

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author

"No totes les imatges valen més que mil paraules"

SUSAN SONTAG

Només imatges

La targeta postal, vehicle de coneixement urbà

Jordi Sardà Ferran

Tesi dirigida per: **Manuel de Solà-Morales i Rubió**

Co-directora: **Maria Rubert de Ventós**

Juny 2012



ESCOLA D'ARQUITECTURA DE BARCELONA (ETSAB)
DOCTORAT EN URBANISME.
DEPARTAMENT D'URBANISME I ORDENACIÓ DEL TERRITORI (DUOT)





REPUBLIQUE FEDERALE DU CAMEROUN
5666 - Entrée du campement de Waza
FEDERAL REPUBLIC OF CAMEROON
Entrance of the Camp of Waza

DC/la postale FR/12/10
Christiane et René
Depuis une semaine déjà
nous sommes à Jacmel et nous prenons des
vacances inattendues. Nous avons la chance
d'avoir les parents ici et nous logeons là-bas.
Nous sommes heureux d'être tous les 4 ensemble
dans de telles circonstances! Nous ne savons
encore quel sera notre ~~stat.~~ ~~Il est probable que les~~
femmes et enfants seront rapatriés sur la France.
Pour les hommes, c'est encore l'incertitude. Mon
grand-père a son métier là-bas et on en
a pour une somme assez importante. Certaines
choses ne m'intéressent pas de les perdre, mais il y en
a d'autres qui ont une valeur sentimentale pour
moi et non monnayable. Enfin attendons la suite
des événements - Grosses Bises
Rosette Christiane

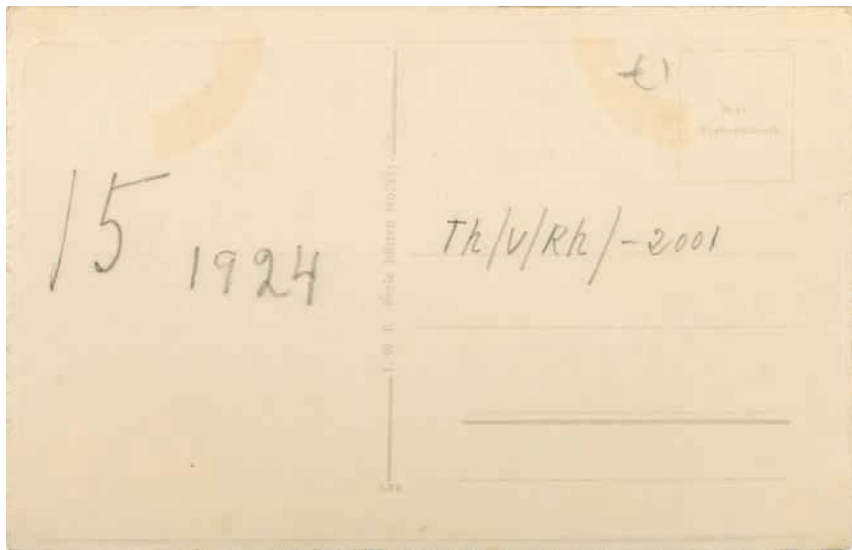
Republique Federale
du Cameroun. Entrée
du campement de Waza

Ed. Iris Mexichrome
149 x 103 mm
D.C. 2010



BERLIN.

BRANDENBURGER TOR.

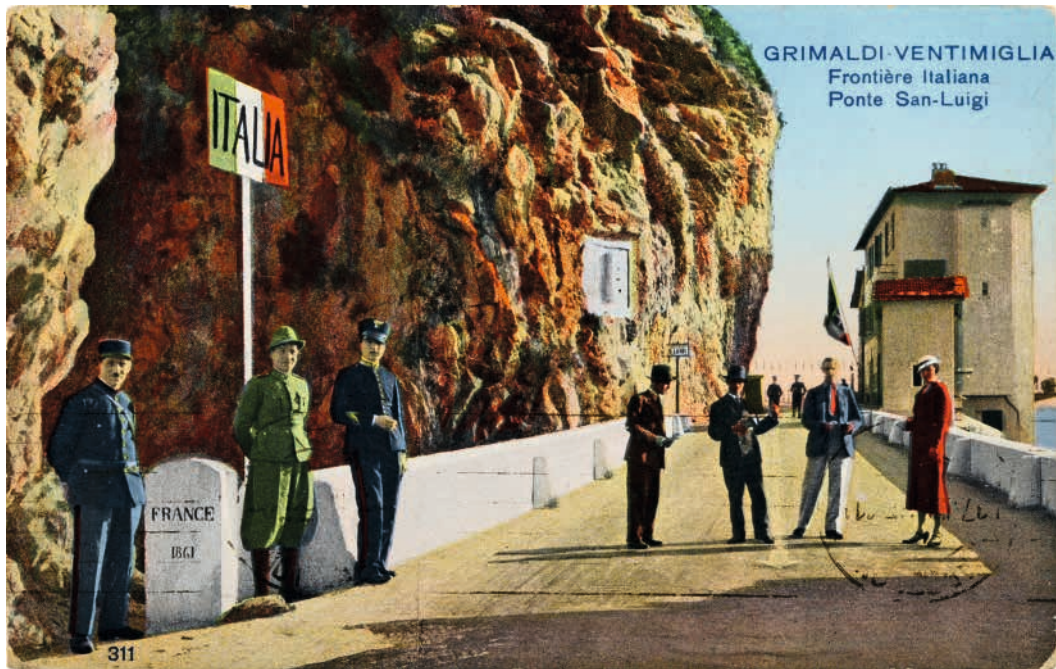


Brandenburger Tor. Berlin

Ed. L.F.S.

141 x 90 mm

T.H. 2001



AVE 04/100

CARTE POSTALE

Correspondance.

Adress

Bonjour
d'Italie
Rue

Señor J. A. Busquets
Montaña 99-204

Barcelona

(España)

Imprimé en Allemagne

Grimaldi Ventimiglia.
Frontière Italiana.
Ponte San-Luigi

Ed. No consta
139 x 89 mm
A.Ve. 2000



Brandenburger Tor. Berlin

Ed. Anco

148 x 105 mm

R.P. 2004

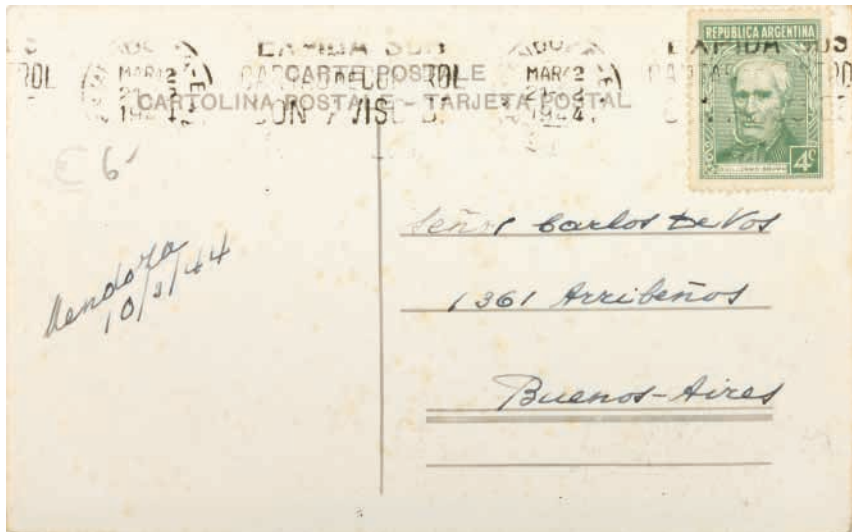




MENDOZA — (Desaguadero)

Arco de entrada a la Provincia

'Col. Giralt' 40



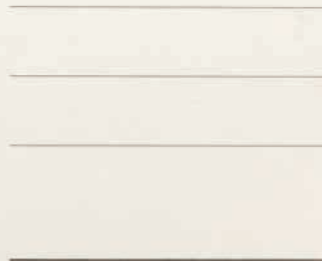
**Arco de entrada
a la Provincia. Mendoza**

Ed. Giralt
142 x 88 mm
R.P. 2000



Brandenburger Tor
Die Mauer ist durchlöchert (Anfang Februar 1990)

FOTO: BERLIN NR. B 106 · © UTE + BERND EICKEMEYER/BERLIN



**Brandenburger Tor.
Die Mauer ist durchlöchert**

Ed. Berlin NR
148 x 105 mm
R.P. 2007



THE GREAT WALL

A/Ve/99

Un camino. Recuerda
de este país fantástico
y totalmente diferente
de todo lo conocido.

¡Muchos besos para
toda la familia
Ami

航空
Patating China
Avion

FOREIGN LANGUAGES PRESS PEKING CHINA



Nuri Grice

Rda San Pablo n.º 142º

Barcelona 15

SPAIN

Ancient beacon towers at Pataling Pass

**The Great Wall. Ancient
beacon towers at Pataling Pass**

Ed. No consta

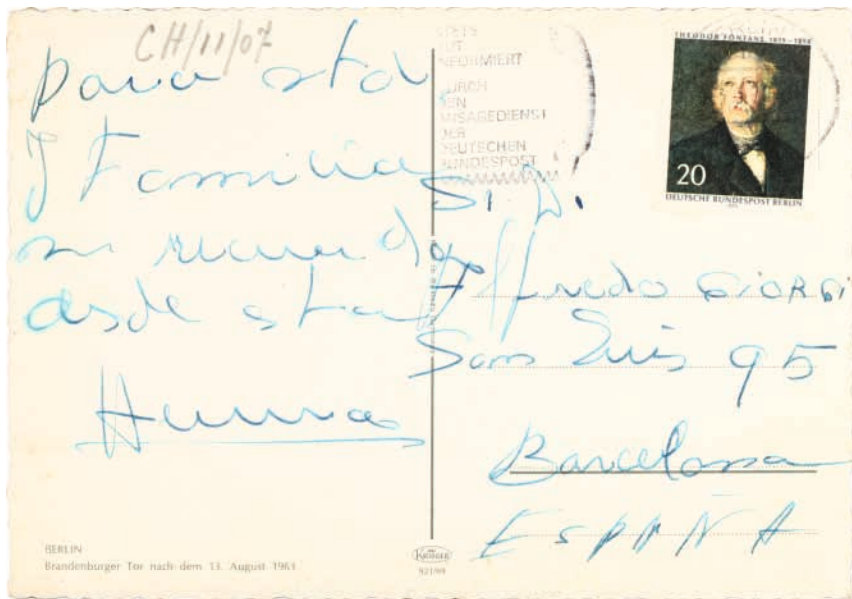
148 x 99 mm

A.Ve. 1999



**Brandenburger Tor nach dem 13
August 1961. Berlin**

Ed. Kruger
145 x 101 mm
C.H. 2007





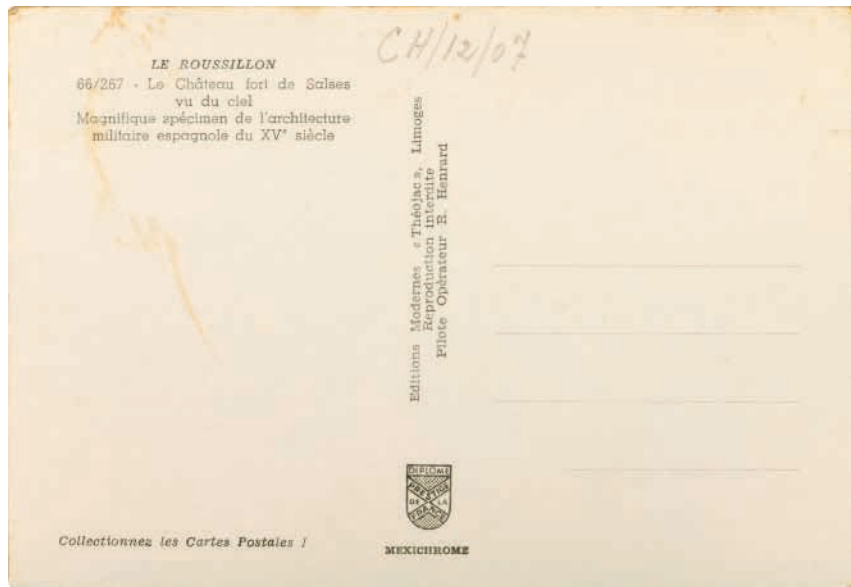
IRIS

**Le Château fort de Salses
vu du ciel. Le Roussillon**

Ed. Iris Mexichrome

150 x 103 mm

C.H. 2007





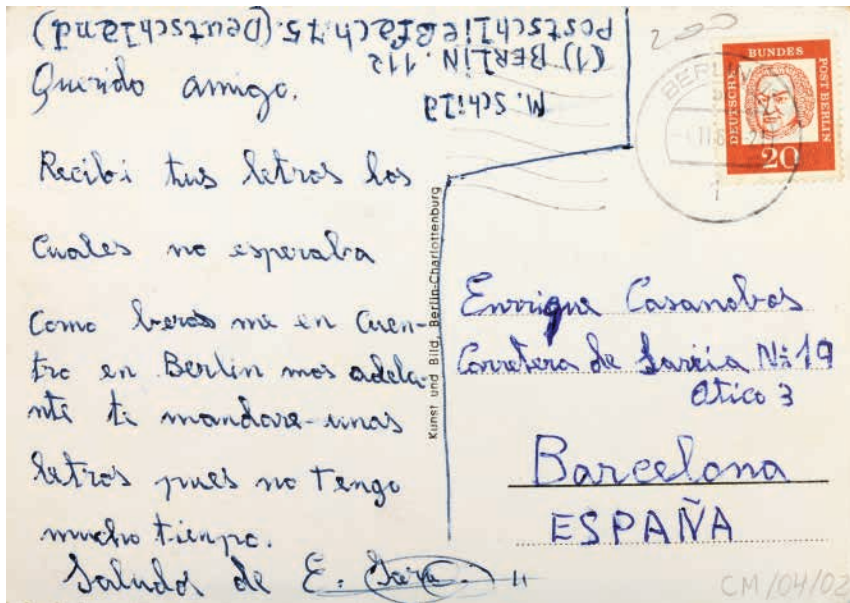
Berlin, Brandenburger Tor

Brandenburger Tor. Berlin

Ed. Kunst und Bild

145 x 102 mm

C.M. 2002





DUBROVNIK
CROATIA

3 set. 05

Kola familie! Aquestes vacances
faran historia. Finalment
no hem après: calma, pauçatps,
platja i bona teia...

