



# La entonación del español meridional

Miguel Mateo Ruiz

**ADVERTIMENT.** La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) i a través del Dipòsit Digital de la UB ([diposit.ub.edu](http://diposit.ub.edu)) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

**ADVERTENCIA.** La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) y a través del Repositorio Digital de la UB ([diposit.ub.edu](http://diposit.ub.edu)) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

**WARNING.** On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) service and by the UB Digital Repository ([diposit.ub.edu](http://diposit.ub.edu)) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

# La entonación del español meridional

---

ANEXOS- (2/2)

Miguel Mateo Ruiz

Director: Francisco José Cantero Serena

**PROGRAMA DE DOCTORADO: DIDÁCTICA DE LA LENGUA  
Y LA LITERATURA**

**BIENIO 2009 – 2011**

La Pobla de Montornés, 2013

<b>Introducción</b>	1
<b>III – GRÁFICOS</b>	
<b>Andalucía Occidental</b>	5
Cuerpo descendente	5
Cuerpo descendente + cambio	19
Cuerpo plano	36
Cuerpo plano + cambio	46
Cuerpo ascendente	53
Cuerpo ascendente + cambio	64
Cuerpo zig-zag	65
Cuerpo zig-zag 10%	87
Cuerpo zig-zag 20%	108
Cuerpo zig-zag 30%	122
<b>Andalucía Oriental</b>	
Cuerpo descendente	128
Cuerpo descendente + cambio	143
Cuerpo plano	169
Cuerpo plano + cambio	178
Cuerpo ascendente	185
Cuerpo zig-zag	201
Cuerpo zig-zag 10%	244
Cuerpo zig-zag 20%	259
Cuerpo zig-zag 30%	266
<b>Canarias</b>	
Cuerpo descendente	269
Cuerpo descendente + cambio	289
Cuerpo plano	316
Cuerpo plano + cambio	326
Cuerpo ascendente	335
Cuerpo zig-zag	351
Cuerpo zig-zag 10%	420
Cuerpo zig-zag 20%	436
<b>Castilla La Mancha</b>	
Cuerpo descendente	441
Cuerpo descendente + cambio	458
Cuerpo plano	492
Cuerpo plano + cambio	502
Cuerpo ascendente	515
Cuerpo ascendente + cambio	528
Cuerpo zig-zag	529
Cuerpo zig-zag 10%	573
Cuerpo zig-zag 20%	584
Adenda Castilla La Mancha	586
<b>Extremadura</b>	
Cuerpo descendente	590
Cuerpo descendente + cambio	627
Cuerpo plano	678
Cuerpo plano + cambio	701
Cuerpo ascendente	708
Cuerpo zig-zag	734

Cuerpo zig-zag 10%	809
Cuerpo zig-zag 20%	827
<b>Murcia</b>	
Cuerpo descendente	835
Cuerpo descendente + cambio	852
Cuerpo plano	878
Cuerpo plano + cambio	885
Cuerpo ascendente	889
Cuerpo zig-zag	899
Cuerpo zig-zag 10%	953
Cuerpo zig-zag 20%	968
Adenda Murcia	975
<b>Adenda Andalucía y Canarias</b>	977
<b>IV – Contexto del corpus</b>	
Andalucía	981
Canarias	1037
Castilla La Mancha	1069
Extremadura	1093
Murcia	1135

## Introducción

A continuación se presentan dos anexos que solo se han incluido en el DVD que se adjunta, como tomo II de la tesis, dada su extensión. En el primero de ellos se han incluido los gráficos de todos los contornos del corpus, de los grupos fónicos analizados; en el segundo, el contexto de emisión de los mismos y su ubicación física dentro de las grabaciones, para facilitar tanto una posible revisión, como otro tipo de análisis en los que se deba de tener en cuenta el lenguaje no verbal.

Se han incluido como adenda, al final, aquellos gráficos que en una última revisión se detectaron mal clasificados, para evitar errores en la paginación y referencias que figuran en el primer tomo de la tesis.

Respecto al primero de los anexos, solo queremos señalar que hemos establecido una clasificación, en cierto sentido arbitraria, y más a la vista de los resultados (primer pico e inflexión final, en función del cuerpo del contorno, pues pensamos que, como ya indicara Navarro Tomás, en el cuerpo del contorno se producen los fenómenos melódicos que permiten identificar el “acento” de una lengua, el carácter “dialectal” (1944: 50).

Desde otros postulados teóricos, autores como Moreno Fernández (1998) también han señalado que es en esta parte del contorno donde se producen variaciones que tendrían que ver con la variedad dialectal del hablante.



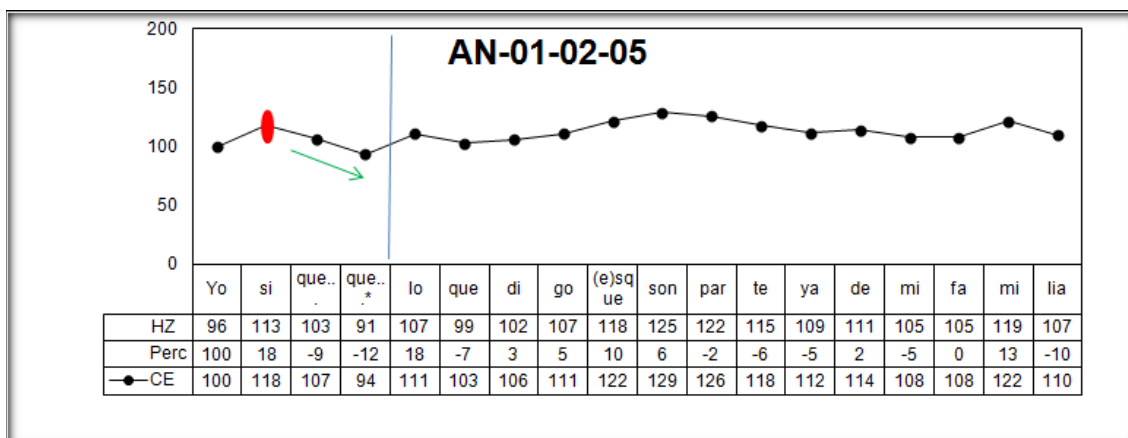
### **III Gráficos**



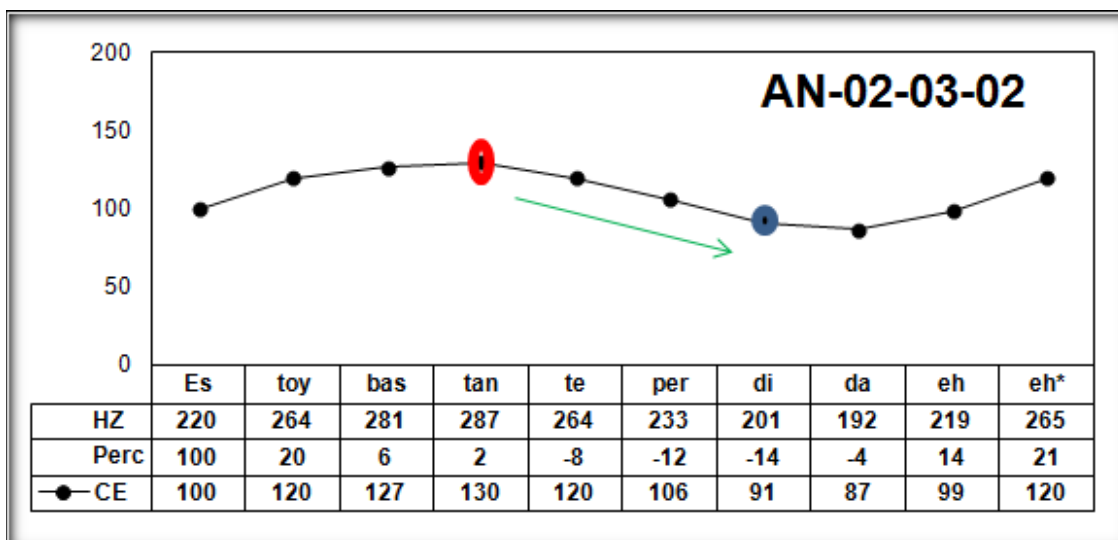


# Andalucía Occidental

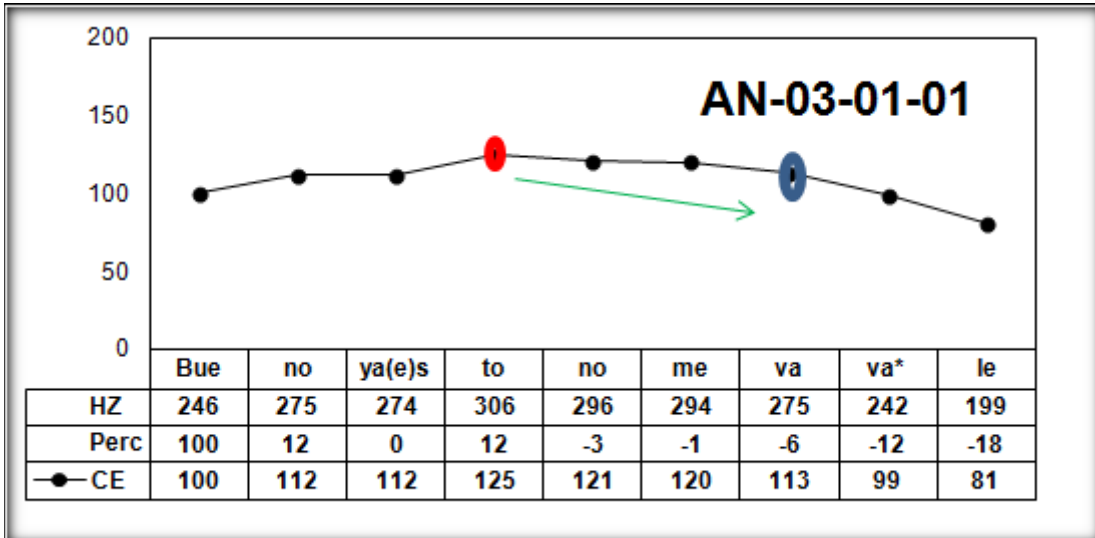
## Cuerpo descendente



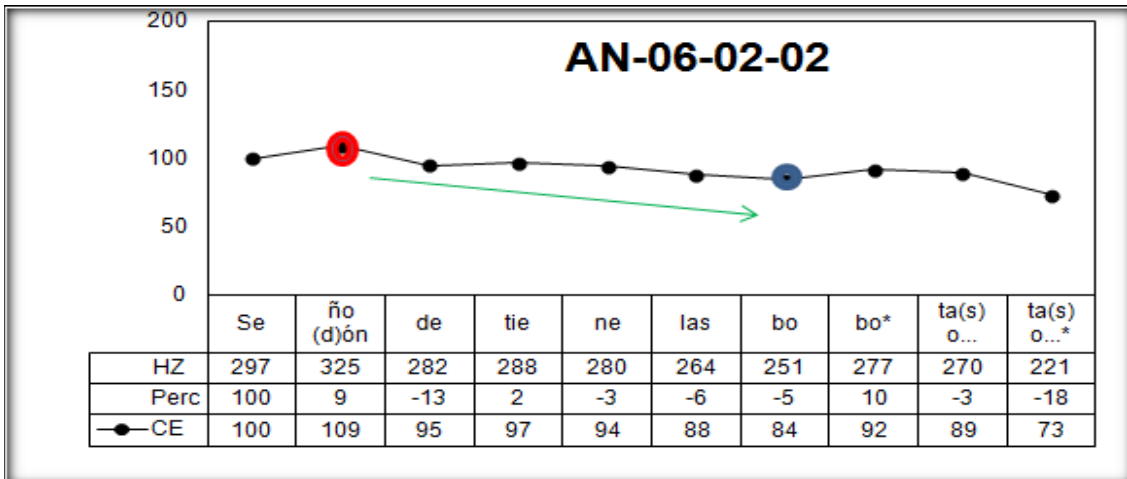
AN-01-02-05-a: Yo sí que



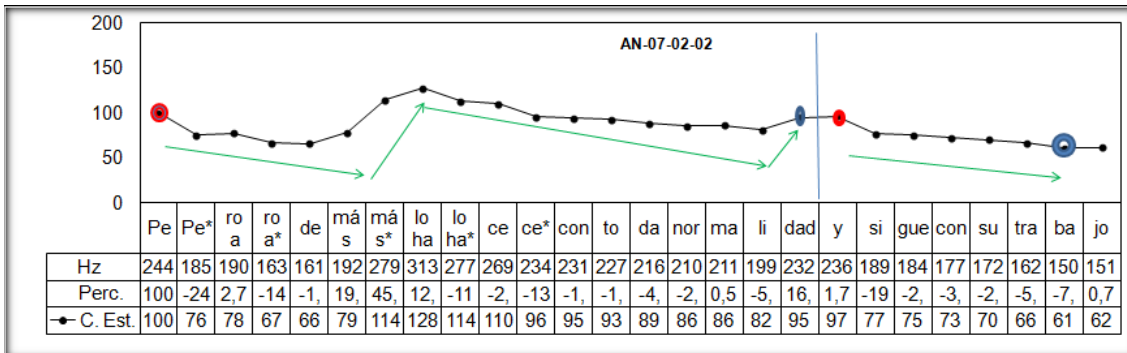
AN-02-03-02: Estoy tan perdida, eh.



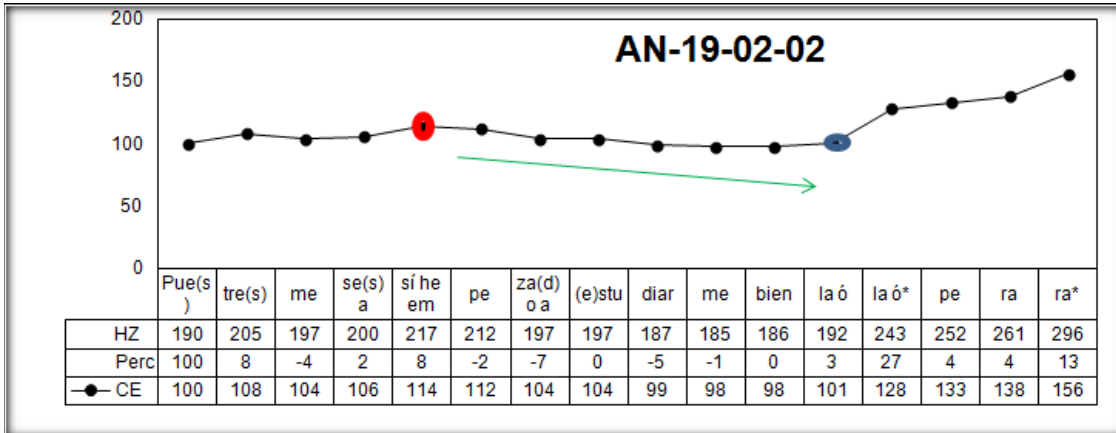
AN-03-01-01: Bueno ya esto no me vale



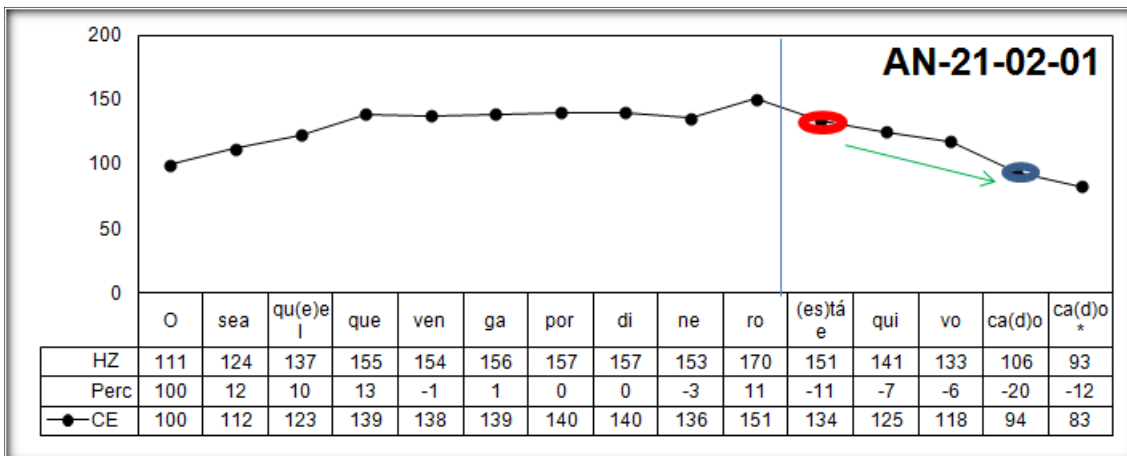
AN-06-02-02: Seño, dónde tiene las botas o



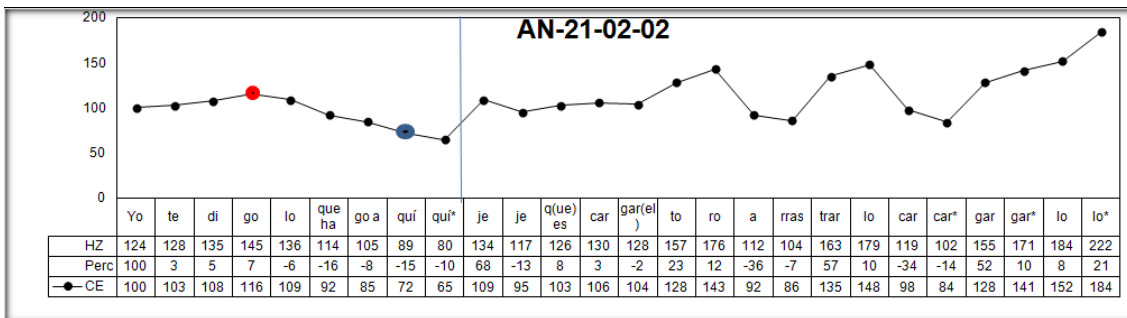
AN-07-02-02-b: y sigue con su trabajo



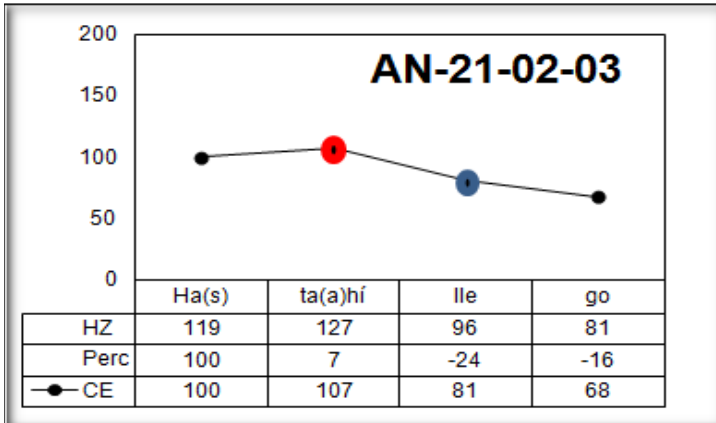
AN-19-02-02: Pues tres meses así he empezado a estudiarme bien la ópera



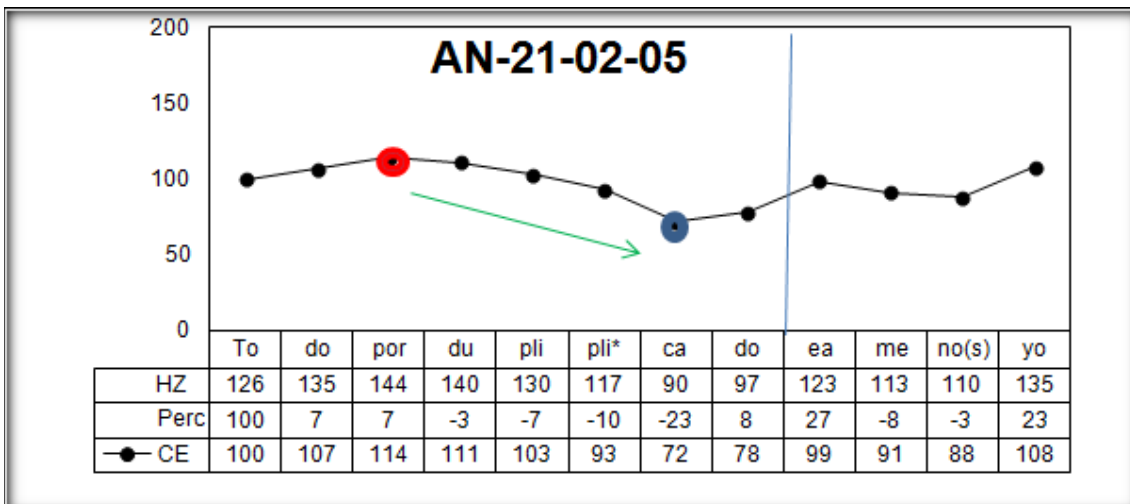
AN-21-02-01-b: está equivocado



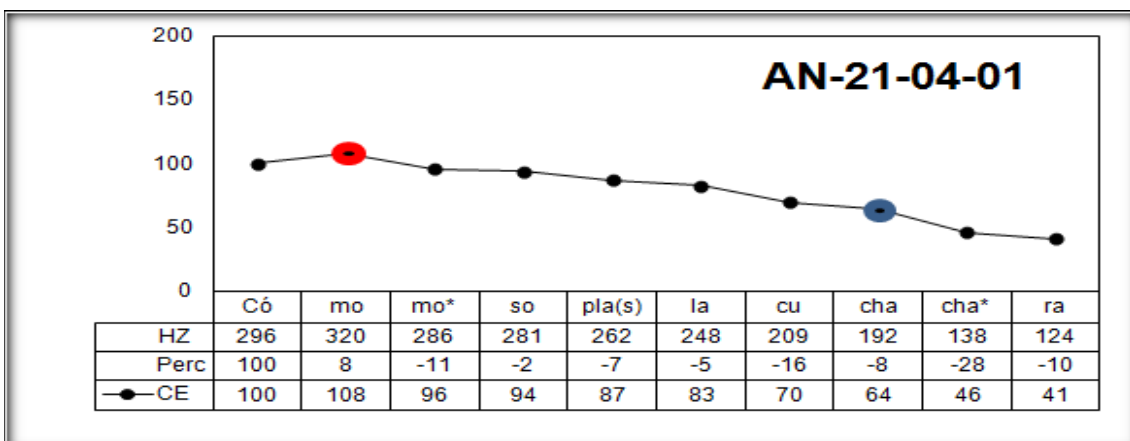
AN-21-02-02-a: Yo te digo lo que hago aquí



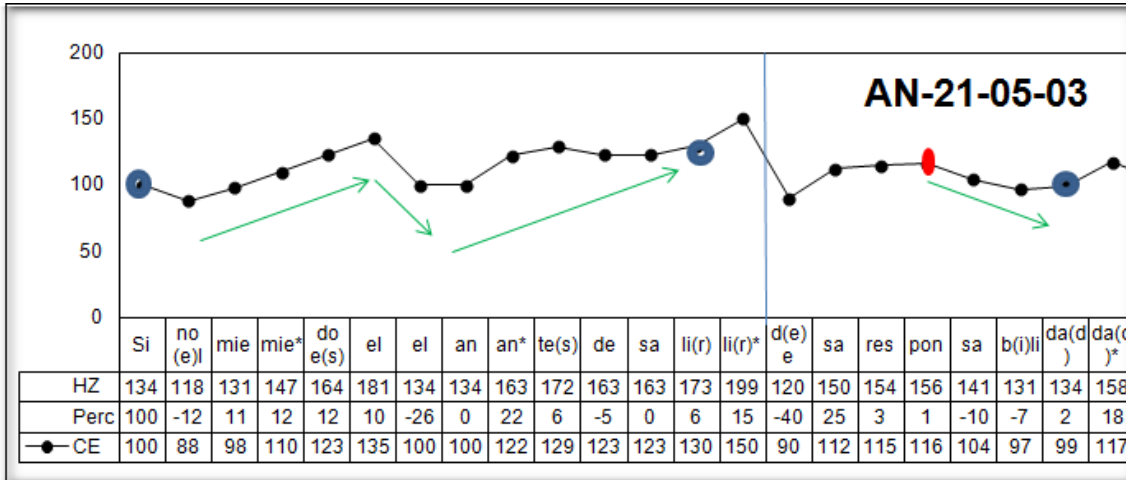
AN-21-02-03: Hasta ahí llego



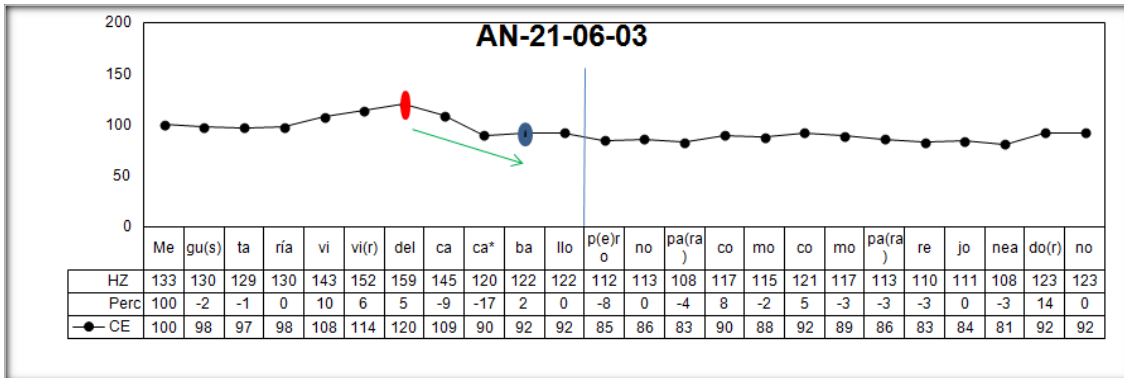
AN-21-02-05-a: Todo por duplicado



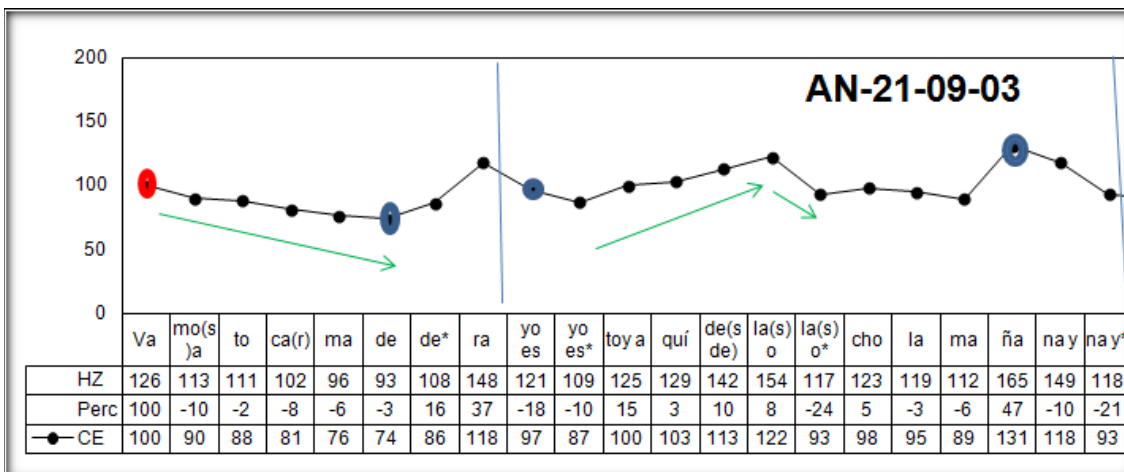
AN-21-04-01: Cómo soplas la cuchara



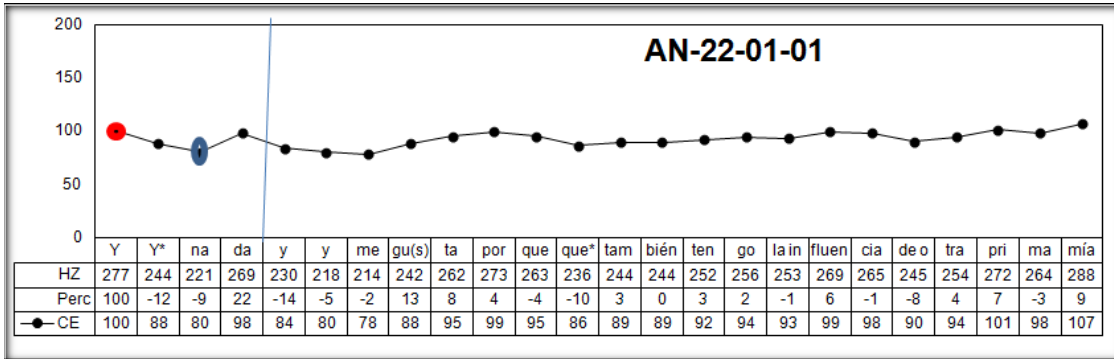
AN-21-05-03-b: de esa responsabilidad



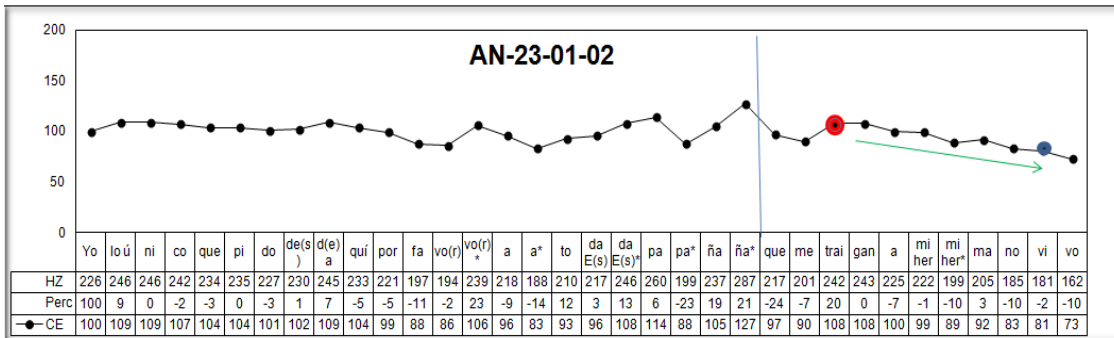
AN-21-06-03-a: Me gustaría vivir del caballo



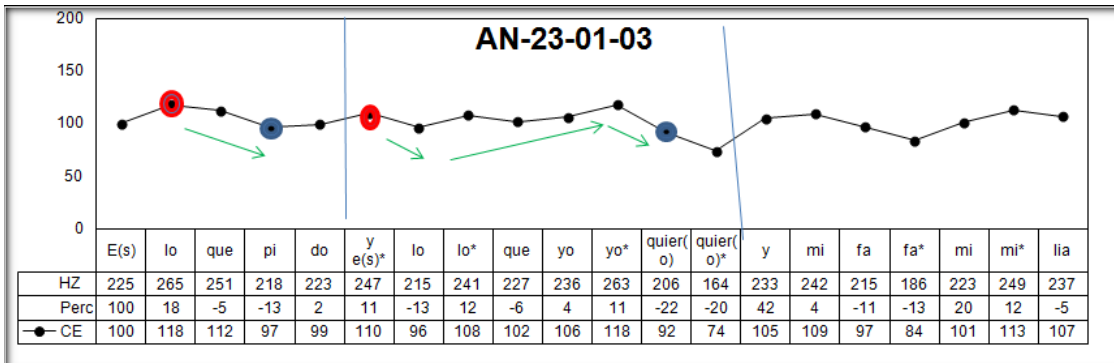
AN-21-09-03-a: Vamos a tocar madera



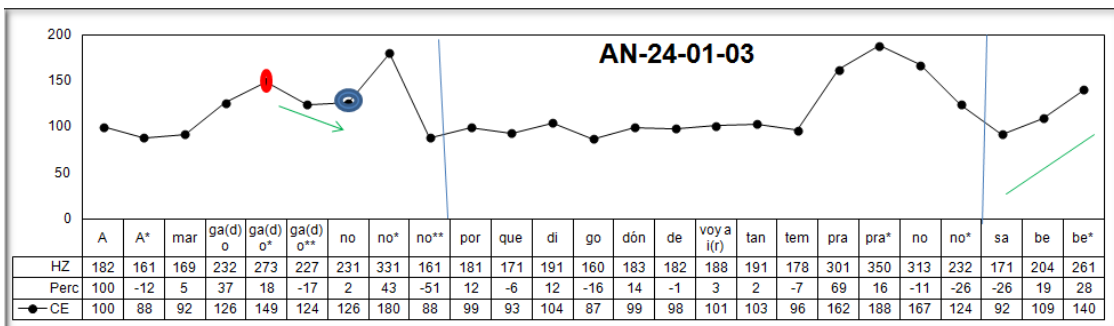
AN-22-01-01-a: Y nada



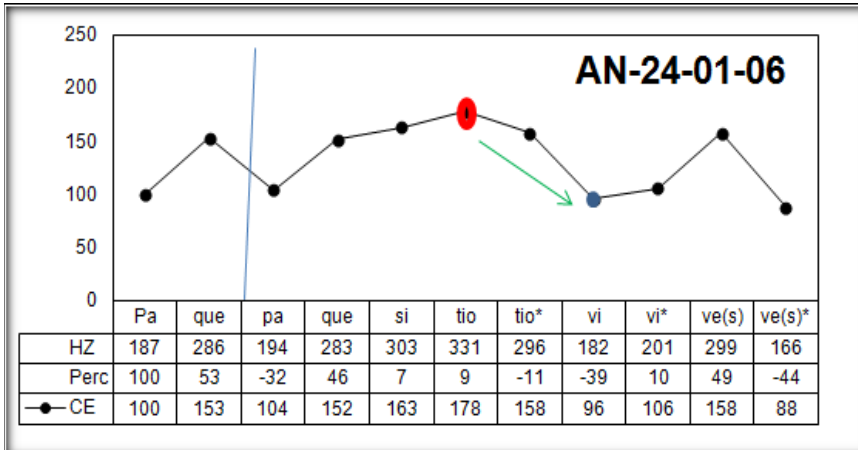
AN-23-01-02-c: que me traigan a mi hermano vivo



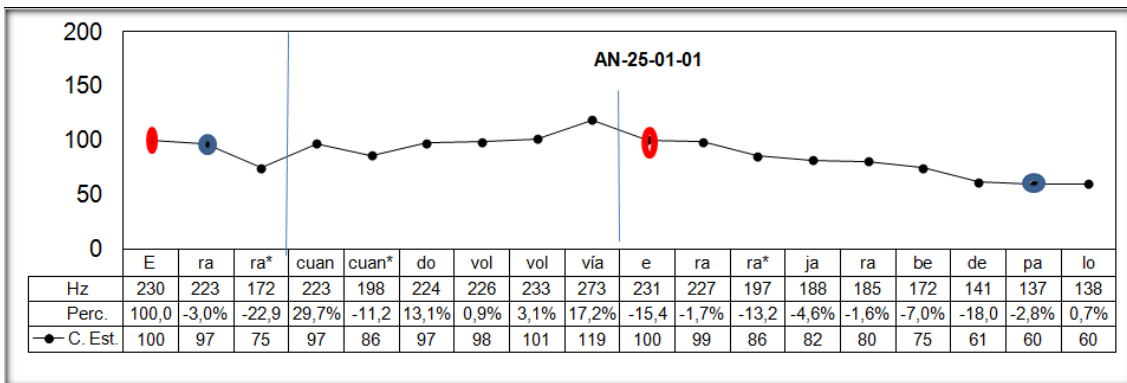
AN-23-01-03-a: Es lo que pido



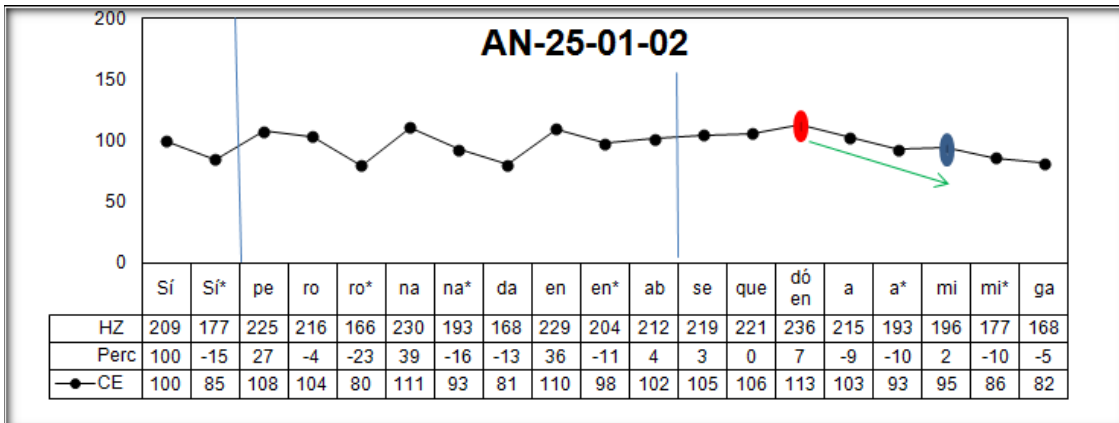
AN-24-01-03-a: Amargado no



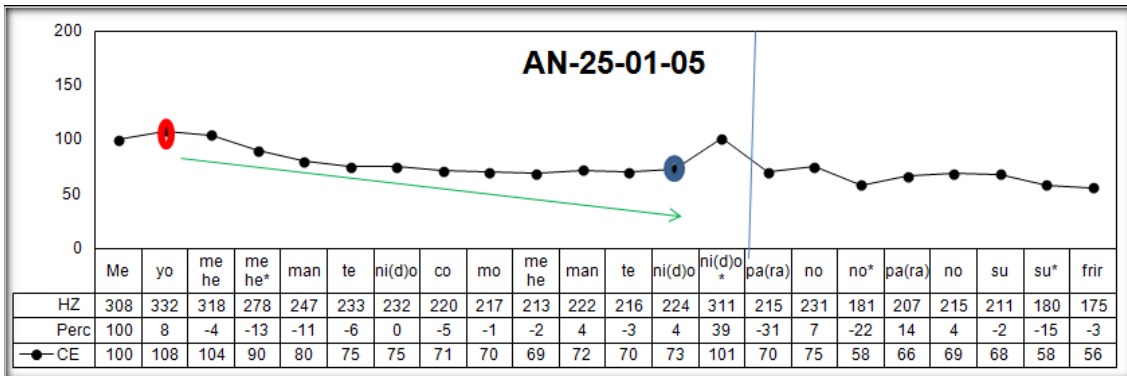
AN-24-01-06-b: pa(ra) qué sitio vives



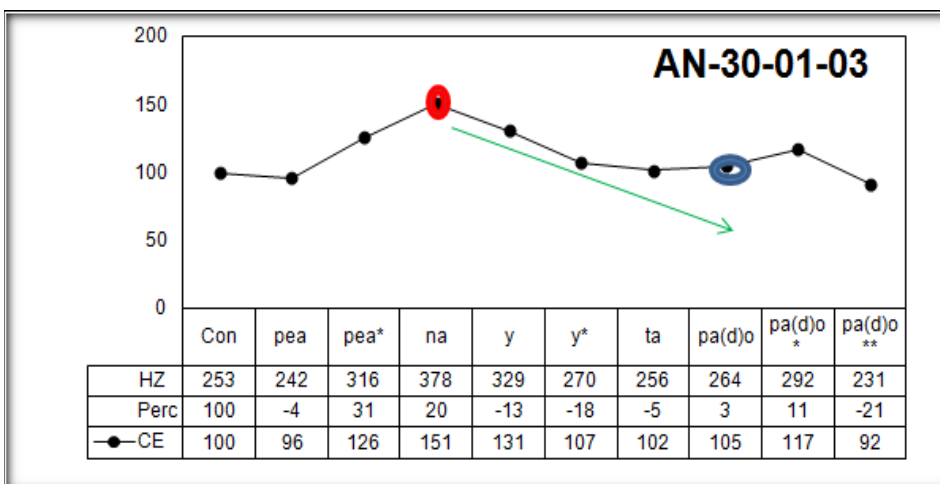
AN-25-01-01-c: era jarabe de palo



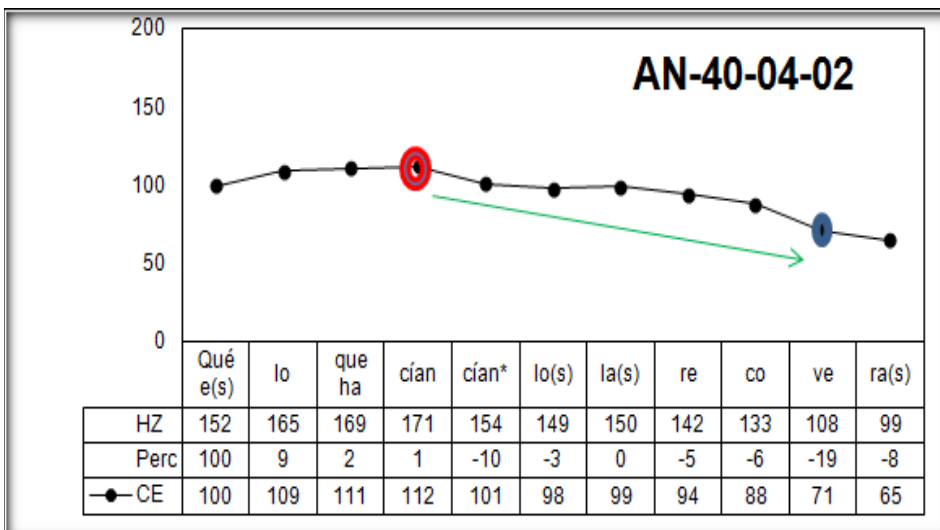
AN-25-01-02-c: se quedó en amiga



AN-25-01-05-a: Me yo, me he mantenido como me he mantenido

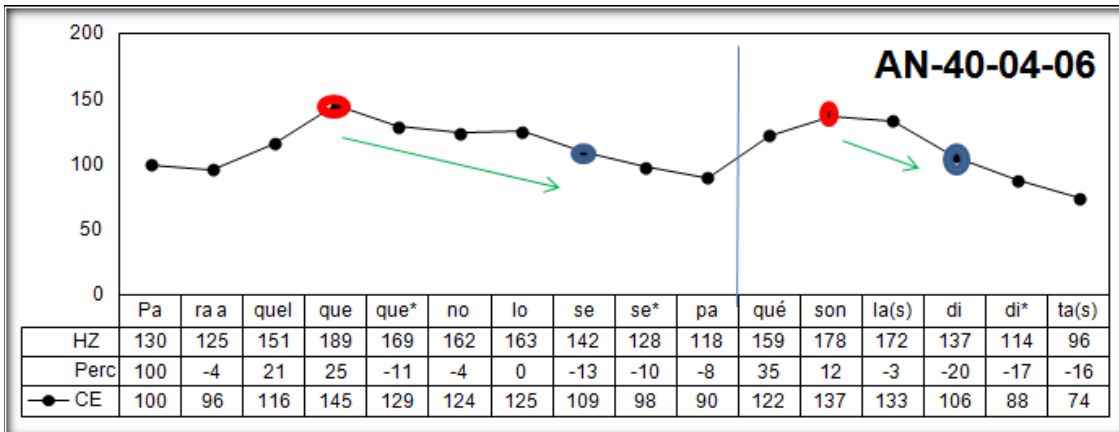


AN-30-01-03: Con peana y tapado

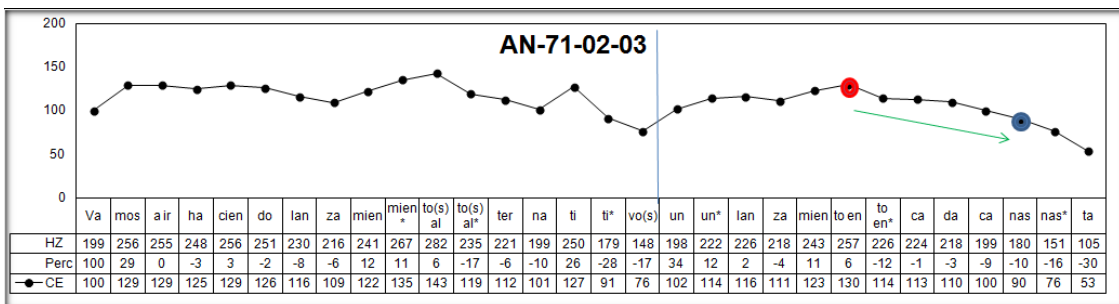


AN-40-04-02: Qué es lo que hacían los, las recoversas

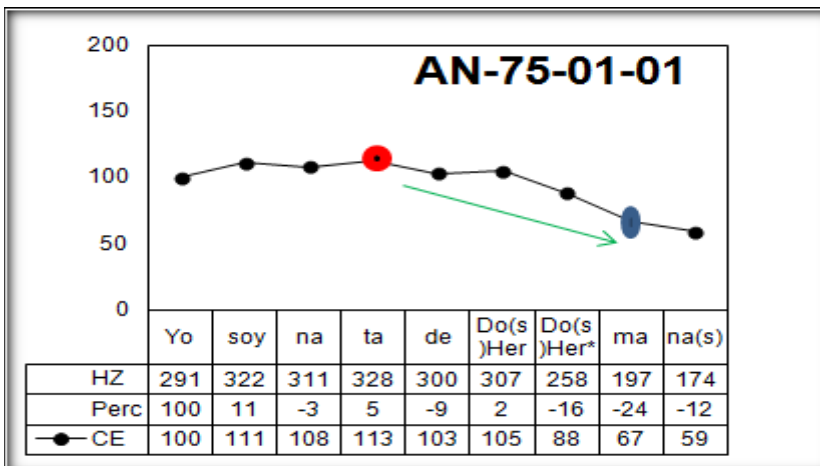




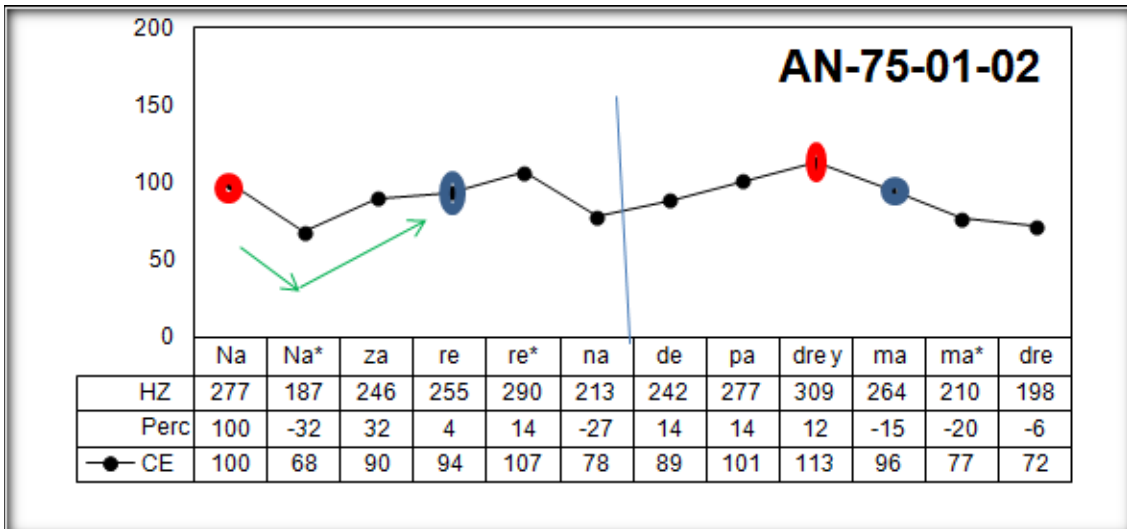
AN-40-04-06-a: Para aquel que no lo sepa; 06.b: qué son las dieras



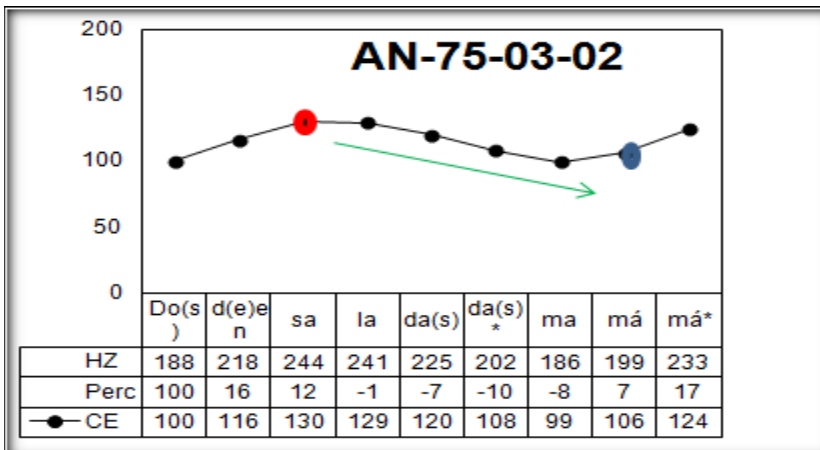
AN-71-02-03-b: un lanzamiento en cada canasta



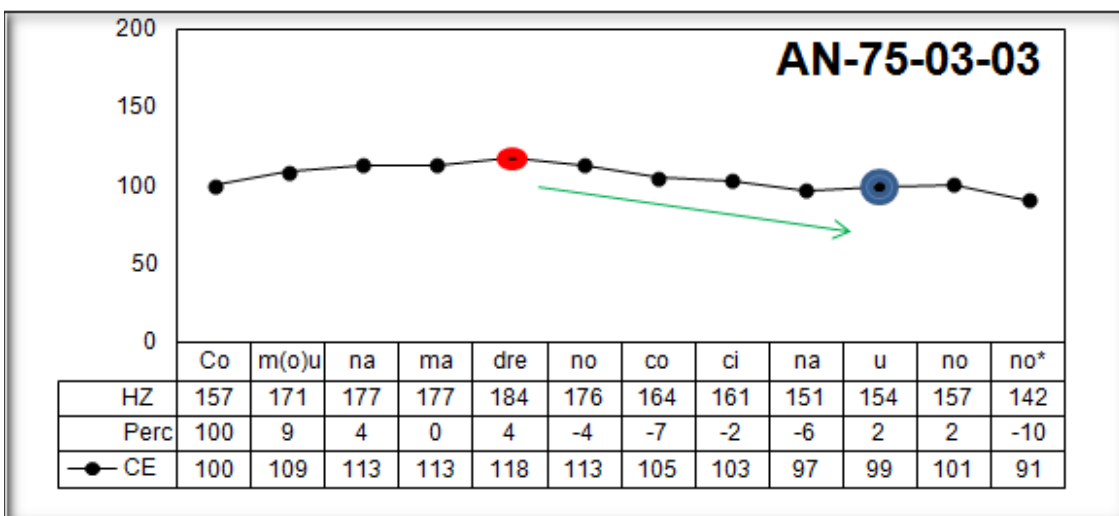
AN-75-01-01: Yo soy nata de Dos Hermanas



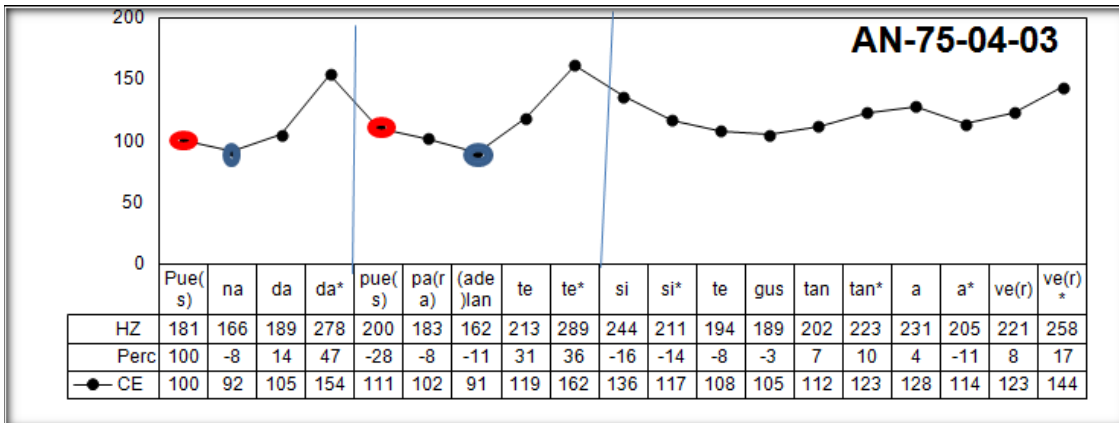
AN-75-01-02-b: de padre y madre



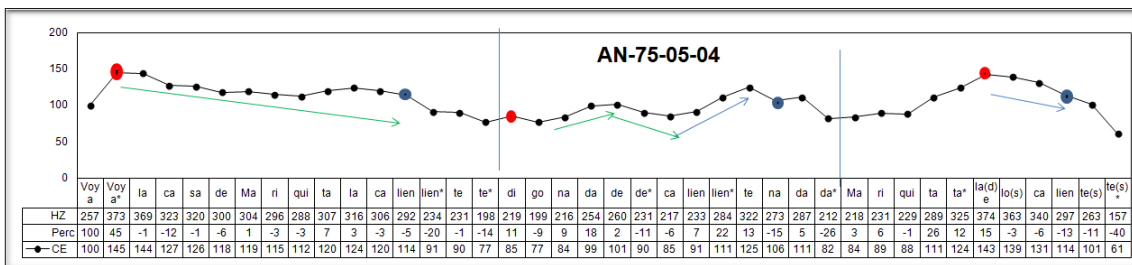
AN-75-03-02: Dos de ensaladas, mamá



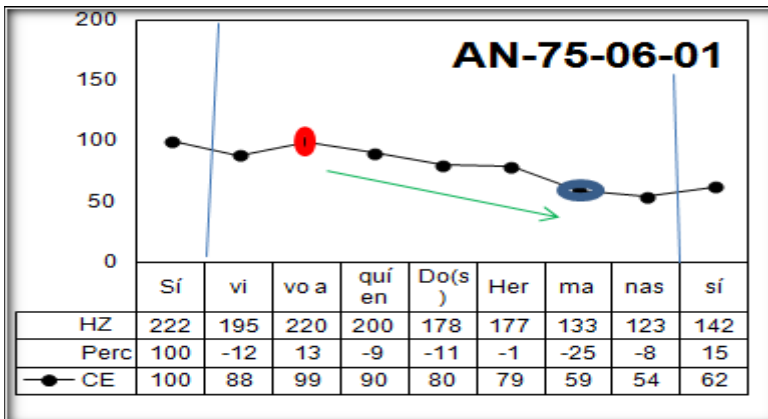
AN-75-03-03: Como una madre no cocina uno



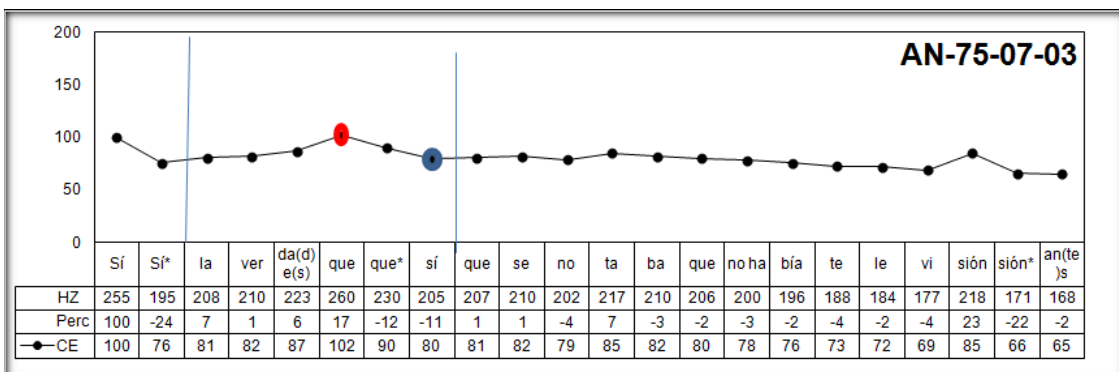
AN-75-04-03-a: Pues nada; 03-b: pues para adelante



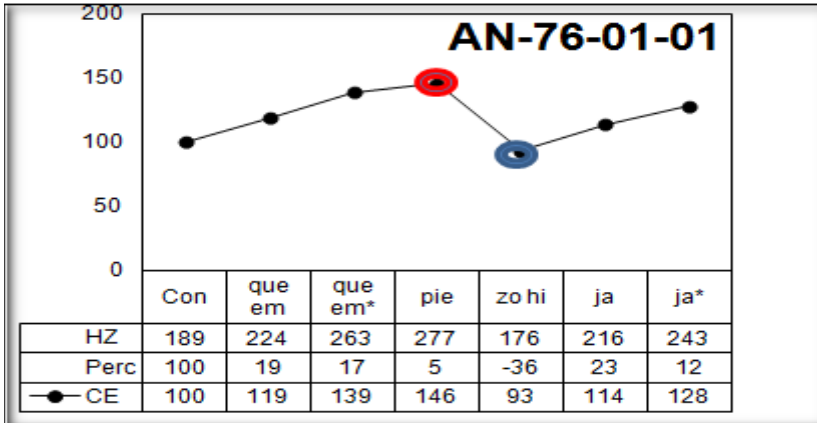
AN-75-05-04-a: Voy a la casa de Mariquita la caliente; 04-c: Mariquita la de los calientes



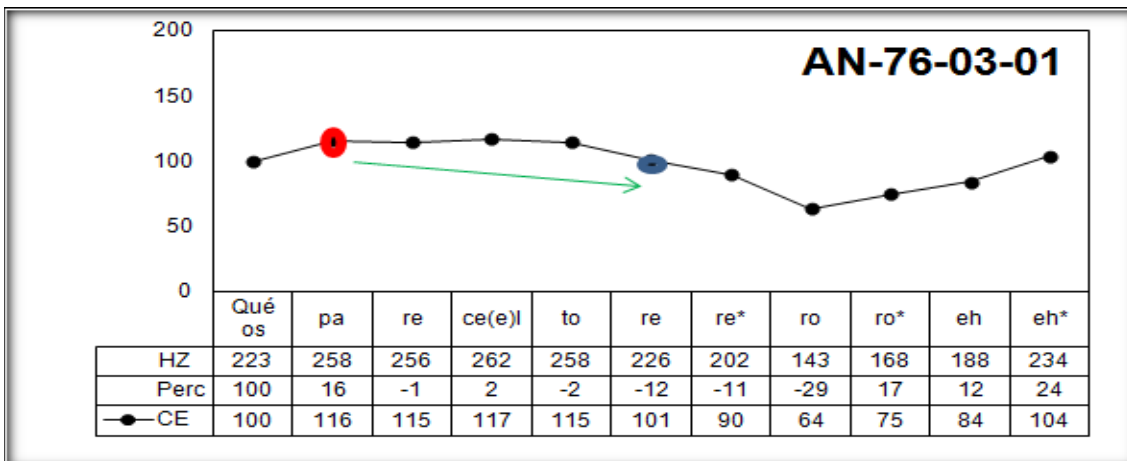
AN-75-06-01-b: vivo aquí en Dos Hermanas



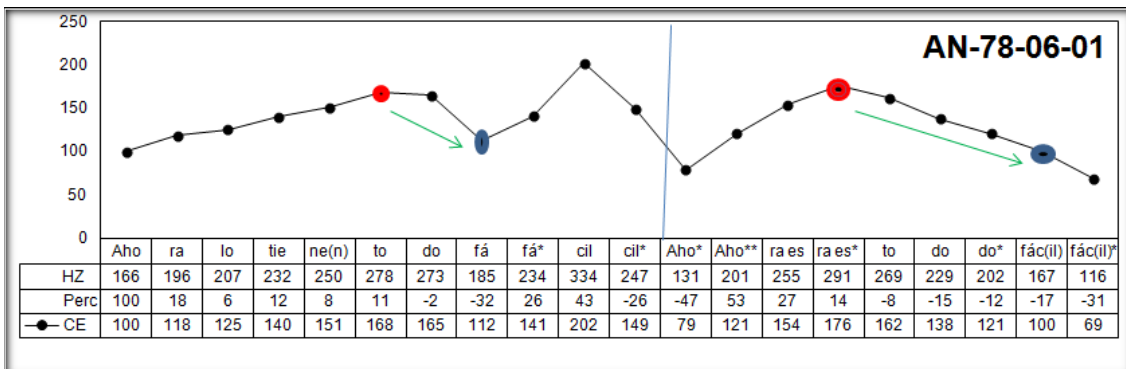
AN-75-07-03-b: la verdad es que sí



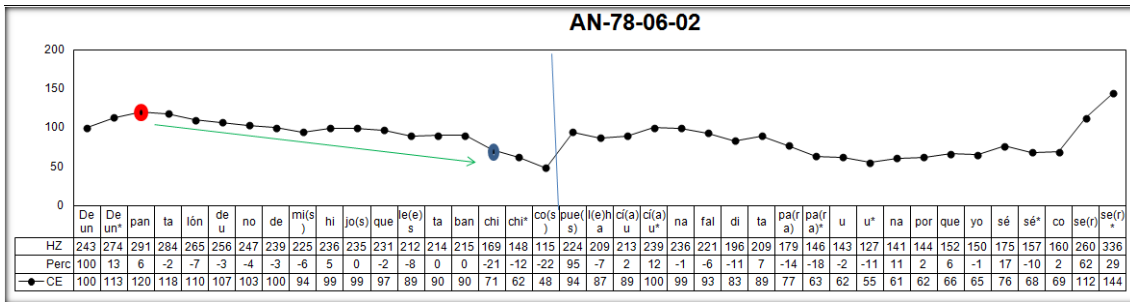
AN-76-01-01: Con qué empiezo hija



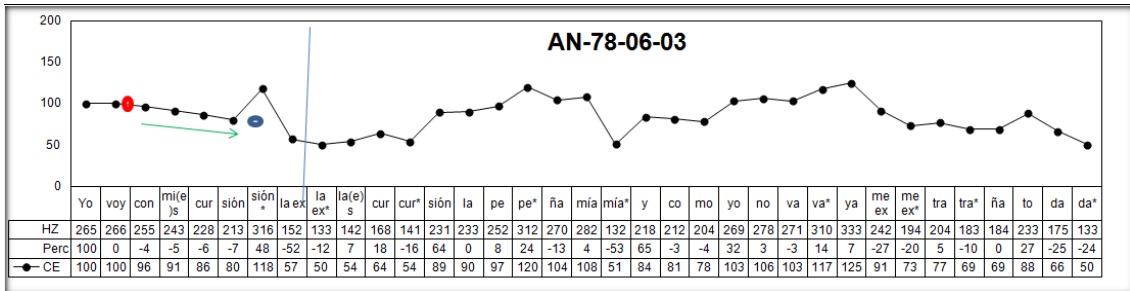
AN-76-03-01: Qué os parece el torero, eh



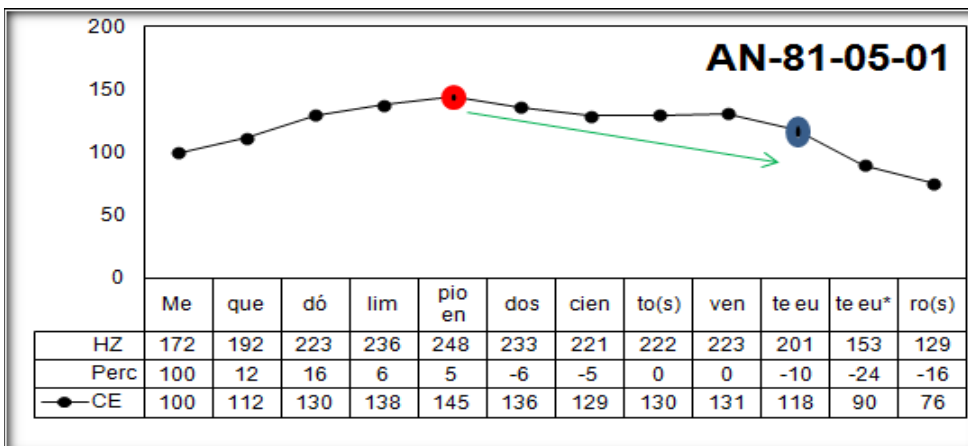
AN-78-06-01-a: Ahora lo tienen todo fácil; 01-b: Ahora es todo fácil



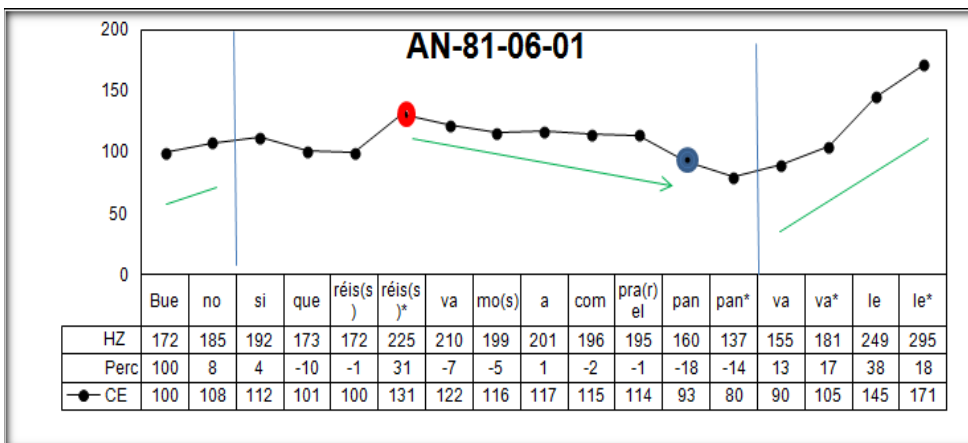
AN-78-06-02-a: De un pantalón de uno de hijos que le estaban chicos



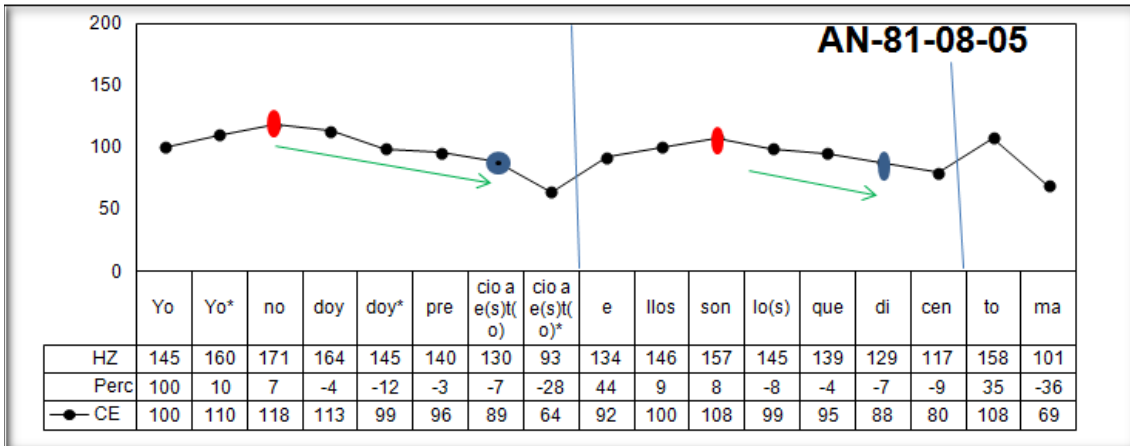
AN-78-06-03-a: Yo voy con mi excursión



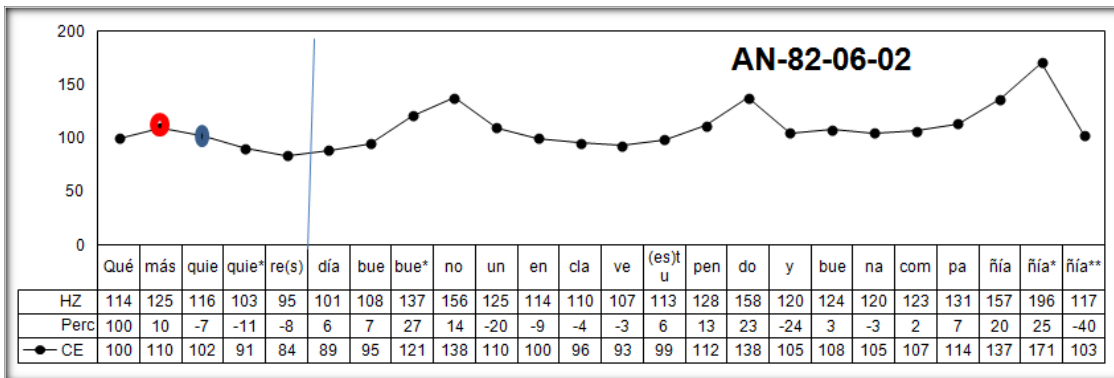
AN-81-05-01: Me quedó limpio en doscientos veinte euros



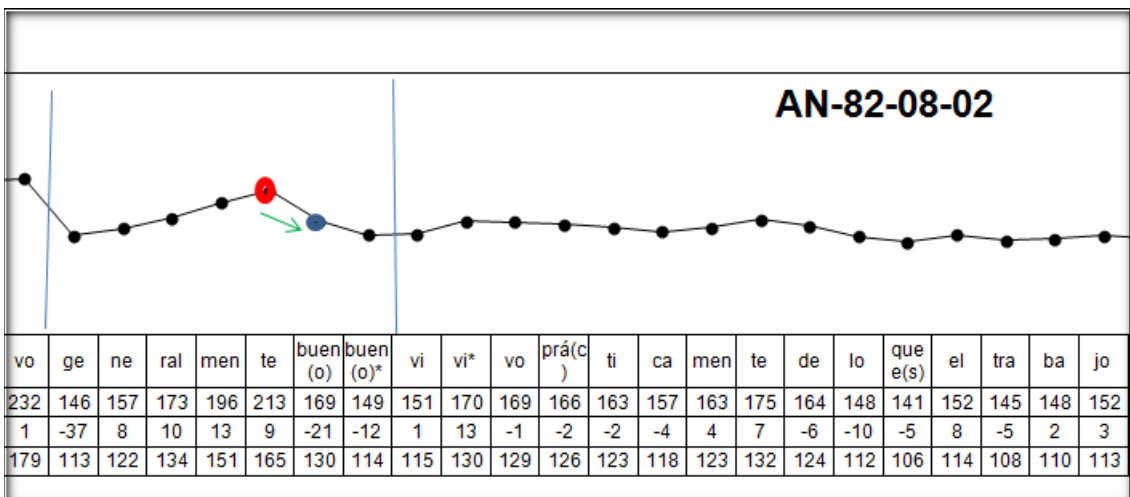
AN-81-06-01-b: si queréis vamos a comprar pan



AN-81-08-05-a Yo no doy precio a esto; 05-b: ellos son los que dicen

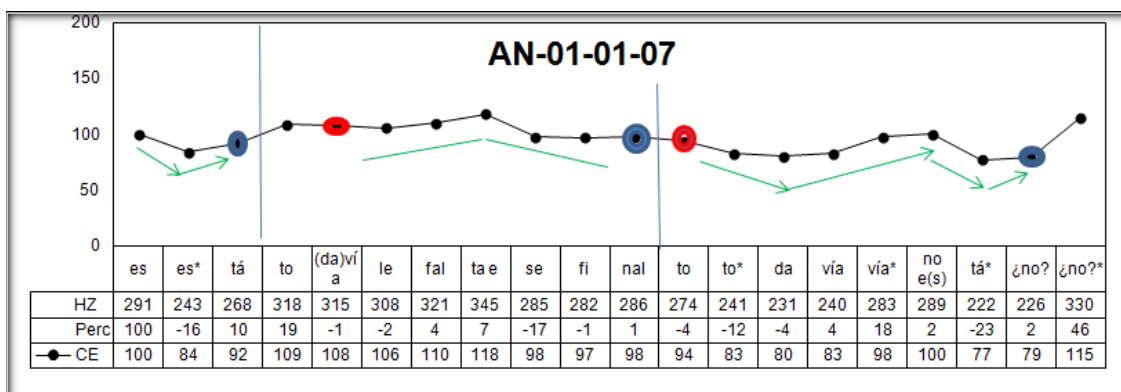


AN-82-06-02-a: Qué más quieres

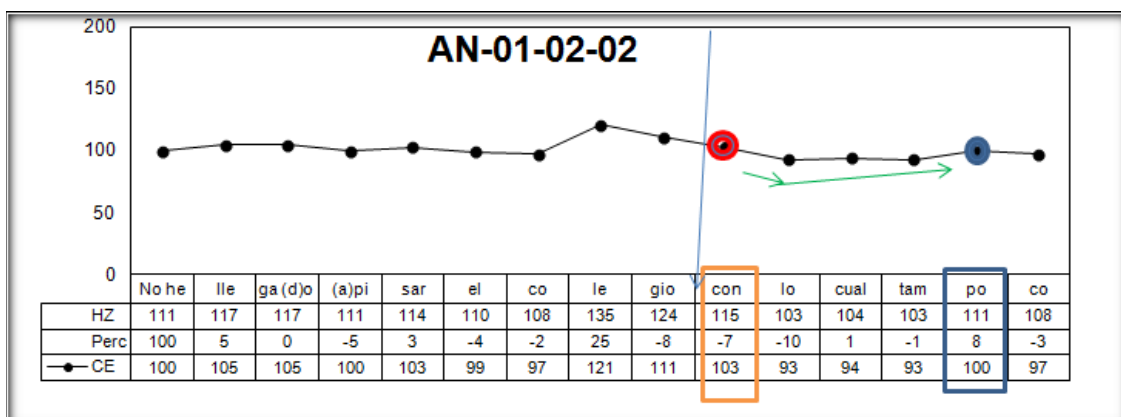


AN-82-08-02-c: generalmente bueno

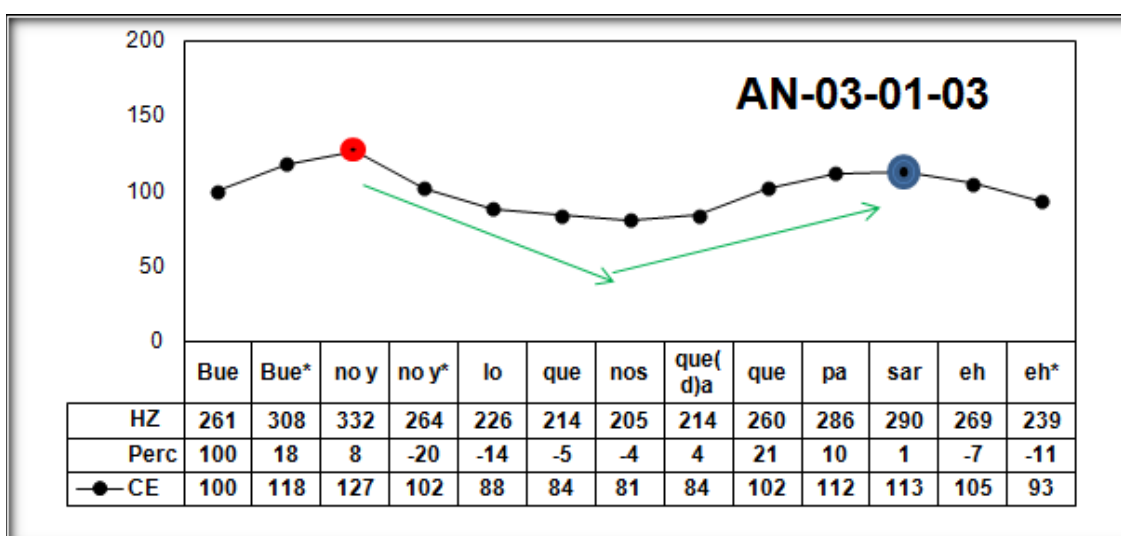
## Cuerpo descendente + cambio



AN-01-01-07-a: está



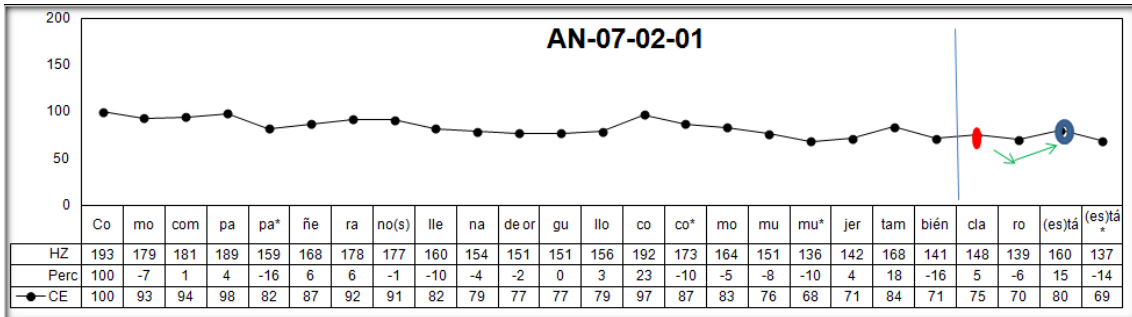
AN-01-02-02-b: con lo cual tampoco



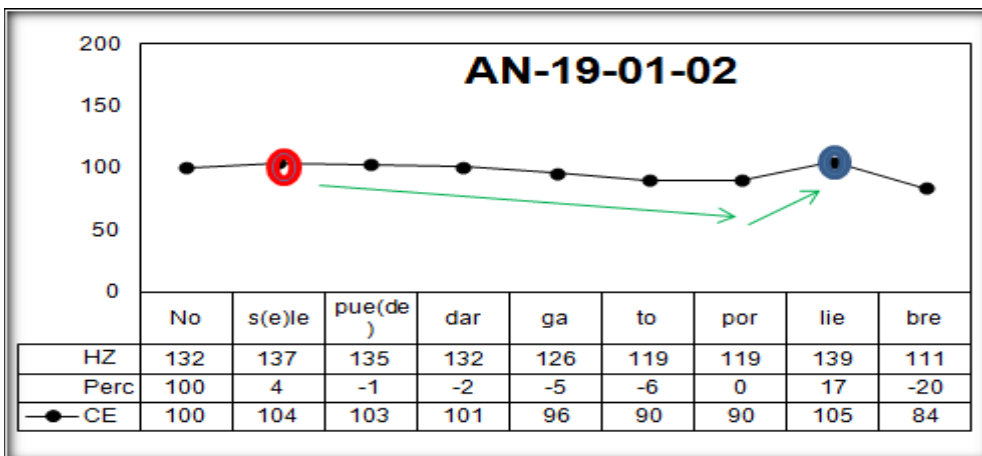
AN-03-01-03: Bueno y lo que nos queda pasar, eh



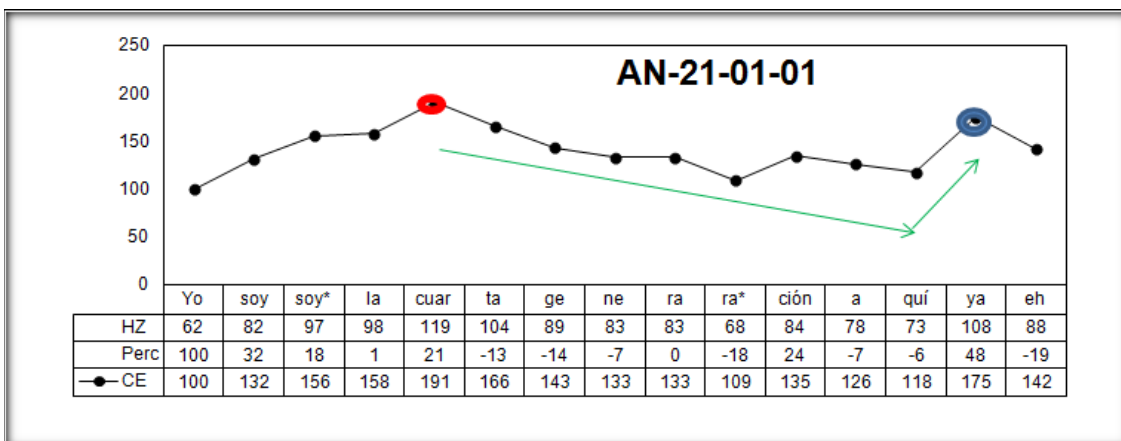




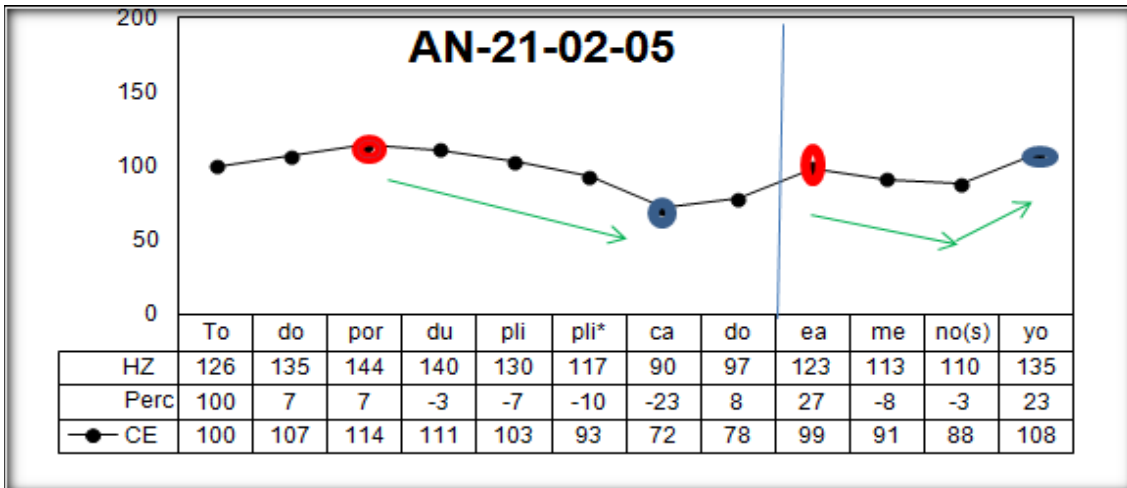
AN-07-02-01-c: claro está



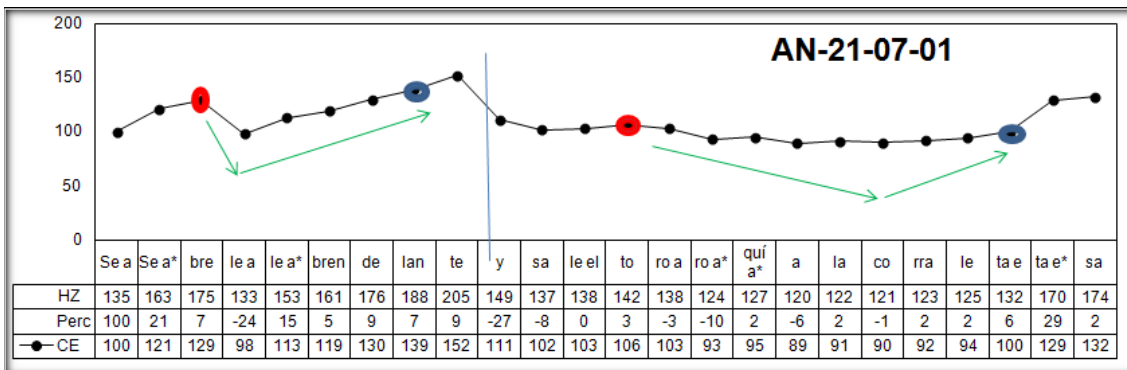
AN-19-01-02: No se le puede dar gato por liebre



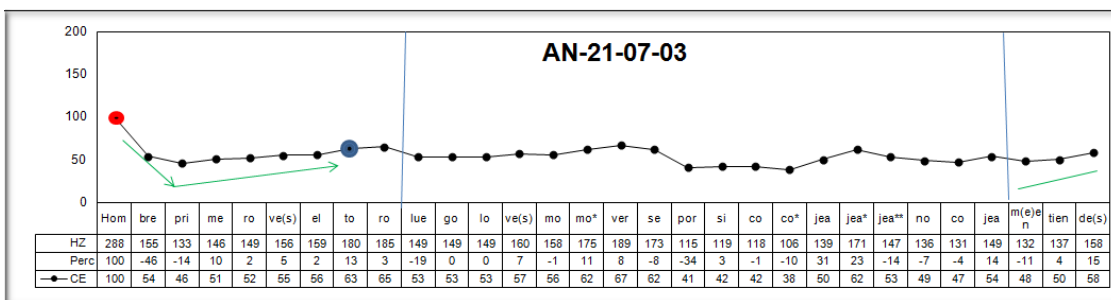
AN-21-01-01: Yo soy la cuarta generación aquí ya, eh



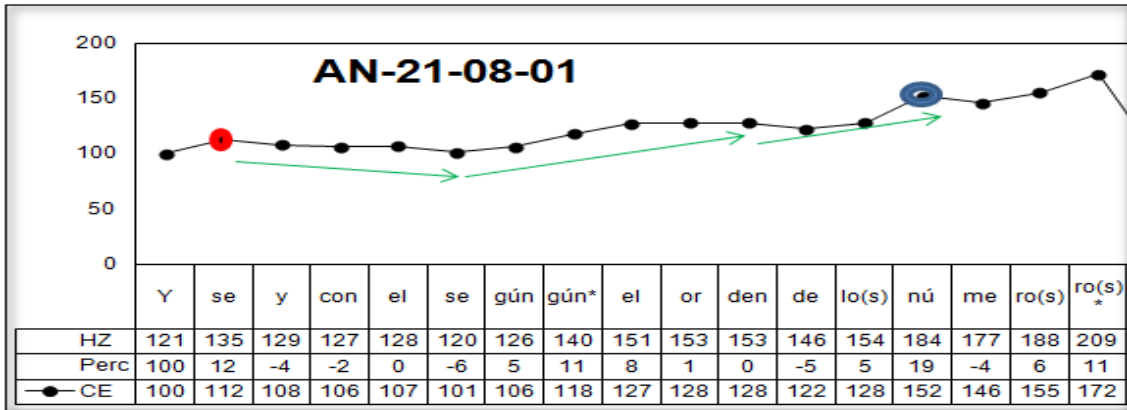
AN-21-02-05-b: ea, menos yo



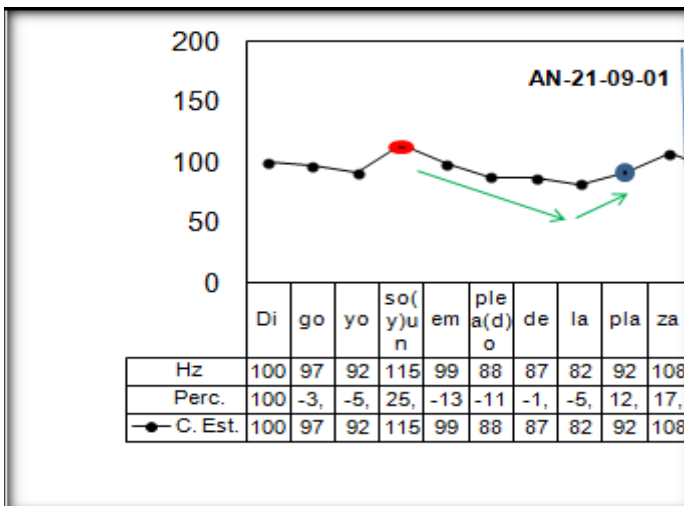
AN-21-07-01-a: Se abre, le abren delante; 01-b: y sale el toro aquí a la corraleta esa



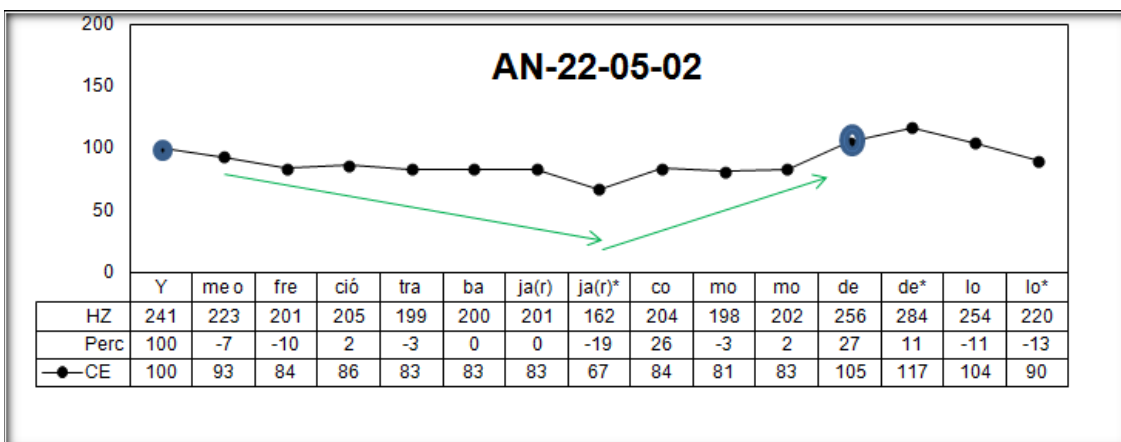
AN-21-07-03-a: Hombre primero ves el toro



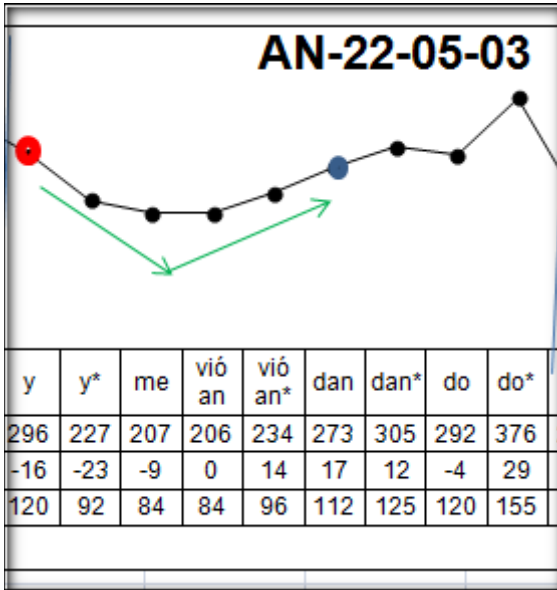
AN-21-08-01-a: Y se, y con el, según el orden de los números



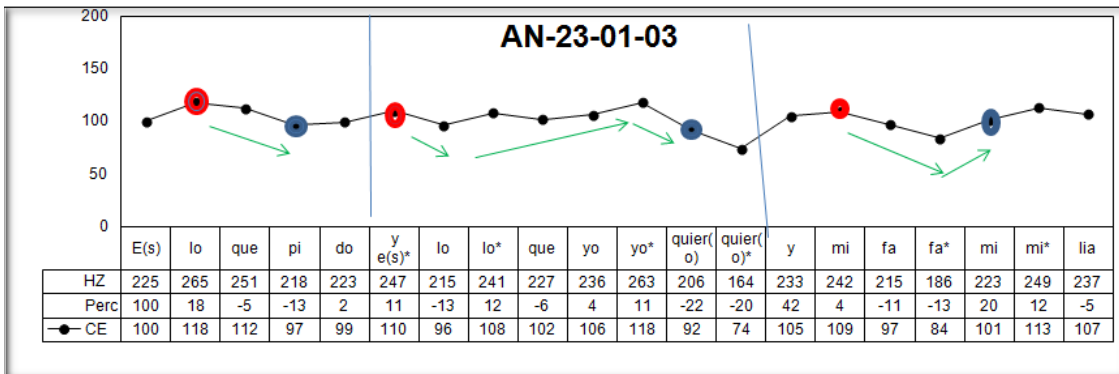
AN-21-09-01-a: Digo yo soy un empleado de la plaza



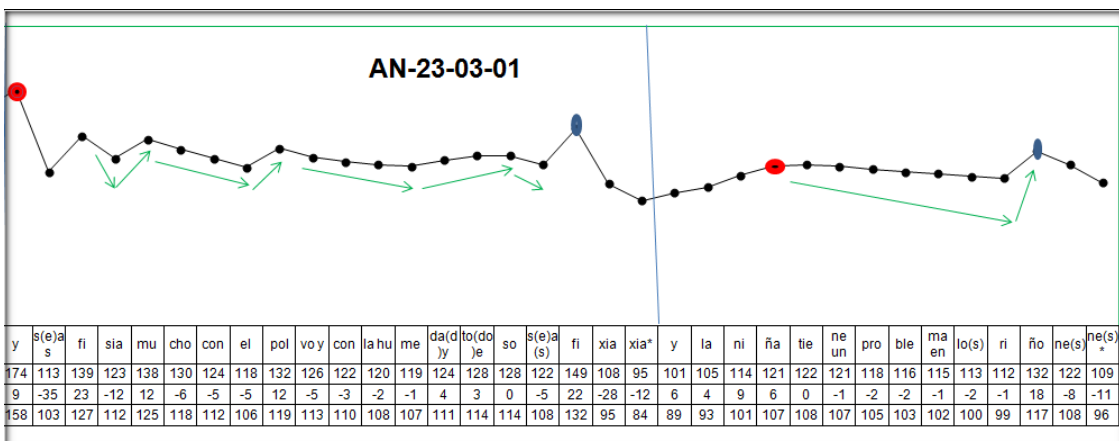
AN-22-05-02: Y me ofreció trabajar como modelo



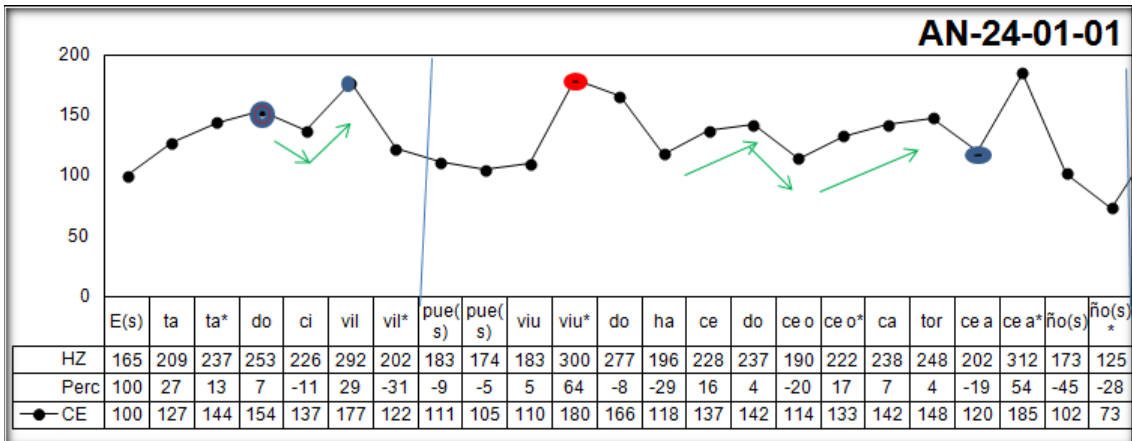
AN-22-05-03-b: y me vio andando



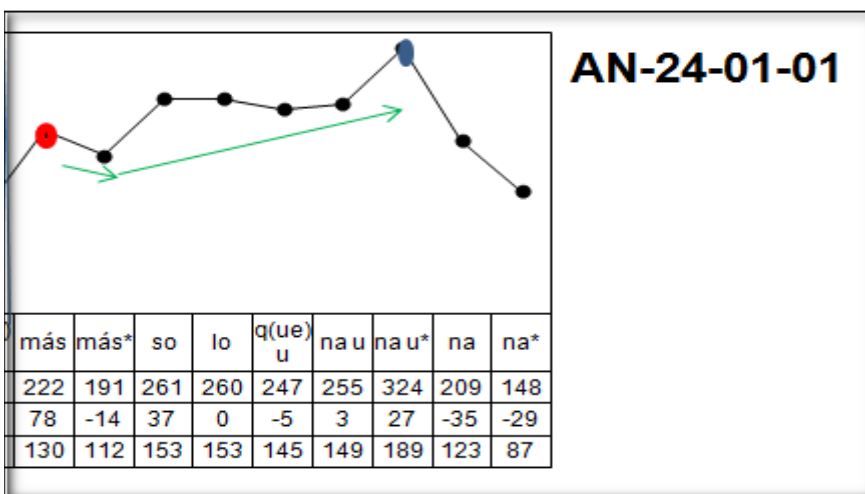
AN-23-01-03-c: y mi familia



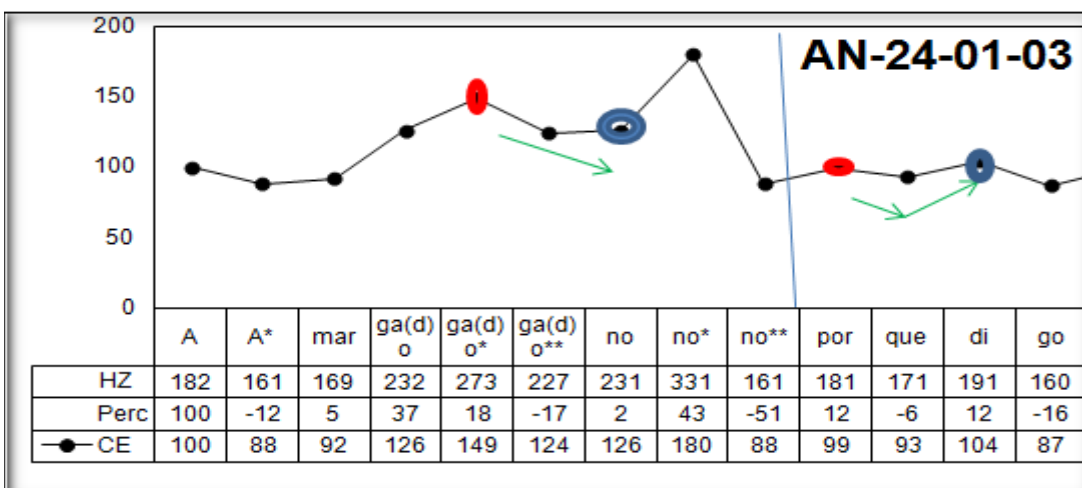
AN-23-03- 01-c: y la niña tiene un problema en los riñones



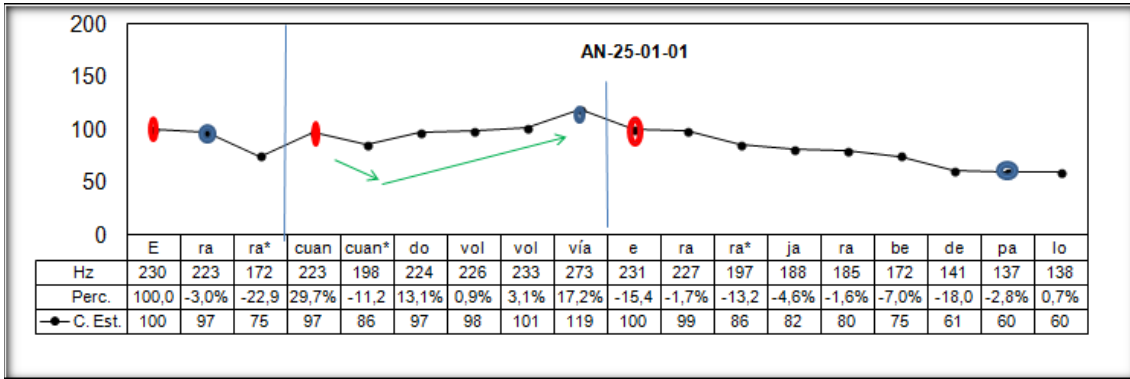
AN-24-01-01-a: ¿Estado civil?



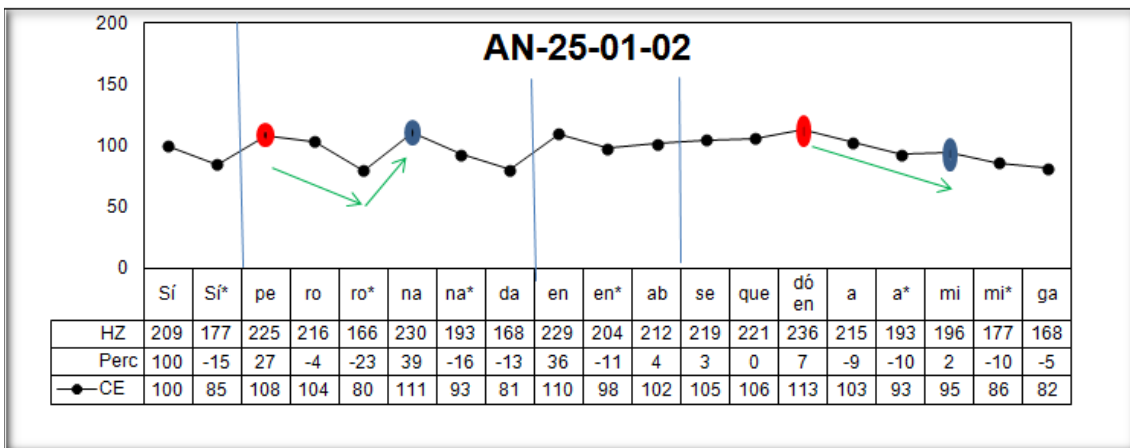
AN-24-01-01-c: más solo que una una



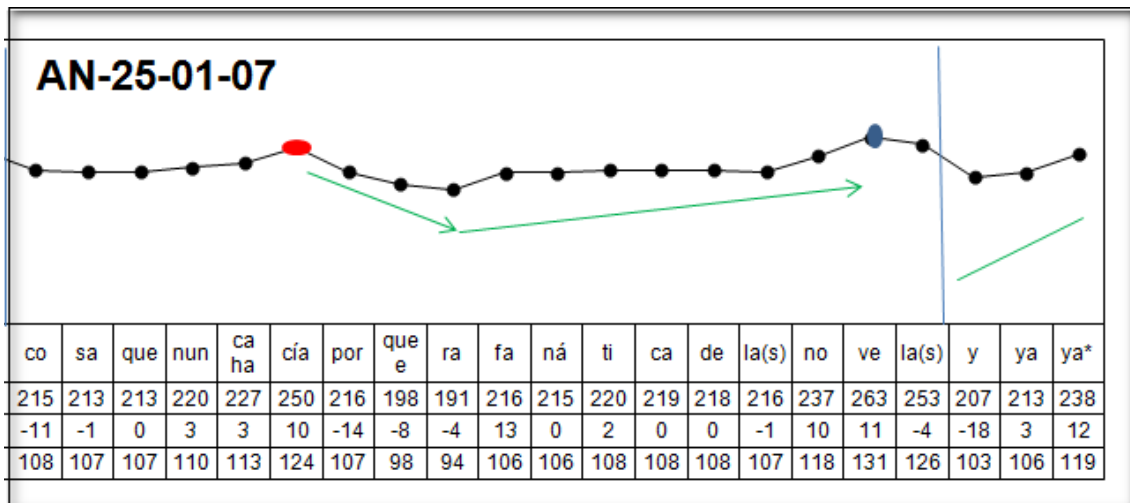
AN-24-01-03-b: porque digo



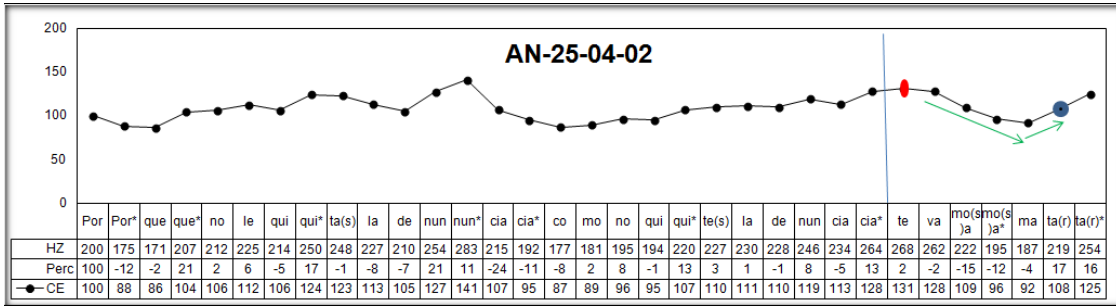
AN-25-01-01-b: cuando volvía



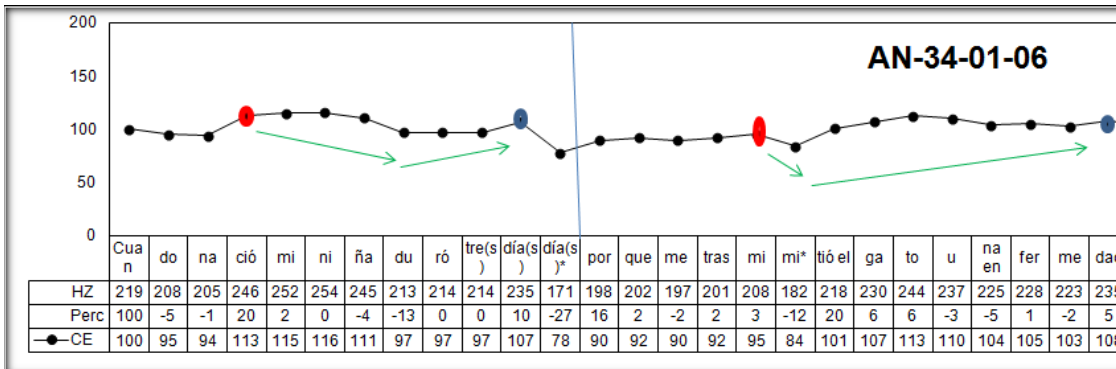
AN-25-01-02-b: pero nada



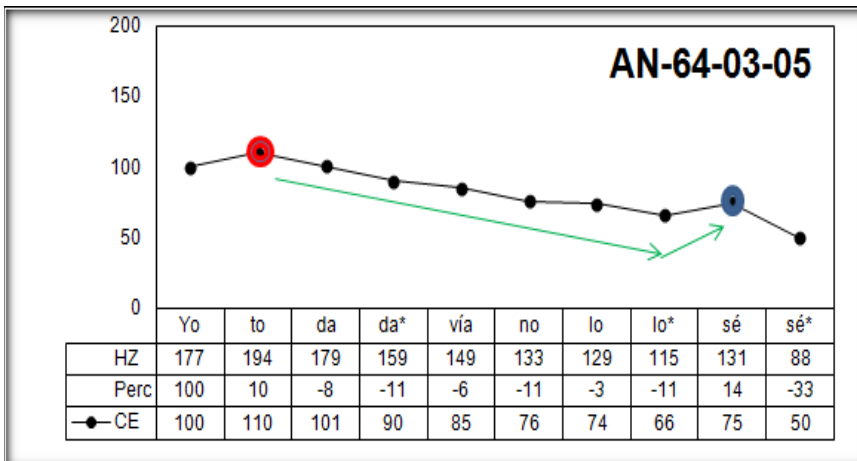
AN-25-01-07-b: cosa que nunca hacía porque era fanática de las novelas



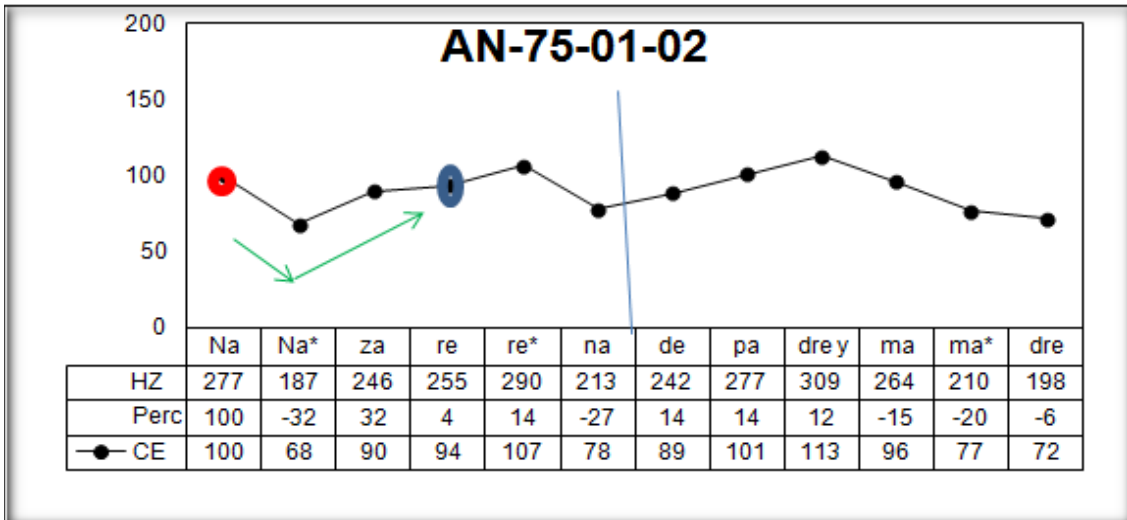
AN-25-04-02-c: te vamos a matar



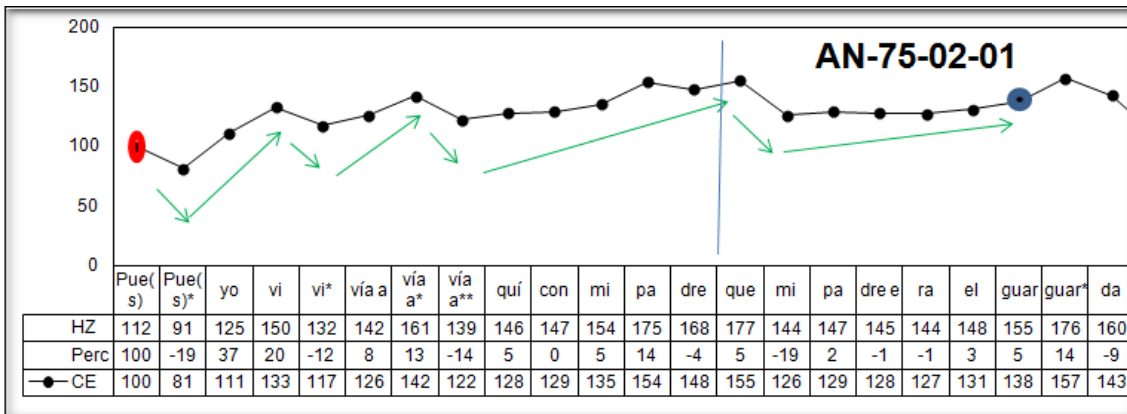
AN-34-01-06-a: Cuando nació mi niña duró tres días: 06-b: porque me transmitió el gato una enfermedad



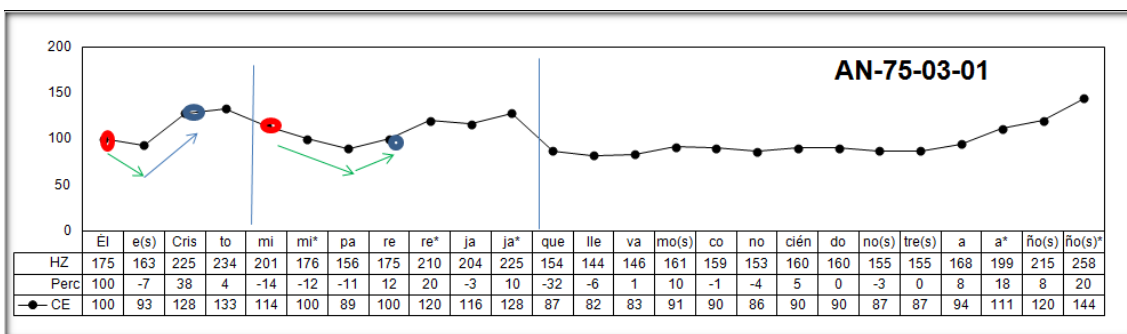
AN-64-03-05: Yo todavía no lo sé



AN-75-01-02-a: Nazarena

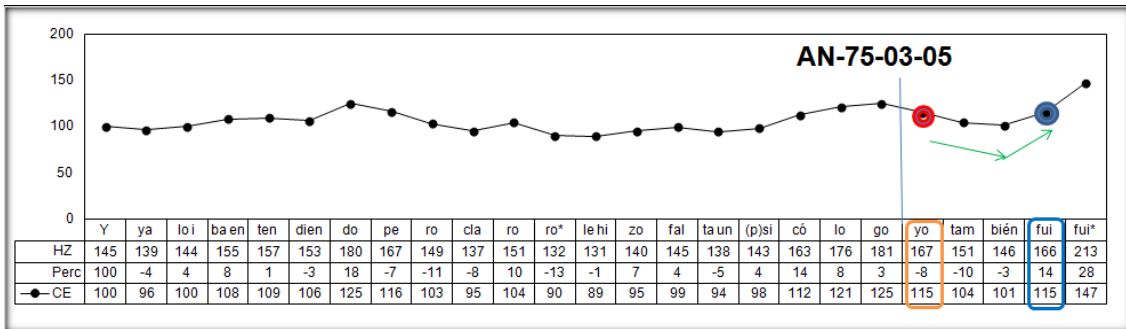


AN-75-02-01-b: que mi padre era el guarda

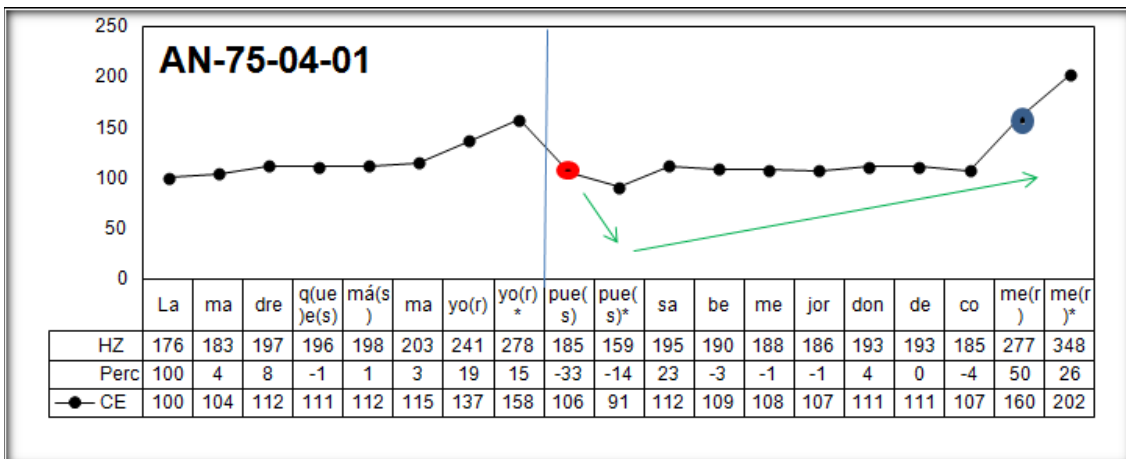


AN-75-03-01-a: Él es Cristo; 01-b: mi pareja

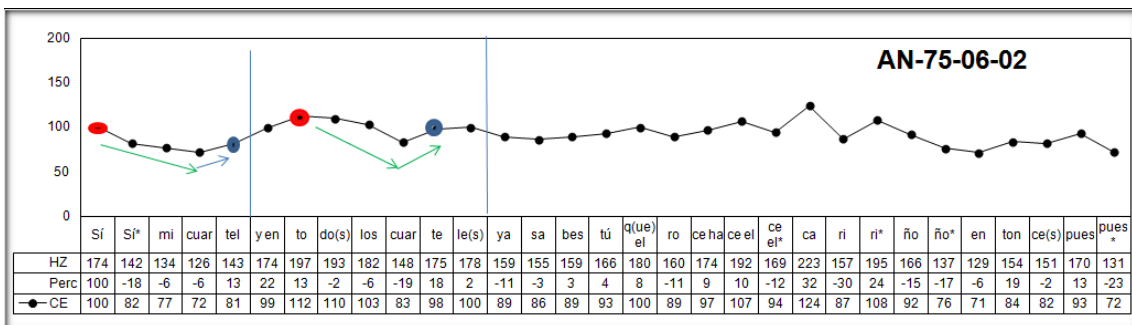




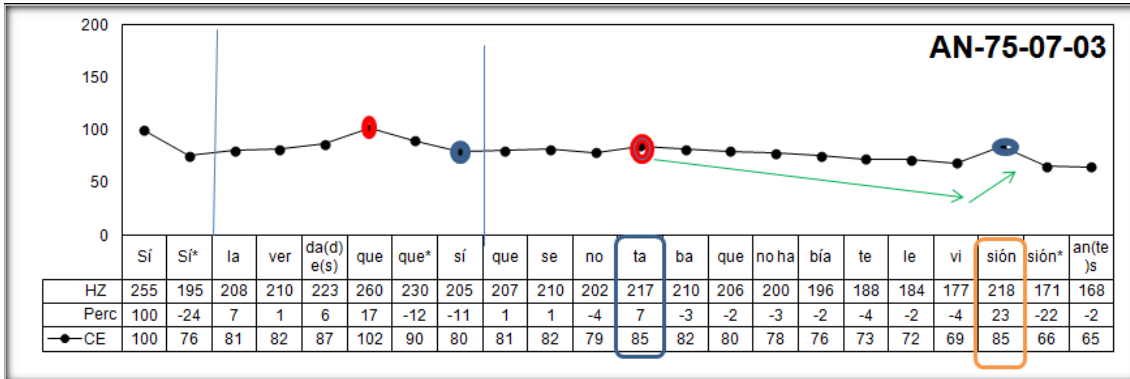
AN-75-03-05-b: yo también fui



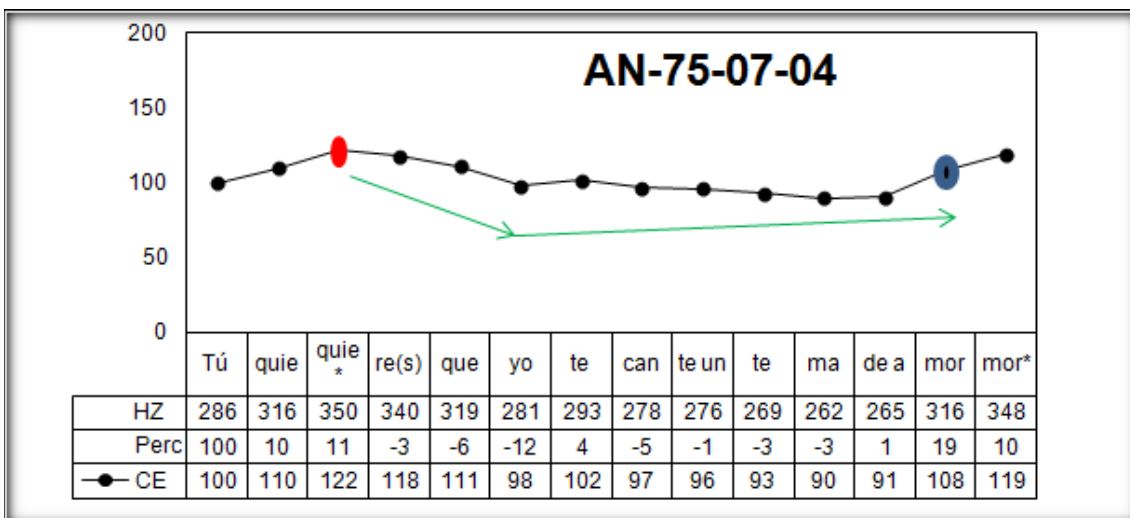
AN-75-04-01-b: pues sabe mejor donde comer



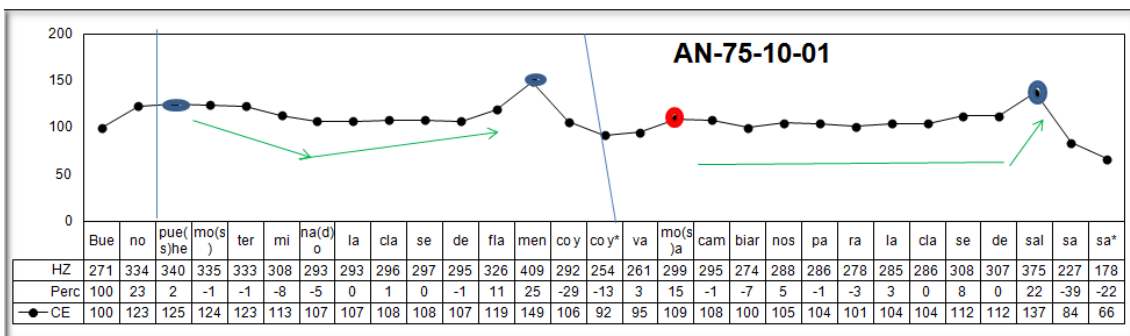
AN-75-06-02-a: Sí, mi cuartel; 02-b: y en todos los cuarteles



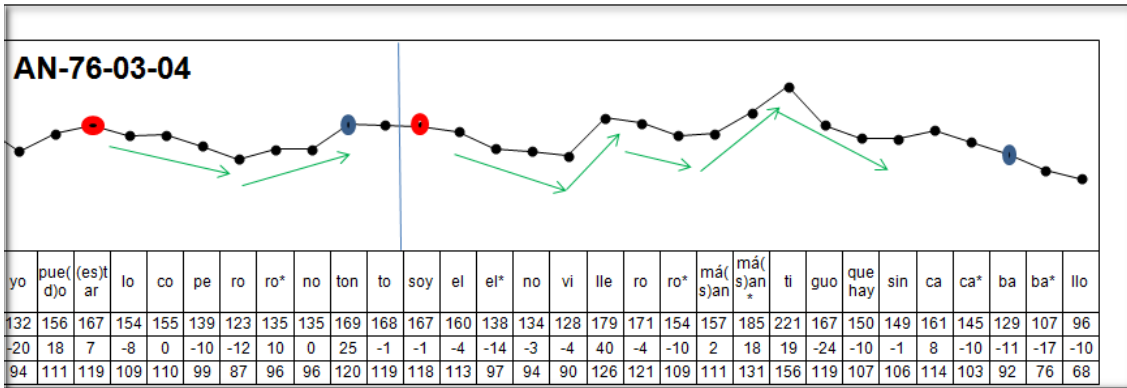
AN-75-07-03-c: que se notaba que no había televisión antes



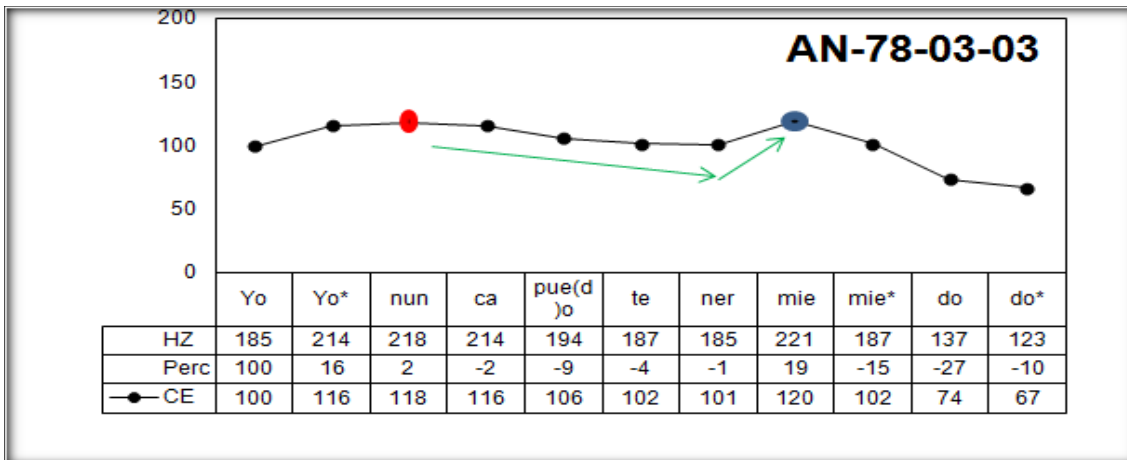
AN-75-07-04: Tú quieres que yo te cante un tema de amor



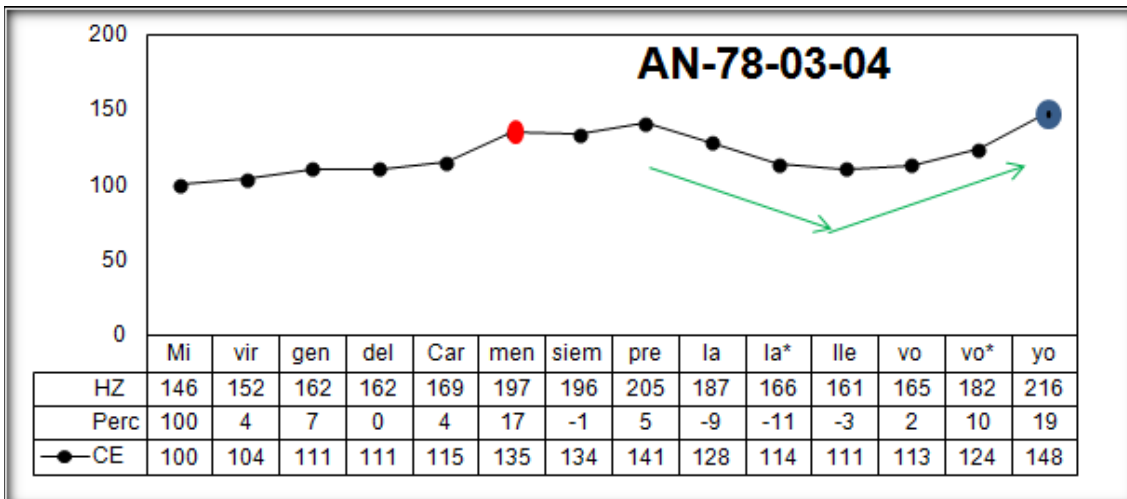
AN-75-10-01-b: pues hemos terminado la clase de flamenco y



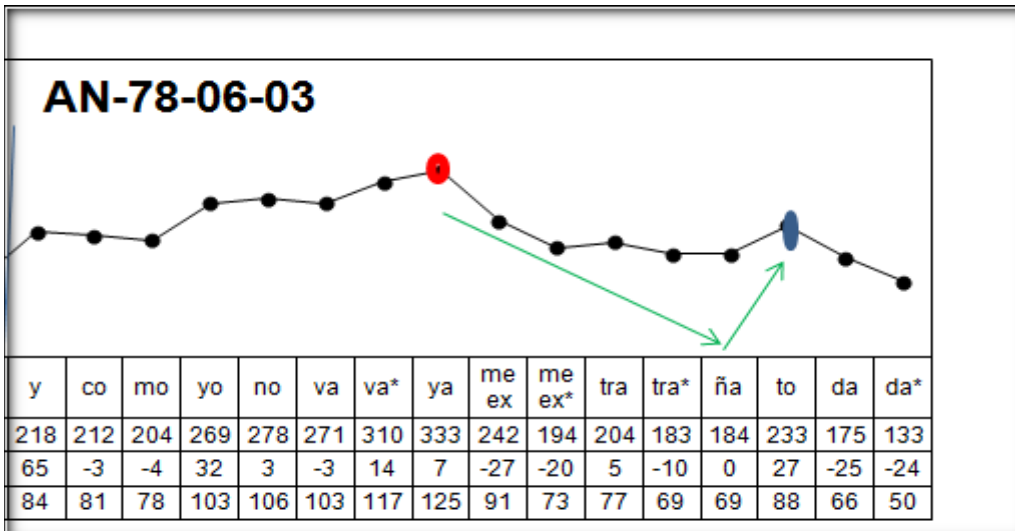
AN-76-03-04-b: yo puedo estar loco pero no tonto



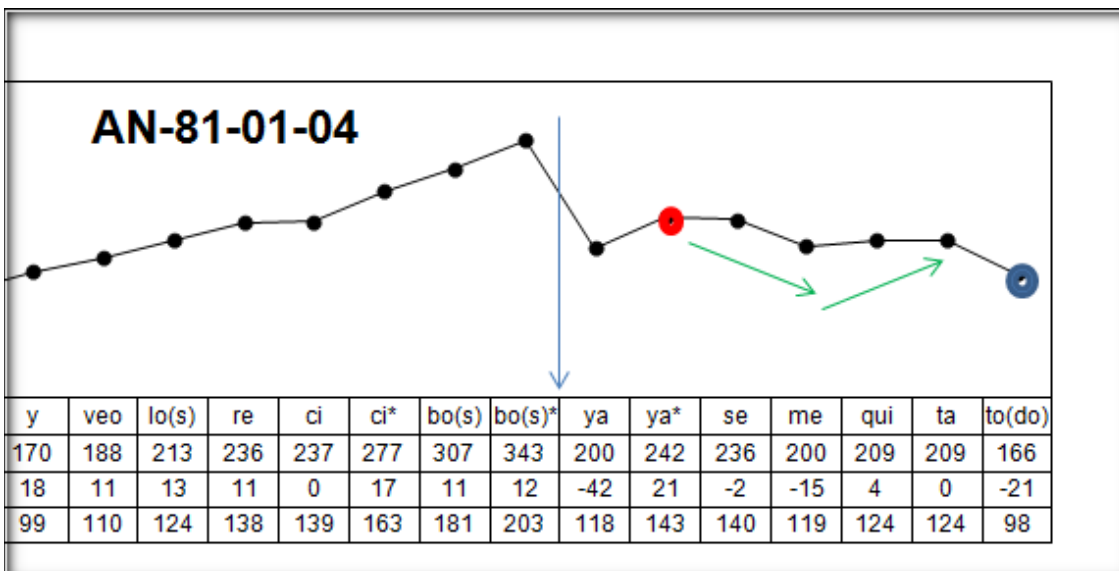
AN-78-03-03: Yo nunca puedo tener miedo



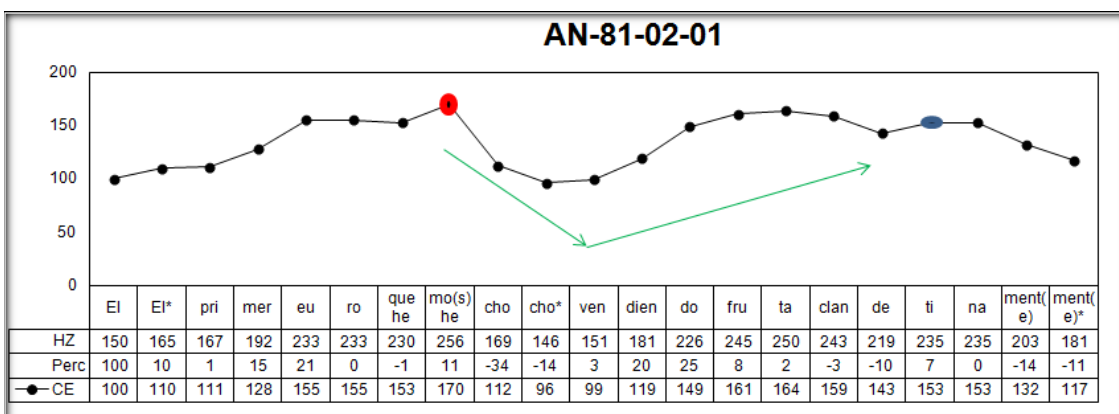
AN-78-03-04: Mi virgen del Carmen siempre la llevo yo



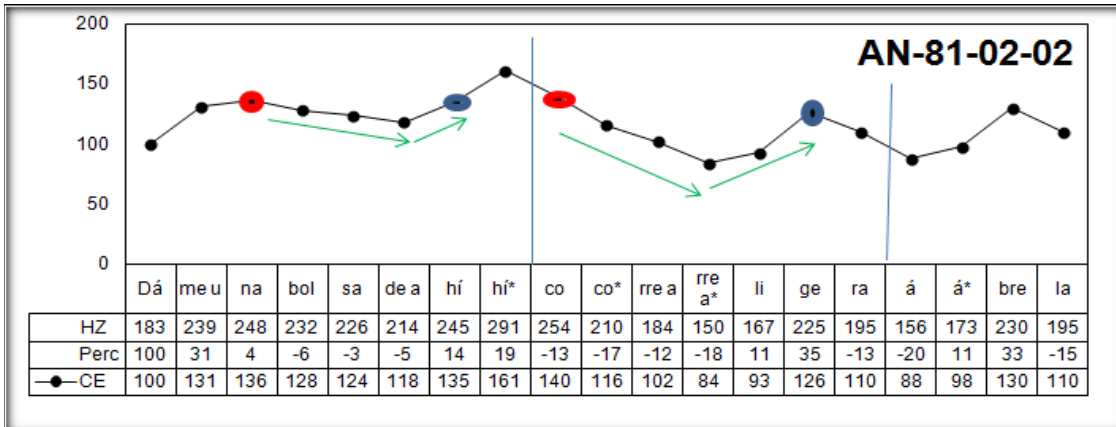
AN-78-06-03-c: y como yo no vaya, me extraña toda



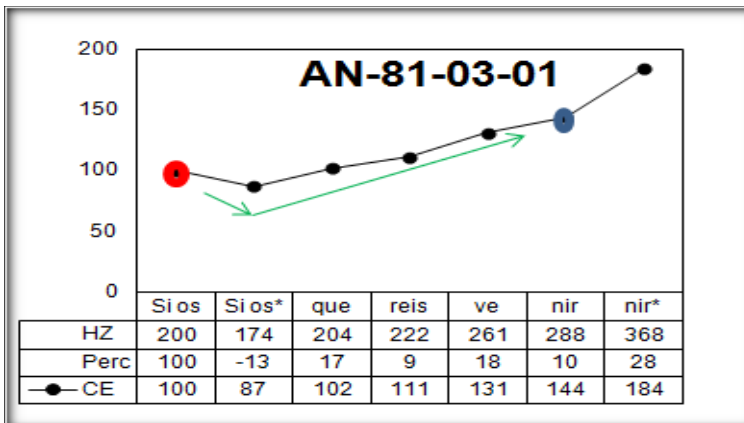
AN-81-01-04-b: ya se me quita todo



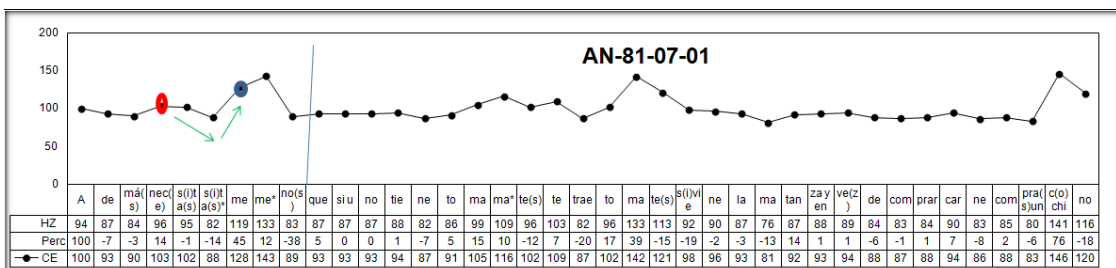
AN-81-02-01: El primer euro que hemos hecho vendiendo fruta clandestinamente



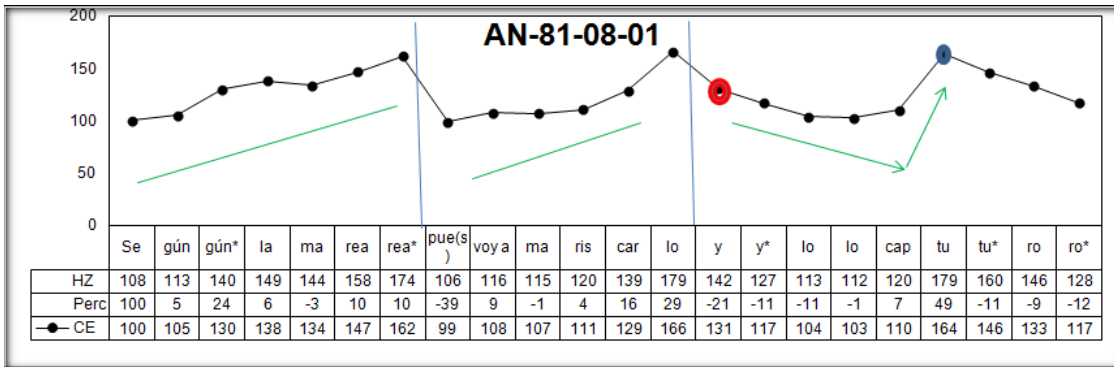
AN-81-02-02-a: Dame una bolsa de ahí; 02-b: corre, aligera



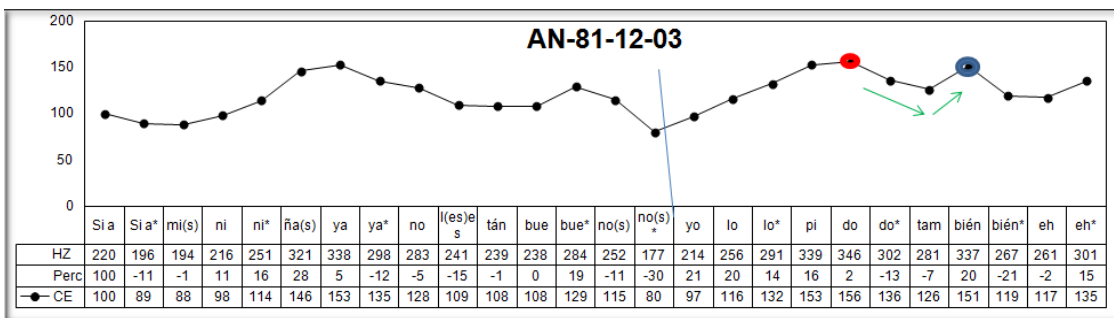
AN-81-03-01: Si os queréis venir



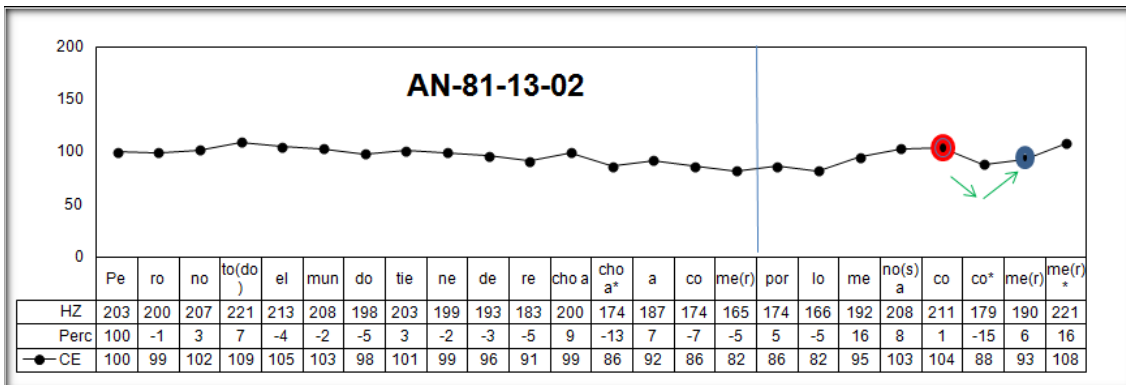
AN-81-07-01-a: Además necesitas menos



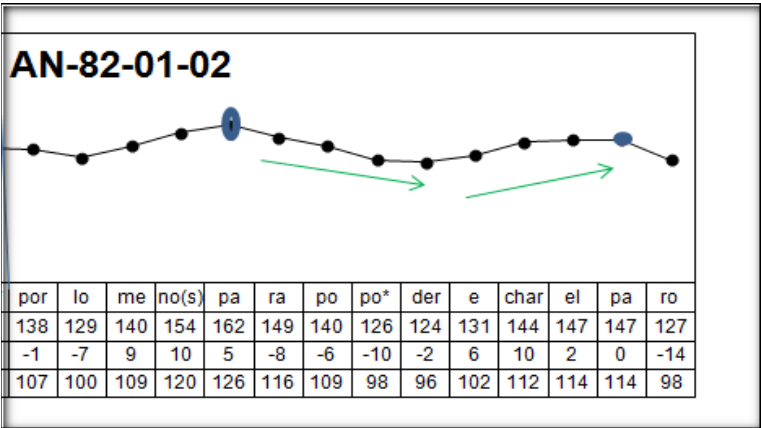
AN-81-08-01-c: y lo capturo



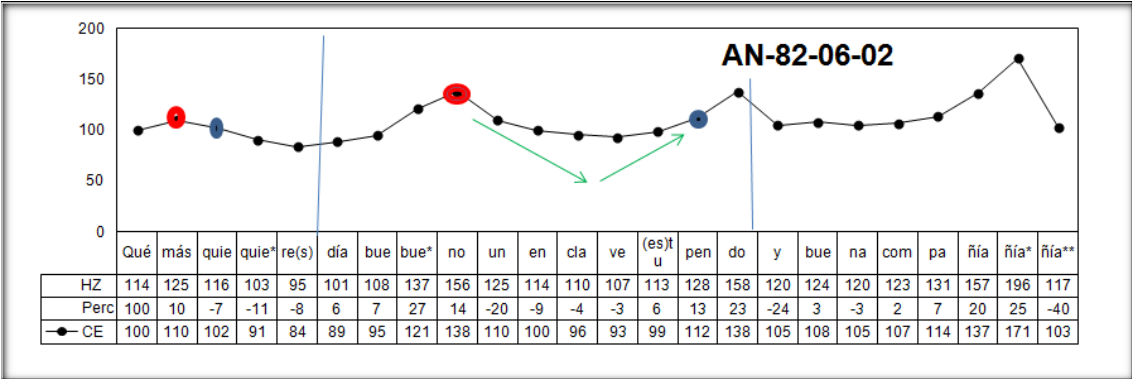
AN-81-12-03-b: yo lo pido también, eh.



AN-81-13-02-b: por lo menos a comer

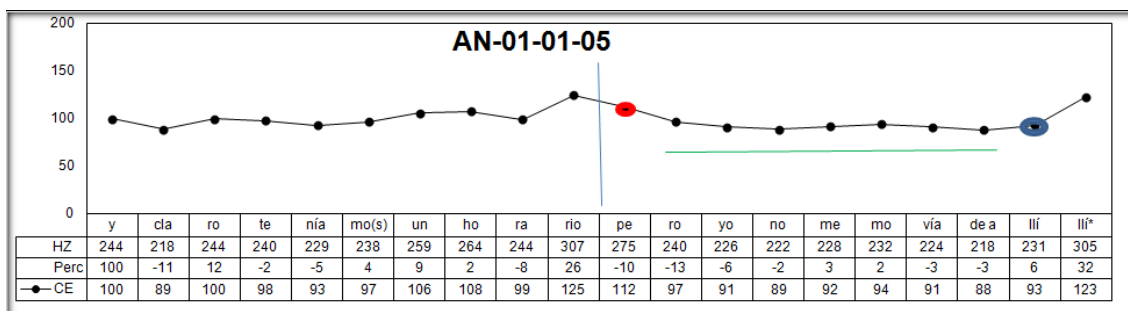


AN-82-01-02-b: por lo menos para poder echar el paro

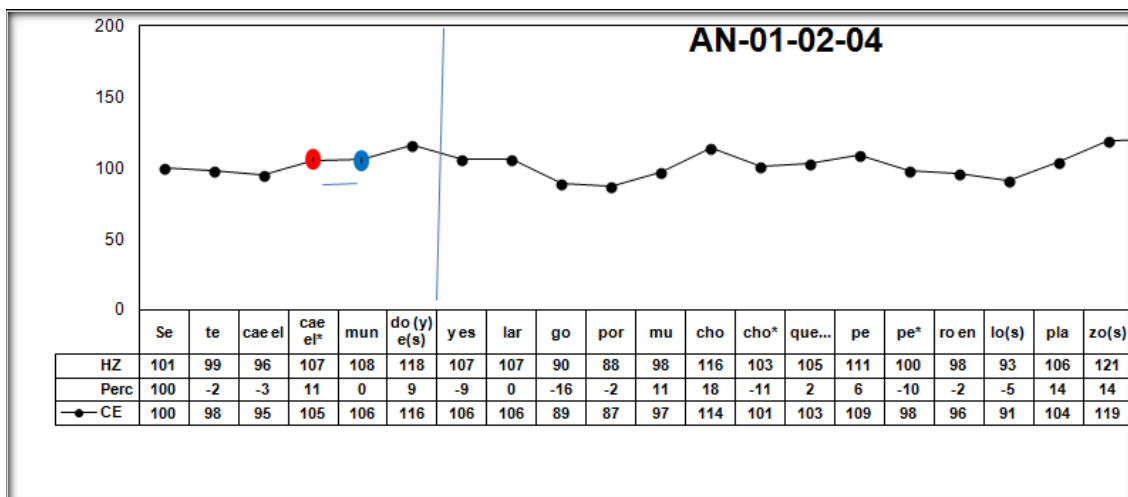


AN-82-06-02-b: día bueno, un enclave estupendo

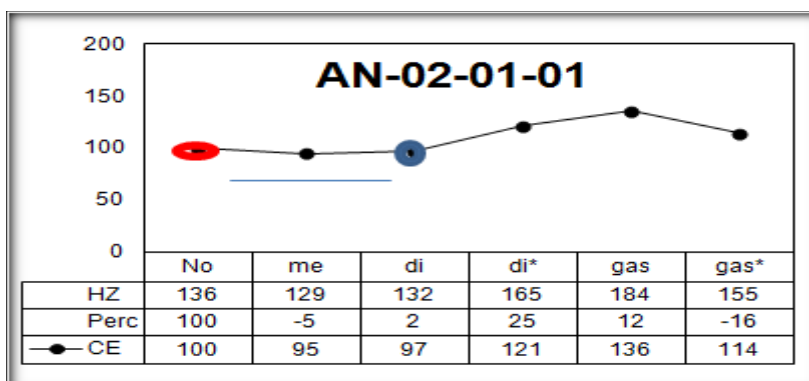
## Cuerpo plano



AN-01-01-05-b: pero yo no me movía de allí

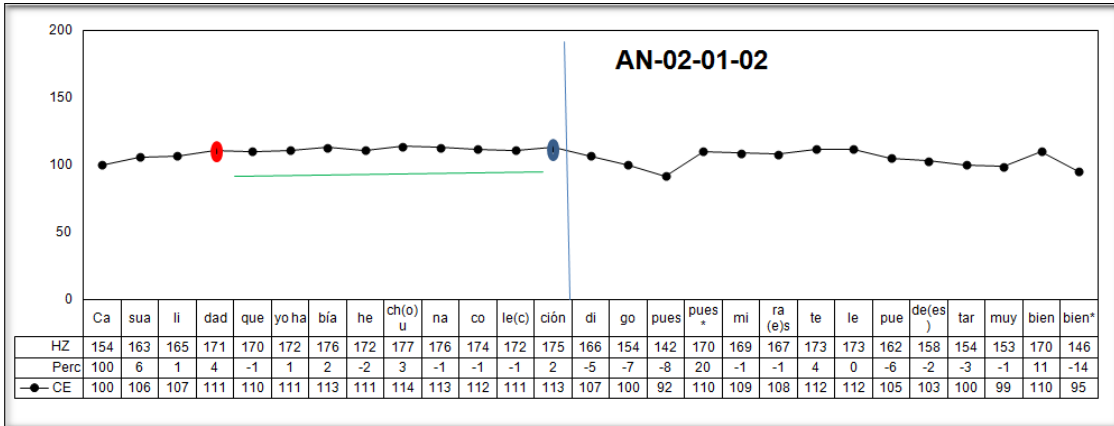


AN-01-02-04-a: Se te cae el mundo y es

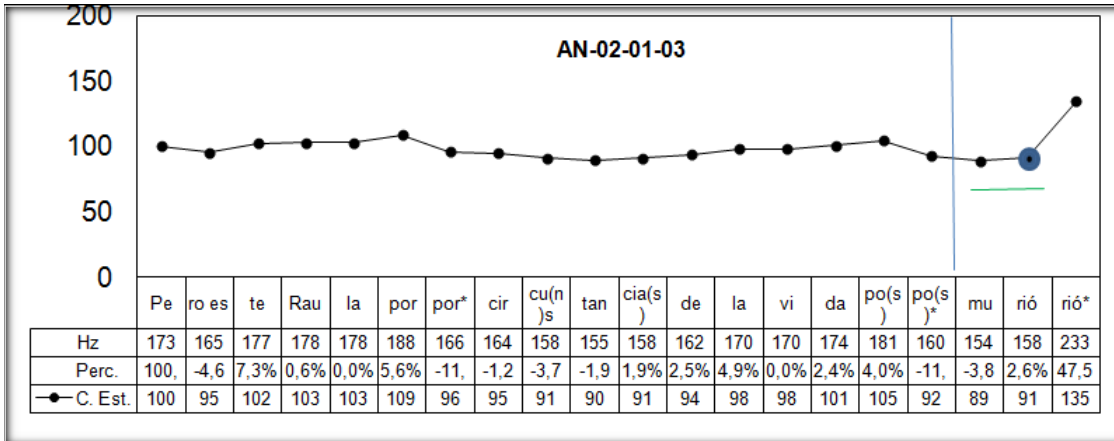


AN-02-01-01: No me digas

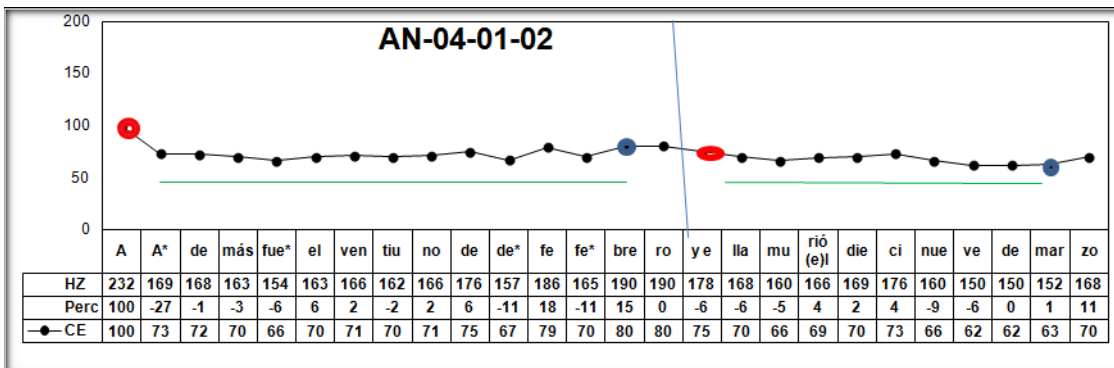




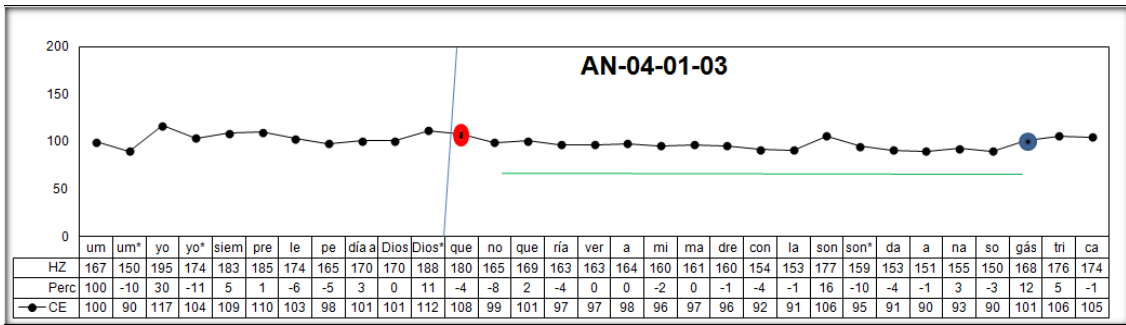
AN-02-01-02-a: Casualidad que yo había hecho una colección



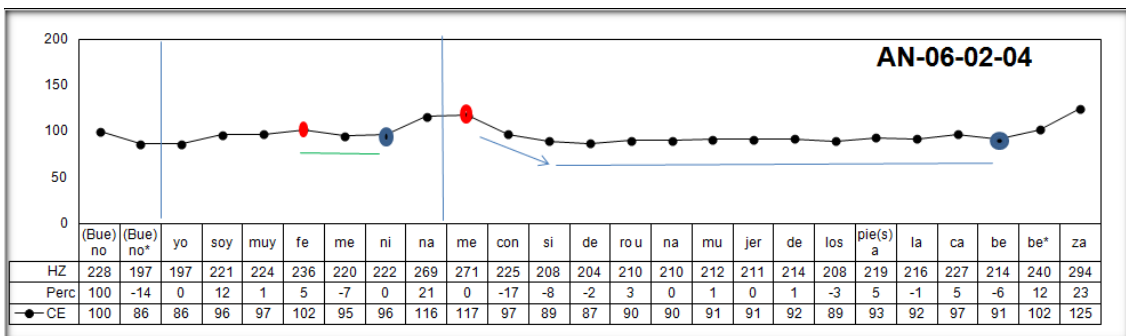
AN-02-01-03-a: Pero este Raula por circunstancias de la vida pues; 03-b: murió



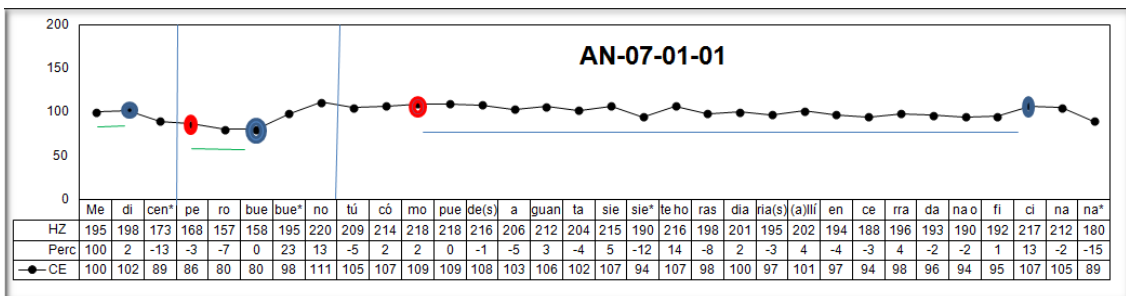
AN-04-01-02-a: Además fue el veintiuno de febrero, 02-b: y ella murió el diecinueve de marzo



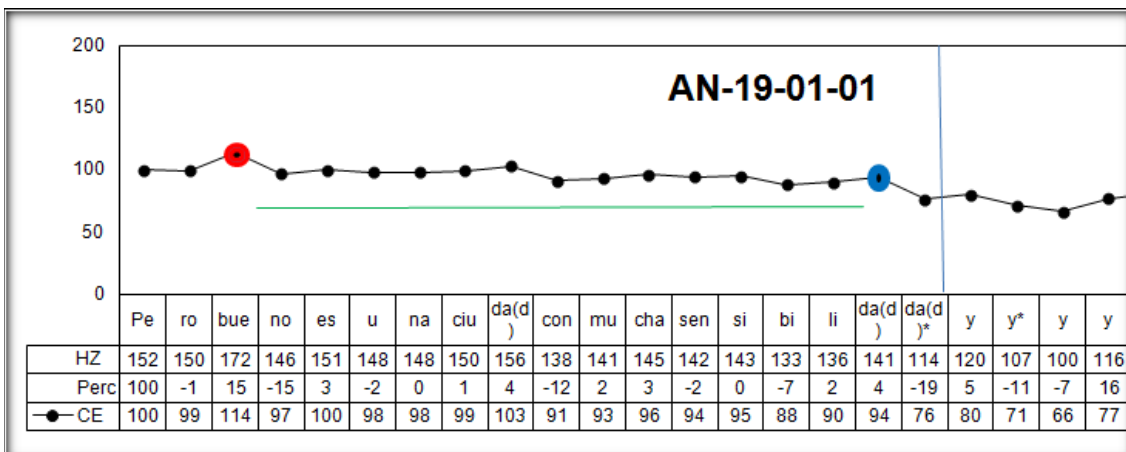
AN-04-01-03-b: que no quería ver a mi madre con la sonda anasogástrica



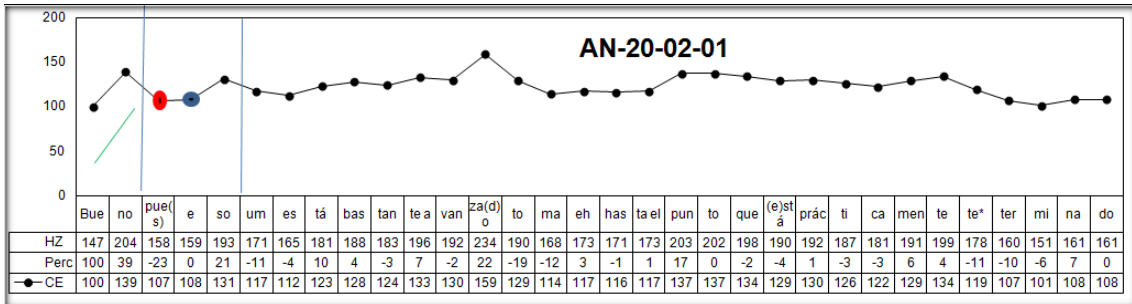
AN-06-02-04-b: yo soy muy femenina



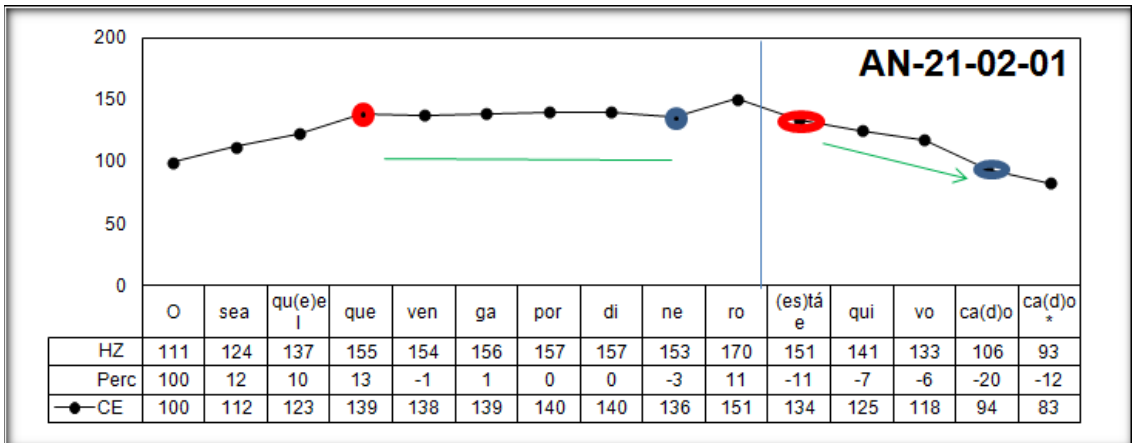
AN-07-01-01-a: Me dicen; 01-b: pero bueno; 01-c: tú cómo puedes aguantar siete horas diarias allí encerrada en la oficina



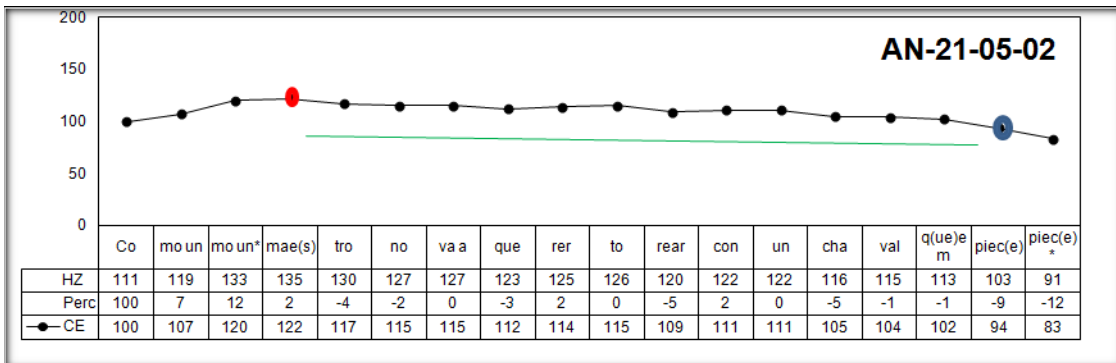
AN-19-01-01-a: Pero bueno es una ciudad con mucha sensibilidad



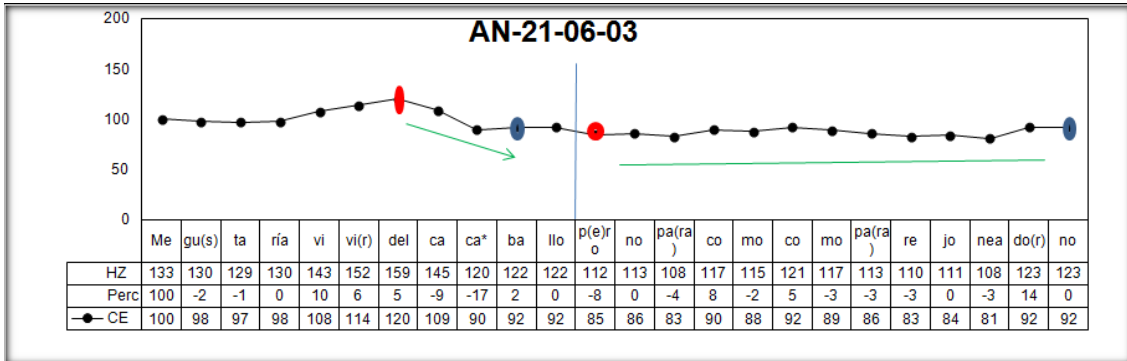
AN-20-02-01-b: pues eso



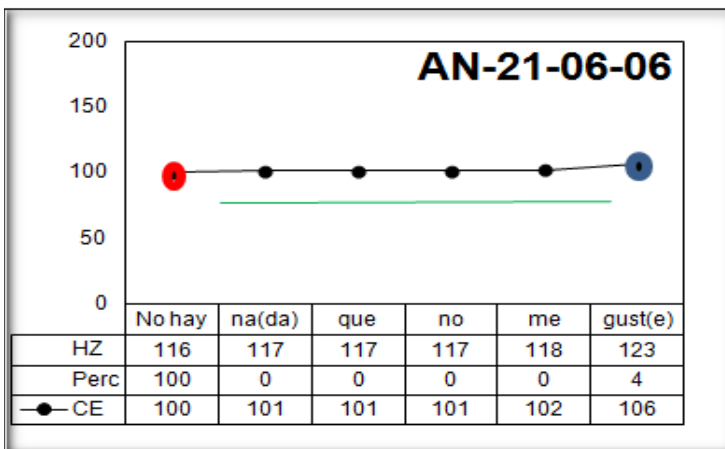
AN-21-02-01-a: O sea que el que el que venga por dinero



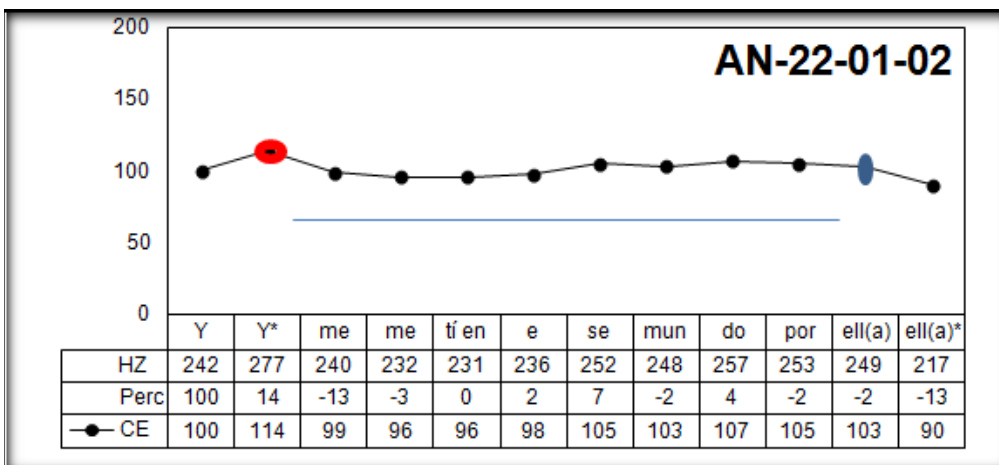
AN-21-05-02: Como un maestro no va a querer torear con un chaval que empiece



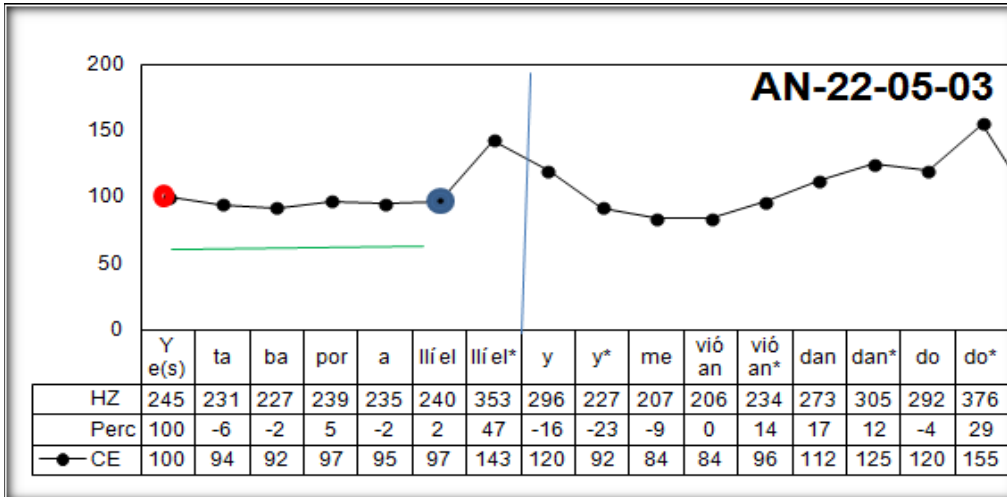
AN-21-06-03-b: pero no para como, como para rejeador, no



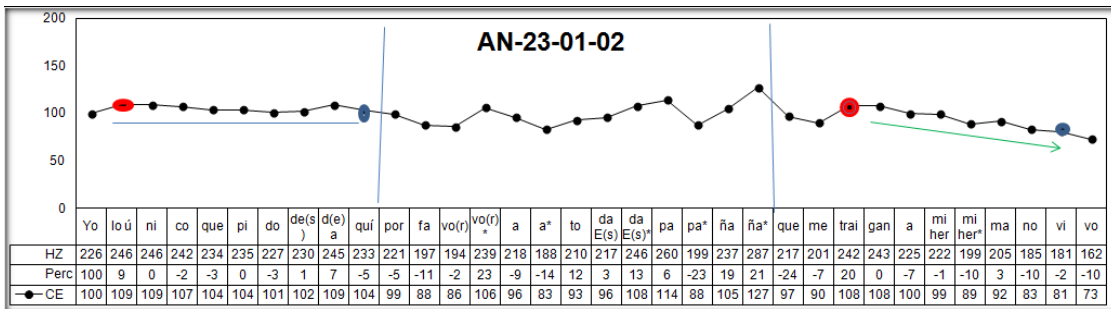
AN-21-06-06: No hay nada que no me guste



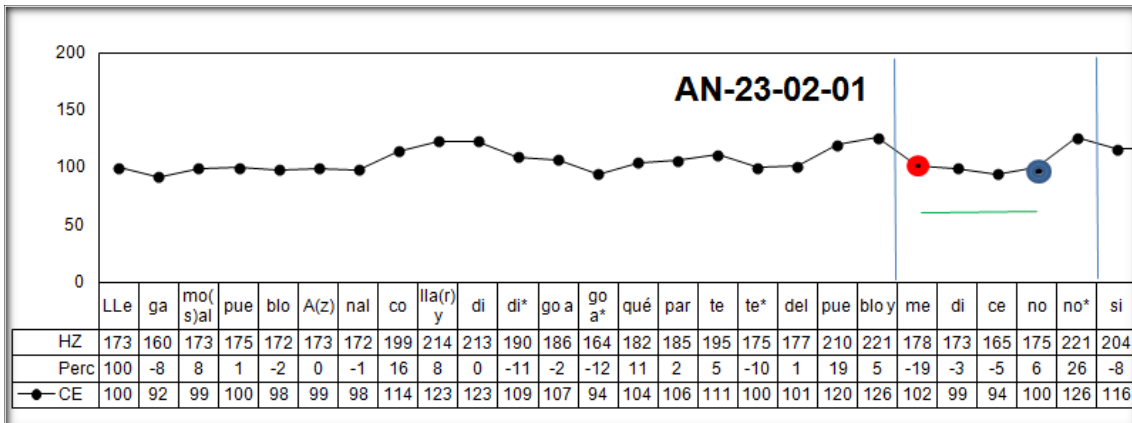
AN-22-01-02: Y me metí en ese mundo por ella



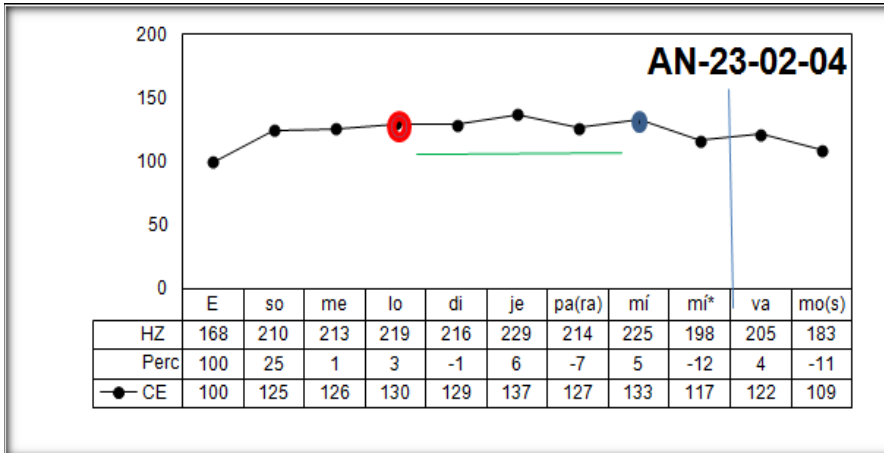
AN-22-05-03-a: Y estaba por allí el



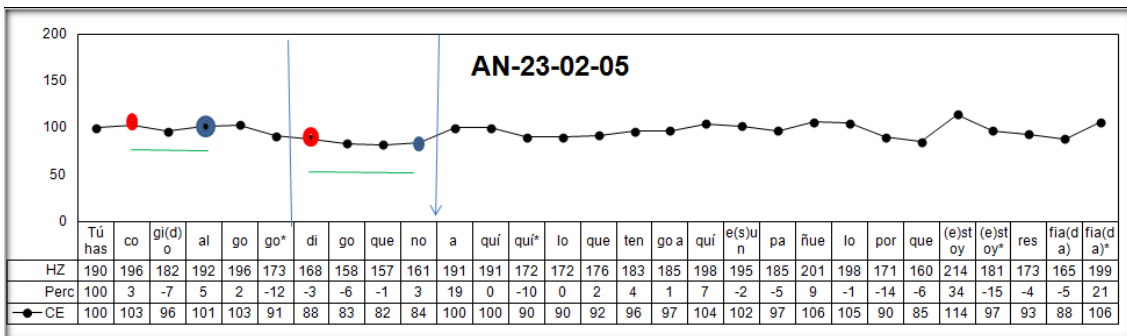
AN-23-01-02-a: Yo lo único que pido desde aquí



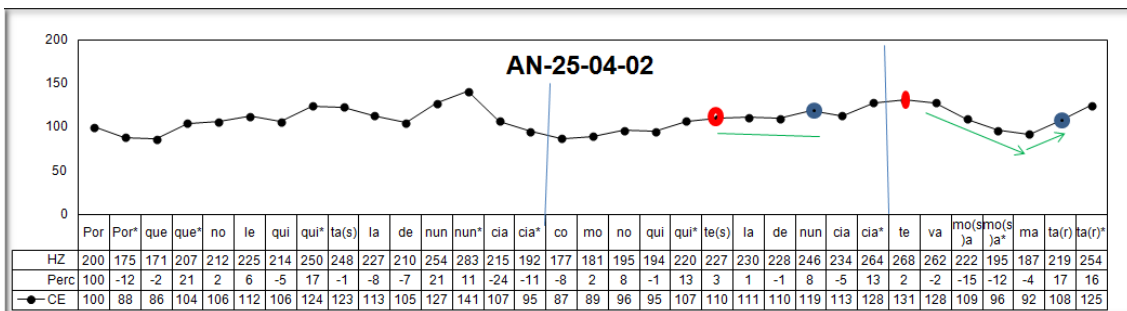
AN-23-02-01-b: me dice no



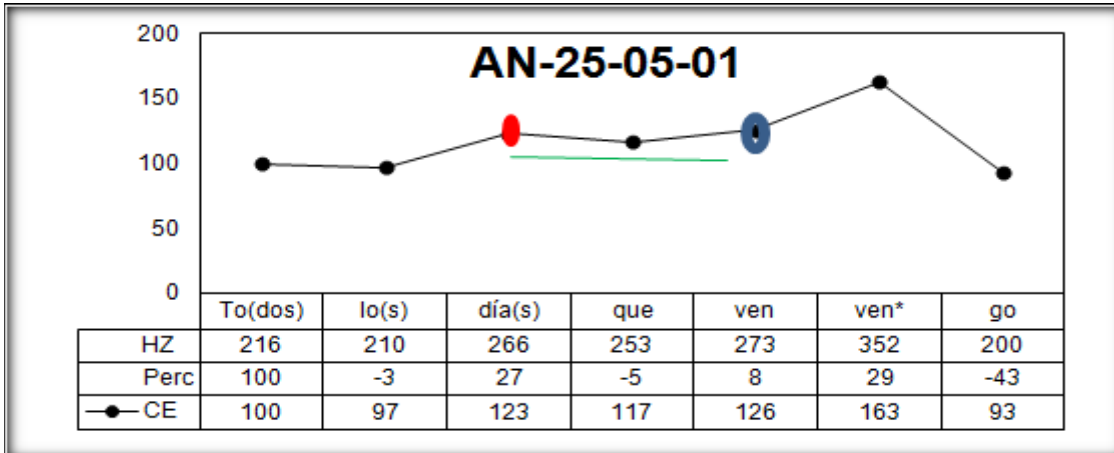
AN-23-02-04-a: Eso me lo dije para mí



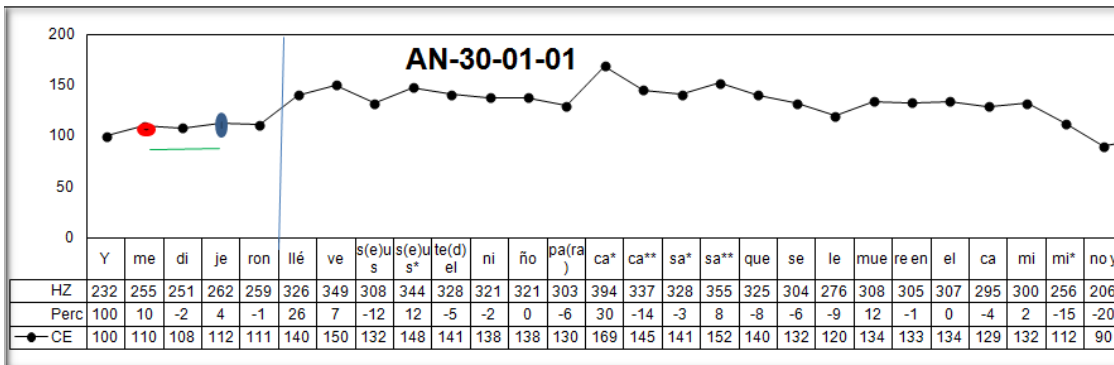
AN-23-02-05-a: Tú has cogido algo; 05-b: digo que no



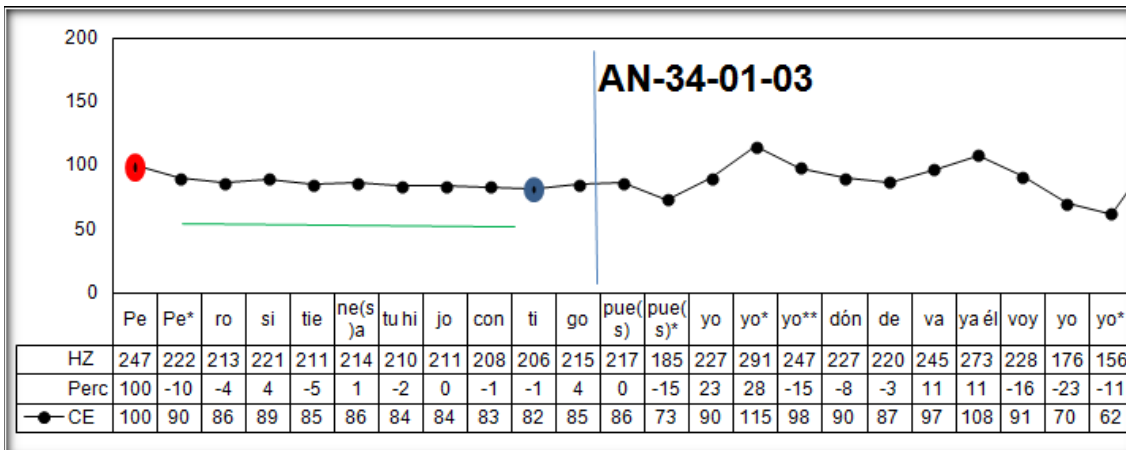
AN-25-04-02-b: como no quites la denuncia



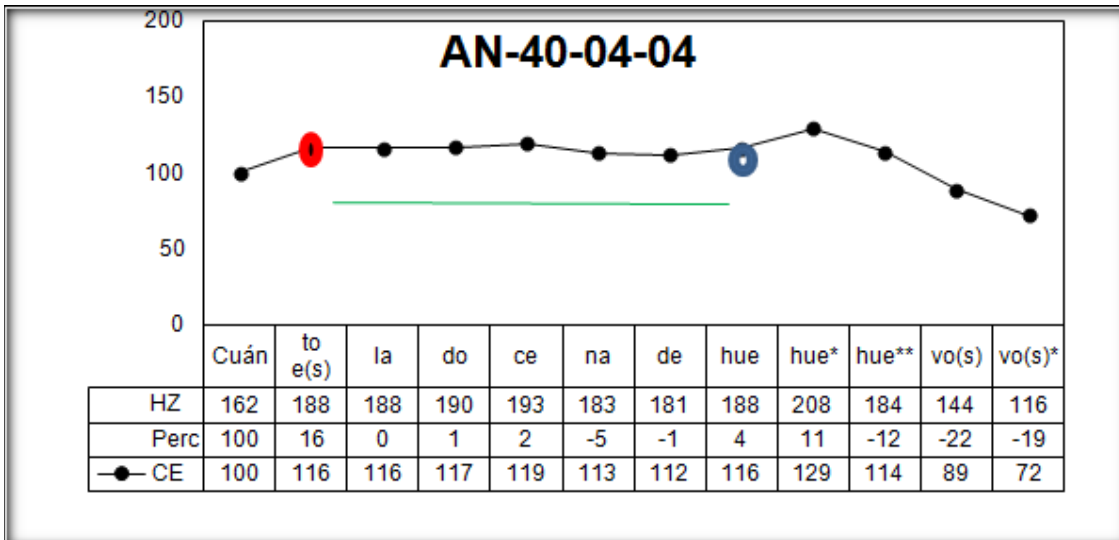
AN-25-05-01: Todos los días que vengo



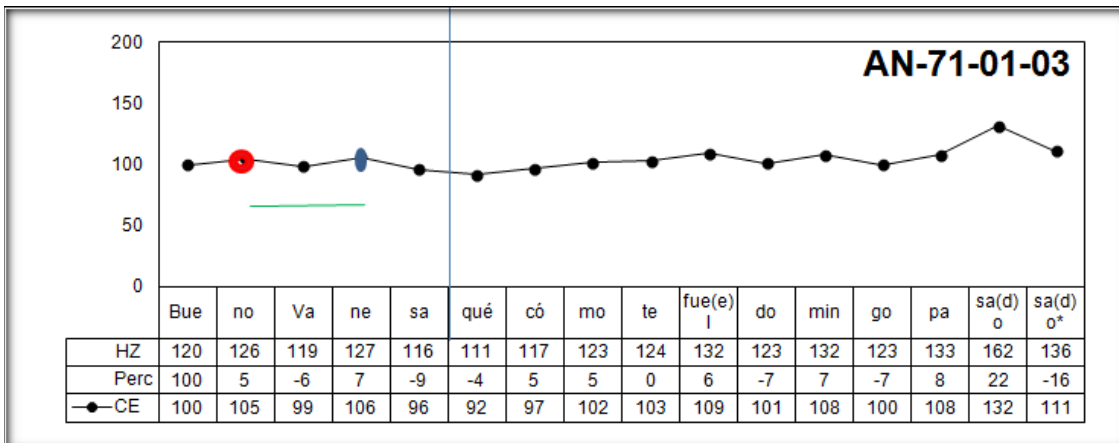
AN-30-01-01-a: Y me dijeron



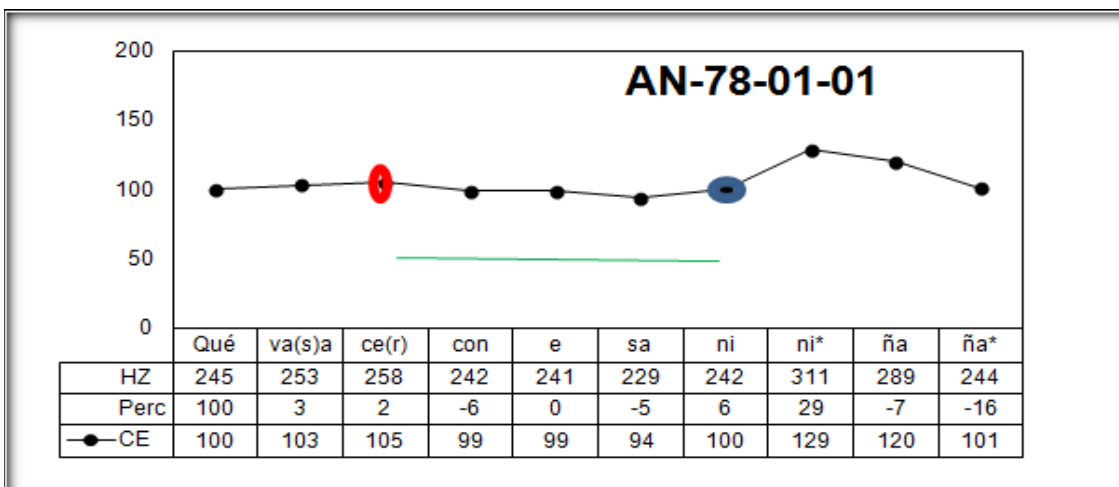
AN-34-01-03-a: Pero si tienes a tu hijo contigo



AN-40-04-04: Cuánto es la docena de huevos

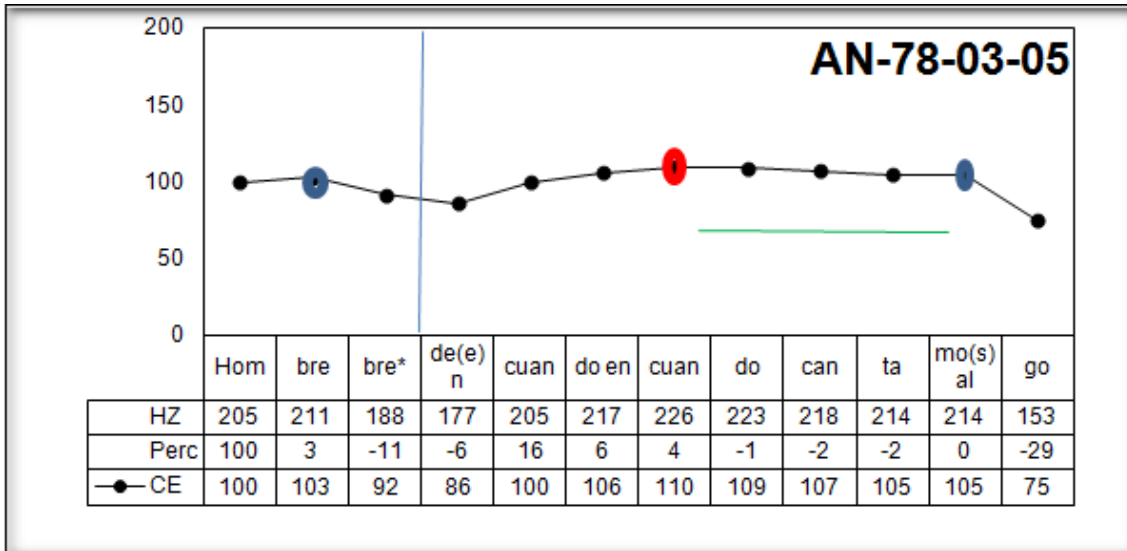


AN-71-01-03-a: Bueno Vanesa

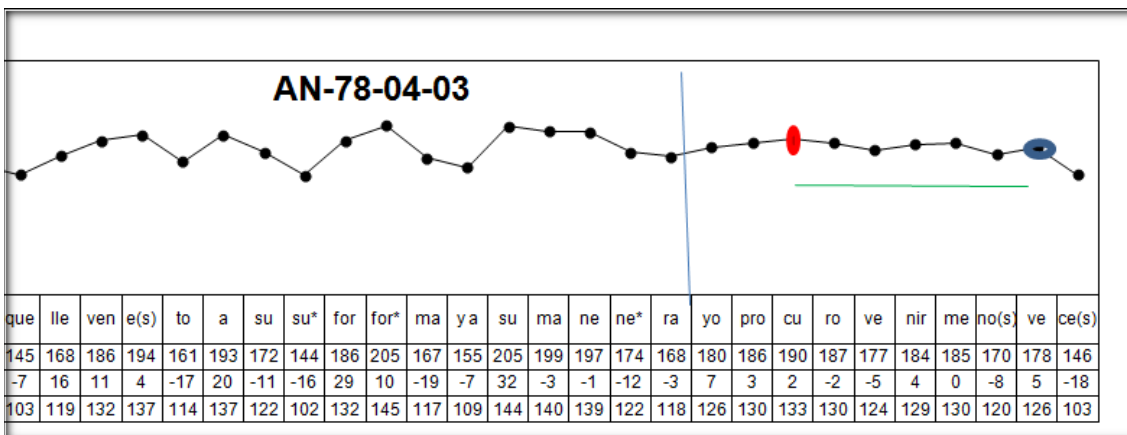


AN-78-01-01: Qué vas a hacer con esa niña

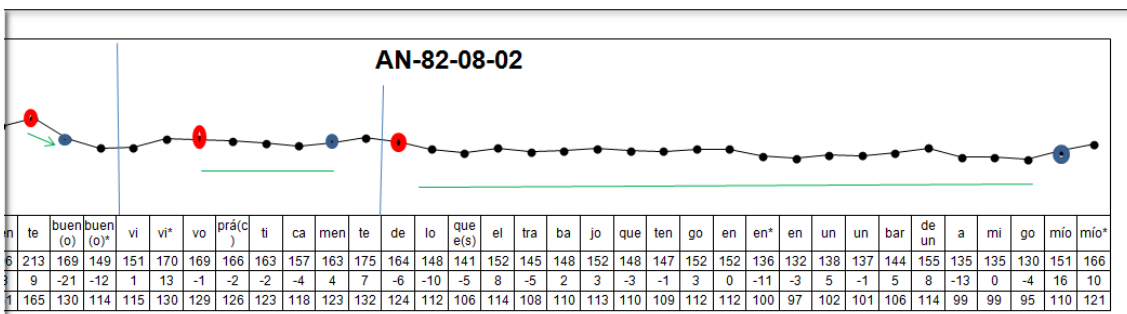




AN-78-03-05-b: de en cuando en cuando cantamos algo

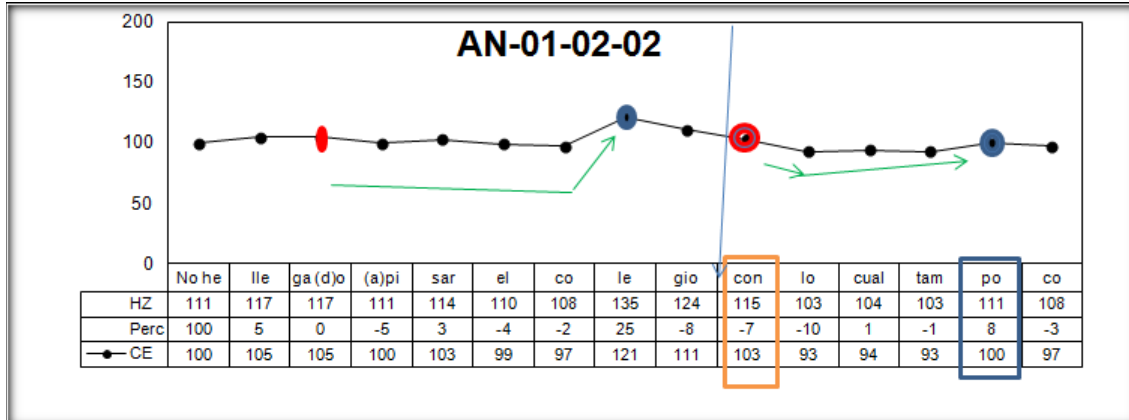


AN-78-04-03-d: yo procuro venir menos veces

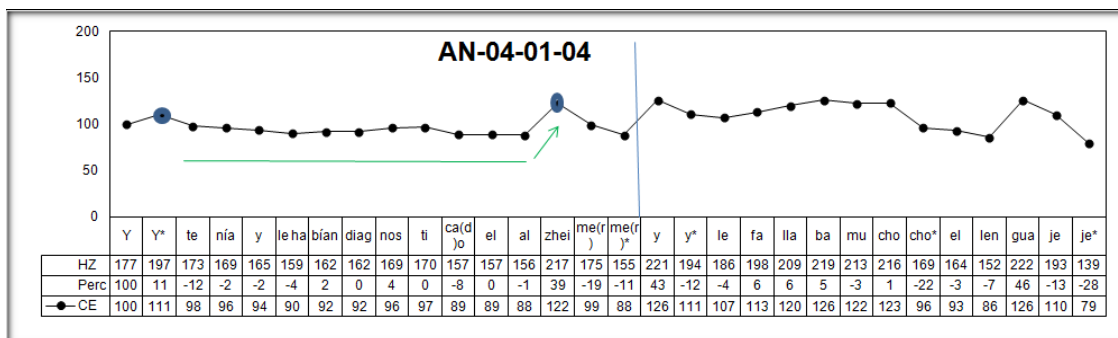


AN-82-08-02d: vivo prácticamente; 02-e: de lo que es el trabajo que tengo en, en un bar de un amigo mío

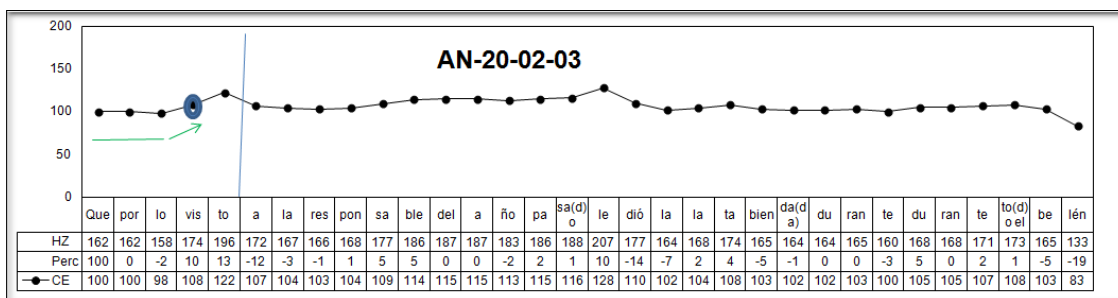
## Cuerpo plano + cambio



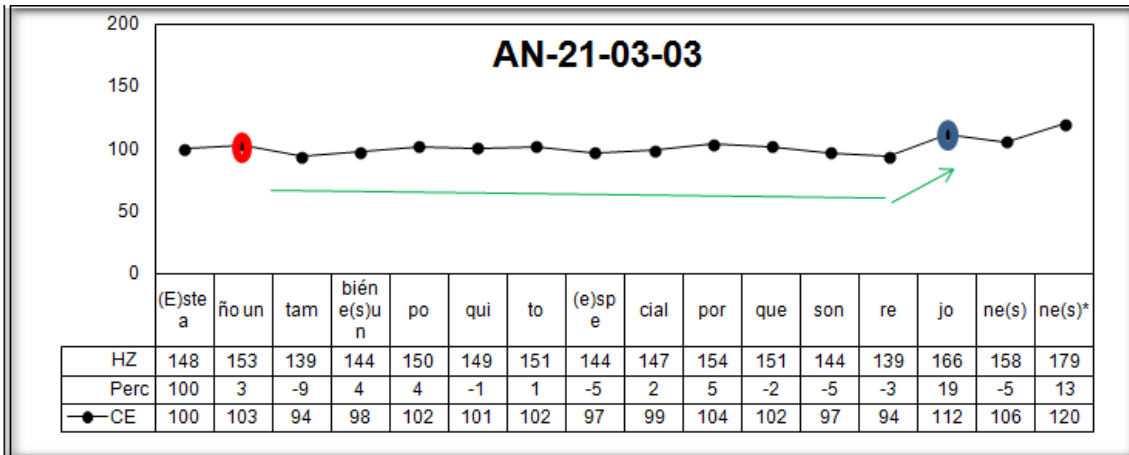
AN-01-02-02-a: No he llegado a pisar el colegio



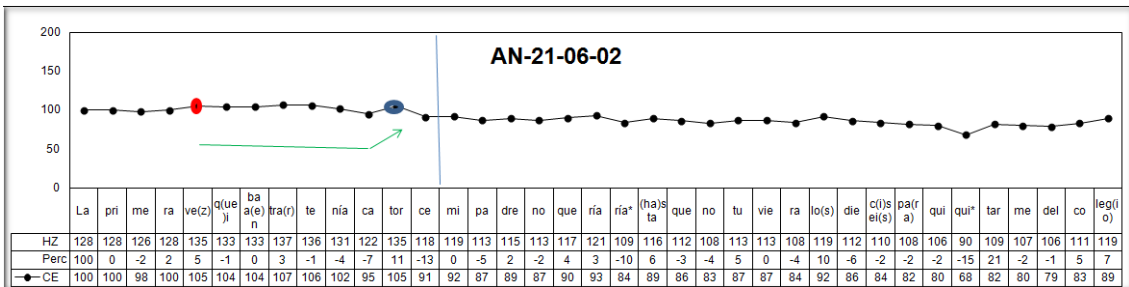
AN-04-01-04-a: Y tenía y le habían diagnosticado el alzheimer



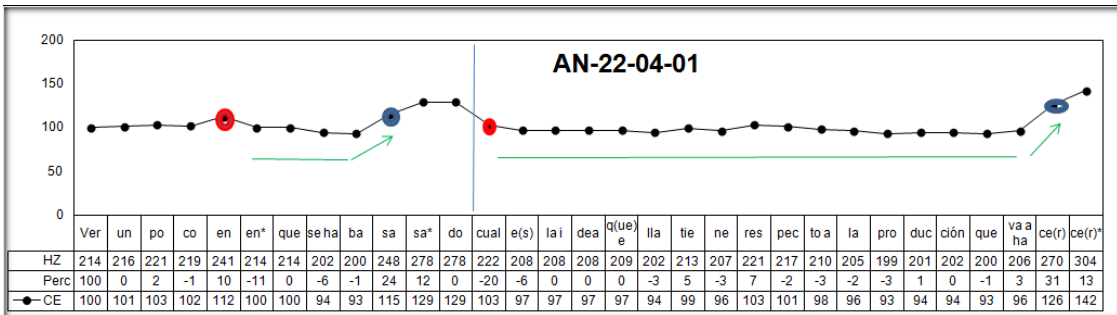
AN-20-02-03-a: Que por lo visto



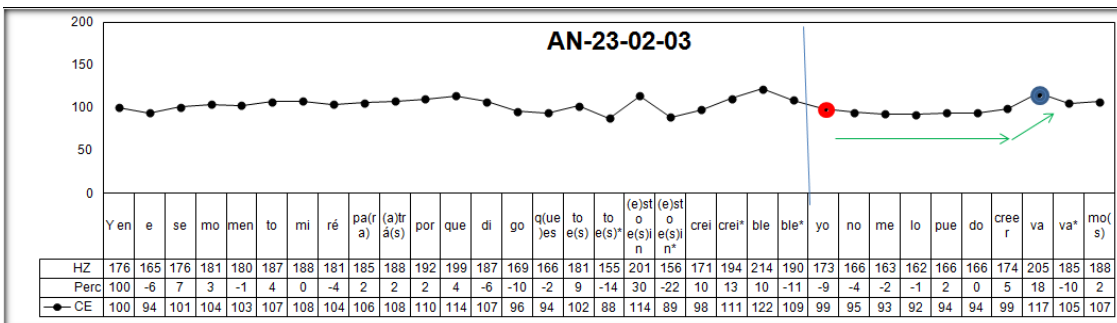
AN-21-03-03: Este año un, también es un poquito especial porque son rejonés



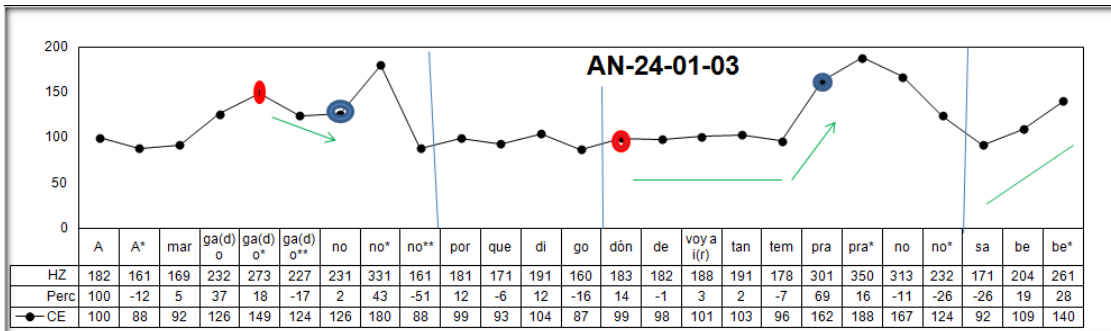
AN-21-06-02-a: La primera vez que iba a entrar tenía catorce



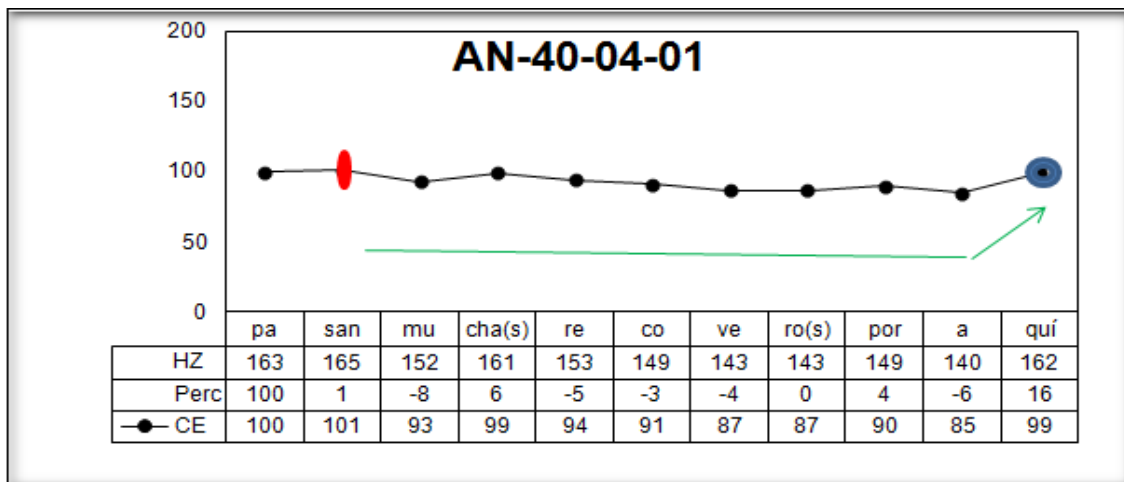
AN-22-04-01-a: Ver un poco en que se ha basado, 01-b: cuál es la idea que ella tiene respecto a la producción que va a hacer



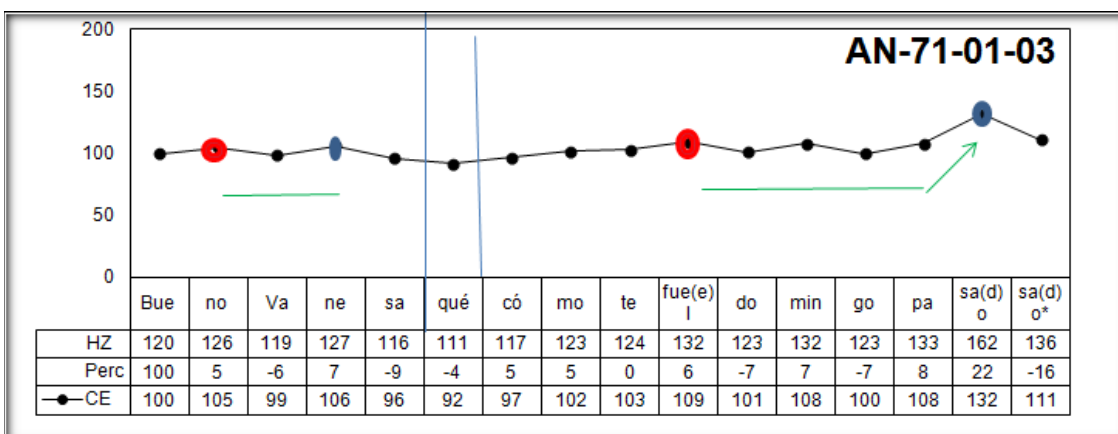
AN-23-02-03-b: yo no me lo puedo creer, vamos



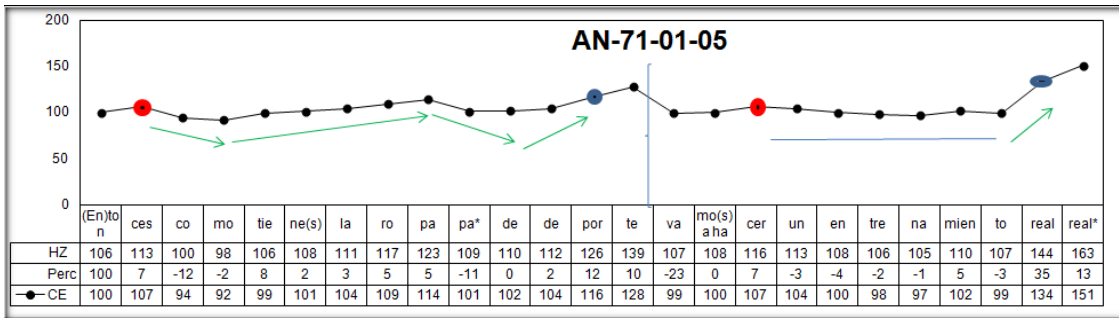
AN-24-01-03-c: dónde voy a ir tan temprano



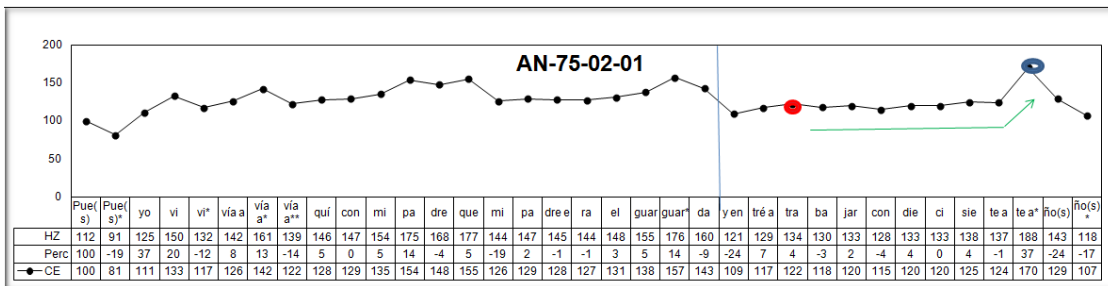
AN-40-04-01: pasan muchas recoveros por aquí



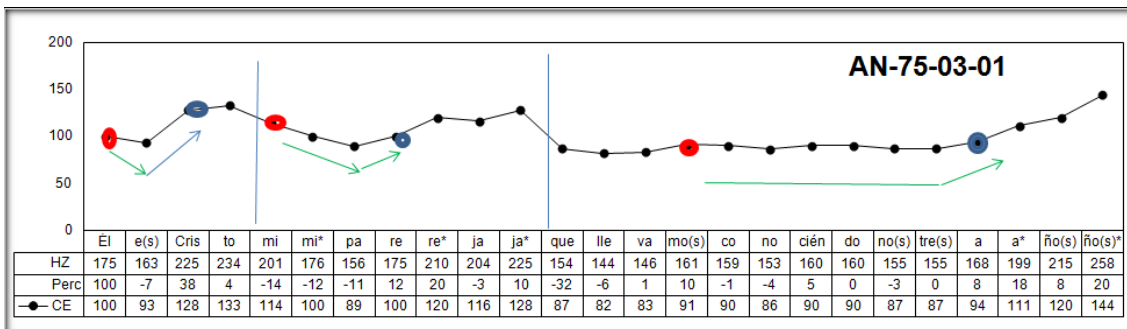
AN-71-01-03-c: cómo te fue el domingo pasado



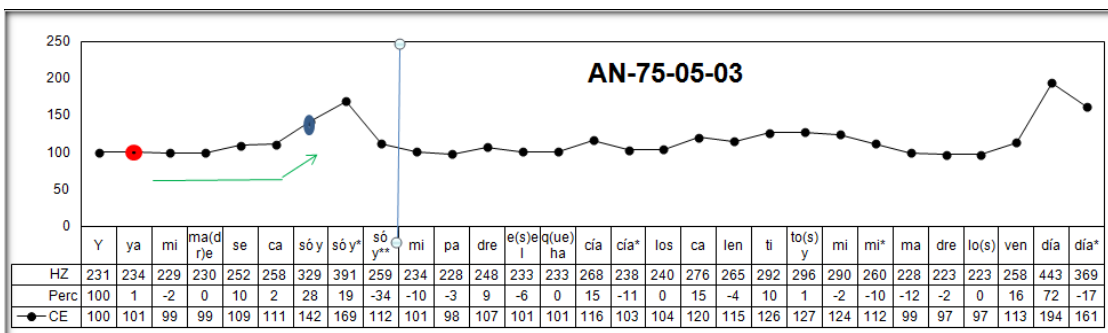
AN-71-01-05-b: vamos a hacer un entrenamiento real



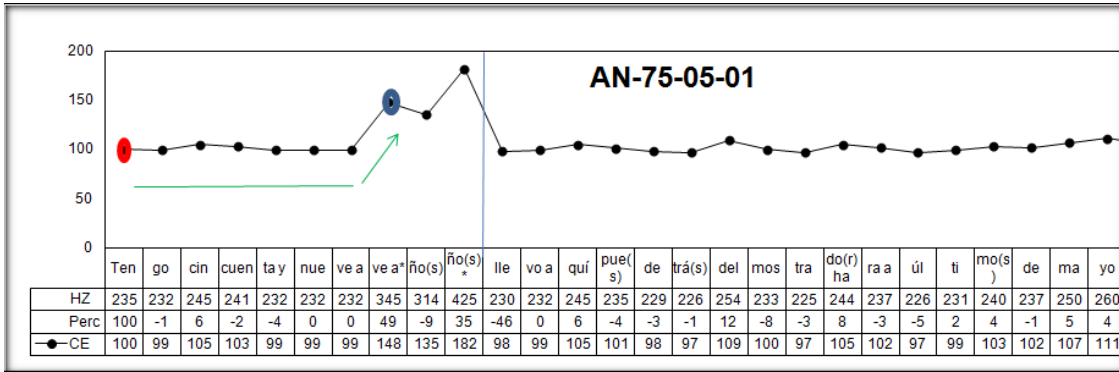
AN-75-02-01-c: y entré a trabajar con diecisiete años



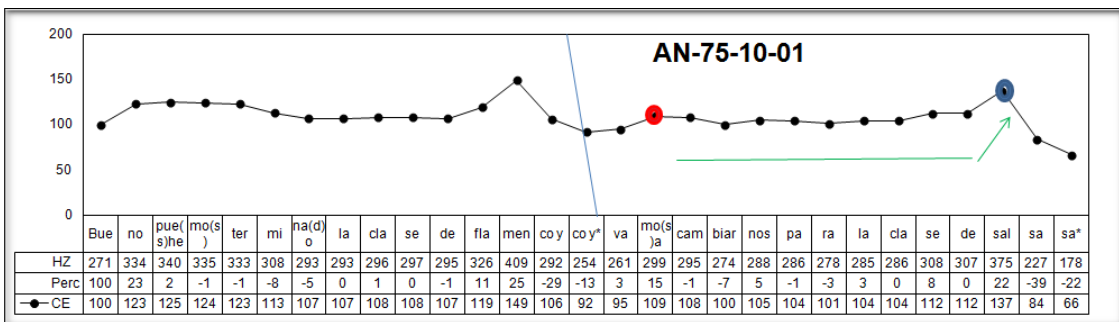
AN-75-03-01-c: que llevamos conociéndonos tres años



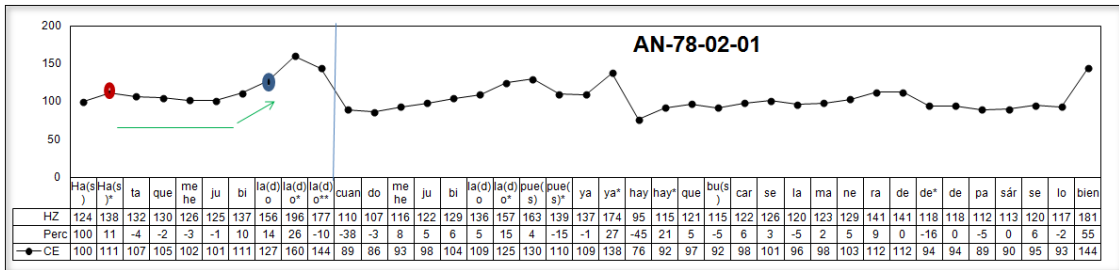
AN-75-05-03-a: Y ya mi madre se casó y



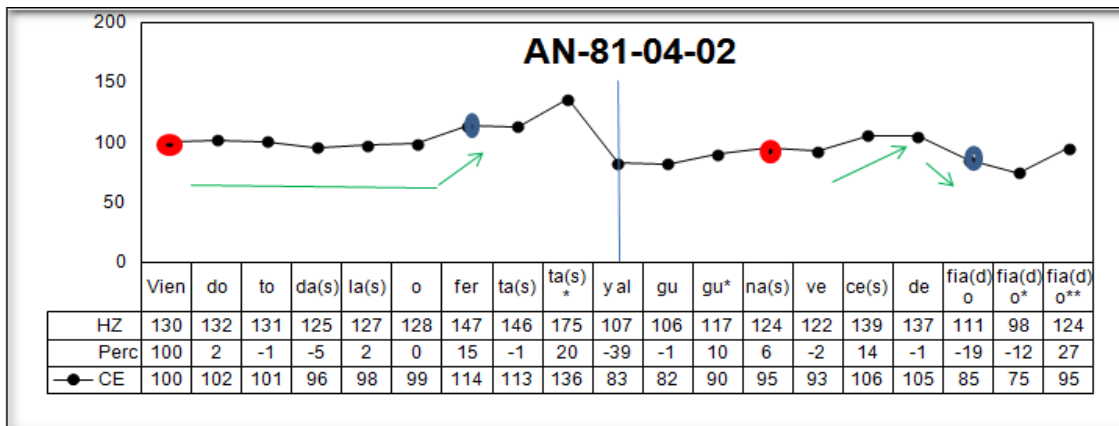
AN-75-05-01-a: Tengo cincuenta y nueve años



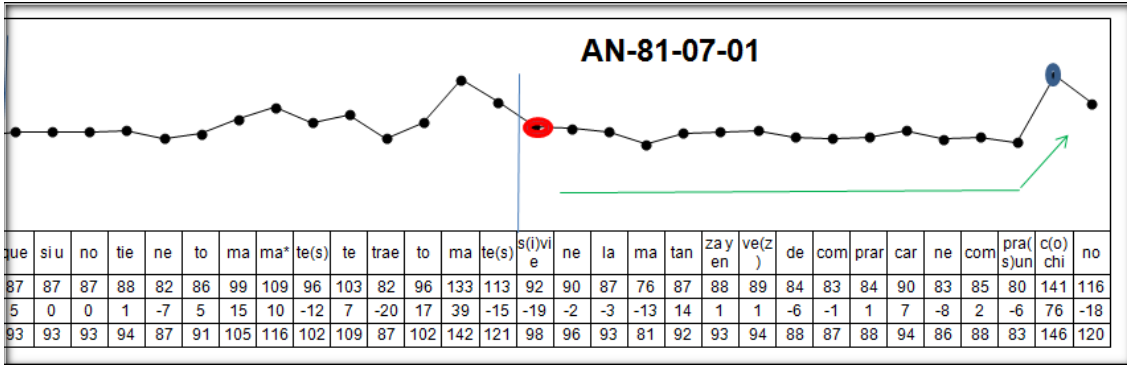
AN-75-10-01-c: vamos a cambiarnos para la clase de salsa



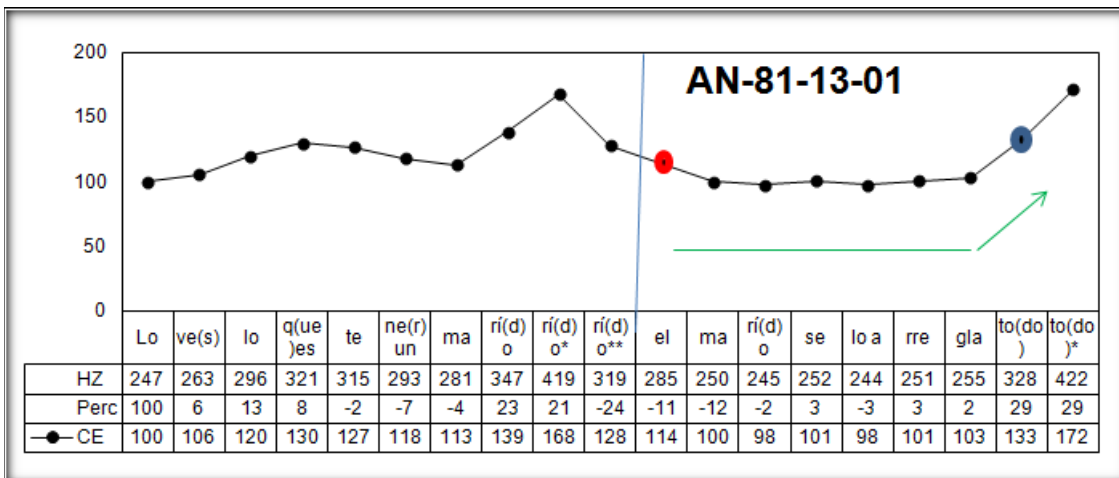
AN-78-02-01-a: Hasta que me he jubilado



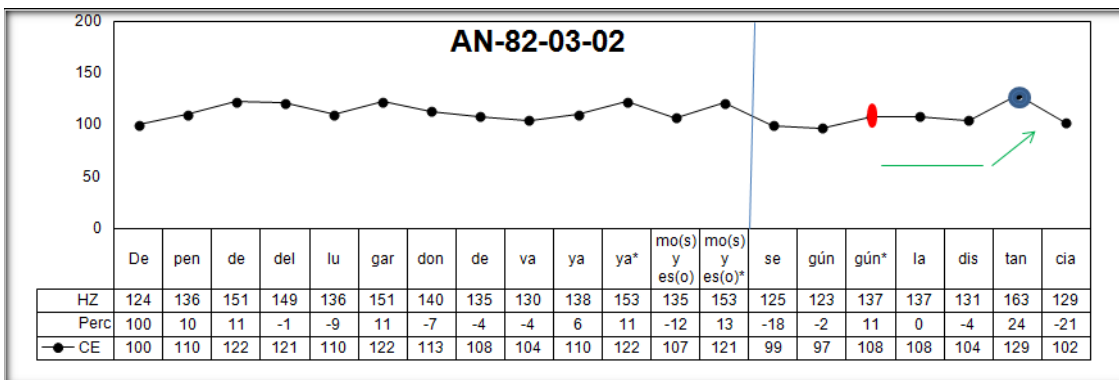
AN-81-04-02-a: Viendo todas las ofertas



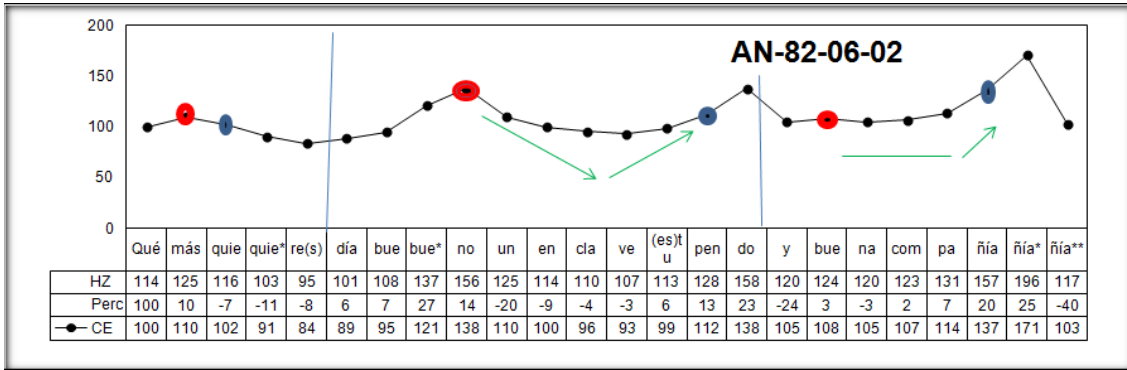
AN-81-07-01-c: si viene la matanza y en vez de comprar carne, compra un cochino



AN-81-13-01-b: el marido se lo arregla todo



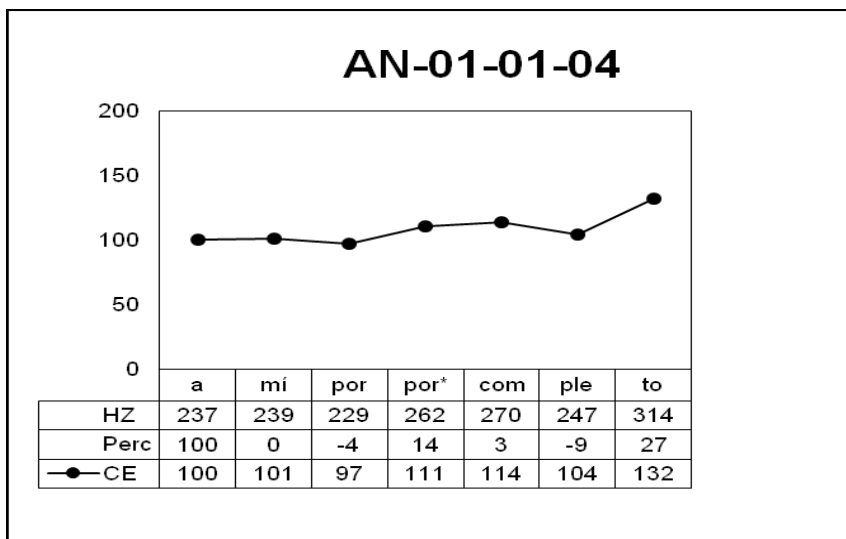
AN-82-03-02-b: según la distancia



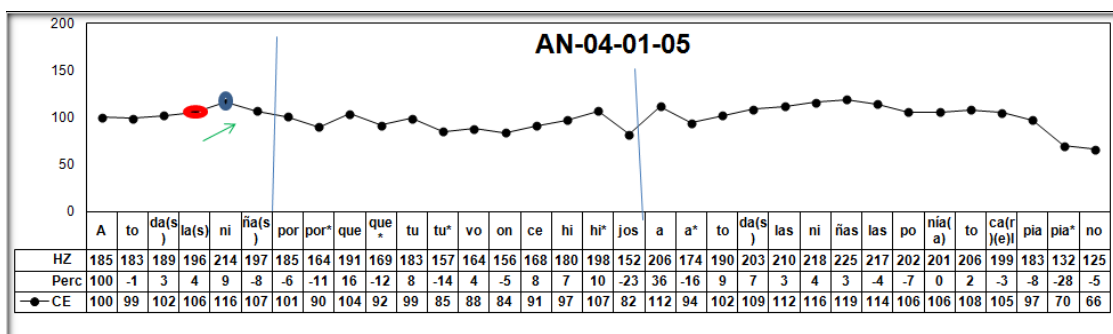
AN-82-06-02-c: y buena compañía



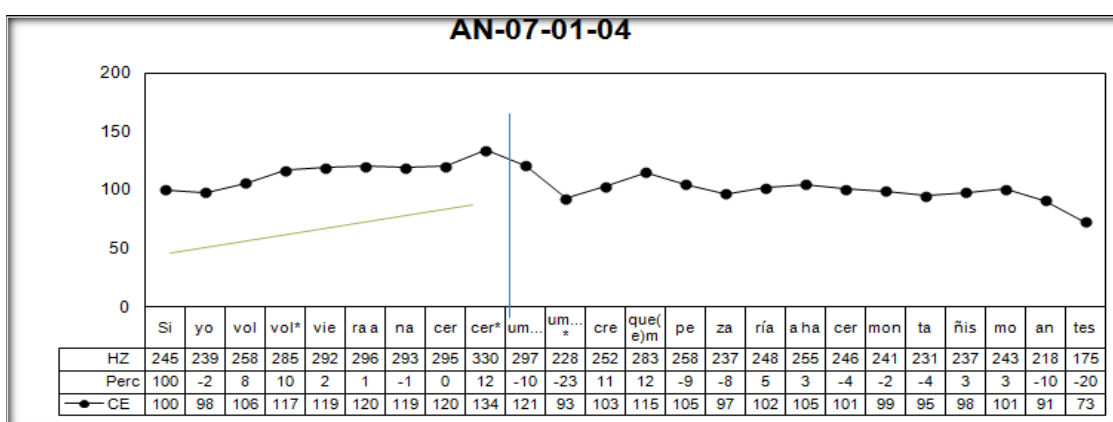
## Cuerpo ascendente



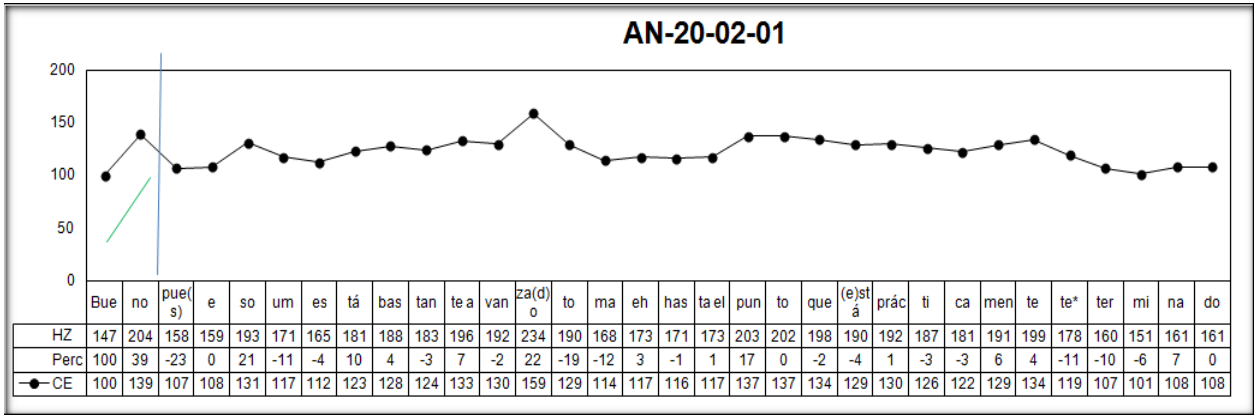
AN-01-01-04: a mí por completo



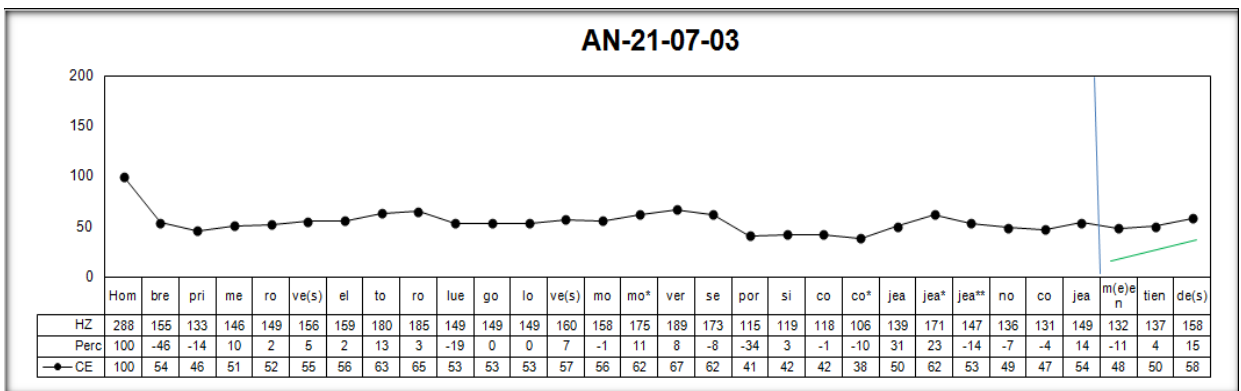
AN-04-01-05-a: A todas las niñas



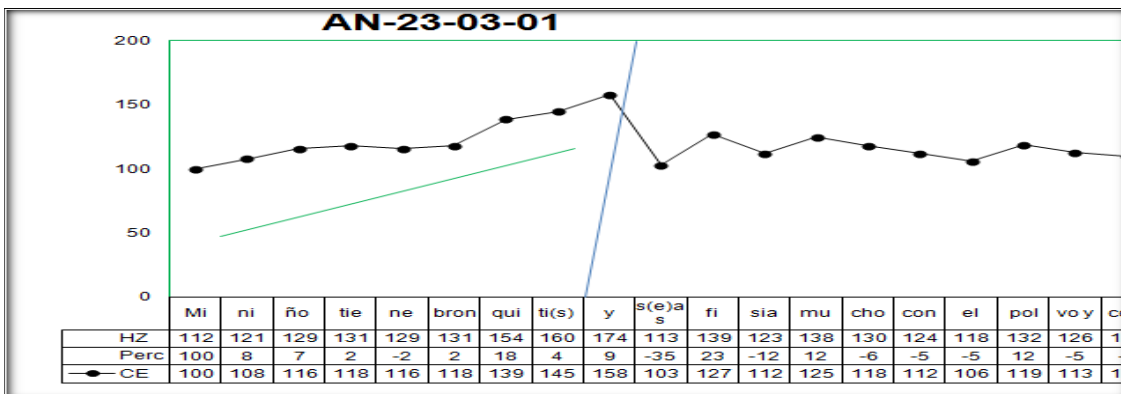
AN-07-01-04-a: Si yo volviera a nacer



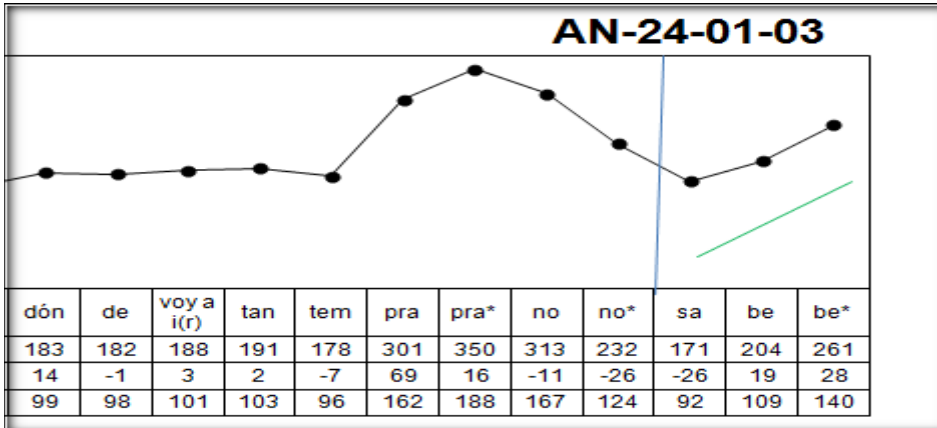
AN-20-02-01-a: Bueno



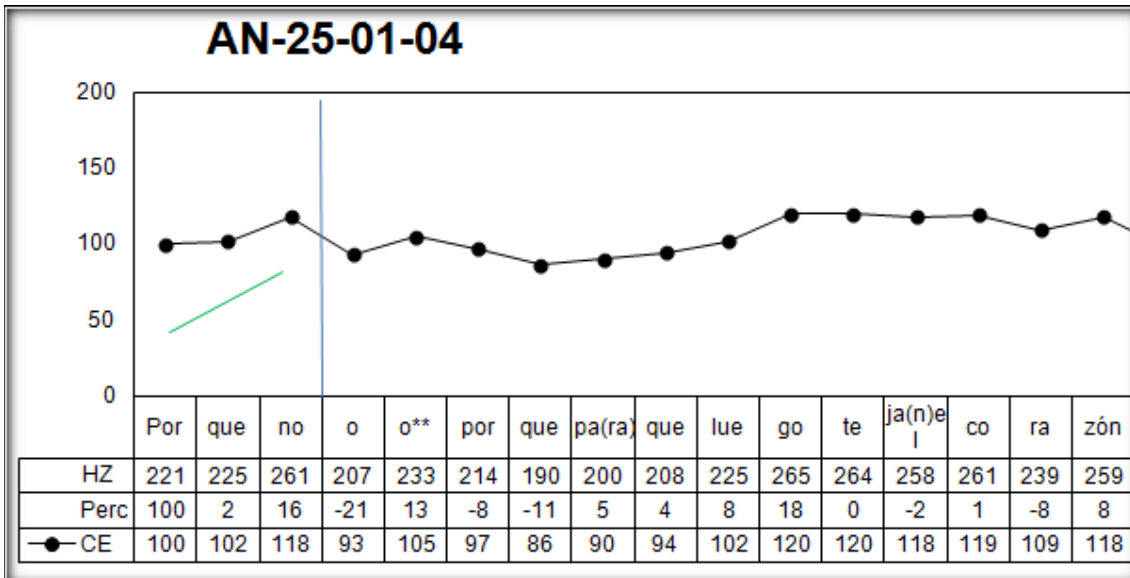
AN-21-07-03-c: ¿me entiendes?



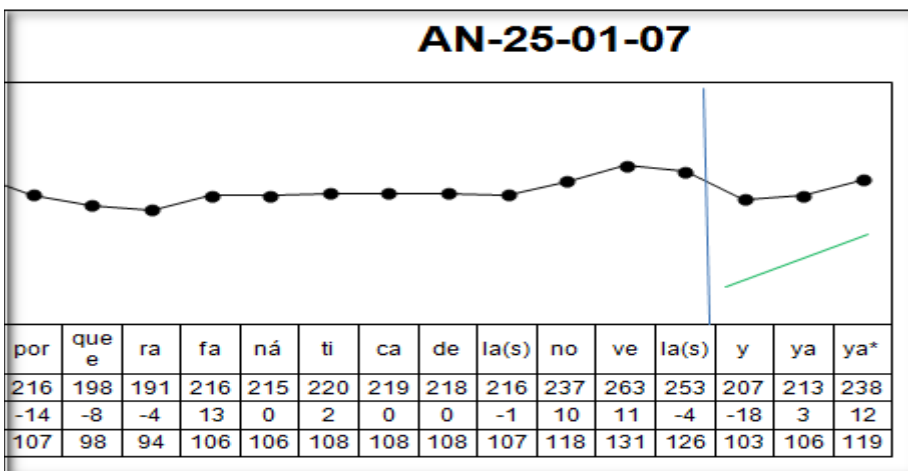
AN-23-03-01-a: Mi niño tiene bronquitis



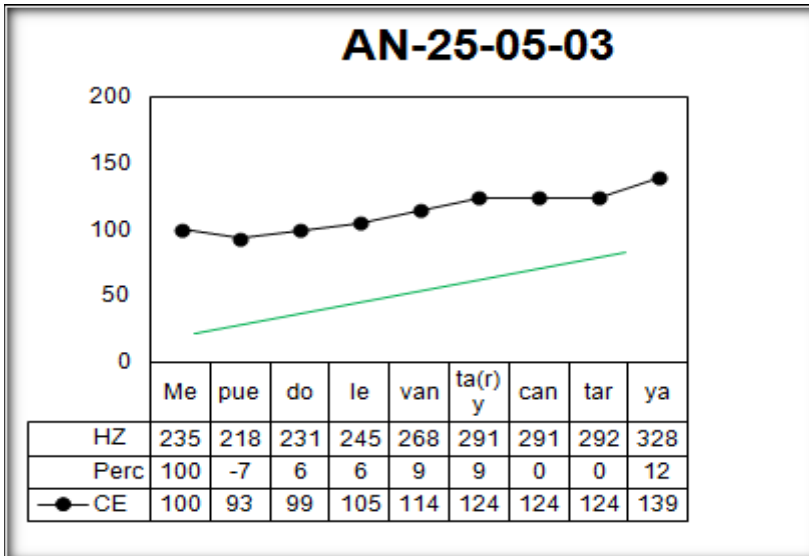
AN-24-01-03-d: sabe



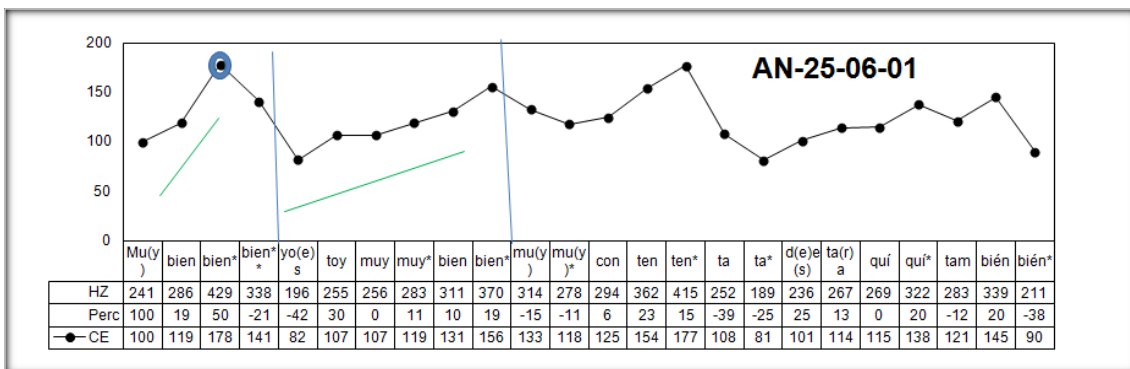
AN-25-01-04-a: Porque no



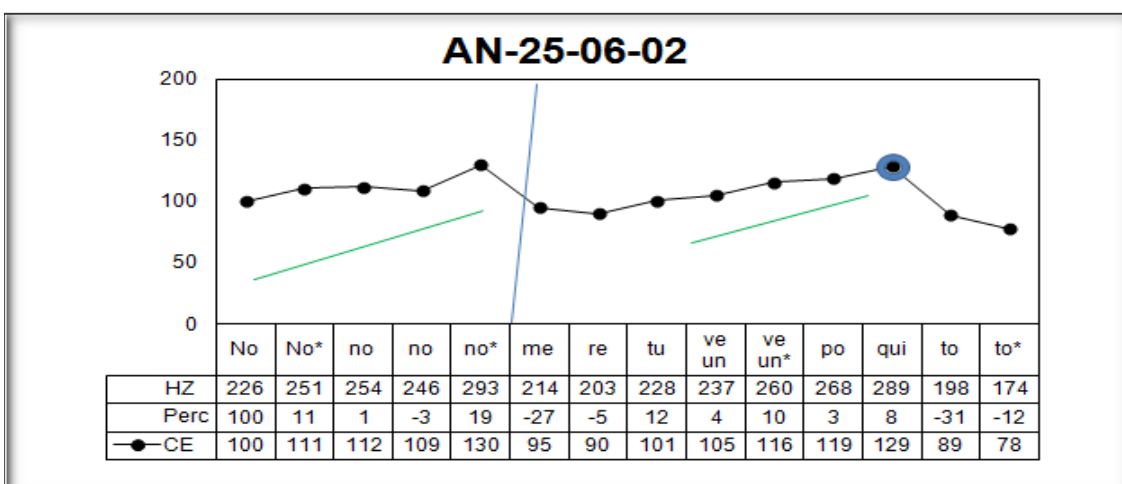
AN-25-01-07-c: y ya



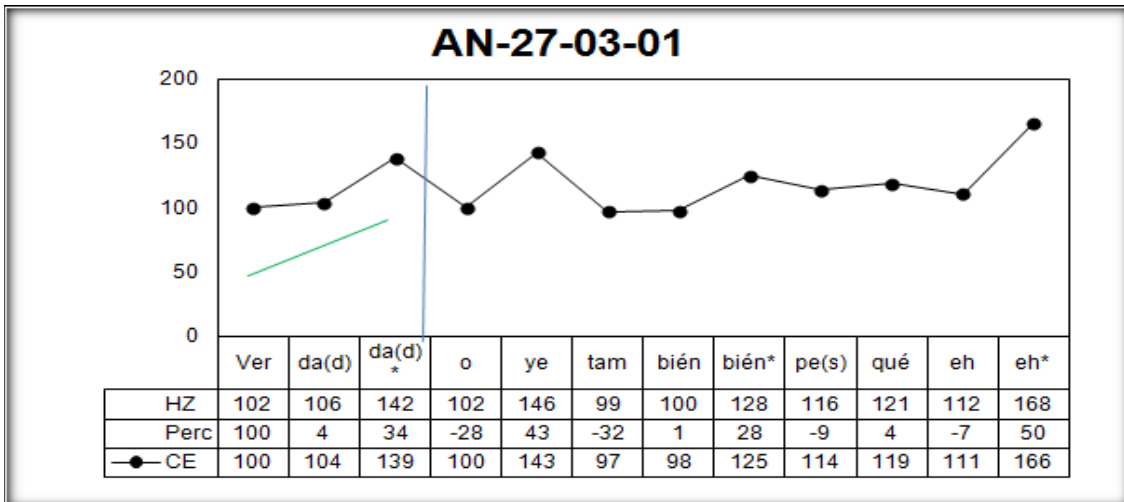
AN-25-05-03: Me puedo levantar y cantar ya



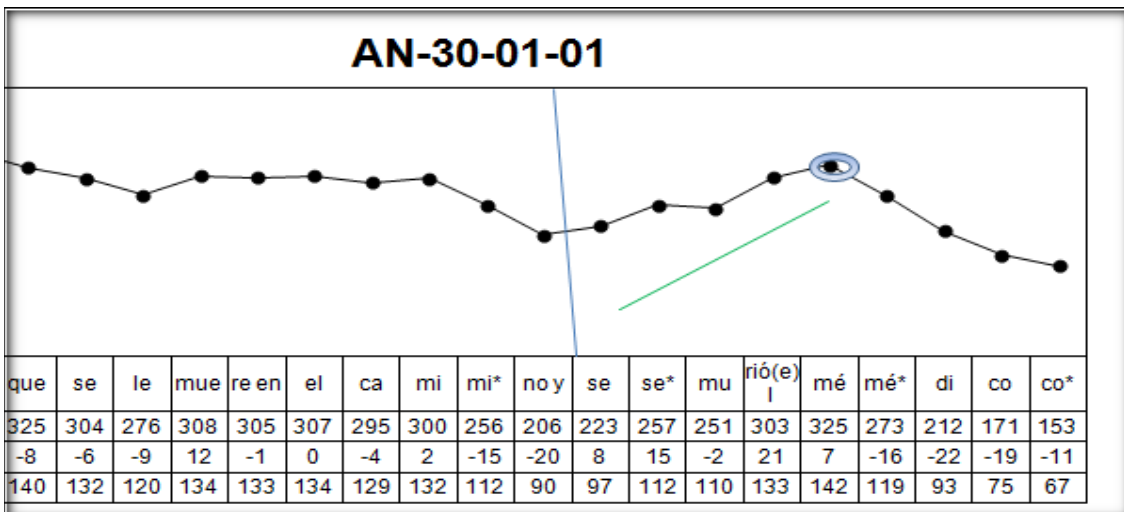
AN-25-06-01-a: Muy bien; 01-b: yo estoy muy bien



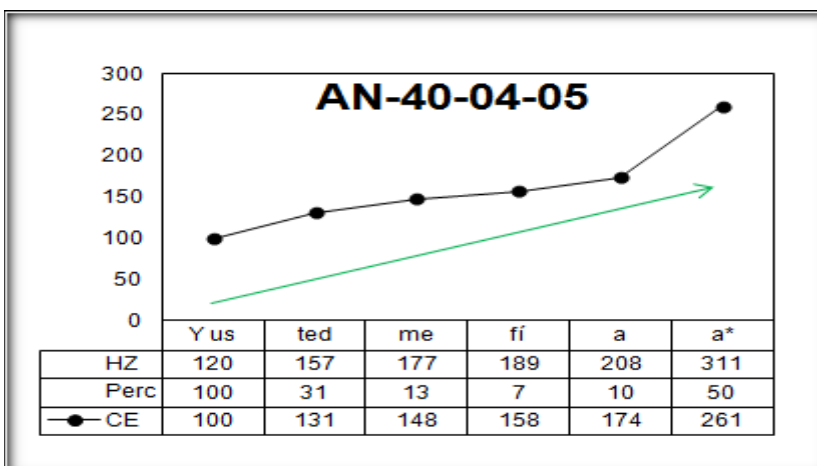
AN-25-06-02-a: No, no, no; 02-b: me retuve un poquito



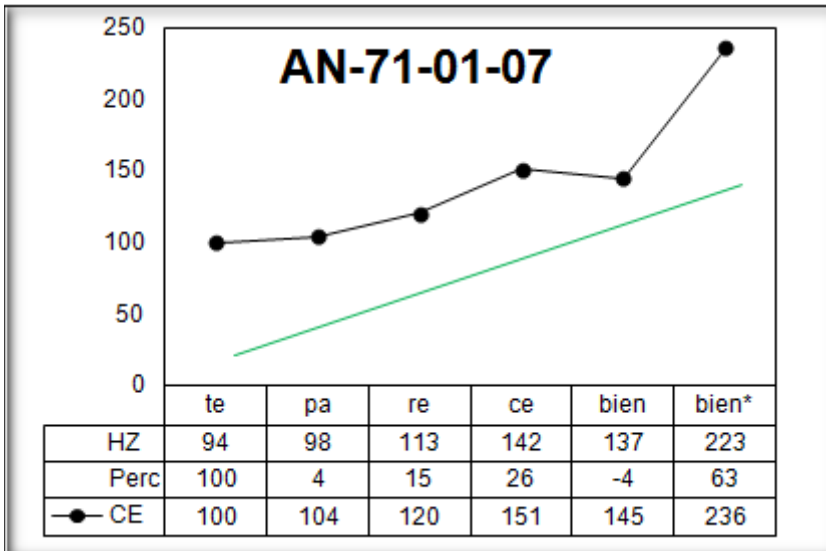
AN-27-03-01-a: Verdad



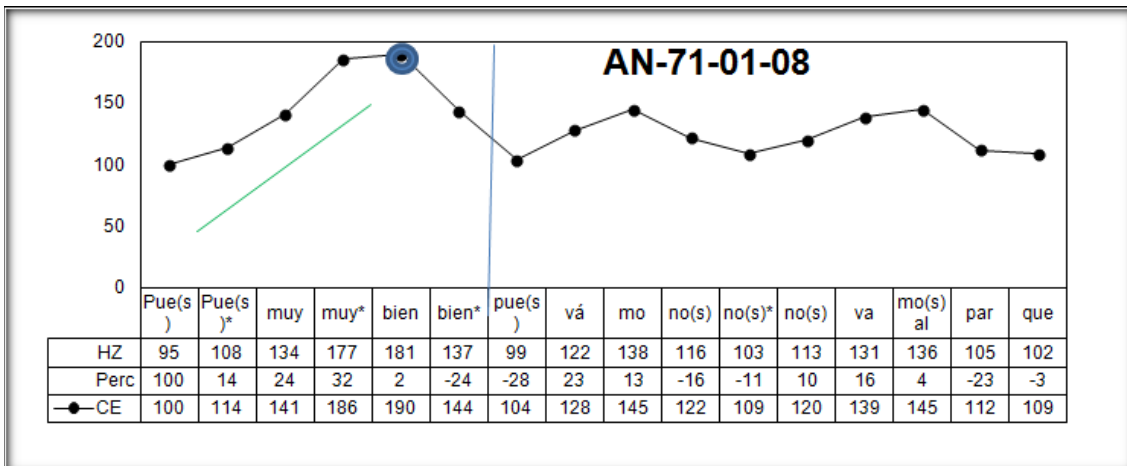
AN-30-01-01-c: se murió el médico



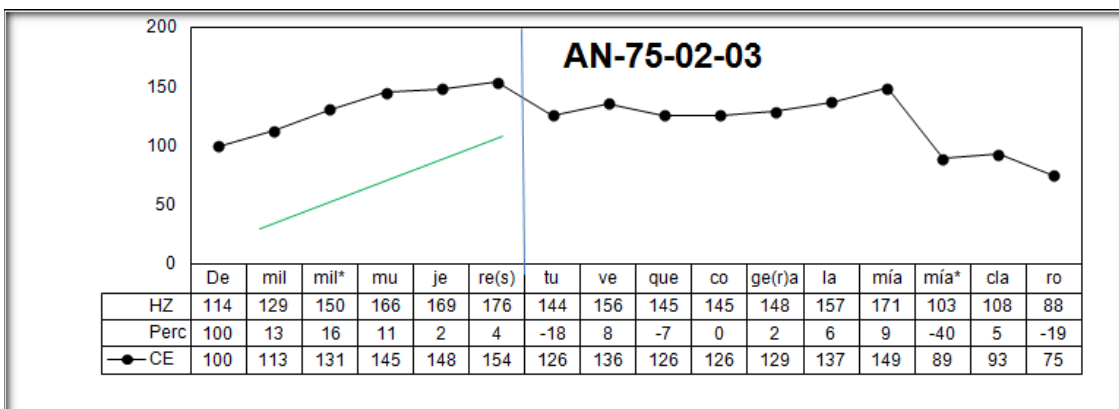
AN-40-04-05: ¿Y usted me fia?



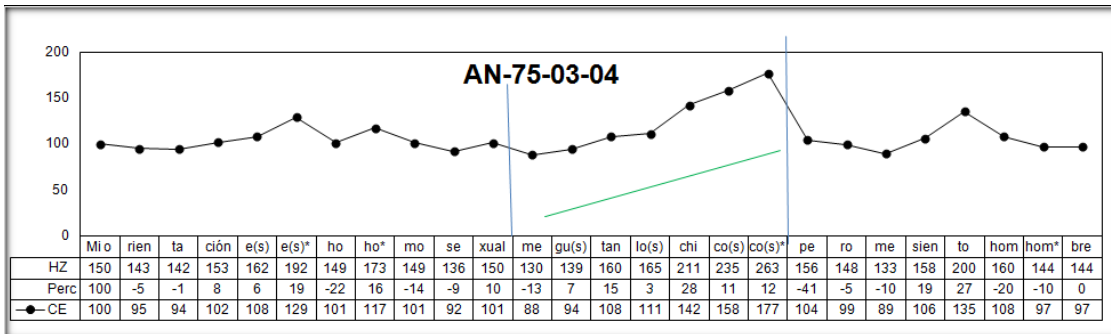
AN-71-01-07: te parece bien



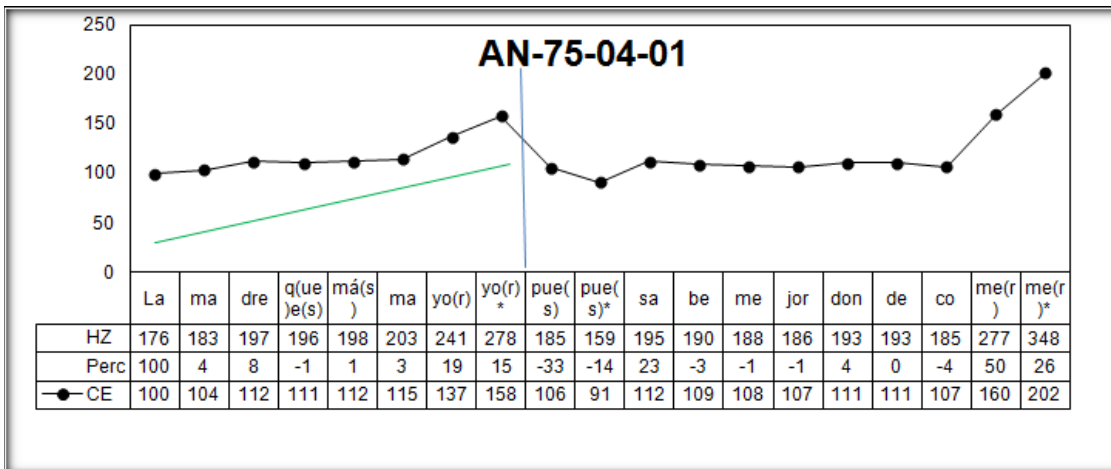
AN-71-01-08-a: Pues muy bien



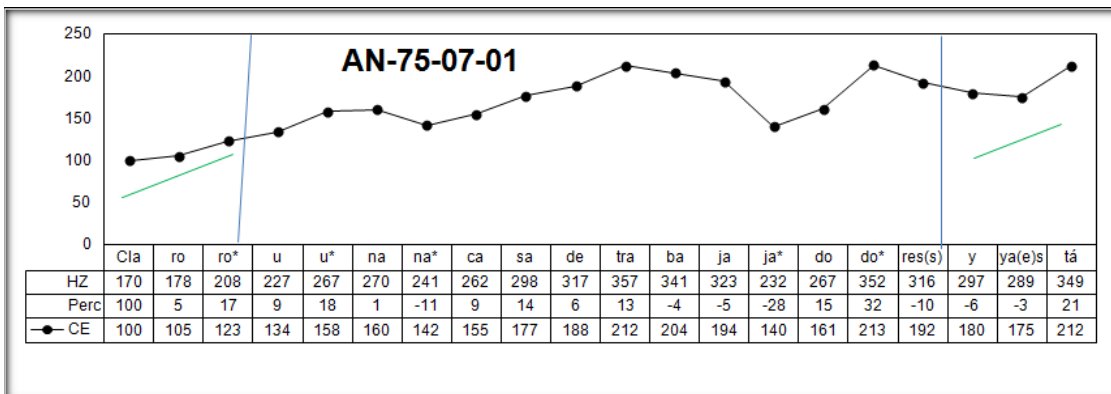
AN-75-02-03-a: De mil mujeres



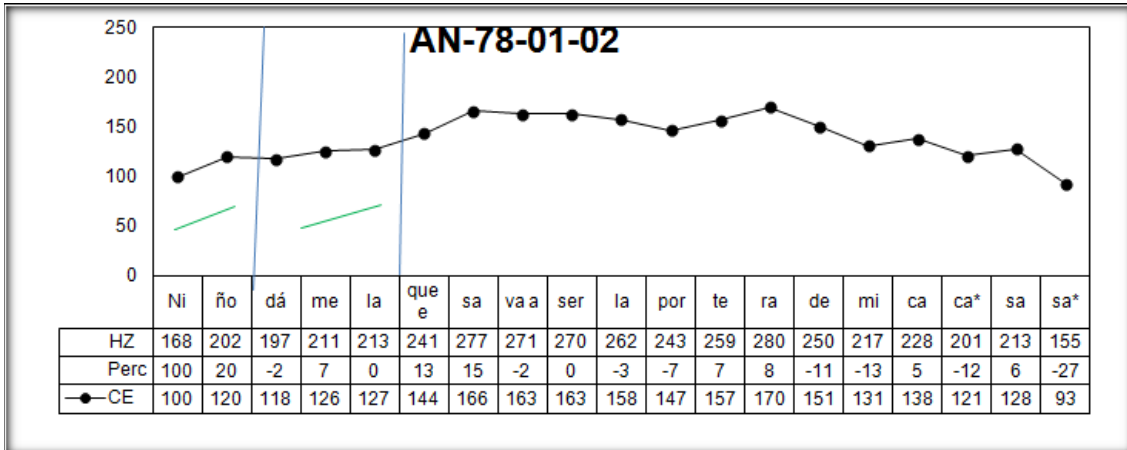
AN-75-03-04-b: me gustan los chicos



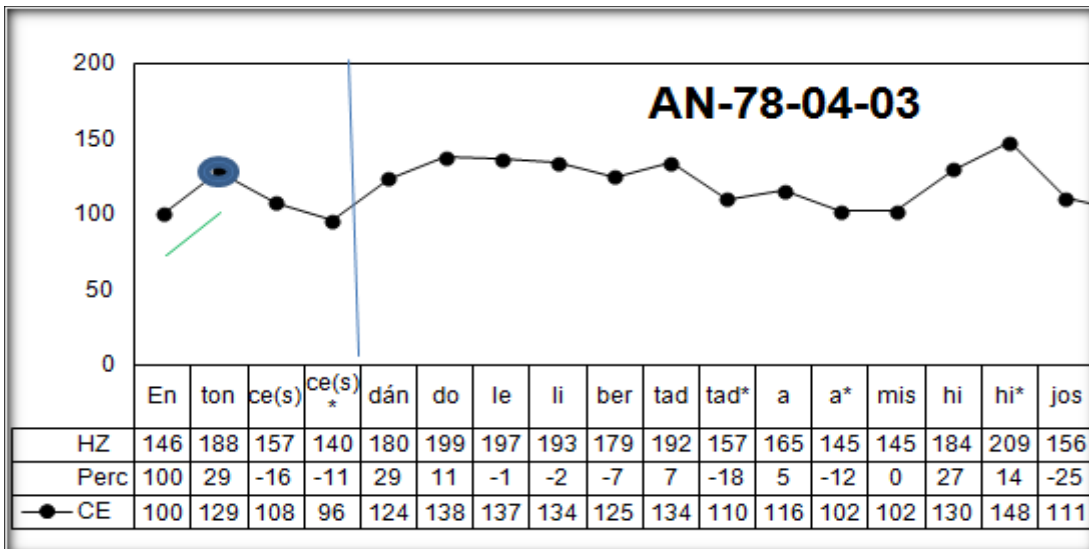
AN-75-04-01-a: La madre que es más mayor



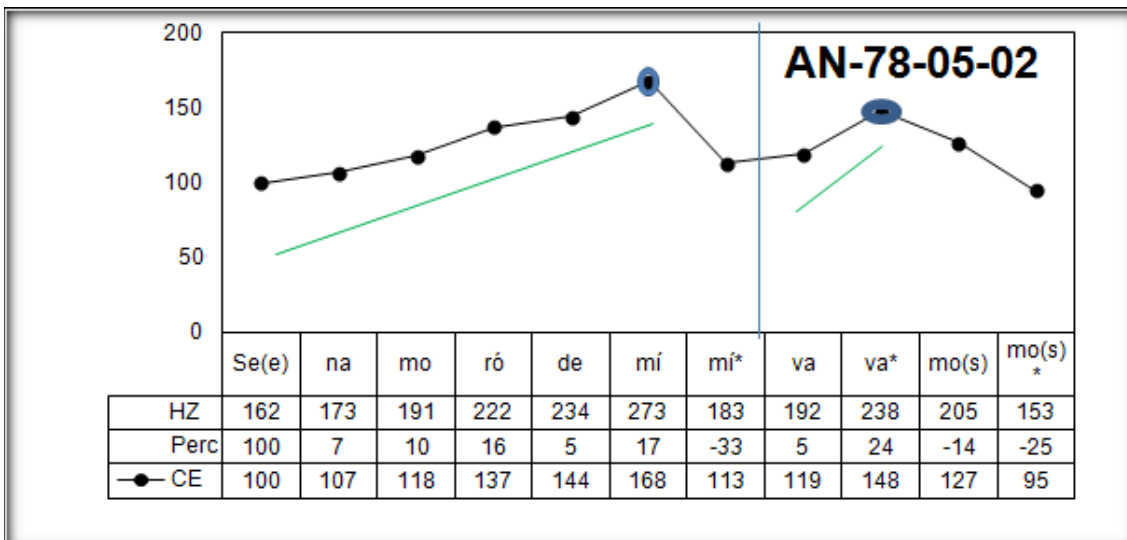
AN-75-07-01-a: Claro; 01-c: y ya está



AN-78-01-02-a: Niño, 02-b: dámela

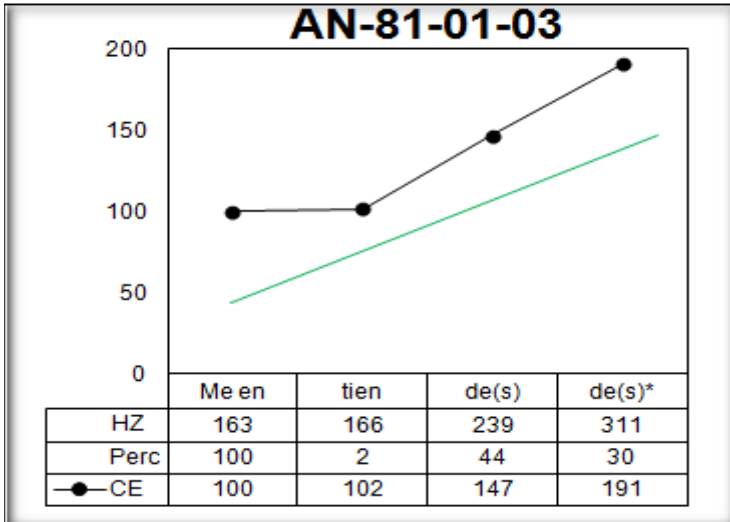


AN-78-04-03-a: Entonces

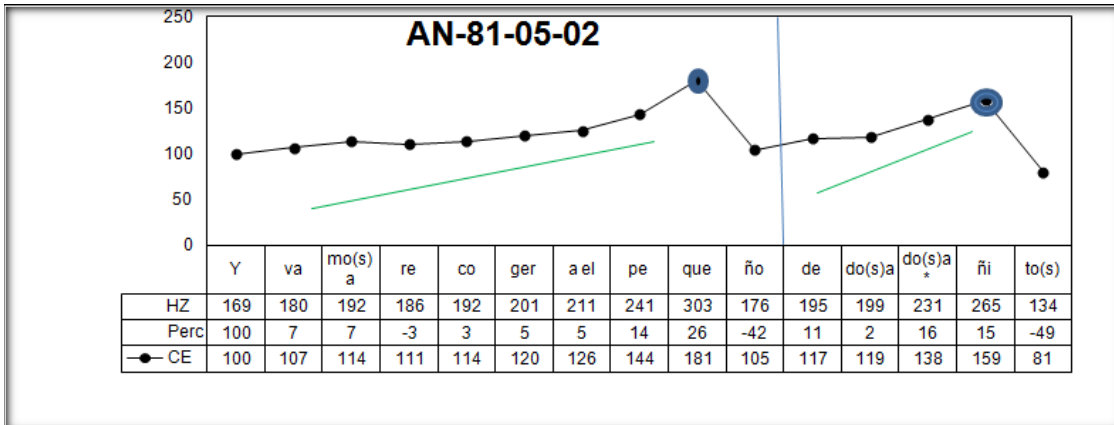


AN-78-05-02-a: Se enamoró de mí; 02-b: vamos

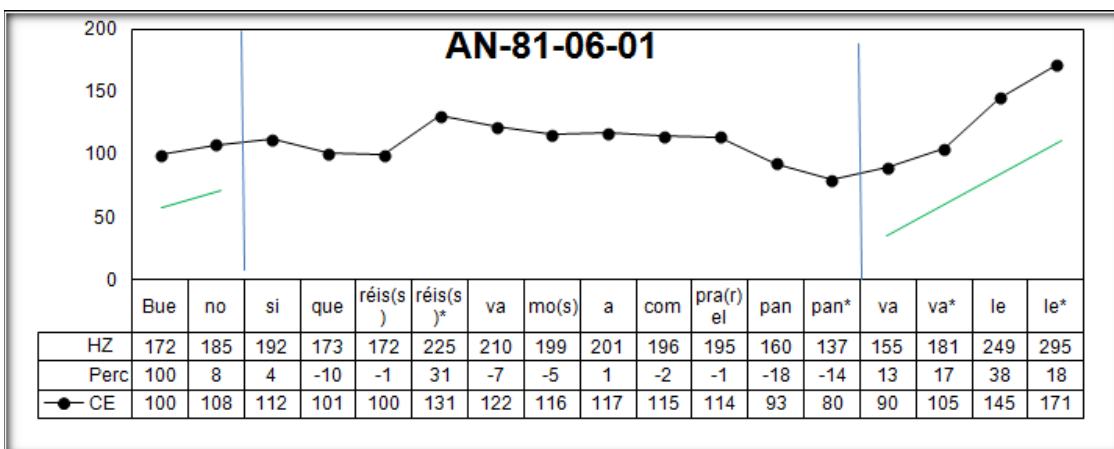




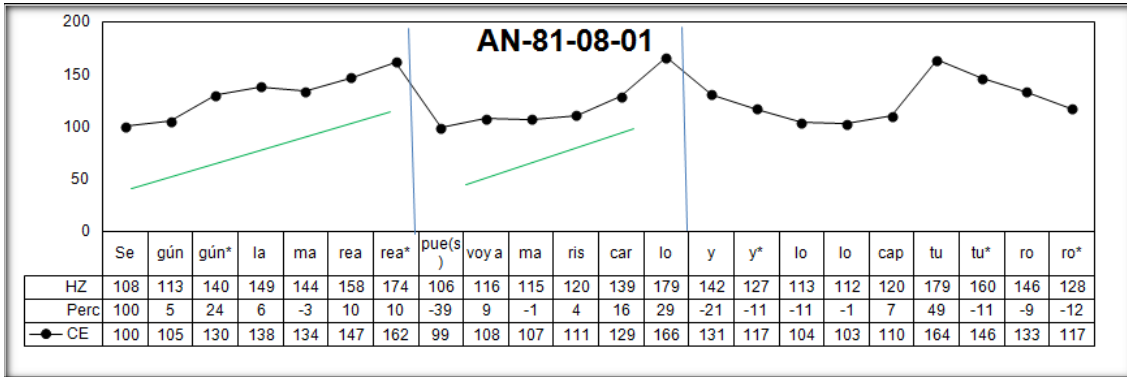
AN-81-01-03: ¿Me entiendes?



