

P R E N S A M E D I C A

E N C A T A L U Ñ A

(hasta 1900)

1871

RESTAURADOR FARMACEUTICO

"Periódico dedicado al fomento de la ilustración facultativa y al bienestar de la clase farmacéutica".

Esta revista fué fundada en Madrid por Calvo Asencio, en el año 1844. Era trimensual. A Calvo Asencio le sucedió en la dirección D. Román Ruiz a partir de abril de 1856. Al morir Ruiz el 1-II-1860 se encargó Quintín Chiarlone de la revista y a éste le sucedió, al adquirir todos los derechos sobre el periódico: Juan Texidor y Cos en abril de 1871. A finales de este año Texidor abandonaba Madrid y nos trajo la revista, que desde entonces se publicaría en Barcelona.

Durante la época madrileña de la revista colaboran en ella algunos farmacéuticos catalanes como Joaquín Balcells. En mayo de 1853 el farmacéutico de Mataró Dr. Salvaniá publicaba "Reflexiones filosóficas-naturales sobre el hombre".

Tenía un tamaño de 250 x 300 mm. Hacia el año 1880 lo modificó por el de 160 x 220 mm. y en 1888 de nuevo, fijándolo en el de 165 x 245 mm.

En su época barcelonesa la revista salía los días

15 y 30 de cada mes.

En 1868 se publicó el primer número de la revista. En ella encontramos las secciones: Editorial, Científica, Variedades, Anuncios, Oficial y Bibliografía. En 1880 añadirían la que daba los precios de los materiales farmacéuticos en Barcelona.

La primera imprenta fué la de Magriñá y Subirana de la calle Sta. Ana 11 y 13; a partir del 20-I-1873 fué la de Federico Martí y Cantó de la calle Montjuich del Carmen. En 1877 fué la de C. Miró y Gimbert de la calle Barbará 12. En 1878 la de Juan Oliveras a cargo de A. Xumetra de la calle Sta. Madrona 7 y 9, y a partir de julio de 1881 la imprenta "El Porvenir" de la calle Tallers 51 y 53 de Xumetra y Redondo.

Tenía la dirección y redacción en Baja de San Pedro nº 27, botica. (Más tarde sería el nº 38 de la misma calle). Al ser dirigida la revista por Puigpiqué, la redacción pasa al domicilio de éste, calle Comercio 66.

Entre sus colaboradores destaquemos a Prats y Grau, Fructuoso Plans, José Font y Martí, Gabriel de la Puerta, Rodenas; en 1874 J. Casaña; en 1875, Tomás Romera García y José Cases y Montserrat; en 1876 M. Valls; en 1877 Ricardo G. Gorriz de Milagro (Navarra) y A. Canalda; en 1879 Narciso Hebrar (a quien los sucesos políticos de 1868 quitan la plaza de farmacéutico del que era Real Sitio de S. Fernando) (1);

Fue propietario y director de "El Restaurador".

en 1880 E. Pelegrí y Camps, José T. Puig, Francisco Puigpiqué, Ramón Viladot Benet, José Giménez de Albox, Pérez Cortina... en 1886 Federico Massó y Pastor, Angel Bellogín, Fernando Pla, León Formiguera,... 1887: Pedro Llorens, Gregorio Escolar... 1888: José M^a Batlle, José M^a Roca, Luis Siboni, Codina Länmlin, Roig y Torres, Antonio Bestat, Juan José Gorri, y José Martí (que fué secretario de redacción). 1889: Florentino Gimeno, 1890: Pascual Moreno, Francisco Gelpi, Horacio Pons, José Ventura Alsina, Santiago de Gresa de Camps (de Olot), 1893: José A. Masip y Gumá, 1894: Canudas y Salada, 1895, Rafael Fuxá, 1896: Gustavo Galcerán...

Juan Texidor y Cos había nacido en Tortellá el 22-I-1838 siendo hijo de farmacéutico, y murió el 17-V-1885 en Barcelona.

En Olot estudió Latín y Humanidades, Filosofía en Gerona. Licenciado el 20-VI-1862, apadrinándole Antonio Sánchez Comendador en la investidura que tuvo lugar el 2-XI-1862. Doctorado en Madrid el 20-VII-1864. Es nombrado ayudante interino el 27-X-1864.

El 5-IV-1866 realiza oposiciones y es nombrado catedrático supernumerario de Santiago y por concurso pasa a Madrid en mayo de 1867.

Vino como catedrático en Barcelona el 30-X-1871.

Fué propietario y director de "El Restaurador Far-

macéutico" desde abril de 1871. Colaboró en "La revista Farmacéutica" "La Farmacia Española", "El Compilador médico" "El Pabellón médico" "La reforma médica" "La Revista de Gerona"...

Utilizó los seudónimos Domingo Coterons, Justo Coti, Miguel Uns y J.T. (2).

Tuvo su farmacia en el nº 38 de la calle Baja de San Pedro que es donde la había tenido su padre político Domingo Sagarra (pág. 239-1880).

Murieron 7 de sus hijos (3) y al morir su viuda sólo dejó un hijo (30-IV-1893).

Fco. Puigpiqué y Raurich nació en Manresa en 1858, fue el sucesor de Texidor en la dirección de la revista.

"El Restaurador Farmacéutico" fué un periódico defensor de los intereses profesionales de los farmacéuticos.

Citemos algunos artículos del Restaurador Farmacéutico:

Nº 7-1873. Necrológias de Felio Cusí y Argemir y la de Fco.

Pascual y de Lentisclá.

"21-1873. Necrología de Buenaventura Pau y Negre.

" 28-1873. Reglamento del Cuerpo de Sanidad Militar.

" 29-1873. Alumnos de Farmacia en el curso 1872.

" 35-1873. La Farmacia en U.S.A. (con un croquis

histórico...

- Nº 4-1874. Una muy interesante bibliografía.
- " 6-1874. La unidad en la Historia Natural (antidarwinista).
- " 10-1874. Farmacopea en España.
- " 12-1874. Electrolisis.
- " 13-1874. Invariabilidad de inmutabilidad de las leyes de la Naturaleza.
- " 14-1874. Necrología de Narciso Texidor.
- " 20-1874. " " Quintín Chiarlone.
- " 24-1874. Noticia del fusilamiento del médico Braulio Ruiz, que pertenecía a la columna Nourilas, por los carlistas.
- " 31-1874. Poesía en gallego del Dr. López de la Vega de Peño; José M^a Sarget de Orihuela escribe artículos de carácter filosófico.
- Pág. 30-1875. Necrología de Lorenzo Presas y Puig.
- " 32-1875. Juramento en la Edad Media de los farmacéuticos.
- " 37-1875. Especies de peces del litoral barcelonés, con su nombre en catalán.
- " 129-1875. ¿Es conveniente que la farmacia pierda su carácter de Facultad para convertirse en comercio de sustancias medicinales?
- " 351-1875. Cursantes de farmacia.
(Sanguijuelas en las págs. 374, 387, 404 y 420 de 1875).
- " 81-1876. Discurso inaugural de Texidor Cos.
- " 97-1876. La clase farmacéutica como clase (con un recuerdo histórico).

- Pág. 187-1876. Apuntes filológicos del Distrito de Grañena de Cervera.
- " 303-1876. Necrológica de Munner.
- " 33-1877. Historia de las farmacopeas.
- " 46-1877. Necrológica de José Texidor y Puig (padre del director).
- " 67-1877. Filoxera(y pág. 83-1882).
- " 81-1877. La Farmacia Patria con la política.
- " 93-1877. Necrología de José Camps y Camps.
- " 95-1877. Inauguración de la Academia de Ciencias médicas de Cataluña.
- " 166-1877. La filoxera y las cepas americanas.
- " 241-1877. El hombre considerado químicamente, por J. Perez Cortina.
- " 273-1877. Practicantes de farmacia en España.
- " 17-1878. Clasificación de los medicamentos.
- " 352-1878. Comentan la obra de Codinach.
- " 385-1878. Antiguos colegios de Boticarios.
Este año (1878) dedican muchos artículos a Historia Natural.
- " 161-1879. Piden los Colegios profesionales.
- " 177-1879. Historia de las Facultades de Medicina y Farmacia en Filipinas.
- " 193-1879. La Farmacia en Rusia.
- " 209-1879. Número de alumnos en las Universidades de España con un cuadro comparativo con otras épocas.

- Pág. 225-1879. Las profesiones médicas según la prensa no profesional.
- " 353-1879. El poder de la Ciencia revolucionaria en la unidad cósmica.
- " 3-1880. Contra los dentistas a los que considera intrusos.
- " 161-1880. Colegios de Ciencias Médicas.
- " 369-1880. Revisión de pesas y medidas.
- 30-IX-1881. Historia de un antiguo colegio de boticarios en Gerona.
- 31-X-1881. Discurso inaugural en la Universidad por José Ramón de Luanco.
- 30-IV-1882. Origen de las Farmacopeas por Juan de la Cruz y Salgado.
- 15-IV-1882. Poesía en honor de Juan Texidor y Cos, por sus alumnos, en el día de su última clase.
- Pág. 49-1882. Juicio crítico-filosófico de las farmacopeas españolas.
- " 145-1882. Farmacopeas españolas antiguas.
- " 209-1882. " " oficiales.
- " 239-1882. Curas-curanderos.
- " 253-1882. Elogio histórico de D. Quintín Chiarlone.
- " 145-1883. Necesidad de una reforma de la enseñanza de la Farmacia.
- " 305-1883. Bosquejo histórico de la Farmacia en Gran Bretaña.
- 30-IV-1890. Discurso en la Academia de Medicina de Madrid.

- 28-II-1891. Análisis de la agricultura desde el punto de vista farmacéutico.
- Pág. 81-1884. Estudio de la agricultura desde el punto de vista farmacéutico.
- " 183-84. Necrología de Félix Borrell y Font director de "El Pabellón Médico".
- " 177-1884. Recuerdo biográfico de Rafael Sáez Palacios.
- " 241-1884. Deberes de confraternidad entre el médico, el farmacéutico y el cirujano.
- " 255-1884. Terrenos volcánicos de la provincia de Barcelona.
- " 300-1884. Notas históricas del arsénico.
- " 319-1884. Necrología de José Alerany y Nebot.
- " 184-1884. " " Juan Texidor y Cos.
- " 110-1886. " " Juan Cuesta Ckerner.
- " 282-1886. Nuevo plan de enseñanza para la Farmacia.
- 15-I-1887. Necrología de Francisco Loscos Bernal (Su biografía el 15-IV-1889).
- 15-VI-1887. Hipnotismo y sugestión.
- 1-VII-1887. Estadística demográfica sanitaria de España en 1885.
- 30-IX-1887. Bases para una Samblea Farmacéutica Española.
- I-1888. Crítica de "La Familia de los Onkos" de Giné y Partagás.
- II-1888. Juicio contra Puigpiqué.
- 15-XI-1889. Discurso de Casaña y Leonardo el día de su recepción en la Academia.
- (1) 1883-1884. Necrología de Fructuoso Plans. Barcelona en 1878 y nº 12-1885 de "El Aportador Farmacéutico".
- (3) Pág. 303 y 319-1885. Discurso de Carlos de Aloy en la R. Academia de Medicina.

- 28-II-1891. Análisis de los principales vinos de Cataluña.
- 30-III-1891. Estudios Geológicos de Barcelona por Gresa (anteriormente este autor había publicado unos estudios geológicos de Olot).
- 30-X-1891. Noticia histórica de la familia Salvador (Jaime Salvador y Pedrol).
- 15-IV-1892. Documentos sobre la Historia de la Farmacia catalana, extraídos del Archivo de la Corona de Aragón.
- 28-II-1893. Necrología de Pablo Fernández Izquierdo.
- 28-II-1895. " " Jaime Pujol y Marcé.
- 30-V-1895. " " José Canudas y Salada.
- 15-IX-1895. La Farmacia y los aztecs.
- 15-IV-1896. La Farmacia en el siglo XIV.
- 28-II-1897. Necrología de Jaime Escrivá y Pujol, que tenía la "Farmacia de la Estrella" en la c/Fernando nº 7 y que se querelló contra la Sociedad Farmacéutica Española.
- 30-IV-1897. Farmacia práctica y Legislación sanitaria por Benito Torá y Ferrer.
- 30-V-1897. Necrológica de Esteban Quet y Puigvert.
La revista se publicó hasta 1936.

Biblioteca Central

Biblioteca de la Academia de Ciencias y Artes

(1) Pas. 213-1879.

(2) Boletín del Colegio de Farmacéuticos de Barcelona en VIII-1878 y nº 12-1885 de "El Restaurador Farmacéutico".

(3) Págs. 303 y 319-1883.

1871

EL RELAMPAGO MEDICO

Apareció esta revista en diciembre de 1871. Era de carácter cuatrimestral, saliendo cada uno de los tres cuadernos anuales dentro del mes inmediato siguiente al cuatrimestre vencido.

Era su director Juan Marsillach y Parera que en su domicilio de la calle Carmen 33 estableció la redacción de la revista. El Administrador era Joaquín Martinell y Mas. La imprenta era de Jaime Jepus, de la calle Petritxol, nº 9 bajos. Tamaño 150 x 307 mm.

Constituía como su director nos dice una "recopilación selecta y acelerada de los trabajos más notables, de los descubrimientos más importantes, de las leyes y reglamentos, programas de premios y otras noticias de interés y utilidad práctica".

Estaba formada por las siguientes secciones: medicina, cirugía, Farmacia y Ciencias auxiliares, crónica oficial y misceláneas científicas y Bibliografía.

La revista está formada en su totalidad por extractos traducidos de revistas extranjeras (francesas, inglesas, italianas y alemanas) y algunas nacionales, así como también

escritos originales de Marsillach.

JUAN

Luis Marsillach y Parera, que tenía un concepto muy comercial de la Medicina (y a este sentido responde la revista) era socio corresponsal de la Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona y médico de número del Hospital de la Sta. Cruz. Había nacido en Barcelona el año 1821. Licenciado en 1851. En 1853 funda el Instituto Catalán de Vacunación. Estaba "dedicado a la curación de las enfermedades sifilíticas, las de los órganos genito urinarios y de la piel". Estableció en su despacho las consultas por correo "debiendo los interesados poner un especial cuidado en hacer una relación de circunstancias y lo más exacta posible de sus dolencias. Deben remitirse por adelantado 25 Ptas. en letras de fácil cobro o en sellos de franqueo".

Que estas "visitas" tendrían éxito nos lo hace suponer el hecho de que el susodicho anuncio se repite por tres años seguidos.

En el año 3º la revista reduce su tamaño (130 x 195 mm). acabando por desaparecer en el mismo (1873).

"Junto con la conclusión del 3er tomo había una carta de Marsillach en la que se lamentaba de que muchos abonados no habían pagado. Le deben más de 1000 duros" (pag. 142-1875 "El Restaurador Farmacéutico").

(Archivo Histórico de la Ciudad)

1871

EL RELAMPAGO FARMACEUTICO

Esta revista es la prima hermana de "El relámpago médico" y estaba dirigida también por Marsillach y editada en la misma imprenta.

Era en su totalidad de las mismas características que "El relámpago médico", y apareció como él, en el mismo período de tiempo.

La única diferencia reside en que ésta venía a constituir un anuario de "Farmacia y Ciencias afines y auxiliares".

(Archivo Histórico de la Ciudad)

REVISTA DE CIENCIAS MEDICAS

"Periódico mensual de conocimientos médicos"

Apareció en 1875. Pero a partir de 1877 y al ocupar el Dr. Arro la dirección, pasó a ser trimestral, saliendo cada 10 días. Desde entonces el primer número de cada mes contenía 32 páginas, como tenían los hasta entonces publicados. Los números correspondientes a los días 10 y 20 contenían 8 páginas cada uno, al principio, siendo considerados como aprendices del primero, pero con el tiempo los tres números mensuales tuvieron la misma categoría.

En un principio su tamaño fué de 150 x 210 mm., pasando al de 160 x 242 mm. que sería el definitivo a partir de 1878.

En el año 1898 cambió su nombre por el de "Revista de Ciencias Médicas de Barcelona", probablemente por influencia del Dr. Durán Trinchera, que le imprimió un carácter cada vez más catalanizador.