Fins ara tot esplendiet.
Deuà ja anem en vaixell cap
a Bari, camí de casa. Tot s'acaba!
Petins per tots i per avar

TOP

També hem vist esglésies
i museus i hem fet
cultura. Petins

naica



Família Sardà - Simó

c/ Papakona, 18

43205 - RAS

CATALUNYA - Spain

Photo: Tjesimir Maric ©

Publisher: www.grafika-grafoprint.hr



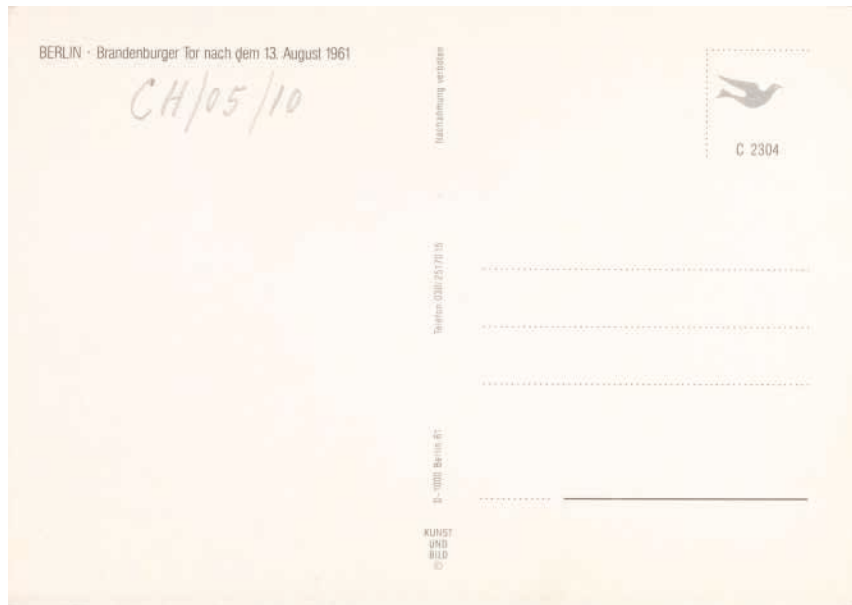
Brandenburger Tor nach dem 13

August 1961. Berlin

Ed. Kunst Und Bild

148 x 104 mm

C.H. 2010

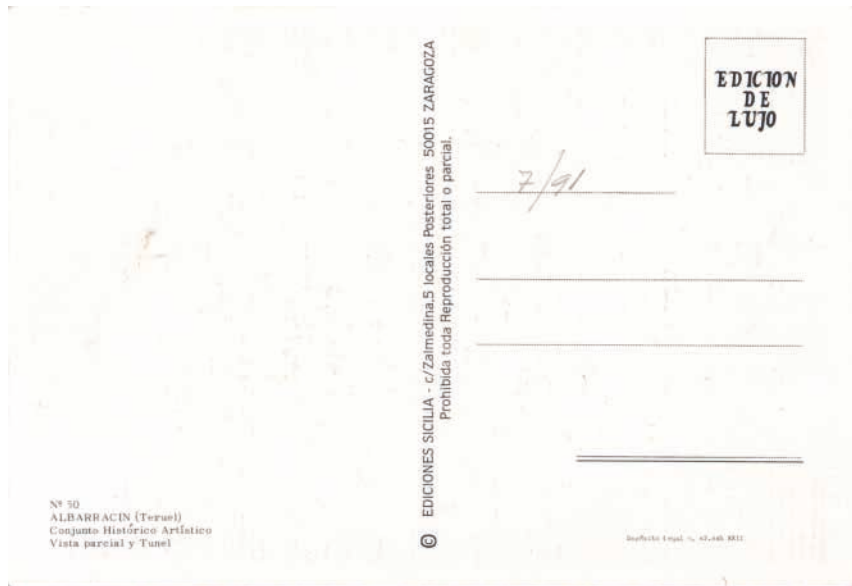


ALBARRACIN



**Albarracin. Teruel.
Conjunto Histórico Artístico.
Vista parcial y tunel**

Ed. Sicilia
150 x 103 mm
R.P. 1991





BERLIN - AUF DER MAUER AUF DER LAUER -

City Collection
Postcards

10/92
Berlin

BERLIN

© Motiv Archiv Berlin

S11

**Auf der mauer auf der lauer.
Berlin**

Ed. Motiv Archiv Berlin
162 x 114 mm
R.P. 1992



7/4/06/10

Querida Titi, Con las augurios
de las tradicionales fiestas, va' un
abrazo de quienes siempre les recuer
dan con cariño, y esta vista excepcio
nal para que recuerden Misiones,
Nuestra Costa de Setiembre, recibie
ron?

Nuestro abrazo extensivo a' tu
tu hijos & nietos. Y la recién casada?
Felicidades!

Zonia y Ester Lg

Pesados, Dic. 20/02

Puerto Guazu. Misiones

Ed. No consta

141 x 92 mm

T.H. 2010



BERLIN

Das Brandenburger Tor kurz nach der Grenzeröffnung im November 1989. Die Berliner feiern wieder gemeinsam Silvester. - The Brandenburg Gate shortly after the border was opened in November 1989. The People of Berlin celebrate New Year together. La porte de Brandebourg peu après la chute du Mur, en novembre 1989. Les Berlinois de nouveau réunis fêtent tous ensemble la Saint-Sylvestre.

Berlin 01

publicon
B 83

Photo: Ullstein - Zenit Bildagentur · © publicon Verlagsges. mbH · Am Festungsgraben 1 · 10117 Berlin

Das Brandenburger Tor kurz nach der Grenzeöffnung im November 1989. Berlin

Ed. Ullstein – Zenit Bidagentur

170 x 121 mm

R.P. 2001





CERBERE (66290-Pyr.-Or.)
35.662 - Dernière ville avant l'Espagne.
Vue aérienne.



CH102/08



Editions "SL"
81-83, rue Magenta - 69100 VILLEURBANNE
Reproduction interdite

**Dernière ville avant
l'Espagne. Vue aérienne.
Cerberé**

Ed. SL Lyoncolor
147 x 103 mm
C.H. 2008



Mauerfriedhof

Berlin / 10/92

B-AC-45

© by Berliner-Ansichtskarten-Verlag + Vertrieb: Thomas, 1000 Berlin 28, Postfach 28 04 76, Tel. (030) 401 8 110, Fax: (030) 401 37 53

Mauerfriedhof

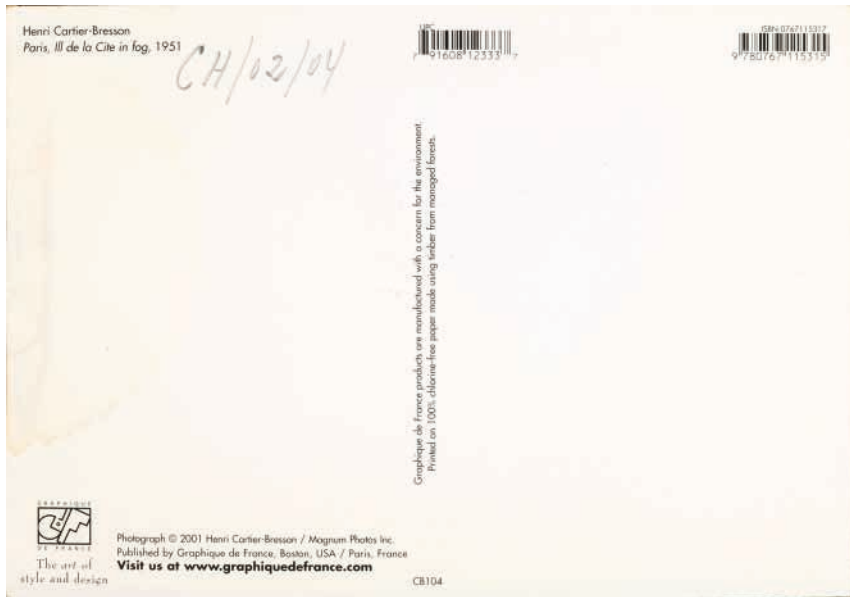
Ed. Berliner-Ansichtskarten-Verlag

165 x 115 mm

R.P. 1992



Henri Cartier-Bresson.
Ill de la Cite in fog. 1951. Paris
Ed. Photograph
150 x 105 mm
C.H 2004





Stockholm. Staden på vattnet. I centrum Gamla Sta'n.
The city on the water. In the centre the
Old Town.

Stockholmen 2-8-72

Estimats pares i germans:
Heu enviat a aquesta
capital per regone regada.
Heu aen heu tingut molt
bona mar. Heu creia que l'anyada
trabat certa vostra peris no heu
estat aici. Poder dema, o fins
a l'elstat.
aquesta ciutat es molt
bonica, tota ella es constituida
per illes, com poden veure
en la foto. Dema molt
bona temperatura, encara que
molts dies no hivern.

130/324

Godklint av Försvarsstaben.

Compte Banco. Ed. Grako

postnummer
numreranum



El Sr.

Ramon Salas Oliveros y su familia

C/Don. F. Verdaguera, 27

Mataro

(Barcelona)

ESPAÑA

Staden på vattnet.
I centrum Gamla Sta'n.
Stockholm

Ed. Grako
147 x 102 mm
C.H. 2010

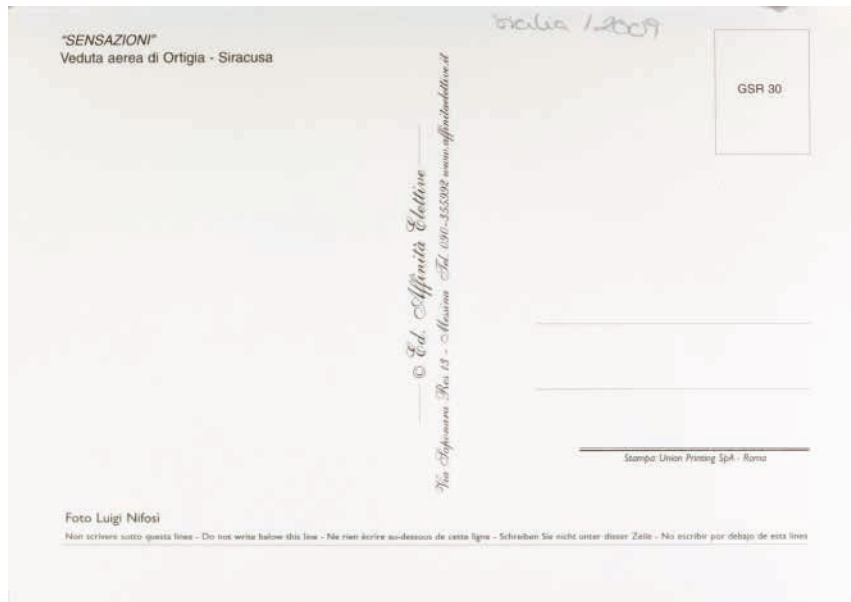


**Sensazioni. Veduta aerea
di Ortigia. Siracusa**

Ed. Affinità Elettive

170 x 120 mm

R.P. 2009





BRETAGNE
"Côte d'Emeraude"
SAINT-MALO

La Cité Corsaire - vue aérienne -
" le granit du rocher se confond à la mer
contraste saisissant du ciel et de la terre."
Eric MALO



"EMGE" Les Editions de la Côte d'Emeraude
M. Guérin, 5, rue de la Pie-qui-Boit - 35400 St-Malo
Tél. 99 40 85 57 - Reproduction interdite



88 35400
4308

1996

**La Cité Corsaire. Vue aérienne.
Saint-Malo. Côte d'Emeraude.
Bretagne**

Ed. EMGE
147 x 103 mm
R.P. 1996



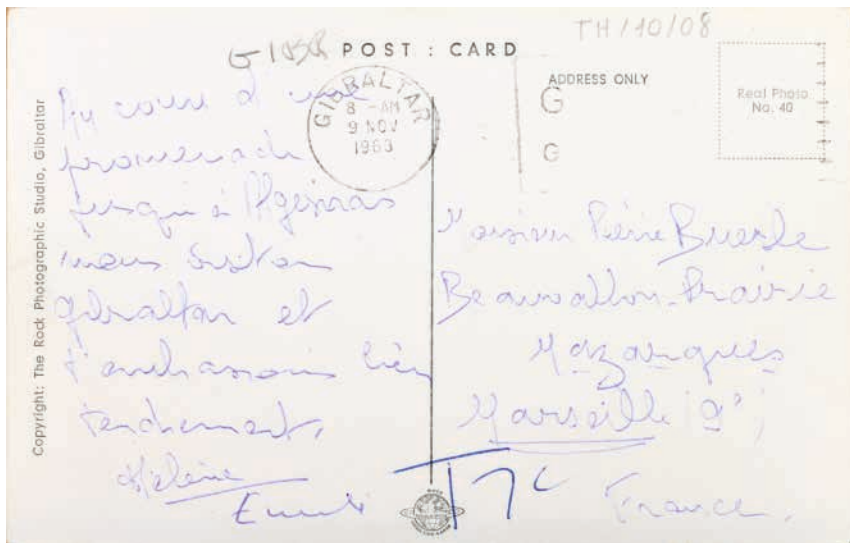
Vista general.
Peñíscola. Castellón
Ed. Paisajes Españoles
150 x 100 mm
R.P. 2000