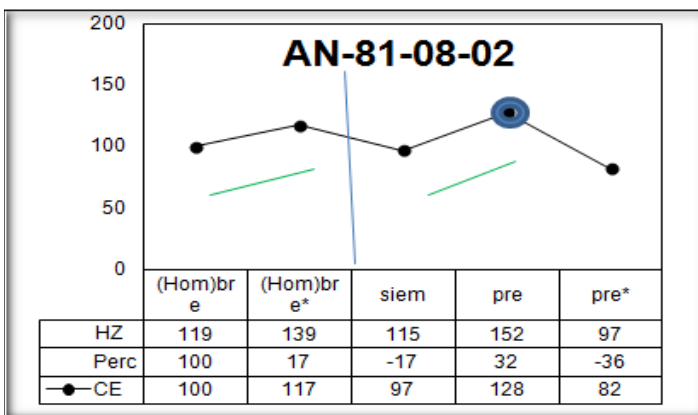
AN-81-05-02-a: Y vamos a recoger a el pequeño; 02-b: de dos añitos



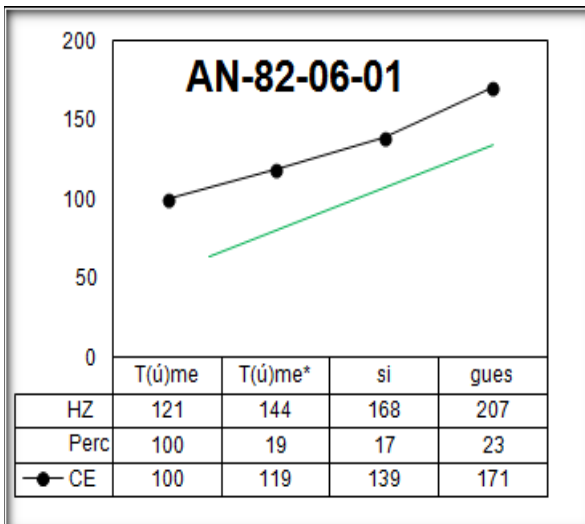
AN-81-06-01-a: Bueno; 01-c: vale



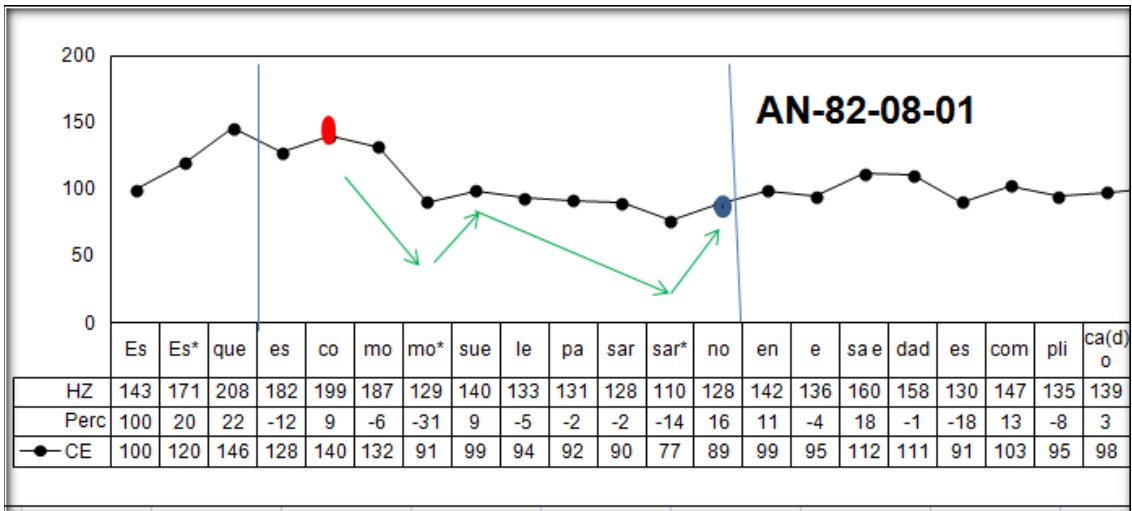
AN-81-08-01-a: Según la marea; 01-b: pues voy a mariscarlo



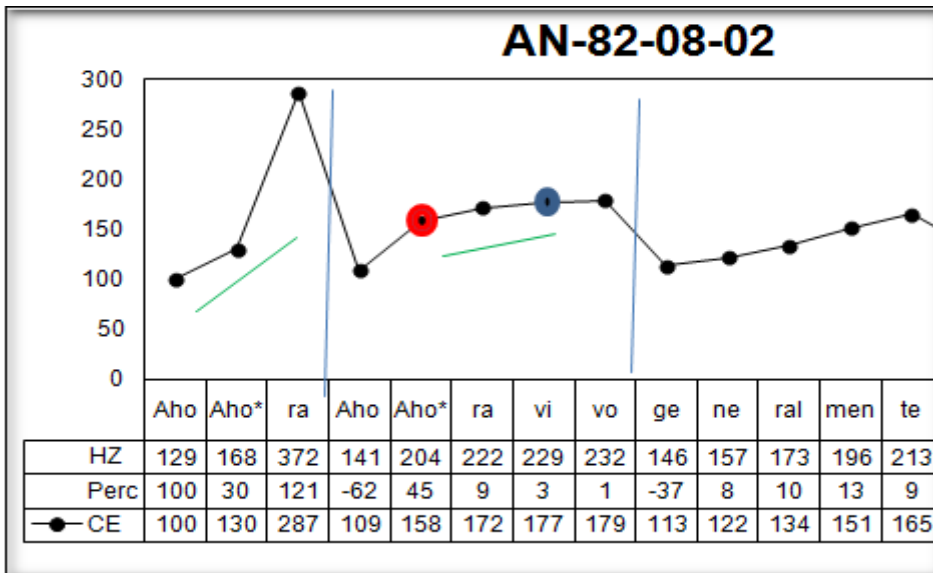
AN-81-08-02-a: Hombre; 02-b: siempre



AN-82-06-01: Tú me sigues

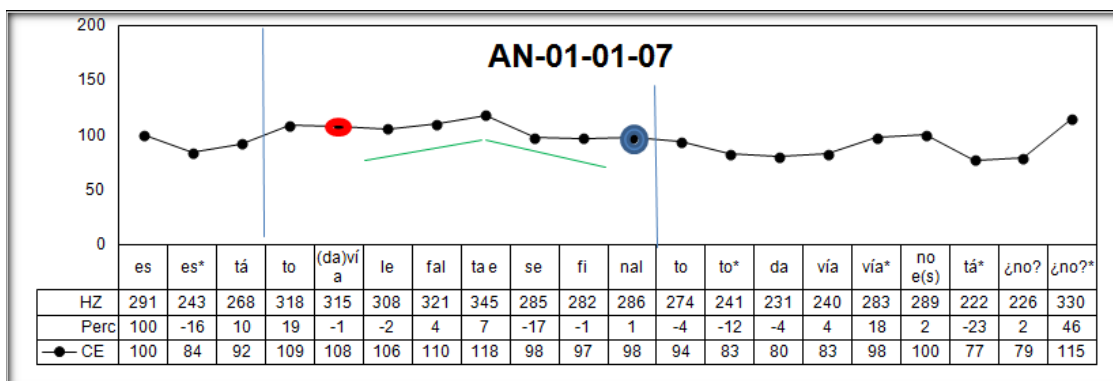


AN-82-08-01-a: Es que

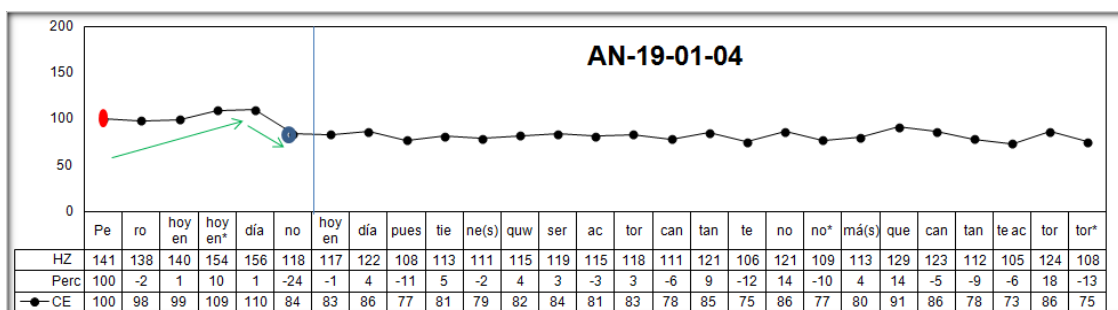


AN-82-08-02-a: Ahora; 02-b: ahora vivo

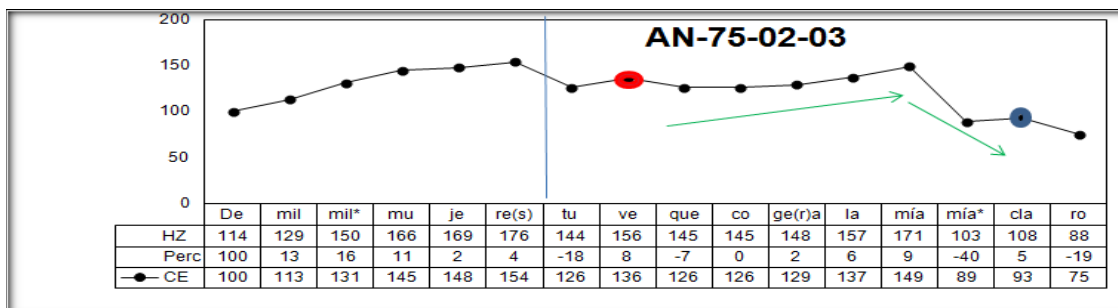
## Cuerpo ascendente-cambio



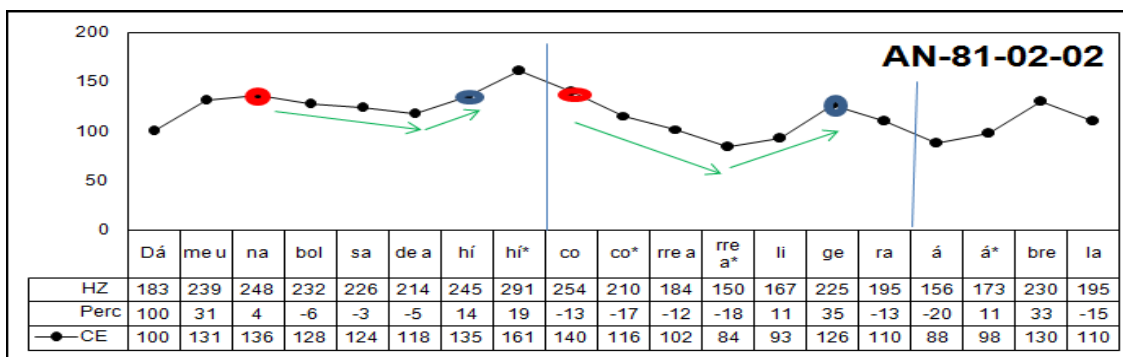
AN-01-01-07-b: todavía le falta ese final



AN-19-01-04-a: Pero hoy en día no

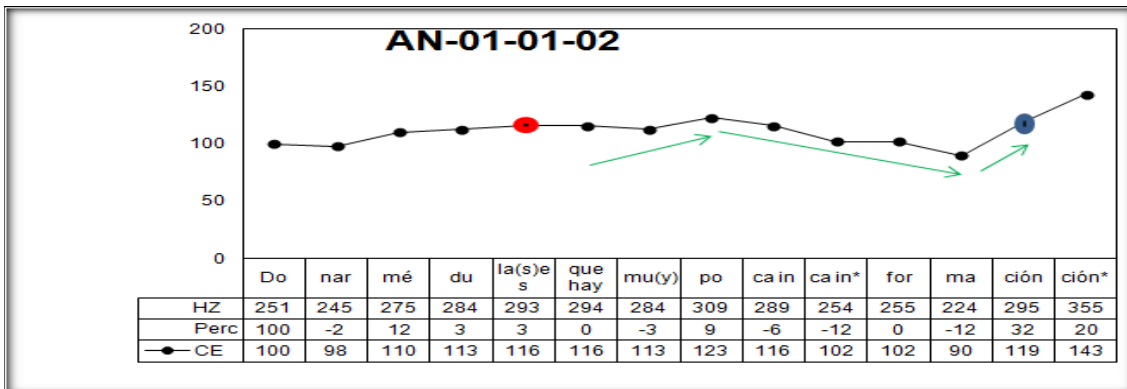


AN-75-02-03-b: tuve que coger la mía, claro

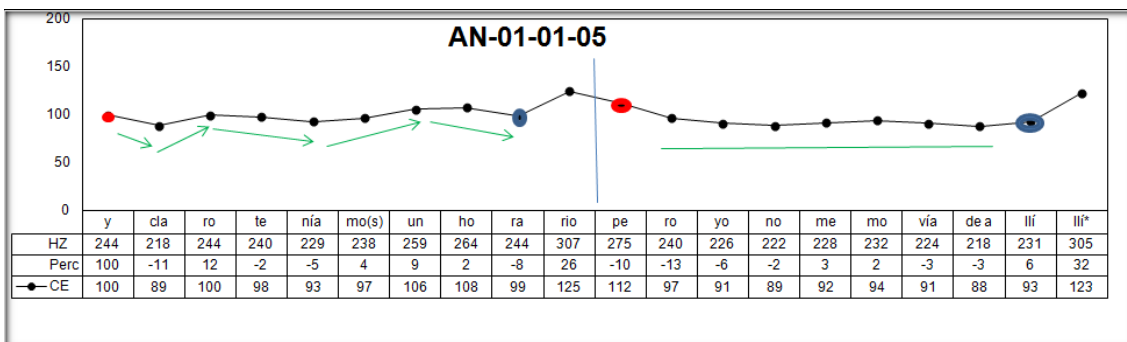


AN-81-02-02-c: ábrela

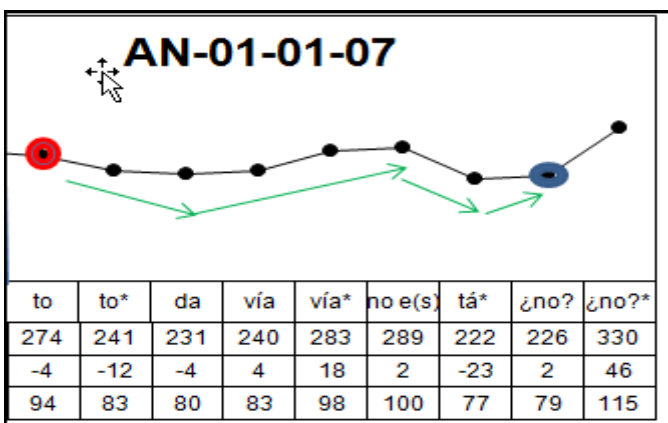
## Cuerpo zig-zag



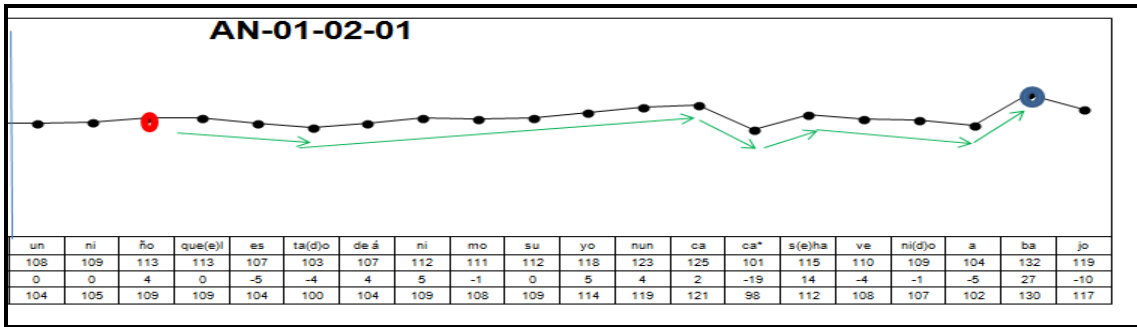
AN-01-01-02: Donar médulas es que hay muy poca información



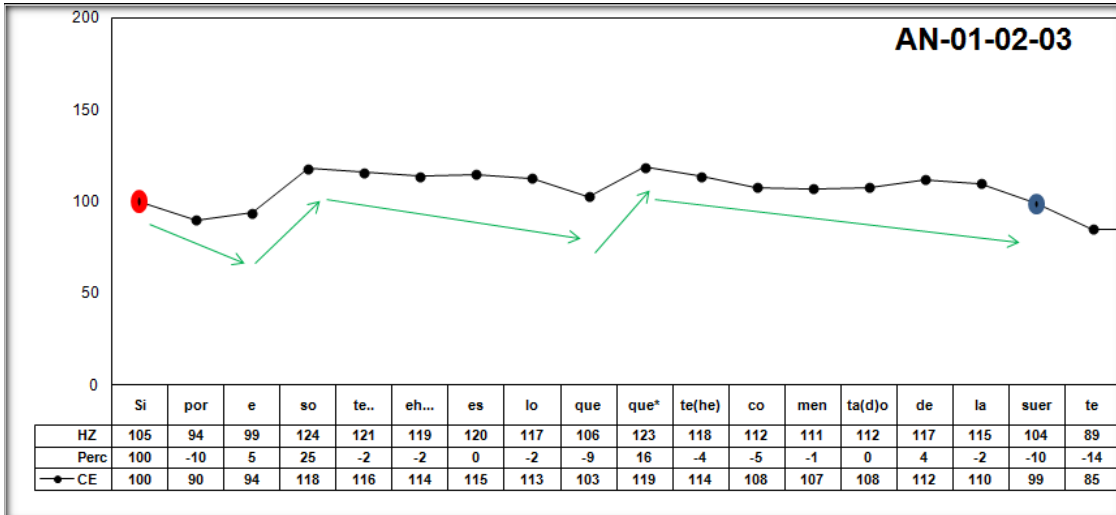
AN-01-01-05-a: y claro teníamos un horario



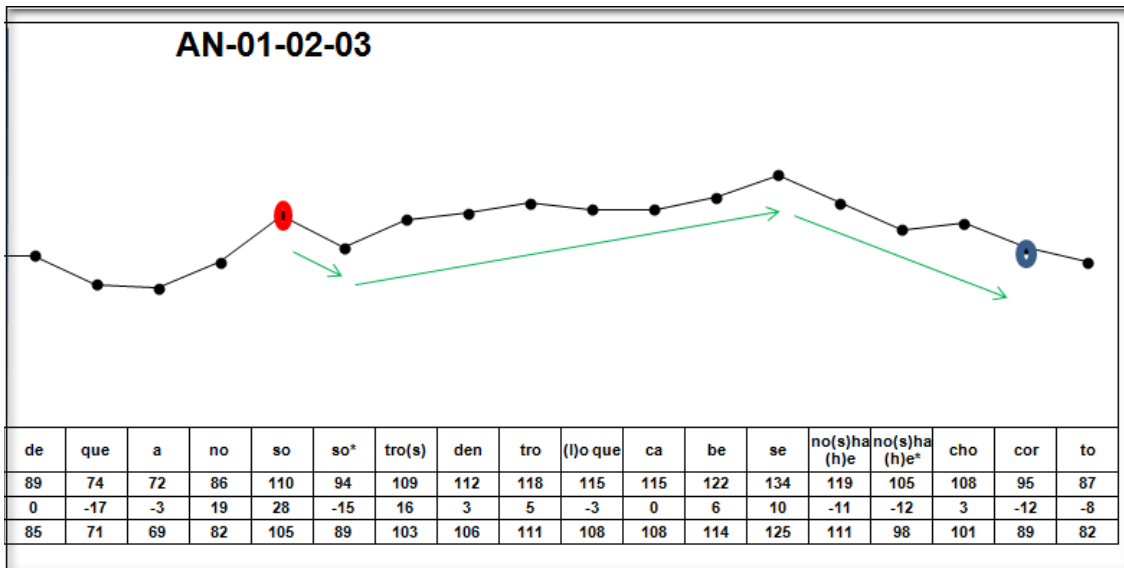
AN-01-01-07-c: todavía no está, ¿no?



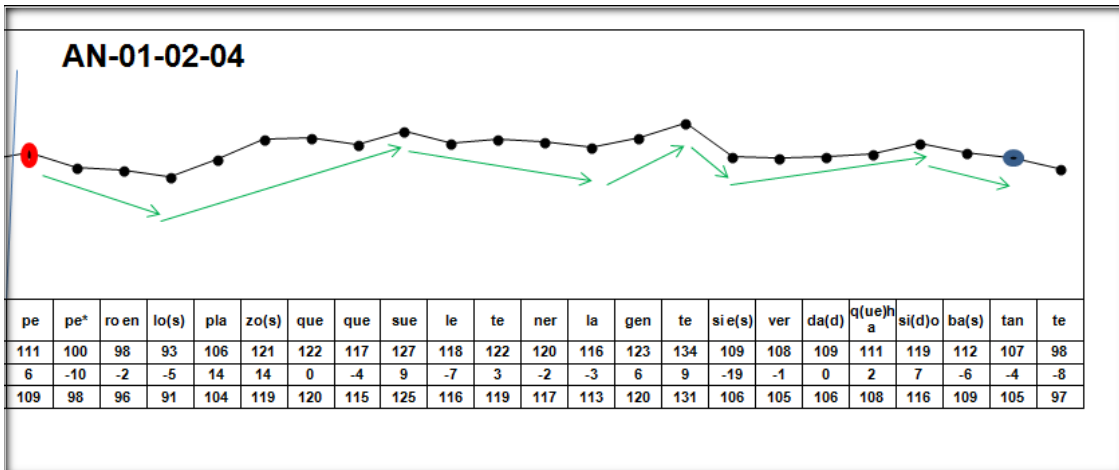
AN-01-02-01-b: un niño que el estado de ánimo suyo nunca se ha venido abajo



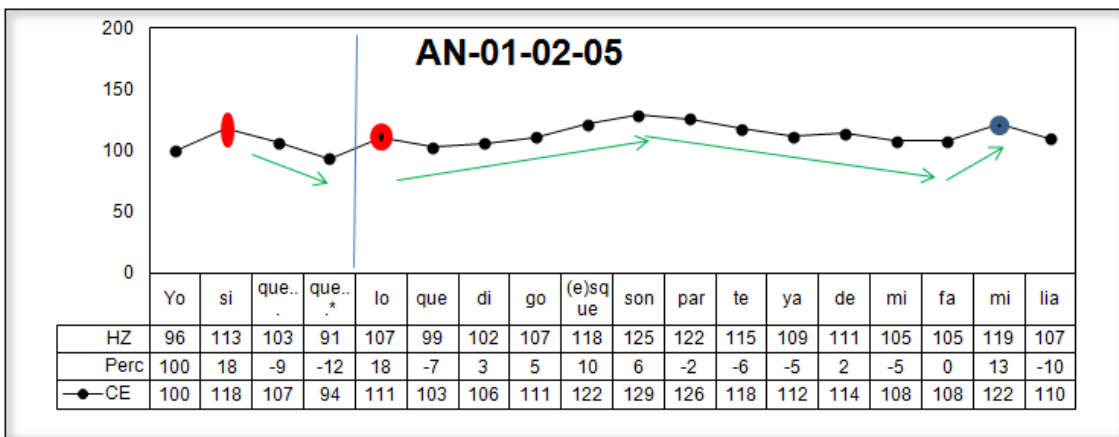
AN-01-02-03-a: Si por eso te, eh..., es lo que te he comentado de la suerte



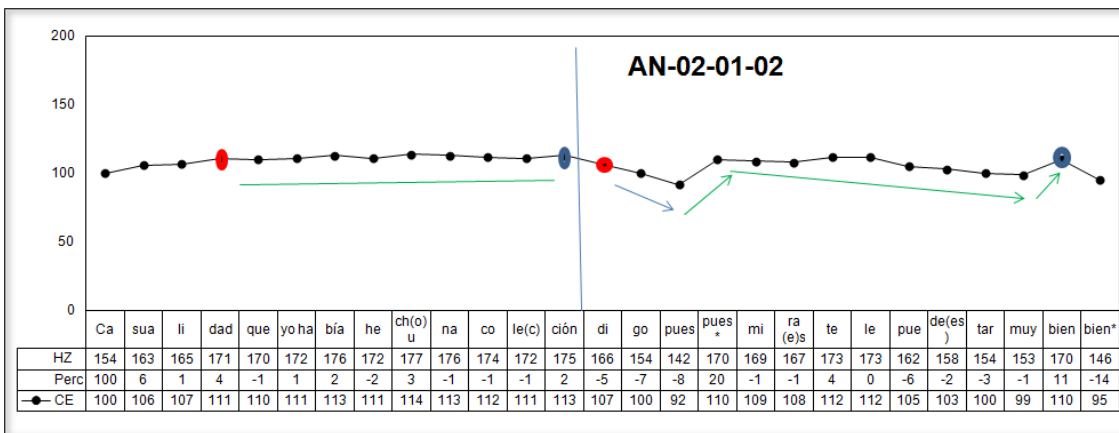
AN-01-02-03-b: de que a nosotros dentro lo que cabe se nos ha hecho corto



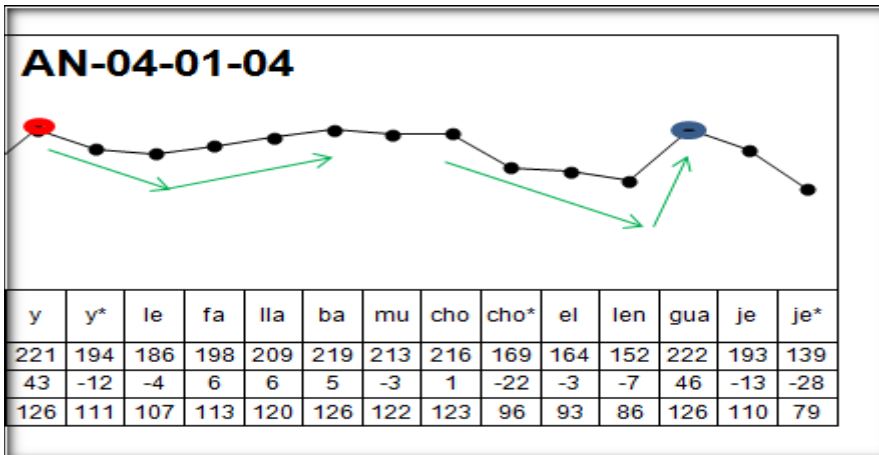
AN-01-02-04-c: pero en los plazos que suele tener la gente si es verdad que ha sido bastante



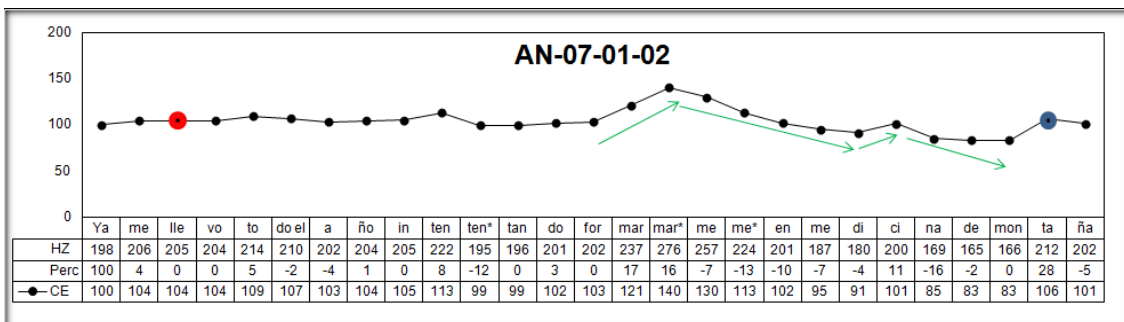
AN-01-02-05-b: lo que digo es que son parte ya de mi familia



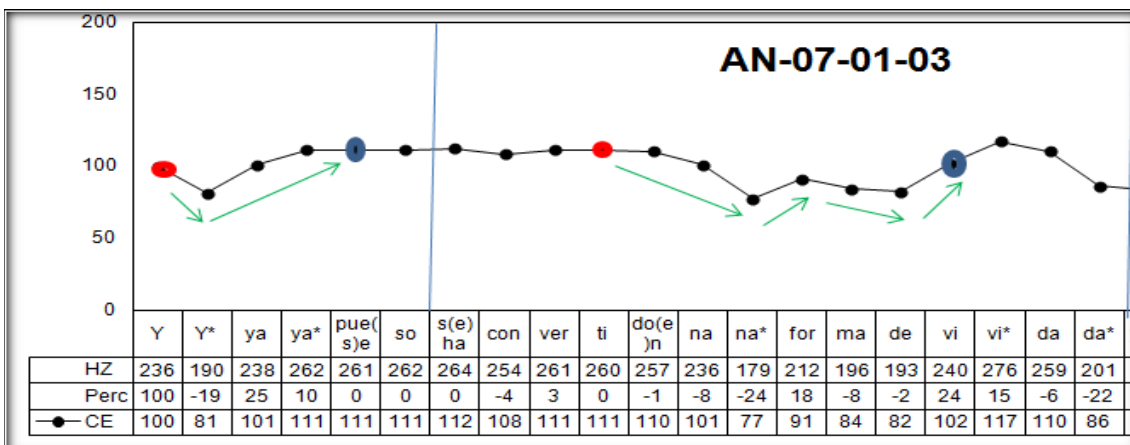
AN-02-01-02-b: digo pues mira este le puede estar muy bien



AN-04-01-04-b: y le fallaba mucho el lenguaje

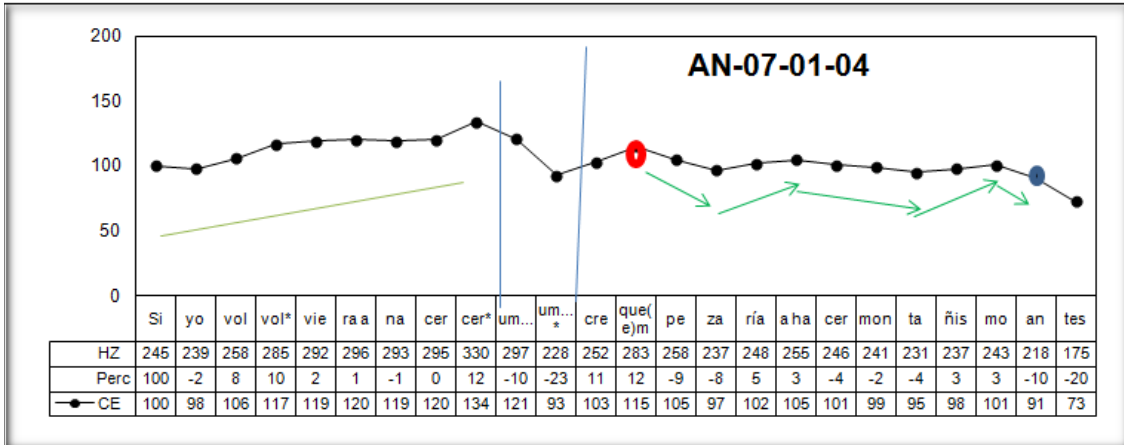


AN-07-01-02: Ya me llevo todo el año intentando formarme en medicina de montaña

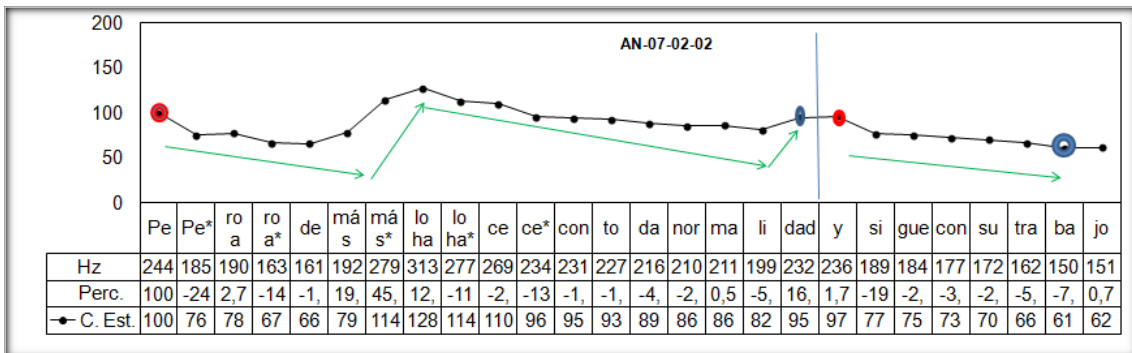


AN-07-01-03-b: se ha convertido en una forma de vida

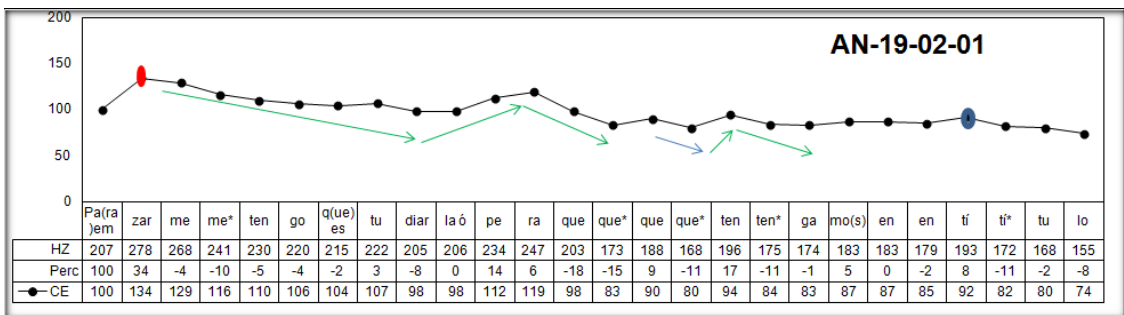




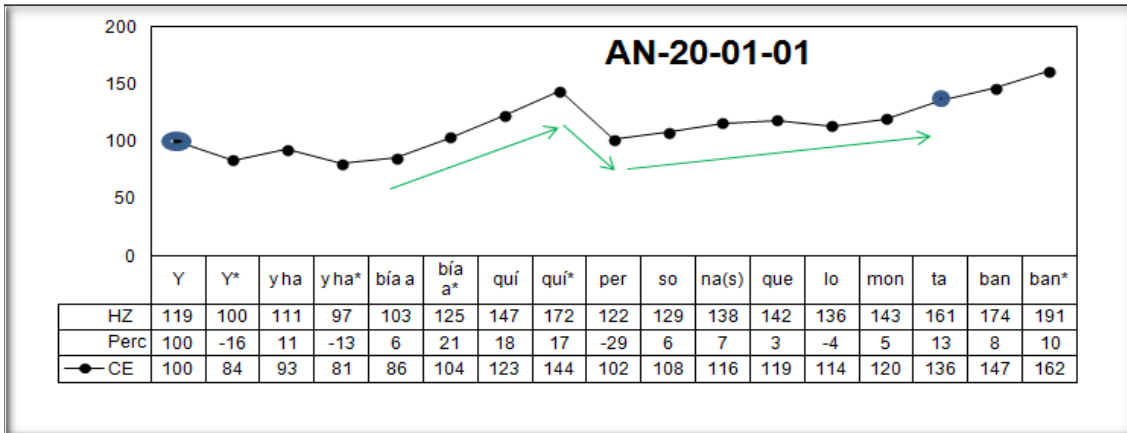
AN-07-01-04-b: cre..., que empezaría a hacer montañismo antes



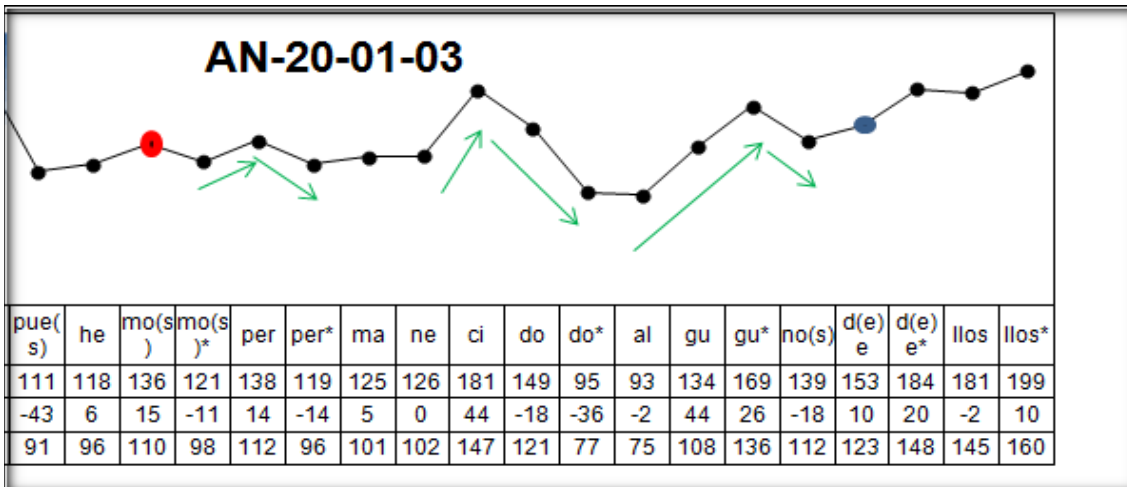
AN-07-02-02-a: Pero además lo hace con toda normalidad



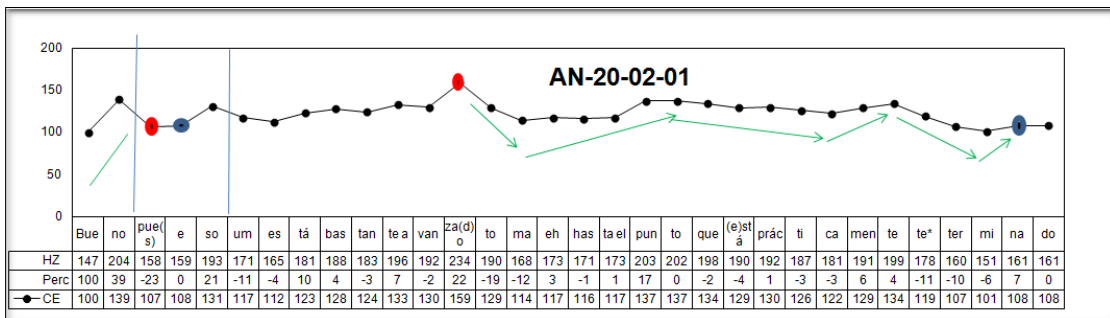
AN-19-02-01: Para empezar me tengo que estudiar la ópera que, que tengamos en título



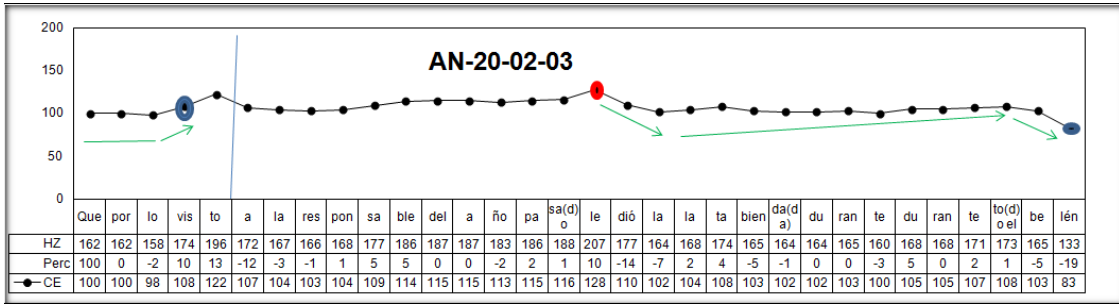
AN-20-01-01: Y, y había aquí personas que lo montaban



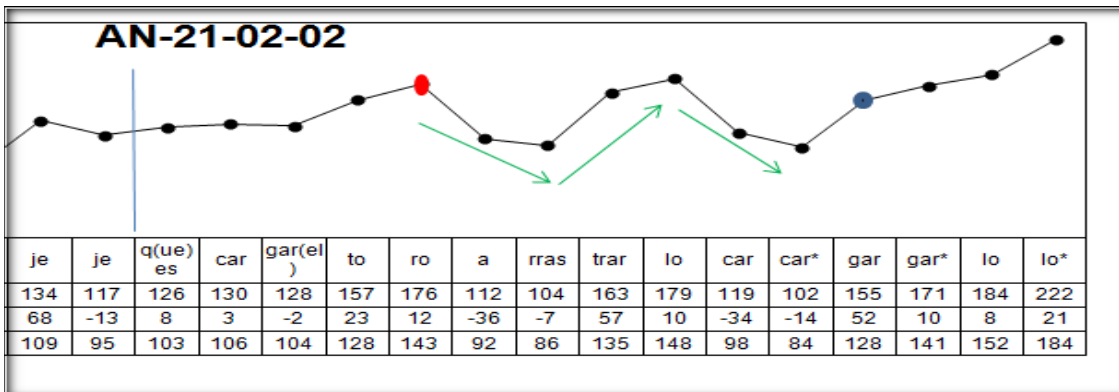
AN-20-01-03-b: pues hemos permanecido algunos de ellos



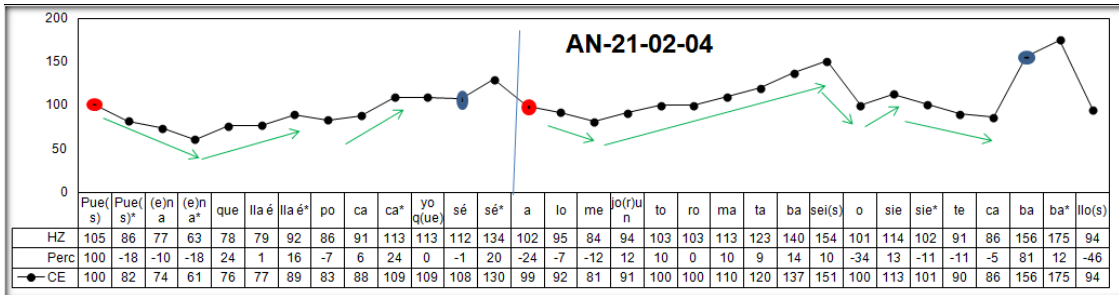
AN-20-02-01-c: um, está bastante avanzado toma, eh, hasta el punto que está prácticamente terminado



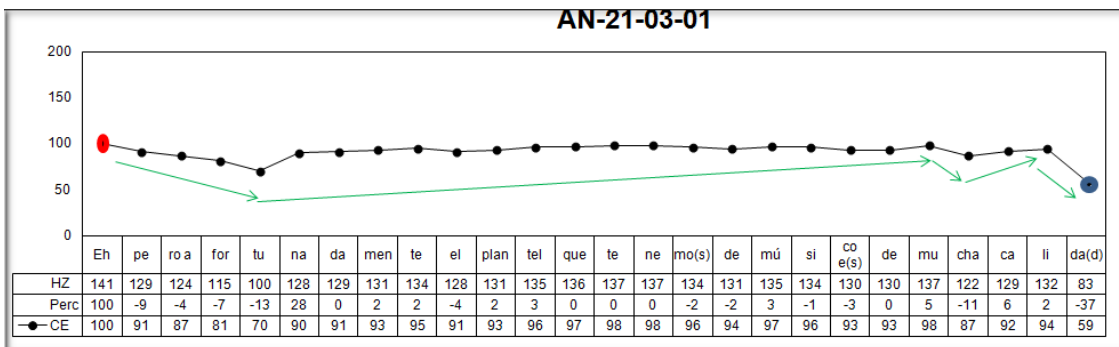
AN-20-02-03-b: a la responsable del año pasado le dio la lata bien dada durante todo el belén



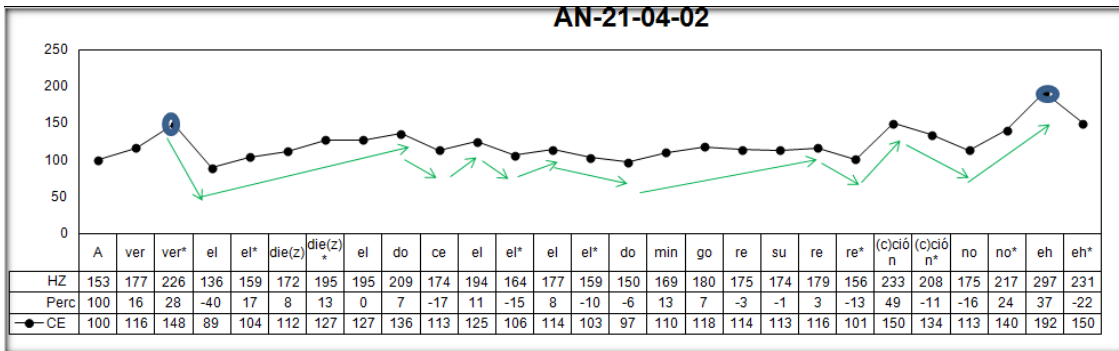
AN-21-02-02-c: que es cargar el toro, arrastrarlo, cargarlo



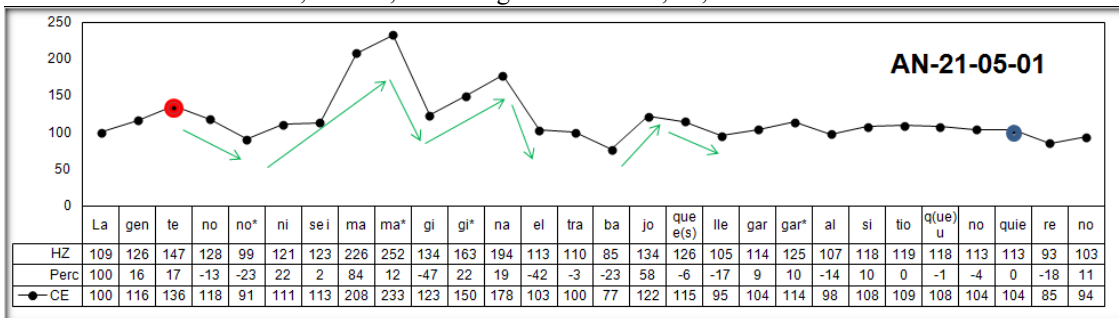
AN-21-02-04-a: Pues en aquella época yo que sé; 04-b: a lo mejor un toro mataba seis o siete caballos



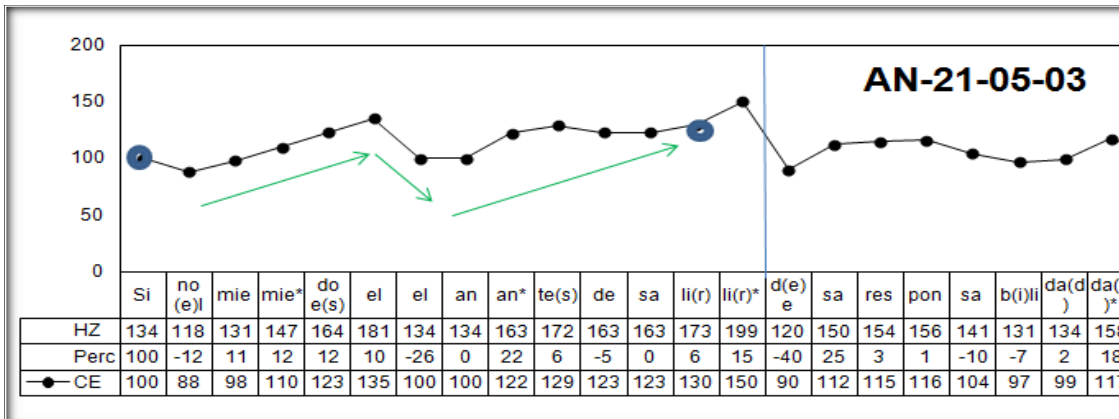
AN-21-03-01: Eh, pero afortunadamente el plantel que tenemos de músico es de mucha calidad



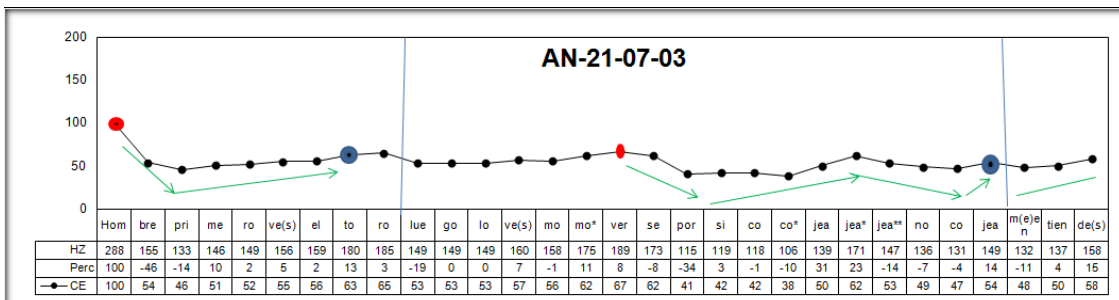
AN-21-04-02: A ver el diez, el doce, el domingo resurrección, no, eh



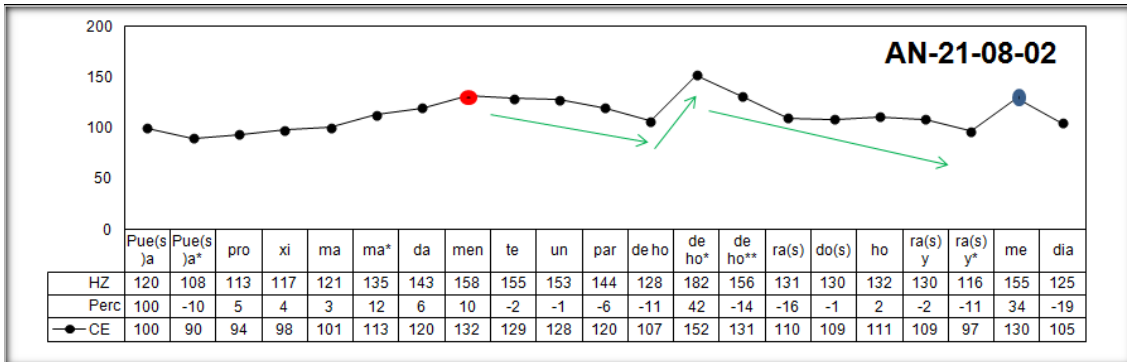
AN-21-05-01: La gente no, ni se imagina el trabajo que es llegar al sitio que uno quiere, no



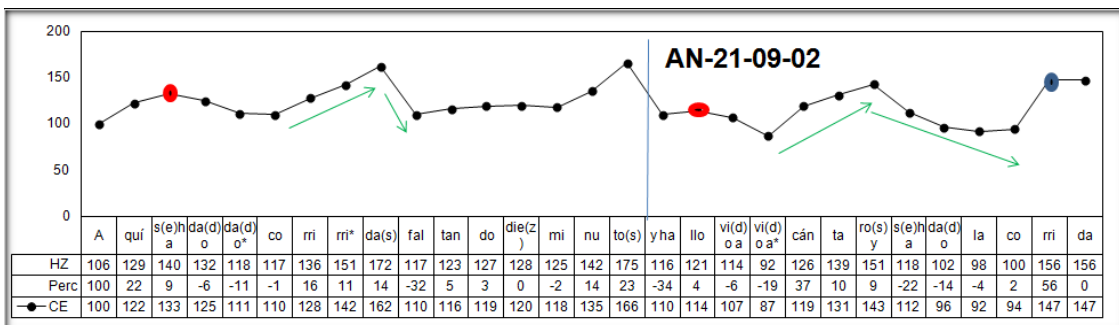
AN-21-05-03-a: Si no el miedo, es el antes de salir



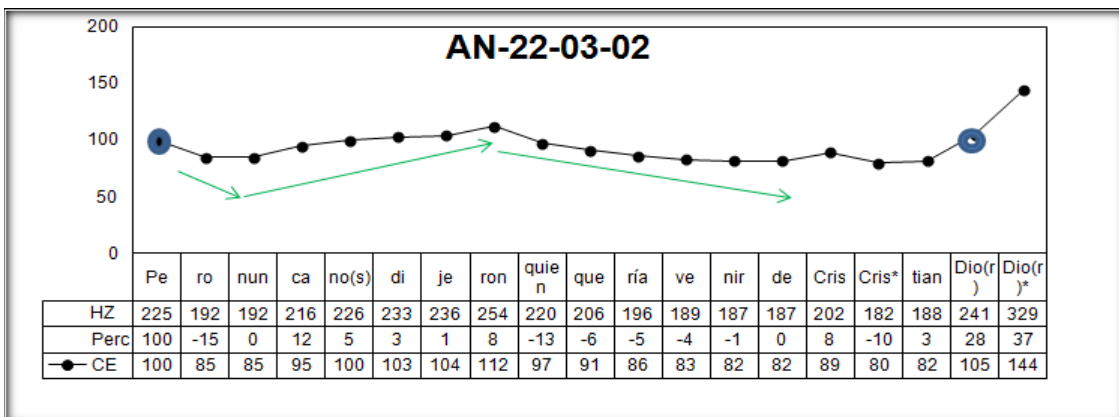
AN-21-07-03-b: luego lo ves moverse por si cojea, no cojea



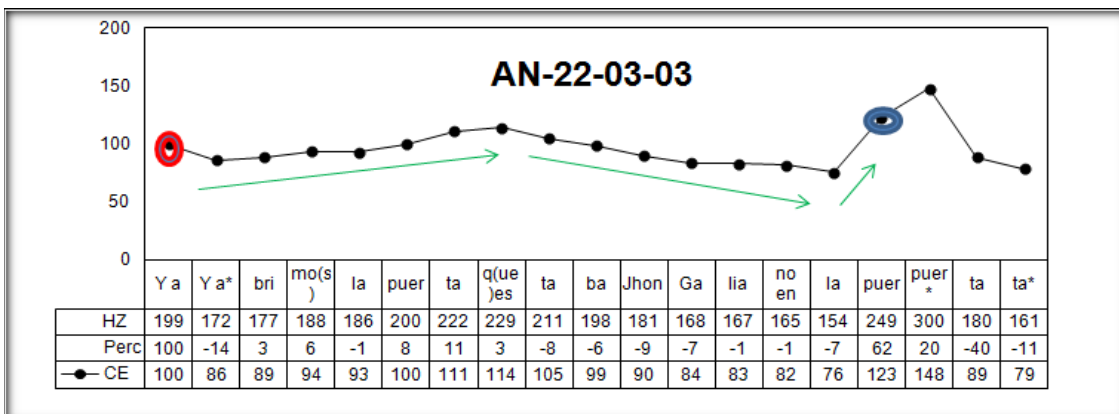
AN-21-08-02: Pues aproximadamente un par de horas, dos horas y media



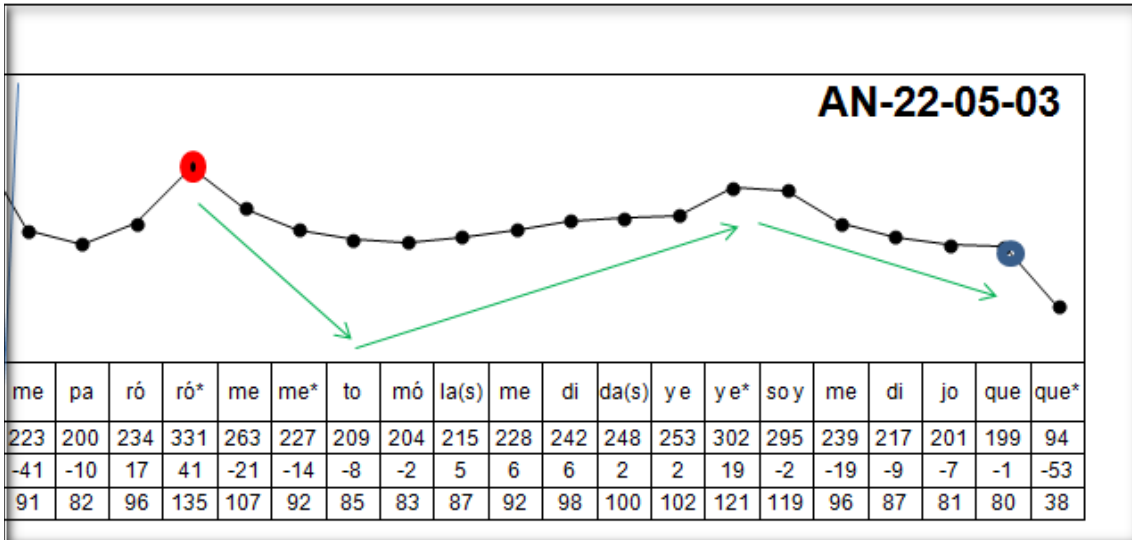
AN-21-09-02-b: y ha llovido a cántaros y se dado la corrida



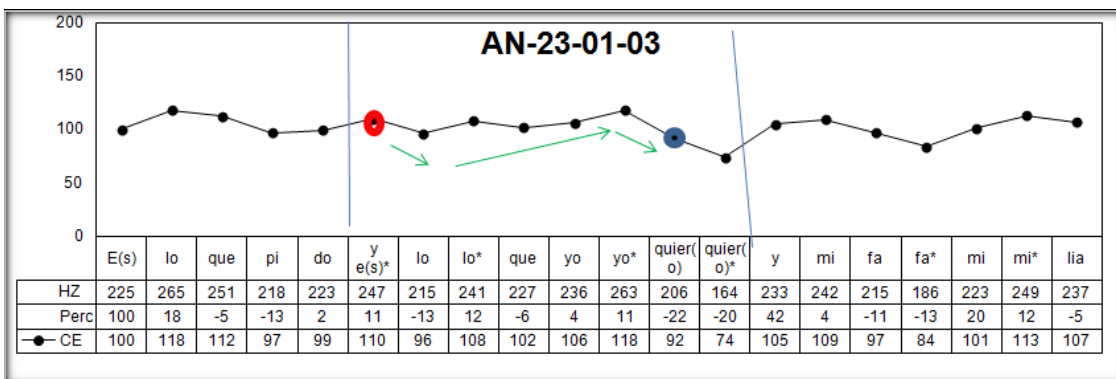
AN-22-03-02: Pero nunca nos dijeron con quien quería venir de Cristian Dior



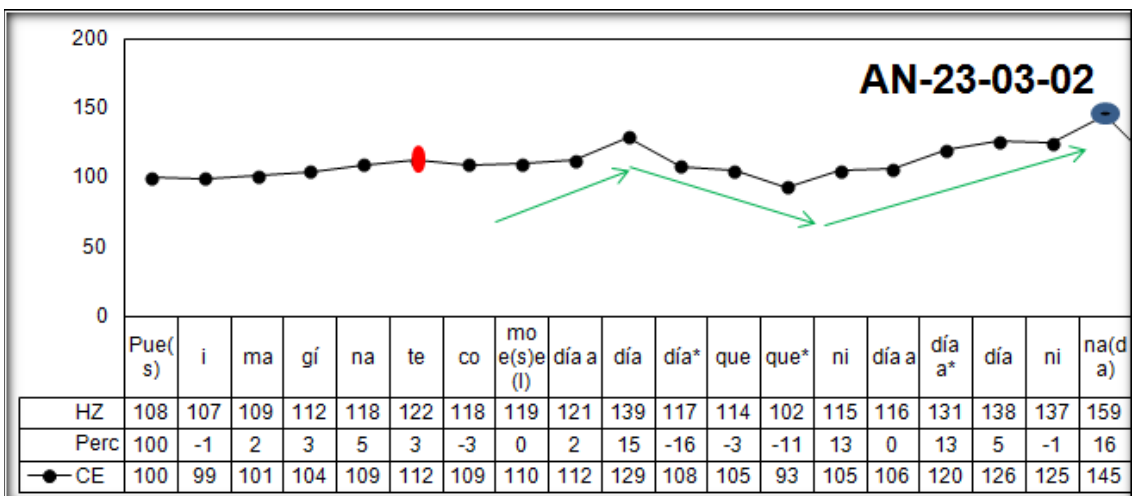
AN-22-03-03: Y abrimos la puerta que estaba John Galiano en la puerta



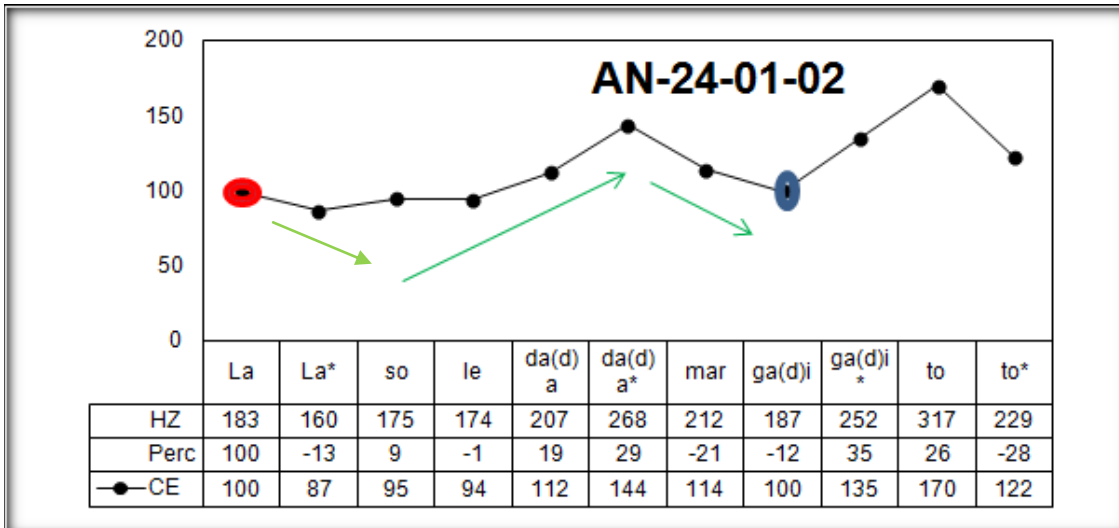
AN-22-05-03-c: me paró, me tomó las medidas y eso y me dijo que



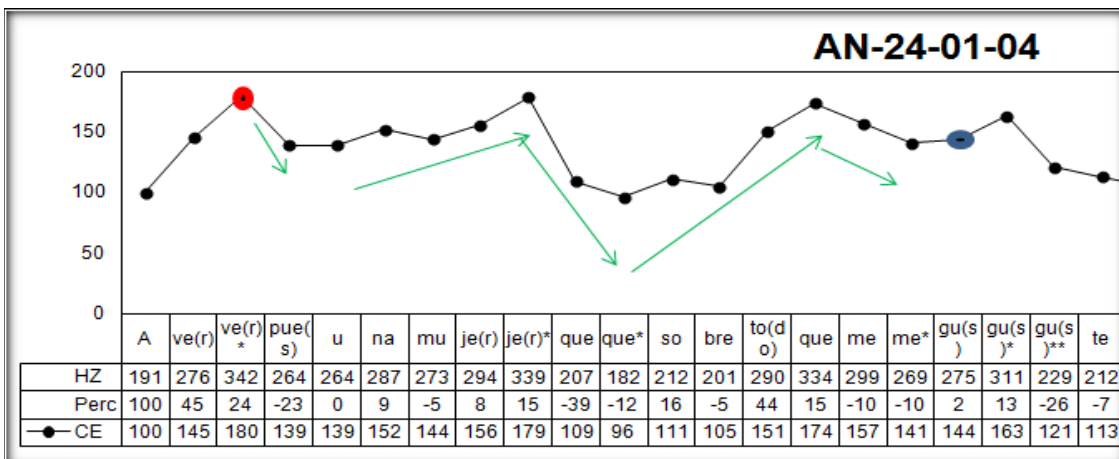
AN-23-01-03-b: y es lo que yo quiero



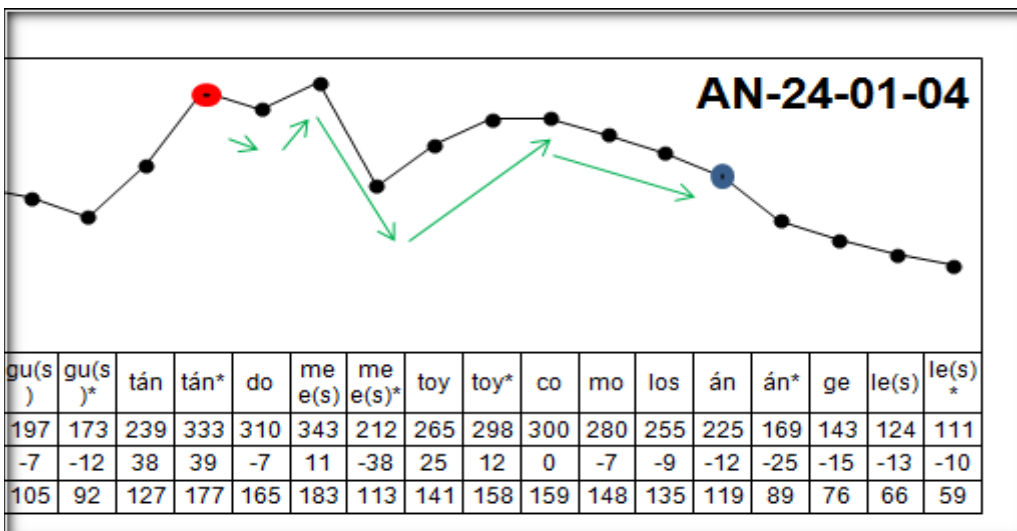
AN-23-03-02-a: Pues imagínate como es el día a día que ni día a día, día ni nada



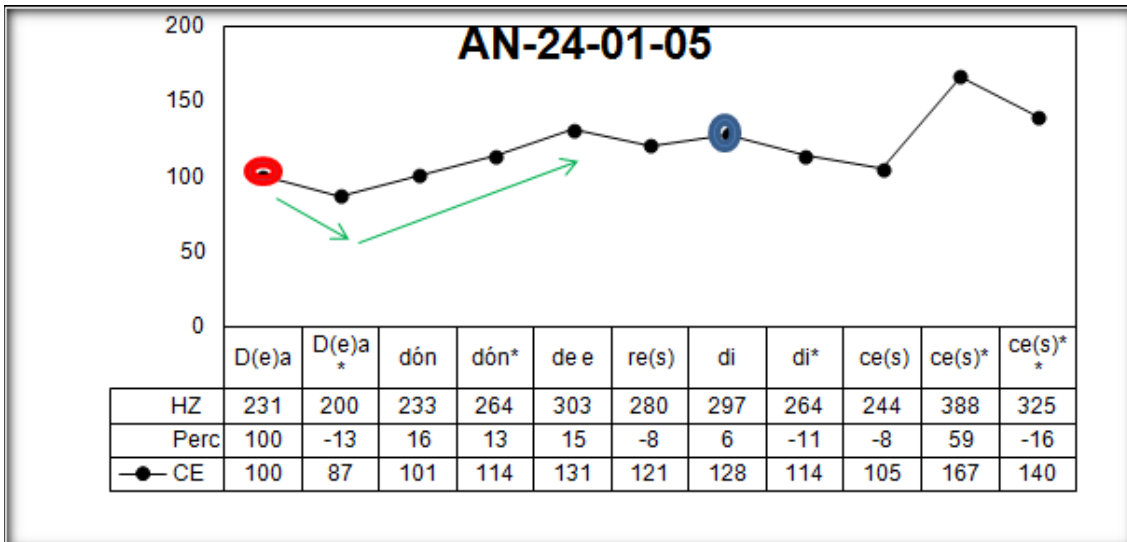
AN-24-01-02: La soledad, amargadito



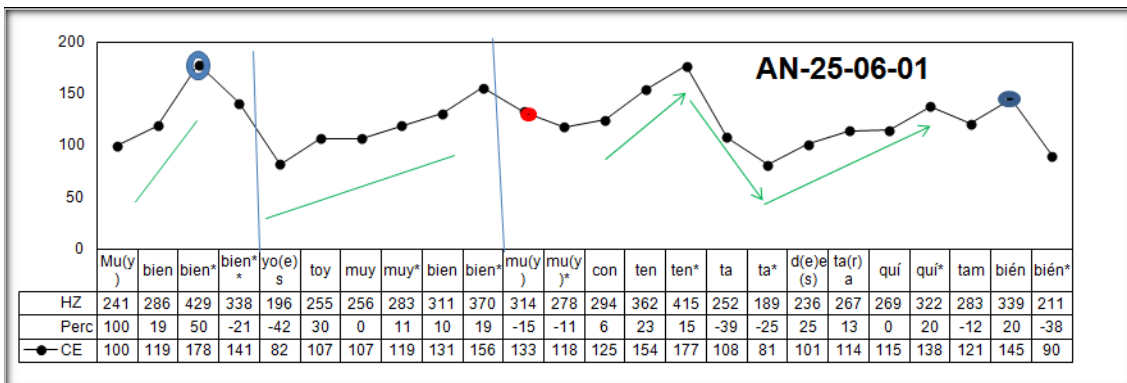
AN-24-01-04-a: A ver, pues una mujer que sobre todo me guste



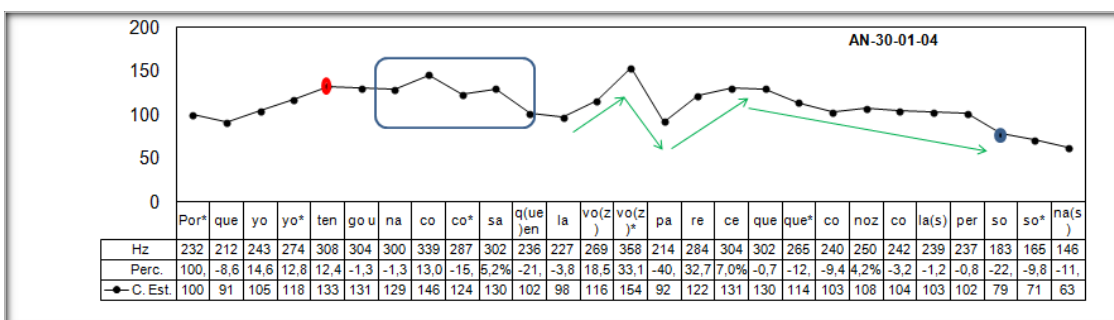
AN-24-01-04-b: gustándome estoy como los ángeles



AN-24-01-05: De adónde eres dices

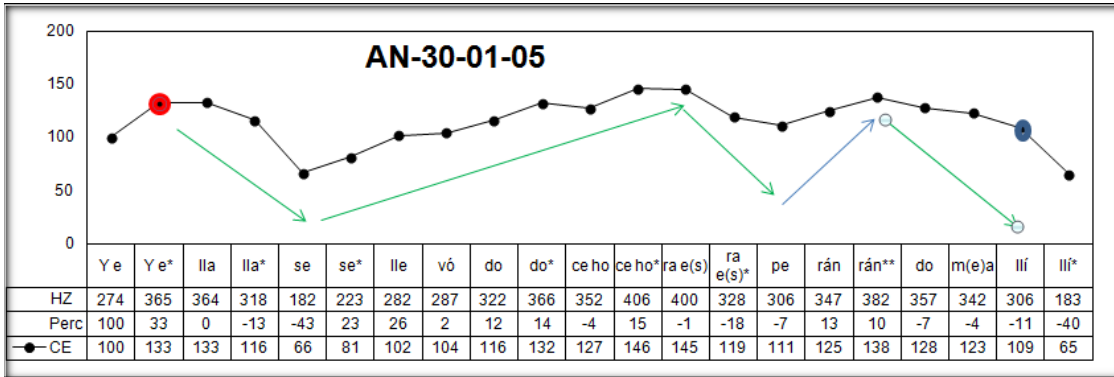


AN-25-06-01-c: muy contenta de estar aquí también

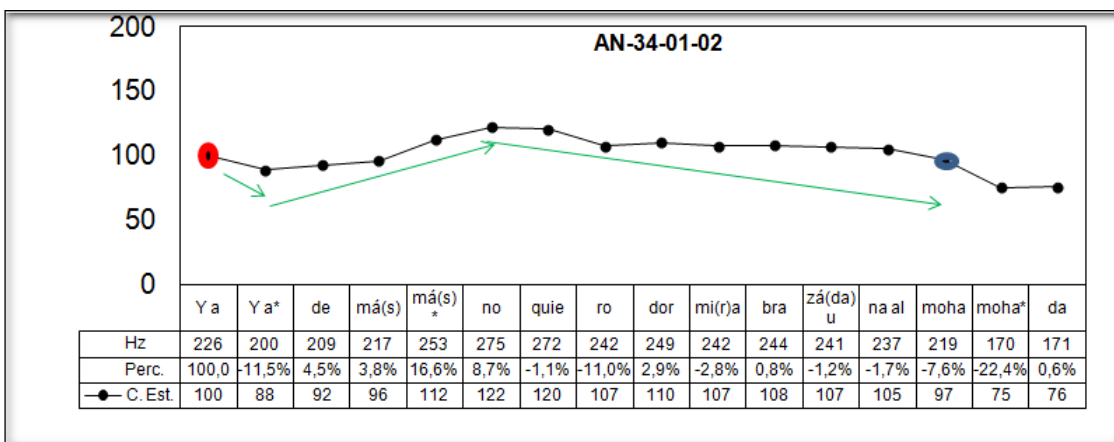


AN-30-01-04; Porque yo tengo una cosa que en la voz parece que conozco las personas

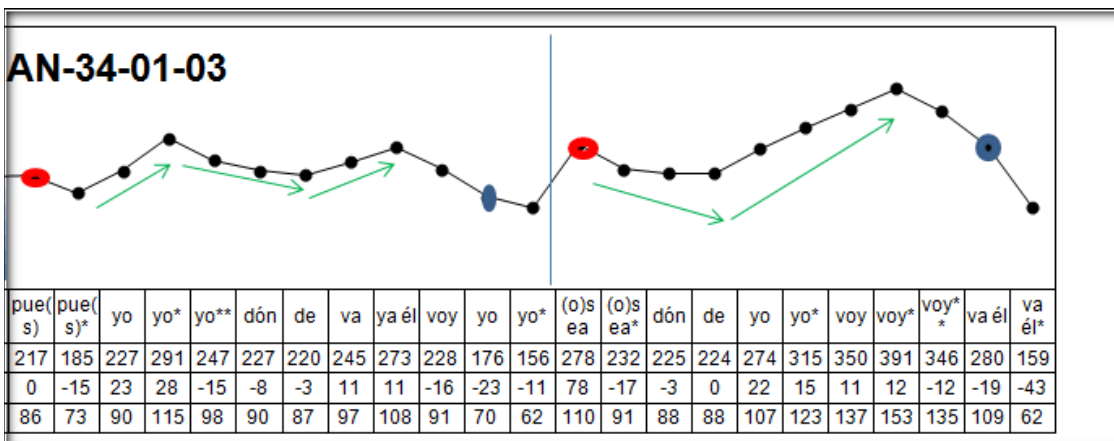




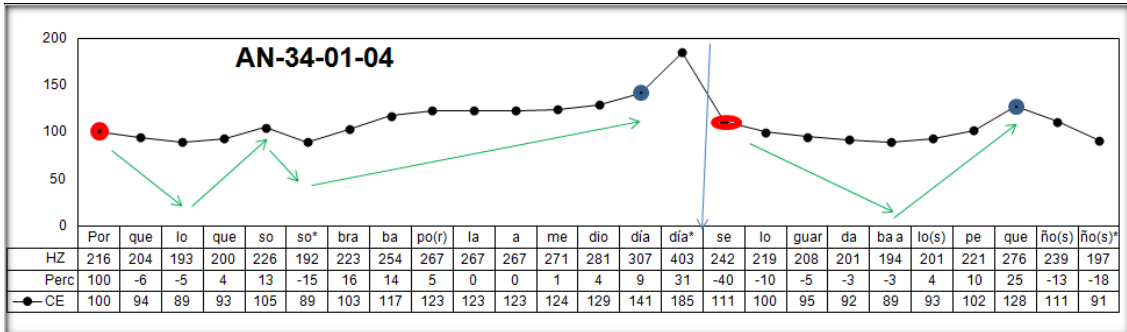
AN-30-01-05: Y ella se llevó doce horas esperándome allí



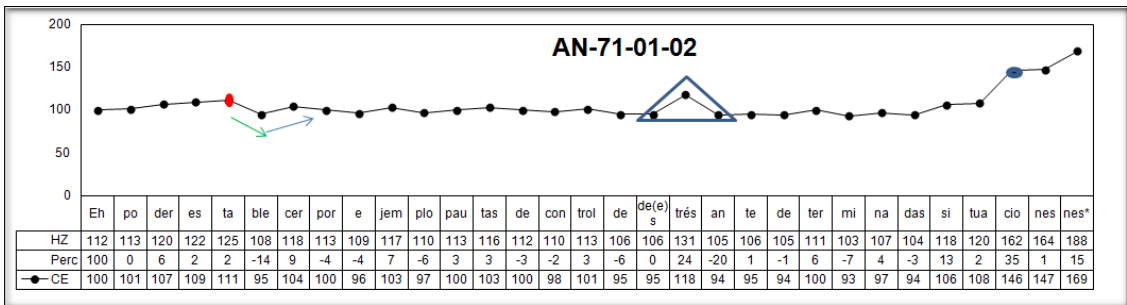
AN-34-01-02: Y además no quiero dormir abrazada (a) una almohada



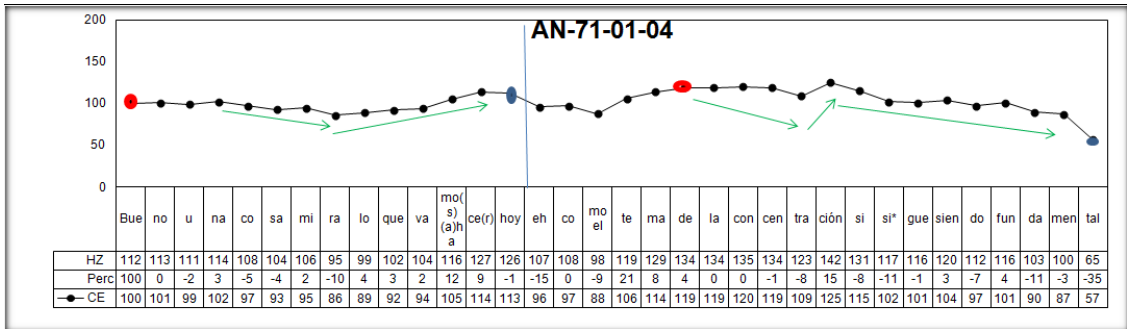
AN-34-01-03-b: pues yo dónde vaya él voy yo; 03-c: o sea, dónde yo voy va él



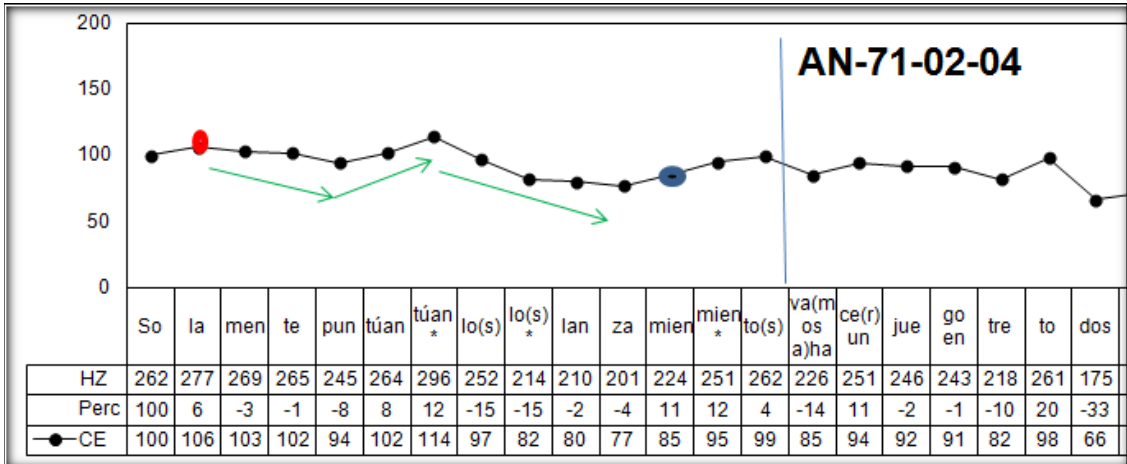
AN-34-01-04-a: Porque lo que sobra por la, a mediodía; 04-b: se lo guardaba a los pequeños



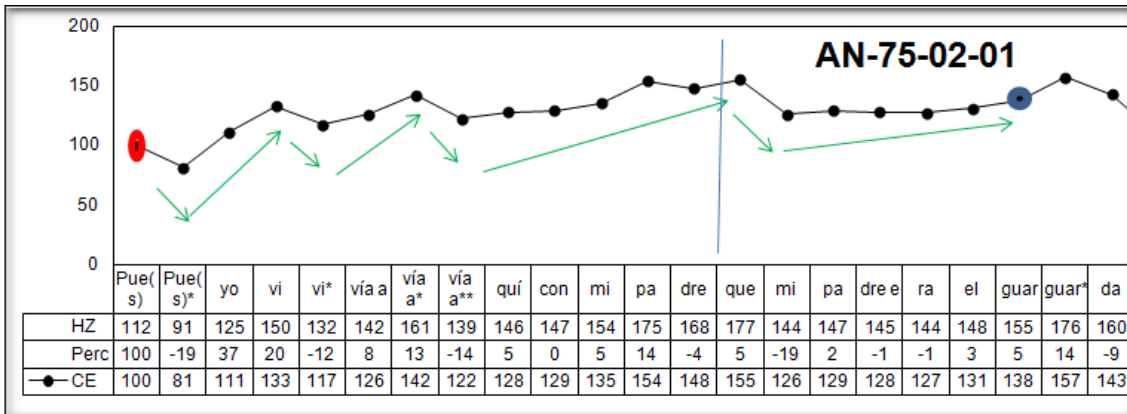
AN-71-01-02: Eh, poder establecer por ejemplo pautas de control de, de estrés ante determinadas situaciones



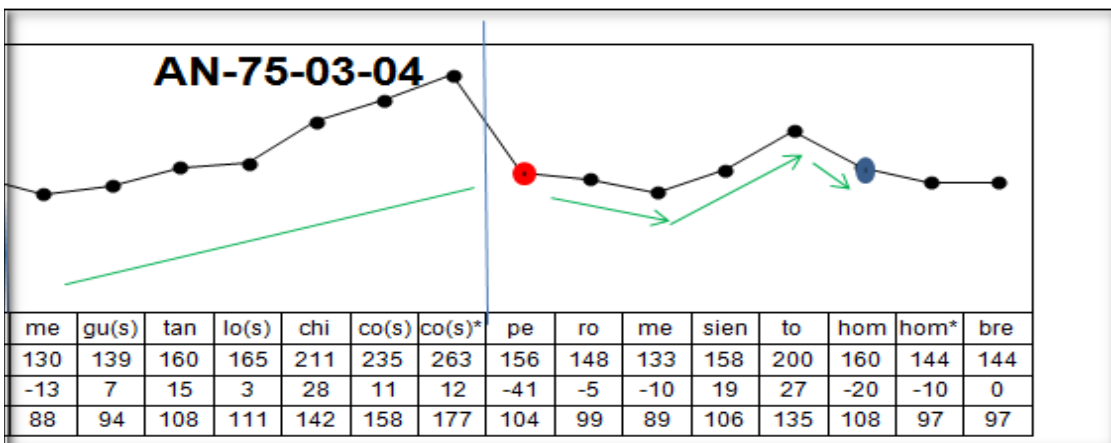
AN-71-01-04-a: Bueno, una cosa, mira lo que vamos a hacer hoy; 04-b: eh, como el tema de la concentración sigue siendo fundamental



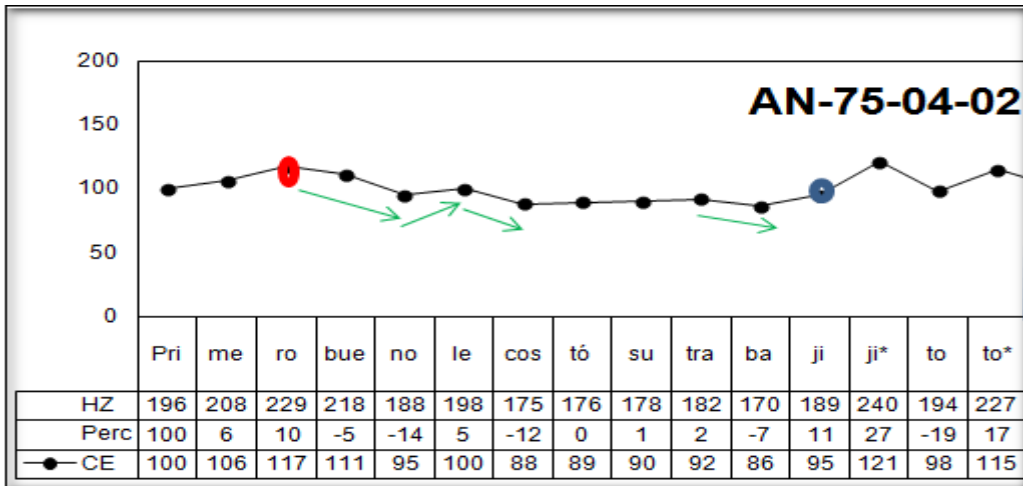
AN-71-02-04-a: Solamente puntúan los lanzamientos



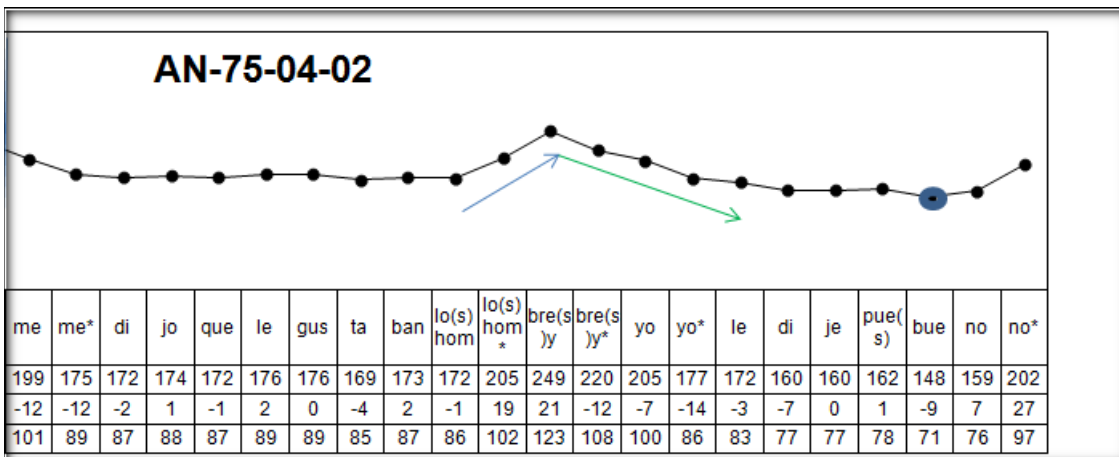
AN-75-02-01-a: Pues yo vivía aquí con mi padre



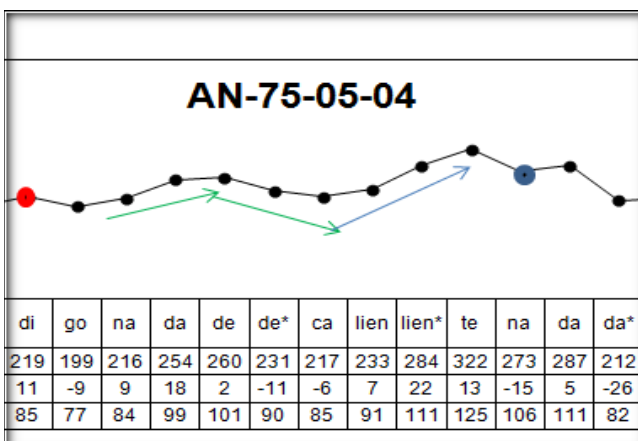
AN-75-03-04-c: pero me siento hombre



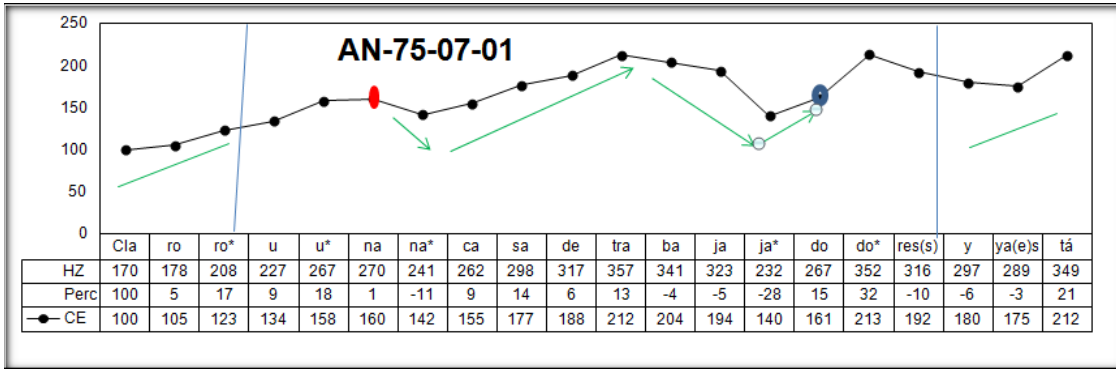
AN-75-04-02-a: Primero, bueno, le costó su trabajito



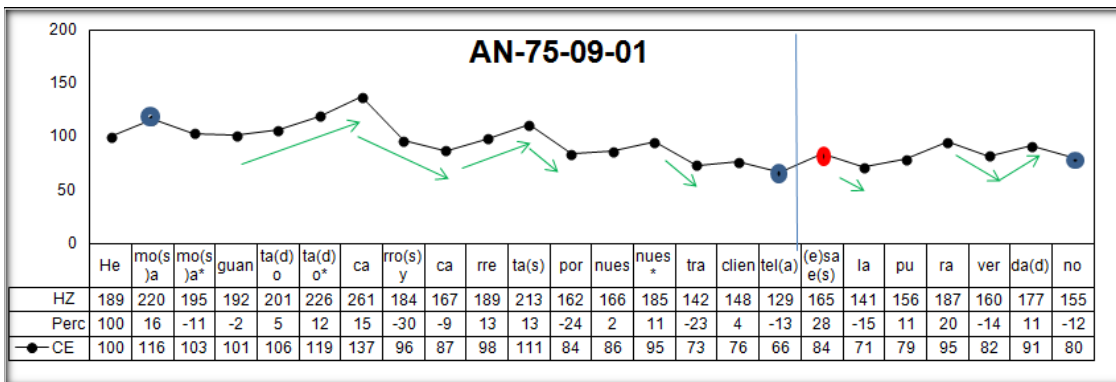
AN-75-04-02-b: me dijo que le gustaban los hombre y yo le dije pues bueno



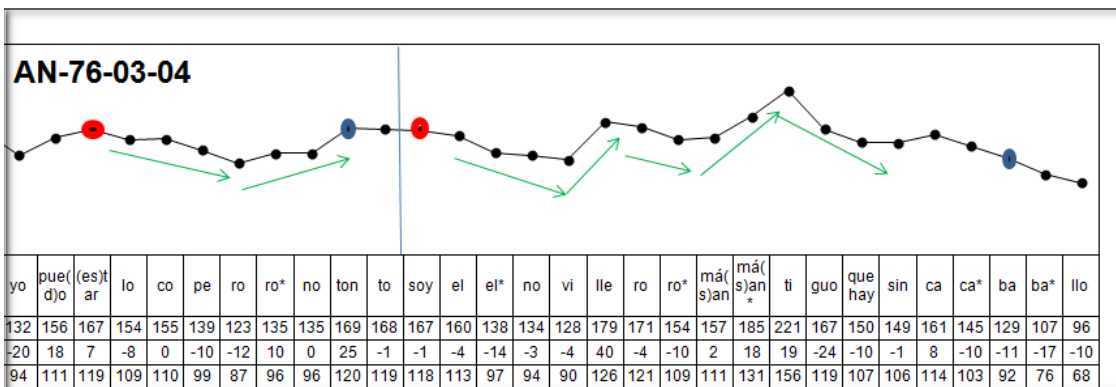
AN-75-05-04-b: digo nada; de caliente, nada



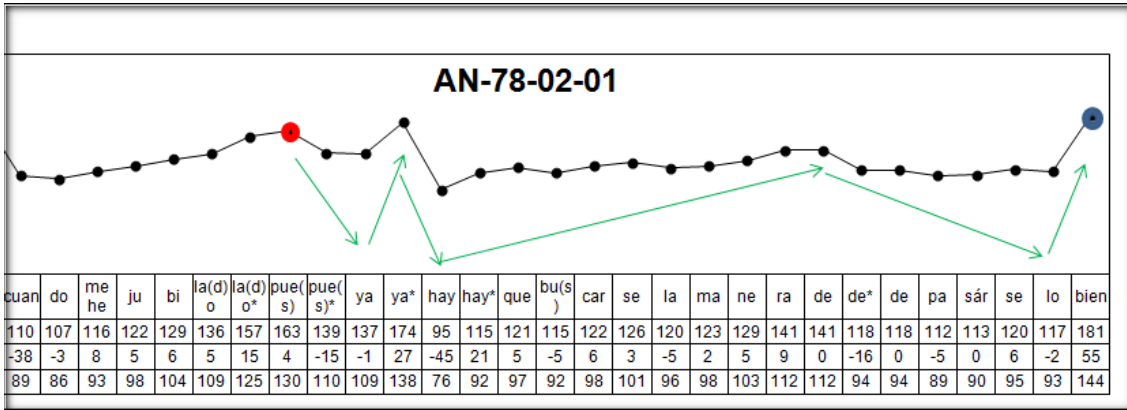
AN-75-07-01-b: una casa de trabajadores



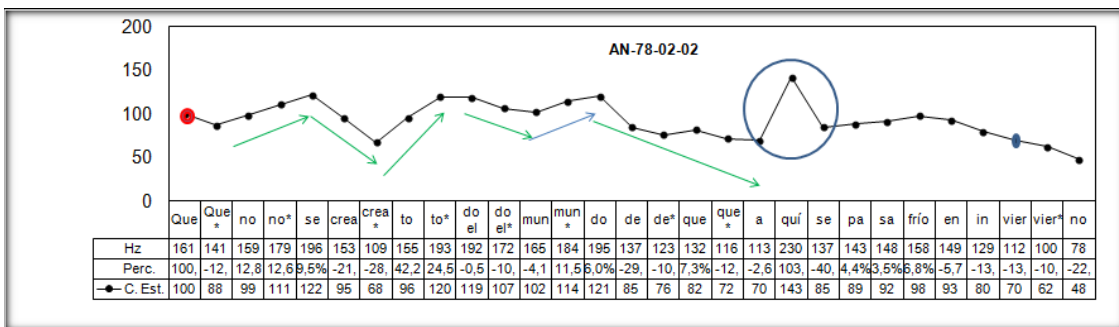
AN-75-09-01-a: Hemos aguantado carros y carretas por nuestra clientela



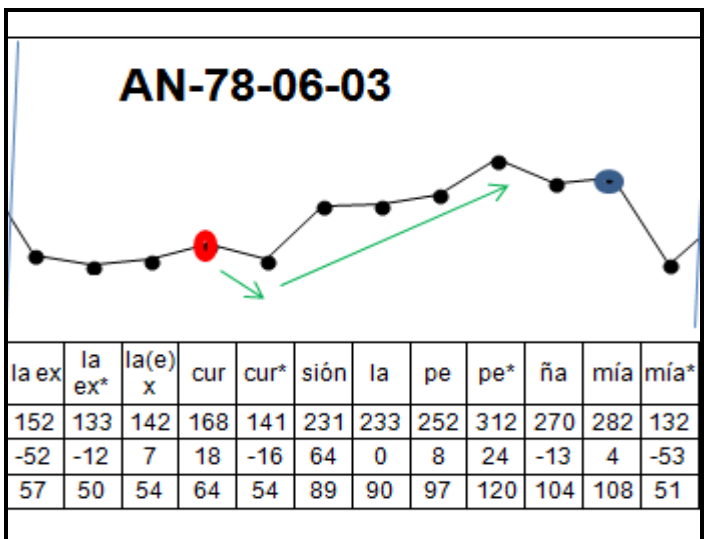
AN-76-03-04-c: soy el novillero más antiguo que hay sin caballo



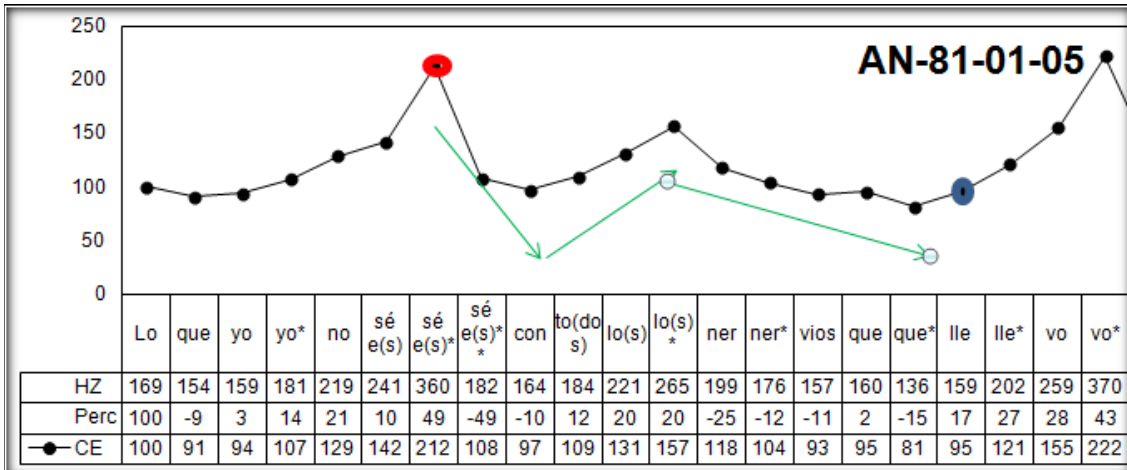
AN-78-02-01-b: cuando me he jubilado pues ya hay que buscarse la manera de, de pasárselo bien



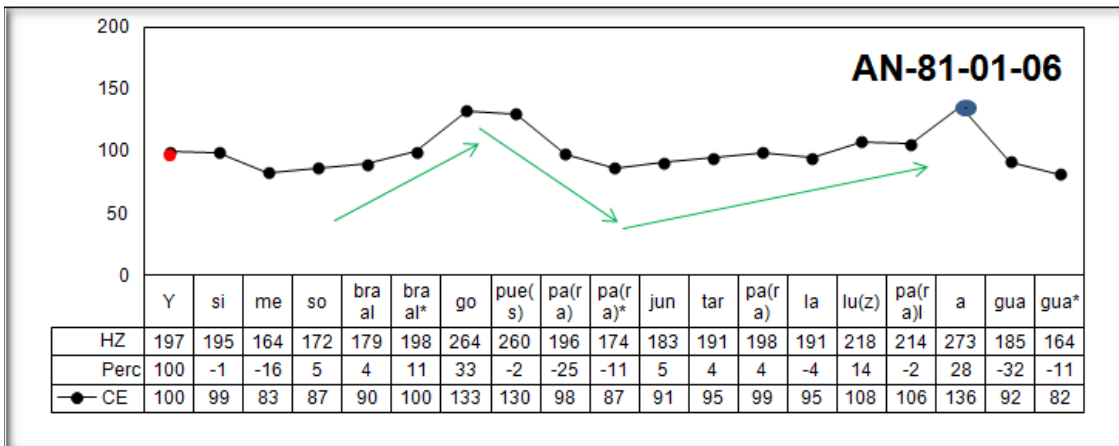
AN-78-02-02: Que no se crea todo el mundo de que aquí se pasa frío en invierno



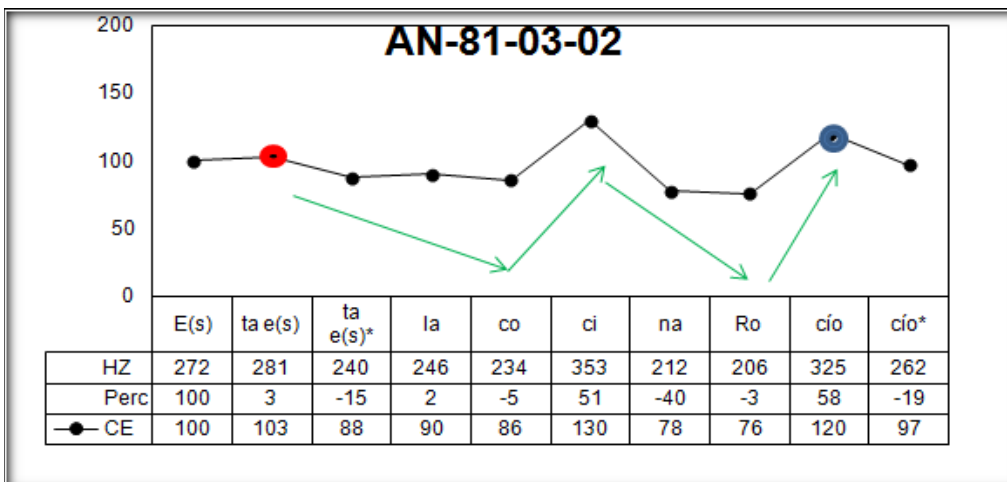
AN-78-06-03-b: la ex, la excursión, la peña mía



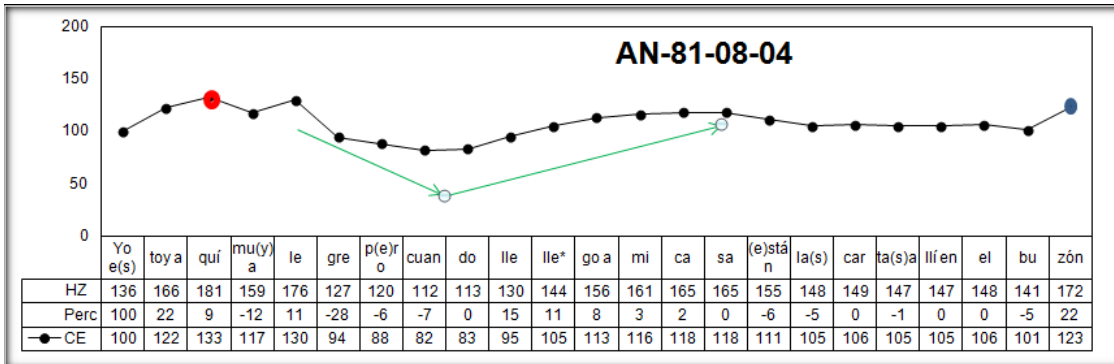
AN-81-01-05-a: Lo que yo no sé es con todos los nervios que llevo



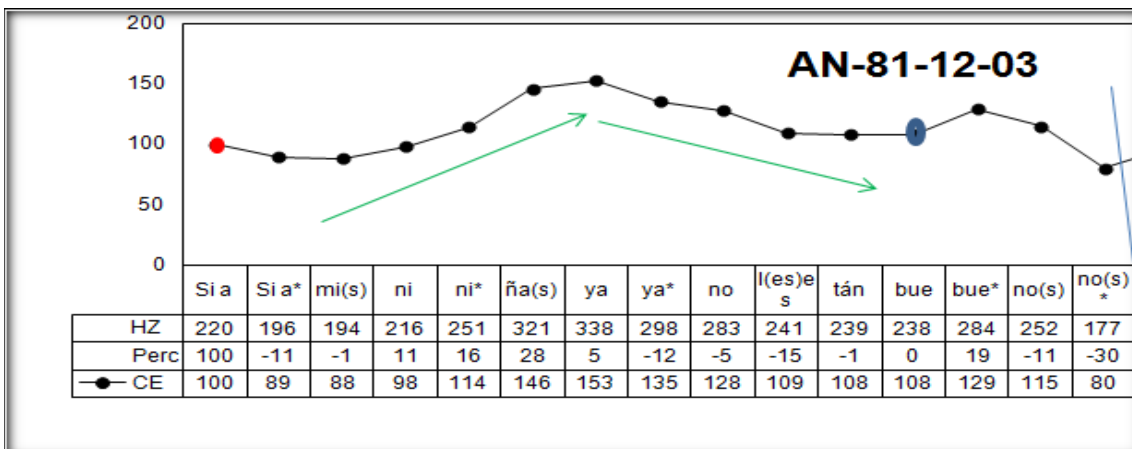
AN-81-01-06: Y si me sobra algo pues para juntar para la luz, para el agua



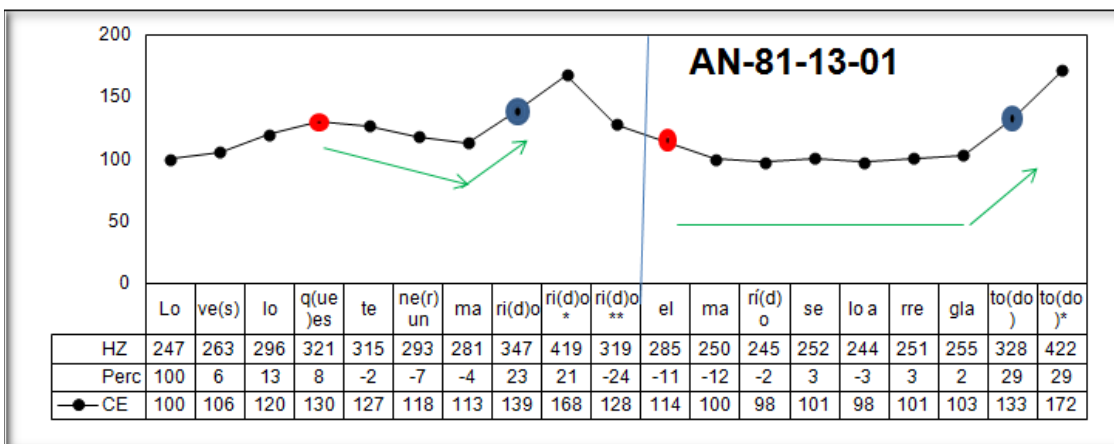
AN-81-03-02: Esta es la cocina, Rocío



AN-81-08-04: Yo estoy aquí muy alegre pero cuando llego a mi casa están las cartas allí en el buzón

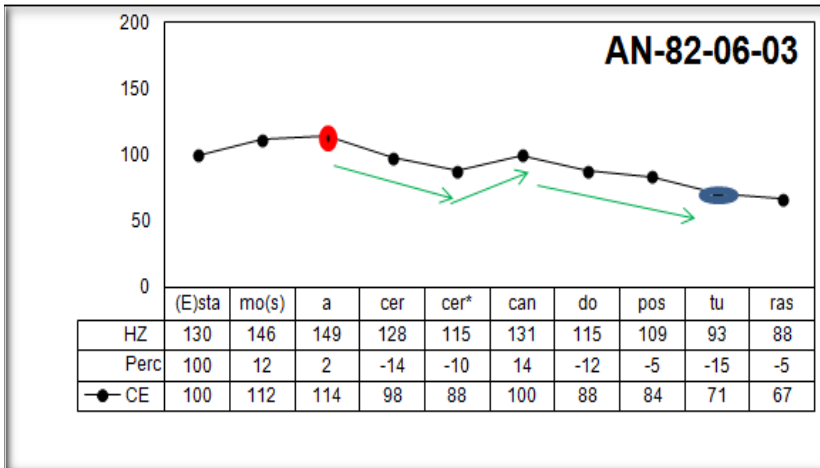


AN-81-12-03-a: Si a mis niñas ya no les están buenos

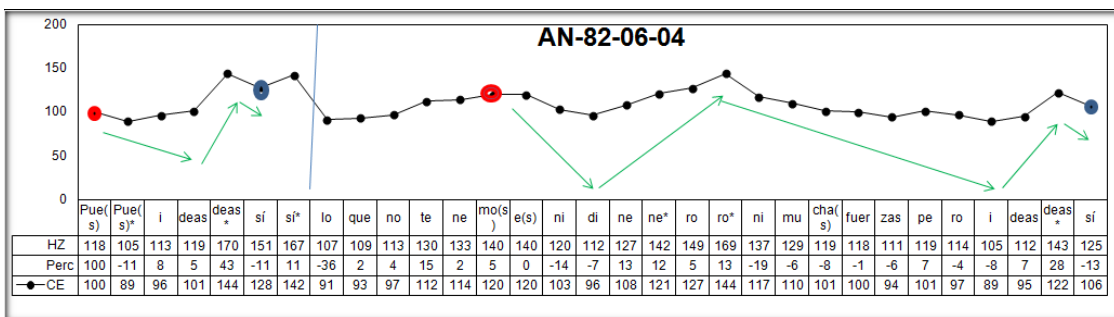


AN-81-13-01-a: Lo ves, lo que es tener un marido

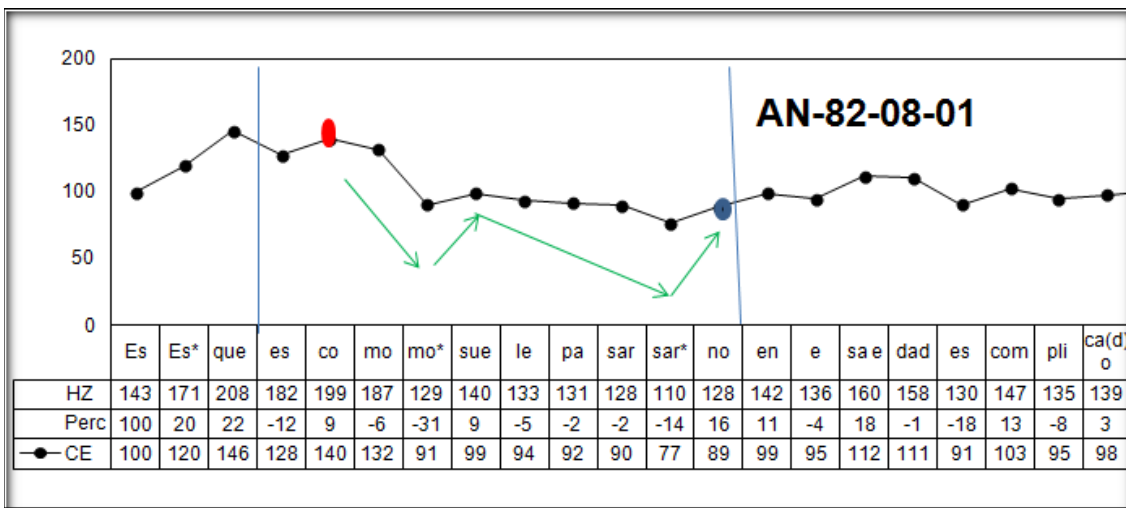




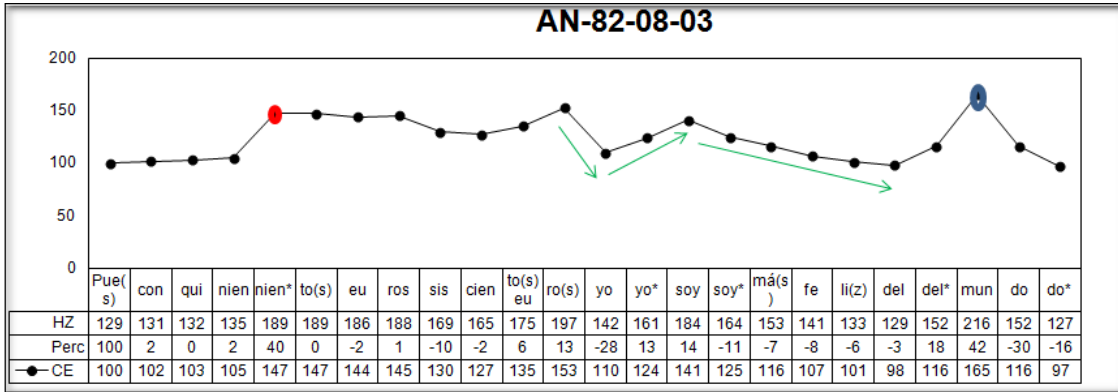
AN-82-06-03: Estamos acercando posturas



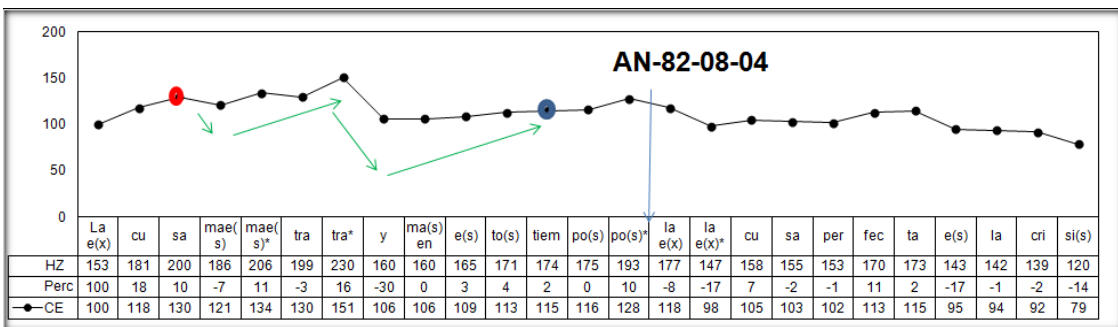
AN-82-06-04-a: Pues ideas, sí; 04-b: lo que no tenemos es ni dinero ni muchas fuerzas, pero ideas sí



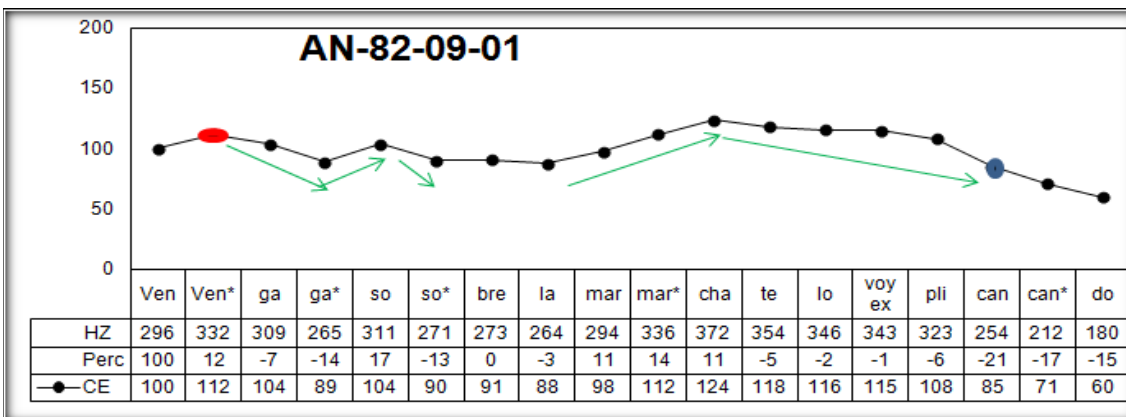
AN-82-08-01-b: es como suele pasar, no



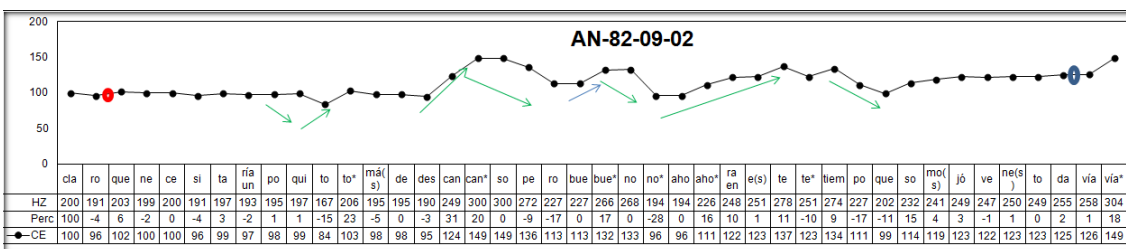
AN-82-08-03: Pues con quinientos euros, seiscientos euros yo soy más feliz del mundo



AN-82-08-04-a: La excusa maestra y más en estos tiempos

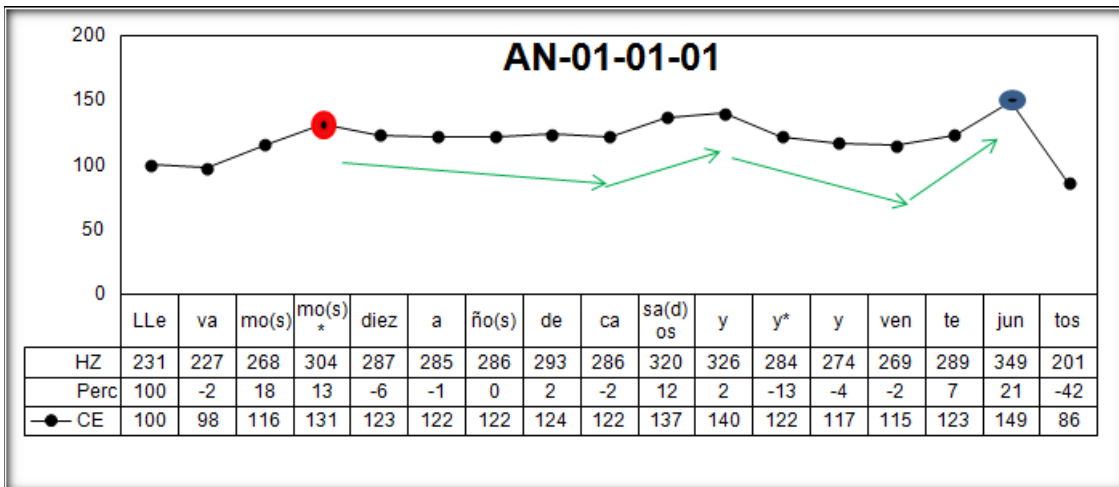


AN-82-09-01: Venga, sobre la marcha te lo voy explicando

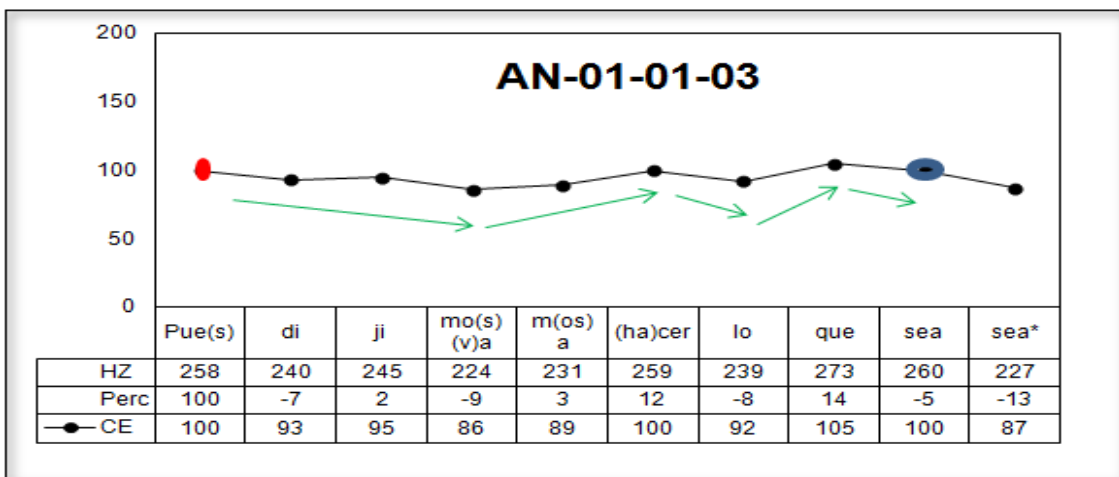


AN-82-09-02: claro que necesitaría un poquito más de descanso pero no, bueno no, ahora en este tiempo que somos jóvenes todavía

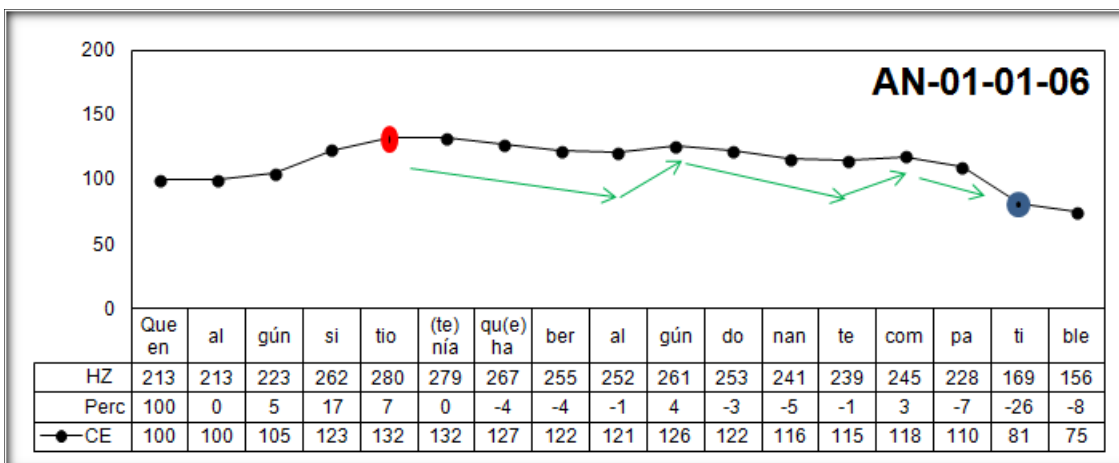
### Cuerpo zig-zag (10%)



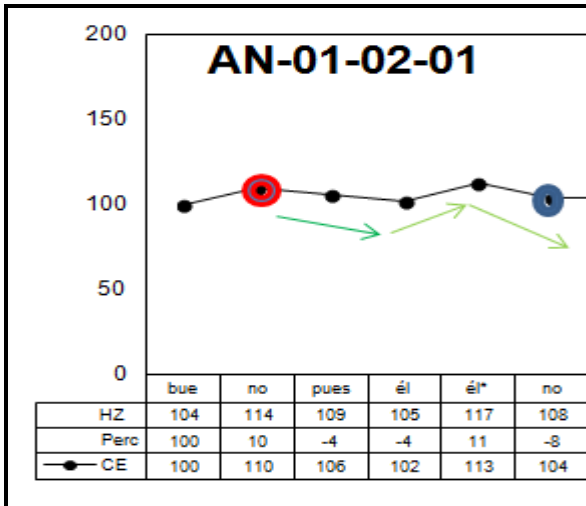
AN-01-01-01: Llevamos diez años de casados y veinte juntos



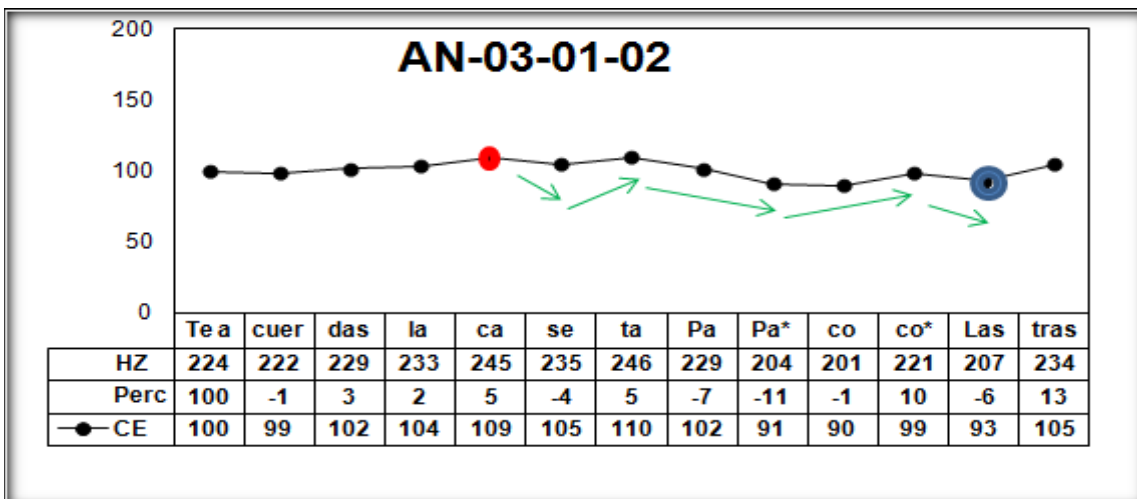
AN-01-01-03: Pues dijimos, vamos a hacer los que sea



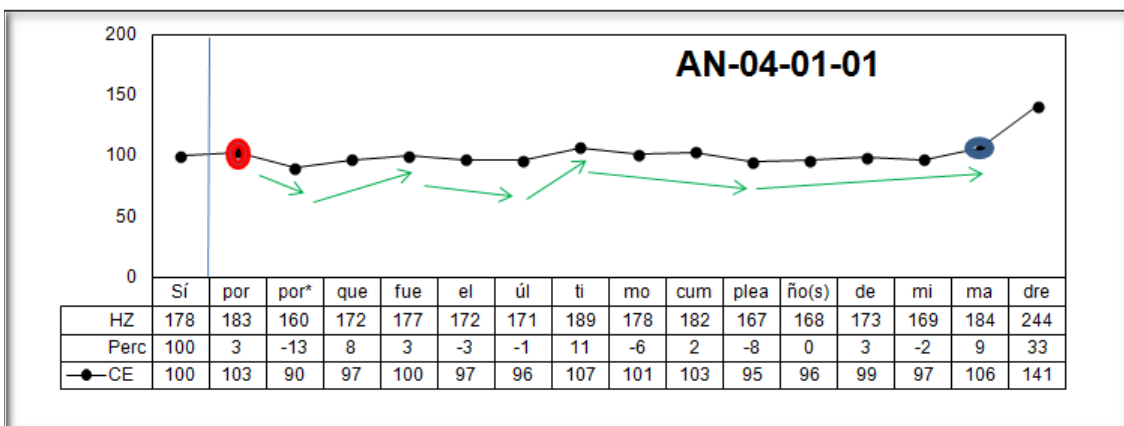
AN-01-01-06: Que en algún sitio tenía que haber algún donante compatible



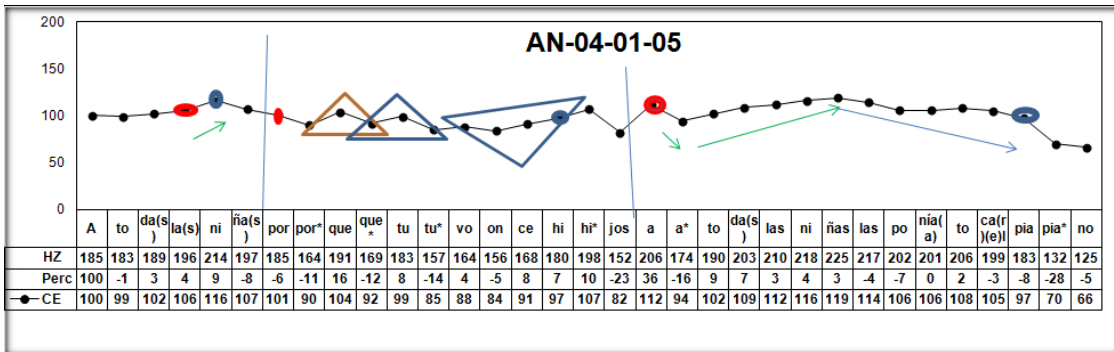
AN-01-02-01-a: bueno pues él no



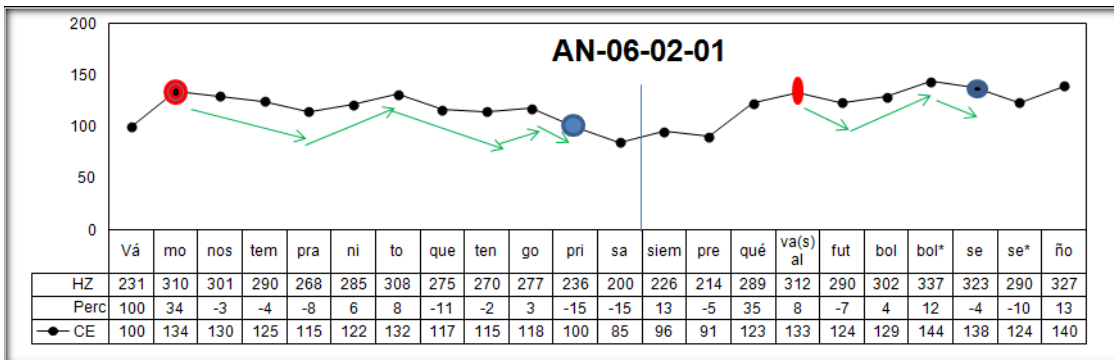
AN-03-01-02: ¿Te acuerdas la caseta Paco Lastras?



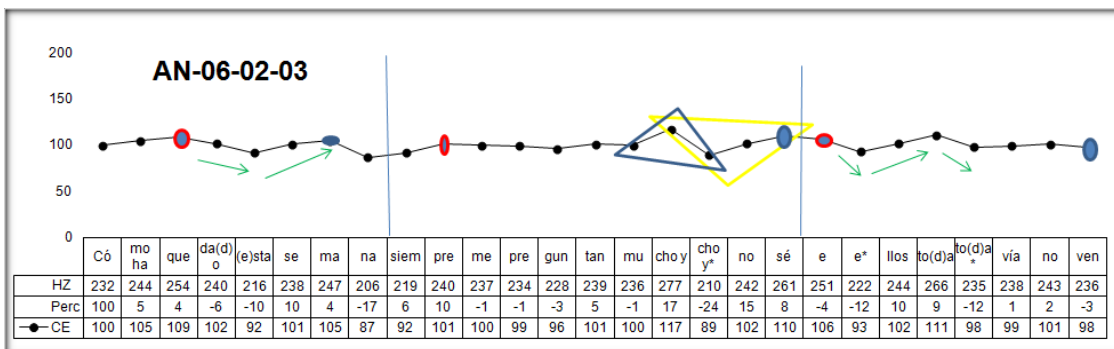
AN-04-01-01-b: porque fue el último cumpleaños de mi madre



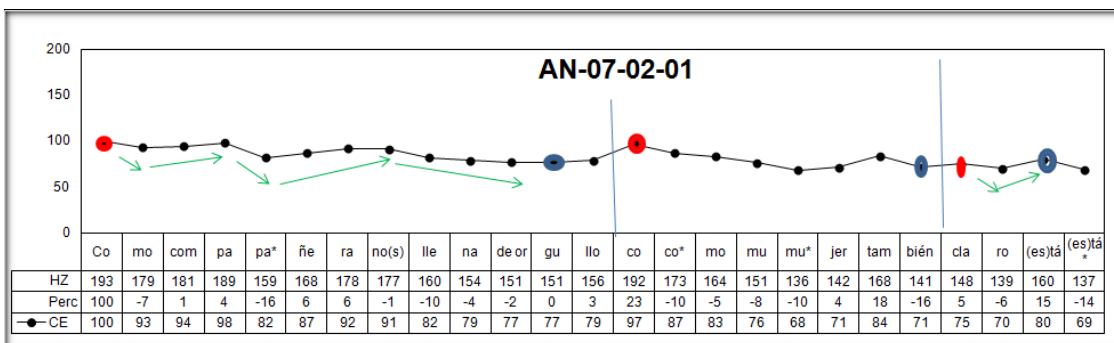
AN-04-01-05-b: porque tuvo once hijos; 05-c: a todas las niñas las ponía a tocar el piano



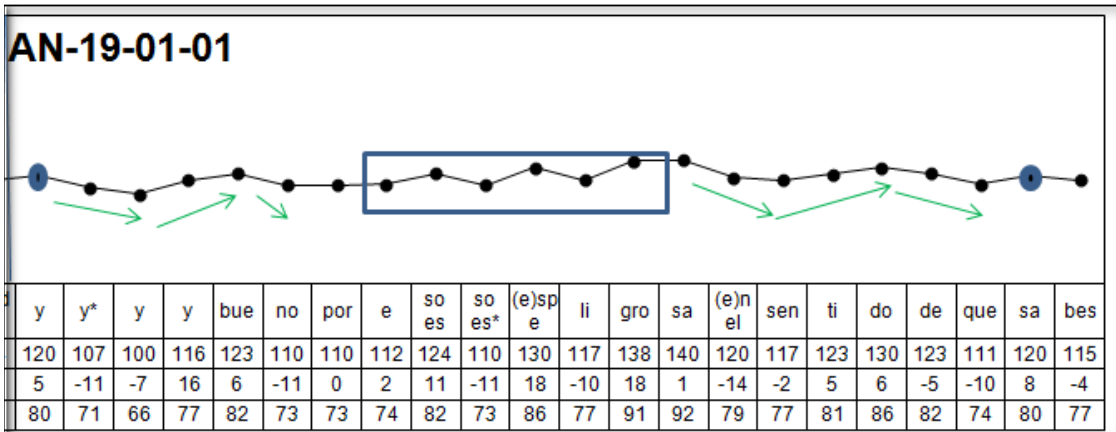
AN-06-02-01-a: Vámonos tempranito que tengo prisa; 01-b: siempre, qué vas al fútbol, señor



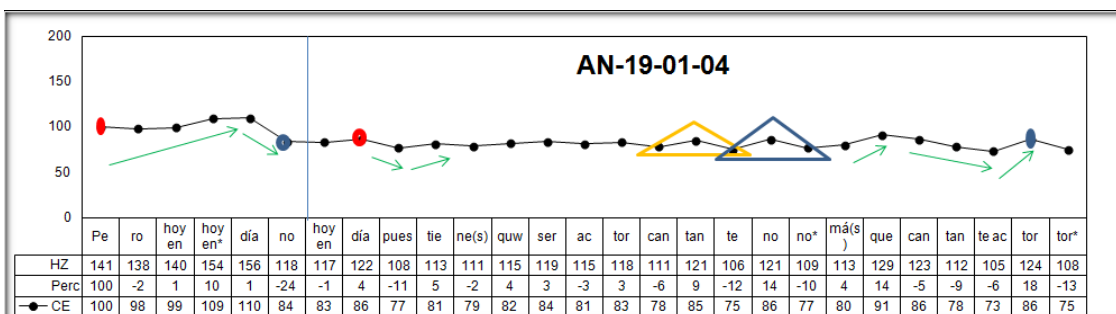
AN-06-02-03-c: ellos todavía no ven



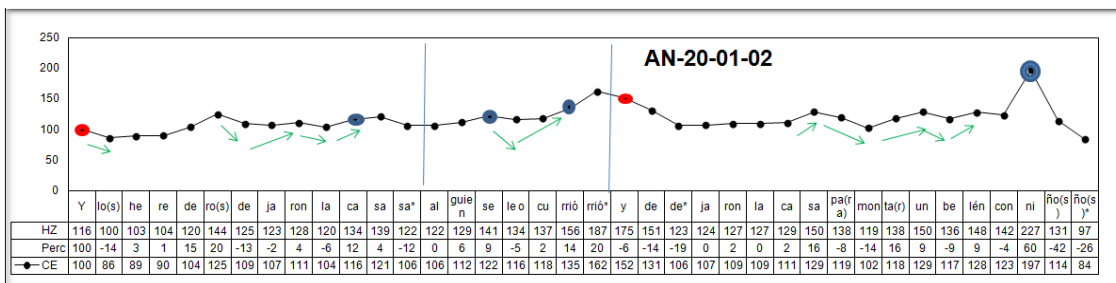
AN-07-02-01-a: Como compañera nos llena de orgullo



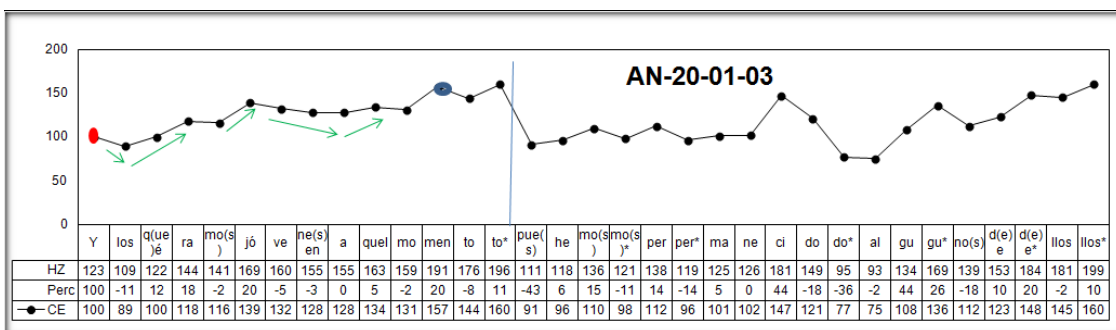
AN-19-01-01-b: y, y bueno, por eso es peligrosa en el sentido de que sabes



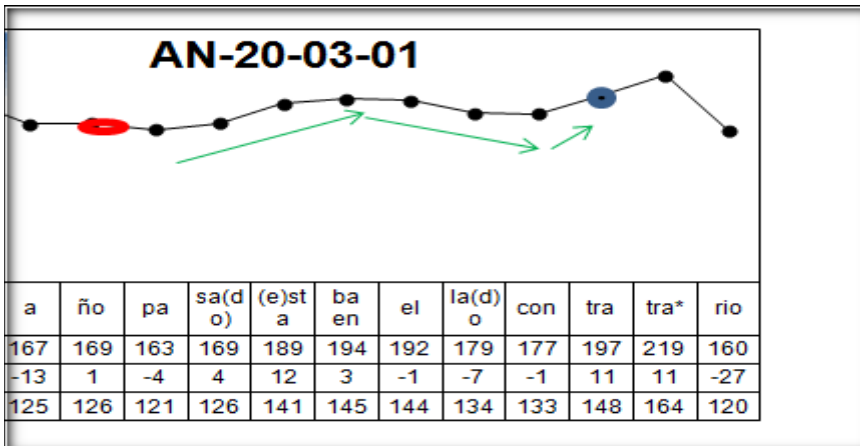
AN-19-01-04-b: hoy en día pues tienes que ser actor, cantante, no, más que cantante, actor



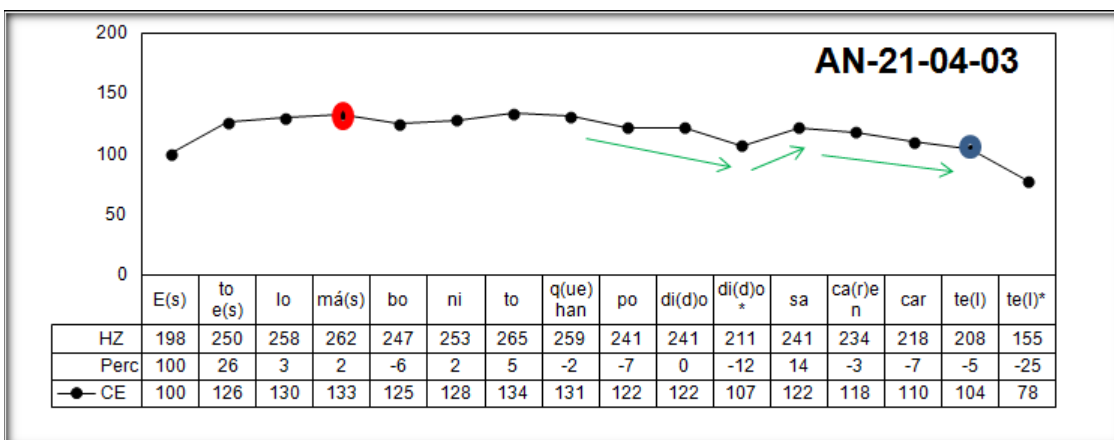
AN-20-01-02-a: Y los herederos dejaron la casa; 02-b: alguien se le ocurrió; 02-c: y dejaron la casa para montar un belén con niños



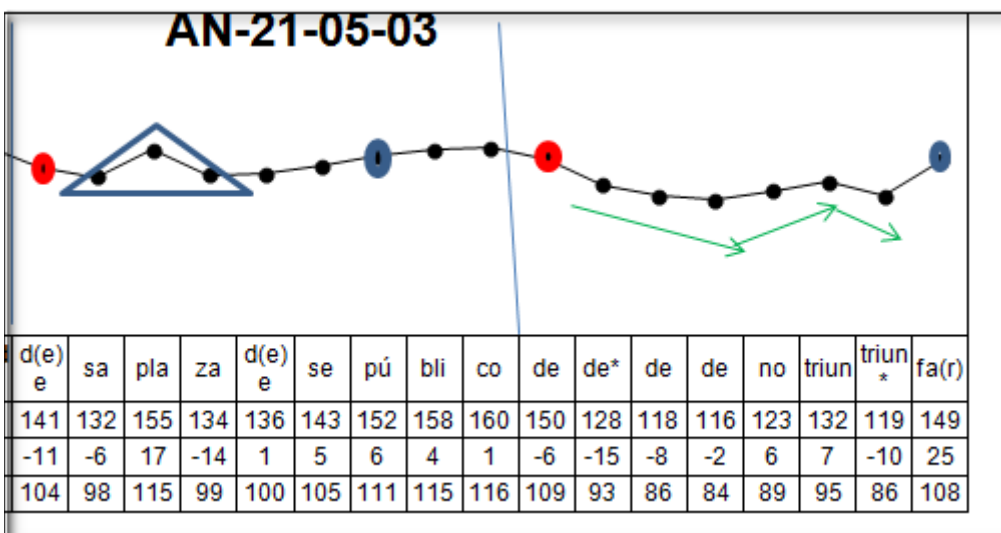
AN-20-01-03-a: Y los que éramos jóvenes en aquel momento



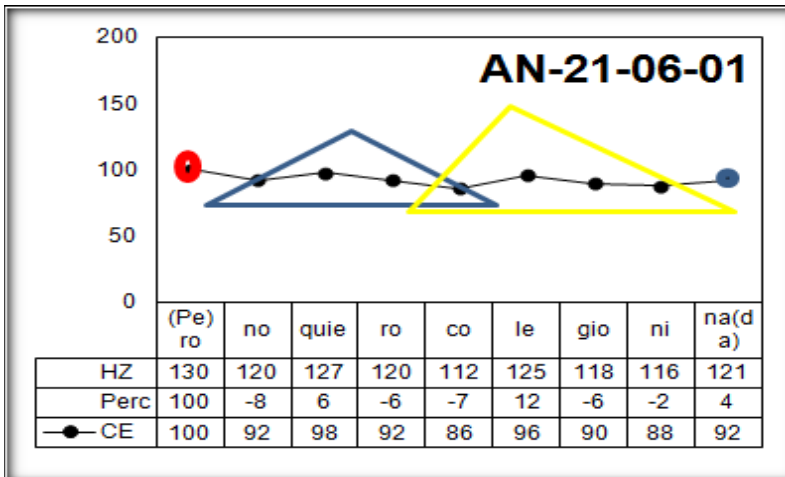
AN-20-03-01-b: año pasado estaba en el lado contrario



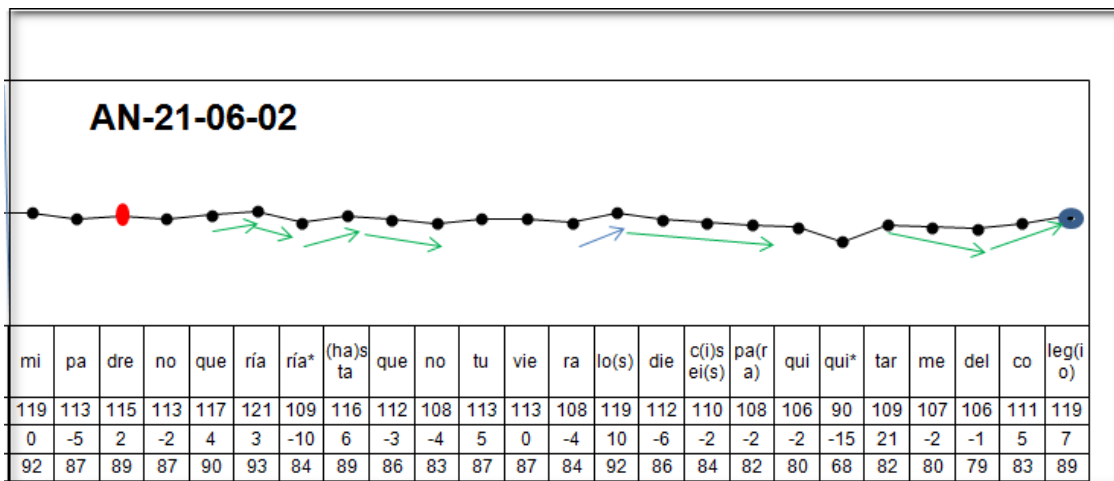
AN-21-04-03: Esto es lo más bonito que han podido sacarse en cartel



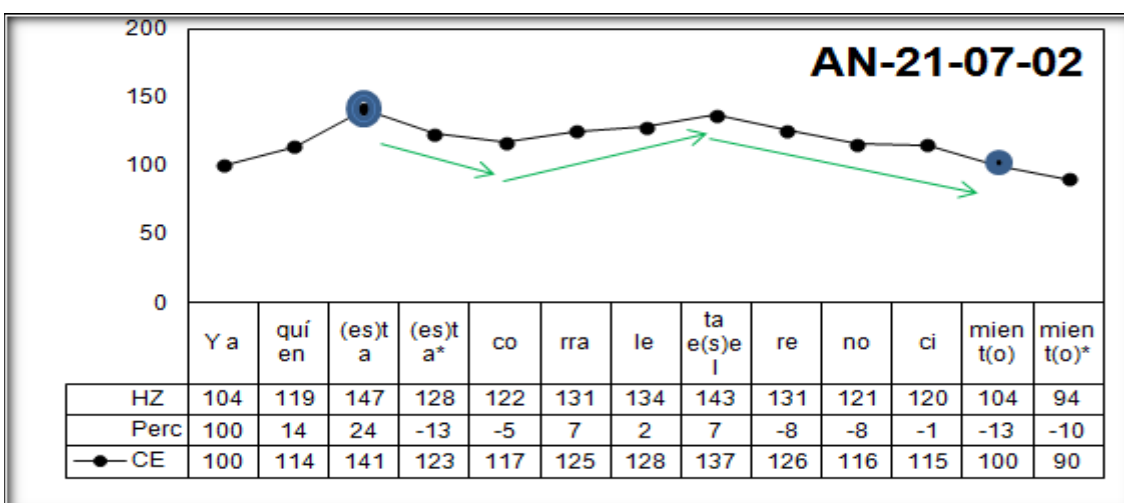
AN-21-05-03-c: de esa plaza, de ese público; 03-d: de, de, de no triunfar



AN-21-06-01: Pero no quiero colegio ni nada

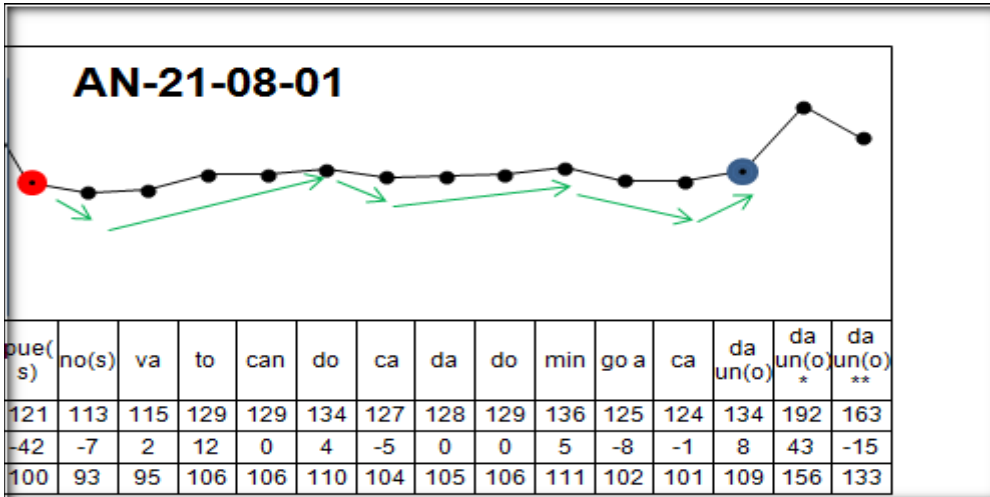


AN-21-06-02-b: mi padre no quería hasta que no tuviera los dieciséis para quitarme del colegio

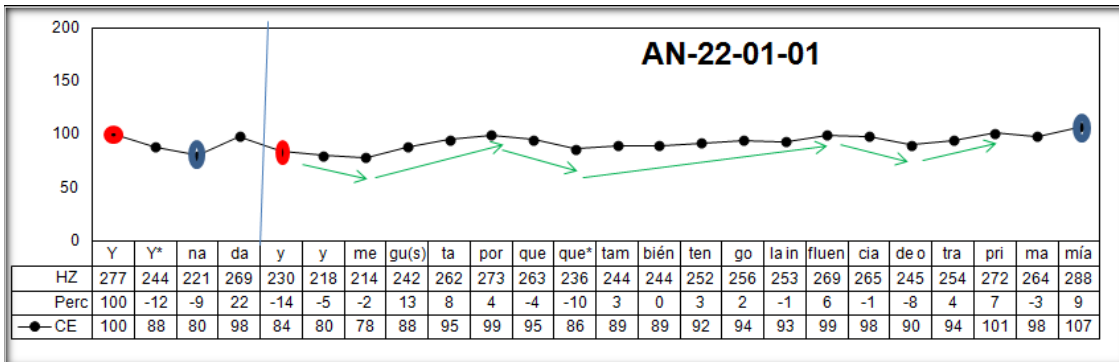


AN-21-07-02: Y aquí en esta corraleta es el reconocimiento

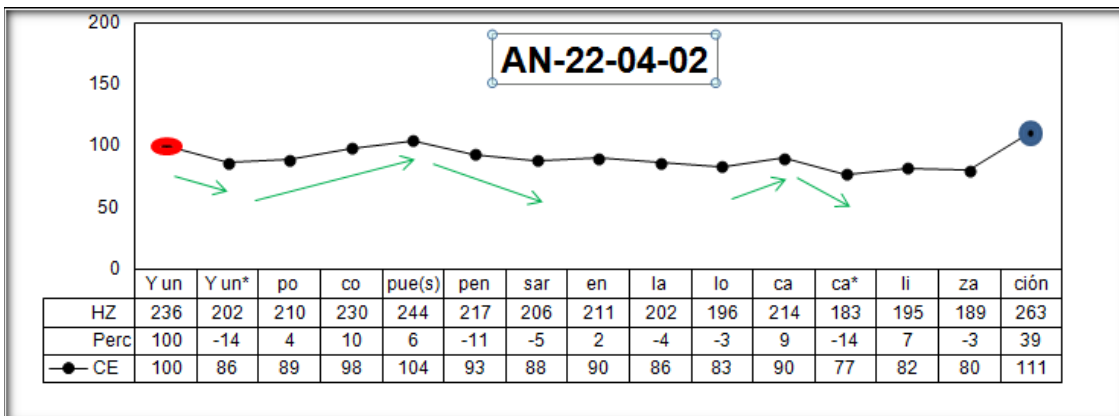




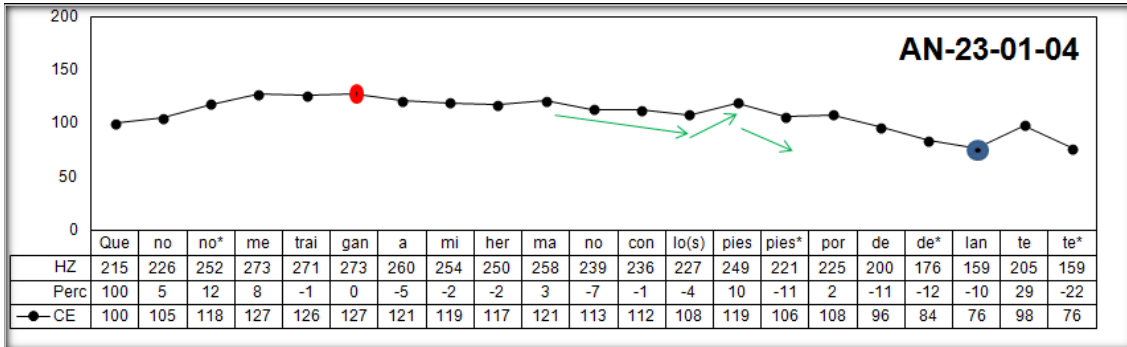
AN-21-08-01-b: pues nos va tocando cada domingo a cada uno



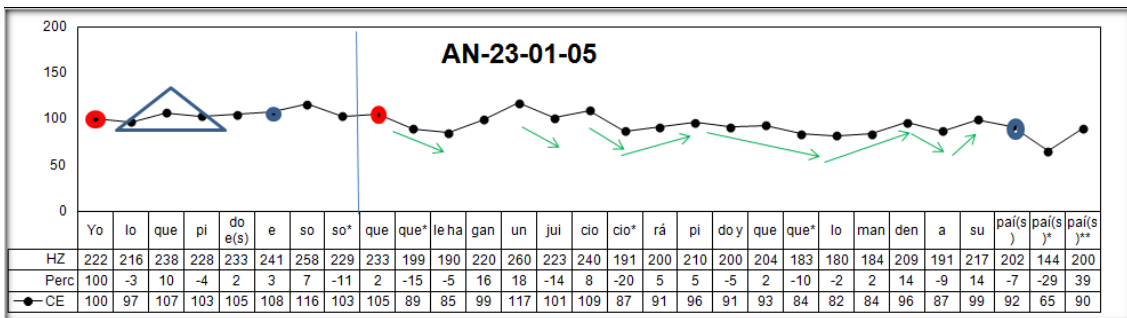
AN-22-01-01-b: y, y me gusta porque también tengo la influencia de otra prima mía



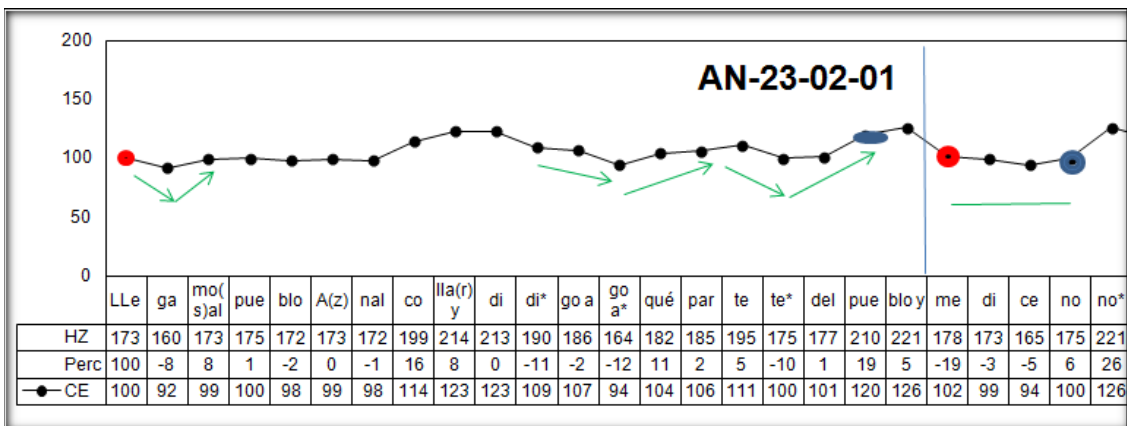
AN-22-04-02: Y un poco pues pensar en la localización



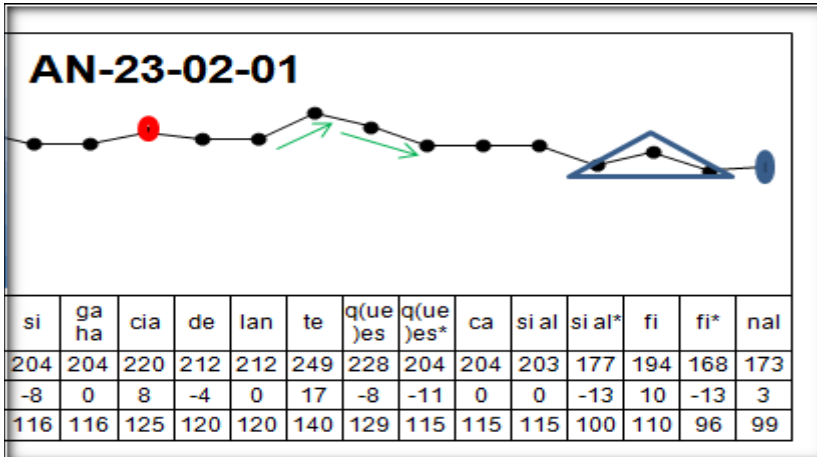
AN-23-01-04: Que no me traigan a mi hermano con los pies por delante



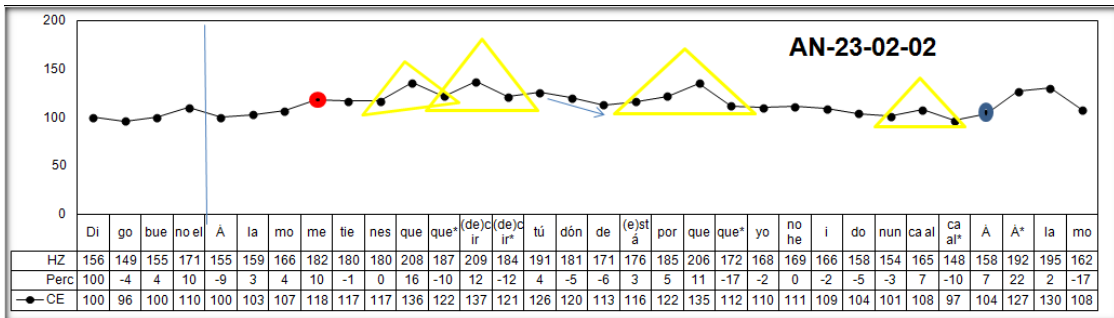
AN-23-01-05-a: Yo lo que pido es eso, 05-b: que le hagan un juicio rápido y que lo manden a su país



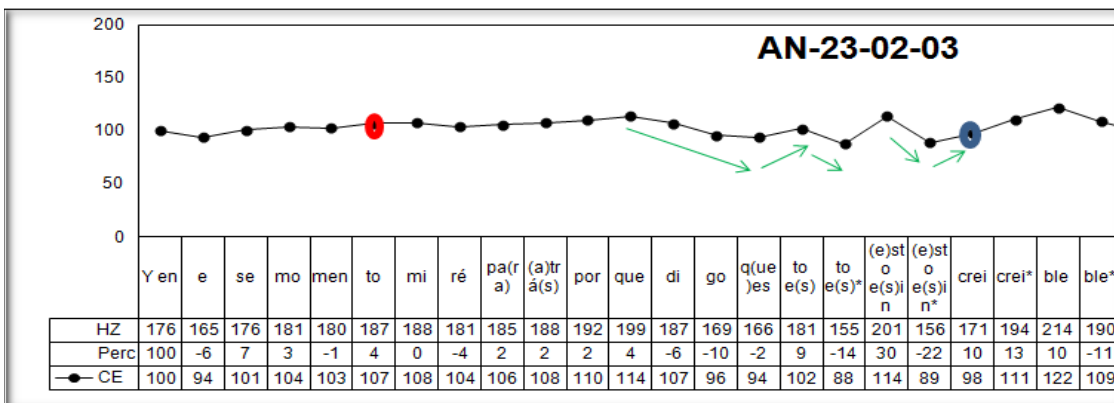
AN-23-02-01-a: Llegamos al pueblo, Aznalcollar, y digo a qué parte del pueblo



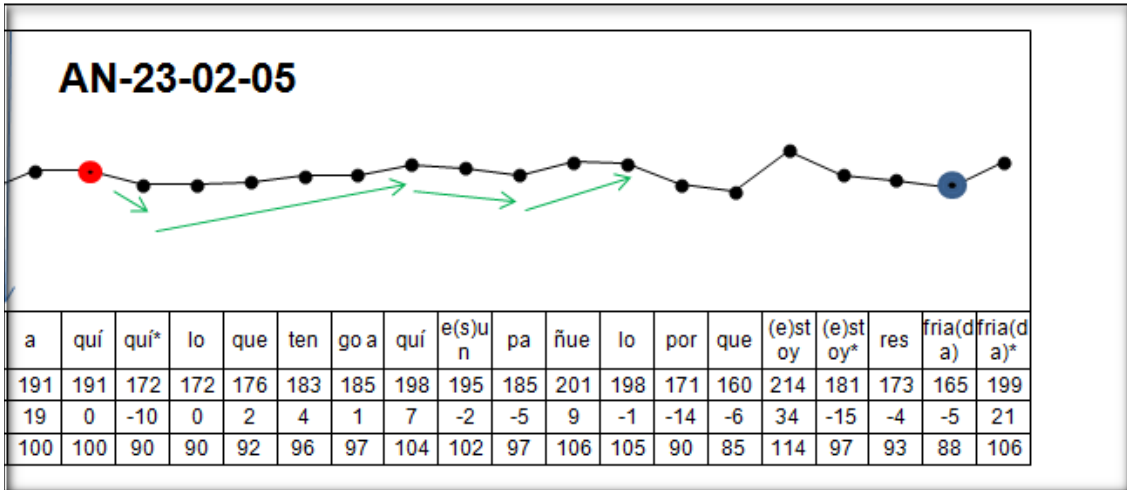
AN-23-02-01-c: siga hacia delante que es casi al final



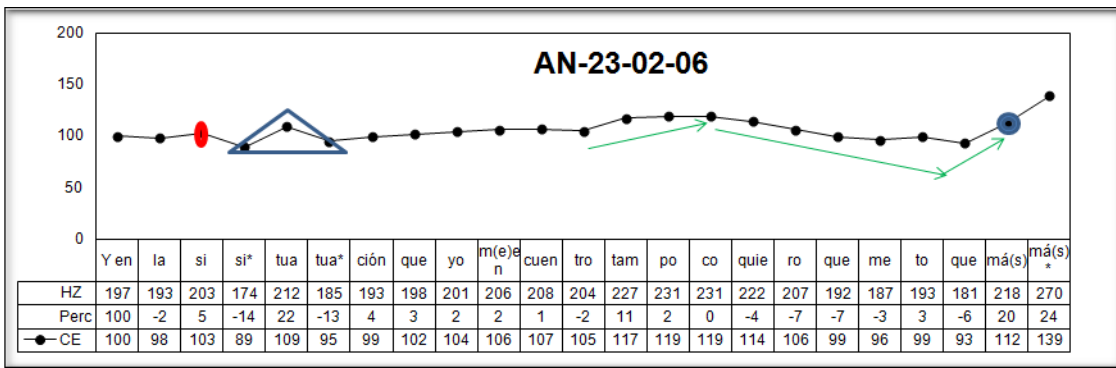
AN-23-02-02-b: Álamo me tienes que decir tú dónde está porque yo no he ido nunca al Álamo



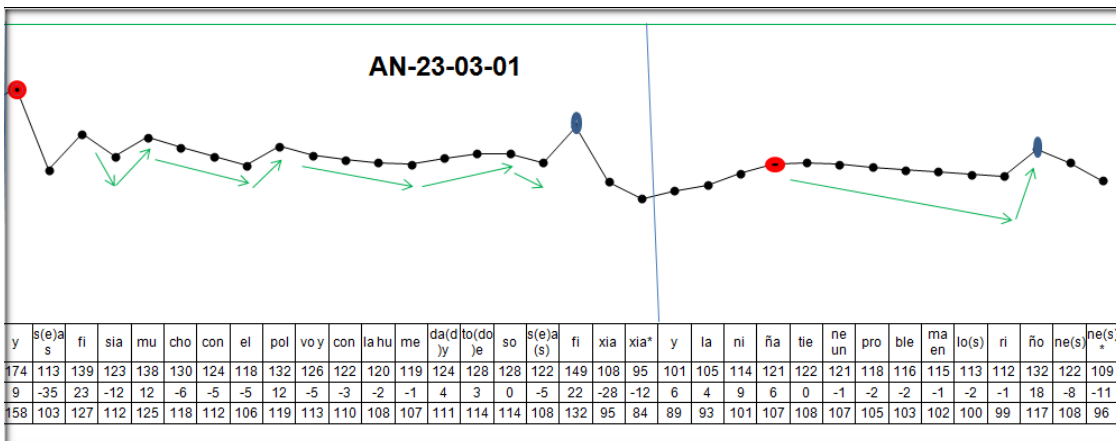
AN-23-02-03-a: Y en ese momento miré para atrás porque digo que esto es increíble



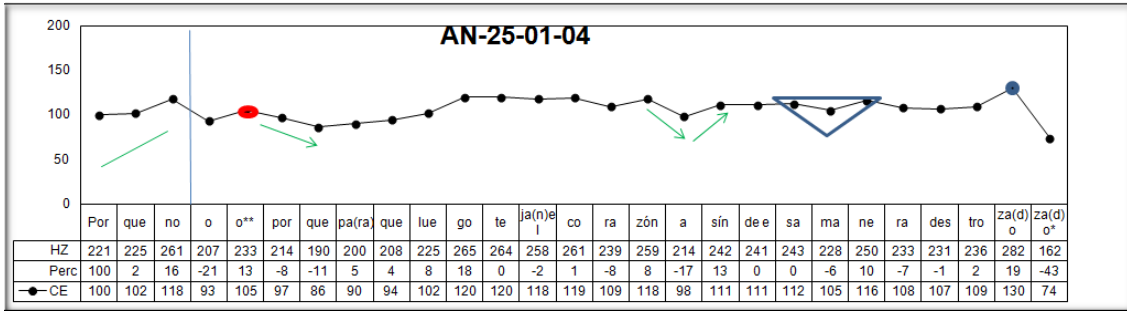
AN-23-02-05-c: aquí, lo que tengo aquí es un pañuelo porque estoy resfriada



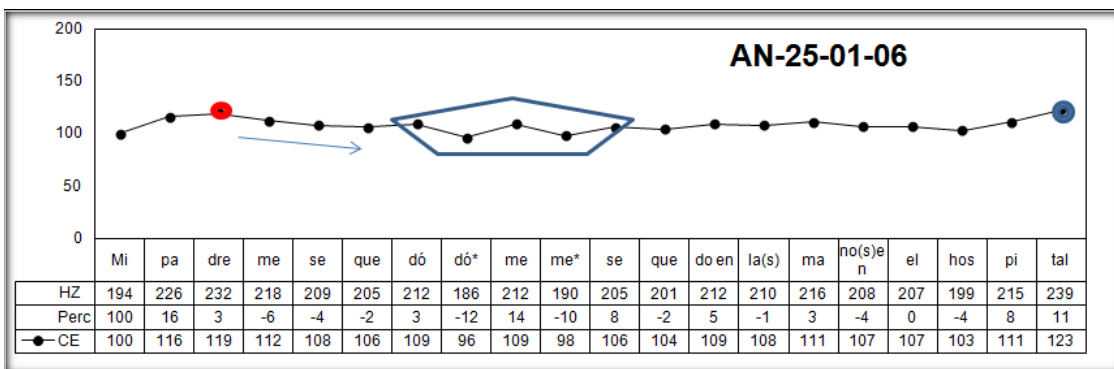
AN-23-02-06: Y en la situación que yo me encuentro tampoco quiero que me toque más



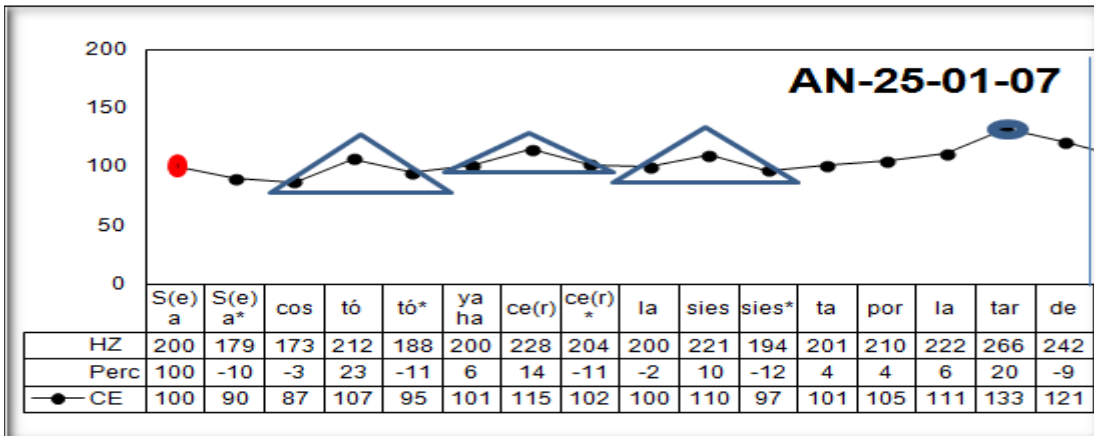
AN-23-03-01-b: y se asfixia mucho con el polvo y con la humedad y todo eso se asfixia



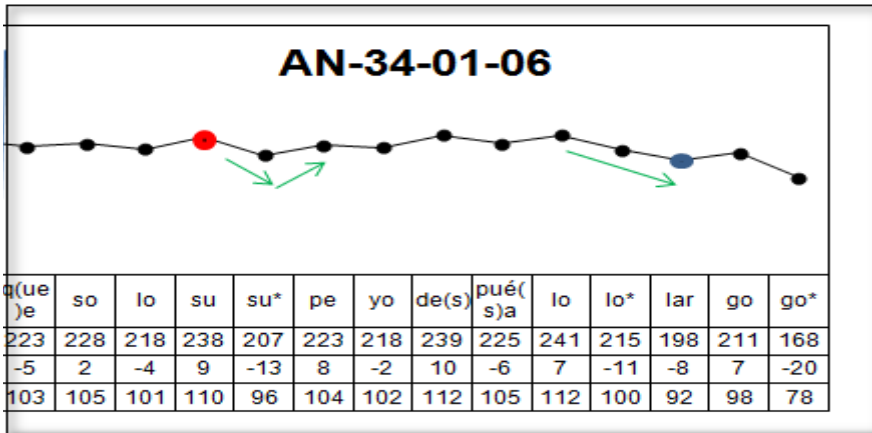
AN-25-01-04-b: o porque para que luego te dejan el corazón así, de esa manera, destrozado



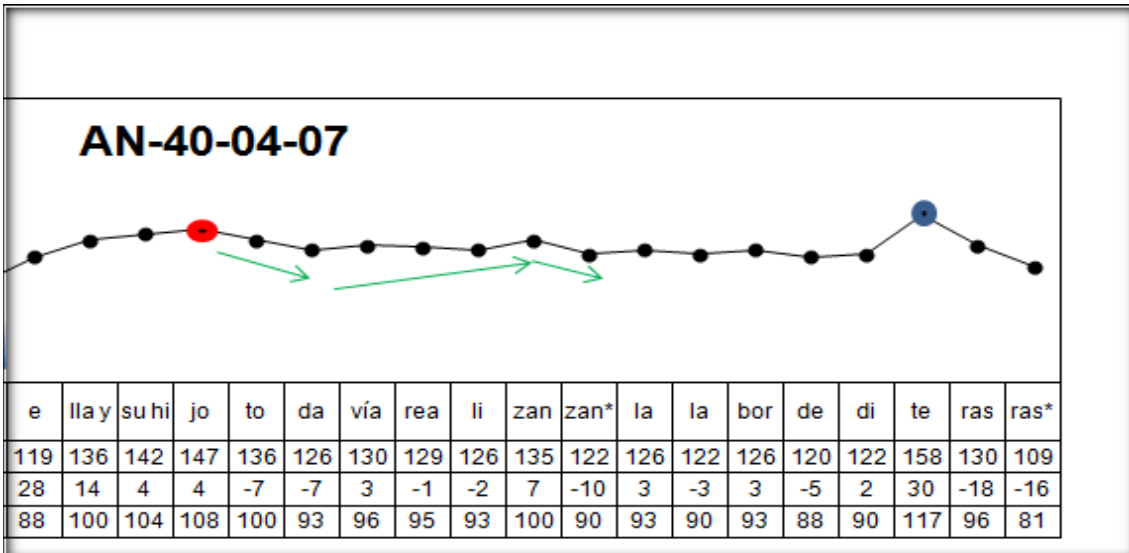
AN-25-01-06: Mi padre me se quedó, me se quedó en las manos en el hospital



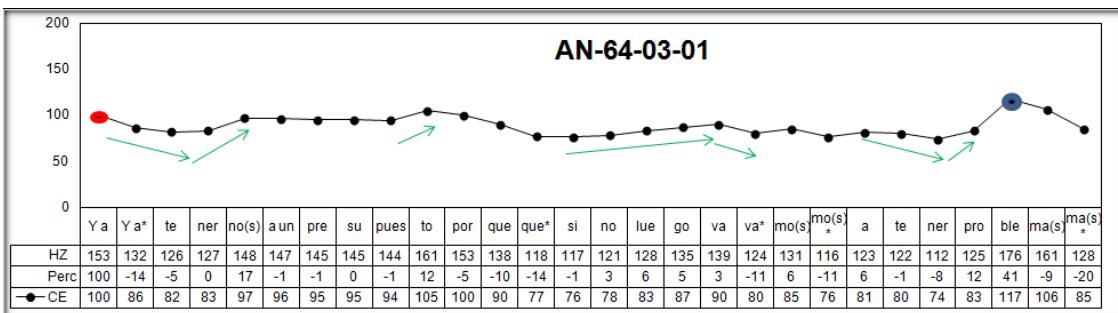
AN-25-01-07-a: Se acostó ya hacer la siesta por la tarde



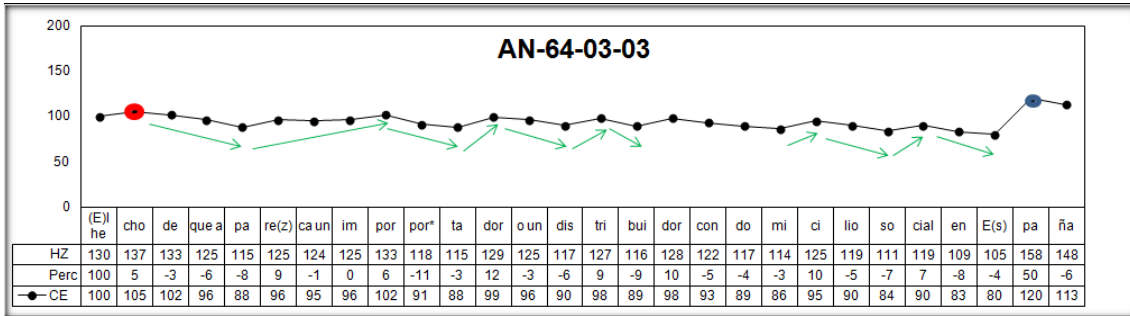
AN-34-01-06-c: que solo lo supe yo después, a lo largo



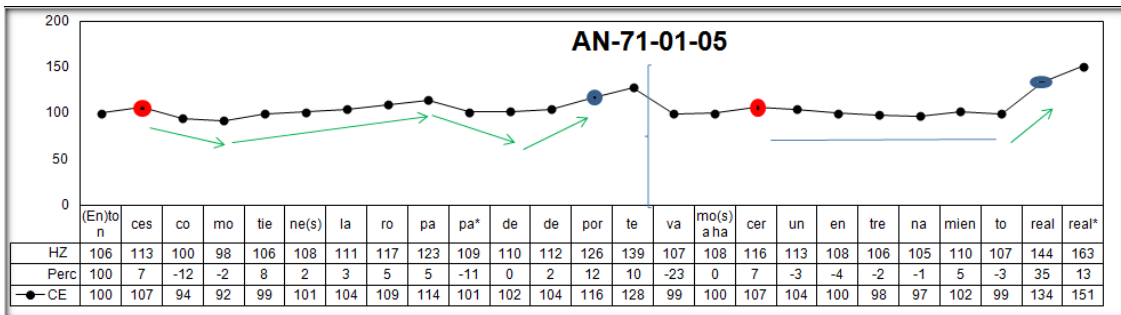
AN-40-04-07-c: ella y su hijo todavía realizan labores de diteras



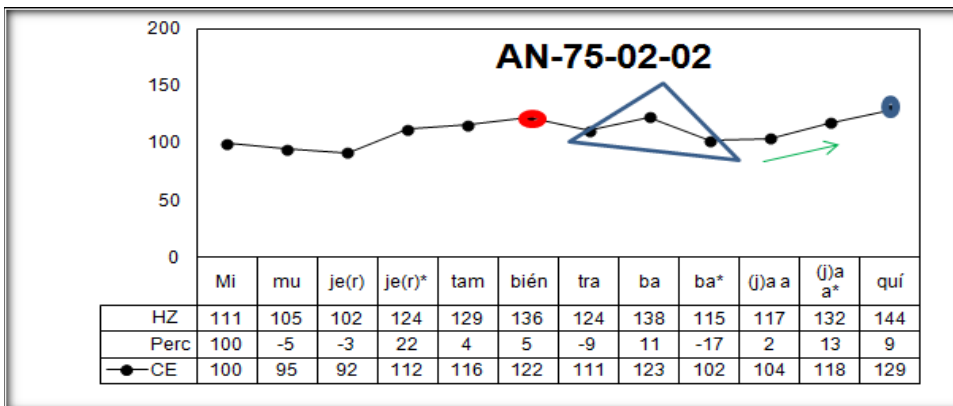
AN-64-03-01: Y aternos a un presupuesto porque si no luego vamos a tener problemas



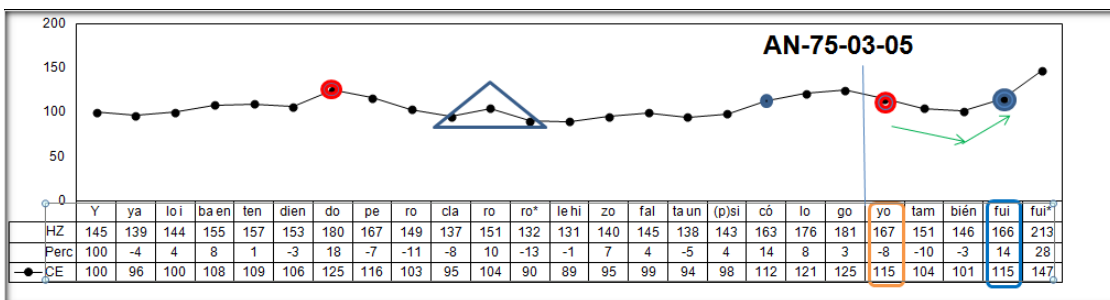
AN-64-03-03: El hecho de que aparezca un importador o un distribuidor con domicilio social en España



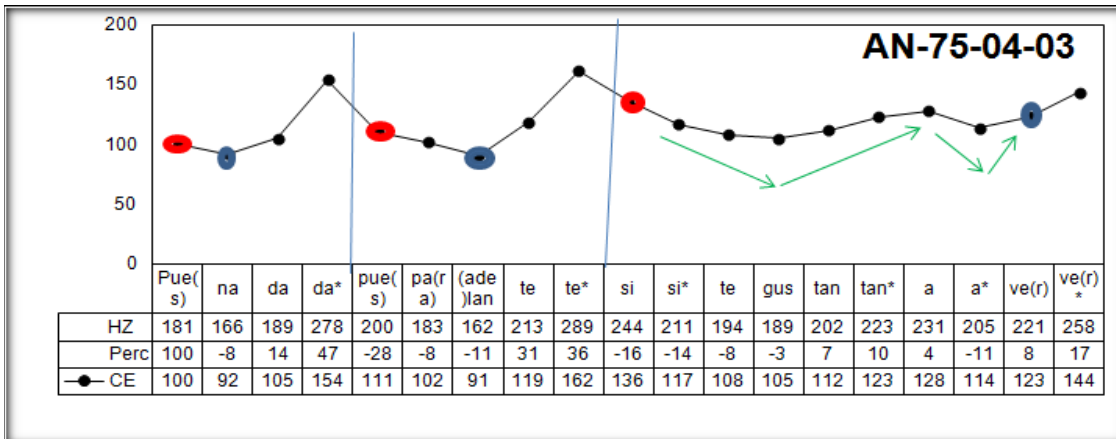
AN-71-01-05-a: Entonces como tienes la ropa de deporte



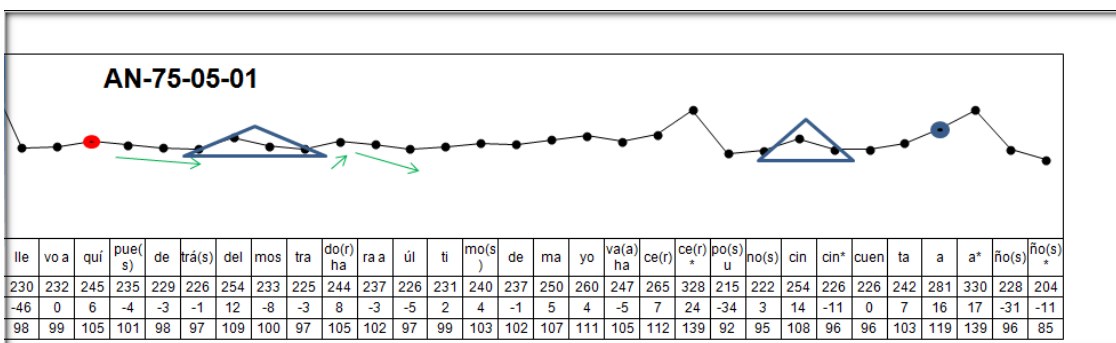
AN-75-02-02: Mi mujer también trabaja aquí



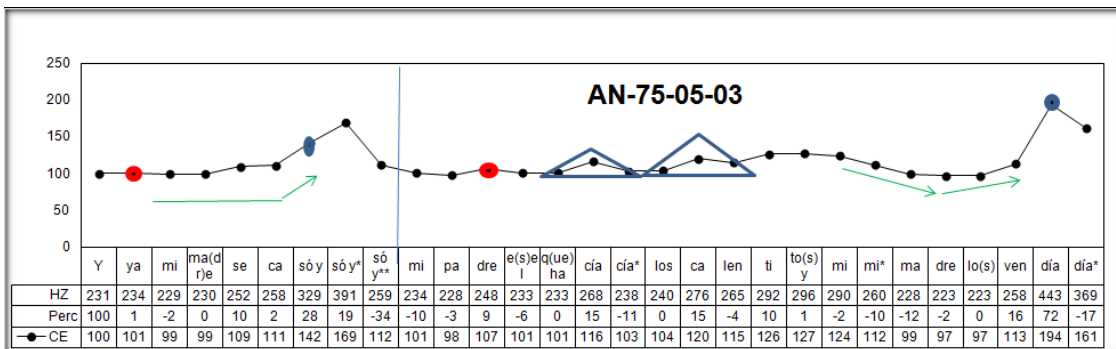
AN-75-03-05-a: Y ya lo iba entendiendo pero claro le hizo falta un psicólogo



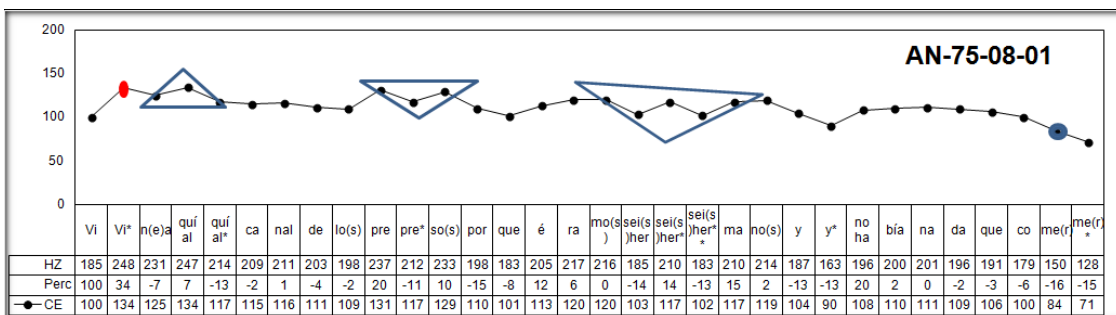
AN-75-04-03-c: si te gustan, a ver



AN-75-05-01-b: llevo aquí, pues detrás del mostrador, hará a últimos de mayo, va a hacer pues unos cincuenta años

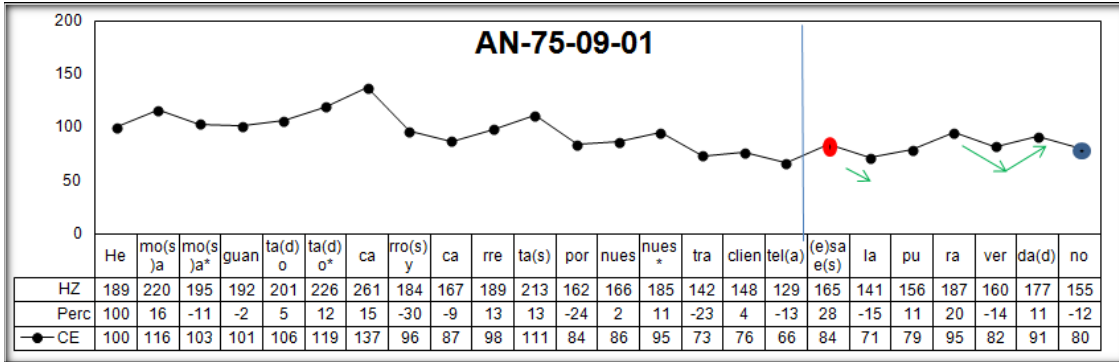


AN-75-05-03-b: mi padre es el que hacía los calentitos y mi madre los vendía

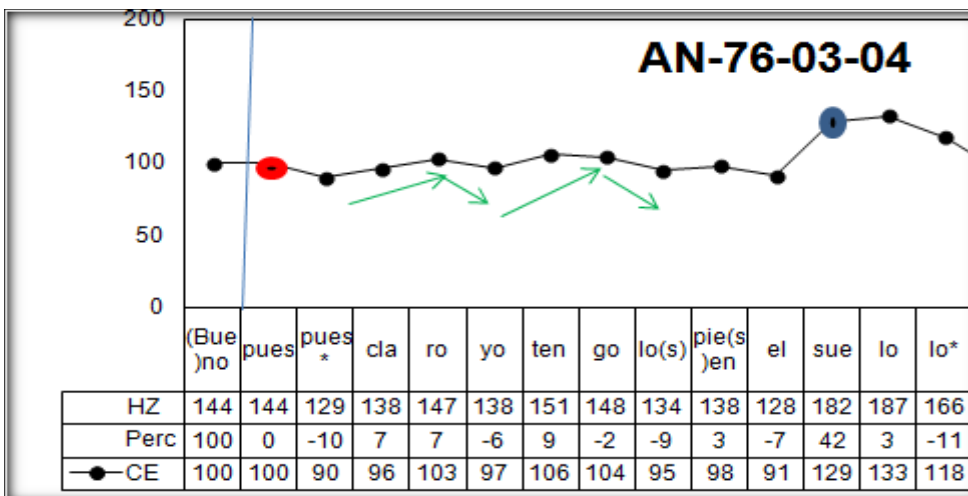


AN-75-08-01: Vine aquí, al canal de los presos porque éramos seis hermanos y no había nada que comer

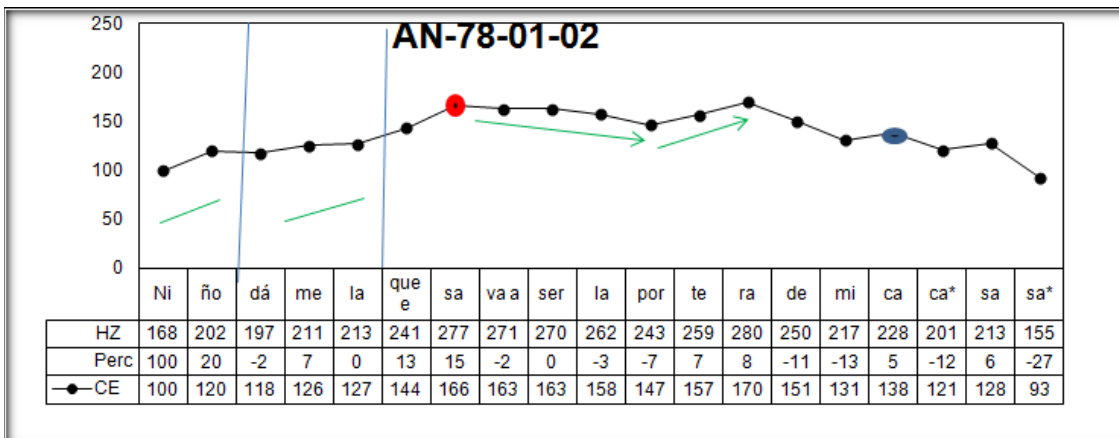




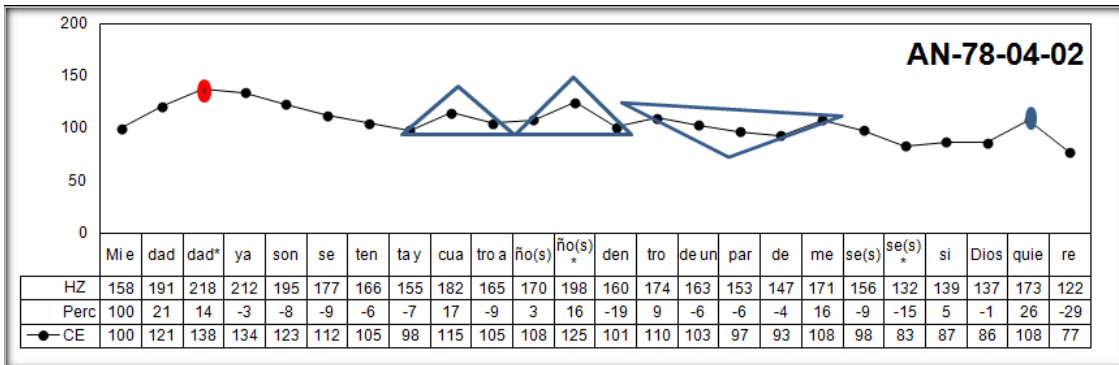
AN-75-09-01-b: es la pura verdad, no



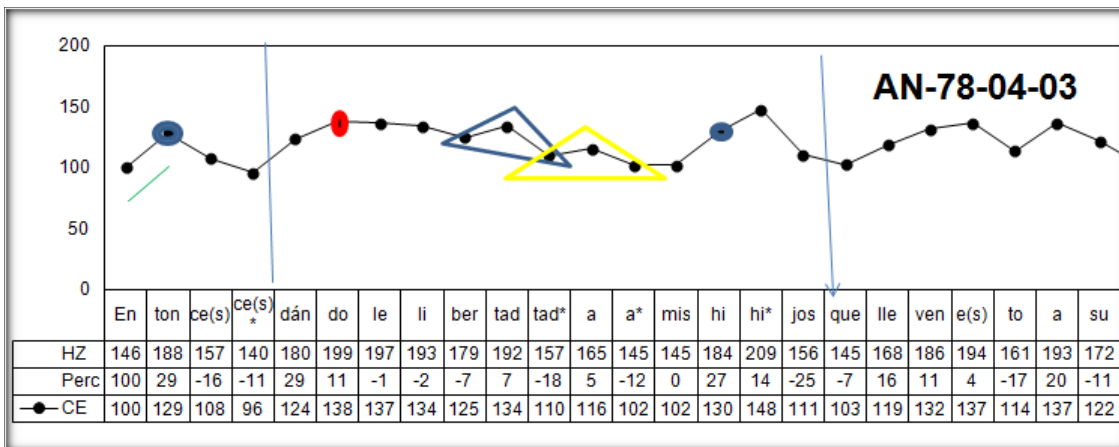
AN-76-03-04-b: pues claro, yo tengo los pies en el suelo



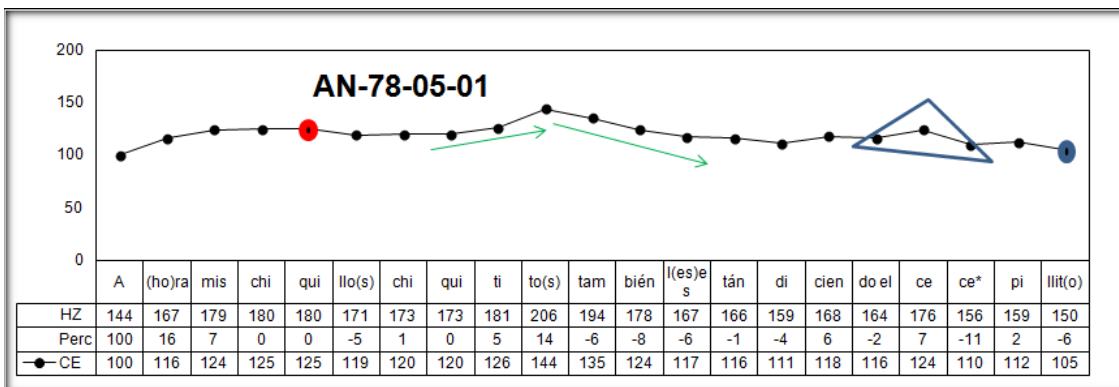
AN-78-01-02-c: que esa va a ser la portera de mi casa



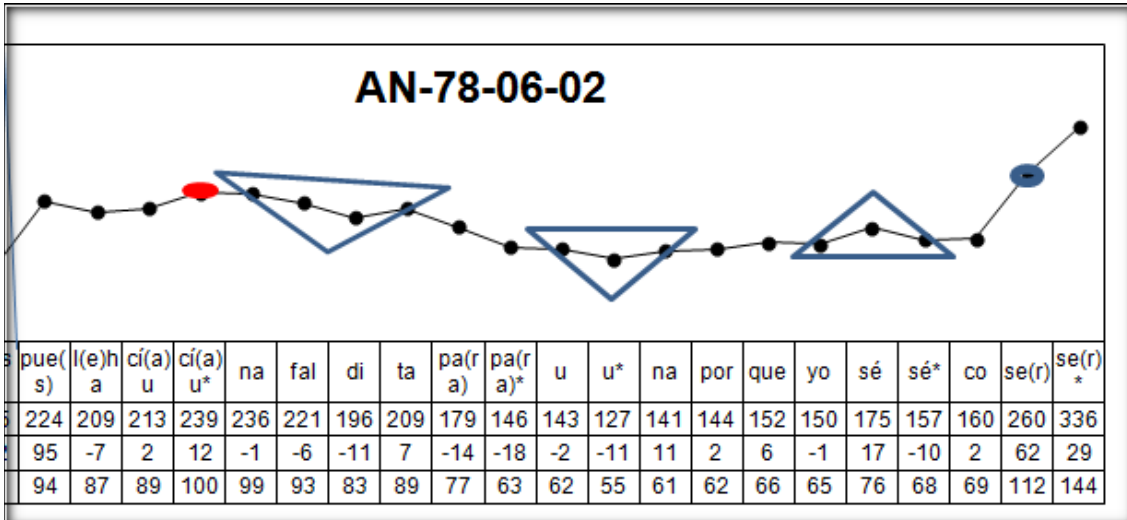
AN-78-04-02: Mi edad ya son setenta y cuatro años dentro de un par de meses si Dios quiere



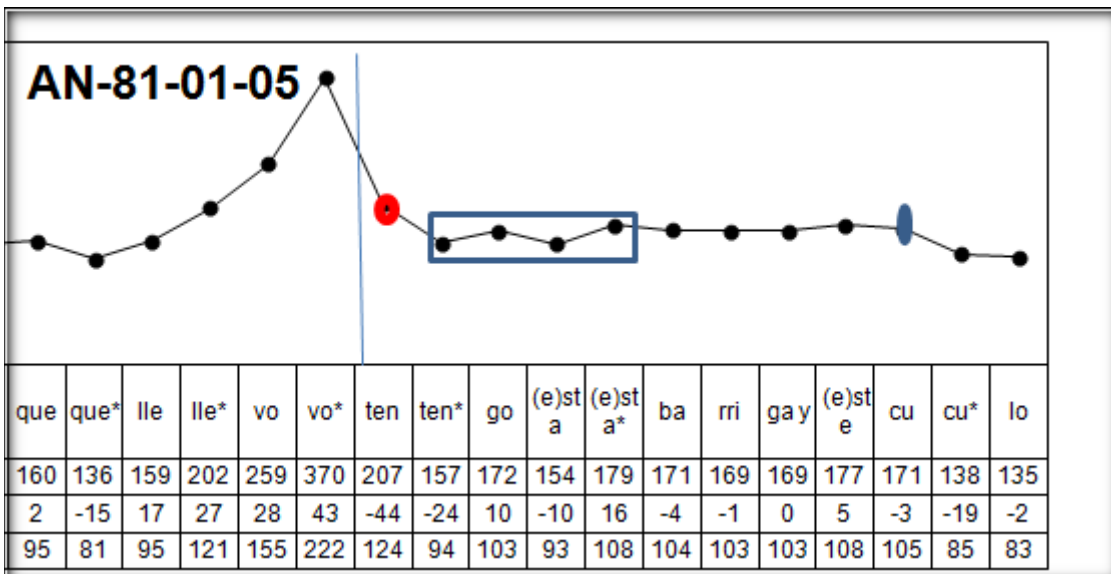
AN-78-04-03-b: dándole libertad a mis hijos



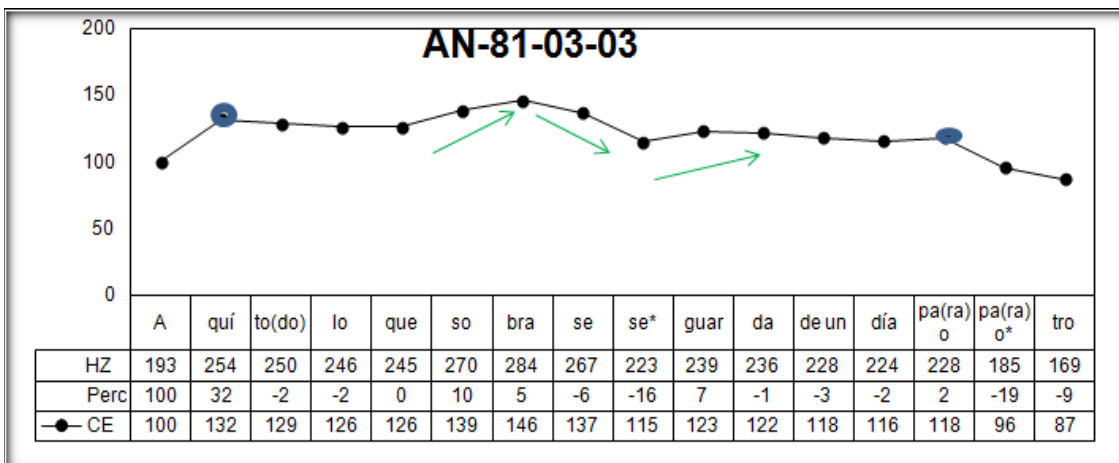
AN-78-05-01: Ahora mis chiquillos chiquititos también les están diciendo el cepillito



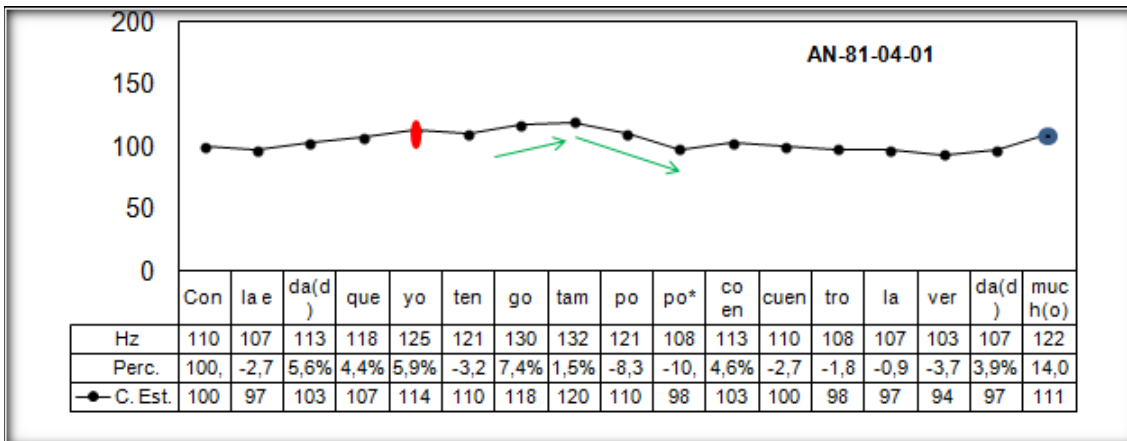
AN-78-06-02-b: pues le hacía una fadita para una porque yo sé coser



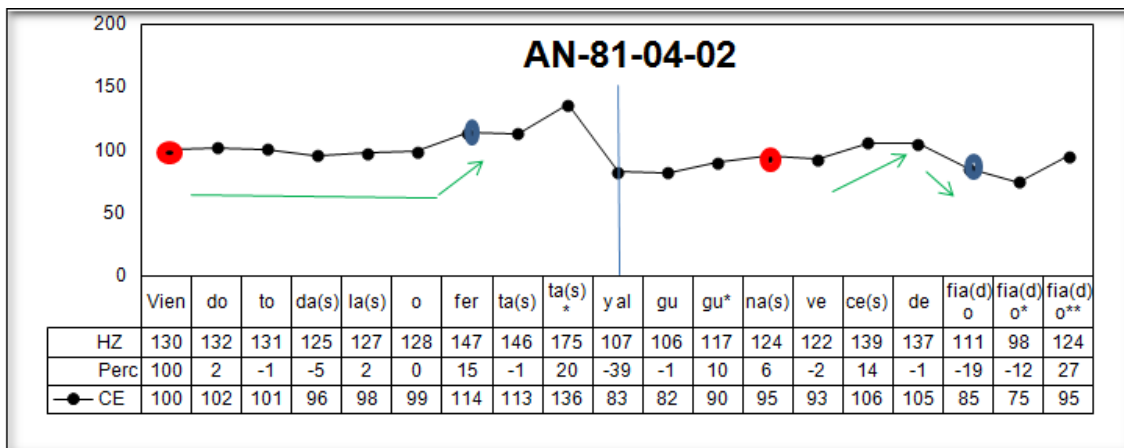
AN-81-01-05-b: tengo esta barriga y este culo



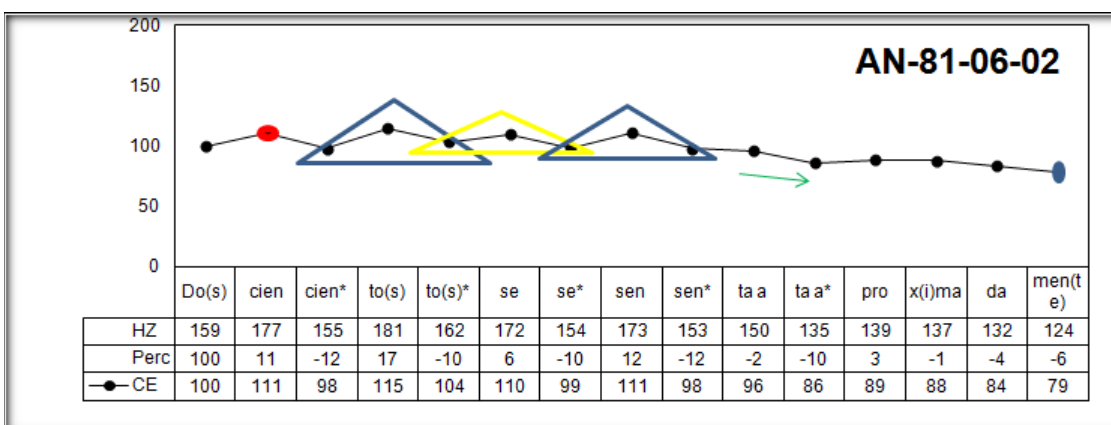
AN-81-03-03: Aquí todo lo que sobra se guarda de un día para otro



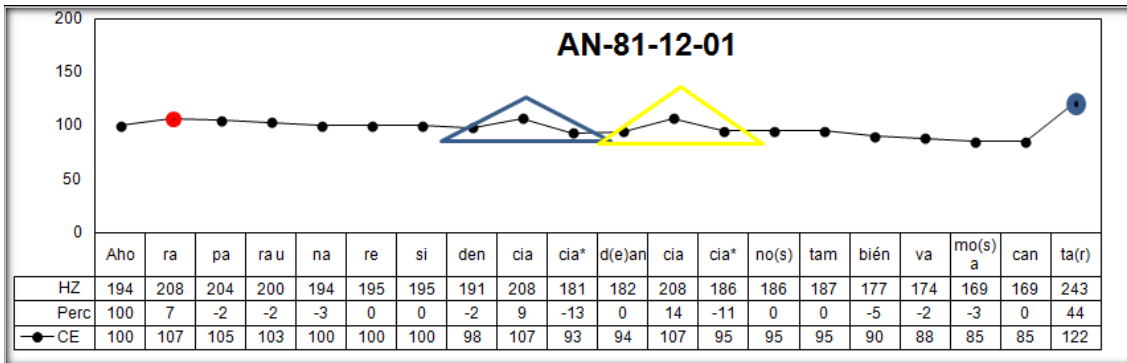
AN-81-04-01: Con la edad que yo tengo tampoco encuentro la verdad mucho



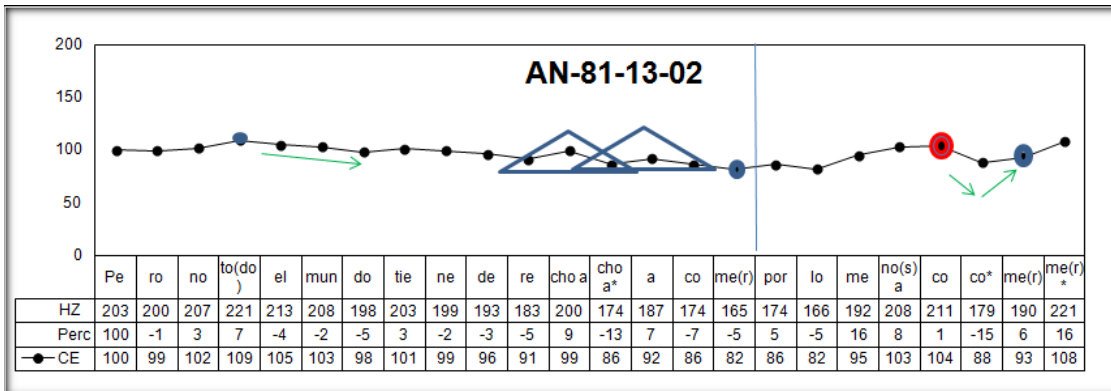
AN-81-04-02-b: y algunas veces de fiado



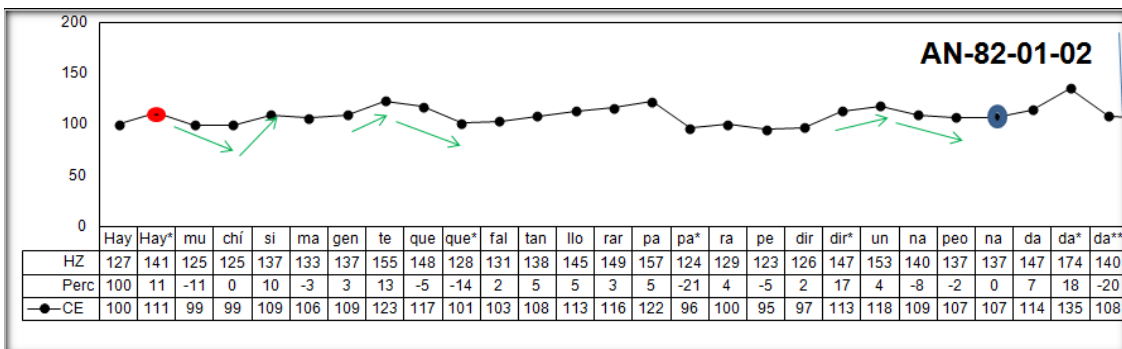
AN-81-06-02: Doscientos sesenta aproximadamente



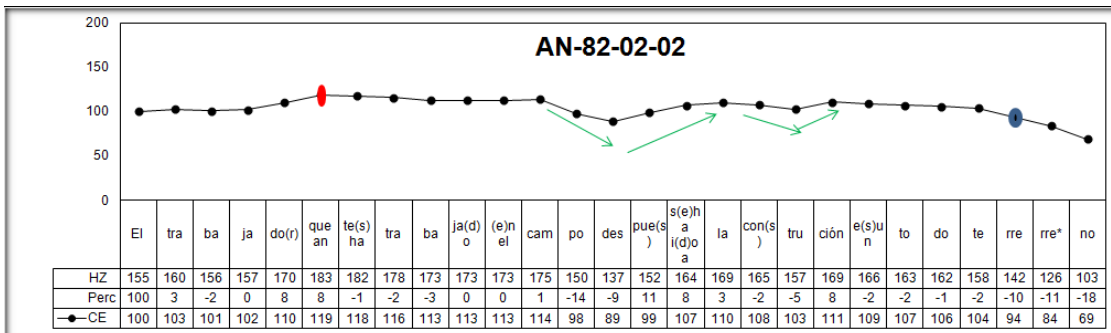
AN-81-12-01: Ahora, para una residencia de ancianos , también nos vamos a cantar



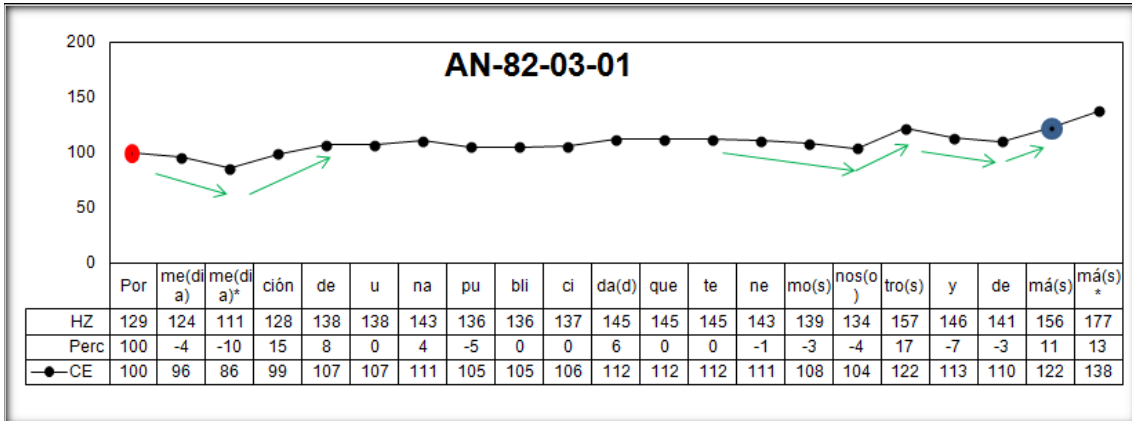
AN-81-13-02-a: Pero no todo el mundo tiene derecho a comer



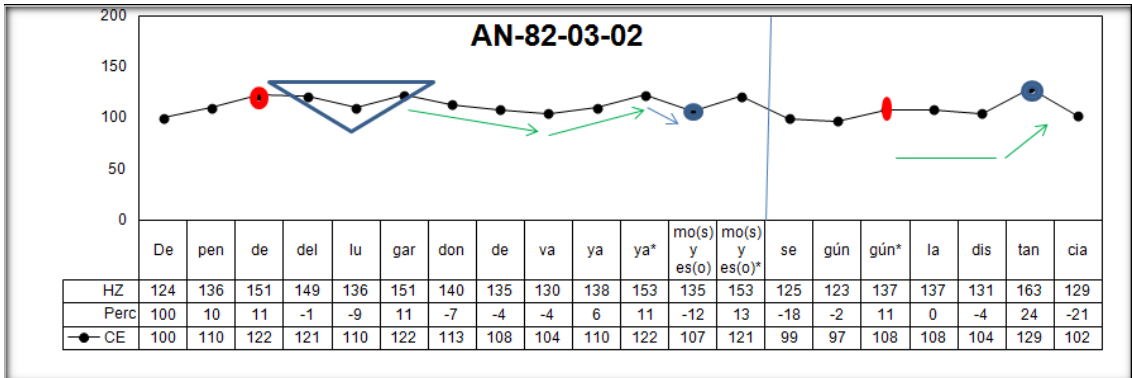
AN-82-01-02-a: Hay muchísima gente que faltan llorar para pedir una peonada



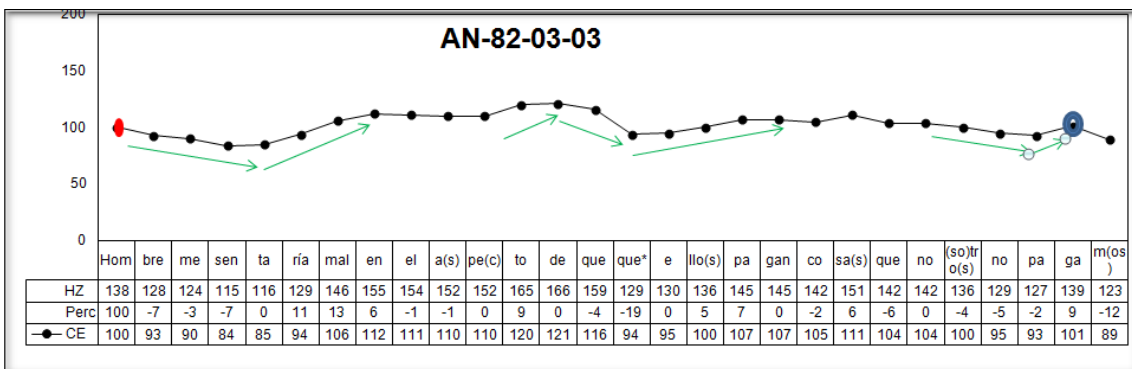
AN-82-02-02: El trabajador que antes ha trabajado en el campo, después se ha ido a la construcción, es un todo terreno



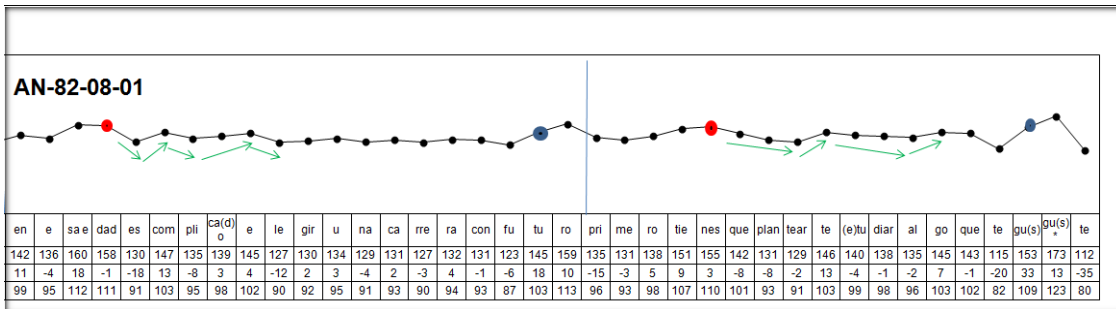
AN-82-03-01: Por mediación de una publicidad que tenemos nosotros y demás



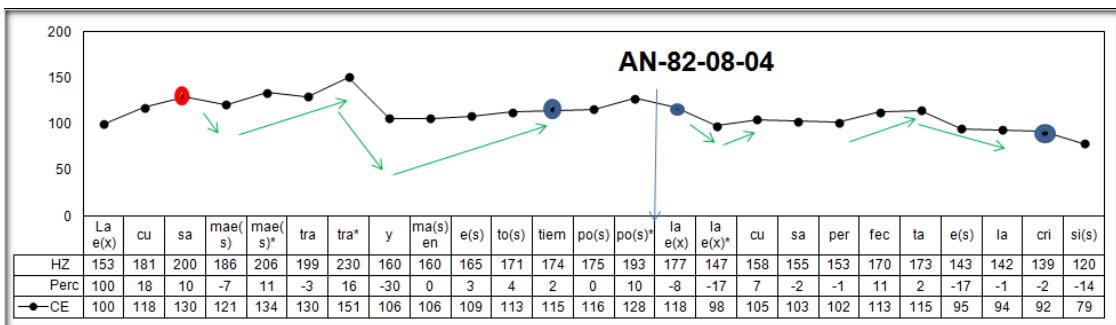
AN-82-03-02-a: Depende del lugar donde vayamos y eso



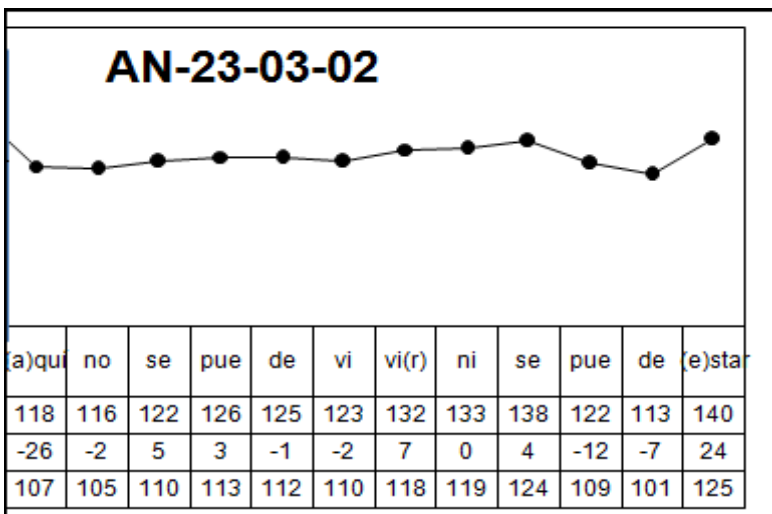
AN-82-03-03: Hombre, me sentaría mal en el aspecto de que ellos pagan cosas que nosotros no pagamos



AN-82-08-01-c: en esa edad es complicado elegir una carrera con futuro; 01-d: primero tienes que plantearte estudiar lo que te guste

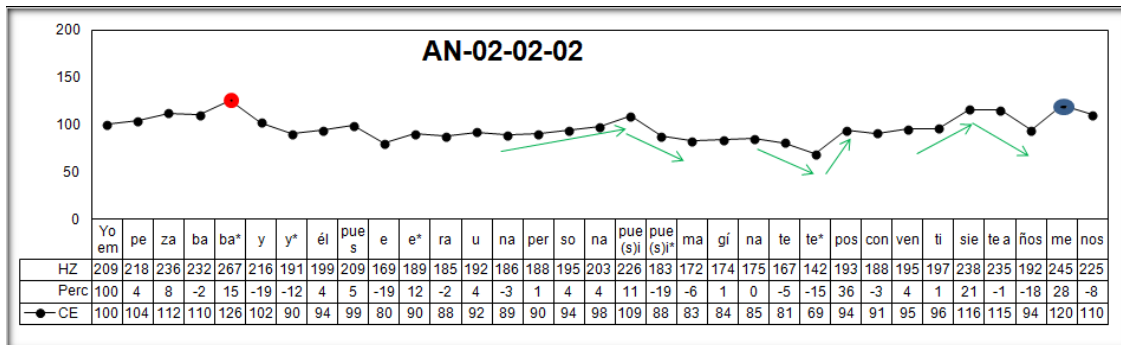


AN-82-08-04-b: la excusa perfecta es la crisis

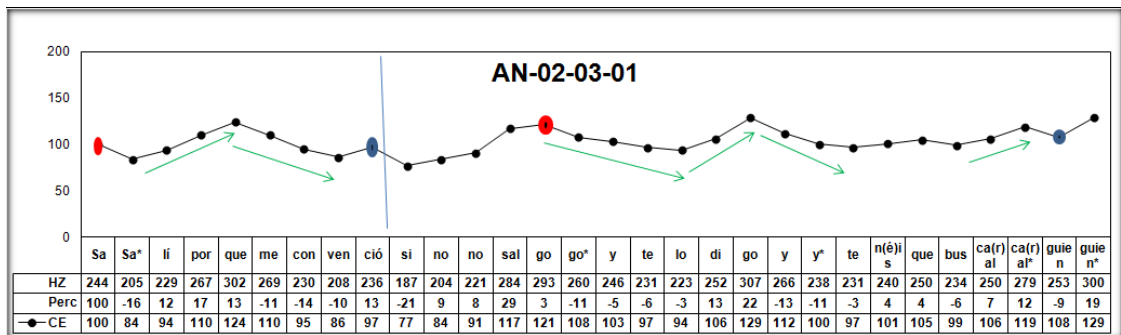


AN-23-03-02-b: aquí no se puede vivir ni se puede estar.

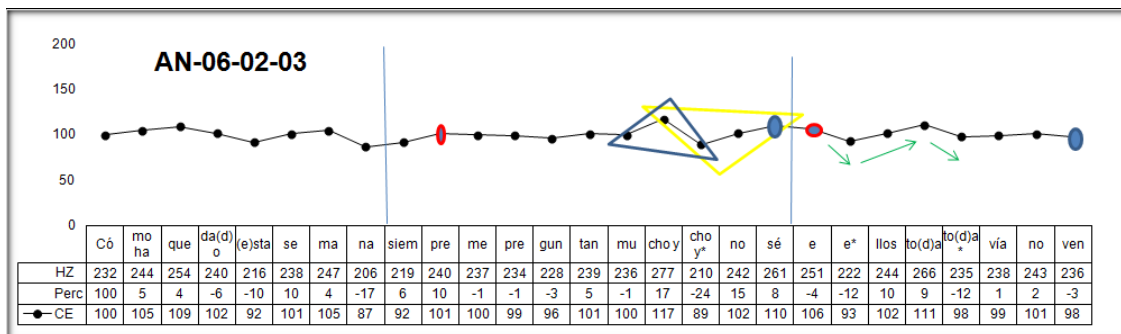
## Cuerpo zig-zag (20%)



AN-02-02-02: Yo empezaba y él pues era una persona pues imagínate pues con veintisiete años menos

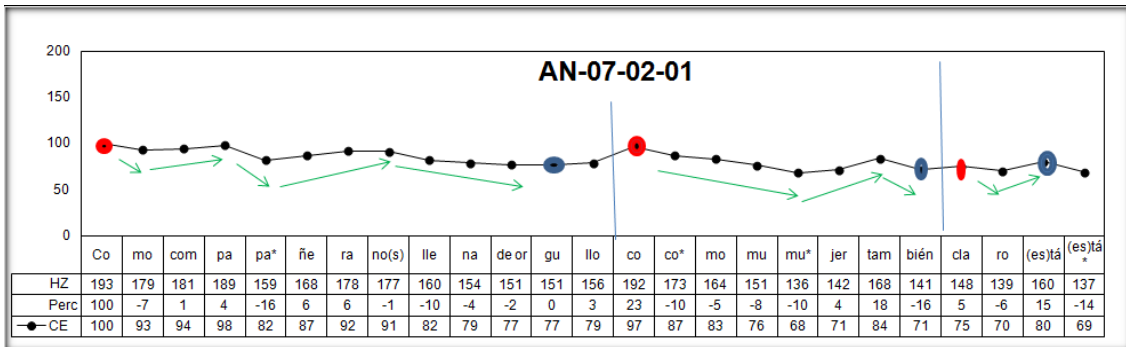


AN-02-03-01-b: si no salgo y te lo digo y tenéis que buscar alguien

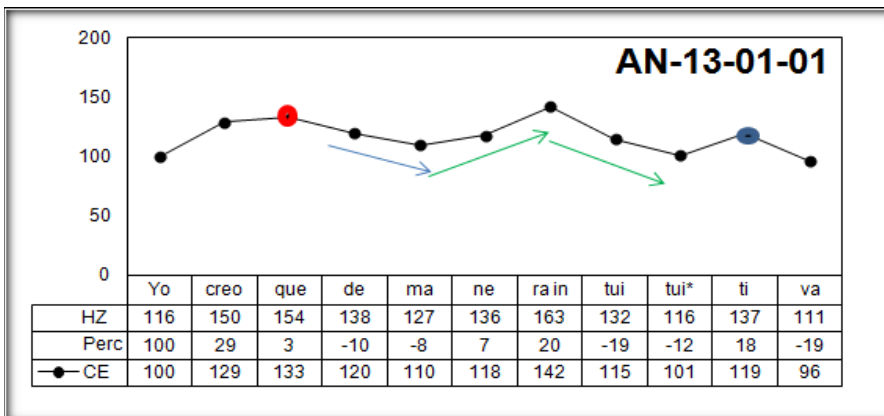


AN-06-02-03-b: siempre me preguntan mucho y no sé

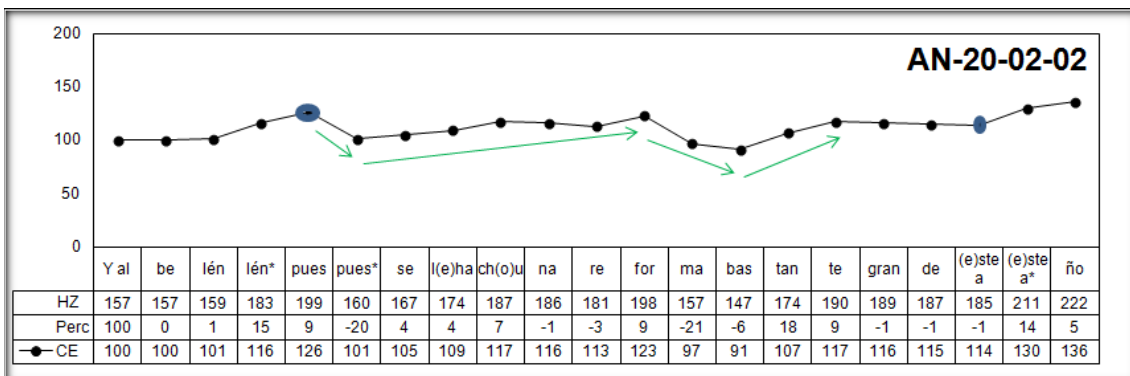




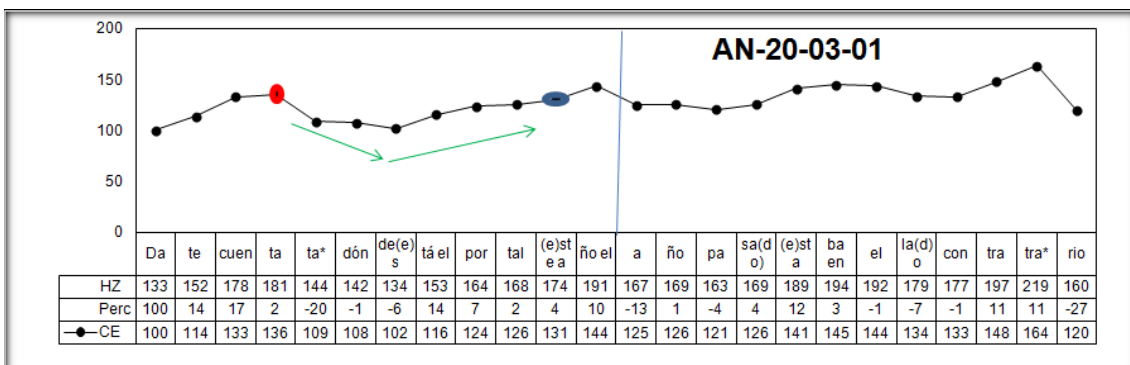
AN-07-02-01-b: como mujer también



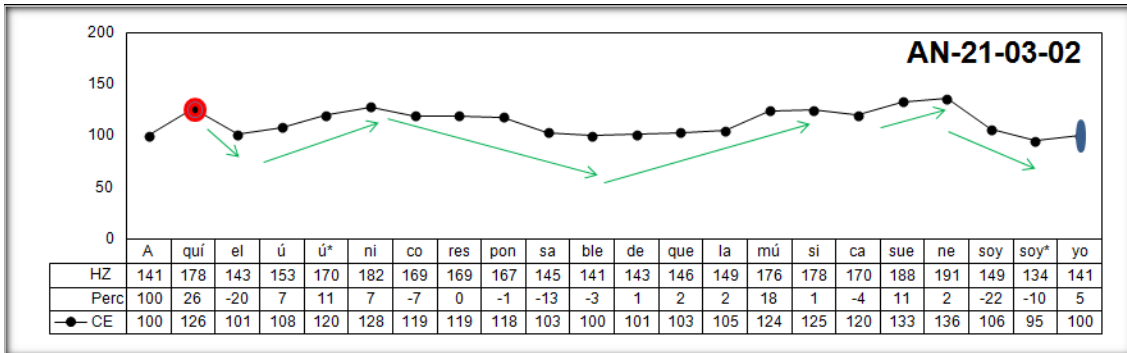
AN-13-01-01: Yo creo que de manera intuitiva



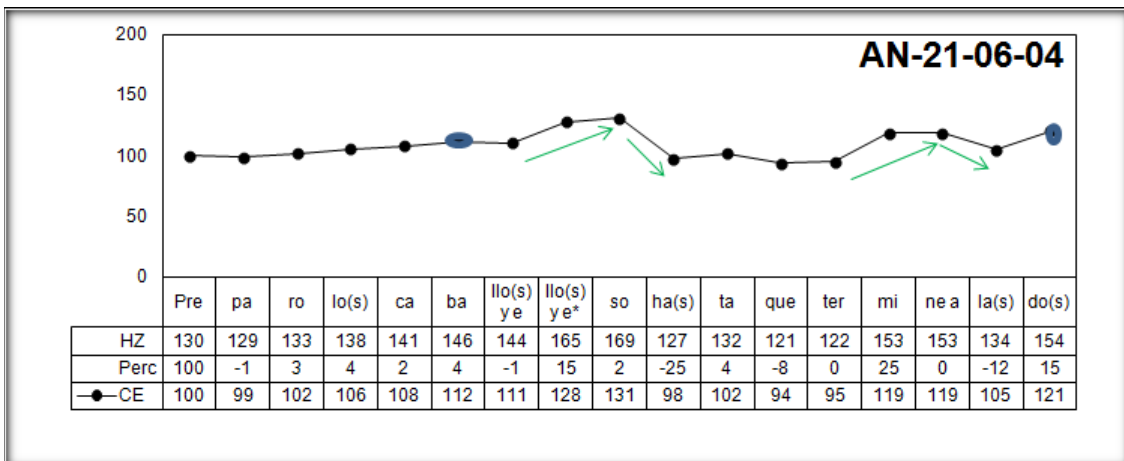
AN-20-02-02: Y al belén pues se le ha hecho una reforma bastante grande este año



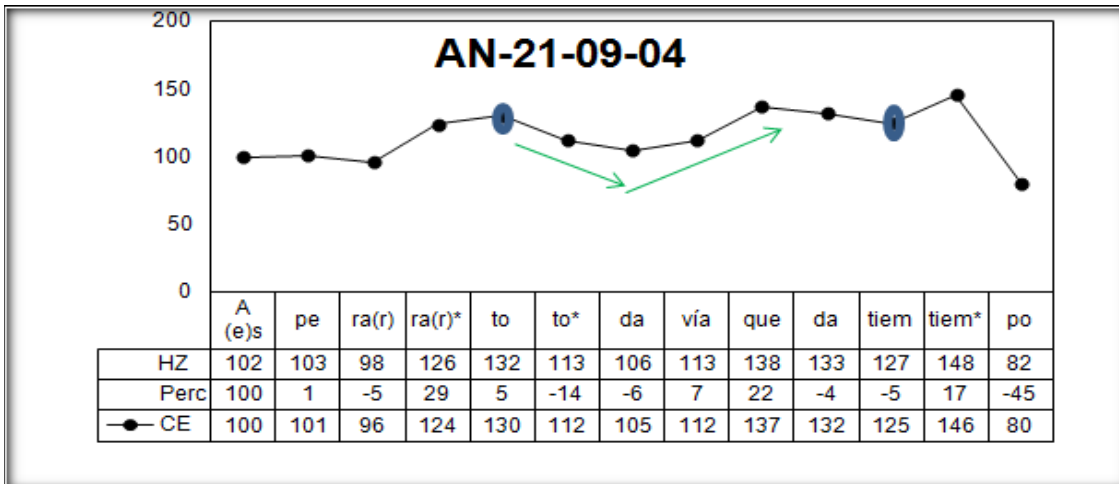
AN-20-03-01-a: Date cuenta dónde está el portal este año



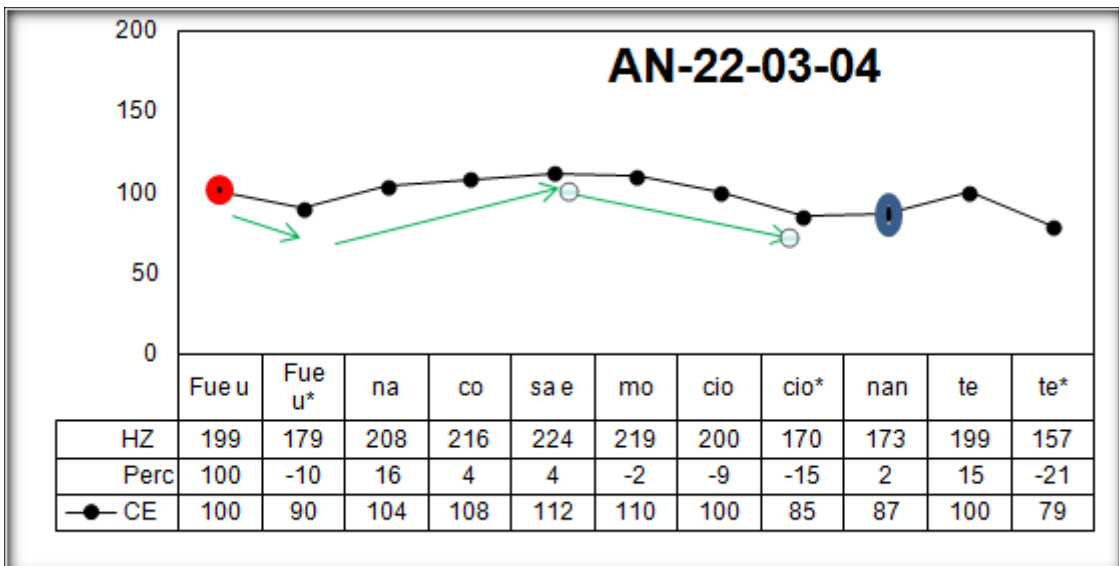
AN-21-03-02: Aquí el único responsable de que la música suena soy yo



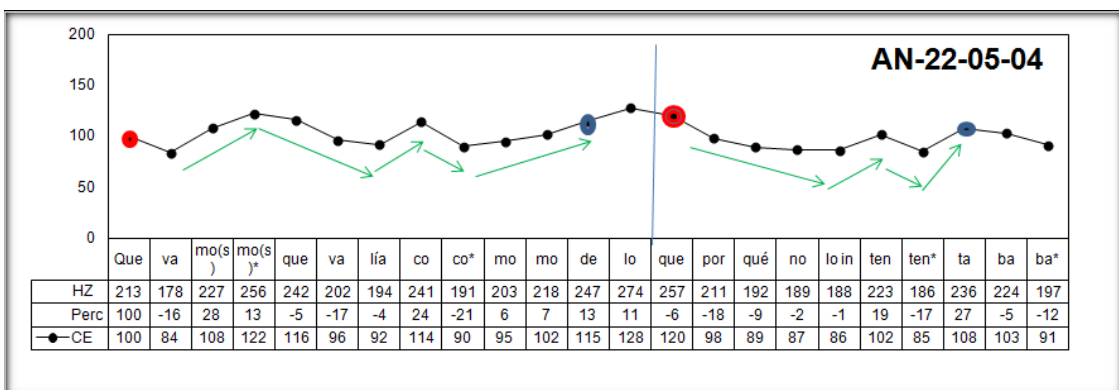
AN-21-06-04: Preparo los caballos y eso hasta que termine a las dos



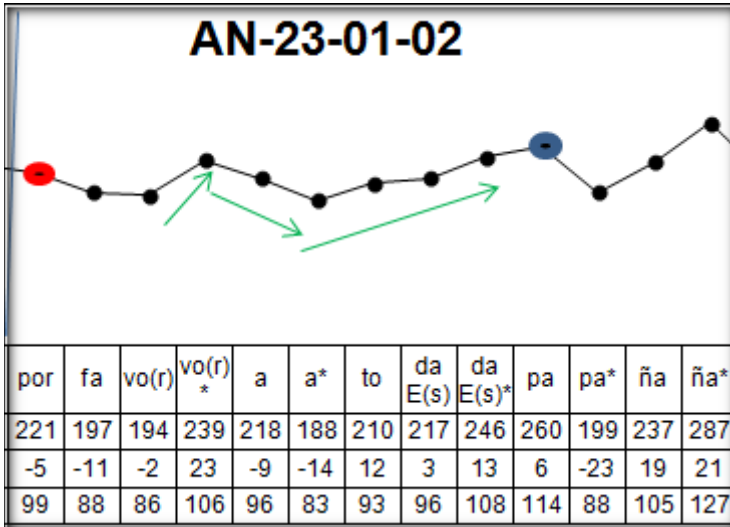
AN-21-09-04: A esperar, todavía queda tiempo



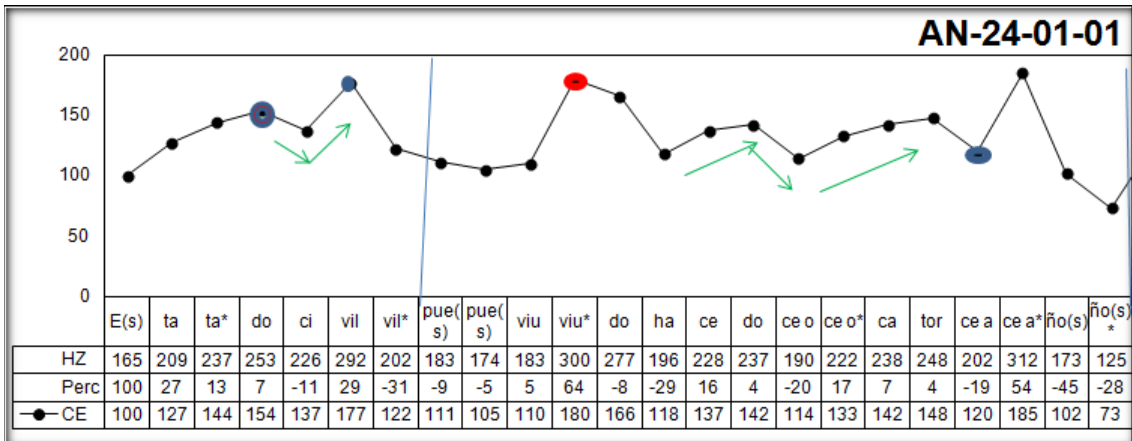
AN-22-03-04: Fue una cosa emocionante



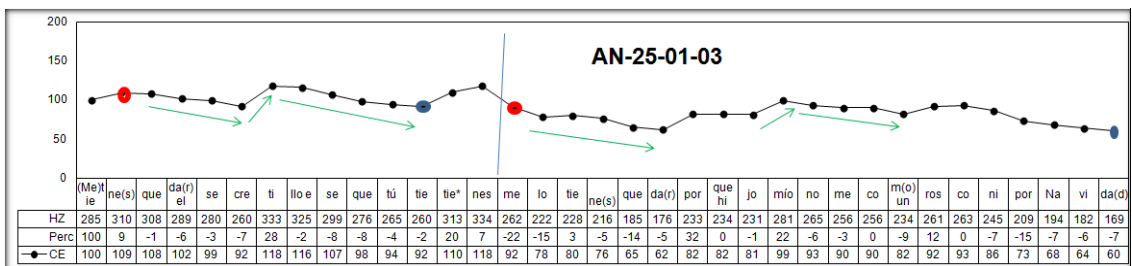
AN-22-05-04-a: Que vamos, que valía como de lo...; 04-b: que por qué no lo intentaba



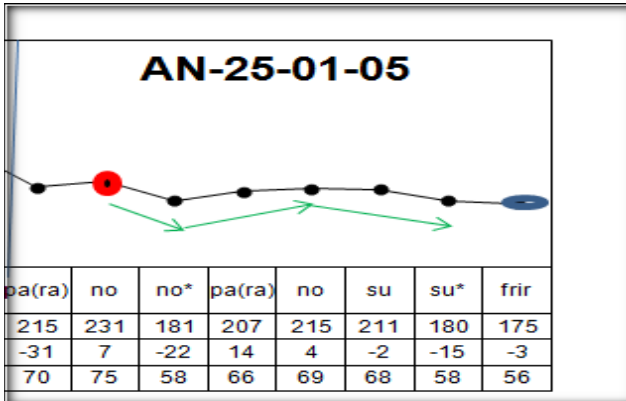
AN-23-01-02-b: por favor, a toda España



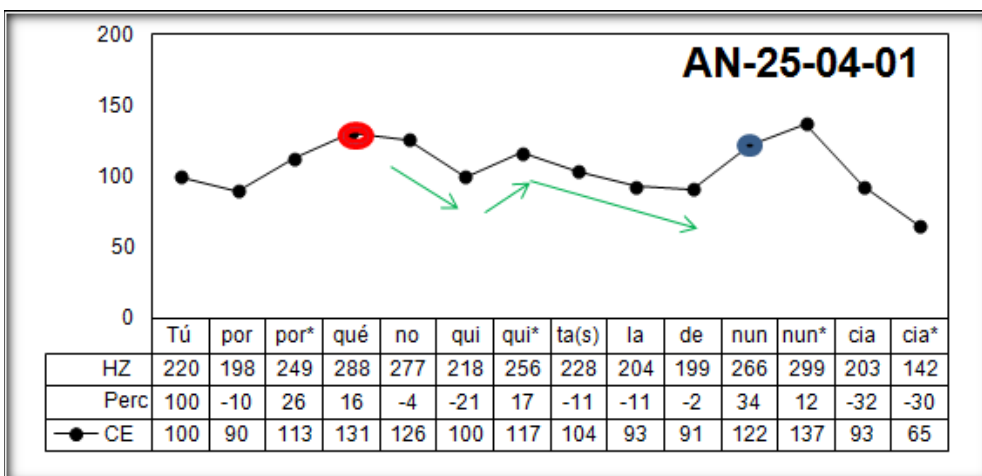
AN-24-01-01-b: pues viudo hace doce o catorce años



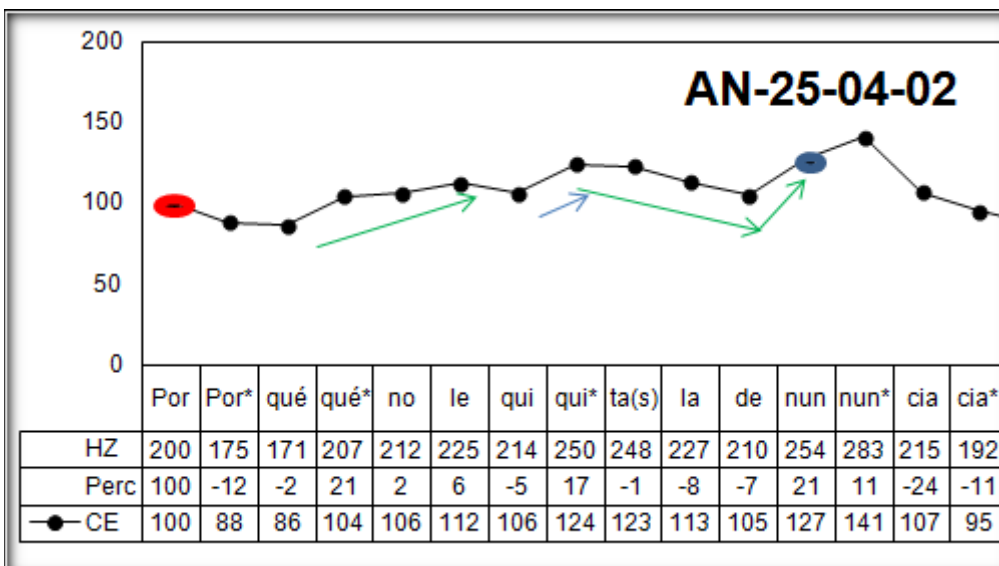
AN-25-01-03-a: Me tienes que dar el secretillo ese que tú tienes; 03-b: me lo tienes que dar porque, hijo mío, no me como un rosco ni por Navidad



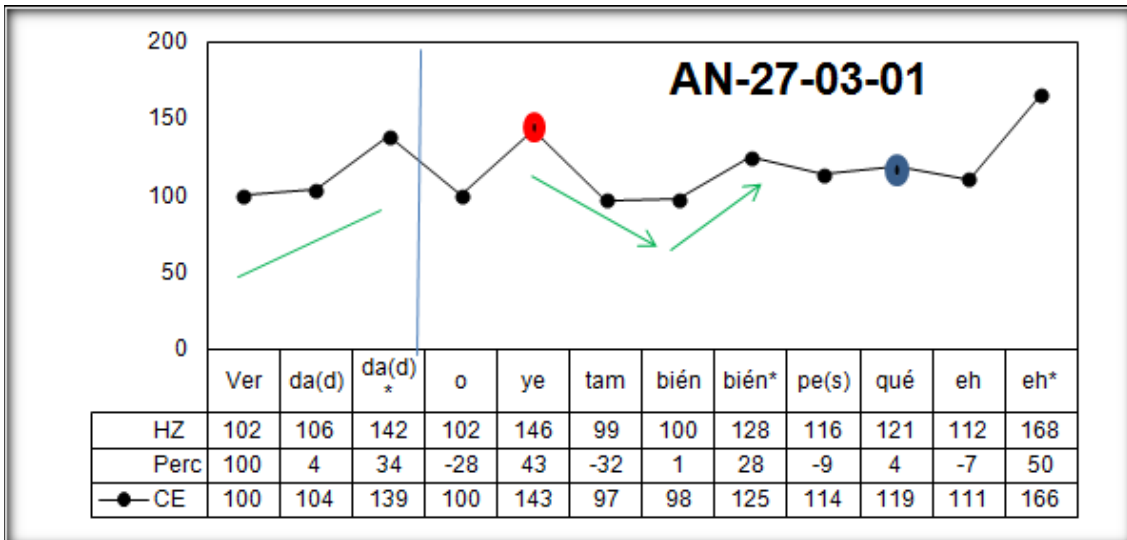
AN-25-01-05-b: para no, para no sufrir



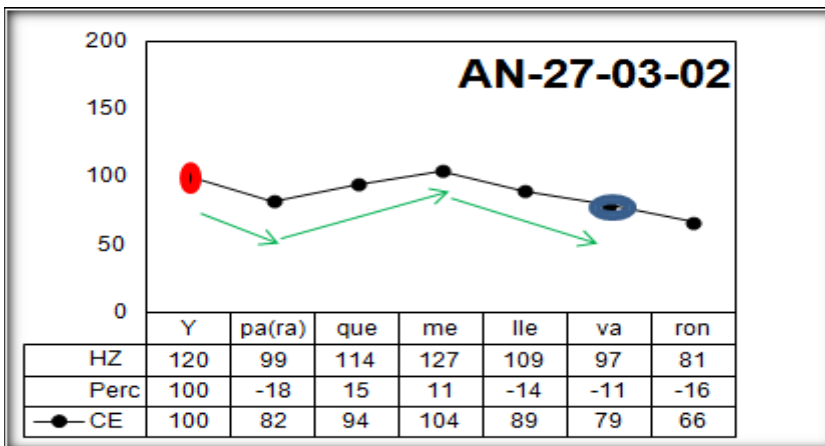
AN-25-04-01: Tú por qué no quitas la denuncia



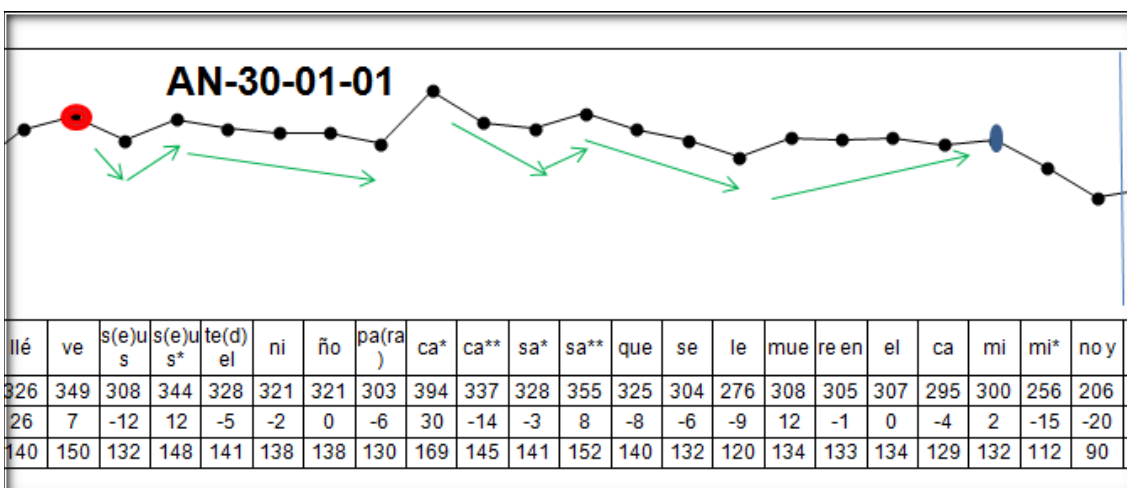
AN-25-04-02-a: ¿Por qué no le quitas la denuncia?



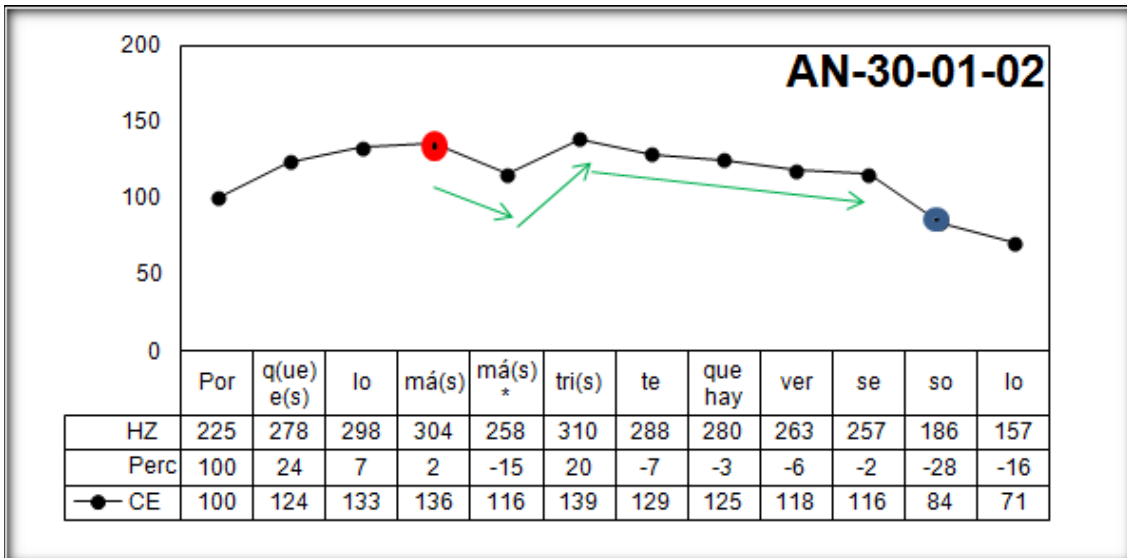
AN-27-03-01-b: oye, también pesqué, eh



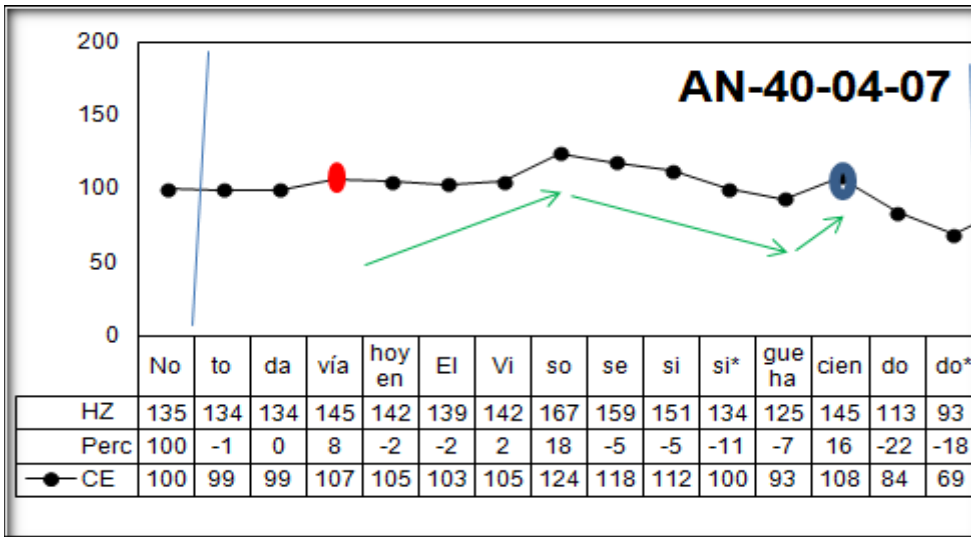
AN-27-03-02: Y para qué me llevaron



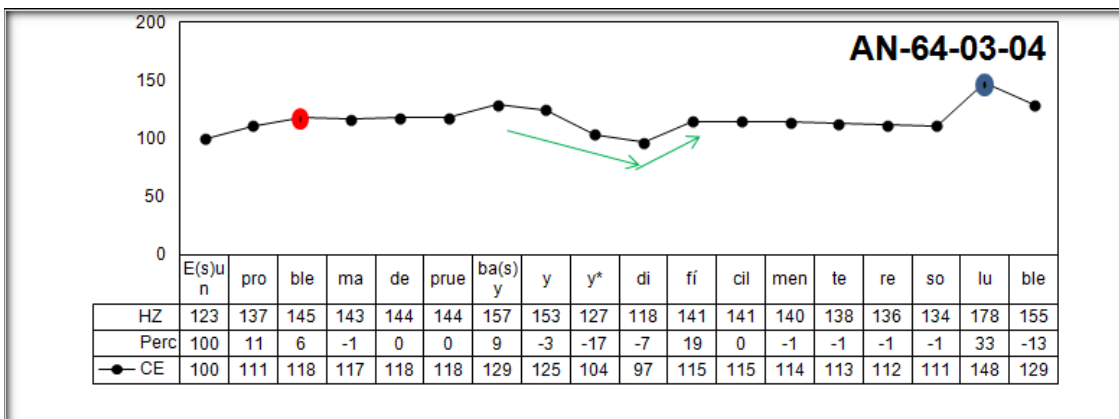
AN-30-01-01b: llévese usted el niño para casa que se le muere en el camino y



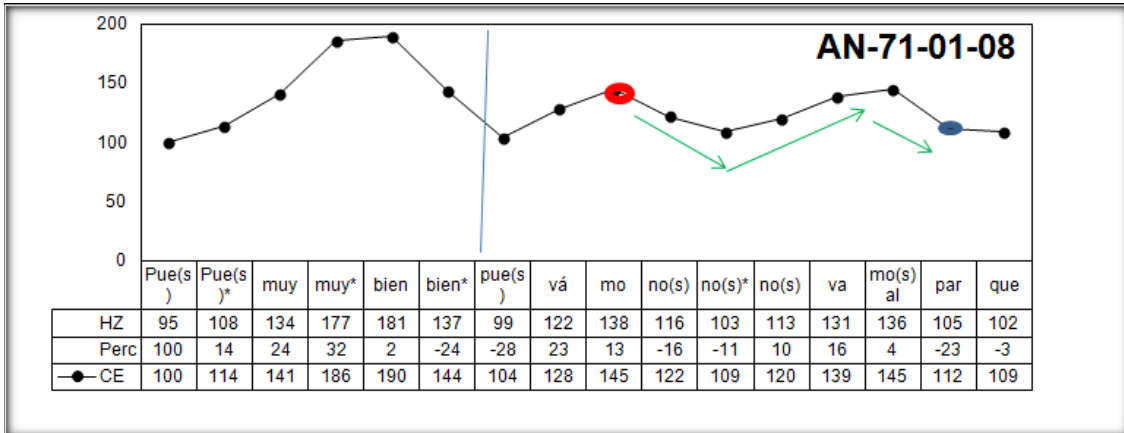
AN-30-01-02: Porque es lo más triste que hay verse solo



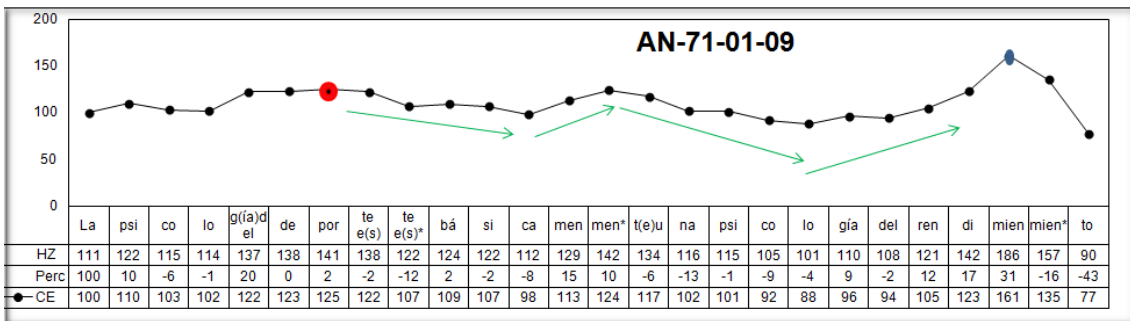
AN-40-04-07-b: todavía hoy en El Viso se sigue haciendo



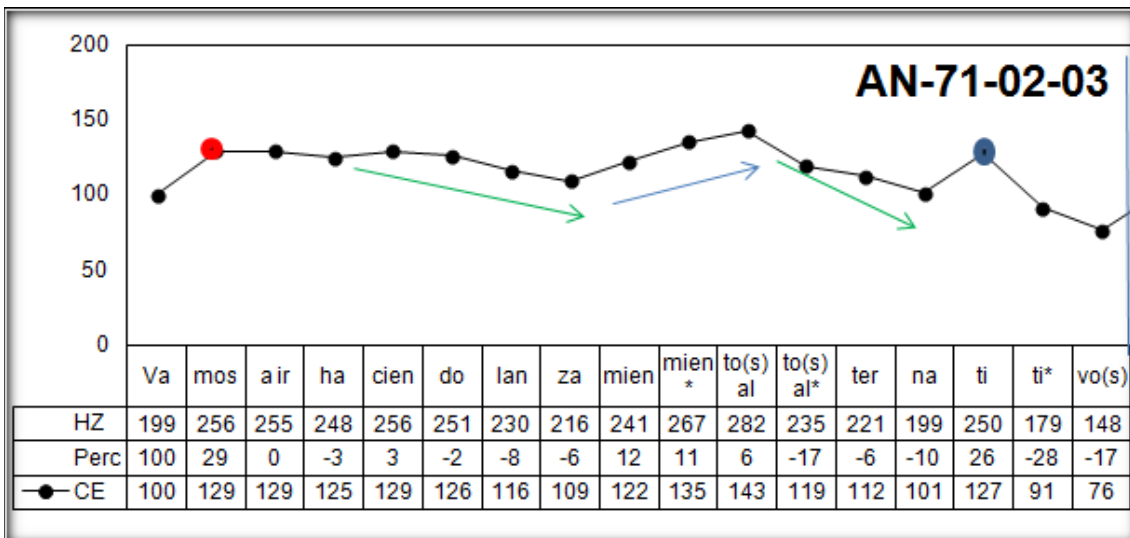
AN-64-03-04: Es un problema de pruebas y difícilmente resoluble



AN-71-01-08-b: pues vámonos, vamos al parque

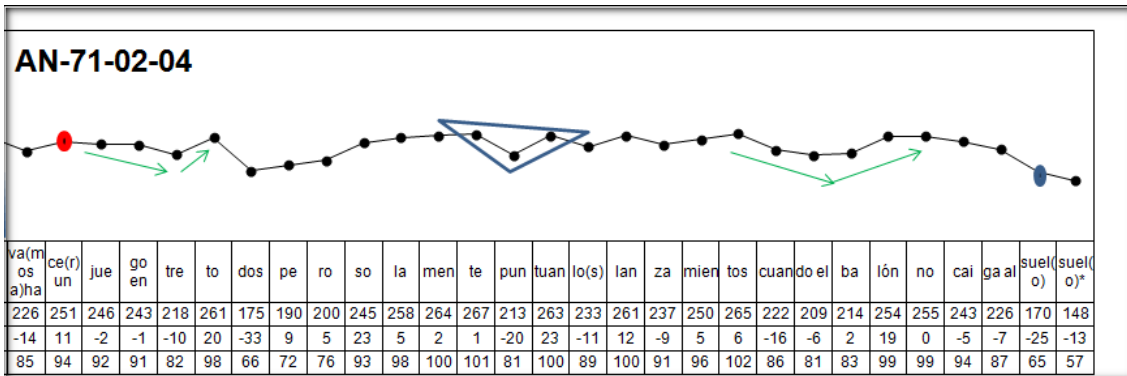


AN-71-01-09: La psicología del deporte es básicamente una psicología del rendimiento

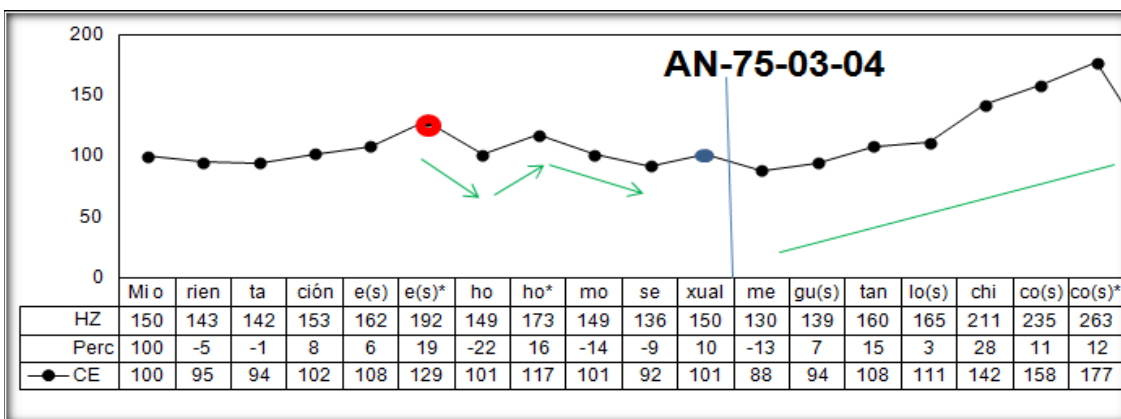


AN-71-02-03-a: Vamos a ir haciendo lanzamientos alternativos

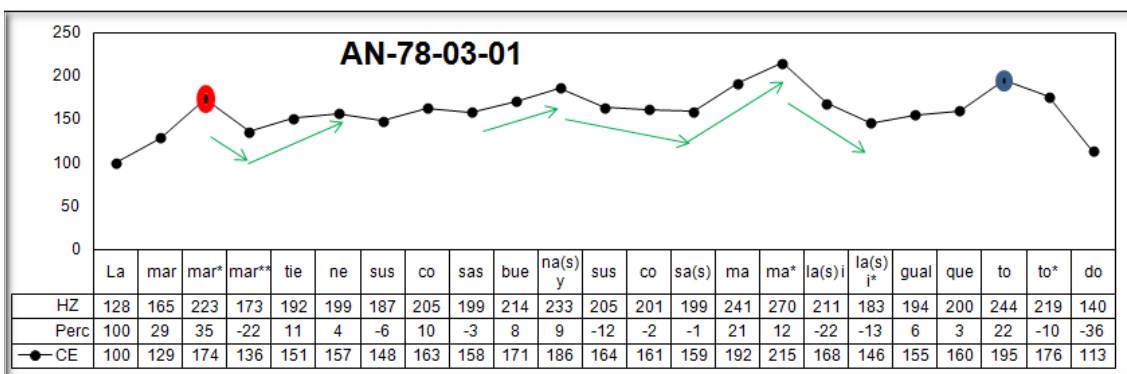




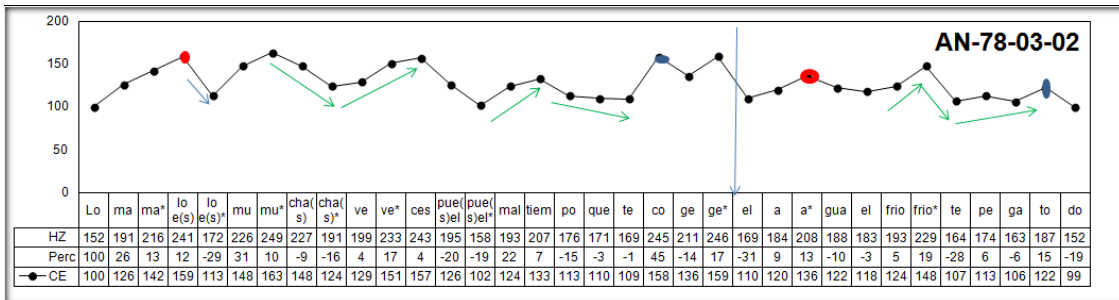
AN-71-02-04-b: vamos a hacer un juego entre los dos pero solamente puntúan los lanzamientos cuando el balón no caiga al suelo



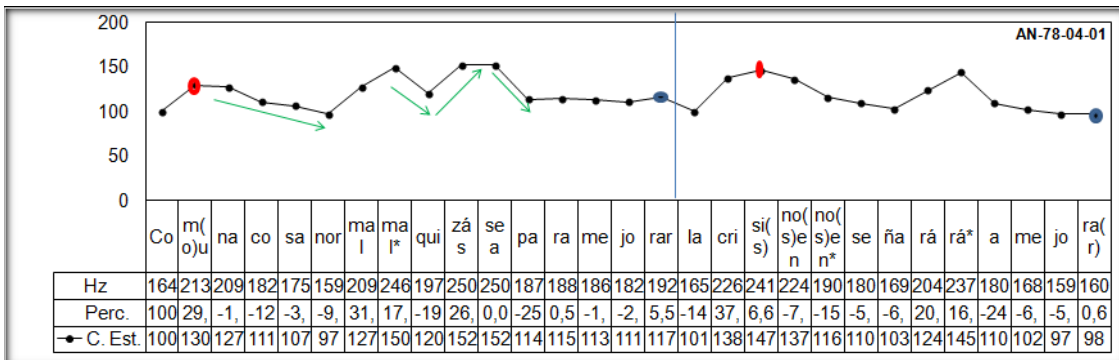
AN-75-03-04-a: Mi orientación es homosexual



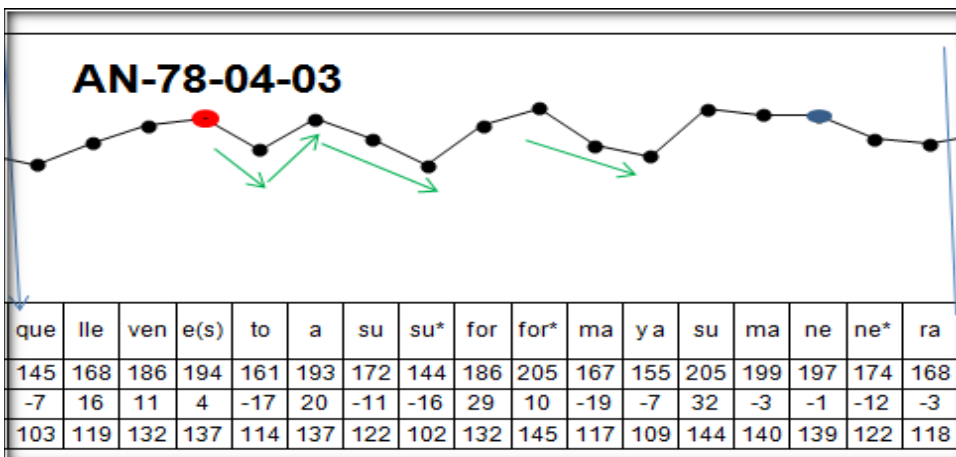
AN-78-03-01: La mar tiene sus cosas buenas y sus cosas malas igual que todo



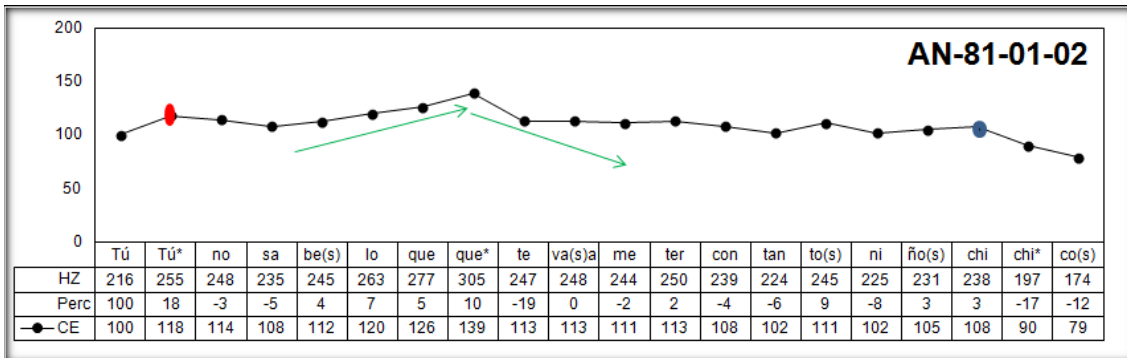
AN-78-03-02-a: Lo malo es muchas veces pues el mal tiempo que te coge; 02-b: el agua, el frío, te pega todo



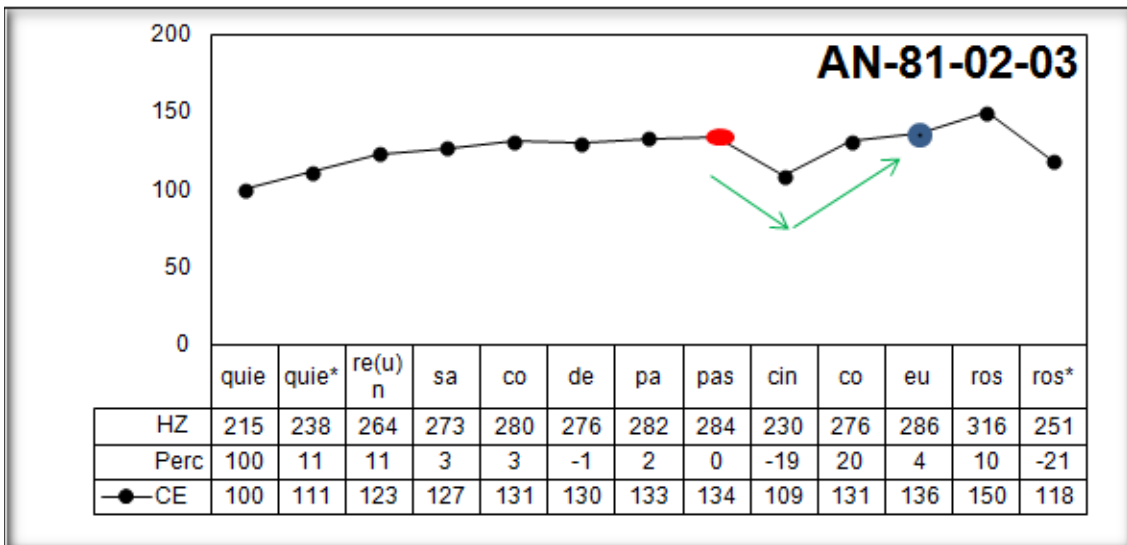
AN-78-04-01-a: Como una cosa normal, quizás sea para mejorar



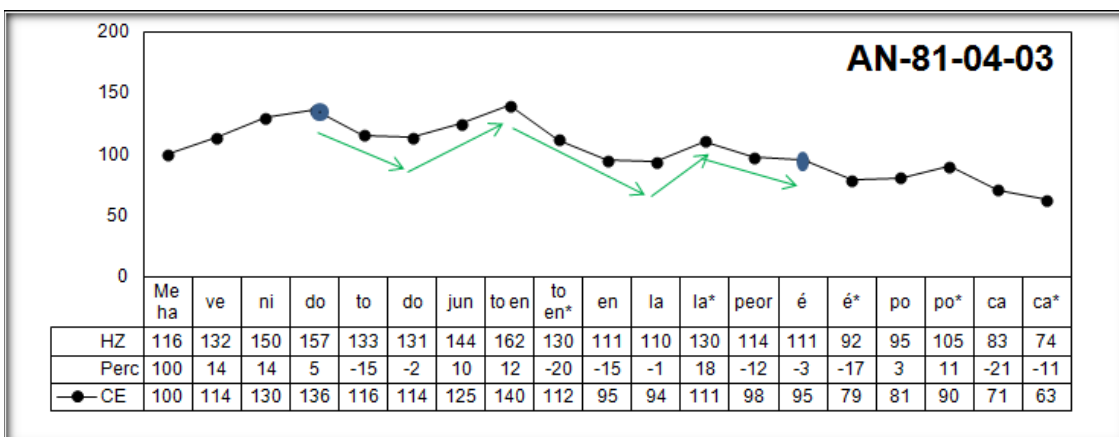
AN-78-04-03-c: que lleven esto a su forma y su manera



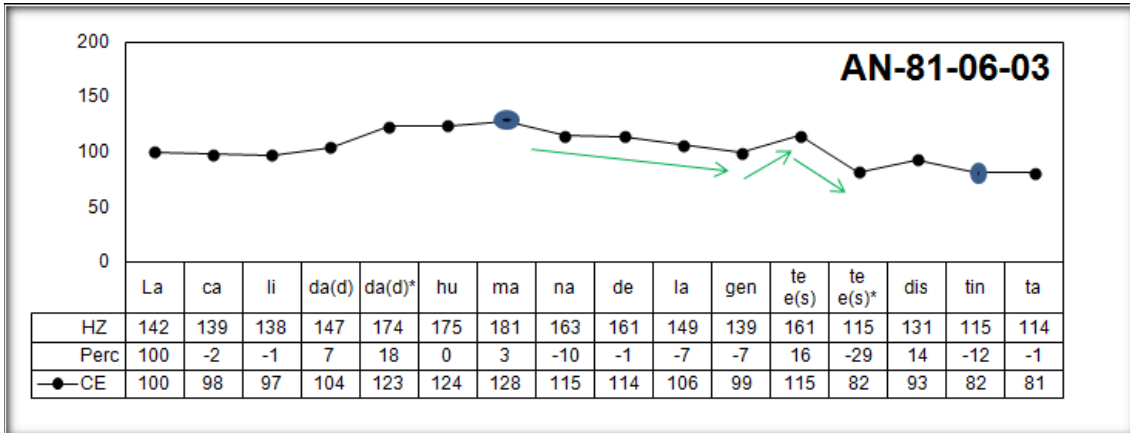
AN-81-01-02: Tú no sabes lo que te vas a meter con tantos niños chicos



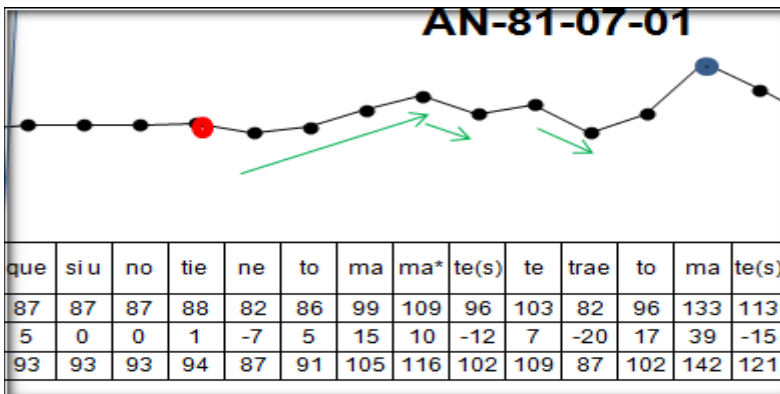
AN-81-02-03: ¿quiere un saco de papas cinco euros?



