

**NUMERACION:**

- |                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1 - CASTILLO                  | 16 - TORRES ALBARRANAS               |
| 2 - CISTERNA ARABE            | 16A - T. ALBARRANA NORTE             |
| 3 - POSIBLE MEZQUITA Y HORNO  | 16B - T. ALBARRANA SUR               |
| 4 - POSIBLE MEZQUITA          | 17 - TORRES CASTILLO (17A, 17B, 17C) |
| 5 - POZO Y POSIBLE TORRE      | 18 - TORRE                           |
| 6 - PORTAL DE SEGORBE         |                                      |
| 7 - PORTAL DE VALENCIA        |                                      |
| 8 - PORTAL DE ALMEDIJAR       |                                      |
| 9 - PORTAL DE RAVALET         |                                      |
| 10 - CASA DE LA MONEDA        |                                      |
| 11 - PORTAL DE LOS CRISTIANOS |                                      |
| 12 - ANTIGUA IGLESIA          |                                      |
| 13 - CEMENTERIO               |                                      |
| 14 - POSIBLE TORRE            |                                      |
| 15 - MOLINOS (15A, 15B)       |                                      |

**TRAZADOS:**

**ZONA - 1**

- Z 1-1 — MURALLA ZONA CASTILLO, SIGLO VIII
- Z 1-2 — AMPLIACION MURALLA (CASAS MURO) ZONA CRISTIANOS VIEJOS, SIGLO XIII - XV
- HIPOTETICA AMPLIACION MURALLA (CASAS MURO) ZONA CRISTIANOS VIEJOS, SIGLO XIII - XV

**ZONA - 2**

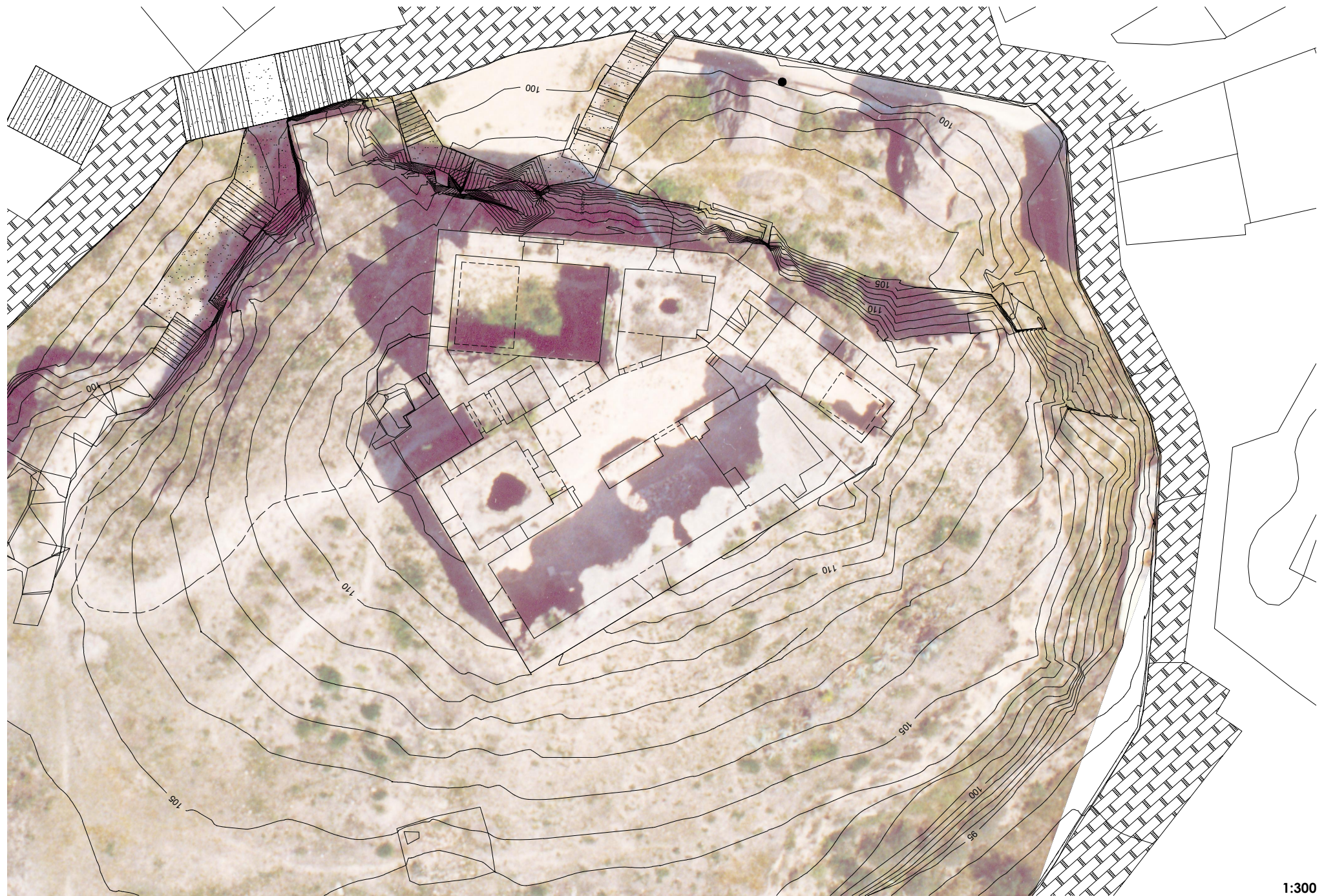
- ZONA DE LOS MORISCOS, CASAS MURO, SIGLO XV

**ZONA - 3**

- MURALLA, SIGLO XVI
- HIPOTETICO TRAZADO MURALLA, SIGLO XVI

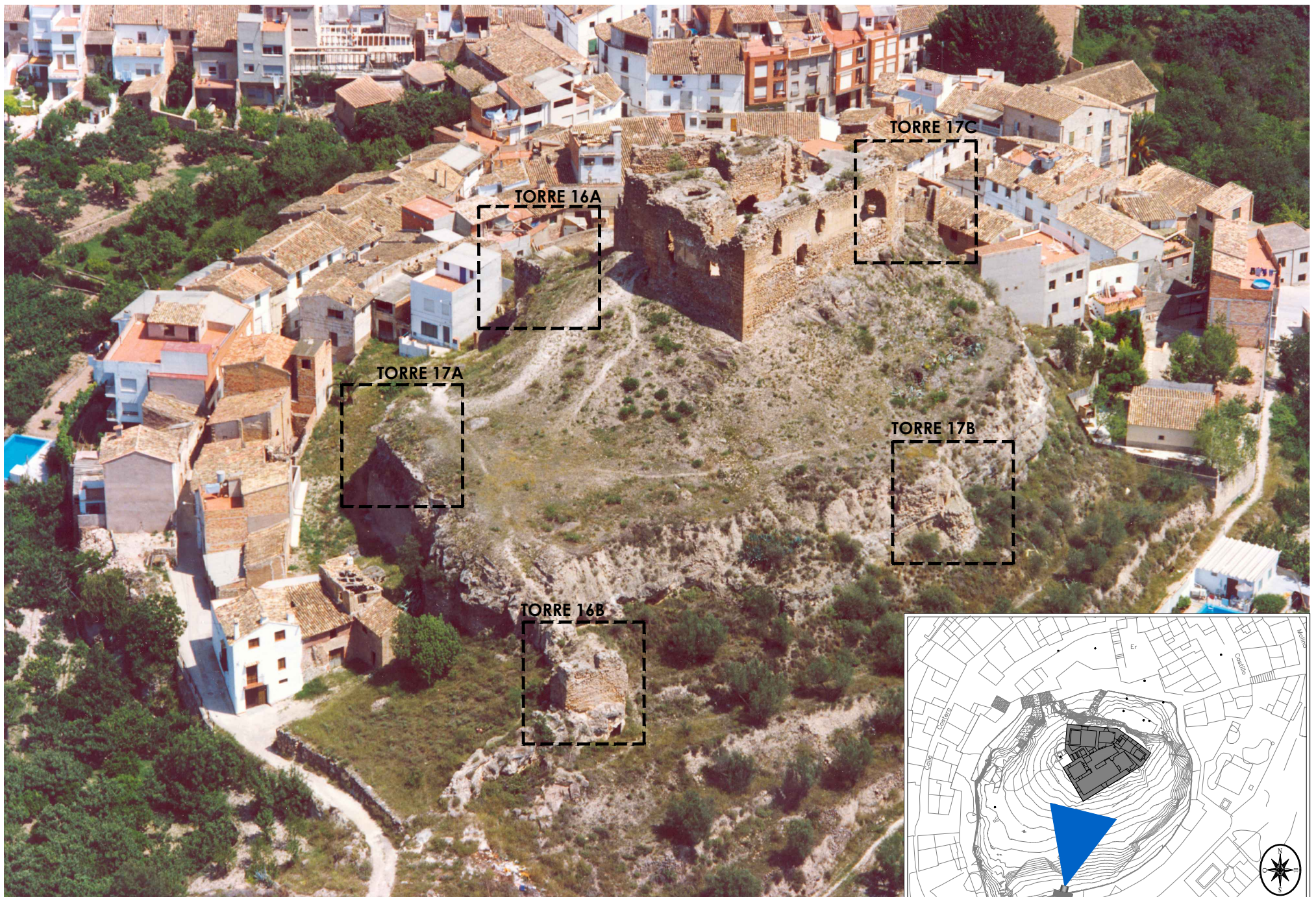
- ACEQUIA DE RIEGO





1:300



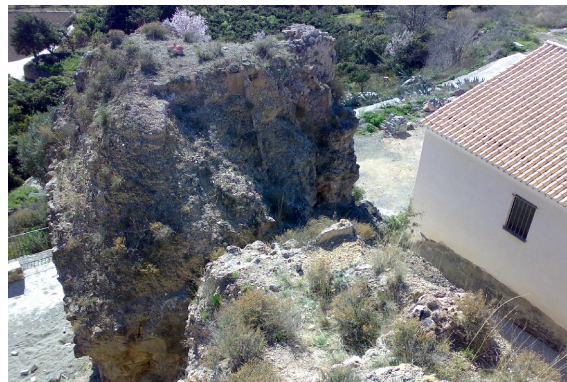








TORRE ALBARRANA NORTE



TORRE ALBARRANA SUR



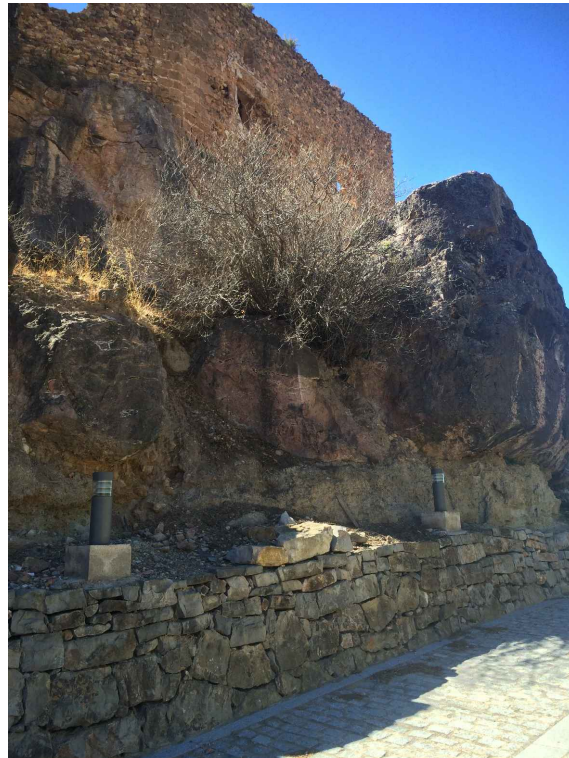
1:1000



TORRE 17B



TORRE 17A



LIENZO MURALLA



TORRE 17C



1:1000

CERRO DEL CASTILLO - CASTELLNOVO (CASTELLÓN)

MURALLAS DEL CASTILLO

Nº PLANO 1.8



ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO, MÉTRICA Y TRAZAS DEL CASTILLO-PALACIO DE BEATRIZ DE BORJA

Programa de doctorado en Tecnologías industriales, materiales y edificación.

TORRE NORTE





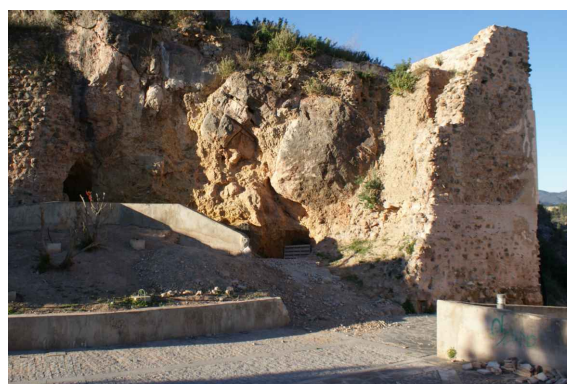
TORRE MUJERES



ENTRADA



MURALLA



TORRE NORTE



1:1000

CERRO DEL CASTILLO - CASTELLNOVO (CASTELLÓN)

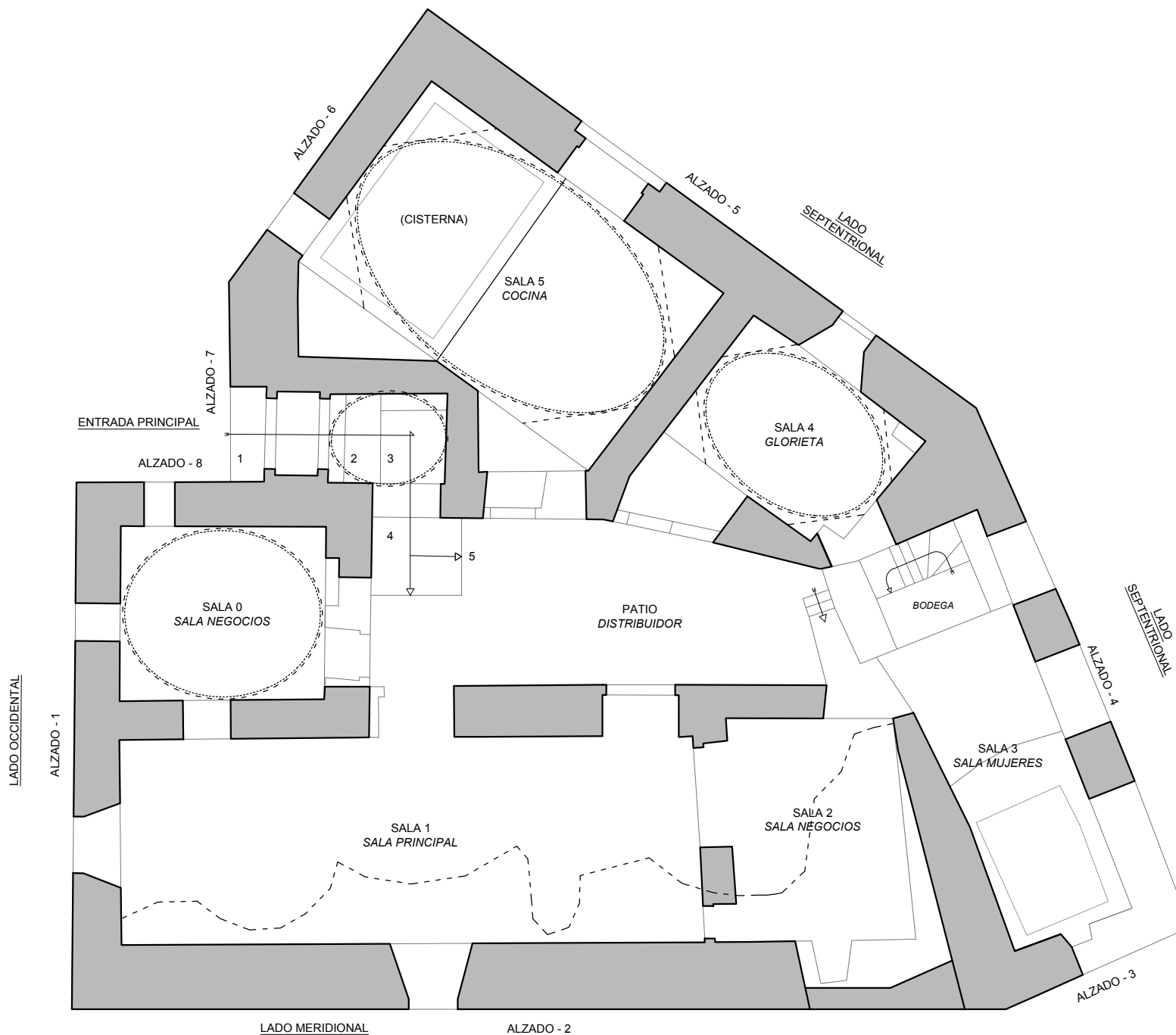
MURALLAS DEL CASTILLO

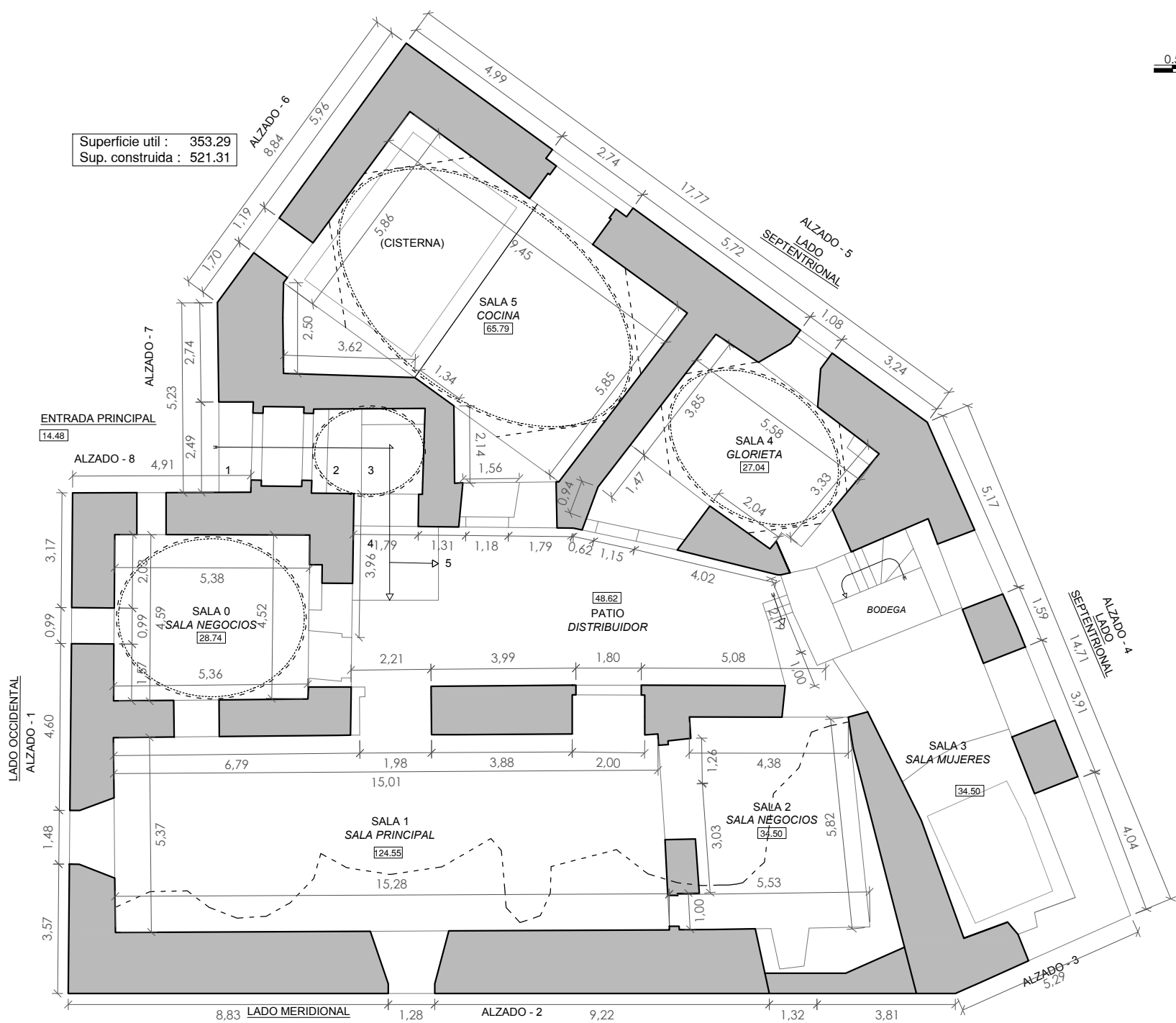
Nº PLANO 1.9

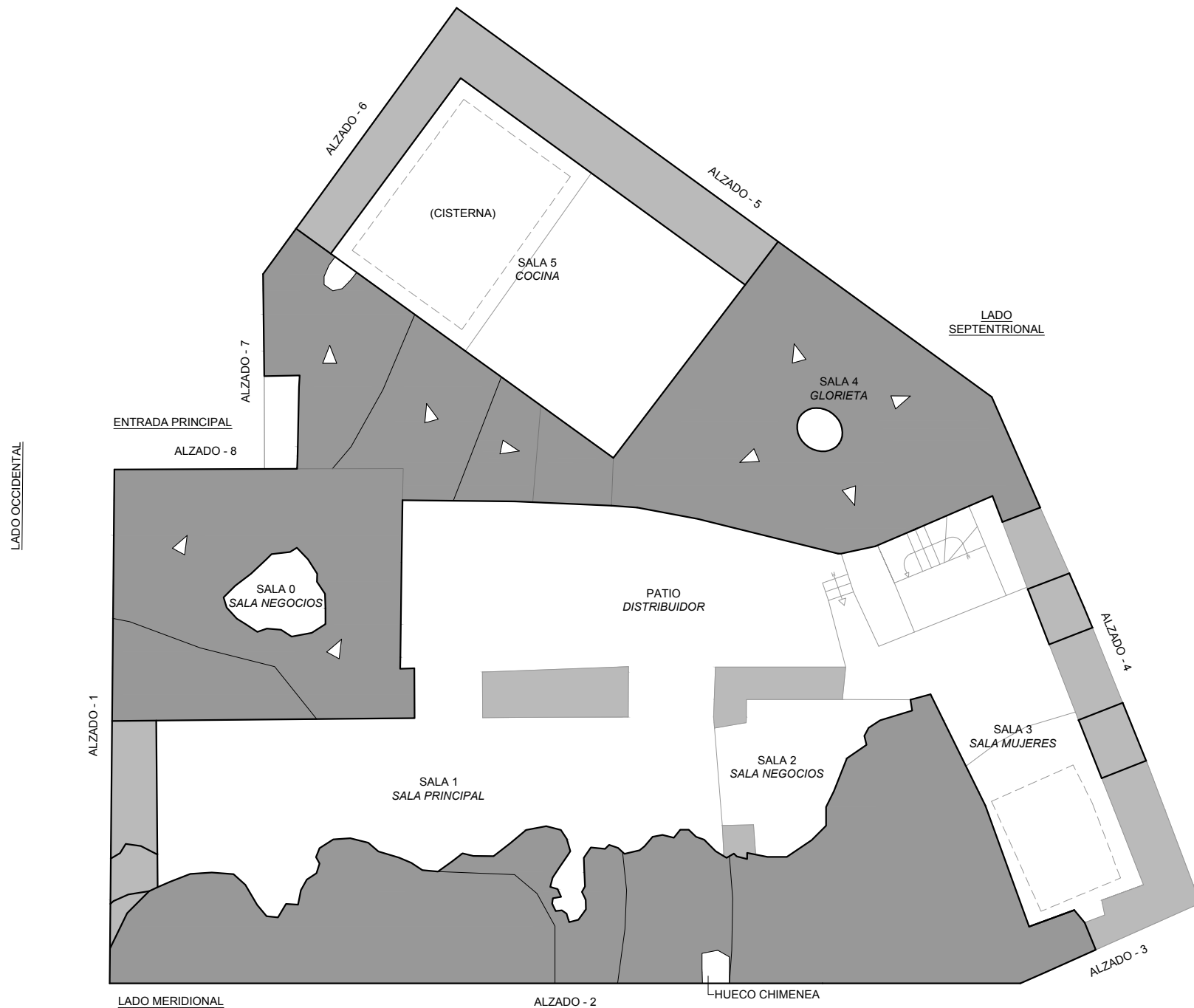


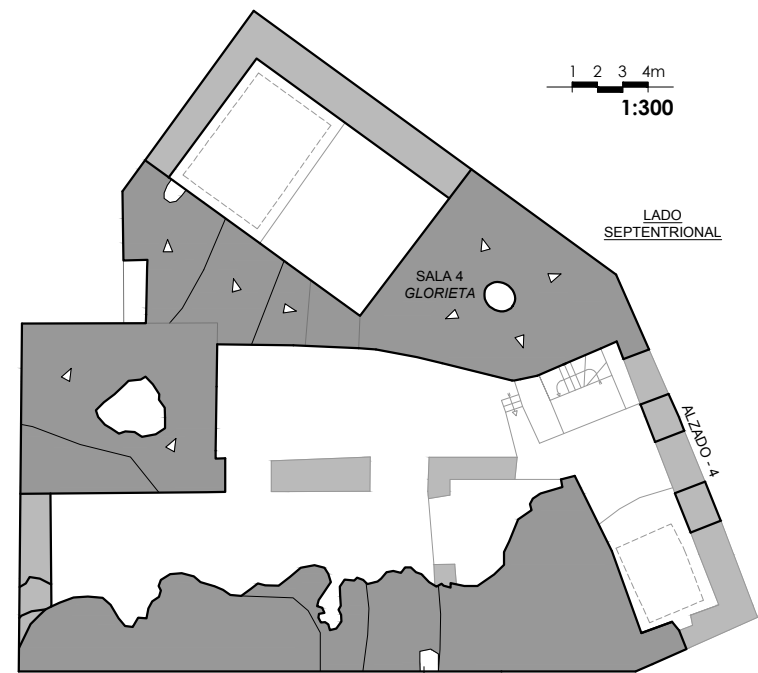
ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO, MÉTRICA Y TRAZAS  
DEL CASTILLO-PALACIO DE BEATRIZ DE BORJA

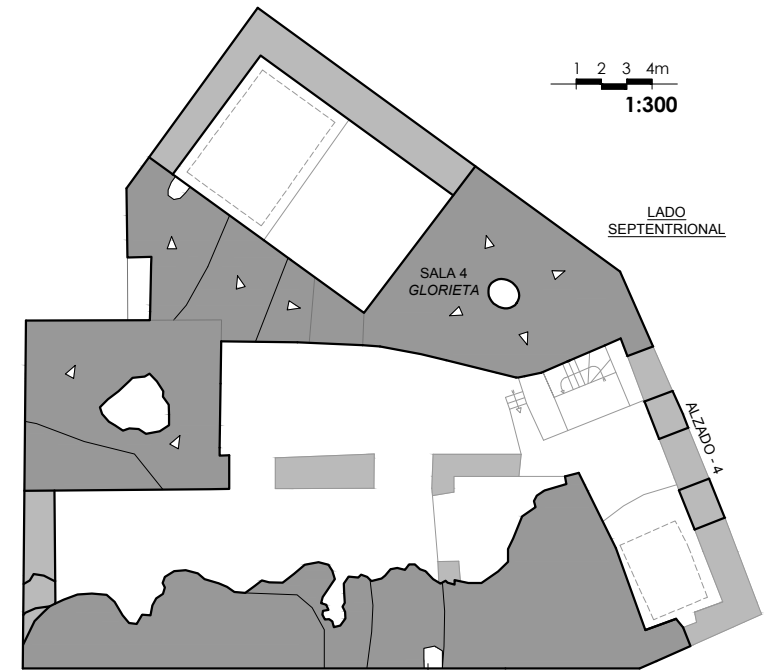
Programa de doctorado en Tecnologías industriales, materiales y edificación.

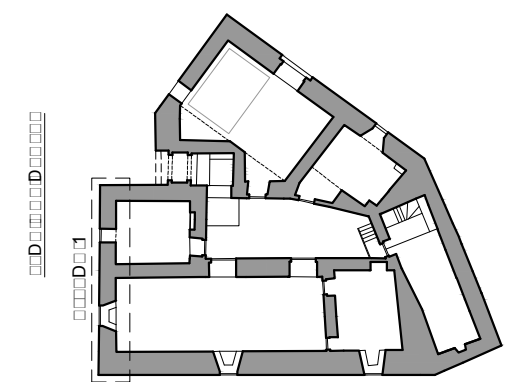
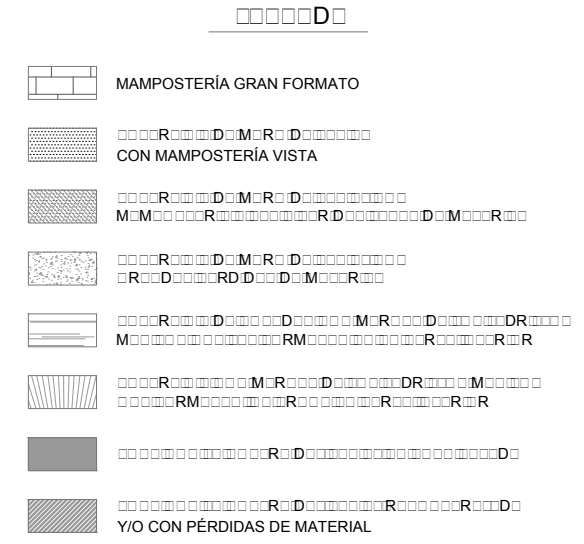
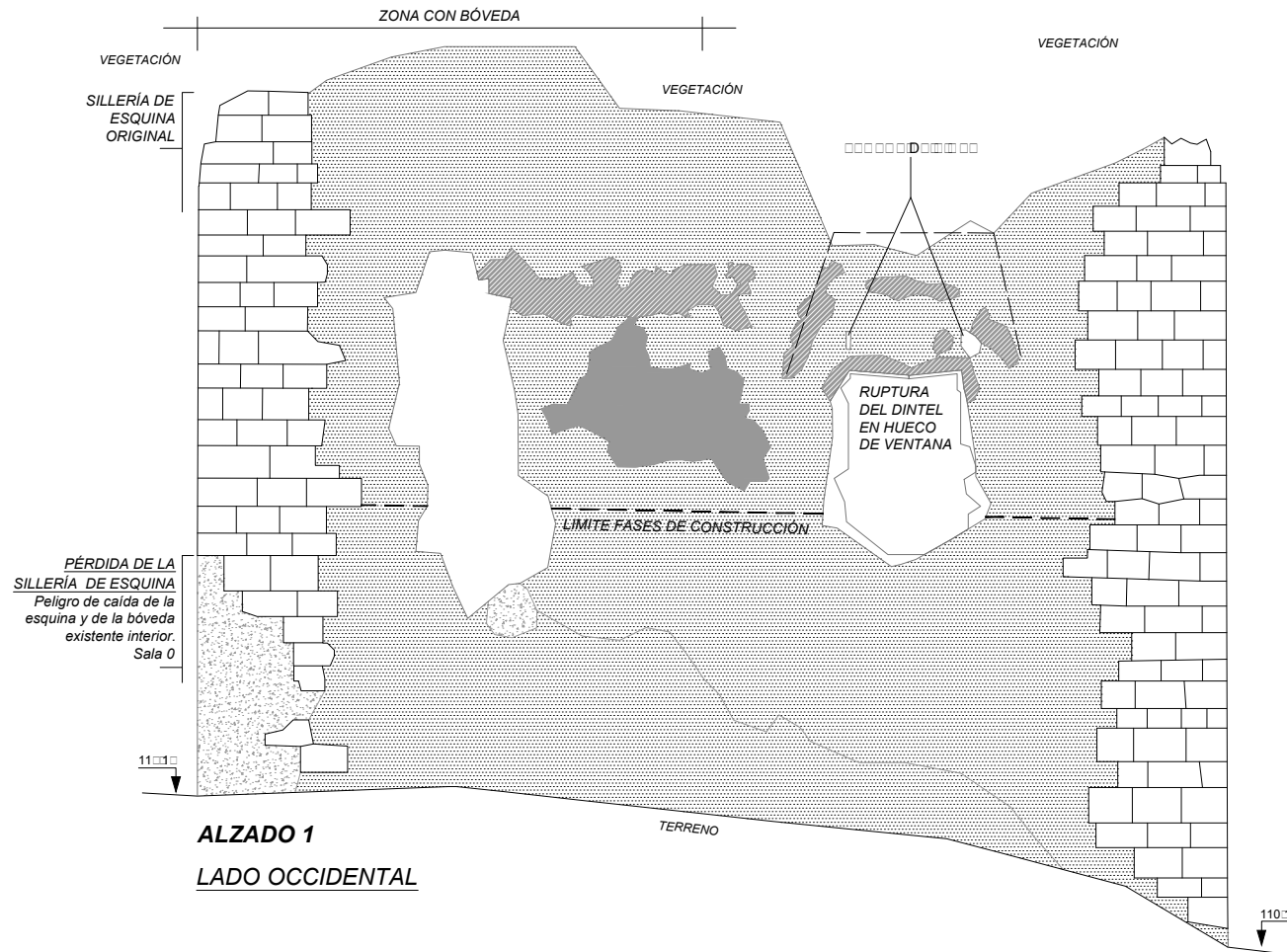


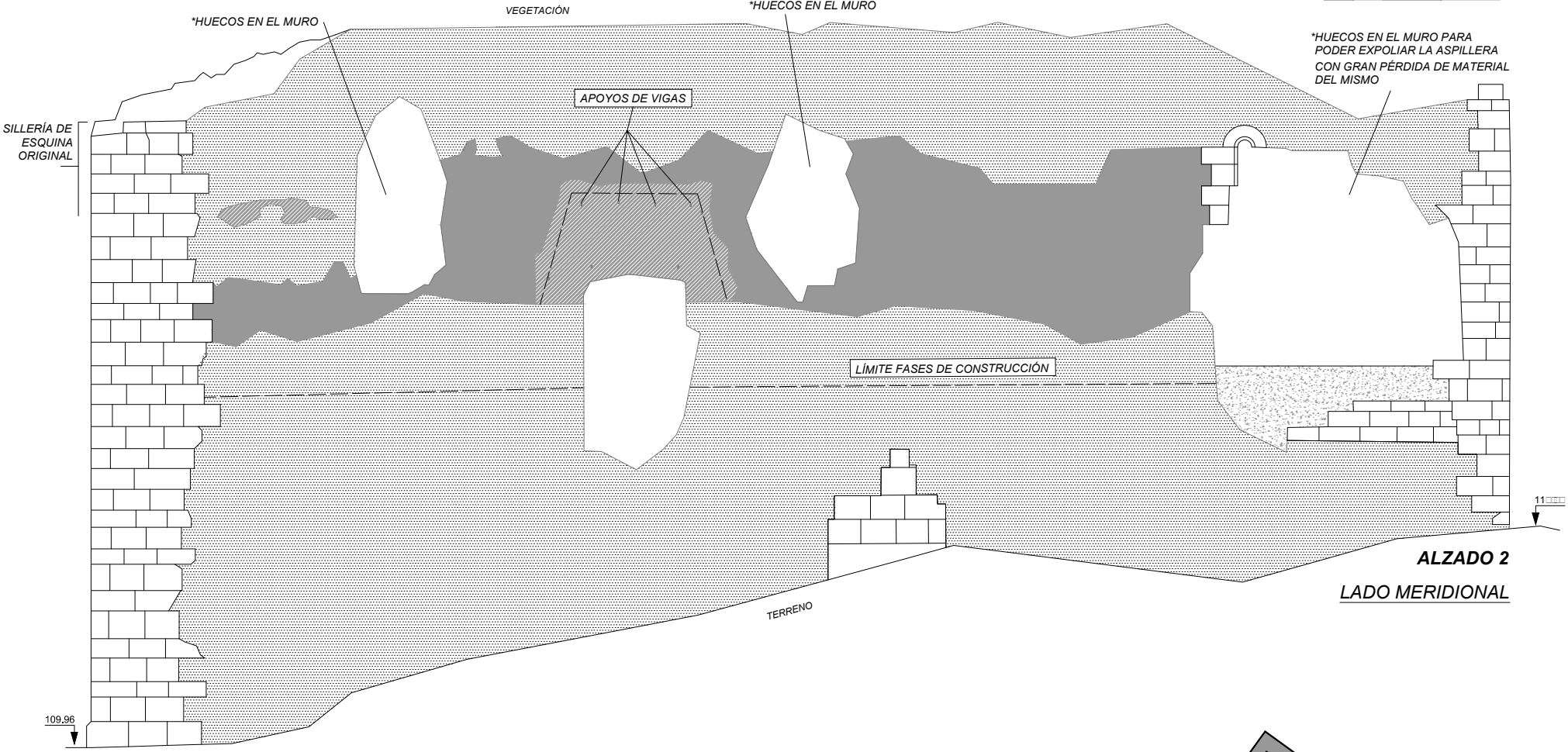




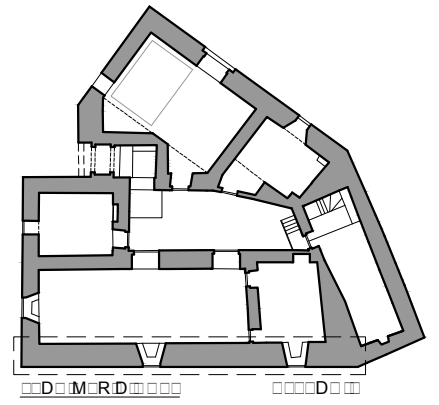




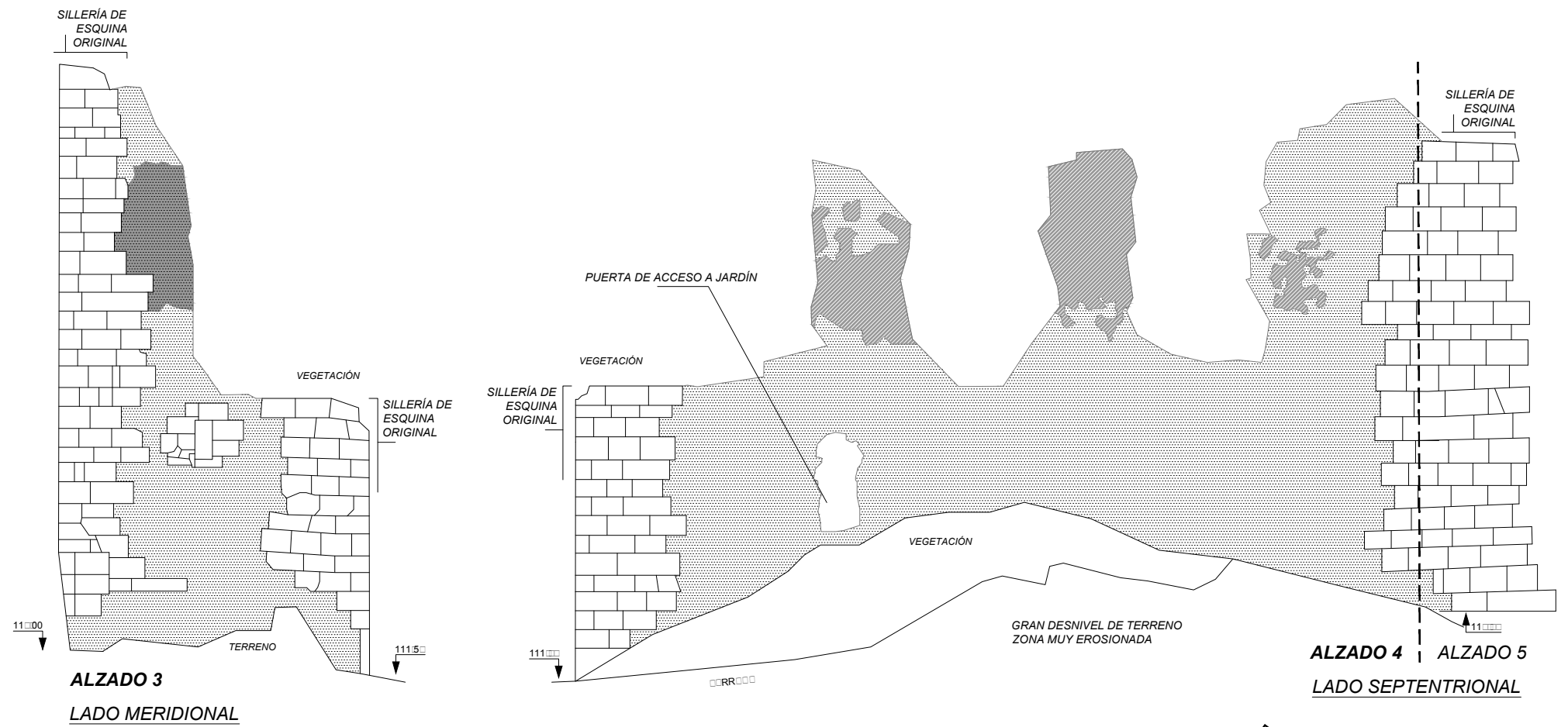




	MAMPOSTERÍA GRAN FORMATO		CON MAMPOSTERÍA VISTA		Y/O CON PÉRDIDAS DE MATERIAL
	CON MAMPOSTERÍA VISTA		Y/O CON PÉRDIDAS DE MATERIAL		Y/O CON PÉRDIDAS DE MATERIAL











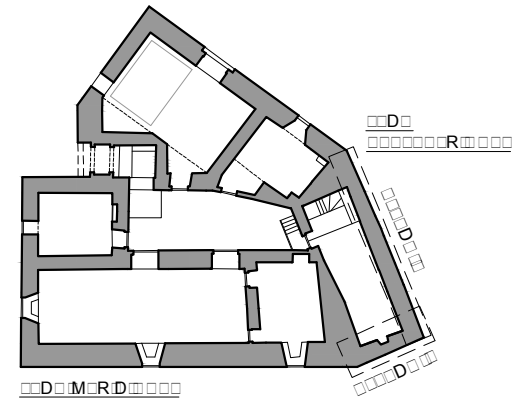


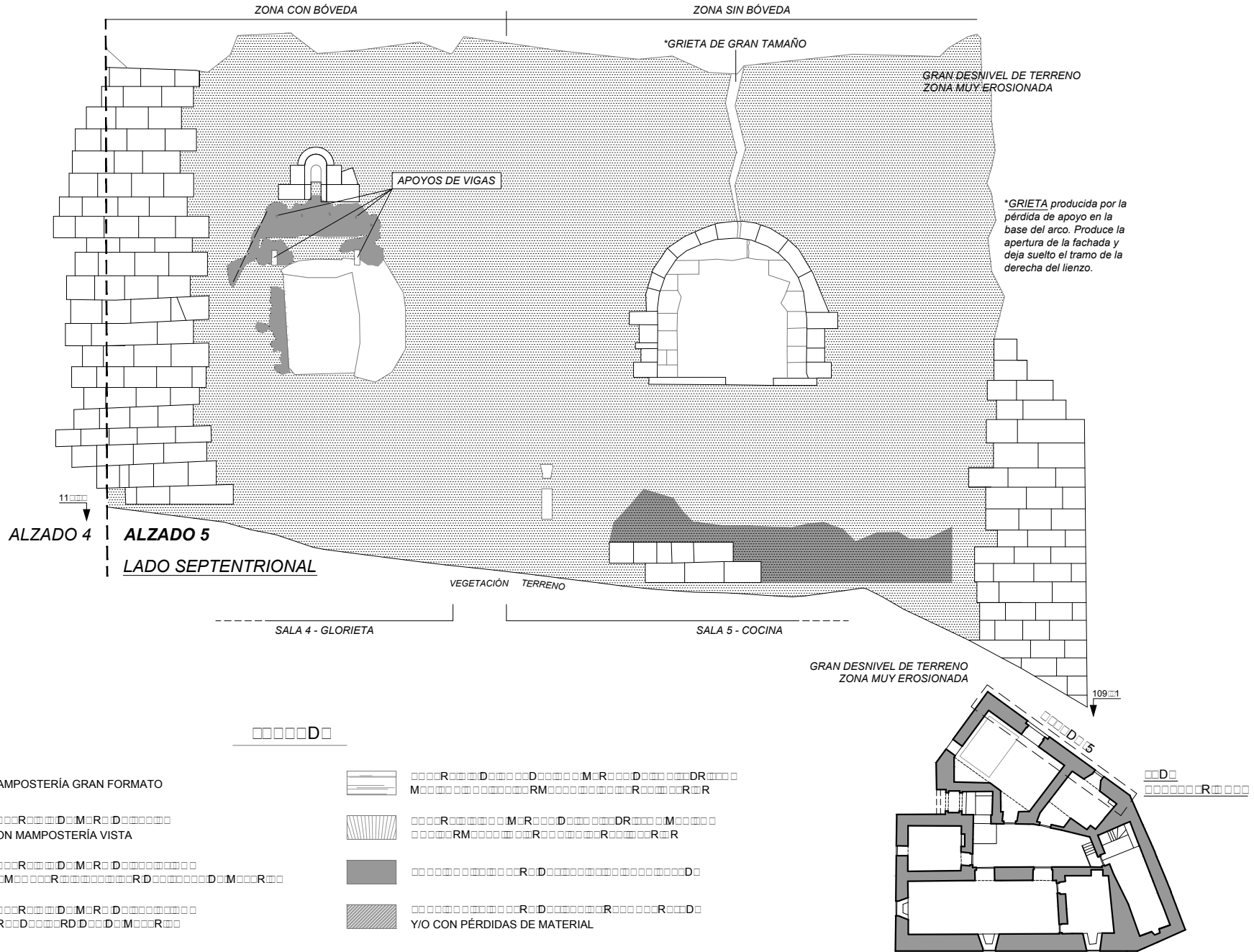


**ALZADO 3**  
**LADO MERIDIONAL**

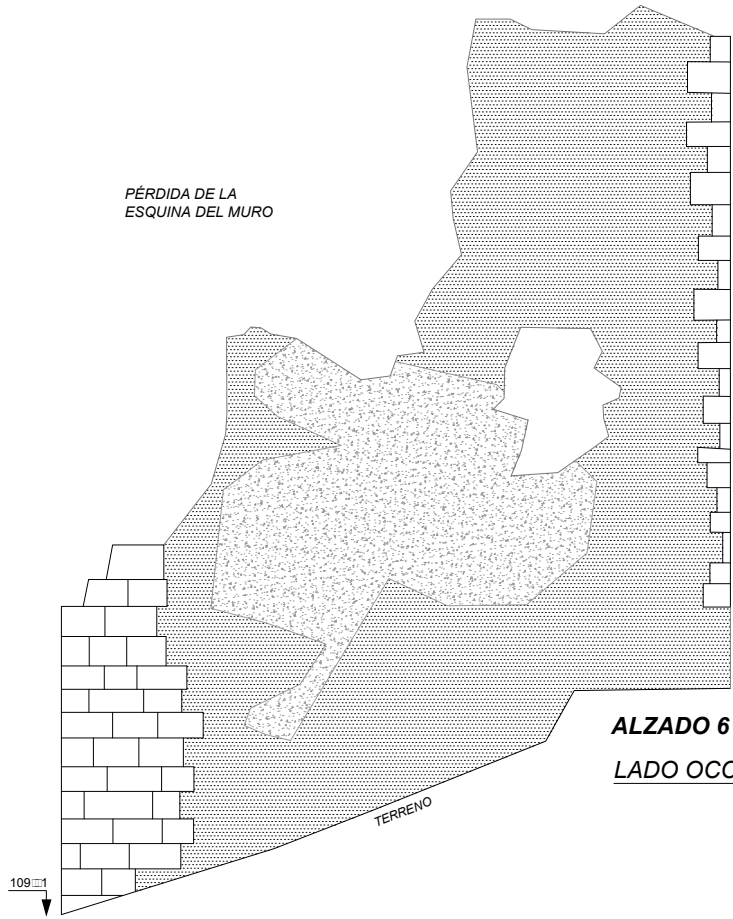
**ALZADO 4**  
**ALZADO 5**  
**LADO SEPTENTRIONAL**

- |   |                          |   |                       |
|---|--------------------------|---|-----------------------|
|  | MAMPOSTERÍA GRAN FORMATO |  | CON MAMPOSTERÍA VISTA |
|  | CON MAMPOSTERÍA VISTA    |  | CON MAMPOSTERÍA VISTA |
|  | CON MAMPOSTERÍA VISTA    |  | CON MAMPOSTERÍA VISTA |
|  | CON MAMPOSTERÍA VISTA    |  | CON MAMPOSTERÍA VISTA |

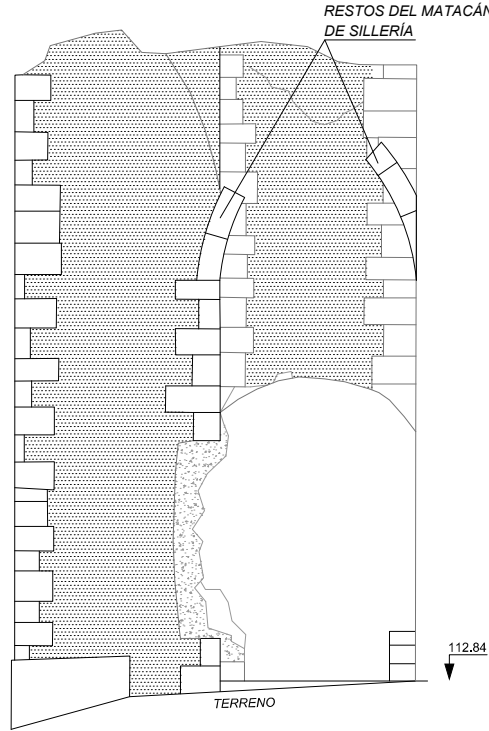




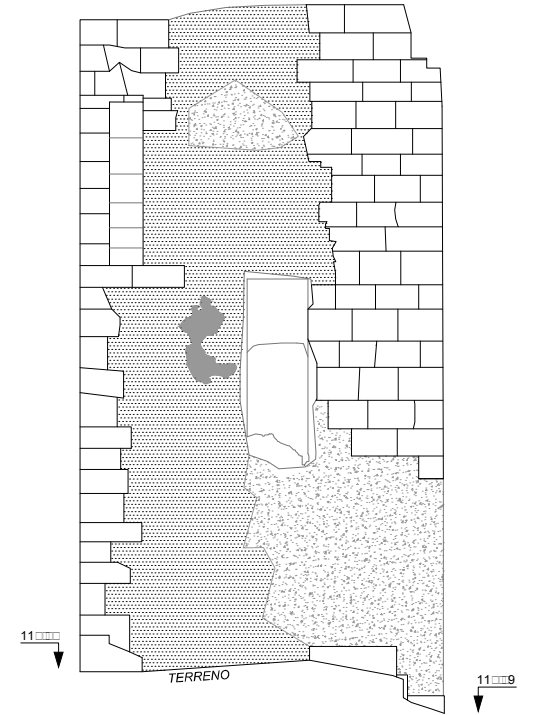
PÉRDIDA DE LA  
ESQUINA DEL MURO



**ALZADO 6**  
LADO OCCIDENTAL



**ALZADO 7**

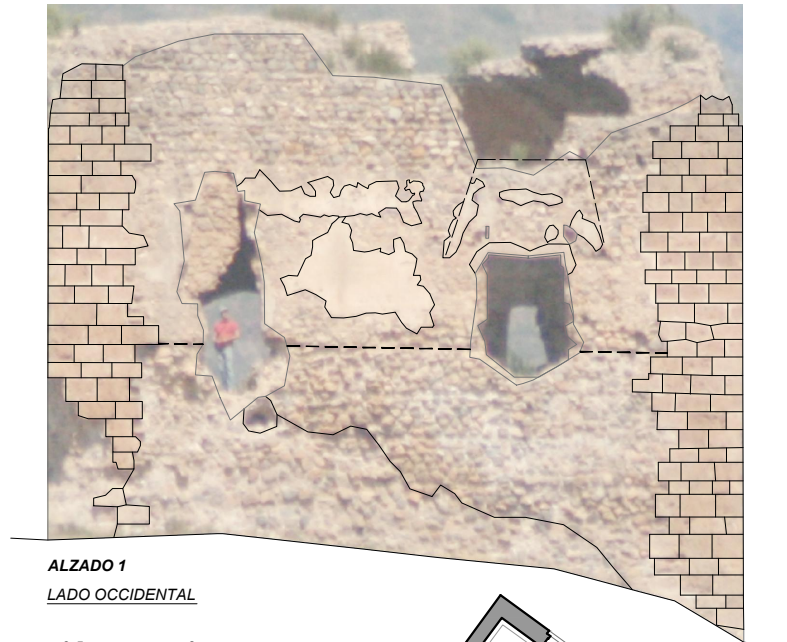


**ALZADO 8**

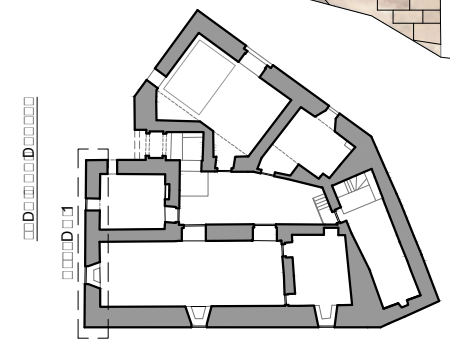
MAMPOSTERÍA GRAN FORMATO	CON MAMPOSTERÍA VISTA	Y/O CON PÉRDIDAS DE MATERIAL
MAMPOSTERÍA GRAN FORMATO CON PÉRDIDAS DE MATERIAL	CON MAMPOSTERÍA VISTA CON PÉRDIDAS DE MATERIAL	Y/O CON PÉRDIDAS DE MATERIAL

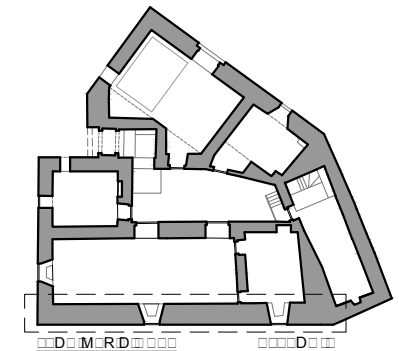
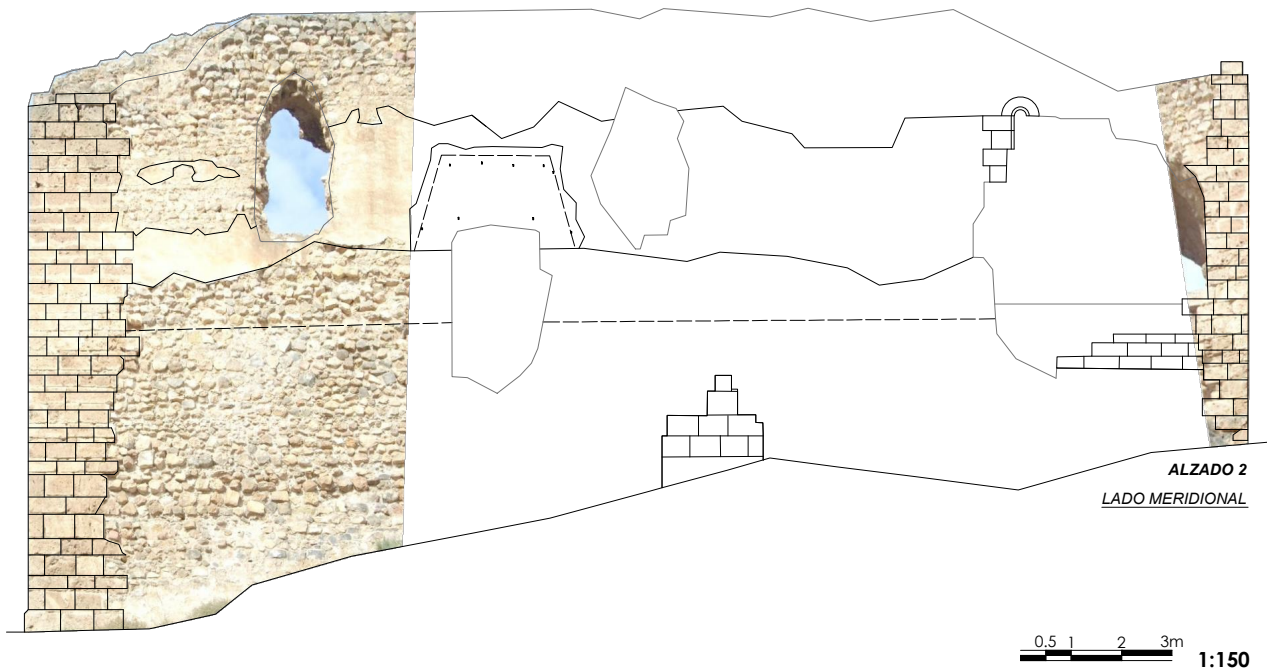


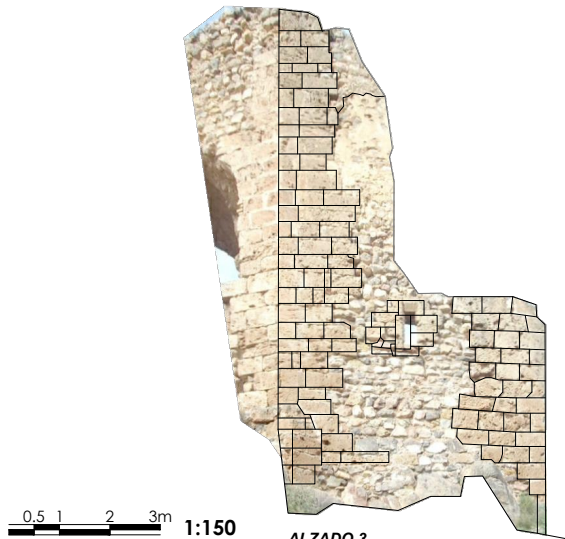
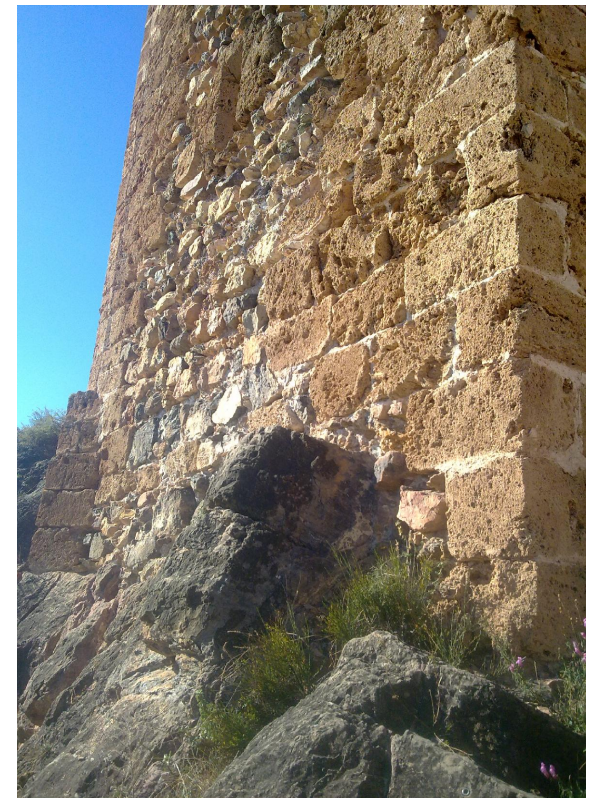
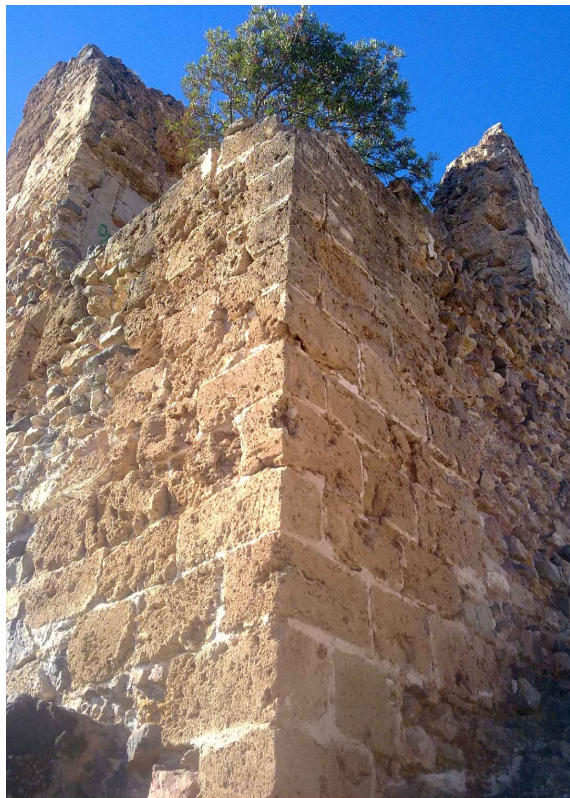
□□□□D□□M□□□□□□□□



**ALZADO 1**  
**LADO OCCIDENTAL**  
 0,5 1 2 3m 1:150

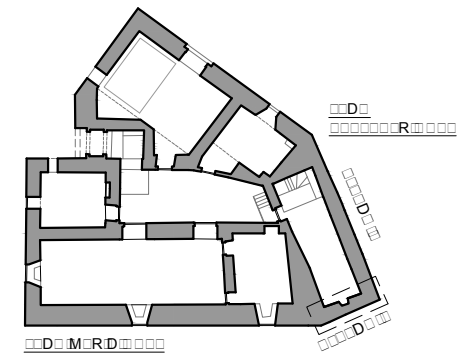






0,5 1 2 3m 1:150

ALZADO 3  
LADO MERIDIONAL

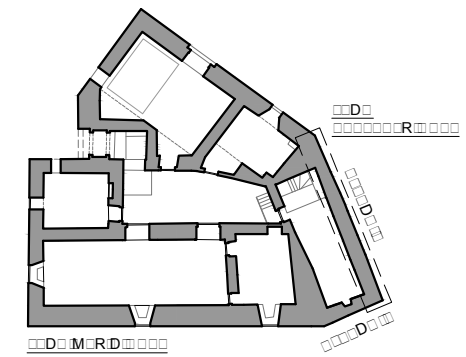




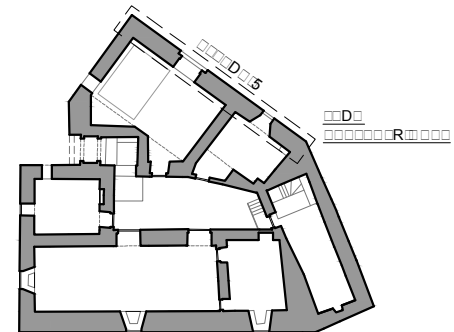
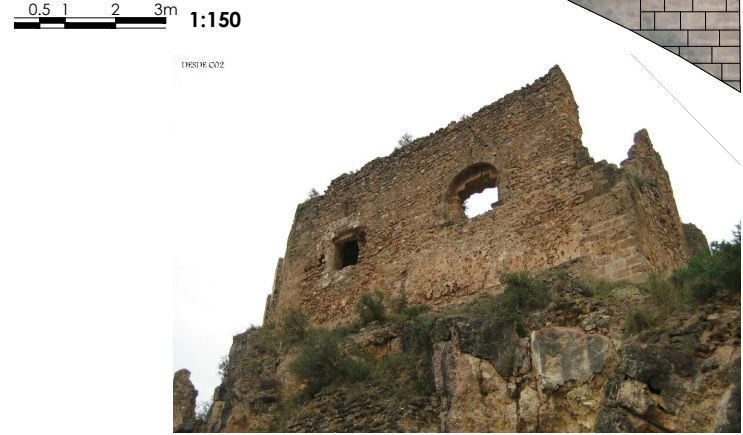
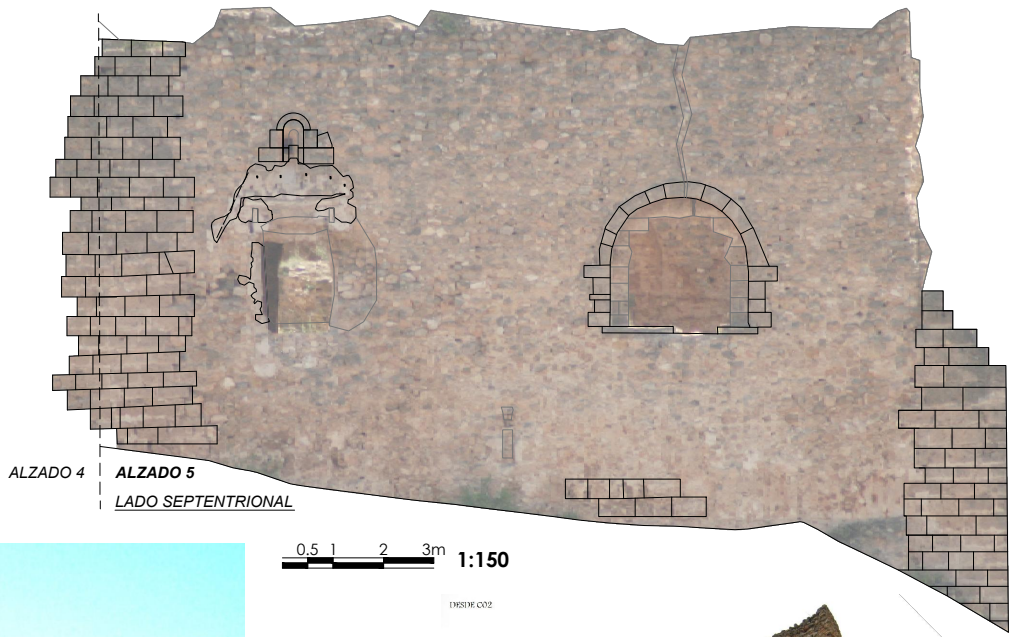
□□□□D□□M□□□□□□□□D□



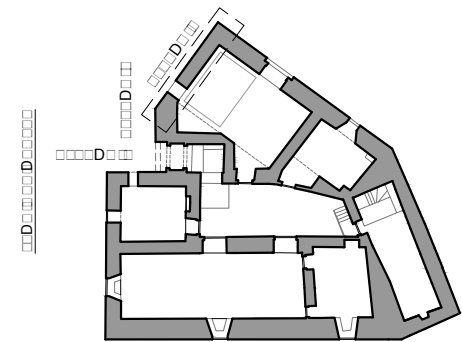
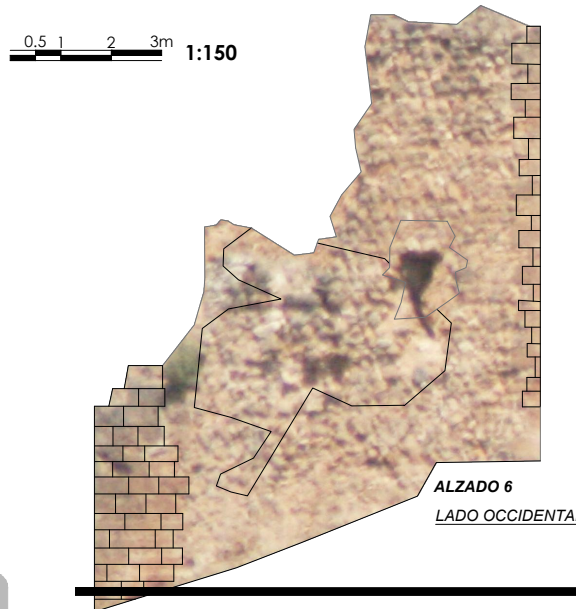
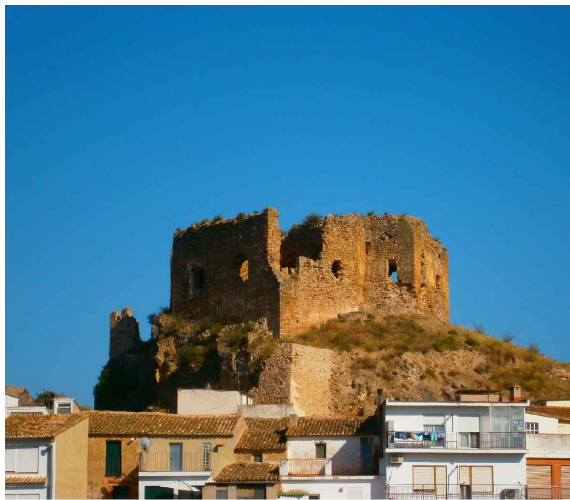
0.5 1 2 3m 1:150

