

LES TESIS DOCTORALS
NO ES PODEN FOTOCOPIAR,
PER DISPOSICIÓ LEGAL.

PROFIL DE CADAQUIERS



 **UPC**
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
Tesis Doctoral:
**TEXTO Y CONTEXTO
EN CADAQUÉS**
Enrique Vivanco Riofrio
TOMO SEGUNDO
TD | T II



AGENCIA TELEFONICA DE LA DIA 29
DE JUNY DE 1989
ESTACION DE COMUNICACION DE
Apte

INDICE GENERAL

Manuel

2 de Julio - Manolo

[Signature]

J. Muñoz

F. Pley

F. PEDRASA

Academy

J. U. Vela

[Signature]

[Signature]





AQUESTA TESI FOU LLEIDA EL DIA 29 DE Juny DE 1989, OBTENINT LA QUALIFICACIÓ DE Apte

PRIMERA PARTE: EL CONTEXTO HISTÓRIC

CAPITULO I. DESDE LOS ORIGENES HASTA EL SIGLO XI

- Situación original
- Siglos I-II (d.c.)

[Handwritten signature]

J. de Solís - Marabó

[Handwritten signature]

J. Muntanya

INDICE GENERAL

F. Plan

Nouman

F. PEDRASSA

J. M. Nou

[Handwritten signature]

Enric Solís - Urrutia

R-T- GRAN TA MANY - VIVANCO



R. 26.947

PRIMERA PARTE: EL CONTEXTO HISTORICO

CAPITULO I. DESDE LOS ORIGENES HASTA EL SIGLO XI

- Situación original
- Siglos I-II (d.c.)

1
2

CAPITULO II. SIGLOS XII AL XVII

- El Gran Beaulieu. 1655. Plano
- El Gran Beaulieu, 1655. Perfil
- Los Planos del siglo XVII. 1668 - 1694
- Los Planos del siglo XVII. 1694
- Crecimiento. 1682
- Los Planos del siglo XVII y XVIII. 1682. 1725

3
4
5
6
7
8

CAPITULO III. SIGLO XVIII

- Los Planos del siglo XVIII. 1727. 1732
- Los Planos del siglo XVIII. 1752. 1768

9
10

CAPITULO IV. SIGLO XIX

- Crecimiento. 1813
- Crecimiento. 1887
- Los Planos del siglo XIX y XX

11
12
13

SEGUNDA PARTE: LA REALIDAD ACTUAL

CAPITULO V. EL SIGLO XX TECTURA Y EL URBANISMO. EL TEXTO EN SU CONTEXTO.

- Estado en 1917 *siglos XVI - XIX* 14
- Estado en 1917 *siglo XIX* 15
- Estado en 1923 *Josep Ribes-Pixot* 16
- Estado en 1923 *Enric Miralles* 17
- Estado en 1923 *Enric Miralles* 18
- Cadaqués en Pinturas 19
- Cadaqués en Postales *Tremols c/ Belleire* 20
- Crecimiento 1943 *c/ Bretxa* 21
- Crecimiento 1967 *c/ Callís y S. Rahola* 22
- Crecimiento 1986 *c/ Call* 23
- La Muralla *urbanas c/ Curós y de la iglesia* 24
- Sistema urbano 43
- Plaza del Ayuntamiento. Análisis 44

CAPITULO VI. EL CONTEXTO FISICO *Fotografías* 45

- El Estado y las Autonomías *Análisis* 25
- Las Comarcas Catalanas *et. Fotografías* 26
- Topografía general *Análisis* 27
- La montaña y el mar *Fotografías* 28
- Paisaje urbano. General 1 29
- Paisaje urbano. General 2 30
- Paisaje urbano. Detalles 31
- Hospital. Sección y fachada 53
- Hospital. Fotografías 54

CAPITULO VIII. TIPOLOGIA Y PROYECTO

- Levantamiento tipológico 55
- Organigramas 56

CAPITULO IX. CONCLUSIONES

TERCERA PARTE

- Casa Obregón. Planta	57
- Casa Obregón. Sección y fachada	58
CAPITULO VII. LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO, EL TEXTO EN SU CONTEXTO	59
- Población siglos XVI - XIX	32
- Población siglo XX	33
- Fachadas urbanas Riba Pixot	34
- Fachadas Riba Nemesi Llorens	35
- Fachadas Riba Nemesi Llorens	36
- Vistas urbanas	37
- Fachadas urbanas P. Tremols c/ Bellaire	38
- Fachadas urbanas. c/ Bretxa	39
- Fachadas urbanas c/ Callís y S. Rahola	40
- fachadas urbanas c/ Call	41
- Fachadas urbanas c/ Curós y de la Iglesia	42
- Sistema urbano	43
- Plaza del Ayuntamiento. Análisis	44
- Plaza del Ayuntamiento. Fotografías	45
- Plaza del General Escofet. Análisis	46
ANEXO: Plaza del General Escofet. Fotografías	47
- Plaza de la Iglesia. Análisis	48
1. TIC: Plaza de la Iglesia. Fotografías	49
- Hospital. Emplazamiento	50
- Hospital. Planta baja	51
- Hospital. Planta primera	52
- Hospital. Sección y fachada	53
- Hospital. Fotografías	54
- Casas Antiguas	76
CAPITULO VIII. TIPOLOGIA Y PROYECTO	
- Levantamiento tipológico	55
2. PPT: Organigramas LOS GRAFICOS	56

CAPITULO IX. CONCLUSIONES

- Casa Obregón. Plantas	57
- Casa Obregón. Sección y fachadas	58
- Ayuntamiento. Plantas	59
- Ayuntamiento. Planta y fachada	60
- Casa Milá Sagnier	61
- Casa Villalonga. Plantas	62
- Casa Villalonga. Plantas y fachada	63
- Casa Villalonga. Sección y fachada	64
- Casa Tarrés	65
- Casa Senillosa. Plantas	66
- Casa Senillosa. Sección y fachada	67
- Casa c/ Call, 8	68
- Casa Sauerwein	69
- Casa Coderch-Milà	70
- Casa Cours	71
- Casa Rumeu	72

ANEXOS

1. FICHAS ARQUITECTONICAS

1.1. Planos indice	
- Término. Norte	73
- Término. Sur	74
- Cadaqués	75
- Casco Antiguo	76

1.2. Fichas números 1-76

2. PROCEDENCIA DE LOS GRAFICOS