

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author

"No totes les imatges valen més que mil paraules"

SUSAN SONTAG

Només imatges

La targeta postal, vehicle de coneixement urbà

Jordi Sardà Ferran

Tesi dirigida per: **Manuel de Solà-Morales i Rubió**

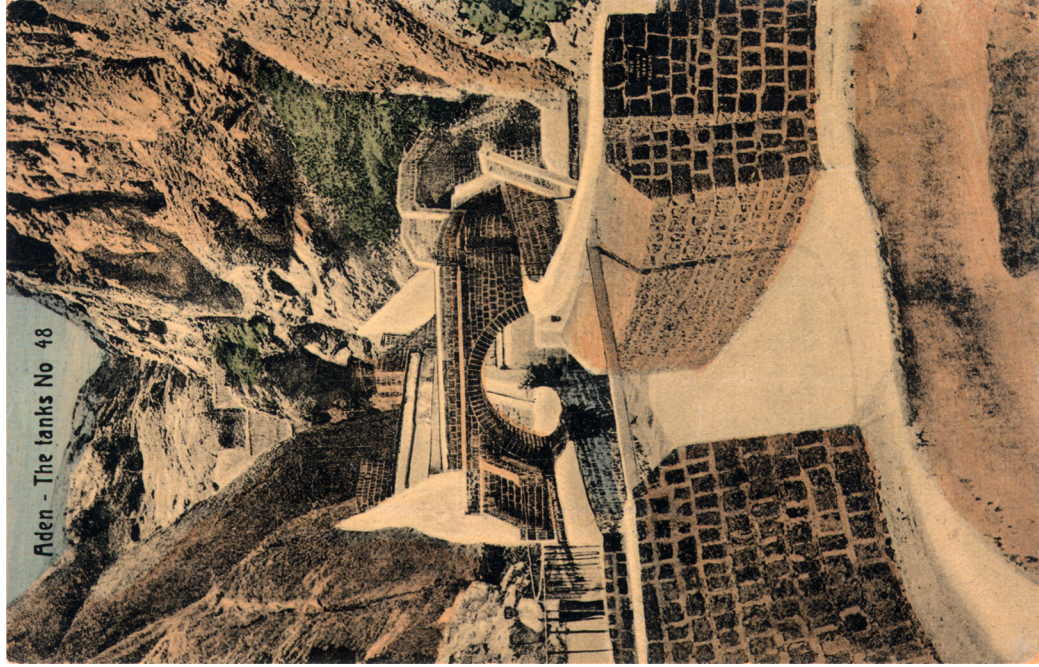
Co-directora: **Maria Rubert de Ventós**

Juny 2012



ESCOLA D'ARQUITECTURA DE BARCELONA (ETSAB)
DOCTORAT EN URBANISME.
DEPARTAMENT D'URBANISME I ORDENACIÓ DEL TERRITORI (DUOT)

Aden - The tanks No 48



Carte postale

Britania Hôtel
The Anglo Italian Grocery Store
Samuel Benghist Behind the Hotel de l'Europe. Aden

This space may be used for correspondence

This space is for address only



Mr

.....

.....

30 517

DC - Kabinom - FR - 03/11

Aden. The tanks No 48

Ed. Britania Hotel.

The Anglo Italian Grocery Store

88 x 137 mm

DC.net, 2011



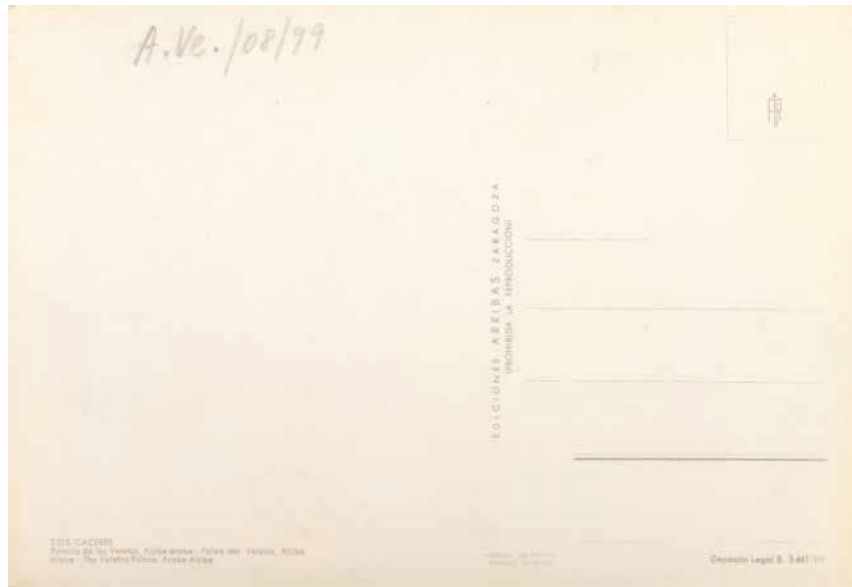
Cáceres. Palacio de las Veletas.

Aljibe árabe

Ed. Arribas Zaragoza

150 x 102 mm

A.Ve. 1999





ROMA - Ossario nel Convento dei Cappuccini (XVII Secolo) 3a cappella.

DC-Phoenix -03 - HR - 04/11

CARTOLINA POSTALE ITALIANA
(CARTE POSTALE D'ITALIE).

G. BLÜMLEIN & CO., FRANCOFORTE S. M.; RAPP C. IMPERIALE - NAPOLI

A

**Roma. Ossario nel Convento
del Cappuccini (XVII secolo)
3a cappella**

Ed. G. Blümlein & Co. Francoforte
S.M., Rapp C. Imperiale, Napoli

139 x 89 mm
DC.net, 2011







Saluti da Palermo.
Ex Convento del Cappuccini.
La catacombe

Ed. No consta 140 x 88 mm
DC.net, 2011



NEW YORK

Hunters Point, Queens, 2000
Photo by © Geneviève Hafner

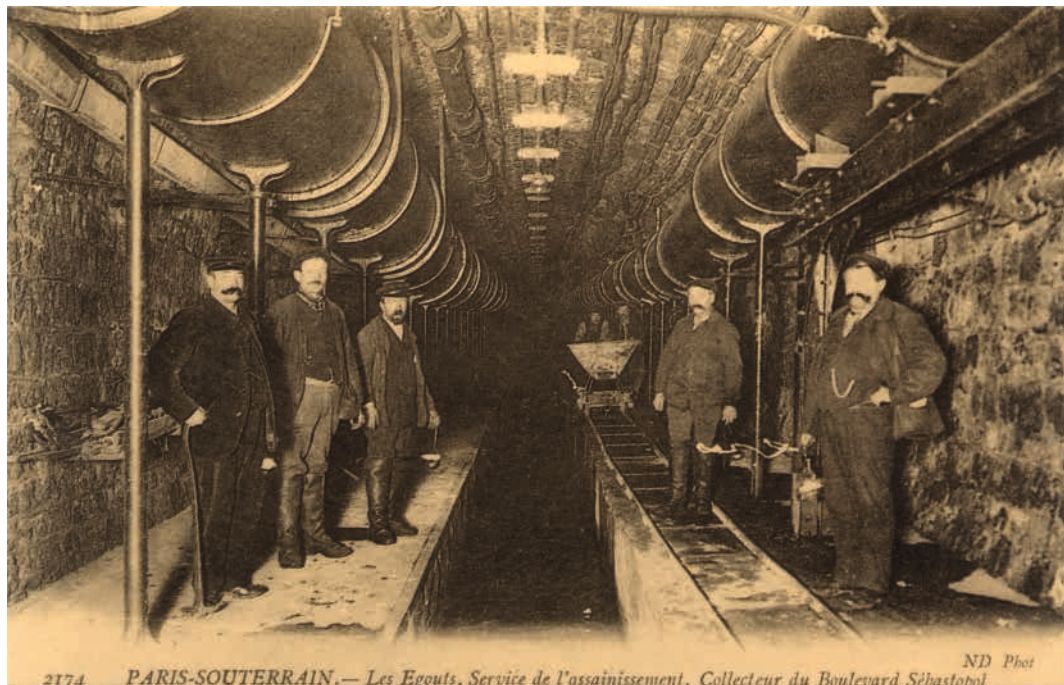
CONCRETE JUNGLE Images Inc.
PO Box 188 Prince Station NY, NY 10012-0004-188 / Fax: 212-290-4488
www.concretejungleimages.com

027022

NY 85
Printed in France

New York

Foto : Geneviève Hafner
Ed. Hunters Point, Queens
150 x 100 mm
DC.net, 2011



2174

PARIS-SOUTERRAIN.— Les Egouts, Service de l'assainissement, Collecteur du Boulevard Sébastopol

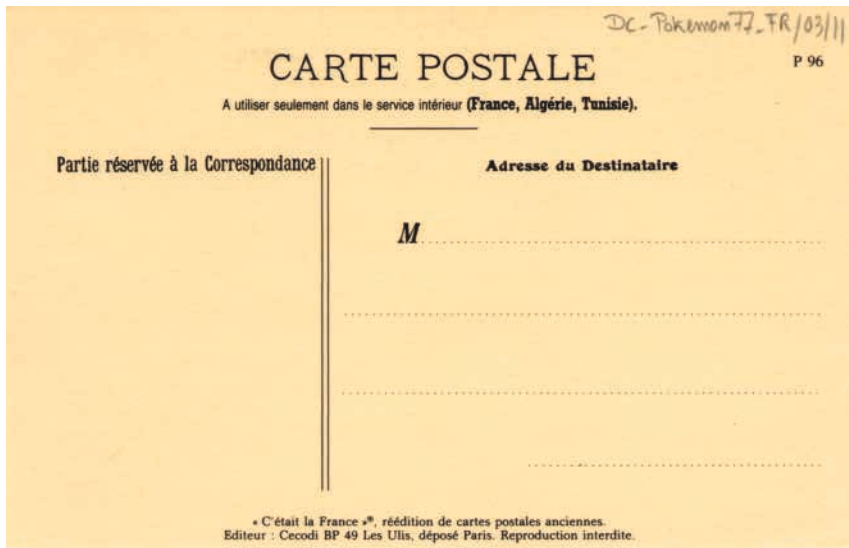
ND Phot

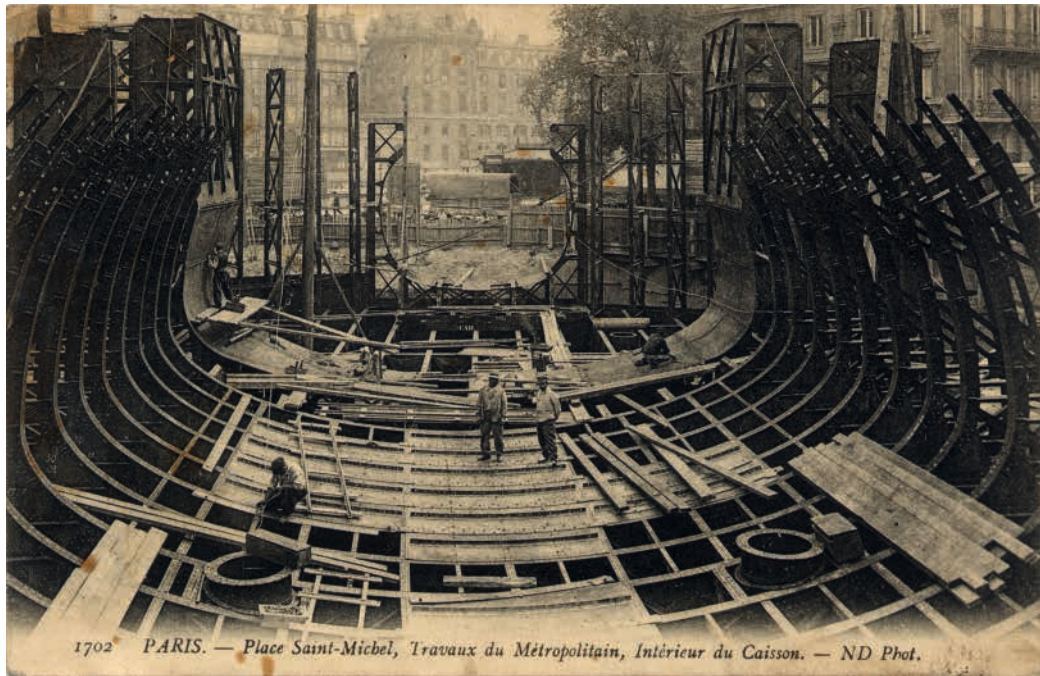
**Paris-Souterrain. Les Egouts,
Service de l'assainissement.
Collecteur du Boulevard
Sébastopol**

Ed. Cecodi BP 49 Les Ulis, Paris

140 x 90 mm

DC.net, 2011





1702 PARIS. — Place Saint-Michel, Travaux du Métropolitain, Intérieur du Caisson. — ND Phot.

7051

Carte Postale

POST CARD — POSTKARTE — CARTOLINA POSTAL
TARJETA POSTAL

Correspondance

Adresse



*Bons Sallettouse
Monsieur Jean Nige*

*Monsieur Felix Nige
à Fontary
Par Yt-florine*

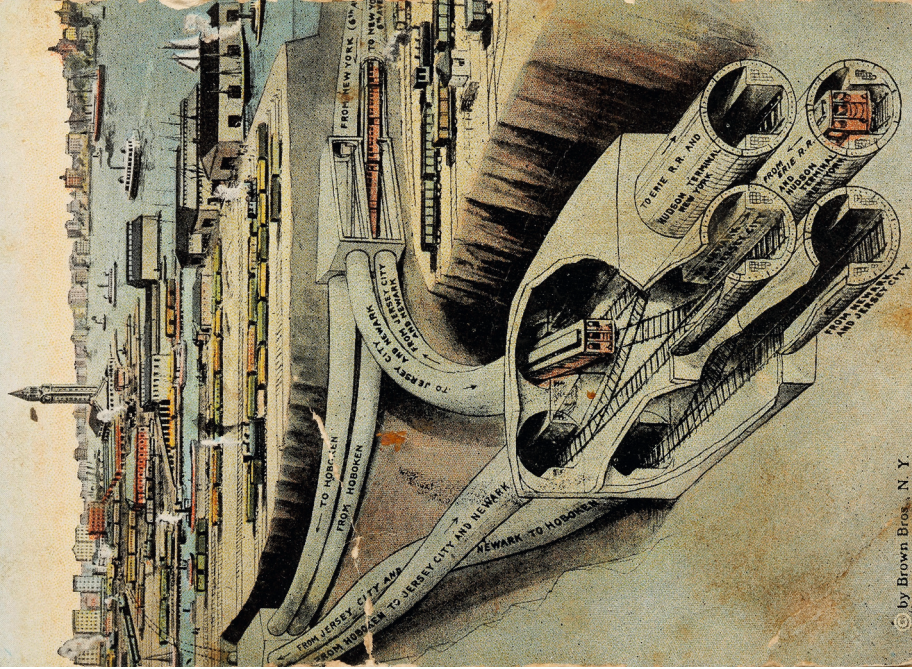
Haute Loire

DC-Sarlan-FR-04/11

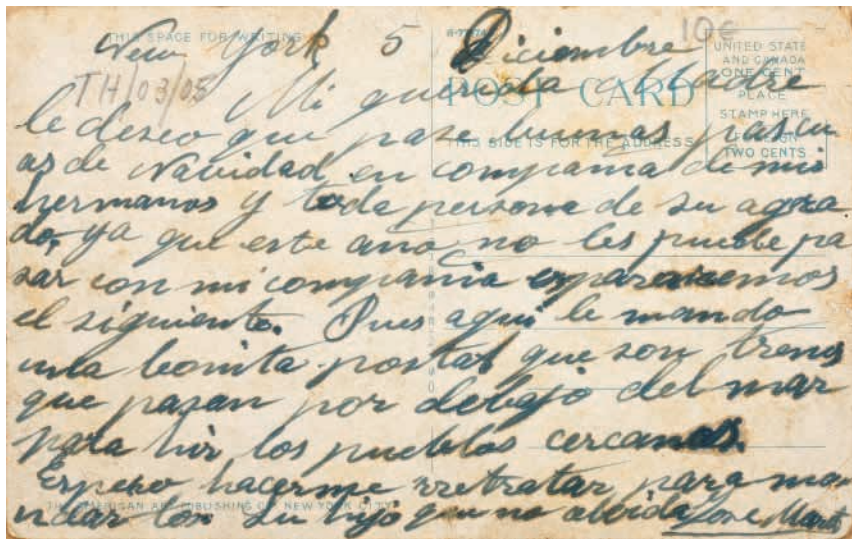
Paris. Place Saint-Michel,
Travaux du Métropolitain,
Intérieur du Caisson.