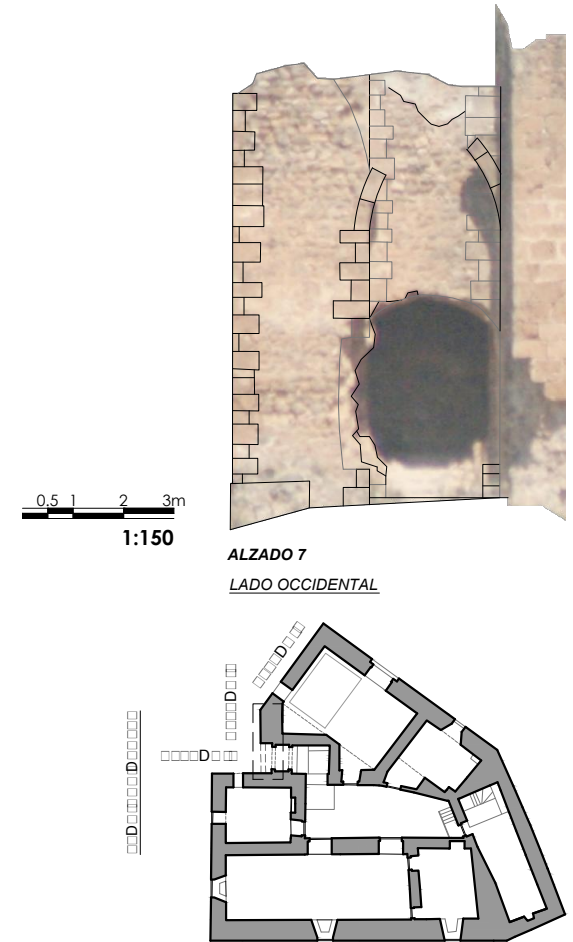


□□□□M□□R□□□□□□□□□□









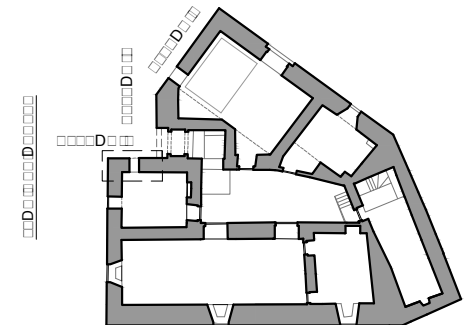
DESDE C015



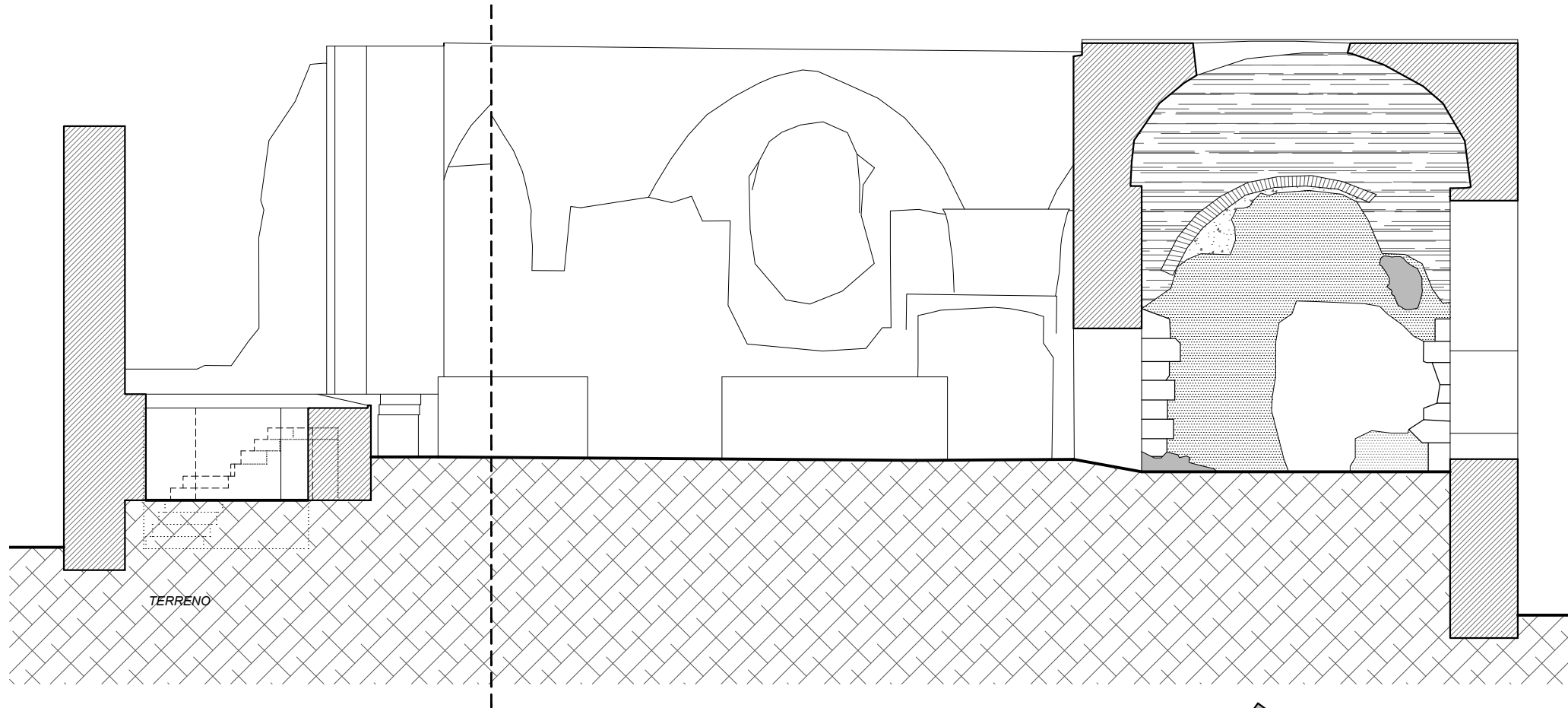
□□□□D□□M□□□□□□□□□□



0.5 1 2 3m  
1:150



ALZADO 8  
LADO OCCIDENTAL



MAMPOSTERÍA GRAN FORMATO

CON MAMPOSTERÍA VISTA

MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA

MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA

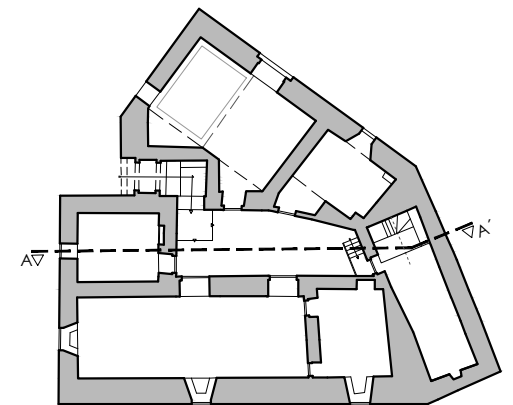
MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA

MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA

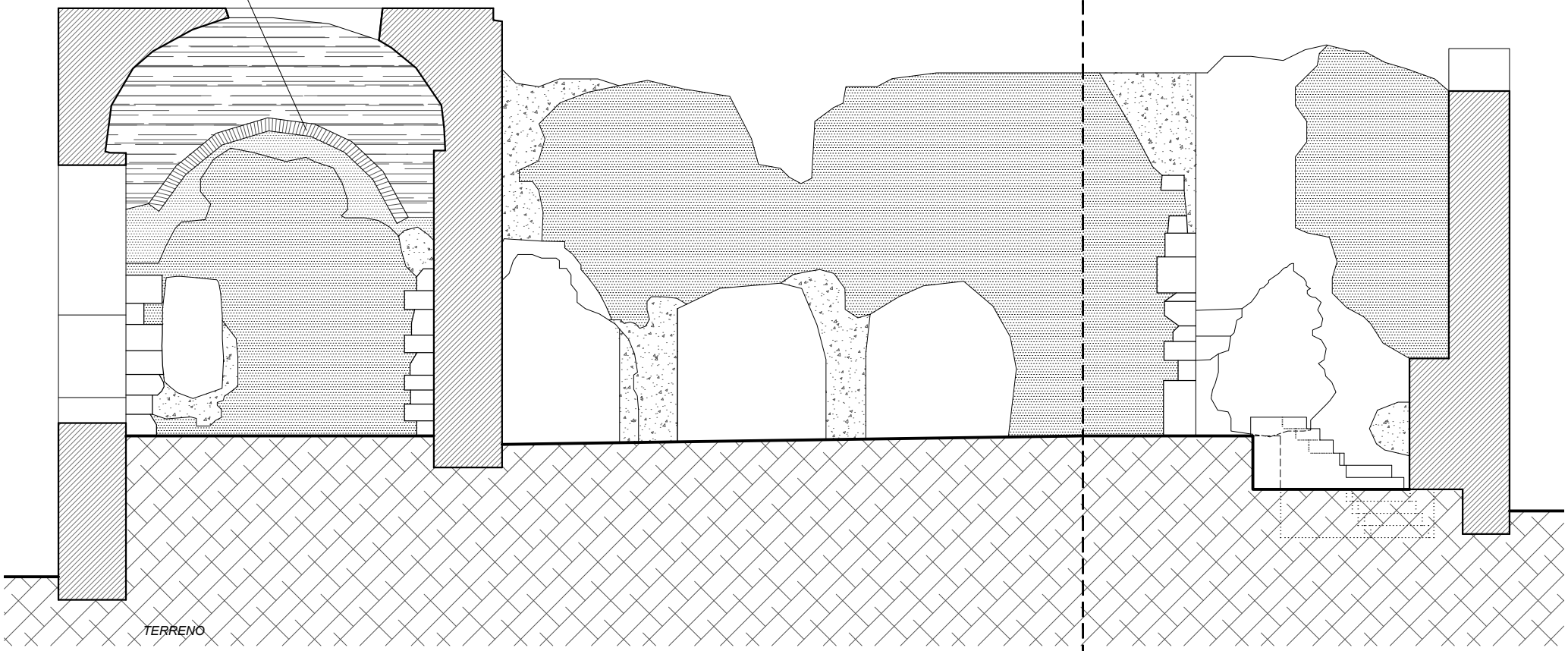
MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA

MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA

Y/O CON PÉRDIDAS DE MATERIAL

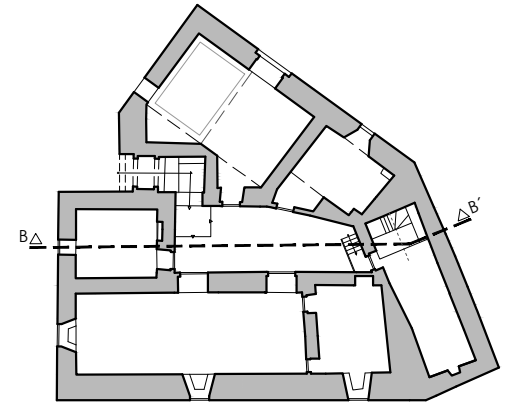


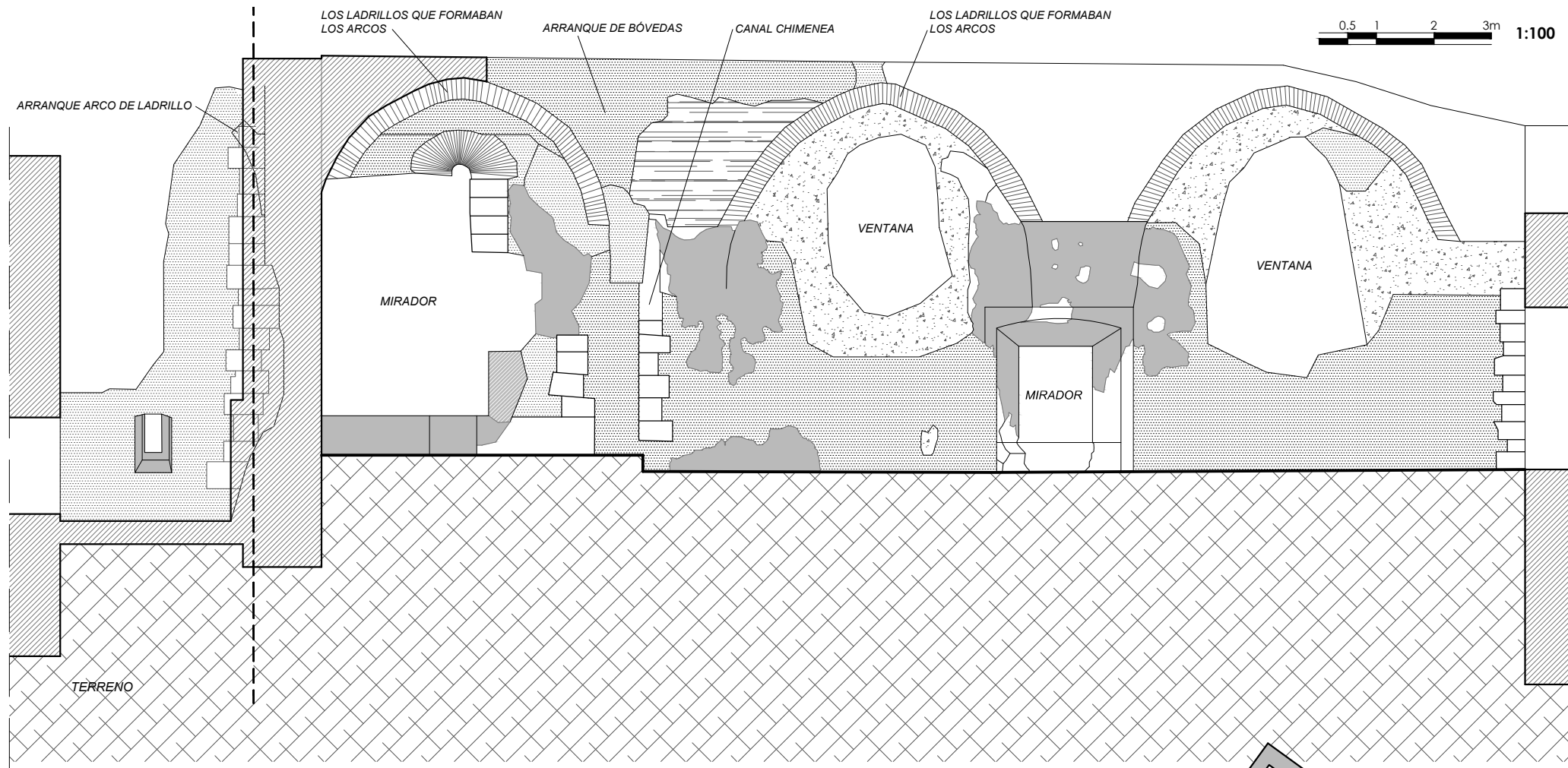
ACANALADURAS CON MARCAS DE LOS LADRILLOS QUE FORMABAN LOS ARCOS



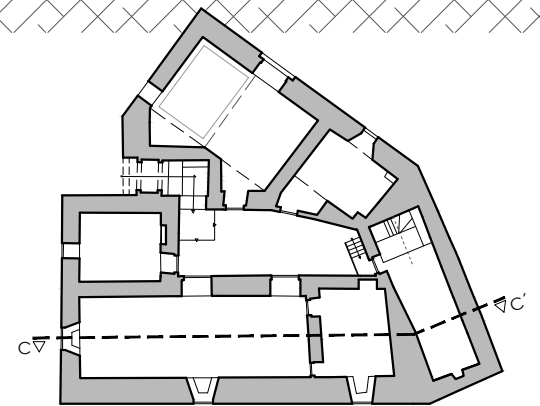
TERRENO

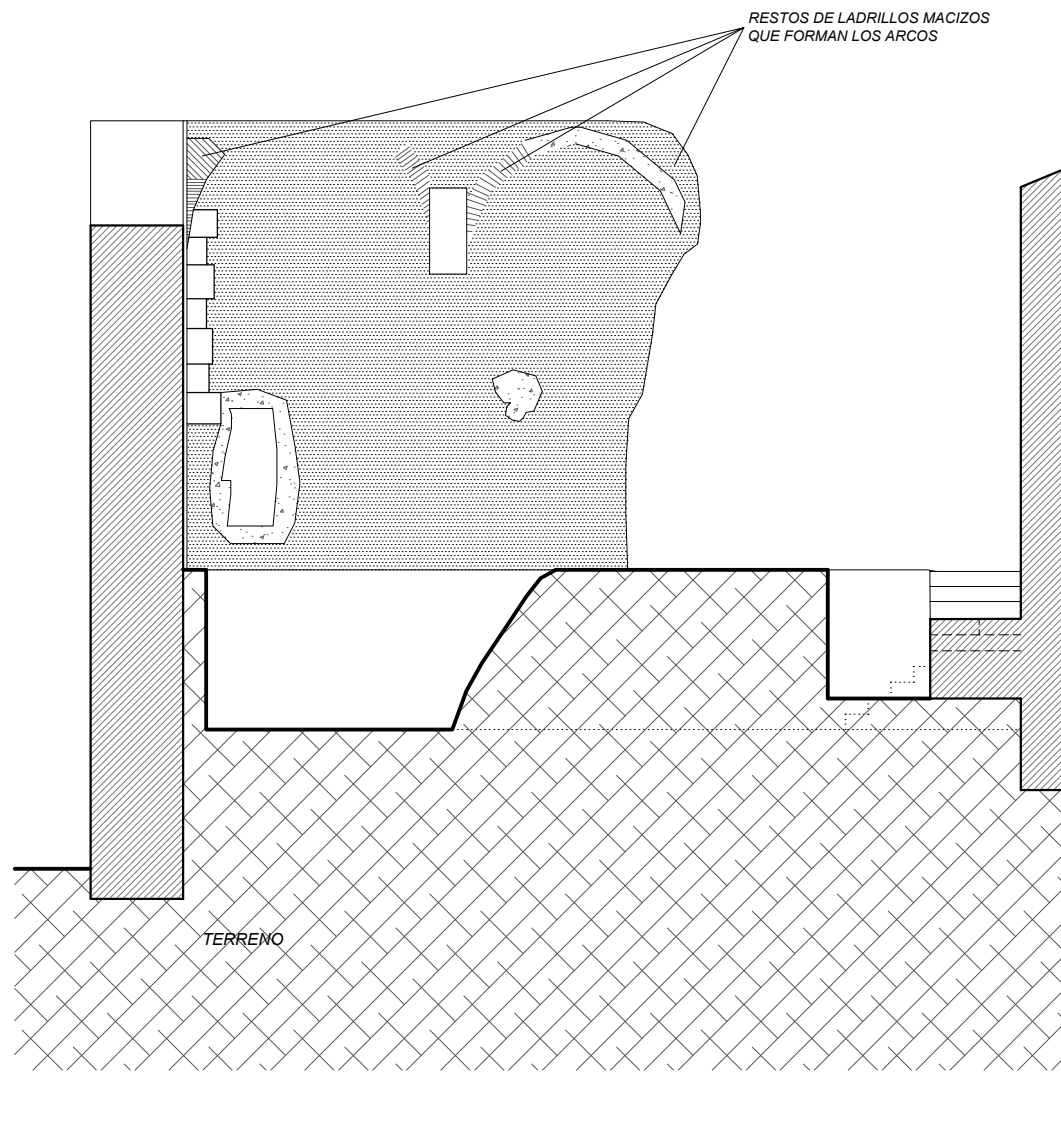
	MAMPOSTERÍA GRAN FORMATO		
	CON MAMPOSTERÍA VISTA		



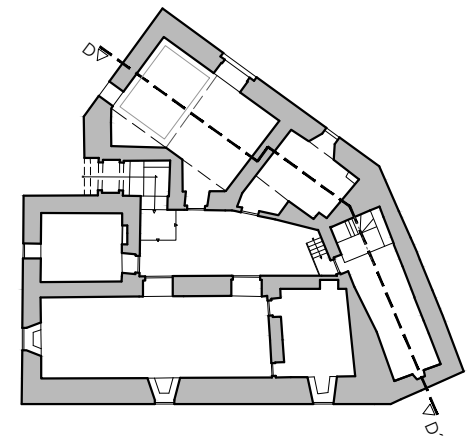


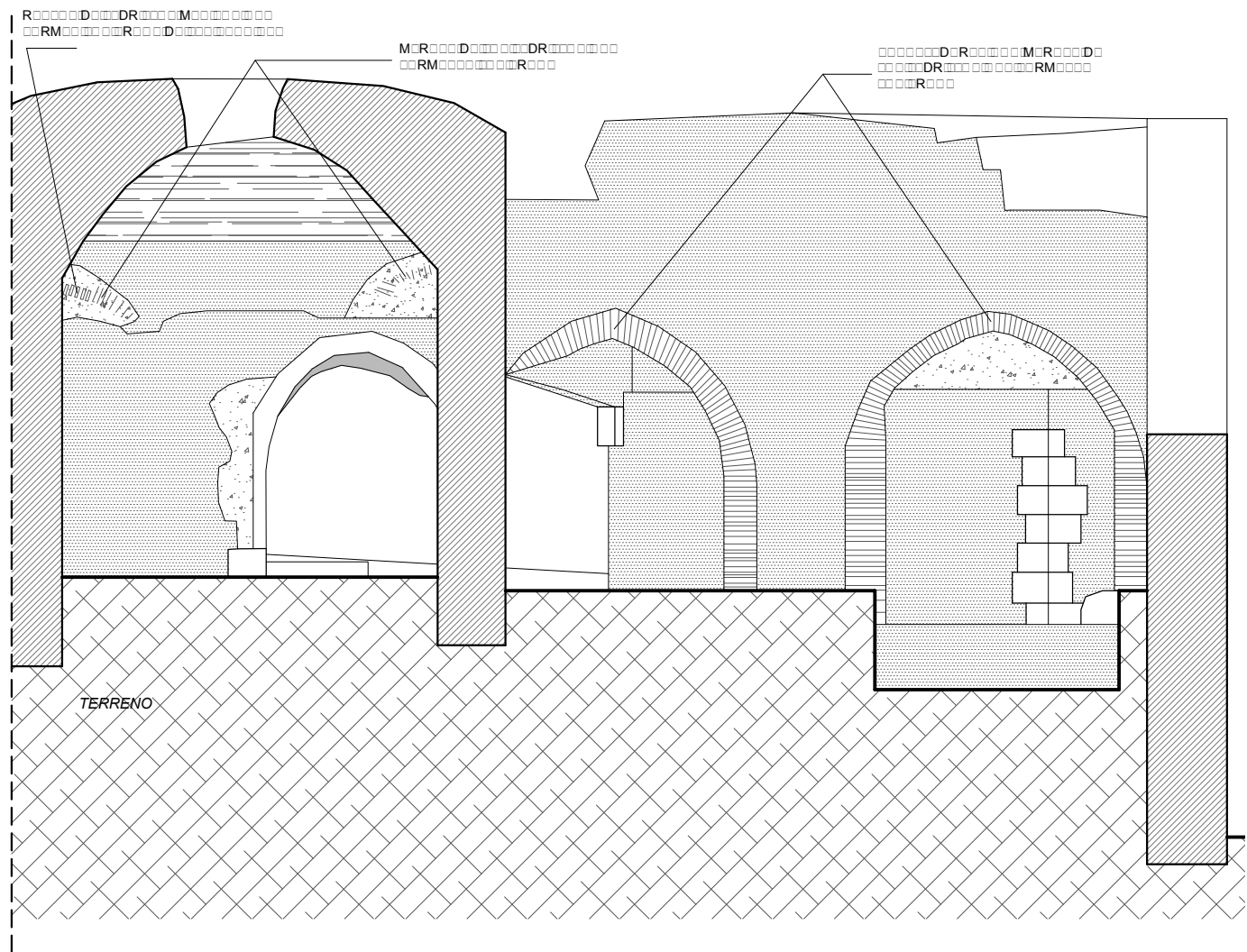
	MAMPOSTERÍA GRAN FORMATO		
	CON MAMPOSTERÍA VISTA		
	MAMPOSTERÍA CON PÉRDIDAS DE MATERIAL		
	MAMPOSTERÍA CON PÉRDIDAS DE MATERIAL		



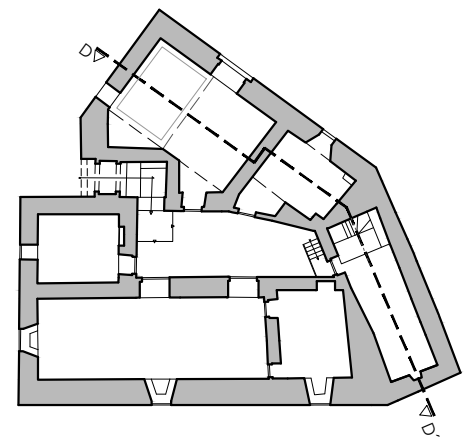


- MAMPOSTERÍA GRAN FORMATO
- CON MAMPOSTERÍA VISTA
- MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA
- MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA
- MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA
- MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA
- MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA
- Y/O CON PÉRDIDAS DE MATERIAL

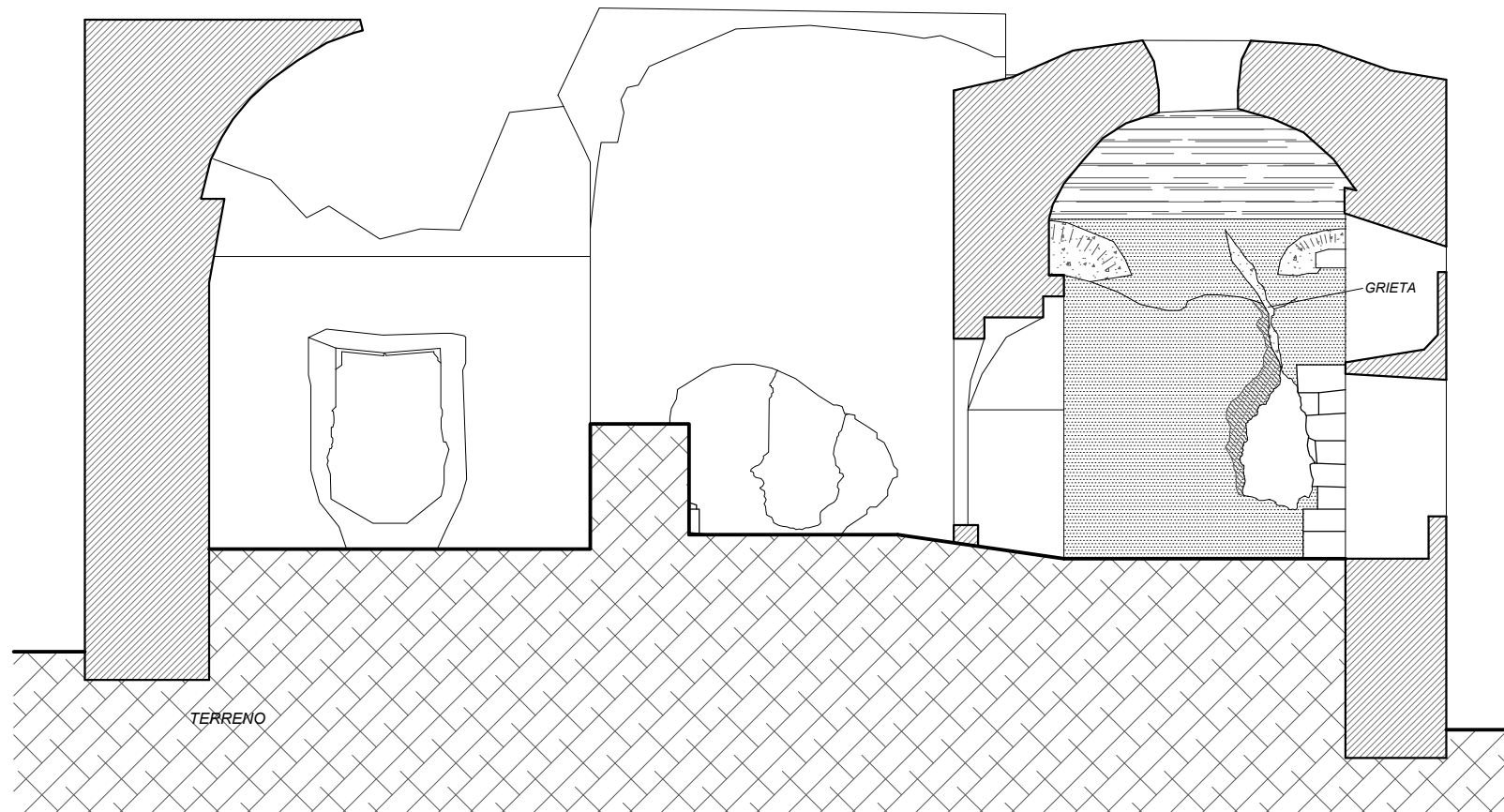




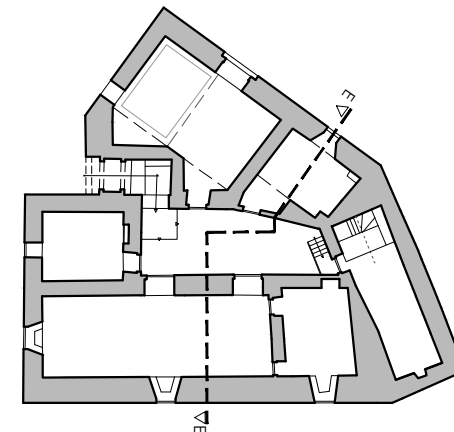
- MAMPOSTERÍA GRAN FORMATO
- CON MAMPOSTERÍA VISTA
- MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA
- MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA
- MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA
- MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA
- MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA
- Y/O CON PÉRDIDAS DE MATERIAL

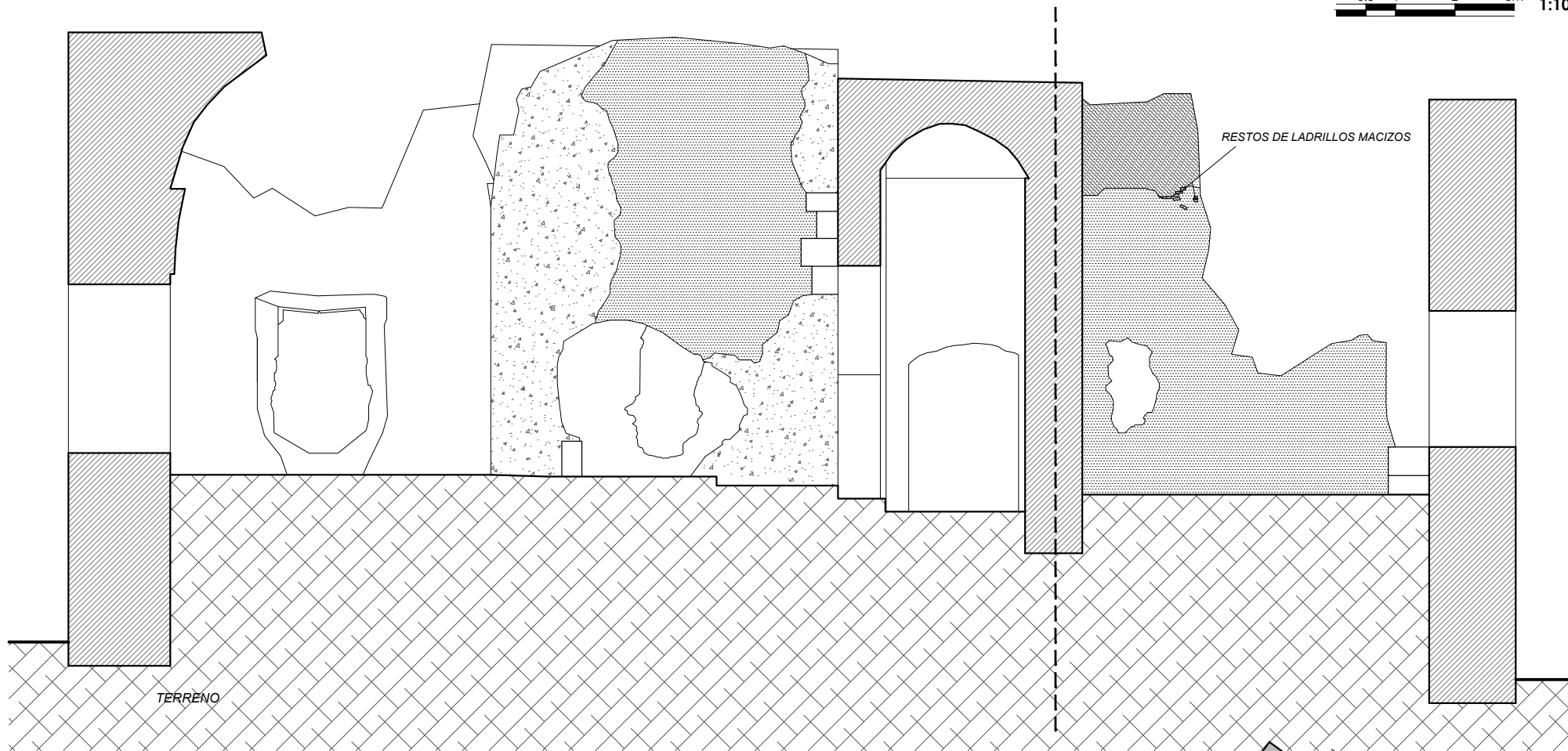




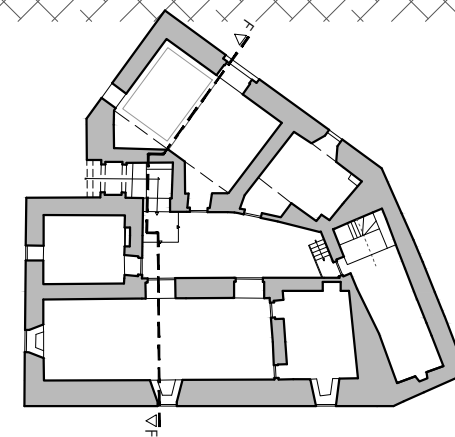


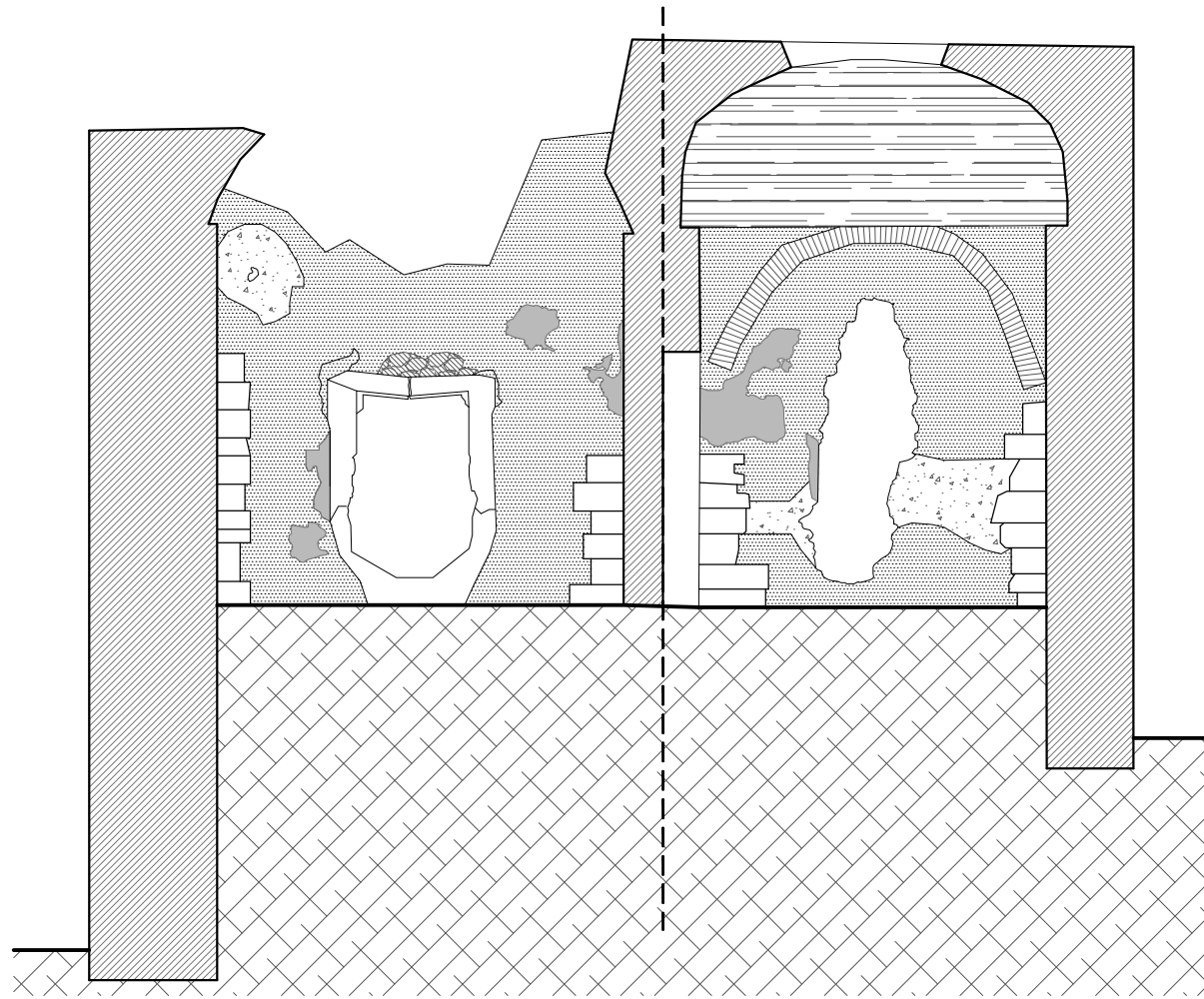
		MAMPOSTERÍA GRAN FORMATO
		CON MAMPOSTERÍA VISTA
		M M R M M R M M R M M R M M R M M R
		M R D R D R D R D R D R D R D R D R D R D R D R D R D R D R D R
		Y/O CON PéRDIDAS DE MATERIAL





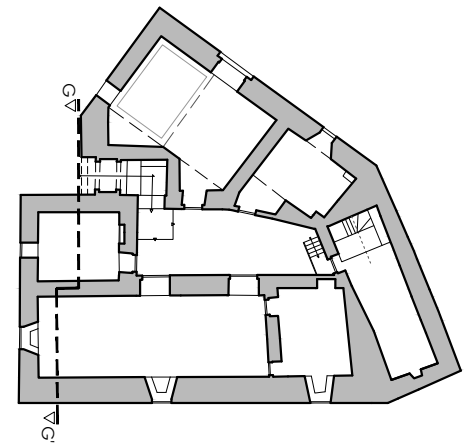
	MAMPOSTERÍA GRAN FORMATO		
	CON MAMPOSTERÍA VISTA		
	MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA		
	MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA		
	MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA		
	MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA		
	MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA		
	MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA		

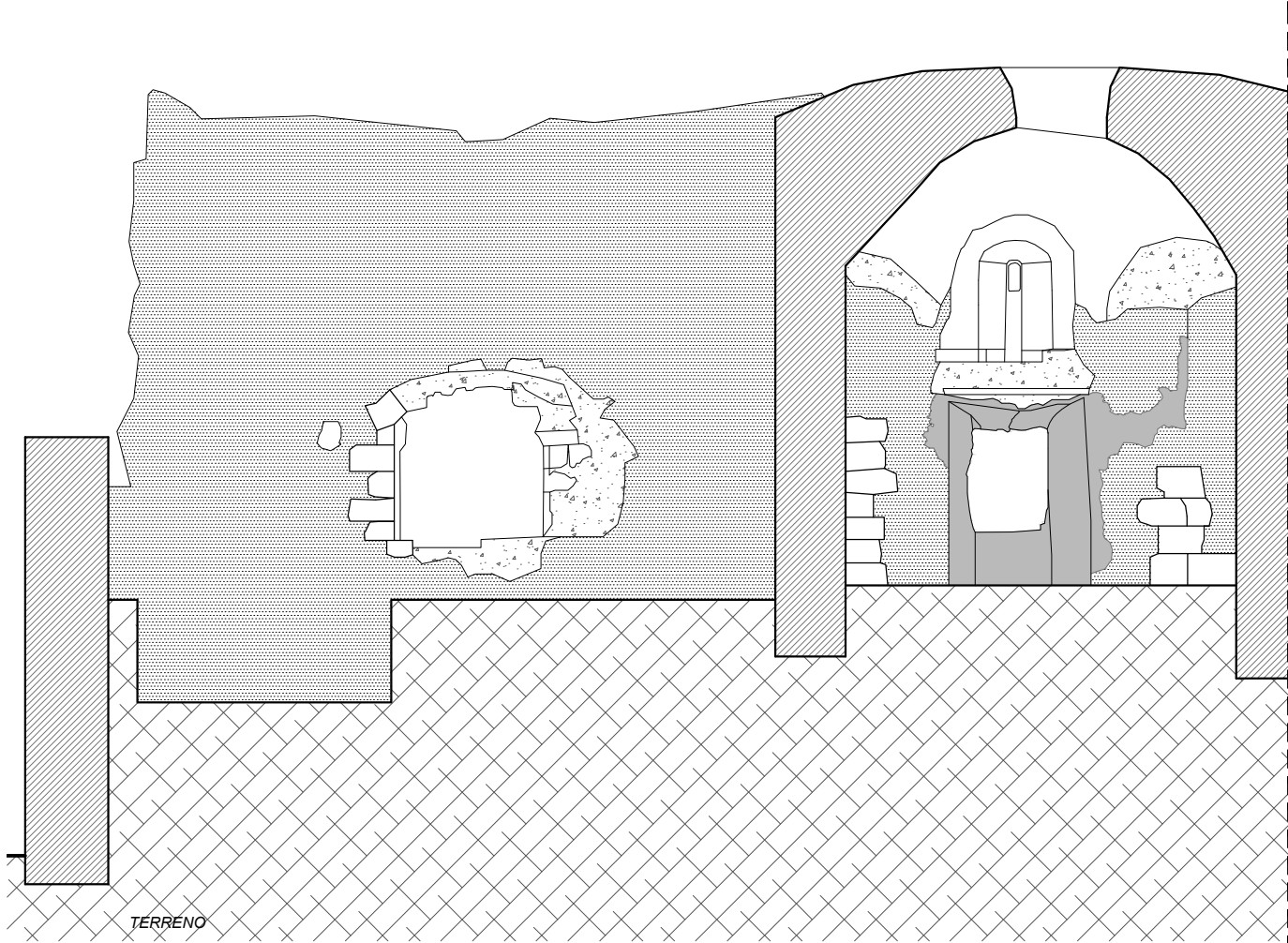




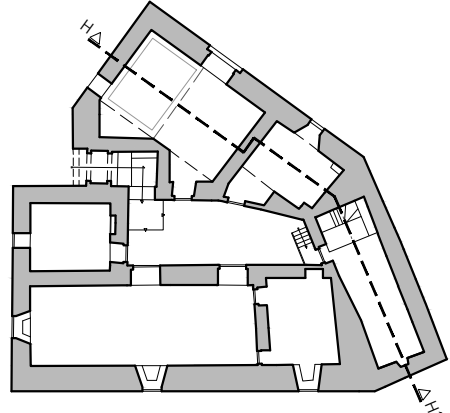
TERRENO

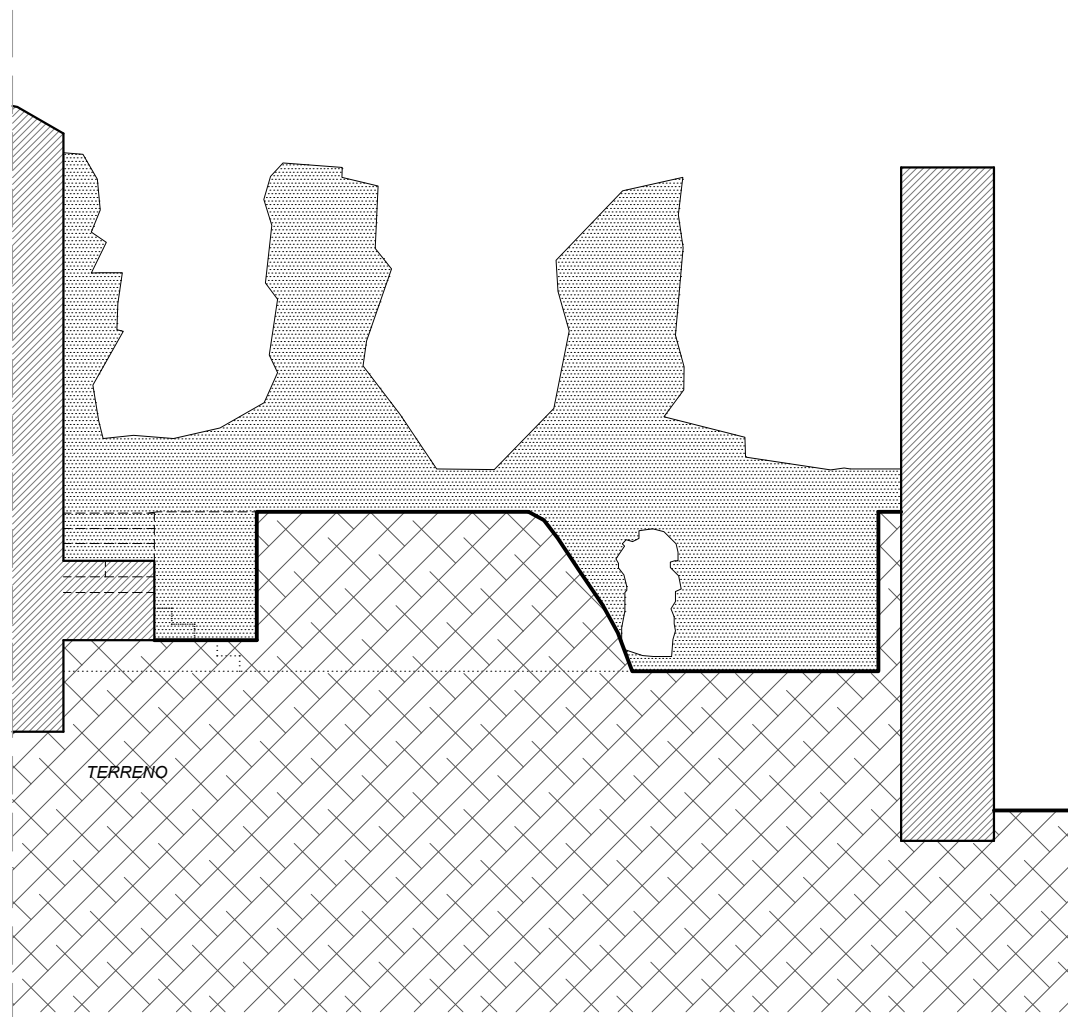
- 
- MAMPOSTERÍA GRAN FORMATO
- CON MAMPOSTERÍA VISTA
- 
- 
- 
- 
- 
- Y/O CON PéRDIDAS DE MATERIAL











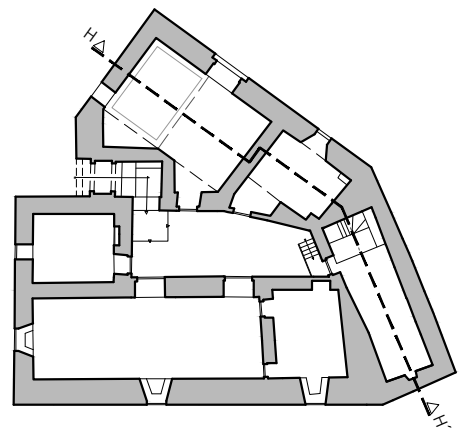


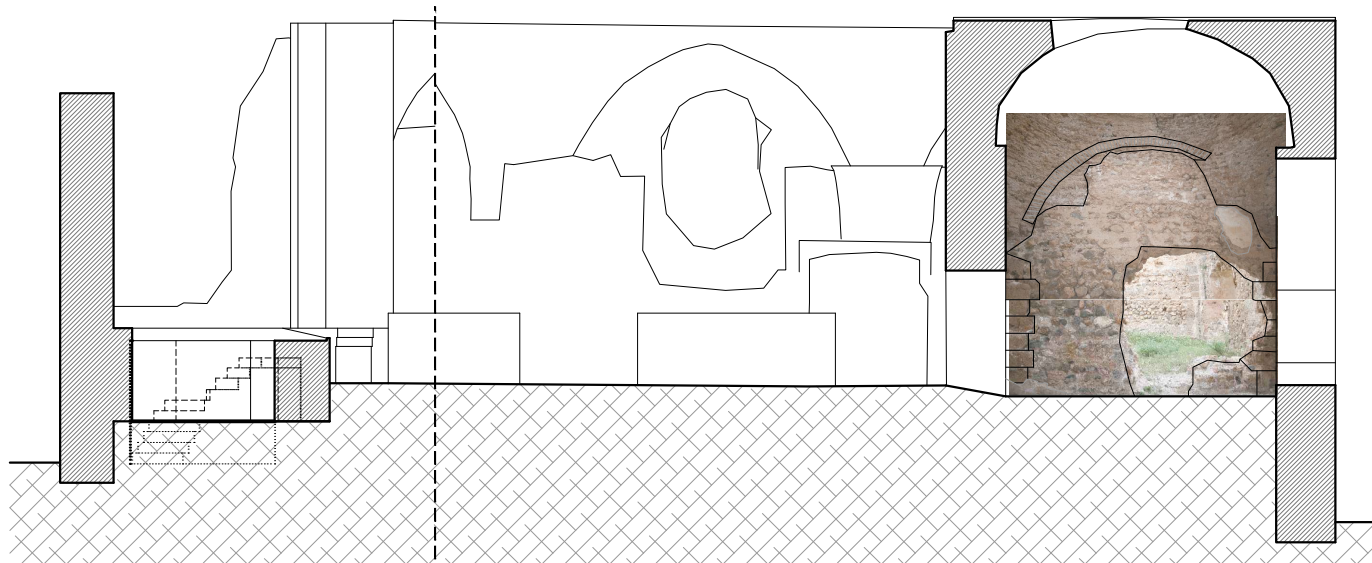
- MAMPOSTERÍA GRAN FORMATO
- CON MAMPOSTERÍA VISTA
- MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA
- MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA
- MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA
- MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA
- MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA
- Y/O CON PÉRDIDAS DE MATERIAL



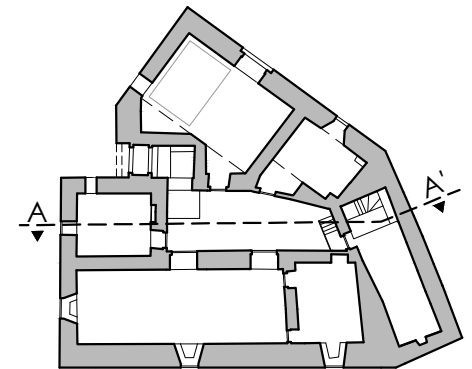


- D□
-  MAMPOSTERÍA GRAN FORMATO
  -  CON MAMPOSTERÍA VISTA
  -  MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA
  -  MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA
  -  MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA
  -  MAMPOSTERÍA CON MAMPOSTERÍA VISTA
  -  Y/O CON PÉRDIDAS DE MATERIAL
  -  Y/O CON PÉRDIDAS DE MATERIAL



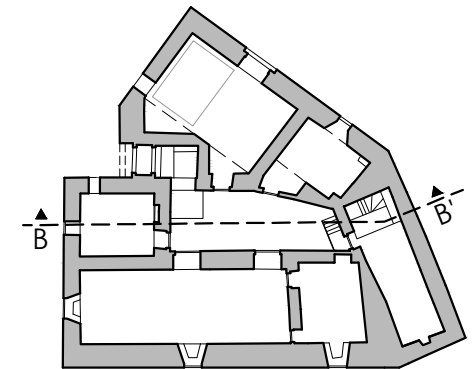


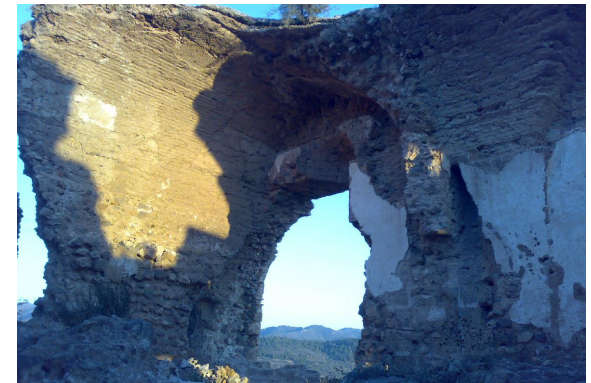
0,5 1 2 3m  
1:150



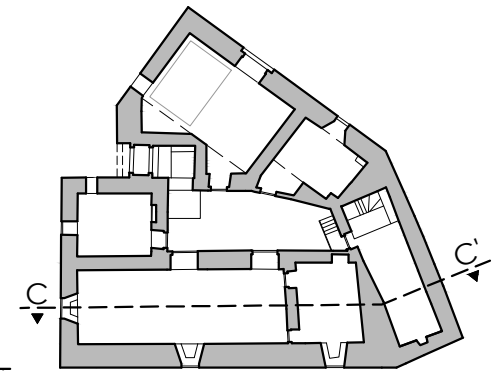


0.5 1 2 3m 1:150

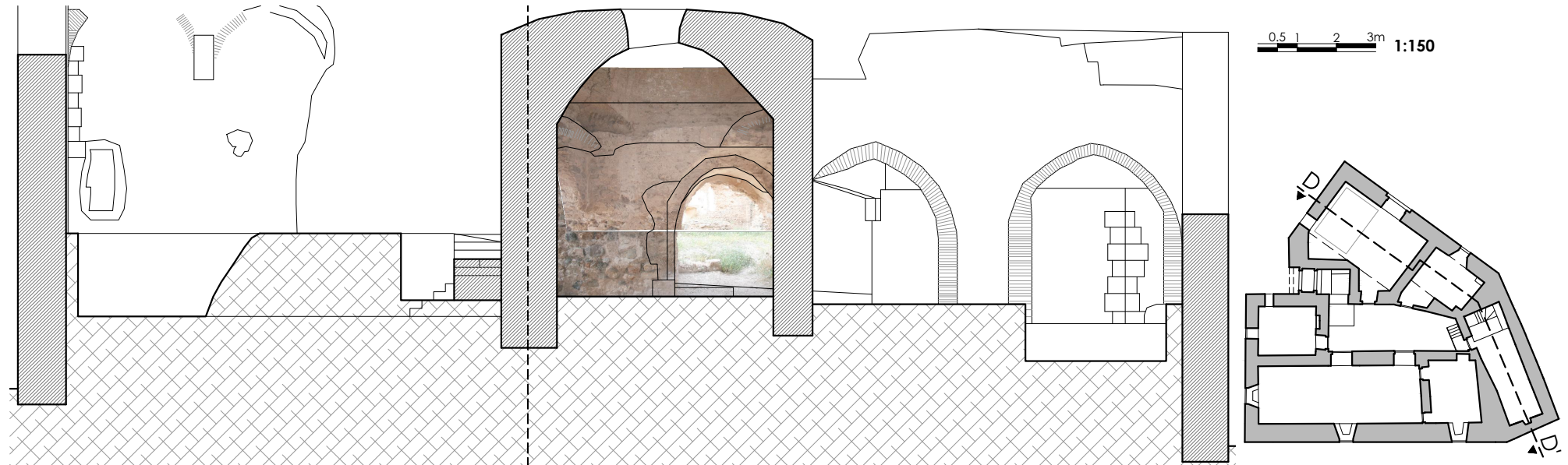




0.5 1 2 3m  
1:150







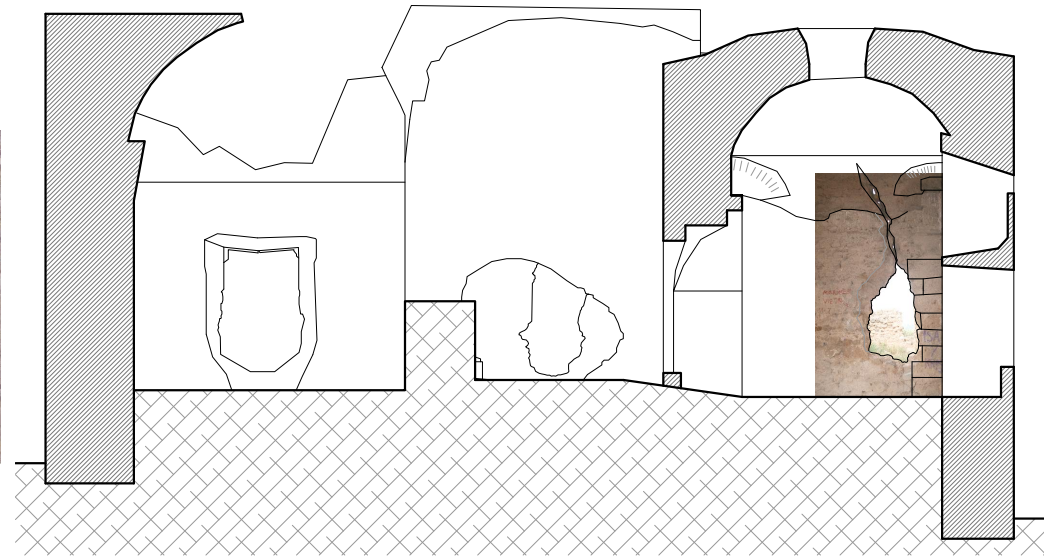
ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO, MÉTRICA Y TRAZAS  
DEL CASTILLO-PALACIO DE BEATRIZ DE BORJA

Programa de doctorado en Tecnologías industriales, materiales y edificación.

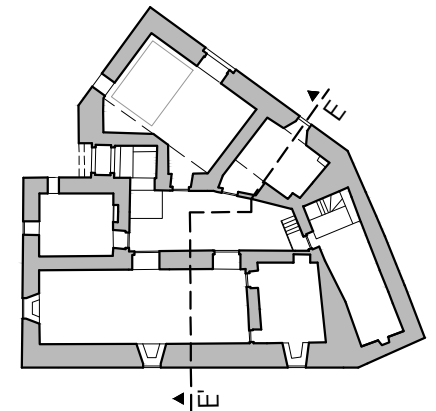
CERRO DEL CASTILLO - CASTELLNOVO (CASTELLÓN)

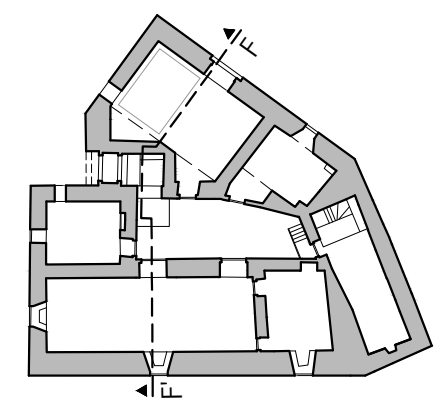
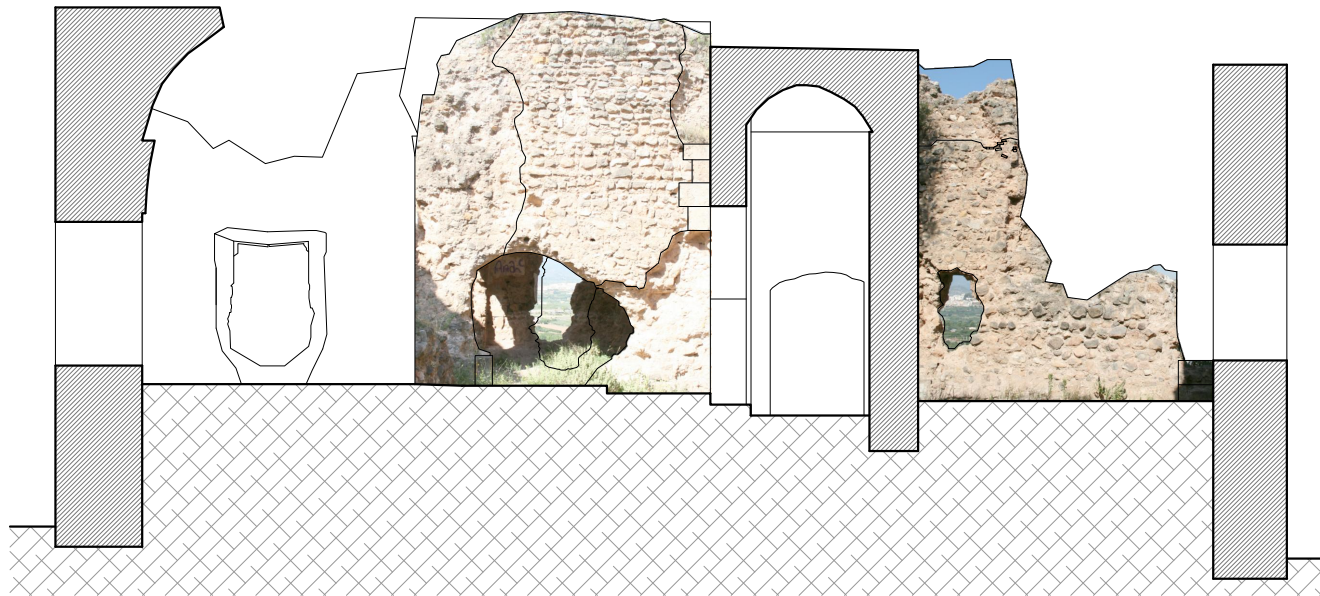
ESTADO ACTUAL\_SECCIÓN D-D'

Nº PLANO **4.4B**



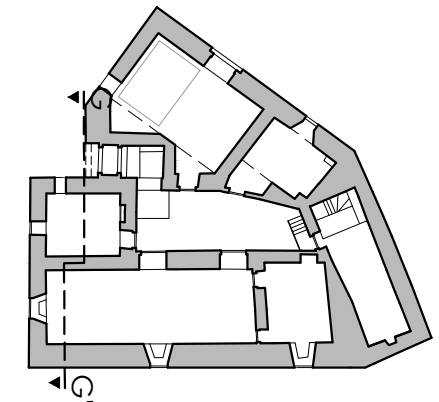
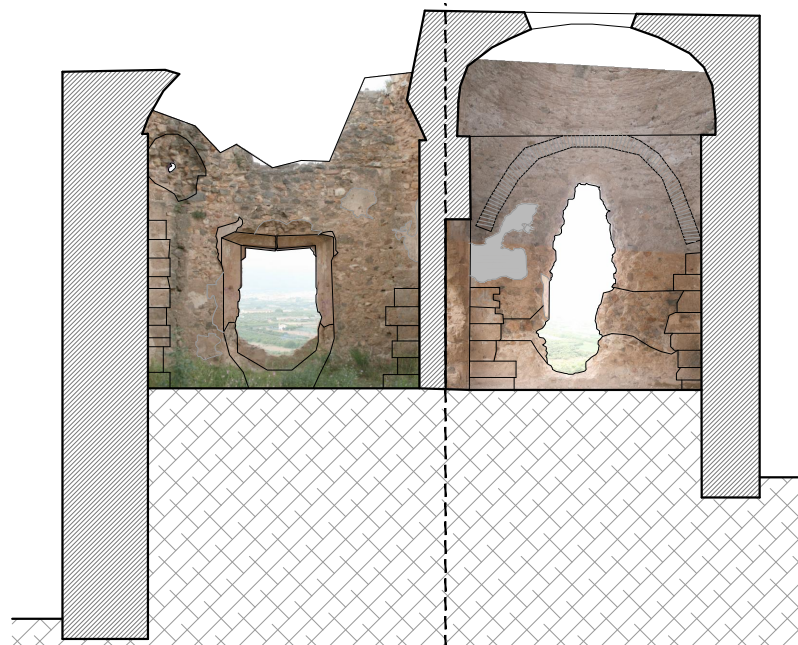
0.5 1 2 3m 1:150