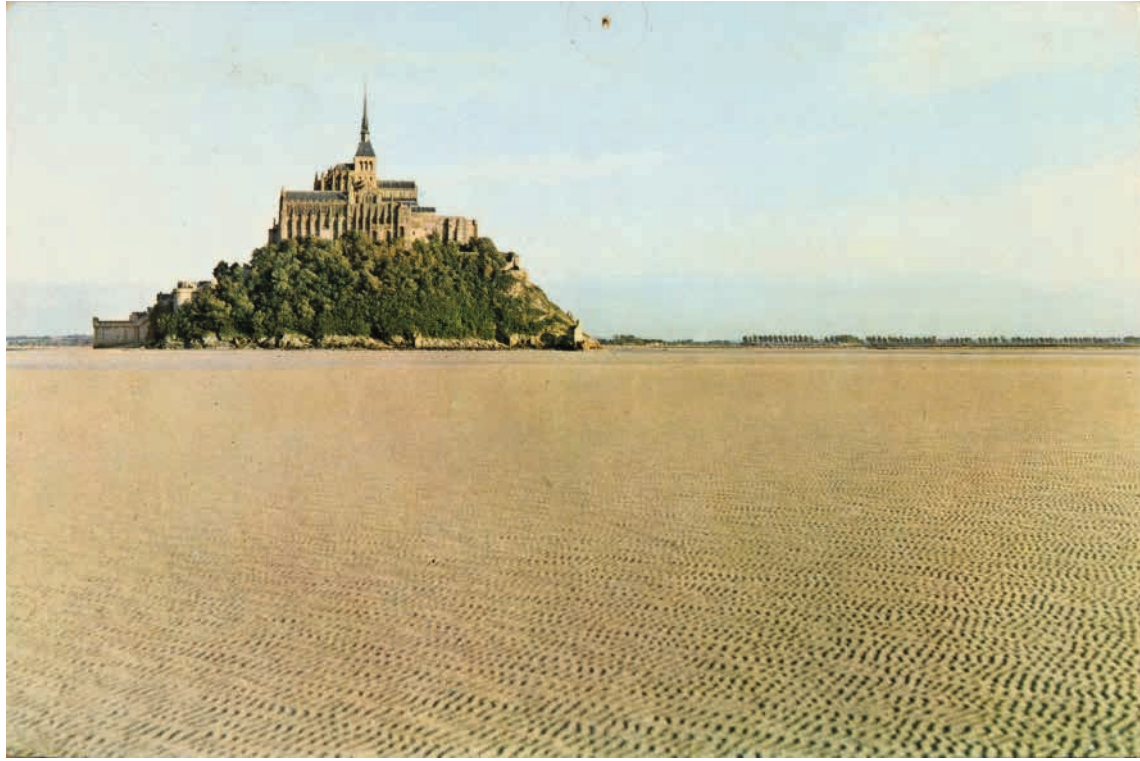




South East Aerial view of the Rock of Gibraltar

**South East Aerial view
of the Rock of Gibraltar**
Ed. The Rock Photographic Studio
140 x 89 mm
T.H. 2008



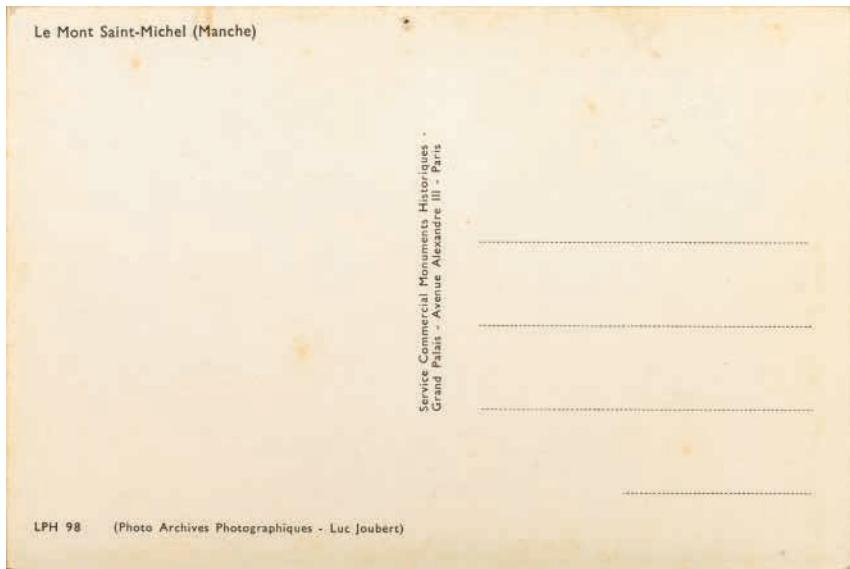


**Le Mont Saint-Michel.
Manche**

Ed. Service Commercial Monu-
ments Historiques

150 x 100 mm

T.H. 1998





LE MONT SAINT-MICHEL (Manche)
Le Mont par marée d'équinoxe



01/2005

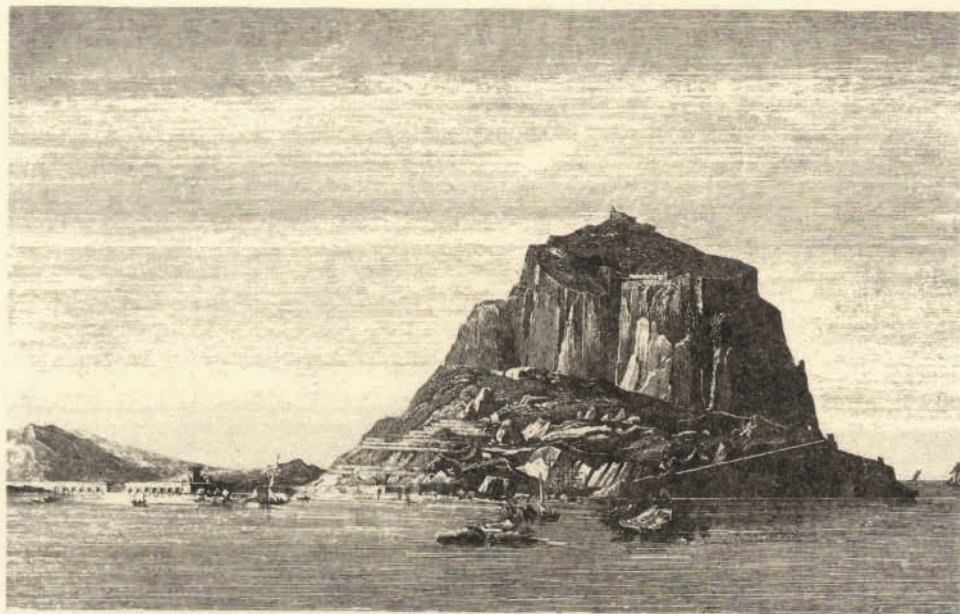
2, 10 3

Les Editions d'art YVON, 15, rue Martel, Paris
Fabrication Française — Reproduction interdite

I.B.C. 390

**Le Mont par marée
d'équinoxe. Le Mont Saint-
Michel. Manche**

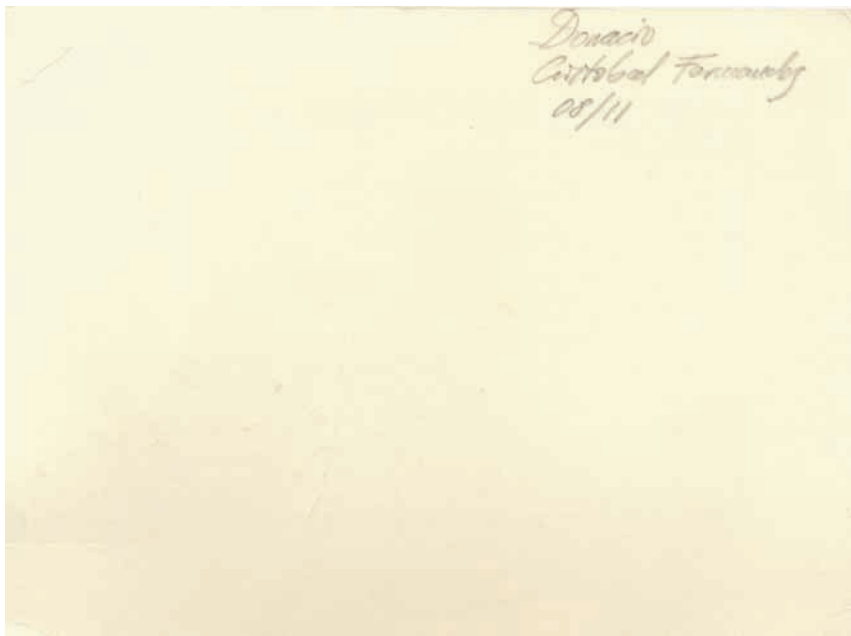
Ed. Art Yvon
148 x 104 mm
C.H. 2005



Drawn by P. Baccouel, 1834

MONEMBRASI

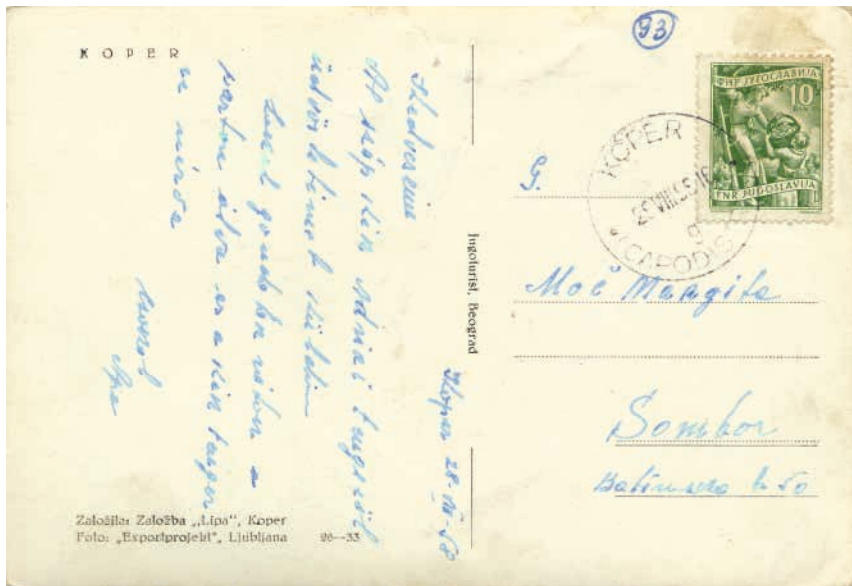
Engraved by A. Winkler



Monembrasi.
P. Baccouel. 1834
Ed. No consta
159 x 118 mm
Don.C.F. 2011

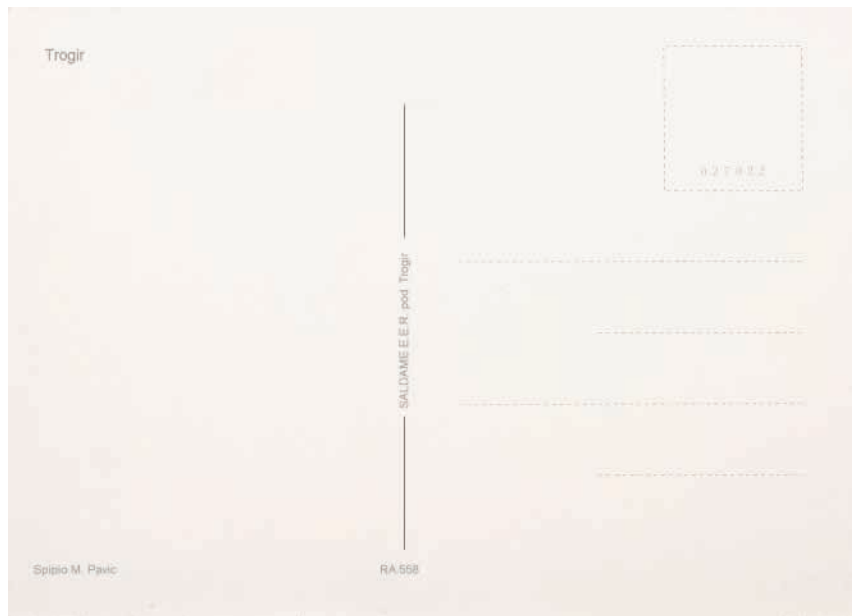


Založila. Založba.
Lipa. Koper
Ed. Desconegut
150 x 103 mm
R.P. 2000





Trogir
Foto: Spipio M. Pavic
Ed. Saldame E.E.R. Trogir
140 x 90 mm
R.P. 2010





CHIOGGIA
Veduta aerea
Vue aérienne
Flugaufnahme
View from plane

N. 10100000
N. 10100000
N. 10100000

N. 10100000
N. 10100000
N. 10100000

Veduta aerea. Chioggia

Ed. Ris. Primo Camuffo

148 x 104 mm

R.P. 2004

Ed. Ris. Primo Camuffo
Tabaccheria al Duomo - Chioggia

67



VENEZIA
Veduta aerea
Vue aérienne
Aerial view
Luftansicht



MODELLO DEPOSITATO - RIPRODUZIONE VIETATA

Venezia, 14/06

EDIZIONI ZERELLA SNC Tel. 041.5205797 - Fax 041.795157

382

Veduta aerea. Venezia

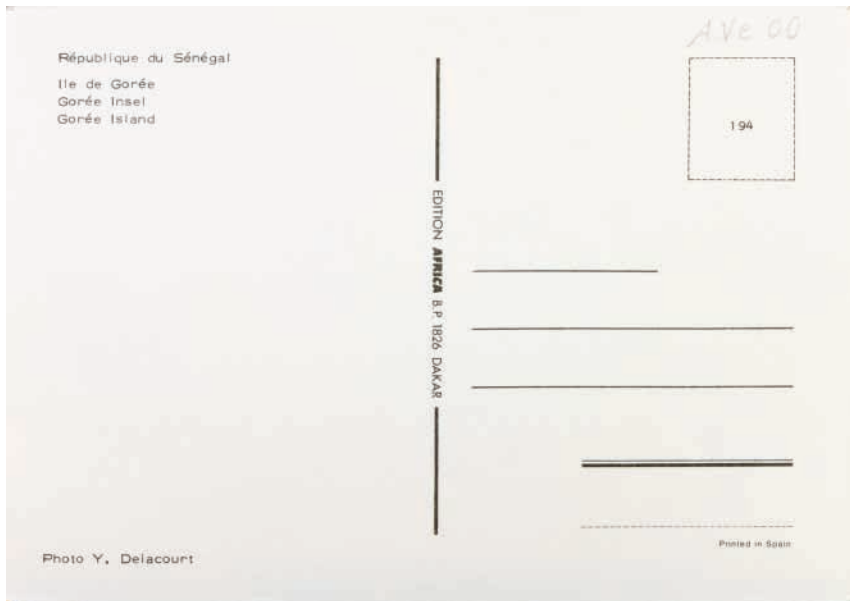
Ed. Zerella
149 x 104 mm
R.P. 2006



Gorée

**Ile de Gorée.
République du Sénégal**

Ed. Africa
150 x 105 mm
A.Ve. 2000





D1015

NIGERIA
4088 - Iddo and Lagos Island



*Conditi relativi
della Nigeria
Finch*

Lagos - 19.3.76

CSS BOOKSHOPS
P.O. BOX 174 - LAGOS

*AG. SIG.
CUMIBERTO e
collaboratori tutt. ACARI
Via Castelgomberto 116
10137 TORINO
(ITALY)*

MEXICHROME
Printed in France

Iddo and Lagos Island.
Nigeria
Ed. Mexichrome
150 x 105 mm
R.P. 1998



NEW YORK

© KIAT USA Inc.

