

## **4. Programmes de Concert**

Cicle de concerts sagrats de la Schola Cantorum a Lugo. Lugo, 1930.  
Arxiu: *RRd*.







Actuació de la Schola Cantorum a Lugo, sota la direcció de Vicent Garcia i amb motiu de les festes del Corpus Christi. Lugo, 1939.  
Arxiu: *CLu*



4. Programes de concert

× × × PROGRAMA × × ×

I. Domine non sum dignus. . . . .	Quatre veus	VICTORIA
II. O quam amabilem. . . . .	Quatre veus	PALESTRINA
III. Verbum caro. . . . .	Quatre veus	ORLANDO LASSUS
IV. O sacrum convivium. . . . .	Quatre veus	VIADANA
V. O Cor Jesu. . . . .	Tres veus	GOICOECHEA
VII. Caro mea. . . . .	Tres veus	IRUARRIZAGA
VII. Cantate Domino. . . . .	Quatre veus	HASLER
VIII. Cor arca legit. . . . .	Quatre veus	F. TAPIES
IX. O Sacramentum. . . . .	Quatre veus	V. GARCIA JULVE
X. Genitori. . . . .	Quatre veus	VICTORIA
XI. Tantum ergo. . . . .	Quatre veus	PALESTRINA
XII. Genitori. . . . .	Quatre veus	GOICOECHEA
XIII. Genitori. . . . .	Quatre veus	F. TAPIES
XIV. Genitori. . . . .	Quatre veus	V. GARCIA JULVE
XV. MISA «Eucarística». . . . .	Quatre veus i organo	L. PEROSI
XVI. O Salutaris. . . . .	Quatre veus	L. PEROSI

Cores: 70 VOCES.

**Concert a càrrec de Carles Santos, presentat per Vicent Garcia.  
Tortosa, 1954. Arxiu: JSm**

The image shows a concert program for Carlos Santos, a pianist, presented by Vicente Garcia Julbe. The program is for the Sociedad de Conciertos Vinaroz, Course IV - Concerto Quinto. It is held at the Teatro Ateneo on Monday, March 8, 1954, at 10:30 PM. The program includes a small illustration of a figure at the top, the title 'SOCIEDAD DE CONCIERTOS VINARAZ', the course and concert number, the name 'CARLOS SANTOS' in large letters, and the profession 'PIANISTA'. Below this, it states 'presentado por el Muy Ilustre Canónigo, Prefecto de la Diócesis de Tortosa, Dr. D. VICENTE GARCÍA JULBE.' and 'TEATRO ATENEO'. At the bottom, it says 'Lunes, 8 de Marzo de 1954, a las 10:30 de la noche'. There is a handwritten signature 'Vic. Julbe' next to the presenter's name.

Esta Sociedad de Conciertos se cree en la obligación de dar a conocer, no sólo a sus conciertos, sino a todo el público de Vinaroz, u cuantos en nuestra ciudad representan un valor musical, bien sea éste una espléndida calidad, como en el caso de Leopoldo Querol, bien sea una fundada esperanza para un futuro más o menos próximo. En el primer caso para resaltar la admiración merecida, en el segundo, para alentarlos en la difícil y gloriosa carrera del Arte.

En esta línea de conducta, esta Junta Directiva ha invitado a tocar para Vinaroz a cuantos vinarocenses han merecido méritos fuera de casa. Carlos Santos: 13 años, Premio Extraordinario en el Real Conservatorio del Líseo de Barcelona, se ha brevidado espontánea y valientemente a cargar con la responsabilidad de un concierto, antes de presentarse a los públicos de Valencia y Barcelona, donde actuará esta próxima primavera.

El Muy Ilustre Dr. D. Vicente García Julbe, que conoce profundamente las posibilidades de nuestro joven pianista, ha querido presentarle. Los vastos conocimientos musicales de D. Vicente, su prestigio y su eloquencia, van a ser un aliciente muy importante en esta velada y para Carlos Santos un gran estímulo en su carrera.