El primer director fué José Armenter, pasando a serlo Fco. de P. Arro a partir de enero de 1877. A éste le sucedió Luis Carreras Aragó en 1885, que al mismo tiempo fué el propietario de la revista. Al abandonar Carreras Aragó la dirección, asumieron sus responsabilidades dos hombres Soler y Buscalla y Durán y Trinchera, a partir de enero de

1890, quedando sólo este último al fallacer Soler y Buscallá. Desde un principio fué impresa por Narciso Ramírez y Cia. del Pje. Escudillers, nº 4.

A partir de 1883 lo fué en la tipografía "La Academia" de Evanisto Ullastres, Rda. Universidad nº 96 y finalmente desde mayo de 1892 por Henrich y Cia., sucesores de Ramírez y Cia. del Pje. Escudillers, nº 4.

En la revista encontramos las siguientes secciones: a) Extranjera, b) Revista de Academia, c) Crónica legislativa, d) Variedades, e) Clínica, f) Trabajos originales y g) Bibliografía. Además, en los primeros años, aparecía en cada número una página de Formulario, que al cabo del año era un consultor breve y sencillo.

A estas primitivas secciones se fueron añadiendo las de Química y Farmacia en 1879; Estadística médico-demográfica internacional en 1880, Trabajos de las Academias de Barcelona en 1882; Movimiento científico nacional y Movimiento científico extranjero desde mayo de 1884 quedando reducidos en una sola éstos dos últimos bajo el título de "movimiento científico".

Ya bajo la dirección de Durán y Trinchería las secciones eran las siguientes: Artículos originales, Congresos y Academias, Revista de la prensa, Crónica, Fórmulas, Nuestros maestros (dedicado a las figuras más salientes de la medicina contemporánea en Cataluña) Variedades, Encima la mesa (Biblio-

grafía o Noticias editoriales).

Esta revista encontró numerosos colaboradores, destacando por su constancia en los primeros años: Soler y Buscallá, Manuel Isidro Osío, Gaspar Sentinón, Fcol de Castellví y Pallarés, de Gerona, Eduardo Bertrán Rubio, Ramón Coll y Pujol, Crous, y Casellas, Enrique Gelabert, Bruguera Martí, ^{F^o}Javier Mañé y Fenollosa (homeópata) y Montagú. Citemos también a los Dres. Duch, Bataller y Constantí, Carbó y Aloy, Castells, Marquillas, A. Moya Caragol, Nicolás Homs, Espinosa, Juan Climent y Llonch y el alumno Viura y Carreras.

En 1876 José Soler y Codols y Bartolomé Apolinario.

En 1877 Martín Dellunder, Ramón Suñé, Pi y Suñer, Solsona, Juan Gelpí, Mateo Valls, Llorach, Laureano Aumatell, A. Serra, Juan Pelegrí...

De 1878 Parcet, Moré y Bargit, Lorenzo Puig y Balansó, José Flo, Fco. Baget de Reus, Ignacio Ubach y Janer de Sabadell, R. Folch, Sánchez, Buenaventura Puig de Sabadell, Benito Torá y el alumno Miguel A. Fargas.

En 1879 cesaron de pertenecer a la redacción Osío y Montero y encontramos los nombres siguientes: Cirera, Antonio Casosa, J. Barraquer, José Cases y Montserrat, Antonio Anglada y Torras, A. Bayes, F. Camps de S. Ginés de Vilasar (como Parcet). Antonio Bartomeus, Degollada...

En 1880 L. Carreras y Aragó, Jaques, L. Suñé y Mo-

list, López Ocaña de Madrid, Vidal Saleres, Luis Carbó y Valls de Alcover y el alumno Fco. Gras Fortuny. Este año dejaría de colaborar Crous y Casellas.

En 1881 encontramos Robert, Morales Pérez, Góngora, A. Formiga-Corsí, J. Guerra y Estapé, J. Porta y Vidal de Tarragona, Mariano Vilar de Fontcuberta, Pablo Aymerich Gilabertó de Tarrasa, Viñeta y Bellaserra, Agustín Farriols Anglada, Pi y Molist, Luis Soca Manzanaque, Figueras, U. Mundi...

En 1882 Armangué, Santiago Bellum, Salvador Badía, Juan Ritzal de Tarragona, Manaut, Galcerán, Montordit... F. Colell en 1884 y M. Calhis y Balmanya en 1886.

En 1887 los hijos del Director Luis y Ventura Carreras Sola, Madrazo, Murillo, Palacios, Enrique de Areilza...

En 1888 Masip, Torres Pascual, L. del Campo, M. Menacho, Ferram...

En 1891 Luis Comenge.

En 1893 Ramón y Cajal, Bassols y Prim, Verdós...

En 1894 Turró, Presas, Xumetra, Tous Biaggi... y Sojo en 1895.

En 1897 E. Corminas, Dolsá, Durán Ventosa, Homs Magos, Martí, Mascaró, Roca, Roig y Bofill, Tarruella...

Esta revista, que acogió en su seno a varios homeópatas, y que en un principio adoptó una posición que podríamos llamar "eléctica", se fué orientando cada vez más hacia la

interpretación científica y moderna de la Medicina. Este último carácter se lo imprimió Carreras y Aragó.

Se hace difícil individualizar artículos importantes como siempre ocurre con las grandes revistas. Pero queremos recordar los siguientes:

- I-1876. Discurso de Pi y Molist en la inauguración de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona, donde habló de Salvá y Campillo, Ameller Nadal y Labaca, Vieta, Janer, R. Durán, Foix, Juanich, Marcos Bertrán, Picas, Ferrés y Garcés, Mendoza...
- Proyecto de estudios sobre estomatología.
- IV-1876. Necrología de León Anel y Sim.
- IX-1876. Epidemia Tortosa del año 1838.
Electroterapia.
- X-1877. Homeopatía y Alopátia.
- I-1878. Epidemia de S. Ginés de Vilasar.
- IV-1878. Noticia de la unión de las sociedades "El laboratorio" y la "Academia de Ciencias Médicas de Cataluña".
- III-1879. Proyecto de un nuevo Hospital Clínico.
- Pág. 165 de 1879. Epidemia variolosa en Sabadell.
- " 215 " 1879. Delirium tremens.
- " 274 " 1879. Histeria (y pag. 69 y 389 de 1881).
- " 384 " 1879. Estadística médica de las líneas de ferrocarril de Tarragona a Barcelona y Francia.
- " 241-1881. Carreras Aragó propone la implantación de la revisión ocular en los empleados de Ferrocarriles.

- Pag. 299-1881. Estadística de los enfermos del Dr. Robert en el año 1880.
- " 465-1881. Comentario a la "Lexicología griega" de Letamendi aplicada a la Medicina.
- 10-IV-1882. Epidemia de sarrampión.
Apuntes históricos sobre el cateterismo y lavado de estómago.
- 25-II-1884. Datos para la Historia de la anestesia local.
- 25-III-1884. Mejoramiento de las condiciones sanitarias de Barcelona.
- 25-IV-1884. Suicidio, por Valentí Vivó.
- Pág. 236-1844. Histerismo.
- 25-VII-1884. El cólera.
- Pág. 613-1884. Neurosis irritante.
- " 708-1884. Estudios neuropicológicos del día.
- 10-IV-1885. Defensa del Dr. Ferrán por Giné y Partagás.
- Nº 4 de 1885. Traqueotomía por A. Esquerdo.
- 10-VIII-1885. Estadística del cólera pasado.
- Pag. 306-1887. Hipnotismo.
- 25-XI-1890. Crítica de "Los misterios de la locura", por Pi y Molist.
- 10-XI-1891. Obstetricia de antaño por Comenge.
- 25-XI-1891. Memoria de Ramón y Cajal leída en el Congreso médico de Valencia.
- 25-VIII-1892. Nuevo concepto de la Histología de los centros nerviosos, por Cajal.
- 10-V-1896. Ricardo Botey nos habla de sus "Archivos latinos de Rinología, Laringología y otología".

- 10-I-1897. Foto de Antonio Mendoza.
- 10-II-1897. Hablan de "La unión médica" de Lérida.
- 25-II-1897. Progresos quirúrgicos en obstetricia.
- 10-V-1897. Necrología y foto de Jaime Pi y Suñer.
- 10-VII-1897. Necrología y foto de José de Letamendi.
- 10-VIII-97. Filología e Historia de la fiebre amarilla por Carlos Finlay.
- 25-X-1897. La lepra en Cataluña.
La educación de los pueblos, por Javier Roig.
- 10-IX-1897. Carta de Finlay al director de la revista en la que habla de la fiebre amarilla.
- Durante todo el año 1897 abundan los escritos sobre Psiquiatría.
- 10-I-1898. Discurso de Ramón y Cajal en el acto de su recepción en la Real Academia de Ciencias Exactas Físicas y Naturales.
- 25-II-1898. La fobia.
- 10-III-1898. Necrología y foto de Carlos Sisoniz.
- 10-VIII-1898. Biografía de Juan Soler y Buscallá.
- 25-VIII-1898. Robert hace el recuerdo necrológico de Jaime Pi y Suñer.
- 10-IX-1898. Comenge hace el recuerdo necrológico de Letamendi.
- 25-IX-1898. Artículo en pro de los leprosos.
- 10-XI-1898. Recientes adelantos de la Ciencia.
- 10-XII-1898. Piden la Autonomía de la Universidad y la libertad de Enseñanza", así -dicen- en Cataluña, es probable que en pocos años lograríamos poner nuestra enseñanza al nivel de los países más adelantados".

25-II-1899. Discurso en catalán pronunciado por Durán y Trinchera sobre la Enseñanza Médica en España. Pide una Universidad Catalana.

10-IV-1899. Sobre un libro de recetas del s. XIV.

25-IV_1899. Concepto de la personalidad.

Ya entrado el siglo XX, esta revista se siguió publicando durante algunos años.

Correspondiente a los años 1892 hasta 1895 y en encuadernación aparte hemos encontrado una "sección azul" de la revista que venía a constituir con sus notas profesionales, históricas y de variedades, una nueva revista.

Es muy probable que el alma de esta sección fuera Luis Comenge, que al parecer firmaba muchos artículos con el pseudónimo Lusinda. En ella aparecieron biografías de varios médicos, así las de Pi y Molist (10-I), Alonso Rubio (10-II); Svendow (10-III); Ramón y Cajal (10-IV); Angel Pulido (10-V); Robert (10-VI); Rubio y Galí (25-VII); Rodríguez Méndez (10-VIII); Nieto Serrano (10-IX); Amalio Gimeno (10-X); Cardenal (10-XI); Letamendi (10-XII); en el primer año.

El 10-I-1895 la de Ignacio Semelweis; la necrología de Soler y Buscalla en 10-XI-95 y en el número del 25-XI nos hablan del "asunto" Verdaguer...

El 25-VIII-1892 publicó un interesante trabajo de Turró.

S

(Archivo Histórico de la Ciudad)

(Biblioteca de la Real Academia de Medicina y Cirugía). 448

1877

"L A S A L U D"

"Semanario popular de intereses vitales con grabados siempre que el caso lo requiera".

Tamaño de 158 x 245 mm. Siendo su director-propietario el Dr. José de Letamendi. Apareció el primer número el 7 de enero de 1877 y estaba confeccionada en la imprenta de D. Pablo Riera de la calle Robador 24 y 26.

Según nos dicen en el primer ejemplar, en su intento, propagar los conocimientos higiénicos y llenar el vacío que ha dejado la desaparición de "El monitor de la salud" de Monlau. Quiere ilustrar al médico ya "que en el curso de las más insignificantes conversaciones, se ve de continuo interpe^lado acerca de las más variadas y trascendentales cuestiones referentes a la salud, así pública como privada". Considera que su aparición es una cuestión social. "Lo necesita el pueblo español?" se pregunta. Y para probarlo lanza 50.000 ejemplares del primer número y así espera conocer las reacciones que dará lugar. Le preocupa la higiene de la sociedad y habla de la medicina social. En sus artículos seguirá un "orden expositivo que aunque clarísimo en la forma será rigurosamente científico en el fondo". Y temiendo ser avisado de vulgarizar la medicina, cita a varios nombres a guisa de ejemplo, que "lejos de imaginar desdoro el descender al campo de la literatura médica popular, antes al contrario, se sienten honra

dísimos con su cultivo". Y en el nº 27 pide a los profesores que aconsejen la lectura de la revista "para combatir a los curanderos y acabar con los intrusos. Donde no hay demanda, no hay oferta".

Ya en el primer número hay una décima que serviría de pauta a seguir, siendo comentada a partir del nº 32. Su autor, según Carreras Artán en "Médicos filósofos del s. XIX" era Fco. Gregorio de Salas, de fines del s. XVIII. Héla aquí:

Vida honesta y arreglada
usar de pocos remedios
y poner todos los medios
de no alterarse por nada.
La comida moderada
Ejercicio y diversión
Salir al campo, algún rato,
poco encierro, mucho trato
y continua ocupación.

La revista comprendía las siguientes secciones: I. Higiene dogmática. II Higiene crítica; III Economía, higiene y medicina domésticas; IV La salud del proletariado; V Estafeta de la salud; VI La salud en la "Gaceta"; VII Bibliografía; VIII Estadística; IX Pasos de la ciencia; X La ciencia en jalear (con máximas filosóficas); y XI, Un poco de buen humor (con chistes).

En la revista, buscó el Director la colaboración de

Sentiñón. Letamendi, con su afán de rehabilitar la medicina hipocrática; su desprecio de la investigación y buscar los remedios naturales, quería inculcar a sus lectores una vuelta a la terapéutica antigua. Sentiñón volcó su indudable formación científica al servicio de una medicina social.

La IV sección se ocuparía de las industrias novivas para la salud del proletario, y así nos habla de los peligros que en su manipulación e industrialización tienen el fósforo, el algodón, el azufre, la loza, el plomo, los gases de la dinamita, el lino, la lana, la habilitación del proletario, la seda, los accidentes en las fábricas, nistagmus de los mineros, el cemento, la neurosis de los cocineros, etc. noticias que tenían que interesar forzosamente a la clase a la que estaban dirigidas (pues en periódicos de la época como "El patronato industrial" también se insertaban secciones de "Higiene pública y social".)

En el nº 28, hay un artículo contra los que propugnan la vacunación y una noticia sobre el establecimiento de la Estadística sanitaria a partir del 1º de julio de 1877 en la provincia por Carreras y Aragón y Coll y Pujol. En el nº 30 hay una estadística oftalmológica de España; alimentación de los recién nacidos (nº 36); enfermedad por trapos viejos (nº 40); biografía de Luis Cornaro, héroe de la sobriedad (nº 46); Proyecto de reglamento de partidos (nº 51); Paludismo en el litoral mediterráneo (nº 65); Noticia del Congreso médico-farmacéutico profesional (nº 75); Mortalidad en Barcelona y su partido (nº 86) y empezaron a traducir del inglés una obra sobre "Ad-

vertencias a una madre acerca de la manera de criar sus hijos y tratamientos en las enfermedades más apremiantes".

El último número salía el 19 de diciembre de 1878 y dejó de publicarse -según se decía- por trasladarse el Director a Madrid a regentar la cátedra de Patología general.

(Biblioteca Central)

1877

ARCHIVOS DE LA CIRUGIA

"Periódico semanal, ilustrado con litografías o con grabados, cuando el caso lo exija".

Era su director-proprietario, José de Letamendi y el subdirector, Gaspar Sentiñón y figuraban como redactores M. E. Liciaga (Antillas); José Cabot; Salvador Cardenal; Jaime Pi y Suñer; Juan Montserrat, Pedro Esquerdo, los licenciados Tomás Codina (secretario de la redacción); Fco. Javier Mañé y los alumnos Alvaro Esquerdo y Arturo Uriarte (Buenos Aires).

La imprenta era la del "Herederero de Pablo Riera", de la calle Robador 24 y 26. Los dos primeros números salieron en un solo volumen, con la fecha del 14-I-1877.

Inician su labor periodística haciendo una semblanza del cirujano español, prefiriendo como prototipo "no el de las grandes capitales o reconocidos Establecimientos, sino el facultativo de partido o arrabal". Hay otros artículos sobre el "estado actual de las ciencias naturales en relación con la cirugía" y "Progresos de la Cirugía desde mediados de siglo".

El Dr. Carreras y Aragón colabora con un artículo titulado "Trepanación de la esclerótica".

Aparte del artículo de fondo hay las siguientes secciones: Cirugía, Hispano-Americana; Cirugía extranjera y Gaceta facultativa, con noticias sobre Legislación y Vacantes.