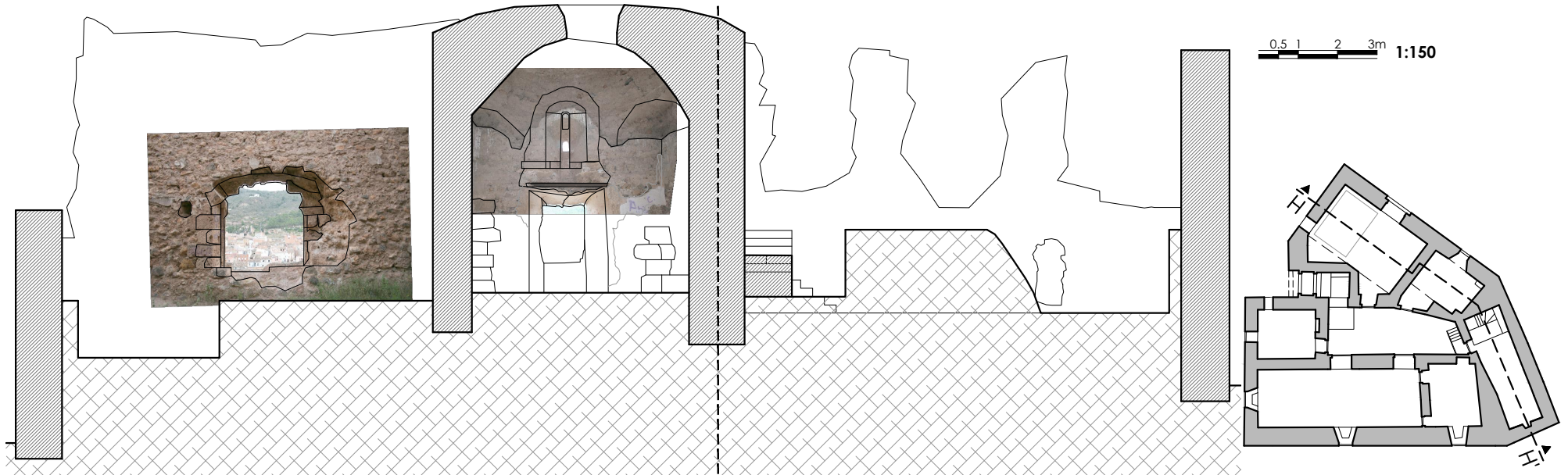


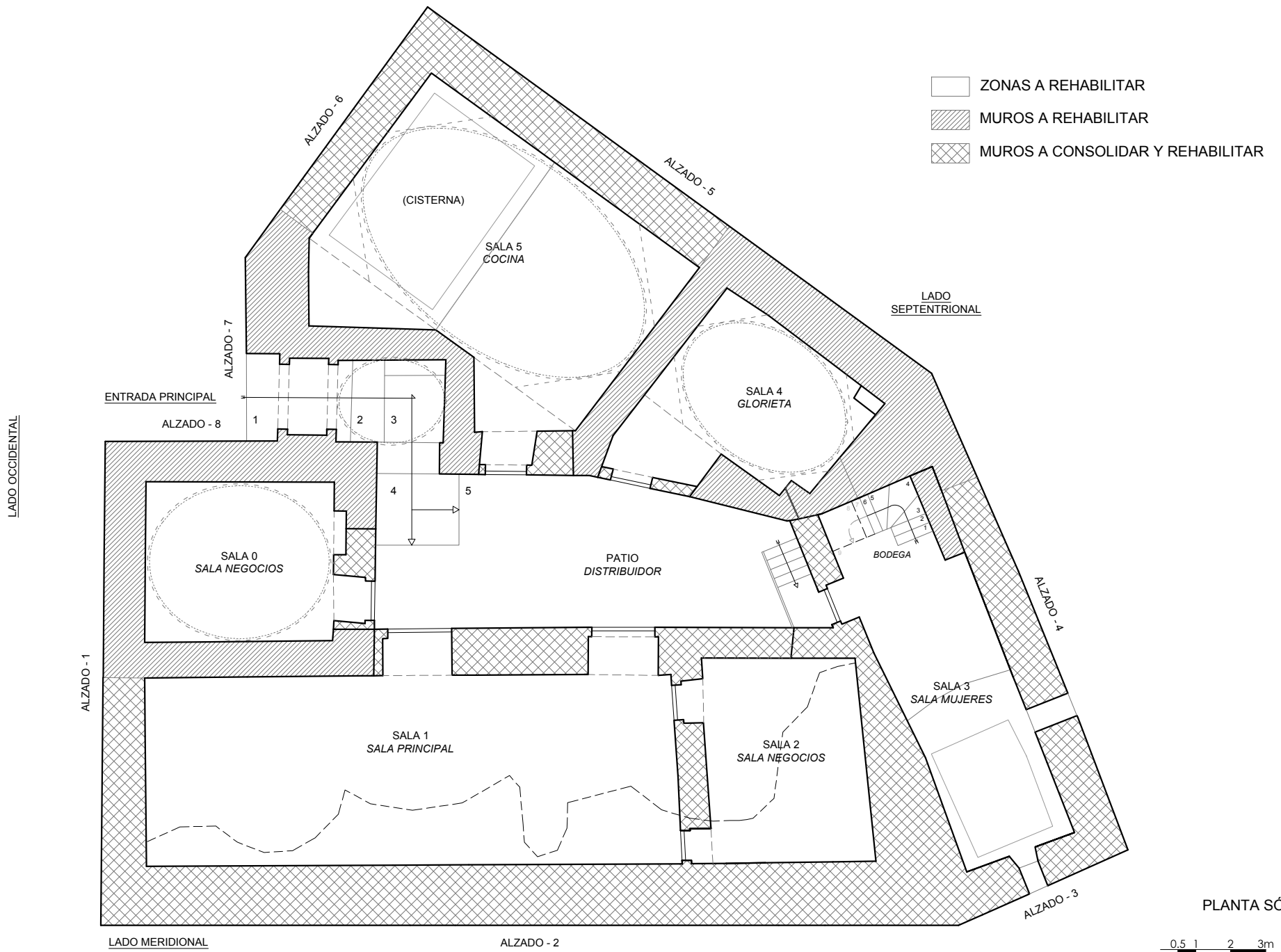




0,5 1 2 3m 1:150

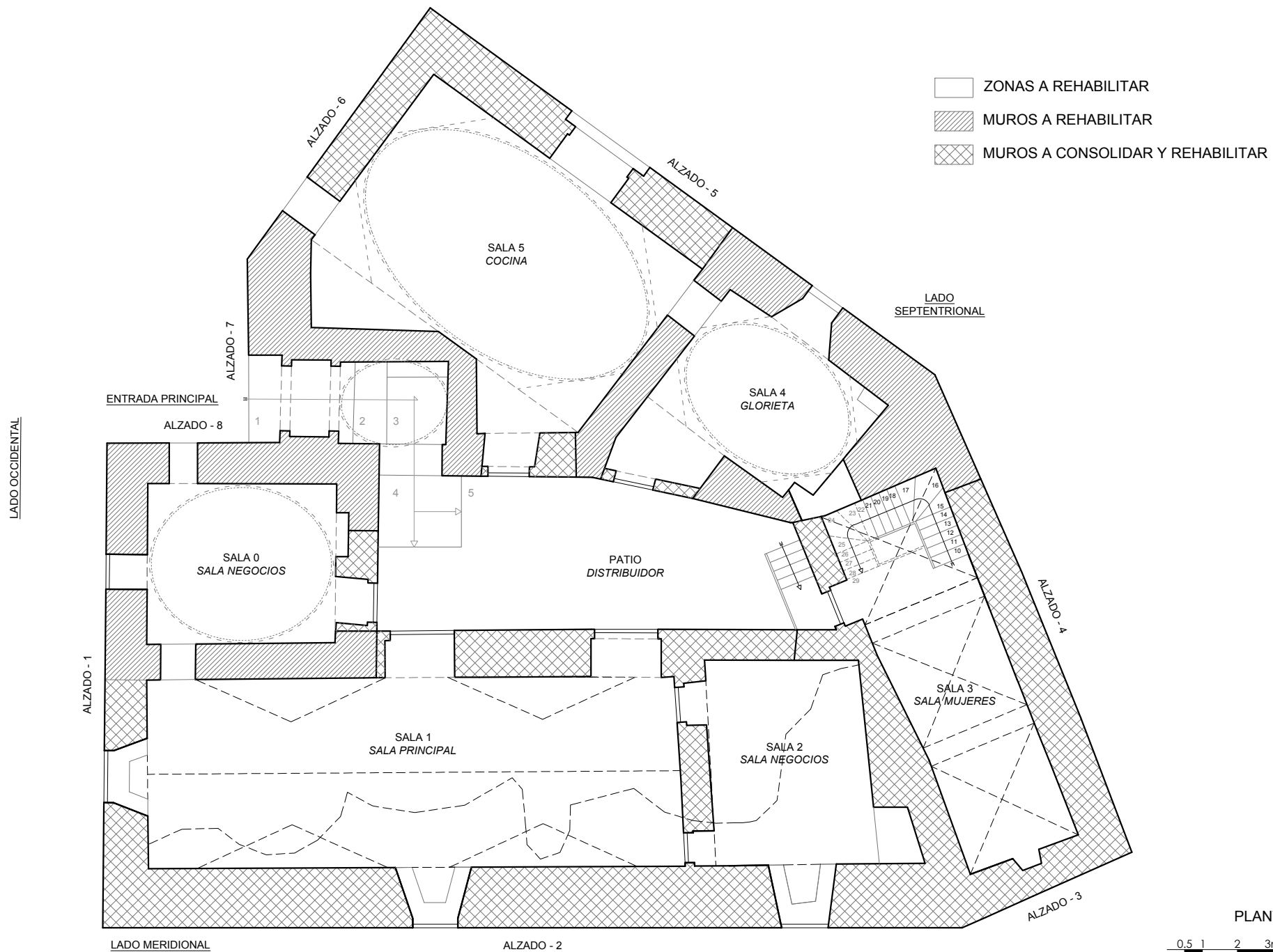




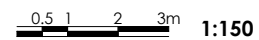


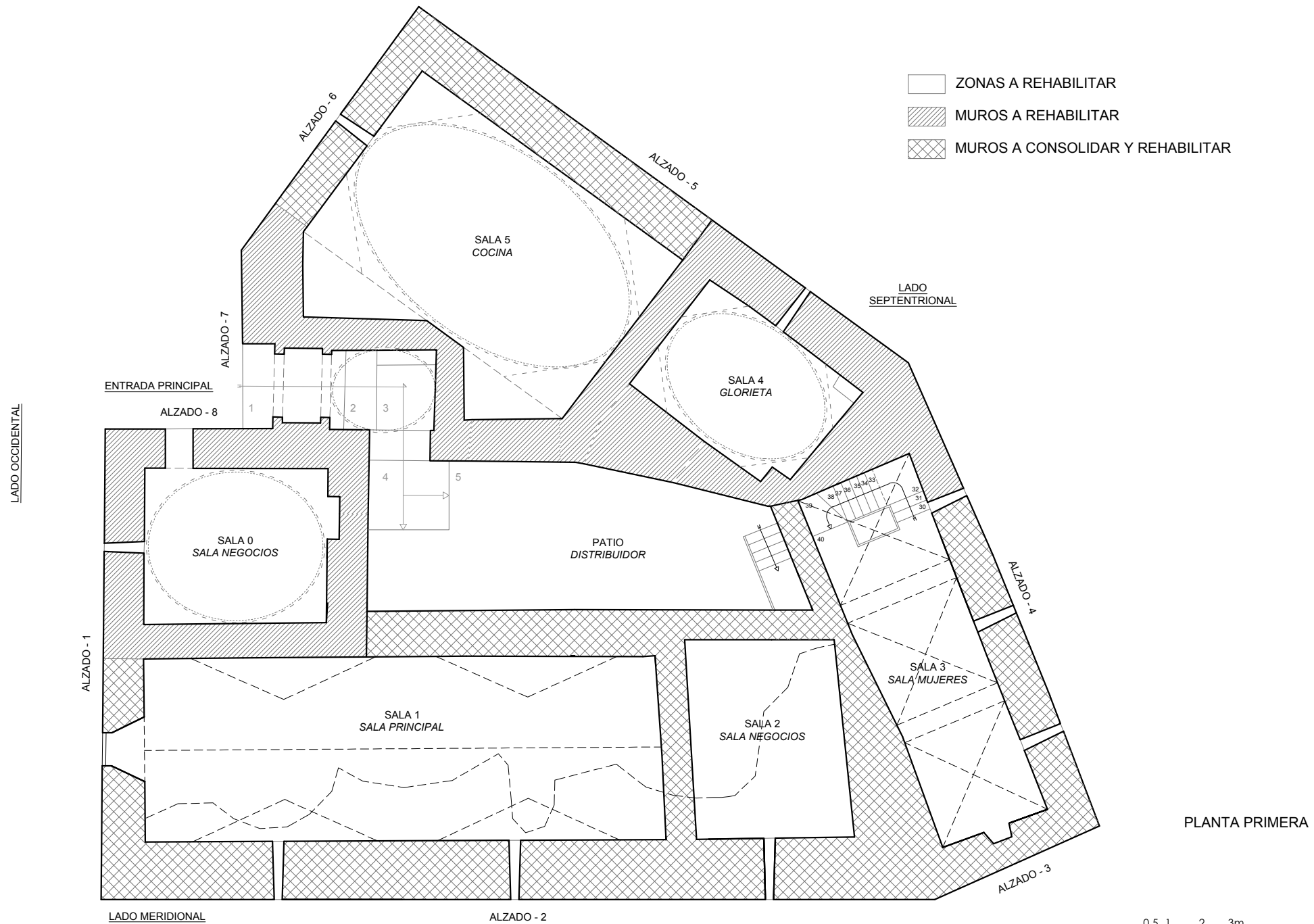
PLANTA SÓTANO

0,5 1 2 3m 1:150

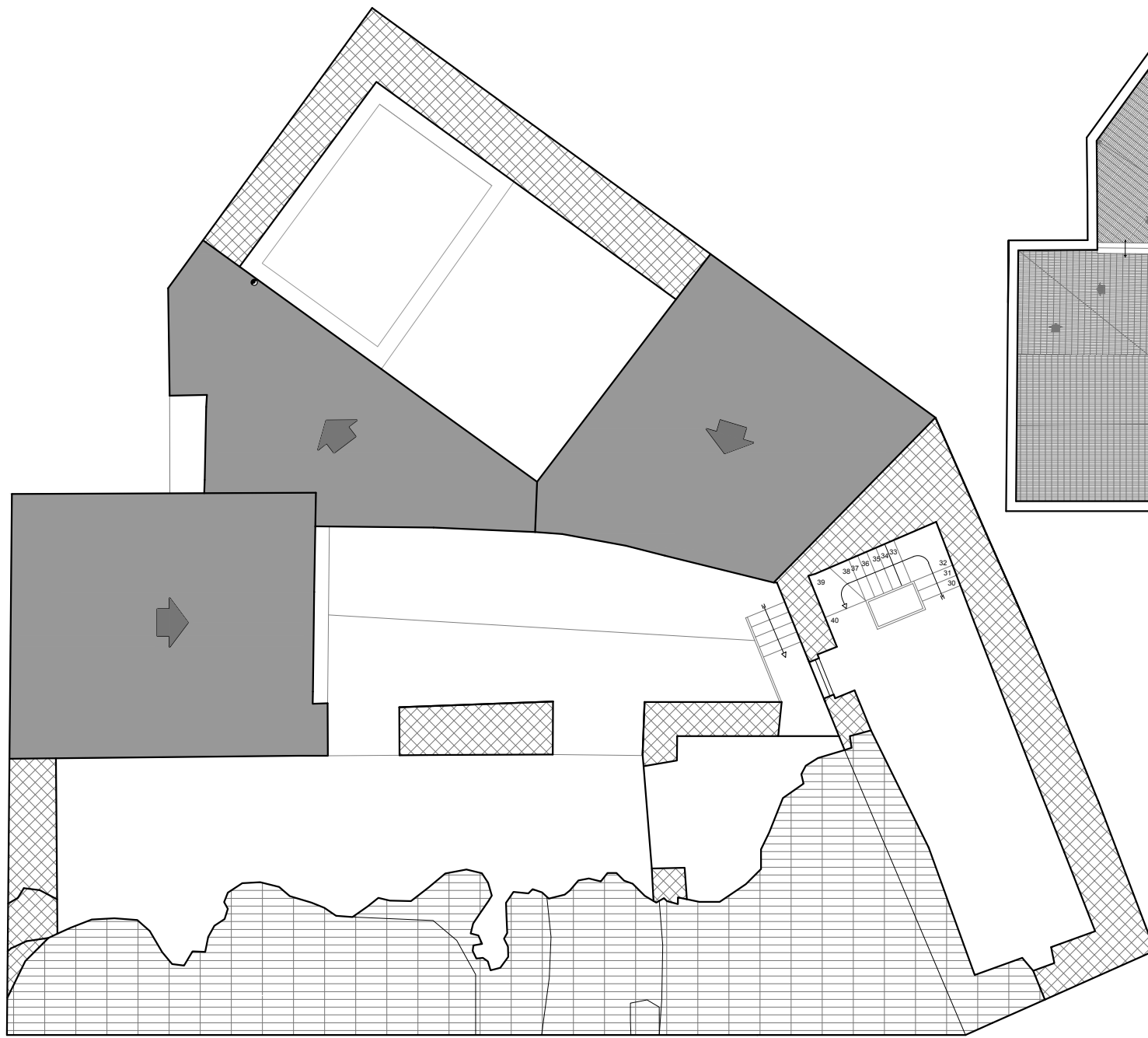


PLANTA BAJA







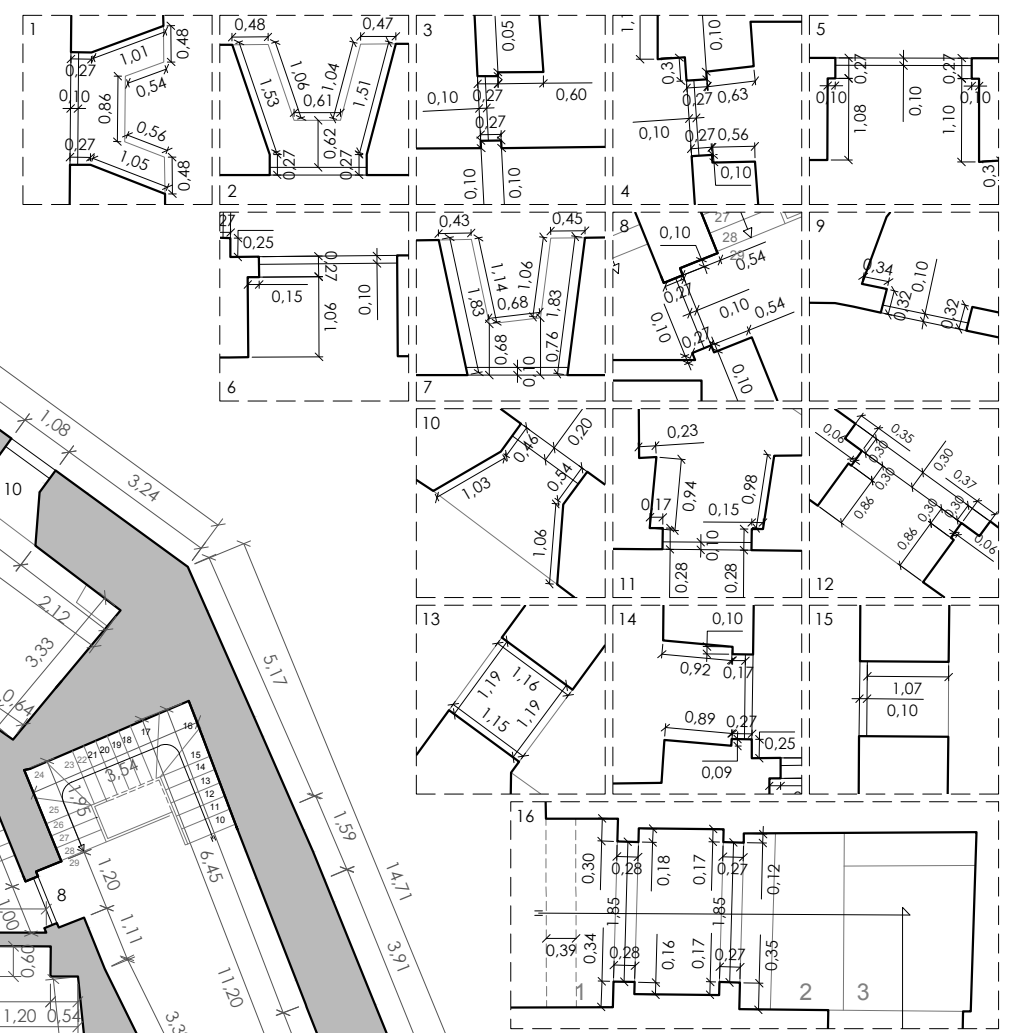
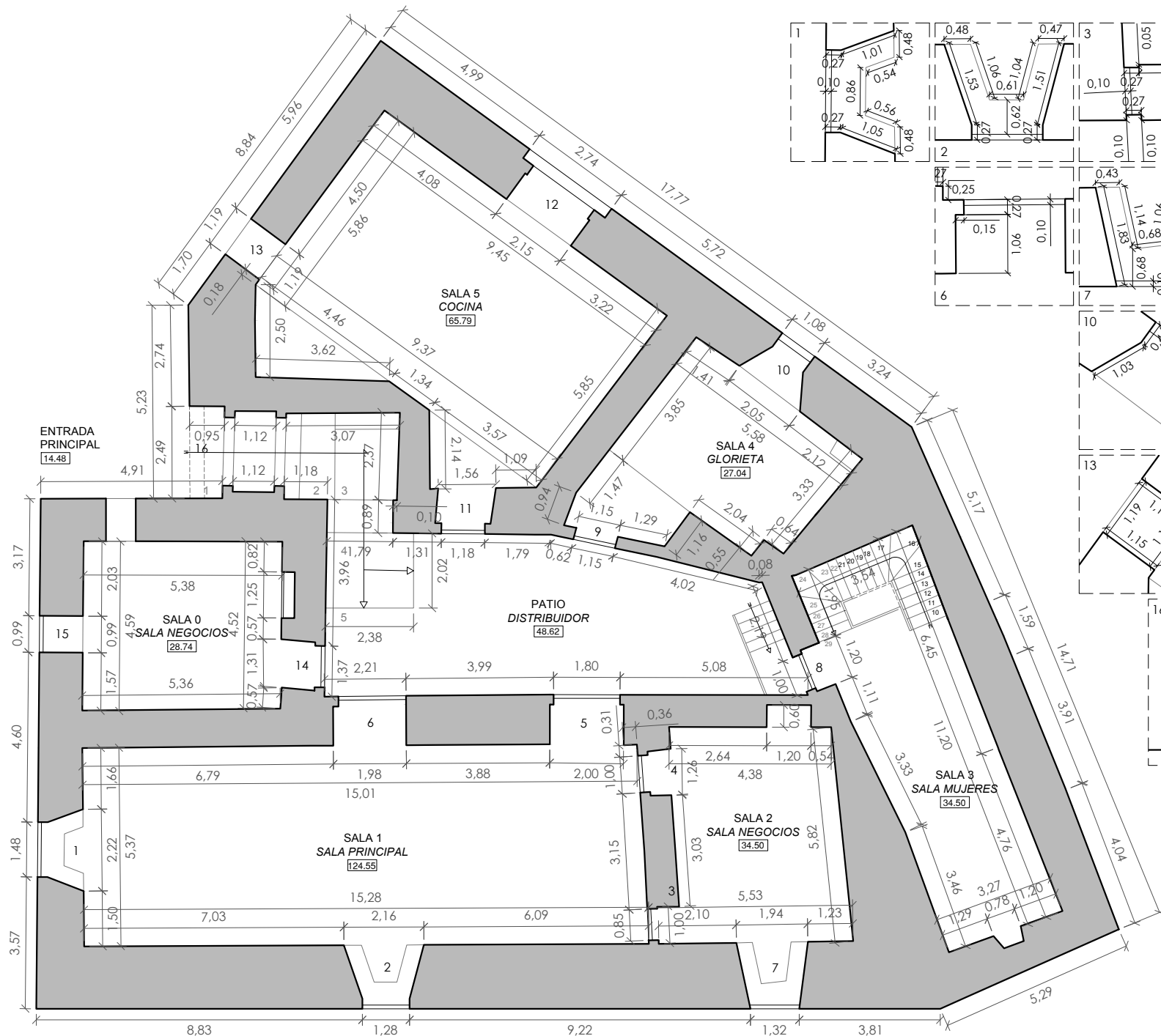




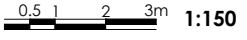


PROPUESTA TE

-  CISTERNA A REHABILITAR
-  CUBIERTAS A REHABILITAR
-  CONSOLIDACIÓN DE MUROS
-  CONSOLIDACIÓN DE CUBIERTAS



Superficie util : 353.29  
 Sup. construida : 521.31

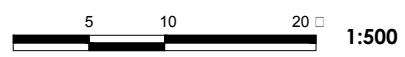
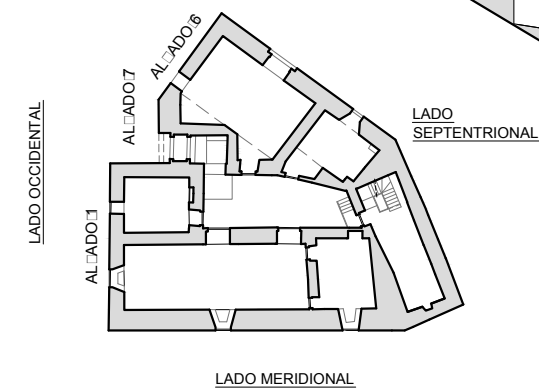
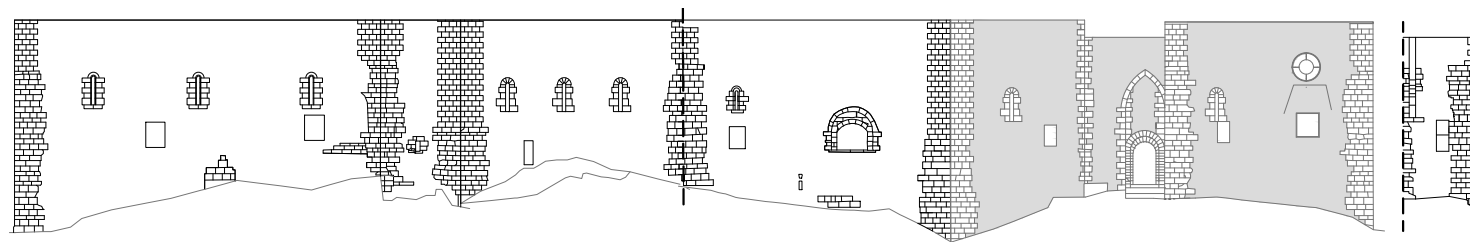
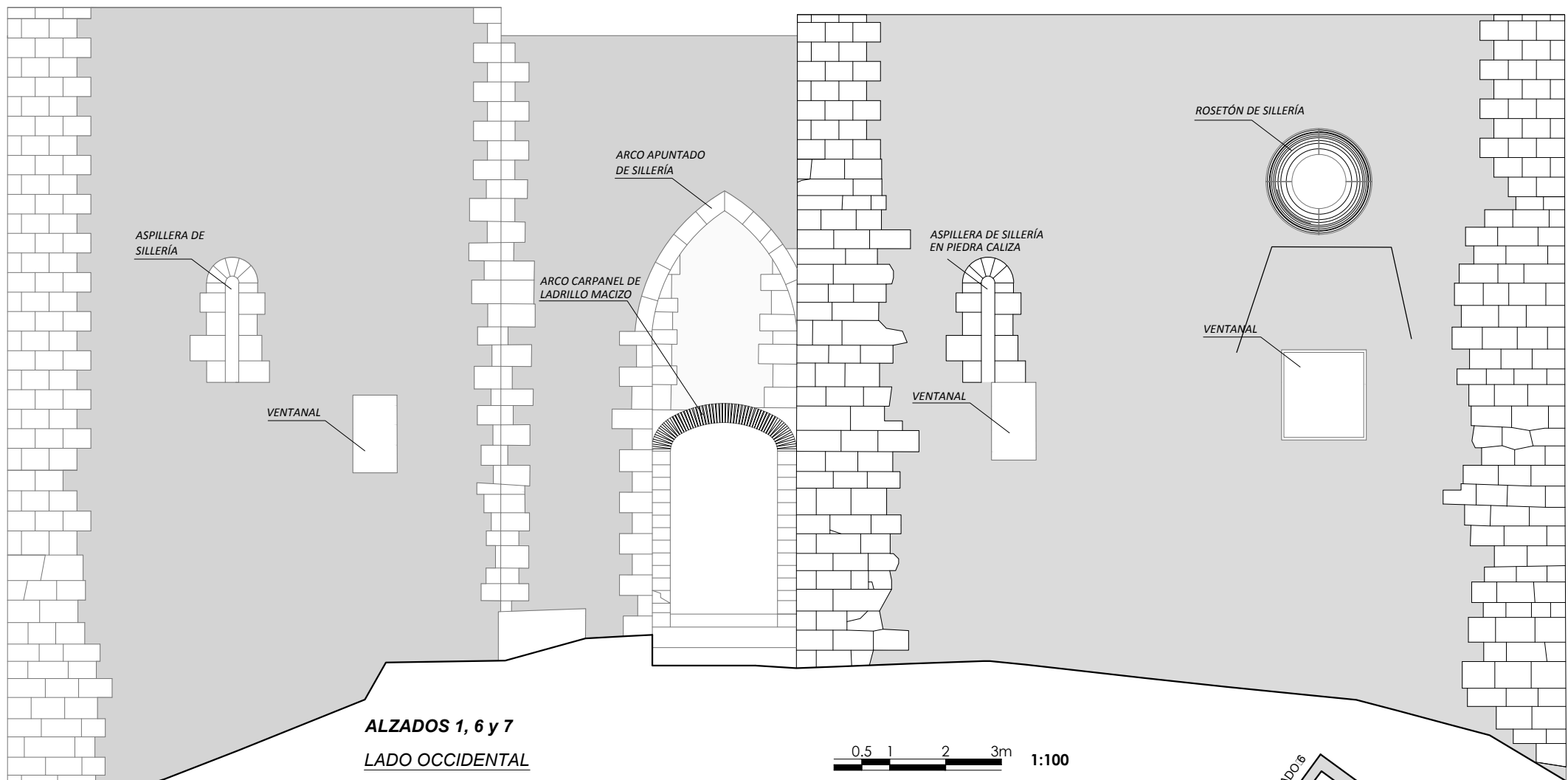


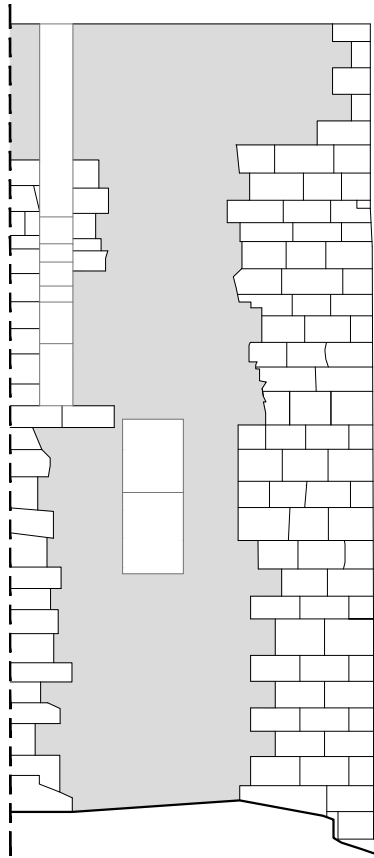
**ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO, MÉTRICA Y TRAZAS  
 DEL CASTILLO-PALACIO DE BEATRIZ DE BORJA**

Programa de doctorado en Tecnologías industriales, materiales y edificación.

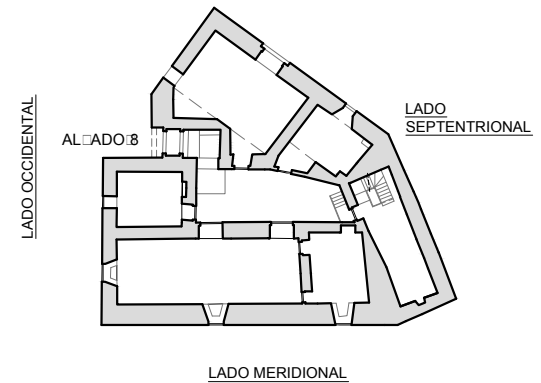
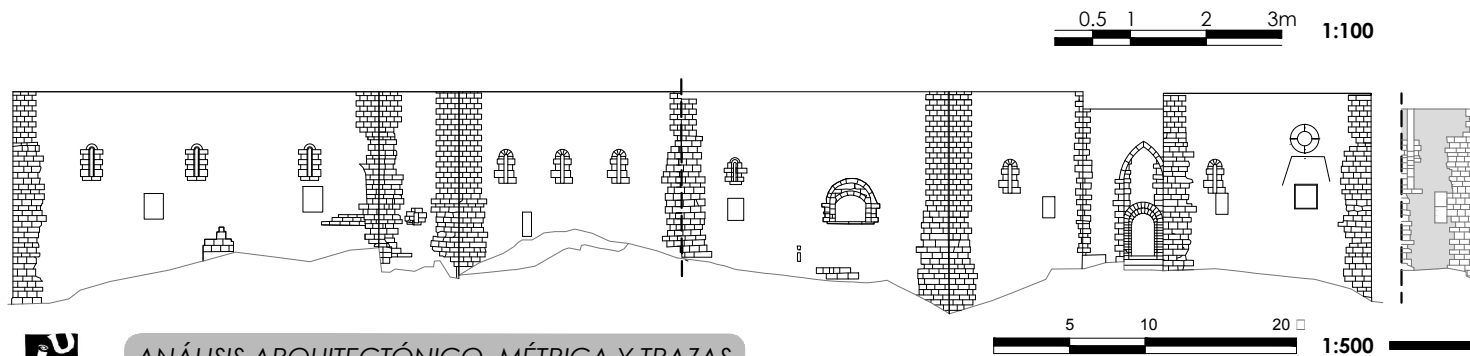
CERRO DEL CASTILLO - CASTELLNOVO (CASTELLÓN)

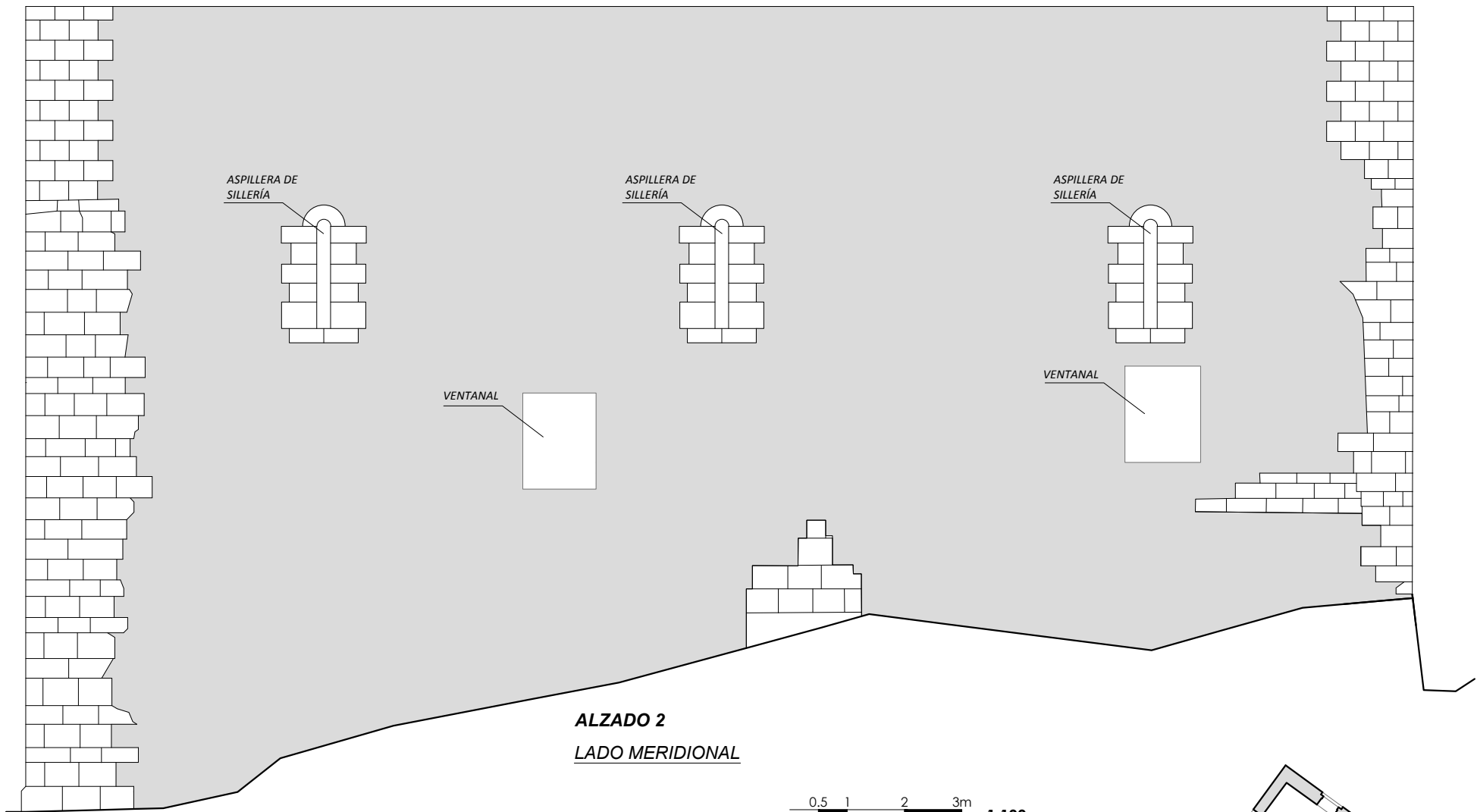
ESTADO ACTUAL\_COTAS Y SUPERFICIES Nº PLANO **5.5**



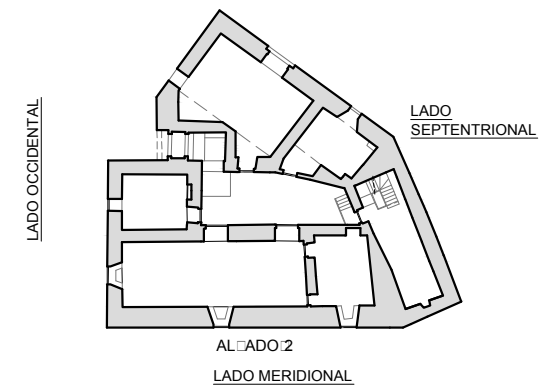
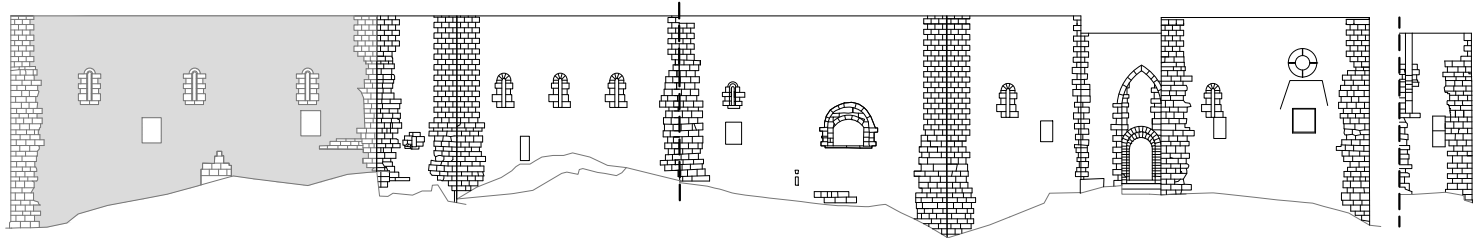


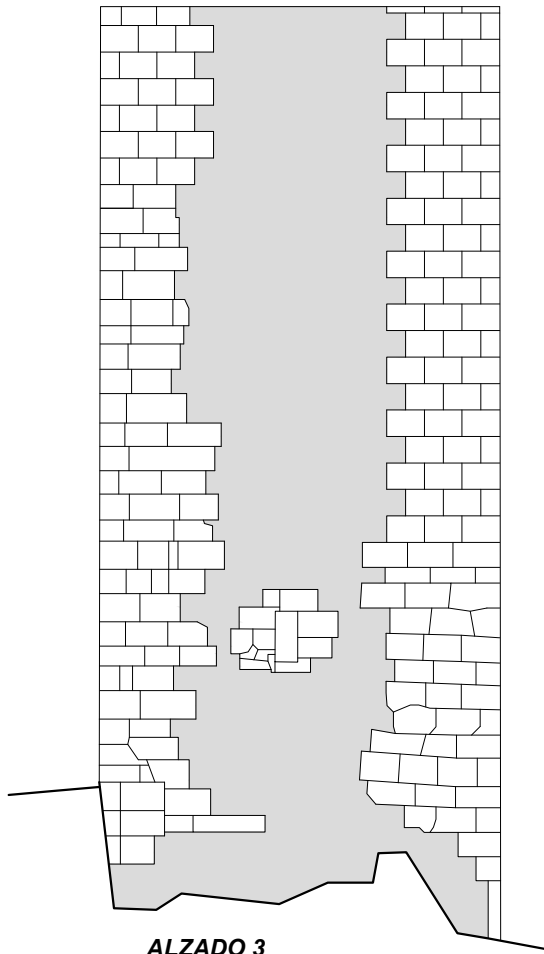
**ALZADO 8**  
**LADO OCCIDENTAL**



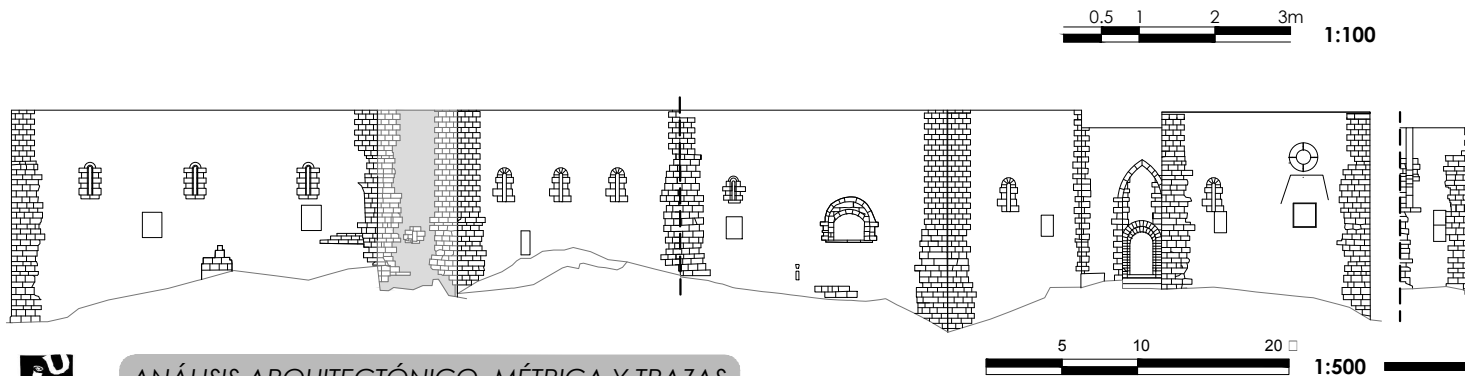


**ALZADO 2**  
**LADO MERIDIONAL**

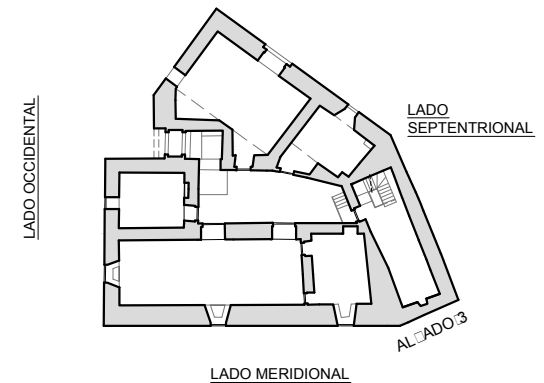




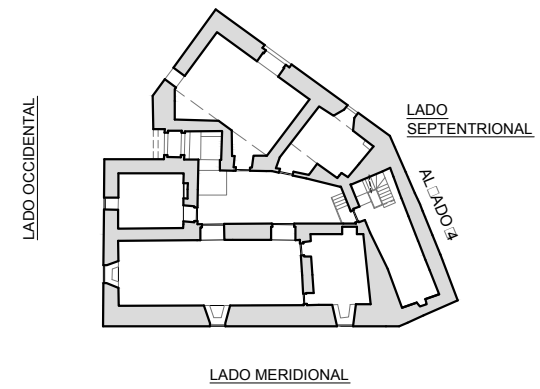
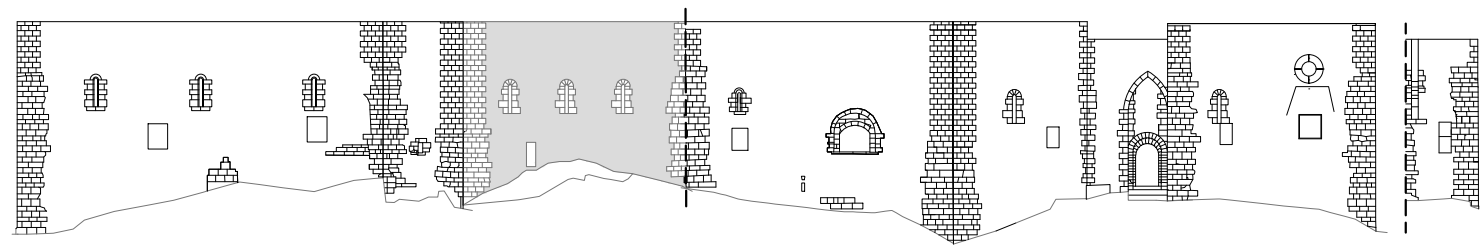
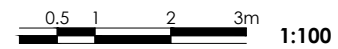
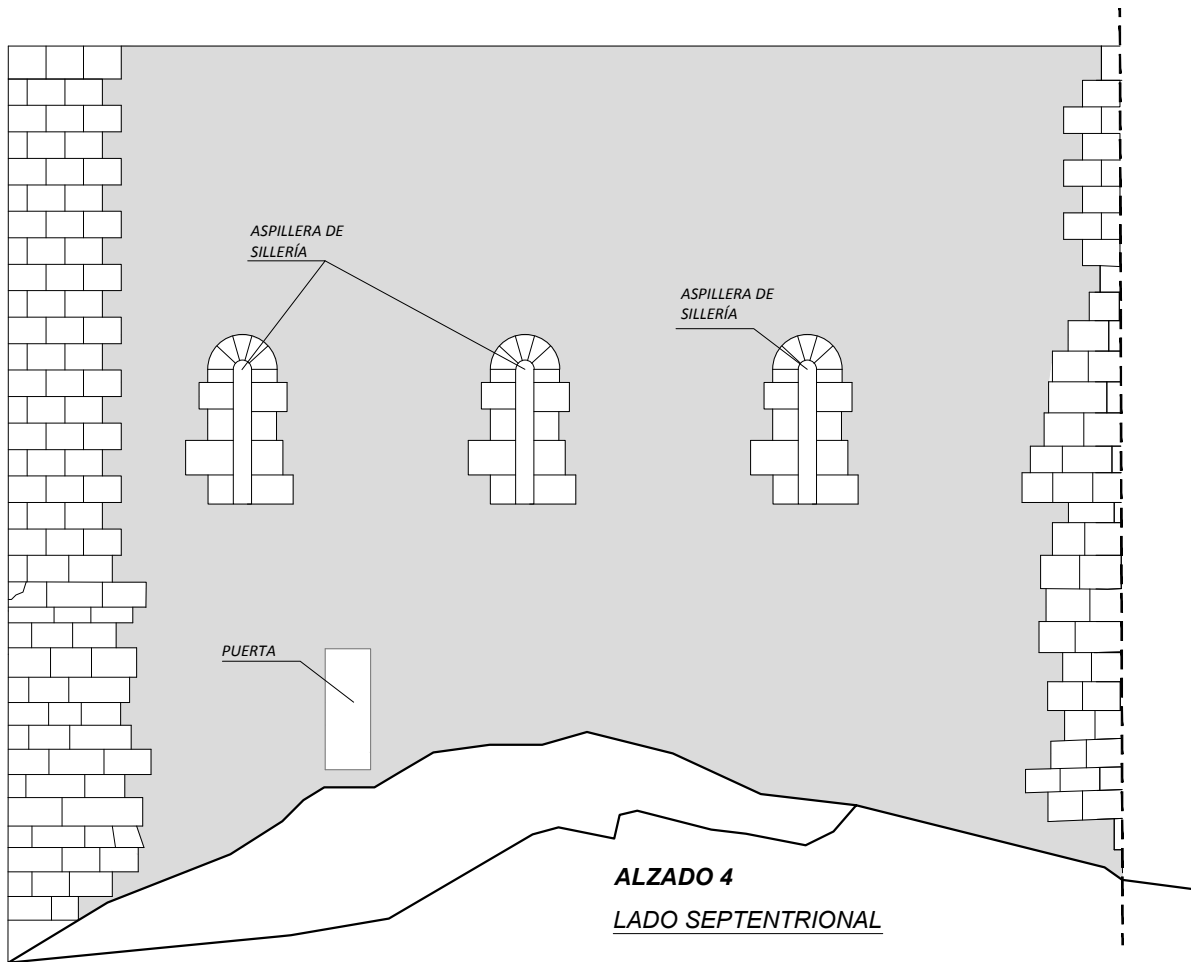
**ALZADO 3**  
LADO MERIDIONAL

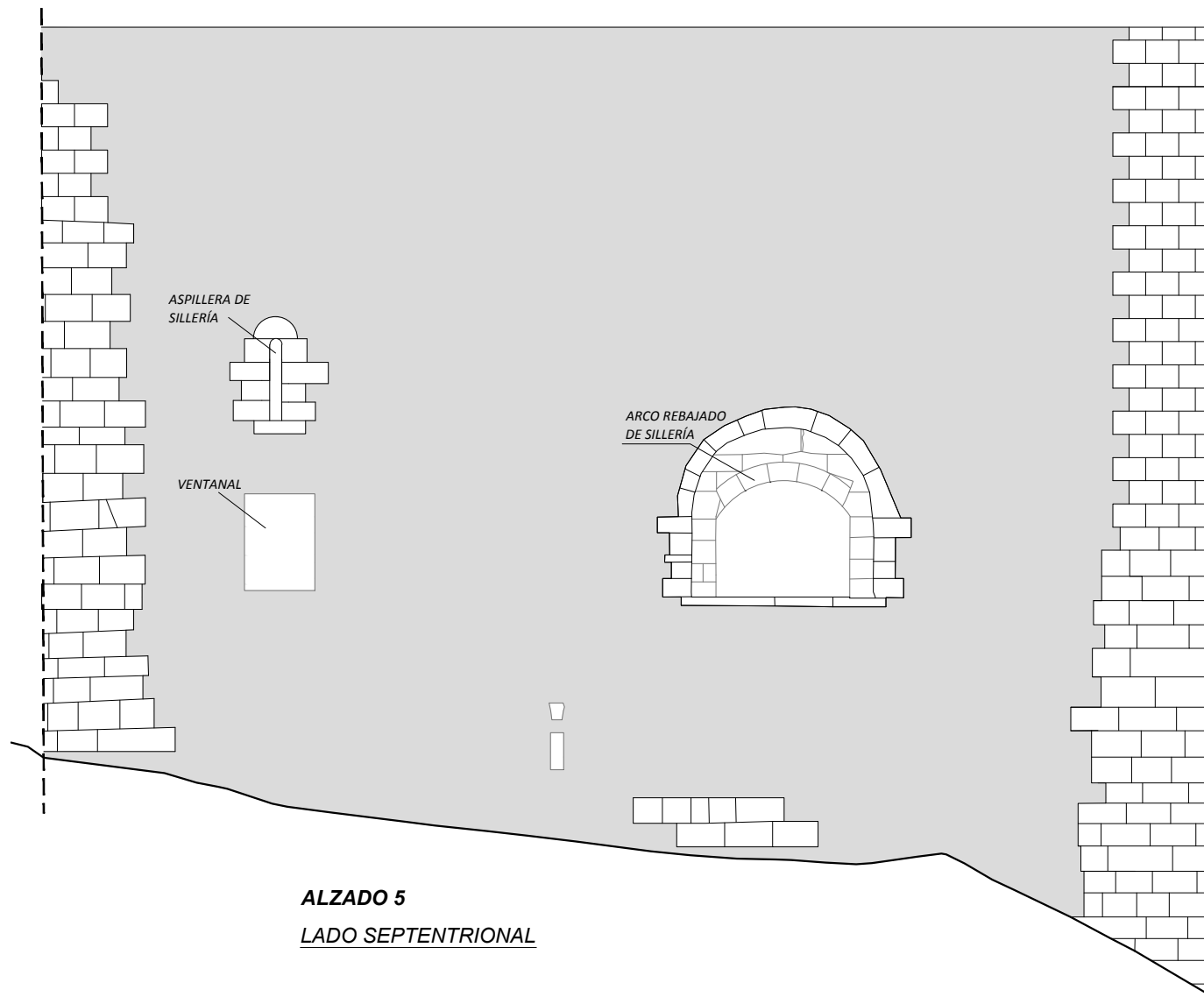


0.5 1 2 3m  
**1:100**



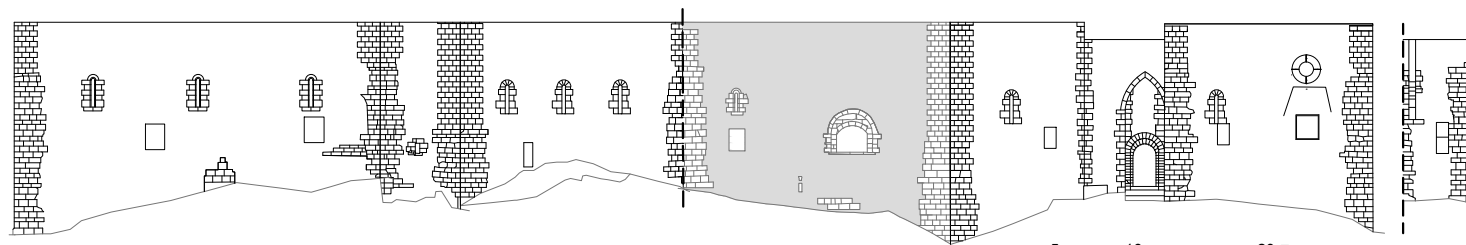
LADO MERIDIONAL



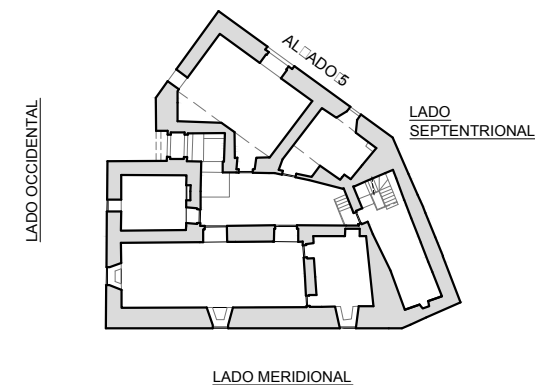


**ALZADO 5**  
**LADO SEPTENTRIONAL**

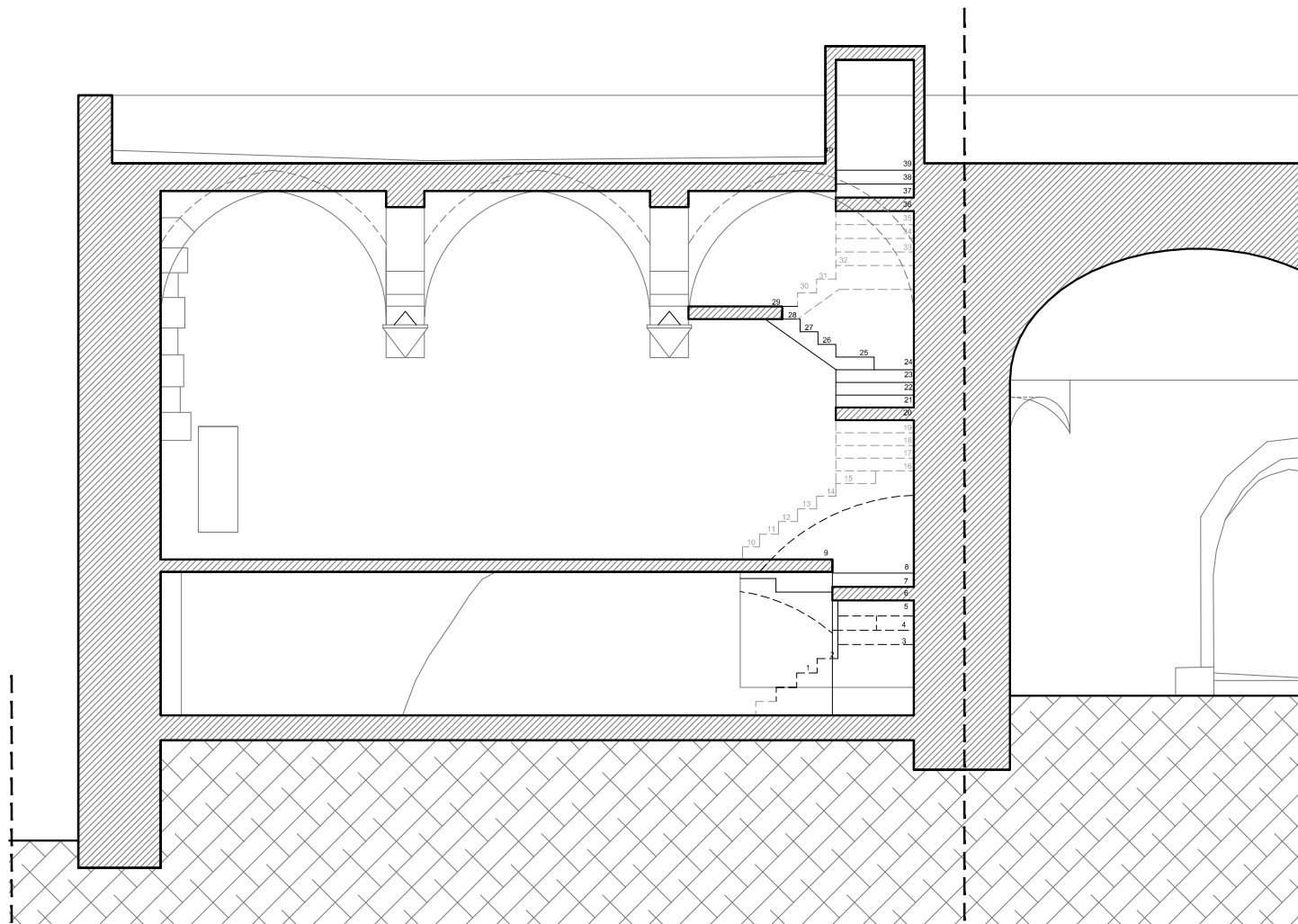
0.5 1 2 3m 1:100



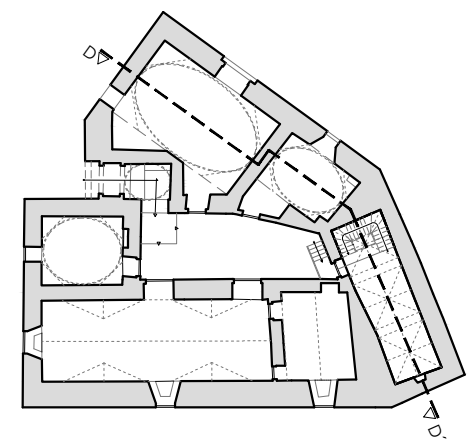
5 10 20 1:500

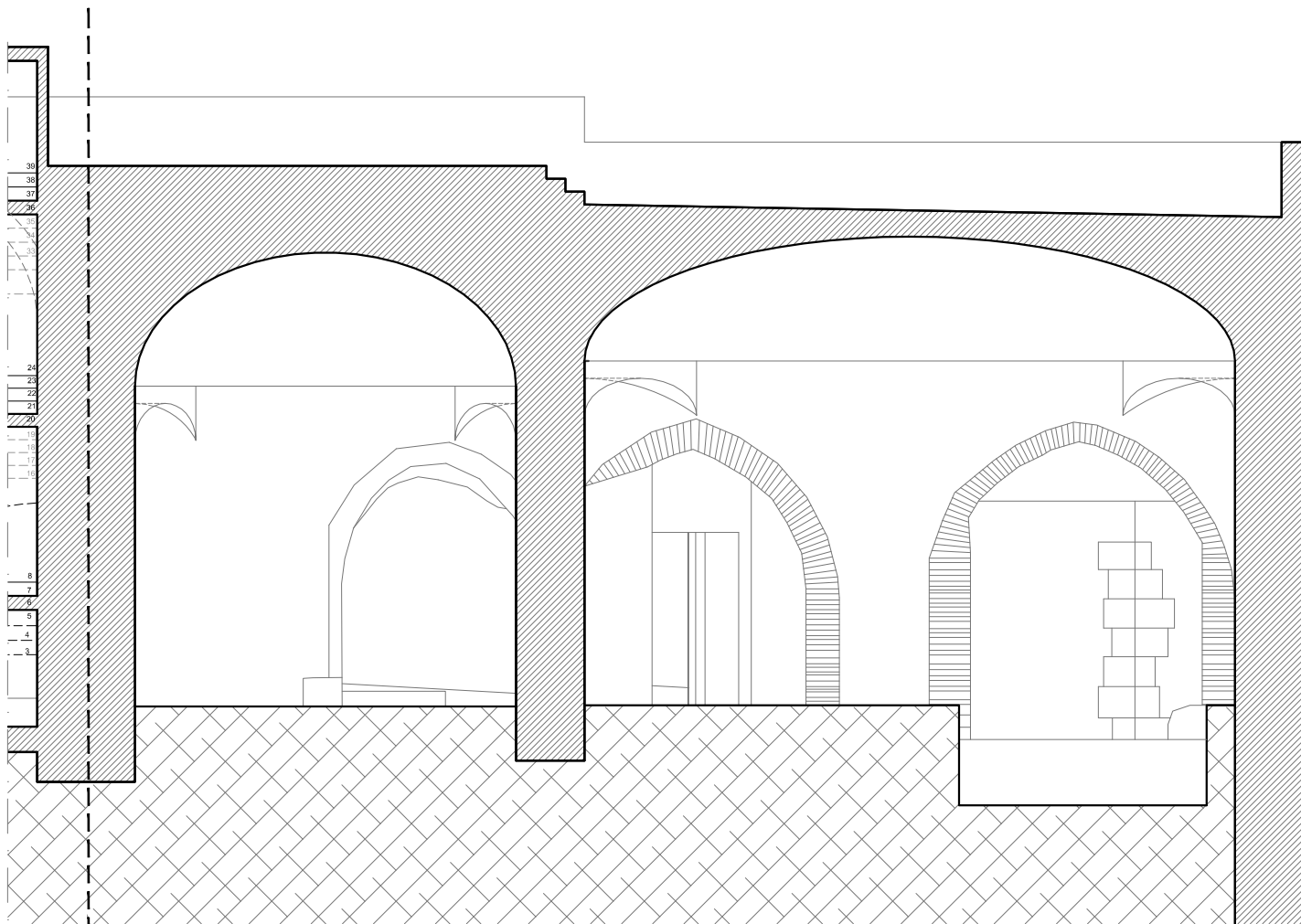




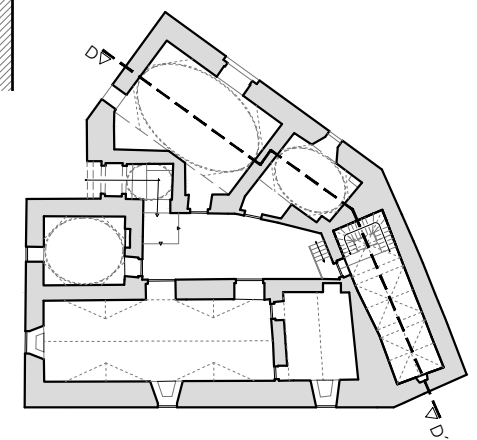


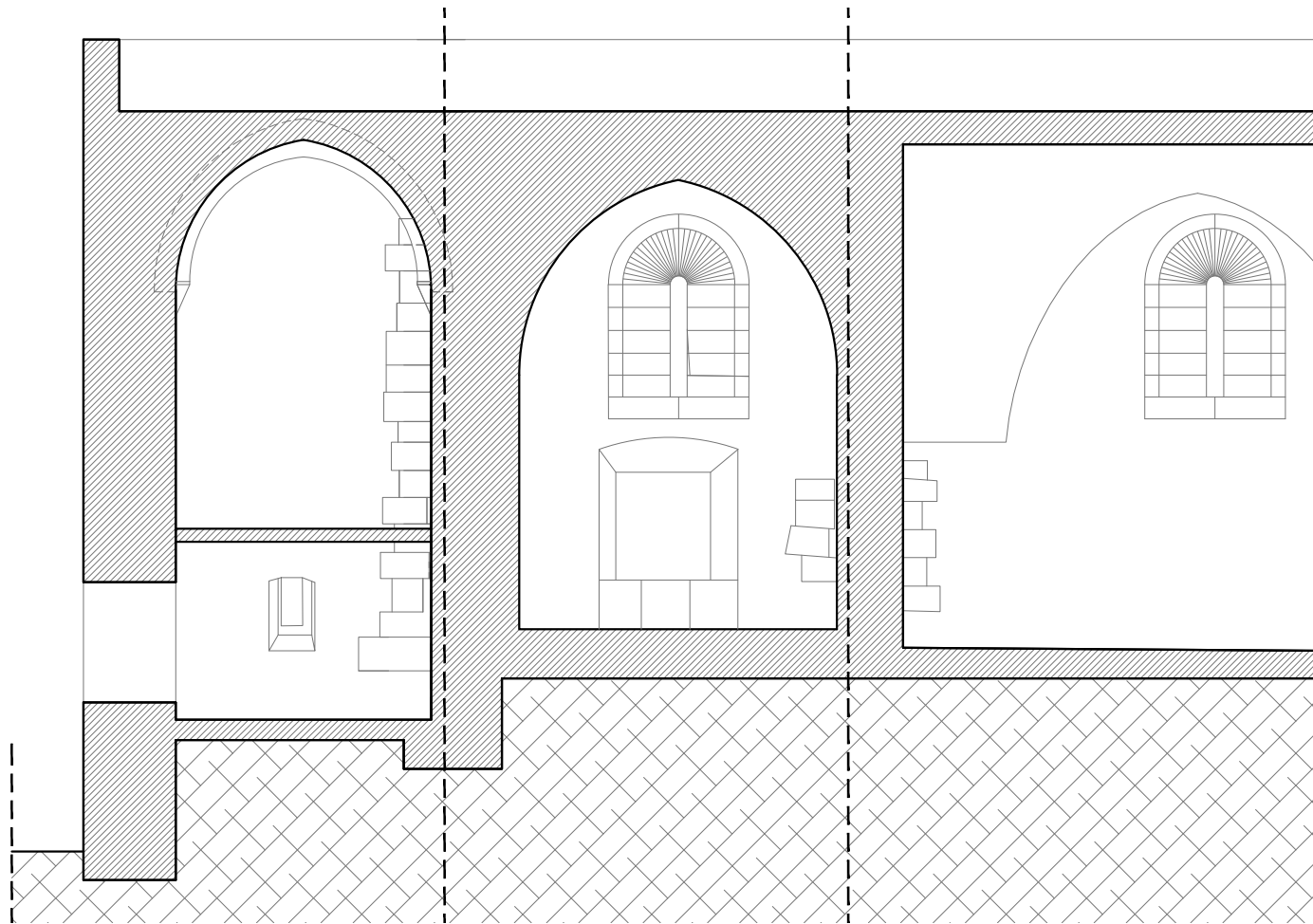
SECCIÓN D-D'



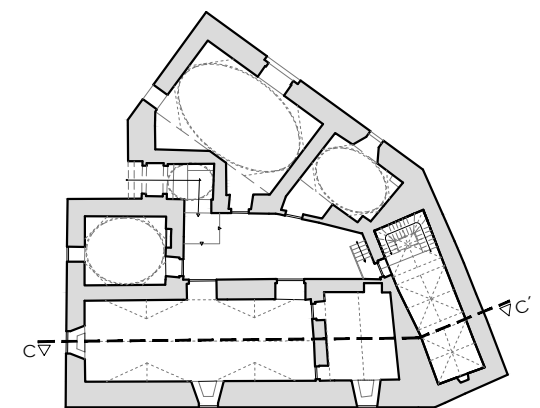


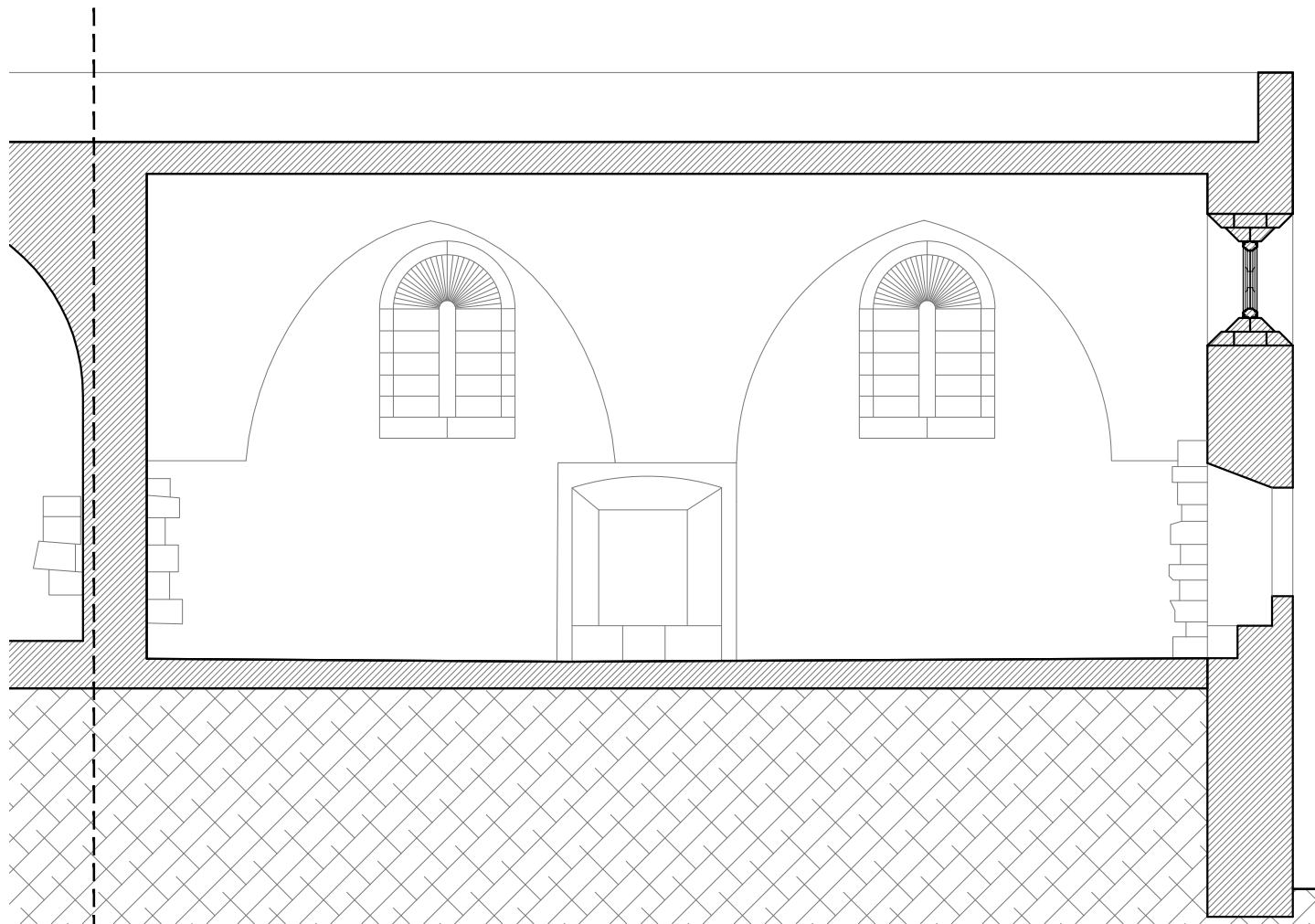
SECCIÓN D-D'



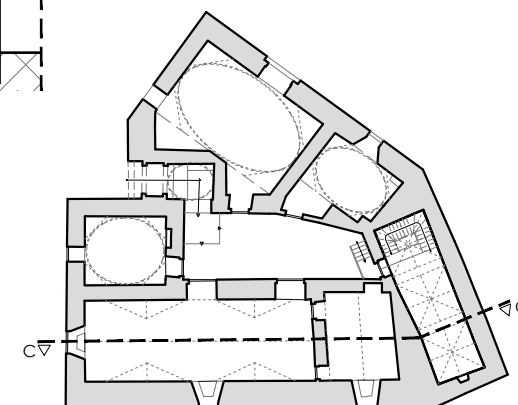


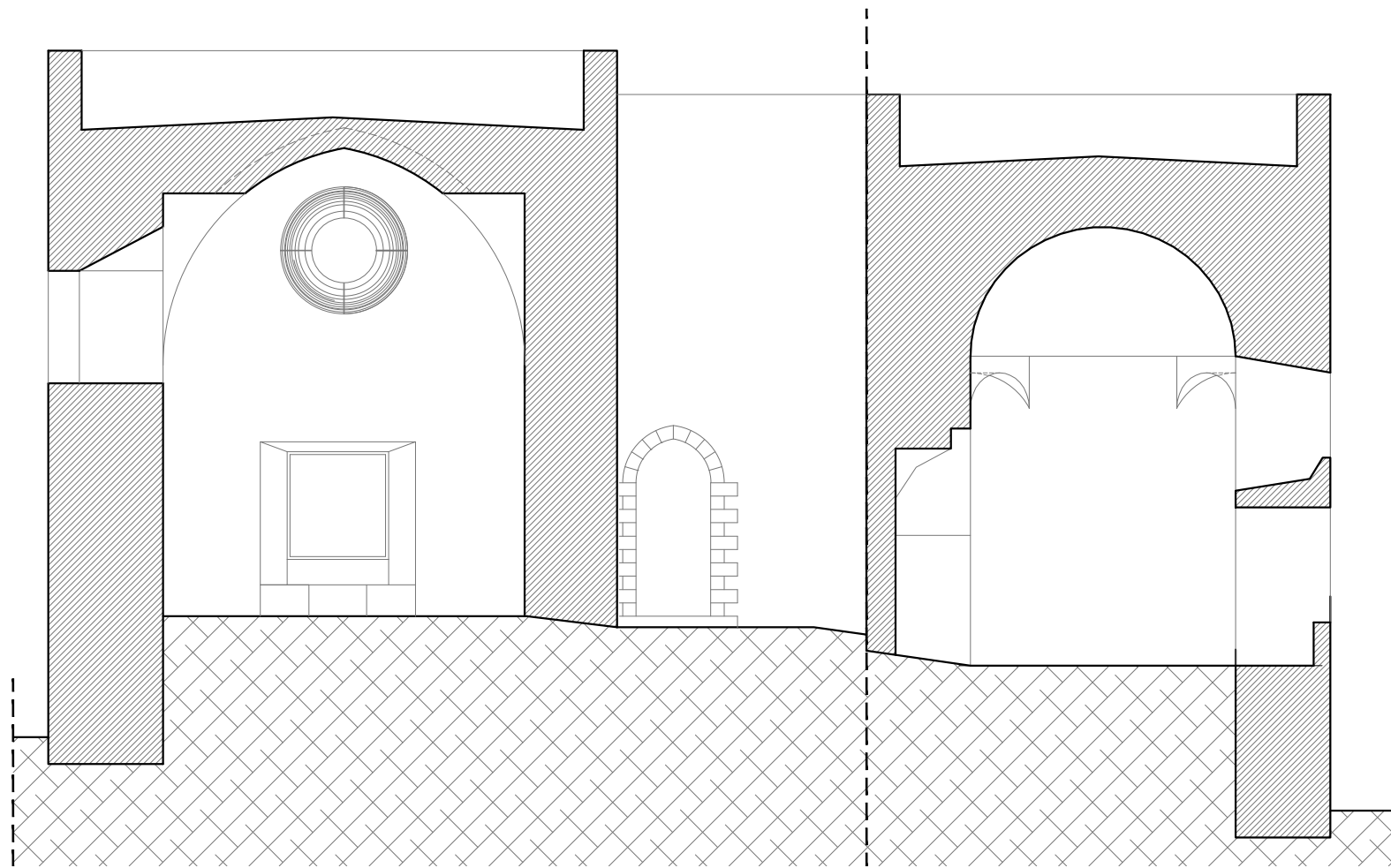
SECCIÓN C-C'