Y por fin, para últimos de temporada, otro joven músico vinarocense, que está alcanzando grandes éxitos en Barcelona, Santiago Cervera, que con sus 16 años es ya uno de los mejores violinistas de su generación, al conocer nuestros propósitos, se ha brevidado para actuar, también desinteresadamente, como Carlos Santos y como Querol, para el público de su ciudad natal.



PROGRAMA

I

Sonata en Re . . . . .	P. A. Soler
Chacona con variaciones . . . . .	G. F. Haendel
Concierto Italiano . . . . .	J. S. Bach

II

Sonata Op. 10, n.º 1 . . . . .	Beethoven
Molto allegro con fuoco	
Molto adagio	
Finale prestissimo	
Preludio, Fuga y Coral . . . . .	Mendelssohn

III

Suite en Do . . . . .	Paulenc
Presto	
Andante	
Viv	
La Viudita del Conde Laurel . . . . .	Oscar Esplá
Andaluza . . . . .	Falla
Elegía a Manuel de Falla . . . . .	V. Asencio
Danza de la Gitana . . . . .	E. Halffter



**Festa de l'Assumpció al Seminari Diocesà de Tortosa, amb actes religiosos, literaris i musicals. Tortosa, 1958. Arxiu: JBv**



**Concerts de Setmana Santa a la S.I.C.B. de Tortosa. Tortosa, 1959.**  
**Arxiu: JBy**



**SEMANA SANTA Y PASCUA DEL SEÑOR**  
**Santa Iglesia Catedral B. de Tortosa**  
**1959**

**PARTE MUSICAL.**

a cargo de la

**Schola Cantorum**  
**del Seminario Diocesano**  
**de la Asunción**

bajo la dirección del

**M. Dns. Sr. D. VICENTE GARCÍA DELBE**  
Cantado por el Coro de Música Sacra

DOMINGO DE RAMOS	
Misa Solemne. A las 10 h.	
BENDICIÓN DE PALMAS	
Antifonas Póeri hebraeorum (4 v. i.)	<i>Canto Gregoriano</i> <i>J. P. de Palestrina</i>
PROCESIÓN	
Antifonas: <i>Ocurrunt, Cum angelis, Turba,</i> <i>Gloria laus, Ingrediente</i>	<i>Canto Gregoriano</i>
MISA	
Partes variables	<i>Canto Gregoriano</i>
Kyrie, Sanctus, Benedictus y Agnus de In «Misa n 3 v. 1.»	<i>A. Lotti</i>
Credo	<i>Canto Gregoriano</i>
Passio D. N. I. Ch. sec. Matth. (4 v. m.)	<i>G. Eli</i>
MIÉRCOLES SANTO	
Maitines y Laudes. A las 4.30 h.	
MAITINES	
Antifonas y Salmos	<i>Canto Gregoriano</i>
Lamentaciones	,
Resp. <sup>o</sup> I. In monte Oliveti (4 v. i.)	<i>N. Ortaño</i>
• II. Tristis est (4 v. i.)	,
• III. Ecce vidimus (4 v. i.)	,
Antifonas y Salmos	<i>Canto Gregoriano</i>
Resp. <sup>o</sup> IV. Amicus meus (4 v. m.)	<i>T. L. de Victoria</i>
• V. Judas mercator (4 v. i.)	,
• VI. Unus ex discipulis (4 v. m.)	,
Antifonas y Salmos	<i>Canto Gregoriano</i>
Resp. <sup>o</sup> VII. Eram quasi agnus (4 v. m.)	<i>T. L. de Victoria</i>
• VIII. Una hora (4 v. i.)	,
• IX. Seniores pópuli (4 v. m.)	,
LAUDES	
Antifonas y Salmos	<i>Canto Gregoriano</i>
Cántico Benedictus (4 v. m.)	<i>Ginés Pérez</i>
Antifona Christus factus est (5 v. m.)	<i>V. Goicoechea</i>