Letamendi, al mismo tiempo publicaba la revista "La Salud" y a los suscriptores de ambas, les ofrecía una rebaja.

En la página 272-1877 de "El Restaurador farmacéutico" nos dicen que: "ha dejado de publicarse Archivos de la Cirugía".

(Archivo Histórico de la Ciudad)

ENCICLOPEDIA MEDICO FARMACEUTICA

"Revista científico y profesional"

"Organo oficial científico de la Academia Médico Farmacéutica de Barcelona", inaugurada el 18 de enero de 1875, en la calle Copons, nº 3, 1º y de la que fué el primer director Luis de Marlés de Cusá (21-I-1875 de la Independencia Médica).

Salió el primer número el día 4 de enero de 1877 y siguió apareciendo todos los jueves. Tamaño de 204 x 308 mm. y la redacción estaba en la calle Daguería 18, pral, que pasaría en enero de 1880 a la calle Cortes Catalanas nº 289, donde había la imprenta en la cual se confeccionaba: la de José Miret.

Comprendía las siguientes secciones: Científica, doctrinal, bibliografía, Gacetillas, Estado sanitario de Barcelona (importante para hacer la historia sanitaria de la ciudad) Folletín y Progresos médicos. Hay también traducciones de prensa científica extranjera sobre todo francesa y alemana, noticias de academias y una sección oficial.

La sección estado sanitario de Barcelona empezó en el segundo tomo y estaba a cargo de ella el Dr. Nin y Pulles, José.

Los principales colaboradores de la revista fueron

Ignacio Puiggari Sala, A. Corbella, París de Tarragona, F. Cu-
 rós Alcántara, F. Prats Grau. J. Camprubí, F. Castells, J. So-
 ler y Códol, José Duch, Carbo de Aloy, José Flo, José Garce-
 rá, Gerónimo Ponti, Miguel Moret, Benesat, P. Pellicer, Gui-
 llermo Vilar, Juan Senmartí, Sivilla, A. Cumermena, Juan Ubach,
 M. de Riba Bassols, Pedro Manaut Taberner (entonces alumno
 de Nicolás Homs), A. Planellas, J. Santos Fernández, Adolfo
 de Castro, Vidal Solares, que cuidó de una nueva sección de
 "aparatos e instrumentos nuevos" a partir de 1884 los Dres.
 Homs Pascuets y Homs Parellada.

La redacción no simpatizaba con "La Independencia
 Médica" (5-IV-1877).

Era tanta su abundancia de material que tenía que
 publicar números extraordinarios. Se describieron muchos ca-
 sos de la clínica quirúrgica del Dr. Homs.

La revista tenía una cierta simpatía por la dosime-
 tría y copia varios artículos de revistas dosimétricas.

Entre ^{los} artículos más interesantes recordamos "El char-
 latán de Juneda" (nº 32, 2º año). La necrología de Augusto Can-
 tó y Mas (26-II-1880), Tratamiento de los tumores (17-VI-1880),
 Barcelona y el Hospital de la Sta. Cruz (23-IX-1880), a partir
 del nº 25 de 1885 se interesó por la "cuestión Ferrán", necro-
 logía de Juan Aguilar y Lora (28-I-1886).

En un principio la revista fué dirigida por Salvador

Badía, Médico que fué del Hospital "Garde du Coprs" de Berlín, durante la última guerra franco-alemana. Escribió un título "Un viaje por la Suiza" en el que nos explica sus viajes. Destacó por sus procedimientos para tratar la sífilis habiendo escrito "La curación de la sífilis" (abase de inyecciones hipodérmicas de bicloro hidrargérico). Hacia 1885 se pasaría a la homeopatía (11-IV-1885 Independencia Médica).

Mientras él fué director, era secretario de la redacción Estanislao Andreu y Serra, que luego fué sustituido por Curos Alcántara, mientras en 1879 ocupaba la dirección de la revista Andreu y Serra, que estuvo en su cargo siete años y medio. A partir del primero de Julio de 1886 fué director el médico municipal Joaquín Homs Parellada.

La revista, aparte su valor científico, jugó también un papel moralizador de costumbres, arremetiendo entre los bailes: "La danza de máscaras produce calor en un salón cerradó produciendo en el viejo congestión cerebral, gota, asma, etc... y en el joven tisis, nemonía, etc..."

Las fiestas producen la primera menstruación a niñas de 11-13 años (y al día siguiente de ellas) y "está probado que la precocidad catamenial indica en muchos casos una debilidad de la naturaleza". "El baile, en suma, atenta a la vida del individuo, es antihigiénico e inmoral" (29-I-1880).

"Las corridas de toros, dan un buen contingente de enfermedades de los ojos, del cerebro, de la laringe y del corazón".

"El teatro es antihigiénico y enferma el cerebro y va labrando disturbios funcionales, que pervierten el-buen gusto, concluyendo con la salud de los que frecuentan los teatros modernos" (28-X-1880).

Esta revista sobre la que influyeron homeópatas y dosímetras, representa el ala conservadora e hipocratizante de la medicina catalana, en el último tercio del s. XIX, y eran enemigos de la escuela de Giné, es decir, la escuela que luego se impondría, la escuela positivista.

Fué sucesora de esta revista "La Enciclopedia", la cual tenía rotos "los intercambios con "La Independencia Médica", la "Revista de Ciencias Médicas", "Clínica médica quirúrgica", "Archivos de Terapéutica" y (nuestro) Boletín del Ateneo de alumnos interinos de la Facultad de Medicina de Barcelona (nº 6 - 1893). Las preocupaciones deontológicas de esta revista la llevarían a propagar la colegiación obligatoria.

El último número que hemos visto corresponde al mes de diciembre de 1886.

(Memeroteca Municipal de Madrid)

BOLETIN DEL COLEGIO DE FARMACEUTICOS DE BARCELONA

Apareció esta revista en enero de 1877; tenía carácter mensual y un tamaño de 155 x 250 mm. La redacción y administración en la calle Escudillers Blancs, nº 8, 1º. y la imprenta era "La Renaixensa" de la calle Puertaferri nº 18, bajos. A partir de 1878 sería la de Jaime Jeps en c/ Petritxol, nº 10. Contenía unas 30 páginas cada número.

En aquella época la Junta Directiva del Colegio de Farmacéuticos estaba formada por: Presidente: Jaime Codina; vicepresidente: Agustín Yáñez; Contador: José Canudas; Depositario: Fco. de P. Ronquillo; Secretario: Ramón Codina Langlin; Secretario segundo: Federico Prats y Grau y Bibliotecario, José Riera Maristany, bajo cuyo impulso sale la revista que comentamos.

Su propósito es que "la profesión se ejerza con honra y provecho". Ya en el último año, entraron como redactores, Francisco de B. Benessat, Fco. de P. Ronquillo y José Cases y Montserrat.

La revista se inicia con una interesante historia del Il. Colegio de Farmacéuticos de Barcelona.

Uno de los propósitos de su redacción fué el referente a la colegiación que quería fuese forzosa (dicbre. de

1877) para todos los facultativos y además de carácter uniprofesional, es decir, con independencia los colegios de médicos de los de farmacéuticos.

Así en noviembre de 1877 arremeten contra el plan de los colegios de Madrid para hacer un "Colegio médico-farmacéutico español". No quieren este plan: "es imposible la unión porque el individualismo profesional está muy arraigado". "Nosotros deseamos la fundación de muchos colegios de farmacéuticos, tantos como provincias hay en España al menos; que cada uno tenga una organización propia e independiente". Y luego, a base de estos colegios proponen crear una federación farmacéutica.

A estos propósitos respondieron Tarragona, Lérida y Gerona creando sus colegios (mayo de 1878) de carácter provincial.

La redacción participó activamente en el "Congreso Médico-profesional" para defender sus ideas. Este Congreso fué convocado por "El progreso médico" y otros periódicos (julio de 1878). Este Congreso se abrió el 14-X-1878 y fueron sus temas, a) Colegios médico-farmacéuticos; b) Reglamento de partidos médicos; c) Ley de Sanidad; d) Ordenanzas de Farmacia; e) Organización del servicio médico forense; y f) Epidemias. En él se aprobó el colegiamiento forzoso, votando los representantes farmacéuticos en contra de los colegios mixtos. En abril de 1879 se publicaron los estatutos de la colegiación.

En enero de 1877 se publicó la necrología del Dr. Vicente Munner y Valls; la biografía de Carlos Mallaina y Gómez (IV-1877); la necrología del Dr. José Camps y Camps; la biografía de Arnaldo de Vilanova (julio de 1878); la de Carbonell y Bravo (VIII-78); la de Luis Vives (V-1879).

En febrero de 1877, escribió contra los medicamentos extranjeros que entran en España; en (IV-77) contra el anuncio o redacción del anuncio y medios de anunciar los medicamentos galénicos extranjeros porque son fórmulas secretas. El año 1878, se inicia con un cuadro estadístico de la Facultad de Farmacia durante el curso 1877-78. En (III-78) contra la dosimetría y en junio del mismo año pide que los drogueros no puedan vender medicamentos y en octubre de 1879 escribe contra "El sentido católico de las Ciencias médicas".

En la primera época encontramos las firmas del Dr. Tremols, Plans y Pujol, Joaquín Salvañá, Benessat, Luis Viader, Gabril de la Puerta de Madrid, pero sobre todo los de Prats y Grau y Codina Langlin, que son los que llevan el peso de la revista. Más tarde colaborarían Luis Siboni y Antonio Borda.

En marzo de 1879 se publicaría un artículo de Giménez Ponte contra la Enseñanza dada por los catedráticos de la Facultad de Farmacia ""(mucha Filosofía y poca Farmacia)", por lo que Federico Tremols y Fructuoso Plans, se dieron de baja de la revista como suscriptores, y como redactores (en realidad, no colaboraban desde noviembre de 1878) y Juan Texidor, Julián Casaña, Antonio Sánchez Comendador y Pedro Bassagaña,

dimitieron del Colegio acompañándoles también Francisco Arola.

Esta situación planteó una aguda crisis a la revista, la cual desapareció por que llevaba el nombre de la Corporación y esto hace "que no tengamos la independencia absoluta tan necesaria al periódico para poder desenvolver, sin comprometer al Colegio, las doctrinas profesionales".

Esta revista sería continuada por "El Laboratorio" que, empezada en enero de 1880, sería el tomo y año IV.

Ha sido señalado como director de la revista José Canudas y Salada, aunque en ella no aparece como tal, e incluso en la pag. 124 de 1879, le consideran "redactor".

La biografía de José Canudas y Salada la lleva el Restaurador Farmacéutico del 15-VI-1895.

(Archivo Histórico de la Ciudad)

ARCHIVOS DE LA MEDICINA HOMEOPATICA

"Periódico quincenal publicado en Barcelona por una Sociedad de médicos".

Su director era el decano de los homeópatas españoles, Dr. Pedro Rino y Hurtado, quien ya en 1840 había publicado en Badajoz una revista de dos pliegos en 4º, mensuales, bajo el mismo título de la que ahora consideramos. Nació en Villar del Rey (Extremadura) el 8-VI-1808. En 1838 fundó una farmacia homeopática en Badajoz. En 1868 llega, a Barcelona, donde moriría el 15-XII-1882 (Comenge. La medicina en el s. XIX).

La revista, de un tamaño de 202 x 287 mm, estaba impresa por Luis Tassó de la c/. Arco del Teatro, 21-23. Tenía la redacción y administración en la calle del Call nº 8, 1º. A partir del 15-VII-1878 la imprenta sería la de Llop y Santpere de la calle Carabasa nº 17, para cambiar nuevamente a la "Española" de la calle Hospitalv87 el 15-XI-1878. El 15-XII-1878 otra vez la imprime Llop y Santpere, y a partir del 15-VIII-1879 la imprenta "El Porvenir" de la calle Tall rs 51 y 53. El 15-V-1881 se encargaría de la impresión "La Universal" de la calle nueva de San Francisco nº 19.

Apareció el primer número el 15-XI-1877.

versión de Rino Hurtado ya había escrito en su revista pacen se y en el mes de julio de 1841 un gran panegírico de la homeopatía: "La homeopatía es un hallazgo inapreciable, una revelación de Dios para bien y consuelo de la humanidad", "Sus adversarios son los indolentes que no quieren examinar las", "Agranda su dominio en todos los países cultos..... a pesar de que sus principios parecían a primera vista absurdos y repugnantes y que (parezcan) extravagantes y contrarios a los conocimientos anteriores a sus revelaciones" y continúa en el primer número de su revista barcelonesa "la homeopatía es hija de la observación y consecuencia lógica de los adelantos positivos de todos los tiempos.

El 1 de septiembre de 1879 escribía: "La oposición que tan obstinadamente se nos hace y se nos ha hecho casi siempre, no tiene leyes, ni reconoce trabas, ni acepta condiciones; es un monstruo de 100 cabezas, que jamás se rinde a la evidencia de los hechos, y para quien es letra nuestra la experiencia".

Pero no todo era tan evidente como Rino y Hurtado supone y el 15-XI-78 trasluce su amargura e implora la protección oficial: "La Homeopatía va encontrando en todos los Gobiernos de los países más adelantados del mundo una aceptación benévola y protectora, tanto más importante y significativa, cuanto que se verifica a despecho de los cuerpos profesionales consultivos... a pesar de la animad-

versión con que se esfuerzan en contrariarla la generalidad de los médicos".

Entre las secciones de la revista destacaron: a) Materia médica y terapéutica. b) Experimentos físicos y c) Higiene.

Uno de los principales colaboradores era el hijo de Olesa de Montserrat y ex-seminarista de Vich, Salvio Almató y Ribera (16-III-1827-1-III-1869) que empezó haciendo para la revista traducciones de la "Cincinnati medical Advance". La revista reproducía también extractos de la "Homeopatía times", "American Homeopathist", "The Oregon", "Revue hom. belge", "Hahnemannian monthly", "Homeopathic World"...

Otros colaboradores fueron Juan Mañá que el diciembre de 1877 se trasladaría a Valencia, Carlos Fernández de Castroverde (el tío de éste era José de Lletor Castroverde redactor y editor del Repertorio Médico Extranjero allá por los años 1833) (15-XI-1879). Manuel Pascual y Berzosa, Modesto Furest de Gerona, Manuel Guañabens de Martaró, Ariza, Antonio García Mora, López de la Vega de Madrid, A. G. Mora, José Robafull de Jerez de la Frontera...

El 15-VI-1879 lleva una reseña histórica de la medicina.

En el nº 3 hay una relación de las obras publica

das por Hahnemann; el 15-XI-1878 una noticia con la muerte de Fco. Fontanals, que como el Dr. Cruixent era de Mataró y ambos impulsaron la homeopatía en Cuba, hoy también al comentar la obra "Plan de reforma de la Patología General y su Clínica" de Letamendi una noticia de la conversión de éste a la homeopatía "que no deja la menor duda" (30-III-1880).

La revista mantuvo una larga polémica con la "Fraternidad médica" de Valladolid por cuestiones homeopáticas.

En el número 15-VI-1878 nos podemos enterar que en España había en aquella época 300 médicos homeopáticos, mientras había otros tantos en Italia, 600 en Francia, 500 en Inglaterra y Alemania y 5000 en E.U.A.

En el último número que hemos visto que lleva la fecha del 30-X-1881 nos dicen que "No aparecerán en noviembre y diciembre para dar un impulso definitivo a la publicación "Tratado teórico-práctico de las enfermedades de los ojos de Hart" para terminar el tomo tercero de nuestra Biblioteca escogida".

Promete dar 20 páginas en lugar de las 16 actuales. No aparecieron más. Coincide su desaparición con el cambio político, en sentido progresista, registrado en España.

(Hemeroteca Municipal de Madrid)

GACETA MEDICA DE CATALUÑA

Apareció el primer número de esta revista el 10-1-1878. Tamaño 150 x 240 mm. Su redacción estaba en la c/ Platería 11, 2º y la administración en la Ronda de S. Antonio, 64, 1º. Era impresa por Narciso Ramírez y Cia. en el pasaje Escudillers, nº 4. Salía los días 10, 20 y último de cada mes, pero a partir de enero de 1879, los días 10 y 25 solamente de cada mes. Empezó con 16 páginas por ejemplar que fueron 22 a partir del 20-II-78, debido a la buena acogida que tuvo y sin que variara el precio.

Su precio anual eran 40 reales en España y 60 en el extranjero. Para los estudiantes (y previa presentación de la matrícula) sería sólo de 30.