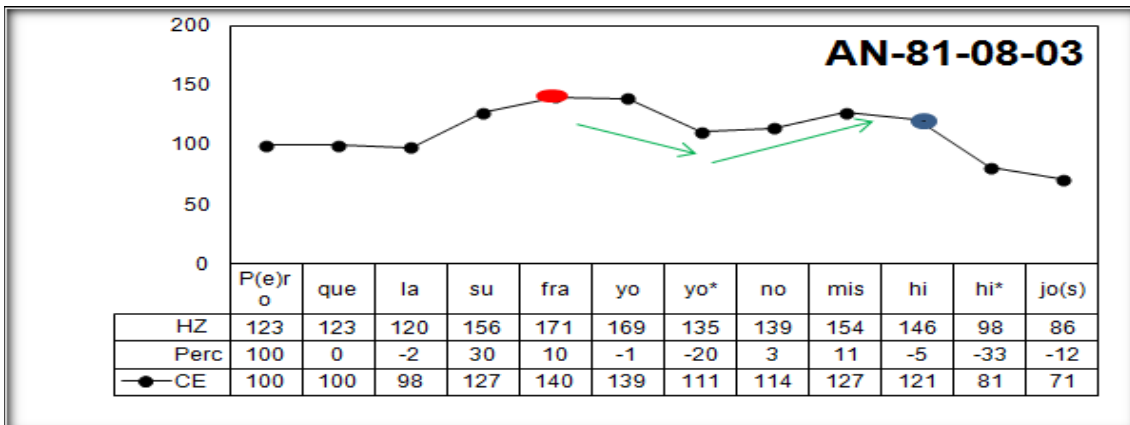
AN-81-04-03: Me ha venido todo junto en, en la peor época



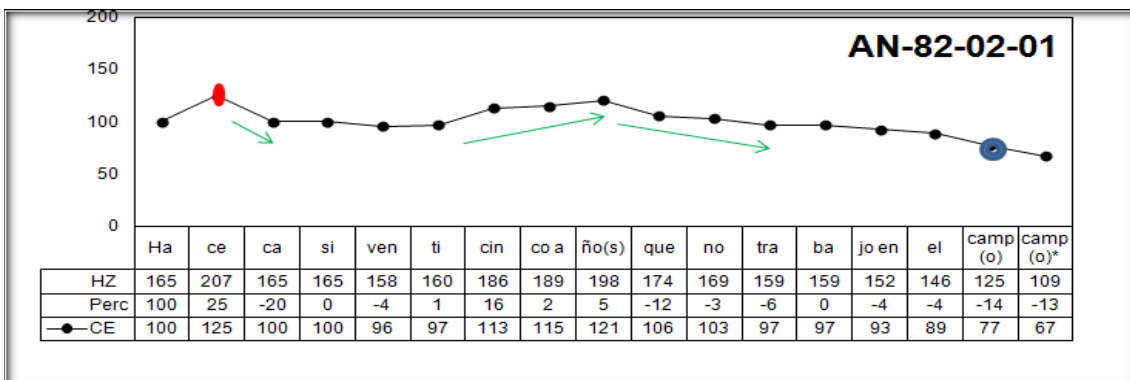
AN-81-06-03: La calidad humana de la gente es distinta



AN-81-07-01-b: que si uno tiene tomates te trae tomates

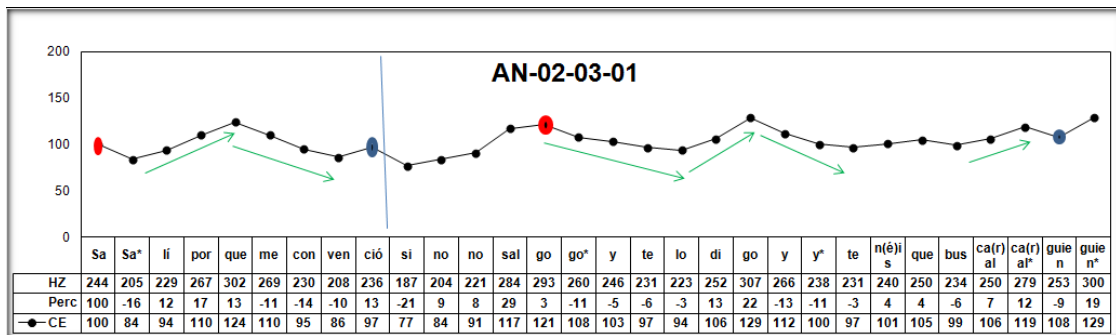


AN-81-08-03: Pero que la sufra yo, no mis hijos

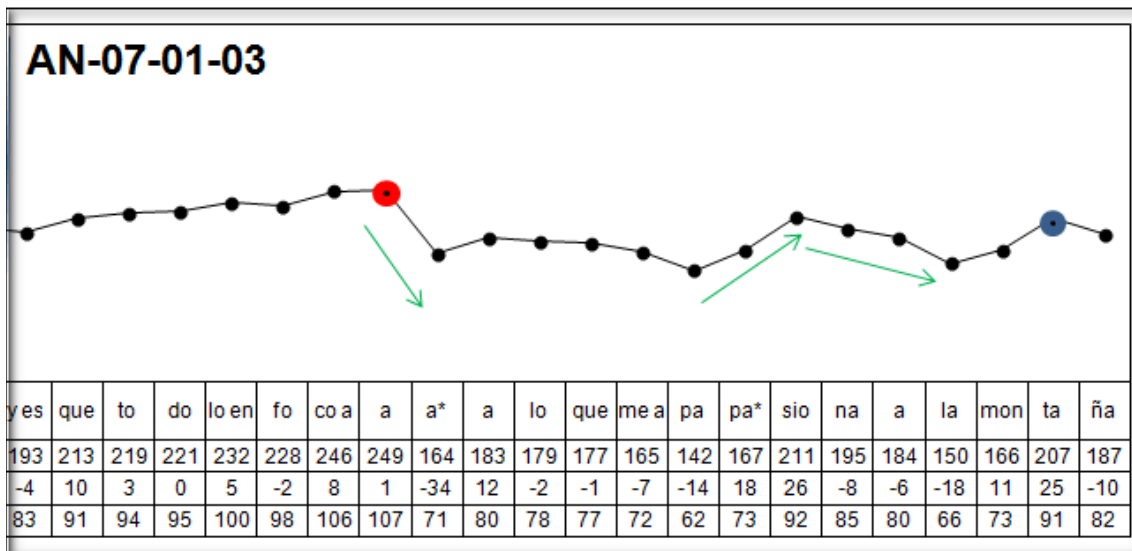


AN-82-02-01: Hace casi veinticinco años que no trabajo en el campo

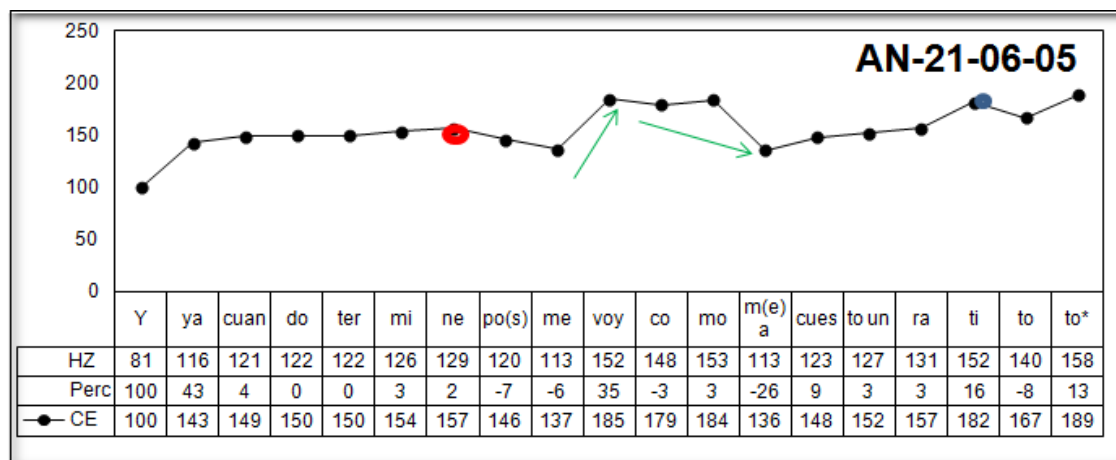
## Cuerpo zig-zag (30%)



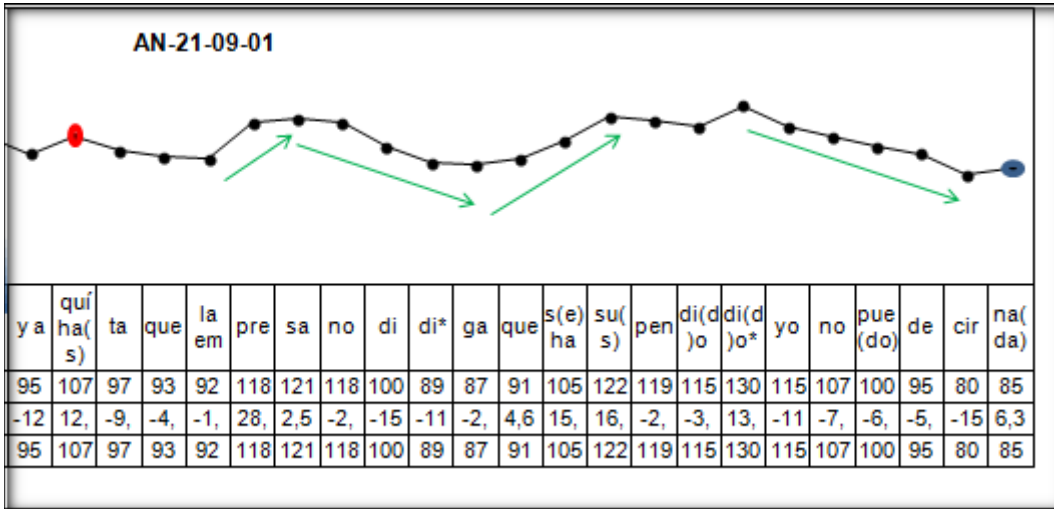
AN-02-03-01-a: Salí porque me convenció



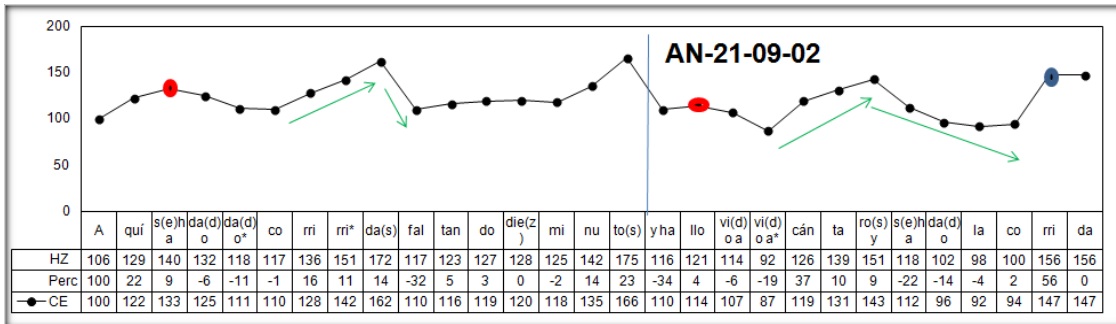
AN-07-01-03-c: y es que todo lo enfoco a, a lo que me apasiona, a la montaña



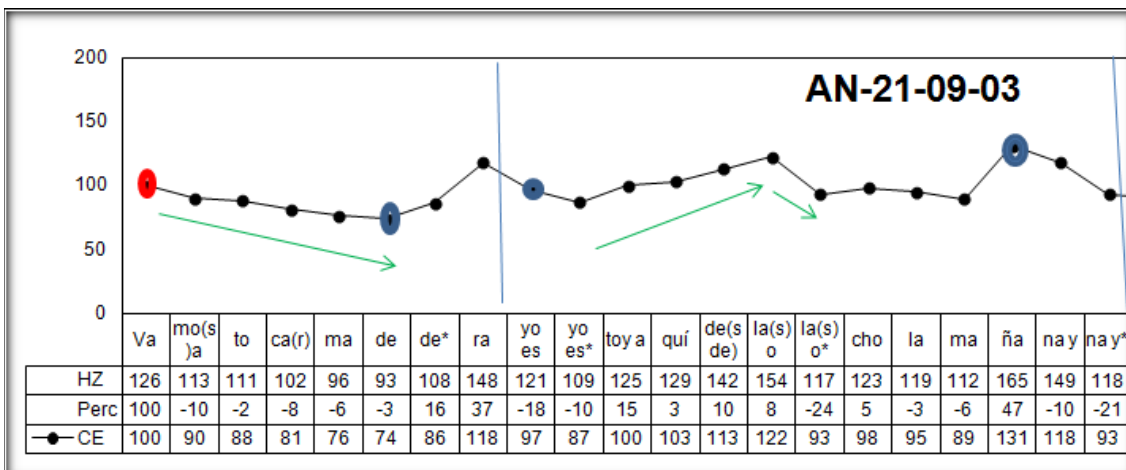
AN-21-06-05: Y ya cuando termine pues me voy, como, me acuesto un ratito



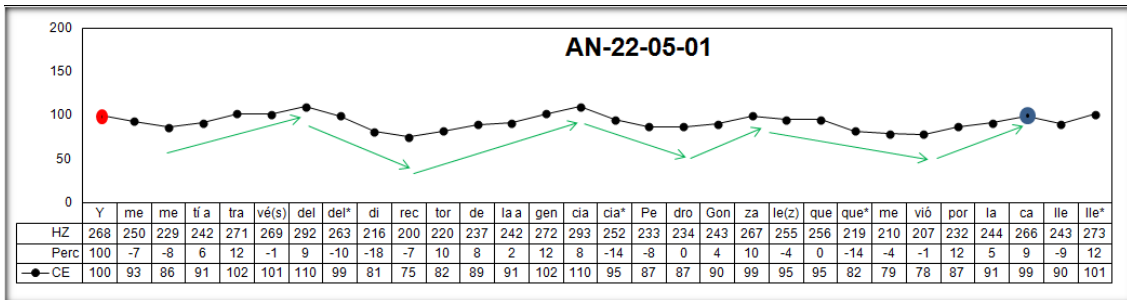
AN-21-09-01-b: y aquí hasta que la empresa no diga que se ha suspendido yo no puedo decir nada



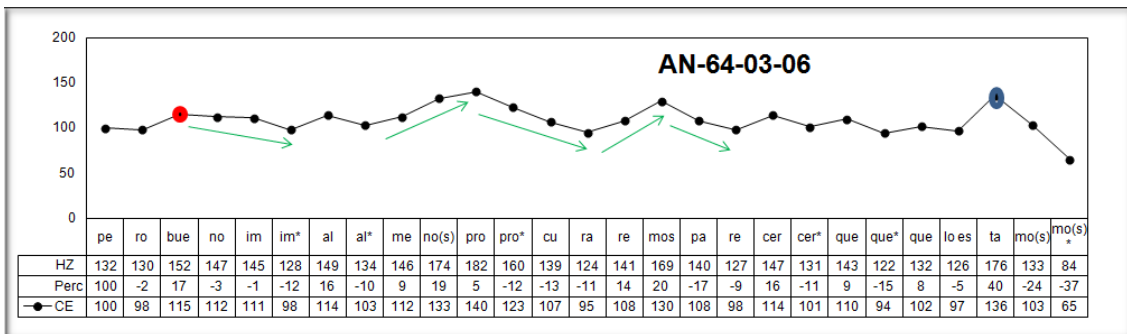
AN-21-09-02-a: Aquí se ha dado corridas faltando diez minutos



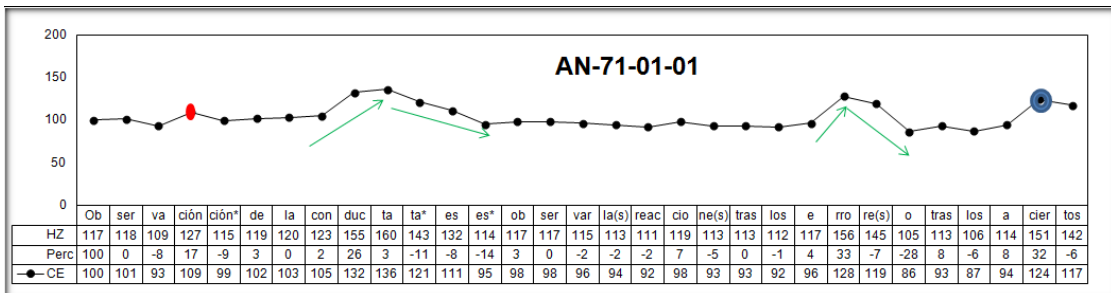
AN-21-09-03-b: yo estoy aquí desde las ocho de la mañana y



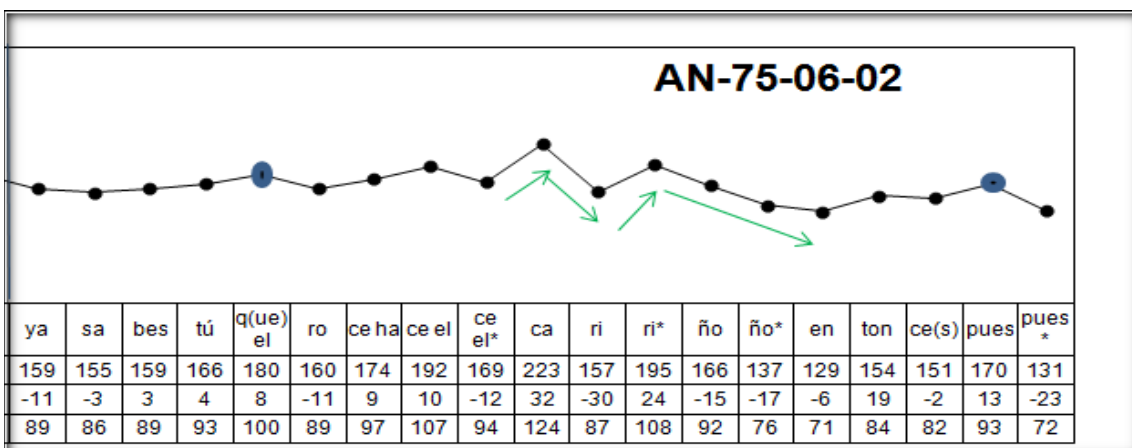
AN-22-05-01: Y me metí a través del director de la agencia, Pedro González, que me vio por la calle



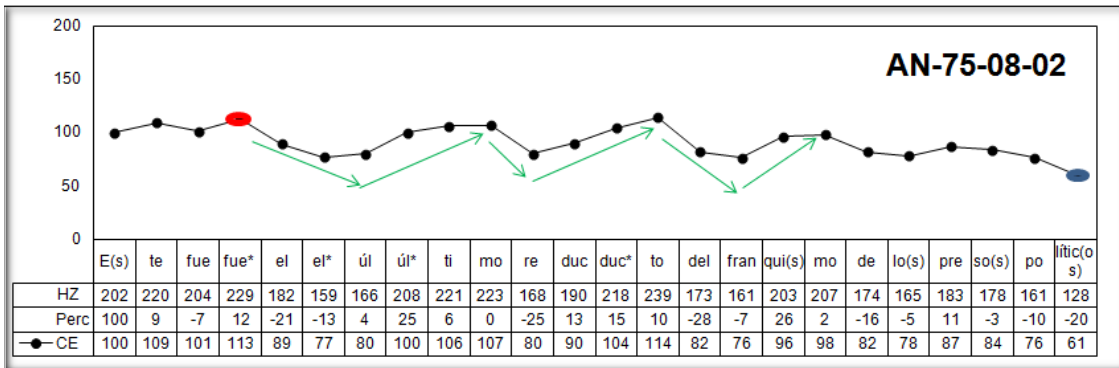
AN-64-03-06: Pero bueno im..., al menos procuraremos parecer que, que lo estamos



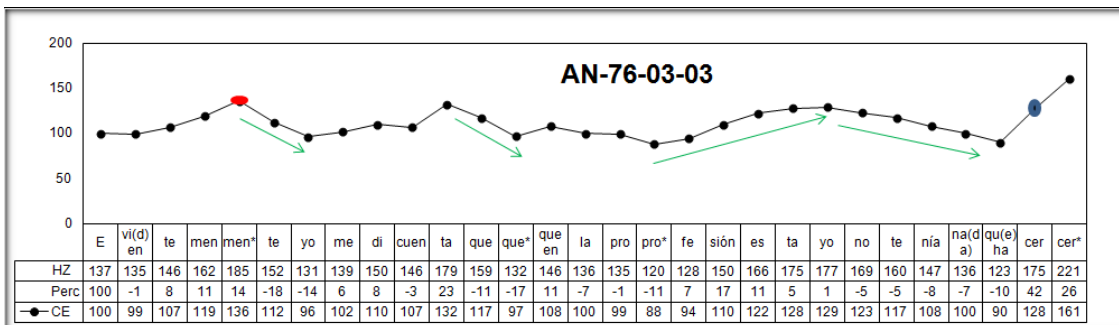
AN-71-01-01: Observación de la conducta, es observar las reacciones tras los errores o tras los aciertos.



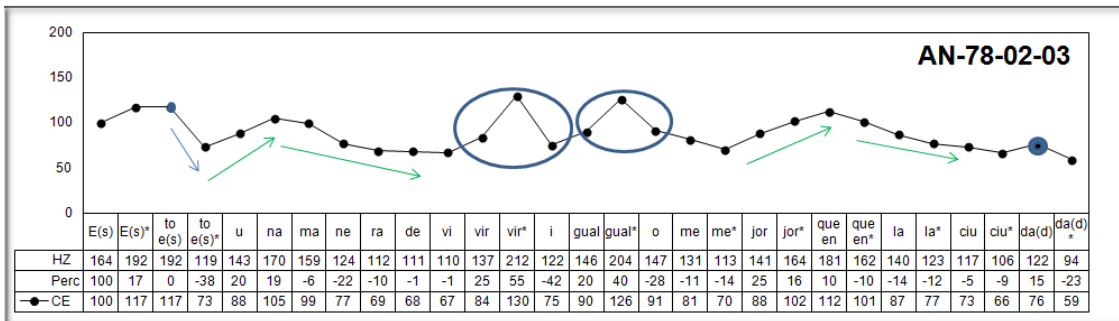
AN-75-06-02-c: ya sabes tú que el roce hace el cariño, entonces pues



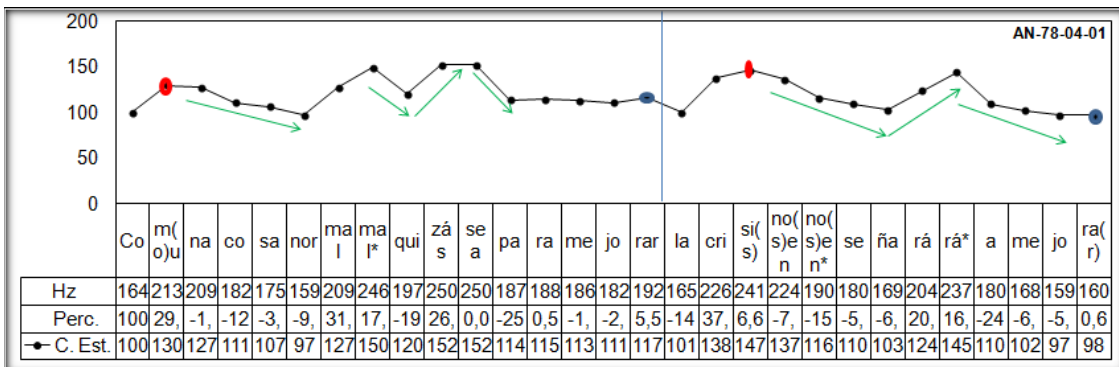
AN-75-08-02: Este fue el último reducto del franquismo de los presos políticos.



AN-76-03-03: Evidentemente yo me di cuenta que... en la profesión ésta yo no tenía nada que hacer

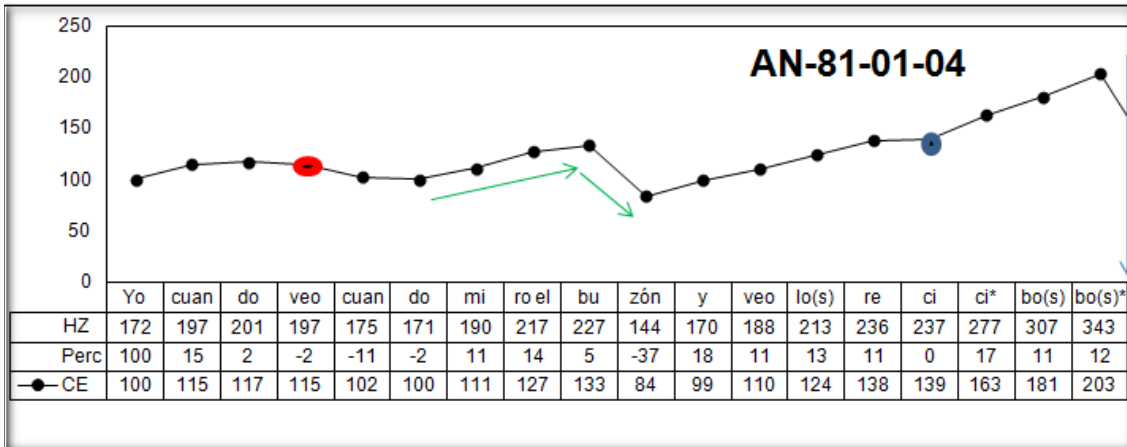


AN-78-02-03: Esto es una manera de vivir igual o mejor que en la ciudad.

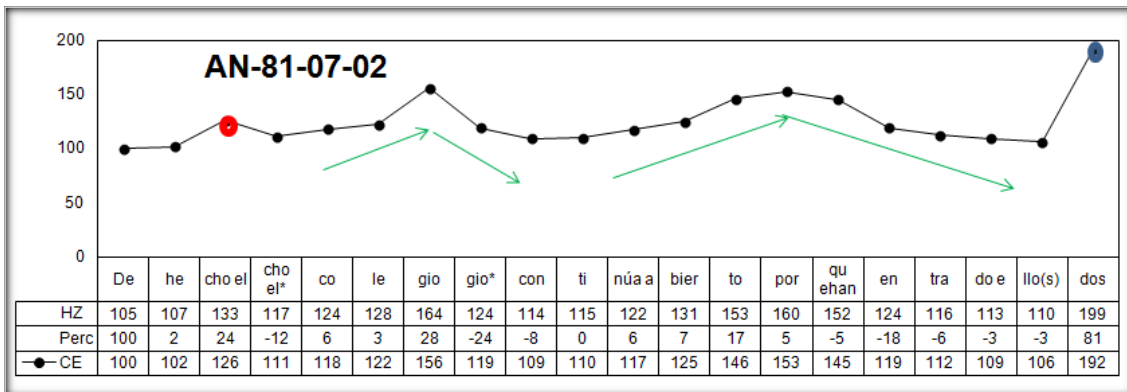


AN-78-04-01-b: la crisis nos enseñará a mejorar

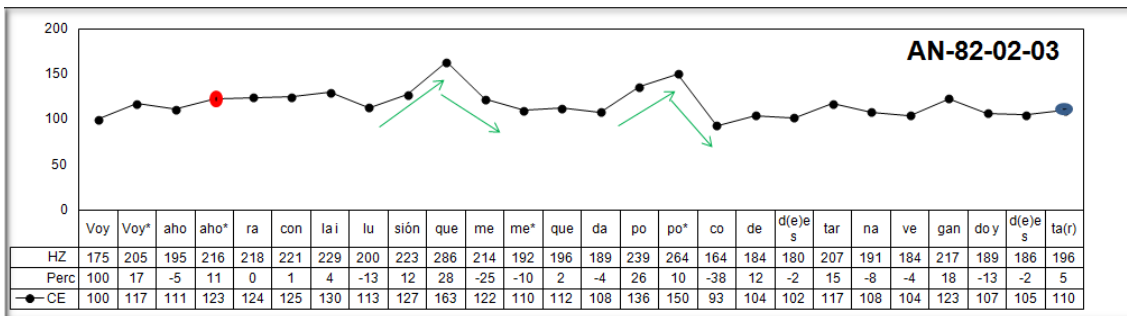




AN-81-01-04-a: Yo cuando veo, cuando miro el buzón y veo los recibos



AN-81-07-02: De hecho el colegio continúa abierto porque han entrado ellos dos



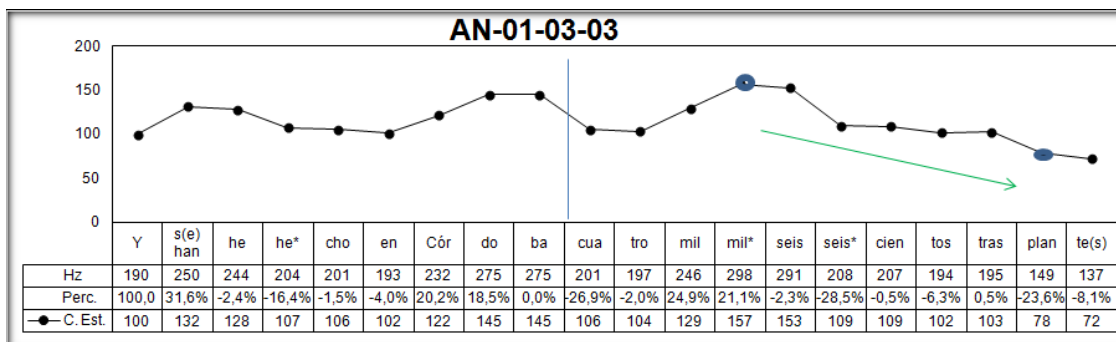
AN-82-02-03: Voy ahora con la ilusión que me queda poco de, de estar navegando y de estar



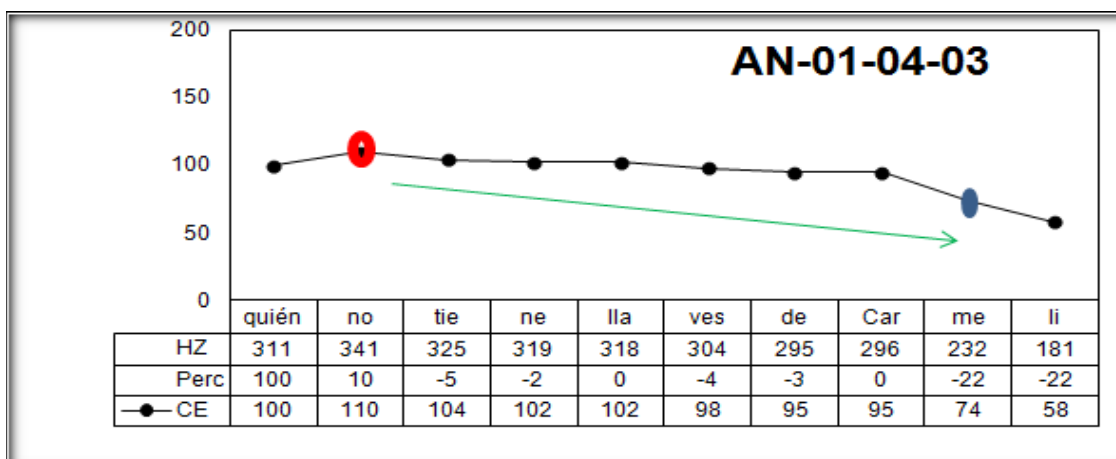


# Andalucía Oriental

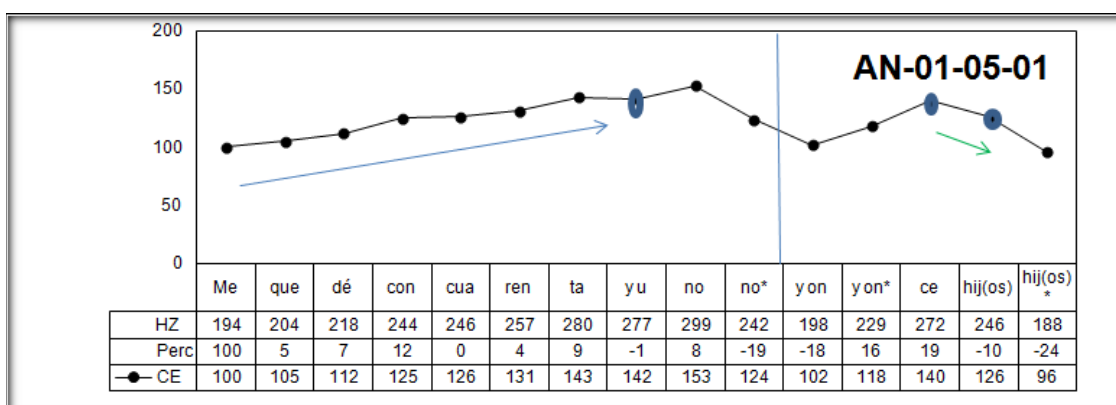
## Cuerpo descendente



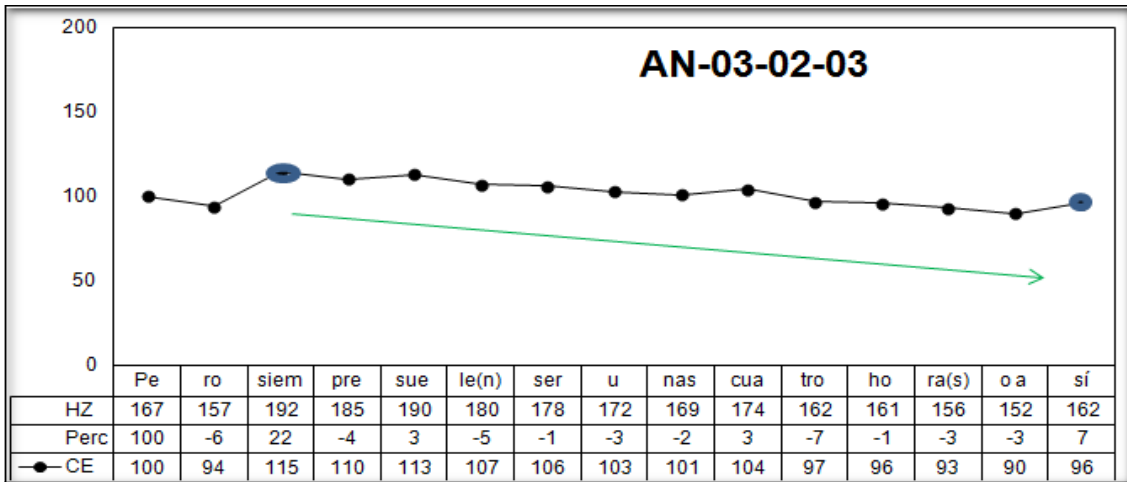
AN-01-03-03-b: cuatro mil seiscientos trasplantes



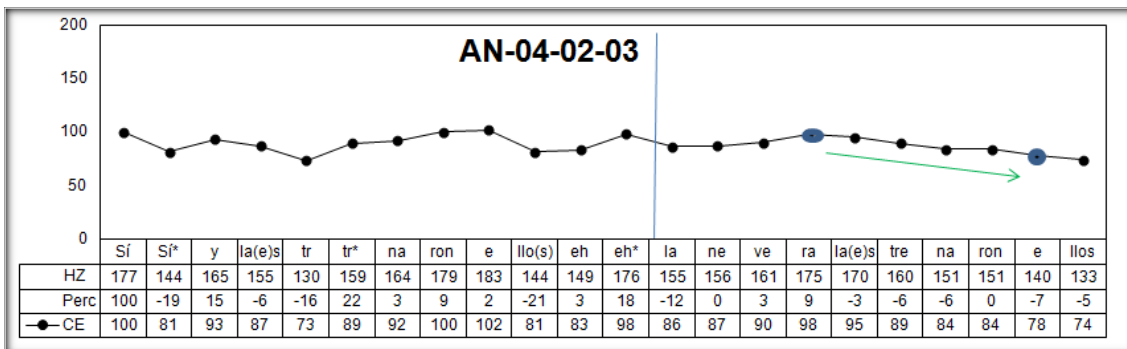
AN-01-04-03: quién no tiene llaves de Carmeli



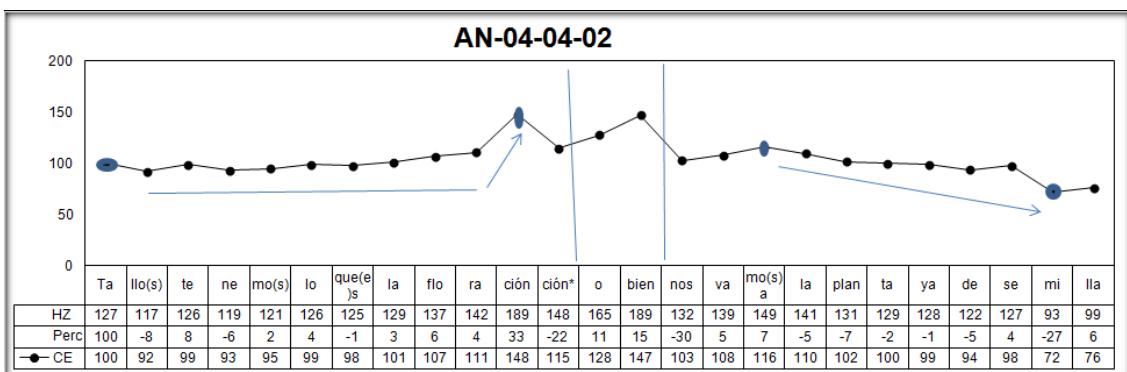
AN-01-05-01-b: y once hijos



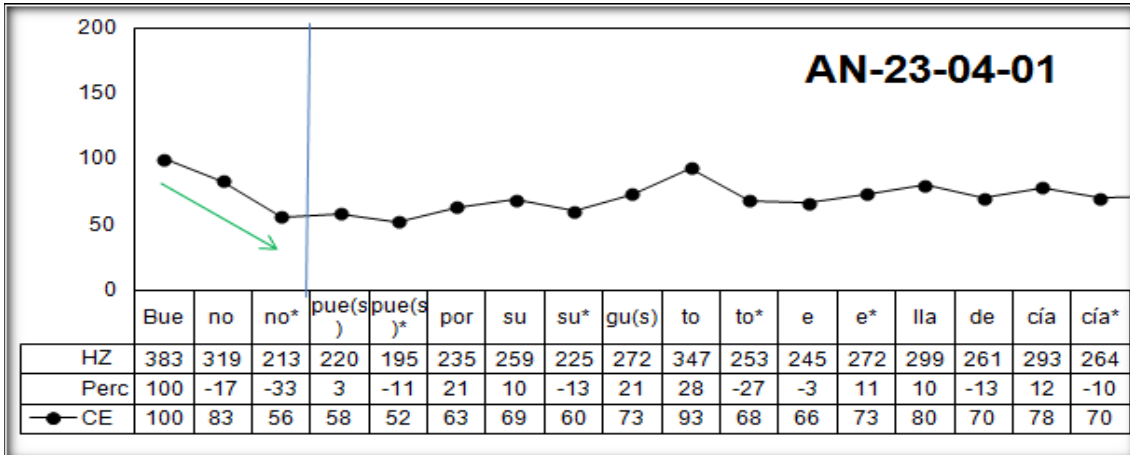
AN-03-02-03: Pero no siempre suelen ser unas cuatro horas o así



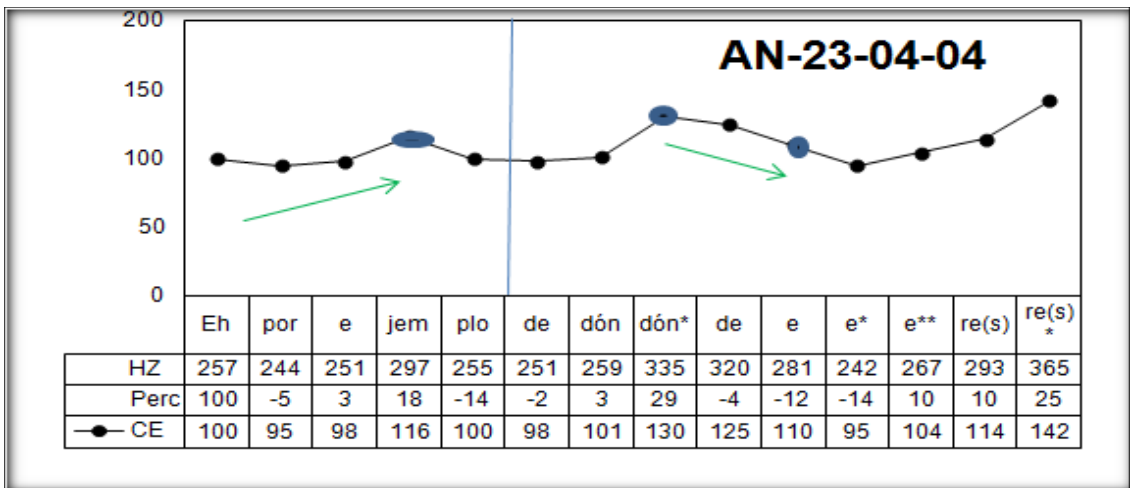
AN-04-02-03-b: la nevera la estrenaron ellos



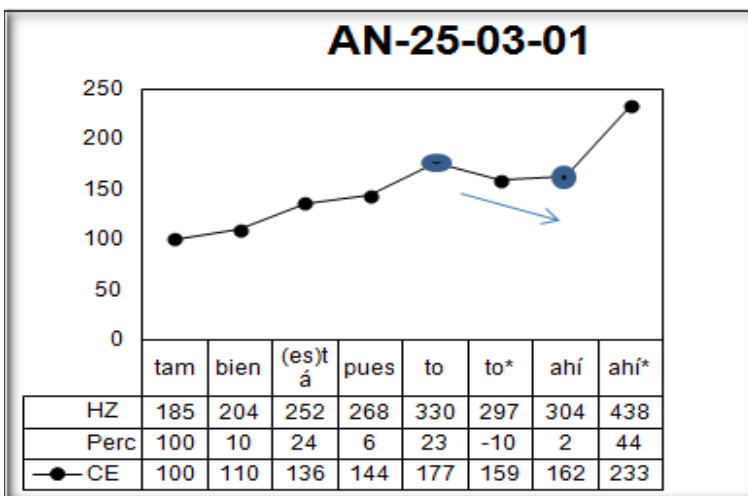
AN-04-04-02-c: nos vamos a la planta ya de semilla



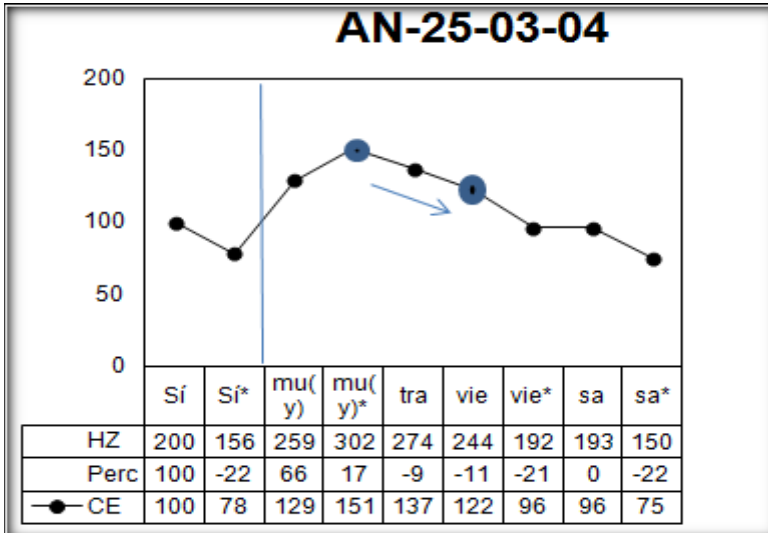
AN-23-04-01-a: Bueno



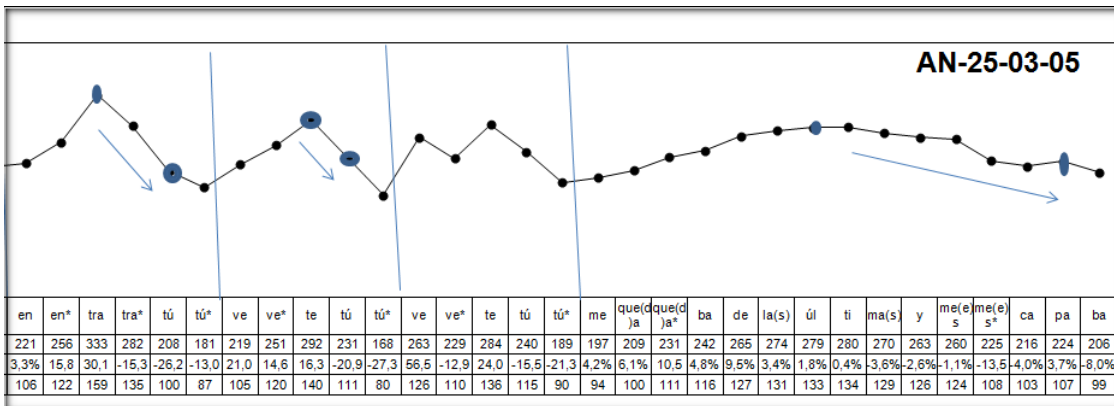
AN-23-04-04-b: de dónde eres



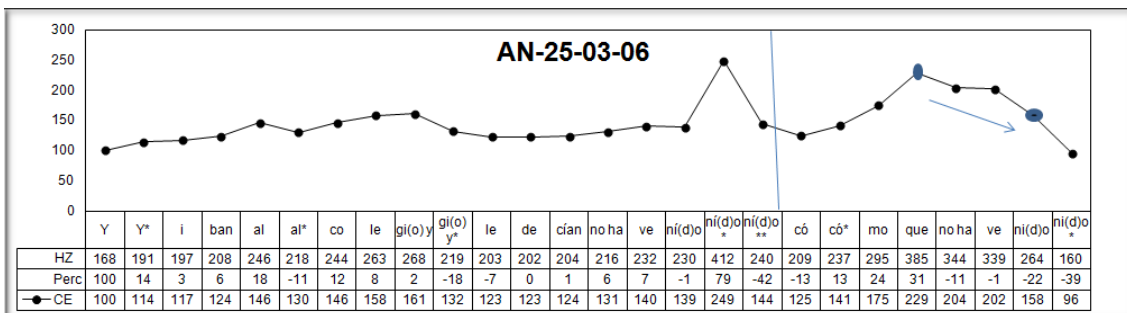
AN-25-03-01: también está puesto ahí



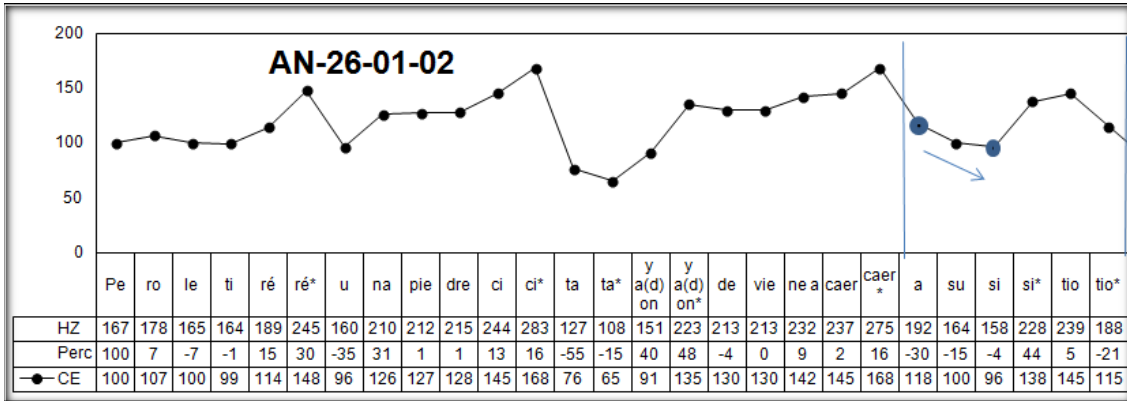
AN-25-03-04-b: muy traviesa



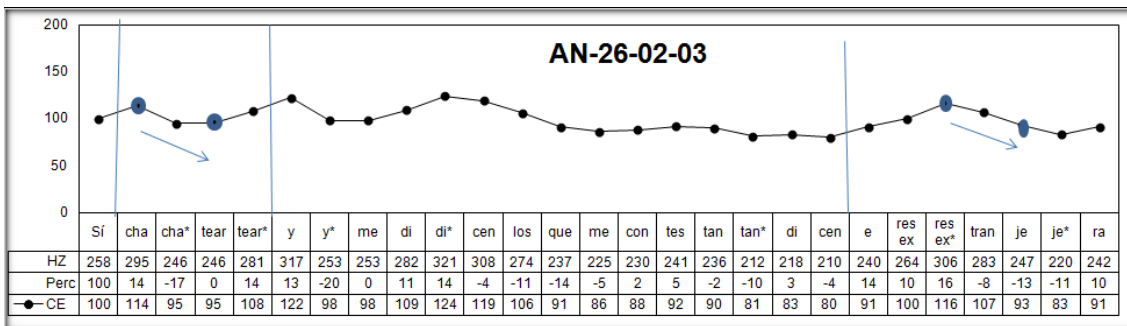
AN-25-03-05-b: entra tú; 05-c: vete tú; 05-e: me quedaba de las últimas y me escapaba



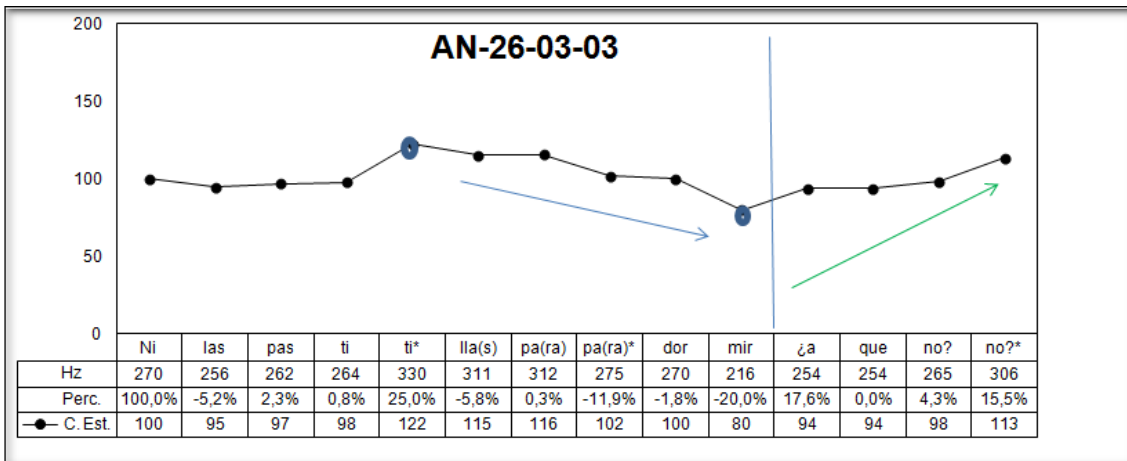
AN-25-03-06-c: cómo que no ha venido



AN-26-01-02-c: a su sitio

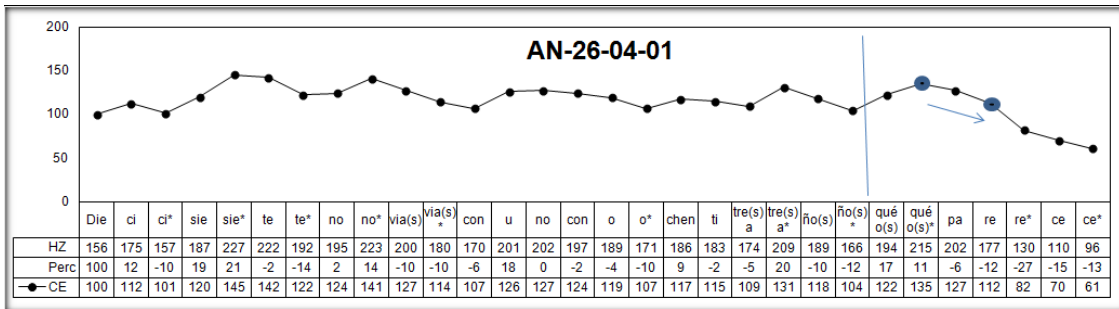


AN-26-02-03-b: chatear; 03-d: ¿eres extranjera?

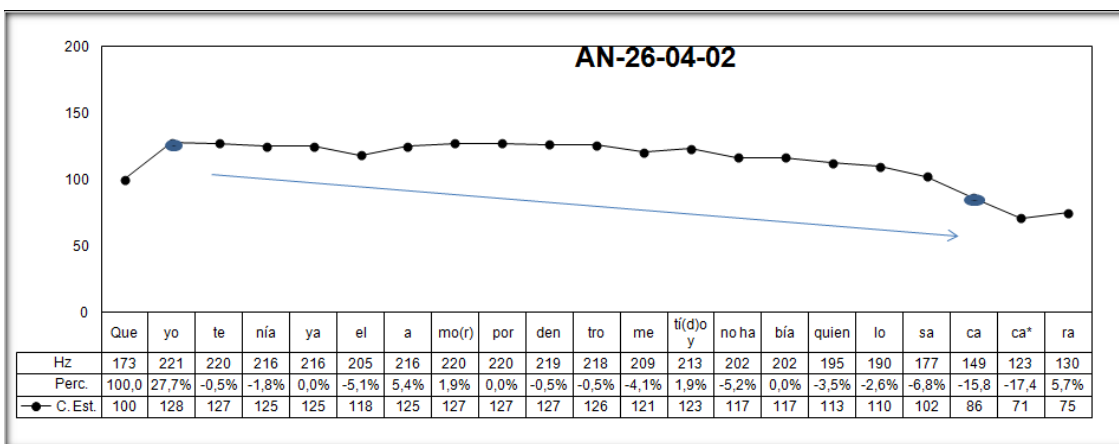


AN-26-03-03-a: Ni las pastillas para dormir

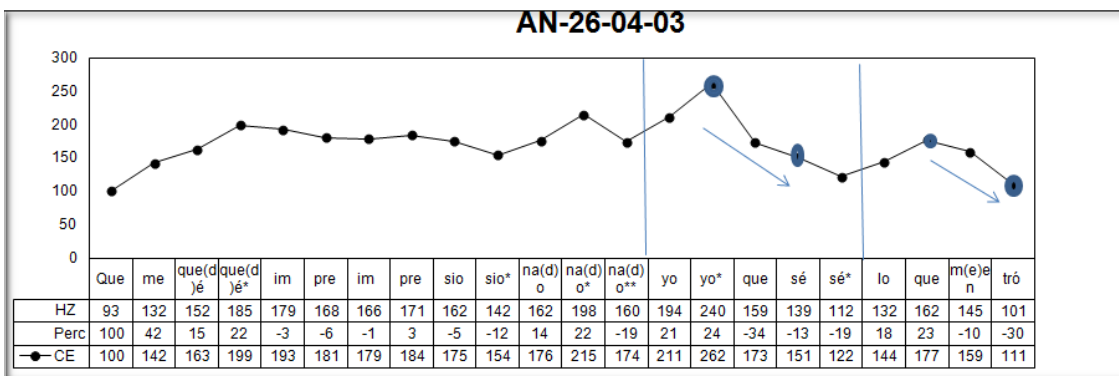




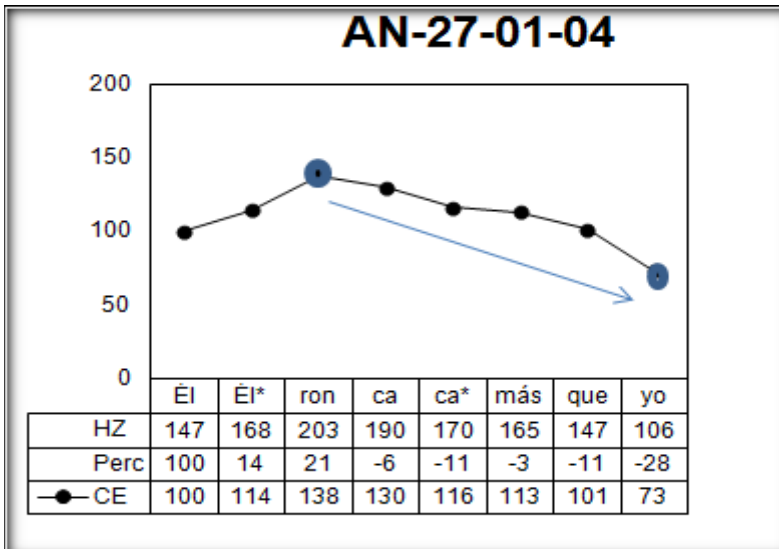
AN-26-04-01-b: qué os parece



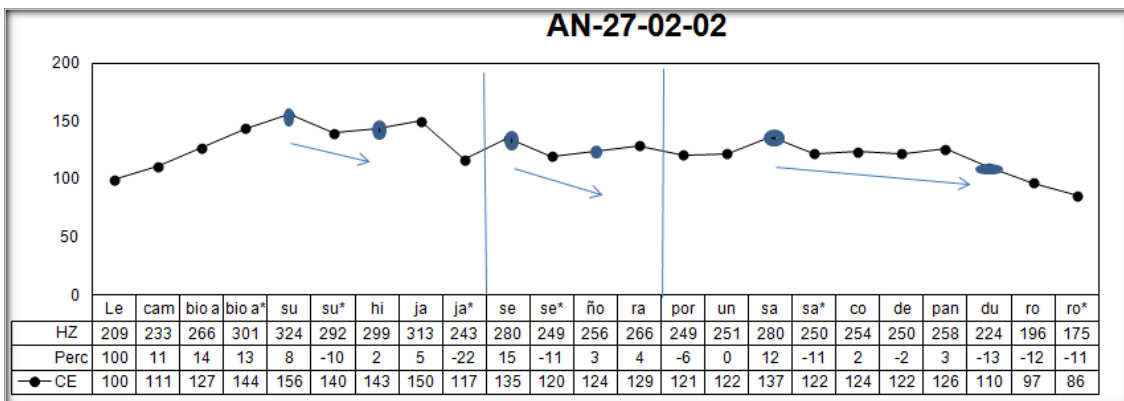
AN-26-04-02: Que yo tenía ya el amor por dentro metido y no había quien lo sacara



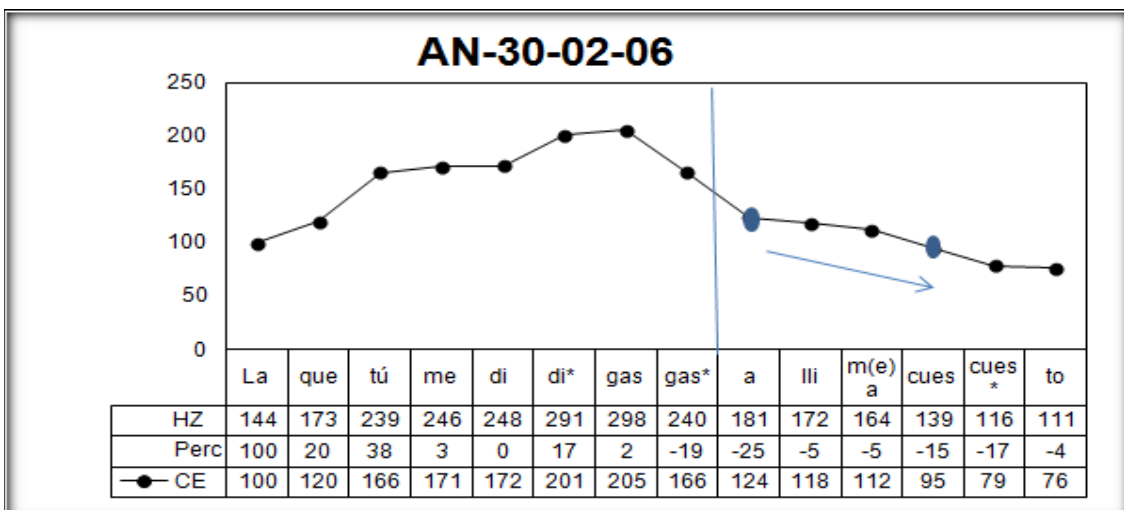
AN-26-04-03-c: yo que sé; 03-d: lo que me entró



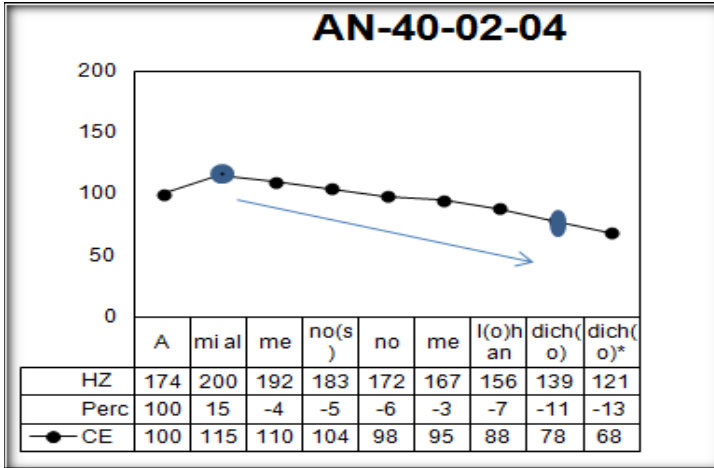
AN-27-01-04: Él ronca más que yo



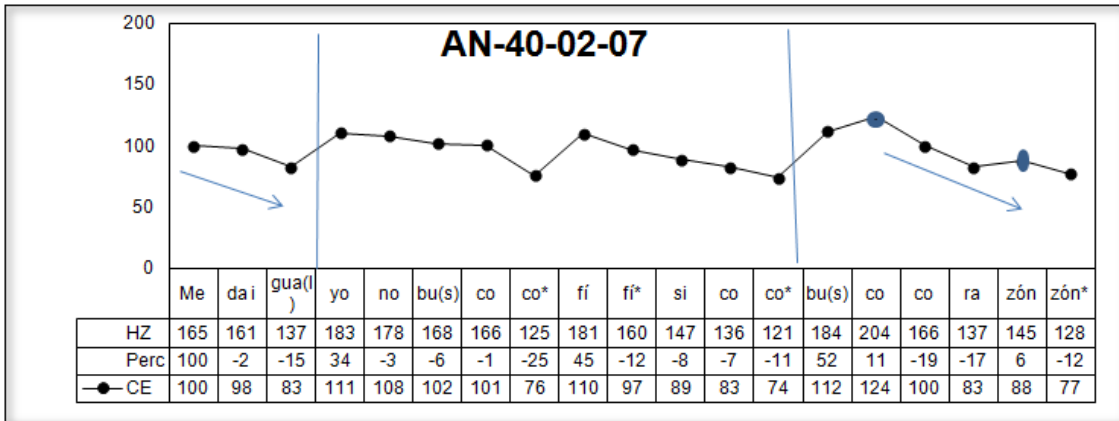
AN-27-02-02-a: Le cambio a su hija; 02-b: señora; 02-c: por un saco de pan duro



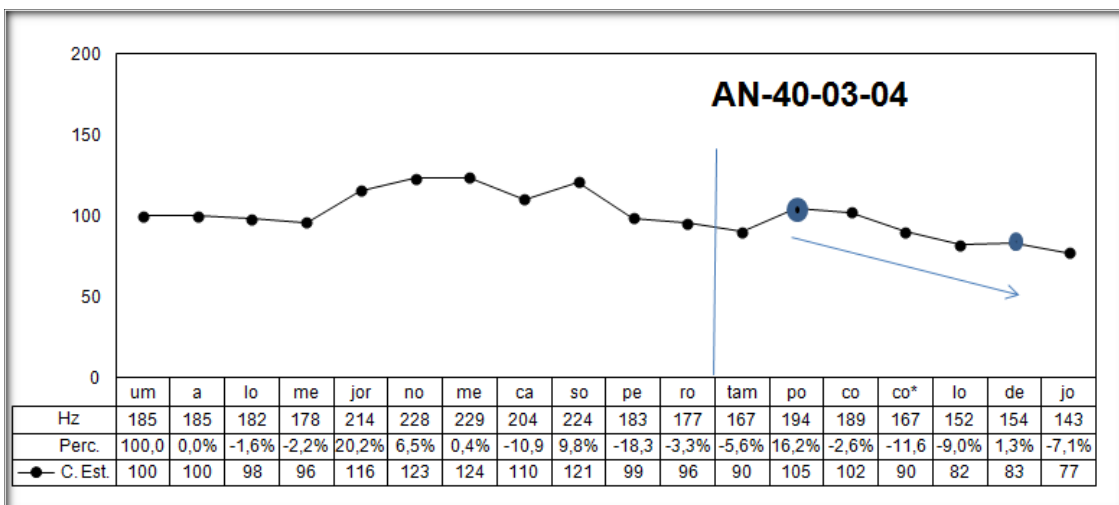
AN-30-02-06-b: allí me acuesto



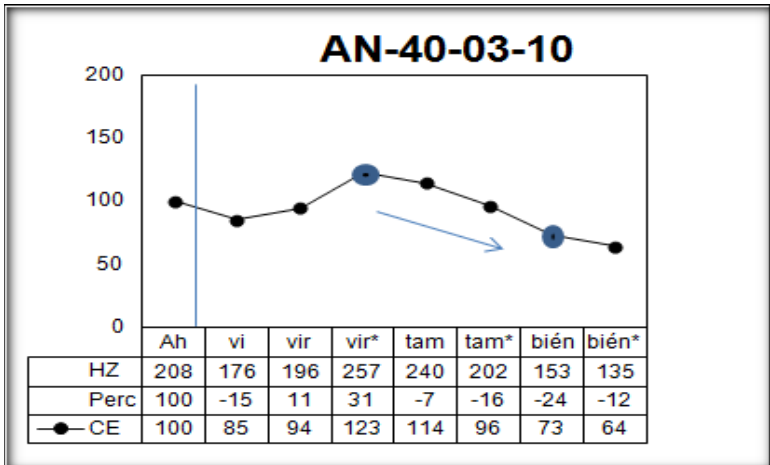
AN-40-02-04: A mí al menos no me lo han dicho



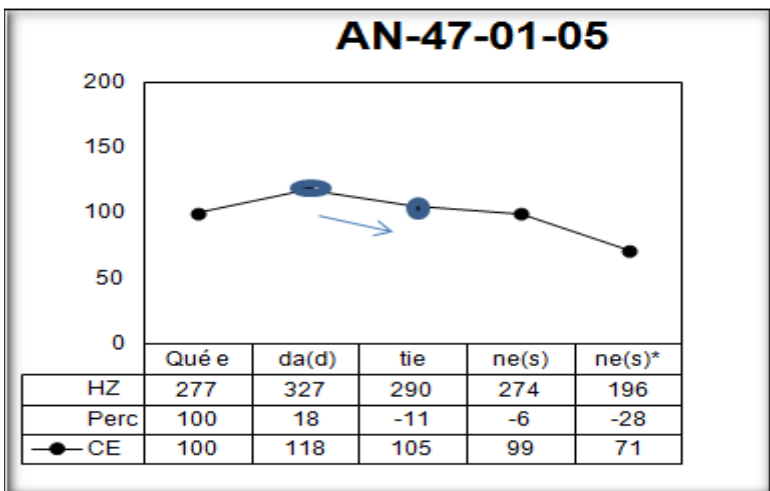
AN-40-02-07-a: Me da igual; 07-c: busco corazón



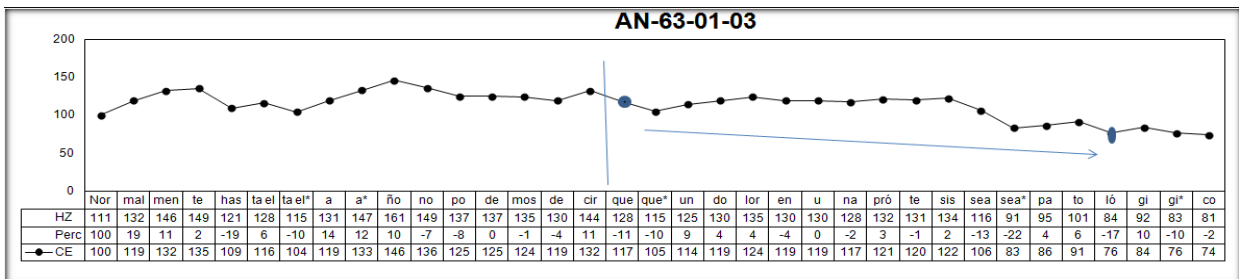
AN-40-03-04-b: tampoco lo dejo



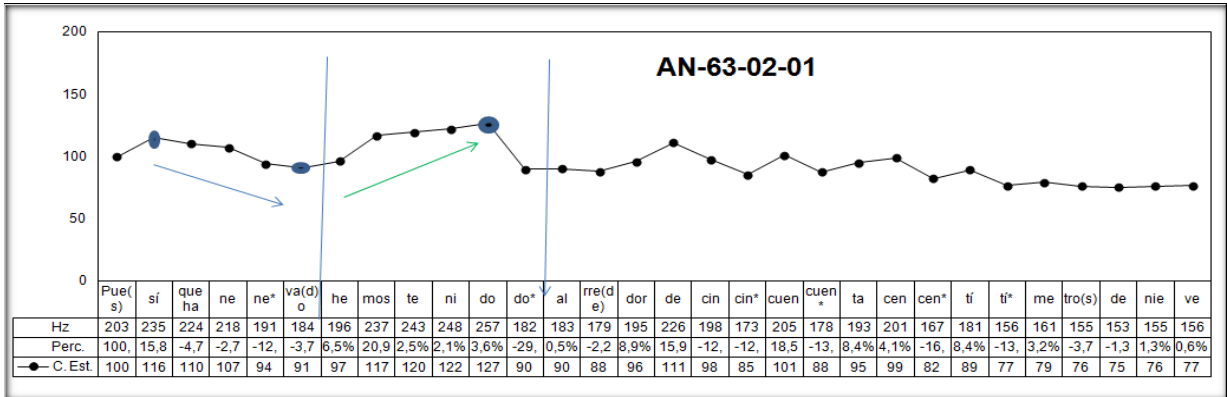
AN-40-03-10-b: Ah, vivir también



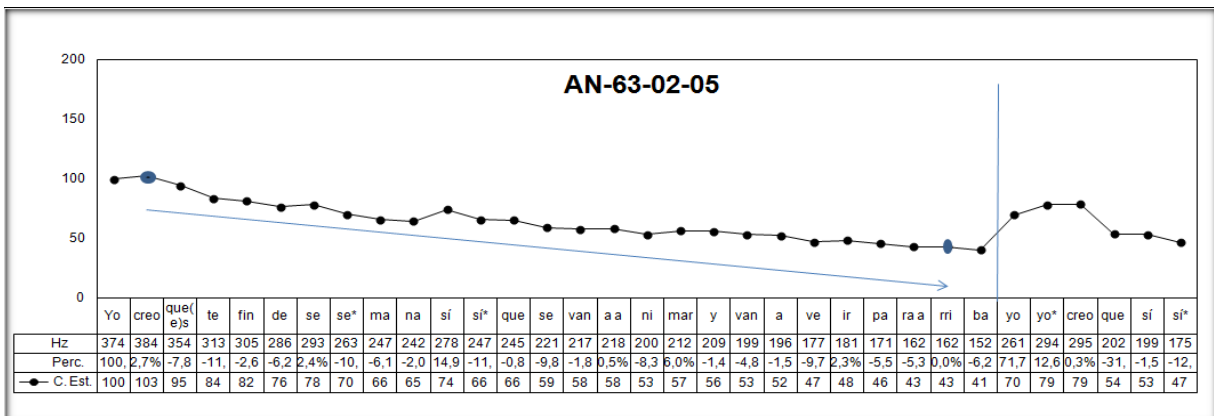
AN-47-01-05: Qué edad tienes



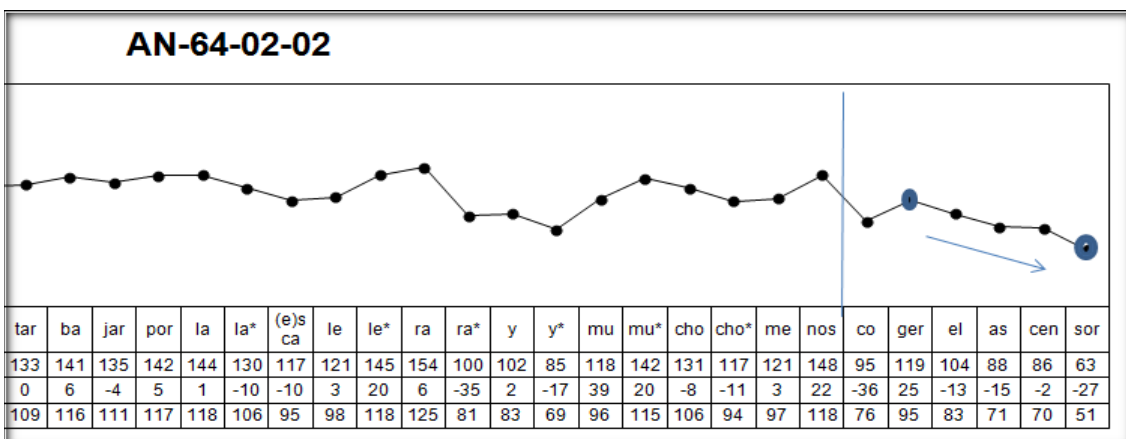
AN-63-01-03-b: que un dolor en una prótesis sea patológico



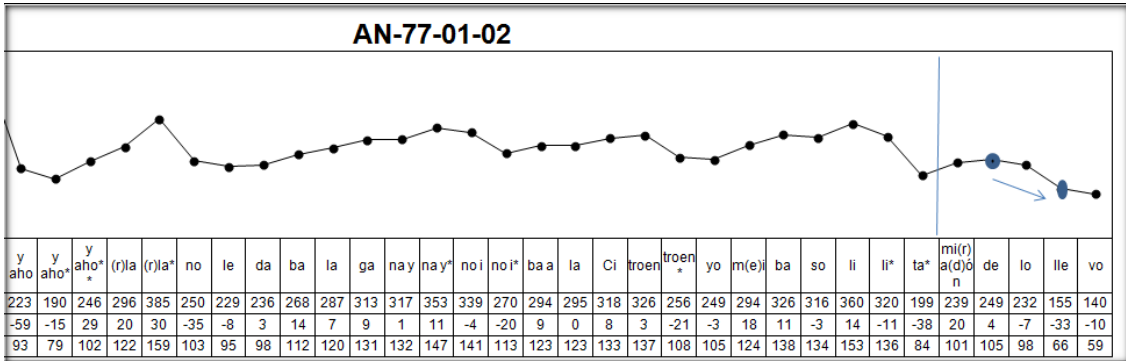
AN-63-02-01-a: Pues sí que ha nevado



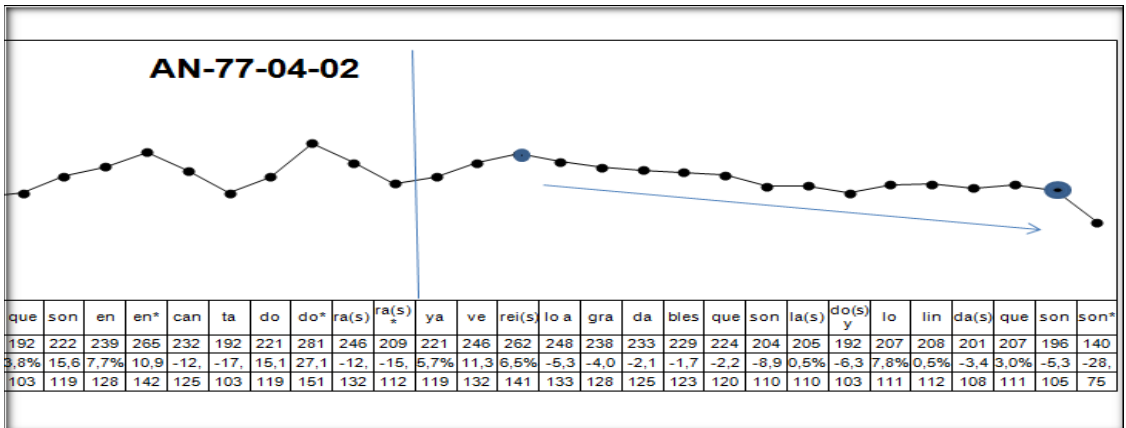
AN-63-02-05-a: Yo creo que este fin de semana sí que se van a animar y van a venir; 05-b: yo creo que sí



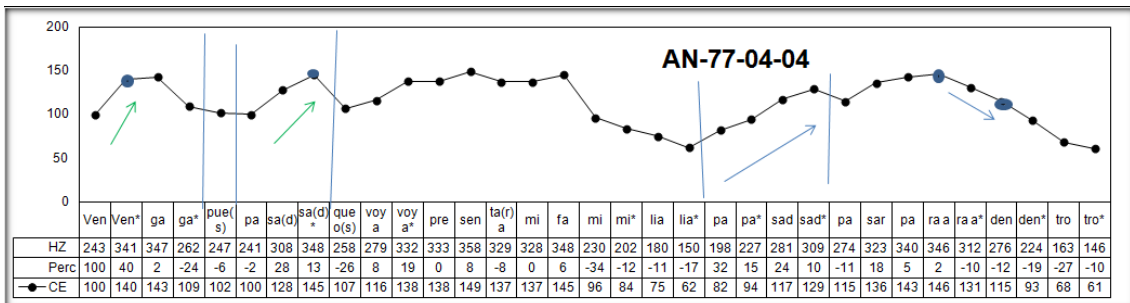
AN-64-02-02-d: coger el ascensor



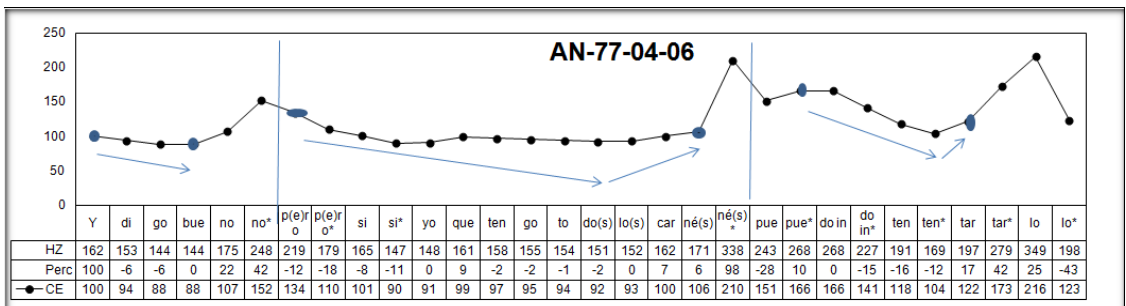
AN-77-01-02-e: mira dónde lo llevo



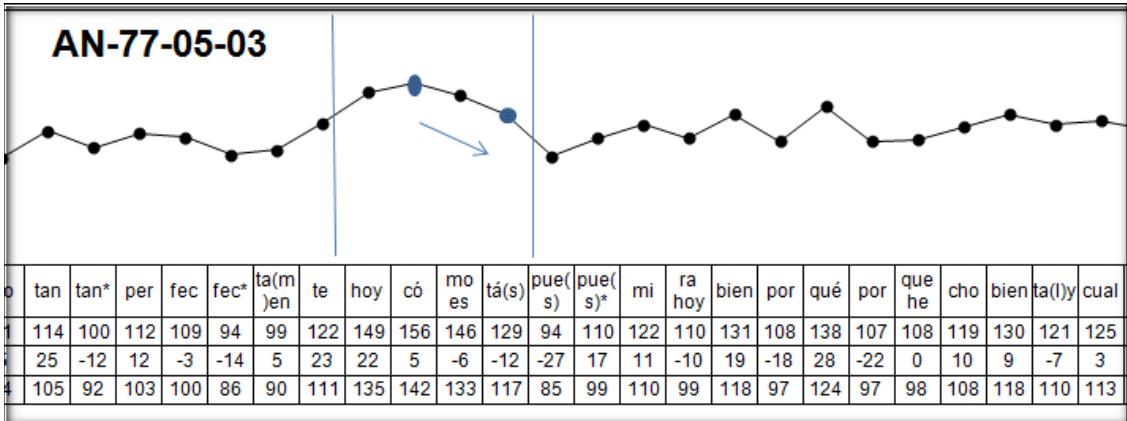
AN-77-04-02-e: ya veréis lo agradables que son las dos y lo lindas que son



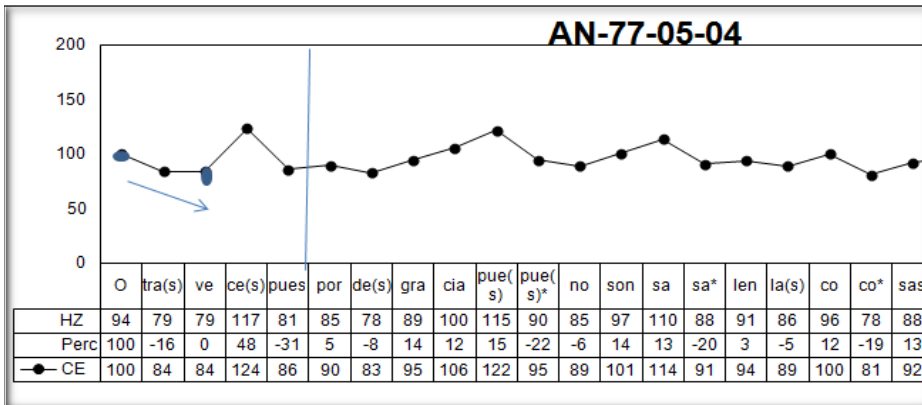
AN-77-04-04-f: pasar para adentro



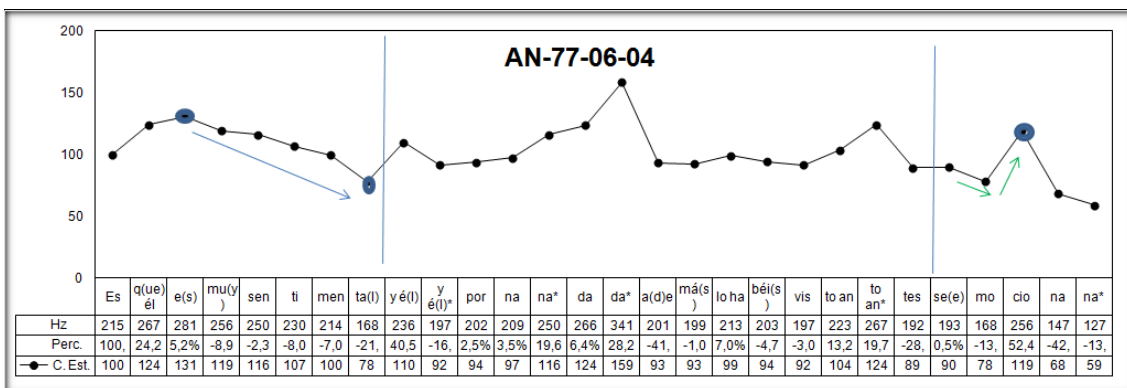
AN-77-04-06-a: Y digo bueno



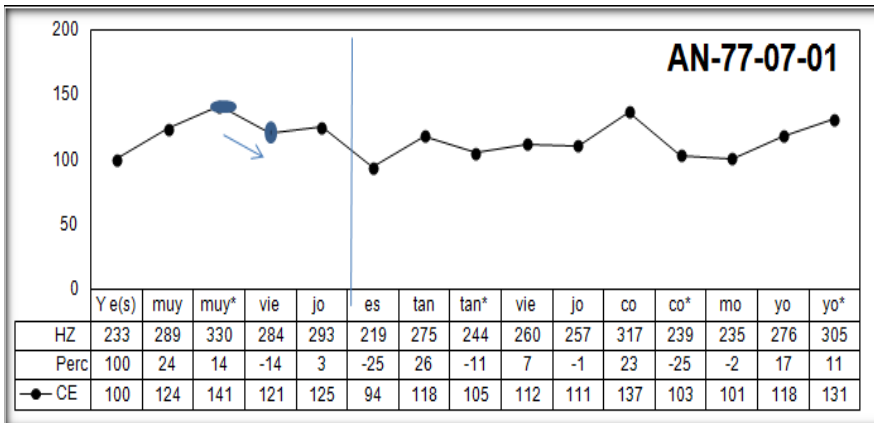
AN-77-05-03-c: hoy cómo estás



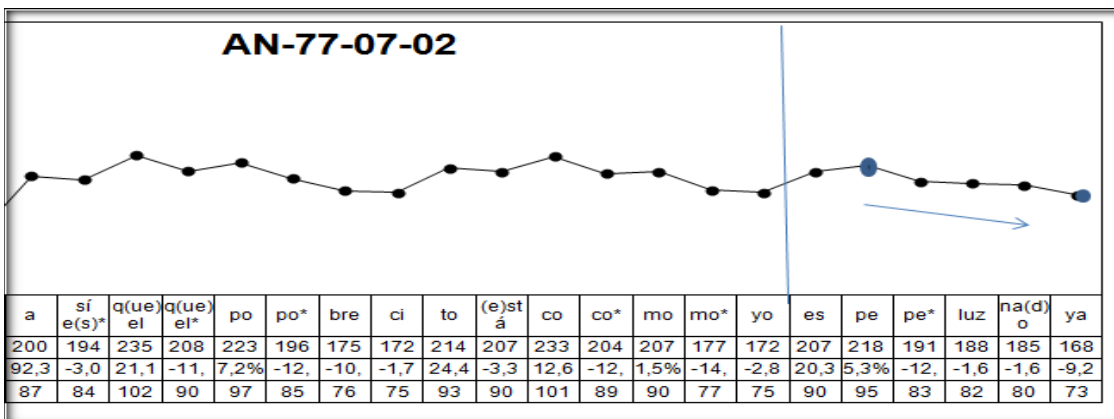
AN-77-05-04-a: Otras veces, pues



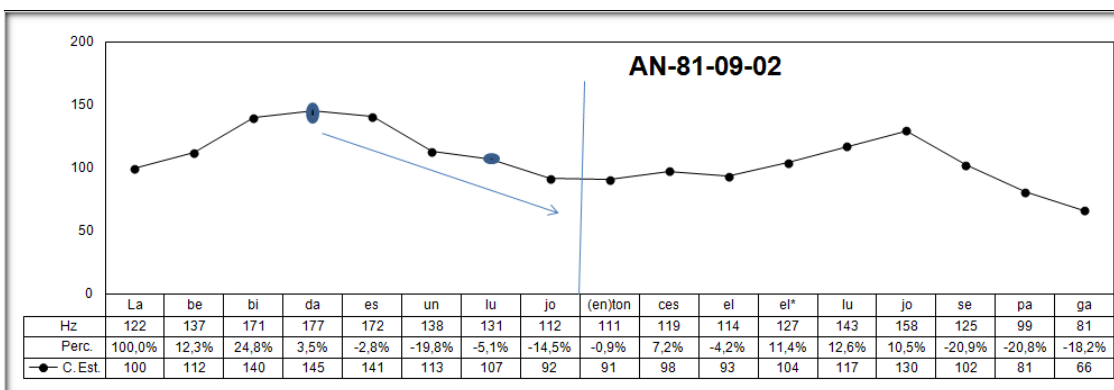
AN-77-06-04-a: Es que él es muy sentimental



AN-77-07-01-a: Y es muy viejo

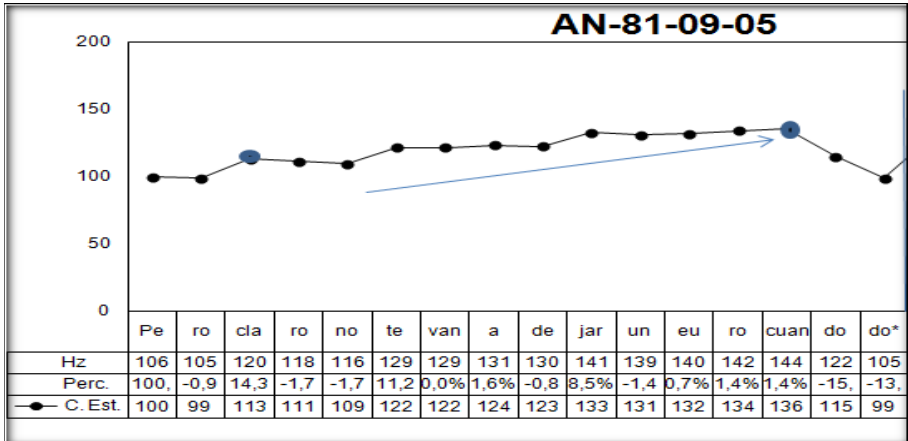


AN-77-07-02-d: espeluznado ya

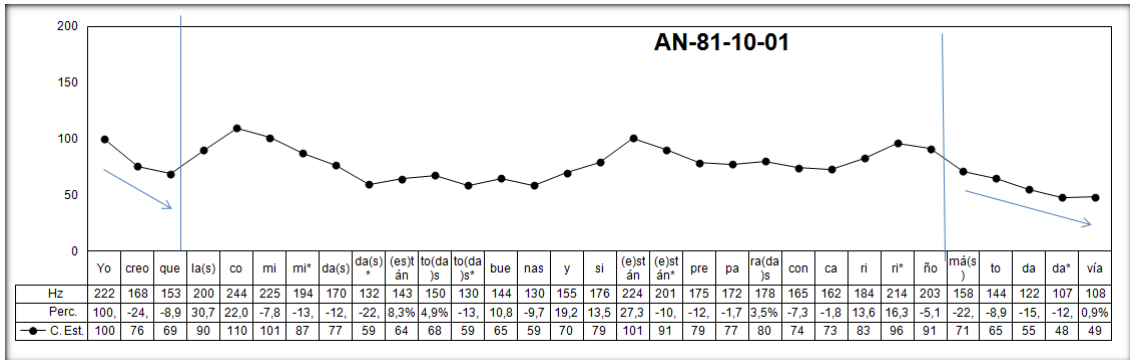


AN-81-09-02-a: La bebida es un lujo

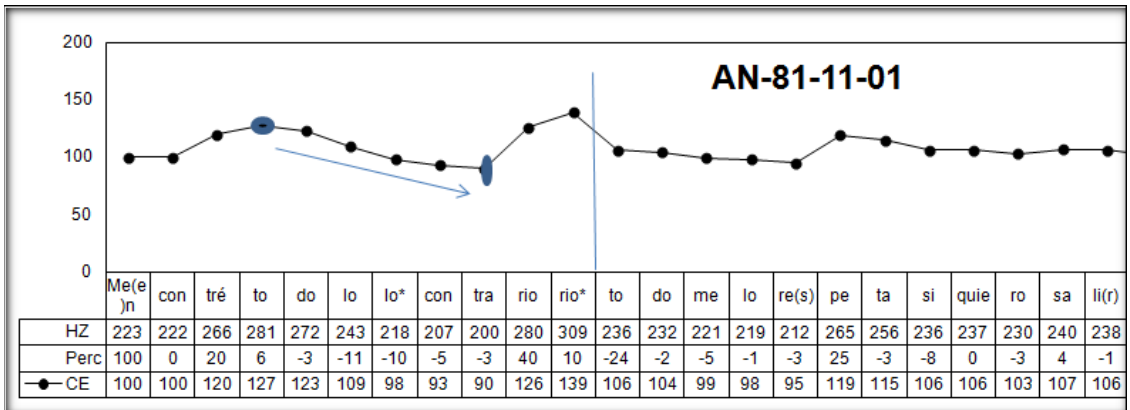




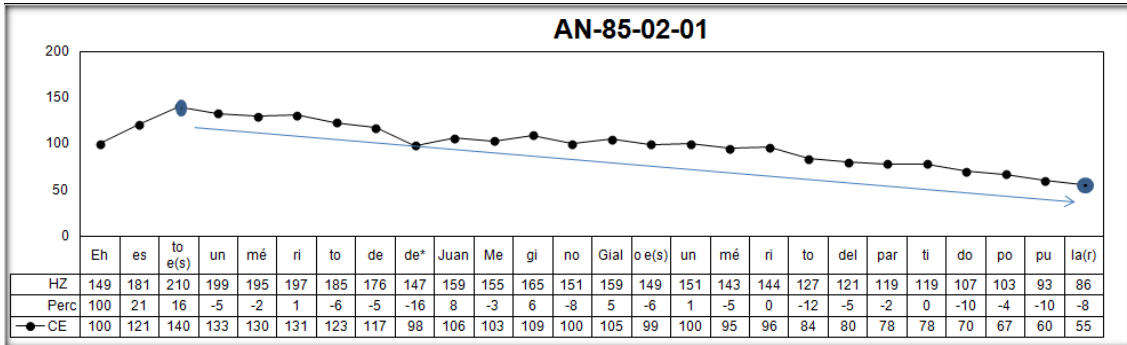
AN-81-09-05-a: Pero claro no te van a dejar un euro cuando



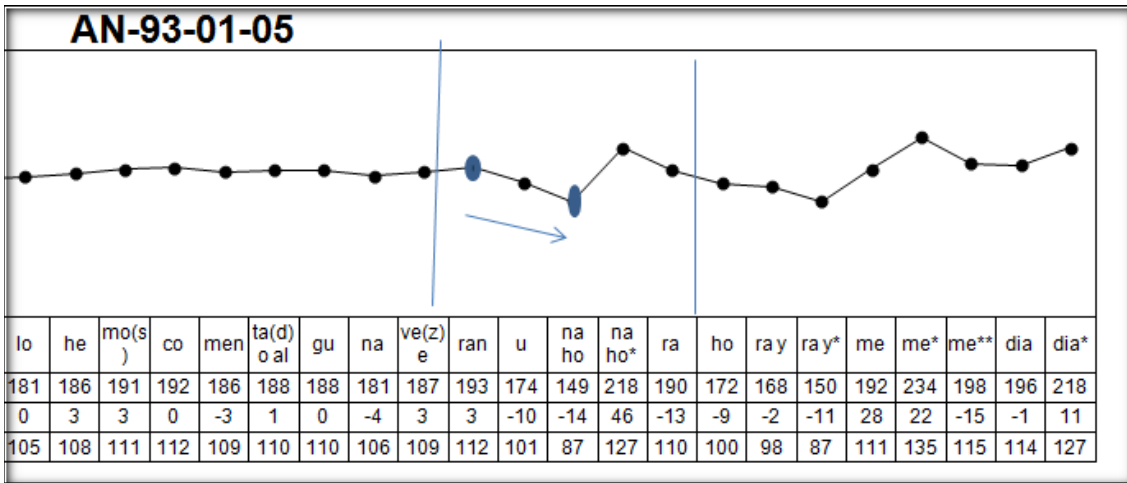
AN-81-10-01-a: Yo creo que; 01-d: más todavía



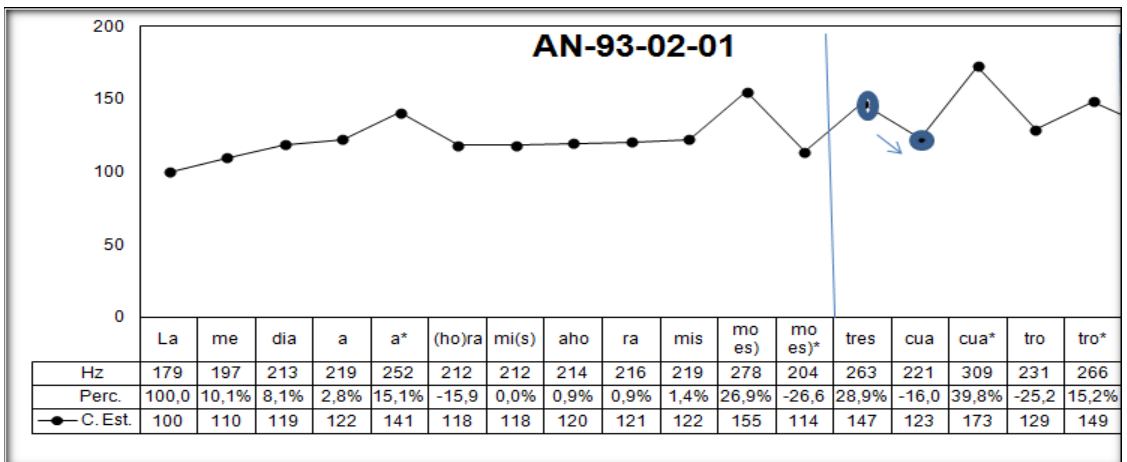
AN-81-11-01-a: Me encontré todo lo contrario



AN-85-02-1: Eh, esto es un mérito de Juan Megino Gial o es un mérito del partido popular.

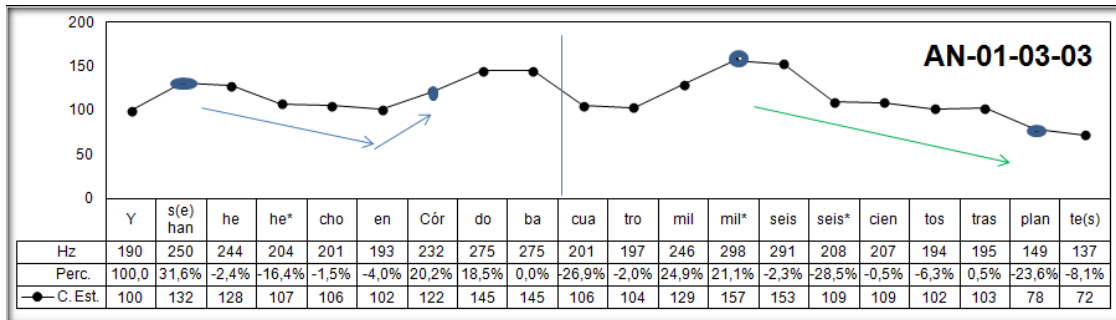


AN-93-01-05-d: eran una hora

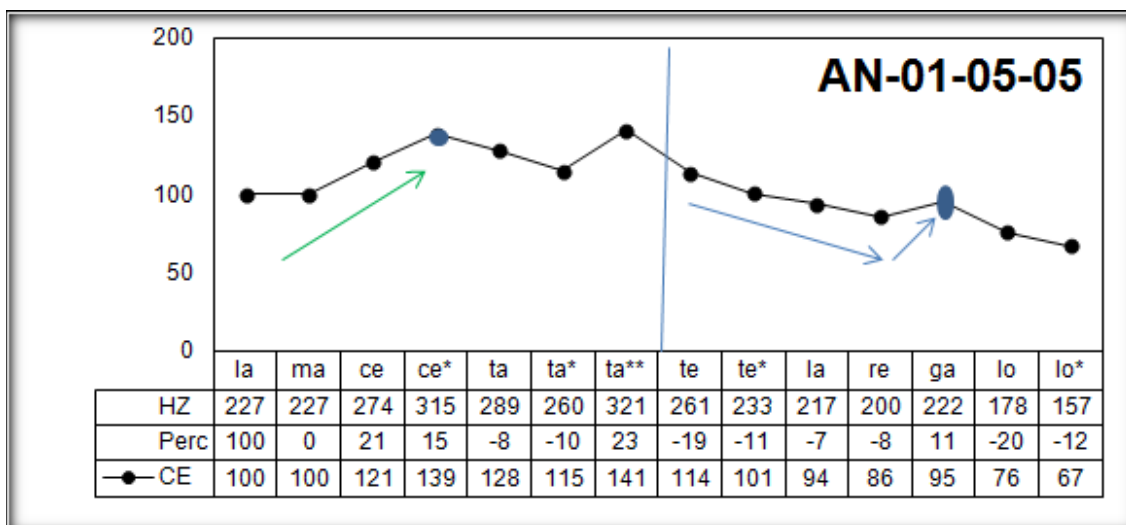


AN-93-02-01-b: tres, cuatro

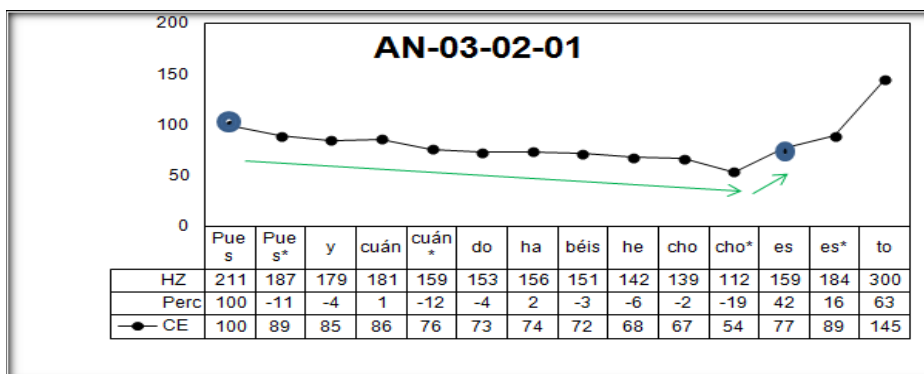
## Cuerpo descendente-cambio



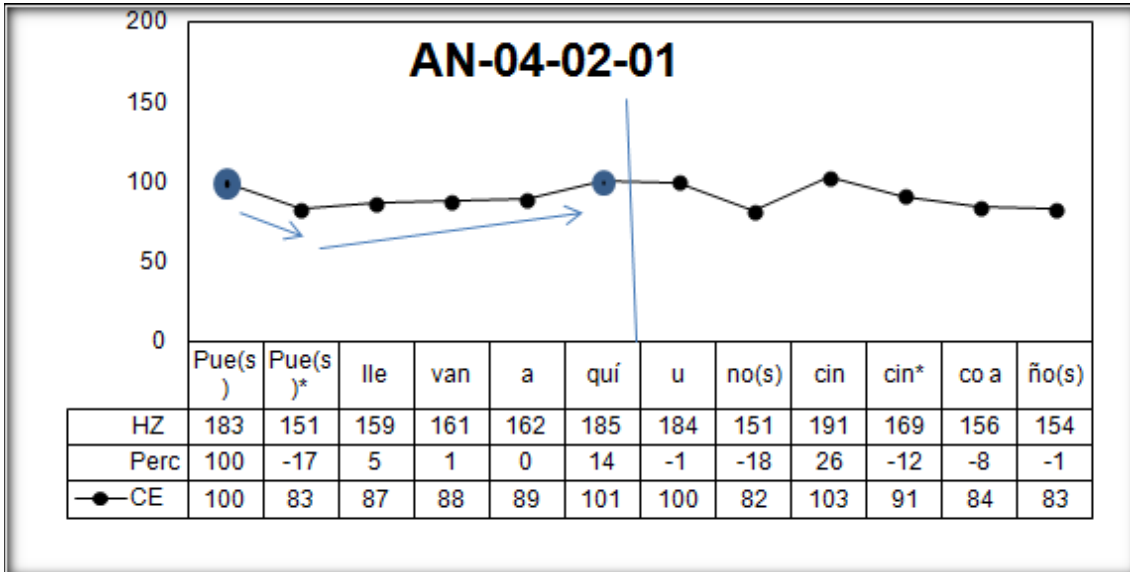
AN-01-03-03-a: Y se han hecho en Córdoba



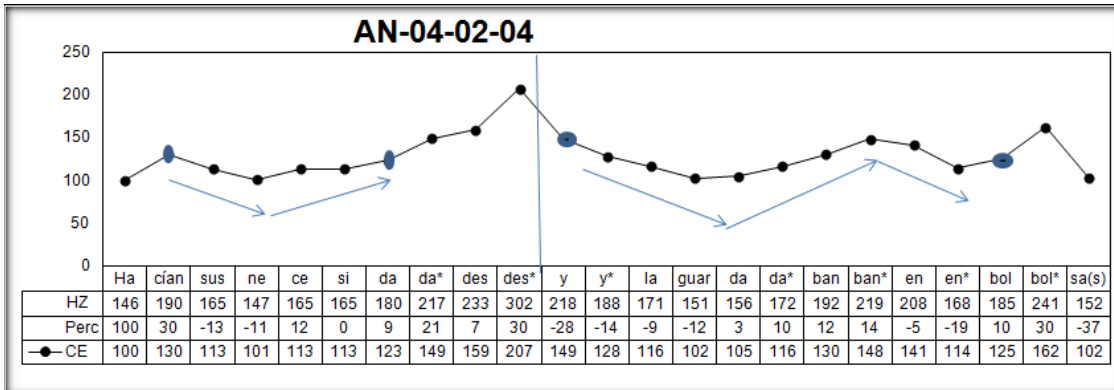
AN-01-05-05-b: te la regalo



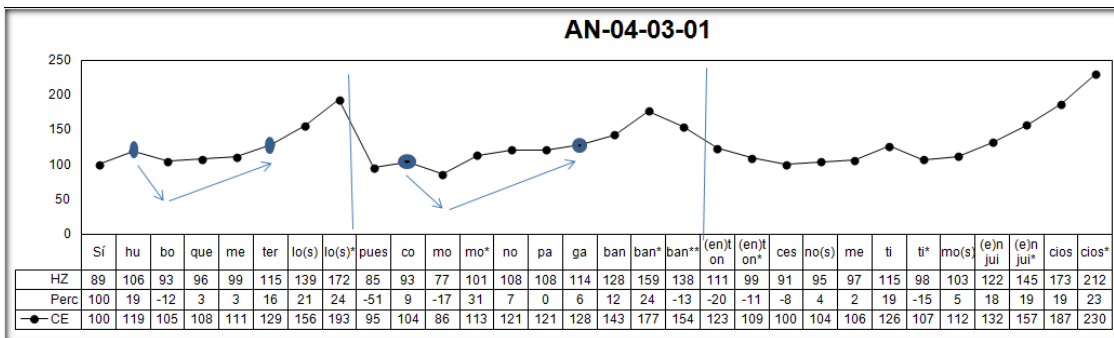
AN-03-02-01: Pues y cuándo habéis hecho esto



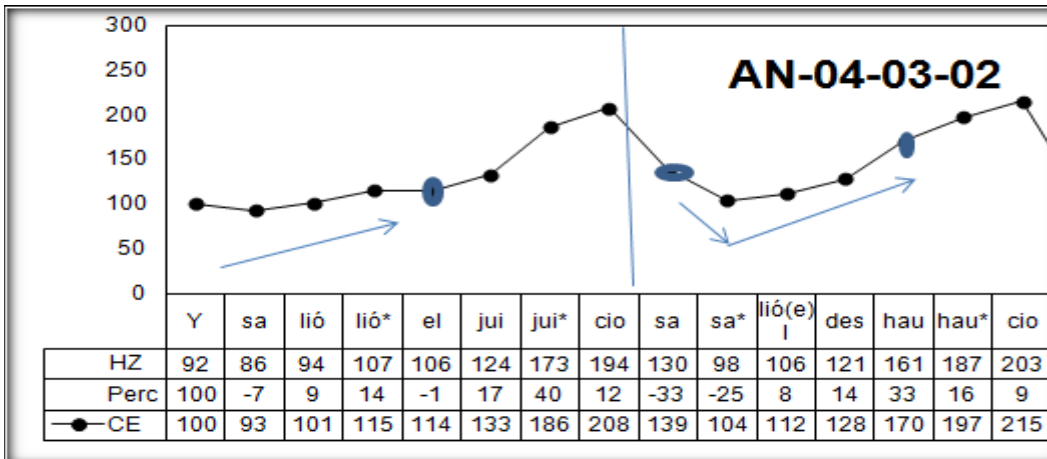
AN-04-02-01-a: Pues llevan aquí



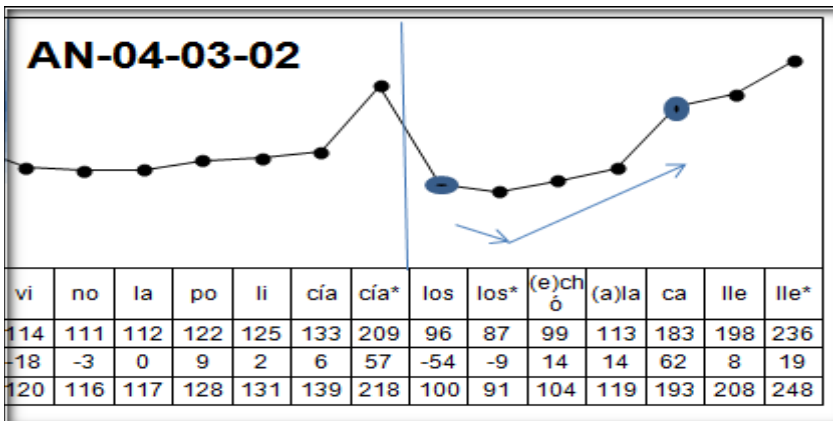
AN-04-02-04-a: Hacían sus necesidades



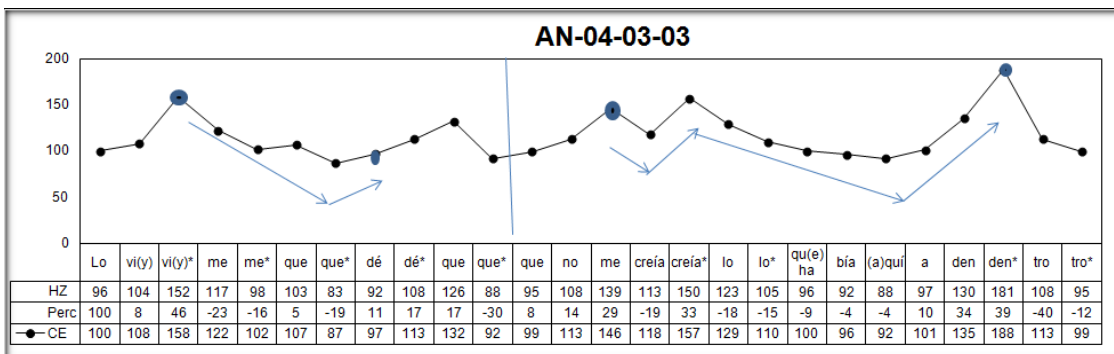
AN-04-03-01-a: Sí hubo que meterlos; 01-b: pues como no pagaban



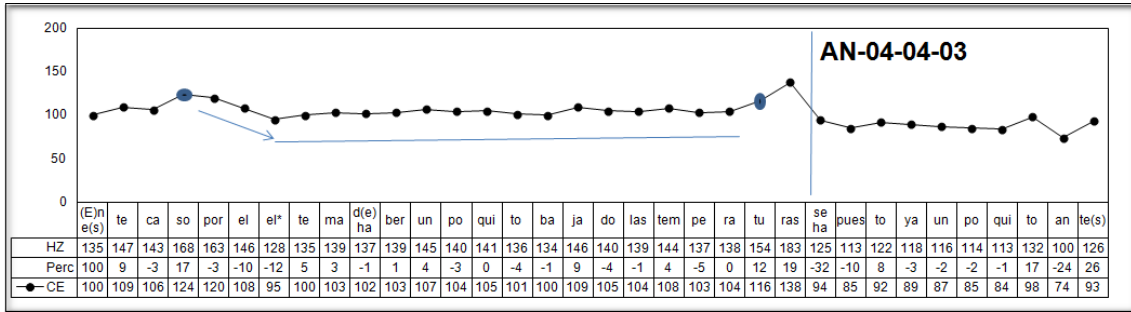
AN-04-03-02-b: salió el desahucio



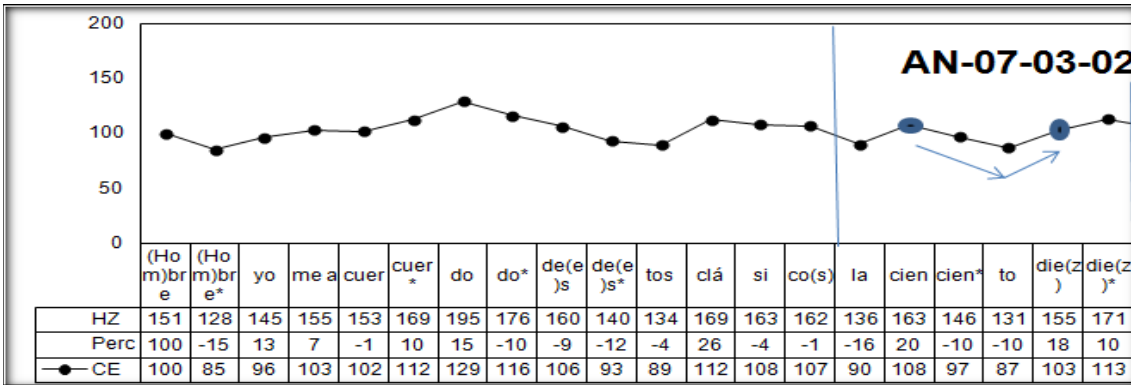
AN-04-03-02-f: los echó a la calle



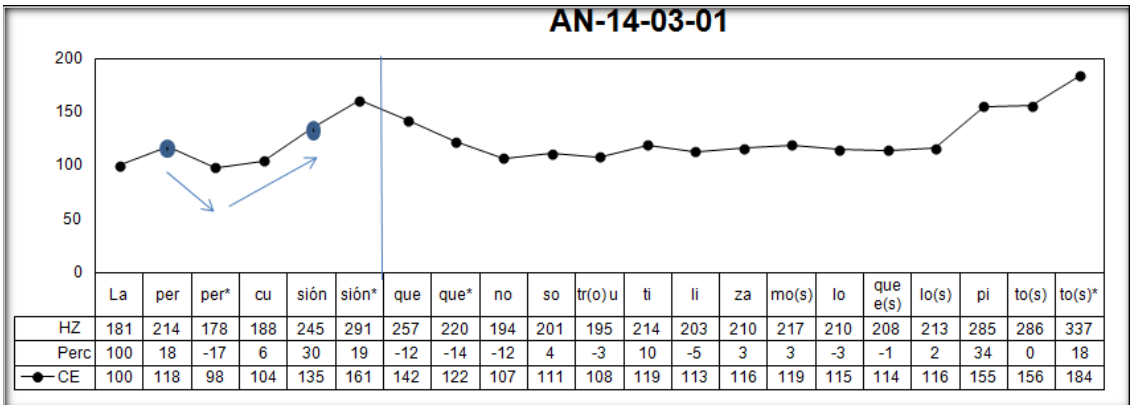
AN-04-03-03-a: Lo vi y me quedé



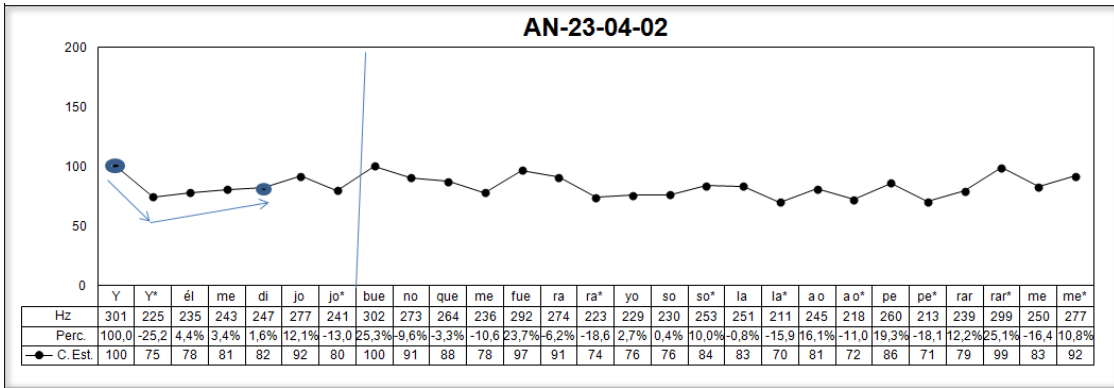
AN-04-04-03-a: En este caso por el tema de haber un poquito bajado las temperaturas



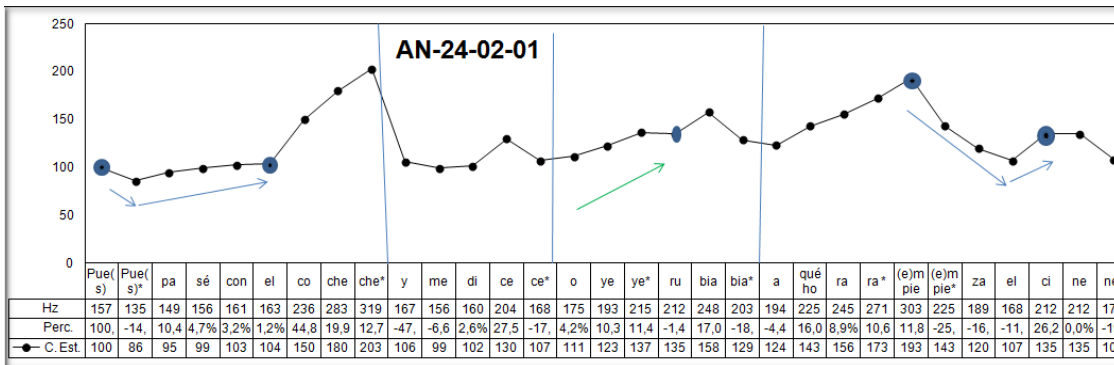
AN-07-03-02-b: la ciento diez



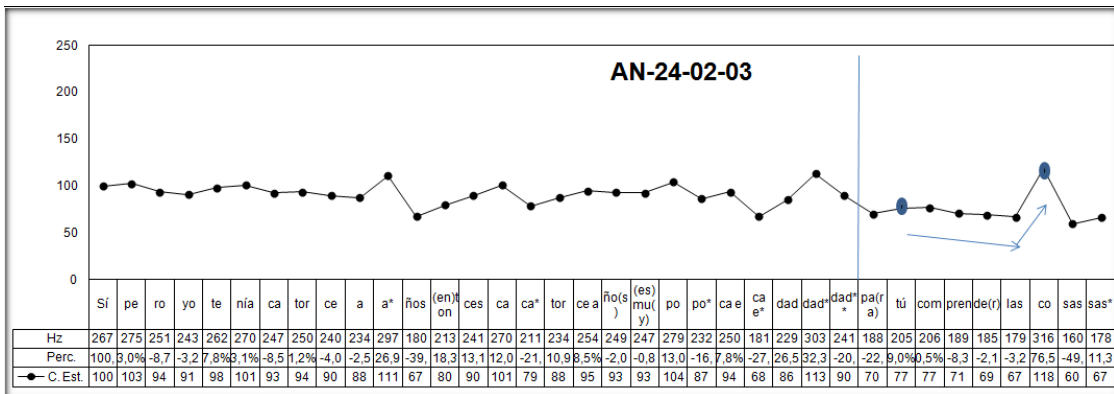
AN-14-03-01-a: La percusión



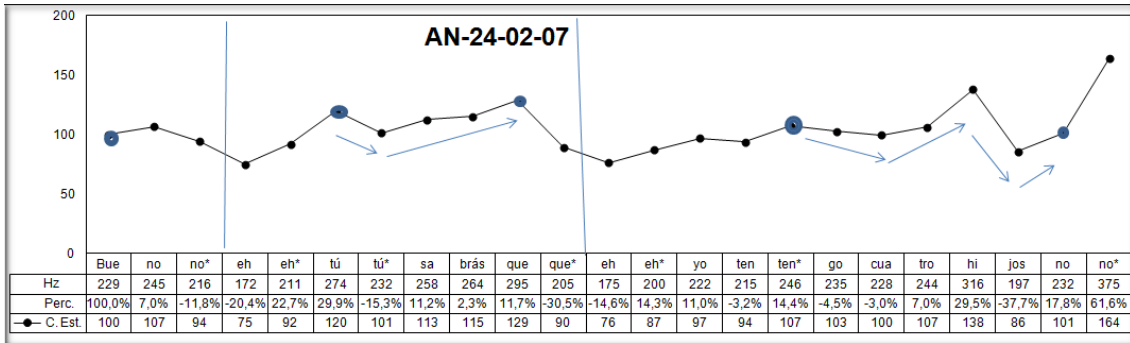
AN-23-04-02-a: Y él me dijo



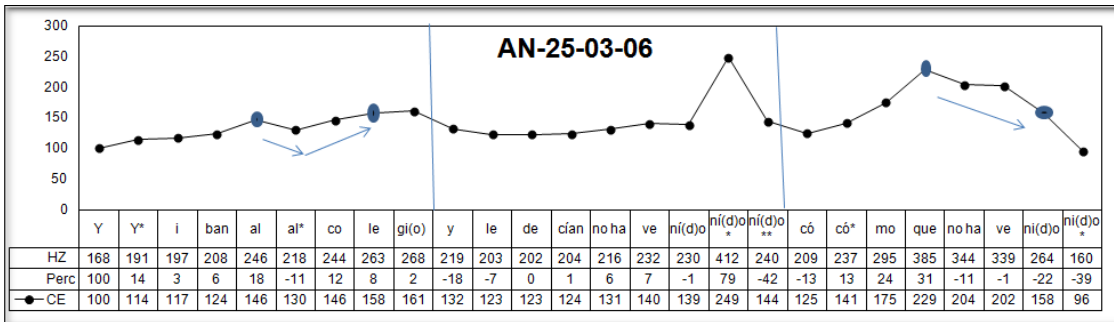
AN-24-02-01-a: Pues pasó con el coche; 01-d; a qué hora empieza el cine



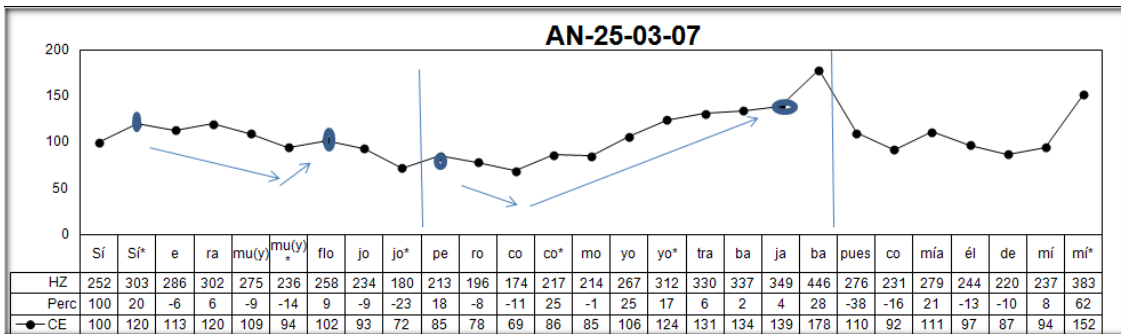
AN-24-02-03-c: para tú comprender las cosas



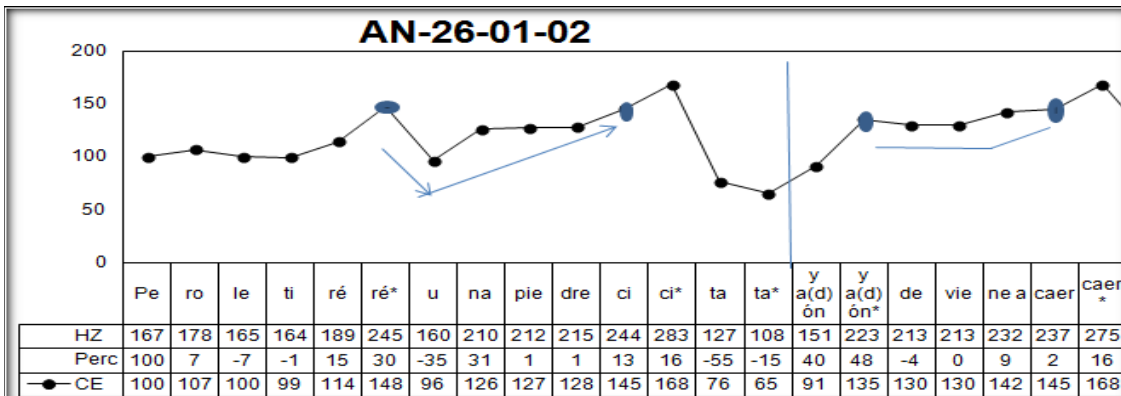
AN-24-02-07-b: eh, tú sabrás que



AN-25-03-06-a: Y iban al colegio

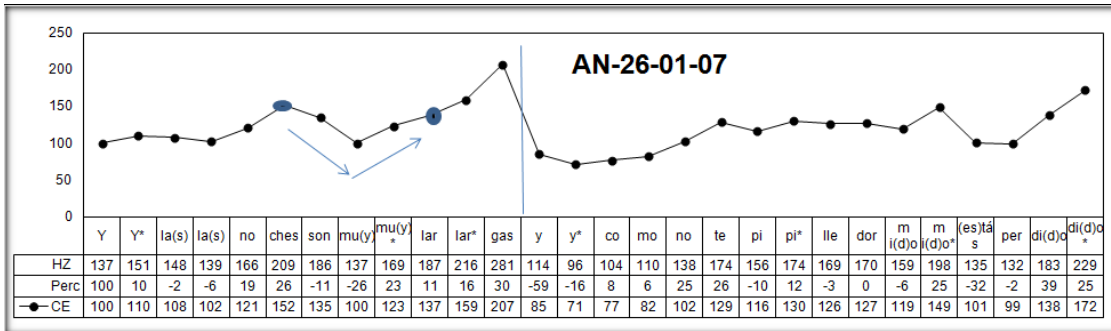


AN-25-03-07-a: Sí era muy flojo; 07-b: pero como yo trabajaba

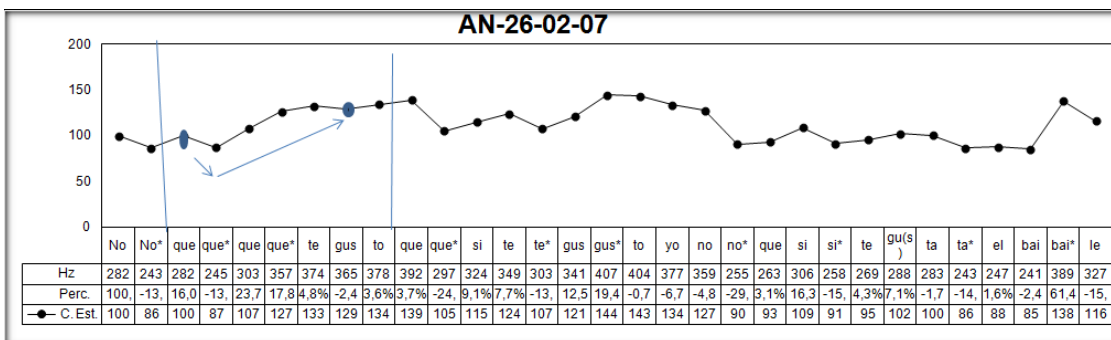


AN-26-01-02-a: Pero le tiré una piedrecita

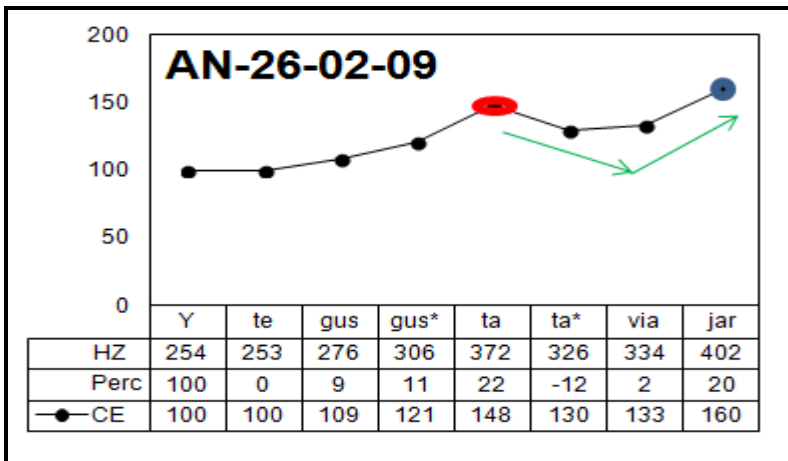




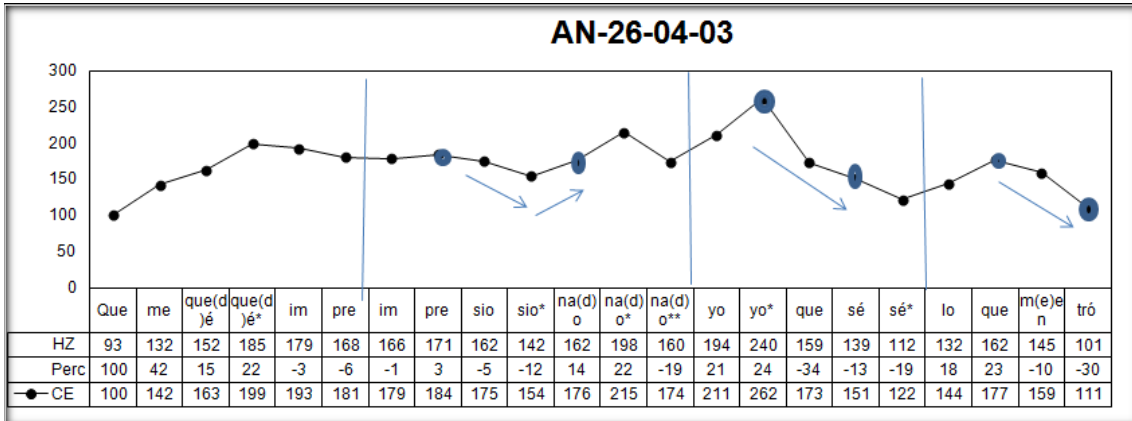
AN-26-01-07-a: Y las noches son muy largas



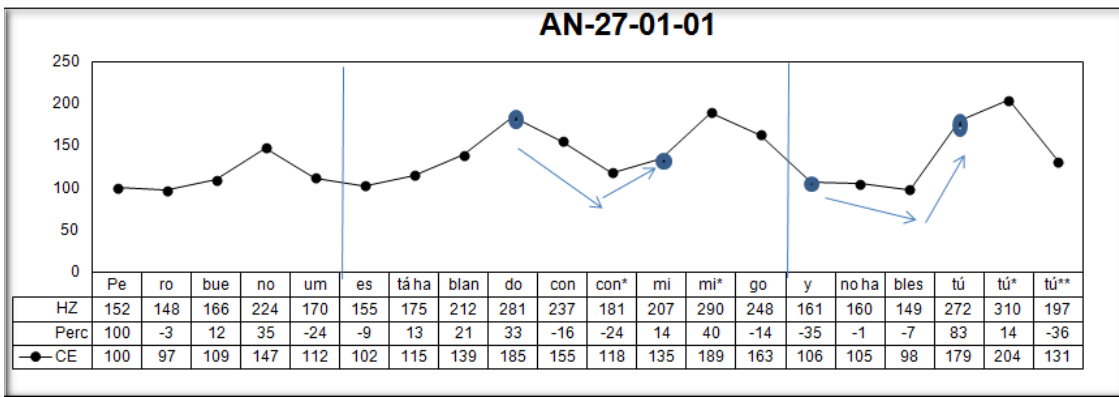
AN-26-02-07-b: que, que le gusto



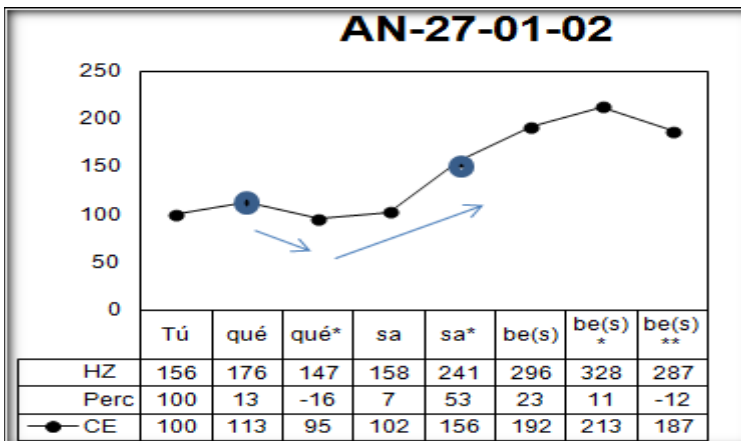
AN-26-02-09: ¿Y te gusta viajar?



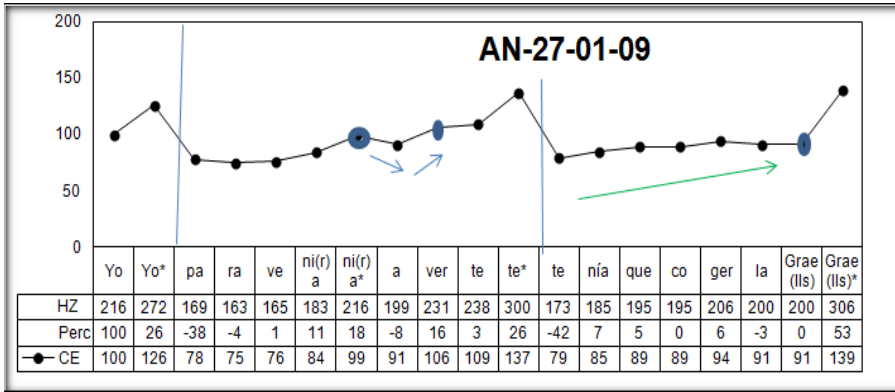
AN-26-04-03-b: impresionado



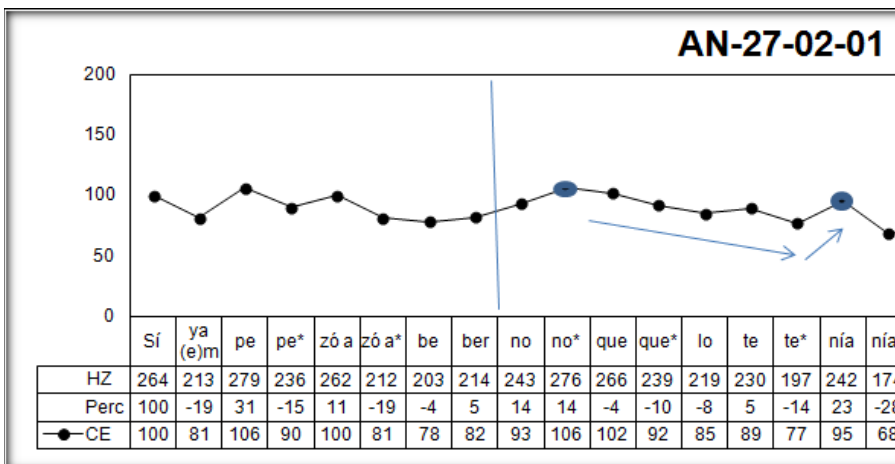
AN-27-01-01-b: está hablando conmigo; 01-c: y no hables tú



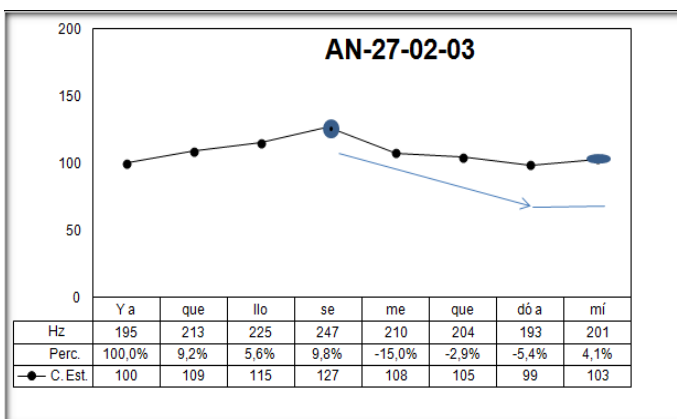
AN-27-01-02: Tú qué sabes



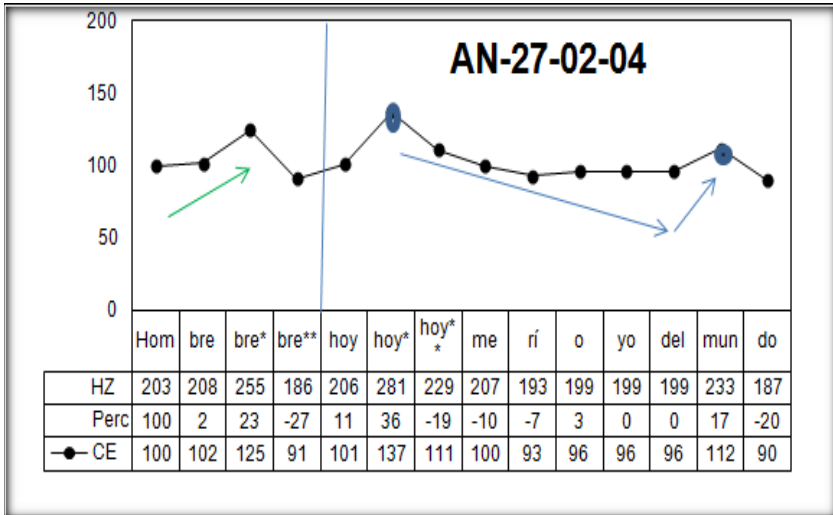
AN-27-01-09-b: para venir a verte



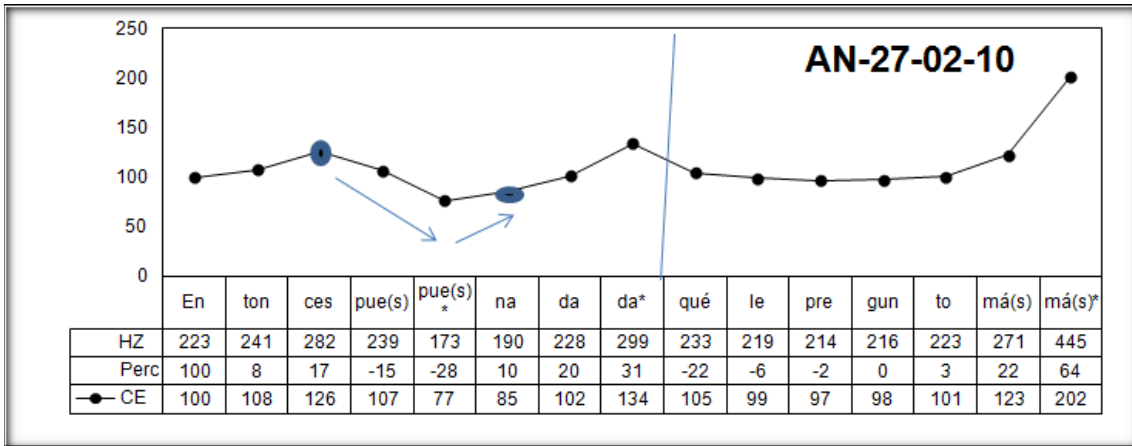
AN-27-02-01-b: no que lo tenía



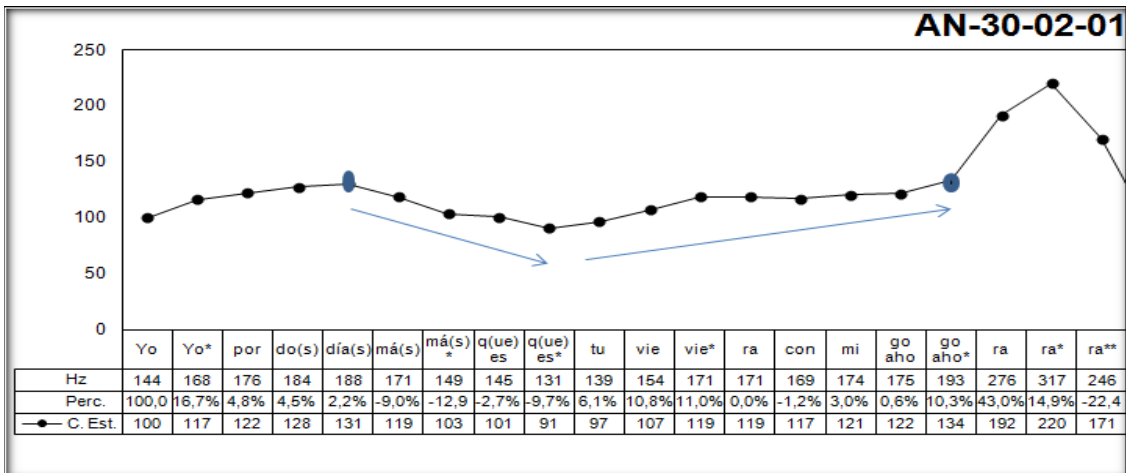
AN-27-02-03: Y aquello se me quedó a mí



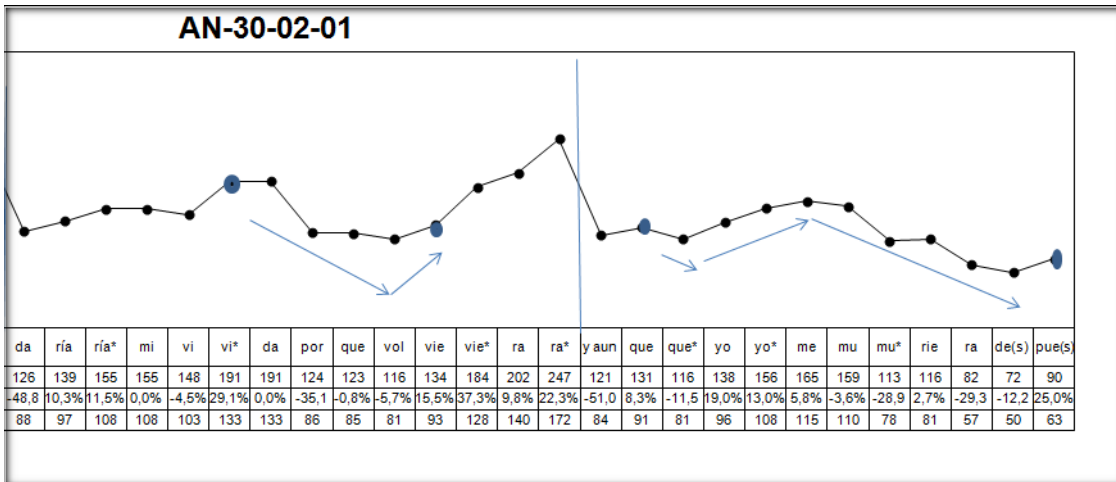
AN-27-02-04-b: hoy me río yo del mundo



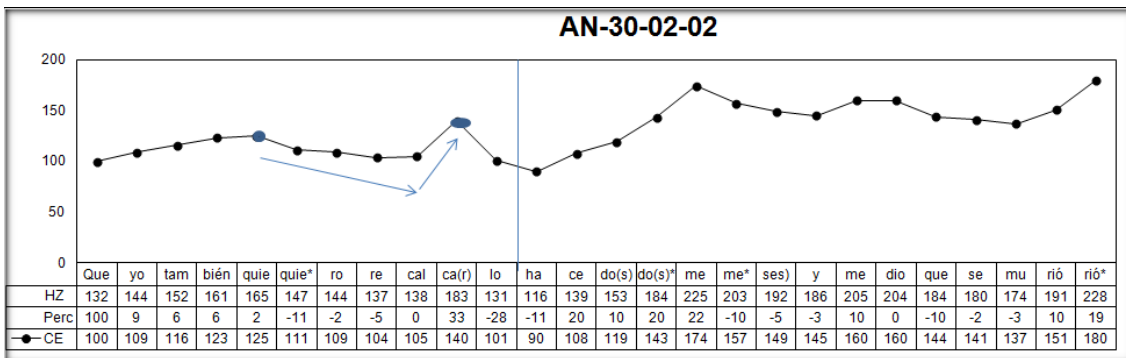
AN-27-02-10-a: Entonces pues nada



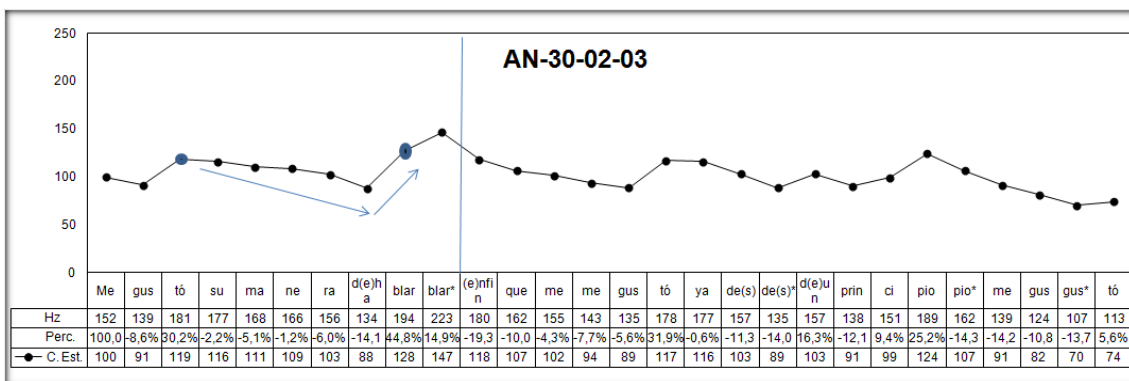
AN-30-02-01-a: Yo por dos días más que estuviera conmigo ahora



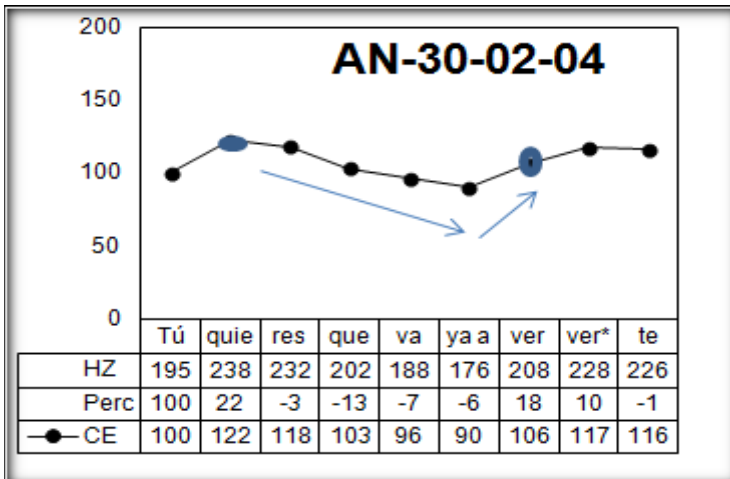
AN-30-02-01-b: daría mi vida porque volviera



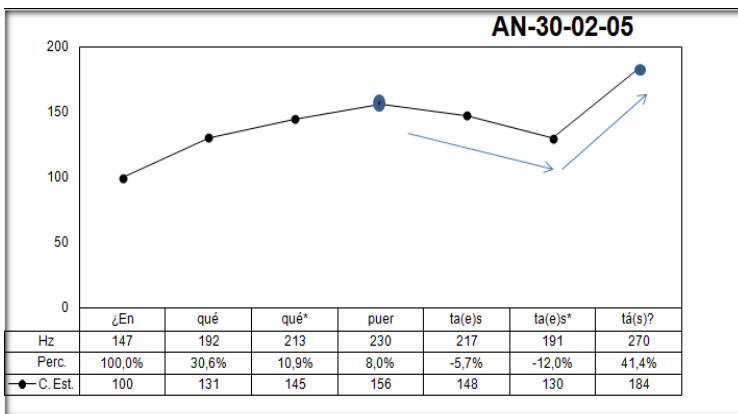
AN-30-02-02-a: Que yo también quiero recalcarlo



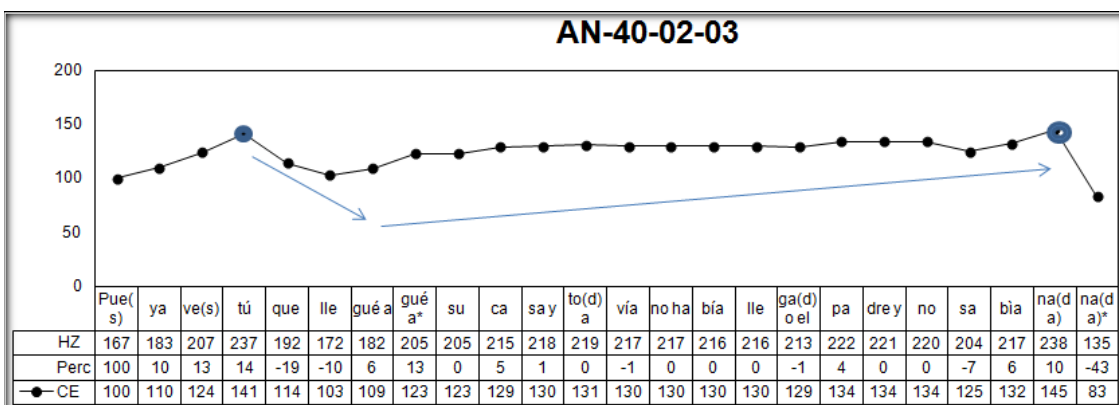
AN-30-02-03-a: Me gustó su manera de hablar



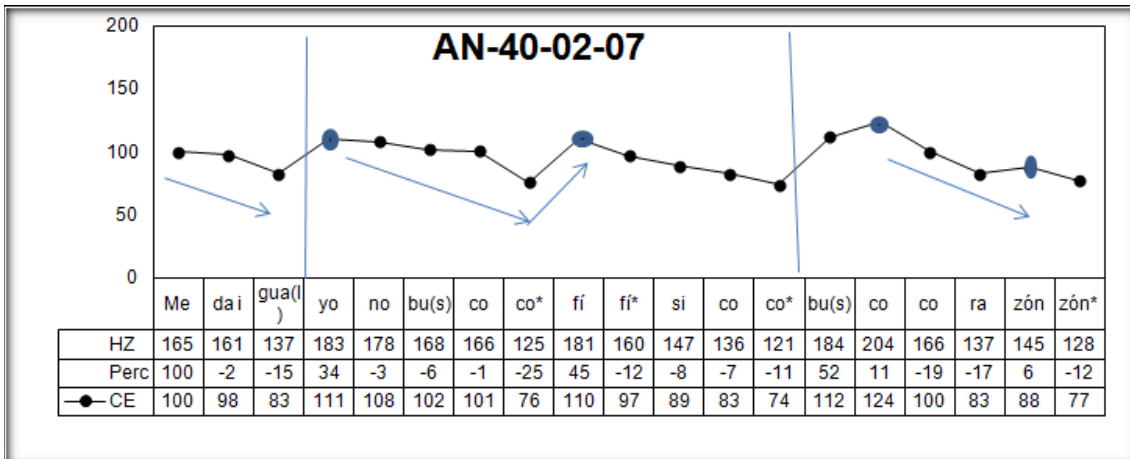
AN-30-02-04: ¿Tú quieres que vaya a verte?



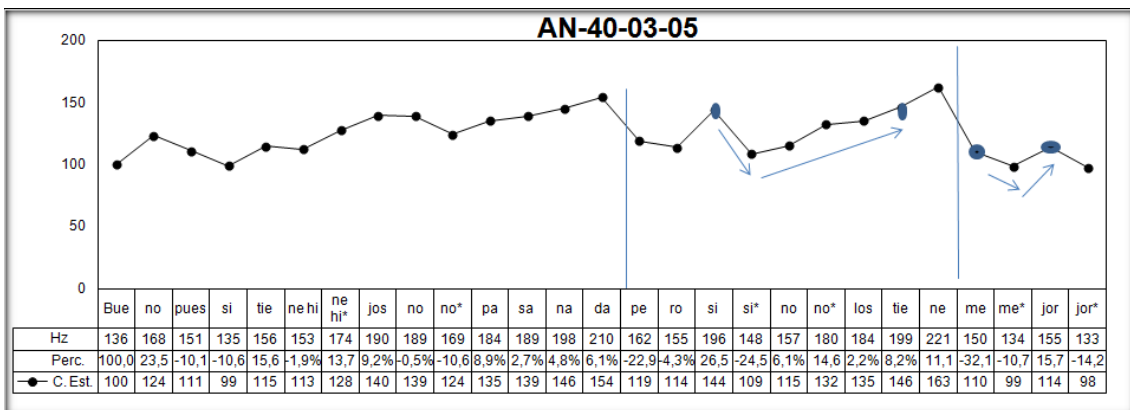
AN-30-02-05: ¿En qué puerta estáis?



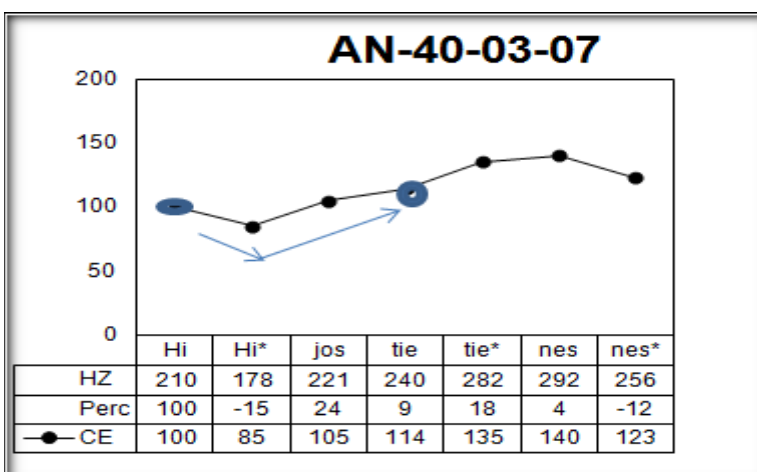
AN-40-02-03: Pues ya ves tú que llegué a su casa y todavía no había llegado el padre y no sabía nada



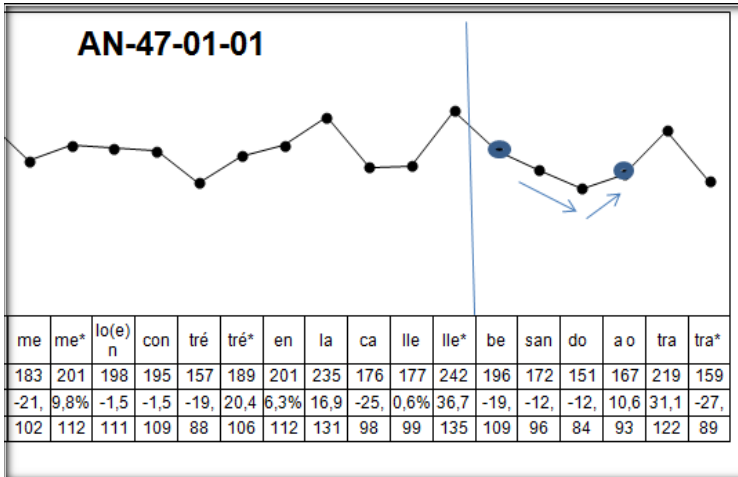
AN-40-02-07-b: yo no busco físico



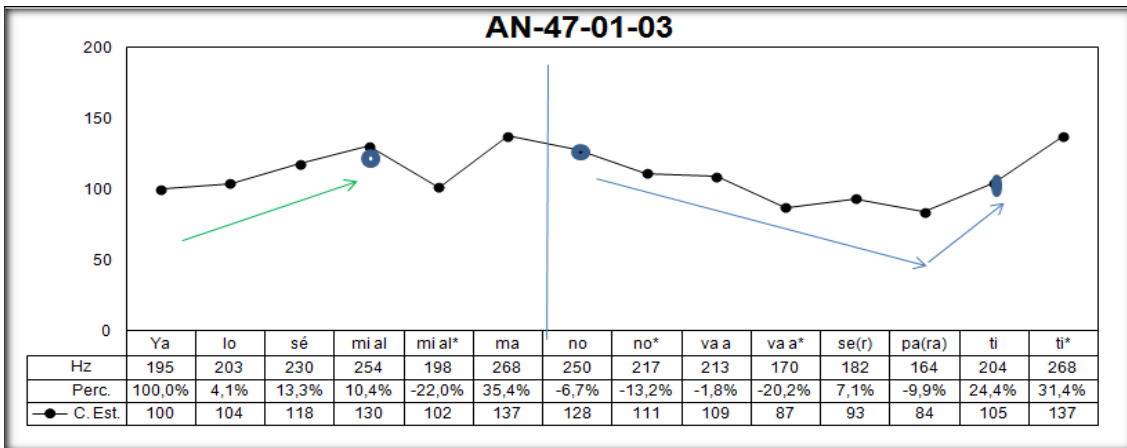
AN-40-03-05-b: pero si no los tiene; 05-c: mejor



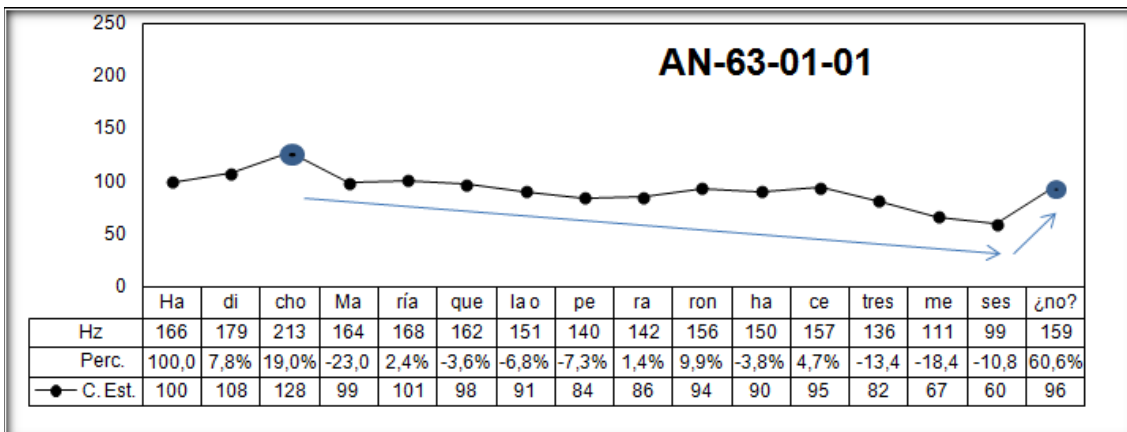
AN-40-03-07: ¿Hijos tienes?



AN-47-01-01-c: besando a otra

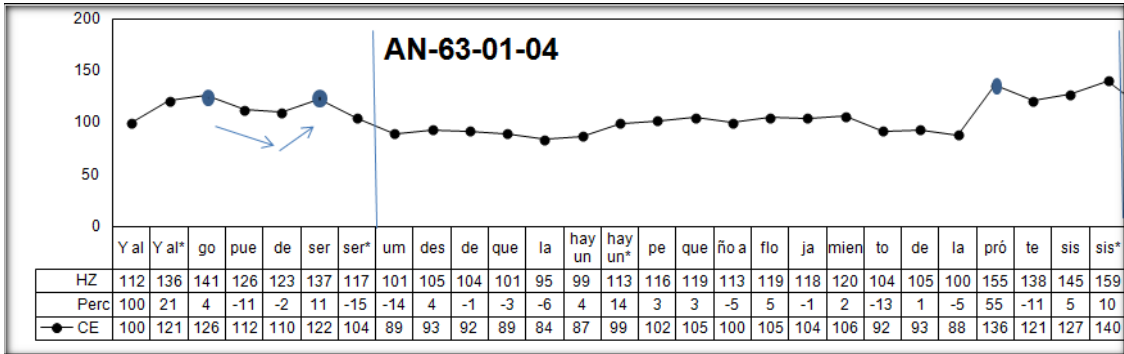


AN-47-01-03-b: no va a ser para ti

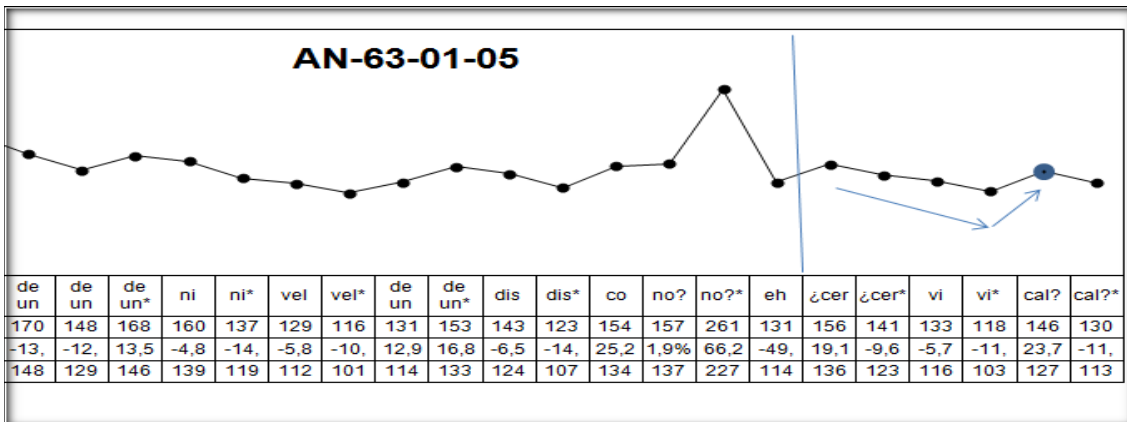


AN-63-01-01: Ha dicho María que la operaron hace tres meses, ¿no?

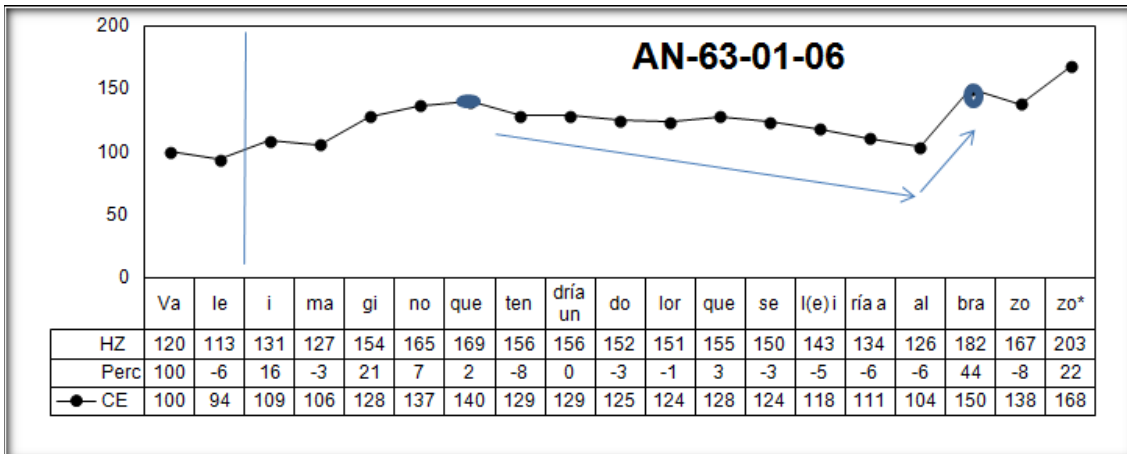




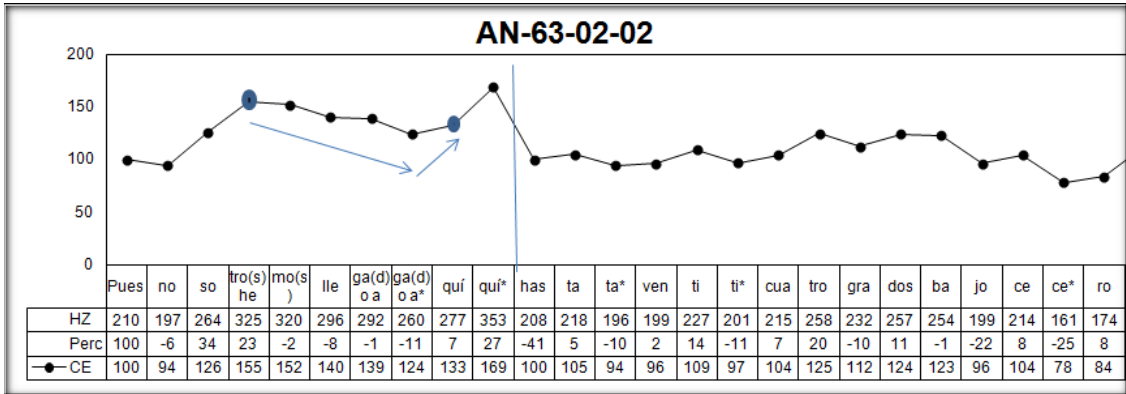
AN-63-01-04-a: Y algo puede ser



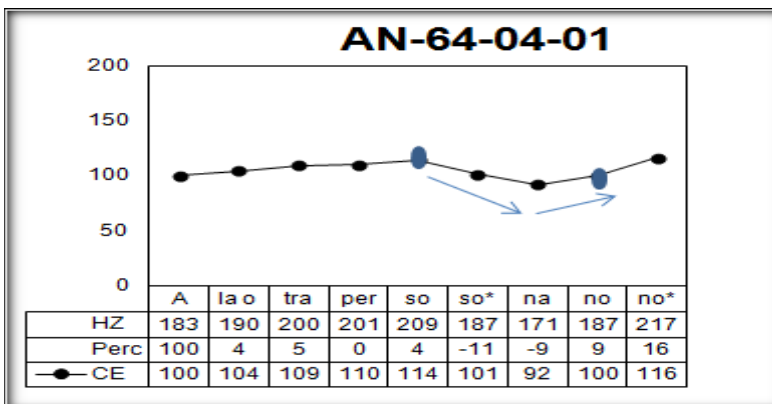
AN-63-01-05-c: ¿cervical?



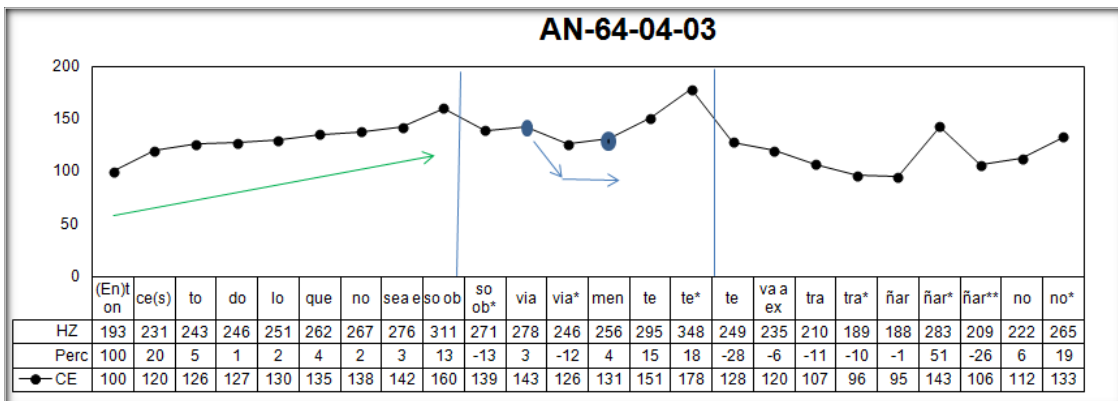
AN-63-01-06-b: imagino que tendría un dolor que se le iría al brazo



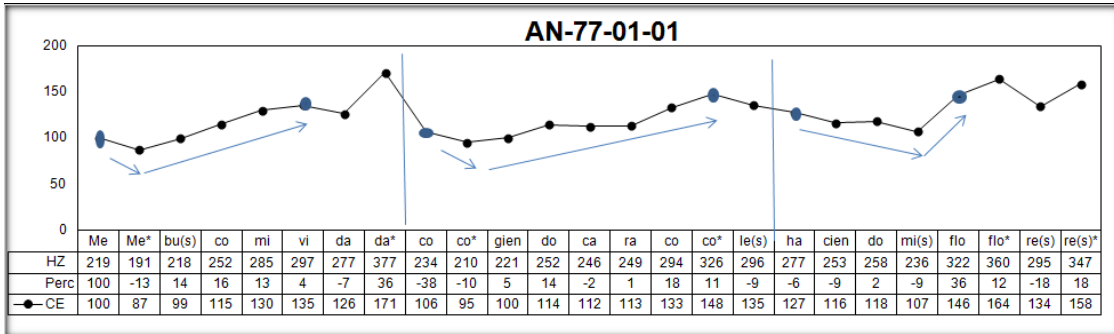
AN-63-02-02-a: Pues nosotros hemos llegado aquí



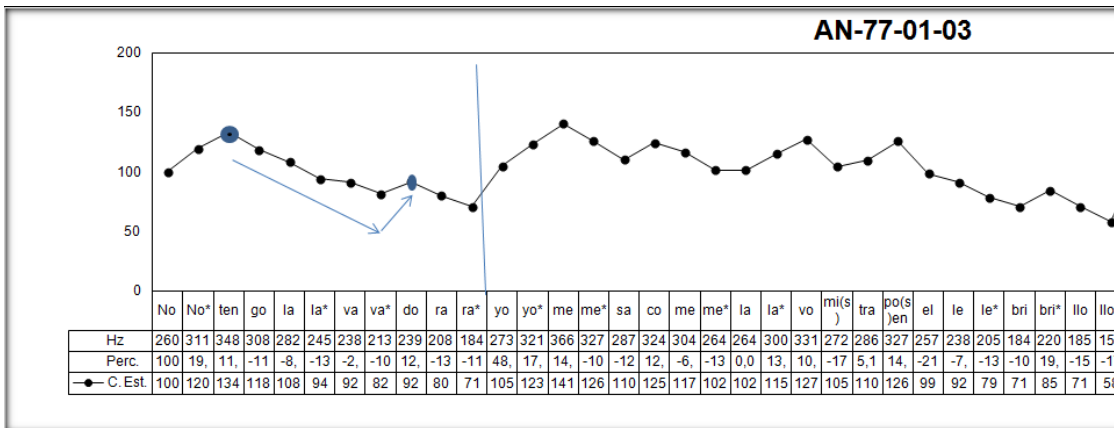
AN-64-04-01: A la otra persona ¿no?



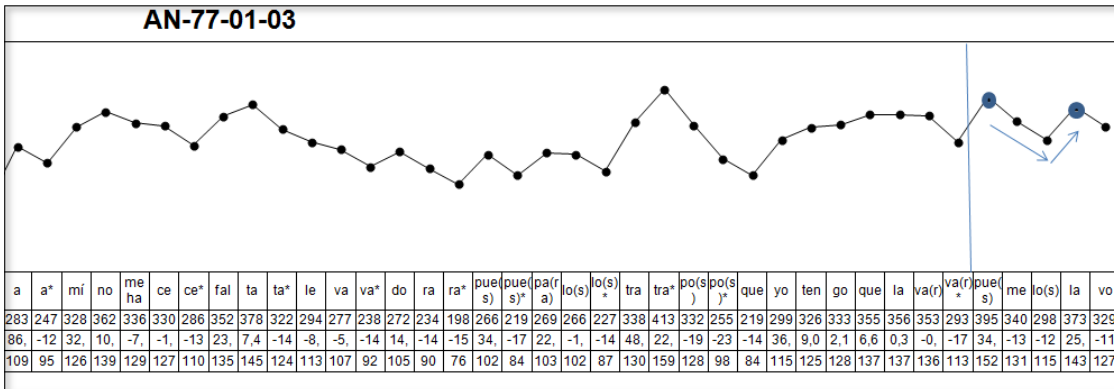
AN-64-04-03-b: obviamente



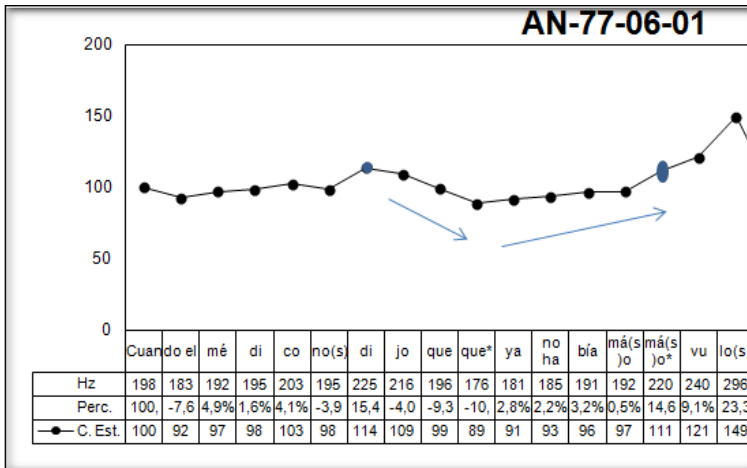
AN-77-01-01-a: Me busco mi vida; 01-b: cogiendo caracoles; 01-c: haciendo mis flores



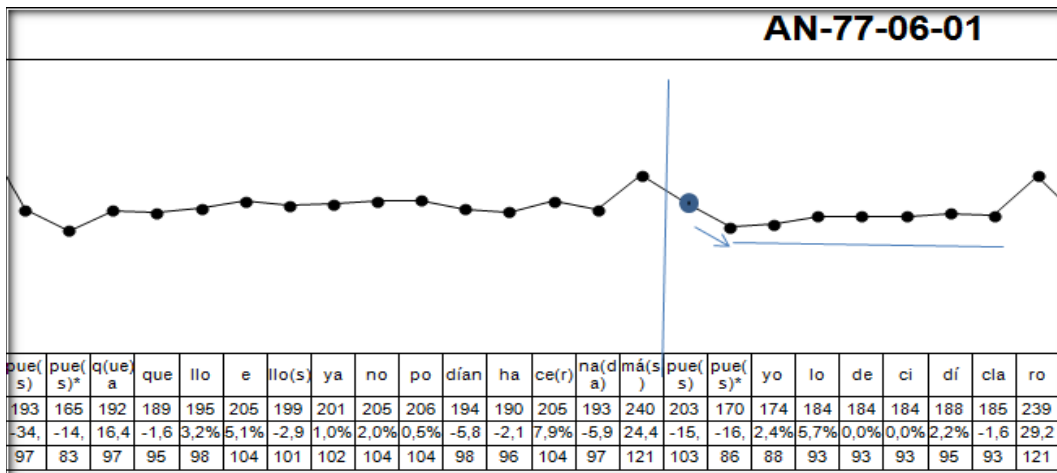
AN-77-01-03-a: No tengo lavadora



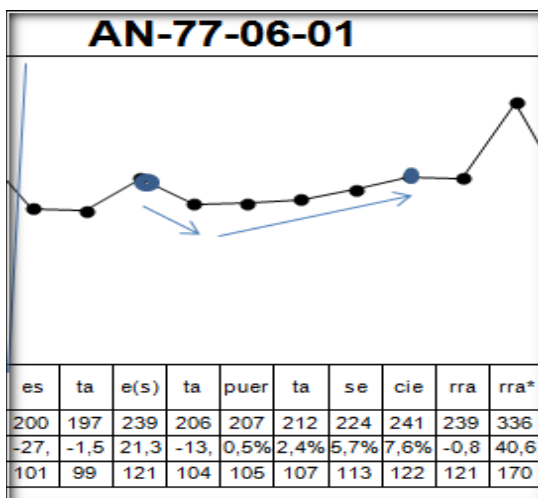
AN-77-01-03-e: pues me los lavo



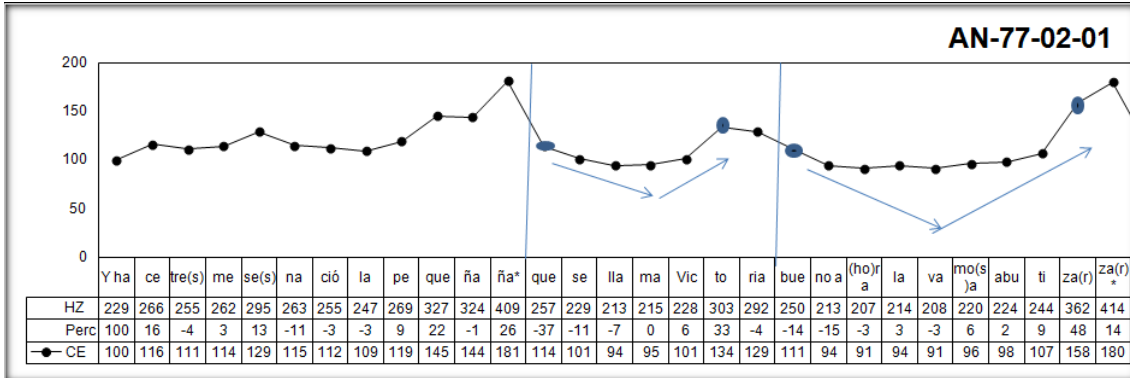
AN-77-06-01-a: Cuando el médico nos dio que ya no había más óvulos



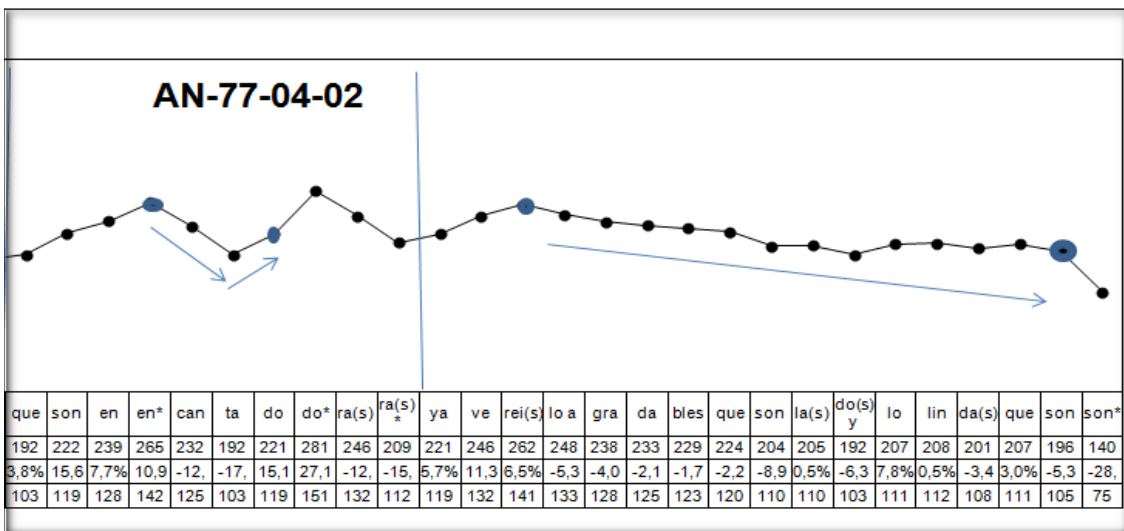
AN-77-06-01-c: pues yo lo decidí, claro



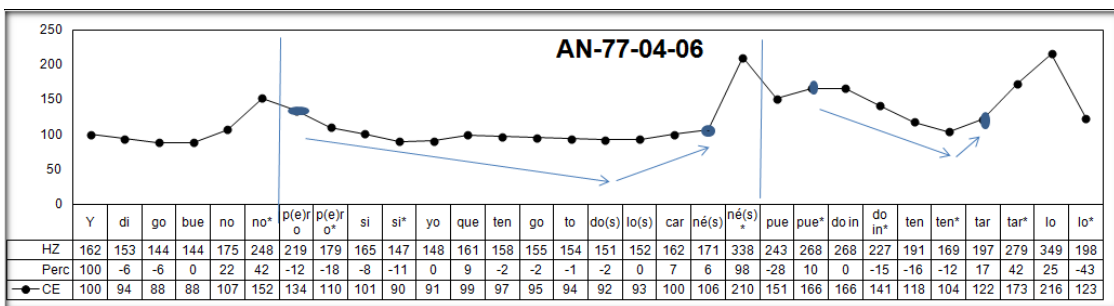
AN-77-06-01-e: esta, esta puerta se cierra



AN-77-02-01-b: que se llama Victoria; 01-c; bueno ahora la vamos a bautizar

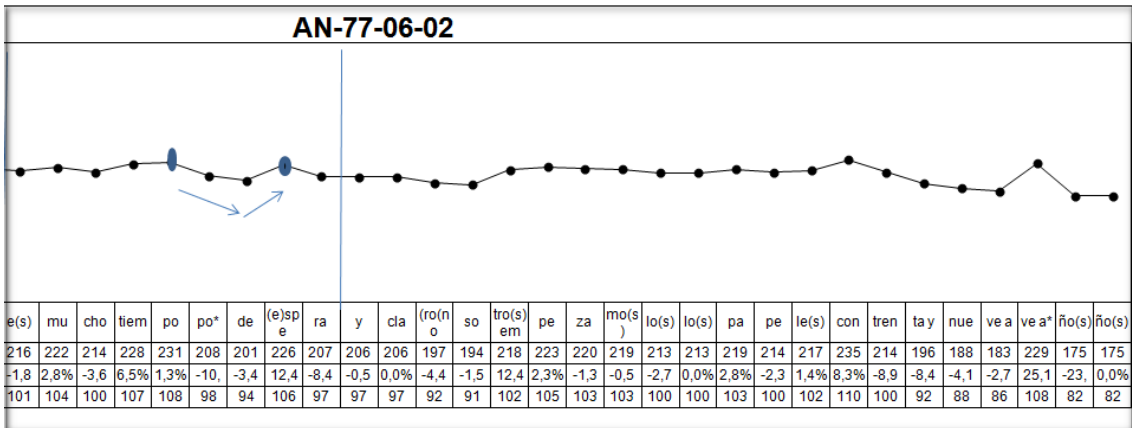


AN-77-04-02-d: que son encantadoras

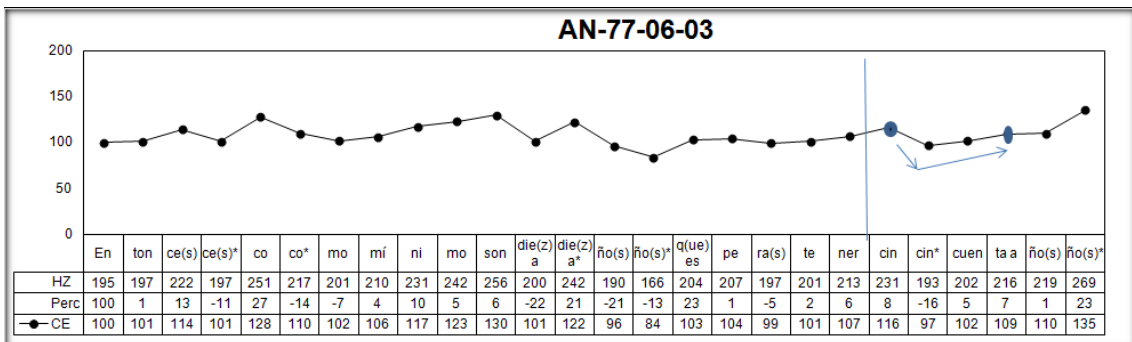


AN-77-04-06-b: pero si yo que no tengo todos los carnés; 06-c: puedo intentarlo

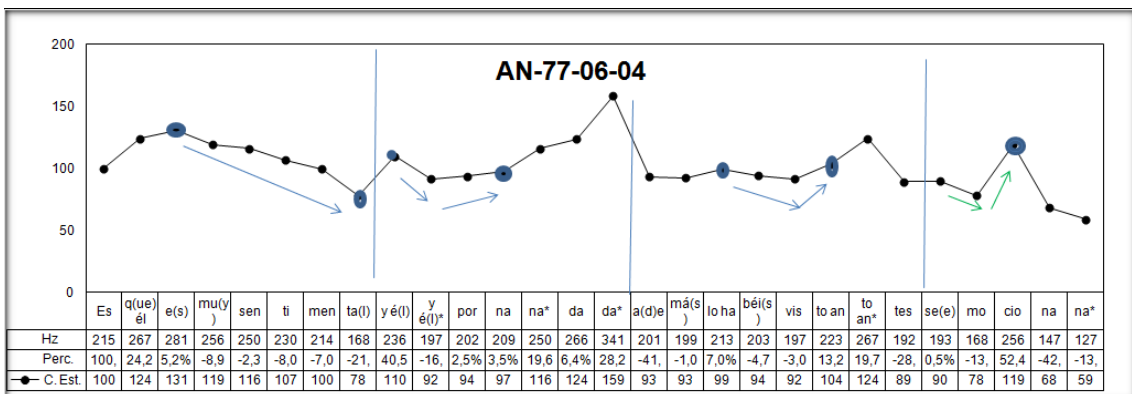




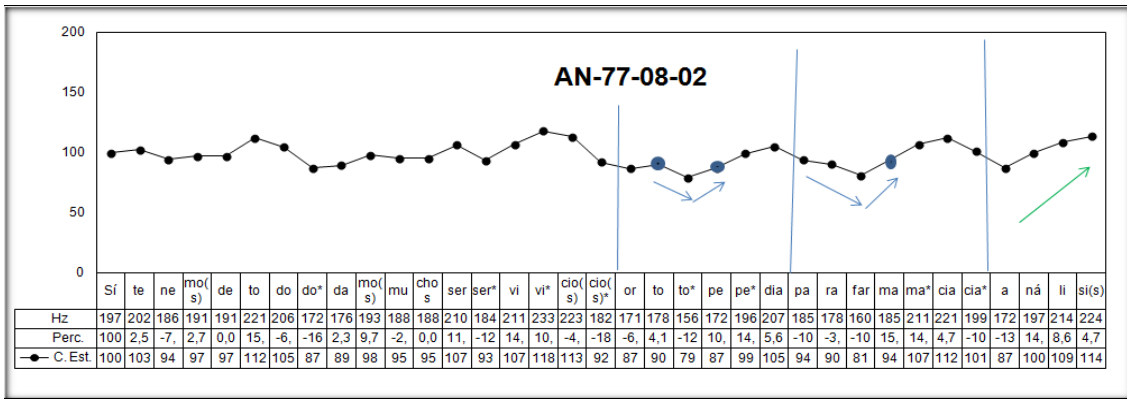
AN-77-06-02-d: es mucho tiempo de espera



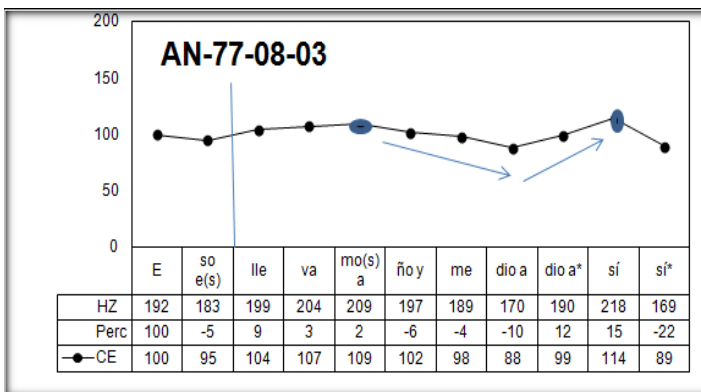
AN-77-06-03-d: cincuenta años



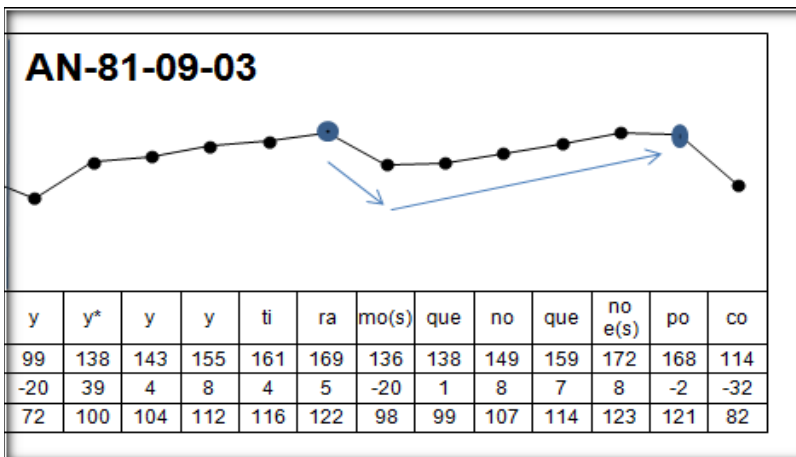
AN-77-06-04-b: y él por nada; 04-c: además lo habéis visto antes



AN-77-08-02-c: ortopedia; 08-02-d: parafarmacia

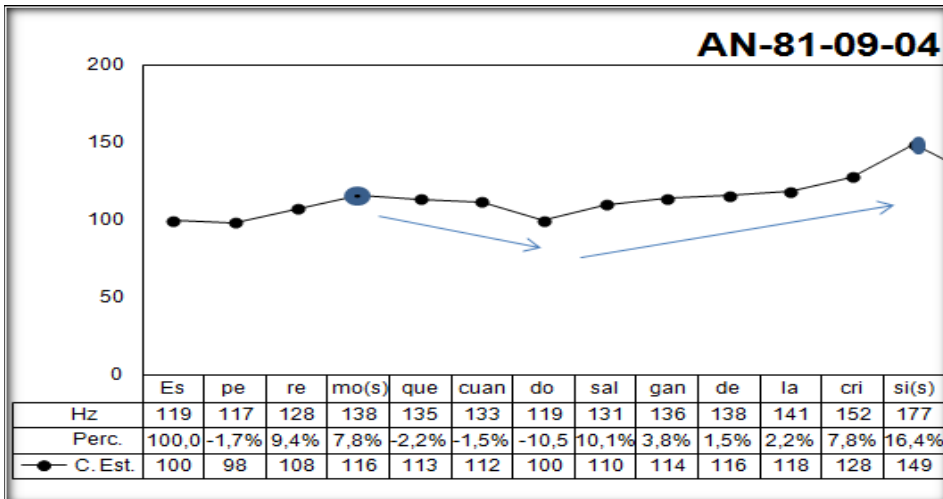


AN-77-08-03-b: llevamos año y medio así.

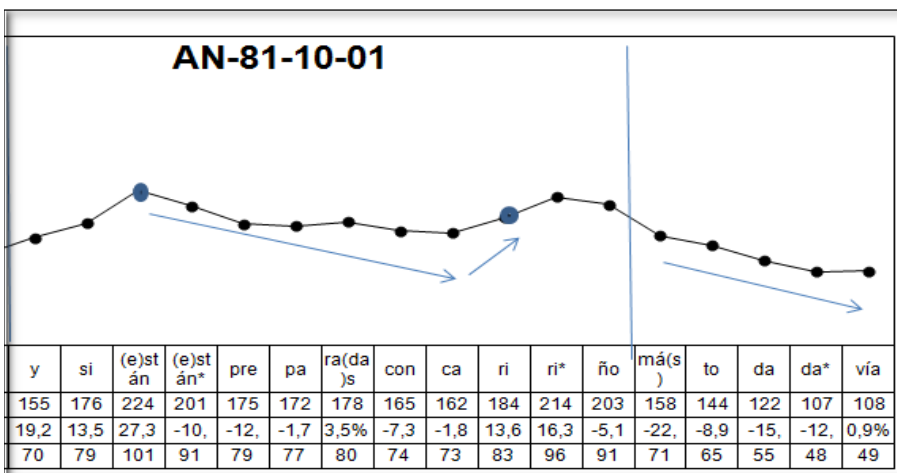


AN-81-09-03-b: y, y, y tiramos que no es poco

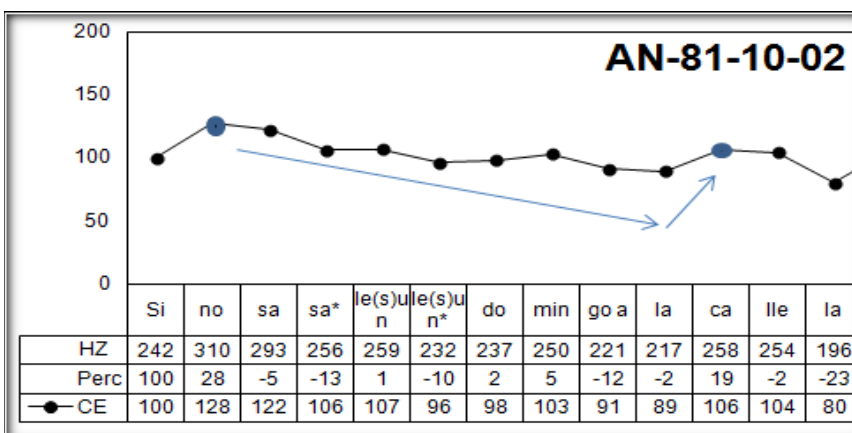




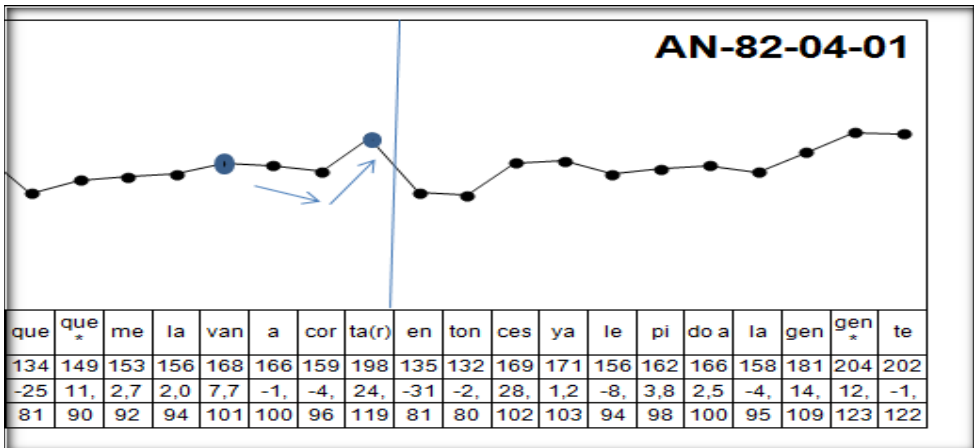
AN-81-09-04-a: Esperemos que cuando salgan de la crisis



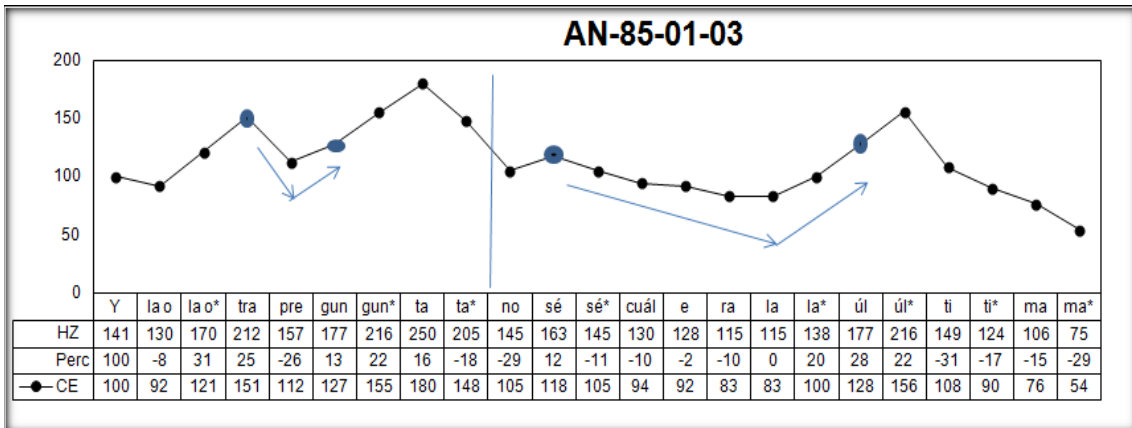
AN-81-10-01-c: y si están preparadas con cariño



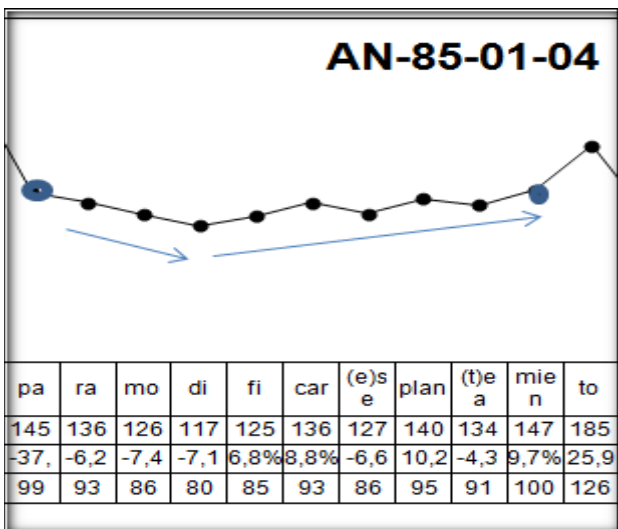
AN-81-10-02-a: Si no sales un domingo a la calle



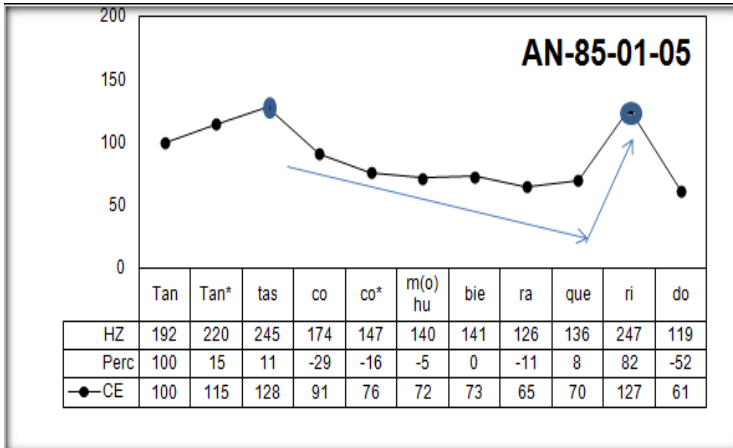
AN-82-04-01-c: que me la van a cortar



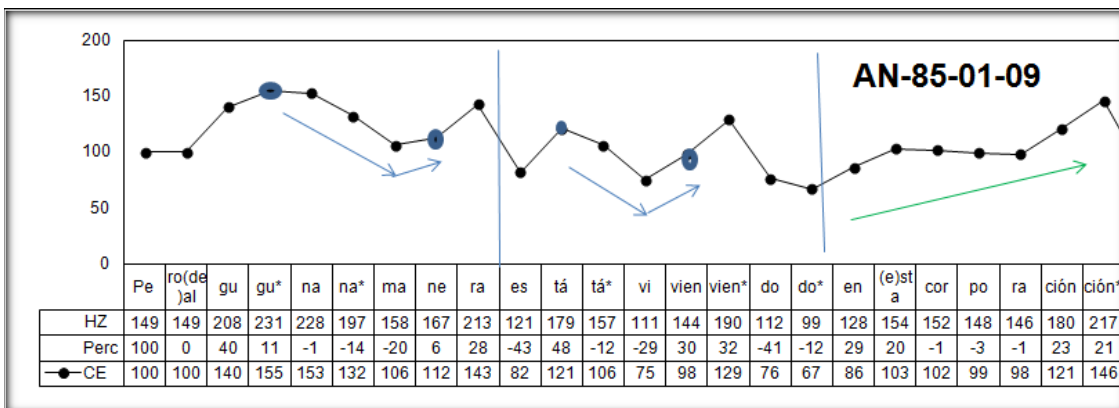
AN-85-01-03-a: Y la otra pregunta; 03-b: no é cuál era la última



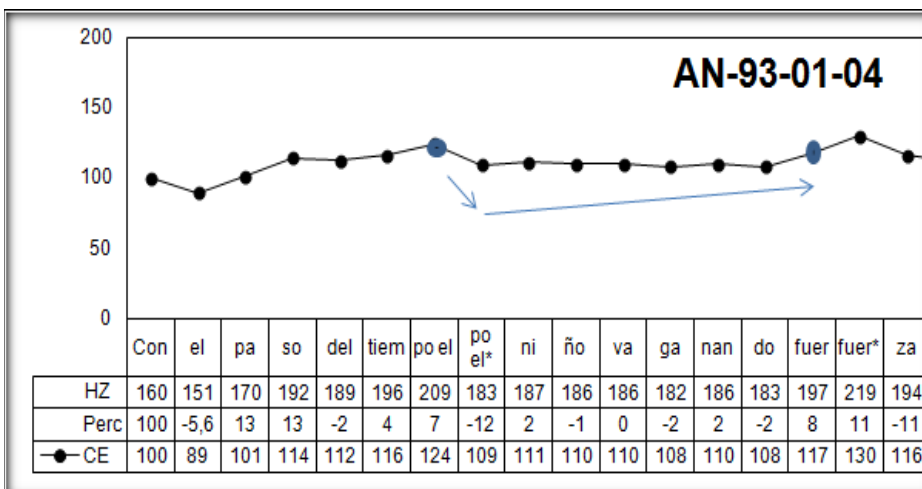
AN-85-01-04-c: para modificar ese planteamiento



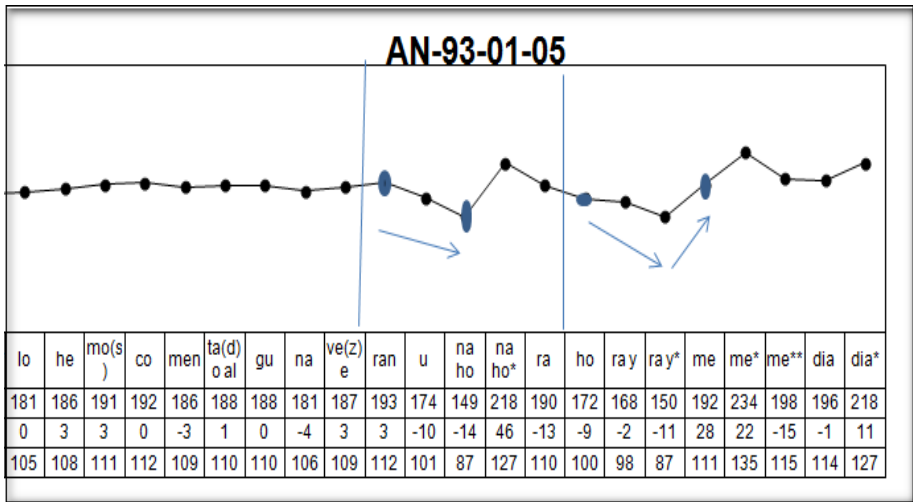
AN-85-01-05: Tantas como hubiera querido



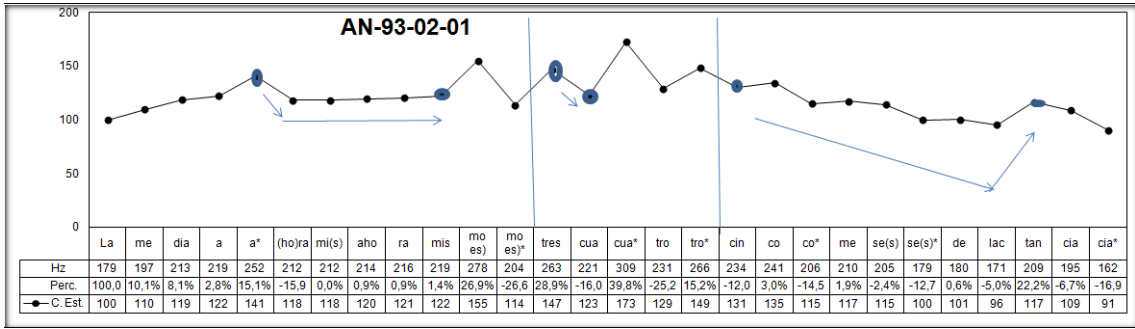
AN-85-01-09-a: Pero de alguna manera; 09-b: está viviendo



AN-93-01-04-a: Con el paso del tiempo el niño va ganando fuerza

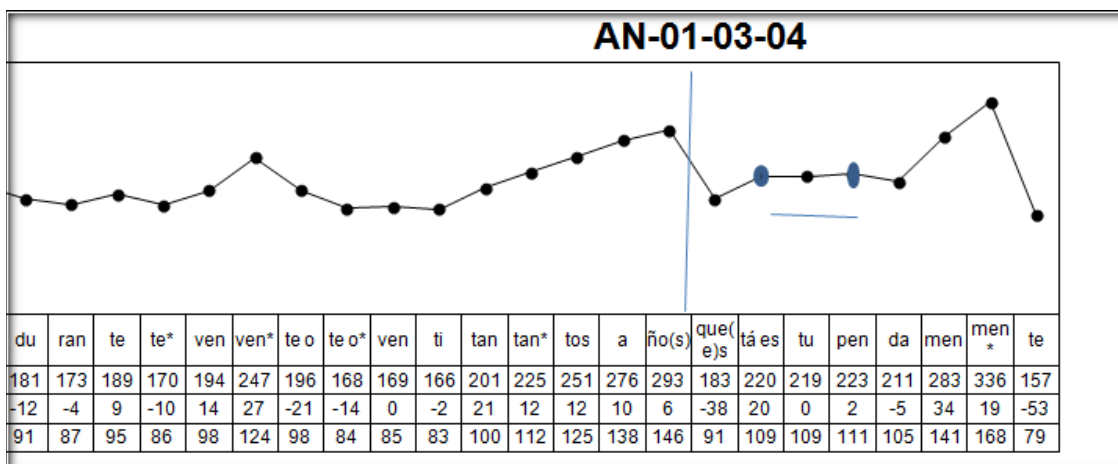


AN-93-01-05-e: hora y media

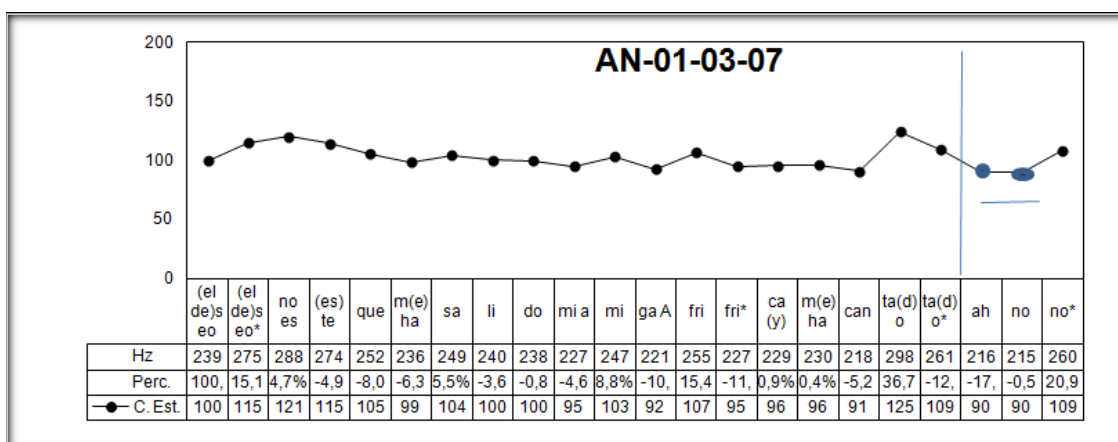


AN-93-02-01-a: La media ahora mismo es; 02-01-c: cinco meses de lactancia

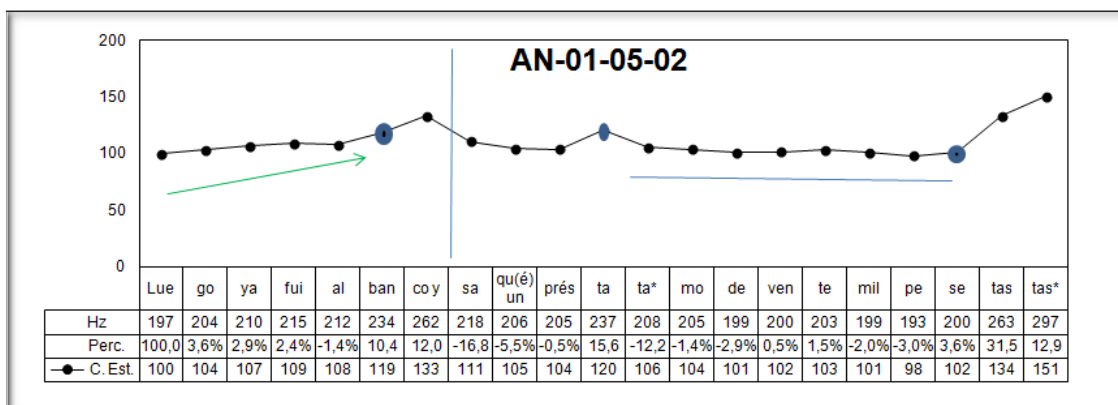
## Cuerpo plano



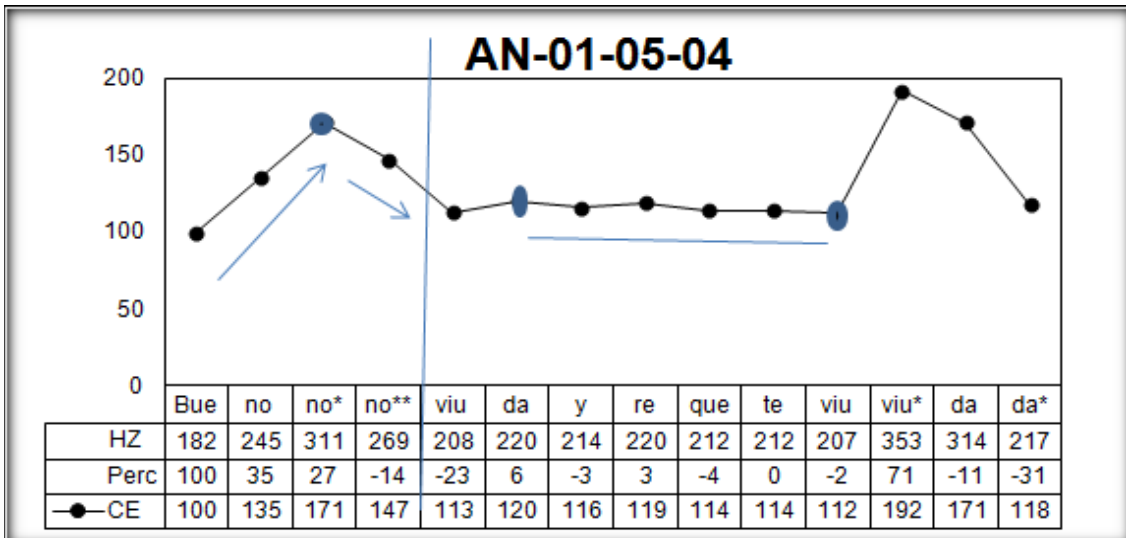
AN-01-03-04-c: que está estupendamente



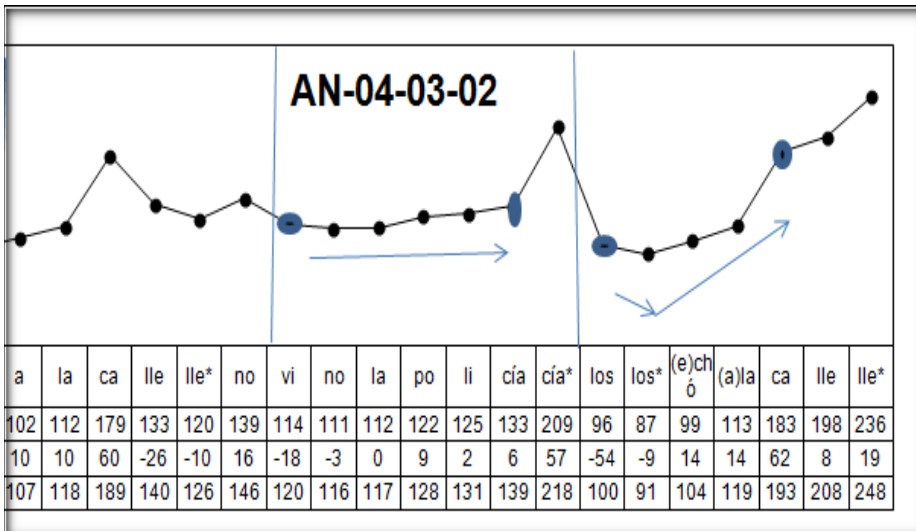
AN-01-03-07-b: Ah, ¿no?



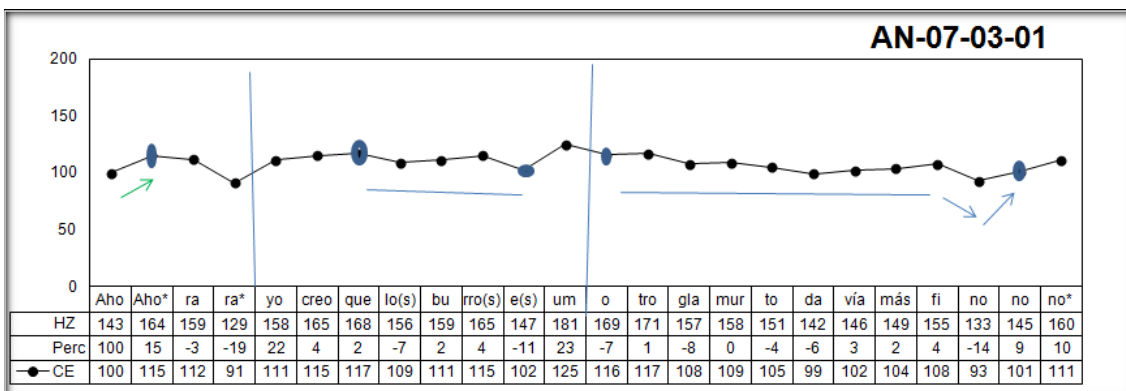
AN-01-05-02-b: saqué un préstamo de veinte mil pesetas.



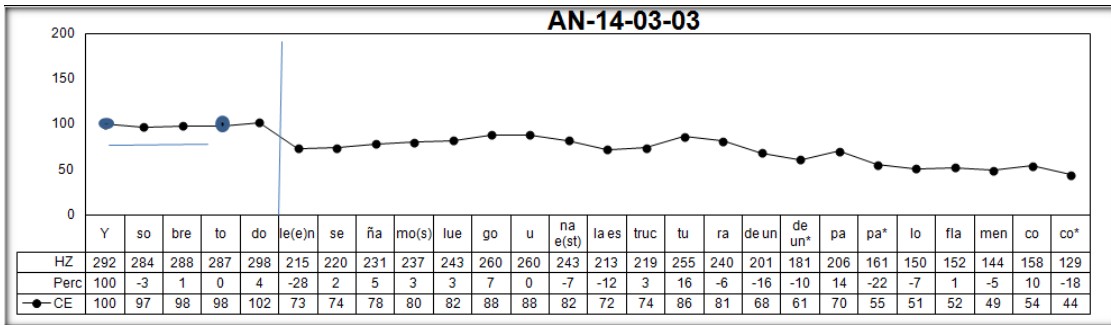
AN-01-05-04-b: viuda y requeteviuda



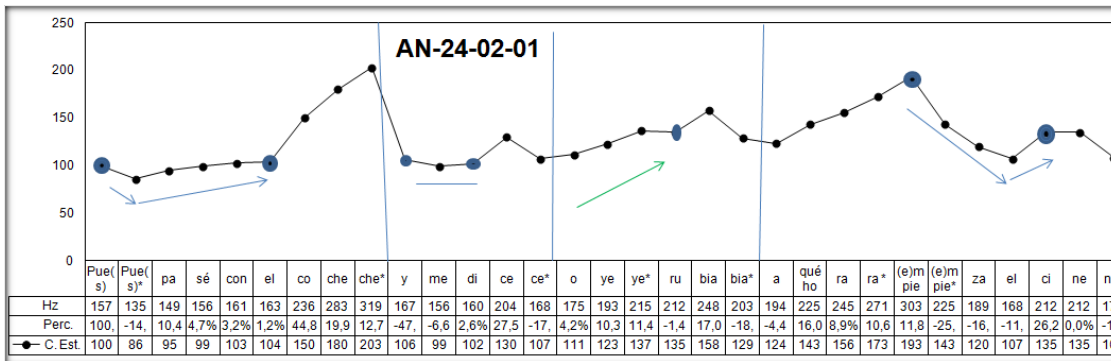
AN-04-03-02-e: vino la policía



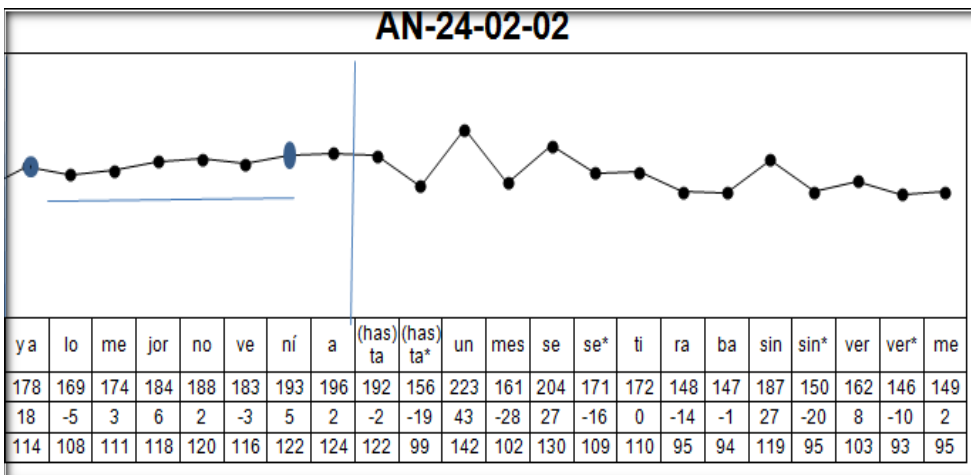
AN-07-03-01-b: yo creo que los burros es, um;



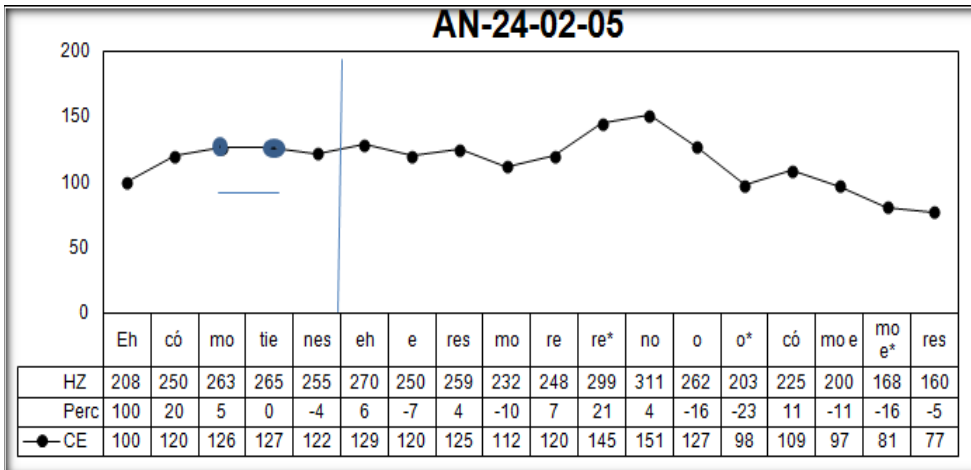
AN-14-03-03-a: Y sobre todo



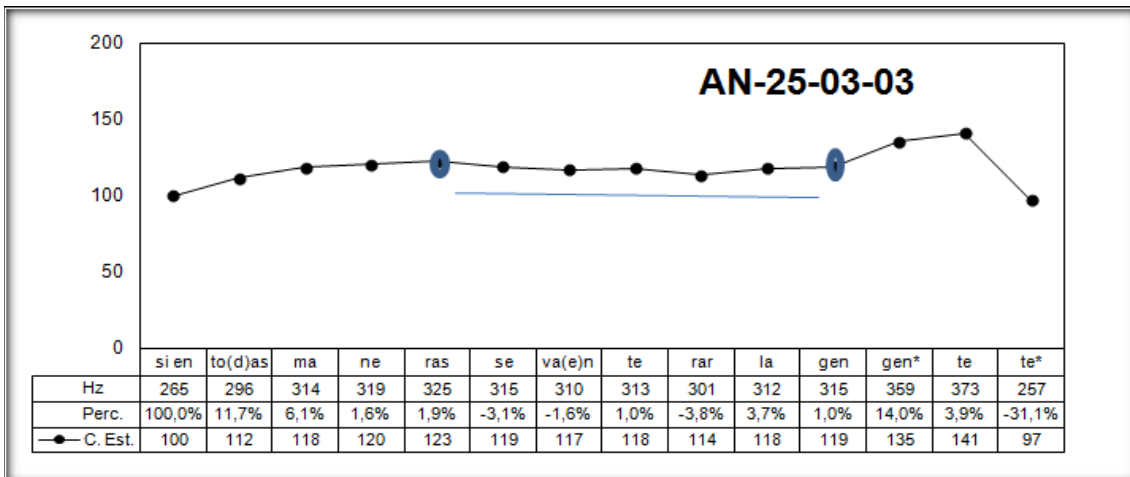
AN-24-02-01-b: y me dice



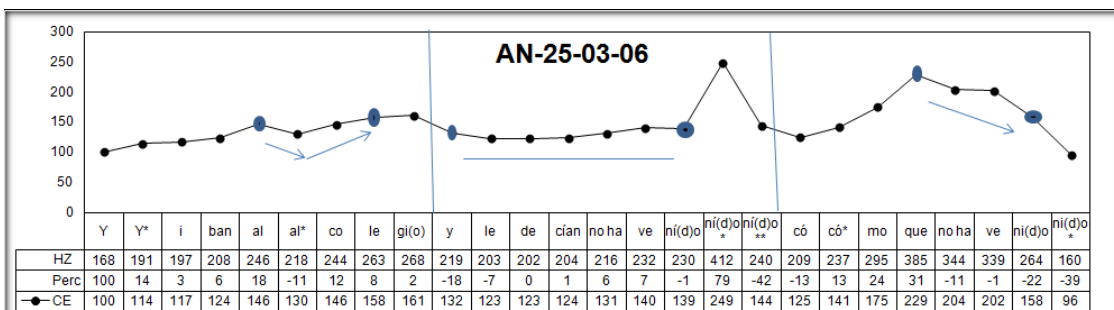
AN-24-02-02-d: y a lo mejor no venía



AN-24-02-05-a: Eh, ¿cómo tienes?

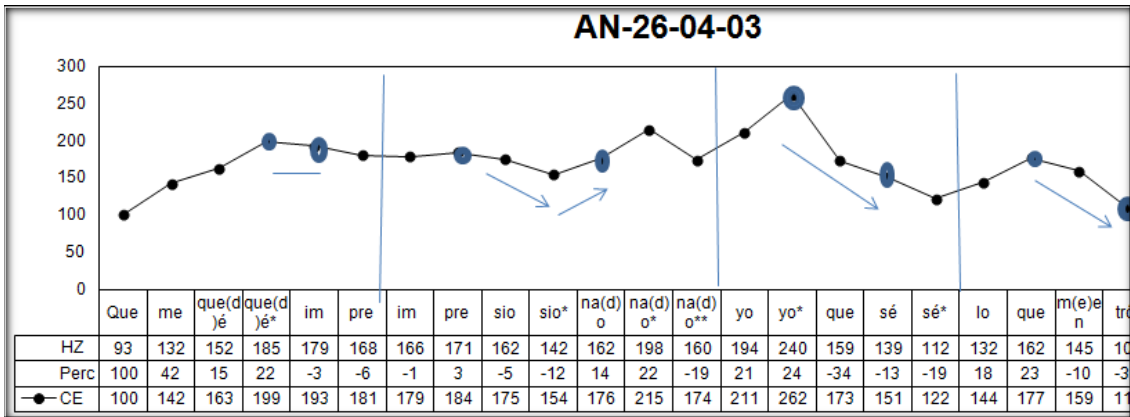


AN-25-03-03: Si en todas maneras se va entrar la gente

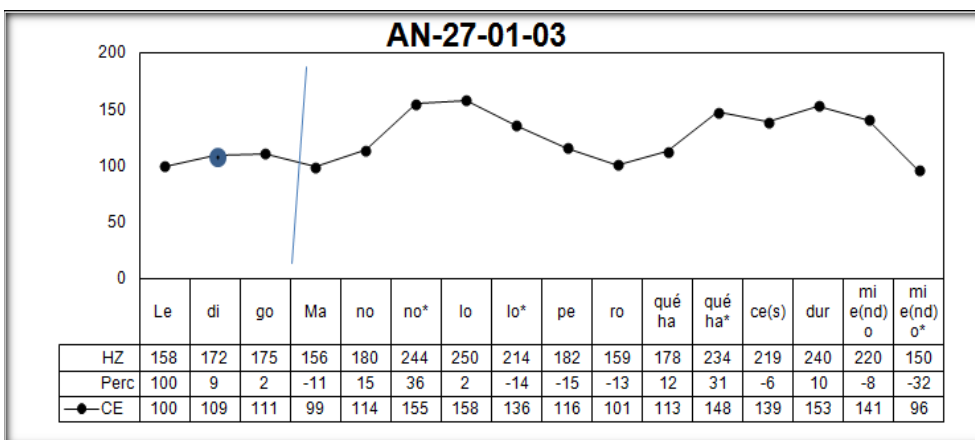


AN-25-03-06-b: y le decían "no ha venido"

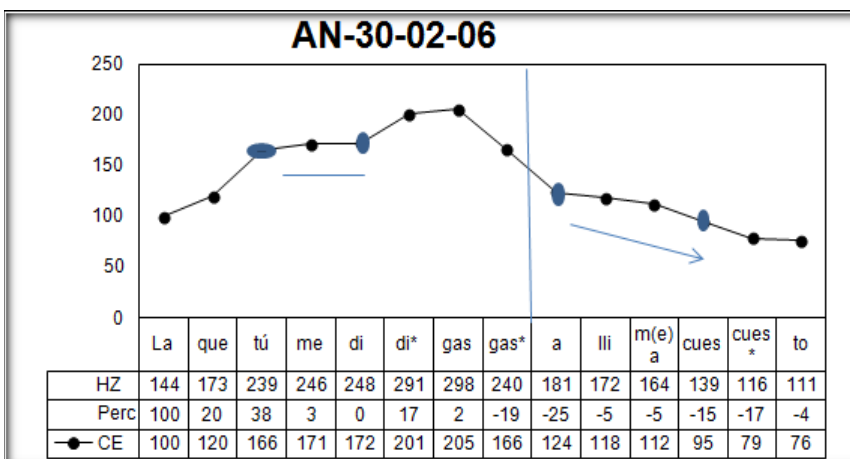




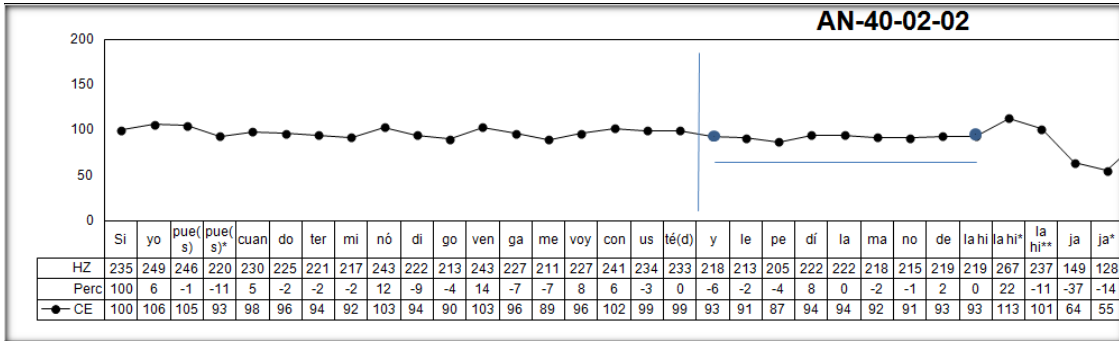
AN-26-04-03-a: Que me quedé impre



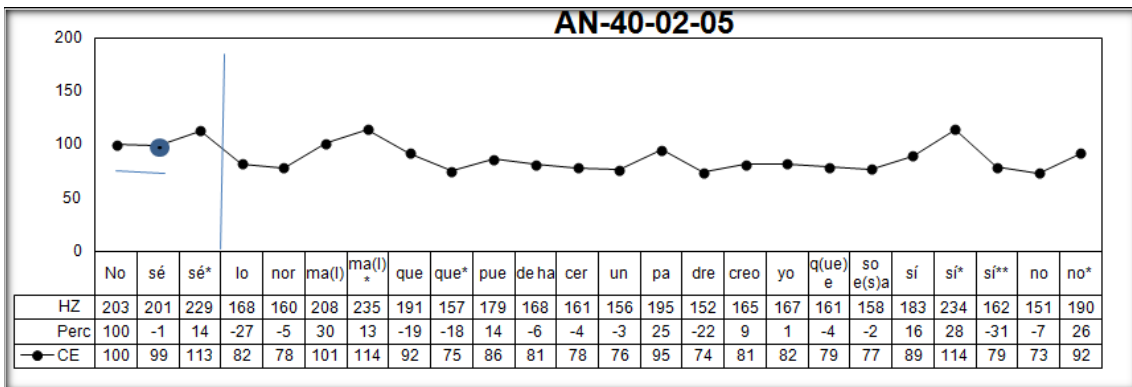
AN-27-01-03-a: Le digo



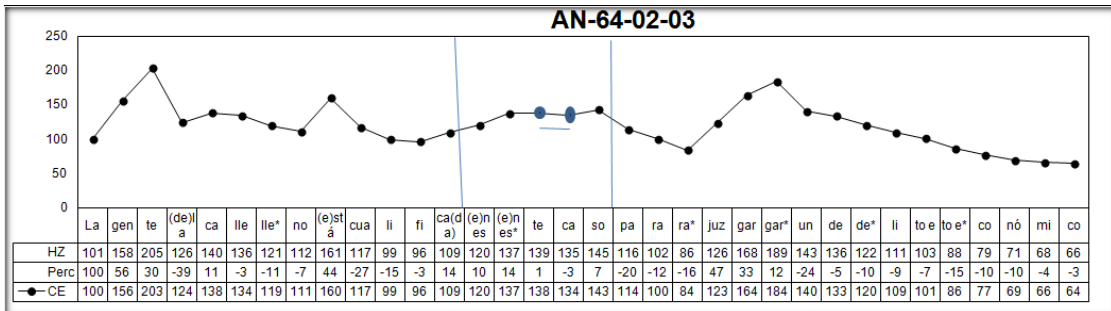
AN-30-02-06-a: La que tú me digas



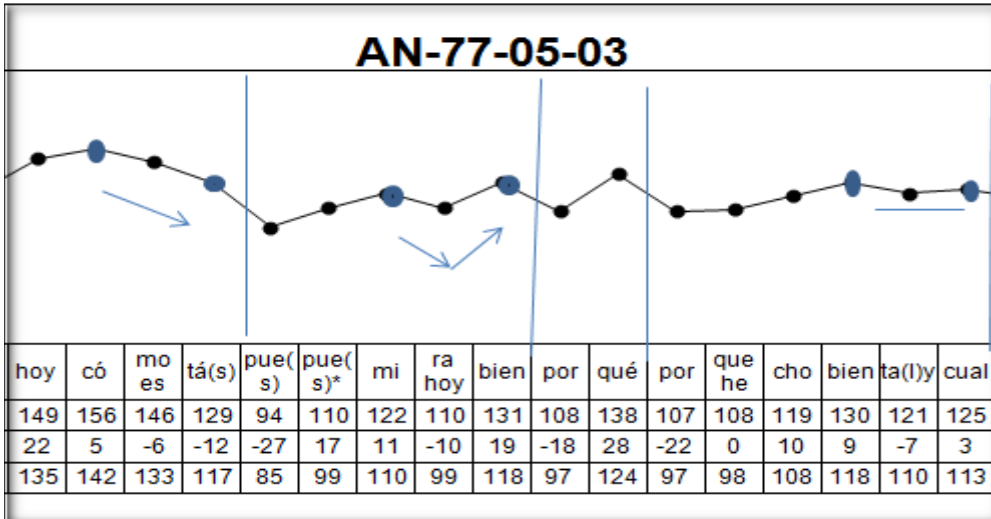
AN-40-02-02-b: y le pedí la mano de la hija



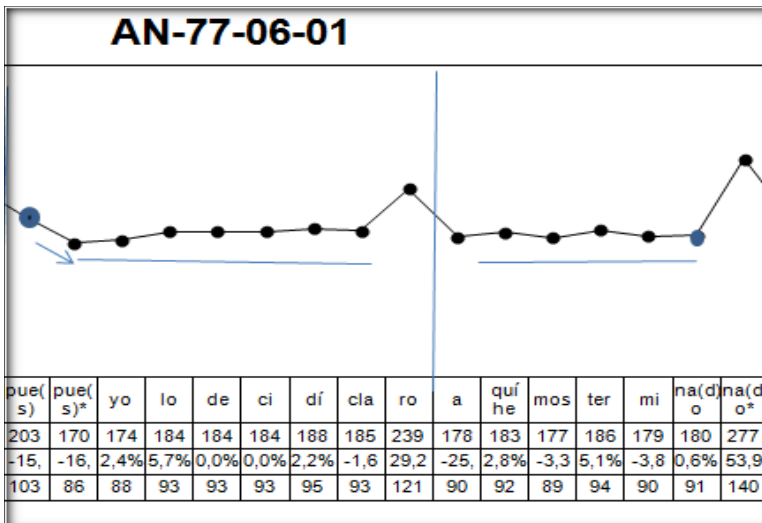
AN-40-02-05-a: No sé



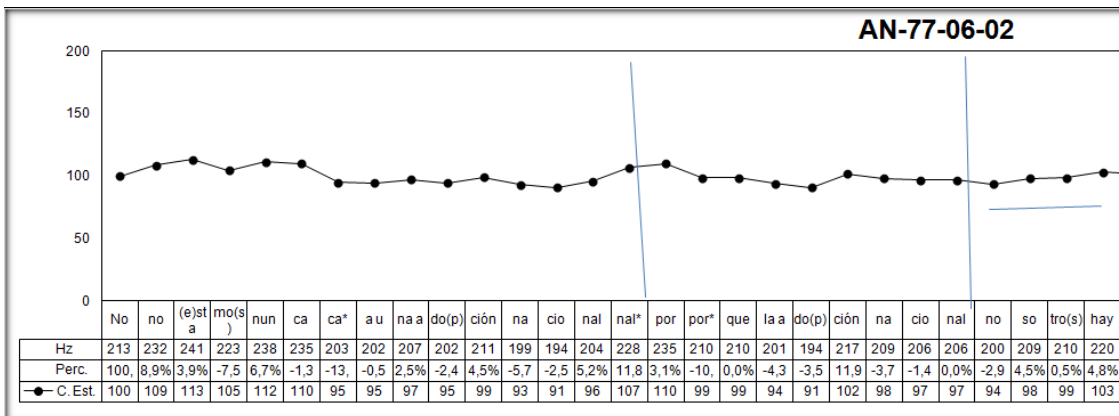
AN-64-02-03-b: en este caso



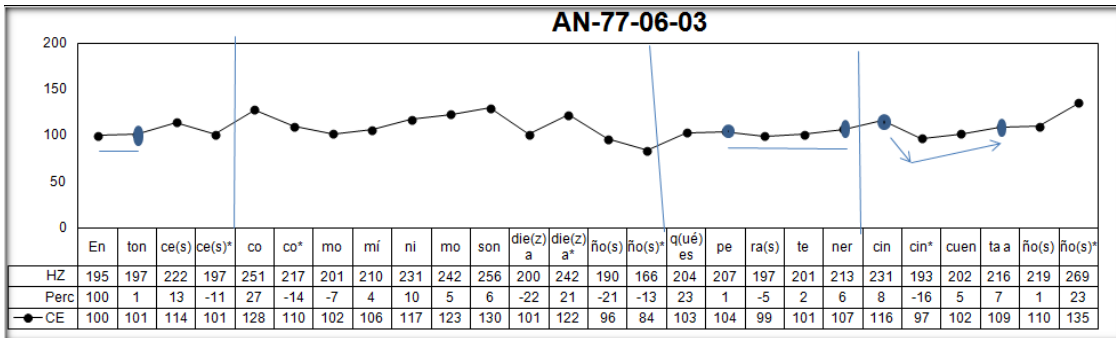
AN-77-05-03-f: porque he hecho bien tal y cual



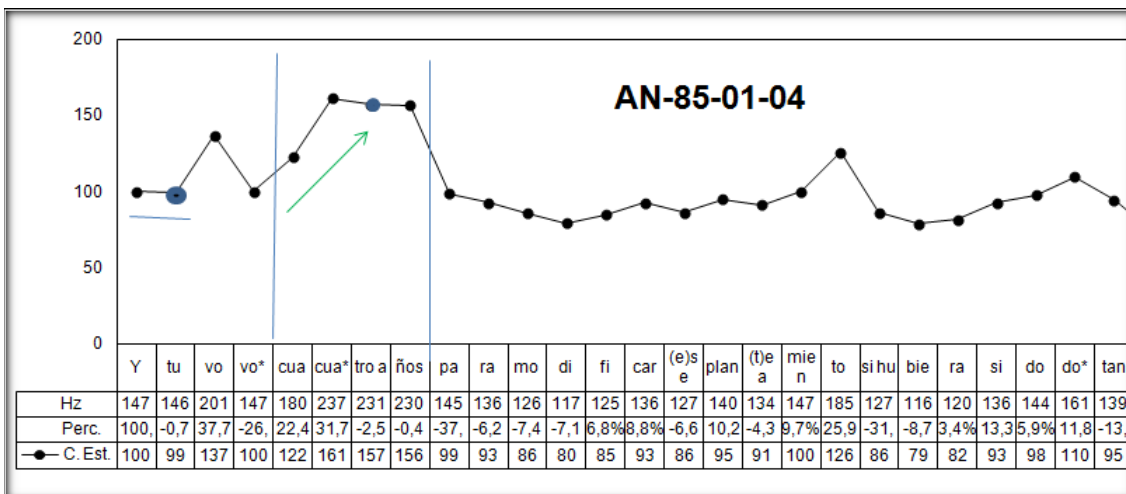
AN-77-06-01-d: aquí hemos terminado



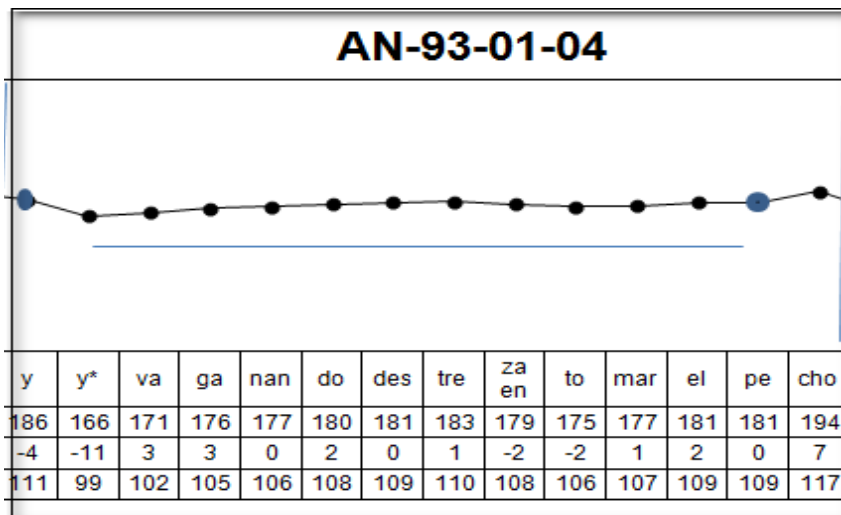
AN-77-06-02-c: nosotros hay



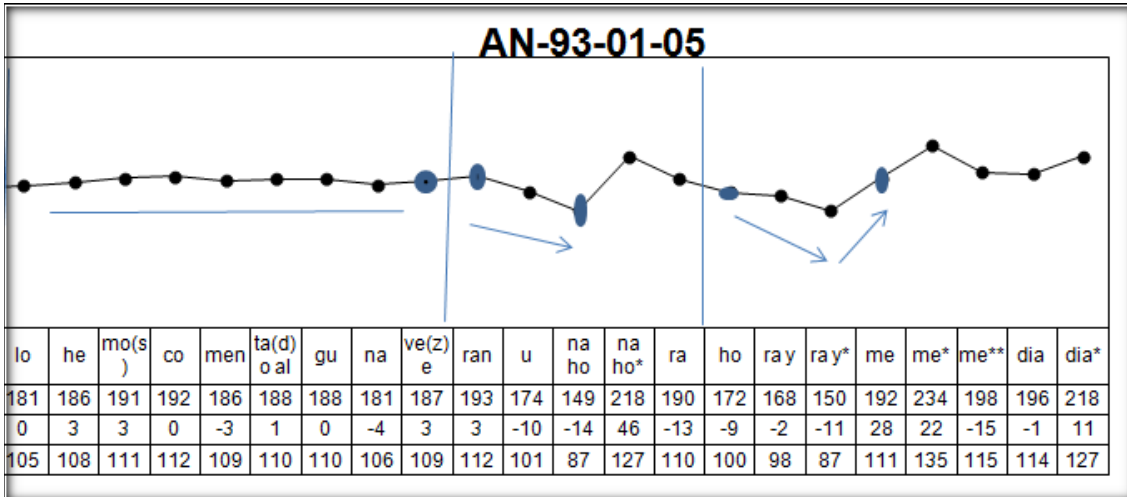
AN-77-06-03-a: Entonces; 03-c; qué esperas tener



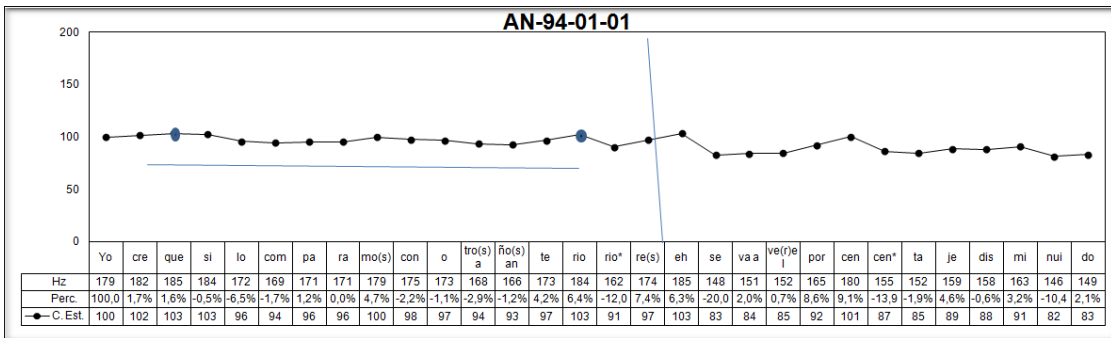
AN-85-01-04-a: Y tuvo



AN-93-01-04-b: y va ganando destreza en tomar el pecho

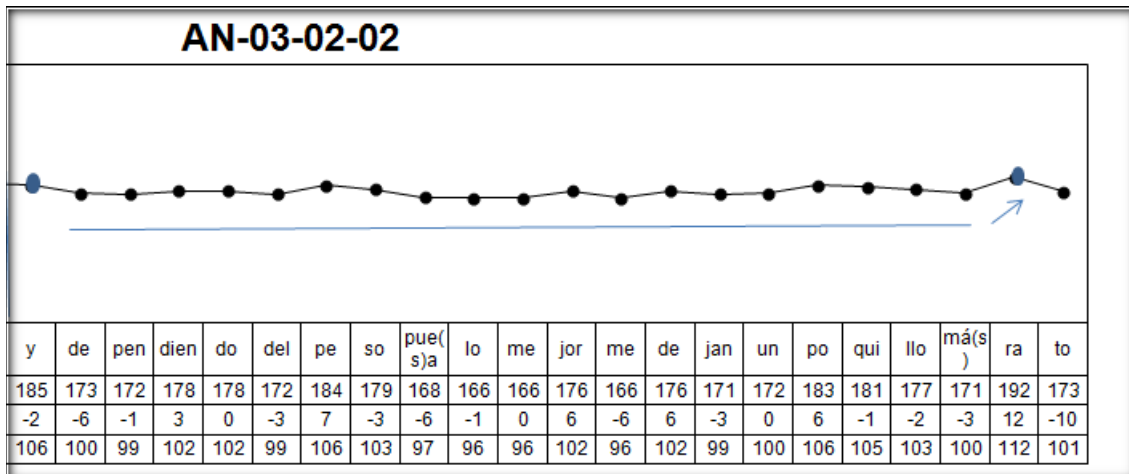


AN-93-01-05-c: lo hemos comentado alguna vez

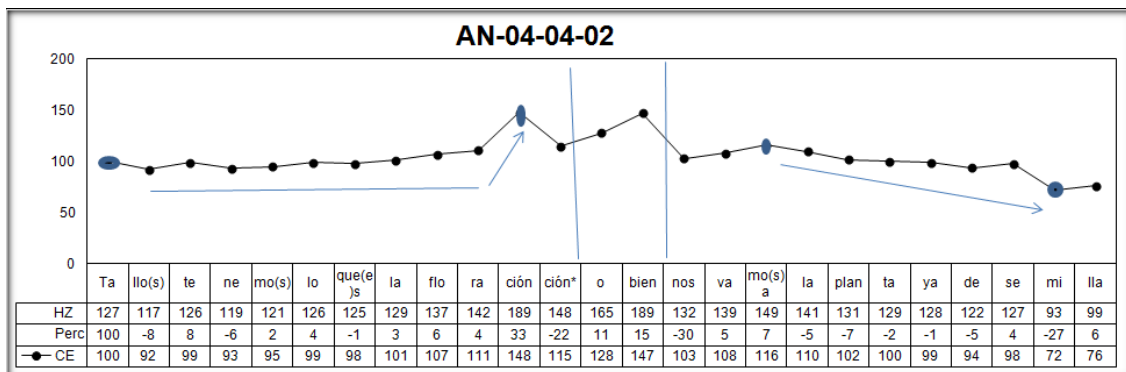


AN-94-01-01-a: Yo creo que si lo comparamos con otros años anteriores

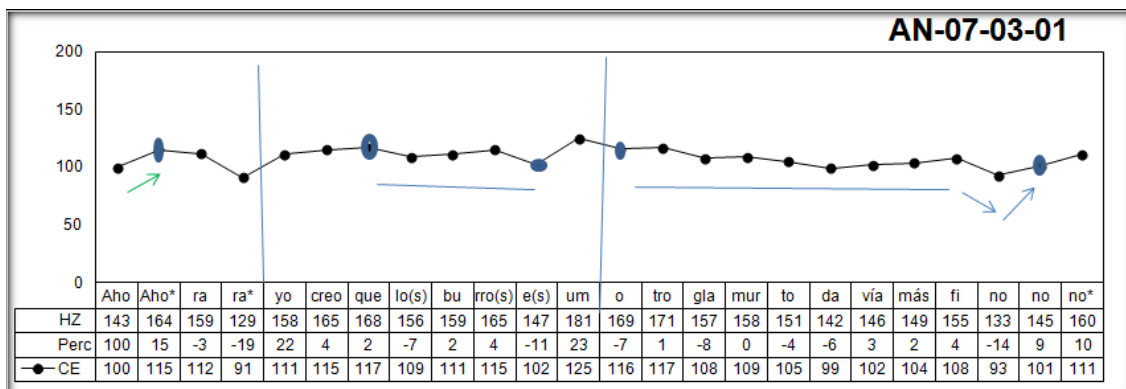
## Cuerpo plano + cambio



AN-03-02-02-d: y dependiendo del peso igual me dejan un poquillo más rato

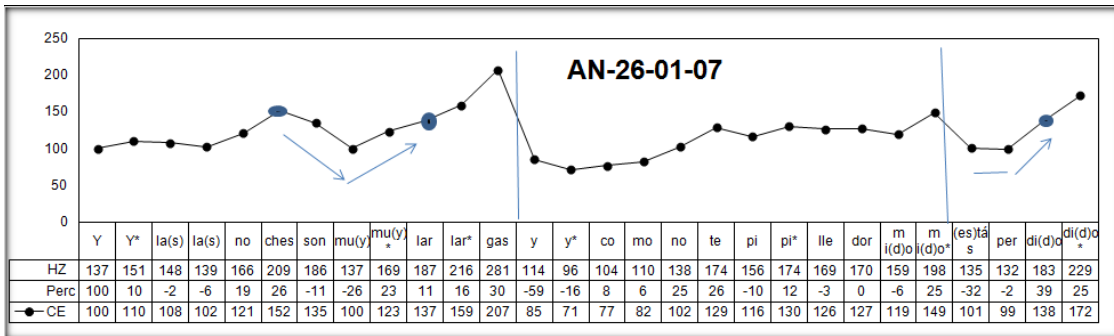


AN-04-04-02-a: Tallo tenemos lo que es la floración

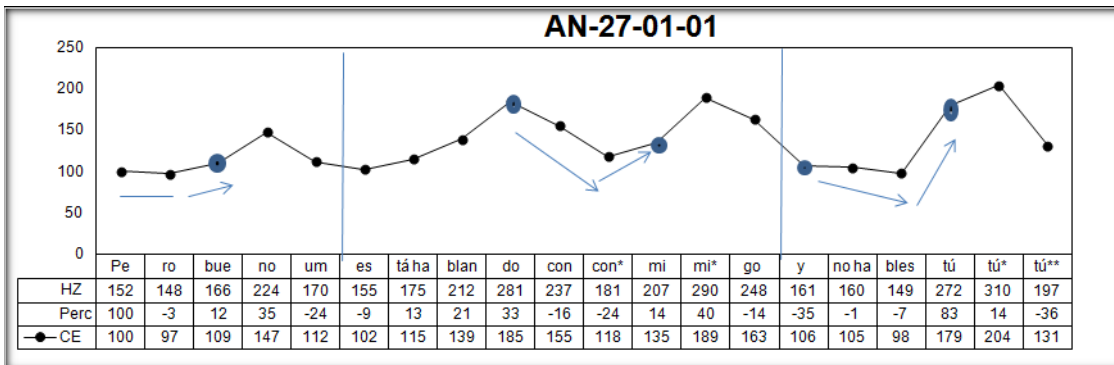


AN-07-03-01-c: otro glamur todavía más fino, ¿no?

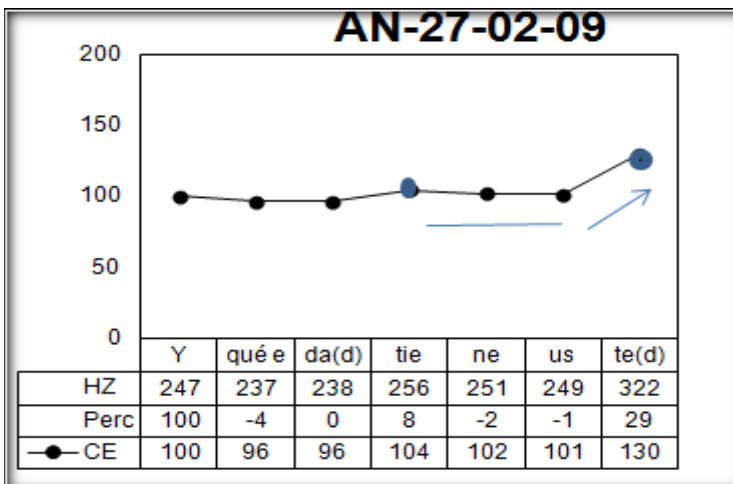




AN-26-01-07-c: estás perdido

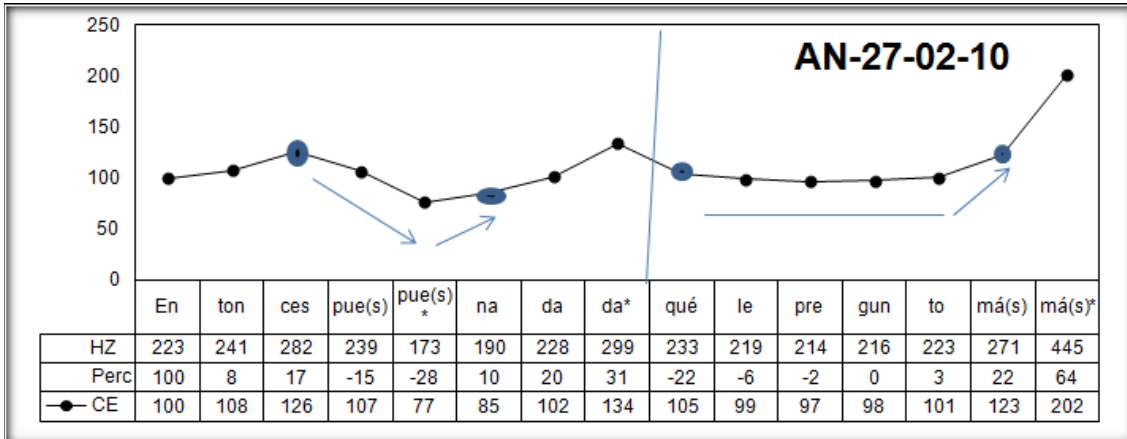


AN-27-01-01-a: Pero bueno

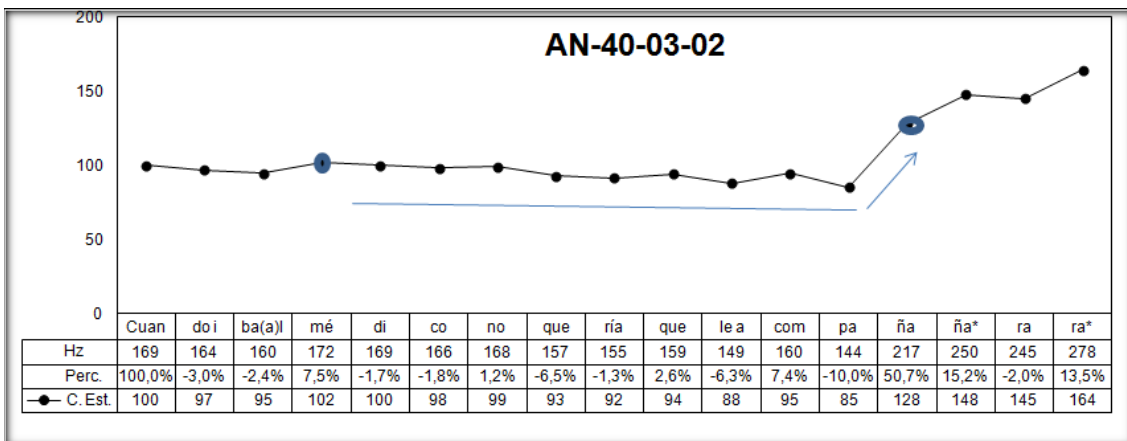


AN-27-02-09: Y qué edad tiene usted

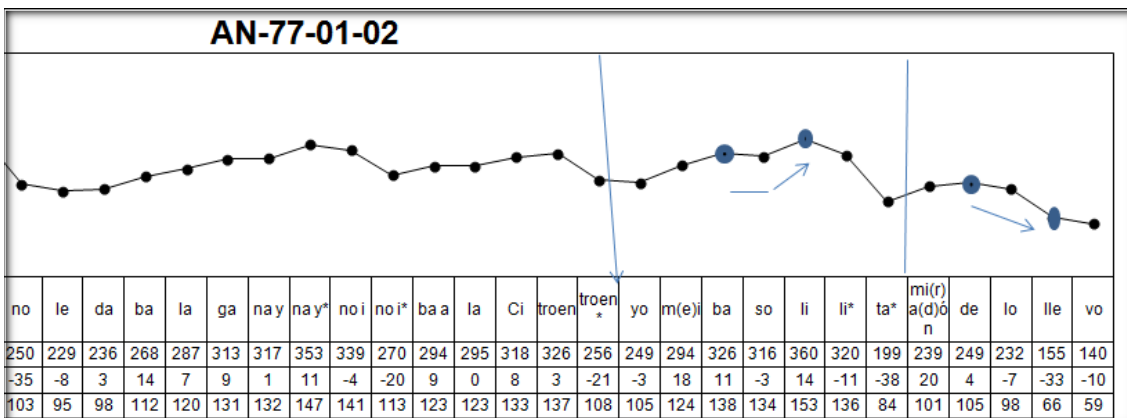




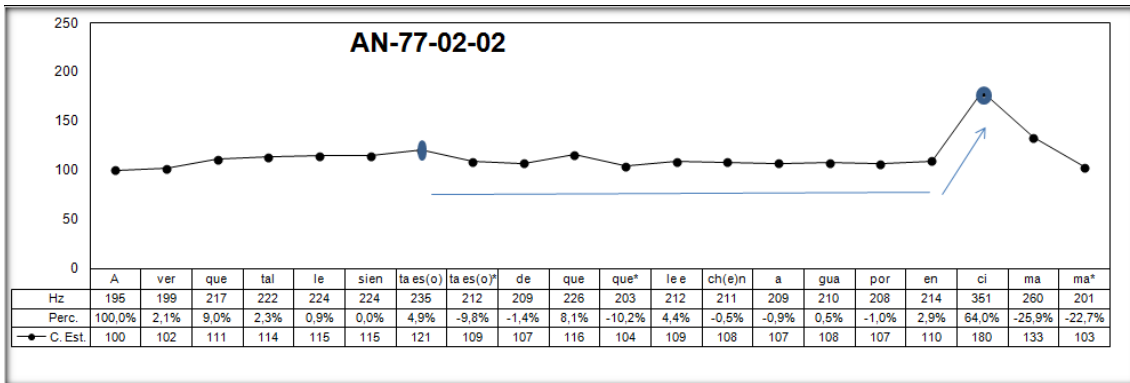
AN-27-02-10-b: qué le pregunto más



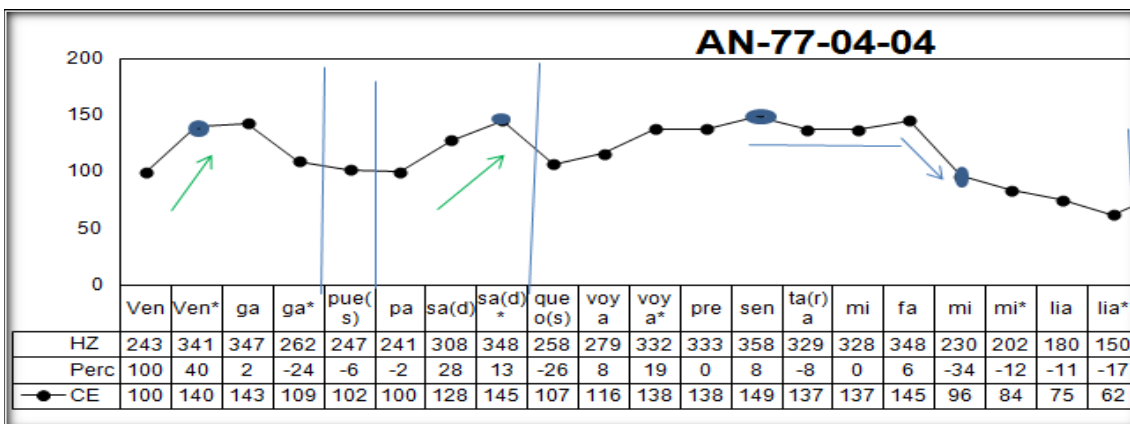
AN-40-03-02: Cuando iba al médico no quería que le acompañara



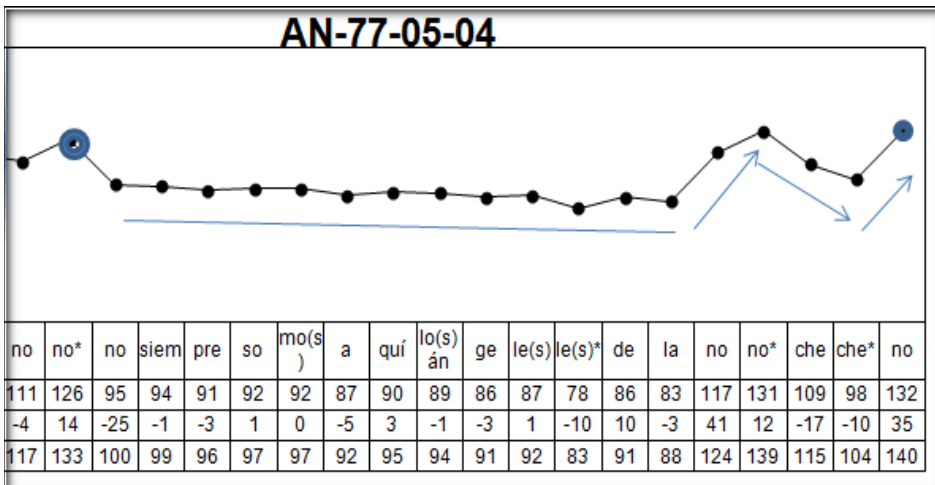
AN-77-01-02-d: yo me iba solita



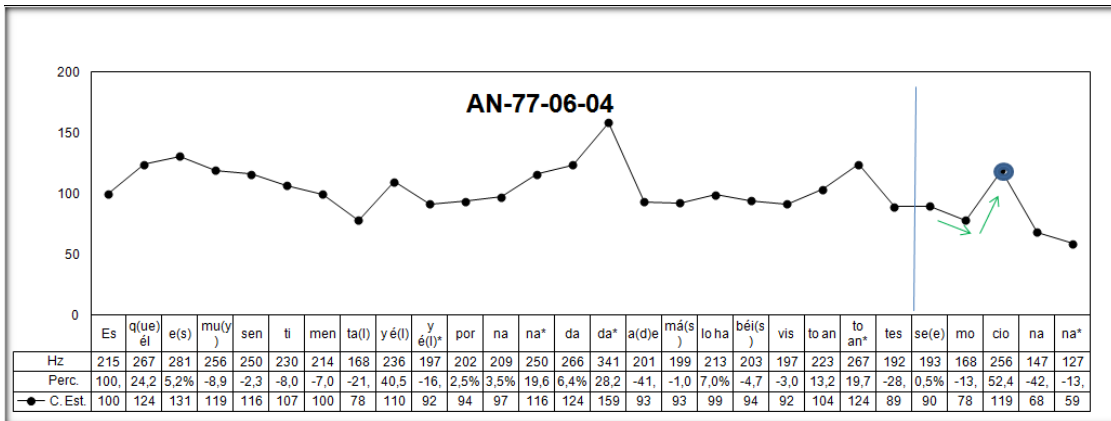
AN-77-02-02: A ver qué tal le sienta esto de que le echen agua por encima



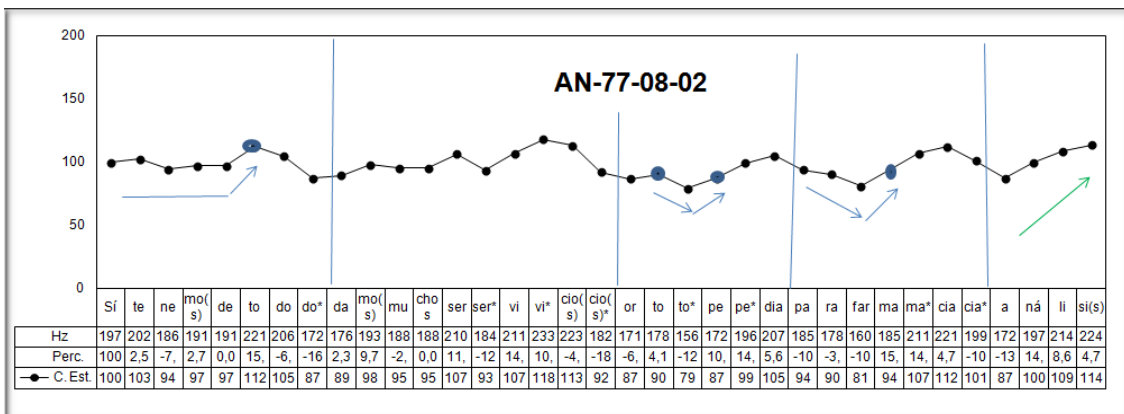
AN-77-04-04-d: que os voy a presentar a mi familia



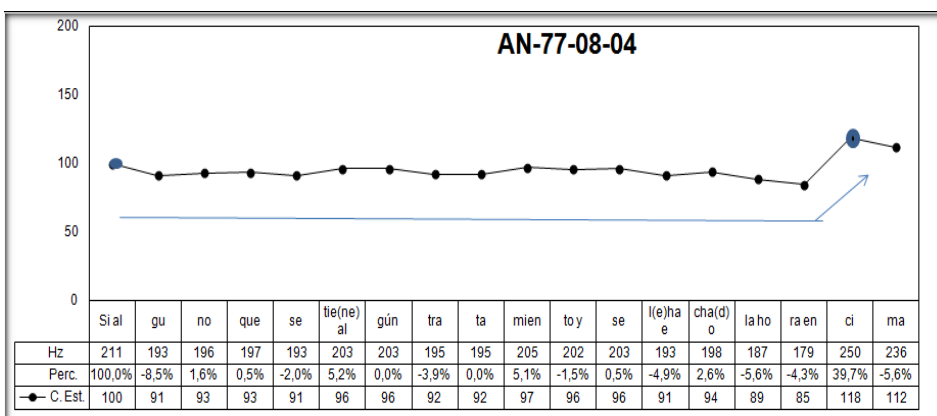
AN-77-05-04-c: no, no siempre somos aquí los ángeles de la noche, no.