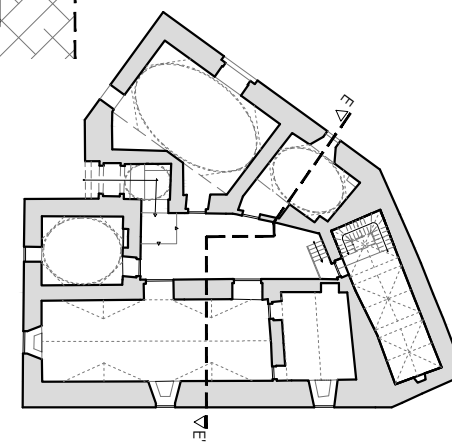


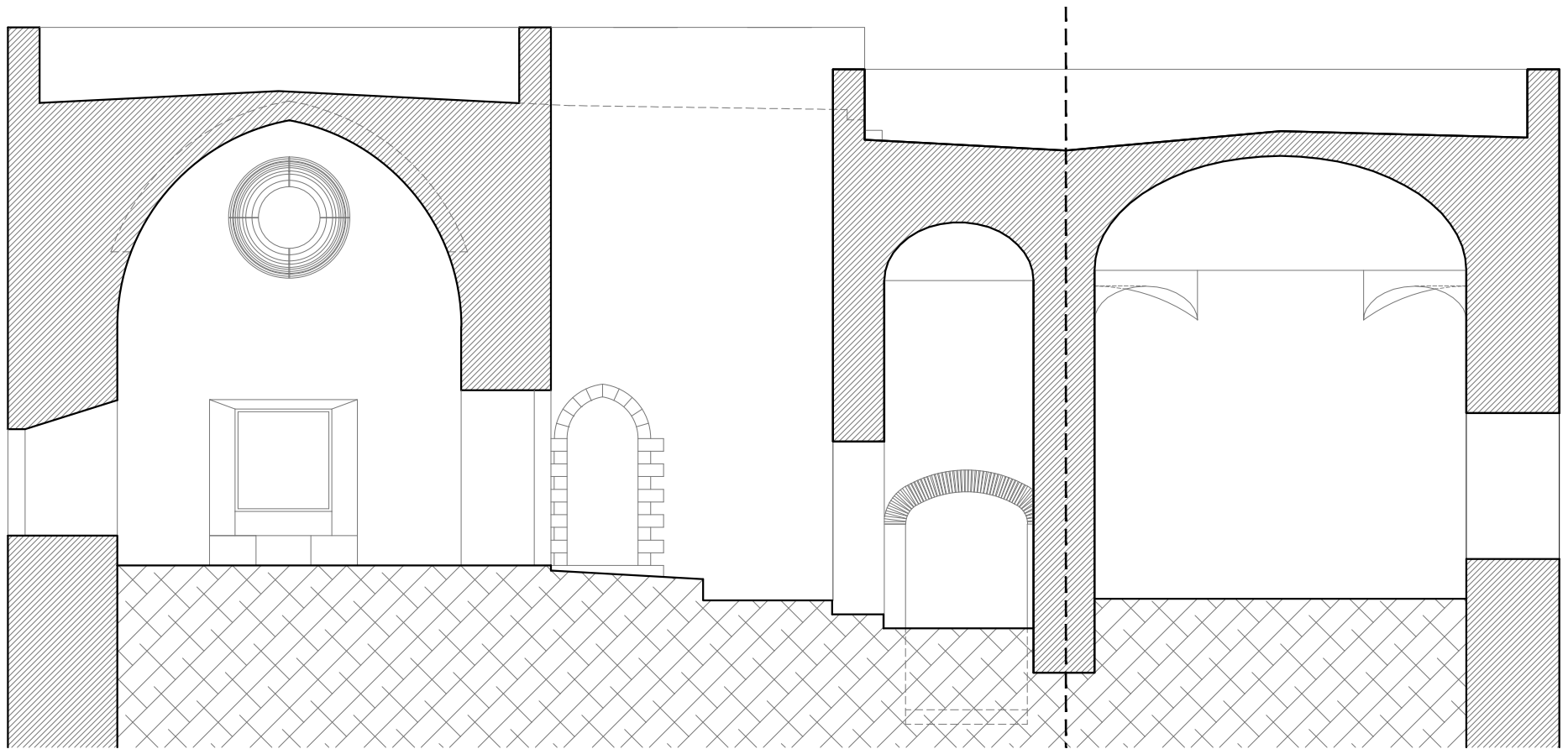
SECCIÓN C-C'



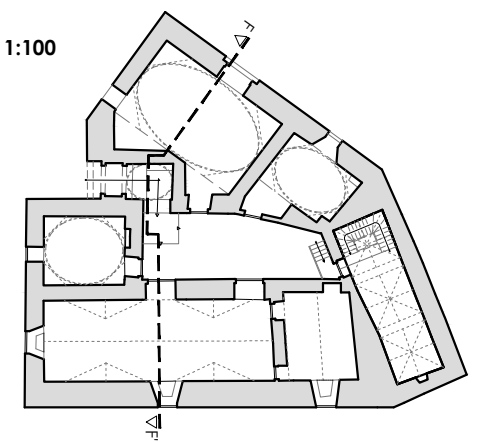


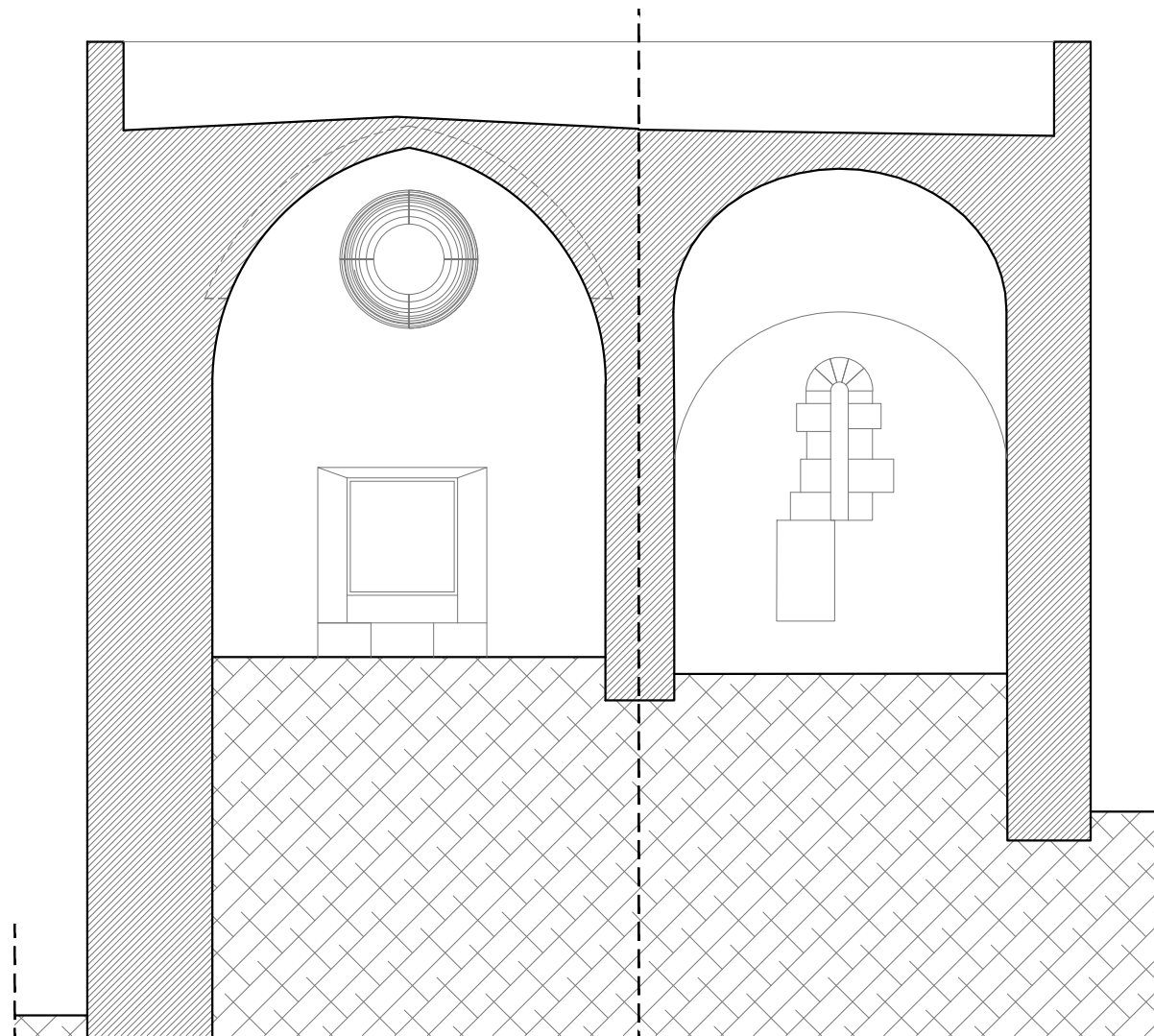
SECCIÓN E-E'





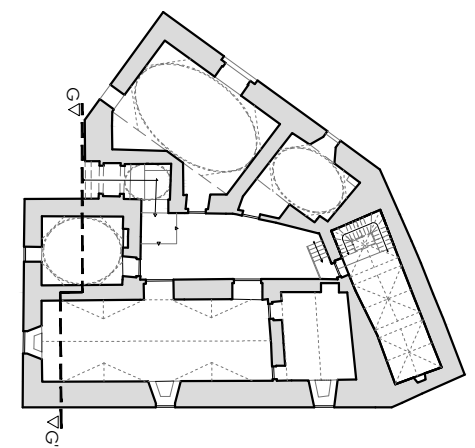
SECCIÓN F-F'

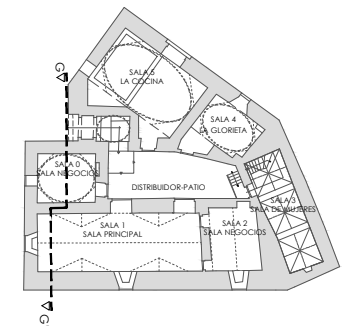
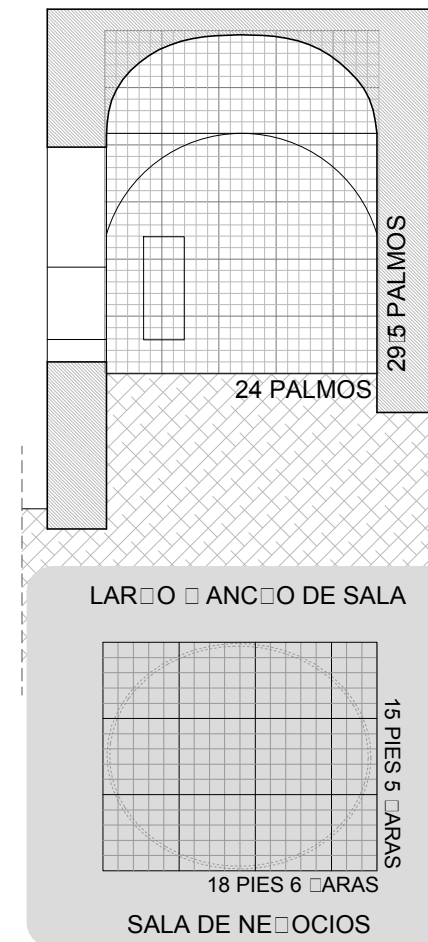
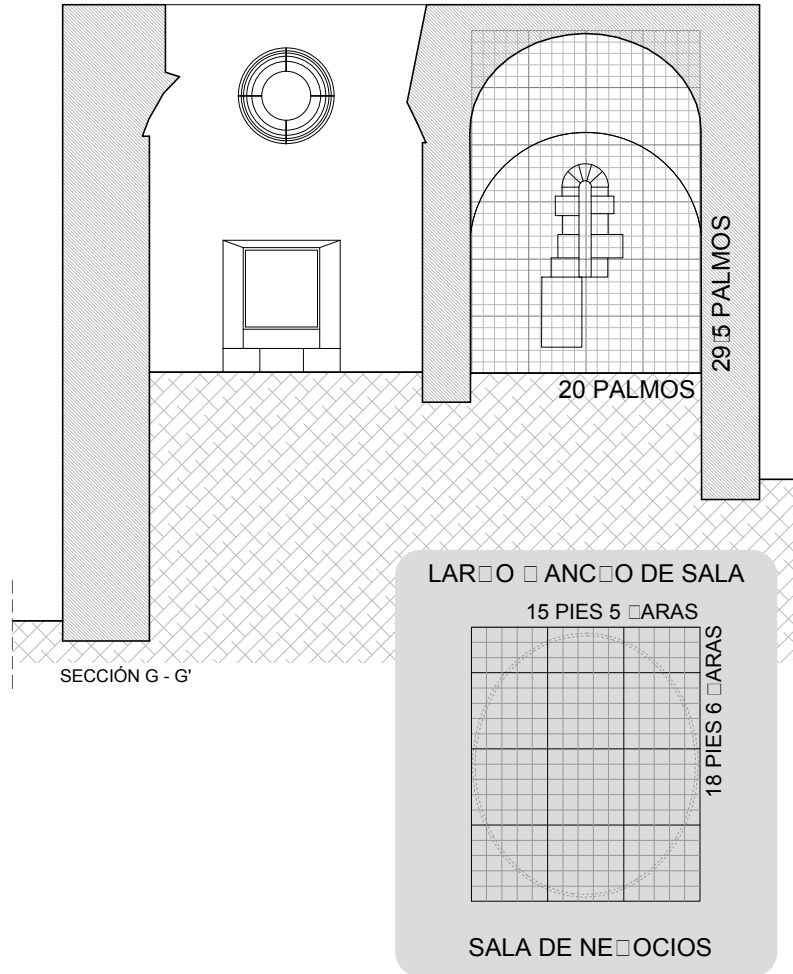
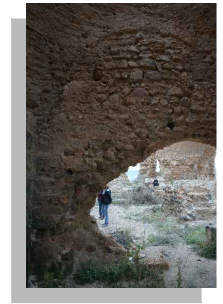




SECCIÓN G-G'

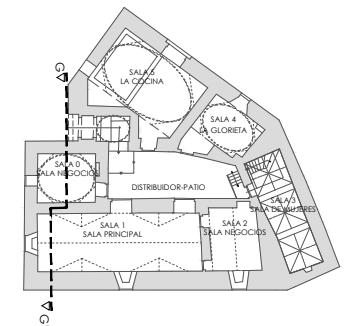
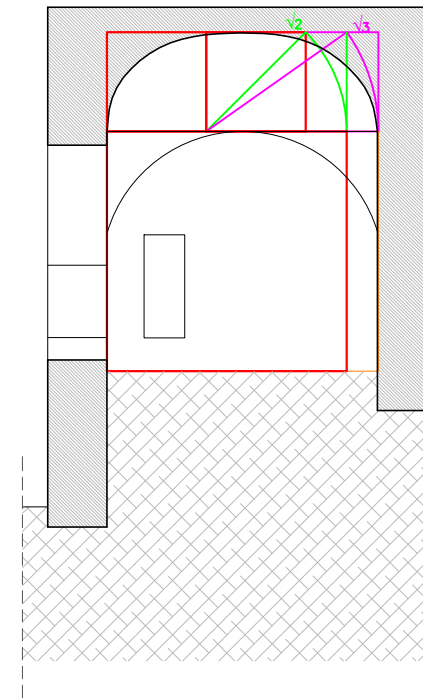
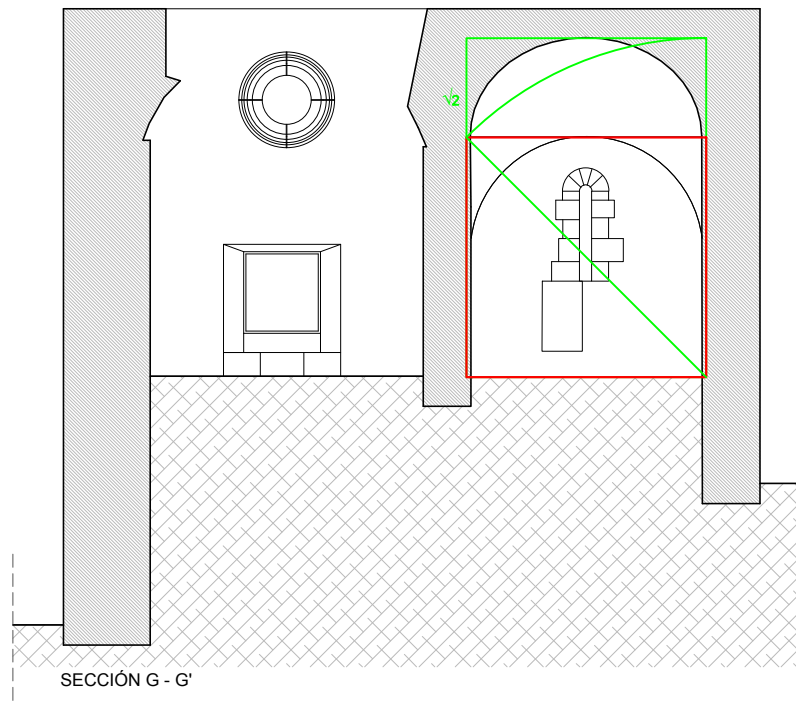
0.5 1 2 3m 1:100



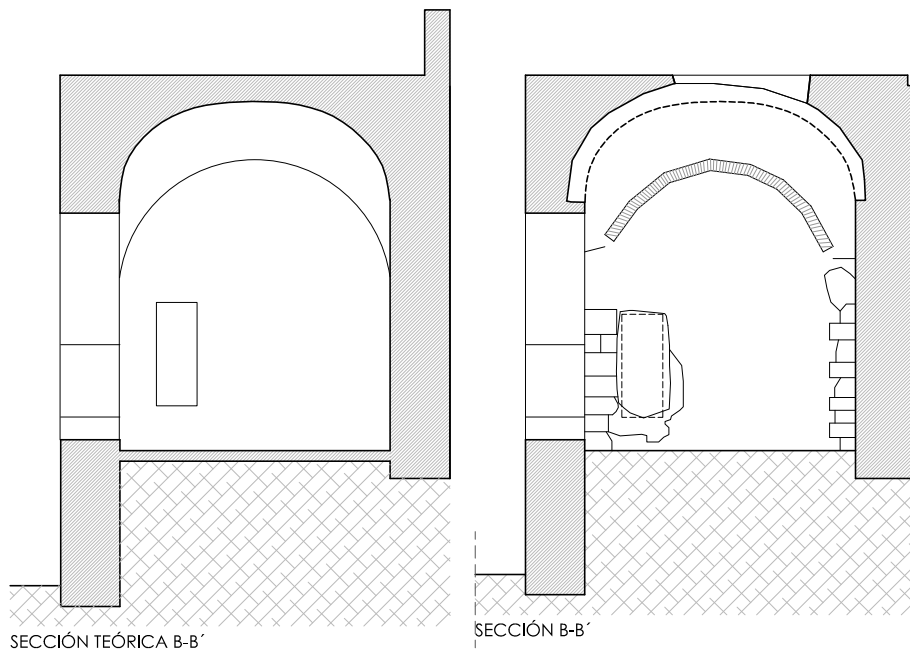


0.5 1 2 3m 1:150



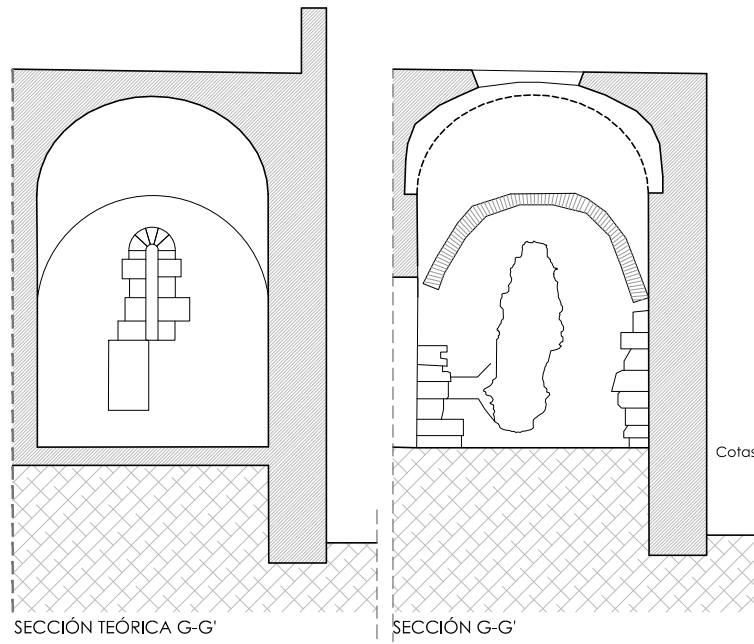
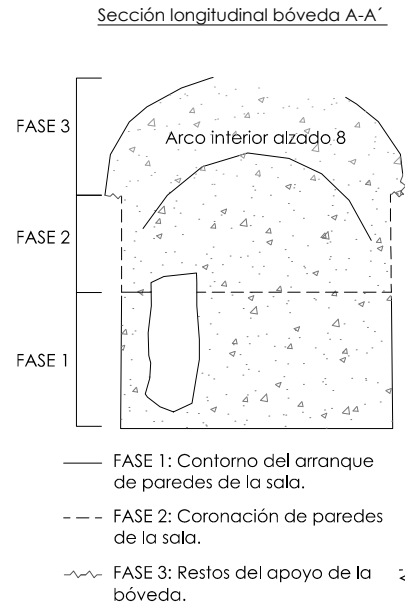
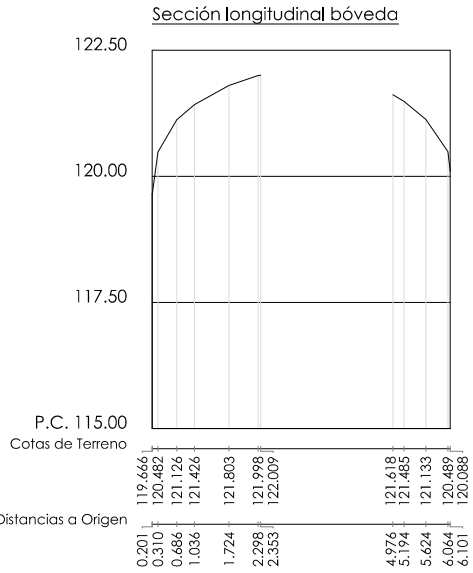


0.5 1 2 3m 1:150



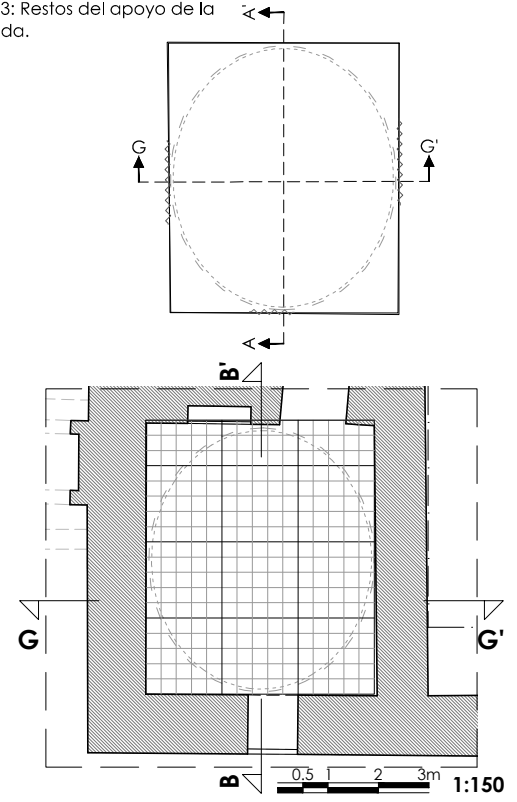
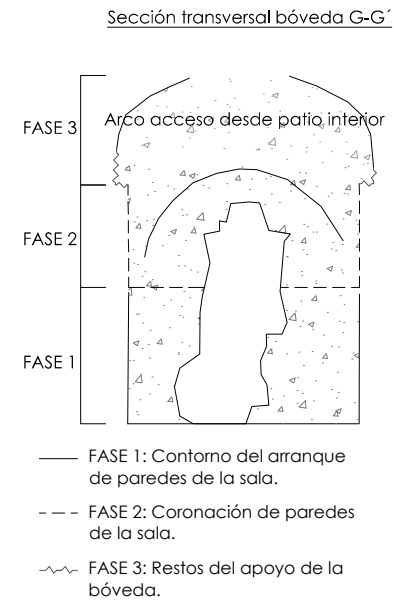
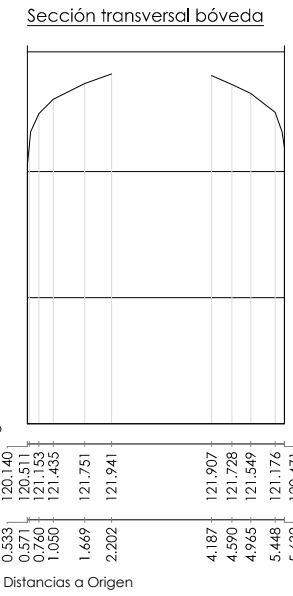
SECCIÓN TEÓRICA B-B'

SECCIÓN B-B'



SECCIÓN TEÓRICA G-G'

SECCIÓN G-G'



SALA DE NEGOCIOS

MEDIDAS TASACIÓN: 18 (largo) x 16 (ancho) Pies valencianos

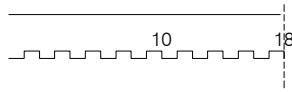
MEDIDAS 5,38 m (largo) x 4,59 m (ancho)

MEDIDAS REALES: 18 (largo) x 15 (ancho) Pies valencianos

LARGO

Medida en metros 5,38 m

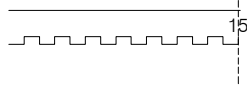
18 pies valencianos  
(5,44 m)



ANCHO

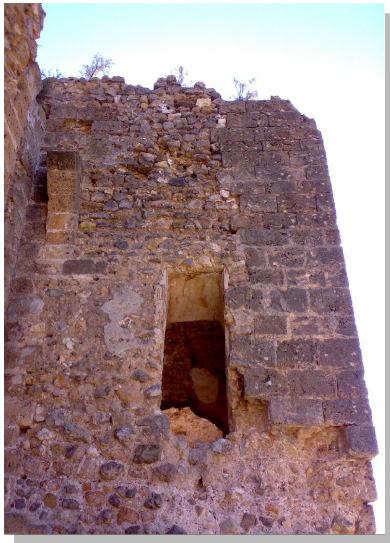
Medida en metros 4,59 m

15 pies valencianos  
(4,53 m)



\*Palmo valenciano: 22,65 cm

\*Pie valenciano: 30,20 cm

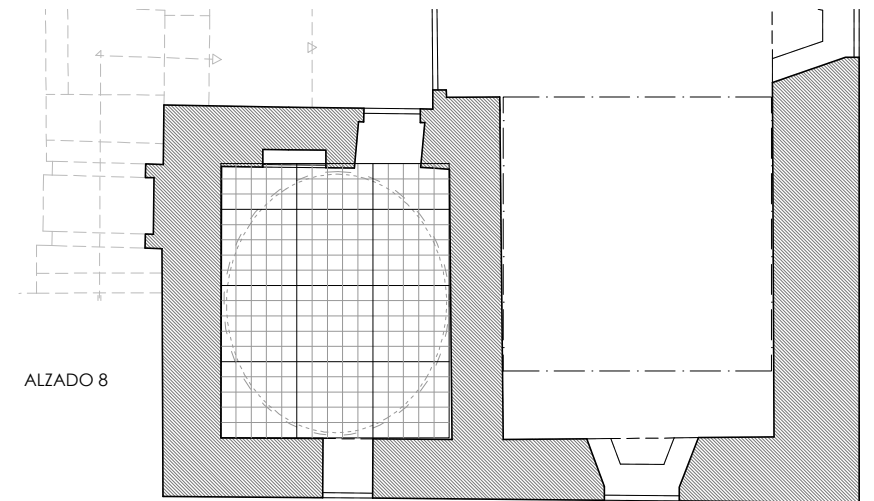
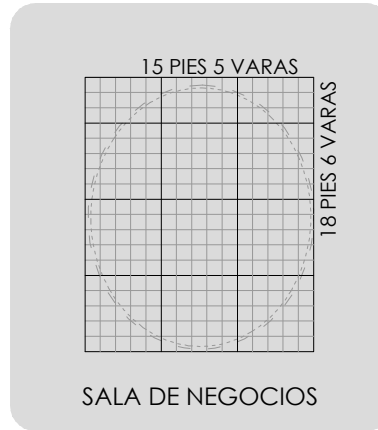


ALZADO 8

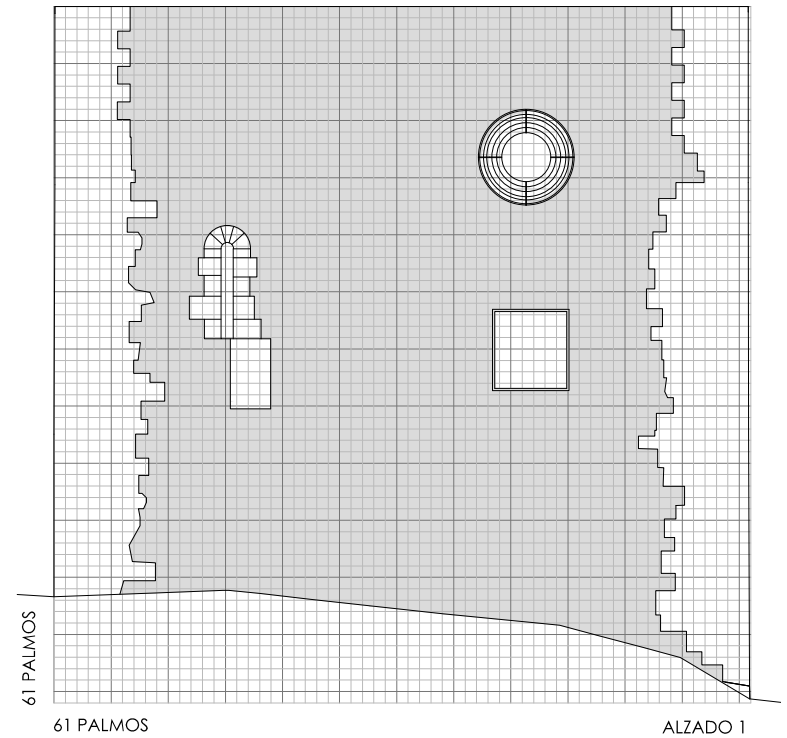
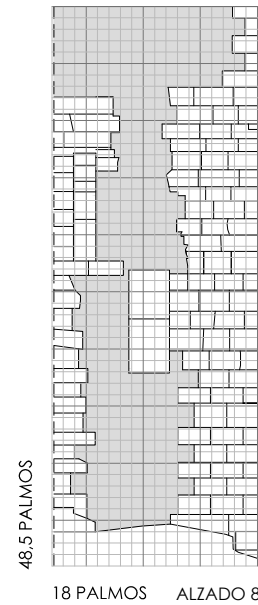


EXTERIOR SALA NEGOCIOS

LEVANTAMIENTO DE CÚPULAS

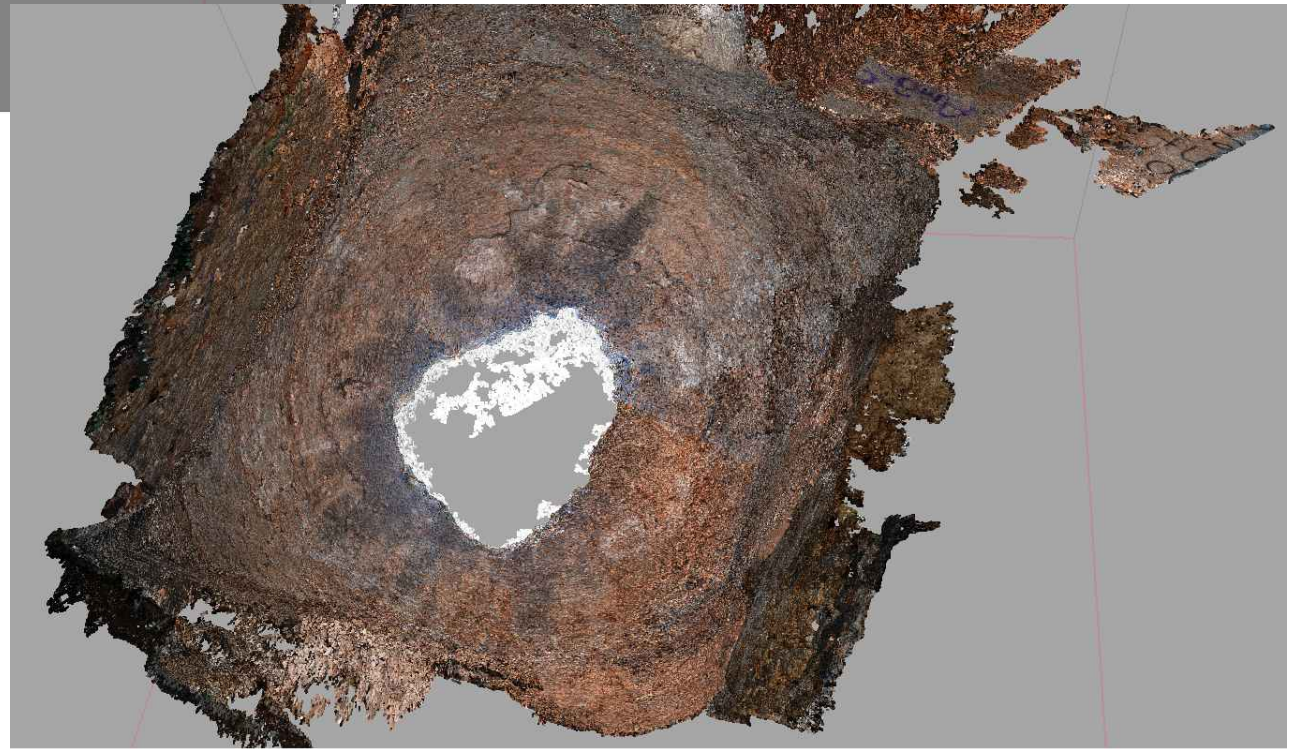
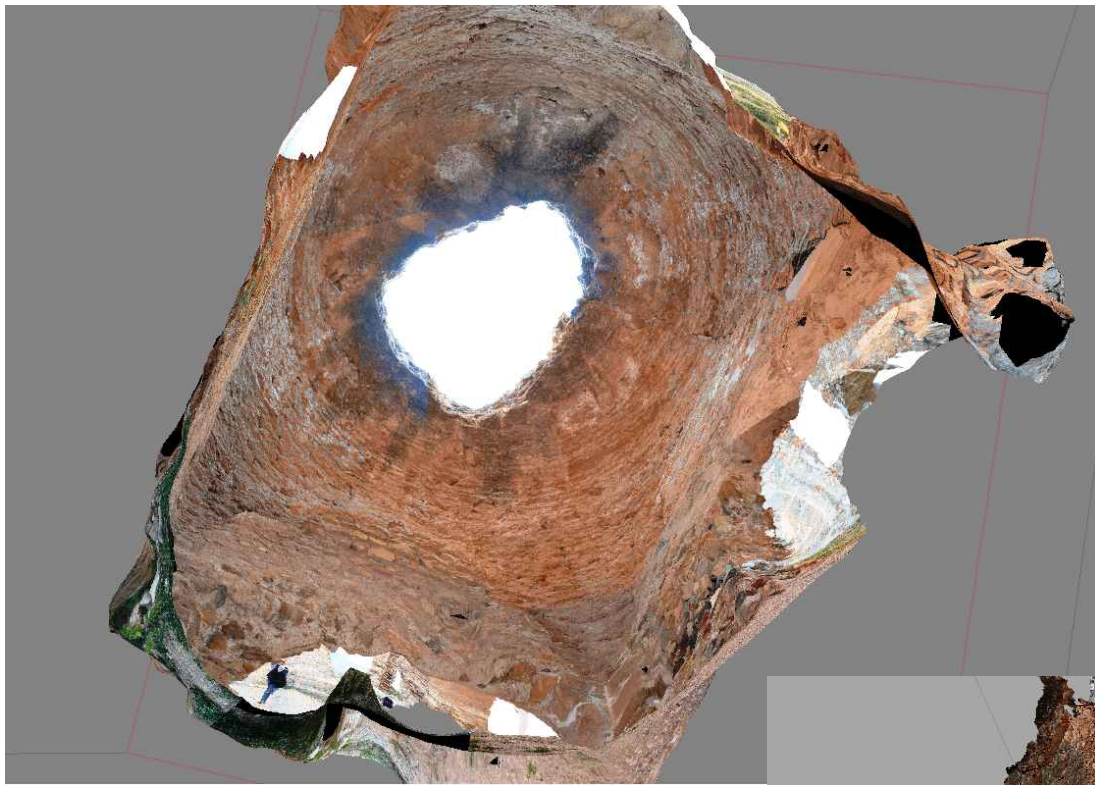


ALZADO 1

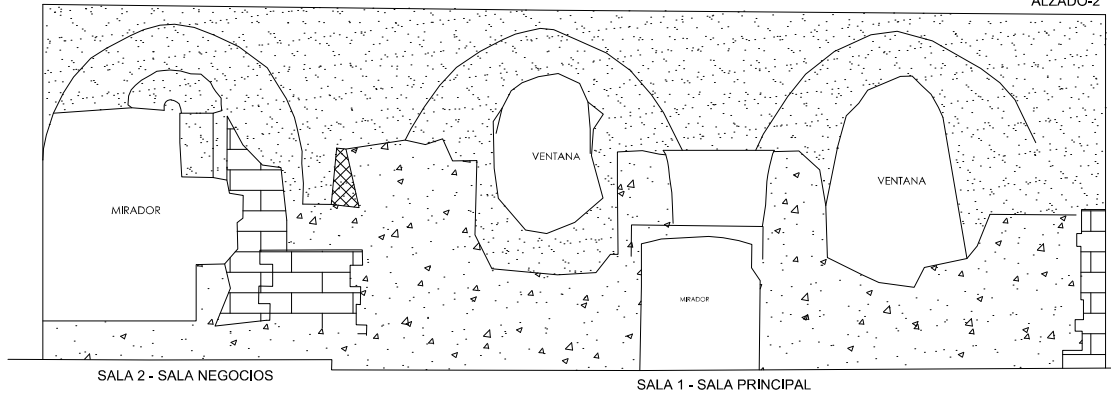


0,5 1 2 3m 1:150



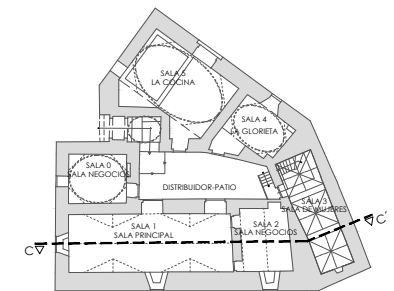
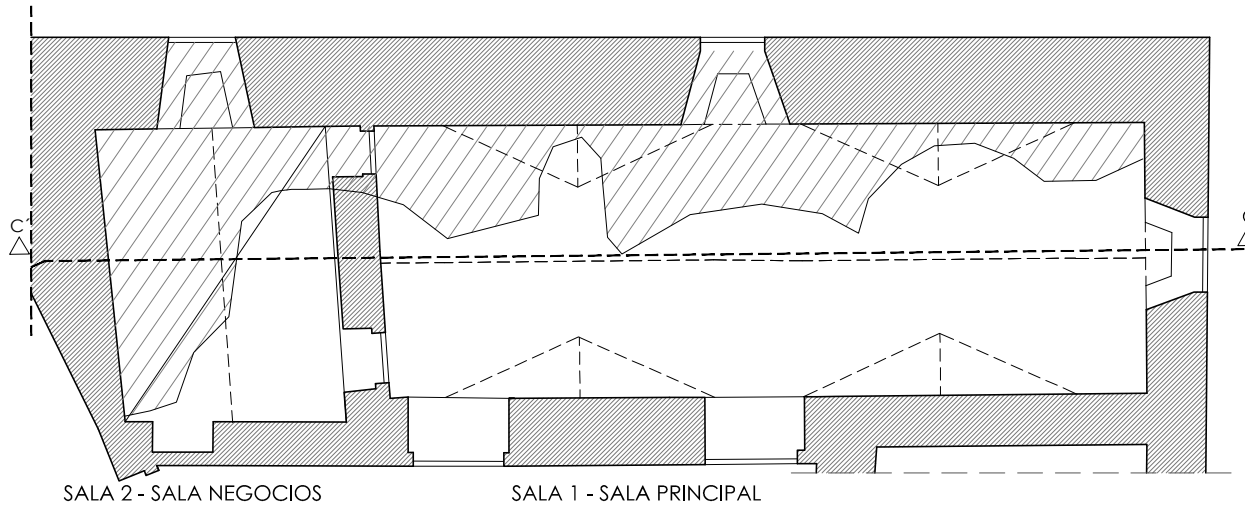


ALZADO-2



LEYENDA

	FACHADA EXTERIOR		SUPERFICIE DE MURO CON MAMPOSTERÍA
	ALINEACIONES INTERIORES		SUPERFICIE DE MURO CON MAMPOSTERÍA GRAN FORMATO
	BÓVEDAS EN TECHOS		SUPERFICIE DE MURO MUY DETERIORADA
	RESTOS DE CISTERNAS		RESTOS CHIMENEA
	RESTOS DE TECHO EN SALA D		
	ESCALONES CONSECUTIVOS		



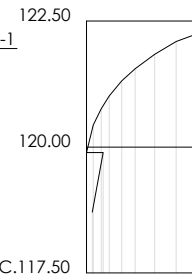
0,5 1 2 3m 1:150



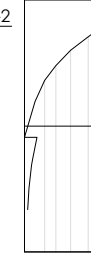
SECCIÓN G-G'

SECCIÓN G-G

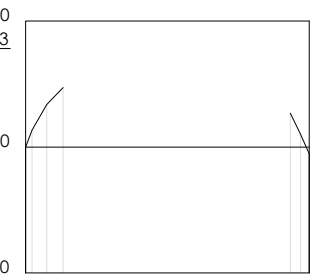
Sección 1-1



Sección 2-2



Sección 3-3



P.C. 117.50  
Cotas de Terreno

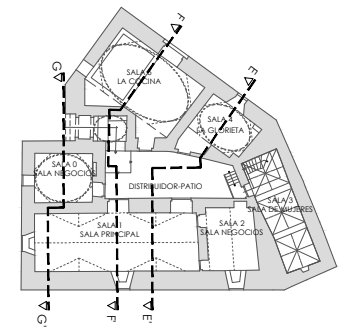
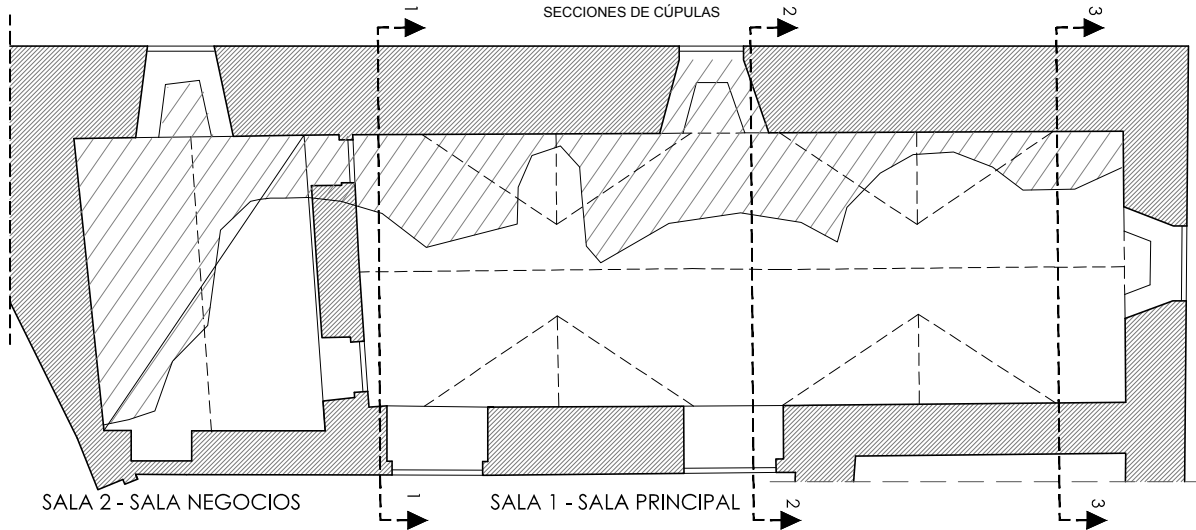
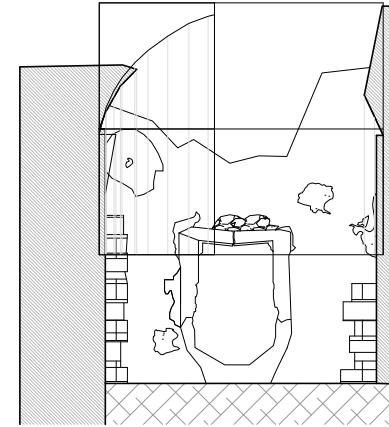
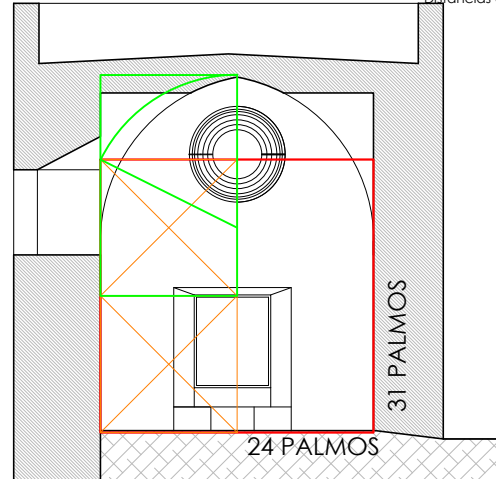
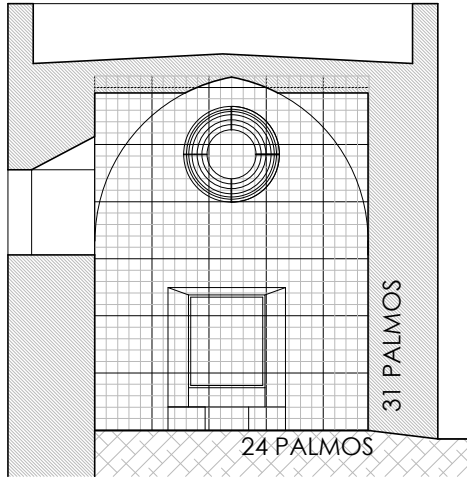
120.063
120.759
120.759
121.012
121.310
121.351
121.838
122.092
122.230
2.647
2.770

Cotas de Terreno

120.074
118.935
0.572
0.903
1.197
1.418
1.768
2.125

P.C. 117.50  
Cotas de Terreno

119.995
120.333
120.845
121.180
0.487
0.613
0.906
1.227
5.738
5.944
6.115



0,5 1 2 3m 1:150



ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO, MÉTRICA Y TRAZAS DEL CASTILLO-PALACIO DE BEATRIZ DE BORJA

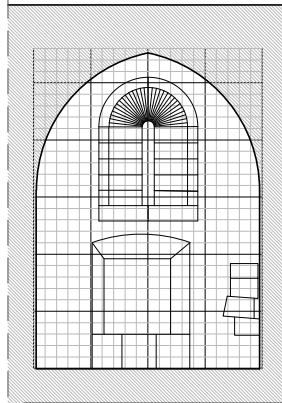
Programa de doctorado en Tecnologías industriales, materiales y edificación.

ANÁLISIS GEOMÉTRICO Y TRAZAS TEÓRICAS (PLANTAS, DETALLES Y SECCIONES)

CASTILLO DE CASTELLNOVO\_SALA 1 Y 2 "PRINCIPAL Y DE NEGOCIOS" Nº 6.2.2

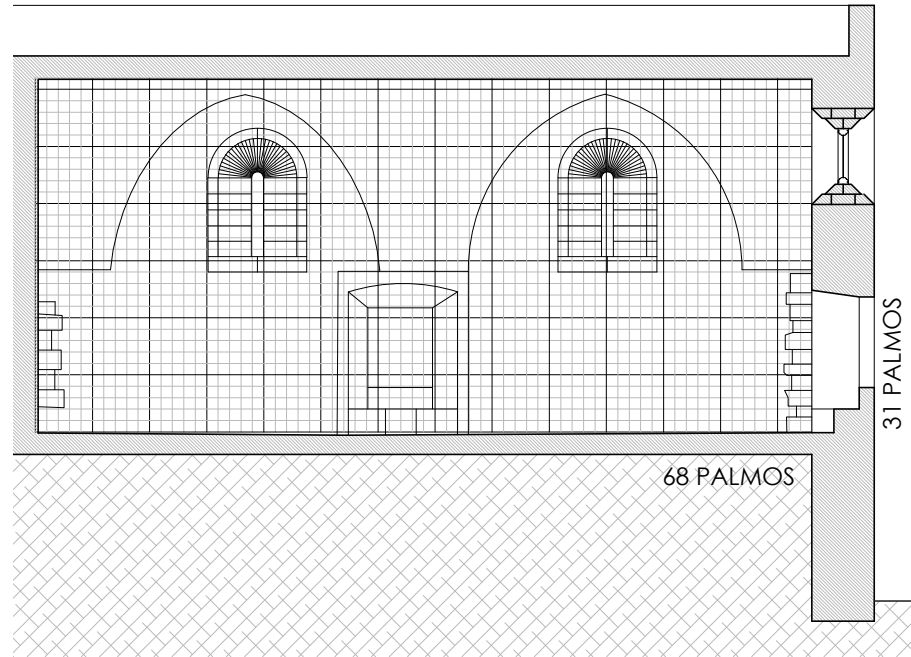
SECCIÓN C-C'

27,5 PALMOS



20 PALMOS

SALA NEGOCIOS

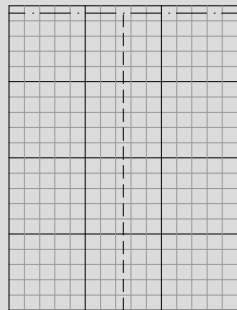


31 PALMOS

68 PALMOS

SALA PRINCIPAL

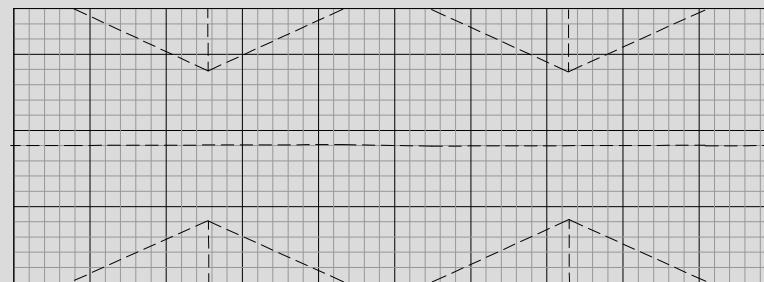
LARGO □ ANCHO DE SALA  
15 PIES



19,5 PIES

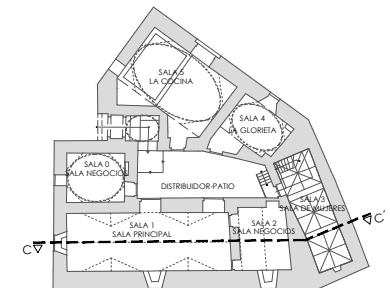
SALA 2 - SALA NEGOCIOS

LARGO □ ANCHO DE SALA  
50 PIES

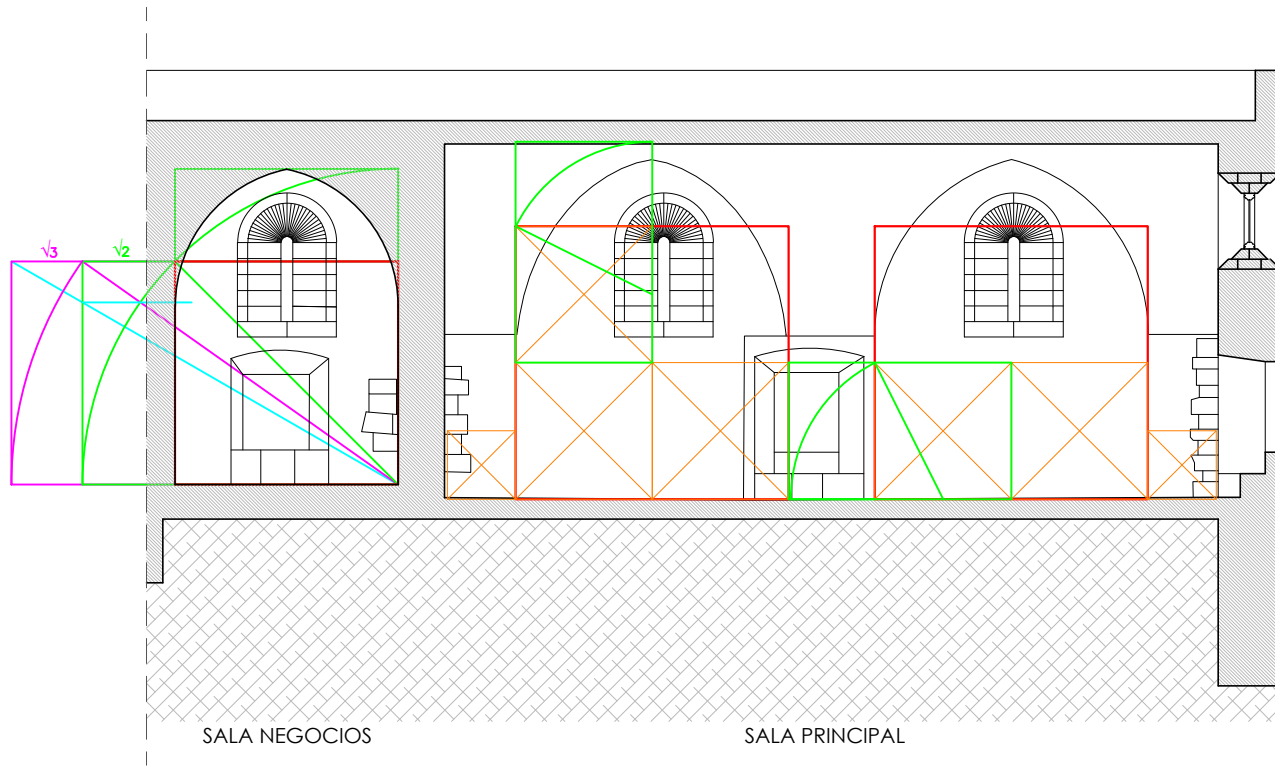


18 PIES

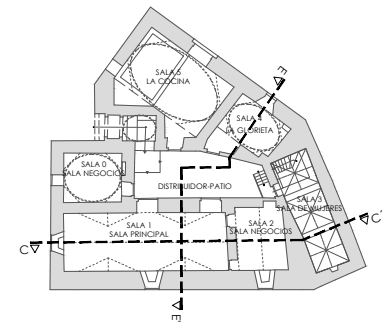
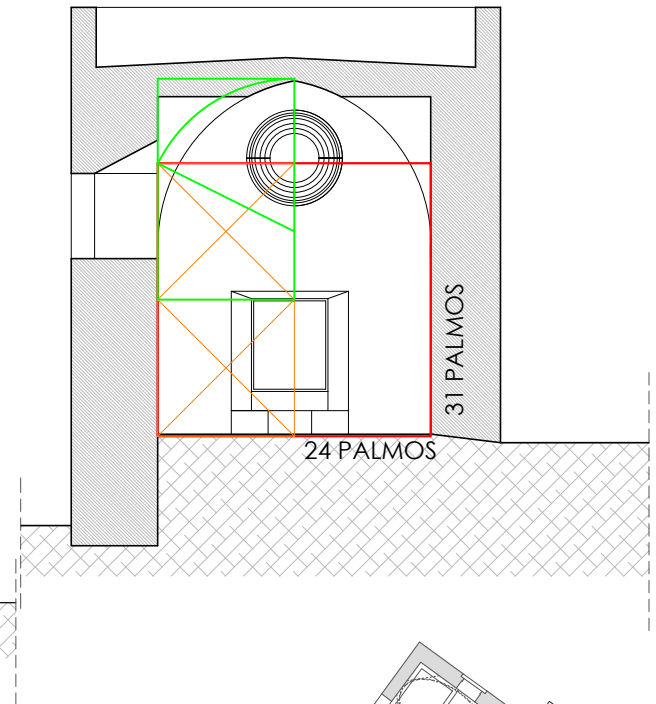
SALA 1 - SALA PRINCIPAL



0,5 1 2 3m 1:150



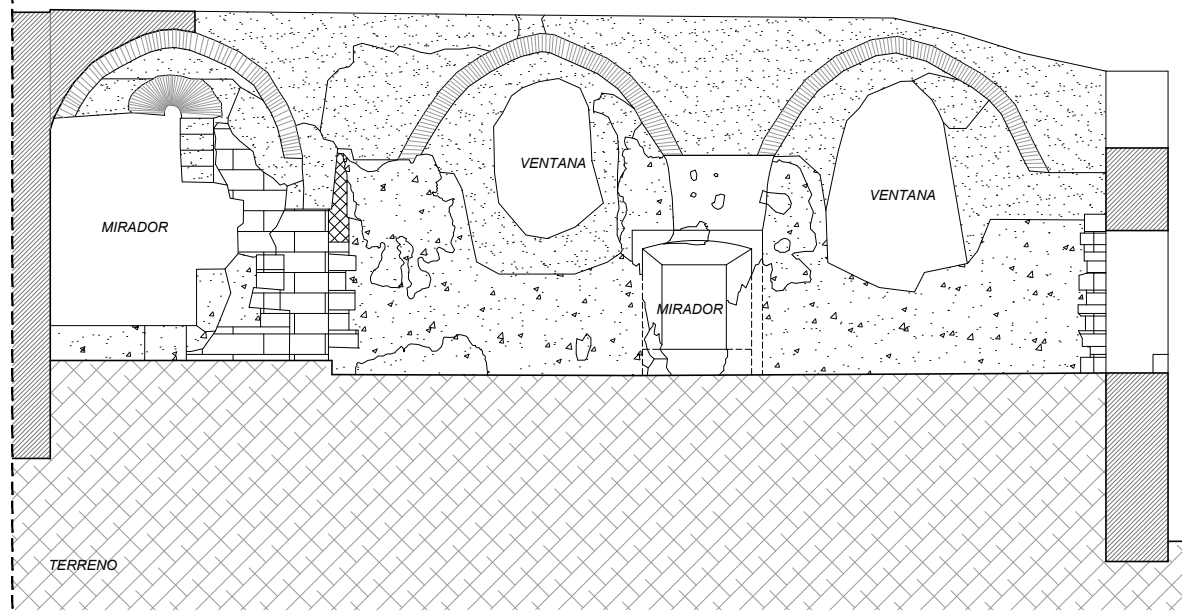
SECCIÓN G-G'



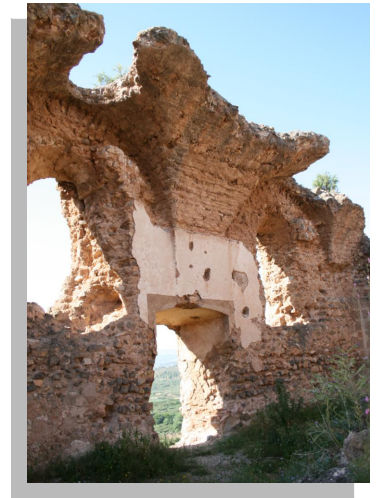
0,5 1 2 3m 1:150



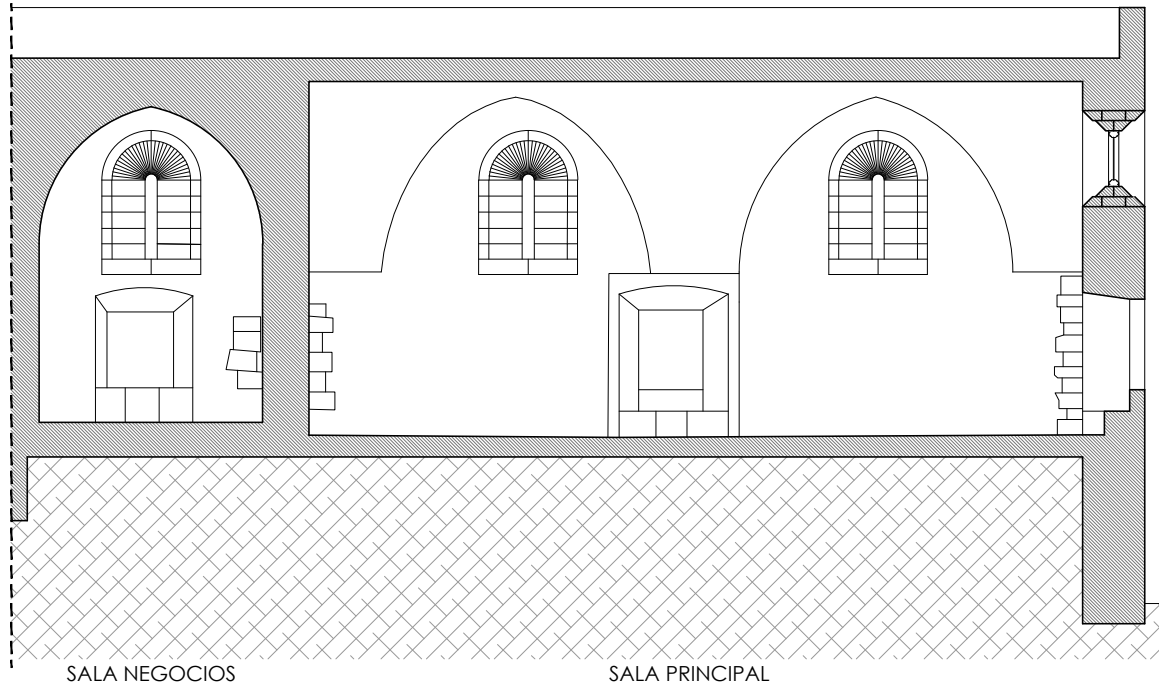
ESTADO ACTUAL\_SECCIÓN C-C'



- SUPERFICIE DE MURO CON MAMPOSTERÍA
- SUPERFICIE DE MURO CON MAMPOSTERÍA GRAN FORMATO
- SUPERFICIE DE MURO MUY DETERIORADA
- RESTOS CHIMENEA

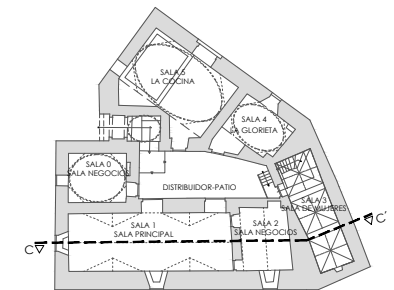


ESTADO TEÓRICO: SECCIÓN C-C'



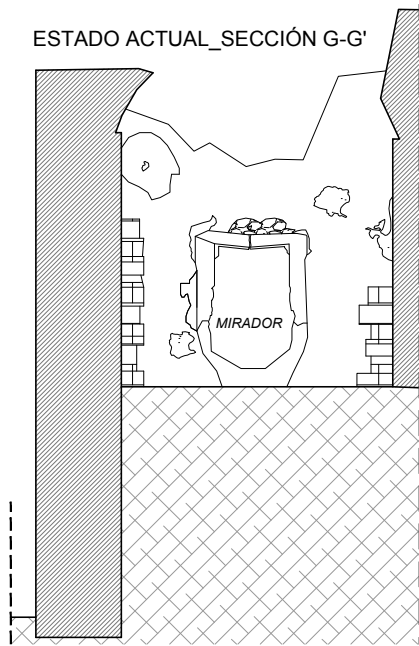
SALA NEGOCIOS

SALA PRINCIPAL

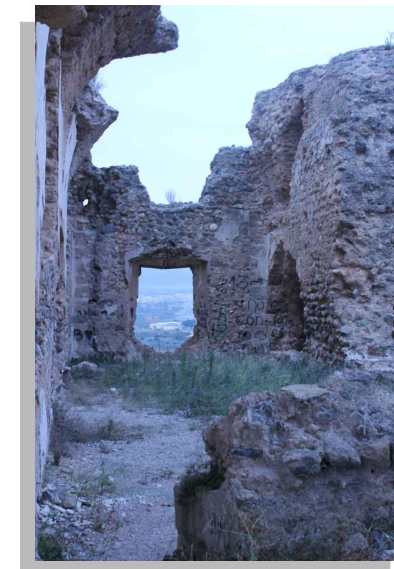


0,5 1 2 3m 1:150

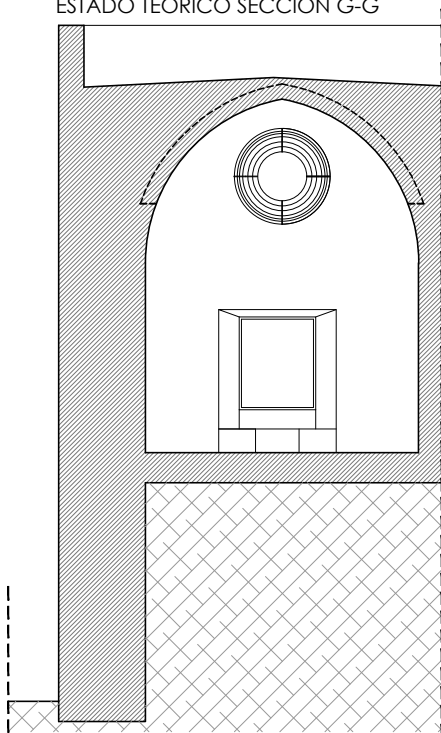
ESTADO ACTUAL\_SECCIÓN G-G'



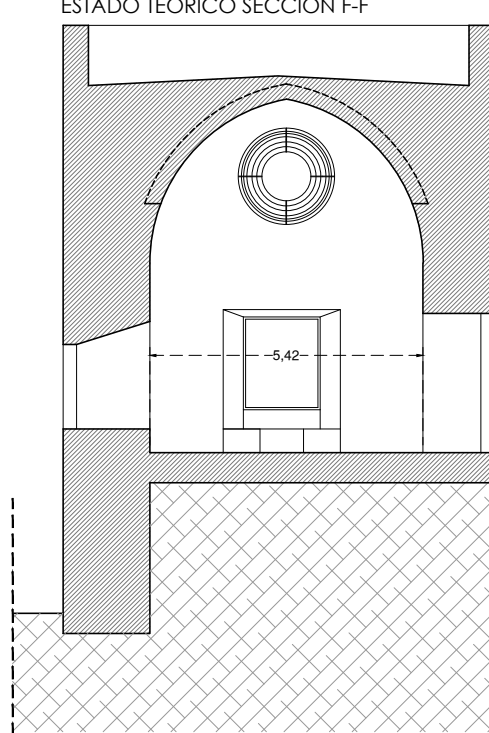
- SUPERFICIE DE MURO CON MAMPOSTERÍA
- SUPERFICIE DE MURO CON MAMPOSTERÍA GRAN FORMATO
- SUPERFICIE DE MURO MUY DETERIORADA
- RESTOS CHIMENEA



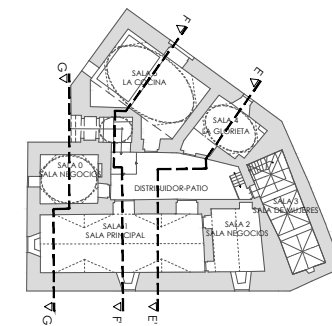
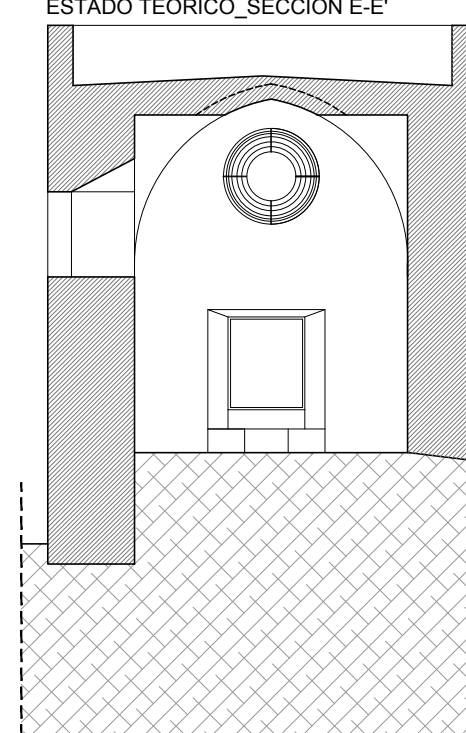
ESTADO TEÓRICO SECCIÓN G-G'



ESTADO TEÓRICO SECCIÓN F-F'



ESTADO TEÓRICO\_SECCIÓN E-E'



0,5 1 2 3m 1:150

### SALA 1 - SALA PRINCIPAL

MEDIDAS TASACIÓN: 50 (largo) x 19 (ancho) Pies valencianos

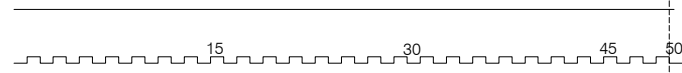
MEDIDAS 15,28 m (largo) x 5,38 m (ancho)