K1029

A bird's eye view of Manhattan, over the south end of the island, showing boats in the harbor, Brooklyn Bridge, and the Hudson River, by Currier and Ives, 1884.



KIAT USA Inc., Long Island City, NY 11101 Printed in China

THIS AREA FOR OFFICIAL POSTAL USE ONLY

View of Manhattan

Ed. Kiat USA

152 x 102 mm

R.P. 2006

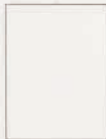


C Á D I Z

Ciudad Trimilenaria

Nº 687 CADIZ
Vista aérea
Vue aérienne
Aerial view
Luftansicht

Colección Elite



Cádiz - 07/05



© EDICIONES PAJARES - Polígono Ind. Las Salinas - C/ Pantano, nave 11
Tel. 956-85.24.21 - Fax. 956-25.71.11 - El Puerto de Sta. María (Cádiz)
Prohibida toda reproducción total o parcial



© FISA - ESCUDO DE ORO, S.A. - Barcelona - Printed in Spain
Dep. Leg. B. 45368-99

Ciudad Trimilenaria. Cádiz

Ed. Pajares
170 x 120 mm
R.P. 2005



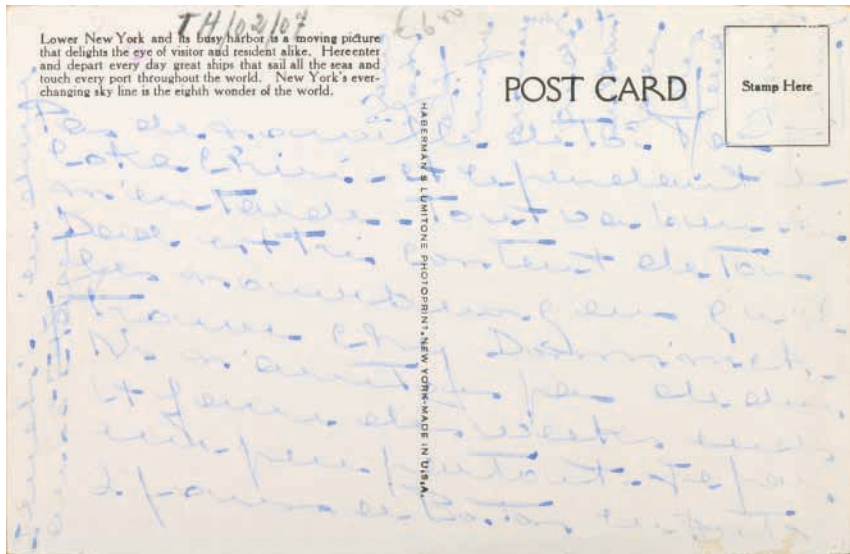
Thomas Airviews

Aerial View - Lower New York - looking North

©Lumitone,N.Y.

**Aerial View. Lower New York.
Looking North**

Ed. Lumitone
137 x 89 mm
T.H. 2007





New York - 8-VIII-6)

The Statue of Liberty located on Liberty in Upper New York Bay as seen from a Line Statue Ferry boat which plies between Island and Battery Park at the tip of New York City.

Hola Gleda: CH/05

Ayer quedamos deshechos de tanto andar, fuimos por la tarde al barrio bohemio de Nueva York, viene a ser un barrio pobre pero de los estudiantes.

Hoy hemos comido por ser primera hasta decir basta, ha estado mas pero estamos hartos al fin.

Esta tarde voy a visitar a la Estatua de la Libertad y te dire como ha ido.

ayer subi al ultimo piso del Rockefeller Center, son 70 pisos en el 2º edificio, hice muchas fotos, Gleda



POST CARD

Address

Srta. M^{ra} Blanca Ronche

Carlos I, 172, 5^o, 3^e

Barcelona - 13

Spain



The Statue of Liberty located on Liberty in Upper New York Bay

Ed. Publications
137 x 88 mm
R.P. 2002



CH/05/10



المسجد الحرام في مكة المكرمة
THE HOLY KAABA - MAKKAH AL MUKARRAMAH
LA GRAN MEZQUITA EN MEKKA AL-MUKARRAMA



تصميم وتنفيذ دار الوطن للنشر - ٤٦٥٣٣١٢

عقبات

جناح المملكة العربية السعودية
معرض إشبيلية ٩٢

WITH THE COMPLIMENTS OF
THE KINGDOM OF SAUDI ARABIA PAVILION
IN SEVILLE EXHIBITION 92

CON LOS SALUDOS
DEL PAVELLON DEL REINO DE ARABIA SAUDITA
EN LA EXPOSICION DE SEVILLA 92

The Holy Kaaba.
Makkah al Mukarramah

Ed. Expo'92
150 x 105 mm
C.H. 2010

399

Comptoir Philatélique d'Egypte. — Alexandrie



VED

399

EGYPTE. — Obélisque de Héliopolis Khartache F.

L. Lantier

٤٤ TH/10/05

L'adresse seule doit être écrite de ce côté. *الوجه بغير العنوان لا يقبل*

اتحاد البريدي العالمي
مصر
تذكرة بريد

unifoné
UNION POSTALE UNIVERSELLE
EGYPTE
CARTE POSTALE



M. G. Fontijn
Kappertstraat 23.
Antwerp
Belgium

Obélisque de Héliopolis.
Egypte
Ed. Khardiache
140 x 90 mm
T.H. 2005



Москва. Красная площадь
Moscow. Red Square

СН/09/04

U
S
S
R

T
H
E

V
I
S
I
T

027025



Intourist

Red Square. Moscow

Ed. Intourist
150 x 108 mm
С.Н. 2007



Norway, Oslo. The *Monolith* in the Vigeland Sculpture Park.
F-11-7. Monolitten, Vigelandsanlegget.

Magnum 22/2/52

Pelous i
alracada
[Signature]

CH/05



ENERGETI. KNUT AUNE KUNSTFORLAG - PRINTED IN NORWAY

ca Montserrat P de Mico
Alfonso X 11, 26-

Barcelona

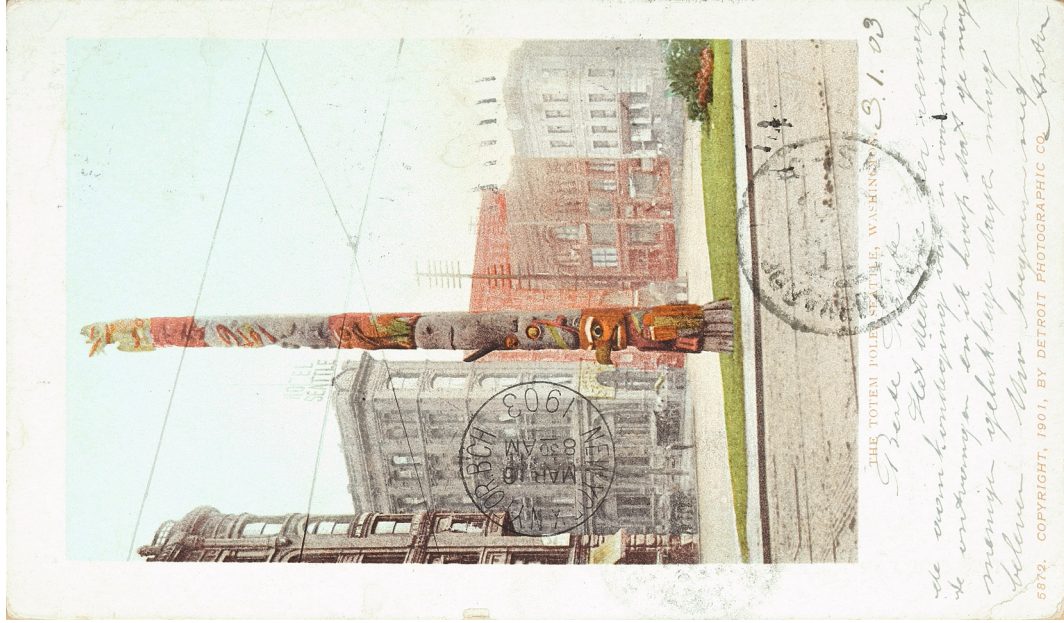
Espana

**The Monolith in the Vigeland
Sculpture Park. Norway. Oslo**

Ed. Knut Aune Kunstforlag

150 x 107 mm

C.H. 2005



THE TOTEM POLE SEATTLE, WASHINGTON. 3. 31. 03

I hope you like
The main building that in
the background is in
the foreground on it
menige yelch kye stage
below New beginning
5872. COPYRIGHT, 1901, BY DETROIT PHOTOGRAPHIC CO.

106
POST CARD

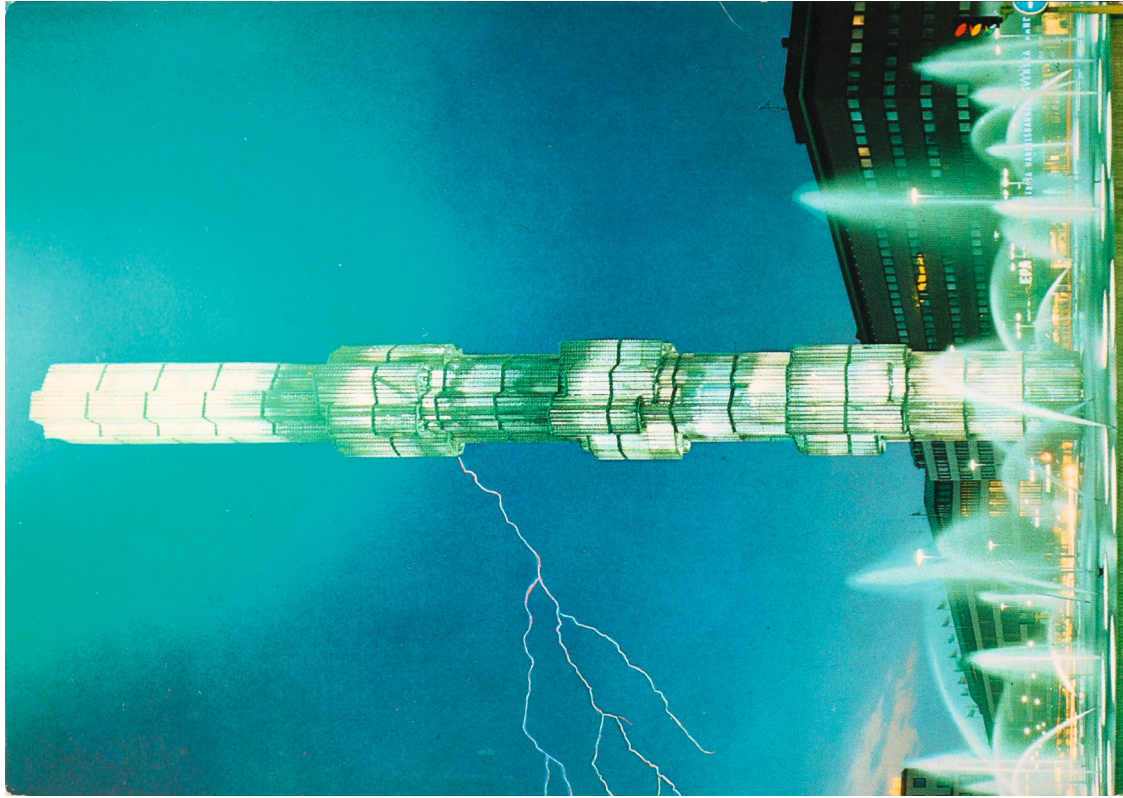


65-
PLACE STAMP
HERE.
—
UNITED STATES
AND CANADA,
ONE C. NT.
—
FOREIGN, TWO
CENTS.

L. M. ...
From Hendrik st 152
Den Haag
Holland
Europe

THIS SIDE FOR THE ADDRESS.