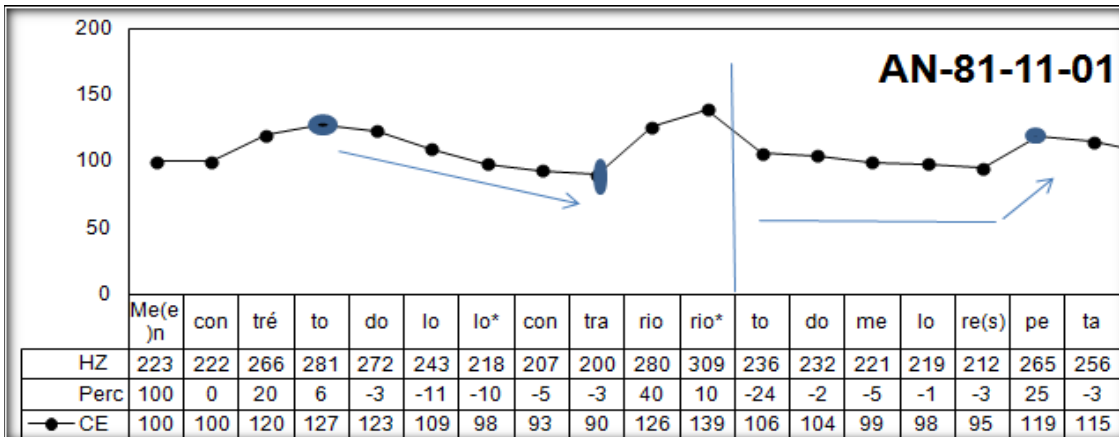
AN-77-06-04-d: se emociona



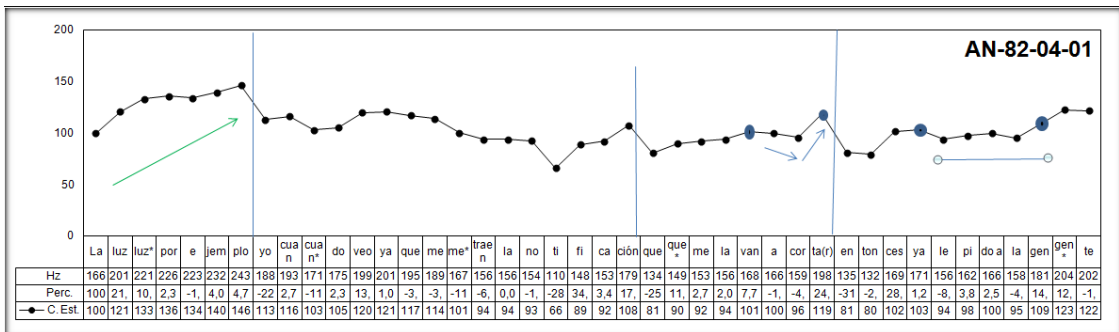
AN-77-08-02-a: Sí tenemos de todo



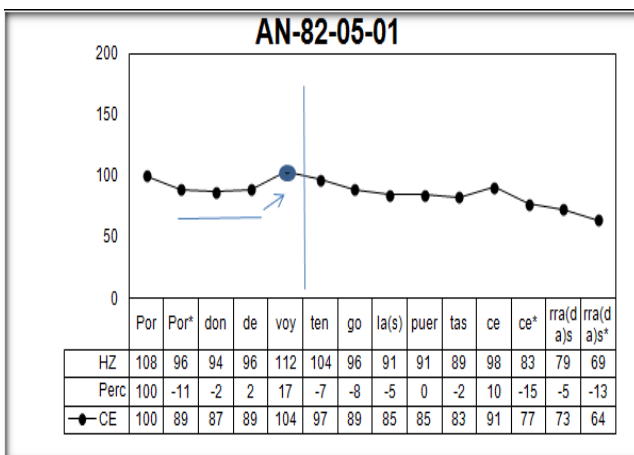
AN-77-08-04: Si alguno que se tiene algún tratamiento y se le ha echado la hora encima



AN-81-11-01-b: todo me lo respta

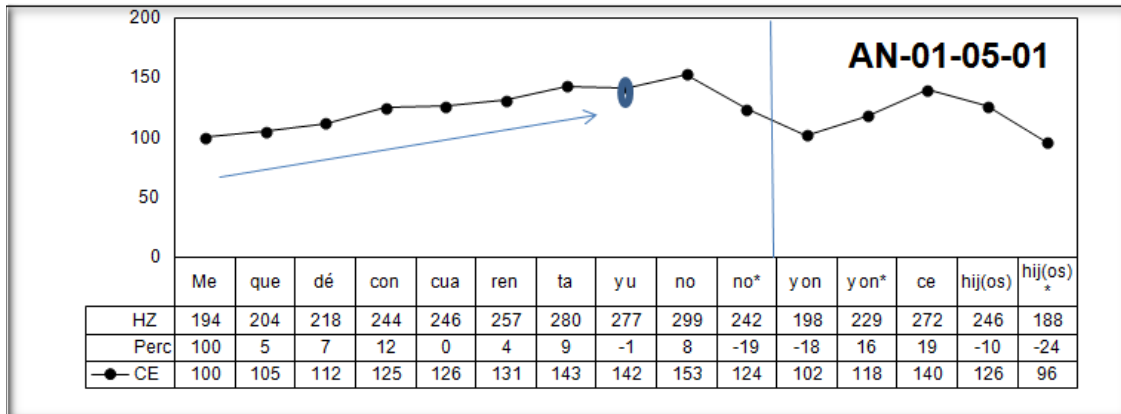


AN-82-04-01-d: entonces ya le pido a la gente

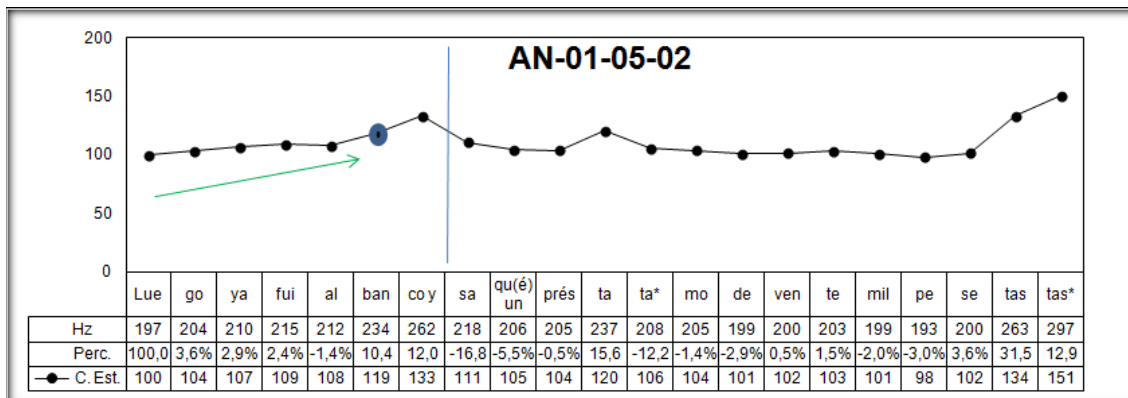


AN-82-05-01-a: Por donde voy

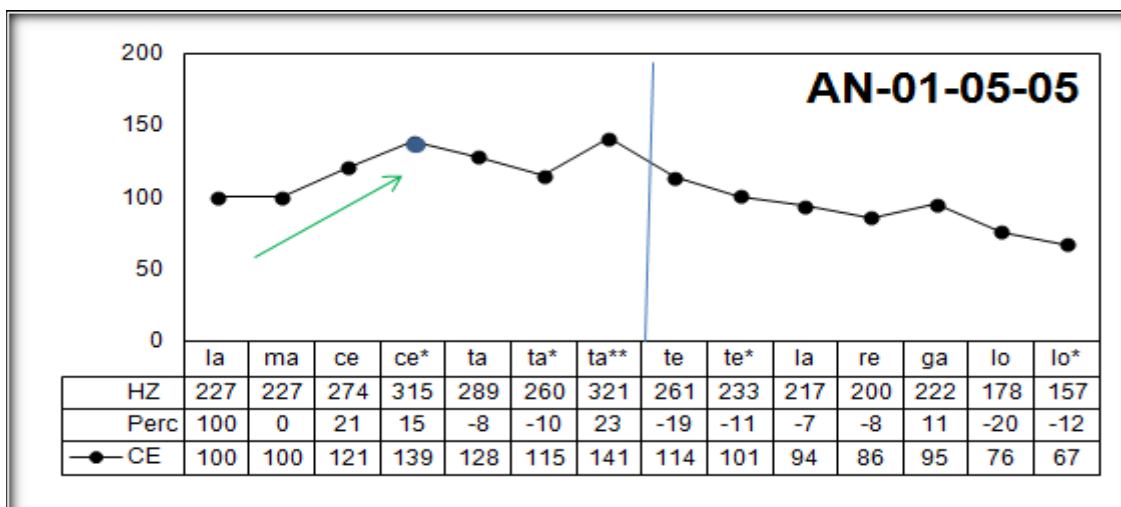
## Cuerpo ascendente



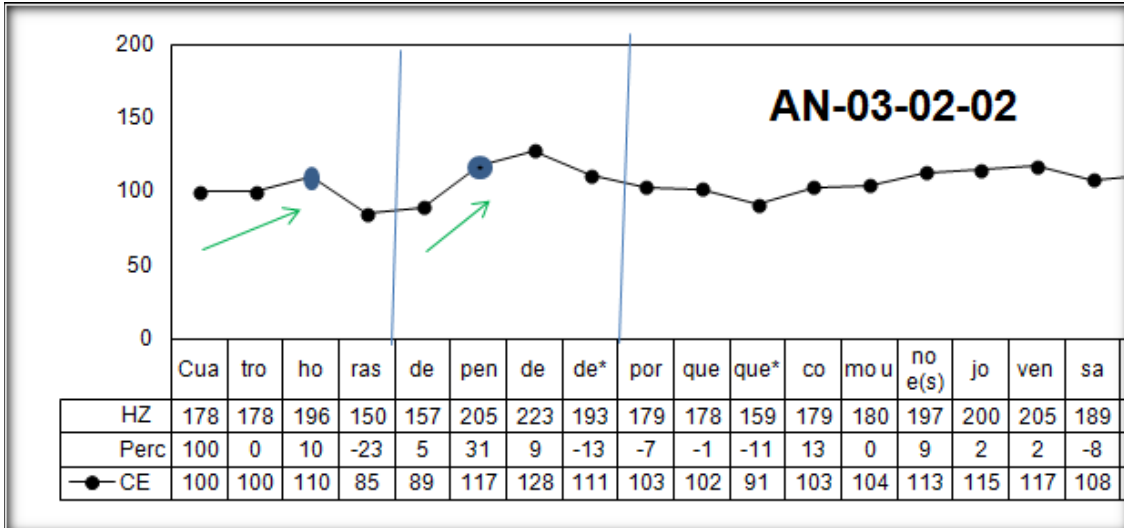
AN-01-05-01-a: Me quedé con cuarenta y uno



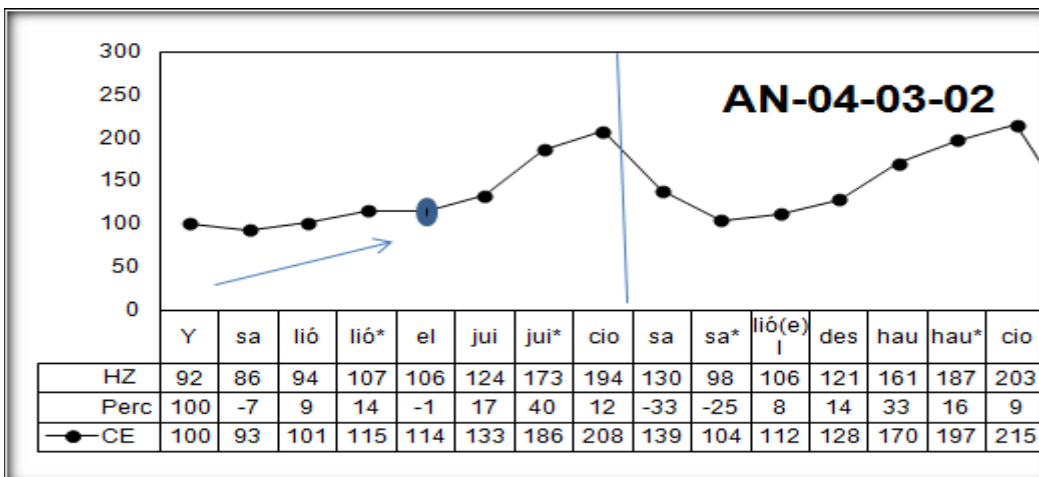
AN-01-05-02-a: Luego ya fui al banco y



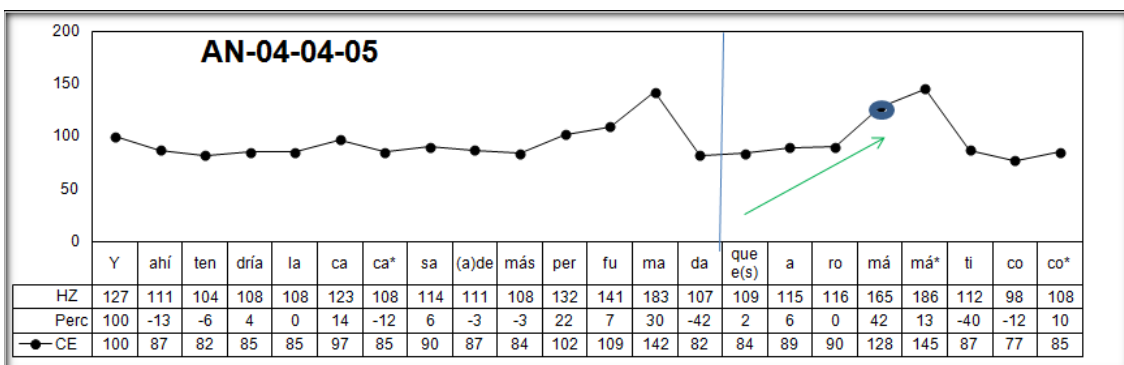
AN-01-05-05-a: la maceta



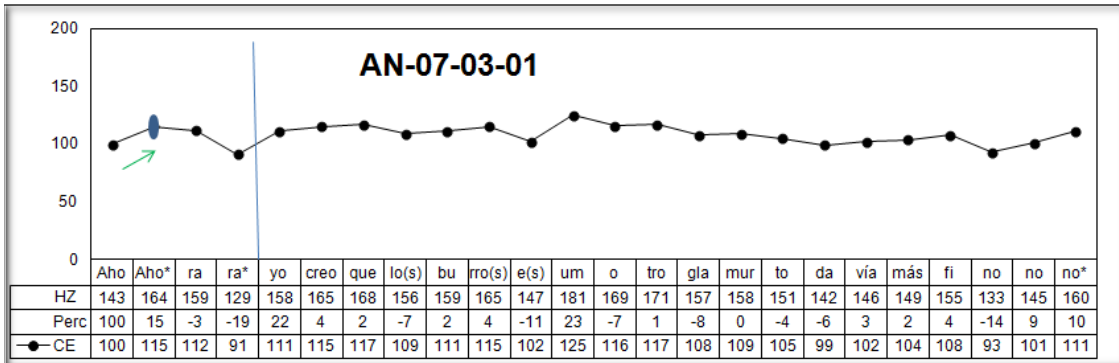
AN-03-02-02-a: Cuatro horas; 02-b: depende



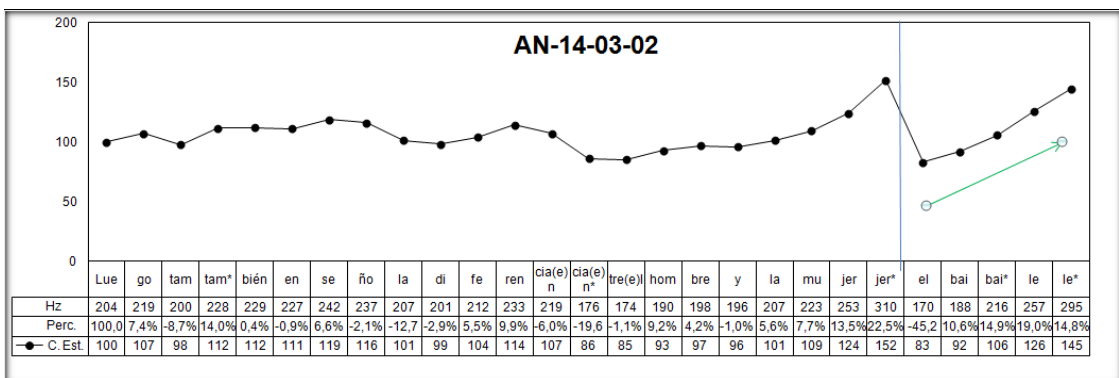
AN-04-03-02-a: Y salió el juicio



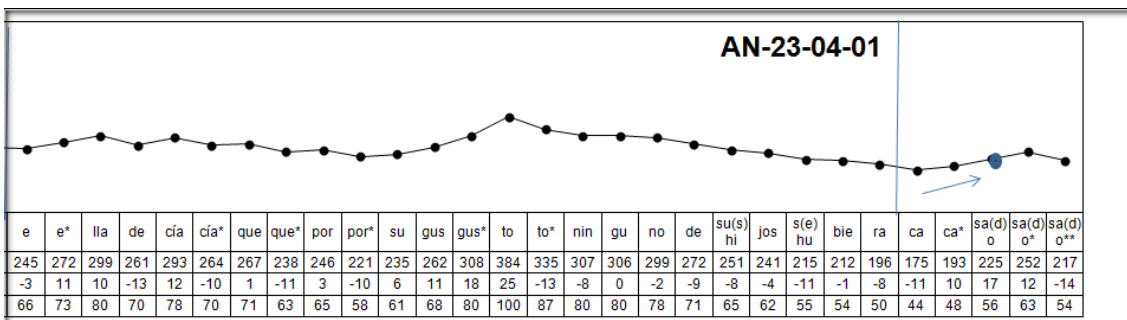
AN-04-04-05-b: que es aromático



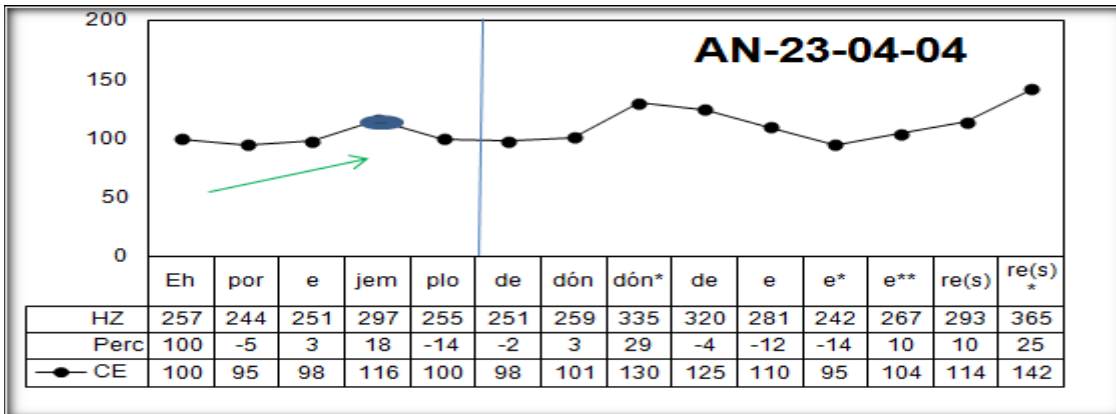
AN-07-03-01-a: Ahora



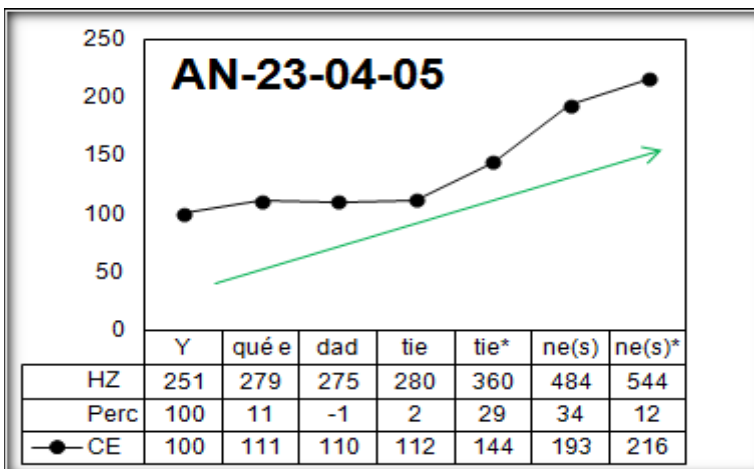
AN-14-03-02-b: el baile



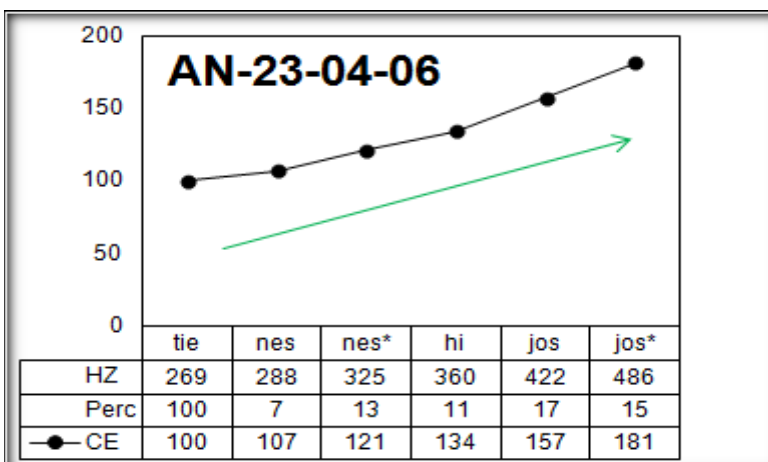
AN-23-04-01-c: casado



AN-23-04-04-a: Eh, por ejemplo

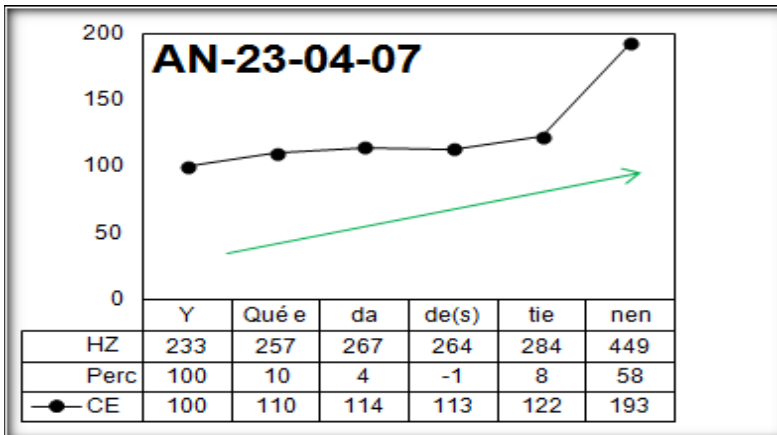


AN-23-04-05: Y qué edad tienes

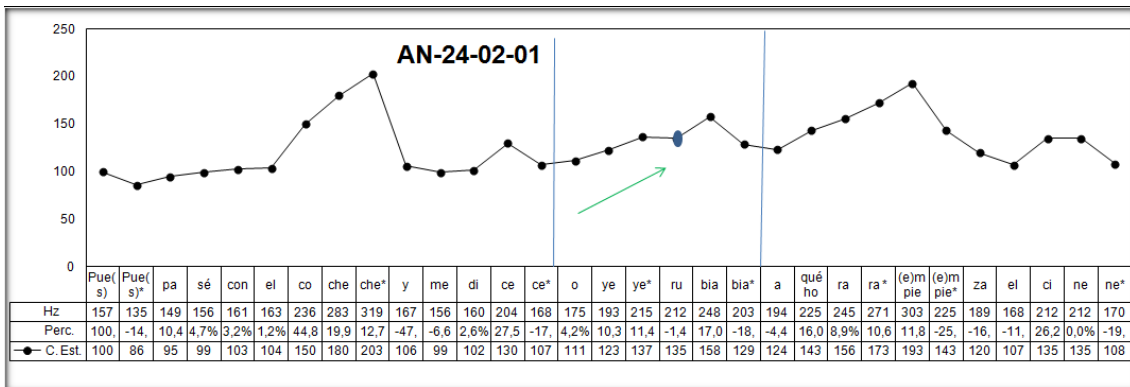


AN-23-04-06: ¿tienes hijos?

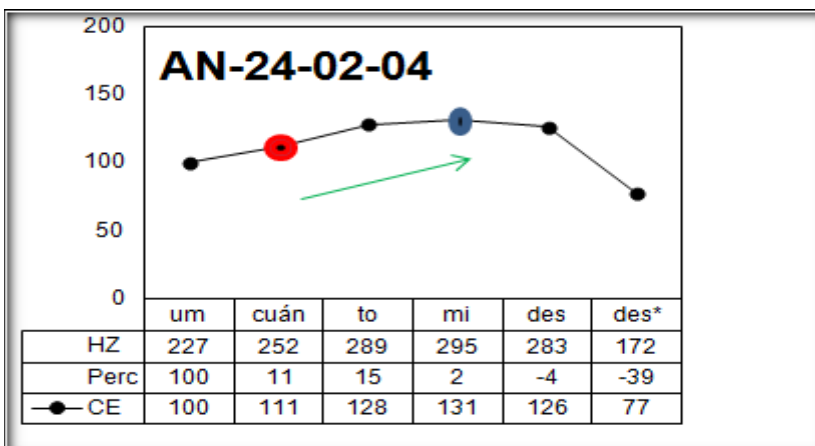




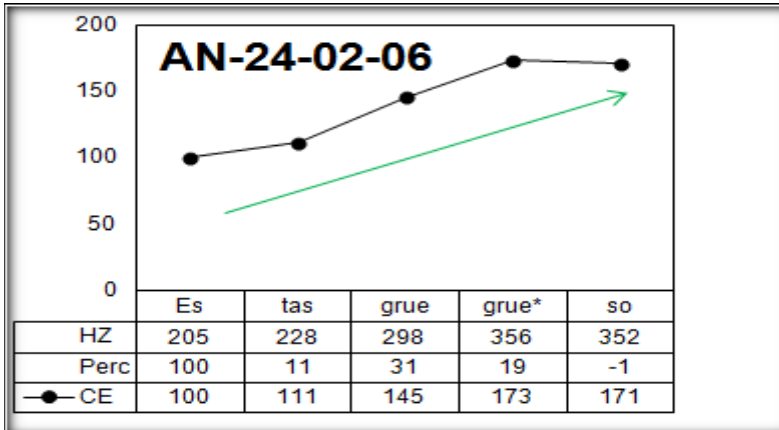
AN-23-04-07: Y qué edad tienen



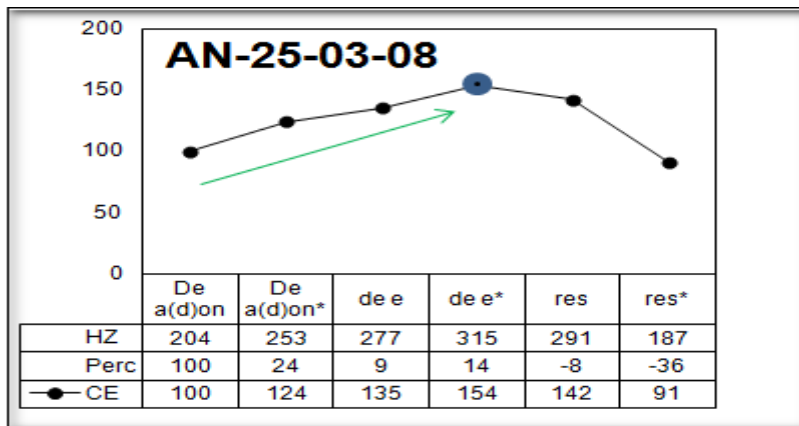
AN-24-02-01-c: oye rubia



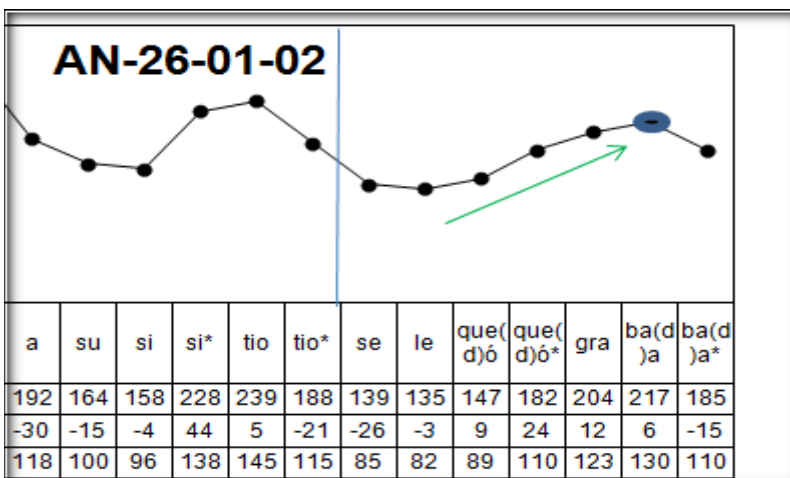
AN-24-02-04: um, cuánto mides



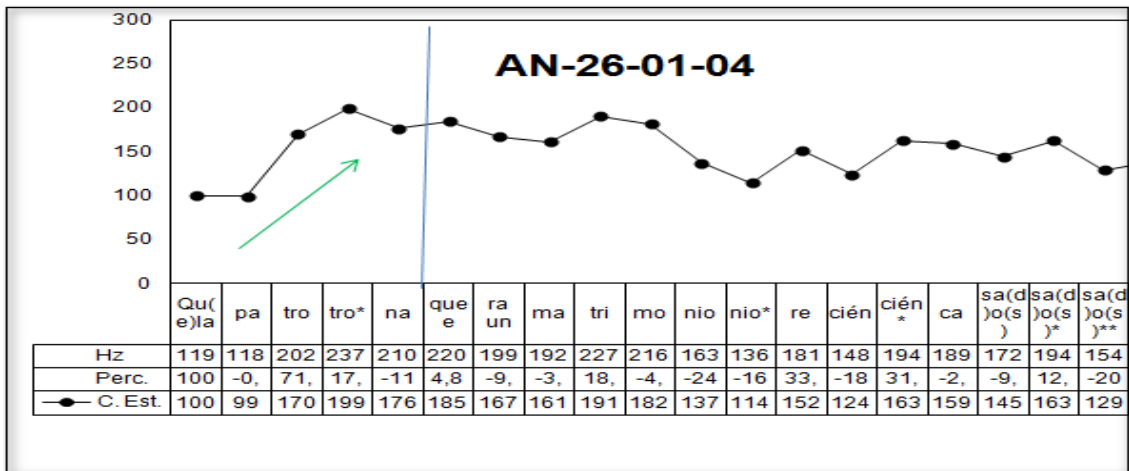
AN-24-02-06: ¿Estás grueso?



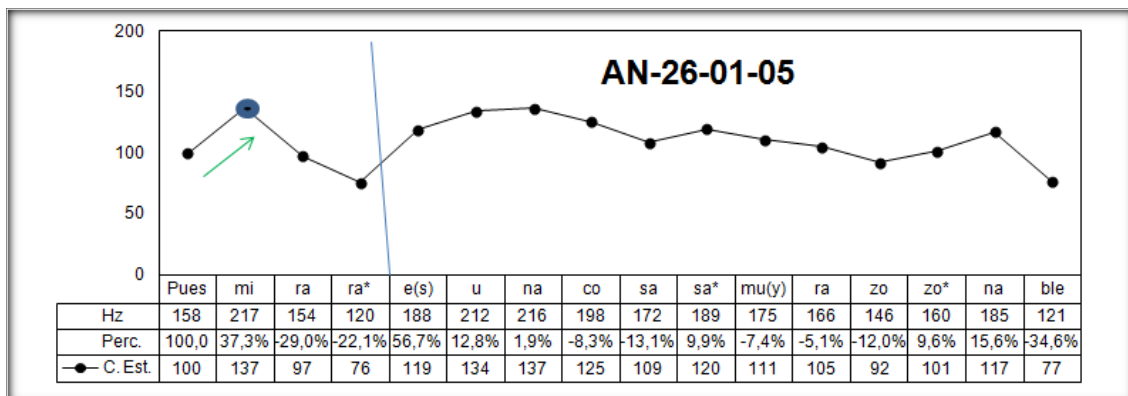
AN-25-03-08: ¿De adónde eres?



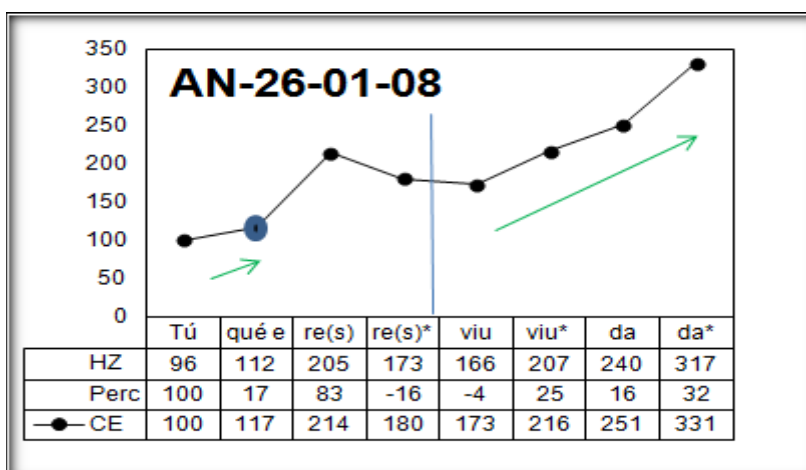
AN-26-01-02-d: se le quedó grabada



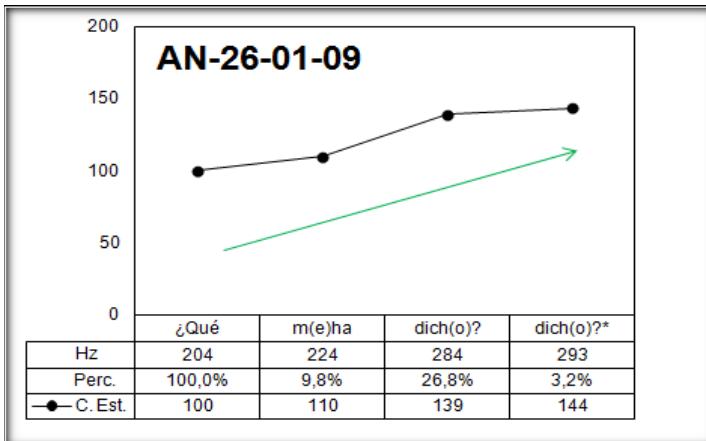
AN-26-01-04-a: Que la patrona



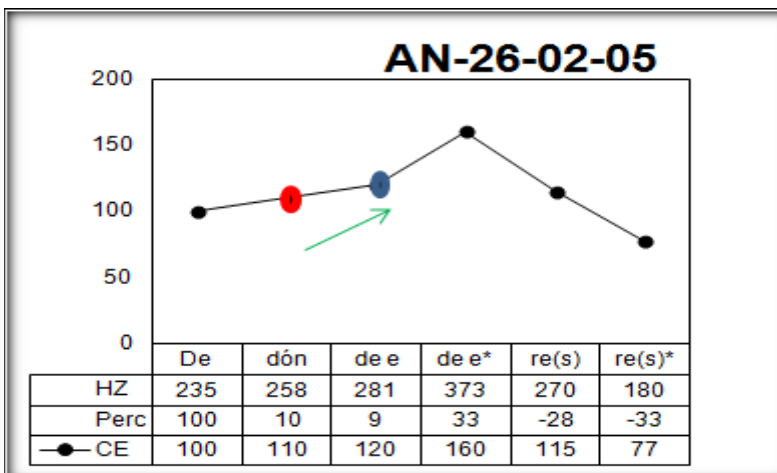
AN-26-01-05-a: Pues mira



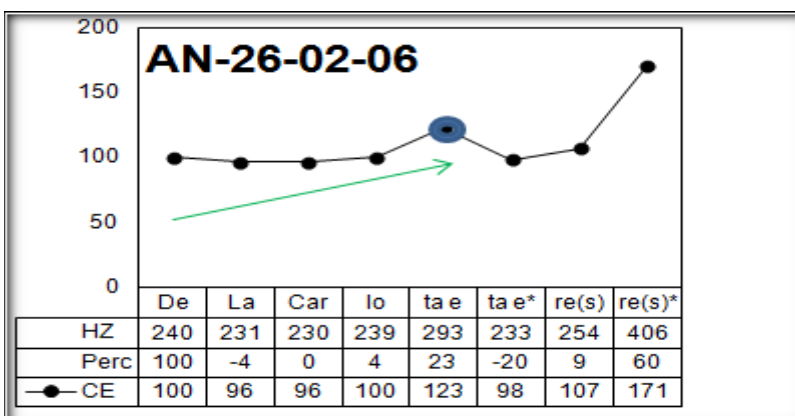
AN-26-01-08-a: Tú qué eres; 08-b: ¿viuda?



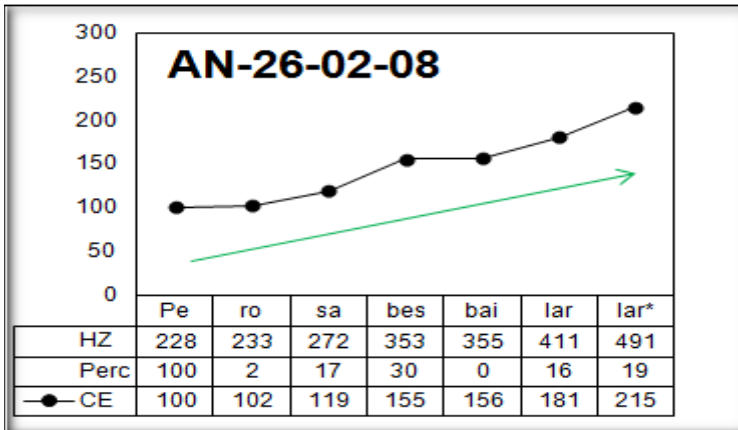
AN-26-01-09: ¿Qué me ha dicho?



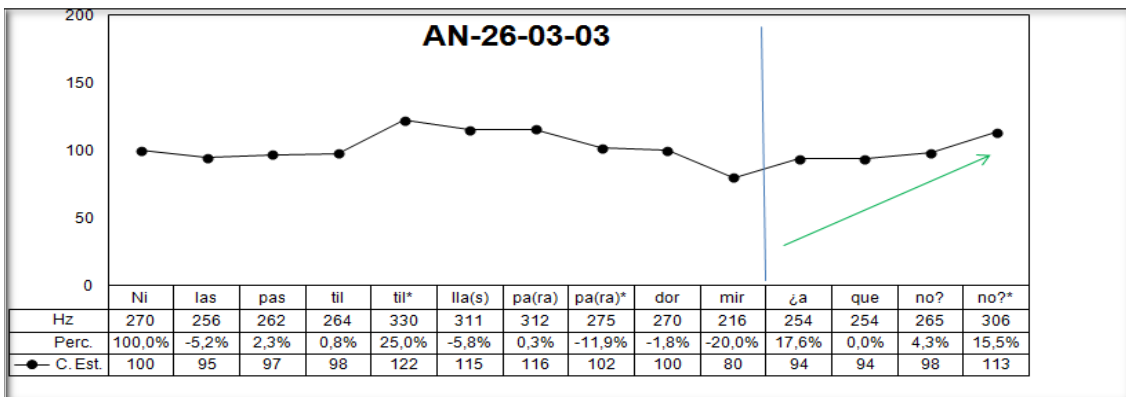
AN-26-02-05: ¿De dónde eres?



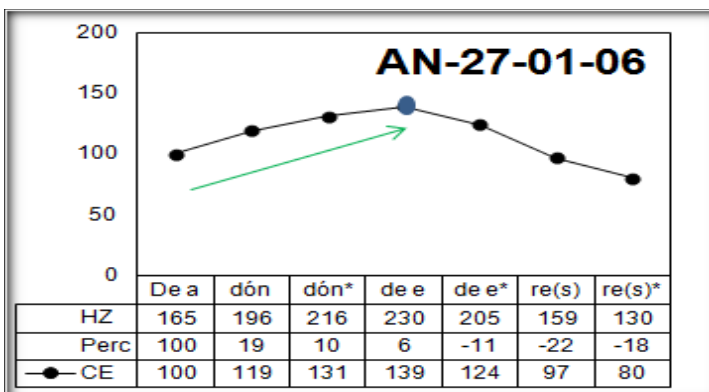
AN-26-02-06: ¿De La Carlota eres?



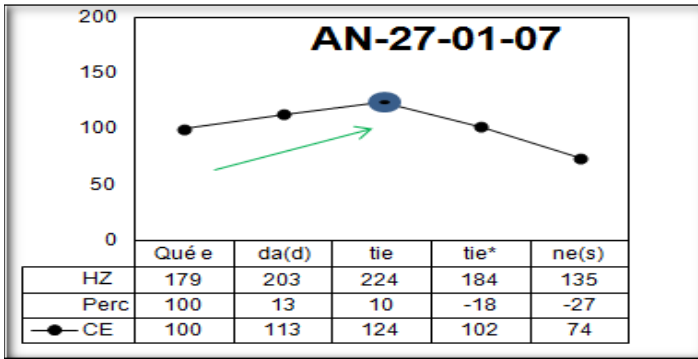
AN-26-02-08: Pero ¿sabes bailar?



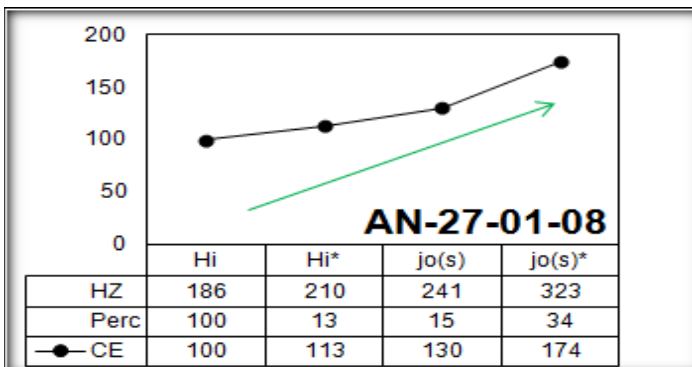
AN-26-03-03-b: ¿a que no?



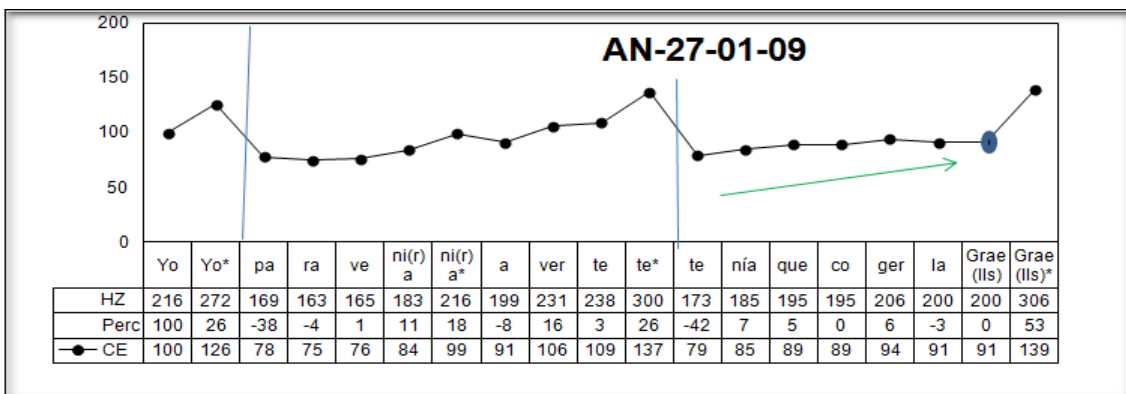
AN-27-01-06: ¿De adónde eres?



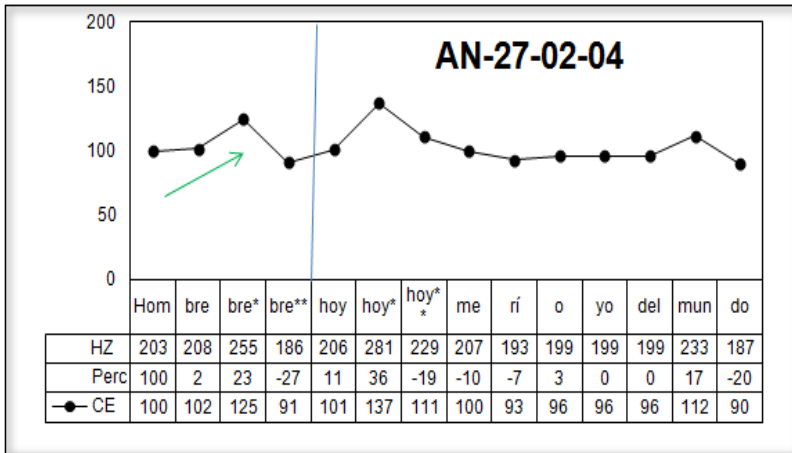
AN-27-01-07: ¿Qué edad tienes?



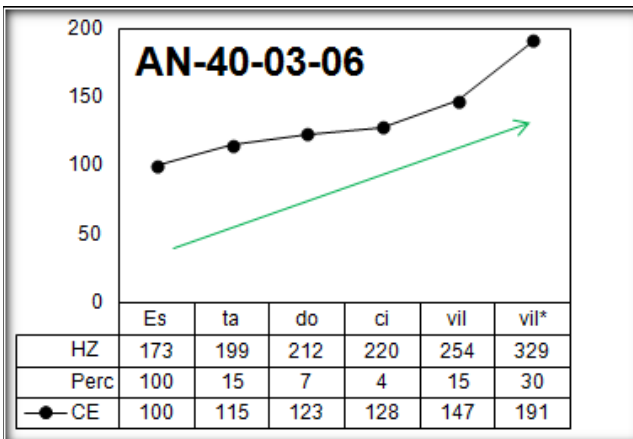
AN-27-01-08: ¿Hijos?



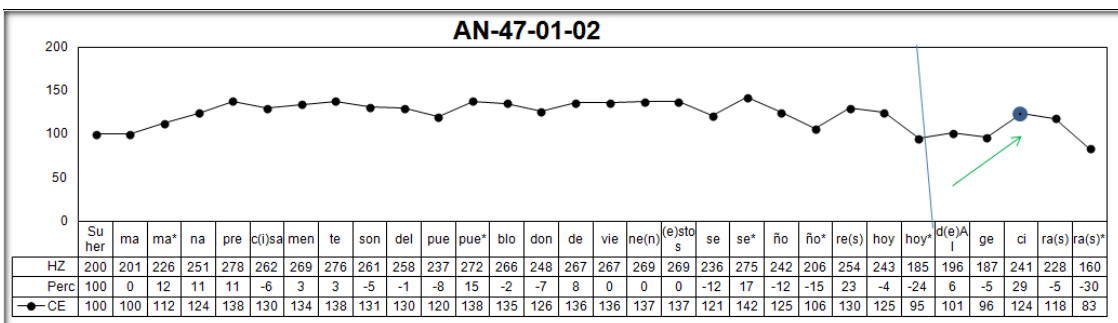
AN-27-01-09-c: tenía que coger la Graells



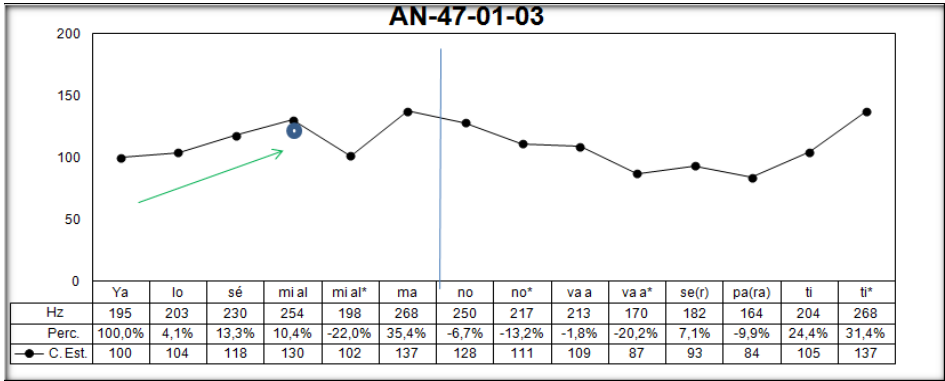
AN-27-02-04-a: Hombre



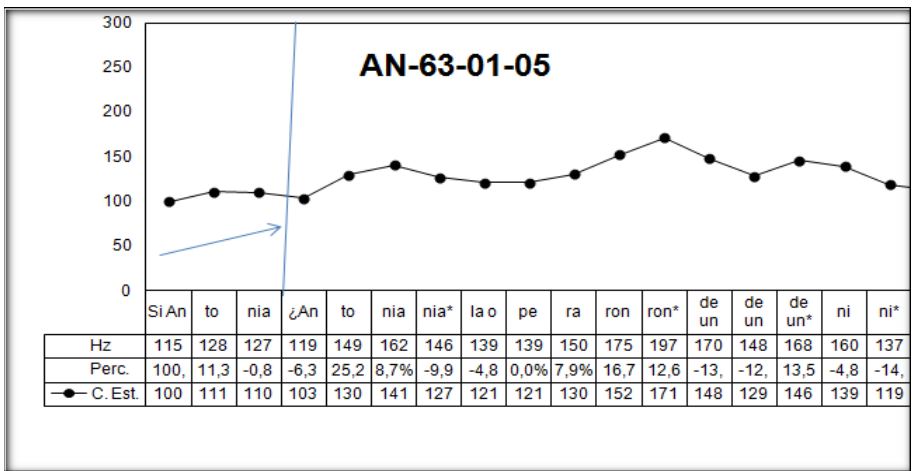
AN-40-03-06: ¿Estado civil?



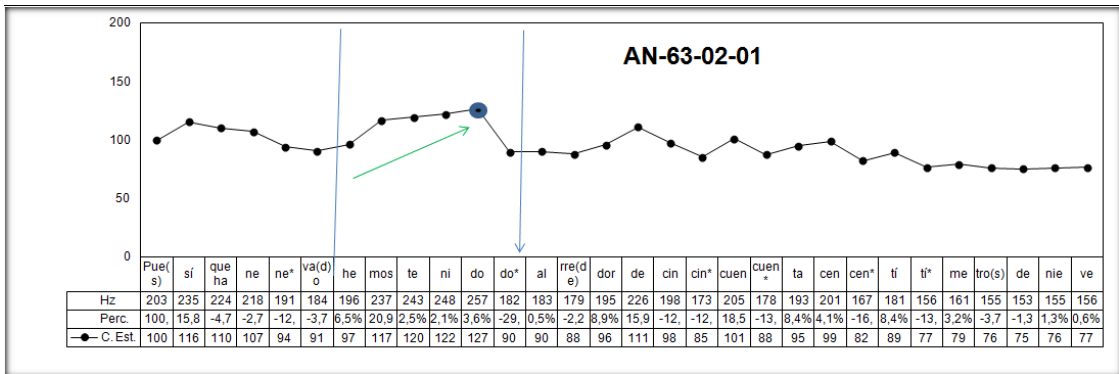
AN-47-01-02-b: de Algeciras



AN-47-01-03-a: Ya lo sé mi alma

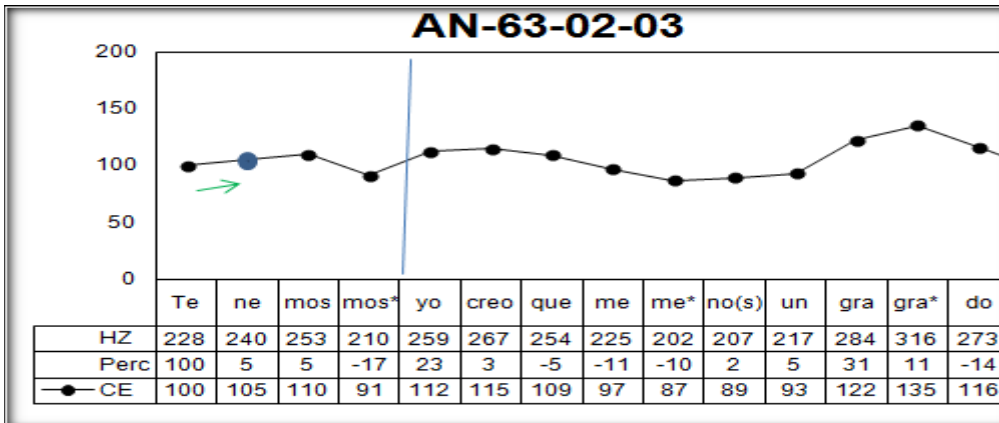


AN-63-01-05-a: Sí, Antonia

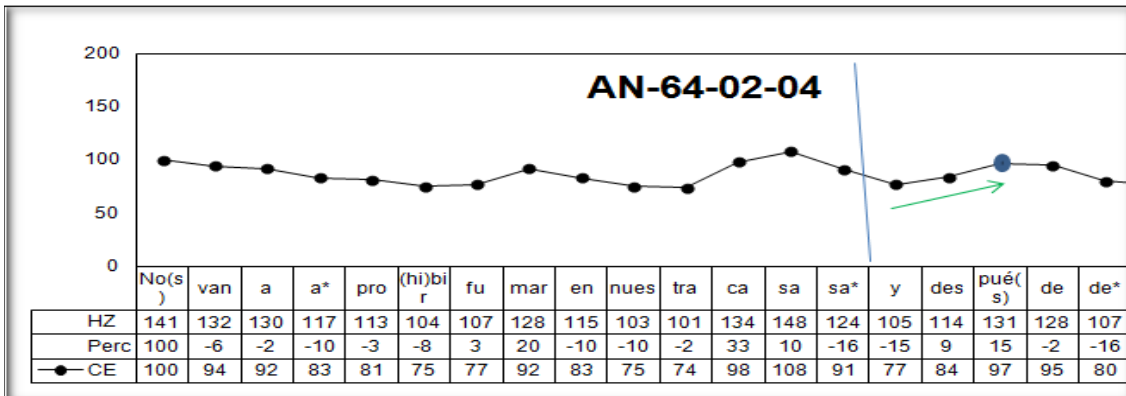


AN-63-02-01-b: hemos tenido

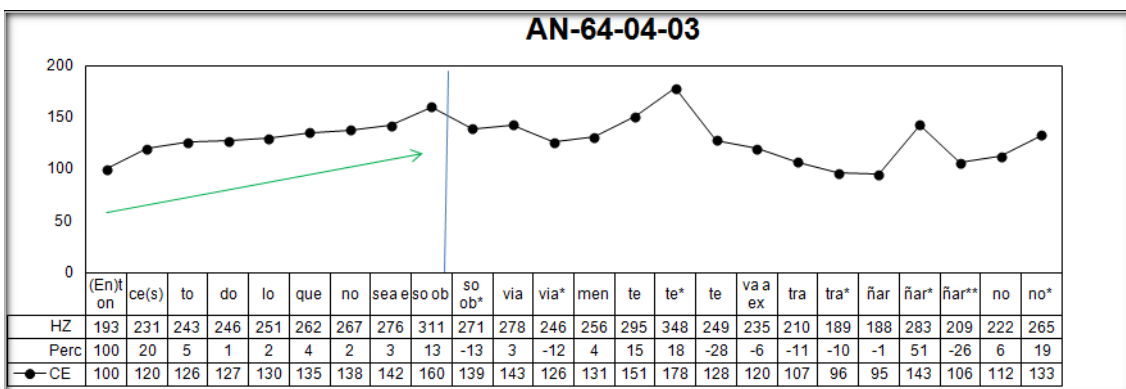




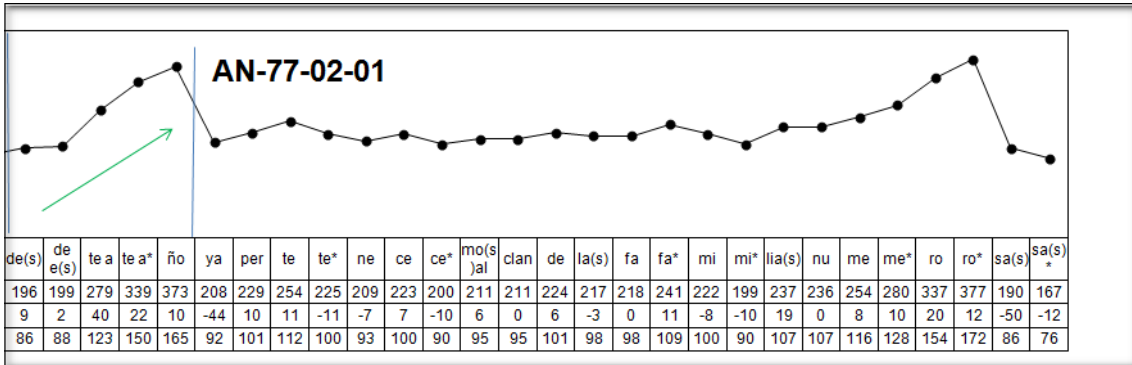
AN-63-02-03-a: Tenemos



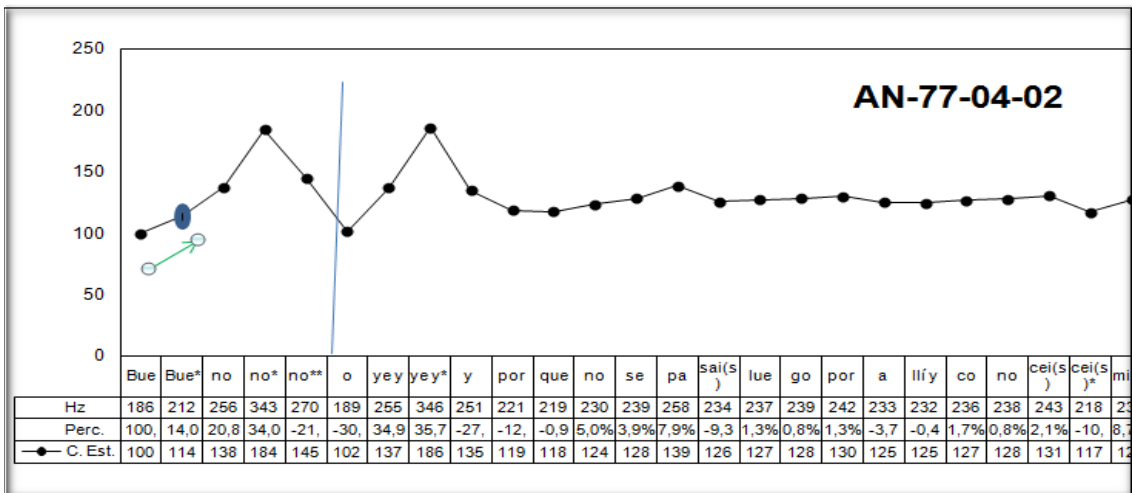
AN-64-02-04-b: y después de



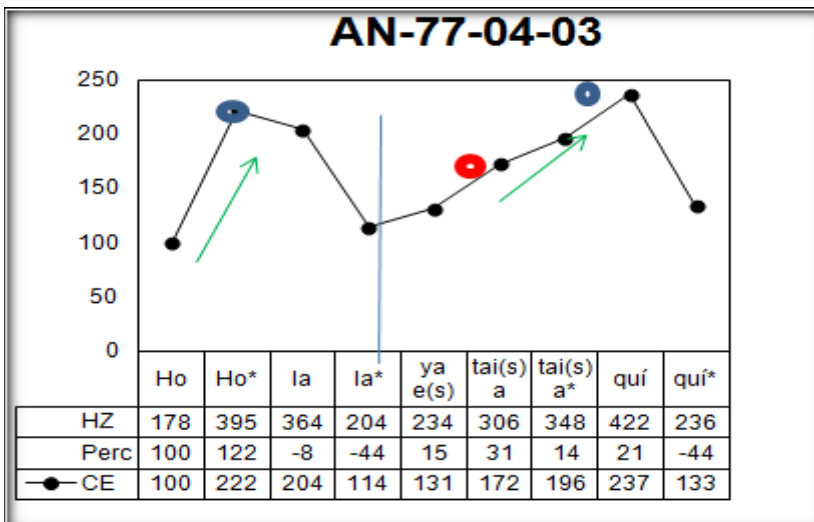
AN-64-04-03-a: Entonces todo lo que no sea eso



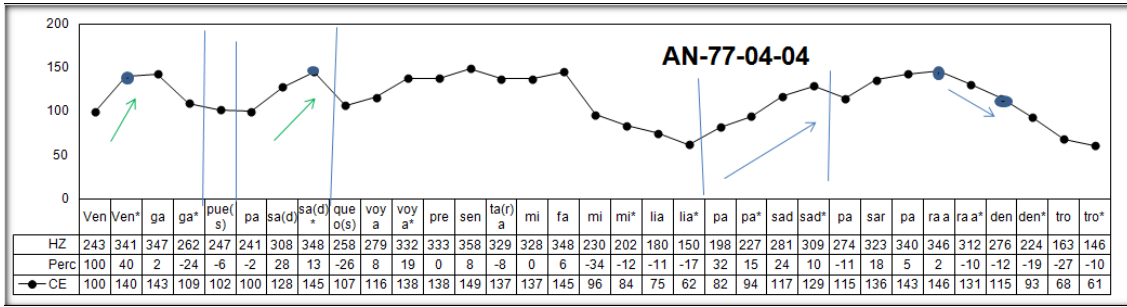
AN-77-02-01-e: desde este año



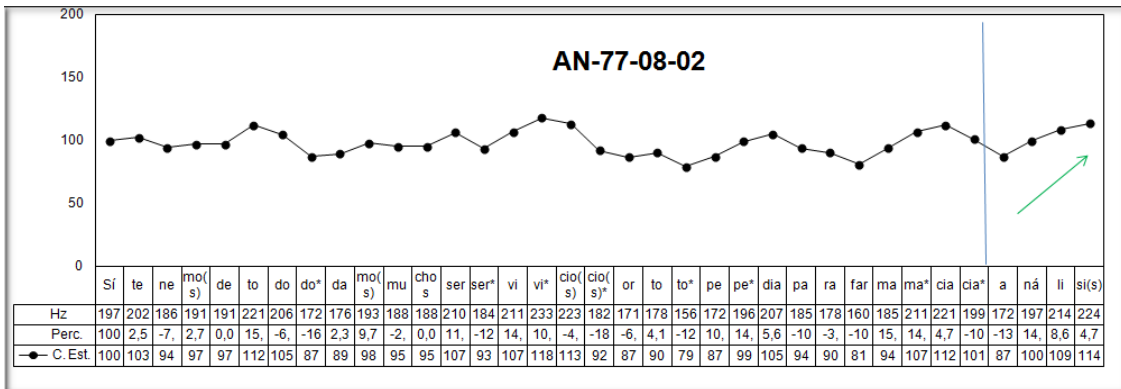
AN-77-04-02-a: Bueno



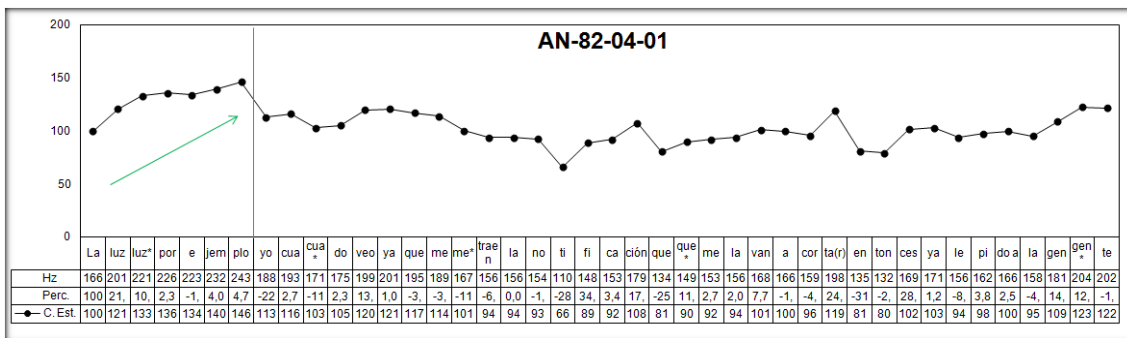
AN-77-04-03-a: Hola; 03-b: ¿ya estás aquí?



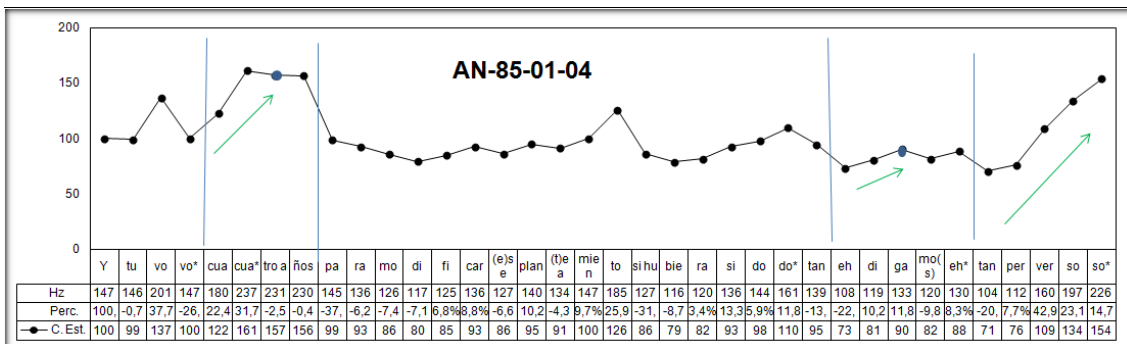
AN-77-04-04-a: Venga; 04-c: pasa; 04-e: pasad



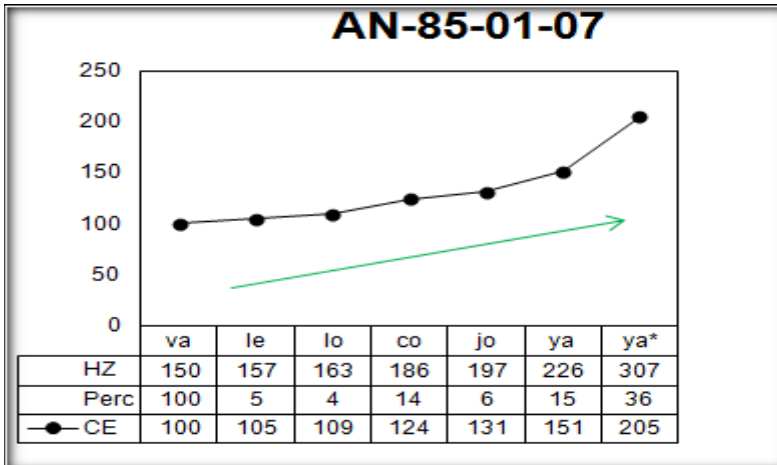
AN-77-08-02-e: análisis



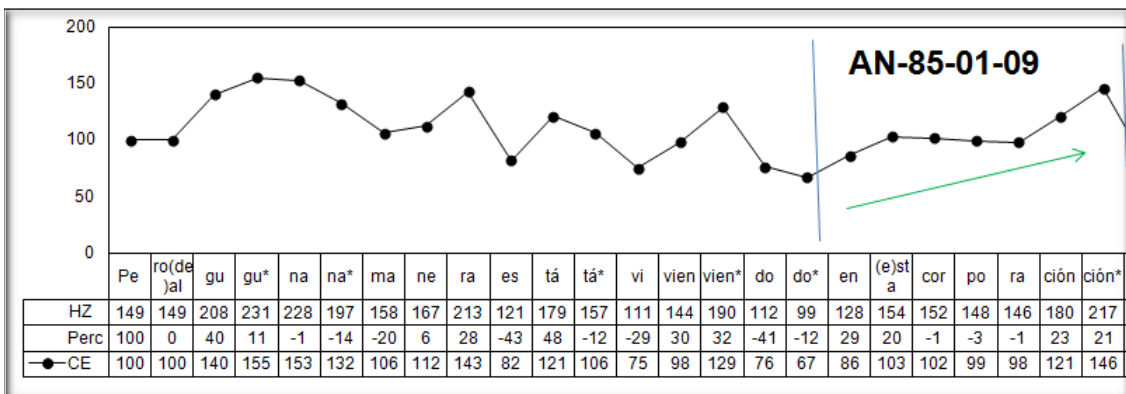
AN-82-04-01-a: La luz, por ejemplo



AN-85-01-04-b: cuatro años, 04-e: eh, digamos, eh; 04-f: tan perverso

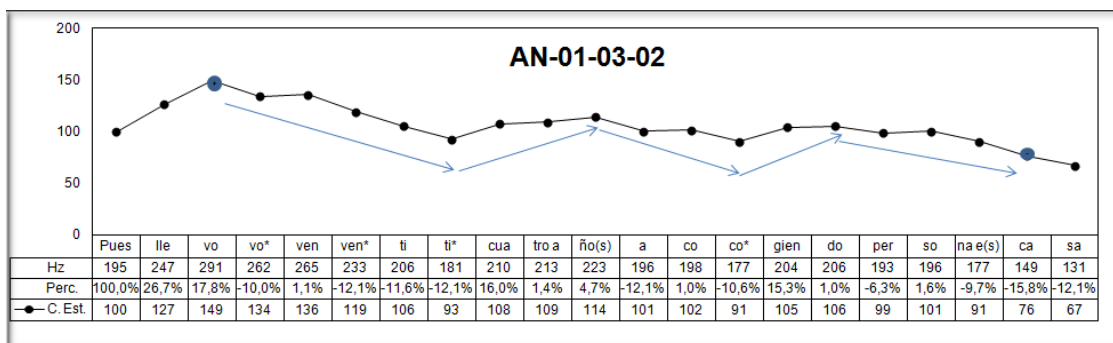


AN-85-01-07: vale, ¿lo cojo ya?

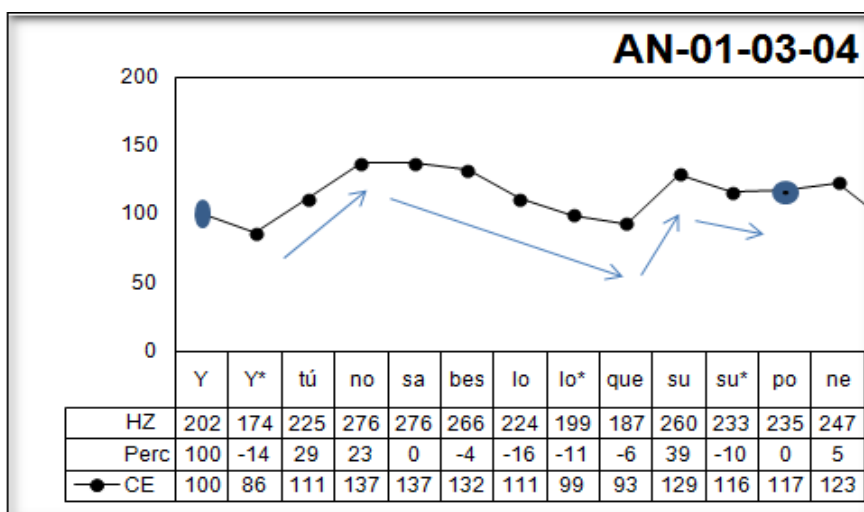


AN-85-01-09-c: en esta corporación

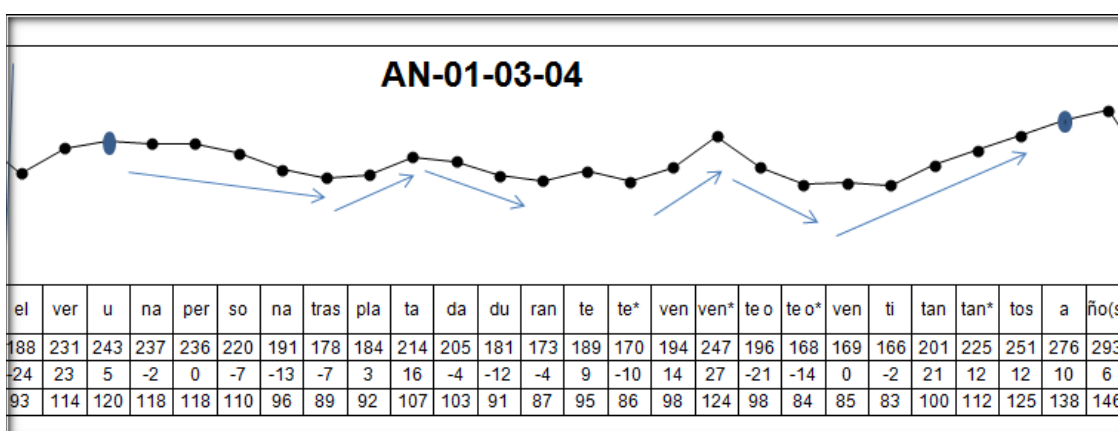
## Cuerpo zig-zag



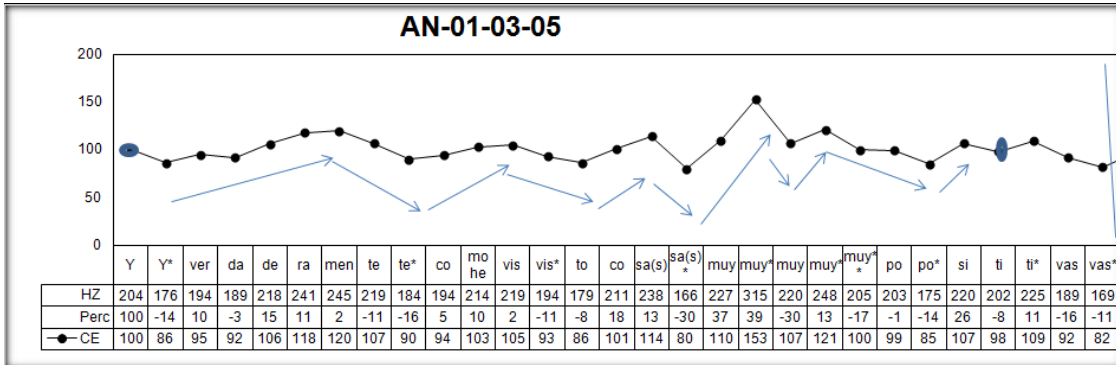
AN-01-03-02: Pues llevo veinticuatro años acogiendo personas en casa



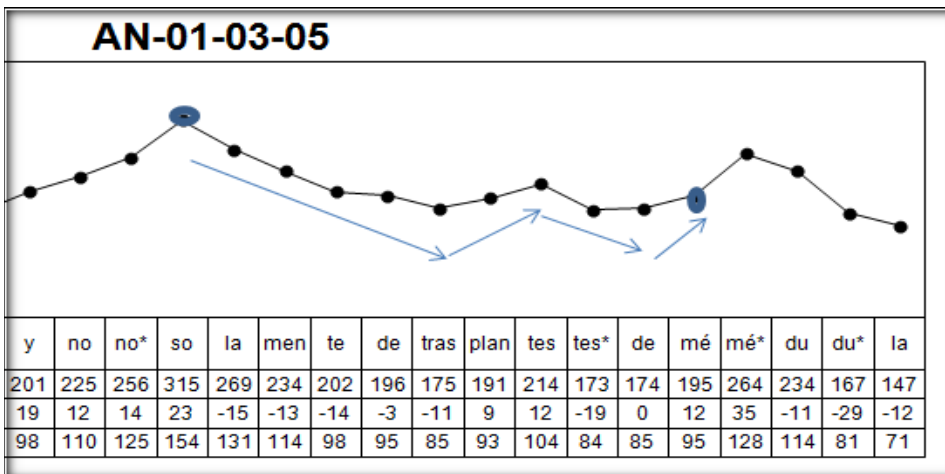
AN-01-03-04-a: Y tú no sabes lo que supone



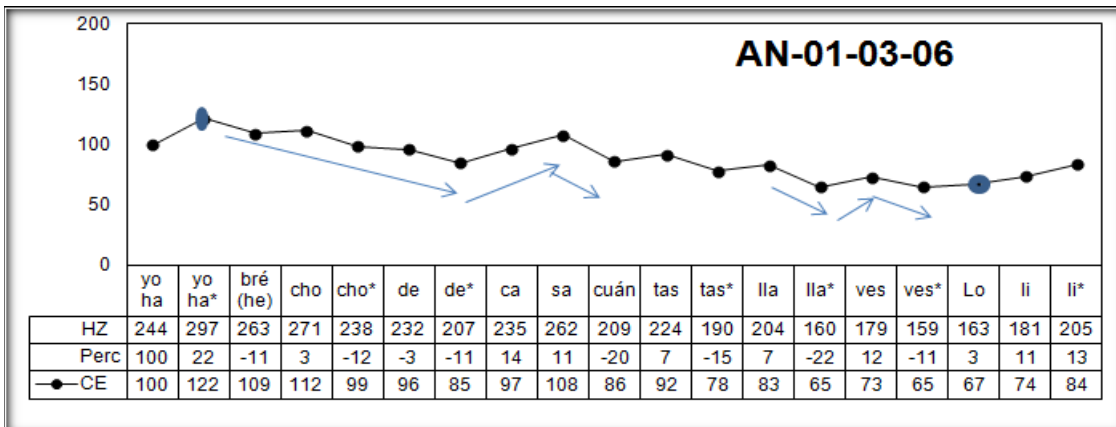
AN-01-03-04-b: el ver una persona trasplantada durante veinte o veintitantos años



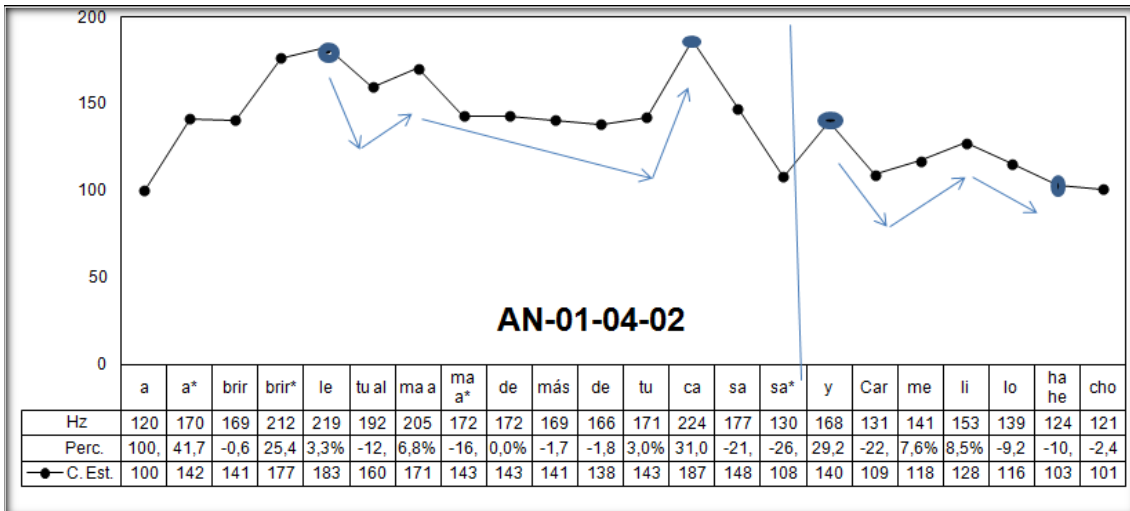
AN-01-03-05-a: Y verdaderamente como he visto cosas muy, muy positivas



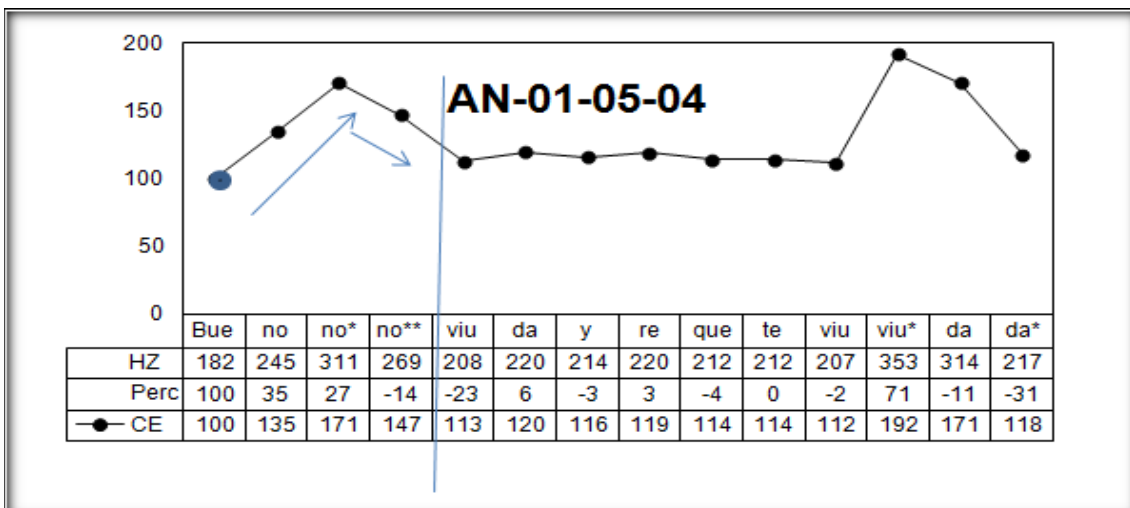
AN-01-03-05-b: y no solamente de trasplantes de médula



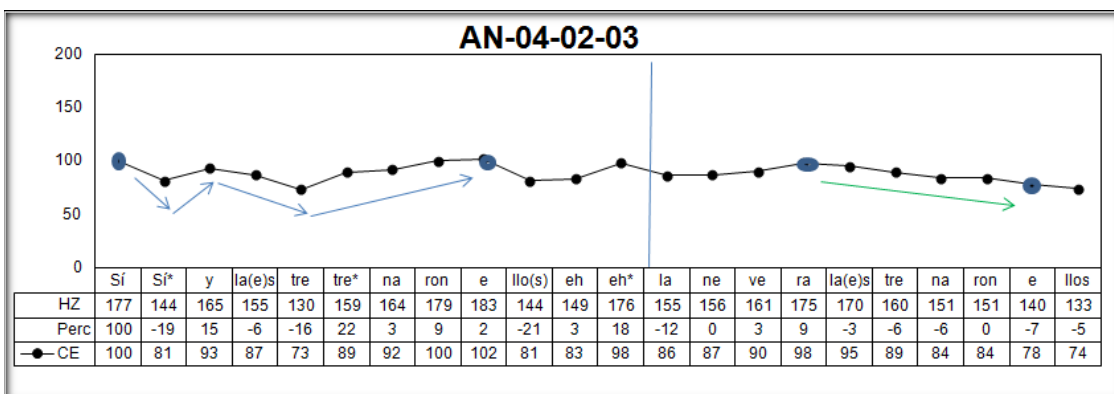
AN-01-03-06: yo habré hecho de casa cuántas llaves, Loli



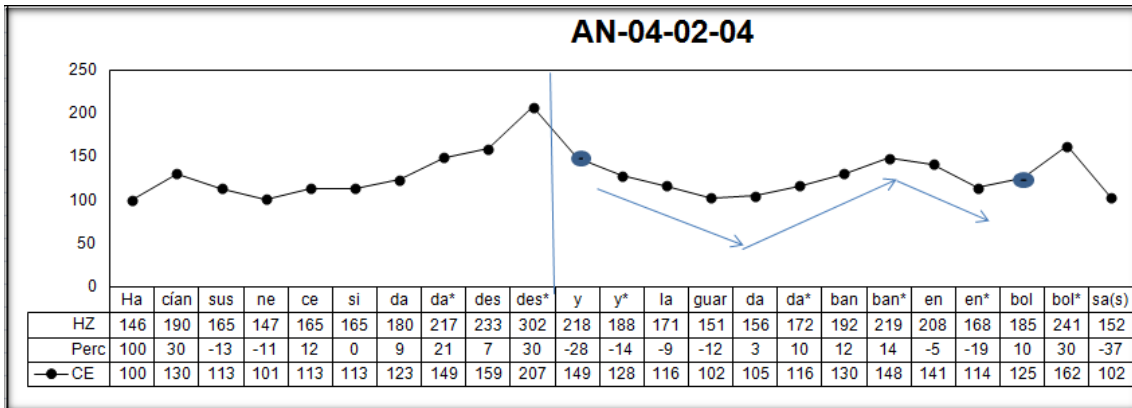
AN-01-04-02-a: abrirle tu alma además de tu casa; 02-b: y Carmeli lo ha hecho



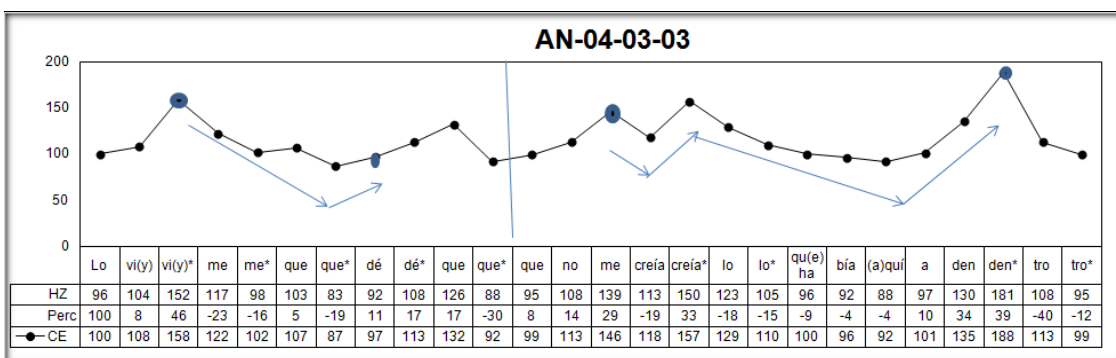
AN-01-05-04-a: Bueno



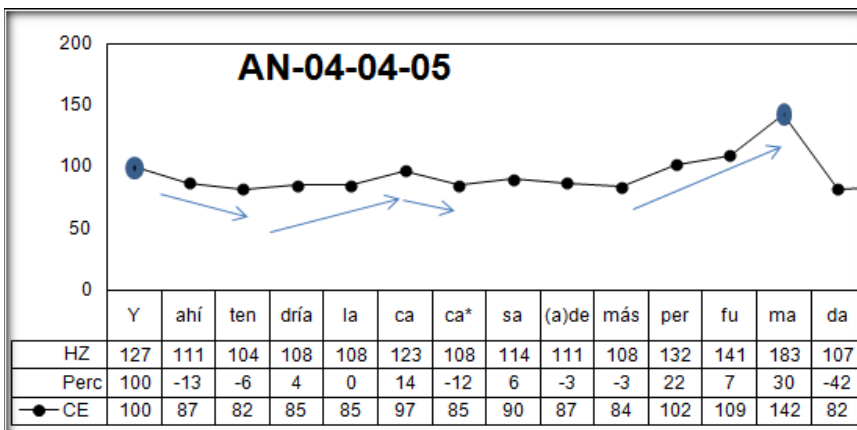
AN-04-02-03-a: Sí y la estrenaron ellos, eh



AN-04-02-04-b: y la guardaban en bolsas

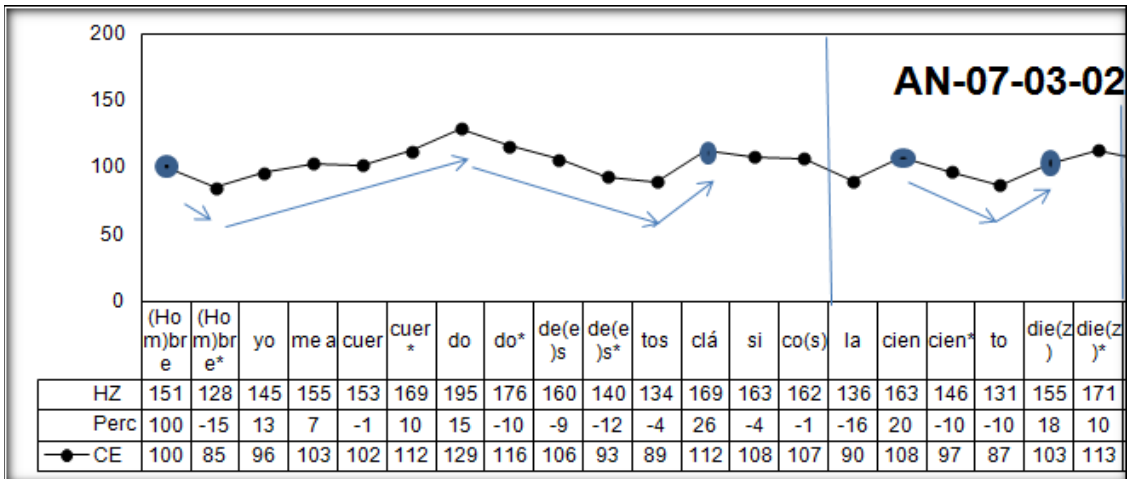


AN-04-03-03-b: que no me creía lo que había aquí adentro

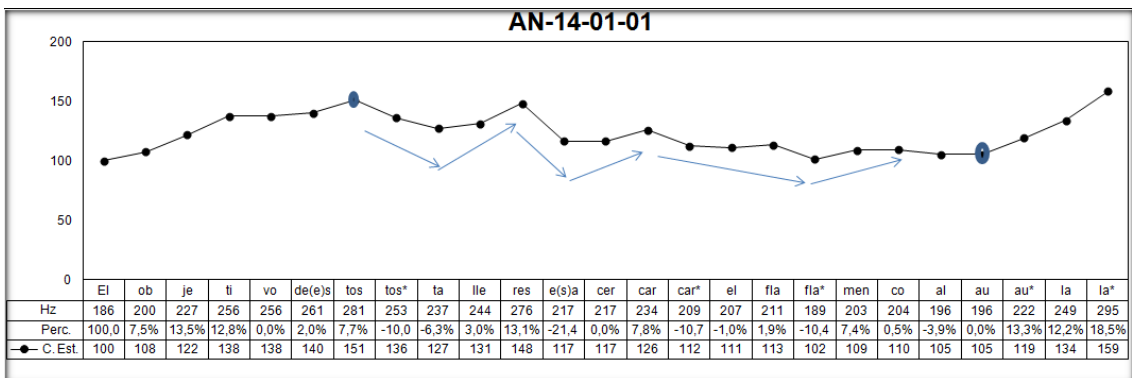


AN-04-04-05-a: Y ahí tendría la casa además perfumada

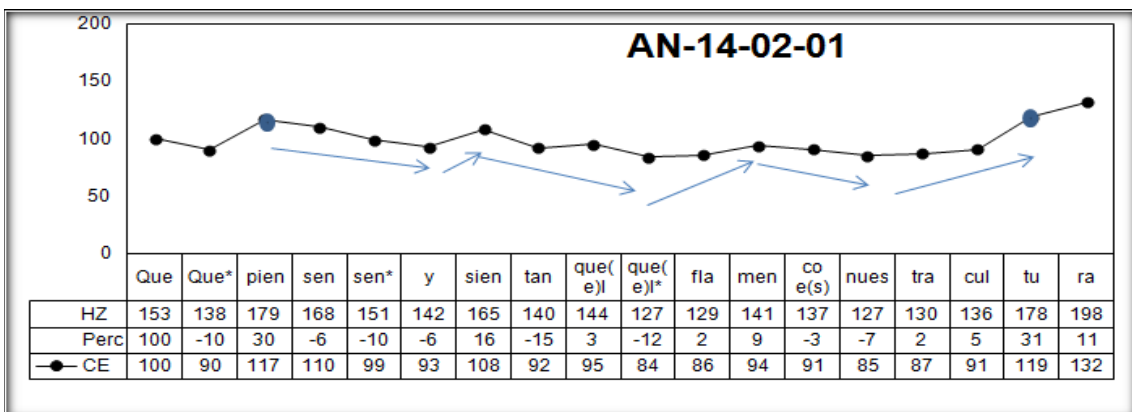




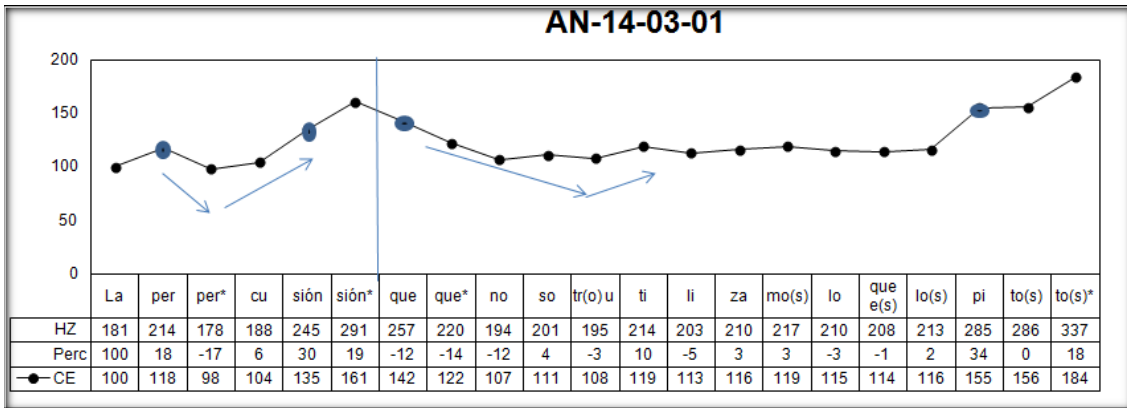
AN-07-03-02-a: Hombre yo me acuerdo de estos clásicos



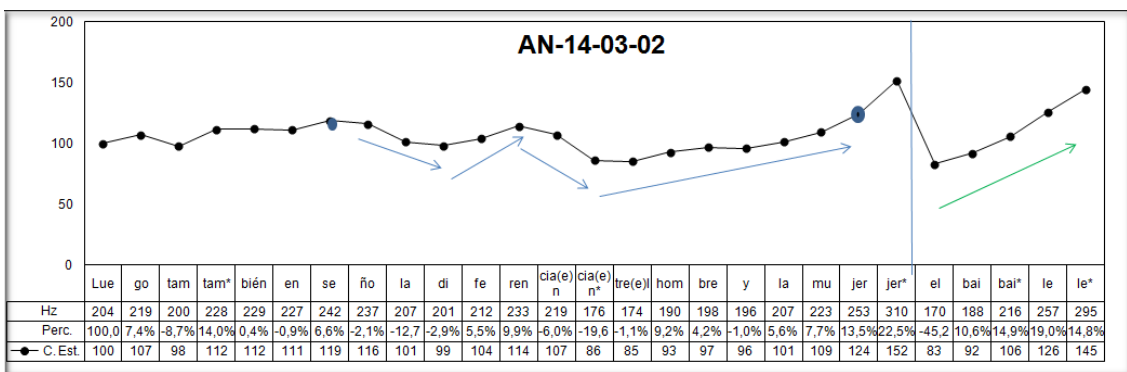
AN-14-01-01: El objetivo de estos talleres es acercar el flamenco al aula



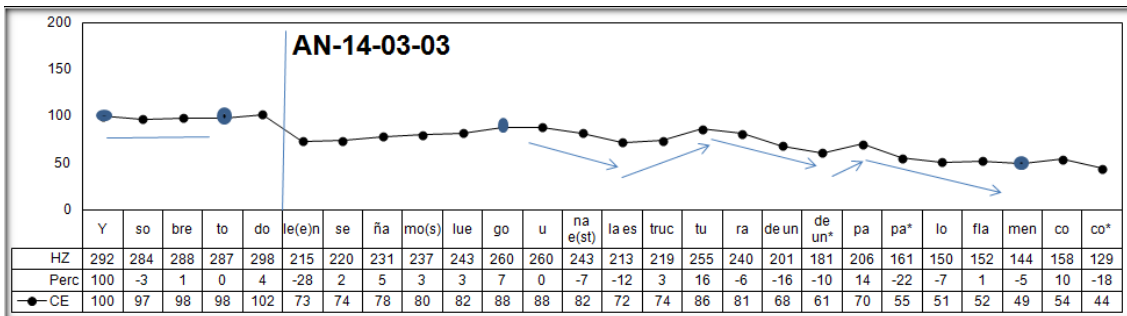
AN-14-02-01: Que piensen y sientan que el flamenco es nuestra cultura



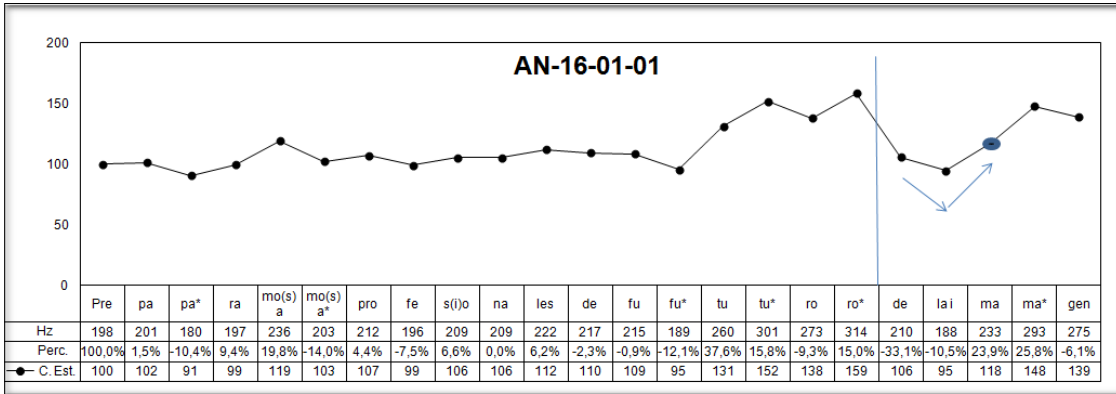
AN-14-03-01-b: que nosotros utilizamos lo que es los pitos



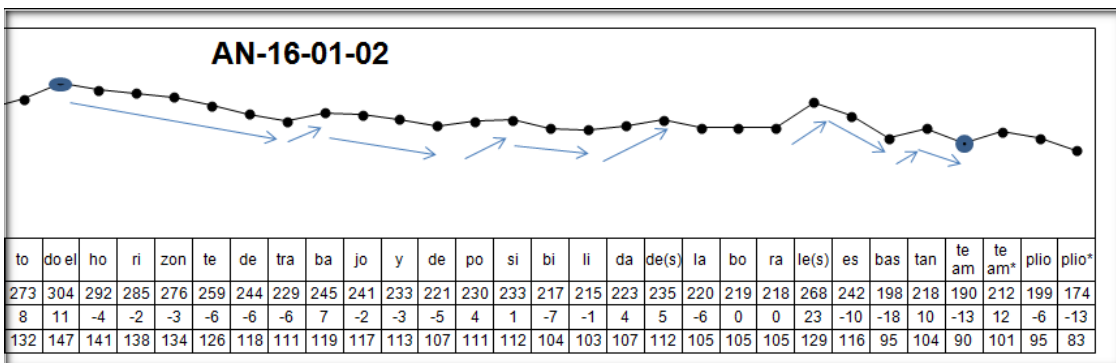
AN-14-03-02-a: Luego también enseñó la diferencia entre el hombre y la mujer



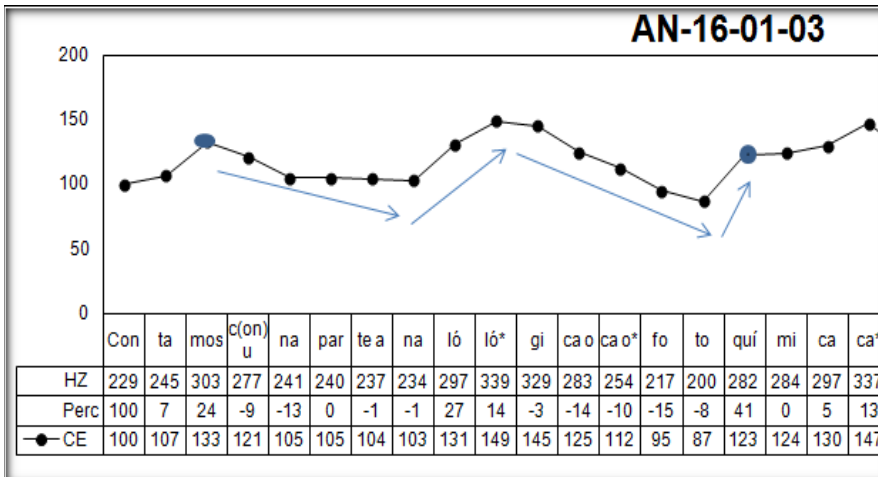
AN-14-03-03-b: le enseñamos luego una, la estructura de un palo flamenco



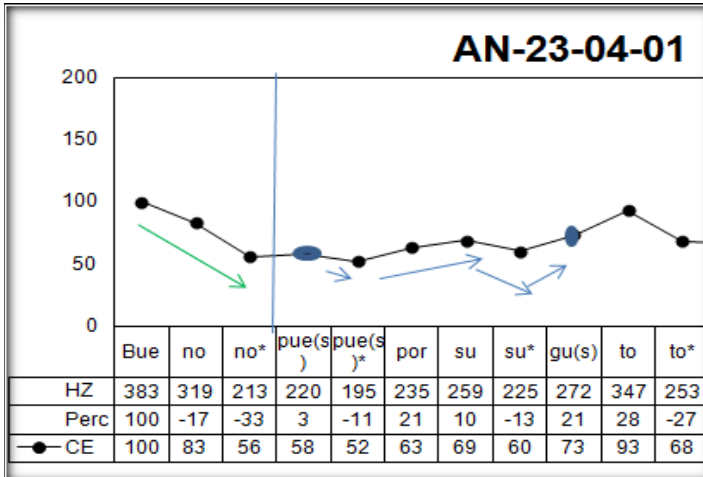
AN-16-01-01-b: de la imagen



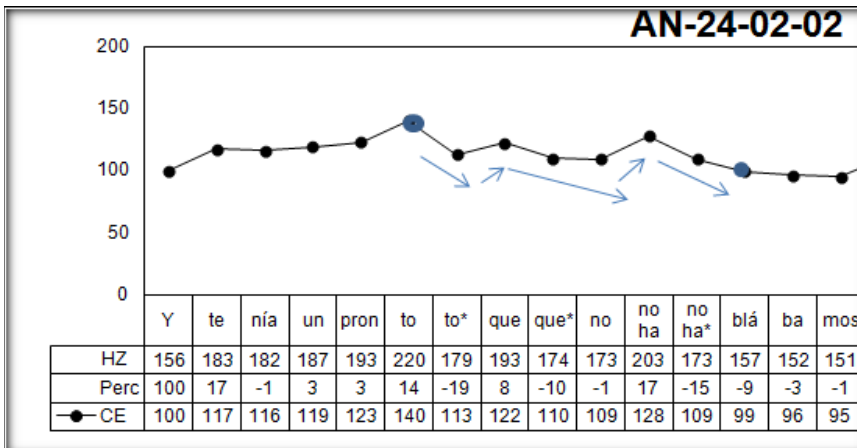
AN-16-01-02-b: todo el horizonte de trabajo y de posibilidades laborales es bastante amplio



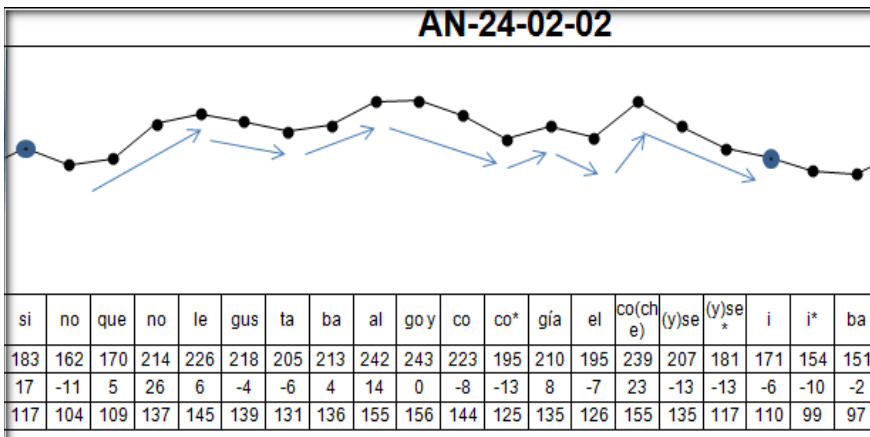
AN-16-01-03-a: Contamos con una parte analógica o fotoquímica



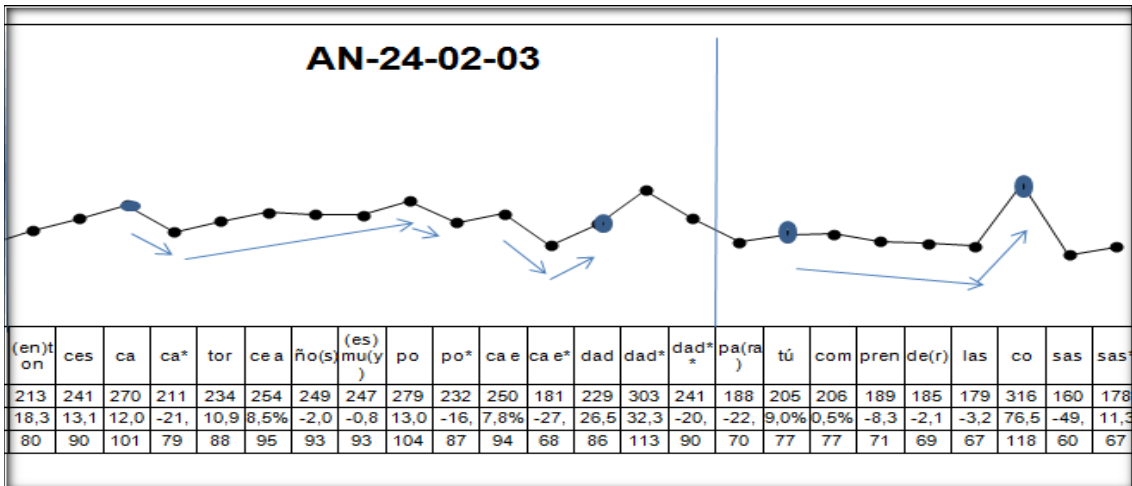
AN-23-04-01-b: pues por su gusto



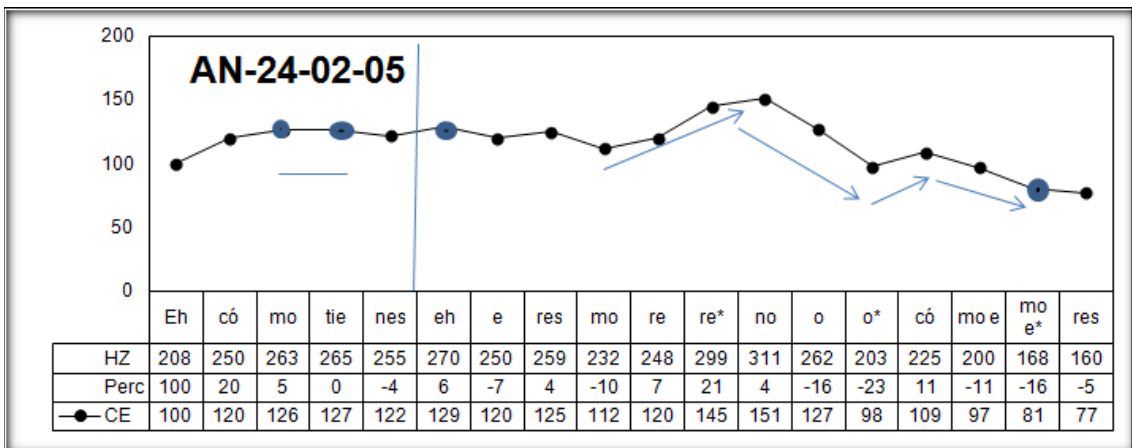
AN-24-02-02-a: Y tenía un pronto que no hablábamos



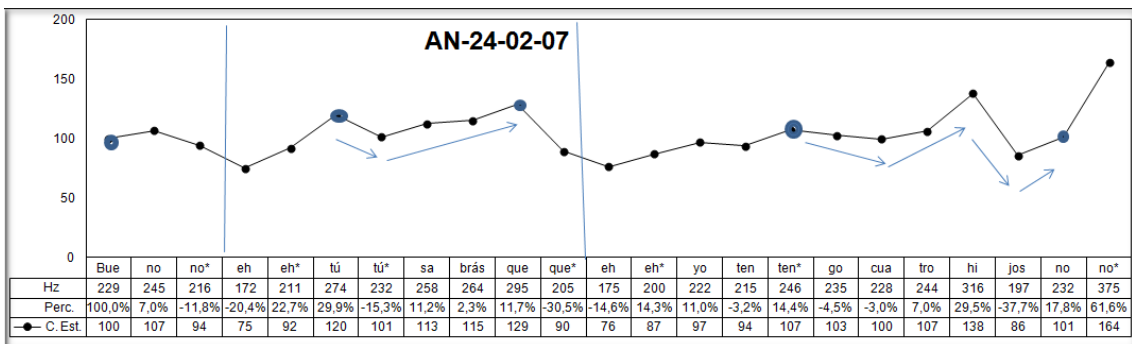
AN-24-02-02-c: sino que no le gustaba algo y cogía el coche y se iba



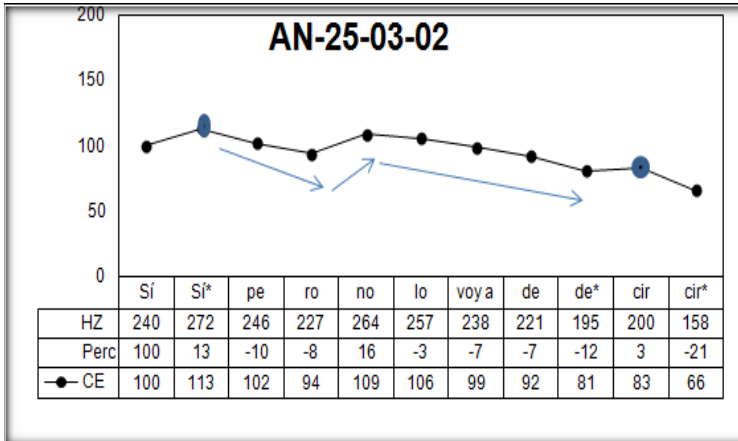
AN-24-03-03-b: entonces catorce años es muy poca edad



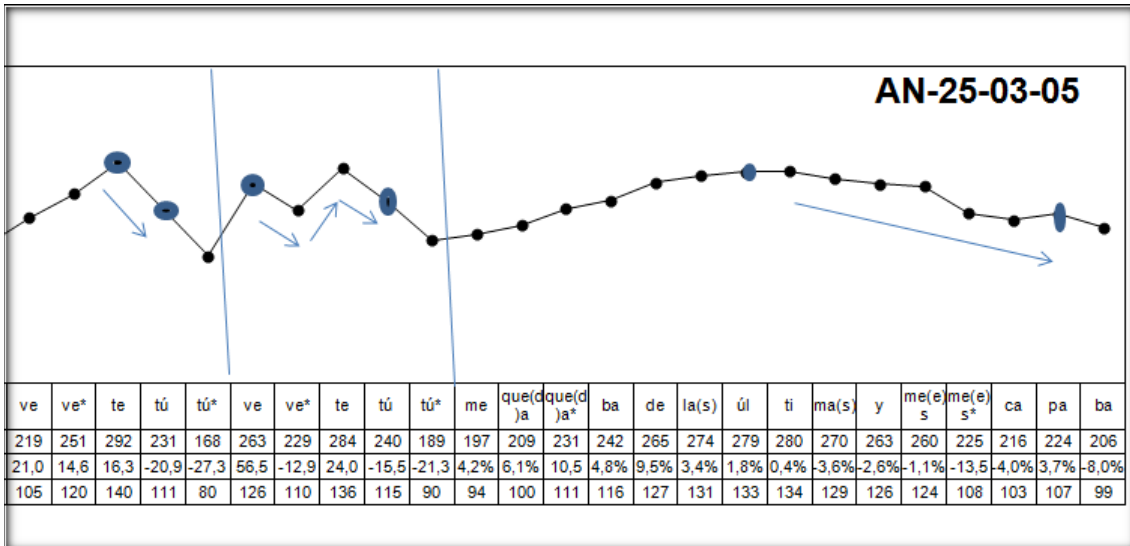
AN-24-02-05-b: eh, eres moreno o cómo eres



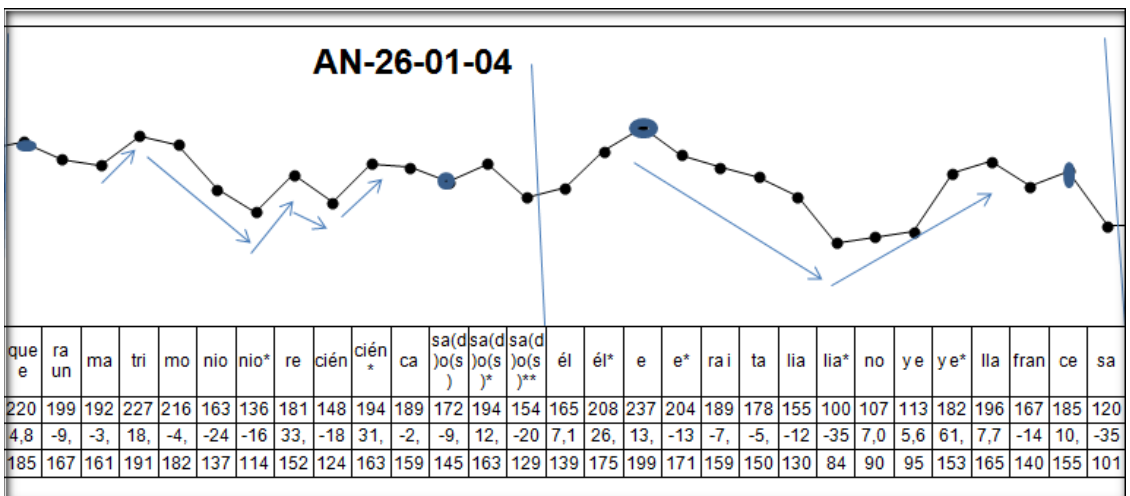
AN-24-02-07-c: eh, yo tengo cuatro hijos, no



AN-25-03-02: Sí pero no lo voy a decir

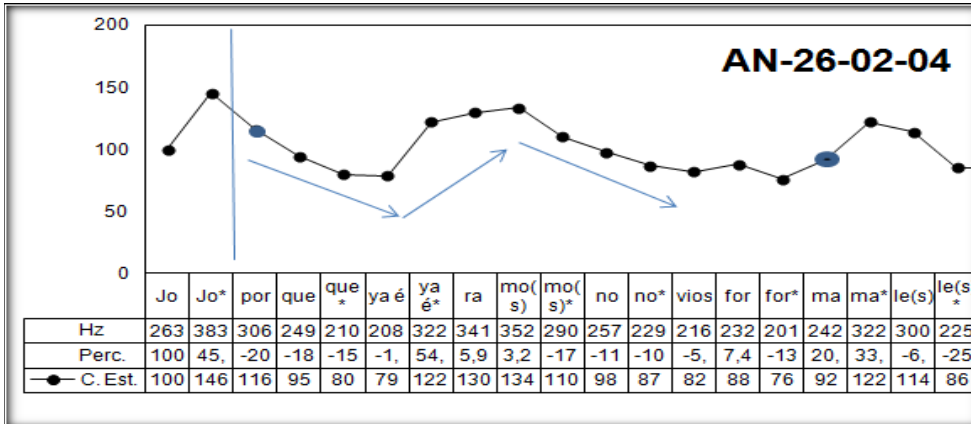


AN-25-03-05-d: vete tú

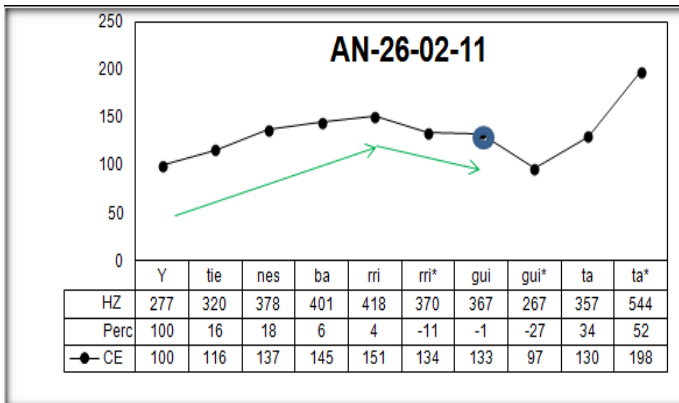


AN-26-01-04-b: que era un matrimonio recién casados; 04-c: él era italiano y ella, francesa

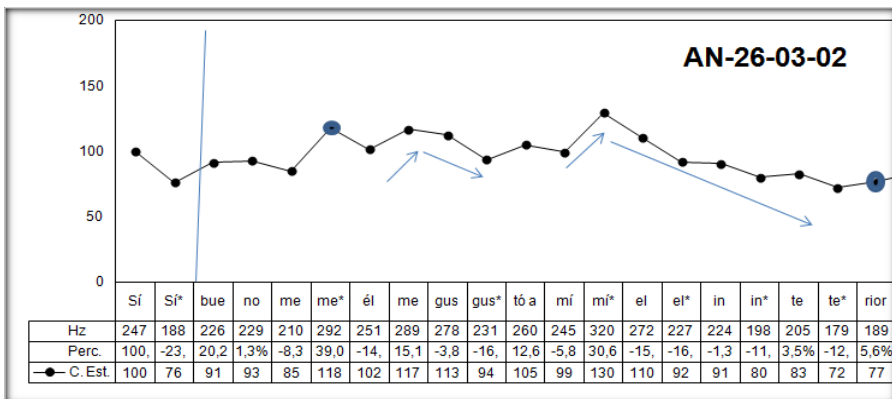




AN-26-02-04-b: porque ya éramos novios formales

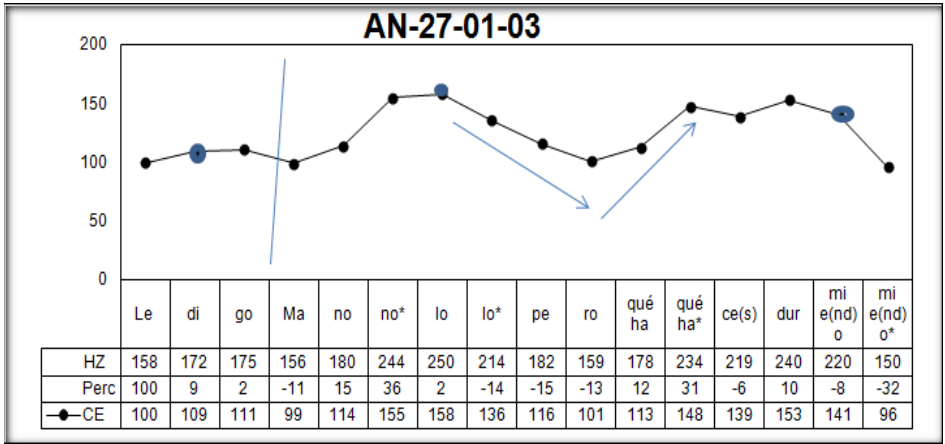


AN-26-02-011: ¿Y tienes barriguita?

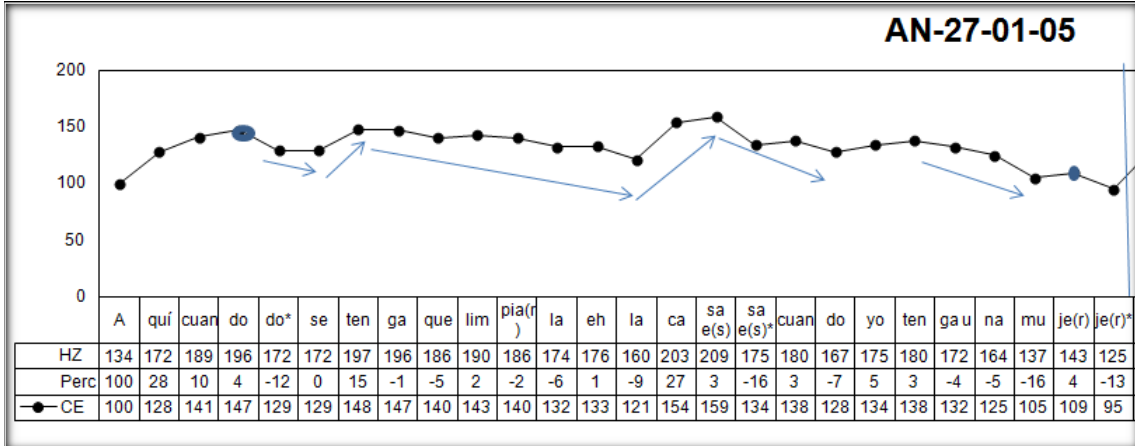


AN-26-03-02-b: bueno me, él me gustó a mí el interior

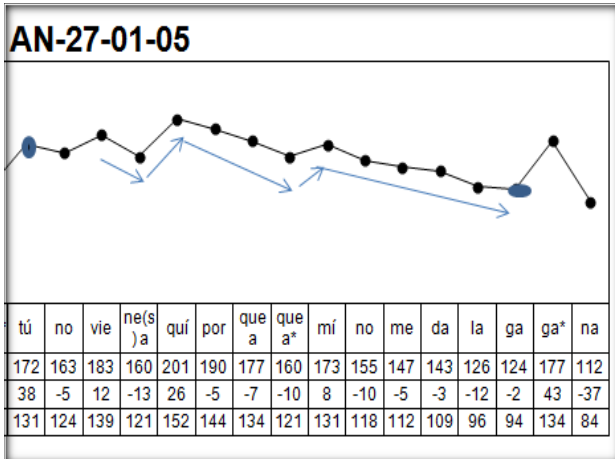




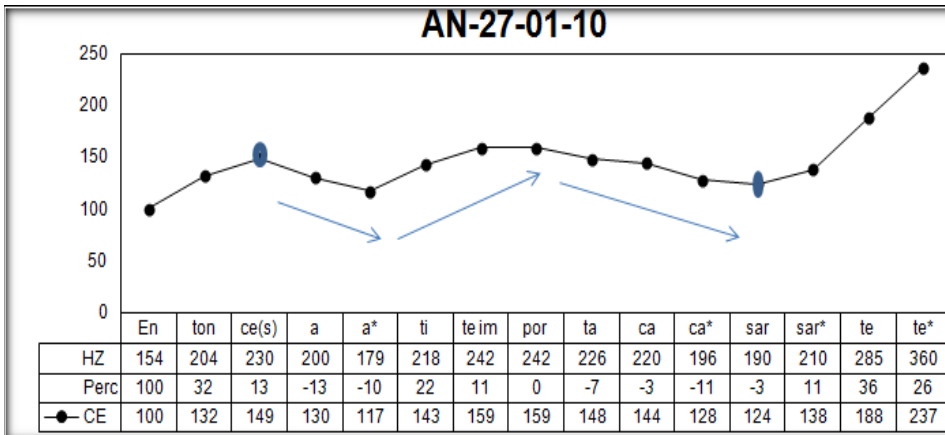
AN-27-01-03-b: Manolo, pero que haces durmiendo



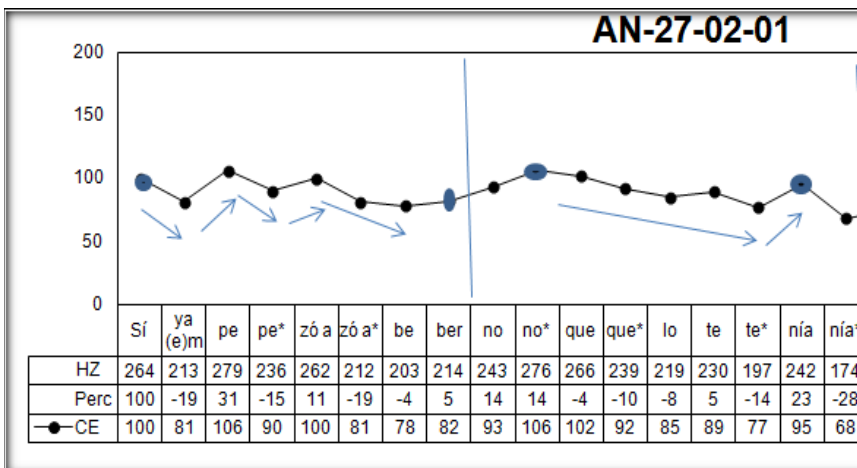
AN-27-01-05-a: Aquí cuando se tenga que limpiar la eh, la casa es cuando yo tenga una mujer



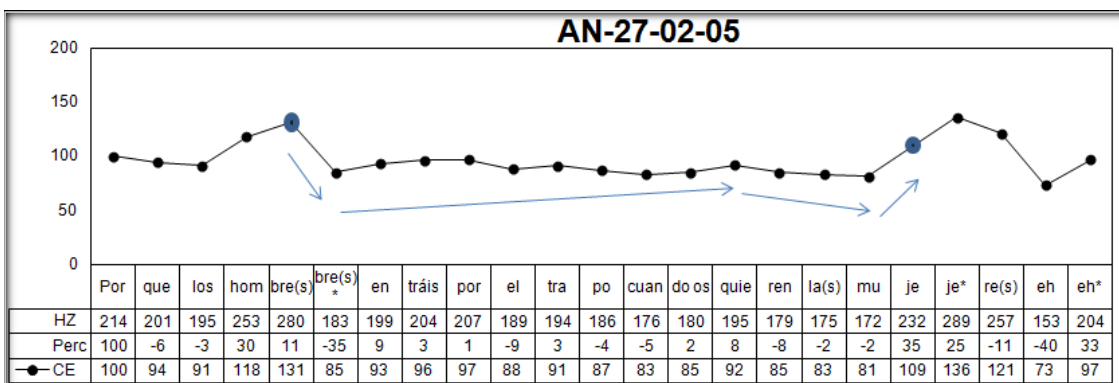
AN-27-01-05-b: tú no vienes aquí porque a mí no me da la gana



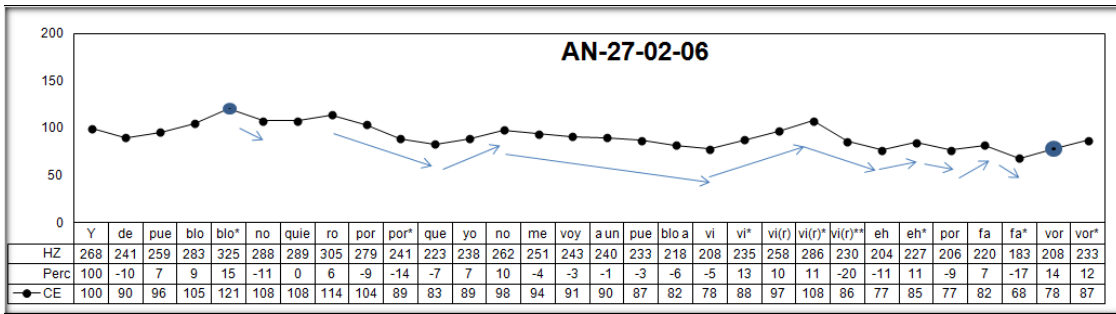
AN-27-01-10: Entonces a ti te importa casarte



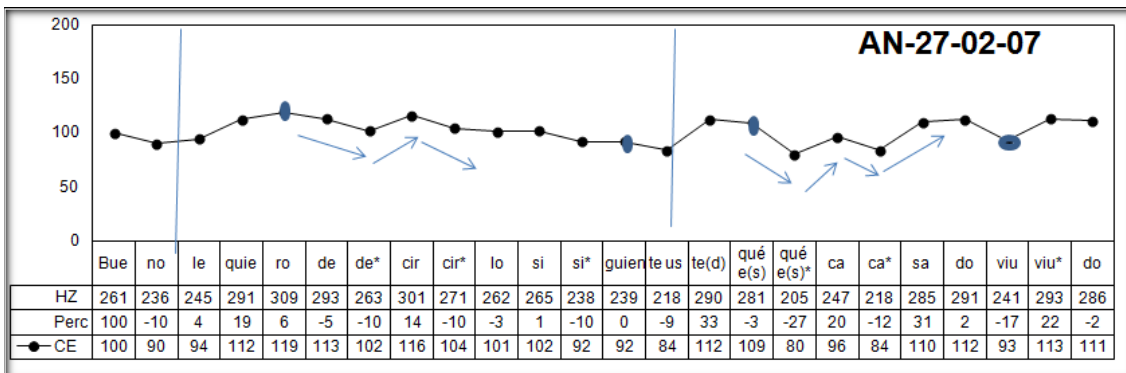
AN-27-02-01-a: Sí ya empezó a beber



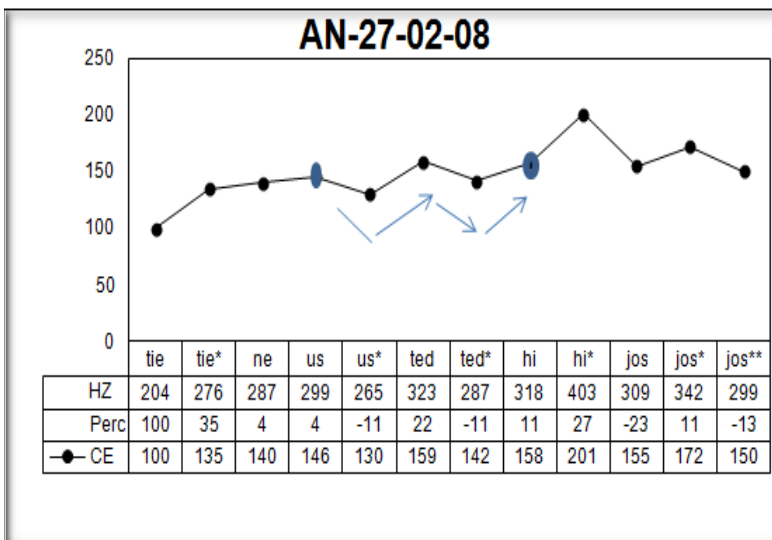
AN-27-02-05: Porque los hombres entráis por el trapo cuando os quieren las mujeres, eh



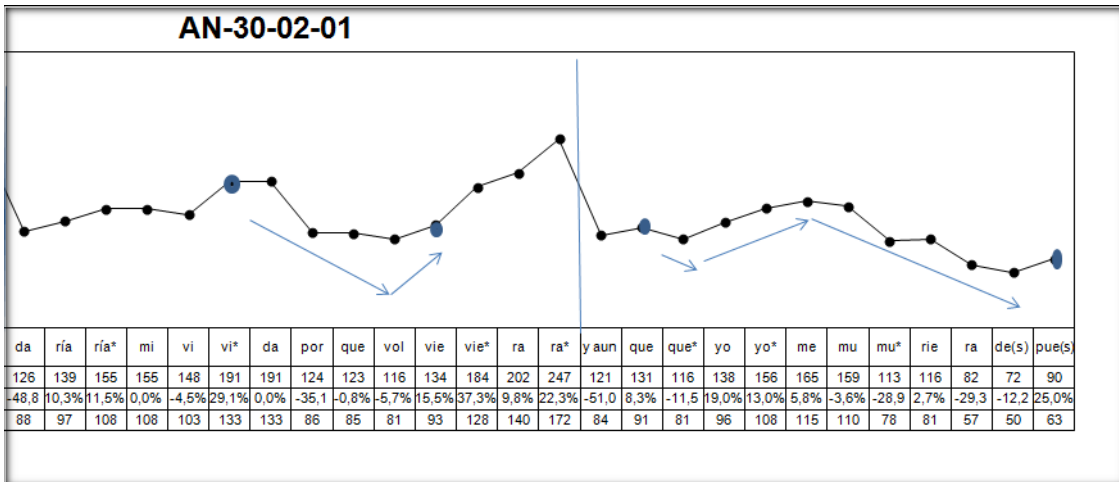
AN-27-02-06: Y de pueblo no quiero porque yo no me voy a un pueblo a vivir eh, por favor.



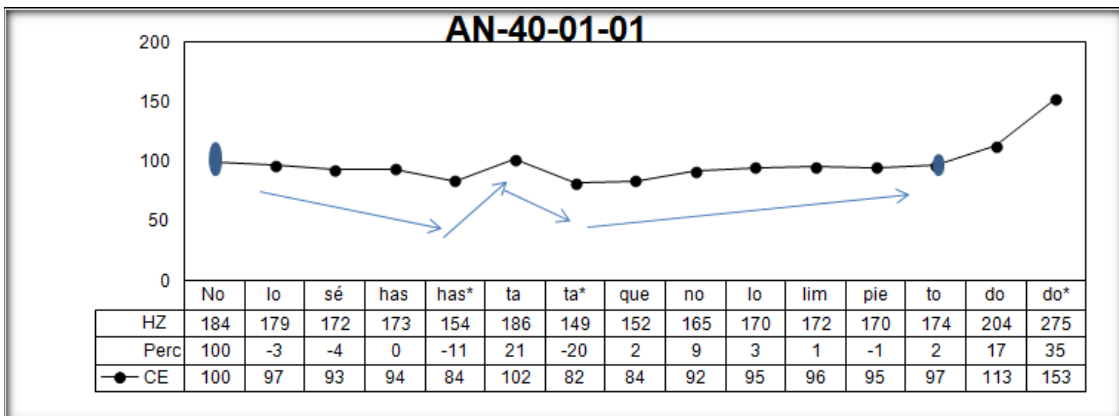
AN-27-02-7-c: usted qué es, casado, viudo



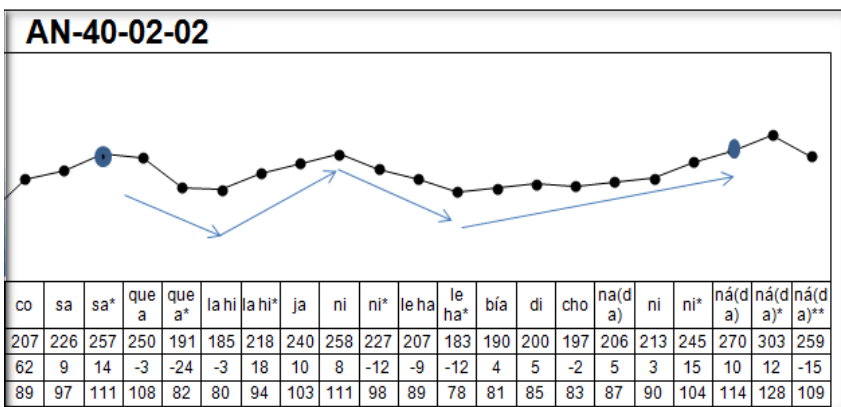
AN-27-02-08: ¿tiene usted hijos?



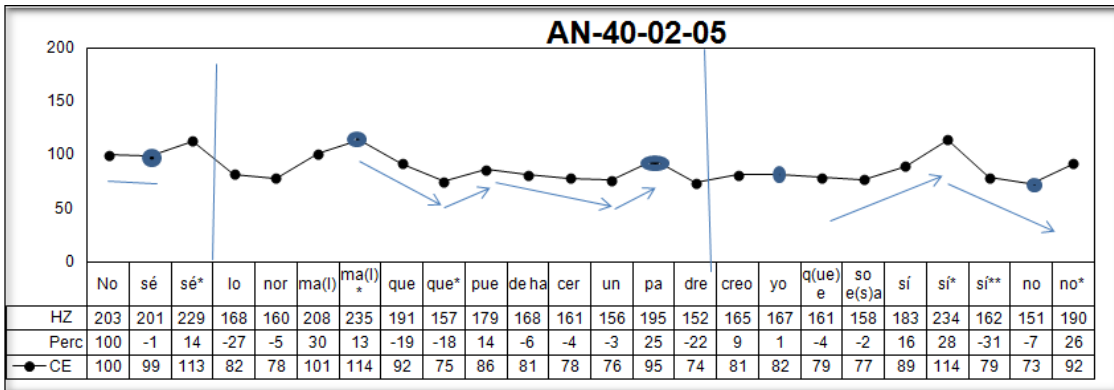
AN-30-02- 01-c: y aunque yo me muriera después



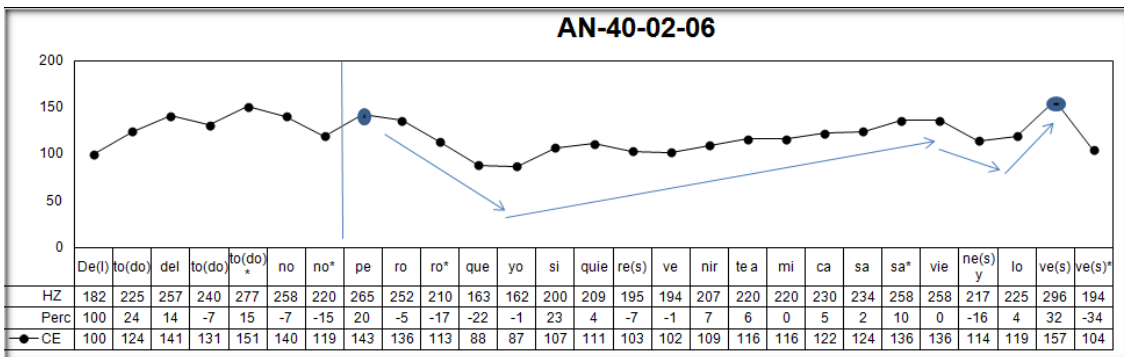
AN-40-01-01: No lo sé hasta que no lo limpie todo



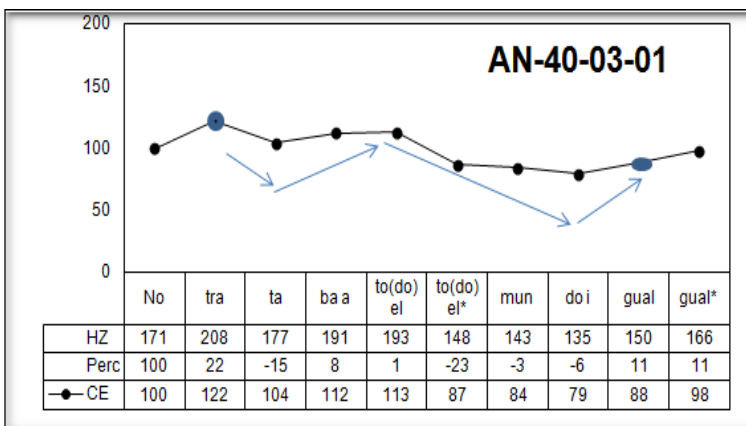
AN-40-02-02-c: cosa que a la hija ni le había dicho nada ni ná(da)



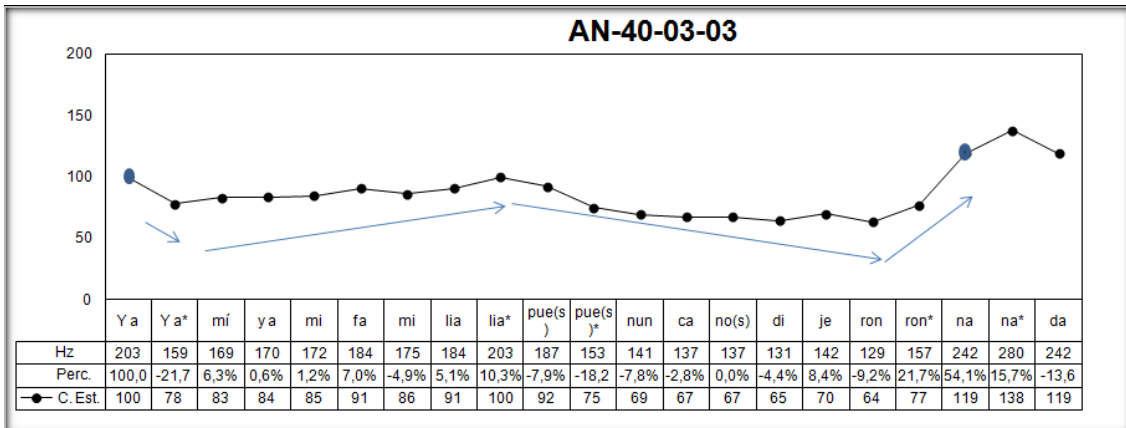
AN-40-02-05-b: lo normal que puede hacer un padre; 05-c: creo yo que eso es así, no.



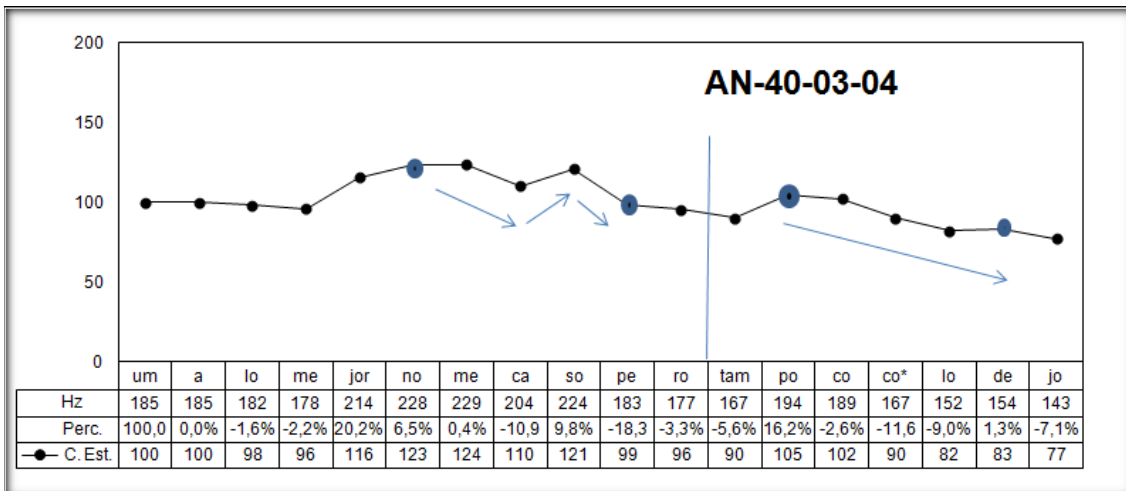
AN-40-02-06-b: pero que yo si quieres venirte a mi casa, vienes y lo ves



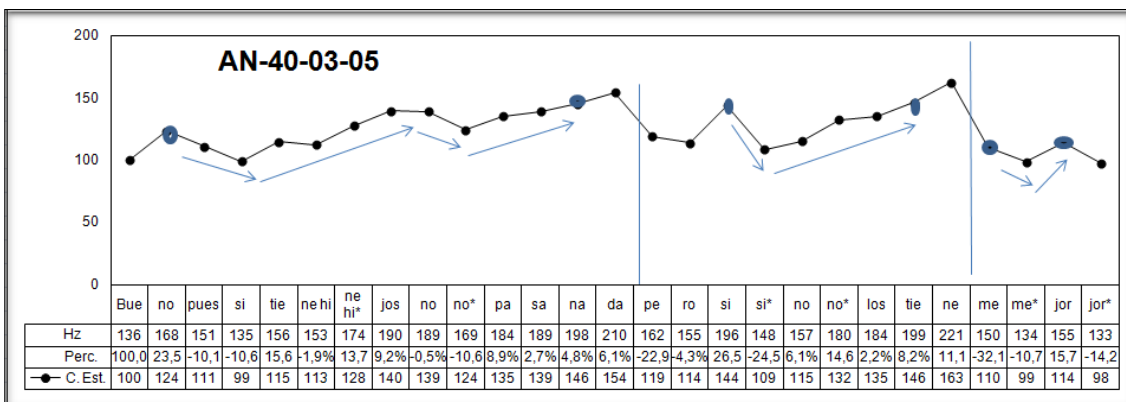
AN-40-03-01: No trataba a todo el mundo igual



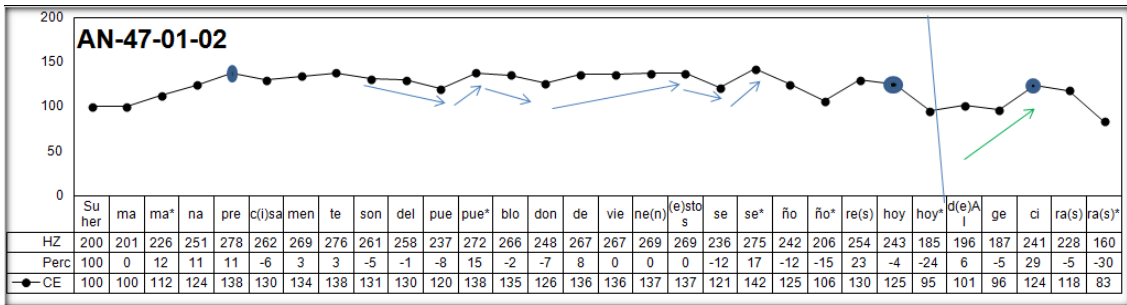
AN-40-03-03: Y a mí y a mi familia pues nunca nos dijeron nada



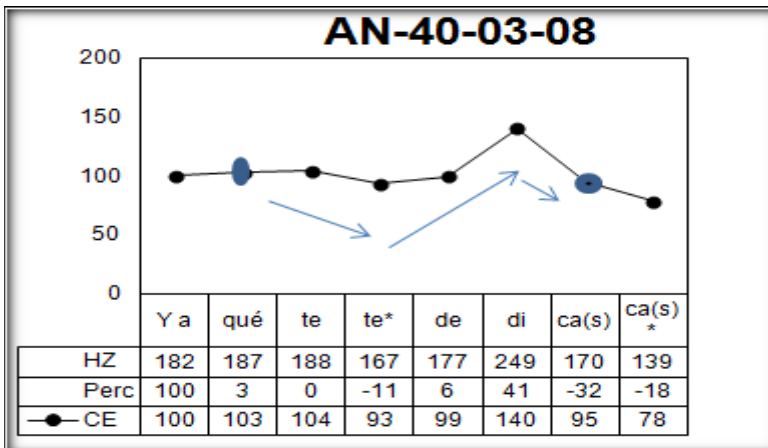
AN-40-03-04-a: un, a lo mejor no me caso pero



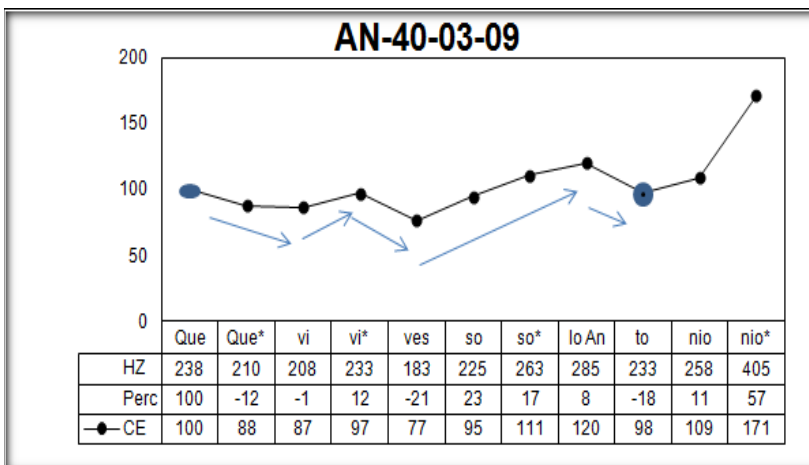
AN-40-03-05-a: Bueno pues si tiene hijos no pasa nada



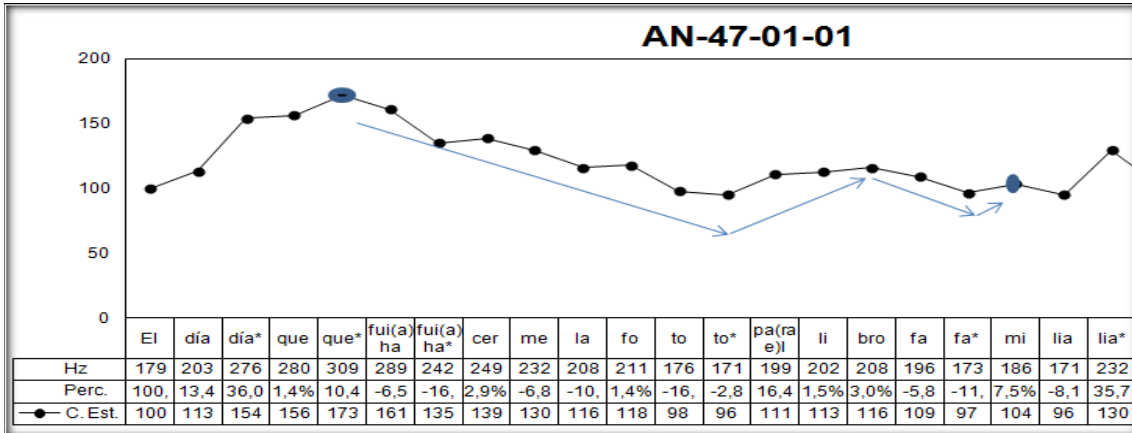
AN-47-01-02-a: Su hermana, precisamente, son del pueblo que vienen estos señores hoy



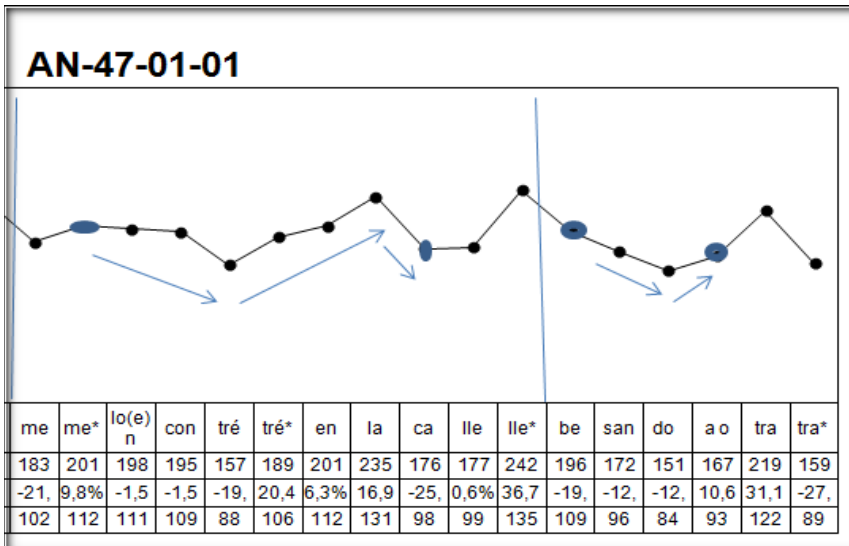
AN-40-03-08: Y a qué te dedicas



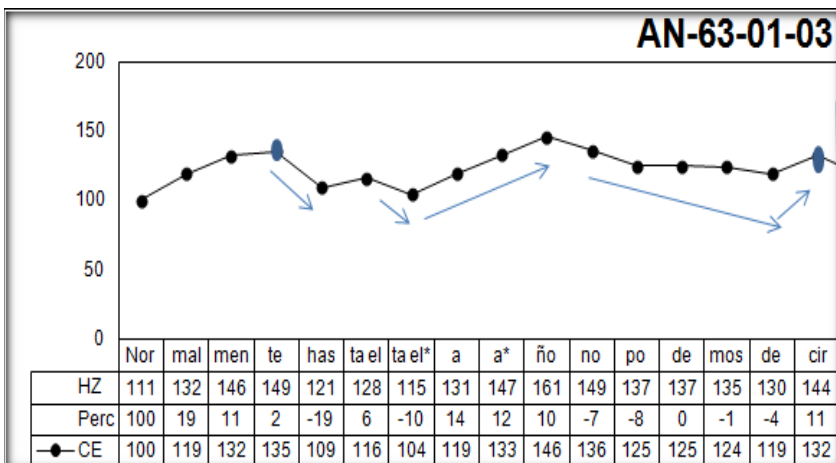
AN-40-03-09: Que vives solo Antonio



AN-47-01-01-a: El día que fui a hacerme la foto para el libro familia

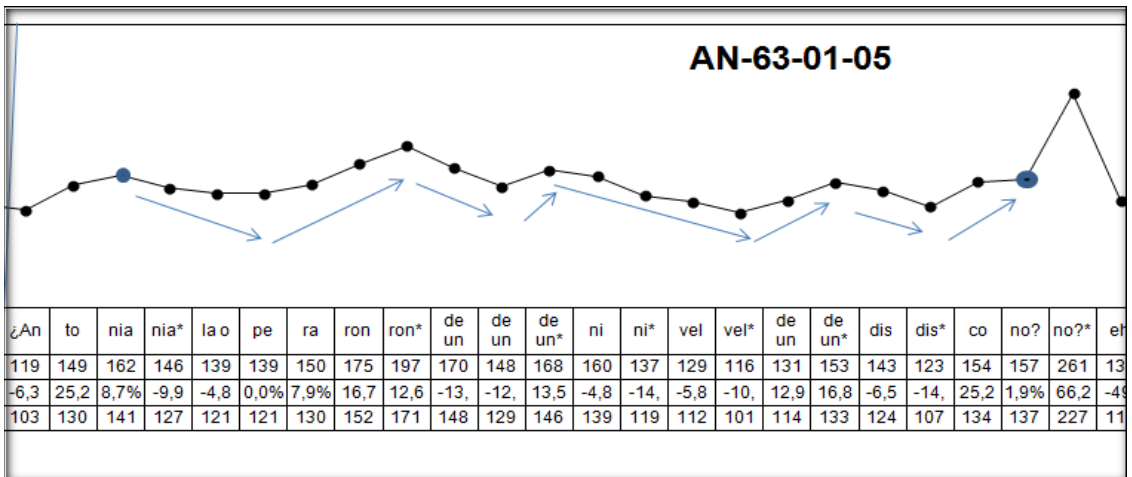


AN-47-01-01-b: me lo encontré en la calle

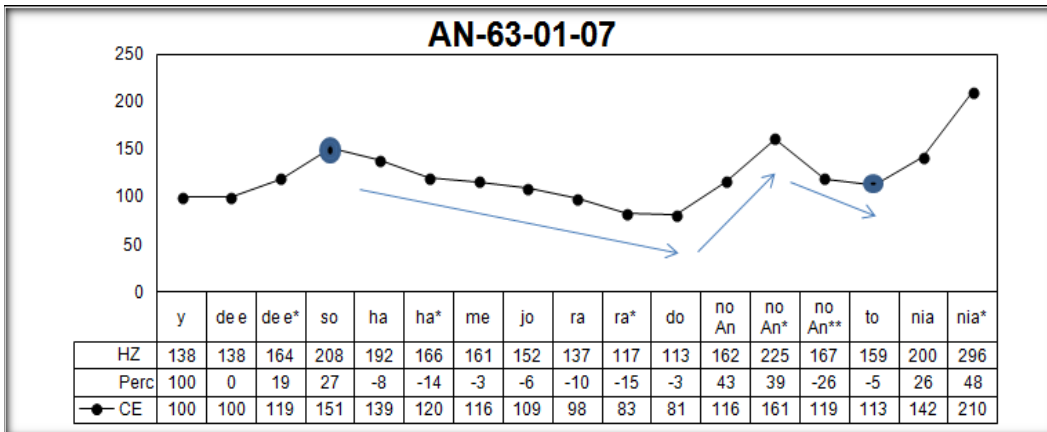


AN-63-01-03-a: Normalmente hasta el año no podemos decir

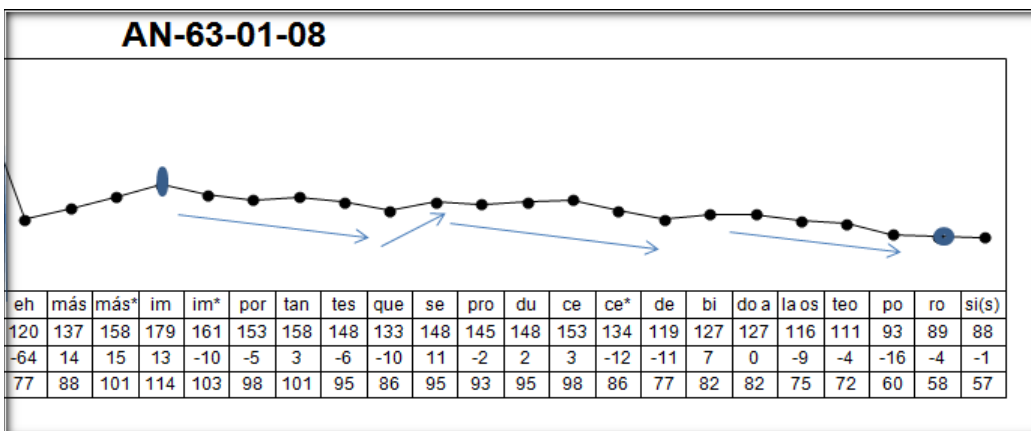




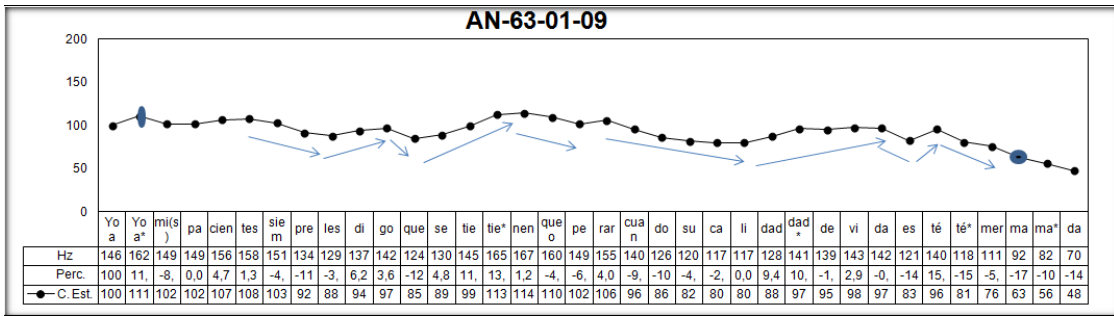
AN-63-01-05-b: ¿Antonia, la operaron de un nivel, de un disco, no?



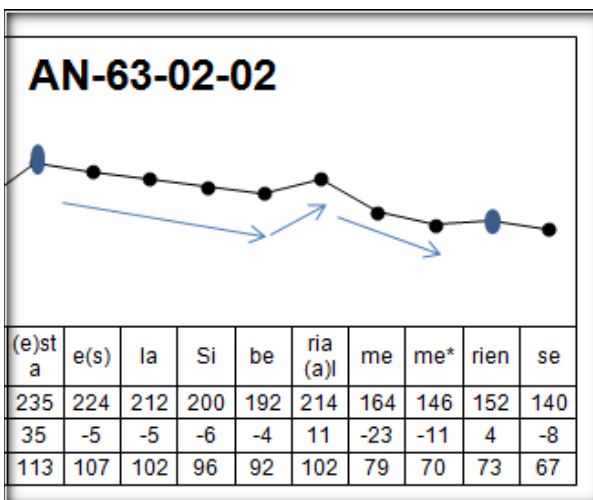
AN-63-01-07: Y de eso ha mejorado, no Antonia



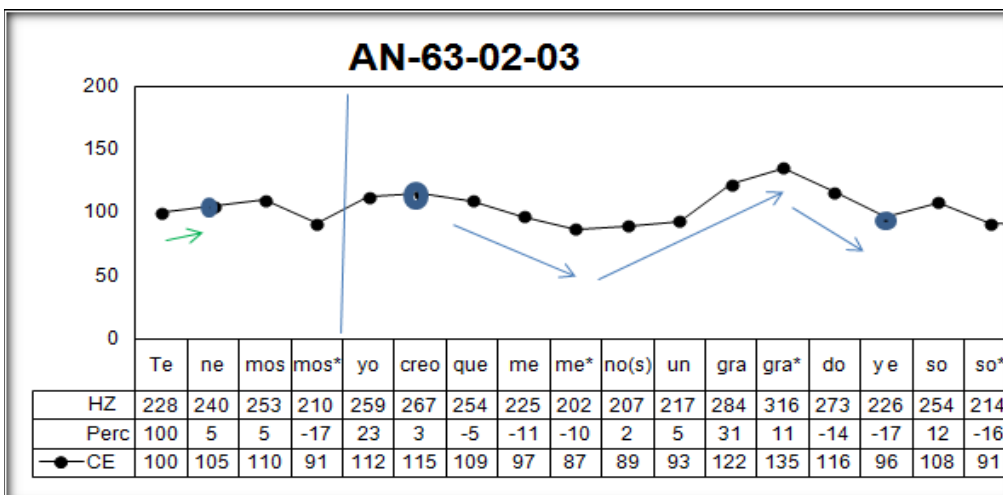
AN-63-01-08-b: más importantes que se produce debido a la osteoporosis



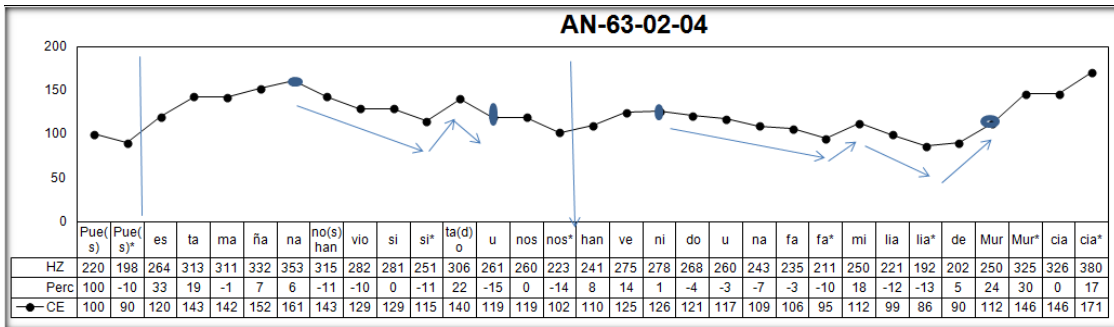
AN-63-01-09: Yo a mis pacientes siempre les digo que se tienen que operar cuando su calidad de vida esté mermada



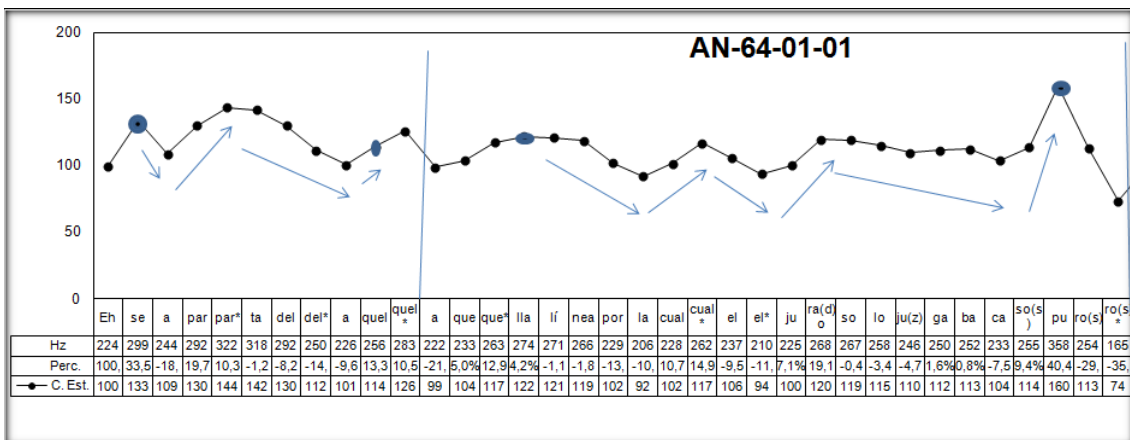
AN-63-02-02-c: esta es la Siberia almeriense



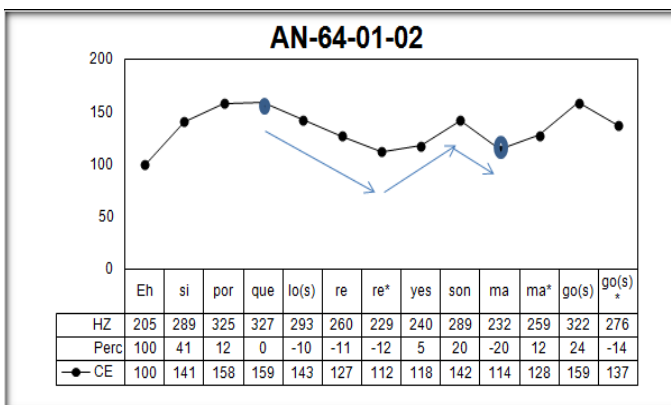
AN-63-02-03-b: yo creo que menos un grado y eso



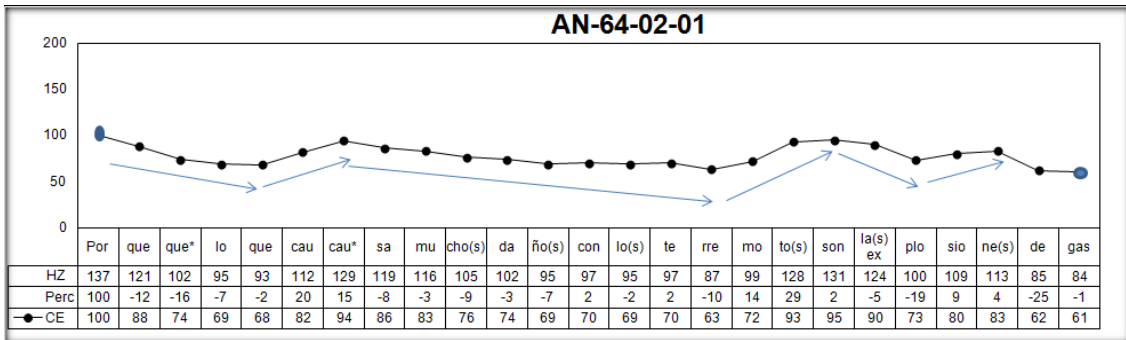
AN-63-02-04-b: esta mañana nos han visitado uno; 03-c: han venido una familia de Murcia



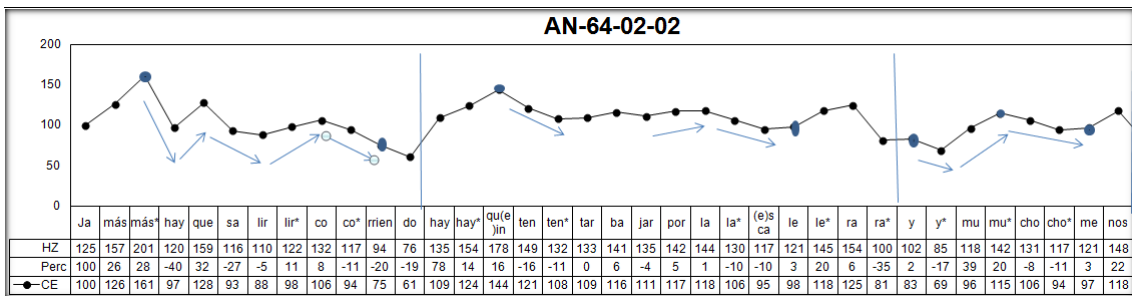
AN-64-01-01-a: Eh, se aparta del aquel; 01-b: aquella línea por la cual el jurado solo juzgaba casos puros



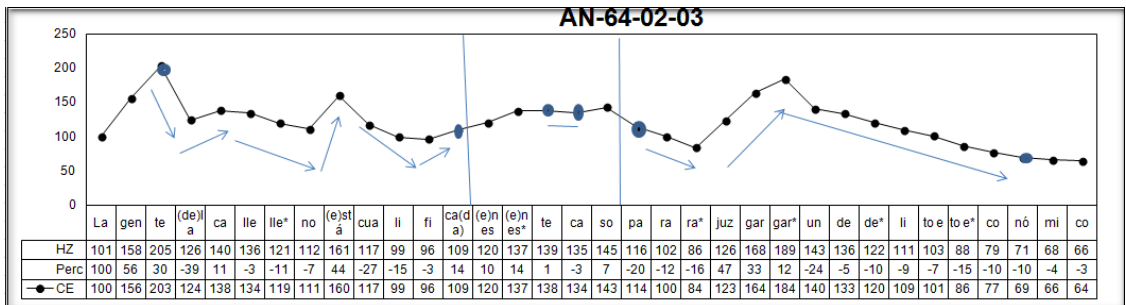
AN-64-01-02: Eh si porque los reyes son magos



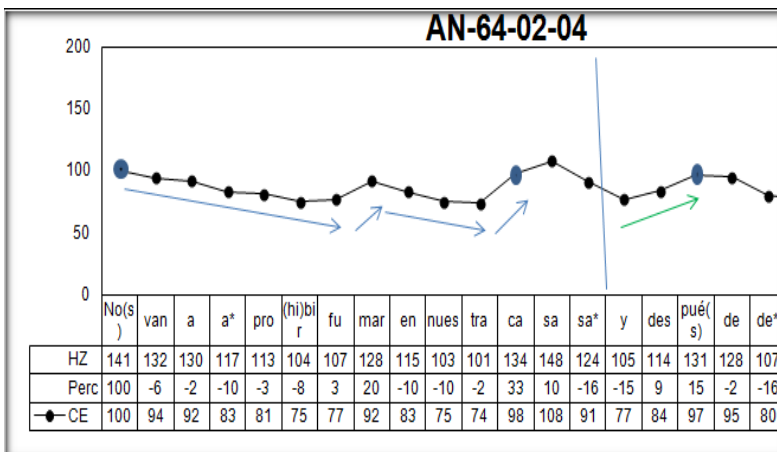
AN-64-02-01: Porque lo que causa muchos daños con los terremotos son las explosiones de gas



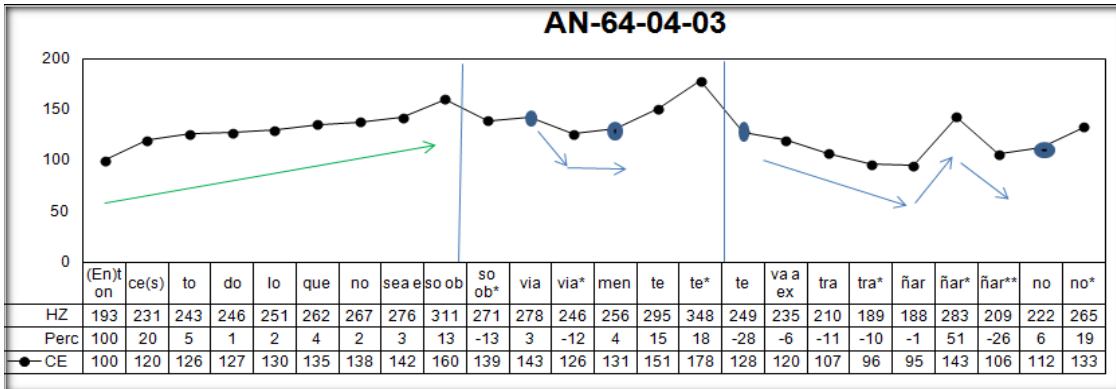
AN-64-02-02-a: Jamás hay que salir corriendo; 02-b: hay que intentar bajar por la escalera; 02-c: y mucho menos



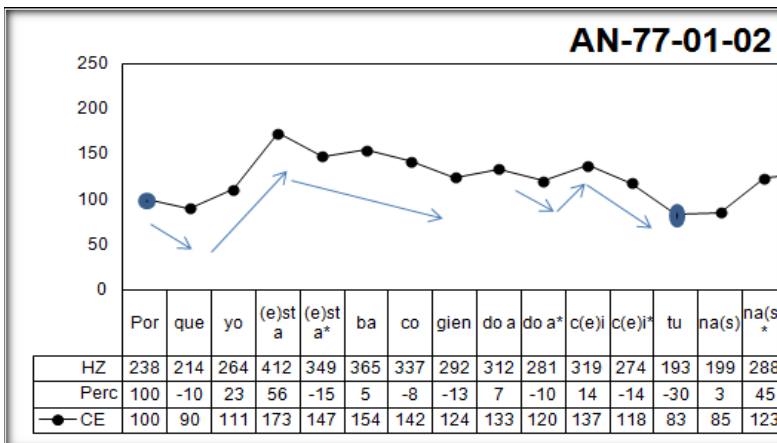
AN-64-02-03-a: La gente de la calle no está cualificada; 03-c: para juzgar un delito económico



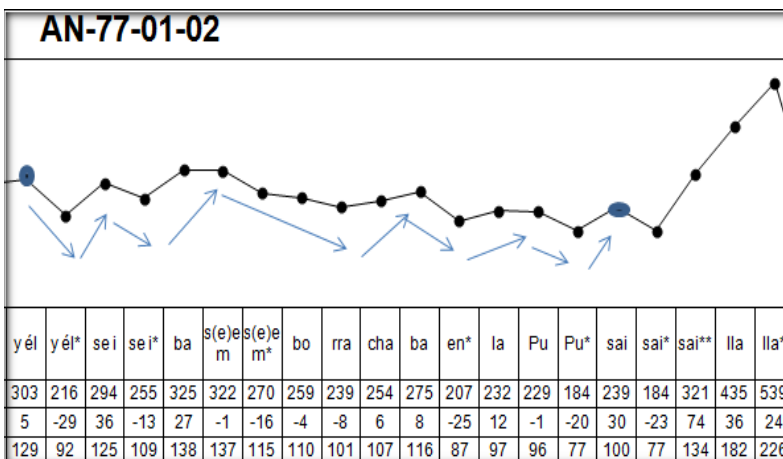
AN-64-02-04-a: Nos van a prohibir fumar en nuestra casa



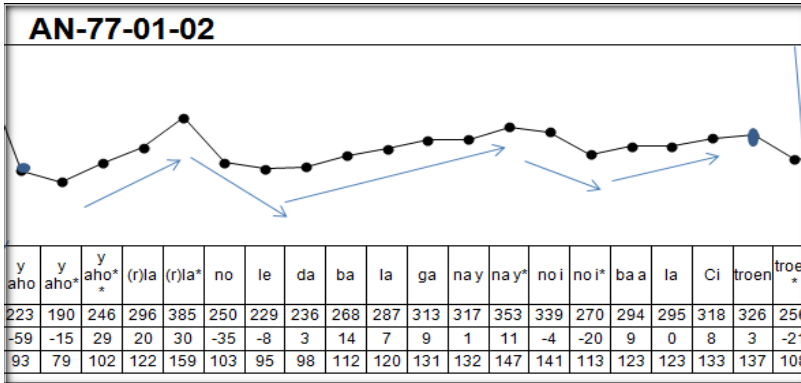
AN-64-04-03-c: te va a extrañar, no



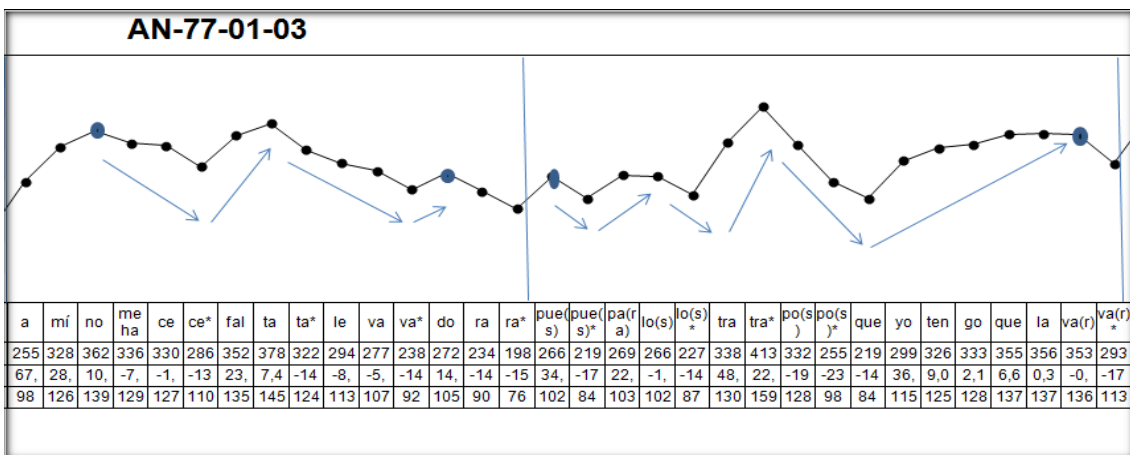
AN-77-01-02-a: Porque yo estaba cogiendo aceitunas



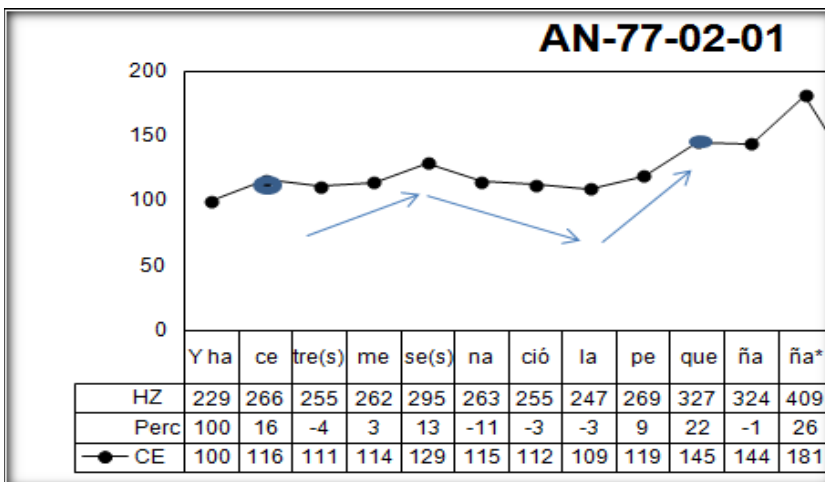
AN-77-01-02-b: y él se iba, se emborrachaba en la Pusaila



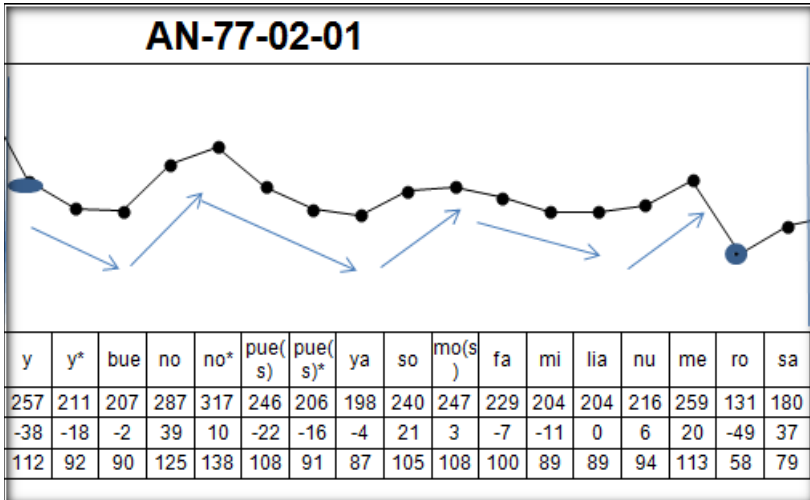
AN-77-01-02-c: y ahora no le daba la gana y no iba a la Citroën



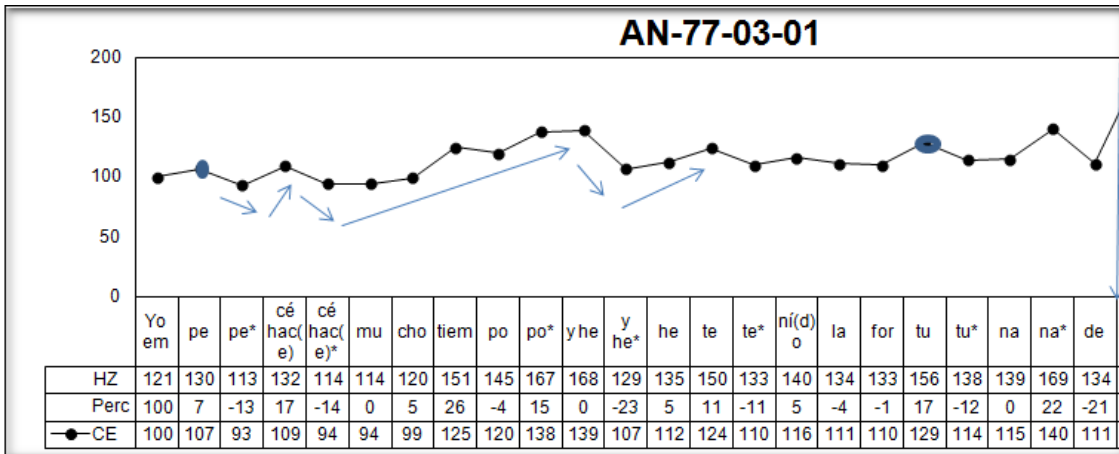
AN-77-01-03-c: a mí no me hace falta levadora; 03-d: pues para los trapos que tengo que lavar



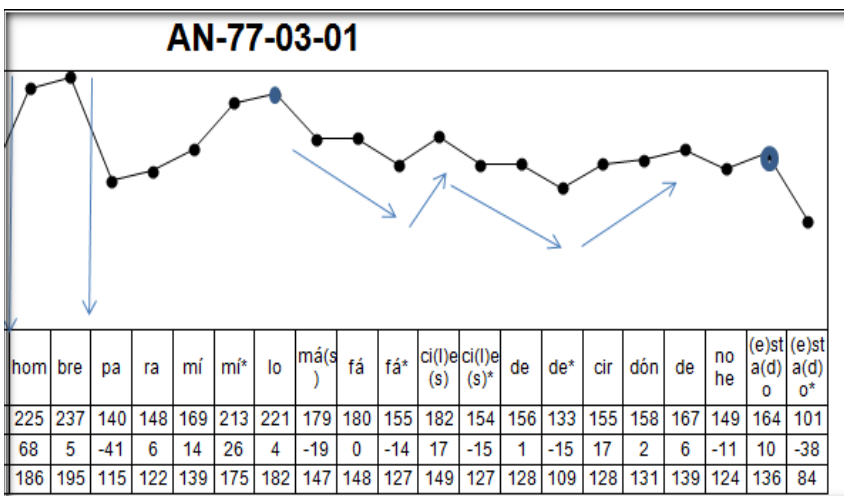
AN-77-02-01-a: Y hace tres meses nació la pequeña



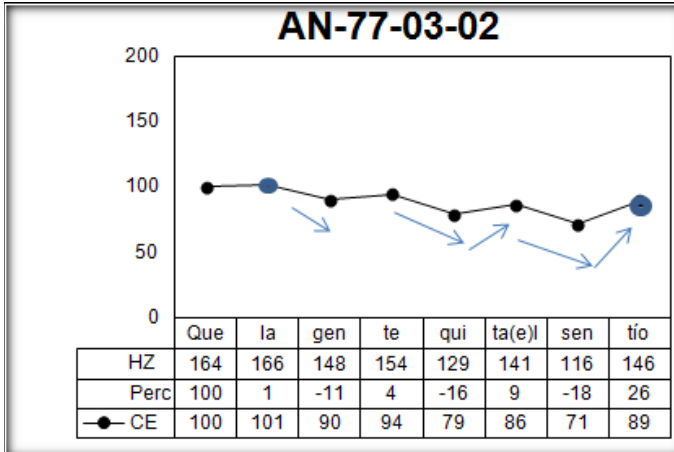
AN-77-02-01-d: y bueno pues ya somos familia numerosa



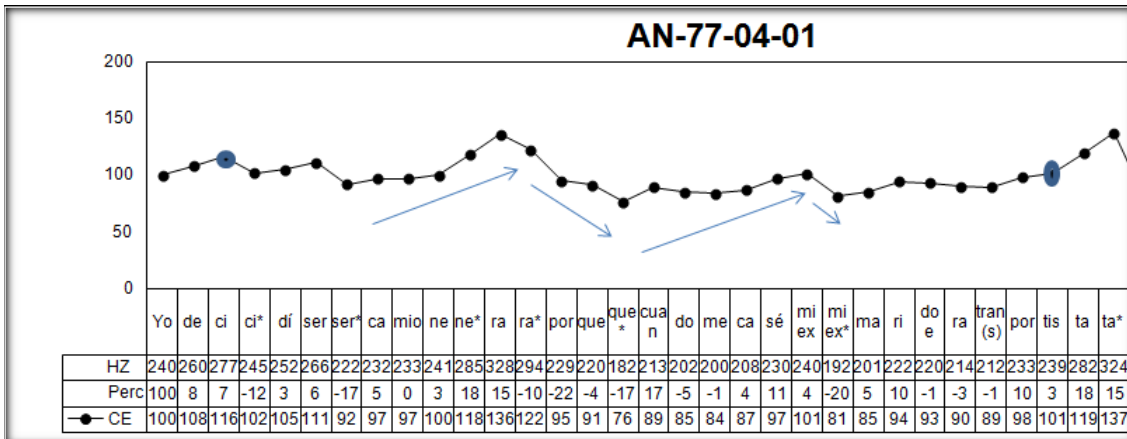
AN-77-03-01-a: Yo empecé hace mucho tiempo y he tenido la fortuna



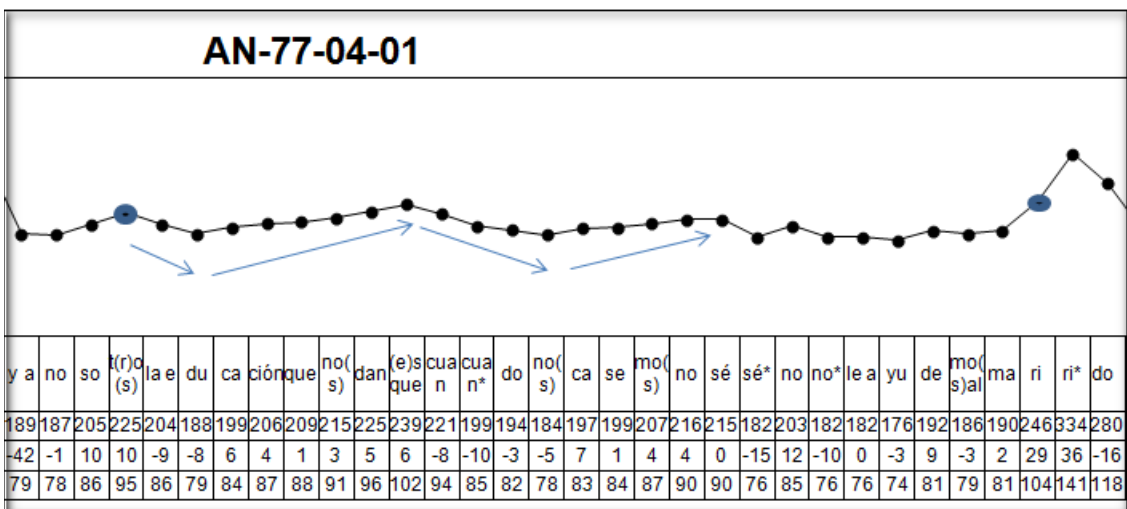
AN-77-03-01-c: para mí lo más fácil es decir dónde no he estado



AN-77-03-02: Que la gente quite el sentido

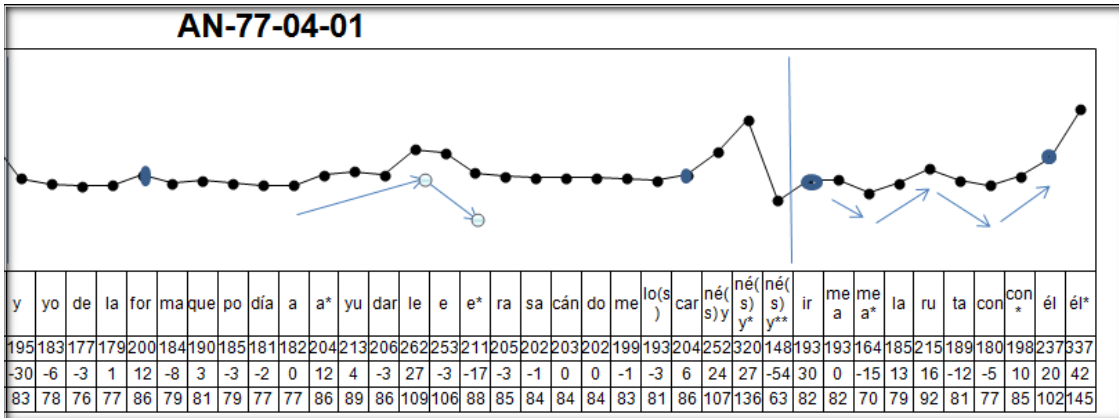


AN-77-04-01-a: Yo decidí ser camionera porque cuando me casé mi exmarido era transportista

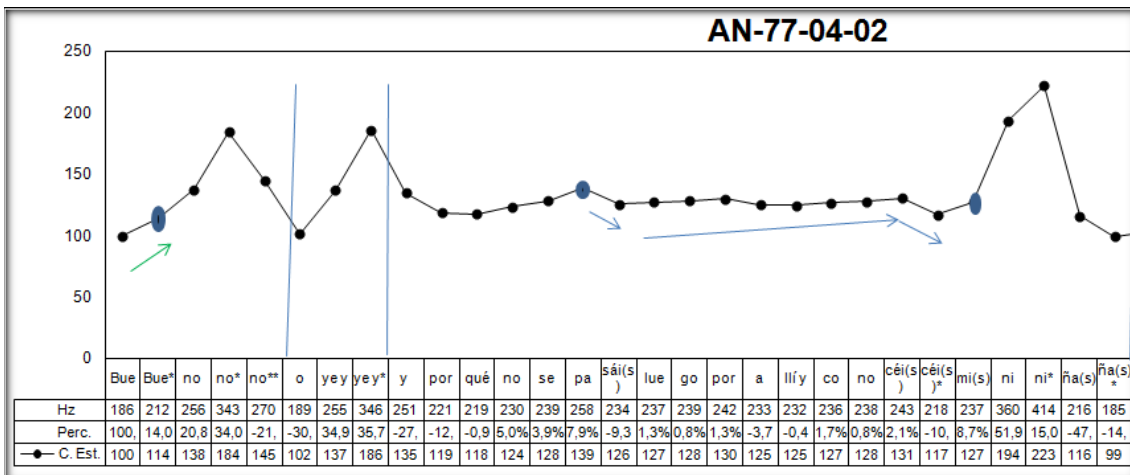


AN-77-04-01-b: y a nosotros la educación que nos dan es que cuando nos casamos no sé, no, le ayudemos al marido

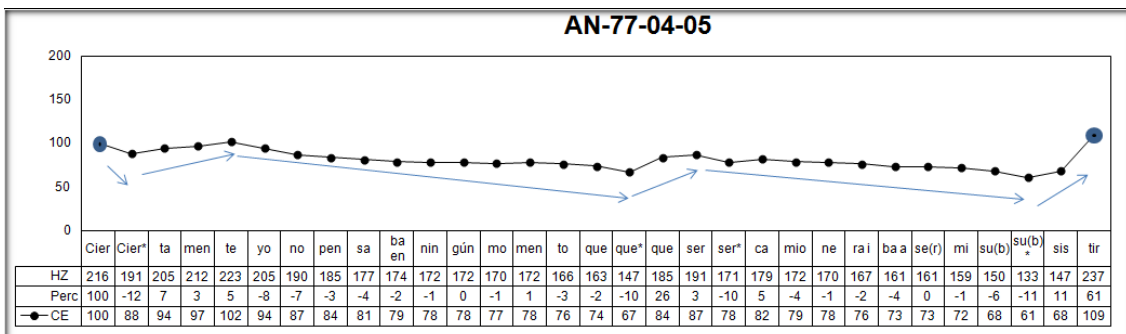




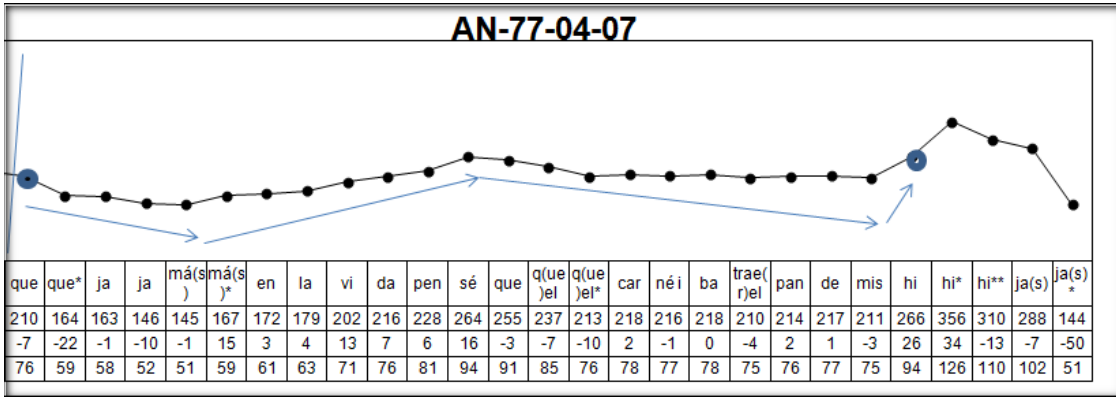
AN-77-04-01-c: y yo de la forma que podía ayudarle era sacándome los carnés y; 01-d: irme a la ruta con él



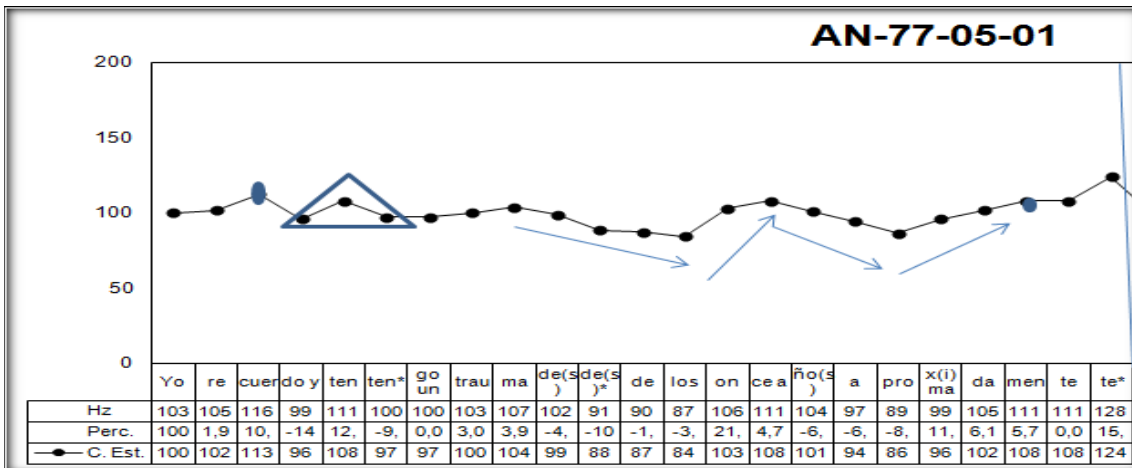
AN-77-04-02-c: y por qué no se pasáis luego por allí y conocéis mis niñas



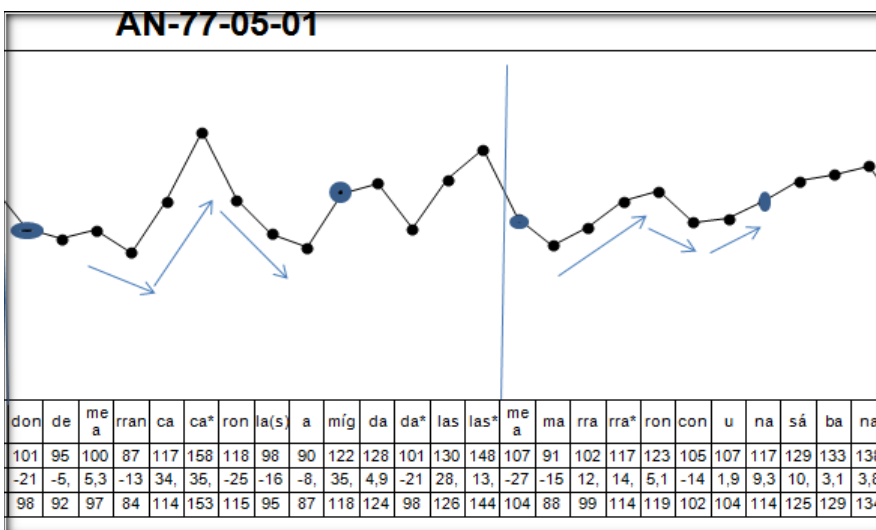
AN-77-04-05: Ciertamente yo no pensaba en ningún momento lo que ser camionera iba a ser mi subsistir



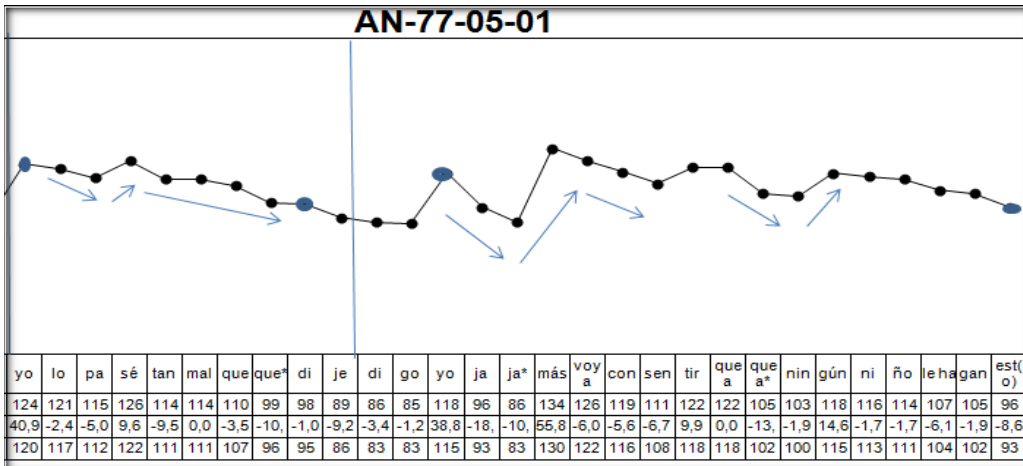
AN-77-04-07-b: que ja, jamás en la vida pensé que el carné iba traer el pan de mis hijas



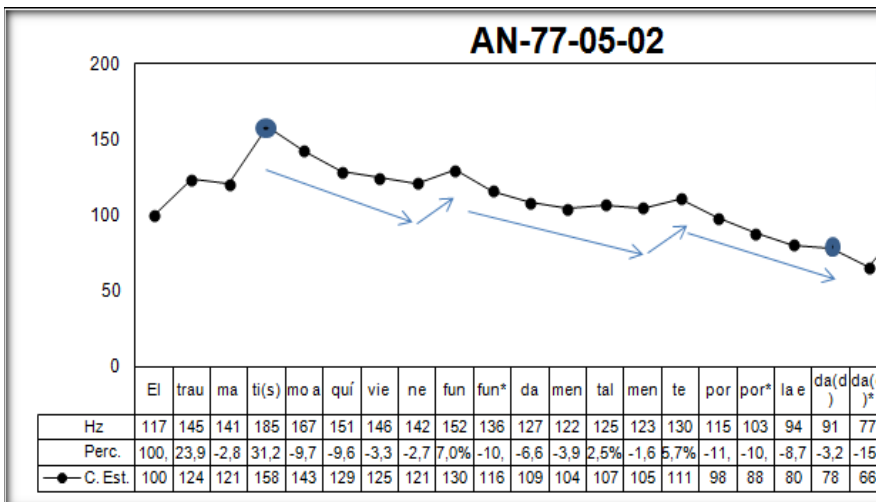
AN-77-05-01-a: Yo recuerdo y tengo un trauma desde, de los once años aproximadamente



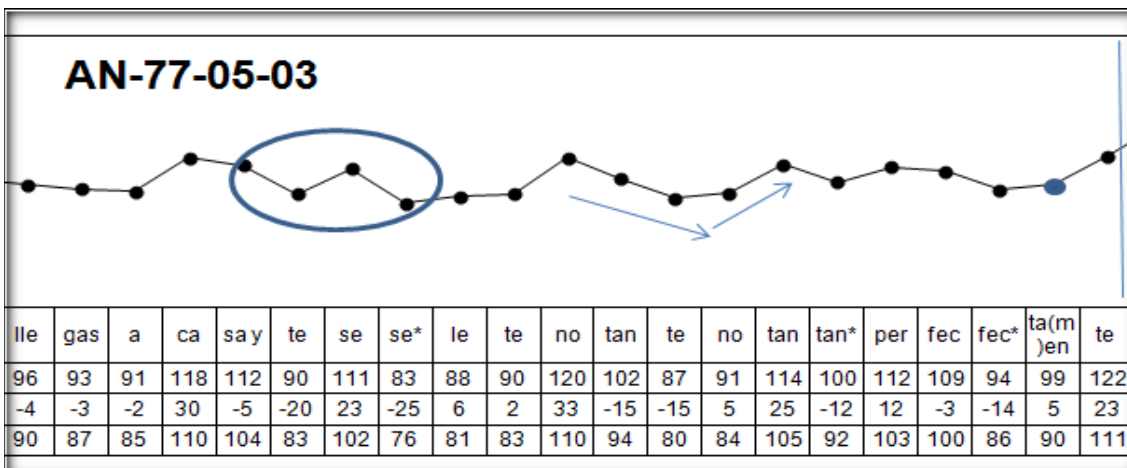
AN-77-05-01-b: donde me arrancaron las amígalas; 01-c: me amarraron con una sábana



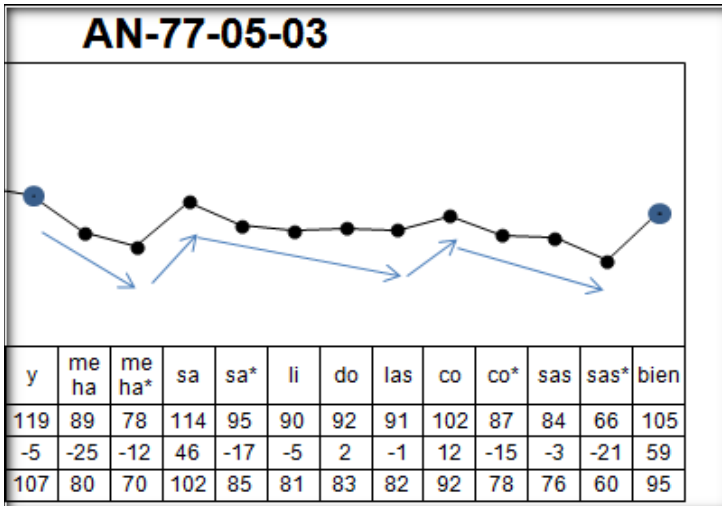
AN-77-05-01-h: yo lo pasé tan mal que dije; 01-i: digo, yo jamás voy a consentir que a un niño le hagan esto



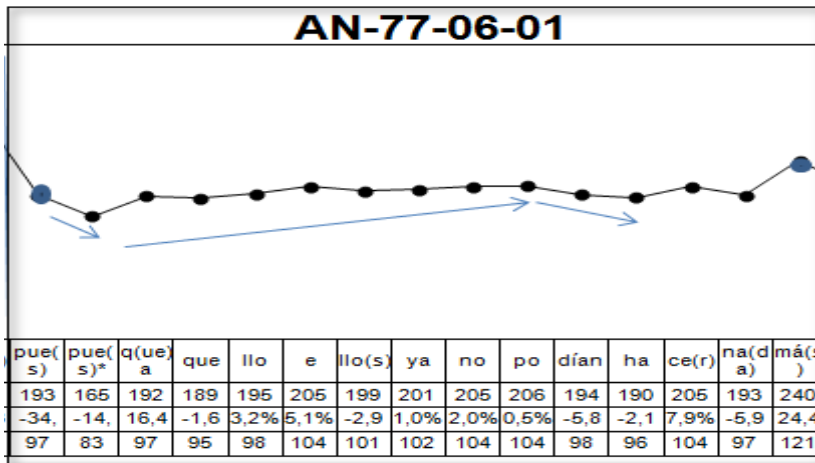
AN-77-05-02: El traumatismo aquí viene fundamentalmente por la edad



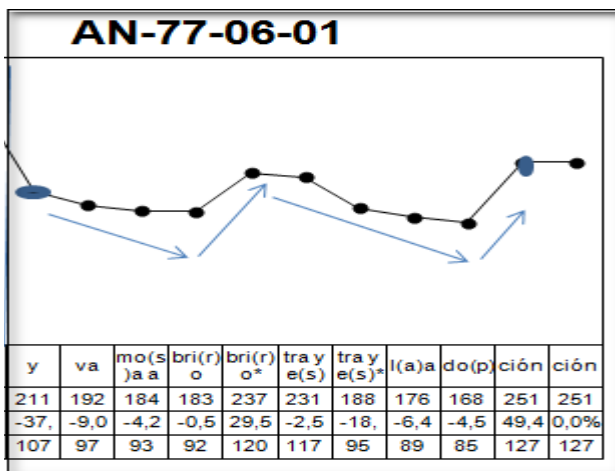
AN-77-05-03-b: llegas a casa y se te le, le notan, te notan perfectamente



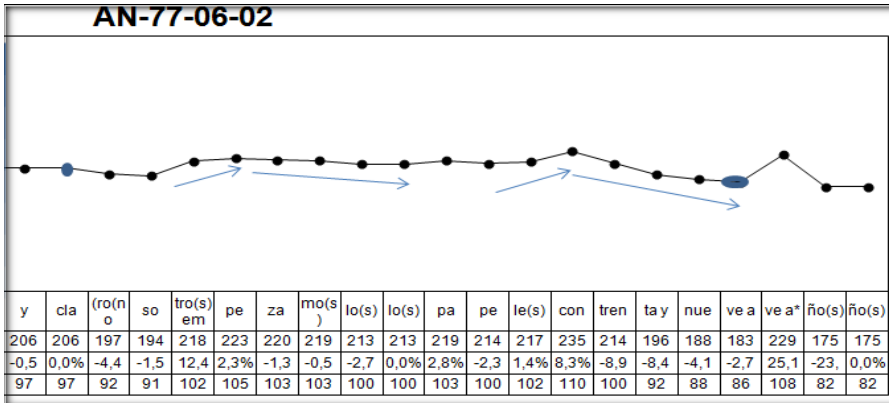
AN-77-05-03-g: y me han salido las cosas bien



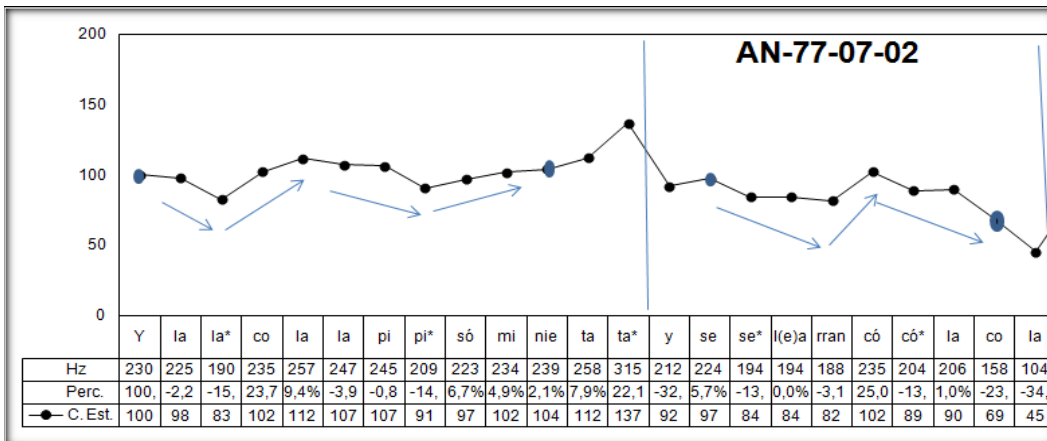
AN-77-06-01-b: pues que aquello ello ya no podían hacer nada más



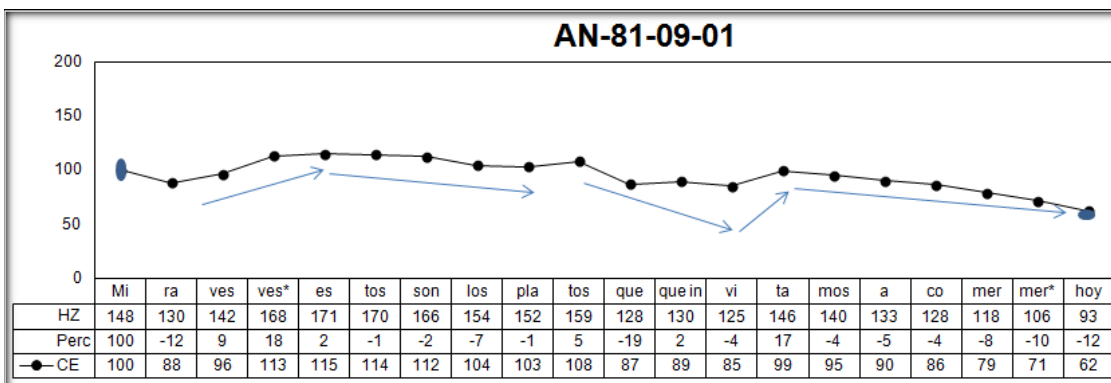
AN-77-06-01-f: y vamos a abrir otra y es la adopción



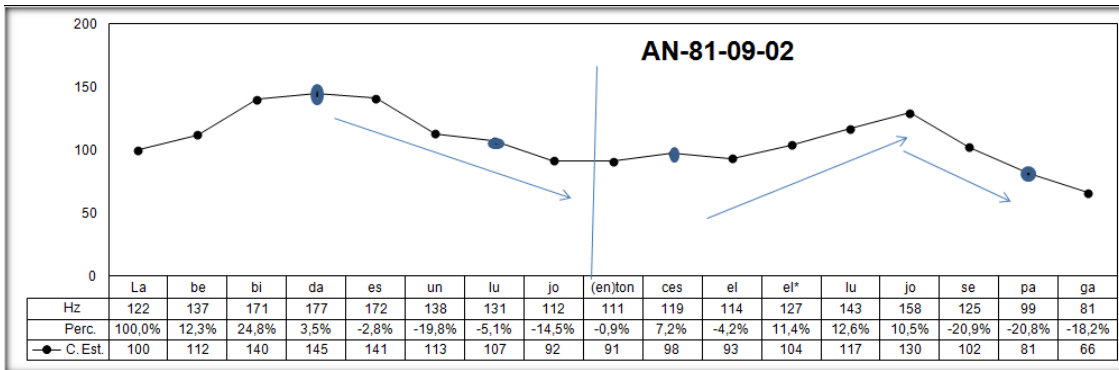
AN-77-06-02-e: y claro nosotros empezamos los, los papeles con treinta y nueve años



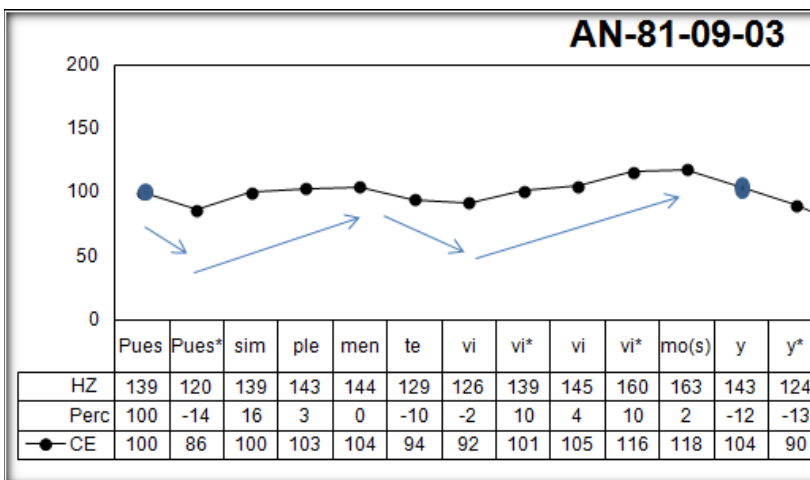
AN-77-07-02-a: Y la cola la pisó mi nieta; 02-b: y se le arrancó la cola



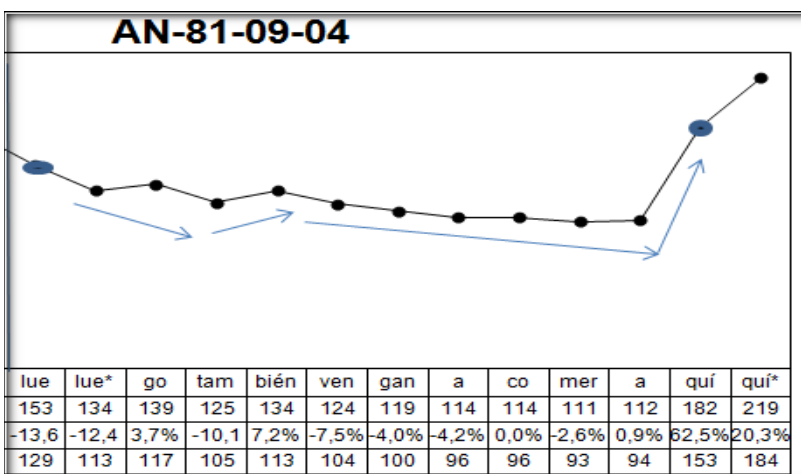
AN-81-09-01: Mira ves, estos son los platos que invitamos a comer hoy



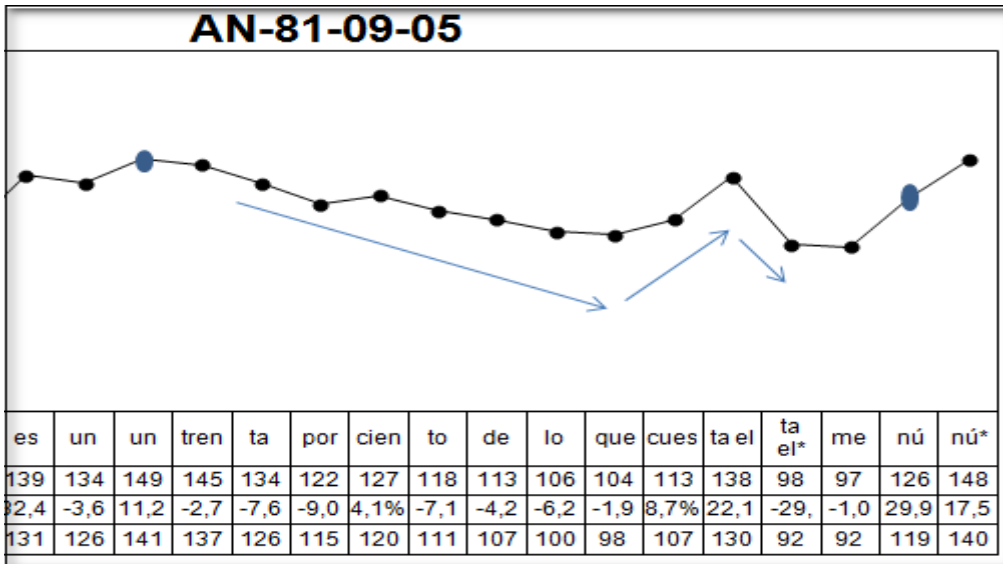
AN-81-09-02-b: entonces el lujo se paga



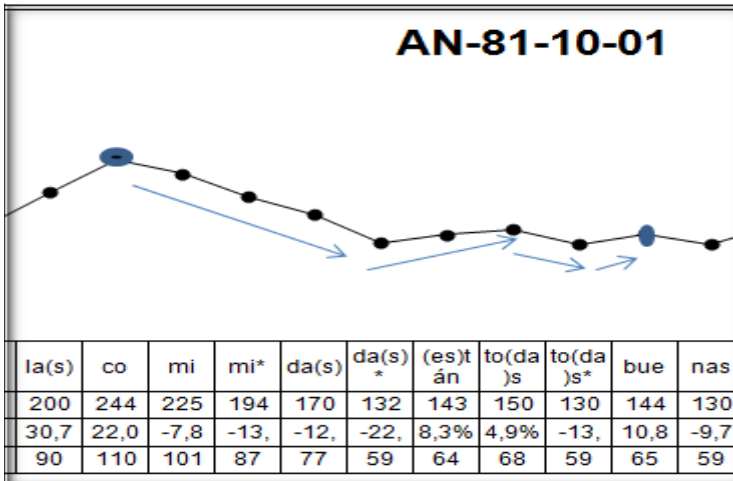
AN-81-09-03-a: Pues simplemente vivimos y



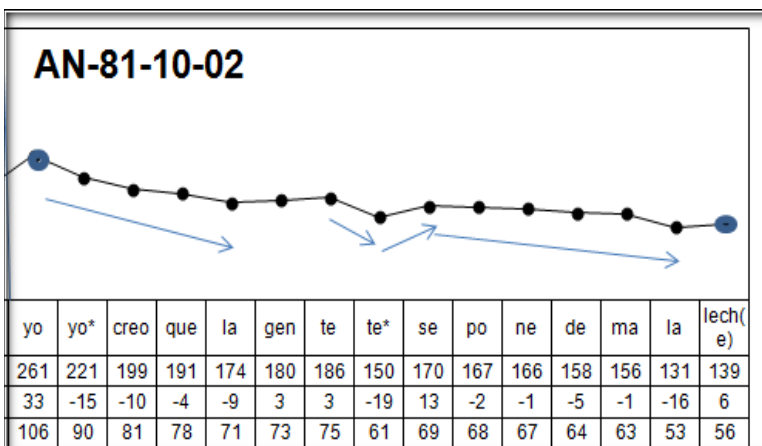
AN-81-09-04-b: luego también vengan a comer aquí



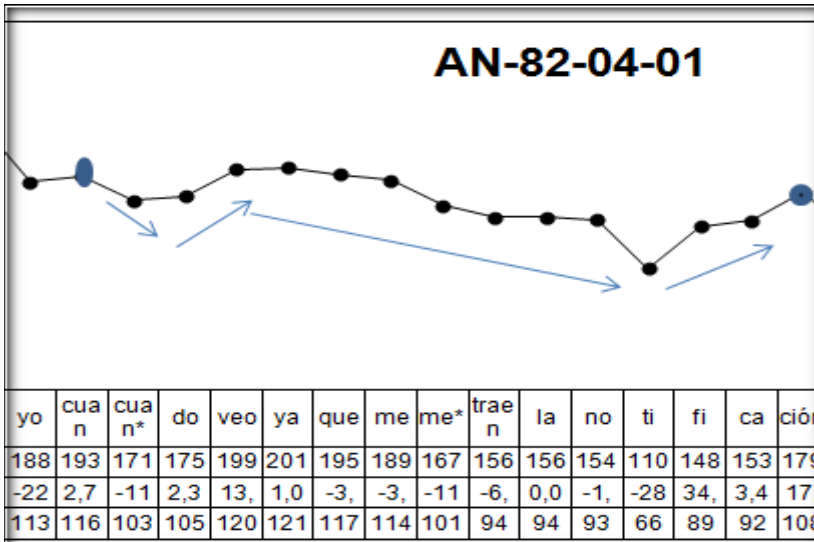
AN-81-09-05-b: es un treinta por ciento de lo que cuesta el menú



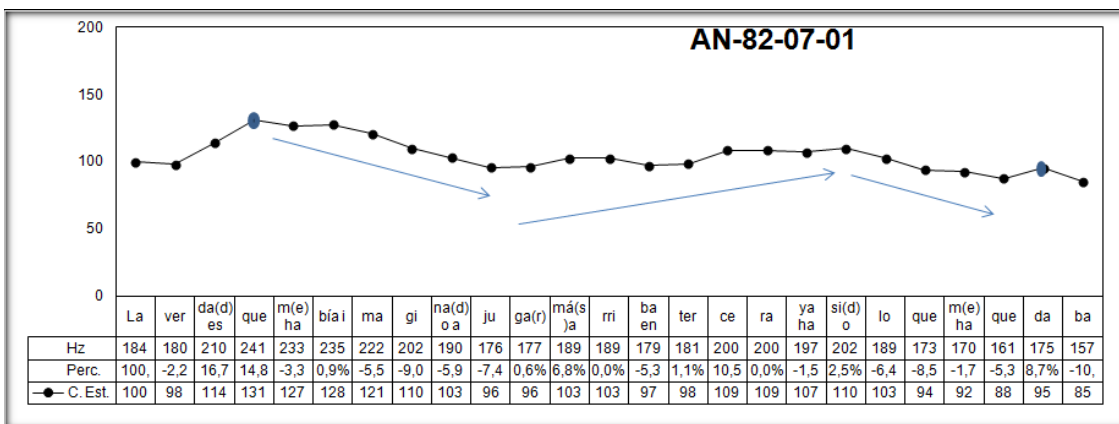
AN-81-10-01-b: las comidas están todas buenas



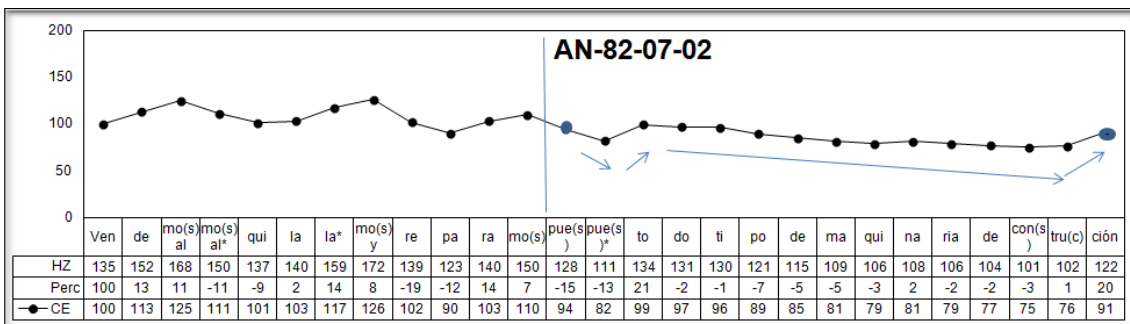
AN-81-10-02-b: yo creo que la gente se pone de mala leche



AN-82-04-01-b: yo cuando veo ya que me traen la notificación

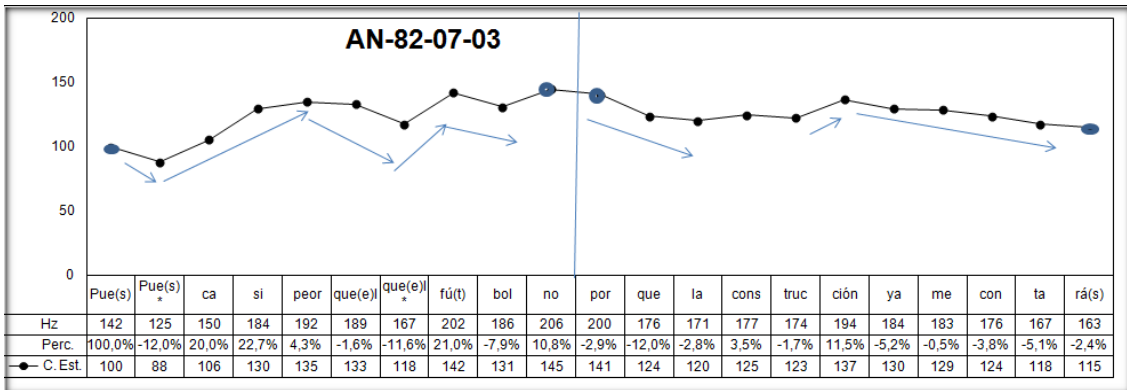


AN-82-07-01: La verdad es que me había imaginado jugar más arriba, en tercera, ya ha sido lo que me ha quedaba

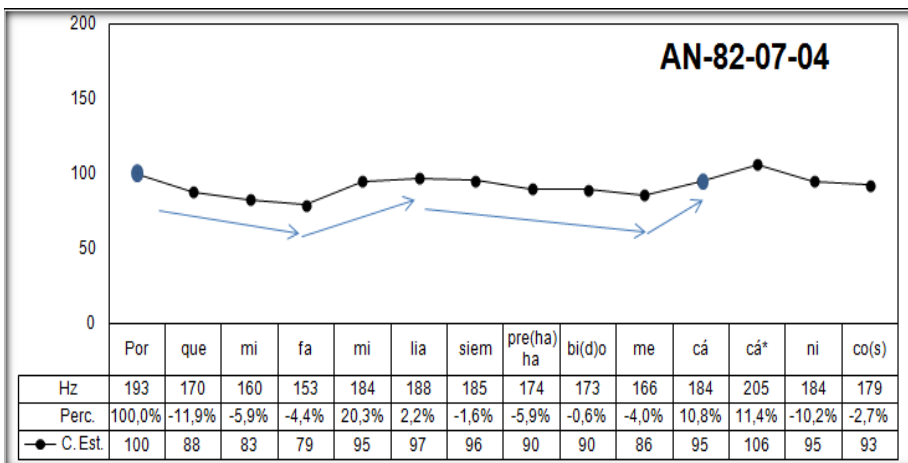


AN-82-07-02-b: pues todo tipo de maquinaria de construcción

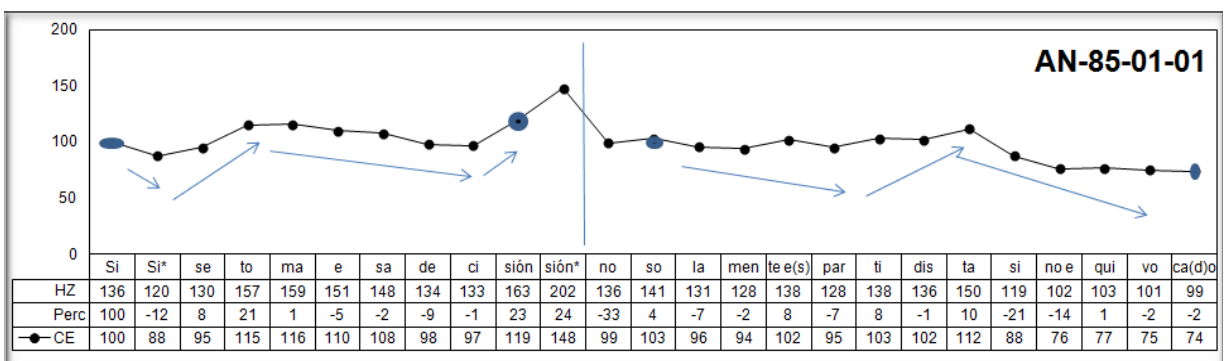




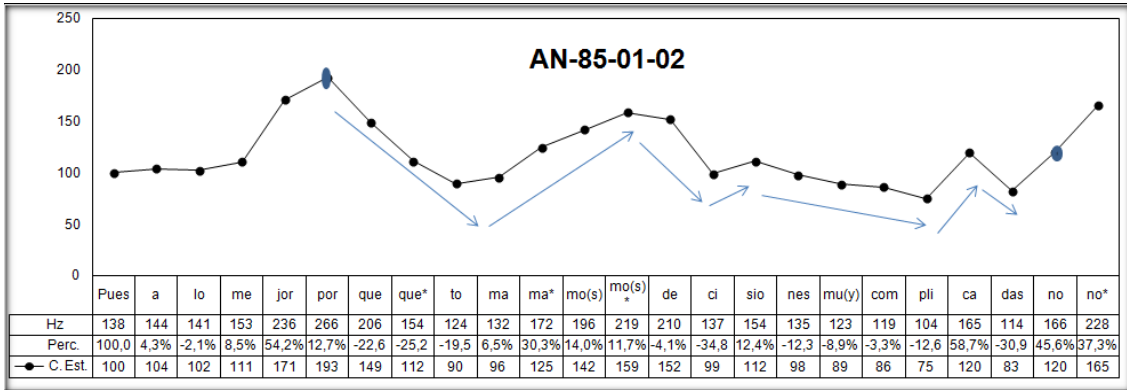
AN-82-07-03-a: Pues casi peor que el fútbol, no



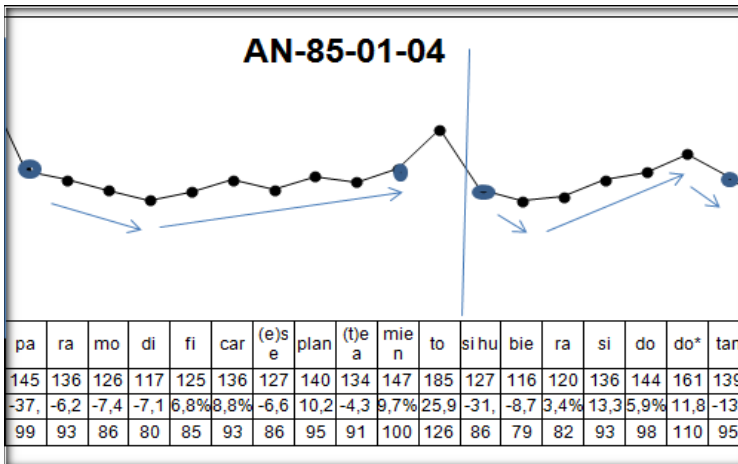
AN-82-07-04: Porque mi familia siempre ha habido mecánicos



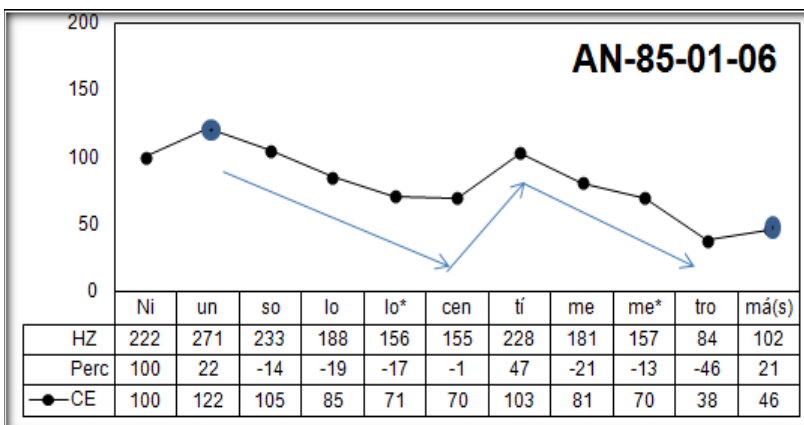
AN-85-01-01-a: Si se toma esa decisión; 01-b: no solamente es partidista sino equivocado



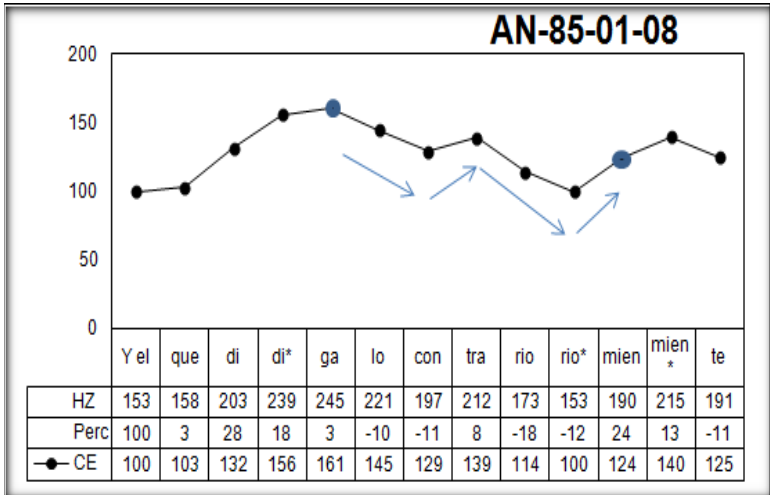
AN-85-01-02: Pues a lo mejor porque tomamos decisiones muy complicadas, no



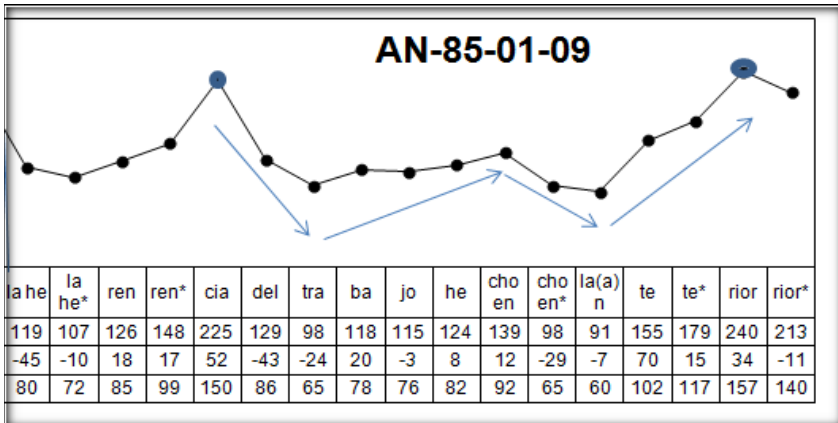
AN-81-05-04-d: si hubiera sido tan



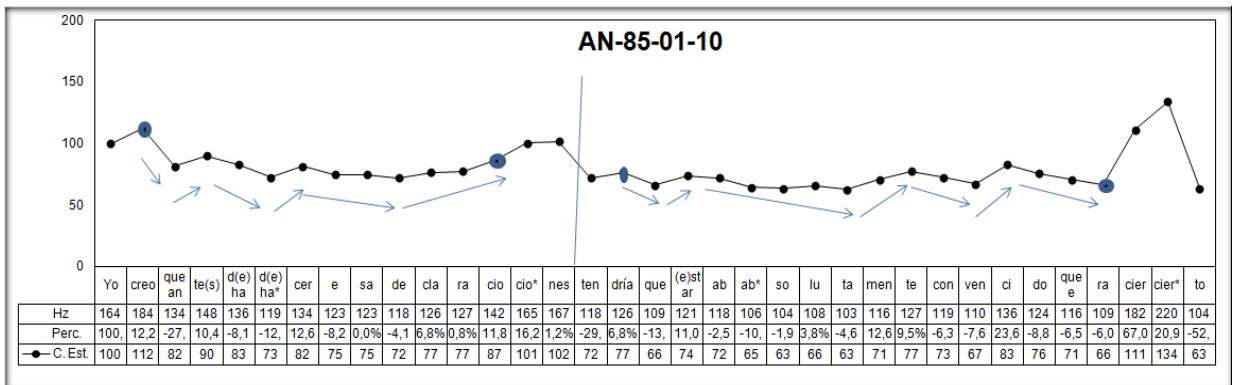
AN-85-01-06: Ni un solo centímetro más



AN-85-01-08: Y el que diga lo contrario miente.

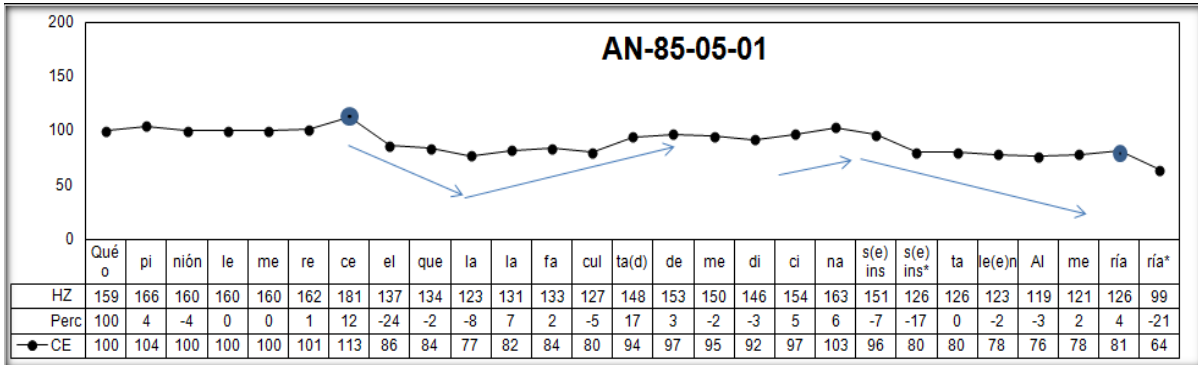


AN-85-01-09-d: la herencia del trabajo hecho en la anterior

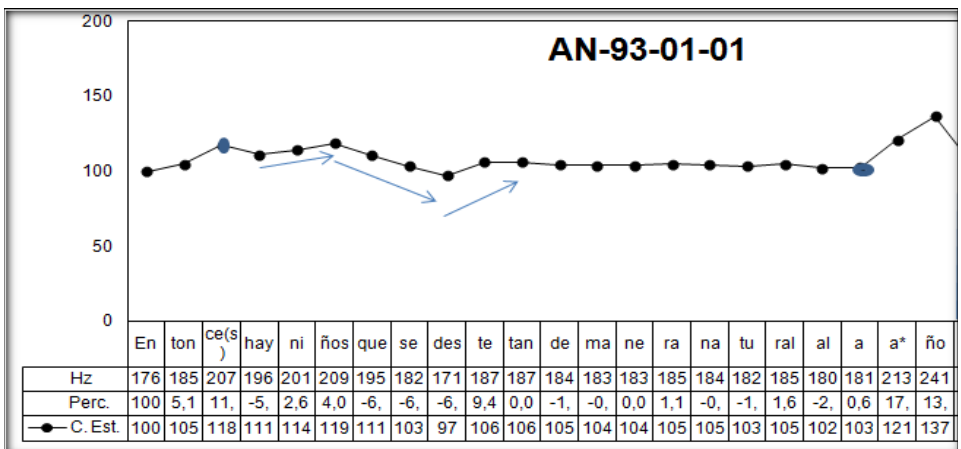


AN-85-01-10-a: Yo creo que antes de hacer esas declaraciones; 10-b: tenía que estar absolutamente convencido de que era cierto

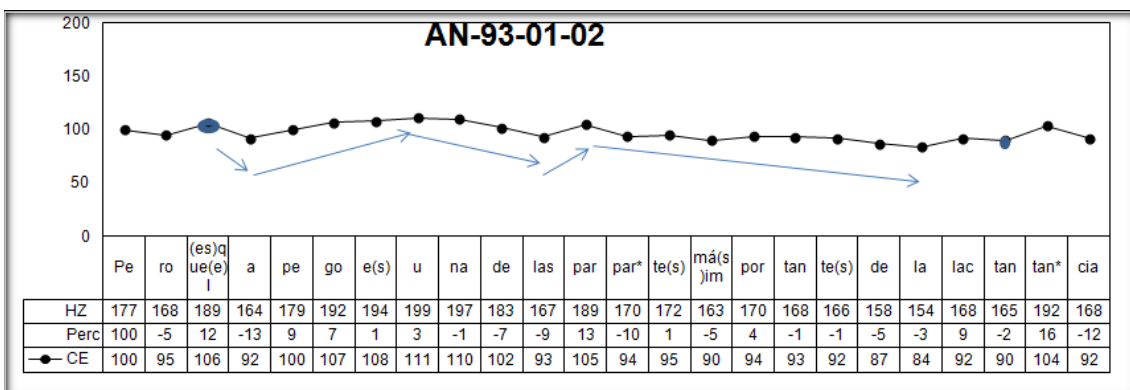




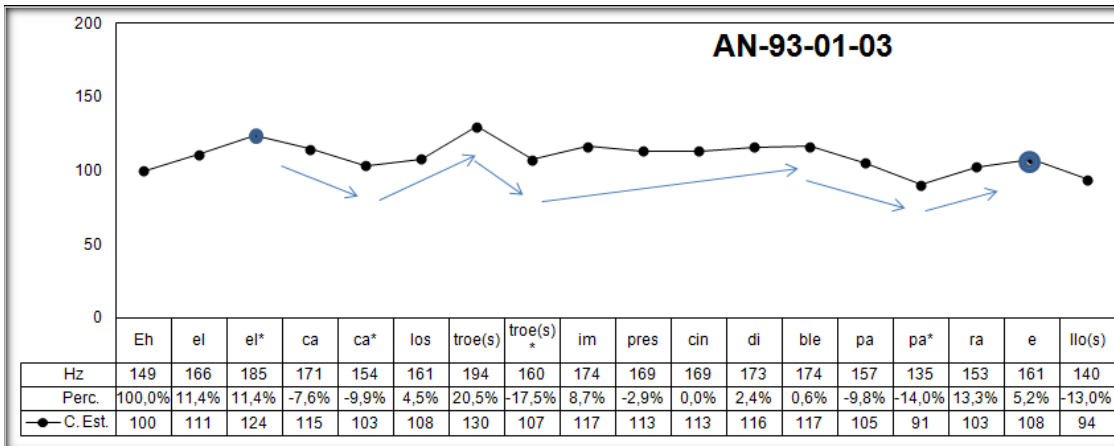
AN-85-05-01: ¿Qué opinión le merece el que la facultad de medicina se instale en Almería



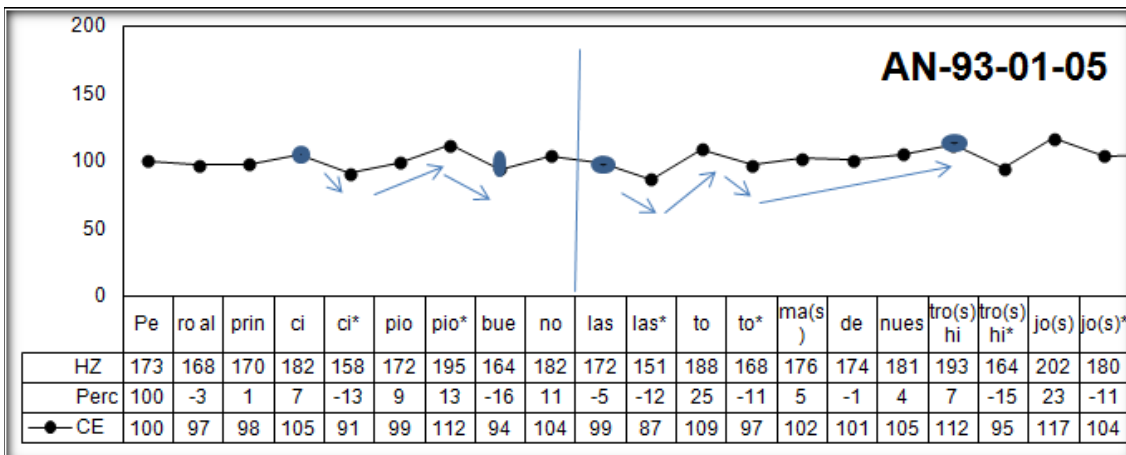
AN-93-01-01-a: Entonces hay niños que se destetan de manera natural al año



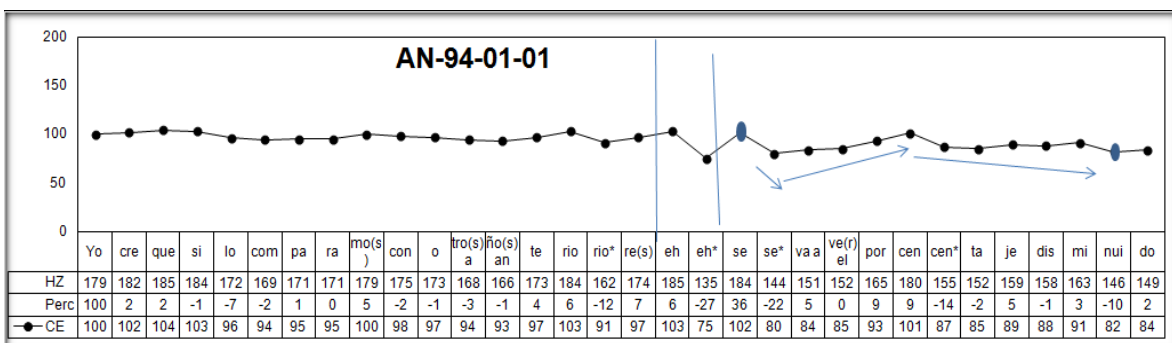
AN-93-01-02: Pero es que el apego es una de las partes más importantes de la lactancia



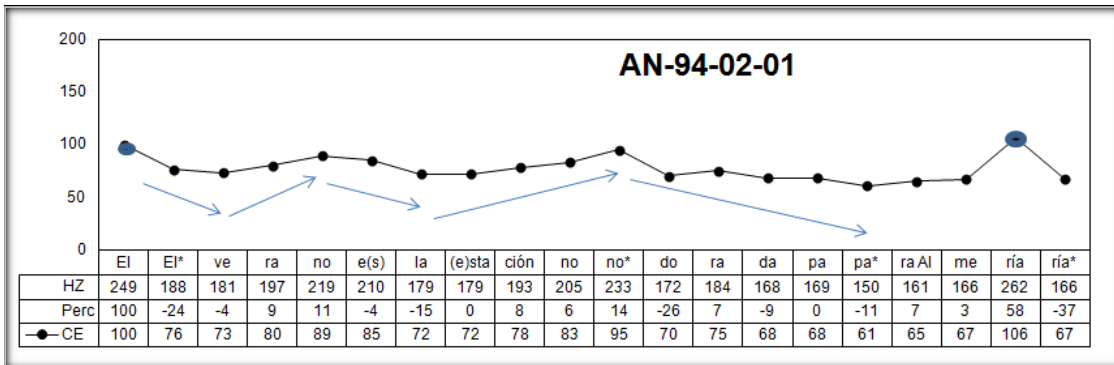
AN-93-01-03: Eh, el ca, los calostros es imprescindible para ellos



AN-93-01-05-a: Pero al principio, bueno; 05-b: las tomas de nuestros hijos

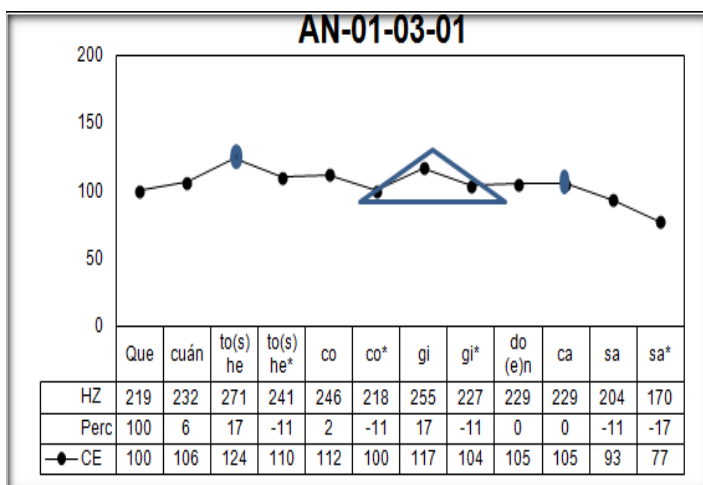


AN-94-01-01-b: se va a ver el porcentaje disminuido

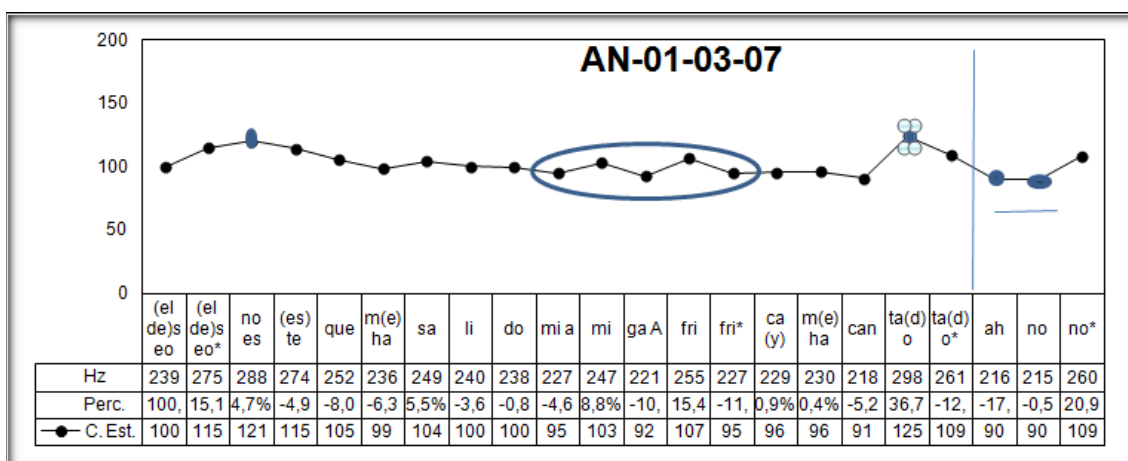


AN-94-02-01: El verano es la estación no, dorada para Almería

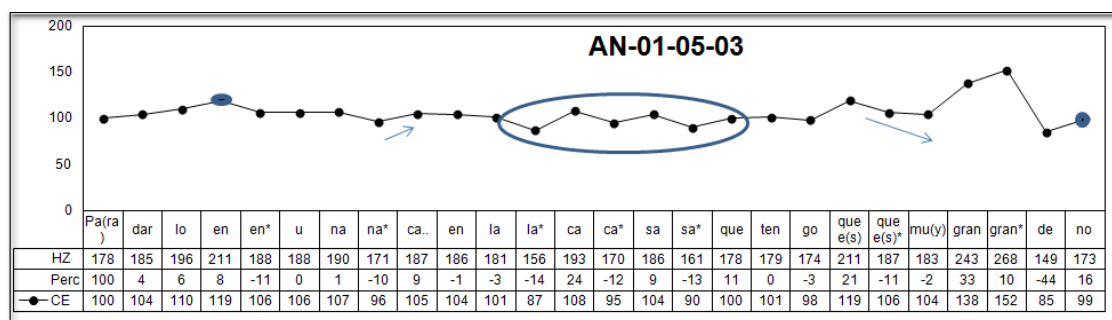
## Cuerpo zig-zag (10%)



AN-01-03-01: Que cuántos he cogido en casa

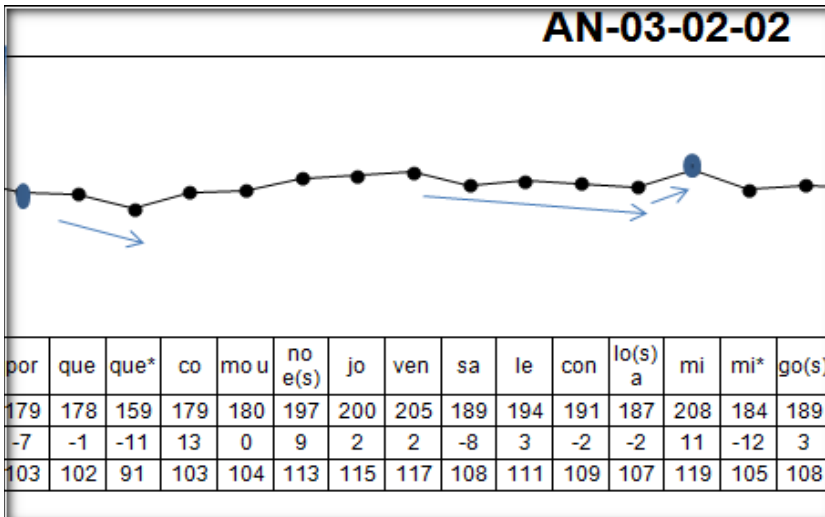


AN-01-03-07-a: el deseo no es este, que me ha salido mi amiga África y me ha cantado

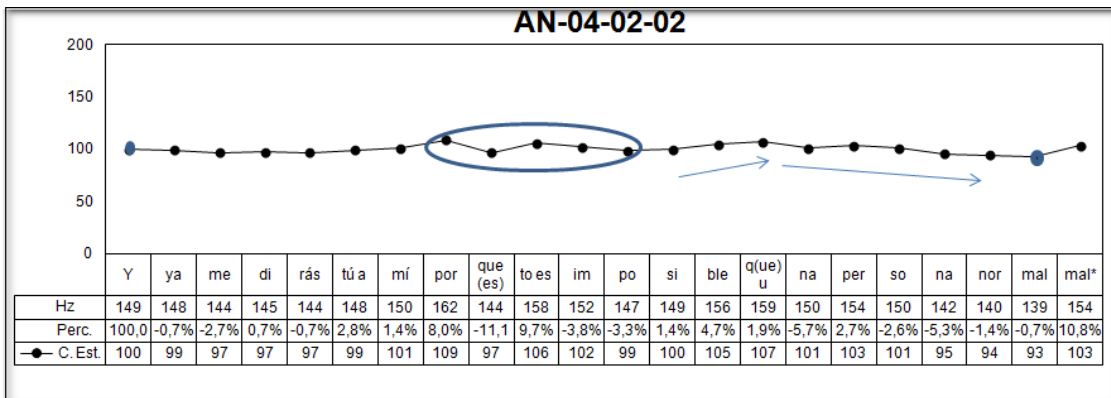


AN-01-05-03: Para darlo en una, en la casa que tengo que es muy grande no

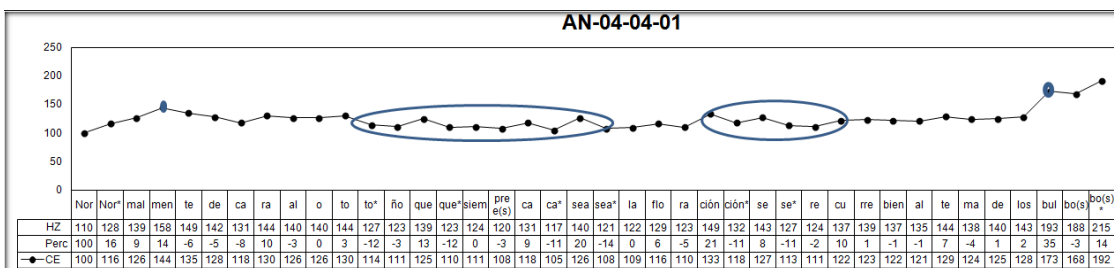




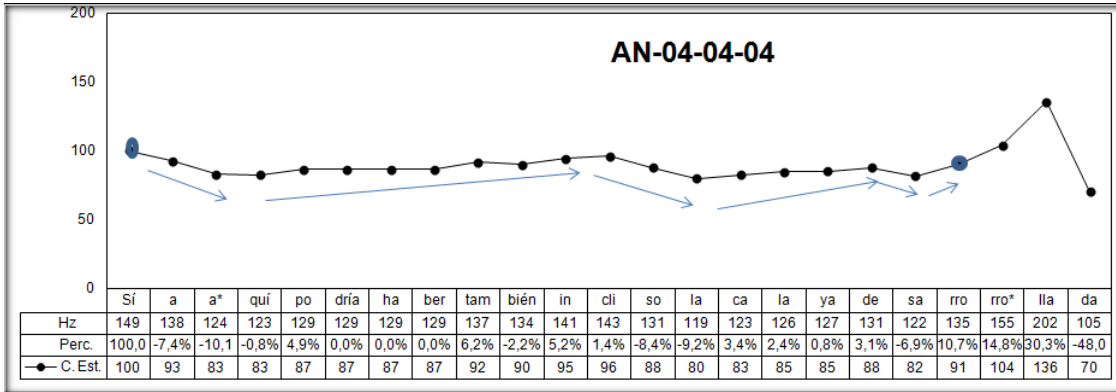
AN-03-02-02-c: porque como uno es joven sale con los amigos



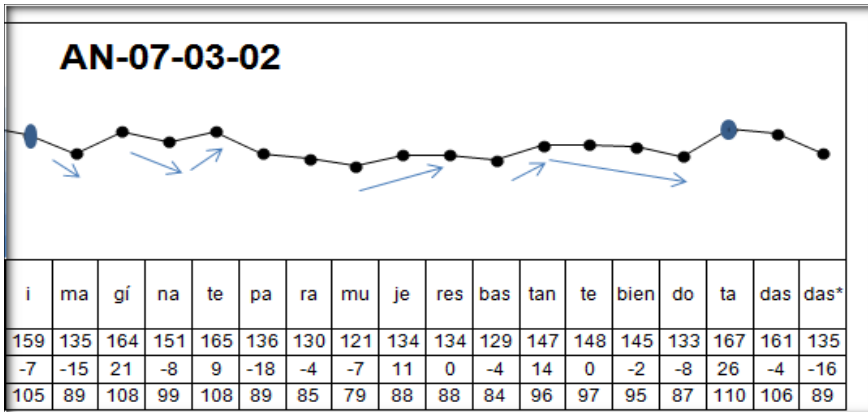
AN-04-02-02-a: Y ya me dirás tú a mí porque estos es imposible que una persona normal



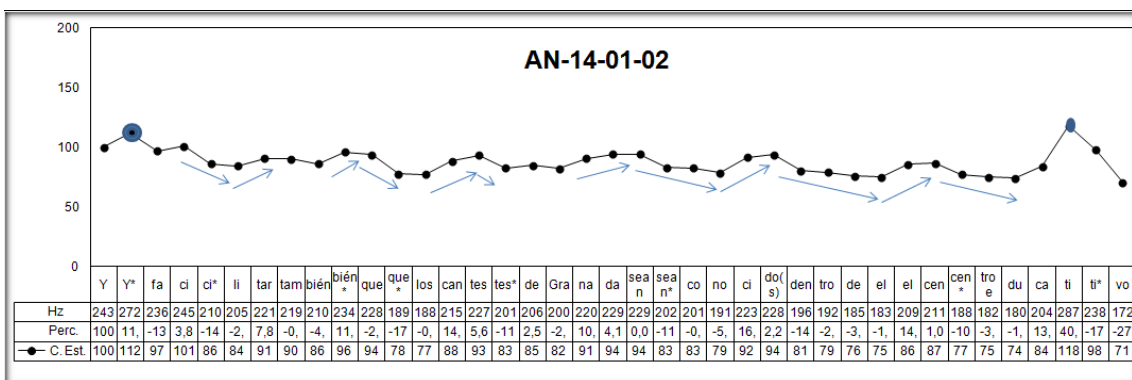
AN-04-04-01: Normalmente, de cara al otoño, que siempre escasea la floración se recurre bien al tema de los bulbos



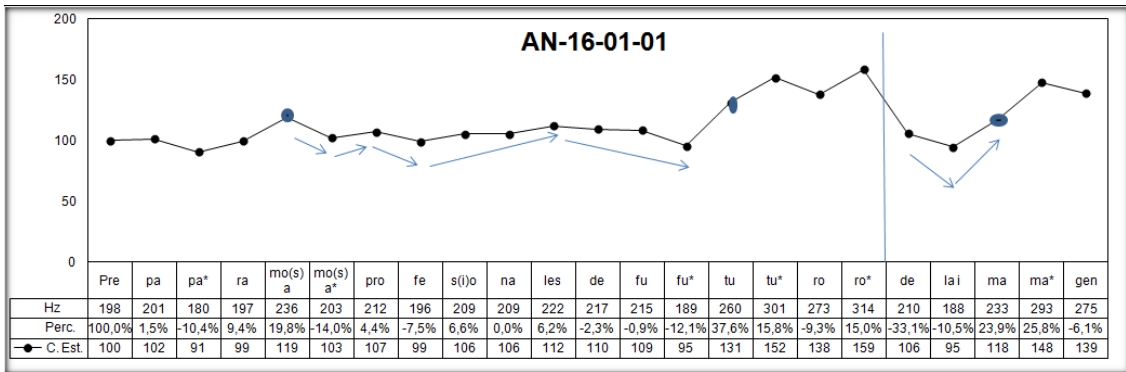
AN-04-04-04: Sí, aquí podría haber también, incluso, la cala ya desarrollada



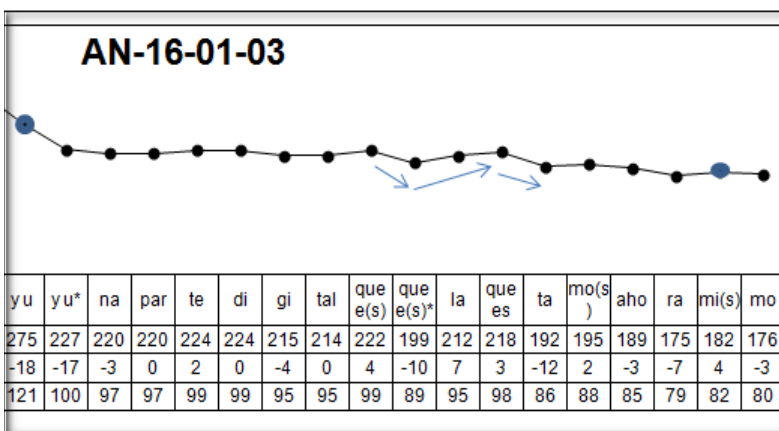
AN-07-03-02-c: imagínate para mujeres bastante bien dotadas



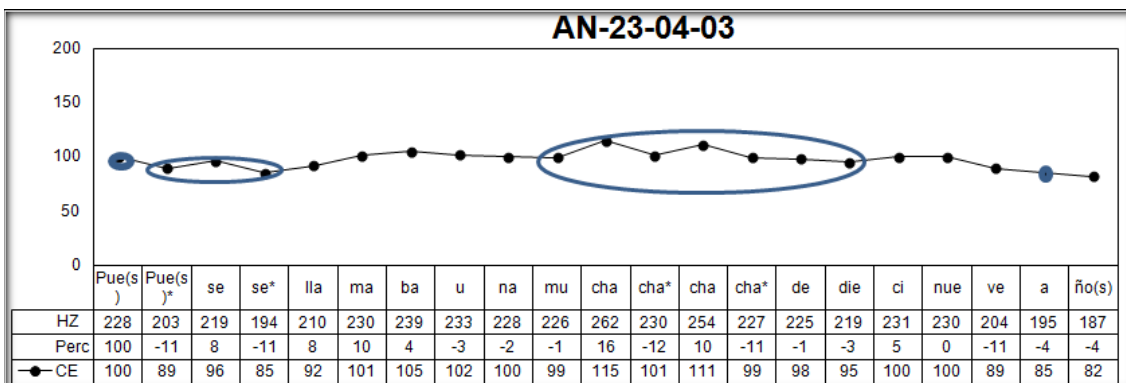
AN-14-01-02-2: Y facilitar también que los cantes de Granada sean conocidos dentro del centro educativo



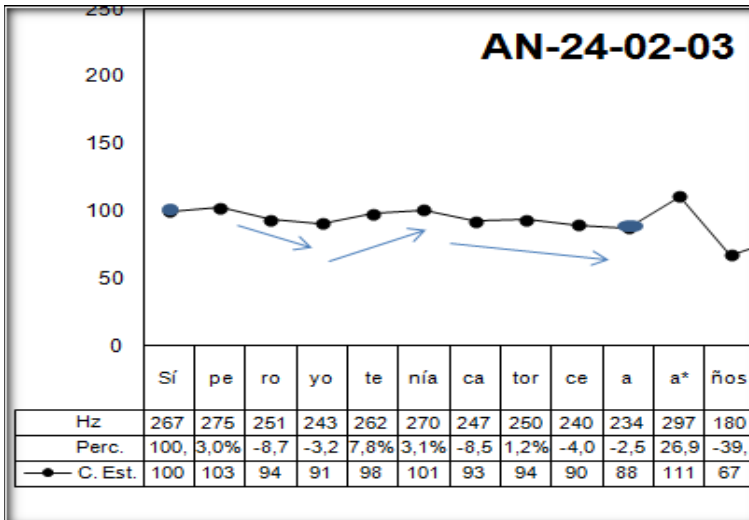
AN-16-01-01-a: Preparamos a profesionales de futuro



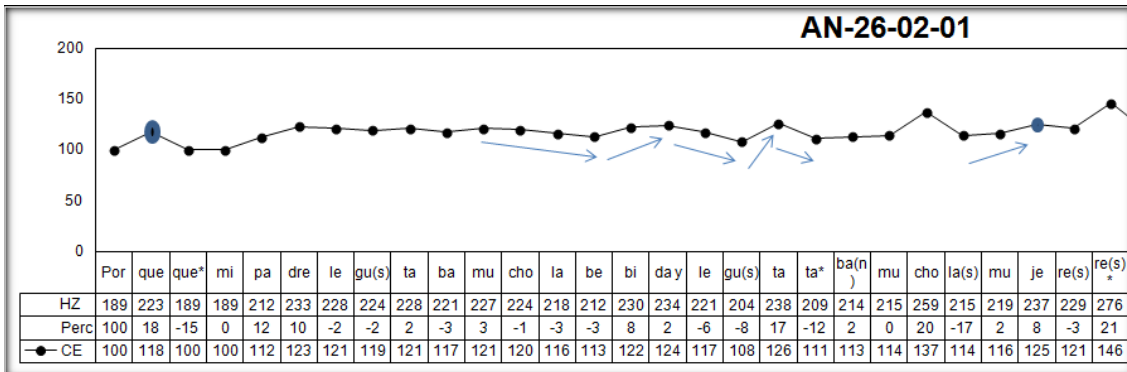
AN-16-01-03-b: y una parte digital que es la que estamos ahora mismo



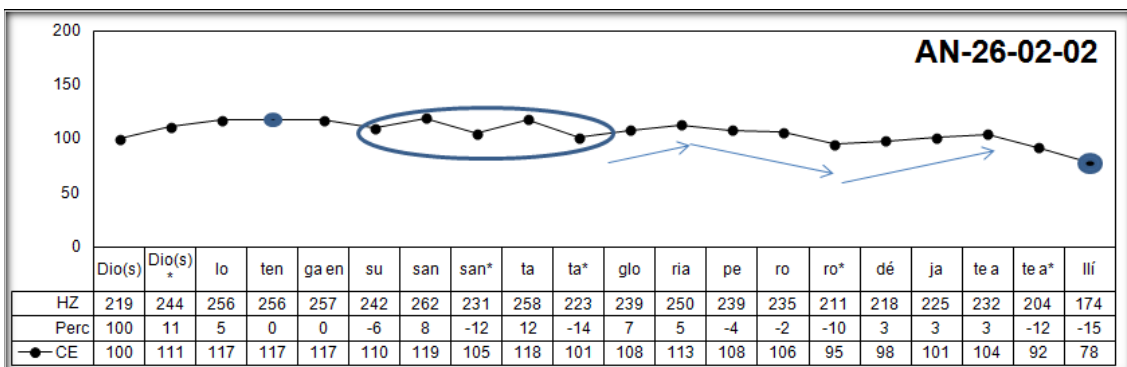
AN-23-04-03: Pues se llamaba una muchacha de diecinueve años



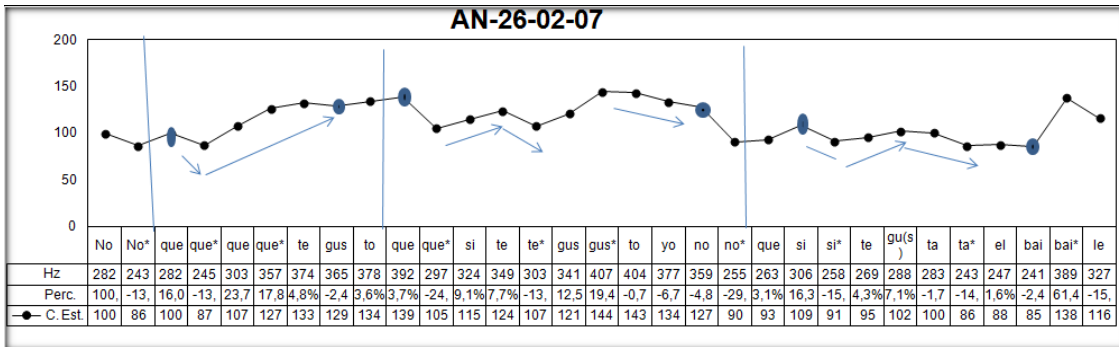
AN-24-02-03-a: Sí pero yo tenía catorce años



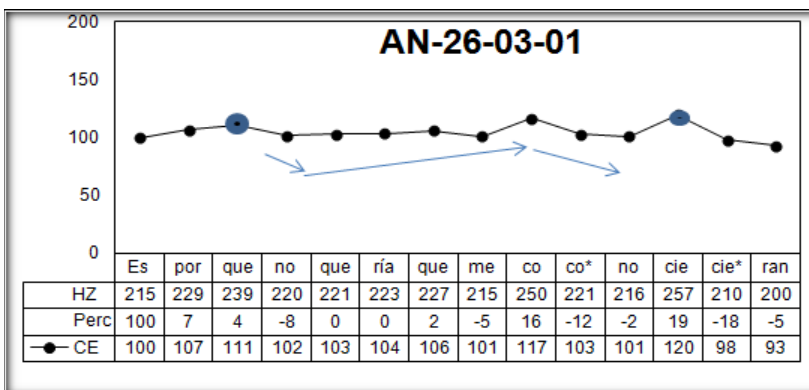
AN-26-02-01-a: Porque mi padre le gustaba mucho la bebida y le gustaban mucho las mujeres



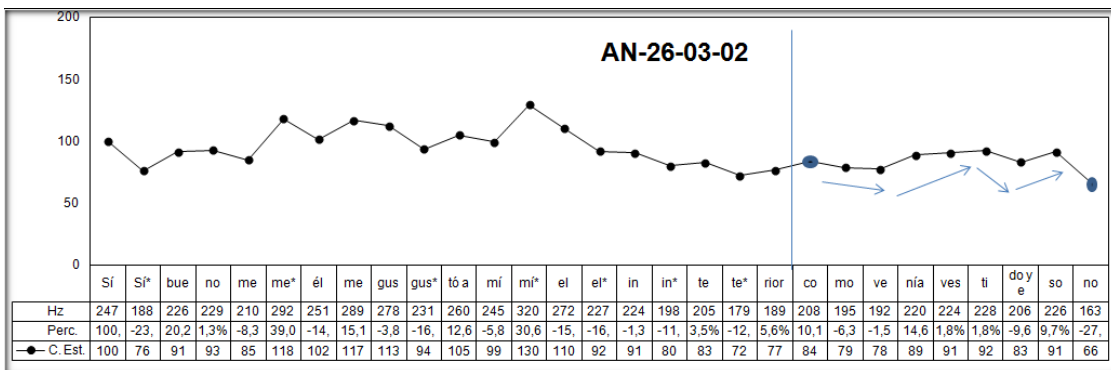
AN-26-02-02: Dios lo tenga en su santa gloria, pero déjale allí



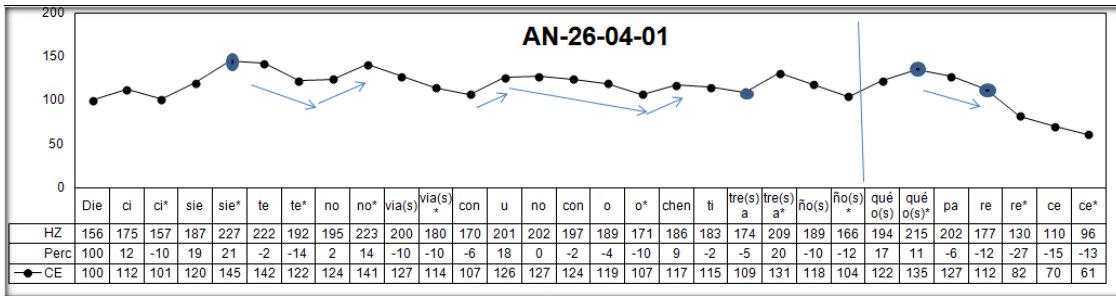
AN-26-02-07-c: que si te gusto yo no; 07-d: que si te gusta el baile



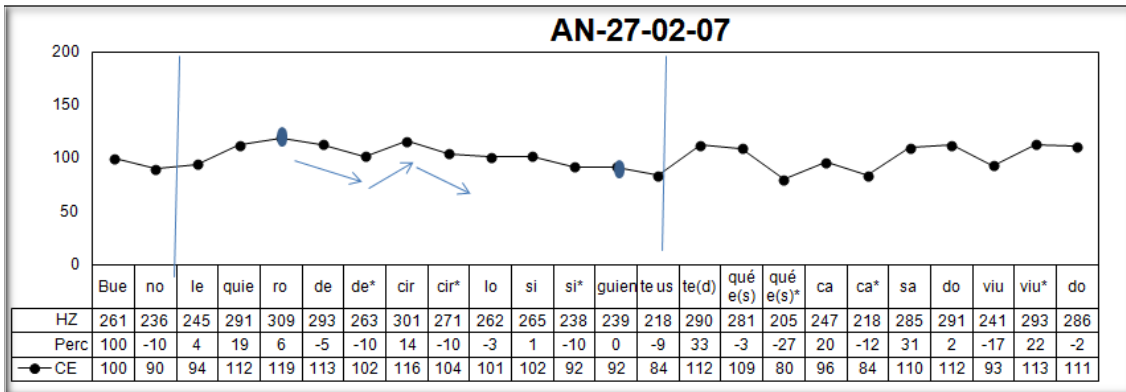
AN-26-03-01: Es porque no quería que me conocieran



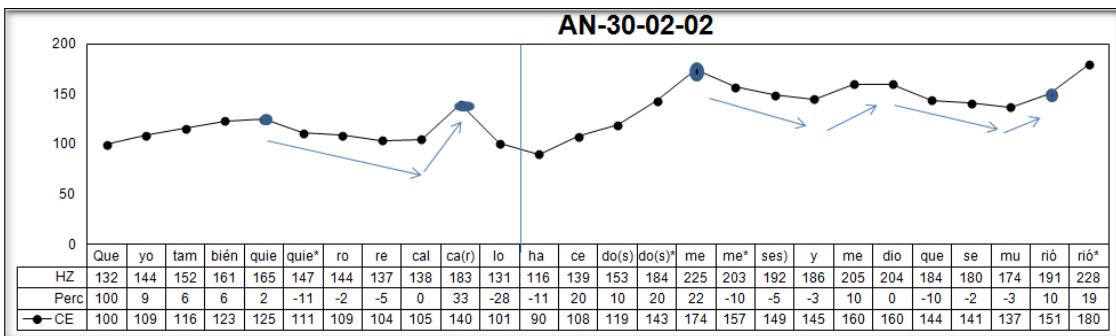
AN-26-03-02-c: como venía vestido y eso no



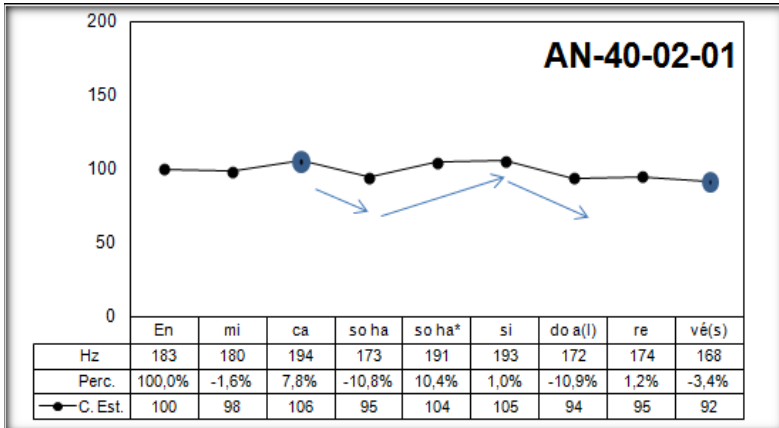
AN-26-04-01-a: Diecisiete novias con uno con ochenta y tres años



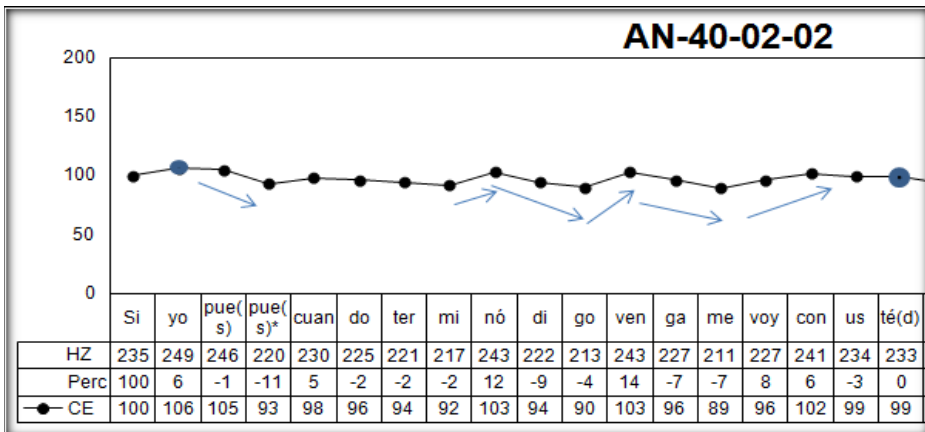
AN-27-02-07-b: le quiero decir lo siguiente



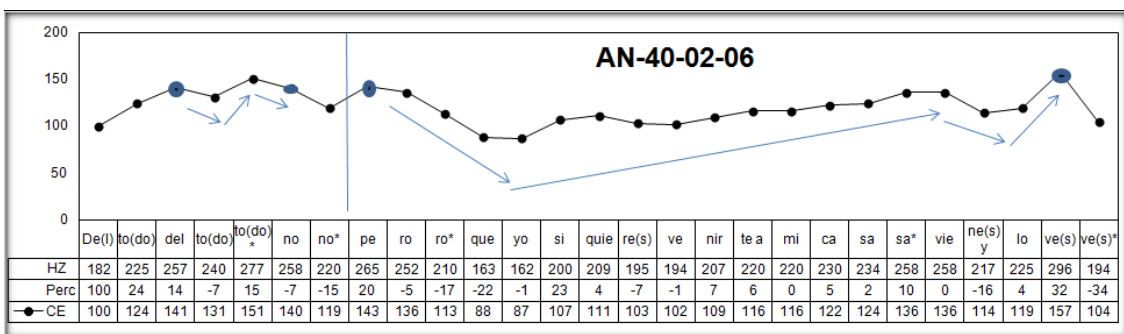
AN-30-02-02-b: hace dos meses y medio que se murió



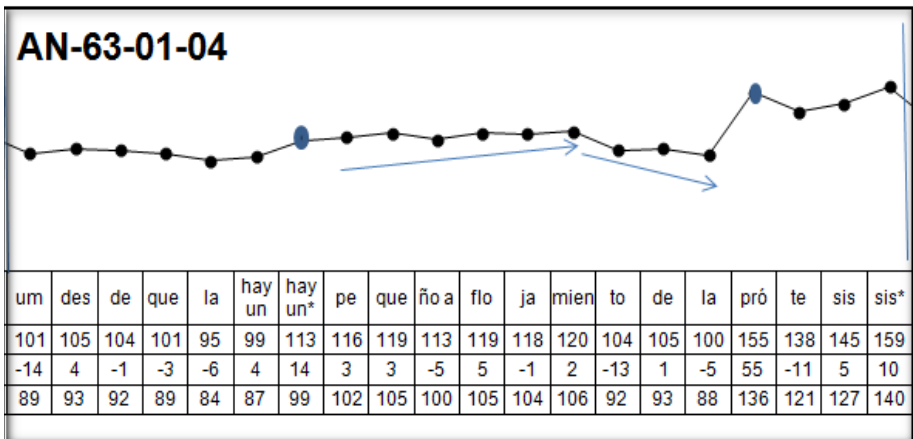
AN-40-02-01: En mi caso ha sido al revés