MEDIDAS REALES: 50 (largo) x 18 (ancho) Pies valencianos

#### LARGO

Medida en metros 15,28 m

50 pies valencianos  
(15,10 m)



#### ANCHO

Medida en metros 5,37 m

18 pies valencianos  
(5,44 m)



### SALA 2 - SALA DE NEGOCIOS

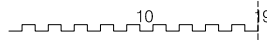
MEDIDAS 5,82 m (largo) x 4,38 m (ancho)

MEDIDAS REALES: 19 (largo) x 15 (ancho) Pies valencianos

#### LARGO

Medida en metros 5,82 m

19,5 pies valencianos  
(5,89 m)



#### ANCHO

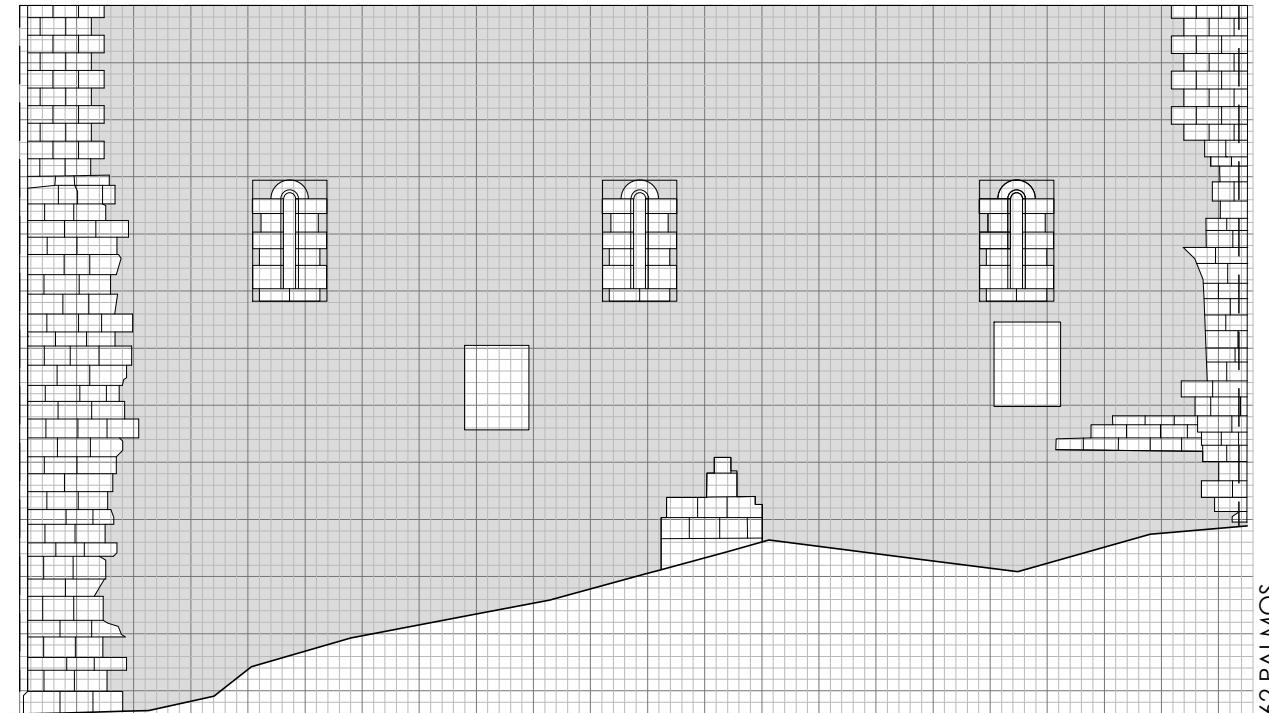
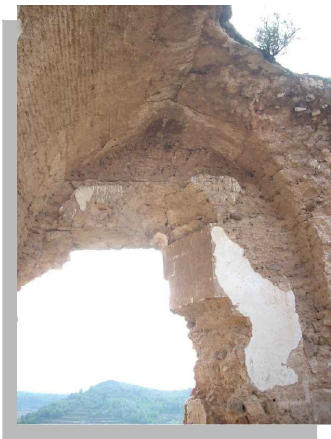
Medida en metros 4,59 m

15 pies valencianos  
(4,53 m)



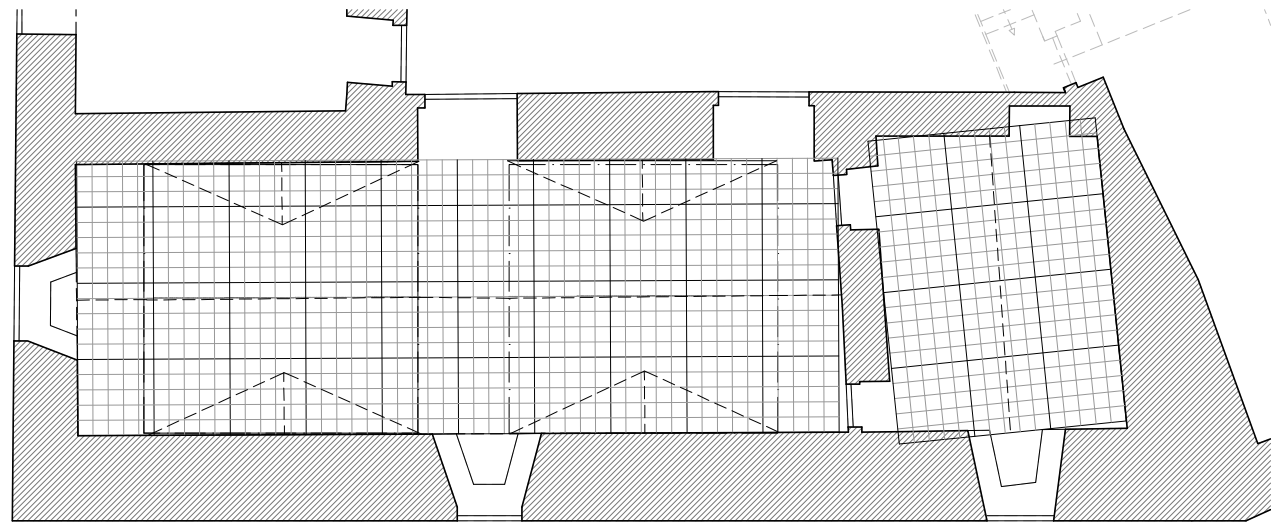
\*Palmo valenciano: 22,65 cm

\*Pie valenciano: 30,20 cm



ALZADO 2

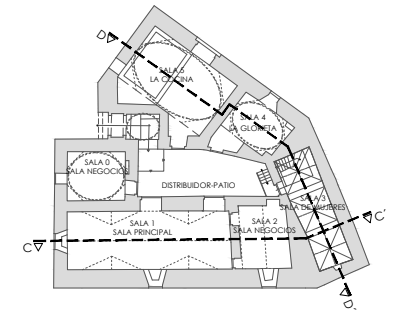
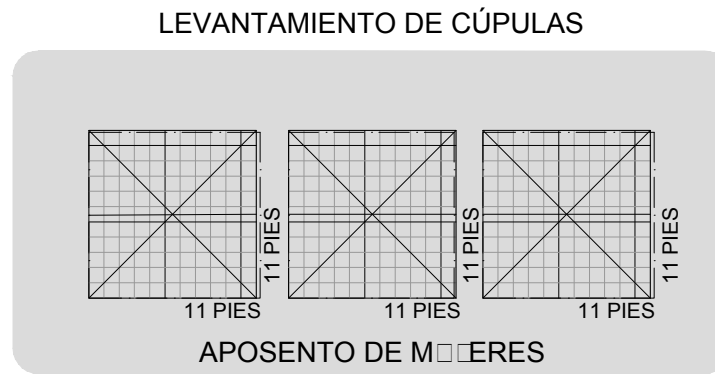
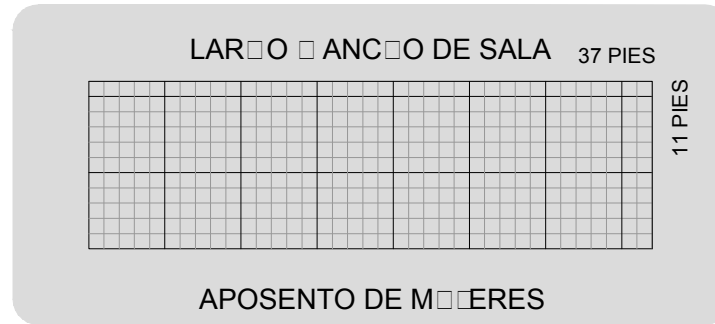
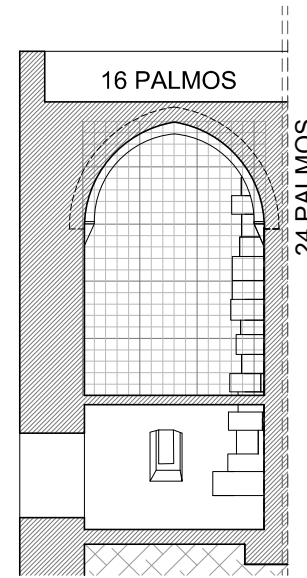
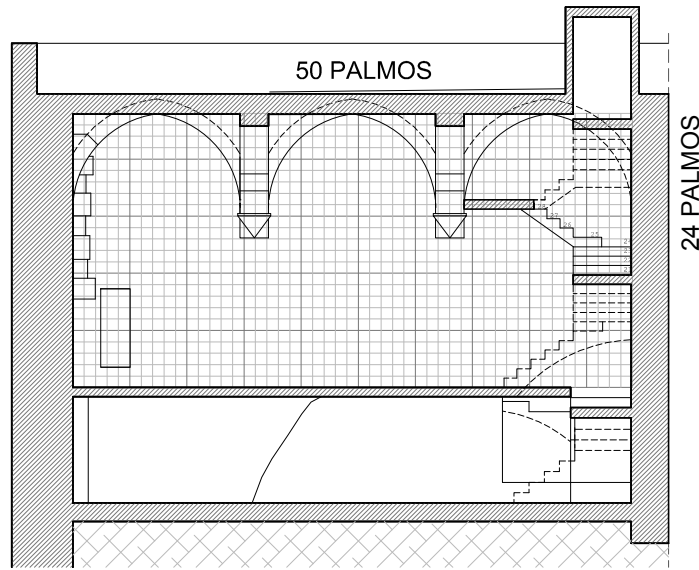
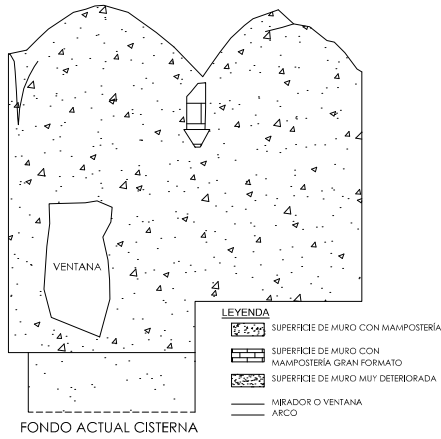
107,5 PALMOS



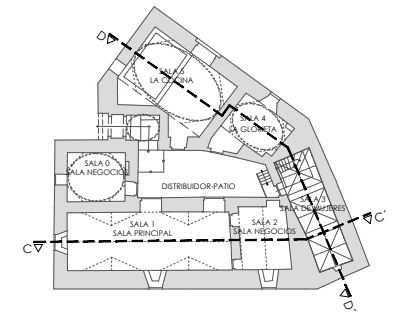
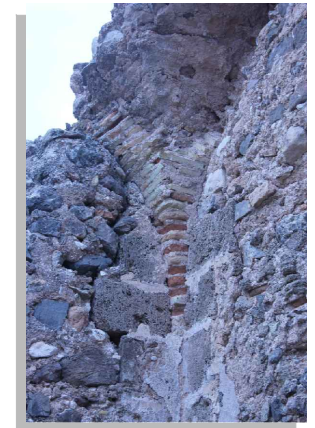
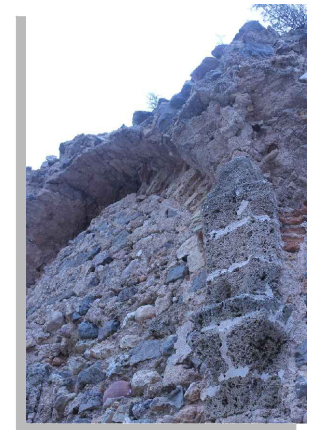
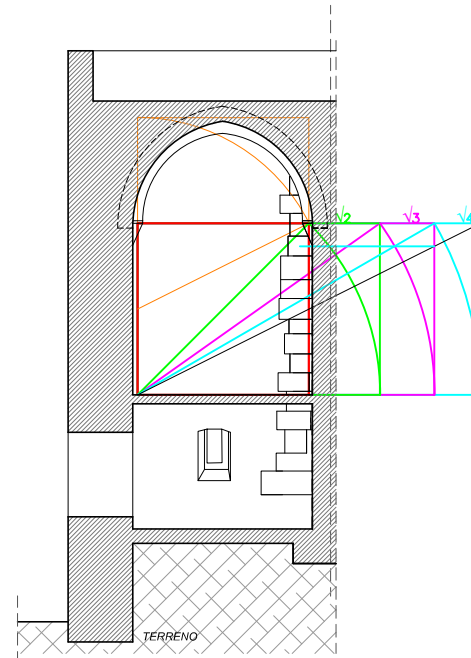
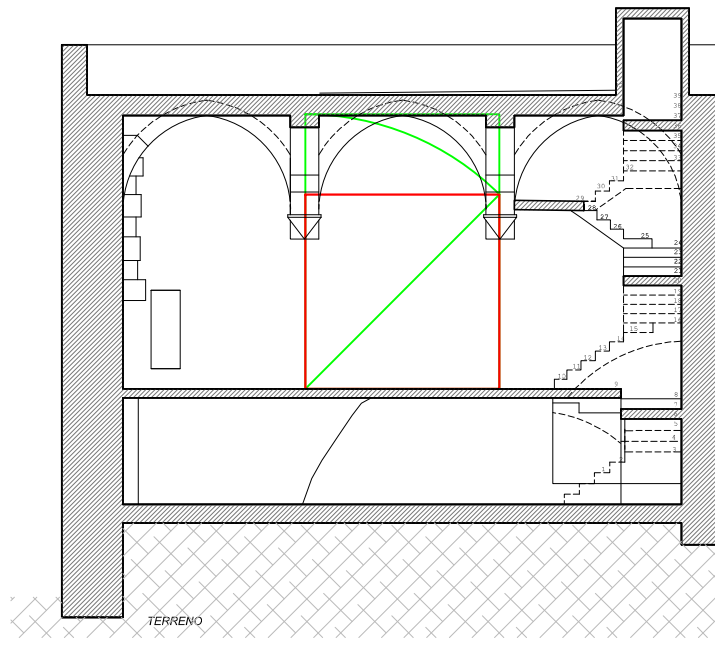
ALZADO 2





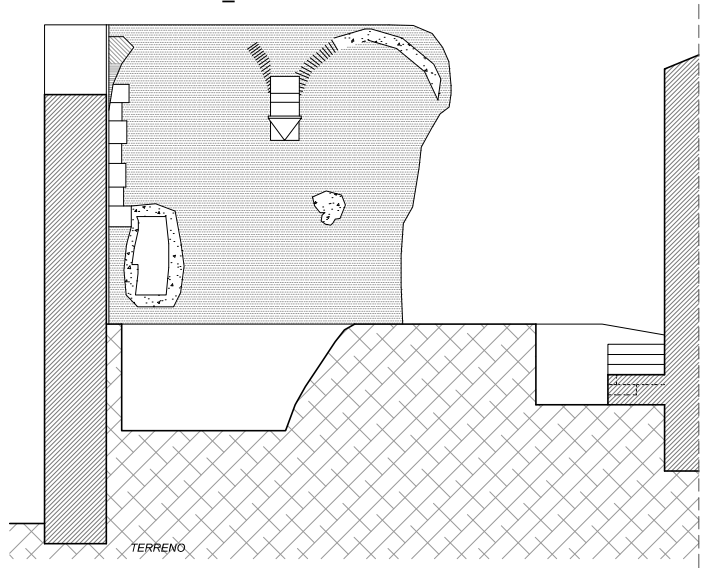


0,5 1 2 3m 1:150

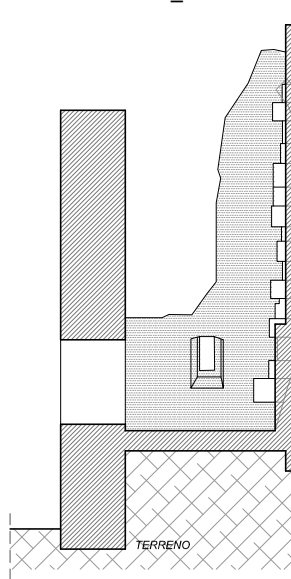


0,5 1 2 3m 1:150

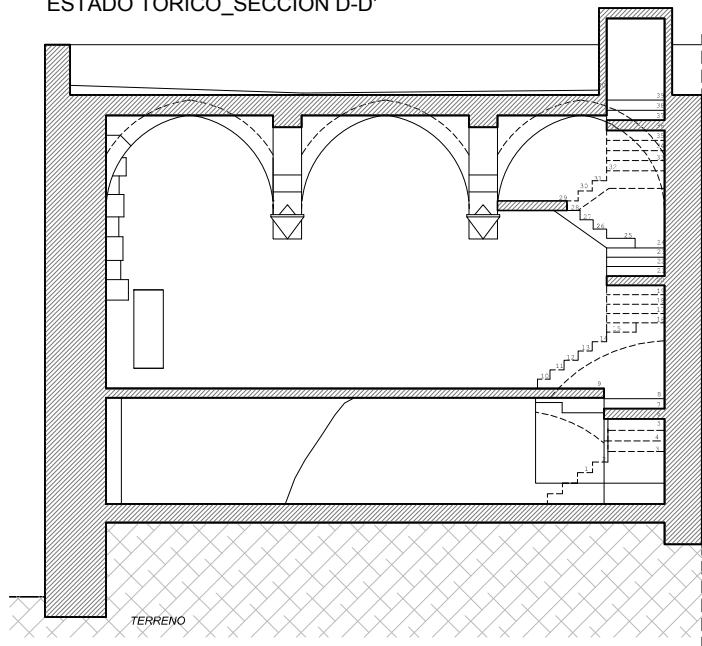
ESTADO ACTUAL\_SECCIÓN D-D'



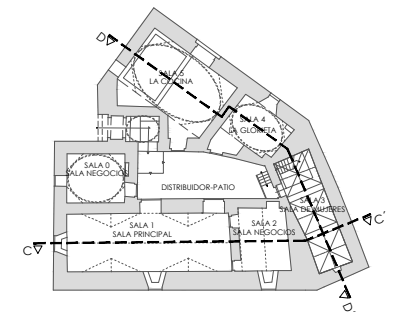
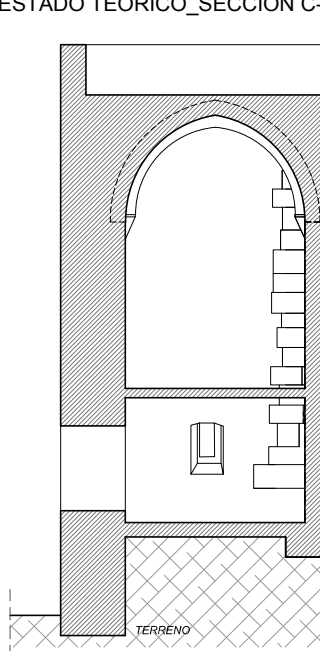
ESTADO ACTUAL\_SECCIÓN C-C'



ESTADO TÓRICO\_SECCIÓN D-D'



ESTADO TEÓRICO\_SECCIÓN C-C'



0.5 1 2 3m 1:150

**SALA 3 - EL APOSENTO DE MUJERES**

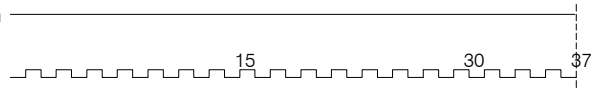
MEDIDAS 11,20 m (largo) x 3,27 m (ancho)

MEDIDAS REALES: 37 (largo) x 11 (ancho) Pies valencianos

**LARGO**

Medida en metros 11,20 m

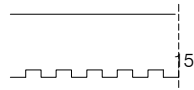
37 pies valencianos  
(11,17 m)



**ANCHO**

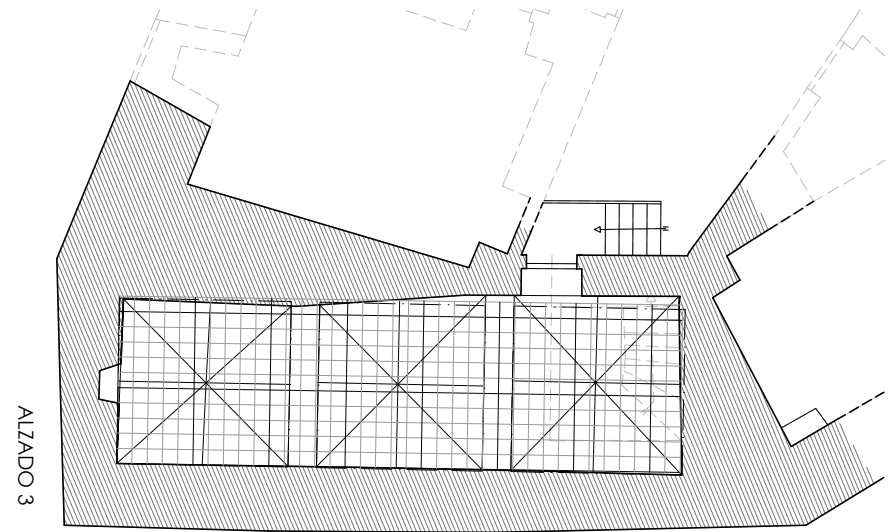
Medida en metros 3,27 m

11 pies valencianos  
(3,32 m)

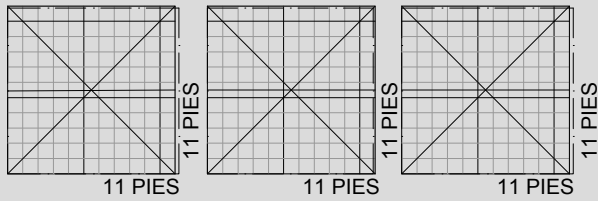


\*Palmo valenciano: 22,65 cm

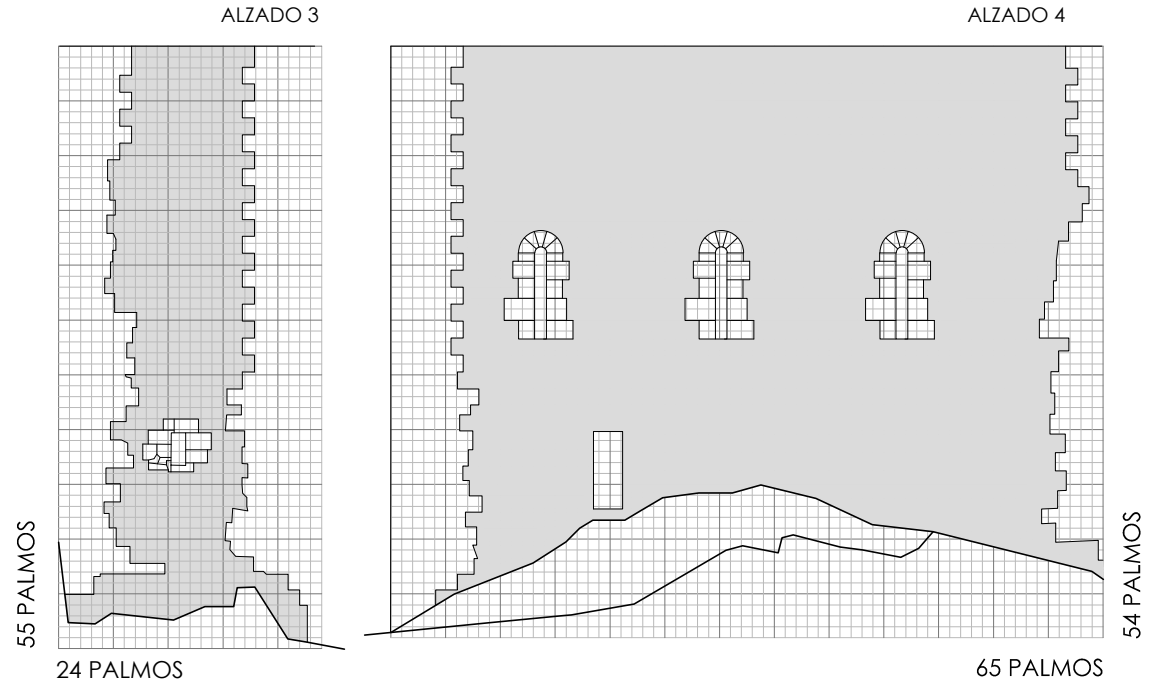
\*Pie valenciano: 30,20 cm



**LEVANTAMIENTO DE CÚPULAS**



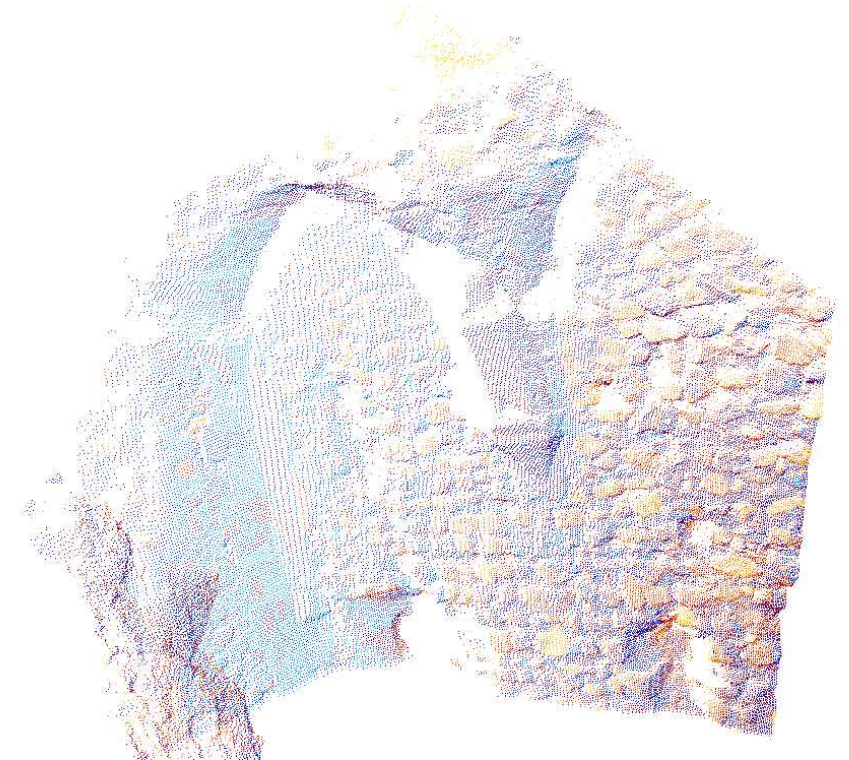
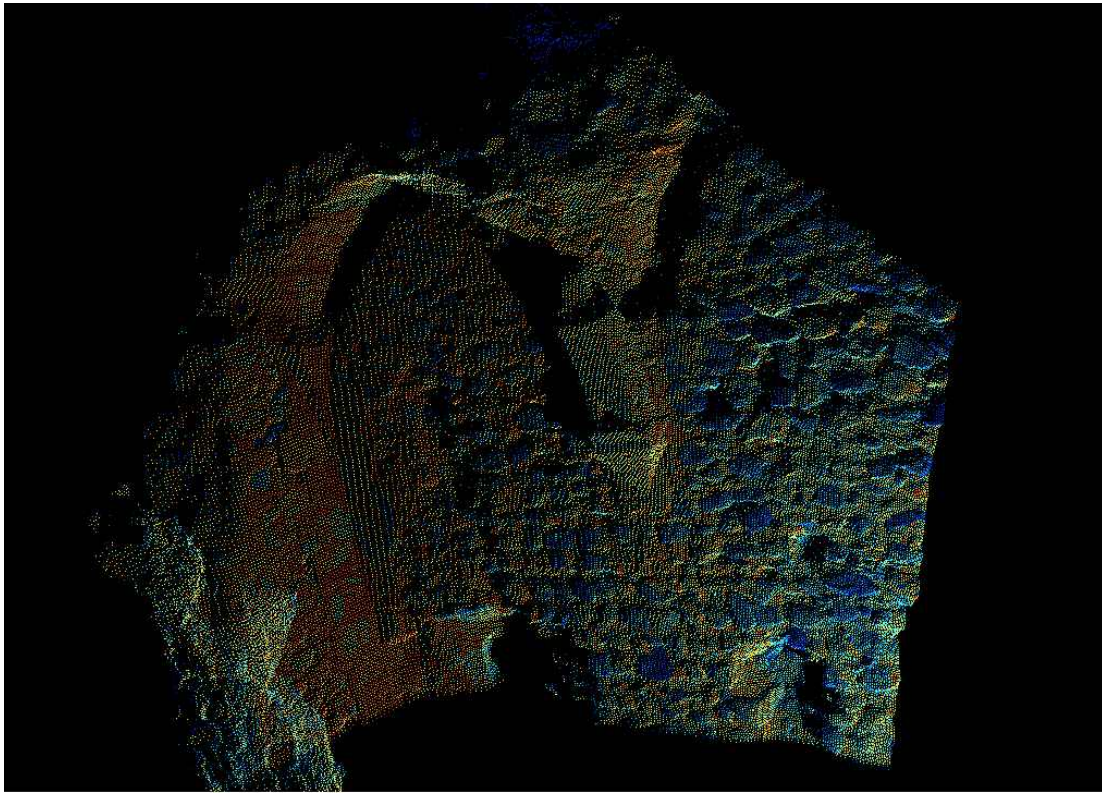
**APOSENTO DE MUJERES**



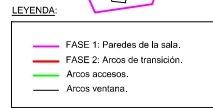
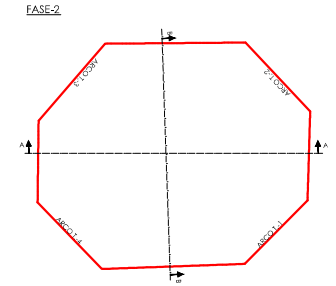
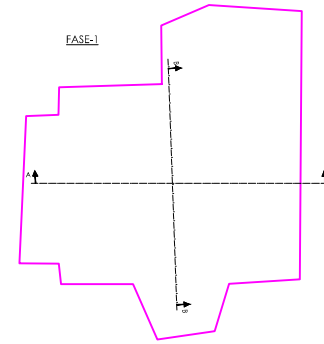
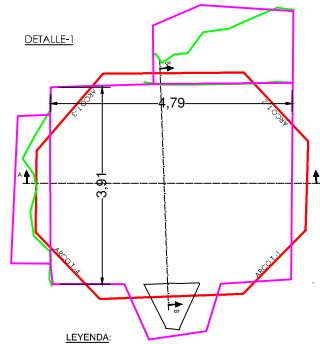
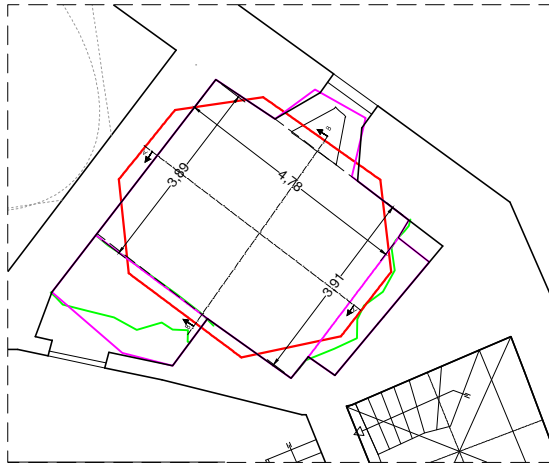
1:150





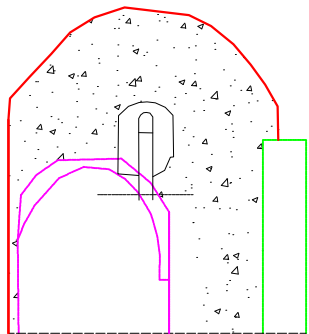


# PLANTA GENERAL

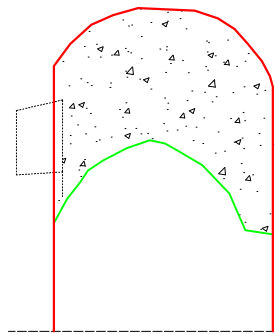


**NOTA:** Los arcos de transición proporcionan un contorno que facilita el inicio de la bóveda.

VISTA TRANSVERSAL



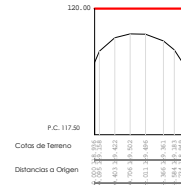
VISTA LONGITUDINAL



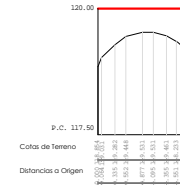
**LEYENDA:**

- ARCO DE ACCESO AL DISTRIBUIDOR
- ARCO EN MURO CONTIGUO A LA SALA E
- MIRADOR ALZADO S
- ARCO EN VENTANA ALZADO S
- SECCIÓN DE BÓVEDA EN TECHO Y PARED
- VIGA METÁLICA

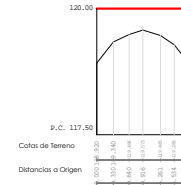
ARCO TRANSICIÓN 1



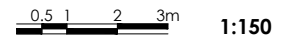
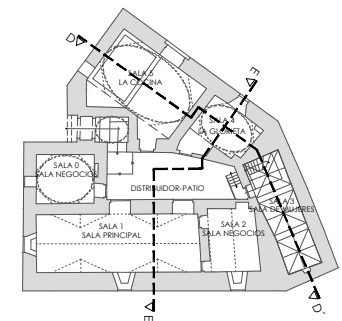
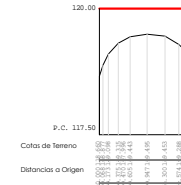
ARCO TRANSICIÓN 2



ARCO TRANSICIÓN 3

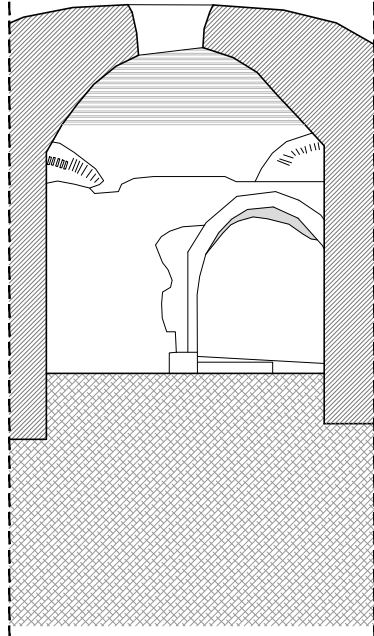


ARCO TRANSICIÓN 4

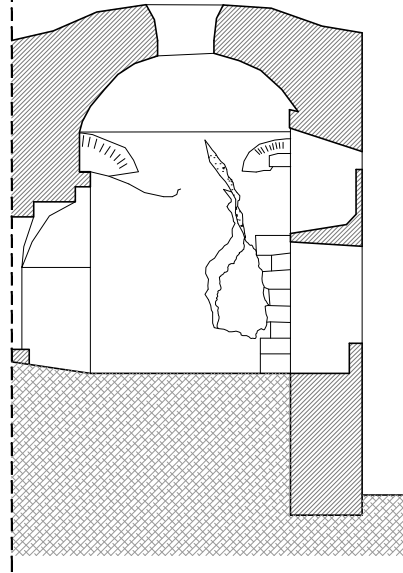




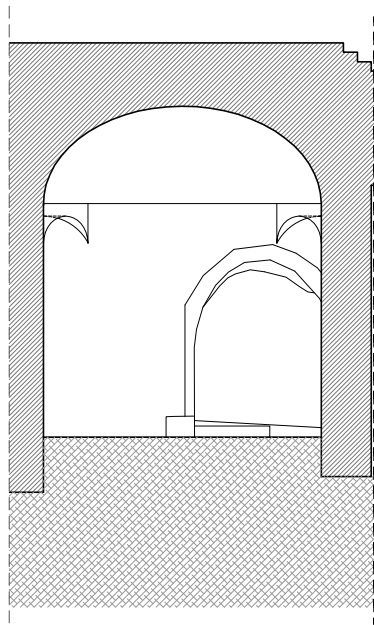
ESTADO ACTUAL\_SECCIÓN D-D'



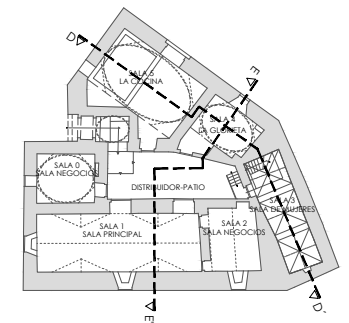
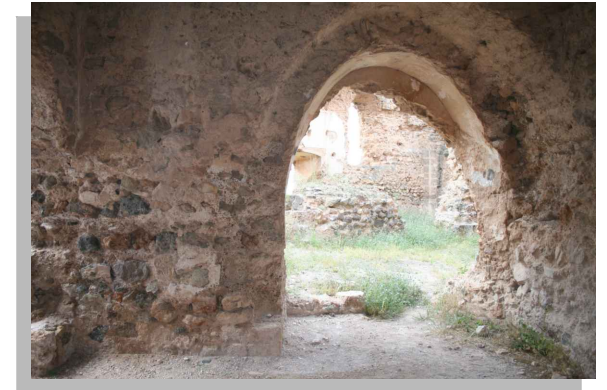
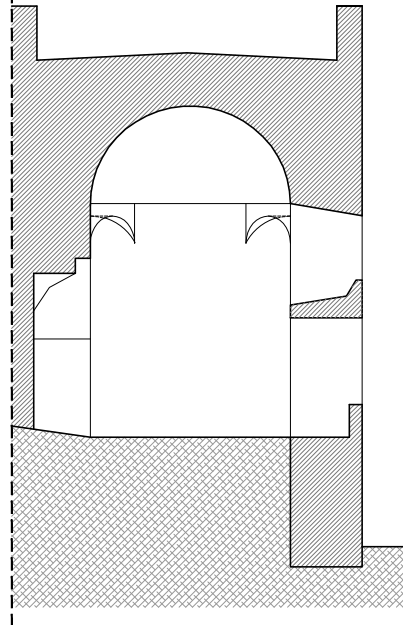
ESTADO ACTUAL\_SECCIÓN E-E'



ESTADO TEÓRICO\_SECCIÓN D-D'



ESTADO TEÓRICO\_SECCIÓN E-E'



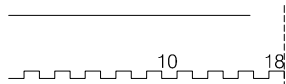
0,5 1 2 3m 1:150

**SALA 5 - "LA GLORIETA"**

MEDIDAS TASACIÓN: 19 (largo) x 19 (ancho) Pies valencianos  
 MEDIDAS 4,78 m (largo) x 3,95 m (ancho)  
 MEDIDAS REALES: 18 (largo) x 13 (ancho) Pies valencianos

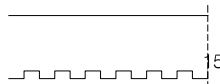
**LARGO**

Medida en metros 4,78 m  
 18 pies valencianos  
 (5,44 m)

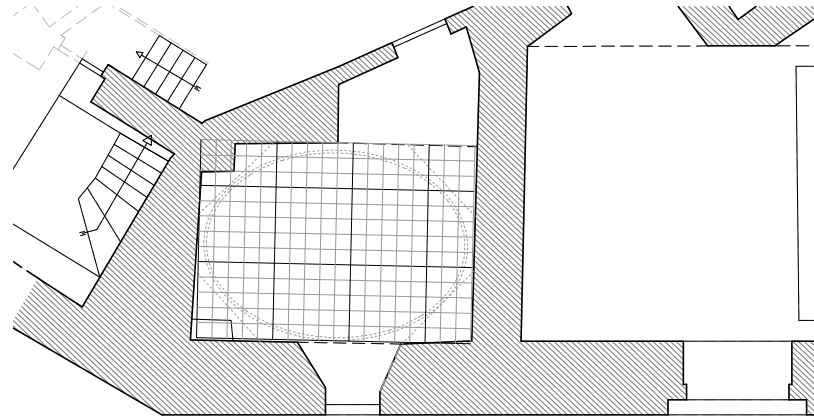


**ANCHO**

Medida en metros 3,95 m  
 13 pies valencianos  
 (3,93 m)



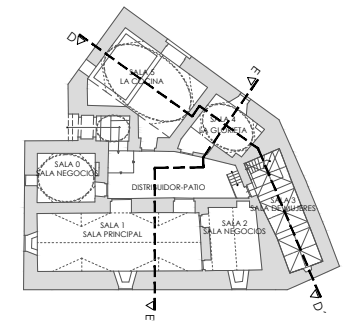
\*Palmo valenciano: 22,65 cm  
 \*Pie valenciano: 30,20 cm



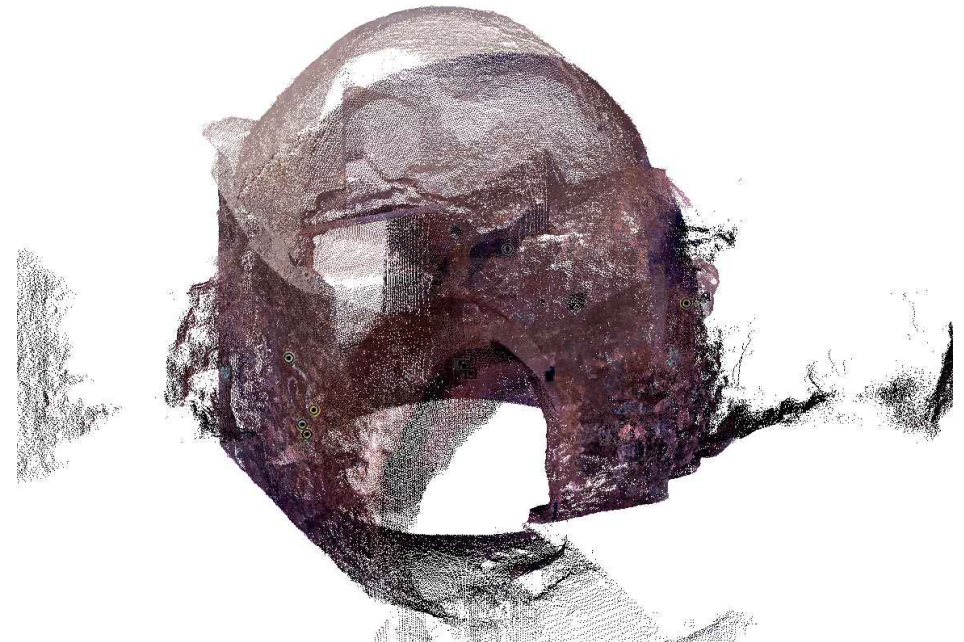
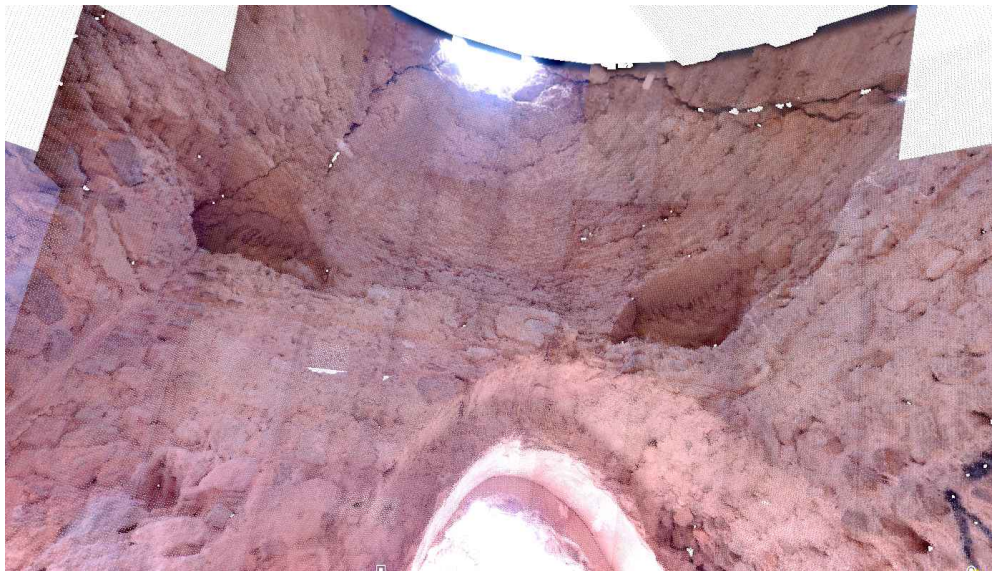
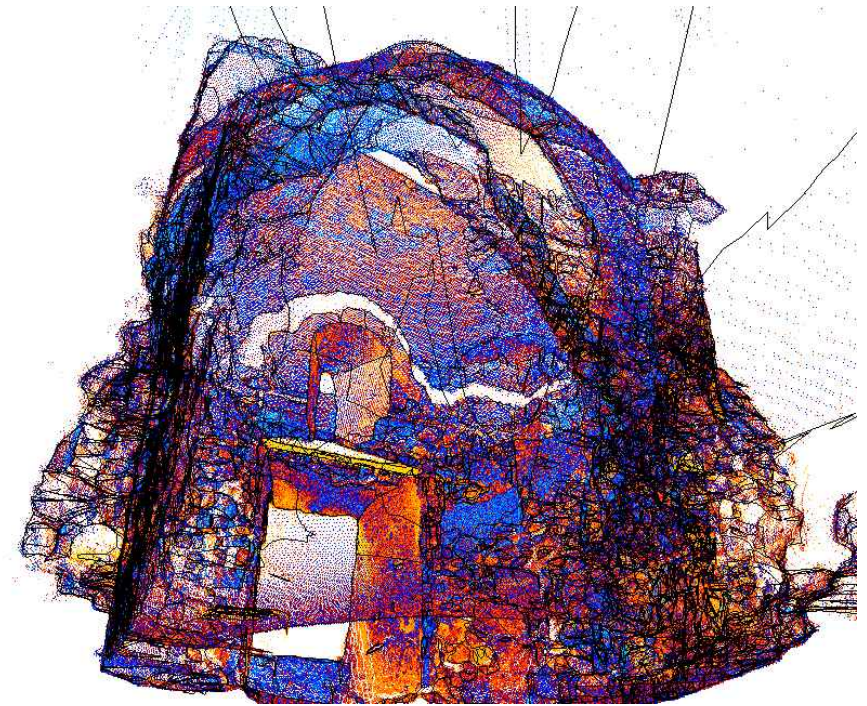
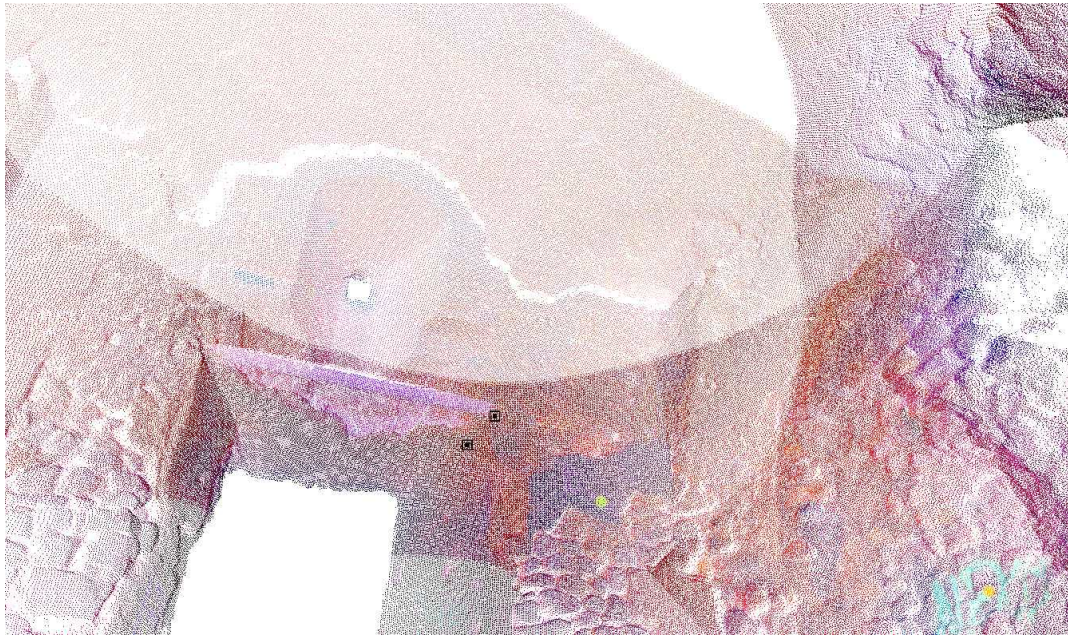
ALZADO 5



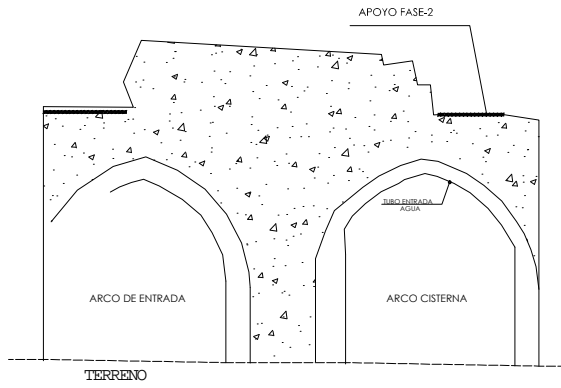
**LEVANTAMIENTO DE CÚPULA**



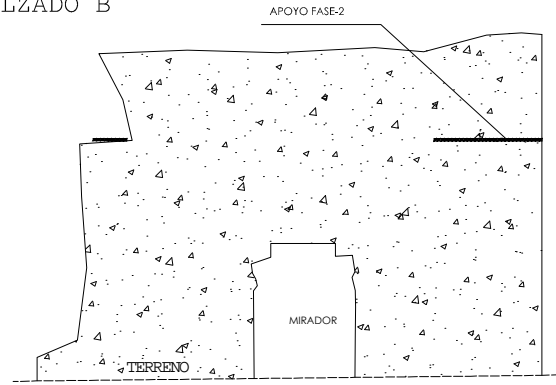
0,5 1 2 3m 1:150



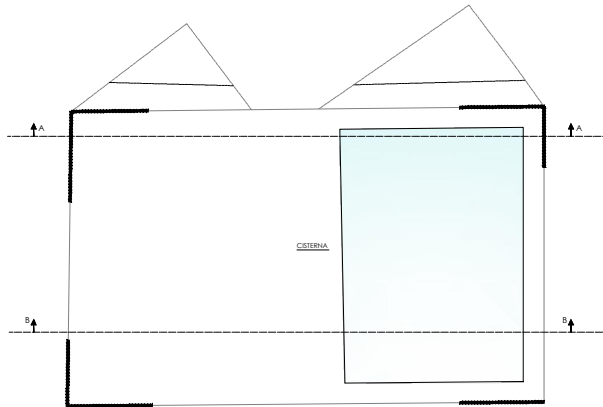
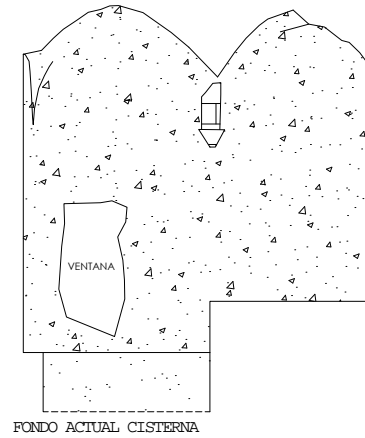
ALZADO A



ALZADO B



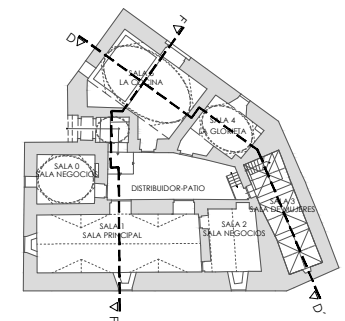
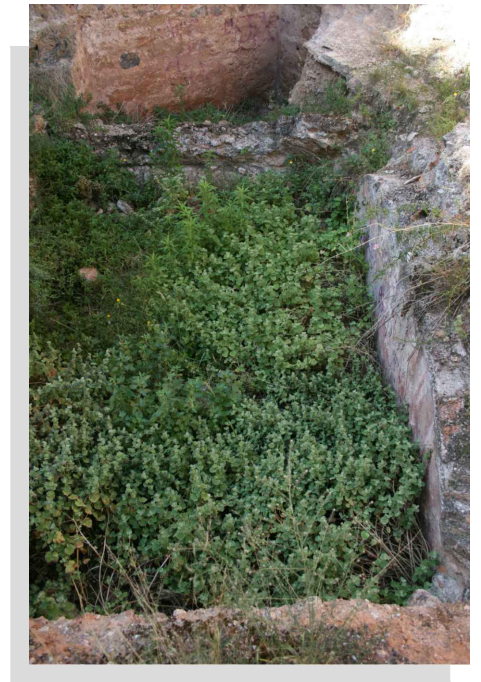
ALZADO C



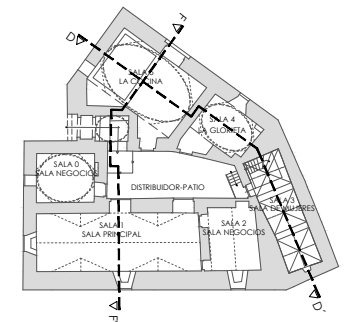
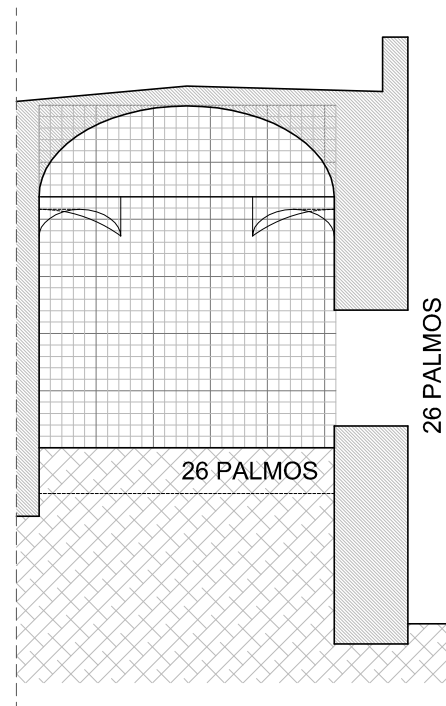
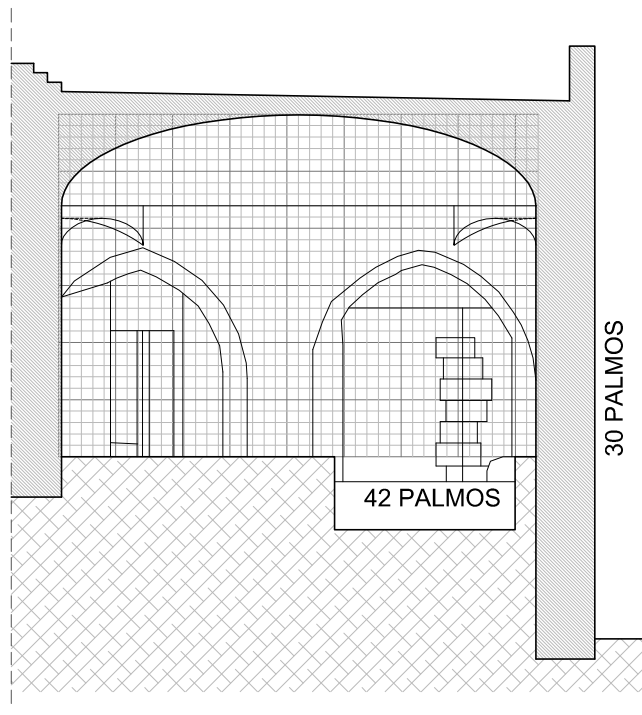
LEYENDA:



NOTA: En esta sala apenas quedan restos de la fase-2 y posteriores.

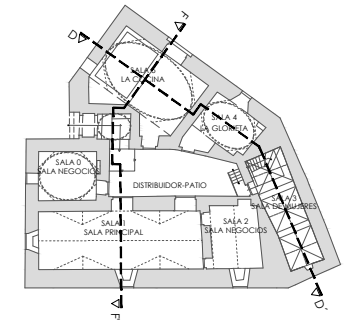
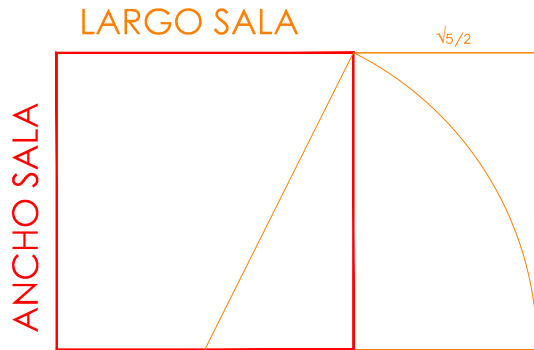
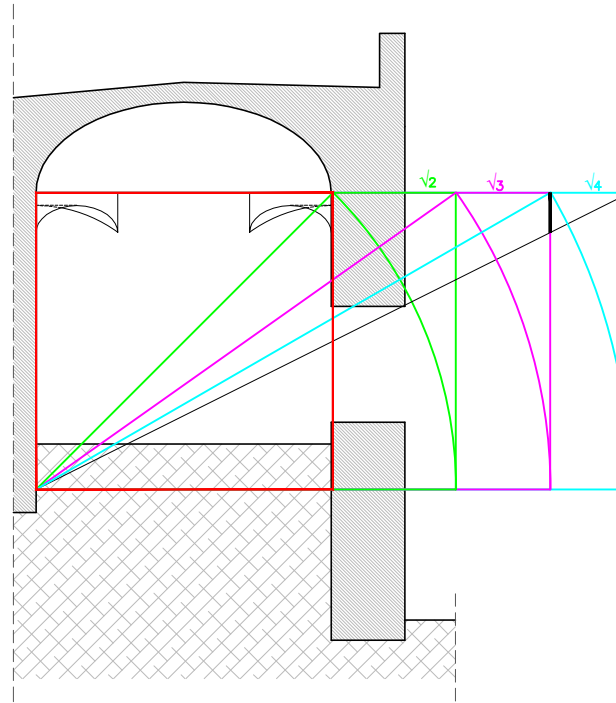
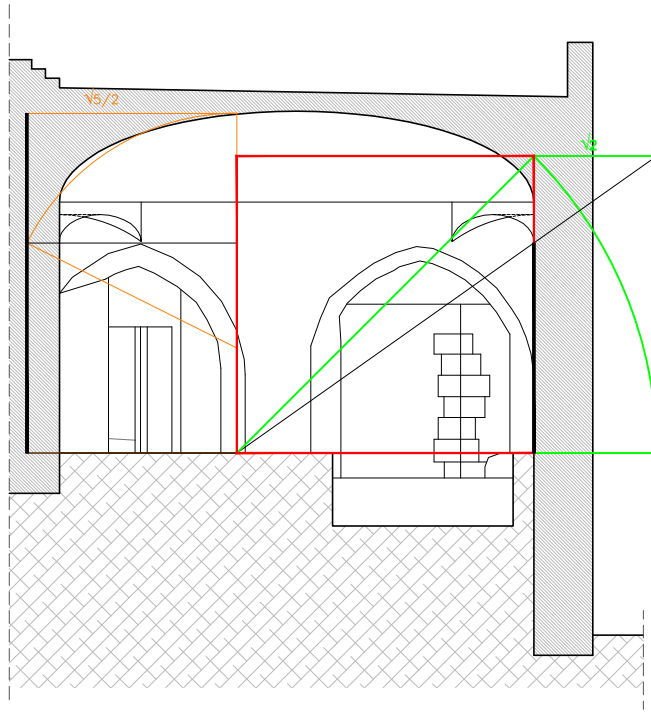


0,5 1 2 3m 1:150



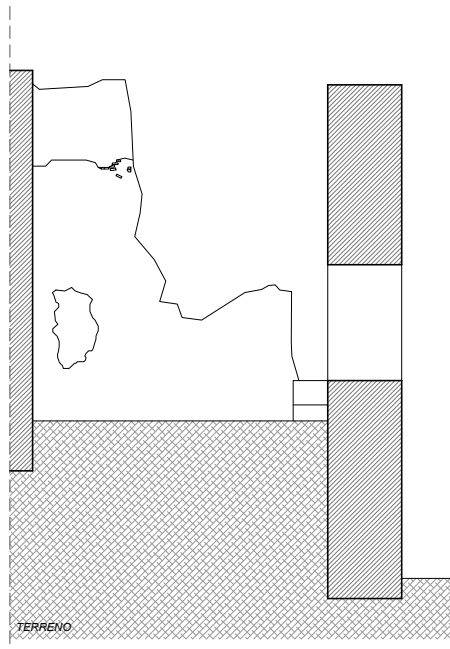
0,5 1 2 3m 1:150



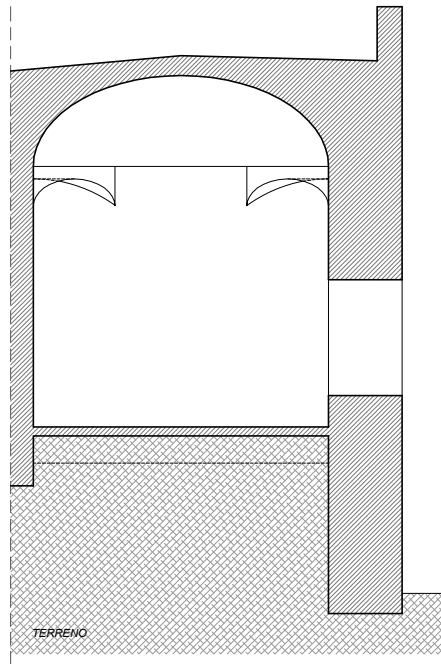


0,5 1 2 3m 1:150

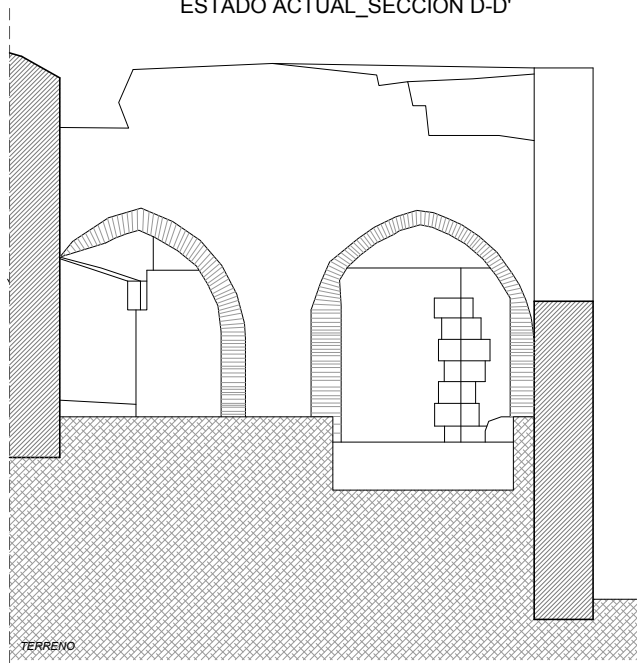
ESTADO ACTUAL\_SECCIÓN F-F'



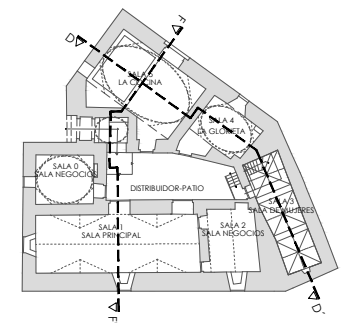
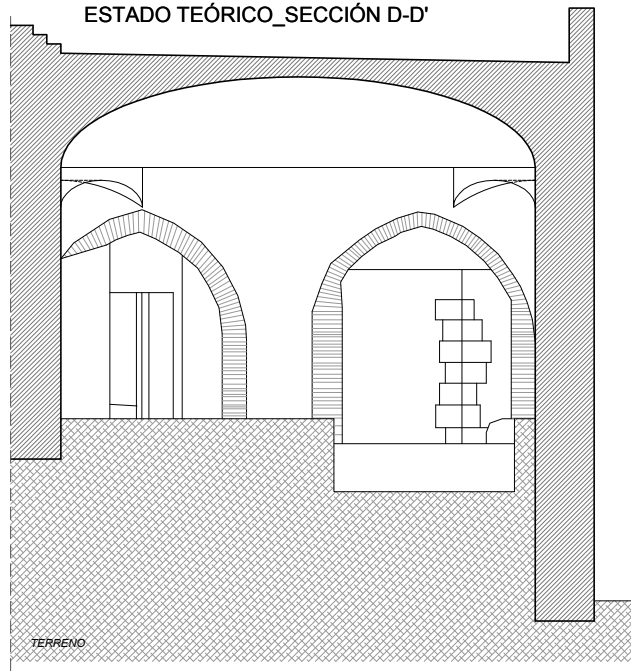
ESTADO TEÓRICO\_SECCIÓN F-F'



ESTADO ACTUAL\_SECCIÓN D-D'



ESTADO TEÓRICO\_SECCIÓN D-D'



0,5 1 2 3m 1:150

SALA 6 - "LA COCINA"

MEDIDAS 9,45 m (largo) x 5,85 m (ancho)

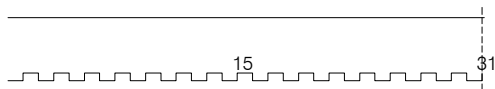
MEDIDAS REALES: 31 (largo) x 19 (ancho) Pies valencianos

LARGO

Medida en metros 9,45 m

31 pies valencianos

(9,36 m)

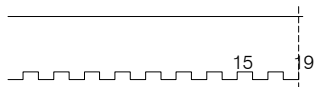


ANCHO

Medida en metros 5,85 m

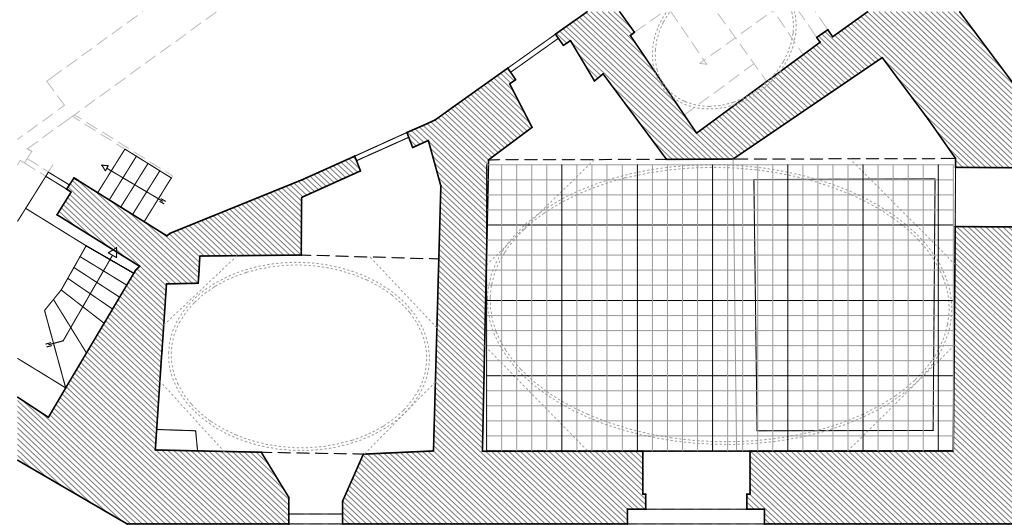
19 pies valencianos

(5,74 m)



\*Palmo valenciano: 22,65 cm

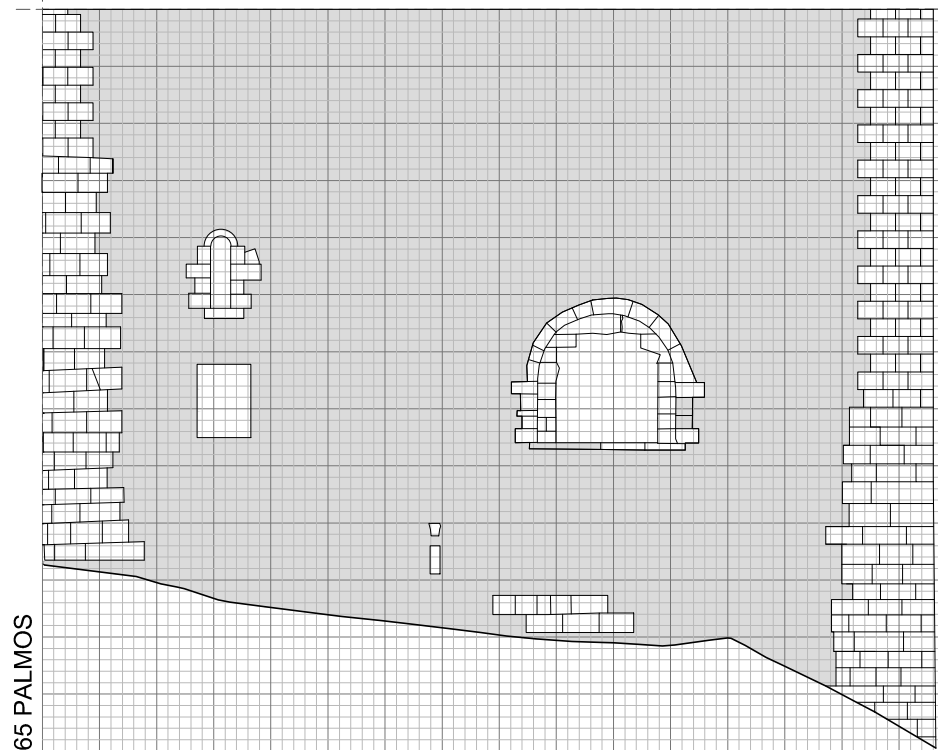
\*Pie valenciano: 30,20 cm



ALZADO 5

ALZADO 6

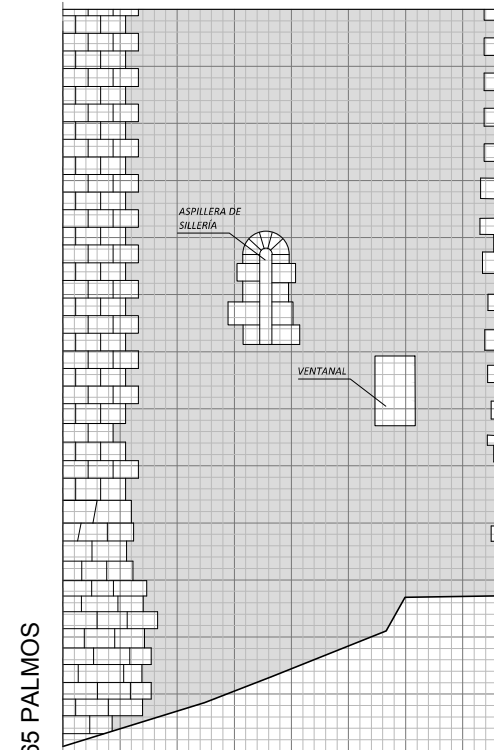
ALZADO 5



65 PALMOS

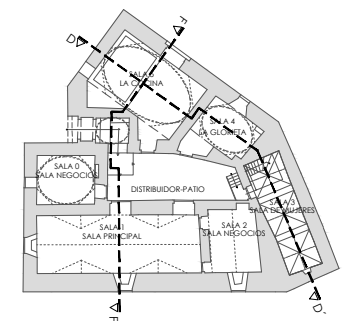
78.5 PALMOS

ALZADO 6

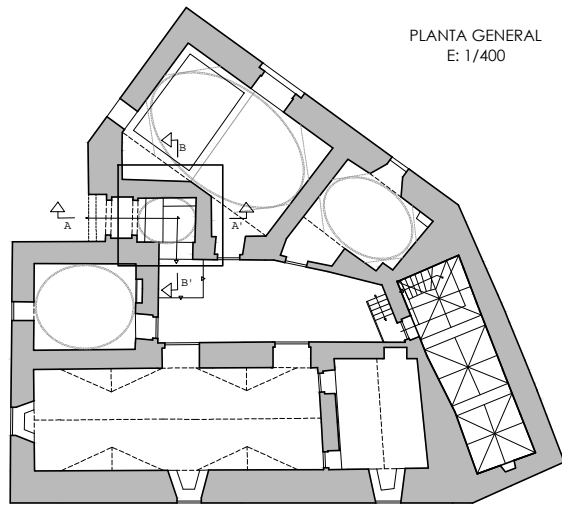


65 PALMOS

39 PALMOS



0,5 1 2 3m 1:150



PLANTA GENERAL  
E: 1/400



ENTRADA PRINCIPAL CASTILLO.  
MEDIDAS 3,07M (largo)x 2,37(ancho)  
MEDIDAS 14 (largo)x 10(ancho)palmas valencianas

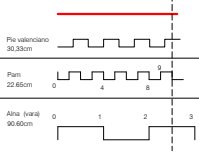
ANCHO

Medida en metros 2,37 m

7,5 pies valencianos

10 palmas (2,49 m)

2,5 varas



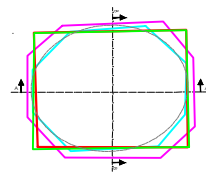
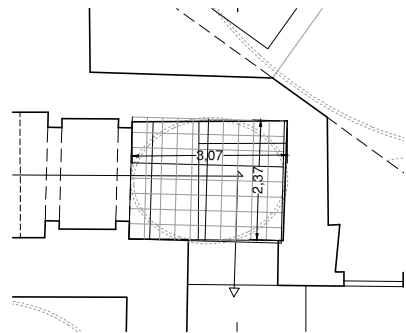
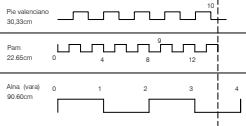
LARGO

Medida en metros 3,07 m

10,5 pies valencianos

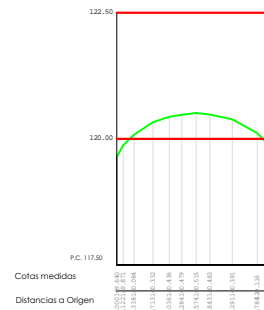
14 palmas (3,17 m)

3,5 varas



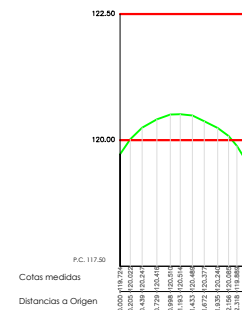
FASE 1: Contorno del armazón de paredes de la sala.  
FASE 2: Conexión de paredes de la sala.  
FASE 3: El contorno pasa de rectángulo a octógono.  
FASE 4: El octógono se transforma para servir de base a la bóveda.