**The totem pole. Seattle.
Washington**
Ed. Detroit Photographic Co.
140 x 82 mm
R.P. 2001



STOCKHOLM

Sergelobelisken, natt
Der Sergel-Obelisk bei Nacht
Sergel's Obelisk by night
L'obélisque de Sergel la nuit

CM11103

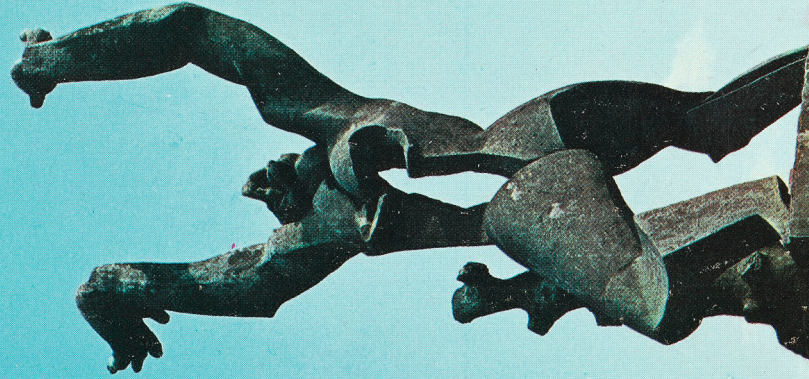
POST
KORT

EHRLINGS-VYER-STHLM 08-42 00 69

57

**Sergelobelisken, natt.
Stockholm**

Ed. Ehrlings Vyer Sthlm
148 x 105 mm
C.M. 2003



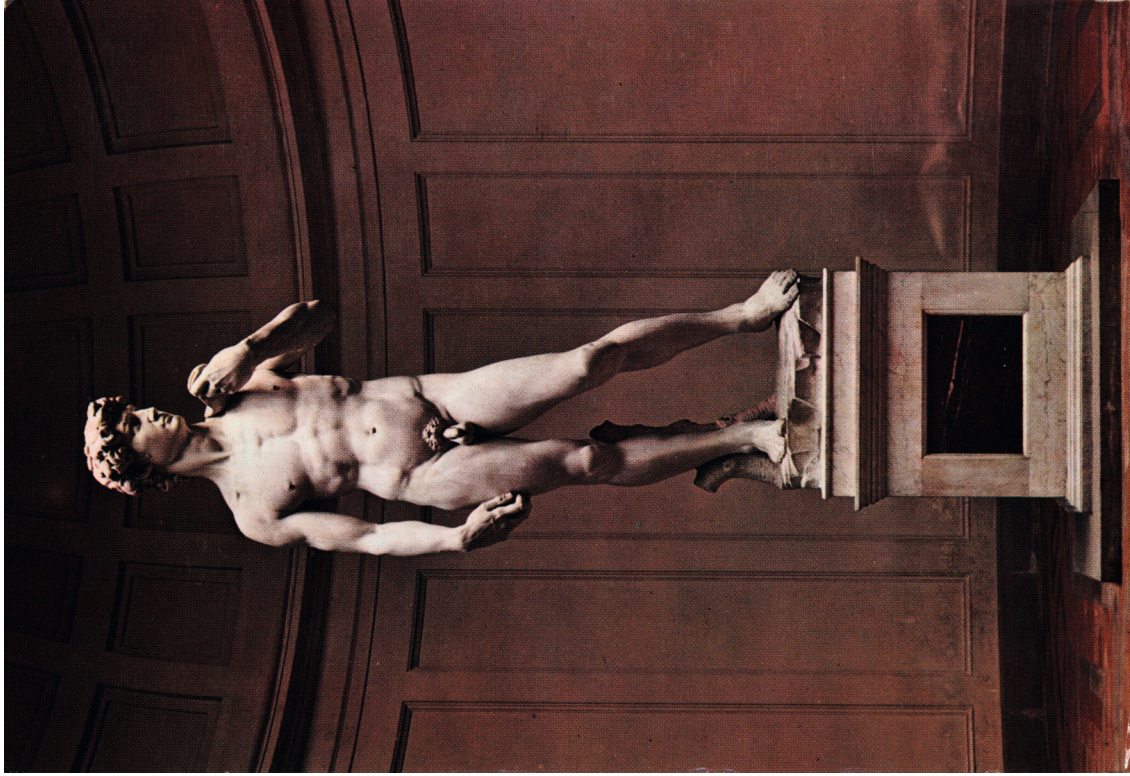
ROTTERDAM
Zadkine's beeld:
„De Verwoeste Stad”

CM105199

ST 2/328

**Zadkine's beeld:
‘De Verwoeste Stad’.
Rotterdam**

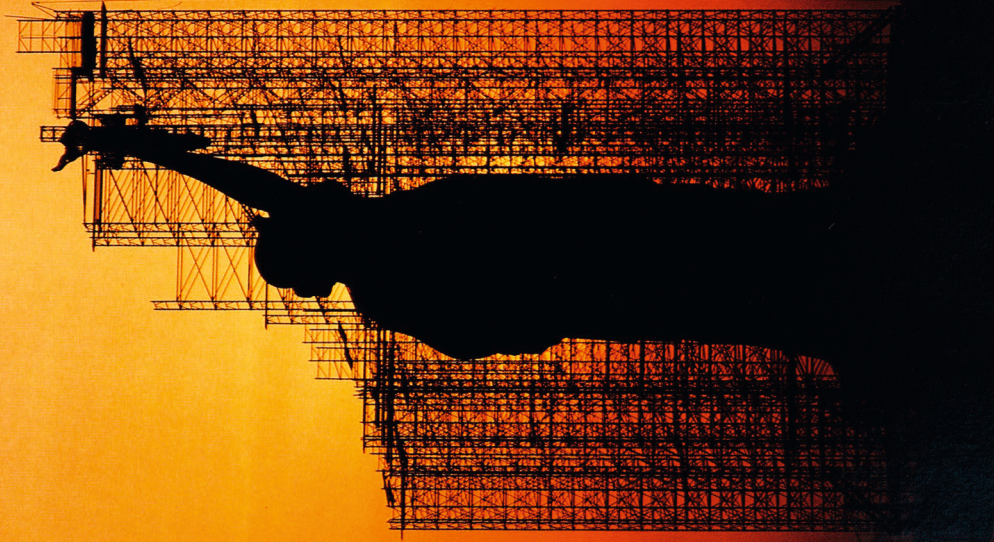
Ed. No consta
150 x 106 mm
C.M. 1999



**David. Michelangelo
Buonarroti (1475-1564).
Firenze**

Ed. G.M.
149 x 102 mm
C.M. 2003





TRAVEL CARD COLLECTION

2/07

L'assumpte del
viatge molt ben
sol·lucionat. Gràcies.
New York està mar-
vellós. Aquí no s'ha-
gués acabat mai
d'omplir Assiús. Hem
tingut el 1er dia de
vent gelat d'aquest
viatge.

la proxima setmana
morrem a Los Angeles
i i després a Mèxic
Cap a la calor.

Molts records a
tots, especialment
a l'ornable Junta
de Govern.

Montes

5156 STATUE OF LIBERTY CENTENNIAL
1886-1986

PHOTOGRAPHER—JAKE RAIS

NEW ENGLAND IMPACT PHOTO CATALOGUE, IMPACT NEW ENGLAND, 1000 N. STATE ST., SUITE 100, NEW HAVEN, CT 06510

IMPACT LIFE LIKE PHOTO ART
PUBLISHED BY: IMPACT NEW ENGLAND

© IMPACT 1986

PHOTO U.S.A.

8-10-86 -

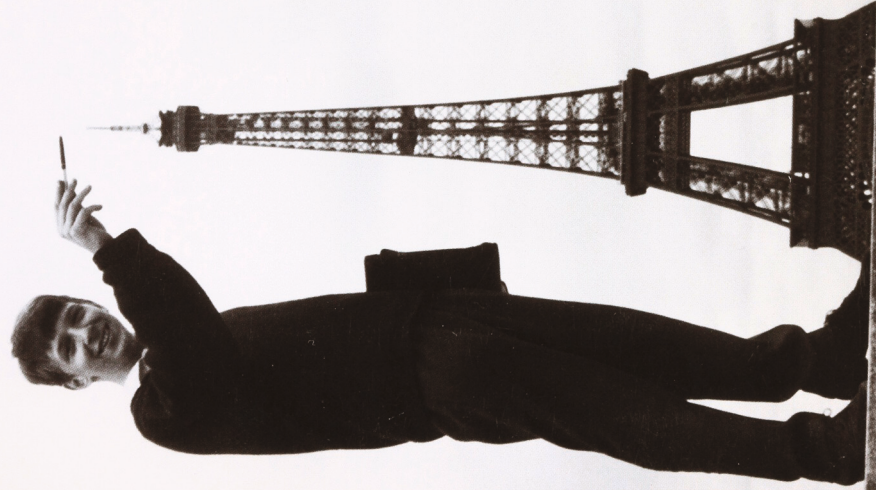
Statue of Liberty Centennial.

1886-1986

Ed. Impact

148 x 105 mm

R.P. 2008



La Petite Tour-Eiffel. 1960.

Paul Almay

Ed. Du Désastre

149 x 104 mm

S.G. 2010

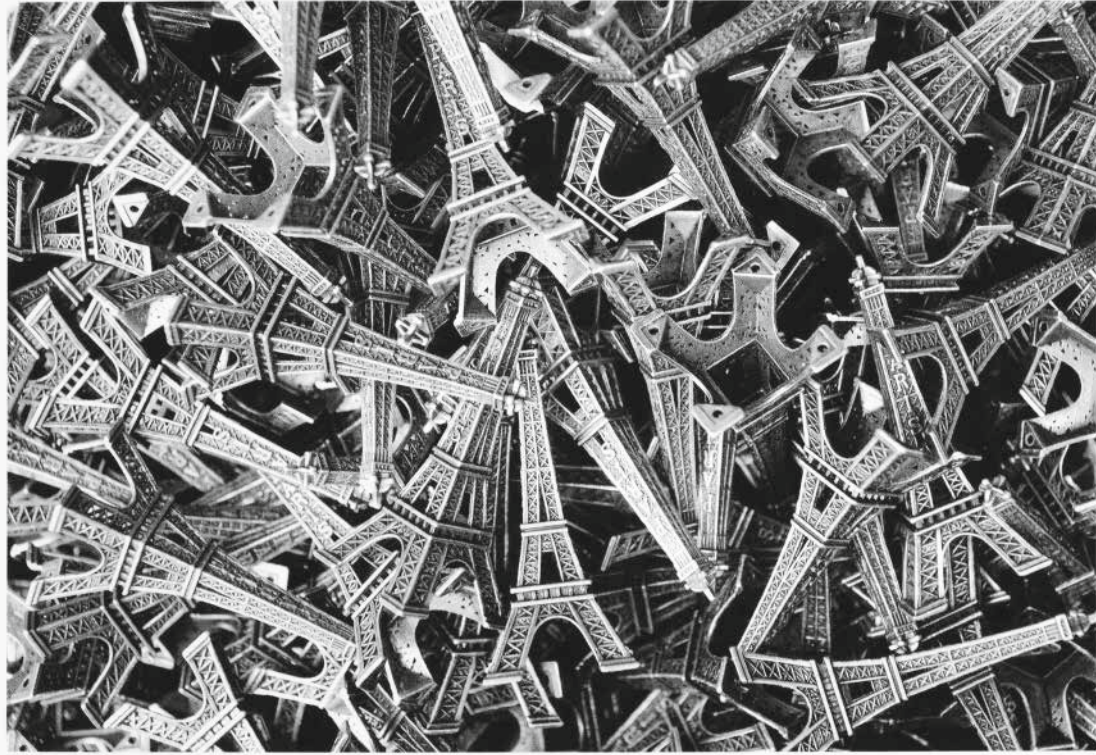




**Christmas Tree in front
of Rockefeller Center,
New York City**

Ed. Desconeget
138 x 88 mm
C.H. 2010





Tours Eiffel. Egon Bömsch

Ed. Du Désastre

150 x 105 mm

S.G. 2010



BAHAMAS
700 ISLANDS

NASSAU
Navy Headquarters

IS CAY 52
(Island #)

GREAT INUMA 246
(Island #)

112

ELEUTHERA 171
(Governments that buy)

MONTREAL 1323

ANDROS 103
(Largest Island)

NEW YORK 1015

GREAT INAGUA 738
(Most beautiful room)

BIMINI 53
(Largest Island)

SAN SALVADOR 286
(Columbus first landing)

BERRY ISLANDS 75
(Or eat, fish, tour, fly)

SIR CHARLES HOWARD 300
(Largest Island)

GARDEN OF THE GROVES 8
(Lucaya)

FREETOWN LUCAYA
GRAND BAHAMA

Sign Post International Bazaar

Photo: Jim Doane

27/10/80 dp

MADE BY
DEXTER PRESS
WEST WYCK, NEW YORK

T.H. DB/10

~~By AIR MAIL~~



POST EARLY
FOR
CHRISTMAS

Beste wensen
voor u van mij
Freeport
Eddy & Nancy.

Mr. L. van Kalmthout
Meyhorst 7104
Nijmegen (Gdl)
HOLLAND.
The Netherlands.

How far to? Let this famous sign post tell you.
FOR SUN & FUN VISIT THE BAHAMAS

DT-64406-D

© DEXTER PRESS

Sign Post International Bazaar
Ed. Dexter Press
150 x 103 mm
T.H. 2010



Berlin — Hauptstadt der DDR
Urania-Säule mit Weltreife

CM 104104

ECHT FOTO

Die POST bittet,
alle Sendungen
richtig freizumachen
S.

BEI
J. S.

Vos envio aquest
reelotge que dona
tes les hores
de tot el mon
breve

Jose Prat
Placa Espanya
15
Reus

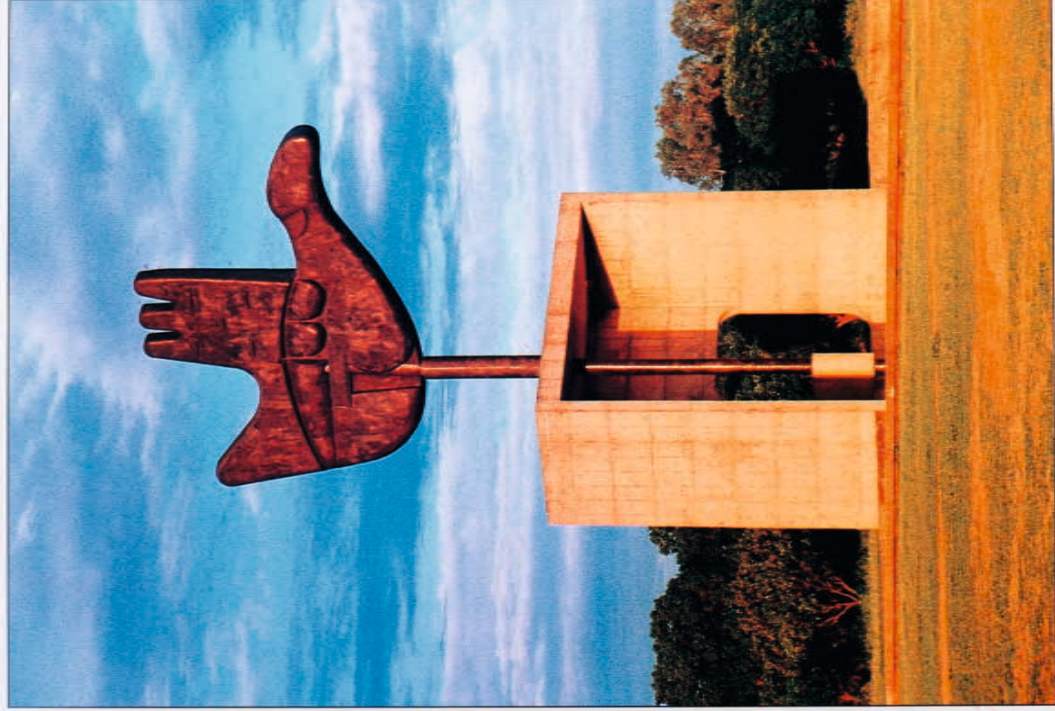
amere Jose Prat Espanya

Hauptstadt der DDR. Berlin

Ed. Graphokopie H.S.