Foto: ND Ed. No consta
137 x 89 mm
DC.net, 2011

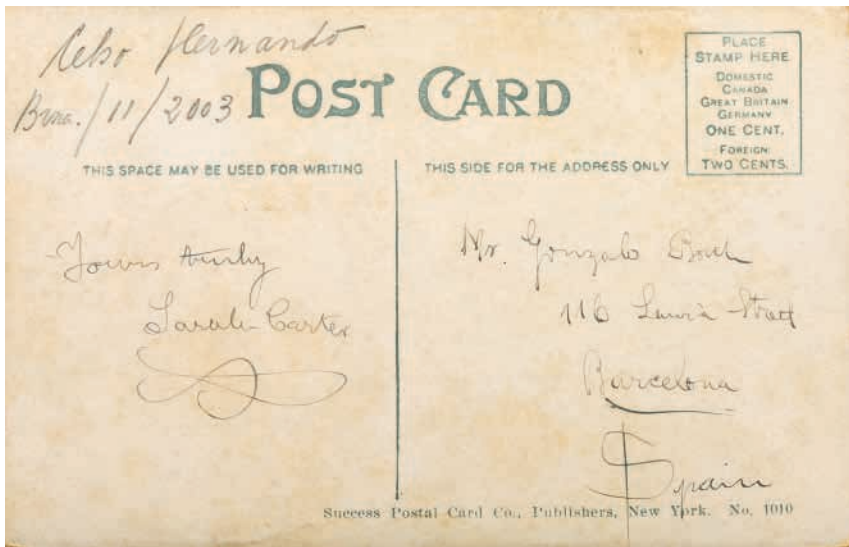
Hudson and Manhattan Tube,
New York City.



Hudson and Manhattan Tube.
New York City
Ed. The American Art Publishing Co.
88 x 140 mm
T.H. 2005







Hudson River Tunnel Curve.
New York.

Ed. Success Postal Card Co.

140 x 89 mm

C.H. 2003



City Hall,
Subway Station,
New York.



Un musée dans le métro de PARIS :
les nouveaux aménagements de la station
« LOUVRE » (ligne n° 1).



DC - Alexdy - FR - 03 / 11



Chers Parents

Nous sommes très arrivés
mais un peu fatigués par le
voyage qui fut cahoteux.

A Paris il fait beau
temps et depuis ce matin (mercredi)
nous n'aurions pas d'aller d'un
bord à l'autre.

J'y ai visité le métro
et je commence à m'y habituer
grossièrement à tous
côtés. Jeff

M^r et M^{me} Poirion Marcel

61e Port Marchand

Coulon

83

LYNA PARIS 8 - 11 du Caire PARIS Zeme - 23c 41.28

Imprimé en France
Reproduction interdite

975

Un musée dans le métro
de PARIS : les nouveaux
aménagements de la station
« Louvre »

Ed. ItalColor - Couleurs naturelles
148 x 104 mm
DC.net, 2011



THIS SPACE FOR WRITING MESSAGES

K7975

DC-East collection-HV
03/11

PLACE
STAMP
HERE

POST CARD

Kanada első földalatti vasúti
helőtere Toronto-ban

Published by Royal Specialty Sales, 118 Queen E., Toronto, Ont.

A-COLOUREPICTURE-PUBLICATION-BOSTON-15-MASS.-U.S.A.

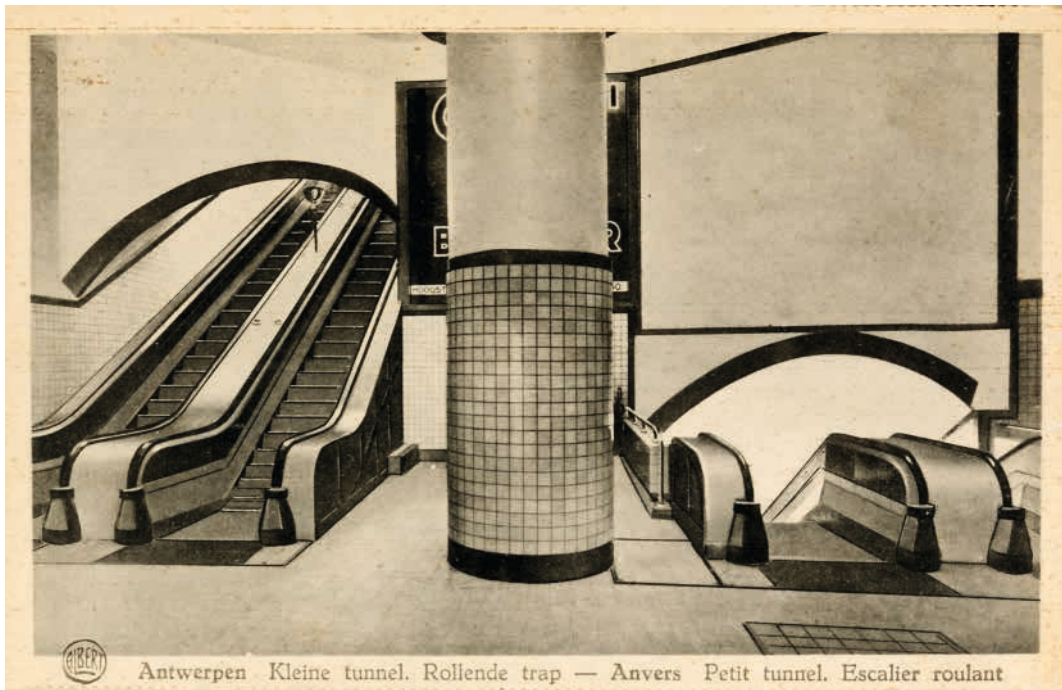
PRINTED
IN
U.S.A.

**Interior of Train, Canada's First
Subway, Toronto, Canada**

Ed. Royal Specialty Sales, Toronto, Ont.

138 x 85 mm

DC.net, 2011



Antwerpen Kleine tunnel. Rollende trap — Anvers Petit tunnel. Escalier roulant

TH/01/09

Antwerpen



Anvers

**DE TUNNELS
ONDER DE SCHELDE**

**LES TUNNELS
SOUS L'ESCAUT**

8 SCHOONE
ZICHTKAARTEN



8 VUES
SÉLECTIONNÉES

**Antwerpen Kleine tunnel.
Rollende trap**

Ed. Albert
140 x 90 mm
T.H. 2009



ТАШКЕНТ

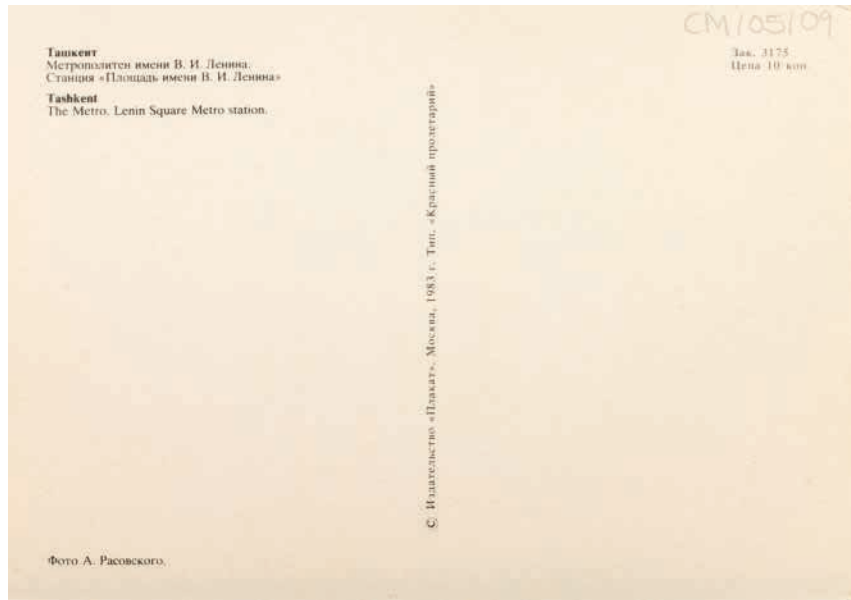
**Tashkent. The Metro.
Lenin Square Metro station**

Foto: A. Rasobkoro

Ed. Mpakat, Moscú

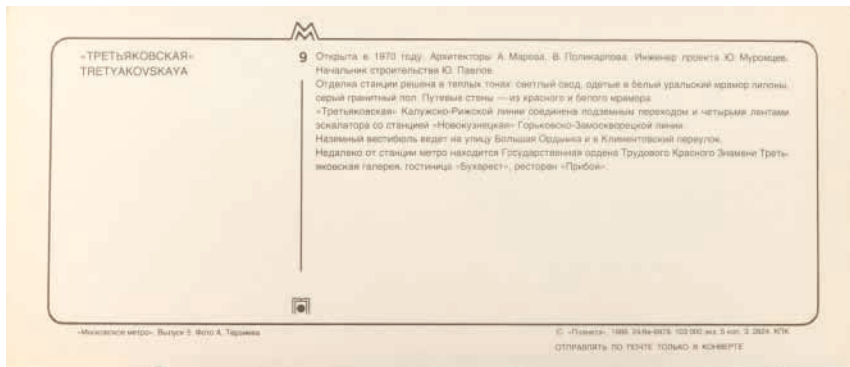
150 x 105 mm

C.M. 2009





Tretyakovskaya
Foto: A. Tepsneba
Ed. Mpahepa, 1996
150 x 70 mm
R.P. 2004





Stockholm. Hötorgscity. Sergels torg.

4- DC. Smulms. VS-03/11

Svensk
tillverkning

Ultrafärdlaget A. B. - Solna

501



Printed in Sweden

**16. Stockolm.
Hötorgscity. Sergels torg**

Ed. Ultra, Solna
148 x 104 mm
DC.net, 2011



Montreal, Quebec. Le Complexe Desjardins est a Montréal

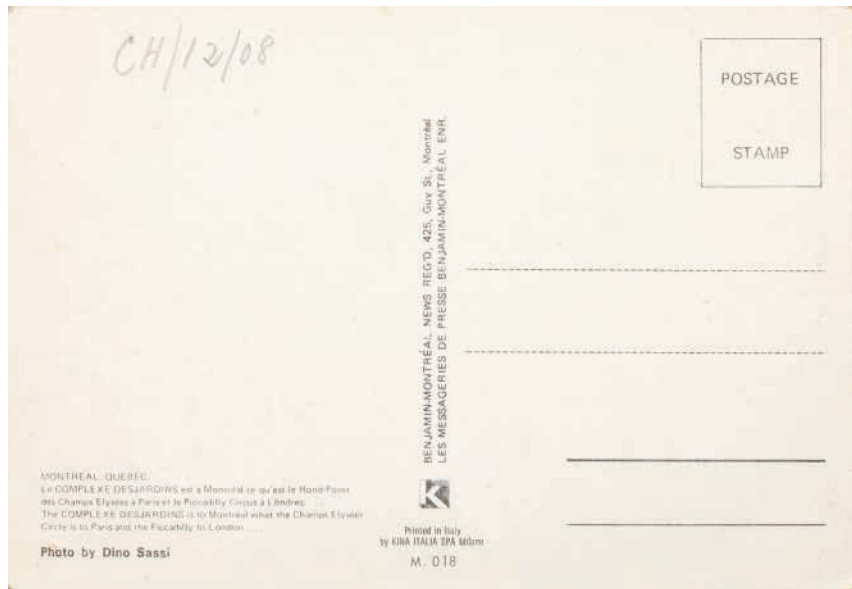
Foto: Dino Sassi

Ed. Les Messageries de Presse

Benjamin-Montréal Enr. Milano

150 x 104 mm

C.H. 2008







PRESTIGE PARIS

760121-P36

(f) ☎ cap-théojac b.p. ☎ 67350 panazol

photo M. Garanger

Imprimé en France

Prestige, Paris

Foto: M. Garanger

Ed. Cap-Théojac BP, Panazol

150 x 106 mm

R.P. 2002



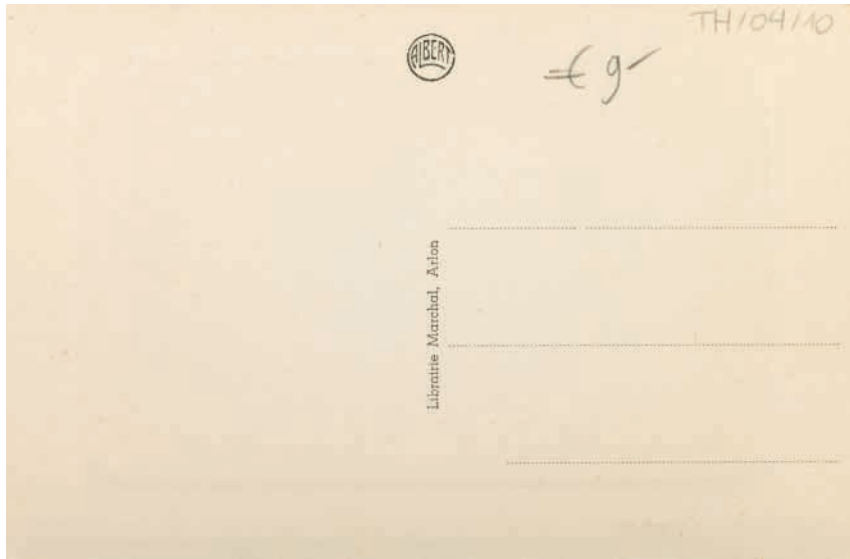
72. Aton *La Grand'place*

Arlon. La Grand' place

Ed. Albert-Librairie Marshal, Arlon

140 x 92 mm

T.H.2010



767. - VALLE DE ARAM. - BOSOST. - LA PLAZA MAYOR
LA GRANDE PLACE

LOS PIRINEOS (PYR., 1^{re} SERIE)



MAISON LAFITE & FILS, TOULOUSE

L
D
L 980

TARJETA POSTAL
CARTE POSTALE

TM/04



(E)

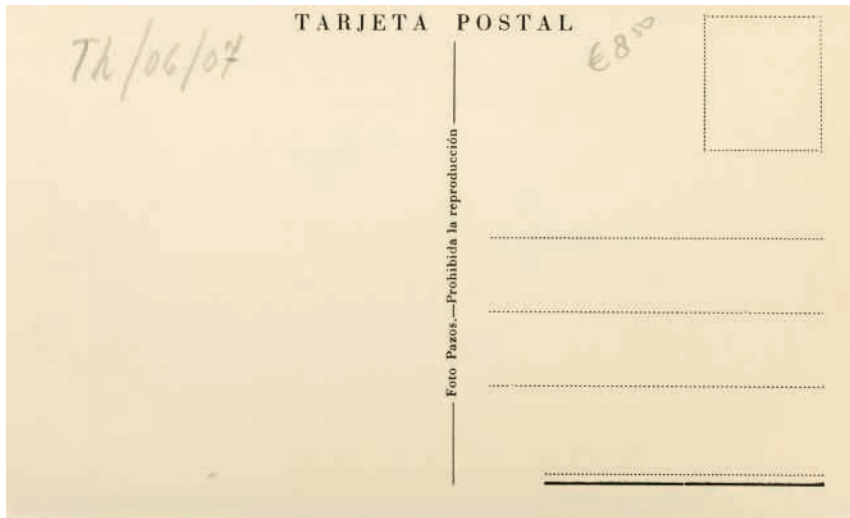
**Valle de Aran. Bosost.
La Plaza Mayor.
La Grande Place**

Ed. Photopie Labouche Freres,
Toulouse
139 x 91 mm
T.M. 2004



CIUDAD RODRIGO.—Plaza Mayor.