SECCIÓN A-A'



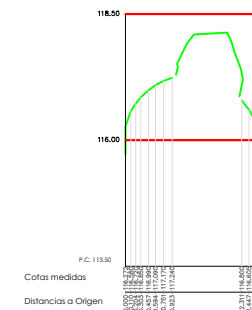
Cotas medidas  
Distancias a Origen

SECCIÓN B-B'

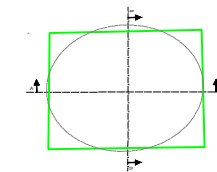


Cotas medidas  
Distancias a Origen

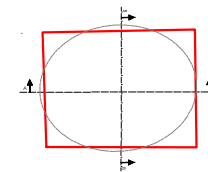
ARCO ENTRADA AL DISTRIBUIDOR



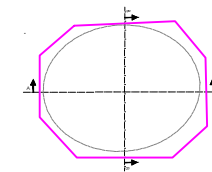
Cotas medidas  
Distancias a Origen



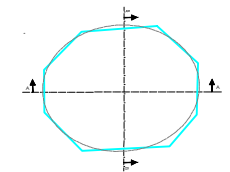
FASE 1: Contorno del armazón de paredes de la sala.  
FASE 2: Conexión de paredes de la sala.  
FASE 3: El contorno pasa de rectángulo a octógono.  
FASE 4: El octógono se transforma para servir de base a la bóveda.



FASE 1: Contorno del armazón de paredes de la sala.  
FASE 2: Conexión de paredes de la sala.  
FASE 3: El contorno pasa de rectángulo a octógono.  
FASE 4: El octógono se transforma para servir de base a la bóveda.



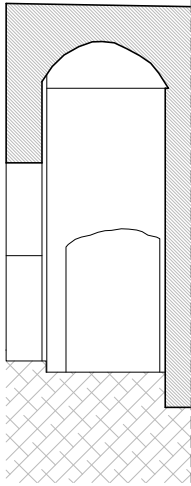
FASE 1: Contorno del armazón de paredes de la sala.  
FASE 2: Conexión de paredes de la sala.  
FASE 3: El contorno pasa de rectángulo a octógono.  
FASE 4: El octógono se transforma para servir de base a la bóveda.



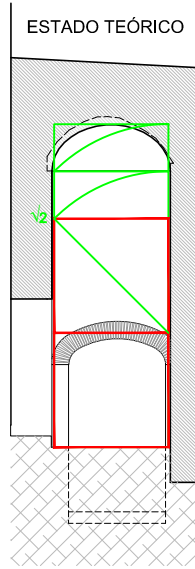
FASE 1: Contorno del armazón de paredes de la sala.  
FASE 2: Conexión de paredes de la sala.  
FASE 3: El contorno pasa de rectángulo a octógono.  
FASE 4: El octógono se transforma para servir de base a la bóveda.

0,5 1 2 3m 1:150

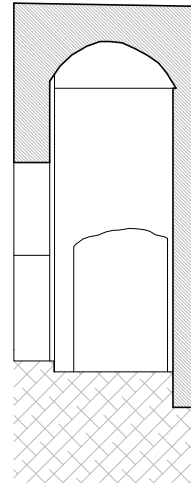
ESTADO ACTUAL



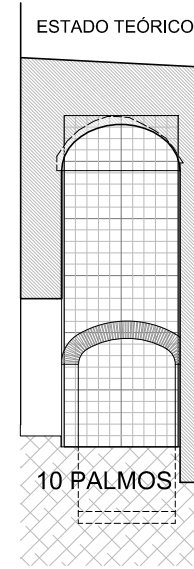
ESTADO TEÓRICO



ESTADO ACTUAL

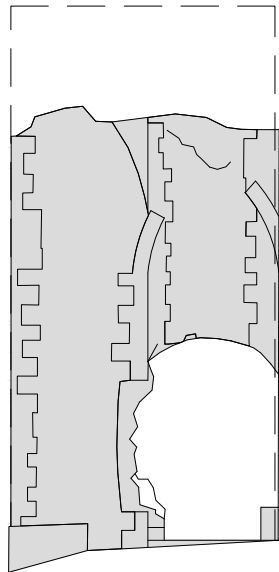


ESTADO TEÓRICO

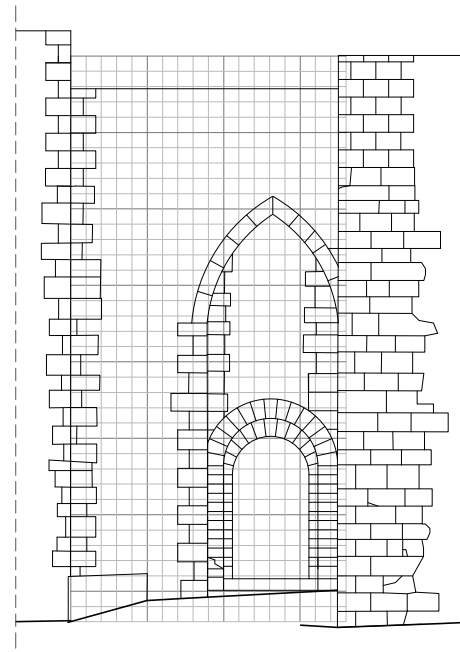


29 PALMOS

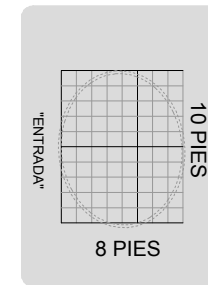
10 PALMOS



ESTADO ACTUAL



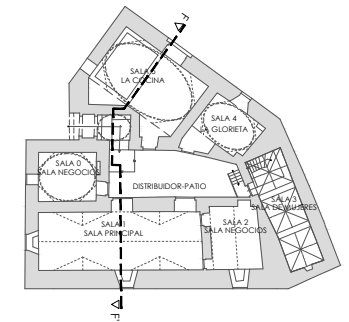
ESTADO TEÓRICO



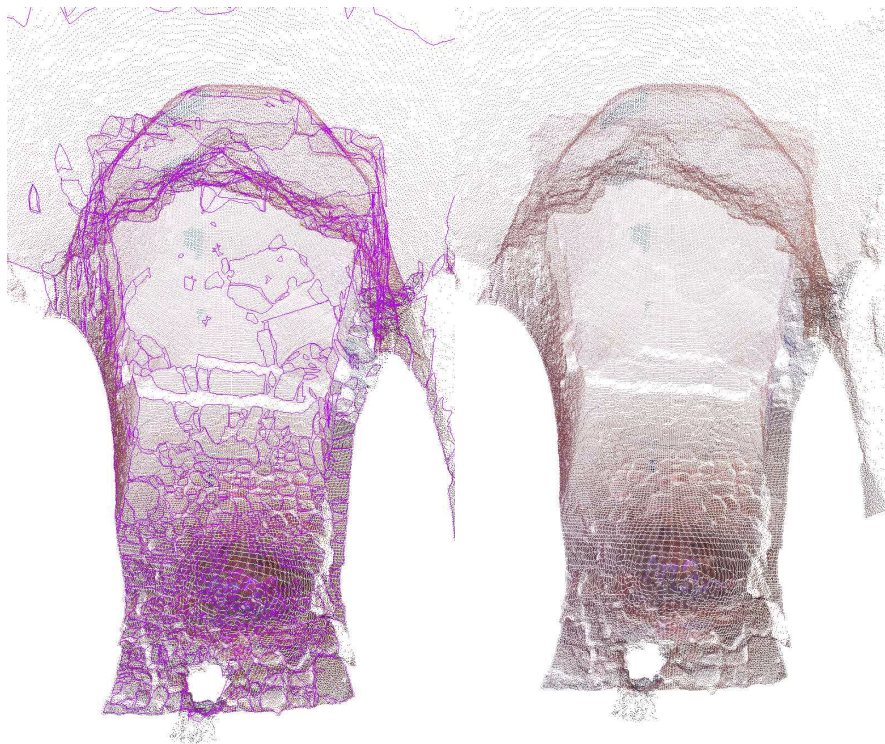
LEVANTAMIENTO DE CÚPULA

10 PIES

8 PIES



0,5 1 2 3m 1:150





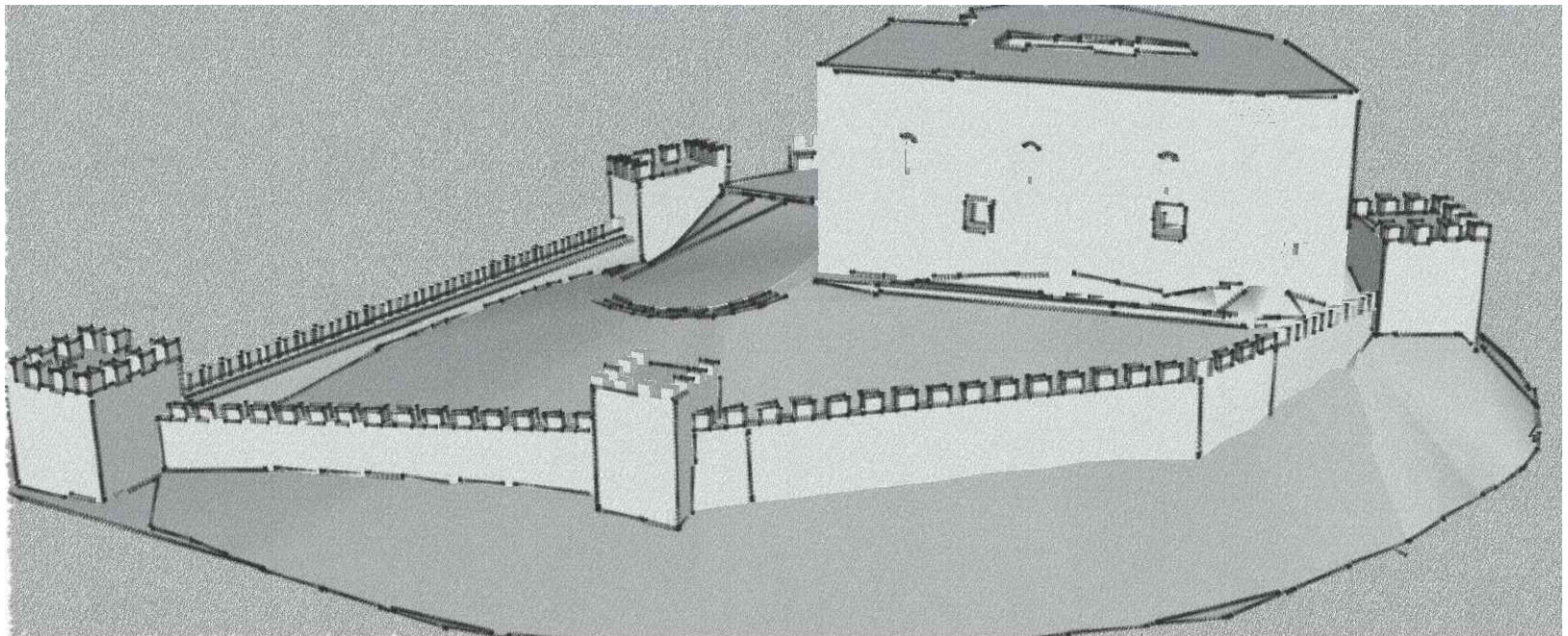
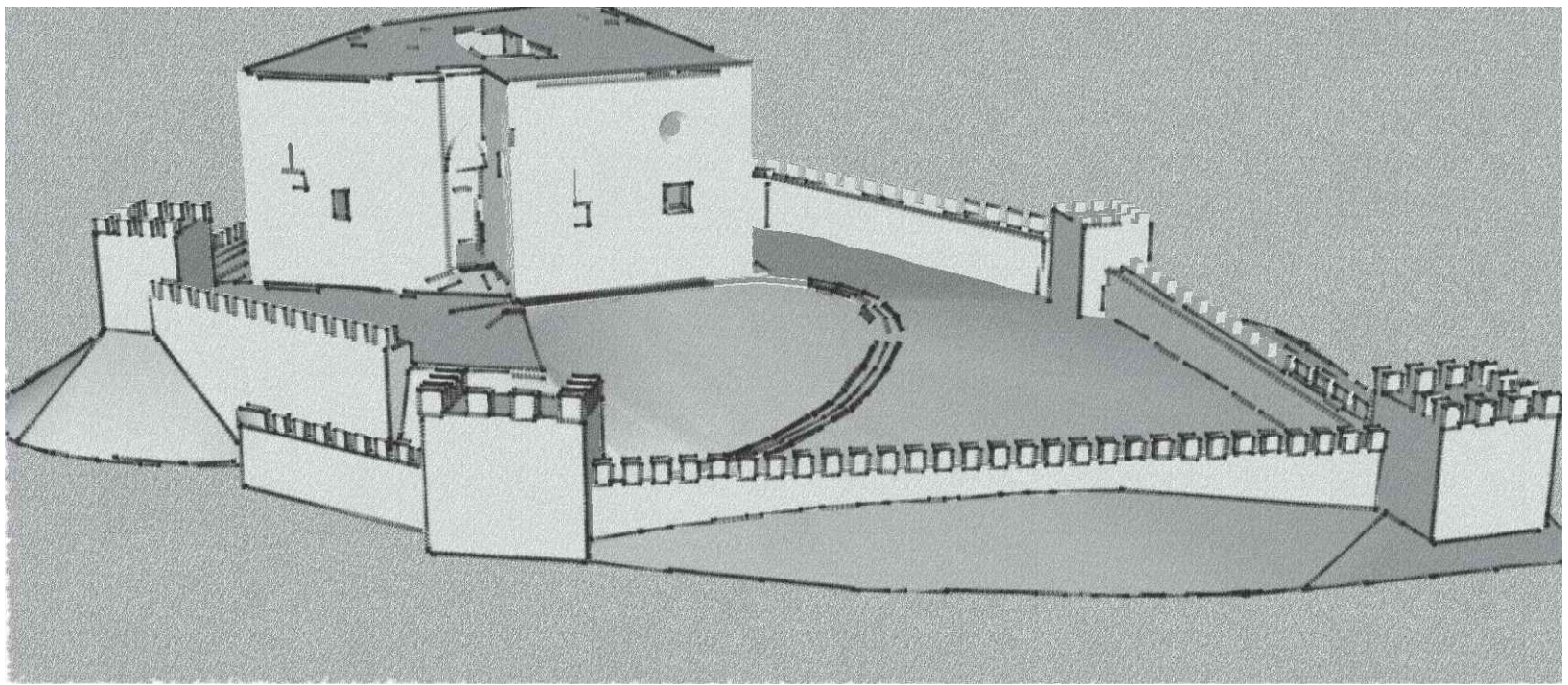


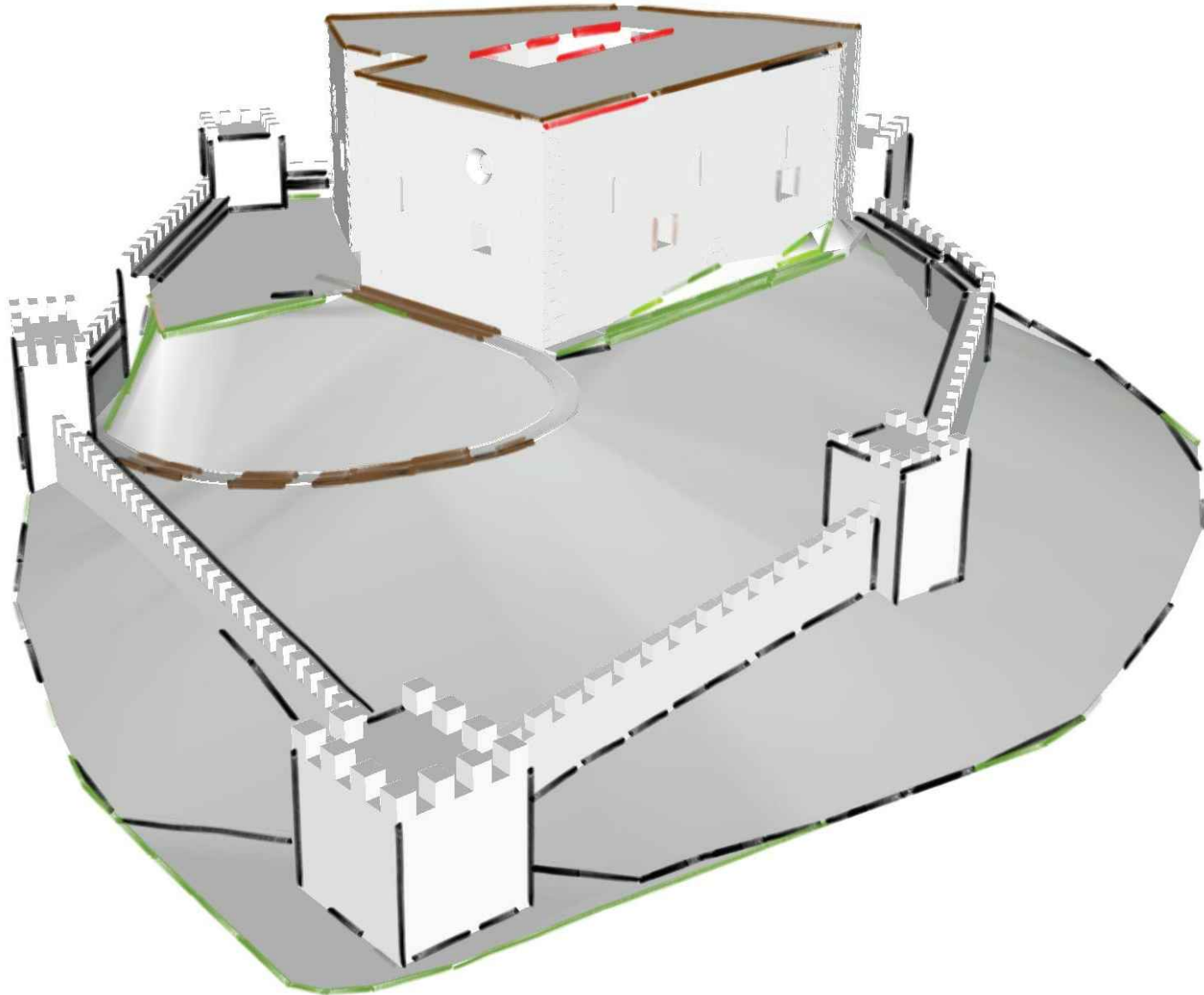


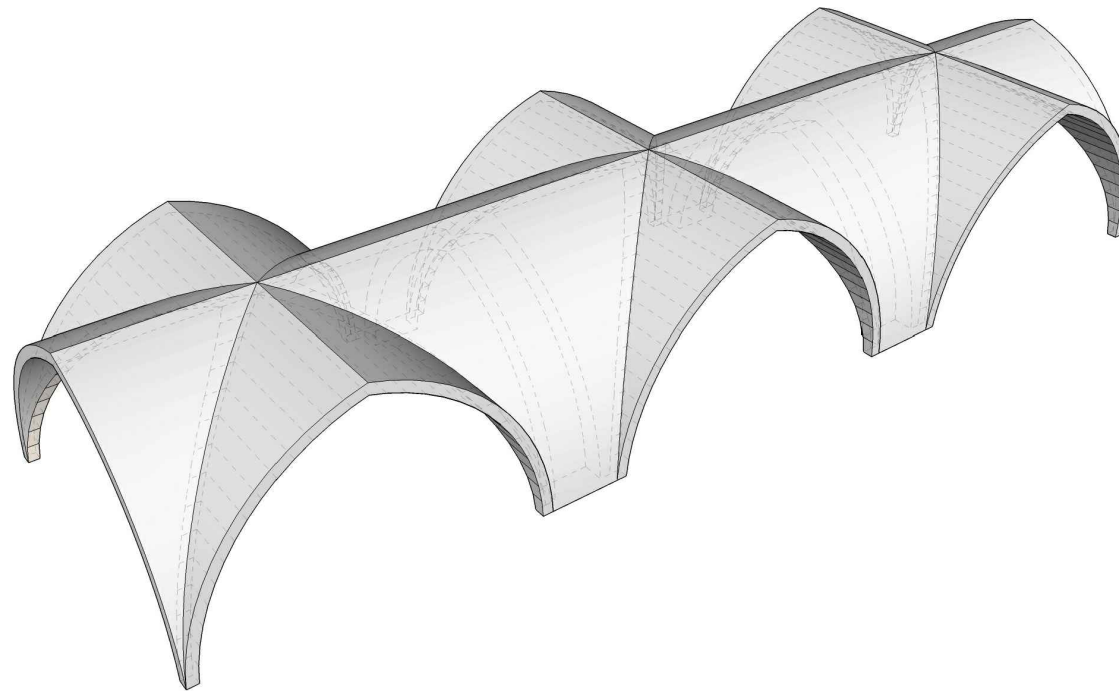
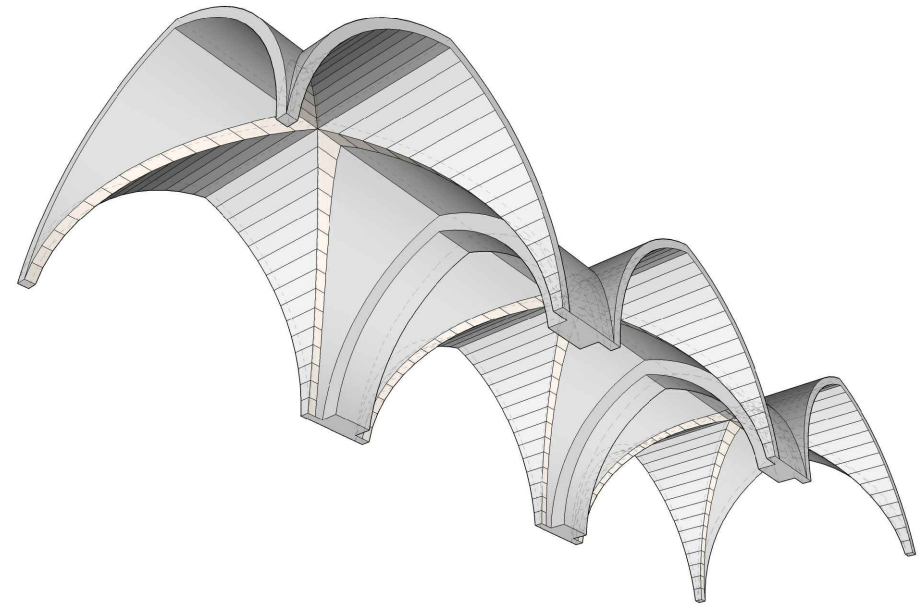
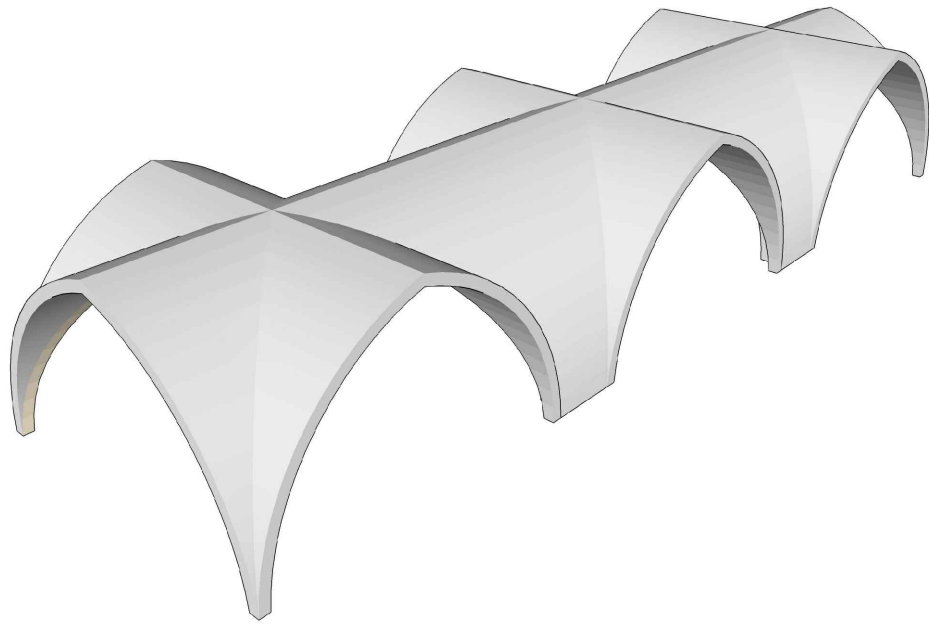


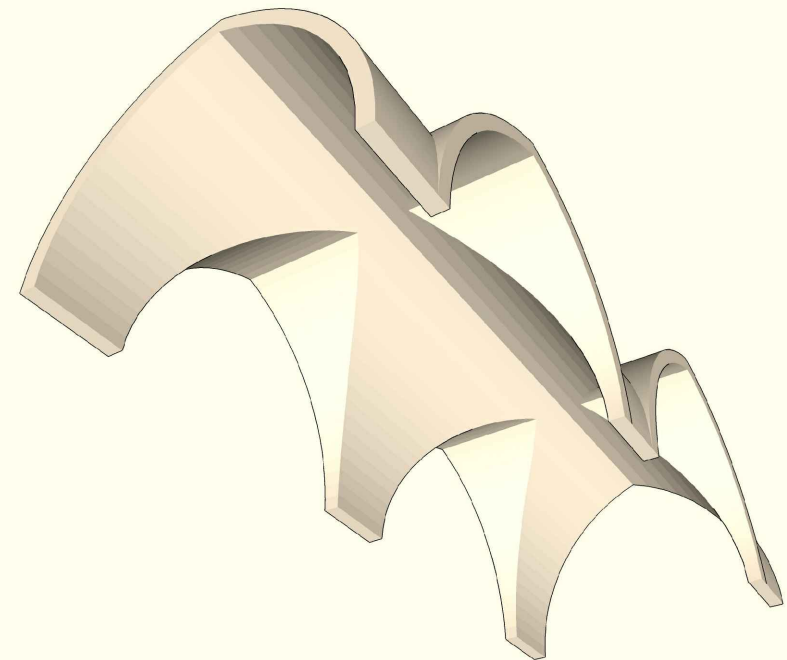
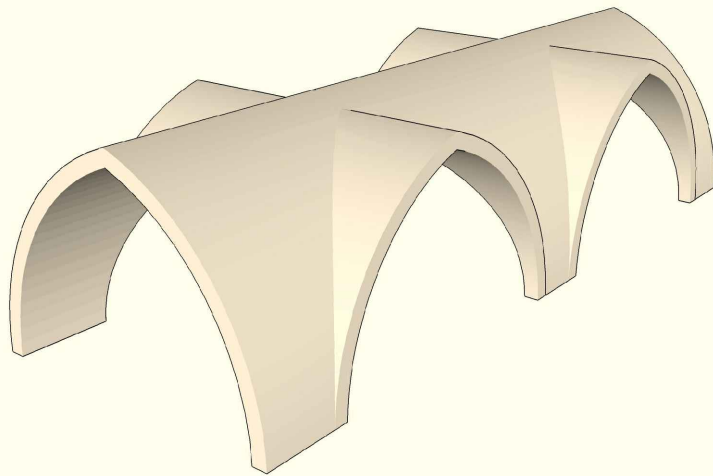
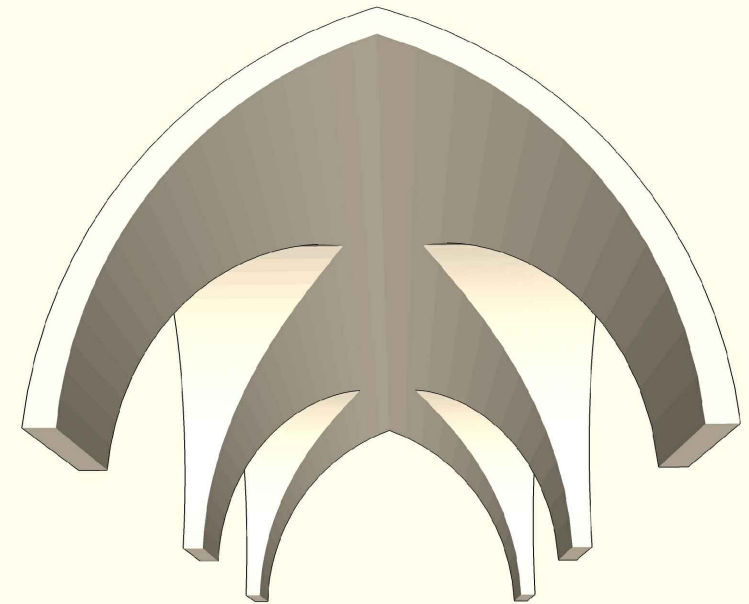
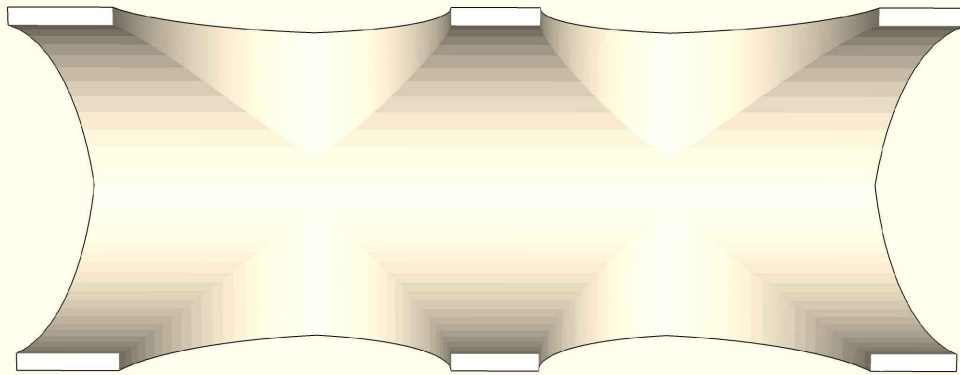






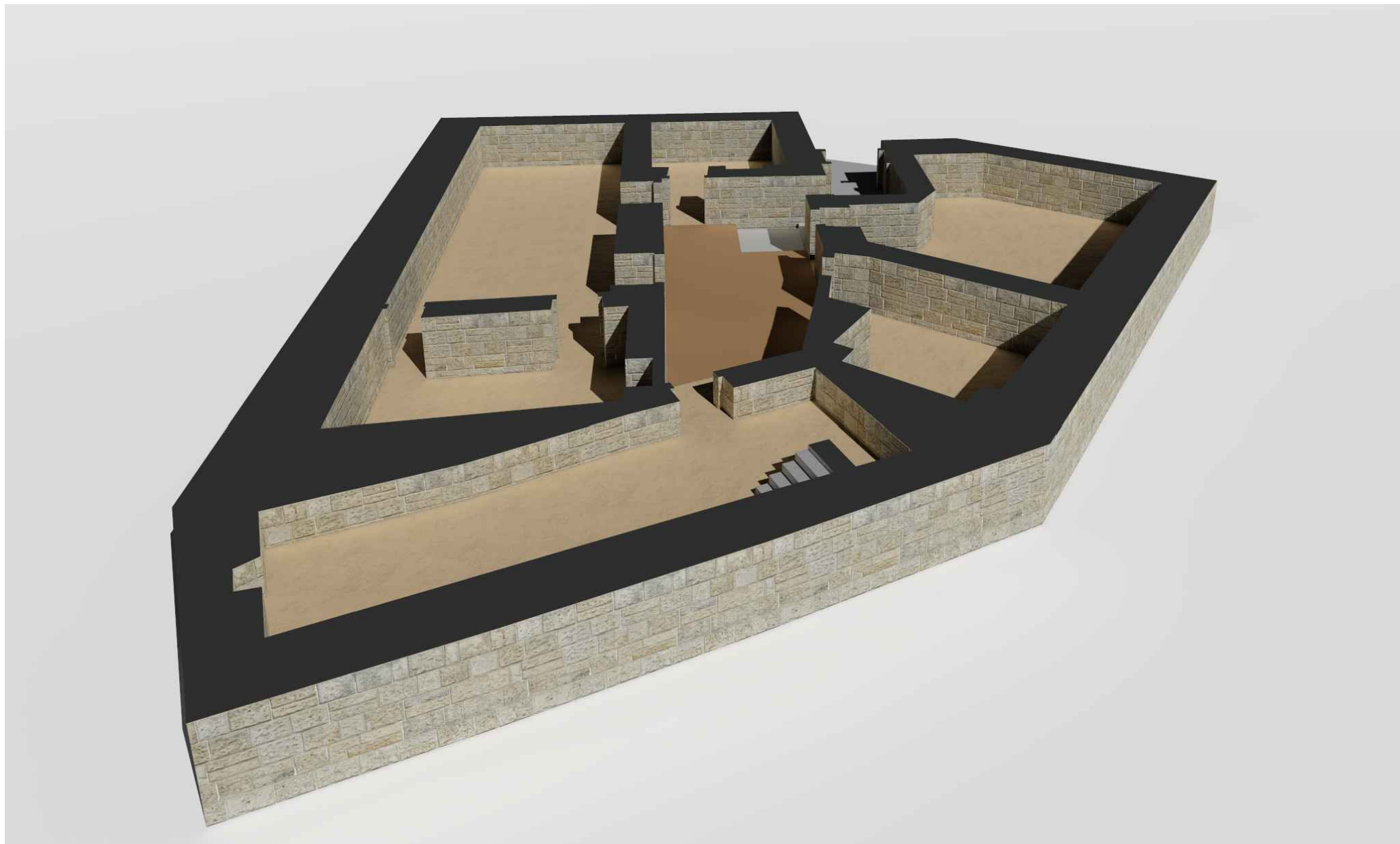














LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN



Fig.1 Comarca (es.wikipedia.org)

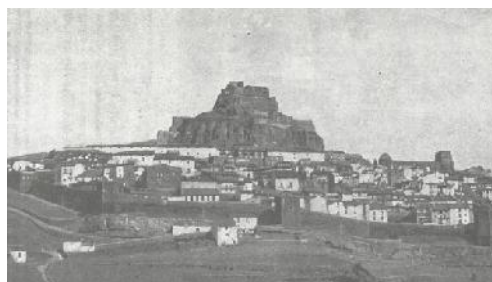


Fig.2 Castillo (Sarhou, C. Geografía general del Reino de Valencia, provincia de Castellón)



Fig.3 Plano de Morella (Sarhou, C. Geografía general del Reino de Valencia, provincia de Castellón)

**Denominación:** Castillo de Morella

**Provincia:** Castellón de la Plana

**Localización:** Morella

**Coordenadas:** 40°37' 0°06'

**Altitud:** 1076 msnm

**Situación:** Monte

**Accesos:** Carretera Nacional 232

**Paraje:** Peñón rocoso en la parte superior de Morella

**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural

**Categoría:** Monumento

**Fecha:** 03-06-1931

**Identificador:** RI-51-0000508

**Titularidad:** Público

**Tipología:** Castillo Medieval Militar

**Época:** Islámico/Cristiano Medieval

**Observaciones de la tipología:** Castillo circundado por varios recintos amurallados

**Sistema constructivo:** Mampostería, Tapial, Hormigón-cal, Sillería y Ladrillo

**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Complejo

Planta: Irregular

Elementos arquitectónicos: Formado por dos cuerpos roqueños superpuestos, restos de una enorme torre, llamada Torre Celouquia, que sirvió como torre del homenaje. Está rodeado por fuertes murallas con torres de planta semicircular, el cinturón inferior, con torres corachas, separa el castillo de la villa.

**Estado de Conservación:**

Estado: Regular Progresiva

Medidas correctoras: Afianzamientos

Restauración: Intervenciones

#### DATOS HISTÓRICOS

El primitivo núcleo de población se configuró en la falda de su castillo musulmán, conquistado en dos ocasiones por el Cid antes de su asalto a Valencia. La conquista cristiana definitiva la realizó Blasco de Alagón en el año 1232, siendo él quien le otorgaría carta de población al año siguiente, y quien ostentaría su señorío hasta su muerte en 1250, fecha en que Morella y sus tierras pasaron a la Corona de Aragón. Después de la reconquista comenzó la construcción de nuevas fortificaciones. Pedro IV el Ceremonioso reformó sus defensas y en 1360 levantó la Puerta de San Miguel. En el siglo XV se hicieron reformas en las partes más deterioradas, y se habilitaron prisiones que mantuvieron cautivos a personajes como la condesa d'Urgell y el príncipe de Viana. Entre 1640 y 1652 fue punto estratégico en la guerra de Secesión Catalana. La historia de este castillo está marcada por dos aspectos curiosos: en primer lugar, durante las guerras carlistas sirvió de residencia al General Cabrera, llamado el Tigre de Maestrazgo. En segundo lugar, con las tropas liberales sufrió una profunda devastación, recibiendo 19.000 proyectiles en tres días, uno de ellos entró donde los carlistas tenían sus municiones causando una profunda destrucción.

#### COMPARATIVAS

Aunque de carácter montano como el de Castellnovo presenta lienzos murarios de piedra bien labrada y un carácter militar mucho más sobrio. Siendo su construcción anterior al de Castellnovo y con carácter defensivo lo que le ha permitido llegar en mejores condiciones hasta nuestros días.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

SEGURA BARREDA, J. Morella y sus aldeas, 1868

RUIBAL, A. Castillos de Castellón, León. 1998, p. 63-67

SALVADOR GASPAS, M. Castillos, murallas, y torres de Morella, en Boletín de la Asociación amigos de Morella, 1982

SANCHEZ JIMENEZ, G. Castillos, torres y fortalezas de la Comunidad Valenciana, Valencia, 1995, p. 587-589

FORCADA MARTI, V. Torres y Castillos de la Provincia de Castellón (Síntesis Histórico-Estructural) 1992, p.86

Castillos de España, T. III, León, Everest, 1997, p. 1451-1459

SARTHOU CARRERES, C. Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Castellón, 1989, p. 619-669

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 15-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)

LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCION



Fig.4 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.5 Castillos CV  
(www.castilloscomunidadvalenciana.com)



Fig.6 Castillo (www.experienciasmaestrat.com)

**Denominación:** Castillo de Atzeneta del Maestrat  
**Provincia:** Castellón de la Plana  
**Localización:** Atzeneta del Maestrat  
**Coordenadas:** 40°11'48''N  
 0°12'09''O  
**Altitud:** 401 msnm  
**Situación:** Monte de Atzeneta del Maestrat  
**Accesos:** En las inmediaciones del pueblo  
  
**Paraje:** A 3 kilometros de la poblacion  
**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural  
**Categoría:** Monumento  
**Fecha:** 25-06-1985  
**Identificador:** RI-51-0010972  
**Titularidad:** Público

**Tipología:** Castillo Medieval Militar **Época:** Islámico/Cristiano Medieval  
**Observaciones de la tipología:** Convertido en convento  
  
**Sistema constructivo:** Mampostería y sillería  
**Elementos estructurales:**  
 Tipo Estructura: Simple  
 Planta: Cuadrada  
 Elementos arquitectónicos: Hospederías y portadas con arcos de medio punto. Existen en su interior lienzos de gran valor, arcos apuntados, escaleras e incluso un horno de la época de su construcción.  
  
**Estado de Conservación:**  
 Estado: Bueno  
 Medidas correctoras: No existen  
 Restauración: Intervenciones en el año 1998 / Ayuntamiento

#### DATOS HISTÓRICOS

Se trata de un antiguo castillo que estuvo integrado en la demarcación territorial del Castillo de Culla. Cuando el rey Jaime I de Aragón reconquistó la zona, lo utilizó junto con el castillo de les Coves para cambiarlo por Morella. Pasó de este modo a los dominios de Blasco de Alagón. A lo largo de su historia pasó por herencia a Constanza de Alagón y Guillem de Anglesola, que estaban casados, pasando a ser propiedad de su hija Mergelina de Anglesola, casada con un Queralt y Cervelló, Señores Coloma de Queralt. Un descendiente de Mergelina, Pere de Queralt, vendió el Castellar al Mestre de Montesa en el año 1389. El castillo de Atzeneta del Maestrat es de planta cuadrada, hospedería y portadas de medio punto. En el interior se conservan algunos lienzos de interés, uno de los arcos apuntados, la escalera y un horno de la época. El conjunto cuenta además con una ermita dedicada a los santos patronos de la población, a la Virgen de la Esperanza y los Santos Fabián y Sebastián. Su objetivo militar era el cierre y protección del paso por el collado de Atzeneta, principal acceso a la villa desde las sierras de Lucena. El conjunto, de aspecto cuidado y restaurado, se halla en buen estado de conservación y sigue siendo de gran belleza.

#### COMPARATIVAS

Su composición arquitectónica no guarda relación con la del castillo de Castellnovo, ha llegado en buen estado aunque en un primer momento fuese de tipo palaciego fue vendido a la orden Montesa en 1387, por lo que su restructuración se realizó en el s XIV, de modo eclesiástico y sus arcos apuntados son de estilo medieval con sillares en esquina más elaborados. Presenta un torreón gótico de planta cuadrada. El trazado de sus lienzos murarios presentan una mejor ejecución y más acabados.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

SANCHEZ JIMENEZ, G. Castillos, torres y fortalezas de la CV. Valencia 1995, p. 19

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 15-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)

LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN

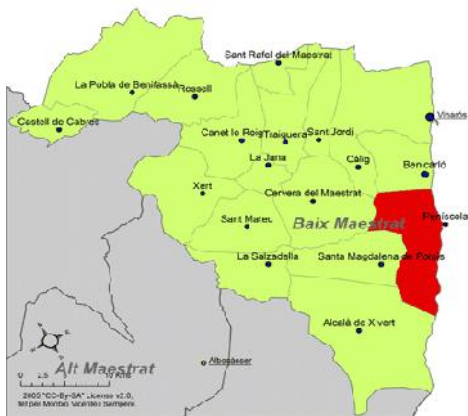


Fig.7 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.8 Castillo de Peñíscola (Sarhou, C. Geografía general del Reino de Valencia, provincia de Castellón)



Fig.9 Castillo de Peñíscola (Sarhou, C. Geografía general del Reino de Valencia, provincia de Castellón)

**Denominación:** Castillo Palacio de Peñíscola

**Provincia:** Castellón de la Plana

**Localización:** Peñíscola

**Coordenadas:** 40°21'31''N  
0°24'29''E

**Altitud:** 46 msnm

**Situación:** Peña

**Accesos:** Por la misma población

**Paraje:** Peñón que domina la ciudad

**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural

**Categoría:** Monumento

**Fecha:** 03-06-1931

**Identificador:** RI-51-0000510

**Titularidad:** Público

**Tipología:** Población amurallada con Castillo

**Epoca:** Crist. Medieval/Edad Moderna

**Observaciones de la tipología:** No existen observaciones

**Sistema constructivo:** Mampostería y Sillería

**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Complejo

Planta: Rectangular

Elementos arquitectónicos: Defendido por tres torreones abaluartados. Acceso por puertas de arco de medio punto defendidas por dos torres cuadradas. Plaza de armas. Dependencias en dos plantas, Basílica y Sacristía. Distribución general formada por un esquema cuadrangular y organizada al rededor de un patio, altos muros flanqueados por torres de forma cúbica, las estancias se cubren por bóvedas de medio cañón algo apuntadas. El castillo se divide en dos niveles más un tercero que consiste en las terrazas planas.

**Estado de Conservación:**

Estado: Muy bueno

Medidas correctoras: Excavaciones

Restauración: Parcial

#### DATOS HISTÓRICOS

El Castillo de Peñíscola comparte con el Vaticano y el palacio de los papas de Aviñón el privilegio de haber sido Sede Pontificia, una de las tres que ha habido a lo largo de la historia. La estructura principal del castillo y la ciudad proceden de tiempos de la dominación musulmana. En 1225 y con sólo dieciséis años, Jaime I intentó, sin éxito, conquistar el castillo de Peñíscola, 8 años mas tarde, en 1233, pudo conseguir que la fortaleza pasase a la Corona cristiana, a cuyo patrimonio estuvo ligada hasta la cesión de la Orden del Temple en 1294, quien acometería en el castillo obras de restauración y fortificación muy importantes, hasta darle la imagen básica que hoy presenta, a imagen y semejanza de los castillos de Tierra Santa. En 1307, y tras la caída de la Orden, Jaime II se apoderó de la fortaleza, devolviéndola a la Corona, siendo nuevamente cedida en 1319, esta vez a la Orden de Montesa. También esa orden efectuó numerosas modificación, hoy perdidas. En 1411 la Orden de Montesa cedió la fortaleza a Benedicto XII, el Papa Luna, quien residió en ella desde 1415 hasta 1423, época en la que Peñíscola fue sede pontificia, y su castillo acondicionado para tal función. Con el fallecimiento del Papa Luna se cerró uno de los capítulos de mayor esplendor del castillo. En 1441 volvió a manos de la orden de Montesa y de nuevo a la corona.

#### COMPARATIVAS

Su reconstrucción llevada a cabo por el Temple hizo desaparecer cualquier indicio árabe. Aunque se convierte en un castillo palaciego, castillo de señorío civil, laico o de la nobleza, se trata de una construcción muy sobria de los s XIII y XIV, que destaca por su robustez y uniformidad, la muralla rodea el montículo sobre el que se encuentra haciendo formas irregulares conectadas por torretas siendo esto lo único asimilable al nuestro, junto con la relación con Ramón Berenguer IV al cual concede el mismo a la Casa de los Moncada para que fuese por ellos conquistado y que es un castillo cristiano construido sobre planta preexistente.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

SIMÓ CASTILLO, J.B (2010) El Castillo Templario-Pontificio de Peñíscola, Antinea, Vinaros  
VV.AA. Castillos, torres y fortalezas de la CV. Editorial Prensa Valenciana, Valencia 1995, p. 253-555  
Castillos de España, T. III, León, Everest, 1997, p. 1463-1472  
SARTHOU CARRERES, C. Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Castellón, 1989, p. 974-975  
FORCADA MARTI, V. Torres y Castillos de la Provincia de Castellón (Síntesis Histórico-Estructural) 1992, p.158  
Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>  
Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 15-03-2017)  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>  
Castillos de España <http://www.castillosnet.org>  
Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>  
Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)



LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN

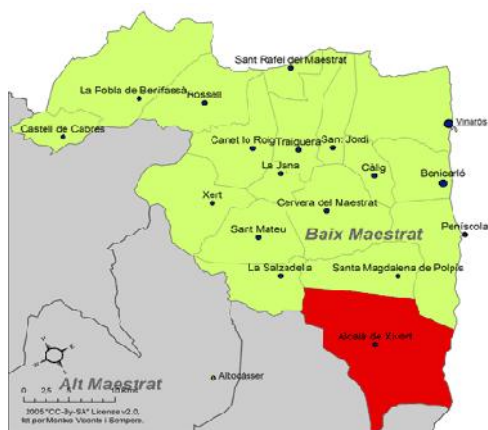


Fig.10 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.11 Castillo (Forcada, V. Torres y Castillos de la provincia de Castellón)



Fig.12 Castillo (www.castillosasociacion.es)

**Denominación:** Castillo de Chivert  
**Provincia:** Castellón de la Plana  
**Localización:** Alcalá de Chivert  
**Coordenadas:** 40°18'28''N  
 0°15'18''E  
**Altitud:** 370 msnm  
**Situación:** Monte de Chivert  
**Accesos:** Pista forestal en buenas condiciones para acceder al Monte de Chivert  
**Paraje:** Sierra de Irla  
**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural  
**Categoría:** Monumento  
**Fecha:** 07-12-2001  
**Identificador:** RI-51-0010691  
**Titularidad:** Público

**Tipología:** Castillo Medieval Militar **Época:** Islámico/Cristiano Medieval  
**Observaciones de la tipología:** Castillo con aljama islámica a sus pies, defendidas por tramos de muralla de tapial y roca natural. Pasa de los árabes a la Orden del Temple y de esta a la Orden de Santa María de Montesa.  
**Sistema constructivo:** Tapial, mampostería y sillería  
**Elementos estructurales:**  
 Tipo Estructura: Simple  
 Planta: Irregular  
 Elementos arquitectónicos: Consta de un doble recinto amurallado. Se puede observar que el piso superior es poligonal con dos cubos circulares y almenas aspilleradas, defendido por el antiguo recinto islámico con muros-cortina con almenas. Inscripciones islámicas.  
**Estado de Conservación:**  
 Estado: Recintos que conserva elementos importantes  
 Medidas correctoras: Excavación  
 Restauración: Parcial

#### DATOS HISTÓRICOS

Se basa en una fortificación islámica datada entre el siglo X y XI, ampliamente reforzada y ampliada posteriormente durante el siglo XIII por la Orden del Temple. Tras la desaparición de la Orden del Temple en 1319, el Castillo y su Aljama pasaron a depender de la Orden de Montesa. Durante el siglo XVI la fortaleza perdió toda su importancia militar al tiempo que la Aljama fue ganando población hasta la consecución del título de villa en 1580. La construcción, en sus inicios constaba de una gran alcazaba y una villa fortificada con dos torres, la torre Sur y la de Poniente, así como la muralla del Albacar, donde se encuentra la torre de Levante y un Aljibe. Los templarios modificaron el castillo añadiendo las torres circulares en el muro oriental, una iglesia y otro aljibe. Con tres torres iniciales, ampliadas en época de templarios hasta tener cinco y con una entrada en recodo a la alcazaba. Las dos grandes torres y el muro que las separa fueron edificados en dos fases. En la primera de ellas se emplearon materiales de gran calidad, con sillares bien labrados, donde aún hoy, se aprecian las marcas de cantero. Las torres alcanzaron en esta etapa hasta 10 metros de altura y el muro poco más de 5 metros. La segunda fase se corresponde con el traslado de la encomienda de la Orden del Temple al castillo de Peñíscola, la consiguiente pérdida de importancia de Chivert para la orden tuvo como repercusión el uso de materiales de peor calidad en la construcción de la alcazaba. De este modo el remate de las torres y murallas, que fueron elevadas hasta poco más de 12 metros las primeras y algo menos de 10 la muralla, se realizó con mampostería. Adosadas al interior de la muralla existían varias edificaciones relacionadas con la vida en el interior del castillo, dormitorios, cocina y establo. Poco se conserva de estas edificaciones, salvo la planta de una iglesia junto a la torre sur, en cuya estancia inferior se situaba la sacristía. Como parte de los términos de entrega del castillo, los caballeros templarios construyeron un aljibe para su consumo en el interior de la alcazaba y situado junto a la entrada entre las torres de Poniente y Sur con unas medidas de 11x5 metros aproximadamente y orientación norte sur. La construcción parece ser del siglo XIII, la entrada en acodo a la alcazaba por el oeste, ya que corta estructuras andalusíes de acceso previas y se integra con el aljibe. Esta entrada consta de dos rampas empedradas con un cuerpo de guardia entre ambas. El cuerpo de guardia alude ser una torre de la primitiva fortaleza musulmana reconvertida para un nuevo uso. Tiene planta cuadrada de 4 metros de lado y se desconoce su altura total al igual que la de todas las estructuras del lado oeste de la alcazaba.

#### COMPARATIVAS

La tipología de su planta así como la evolución del Castillo tienen gran similitud, se encuentran ubicados en un cerro. En su parte inferior se instala una vez conquistado el castillo, la zona de los cristianos viejos o el poblado morisco, dejando el propio castillo, en este caso no para un noble sino para una orden religiosa. Tiene entrada en codo, como el castillo de Castellnovo del siglo XII, a la alcazaba por el oeste e integra varios aljibes en su interior. Las distintas líneas de muralla quedaban protegidas por torres conocidas con el nombre de "albarranas" y al fondo, en el caso de Alcalá sus torres gemelas y en el de Castellnovo su castillo. La citadas torres se reconvierten, al igual que la torre albarrana norte del castillo de Castellnovo, para un nuevo uso, cosa que aparece en la rehabilitación realizada en la citada torre en el 2015. Respecto a su forma de integrar la población también presenta gran similitud debido a que los cristianos nuevos se ubican fuera de este recinto.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

FORCADA MARTI, V. Torres y Castillos de la Provincia de Castellón (Síntesis Histórico-Estructural) 1992, p.81

ALVAREZ, G. BERNIA, C. ESTRUCH, S. GARCIA, ANT. GERMES, P. SERRANO, MJ. Reconstrucción virtual Muralla del Castillo de Castellnovo

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 15-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)

## LOCALIZACIÓN Y ACCESO

## DESCRIPCIÓN



Fig.13 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.14 Castillo (Forcada, V. Torres y Castillos de la provincia de Castellón)



Fig.15 Castillo (www.castillosasociacion.es)

**Denominación:** Castillo de Borriol**Provincia:** Castellón de la Plana**Localización:** Borriol**Coordenadas:** 40°02'44''N  
0°04'22''O**Altitud:** 300 msnm**Situación:** Peña**Accesos:** Desde la misma población de Borriol nace la senda que da acceso al Castillo**Paraje:** Cerro al norte del casco urbano**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural**Categoría:** Monumento**Fecha:** 25-06-1985**Identificador:** RI-51-0010974**Titularidad:** Público**Tipología:** Castillo Medieval Militar**Época:** Islámico Medieval**Observaciones de la tipología:** No existen observaciones**Sistema constructivo:** Mampostería y Tapial**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Simple

Planta: Irregular

Elementos arquitectónicos: Esta formado por un único cuerpo de planta irregular, adaptandose a la roca en la que se construyó. Actualmente puede apreciarse gran parte de sus murallas, la torre mayor y alguna construcciones auxiliares.

**Estado de Conservación:**

Estado: Recinto que conserva elementos importantes

Medidas correctoras: Varias restauraciones

Restauración: Total

#### DATOS HISTÓRICOS

Aunque se han encontrado restos prehistóricos e íberos, los orígenes del Borriol son romanos. Tras la época musulmana fue reconquistada en el año 1233, y Jaime I le dio carta puebla en el año 1250. En 1254 obtiene el título de villa, concedido por Pedro II en 1356. Fue lugar de señorío que pasó por varias titularidades, entre ellas el obispo de Tortosa y las familia Boil, Tous y Casalduch. Fue también, en el siglo XIX escenario de diversos hechos de armas durante las Guerras Carlistas.

#### COMPARATIVAS

Tiene similitud por ser de origen montano y por la tipología de sus fábricas de tipo árabe. Perteneció al obispo de Tortosa Alfonso de Borja, tío de Beatriz y a la Casa de Arenós, en la persona de Eiximén Pérez de Arenós, marido de Beatriz de Borja. Es de carácter montano pero mucho más pronunciada sus laderas, lo que hace que la población una vez conquistada se asiente en una zona más baja al igual que ocurre en la zona 2 de Castellnovo de los cristianos nuevos.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

SANCHEZ JIMENEZ, G. Castillos, torres y fortalezas de la CV. Valencia 1995, p. 66

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 15-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)

LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN



Fig.16 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.17 Castillo (Forcada, V. Torres y Castillos de la provincia de Castellón)



Fig.18 Castillo (www.wikipedia\_castillodemontornes.com)

**Denominación:** Castillo de Montornés  
**Provincia:** Castellón de la Plana  
**Localización:** Benicassim  
**Coordenadas:** 40°3'19''N  
 0°3'51''E  
**Altitud:** 444 msnm  
**Situación:** Monte  
**Accesos:** A 4 km. De Benicassim a la Autopista A-7  
**Paraje:** Sierra del Desierto de las Palmas  
**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural  
**Categoría:** Monumento  
**Fecha:** 25-06-1985  
**Identificador:** RI-51-0010929  
**Titularidad:** Privado

**Tipología:** Población Amurallada con Castillo  
**Observaciones de la tipología:** Despoblado medieval  
**Época:** Islámico Medieval  
**Sistema constructivo:** Mamposteria  
**Elementos estructurales:**  
 Tipo Estructura: Compleja  
 Planta: Rectangular  
 Elementos arquitectónicos: Quedan restos del castillo con dos cisternas y retazos de la muralla y dos torres vigía construidas en piedra caliza, una de ellas es de planta cuadrangular y domina el valle de Miravet. La otra torre es cilíndrica y vigila el acantilado. Se puede observar parte del sistema de entrada.  
**Estado de Conservación:**  
 Estado: Recinto que conserva elementos importantes  
 Medidas correctoras: Varias restauraciones  
 Restauración: Total

#### DATOS HISTÓRICOS

El origen del Castillo de Montornés parece ser muy antiguo, posiblemente del siglo X, y fue edificado por los árabes, casi con toda seguridad sobre otras construcciones de origen romano. Fue una importante fortaleza, vital para la defensa de la zona, por su estratégica situación dominando un gran espacio marítimo. Fue conquistada temporalmente por el Cid en el año 1094. También está documentada la presencia en esta fortaleza de Pedro I el Cruel y su hermano Alfonso el Batallador. Jaime I la reconquistó definitivamente en el año 1233.

#### COMPARATIVAS

Presenta obra original, construido en el siglo X, sobre restos romanos como el de Castellnovo, fueron los cristianos los que lo refuerzan y amplían tras su conquista. Posee un esquema tradicional de fortaleza con tres recintos limitados por sus murallas. Forma un triángulo con la torre de San Vicente y con la cazoleta de Salandó, que probablemente tuvieron la función de reforzar su defensa. De todas sus construcciones permanecen algunos lienzos de muralla, aljibes y dos torres vigías. Su entrada a base de portal en doble recodo y dispositivo frontal defensivo, como el de Castellnovo. Su mayor coincidencia es que perteneció al marido de Beatriz de Borja, el caballero Eiximén Pérez de Arenós.

Su composición y sus bóvedas distan mucho de las que se muestran en el Castillo de Castellnovo.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

SANCHEZ JIMENEZ, G. Castillos, torres y fortalezas de la CV. Valencia 1995, p. 40-41-42

VV.AA. Castillos, torres y fortalezas de la CV. Editorial Prensa Valenciana, Valencia 1995, p. 534-535

Castillos de España, T. III, Leon, Everest, 1997, p. 1476

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 15-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)

LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN

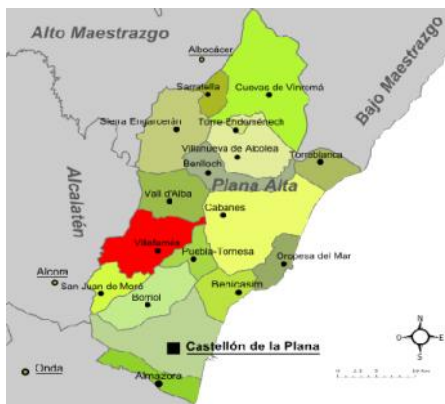


Fig.19 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.20 Castillo de Vilafamés  
(www.wikipedia.org/wiki/Castillo\_de\_Vilafamés)



Fig.21 Castillo de Vilafamés  
www.castillosasociacion.es)

**Denominación:** Castillo de la Vilafamés

**Provincia:** Castellón de la Plana

**Localización:** Vilafamés

**Coordenadas:** 40°6'43,86"N  
0°3'18,23"W

**Altitud:** 321 msnm

**Situación:** Cerro Testigo

**Accesos:** En el mismo pueblo de Vilafamés

**Paraje:** Plaza de la Sangre, 8

**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural

**Categoría:** Monumento

**Fecha:** 20-09-1994

**Identificador:** RI-51-0008792

**Titularidad:** Público

**Tipología:** Castillo Medieval Militar

**Época:** Islámico Medieval/Edad Moder.

**Observaciones de la tipología:** Convertido en Fuerte fusilero a finales del siglo XIX

**Sistema constructivo:** Sillarejo

**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Complejo

Planta: Irregular

Elementos arquitectónicos: Cuenta con murallas prácticamente completas y dependencias de carácter palaciego frente a la torre homenaje de planta circular, con balcones que estuvieron amatacanados y en el siglo XIX añadieron las aspilleras. Delante de la torre hay un espacio rectangular a modo de patio en el que conserva una cisterna.

**Estado de Conservación:**

Estado: Ruinas consolidadas

Medidas correctoras: Conservación de su estructura antigua

Restauración: Total

#### DATOS HISTÓRICOS

Con asentamientos humanos anteriores a la romanización, de la etapa musulmana de Vilafamés existen pocos datos. Fue conquistada por Jaime I en el año 1235 y dada a poblar en 1241 a Guillen Ramón de Viella y otros. Pasó a la Orden del Temple, y posteriormente, perteneció al Mestrazgo de Montesa. Vilafamés fue unionista y agermanada, en contra de su señor el Maestre y de su Orden, a la que se enfrentó el consejo municipal incorporándose a la Corona en el año 1635. Durante las Guerras Carlistas fue escenario de diversas escaramuzas entre los isabelinos y las tropas de Cabrera, Serrador y Forcadell. Aunque los basamentos del castillo son de la época musulmana, e incluso mas antiguos, presenta modificaciones de muy distintas épocas, las últimas de ellas de la Guerras Carlistas.