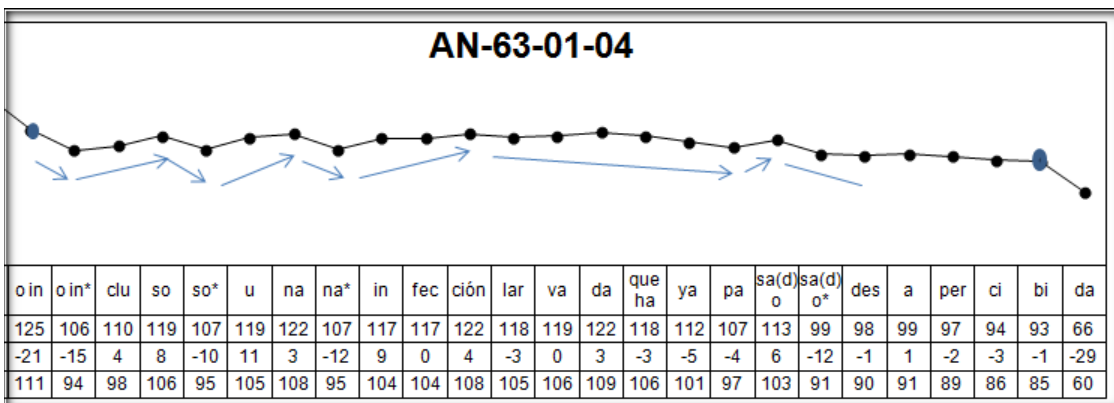
AN-40-02-02-a: Si yo pues cuando terminó digo venga me voy con usted



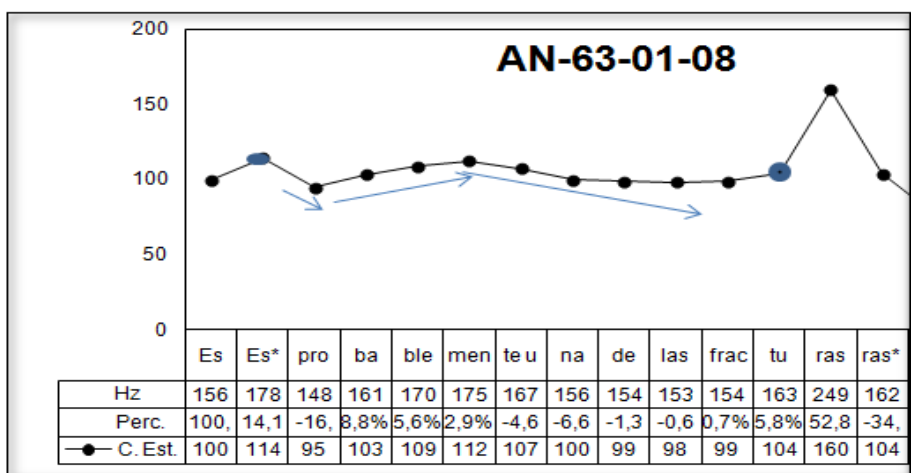
AN-40-02-06-a: Del todo, del todo, no



AN-63-01-04-b: um, desde que la hay un pequeño aflojamiento de la prótesis

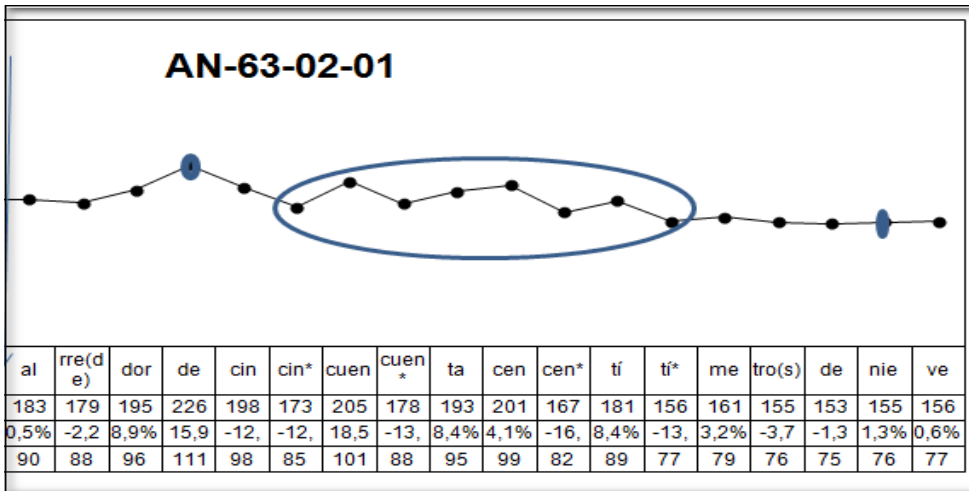


AN-63-01-04-c: o incluso una infección larvada que haya pasado desapercibida

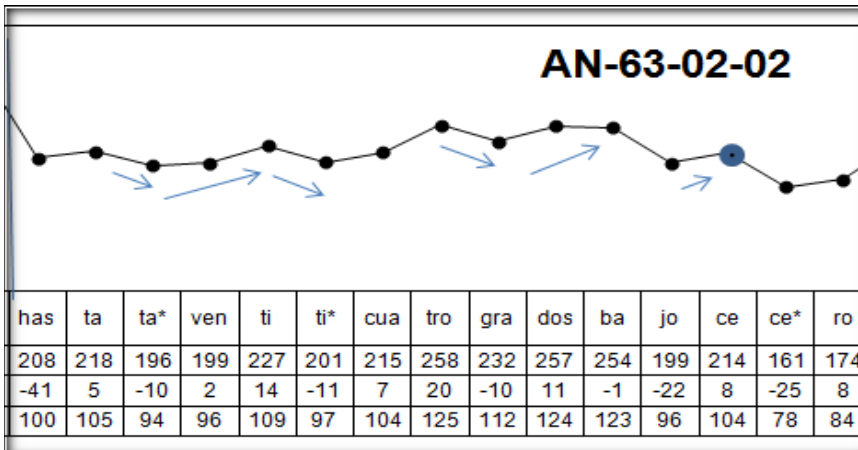


AN-63-01-08-a: Es probablemente una de las fracturas

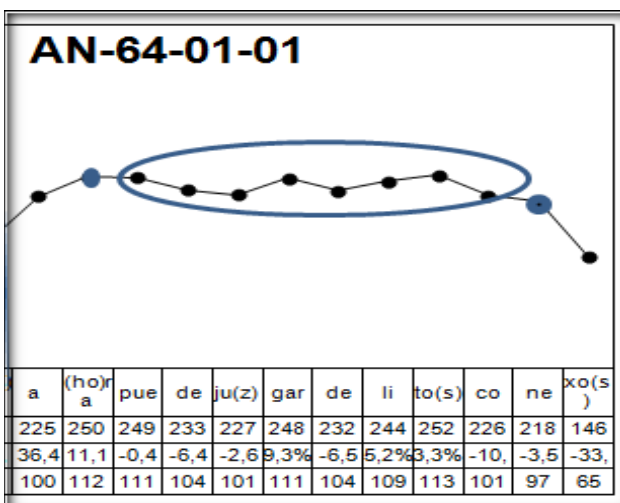




AN-63-02-01-c: alrededor de cincuenta centímetros de nieve

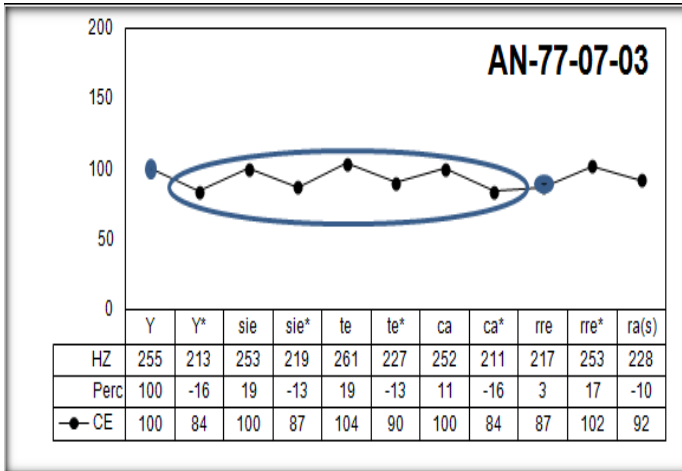


AN-63-02-02-b: hasta veinticuatro grados bajo cero

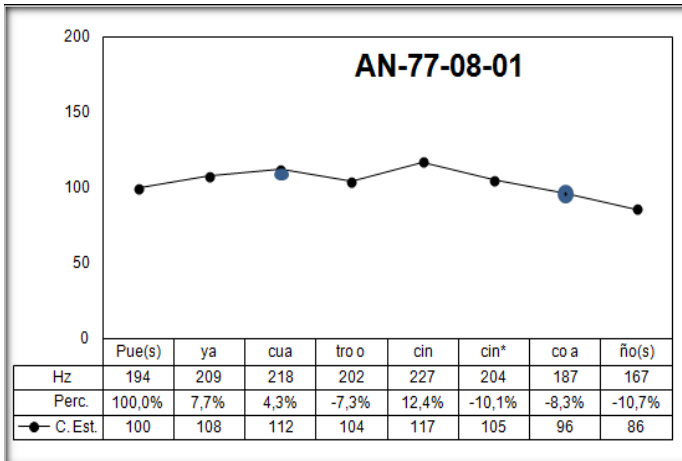


AN-64-01-01-c: ahora puede juzgar delitos conexos

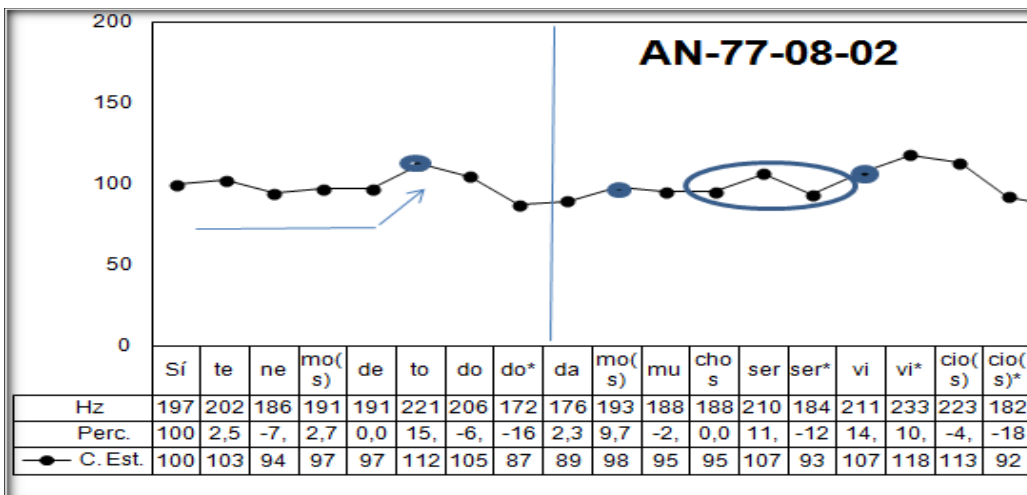




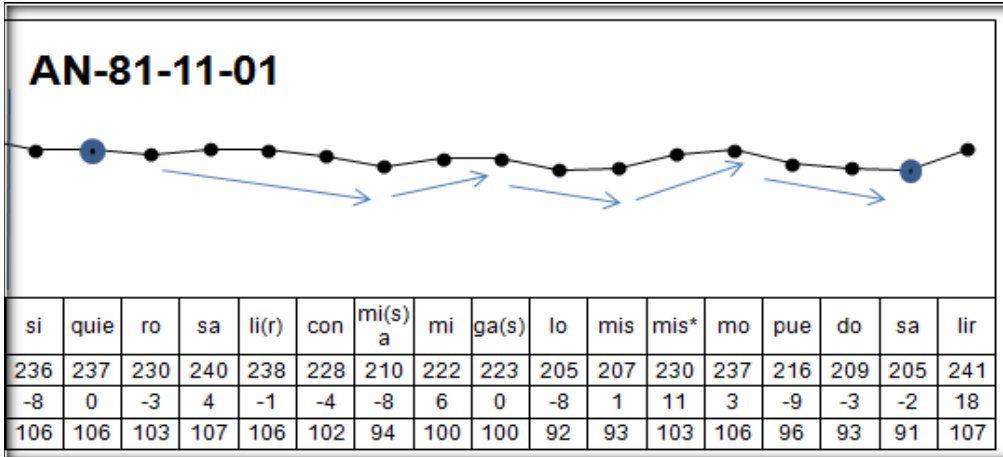
AN-77-07-03: Y siete carreras



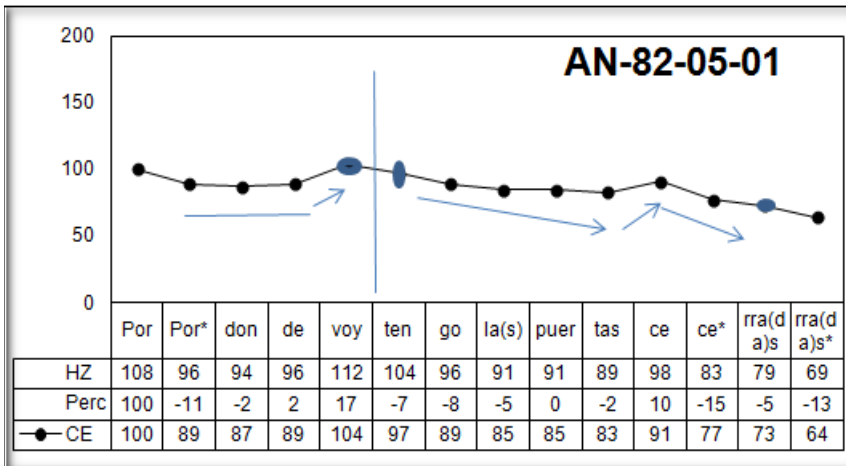
AN-77-08-01: Pues ya cuatro o cinco años



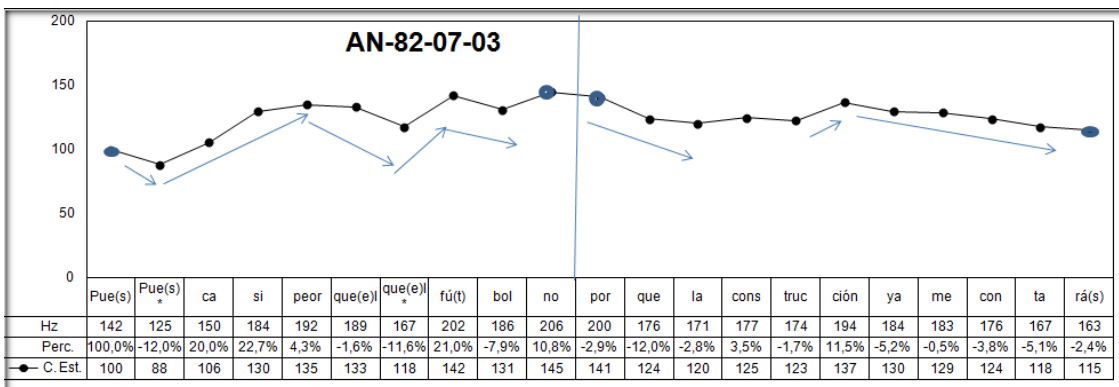
AN-77-08-02-b: damos muchos servicios



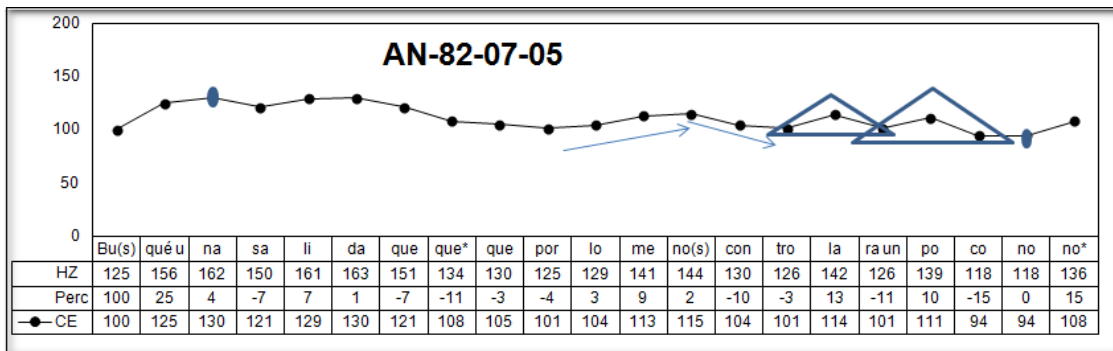
AN-81-11-01-c: si quiero salir con mis amigas lo mismo puedo salir



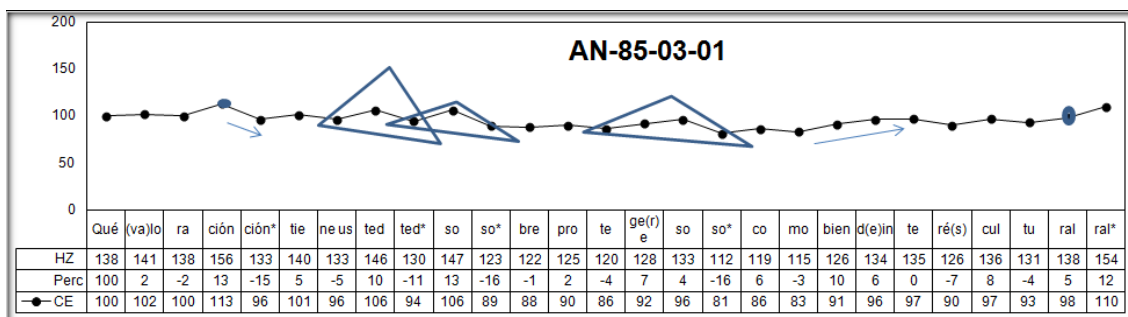
AN-82-05-01-b: tengo las puertas cerradas



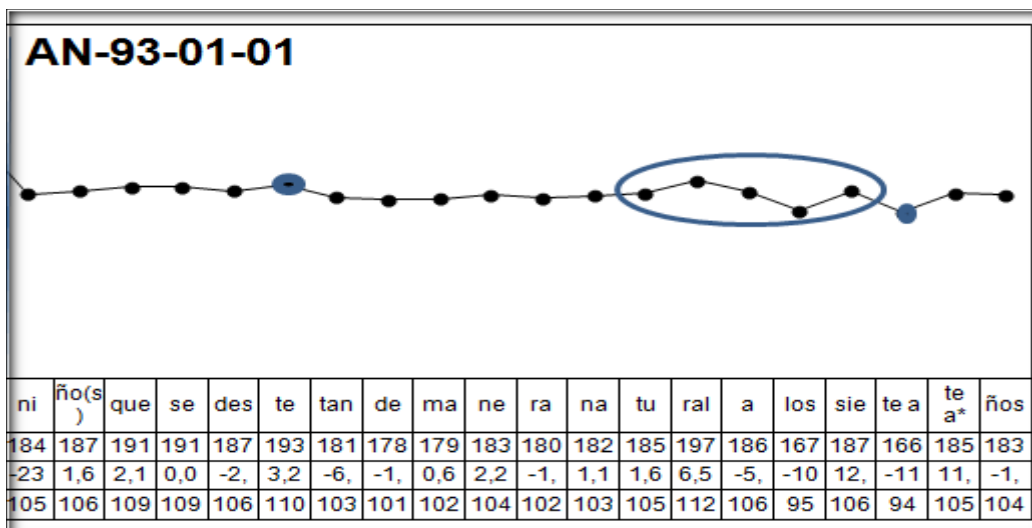
AN-82-07-03-b: porque la construcción ya me contarás



AN-82-07-05: Busqué una salida que, que por lo menos controlara un poco, no



AN-85-03-01: Qué valoración tiene usted sobre proteger eso como bien de interés cultural



AN-93-01-01-b: niños que se destetan de manera natural a los siete años

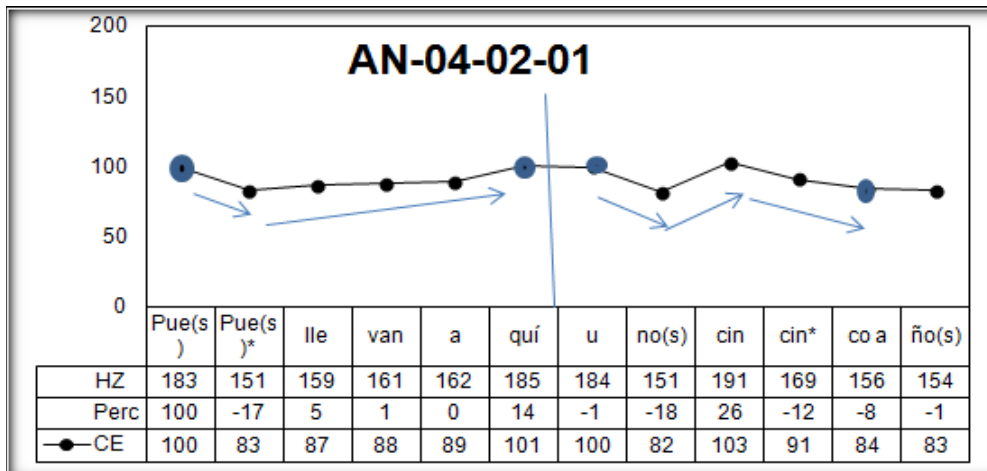
# AN-93-01-04



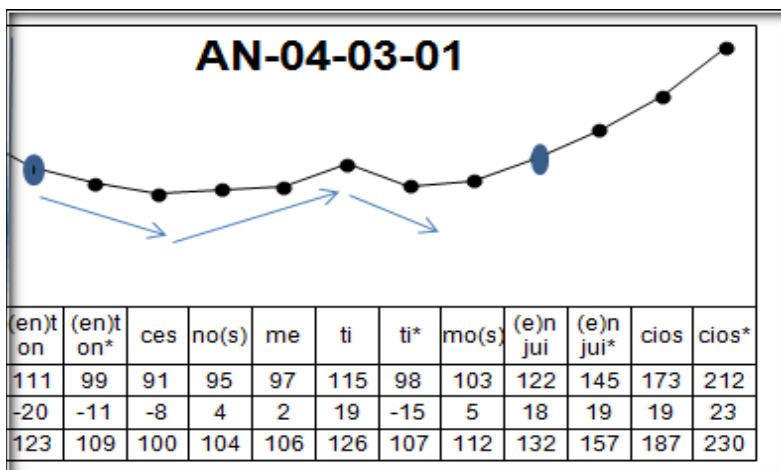
y	en	dos	tres	mi	nu	to(s)	real	men	(es)t	ter	mi	na(d)	na(d)
								te)	á			o	o*
171	156	165	172	171	173	182	168	175	188	173	150	153	171
-12	-9	6	4	-1	1	5	-8	4	7	-8	-13	2	12
103	94	100	104	103	104	109	100	104	111	102	89	91	102

AN-93-01-04-c: y en dos, tres minutos realmente está terminado

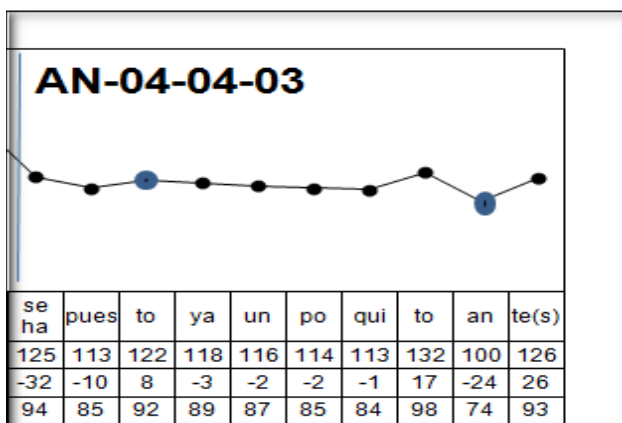
### Cuerpo zig-zag (20%)



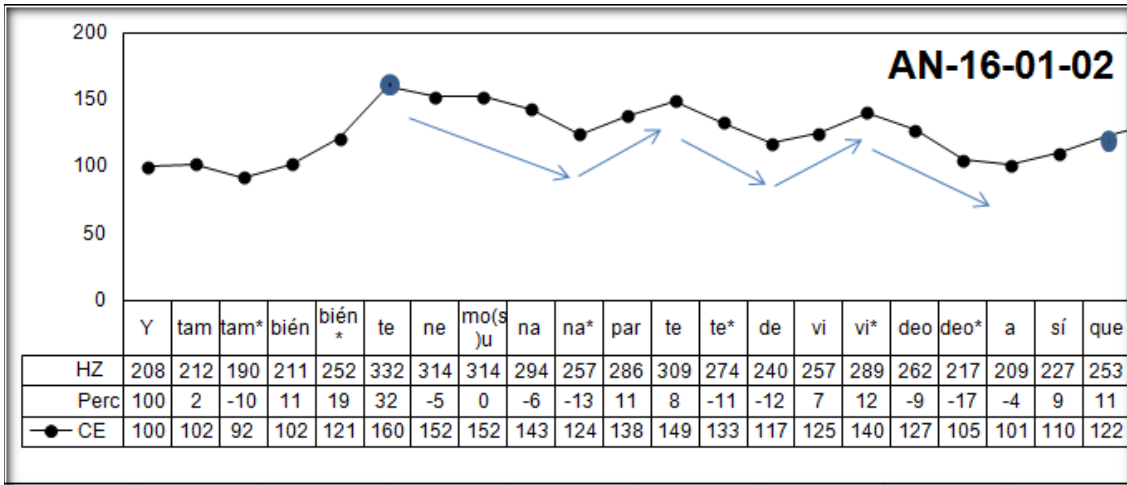
AN-04-02-01-b: unos cinco años



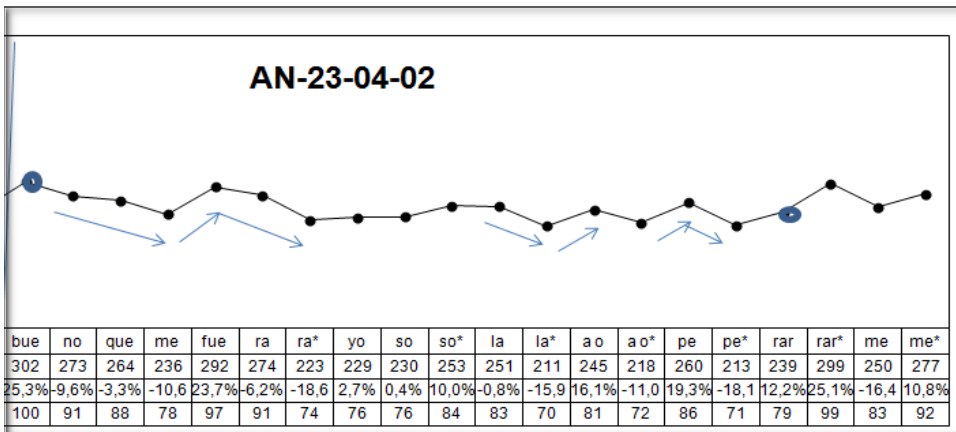
AN-04-03-01-c: entonces nos metimos en juicios



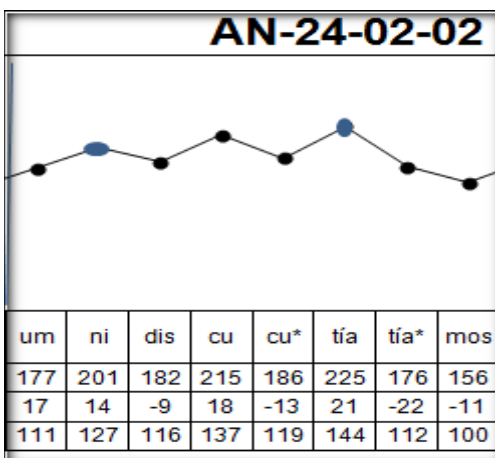
AN-04-04-03-b: se ha puesto ya un poquito antes



AN-16-01-02-a: Y también tenemos una parte de video así que

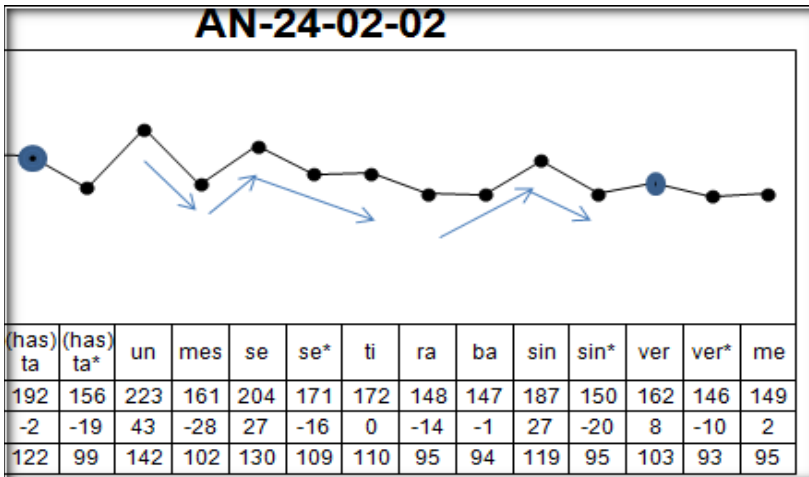


AN-23-04-02-b: buenos que me fuera yo sola a operarme

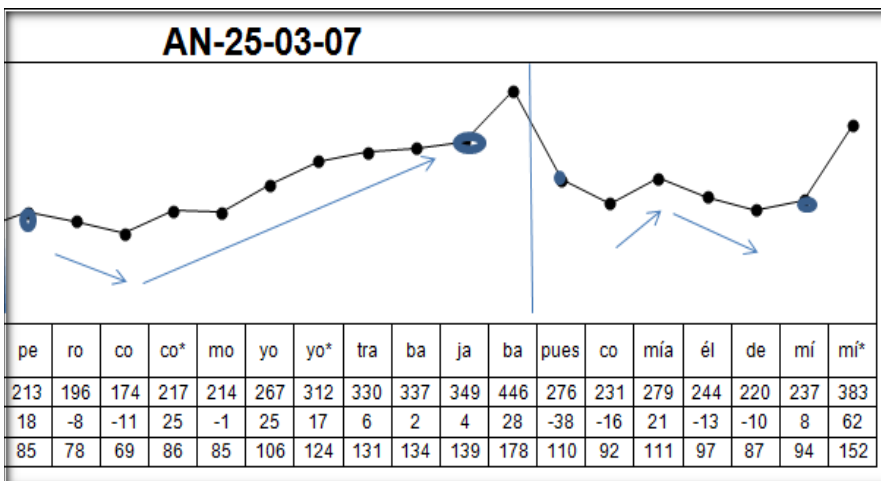


AN-24-02-02-b: ni discutíamos

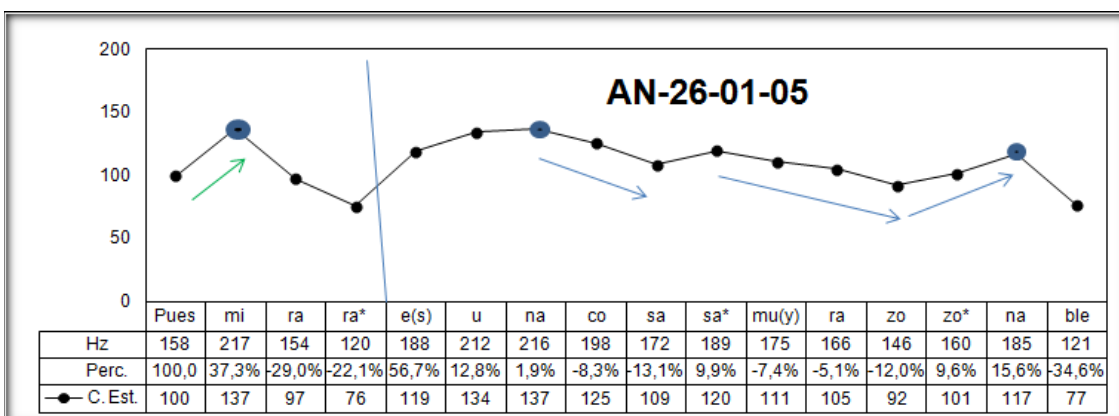




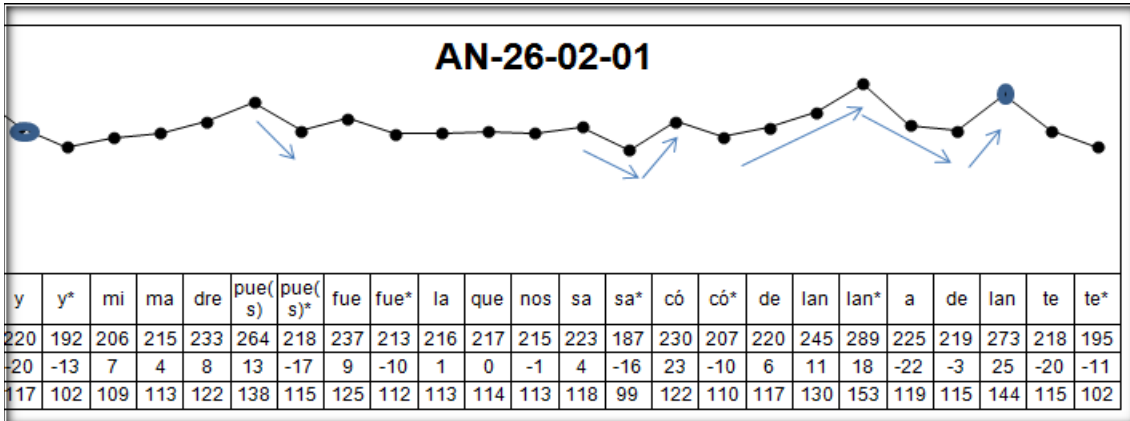
AN-24-02-02-e: hasta un mes se tiraba sin verme



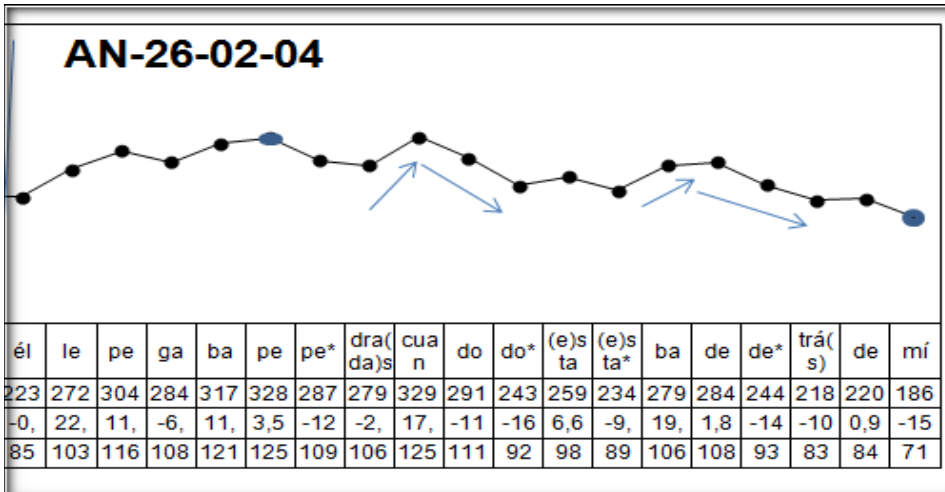
AN-25-03-07-c: pues comía él de mí



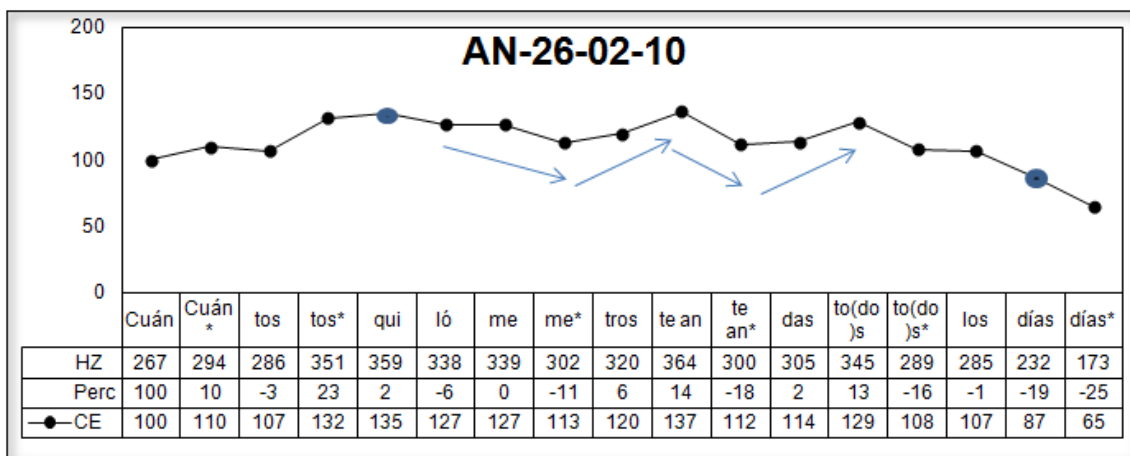
AN-26-01-05-b: es una cosa muy razonable



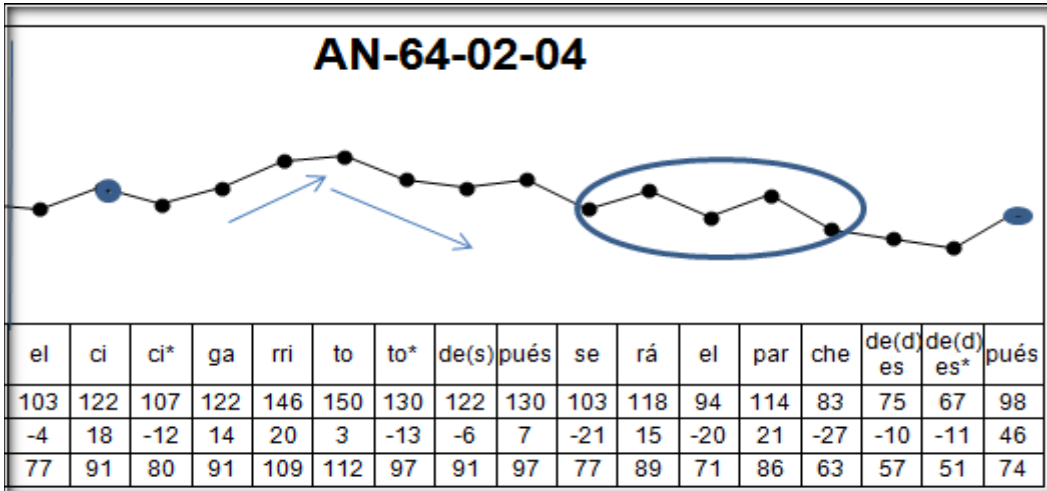
AN-26-02-01-b: y mi madre fue la que nos sacó delan, adelante



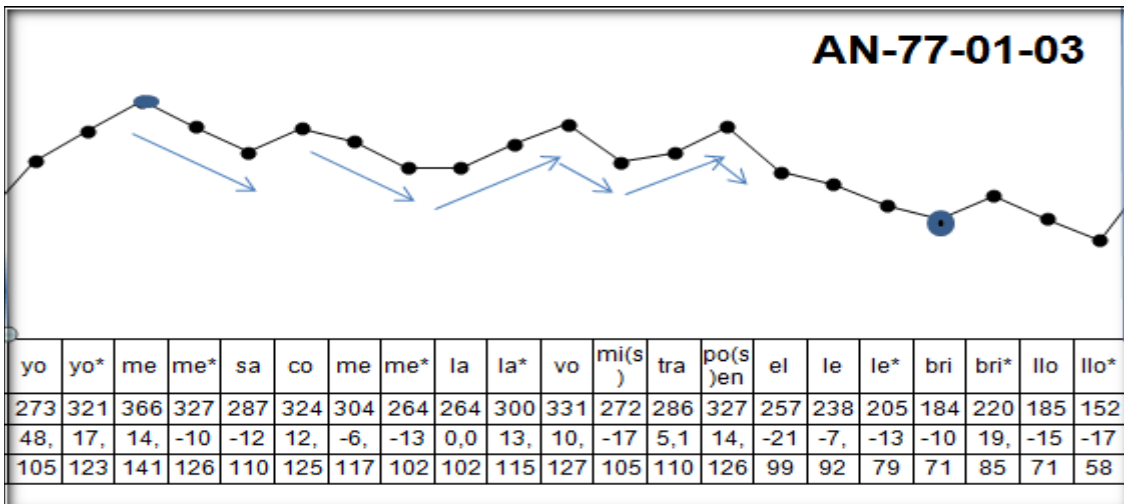
AN-26-02-04-c: él le pegaba pedradas cuando estaba detrás de mí



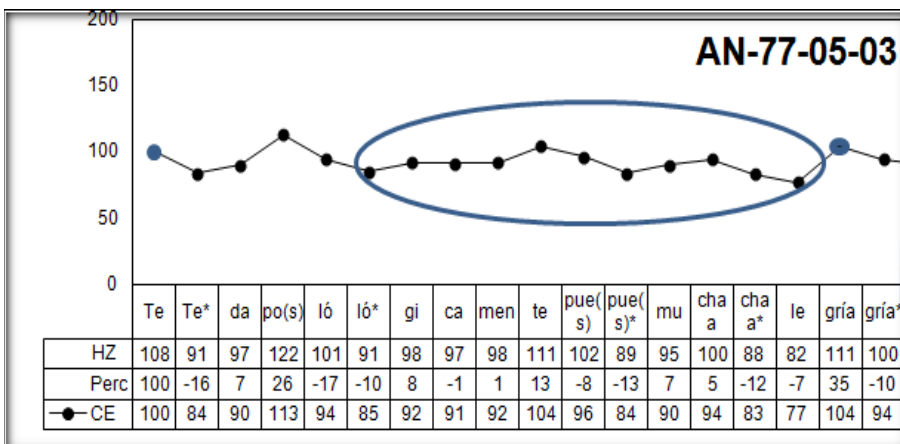
AN-26-02-10: Cuántos kilómetros te andas todos los días.



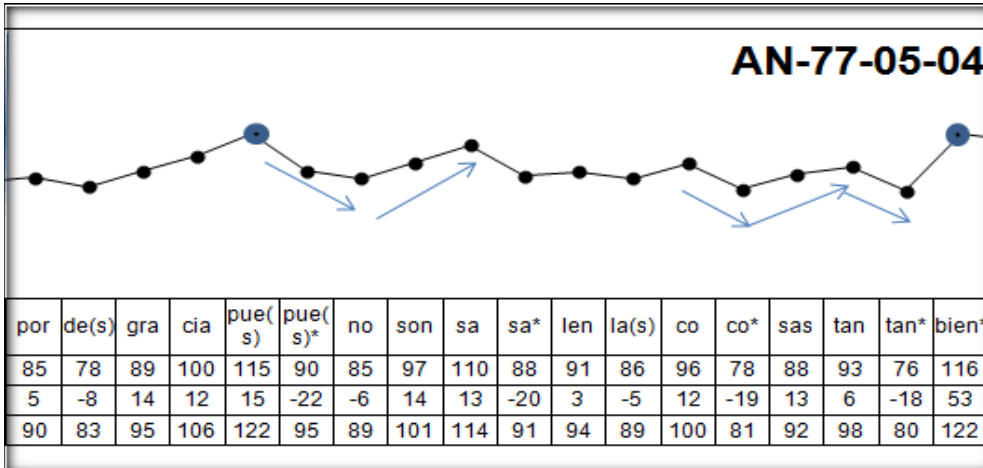
AN-64-02-04-c: el cigarrito de después será el parche de después



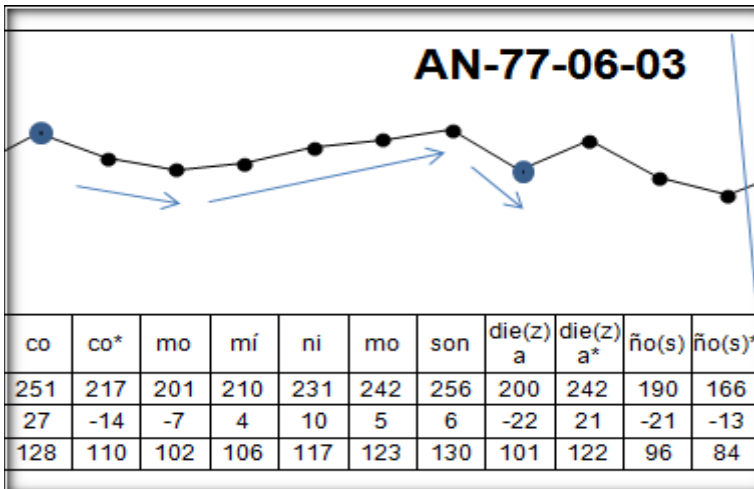
AN-77-01-03-b: yo me saco, me lavo mis trapos en el lebrillo



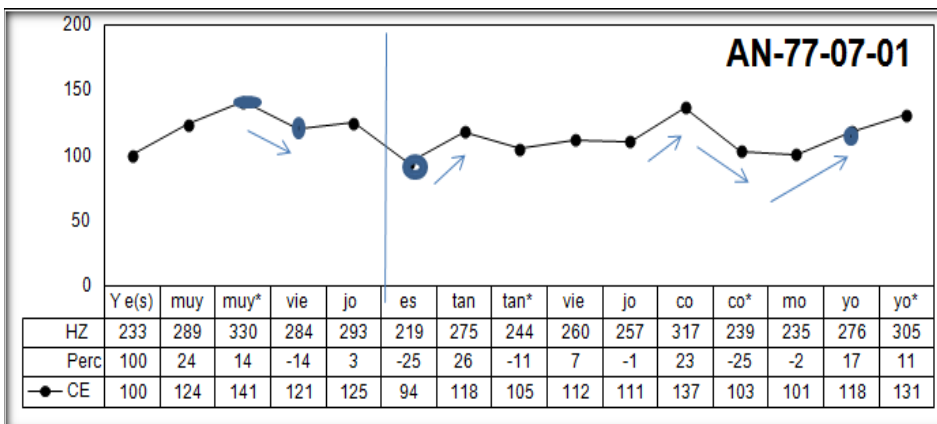
AN-77-05-03-a: Te da pues, lógicamente, pues mucha alegría



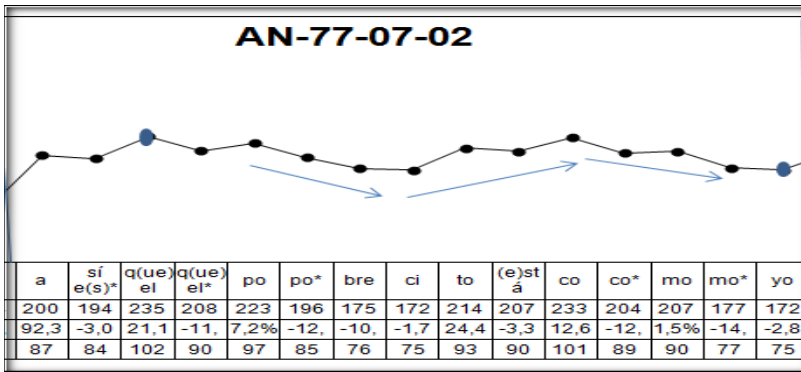
AN-77-05-04-b: por desgracia pues no son, salen las cosas tan bien



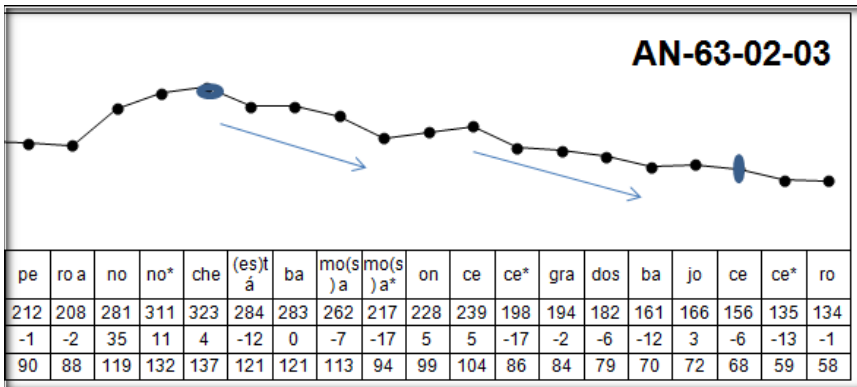
AN-77-06-03-b: como mínimo son diez años



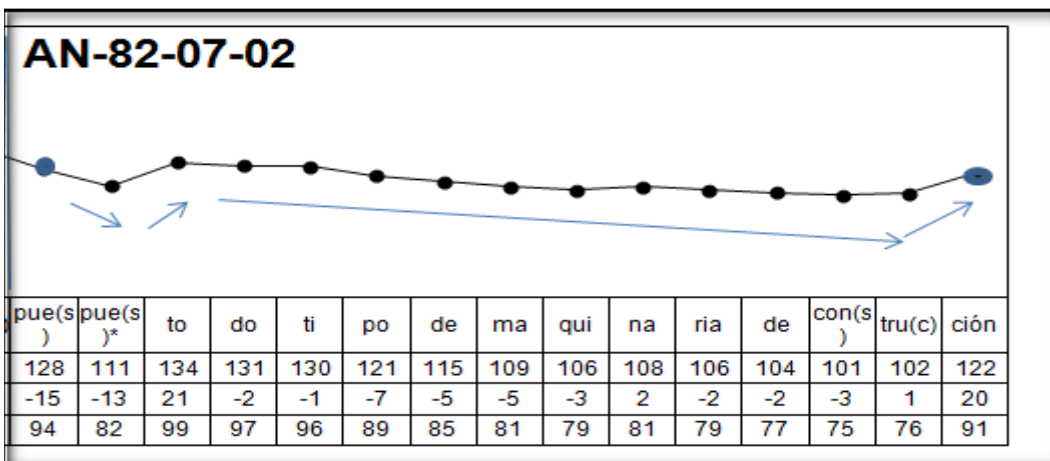
AN-77-07-01-b: es tan viejo como yo



AN-77-07-02-c: así que el pobrecito está como yo

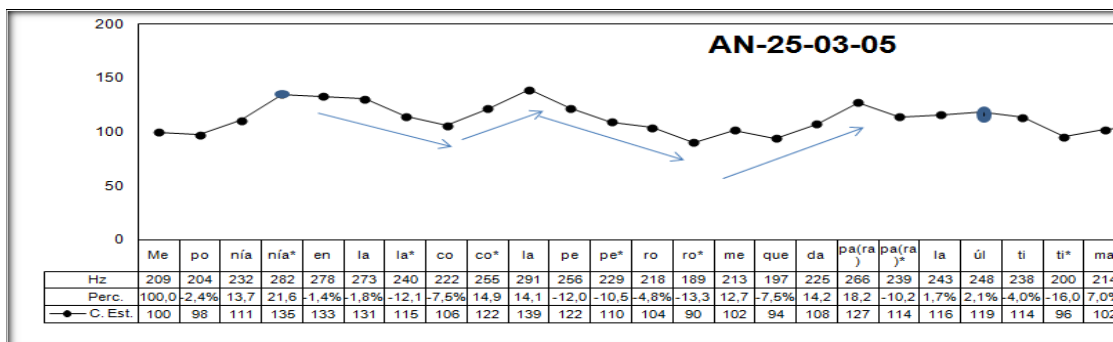


AN-63-02-03-c: pero anoche estábamos a once grados bajo cero

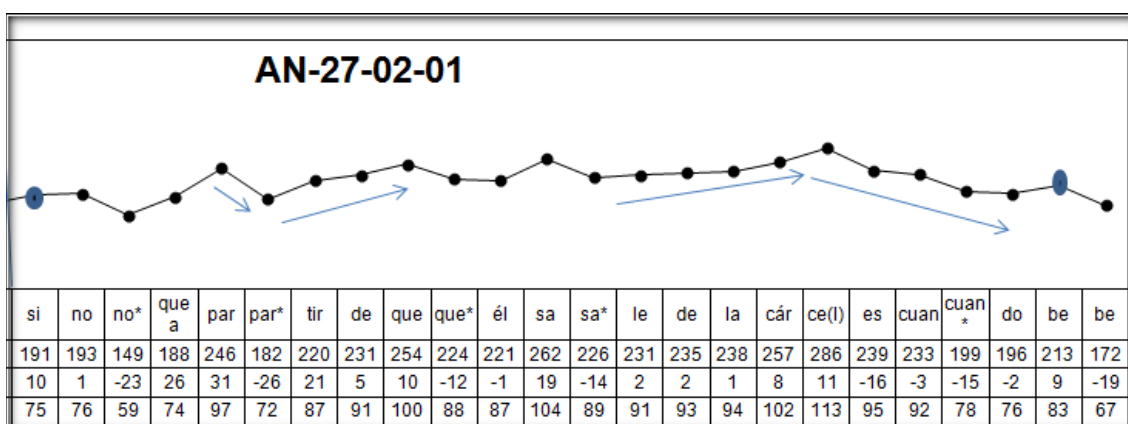


AN-82-07-02-b: pues todo tipo de maquinaria de construcción

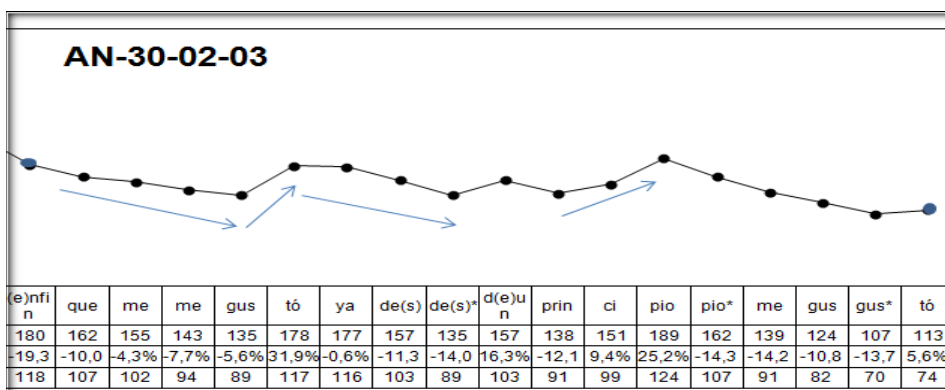
## Cuerpo zig-zag (30%)



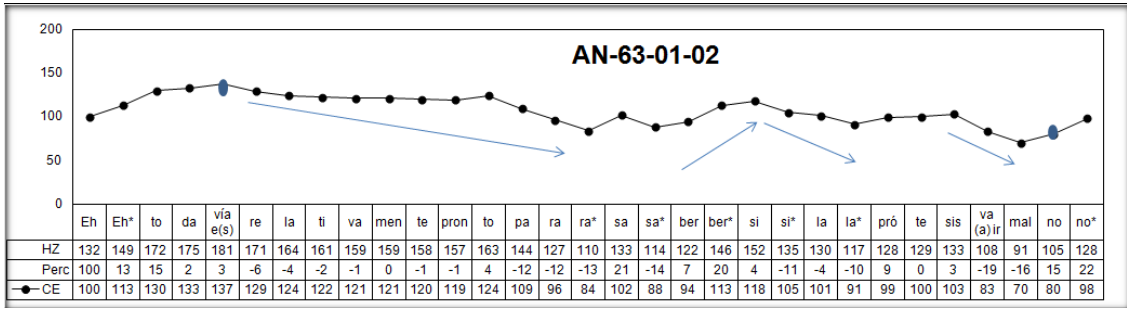
AN-25-03-05-a: Me ponía en la cola pero me quedaba para la última



AN-27-02-01-c: sino que a partir que él sale de la cárcel es cuando bebe



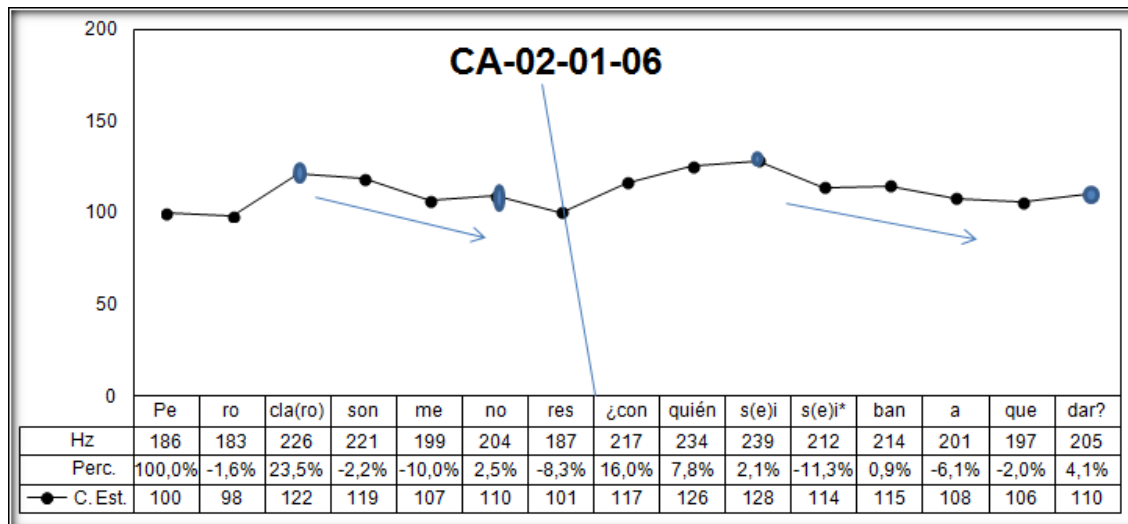
AN-30-02-03-b: en fin que me gustó ya dese un principio me gustó



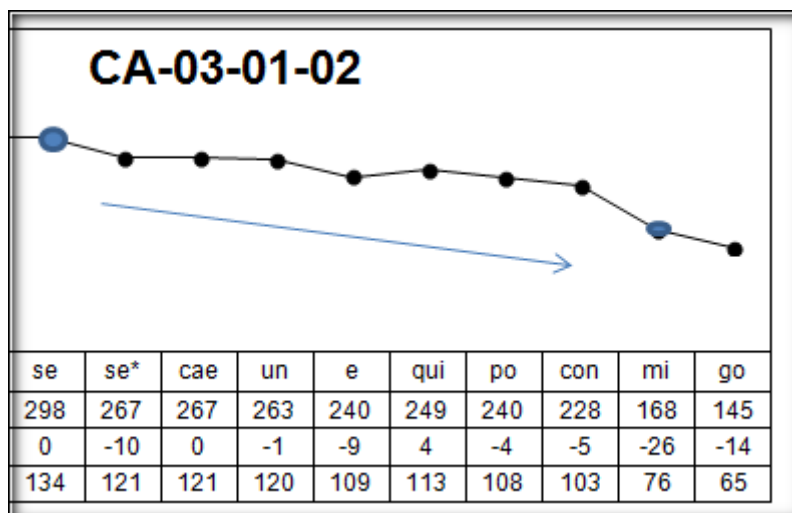
AN-63-01-02: Eh, todavía es relativamente pronto para saber si la prótesis va a ir mal, no

# Canarias

## Cuerpo descendente

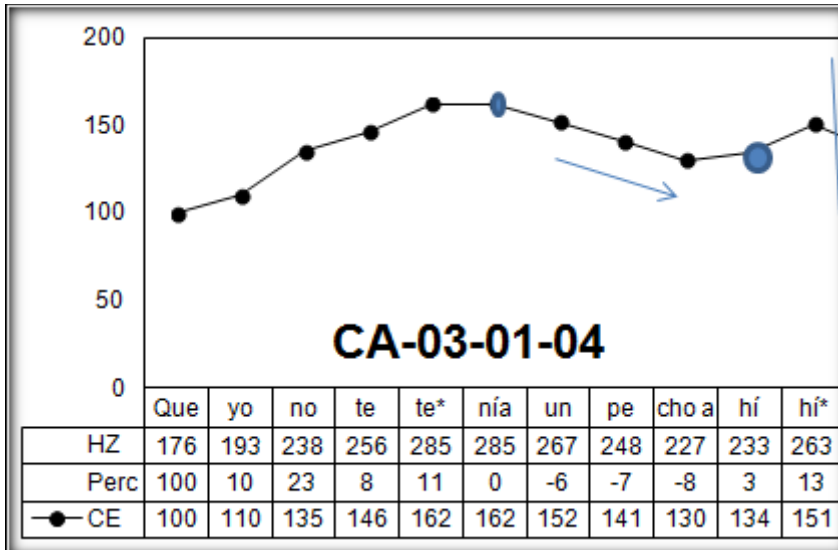


CA-02-01-06-a: Pero claro, son menores; 06-b: con quién se iban a quedar

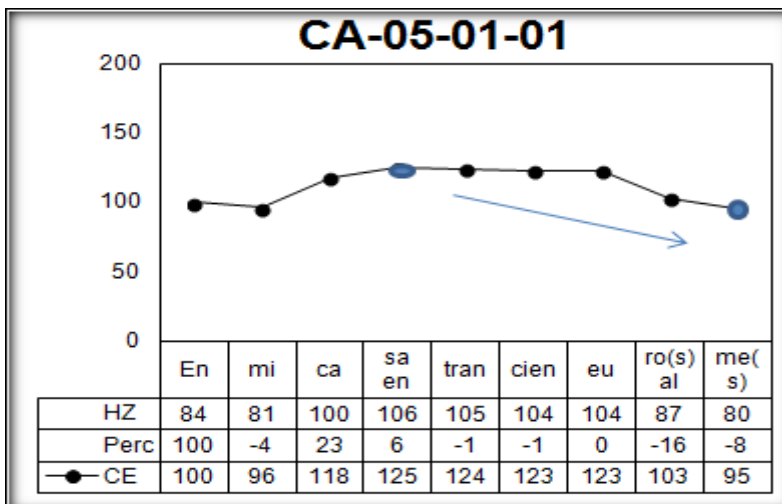


CA-03-01-02-b: se cae un equipo conmigo

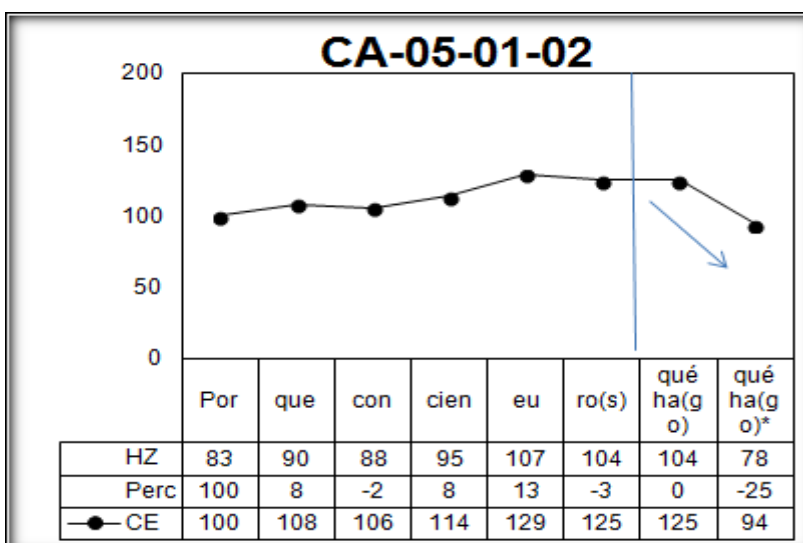




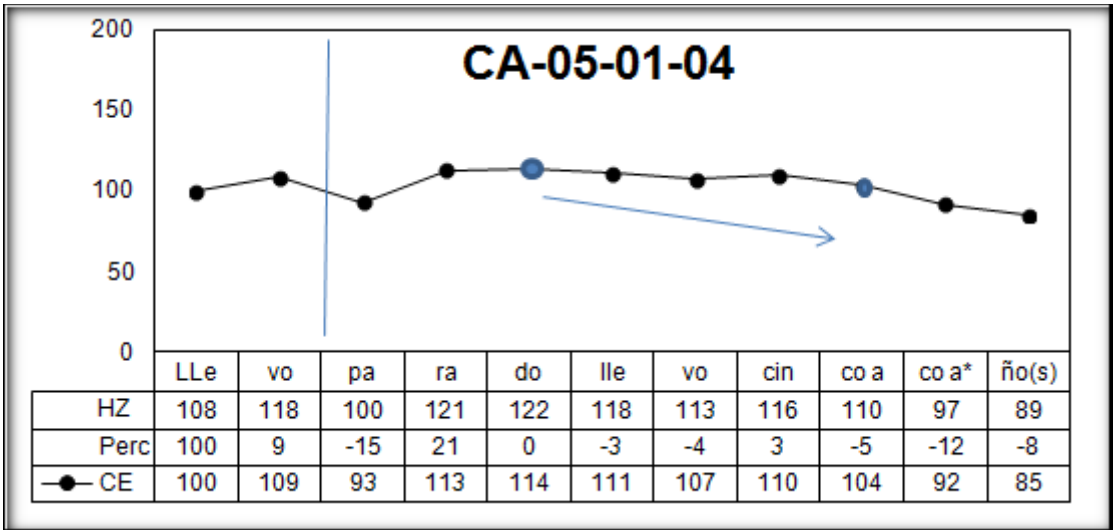
CA-03-01-04-a: *Que yo no tenía un pecho ahí*



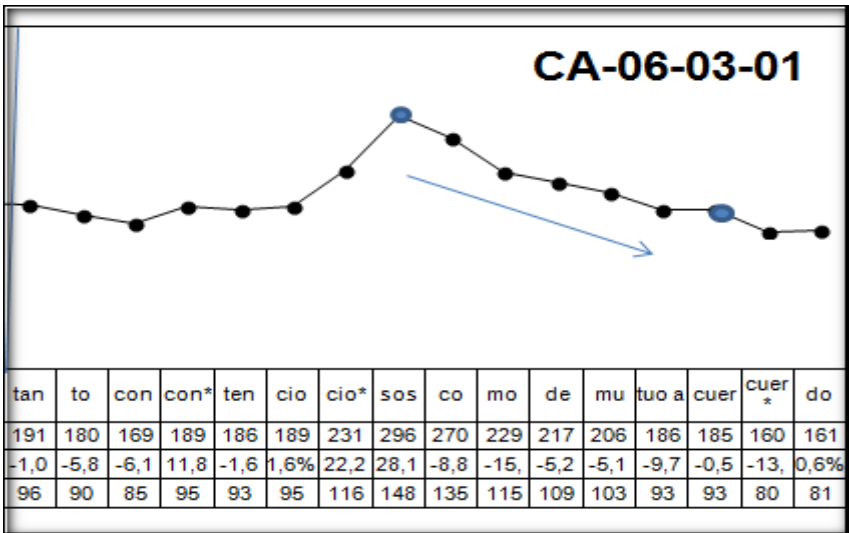
CA-05-01-01: *En mi casa entran cien euros al mes*



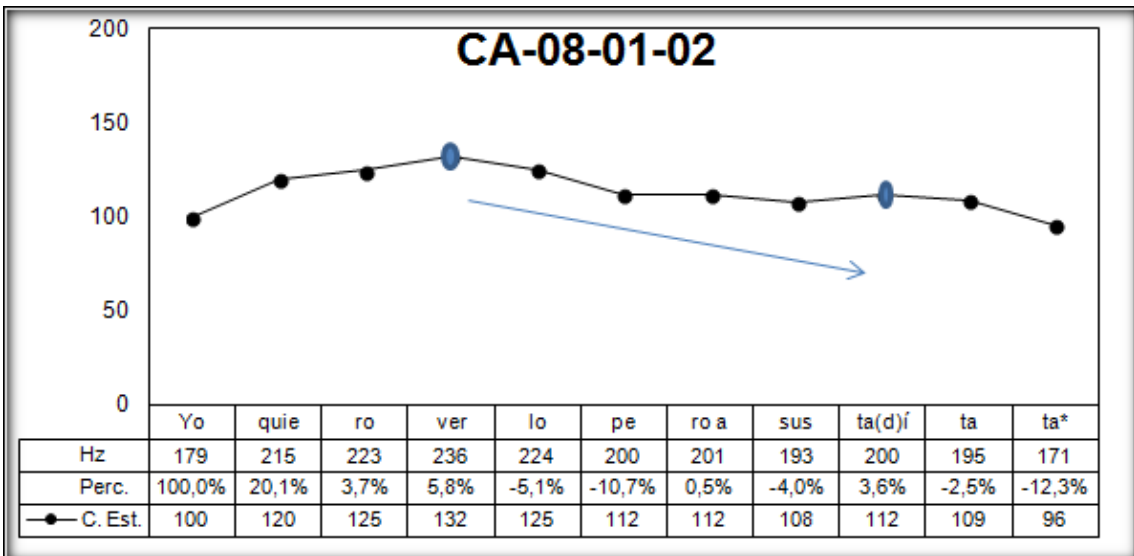
CA-05-01-02-b: *qué hago*



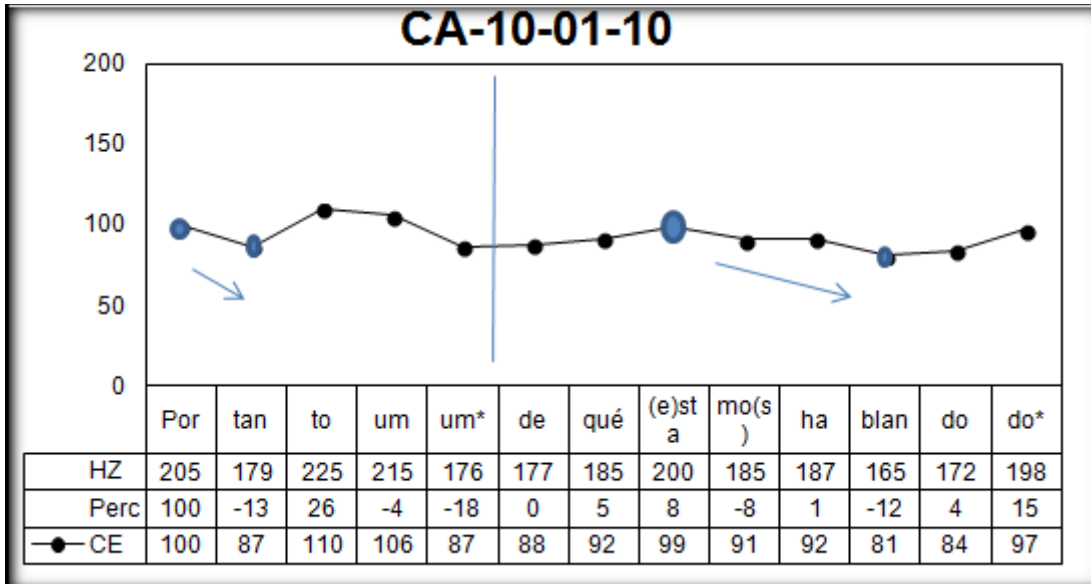
CA-05-01-04-b: parado llevo cinco años



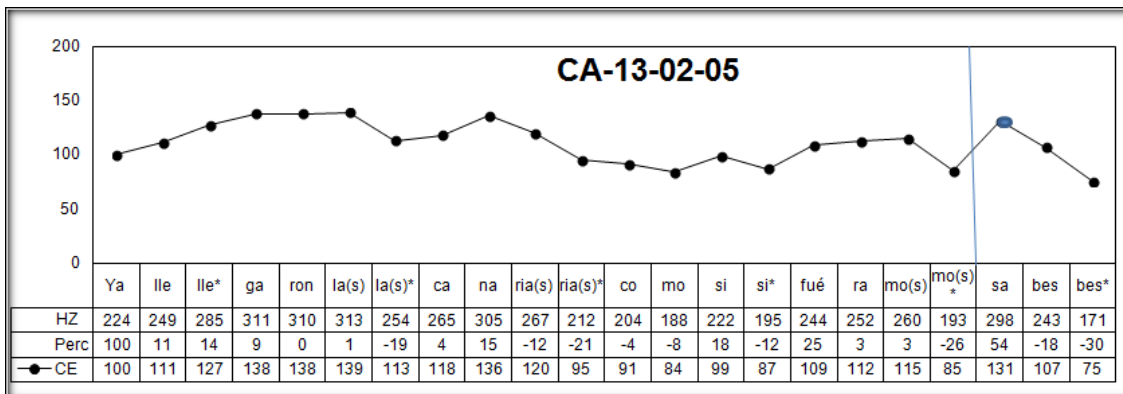
CA-06-03-01-b: tanto contenciosos como de mutuo acuerdo



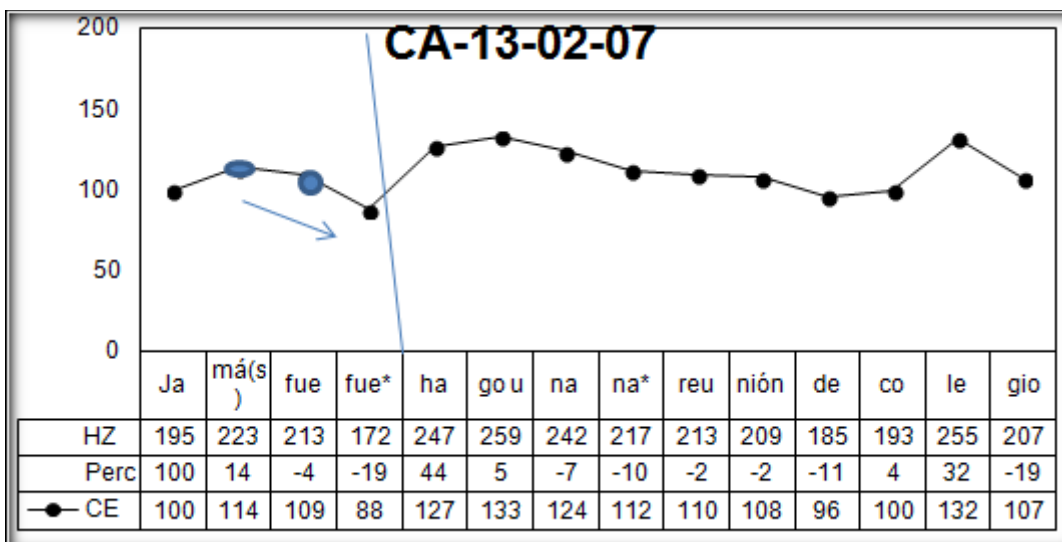
CA-08-01-02: Yo quiero verlo pero asustadita



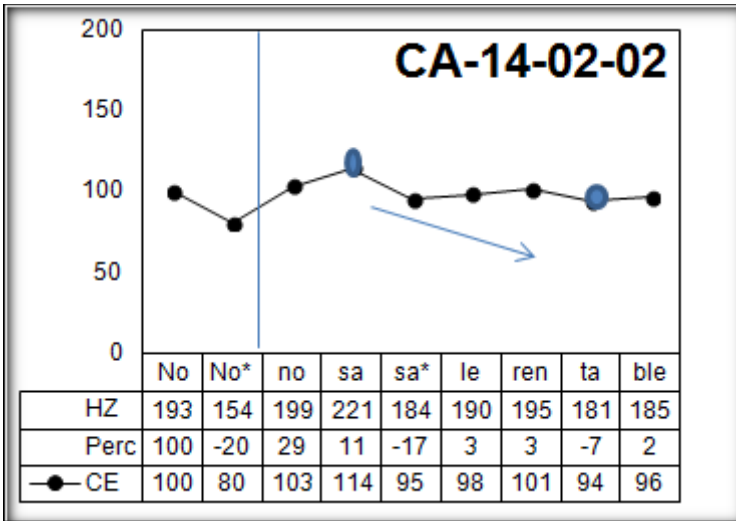
CA-10-01-10-a: Por tanto, um, um; 10-b: de qué estamos hablando



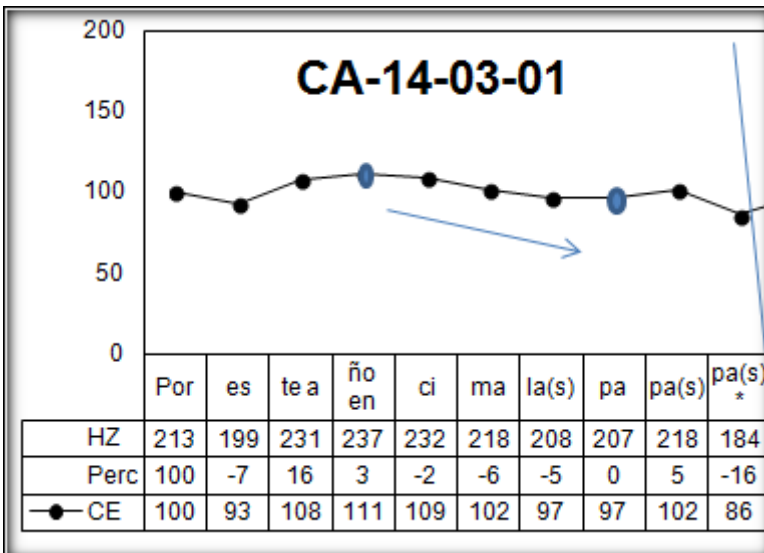
CA-13-02-05-c: sabes



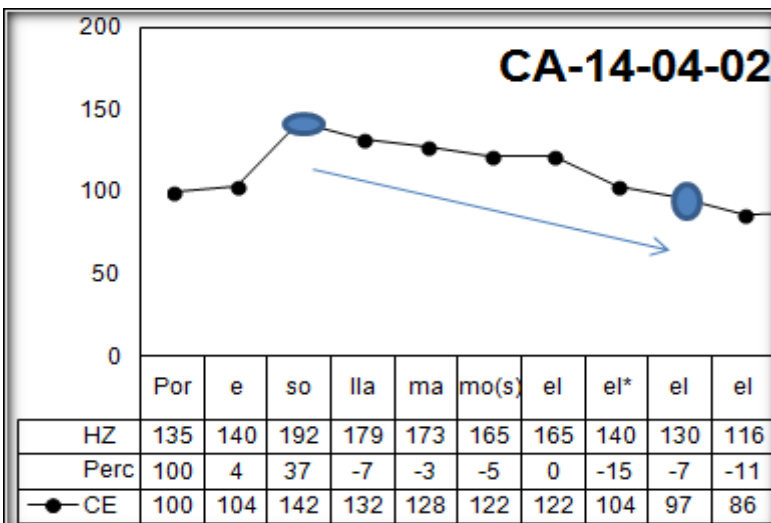
CA-13-02-07-a: Jamás fue



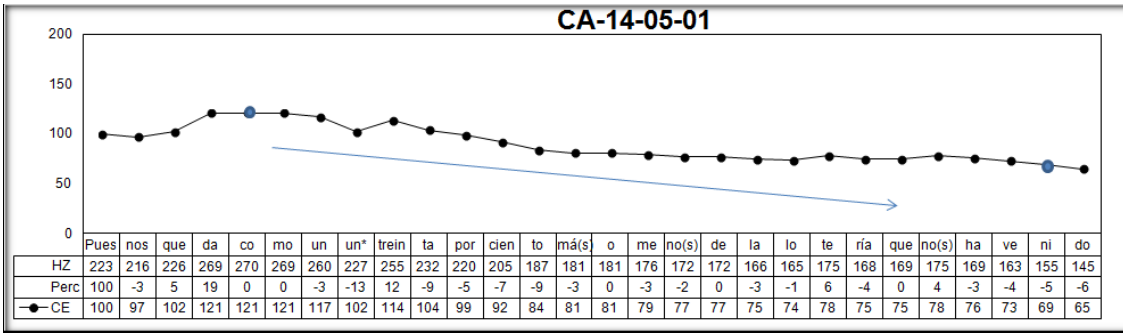
CA-14-02-02-b: no sale rentable



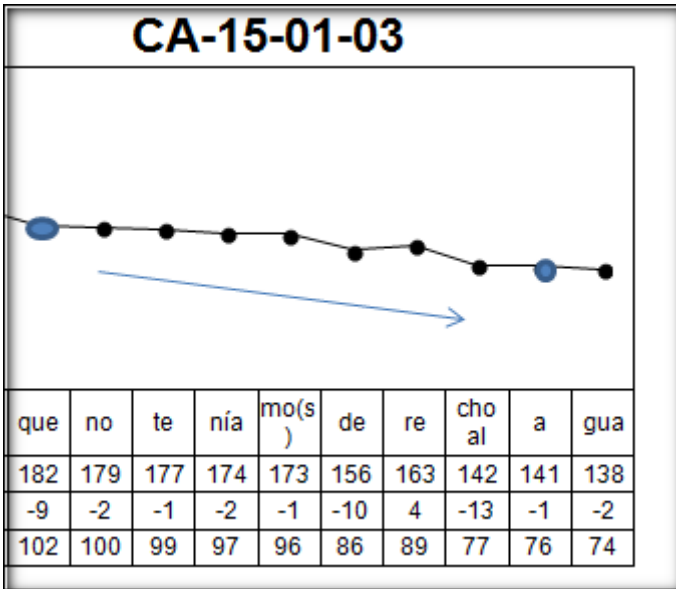
CA-14-03-01-a: Por este año encima las papas



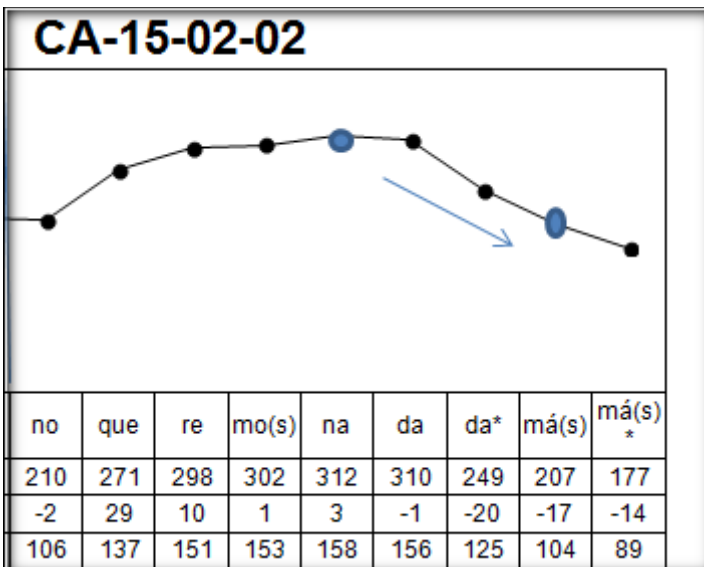
CA-14-04-02-a: Por eso llamamos el, el, el



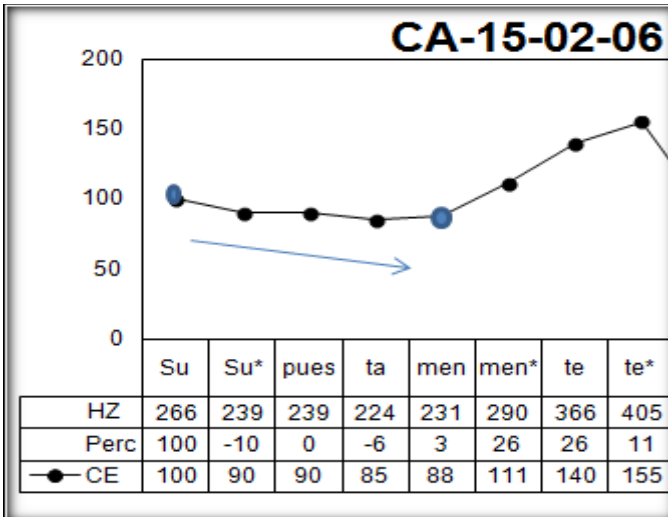
CA-14-05-01: Pues nos queda como un treinta por ciento, más o menos, de la lotería que nos ha venido



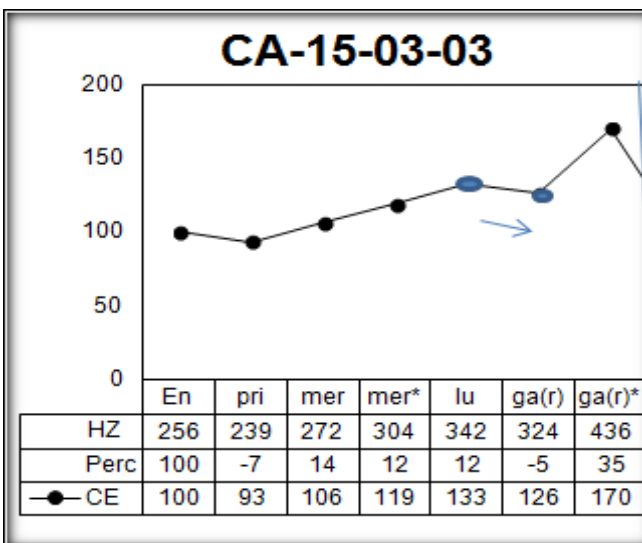
CA-15-01-03-c: que no tenemos derecho al agua



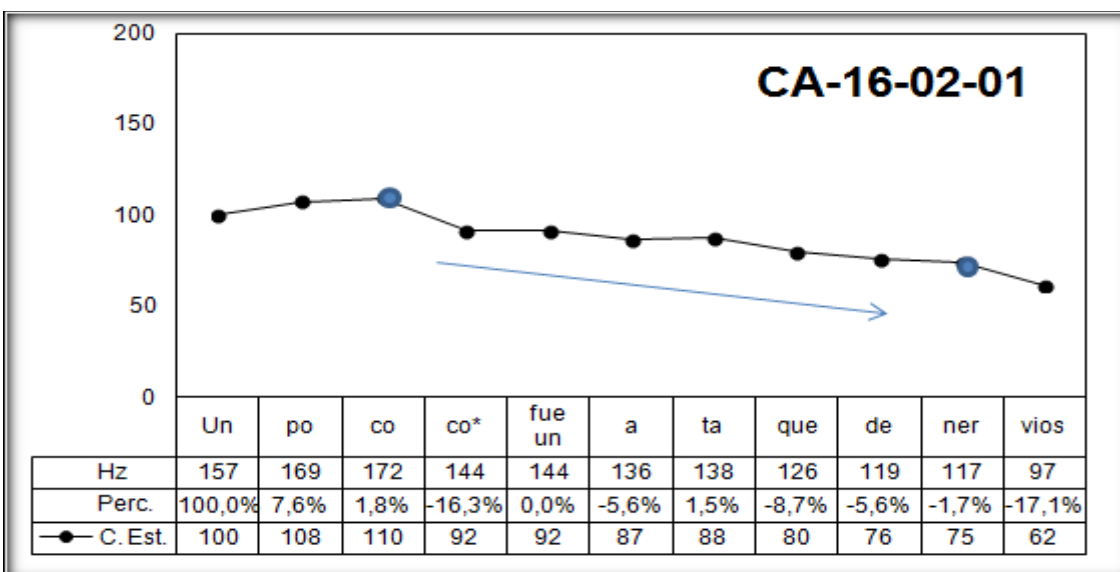
CA-15-02-02-b: no queremos nada más.



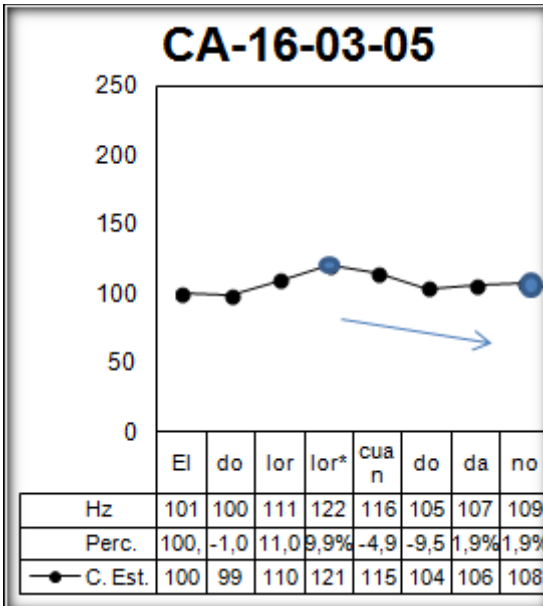
CA-15-02-06-a: Supuestamente



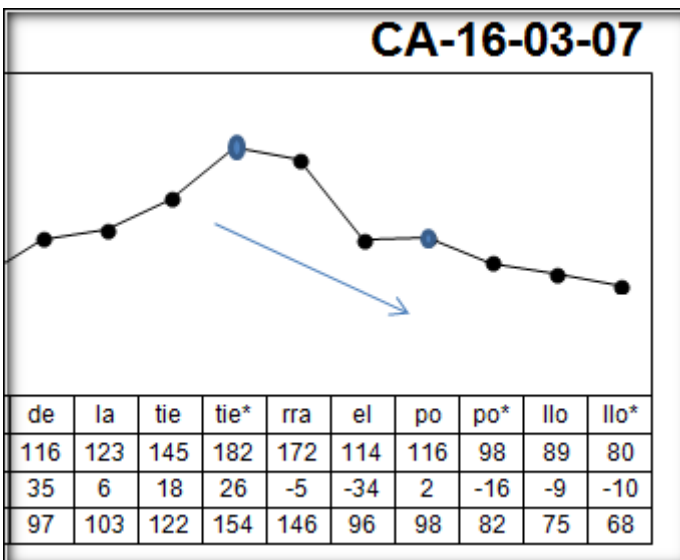
CA-15-03-03-a: En primer lugar



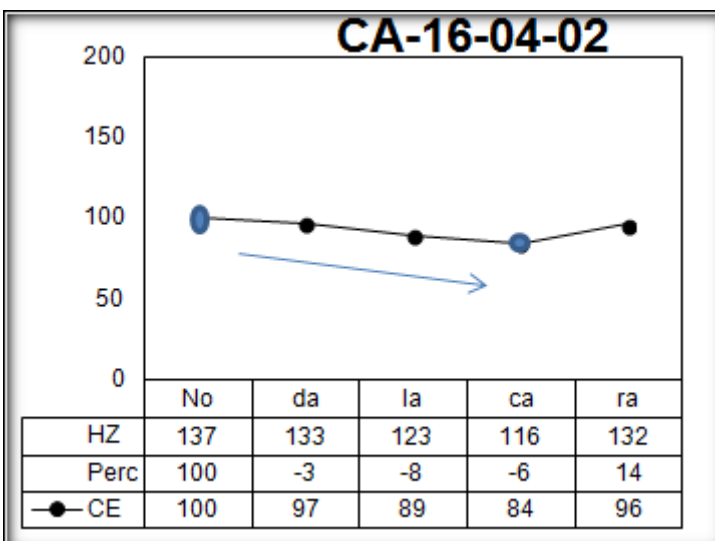
CA-16-02-01: Un poco fue un ataque de nervios



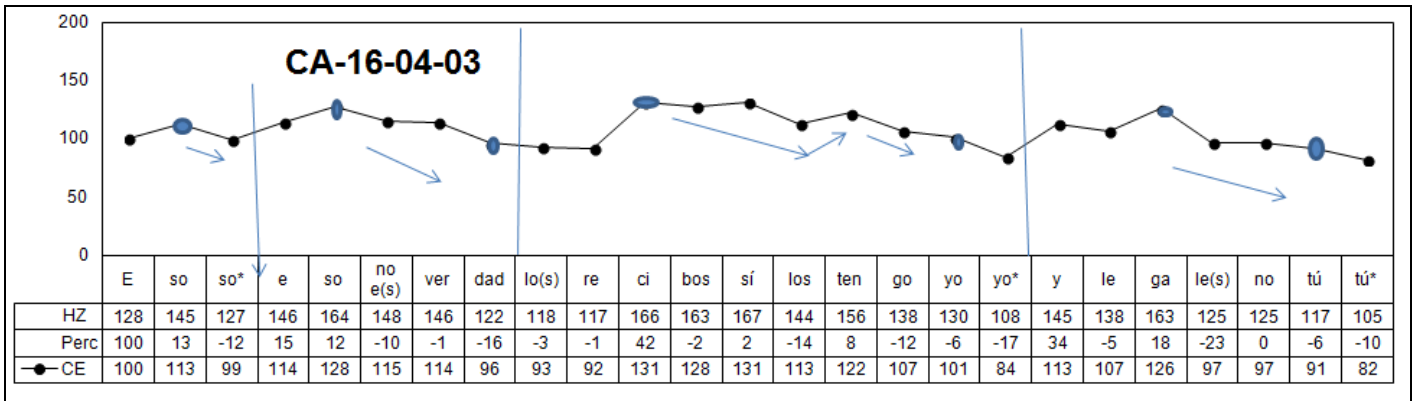
CA-16-03-05-a: El dolor cuando da, no



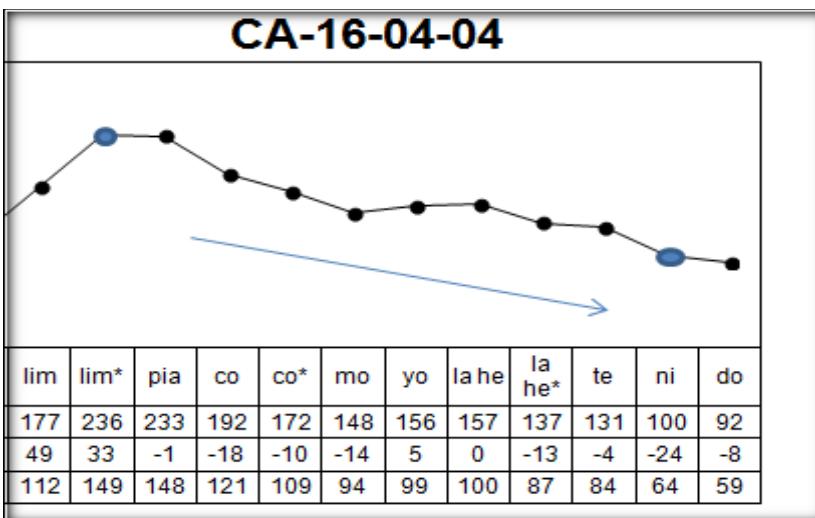
CA-16-03-07-b: de la tierra, el pollo



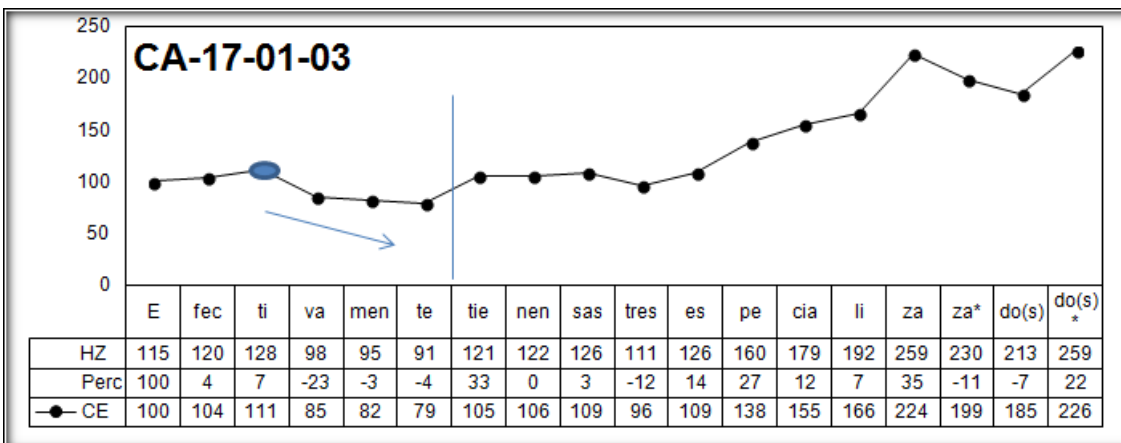
CA-16-04-02: No da la cara



CA-16-04-03-a: Eso; 03-b: eso no es verdad; 03-d: y legales, no tú

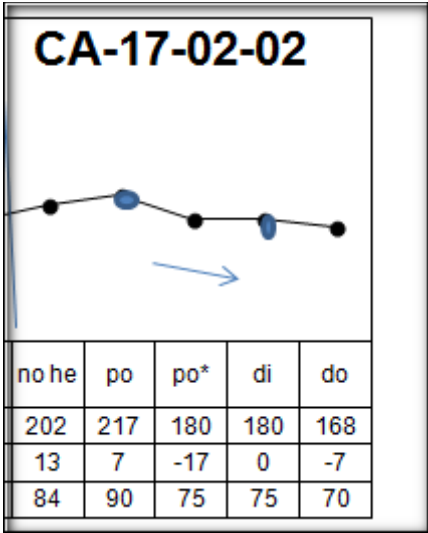


CA-16-04-04-c: limpia como yo la he tenido

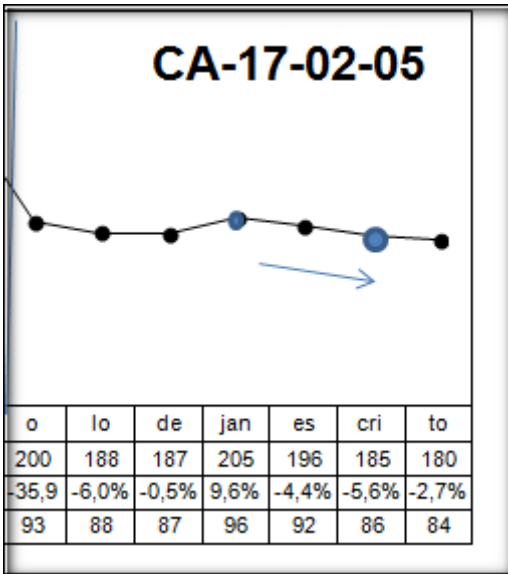


CA-17-01-03-a: Efectivamente

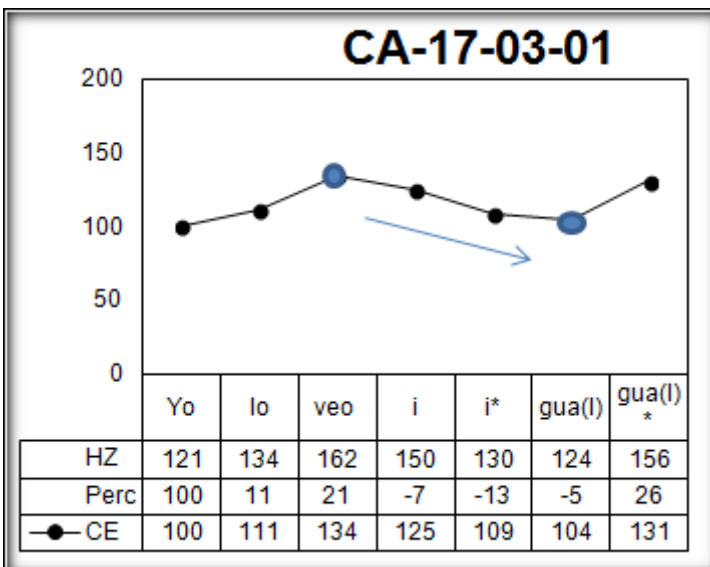




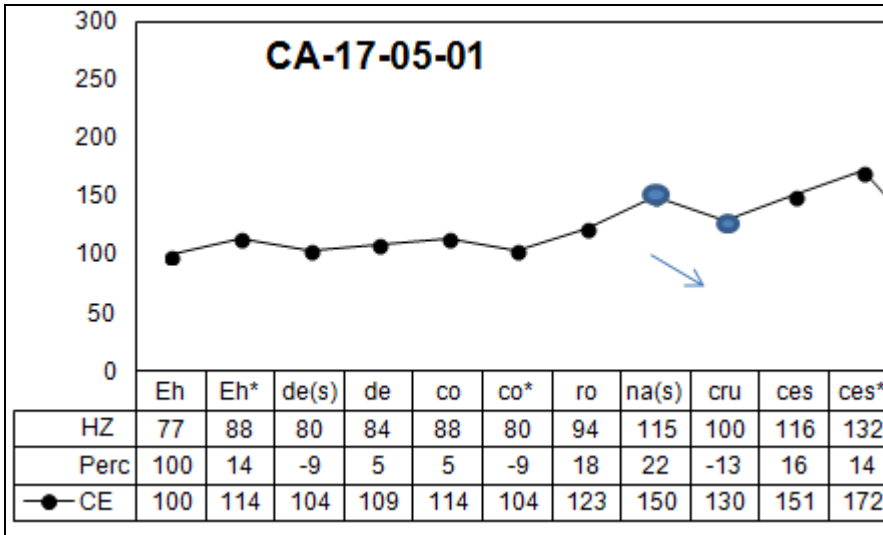
CA-17-02-02-b: no he podido



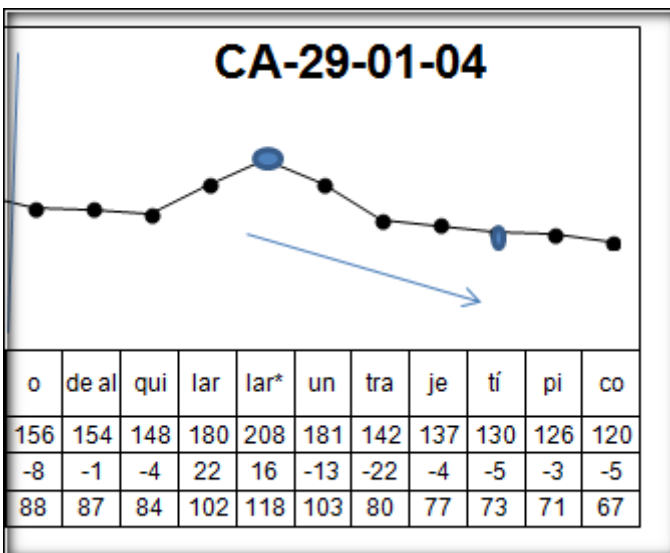
CA-17-02-05-c: o lo dejan escrito



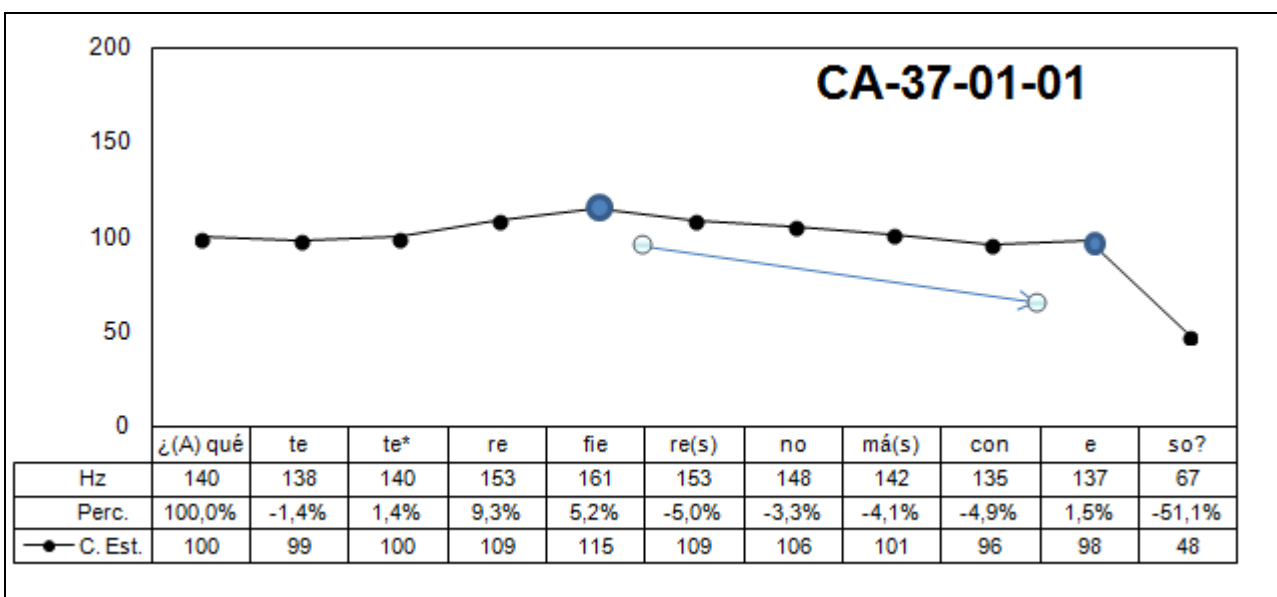
CA-17-03-01: Yo lo veo igual



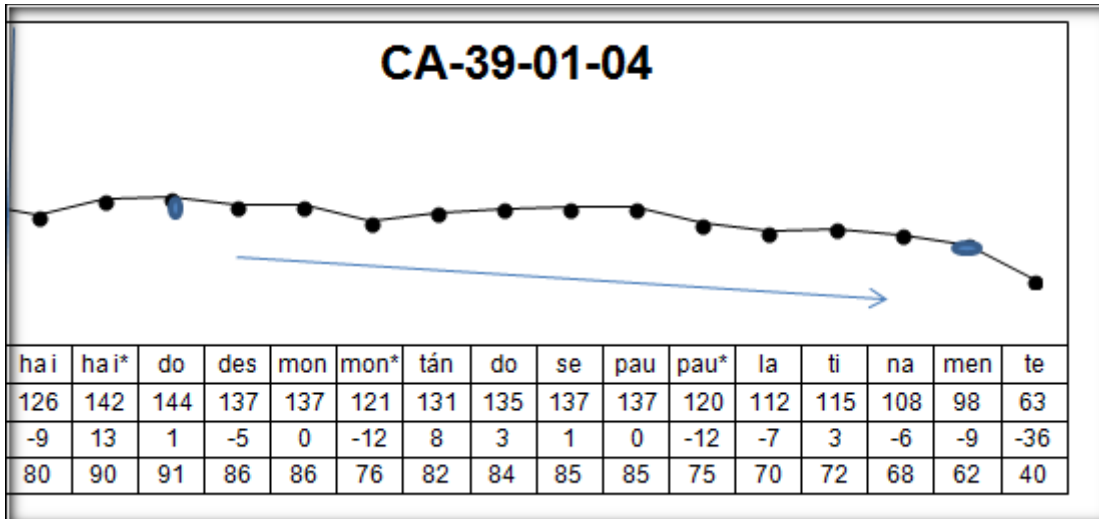
CA-17-05-01-a: Eh, desde coronas, cruces



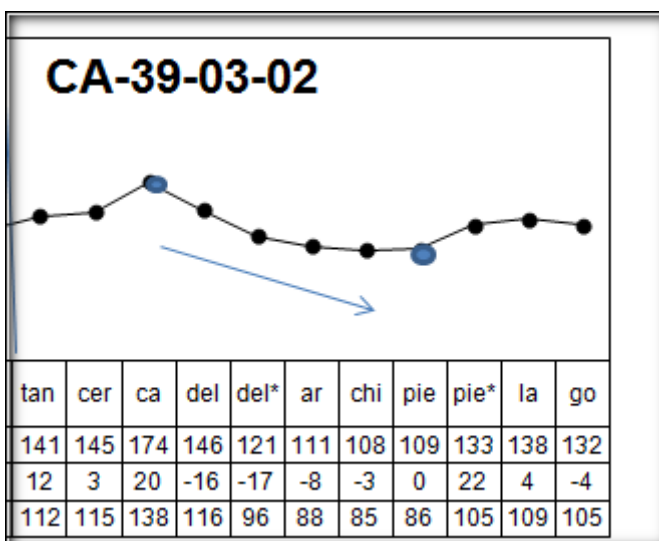
CA-29-01-04-c: o de alquilar un traje típico.



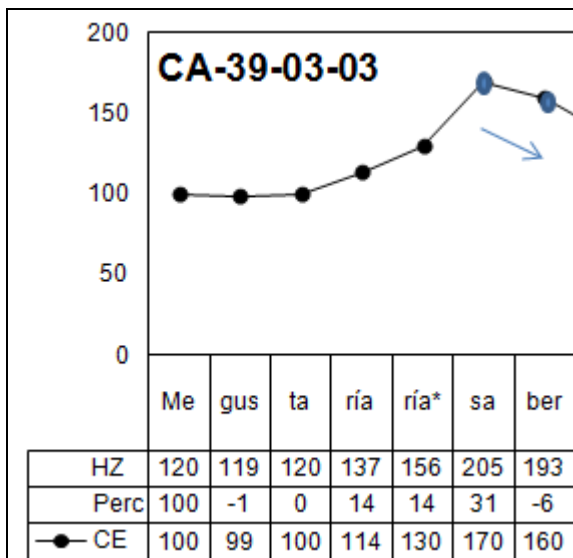
CA-37-01-01: A qué te refieres no más con eso.



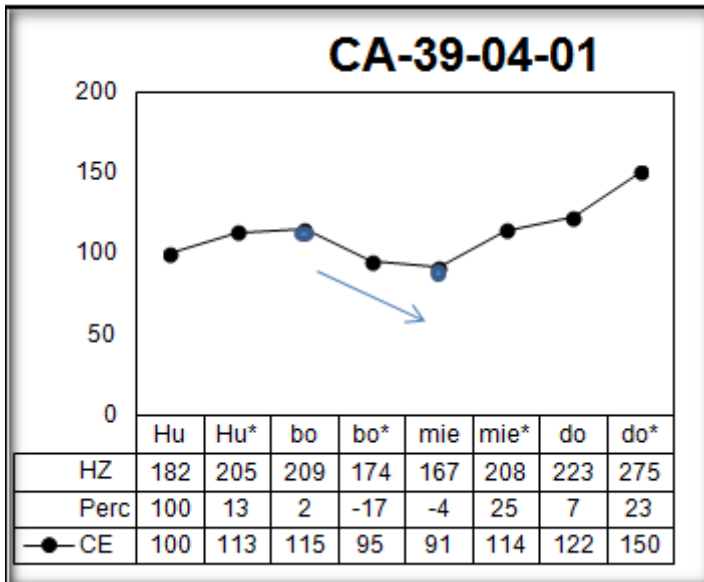
CA-39-01-04-b: *ha ido desmontándose paulatinamente*



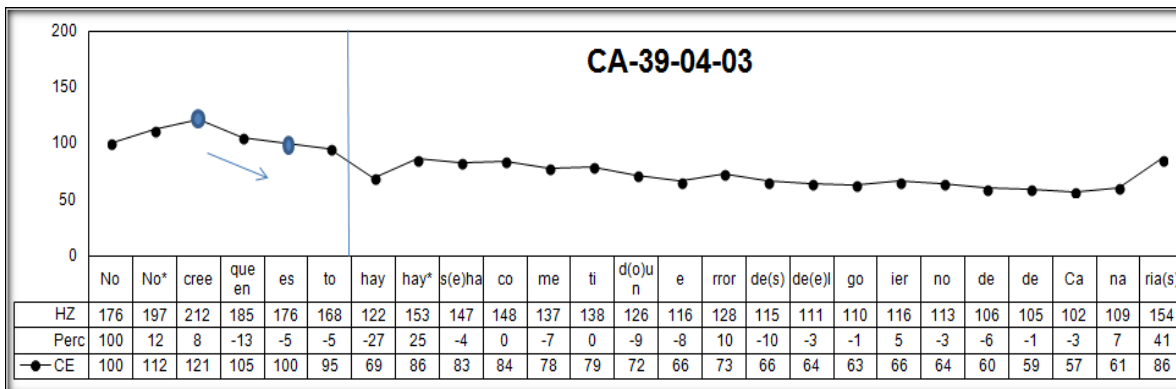
CA-39-03-02-d: *tan cerca del archipiélago*



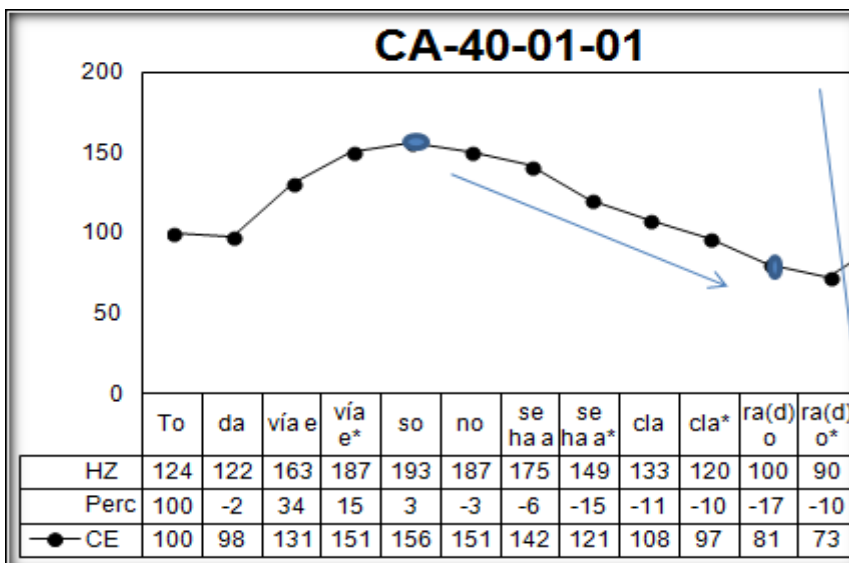
CA-39-03-03-a: *Me gustaría saber*



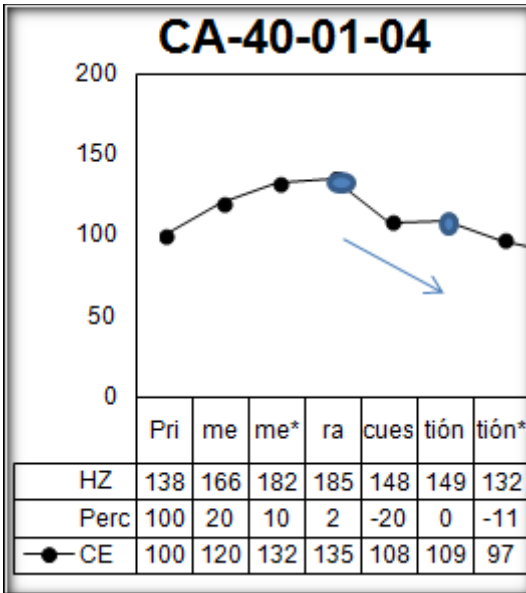
CA-39-04-01: ¿Hubo miedo?



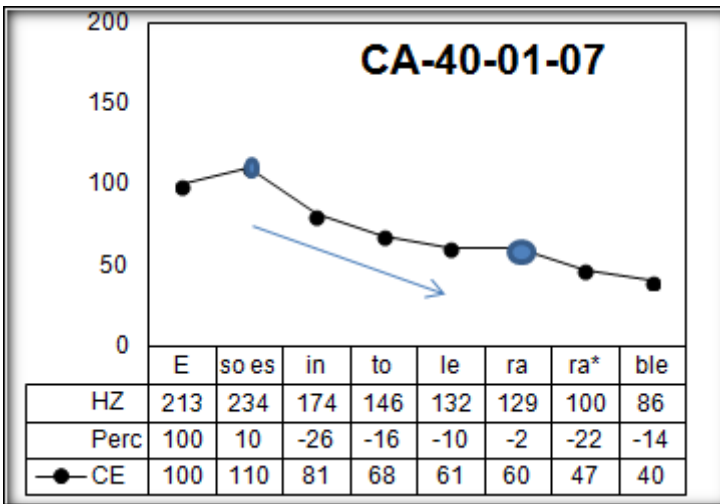
CA-39-04-3-a: No cree que en esto



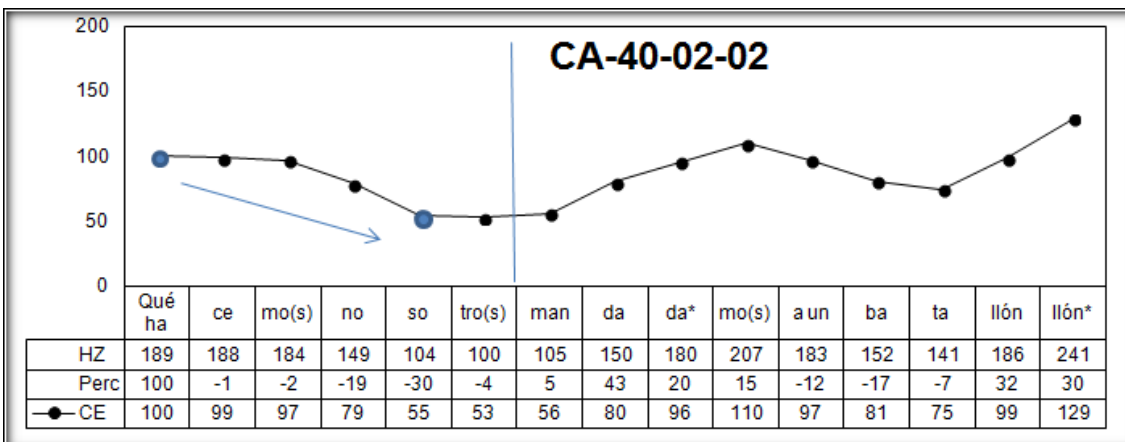
CA-40-01-01-a: Todavía eso no se ha aclarado



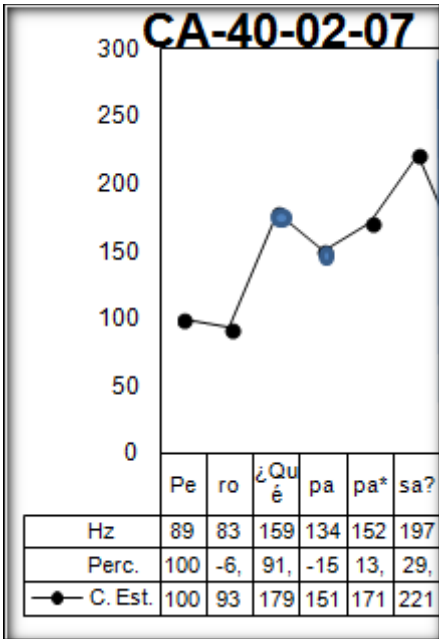
CA-40-01-04-a: Primera cuestión



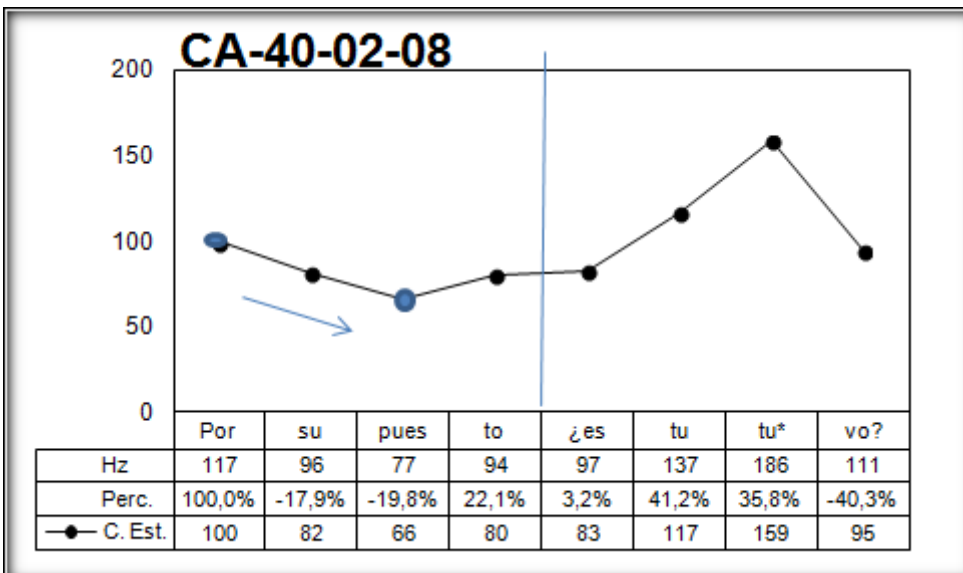
CA-40-01-07: Eso es intolerable



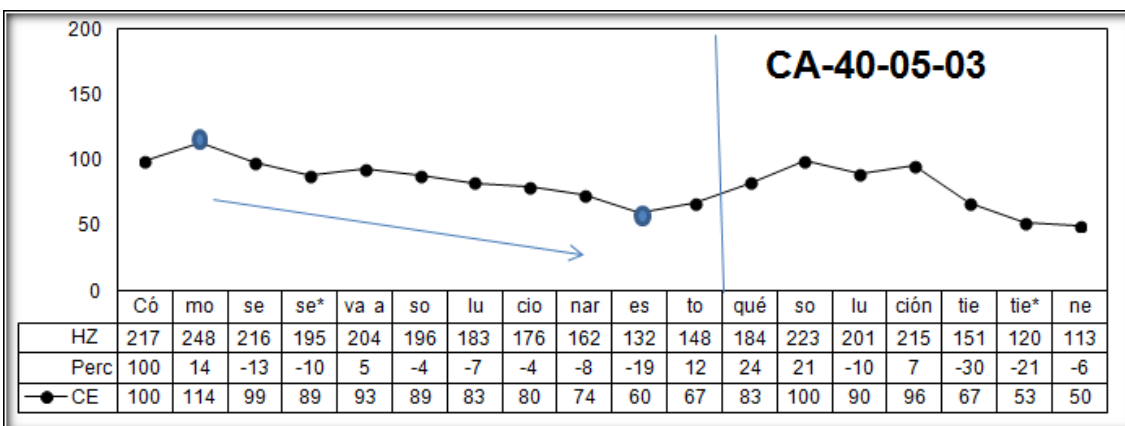
CA-40-02-02-a: ¿Qué hacemos nosotros?



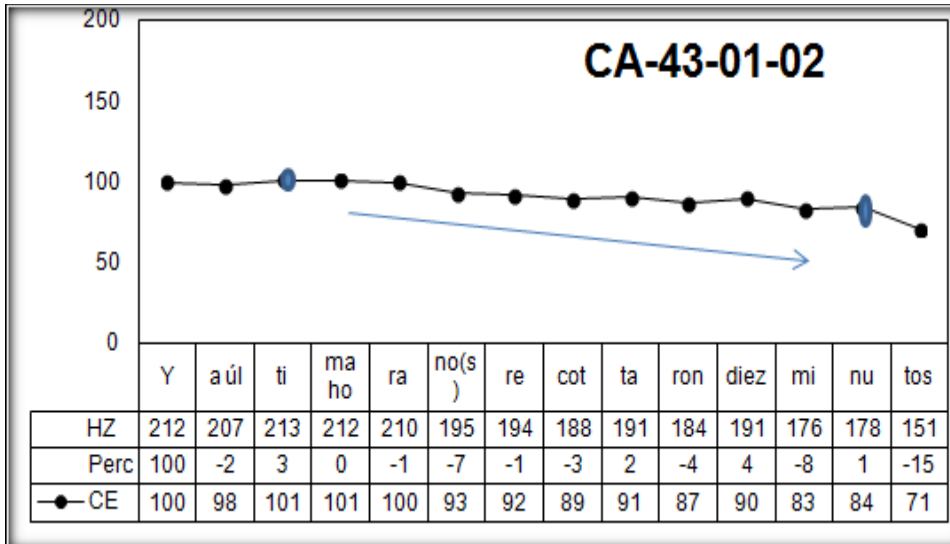
CA-40-02-07-a: Pero, ¿qué pasa?



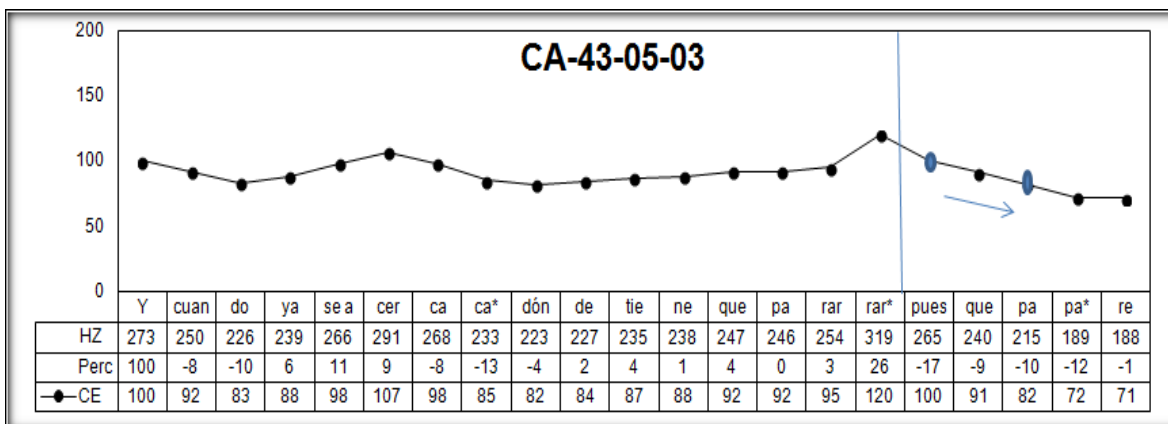
CA-40-02-08-a: Por supuesto



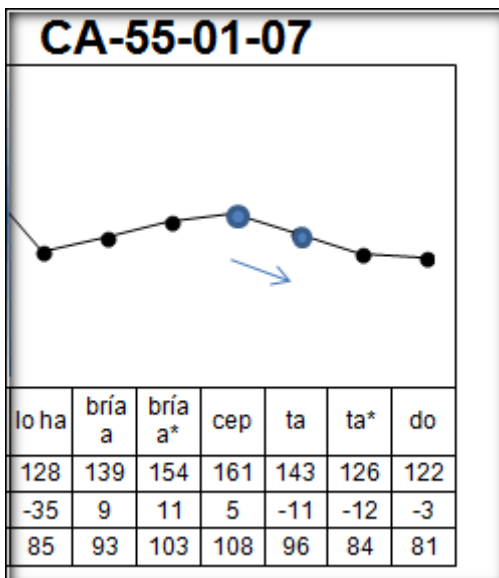
CA-40-05-03-a: Cómo se va a solucionar esto



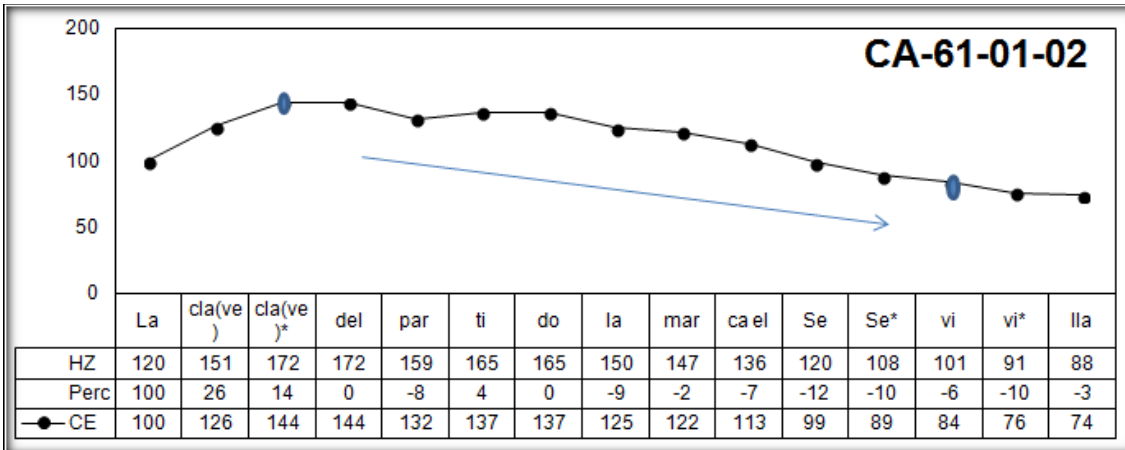
CA-43-01-02: Y a última hora nos recortaron diez minutos



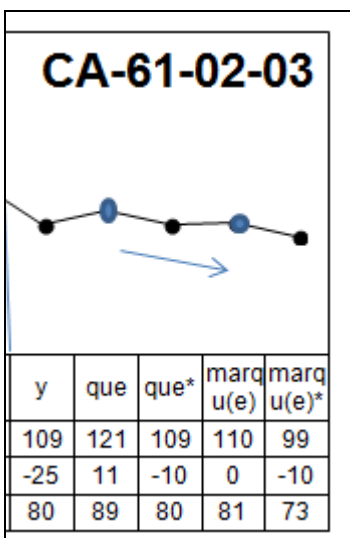
CA-43-05-03-b: pues que pare



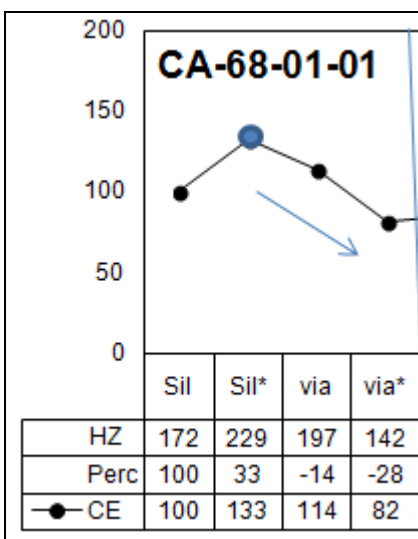
CA-55-01-07-b: lo habría aceptado



CA-61-01-02: La clave del partido la marca el Sevilla

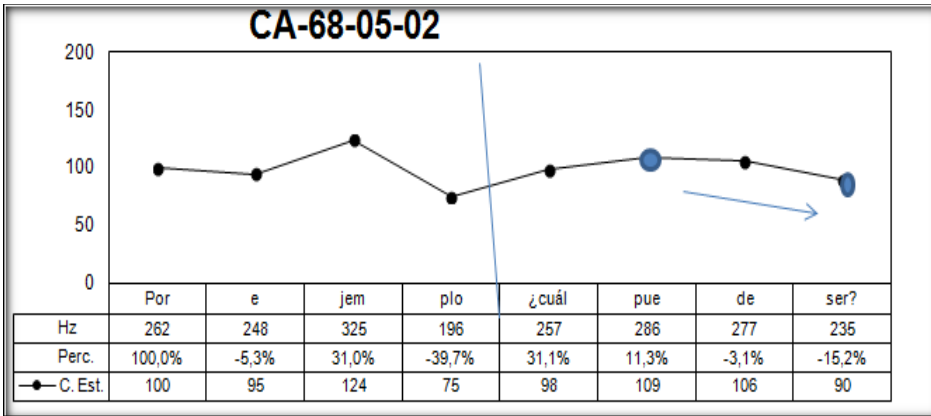


CA-61-02-03-c: y que marque

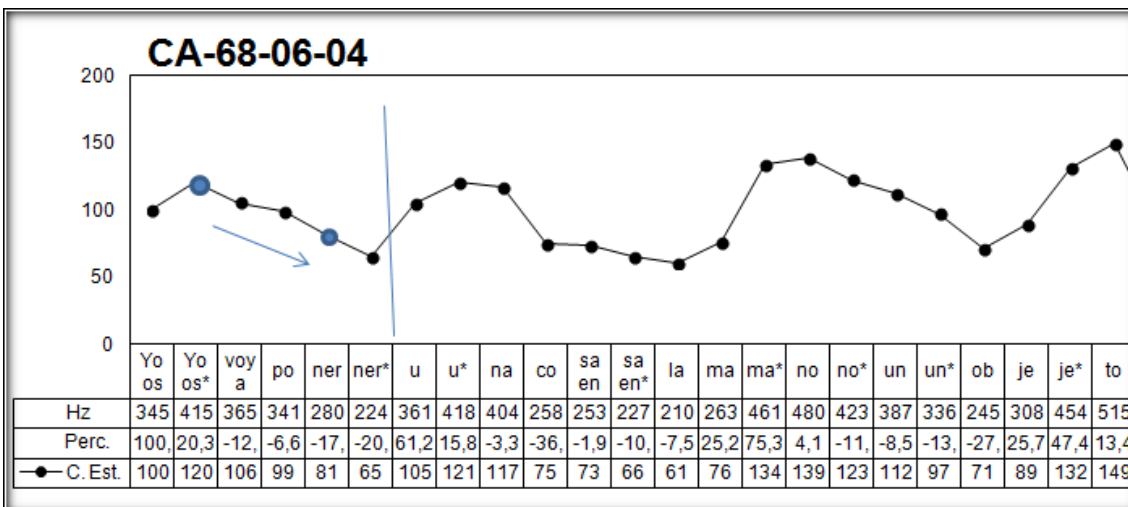


CA-68-01-01-a: Silvia

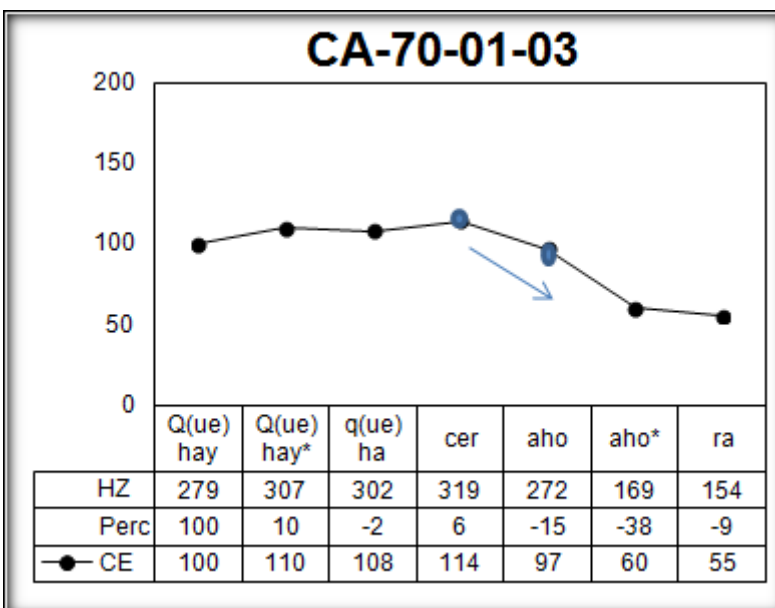




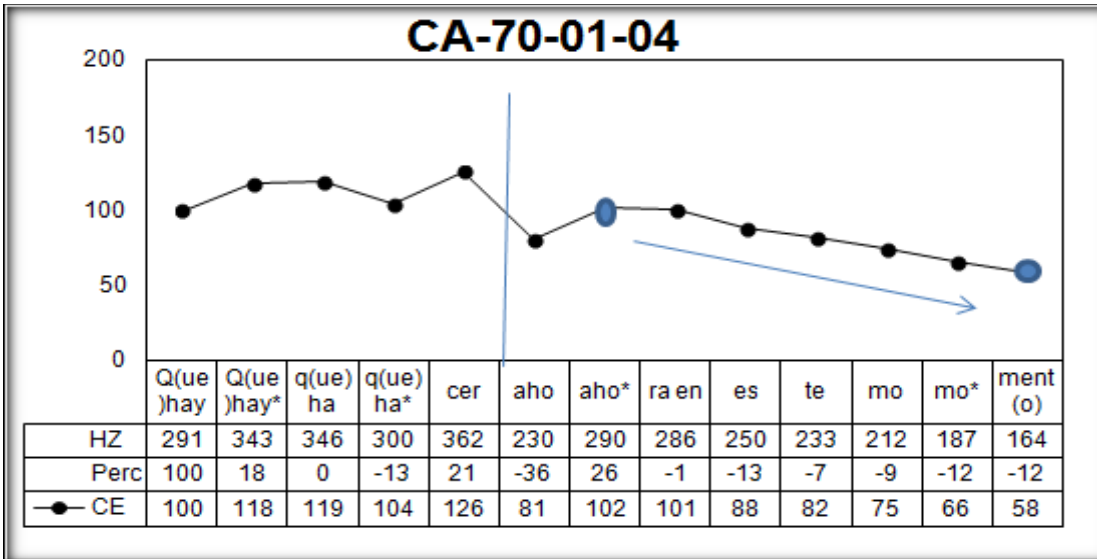
CA-68-05-02-b: *cuál puede ser*



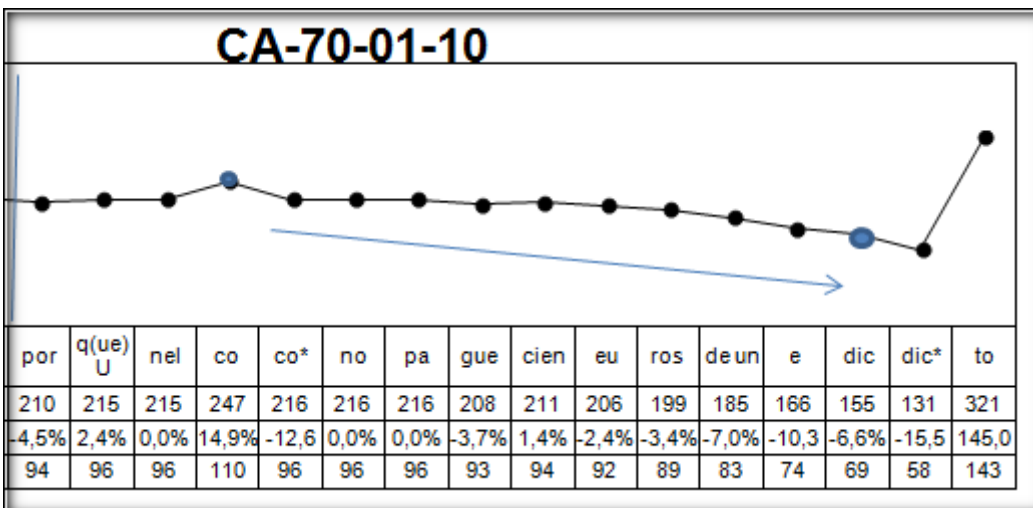
CA-68-06-04-a: *Yo os voy a poner*



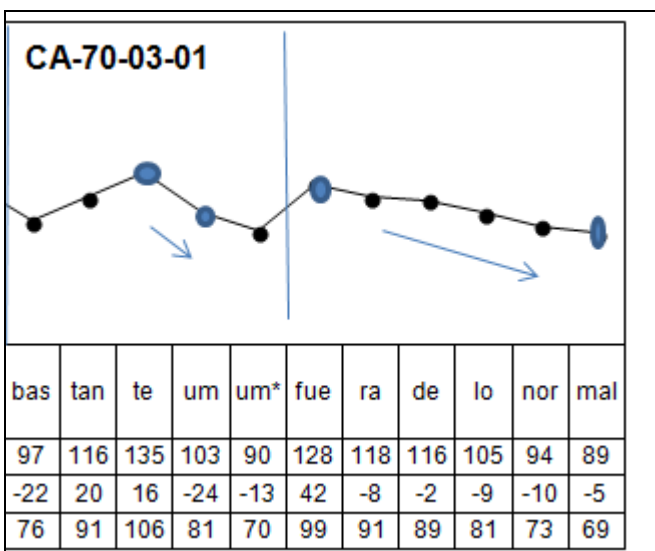
CA-70-01-03: *Qué hay que hacer ahora*



CA-70-01-04-b: ahora en este momento

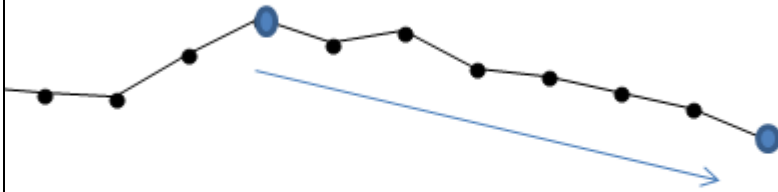


CA-70-01-10-c: porque Unelco no pague cien euros de un edicto



CA-70-03-01-d: bastante um; 01-e: fuera de lo normal

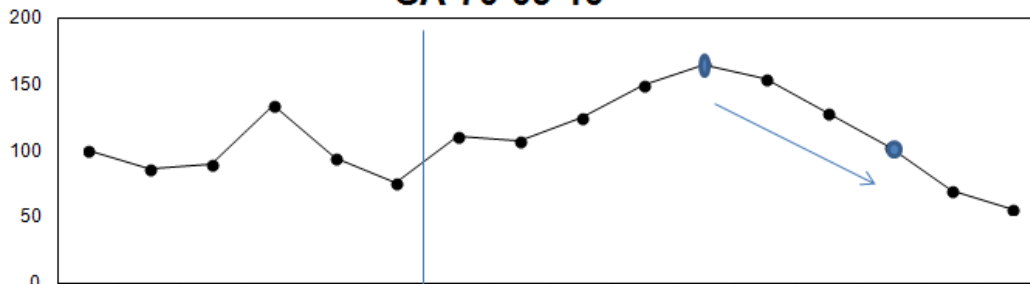
### CA-70-03-06



Te	ne	ri	fe	no	pue(d e)es	pue(d e)es*	tar	sin	sin*	luz
118	115	147	173	155	164	137	131	119	107	84
-4,1%	-2,5%	27,8%	17,7%	-10,4	5,8%	-16,5	-4,4%	-9,2%	-10,1	-21,5
87	85	109	128	115	121	101	97	88	79	62

CA-70-03-06-b: Tenerife no puede estar sin luz

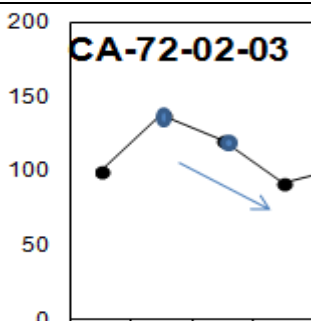
### CA-70-03-10



	Pe	Pe*	ro	bue	no	no*	¿los	ca	na	na*	rios	qué	qué*	quie	quie*	ren?
Hz	127	110	114	170	120	96	141	137	159	190	210	196	163	130	89	71
Perc.	100,0	-13,4	3,6%	49,1%	-29,4	-20,0	46,9%	-2,8%	16,1%	19,5%	10,5%	-6,7%	-16,8	-20,2	-31,5	-20,2
● C. Est.	100	87	90	134	94	76	111	108	125	150	165	154	128	102	70	56

CA-70-03-10-b: los canarios qué quieren

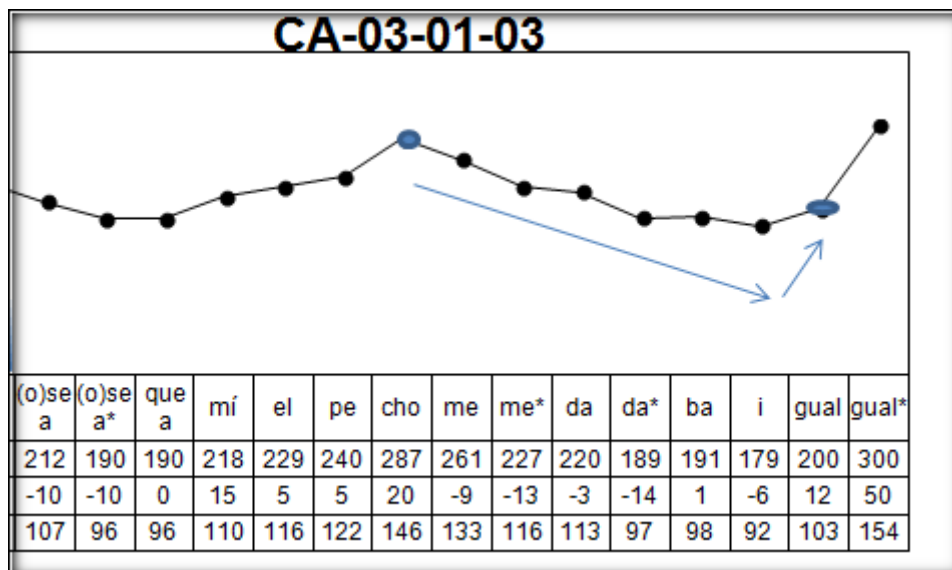
### CA-72-02-03



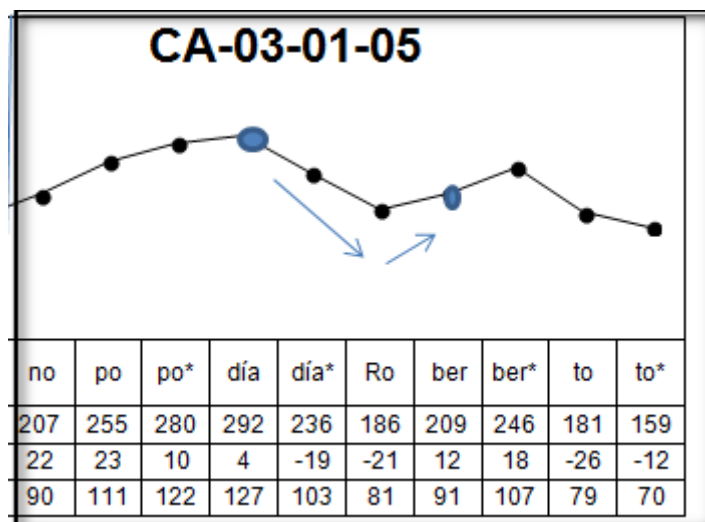
	Al	go	que	que*
Hz	114	157	138	105
Perc.	100,	37,7	-12,	-23,
● C. Est.	100	138	121	92

CA-72-02-03-a: Algo que

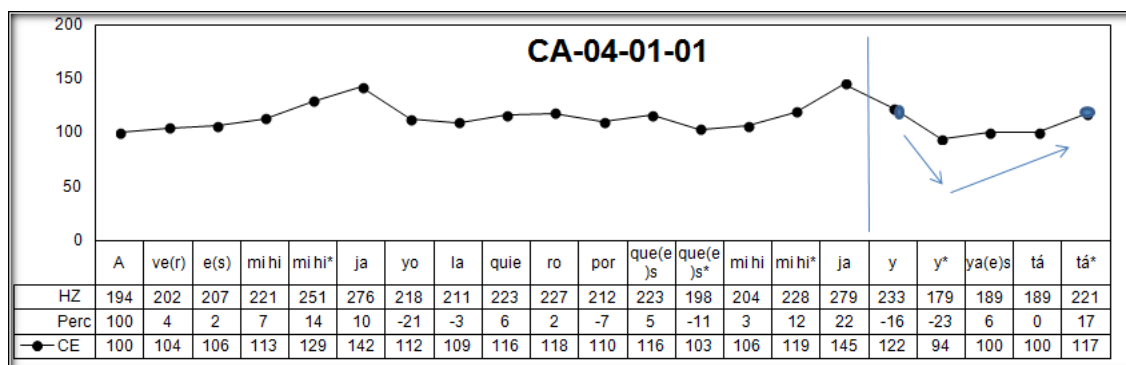
**Cuerpo descendente + cambio**



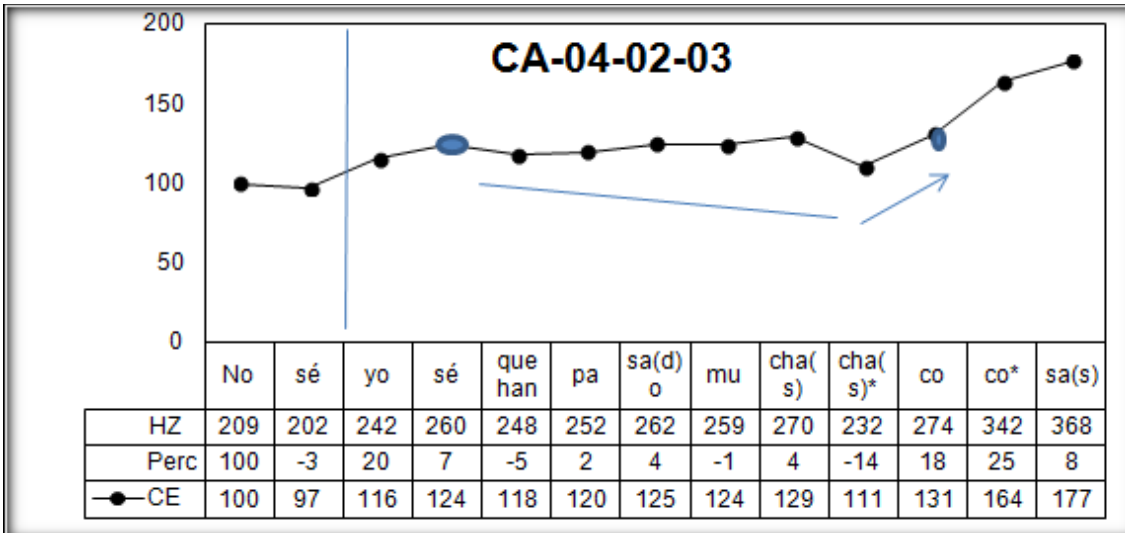
CA-03-01-03-b: o sea que a mí el pecho me daba igual



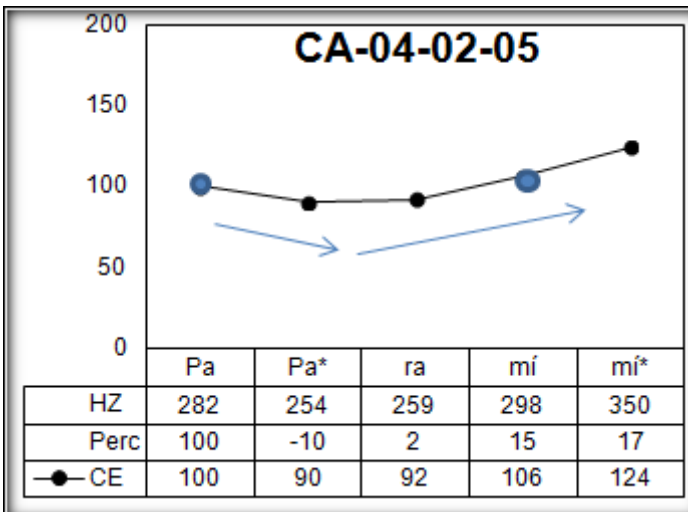
CA-03-01-05-b: no podía, Roberto



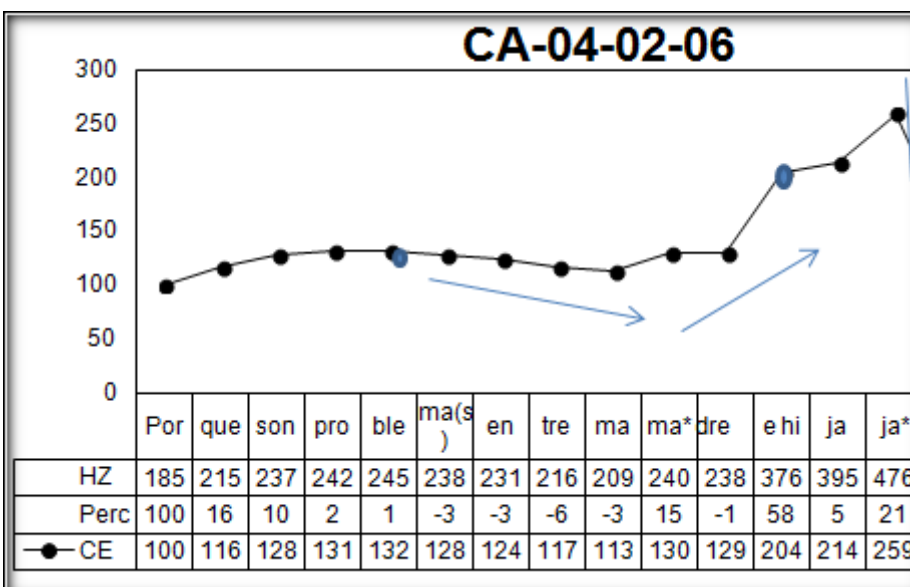
CA-04-01-01-c: y ya está



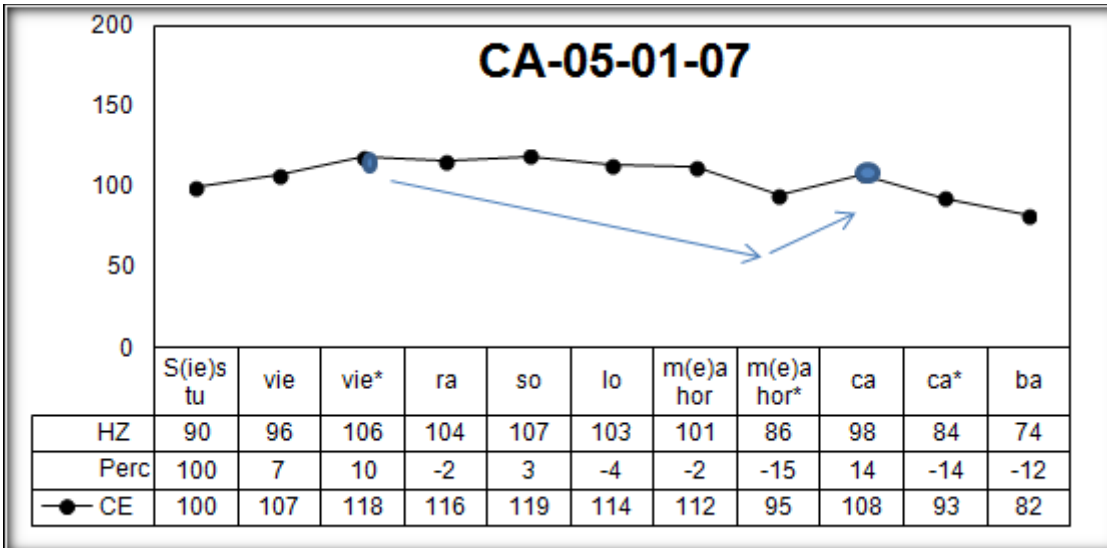
CA-04-02-03-b: yo sé que han pasado muchas cosas



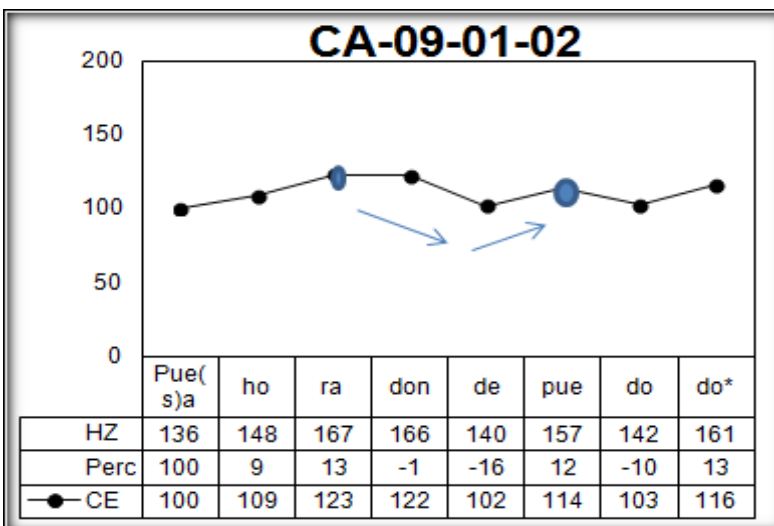
CA-04-02-05: Para mí



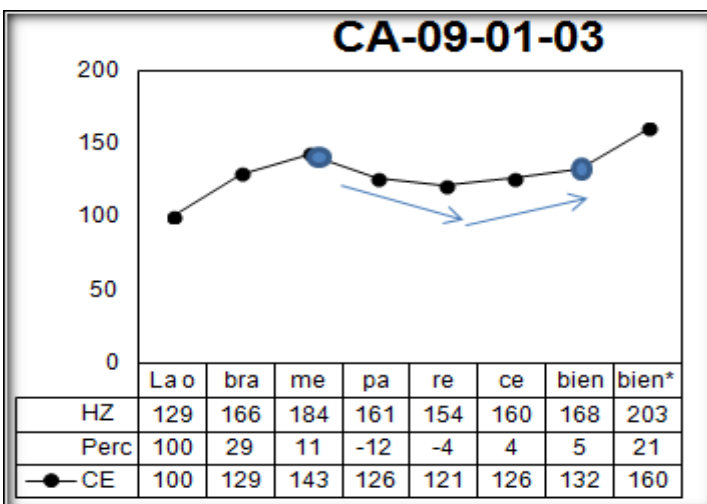
CA-04-02-06-a: Porque son problemas entre madre e hija



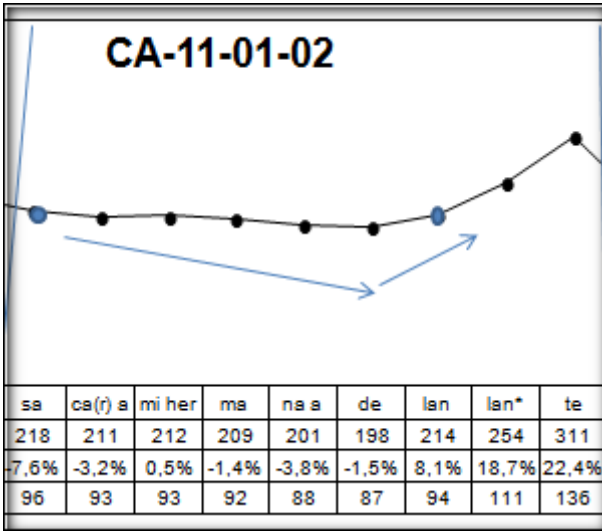
CA-05-01-07: Si estuviera solo me ahorcaba



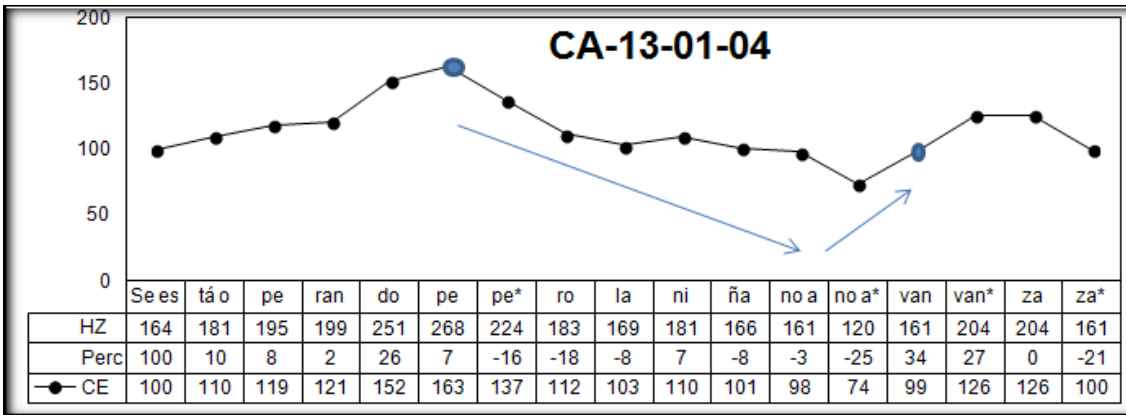
CA-09-01-02: Pues ahora donde puedo



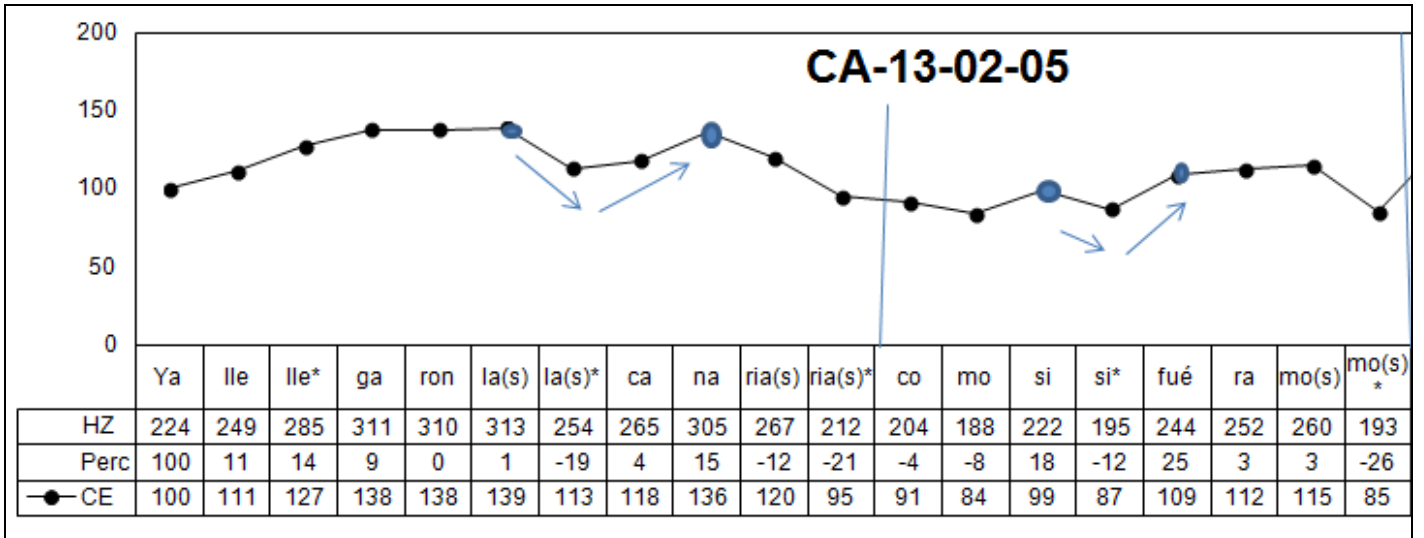
CA-09-01-03: La obre me parece bien



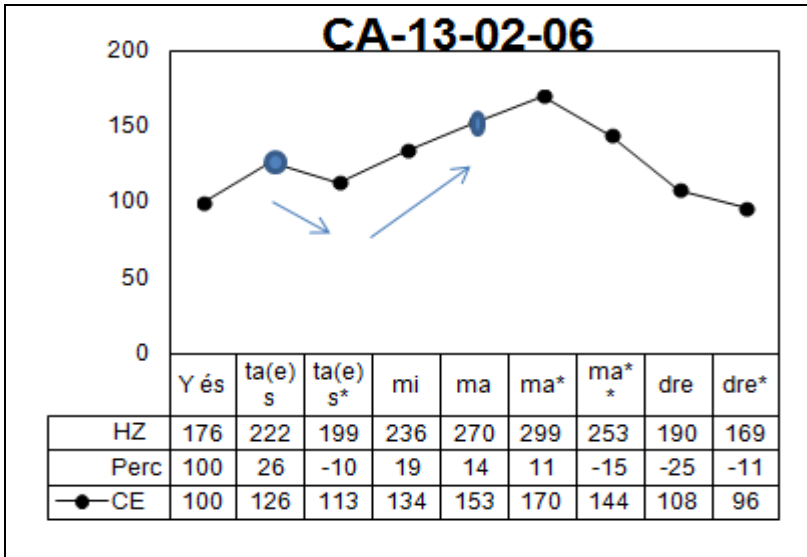
CA-11-01-02-b: sacar mi hermana adelante



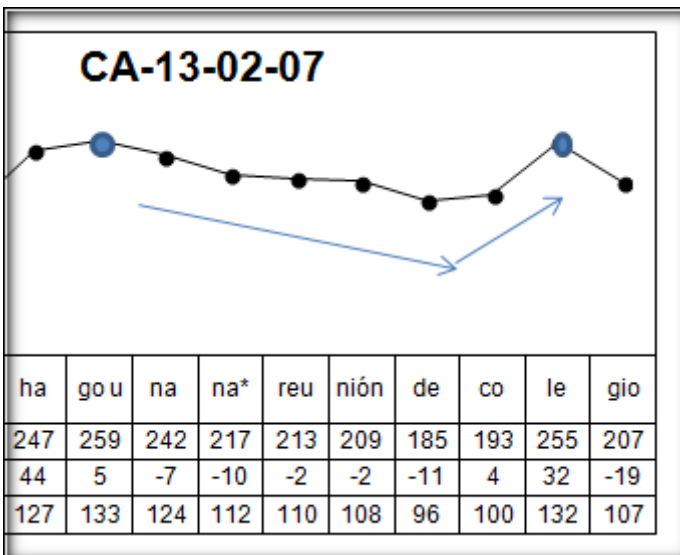
CA-13-01-04: Se está operando pero la niña no avanza



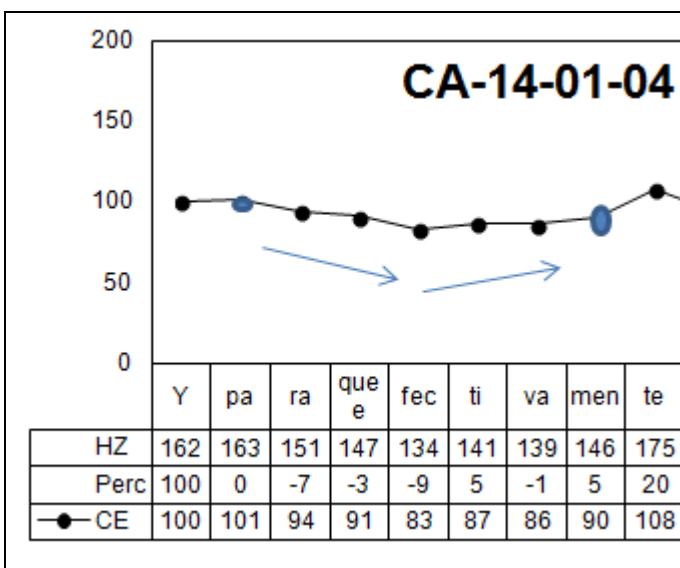
CA-13-02-05-a: Ya llegaron las canarias; 05-b: como si fuéramos.



CA-13-02-06: *Y esta es mi madre*

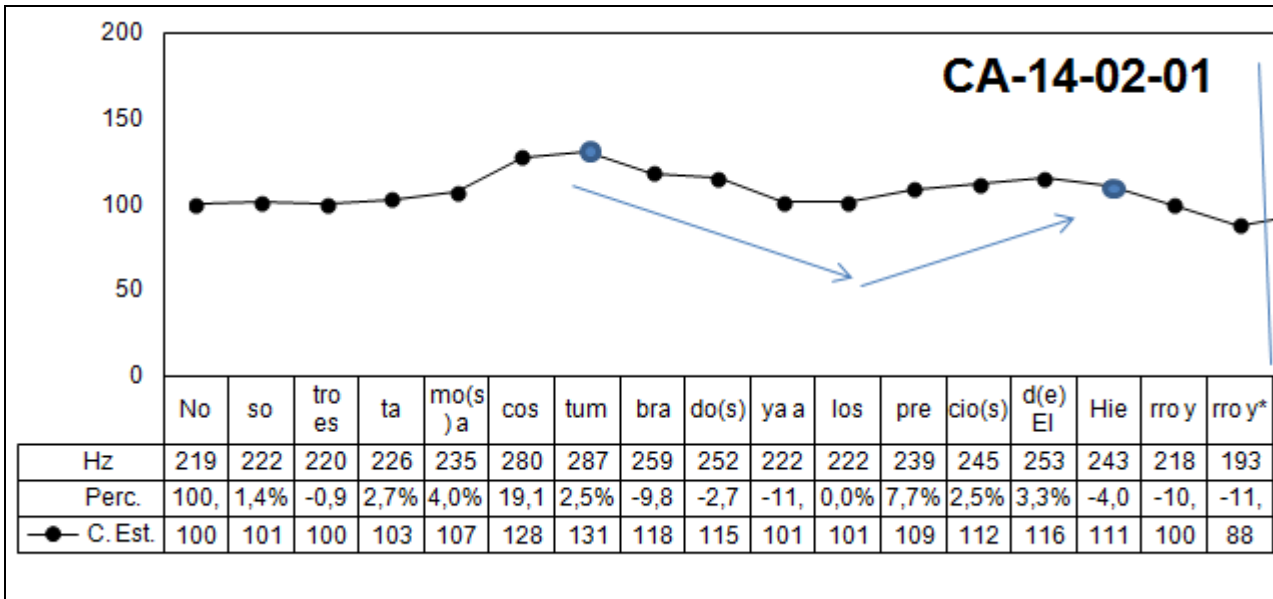


CA-13-02-07-b: *hago una reunión de colegio*

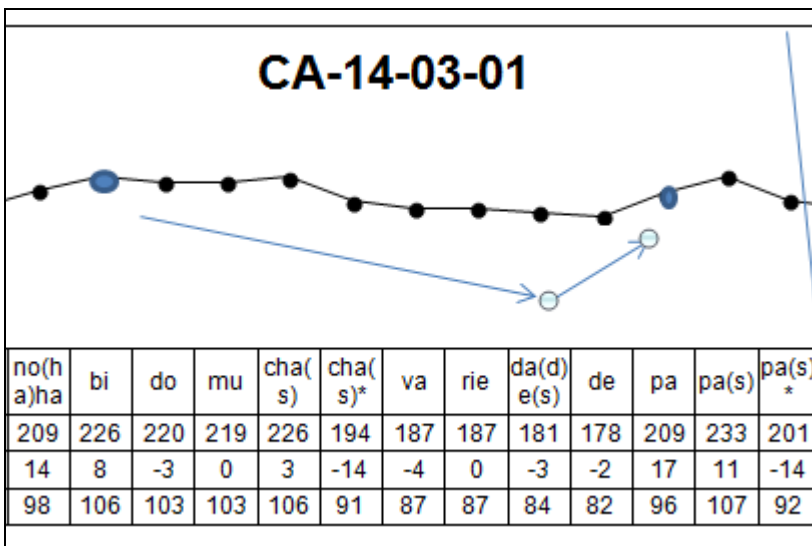


CA-14-01-04-a: *Y para que efectivamente*

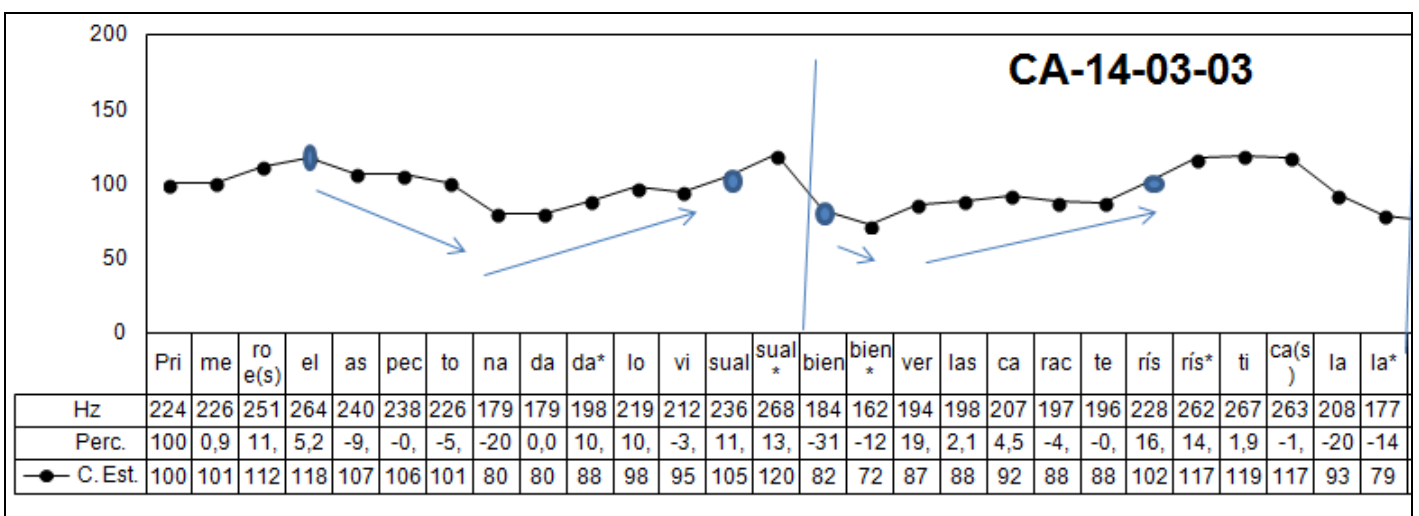




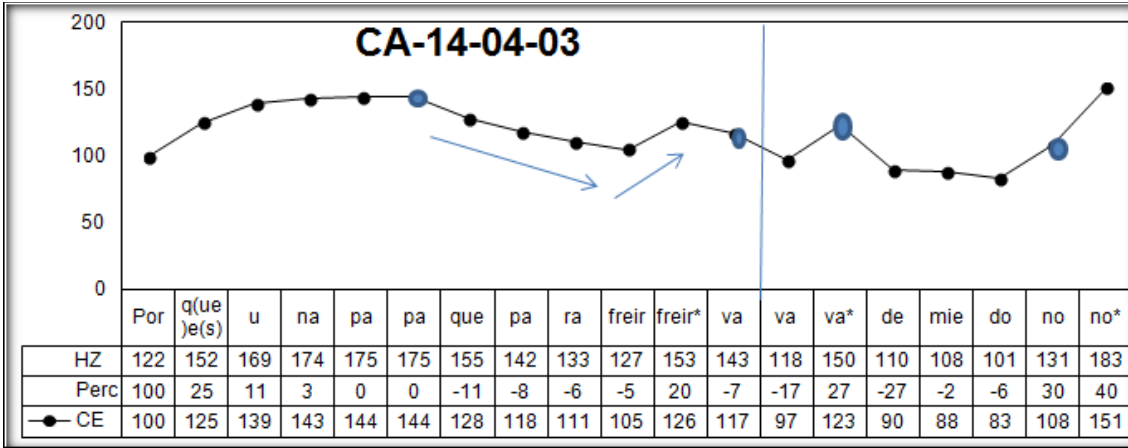
CA-14-02-01-a: Nosotros estamos acostumbrados ya a los precios de El Hierro y



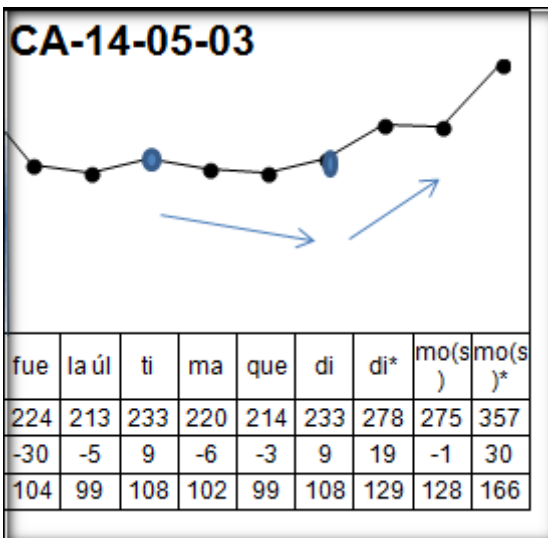
CA-14-03-01-b: no ha habido muchas variedades de papas



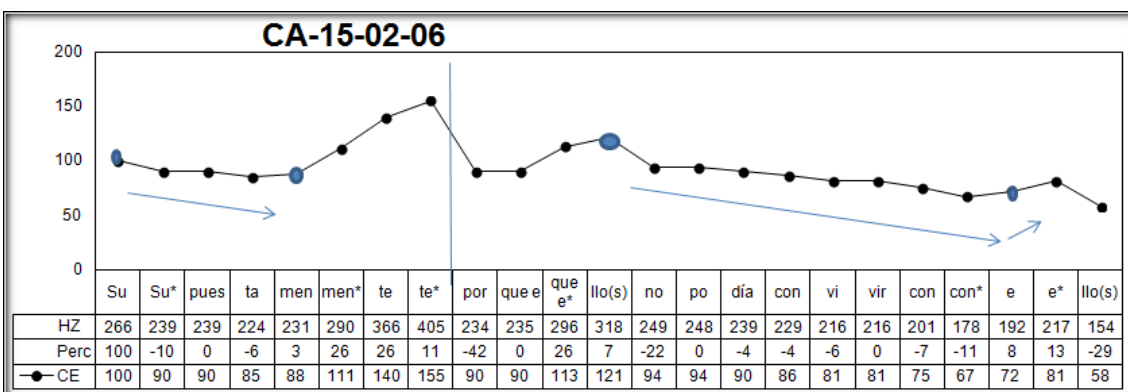
CA-14-03-03-a: Primero es el aspecto nada lo visual; 03-b: bien ver las características, la



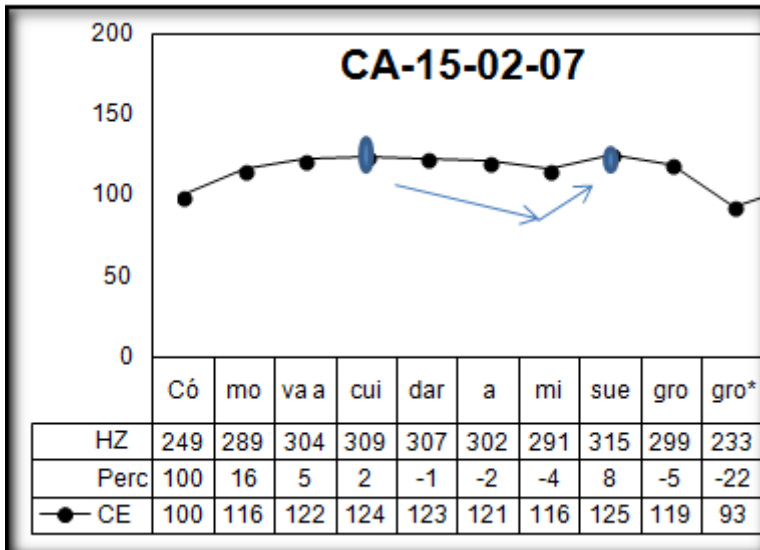
CA-14-04-03-a: Porque es una papa que para freir va; 03-b: va de miedo, no



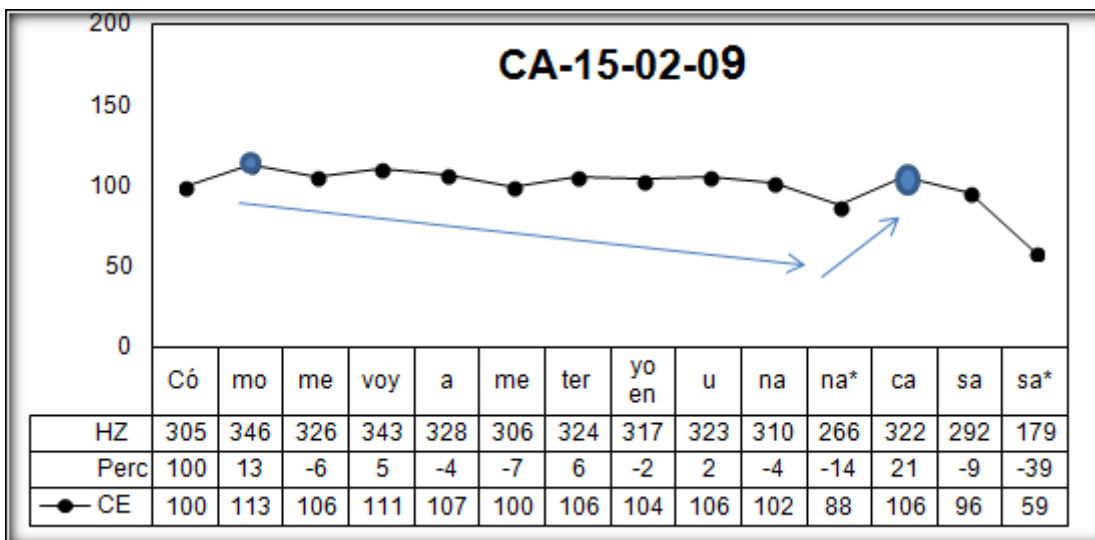
CA-14-05-03-c: fue la última que dimos



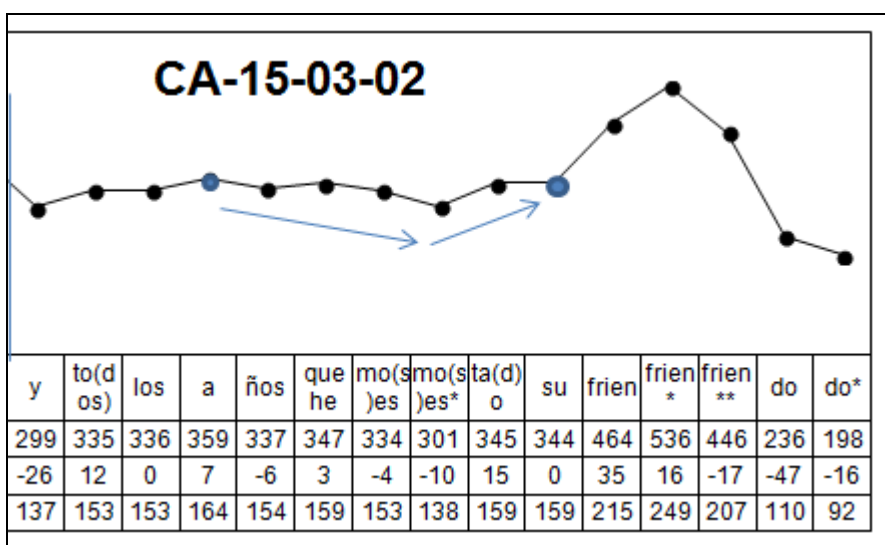
CA-15-02-06-b: porque ellos no podía convivir con ellos



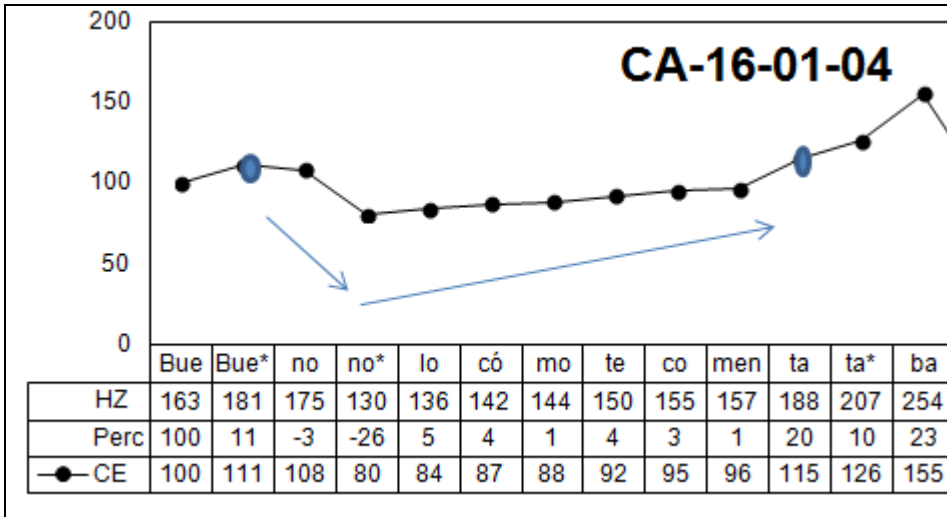
CA-15-02-07-a: *Cómo iba a cuidar a mi suegro*



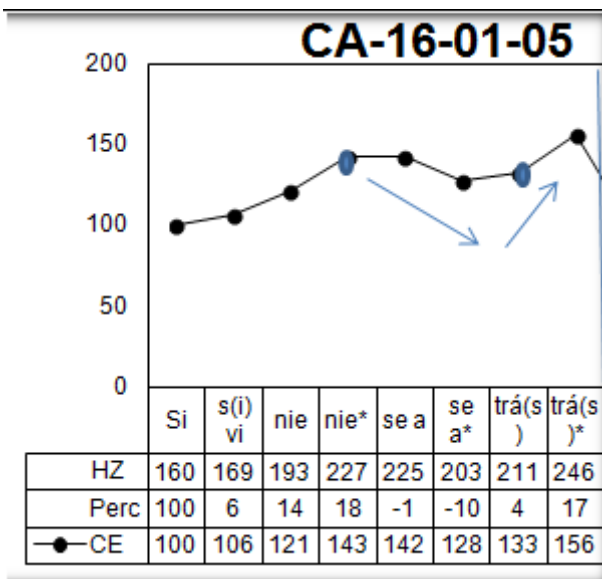
CA-15-02-09: *Cómo me voy a meter yo en una casa*



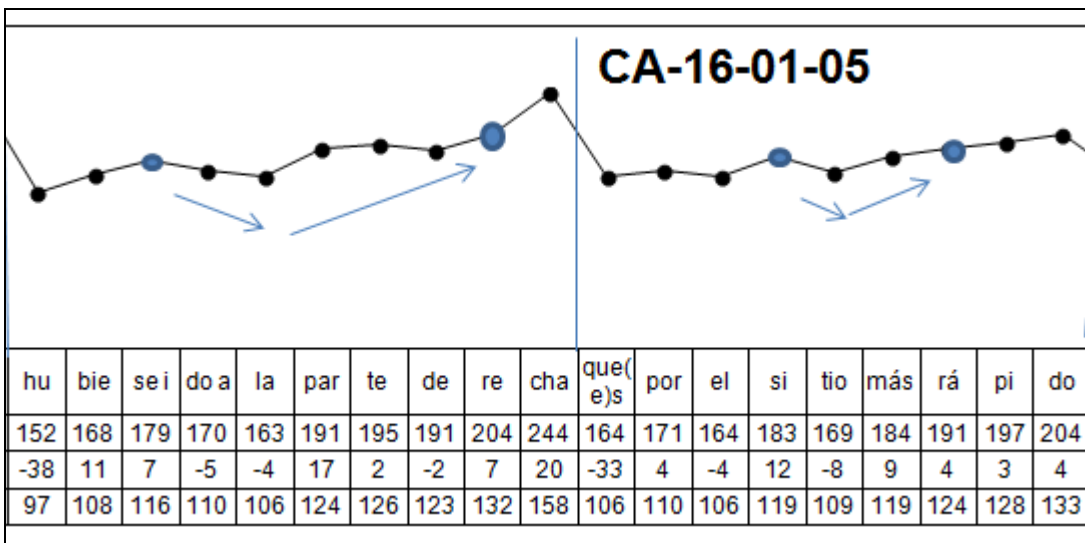
CA-15-03-02-c: *y todos los años que hemos estado sufriendo*



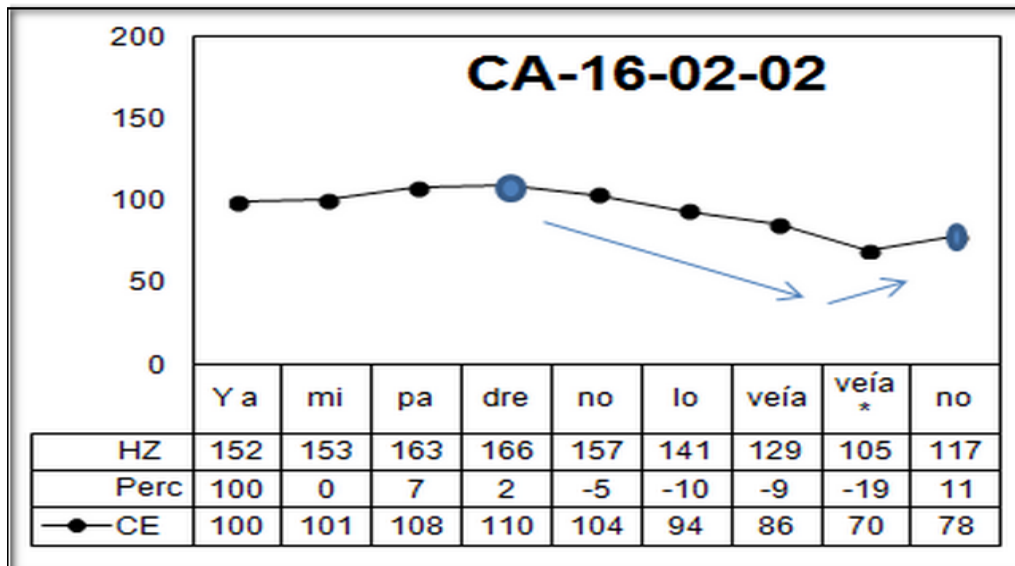
CA-16-01-04-a: Bueno lo, como te comentaba



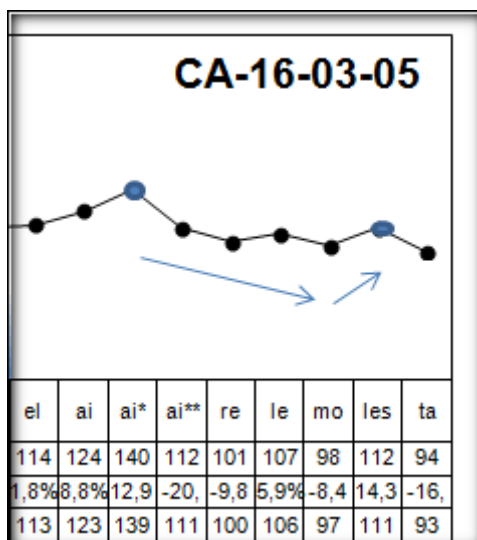
CA-16-01-05-a: Si viniese atrás



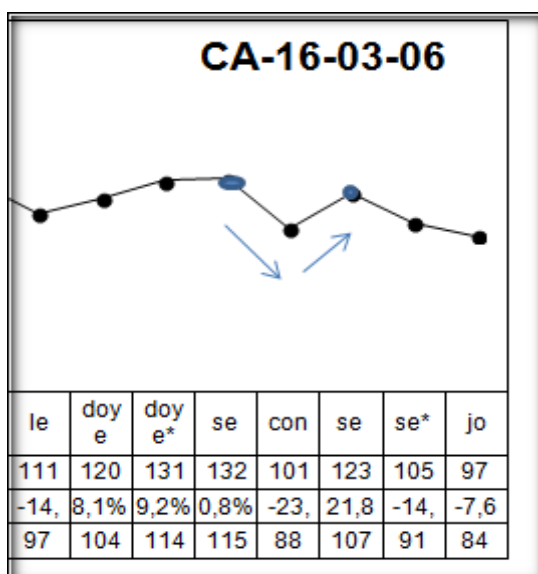
CA-16-01-05-b: hubiese ido a la parte derecha; 05-c: que es por el sitio más rápido.



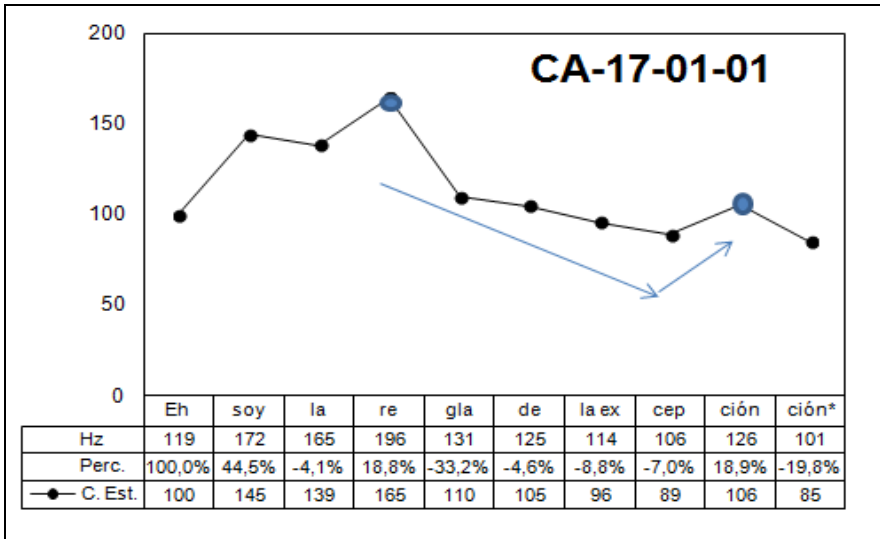
CA-16-02-02: Y a mi padre no le veía, no



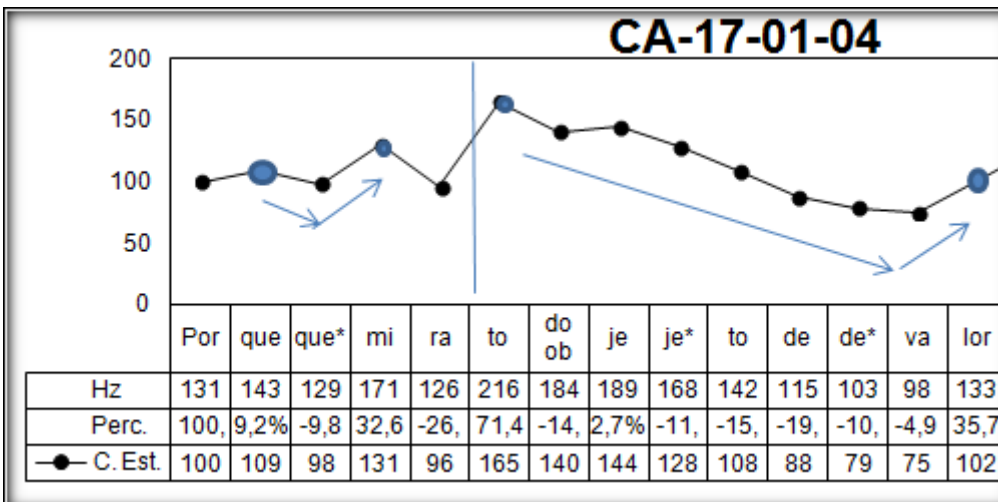
CA-16-03-05-d: el aire le molesta



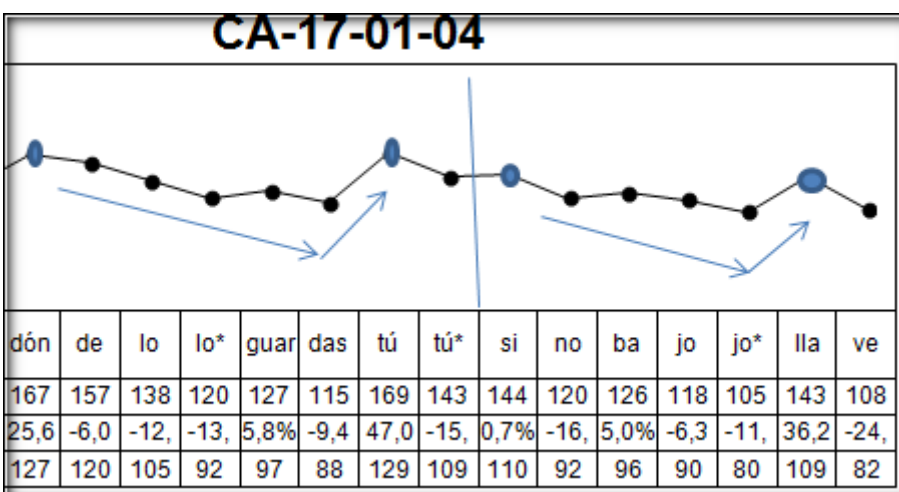
CA-16-03-06-c: le doy ese consejo



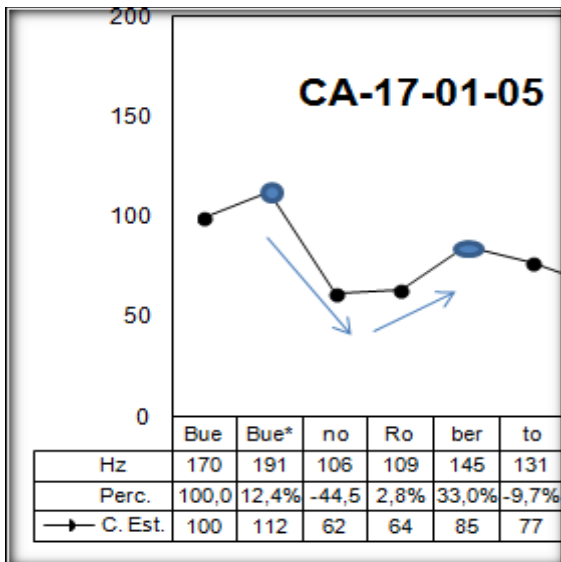
CA-17-01-01: Eh, soy la regla de la excepción



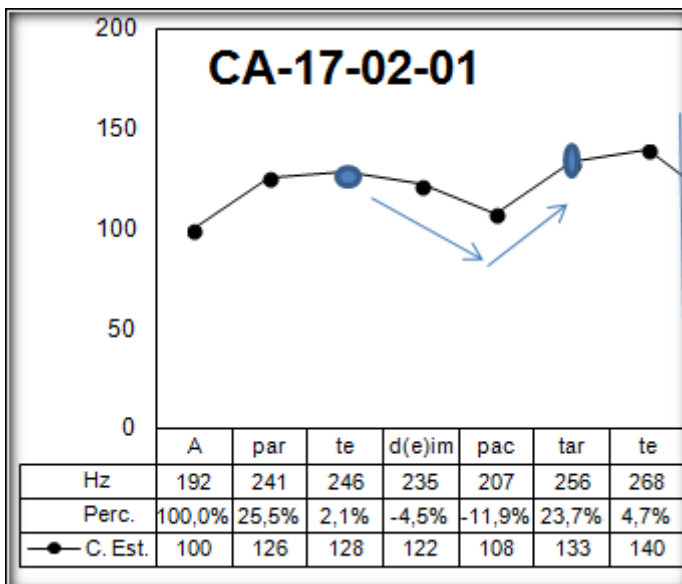
CA-17-01-04-a: Porque mira; 04-b: todo objeto de valor



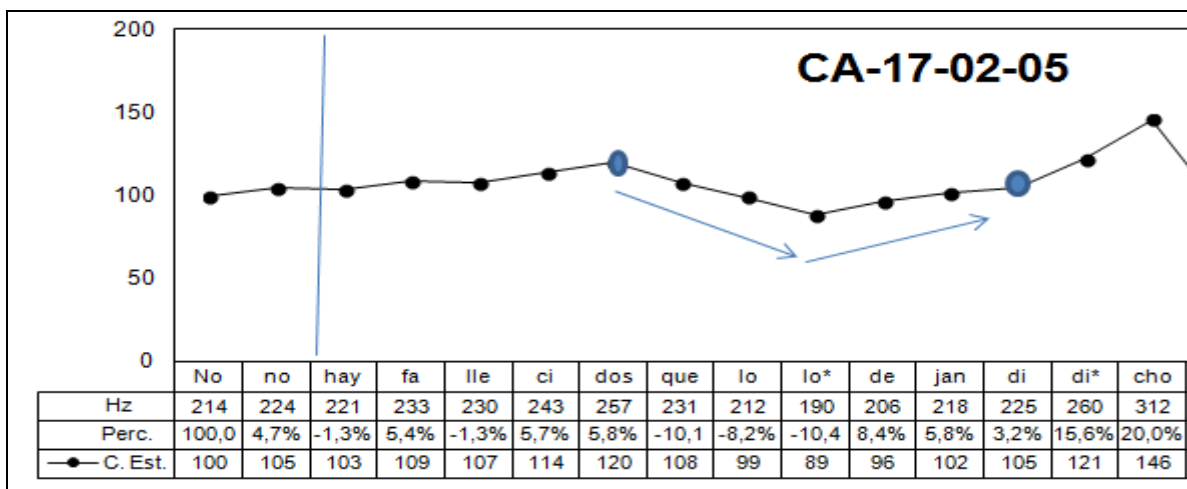
CA-17-01-04-c: dónde lo guardas tú; 04-d: sino bajo llave



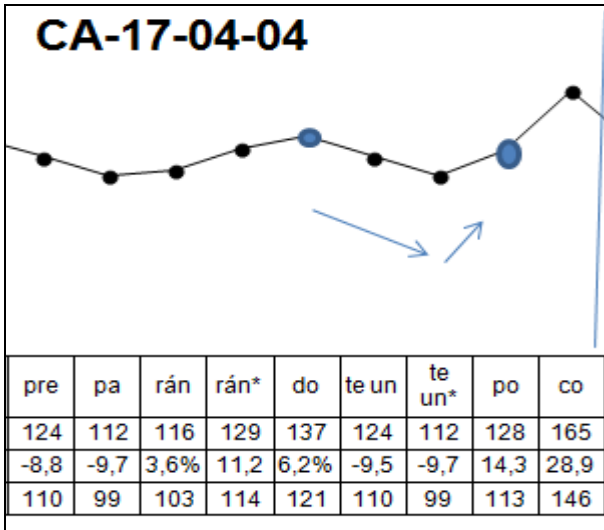
CA-17-01-05-a: Bueno Roberto



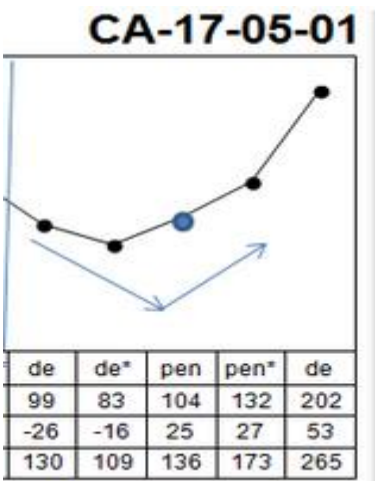
CA-17-02-01-a: Aparte de impactarte



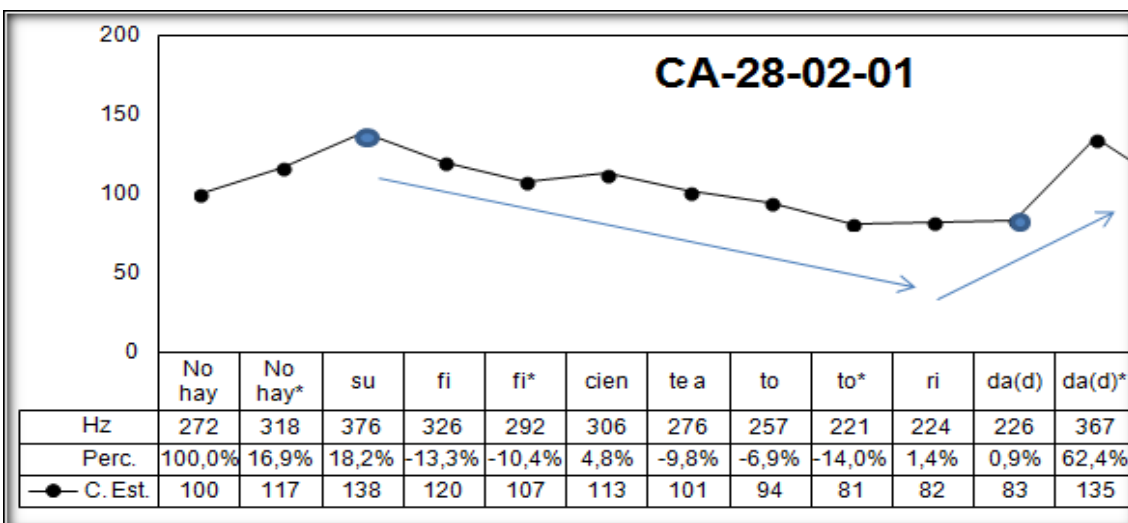
CA-17-02-05-b: hay fallecidos que lo dejan dicho



CA-17-04-04-b: preparándote un poco



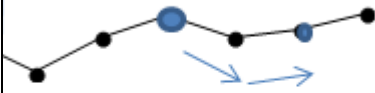
CA-17-05-01-c: depende



CA-28-02-01-a: No hay suficiente autoridad



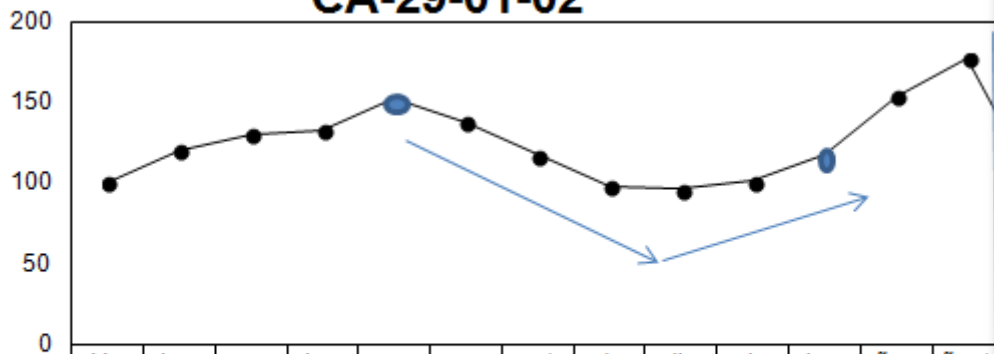
### CA-28-04-02



es	pe	cial	cial*	men	te
73	94	106	93	98	108
-22	29	13	-12	5	10
76	98	111	98	103	113

CA-28-04-02-b: especialmente

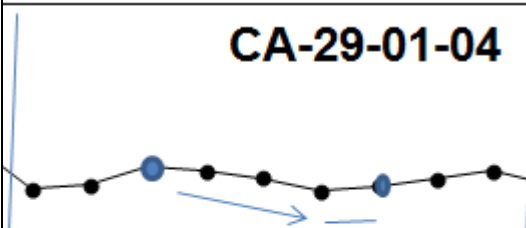
### CA-29-01-02



	Yo	ten	go un	her	ma	no	no*	de	die	cio	cho a	ños	ños*
HZ	125	150	162	165	188	172	146	122	120	126	146	193	221
Perc	100	20	8	2	14	-9	-15	-16	-2	5	16	32	15
● CE	100	120	130	133	152	138	117	98	96	101	117	154	177

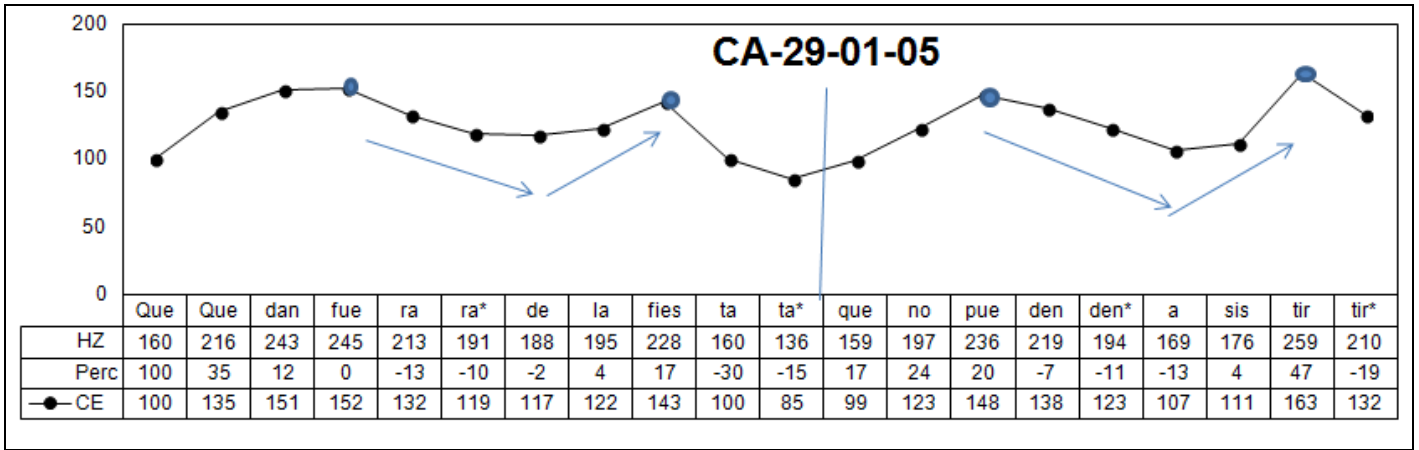
CA-29-01-02-a: Yo tengo un hermano de dieciocho años

### CA-29-01-04

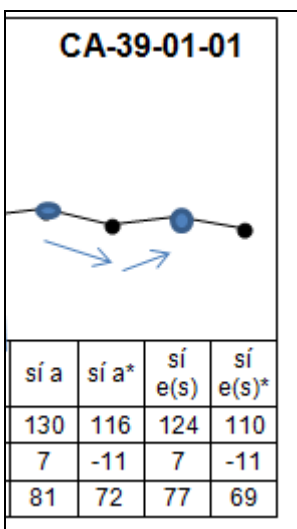


de	te	ner	un	tra	je	tí	pi	co
150	155	175	170	164	149	153	160	169
-24	3	13	-3	-4	-9	3	5	6
85	88	99	96	92	84	87	91	96

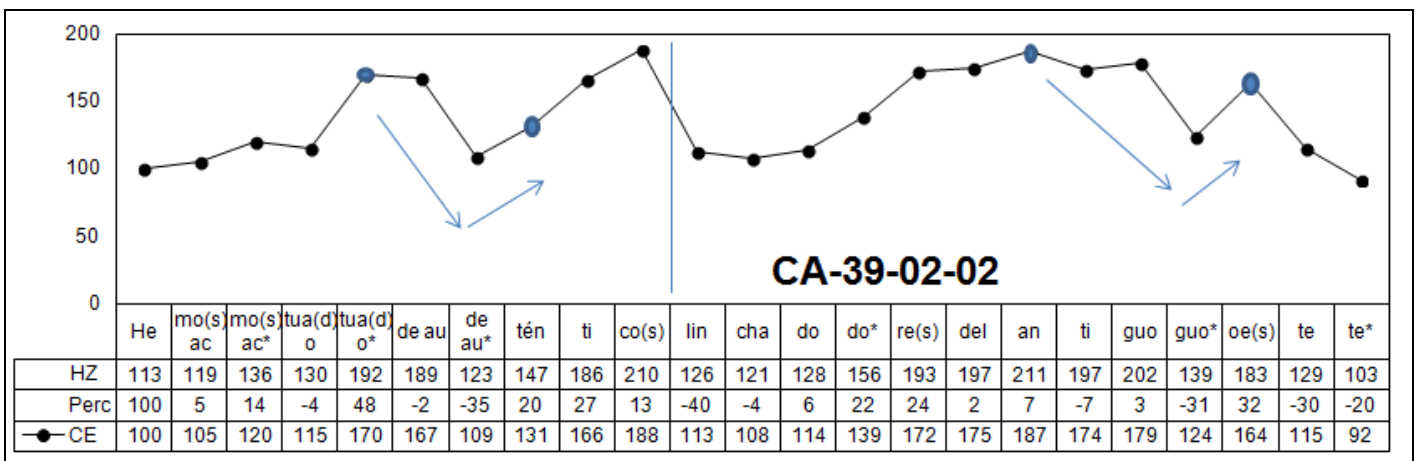
CA-29-01-04-b : de tener un traje típico



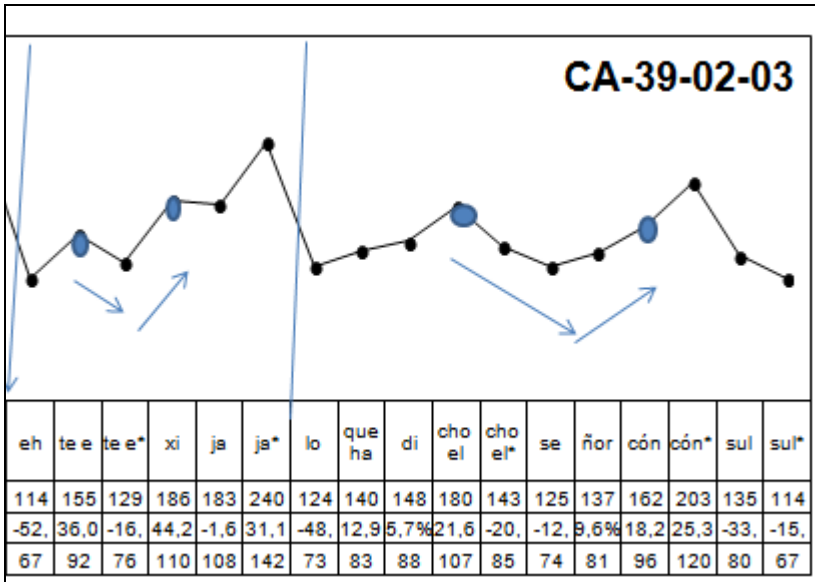
CA-29-01-05-a: *Quedan fuera de la fiesta*; 05-b: *que no pueden asistir*



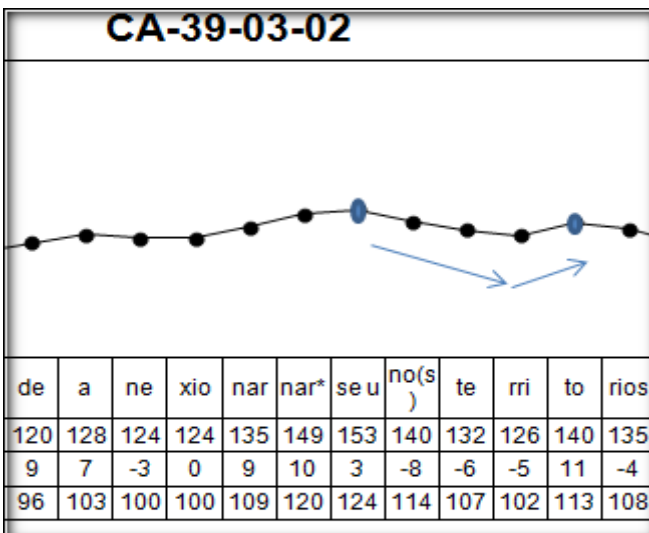
CA-39-01-01-c: *sí así es.*



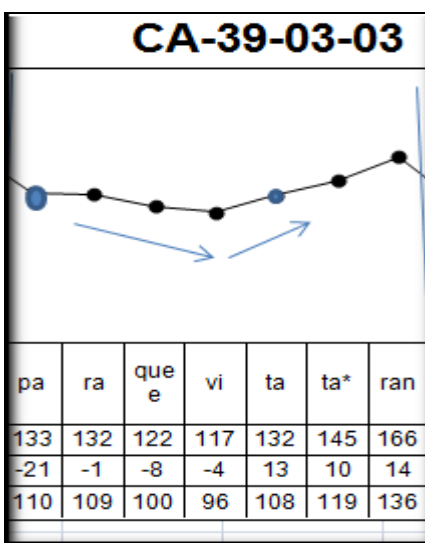
CA-39-02-02-a: *Hemos actuado de auténticos*; 02-b: *linchadores del antiguo oeste*



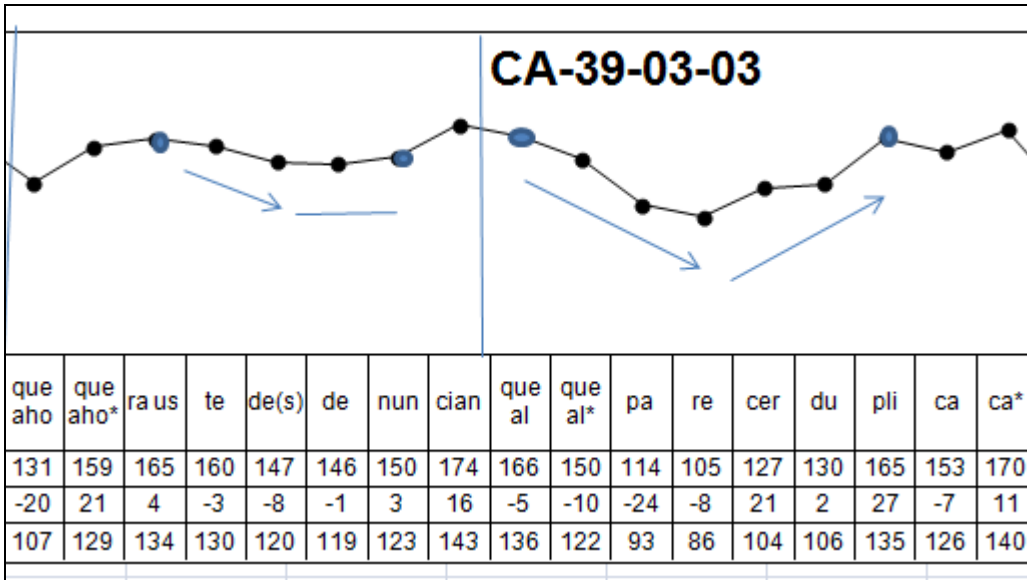
CA-39-02-03-d: eh, le exija; 03-e: lo que ha dicho el señor cónsul



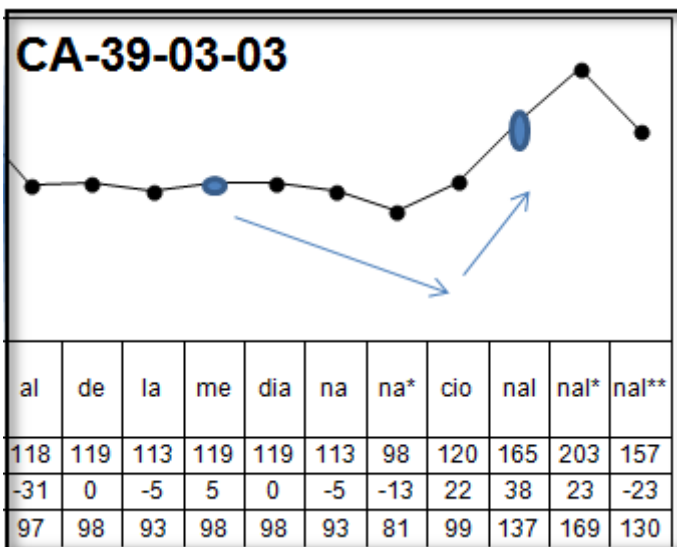
CA-39-03-02-b: de anexionarse unos territorios



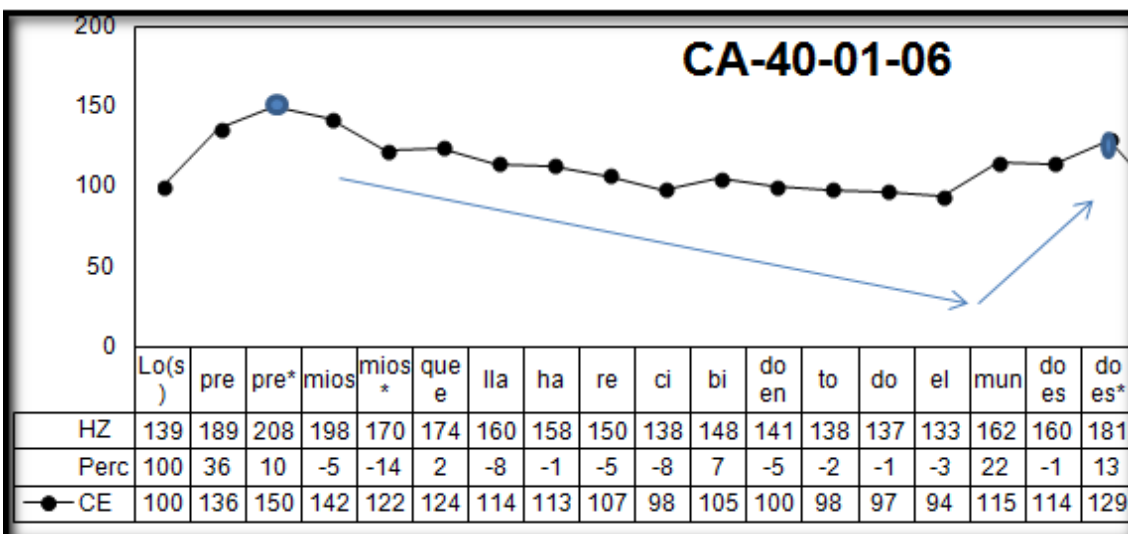
CA-39-03-03-c: para que evitaran



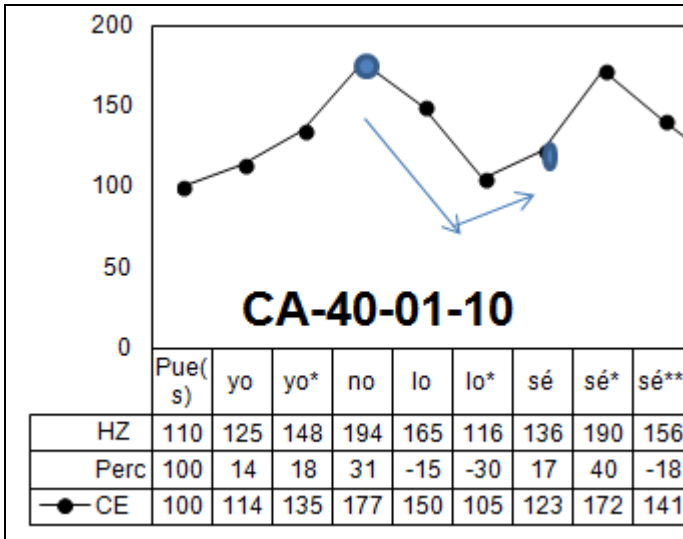
CA-39-03-03-e: que ahora ustedes denuncian; 03-f: que al parecer duplica



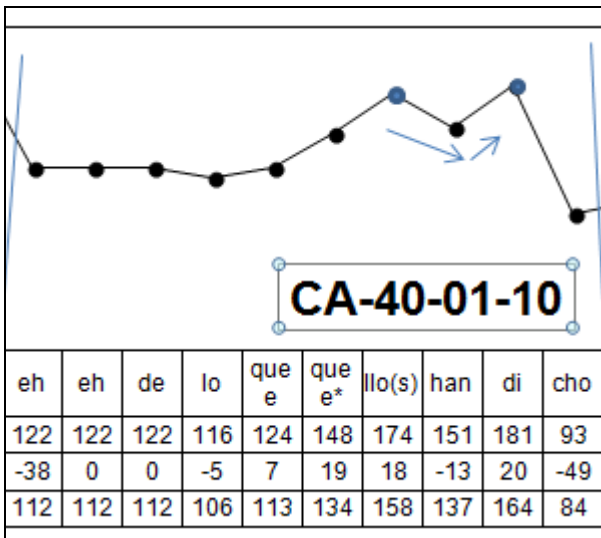
CA-39-03-03-g: al de la media nacional



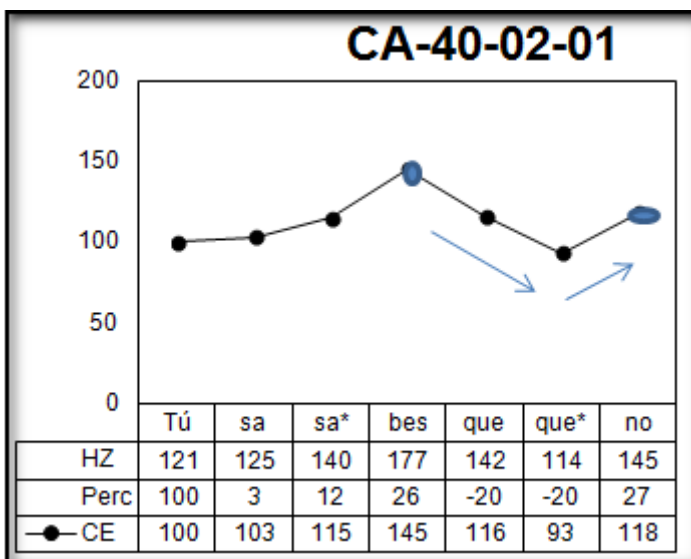
CA-40-01-06-a: Los premios que ella ha recibido en todo el mundo es



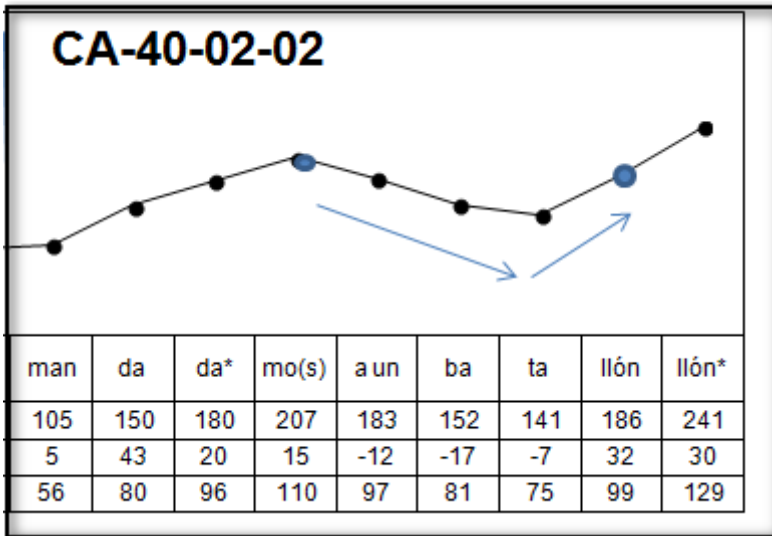
CA-40-01-10-a: Pues yo no lo sé



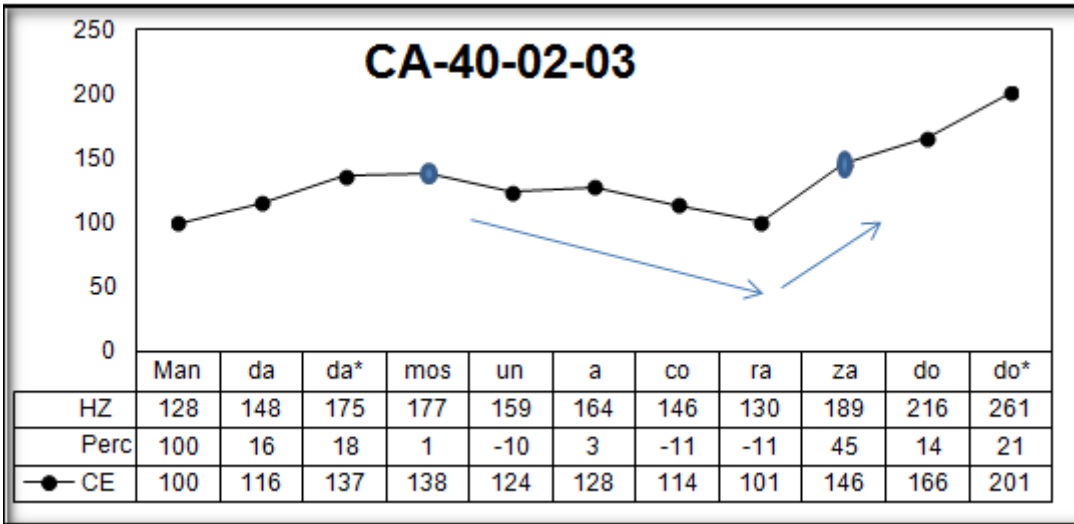
CA-40-01-10-d: eh, de lo que ellos han dicho



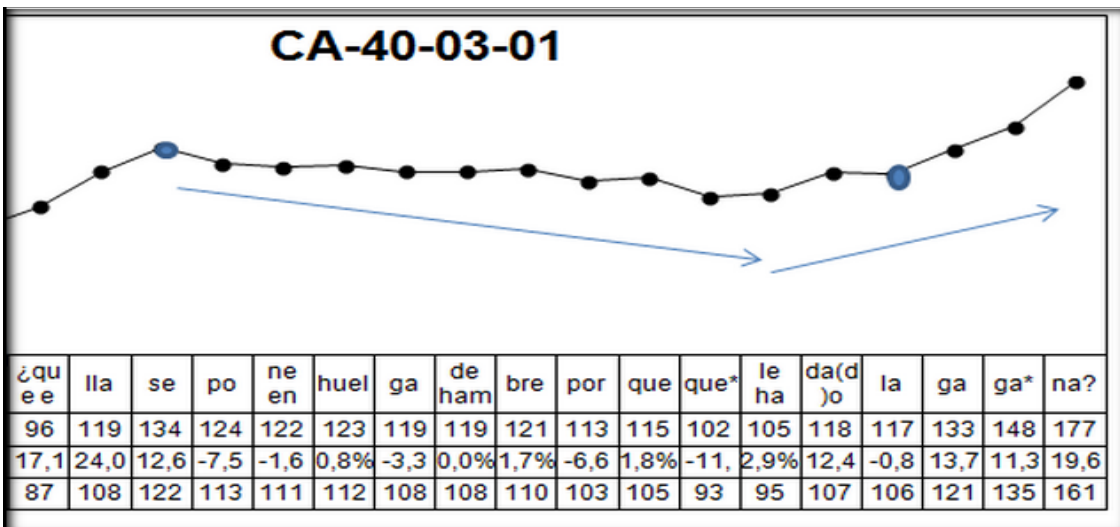
CA-40-02-01: Tú sabes que no



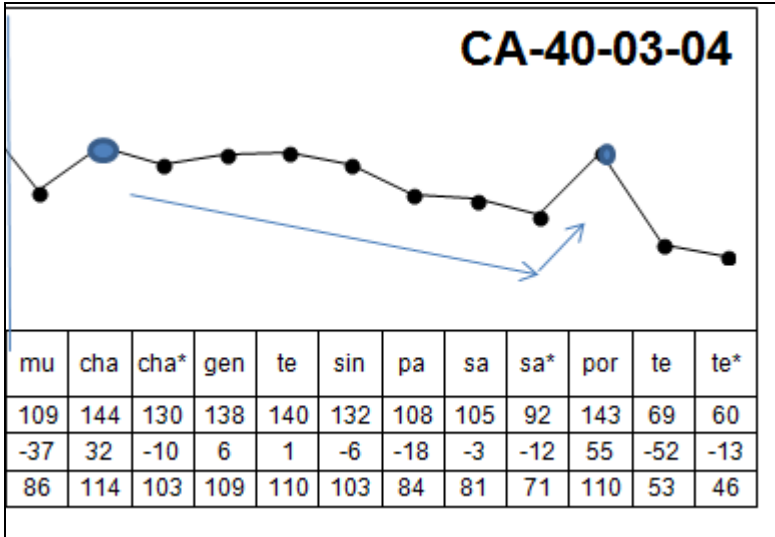
CA-40-02-02-b; mandamos a un batallón



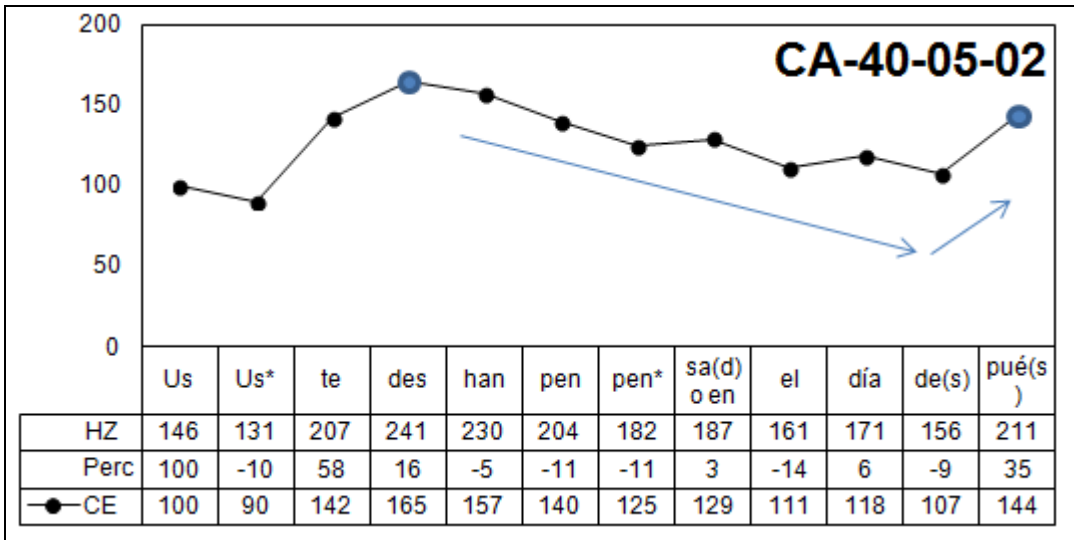
CA-40-02-03: Mandamos un acorazado



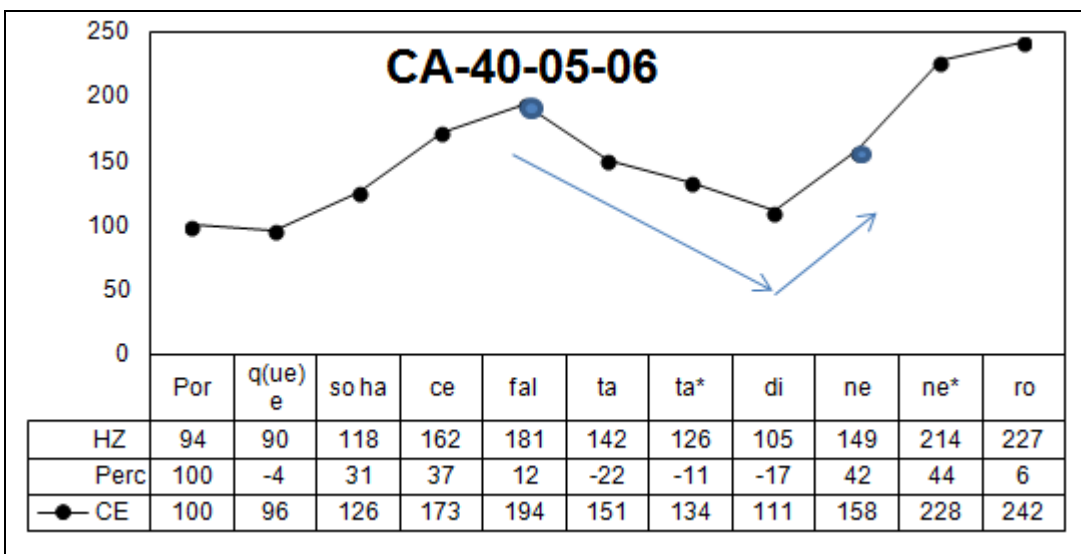
CA-40-03-01-b: que ella se pone en huelga de hambre porque le ha dado la gana



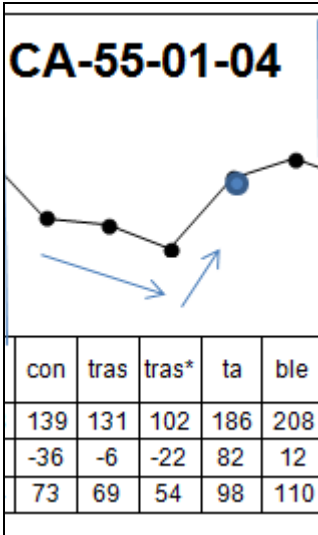
CA-40-03-04-c: mucha gente sin pasaporte



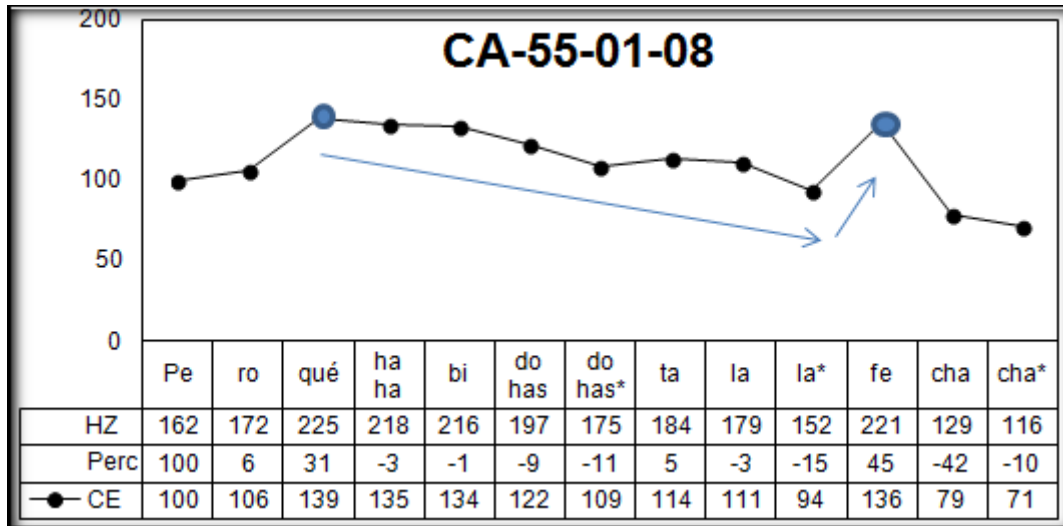
CA-40-05-02: Ustedes han pensado en el día después.



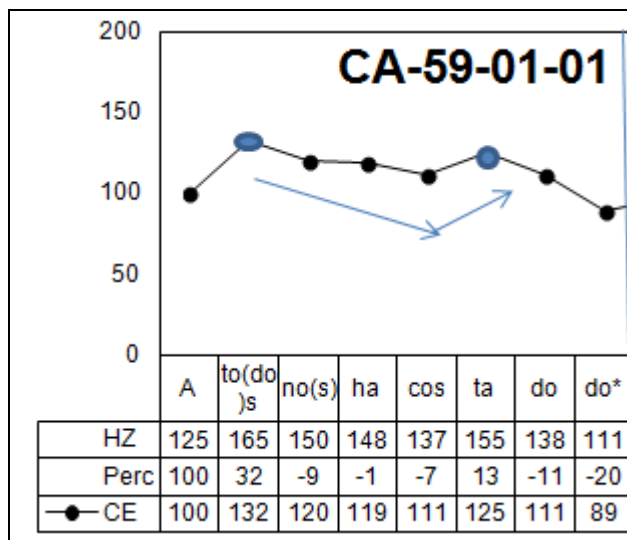
CA-40-05-06: Porque eso hace falta dinero



CA-55-01-04-b: contrastable

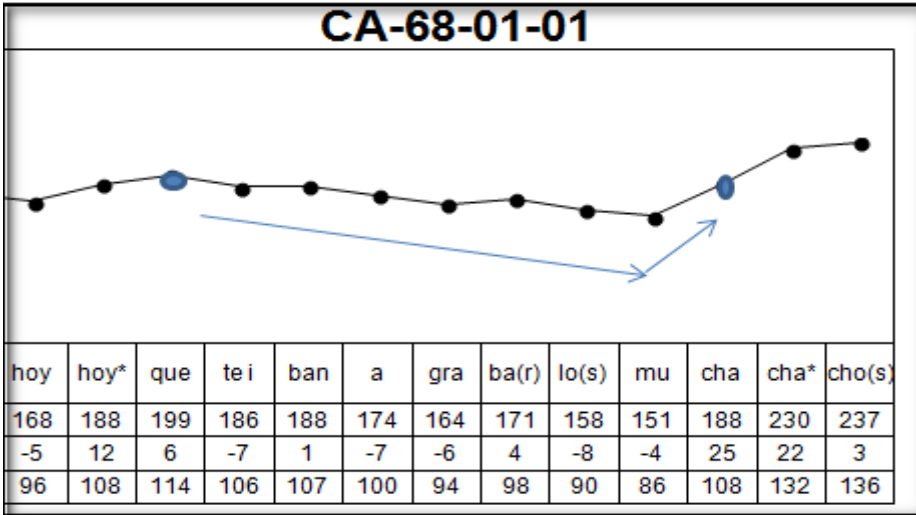


CA-55-01-08: Pero qué ha habido hasta la fecha

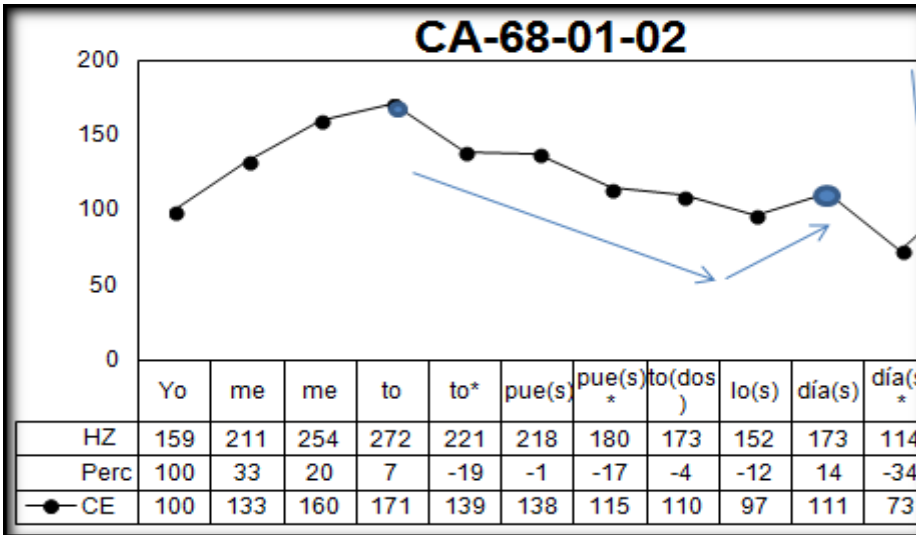


CA-59-01-01-a: A todos nos ha costado.

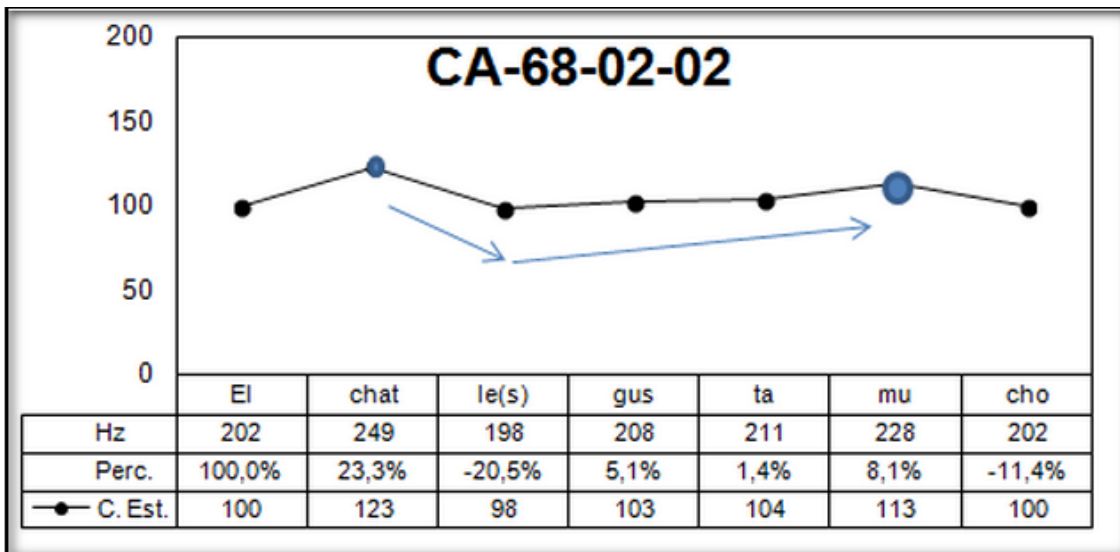




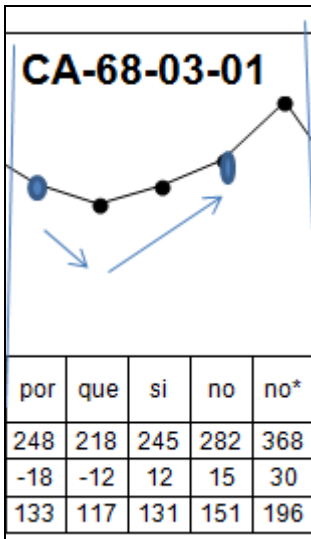
CA-68-01-01-c: hoy que te iban a grabar los muchachos



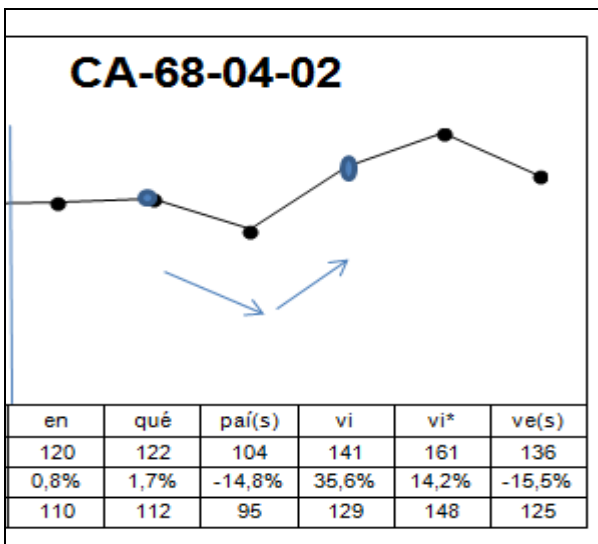
CA-68-01-02-a: Yo me meto pues todos los días



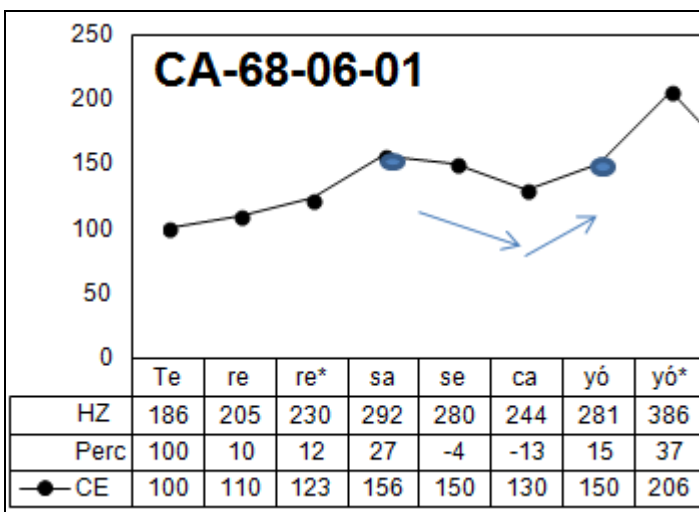
CA-68-02-02: El chat les gusta mucho



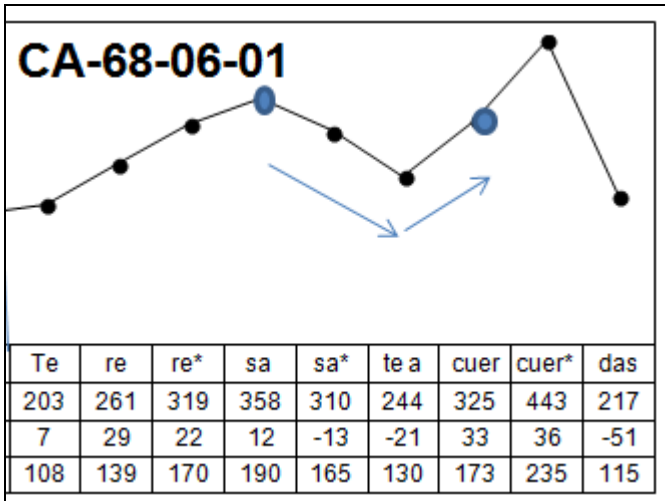
CA-68-03-01-b: porque sino



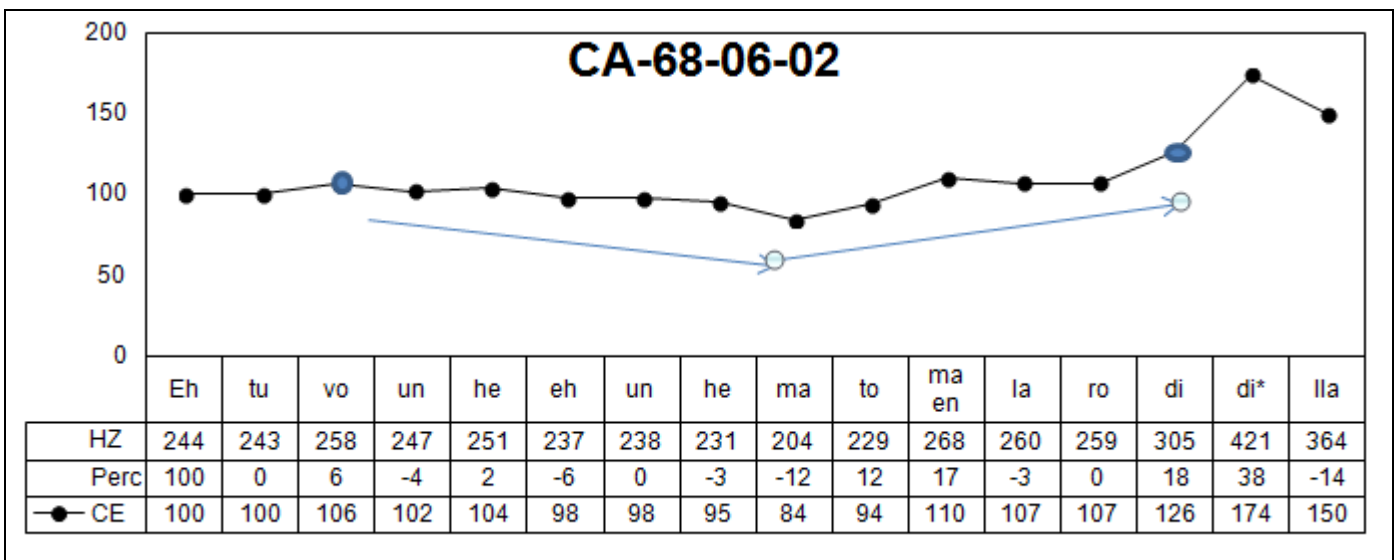
CA-68-04-02-b: en qué país vives



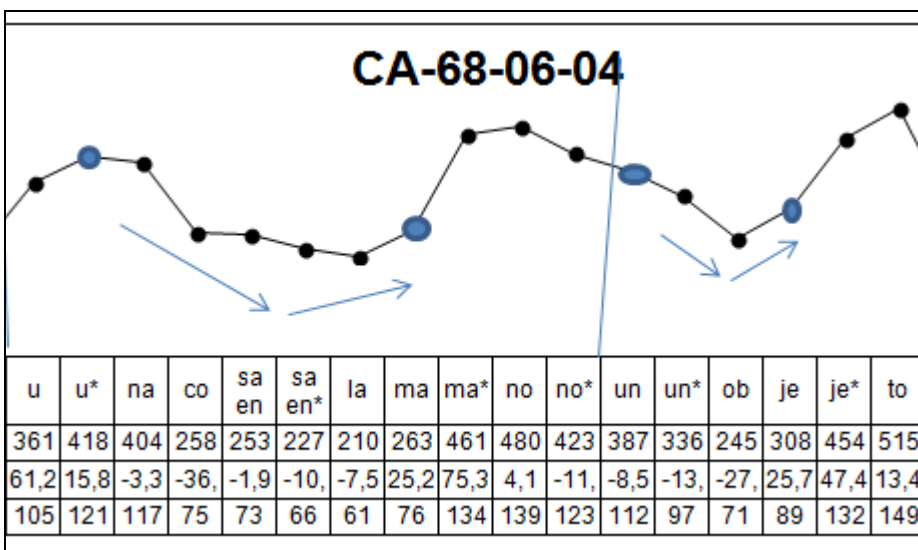
CA-68-06-01-a: Teresa se cayó



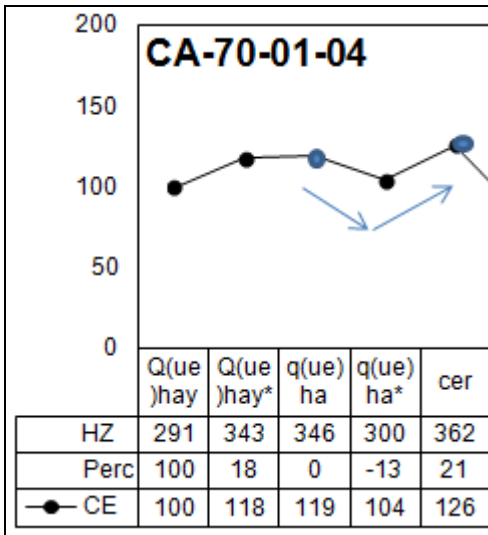
CA-68-06-01-c: Teresa, ¿te a cuerdas?



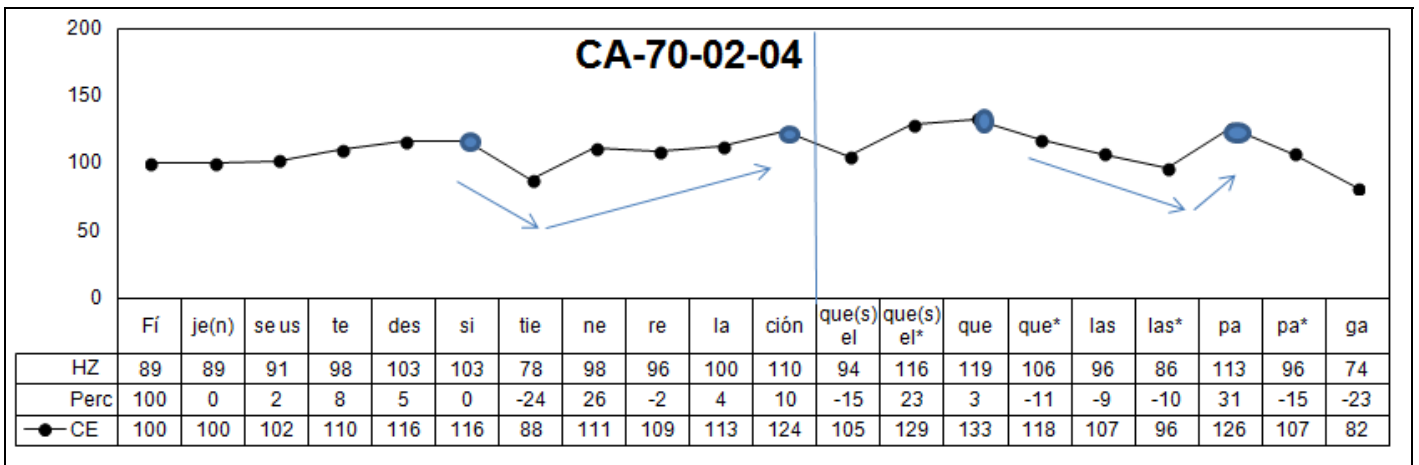
CA-68-06-02: Eh, tuvo un he, eh, un hematoma en la rodilla



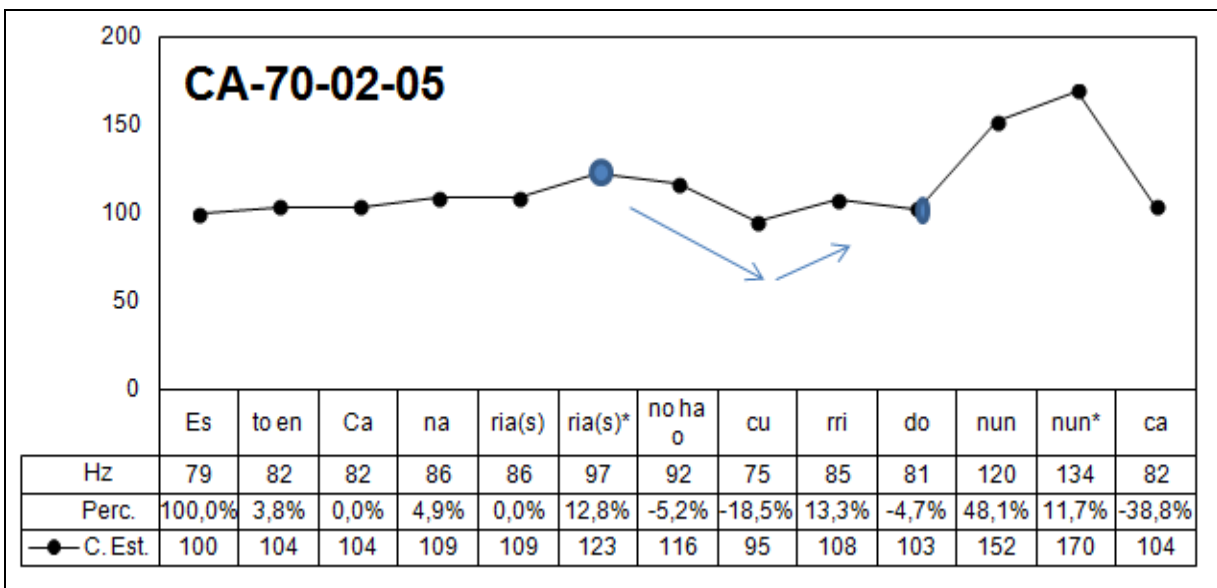
CA-68-06-04-b: una cosa en la mano; 04-c: un objeto.



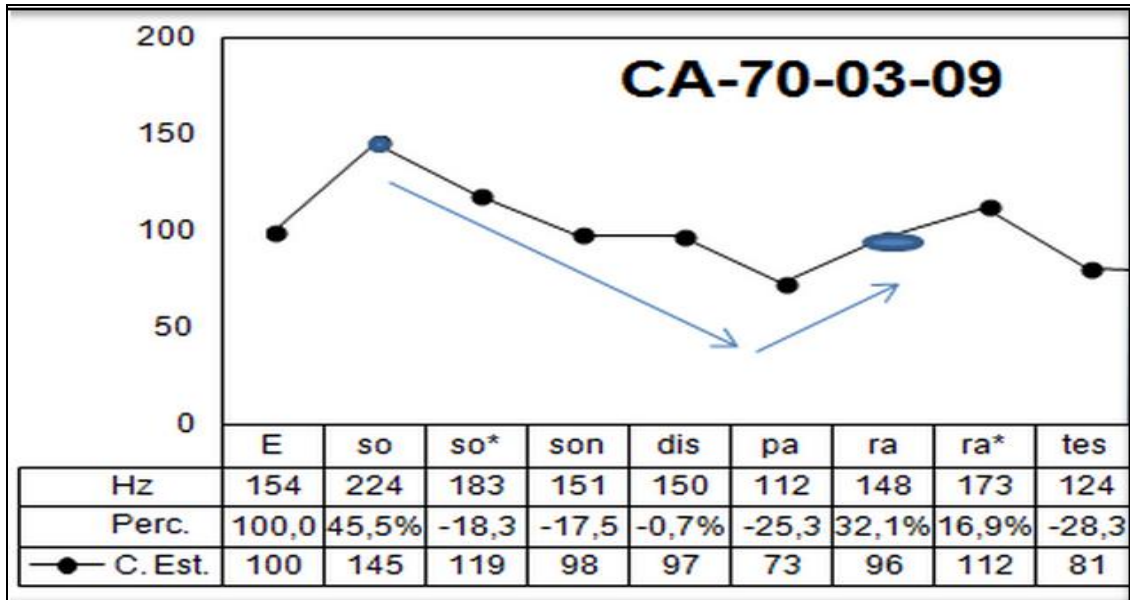
CA-70-01-04-a: *Que hay que hacer*



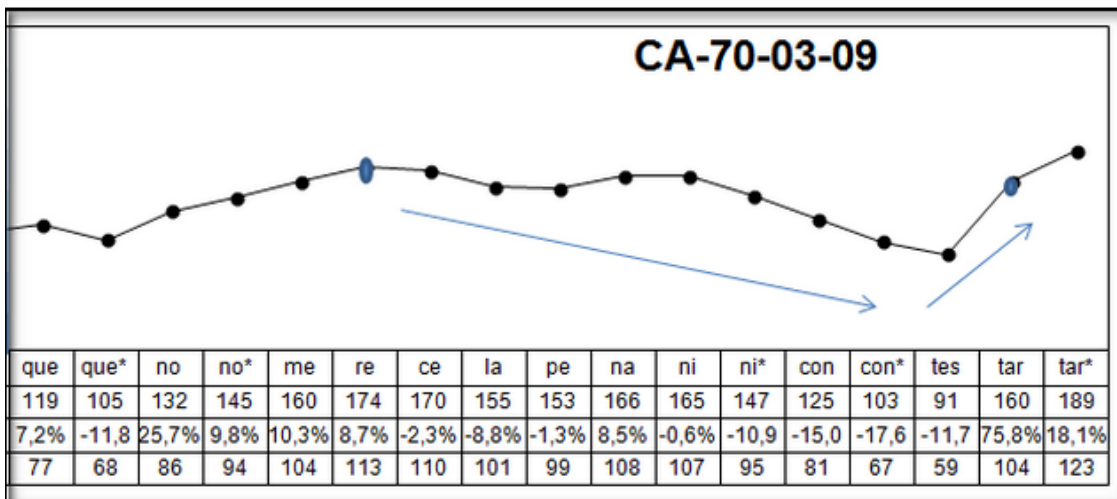
CA-70-02-04-a: *Fijense ustedes si tiene relación; 04-b: que es el que las paga*



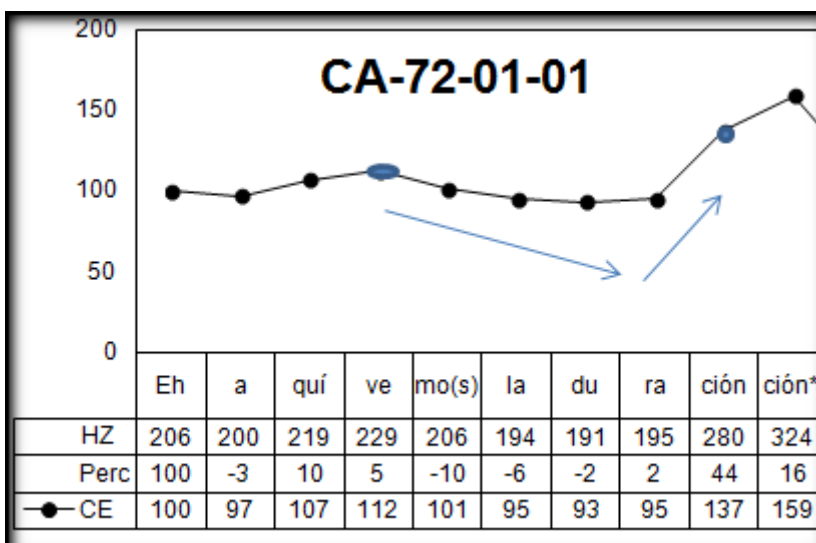
CA-70-02-05: *Esto en Canarias no ha ocurrido nunca*



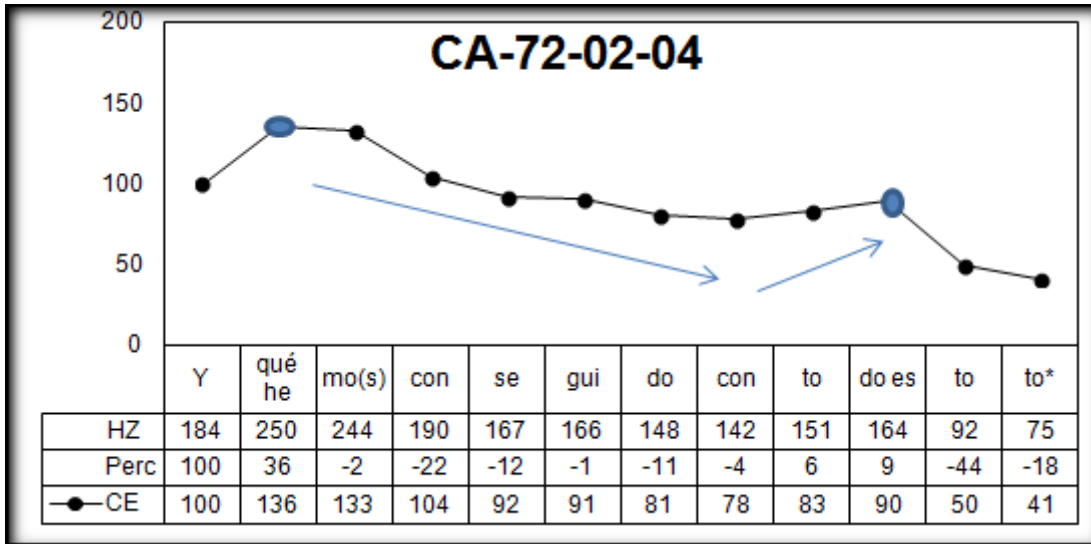
CA-70-03-09-a: Eso son disparates



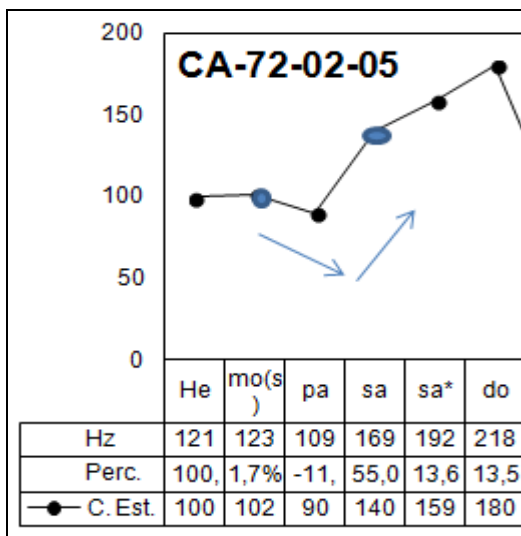
CA-70-03-09-c: que no merece la pena ni contestar



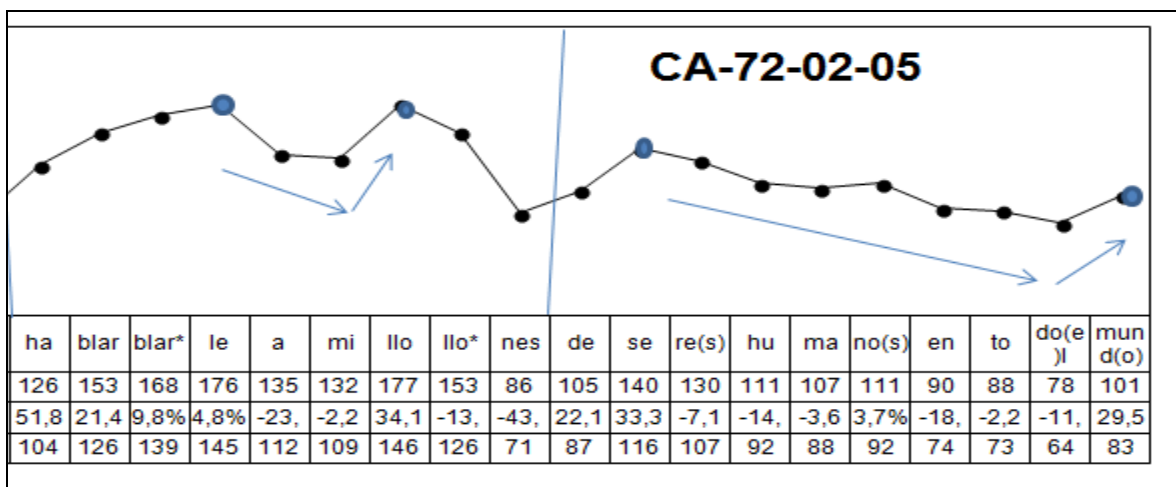
CA-72-01-01-a: Eh, aquí vemos la duración



CA-72-02-04: Y qué hemos conseguido con todo esto

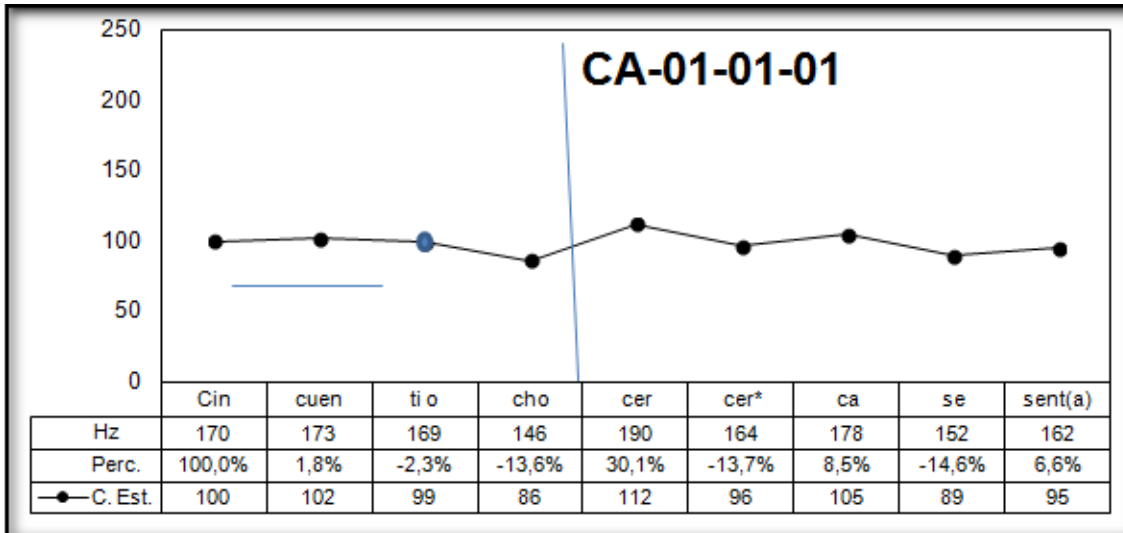


CA-72-02-05-a: Hemos pasado

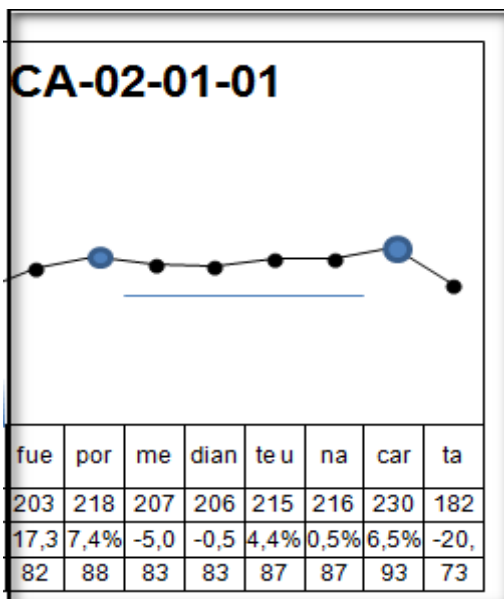


CA-72-02-05-c: hablarle a millones; 05-d: de seres humanos en todo el mundo

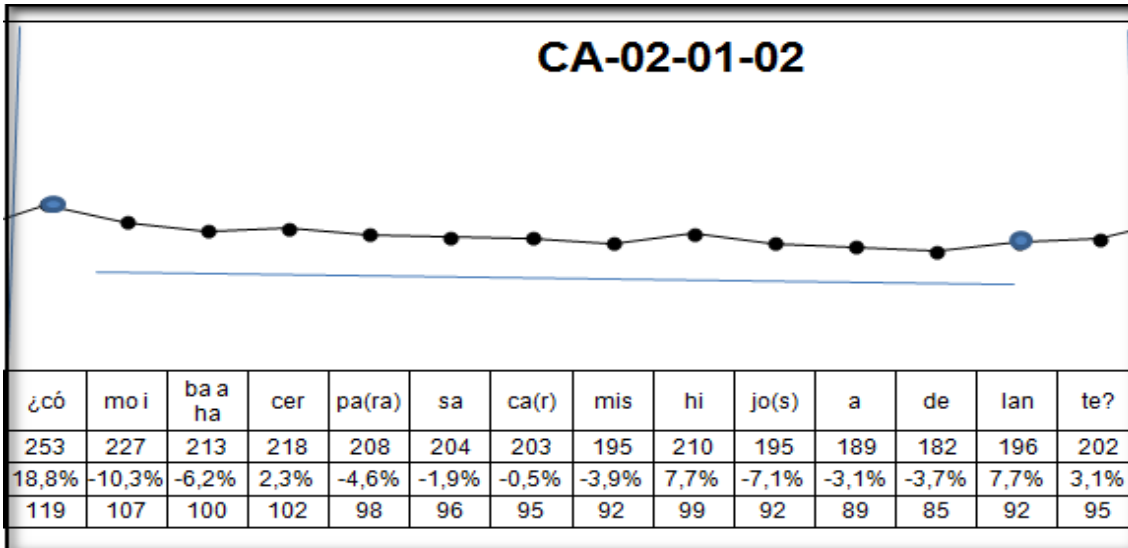
## Cuerpo plano



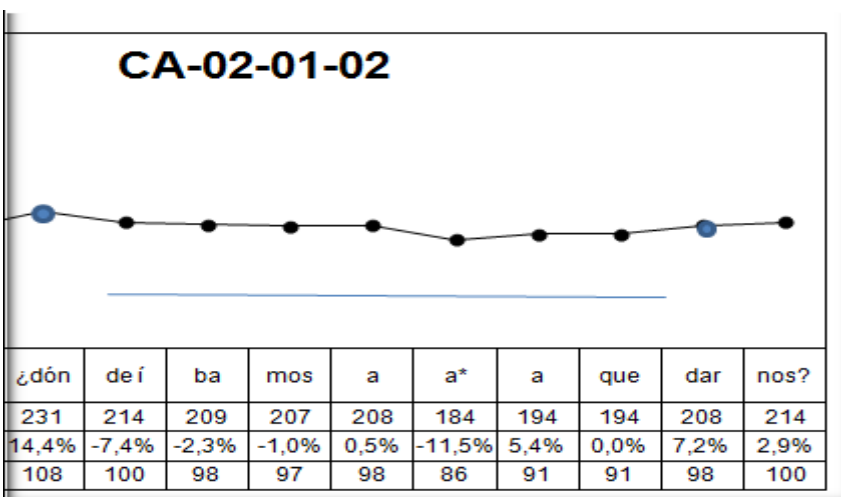
CA-01-01-01-a: Cincuentiocho



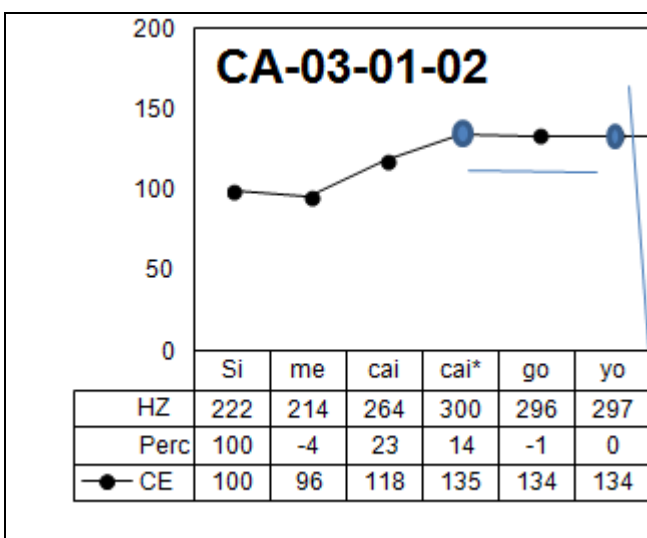
CA-02-01-01-c: fue por, mediante una carta



CA-02-01-02-a: cómo iba a hacer para sacar mis hijos adelante

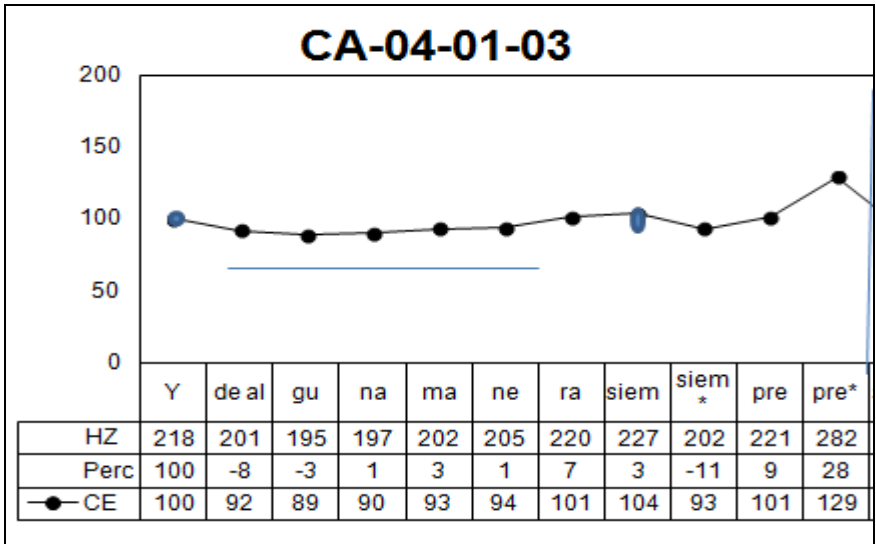


CA-02-01-02-b: ¿dónde íbamos a quedarnos?