140 x 97 mm

C.M. 2004



Photography : Ravinder Katra

hpc PUBLICATIONS



To

All rights reserved / HPC Publications, Chandigarh (India)
© 2009, www.hpcpublications.com

CH 09. Open Hand Monument : Chandigarh (India)

It is the official emblem of the city. The design of this emblem was conceived by Le Corbusier.

**Open Hand Monument.
Chandigarh. India**

Ed. HPC Publications

172 x 121 mm

R.P. 2009



Millesgården.
Nedre terrassen.
Guds hand.

JA/05

131/20

Färgfoto Giovanni Trimboli

grako



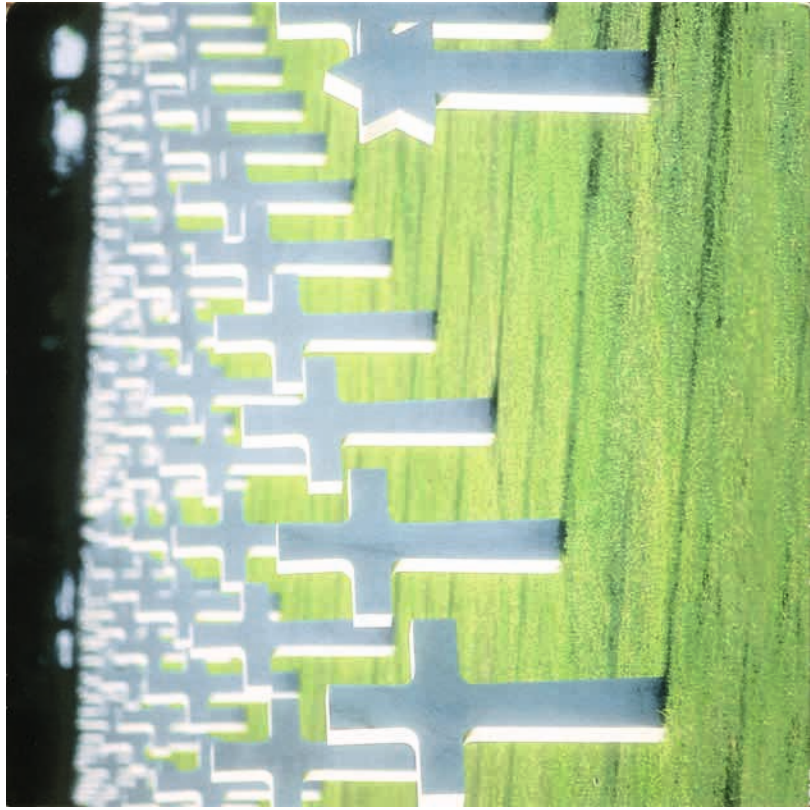
**Guds hand. Nedre terrassen.
Millesgården**

Foto: Giovanni Trimboli

Ed. Grako

147 x 102 mm

J.A. 2005



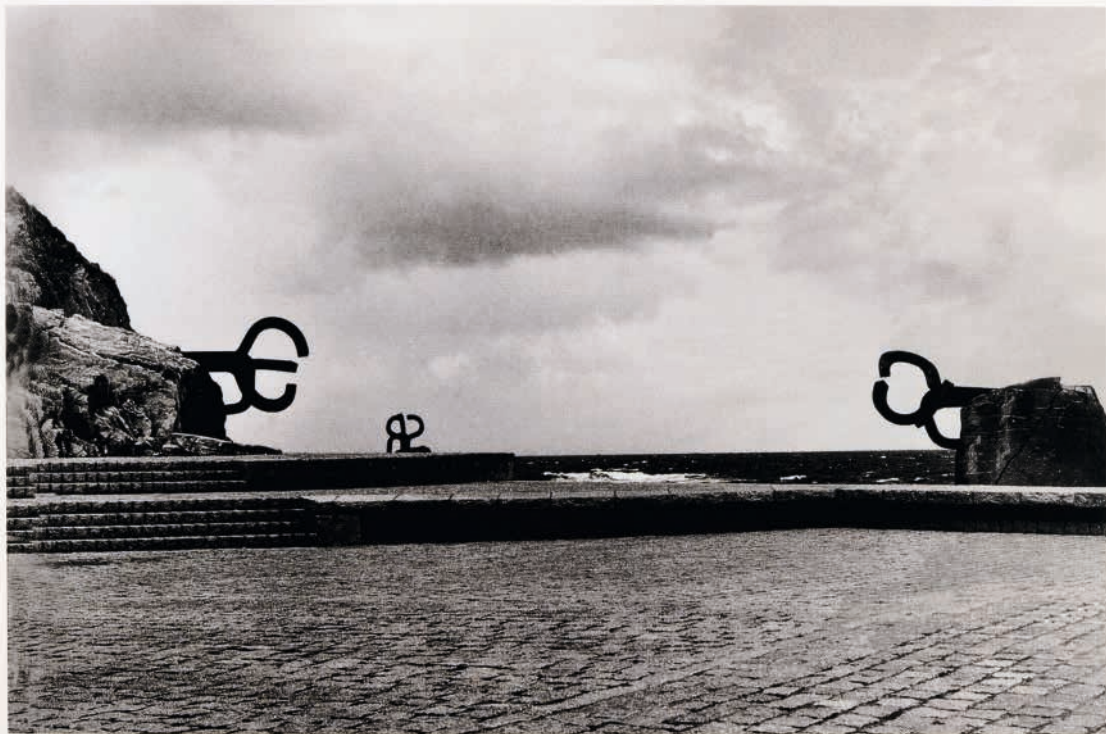
Normandie

Ed. Des Arts Cestas

140 x 140 mm

R.P. 2006





E U S K A L H E R R I A

3. **Donostia - San Sebastián**

Chillida eta Peña Ganchegiren "Peine de los vientos".
"Peine de los vientos" de Chillida y Peña Ganchegi.
"Peine de los vientos" de Chillida et Peña Ganchegi.
"Peine de los vientos" by Chillida and Peña Ganchegi.
Argazkia: Susana Rico

Donostia - 07/03



BIDARTE Argitaraldia .1989

Tel. 943. 31 30 84 • Donostia •

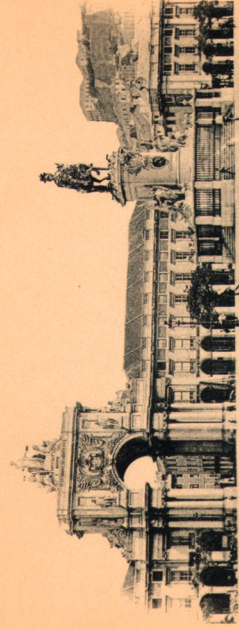
L.E. 55-304/95

Euskal Herria.
Chillida eta Peña Ganchegiren
'Peine de los vientos'. Donostia

Ed. Bidarte
150 x 105 mm
R.P. 2003

Hausser y Meinel.-Madrid

PRAÇA DE COMERCIO



LISBOA



CM/01
UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ESPAÑA

SELLO

A

**Praça de Comercio.
Lisboa**

Ed. Hauser y Menet

141 x 89 mm

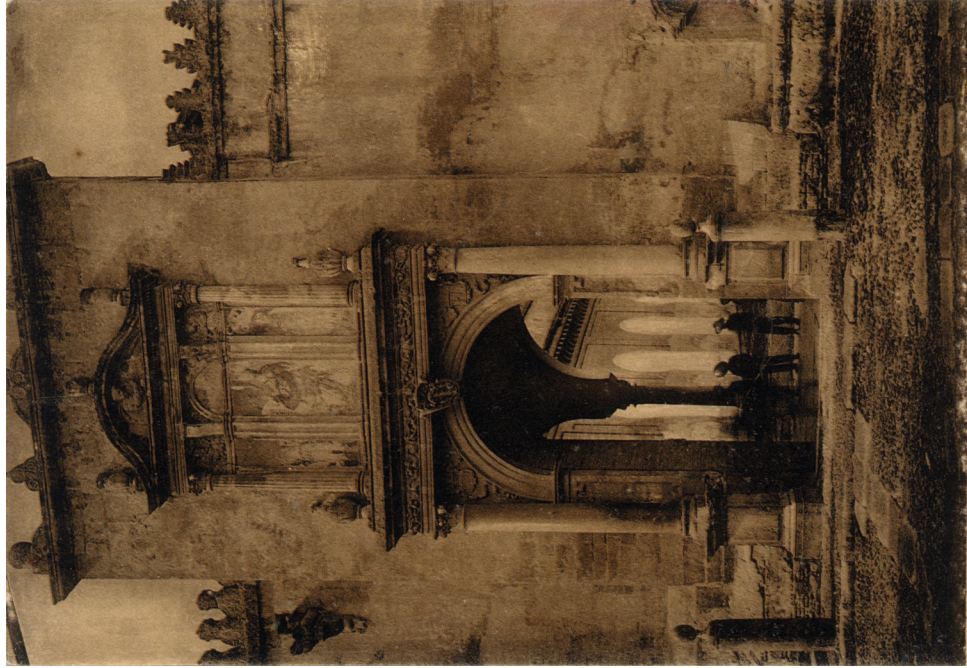
C.M. 2001



GRANADA (ALHAMBRA)
PATIO DE LOS LEONES

**Patio de los leones.
Alhambra. Granada**
Ed. Hauser y Menet
140 x 90 mm
C.M. 2001



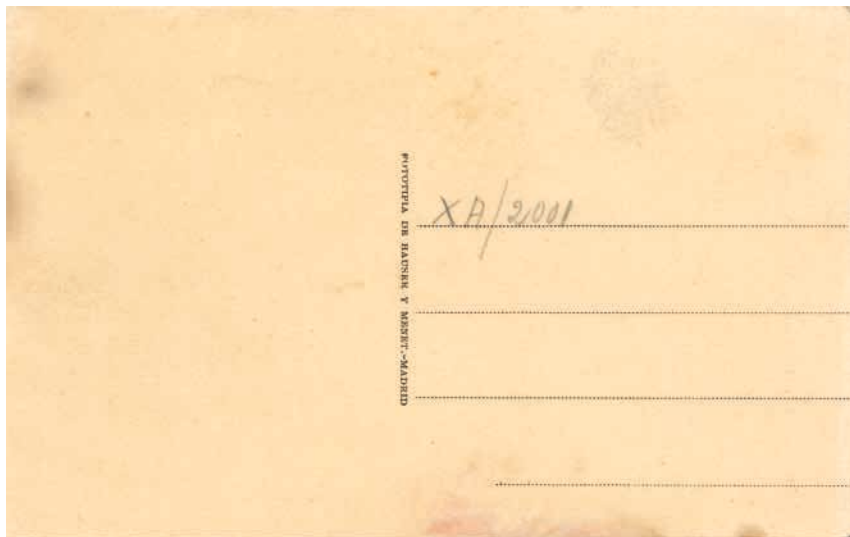


35. CÓRDOBA: Puerta de Santa Catalina

Seián: fotógrafo

**Puerta de Santa Catalina.
Córdoba**

Ed. Hauser y Menet
140 x 88 mm
X.A. 2001





MADRID
PUERTA DEL SOL

10 - 1919

20r

CM/01

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ESPAÑA



A _____

En este lado se escribe solamente la dirección.

Puerta del Sol. Madrid

Ed. Hauser y Menet

142 x 90 mm

C.M. 2001



Mille souvenirs
Trop à partager pour
toi. Adieu Eug.

J'ai eu de Lisa Lemaire
Choses pendant
10 jours
11/12

11 Juin
Chère Marie
Après pour
ton amable
petit mot:

Je ne suis
pas si
réproché
et j'ai
trop travaillé
tu ne me
dis
le dire pas quand

Grand
Bian del rimat
Châtaf 1900
12/11

MADRID
530.28 PUERTA DEL SOL

Mille souvenirs et partir dans quelques jours
de la Bataillon et probablement. Marie-Louise!

TH/04/07

69

TARJETA POSTAL

UNION POSTAL UNIVERSAL

ESPAÑA



MADRID Sr. M. de Barros

4. Rue Hoch

Paris

Puerta del Sol. Madrid

Ed. Hauser y Menet

140 x 91 mm

T.H. 2007

41. Hauser & Menet - Braun

EL ACUEDUCTO



SEGOVIA



CM/01

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ESPAÑA



A

En este lado se escribe solamente la dirección.

El Acueducto. Segovia

Ed. Hauser y Menet

143 x 89 mm

C.M. 20041

LA CATEDRAL



LEÓN

46 HAUSER Y MENET, —MADRID

C11/01

UNION POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ESPAÑA



A

En este lado se escribe solamente a dirección.

La Catedral. León

Ed. Hauser y Menet

142 x 91 mm

C.M. 2001

PUENTE VIZCAYA



BILBAO



UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ESPAÑA



A _____

En este lado se escribe solamente la dirección

70/110

Puente Vizcaya. Bilbao

Ed. Hauser y Menet

140 x 90 mm

C.H. 2001



CÁDIZ 1-4-1904

PLAZA DE ISABEL II

117 Hauser y Menet. — Madrid

*Donkelyk April thuis.
gegroet P.S.*



Plaza de Isabel II. Cádiz

Ed. Hauser y Menet

140 x 90 mm

T.H. 2006



CADIZ

PLAZA ISABEL II.