Ciudad Rodrigo.
Plaza Mayor
Ed. Foto Pazos
140 x 85 mm
T.H. 2007





SONORA NEWS COMPANY, CITY OF MEXICO, 815

*Greetings from Mexico.
Frank B. Blevins.*



La Plaza. Chihuahua. México
Ed. Sonora News Company,
City of Mexico
140 x 90 mm
T.H.2005

AGENDA P. L. M. 1930



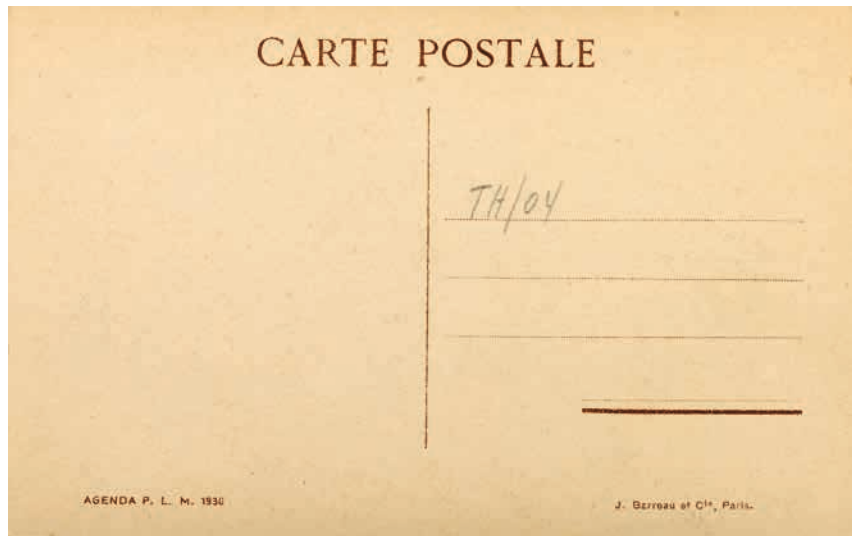
GHARDAIA. — Fantasia sur la Grande Place.

**Ghardaia. Fantasia
sur la Grande Place**

Ed. J. Barreau et Cie. Paris

140 x 88 mm

T.H.2004





Gruss aus Hartenstein

Marktplatz

E. Junghaus, Hartenstein.

TH/07/10

€7⁵⁰

Postkarte

(Raum für Mitteilungen.)

Lieber Herr!

Wie schön sind die
von Frau Pantel in
die
Freigabe

(Nur für Adresse.)

Herrn Paul Kogel,
von Frau Pantel in
merk
Panten
by Dresden
Auguststraße



Gruss aus Hartenstein.
Marktplatz
Ed. E. Junghaus, Hartenstein
139 x 90 mm
T.H. 2010





CH/2005

Carte de
force
retours
[Signature]



[Signature]
Sr. Manuel Mané
Alfonso XII, 26
Barcelona
España



Linz a. D. Hauptplatz

Ed. JLL

137 x 87 mm

C.H.2005



Ma chère femme
 C'est dur pour trouver ici un timbre-poste
 celui-ci n'a coûté 2 francs (avec le pour-
 boire) on est allé voir partout pour en
 trouver. La poste ferme à 5 heures. - Bien
 arrosé et j'ai envoyé à te l'annoncer ne pouvant
 détacher mes idées de Frost et sur-
 tout de Jeanneke. J'espère qu'il va
 mieux demain. Beaucoup de
 "Jaf" et ne bois pas trop de liquide -
 boire toujours bien son petit
 ventre pour le froid. - Mon est
 un trou. Tout fermé à 10 heures.
 Si c'est ça la capitale des Haïmants
 c'est une honte! Charles est
 mille fois plus beau et mieux
 aussi. Te raconterai cela. Comme
 j'ai pu trouver suffisamment de
 timbres ce soir, il est probable
 que les autres cartes te parvien-
 dront avec un retard. - J'ai eu
 du mal à te quitter à la gare. J'ai
 remarqué que tu pleurais? C'est
 parce que je t'ai regardé comme
 pour dire "tu t'en vas bien?" Et
 mon cher Douk est-il bien sage. Jaf
 lui apportera quelque chose
 avec tout ça il fait plus cher ici
 qu'ailleurs. Sois en une chambre de
 un des tout. - J'ai le train demain.
 mille baisers vous trois. Jaffie



Madame Callewaert
 TH/05
 31- Hugo Meenaarstraat
 Rotterdam
 (Pays-Bas)

Mons. La Grand' Place
 Ed. Grands Bazars G. Ollier
 138 x 90 mm
 T.H. 2005

NOVÝ BYDŽOV. - Náměstí.



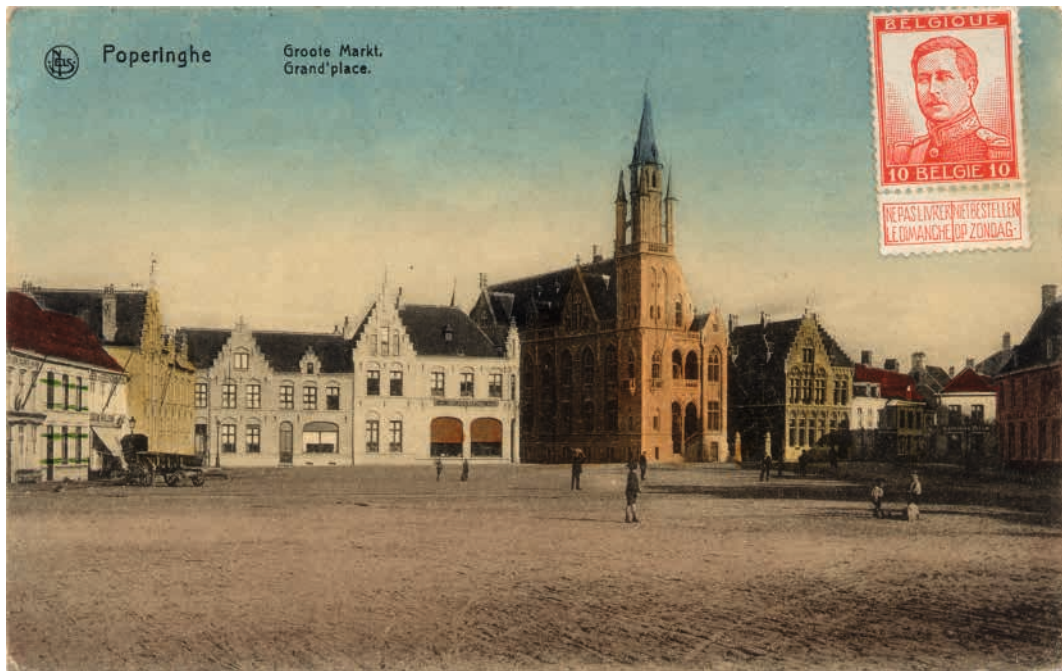
Nový Bydžov. Náměstí

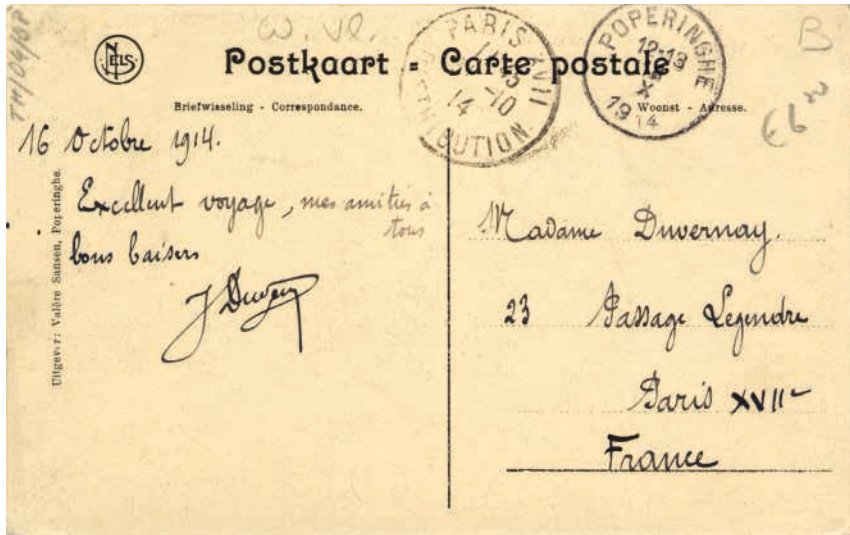
Ed. K. Mikoušek, knihkupec.

138 x 90 mm

T.H. 2005







**Poperinghe. Groote Markt.
Grand' place**
Ed. Valère Sansen, Poperinghe
140 x 88 mm
T.H. 2008



ORIHUELA DEL TREMEDAL. (Teruel). Nº 3
Plaza en fiestas
Place en fêtes
Square in holidays

CU 06/06



Exclusivos : CELIA MONTON
Prohibida la reproducción - Dupliato Legal - 0.30006-A/II



Orihuela del Tremedal. Teruel.

Plaza en fiestas

Ed. JPD. Valencia.

Exclusiva Celia Monton.

147 x 102 mm

C.H.2008

MAIN PLAZA AND COURT HOUSE, SAN ANTONIO, TEX.

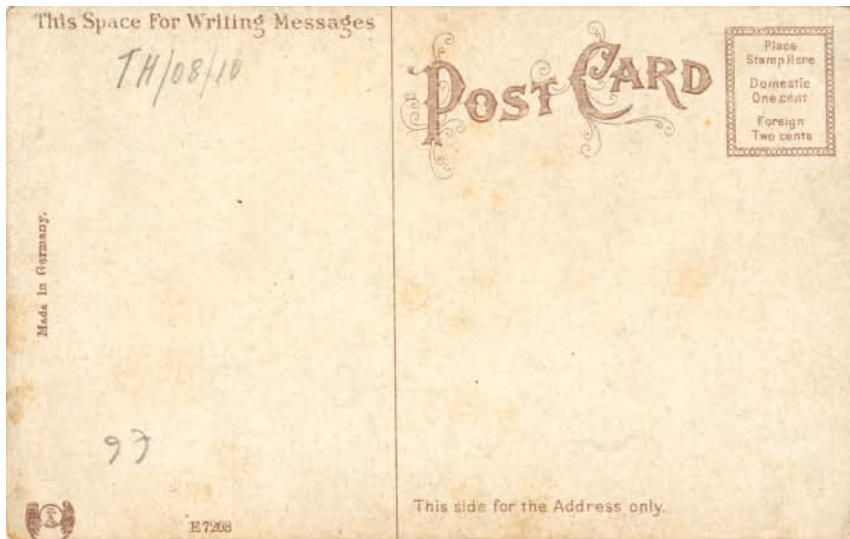


**Main Plaza and Court House,
San Antonio, Tex**

Ed. SL & Co. Germany.

138 x 87 mm

T.H. 2010





24 SASSENAGE. — La Place.

AF/2000

— — — * Au Souvenir de Sassenage * — — —

Sassenage. La Place.

Ed. SL & Co. Germany

138 x 87 mm

T.H. 2010



146. — LE DAUPHINÉ. — SAINT-LAURENT DU PONT. — LA PLACE. — LL.

20-1-07

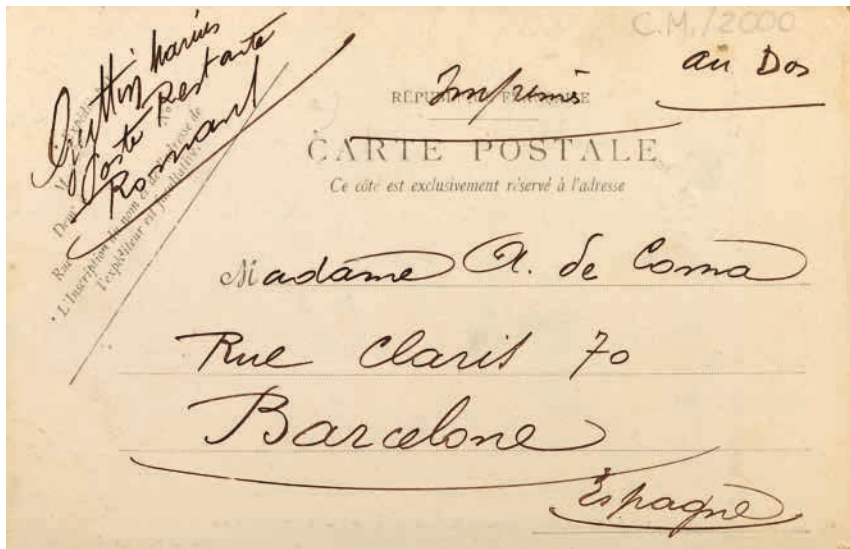
Papeterie des Alpes. — Eug. Robert, Grenoble.