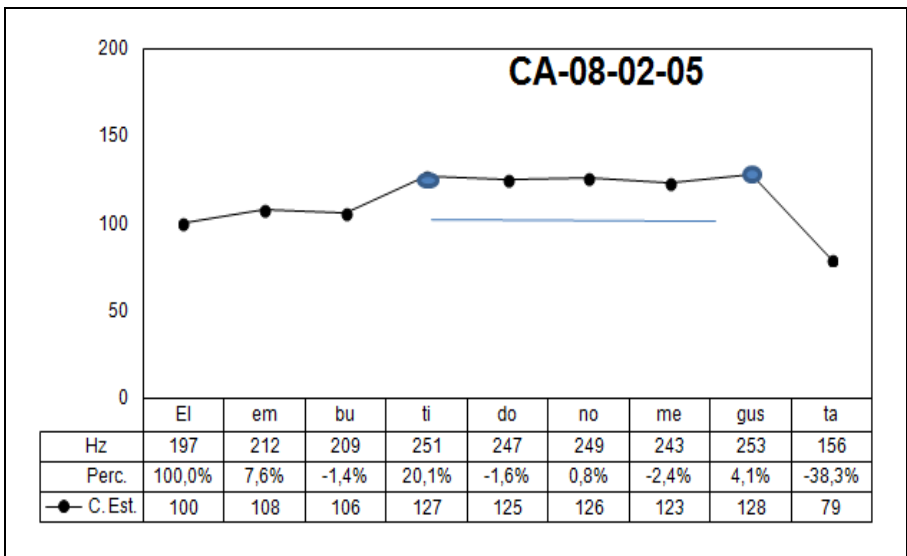


CA-03-01-02-a: Si me caigo yo

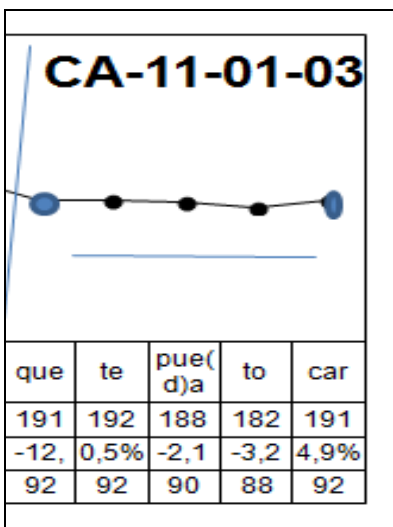




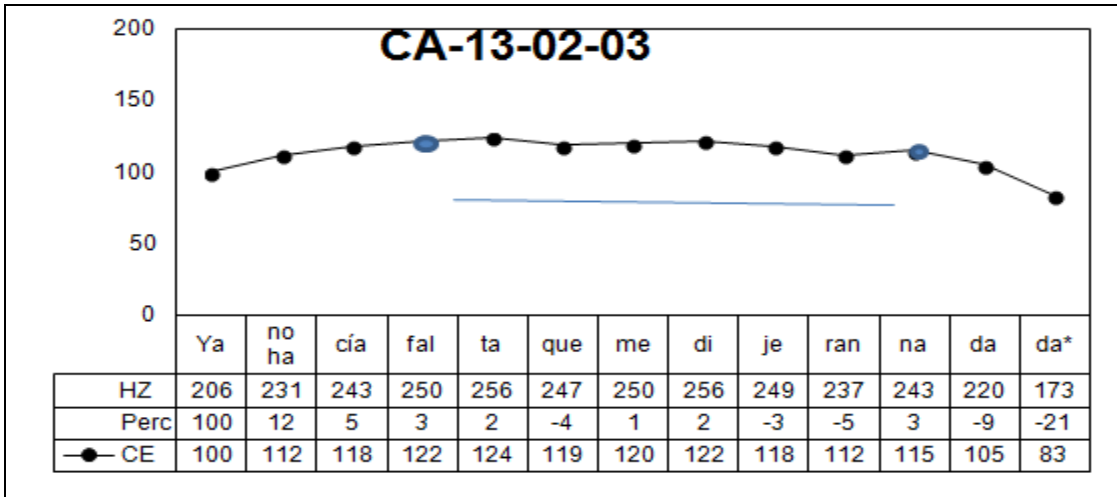
CA-04-01-03-a: Y de alguna manera siempre



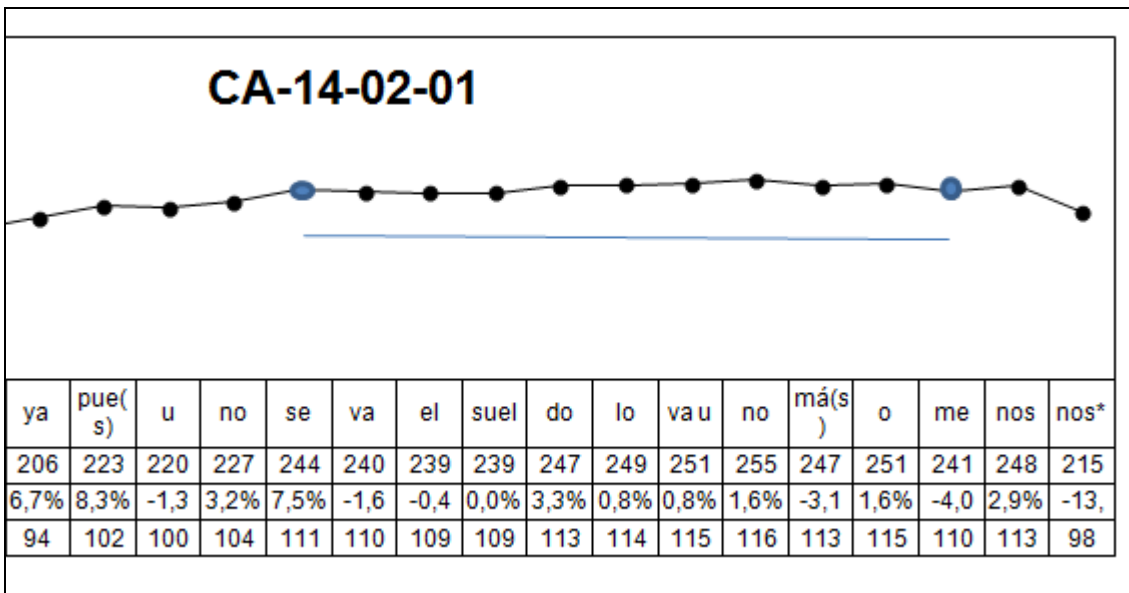
CA-08-02-05: El embutido no me gusta



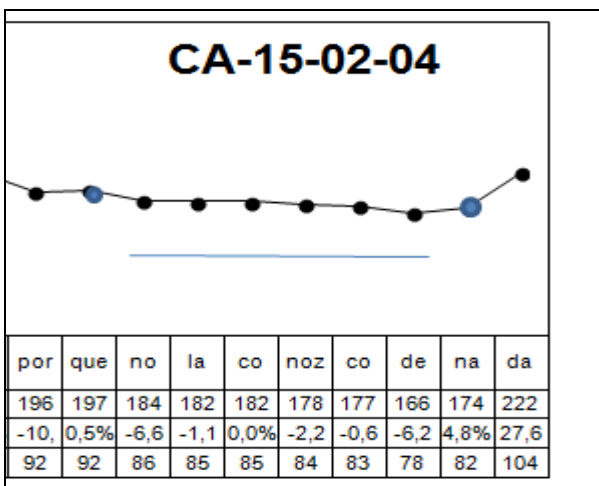
CA-11-01-03-c: que te pueda tocar



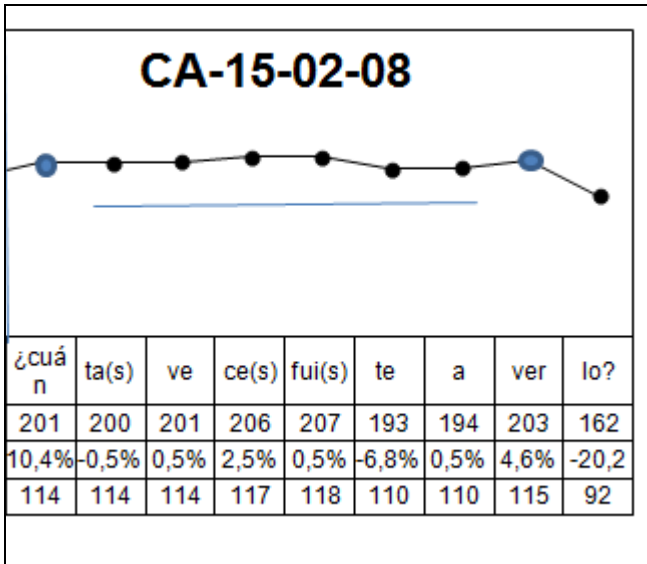
CA-13-02-03: Ya no hacía falta que me dijeran nada



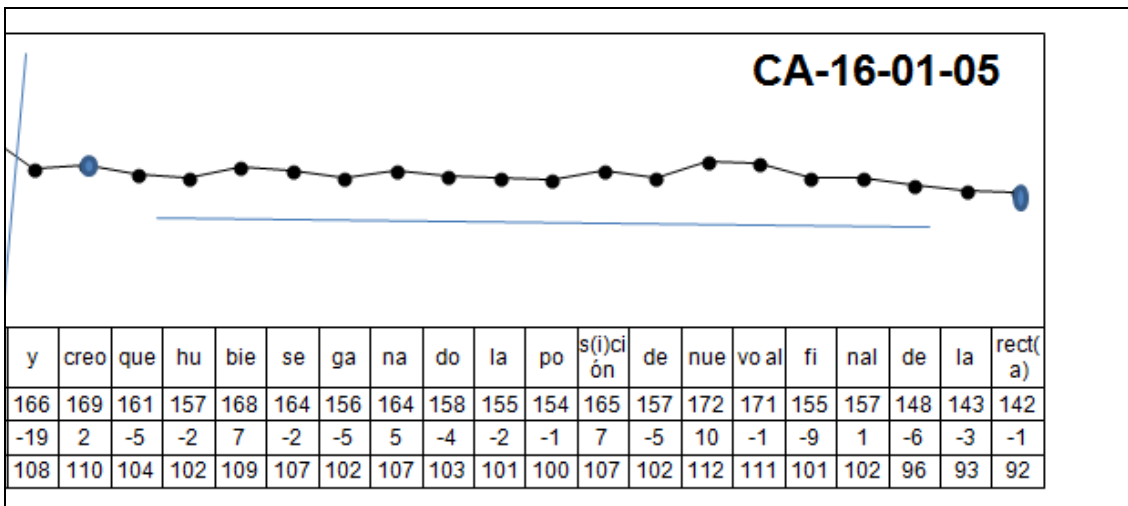
CA-14-02-01-b: ya, pues uno se va, el sueldo lo va uno más o menos



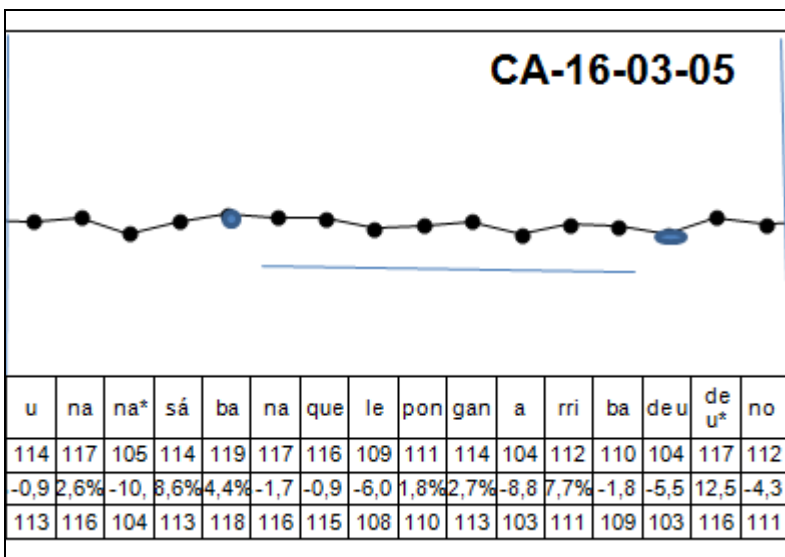
CA-15-02-04-c: porque yo no la conozco de nada



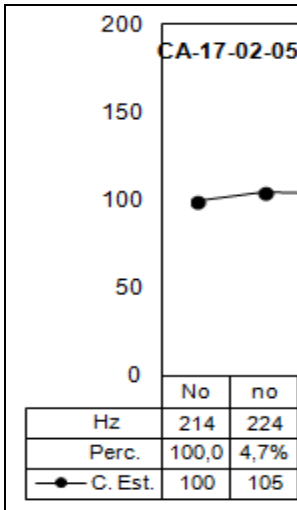
CA-15-02-08-b: ¿cuántas veces fuiste a verlo?



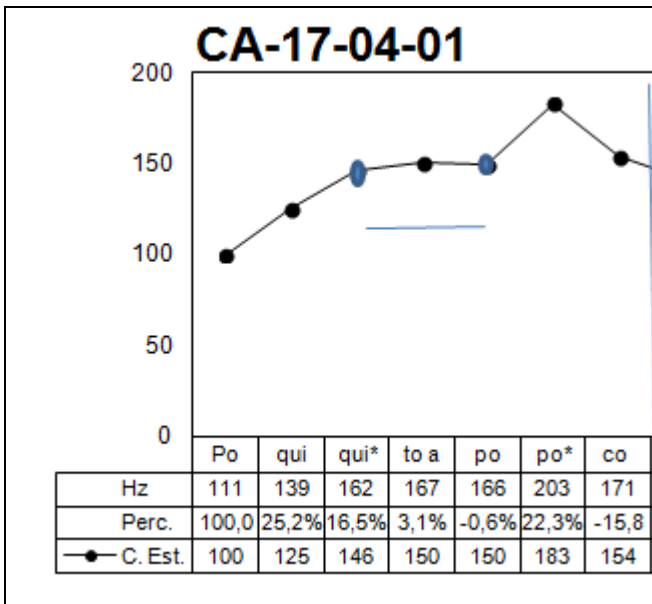
CA-16-01-05-d: y creo que hubiese ganado la posición de nuevo al final de la recta



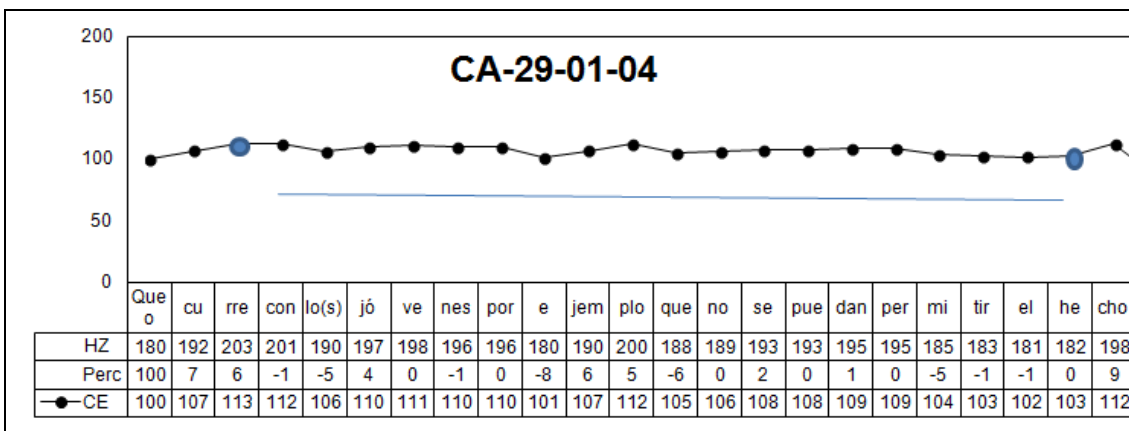
CA-16-03-05-c: una sábana que le pongan arriba de uno



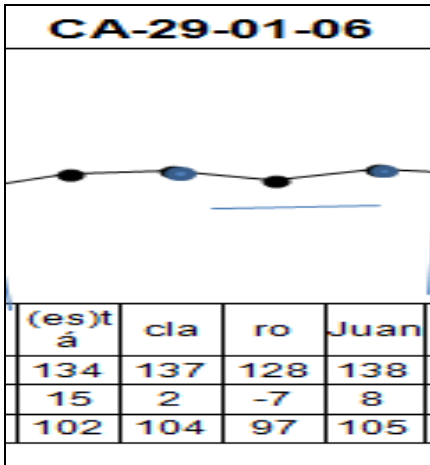
CA-17-02-05-a: No, no



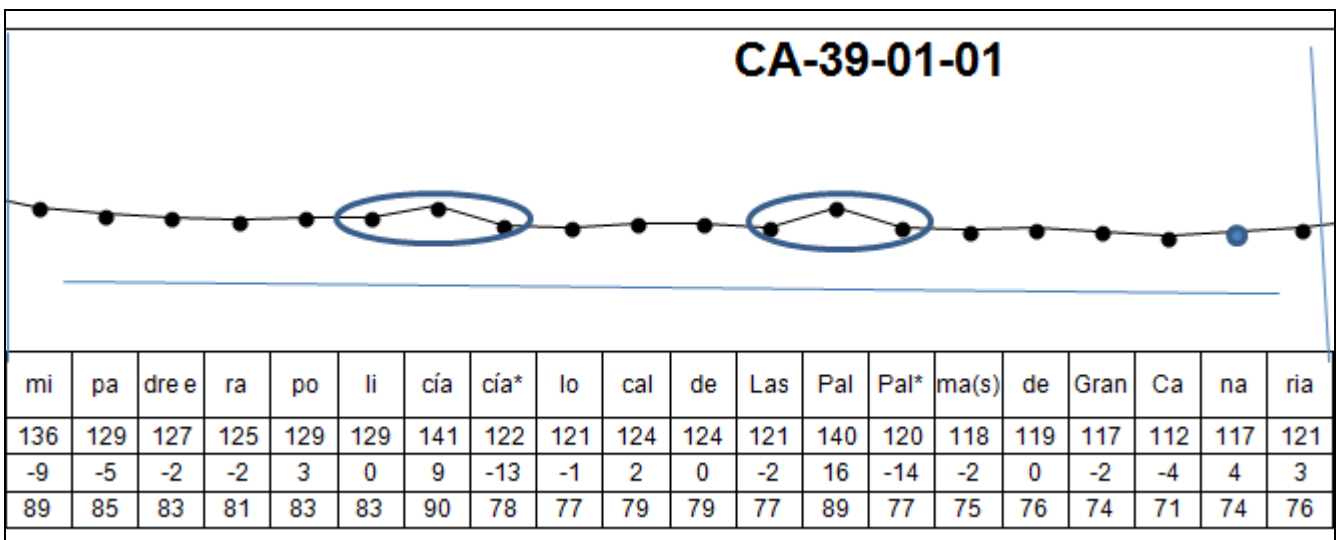
CA-17-04-01-a: Poquito a poco



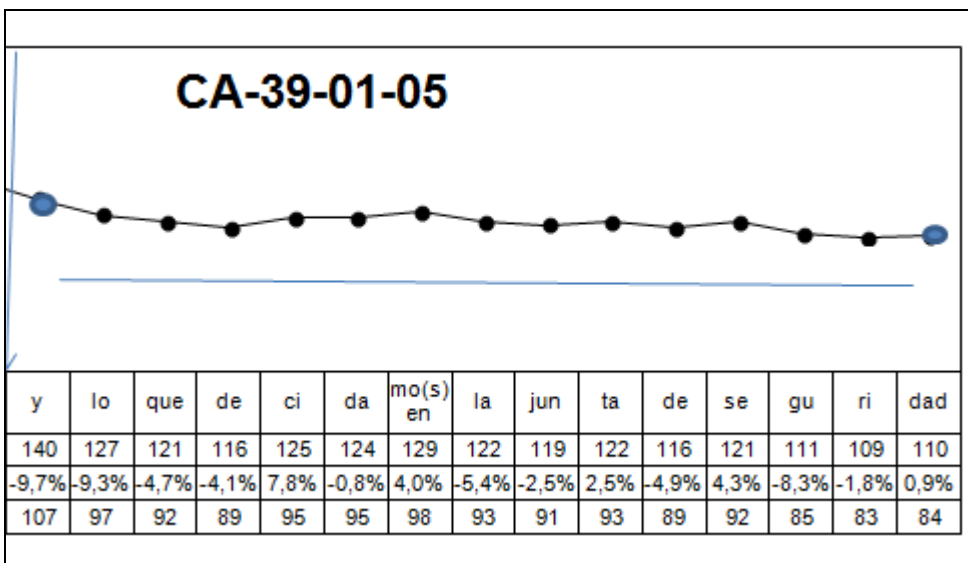
CA-29-01-04-a: Qué ocurre con los jóvenes por ejemplo que no se puedan permitir el hecho



CA-29-01-06-b: *está claro Juan*

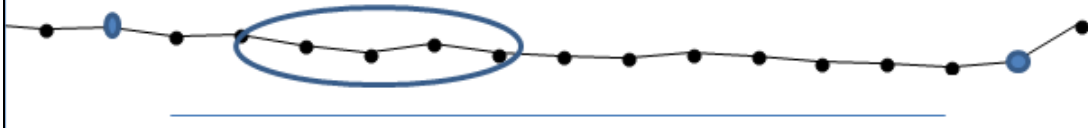


CA-39-01-01-b: *mi padre era policía local de Las Palmas de Gran Canaria*



CA-39-01-05-c: *y lo que decidamos en la junta de seguridad*

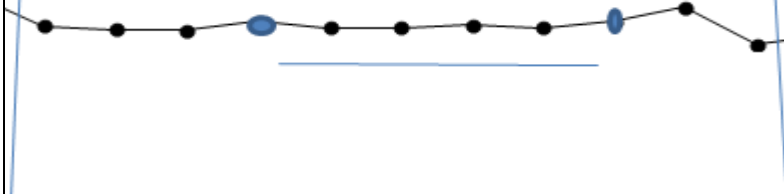
### CA-39-04-03



s(e)ha	co	me	ti	d(o)u n	e	rror	de(s)	de(e)l	go	ier	no	de	de	Ca	na	ria(s)
147	148	137	138	126	116	128	115	111	110	116	113	106	105	102	109	154
-4	0	-7	0	-9	-8	10	-10	-3	-1	5	-3	-6	-1	-3	7	41
83	84	78	79	72	66	73	66	64	63	66	64	60	59	57	61	86

CA-39-04-03-c: se ha cometido un error desde el gobierno de, de Canarias

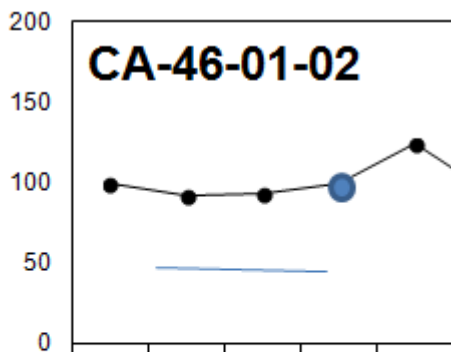
### CA-46-01-01



no hay	vo	ca	cio	ne(a)	al	sa	cer	do	cio	cio*
114	112	111	117	113	113	115	113	117	126	102
-15,6	-1,8%	-0,9%	5,4%	-3,4%	0,0%	1,8%	-1,7%	3,5%	7,7%	-19,0
104	102	101	106	103	103	105	103	106	115	93

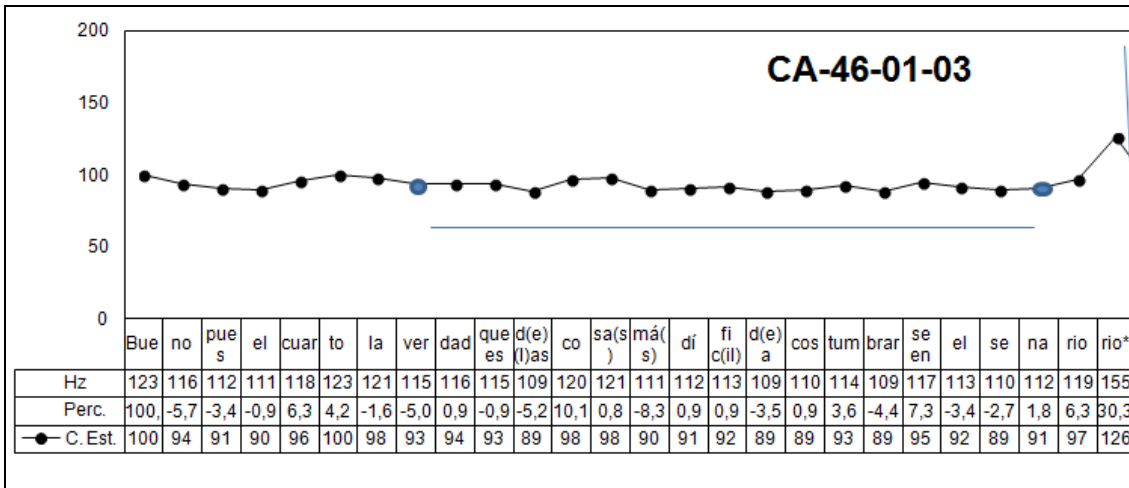
CA-46-01-01-b: no hay vocaciones al sacerdocio

### CA-46-01-02

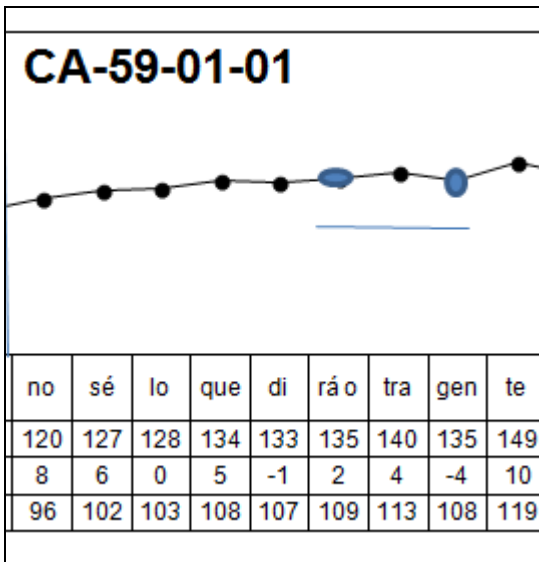


	El	ce	li	ba	to
HZ	117	108	109	118	146
Perc	100	-8	0	8	24
—●—CE	100	92	93	100	124

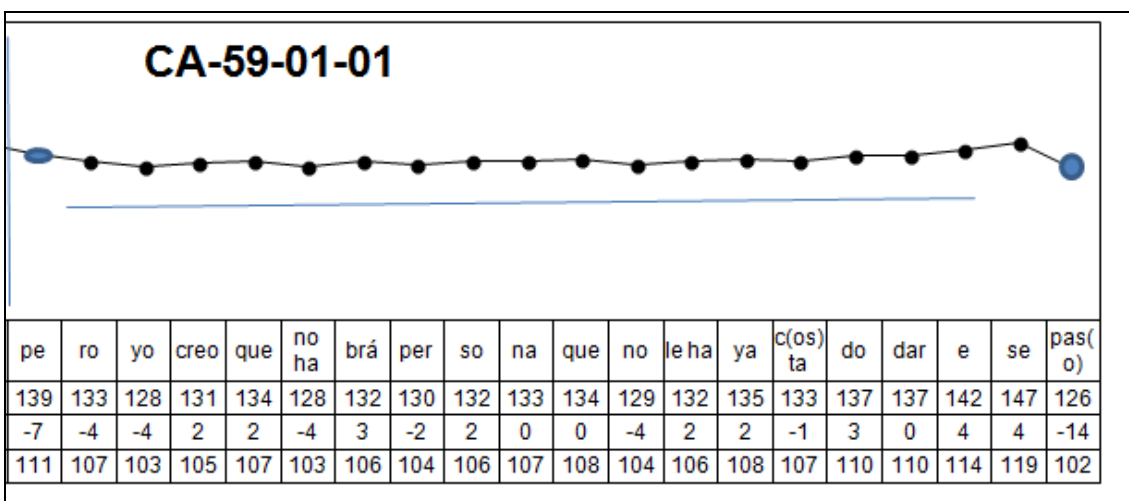
CA-46-01-02-a: El celibato



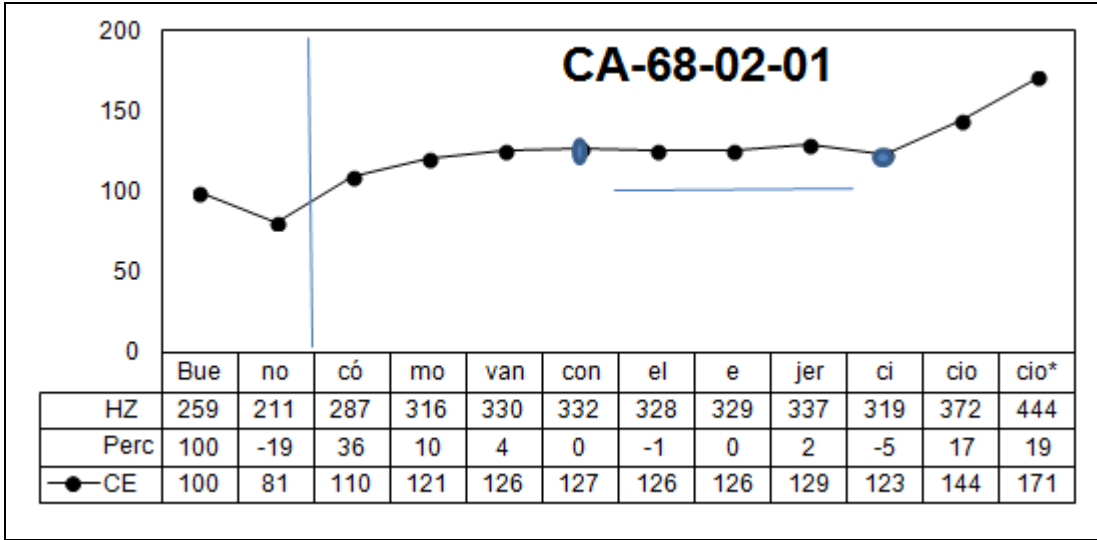
CA-46-01-03-a: Bueno pues el cuarto la verdad que es de las cosas más difíciles de acostumbrarse en el seminario



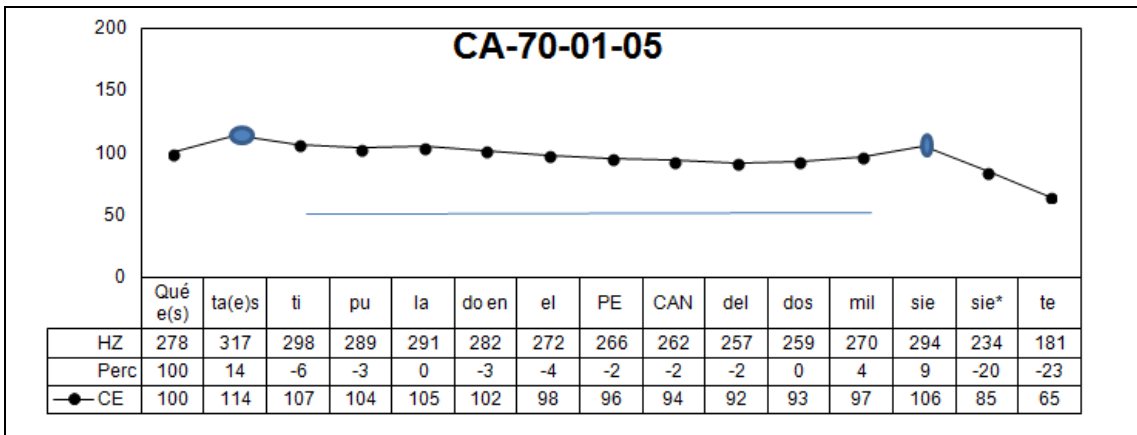
CA-59-01-01-b: no sé lo que dirá otra gente



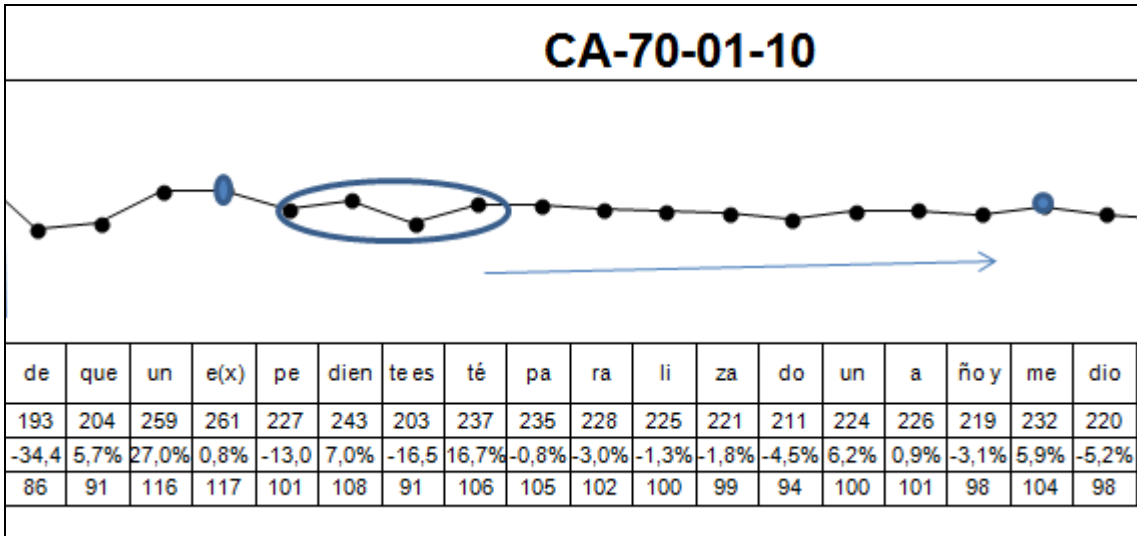
CA-59-01-01-c: pero yo creo que no habrá persona que no le haya costado dar ese paso



CA-68-02-01-b: cómo van con el ejercicio



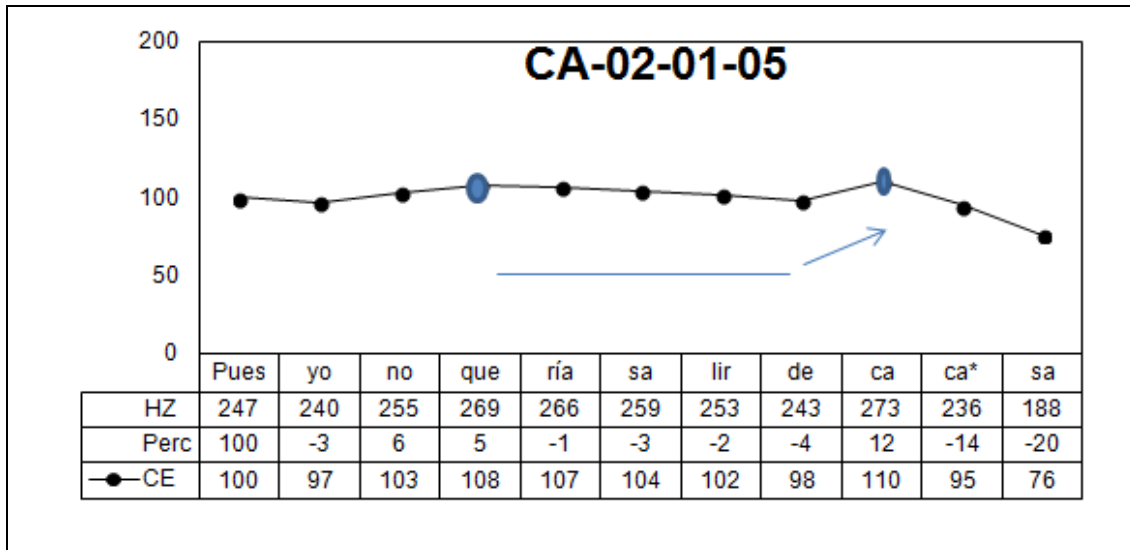
CA-70-01-05: Qué está estipulado en el PCAN del 2007.



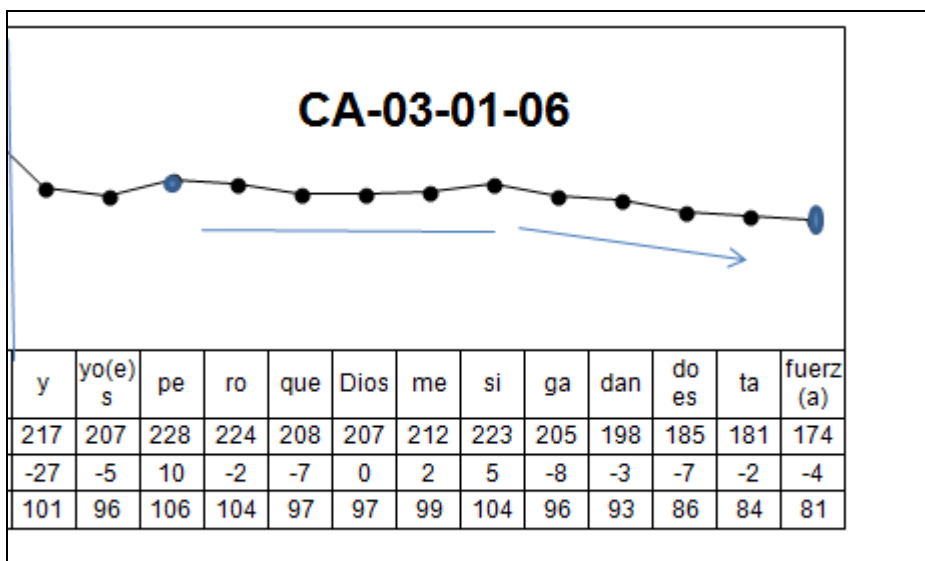
CA-70-01-10-b: de que un expediente esté paralizado un año y medio



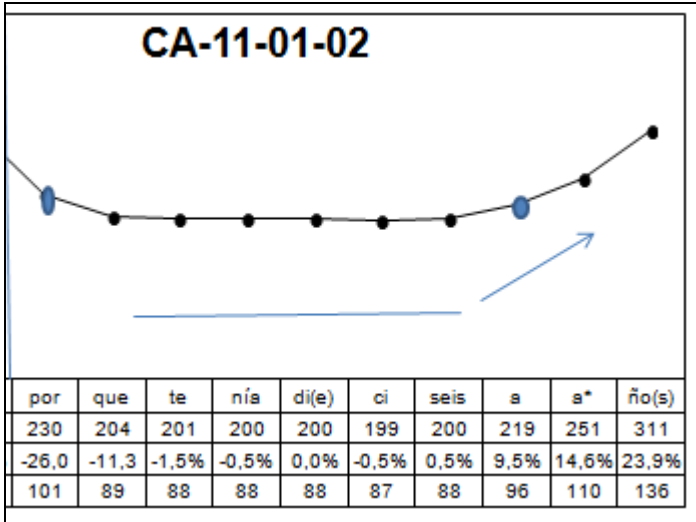
## Cuerpo plano + cambio



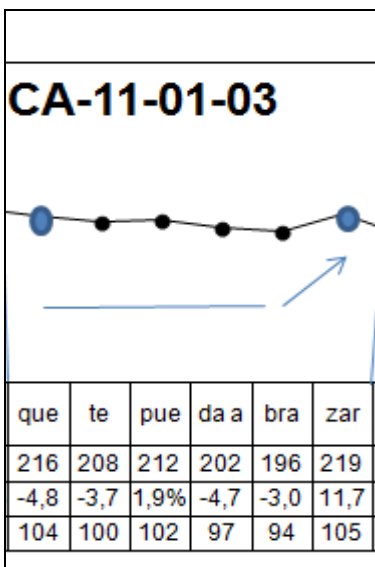
CA-02-01-05: Pues yo no quería salir de casa



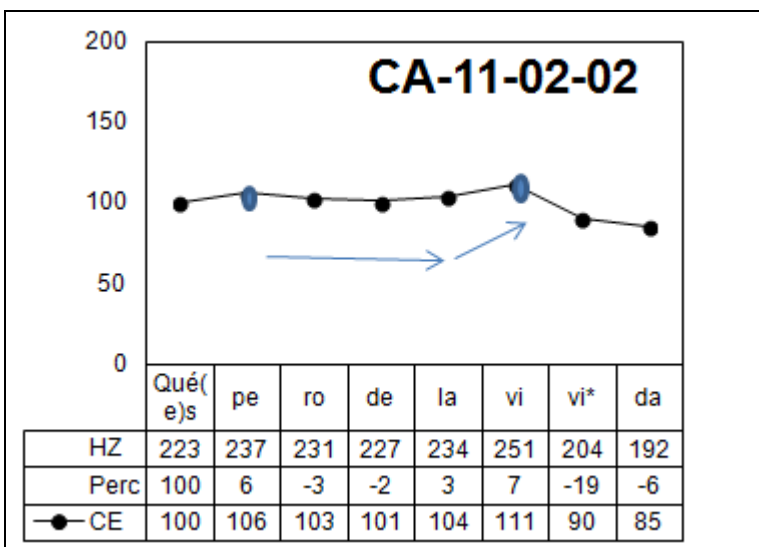
CA-03-01-06-b: y yo espero que Dios me siga dando esta fuerza



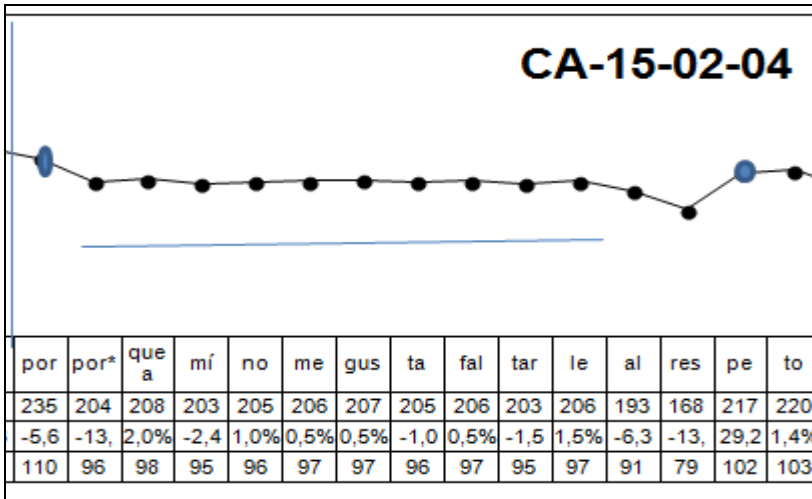
CA-11-01-02c: porque tenía dieciséis años



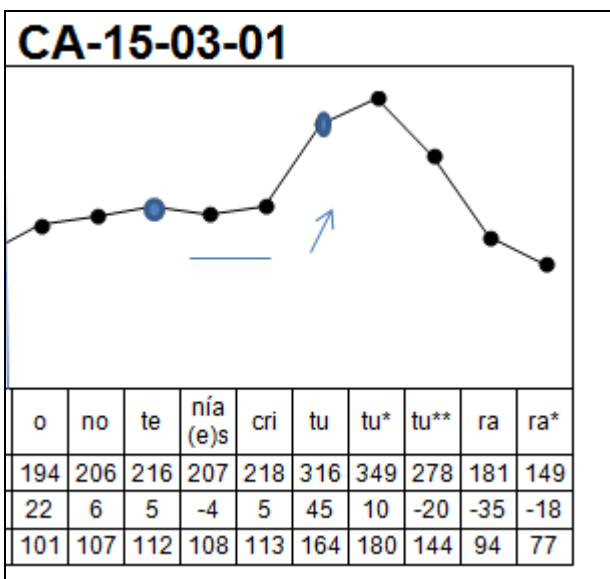
CA-11-01-03-b: que te pueda abrazar



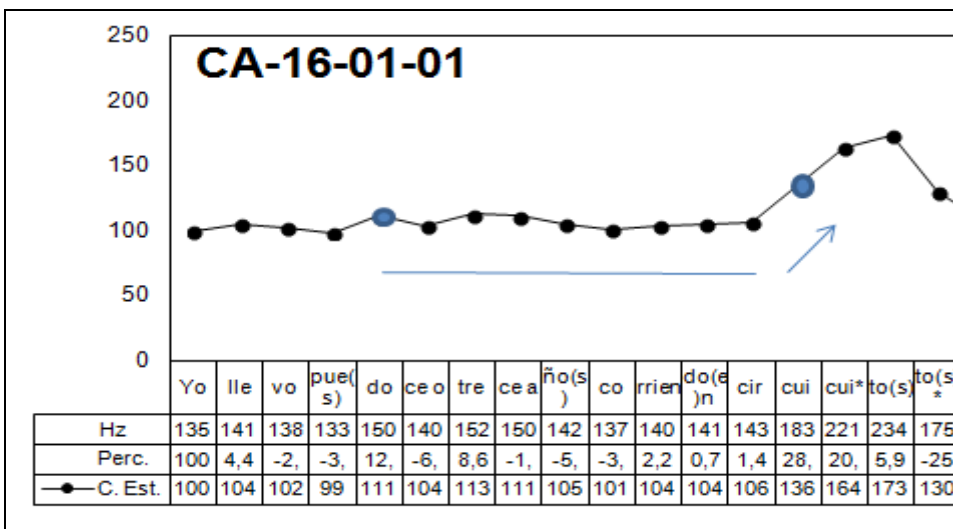
CA-11-02-02: Qué espero de la vida



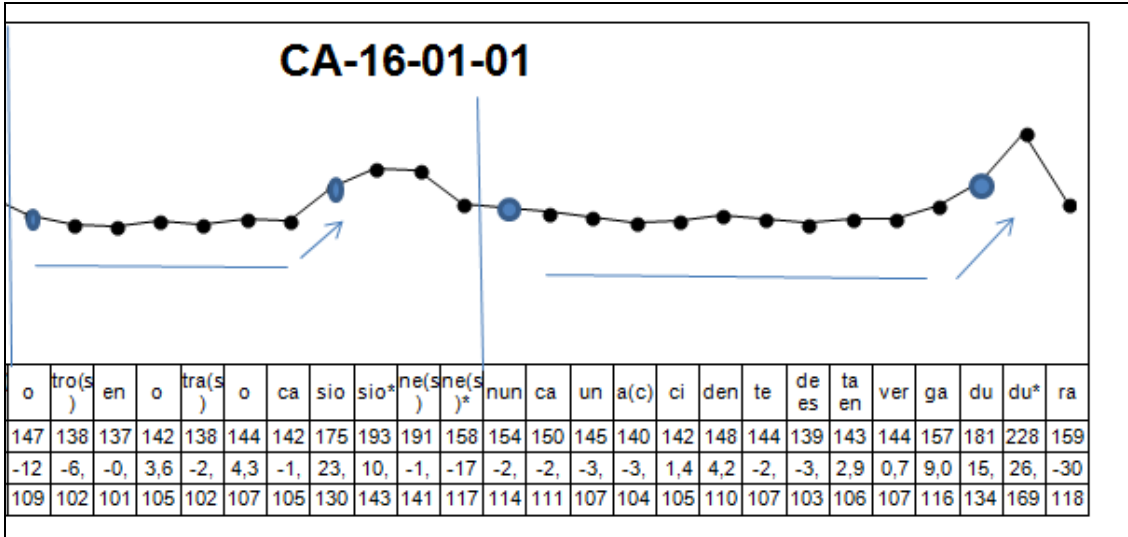
CA-15-02-04-b: *porque a mí no me gusta faltarle al respeto*



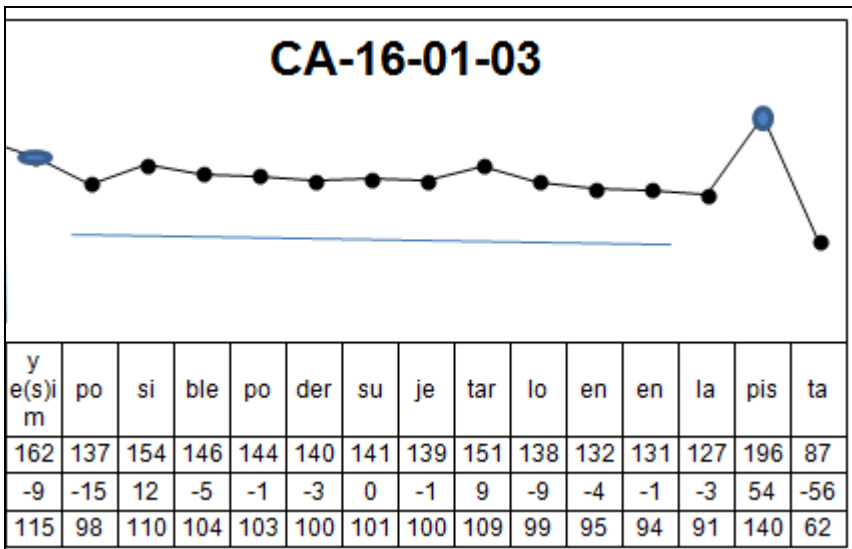
CA-15-03-01-b: *o no tenía escritura*



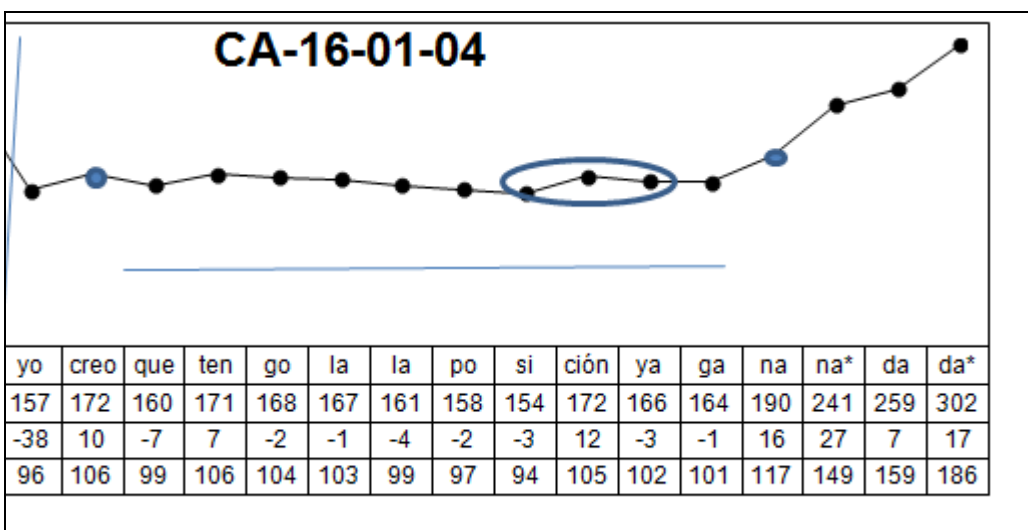
CA-16-01-01-a: *Yo llevo, pues, doce o trece años corriendo en circuitos*



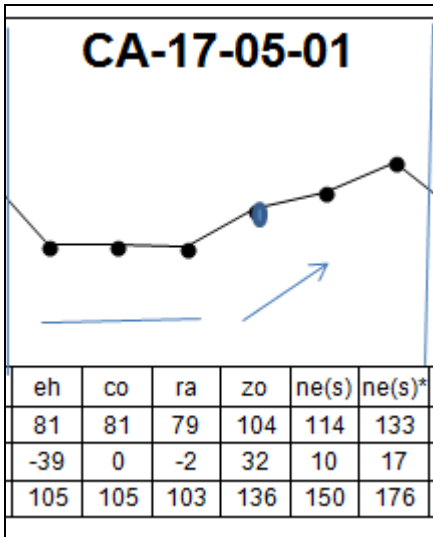
CA-16-01-01-c: otros en otras ocasiones; 01-d: nunca un accidente de esta envergadura



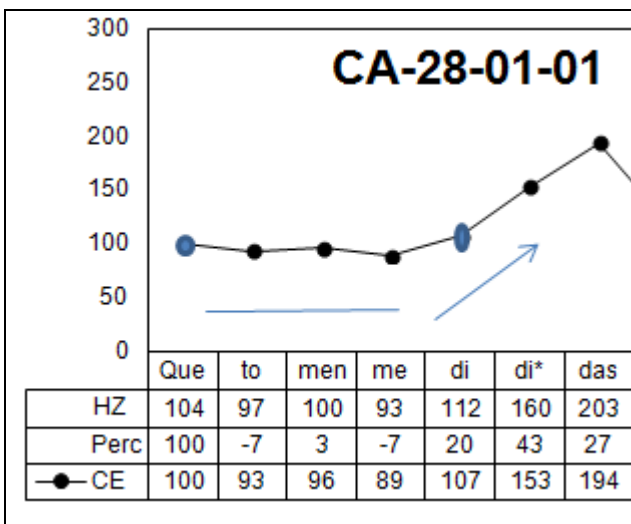
CA-16-01-03-b: y es imposible poder sujetarlo en la pista



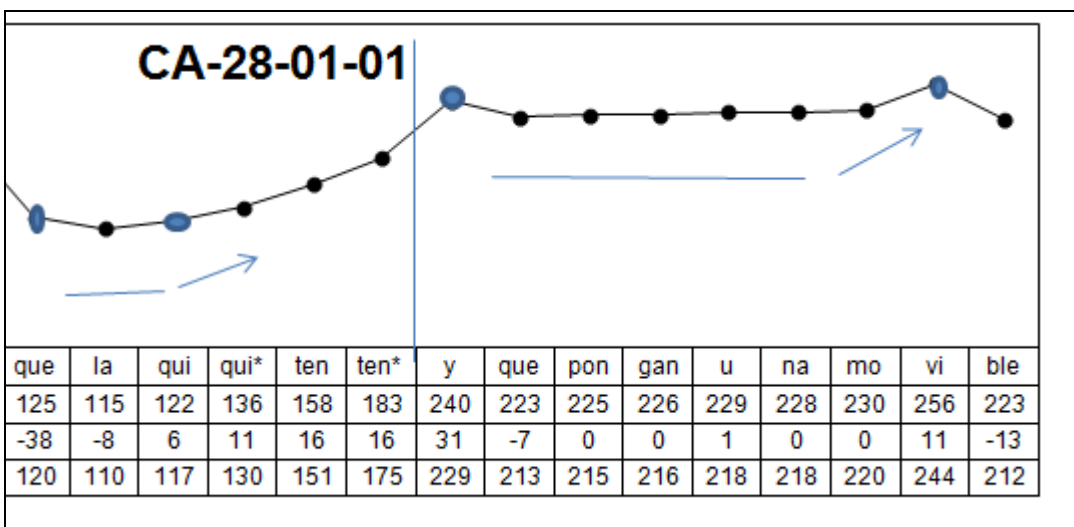
CA-16-01-04-b: yo creo que tengo la posición ya ganada



CA-17-05-01-b: eh, corazones

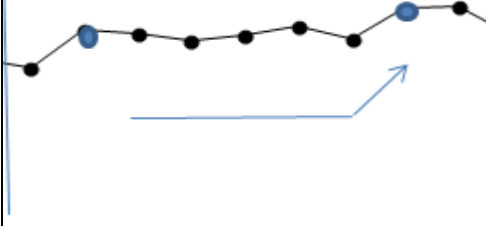


CA-28-01-01-a: Que tomen medidas



CA-28-01-01-b: que la quiten; 01-c: y que pongan una movible

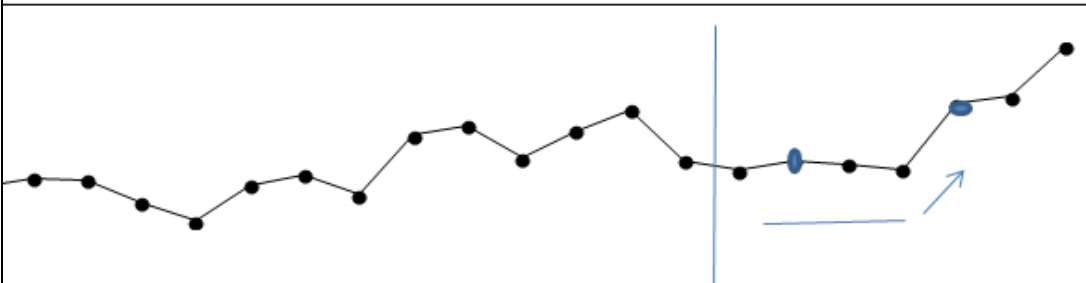
### CA-29-02-01



pa	tro	na	de	Fuer	te	ven	tu	ra
103	127	125	120	124	129	121	141	142
-5,5	23,3	-1,6	-4,0	3,3%	4,0%	-6,2	16,5	0,7%
87	108	106	102	105	109	103	119	120

CA-29-02-01-b: patrona de Fuerteventura

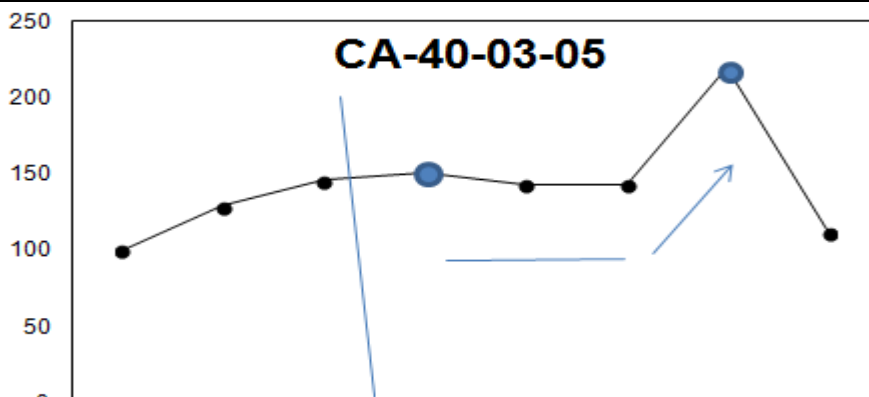
### CA-40-02-05



al	fi	nal	nal*	nos	en	con	tra	mo(s)	con	un	muer	to	en	el	te	rri	to	rio	rio*
128	126	100	79	123	135	111	184	196	157	190	217	153	143	155	150	144	225	233	293
9	-2	-21	-21	56	10	-18	66	7	-20	21	14	-29	-7	8	-3	-4	56	4	26
96	94	74	58	90	99	81	134	143	114	138	157	111	103	111	108	104	162	168	212

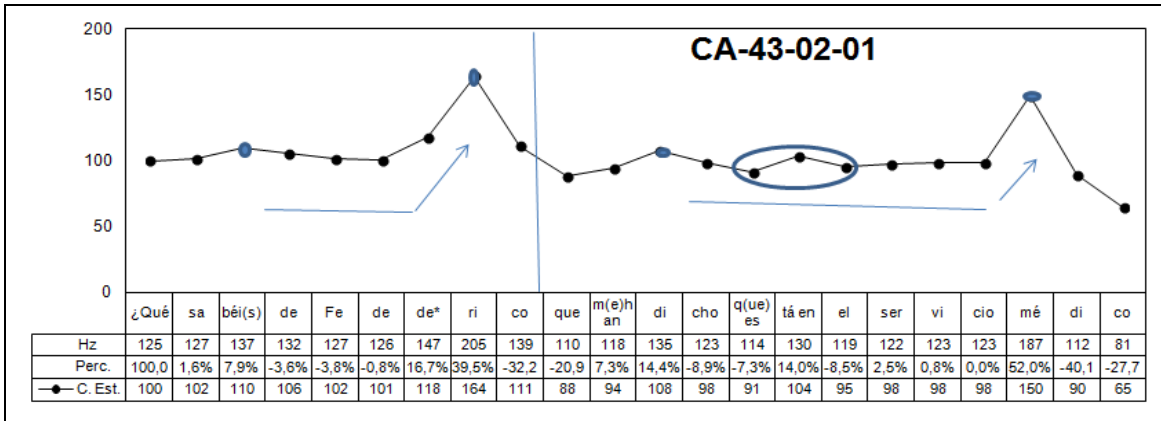
CA-40-02-05-e: ¿en el territorio?

### CA-40-03-05

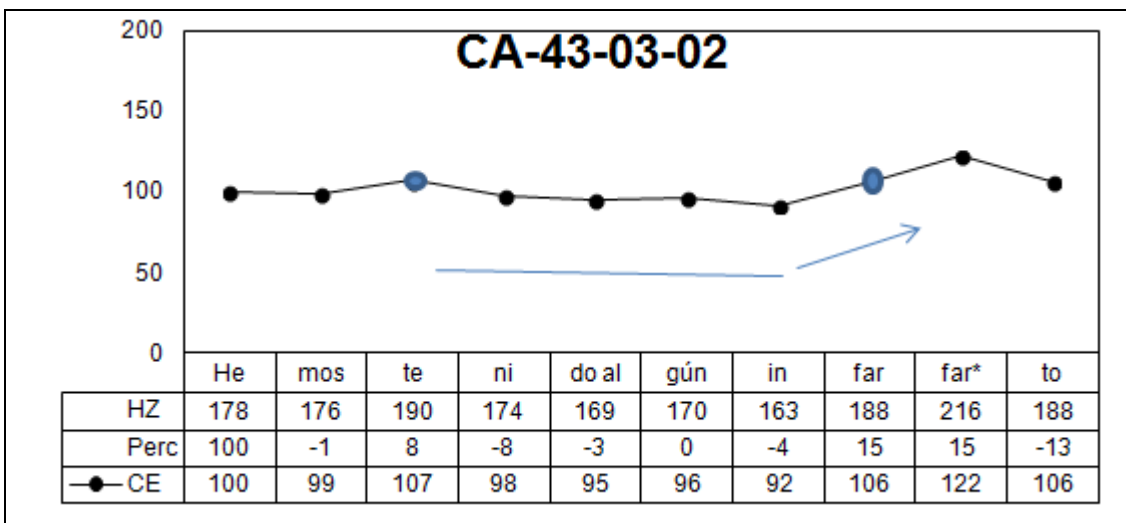


	En	ton	ces	¿qué	nos	e(s)	pe	ra?
Hz	76	98	111	115	109	109	167	85
Perc.	100,0%	28,9%	13,3%	3,6%	-5,2%	0,0%	53,2%	-49,1%
● C. Est.	100	129	146	151	143	143	220	112

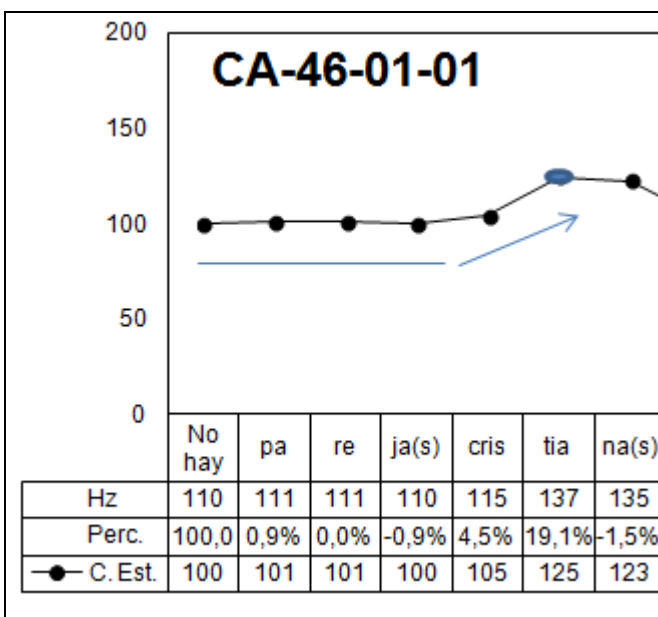
CA-40-03-5-b: qué nos espera



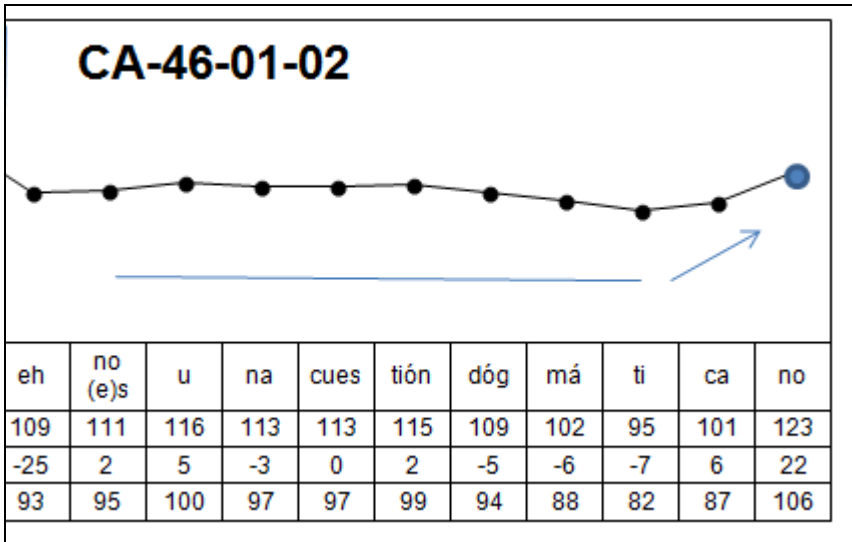
CA-43-02-01-a: *¿Qué sabéis de Federico; 01-b: que me han dicho que está en el servicio médico*



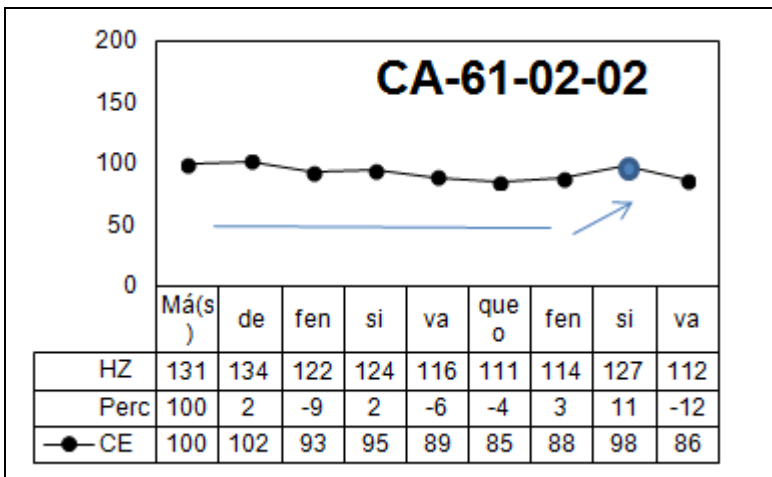
CA-43-03-02: *Hemos tenido algún infarto*



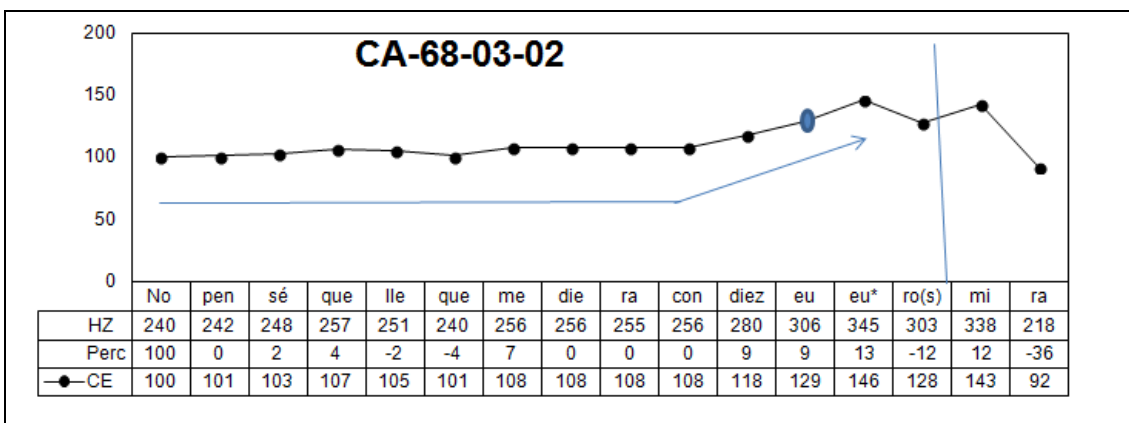
CA-46-01-01-a: *No hay parejas cristianas*



CA-46-01-02-b: eh, no es una cuestión dogmática

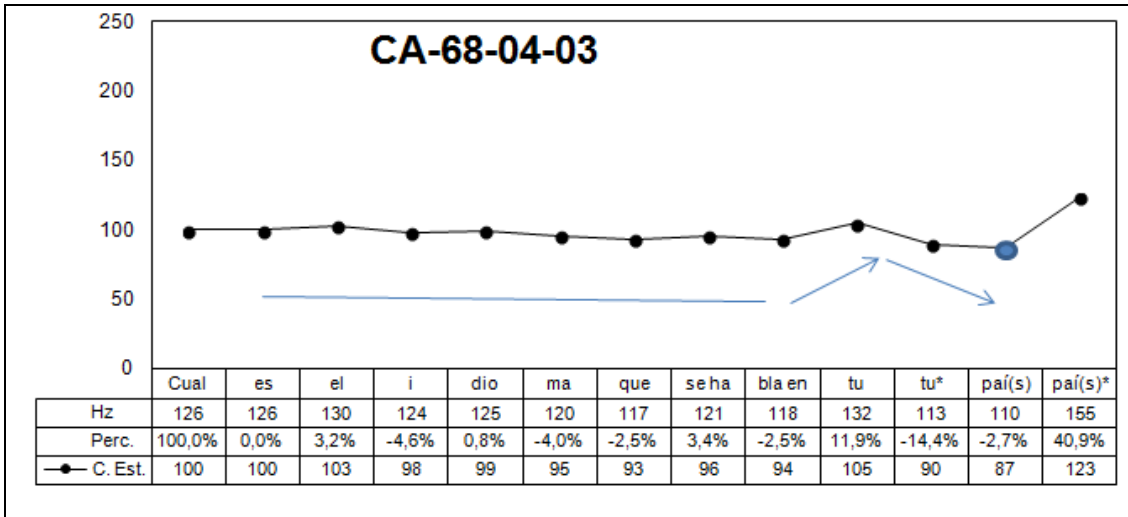


CA-61-02-02: Más defensiva que ofensiva

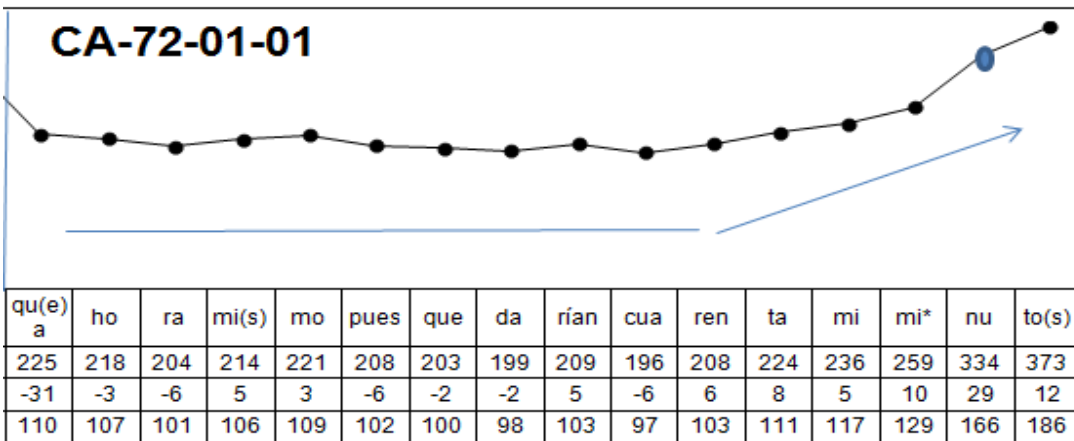


CA-68-03-02-a: No pensé que lle, que me diera con diez euros



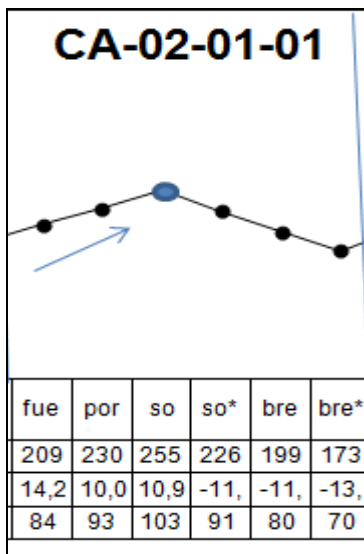


CA-68-40-03: *Cuál es el idioma que se habla en tu país.*

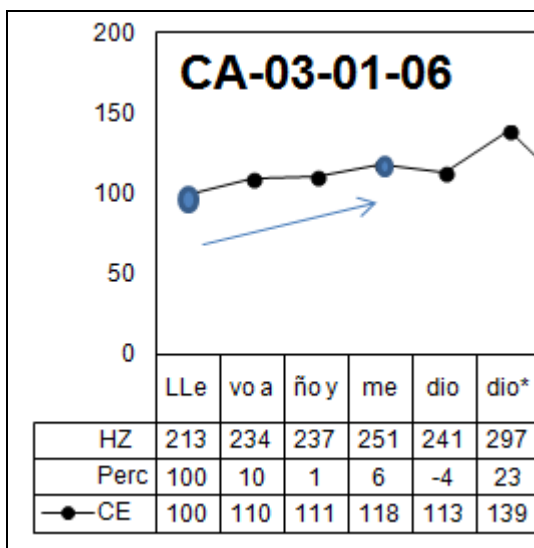


CA-72-01-01-b: *que ahora mismo pues quedarían cuarenta minutos*

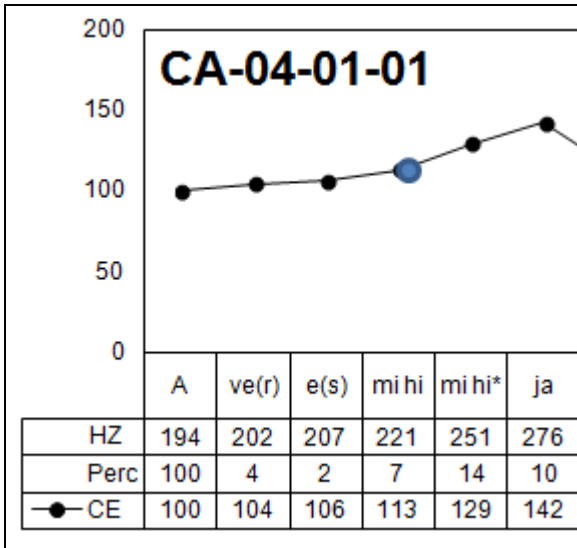
## Cuerpo ascendente



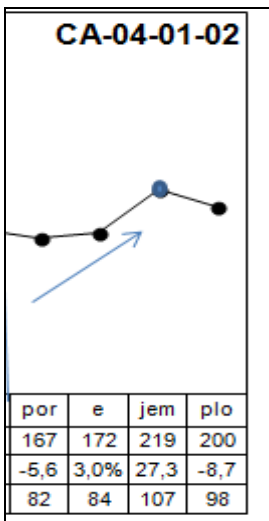
CA-02-01-01b: fue por sobre,



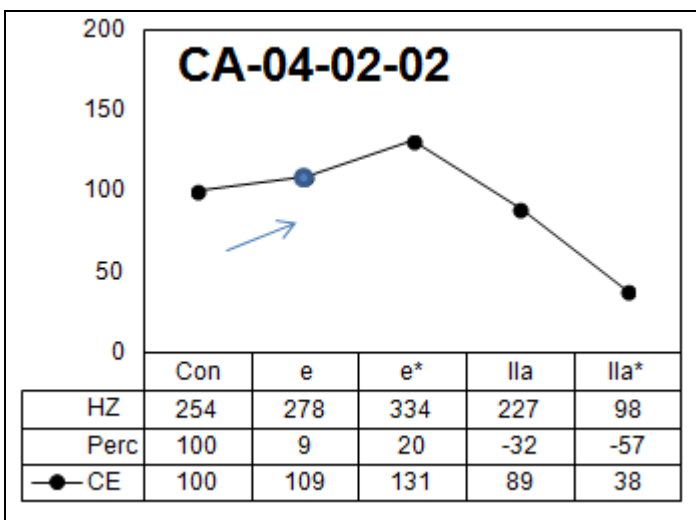
CA-03-01-06-a: Llevo año y medio



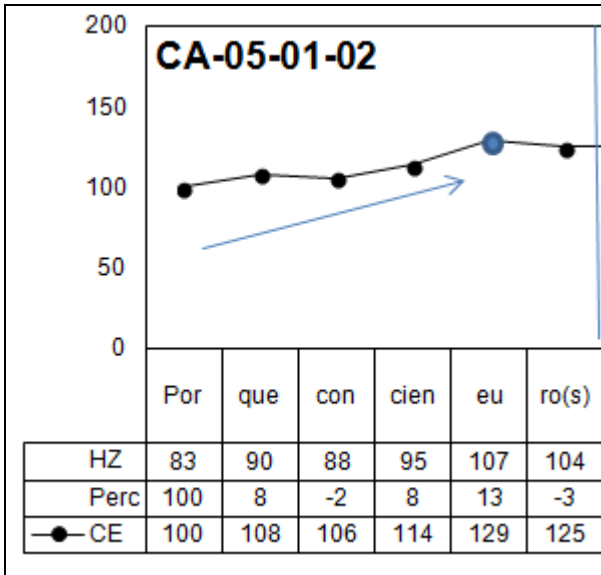
CA-04-01-01-a: A ver es mi hija



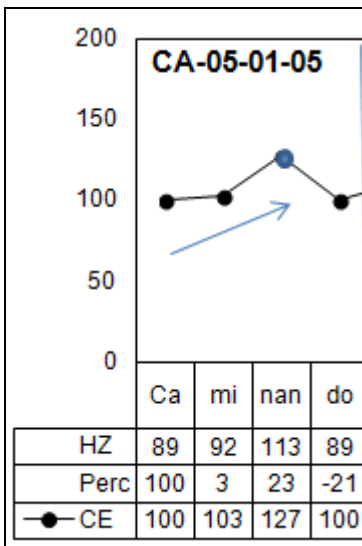
CA-04-01-02-b: por ejemplo



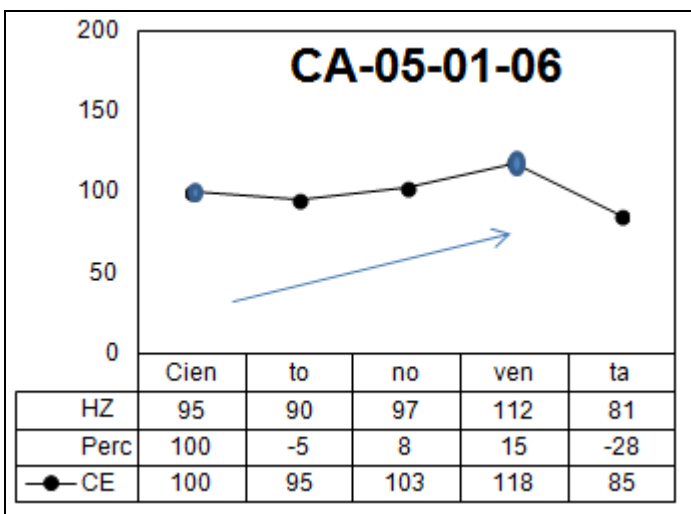
CA-04-02-02: ¿Con ella?



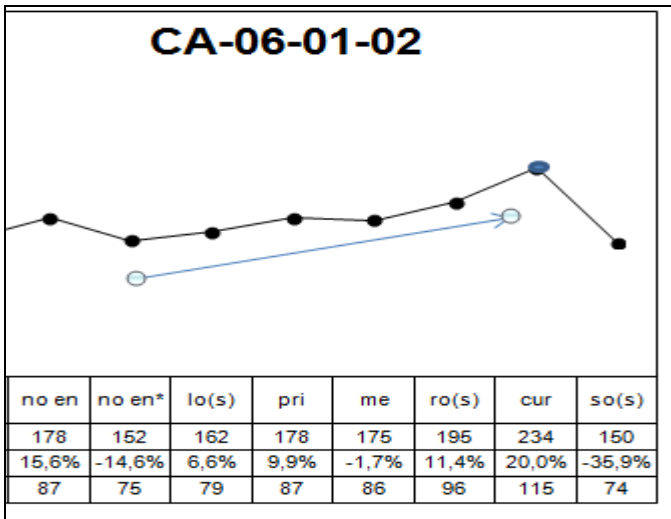
CA-05-01-02-a: Porque con cien euros



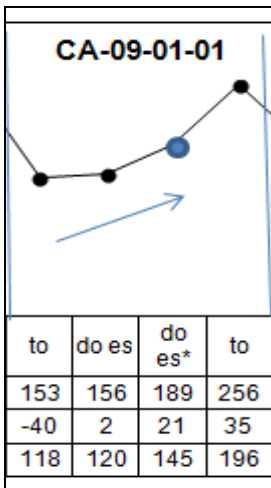
CA-05-01-05-a: Caminando



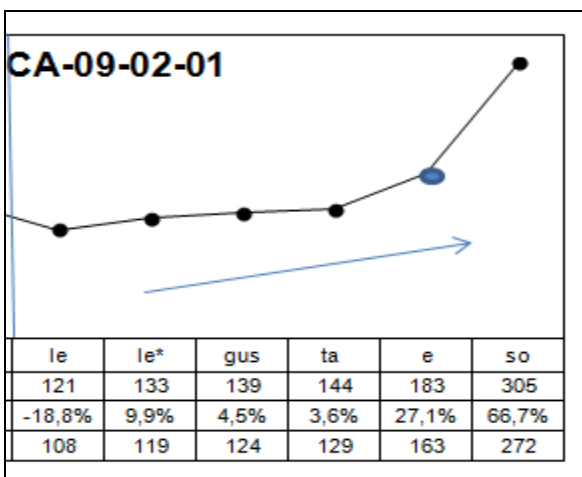
CA-05-01-06: Ciento noventa



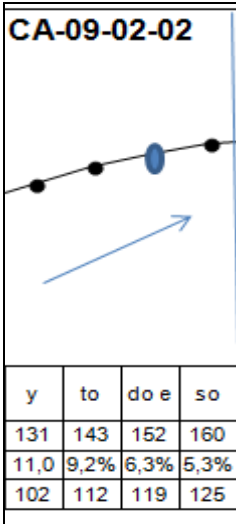
CA-06-01-02-b: no en los primeros cursos



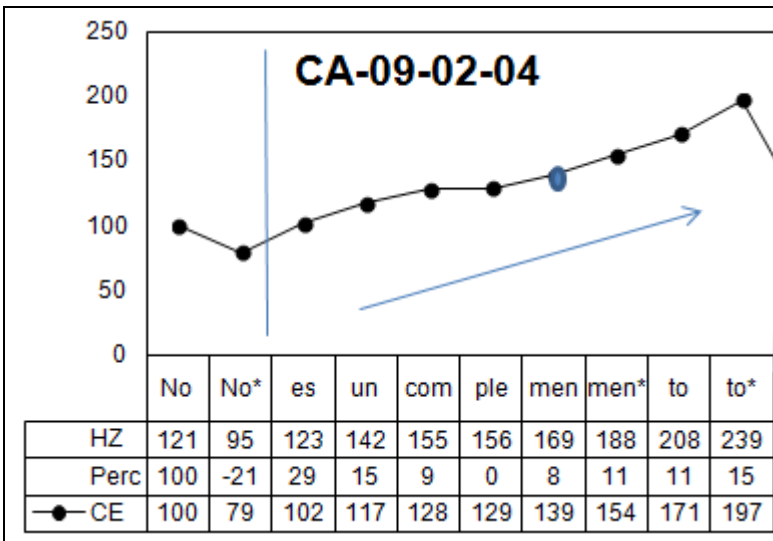
CA-09-01-01-b: todo esto



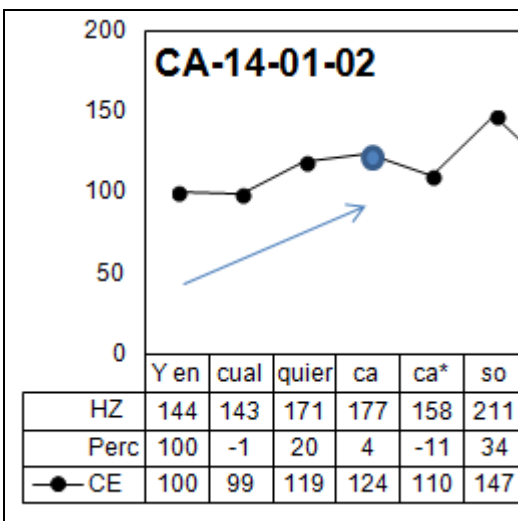
CA-09-02-01-b: le gusta eso



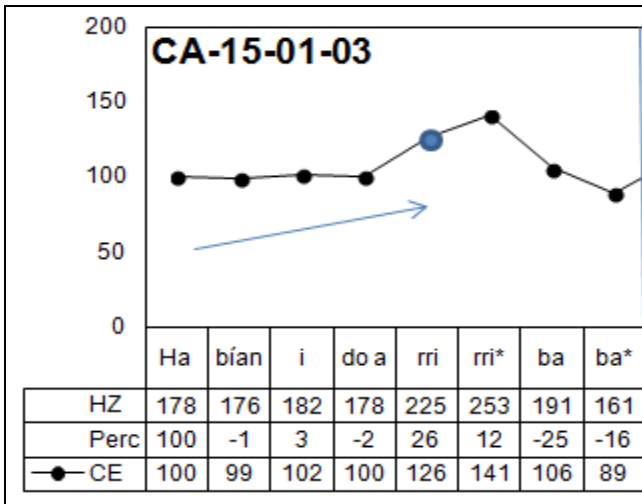
CA-09-02-02-c: y todo eso



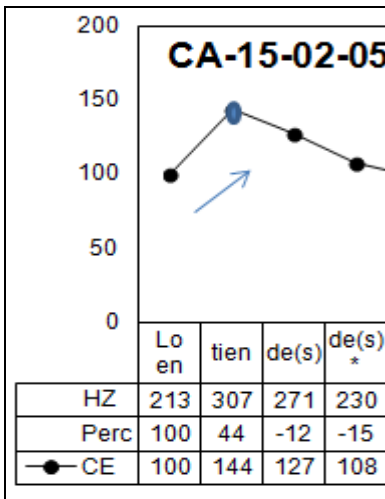
CA-09-02-04-b: es un complemento



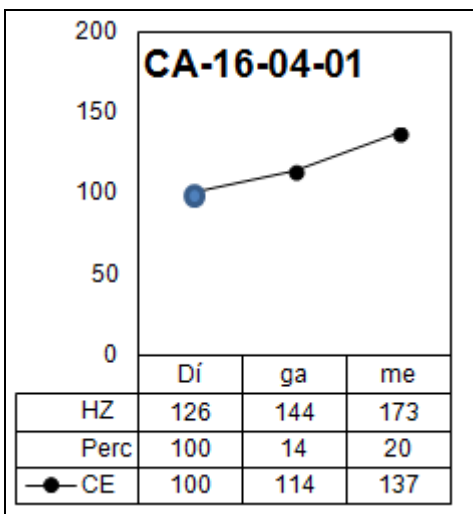
CA-14-01-02-a: Y en cualquier caso



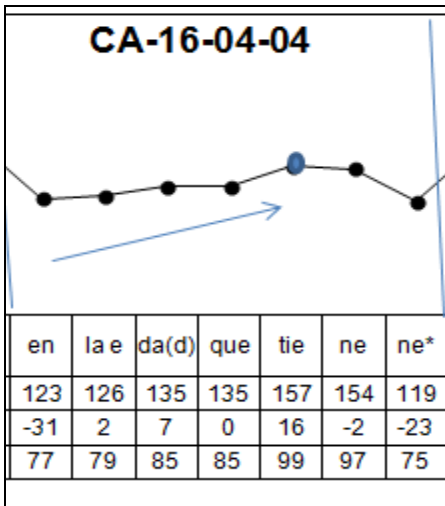
CA-15-01-03-a: Habían ido arriba



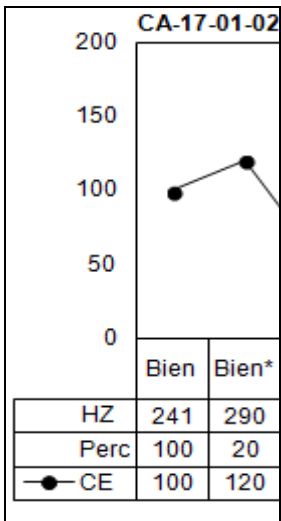
CA-15-02-05-a: Lo entiendes



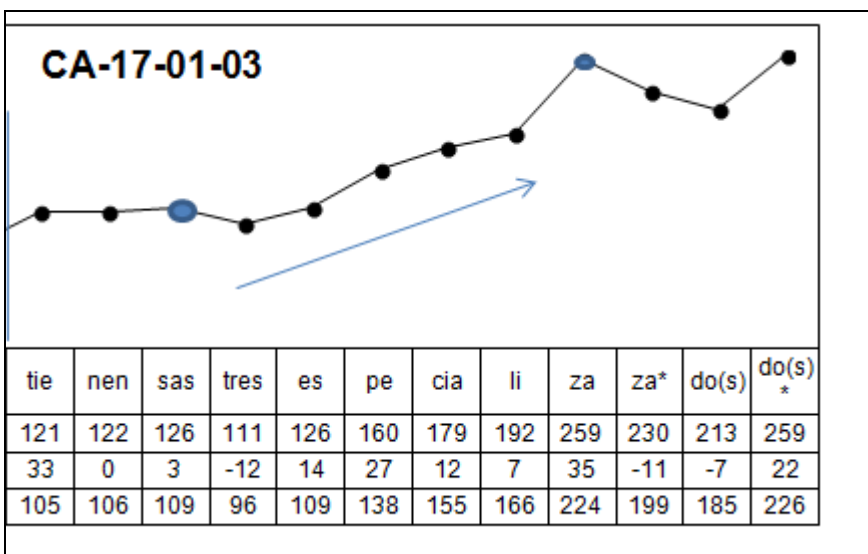
CA-16-04-01: Dígame,



CA-16-04-04-b: en la edad que tiene

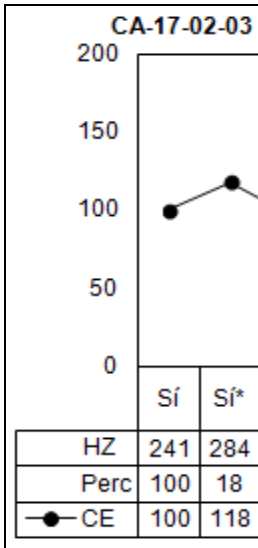


CA-17-01-02-a: Bien

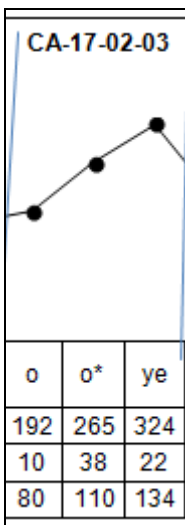


CA-17-01-03-b: tienen sastres especializados

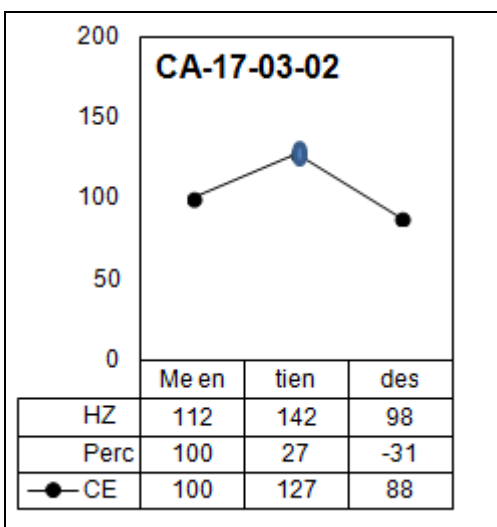




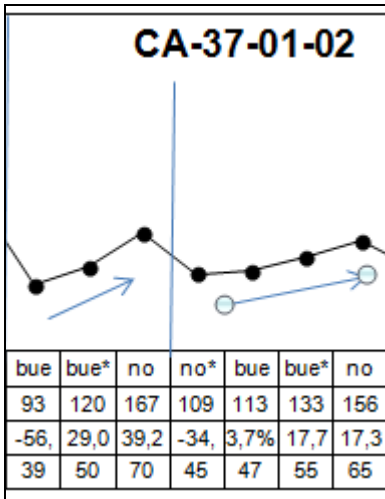
CA-17-02-03-a: Sí



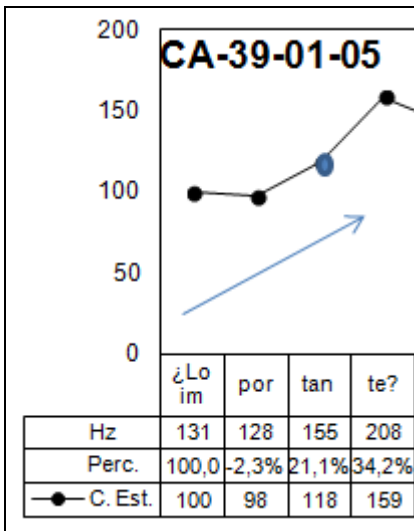
CA-17-02-03-c: oye



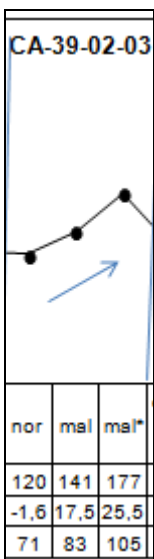
CA-17-03-02: Me entiendes



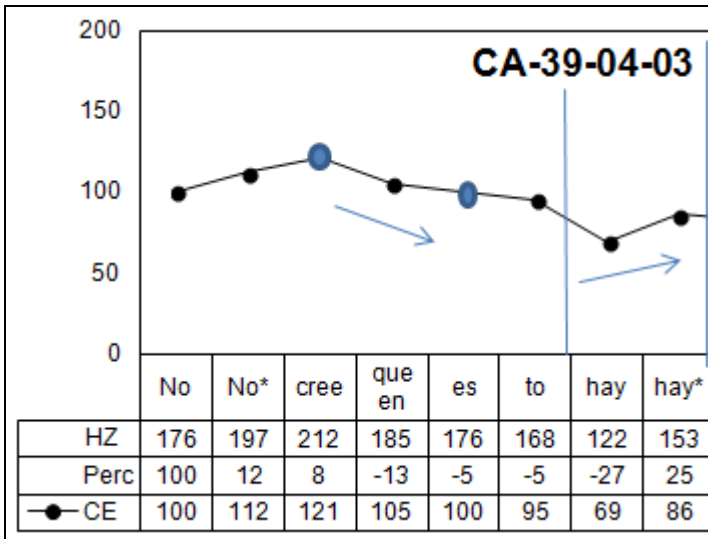
CA-37-01-02-b: bueno; 02-c: bueno



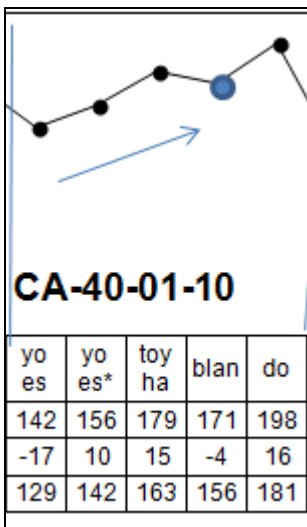
CA-39-01-05-a: ¿Lo importante?



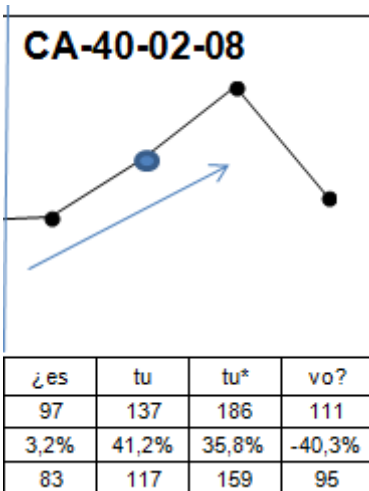
CA-39-02-03-b: normal



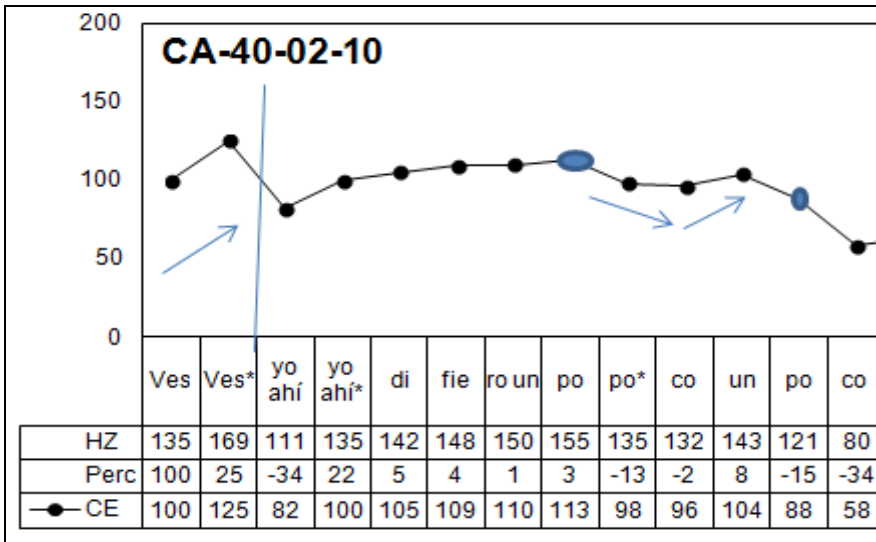
CA-39-04-03-b: hay



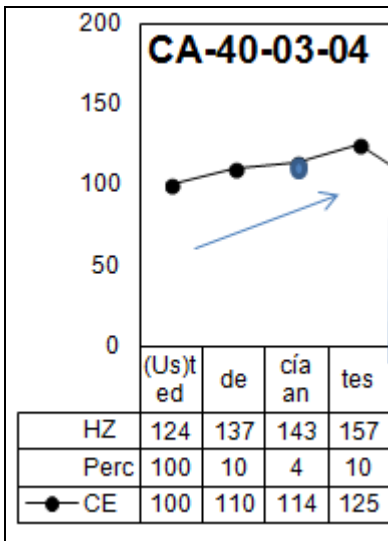
CA-40-01-10-c: yo estoy hablando



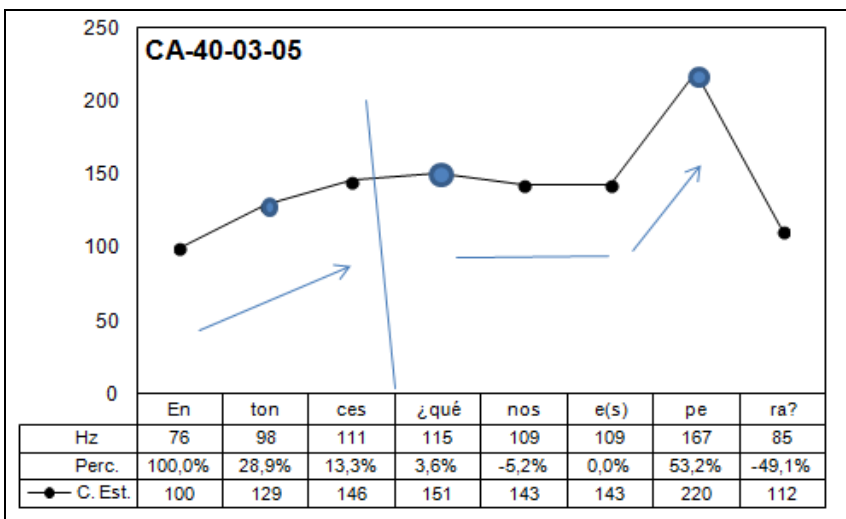
CA-40-02-08-b: ¿Estuvo?



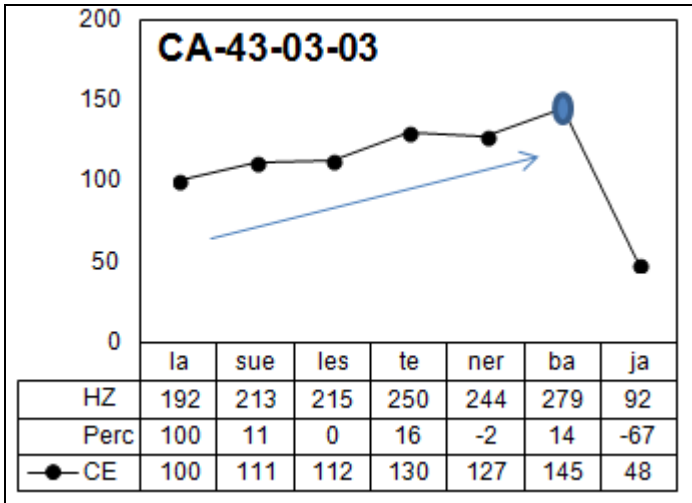
CA-40-02-10-a: Ves



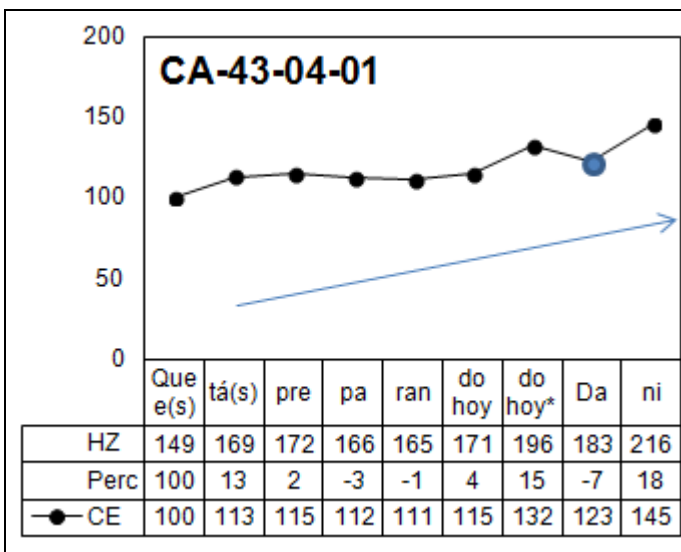
CA-40-03-04-a: Usted decía antes



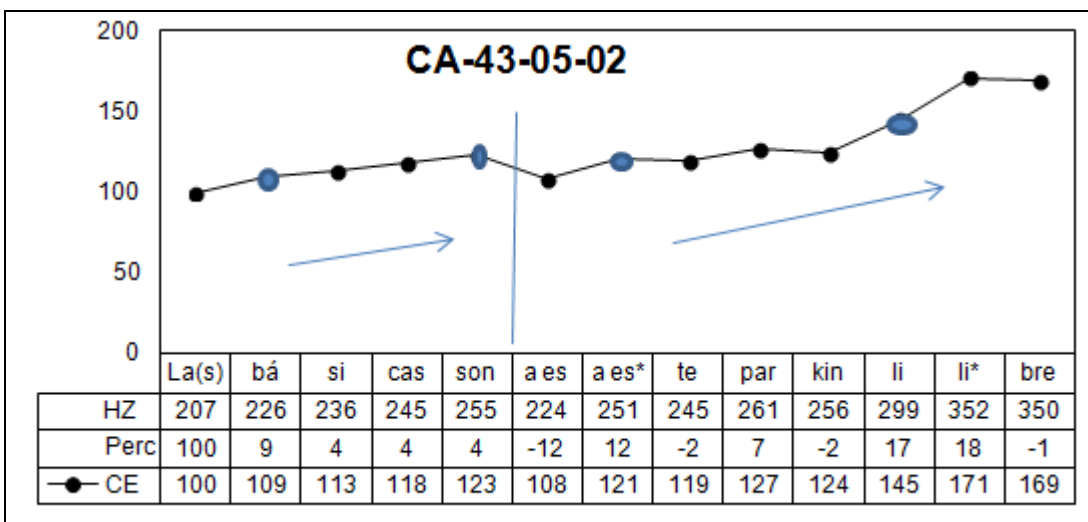
CA-40-03-05-a: Entonces



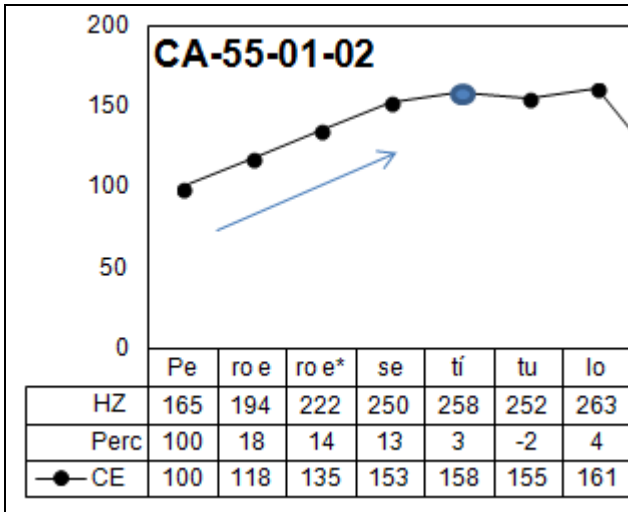
CA-43-03-03: ¿La sueles tener baja?



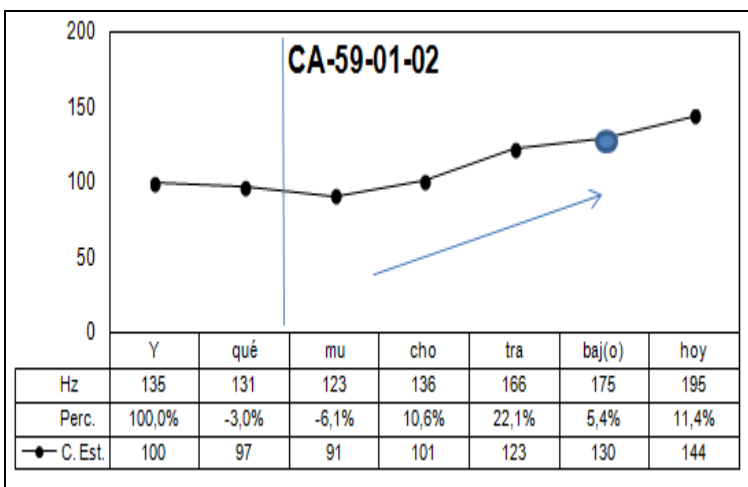
CA-43-04-01: Qué estás preparando hoy Dani.



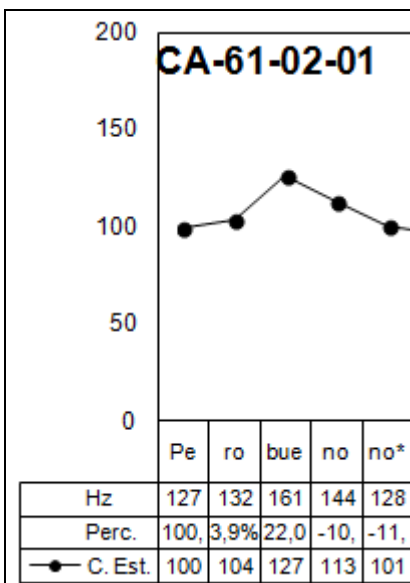
CA-43-05-02-a: Las básicas son; 02-b: a este parkin libre



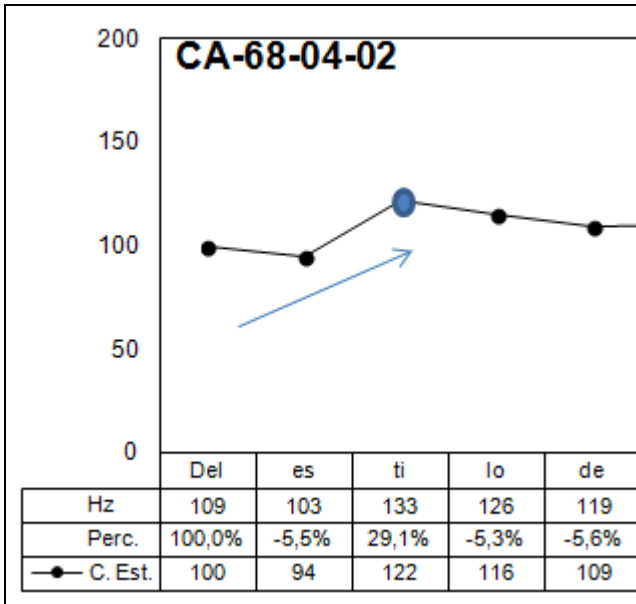
CA-55-01-02-a: Pero ese título



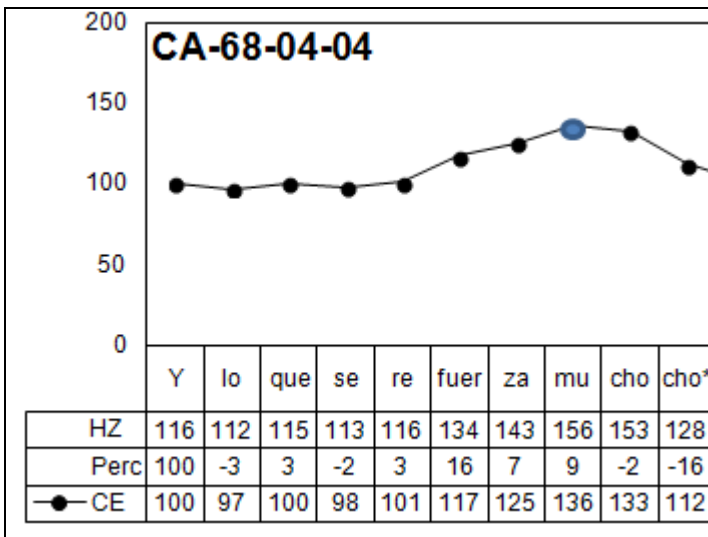
CA-59-01-02-b: ¿mucho trabajo hoy?



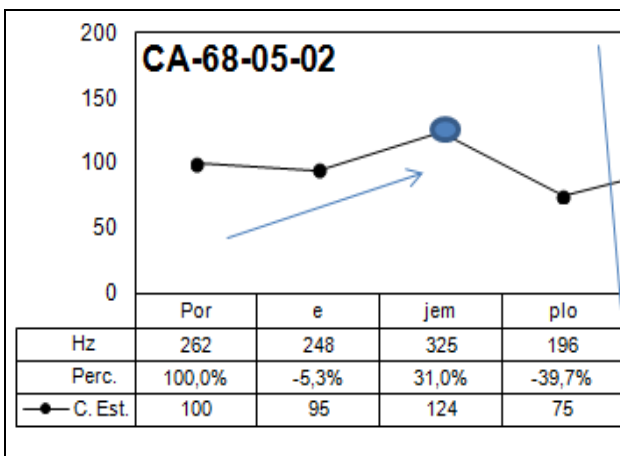
CA-61-02-01-a: Pero bueno



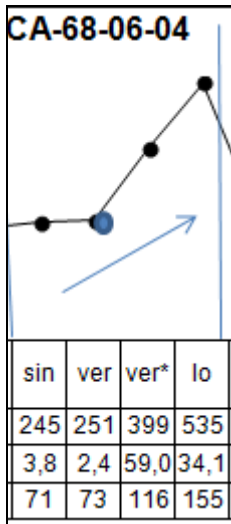
CA-68-04-02-a: Del estilo de



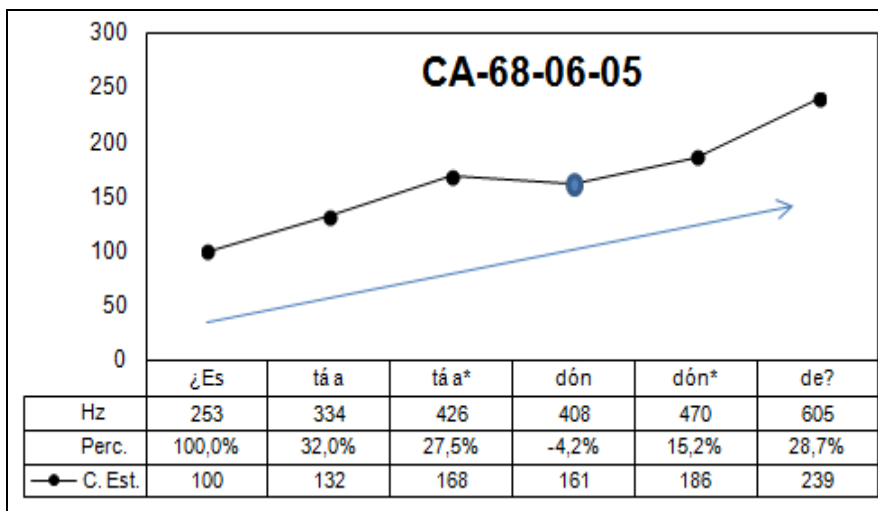
CA-68-04-04-a: Y lo que se refuerza mucho



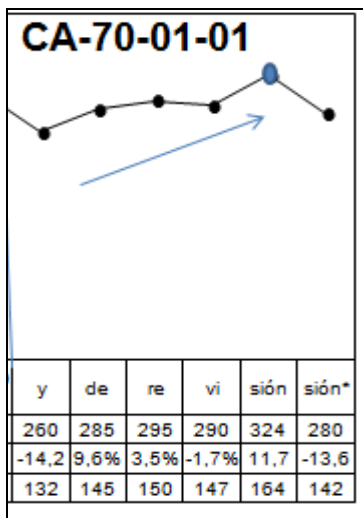
CA-68-05-02-a: Por ejemplo



CA-68-06-04-e: sin verlo

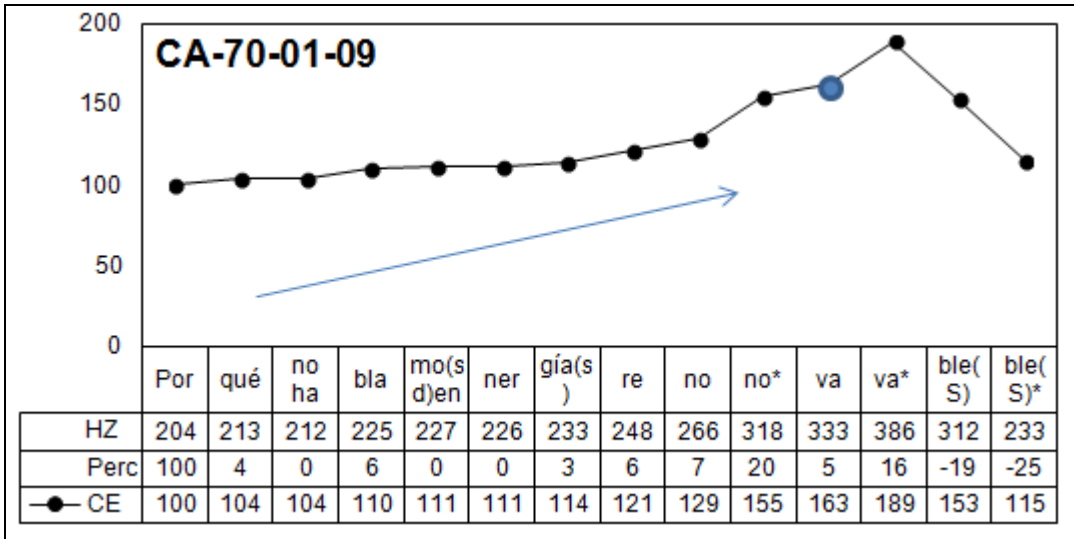


CA-68-06-05: ¿Está adónde?

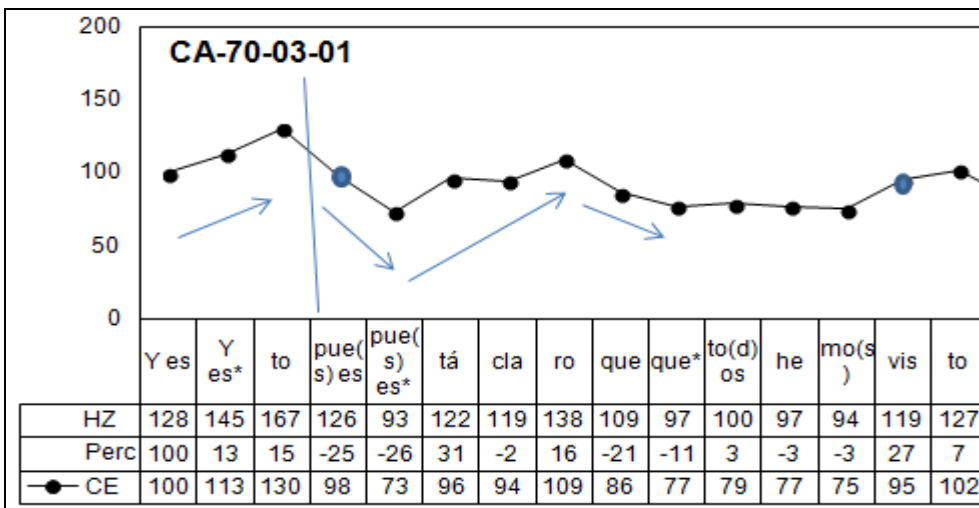


CA-70-01-01-c: y de revisión.

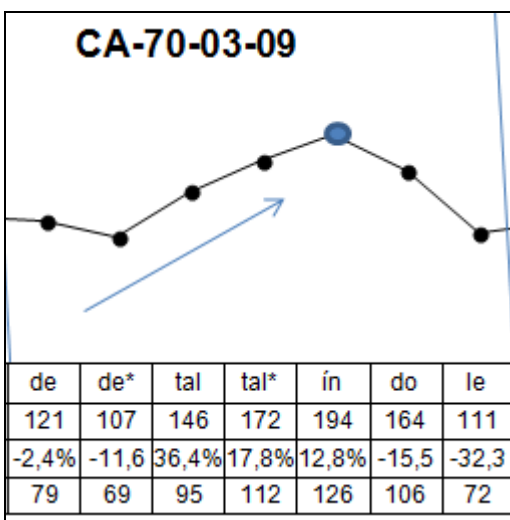




CA-70-01-09: Por qué no hablamos de energías renovables

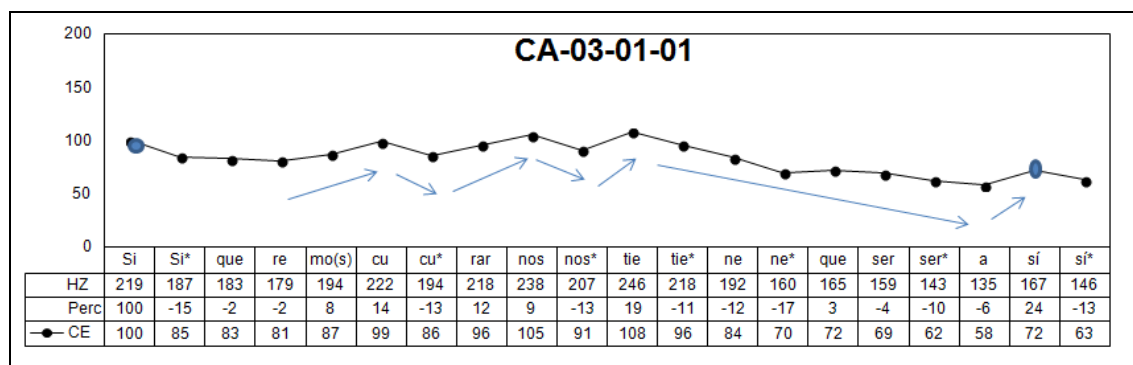


CA-70-03-01-a: Y esto

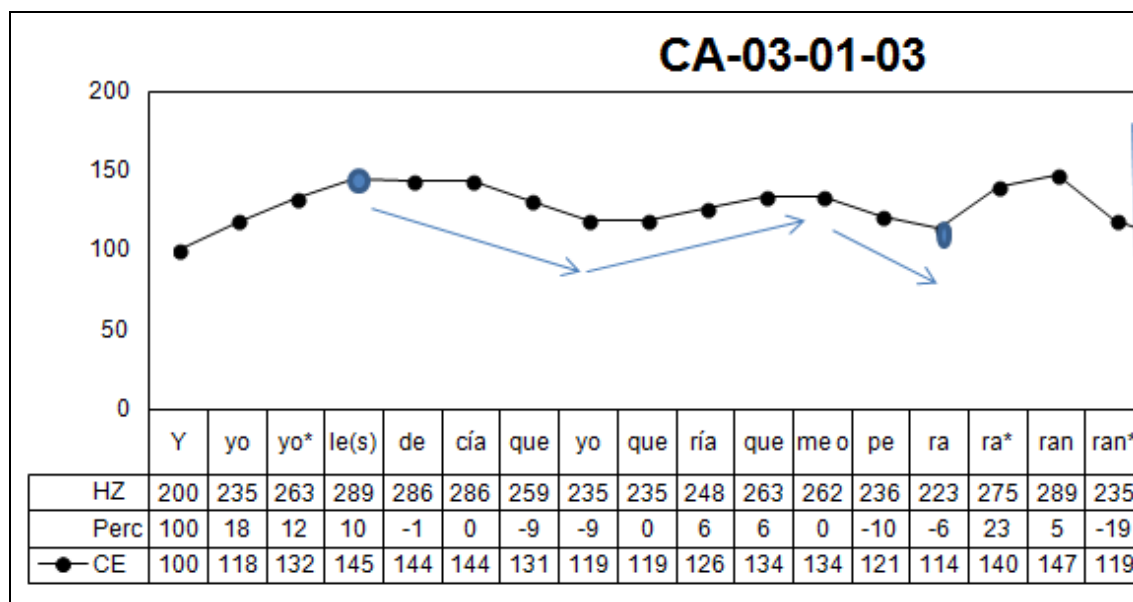


CA-70-03-09-b: de tal índole

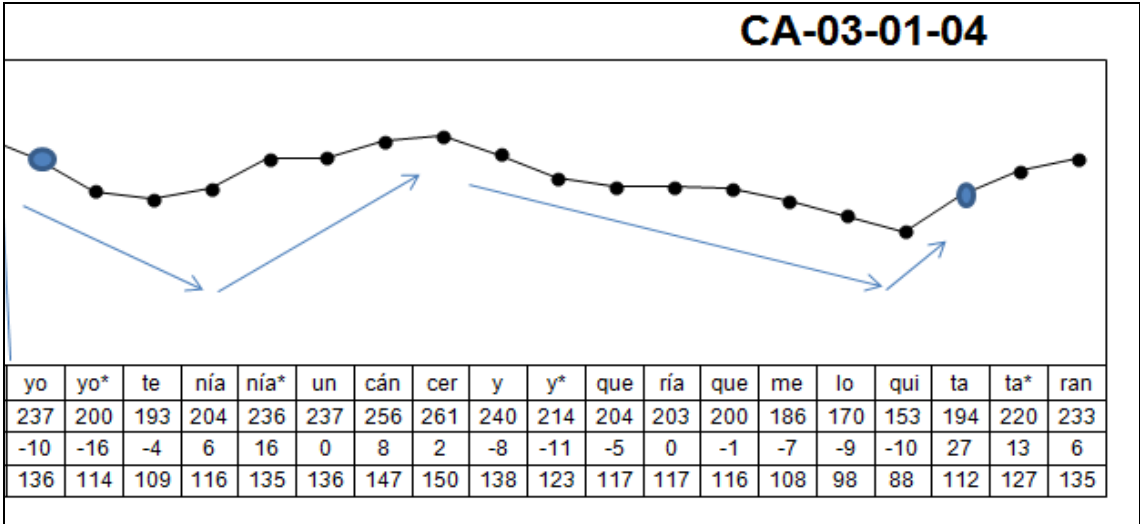
## Cuerpo zig-zag



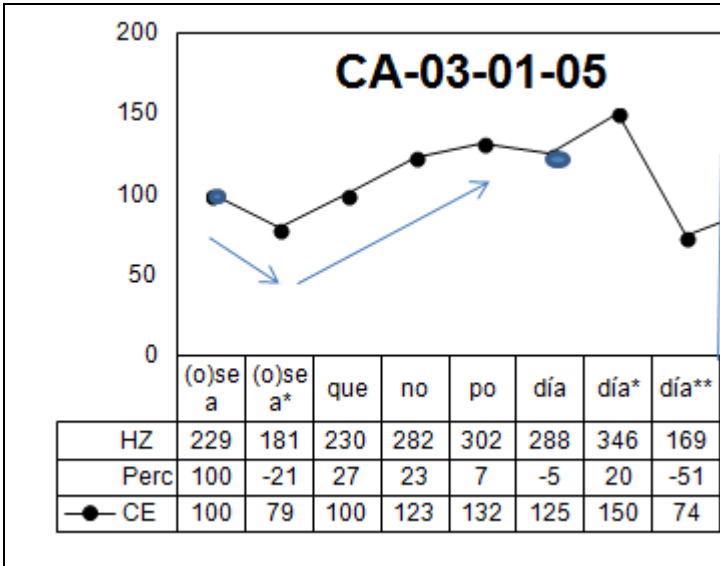
CA-03-01-01: *Si queremos curarnos tiene que ser así*



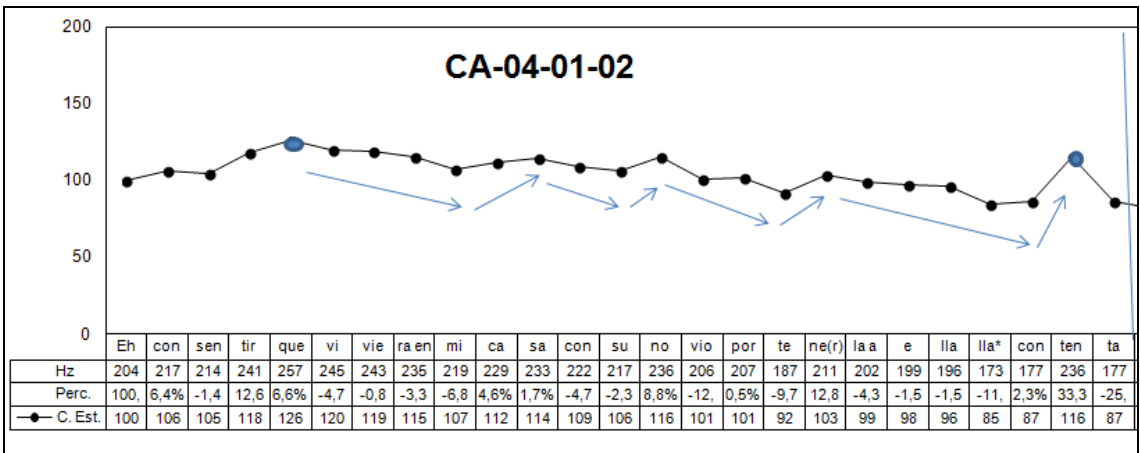
CA-03-01-03-a: *Y yo les decía que me operaran*



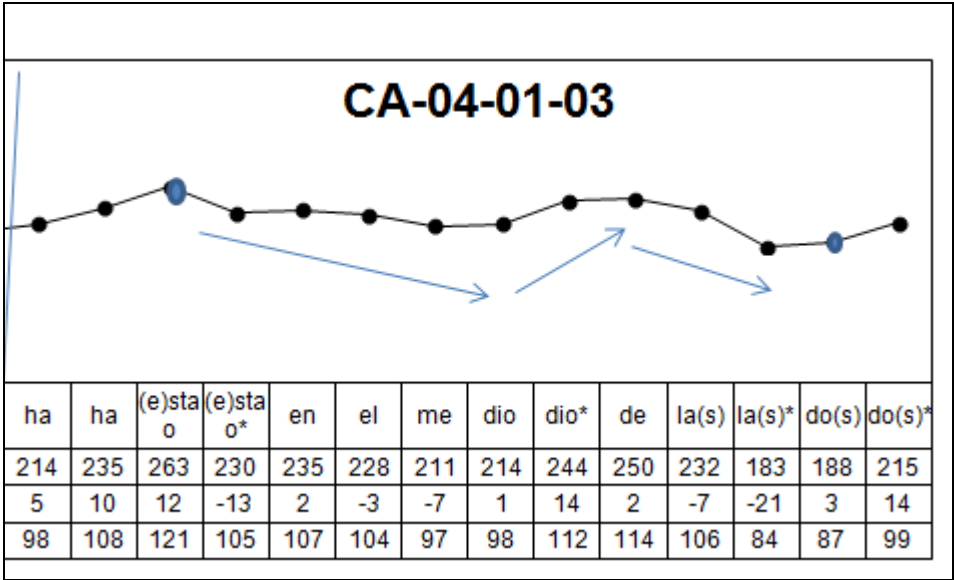
CA-03-01-04-b: yo tenía un cáncer y quería que me lo quitaran



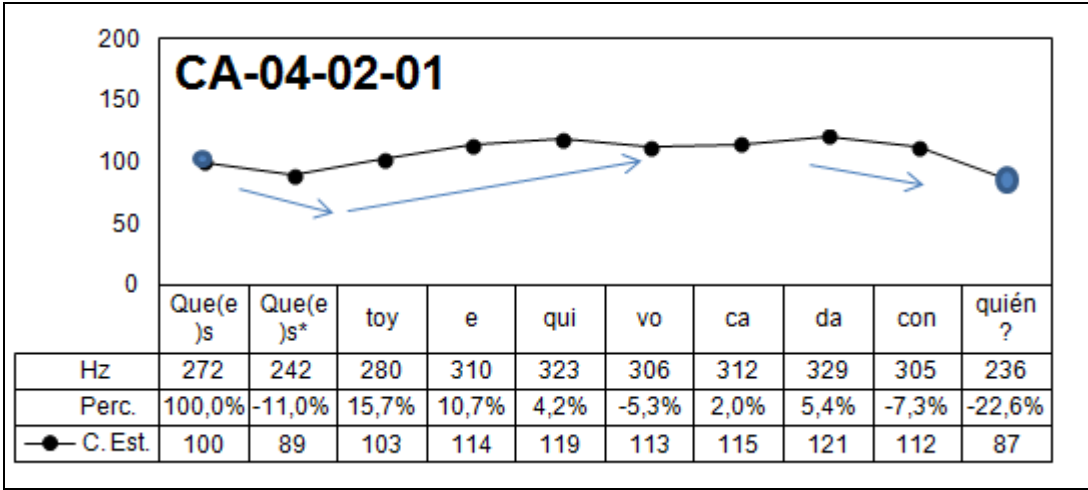
CA-03-01-05-a: o sea que no podía



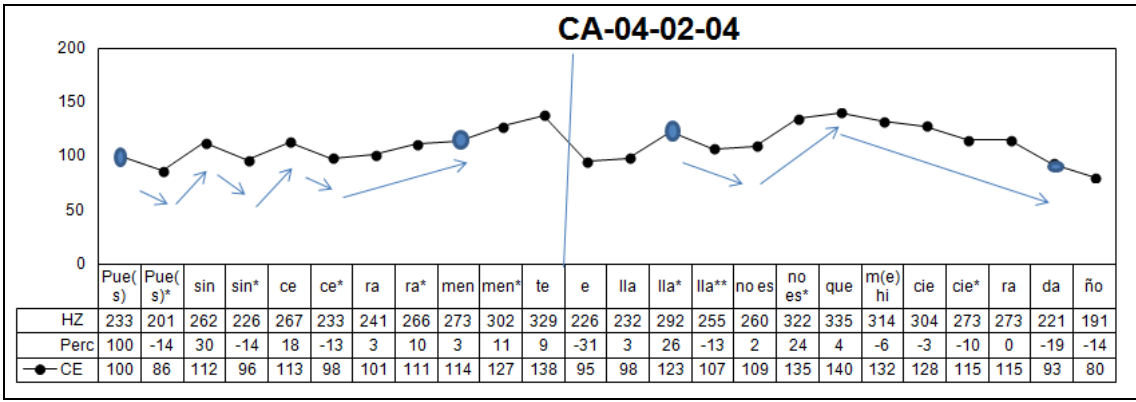
CA-04-01-02-a: Eh, consentir que viviera en mi casa con su novio para tenerla contenta



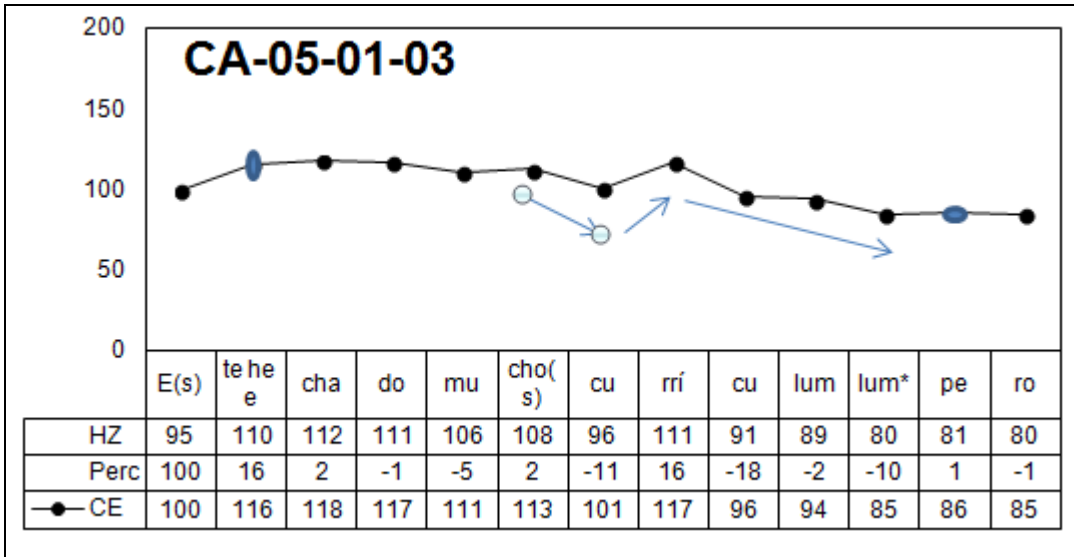
CA-04-01-03-c: ha estado en el medio de las dos



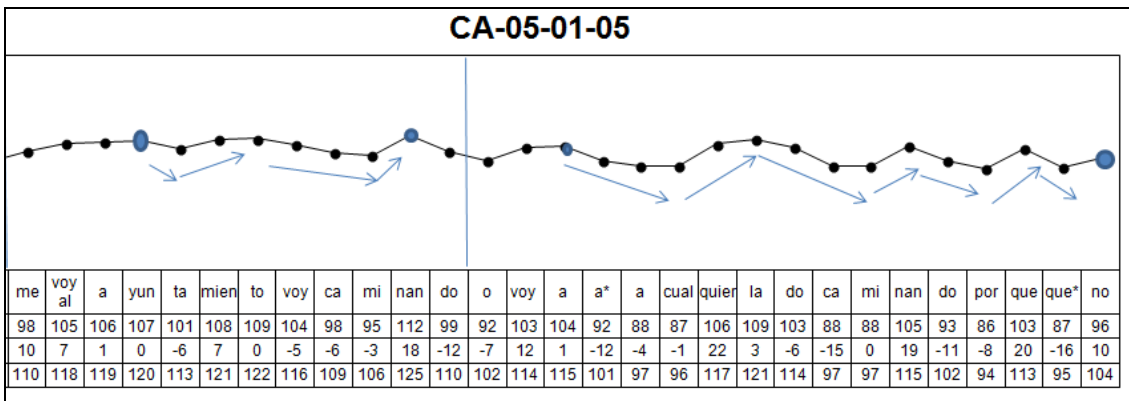
CA-04-02-01: Que estoy equivocada con quién



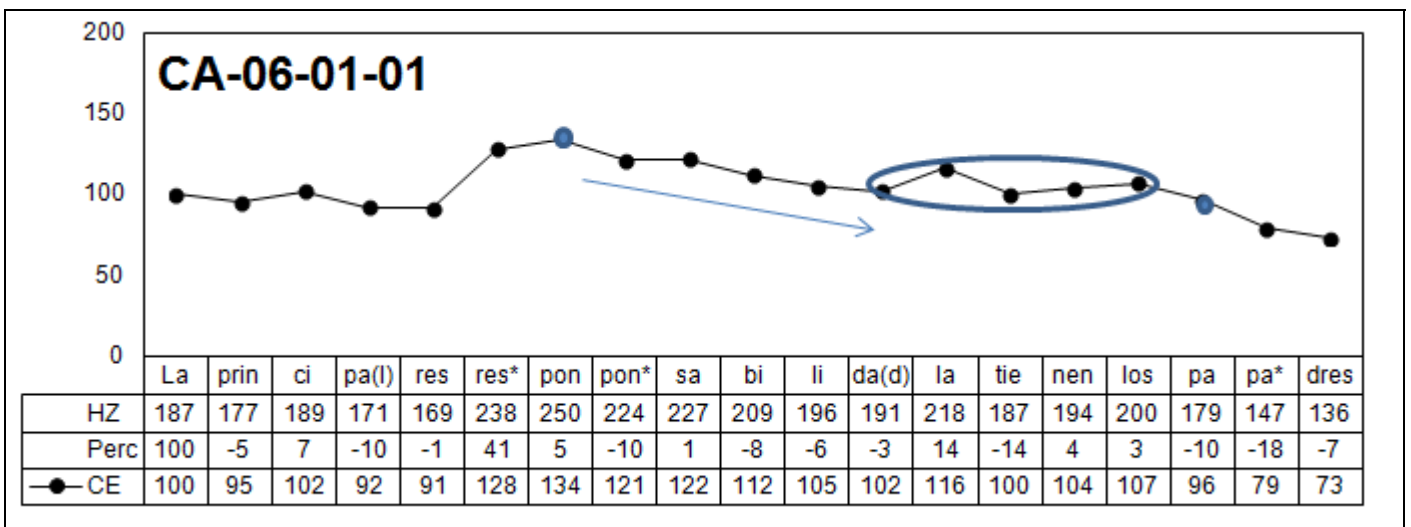
CA-04-02-04-a: Pues sinceramente; 04-b: ella no es que me hiciera daño



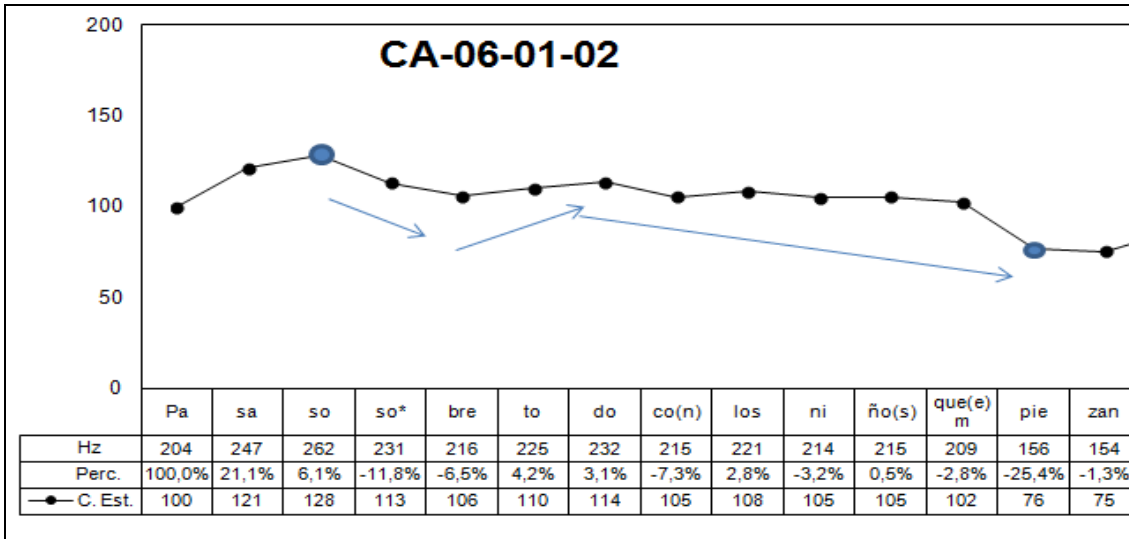
CA-05-01-03: Este, he echado muchos curriculum, pero



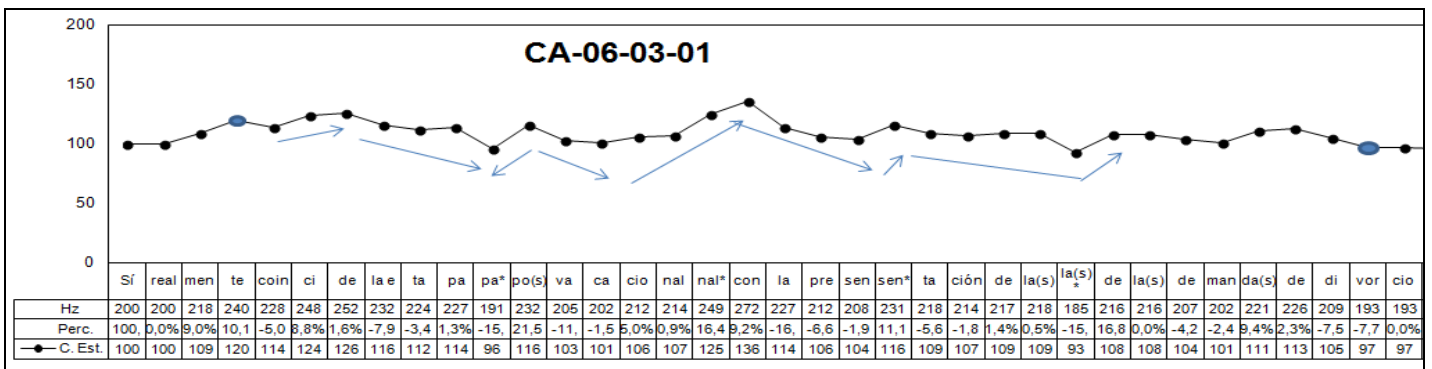
CA-05-01-05-b: me voy al ayuntamiento caminando; 05-c: o voy a, a cualquier lado caminando porque no



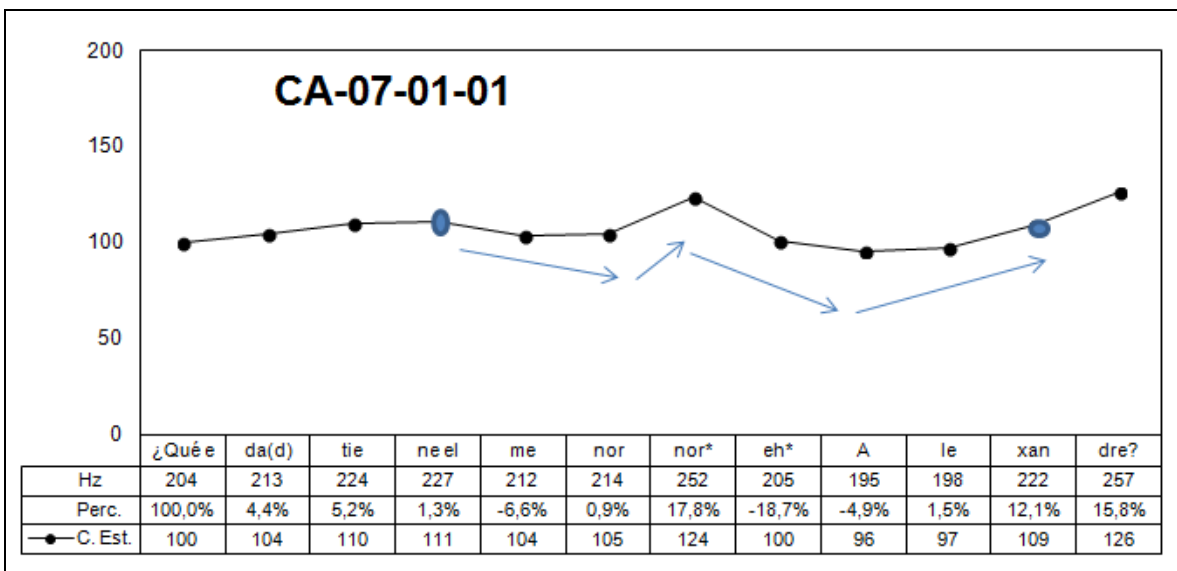
CA-06-01-01: La principal responsabilidad la tienen los padres



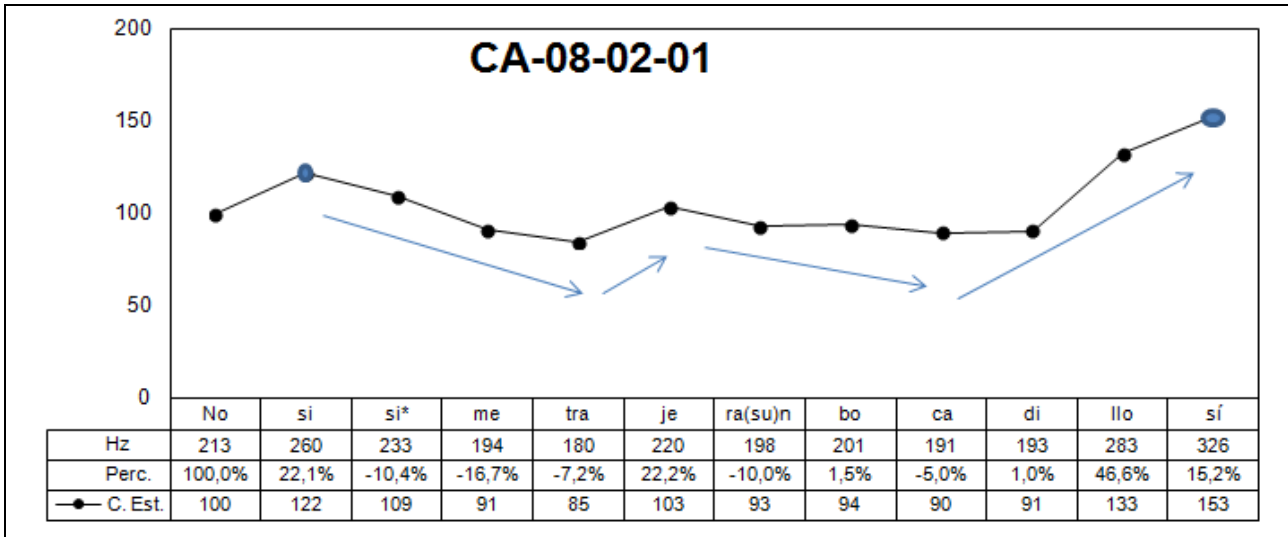
CA-06-01-02-a: Pasa sobre todo con los niños que empiezan



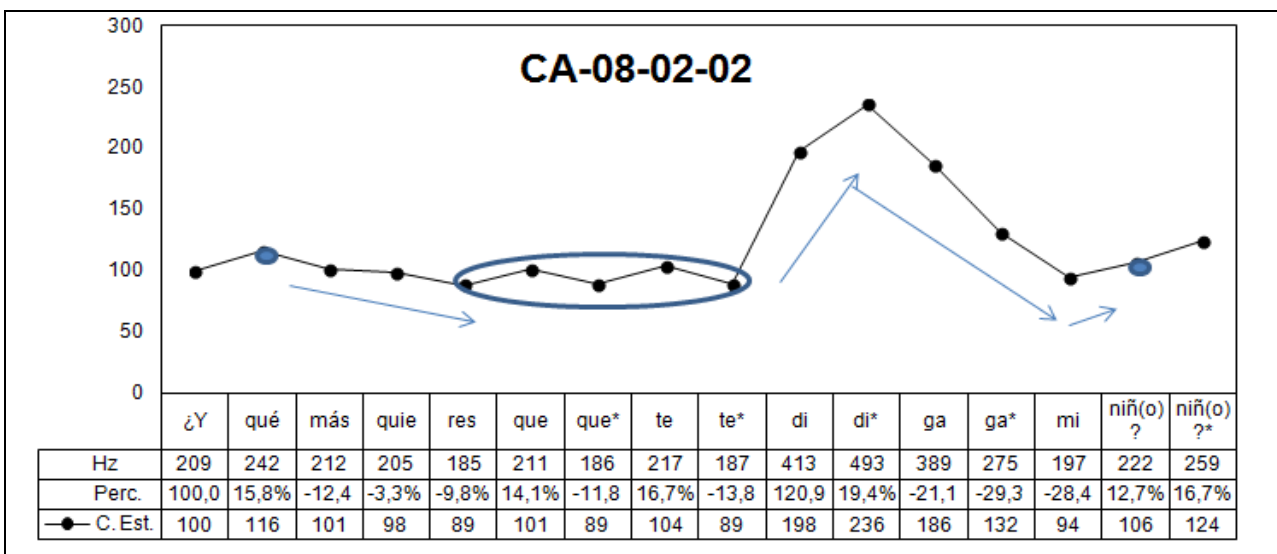
CA-06-03-01-a: Si realmente coincide la etapa posvacacional con la presentación de las demandas de divorcios.



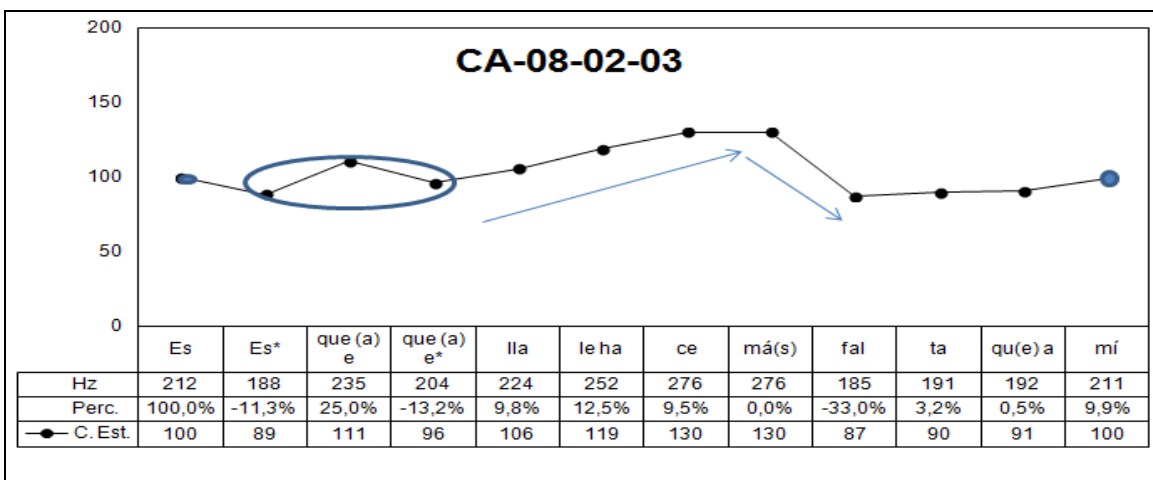
CA-07-01-01: ¿Qué edad tiene el menor, eh, Alexandre?



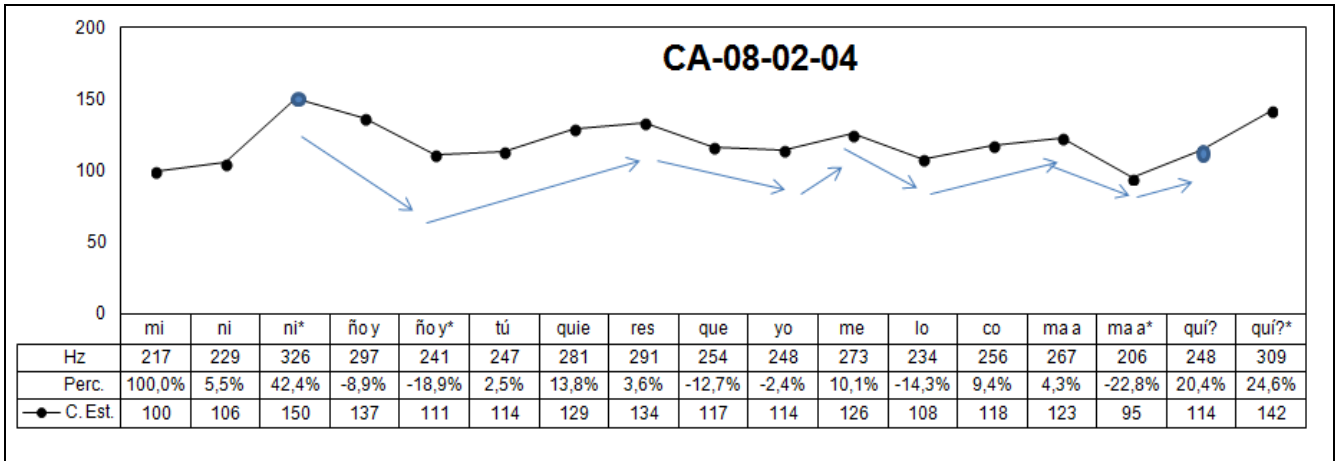
CA-08-02-01: No si me trajeras un bocadillo sí.



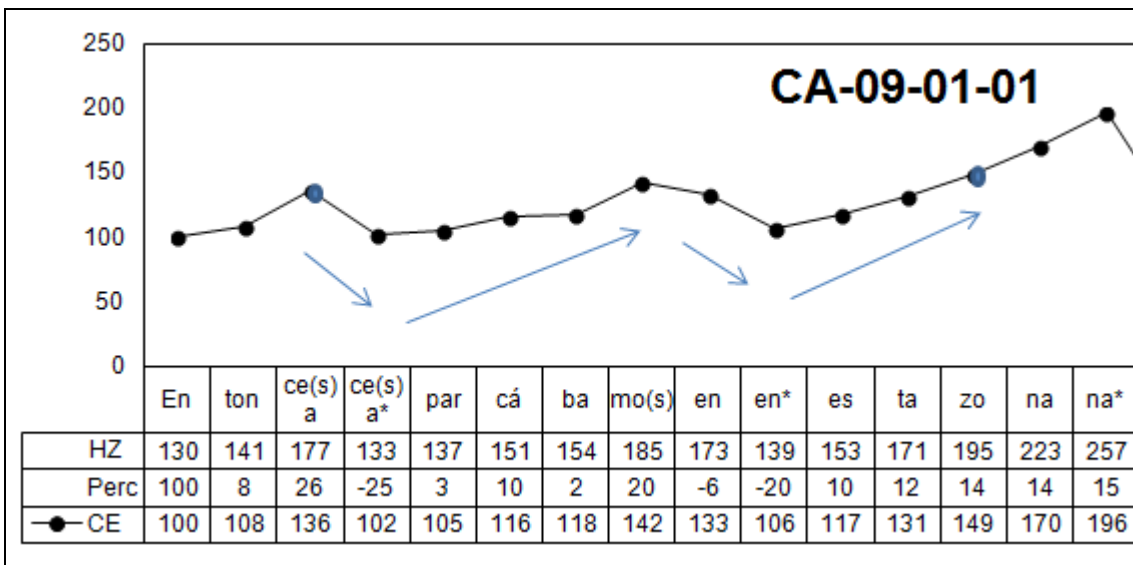
CA-08-02-02: Y qué más quieres que te diga mi niño



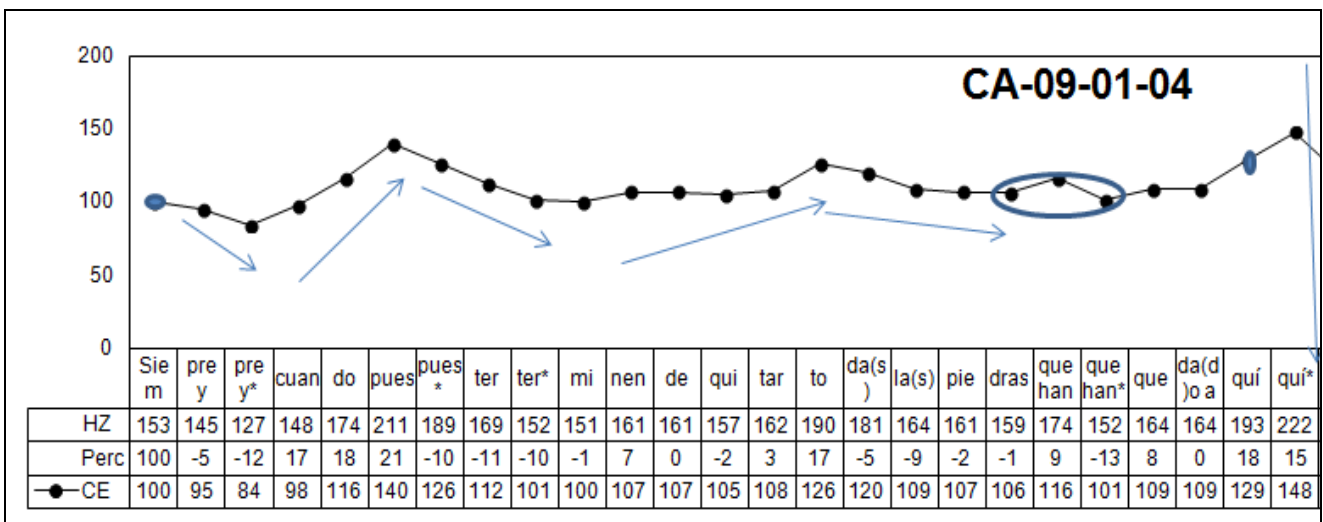
CA-08-02-03: Es que a ella le hace más falta que a mi



CA-08-02-04: *Mi niño y tú quieres que yo me lo coma aquí*

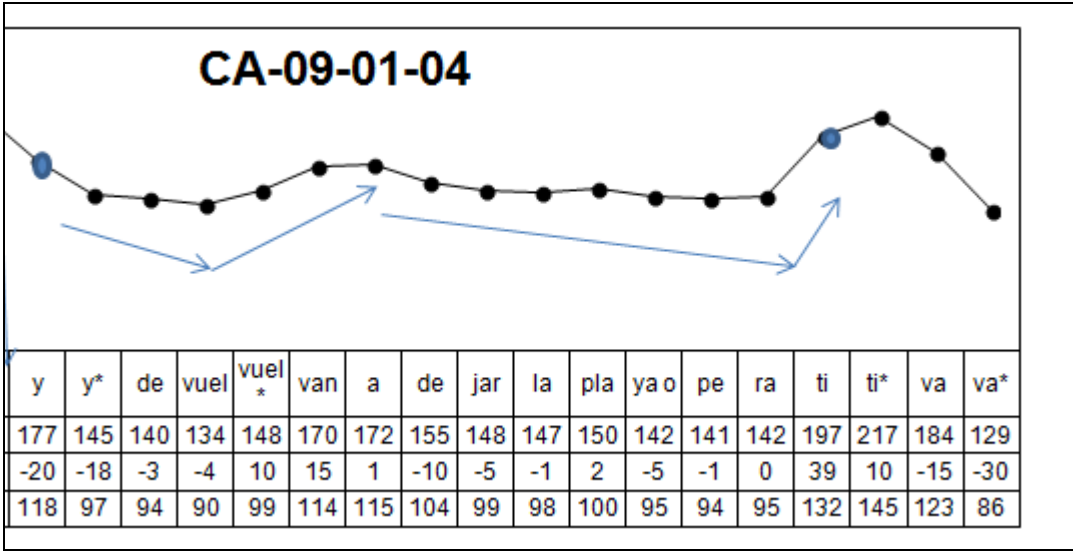


CA-09-01-01-a: *Entonces aparcábamos en esta zona*

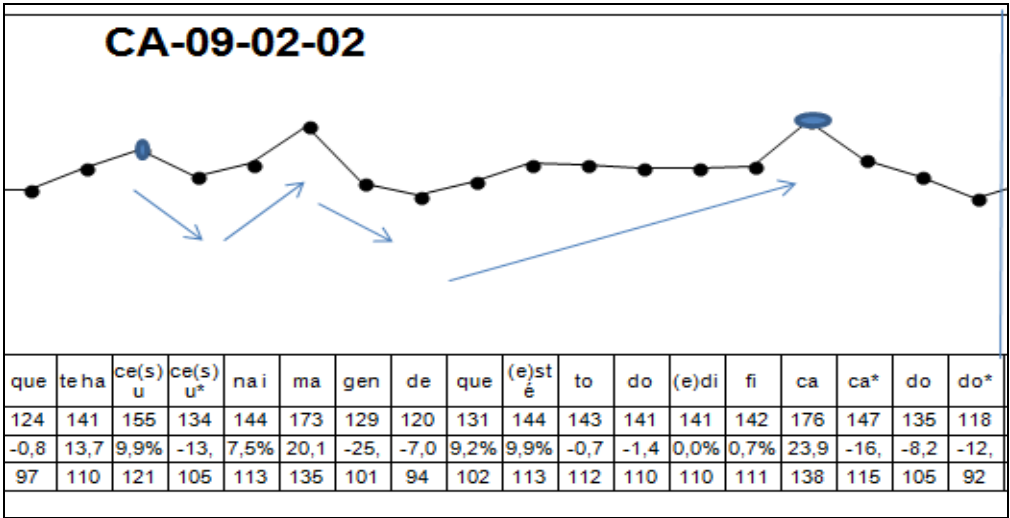


CA-09-01-04-a: *Siempre y cuando pues terminen de quitar todas las piedras que han quedado aquí.*

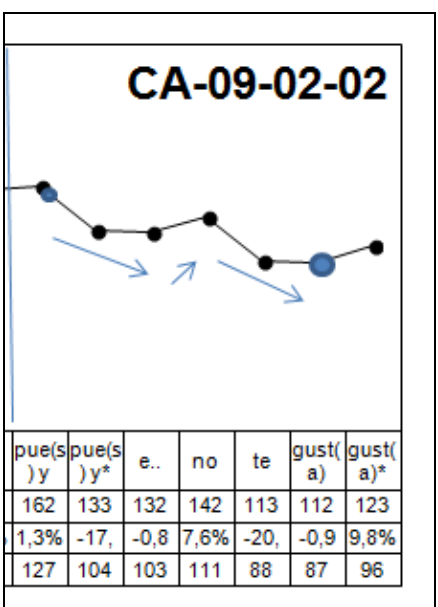




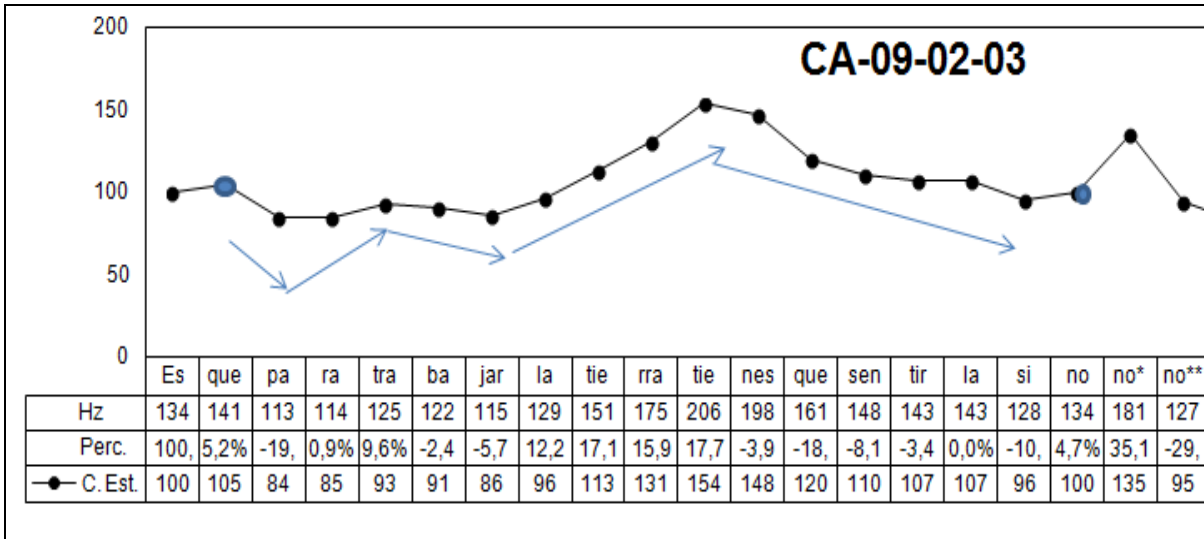
CA-09-01-04-b: y de, vuelvan a dejar la playa operativa.



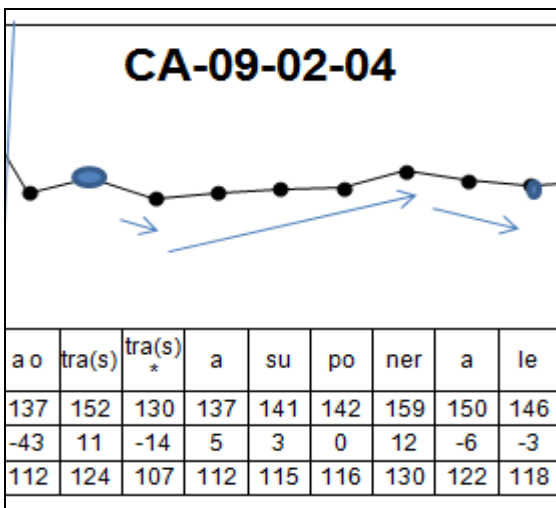
CA-09-02-02-b: que te haces una imagen de que esté todo edificado



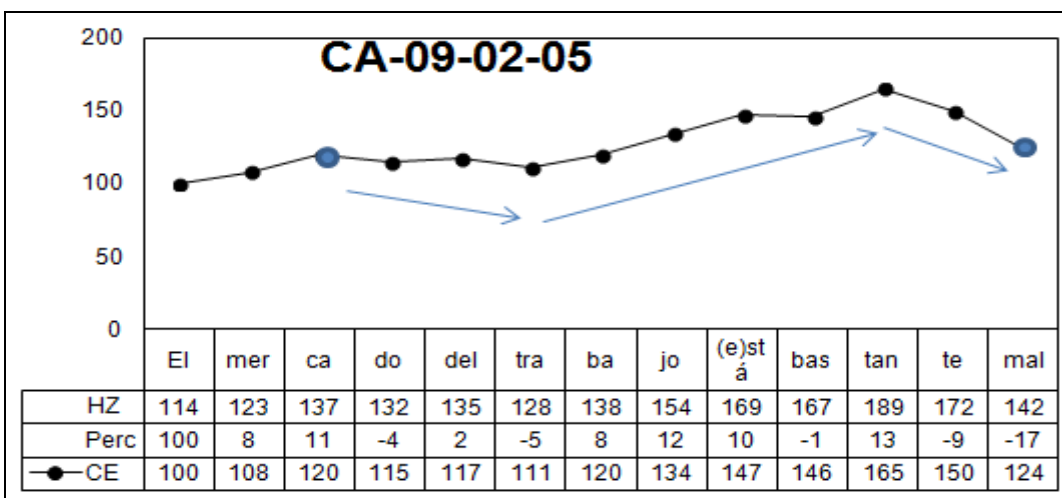
CA-09-02-02-d: pues y eso no te gusta



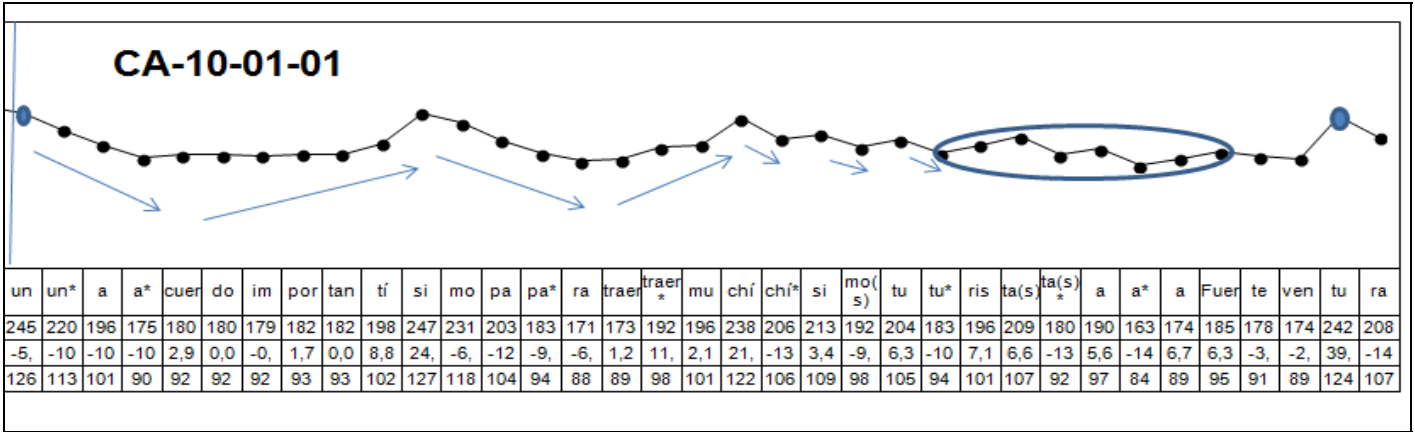
CA-09-02-03-a: Es que para trabajar la tierra tienes que sentirla sino



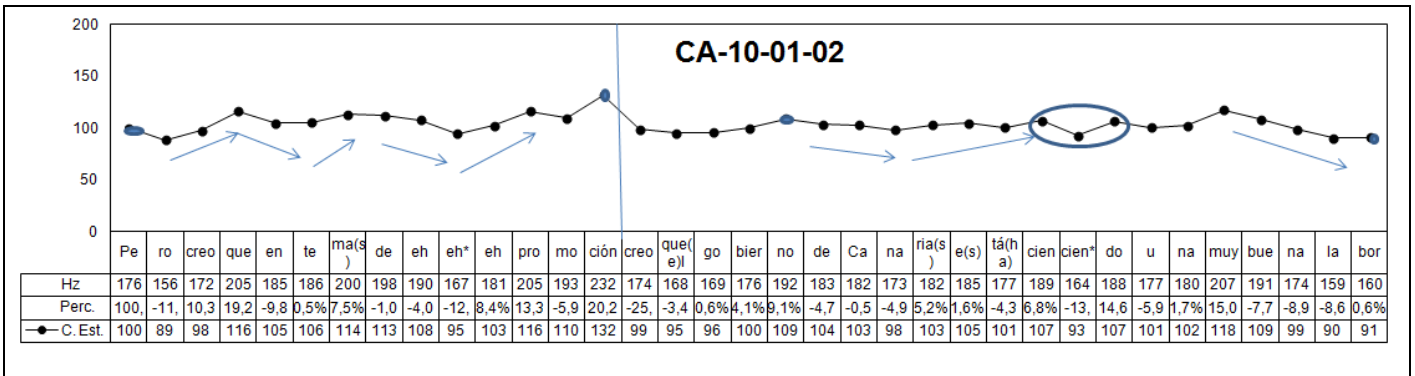
CA-09-02-04-c: a otras a suponer a le



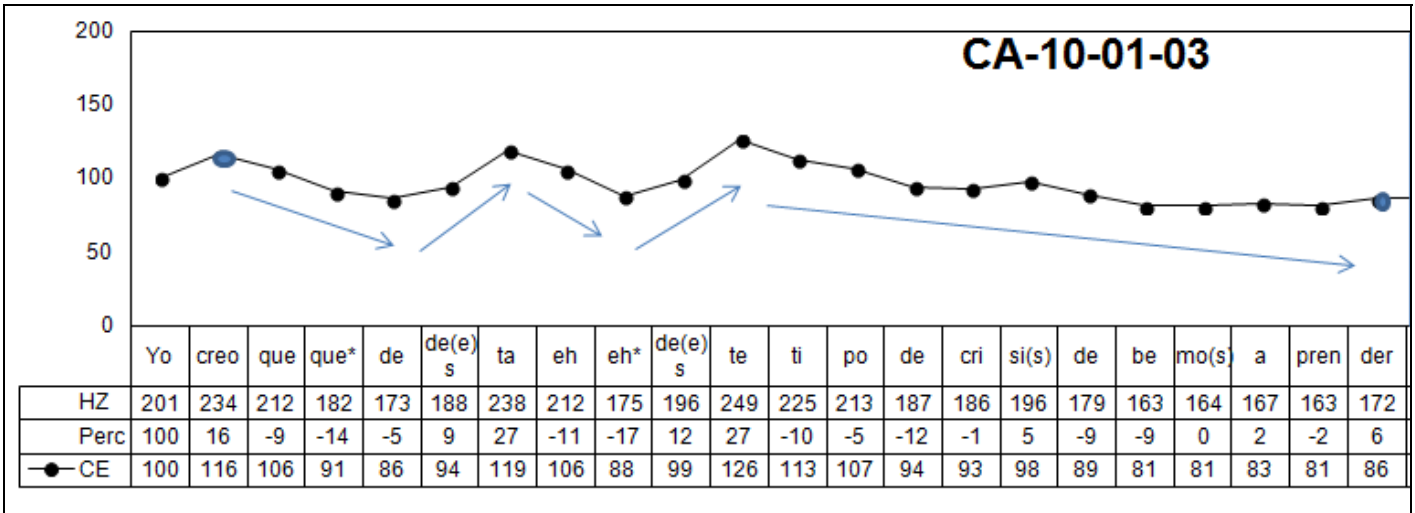
CA-09-02-05: El mercado del trabajo está bastante mal



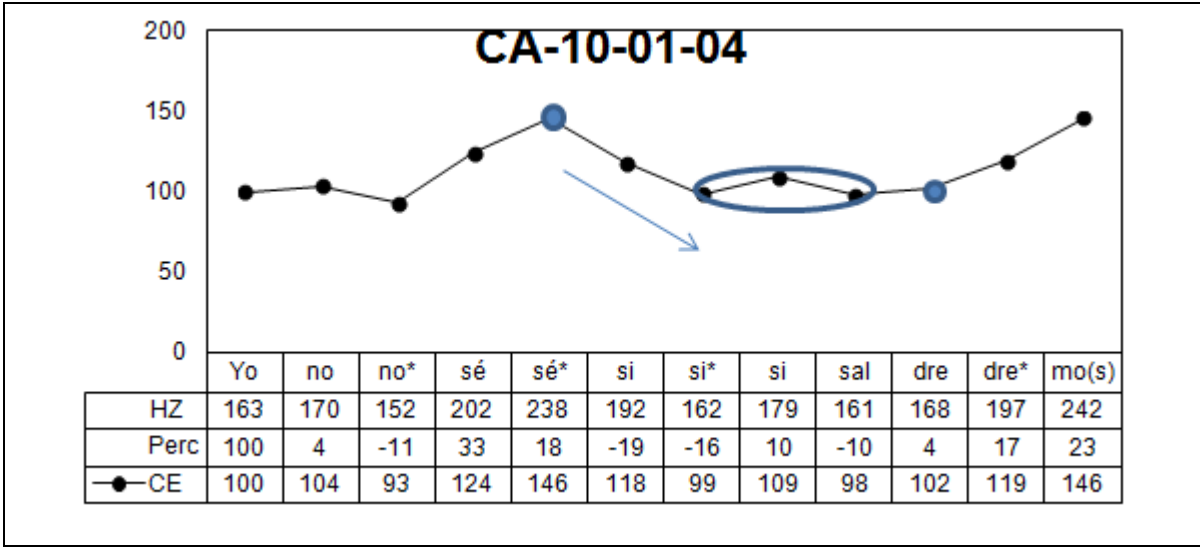
CA-10-01-01-b: un acuerdo importantísimo para traer muchísimos turistas a Fuerteventura



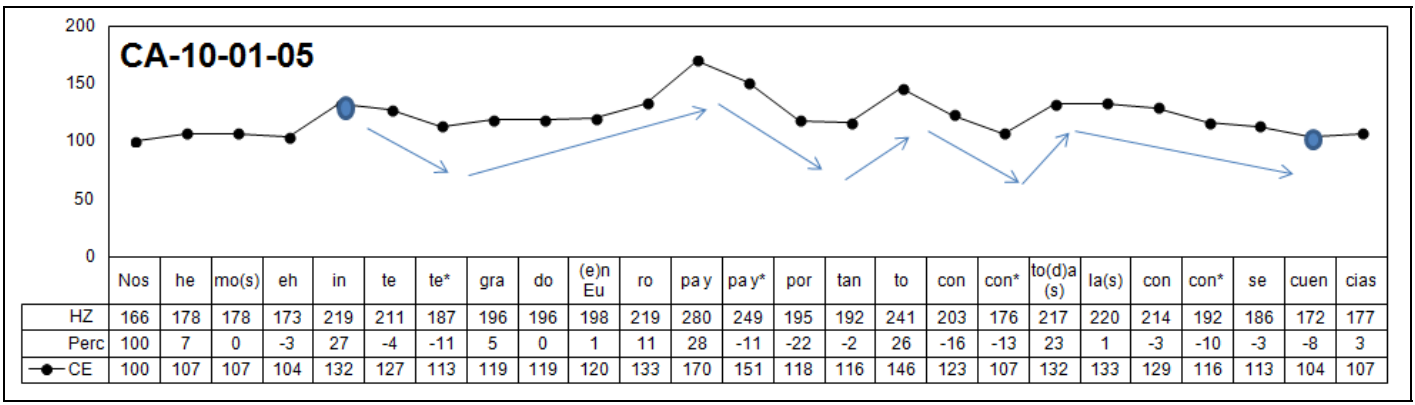
CA-10-01-02-a; Pero creo que en temas de eh, eh, promoción; 02-b: creo que el gobierno de Canarias está haciendo una muy buena labor



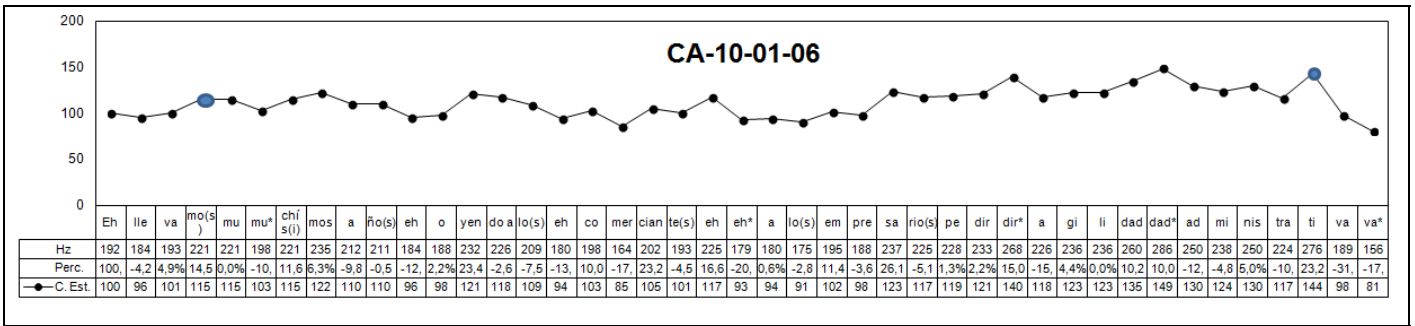
CA-10-01-03-a; Yo creo que de esta, eh, de este tipo de crisis debemos aprender.



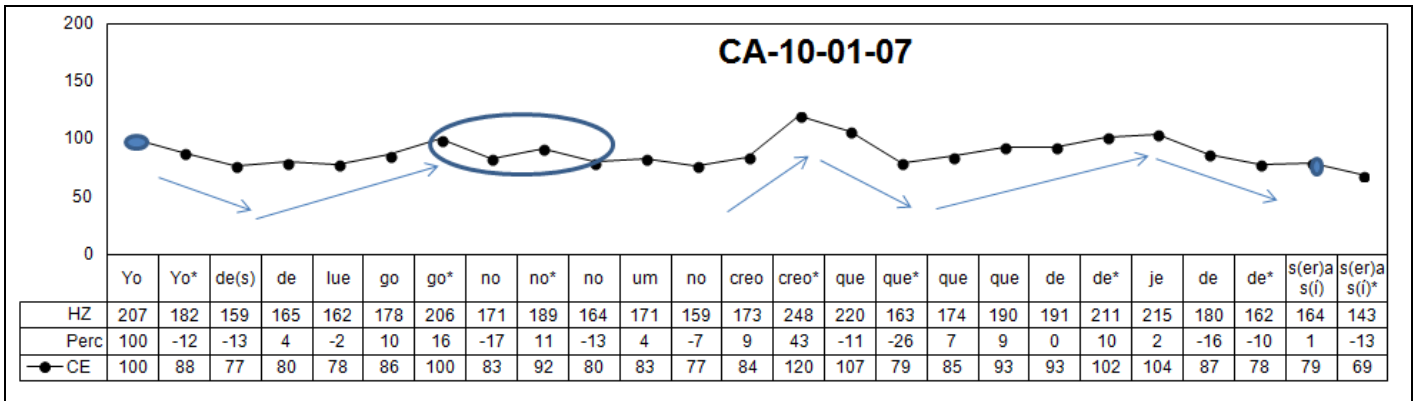
CA-10-01-04: yo no sé si saldremos.



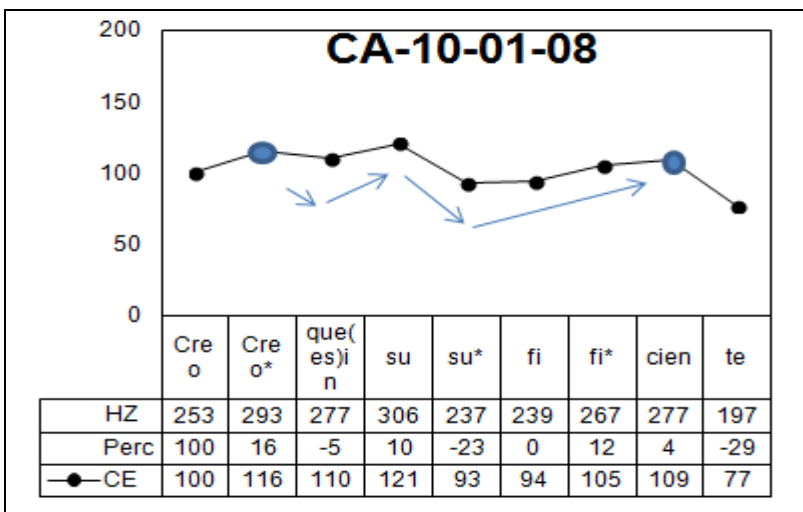
CA-10-01-05: Nos hemos, eh, integrado en Europa y por tanto con todas las consecuencias



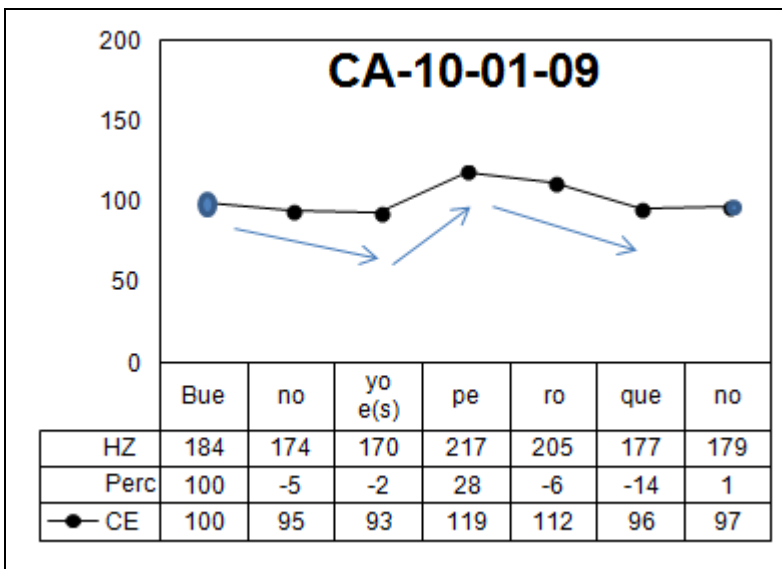
CA.10-01-06: Eh, llevamos muchísimos años, eh, oyendo a los comerciantes, eh, a los empresarios, pedir agilidad administrativa



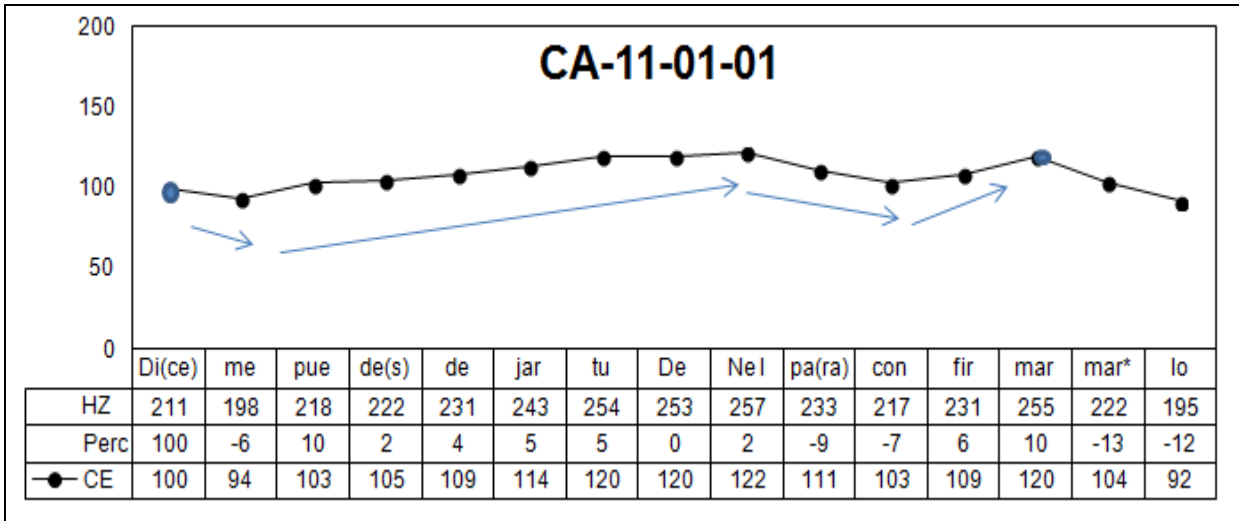
CA-10-01-07: Yo desde luego no, no, umn, no creo que, que deje de ser así



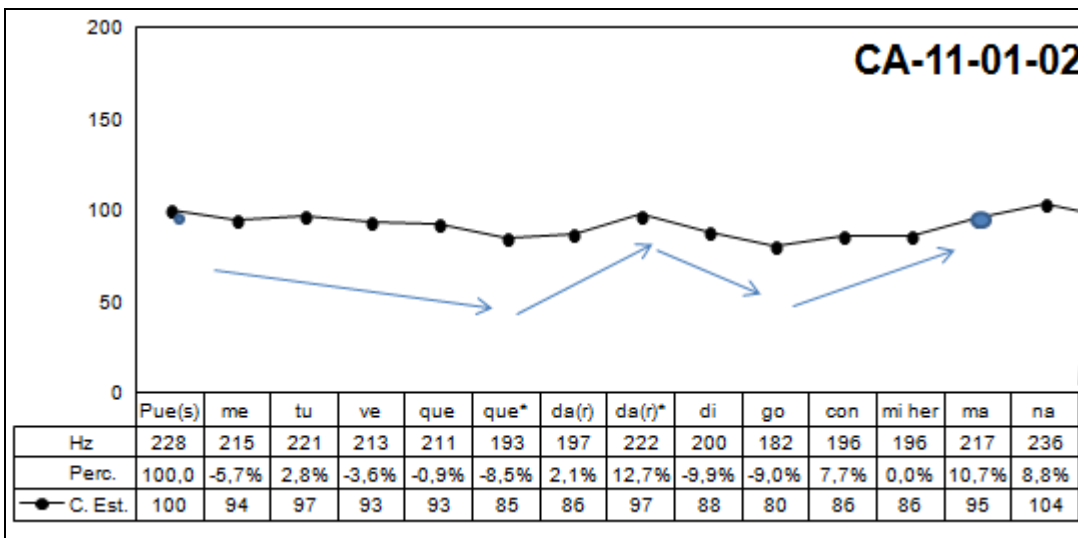
CA-10-01-08: Creo que es insuficiente



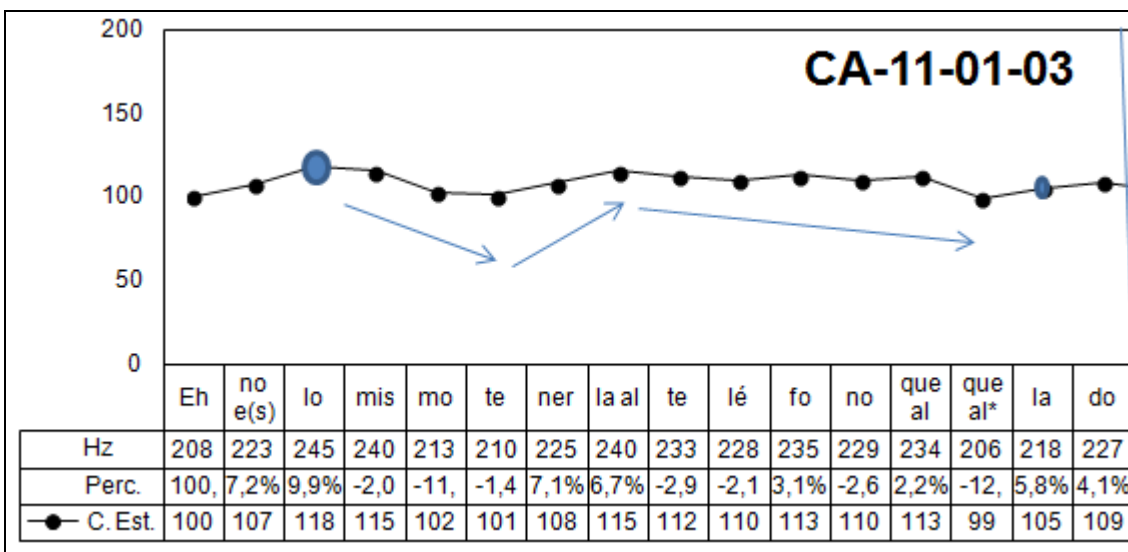
CA-10-01-09: Bueno yo espero que no



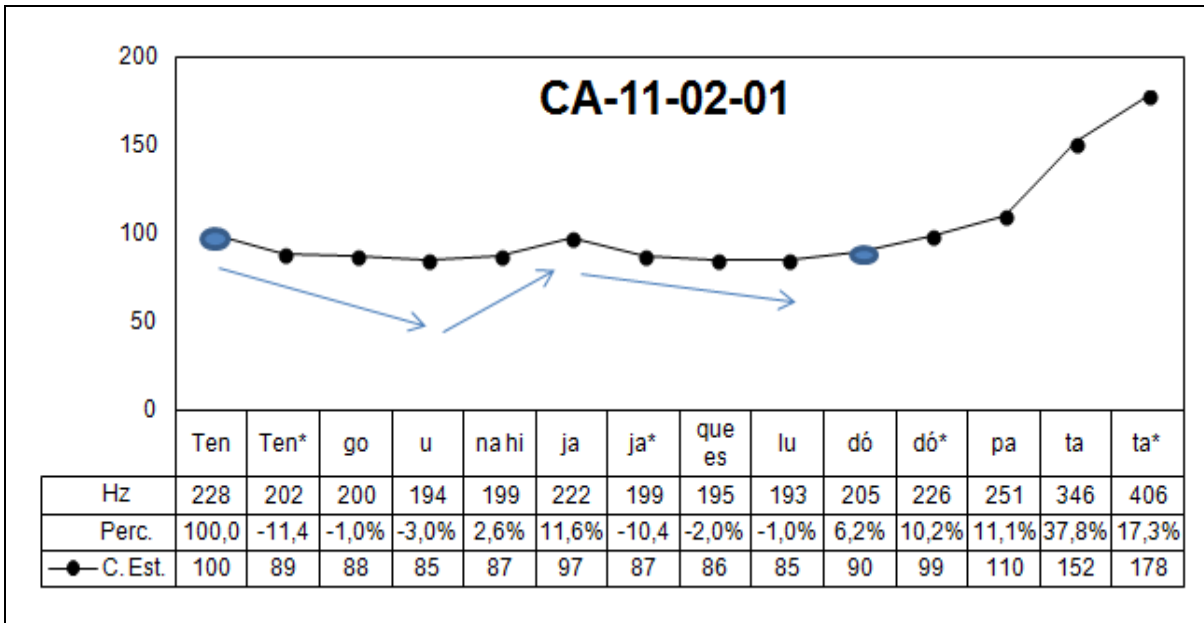
CA-11-01-01: Dice me puedes dejar tu DNI para confirmarlo



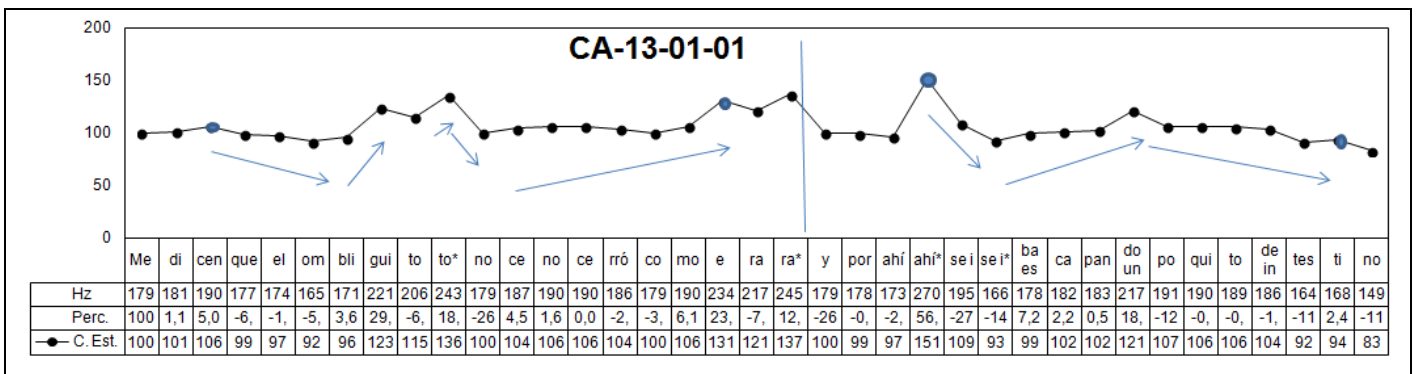
CA-11-01-02-a: Pues me tuve que quedar digo con mi hermana



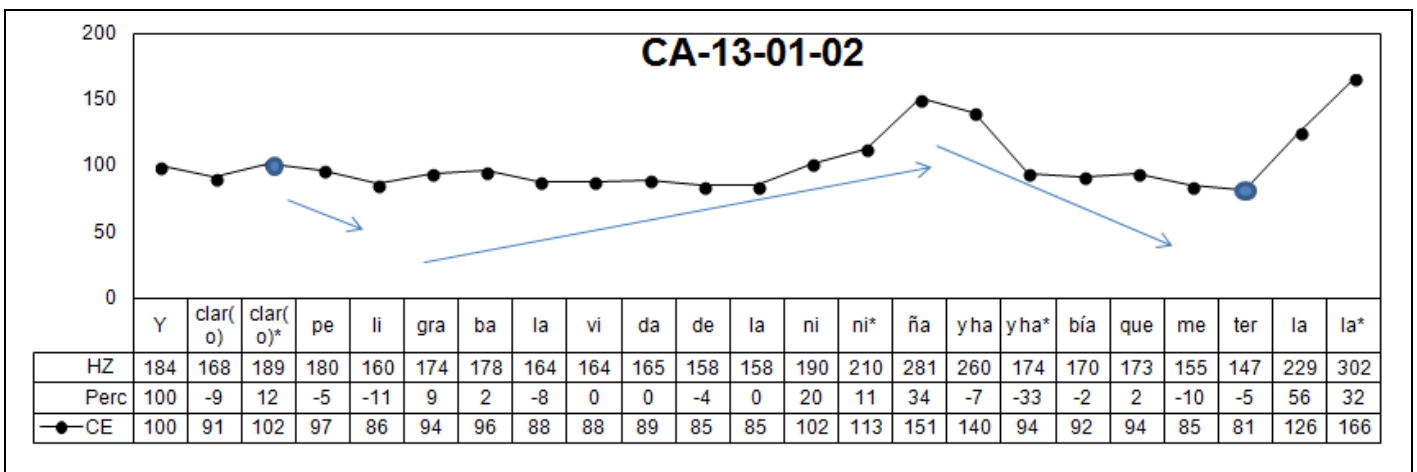
CA-11-01-03-a: Eh, no es lo mismo tenerla al teléfono que al lado



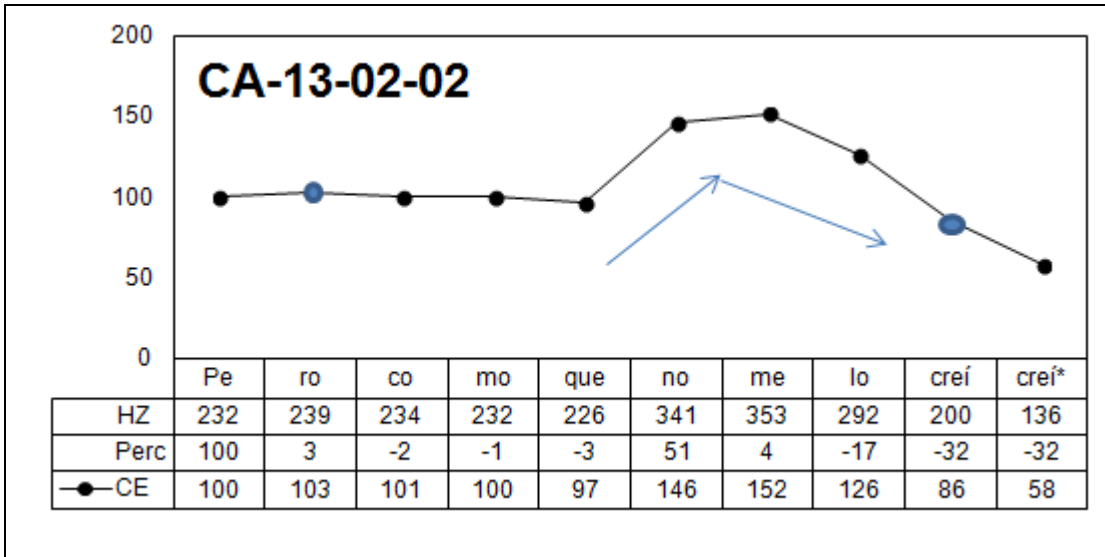
CA-11-02-01: Tengo una hija ludópata.



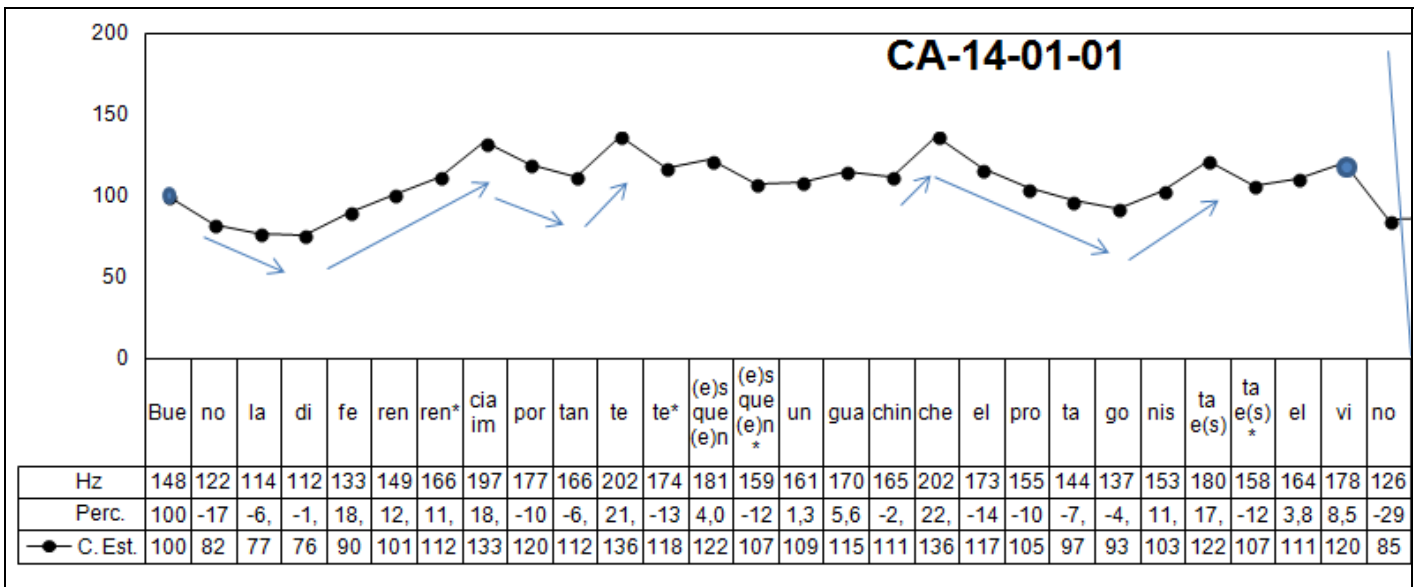
CA-13-01-01-a: Me dice que el ombliguíto no ce, no cerró como era; 01-b: y por ahí se iba escapando un poquito de intestino.



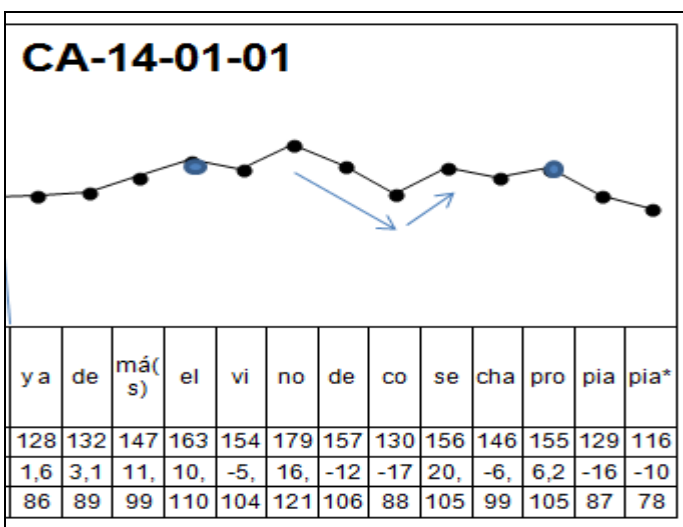
CA-13-01-02: Y claro peligraba la vida de la niña y había que meterla.



CA-13-02-02: Pero como que no me lo creí.

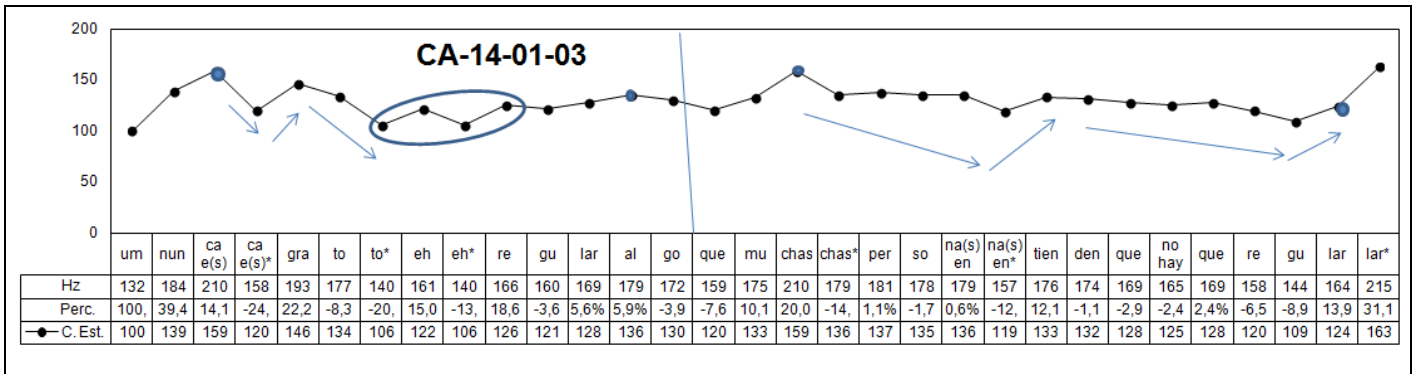


CA-14-01-01-a: Bueno la diferencia importante es que un guachinche el protagonista es el vino

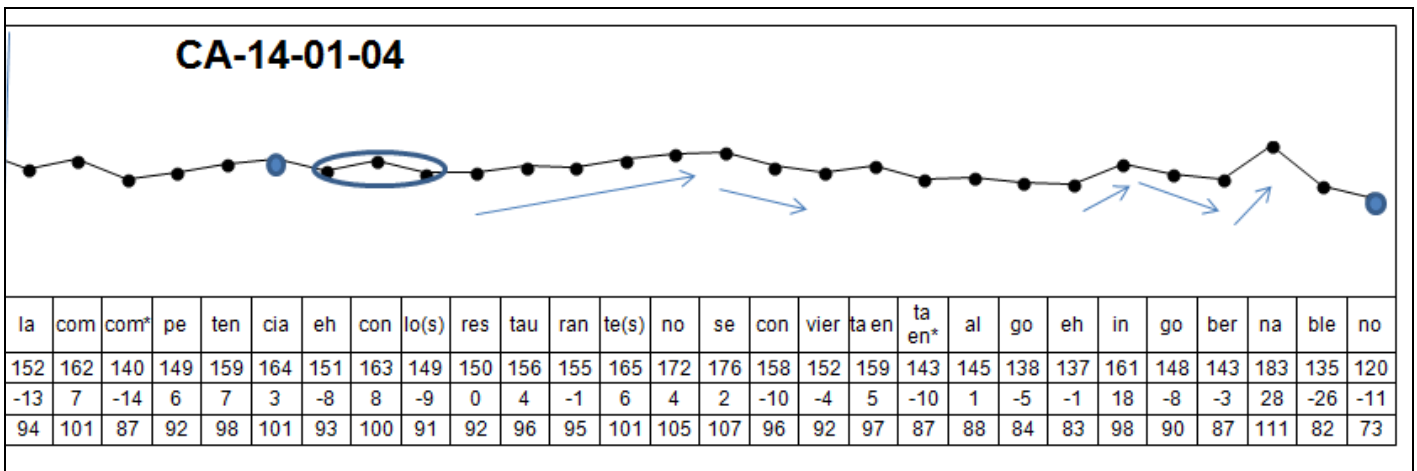


CA-14-01-01-b: y además el vino de cosecha previa

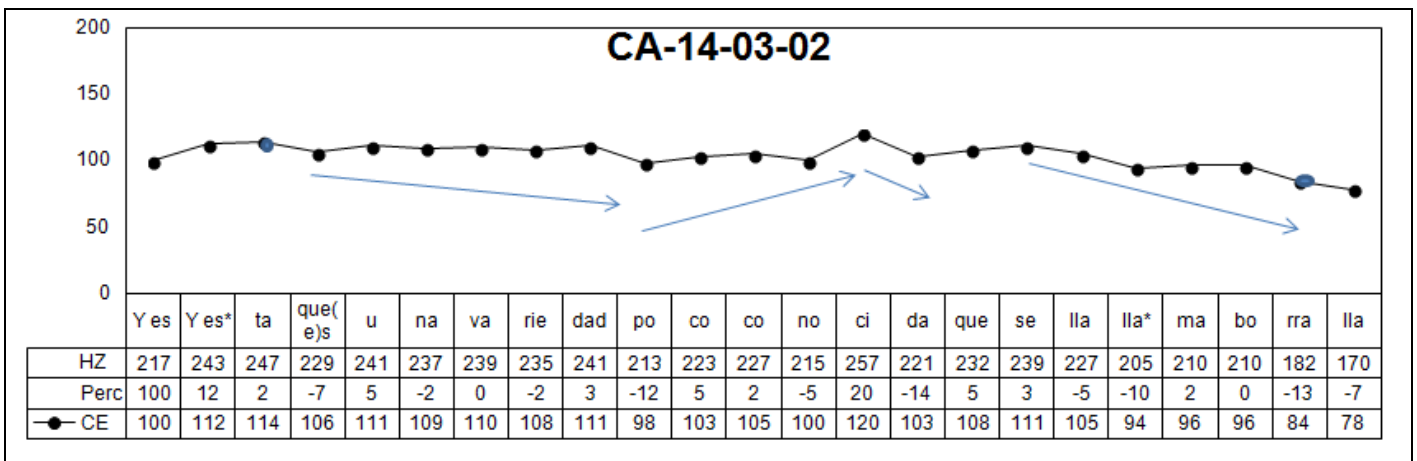




CA-14-01-03-a: un, nunca es grato regular algo; 03-b: que muchas personas entienden que no hay que regular.

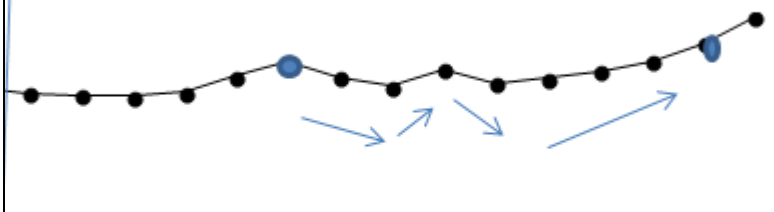


CA-14-01-04-b: la competencia, eh, con los restaurantes no se convierte en algo, eh, ingobernable, no.



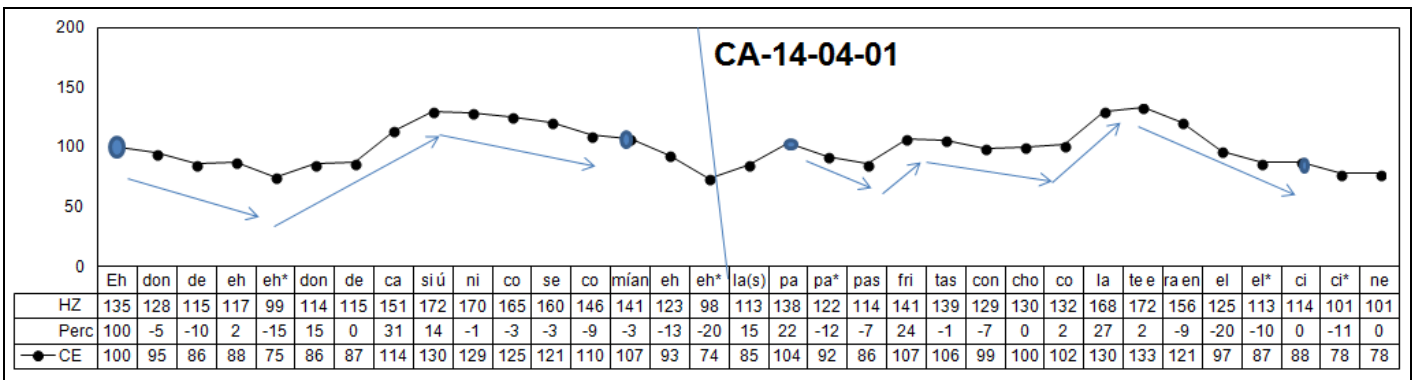
CA-14-03-02: Y esta que es una variedad poco conocida que se llama borralla.

### CA-14-03-03



eh	eh	eh	le	la	for	ma	de	ca	ca*	da	va	rie	dad	dad*
168	166	165	170	192	212	191	178	202	182	189	199	213	236	271
-5,	-1,	-0,	3,0	12,	10,	-9,	-6,	13,	-9,	3,8	5,3	7,0	10,	14,
75	74	74	76	86	95	85	79	90	81	84	89	95	105	121

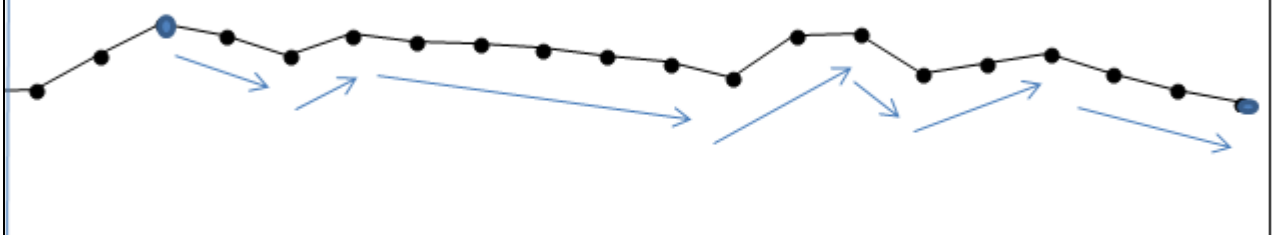
CA-14-03-03-c: eh, la forma de cada variedad



	Eh	don	de	eh	eh*	don	de	ca	si	ú	ni	co	se	co	mian	eh	eh*	la(s)	pa	pa*	pas	fri	tas	con	cho	co	la	te	e	ra	en	el	el*	ci	ci*	ne
HZ	135	128	115	117	99	114	115	151	172	170	165	160	146	141	123	98	113	138	122	114	141	139	129	130	132	168	172	156	125	113	114	101	101			
Perc	100	-5	-10	2	-15	15	0	31	14	-1	-3	-3	-9	-3	-13	-20	15	22	-12	-7	24	-1	-7	0	2	27	2	-9	-20	-10	0	-11	0			
CE	100	95	86	88	75	86	87	114	130	129	125	121	110	107	93	74	85	104	92	86	107	106	99	100	102	130	133	121	97	87	88	78	78			

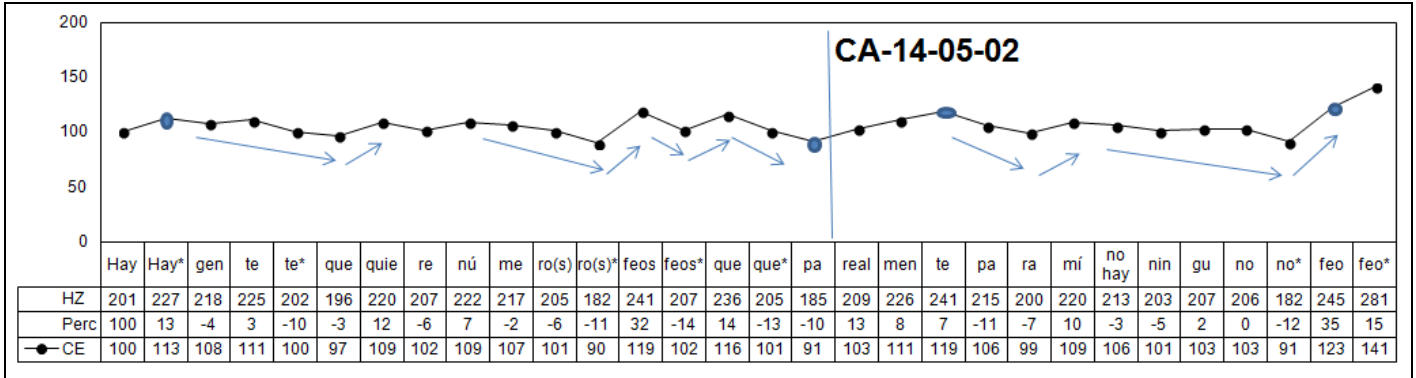
CA-14-04-01-a: Eh, donde, eh, donde casi único se comían, eh.; 01-b: las papas fritas con chocolate era en el cine

### CA-14-04-02

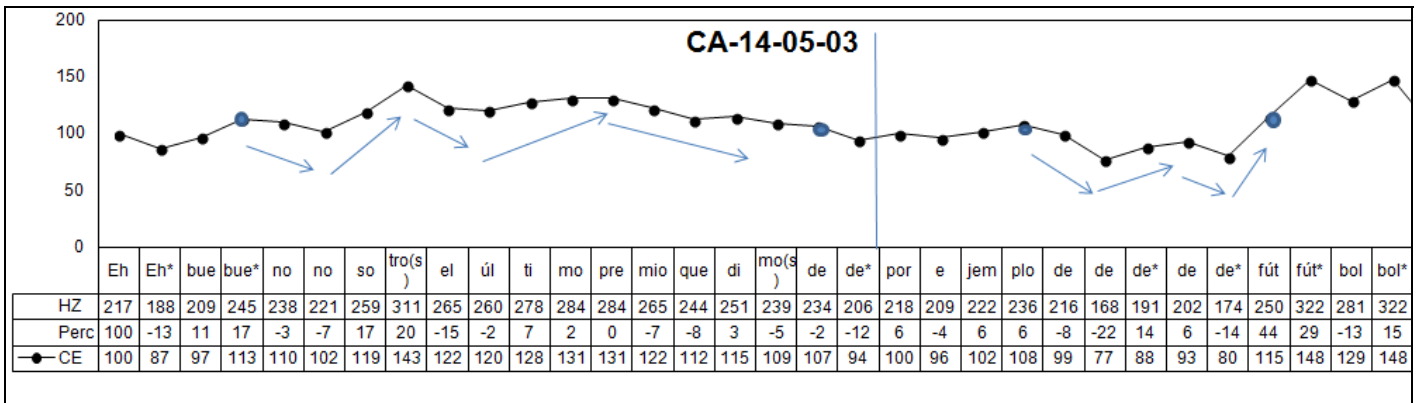


el	pos	tre	lo	lla	(ma)mo(s)	u	na	tar	de	de	de*	ci	ne	con	pa	pa(s)	pa(s)*	bo	rrall(a)s
118	144	168	158	144	160	155	154	150	144	138	125	156	159	129	136	144	129	117	106
2	22	17	-6	-9	11	-3	-1	-3	-4	-4	-9	25	2	-19	5	6	-10	-9	-9
88	107	125	118	107	119	115	114	111	107	103	94	118	120	97	102	108	97	88	80

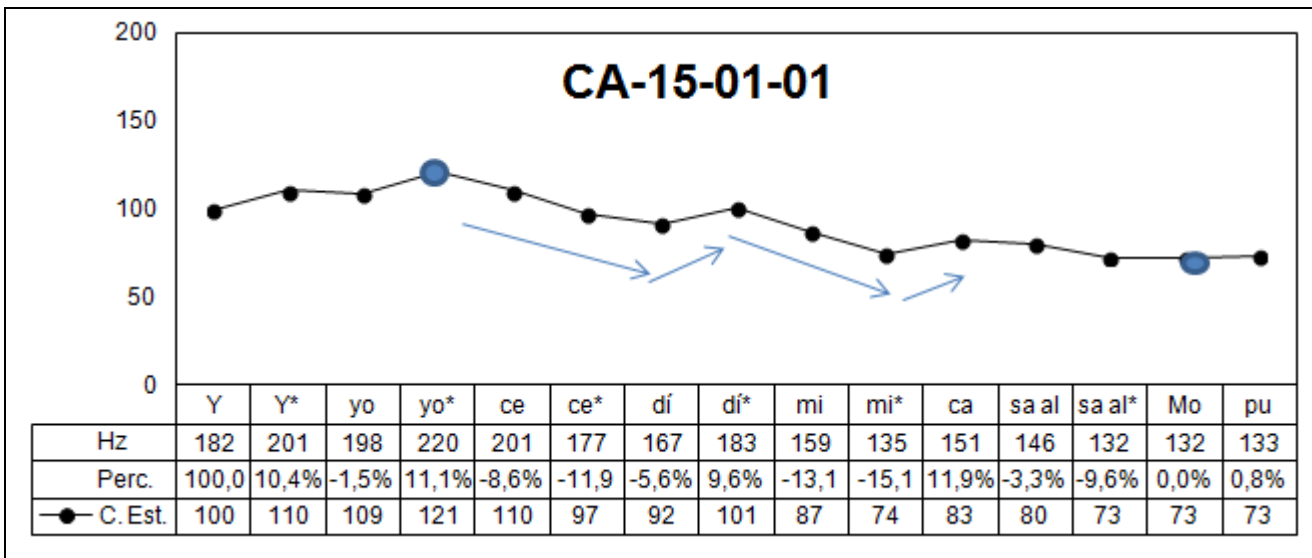
CA-14-04-02-b: el postre lo llamamos una tarde de cine con papas borralla



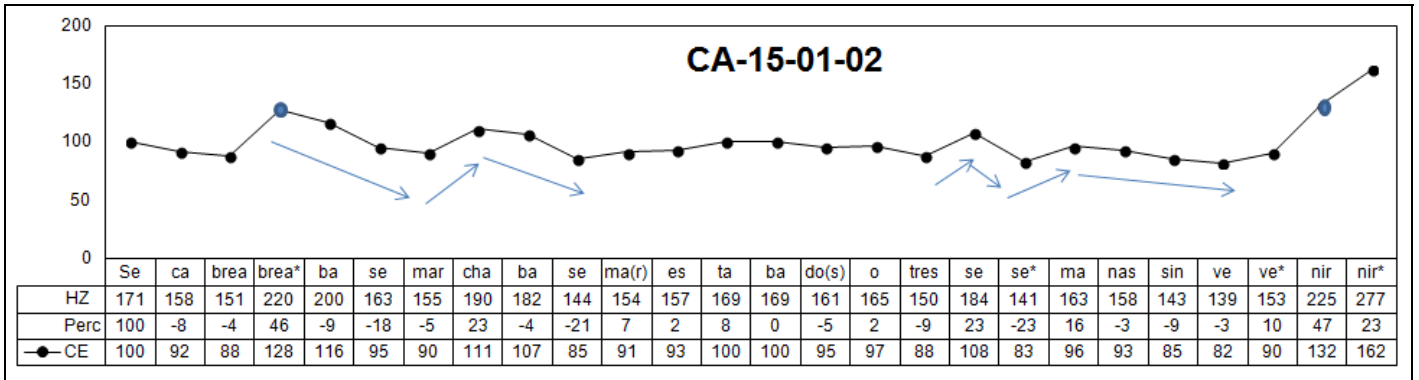
CA-14-05-02-a: Hay gente que quiere números feos que pa; 02-b: realmente para mí no hay ninguno feo.



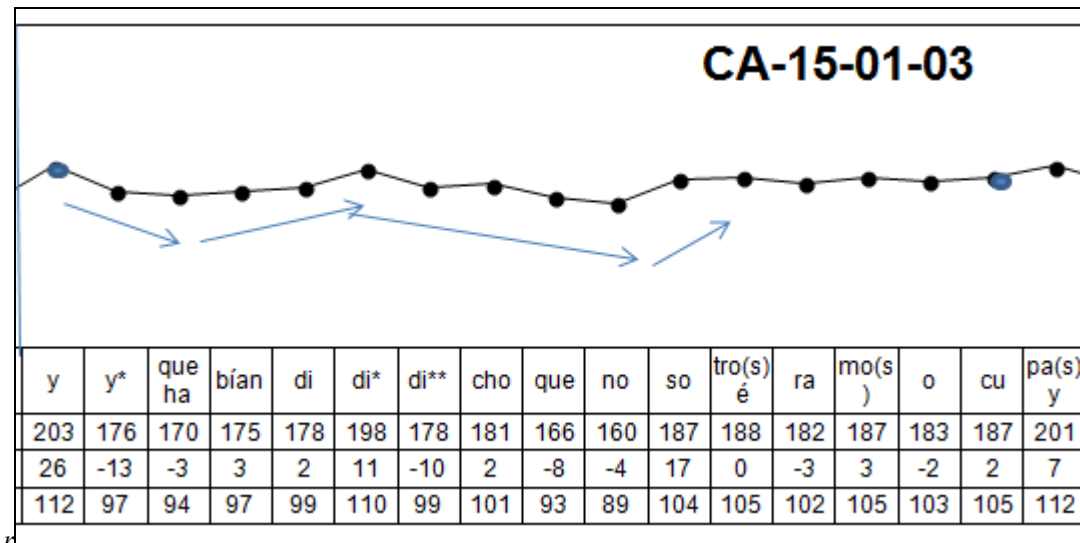
CA-14-05-03-a: Eh, bueno nosotros el último premio que dimos de; 03-b: por ejemplo de fútbol



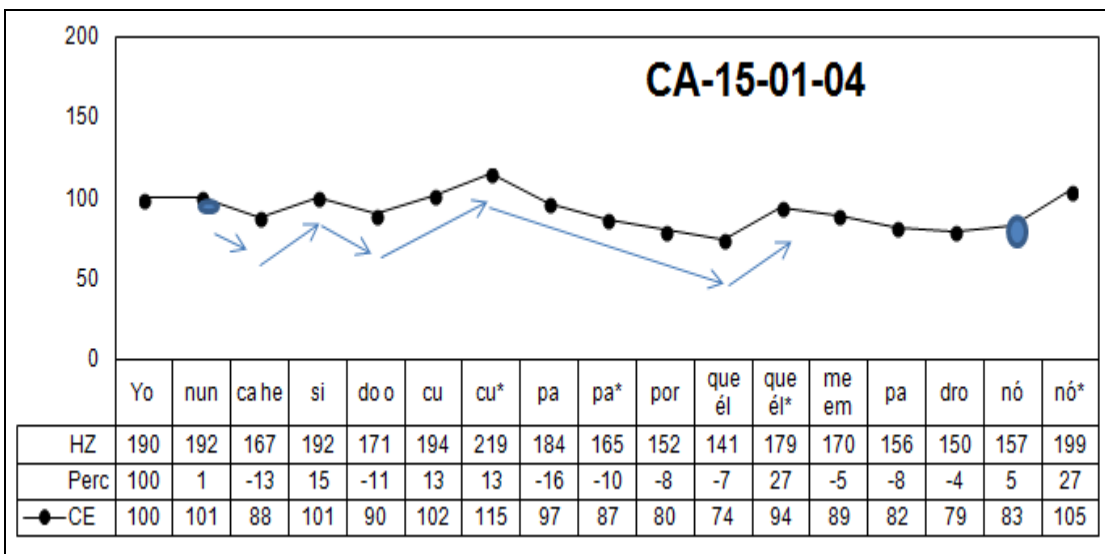
CA-15-01-01: Y yo cedí mi casa al MOPU



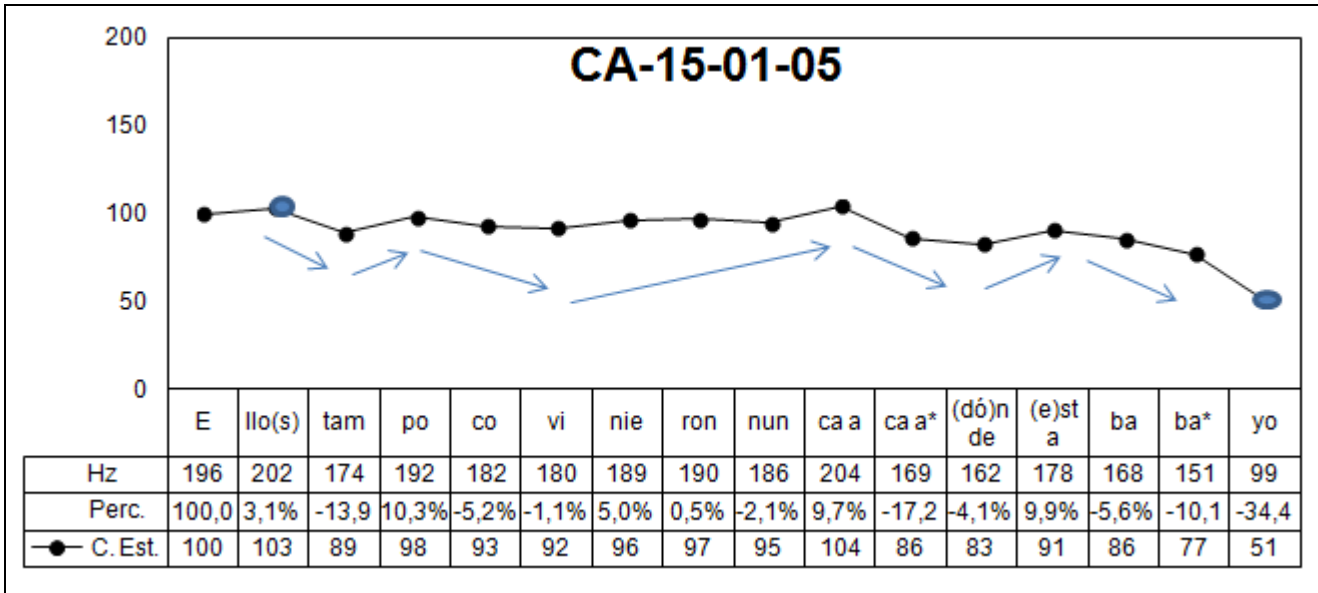
CA-15-01-02: *Se cabreaba, se marchaba, estaba dos o tres semanas sin venir*



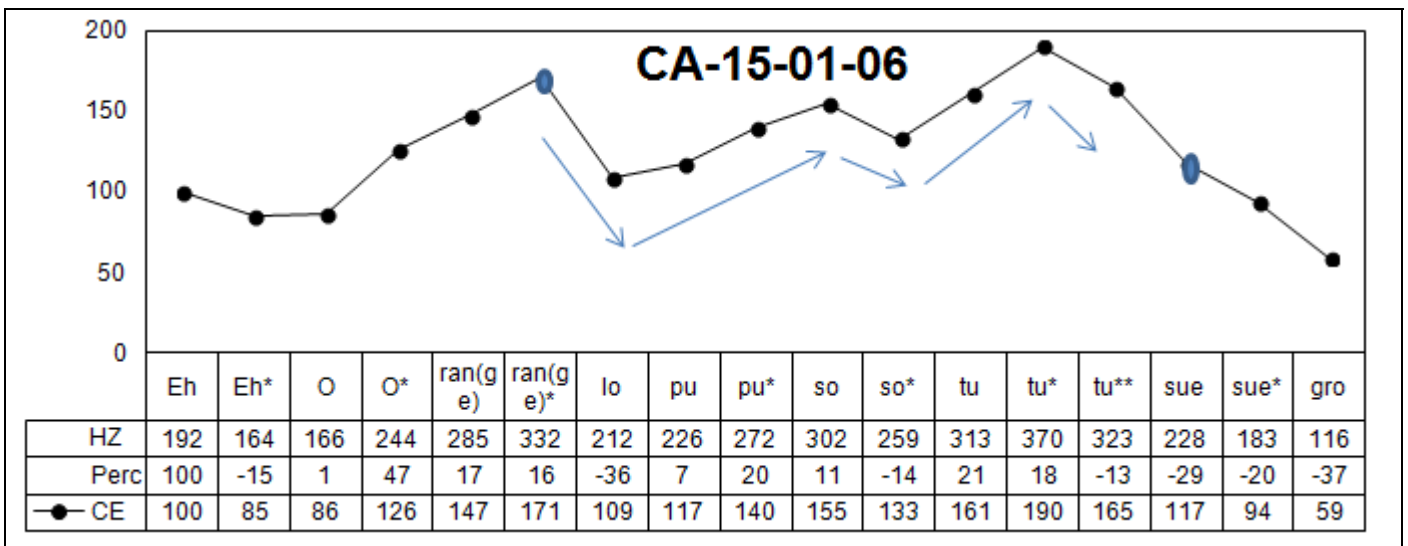
CA-15-01-03-b: *y que habían dicho que nosotros éramos ocupas y*



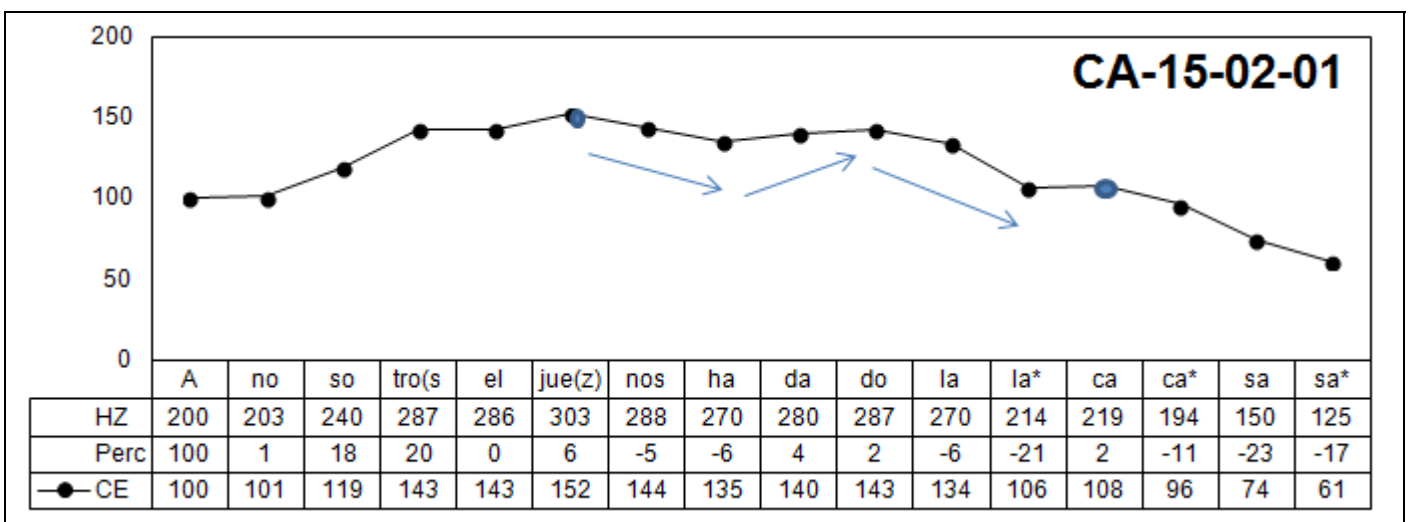
CA-15-01-04: *Yo nunca he sido ocupa porque él me empadronó*



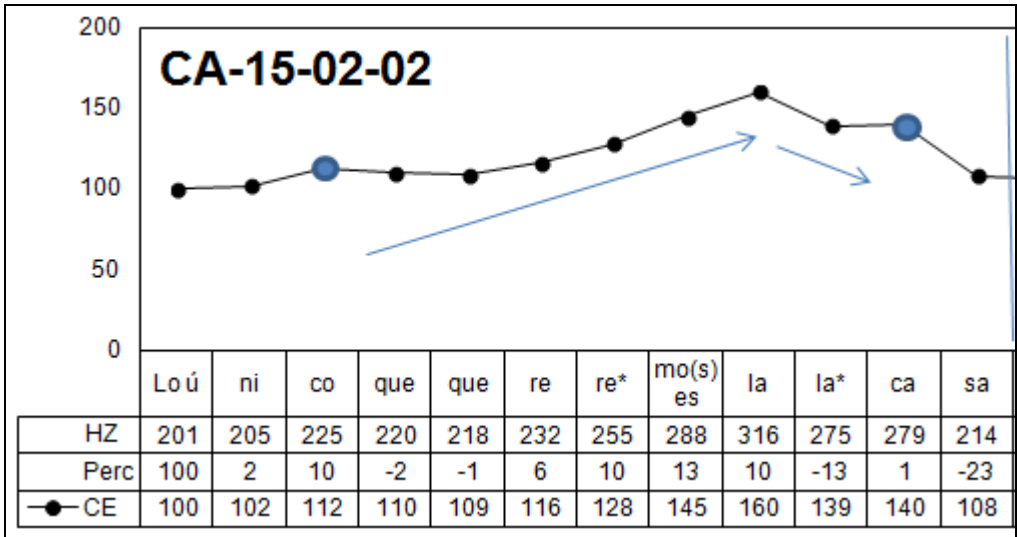
CA-15-01-05: Ellos tampoco vinieron nunca a dónde estaba yo.



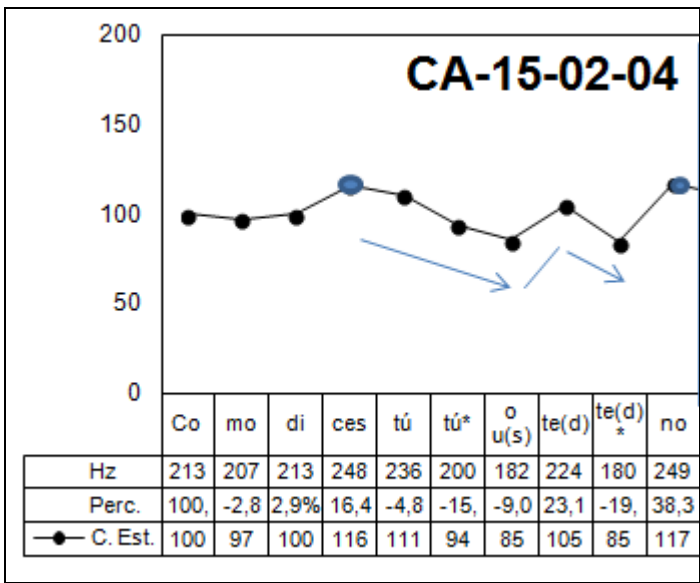
CA-15-01-06: Eh, Orange lo puso tu suegro.



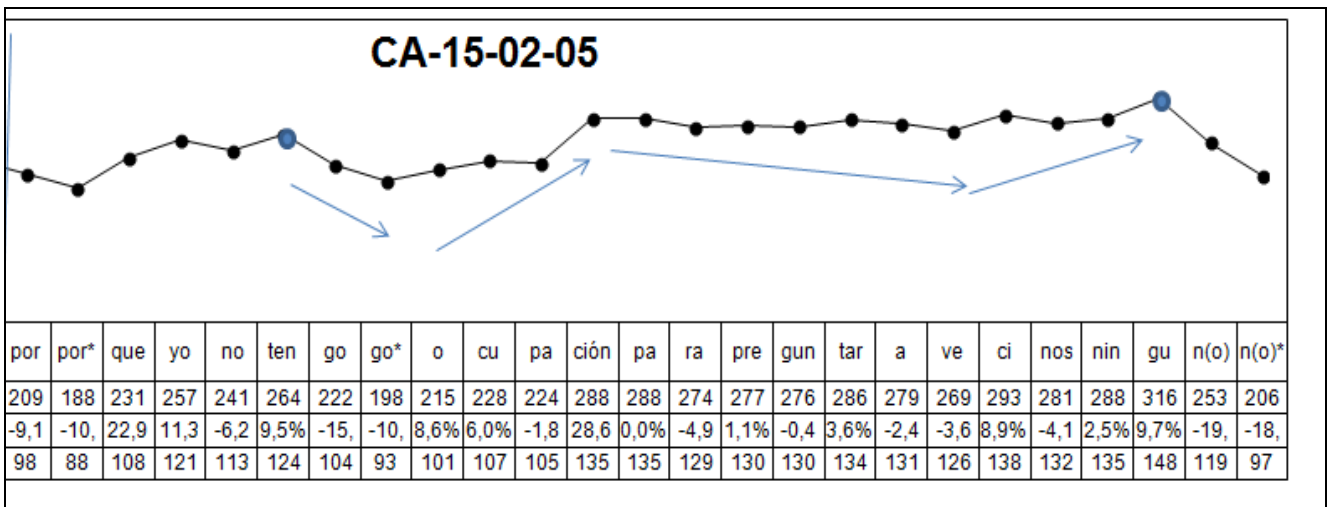
CA-15-02-01: A nosotros el juez no ha dado la casa.



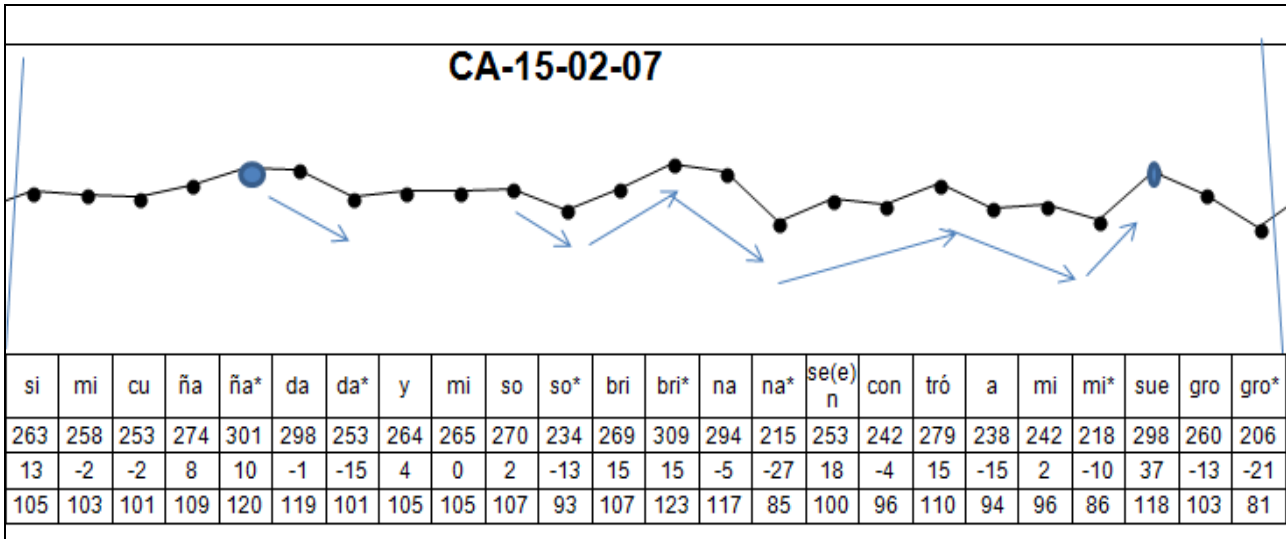
CA-15-02-02-a: Lo único que queremos es la casa



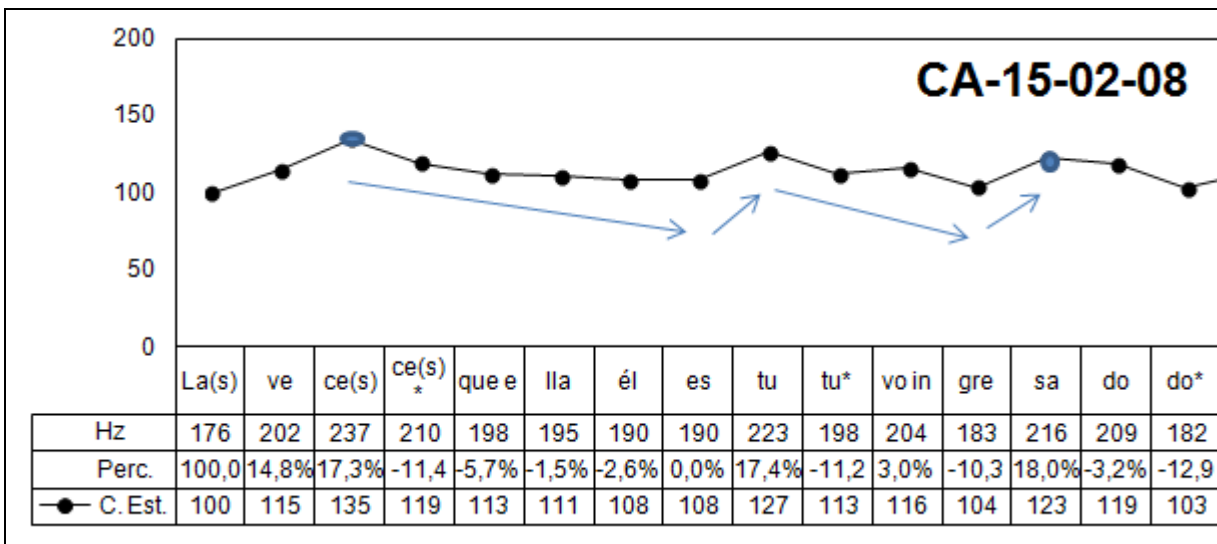
CA-15-02-04-a: Como dices tú o usted, no



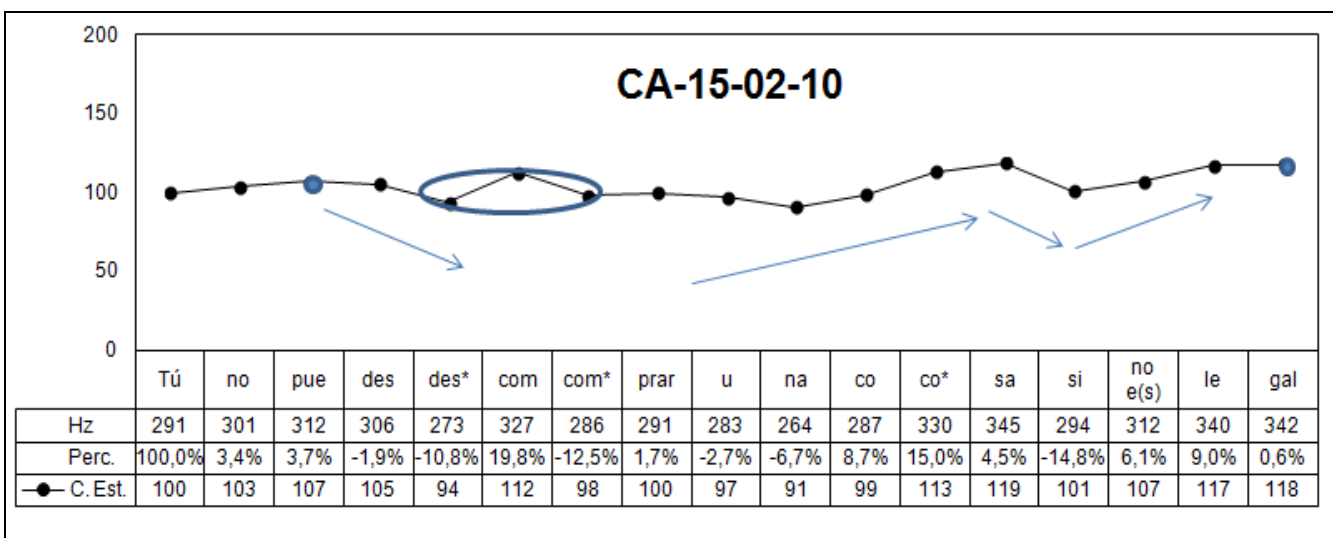
CA-15-02-05-b: porque yo no tengo ocupación para preguntar a vecinos ninguno.



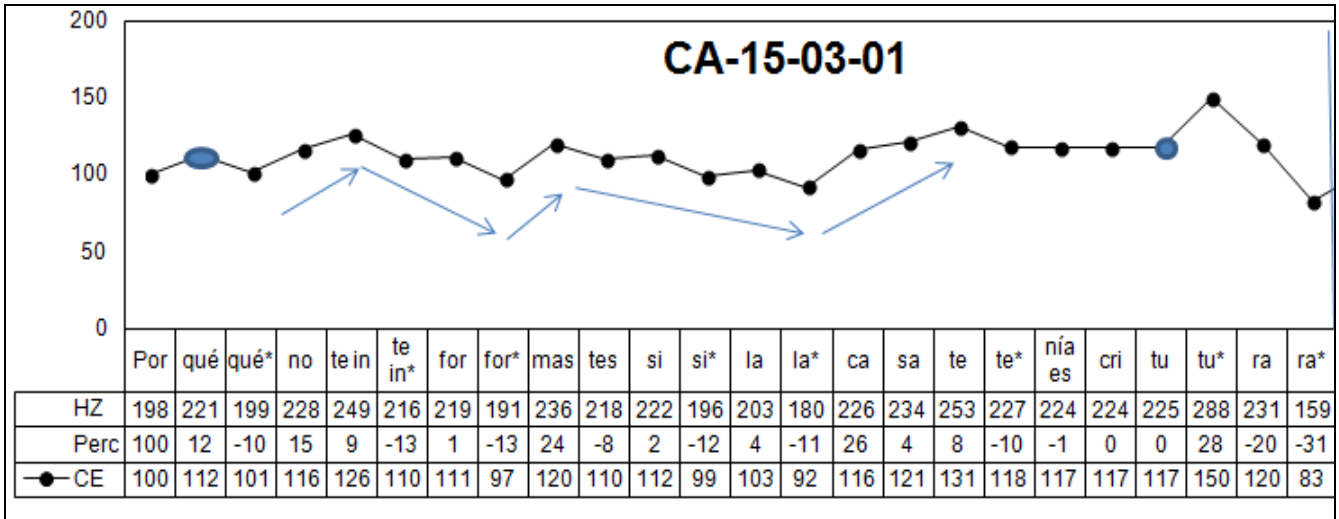
CA-15-02-07-b: *si mi cuñada y mi sobrina se encontró a mi suegro*



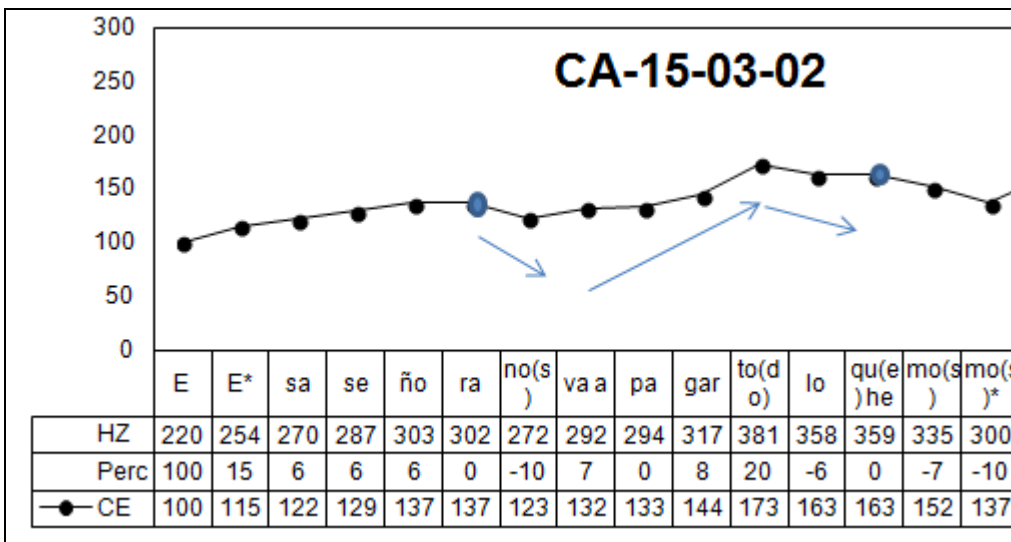
CA-15-02-08-a: *Las veces que ella, él estuvo ingresado.*



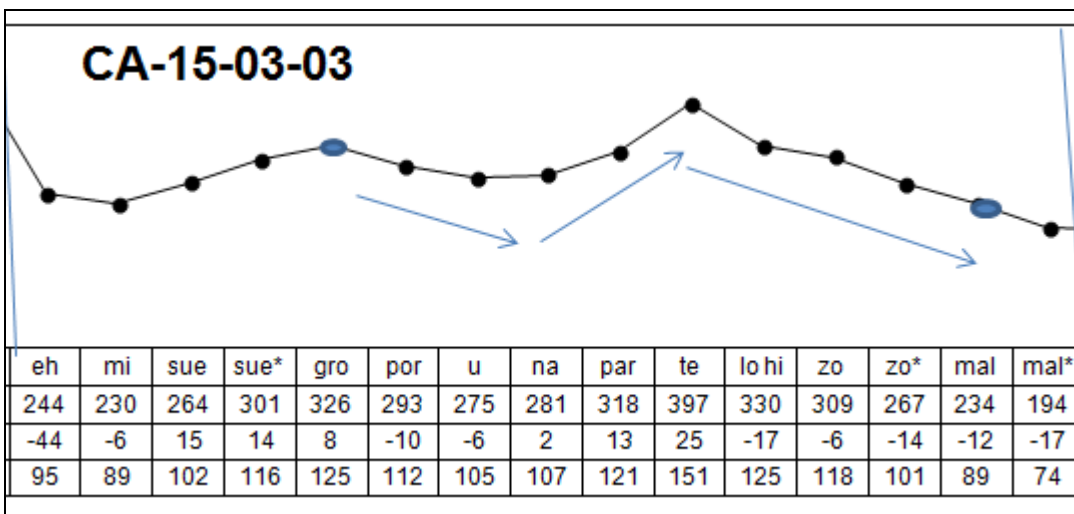
CA-15-02-10: *Tú no puedes comprar una cosa si no es legal*



CA-15-03-01-a: Por qué no te informastes si la casa tenía escritura

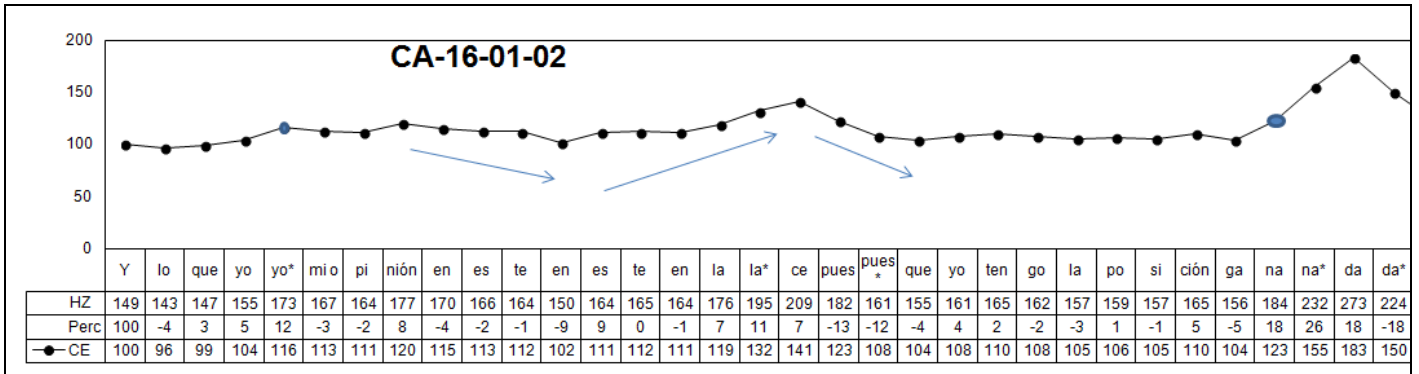


CA-15-03-02-a: Esa señora nos va a pagar todo lo que hemos

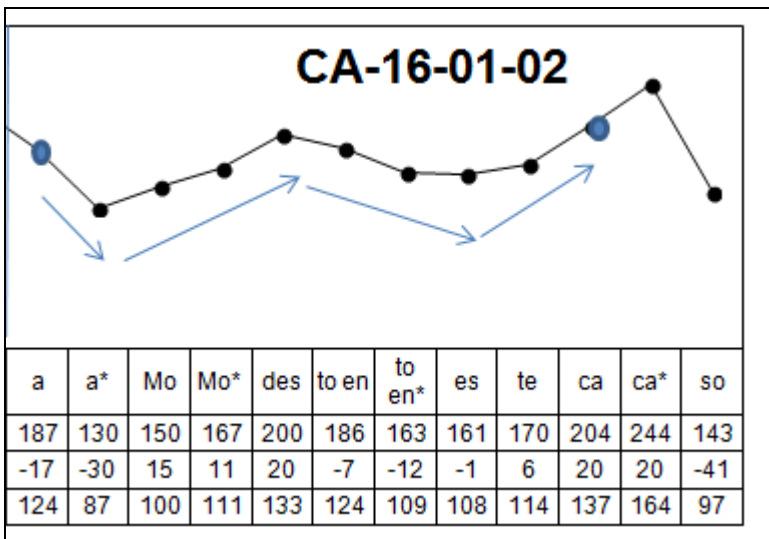


CA-15-03-03-b eh. mi suegro por una parte lo hizo mal

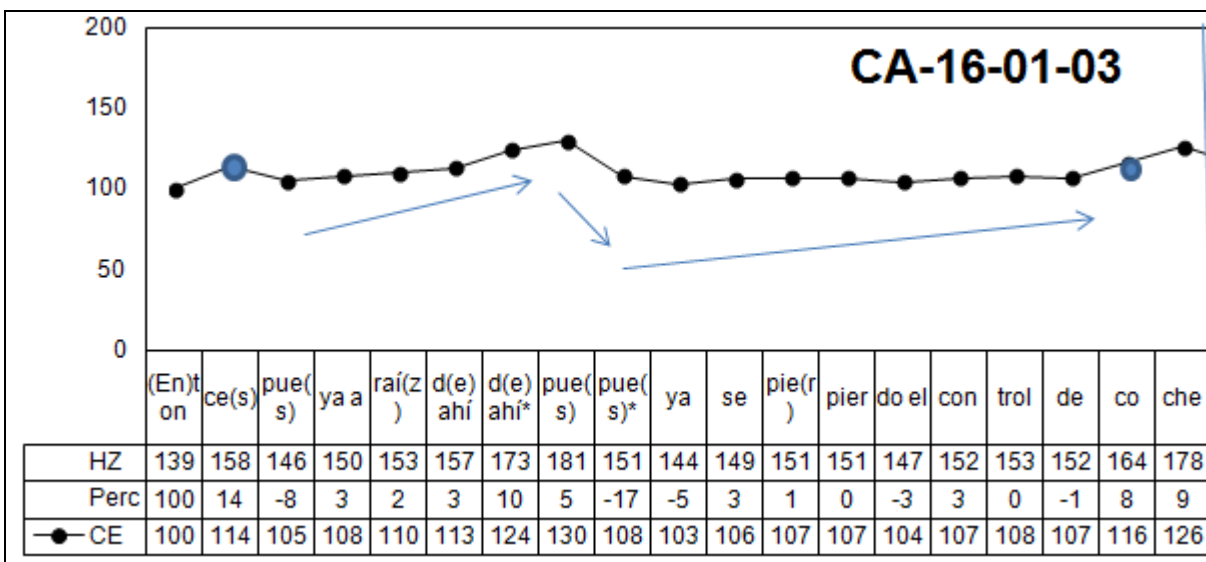




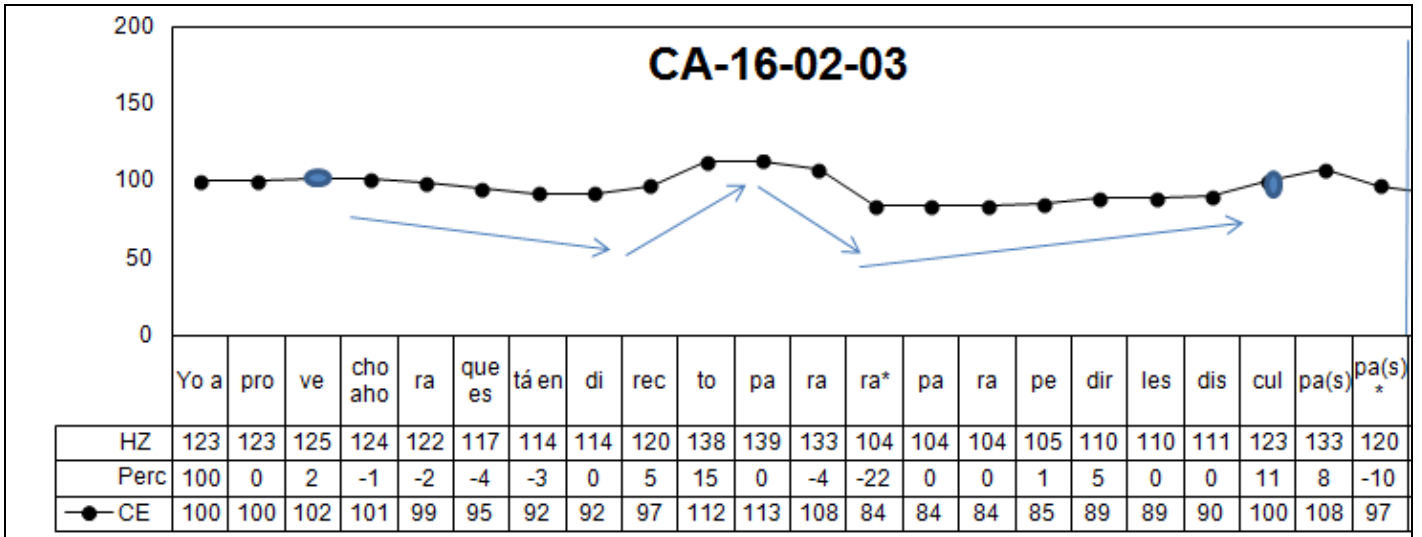
CA-16-01-02-a: Y lo que yo, mi opinión en este, en este enlace pues que yo tengo la posición ganada.



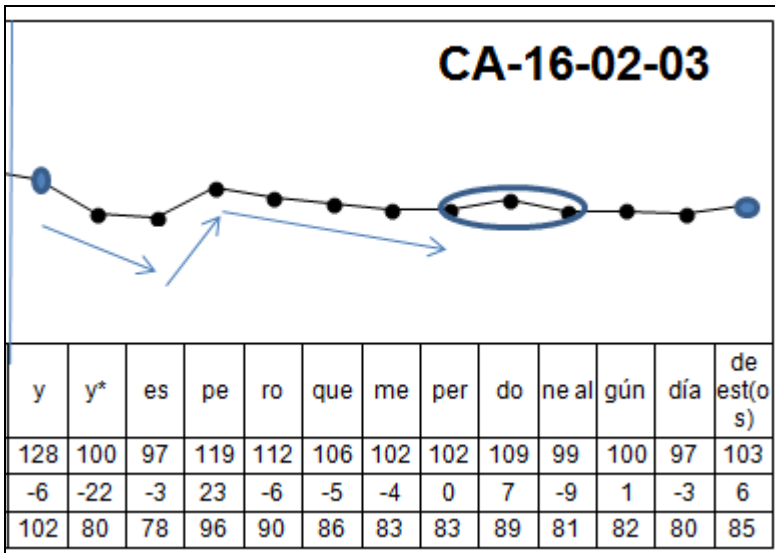
CA-16-01-02-b: a Modesto en este caso.



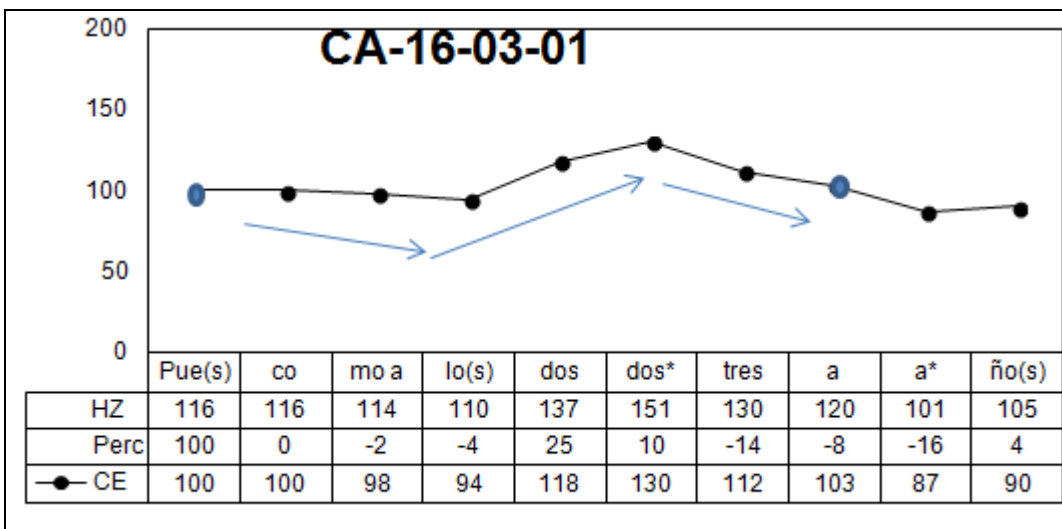
CA-16-01-03-a: Entonces pues ya a raíz de ahí pues ya se pier, pierdo el control del coche.



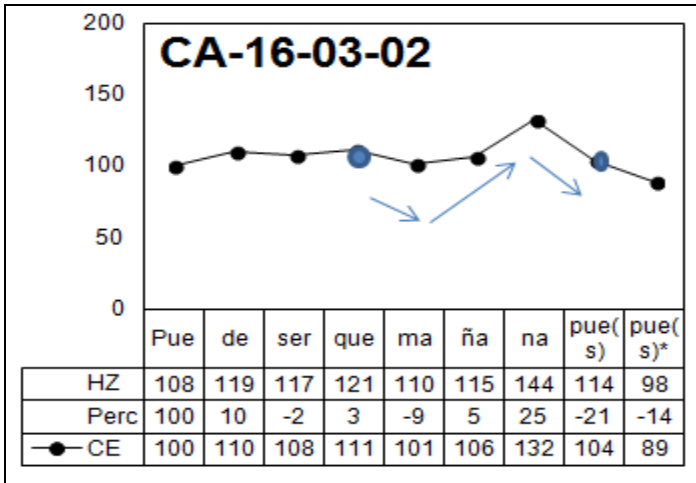
CA-16-02-03-a: Yo aprovecho ahora que está en directo para pedirles disculpas.



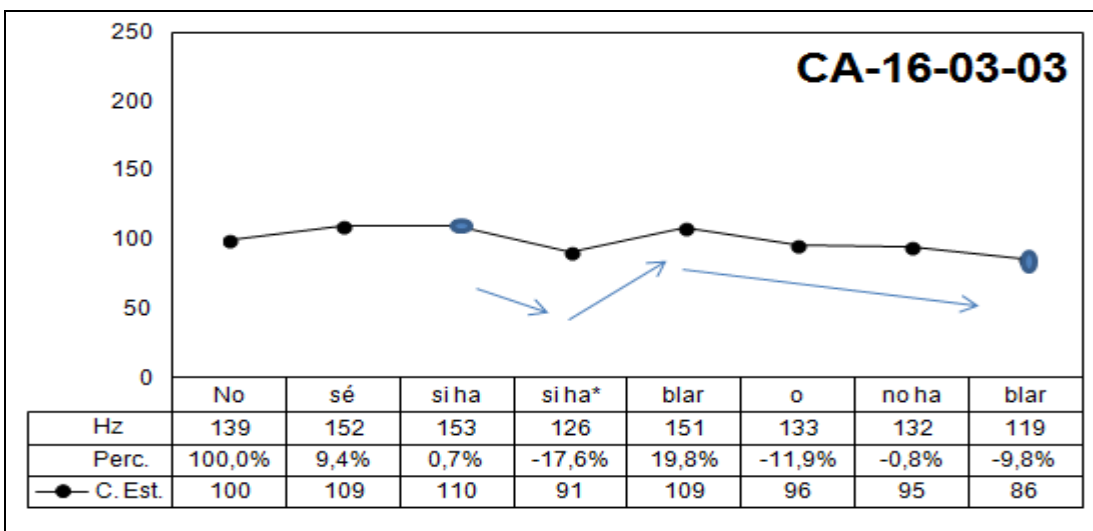
CA-16-02-03-c: y espero que me perdone algún día de estos.