CM/01

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ESPAÑA



A

En este lado se escribe solamente la dirección.

Plaza Isabel II. Cádiz

Ed. Hauser y Menet

141 X 91 mm

C.M. 2001



A bientôt
de tes nouvelles

à toi
c'est
certainement

Chère Gertrude
L'at seulement hier que j'ai reçu ta carte de
CÁDIZ vingt-sept. j'ai comme toujours été bien contente de
recevoir de tes nouvelles que tu es donc
aimable de m'envoyer aussi souvent des cartes, elles
sont toujours bien folies. Je suis enchantée que les
miennes te plaisent tant. Je te félicite d'être guérie.
Adieu ma chère Gertrude je t'embrasse mille fois

VISTA DESDE LA BAHÍA

156
Belgica TH/10/09

TARJETA POSTAL
UNION POSTAL UNIVERSALE
ESPAÑA



Mlle Gertrude M. de Bouchout

Château de Brochem



Belgique Pro^{ce} d'Anvers

63

Vista desde la Bahía. Cádiz

Ed. Hauser y Menet

140 x 88 mm

T.H. 2009

VIEW FROM S. FELIPE

GIBRALTAR

UNION POSTALE UNIVERSELLE
GIBRALTAR

POST CARD

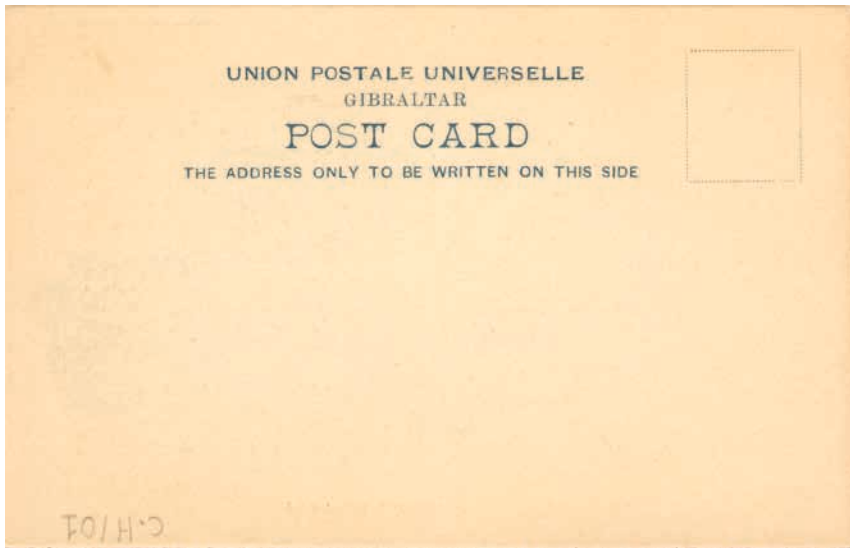
THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE



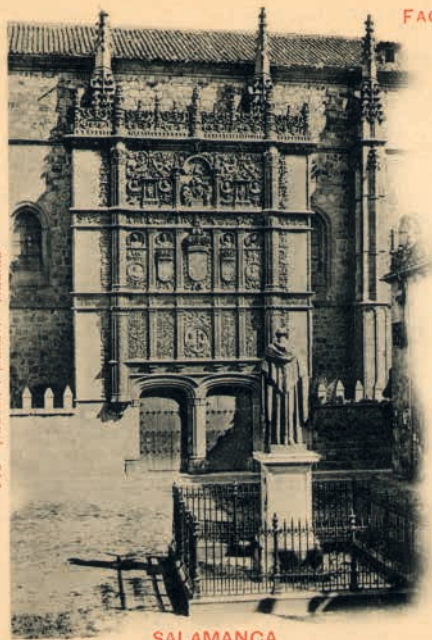
C.H. 2001

**View from S. Felipe.
Gibraltar**

Ed. Hauser y Menet
140 x 90 mm
C.H. 2001



183 HADSEN Y MENDEL.—MADRID



FACHADA DE LA UNIVERSIDAD

SALAMANCA

**Fachada de la Universidad.
Salamanca**

Ed. Hauser y Menet
140 x 90 mm
C.M. 2001





BARCELONA

PASEO DE GRACIA

21/7/904.

Hacía el favor de entregarla a

Magdalena ^{de} Vales

250 Hauser y Menet - Madrid

Muy querida madre:
siendo hoy su San-
to, su ahijadita tiene
el gusto de felicitarla
a U. y a mi primita
deseándole pase un fe-
liz día, en compañía
de las personas que
mas quiera e igual-
mente, en nombre
de mis Papais.

Es cuan-
to, le desea su ahijadita
que muchísimo las quiere;
Magdalena Prats.

C.M. 101

TARJETA POSTAL

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

ESPAÑA



Sra. Dña. Concepcion Estrade.

Calle de Sr. Antonio 8.

Villanueva y Geltrú.

Paseo de Gracia. Barcelona

Ed. Hauser y Menet

140 x 91 mm

C.M. 2001



SAN SEBASTIAN
PLAYA DE BAÑOS

356 *Hauser y Menet.—Madrid*

TARJETA POSTAL
UNIÓN POSTAL UNIVERSAL
· ESPAÑA ·

T6/021



63

Playa de Baños. San Sebastián

Ed. Hauser y Menet

142 x 92 mm

T.H. 2002

LA CATEDRAL



MÁLAGA



CM/01

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ESPAÑA



A _____

En este lado se escribe solamente la dirección.

La Catedral. Málaga

Ed. Hauser y Menet

140 x 90 mm

C.M. 2001

MUELLE DE RIO TINTO



HUELVA

446 HAUBERK Y MENET — MADRID

CH/01

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ESPAÑA

A _____

En este lado se escribe solamente la dirección.

Muelle de Rio Tinto.

Huelva

Ed. Hauser y Menet

140 x 90 mm

C.M. 2001



GRAN CANARIA
LAS PALMAS

467 HAUSER Y MENST.—MADRID

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ESPAÑA



A

En este lado se escribe solamente la direccion.

FO/H'3

Las Palmas. Gran Canaria

Ed. Hauser y Menet

140 x 90 mm

C.H. 2001



VIGO

RIBERA DE BERBES

670 HAUSER Y MENET.-MADRID

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ESPAÑA



A

En este lado se escribe solamente la dirección.

T0/H'2

Ribera de Berbes. Vigo

Ed. Hauser y Menet

140 x 90 mm

C.H. 2001



TÁNGER

VISTA DESDE LA PLAYA

1262 A. Arévalo, Librería Española y Extranjera.—Tánger



Vista desde la playa.

Tánger

Ed. A. Arévalo, Librería Española
y Extranjera

140 x 91 mm

T.H. 2008



E 8⁵⁰

TARJETA POSTAL

UNION POSTAL UNIVERSAL



Monsieur W. C. Hoof Graafland
Chateau 't Veld
Warneveld
Planda. Hollande

Luchana: Erandio. Bilbao

Ed. Landáburu Hermanas

140 x 91 mm

R.P. 2006



MADRID
VISTA GENERAL

1134 *Hausser y Meut. — Madrid*

TH/02

TARJETA POSTAL

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

ESPAÑA



38

Vista general. Madrid

Ed. Hauser y Menet

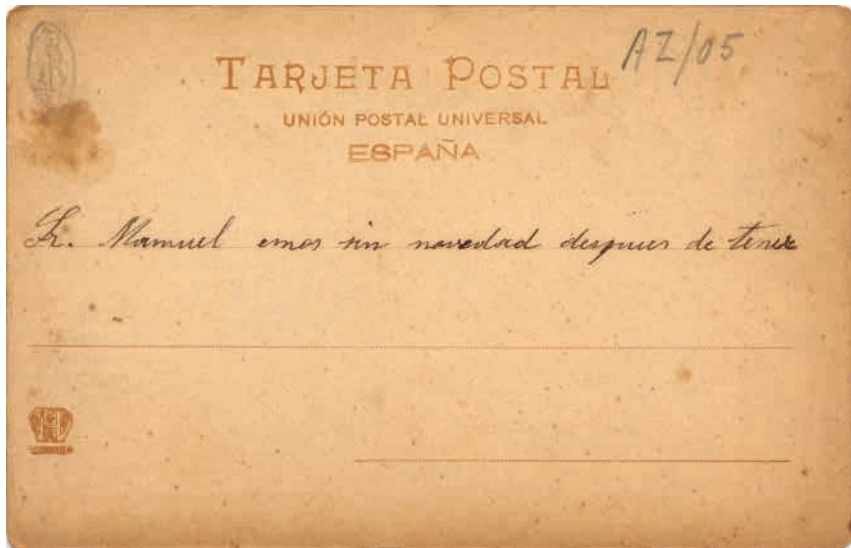
140 x 91 mm

T.H. 2002

1562 Hauser y Menet.—Madrid

ALMERÍA: VISTA DESDE LA ALCAZABA





**Vista desde la Alcazaba.
Almería**

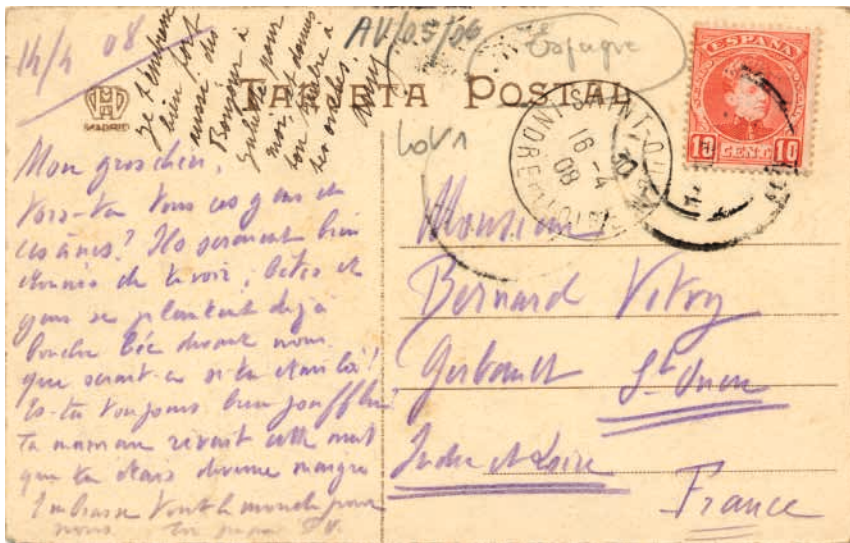
Ed. Hauser y Menet
140 x 90 mm
A.Z. 2005

1933 *Hausser y Menet. — Madrid*

ÁVILA

MURALLAS ANTIGUAS





Murallas antiguas. Ávila

Ed. Hauser y Menet

140 x 90 mm

A.V. 2006

3006 *Hauser y Menst. — Madrid*
BARCELONA: MONTJUICH



TARJETA POSTAL

10

estable 19

Montjuich. Barcelona

Ed. Hauser y Menet

140 x 91 mm

R.P. 2003

ARCO DE TRIUNFO

11-2-901

Sincères remer-
ciements et
salutations dis-
tinguées de
Joseph
Gatavull

BARCELONA

Ce sont des
timbres neufs ou oblitérés
que vous désirez M^{lle}.
enverrai avec plaisir. 56 Barcelone
(Espagne)

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE

ESPAÑA



Miss M. Scudder,
Newham, a Gravesend,
Kent, Anglaterra.

A.L. 02/05

En este lado se escribe solamente la dirección.

Arco del triunfo. Barcelona

Ed. Hauser y Menet

140 x 90 mm

A.L. 2005



1. Iglesia principal de Sta. Maria
2. Ed. de S. Francisco e Instituto
3. Gobierno militar
4. Iglesia del Carmen
y Audiencia

Ciudad de Mahón — Vista parcial — Anclén de Poniente.

12 €

F.T./Reus 09/07

CARTA POSTAL

UNION POSTAL UNIVERSELLE

Mahón 21. 4. 11

Correspondencia *Quinta época*

Recibi tu grata de ayer y aprovecho
 el correo directo que sale hoy, lo
 mismo que tu debes aprovechar
 el de los miércoles para que lleguen
 aquí tus cartas el viernes; puesto
 los días no hay correo ni correo
 directo, haciendo los demás escala
 en Mallorca y otros puertos.
 El clima es el mismo de cuando
 seas viaje. Pero he ido aquí mucho
 viento Norte, pero más, bedizos que el
 que sale hacia la sierra. *He*



Lucarnobia Biel

Sacramento, 9. 1º

Zaragoza

Es propiedad de Rafael Vidal — Nueva, 31 — Mahón

Vista parcial. Ciudad de Mahón
 Ed. Rafael Vidal
 141 x 91 mm
 F.T. 2007

LA LINEA DE LA CONCEPCION



Sinpetiquisima Maria Matilde:

Recibida el
13-6-77

Me dirijo a usted por primera vez para que hiciera el favor de ponerme una canción de Marifé de Triana ya que es mi artitas favorita y me agrada mucho cantando, pues este mensaje va dirigido para mis amietados en La Línea de la Concepción, en espera no pueda atender se despide una gran entusiasta de ese estupendo programa.

habr. si me pudiera leer.
la postal el día 30-5
gracias:

Paquita Sanchez

**La línea de de la concepción.
El Peñón de Gibraltar**

Ed. Desconegut
150 x 103 mm
R.P. 2008

2003.-LA LINEA DE LA CONCEPCION
El Peñón de Gibraltar
Le Rocher de Gibraltar
The Rock of Gibraltar

IMPRESO EN ESPAÑA
PRINTED IN SPAIN

Deposito Legal: S. 24668-67



Recuerdo de



SIDI IFNI



Señores Escultores del programa
"España para los Españoles" hace
5 meses que no escucho su ameno
programa, por hallarme siendo
a la Sabia en Sidi Ifni, en el Grupo
de Escultores de Ifni si "S", y me dirigí
a Vob, esperando me complacieran;
quien se dedicaran a mi madre
hermanos tío y abuelo en Villafranca
del Sañades "L' Emigrau" y a mi
preconizada la Sta. M. Antonia de part
la canción "Septiembre" de José Guardiola o en su
caso si no la tuvieron; entonces "Mis manos en
tu cintura por Adamo. Dandelos las gracias, por
donde por la molestia, reciban un saludo
S.S. José Pizarros Punt (Soy de Villafranca
del Sañades)

CH/08/09

Ediciones ARRIAS
Zaragoza

Recuerdo de Sidi Ifni

Ed. Foto Martínez
151 x 106 mm
C.H. 2009



AF/2001

MADRID
Puerta del Sol,
La Porte du Soleil,
Sun Door.