**Le Dauphiné. Saint-Laurent
du Pont. La Place**

Ed. Papeterie des Alpes
– Eug. Robert, Grenoble

140 x 90 mm

C.M. 2000

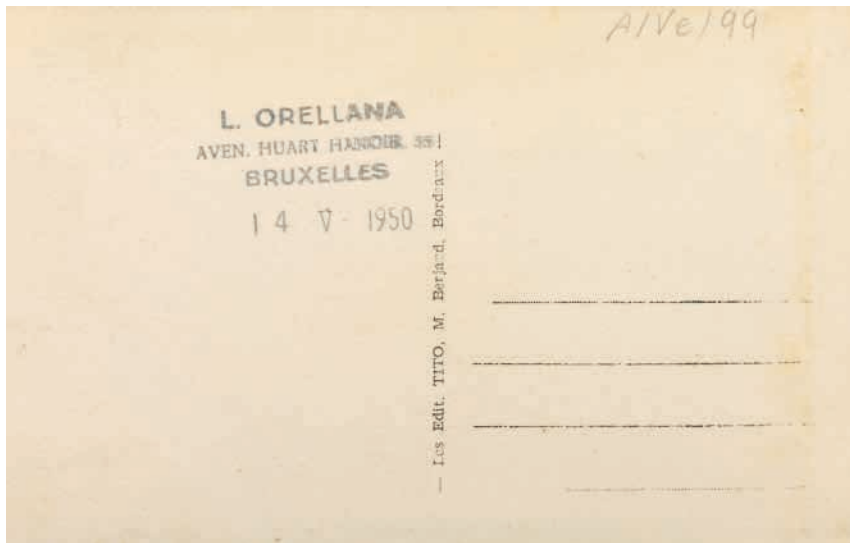




2. SAINT-SYMPHORIEN. — La Place.

**16. Saint-Symphorien.
La Place**

Ed. Tito M. Berjaud, Bordeaux
140 x 89 mm
A.Ve. 1999



131. SAINT-QUENTIN
La Grand'Place - L'Hôtel de Ville
et le Monument de la Défense (Ch. Theunissen, sculpt.)



A. Ve. / 05 / 01

Holland *2*



SAINT QUENTIN
PASTELS DE LA TOUR

Wim & Coz

(48) * REAL-PHOTO * C.A.P. * PARIS

Men. de Groot
Blonderwert

D. Bakkerlaan 90

Blommendaal

Holland

**Saint-Quentin. La Grand' Place.
L'Hôtel de Ville**

Ed. Real Photo CAP, Paris

139 x 90 mm

A. Ve. 2000

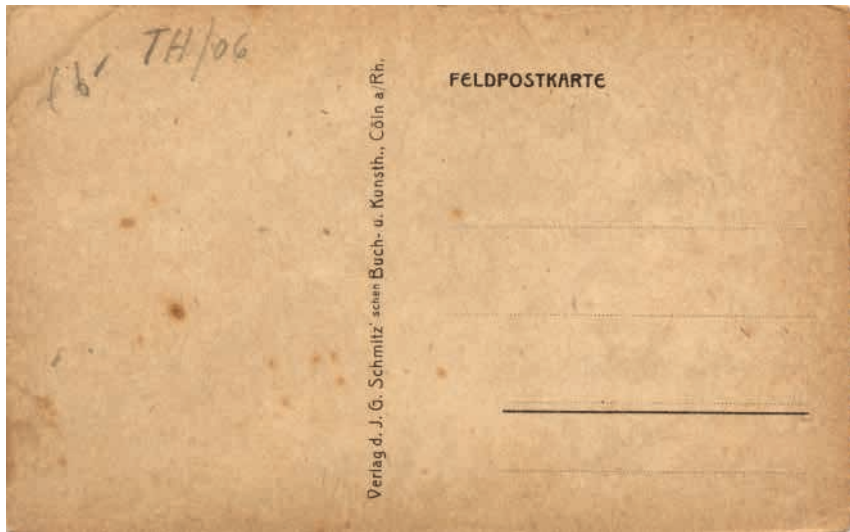


Tourcoing. Grand' Place

Ed. J.G. Schmitz

138 x 86 mm

T.H. 2006





POR VIA AREA

TARJETA

TOMAS / 2002

[Handwritten signature]



[Handwritten address:]
Aax. M...
P.O. Box.
Spaarneshout 29
Den Haag.
Holland

**Zócalo y Ayuntamiento.
Veracruz. Mex.**

Ed. Osuna
137 x 87 mm
R.P.2006

Ypres. La Gd. Place.



CH/1/06

Carte postale.

Postkaart.

(Côté réservé à l'adresse. — Zijde voor het adres alleen.)

Cliché F. Walschaerts, Bruxelles. No. 116.

Monsieur



Monsieur et
madame Oloenat
Instituteurs à
Sablères

France

Archieve

Ypres. La Gd. Place

Ed. Cliché F. Walschaerts, Bruxelles

139 x 89 mm

C.H. 2006

Lövy Fülöp kiadása, Zsolna.

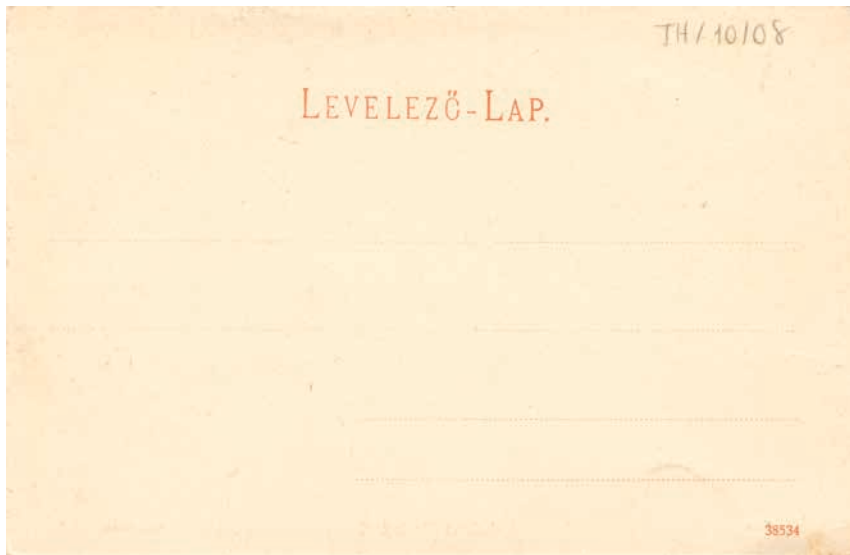


Fötér

Üdvözet Zsolnáról

Hauptplatz

Fötér. Üdvözet Zsolnáról.
Hauptplatz
Ed. Lövy Fülöp kiadása, Zsolna
137 x 89 mm
T.H. 2008





**Roma. La piazza
michelangiolesca del Campidoglio
con la statua equestre
dell'imperatore Marco Aurelio**

Foto: Cesare D'Onofrio

Ed. Studio d'Autore, Roma

149 x 108 mm

C.H. 2006

538 **Roma**

La piazza michelangiolesca del Campidoglio con la statua
equestre dell'imperatore Marco Aurelio

Der Kapitolsplatz von Michelangelo mit der Reiterstatue des
Kaisers Marc Aurel

Square of the Capitol, by Michelangelo, with the equestrian
statue of the Emperor Marcus Aurelius

Le foto di Cesare D'Onofrio - Riproduzione vietata

C.H./06/06

Vendita esclusiva - Studio d'Autore - Libreria di Cesare D'Onofrio
Via S. Ignazio 10 - 00186 Roma - Tel. 06-679.62.03-679.64.34



A 2003 POMPEI - Strada della Fortuna.

CARTE POSTALE

TH/01/03

E 1 -

Pompei. Strada della Fortuna

Ed. No consta

138 x 88 mm

T.H. 2003





Calle Jajun-umiyoc-cuzco-



Calle Jatunrumiyoc. Cuzco

Ed. Foto Martin Chamarro

85 x 135 mm

T.H. 2009

A. 15082. DAMASCUS: THE STREET CALLED STRAIGHT.



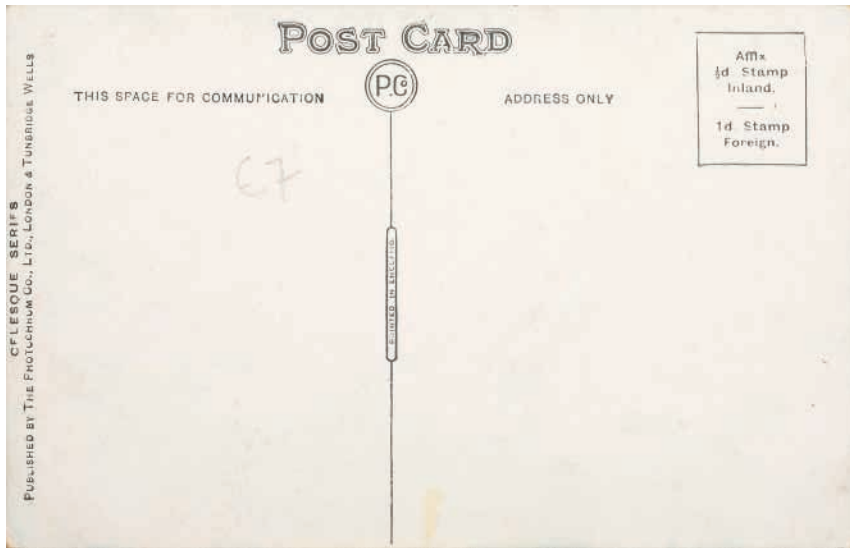
**Damascus: The Street
Called Straight**

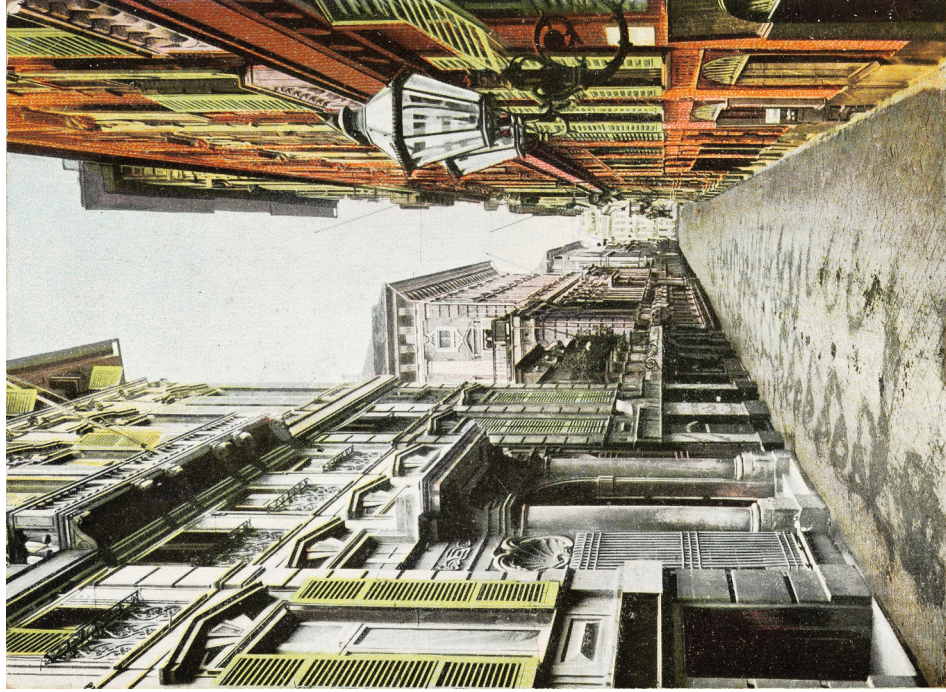
Ed. The Photochrom

Co. Ltd. London & Tunbridge Wells

90 x 140 mm

R.P. 2008





GENOVA — Via Garibaldi.

Un Saluto da Genova.

TH/03/05

CARTOLINA POSTALE ITALIANA
(CARTE POSTALE D'ITALIE).

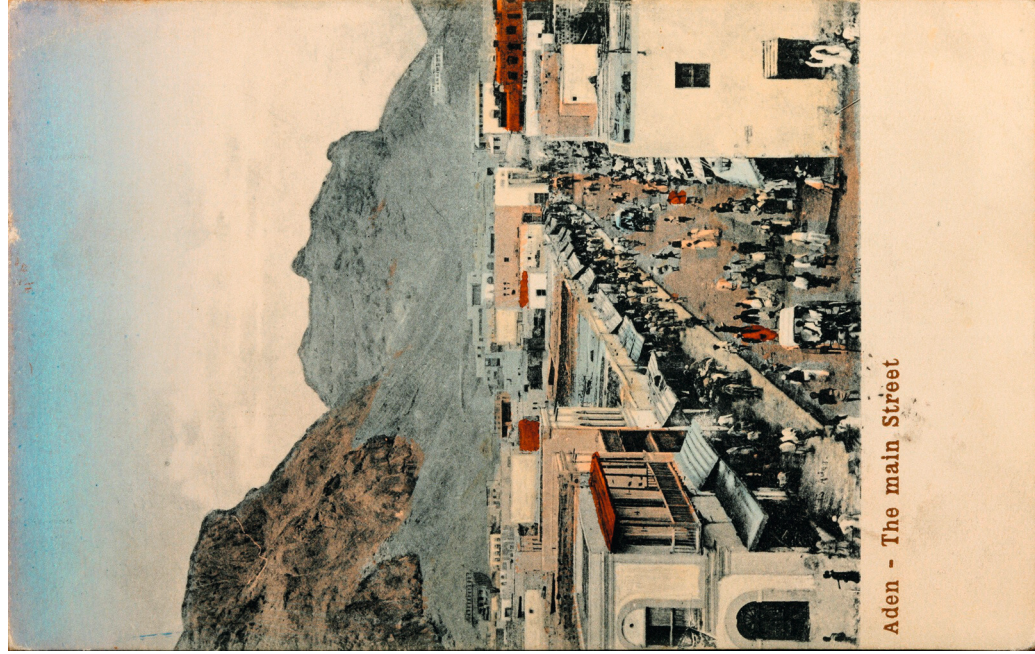


A

**Genova. Via Garibaldi.
Un saluto da Genova**

Ed. No consta
90 x 140 mm
T.H. 2005





Aden - The main Street

407

Russ Thomas / 2002

Carte postale

Hôtel de l'Europe
Turkish Shop

I. BENGHIAT SON, ADEN.

space may be used for correspondence

This space is for



Mr Mr de Lucy Martin
33 Rue Henry Berger
Bruxelles

Belgique 3680 52 103 k

Ma chère Madame
Je suis à Aden dans le
travaux de construction de
la ville. C'est un
travail très important, et
je suis sûr que vous
serez intéressée à
voir les plans.

9/11/14

En poste
L. Benghiat

Aden. The main Street
Ed. I. Benghiat Son
86 x 136 mm
T.H. 2002



Испания

TH/05

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ПОЧТОВОЕ АГЕНСТВО РОССИИ
UNION POSTALE UNIVERSELLE RUSSIE

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА - CARTE POSTALE

ПЕЧАТНОЕ

карта
не
одорожена

Ex. III

Señor Don Vicente Rocaverch

Escudillers 34

Barcelona

Espana

R. de Fontels

Г. П. Б. № 42
C. C. 84

St. Pétersbourg.
Perspective Newsky
Ed. TMB
138 x 90 mm
T.H. 2005



BERLIN Friedrichstrasse.

22

27/8/1900.