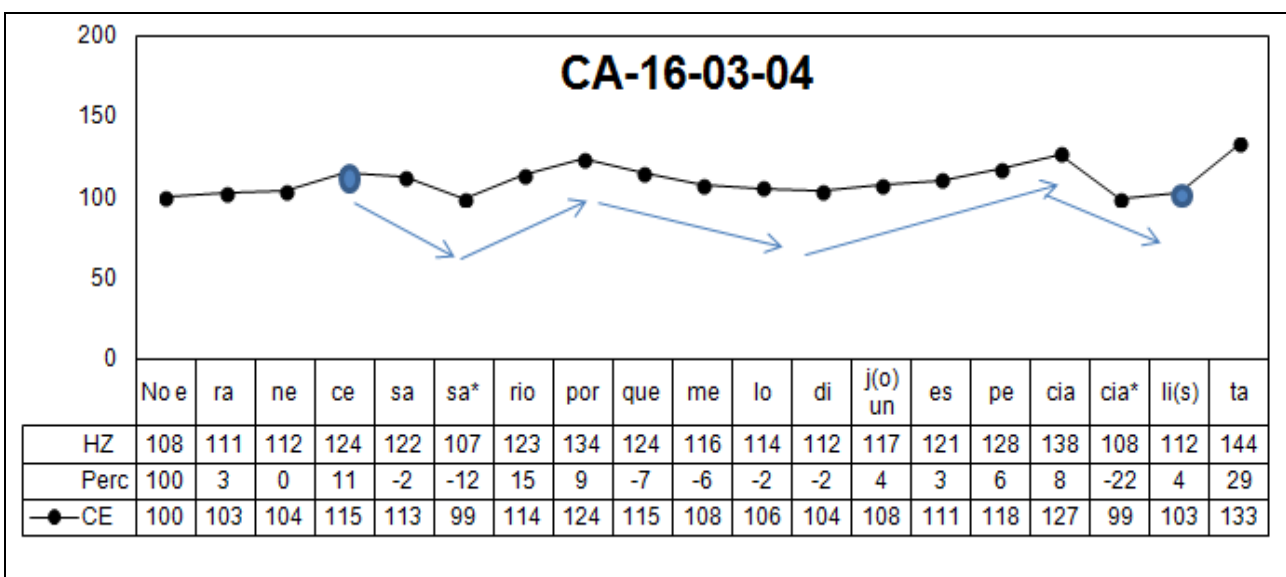
CA-16-03-01: Pues como a los dos tres años.



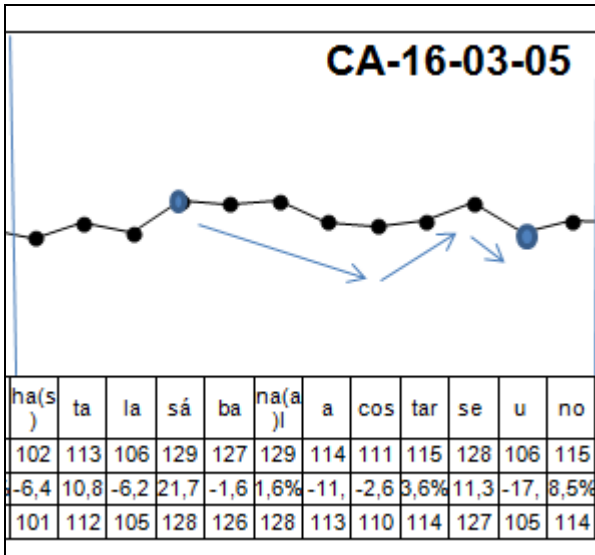
CA-16-03-02: Puede ser que mañana pues.



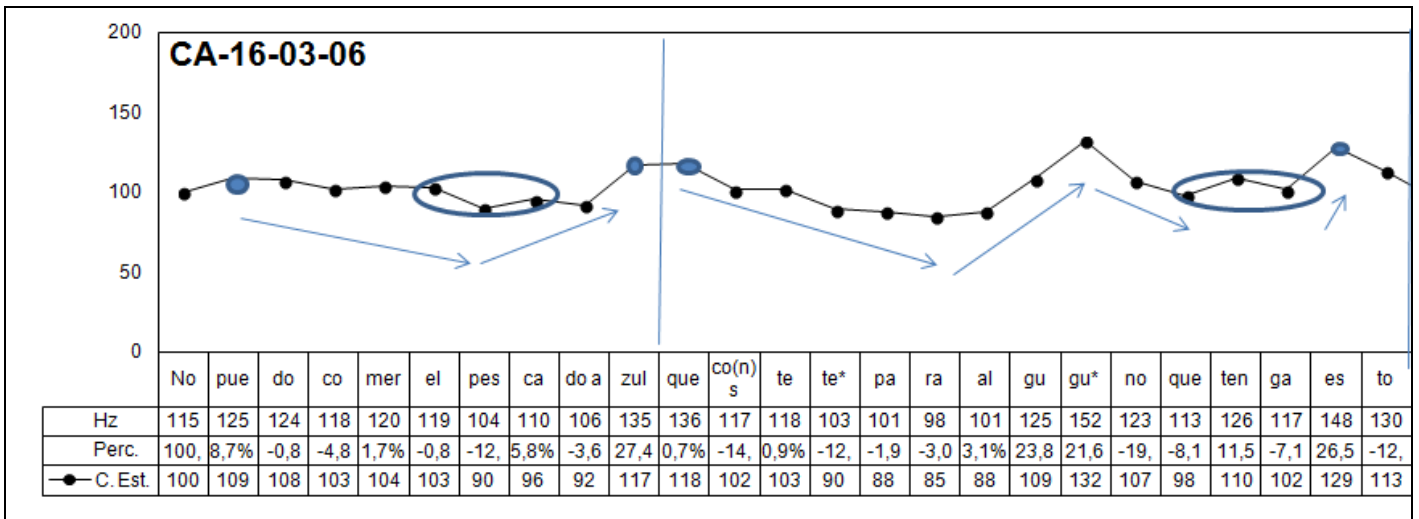
CA-16-03-03: No sé si hablar o no hablar.



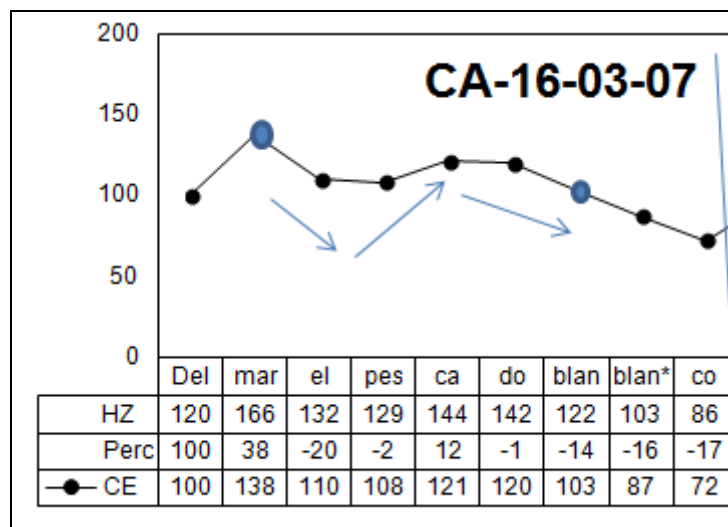
CA-16-03-04: No era necesario porque me lo dijo un especialista.



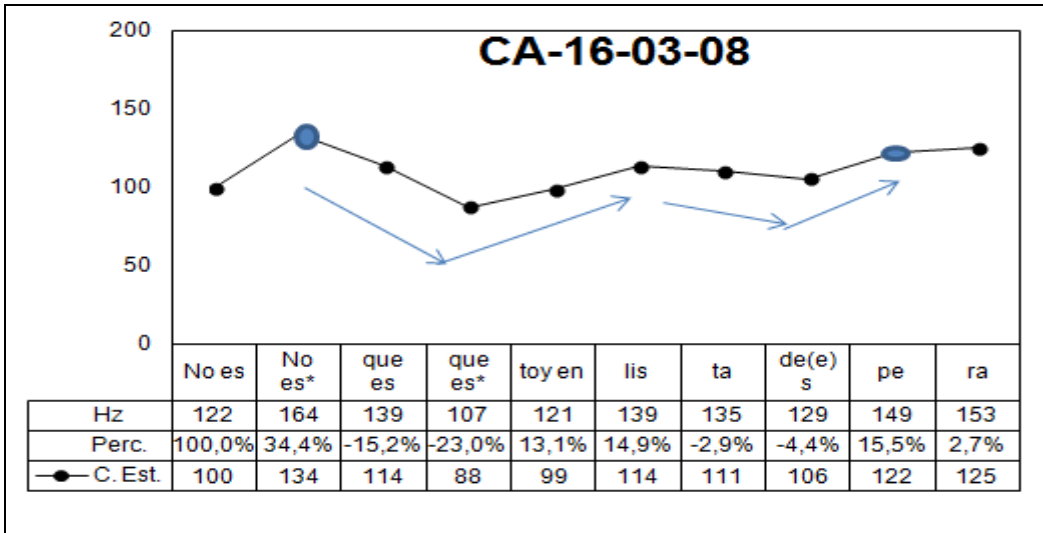
CA-16-03-05-b: hasta la sábana al acostarse uno



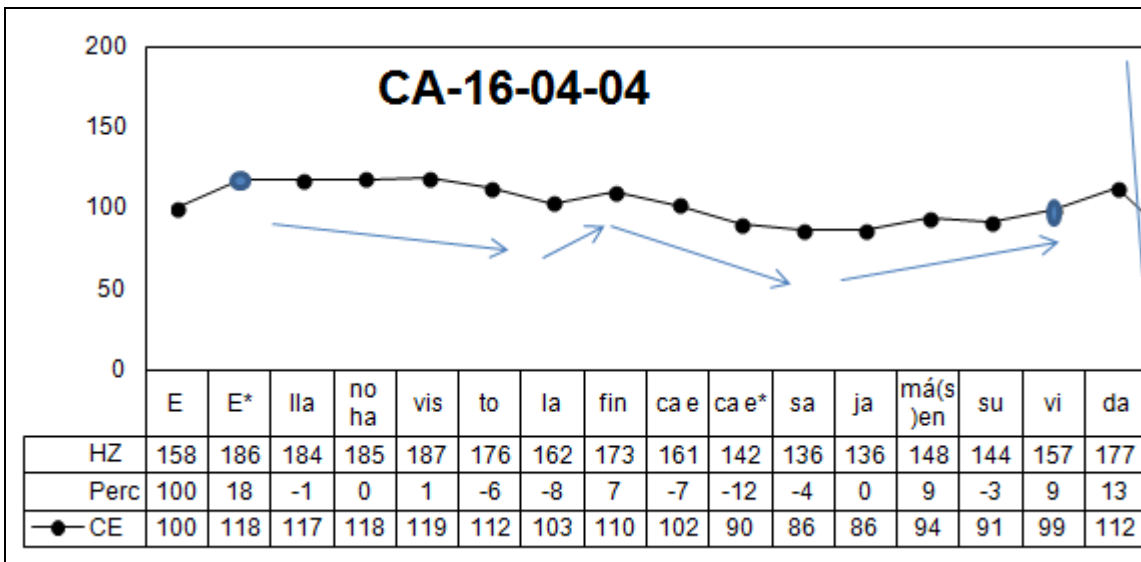
CA-16-03-06-a: No puedo comer el pescado azul; 06-b: que conste para alguno que tenga est.



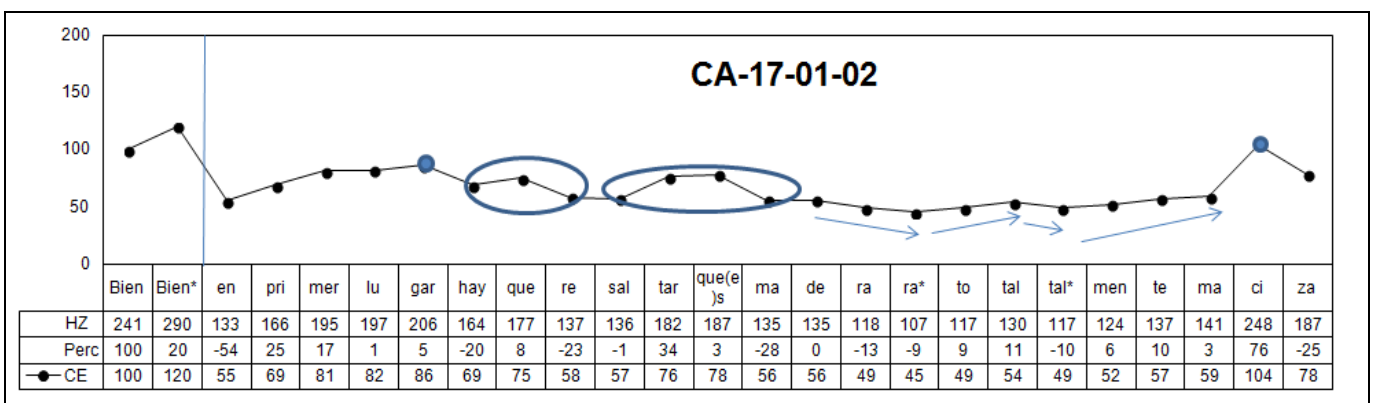
CA-16-03-07-a: Del mar el pescado blanco.



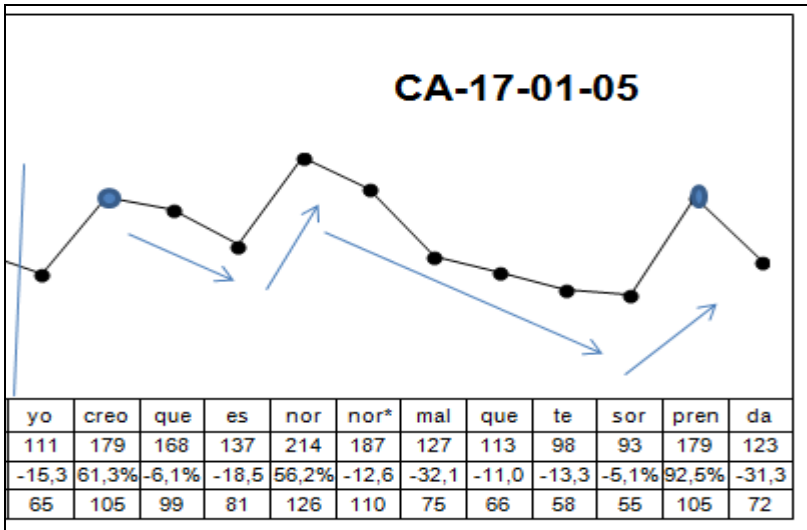
CA-16-03-08: No, es que estoy en lista de espera.



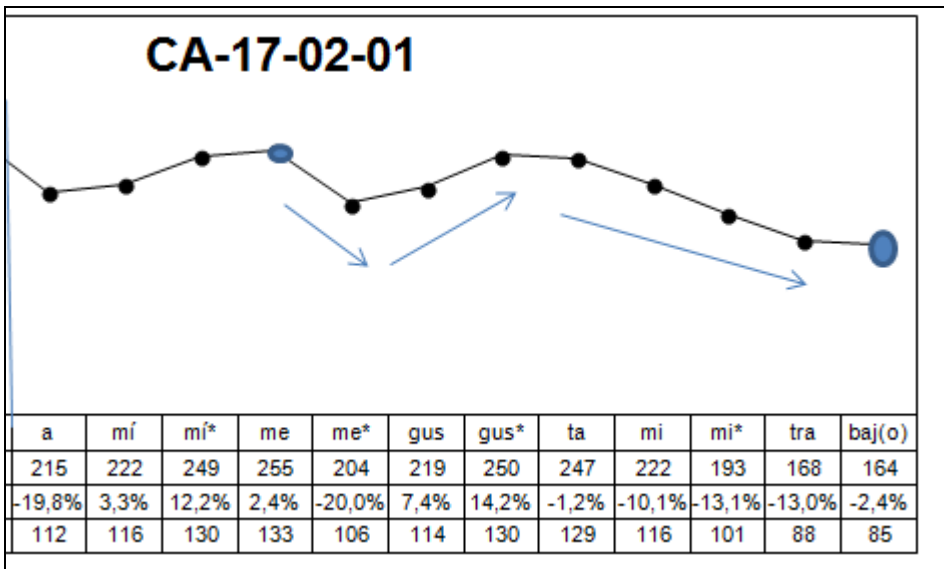
CA-16-04-04-a: Ella no ha visto la finca esa jamás en su vida.



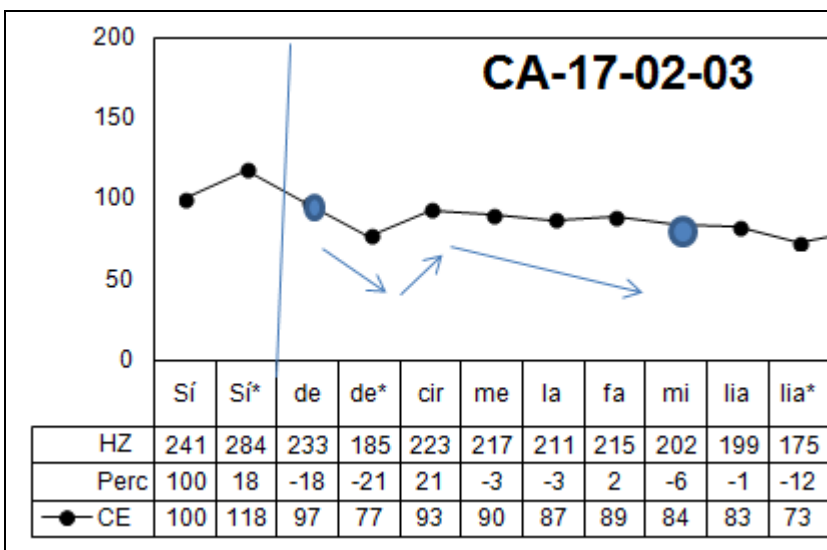
CA-17-01-02-b: en primer lugar hay que resaltar que es madera totalmente maciza.



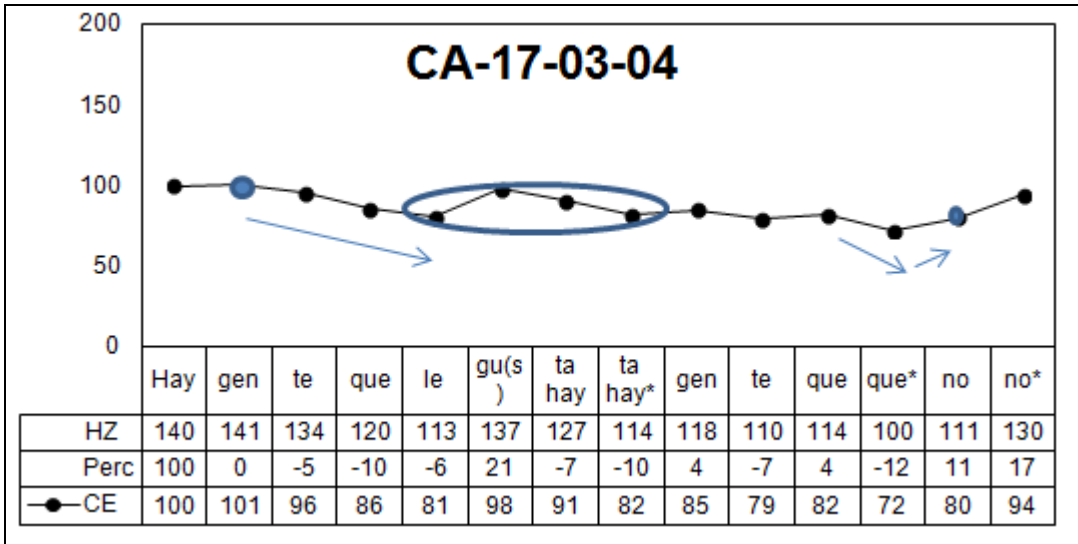
CA-17-01-05-b: yo creo que es normal que te sorprenda



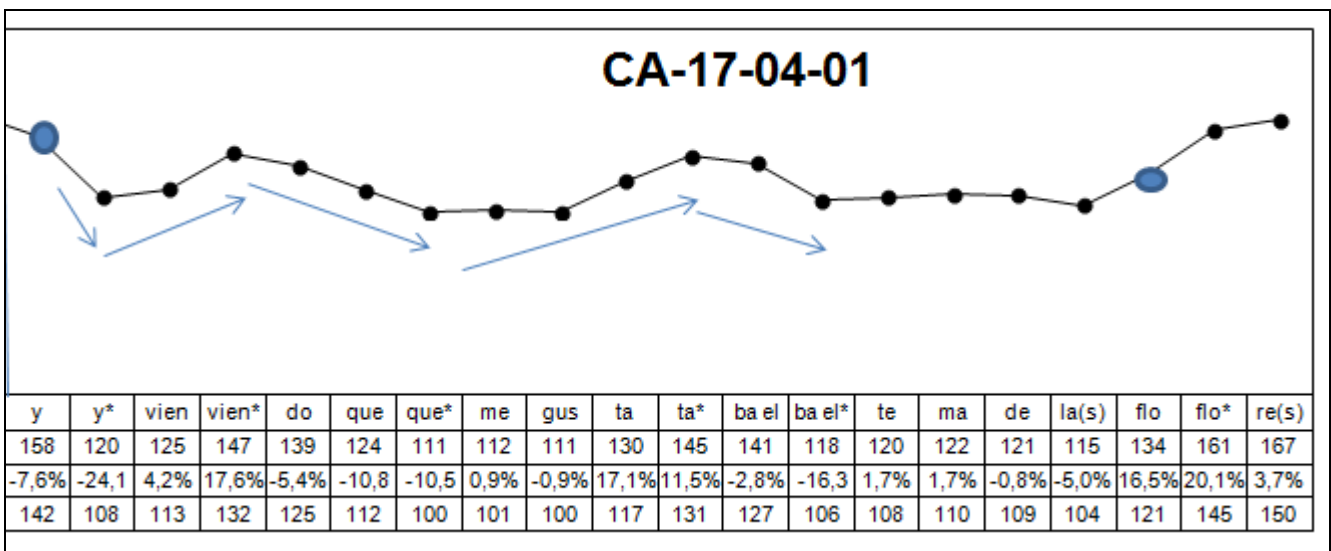
CA-17-02-01-b: a mí me gusta mi trabajo



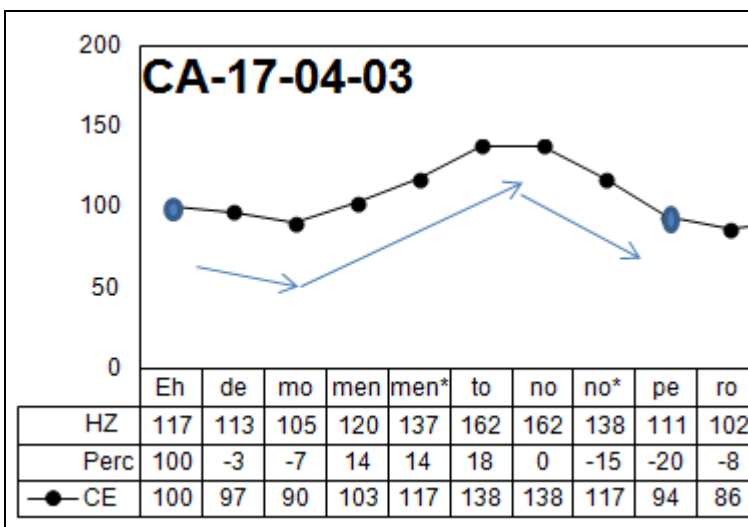
CA-17-02-03-b: decirme la familia



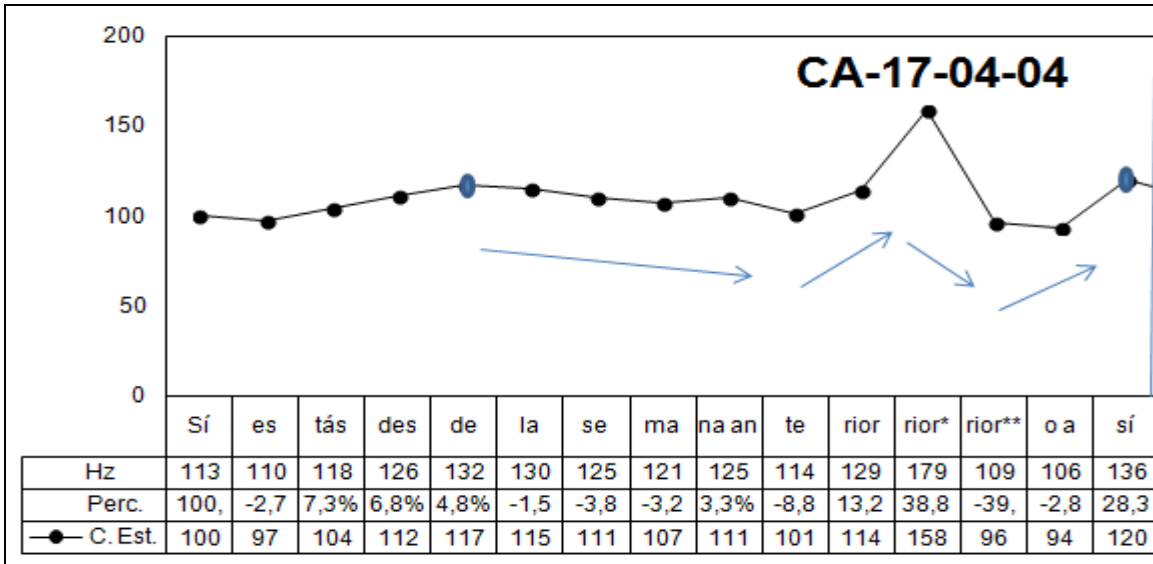
CA-17-03-04: Hay gente que le gusta, hay gente que no.



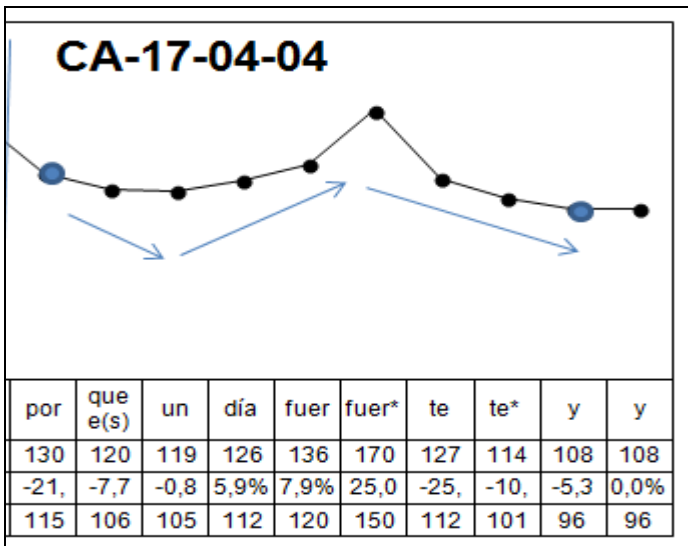
CA-17-04-01-b: y viendo que me gustaba el tema de la flores



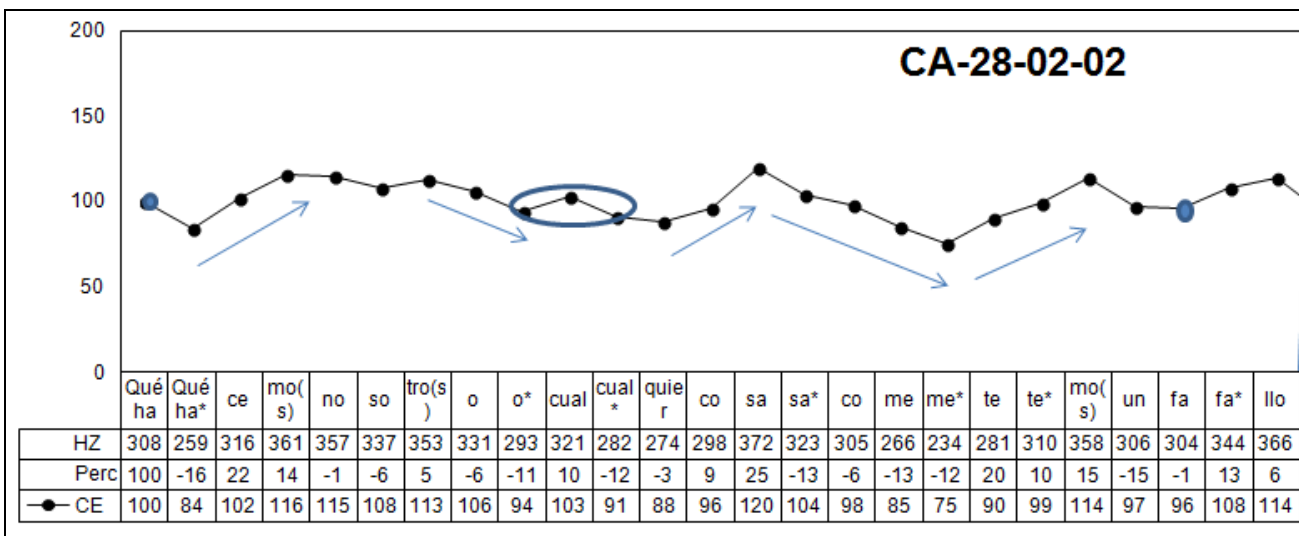
CA-17-04-03-a: Eh, de momento no, pero



CA-17-04-04-a: Sí, estás desde la semana anterior o así

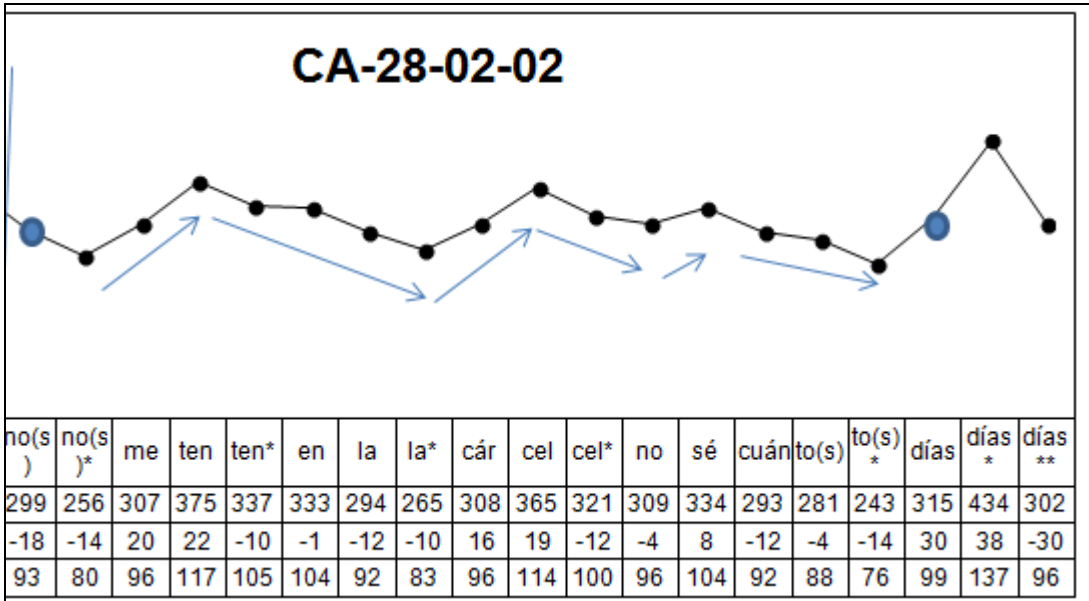


CA-17-04-04-c: porque es un día fuerte y

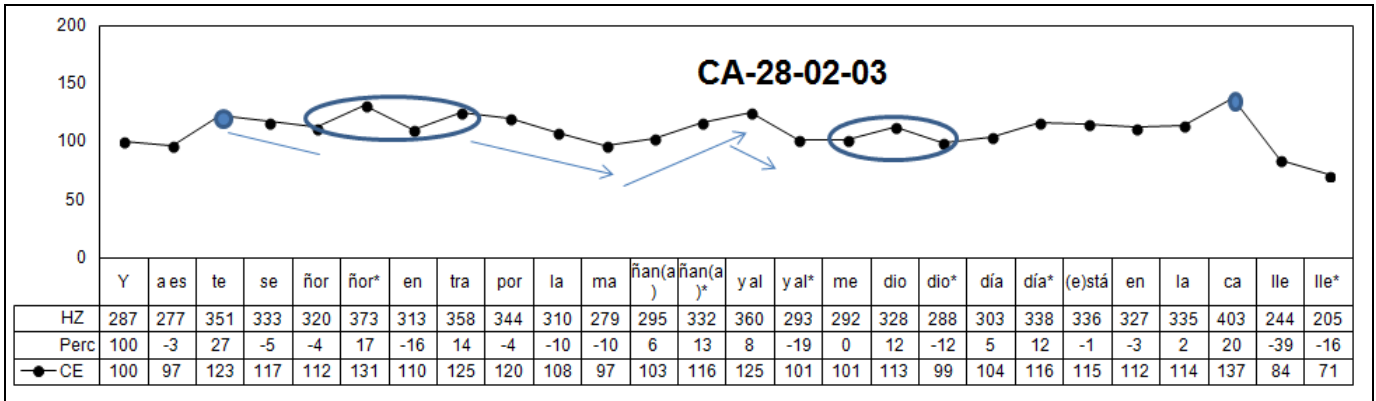


CA-28-02-02-a: ¿Qué hacemos nosotros o cualquier cosa, cometemos un fallo

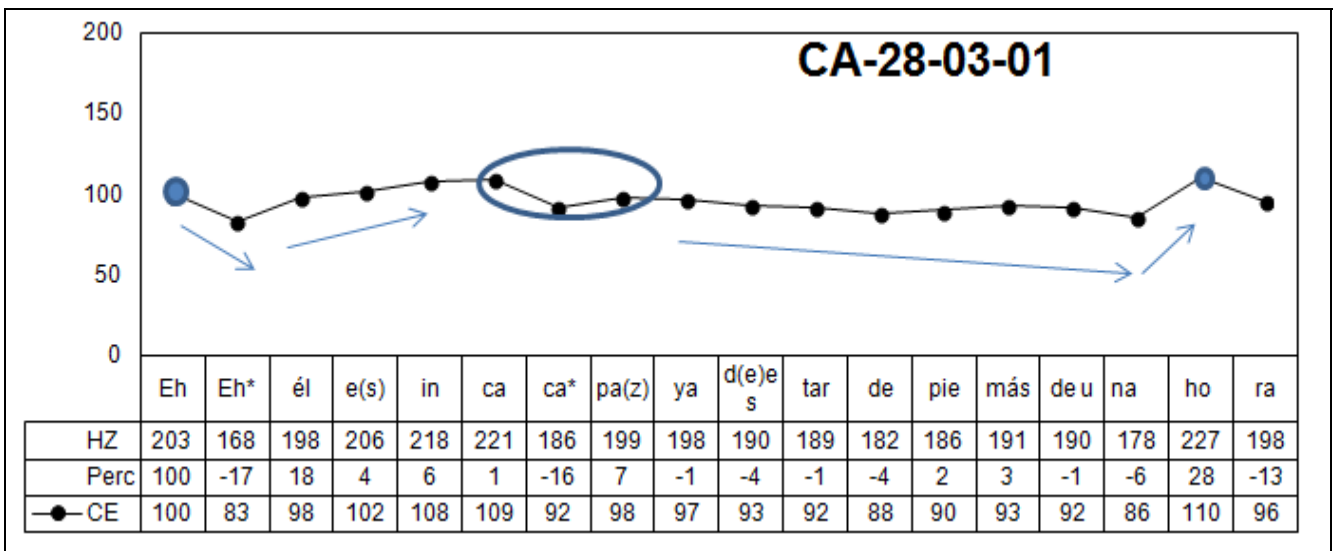




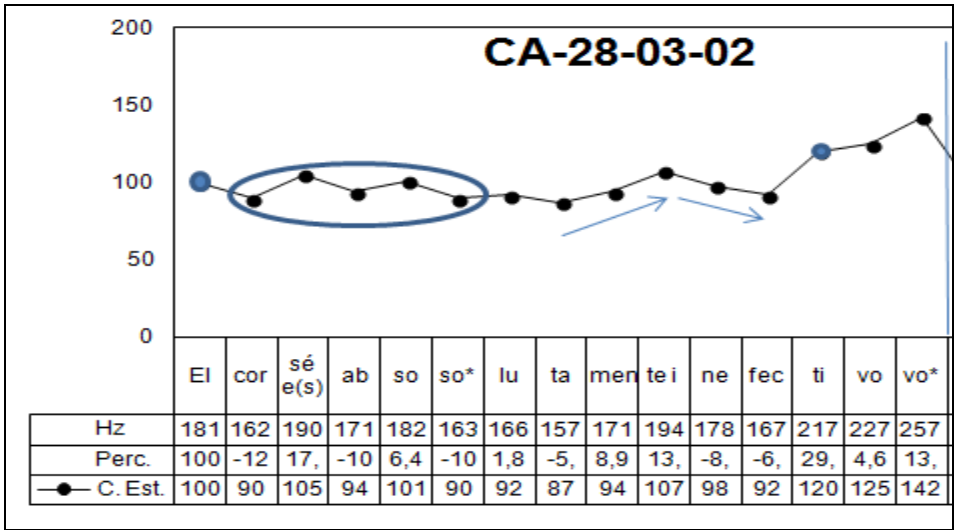
CA-28-02-02-b: nos meten en la cárcel no sé cuántos días.



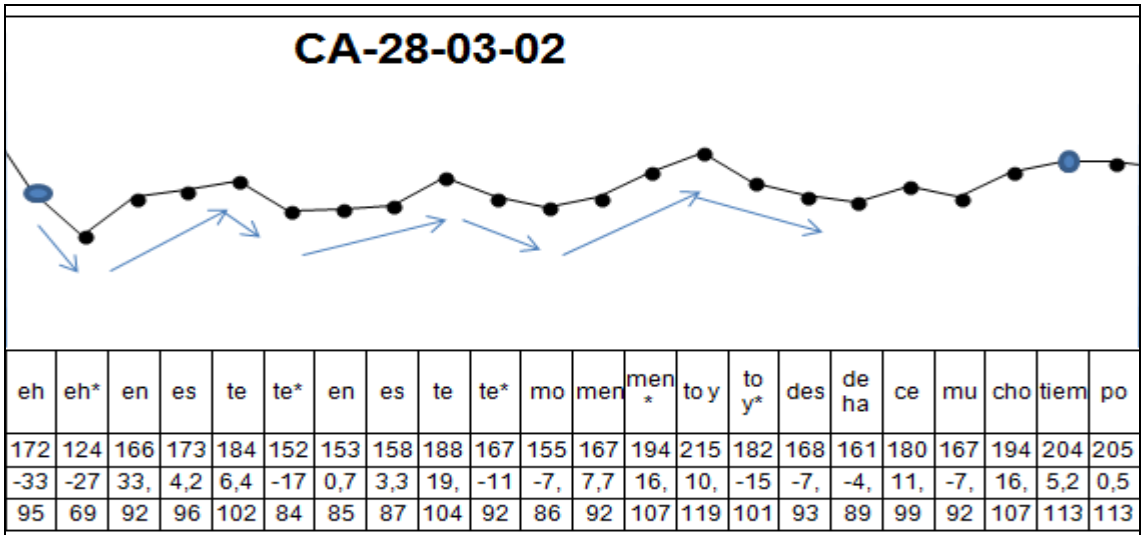
CA-28-02-03: Y a este señor entra por la mañana y al mediodía está en la calle.



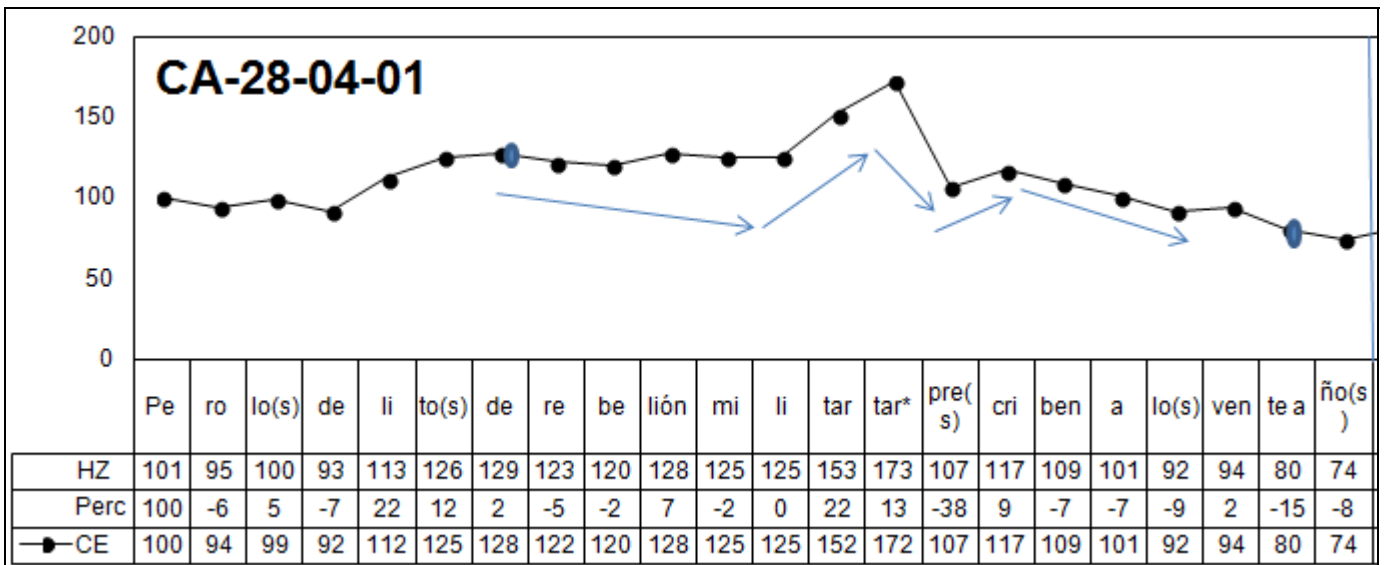
CA-28-03-01: Eh, él es incapaz ya de estar de pie más de una hora.



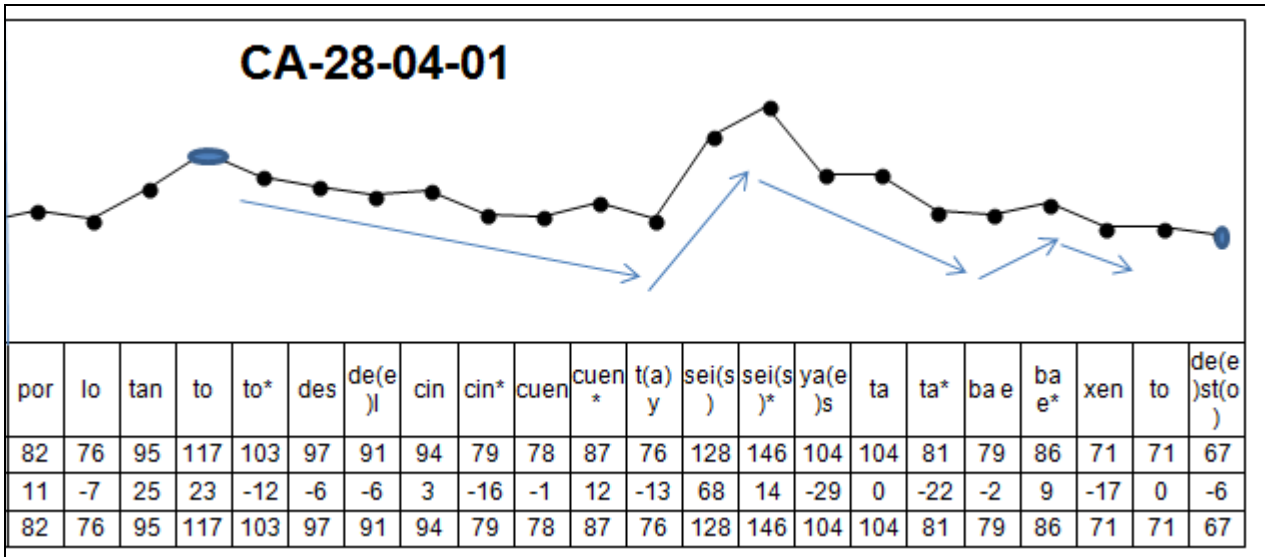
CA-28-03-02-a: El corsé es absolutamente inefectivo.



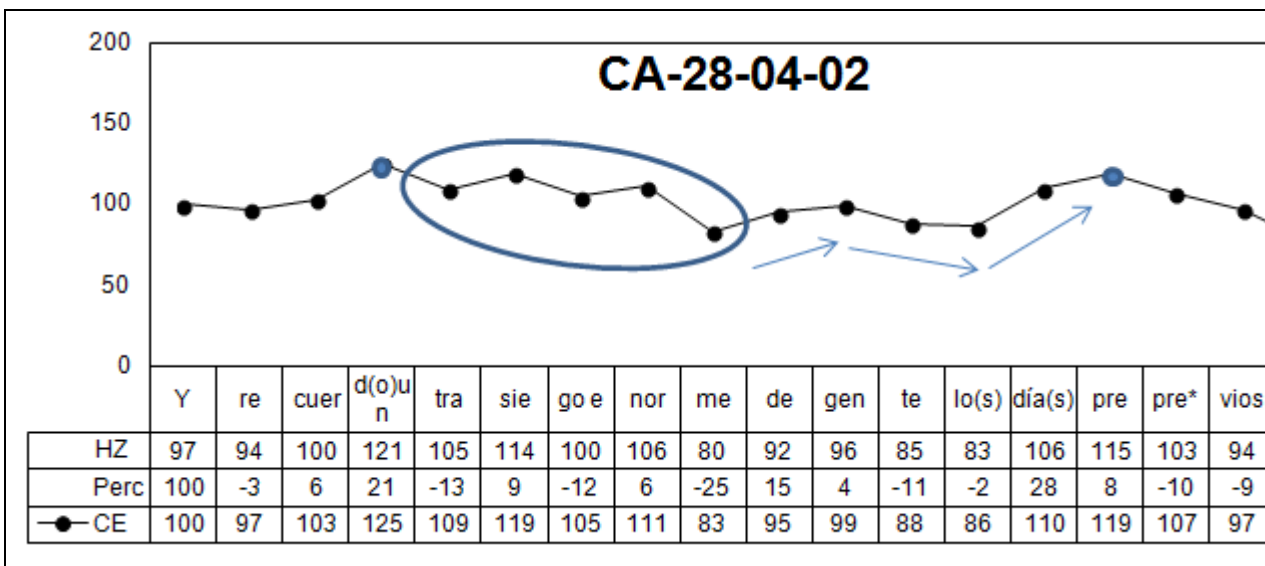
CA-28-03-02-b: eh, en este, en este momento y desde hace mucho tiempo



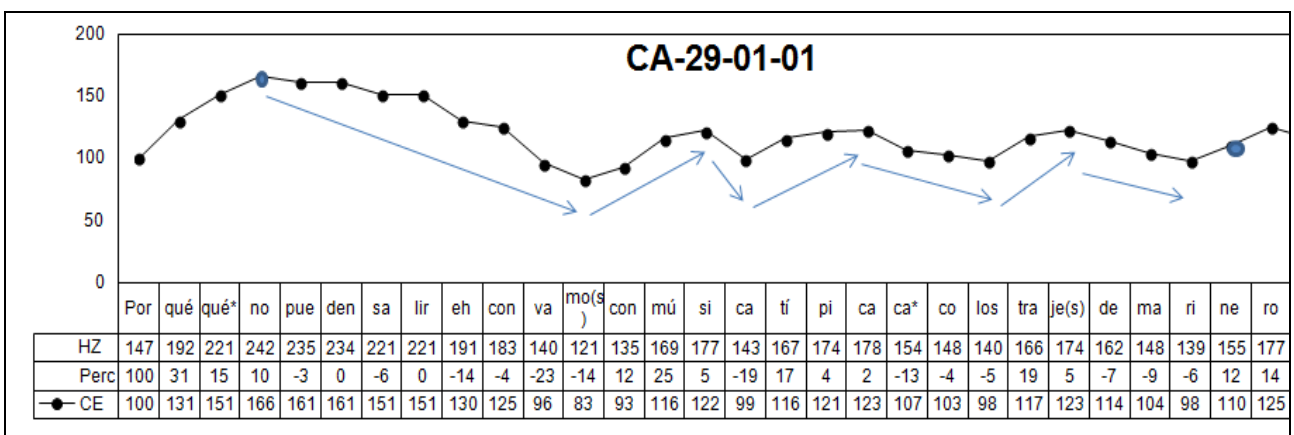
CA-28-04-01-a: Pero los delitos de rebelión militar prescriben a los veinte años



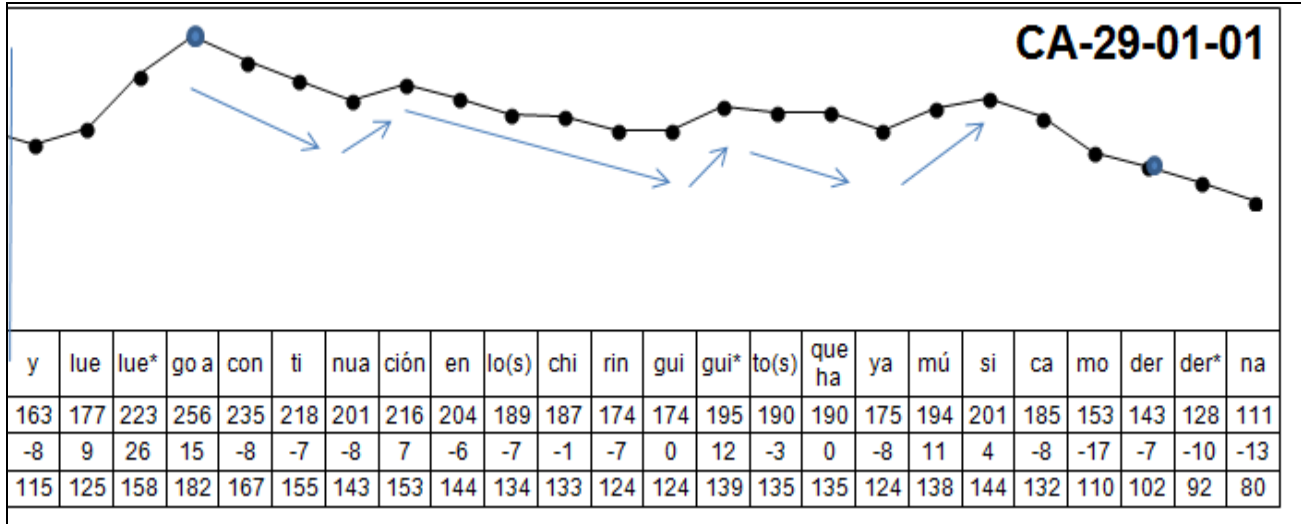
CA-28-04-01-b: por lo tanto desde el cincuenta y seis ya estaba exento de esto



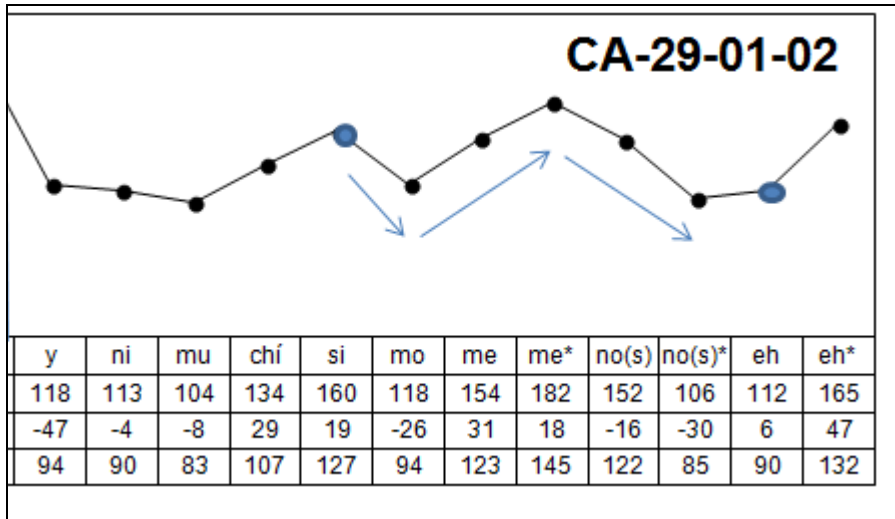
CA-28-04-02-a: Y recuerdo un trasiego enorme de gente los días previos.



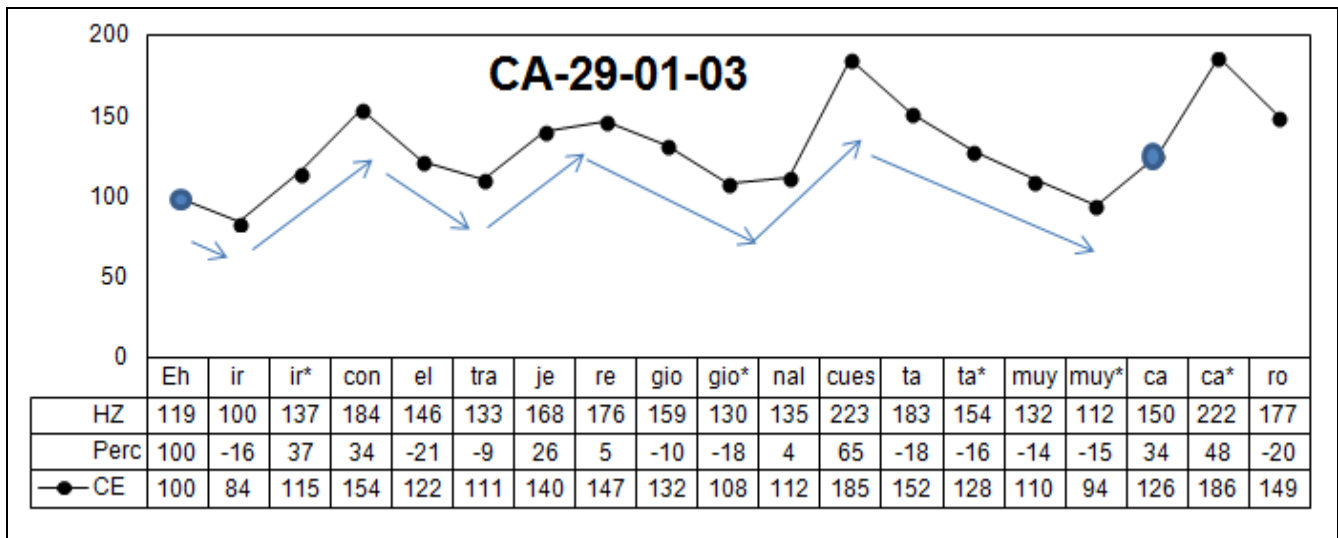
CA-29-01-01-a: Por qué no pueden salir, eh, con, vamos con música típica, con los trajes de marinero.



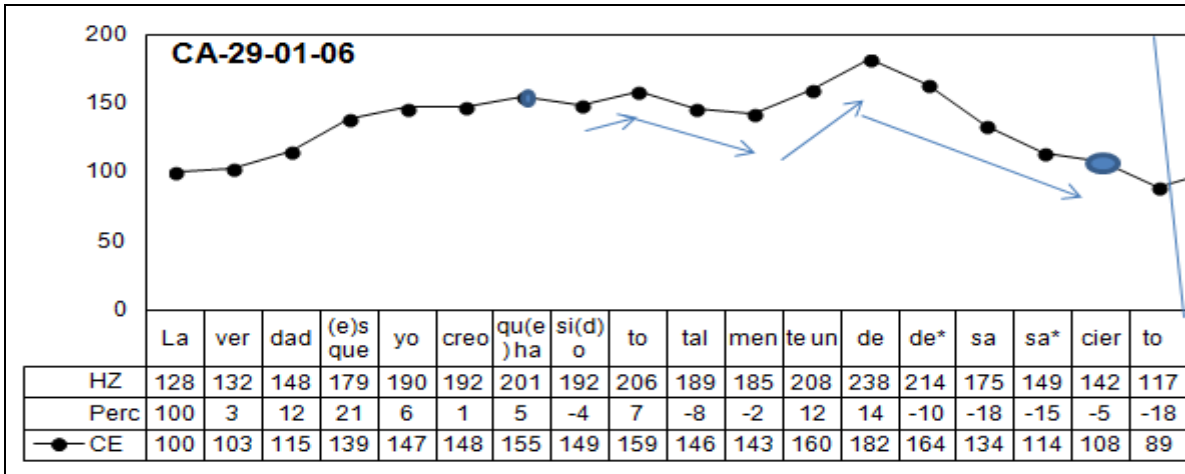
CA-29-01-01-b: y luego a continuación en los chiringuitos que haya música moderna



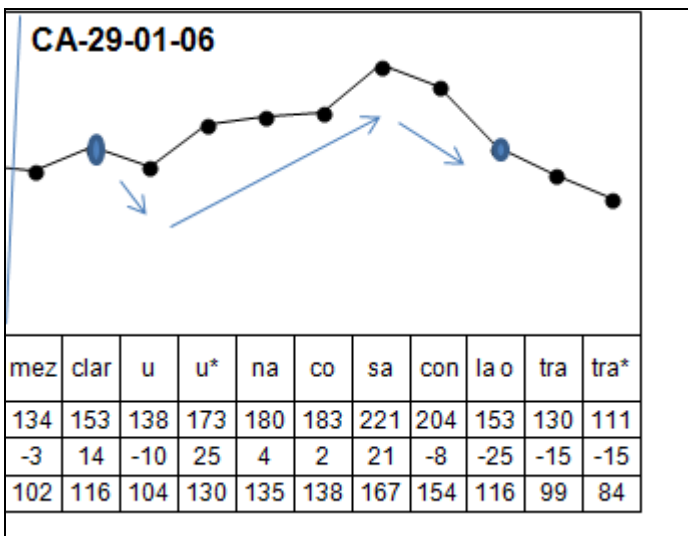
CA-29-01-02-b: y ni muchísimo menos, eh.



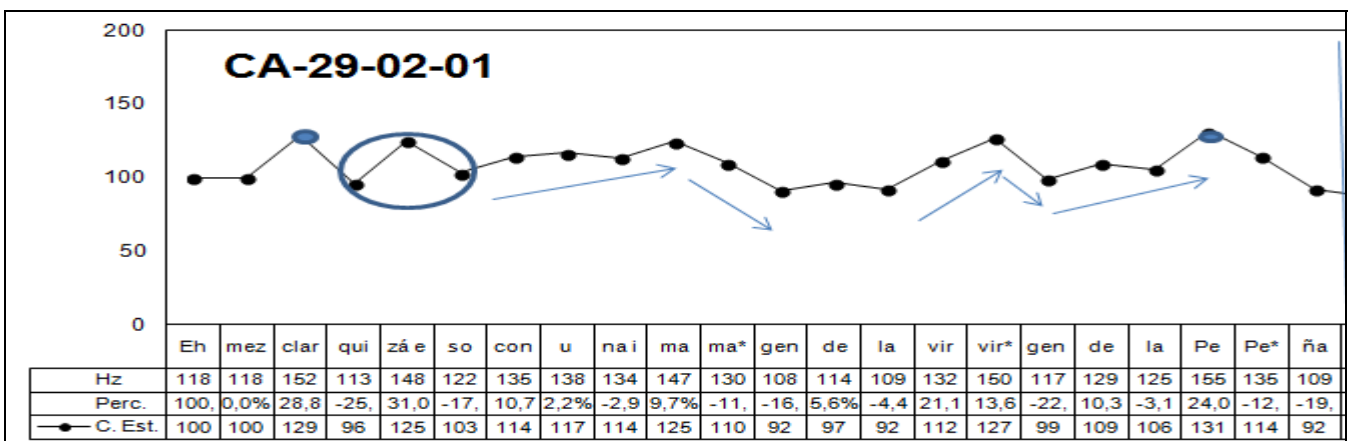
CA-29-01-03: Eh, ir con el traje regional cuesta muy caro



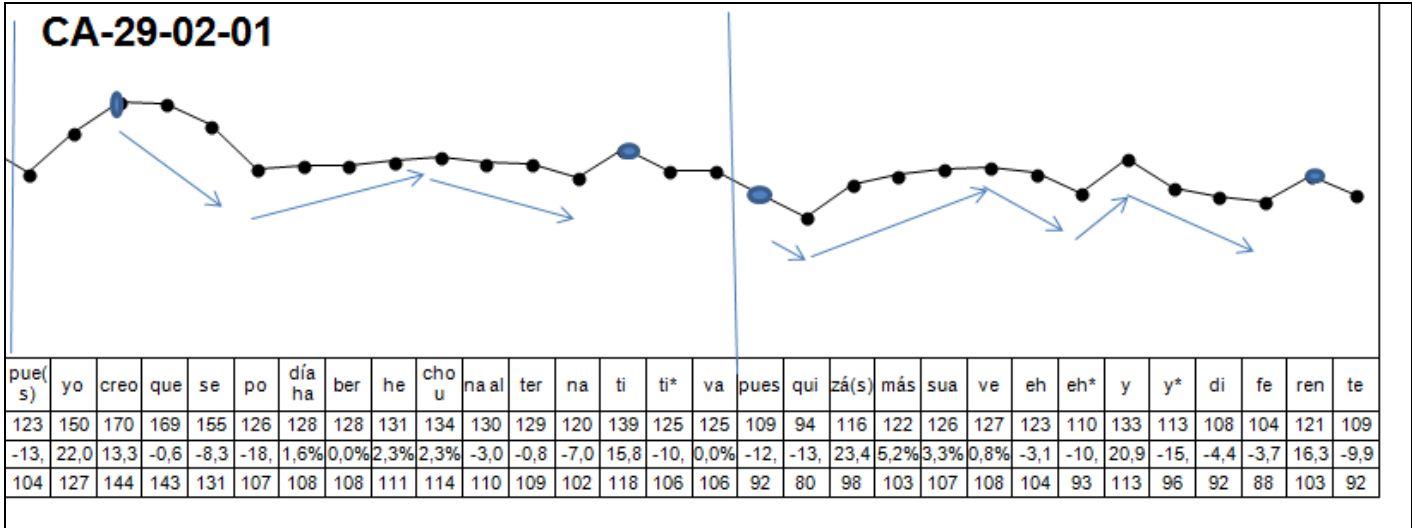
CA-29-01-06-a: La verdad es que yo creo que ha sido totalmente un desacierto.



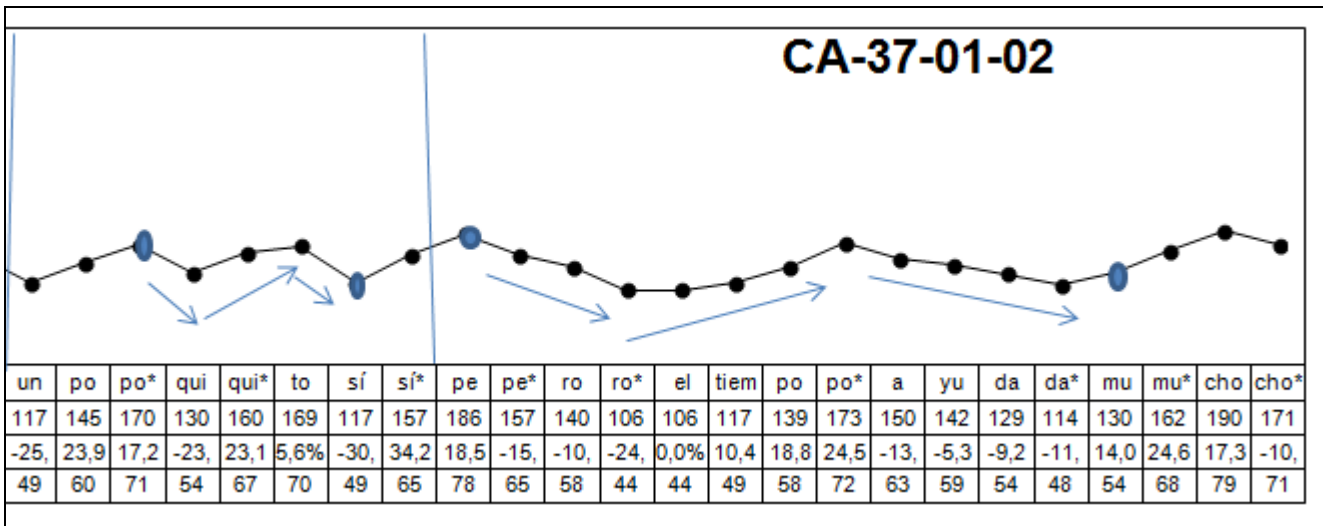
CA-29-01-06-c: mezclar una cosa con la otra



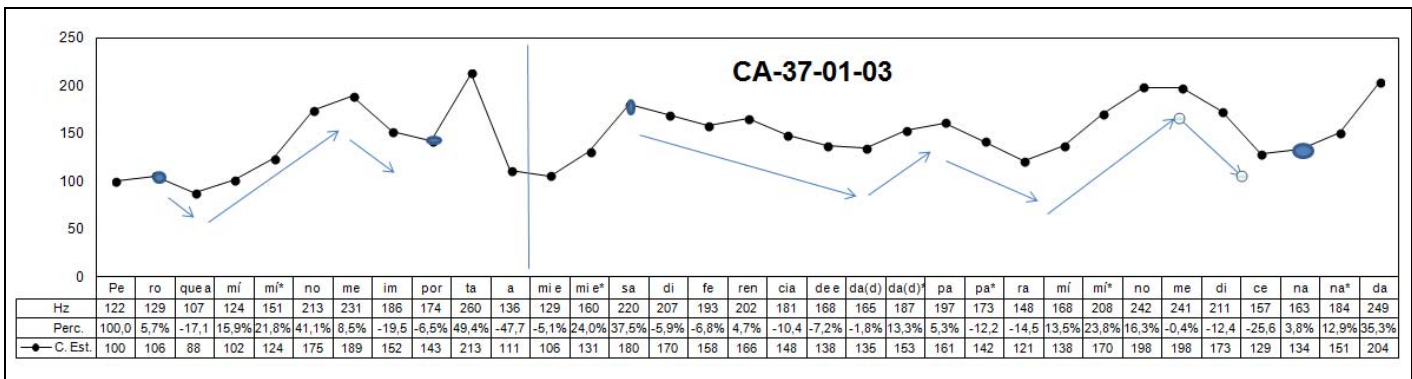
CA-29-02-01-a: Eh, mezclar quizá eso con una imagen de la virgen de la Peña



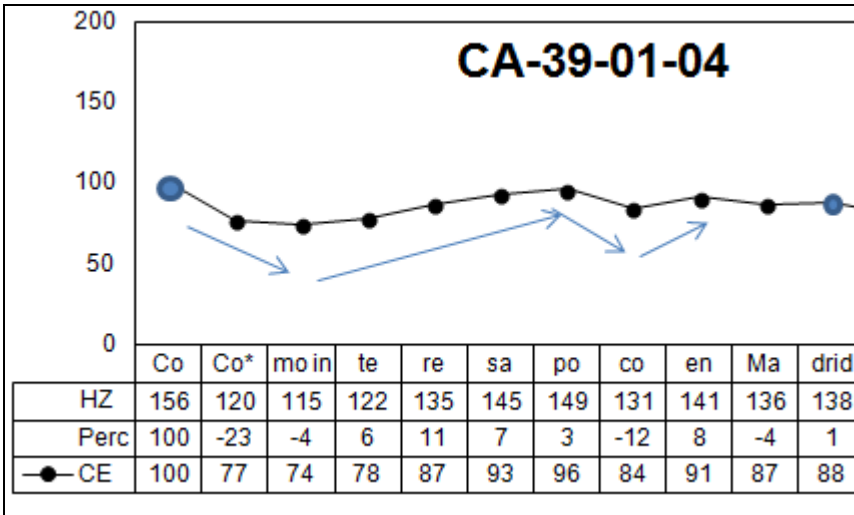
CA-29-02-01-c: pues yo creo que se podía haber hecho una alternativa; 01-d: pues quizá más suave, eh, y diferente.



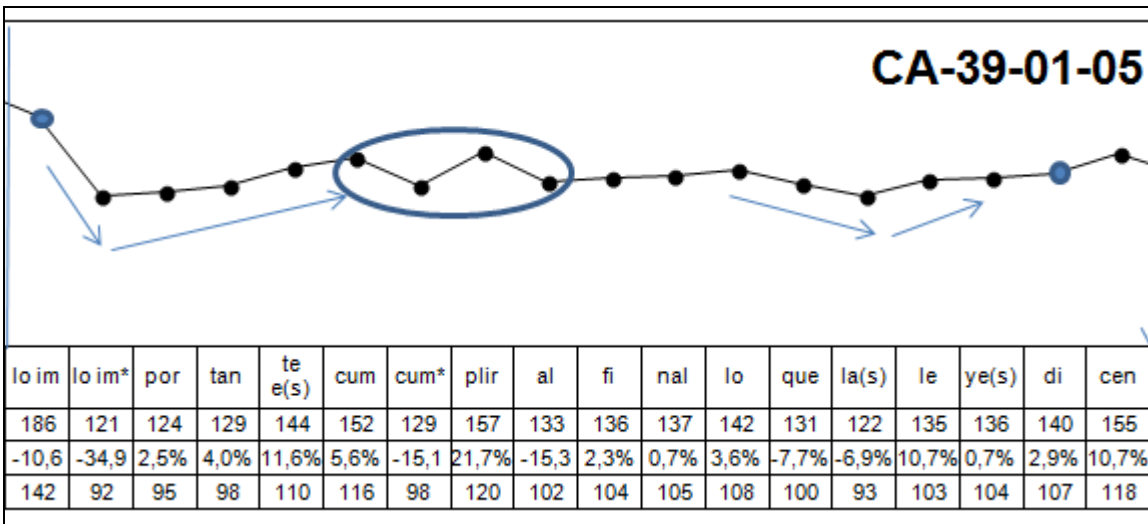
CA-37-01-02-d: un poquito, sí; 02-e: pero el tiempo ayuda mucho



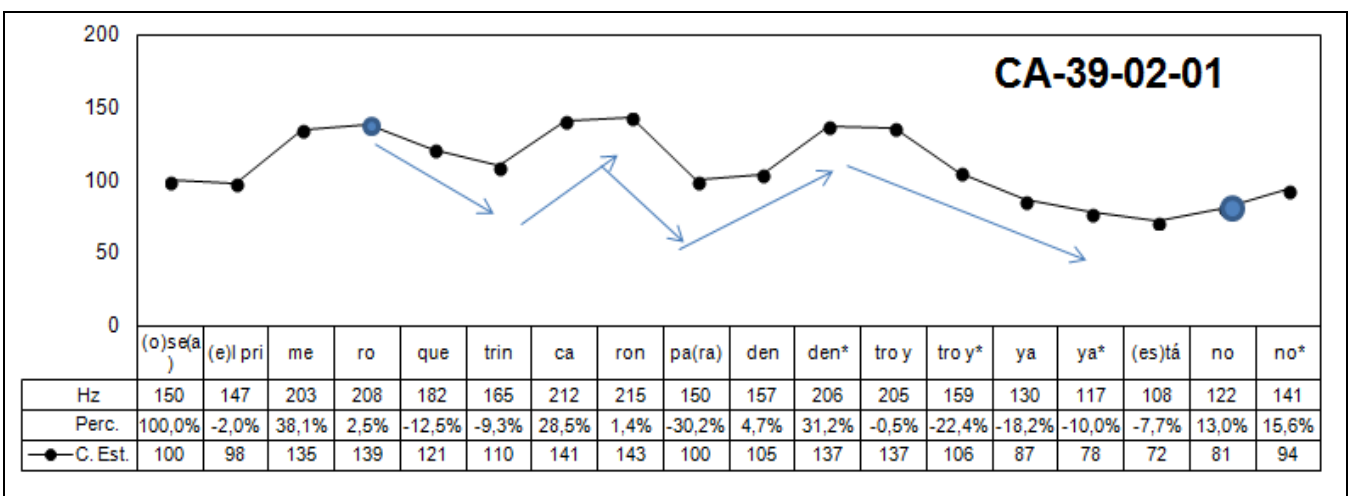
CA-37-01-03-a: Pero que a mí no me importa; 03-b: a mí esa diferencia de edad para mí no me dice nada.



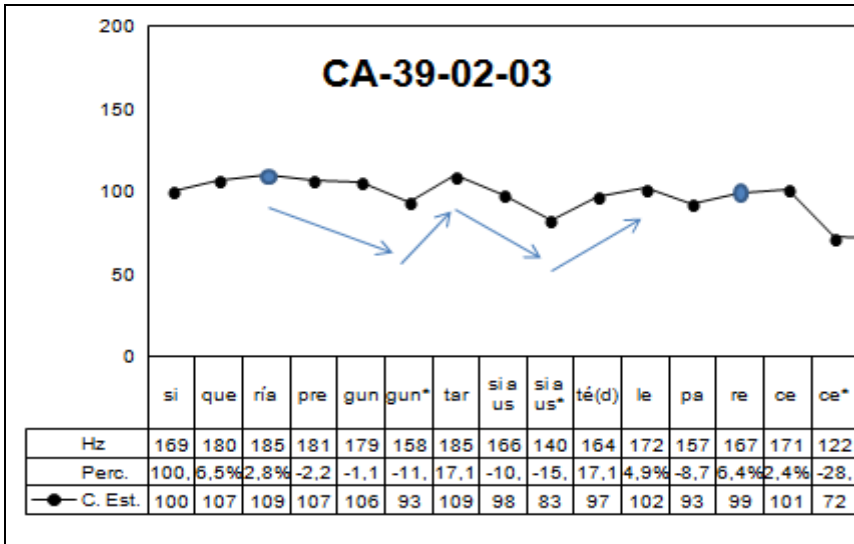
CA-39-01-04-a: Como interesa poco en Madrid.



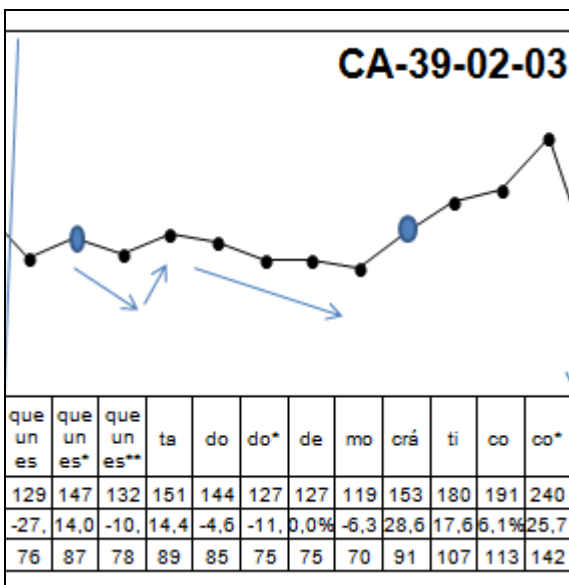
CA-39-01-05-b: lo importante es cumplir, al final, lo que las leyes dicen



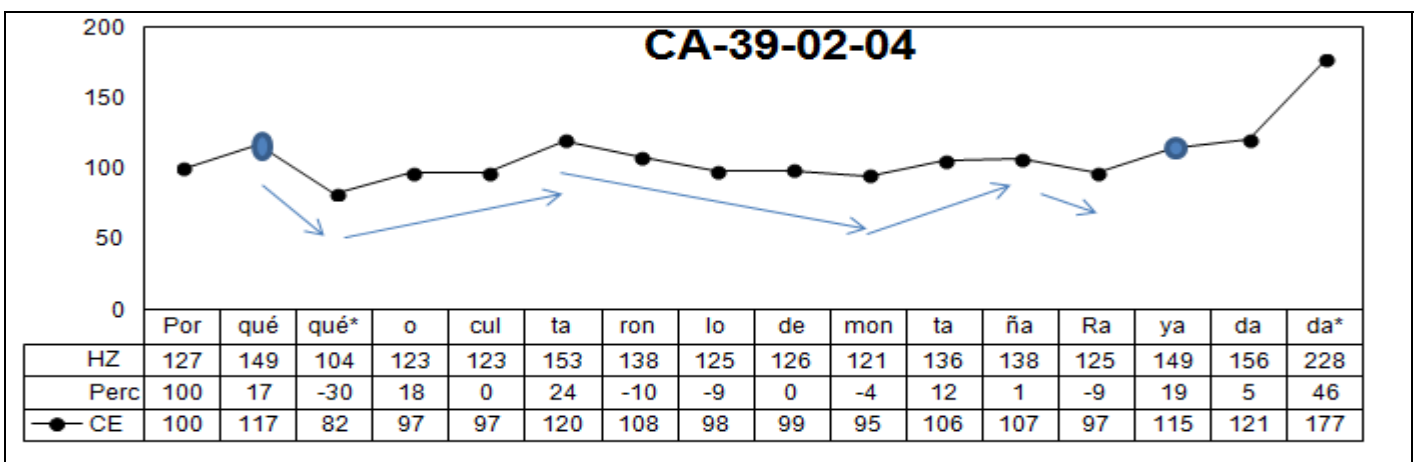
CA-39-02-01: O sea, el primero que trincaron para dentro y ya está, no



CA-39-02-03-a: Si quería preguntar si a usted le parece

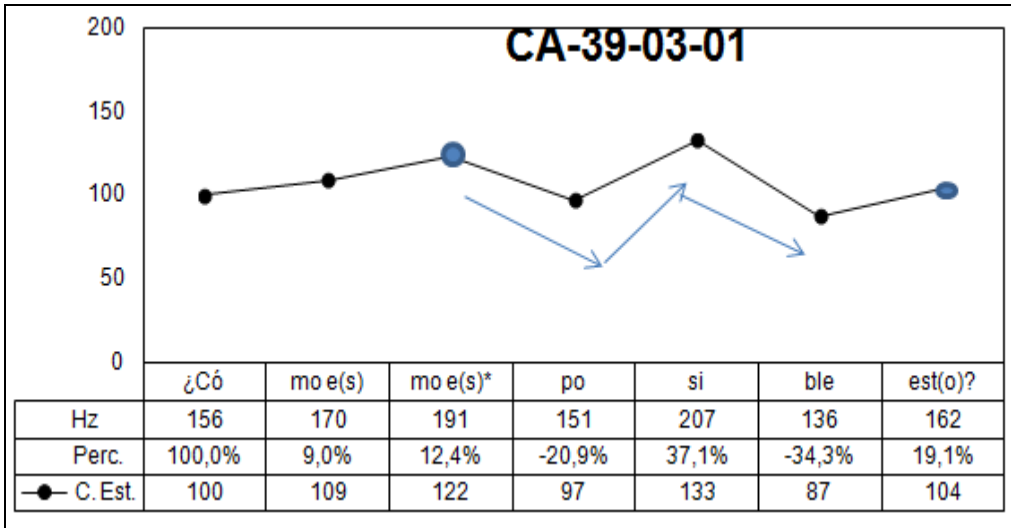


CA-39-02-03-c: que un estado democrático

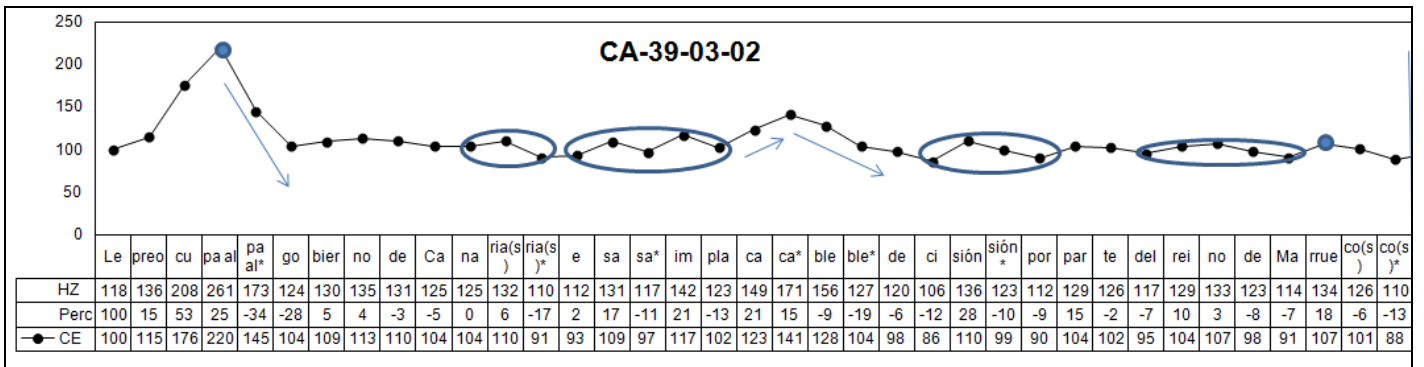


CA-39-02-04: Por qué ocultaron lo de montaña Rayada

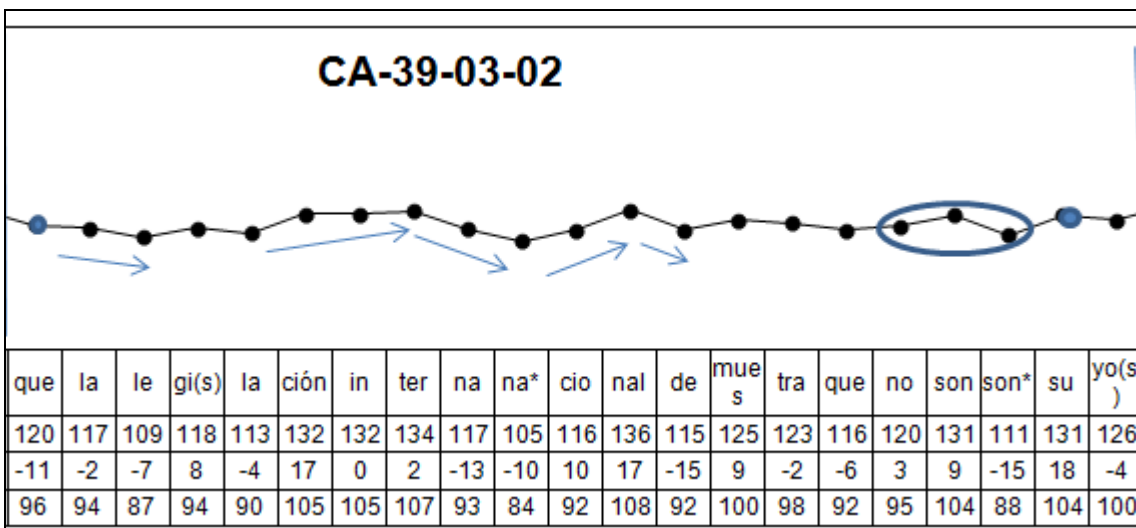




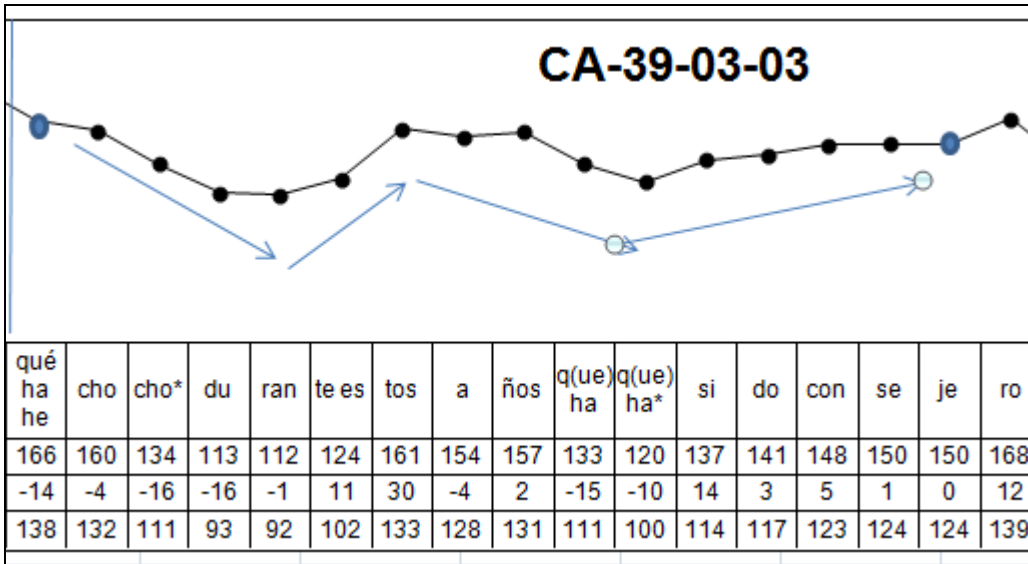
CA-39-03-01: *Cómo es posible esto.*



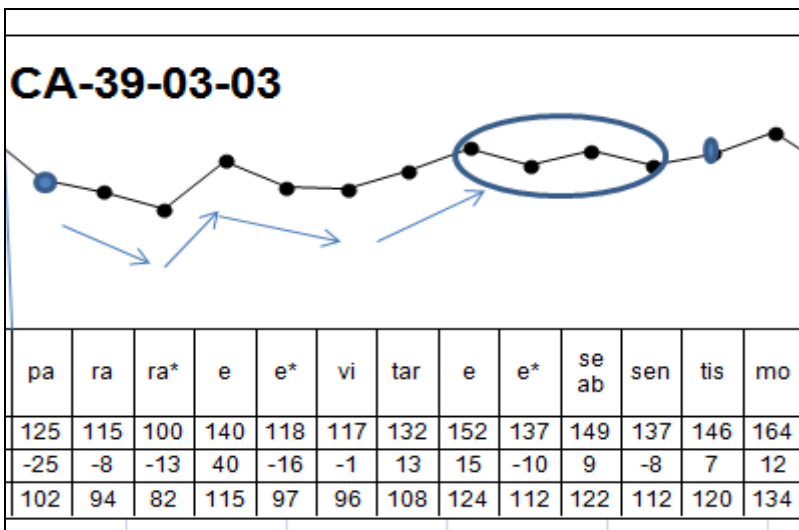
CA-39-03-2-a: *Le preocupa al gobierno de Canarias esa implacable decisión por parte del reino de Marruecos.*



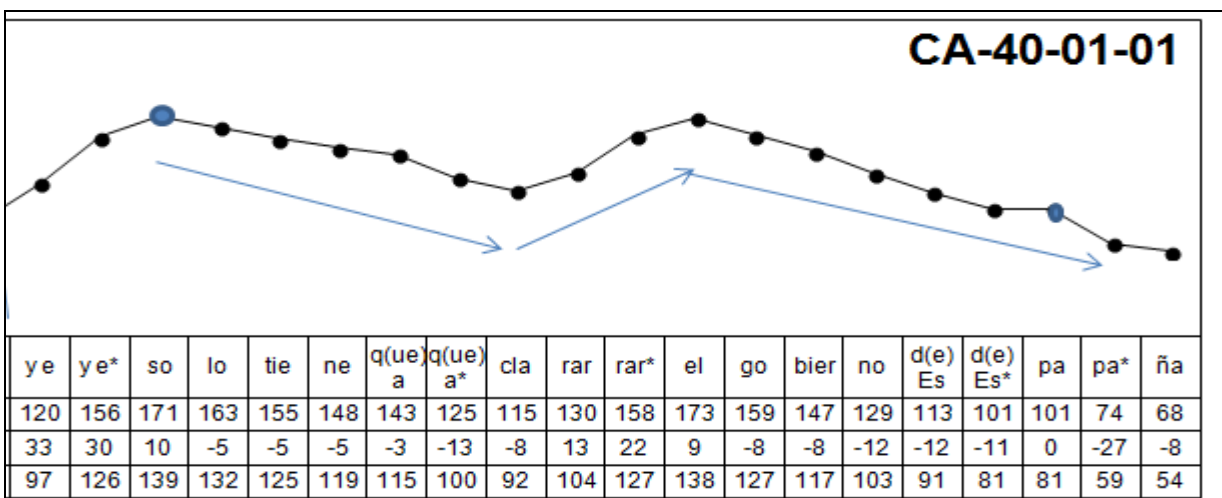
CA-39-03-02-c: *que la legislación internacional demuestra que no son suyos.*



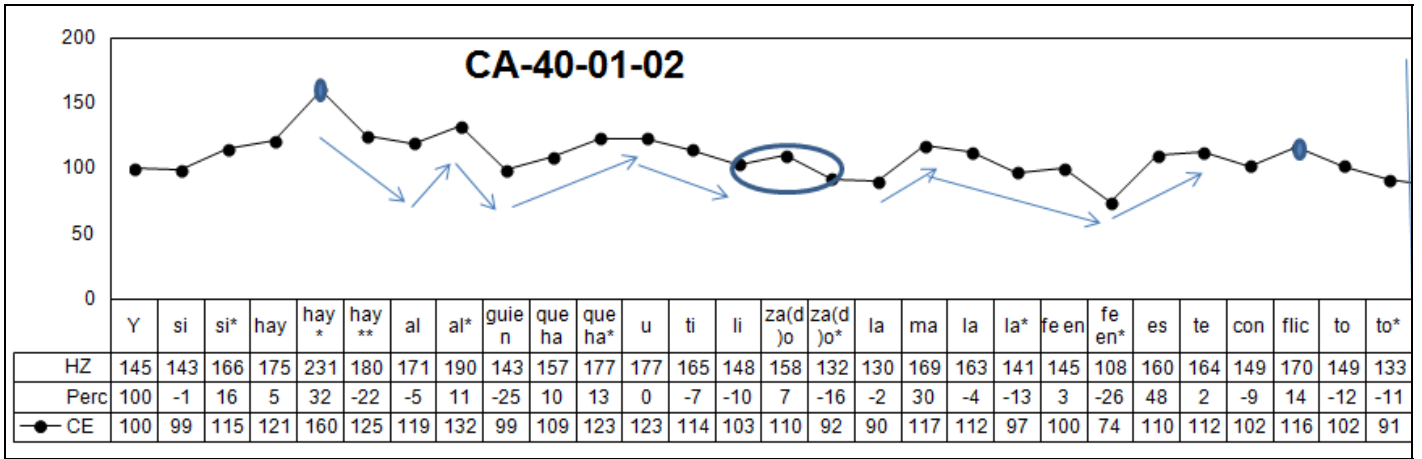
CA-39-03-03-b: qué ha hecho durante estos años que ha sido consejero



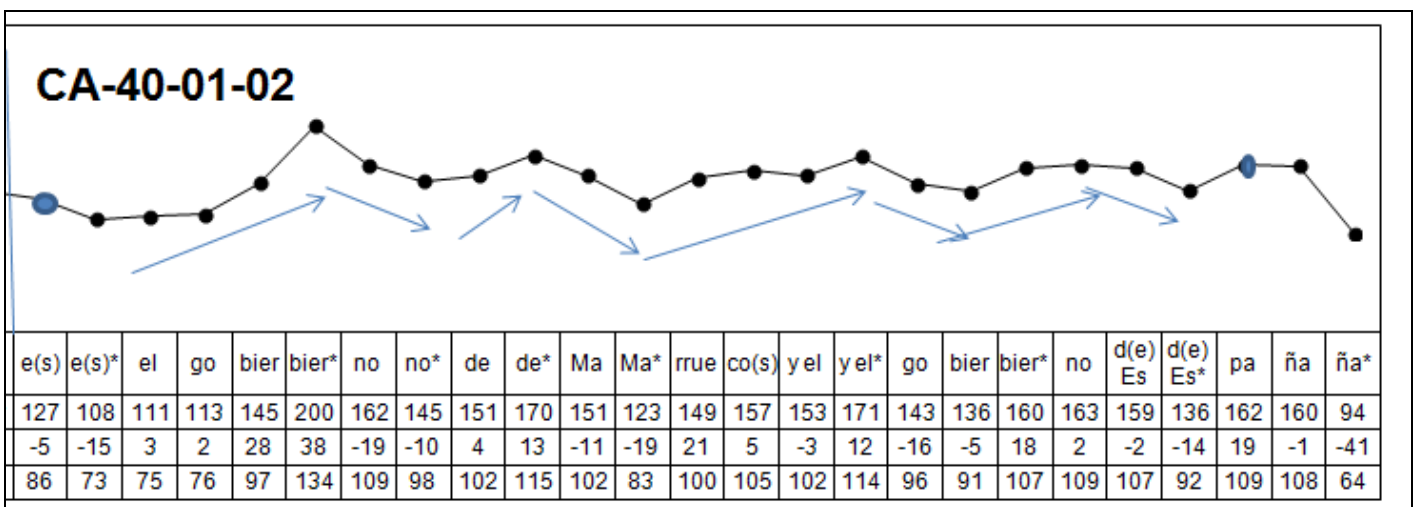
CA-39-03-03-d: para evitar ese absentismo



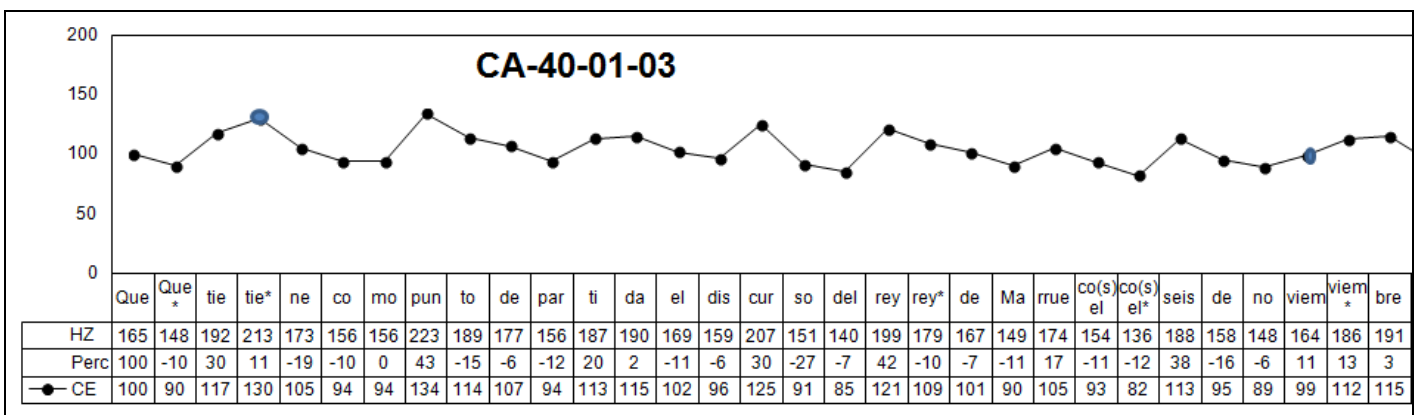
CA-40-01-01-b: y eso lo tiene que aclarar el gobierno de España



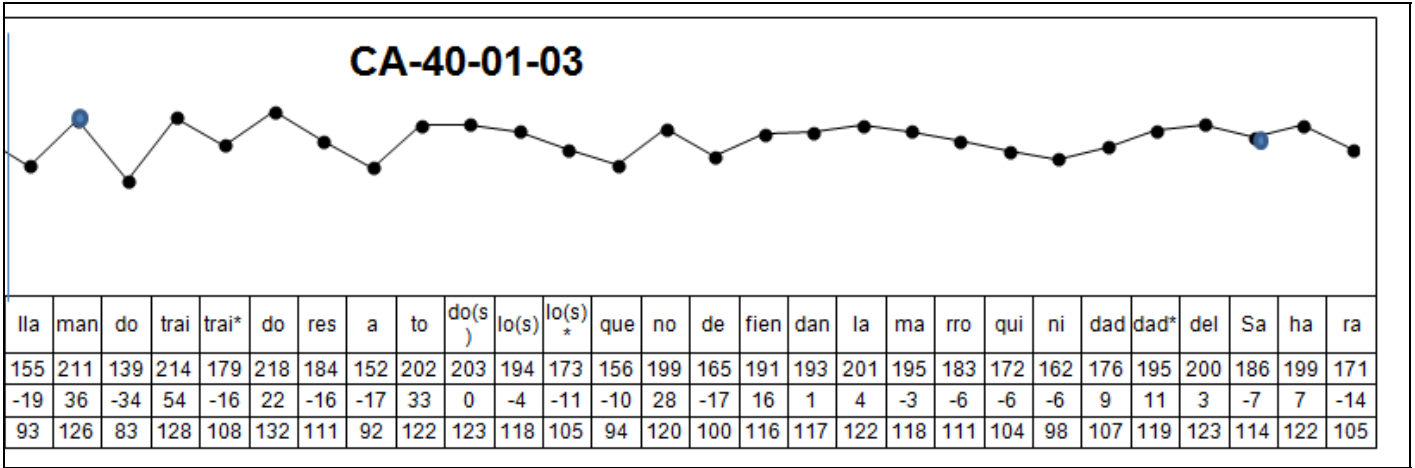
CA-40-01-02-a: Y si hay alguien que ha utilizado la mala fe en este conflicto



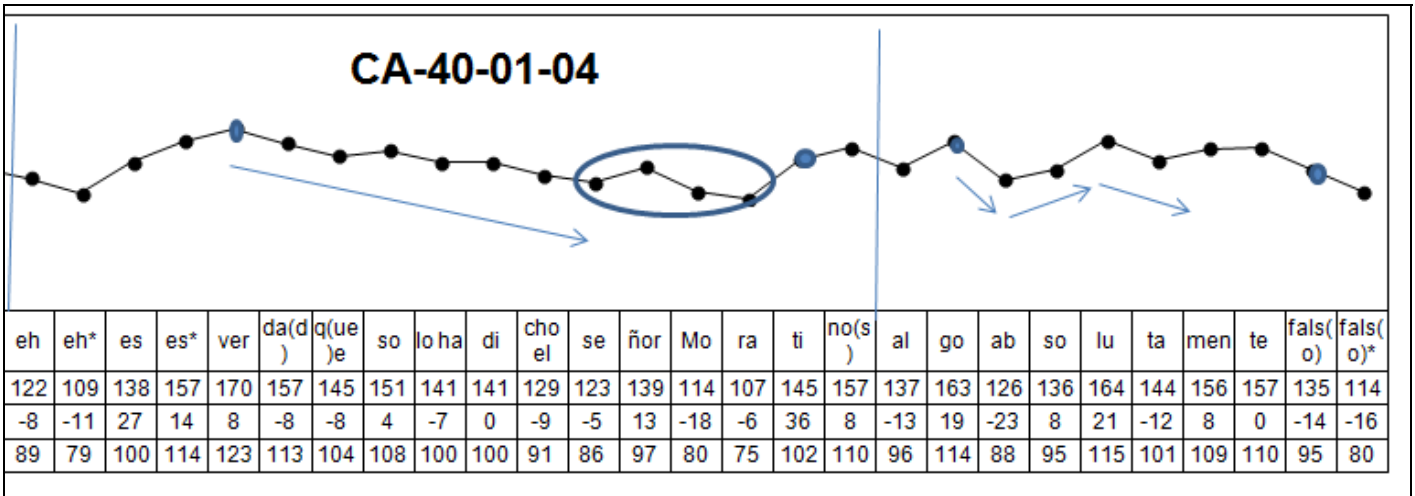
CA-40-01-02-b: es el gobierno de Marruecos y el gobierno de España



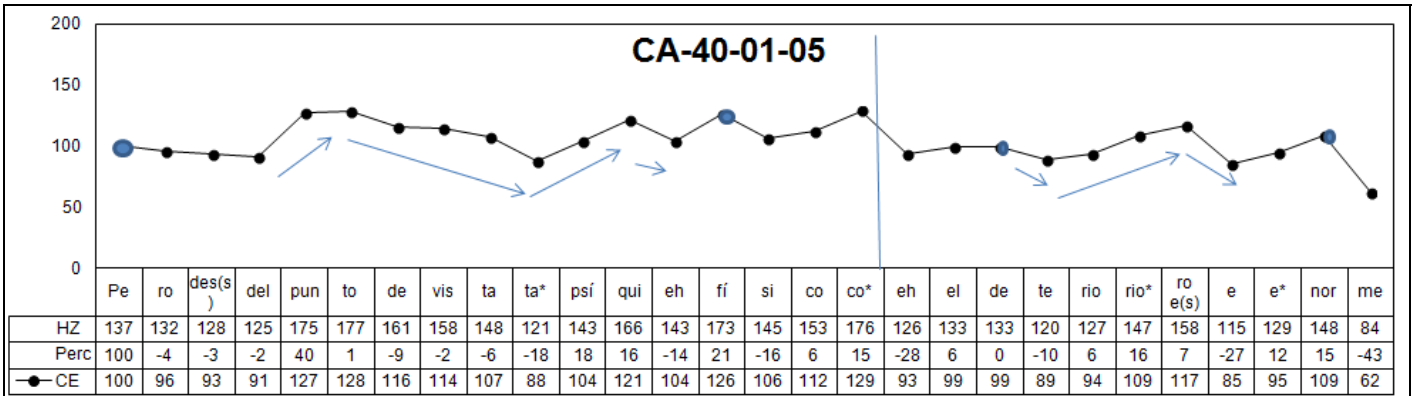
CA-40-01-03-a: Que tiene como punto de partida el discurso del rey de Marruecos el seis de noviembre



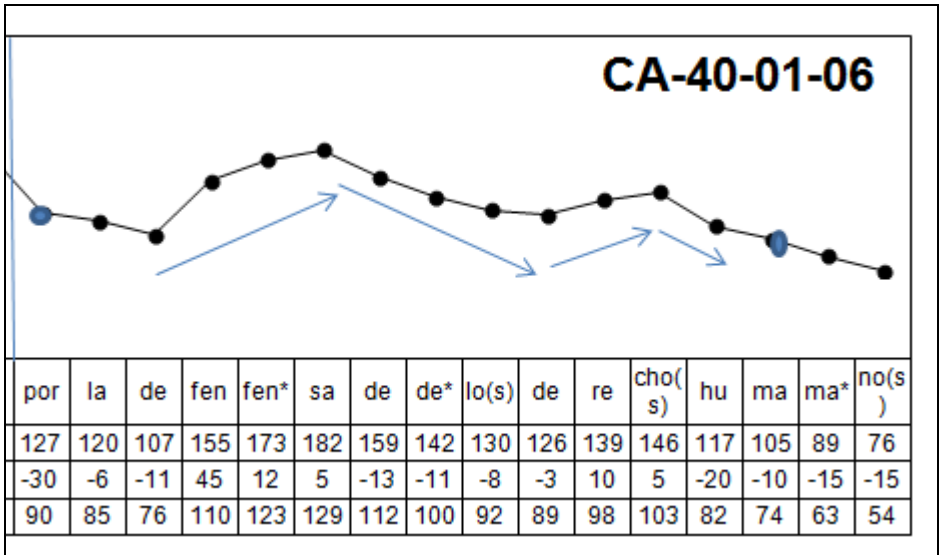
CA-40-01-03-b: llamando traidores a todos los que no defiendan la marroquinidad del Sahara



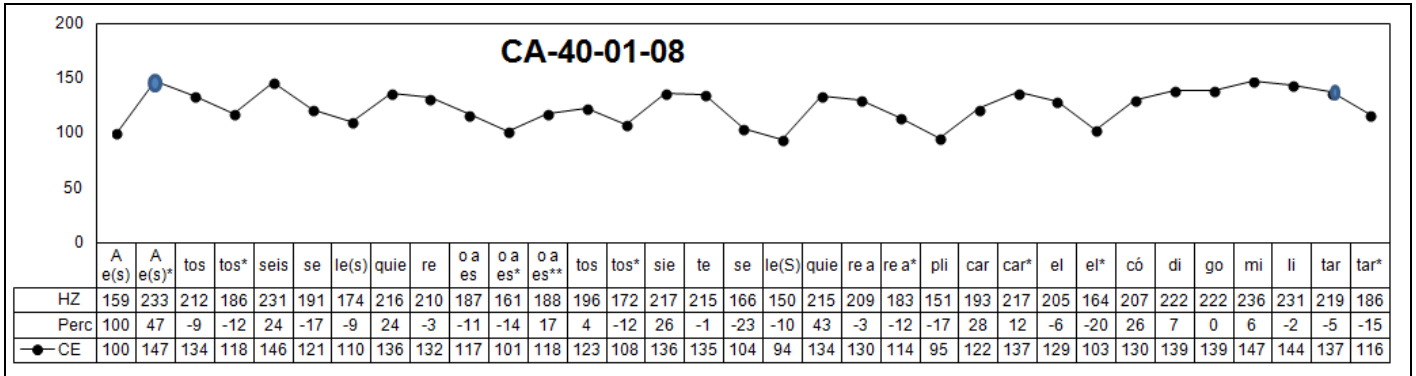
CA-40-01-04-b: eh, es verdad que eso lo ha dicho el señor Moratinos; 04-c: algo absolutamente falso



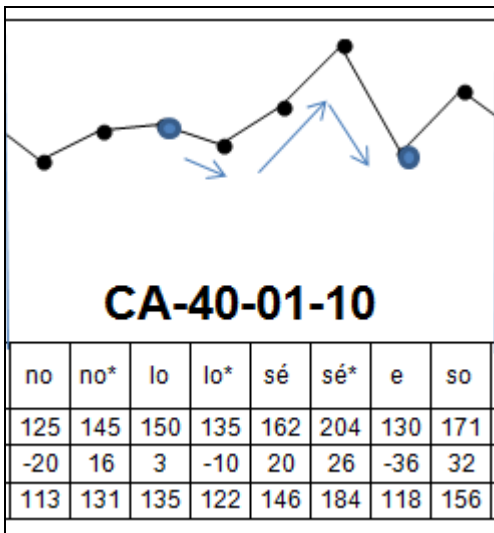
CA-40-01-05-a: Pero desde el punto de vista psiqui, eh, fisico; 05-b: eh, el deterioro es enorme



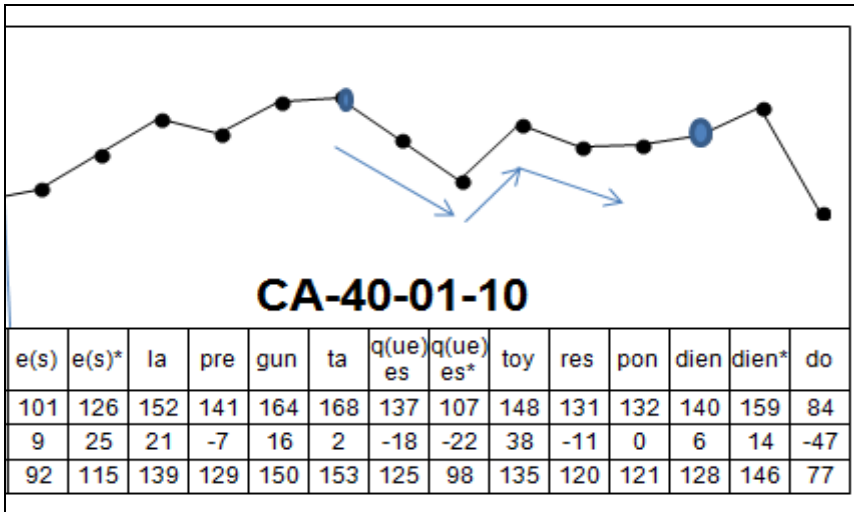
CA-40-01-06-b: por la defensa de los derechos humanos



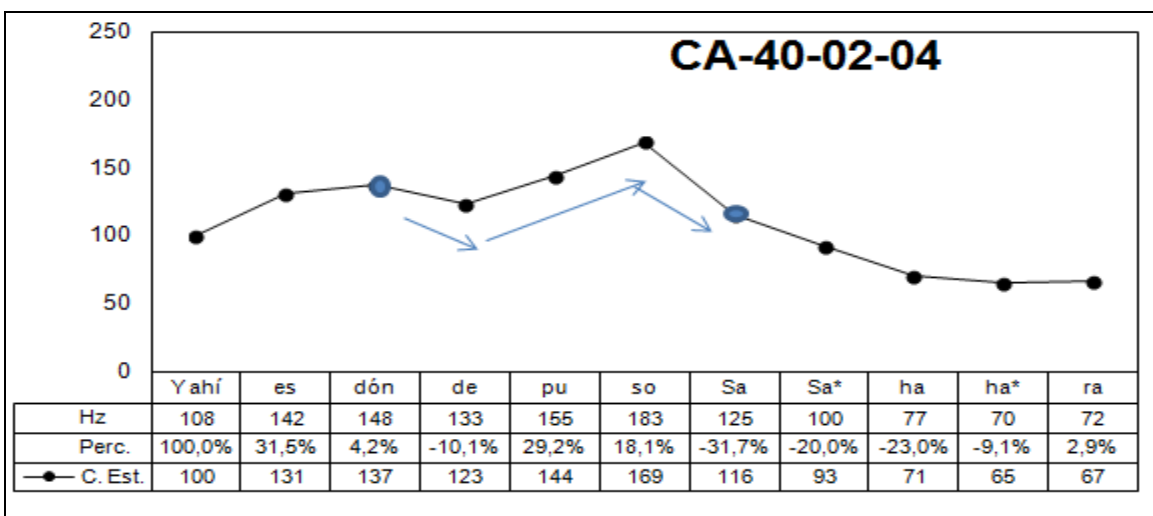
CA-40-01-08: A estos seis se les quiere, o a estos siete, se les quiere aplicar el código militar



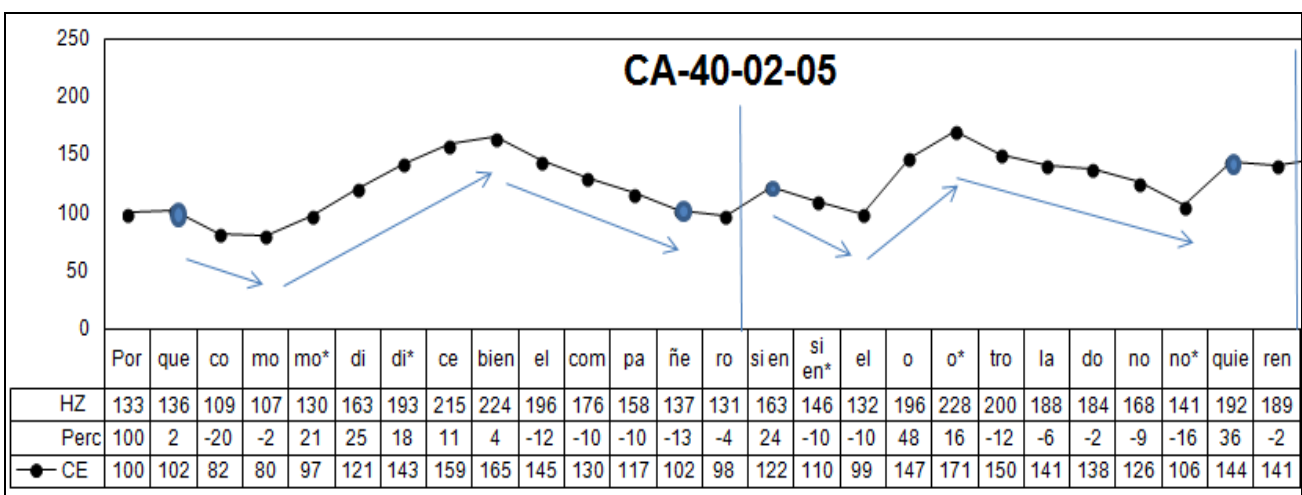
CA-40-01-10-b: no lo sé eso



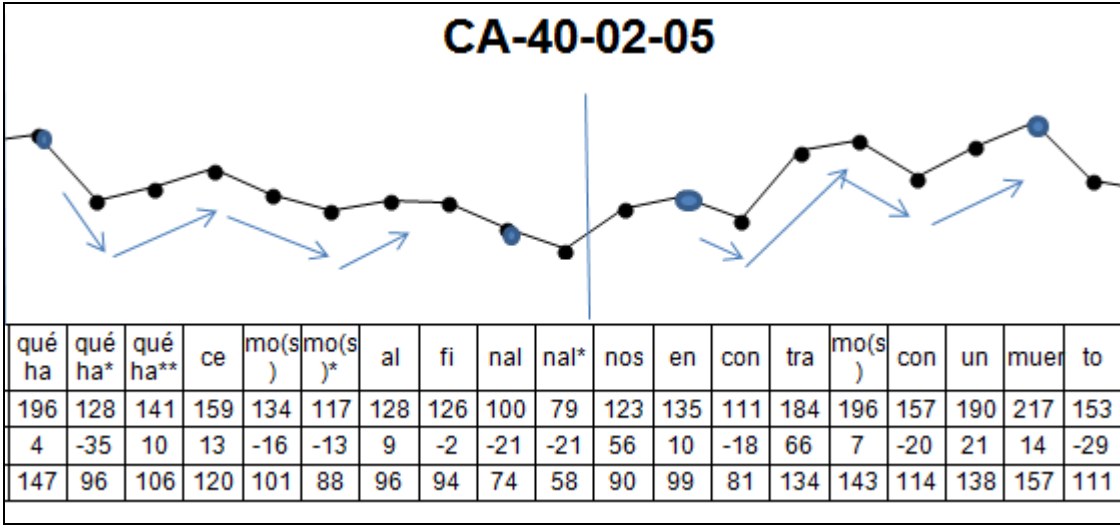
CA-40-01-10-e: es la pregunta que estoy respondiendo



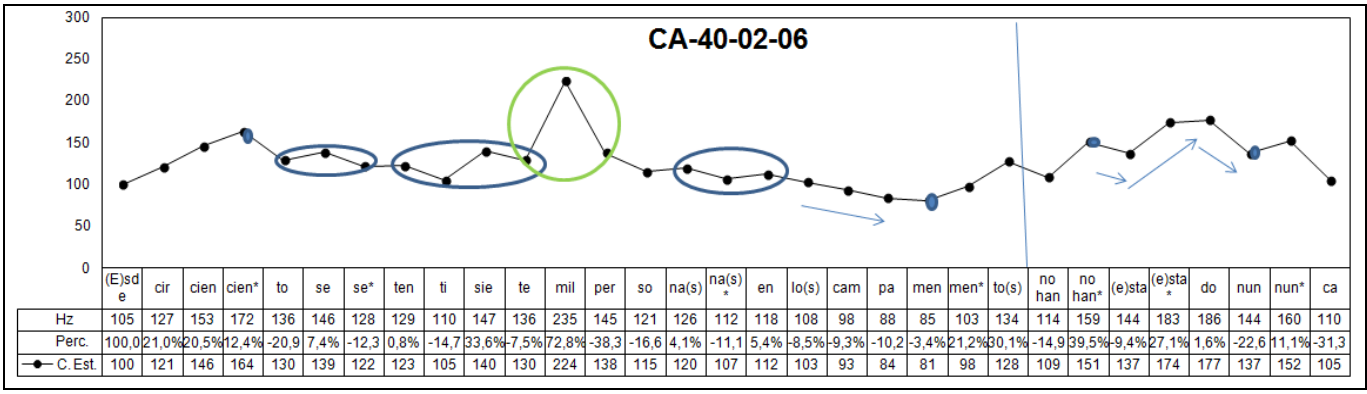
CA-40-02-04: Y ahí es donde puso Sahara



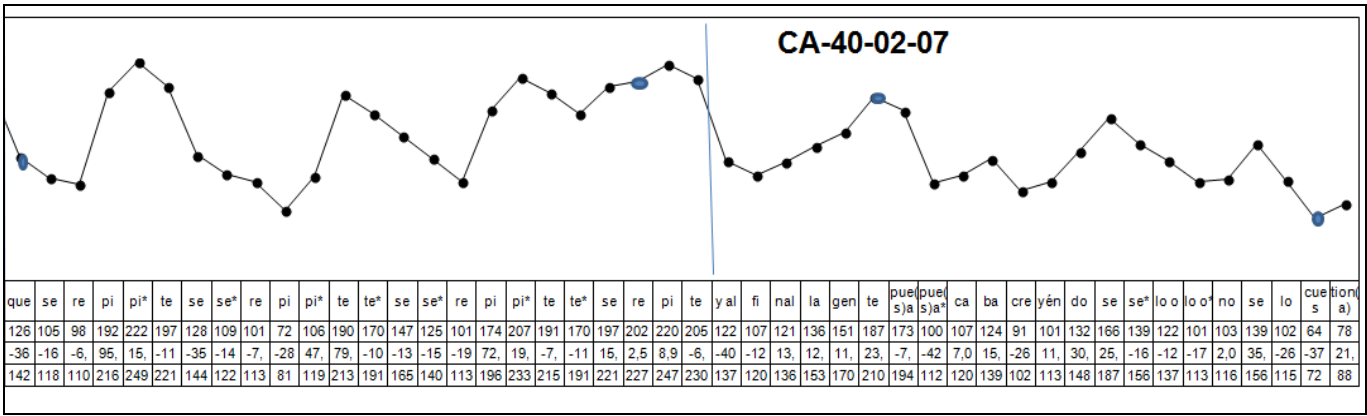
CA-40-02-05-a: Porque como bien dice el compañero; 05-b: si en el otro lado no quieren



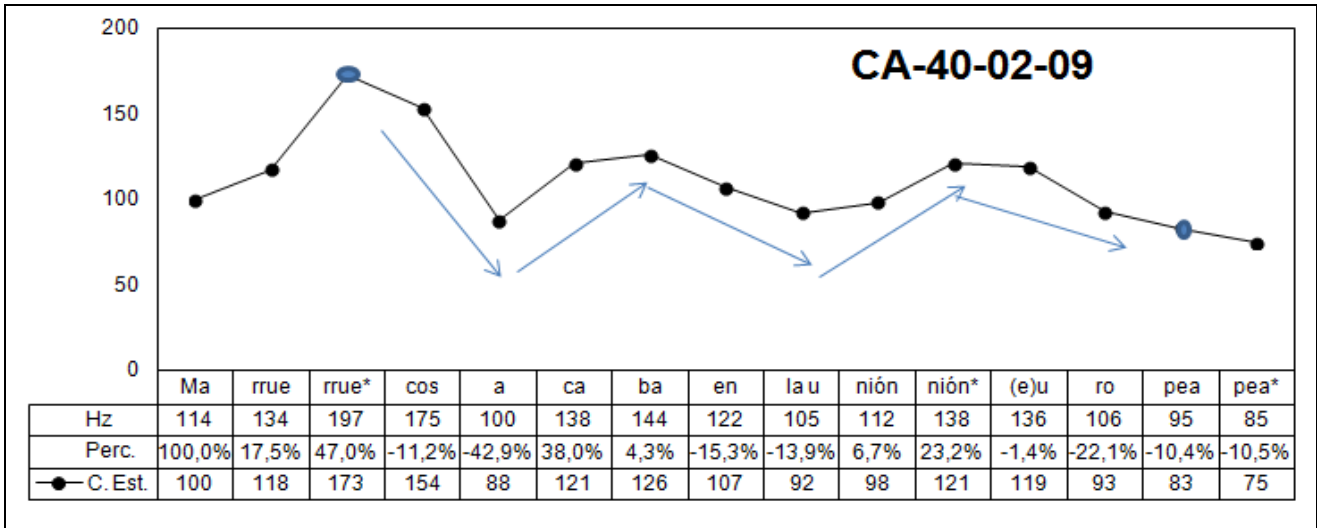
CA-40-02-05-c: qué hacemos al final; 05-d: nos encontramos con un muerto



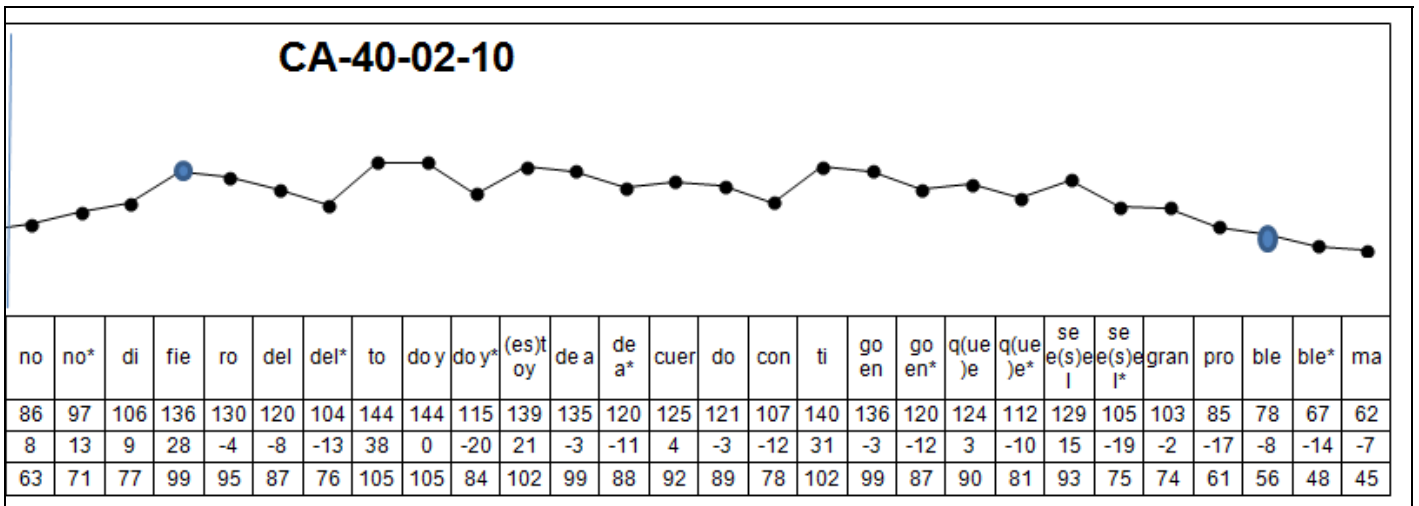
CA-40-02-06-a: Es decir, ciento setenta y siete mil personas en los campamentos; 06-b: no han estado nunca



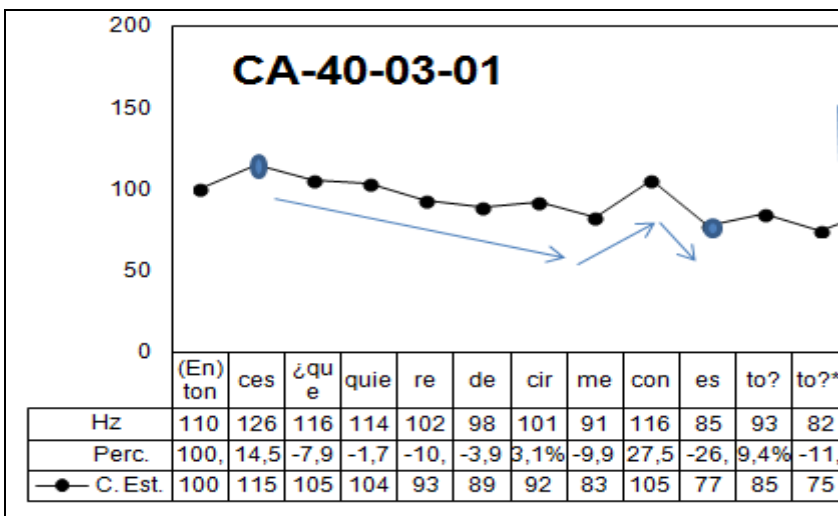
CA-40-02-07-b: que se repite, se repite, se repite, se repite; 07-c: y al final la gente pues acaba creyéndose o no se lo cuestiona



CA-40-02-09: Marruecos acaba en la Unión europea.

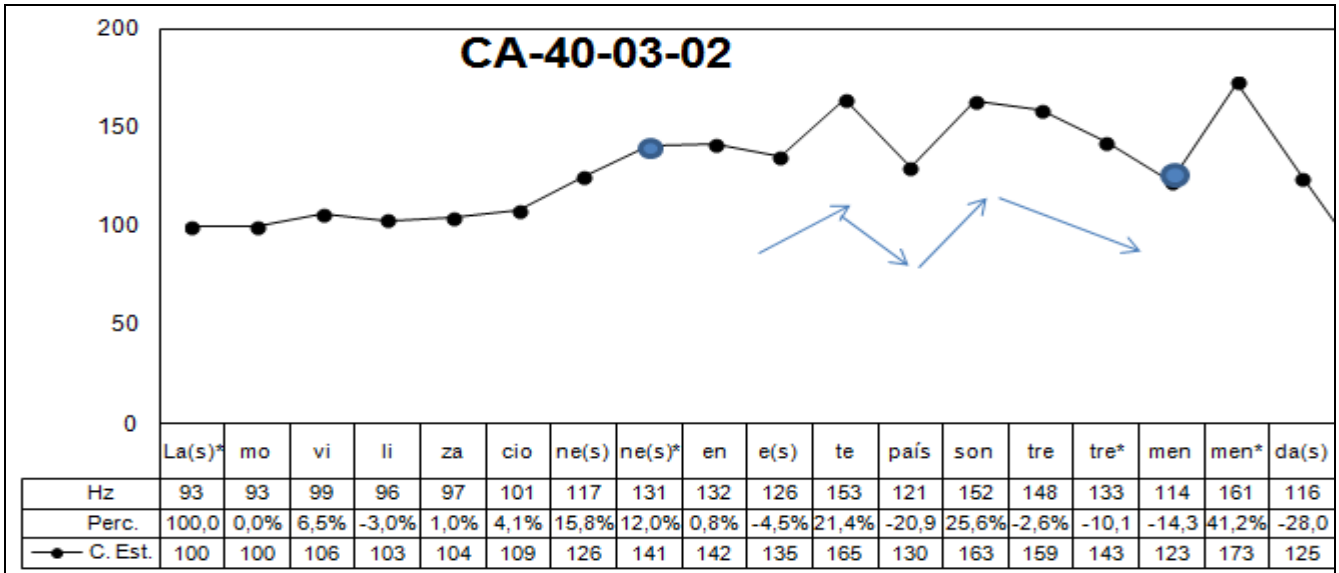


CA-40-02-10-c: no difiero del todo y estoy de acuerdo contigo en que ese es el gran problema

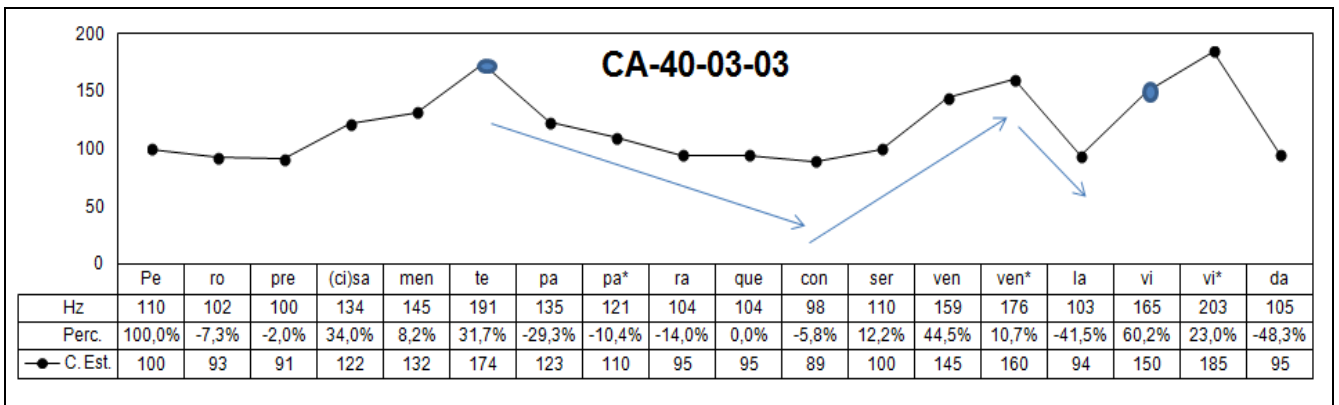


CA-40-01-01-a: Entonces, qué quiere decirme con esto

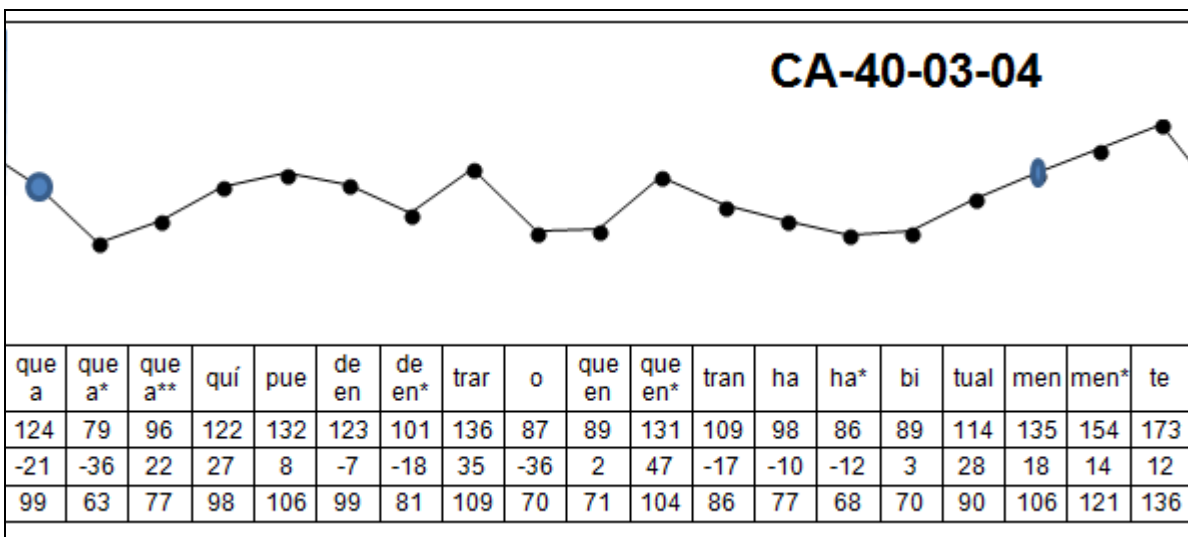




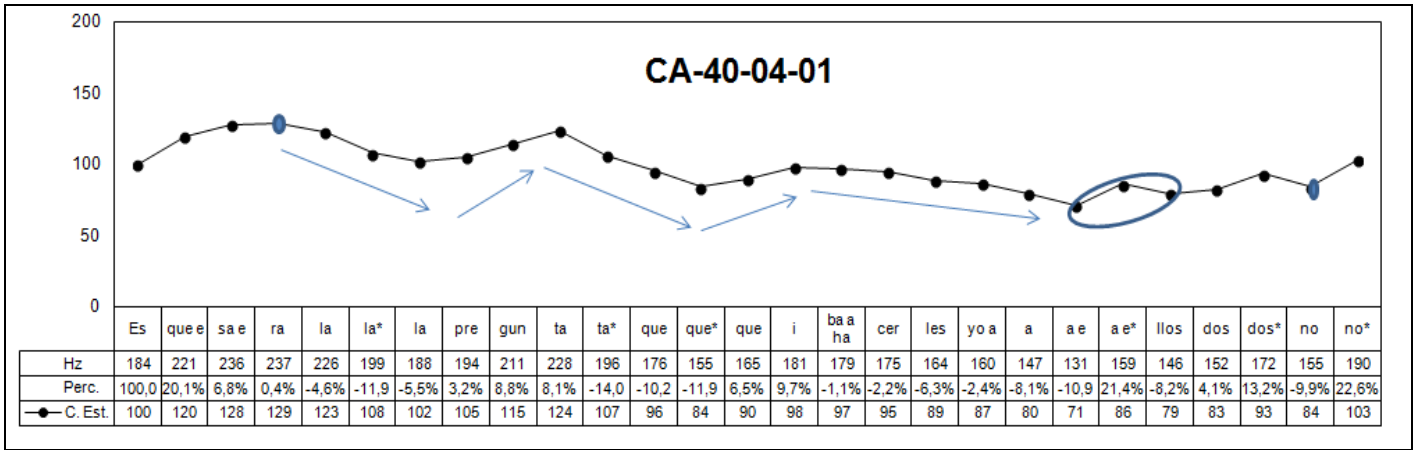
CA-40-03-02-a: Las movilizaciones en este país son tremendas



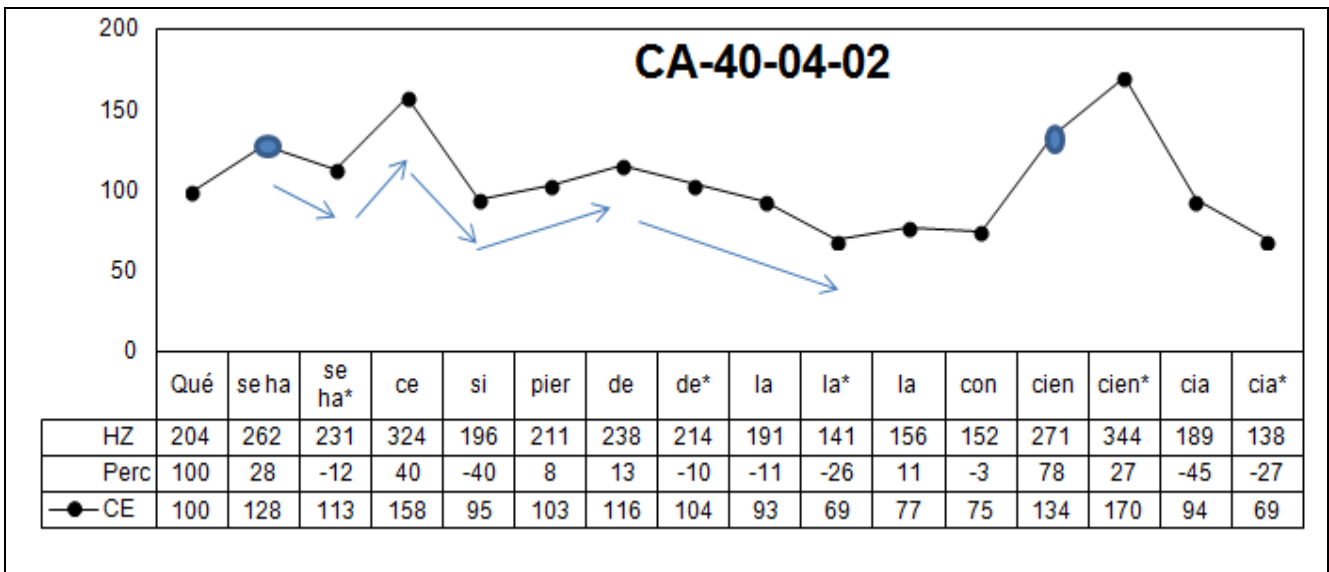
CA-40-03-03: Pero precisamente para que conserve la vida



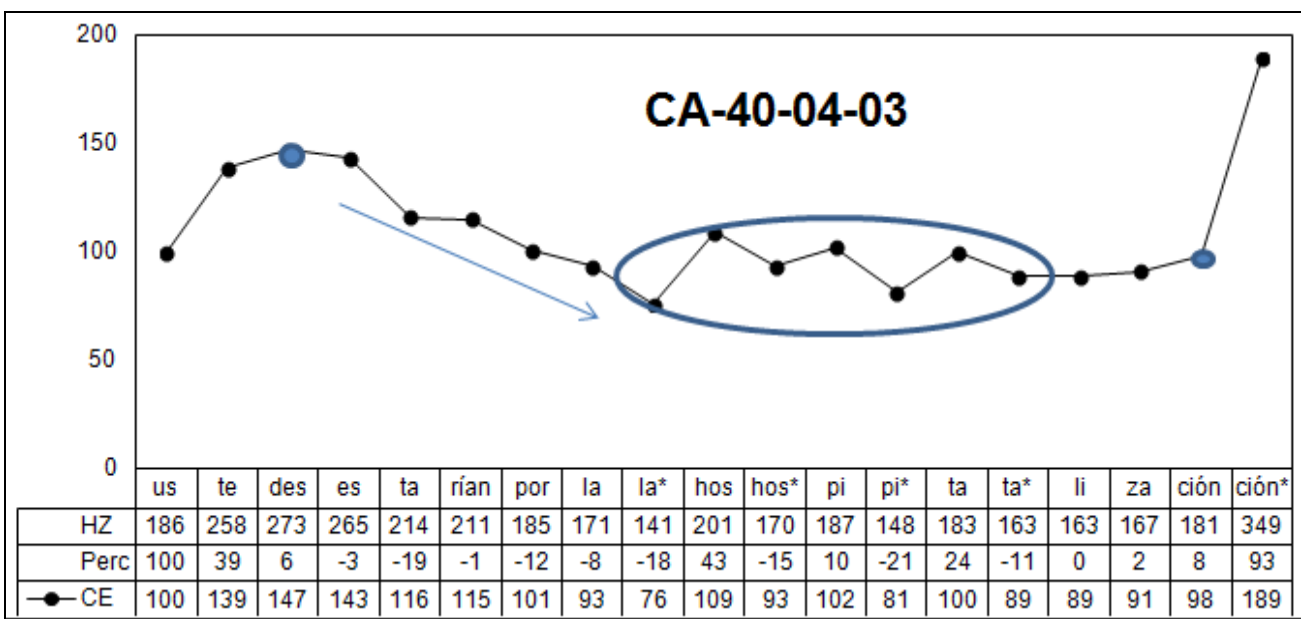
CA-40-03-04-b: que aquí pueden entrar o que entran habitualmente



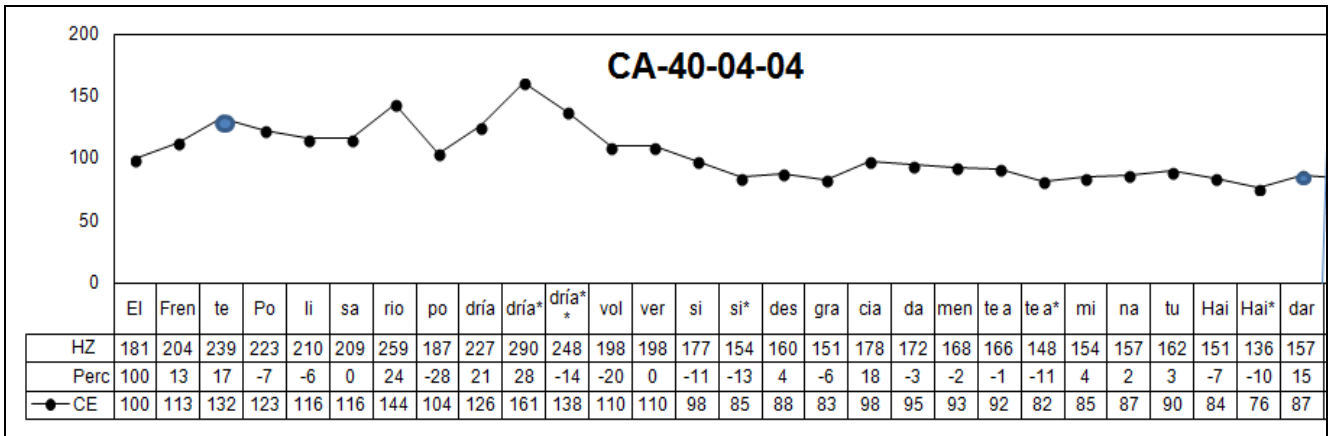
CA-40-04-01: Es que esa era la, la pregunta que, que iba a hacerles yo a, a ellos dos, no.



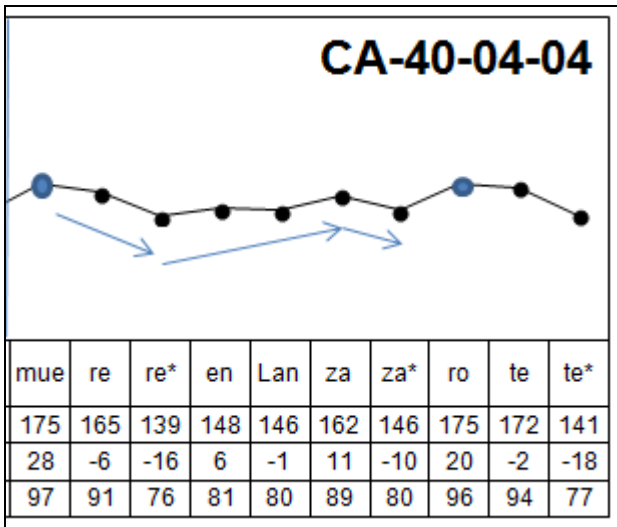
CA-40-04-02: Qué se hace si pierde la conciencia



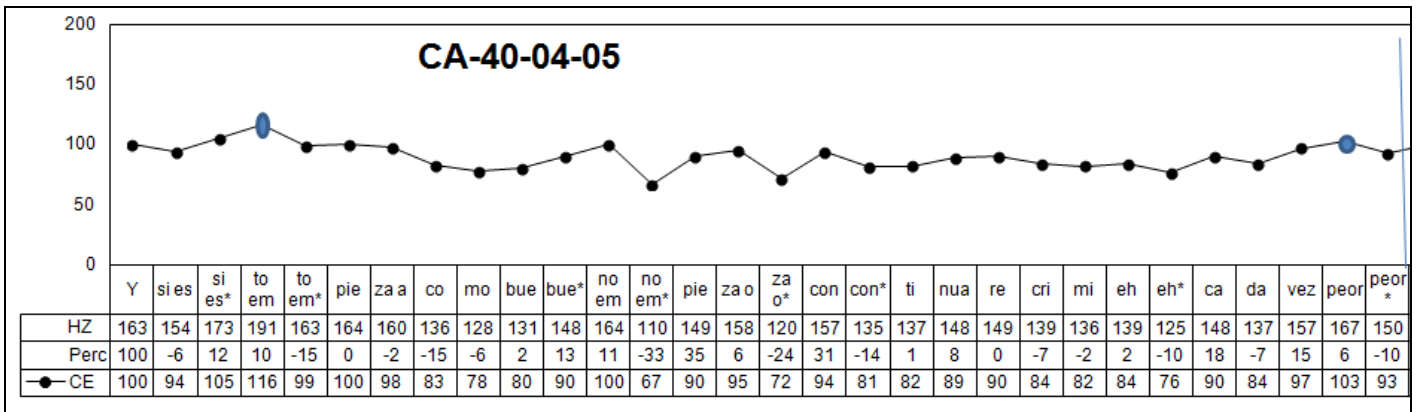
CA-40-04-03: Ustedes estarían por la hospitalización.



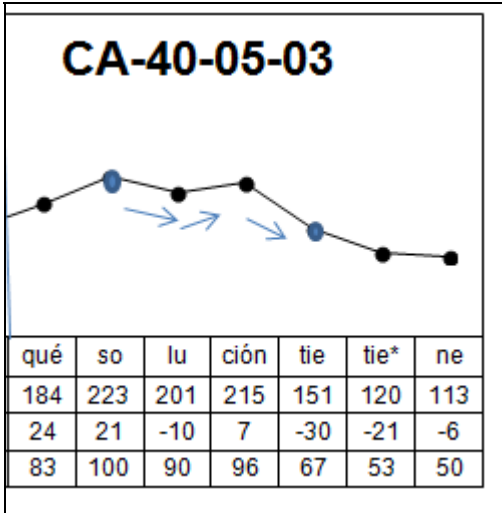
CA-40-04-04-a: El Frente Polisario podría volver si desgraciadamente Aminatu Haidar



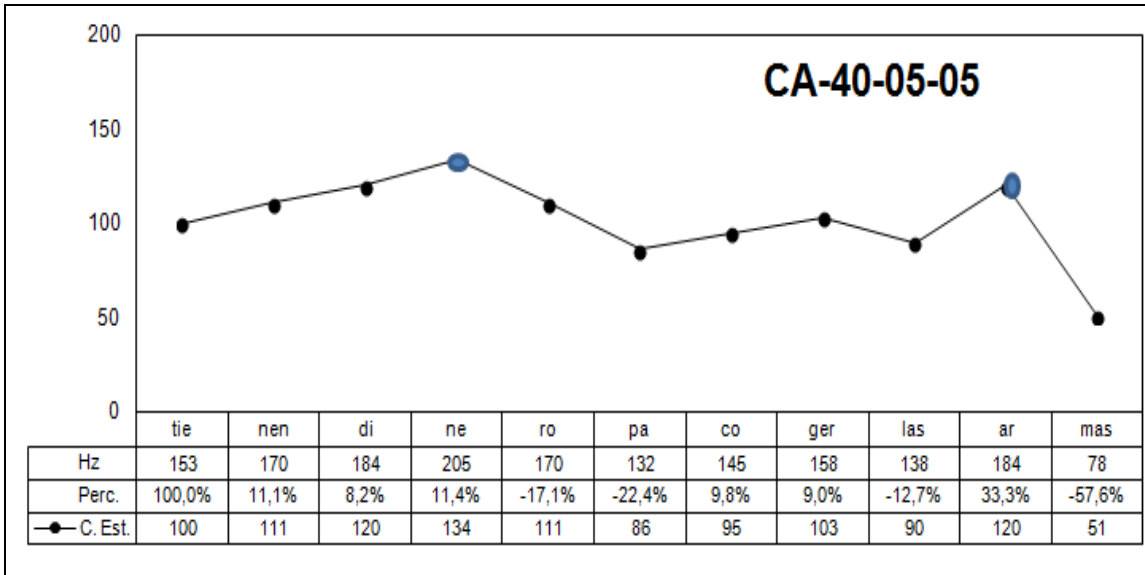
CA-40-04-04-b: muere en Lanzarote



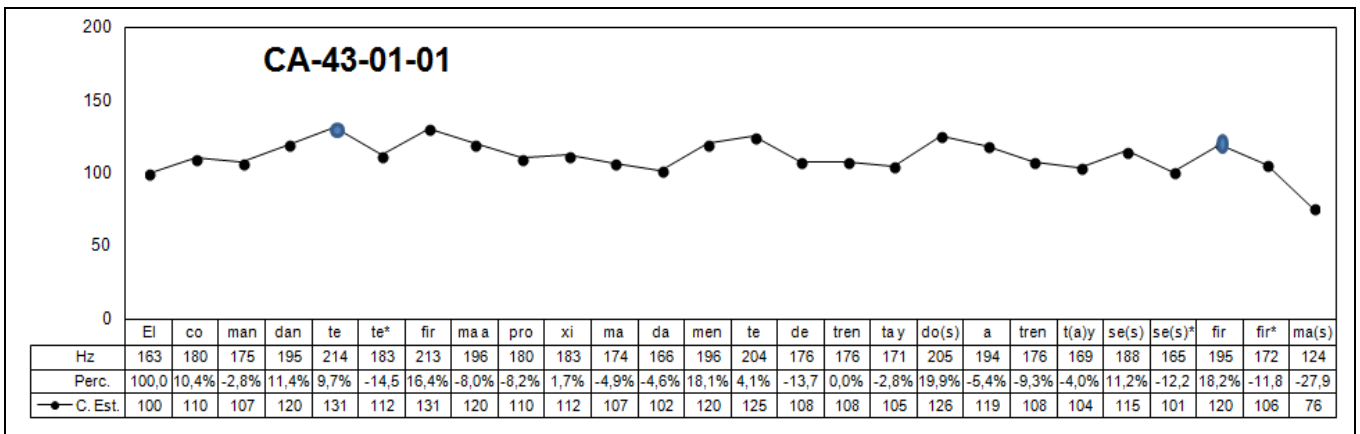
CA-40-04-05-a: Y si esto empieza a como, bueno, empieza o continua cada vez peor



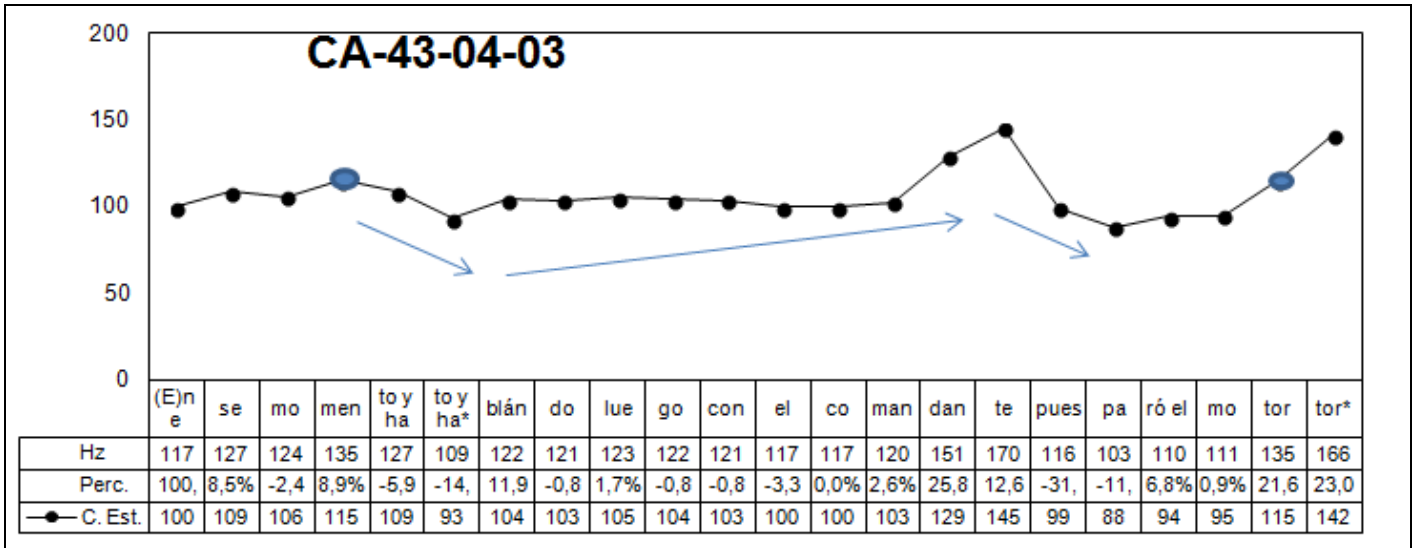
CA-40-05-03-b: qué solución tiene



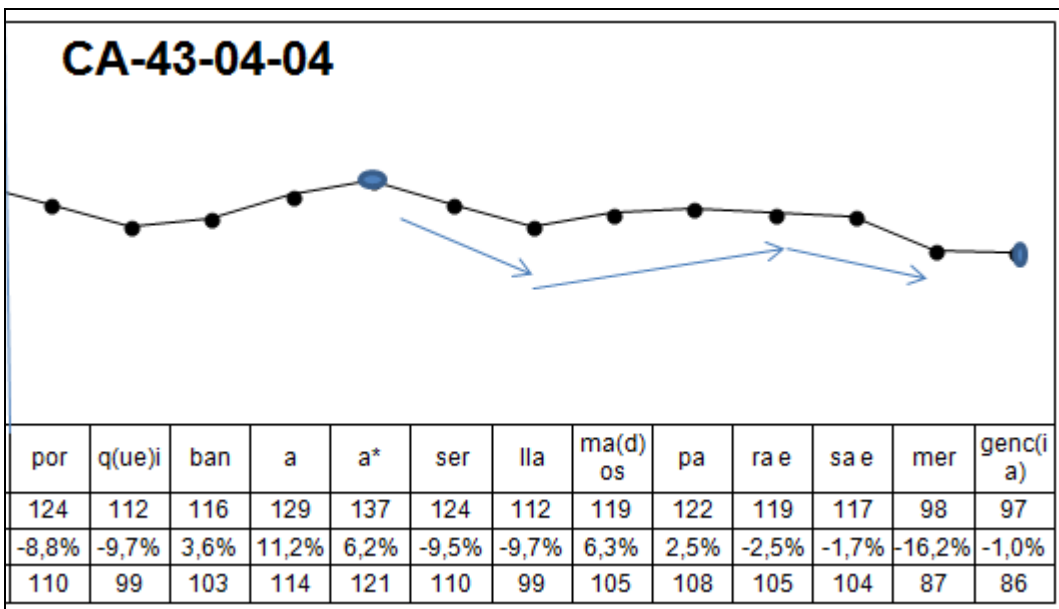
CA-40-05-05: tienen dinero para coger las armas



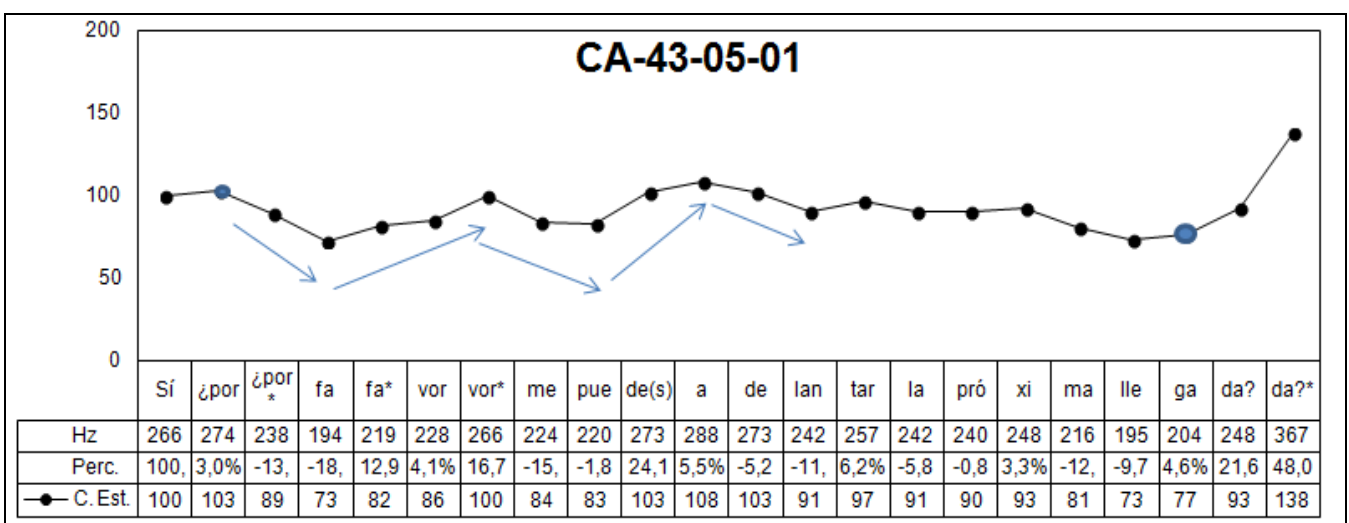
CA-43-01-01: El comandante firma aproximadamente treinta y dos a treinta y seis firmas



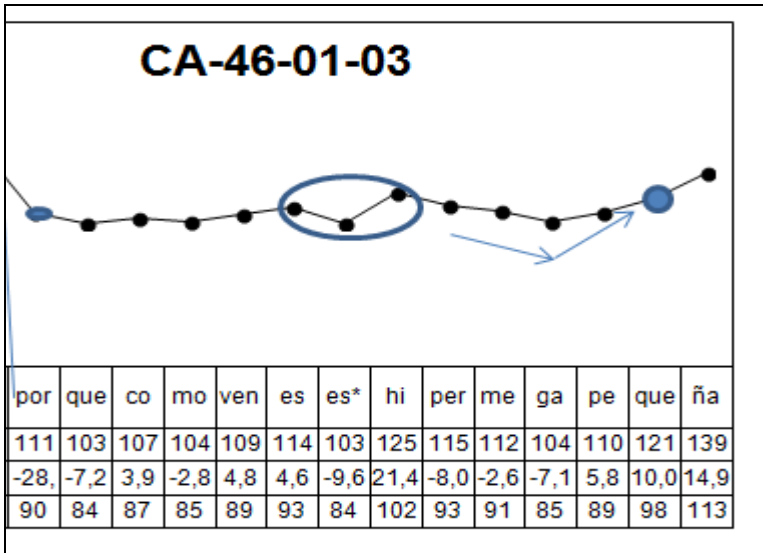
CA-43-04-03: En ese momento y hablando luego con el comandante, pues paró el motor



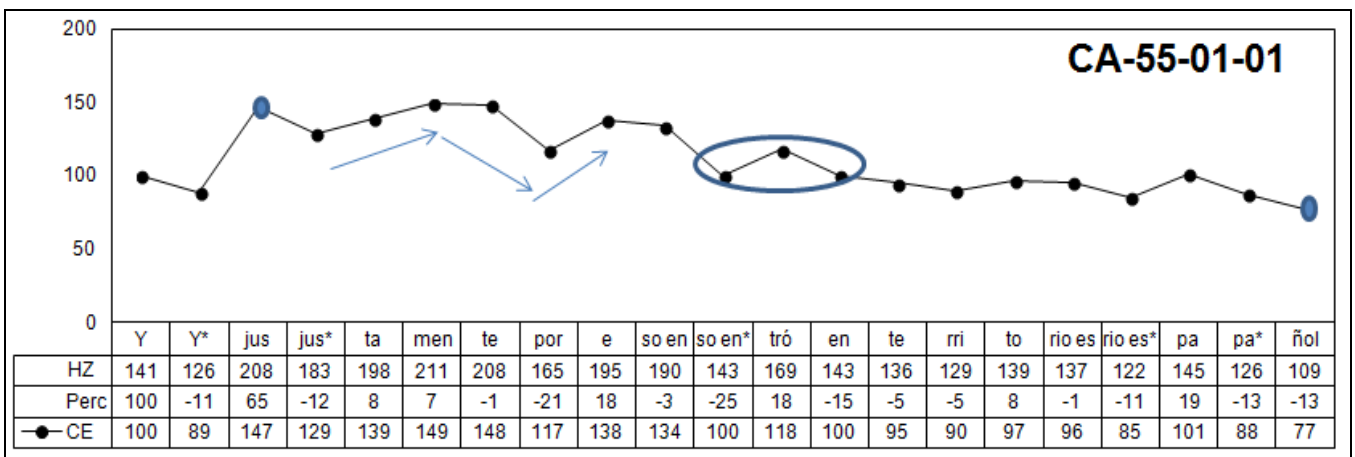
CA-43-04-04-b: porque iban a ser llamados para esa emergencia



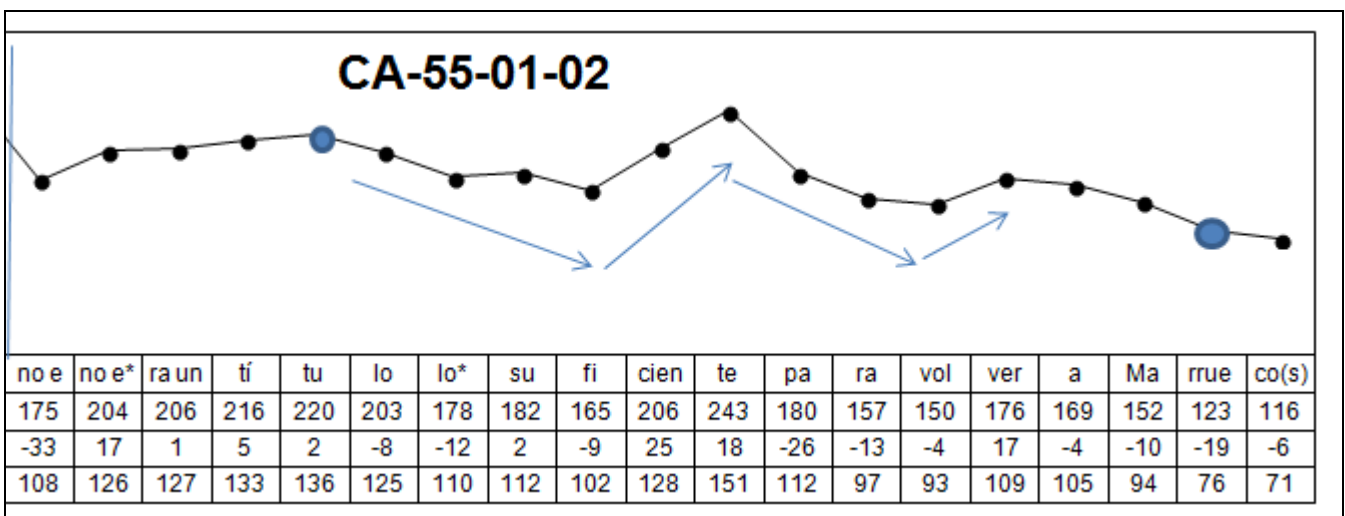
CA-43-05-01: Sí, ¿por favor me puedes adelantar la próxima llegada?



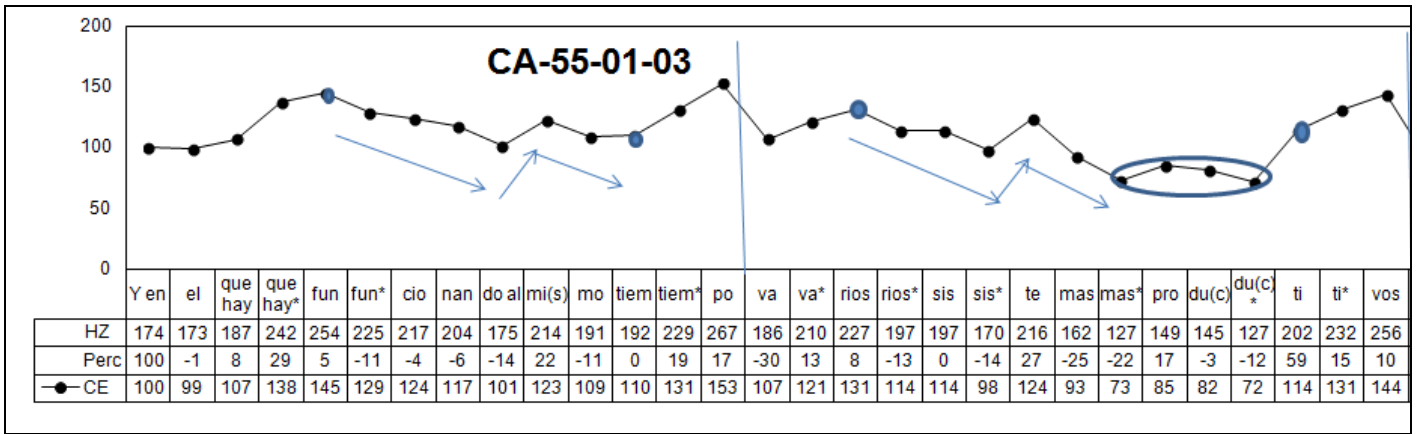
CA-46-01-03-b: porque como ven es hipermegapequeña



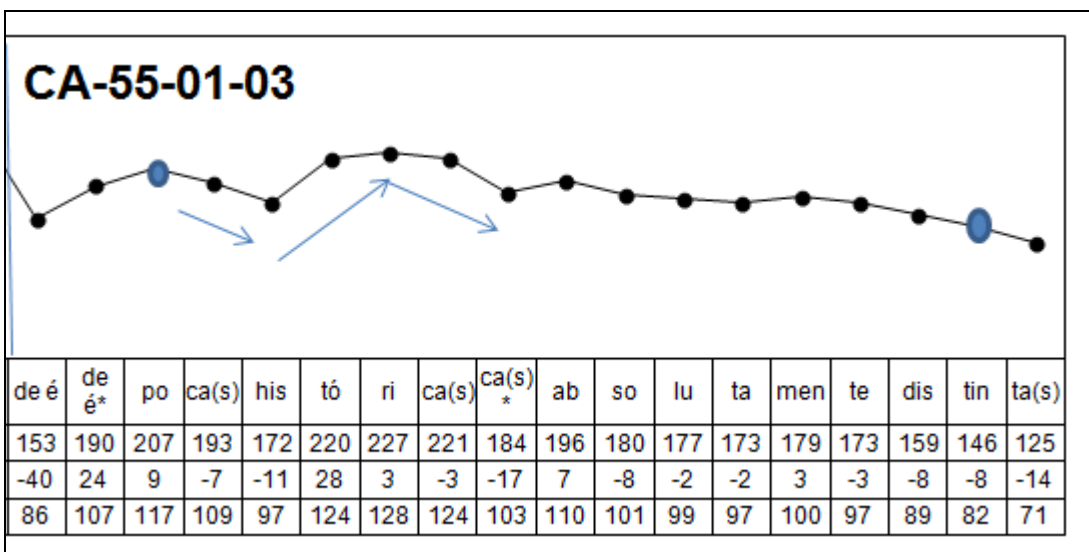
CA-55-01-01: Y justamente por eso entró en territorio español



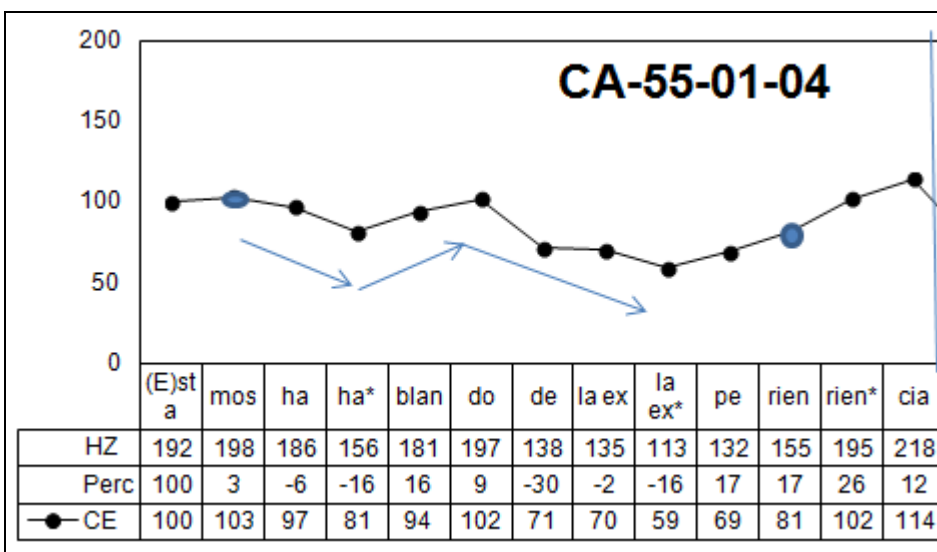
CA-55-01-02-b: no era un título suficiente para volver a Marruecos.



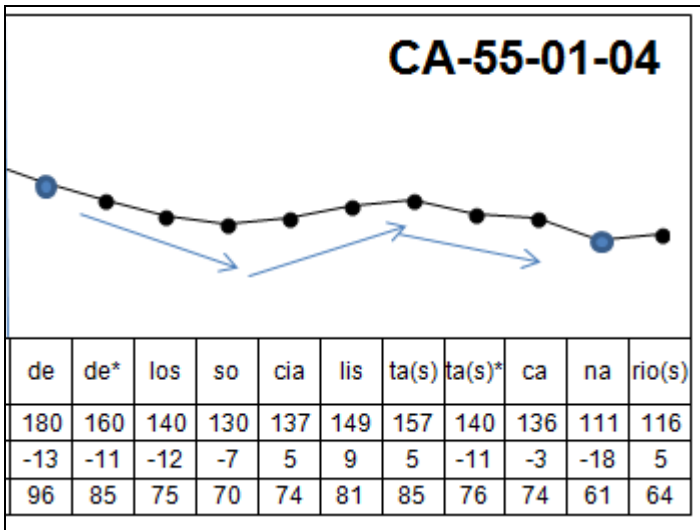
CA-55-01-03-a: Y en el que hay funcionando al mismo tiempo; 03-b: varios sistemas productivos.



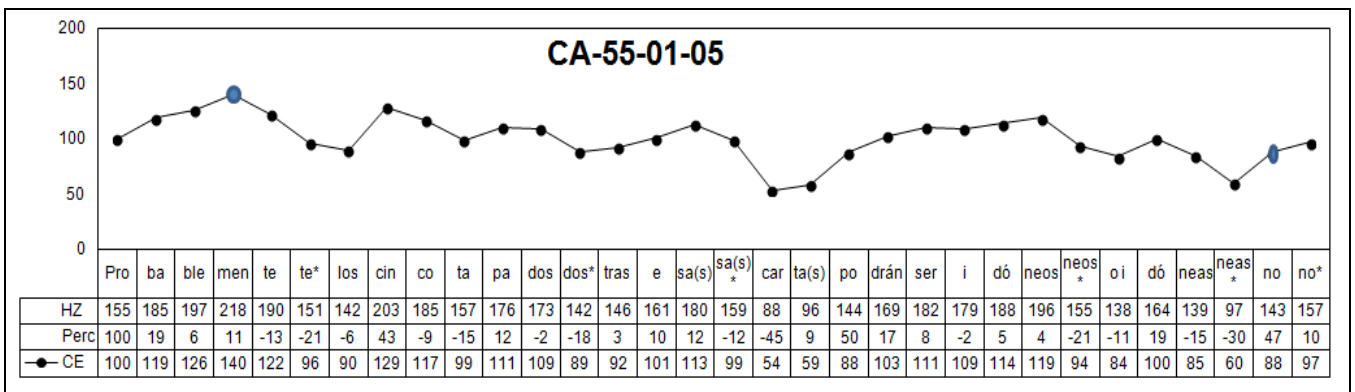
CA-55-01-03-c: de épocas históricas absolutamente distintas



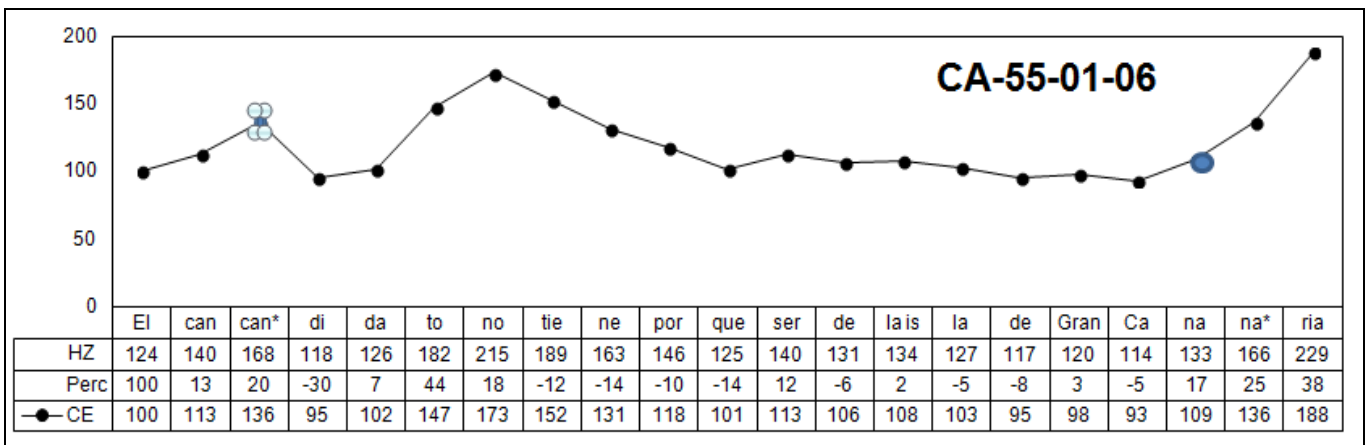
CA-55-01-04--a: Estamos hablando de la experiencia



CA-55-01-04-c: de los socialistas canarios

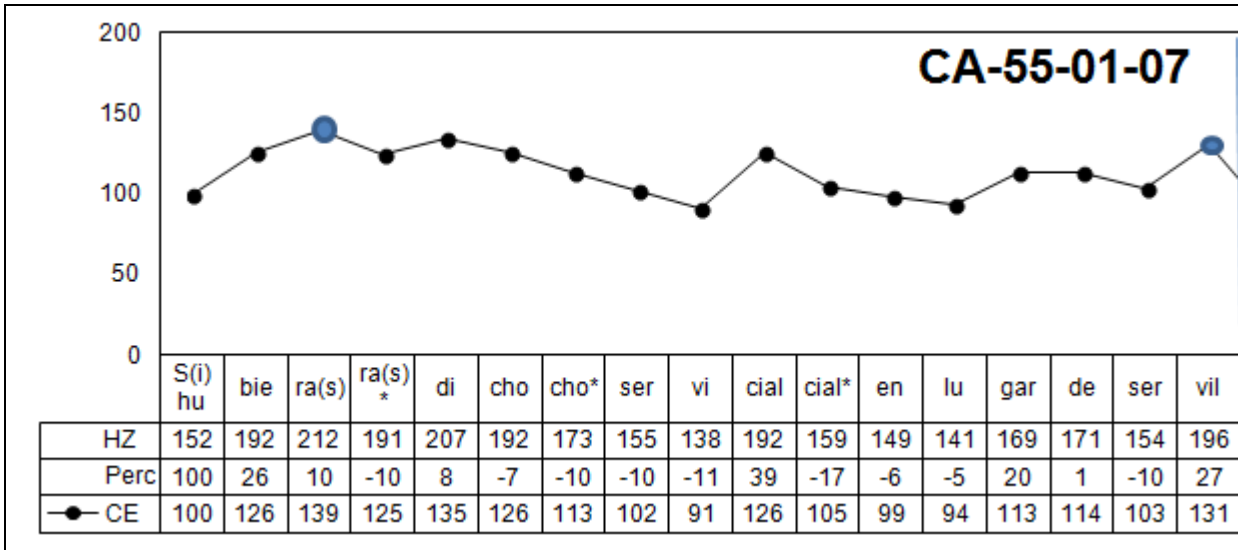


CA-55-01-05: Probablemente los cinco tapados tras esas cartas pueden ser idóneos o idóneas, no

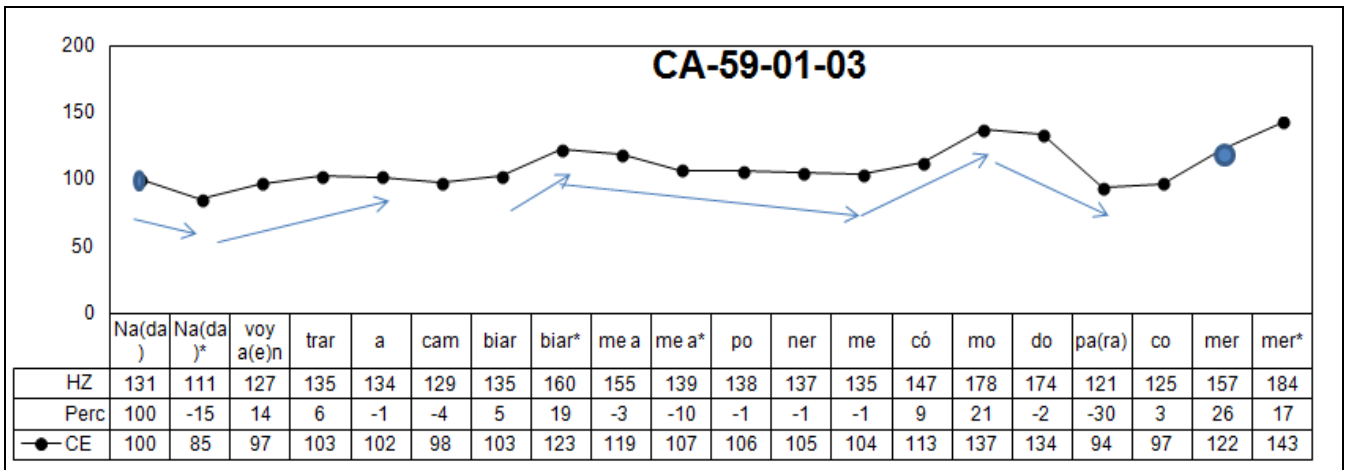


CA-55-01-06: El candidato no tiene porque ser de la isla de Gran Canaria

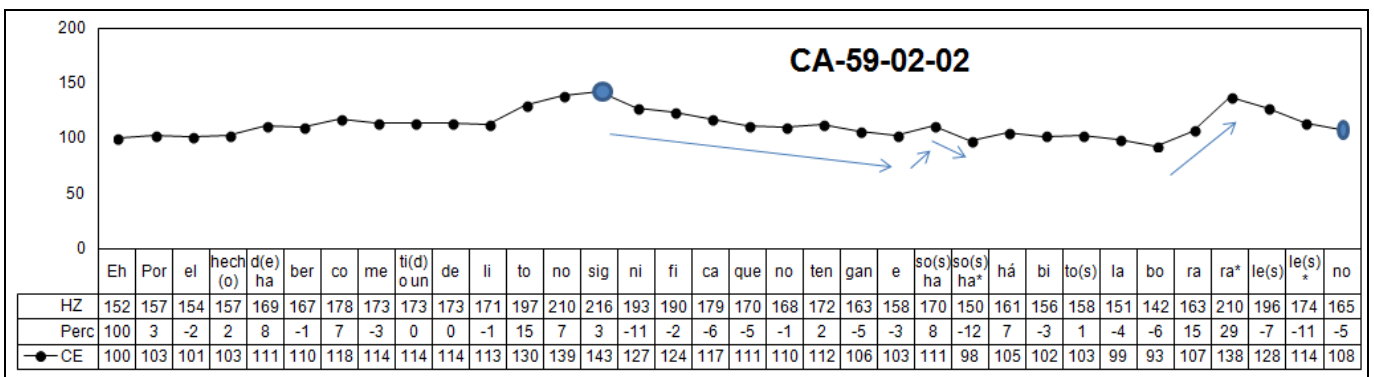




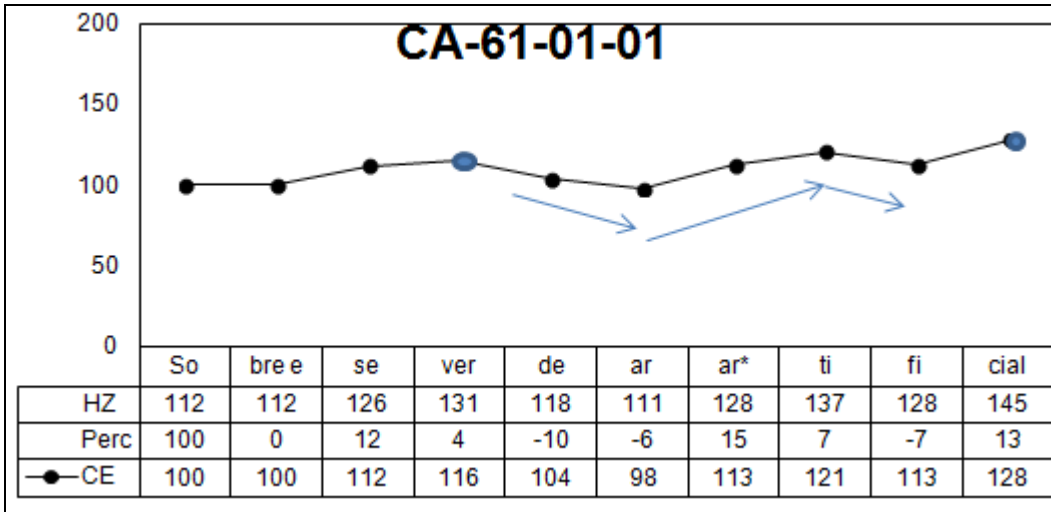
CA-55-01-07-a: Si hubieras dicho servicial en lugar de servil



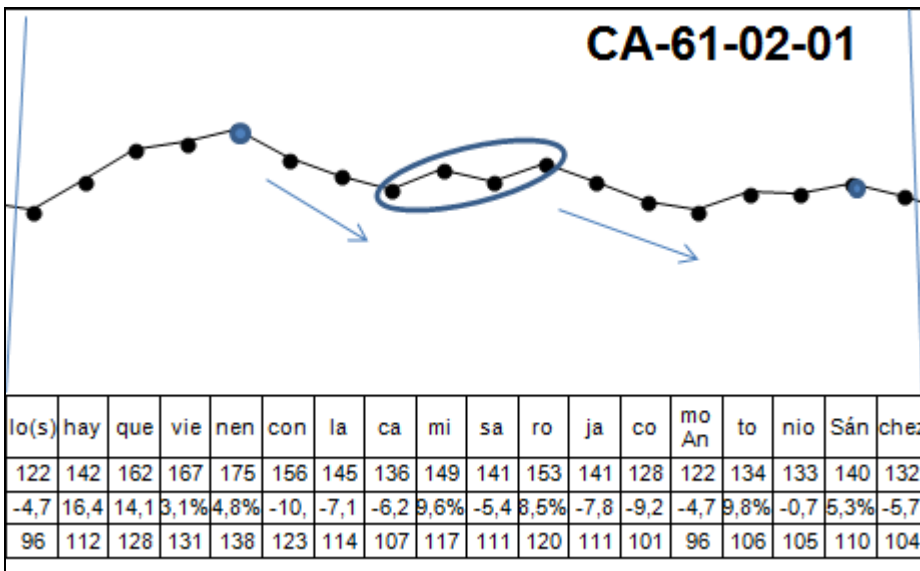
CA-59-01-03: Nada, voy a entrar a cambiarme, a ponerme cómodo para comer



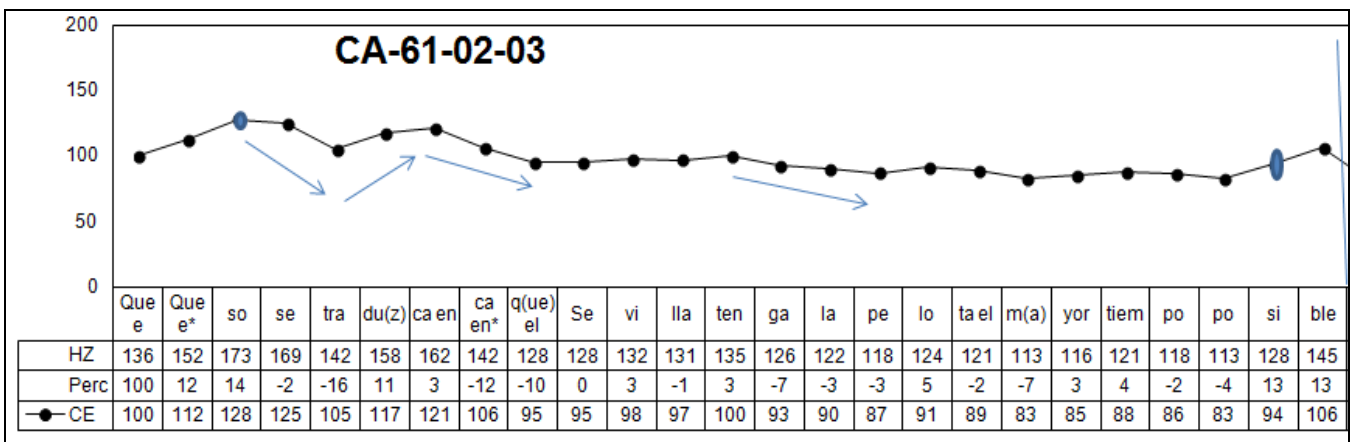
CA-59-02-02: Eh. Por el hecho de haber cometido un delito no significa que no tengan esos ha, hábitos laborales, no.



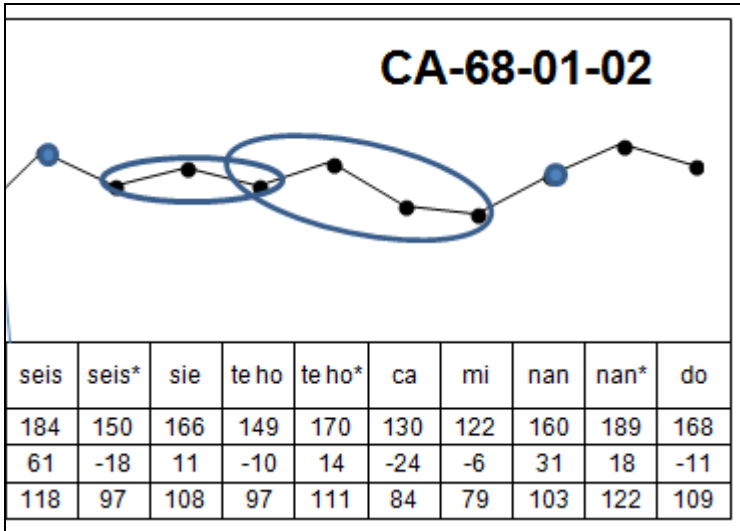
CA-61-01-01: Sobre ese verde artificial.



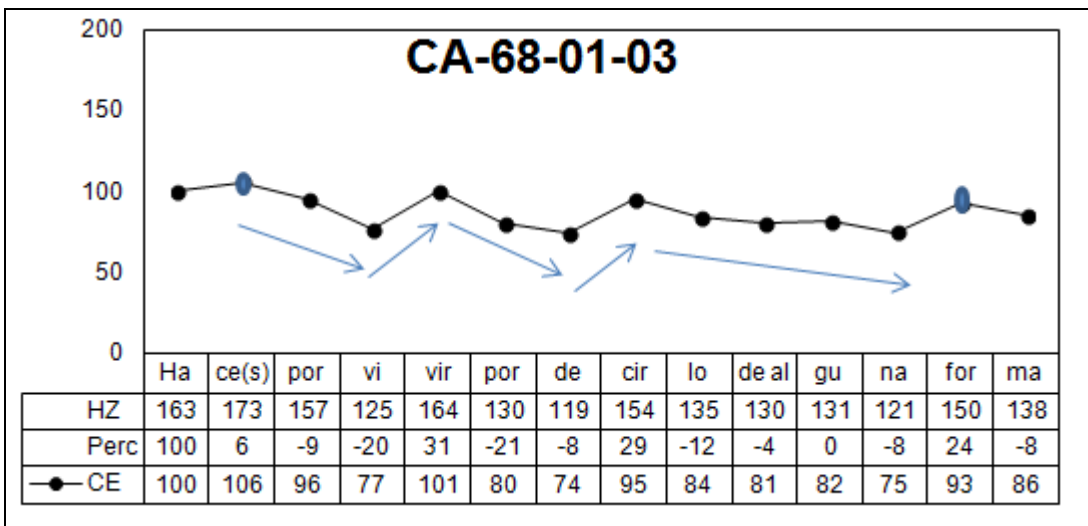
CA-61-02-01-b: los hay que vienen con la camisa roja como Antonio Sánchez



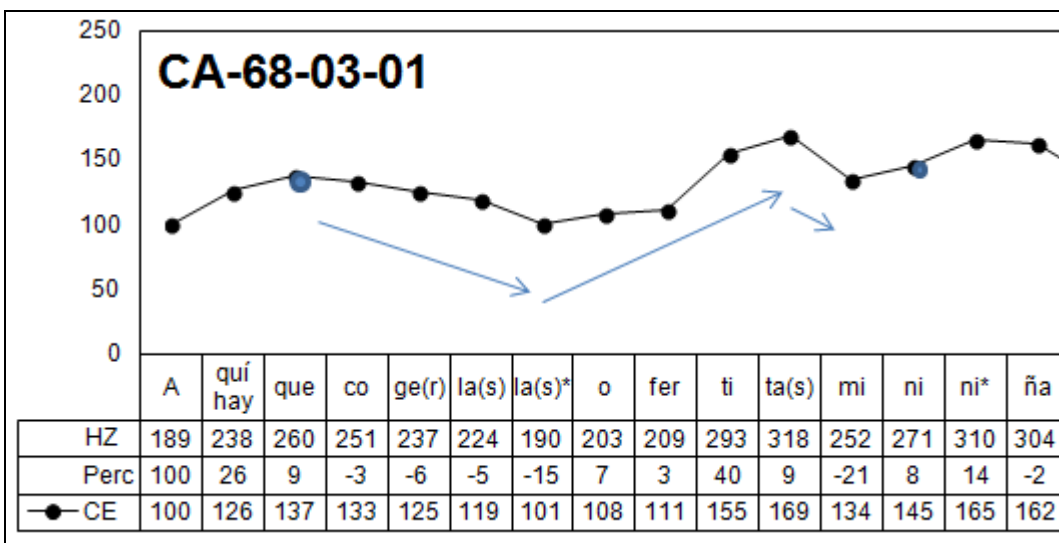
CA-61-02-03-a Que eso se traduzca en que el Sevilla tenga la pelota el mayor tiempo posible



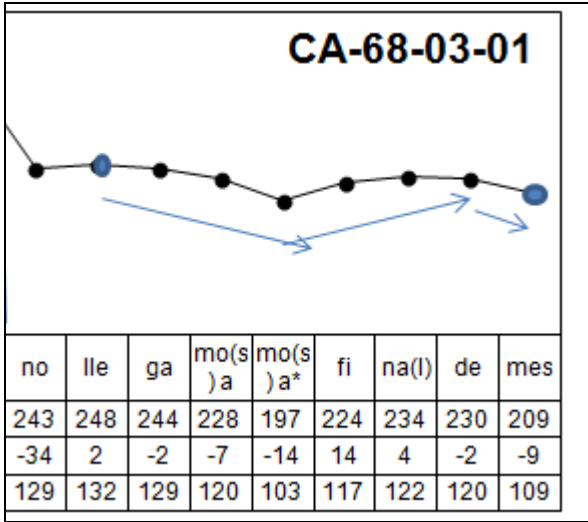
CA-68-01-02-b: seis, siete horas caminando



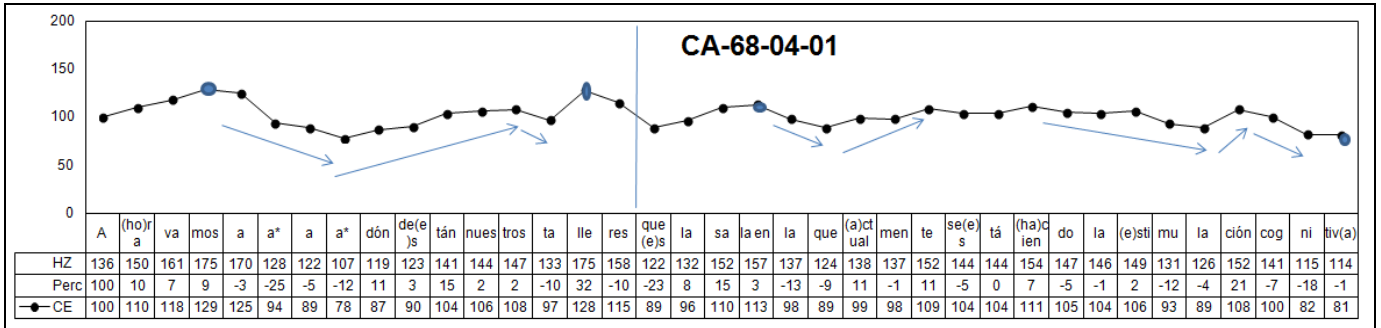
CA-68-01-03: Hace por vivir por decirlo de alguna forma



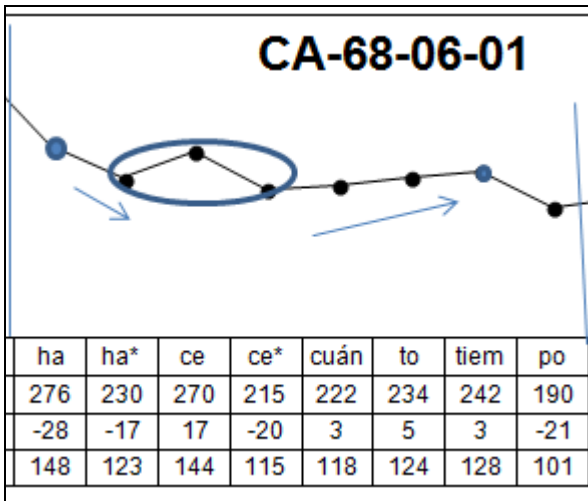
CA-68-03-01-a: Aquí hay que coger las ofertitas mi niña



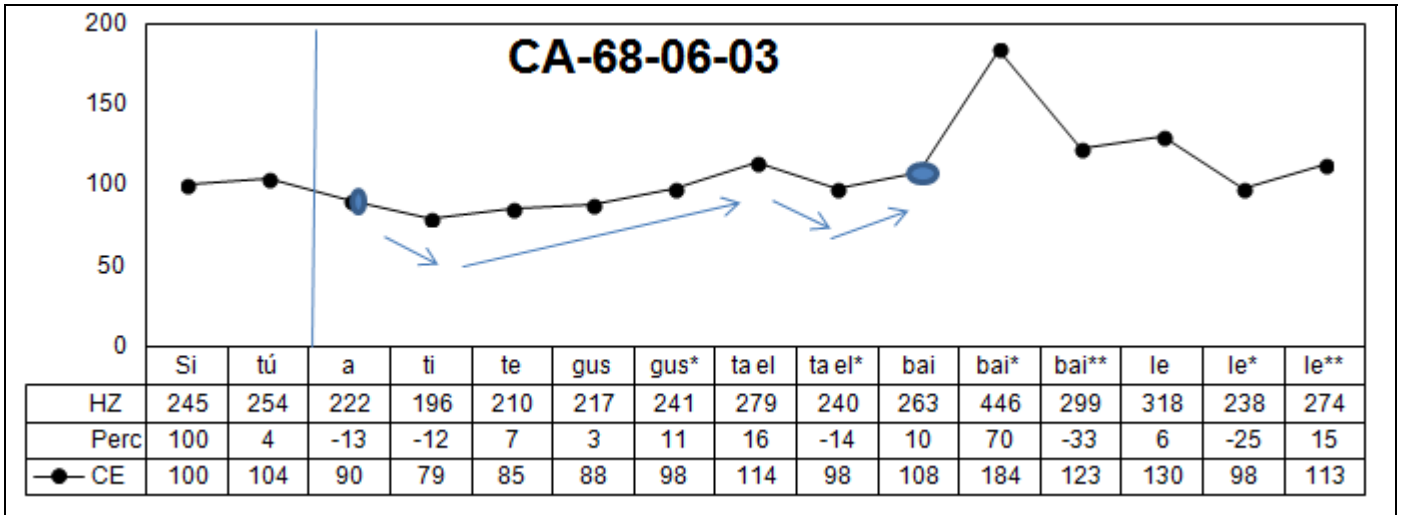
CA-68-03-01-c: no llegamos a final de mes



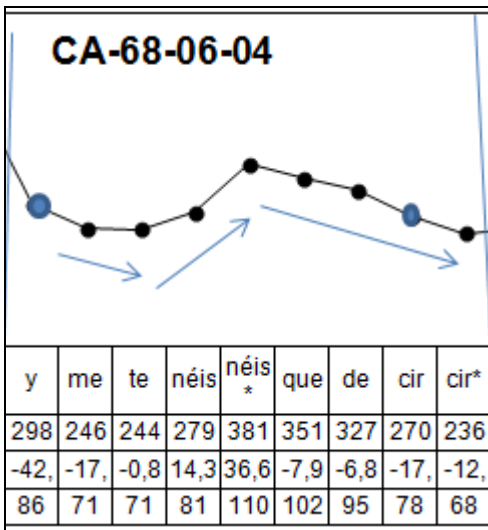
CA-68-04-01-a: Ahora vamos a, adónde están nuestros talleres; 01-b: que es la sala en la que actualmente se está haciendo la estimulación cognitiva.



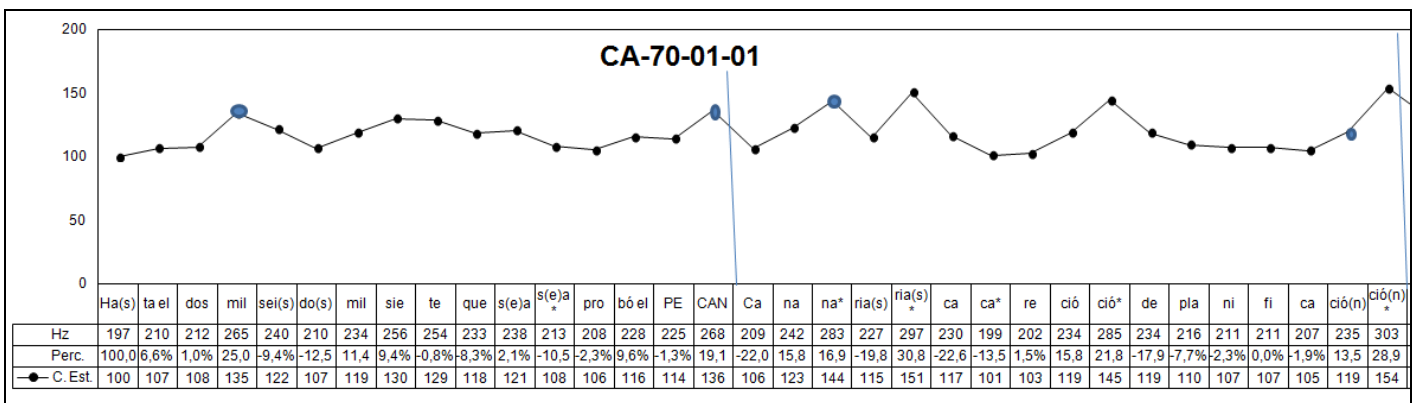
CA-68-06-01-b: hace cuánto tiempo



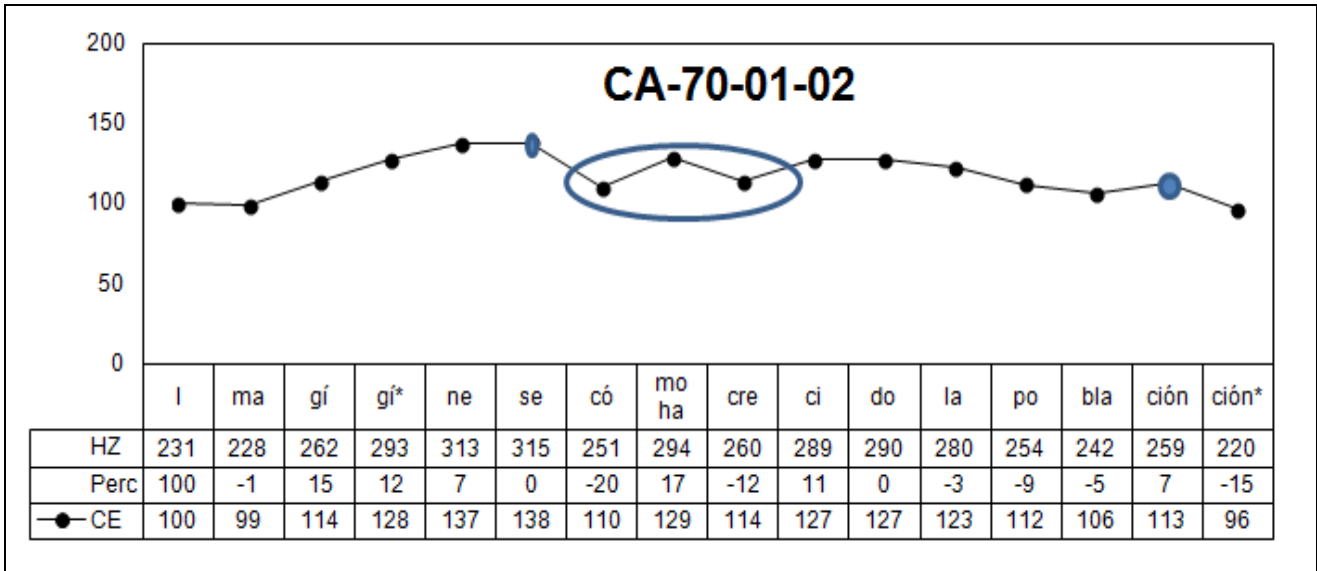
CA-68-06-03-b: a ti te gusta el baile



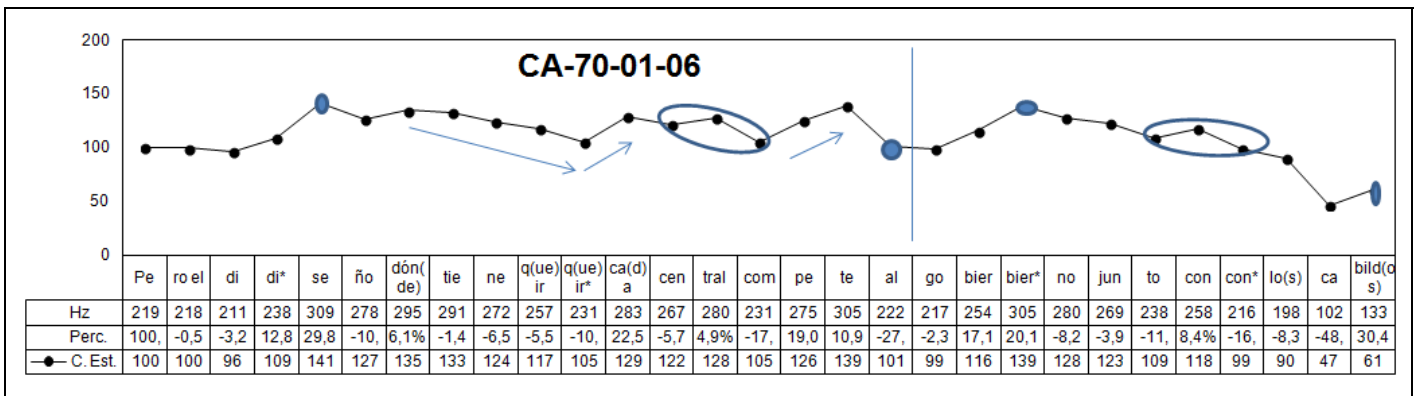
CA-68-06-04-d: y me tenéis que decir



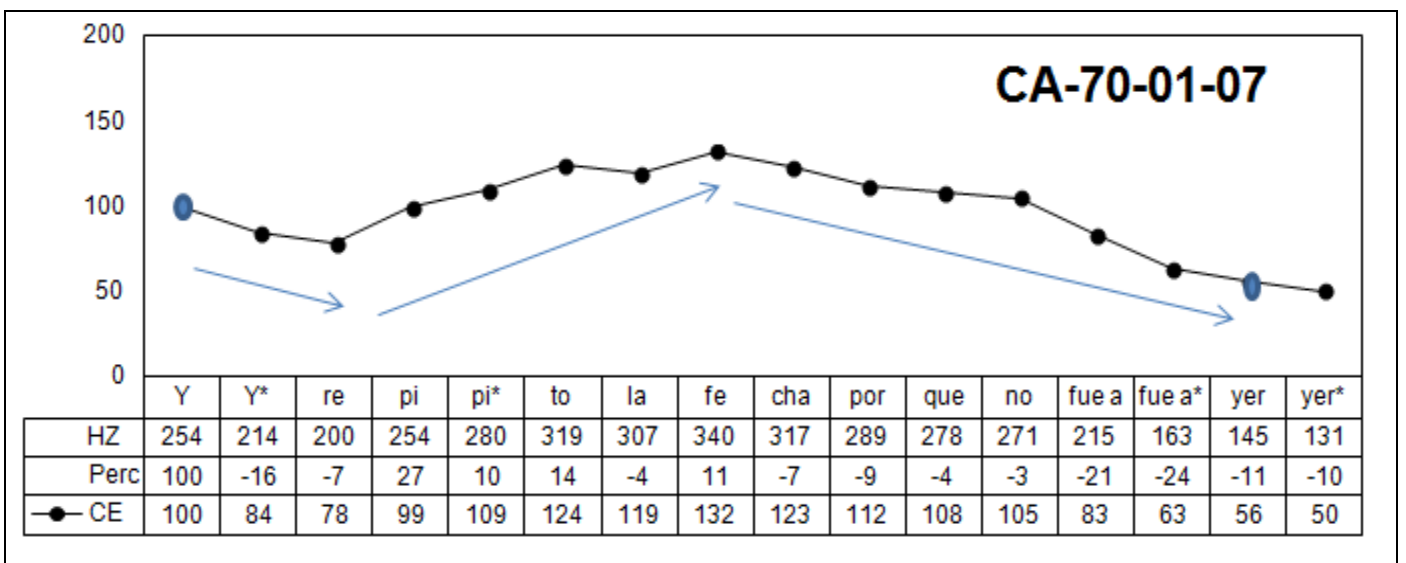
CA-70-01-01-a: Hasta el dos mil seis, dos mil siete, que se aprobó el PCAN; 01-b: Canarias careció de planificación.



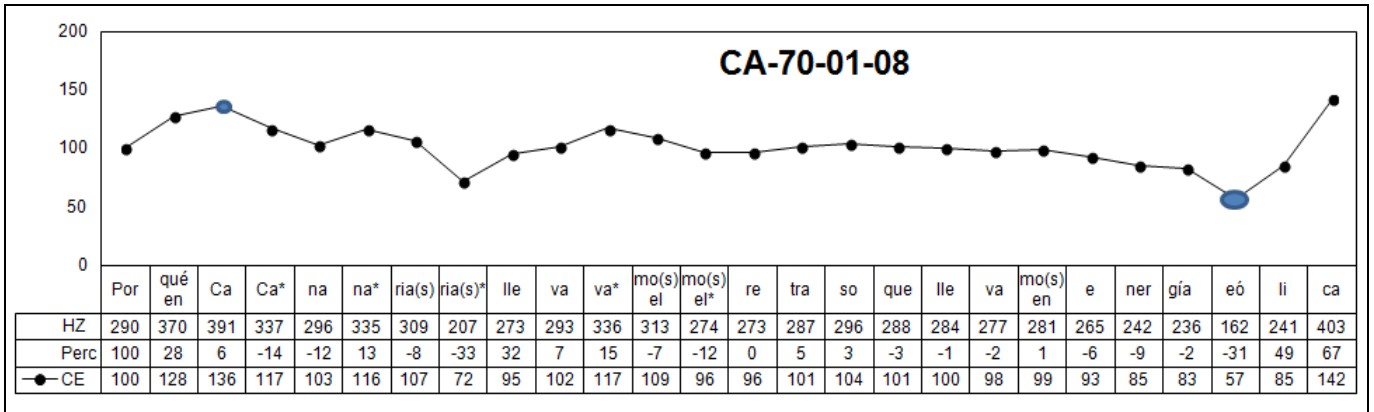
CA-70-01-01-02: *Imagínese cómo ha crecido la población*



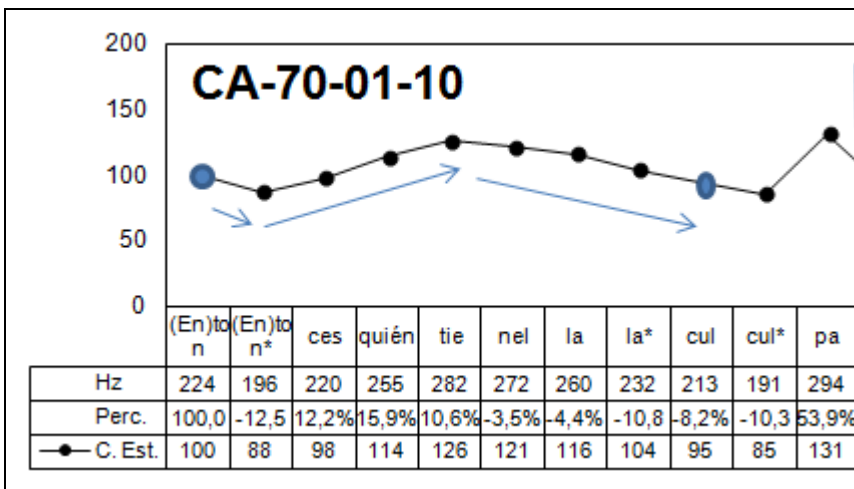
CA-70-01-06-a: *Pero el diseño tiene que ir, cada central compete al;* 06-b: *gobierno junto con los cabildos.*



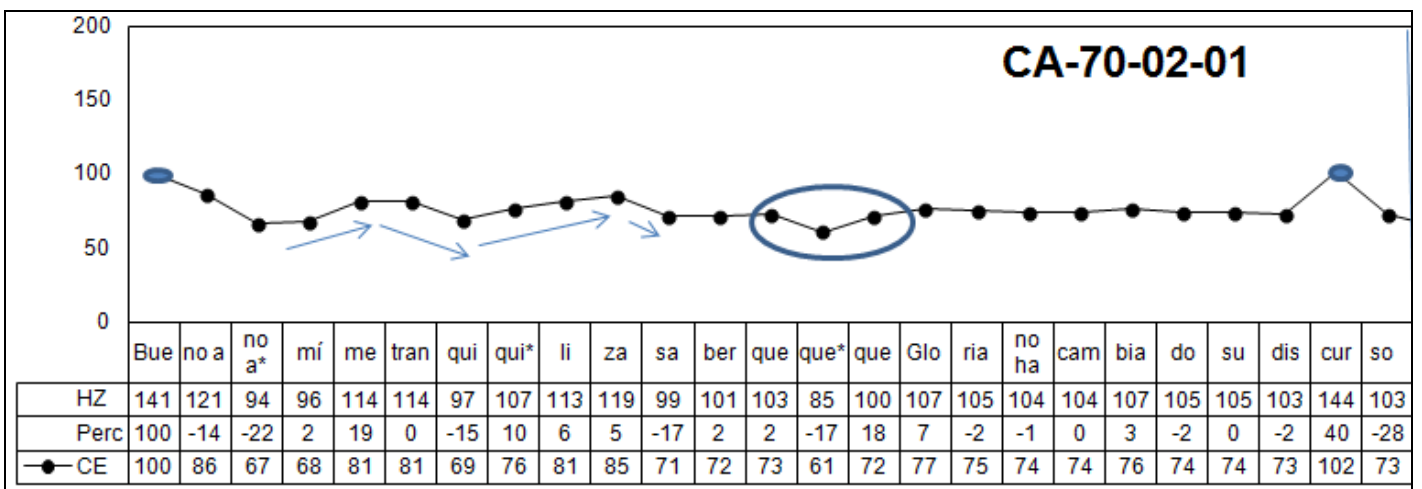
CA-70-01-07: *Y repito la fecha porque no fue ayer*



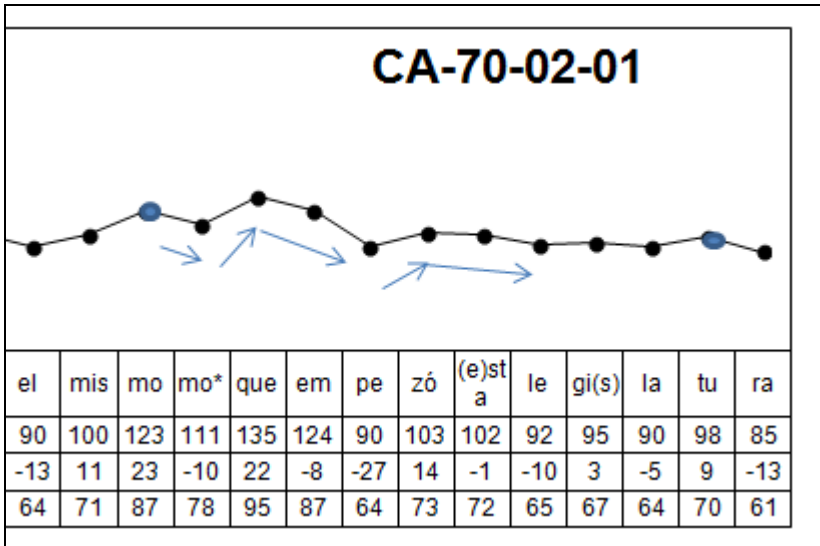
CA-70-01-08: Por qué en Canarias llevamos el retraso que llevamos en energía eólica



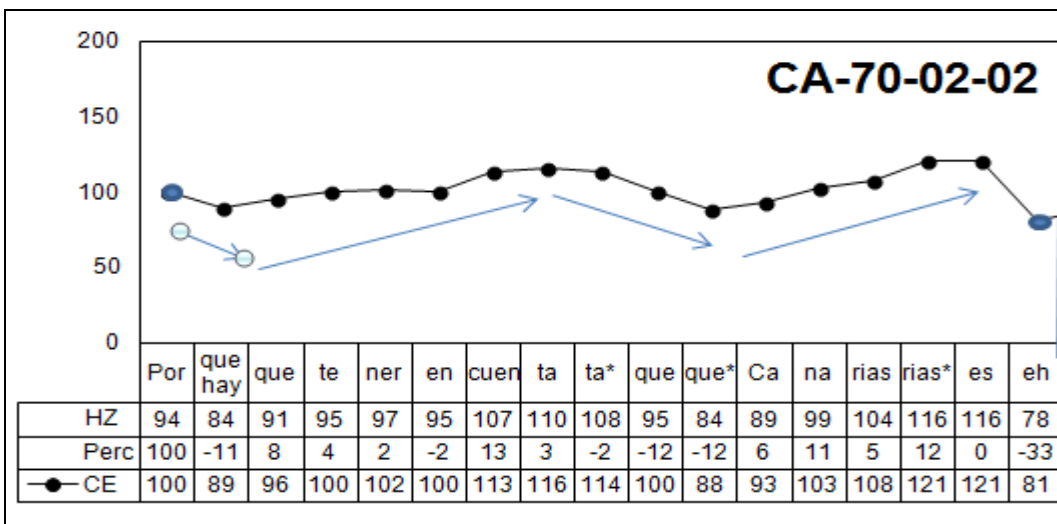
CA-70-01-10-a: Entonces quién tiene la culpa



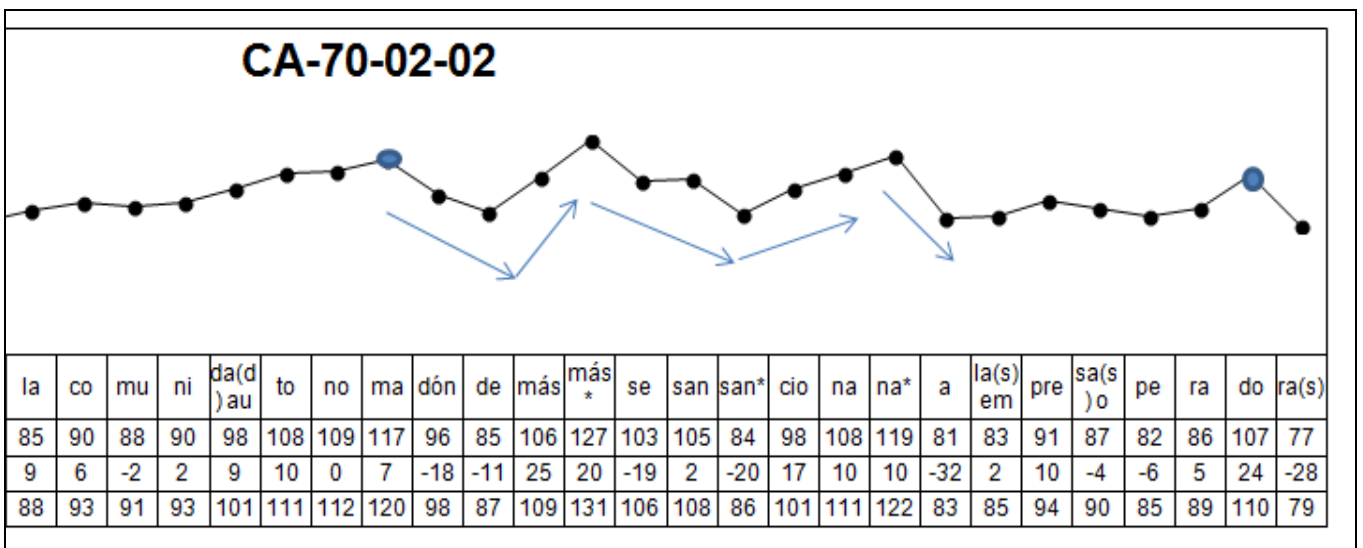
CA-70-02-01-a: Bueno, a mí me tranquiliza saber que, que Gloria no ha cambiado su discurso,



CA-70-02-01-b: el mismo que empezó la legislatura

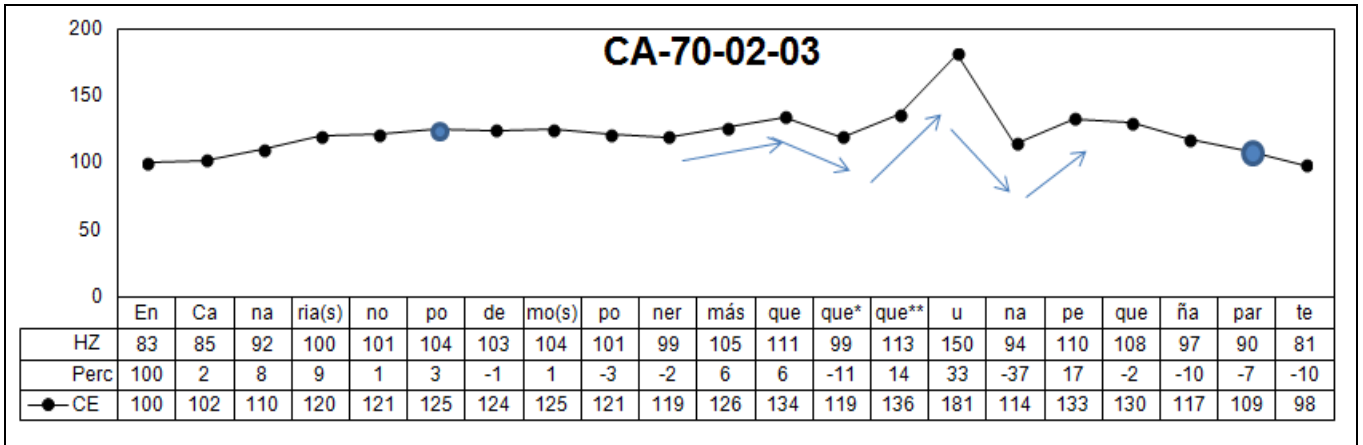


CA-70-02-02-a: Porque hay que tener en cuenta que Canarias es, eh

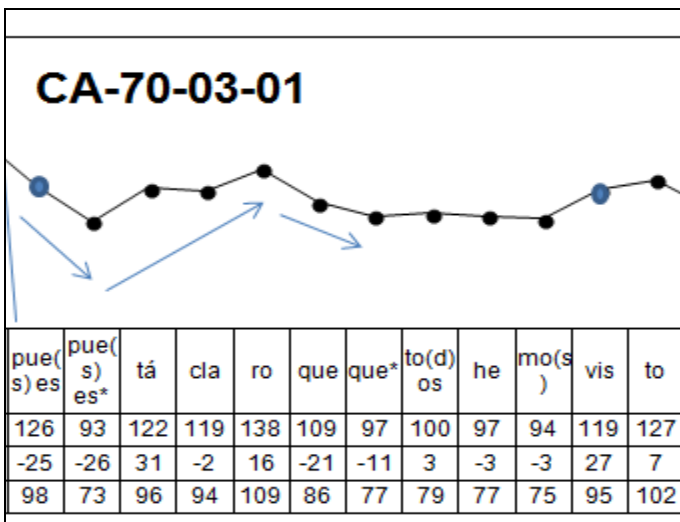


CA-70-02-02-b: la comunidad autónoma donde más se sanciona a las empresas operadoras

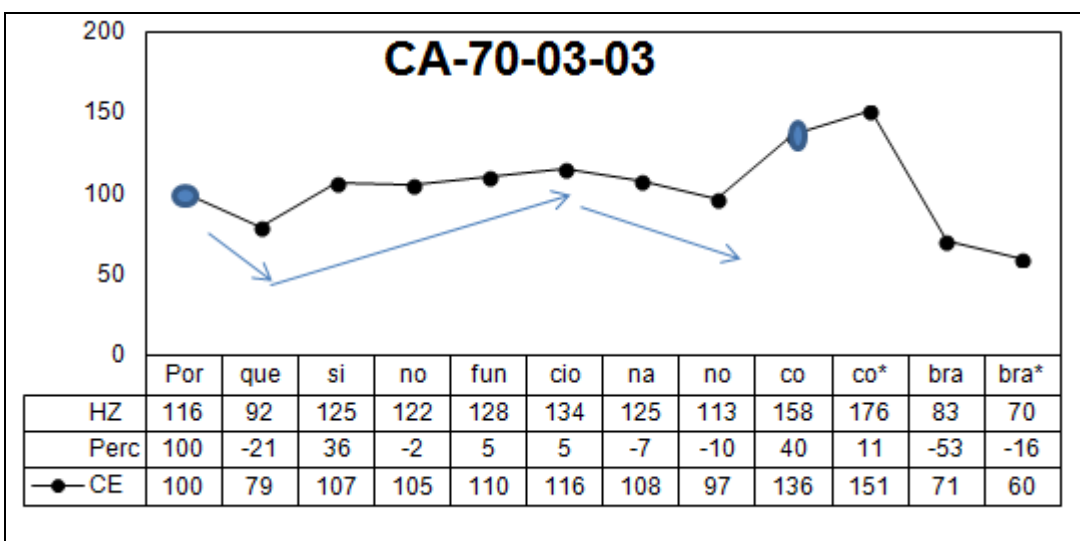




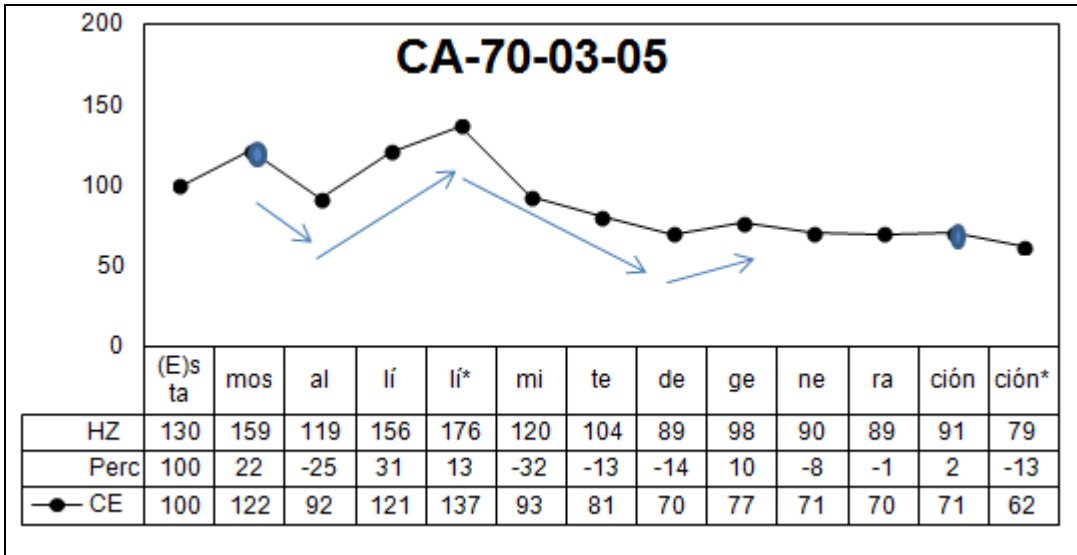
CA-70-02-03: En Canarias no podemos poner más que una pequeña parte



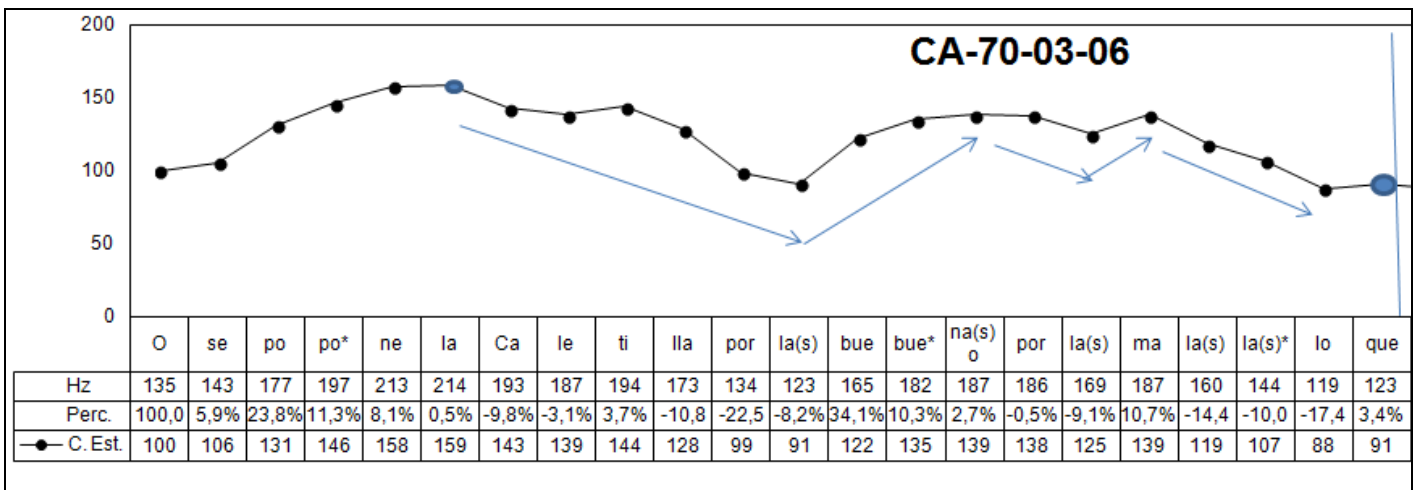
CA-70-03-01-b: pues está claro que todo hemos visto



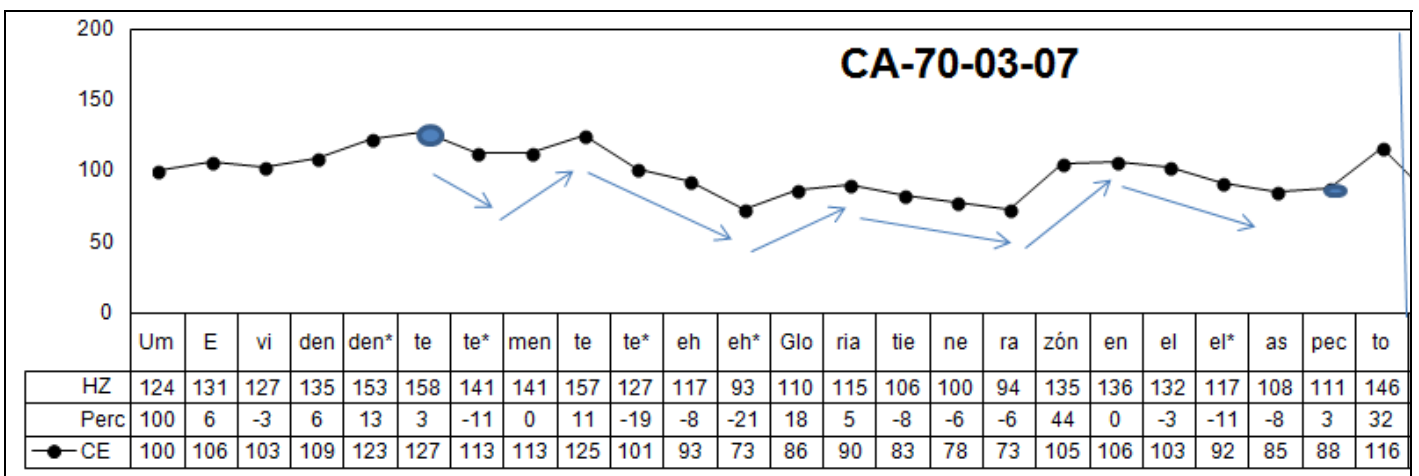
CA-70-03-03: Porque si no funciona no cobra



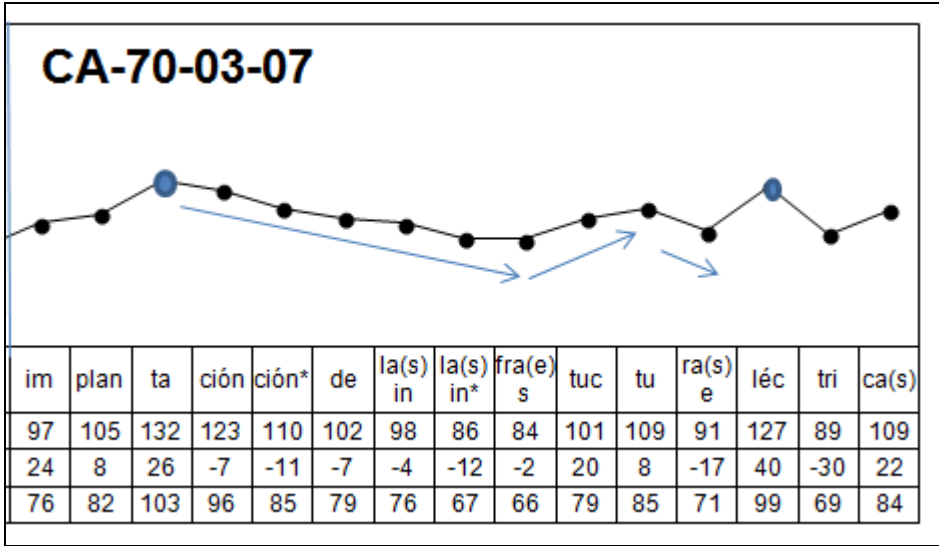
CA-70-03-05: Estamos al límite de generación.



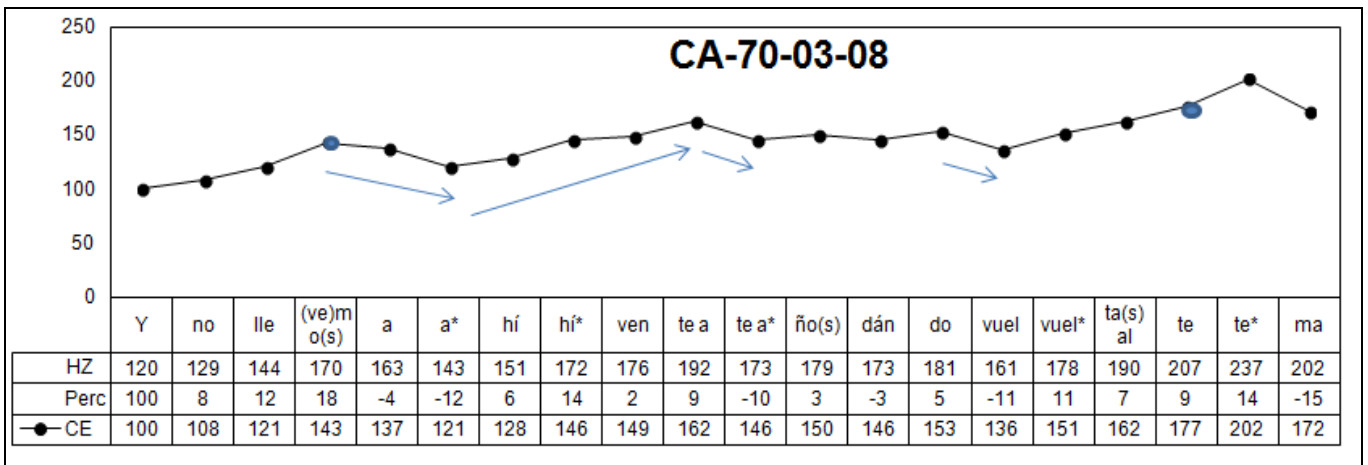
CA-70-03-06-a: O se pone la Caletilla por las buenas o por las malas, lo que



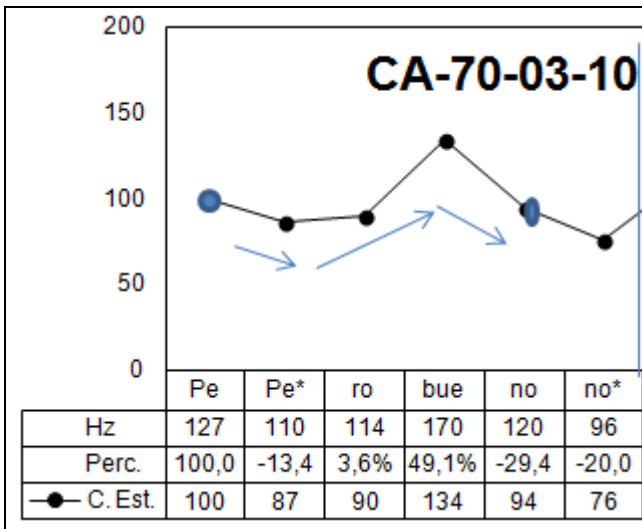
CA-70-03-07-a: Evidentemente Gloria tiene razón en el aspecto



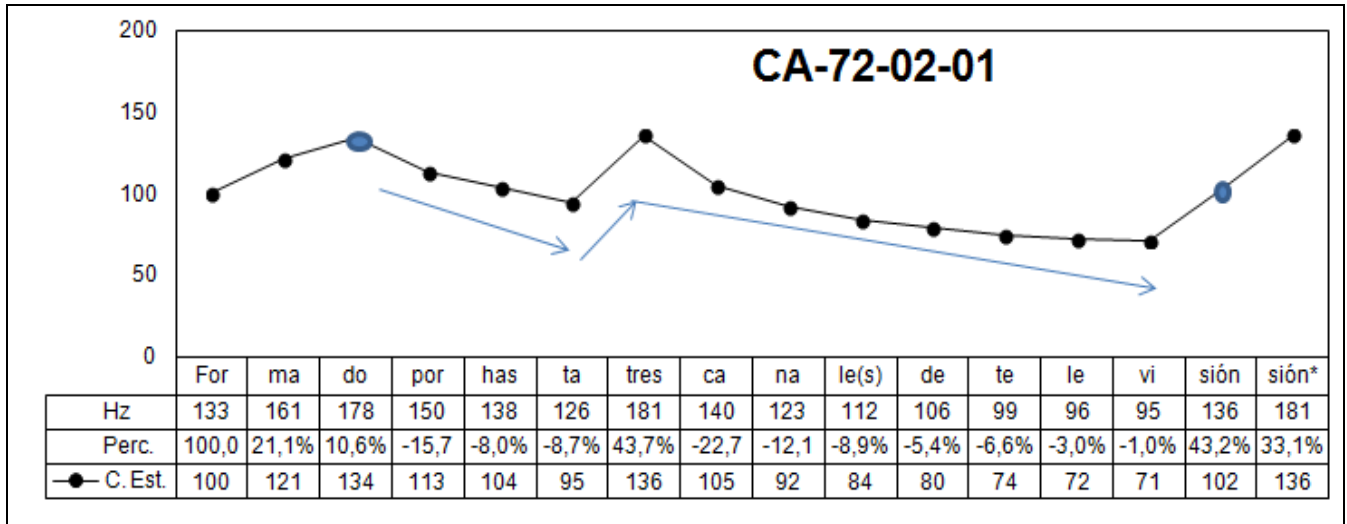
CA-70-03-07-d: implantación de las infraestructuras eléctricas.



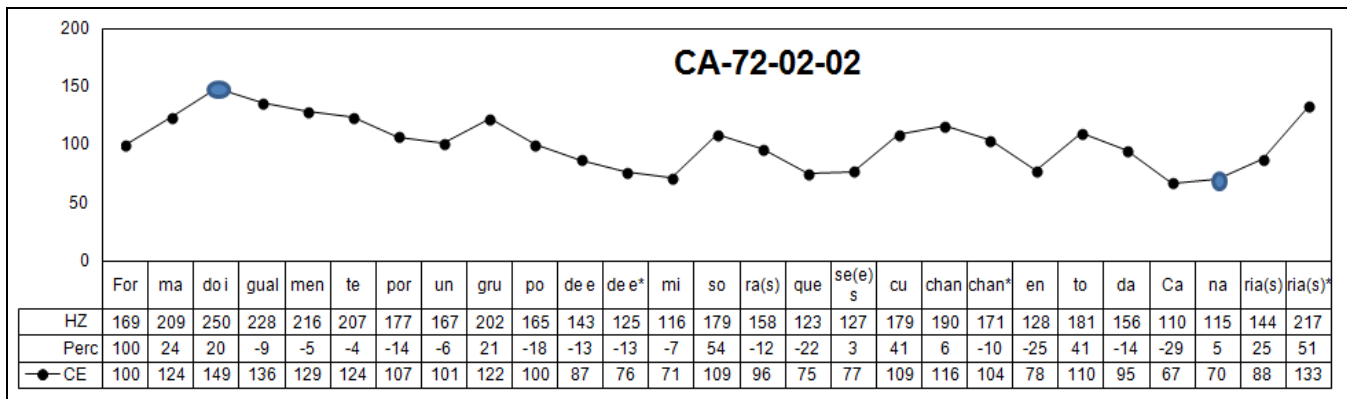
CA-70-03-08: Y no llevemos ahí veinte años dándole vueltas al tema



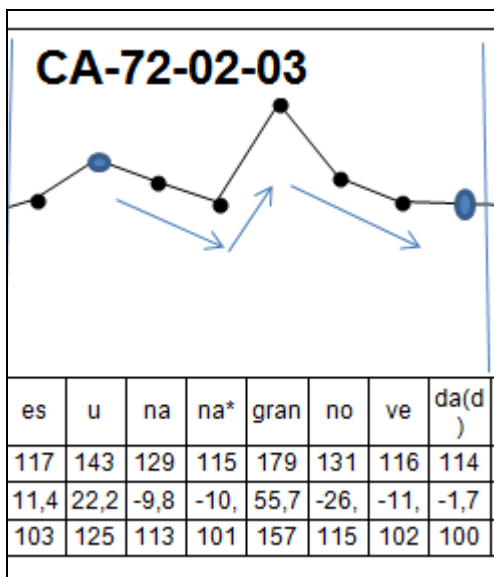
CA-70-03-10-a: Pero bueno



CA-72-02-01: Formado por hasta tres canales de televisión

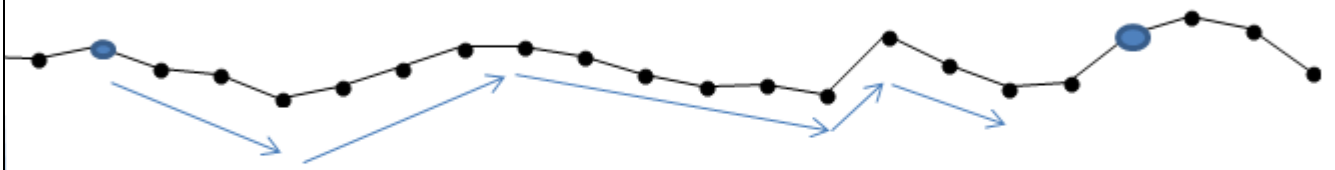


CA-72-02-02: Formado igualmente por un grupo de emisoras que se escuchan en toda Canarias



CA-72-02-03-b: es una gran novedad

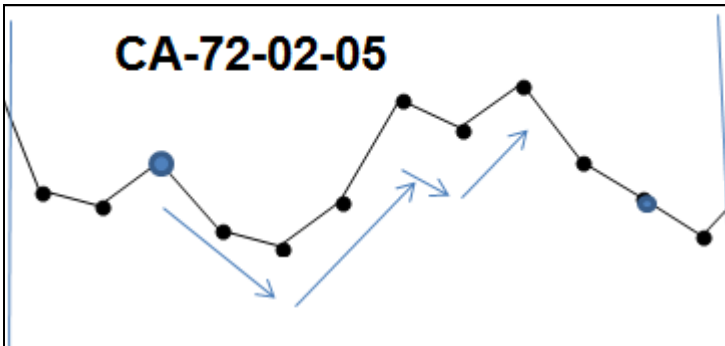
### CA-72-02-03



den	tro	tro*	de	de*	lo(s)	me	me*	dio(s)	de	co	mu	ni	ca	ción	ción*	en	Ca	na	na*	ria(s)	ria(s)
113	121	106	103	87	95	107	120	121	114	102	95	96	89	128	109	94	97	128	140	132	104
-0,9	7,1%	-12,	-2,8	-15,	9,2%	12,6	12,1	0,8%	-5,8	-10,	-6,9	1,1%	-7,3	43,8	-14,	-13,	3,2%	32,0	9,4%	-5,7	-21,
99	106	93	90	76	83	94	105	106	100	89	83	84	78	112	96	82	85	112	123	116	91

CA-72-02-03-c: dentro de los medios de comunicación en Canarias

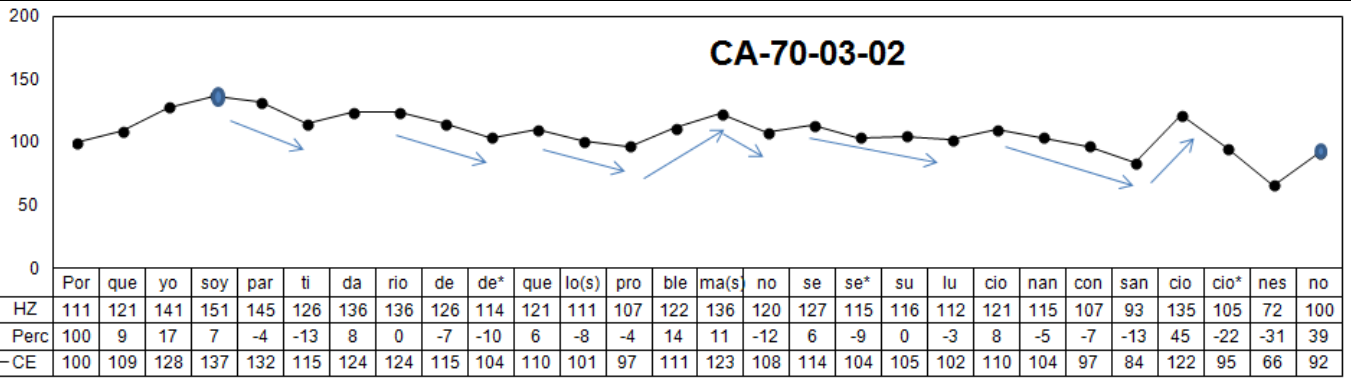
### CA-72-02-05



de	de	blar	le	le*	a	mi	le(s)	de	per	so	na(s)
114	103	134	87	75	106	177	157	187	134	109	83
-47,	-9,6	30,1	-35,	-13,	41,3	67,0	-11,	19,1	-28,	-18,	-23,
94	85	111	72	62	88	146	130	155	111	90	69

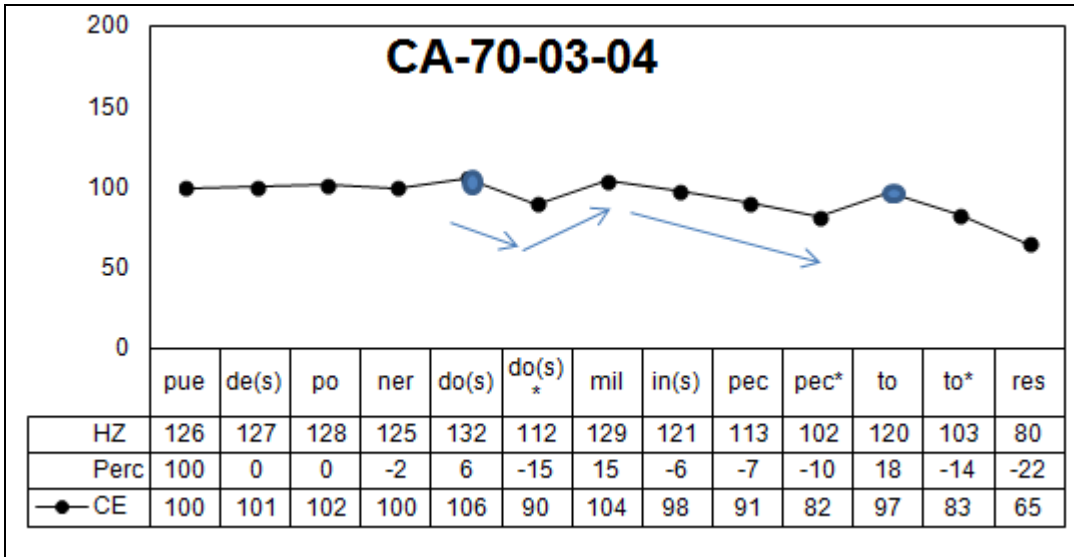
CA-72-02-05-b: de hablarle a miles de personas

### CA-70-03-02

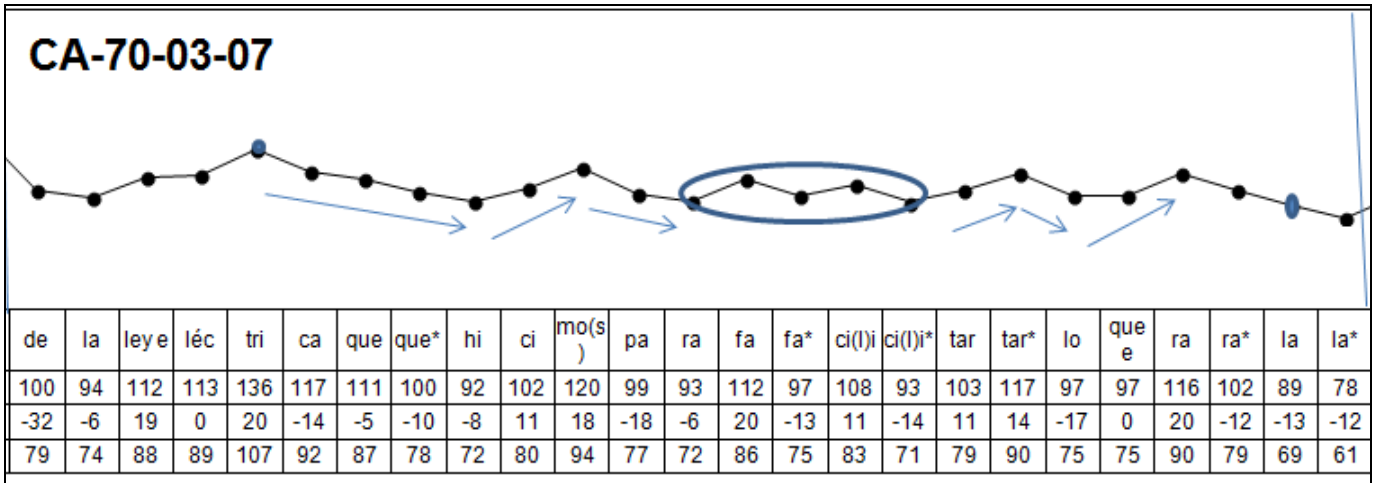


	Por	que	yo	soy	par	ti	da	rio	de	de*	que	lo(s)	pro	ble	ma(s)	no	se	se*	su	lu	cio	nan	con	san	cio	cio*	nes	no
HZ	111	121	141	151	145	126	136	136	126	114	121	111	107	122	136	120	127	115	116	112	121	115	107	93	135	105	72	100
Perc	100	9	17	7	-4	-13	8	0	-7	-10	6	-8	-4	14	11	-12	6	-9	0	-3	8	-5	-7	-13	45	-22	-31	39
●-CE	100	109	128	137	132	115	124	124	115	104	110	101	97	111	123	108	114	104	105	102	110	104	97	84	122	95	66	92

CA-70-03-02: Porque yo soy partidario de que los problemas no se solucionan con sanciones, no.

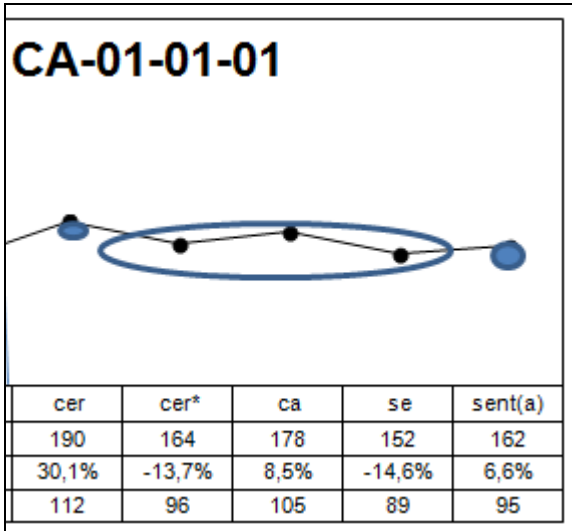


CA-70-03-04: *Puedes poner dos mil inspectores*

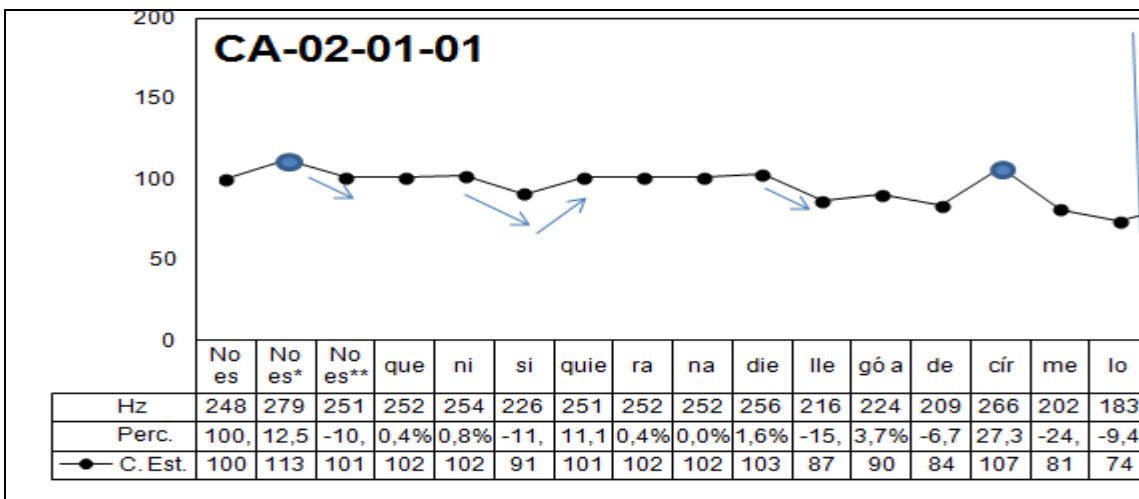


CA-70-03-07-b: *de la ley eléctrica que hicimos para facilitar lo que era la,*

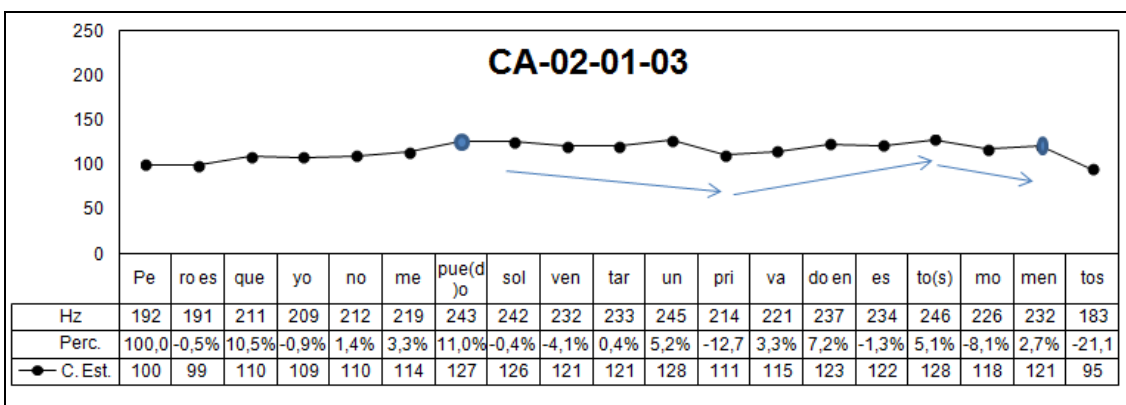
## Cuerpo zig-zag 10%



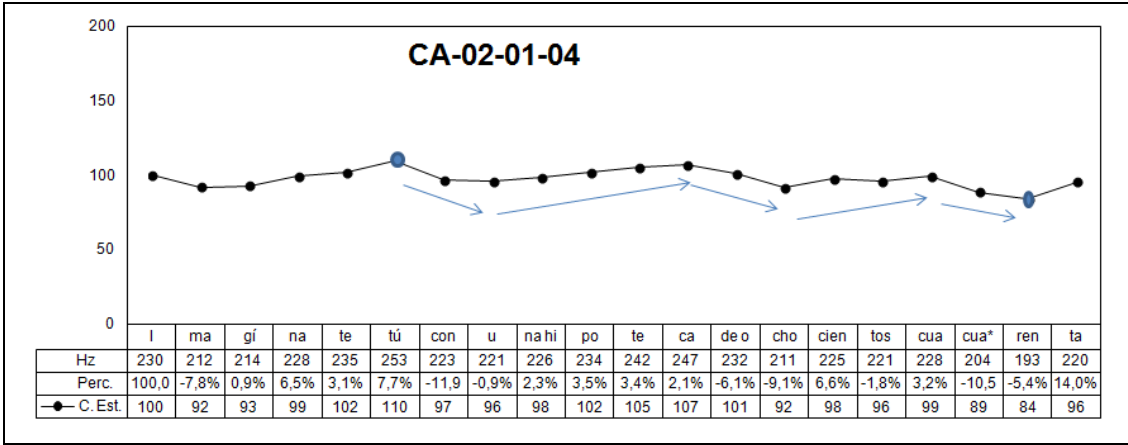
CA-01-01-01-b: cerca sesenta



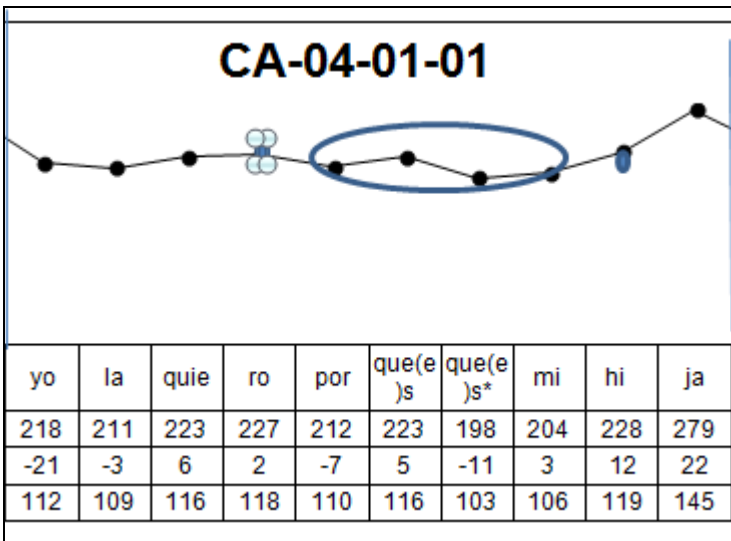
CA-02-01-01-a: No es que ni siquiera nadie llegó a decírmelo



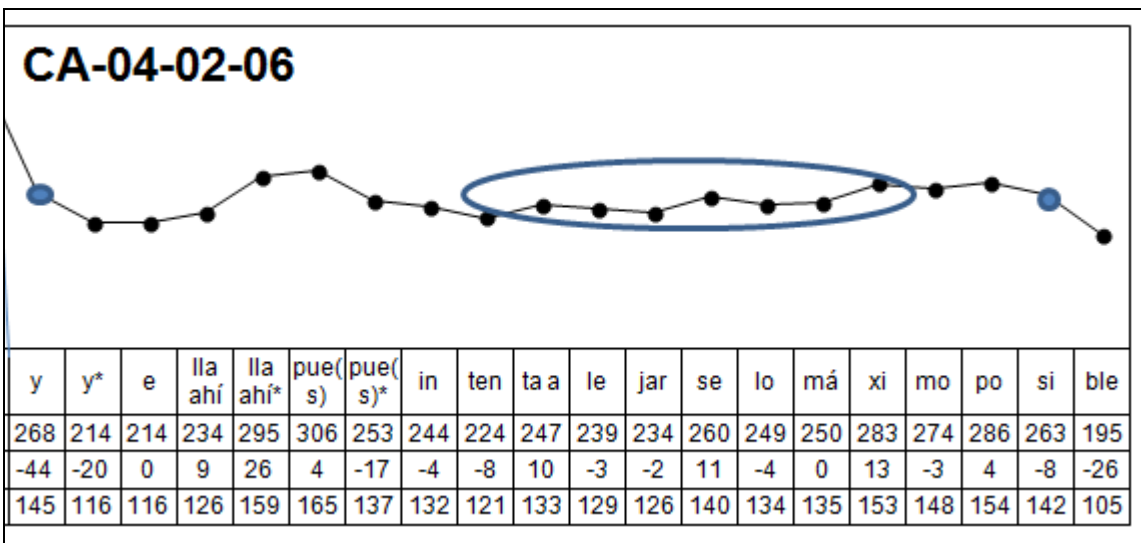
CA-02-01-03: Pero es que yo no me puedo solventar un privado en estos momentos



CA-02-01-04: Imaginate tú con una hipoteca de ochocientos cuarenta

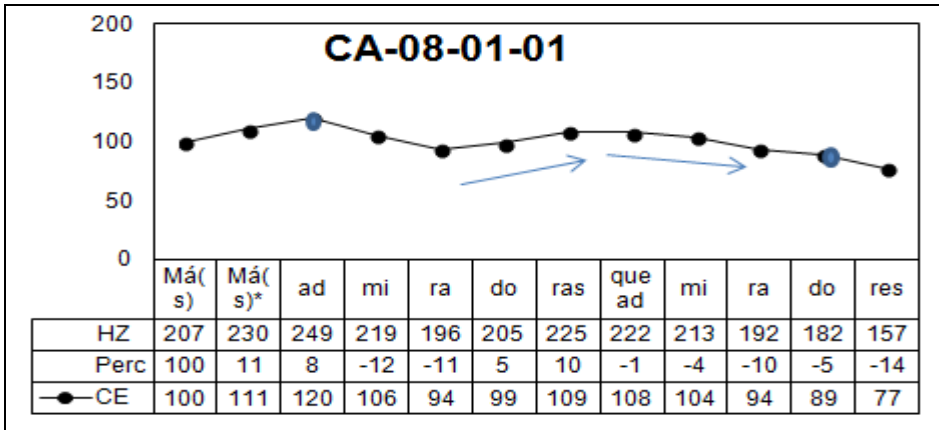


CA-04-01-01-b: yo la quiero porque es mi hija

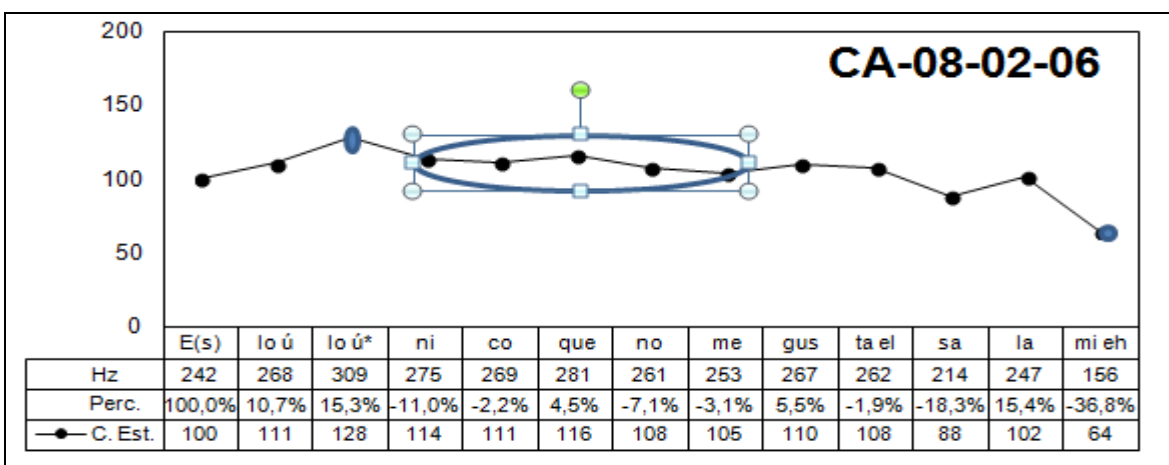


CA-04-02-06-b: y ella ahí, pues, intenta alejarse lo máximo posible

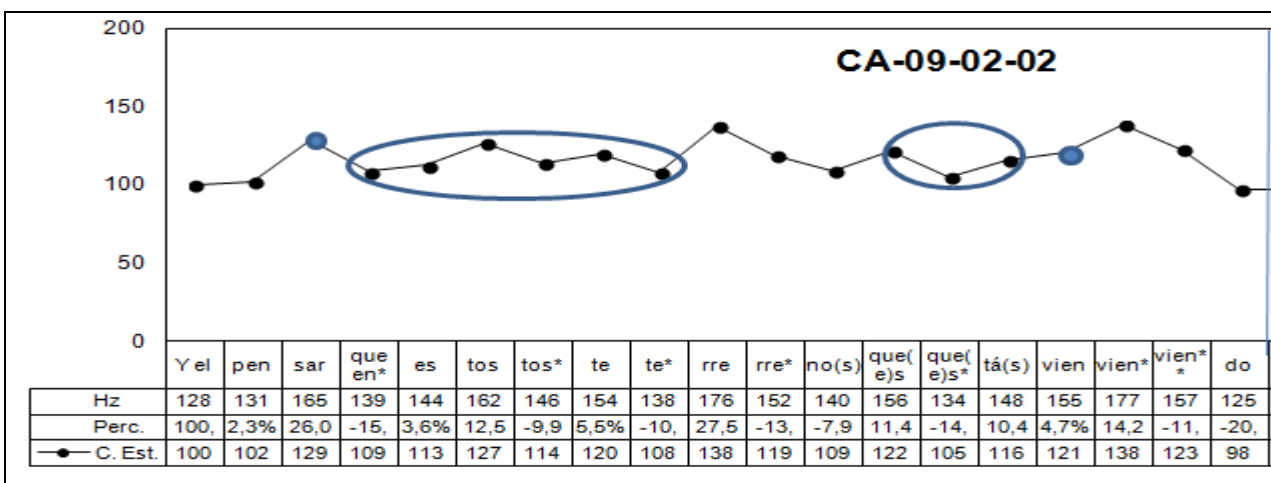




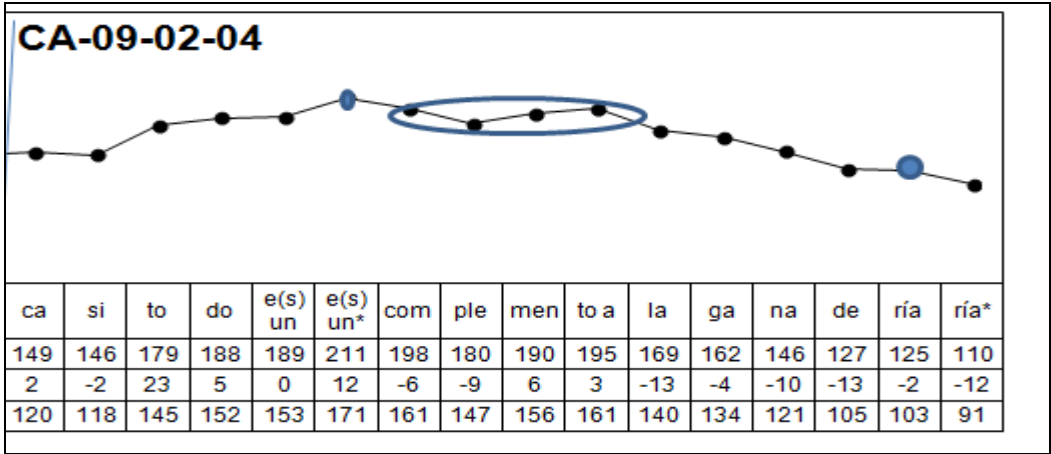
CA-08-01-01: Más admiradoras que admiradores



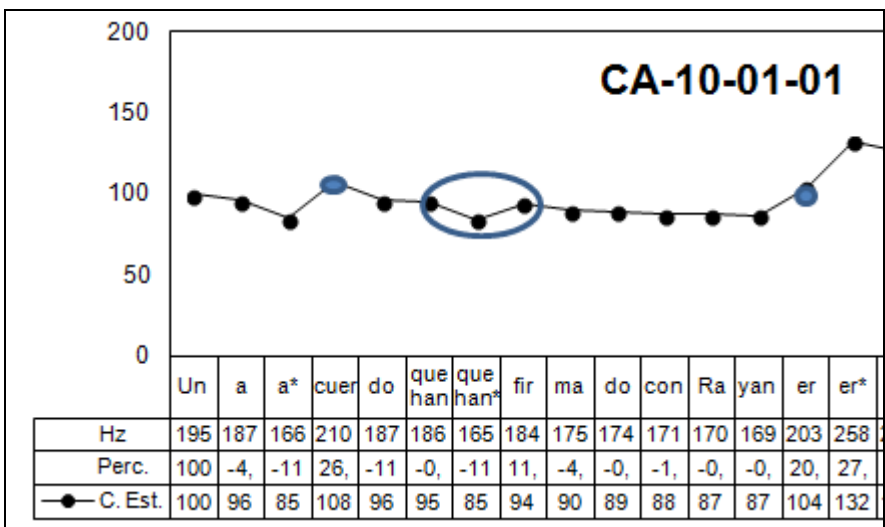
CA-08-02-06: Es lo único que no me gusta, el salami, eh



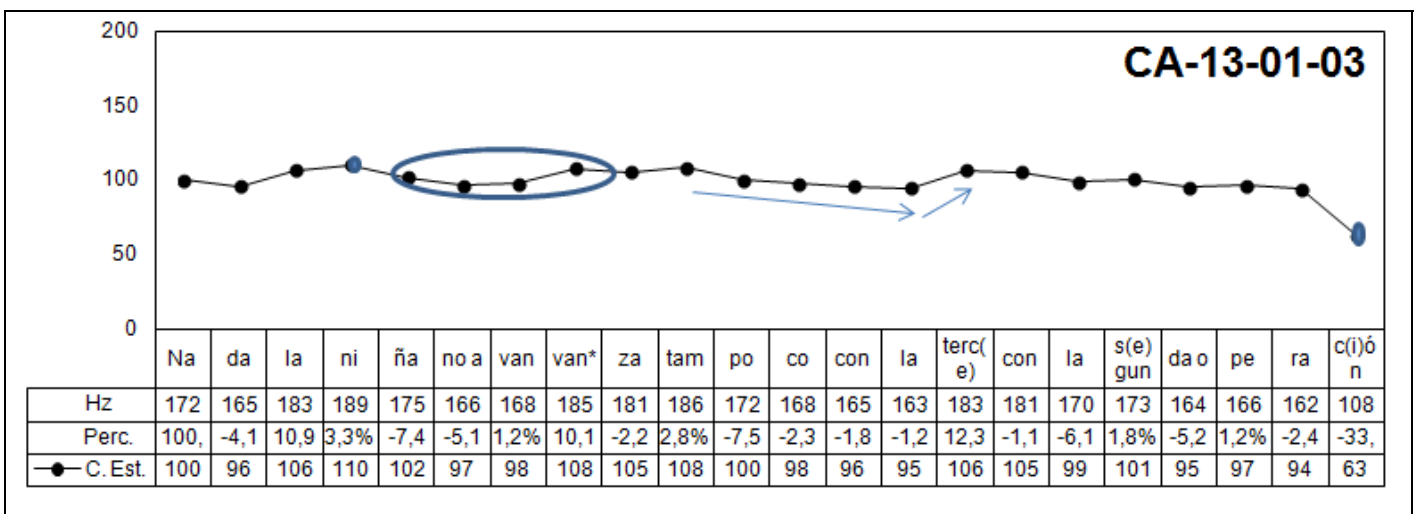
CA-09-02-02-a: Y el pensar que en estos terrenos, que estás viendo



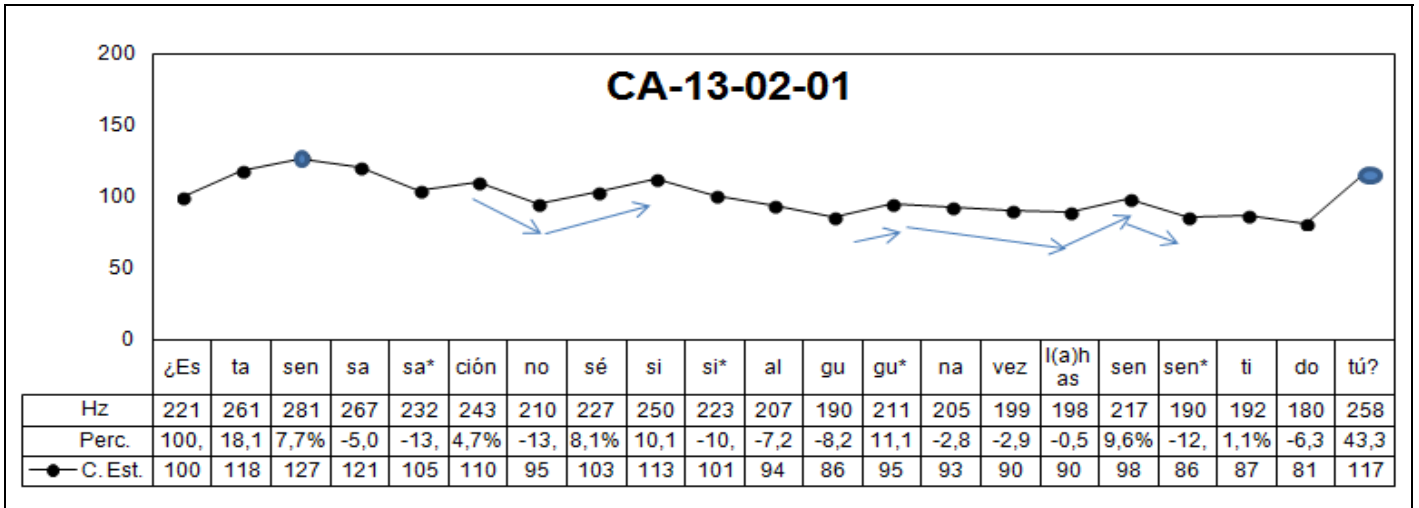
CA-09-02-04-d casi todo es un complemento a la ganadería



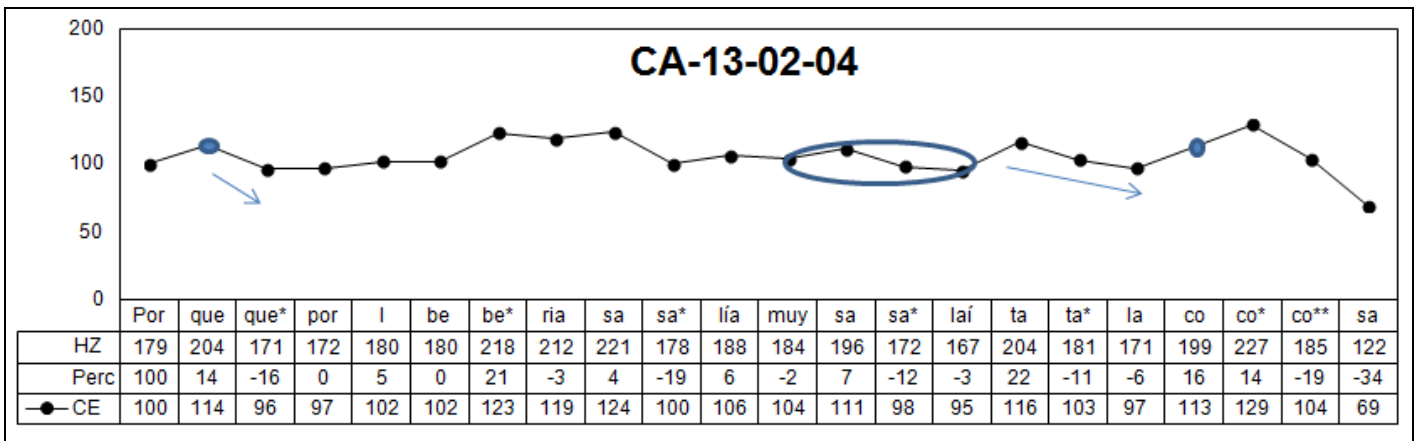
CA-10-01-01-a: Un acuerdo que han firmado con Ryan Air



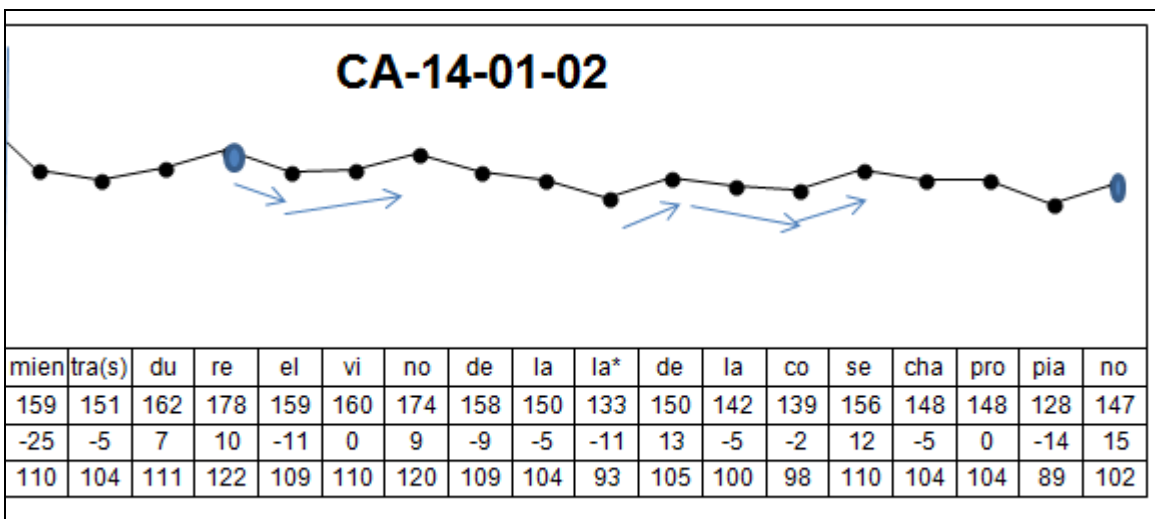
CA-13-01-03: Nada, la niña no avanza tampoco con la terce, con la segunda operación.