Esta revista es obra de un grupo de médicos que surge con neta y exclusiva finalidad científica. "Viene a defender ideas y a sostener principios muy parecidos en el fondo a los que hace diez años defendimos nosotros" decía la "Independencia Médica" el 21-I-1878.

Sus secciones enumeradas y profesores encargados de las mismas eran I- Anatomía y Fisiología normales (Rodríguez Méndez). II - Anatomía y Fisiología Patológicas (P. Esquerdo Esquerdo); III - Patología y Clínica Quirúrgica (Cabot y Roca y Cardenal Fernández); IV - Patología y Clínica Médicas

(P. Esquerdo, Robert Yarzábal y Roquer y Torrents); V - Obstetricia y enfermedades de las mujeres (Roig y Bofill; VI - Enfermedades de los niños (Viura y Carreras); VII - Sifiliología y Dermatología (Corominas Sabater y Pi y Suñer); VIII - Frenopatología (Bataller Constanti y Galcerán Granés); IX - Laringología y Otolología (Sojo y Batlles); X - Oftalmología (Carreras y Aragón); XI - Terapéutica Quirúrgica (Morales Pérez y Pi y Suñer); XII - Terapéutica médica (Viura y Carreras y Suñé y Molist); XIII - Hidrología (Bataller Constanti); XIV - Electroterapia (Bertrán y Rubio); XV - Higiene y medicina legal (Rodríguez Méndez); XVI - Meteorología y Demografía médica (Carreras Aragón) y (Gaspar Sentiñón Cerdaña) = Además, hay que considerar la sección Noticias científicas a cargo de los Dres. Sentiñón, Esquerdo y Cardenal. Y a partir del número 15, aparecía la página de Bibliografía.

El propósito de la revista es publicar además lecciones y conferencias y que los artículos aparezcan según el orden dado a las secciones para evitar susceptibilidades. (Aclaremos que no en cada ejemplar se tocan todas las secciones antes enumeradas, sino sólo a lo largo de la vida de la revista. La redacción hacía una sesión ordinaria mensual. Vemos en sus páginas propaganda de Farmacias, de específicos y de especialidades.

Además de los autores citados hay que hacer mención a las colaboraciones de Vidal Solares (desde París) J. A. Barraquer; Ramón Coll y Pujol; L. Góngora; Cahis y Balmanya de Premiá; Fano; Felipe Margarit; M. de Riba Bassols; Fco. Rodón de

Valls; A. Moya y Garagol; Degollada; Luis Barraquer; J. Cirera; Arturo Masoti (desde Sucina-Murcia); José Areño Lanuza de Fuente la Higuera; P. Verdós, Castellarnau; Corominas; Agustín Casas, Ruiz Muñoz, José Armangué; Vidal Careta (todavía alumno); y López Ocaña; Rovira Oliver...

Son innumerables los artículos publicados y son tantos los temas tratados que no vemos forma de dar un resumen de ellos.

Citaremos no obstante a los que tienen un cierto interés para la Historia de la Medicina: Ovariectomía en España (año I nº 11 y año II nº 37); Dictamen de la Academia de Medicina acerca del proyecto del nuevo matadero (año I, nº 19); Apuntes para la hidrología médica de Cataluña (año II, nº 37); Epidemia en Calella (año II, nº 39); Necrología del Dr. Batailler Constanti fallecido a los 24 años y uno de los redactores de la revista (año II, nº 40); las fiebres tifoideas que reinan ahora en Barcelona (año II nº 56); movimiento de Barcelona de 1-VII-1877 a 30-VI-1879 (año II, nº 58); Escrito contra Monlau al que llaman especulador (año III, nº 75).

A partir del número 65 del tercer año se inaugura una muy interesante sección que trata de la demografía en Cataluña.

Dentro del seno de la redacción hubo ciertos choques. Es evidente que el último año escasean las colaboraciones de Robert, Sojo Sentiñón y otros. Y es que, éste es el grupo que quería imponer en la orientación de la revista un carácter de

mayor proyección social y un carácter de más acusado relieve para la medicina y el pensamiento catalán.

En frente (léase Ródriguez Méndez), se sustentaba el criterio de escribir en la revista permaneciendo exclusivamente en el terreno científico.

Sería este segundo grupo el que, al final, se impondría, pero ya despojado el cuerpo de redacción, no se podía continuar bajo el mismo título de la revista y desapareció ésta y surgió la "Gaceta Médica catalana".

El último número que hemos visto lleva la fecha del 25 de diciembre de 1880.

(Archivo Histórico de la Ciudad)

EL SENTIDO CATOLICO DE LAS CIENCIAS MEDICAS

"Revista de Medicina y Farmacia". Con censura y aprobación de la autoridad eclesiástica".

Tamaño 205 x 320 mm. Aparecía los días 1, 8, 15 y 22 de cada mes, llevando el primer número la fecha 1 de marzo de 1879.

A Joaquín Cil y Borés, la Juventud Católica de Barcelona le pidió su asesoramiento científico y su nombre para confeccionar una revista médica que se enfrentara con los errores materialistas de su época. Cil se prestó gustoso a ello y fué el primer director de esta revista (VI año nº 25).

Al principio estuvo impresa por la Imprenta Peninsular de la calle Conde del Asalto 69, teniendo la redacción en la Riera San Juan, 22, 1ª y la administración en la calle Princesa, 24, 3ª.

A partir del 1-XI-1880 la imprenta será la de Jaime Jopus del Pje. Fortuny, pero el 22-XII del mismo año sería la de Jopus el 1-II-1882. De nuevo, a partir del sexto año cambia el impresor, pero no aparece su nombre. Para aumentar el misterio tampoco encontramos el nombre de su director, después de la muerte de Cil y Borés, acaecida el 14-I-1882. Sabemos por "La Verdad Farmacéutica" (de I-1886) que su direc-

tor o responsable tenía la farmacia en la calle Aribau nº 22.

La revista aparece dividida en las secciones siguientes: Doctrinal, farmacéutica, bibliográfica, fórmulas y prescripciones, revista nacional y extranjera, práctica, crónicas y deontología médica. Más tarde aparecería una sección de Dermatología, a cargo sobre todo del Dr. José Vinyeta y Bellaserra (Tomo IV nº 24), una sección de "recortes de prensa española" a cargo de Manuel de Chia (XI-1882). En 1881 aparecía la sección de noticias médicas de Barcelona y otra de Higiene a cargo de Rosalino Rovira Oliver. Citemos también la sección de M. Masó Morera; progresos médicos.

Como principales colaboradores tenemos a los Dres. Moré y Bargit, que a partir del nº 11 del 3er año sería sustituido por Sebastián J. Carner como Jefe de la Administración de la revista, Joaquín Homs Parellada, que era secretario de redacción (y que en este cargo sería sustituido en V-1883 por Jaime Oliver y Balvey), y al ya citado R. Rovira Oliver. Otros son Fructuoso Plans y Pujol que en un principio cuidaba de la sección farmacéutica, pero que con el tiempo llegaría a ser el inspirador de la revista. Este último polemizó con una serie de artículos titulados: "Fraterna huera" contra la publicación de una Farmacopea española, hecha por el "Siglo médico" de Madrid.

Al principio también encontramos los nombres siguientes: Anguera, Sala, Carbonell, Horta, R.B. Comulada, Curós y Pedro Alsius, pero con escasa frecuencia. Más constantes serían

Tarrats, que a fines de 1880 iniciaría una sección de "Gimnasia de salón" con grabados de los movimientos; L. Suñé y Molist, que entre otros escribió unos artículos defendiendo el milagro y otros sobre "el naturalismo en las ciencias médicas"; A. Corbella Paris, Poquet y Pamies; Carreras Aragó (con algunos artículos sobre oftalmología); Antonio José Poy y Ordinas, Pelegrí y Camps, Lesmes Sánchez de Castro (de León), Arturo Perales (de Granada) y Luis de Marlés y de Cusa (de Lérida) que escribió unos artículos sobre el pauperismo dentro de la sección creada para estos artículos: "Higiene social", Más tarde firmarían sus artículos Nicolás Homs y Pascuets, Manuel de Uribarri (de Salamanca), Coll y Domenech, Antonio Hernández Fajarnes (catedrático de Metafísica de la Universidad de Zaragoza), M. Sitjar, Font, Joaquín Jordá y Padró, Joaquín Coll y Astrell (que firmaba con el seudónimo de Dr. Rank) e incluso, por una vez, Gil Saltor y Lavall (en el nº 39) que entonces era alumno de Homs y Pascuets.

J.R. Luanco escribe "Tentativas para establecer en España la industria del iodo" (Tomo V-pag.41); Blanc y Benet una "Historia de la antipirina" (VII-9); el farmacéutico Joaquín M^a Salvañá sobre caracoles, otro sobre la Farmacopea oficial española (VIII-16) y otra sobre "Relación entre los conocimientos e investigaciones histórico-naturales y las necesidades humanas" (IX-11); Enrique Suñer, Roca Macany, Serafín Casas, el farmacéutico Angel Sallent y Gotes en "consideraciones sobre el lenguaje médico-farmacéutico" (VIII-16) y "etimologías médico-farmacéuticas" (IX-15) y Alvaro Esquerdo.

Hay también colabradoros, procedentes del clero, como el Pbro. Jaime Arbós y Tor (que dirigió el laboratorio que montó la revista) y J. José Franco S.J. entre otros.

Encontramos algunas biografías, así la de Carlos Gimbernat (Tomo III nº 3); la de Antonio Gimbernat (III, nº 17), la de Cil y Borés (IV-nº 18); Federico Prats Grau (IV-nº 22); Fco. Méndez Alvaro (6º año-nº 3).

La revista cita y copia con frecuencia de "El Siglo médico", "Revista de Medicina y Cirugía prácticas", "Journal de Medicine et de Chirurgie pratique"; "Progress medical", etc. ...y recibirá elogios de "Jornal de Pharmacia e ciencias accesorias" "Revista de Madrid", "Diario de Barcelona", "La Clínica" (tanto la de Zaragoza como la de Valencia), "El diario Católico", "Revista popular", "El siglo futuro", "El practicante de farmacia", "L'escut de Gràcia", "Ciencia cristiana", "O Pombalense", "La Unión", "La Controversia"...

La revista recibió una neta influencia de los farmacéuticos que fué acusadísima, sobre todo, en los últimos años, y aunque ello es evidente, nos lo recuerda también el "Restaurador Farmacéutico" (pag. 3-4880).

Sus redactores se declaran católicos y su intento es colocar "una barrera al materialismo". Para ellos los problemas fundamentales son los metafísicos, y siempre la sección doctrinal fué la de más enjundia. Niegan y combaten el evolucionismo, defienden la existencia del alma y su inmortalidad, arguyen contra el ateísmo, se declaran "fervorosos escolásti-

cos" y aceptan y defienden los milagros.

En el nº 4 ofrecen "gustosos las columnas de nuestro periódico a la naciente cofradía de los Stos. Cosme y Damián". En realidad fué fundada por ellos, y esta revista fué la iniciadora de las fiestas anuales en honor de dichos Santos. (T. IV nº 22), a los que consideraba: "ilustres patronos de la clase médico-farmacéutica, que emplearon su vida curando a los enfermos, enseñando la Medicina y propagando la Religión de Jesucristo por la cual sufrieron horroroso suplicio hasta derramar la última gota de su sangre" (T. I nº 27) y publicaba los sermones que se hacían en dichas fiestas.

El hecho de que se escogieran estos santos como patronos de la clase médico-farmacéutica lo explica el "Boletín del Colegio de Farmacéuticos de Barcelona" en la pag. 309 de 1879 diciendo que "...ejercieron, parece, la medicina en tiempo de los amuletos, prácticas supersticiosas y emblemas misteriosos, llamados encantos o encantamientos...". Y el mismo Boletín se lamenta que los farmacéuticos "a la manera que los barceloneses con Sta. Eulalia y la Virgen de las Mercedes, abandonen Sta. Magdalena por los Stos. Cosme y Damián, como si los santos se transmitiesen sus virtudes. Decimos esto, porque Sta. Magdalena, quien derramó el unguento a los pies del Salvador, es la antigua patrona de los farmacéuticos, en términos que el antiquísimo Colegio de Boticarios de esta ciudad adoptó su efigie sobre las barras catalanas como distintivo de su sello".

Son frecuentes las citas de los papas. En el nº 25 del primer año consideraba a la última encíclica del papa "faro brillante en el seno del inmenso y tempestuoso mar de las ciencias".

En el nº 31 del primer año nos dan la noticia de la fundación de la "Academia filosófico-científica de Sto. Tomás de Aquino" por el Obispo Urquinaona, pero a ña que no era extraña la misma redacción, pues a partir del nº 32 la revista se convertía en "Órgano oficial de la Academia Filosófico-Científica de Sto. Tomás de Aquino", subtítulo que llevó hasta 1880. En el nº 13 del Tomo II nos explica el objeto y reglamentos de esta Sociedad.

La revista se ocupó de la Beneficiencia. "Existen en Barcelona 300 montepíos obreros" (T. I nº5). "Sería deseable -dicen- intentar agrupar todas las sociedades de Beneficiencia, con un Director General (que sería el obispo). Sólo la unificación de cuanto tenga por objeto la hospitalidad domiciliaria podrá crear una administración formal en su género, que dirigida por personas de reconocida actividad caritativa atraerá el interés y el apoyo de la sociedad entera" (T. I nº 5)

Piden la supresión de la mendicidad, que en aquella época era una verdadera plaga, si pensamos que habían 670.000 mendigos (Nº 10-1874 Restarador Farm.) "El evangelio nos dice que siempre habrá pobres entre nosotros, pero no que habrá siempre mendigos" (T. III nº 34). "El pauperismo nació con el período del primer hombre y morirá con el último mortal que

saldrá de la mano de la Providencia" (T. III nº 19).

Y nos dan su solución: "Hay que regularizar la Beneficencia y que el pauperismo encuentre el cariño y la protección que encontraron en San Ignacio, San Francisco de Asís, y San Vicente Paul" (T. III nº 21).

Uno de los temas preferidos del ala derecha de la Medicina y de la Farmacia por supuesto, era atacar al intrusismo y al curanderismo, defendiendo los "derechos de la clase médico-farmacéutica". La Medicina positivista se interesaba más por la investigación y la adquisición de nuevos conocimientos, pues sabía que ellos eran las mejores armas para luchar contra el intrusismo. Es decir, preferían la responsabilización profesional a la demagogia.

Contra el intrusismo "lucharon" la "Enciclopedia médico-farmacéutica", "La Enciclopedia", "El Restaurador Farmacéutico"...

El "Sentido Católico" también. En el tomo VII nº 29 nos enumera a los principales curanderos de Barcelona, y lo que ganan diariamente, al mismo tiempo que pide se ponga coto a sus actividades:

Curandero de la c/ Provenza.....	60 ptas.
" " Cadena	30 "
" " Carmen	35 "
" " Peu de la Creu	14 "

Curandero de la c/ Cera.....	7 Ptas.
Sonámbula de la c/ Hospital	15 "
Una que echa las cartas, c/ Po- niente	8 "
Curandero Matéos, que se hace pa- sar por norteamericano	80 "

Bien es verdad, hay que reconocerlo, que el curanderismo tuvo mucho auge en nuestro país.

"No siendo en España la instrucción gratuita y obligatoria, la ignorancia se halla ramificada por todas las capas sociales, porque también en Madrid y en Barcelona hay encoquetados señores, ricos propietarios y elegantes caballeros que no saben leer ni escribir, y no hay duda que la ignorancia engendra el curanderismo, como da lugar a muchas otras plagas sociales... así un miembro de una Junta Local de Primera Enseñanza decía: "que las niñas no deben aprender a leer ni escribir, porque así no se pervierten leyendo novelas"... y continúa: "Así algunos curan "espatllats" (echados a perder). Los "espatllats" tienen la "neusella" fuera de sitio, esto es, el apéndice xifoides desimplantado del cuerpo del esternón. Con hacer gesticular al enfermo o practicar a su manera algún ejercicio gimnástico reducen estos doctores, el apéndice xifoides y el enfermo recobra el apetido, la agilidad y el buen humor" (La Independencia Médica del 21-XII-1877). Es decir los "anti-intrusistas" querían corregir el mal sin corregir sus raíces.