T 17/06/06

POSTKARTE

800

Zur schriftlichen Mitteilung
nur im Inlande.



An *Mr. Joseph ...*
Hotel Prinz Albrecht
in *Berlin*

Berlin. Friedrichstrasse

Ed. CLG

139 x 89 mm

T.H. 2006



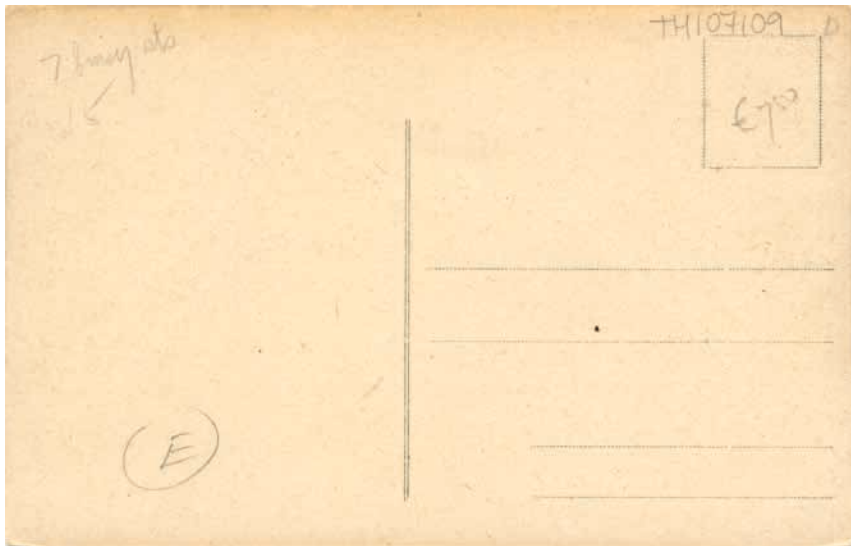
Napoli - Mergellina

Napoli. Mergellina

Ed. Alterocca, Terni

199 x 89 mm

T.H. 2009





Gobindram Oodeyram, Jaipur.

Main Street. Jaipur.

POST CARD

6084 D.C. 11/10
Propka postcardshoppe
US

1 ANNA,
ISLAND

1 ANNA,
P. REGION

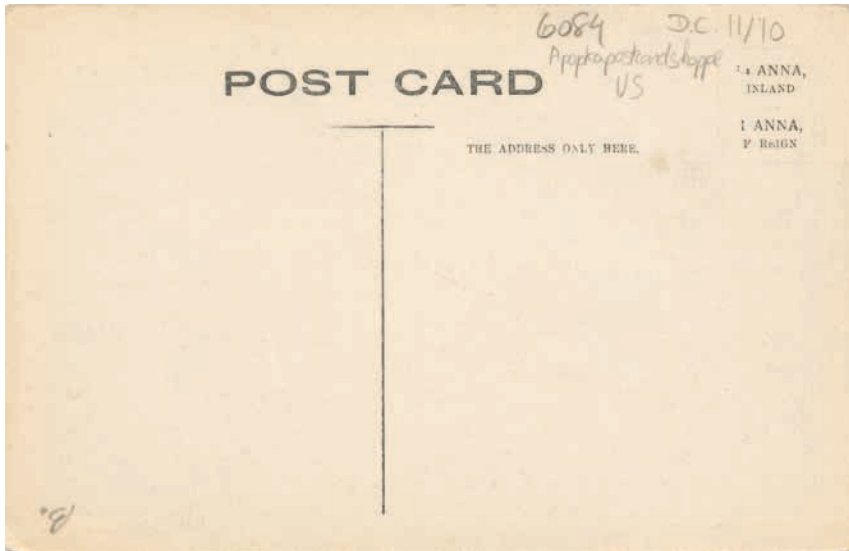
THE ADDRESS ONLY HERE.

Main Street. Jaipur

Ed. Gobindran Oodeyram, Jaipur

139 x 90 mm

DC.net, 2010





Strada Reale - Valletta - MALTA

TH/07/08

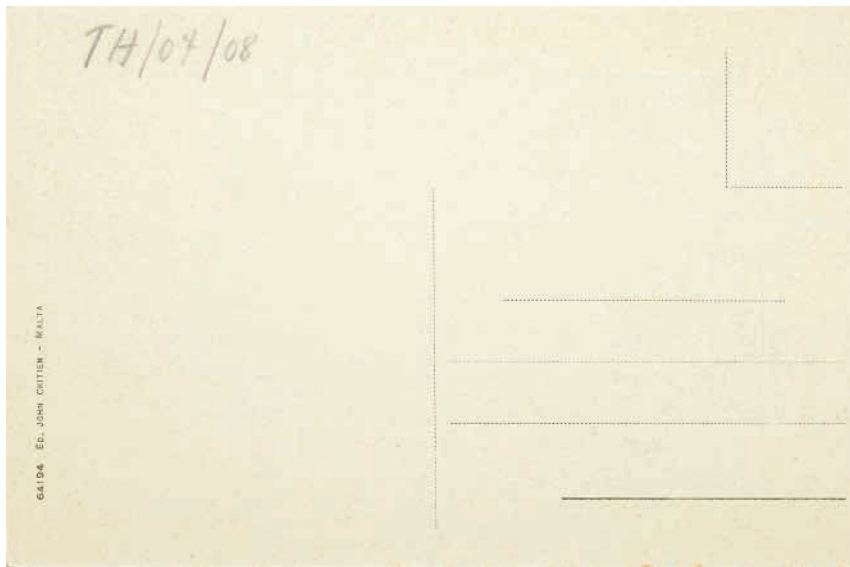
64194 - Ed. JOHN CRITIEN - MALTA

Strada Reale. Valletta. Malta

Ed. John Critien, Malta

140 x 94 mm

T.H. 2009





6. - TÉTUAN. - C. Alfonso XIII

TH/08/03

€7-

— Phototypie Ebbiz Photo Albert, 44, Quai Noir, Alger —

Tétuan. C. Alfonso XIII
Ed. Libreria Casa J. Alcaras
139 x 91 mm
T.H. 2003



TH/05/04

CARTE POSTALE

Correspondance

Adresse

EX

Marseille. La Cannebière

Ed. No consta

140 x 90 mm

T.H. 2004

395 - PARIS — Panorama pris de l'Arc de Triomphe
sur l'Avenue de la Grande - Armée - A. P.
Panorama taken from the Triumph Arch
towards Grande - Armée Avenue.





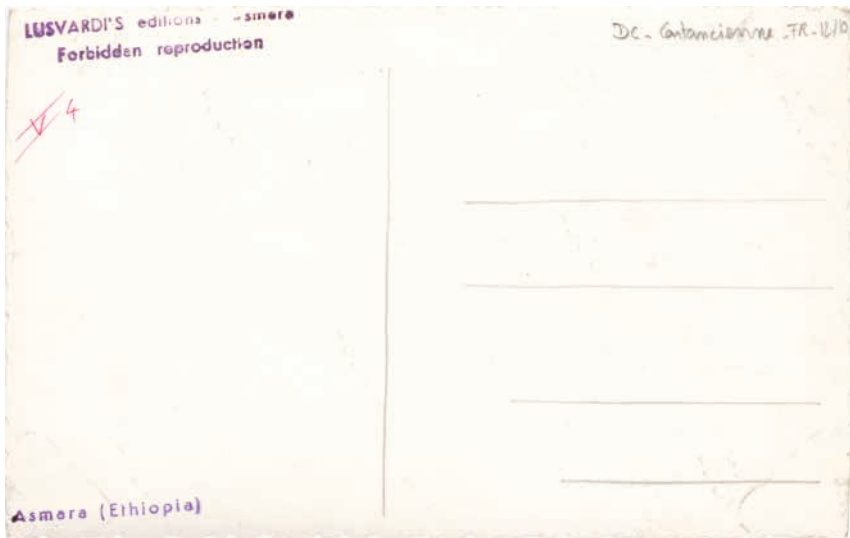
Paris. Panorama pris
de l'Arc de Triomphe
sur l'Avenue de la Grande

Ed. A. Papeghin, Paris-Tours

137 x 90 mm

C.H. 2001





Asmara. Ethiopia

Ed. Lusvardi's
138 x 87 mm
DC.net, 2010



Macquarie Street, Sydney

Oceanic Series (Copyright)

TM/05

POST CARD

Printed in
Prussia

E7

THIS SPACE MAY BE USED
FOR CORRESPONDENCE

FOR ADDRESS ONLY

(E)

O. S. & P. C. Co., Sydney

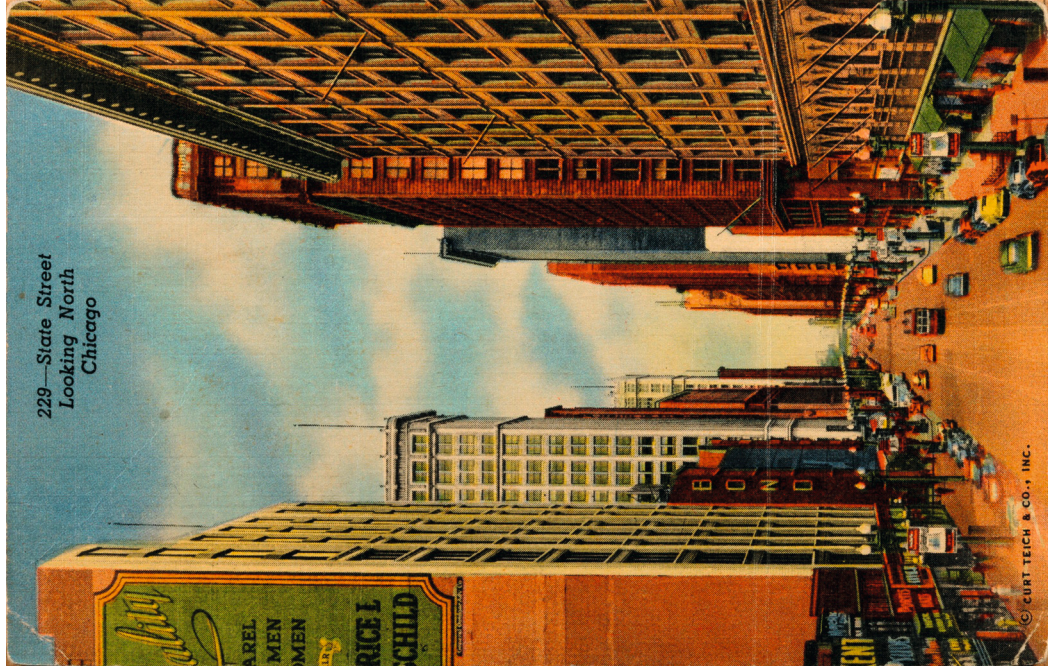
Macquarie Street. Sydney

Ed. O.S. & P.C. Co, Sydney

137 x 87 mm

T.M. 2005

229—State Street
Looking North
Chicago

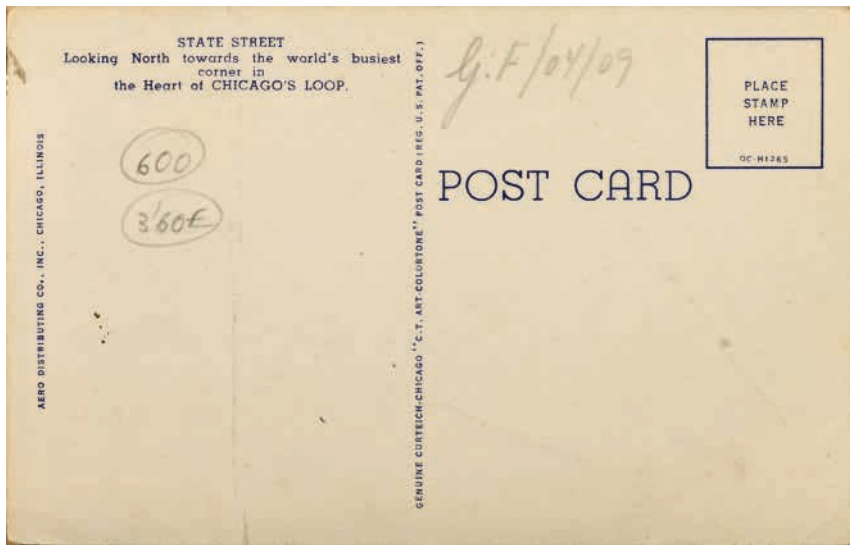


**State Street. Looking North
Chicago**

Ed. Curt Teich and Co. Inc.

88 x 138 mm

G.F. 2009





TARJETA POSTAL

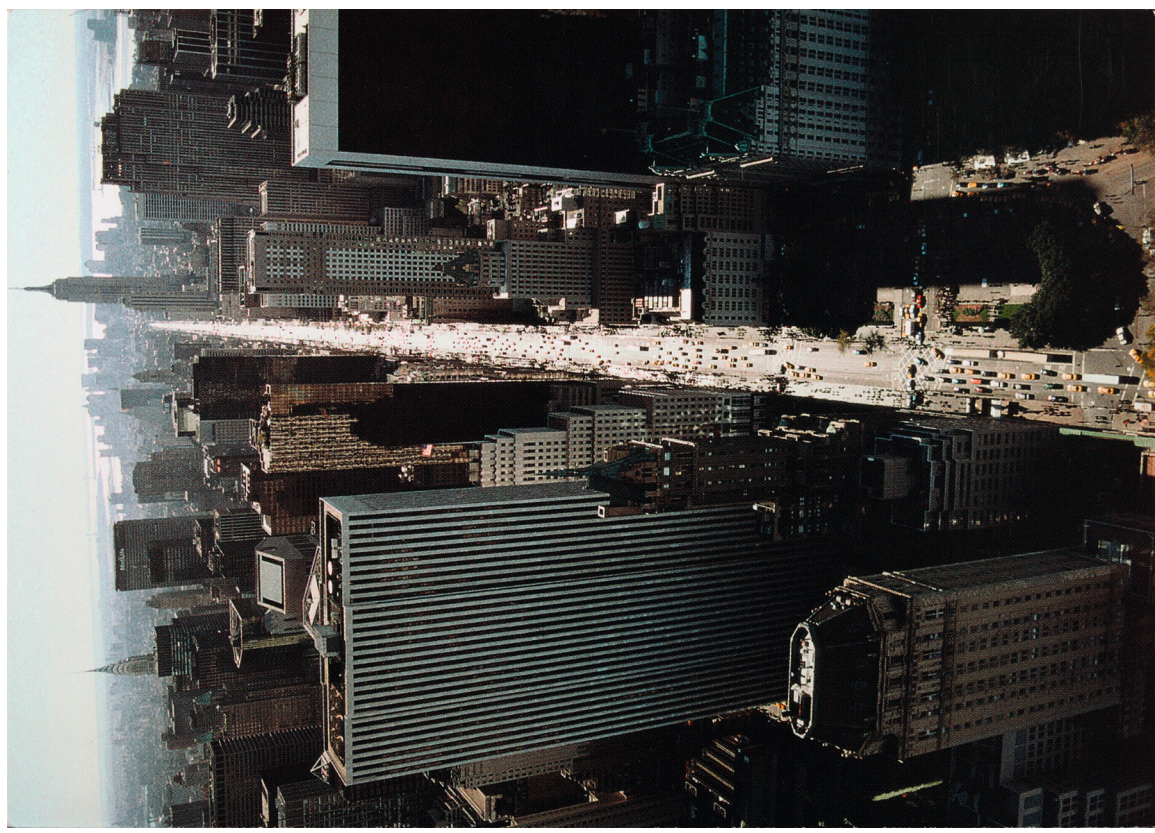
BUENOS AIRES - República Argentina

133. - Avenida Corrientes.