#### COMPARATIVAS

No tiene comparación con el castillo de Castellnovo debido a su carácter religioso y a sus reformas posteriores de carácter militar.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

SARTHOU CARRERES, C. Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Castellón, 1989, p. 444-449

VV.AA. Castillos, torres y fortalezas de la CV. Editorial Prensa Valenciana, Valencia 1995, p. 542

Castillo de Vilafamés [http://es.wikipedia.org/wiki/Castillo\\_de\\_Villafamés](http://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_de_Villafamés)

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)



## LOCALIZACIÓN Y ACCESO

## DESCRIPCIÓN

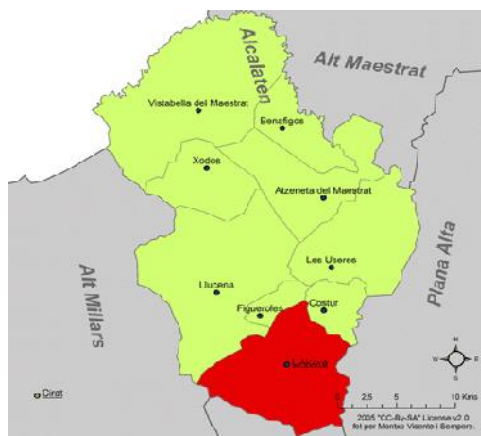


Fig.22 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.23 Castillo (Forcada, V. Torres y Castillos de la provincia de Castellón)



Fig.24 Castillo (www.castillosasociacion.es)

**Denominación:** Castillo de Alcalaén**Provincia:** Castellón de la Plana**Localización:** Alcora**Coordenadas:** 40°05'33''N  
0°11'49''O**Altitud:** 370 msnm**Situación:** Monte de Alcora**Accesos:** Próximo al cruce de la Foya en la carretera a Lucena, donde se coge una pista de tierra**Paraje:** Colina cercana a la población**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural**Categoría:** Monumento**Fecha:** 30-05-2000**Identificador:** RI-51-0010535**Titularidad:** Público**Tipología:** Castillo árabe s. X y XIII Militar**Época:** Árabe Cristiano Medieval**Observaciones de la tipología:** No existen observaciones, pasa de castillo árabe a la nobleza.**Sistema constructivo:** Mampostería**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Simple

Planta: Rectangular

Elementos arquitectónicos: Parte del lienzo del muro y dos medias torres circulares. Troneras

**Estado de Conservación:**

Estado: Ruina progresiva

Medidas correctoras: No existen

Restauración: Total

#### DATOS HISTÓRICOS

El Castillo del Alcaatén es una fortaleza de arquitectura islámica con reformas de arquitectura medieval construido entre los siglos X y XIII. Jaime I otorgó el castillo y el título de barón al caballero aragonés Ximen D'Urrea, en 1233, como premio tras la conquista de la plaza de Burriana. Tal concesión no está exenta de interés por parte de la Corona por cuanto su dominio, en manos cristianas, representaba la seguridad de los caminos procedentes de Aragón-Mosqueruela, hacia las tierras de la plana. El castillo se encuentra completamente arruinado, aunque conserva dos lienzos bastante completos con sus correspondientes almenas y troneras, así como restos de dos de sus torreones. De planta triangular dispersa, tiene una superficie de 150 metros cuadrados, consta de un recinto principal rodeado por un camino de ronda, con aljibe y está despoblado. En la parte más elevada se conservan dos muros formando ángulo recto rematados por almenas, continuados por dos torreones, uno circular al norte, y otro semicircular hacia el sur. Se conoce una tercera torre de la que solo restan cascotes del derribo llevado a cabo en el siglo XV. La zona este está completamente arrasada. A los pies de la alcazaba se conserva un aljibe de forma rectangular, con fábrica de argamasa y piedras, que configura un recinto de 4 x 10 metros aproximadamente. La fábrica del conjunto es de mampostería. Su entrada se efectúa por mediodía, con dos torres circulares y cubos y murallas almenada tipo "barbacana"

#### COMPARATIVAS

Tiene similitud con el castillo de Castellnovo en su ubicación tipo montano, en su forma de construcción y en su historia, ya que pasa de los árabes al señorío aragonés concediéndole la baronía sobre el mismo. Presenta torres cilíndricas y construye una nueva en el siglo XV, debido a su carácter más militar que palaciego, aunque fue donado por Jaime I a Ximen de'Urrea, pues es un punto estratégico para la protección de los caminos procedentes de Aragón-Mosqueruela, hacia las tierras de la plana. Una vez terminado su carácter estratégico fue abandonado, presenta almenas y troneras en sus torreones de similitud con las del castillo de Castellnovo.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

FORCADA MARTI, V. Torres y Castillos de la Provincia de Castellon (Síntesis Histórico-Estructural) 1992, p. 90

SANCHEZ JIMENEZ, G. Castillos, torres y fortalezas de la CV. Valencia 1995, p. 21

Castillos de España, T. III, Leon, Everest, 1997, p. 1475

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 15-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellon [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellon](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellon)

LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN

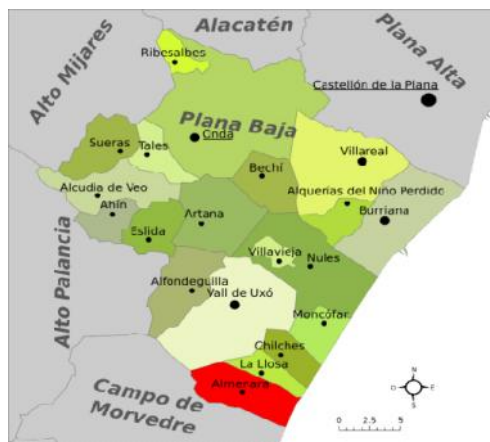


Fig.25 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.26 Castillo (Forcada, V. Torres y Castillos de la provincia de Castellón)



Fig.27 Castillo (www.castillosasociacion.es)

**Denominación:** Castillo de Almenara  
**Provincia:** Castellón de la Plana  
**Localización:** Almenara  
**Coordenadas:** 39°45'27,4''N  
 0°13'14,3''W  
**Altitud:** 160 msnm  
**Situación:** Cerro Testigo  
**Accesos:** Junto a la carretera N-340, en el tramo de Sagunto a Nules  
**Paraje:** Cerro al Norte de la población  
**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural  
**Categoría:** Monumento  
**Fecha:** 25-06-1985  
**Identificador:** RI-51-0010973  
**Titularidad:** Publico

**Tipología:** Castillo Medieval Militar **Época:** Cristiano Medieval  
**Observaciones de la tipología:** No existen observaciones  
**Sistema constructivo:** Tapial y mampostería  
**Elementos estructurales:**  
 Tipo Estructura: Complejo  
 Planta: Irregular  
 Elementos arquitectónicos: Dos torres almenaras en sus extremos, una cuadrada con almenas y matacán. Castillo de planta rectangular con cubo en saliente. Antemural recto  
**Estado de Conservación:**  
 Estado: Recinto que conserva algunos elementos  
 Medidas correctoras: No existen  
 Restauración: No existen

#### DATOS HISTÓRICOS

El castillo de Almenara, fue tomado a los árabes por las huestes del Conquistador permaneciendo durante muchos años al servicio de la Corona, pero en 1292, Francisco de Próxima lo adquiría de manos de Jaime II por el precio de 200,000 sueldos con lo cual entraba de lleno en el señorío de la nobleza. Figuras notables de esta Casa fueron, entre otras, Olfo de Próxima, Almirante de Aragón; Juan de Próxima que fue quien consiguió rescatar al Papa Luna de Avignon; y Nicolás de Próxima y Calatayud que saqué a Marsella y obtuvo el título de Conde de Almenara. En cuanto a la obra del castillo hay que indicar que conserva mucha de tiempos árabes figurando en ella, en origen, sus dos torres conocidas con los nombres de "Bivalcadim" y "Bergamuza" de las que se conserva solamente una, siendo sustituida la otra, en el pasado siglo, en una torre de tipo "isabelino". Posiblemente su artillado inicial estuviera relacionado con las actividades propias de la Guerra de las Germanias conservándose algunas de sus plataformas artilleras así como parte de sus rampas para acceder las piezas a lo alto de la fortaleza.

#### COMPARATIVAS

Coincide en varios aspectos con el castillo de Castellnovo, da nombre a su población AL-manara, su origen árabe del siglo X construido sobre restos romanos y ubicación sobre una colina. Perteneció a la corona hasta que en 1292 fue adquirido por Francisco Próxima por compra, no se conocen las intervenciones que realizó el mismo y posteriores pues ha llegado poco a nuestros días.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

FORCADA MARTI, V. Torres y Castillos de la Provincia de Castellon (Síntesis Histórico-Estructural) 1992, p.92-93

Castillos de España, T. III, Leon, Everest, 1997, p. 1444-1445

VV.AA. Castillos, torres y fortalezas de la CV. Editorial Prensa Valenciana, Valencia 1995, p. 557-558

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 15-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)

## LOCALIZACIÓN Y ACCESO

## DESCRIPCIÓN

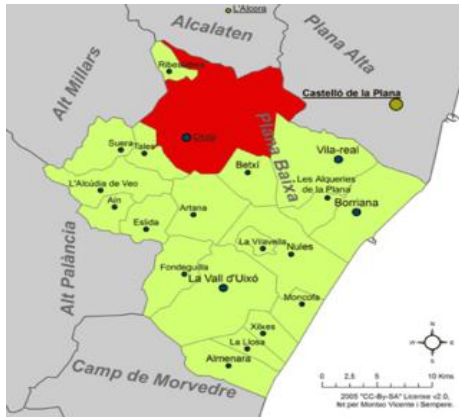


Fig.28 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.29 Castillo (Sarhou, C. Geografía general del Reino de Valencia, provincia de Castellón)

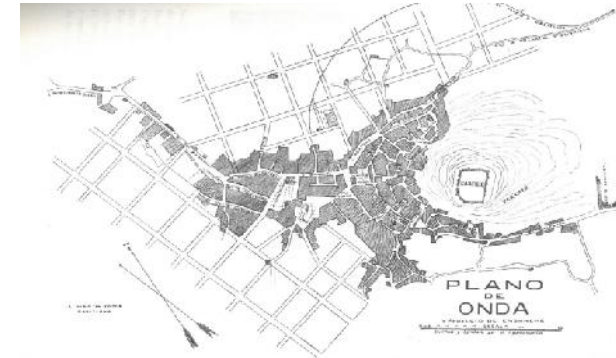


Fig.30 Plano de Onda (Sarhou, C. Geografía general del Reino de Valencia, provincia de Castellón)

**Denominación:** Castillo de Onda**Provincia:** Castellón de la Plana**Localización:** Onda**Coordenadas:** 39°57'43''N  
0°15'35''O**Altitud:** 248 msnm**Situación:** Colina**Accesos:** Por zona de Onda, en un montículo dominando la población**Paraje:** Subida al Castillo**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural**Categoría:** Monumento**Fecha:** 25-06-1985**Identificador:** RI-51-0011040**Titularidad:** Público**Tipología:** Castillo Medieval Militar**Época:** Islámico/Cristiano Medieval**Observaciones de la tipología:** No existen observaciones**Sistema constructivo:** Mampostería, Tapial y Sillería**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Complejo

Planta: Irregular

Elementos arquitectónicos: Doble recinto. El superior de planta poligonal con ocho cubos e ingreso en codo. El recinto inferior con 18 torres. Almenas y troneras. Antemural de largos lienzos con cubos.

**Estado de Conservación:**

Estado: Ruinas consolidadas

Medidas correctoras: Excavaciones

Restauración: Intervenciones 1996 / 97 Ayuntamiento y Conselleria de Cultura

#### DATOS HISTÓRICOS

El montículo del Castillo de Onda, dada su inmejorable estratégica entre la llanura de la Plana y la sierra de Espadan, ha sido lugar de asentamiento desde la prehistoria. Sobre los vestigios de antiguas culturas, los musulmanes construyeron una primitiva fortaleza en época califal (siglo X). Este primer núcleo fue creciendo con los siglos hasta convertirse en una impresionante ciudad-fortaleza conocida como Castillo de las Trescientas Torres. En 1238, Zayan, último rey moro de Valencia, rindió ésta al rey Jaime I el Conquistador. A partir de este momento, Onda y su castillo pasaron a manos cristianas. Un año después de la concesión de la Carta Puebla en 1249, el rey cede las rentas del castillo y la villa de Onda a la Orden de Temple. En 1319 la villa de Onda pasa a manos de la Orden Montesa. En esta época todavía la fortaleza debió ser impresionante, de hecho, de forma metafórica, se decía que "tenía tantas torres como días tiene el año", de ahí el nombre de Castillo de las 300 torres. Durante la Guerra con Castilla (1357-65) el Castillo fue plaza fuerte, dada su importancia estratégica. También fue utilizado durante la Guerra de las Germanías (1519-24) y poco después, fue cuartel general del Duque de Segorbe en la represión mudéjar de la Sierra de Espadán (1526). El castillo también fue ocupado por las tropas napoleónicas en 1812 y, posteriormente, en 1839 durante las Guerras Carlistas, la fortaleza es rehabilitada. Finalmente, durante la Guerra Civil del 36, el castillo también fue testigo de diversas acciones bélicas.

#### COMPARATIVAS

Como se describe en la "La obra castrense en la provincia de Castellón", el castillo de Onda se sitúa en lo alto de una colina, a 248 metros sobre el nivel del mar. Esta situación, debido a su naturaleza defensiva, favorece el control del territorio, al igual que ocurre con el Castillo de Castellnovo. Si bien en Onda, el castillo sirve como punto estratégico defensivo, la naturaleza de ambas construcciones está ligada a la protección y el control visual del territorio. Análogamente a nuestro elemento patrimonial, la muralla de Onda se configura con una planta irregular que contiene a la construcción del castillo, con la que limita en uno de sus lados, formando ésta parte del elemento defensivo. Las torres, no obstante, son de planta circular, propias del origen musulmán, y se multiplican a lo largo de todo el perímetro de la muralla formando un anillo defensivo controlado y muy bien equipado desde el que poder defenderse. En cuanto al aspecto constructivo, se observa que las torres cilíndricas estuvieron rematadas en recto, sin almenas en la parte superior y fueron construidas en tapial y mampostería, siendo esto un posible fruto de las continuas batallas de las que fue protagonista. Atendiendo a un breve documental promovido por el ayuntamiento de Onda, se identifican dos posibles etapas de las murallas, siendo la musulmana la más temprana y de fundación del castillo, de la cual quedan restos de lienzo al descubierto, aunque gran parte de los mismos están enterrados. En otras zonas es el nuevo lienzo el que se adapta al antiguo, conformando así una nueva imagen fortificada de la población

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

VV.AA. Castillos, torres y fortalezas de la CV. Editorial Prensa Valenciana, Valencia 1995, p. 552-554

Castillos de España, T. III, Leon, Everest, 1997, p. 1459-1460

SARTHOU CARRERES, C. Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Castellón, 1989, p. 790-805

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 15-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)

LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN

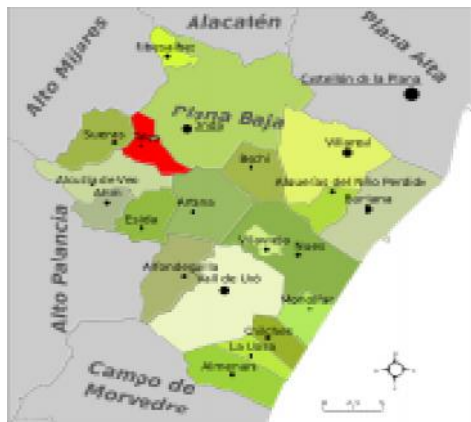


Fig.31 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.32 Castillo de Tales (www.wikipedia\_castillodetales.com)

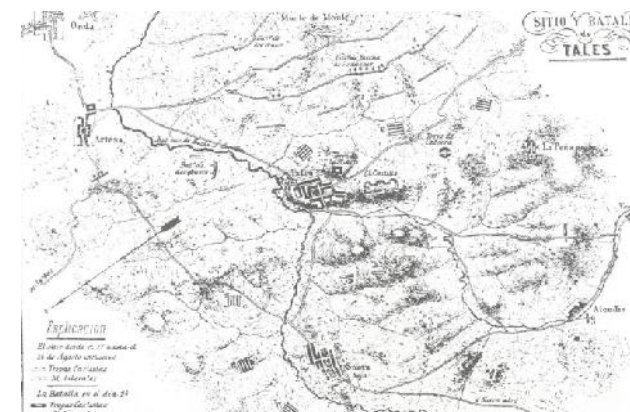


Fig.33 Plano de Tales (Sarhou, C. Geografía general del Reino de Valencia, provincia de Castellón)

**Denominación:** Castillo de Tales  
**Provincia:** Castellón de la Plana  
**Localización:** Tales  
**Coordenadas:** 39°56'45''N  
 0°18'33''O  
**Altitud:** 245 msnm  
**Situación:** Monte  
**Accesos:** Pista saliente por la misma población hasta la base del Castillo  
**Paraje:** Cerro cercano a la población  
**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural  
**Categoría:** Monumento  
**Fecha:** 25-06-1985  
**Identificador:** RI-51-0011527  
**Titularidad:** Público

**Tipología:** Castillo Medieval Militar **Época:** Cristiano Medieval  
**Observaciones de la tipología:** No existen observaciones  
**Sistema constructivo:** Mampostería  
**Elementos estructurales:**  
 Tipo Estructura: Simple  
 Planta: Irregular  
 Elementos arquitectónicos: Restos de paredones de las murallas y alguna torre cuadrada  
**Estado de Conservación:**  
 Estado: Ruina progresiva  
 Medidas correctoras: No existen  
 Restauración: No existen

#### DATOS HISTÓRICOS

El origen de Tales es una pequeña alquería musulmana en el término de Onda, de la que históricamente dependió durante mucho tiempo y de la que se independizó en el año 1842. Tras la conquista, Jaime I la donó en 1237 a Ximén de Foces. Su primera carta puebla data del 28 de abril de 1248 y posteriormente pasó a manos de Pere de Castellnou, a quien tradicionalmente se le atribuye la fundación de la actual Tales, ya que la pobló de nuevo el 26 de mayo de 1260. Tras la expulsión de los moriscos quedó deshabitada, siendo repoblada con cristianos viejos en el año 1616 por el comisario real de la Orden de Montesa. En el año 1839 las tropas del general carlista Cabrera se atrincheraron en el castillo, siendo derrotadas y desalojadas por las fuerzas del general O'Donnell, quedando el castillo y la población arrasados tras estos combates, en los que intervinieron 18.00 hombres. La cruenta batalla duró los primeros catorce días del mes de agosto de dicho año.

#### COMPARATIVAS

Presenta un tamaño muy reducido en comparación con el Castillo de Castellnou y su máxima relación es su origen, sus moradores. Pocos restos han llegado a nuestros días.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

SARTHOU CARRERES, C. Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Castellón, 1989, p. 974-975

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 15-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)



LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN

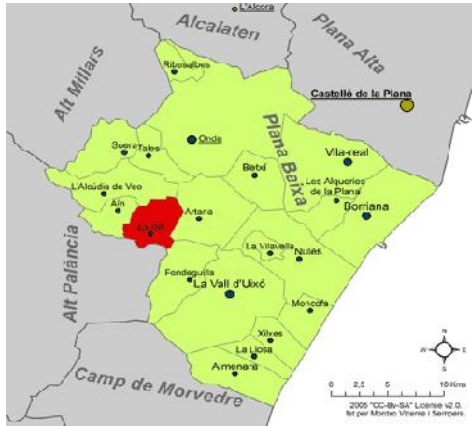


Fig.34 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.35 Castillo (Forcada, V. Torres y Castillos de la provincia de Castellón)



Fig.36 Castillo (www.castillosasociacion.es)

**Denominación:** Castillo de Eslda

**Provincia:** Castellón de la Plana

**Localización:** Eslda

**Coordenadas:** 39°52'40"N  
0°18'31"O

**Altitud:** 274 msnm

**Situación:** Cerro Testigo

**Accesos:** En lo más alto del pueblo, difíciles los últimos metros por la abundancia de monte raso y arbolado

**Paraje:** Cerro junto a la población

**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural

**Categoría:** Monumento

**Fecha:** 25-06-1985

**Identificador:** RI-51-0010994

**Titularidad:** Público

**Tipología:** Castro

**Época:** Islámico Medieval

**Observaciones de la tipología:** Se conserva parte de la torre en lo más alto de las defensas y parte de sus murallas con almenas, restos de torres que están a media ladera con restos islámicos.

**Sistema constructivo:** Tapial y Mampostería

**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Simple

Planta: Irregular

Elementos arquitectónicos: La planta irregular se ajusta a la cima del cerro donde está. Cuenta con gran parte de sus murallas, el aljibe y la torre del homenaje.

**Estado de Conservación:**

Estado: Ruinas progresiva

Medidas correctoras: Afianzamientos

Restauración: Parcial

#### DATOS HISTÓRICOS

Durante la dominación islámica su castillo desempeñó una relevante función por su posición estratégica. Fue conquistada junto con el territorio de Ahín, Veo, Sueras y Xiquer por Jaime I que formaban el alcaidazgo de Eslida, llamado así por ser esta villa la residencia del Cadi. A tenor de los pactos con Jaime I este casi mantuvo cierto grado de autoridad sobre la población musulmana, ya en tiempos de la conquista cristiana en 1258. Fue donada a Galeran de Moncada II, posteriormente, a la baronía de Jerica y al ducado de Segorbe. Se vio muy afectada por la revuelta morisca del siglo XVI y por su expulsión en 1609.

#### COMPARATIVAS

Ha sido un casillo muy defensivo, montano cómo el de Castellnovo y de origen árabe, presenta lienzos murarios con piedra tipo rodeno, lo que hace que se disgrege con mayor facilidad y su estado es ruinoso debido a su ubicación.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

Asociacion Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 15-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)

## LOCALIZACIÓN Y ACCESO

## DESCRIPCIÓN

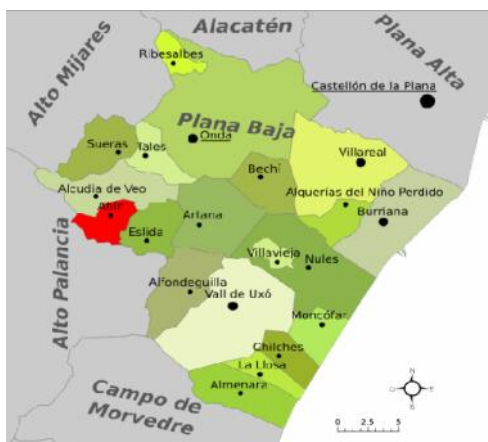


Fig.37 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.38 Torre (Forcada, V. Torres y Castillos de la provincia de Castellón)



Fig.39 Castillo (www.castillosasociacion.es)

**Denominación:** Castillo de Benalí**Provincia:** Castellón de la Plana**Localización:** Ahín**Coordenadas:** 39°53'31''N  
0°20'51''O**Altitud:** 500 msnm**Situación:** Monte aislado**Accesos:** Algo alejado, por un camino rural que bordea el monte siguiendo el curso de río**Paraje:** A pie del pico Espadan, zona Tramuntana**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural**Categoría:** Monumento**Fecha:** 25-06-1985**Identificador:** RI-51-0010992**Titularidad:** Público**Tipología:** Castillo Montano Islámico Militar**Época:** Islámico Medieval**Observaciones de la tipología:** Conserva su torre cuadrada albarrana avanzada, casi completa. El perímetro defensivo y la torre redonda del homenaje. Pasa de red defensiva árabe a la nobleza.**Sistema constructivo:** Tapial y Mampostería**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Simple

Planta: Irregular acentuada cuya evolución parte de la torre homenaje

Elementos arquitectónicos: Consta de dos recintos, uno avanzado con torre cuadrada y otro más atrás sobre el punto más alto. Existe otro recinto con la Torre del Homenaje redonda y con una disposición de sus saeteras que cubren la totalidad del horizonte. También cuenta con restos de torres en los ángulos.

**Estado de Conservación:**

Estado: Ruina progresiva

Medidas correctoras: Excavación

Restauración: Total

#### DATOS HISTÓRICOS

El Castillo de Benalí perteneció a la población de Eslida, que tras su conquista por Jaime I, pasó al señorío de Jérica con Alcuía de Veo y Sueras, en el año 1238. Pasó a propiedad de la corona posteriormente al ducado de Segorbe hasta el siglo XVI, en que volvería a la corona durante las revueltas moriscas del siglo XVI. Ahín se convirtió en el centro neurálgico de los acontecimientos hasta su total expulsión, de hecho, en el cerro denominado Alto de la Batalla se libraron algunos de los más encarnecidos combates. La fortaleza de Ahín se localiza al sur de la población, sobre un cerro de 625m en el margen izquierdo del barranco de la Caritat. Es un castillo de tipo montano y planta irregular acentuada. Del mismo, todavía se pueden apreciar restos de murallas, dependencias, aljibes y su torre del homenaje, circular y con saeteras. También cuenta con una torre auxiliar barbacana, es decir, exterior, separada del resto de la fortaleza para una mejor vigilancia. En el año 1526 los musulmanes de estas tierras se sublevaron, durante la denominada "Rebelión de los Moriscos de Espadán", y el alzamiento llegó a tal punto que el Duque de Segorbe precisó de la ayuda de tropas reales para sofocarla. La tradición cuenta que el monte denominado "La Batalla" recibe este nombre en alusión a alguno de los episodios bélicos acaecidos durante esta contienda y que supuso una primera victoria de los sublevados.

Tras la expulsión de los moriscos, que se hizo efectiva en 1609, la población quedó prácticamente despoblada, hasta la llegada de los nuevos moradores a la Sierra de Eslida en el año 1612, mediante otra Carta Puebla. En 1676, el Ducado de Segorbe al que pertenecía Aín, se unió mediante matrimonio al importante Ducado de Medinaceli, y la villa permaneció en esta Casa hasta la abolición de los señoríos en el siglo XIX.

#### COMPARATIVAS

El edificio tiene similitudes constructivas con el de Castellnovo, en sus lienzos murarios, debido a su origen árabe, también es de tipo montano partiendo de una planta irregular, cuya evolución va de su torre homenaje hacia ejes distintos y divergentes, siendo en este caso dos. Tiene similitud con el castillo de Almenara el cual presenta tres ejes, también presenta una planta irregular acentuada. Debido a su ubicación y al carácter defensivo de la misma no pasará a ser habitado a modo de vivienda hasta el S XVII. Lo más interesante del mismo es la disposición de sus saeteras que, a través de sus distintas plantas cubren la totalidad del horizonte, por otra parte, resulta curioso su sistema de entrada en ella, por cuanto, se realiza por un puente levadizo interno.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

FORCADA MARTI, V. Torres y Castillos de la Provincia de Castellón (Síntesis Histórico-Estructural) 1992, p.109

RUIBAL, A. Castillos de Castellón. Leon, 1998, p. 6

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es/es/content/castillo-de-benali>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 15-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)

LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN

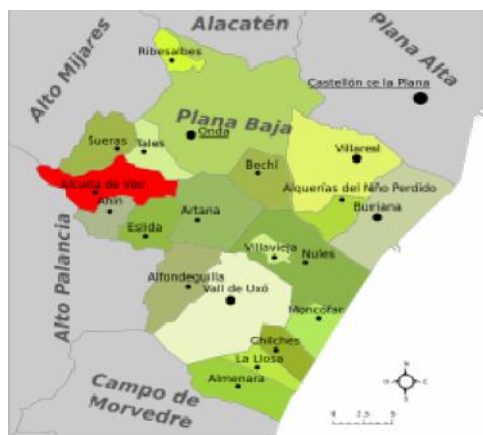


Fig.40 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.41 Castillo (Forcada, V. Torres y Castillos de la provincia de Castellón)



Fig.42 Castillo (www.castillosasociacion.es)

**Denominación:** Castillo de Alcudia de VEO  
**Provincia:** Castellón de la Plana  
**Localización:** Alcudia de VEO  
**Coordenadas:** 39°55'08''N  
 0°21'11''O  
**Altitud:** 600 msnm  
**Situación:** Monte de Alcora  
**Accesos:** Por la Fuente de San Pedro, subiendo por un sendero a través de la roca del Castillo se accede a él.  
**Paraje:** Monte dominando la población de Alcudia  
**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural  
**Categoría:** Monumento  
**Fecha:** 25-06-1985  
**Identificador:** RI-51-0011220  
**Titularidad:** Privado

**Tipología:** Castillo Medieval Militar **Época:** Islámico/Cristiano Medieval  
**Observaciones de la tipología:** No existen observaciones  
**Sistema constructivo:** Tapial y cal  
**Elementos estructurales:**  
 Tipo Estructura: Simple  
 Planta: Irregular  
 Elementos arquitectónicos: Cuenta con torres de cuatro alturas, planta cuadrada con saeteras y rematadas por almenas, las cuales están realizadas con tapial  
**Estado de Conservación:**  
 Estado: Ruinas consolidadas  
 Medidas correctoras: Recintos que conservan algunos elementos  
 Restauración: Parcial

#### DATOS HISTÓRICOS

Los orígenes de Alcudia de Veo parecen estar en una pequeña alquería islámica que debió ser reconquistada por las tropas de Jaime I hacia el año 1238. Este monarca le otorgó Carta Puebla en 1242, aunque en ella no se menciona todavía el nombre de la población. Tras el decreto de expulsión de los moriscos, sus habitantes se sumaron a la sublevación de la Sierra de Espadán, logrando resistir durante algún tiempo en la fortaleza. En el castillo pueden observarse todavía la practica totalidad del perímetro amurallado y restos de la torre del homenaje y otras auxiliares. Por su emplazamiento y lo evocador de sus ruinas resulta uno de los mas bellos parajes de la sierra. El castillo, de planta irregular, contaba con varios recintos amurallados. El exterior islámico cuenta con torres de cuatro alturas y planta cuadrada con saeteras y rematadas por almenas, las cuales están realizadas con tapial. En su interior contaba con otro recinto configurando un doble cinturón defensivo. En época cristiana se añadió un nuevo muro alrededor de la torre del homenaje de planta circular y construida con mampuesto.

#### COMPARATIVAS

En la torre principal, donde se situaba el cuerpo de guardia, se observa su construcción a base de tapias con paramentos de piedra y abundante mortero de cal , aunque con mucha mayor cantidad de piedra que los lienzos murarillos del castillo de Castellnovo. Su situación se encuentra en el punto más crítico. Su torre homenaje es de planta circular sobre senda estructura del mismo formato, similar a la de Jérica, Villamalur.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

FORCADA MARTI, V. Torres y Castillos de la Provincia de Castellón (Síntesis Histórico-Estructural) 1992, p.107

RURIRAL, A. Castillos de Castellon. Leon 1998 p. 12-13

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 15-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)

## LOCALIZACIÓN Y ACCESO

## DESCRIPCIÓN

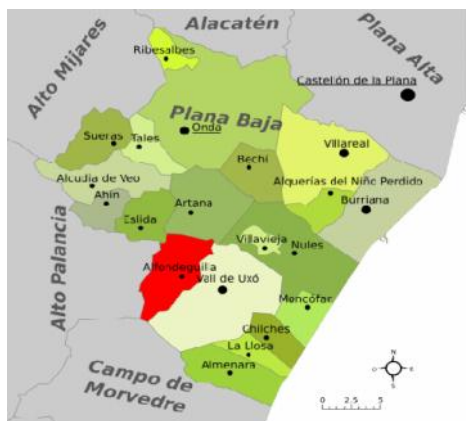


Fig.43 Comarca (es.wikipedia.org)

Fig.44 Castillo de Cuatro  
(www.castillosasociacion.es)

Fig.45 Castillo De Castro (Sarhou, C. Geografía general del Reino de Valencia, provincia de Castellón)

**Denominación:** Castillo de Castro**Provincia:** Castellón de la Plana**Localización:** Alfondeguilla**Coordenadas:** 39°51'36"N  
0°16'46"W**Altitud:** 830 msnm**Situación:** Peña**Accesos:** A 1,5 km del pueblo. Arranca a la izquierda un sendero bien marcado "al castillo de Castro". 600 metros de desnivel.**Paraje:** Sierra de Espadan**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural**Categoría:** Monumento**Fecha:** 25-06-1985**Identificador:** RI-51-0012108**Titularidad:** Público**Tipología:** Castro**Época:** Islámico Medieval**Observaciones de la tipología:** Totalmente arruinado, quedan lienzos de muralla en la zona norte, en la zona sur no hizo falta su construcción por el precipicio que lo defendía al foso natural. A su vez aísla la torre de homenaje y los depositos de agua de lluvia.**Sistema constructivo:** Tapial**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Complejo

Planta: Irregular

Elementos arquitectónicos: Perdidos en su mayoría, sólo restan sus basamentos, torre del homenaje y el lienzo norte. El lienzo sur no hizo falta construirlo debido al altísimo acantilado que lo defiende.

**Estado de Conservación:**

Estado: Ruina progresiva

Medidas correctoras: Afianzamientos

Restauración: Total

#### DATOS HISTÓRICOS

De origen musulmán. Se tiene pocas noticias de su historia. Parece probado el paso de armas cristianas. Se realizó en el transcurso el año 1238. Fue un importante bastión musulmán y fue conquistado por Jaime I durante la cuaresma al mismo tiempo que los de Almenara, Vall de Uxo y Nules. Volvió a manos islámicas durante el levantamiento de Al-Azra y hasta su derrota en 1250. Primero perteneció a la corona y posteriormente cedido a Jaume de Xerica integrándose en su baronía. El Castillo de Castro también jugó un importante papel durante las Guerras Carlistas. Por su estratégica situación y por ser una excelente atalaya con gran visibilidad, fue utilizado como puesto de observación durante la Guerra Civil de 1936-1939. La torre del homenaje fue derribada en 1938 durante la Guerra Civil.

#### COMPARATIVAS

Se encuentra totalmente en ruina, aunque por su ubicación y origen es el que más se parece al Castillo de Castellnovo. Su tipología de torre homenaje no guarda relación con el de Castellnovo, su construcción está realizada con piedra de rodano del lugar cosa insistente cerca del castillo de Castellnovo.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

SARTHOU CARRERES, C. Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Castellón, 1989, p. 734

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)



LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN



Fig.46 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.47 Castillo de Almonecir, Torre sin restaurar (Autor: Santa Morro Rueda)



Fig.48 Castillo de Almonecir, Torre una vez restaurada (Autor: Santa Morro Rueda)

**Denominación:** Castillo de Almonecir

**Provincia:** Castellón de la Plana

**Localización:** Vall de Almonacid

**Coordenadas:** 39°54'16,69''N  
0°26'48,81''O

**Altitud:** 577 msnm

**Situación:** Monte

**Accesos:** Carretera de Segorbe a Alguimia de Almonacid.

**Paraje:** Monte del Castillo, Sierra de Espadan

**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural

**Categoría:** Monumento

**Fecha:** 25-06-1985

**Identificador:** RI-51-0011000

**Titularidad:** Público

**Tipología:** Castillo Medieval Militar

**Época:** Islámico Medieval

**Observaciones de la tipología:** No existen observaciones

**Sistema constructivo:** Tapial, Mampostería y Sillería

**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Simple

Planta: Irregular

Elementos arquitectónicos: Torres, aljibes. Se conservan grandes lienzos de muralla formando dos recintos, elementos auxiliares y especialmente su esbelta torre del homenaje, de cuatro alturas y situada en el acceso principal.

**Estado de Conservación:**

Estado: Regular

Medidas correctoras: Excavación

Restauración: Intervenciones 1994-1995 / Programa LEADER

#### DATOS HISTÓRICOS

El Catillo de Almonecir fue levantado a principios del siglo XII por los musulmanes, se diferencia de los demás de la región, por ser un monasterio fortificado o ribat de los monjes guerreros musulmanes, llamados Murabitin. La toponimia del lugar se origina con el termino al-Munastir evolucionando a Almonastir, Almonesir y Almonacid. Su uso original fue doble, por un lado fortaleza, puesto de vigilancia y comunicación con las torres vigías cercanas, y por otro, es el monasterio, por lo que implica la existencia de una mezquita dentro de la fortificación. Fue reconquistado por Jaime I en 1238, quien lo donó a la nobleza. Entre 1523 y 1526 se produjeron sucesivas revueltas moriscas en la Sierra de Espadan. Tras caer su uso militar en 1581 la edificación pasará paulatinamente al estado de ruina actual, siendo abandonado a partir del siglo XVI.

#### COMPARATIVAS

La Vall de Almonacid comparte con el de Castellnovo el origen árabe. También destaca en él un gran lienzo de muralla. En este caso, no quedan muchos restos del palacio, y la planta es más alargada que en el caso de Castellnovo. Además, el castillo de Almonecir queda en desuso a partir del siglo XVI, al trasladar sus funciones a otro punto de más cómodo acceso. Conserva la majestuosa Torre del Homenaje, de cuerpo compuesto en obra de tapial, de notable altura y lastimosamente abandonada a su propia suerte, pudiendo considerar como uno de los ejemplares más valiosos de nuestro patrimonio histórico-artístico en su género.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

SARTHOU CARRERES, C. Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Castellón, 1989, p. 940-941

PIQUE-CASES, JC. CAPILLA-TAMBORERO, E. MOLINA-SEGURA, P. La reconstrucción virtual del patrimonio arquitectónico y su aplicación metódica VV.AA. Castillos, torres y fortalezas de la CV. Editorial Prensa Valenciana, Valencia 1995, p. 232

FORCADA MARTI, V. Torres y Catillos de la provincia de Castellon, 1992

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)

## LOCALIZACIÓN Y ACCESO

## DESCRIPCIÓN



Fig.49 Comarca (es.wikipedia.org)

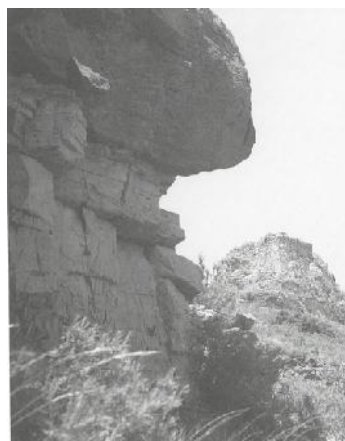


Fig.50 Castillo (Forcada, V. Torres y Castillos de la provincia de Castellón)



Fig.51 Castillo (www.castillosasociacion.es)

**Denominación:** Castillo de la Rodana**Provincia:** Castellón de la Plana**Localización:** Almedijar**Coordenadas:** 39°52'56,4''N  
0°23'43,8''W**Altitud:** 610 msnm**Situación:** Monte de la Rodana**Accesos:** A 3 kilómetros de la población y se accede por el camino de la Rodana.**Paraje:** Partida de la Rodana**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural**Categoría:** Monumento**Fecha:** 25-06-1985**Identificador:** RI-51-0011217**Titularidad:** Público**Tipología:** Castillo Medieval Militar**Época:** Romano e Islámico**Observaciones de la tipología:** Restos de culturas precedentes, basamentos romanos.**Sistema constructivo:** Cal y mampostería**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Compleja

Planta: Irregular

Elementos arquitectónicos: Se aprecian tramos de sus murallas, de doble circuito. Queda la parte inferior de la torre del homenaje

**Estado de Conservación:**

Estado: Recinto que conserva algunos elementos

Medidas correctoras: Excavaciones

Restauración: Total

#### DATOS HISTÓRICOS

La fortaleza también es conocida como Castillo de la Rodana o Castillenet. Hoy completamente en ruinas, se aprecian distintos tramos de su doble amurallamiento y en la parte inferior de su torre mayor. Antiquísimo castillo, posiblemente ocupado como fortaleza desde tiempos ibéricos. No es de grandes dimensiones, sin embargo, su principal valor es el lugar estratégico que ocupa, centrado en la Sierra Espadán, se divisa desde toda la comarca del Alto Palancia. En la actualidad, solo quedan restos de la fortificación en el lado norte, donde se observa la pared de factura romana sobre la roca que le sirve de cimiento, y en el lado sur, donde existe una pared completa en forma de ángulo cuya construcción es posiblemente de factura árabe. El flanco este está ocupado totalmente por una roca, siendo realmente inaccesible, es el lado que se divisa desde el pueblo. Quedan restos de cimientos en el lado oeste, en lo que debió ser el acceso al castillo. Los romanos lo fortificaron, posteriormente los árabes lo ocuparon y fortificaron de nuevo. Aun quedan vestigios, aunque muy deteriorados de la construcción romana en la zona norte, especialmente en la base de la muralla colocada encima de la roca, caracterizada por la posición horizontal de las piedras, colocadas de manera uniforme y apenas sin materiales entre ellas. En este castillo terminó la contienda de Espadán en 1525 y posteriormente perteneció al señorío de los Centelles de Nules.

#### COMPARATIVAS

Su ubicación y sus orígenes tienen amplia relación con el de Castellnovo, son punto estratégico de dominio sobre la Sierra de Espadán, da nombre a su valle en este caso la Rodana antiguamente Almedixer. Conserva muy poco de su obra original y de lienzos murarios similares al de Castellnovo.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

FORCADA MARTI, V. Torres y Castillos de la Provincia de Castellon (Síntesis Histórico-Estructural) 1992, p.46

RURIRAL, A. Castillos de Castellon. Leon 1998 p. 15

VV.AA. Castillos, torres y fortalezas de la CV. Editorial Prensa Valenciana, Valencia 1995, p. 198

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 15-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

El Castillo de Almedijar <http://preparatufinde.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)

## LOCALIZACIÓN Y ACCESO

## DESCRIPCIÓN



Fig.52 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.53 Castillos CV (Lugares históricos de Azuebar)



Fig.54 Castillo (www.wikipedia\_castillodeazuebar.com)

**Denominación:** Castillo de Azuebar**Provincia:** Castellón de la Plana**Localización:** Azuebar**Coordenadas:** 39°50'12''N  
0°22'01''O**Altitud:** 300 msnm**Situación:** Colina de Azuebar**Accesos:** En las inmediaciones del pueblo**Paraje:** Sobre la montaña que domina la población**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural**Categoría:** Monumento**Fecha:** 25-06-1985**Identificador:** RI-51-0011565**Titularidad:** Público**Tipología:** Castillo Medieval Militar**Época:** Islámico Medieval**Observaciones de la tipología:** No existen observaciones**Sistema constructivo:** Mampostería y sillería**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Simple

Planta: Irregular

Elementos arquitectónicos: Conserva elementos de sus murallas y la parte inferior de la torre del homenaje. Cuenta con tres torres de base cuadrada. Las torres almenadas están construidas en mampostería sobre base de grandes piedras, mientras que las murallas se construyen con tapial. En el interior se observan dos aljibes rectangulares.

**Estado de Conservación:**

Estado: Recinto que conserva algunos elementos, ruina progresiva

Medidas correctoras: No existen

Restauración: No existen

#### DATOS HISTÓRICOS

Se trata de un antiguo castillo de origen musulmán, construido en el siglo XII con posteriores transformaciones cristianas, que se sitúa en la alto de un promontorio desde donde se domina la confluencia de las ramblas de Almedixer y Azuebar y el valle donde se asienta la población. Sobre su asentamiento se han encontrado restos de un poblado ibérico. Fue donado por Jaime I en 1238 a Juan Gonzalvez de Heredia, estando el monarca conquistador en el Puig de Santa María preparando el asedio a la ciudad de Valencia. Poseemos constancia documental de los avatares históricos de este castillo desde el siglo XIII, a través de cuatro documentos reales del rey Jaime I. Tubo un periodo de ocupación menor tras la reconquista al encontrarse aislado.

#### COMPARATIVAS

Su último señorío es coincidente con el de Castellnovo, sus orígenes su manera de construcción de tipo montano sobre la colina de una montaña pero en este caso mucho más pronunciada, sus lienzos lo hacen de configuración similar al de Castellnovo, difiere la tipología del recinto debido a que presenta planta ovalada, y sus dimensiones mucho menores, no presenta albacar por lo que daría refugio a una población menor encontrandose actualmente en ruina progresiva.

#### BIBLIOGRAFIA Y DIRECCIONES WEB

ALVAREZ, G. BERNIA, C. ESTRUCH, S. GARCIA, ANT. GERMES,P. SERRANO, MJ. Reconstrucción virtual Muralla del Castillo de Castellnovo  
VV.AA. Castillos, torres y fortalezas de la CV. Editorial Prensa Valenciana, Valencia 1995  
Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>  
Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 15-03-2017)  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>  
Castillos de España <http://www.castillosnet.org>  
Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>  
Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)

LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN



Fig.55 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.56 Castillo de la Estrella (Sarhou, C. Geografía general del Reino de Valencia, provincia de Castellón)



Fig.57 Plano ciudad de Segorbe (Sarhou, C. Geografía general del Reino de Valencia, provincia de Castellón)

**Denominación:** Castillo de la Estrella

**Provincia:** Castellón de la Plana

**Localización:** Segorbe

**Coordenadas:** 39°51'11"N  
0°29'25"O

**Altitud:** 414 msnm

**Situación:** Cerro Testigo

**Accesos:** Calles de la misma población

**Paraje:** Sopeña

**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural

**Categoría:** Monumento

**Fecha:** 25-06-1985

**Identificador:** RI-51-0011039

**Titularidad:** Público

**Tipología:** Castillo Medieval Militar

**Época:** Crist. Islámi. Medi./Edad Moder.

**Observaciones de la topología:** El castillo alcázar medieval fue reconstruido como fuerte fusilero en el siglo XIX.

**Sistema constructivo:** Mampostería, Sillería, Ladrillo y Sillarejo

**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Complejo

Planta: Poligonal

Elementos arquitectónicos: Restos del alázar medieval (excavaciones) del recinto levantado en 1875 se conservan tres baterías y un muro aspillerado perimetral.

**Estado de Conservación:**

Estado: Bueno

Medidas correctoras: Excavación

Restauración: Parcial, intervenciones 1994,1995,1996 Generalitat Valenciana

#### DATOS HISTÓRICOS

Ciudad conquistada por Jaime I en 1245, en esa misma época fue sede episcopal. En el siglo XV fue residencia de los Reyes de Aragón María de Luna y Martín el Human. Parece ser que los basamentos del castillo se corresponden con un primitivo poblado ibérico, reconstruido por los romanos, quienes fortificaron el recinto. También existen indicios de posteriores reformas visigodas. El castillo vivió su mayor esplendor durante el siglo XV, siendo después paulatinamente abandonado al trasladar los duques de Segorbe su residencia al núcleo urbano, lo que provocó su rápido deterioro. A pesar de ello, parece ser que el rey Felipe IV todavía se hospedó en el hacia el año 1620. En el siglo XVII, el duque de Segorbe abandonó la propiedad y pasó a los duques de Medinaceli. Se derribó en tiempos del obispo San Ahedo, entre los años 1784 y 1786, con sus materiales se construyó el hospital de Segorbe. En el siglo XIX con motivo de las Guerras Carlistas fue muy utilizado, e incluso reconstruido parcialmente, y se le añadieron nuevas defensas, tales como varios muros y una torre.

#### COMPARATIVAS

Su parte de castillo palacio real es anterior a la reforma realizada en el Castillo de Castellnovo, y en la época que se reforma el nuestro se había quedado obsoleto y pequeño es por ello que los infantes mandan a tasar el de Castellnovo en 1577 para albergar en él sus residencias. Decidiendo construir un nuevo palacio en el siglo XV en la zona llana de la población de estilo renacentista y con importantes artesanados de madera en su techumbres con tipología de un gran palacio de tipo renacentista pero de época posterior.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

SARTHOU CARRERES, C. Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Castellón, 1989, p. 890-908

Torres y Castillos de Catellon p. 95

Castillos de España, T. III, Leon, Everest, 1997, p. 1447-1448

RUIBAL, A. Castillos de Castellón, León. 1998, p. 79-82

MARTIN, R. Y PALOMAR, V. Las fortificaciones de Segorbe a lo largo de la historia. Segorbe, 1998

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)



LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN



Fig.58 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.59 Castillo de Bejís (www.castillosasociacion.es)



Fig.60 Castillo de Bejís (www.bejis.es, Archivo Mas - 1919)

**Denominación:** Castillo de Bejís o de Calatrava  
**Provincia:** Castellón de la Plana  
**Localización:** Bejís  
**Coordenadas:** 39°54'32,64''N  
 0°42'36,55''W  
**Altitud:** 800 msnm  
**Situación:** Cerro Testigo  
**Accesos:** A pie desde la misma población de Bejís  
**Paraje:** Cerro Testigo, en lo alto de la población  
**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural  
**Categoría:** Monumento  
**Fecha:** 11-02-1997  
**Identificador:** RI-51-0009597  
**Titularidad:** Público

**Tipología:** Castillo Medieval Militar **Época:** Islámico/Cristiano Medieval  
**Observaciones de la tipología:** No existen observaciones  
**Sistema constructivo:** Mampostería y Sillería  
**Elementos estructurales:**  
 Tipo Estructura: Complejo  
 Planta: Irregular  
 Elementos arquitectónicos: Gran Castillo que tuvo tres recintos, conserva gran parte de sus muros, torres y accesos. En la actualidad, sólo se aprecian importantes restos, destacando lienzos de murallas, la parte inferior de la torre principal cuadrada y otras torres secundarias.  
**Estado de Conservación:**  
 Estado: Ruina progresiva  
 Medidas correctoras: Excavación  
 Restauración: Intervenciones

#### DATOS HISTÓRICOS

Se encuentran restos cerámicos iberos y romanos en la zona del castillo, lo que atestiguaría la existencia de asentamiento humano en el lugar desde la antigüedad. También se encontraron monedas romanas de la época imperial, quizás por ello, tradicionalmente se le ha atribuido un origen romano, sufriendo sucesivas modificaciones a lo largo de su historia y conforme era conquistado por musulmanes y cristianos y utilizado para sus respectivas necesidades bélicas. Fue reconquistado por las tropas cristianas del Rey Jaime I de Aragón en 1228, y cedido por este a la Orden de Calatrava, pudiéndose ver todavía en un desgastado sillar de entre sus ruinas, un escudo de la orden. Durante la edad media debió de ser poco utilizado para confrontaciones bélicas. Más tarde, en tiempos de Carlos I de España pasó a la Corona, y en tiempos de Isabel II de España, y con el título de Encomienda, perteneció al infante D. Francisco de Paula. En el siglo XVI, el castillo fue objeto de numerosas reconstrucciones y reformas así como de trabajos de refortificación. En siglos venideros fue escenario de conflictos bélicos como la Guerra de Sucesión, momento en el que el castillo albergó un importante contingente militar. Durante la Primera Guerra Carlista (1822-1840) los partidarios del infante Carlos María Isidro de Borbón se hicieron fuertes en el castillo, siendo derrotados por las tropas isabelinas el 22 de mayo de 1840, después de cruentos combates que volverían a repetirse un siglo después, durante la Guerra Civil Española.

#### COMPARATIVAS

Aunque presenta lienzos de muralla bien conservados realizados en piedra, su reforma se produce en 1554, se contrata entonces a los canteros Pedro de Cubas, Alonso la Cuesta y Pedro Ribas para realizar las reparaciones. Aunque su reforma es muy posterior, tiene otro carácter debido a que se realiza para una orden religiosa, pero la estructura de su planta es muy parecida a la del castillo de Castellnovo al igual que su ubicación.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

SARTHOU CARRERES, C. Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Castellón, 1989, p. 1010-1011

Castillo de Bejis [http://es.wikipedia.org/wiki/Castillo\\_de\\_bejis](http://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_de_bejis)

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)

LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN



Fig.61 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.62 Castillo de Jérica  
(www.wikipedia.org/wiki/Castillo\_la\_ermita\_de\_san\_roque\_o\_de\_santa\_agueda\_la\_vieja\_y\_las\_cintas\_murarias)



Fig.63 Castillo de Jérica  
(www.wikipedia.org/wiki/Castillo\_la\_ermita\_de\_san\_roque\_o\_de\_santa\_agueda\_la\_vieja\_y\_las\_cintas\_murarias)

**Denominación:** Castillo Cristiano de Jérica

**Provincia:** Castellón de la Plana

**Localización:** Jérica

**Coordenadas:** 39°54'36,9"N  
0°34'18"W

**Altitud:** 426 msnm

**Situación:** Cerro de la población

**Accesos:** Calles de la misma población

**Paraje:** Peña Tajada

**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural

**Categoría:** Monumento

**Fecha:** 25-06-1985

**Identificador:** RI-51-0011455

**Titularidad:** Público

**Tipología:** Castillo Medieval Militar

**Época:** Cristiano Medieval

**Observaciones de la tipología:** No existen observaciones

**Sistema constructivo:** Mampostería

**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Simple

Planta: Rectangular

Elementos arquitectónicos: De planta rectangular, conserva tres torres circulares y una cuadrada con muros alamborados. En el centro del recinto una gran torre almohade, de planta poligonal con escalera de caracol y aljibe, Torre Alcudia.

**Estado de Conservación:**

Estado: Recinto que conserva elementos importantes

Medidas correctoras: Conservación de su estructura antigua

Restauración: Total

#### DATOS HISTÓRICOS

El conjunto formado por el Castillo, la ermita de San Roque o Santa Agueda la Vieja y las cintas muráreas, conocido normalmente como Castillo de la población de Jérica, son unos monumentos arquitectónicos, datados entre los siglos XIV, XV, y XVI. El castillo se asienta en el lugar donde existía una antigua fortificación árabe. Jérica perteneció al Reino Talifa de Valencia y consiguió ser conquistado por El Cid en 1098, aunque volvió a caer bajo el dominio musulmán, hasta que en el año 1235 Guillém de Montgriu la conquistaba nuevamente y el rey Jaime I de Aragón la repuebla y dinamiza en los años siguientes al hacer el camino de Aragón a Valencia.

#### COMPARATIVAS

Dentro de su situación de ruina conserva aspectos de su gran importancia en la defensa de la ruta hacia Valencia, destacando la gran torre del Homenaje y parte de la ermita de San Roque, antigua mezquita, sita a los pies del castillo, También resisten recintos con doble muro defendidos por líneas de torres y cubos de bella traza con carácter más sobrio y de mejor construcción que los realizados en Castellnovo debido a su carácter defensivo. Su torre homenaje aunque realizada con ladrillo no guarda relación con el castillo de Castellnovo debido a su labra morisca.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

SARTHOU CARRERES, C. Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Castellón, 1989, p. 1027-1036

VV.AA. Castillos, torres y fortalezas de la CV. Editorial Prensa Valenciana, Valencia 1995, p. 219

Castillos de España, T. III, Leon, Everest, 1997, p. 1447-1448

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)

## LOCALIZACIÓN Y ACCESO

## DESCRIPCIÓN



Fig.64 Comarca (es.wikipedia.org)

Fig.65 Castillo Palacio de Geldo  
(www.wikipedia\_castillopalaciogeldo.com)Fig.66 Castillo Palacio de Geldo  
(www.wikipedia\_castillopalaciogeldo.com)**Denominación:** Castillo Palacio de Geldo**Provincia:** Castellón de la Plana**Localización:** Geldo**Coordenadas:** 39°50'16"N  
0°28'00"O**Altitud:** 304 msnm**Situación:** Llano**Accesos:** En las misma población**Paraje:** Población de Geldo**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural**Categoría:** Monumento**Fecha:** 29-06-1985**Identificador:** RI-51-0011228**Titularidad:** Privado**Tipología:** Castillo Medieval Palaciego**Época:** Cristiano Medieval**Observaciones de la tipología:** No existen observaciones**Sistema constructivo:** Mampostería y Sillarejo**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Simple

Planta: Rectangular

Elementos arquitectónicos: El Castillo - Palacio cuenta con dos plantas y sotano. En sus cortinas hay aspilleras y su base se encuentra en talud. Se puede apreciar una torre cilíndrica tal vez anterior y pudo tener garitones. También pueden apreciarse bóvedas de crucería y en la zona de la almazara se distinguen bóvedas escazanas.

**Estado de Conservación:**

Estado: Regular

Medidas correctoras: Afianzamientos

Restauración: Intervenciones

#### DATOS HISTÓRICOS

Geldo de origen musulmán, fue conquistada por Jaime I, el Castillo Palacio de los Duques de Medinaceli, era la residencia más importante de la localidad y la importancia era relevante, lo que queda patente en la costumbre de los Obispos de Segorbe. Por su estructura parece que el edificio se levantó a partir una torre defensiva previa, que presentaba planta cuadrada, en torno a la cual, en el siglo XV, fue edificándose el palacio que de este modo presentaba abundantes elementos defensivos. Situado en el centro histórico del pueblo, presenta fachadas a la plaza del Horno y a las calles traveseras de esta, por la parte de atrás linda con una acequia de riego.

#### COMPARATIVAS

En cuanto a la comparativa con el Castillo de Castellnovo, comparte los materiales de construcción de mampuestos y tierra, así como elementos ornamentales de piedra labrada, en huecos de fachada, propios de la época renacentista. Aunque su carácter no guarda relación por no ser un castillo, si la parte de palacio tiene mucha relación, sobre todo en las salas interiores por sus bóvedas en arista, aunque construidas en yeso casi 100 años después, y los amplios huecos que abren. El resto, su morfología y cubiertas distan del de Castellnovo

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

VV.AA. Catálogo de monumentos y conjuntos de la Comunidad Valenciana. II volúmenes 1983

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 15-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)

## LOCALIZACIÓN Y ACCESO

## DESCRIPCIÓN



Fig.67 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.68 Castillo (www.castillosasociacion.es)



Fig.69 Castillo (www.castillosasociacion.es)

**Denominación:** Castillo de El Toro**Provincia:** Castellón de la Plana**Localización:** El Toro**Coordenadas:** 39°55' 0°45'**Altitud:** 1045 msnm**Situación:** Cerro Testigo**Accesos:** Camino de tierra transitable con vehículo desde la población**Paraje:** Cerro elevado que domina la población**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural**Categoría:** Monumento**Fecha:** 25-06-1985**Identificador:** RI-51-00114223**Titularidad:** Privado**Tipología:** Recinto amurallado**Época:** Cristiano Medieval**Observaciones de la tipología:** Se conserva la fortaleza en todo el recinto de torres y parte del recinto exterior**Sistema constructivo:** Hormigón-Cal**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura:

Planta: Rectangular

Elementos arquitectónicos: Recinto de planta rectangular con torres cuadradas huecas en sus muros largos. Este castillo conserva la torre homenaje junto con una pequeña iglesia de estilo gótico en su interior.

**Estado de Conservación:**

Estado: Ruinas consolidadas

Medidas correctoras: Afianzamientos

Restauración: Intervenciones 1997 / Consellería de Cultura

#### DATOS HISTÓRICOS

Después del asentamiento íbero (250 a.C) en la Peña de las Majadas, se sabe que Proculo, Obispo de Segorbe en el año 589, evangelizó las nuevas gentes procedentes de las incursiones bárbaras. El 28 de noviembre de 1260 Jaime I otorgó privilegios a todos los habitantes de El Toro y a sus alquerías dentro del término, dando varios derechos y franquicias. Fueron testigos sus lugarteniente don Ximén Pérez de Arenós y varios nobles. Ubicado entre dos regiones históricas, desde su posición defensiva dominaba estratégicamente gran parte del altiplano en una comarca definida como entrada y paso de tropas. Cobró importancia durante los conflictos bélicos generados entre Pedro IV de Aragón y Pedro de Jérica, biznieto de Jaime I El Conquistador- hacia los años 1336-37.

#### COMPARATIVAS

Ha llegado muy deteriorado a nuestros días, su composición difería de la de Castellnovo por ser de planta rectangular y presentar lienzos murarios con gran cantidad de piedra del terreno, su disposición al ser el tipo edificio de planta rectangular, difiere del Castillo de Castellnovo.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

SANCHEZ JIMENEZ, G. Castillos, torres y fortalezas de la CV. Valencia 1995, p. 234

LLORENS RAGA, P.L. Episcopologio de la diócesis de Segorbe-Castellón C.S.IC. Madrid 1973. p. 104

RUIBAL, A. Castillos de Castellón, Leon. 1998, p. 45

TUDON PRESAS, R. La villa de El Toro. Buscando su pasado

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 15-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)



LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN



Fig.70 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.71 Castillo de Oropesa (www.castillosasociacion.es)



Fig.72 Castillo de Oropesa (Sarhou, C. Geografía general del Reino de Valencia, provincia de Castellón)

**Denominación:** Castillo de Oropesa del Mar  
**Provincia:** Castellón de la Plana  
**Localización:** Oropesa del Mar  
**Coordenadas:** 40°05'33''N  
 0°08'00''E  
**Altitud:** 33 msnm  
**Situación:** Cerro Testigo  
**Accesos:** A pie desde la misma población de Oropesa del Mar  
**Paraje:** Cerro Testigo, en lo alto del Casco Histórico  
**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural  
**Categoría:** Monumento  
**Fecha:** 22-04-1949  
**Identificador:** RI-51-0010725  
**Titularidad:** Público

**Tipología:** Castillo Medieval Militar **Época:** Cristiano Medieval  
**Observaciones de la tipología:** No existen observaciones  
**Sistema constructivo:** Mampostería y Sillarejo  
**Elementos estructurales:**  
 Tipo Estructura: Complejo  
 Planta: Rectangular  
 Elementos arquitectónicos: Castillo de pequeñas dimensiones, con un único recinto de planta poligonal irregular.  
**Estado de Conservación:**  
 Estado: Ruina consolidada  
 Medidas correctoras: Excavación  
 Restauración: Intervenciones por la Diputación

#### DATOS HISTÓRICOS

El castillo de Oropesa del Mar fue, inicialmente, construido por los musulmanes que abandonaron Oropesa la Vella por motivos estratégicos y de seguridad. Posteriormente y dada su importancia catrenal, fue conquistado por personajes históricos como El Cid 1090 o el Rey Jaime I 1233 (tras caer en manos almorávides). En el siglo XIV fue reconstruido, y en el siglo XVI artillado. En 1811 hubo una fuerte resistencia contra el ejército francés del mariscal Suchet, que destruyó la fortaleza. Varias han sido las familias de señores de Oropesa del Mar, pero destacan su importancia tres: Los Jaffero, que obtuvieron el privilegio de tener un puerto franco, los Thous, señorío durante el cual se construyó la Torre del Rey y los Cervellón, cuando se otorgó la Carta Puebla de Oropesa del Mar (3 de Abril de 1589).

#### COMPARATIVAS

Aunque se convierte en castillo palaciego, el hecho que fuese una construcción templaria, poco se corresponde con el castillo de Castellnovo, de carácter medieval.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

SARTHOU CARRERES, C. Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Castellón, 1989, p. 435-438

Castillo de Oropesa <http://www.oropesa.com/castillo.html>

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)

LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN

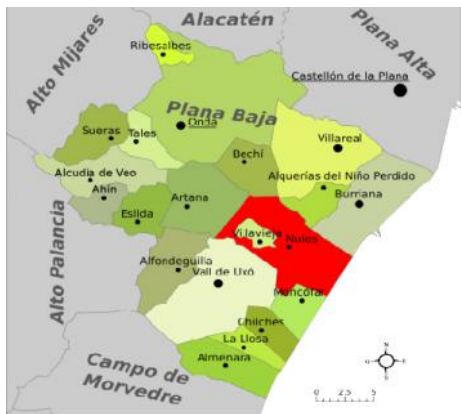


Fig.73 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.74 Castillo de Villavieja  
www.castillosasociacion.es



Fig.75 Castillo de Villavieja (Sarhou, C. Geografía general del Reino de Valencia, provincia de Castellón)

**Denominación:** Castillo de Nules  
**Provincia:** Castellón de la Plana  
**Localización:** Villavieja  
**Coordenadas:** 39°51'45"N  
 0°11'16"O  
**Altitud:** 146 msnm  
**Situación:** Colina  
**Accesos:** Camino Fonteta d'oliver. Por la parte oeste, camino asfaltado con indicación.  
**Paraje:** Partida el Castell  
**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural  
**Categoría:** Monumento  
**Fecha:** 18-03-2003  
**Identificador:** RI-51-0011002  
**Titularidad:** Público

**Tipología:** Castillo Medieval Palaciego **Época:** Islámico Medieval  
**Observaciones de la tipología:** Muy deteriorado, ruinas arqueológicas  
**Sistema constructivo:** Mampostería y Tapial  
**Elementos estructurales:**  
 Tipo Estructura: Simple  
 Planta: Cuadrada  
 Elementos arquitectónicos: Restos de muros de la torre homenaje, aljibe árabe, torres de la muralla perimetral en distintos estados de conservación, vestigios de la muralla. Conserva una cisterna árabe y un pavimento de azulejos de Manises en lo que fue la Capilla de San Jaime (siglo XV)  
**Estado de Conservación:**  
 Estado: Recinto que conserva algunos elementos  
 Medidas correctoras: Excavación  
 Restauración: Total

#### DATOS HISTÓRICOS

La localidad de Villavieja fue cedida por el rey Jaime I de Aragón en el año 1251 a Guillem de Montcada, pasando más tarde a la familia Centelles. Tras la muerte de Guillem de Montcada, el castillo pasó a su hijo Guillem Ramón, quien se lo legó a su vez a su hijo Ramón. Durante el tiempo que estuvo en manos de este último, se sabe que al menos residían en el castillo diez hombres, que tenían a su cargo el mantenimiento y limpieza de la plaza. El 18 de noviembre de 1314 el rey autorizó la venta por parte de Ramón de Moncada de la ciudad, el castillo y el termino de Nules al noble Gilabert de Centelles, y es de este modo, como llega a manos de este linaje valenciano. En 1316, Gilabert prestaba homenaje delante del rey como señor del castillo, concediéndole al rey la autorización para recuperar todas las posesiones y derechos que tenía antaño el castillo. Recuperadas las posesiones y derechos se convierte en el punto de referencia para designar el territorio. En el siglo XIV el castillo poseía una capilla dedicada a Santa María y San Jaime, pero en 1364 fue arrasado por Pedro I de Castilla, dejando parte del castillo inutilizable y la capilla destruida. Se procedió a su reconstrucción y a lo largo del siglo XV se instaló en la torre central una nueva capilla, así como un interesante pavimento de Alfardons y manisetas. En 1481, el castillo consta como inhabitado y con las puertas abiertas, con lo que se comienza su etapa de abandono que llega a su actual estado de ruinas.

#### COMPARATIVAS

Es de carácter montano y aunque su planta es muy alargada guarda similitud con el castillo de Castellnovo, menos en su torre homenaje.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

SARTHOU CARRERES, C. Geografía General del Reino de Valencia. Provincia de Castellón, 1989, p. 814-820

RIBA, V. Villavieja y sus aguas termales

DOMINGO, C. CABALLER, JV. BARCELÓ, M<sup>a</sup>A. La Vilavella

Castillo de Villavieja [http://es.wikipedia.org/wiki/Castillo\\_de\\_Villavieja](http://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_de_Villavieja)

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)

LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN

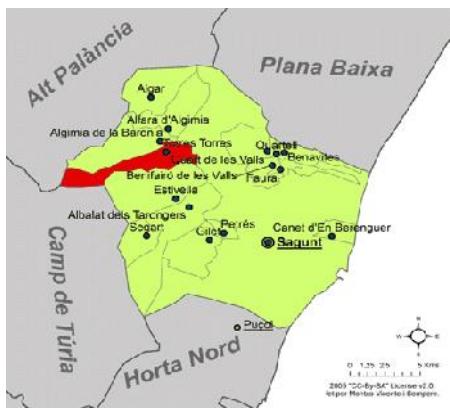


Fig.76 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.77 Castillo de Torres Torres (Catalogo razonado de castillos de la provincia de Valencia)

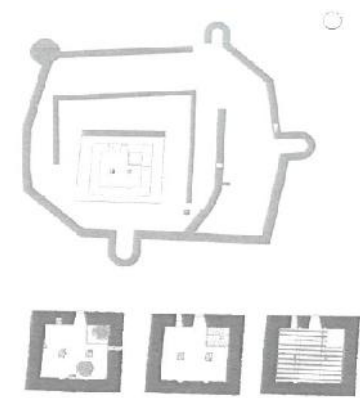


Fig.78 Plantas Castillo de Torres Torres (Catalogo razonado de castillos de la provincia de Valencia)

**Denominación:** Castillo de Torres Torres  
**Provincia:** Valencia  
**Localización:** Torres Torres  
**Coordenadas:** 39°44'37"N  
 0°21'14"O  
**Altitud:** 168 msnm  
**Situación:** Colina  
**Accesos:** Una calle detrás del Ayuntamiento llega al mismo castillo.  
**Paraje:** Colina que domina la población  
**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural  
**Categoría:** Monumento  
**Fecha:** 03-04-2000  
**Identificador:** RI-51-0010525  
**Titularidad:** Público

**Tipología:** Castillo Medieval Militar **Epoca:** Cristiano Medieval  
**Observaciones de la topología:** No existen observaciones  
**Sistema constructivo:** Mamposteria y Tabiya (en menos proporciones)  
**Elementos estructurales:**  
 Tipo Estructura: Simple  
 Planta: Rectangular  
 Elementos arquitectónicos: La planta se adapta al terreno. Dispone de 2 líneas de defensa y torre central. En los ángulos de la muralla exterior se sitúan torres semicirculares. La interior es de planta cuadrada, al igual que la torre central de 3 alturas. Ha perdido forjados interiores y se abrieron huecos al ser convertida en residencia palaciega. Restos de aljibe  
**Estado de Conservación:**  
 Estado: Ruina progresiva  
 Medidas correctoras: No existen  
 Restauración: No existen

#### DATOS HISTÓRICOS

Aunque se han encontrado restos de asentamientos iberos y romanos, el origen de este castillo debe ser musulmán. Jaime I lo conquistó y lo donó a Beltrán de Cellpuig junto con otras poblaciones. Durante las Guerras Carlistas fue parcialmente modificado para poder utilizar desde él fuego fusilero y artillero.

#### COMPARATIVAS

Su origen árabe su morfología y los amplios ventanales en su torre homenaje de carácter residencial le proporcionan similitud aunque tardía con el de Castellnovo.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

LOPEZ, MC. GARCIA, J. COUTO, S. TABERNER, F. NAVARRO, ML. Catalogo razonado de Castillos de la provincia de Valencia. p. 202-203

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Valencia [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Valencia](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Valencia)

## LOCALIZACIÓN Y ACCESO

## DESCRIPCIÓN

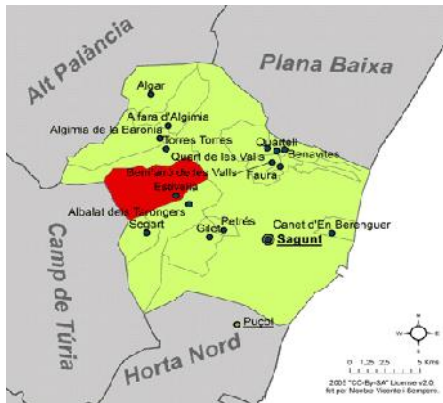


Fig.79 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.80 Castillo de Beselga (Catalogo razonado de castillos de la provincia de Valencia)

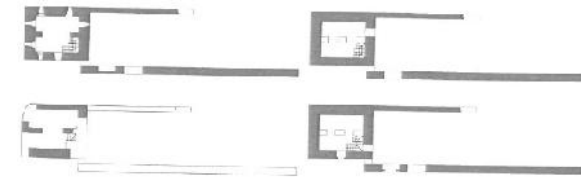


Fig.81 Plantas Castillo de Beselga (Catalogo razonado de castillos de la provincia de Valencia)

**Denominación:** Castillo de Beselga**Provincia:** Valencia**Localización:** Estivella**Coordenadas:** 39°42'45''N  
0°22'04''O**Altitud:** 260 msnm**Situación:** Cerro testigo**Accesos:** Desde Estivella por la carretera hacia Beselga se inicia una senda empinada que conduce al castillo**Paraje:** Sierra Calderona**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural**Categoría:** Monumento**Fecha:** 12-11-2002**Identificador:** RI-51-0010926**Titularidad:** Público**Tipología:** Palacio con Elementos Militares**Época:** Cristiano Medieval**Observaciones de la tipología:** En origen tuvo una función militar pero luego se convirtió en palacio**Sistema constructivo:** Mampostería, Tapial, Sillería y Ladrillo**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Simple

Planta: Rectangular

Elementos arquitectónicos: El castillo se extendía de este a oeste siguiendo la forma alargada de la base rocosa donde se asienta, La torre se alzaba al oeste, era de tapial y tenía tres pisos, y posiblemente se trate de la torre árabe. Junto a ésta se encontraba el edificio residencial, de dos plantas de altura y del que solo quedan restos de muros.

**Estado de Conservación:**

Estado: Ruinas consolidadas

Medidas correctoras: Afianzamientos

Restauración: Parcial

#### DATOS HISTÓRICOS

En sus orígenes debió tratarse de una sencilla fortificación musulmana formada por una torre rodeada de un recinto amurallado, que daría protección a la población que se extendía a sus pies, y que formaría parte del sistema de fortalezas del vecino castillo de Morvedre. Hacia el año 1499 García Monsoriu ordenó la construcción del castillo sobre la estructura existente, siendo las obras continuadas por Berenguer Martí de Torres a comienzos del siglo XVI. El nuevo castillo haría las funciones de defensa del territorio y sus habitantes, de residencia nobiliaria y de símbolo del poder del señorío. No obstante, su ocupación duró poco tiempo, pues fue gravemente dañado durante la Guerra de las Germanías y nunca volvió a recuperarse, acentuándose su ruina con el despoblamiento de la aldea.