Y es "paradójico" que una revista como el "Sentido

Católico", que tanto escribía contra el intrusismo, nada dijera del intrusismo clerical: "Aunque el ánimo se resista a creerlo, lo cierto es que existen en este pícaro mundo, bien es verdad que pocos sacerdotes, que a ciencia y paciencia de sus superiores jerárquicos, amén de ejercer su sagrado ministerio, dedican sus ratos de ocio echando su cuarto a espadas en asuntos de incumbencia puramente médico-farmacéuticos... Ellos visitan a destajo al propio tiempo que propinan medicamentos "de propiedades terapéuticas inestimables", con la precisa condición de satisfacer su importe" (pag. 337-1886 "El Restaurador Farmacéutico").

El primer director de la revista tenía afición a la Medicina legal y a ella le dedicó una sección a partir del nº 8 del tomo II, y en ella escribe unos artículos sobre lo que es la enfermedad y qué es la muerte. Otros artículos son: "Inhumación y cremación de cadáveres" (T. I nº 7); muerte aparente (8-XII-1879); construcción del Ensanche bajo el punto de vista higiénico (T. II nº 19); clasificación de la tisis (contraria a la de Laennec) (T. II, nº 42); Medicina y Psicología (II nº 27); Diagnóstico diferencial de los ruidos cardíacos (IV nº 3); el aceite de hígado de bañalao y el vino restaurador del Dr. Felipe Comabella (V, nº 28); la carta que el 27-VIII-1805 Orfila envió a su padre (V, 43); necesidad de la creación de un cuerpo de médicos forenses retribuidos por el Estado (VII nº 2); informe de una comisión de médicos sobre el micro-organismo colerígeno de Ferrán (VII, 14); método de coloración de los microbios por Cajal (VII, nº 16); la gravi-

tación y el aparatogenerador de la mujer (VII, 22); reseña de la actual epidemia colérica (VII, 35); "cuestión Ferrán" (VII, 38 y 39); estudio analítico de los vinos catalanes (VIII, 1); historia clínica de Alfonso XII por Tomás Santero (VIII, 10); la circulación de la sangre y los Papas (VIII, 32); historia de Félida X (VIII, 37); Instintos (IX, 3); Hipnotismo (IX, 17); Strophanthus sucedáneo de la digital (IX, 22); cremación de cadáveres (X, 7);.....

No es preciso decir, que uno de los principales enemigos de esta revista sería el Dr. Giné y Partagás. En el tomo V, nº 9 expusieron sus dudas de la pulcritud de las oposiciones de Pi y Suñer, en las cuales influyó, según ellos, las simpatías que le profesaba Giné. Este fué el motivo aparente, para que se interrumpiera el intercambio entre El Sentido y la Independencia.

Los enemigos de "El Sentido" lo acusaron de pretender "exhumar hombres que el progreso ha reducido a cenizas", "de galvanizar momias de los áridos desiertos de la metafísica", de "informar sombras".

El padre de Joaquín Cil y Borés (director de la revista) fué intendente militar que murió durante la guerra de la Independencia. (Véase tomo IV, nº 18). Cil nació en Barcelona en octubre de 1805. Cil entró en el seminario de Barcelona y a los 15 años el Claustro le nombró profesor sustituto de Retórica. Allí estudió Teología y próximo ya a terminar su carrera eclesiástica abandonó el seminario para entrar en el

Colegio de Medicina y Medicina de Barcelona. Allí gozó de la amistad y protección de los Dres. Foix y Ameller. Se licenció el 19-XII-1833 y se doctoraba el 13-I-1834. Hizo oposiciones a Sanidad Militar, pero como ya tenía clientela quiso dejar la plaza, lo que no permitió el general Iriarte. Derrotado éste por Cabrera en Ulldecona, Cil se fué, casi único superviviente a Tortosa, donde pidió la licencia y de nuevo se trasladó a Barcelona (lo probable es que Cil no quisiera luchar contra los carlistas). Hizo dos veces oposiciones perdiendo en la primera ocasión.

El 10-III-1838 fué nombrado catedrático supernumerario del Colegio de Medicina. Desde 1838 a 1845 desempeñó varias cátedras. El 28-IX-1845 es nombrado catedrático de Patología Quirúrgica, que dejó más tarde para serlo de Clínica Quirúrgica.

En 1838 escribió: "Efectos de la lectura sobre el hombre". En 1839 "Rudimentos de Terapéutica". En 1844 daba a luz "El genio médico", "El espíritu de la época en sus relaciones con la medicina" y el "Elogio histórico del Dr. Ignacio Ameller y Ros. En 1853 publicaba "La mujer a los ojos del médico". Fué amigo de Balmes y Roca y Cornet. Colaboró en el diario político religioso "El Ancora" y escribió también para "El pensamiento de la nación" y "La Religión" donde en el tomo III tiene un artículo titulado "Las pasiones". Tradicionalista integérrimo, aunque más tarde abandonaría la causa carlista. Fué como dijo su amigo Coll y Astrell "Teólogo y con-

cienzudo periodista político y científico".

La Alianza Médica del 23-III-1856 nos da la noticia de la refutación que hizo del discurso inaugural de Magaz (en el que rebatía a Bossuet) desde la Revista Católica. Magaz y Cil eran enemigos y ya hubo en la Academia de Medicina y Cirugía una discusión por la cuestión del derribo de las murallas.

De él es la siguiente frase: "El Estado fuera de la Iglesia es un rebaño fuera de su redil", y afirmaba "Los Reyes actuales quieren ser los corifeos del liberalismo sin comprender que ni éste representa la libertad, ni es ella posible separada de la autoridad verdadera". "La idea socialista -decía- no halla ya alientos en el razonar o en el sentir".

Antes de la revolución del 68 fué alcalde de Barcelona. En 1870 era presidente del casino católico-monárquico.

Murió a las 16 horas del 14-I-1882, después de una rápida enfermedad.

El último número de esta revista se publicó el 22-XII-1888.

(Archivo Histórico de la Ciudad)

1880

EL LABORATORIO

"Revista de Farmacia y Ciencias accesorias"

Del mismo tamaño que el "Boletín del Colegio de Farmacéuticos de Barcelona", del cual fué sucesor, salió el primer número el 15-I-1880, siendo de carácter mensual. En 1881 se publicaría los días 1 y 15 de cada mes, en cuadernos de 24 páginas. Su dirección y administración estaba en la calle Valencia, 332.

Fue su director Federico Prats y Grau.

Impreso por Luis Tasso, calle Arco del Teatro, 21 y 23.

Fué su propósito, según afirman: "Poner al corriente, a sus lectores de los progresos de la Farmacia".

Constaba de las siguientes secciones: Artículo de fondo, Modo de preparar algunos medicamentos, Prensa farmacéutica extranjera, Fórmulas y Fórmulas de remedios secretos.

Del primer año recordemos los artículos "El opio español" (pag. 49); "El microscopio y la Farmacia" (pag. 73), "Consideraciones químico-legales del estudio de la sangre..." Ynde 1881: "El arte de despachar" (pag. 55); "Ensayo de Geografía farmacogénica" (pag. 217); "Tendencias de la Química

moderna" (433)...

De sus colaboradores destaquemos a E. Bertherand; Antonio Mirambell de Tarragona; Vicent; Ramón Martín Cercós; Elias Romera; Antonio Borda y Balcells; Ramón Codina Länglin; José Huguet de Granollers; José Pardo Sastrón; Joaquín Olmedilla y Puig...

Parece ser que se publicó hasta 1882.

(Biblioteca de la Universidad de
Barcelona)

BOLETIN PROFESIONAL DEL LABORATORIO

Tenía la misma dirección, imprenta, redacción y tamaño que "EL LABORATORIO", del cual era un apéndice.

Sus secciones eran: Editorial, Noticias, Variedades, Boletín necrológico, Bibliografía y Revista comercial.

He aquí algunos de sus artículos: Las biografías con sus fotografías de Vicente Munner y Valls (pag. 11); Agustín Yáñez y Ginona (pag. 27); Nemesio de Lallana y Gorostiaga (pag. 49); José Camps y Camps (pag. 145) y las biografías de Fco. Lorenzo María Dorvault (pag. 91); Antonio Moreno (pag. 131) y la de Hipólito Ruiz López (pag. 177); Necrología de José Cases Montserrat (pag. 191); la Facultad de Farmacia de Barcelona (pag. 2); Causas de la decadencia de la Farmacia (pag. 57); la limitación de boticas (pag. 81); la farmacia en los pueblos (pag. 89); las especialidades farmacéuticas y los remedios secretos (pag. 185)...

Entre sus colaboradores citemos a Enrique Roca y Macany de Roquetas; L. Carbonell; F. Loste de Ansó; C. Mallaina...

Da la impresión de que sólo se publicó un año.

(Biblioteca de la Universidad de Barcelona)

1880

EL MONITOR DE LA SALUD

Bajo este mismo título Monlau publicó una revista en Madrid durante varios años y que dirigió hasta que enfermó y entonces encargó al Dr. Ronquillo que continuara su empresa, el cual se presta a iniciarla en este momento visto el vacío que existe en el ramo de la Higiene, por parte del periodismo médico, una vez desocupada "La Salud" que dirigía Letamendi.

Es una "revista quincenal de higiene pública y de higiene y medicina domésticas, con sesión especial dedicada a los niños enfermos" y en su primera época se añadía "y a los enfermos de pecho".

La revista la patrocinaba la "Enciclopedia médico Farmacéutica" y tiene su mismo tamaño y la dirigía y redactaba casi en exclusiva el Dr. Carlos Ronquillo en colaboración con José Mirét en la parte administrativa.

En realidad tiene dos épocas pues a pesar de que el número 1 lleva la fecha del 1 de Julio de 1880, con anterioridad habían salido algunos números con otra forma y tamaño desde el 15 de mayo de 1880. Pero estos pocos números no son catalogados y se inicia como hemos dicho el 1 de julio.

17-1-18
Constituye una revista que se preocupa por vulgarizar la higiene. Sus artículos son de fácil comprensión y algunos no son solamente formativos sino entretenidos. Intenta ser leída por la masa e inculcarle en ella los principios higiénicos. Otros no obstante tienen dentro de su época un verdadero rigor científico.

A partir de 1882 se publicaba el primer y tercer jueves de cada mes.

Sus secciones serían: Higiene de la localidad (con múltiples referencias al binomio higiene-urbanismo de Barcelona); Crónica higiénica; La higiene en reformas, y Variedades.

Sus artículos son del tipo "La familia y la escuela", "Manual de la enfermera", "La madre enfermera de sus hijos"...

En 1884 hubo un cierto reajuste en la redacción con la aparición de dos nuevos colaboradores: Homs y Parellada y Manuel Riba y Bassols.

Ahora las secciones serían Higiene de la localidad, pública, general, privada y terapéutica. Terapéutica infantil, Sociedades científicas, Fórmulas, Profesional, Bibliográfica, Oficial y Variedades.

Carlos Ronquillo y Morer (según la "Gaceta Sanitaria de Barcelona" de octubre de 1900) nació en Barcelona

el 17-I-1838 estando fugitivo su padre al que un Consejo de guerra acababa de condenar por sus ideales democráticos. Licenciado en Medicina en 1858: "A las pocas semanas de haber recibido la investidura de Licenciado, contribuí a que el dignísimo letrado D. Pelegrín Pomés y Miguel probase la "inocencia" de un procesado contra quien el Fiscal de S.M. pedía 15 años de cadena en vista de un dictamen de la Academia de Medicina de Barcelona". Sus cuidados fueron dedicados a la infancia: "Amo a los niños enfermos -dijo- porque son mártires de la ignorancia, de la superstición y de la tiranía".

"Por sus avanzadas ideas políticas fué excluído de poder ser académico numerario el 5-XII-1865 de la Academia de Medicina y Cirugía".

"En 1869, saneado el ambiente por el hálito de la Revolución, desarrolla en público (en "Amigos de la Instrucción") el tema: "Educación higiénica de un pueblo, el más trascendental de sus trabajos".

En 1869 obtuvo el grado de Doctor, "gracias a la descentralización universitaria".

En 1870 fué nombrado director del Hospital de cólericos de "La Vinyeta". "Durante la República (1873) se eleva a los sillales del Salón de Ciento por sufragio popular.

De convicciones republicanas y democráticas. Utilizó los seudónimos Teresa Coronado y Teophilo Bombasto. Es-

cribió en varias revistas: "El monitor de la primera enseñanza", "Crónica de enfermedades de los niños"...

"En 1865, ingresó como vocal médico, en la Junta de Ensanche, constituída por el alcalde, su teniente de alcalde, tres propietarios, un abogado, un médico y un arquitecto. "Un día tras otro día presenciaba con pena como se mutilaba el grandioso plan del autor del Ensanche (de Cerdá) sin ningún éxito para la higiene porque el mercantilismo es y será el enemigo mayor de la Higiene, sobre todo en nuestra ciudad". De pronto se plantea a la Junta un problema importante: el desvío de la Riera d'en Malla (Rambla de Cataluña). "El autor del plano -dice Ronquillo- proponía un ramblar colector de las aguas, con el cual se derribaban hermosas quintas de acaudalados propietarios. Estos con el alcalde (Rius y Tauler) formaron una junta para sustituir el ramblar con una cloaca colectora. En contra de este proyecto hablaron Cerdá (aduciendo que podía inundarse la ciudad), el arquitecto Serrallach, el arquitecto de la junta José Artigas y yo. El alcalde ^{re}organizó la junta. Y vino una R.O. dando por terminada la misión de los vocales facultativos (no la de los propietarios) en 1875" (Boletín de la Academia de Higiene XI-XII-1893).

Y desde la "Independencia Médica" el 21-X-1875 recordaría: "Diez años hemos luchado contra la excesiva edificación de los solares, sin que nadie se pusiera a nuestro lado".

"El Monitor de la salud" se convertiría en el semanario "El Monitor" en 1885, sin que en este último hayamos encontrado la firma de Ronquillo.

(Hemeroteca Municipal de Madrid)

GACETA MEDICA CATALANA

De igual tamaño que la "Gaceta médica de Cataluña" de la que en realidad constituye una continuación. Resultó que, en el seno de la última, y entre su numerosa redacción se formaron dos grupos: El de Rodríguez Méndez por un lado y el del Dr. Robert por el otro. Los puntos en que no se pusieron de acuerdo fueron varios, pero el más importante era la aspiración de hacer una medicina con proyección sobre la sociedad, en cuyos problemas debían intervenir como médicos, que propugnaba Robert. Contra estos propósitos, se levantó Rodríguez Méndez, quien, con Joaquín Bonet y (con Formiguera, fueron el cuerpo directivo de la nueva revista). Ésta tenía el mismo formato que su antecesora, carácter quincenal y salió el primer número el 15 de enero de 1881, en el cual nos dicen que "húimos de los chismes de vecindad y de las cuestiones personales, que nada importan al que desea instruirse". Aceptan la consigna de Moreno Nieto: "Las Ciencias Naturales, llevan hoy y dirigen la ciencia o sino llevan la voz de la ciencia y la inspiran toda ella". "La verdad científica -concluyen- no tiene propietarios ni patria".

Estaba impresa por los "Sucesores de R. Ramírez y Cia. del Pje. Escudillers, nº 4. En 1894 sería la tipografía de Fco. Martínez, Pje. Baños nº 4, y en 1895, se encargó de su confección "La Academia" de Serra Hnos. en la Ronda Univer

sidad, 56.

La enemistad de los dos grupos producidos por la escisión de la "Gaceta médica de Cataluña" mantuvo siempre con todo, formas externas, correctas y sus posiciones, con el tiempo se fueron ablandando, y el Dr. Robert publicaba el 30-VI-1882 un reportaje sobre el Congreso médico celebrado en Sevilla y otro artículo el 31-VIII-1883. Robert hizo también la crítica, en 1886, de algunos libros, lo cual no significa nada más que unas relaciones versallescas.