Serie II - N.º 4001

TARJETA POSTAL

CONSIGNE
LES DESTINATAIRES
EL CUBO POSTAL



*Els àrabs van introduir
la ceràmica*

*Et després procedeix
d'Orient*

*L'opini d'aprendre
Ten memòria!*

Apertat de Correus n: 0026

Manuel Campillo

Rambla de la Marina n: 791 d'è

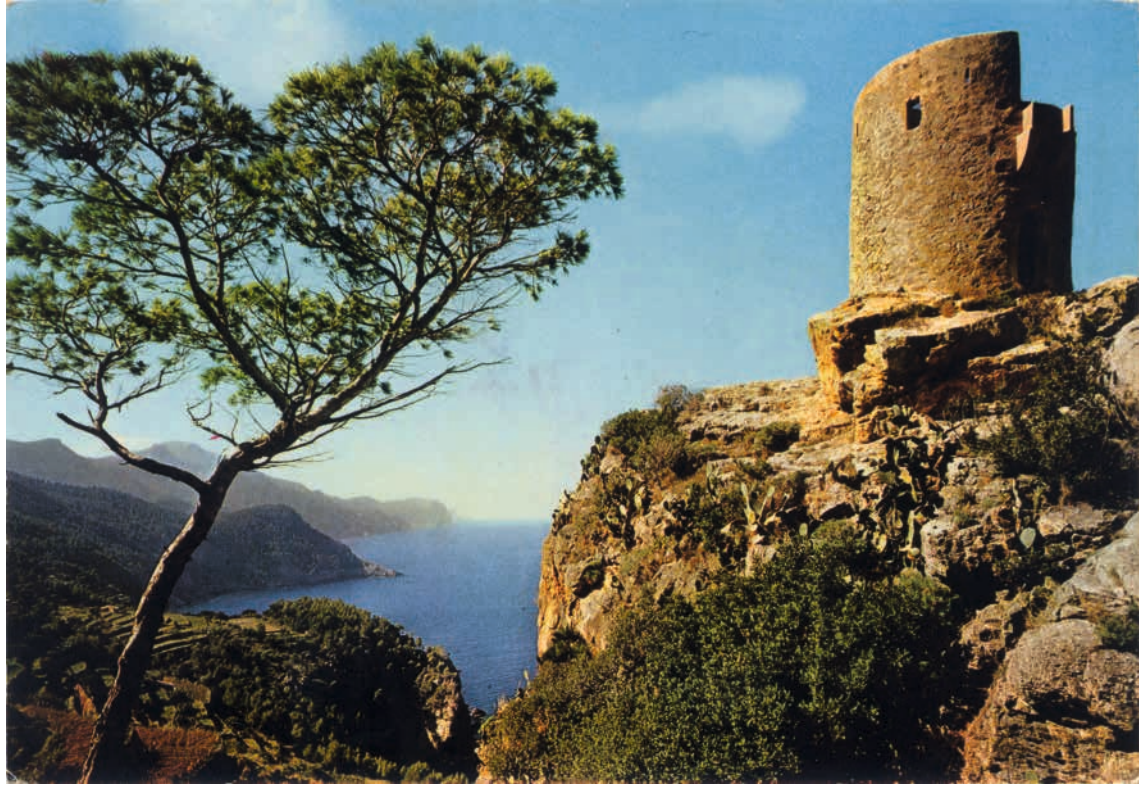
Barcelona 08080

Hospitalet de l'Obispat

Fot. de A. LAFRANCA y E. PUIG-FERRÁN - Dist. gen. CEME - Soc. Hemerogr. de España

DEPÓSITO LEGAL. E. 16.149. - V

Puerta del Sol. Madrid
Ed. A. Campaña y Puig-Ferrán.
CEME
150 x 103 mm
A.F. 2001



BAÑALBUFAR, Mallorca - n.º 496
Torre de las ánimas
Tour des âmes
Tower of souls
Der Seelenurm

CH/100



Reverendo Padre Ribó
Le doy infinitas gracias por haberme con-
cedido matrícula de honor y su firma
bajo ella.

Aquí le mando una postal donde
veraneo éste mes de Julio.
Con todo afecto,

Amador José

Rvdo. Padre

Antonio M.^a Ribó
Colegio del S^odo. Concepción
Caspe - Layetana

Barcelona

Talleres A. ZERKOWITZ, Fotógrafo - Tel. 221 42 55 - Barcelona
prohibida la reproducción - Derecho Legal 8 - 1/71 - IV

Distribuidor: V. Rotger, Mesquida, 12 - Teléf. 14376 - Palma

Impresión: Cysmagit-Barcelona

Torre de las ánimas.
Bañalbufar, Mallorca

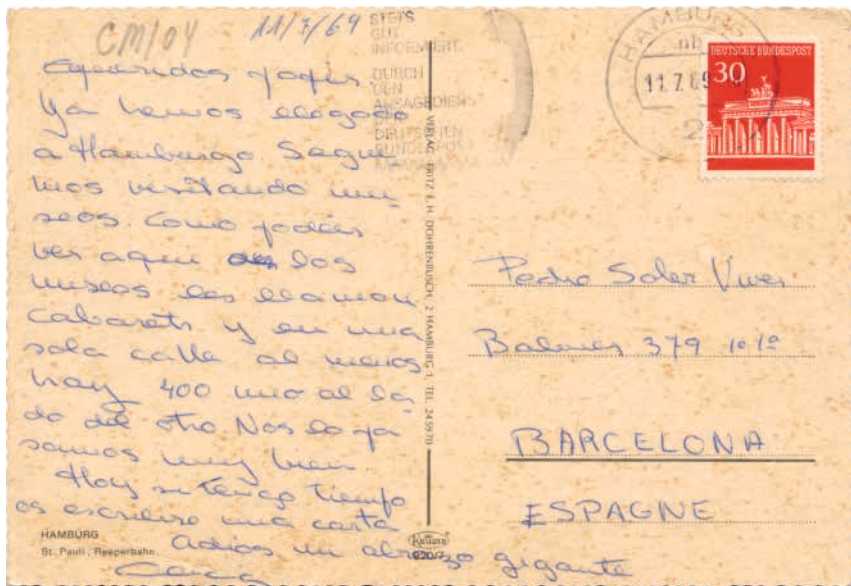
Ed. A. Zerkowitz

150 x 103 mm

C.H. 2000



Hamburg
Ed. Kruger
147 x 101 mm
C.M. 2004





BERLIN
Kongreßhalle

AV/79



Benvolgut Dr. Estapé:
Des de la capital ger-
mànica, i per darrer cop
utilitzant aquesta via,
li enviem els nostres mi-
llors records.

El saludem afectuo-
sament,

Promoció Dzela

2022 C Kunst und Bild, 1 Berlin 12
Ilmo Sr. Fabián Estapé
Facultad de Ciencias Económicas

Barcelona-14
SPANIEN

38-X-64.

Kongreßhalle. Berlin

Ed. Kunst und Bild

148 x 106 mm

A.V. 1999



137. VALLS D'ANDORRA. — Envalira. Refugi. Alt. 2.100 mts.
VALLÉES D'ANDORRE. — Envalira. Refuge. Alt. 2.100 mts.

Fot. V. Claverol

**Envalira. Refugi
Alt. 2.100 mts.
Valls d'Andorra**

Ed. Valentí Claverol
140 x 90 mm
C.H. 2006





57. VALLS D'ANDORRA. — Encamp. Vista general
VALLÈS D'ANDORRE. — Encamp. Vue générale

Fot. V. Claverol

Encamp. Vista general.
Valls d'Andorra

Ed. Valenti Claverol

140 x 90 mm

C.H. 2006





22 MAIG, 87 CH/07/07

LOTA PIRANDA LIANA,

COM VA ANAR? NO VEM

VENIR PERquè VAIB TENIR DUE
ANAR AL ESTRENO DEL MOLINO I

MARXAR EL DIA SEGUENT

ADU ESTU POSANT TIPITAS LOC
MES FEM, D-VANT L'INMENSITAT DE

TOT AIXO

HOPITAL ALBERT SCHWEITZER
DESCHAPELLES, HAITI

Photo: J.E. Ollé Goig

A BIEN TÔT

VNA ABRAÇADA



**Hospital Albert Schweitzer.
Deschappelles. Haiti**

Foto: J. E. Ollé Goig

Ed. No consta

148 x 103 mm

C.H. 2007



ВАРНА - VARNA
Катедралната църква
La Cathédrale
Die Kathedrale
Слика: В. Шрьотер

СН/07/07



Estimada!

Soc un pose, com
lots veura. M'ha agafat
el futur i no se com
jens an este a Bulgaria.

Soc un et felic. Hastime
que ~~si~~ això miqui tant
d'any. Torno aviat.
Petars.

F. Shi

Д-1038-А / 10 ст.

Sra. Carlota Soldenila
d/Laforja 102. III
BARCELONA.
Espana

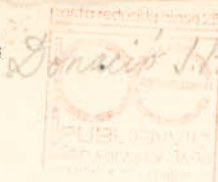
La Cathédrale. Bapha
Ed. Desconegut
146 x 103 mm
C.H. 2007

TEMPLE DE LA SAGRADA FAMILIA



SOC EL VOSTRE SIMBOL
AJUDEU - ME

Cartell de la Capta 1984
Disseny: Xavier Corretjé



Els propers dies 18, 19 i 20 es celebrarà l'annual CAPTA al recinte del TEMPLE. Una vegada més la SAGRADA FAMILIA demana el vostre ajut; podeu fer arribar la vostra aportació per:

TALO - TRANSFERENCIA - GIR

Los próximos días 18, 19 y 20 se celebrará la anual CUESTACION en el recinto del TEMPLO. Una vez más la SAGRADA FAMILIA pide vuestra ayuda; podeis enviar vuestra aportación por:

TALON - TRANSFERENCIA - GIRO

AI TEMPLE DE LA SAGRADA FAMILIA

Mallorca, 401 . Barcelona - 13

Moltes gràcies!

Muchas gracias!

SR. DCA

J. FARCERISA JAUNA

BAINES

BARCELONA

24E-0500EPACJ 27C

27C

CE

Temple de la Sagrada Família.
Sóc el vostre símbol,
ajudeu-me. Cartell de la
Capta 1984

Ed. Desconegut
150 x 103 mm
Don. J.P. 2003



31-8-1958

N.º 28- ALELLA
Cruz de Término

Emacio Santi Padres
10/10



Desde Alella te mando
un cariñoso abrazo en el
día de tu cumpleaños junto
con tu abuelita y hermano
tu primita que te quiere

Exclusivas: Saldaña

J. de la Rosa

Srita

M^{te} Gloria Gonzalez Raque

Porronera

Reproducción prohibida

Cruz de Término. Alella

Ed. Saldaña

145 x 91 mm

Don. S.P. 2010



ISLA DE IBIZA

HOTELES DON TONI y
CLUB DON TONI
Playa d'en Bossa
IBIZA
N.º ME 292

ET-05



IVILUX - c/ Alcalde de Móstoles n.º 19 - BARCELONA - Tel. 456 43 36

Playa d'en Bossa.
Hoteles Don Toni.
Isla de Ibiza

Ed. IVILUX
150 x 105 mm
E.T. 2005



The Harbour, Folkestone.

ET.4103

hem d'anar a veure perquè fa
6 anys que hi van i ens volen
fer de "guies" Una abraçada

Cristina

ALFRED

E

ELGATE POSTCARDS UNIT 1

Estimats Javi i Emilio:
Aquest és un poble molt
bonic. Vivim en una casa amb
una senyora molt amable que
ens tracta a "cas de rei".

A l'escola hi ha una orga
nització perfecta. Som 12 alum
nes per classe i n'aprenem for
ça. A les tardes juguem a te
nis, passegem a la vora del mar
i estudiem. fem vida de salut...
Estem molt, molt contents perquè
hem tingut molta sort
pel poble, l'escola i la casa. Al ferry vam conèixer una
parella basca molt trempada que són a Cambridge. Els



Emilia Anglada i Javi

Vallirana 60

BARCELONA

SPAIN

Jonau 93/10
Anglada - Bogaure

The Harbour. Folkestone

Ed. Elgate Postcards

150 x 100 mm

Don. A.B. 2010



14.5.78 Donaciot
 Faida Martiny de Mexi
 Hojas quemadas: 01/10

Ayer hemos ido a Korintio que queda a 80 km de Atenas y después nos hemos ido a Cap. Serrion donde había un templo dedicado a Poseidón, estaba en una colina desde donde se divisaba el mar Egeo en todo su esplendor. En Korintio hay un canal que une el Peloponésico con Grecia continental. En total hemos hecho como 400km, pero afortunadamente un alito. Hoy vamos a parar el día a esta isla y viajamos en un aliscafo y de vuelta es

tanto volviendo en un barco hermoso que parece un transatlántico. Atenas es una ciudad moderna, sin ninguna cosa extraordinaria, pero tiene el Acropolis con todas las ruinas que emborrican a propósito. Las partes de las islas son muy lindas todas las islas son bellísimas y tienen un mar tan azul que es increíble, parece que lo hayan coloreado con pintura. Mañana volamos a el Cairo y en unos días más llegamos, por fin a Barcelona. Muchos, cariño para toda la familia y un beso grandote para los tres. pape y manita



A-1521
 ΥΔΡΑ. Μία άποψη του λιμένος
 HYDRA. Une vue du port
 HYDRA. A view of the port
 HYDRA. Eine Ansicht des Hafens
 IDRA. Una veduta dello porto

Εμπ. Διαστάσεις: 4 - Τηλ. 3296151 - Αθήνα (111)

Una vista del puerto. Hydra
 Ed. Desconegut
 150 x 100 mm
 Don. Z.M. 2010