#### COMPARATIVAS

Su primer señor fue el caballero Adam de Paterna (1248), al que sucedieron otros numerosos propietarios, como: Roger de Llúria que compra en la misma época que el castillo de Castellnovo 1292, Guillem de Colom, los Sanfeliú. En 1449 Gracián Monsoriu manda construir tres nuevas casas a partir de la torre vigía ya existente, sobre la misma época, que se reforma el castillo de Castellnovo, contando con la proximidad de Valencia y la cartuja de Porta Coeli. Poco conocemos de los artífices que en 1506 destruyen el castillo, y después de la carta puebla, en 1610 queda despoblado. Coincide con el castillo de Castellnovo por ser castillo montano de defensa convertido en residencia palaciega.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

LOPEZ, MC. GARCIA, J. COUTO, S. TABERNER, F. NAVARRO, ML. Catalogo razonado de Castillos de la provincia de Valencia. p. 132-133  
Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>  
Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>  
Castillos de España <http://www.castillosnet.org>  
Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>  
Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Valencia [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Valencia](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Valencia)



## LOCALIZACIÓN Y ACCESO

## DESCRIPCIÓN

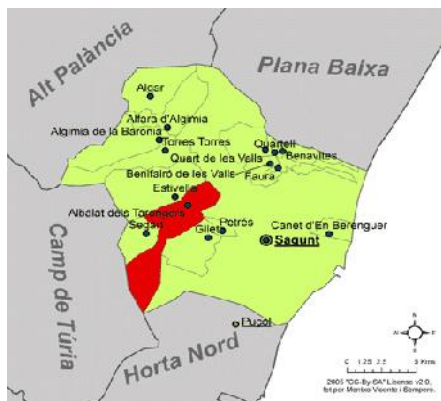


Fig.82 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.83 Castillo del Piló (Catalogo razonado de castillos de la provincia de Valencia)



Fig.84 Plantas Castillo de Beselga (Catalogo razonado de castillos de la provincia de Valencia)

**Denominación:** Castillo del Piló**Provincia:** Valencia**Localización:** Albalat de Taronchers**Coordenadas:** 39°41'44"N  
0°20'17"O**Altitud:** 178 msnm**Situación:** Monte**Accesos:** Salida por la carretera de Segart y llegada a la antigua vía del minero. Al llegar al túnel subir andando sin senda hasta el castillo.**Paraje:** Valle del Palancia**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural**Categoría:** Monumento**Fecha:** 22-04-1949**Identificador:** RI-51-0010798**Titularidad:** Público**Tipología:** Castillo Medieval Militar**Época:** Cristiano Medieval**Observaciones de la tipología:** No existen observaciones**Sistema constructivo:** Mampostería**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Simple

Planta: Topográfica

Elementos arquitectónicos: Se localizan restos de lienzo de muralla en la ladera Norte. Existen restos de muros de antiguas dependencias perpendiculares al lienzo anterior. En la parte más alta de la montaña, limítrofe con el cortado natural, se sitúa una torre, de la que sólo se conserva la base y parte del muro Sur

**Estado de Conservación:**

Estado: Ruinas progresiva

Medidas correctoras: No existen

Restauración: No existen

#### DATOS HISTÓRICOS

En 1238, Jaime I de Aragón donó la población de Albalat y su castillo al Abad de Fuentclara. Más tarde pasaría a manos de Raimundo de Toris, quien lo vendería en 1379 al matrimonio Jofré de Blanes y Caterina de Bonastre, que lo añadirían a las posesiones que formaban la Baronía de Segart. Juan Castellsens de Villarrasa lo compraría en 1482 y años más tarde pasaría de nuevo a pertenecer a la corona.

#### COMPARATIVAS

Respecto a la comparativa con el Castillo de Castellново en poco coinciden, excepto en que ambos se adaptan el terreno y la similitud de restos murarios.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

LOPEZ, MC. GARCIA, J. COUTO, S. TABERNER, F. NAVARRO, ML. Catalogo razonado de Castillos de la provincia de Valencia. p. 64-65  
Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>  
Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>  
Castillos de España <http://www.castillosnet.org>  
Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>  
Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Valencia [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Valencia](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Valencia)

## LOCALIZACIÓN Y ACCESO

## DESCRIPCIÓN

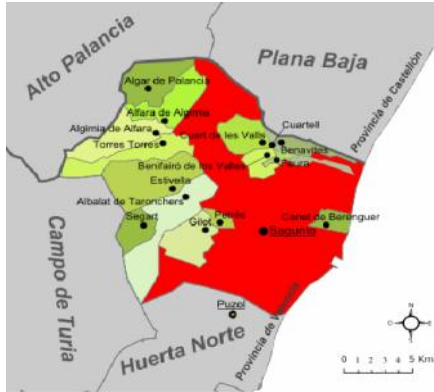


Fig.85 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.86 Castillo de Cárcel (Catalogo razonado de castillos de la provincia de Valencia)

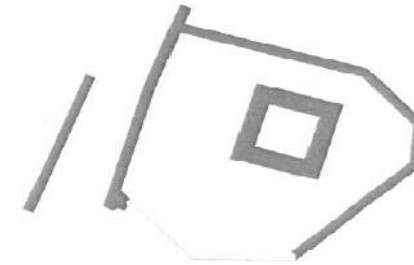


Fig.87 Planta Castillo de Cárcel (Catalogo razonado de castillos de la provincia de Valencia)

**Denominación:** Castillo de Cárcel**Provincia:** Valencia**Localización:** Sagunto**Coordenadas:** 39°44'56''N  
0°19'51''O**Altitud:** 49 msnm**Situación:** Monte**Accesos:** Cv-320. A 3 km se desvía a la izquierda por el camino de Alfara de Algimia a los Valles, a 2 km desvío a la derecha. Subida a pie sin senda.**Paraje:** Valle del Palancia**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural**Categoría:** Monumento**Fecha:** 08-02-2010**Identificador:** 46.12.220-059**Titularidad:** Público**Tipología:** Castillo Militar**Época:****Observaciones de la topología:** No existen observaciones**Sistema constructivo:** Mampostería y Tapial**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Simple

Planta: Rectangular

Elementos arquitectónicos: Tiene dos líneas de defensa y una torre cuadrada. De la primera quedan restos de un lienzo al NE y tramos derruidos al N. La segunda tiene un tramo recto paralelo al primero y el resto se adapta al terreno con forma casi circular. La torre sobresale 1.80m. el grosor de sus muros hace suponer que tuvo una gran altura.

**Estado de Conservación:**

Estado: Ruinas progresiva

Medidas correctoras: No existen

Restauración: No existen

#### DATOS HISTÓRICOS

El Castillo de Cárcel se encuentra en una elevación próxima al río Palancia, situado de forma que tenía visión del Castillo de Torres y posiblemente del de Besega, aunque esto último dependería de la altura de la torre, que se desconoce.

#### COMPARATIVAS

En cuanto a la comparativa con el castillo de Castellnovo, presenta similitud en sus lienzos y en su origen. Aunque ha llegado muy poco a nuestros días.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

LOPEZ, MC. GARCIA, J. COUTO, S. TABERNER, F. NAVARRO, ML. Catalogo razonado de Castillos de la provincia de Valencia. p. 190-191

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Valencia [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Valencia](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Valencia)

## LOCALIZACIÓN Y ACCESO

## DESCRIPCIÓN

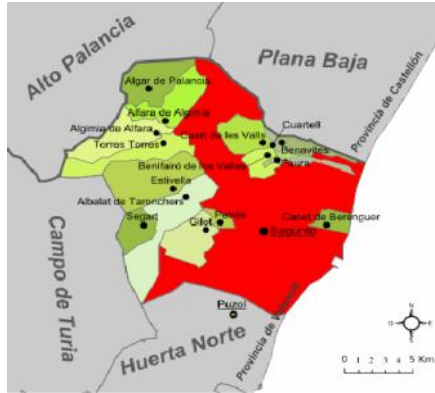
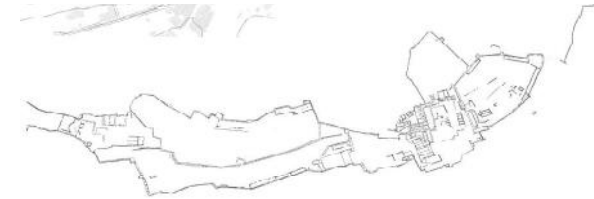


Fig.88 Comarca (es.wikipedia.org)

Fig.89 Castillo de Sagunto  
www.castillosasociacion.es)Fig.91 Castillo de Sagunto  
(Museo Catedrático de Segorbe,  
Catalogo)Fig.90 Plantas Castillo de Sagunto (Catalogo  
razonado de castillos de la provincia de Valencia)**Denominación:** Castillo de Sagunto**Provincia:** Valencia**Localización:** Sagunto**Coordenadas:** 39°40'39''N  
0°16'41''O**Altitud:** 172 msnm**Situación:** Cerro Testigo**Accesos:** Acceso directo desde la población**Paraje:** Colina que domina la población**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural**Categoría:** Monumento**Fecha:** 03-06-1931**Identificador:** RI-51-0000972**Titularidad:** Público**Tipología:** Castillo Medieval Militar**Época:** Cristiano Medieval**Observaciones de la tipología:** Restos de culturas precedentes, islámicos y romanos.**Sistema constructivo:** Mampostería, Sillería, Ladrillo, Tabiya (en menores proporciones)**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Complejo

Planta: Irregular

Elementos arquitectónicos: Ocupa toda la cima de un cerro estratégico. Dividido en siete recintos o plazas: Almenara, Armas, Albacara, Ciudadela, Dos de Mayo, San Fernando y de Estudiantes. Vestigios desde los Iberos; cisternas, templos y foro romano; puerta árabe, torres y murallas medievales, con saeteras y adarves

**Estado de Conservación:**

Estado: Ruinas progresiva

Medidas correctoras: No existen

Restauración: Intervenciones

#### DATOS HISTÓRICOS

La presencia del castillo es tan antigua como el origen de la ciudad, ya los iberos establecieron allí su primer asentamiento (Arse). Tradicionalmente, se habla del castillo romano, haciendo con ello referencia a la civilización que más ha marcado este monumento y donde se encontraba Sagunto. Sin embargo, en el castillo quedan pocos restos de origen romano, es un mosaico de culturas y civilizaciones (iberos, romanos, godos, árabes). El castillo de Sagunto fue tomado por Jaime I en el siglo XIII. Adaptado para artillería en el siglo XVIII. La fortaleza fue utilizada por las tropas francesas durante la Guerra de la Independencia al inicio del siglo XIX. Fue cárcel y se abandonó en 1929.

#### COMPARATIVAS

Tiene similitud por ser un castillo adaptado a la cima de un cerro pero ni sus dimensiones, ni su superposición de estilos , ni su técnica constructiva lo hacen comparable con el de Castellново.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

LOPEZ, MC. GARCIA, J. COUTO, S. TABERNER, F. NAVARRO, ML. Catalogo razonado de Castillos de la provincia de Valencia. p. 188-189

LOPEZ ENGUIDANOS, T (Valencia 1760-1815) Museo Catedrático de Segorbe, Catalogo. 2006, p. 253

RUIBAL, A. Castillos de Valencia Edit. Lancea 1998 y AZUAR, A. Castillos de Valencia en T. III de Cast. De España. Edit. Everest 1997

Asociación Española de amigos de los Castillos <http://www.castillosasociacion.es>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de España <http://www.castillosnet.org>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Valencia [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Valencia](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Valencia)

LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN



Fig.92 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.93 Castillo de Jalance (Catalogo razonado de castillos de la provincia de Valencia)



Fig.94 Planta Castillo de Jalance (Catalogo razonado de castillos de la provincia de Valencia)

**Denominación:** Castillo de Jalance  
**Provincia:** Valencia  
**Localización:** Jalance  
**Coordenadas:** 39°11'32"N  
 1°04'46"O  
**Altitud:** 511 msnm  
**Situación:** Cerro Testigo  
**Accesos:** Del extremo oriental de la población sale un camino que conduce directamente hasta el castillo.  
**Paraje:** Cerro junto a la población  
**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural  
**Categoría:** Monumento  
**Fecha:** 20-06-2001  
**Identificador:** RI-51-0010656  
**Titularidad:** Público

**Tipología:** Castillo Medieval Militar **Época:** Cristiano Medieval  
**Observaciones de la tipología:** Restos de culturas precedentes, islámicos.  
**Sistema constructivo:** Mampostería  
**Elementos estructurales:**  
 Tipo Estructura: Simple  
 Planta: Poligonal  
 Elementos arquitectónicos: Consta de dos partes diferenciadas, el recinto fortificado superior y la zona inferior. Albacar de época islámica conservando solo restos y plaza de armas en época cristiana, protegida por una muralla de planta poligonal, rematados con saeteras y en los ángulos con torres de planta circular, acceso por una escalinata.  
**Estado de Conservación:**  
 Estado: Regular  
 Medidas correctoras: No existen  
 Restauración: Restauración de murallas en el siglo XIX

#### DATOS HISTÓRICOS

Conquistada por Jaime I, Jalance fue entregada al rey de Castilla por el Tratado de Almisra. Su primer señor fue el infante Manuel, volviendo al Reino de Valencia en el año 1281. Lugar de moriscos, dependió de Jarafuel hasta 1535 y de Cofrentes hasta 1564. Durante las Guerras Carlistas se libraron algunas batallas en su término municipal. El Castillo de Jalance fue construido por los musulmanes en el siglo XI, y tuvo mucha importancia durante la Edad Media debido a su estratégica situación fronteriza entre ríos.

#### COMPARATIVAS

Presenta similitud con el de Castellnovo debido a que se tiene un cuerpo principal defendible y de proporciones considerables y un recinto amurallado alrededor del mismo, con torres de tipología circular y no cuadrada como el de Castellnovo.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

LOPEZ, MC. GARCIA, J. COUTO, S. TABERNER, F. NAVARRO, ML. Catalogo razonado de Castillos de la provincia de Valencia. p. 138-139

RUIBAL, A. Castillos de Valencia Edit. Lancea 1998 y AZUAR, A. Castillos de Valencia en T. III de Cast. De España. Edit. Everest 1997

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Valencia [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Valencia](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Valencia)



LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN

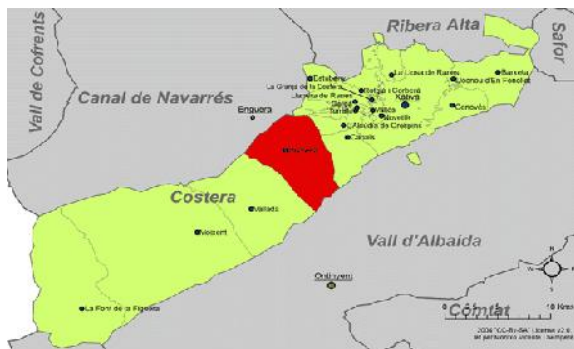


Fig.95 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.96 Castillo de Montesa(Catalogo razonado de castillos de la provincia de Valencia)



Fig.97 Castillo de Montesa (www.wikipedia.org/wiki/Castillo\_de\_Montesa)

**Denominación:** Castillo de Montesa  
**Provincia:** Valencia  
**Localización:** Montesa  
**Coordenadas:** 38°57'03''N  
 0°39'15''O  
**Altitud:** 370 msnm  
**Situación:** Cerro Testigo  
**Accesos:** Un camino que sale directamentes desde la población.  
**Paraje:** Cerro junto a la población  
**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural  
**Categoría:** Monumento  
**Fecha:** 09-04-1926  
**Identificador:** RI-51-0000318  
**Titularidad:** Público

**Tipología:** Castillo Medieval Militar **Época:** Cristiano Medieval  
**Observaciones de la topología:** Restos de culturas precedentes, islámicos.  
**Sistema constructivo:** Mamposteria, Tapial y Silleria  
**Elementos estructurales:**  
 Tipo Estructura: Complejo  
 Planta: Poligonal  
 Elementos arquitectónicos: Recinto amurallado sobre promontorio, formando un conjunto inexpugnable, conserva restos reutilizados, si bien la configuración actual, responde a las obras realizadas en las primeras décadas del Siglo XIV. En 1748 un terremoto arruinó el conjunto, que se está restaurando desde 1991.  
**Estado de Conservación:**  
 Estado: Regular  
 Medidas correctoras: Rahabilitación parcial  
 Restauración: Parcial

#### DATOS HISTÓRICOS

El Castillo de Montesa, fue la sede de la Orden de Montesa. Fue calificado como uno de los más fuertes del Reino de Valencia por sus gruesos muros, fuertes torres y espaciosa plaza de armas, en la que se dice podían formar hasta 2000 hombres. En su interior se encontraban el convento, la iglesia de la Orden, el palacio del Maestre, los cuarteles, etc. Fue centro de refugio de los musulmanes disidentes hasta que en abril de 1277 el rey Pedro III de Aragón consiguió tomar el castillo por asalto. Tras haber sido donado por el rey Jaime II de Aragón a la recién creada Orden que llevaría el mismo nombre de Montesa, el recinto del castillo fue construido y ampliado. En 1347 la Orden de Montesa compró a Pedro IV de Aragón numerosas villas y castillos, con lo que la Orden pasó a ser dueña del Maestrazgo. Los Reyes Católicos incorporaron al patrimonio de la Corona los maestrazgos de las ordenes de Santiago, Calatrava y Alcántara, a fin de mermar el poderío de las mismas, pero el maestre de la Orden de Montesa continuó con grandes honores y privilegios y siguió actuando de modo independiente. El terremoto del 23 de marzo de 1748 ocasionó el derrumbamiento de gran parte del castillo. Siete años mas tarde, el 1 de noviembre de 1755, y durante la celebración de la eucaristía, se produjo un nuevo movimiento sísmico que provocó el pánico entre los oficiales y fieles que llenaban la iglesia del castillo. Después de esos sucesos el castillo quedó abandonado, aunque sus restos fueron declarados monumento arquitectónico-artístico en 1926, durante el reinado de Alfonso XIII.

#### COMPARATIVAS

Presenta lienzos murarios de piedra mejor trabajada, al igual que arcos interiores apuntados de gran labra. Sus dimensiones son mayores que las del Castillo de Castellново y fue dedicado a una orden eclesiástica.

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

LOPEZ, MC. GARCIA, J. COUTO, S. TABERNER, F. NAVARRO, ML. Catalogo razonado de Castillos de la provincia de Valencia. p. 160-161

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Wikipedia [https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo\\_de\\_Montesa](https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_de_Montesa)

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Valencia [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Valencia](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Valencia)

## LOCALIZACIÓN Y ACCESO

## DESCRIPCIÓN

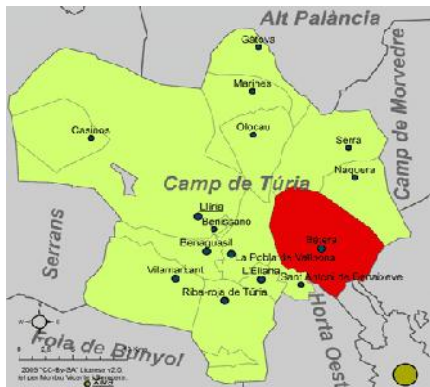


Fig.98 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.99 Castillo Palacio de los Boil (Catalogo razonado de castillos de la provincia de Valencia)

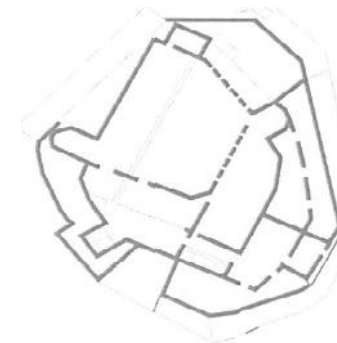


Fig.100 Planta Castillo Palacio de los Boil (Catalogo razonado de castillos de la provincia de Valencia)

**Denominación:** Castillo Palacio de los Boil**Provincia:** Valencia**Localización:** Betera**Coordenadas:** 39°35'33''N  
0°27'4''O**Altitud:** 125 msnm**Situación:** Población**Accesos:** En la misma población.**Paraje:** Plaza del Castillo**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural**Categoría:** Monumento**Fecha:** 18-11-2003**Identificador:** RI-51-0011126**Titularidad:** Público**Tipología:** Castillo Medieval Militar**Época:** Cristiano Medieval**Observaciones de la topología:** Restos de culturas precedentes, islámicos.**Sistema constructivo:** Mampostería, Tapial y Ladrillo**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Simple

Planta: Poligonal

Elementos arquitectónicos: Conserva una gran torre del homenaje, lienzos en parte almenados y torres angulares de menor tamaño. Son visibles restos del antemuro con vestigios de torres.

**Estado de Conservación:**

Estado: Muy bueno

Medidas correctoras: Reconstrucción completa

Restauración: Total

#### DATOS HISTÓRICOS

Aunque existen restos de épocas anteriores, el origen de Bétera está en la dominación musulmana. En abril de 1237 sus habitantes se rindieron a Jaime I a cambio de que respetara su religión y sus bienes. Desde su conquista perteneció a la Orden de Calatrava y en 1329 fue vinculada a la Baronía de Bétera. En 1364, Pedro el Ceremonioso ordenó derribar el castillo y las murallas por el apoyo de la localidad a las tropas unionistas, aunque posteriormente, tanto el castillo como las murallas, fueron reconstruidos. En 1437, fue donada a perpetuidad a la familia Boil, aunque después pasaría a la familia Rocafull y finalmente a la familia del Marqués de Dos Aguas. Durante la Guerra de Sucesión, fue atacada por las tropas borbónicas del Conde de las Torres. Fue también escenario del ataque de las fuerzas del general francés Suchet a las de O'Donnell durante la Guerra de la Independencia. Las Guerras carlistas protagonizarían igualmente numerosas acciones en este territorio. El castillo de Bétera fue construido por los musulmanes, reconstruido en el siglo XIV (1364) y reformado en el siglo XVI.

#### COMPARATIVAS

#### BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

LOPEZ, MC. GARCIA, J. COUTO, S. TABERNER, F. NAVARRO, ML. Catalogo razonado de Castillos de la provincia de Valencia. p. 88-89

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Wikipedia [https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo\\_Palacio\\_de\\_los\\_Boil](https://es.wikipedia.org/wiki/Castillo_Palacio_de_los_Boil)

Castillos de la Comunidad Valenciana <http://www.castilloscomunidadvalenciana.com>

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Valencia [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Valencia](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Valencia)

## LOCALIZACIÓN Y ACCESO

## DESCRIPCIÓN

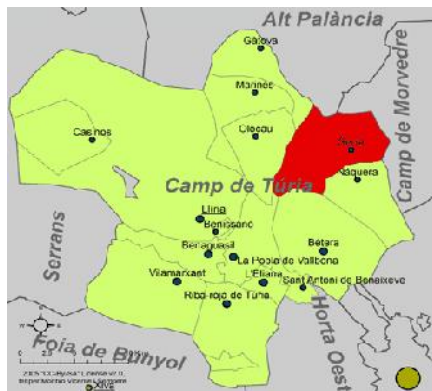


Fig.101 Comarca (es.wikipedia.org)

Fig.102 Cartuja de Porta Coeli  
(rutaportacoeli.blogspot.com.es)Fig.103 Cartuja de Porta Coeli  
(www.wikipedia.org/wiki/Cartuja\_de\_Porta\_Coeli)**Denominación:** Cartuja de Porta Coeli**Provincia:** Valencia**Localización:** Serra**Coordenadas:** 39°40'56''N  
0°28'24''O**Altitud:** 308 msnm**Situación:** Montículo Valle de Lullen**Accesos:** Desde Valencia, por la V-604 hasta La Mallá, y desde allí por carretera local que muere a las puertas de la Cartuja de Porta Coeli**Paraje:** Parque Natural de la Sierra Calderona**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural**Categoría:** Monumento**Fecha:** 27-10-2006**Identificador:** RI-51-0012131**Titularidad:** Privada**Tipología:** Santuario**Época:** Renacentista**Observaciones de la tipología:** No existen observaciones**Sistema constructivo:** Claustro: Plementería de ladrillo tabicado excepto en jarjas de piedra**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Simple

Planta: Claustro: planta cuadrada (1479)

Elementos arquitectónicos: Claustro: sostiene bóvedas aristadas mediante pórticos formados por esbeltos pilares pétreos de planta octogonal y lados curvos. Capiteles también de traza octogonal curvada en tres bandas de molduras, todo ello resuelto con una finísima labra. En pared de jarjas aristadas emergen limpiamente sin necesidad de otro elemento.

**Estado de Conservación:**

Estado: Bueno

Medidas correctoras: Reconstrucciones

Restauración: Parcial

#### DATOS HISTÓRICOS

La Cartuja de Porta Coeli fue fundada por el dominico fray Andrés de Albalar, obispo de Valencia el 5 de septiembre de 1272 y confesor de Jaime I de Aragón, siendo colocada la primera piedra en 1274. Es la primera cartuja construida en el Reino de Valencia y la tercera de la Corona de Aragón, esta cartuja jugó un papel muy importante no solo en la historia de las cartujas españolas sino también en la de la Orden en general. En el primer contexto destacó por participar eficazmente en la fundación de las cartujas de Ara Christi y Vía Coeli y San José, aunque esta última apenas duró unos años. En el segundo, sobresalió por dar a la Orden de los eminentes Padres Generales: el padre Bonifacio Ferrer (1402-1410), hermano de San Vicente Ferrer, y el padre Francisco Maresme (1437-1463). Los principios del monasterio fueron muy modestos, apenas una ermita y un patio cerrado con celdas para alojar a los primeros religiosos provenientes de la Cartuja de Escala Dei en Tarragona. Con el tiempo ha sido una de las más importantes, pues por ella pasaron reyes, papas, cardenales y militares. Cerca de la Cartuja, en una cavidad que se ubica en el monte de la Cantera o Rodeno de Santa Agnes, estuvo viviendo Inés Pedrós Alpicat, más conocida como "Inés de Moncada", que tras ser expulsada del convento al descubrir su condición de mujer, se quedó como anacoreta en las inmediaciones de la Cartuja, llevando durante los siguientes 20 años, hasta 1428, una vida de oración y soledad. Bonifacio Ferrer fue Prior de la Cartuja, llegando a ser superior de la orden. En 1385 se inició la construcción en estilo gótico valenciano de la iglesia mayor y del resto de dependencias con la ayuda económica de Margarita de Lairia. La iglesia se consagró en 1400 bajo la protección de Martín I de Aragón; con posterioridad, se añadieron dos claustros renacentistas. Con la desamortización de Mendizábal de 1835 la Cartuja fue exclaustrada y subastada, igual que sus dominios, pasando a manos de Vicente Bertrán de Lis, comerciante, político liberal y banquero de la Casa Real. Los problemas con Hacienda de uno de sus descendientes llevaron al Estado a embargarle el antiguo priorato, y la propiedad pasó a manos de Lino Alberto Reig en 1872. En 1898 la cartuja se convirtió en un hospital para tuberculosos. Posteriormente, en 1943, la Diputación Provincial la compró y en 1944 regresaron a ella los monjes cartujos desde la Cartuja de Miraflores en la provincia de Burgos. En 2011 los cartujanos abandonaron la Cartuja de Aula Dei trasladando la comunidad a Porta Coeli, quedando de este modo, como una de las tres cartujas activas en España; Porta Coeli, Miraflores y la Cartuja de Montealegre.

#### COMPARATIVAS

Se comentan en la Memoria, apartado 4 Cronología. Realizada en las mismas fechas y por los mismos artífices que el Castillo-Palacio de Castellново y de la Cartuja de Vall de Crist.

## FOTOGRAFÍAS

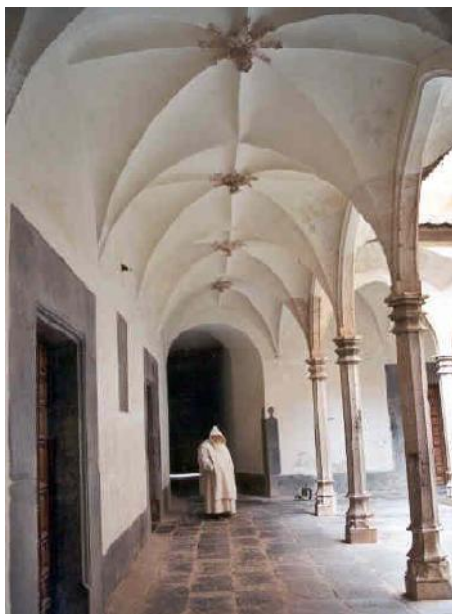


Fig.104 Bóvedas aristadas del Claustro de la Cartuja de Porta Coeli (Navarro Fajardo, JC. Bovedas Valencianas de Cruceñas de los siglos XIV al XVI. Traza y Montea)



Fig.105 Bóvedas aristadas del Claustro de la Cartuja de Porta Coeli (Navarro Fajardo, JC. Bovedas Valencianas de Cruceñas de los siglos XIV al XVI. Traza y Montea)



Fig.106 Cartuja de Porta Coeli  
([http://mupart.uv.es/obra/ver/id/263/La\\_Cartuja\\_de\\_Porta\\_Coeli.html](http://mupart.uv.es/obra/ver/id/263/La_Cartuja_de_Porta_Coeli.html))

## BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

NAVARRO FAJARDO, JC. Bovedas Valencianas de Cruceñas de los siglos XIV al XVI. Traza y Montea

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)

Cartuja de Porta Coeli [http://cartujas.com/porta\\_coeli\\_04.htm](http://cartujas.com/porta_coeli_04.htm)

Cartuja de Porta Coeli [www.upv.es/-csahuqui/monumet.pdf](http://www.upv.es/-csahuqui/monumet.pdf)

Cartuja de Porta Coeli [www.upv.es/-csahuqui/arelpais.html](http://www.upv.es/-csahuqui/arelpais.html)

Wikipedia [https://es.wikipedia.org/wiki/Cartuja\\_de\\_Porta\\_Coeli](https://es.wikipedia.org/wiki/Cartuja_de_Porta_Coeli)

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Valencia [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Valencia](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Valencia)

Cartuja de Porta Coeli [http://mupart.uv.es/ver/id/263/La\\_Cartuja\\_de\\_Porta\\_Coeli.html](http://mupart.uv.es/ver/id/263/La_Cartuja_de_Porta_Coeli.html)

ALTURA

LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN



Fig.107 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.108 Cartuja de Vall de Cristo (www.wikipedia.org/wiki/Cartuja\_de\_Vall\_de\_Cristo)

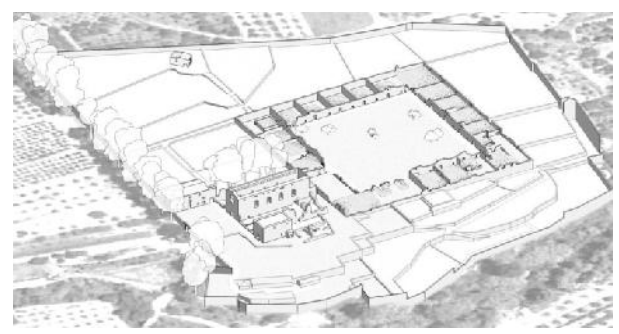


Fig.109 Axometria de la Cartuja de Vall de Cristo (www.wikipedia.org/wiki/Cartuja\_de\_Vall\_de\_Cristo)

**Denominación:** Cartuja de Vall de Cristo  
**Provincia:** Castellón  
**Localización:** Altura  
**Coordenadas:** 39°50'27''N  
 0°30'29''O  
**Altitud:** 375 msnm  
**Situación:** Partida de la población de Altura  
**Accesos:** Desde Altura CV-25 dirección a Alculbas y Gátova.  
**Paraje:** Partida de la Cartuja, Sierra Calderona  
**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural  
**Categoría:** Monumento  
**Fecha:** 12-01-2007  
**Identificador:** RI-51-0011352  
**Titularidad:** Pública

**Tipología:** Monasterio Cartujo **Epoca:** Edad Media (1399-1499)  
**Observaciones de la topología:** No existen observaciones  
**Sistema constructivo:** Ladrillo y Piedra, suelos de azulejos  
**Elementos estructurales:**  
 Tipo Estructura: Compleja  
 Planta: Refectorio: Rectangular Callejón: Rectangular Atrio de San Martin: Rectangular  
 Elementos arquitectónicos: Refectorio: Se observan muros y el arranque de algunas de sus arcadas, dividido en dos zonas por un crucero, dispone de púlpito y pinturas en sus paredes de valor. El Callejón: Se aprecia un nivel y escalera superior que están en contacto con las tribunas, y sobre todo, vistos los restos de las bóvedas de aristas tabicadas de la planta inferior del mismo callejón. Atrio de San Martin: nervios de ladrillo revestidos con cementos, claves de piedra.  
**Estado de Conservación:**  
 Estado: Deficiente  
 Medidas correctoras: Reconstrucciones de diversas secciones  
 Restauración: Parcial



#### DATOS HISTÓRICOS

LA Cartuja de Vall de Cristo fue fundada en 1385 por el Infante Martín, coronado rey Don Martín en 1399, con unos medios muy superiores a los que disponía cuando sólo era infante. Empezó -probablemente en 1399- el segundo período constructivo de la Cartuja, que puede considerarse como la primera gran fase o etapa de su desarrollo y esplendor, cuya larga duración podemos hacerla llegar hasta la última década del siglo XV (con la fecha simbólica de 1499). Durante este espacio de tiempo de un siglo en que se construyó en su totalidad la obra mayor de Vall de Crist, tuvieron una importancia decisiva no sólo el rey Martín (1399-1410) y su esposa María de Luna (1399-1406) sino también el padre Bonifaci Ferrer (1410-1417), que eligió la cartuja de Altura como residencia para celebrar en ella los Capítulos Generales, y el padre prior Francesc Maresme (1425-1433), dos religiosos extraordinarios que llegaron a ser generales de la Orden. Gracias a la gestión de algunas destacadas personalidades y priores fuertemente vinculados a la Cartuja (entre los que figuran los reseñados anteriormente, y el propio padre Mercader) se comenzó, consolidó y completó la obra mayor o nueva del Vall de Crist. La última gran fábrica edificada de la que tenemos constancia de su finalización fue el refectorio, que se acabó de construir en 1456, pero sabemos que el maestro Francesc Martí(nez) Biulaygua, estaba trabajando en el claustro mayor y otras dependencias de la cartuja durante los comienzos del último cuarto de siglo XV. El padre prior Joaquín Alfaura en su "Historia o Anales de la Real Cartuja de Val De Cristo" indica que el conjunto de la obra grande fue dirigido con una planificación meticulosa por el correr y amigo del rey Bernat Çafàbrega. Suponemos asimismo, que los maestros picapedrers fueron Joan Pere Terol Francesc Martí(nez) Biulaygua y Miquel García. En cuanto al Callejón, situado entre la iglesia de San Martín y el refectorio, vistos los restos de las bóvedas de aristas tabicadas de la planta inferior de este mismo callejón, a las que hace mención Arturo Zaragoza en su extraordinario libro sobre la arquitectura gótica valenciana, se puede inferir que tal vez este corredor cubierto responde al mismo momento constructivo representado por Francesc Martí(nez) Biulaygua, es decir, a la época de comienzos del último cuarto del siglo XV e inicio de la década de los ochenta. La datación del atrio de San Martín también resulta aproximada y compleja. Por el uso de nervios de ladrillo aplantillado revestidos de mortero y sobre todo por las claves de piedra con las armas de Aragón talladas en forma ondulante semejante a las representadas en la lonja o en la atarazanas de Valencia, se le puede suponer una proximidad al círculo de Pere Compte, lo cual lo situaría cronológicamente hacia finales del siglo XV. Posiblemente, la construcción de las bóvedas con sus nervios de ladrillo fue obra de Francesc Martí Biulaygua o de sus colaboradores, y las claves de cantería lo fueron de algún picapedrer del entorno de Compte. Por consiguiente, el atrio de San Martín bien pudo haberse construido cuando Francesc Martí(nez) estaba en la cartuja, tal vez, a resultas de alguna remodelación que se llevaba a cabo en esa zona. En efecto, sabemos que en el claustro mayor y en otras dependencias de Vall de Cristo, trabajó como albañil de Francesc Martí o (Martínez) Biulaygua (activo entre 1451 y 1484) tal y como relata en su Dietari, el Capellán de Alfonso el Magnánimo (cuya personalidad parece corresponder a Melcior Miralles).

#### COMPARATIVAS

Se comentan en la Memoria, apartado 4 Cronología. Aunque de época anterior, se desarrolla su obra a lo largo del siglo XV y comparte sus maestros albañiles.

## FOTOGRAFÍAS

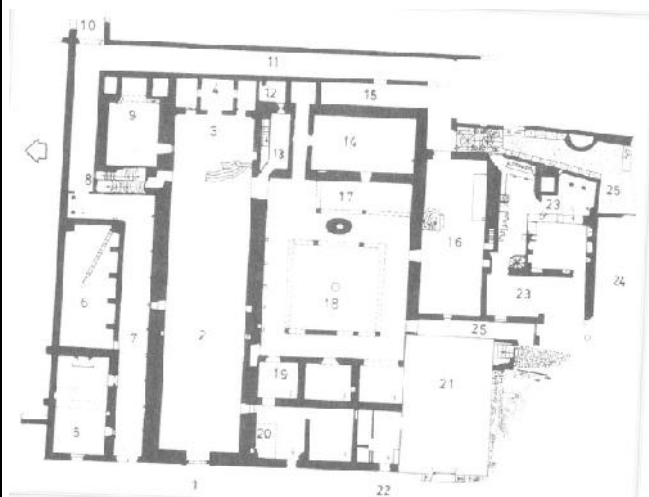


Fig.110 Planta actual de la zona cenobítica de Valdecríst (La Cartuja de Vall de Crist y su Iglesia Mayor)

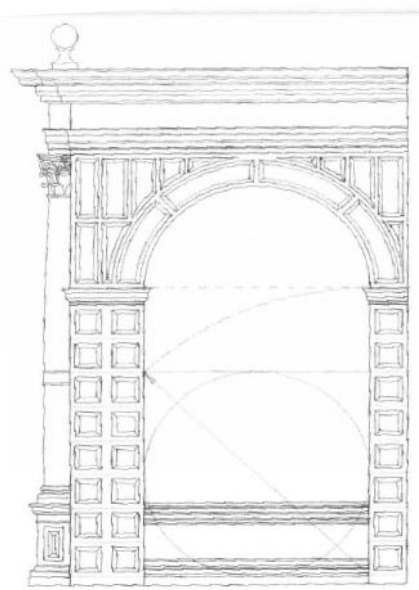


Fig.111 Reconstrucción ideal de lateral derecho del atrio con alargamiento del cuadrado según la proporción 2 y obtención de la imposta (La Cartuja de Vall de Crist y su Iglesia Mayor)

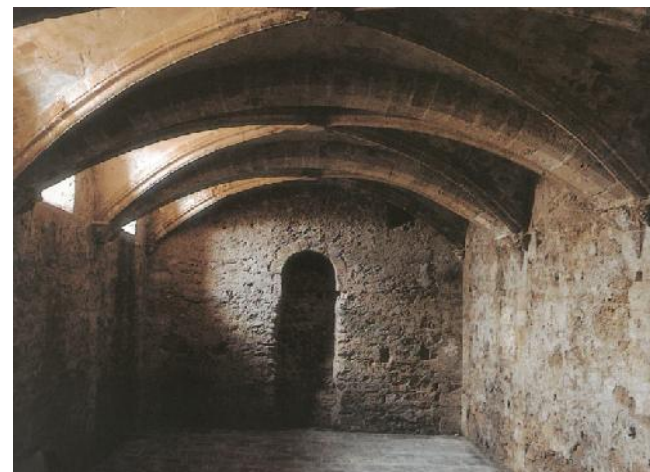


Fig.112 Altura, Cartuja de Vall de Cristo (Las observaciones de cavanilles, doscientos años después)

## BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

GÓMEZ I LOZANO, JM. La Cartuja de Vall de Crist y su Iglesia Mayor, aproximación a su Reconstrucción Gráfica

LACARRA, J. SANCHEZ, X. JARQUE, F. Las observaciones de Cavanilles, doscientos años después. Tercer libro, 1996, p.193

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Wikipedia [https://es.wikipedia.org/wiki/Cartuja\\_de\\_Vall\\_de\\_Cristo](https://es.wikipedia.org/wiki/Cartuja_de_Vall_de_Cristo)

Wikipedia <https://es.wikipedia.org/wiki/Comarca> (consultada 20-03-2017)

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Castellón [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Castellón](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Castellón)

## LOCALIZACIÓN Y ACCESO

## DESCRIPCIÓN

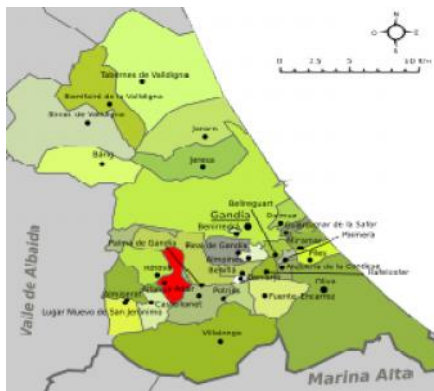


Fig.113 Comarca (es.wikipedia.org)

Fig.114 Monasterio San Jerónimo de Cotalba  
(www.cotalba.es/cast/multimedia-galeria.phpl)Fig.115 Monasterio San Jerónimo de Cotalba , año  
1974 (www.cotalba.es/cast/multimedia-galeria.phpl)**Denominación:** Mont. de San Jerónimo de Cotalba**Provincia:** Valencia**Localización:** Alfahuir**Coordenadas:** 38°56'26''N  
0°14'46''O**Altitud:** 95 msnm**Situación:** Sobre el Tosalet de Cotalba**Accesos:** Autovía Gandia - Lolleria CV-60, salida 35**Paraje:** Tosalet de Cotalba**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural**Categoría:** Monumento**Fecha:** 24-05-1994**Identificador:** RI-51-0008213**Titularidad:** Privado**Tipología:** Monasterio**Época:** E.Media / E. Moderna**Observaciones de la tipología:** No existen observaciones**Sistema constructivo:** Mampostería, sillería y piedras**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Simple

Planta: Claustro: Planta cuadrada Iglesia: Planta basilical

Elementos arquitectónicos: Claustro superior: cuatro alas de estilo gótico, se encuentra la Puerta de los Leones que destaca por sus esculturas y decoración gótica, esculturas policromadas, así como la bóveda de unas dependencias. En cuanto a la iglesia: de planta basilical, se ordena en cuatro tramos de bóvedas (la mas importante la Bóveda de Sotocoro) cubiertos por arcos de crucería. La portada de estructura ojival.

**Estado de Conservación:**

Estado: Bueno

Medidas correctoras: No existen

Restauración: Intervenciones

#### DATOS HISTÓRICOS

En el Monasterio de San Jerónimo de Cotalba, a mediados del siglo XIV, un grupo de eremitas asentados en la plana de Jávea, fundan en 1374 un cenobio Jerónimo, para ello visitaron al Papa Gregorio XI, quien autorizó la creación de éste monasterio. Esta fundación fue auspiciada por Don Alfonso de Aragón Duque de Gandía y Marqués de Dénia, nieto del rey Jaime II, quien pasará a la historia con el nombre del Alfons el Vell. En 1387 este monasterio es asaltado por piratas berberiscos y todos los monjes son secuestrados. El Duque Alfonso paga un enorme rescate de 2100 doblones por su vida. Ante el tema de los monjes por volver a su morada, en 1388 Alfons el Vell compra el lugarejo de Cotaba a los musulmanes que allí vivían y hace donación de este terreno a la comunidad jerónima de Jávea para que se trasladen a allí. La vitalidad religiosa y espiritual de esta comunidad, se refleja en la fundación en 1390, de un monasterio en el Valle de Hebrón, en Barcelona, y en la fundación, en 1401, del Monasterio de Santa María de la Murta, cerca de Alzira. En 1424 se produce la donación definitiva de Alfauir y Rafelet de Bonamira, señoríos que, junto con muchas otras donaciones, habían sido legados por Alfons el Vell en su testamento. A estos señoríos se añadirán el de Orriols, proveniente de la herencia de Pere Orriols en 1475 y el de Tavernes Blanques adquirido en 1515. Durante el siglo XVI, San Jerónimo contará con la protección de los duques de Gandía, los Borja, siendo la duquesa María Enríquez la principal protectora del monasterio. A finales de este siglo, en 1586, el rey Felipe II realiza una visita de varios días acompañado por el heredero y por su querida hija Isabel Clara Eugenia. El monasterio se divide en varias estancias, las mas importante en relación a las comparativas efectuadas: son la Iglesia y el Claustro superior. En cuanto a la iglesia cabe destacar que es un espacio único de planta basilical sin crucero con la tipología tradicional y características del gótico valenciano. Se ordena en cuatro tramos de bóveda cubiertos por arcos de crucería. Cuenta con un presbiterio rectangular con añadidos barrocos y un coro elevado con bóveda estrellada. Las capillas laterales se sitúan entre los contrafuertes interiores encontrándose sepulturas en algunas de ellas. La portada, muy deteriorada, es muy sencilla y sigue el esquema típico de estructura ojival moldurada. El Claustro superior consta de cuatro alas, la más antigua fue construida en el siglo XV y es de estilo gótico, el ala este fue realizada en el siglo XVI por encargo de la Duquesa de Gancia, María Enríquez de Luna, y las galerías norte y oeste se realizaron entre los siglos XVII y XVIII. Entre el claustro norte y el este encontramos la Puerta de los Leones que destaca por sus esculturas y decoración gótica. En el claustro superior destacan sus esculturas góticas policromadas que se encuentran en muy buen estado de conservación.

#### COMPARATIVAS

Se comentan en la Memoria, apartado 4 Cronología. De planta muy distinta a la del Castillo de Castellnovo presenta cubiertas realizadas con las nuevas técnicas pero de época posterior al del Castillo de Castellnovo.

## FOTOGRAFIAS



Fig.116 Claustro Superior del Monasterio de San Jeronimo de Cotalba (<http://turisafor.com/monasterio-de-san-jeronimo-de-cotalba/>)



Fig.117 Claustro Superior del Monasterio de San Jeronimo de Cotalba ([www.cotalba.es/cast/multimedia-galeria.php?id\\_album=32](http://www.cotalba.es/cast/multimedia-galeria.php?id_album=32))



Fig.118 Iglesia Monasterio de San Jeronimo de Cotalba ([www.jdiezarnal.com/santjeronidecotalba.html](http://www.jdiezarnal.com/santjeronidecotalba.html))

## BIBLIOGRAFIA Y DIRECCIONES WEB

Monasterio de San Jeronimo de Cotalba [www.cotalba.es/cast/historia.html](http://www.cotalba.es/cast/historia.html)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Wikipedia [https://es.wikipedia.org/wiki/Monasterio\\_de\\_San\\_Jeronimo\\_de\\_Cobalta](https://es.wikipedia.org/wiki/Monasterio_de_San_Jeronimo_de_Cobalta)

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Valencia [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Valencia](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Valencia)

LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN

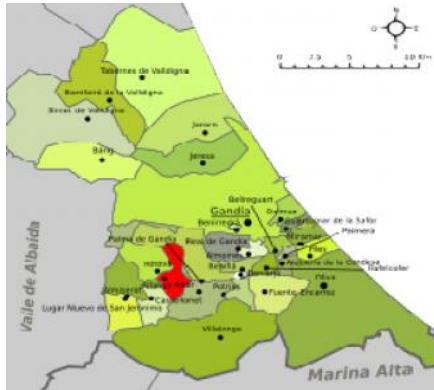


Fig.119 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.120 Cartuja de Montealegre  
(<http://www.poblesdecatalunya.cat/element.php?e=2005>)



Fig.121 Cartuja de Montealegre  
([www.cataloniasacra.cat/llocs/cartoixa-de-santa-maria-de-montalegre/80/itinerari/20/l\\_ca](http://www.cataloniasacra.cat/llocs/cartoixa-de-santa-maria-de-montalegre/80/itinerari/20/l_ca))

**Denominación:** Cartuja de Montealegre

**Provincia:** Barcelona

**Localización:** Tiana

**Coordenadas:** 41°29'21"N  
2°15'17"E

**Altitud:** 231 msnm

**Situación:** Afueras de la localidad de Tiana

**Accesos:** Carretera de la Conreria

**Paraje:** Parc de la Serralada de Marina

**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural

**Categoría:** Monumento

**Fecha:** No identificado

**Identificador:** No identificado

**Titularidad:** Privado

**Tipología:** Monasterio fortificado, Castillo Cartuja

**Época:** E.Media / E. Moderna

**Observaciones de la tipología:** No existen observaciones

**Sistema constructivo:** Mampostería, sillería y piedras

**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Compleja

Planta: Torre: Planta circular    Claustro: Cuadrada    Iglesia: Rectangular

Elementos arquitectónicos: Edificación de considerables dimensiones que cuenta en uno de sus laterales con una torre de planta circular, se ordena alrededor de dos claustros, el inferior de gran tamaño de estilo gótico simple con tramos de tres arcada apoyadas sobre columnas simples. Compuesto por celdas, el cubiculum de 7 metros de largo por 4 de ancho y la iglesia de estilo gótico sencillo, donde se encuentran dos coros.

**Estado de Conservación:**

Estado: Bueno

Medidas correctoras: Planes de reconstrucción

Restauración: Reconstruida y restaurada en algunas partes

## DATOS HISTÓRICOS

La Cartuja de Montealegre se empezó a construir en el año 1247 para acoger a una pequeña comunidad de monjas Agustinas. En 1286, el Monasterio recibió una importante donación de tierras por parte de Ramón de Sentemenat, señor de Campsentelles, y de su esposa. Sin embargo la comunidad decidió trasladarse a Barcelona en 1362 debido a la soledad del paraje en el que se encontraba el cenobio. El recinto pasó entonces por diversos compradores hasta que en 1409 lo adquirió el Hospital de la Santa Cruz de Barcelona. En el año 1415, la necesidad de dinero hace que el hospital venda el cenobio, que fue adquirido por el prior de Vallparadís que necesitaba trasladarse a un edificio mayor. Ese mismo año se iniciaron las obras de la nueva cartuja en las cercanías del antiguo edificio. En 1434 se les unió una pequeña comunidad de monjes que procedían del monasterio de Sant Pol. Las obras de la cartuja finalizaron en 1463, quedando el viejo convento como "correría" (granja de los monasterios cartujos) y casa de los hermanos (monjes no sacerdotes). En el siglo XIX fue bastante aciago para la cartuja. Entre 1808 y 1814, la comunidad tuvo que abandonar el recinto a causa de la Guerra Napoleónica. Entre 1820 y 1824 el malestar general en el país obligó a un nuevo abandono. Finalmente en 1835 la desamortización de Mendizábal llevó a la excomunión, la confiscación de sus bienes, el saqueo y posterior incendio de las instalaciones monásticas. En 1867 se iniciaron las gestiones por parte del procurador de la gran cartuja para la recompra de Montealegre. Las gestiones quedaron paralizadas en 1868 al ser destronada Isabel II. Durante el tiempo que los monjes estuvieron fuera de Montealegre, la cartuja fue primero caserna militar para convertirse luego en hospital. En 1901 se instala una nueva comunidad, procedente de Francia, compuesta por 29 padres y 23 hermanos. Durante los sucesos de la Semana Trágica en 1909, se instaló, anexa al edificio una dotación de la Guerra Civil para proteger a la comunidad de los posibles ataques. La dotación permaneció hasta 1915 instalada en lo que hoy se conoce como "La Casa de las Monjas". La Guerra Civil afectó de nuevo a la comunidad. Los 21 padres y 16 hermanos se dispersaron. Seis de ellos fueron asesinados durante los primeros días de la revuelta. El Ayuntamiento de Badalona instaló en el edificio un hospital para tuberculosos que funcionó hasta el final de la guerra. En 1939 los monjes vuelven a la cartuja, instalando el seminario de la diócesis en el antiguo edificio de la Conreria. El seminario se cerró en 1998 ya que resultaba inviable mantenerlo económicamente. El antiguo edificio del seminario se cedió a la Fundación Pere Tarrés y actualmente funciona como casa de colonias.

## COMPARATIVAS

Existen diferentes monasterios donde se pueden hacer ciertas comparativas en lo que se refiere a las bóvedas aristadas de ladrillo, como la bóveda del Coro Alto del monasterio del Corpus Christi de Llutxente. La Bóveda del Claustro de la recordación de la Cartuja de Portaceli de Valencia, las bóvedas del Sotocoro de la iglesia y la bóveda de unas dependencias del claustro superior del Monasterio de San Jerónimo de Cotalba. Esto es debido a su maestro albañil Juan de Enea perteneciente a la orden de los Cartujos que desarrolla parte de las obras junto a los maestros renacentistas valencianos.

## FOTOGRAFIAS



Fig.122 Claustro Cartuja de Montealegre  
([www.cataloniasacra.cat/llocs/cartoixa-de-santa-maria-de-montalegre/80/itinerari/20/l\\_ca](http://www.cataloniasacra.cat/llocs/cartoixa-de-santa-maria-de-montalegre/80/itinerari/20/l_ca))



Fig.123 Fachada Iglesia Cartuja de Montealegre  
([www.cataloniasacra.cat/llocs/cartoixa-de-santa-maria-de-montalegre/80/itinerari/20/l\\_ca](http://www.cataloniasacra.cat/llocs/cartoixa-de-santa-maria-de-montalegre/80/itinerari/20/l_ca))



Fig.124 Vista exterior Cartuja de Montealegre  
([http://cartujas.com/montalegre\\_03.htm](http://cartujas.com/montalegre_03.htm))

## BIBLIOGRAFIA Y DIRECCIONES WEB

Cartuja de Montealegre (Tiana - Maresme) [www.poblesdecatalunya.cat](http://www.poblesdecatalunya.cat)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Cartuja de Montealegre [www.google.es/maps/place/Cartoixa+de+Montalegre](http://www.google.es/maps/place/Cartoixa+de+Montalegre)

Wikipedia [https://es.wikipedia.org/wiki/Cartuja\\_de\\_Montealegre](https://es.wikipedia.org/wiki/Cartuja_de_Montealegre)

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 24-03-2017)

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Barcelona [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Barcelona](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Barcelona)



## LOCALIZACIÓN Y ACCESO

## DESCRIPCIÓN

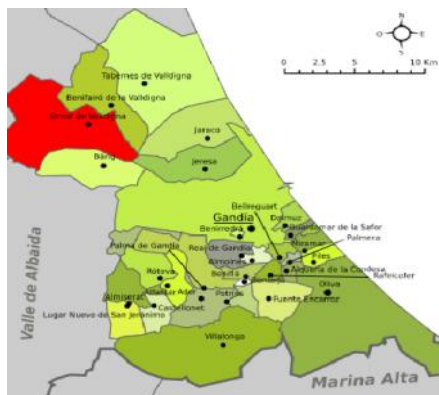


Fig.125 Comarca (es.wikipedia.org)

Fig.126 Monasterio de Santa Maria de la Vall d'igna  
([www.jdiezarnal.com/monasteriodesantamariadelavall d'igna.html](http://www.jdiezarnal.com/monasteriodesantamariadelavall d'igna.html))Fig.127 Monasterio de Santa Maria de la Vall d'igna  
([www.jdiezarnal.com/monasteriodesantamariadelavall d'igna.html](http://www.jdiezarnal.com/monasteriodesantamariadelavall d'igna.html))**Denominación:** Mont. de Snt. Maria de la Vall d'igna**Provincia:** Valencia**Localización:** Simat de la Vall d'igna**Coordenadas:** 39°02'00''N  
0°19'00''O**Altitud:** 47 msnm**Situación:** Pie de la Mola del Toro**Accesos:** Plaza de la Abadía, en la población de Simat de la Vall d'igna**Paraje:** Mola del Toro**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural**Categoría:** Monumento**Fecha:** 29-05-1970**Identificador:** RI-51-0003848**Titularidad:** Privado**Tipología:** Monasterio**Época:** E.Media / E. Moderna**Observaciones de la tipología:** No existen observaciones**Sistema constructivo:** Mampostería de piedra con mortero, sillería y piedras irregulares**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Simple

Planta: Claustro de planta cuadrada

Elementos arquitectónicos: En base al claustro se cierra con bóvedas de crucería simple, Este tipo de bóveda, cuya técnica es de origen francés, es aquella que está elevada sobre una planta cuadrada o rectangular y que se divide, mediante los nervios diagonales, en cuatro paños.

Tiene dos pisos y se accede al segundo por escalera de piedra adosada al lateral de la iglesia.

**Estado de Conservación:**

Estado: Bueno

Medidas correctoras: Planes de reconstrucción

Restauración: Reconstrucciones parciales

#### DATOS HISTÓRICOS

El Monasterio de Santa María de la Valldigna fue fundado por Jaime II de Aragón el 15 de marzo de 1298. Según la tradición, el rey, después de hacer la guerra contra los musulmanes por tierras de Alicante y Murcia, al pasar por el valle, entonces llamado Alfandech, e impresionado por la fertilidad y belleza, dijo, dirigiéndose a su capellanes, el fraile Bononat de Vila-seca, y abad del monasterio cistercense de Sante Creus: "Vall digna per a un monestir de la vostra religió" y el Abad contestó "Vall digna" El rey concedió las tierras al Abad de Santes Creus para una nueva fundación cistercense en el valle que tomaría el nombre de Valldigna. En el año 1835, con la desamortización de Mendizábal, tiene lugar la exclaustración y el monasterio es abandonado por los monjes y vendido a particulares. El cenobio se convirtió en una explotación agropecuaria particular y empezó el expolio y la destrucción patrimonial, con el derribo de la mayoría de las edificaciones, dinamitaron el baldaquino.

#### COMPARATIVAS

En cuanto a las comparativas podemos decir que las bóvedas de crucería simple son similares a las que cierran los claustros del convento de Santo Domingo de Valencia -actual sede de Capitanía General- el del convento de Santo Domingo de Xativa, el Monasterio de San Jerónimo de Cotalba en Alfahuir, el de la Catedral de Segorbe, el del convento castillo de Montesa y el Castillo-Palacio de Castellnovo.

## FOTOGRAFIAS



Fig. 128 Claustro del Monasterio de Santa Maria de la Valldigna  
([www.jdiezarnal.com/monasteriodesantamariadelavalldigna.html](http://www.jdiezarnal.com/monasteriodesantamariadelavalldigna.html))



Fig. 129 Claustro del Monasterio de Santa Maria de la Valldigna  
([www.jdiezarnal.com/monasteriodesantamariadelavalldigna.html](http://www.jdiezarnal.com/monasteriodesantamariadelavalldigna.html))



Fig. 130 Claustro del Monasterio de Santa Maria de la Valldigna  
([www.jdiezarnal.com/monasteriodesantamariadelavalldigna.html](http://www.jdiezarnal.com/monasteriodesantamariadelavalldigna.html))

## BIBLIOGRAFIA Y DIRECCIONES WEB

MARTIN LLORIS, C. El Monasterio de Santa María de la Valldigna: Símbolo en la organización territorial del Antiguo Reino de Valencia

Real Monasterio de Santa Maria de la Valldigna [www.fundaciojaumeeljust.es](http://www.fundaciojaumeeljust.es)

Real Monasterio de Santa Maria de la Valldigna [www.jdiezarnal.com/monasteriodesantamariadelavalldigna.html](http://www.jdiezarnal.com/monasteriodesantamariadelavalldigna.html)

Ministerio de Educacion, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Wikipedia [https://es.wikipedia.org/wiki/Monasterio\\_de\\_Santa\\_Maria\\_de\\_la\\_Valldigna](https://es.wikipedia.org/wiki/Monasterio_de_Santa_Maria_de_la_Valldigna)

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Valencia [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Valencia](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Valencia)

LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN



Fig.131 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.132 Monasterio de la Trinidad  
(www.wikipedia.org/wiki/Real\_Monasterio\_de\_la\_trinidad\_de\_valencia)



Fig.133 Monasterio de la Trinidad  
(www.wikipedia.org/wiki/Real\_Monasterio\_de\_la\_trinidad\_de\_valencia)

**Denominación:** Real Monasterio de la Trinidad  
**Provincia:** Valencia  
**Localización:** Valencia  
**Coordenadas:** 39°28'49''N  
 0°22'20''O  
**Altitud:** 8 msnm  
**Situación:** Casco Urbano de Valencia  
**Accesos:** Ciudad de Valencia , junto al Museo de Bellas Artes de Valencia  
**Paraje:** Casco urbano  
**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural  
**Categoría:** Monumento  
**Fecha:** 22-12-1982  
**Identificador:** RI-51-0004764  
**Titularidad:** Privado

**Tipología:** Monasterio de Clausura **Época:** E.Media / E. Moderna  
**Observaciones de la topología:** No existen observaciones  
**Sistema constructivo:** Mampostería y piedra  
**Elementos estructurales:**  
 Tipo Estructura: Simple  
 Planta: Rectangular  
 Elementos arquitectónicos: En base al claustro está compuesto por una nave de ocho arcos ojivales en su lado mayor y siete en el menor. Arranques de arcada surgen limpiamente, sin impostas, con un sencillo y elegante enjarje semejante al que presenta el claustro bajo.  
**Estado de Conservación:**  
 Estado: Bueno  
 Medidas correctoras: Reparaciones mínimas  
 Restauración: No existen

#### DATOS HISTÓRICOS

El Real Monasterio de la Trinidad fue ocupado en 1444 por las religiosas Clarisas por expreso deseo de la reina María, época de Alfonso el Magnánimo, que quería disponer de un lugar de retiro junto a la ciudad, y a tal efecto lo colmó de donaciones y privilegios. La reina, que vivía con sus damas en el vecino Palacio de Real, tenía estancias propias en el monasterio, donde también está su sepulcro. También está enterrada allí la infanta María de Aragón, hija de Fernando el Católico. Su biblioteca consta de medio centenar de pergaminos, documentos y libros de gran valor. Hay varios manuscritos de Jaume Roig, quien fue médico de las monjas y uno de los que aportaron dinero para las construcciones del monumento, diversos cancioneros del siglo XV, una primera edición de la Historia del Convento de la Trinidad de Agustí Sales, la del Papa León X y el Libro de la Casa de la Reina, especie de inventario de las grandes familias de la Valencia del siglo XV y las limosnas que aportaron para construir el monasterio. El claustro y el refectorio son de estilo gótico y la iglesia de decoración barroca. Hay inscripciones en las claves de la bóveda del refectorio y un arco gótico de doble vuelta que gira sobre si mismo. El compás o segundo claustro es una plaza porticada desde la que se accede a la iglesia. La fachada del templo es un magnífico ejemplo del gótico flamígero y su decoración recuerda a la Lonja, hay una replica de un magnífico rosetón de cerámica renacentista. También hay diversas pinturas barrocas y numerosas reliquias, entre ellas un fragmento de la cruz de Crusto y una espina de su corona. Actualmente el convento esta deshabitado, tras la marcha a principios de 2014 de las últimas monjas de clausura, por lo que solamente es posible visitar mediante petición.

#### COMPARATIVAS

El claustro bajo de la Trinidad de Valencia, aun siendo de contextura muy diferente (como diferente es la orden monástica y su uso) coincide con el de Valdecristo en la similitud del molduraje de las basas que aparecen en las ruinas y en el tipo de arranques de nervaduras saliendo limpiamente, sin impostas en el muro. en todas estas obras, se une a una delicada cantería una abundante y original obra de ladrillo. Cabe pues pensar que en estas obras trabajó un mismo maestro " Francesc Martí ( Biulaygua ) " y que la atribución del capellán de Alfonso el Magnánimo es razonable. Siendo esta la primera edificación que desarrolla Rodrigo de Borja en 1455 nada mas ser nombrado Obispo de Valencia. El citado maestro albañil se encuentra en esas fechas desarrollando obras en la Cartuja de Vall de Crist y en el Castillo-Palacio de Beatriz de Borja.

## FOTOGRAFÍAS



Fig.134 Monasterio de la Trinidad, vistas del Claustro  
([http://www.colsant.quijost.com/10cl/01mo/09v\\_tri.php](http://www.colsant.quijost.com/10cl/01mo/09v_tri.php))



Fig.135 Monasterio de la Trinidad, vistas del Claustro  
(<http://gogistesvalencians.blogspot.com.es/2011/07/gozos-nuestra-celestial-senora-y-madre.html>)

## BIBLIOGRAFIA Y DIRECCIONES WEB

GÓMEZ I LOZANO, JM. La Cartuja de Vall de Crist y su Iglesia Mayor, aproximación a su Reconstrucción Gráfica

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Wikipedia [https://es.wikipedia.org/wiki/Real\\_Monasterio\\_de\\_la\\_Asuncion](https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Monasterio_de_la_Asuncion)

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Valencia [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Valencia](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Valencia)

LOCALIZACIÓN Y ACCESO

DESCRIPCIÓN

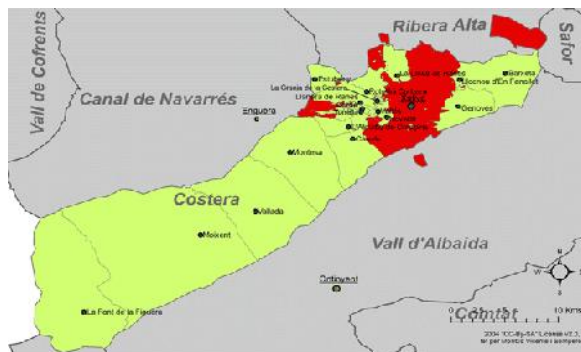


Fig.136 Comarca (es.wikipedia.org)



Fig.137 Monasterio de Santa Clara (http://novabitacora.wordpress.com)



Fig.138 Vista aérea del convento de Santa Clara en la actualidad (Llacer, EJ. y May, M. Convento de Nuestra Señora de la Asuncion o de Santa Clara de Xativa, Estuios previos.)

**Denominación:** Real Monasterio de Santa Clara

**Provincia:** Valencia

**Localización:** Játiva

**Coordenadas:** 38°59'21''N  
0°31'14''O

**Altitud:** 114 msnm

**Situación:** Casco Urbano de la Poblacion de Játiva

**Accesos:** Manzana formada por las calles Moncada, Font de Lleó y avenida Selgas del casco urbano de Játiva.

**Paraje:** Casco urbano

**Catalogación:** BIC, Bien de Interés Cultural

**Categoría:** Monumento

**Fecha:** 18-07-2003

**Identificador:** RI-51-0010959

**Titularidad:** Privado

**Tipología:** Monasterio

**Época:** E.Medieval(1325) / E. Moderna

**Observaciones de la tipología:** No existen observaciones

**Sistema constructivo:** Mampostería y piedra

**Elementos estructurales:**

Tipo Estructura: Simple

Planta: Cuadrilatera

Elementos arquitectónicos: Monasterio organizado alrededor de un claustro, iglesia de arcos perpiaños, fue recubierta con una bóveda de cañón con lunetos. En 1748 sufrió el terremoto de Montesa, resistiendo la estructura del templo, por lo que se sustituyeron los arcos por una cubierta de cerchas en tijera de madera, ocultas por la bóveda del XVI. El resto de templo se mantiene con el revestimiento de mampostería y contrafuertes.

**Estado de Conservación:**

Estado: Bueno

Medidas correctoras: Reparaciones mínimas

Restauración: No existen

#### DATOS HISTÓRICOS

El Real Monasterio de Santa Clara fue fundado en el año 1325 por Doña Saurina de Entenza, viuda del almirante de Aragón y Sicilia, Roger de Lauria, gracias a la concesión de Jaime II, disponiendo en su testamento que a sus expensas se edificase en Játiva un monasterio para religiosas Clarisas, del que quedaba constituida patrona y que en el templo fuese labrado un sepulcro en el cual se enterrase su cuerpo. De dicho monasterio fue abadesa Beatriz de Barja, hermana de Alejandro VI. Fue el monasterio más rico y fastuoso de la ciudad, de estilo gótico-mudejar, construido con las rentas de los señoríos de Alcoi, Seta y Trevadell. La pasada guerra dejó en pie el refectorio y el dormitorio que son obra medieval, hoy oculta por reformas posteriores. En la clausura se guardaban algunas piezas de orfebrería medieval y renacentista, imaginería barroca y valiosas pinturas.

#### COMPARATIVAS

Se comentan en la Memoria, apartado 4 Cronología. En este Monasterio se encuentra enterrada Beatriz de Borja, sus hermanas, madre y tía. Representa el poderío, las nuevas técnicas constructivas que llegan desde la influencia de la mitra romana.



## FOTOGRAFÍAS



Fig.139 Claustro este y oeste del Monasterio (Llacer, EJ. y May, M. Convento de Nuestra Señora de la Asuncion o de Santa Clara de Xativa, Estudios previos.)



Fig.140 Vista del Claustro posterior a la demolicion del año 1936 (Llacer, EJ. y May, M. Convento de Nuestra Señora de la Asuncion o de Santa Clara de Xativa, Estudios previos.)

## BIBLIOGRAFÍA Y DIRECCIONES WEB

LLACER BELLVER, JE. Y MAY CASTILLO, M. Convento de nuestra señora de la Asunción o de Santa Clara de Xátiva. Estudios previos

Real Monasterio de Santa Clara <http://novabitacora.wordpress.com/2012/09/30/los-borja-en-xativa>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd>

Wikipedia [https://es.wikipedia.org/wiki/Real\\_Monasterio\\_de\\_la\\_Asuncion](https://es.wikipedia.org/wiki/Real_Monasterio_de_la_Asuncion)

Wikipedia <https://es.wikipedia.org> Comarca (consultada 20-03-2017)

Bienes de Interés Cultural de la Provincia de Valencia [http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_interés\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_Valencia](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_interés_cultural_de_la_provincia_Valencia)