Hecho el depósito que exige la ley.

**Buenos Aires.
República Argentina. Avenida
Corrientes**

Ed. No consta
90 x 139 mm
R.P. 1995



New York, New York

New York 2008

Place
STAMP
Here

Post Card

Distribution and photograph by Jeff Prant: (718)622-8839. Enlargements available.

Over 5th Avenue

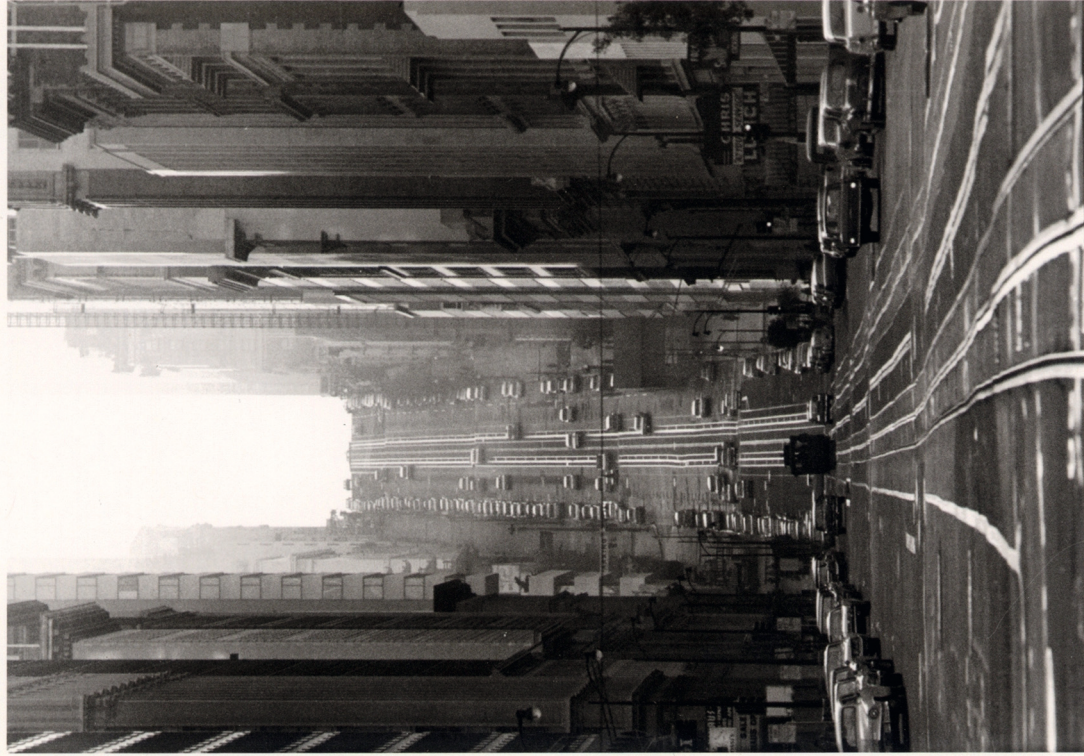
#30

New York. Over 5^a Avenue

Ed. Jeff Prant

108 x 152 mm

R.P. 2008



**Tood Walker. California Street.
San Francisco**

Ed. Nouvelles Images S.A.

et Todd Walker, 1990

105 x 148 mm

R.P. 2007





LYON

09550 A - Le Rhône et ses Ponts

6/3/01

CH/04/07



Queridísima Lolita: Solo
gano esta noche en
esta formidable capital
mucho de saber esta ma-
ñana de N. el paleocri-
minal en Francia por
estrabismo y parásitos
Cornal, Belfort, Bising-
sons y otras poblaciones
de menor importancia.
Oh la bella France! El
tiempo increíble. Bendito
remedio a toda y para ti
todos los besos y abrazos
de tu Paço ^{bo} de un pie

COPIER THE MACON (S. et L.) CIMM
 Photographie Vichy - Reproduction Interdite

Sra. Do. Dolores M. de Senti
 Madriguera, 10
 Valencia
 ¡cuánto!
 ¡Español!

Lyon. Le Rhône et ses Ponts
 Ed. Combiar Inc. Macon (CIM)
 140 x 97 mm
 C.H. 2007



MOSTAR

Reus - C.M./2001

TURISTIČKA ŠTAMPA - Beograd

169

PUTNIK - JUGOSLAVIJA

Putnik. Jugoslavija

Ed. Turisticka Stampa, Beograd

148 x 104 mm

C.M. 2001



Ronda. El Tajo. Puente Nuevo

Ed. Fisa, Barcelona

150 x 105 mm

X.A. 2001



Ediciones Barcelona
Dep. legal B. 20791-1962

Luzern. Hôtel du Lac. Wasserturm. Kapellbrücke und Pilatus.



**Luzern. Hôtel du Lac.
Wasserturm. Kapellbrücke
und Pilatus**

Ed. E. Goetz
140 x 93 mm
T.H. 2003

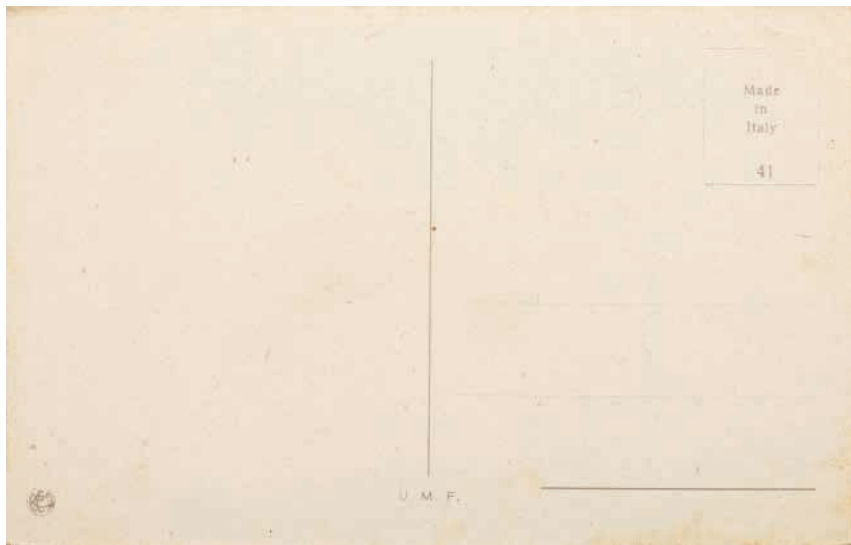


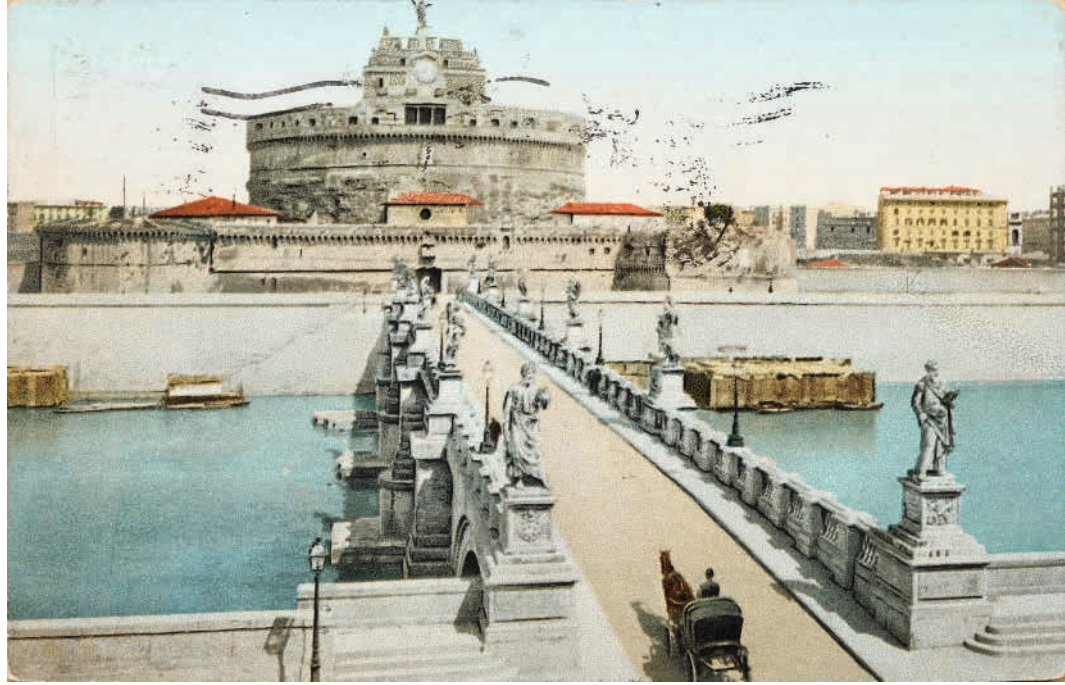
Firenze - Ponte Vecchio.



Firenze. Ponte Vecchio

Ed. UMF
140 x 89 mm
R.P. 2005





CH 1/00

CARTOLINA POSTALE



• Toujours temps superbe
excursions splendides
Sépart pour Naples
mercredi où je séjourne
trois jours ensuite
retour avec arrêt dans
plusieurs villes
Nous embarquons pour
Roma - Ponte e Castello S. Angelo.
Cancres

M^{rs} & M^{rs} L. Mercier
Route de Paris
Macon
Côte
France

MAURER TORTA & PECCO - TORINO

Roma. Ponte e Castello
S. Angelo
Ed. Maurer Torta e Pecco, Torino
140 x 90 mm
C.H. 2006



TH/07/08

1023



Praha. Hradcany

Ed. No consta

140 x 91 mm

T.H. 2008



Würzburg
Mit Marienberg

River

TH/11/05

—
Fr. Hugel, Kunstverlagsanstalt, Nürnberg, Nr. 633
—

E2

Echte
Photographie

Würzburg. Alte Mainbrücke

Ed. Echte Photographie

140 x 89 mm

T.H. 2005



WATERLOO BRIDGE & SOMERSET HOUSE - LONDON.

TH/06

POST-CARD

0,50 €

Intero
ed
Foreign
with nothing but
address on this side
10

Esta postal es
el filipin que me ga-
nó la amiga Mercedes

Antonio Luna Wenzler

el día 13 - Julio 1906

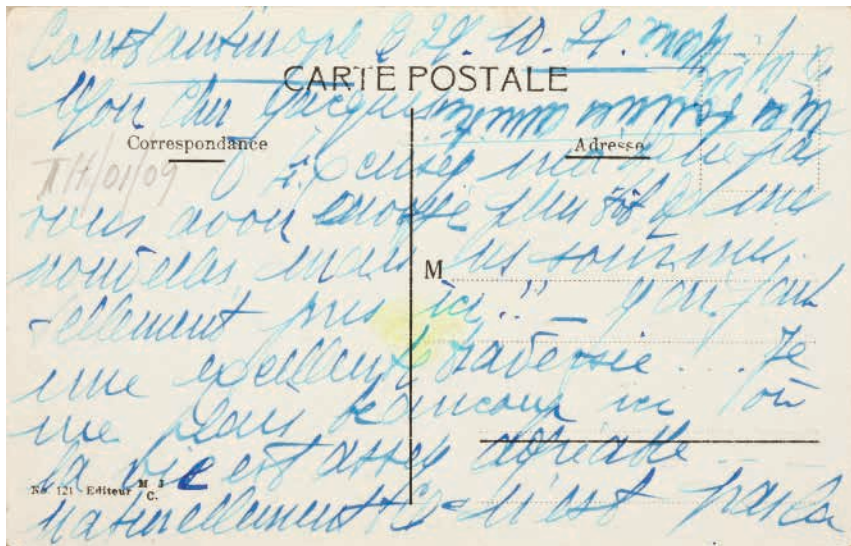
Waterloo Bridge & Somerset
House. London
Ed. P.P. & P. C. Co.
140 x 89 mm
T.H. 2006



Constantinople.
Pont de Galata

**Constantinople.
Pont de Galata**

Ed. MJC
140 x 89 mm
T.H. 2009









16.17 MARSEILLE — Le Bassin du Radoub et quartier de la Tourelle | The repairing docks and Tourelle quarter

(B+D)

C.M./06/99

CARTE POSTALE

Correspondance

Adresse

**Marseille. Le Bassin
da Radoub et quartier
de la Tourette**

Ed. ELD
140 x 91 mm
C.M. 1999





Porto 21-2-63 CM/100

Queridos padres:
Hemos llegado aquí
y he ido a visitar
a Paquito que tengo
que ir otra vez, pues
nada más encontré
a la Maria y la Pepita
Mañana debutamos
en el Palacio de Cristal.
Sin más por hoy y
dando recuerdos a
todos.

Nuestro hijo que
no es olvido
[Signature]

R. J. Goyeneche
Orquesta Inter-
nacional Blas Wilson



CRISTAL INDICA
POSTAL DE
CORREO RISCO
DE DEMORA



Señora Pilar Bellot
C. Villarreal 24-2-2-
Barcelona (11)

Espanha

34C/P - Porto - Vista parcial e Ponte de D. Luiz, vistas do ar
Vue partielle et Pont D. Luiz, vue aérienne
Partial view and Bridge of D. Luiz, air sight

Porto. Vista parcial e Ponte de D. Luiz, vistas do ar
Ed. Porto Turística
150 x 105 mm
C.M. 2000



Tamas Revesz. Brooklyn Bridge

Ed. Nouvelles Images S.A. et Tamas
Revesz

148 x 105 mm

R.P. 2008



www.nouvellesimages.com

Tamas Revesz
Brooklyn Bridge / www.tamasrevesz.com
© NOUVELLES IMAGES S.A. et Tamas Revesz 2002 / 45700 Lombès, France
printed in France / FH 1941



RMF



**Lisboa. Vista panorâmica
a partir da ponte sobre o Tejo**

Foto: F. Moura Machado

Ed. Sofoto, Cascais, Portugal

105 x 150 mm

R.P. 1999



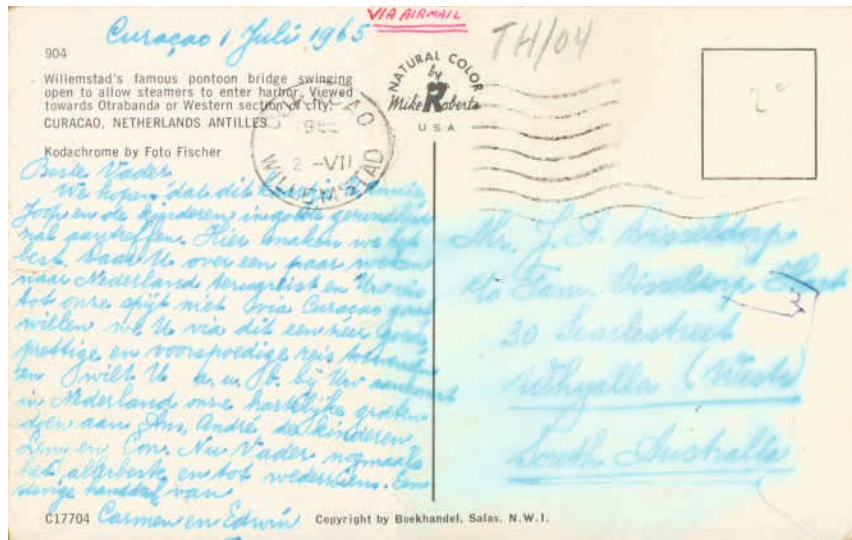


Willemstad's famous pontoon bridge swinging open to allow steamers to enter harbor

Ed. Natural Color by Mike Roberts

139 x 88 mm

T.H. 2004





VENEZIA
Immagini Storiche archivio Antonio Grandesso

Mazzega

Tel. +39 041 59 51 934



© Copyright 2006 by Mazzega Art & Design s.r.l. - Venezia
© Foto: archivio Antonio Grandesso Tel. 041 595005 - Riproduzione Venezia

Venezia 1/1/06

VEG-S-10
All Rights Reserved - Printed in EU

Nel rispetto della privacy

De niet verspreiden buiten

Distribueren buiten het land is niet toegestaan

Nel rispetto della privacy

Nel rispetto della privacy

**Venezia. Immagini Storiche
archivio Antonio Grandesso**

Ed. Mazzega Art & Design

106 x 150 mm

R.P. 2006



MARRAKECH

32 — La Place Djemaa El Fna.

