

ANEXO No.2:

Documentos que profundizan información del capítulo cuarto:

### **Resumen del argumento del Rabinal Achí.**

A continuación se presenta un pequeño resumen del argumento de la obra realizado por Alain Breton:

"Durante el primer acto, el más largo (pues ocupa la mitad del texto), es capturado k'iche' Achi, llamado a declarar e interrogado por Rabinal Achi: el prisionero fue sorprendido cuando intentaba engañar a unos hombres rabinaleb para apoderarse de ellos y raptarlos; agresivo, irónico, no consiente en revelar su identidad sino después de numerosas tergiversaciones. Habiendo sido establecidos su orígenes -es efectivamente un guerrero k'iche', hijo de Balam Ajaw Balam K'iche-, comienza una larga serie de acusaciones en su contra que preparan de alguna manera los considerandos del juicio. En el segundo acto, Rabinal Achi rendirá cuentas de esa captura e interrogatorio a Job Tob, su soberano; éste propone una solución de compromiso: si el guerrero k'iche' se somete, si se muestra respetuoso y condescendiente, el rey promete entonces acogerlo entre los suyos y darle armas, vestido y adornos, prodigarle alimento y bebidas, y ofrecerle una mujer (una solución que rechaza inmediatamente Rabinal Achi que la considera como una ofensa personal pero que termina, sin embargo, por aceptar ante la insistencia de su rey). En el tercer acto vemos a Rabinal Achi comunicar el mensaje y las propuestas de su padre a K'iche'Achi. Este último rechaza de entrada cualquier compromiso y continúa comportándose amenazadoramente. En el cuarto acto, en fin, llevado a su vez frente a Job Toj, el cautivo se presta a una parodia de conciliación (¿un ritual protocolar?) Durante la cual rechaza obstinadamente los ofrecimientos que se le hacen, reivindicando y finalmente obteniendo la muerte." Breton (1999:40)

### **Resumen de la historia del siglo XX en Baja Verapaz.**

"Durante el siglo XX, Baja Verapaz ha experimentado cambios en diferentes campos: el político, el económico, y el religioso. El departamento se conformó político-administrativamente como actualmente se le conoce, en 1,935.

El poder tradicional de la población indígena a través del alcalde indígena y de las cofradías, mermó a causa de varios factores: la eliminación de las elecciones para alcalde durante la dictadura de Jorge Ubico, así como la supresión del alcalde indígena bajo los gobiernos de la Revolución de 1,944; a pesar de ello, la población indígena buscó mecanismos para retener el poder en la municipalidad.

El auge del movimiento Acción Católica y los grupos

evangélicos también contribuyeron a mermar el poder tradicional indígena, pues esta población se dividió, perdiendo fuerza.

El surgimiento de formas occidentales de organización comunitaria como comités, cooperativas y asociaciones también contribuyeron a mermar el poder tradicional indígena.

La construcción de carreteras y el sistema de transporte colectivo incrementó la búsqueda de ingresos fuera del departamento, una de las características de la emigración es que se observa mayor movilidad entre los ladinos que entre los indígenas: emigraron de Baja Verapaz seis ladinos por cada indígena. También hubo movimientos de población dentro del departamento: el ocasionado por el embalse del proyecto de energía eléctrica Chixoy y el establecimiento de nuevos asentamientos rurales en todos los municipios.

Baja Verapaz, como muchos departamentos, sufrió los efectos de la insurgencia y la contrainsurgencia; pero el municipio de Rabinal se vio afectado con mayor intensidad que el resto de municipios." Barrios (1996:164-165)

#### **Receta de los Boxboles**

"Ingredientes: 30 hojas tiernas de ayote, 1 libra de masa, 4 onzas de pepita de ayote; tostadas, 10 tomates, 4 onzas de miltomate, sal y chile al gusto.

Preparación:

Para la masa se cuecen 2 libras de maíz blanco con un poquito de cal y se llevan al molino. Se sazona con sal al gusto. Las hojas tiernas de ayote se lavan bien, se extienden y se les pone un poquito de masa en medio, extendida a lo largo y ancho de la hoja; después se enrolla con todo y la hoja, como formando un puro. Los sobrantes de la hoja se doblan en los extremos. Con cuidado se colocan en una olla y se cuecen al vapor. A parte, se cuecen el tomate y el miltomate y se cuelan para hacer un recado. A éste se le agrega la pelita tostada y molida.

Se sazona con sal y chile al gusto. Al estar cocidos los boxboles se ahogan en este recado."Fundación G &T (2,000:82)

#### **Noticia sobre el festival folklórico de Rabinal del año 2,000.**

Publicada en el periódico Prensa Libre del lunes 19 de junio del 2,000:

DANZA; Niños presentarán danzas tradicionales en Rabinal.

PASOS DE 400 NIÑOS

Por Edwin Castro.

"Niños de diferentes edades participarán en el VII festival folclórico escolar "Tradiciones para mañana". La actividad será el 21 y 22 de junio en el parque central de Rabinal,

en la celebración del miércoles del Chilate y el Jueves de Corpus Christi. Los danzantes son alumnos de las escuelas primarias de las aldeas: Buena Vista, Xococ, Patixlán, Vega del Volcán y Panacal. Los niños bailarán al compás de ritmos interpretados por músicos, que han conservado la tradición popular.

El programa:

Miércoles 21, 8 horas, desfile de inauguración. Inicia en el templo El Calvario y termina frente al templo colonial de Rabinal. 9:30 horas; presentación de las diferentes danzas, en las capillas de los cuatro barrios, ubicadas en las esquinas del parque central de la población. Finalizarán las danzas a las 15:00 horas. 16:00 horas; conferencia "Las danzas tradicionales de Rabinal", en el edificio de la municipalidad.

Jueves de Corpus:

8 horas; presentación de las danzas en las capillas de los cuatro barrios.

10:30 horas; procesión del Corpus Christi, con acompañamiento de los grupos de danza y todas las cofradías de la localidad. 14:00 horas finaliza el festival."