La revista pronto vería desaparecer a Joaquín Bonet de la dirección, quedando en 1882 Rodríguez Méndez y L. Formiguera y Soler, aunque los tres seguirían manteniendo buenas relaciones. El 15 de octubre de 1882 por "variados quehaceres" dimite León Formiguera como director y volverá el 15 de enero de 1883, pero dejaría la dirección en las únicas manos de Rodríguez Méndez a partir de 1884, el cual se encargaría de publicarla durante toda su vida. En un principio, los colaboradores serían Albarran (Paris), Batlles, Carreras Aragó, Cebeira, Cirera, Corominas, A. Esquerdo, López Ocaña, Marlés, Masoti, Morales, Planelles, Ribas, Rovira, Sojo, Suñé, Verdós Mauri, Vidal Caseta, Vidal Solares, Viura y el cubano Tamayo (que más tarde sería figura en su patria y hablaba un correcto catalán). Citemos también a los entonces alumnos Azcarreta y Fargas. Les dan trabajos a publicar Pedro Esquerdo que da tono y categoría a la revista, Castells Ballespí de Lérida y antiguo colaborador de la "Independencia médica", el

alumno Juan Freixas, Demetrio Rodríguez Fernández, Isidro Calvet Nava, (Médico del manicomio de S. Baudilio) y Felipe Margarit.

En 1882 Suñe y Molist, Arturo Masoti Arroyo, Moré y Bargit Rovira Oliver, Alfrab Opisso, J. Barraquer, Cirera, Vilaseca Mercadé, Posta Vidal, Agustín Romá de Tremp, Blanc y Benet, Alfonso Maseras.

Este año empezaría a aparecer grabados en la revista y prácticamente desaparecen los hermanos Esquerdo.

En 1883 encontramos las firmas de Felix Antigüedad, Román Codina Langlin, José Salarich de Vich, Torras Pascual, Sentiñón, Rafael Espuche, Román Villalta, Ramón Masferrer de Vich, Bassols Prim, Enrique Seguí, Jaime Pi y Suñer, Nin Pulles, Vilató, Armangué, Cirera, Menacho, Góngora...

En 1884 ya Rodríguez Méndez como único director y como principales redactores Castells Ballespi, Font Torné, Vilaseca Marcadé, Sentiñón, Roig y Bofill y Rovira Oliver.

En 1885, Masoti, Verdós y Roig, Turró, Botey y Galcerán, con el mismo equipo para 1886 y 1887. La revista cobra altura este año.

En 1888, encontramos con más frecuencia las firmas de Cebeira Estrany... y en 1889 Calvet, A. Esquerdo, Coll y Bofill. En 1891 Coll y Marros, Figueras, Muñoz, Queraltó, Ribas Perdigó... En 1892, vemos a González Balaguer, Martínez

Vargas, Muñoz y Comenge que inicia su colaboración con unos temas históricos sobre la tuberculosis en Barcelona.

En 1893 Marlés de Cusa, Padró y Almeida, A. y R. Rodríguez Ruiz.

En 1894 Borandi, en 1895 Campá, Codina Castellví, Martín Gil, Palau Ballesteros; en 1896, Galcerán, Martín de Argenta, García Solá...

En 1898, C. Calleja, Borja Tarrius. En 1899 y 1900, Forns, Martín Gil, D. y J. Ruiz Rodríguez y Larnacq.

Es prácticamente imposible destacar los más importantes artículos de esta revista, pues hay muchos que revisitan gran importancia en función de la 'época en que fueron publicados. Sería interesante hacer una bibliografía de artículos. A nosotros nos ha llamado la atención los que tienen cierta relación con la Historia de la Medicina propiamente dicha, pero señalemos anticipadamente que el nivel científico de la revista fué siempre muy elevado.

Recordemos los siguientes: Peso de los recién nacidos (15-III-1881) y las estadísticas demográficas que ya se publicaban en la "Gaceta Médica de Cataluña" y que aquí vuelven a partir del mes de agosto de 1881; Fargas publica en 1882 su "Anatomía de los centros nerviosos". En el nº del 1-11-82 "lo que es un coche para el transporte de heridos" (ambulancia); Sueldos de los catedráticos de la Facultad de Medicina de Barcelona (1-IV-1882). En 1882, Rovira Oliver escribe también unos

artículos sobre la cura antiséptica de Lister.

En la del 31-XII-1882, hay un artículo sobre la generación espontánea. En 31-V-1883 se nos habla del elogio histórico de Cil y Borés, hecho por Coll Astrell. Epidemia de Barcelona el 15-VI-1883. Jaime Pi y Suñer nos critica las teorías de Letamendi el 15-X-1883.

Nos llamó también la atención una crítica censurando la obra "La viruela y su tratamiento curativo, preservativo y exterminativo" de uno de los más asiduos colaboradores de la revista: Gaspar Sentiñón, hecha (la crítica) por E. Roig y Bofill.

El 31-VIII-1884, nos trae la noticia de que los alumnos de Rodríguez Méndez regalan a su profesor un busto de Pasteur, muy admirado por el director de la revista, y una conferencia de Galcerán sobre libre albedrío y voluntad.

El 31-X-1884: Profilaxis del cólera-morbo, por Jaime Ferrán. El 15-IV-1885 un artículo de Giné y Partagás sobre: Ferrán y Clúa. El 15-I-1886 noticia sobre el manicomio de Sta. Cruz y el quince de mayo del mismo año una gacetilla sobre la colocación de la primera piedra en dicho manicomio con un discurso de Pi y Molist.

El 24-II-1887 necrología de Mercadal ^Martín. El 31-III-1888, condiciones higiénicas de las cárceles de Barcelona y durante el mismo año, nos documentan sobre el Congreso de Ciencias Médicas de Barcelona celebrado desde el 9 al 15 de

-6-

septiembre de este año. El 31-VIII-1894 historia médica de Cristóbal Colón y parte que tomó la profesión médica en el descubrimiento de América, por Agustín Fernández Iborra. El 31-X-1895, la nueva clínica del Dr. Azcarreta. El 30-IV-1897 necrología del Dr. Pi y Suñer. "necrología de los Dres. Creus y Manso (que hizo la primera ovariectomía en Andalucía), y la de Letamendi (el 15-VII-1897) y la de Castells Ballespí (el 15 de septiembre del mismo año). En el año 1898 hay la necrología de Carlos Sisoniz Ortiz, (el 28 de febrero) y la de Próspero Pietrasanta, con su biografía el 15 de marzo. En la página 463 del mismo año hay un artículo sobre la clínica ginecológica del Dr. Queraltó y en la 180 "Frenología y la doctrina de Flechsig". El 15-VI-1898 hay la biografía de Pi y Suñer y un artículo en catalán sobre la peste bubónica en Barcelona en los siglos XV y XVI y el 15 septiembre la biografía de Federico Castells Ballespí. "Enseñanza médica en España" (pag. 609-1899).

El 15-IV-1900 hay un interesante artículo sobre la evolución de la cirugía.

Rafael Rodríguez Méndez nació el 24-X-1845 en Granada, en cuya ciudad hizo todos sus estudios. Doctor el 30-VI-1870. En 1874 hizo oposiciones a la cátedra^{de}/Higiene en Valladolid. En la misma oposición se añadió luego la vacante de Barcelona en la misma asignatura, y ganadas las oposiciones, vino a nuestra ciudad.

Colaboró en la "Revista médica de Sevilla", "La aspiración médica", "La Medicina práctica", "La Higiene", "Journal d'Hygiène" "Annual of the Universal Medical Sciences"...
Rector de la Universidad el 19-XI-1901, Fué destituido al ser sustituido La Cierva por un ministro más liberal. Murió el 20-IX-1919 (Trabajo inédico de Manuel Giménez).

El año 1874 estuvo a punto de regresar a su ciudad natal (21-VII-1874 Independencia Médica).

Al ingresar Comenge en la Real Academia hizo un discurso sobre la "Historia de la Medicina catalana". Rodríguez Méndez le respondió: "Nunca ha existido medicina catalana" (10-I-1894 Revista de Ciencias Médicas. Sección azul).

(Archivo Histórico de la Ciudad)

REVISTA FRENOPATICA BARCELONESA

"Eco científico del manicomio Nueva Belén de San Gervasio de Cassolas". Era de carácter mensual. Tamaño de 135 x 220mm.

La redacción de la revista dijo en un prospecto cuál era su propósito: "esparcir la semilla de un orden de estudios, por desgracia, poco cultivados en España", "el médico de las vísceras y el pulso no puede prescindir del estudio de los estados patológicos de la mente". La revista es única en España en su especie. Mucho hay que hacer para disipar esas tinieblas" (refiriéndose a la incomprensión que en el cuerpo médico encuentran las enfermedades mentales). "Se necesitó un Pinel para redimir los locos de Francia. Cuántos Pinel se necesitan para remitirlos en la tierra en que aún palpitan las entrañas de Felipe II y en dónde se ven torpes destellos del encajinado cerebro de Carlos II!!" (I-3er año).

"Anhelamos despertar en España verdadera afición para los estudios frenopáticos, defendiendo los conocimientos que constituyen el tesoro de la ciencia psiquiátrica e inclinando a todos por la senda de la observación de las frenopatías".

Fué la primera revista de carácter psiquiátrico editada en España.

Apareció el primer número en el mes de Enero de 1881. El título de la revista se deriva del griego freu = mente o espíritu.

Era su director Juan Giné y Partagás que a su vez lo era del manicomio Nueva Belén.

El nombre de Nueva Belén se debe a que en el siglo XVIII el "Bethlem Royal Hospital" era la máxima expresión del progreso en la terapéutica de la locura. Fué fundada el año 1857" y se hallaba situado en Gracia, en el torrente de la olla, junto a lo que ahora es Travesera de Dalt" pero en 1873 es erigida de planta en la vertiente meridional del Tibidabo, en un paseo que iba desde el Santuario de la Bonanova hasta el pueblo de Horta. La principal ventaja de este Nosocomio era no parecerlo, pues en él, siguiendo a Pinel se habían abolido las cadenas de los enfermos. Ocupaba una superficie de 5 hectáreas, dos tercios de los cuales estaban plantados de árboles. Había una parte de horticultura y arboricultura para tener legumbres, verdura y frutas frescas", mientras el viñedo ocupaba la parte más montañosa. El edificio constaba de tres cuerpos. Los de los extremos eran uno para hombres, que tenían un gimnasio, y el otro para mujeres. Entre los dos había el

edificio de la Convalecencia y para la Administración. El servicio lo regentaban las religiosas de S. Vicente de Pául. Había tres tipos de habitaciones: las de primera clase, con un sólo pensionista y jardincito, las de segunda clase, sin jardín pero con galería y las de tercera, para tres pensionistas. Su precio se correspondía a las siguientes tarifas: 36, 25 y 18 duros al mes. Si querían criada particular habían que abonar 14 duros más. Existía una clase superior a 100 duros. Se dividía a los enfermos en tranquilos, agitados y furiosos. A estos últimos se les encerraba en celdas fuertes de la planta baja con paredes acolchonadas y luz difusa.

El manicomio de Nueva Belén que estaba dirigido, repetimos, por Giné, tenía a dos médicos como colaboradores, que lo fueron también en la revista: Arturo Galcerán y Granés y Pedro Ribas y Pujol. Más tarde Galcerán sería director de otros manicomios catalanes, San Baudilio y Reus y ya en el siglo XX fundaría la revista "Archivos en terapéutica en las enfermedades nerviosas y mentales" (1).

La revista constaba de las siguientes secciones:

- 1) Sección científica con puntos teóricos y prácticos de medicina mental.
- 2) Sección clínica con casos observados en el manicomio de Nueva Belén.
- 3) Descripción de Asilos frenopáticos y sus reglamentos.
- 4) Bibliografía.
- 5) Varie-

dades y Noticias y 6) Destellos. Esta última es una sección de máximas filosóficas de ir por casa y poesías ensalzando Nueva Belén, algunas escritas en catalán como la de Dolores Monserdá (nº 3), Federico Soler "Pitarra" traducida por Prudencio Sereñana y Partagás, sobrino de Giné, el cual hizo otras aportaciones a la revista (nº 4); Conrat Roure; varias de Joan Freixas y Freixas que andando el tiempo sería presidente de la Asociación de Médicos de Lengua Catalana; otros se deben a Simón Aguilar y Claramunt, Josefa Massanés, Pedro Carrascosa, Obispo de Avila, José Feliu y Codina.

La imprenta era la de E. Ullastres "La Academia" de la Ronda Universidad 96.

En el primer número hay una colaboración de Emilio Pí y Molist que no se repetiría. Por aquel entonces éste, con Giné, Mata y Letamendi eran las bases de la naciente Psiquiatría Catalana.

José Armangué y Tusset, entonces todavía alumno, colabora en la revista.

La redacción de la revista anunció para un número limitado de 25 alumnos y a partir del domingo 6 de diciembre de 1881 un curso teórico y práctico de Patología mental. Este curso se celebró todos los domingos.

Estas conferencias fueron resumidas en la Revis-

ta que estudiamos por Antonio Rodríguez y Rodríguez que por su interés vamos a su vez a resumir.

Para Giné la enfermedad mental es la falta de razón. "La razón humana es un fenómeno nervioso-psicológico complejo, resultante de la armonía hígida entre las aptitudes instintivas, morales e intelectuales del sujeto" (II-1881) y habla de los conflictos que hay entre los deseos y el sentimiento del deber. Para Giné pues la razón es la integridad mental o la salud de la mente. No acepta que sea una facultad del alma y estimula al estudio de la anatomía y fisiología del cerebro.

En la segunda conferencia define el Yo como "la percepción de la parte estética".

En la tercera les dice que el automatismo es característico del tejido nervioso. A mayor orden de organización, la impresión primitiva va subiendo y podríamos decir que se espiritualiza, transformándose entonces en sensación excitomotriz consciente. Compara la memoria con el fenómeno de la fosforescencia "que es un fenómeno material" no siendo por lo tanto una propiedad del espíritu. Entonces da una serie de definiciones.

Juicio-Sucesión de ideas ordenadas.

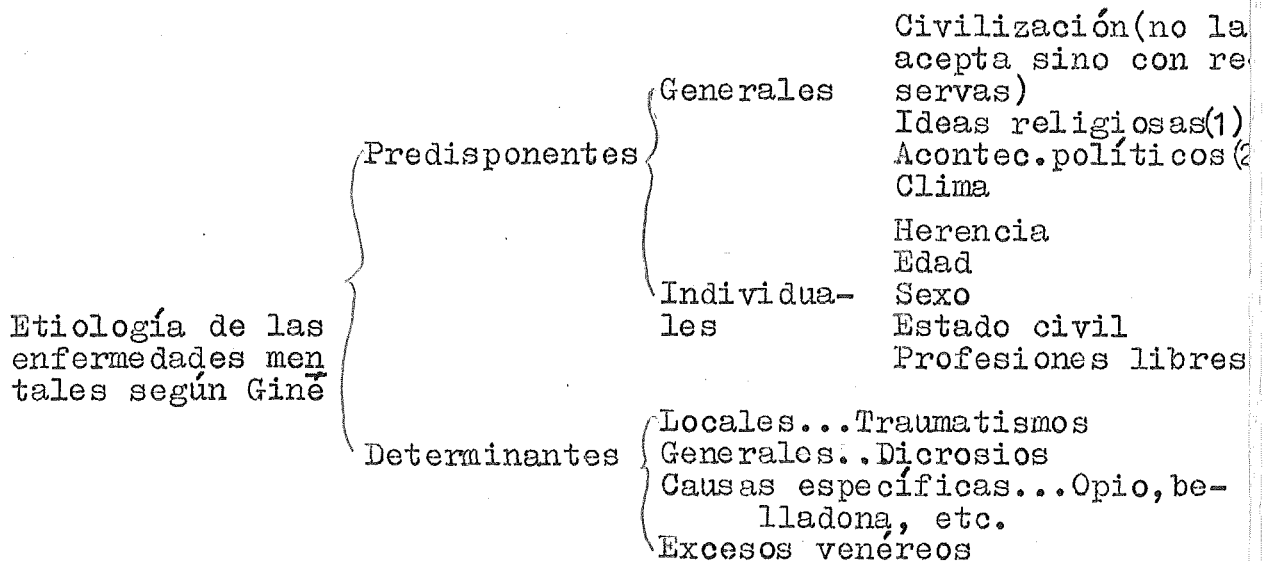
Raciocinio-Disposición jerárquica de los juicios.

Voluntad-Facultad de querer. La libertad de la voluntad depende de los motivos y está en razón directa de la

educación.

En la cuarta conferencia ~~negó~~ el libre albedrío, cuya negación constituye uno de los puntos más interesantes del pensamiento gineano. No existe, decía, pues la voluntad está sujeta siempre a algún motivo. "Yo podría dejar de hablaros, pero si lo hiciera tendría que tener algún motivo". En la mayoría de los casos, el último motivo que inclina la voluntad en uno u otro sentido es inconsciente. Negarla pues las facultades del alma "Hay dualidad de órganos y funciones cerebrales" . La mayor parte de las enfermedades mentales son por lesiones de vascularización y de nutrición. Normalmente el hombre tiene zurdez cerebral, y en los estados patológicos pasa al de derecha.