TH/2003

€35

— Photo BERTRAND, Marrakech —
Reproduction interdite

.....
.....
.....
.....

Marrakech. La Place Djemaa El Fna

Ed. Photo Bertrand
139 x 89 mm
T.H. 2003

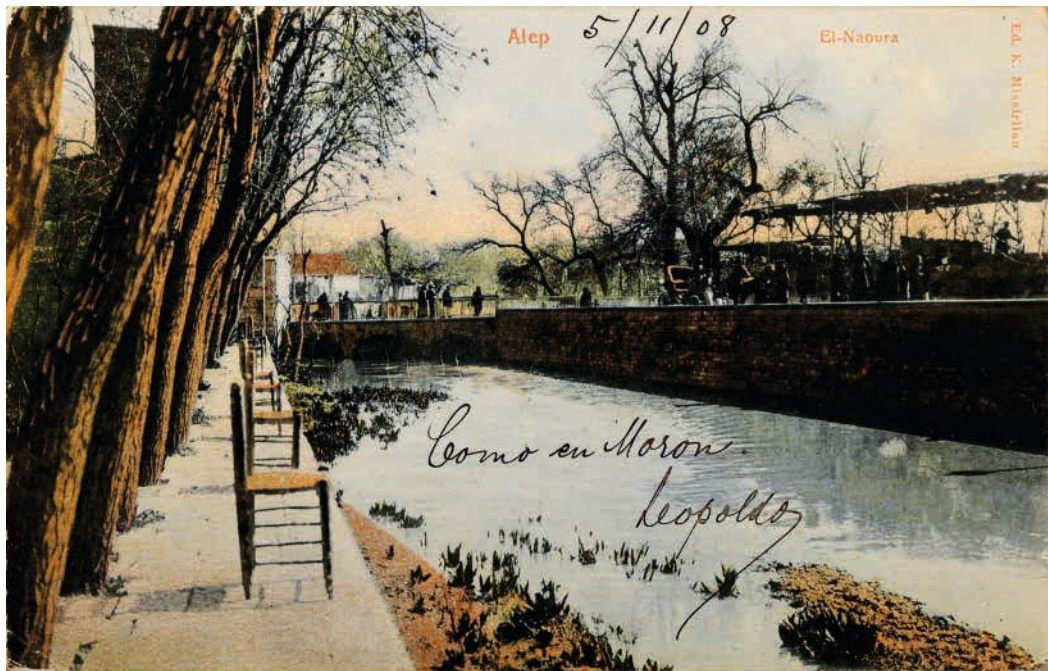


Foule à la Fontaine

20
Les femmes de
Nazareth viennent
en grand nombre à
la fontaine, et cela
quatre ou cinq fois
par jour.

Deu. Carmel
Lamed. 2. 3. 4.
Ma bien chère
Amie,

On dit que
le Caïme ne
commence
à arriver qu'
Dimanche
et je me hâte
de partir avant
d'arriver dans
un vrai
"Nazareth" de
solitude. je



CARTE POSTALE

Côté réservé à la Correspondance

Directi

Cap FRO



Señorita Eduarda S. Garcia
556 Calle Salta

Buenos-Aires
Rep. Argentina

Alep. El Naoura
Ed. K. Missirliun
138 x 88 mm
R.P. 2000

81482



**Henri Cartier-Bresson
(1908-2004).
Quai des Tuileries. Paris. 1956**
Ed. Nouvelles Images S.A.
148 x 105 mm
R.P. 2009





BENARES. ADJOINING GHAT.

B 808.

IND. E.

POST CARD
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΑΡΙΟΝ

TH/08/09



Printed in Germany

Four horizontal dashed lines for writing an address, separated by a vertical solid line on the left.

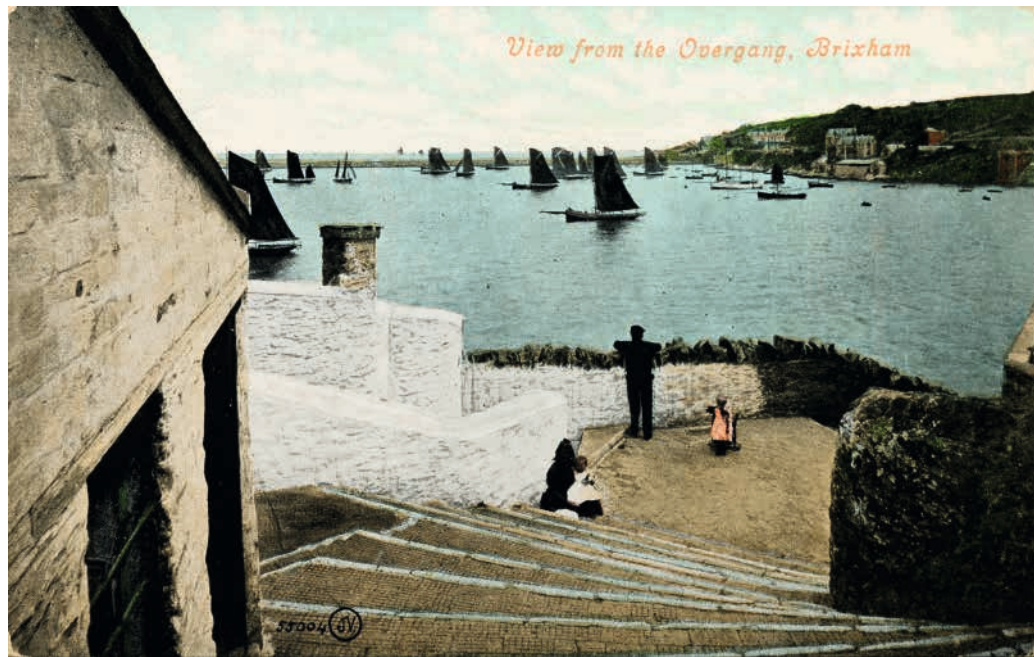
D. Macropolo & Co., Calcutta

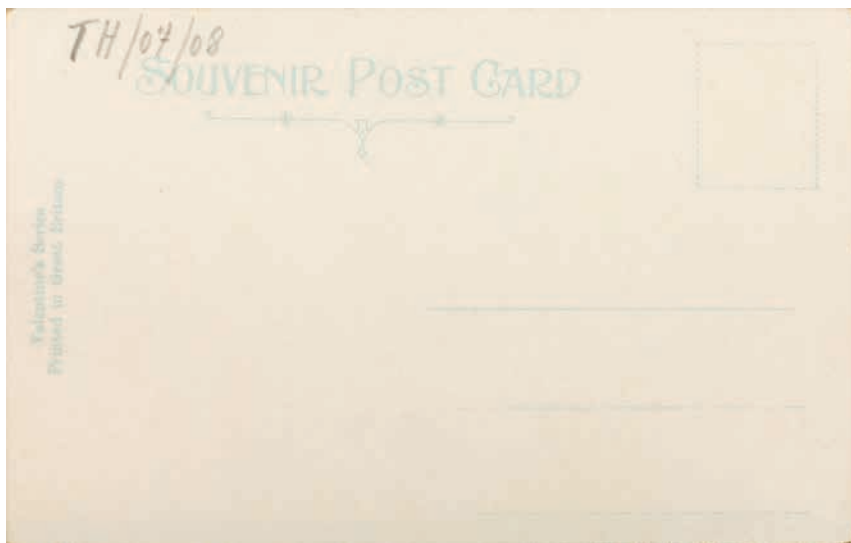
Benares. Adjoining ghat

Ed. D. Macropolo & Co.

140 x 90 mm

T.H. 2009





View from the Overgang.

Brixham

Ed. JV

136 x 86 mm

T.H. 2008



61 - Calle Padre Pico en
Santiago de Cuba.
61 - Padre Pico Street in
Santiago de Cuba.



CH/06/05



ANNA MAGEM

EL PI

TAVERNOLES ESPAÑA

**Calle Padre Pico
en Santiago de Cuba**

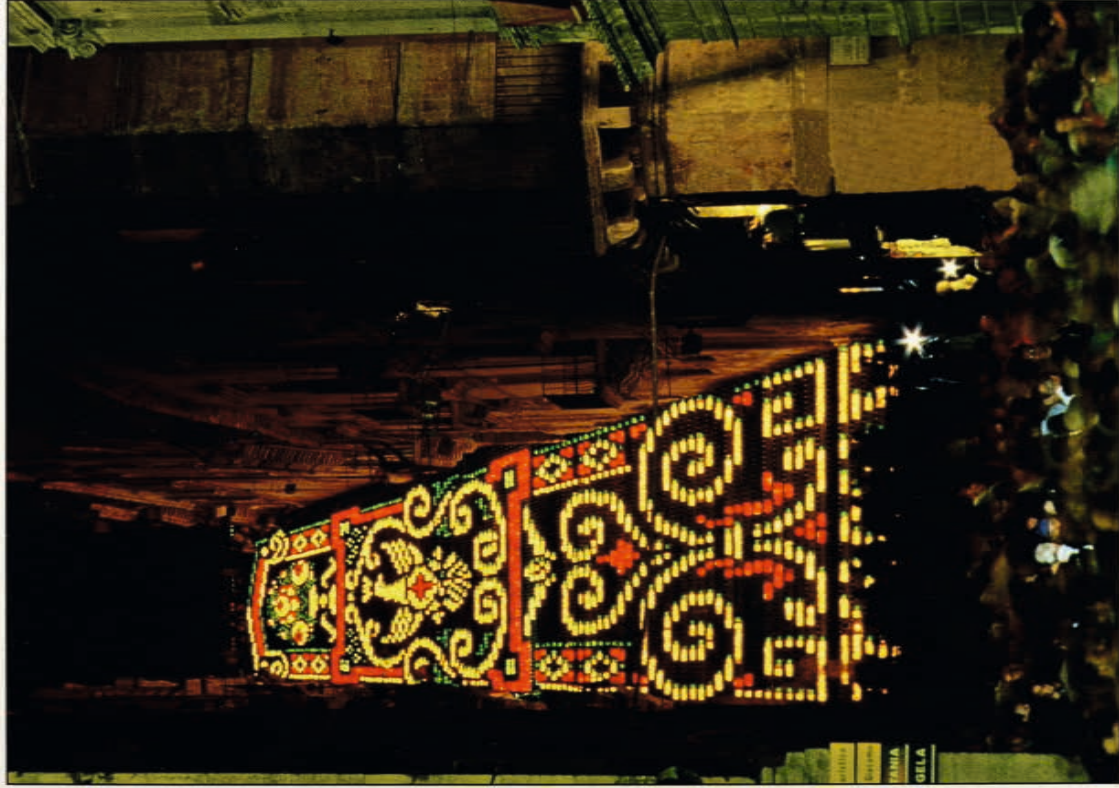
Foto: Gianni Constantino

Ed. Cuba

147 x 104 mm

C.H. 2008

foto GIANNI COSTANTINO (Italy)
All rights reserved



CALTAGIRONE



CALTAGIRONE

La Scala notturna
L'escalier de nuit
The stairs by night
Die Treppe bei Nacht

54644

© A.S.E. Arcangelo Santagati Editore
Tel. Fax 095-477205 - Catania
cell. 0347-3068016 - e-mail: arcansa@tin.it

KINA Italia/Eurografica - Italy 

Caltagirone. La Scala notturna

Ed. Arcangelo Santagati

119 x 170 mm

Don. A.S. 2006

N° 15. — Phot. Louit, Tunis.