En la quinta conferencia hizo un cuadro sinóptico de la etiología de las enfermedades mentales:



(1) La Fe se debe a una isquemia cerebral. El Catolicismo produce melancolías y estupores y el protestantismo predispone a las parálisis generales y monomanías.

(2) Las guerras que todo lo transtocan. Habla de una locura bursátil, carlista, democrática...

La octava conferencia se ocupa de la exploración psicofísica y habla de los síntomas que divide en psíquicos (propios de las enfermedades cerebrales en sus manifestaciones psicológicas) y somáticas (comunes a otras enfermedades). Los síntomas frenopáticos jamás se presentan aislados; jamás se perturba la inteligencia, voluntad, sensibilidad o motilidad aisladamente. Esta conferencia la resumió S. Laporta, que aportó algún que otro trabajo a la revista.

En la novena distinguía en los delirios el fondo y la forma. El fondo viene dado por la naturaleza de la enfermedad mental y la forma puede ser alegre, triste y tranquila. Distingue la alucinación de la ilusión (en los segundos hay una realidad o error de sensibilidad). La ilusión es por anomalía de la voluntad, motivilidad, sueño...

Giné no acepta las clasificaciones de las enfermedades mentales hechas por Esquirol, Morel, Marcé, Guislain...

El haría la siguiente:

A) Locuras. Estado emocional predominante.

- Manía
- Melancolía
- 1) Locura Extasis
- Patogenéticas -Sostenidos por otros estados neuropáticos.
- 2) Demencias Parálisis general o manía paralítica
- Demencia propiamente dicha

- 3) Anomalias hereditarias
 - Idiotas
 - Imbéciles
 - Niños atrasados
 - Inteligencias anormales
 - Cretinos

- B) Demencias. Decadencia o pérdida de las facultades mentales.
- C) Anomalías frenopáticas. Por falta de desarrollo con detención del desarrollo de las aptitudes morales e intelectuales.

A destacar pues el criterio que sustentaba Giné que el trastorno anatomo-patológico era la causa de la enfermedad psíquica, es decir un criterio plenamente organicista y su actitud decididamente libre de prejuicios religiosos y con vehementes deseos de negar las facultades del alma.

Contrario a este criterio era el que sustentaba Pi y Molist. "Si a Pi como alienista le estorbaba el cerebro, a Giné le sobra como tal el espíritu" (VI-1893 "Gaceta Sanitaria de Barna".) El criterio de Giné es consecuente a su espíritu "positivista" y así otro representante del positivismo, Pedro Mata decía en su libro "La libertad moral": "El cerebro es el centro, es el sitio, es el órgano de las facultades intelectuales y afectivas de la razón y la locura".

El curso constituyó un auténtico éxito y se lamentaba Giné de que "una vez más la iniciativa particular ha debido anteponerse a la oficial". Precisamente el buen final

de estas conferencias les animó a convocar el Primer Congreso Frenopático Español, constituyendo la junta iniciadora: Giné, Galcerán y Ribas por Nueva Belén, Laporta (Cataluña) Rodríguez (León) Victor Azarreta (Navarra) Llausó (Mallorca) Millares (Canarias) y Gelabert (América) y Viana.

Antonio Rodríguez y Rodríguez fué secretario de la Comisión organizadora del Certamen, el cual se celebró desde el 25 al 28 de Septiembre de 1883. Para las mejores ponencias había dos premios de 1000 ptas. dadas por Giné y otro de 500 de Marcelino Solano y Puigbert y un conjunto de libros frenopáticos dados por José Viladecans y Antonell. El tribunal para otorgar los premios lo formaban los Dres. R. Rodríguez Méndez, Robert, Galcerán, Valentí y Vivó (sustituído más tarde por Jaime Pi y Suñer) y el abogado Antonio Mola Argemí.

Aparte de los nombrados intervinieron en el certamen Prudencio Sereñona, Alejandro Planellas Llanas, Carlos Ronquillo y Morer, Gil Saltor y Lavall, Pedro Ribas, Jaime Laporta y Mercader, Joaquín Martínez Valverde, Pedro Poblet y Andreu, Raimundo Comet, Agustín Bassols y Prim, José Armangué y Tusset, Joan Freixas y Freixas, Fco. de Sojo y Battle, Gaspar Sentiñón y Manuel Ribas y Perdigó. Es decir, la flor y nata de la Medicina Catalana de aquellos tiempos.

"Aquí -diría Giné-, movidos por fuerzas propias, los catalanes, sin auxilios extraños, hemos podido presenciar

cuatro aprovechadísimas sesiones, que demuestran hasta la evidencia el valor personal de los españoles y la nulidad de nuestros gobernantes" (Independencia Médica 1-X-1883).

"Aquí, bajo la democrática y familiar forma de conferencias, aspiramos a transfundirnos conocimientos que en vano buscaríamos en las cátedras del Estado". (11-X-1883 Indep. Médica).

Aunque este Congreso no tuvo continuidad, despertó el entusiasmo por la naciente psiquiatría y aparentemente no tuvo otra consecuencia material que la erección de un monumento a Fray Juan Gelabert Jofre (23-VI-1380-18-III-1417) que fué el fundador del 1er Hospital para alienados. Corbella niega la primacía de Jofre (III-65" Instituto de Medicina Psicológica").

Se publicó mensualmente hasta XII-1844.

A principios de 1886 apareció un tomo que quiso ser el sustitutivo de la revista correspondiente a 1885" (1-II-1886 Indep. Médica).

Después del Cartamen la revista pierde mucho empuje, hasta que dejó de aparecer en 1885.

A. Rodríguez y Rodríguez colaboró mucho en los últimos tiempos. Hay que destacar también las colaboraciones de Eugenio Jaques y S. Viura y Carreras, Teixidor Suñol,

Coll y Pujol...

El sucesor de Giné en la dirección del manicomio fué su hijo Arturo Giné y Masrriera, quien ya en el siglo XX intentó dar vida de nuevo a la revista con poco éxito y en 1912 aparecieron los últimos números (Corbella, Rev. citada).

En la revista y a partir del nº 10 apareció la novela de Giné "Un viaje a Cerebrópolis" que viene titulada al principio como "Un viaje alrededor y a las profundidades del cerebro. Historia de una sensación contada por ella misma. Ensayo de dinámica cerebral" por el licenciado Ingrassias, caballero del Espolón de Moraud y de la silla turca, condecorado con la Gran Cruz del Kiasma y profesor en la Universidad de la Liza, pues bajo estos pseudónimos rimbombantes se escondía el autor.

(Archivo Histórico de la Ciudad)

LA HIGIENE PARA TODOS

Salió el primer número de esta revista el 1-VIII-1881, siendo eminentemente popular. Eran sus directores Enrique Gelabert y F. Vidal Solares. A partir de 1883 quedó este último como único propietario.

Tamaño 225 x 330 mm. A partir de 1897 se publicaría tres veces al mes.

Los dos primeros años fué impresa por N. Ramírez y Cia. y tenía la redacción y administración en la calle Sta. Ana 12, 2º. Llevaba el subtítulo "Periódico de propaganda de los conocimientos y prácticas higiénicas".

Desde el año 1883 tuvo la redacción y administración en la calle Valencia 229, 1º y fué impresa en la tipografía de Balmas Casamajó y Cia. de la calle Correo Viejo, 5.

Constaba de las siguientes secciones: Nuevos descubrimientos, Higiene de la infancia, Higiene del embarazo, Anuncios y demografía de Barcelona.

Con los años la revista fué adquiriendo categoría, llegando a ser un buen exponente de las revistas pediátricas y obstétricas publicadas en Cataluña en el siglo pasado.

Como colaboradores de la misma señalemos a Manuel

Delafín, Antonio Darder, M. Menacho, Fco. Oltra Dalmau, Rafael Rodríguez Méndez...

En XII-1898 (nº 36) desde Méjico el Dr. Ricardo E. Cicero nos da las razones por lasque receta en español en lugar de hacerlo en latín.

Fco. VidalvSolares nació en Cárdenas (Cuba) el 24-VII-1854 y murió en Barcelona el 6-VI-1922, ciudad a la que había llegado a los 4 años de edad. Licenciado en 1874 se doctoró en Madrid al siguiente. Marchó a París donde estudió Obstetricia con Depaul y Pediatría con Bochut. En 1879 se doctoraba en Paris con el trabajo "Contribución al estudio de los tumores fibrosos del útero".

Trasladado de nuevo a Barcelona, fundó el Dispensario y Hospital de niños pobres en la calle Consejo de Ciento, 467, entre Paseo de San Juan y Roger de Flor.

Parece ser que la revista se publicó hasta 1920.

(Archivo Histórico de la Ciudad)

(Biblioteca Central)

"Boletín del Ateneo de Alumnos internos de la Facultad de Medicina de Barcelona".

Revista de carácter mensual, que tenía un tamaño de 157 x 225 mm. y cuyo primer número apareció el 1º de enero de 1882. El número 4, corresponde al mes de abril de este mismo año y luego parece se dejó de publicar. Reaparece con el número 5 el mes de febrero de 1883 y se publicaron juntos los números 6, 7 y 8, que correspondían a marzo, abril y mayo de 1883 que parece ser el último.

El Ateneo médico escolar nacía en 1880 (11-XII-1880 Independencia Médica). Formaban el Consejo de redacción los alumnos Pedro Benito y López, Fco. Bosombra y Bonet, J. Freixas y Freixas, y G. Saltor y Lavall, en el momento de su aparición, pero a partir de febrero de 1883 estaba formado por el Dr. J. Praxedas, José Viladecans, Paulino Casals, José Roy y A. Avelino Martín.

Figuran como redactores los doctores Armangué, J.A. Barraquer, Bartumeus, Cardenal, Comet, A. Esquardo, Praxedas, Moya, Rull, y Artes y los señores Azcarreta, Barceló, Bofill y Galtés, Bofill y Pichot, Fargas, Heredia, Klein, Martínez y Valverde, Millares, Pascual y Calleja, Pomes, Rodríguez y Rodríguez, Roig, Solsona e Isern, Viladecans y Xiqués.

Y como colaboradores: Giné y Partagás, Bonet y Amigó, Homs y Pascual, Pl. Esquerdo, Pi y Suñer, Sojo y Batlle, Apolinario, Estrany, Margarit y Vidal Morer.

La redacción y la administración estaba situada en el cuarto de guardia de los alumnos internos de la Facultad de Medicina de Barcelona. La impremia Baseda y Giró de la calle Villarroel, 17, pero a partir del nº 5 lo fué por Luis Tasso y Serra de la calle del Arco del Teatro, 21. y 23.

Esta revista, que apareció "para despertar el sentimiento de emulación para el progreso de la medicina" es evidente que refleja la gran influencia que ejerció Giné y Partagás sobre sus alumnos a los que inculcaba el interés para el estudio y el trabajo, estimulándoles por el camino de la investigación.

En esta publicación había las siguientes secciones: a) Doctrinal, b) Clínica, que se subdividía en médica, quirúrgica, obstétrica y de operaciones, c) Crónica del Ateneo y d) Variedades.

Los catedráticos de la Facultad catalana colaboraban en la misma y así encontramos artículos de Giné, Robert, Rodríguez Méndez y Valentí Vivó. Destaquemos el artículo "Los locos y las reformas legislativas de este último aparecido en el número 6. En este mismo número, un alumno, Millares, pide la cremación de los cadáveres, en contra de

la inhumación pues "el cementerio es una amenaza para la salud". En el número 4, hay un encendido elogio para Darwin con motivo de su muerte, siendo por lo tanto potente el espíritu liberal y progresista que animaba a aquellos alumnos.

La "Independencia médica" dijo que el objeto de esta revista era insertar las historias clínicas de mayor interés de los enfermos que se presentan en las clínicas oficiales (1-XI-1882).

(Biblioteca de la Academia de Ciencias y Artes).

1882

"Revista de Clínica médica y de conocimientos quirúrgicos"

Esta revista, de carácter mensual, aparecía el 20 de cada mes, correspondiendo el primer número al mes de enero de 1882.

Tenía un tamaño de 188 x 270 mm. y era impresa por la Sociedad Anunciadora Universal de J.B. Agramunt y Cia. de la Rambla de Cataluña nº 96.

Su director era el Dr. Pedro Esquerdo.

Sale esta revista según confiesa en el primer número a "instancias de sus comprofesores y escolares del Hospital de la Santa Cruz". Dice que hablará sobre las observaciones que se puedan reunir. "Ya empezado este trabajo en "Gaceta Médica Catalana", ahora le daremos más rigurismo científico". "Queremos más datos que doctrina".

Cuenta con la colaboración de los doctores Arman-gué, Moya, Quer, Bartomeus, Giralt, J. Barraquer, Guerra y otros.

En cada número se propone colocar un cuadro estadístico de los enfermos asistidos y comentar los más interesantes.

Había las siguientes secciones: Enfermedades gene-

rales, enfermedades localizadas, estadística demográfica, estadística médica y revista de conocimientos quirúrgicos (a cargo de A. Esquerdo). En agosto se inició otra sección: Progresos terapéuticos.

En la revista colaboran también algunos alumnos como Rafael Morgades y Joaquín Genover.

En el mes de diciembre que es el último que hemos visto, hay un artículo titulado: "Ojeada histórica al lavado de estómago".

(Biblioteca Central)

ARCHIVOS DE TERAPEUTICA MEDICA Y QUIRURGICA

El objetivo principal de esta revista era "Cultivar y difundir la ciencia en su rama especial, procurar el mayor lustre y defender los intereses morales y materiales de la clase".

Tamaño 160 x 250 mm. Salió el primer número el 15 de septiembre de 1882. Era impresa en la litografía de Espasa y Cia. de la calle Aribau, 15 y 17. Tenía carácter mensual y comprendía las siguientes secciones: Quirúrgica, Oftalmológica, Prescripciones y fórmulas; Terapéutica Médica, Revista general, Noticias, Variedades y Bibliografía.

Una de las enfermedades que más preocupaba en aquellas épocas era la sífilis y ya, el número uno nos da noticia de una serie de ensayos en su terapéutica con carácter de innovación, pero todos infructuosos. Así, el Dr. Badía fué el primero en ensayar el bicromato potásico; el Dr. Nogués el peptonato de mercurio; el Dr. Vidal Solares la cura iodofórmica (15-V-1883).

El colaborador más constante de la revista es A. Planelas, seguido de J1 Corominas y Gaspar Sentiñón. Citaremos también a Alvaro Esquerdo, José Barraquer, N. Carbó y Aloy; F. Pascual, P. Sonall, Federico Llansó de Majón...

En el número correspondiente al 15-VI-1883 hay la biografía de Joaquín Hysern y Molleras y en el del 15-X-1883 el Dr. Cardenal publica un interesante artículo sobre el tratamiento del lupus.

Fué el fundador y director de la revista Carbó de Aloy (según pag. 32 de 1883 y 42 de 1884 de Revista de Ciencias Médicas" y pag. 335 de 1882 de "El Restaurador Farmacéutico").

Se publicó la revista hasta 1885.

(Biblioteca Central)

BOLETIN FARMACEUTICO

El número de enero de 1893, de esta revista dice corresponder al año XI y es el número 134. Se iniciaría pues en 1883 y no en 1873 como han dicho algunos.

Era de carácter mensual. En marzo de 1888 adoptó el tamaño de 165 x 257 mm. dejando el anterior de 130 x 213. Luego sería el de 165 x 260 mm.

Entre sus primitivos redactores encontramos los siguientes nombres: Luis Siboni, Canudas y Salada, Codina Lánglin (más tarde sería el director 30-IV-1889)(Rest. Farm.) Ricardo J. Gorriz, Angel Bellogin, P. Genové...

En 1890 dimitieron sus cargos Siboni, Gorriz y Bellogin (I-1893).

En 1893 dimitía el secretario-administrador Bonifacio Tarrasco.

Posteriormente encontramos como colaboradores, a R. Bonet, Llanas Aguilaniedo, Fco. Gelpi, que llegaría a ser secretario del Boletín) al trasladarse su antecesor en el cargo, Baldomero Bonet a Santiago (IV-1895).