Embarquement des pèlerins ^à La Mecque

CARTE POSTALE

210-

Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse

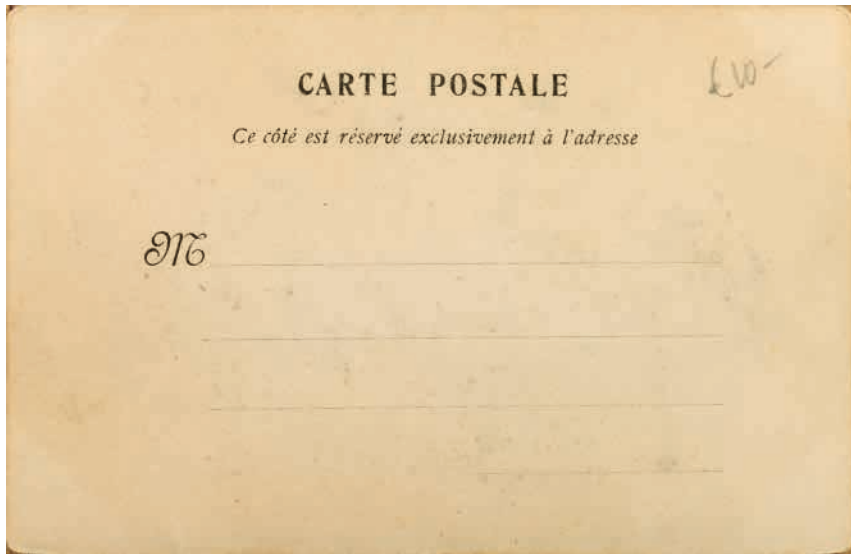
216

**Embarquement des pèlerins.
La Mecque**

Ed. Phot. Louit, Tunis

143 x 93 mm

R.P. 1987



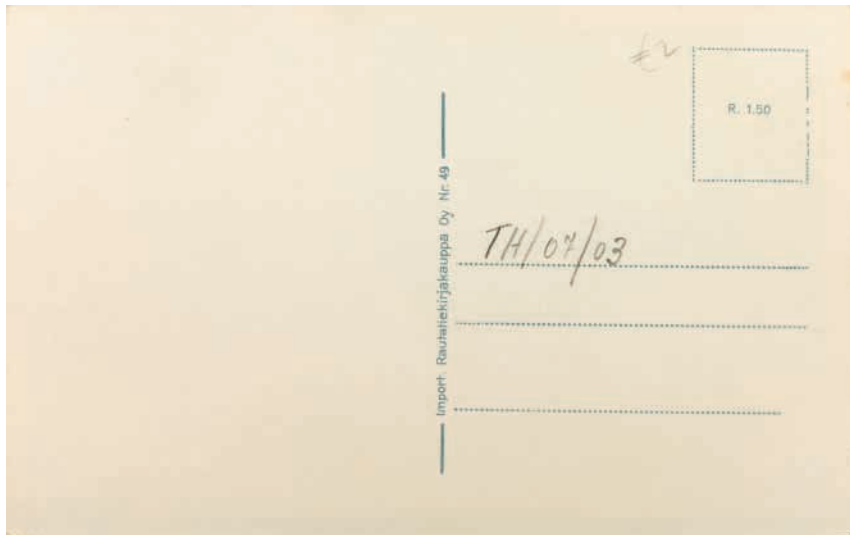


Helsinki. Helsingfors

Ed. Rautatiekirjakauppa Oy

142 x 89 mm

T.H. 2003





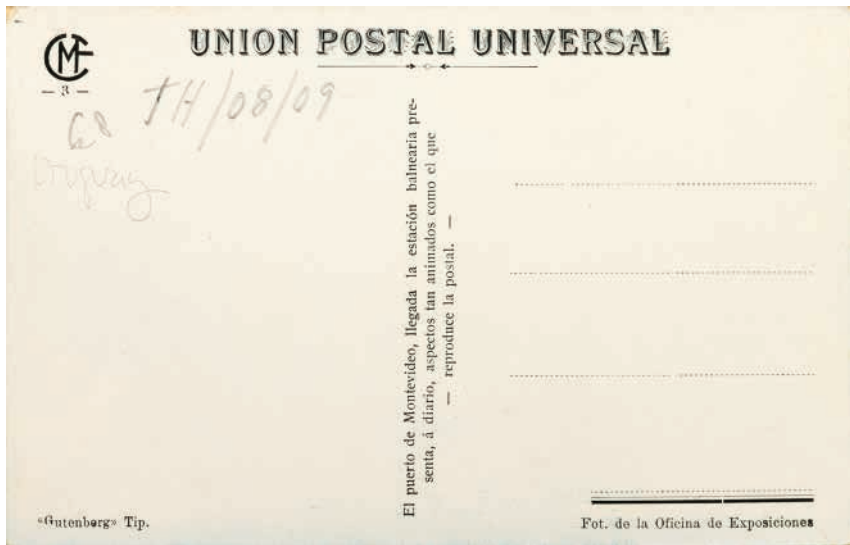
Llegada de turistas

**Llegada de turistas.
El puerto de Montevideo.**

Ed. Gutenberg Tip.

138 x 88 mm

T.H. 2009





PONTARLIER - Le Patinage

Borel, Phot.

Supprimé
CARTE POSTALE

La Correspondance au recto n'est pas acceptée par tous les pays
(Se renseigner à la Poste.)



CORRESPONDANCE

ADRESSE



Amicalement pour

1905
B. Hayotte

TH/05/10

ca 11-1-09.

Madame et Monsieur
le Capitaine Donche-Gay
Avenue de la gare
Bourg
fin

Pontarlier. Le Patinage

Ed. Borel Phot.

138 x 89 mm

T.H. 2001



Montevideo
Uruguay
8250

TH/05/08

Uruguay

Ed

POST CARD

□	A	R	O	□
▲	PLACE	▲		
■	STAMP	■		
○	HERE	○		
■	A	R	O	■

CORRESPONDENCE

ADDRESS

Montevideo 24/3/1929

Chère Madame:

Bien sûr

J'aurais le plaisir de vous
embrasser, nous préparons
notre départ pour demain

Officina Municipal de Propaganda e Informaciones

Madame Henri Haussier

Empresa del Puerto

Mar del Plata

Avenida 18 de Julio 1110

Gutenberg Tip. — Rondeau 1466

*Je vous embrasse affectueusement
Chelia*

Montevideo, Uruguay.
Playa de Carrasco

Ed. Gutenberg Tip.

138 x 87 mm

T.H. 2008



CM/01
POST CARD

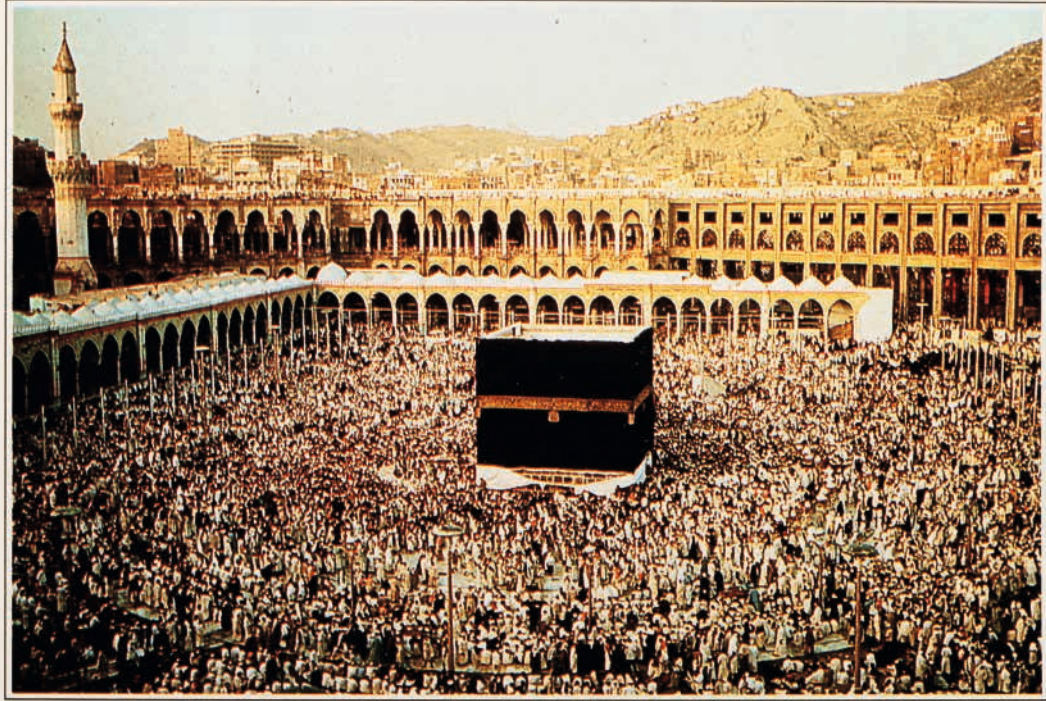
CORRESPONDENCE

ADDRESS

PLACE
STAMP
HERE

Sense títol
Ed. No consta
138 x 87 mm
C.M. 2001





TH/06/10

المملكة العربية السعودية

Arabie. La Mecque

XI-A1

مكة. الكعبة في وسط الجامع الكبير

Au début il y eut un puits au milieu des collines désolées de l'Hedjaz. Le puits Zamzam était un modeste carrefour pour les caravanes d'Arabie transitant entre Méditerranée et Orient. Ce fut le début de La Mecque.

Maintenant l'immense cour de sa grande mosquée est à peine assez grande pour contenir le flot des pèlerins. La Mecque, patrie de Mahomet, principal centre religieux de l'Islam, lieu du pèlerinage majeur que tout musulman doit accomplir (s'il en a les moyens) une fois dans sa vie.

La ville, interdite aux non musulmans, s'organise donc autour de la grande mosquée et, en son centre, de la kaaba. Cet édifice cubique de moellons gris est recouvert d'un brocart noir, ou Kis-

wa, et porte un ruban brodé d'or orné de versets du Coran. Dans un angle intérieur est scellée la pierre noire, point d'orientation vers lequel tous les musulmans se tournent pour leurs cinq prières journalières. Elle aurait été apportée à Abraham par l'ange Gabriel. Un million et demi de pèlerins défilent par an dans ce lieu saint sur les 520 millions de musulmans dans le monde.

© 1974-2007 Editio Service S.A. Photo: Abu Handar. Exploitation imprimée en C.E.E. et dans les pays adhérents.

Arabie. La Mecque
Foto: Abu Handar
Ed. Editio-Service S.A.
149 x 104 mm
T.H. 2010



BECERRADA EN EL PUERTO VIEJO.—ALGORTA

FOTODUO LEROUX

CM103/05

TARJETA POSTAL

Vertical line on the right side of the card.

Horizontal dashed lines for address and message.

Horizontal solid line for postage stamp.

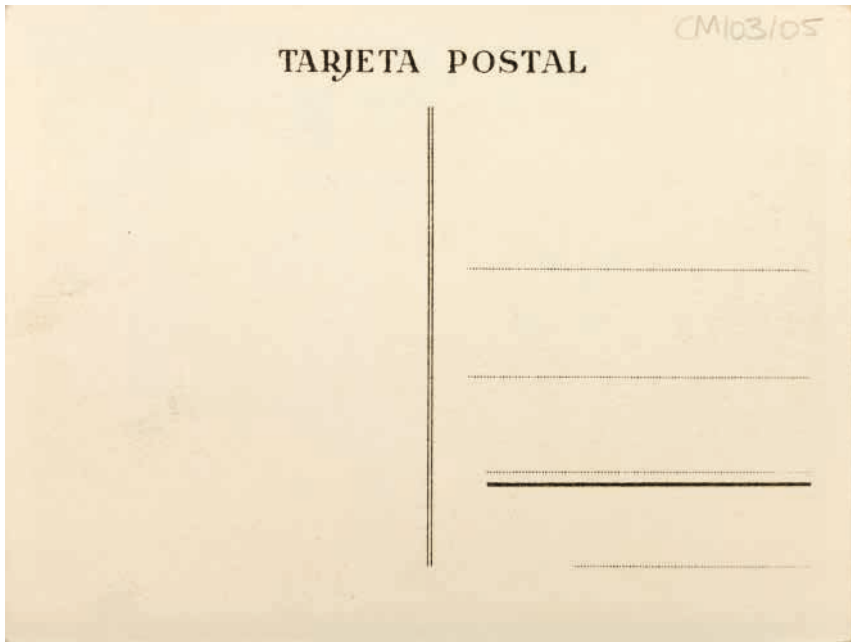
Becerrada en el Puerto Viejo.

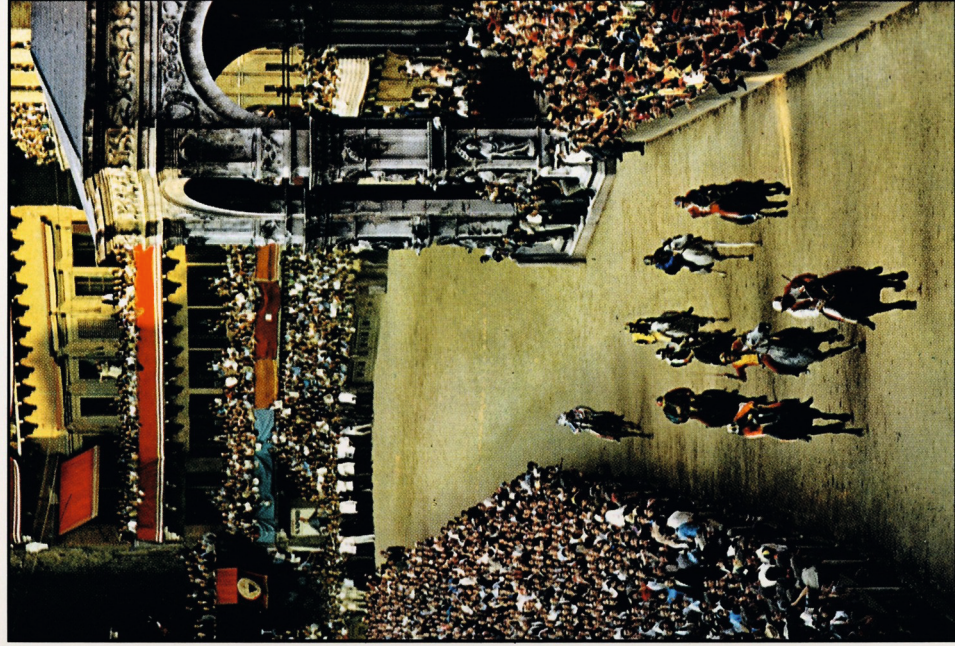
Algorta

Ed. Fotocolor Elexpuru

129 x 97 mm

C.M. 2005





Siena

SIENA
Il Palio - 2 Luglio - 16 Agosto
La Corsa
La Départ
The Horse-race
Das Rennen



04103



EDIZ. PLURIGRAF - VIA FLAMINIA KM 90 - TEL. 0744 - 715946 - (TR)

442 © Copyright by PLURIGRAF - Nurn (Tr) Italy

Siena. Il Palio. La Corsa

Ed. Plurigraf
104 x 148 mm
R.P. 2001



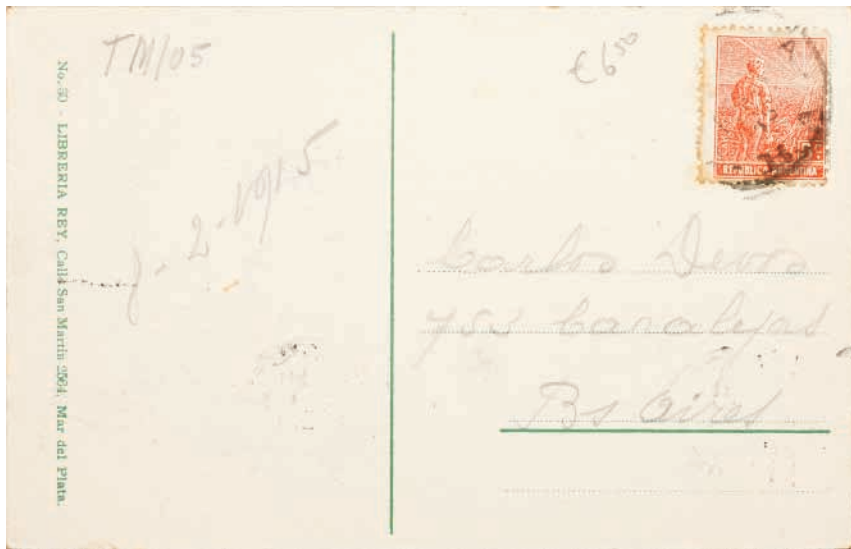
Mar del Plata - Rambla.

Mar del Plata. Rambla

Ed. Librería Rey

140 x 90 mm

T.M. 2005





Lugano. Portici di Via Pessina

Ed. MAYR
140 x 90 mm
T.H. 2007





Firenze
Interno della Loggia dei Lanzi



**Firenze. Interno della Loggia
dei Lanzi**

Ed. Stab. Deutsche Erfindungen,
Milano
138 x 88 mm
R.P. 2003