En junio de 1895 cesaron como redactores Carlos Pau y Juan Ruiz Casaviella y entraron Casimiro Brugués y Rafael Calbet Patxot (químico del laboratorio micro-biológico

municipal) y fué José M^a Sirvent director del laboratorio de la Sociedad Farmacéutica Española. En el mes de agosto del mismo año entraría José Canudas y Bordas. A partir de 1897, se convierte en el Organo oficial de la Sociedad Farmacéutica Española.

Tenía la administración en la calle Tallers, n^o 22.

Constaba de las siguientes secciones: Bibliografía, Sección comercial (con precios de algunos preparados). Sección profesional, Sección científica (para dar conocimiento de nuevas especialidades). Noticias, Sección Oficial y Variedades (con artículos curiosos). A partir de 1895 se añade la sección Intereses sociales (dedicada a los accionistas de la Sociedad Farmacéutica Española).

La revista defendió los intereses farmacéuticos y los de la Sociedad Farmacéutica Española.

En julio de 1897 propuso la creación de un Montepío farmacéutico para el que compraba acciones de la S.F.E.

Gracias a las iniciativas de Ronquillo y Arboix en 1841, otros en 1862, la Asamblea Farmacéutica catalana de 1865 y las actividades del malogrado Prats Grau ya existía un Montepío Farmacéutico que entonces dirigieron Pizá, Genové, Codina, Fortuny, Borrell, Jimeno, Carrasco...)

Entre sus artículos citaremos: Necrología del Dr.

-3-

Antonio Sánchez Comendador (10-IV-1888); Datos biográficos de Felipe Benessat y Vayes (VIII-88); Necrología de Luis Viader y Janer (I-93); Ordenanzas de Farmacia en Barcelona durante el siglo XV (II-93); Colegio de Botifarios de Barcelona durante el s. XVIII (X-93); Homenaje a Emilio Formiguera Soler, muerto a los 33 años el 7-XI-1893; Apuntes históricos sobre los boticarios (I-94); Necrología de Pedro Bassagaña y Bonhome (III-94); Primer Congreso médico-farmacéutico celebrado en Valencia (IV-94); Necrología de Magín Bonnet y Bonfill y Lorenzo Calderón y Arana (IV-94); Cajal, profesor Honoris causa por la Universidad de Cambridge (VI-94); Apuntes para un ensayo de bacteriología farmacéutica y copia de una poesía sobre los específicos aparecidos en la "Revista de Higiene" (VII-94); Necrología del Dr. Ramón Marqués y Matas uno de los fundadores de las farmacias centrales destinadas al cambio mútuo de productos, prescindiendo del droguero (II-95); Necrología de Pascual Moreno, redactor de el "Restaurador Farmacéutico" (III-95); Necrología de Federico Augusto Flückiger (IV-95) y Necrología de Pasteur (XI-95); Necrología del farmacéutico-pañtor de Reus, José Llavora (XII-96); Necrología de Esteban Quet y Puigvert (VII-97); Necrologías de Segismundo Bofill y Bassas, Mariano Vidal y Quer y Julio Trenard y Enfoux (VIII-97); Necrología de Juan Ruiz Casaviella (VI-97); Carta de Gimeno a Gelpí sobre las especialidades (I-98); Necrología de Federico Massó y Pastor que había fundado la botica que luego di-

rigirá Puigpiqué (III-98); Necrología de Enrique Basora (VI-98) e Historia de la Beneficiencia Farmacéutica domiciliaria en Barcelona (XI-98); Necrología de Vicente Borrell y Amat (VII-99); Biografía de Baldomero Bonet y Bonet (X-99); Biografía de Pedro Genová Colomer (VII-1900); Necrología del farmacéutico de Mollet del Vallés, Francisco Canal y Freixa (VII-1900); Segunda Asamblea regional de los Colegios de Farmacéuticos de Cataluña celebrada en Lérida los días 17 al 20 de septiembre de 1900 y un artículo de Ramón Viladot sobre el "mejoramiento de las igualas" (X-1900); La Farmacia es una profesión liberal o comercial? (XI-1900).

Parece ser que se publicó hasta el año 1903.

(Archivo Histórico de la Ciudad)

1884

EL PROTECTOR DE LA INFANCIA

"Periódico mensual de Higiene y Educación. Defensor de los intereses morales y materiales de la niñez. Eco de las casas de lactancia y casas cuna".

Era su director honorario Manuel Gil Maestre, gobernador civil de la provincia de Barcelona, que al poco tiempo sería trasladado a un juzgado de Valencia. (Es el autor de "La criminalidad en Barcelona" y "Ensayo político-social". Era el presidente de la Casa-cuna.

El director fundador fué Eusebio Gómez del Castillo.

La redacción y administración estaba en la plaza Sta. Ana, 26, 1º. Tamaño 155 x 230 mm. Apareció el primer número el 1-I-1884.

En ella encontramos las siguientes secciones: Higiene y preceptos para las madres; Higiene y educación del niño; Higiene de la piel; Higiene de las estaciones; Estadísticas; Revista de la prensa y Variedades.

Los principales colaboradores son Viñeta y Bellaserra; Pedro Cots Goldevila; Puig y Balansó; A. Bartomeus; Guillermo de Yebra; J. Viura y Carreras; Ribas Pujol; L. Vega Rey; E. Samchis; P. Manaut; F. Ponsí; Fco. Coronado; Luis A.

Puiggarí; Giménez Palacios; J. Barraquer; Vidal y Valls; José Musté de Tivisa...

En un número extraordinario que apareció en enero de 1885 encontramos las firmas de Rodríguez Méndez, Suñer Capdevila, Giné y Partagás, Fco. J. Vilató; Morales Pérez; Carlos Ronquillo; B. Galí y Claret...

En la sección de Variedades aparecen poesías de Luis A. Puiggarí, Virtudes Mas, Guillermo de Yebra, Luis Vega-Rey, Pedro Cots, Carolina Coronado, Pastor Diaz, Juan Pérez Zúñiga, Teresa Fau... Algunas escritas en catalán van firmadas por Conrad Roure, Angel Guimerá, F. Matheu, Damàs Calvet...

En el año 1844, fundaba en París, Fermin Barbeau, una Casa de Lactancia para protección de los niños, sobre todo los de la clase obrera (Pág. 62 Tomo I).

"En Barcelona transcurrirían muchos años sin que los niños tuvieran una protección ni siquiera municipal y todo se hace por iniciativa privada. Como complemento de esta acción particular existían desde hacía algunos años las llamadas Salas de Asilo (Pág. 62. Tomo I).

En 1879 se hizo una tentativa para crear en Barcelona varios Crèches que debían ser dirigidos por las Hnas. de San Vicente Paúl. El Dr. Gelabert, en nombre de la Socie

dad de Amigos de los Pobres dió una serie de conferencias públicas y publicó varios artículos en diversas revistas de Beneficencia y Medicina. Pero sin éxito.

La Academia de Medicina y Farmacia de Barcelona consultada por la Sociedad de Amigos de los Pobres, contestó que la cuestión no estaba madura en Barcelona (Pág. 140-1885). Probablemente por influencia de la Farmacia que siempre vió con malos ojos la creación de Montepíos, Asociaciones de protección en la enfermedad...

Otra Sociedad el 30-IX-1880 abrió la casa de Lactancia y Casa cuna. No tardó en publicar un periódico. Desde 1884 este boletín se ha convertido en "El protector de la infancia".

Esta casa de Lactancia era gratuita y estaba administrada laicamente (pag. 140 del 1885). Ocurrió que a una burguesía triunfante le asaltan sentimientos de conmiseración y el 30 de septiembre de 1880, repetimos, se fundaba por caridad pública la Casa de Lactancia, primera institución en la protección de la infancia. Allí se admitían los niños desde los 6 meses hasta los 3 años y funcionaba como una Guardería. Allí se les daba "aire puro, limpieza exquisita y alimentación" (pág. 62 Tomo I). El 7 de junio de 1884 se inauguró el nuevo local de la Casa de Lactancia y Casa cuna en la calle Tamarit, nº 111 (pág. 83. Tomo I). Y la re

dación de la revista se empeñó luego en fundar un Hospital para la Infancia (pág. 62 Tomo I).

La Sociedad de aquel tiempo se da cuenta de que la infancia presenta unos problemas, los cuales hay que afrontar. Y lo hace con visión conservadora. "La mujer, dicen, tiene una misión muy superior a la del hombre y para llenarla necesita conocimientos más generales que el hombre... porque a los niños, ¿quién sino la mujer les inculcará la idea de la propiedad, del bien y del mal, y de ese astro luminoso que da vida a nuestro cuerpo y alegría a nuestro espíritu?" (Pag. 80. Tomo I).

También interesa, para conocer la mentalidad de la revista, el testimonio de Gil Martre, su director honorario, el cual escribió varios artículos sobre "El niño trabajador del campo", "El niño trabajador en la fábrica" "El niño en la cárcel"... en los que predomina la conmiseración sobre la protesta.

"Si penetrais, alguna vez en el sombrío y destaralado recinto de la cárcel de Barcelona, si os acercaís al patio donde durante el día se agitan, se pelean, se vician más de lo que suelen estarlo, y se envilecen los niños, a las salas oscuras y a las poco ventiladas cuadras donde por la noche, más que al descanso se entregan a mayores ignominias.. adquiriréis el conocimiento más íntimo de que aquellos

desgraciados, todos aquellos infelices colocados en la frontera del crimen, y manchados acaso con vicios repugnantes, no son otra cosa que víctimas del abandono social.. tal vez renegareís de una sociedad que en lugar de asilos y escuelas para la educación de la infancia, levanta cárceles en todos los pueblos..." y termina diciendo que "para subir el nivel de la civilización, para difundir la cultura, para vigorizar los ejércitos es necesario que se cuide al niño. (Enero de 1886)..

En 1886 la revista cambia de tamaño (200 x 310 mm); de imprenta: Celestino Paluzie c/Diputación 421 y el subtítulo: "Revista mensual ilustrada de Higiene, educación, instrucción, recreo y modas de los niños". "Eco de los Asilos de Beneficiencia para la niñez" y en ella colaborarán "higienistas, pedagogos, literatos y artistas".

Ahora aparecen las siguientes secciones: Higiene de la que cuidan Antonio Bartumeus, Rodríguez, Méndez, Pedro Ribas y Pujol y Juan Viura y Carreras; Educación, Religión y Moral, Literatura y Ciencias, Estadística y Bibliografía y figuran como traductores Gaspar Sentiñón, Emilio Sánchez y José Viñeta. Figuran como colaboradores Concepción Arenal, Carolina Coronado, Pedro Manaut, Alejandro Planellas...

De la subsección de Higiene de las estaciones (modos de preservarse de la enfermedad según la época del año) cuida Gómez del Castillo y de la de Higiene de la infancia

(enfermedades propias de la misma) y de su tratamiento, Rodríguez Méndez.

En enero de 1885 hay la biografía de Manuel Gil Mestre, presidente de la Casa de Lactancia y Casa-cuna de Barcelona; la biografía de Juan B. Fermín Marbeau (pág. 31-1885) la de Mariano Benavente (pág. 63-1885), la de Tolosa de Latour (pág. 83-1885), Colocación de la primera piedra en el manicomio de Sta. Cruz (Febrero de 1885), en julio de 1886, al hablar de literatura infantil piden la supresión de los periódicos terroríficos; correlación entre la educación física y la intelectual (IX-1886).

La revista denunció las lesiones sufridas por los niños que trabajaban en fábricas, influyendo por mejorar la medicina social.

Según "La Independencia Médica" del 31-V-1888 Eusebio Gómez del Castillo murió el 30 de febrero del mismo año, a causa de una angina de pecho. Había nacido en Almedralejo (Badajoz) el 14-VIII-1849, habiendo sido su padre juez de primera instancia de Barcelona.

Ingresó en Sanidad Militar, llegando a Barcelona en 1878. Desde 1883 fué médico forense del juzgado de San Beltrán. Fué también pediatra.

El último número que hemos visto es el de diciembre de 1886.

1884

LA LANCETA

Constituye el primer órgano de expresión que tuvieron los practicantes en España. Desde "La Lanceta" los practicantes defendieron sus intereses, velando incansablemente por consolidar su profesión. La autorización para su publicación fué dada el 15-XI-1883 a favor de Pedro Caralt (1).

Vió el primer número de esta revista las postrimerías de agosto del año 1884. Como en su cabecera se puede leer es el "Órgano Oficial de la Unión de Cirujanos, ministrantes y practicantes de Barcelona y del círculo odontológico de Cataluña".

El redactor-jefe era el practicante: Pedro Maza y Fiestas. Pero el director científico era Jaime Vilar y Colom que murió el 1-VII-1887 (2) y el propietario Pedro Manaut (3).

La revista era quincenal apareciendo los días 15 y 30 de cada mes. Su precio anual: 5 ptas.

Otros redactores eran: Pablo Mora, Sebastián Bonastre, Ramón Masalias, Juan Lloveras, Ramón Corominas, Cayetano Jover, José Ciriach, Gabriel Revuelta, Antonio

Subils, Juan Viader, Domingo Sin, Joaquín Vinué, Hermegildo Segón, Anastasio Cabello, Enrique Roig y Fco. Faro, todos ellos practicantes.

Además colaboraron los odontólogos: Ambrosio Carbonell, Juan Xifra, Joaquín Bernal, José Bou, Simón Colinas y Ramón Piquer.

La redacción y administración estaba en la calle Arco de San Silvestre nº 3 tda. y se imprimía en el taller de Juan Tarrall y Cia. de la calle Dou, 11.

El único interés de esta revista reside en la abundante bibliografía y en los anuncios.

Eran frecuentes las copias y citas de artículos de otras revistas médicas.

Dejó de publicarse en 1887, probablemente al morir Jaime Vilar y Colom (18-V-1887).

(Archivo Histórico de la Ciudad)

- (1) Givanel "Materials per a la premsa barcelonesa (1881-1890)
- (2) Nº 25 del tomo IX de "El Sentido Católico de las Ciencias Médicas" y 15-VI-1887 de "El Restaurador Farmacéutico".
- (3) Pág. 42-1884 "Revista de Ciencias Médicas".

(Archivo Histórico de la Ciudad)

1884

EL COLERA

EL MICROBIO

EL LAZARETO

En relación con la última epidemia sufrida en Barcelona aparecieron estas tres revistas paramédicas.

A.- La primera era de un periódico "colérico-humorístico", y se publicaba "cuantas veces les da la gana" a sus redactores. Impresa en la tipografía Hispano Americana de la c/. Dou, 3. Givanel cita a Tomás Camacho como director propietario. Su primer nº: 20-VII-84.

B.- La segunda era un semanario impreso por Juan Oliveres que apareció por vez primera el 28-IX-1884. Decía ser un "periódico que causará cólera a más de 4". Tenía la administración en la c/. Sta. Madrona 7-9.

C.- El Lazareto, de un tamaño 318 x 440 mm. apareció también el 28-IX-1884. Impresa por Julio Robreño Zanné, se publicaba todos los domingos. Tenía la redacción en la misma imprenta: Pje. Elisabets nº 3. El mismo impresor según Givanel era el director propietario.

Las tres tuvieron corta vida y no tienen más importancia que su título.

(Archivo Histórico de la Ciudad)

1885

BOLETIN DE LA CLINICA OFTALMOLOGICA
DEL HOSPITAL DE LA SANTA CRUZ

Sólo un ejemplar hemos visto de esta revista. El que con el número 8 corresponde a diciembre de 1885.

Saldría pues el primer número, teniendo en cuenta que se trata de una revista mensual, el mes de mayo.

Tamaño 160 x 246 mm. Estaba ilustrada; tenía la redacción y administración en la calle Vergara 1, 1º y estaba impresa en la Tipografía de Fco. Bertrán de la calle Pelayo 60 (interior). En ella encontramos anuncios de medicamentos, artículos de fondo, Revista Oftalmológica de la prensa, con extractos de la especialidad publicados en otras revistas, y Bibliografía.

Era su Director José A. Barraquer, oculista del Hospital de la Sta. Cruz y del de Ntra. Sra. del Sagrado Corazón y subdirector del mismo.

Los redactores eran Luis Barraquer "médico-electricista y profesor libre de neuropatología"; Baldomero Comulada, José Casagenias, C. Freginach, Eduardo Parés y Moret y José Presas.

Parece ser que esta revista desapareció en 1886.

(Bibliot. de la Academia de Ciencias
y Artes).