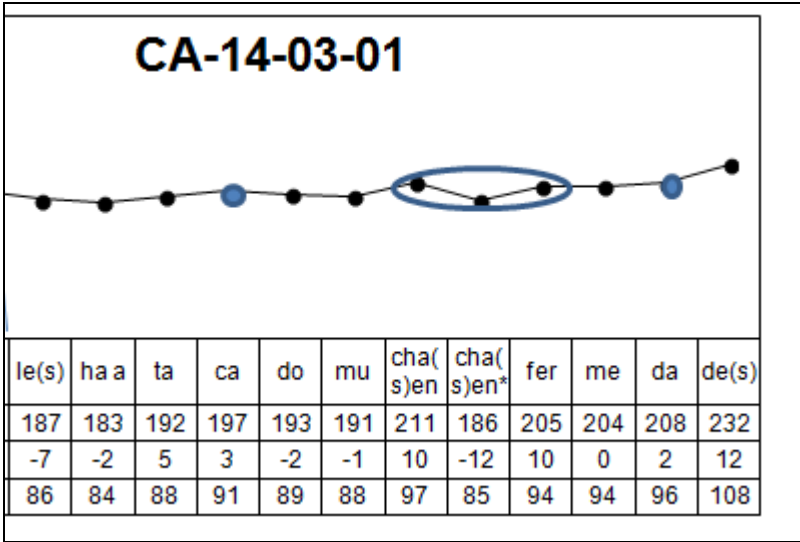
CA-13-02-01: Esta sensación, no sé si alguna vez la has sentido tú.



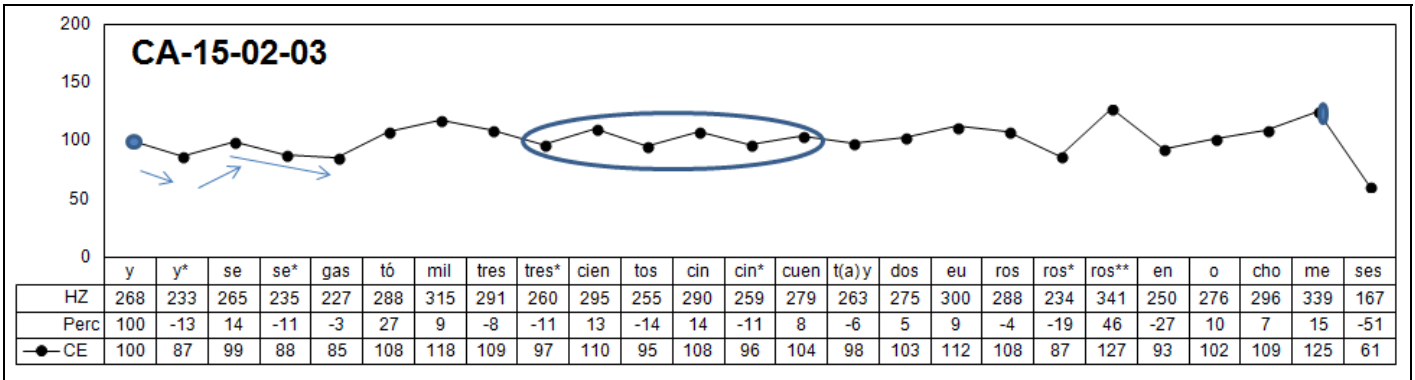
CA-13-02-04: Porque por Iberia salía muy salaíto la cosa



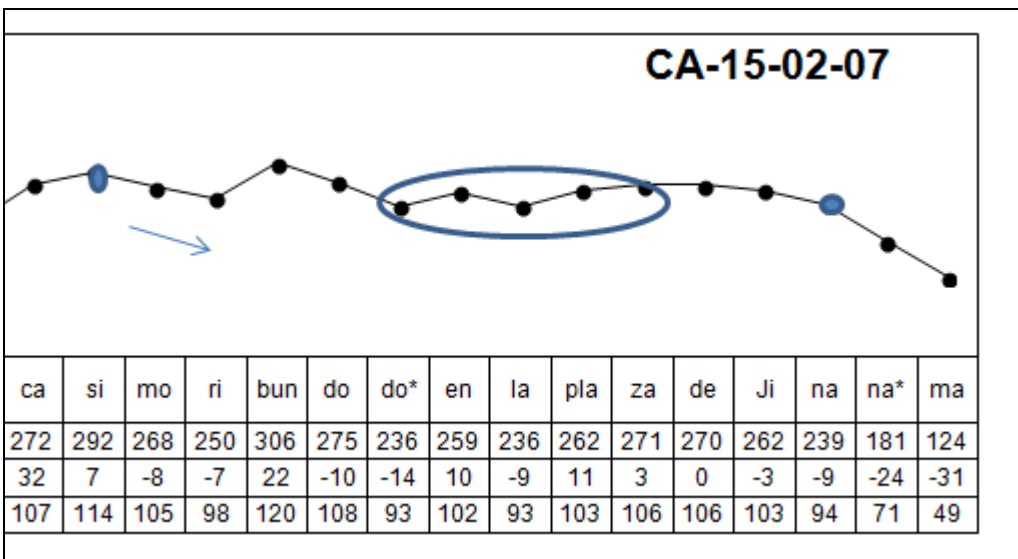
CA-14-01-02-b: mientras dure el vino de la, de la cosecha propia, no



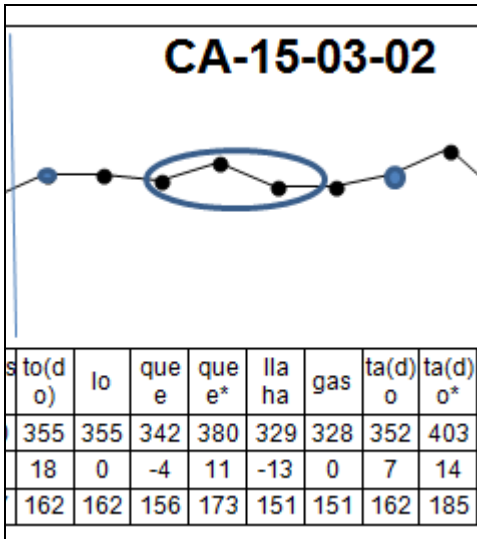
CA-14-03-01-c: les ha atacado muchas enfermedades



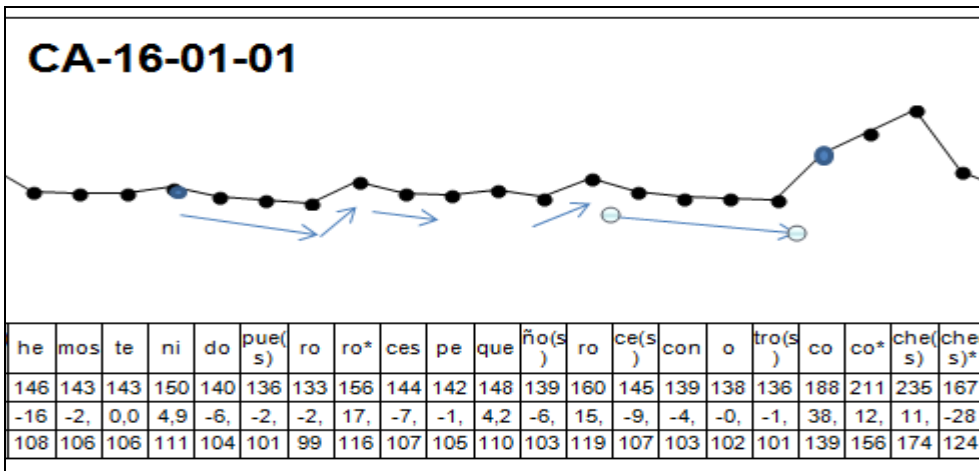
CA-15-02-03: Y se gastó mil trescientos cincuenta y dos euros en ocho meses



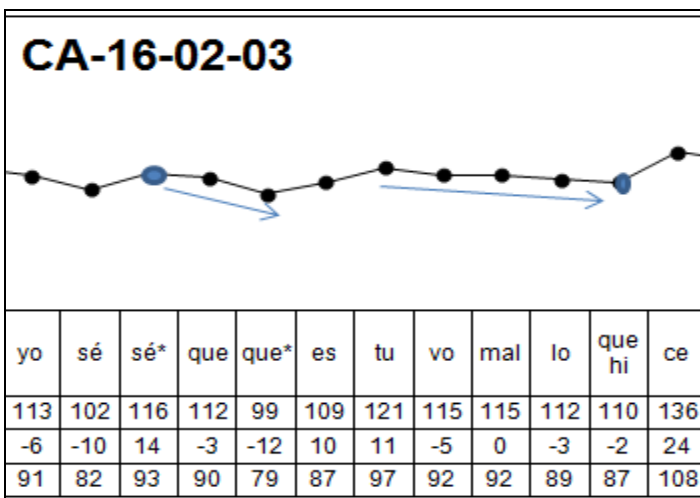
CA-15-02-07-c: casi moribundo, en la plaza de Jinama



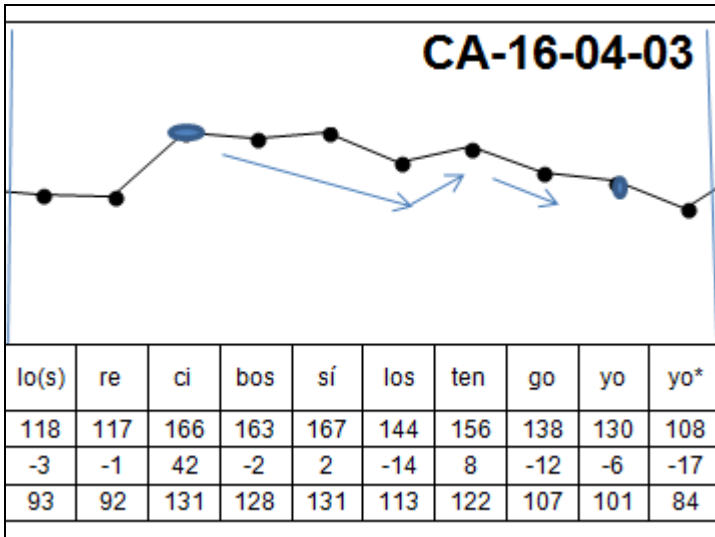
CA-15-03-02-b: todo los que ella ha gastado



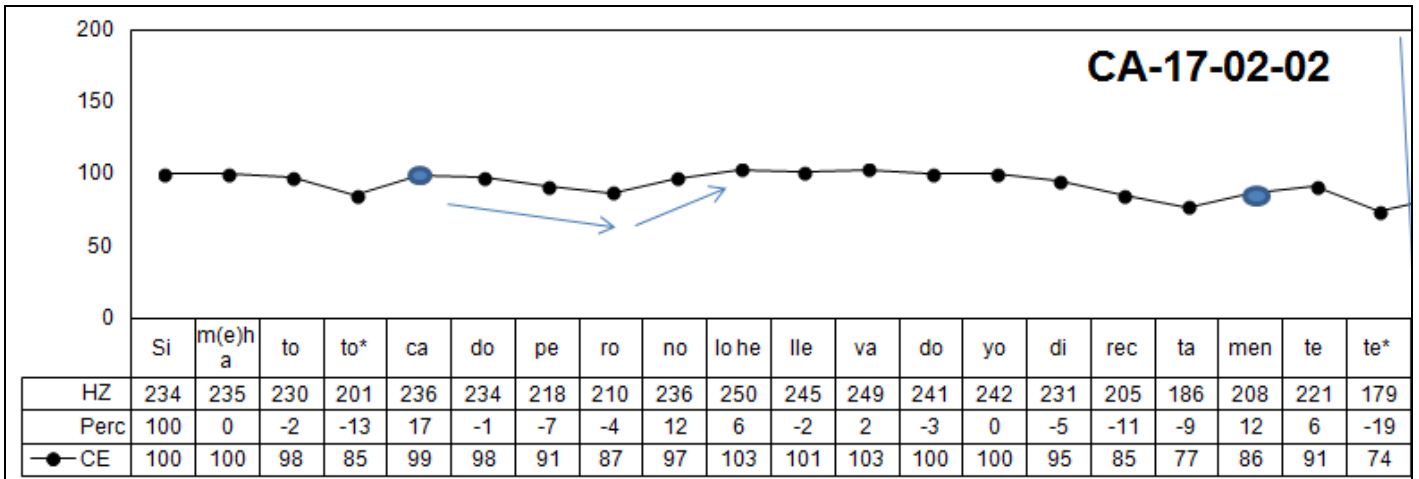
CA-16-01-01-b: hemos tenido pues roces pequeños con otros coches



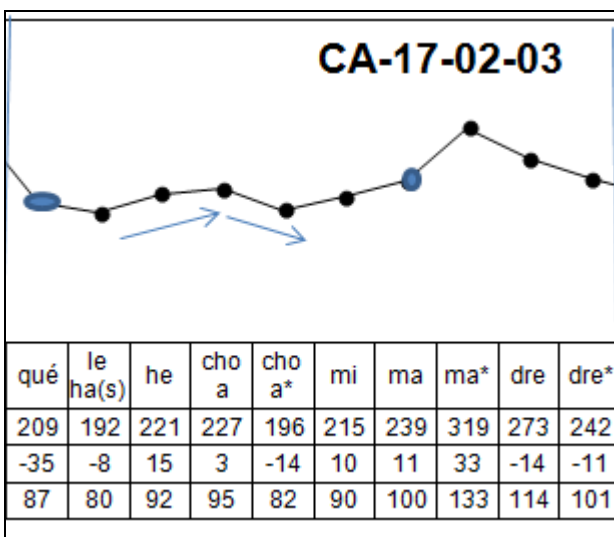
CA-16-02-03-b: yo sé que estuvo mal lo que hice



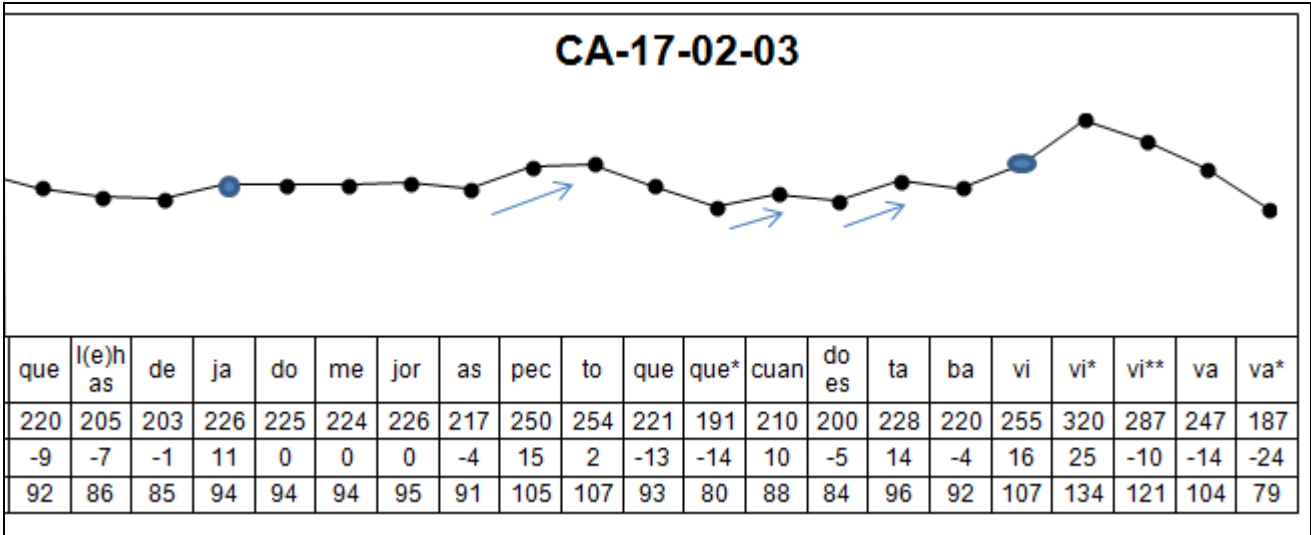
CA-16-04-03-c: los recibos sí que los tengo yo



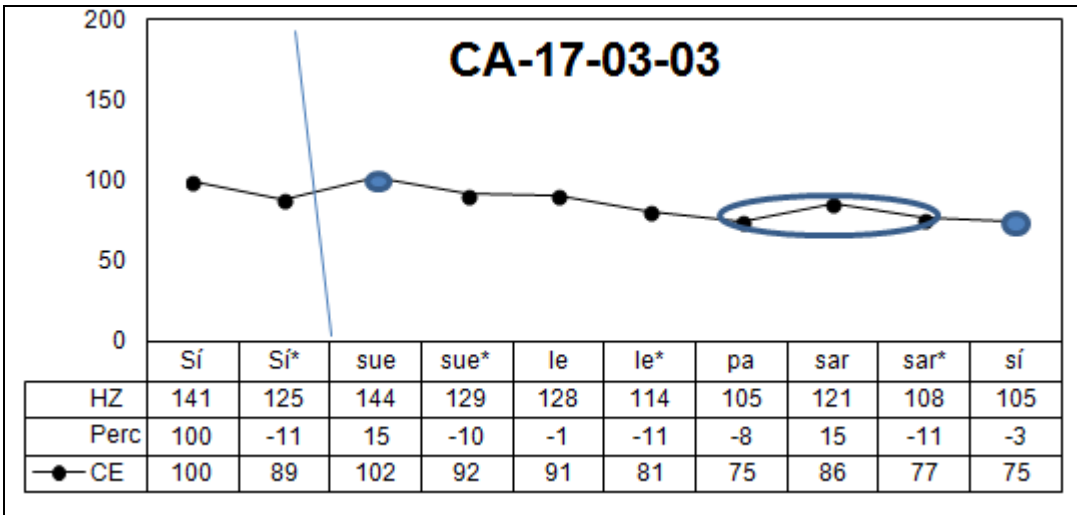
CA-17-02-02-a: Si me ha tocado pero no lo he llevado yo directamente



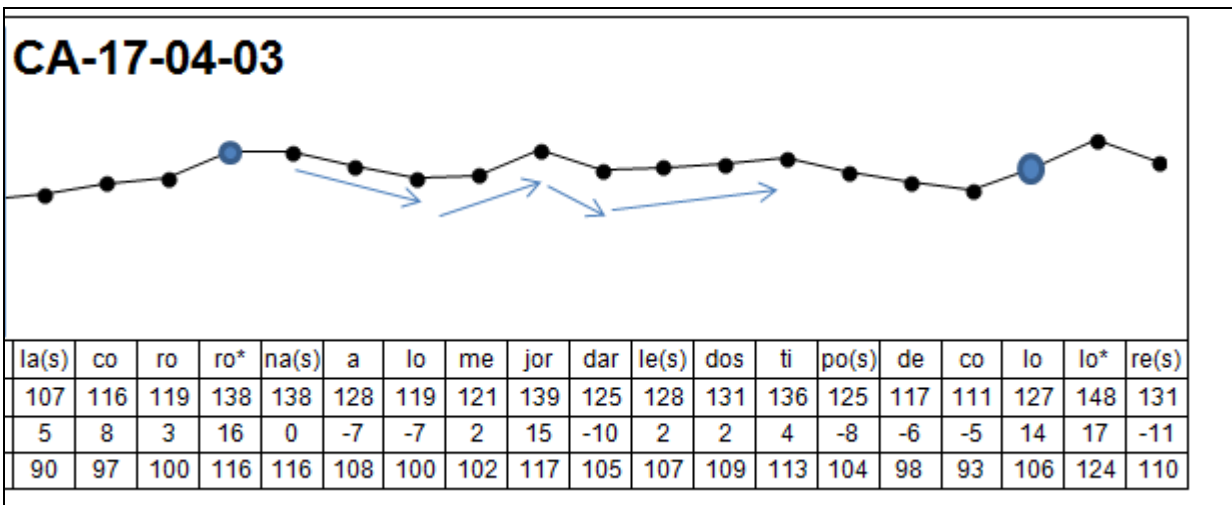
CA-17-02-03-d: qué le has hecho a mi madre



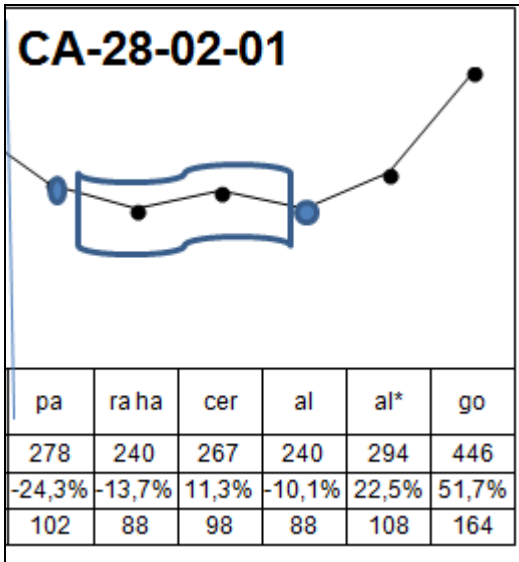
CA-17-02-03-e: que le has dejado mejor aspecto que cuando estaba viva



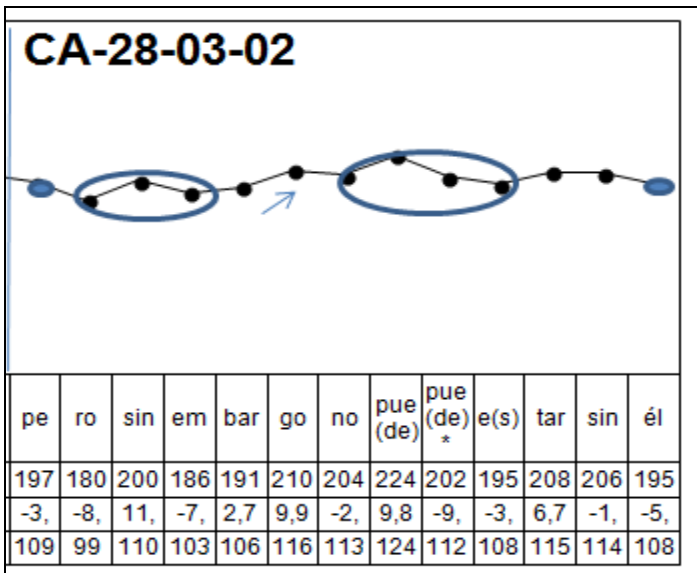
CA-17-03-03-b: suele pasar sí.



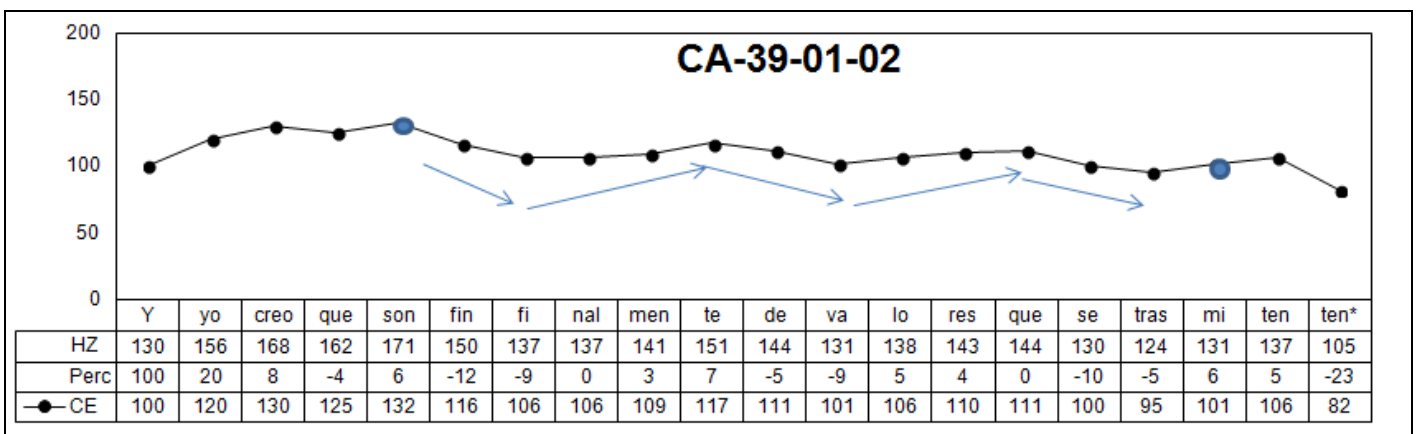
CA-17-04-03-b: las coronas a lo mejor, darles dos tipos de colores



CA-28-02-01-b: para hacer algo

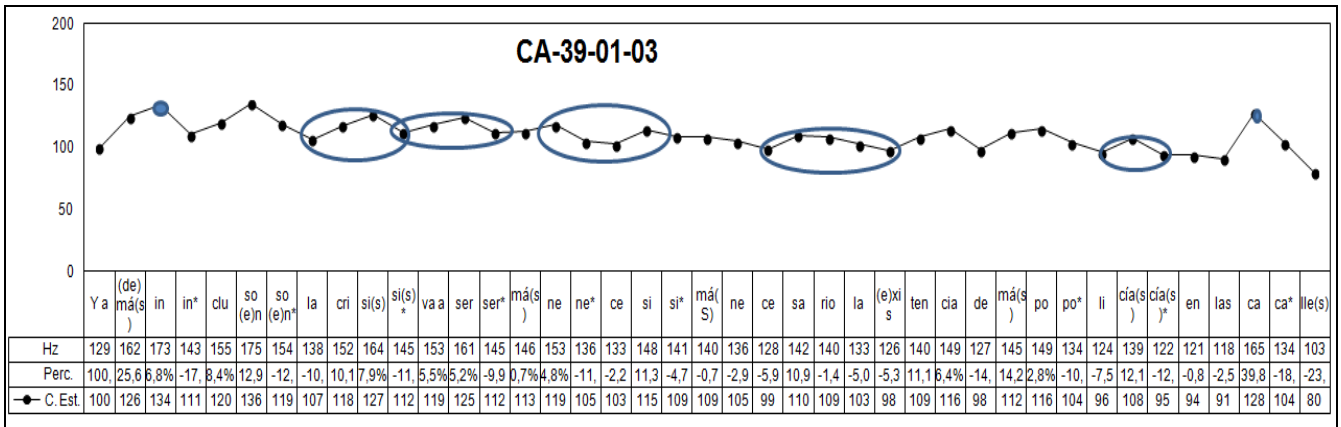


CA-28-03-02-c: pero sin embargo no puede estar sin él

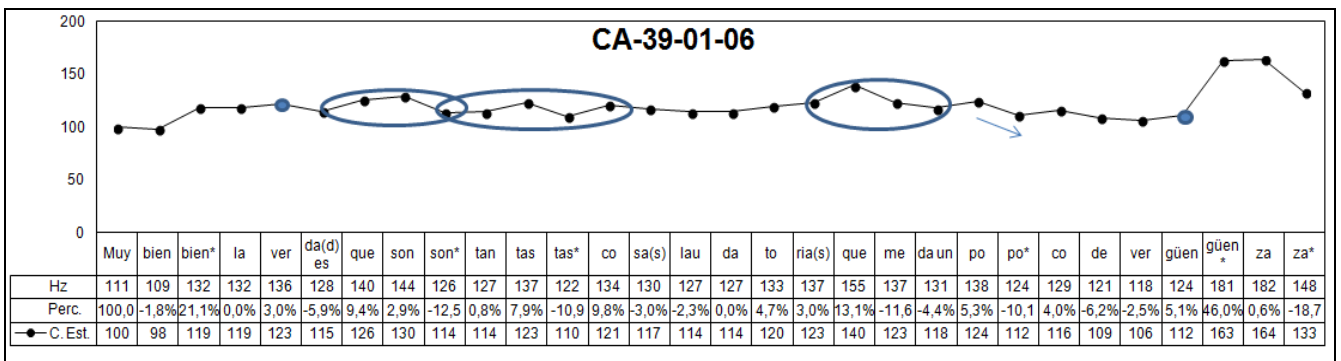


CA-39-01-02: Y yo creo que son fin, finalmente de valores que se trasmiten

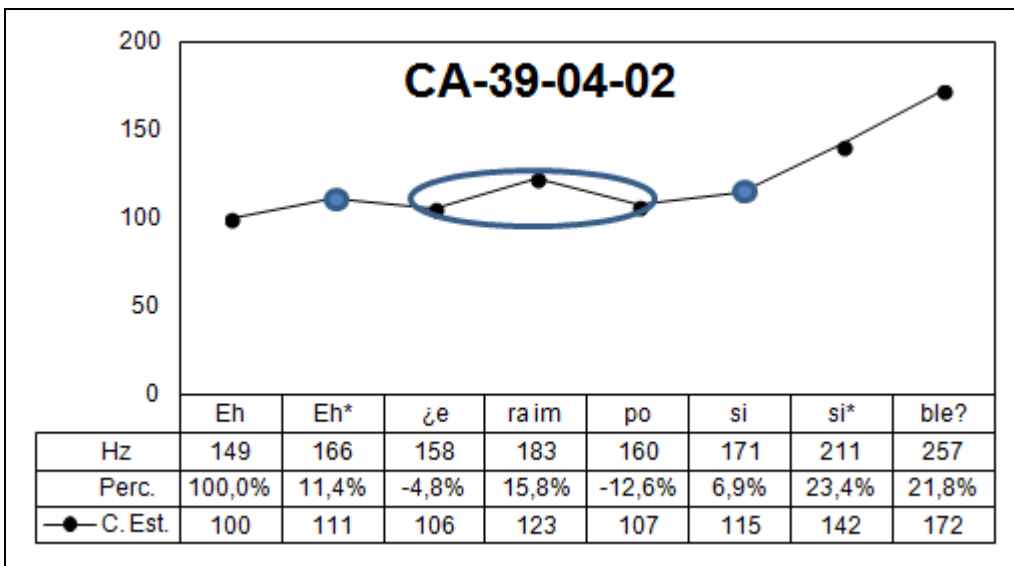




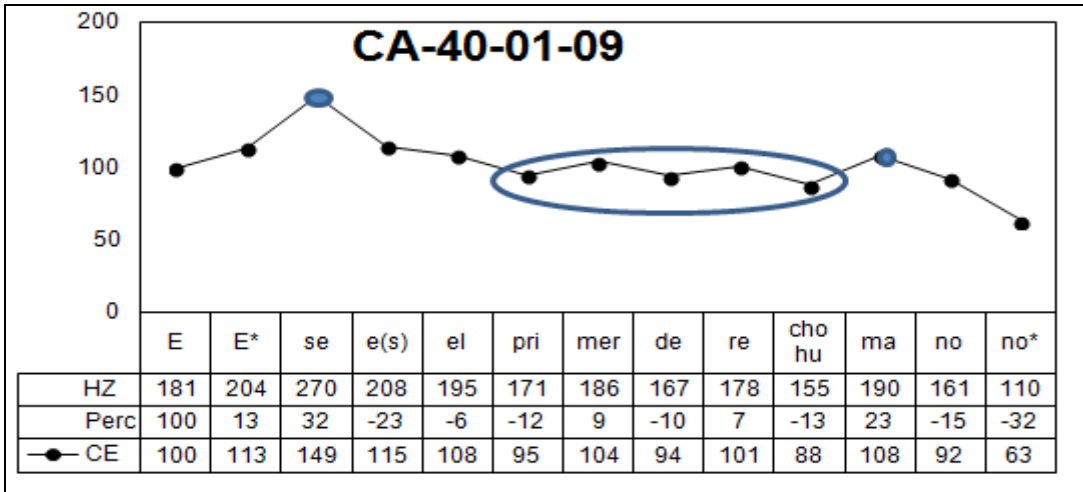
CA-39-01-03: Y además incluso en la crisis va a ser más necesi, más necesario la existencia de más policías en las calles



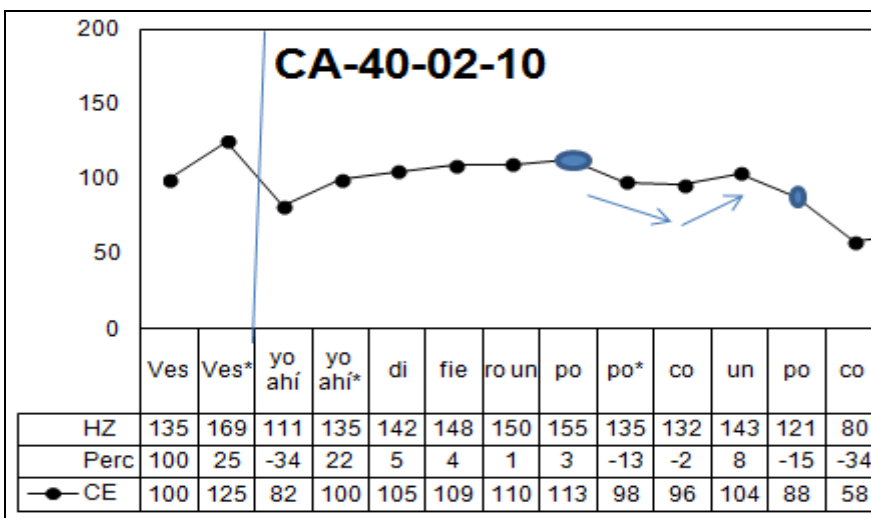
CA-39-01-06: Muy bien la verdad es que son tantas cosas laudatorias que me da un poco de vergüenza



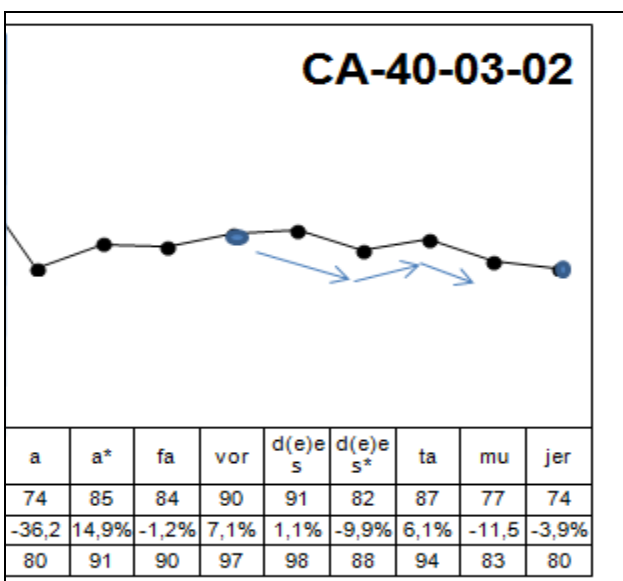
CA-39-04-02: Eh, era imposible



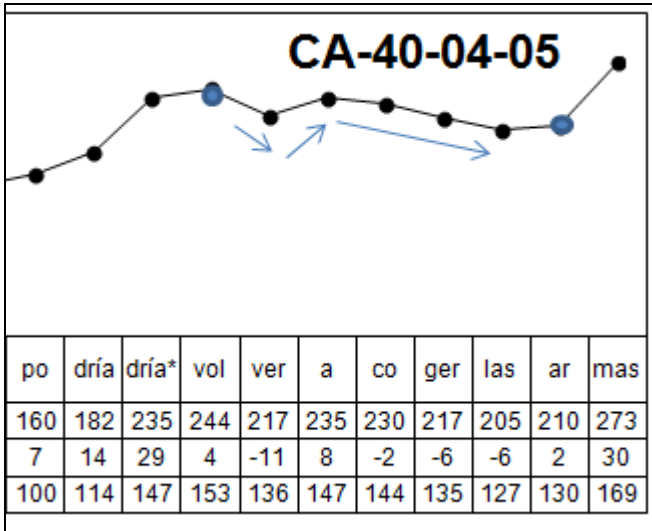
CA-40-01-09: *Ese es el primer derecho humano.*



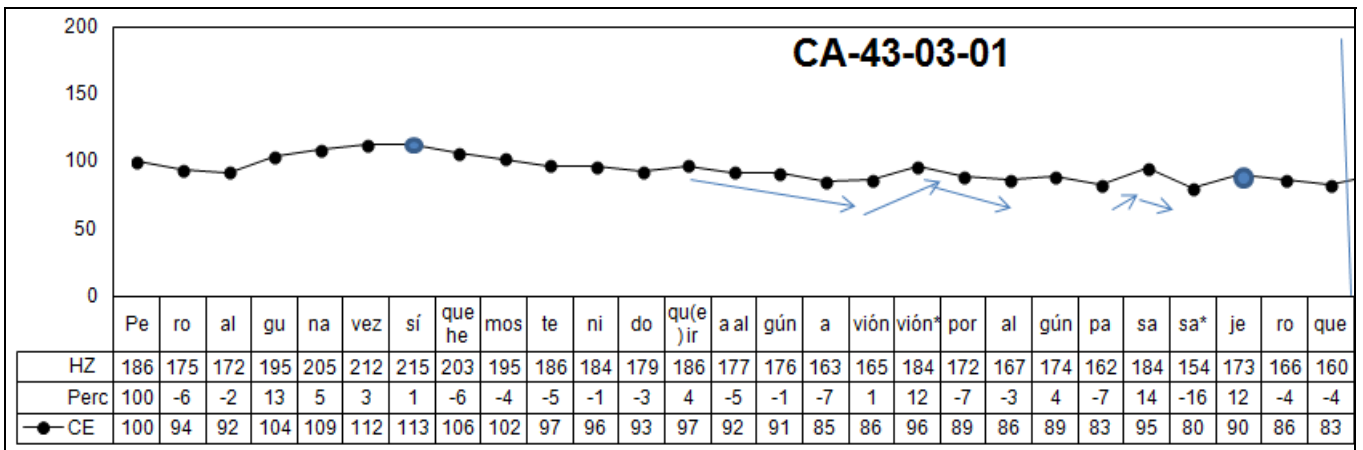
CA-40-02-10-b: *yo ahí difiero un poco, un poco.*



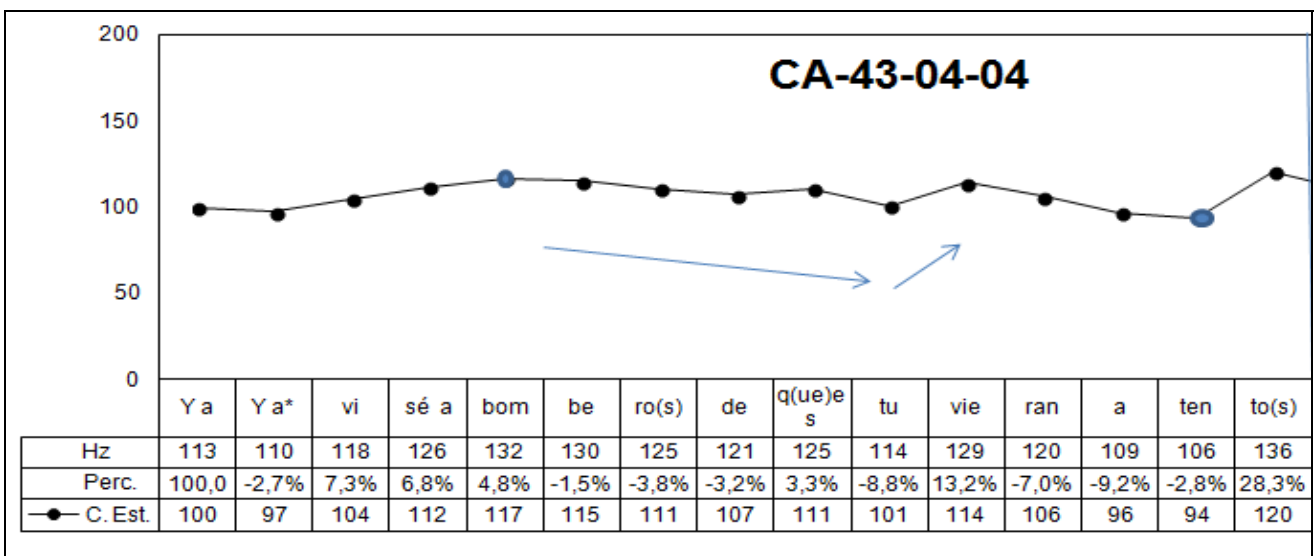
CA-40-03-02-b: *a favor de esta mujer.*



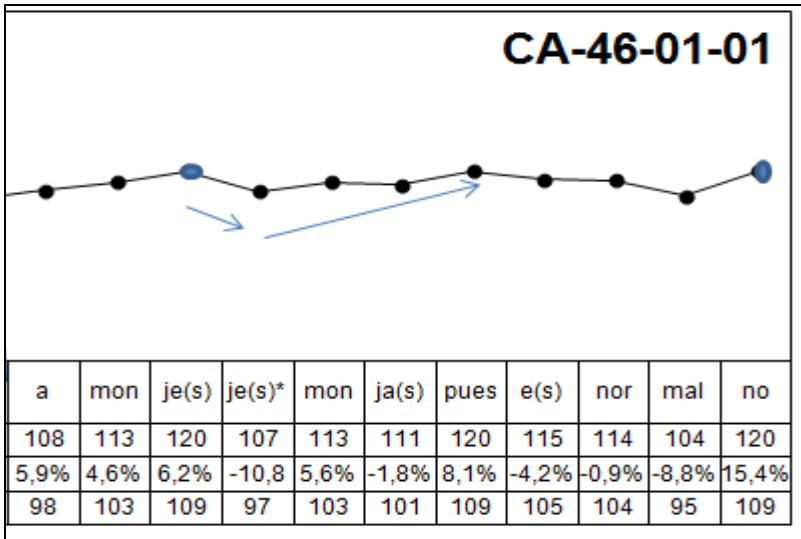
CA-40-04-05-b: podría volver a coger las armas



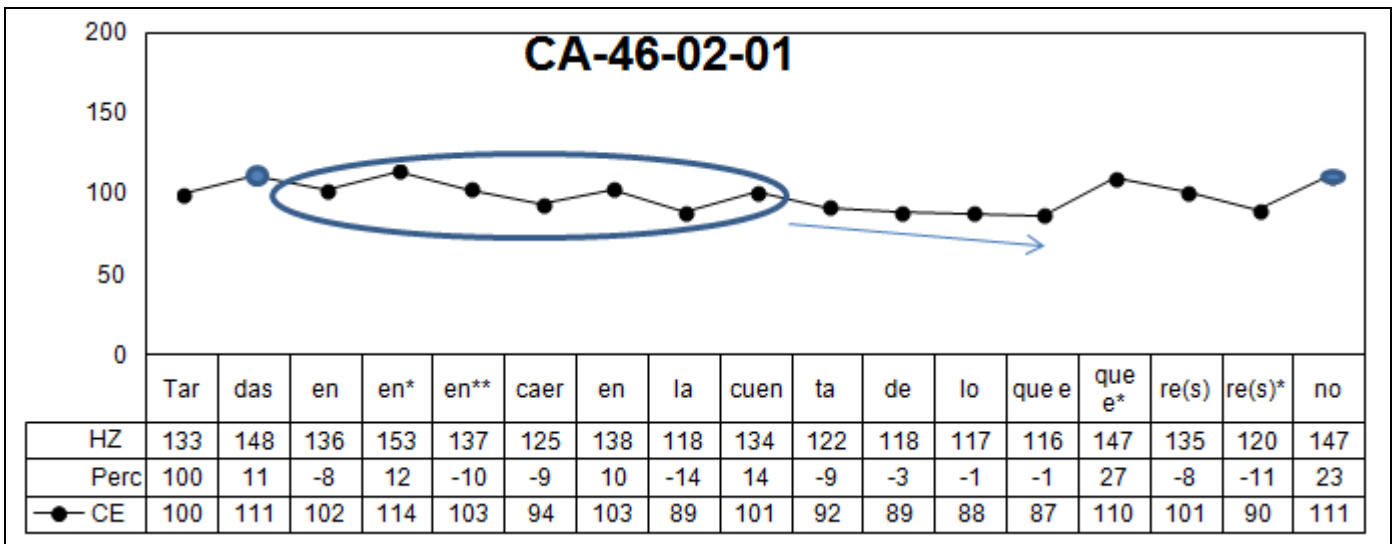
CA-43-03-01-a: Pero alguna vez sí que hemos tenido que ir a algún avión por algún pasajero que



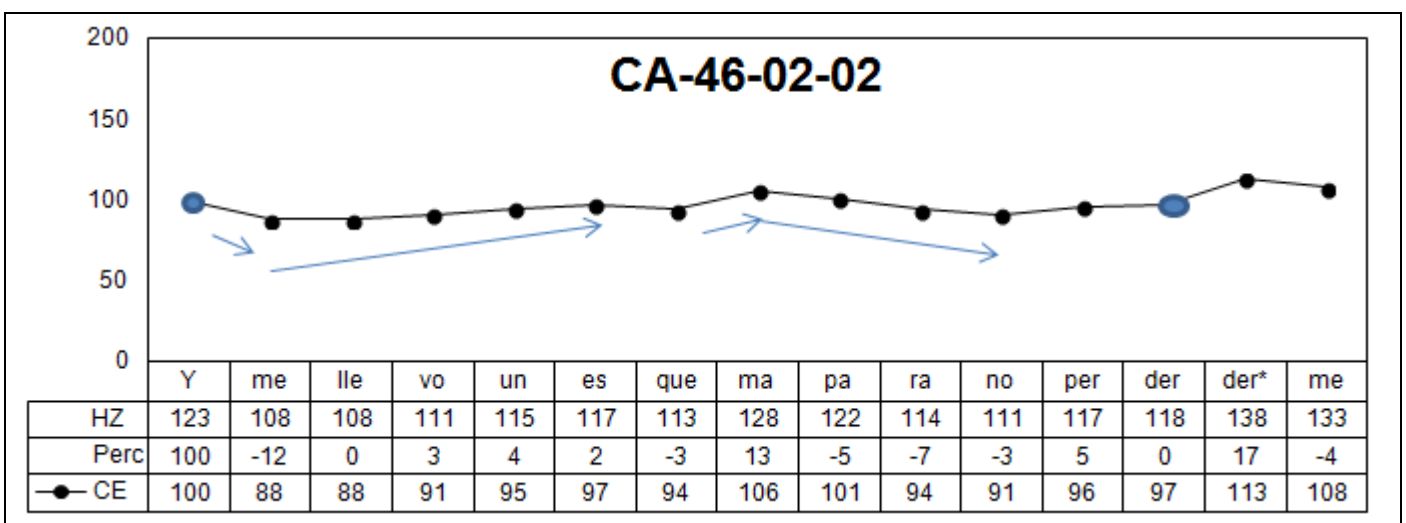
CA-43-04-04-a: Ya visé a bomberos de que estuvieran atentos



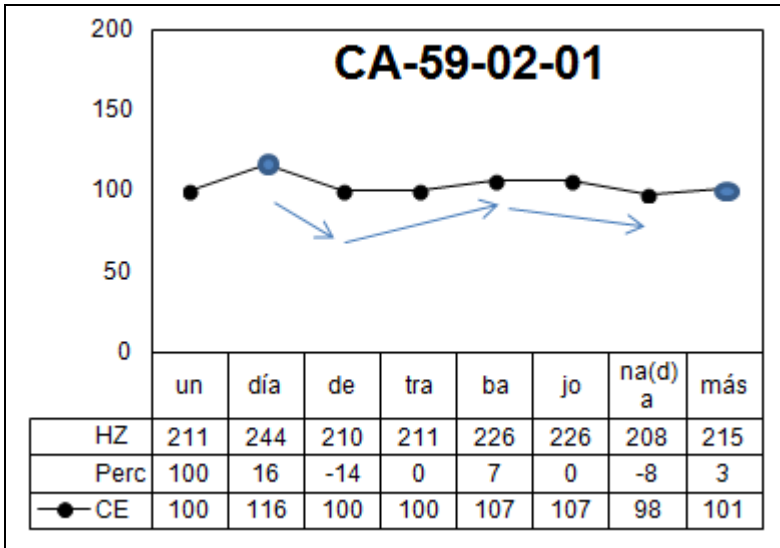
CA-46-01-01-c: a monjes, monjas, pues es normal, no.



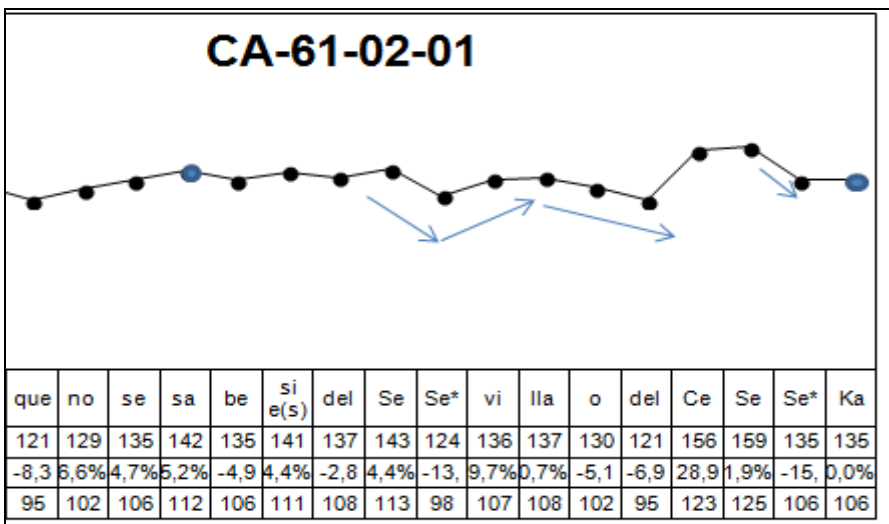
CA-46-02-01: Tardas en caer en la cuenta de lo que eres, no.



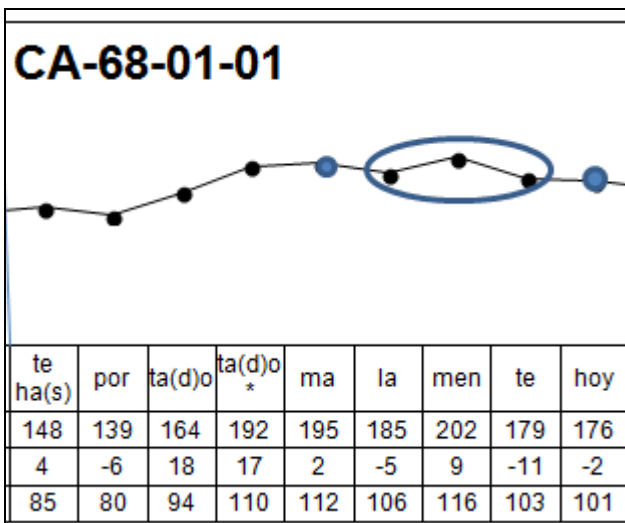
CA-46-02-02: Y me llevo un esquema para no perderme.



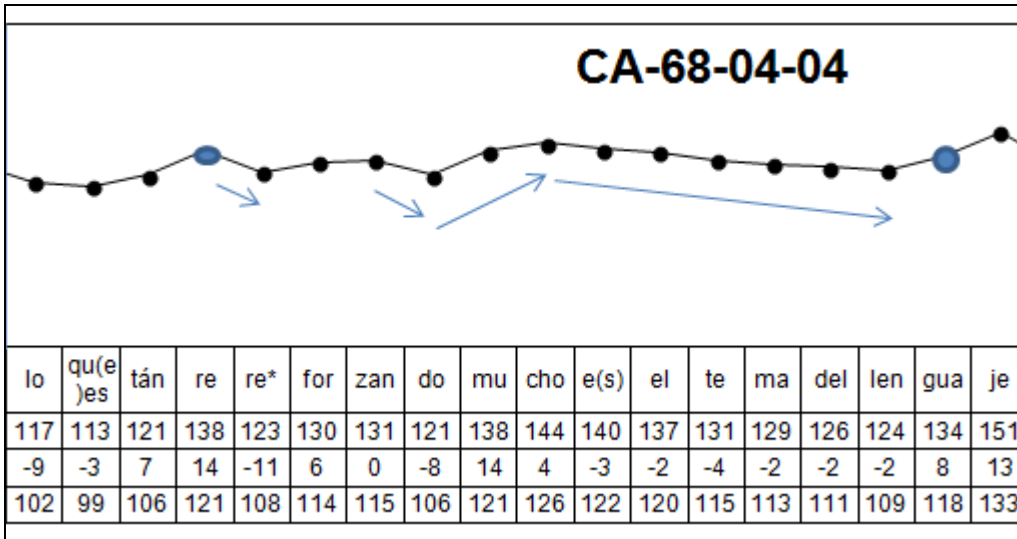
CA-59-02-01: Un día de trabajo nada más



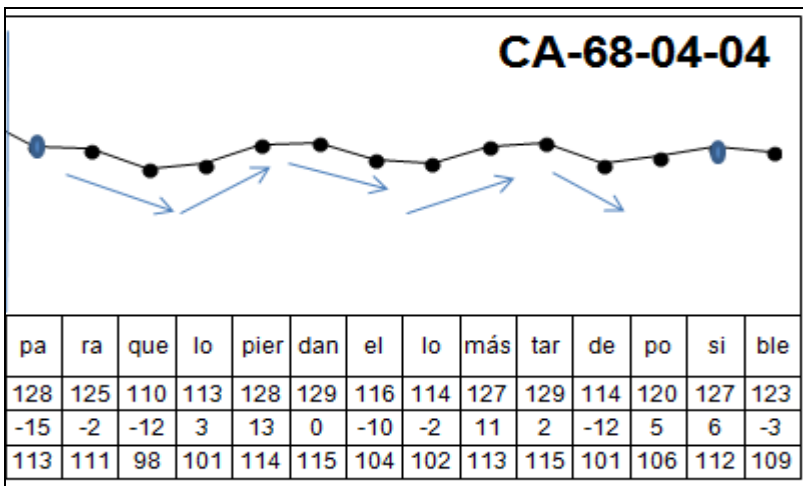
CA-61-02-01-c: que no se sabe si es del Sevilla o del CSK.



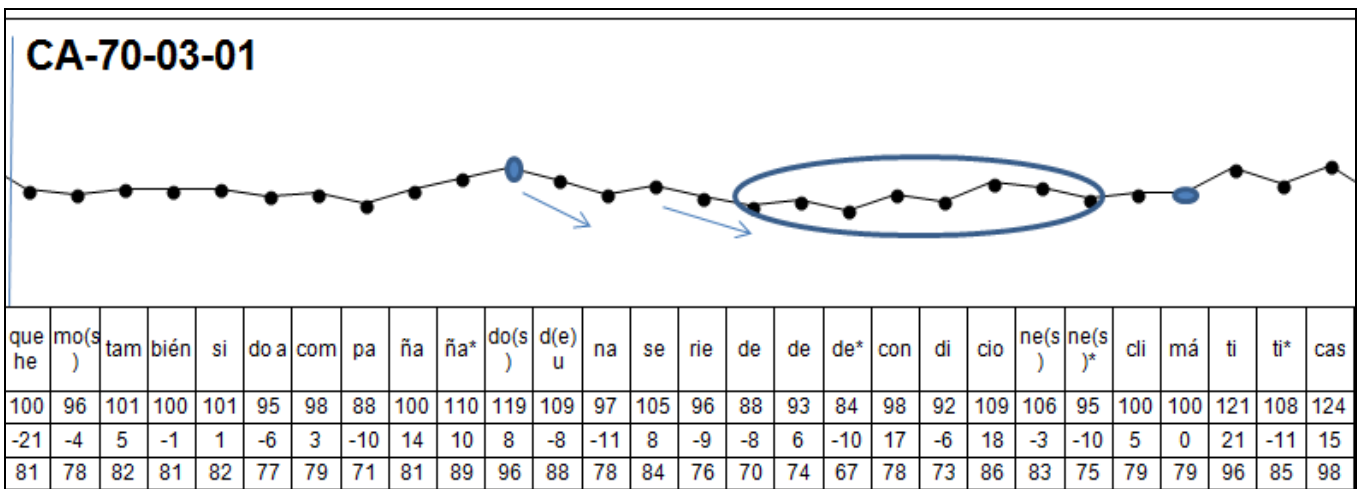
CA-68-01-01-b: te has portado malamente hoy



CA-68-04-04-b: lo que están reforzando mucho es el tema del lenguaje

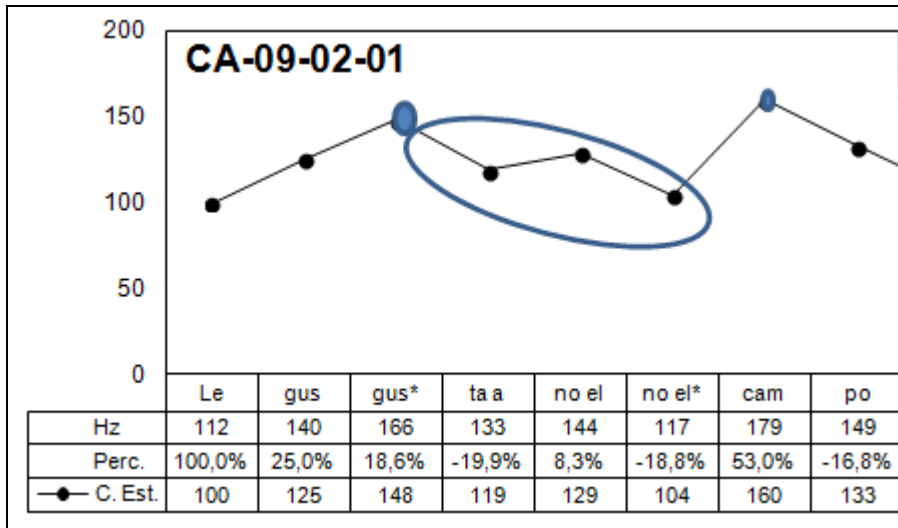


CA-68-04-04-c: para que lo pierdan el, lo más tarde posible.

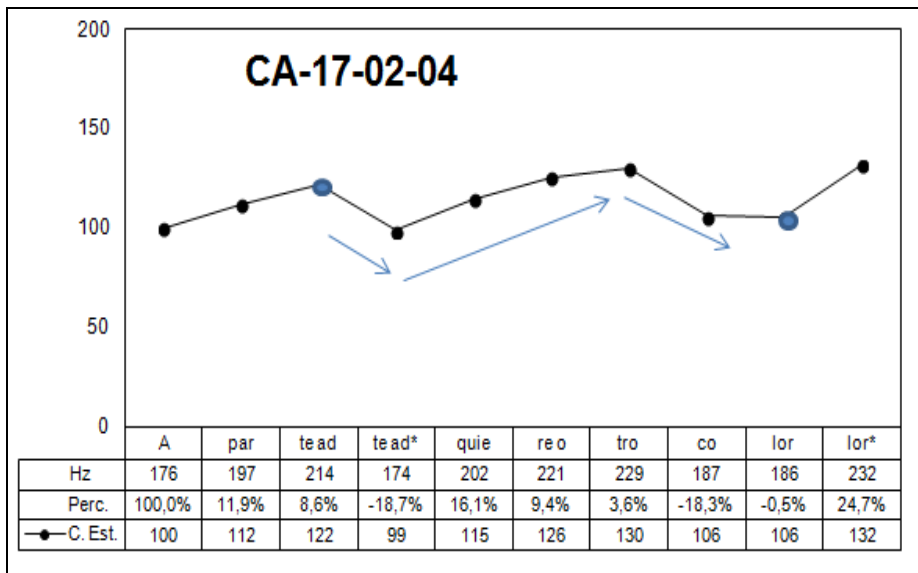


CA-70-03-01-c: que hemos también sido acompañados de una serie de condiciones climáticas.

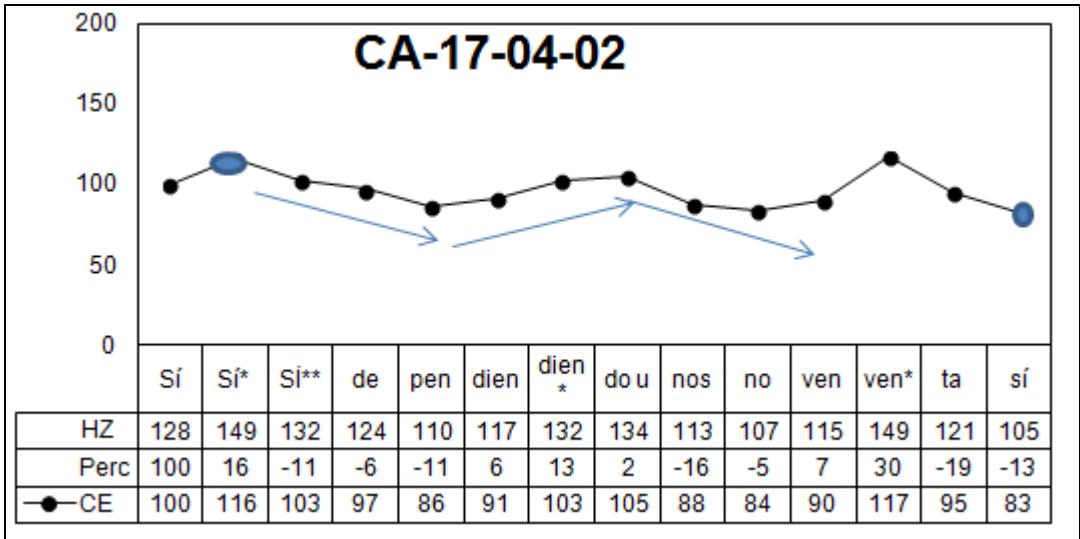
## Cuerpo zig-zag 20%



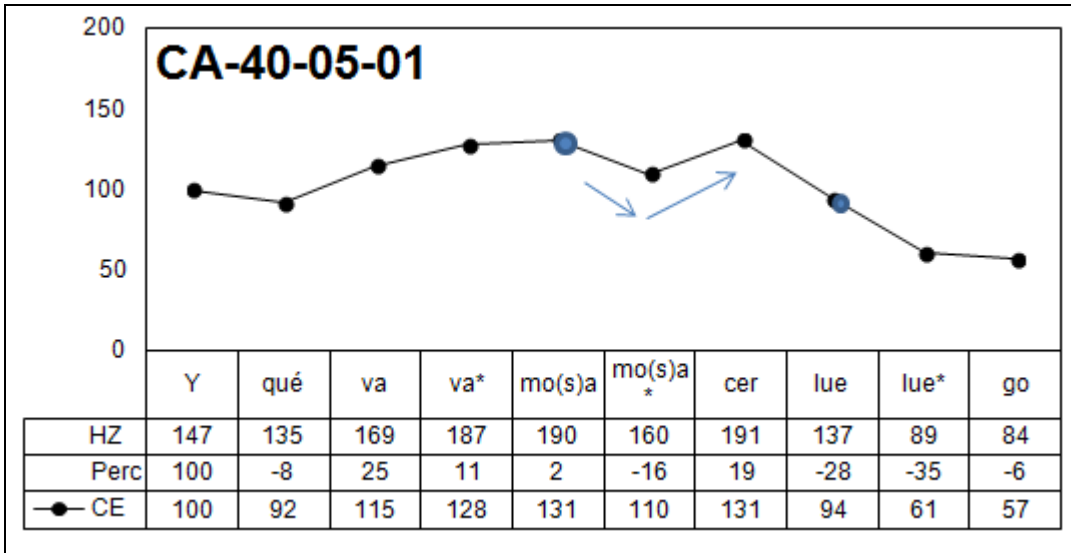
CA-09-02-01-a: *Le gusta a uno el campo.*



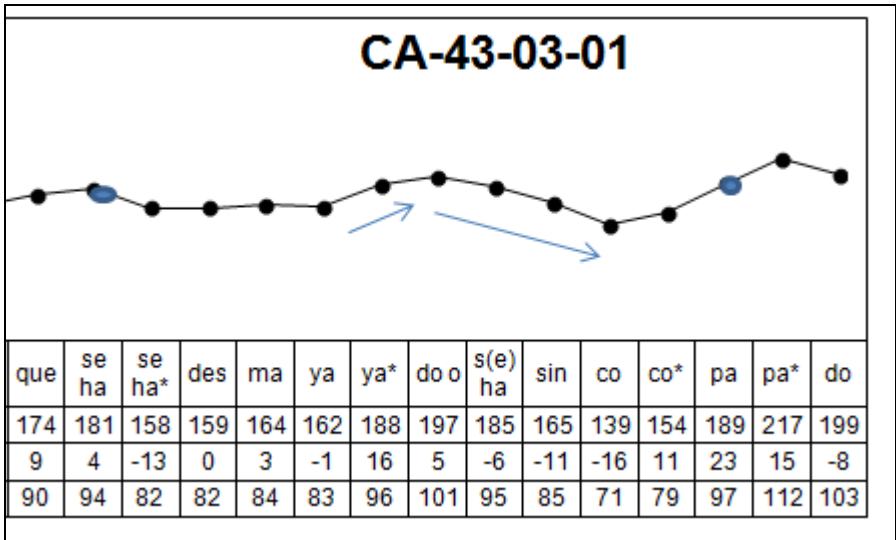
CA-17-02-04: *Aparte adquiere otro color.*



CA-17-04-02: *Sí, dependiendo, unos noventa, sí.*

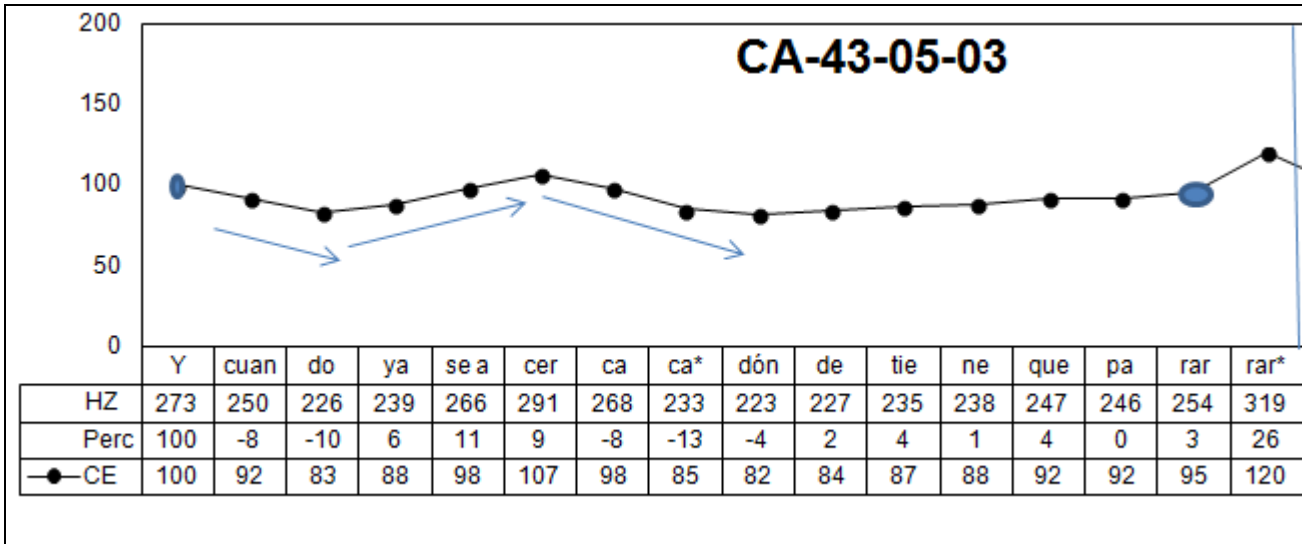


CA-40-05-01: *Y qué vamos a hacer luego.*

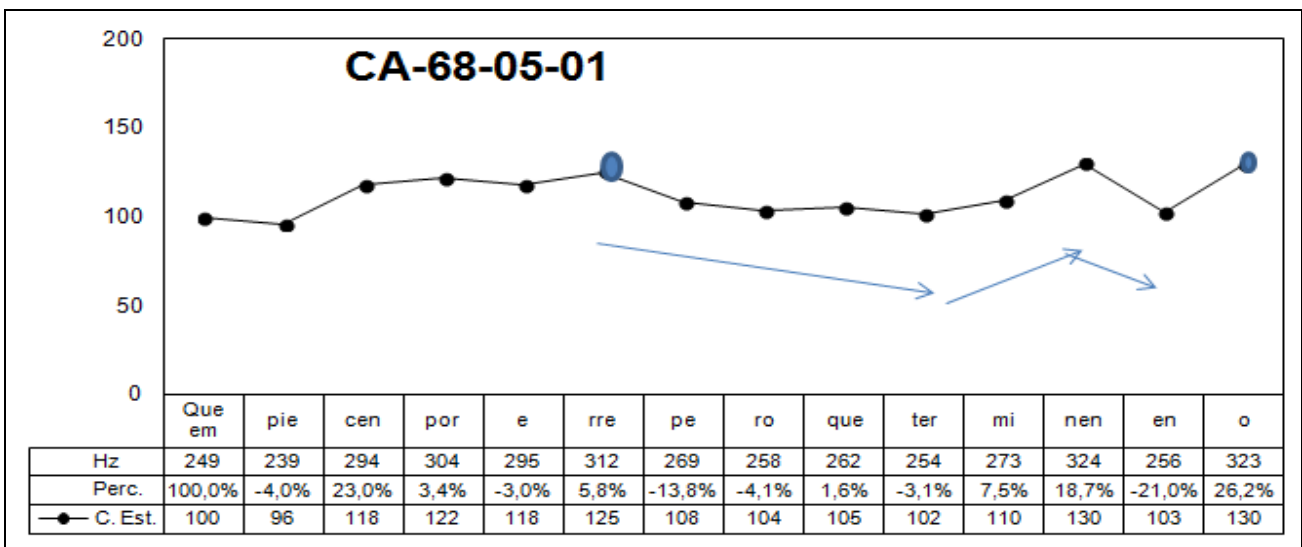


CA-43-03-01-b: *que se ha desmayado o se ha sincopado*





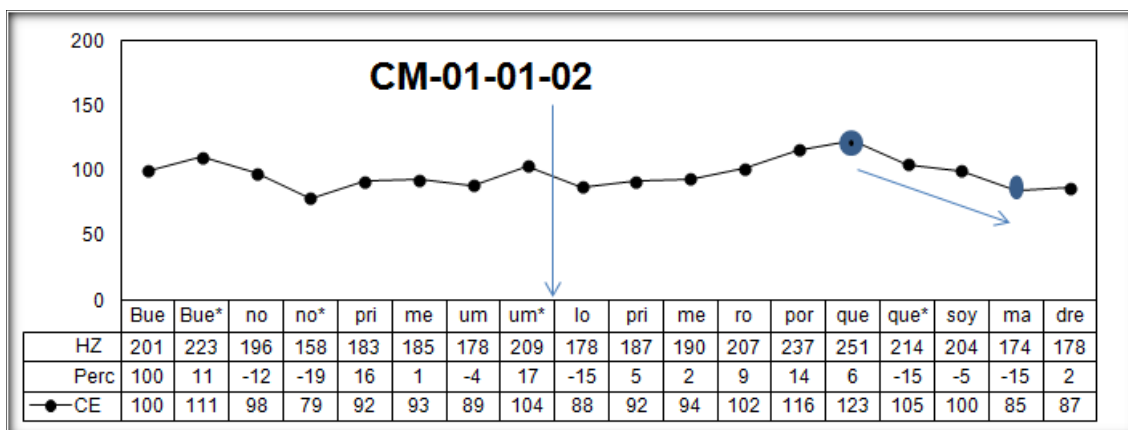
CA-43-05-03-a: Y cuando ya se acerca dónde tiene que parar



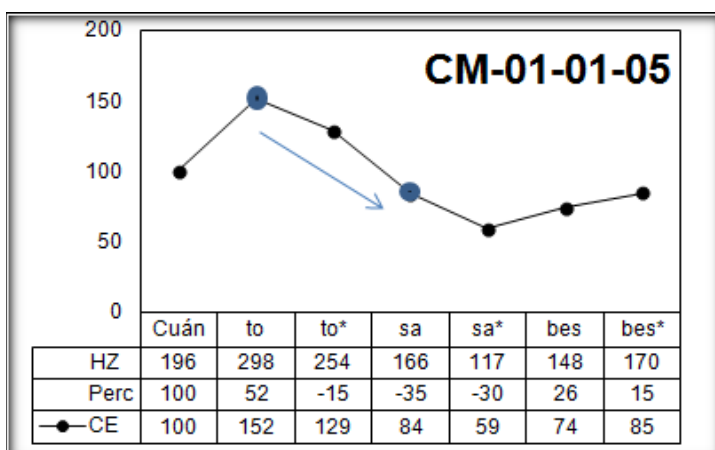
CA-68-05-01: Que empiecen por erre pero que terminen en o

# Castilla La Mancha

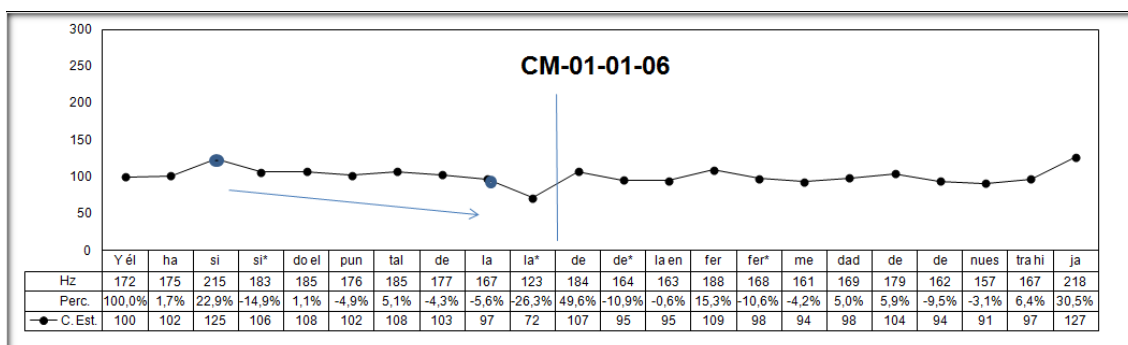
## Cuerpo descendente



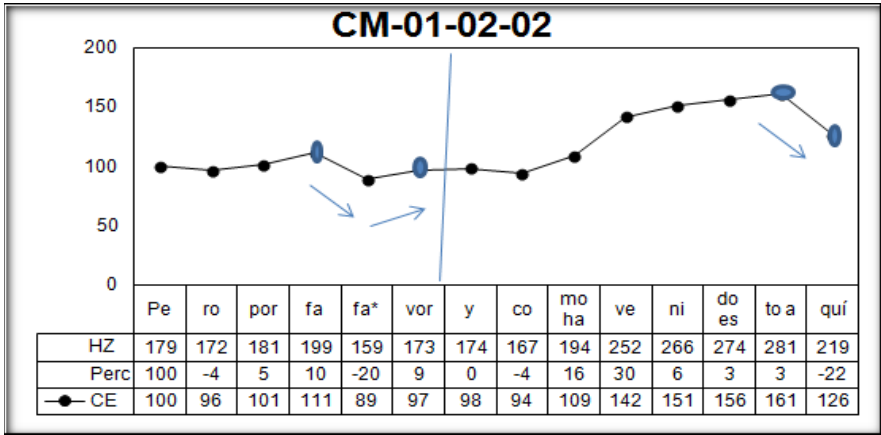
CM-01-01-02-b: lo primero porque soy madre



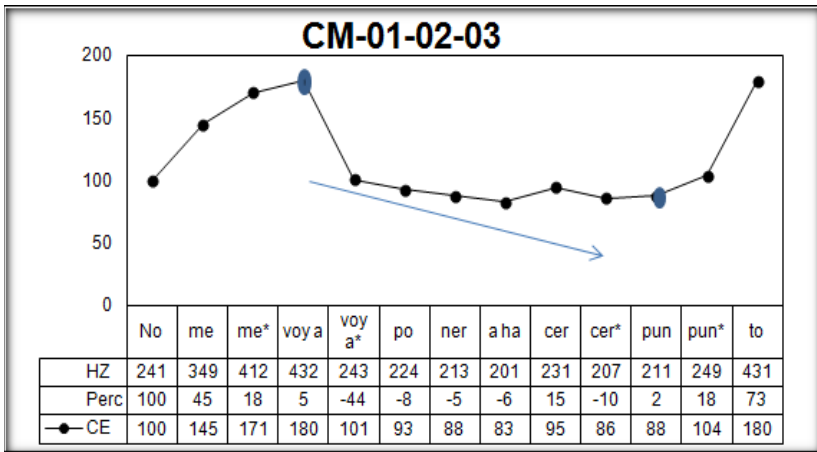
CM-01-01-05: Cuánto sabes



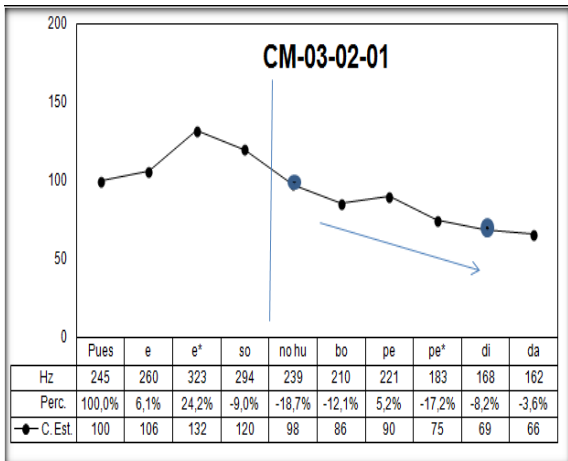
CM-01-01-06-a: Y él ha sido el puntal de la



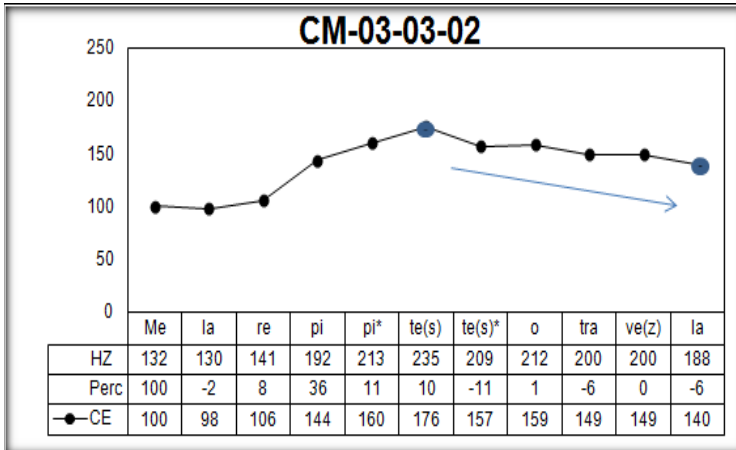
CM-01-02-02-b; y como ha venido esto aquí



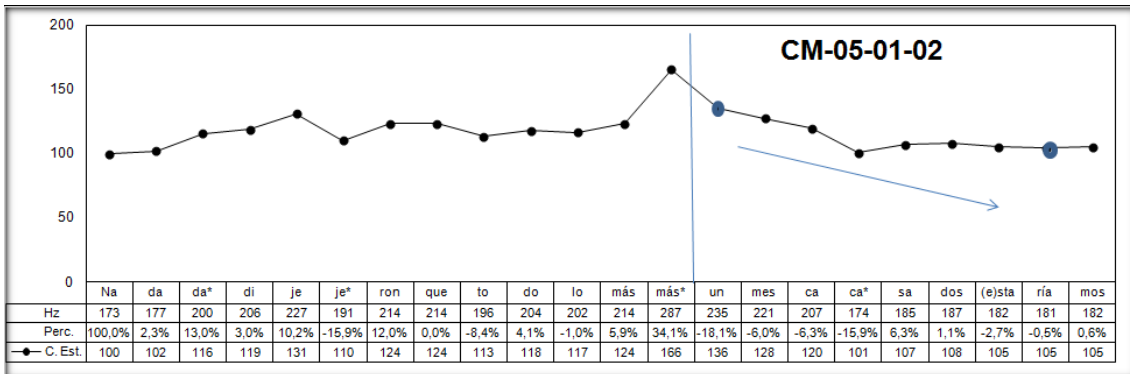
CM-01-02-03: No me voy a poner a hacer punto



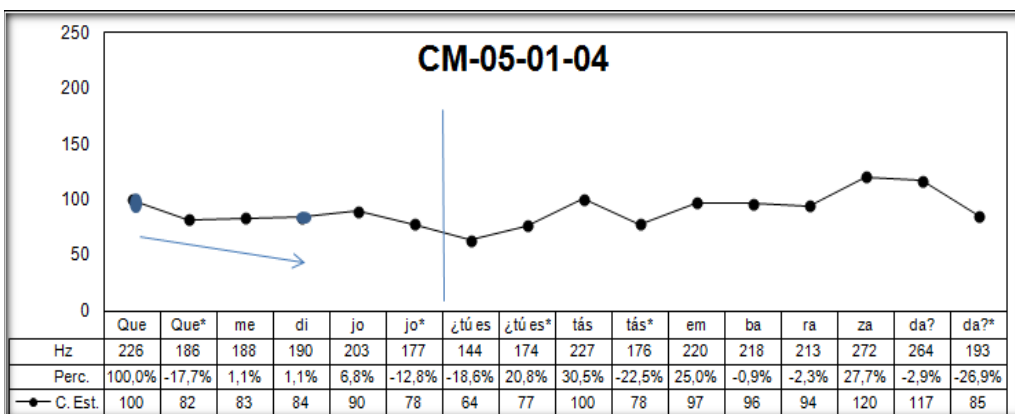
CM-03-02-01-b: no hubo pedida



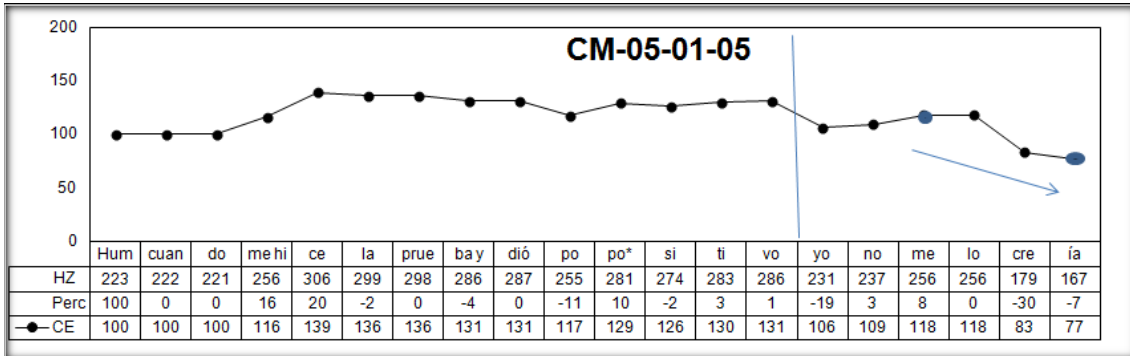
CM-03-03-02: Me la repites otra vez la



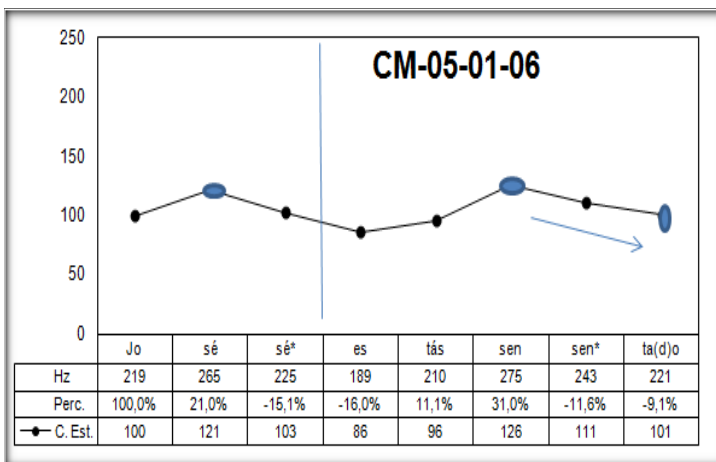
CM-05-01-02-c: un mes casados estaríamos



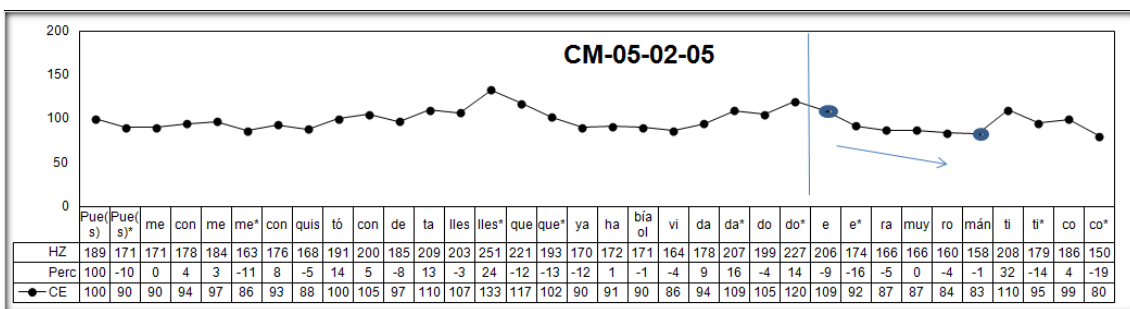
CM-05-01-04-a: Que me dijo



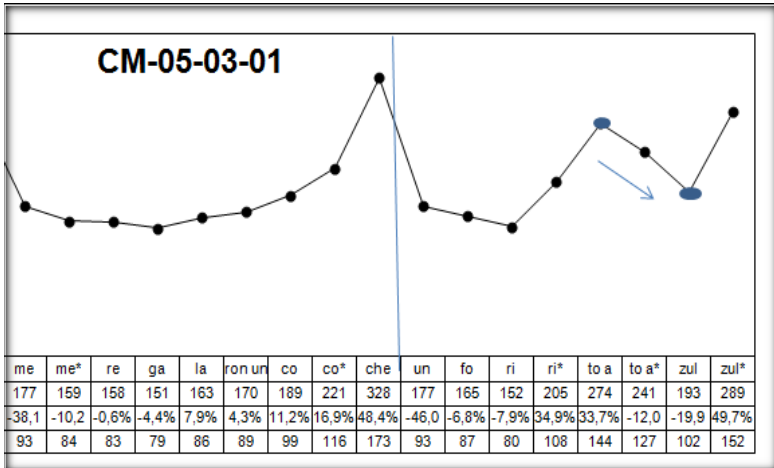
CM-05-01-05-c: yo no me lo creía



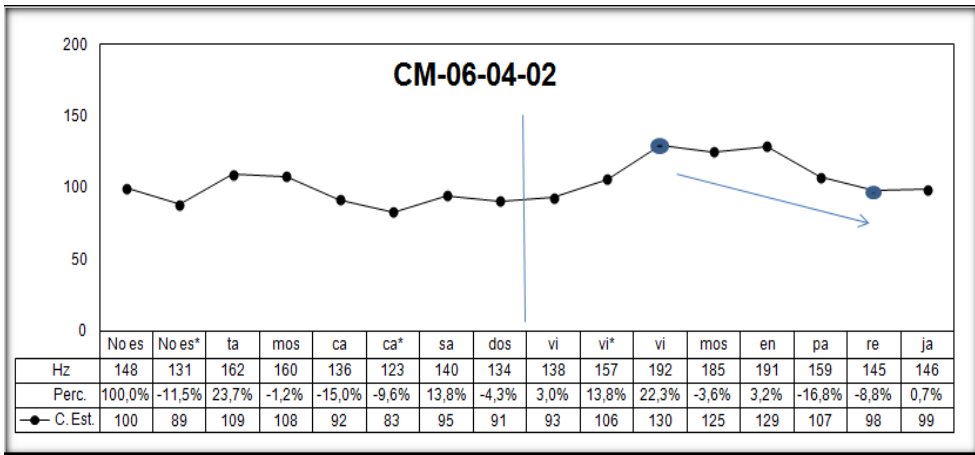
CM-05-01-06-b: estás sentado



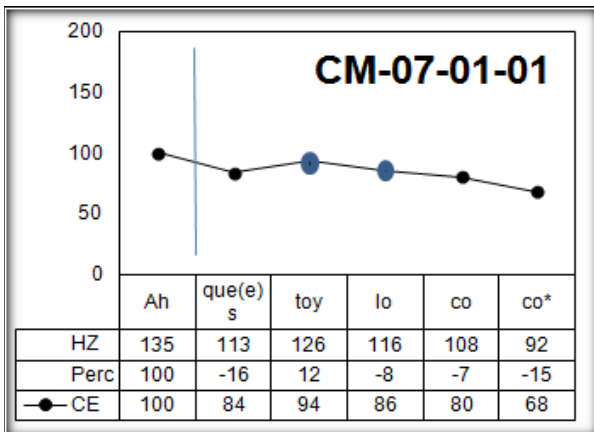
CM-05-02-05-b: era muy romántico



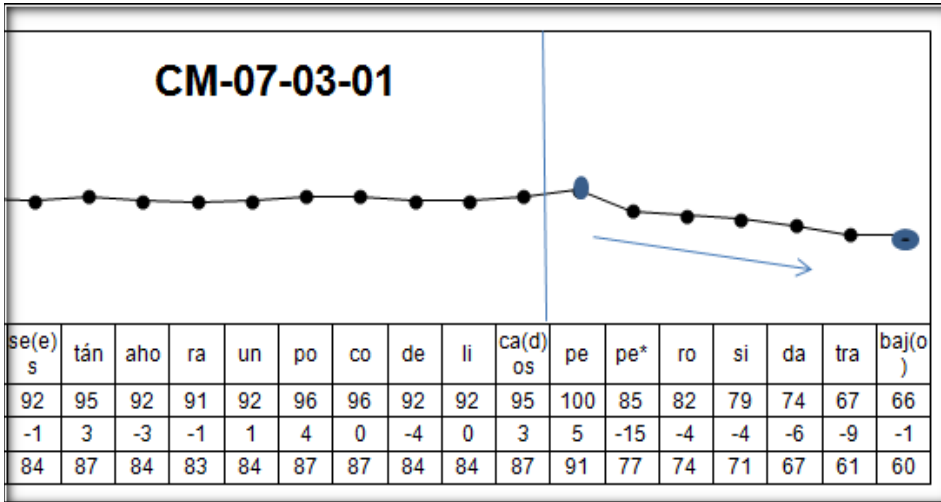
CM-05-03-01-d: un forito azul



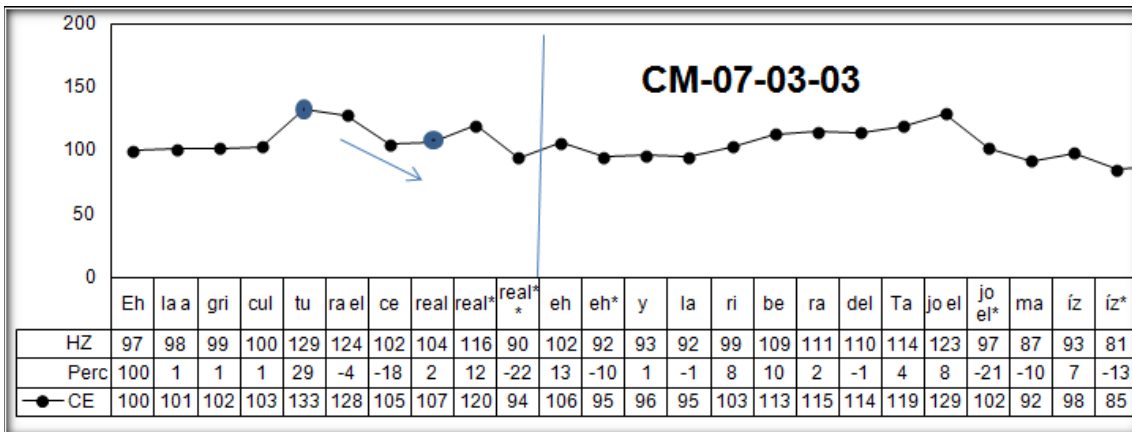
CM-06-04-02-b: vivimos en pareja



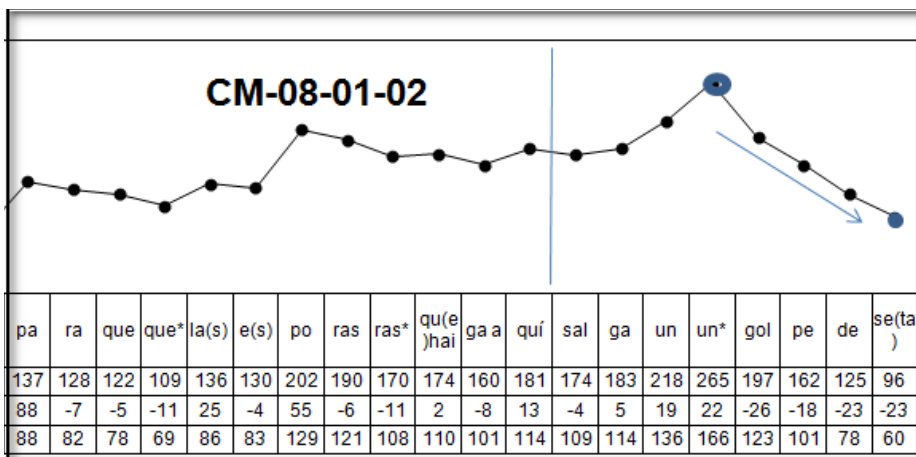
CM-07-01-01-b: que estoy loco



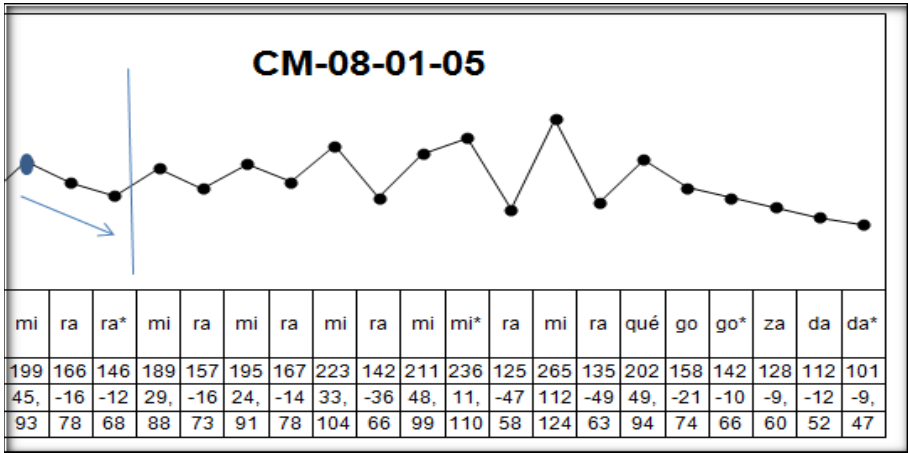
CM-07-03-01-c: pero si da trabajo



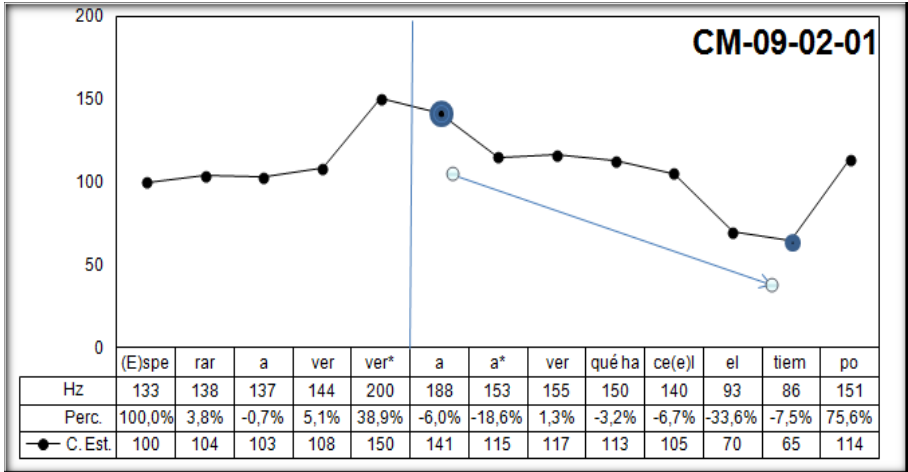
CM-07-03-03-a: Eh, la agricultura, el cereal



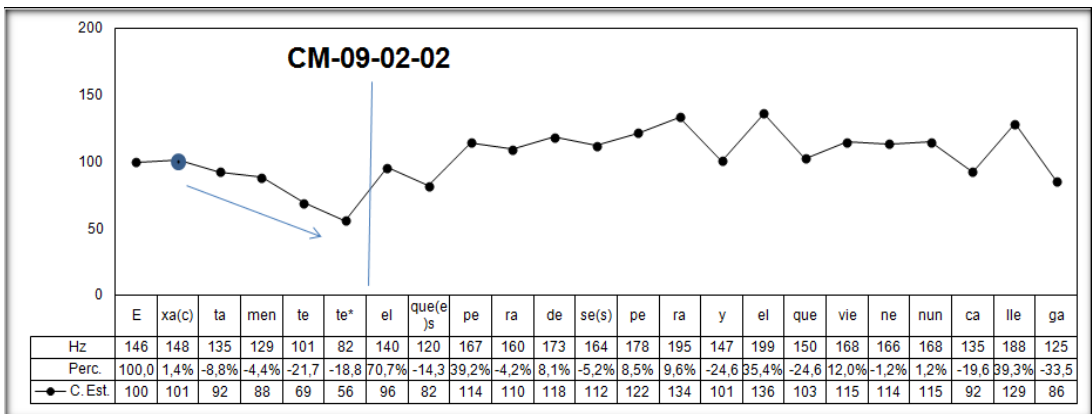
CM-08-01-02-c: salga un golpe de seta



CM-08-01-05-c: mira

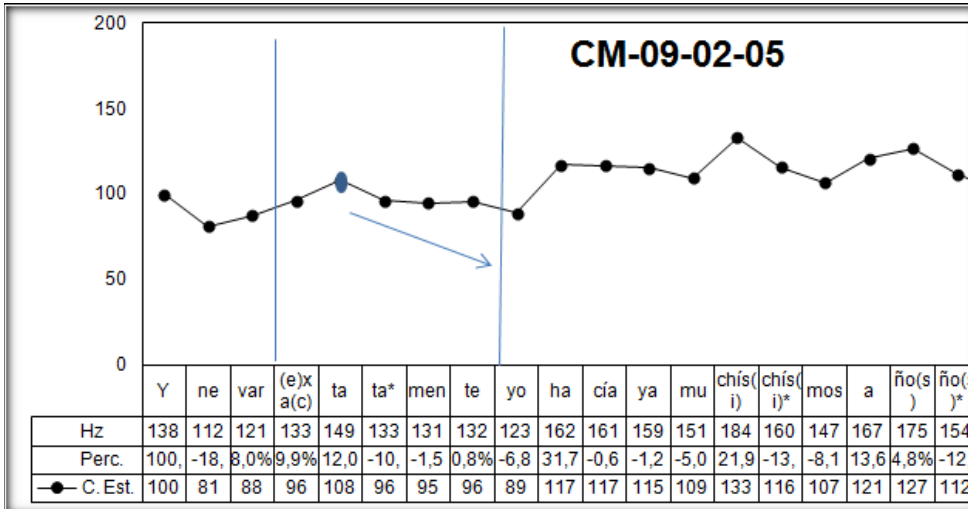


CM-09-02-01-b: a ver qué hace el tiempo

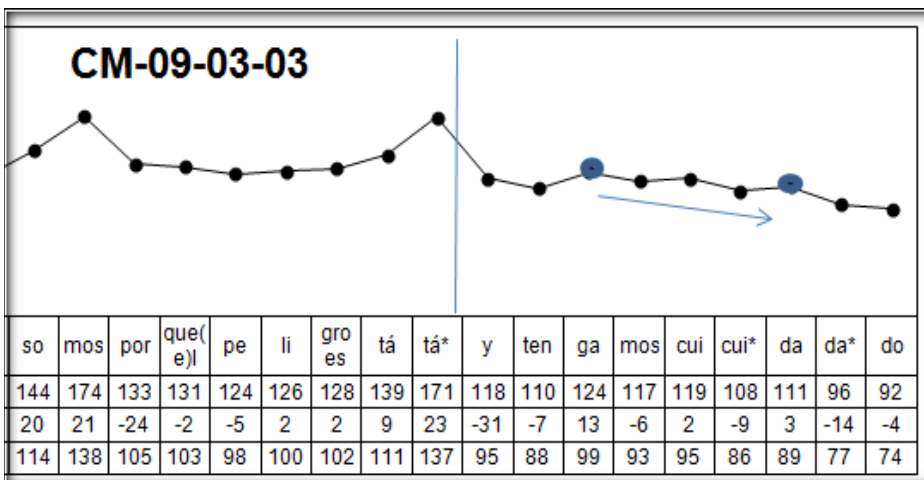


CM-09-02-02-a: Exactamente

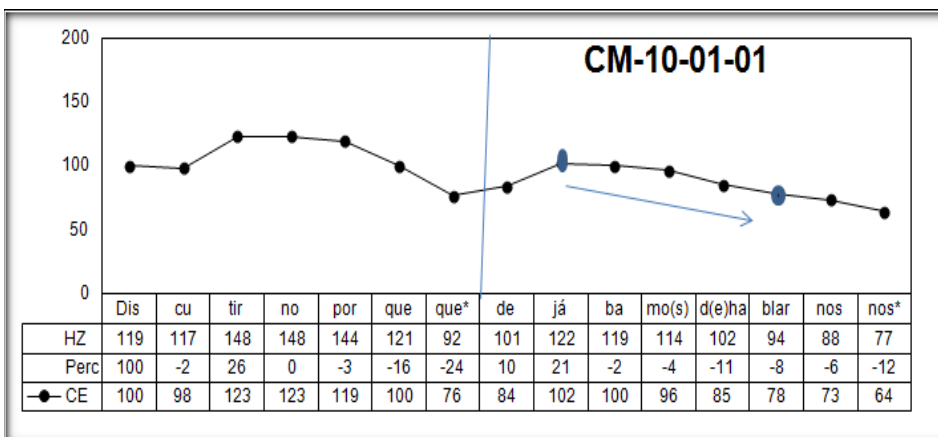




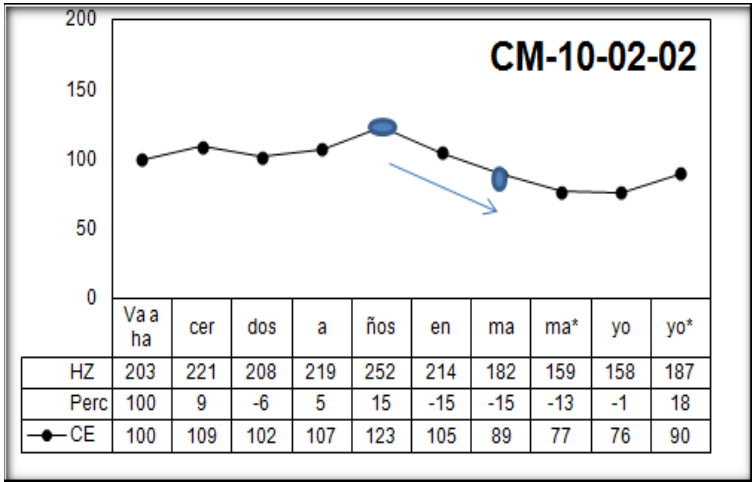
CM-09-02-05-b: exactamente



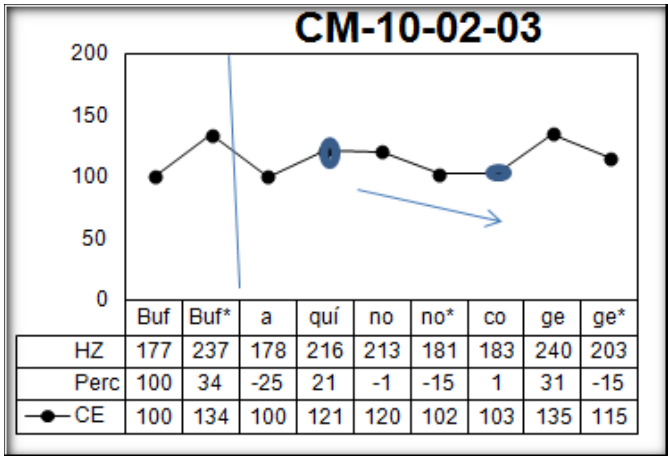
CM-09-03-03-f: y tengamos cuidado



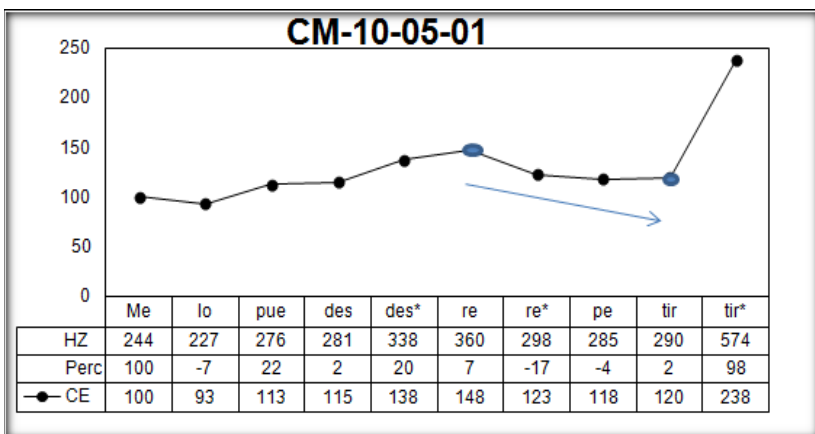
CM-10-01-01-b: dejábamos de hablarnos



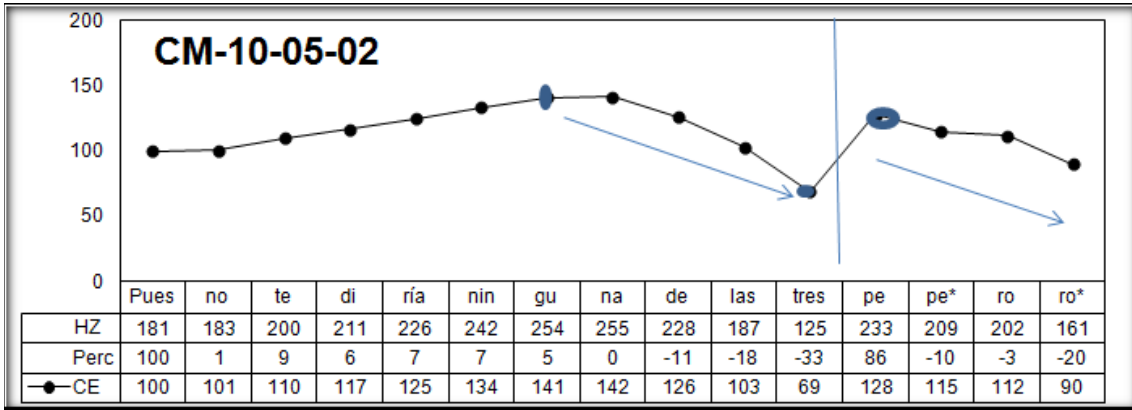
CM-10-02-02: Va a hacer dos años en mayo



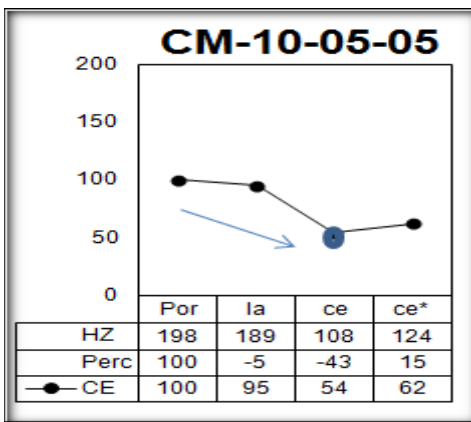
CM-10-02-03-b: aquí no coge



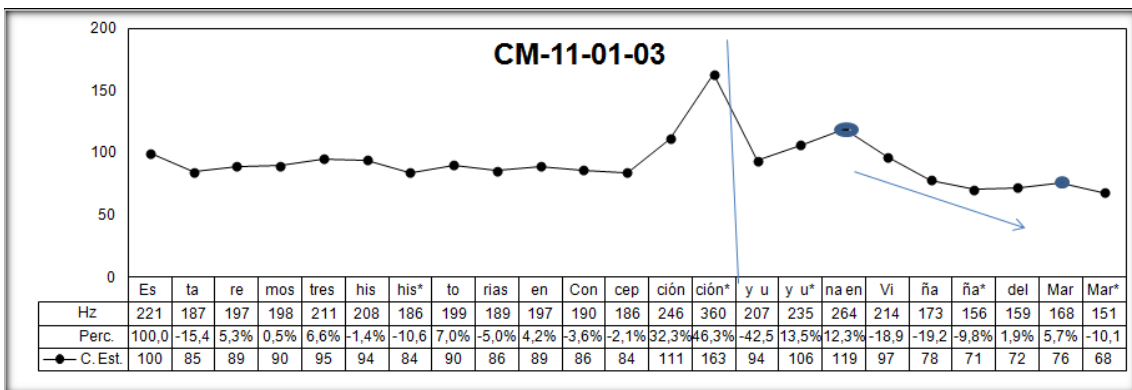
CM-10-05-01: Me lo puedes repetir



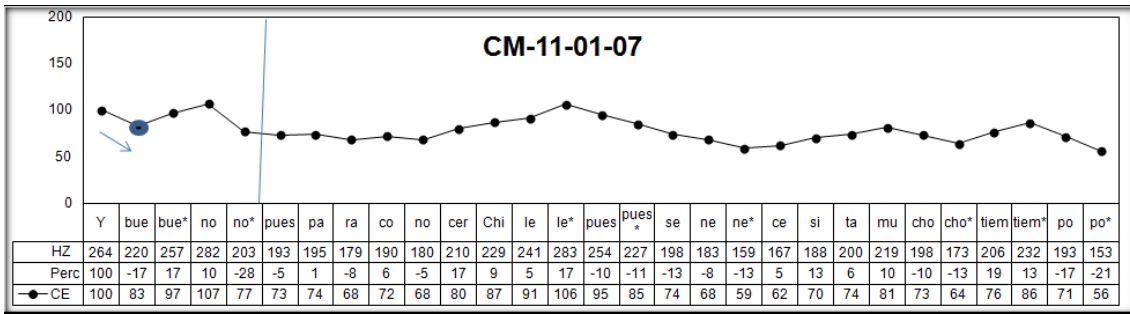
CM-10-05-02-a: Pues no te diría ninguna de las tres; 02-b: pero



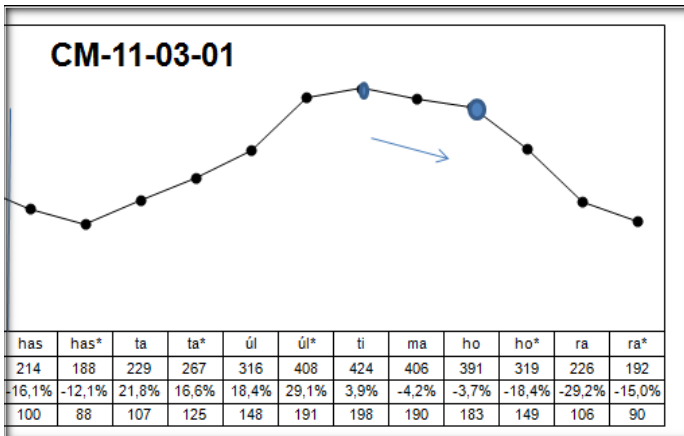
CM-10-05-05: Por la ce



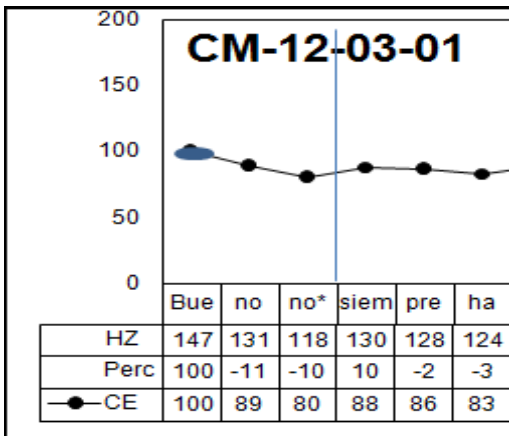
CM-11-01-03-b: y una en Viña del Mar



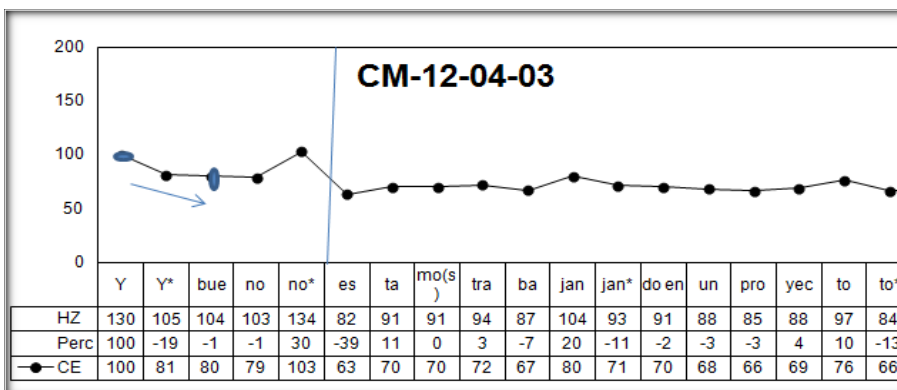
CM-11-01-07-a Y bueno



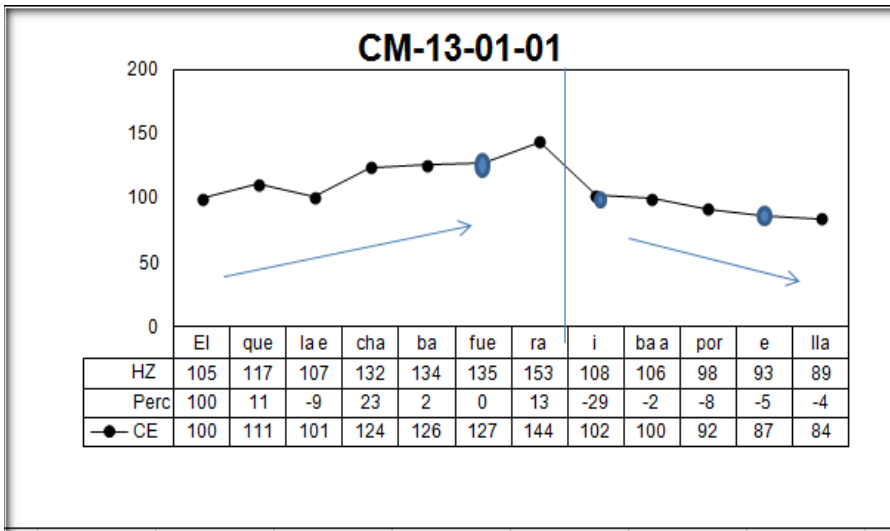
CM-11-03-01-b: hasta última hora



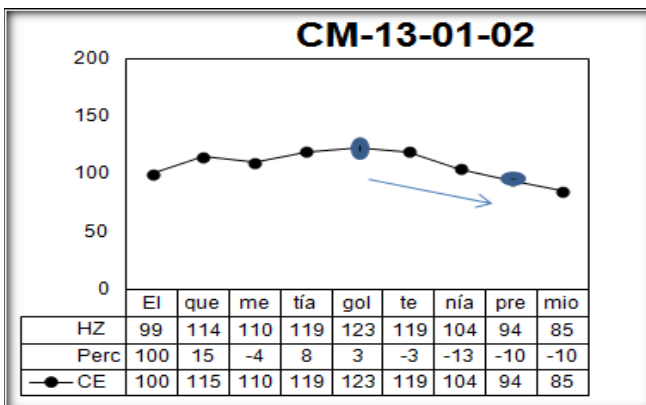
CM-12-03-01-a: Bueno



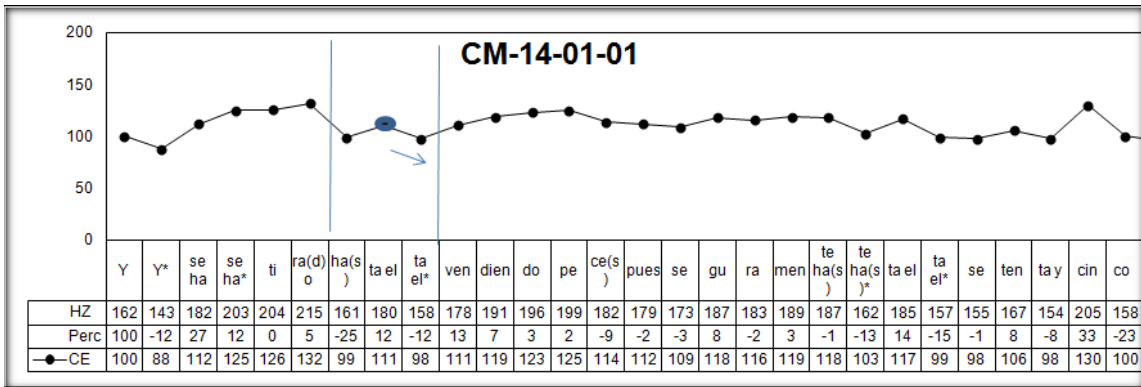
CM-12-04-03-a: Y bueno



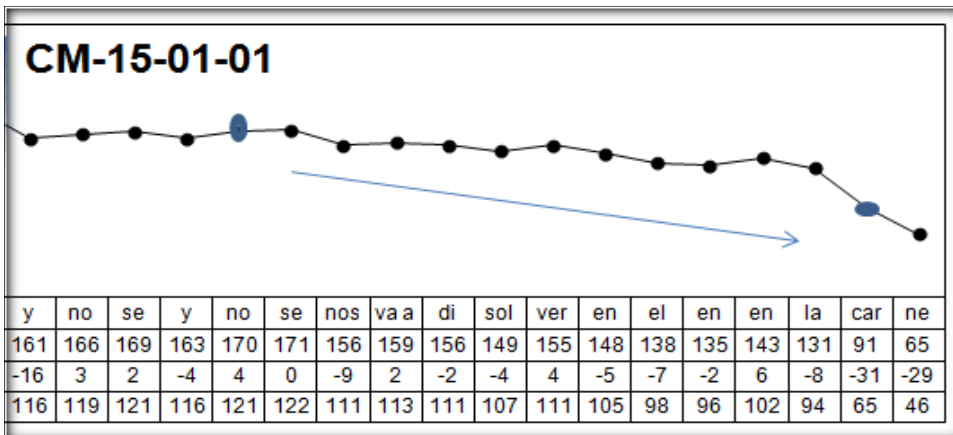
CM-13-01-01-b: iba a por ella



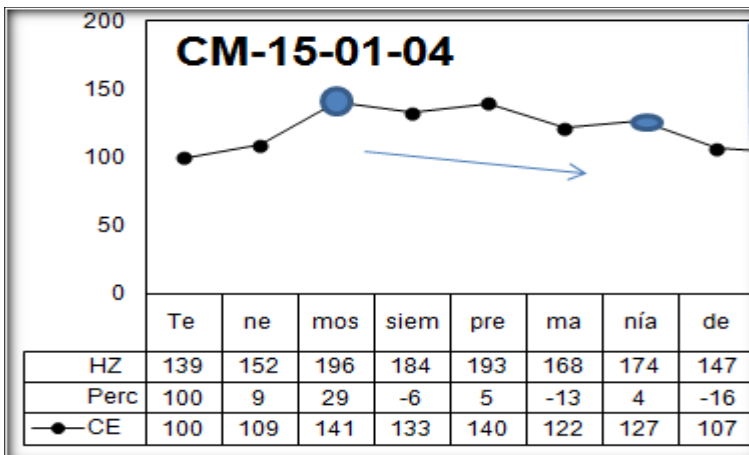
CM-13-01-02: El que metía gol tenía premio



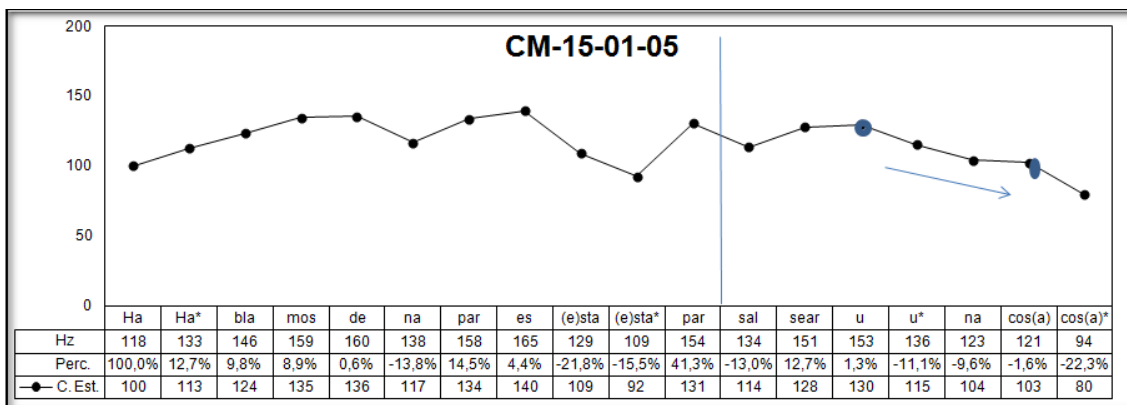
CM-14-01-01-b: hasta el



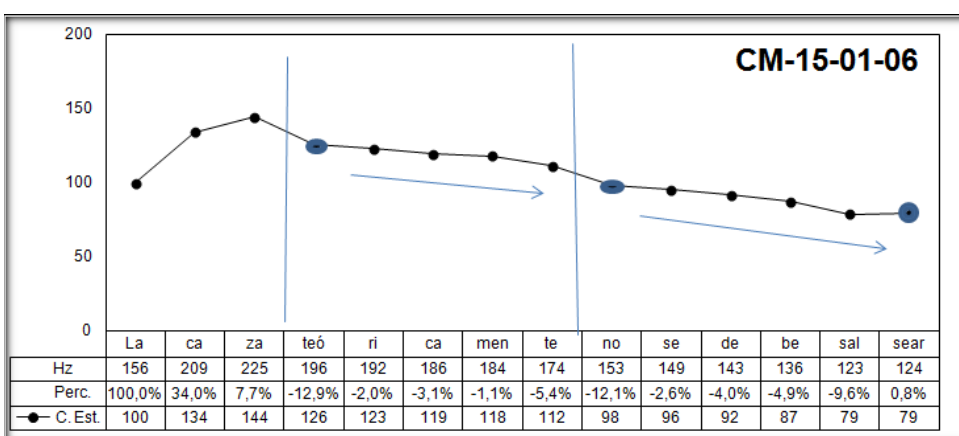
CM-15-01-01-b: y no se, y no se nos va a disolver en el , en, en la carne



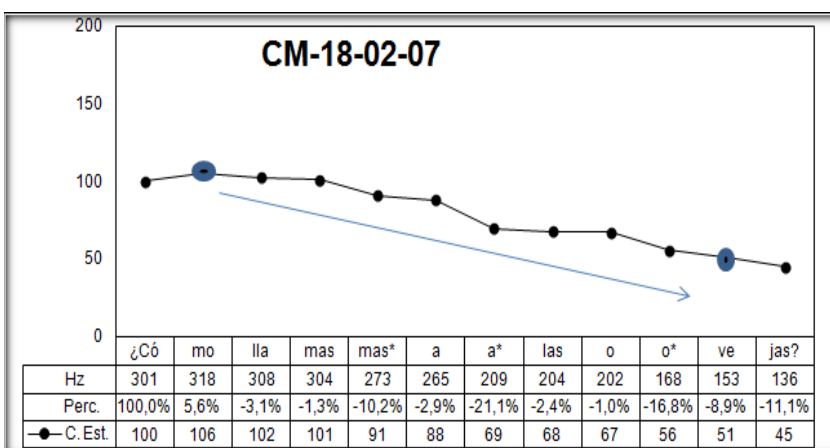
CM-15-01-04-a: Tenemos siempre manía de



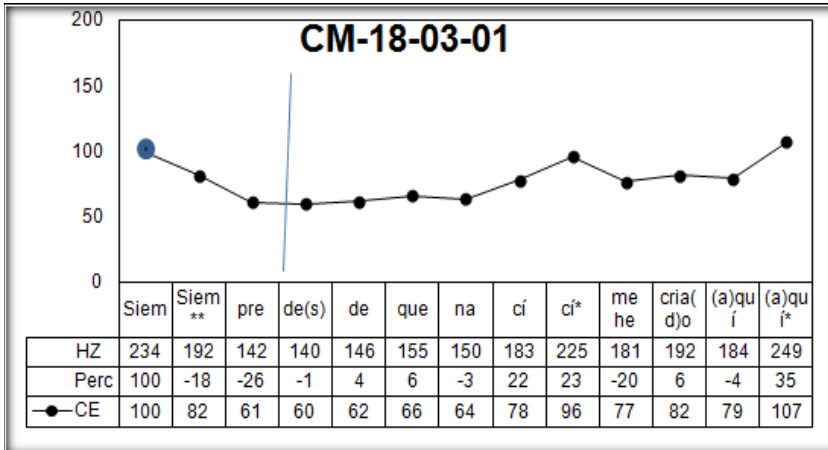
CM-15-01-05-b: *salsear una cosa*



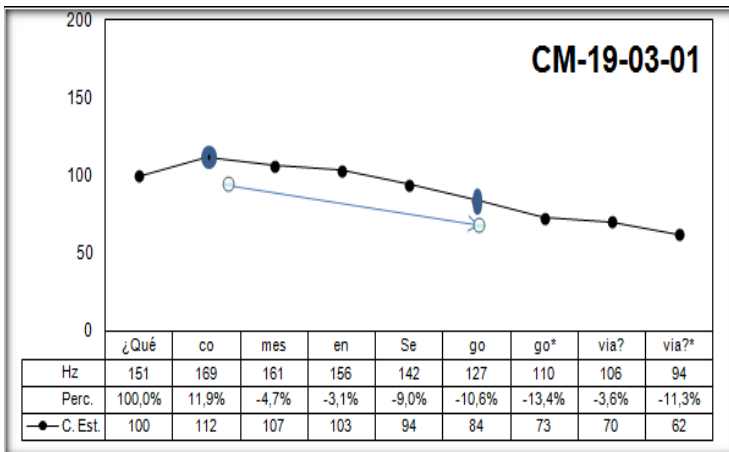
CM-15-01-06-b: *teóricamente*; 06-c: *no se debe salsear*



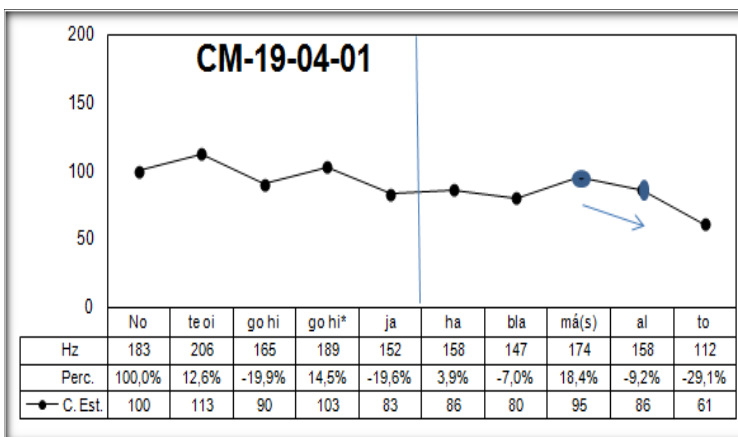
CM-18-02-07: *¿Cómo las llamas a las ovejas?*



CM-18-03-01: Siempre; 01-c: me he criado aquí

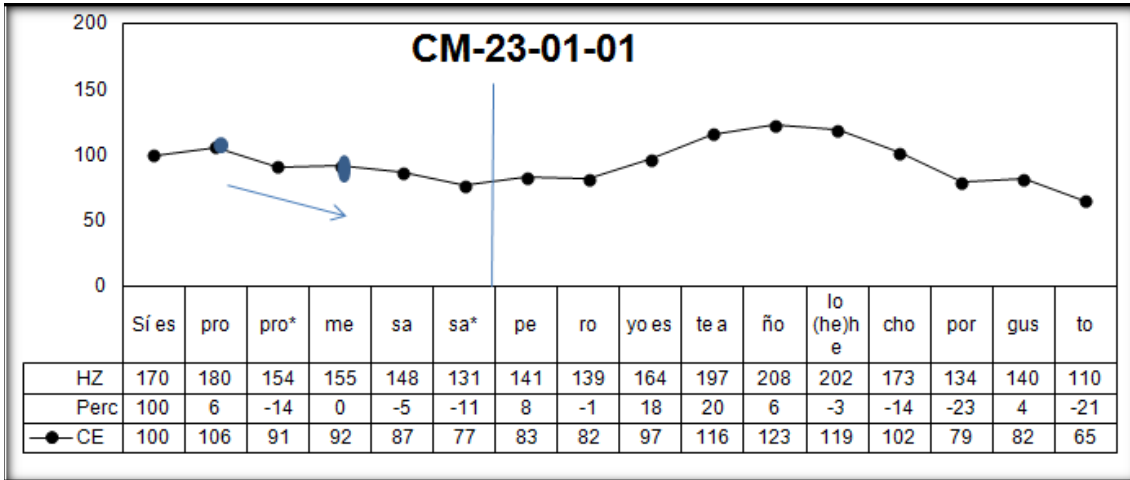


CM-19-03-01: ¿Qué comes en Segovia?

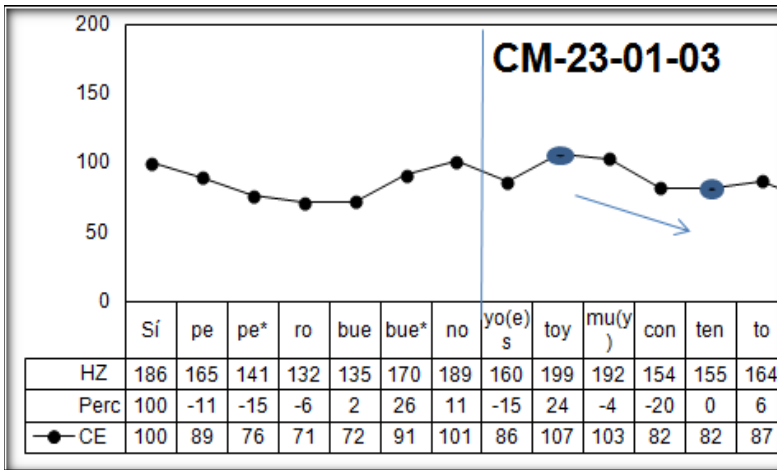


CM-19-04-01-b: habla más alto

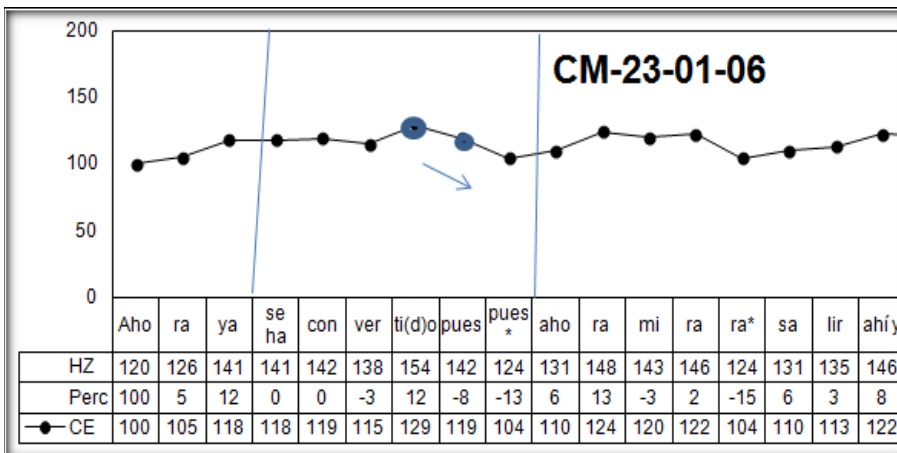




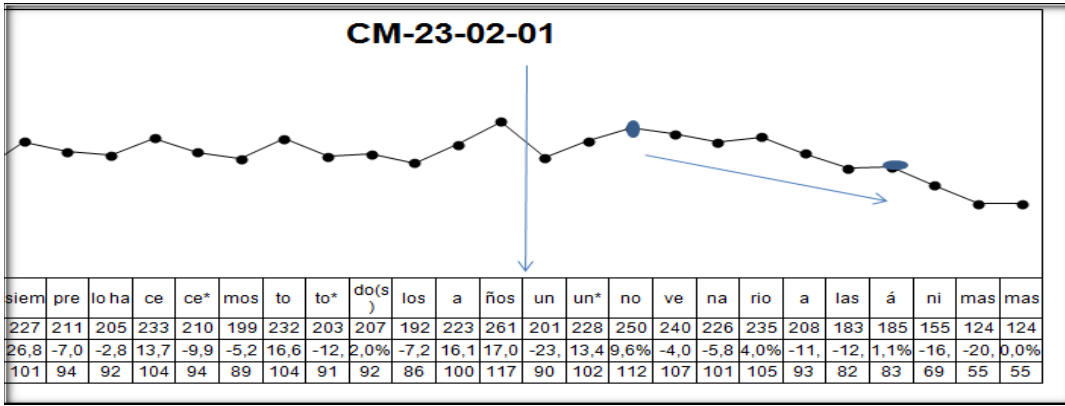
CM-23-01-01-a: Si es promesa



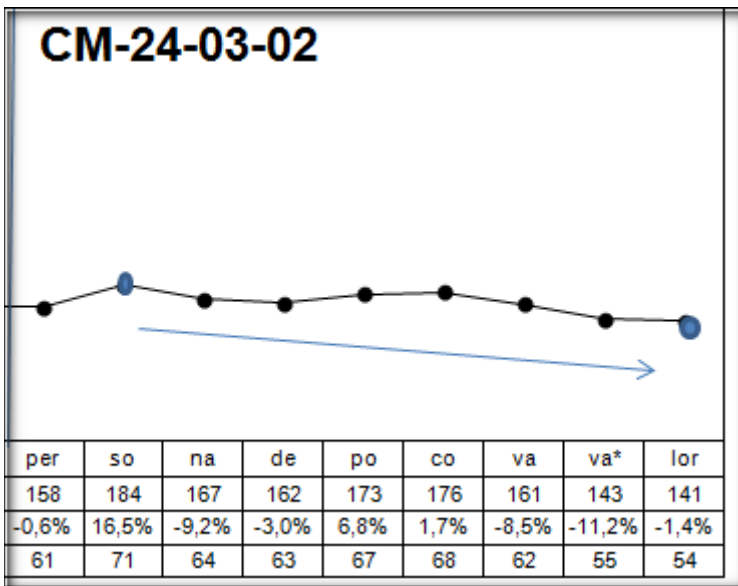
CM-23-01-03-b: yo estoy muy contento



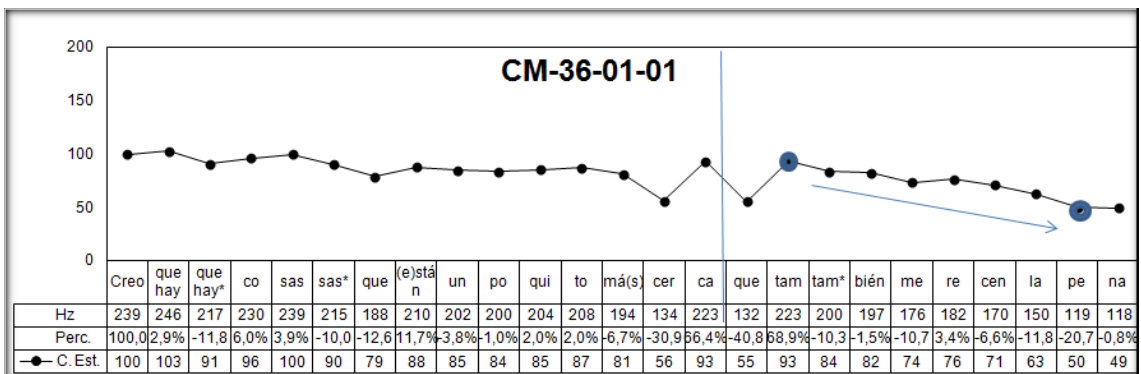
CM-23-01-06-b: se ha convertido pues



CM-23-02-01-d: un novenario a las ánimas

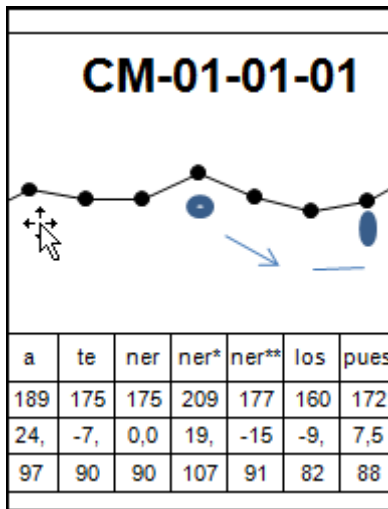


CM-24-03-02-c: persona de poco valor

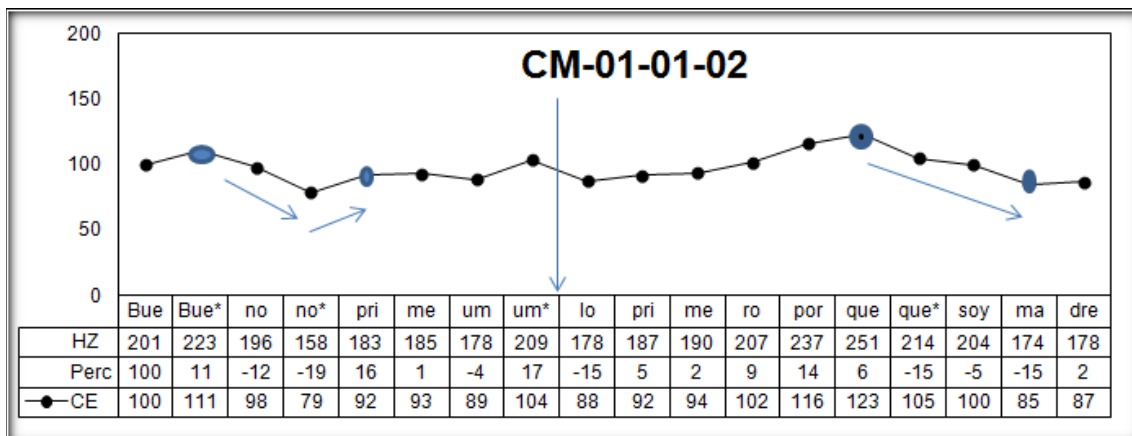


CM-36-01-01-b: que también merece la pena

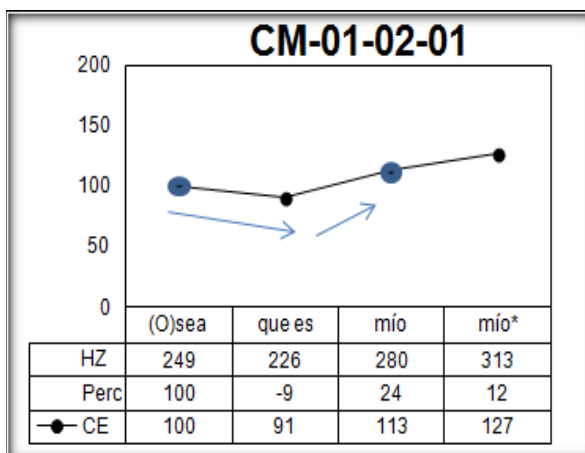
## Cuerpo descendente + cambio



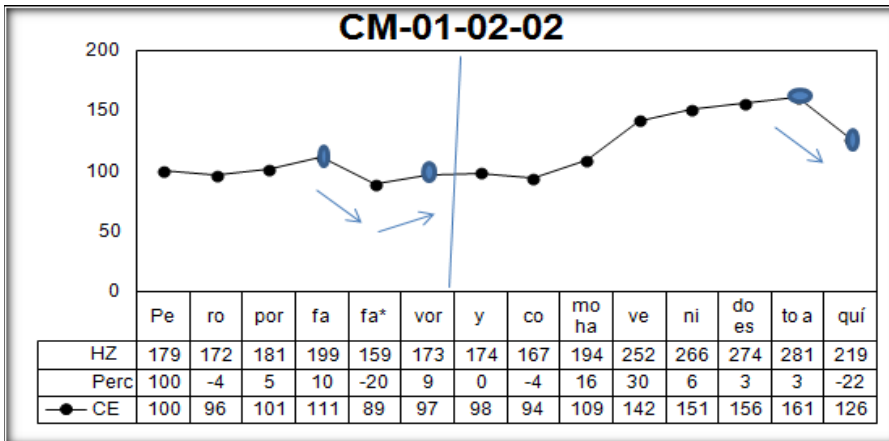
CM-01-01-01-b: a tener los, pues,



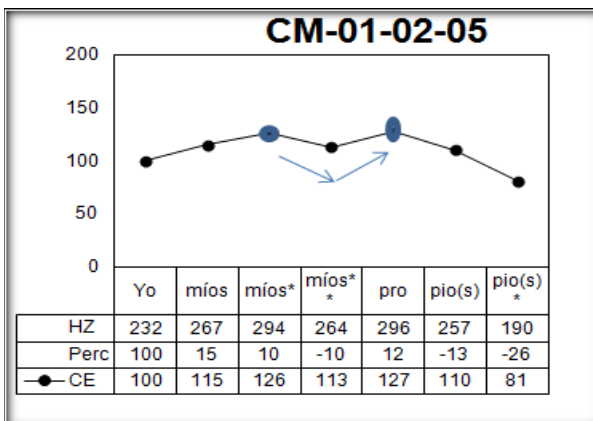
CM-01-01-02-a: Bueno, prime... um



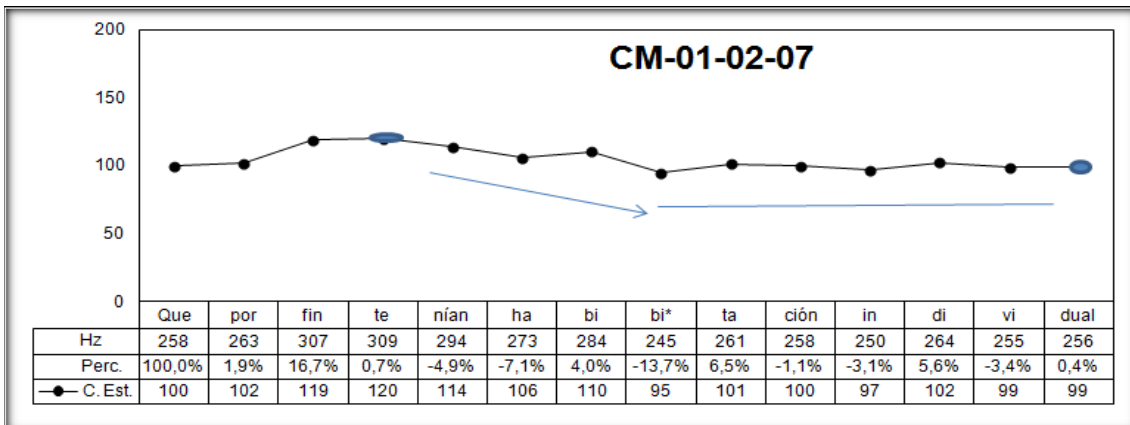
CM-01-02-01: Os sea que es mío



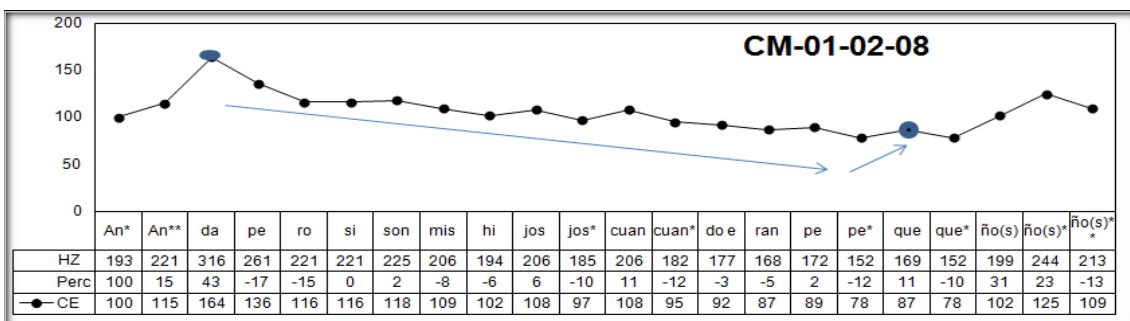
CM-01-02-02-a: Pero por favor



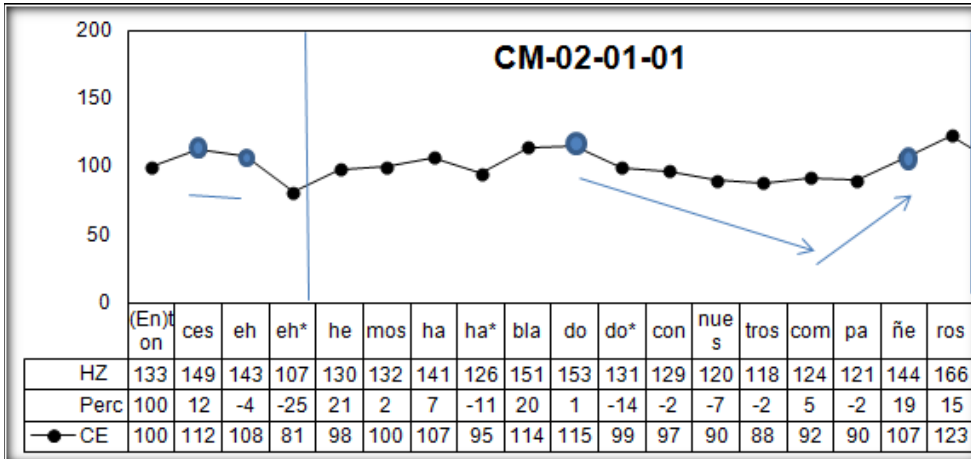
CM-01-02-05: Yo míos propios



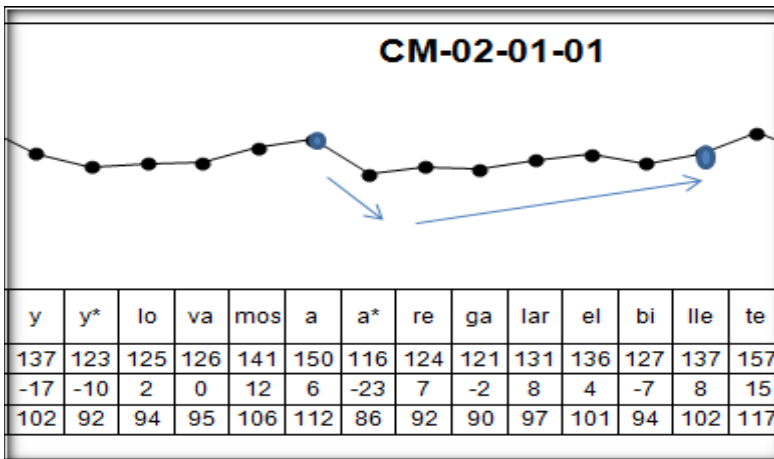
CM-01-02-07: Que por fin tenían habitación individual



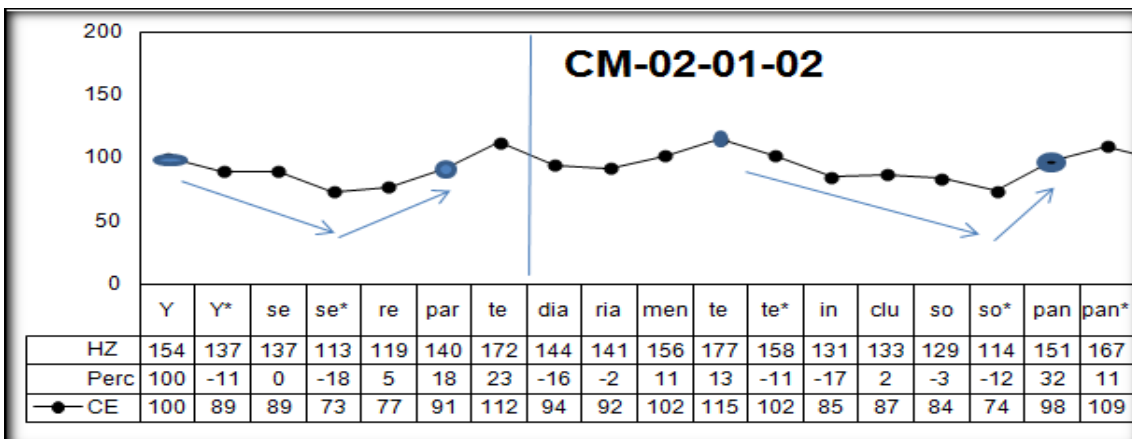
CM-01-02-08: Anda pero si son mis hijos cuando eran pequeños



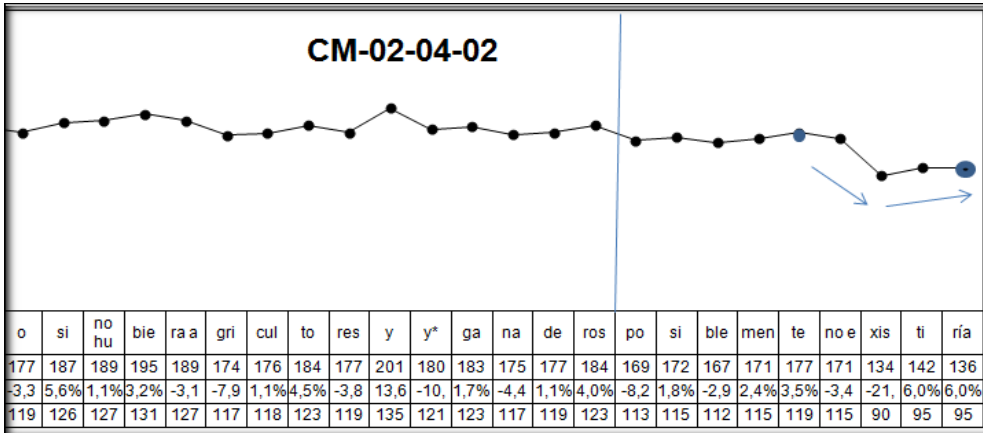
CM-02-01-01-b: hemos hablado con nuestros compañeros



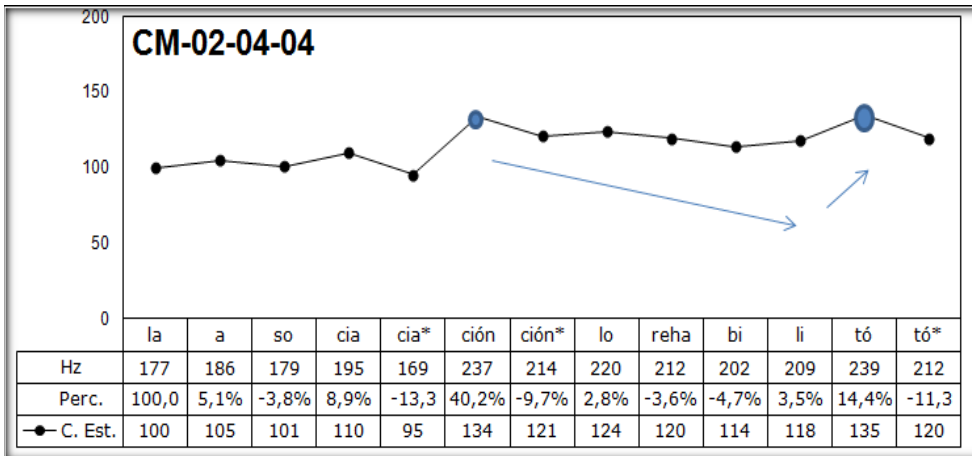
CM-02-01-01-c: y lo vamos a regalar el billete



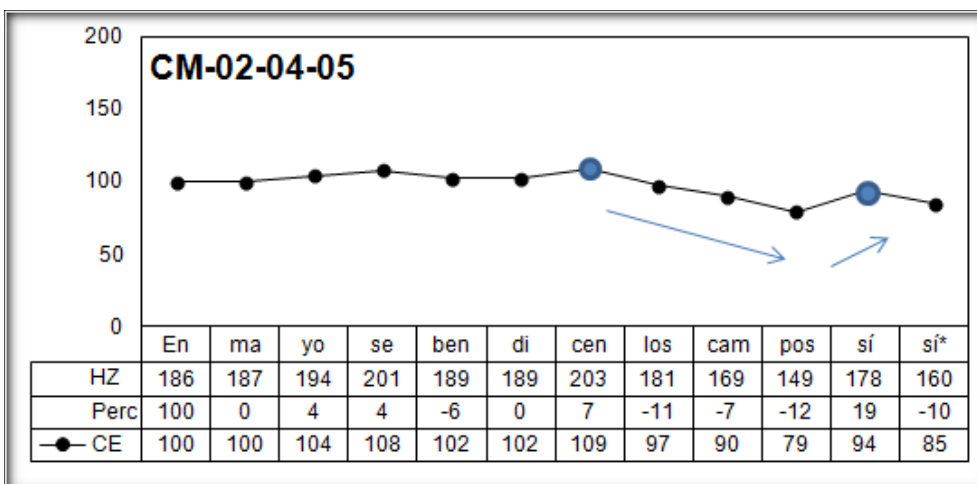
CM-02-01-02-a: Y se reparte; 02-b: diariamente incluso pan



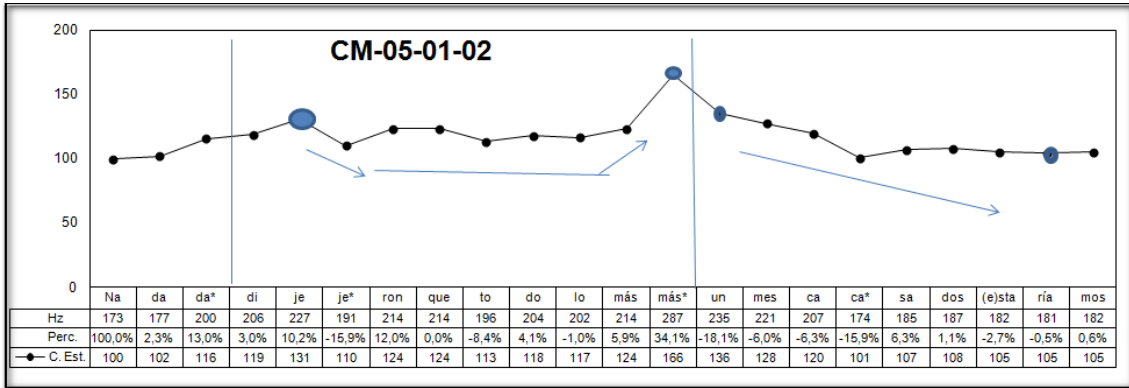
CM-02-04-02-c: posiblemente no existiría



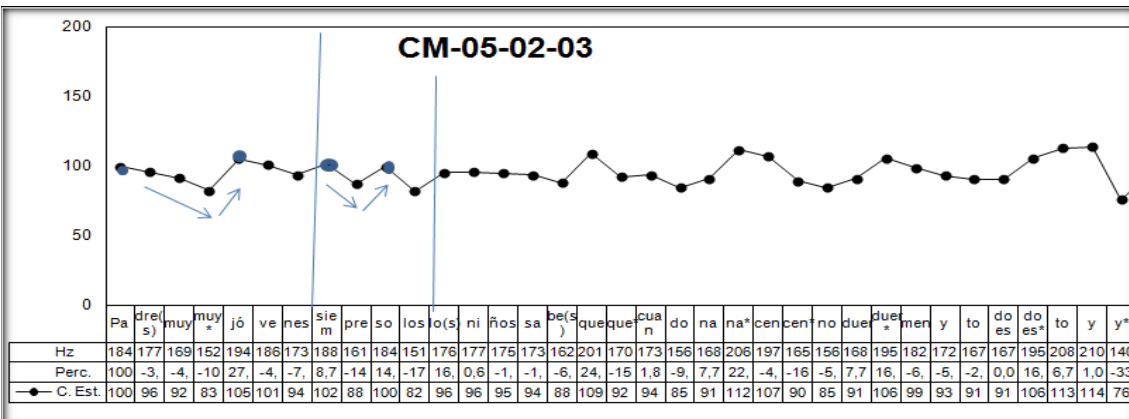
CM-02-04-04: la asociación lo rehabilitó



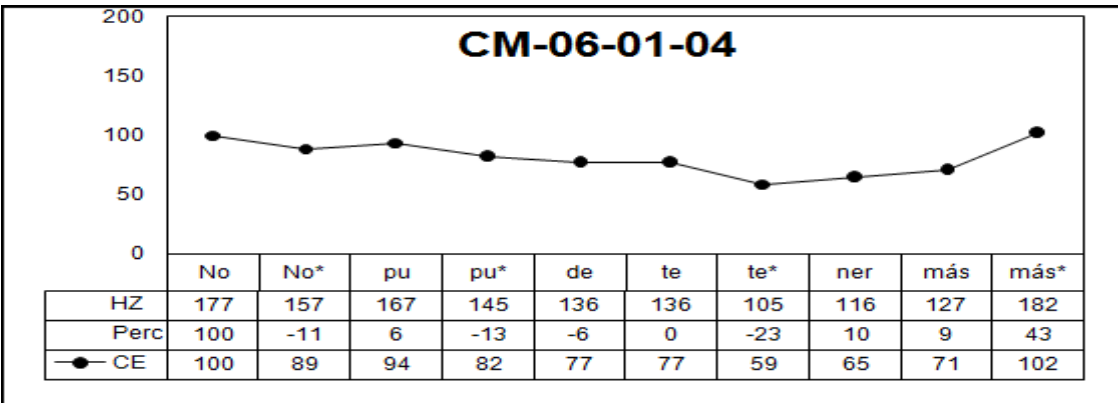
CM-02-04-05: En mayo se bendicen los campos, sí.



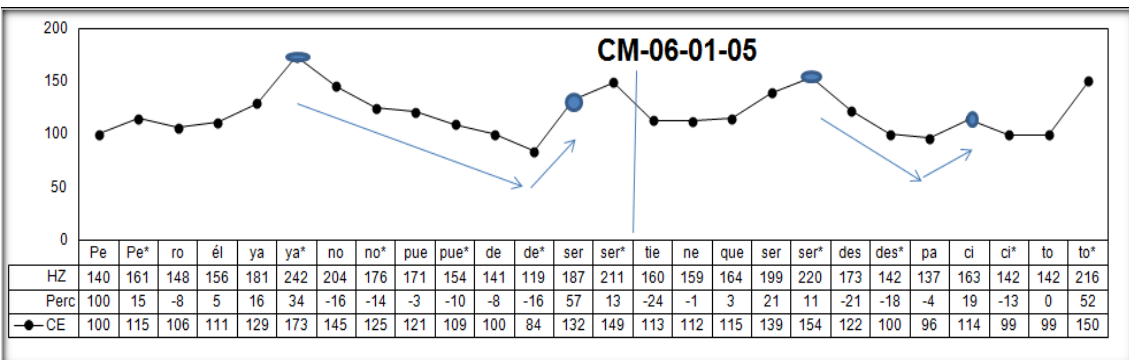
CM-05-01-02-b: dijeron que todo lo más



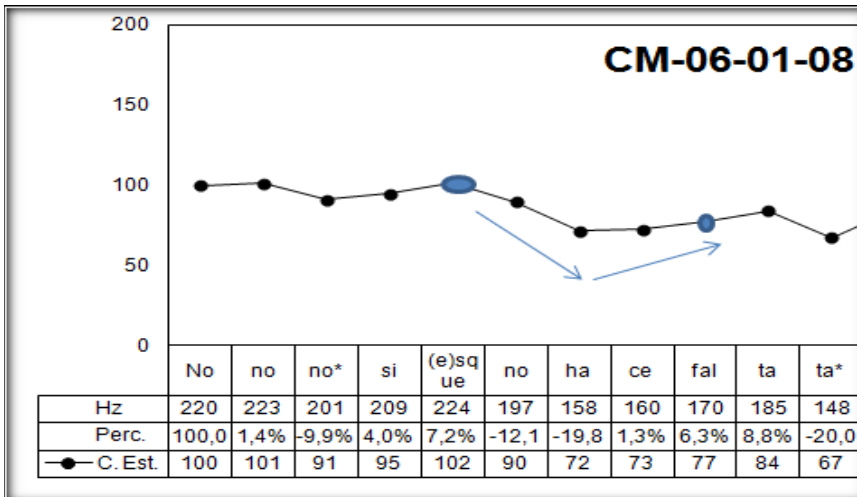
CM-05-02-03-a: Padres muy jóvenes; 03-b: siempre solos



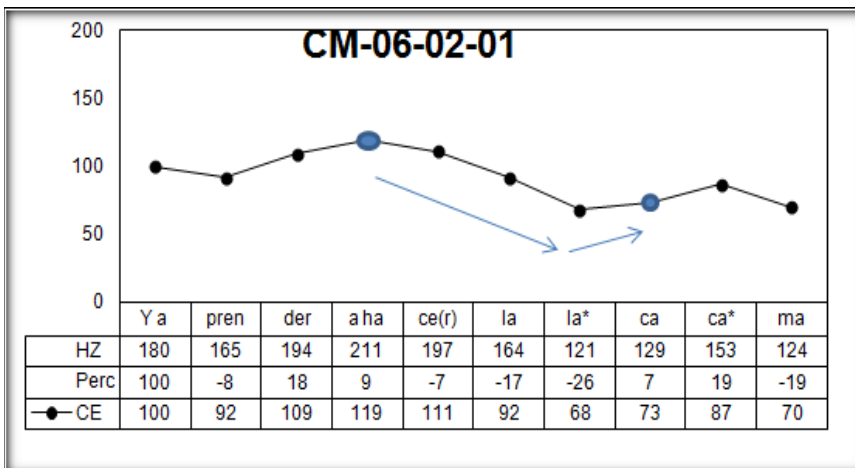
CM-06-01-04: No pude tener más



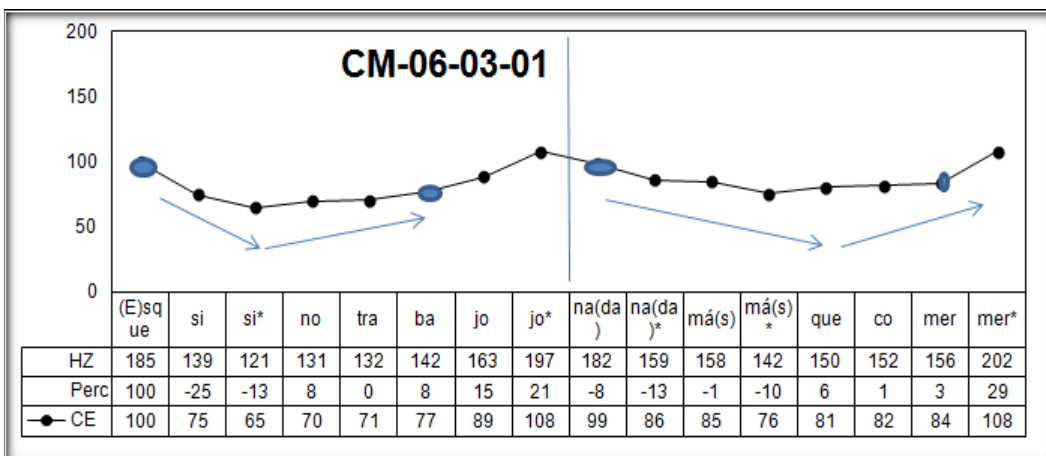
CM-06-01-05-a: Pero él ya no puede ser; 05-b: tiene que ser despacito



CM-06-01-08-a: No, no si es que no hace falta

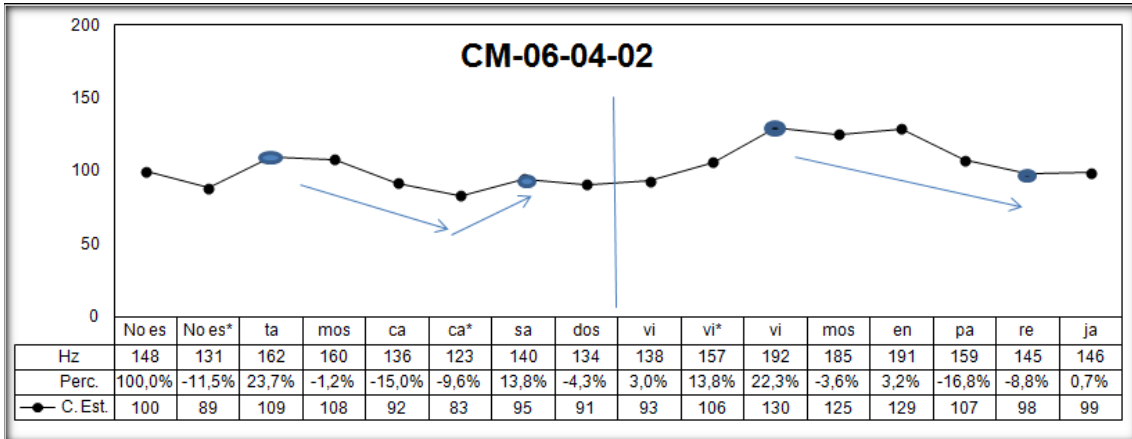


CM-06-02-01: Y aprender a hacer la cama

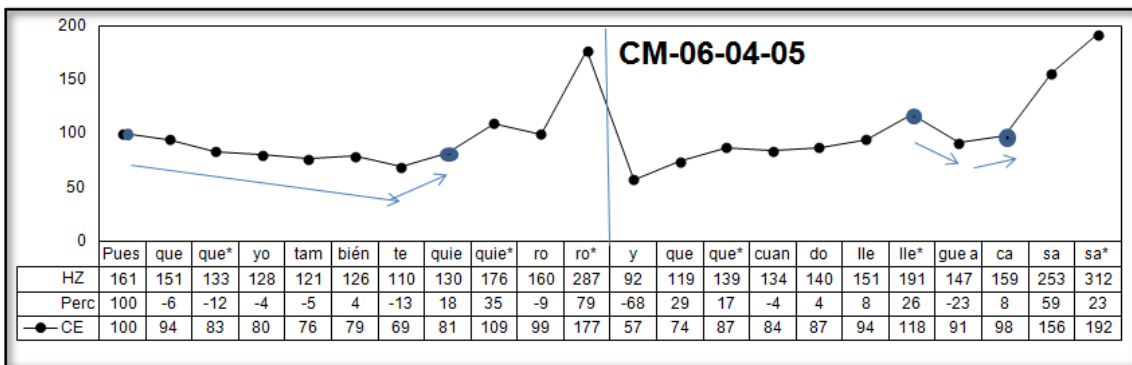


CM-06-03-01-a: Es que si no trabajo; 01-b; nada más que comer

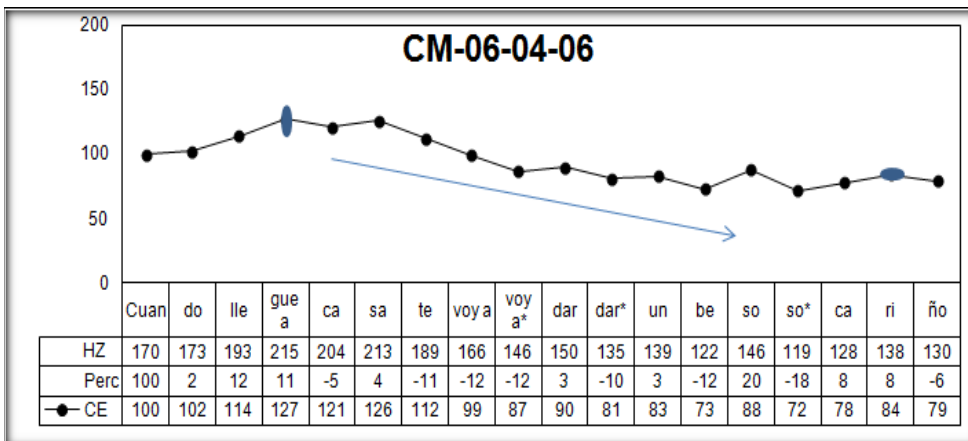




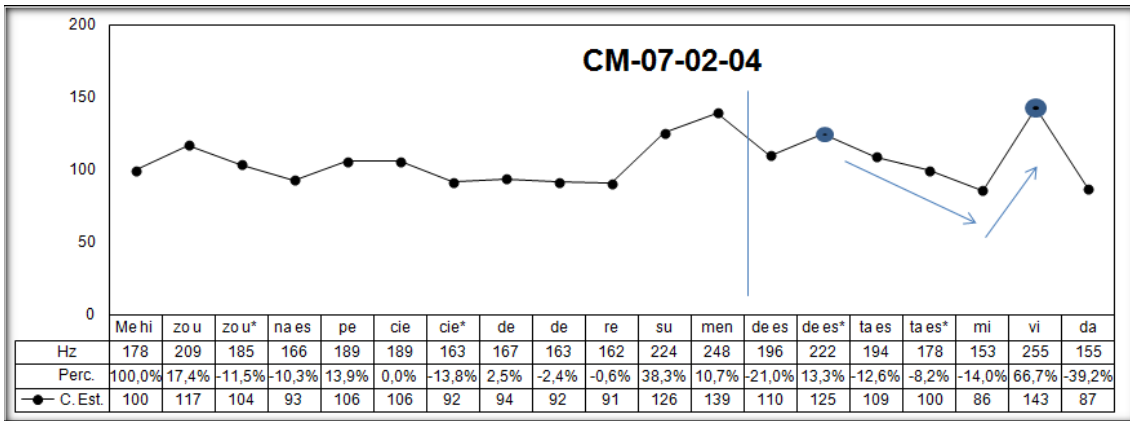
CM-06-04-02-a; No estamos casados



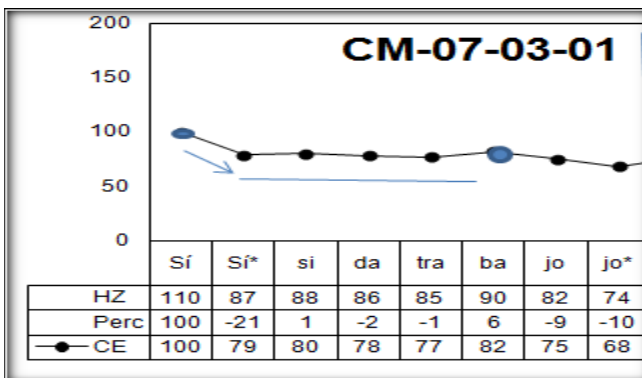
CM-06-04-05-a: Pues que yo también te quiero; 05-b: y que cuando llegue a casa



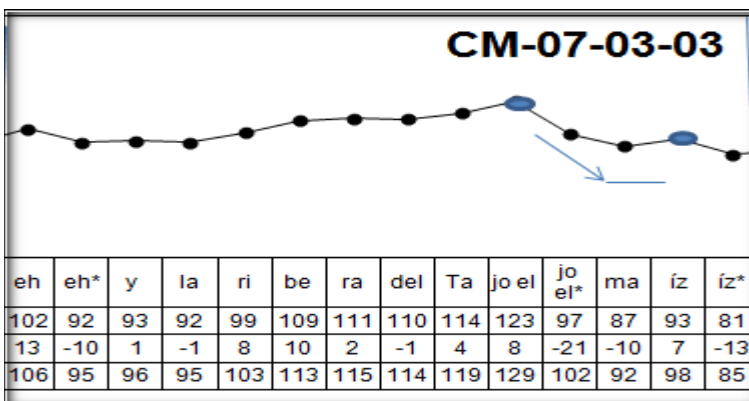
CM-06-04-06: Cuando llegue a casa te voy a dar un beso, cariño



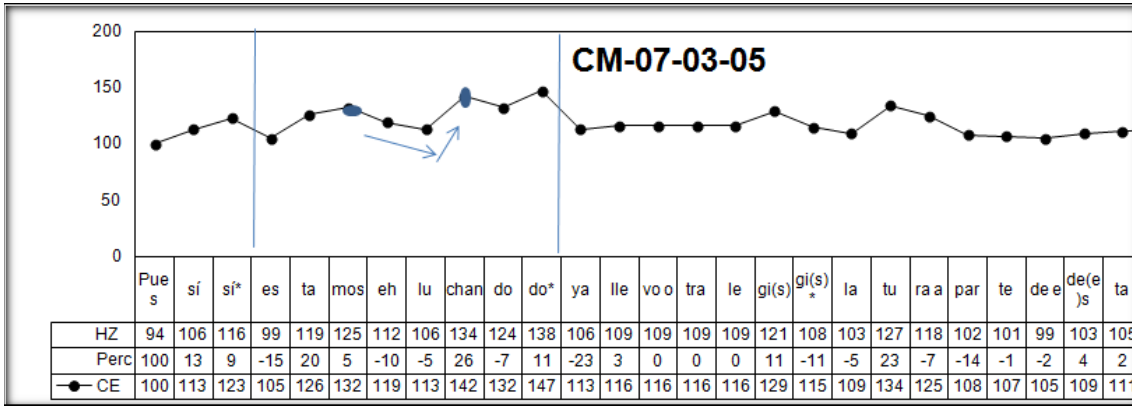
CM-07-02-04-b: de esta es mi vida



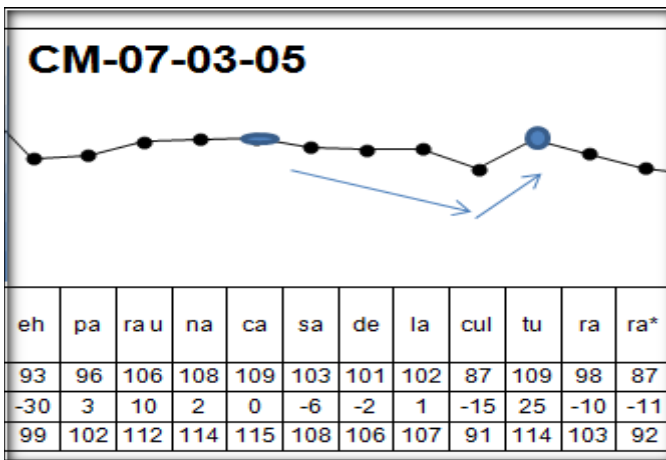
CM-07-03-01-a: Sí, si da trabajo



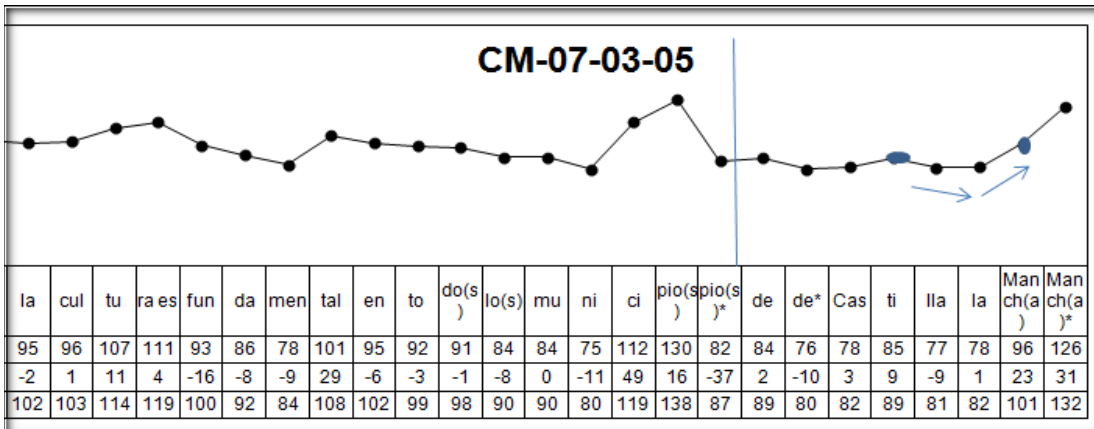
CM-07-03-03-b: eh, y la ribera del Tajo el maíz.



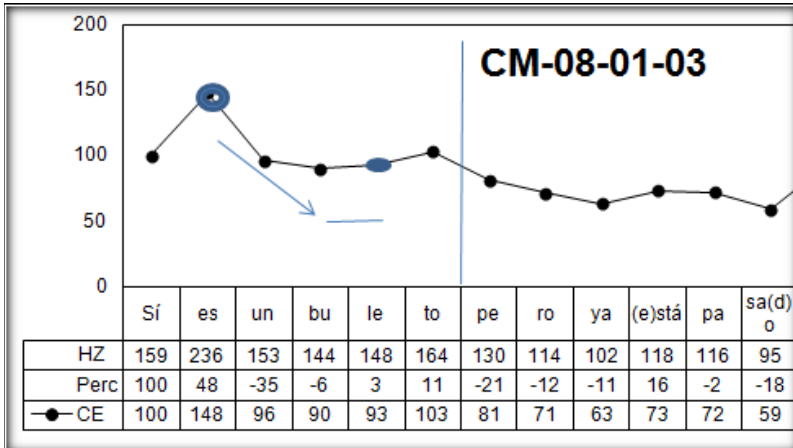
CM-07-03-05-b: estamos, eh, luchando



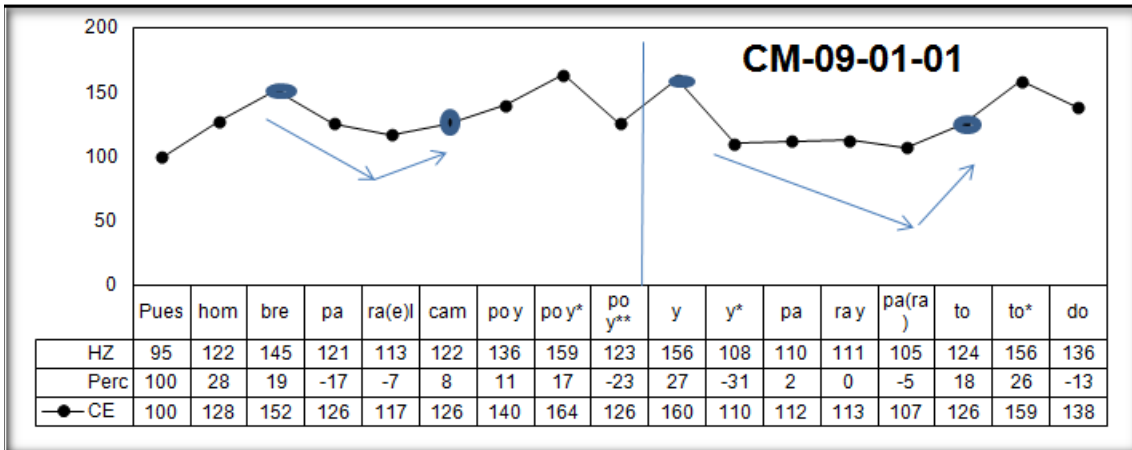
CM-07-03-05-d: eh, para una casa de la cultura



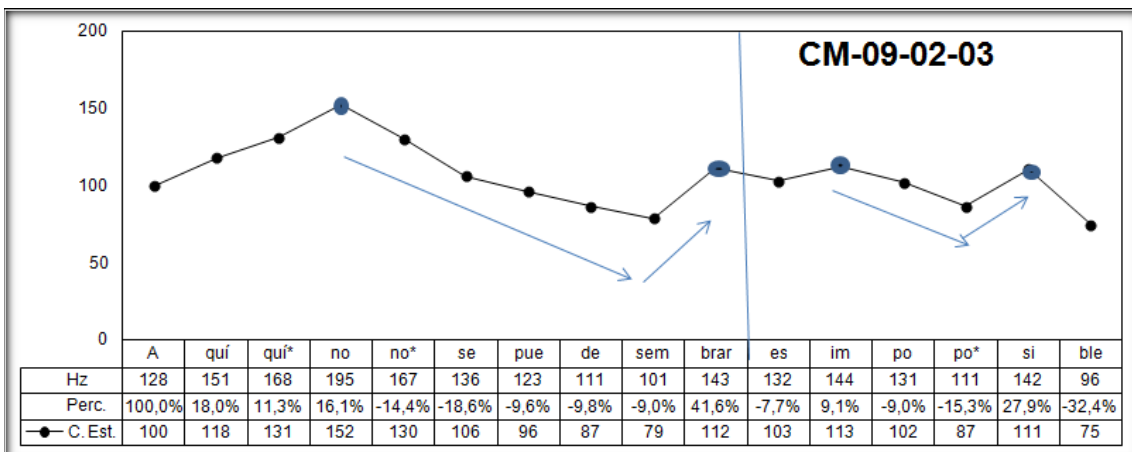
CM-07-03-05-f: de Castilla La Mancha



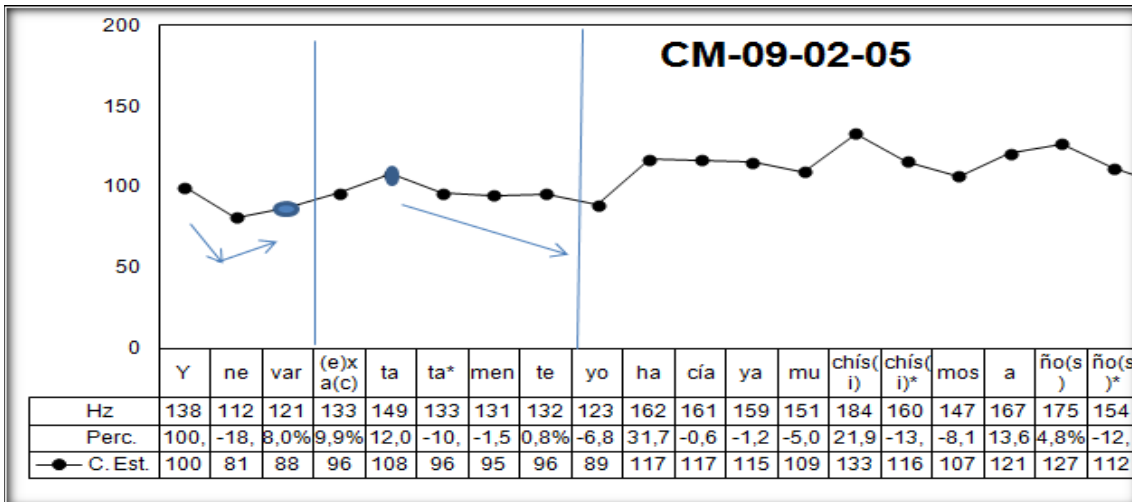
CM-08-01-03-a: *Si es un buleto*



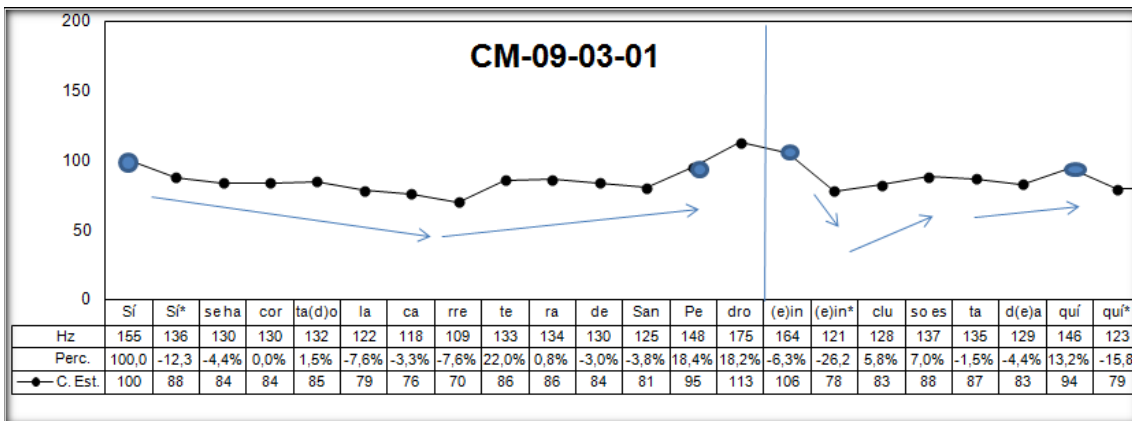
CM-09-01-01-a: *Pues hombre para el campo y; 01-b: y para y para todo*



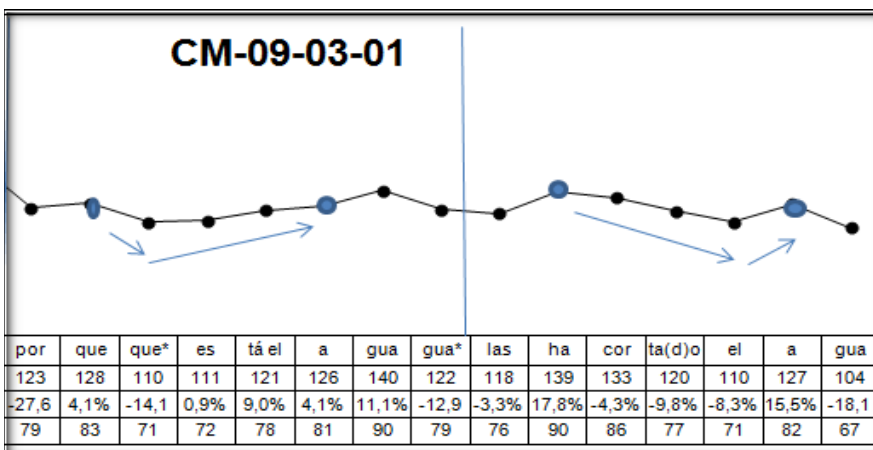
CM-09-02-03-a: *Aquí no se puede sembrar; 03-b: es imposible*



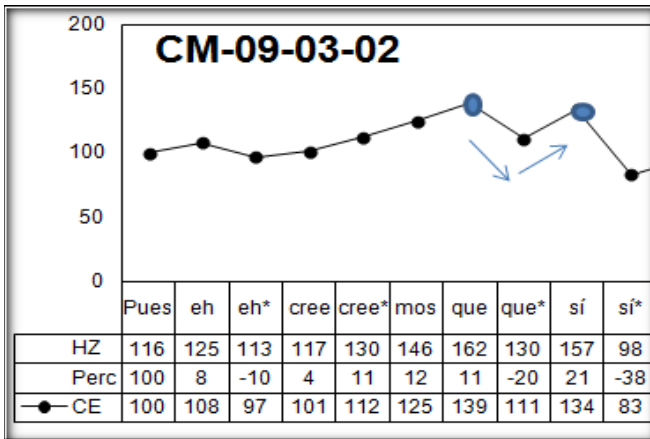
CM-09-02-05-a: Y nevar



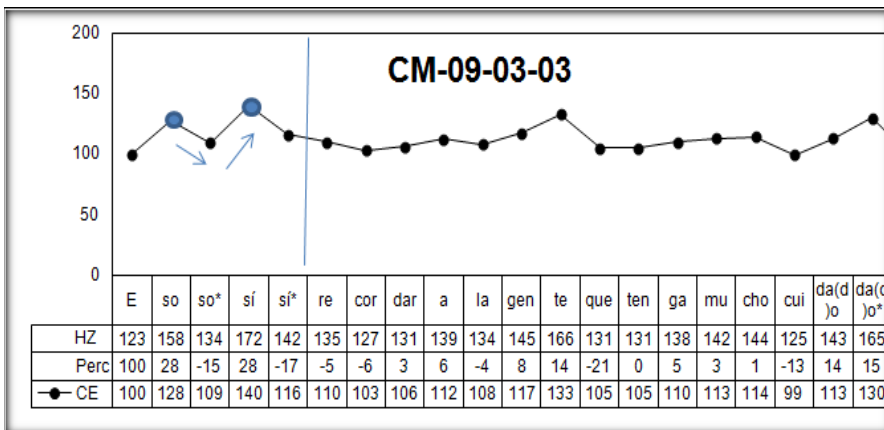
CM-09-03-01-a: Sí, se ha cortado la carretera de San Pedro; 01-b: e incluso esta de aquí.



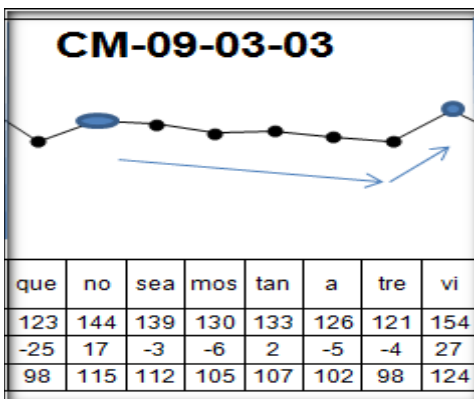
CM-09-03-01-d: porque está el agua; 01-e: las ha cortado el agua



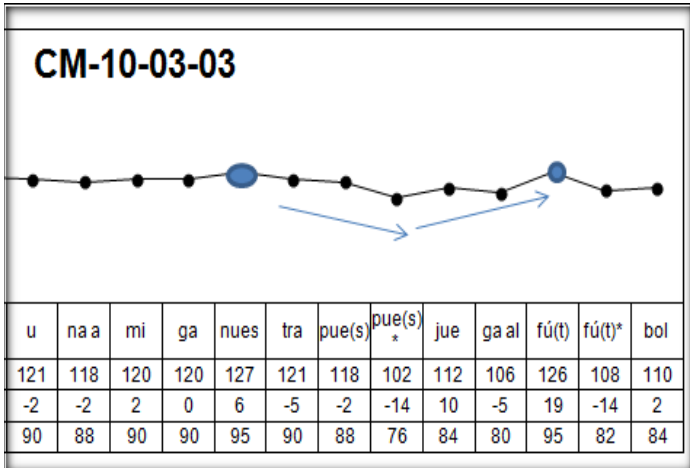
CM-09-03-02-a: Pues, eh, creemos que sí



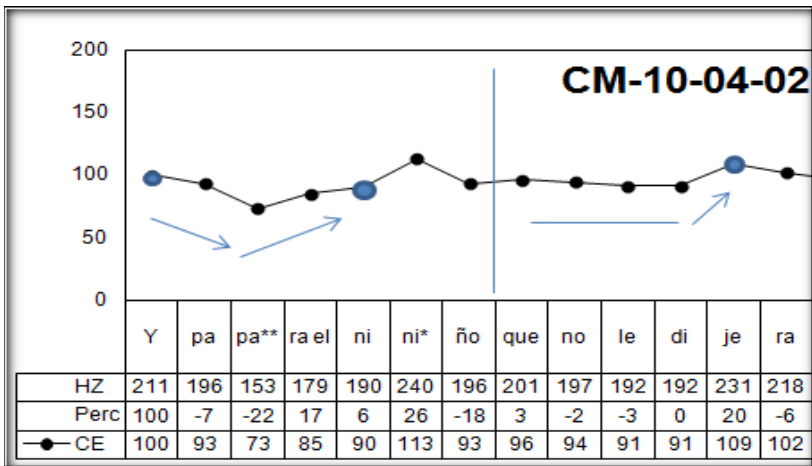
CM-09-03-03-a: Eso sí



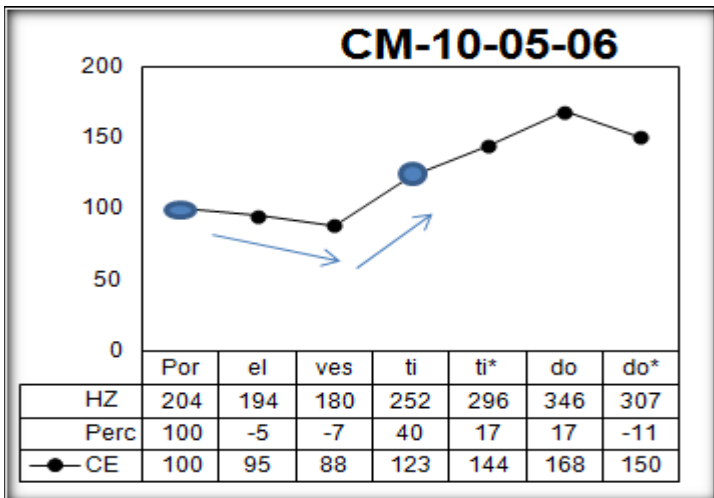
CM-09-03-03-c: que no seamos tan atrevi ...



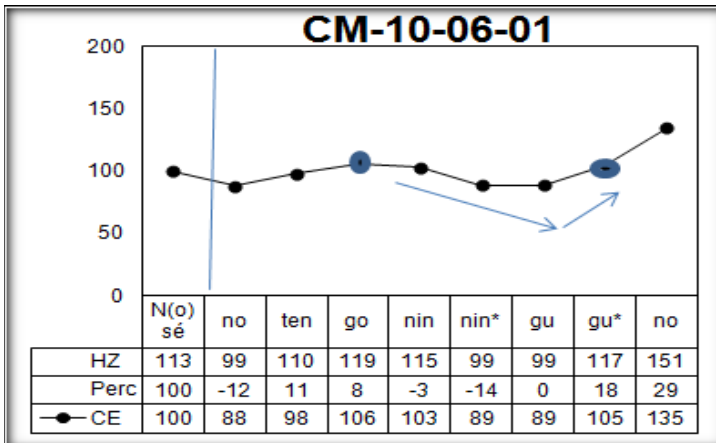
CM-10-03-03-c: una amiga nuestra pues juega al fútbol



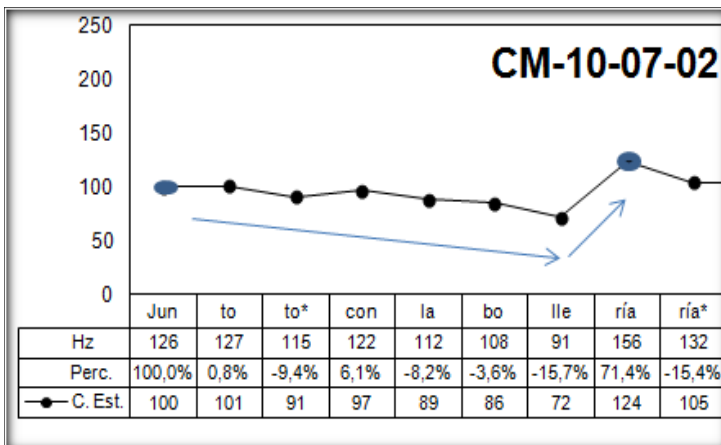
CM-10-04-02-a: Y para el niño



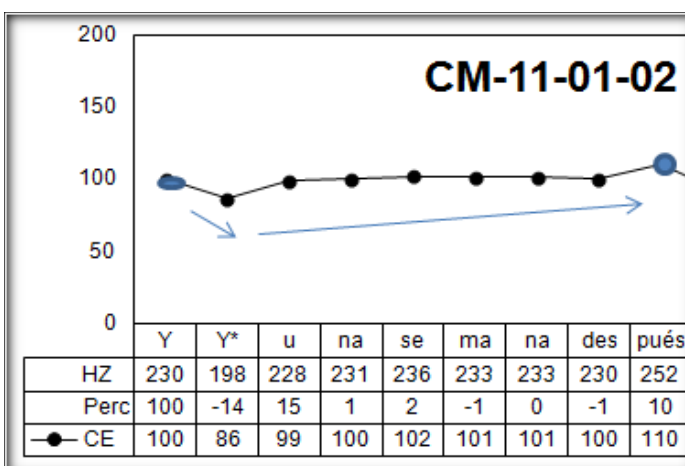
CM-10-05-06: Por el vestido



CM-10-06-01-b: no tengo ninguno

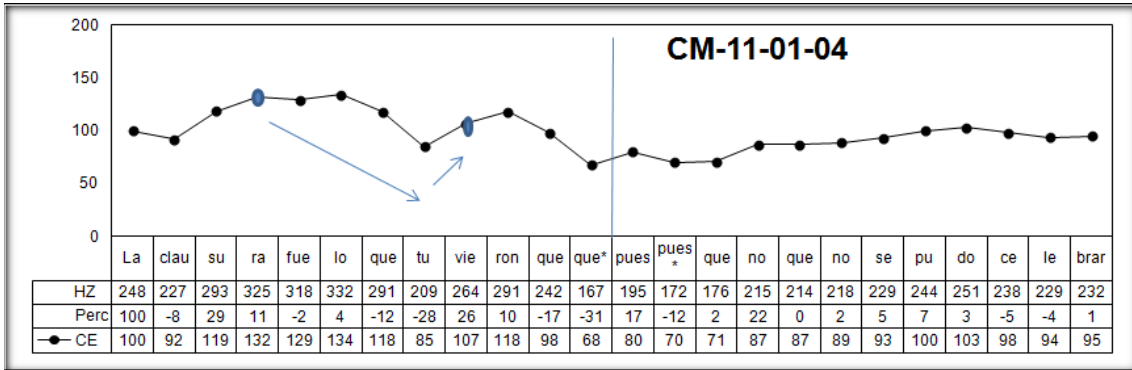


CM-10-07-02-a: Junto con la bolleria

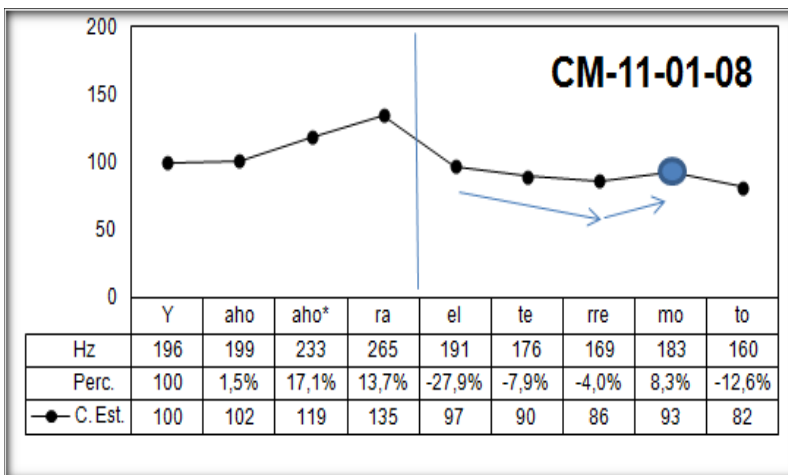


CM-11-01-02-a: Y una semana después

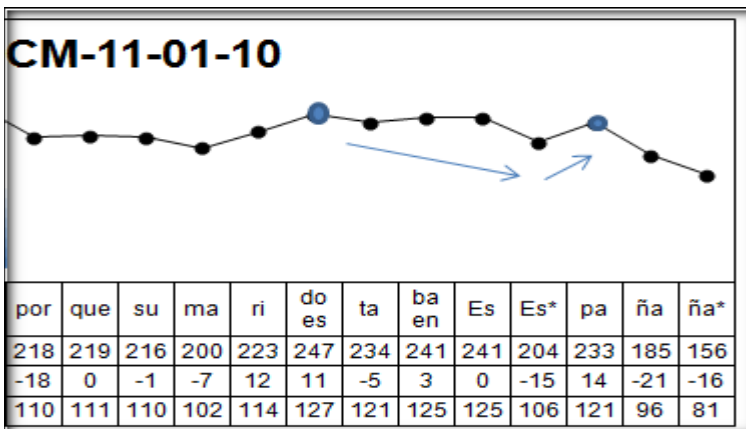




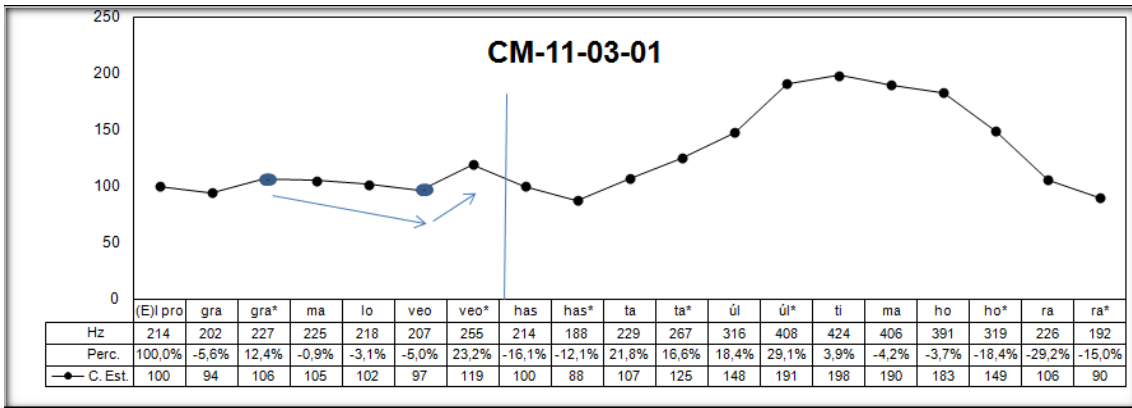
CM-11-01-04-a: La clausura fue lo que tuvieron que



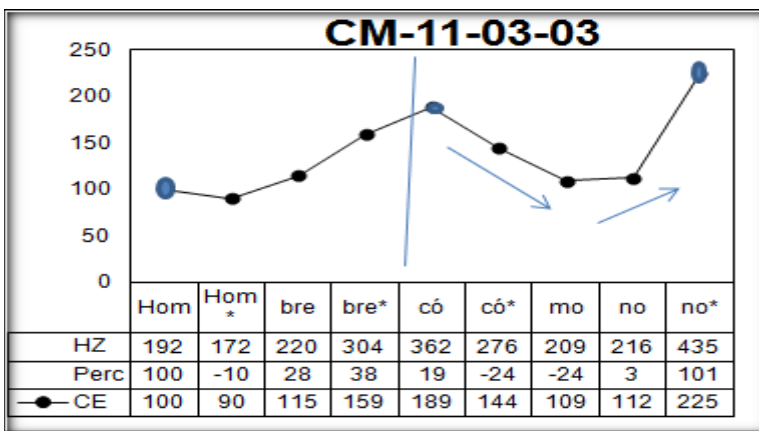
CM-11-01-08-b: el terremoto



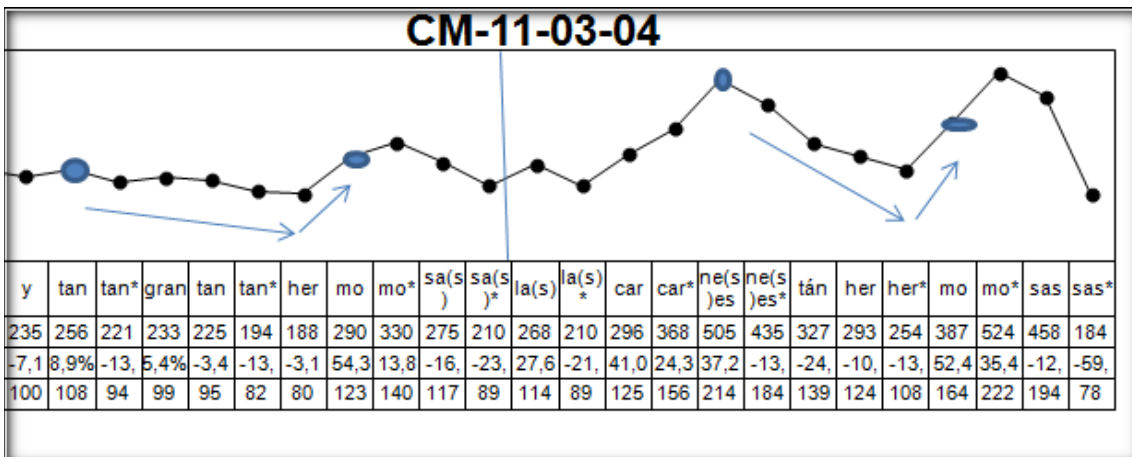
CM-11-01-10-b: porque su marido estaba en España



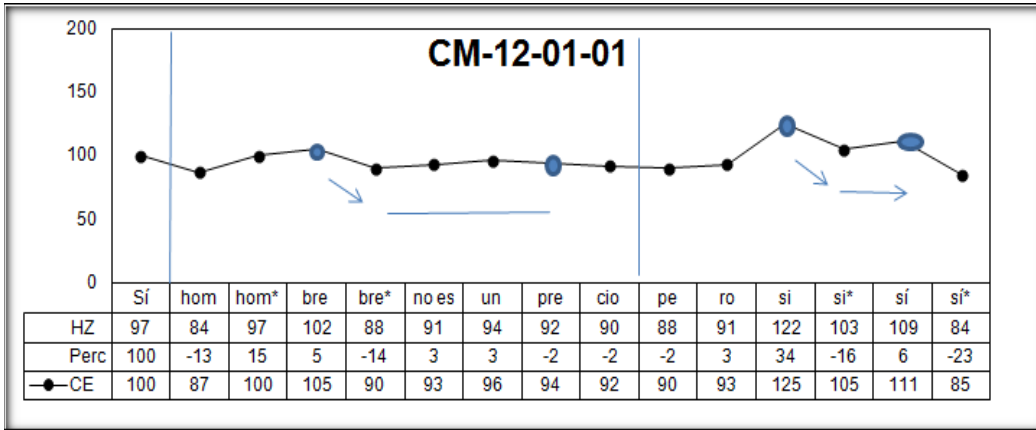
CM-11-03-01-a: El programa lo veo



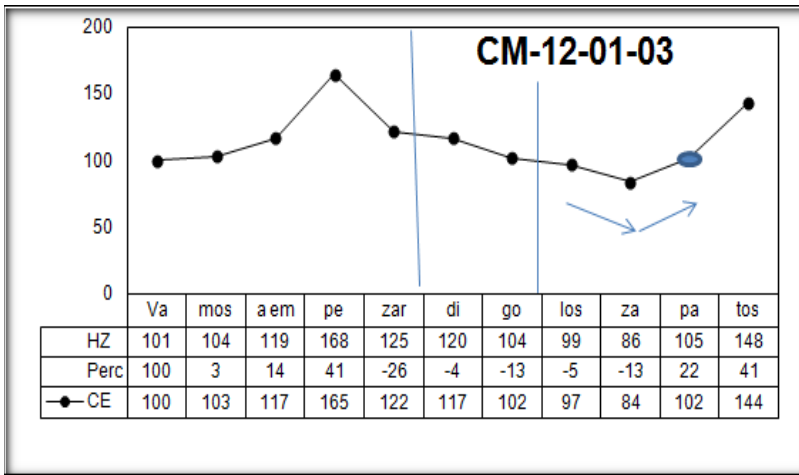
CM-11-03-03-b: cómo no



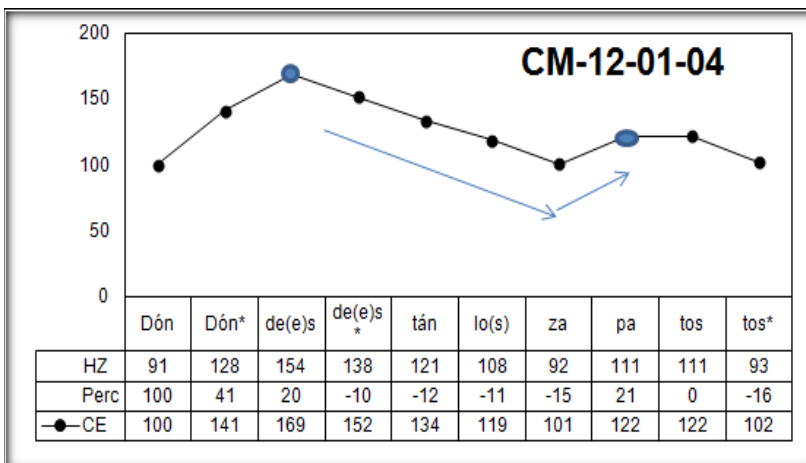
CM-11-03-04-d: y tan gran, tan hermosas; 04-e: las carnes tan hermosas



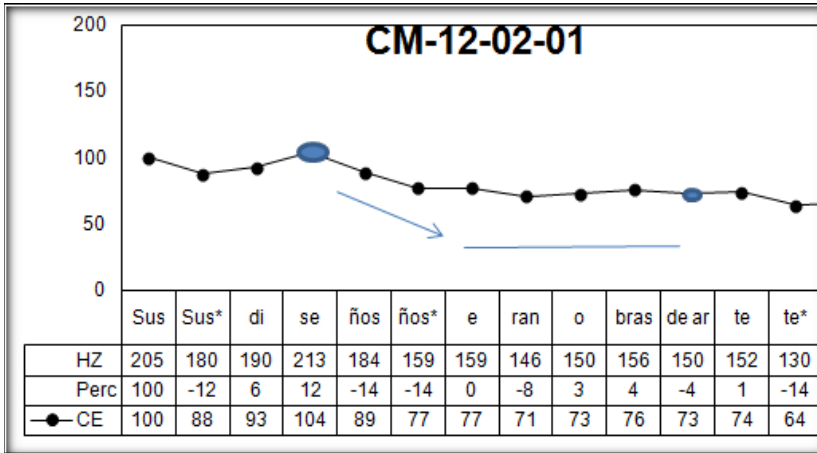
CM-12-01-01-b: hombre no es un precio; 01-c: pero sí, si



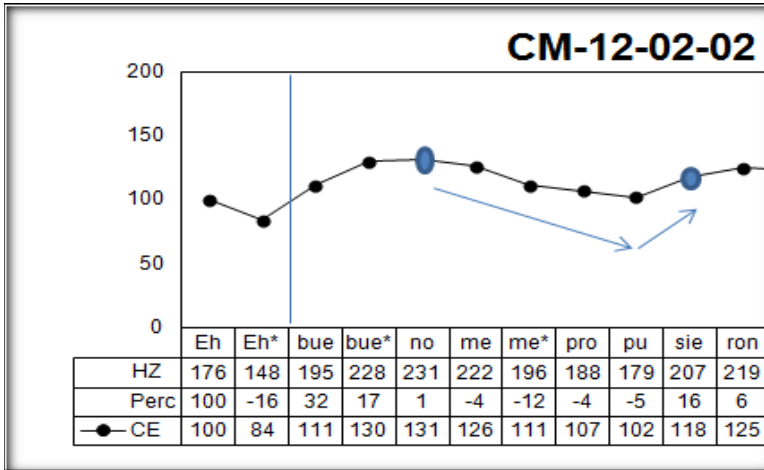
CM-12-01-03-c: los zapatos



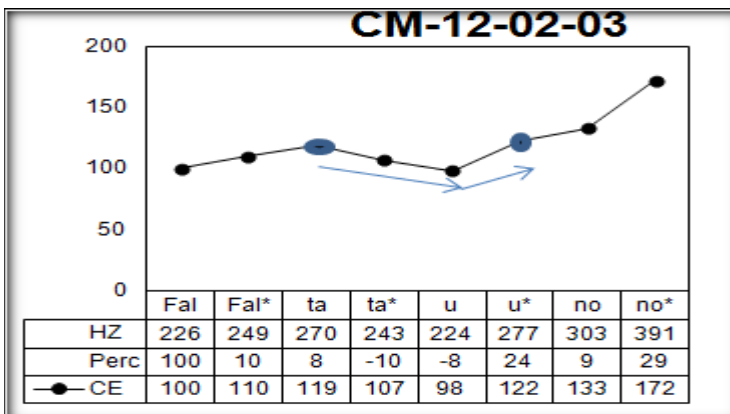
CM-12-01-04: Dónde están los zapatos



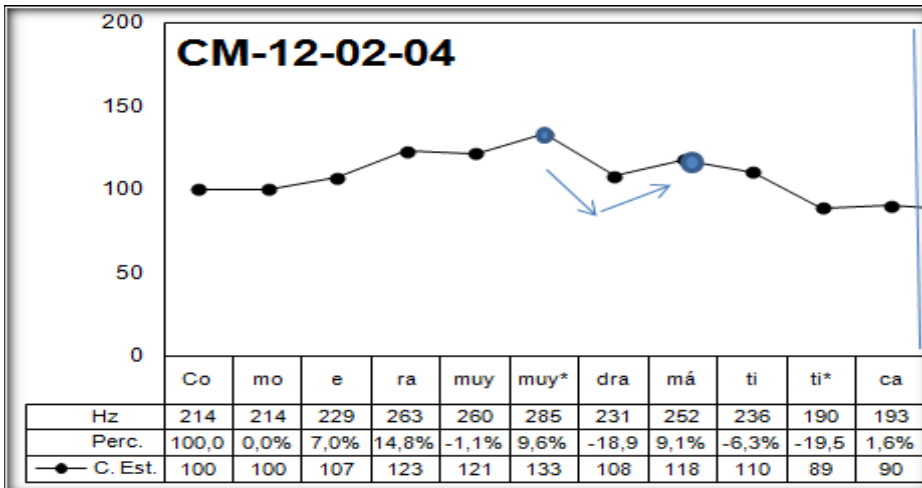
CM-12-02-01-a: Sus diseños eran obras de arte



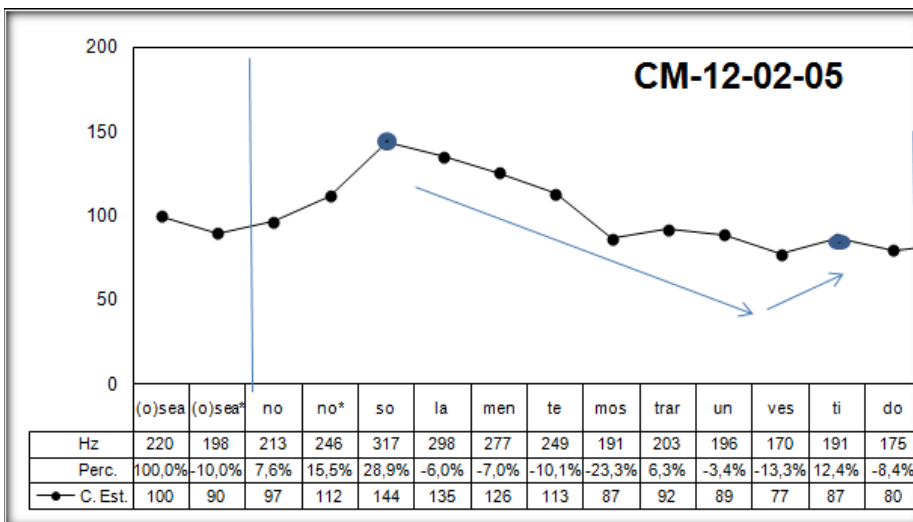
CM-12-02-02-b: bueno, me propusieron



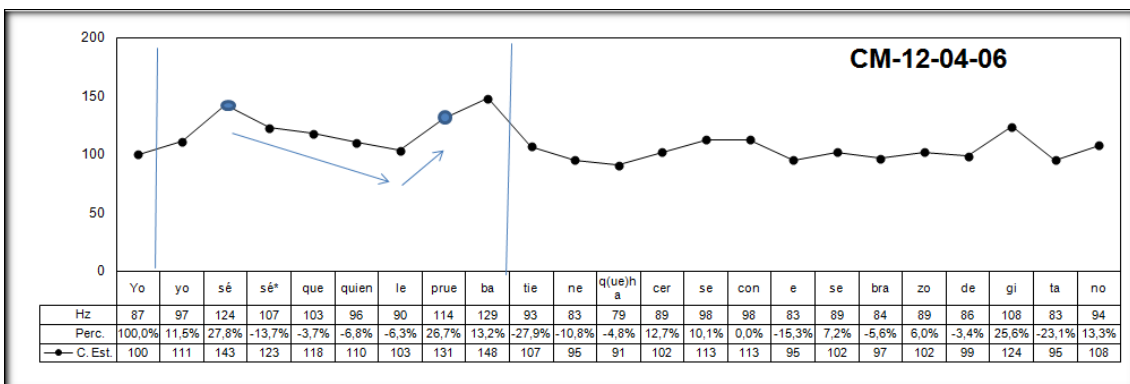
CM-12-02-03: Falta uno



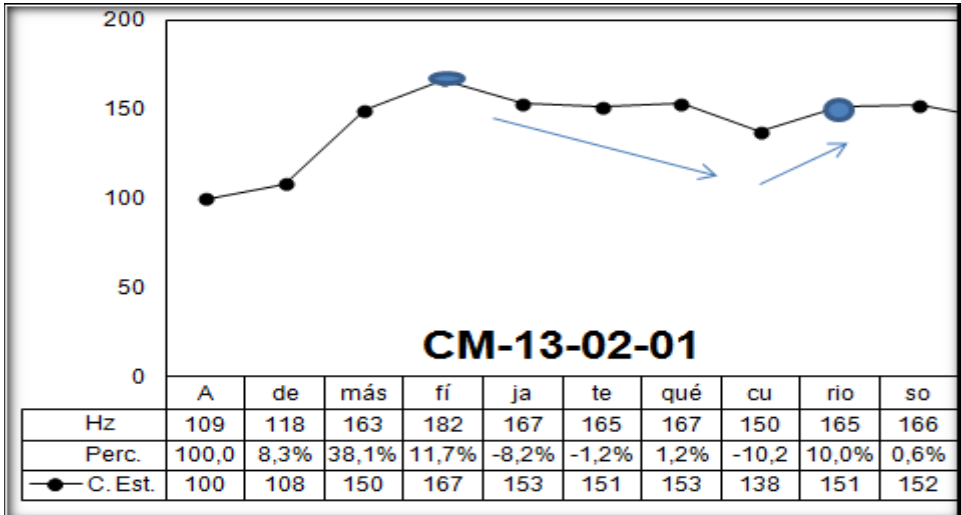
CM-12-02-04-a: Como era muy dramática



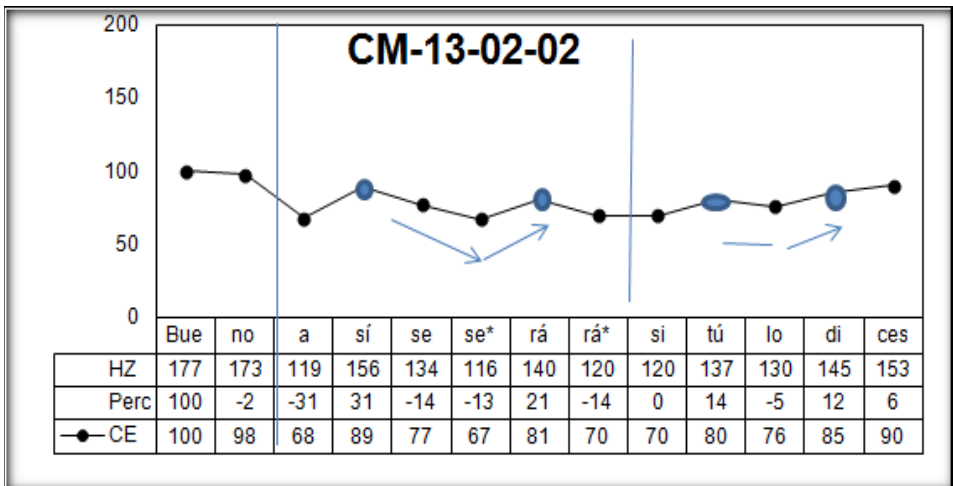
CM-12-02-05-b: no solamente mostrar un vestido



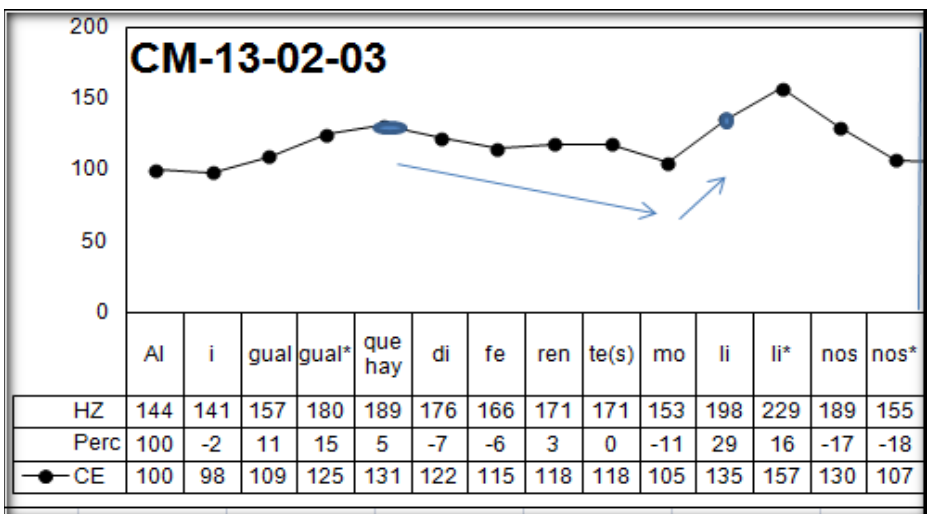
CM-12-04-06-b: yo sé que quien le prueba



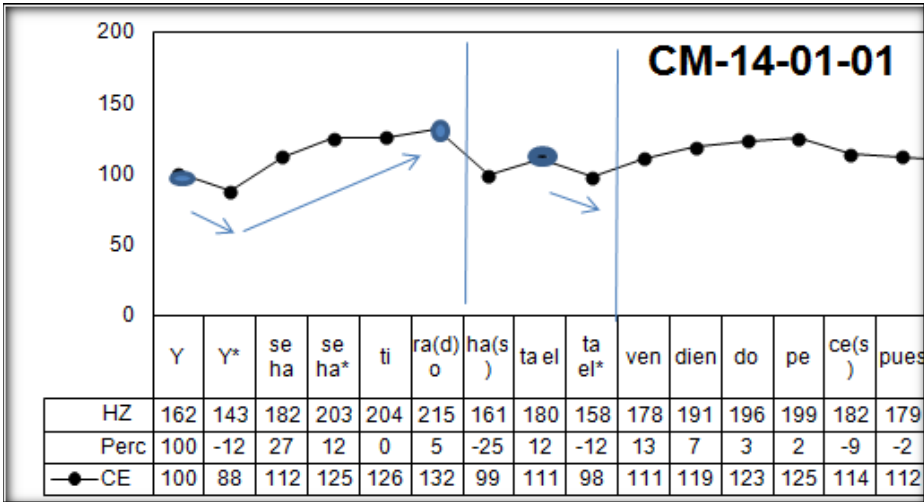
CM-13-02-01-a: Además, fijate qué curioso



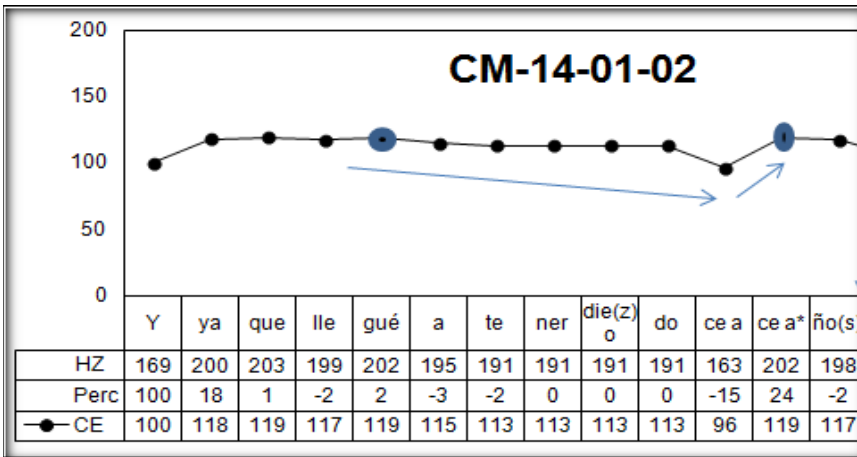
CM-13-02-02-b: así será



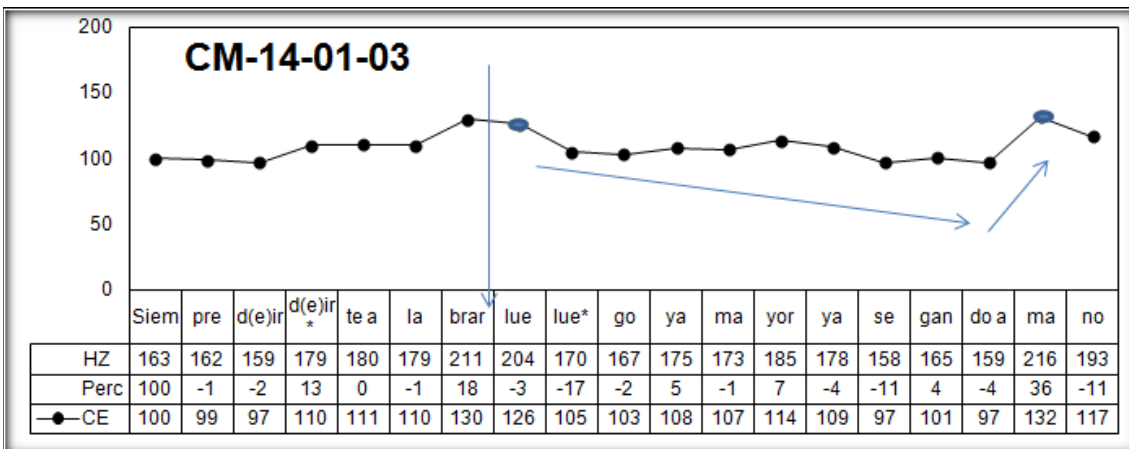
CM-13-02-03-a: Al igual que hay diferentes molinos



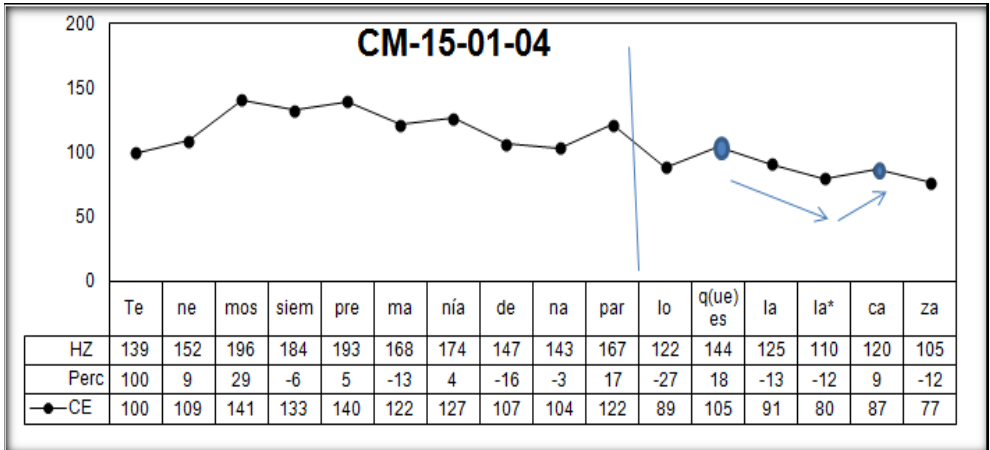
CM-14-01-01-a: Y se ha tirado



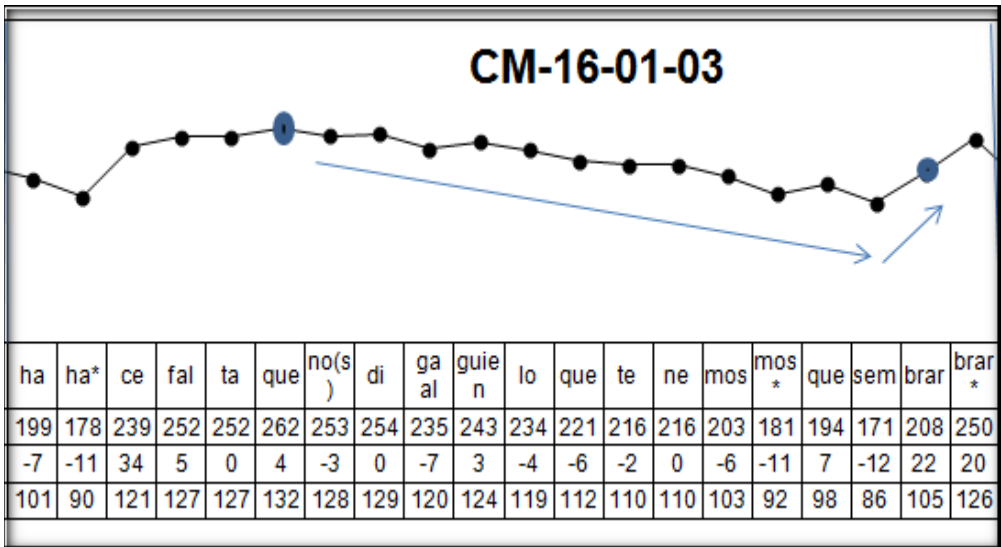
CM-14-01-02-a: Y ya que llegué a tener doce años



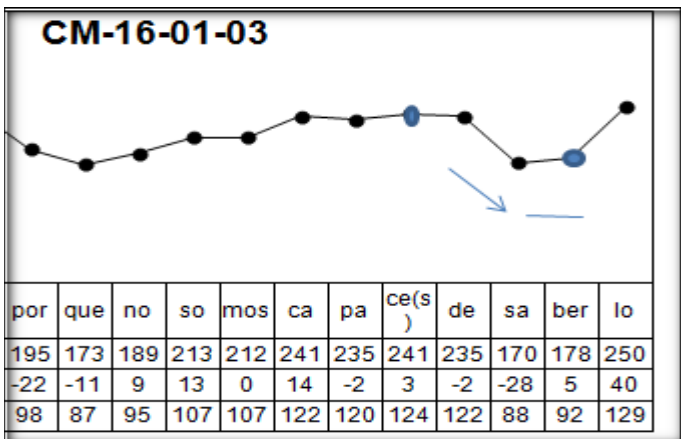
CM-14-01-03-b: luego ya mayor, y segundo a mano



CM-15-01-04-c: lo que es la caza

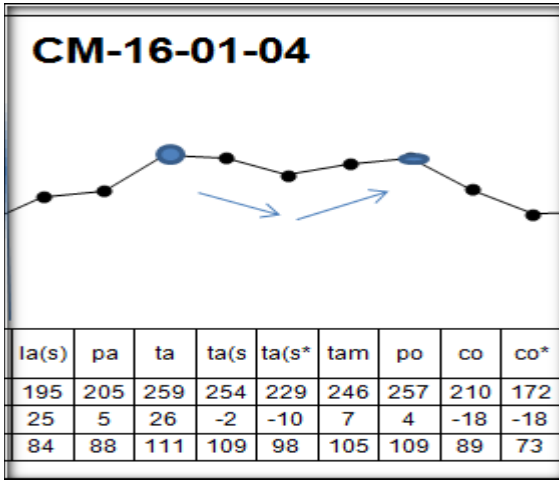


CM-16-01-03-b: hace falta que nos diga alguien lo que tenemos que sembrar

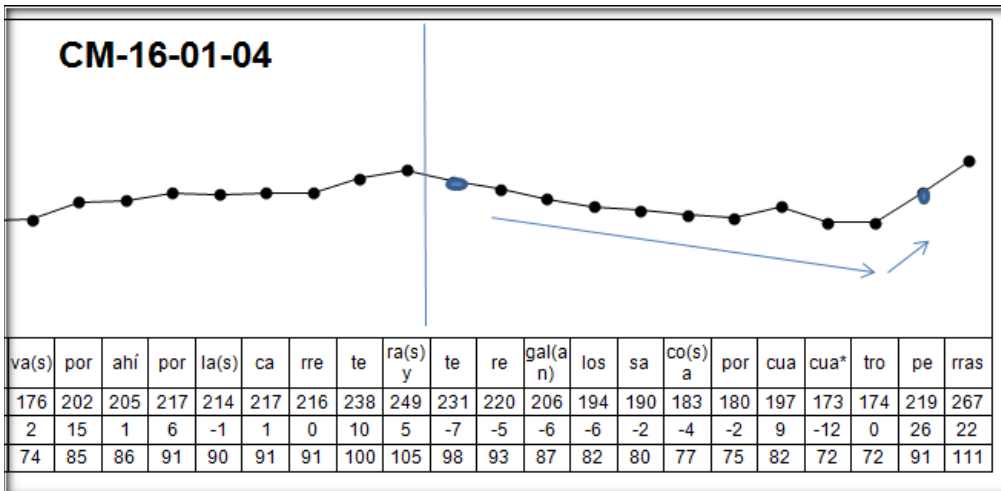


CM-16-01-03-c: porque no somos capaces de saberlo

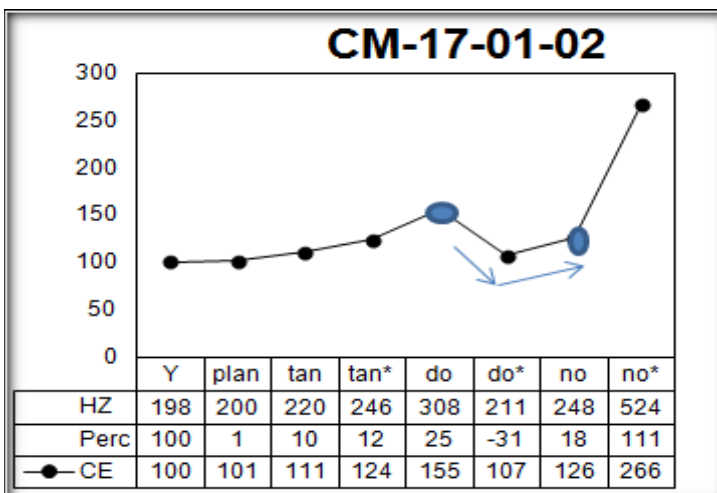




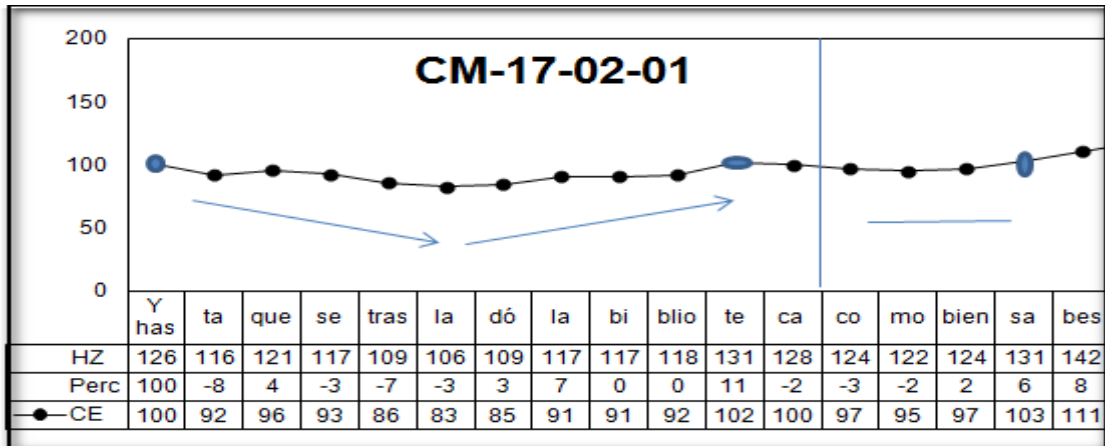
CM-16-01-04-d: las patatas, tampoco



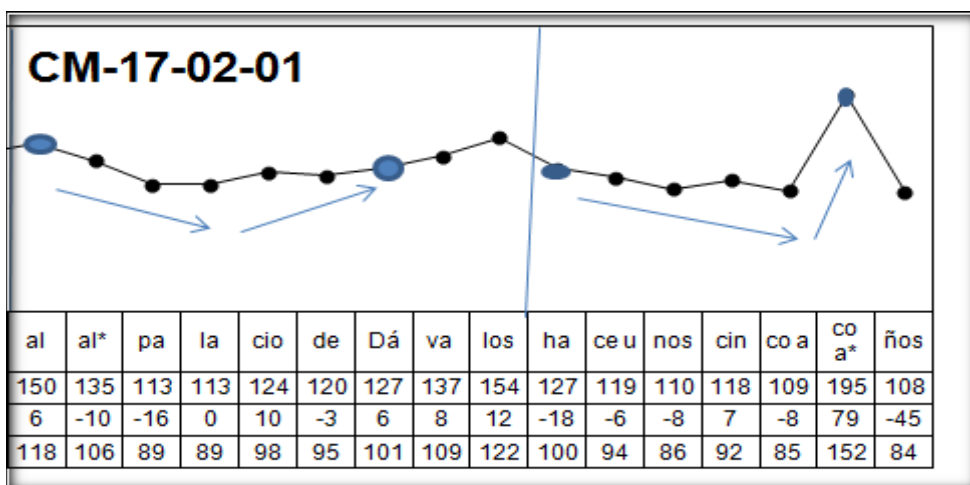
CM-16-01-04-fy te regalan los sacos a por cuatro perras



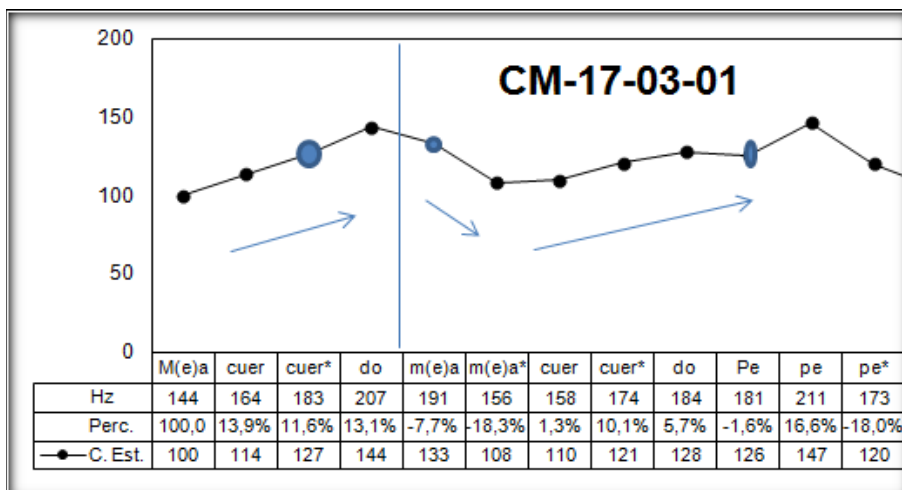
CM-17-01-02: Y plantando, no



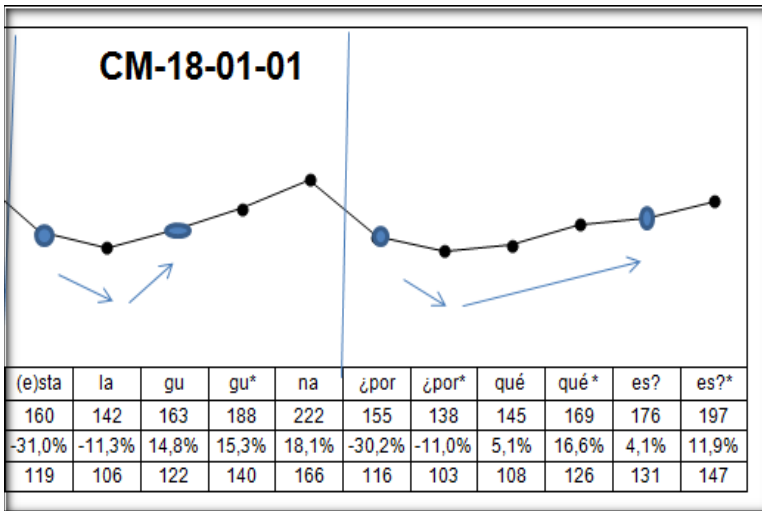
CM-17-02-01-a: Y hasta que se trasladó la biblioteca



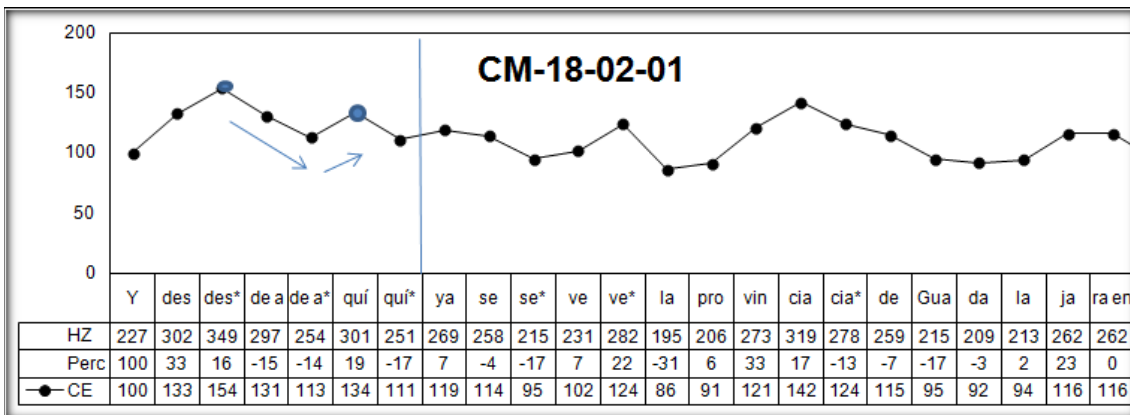
CM-17-02-01-c: al palacio de Dávalos; 01-d: hace unos cinco años



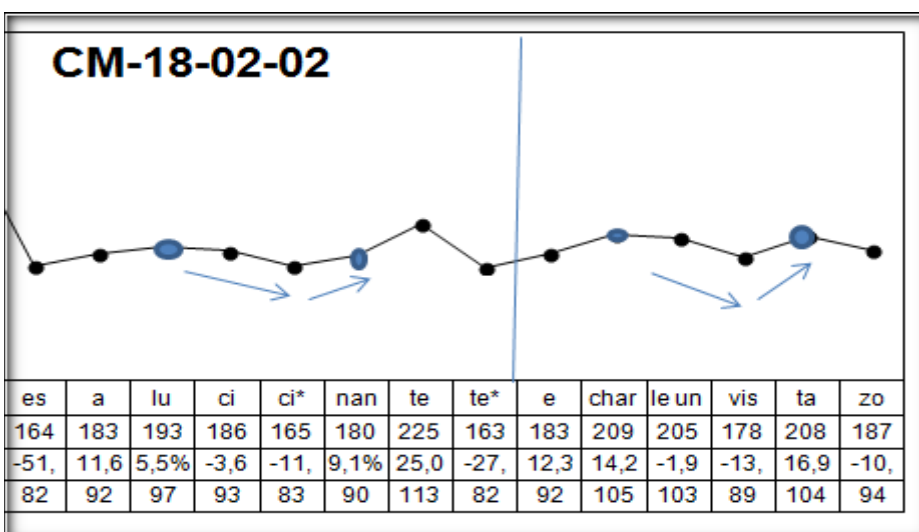
CM-17-03-01-b: me acuerdo Pepe



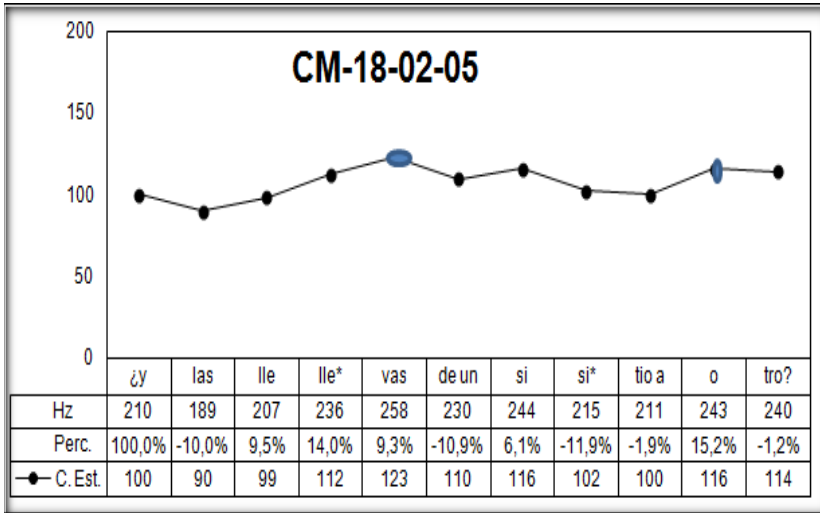
CM-18-01-01-b: esta laguna; 01-c: ¿por qué es?



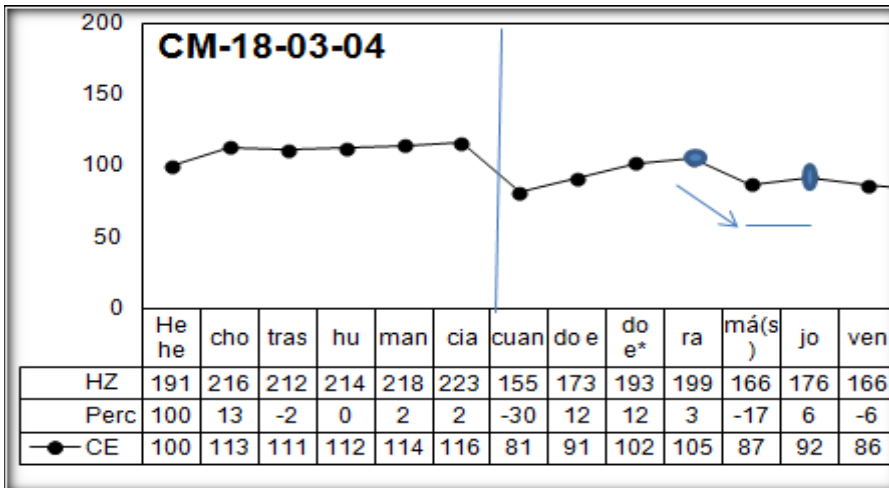
CM-18-02-01-a: Y desde aquí



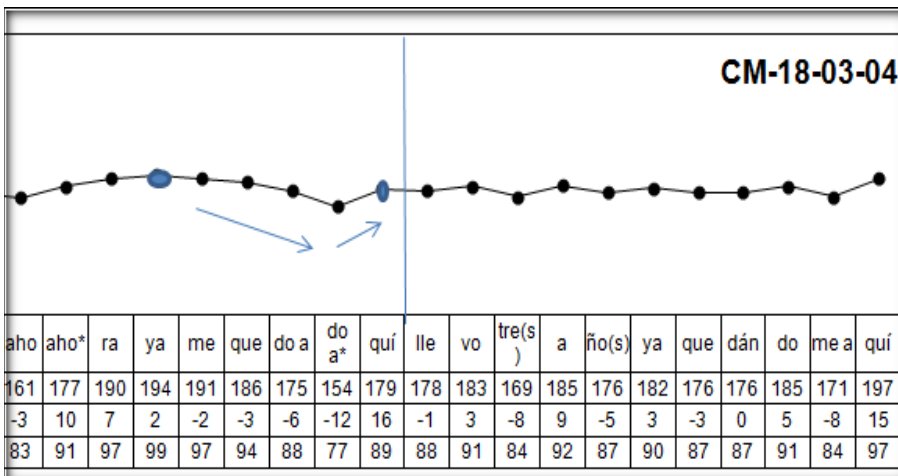
CM-18-02-c: es alucinante; 02-d: echarle un vistazo



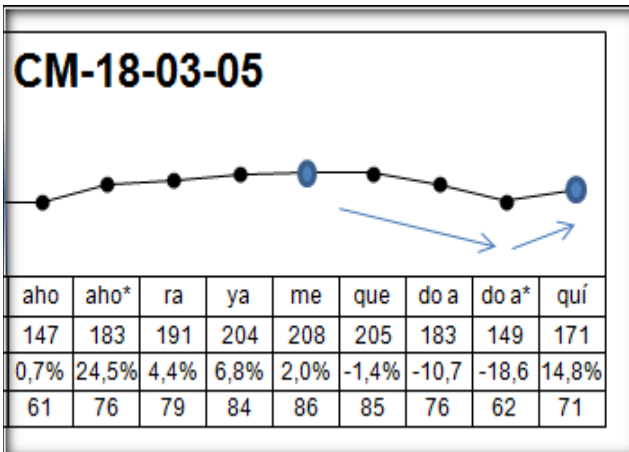
CM-18-02-05: ¿y las llevas de un sitio a otro?



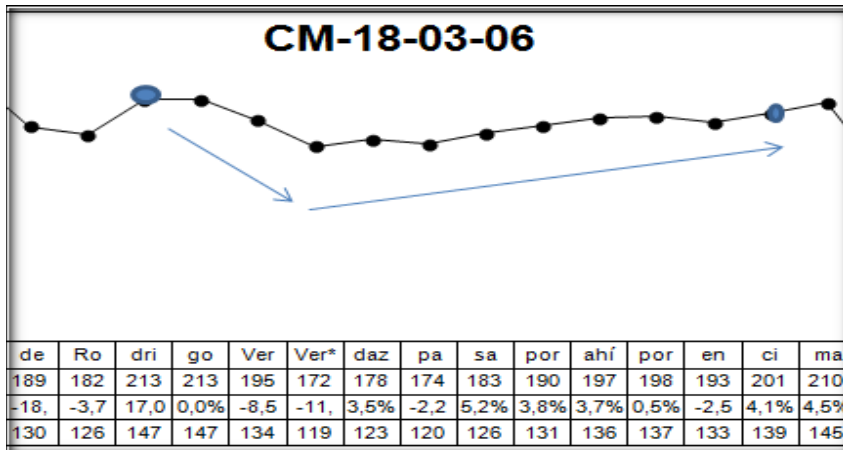
CM-18-03-04-b: cuando era más joven



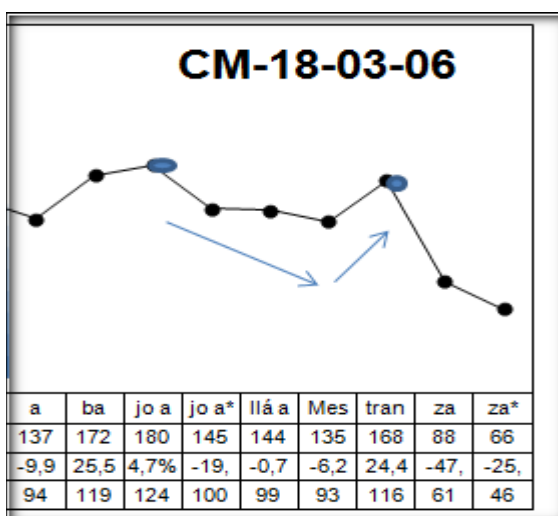
CM-18-03-04-c: ahora ya me quedo aquí



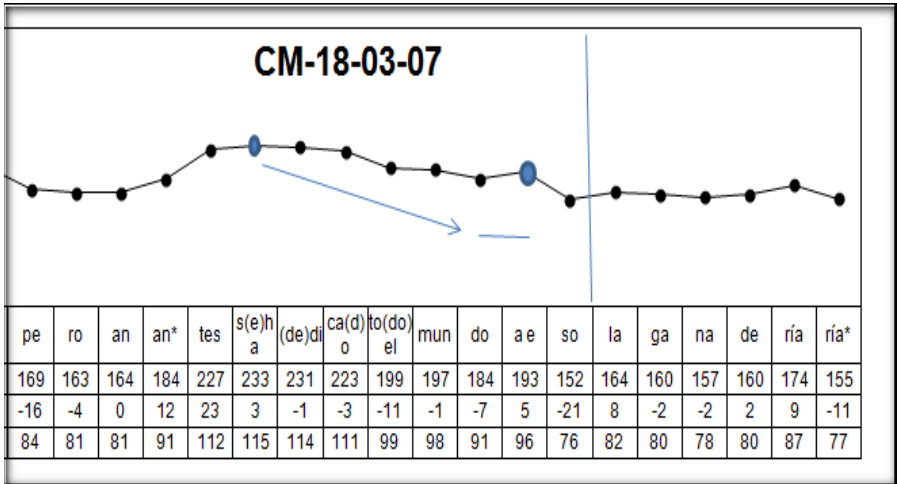
CM-18-03-05-b: ahora ya me quedo aquí



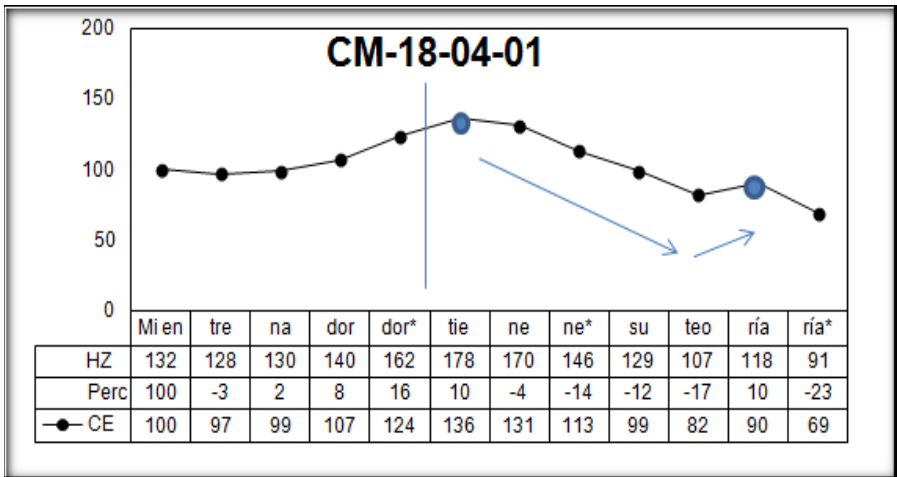
CM-18-03-06-b: de Rodrigo Verdaz pasa por ahí encima



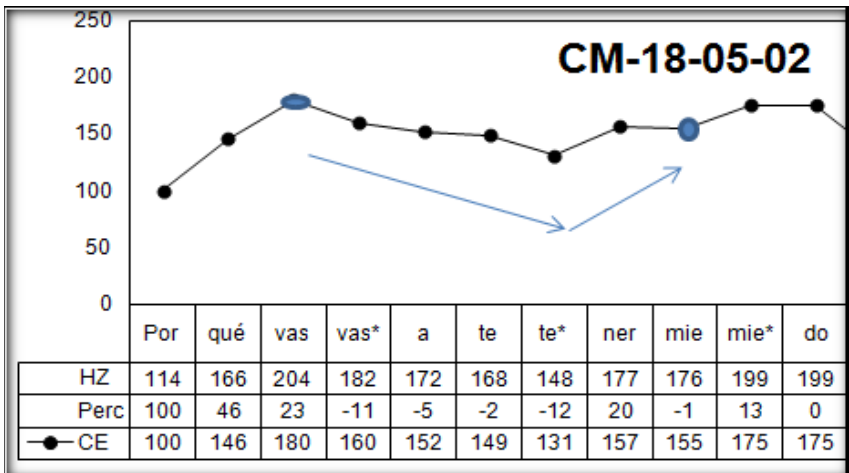
CM-18-03-06-d: abajo allá a la Maestranza



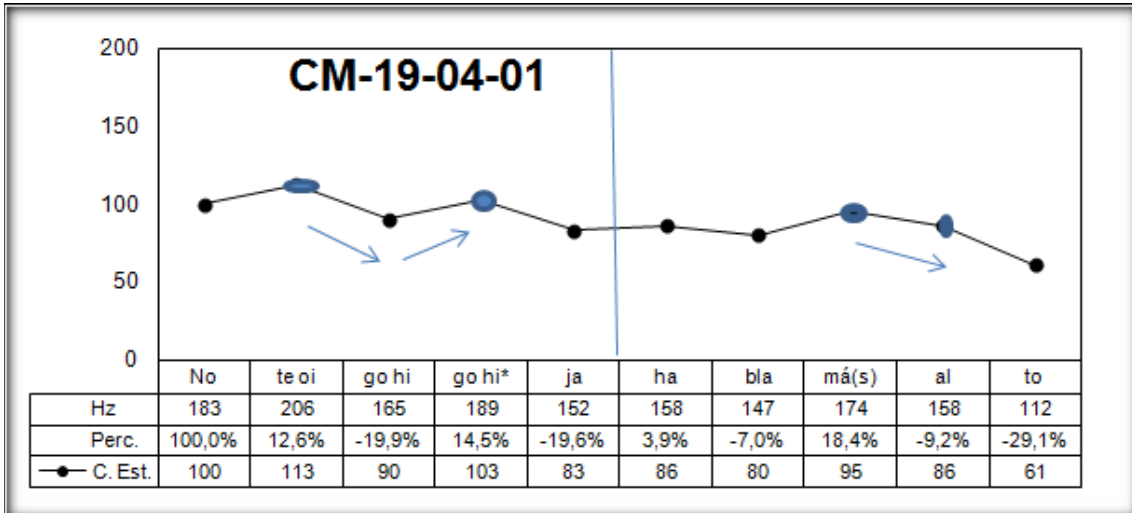
CM-18-03-07-c: pero antes se ha dedicado todo el mundo a eso



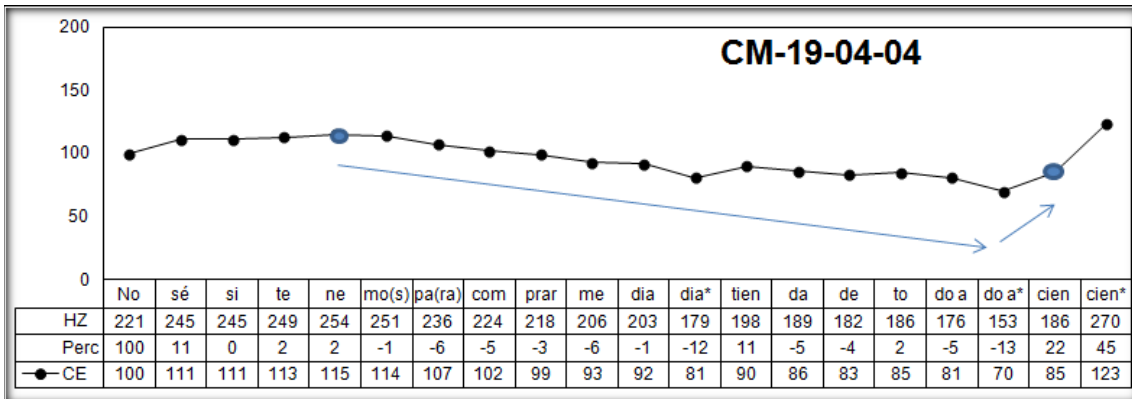
CM-18-04-01-b: tiene su teoría



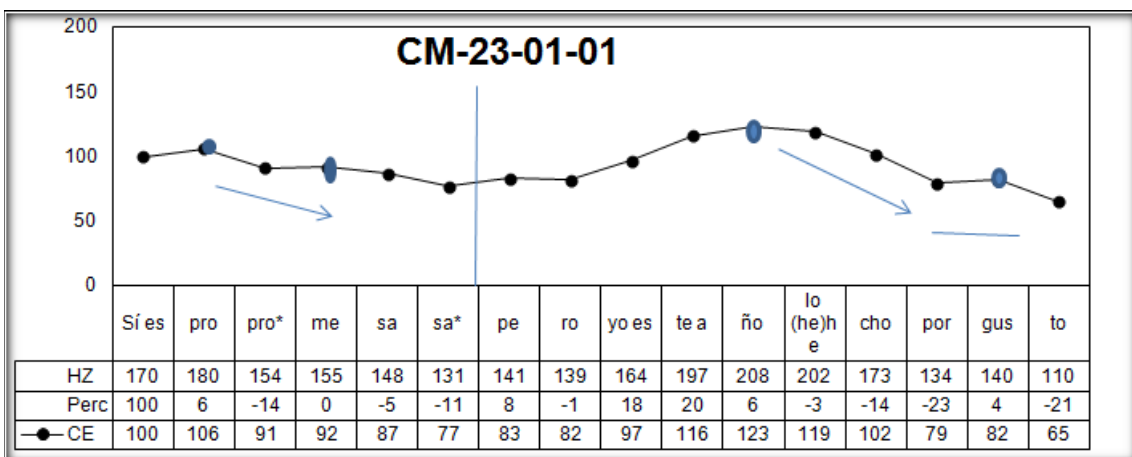
CM-18-05-02-a: Por qué vas a tener miedo



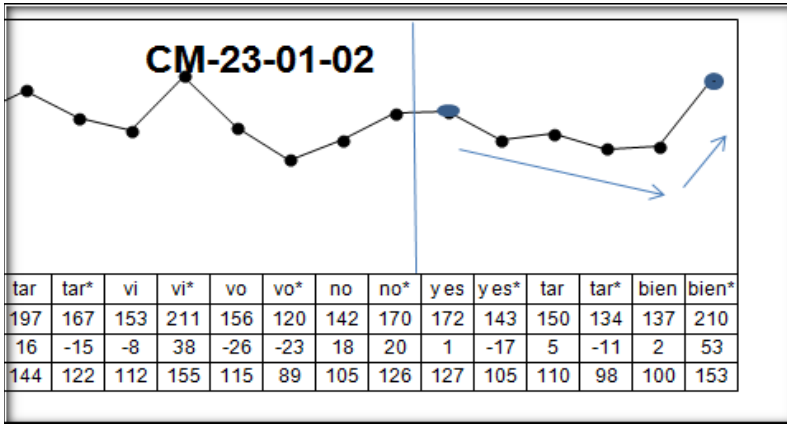
CM-19-04-01-a: No te oigo hija



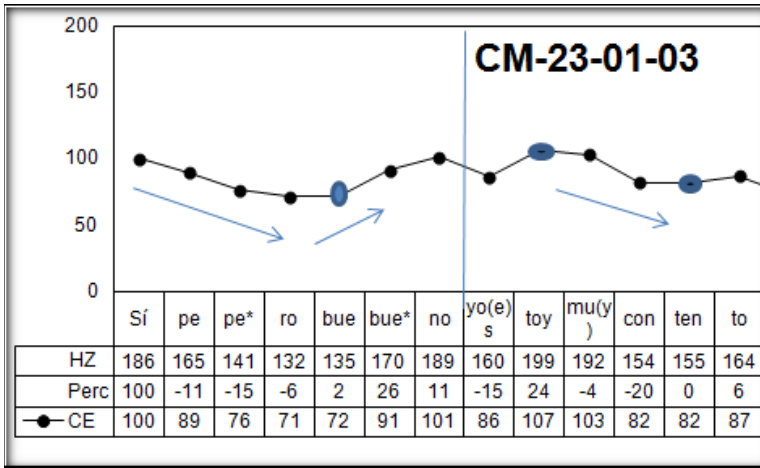
CM-19-04-04: No sé si tenemos para comprar media tienda de todo a cien



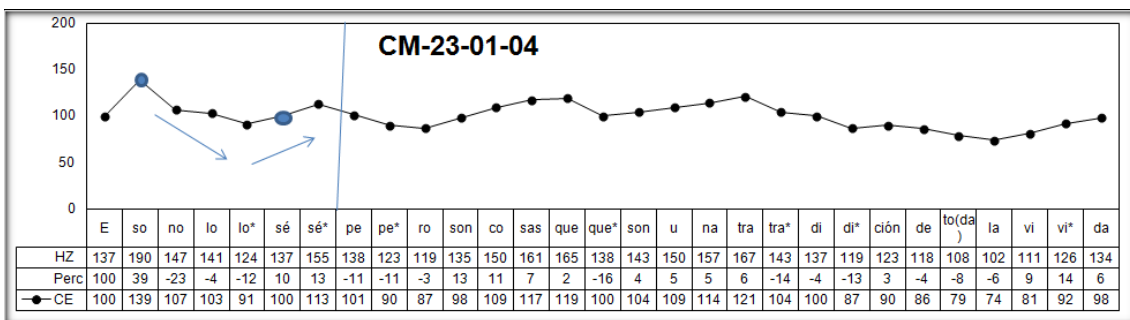
CM-23-01-01-b: pero yo este año lo he hecho por gusto



CM-23-01-02-c: y estar bien

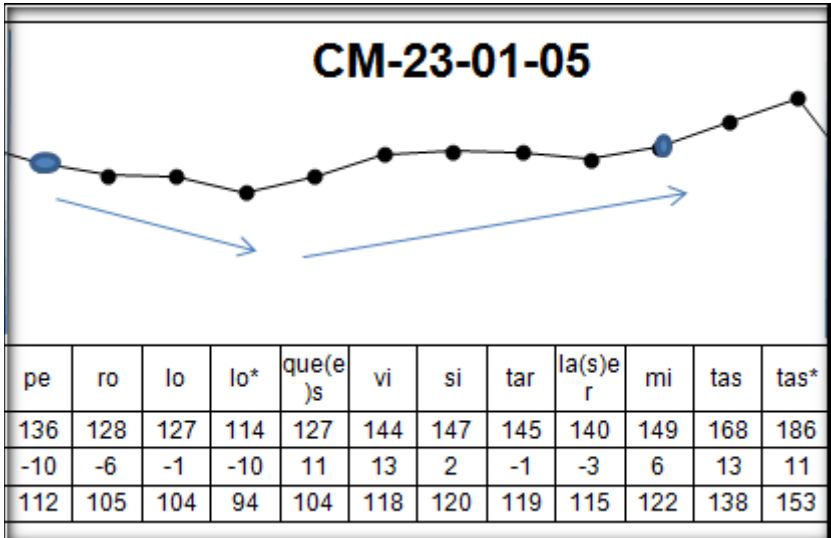


CM-23-01-03-a: Si pero bueno

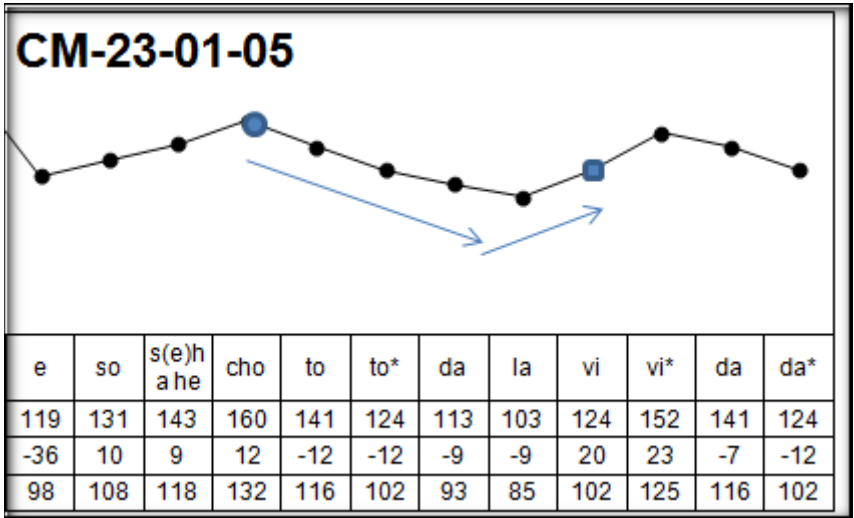


CM-23-01-04-a: Eso no lo sé

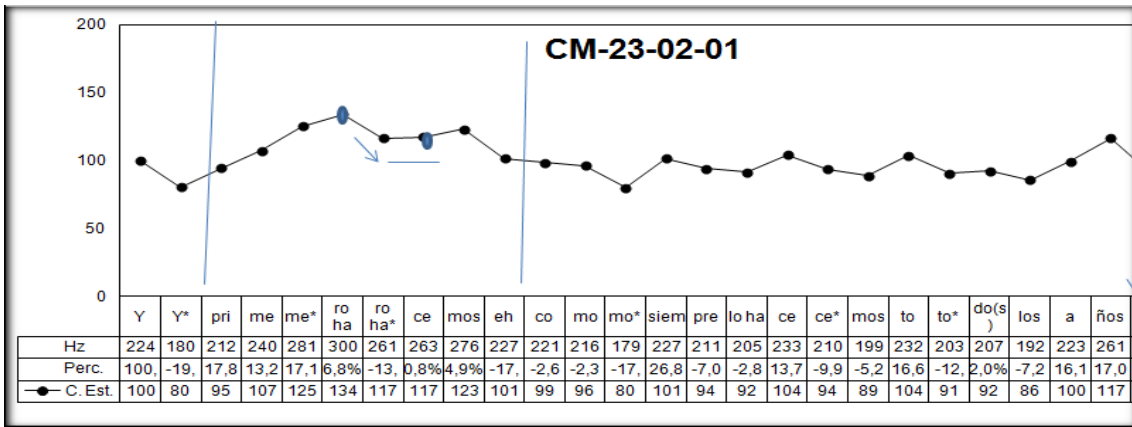




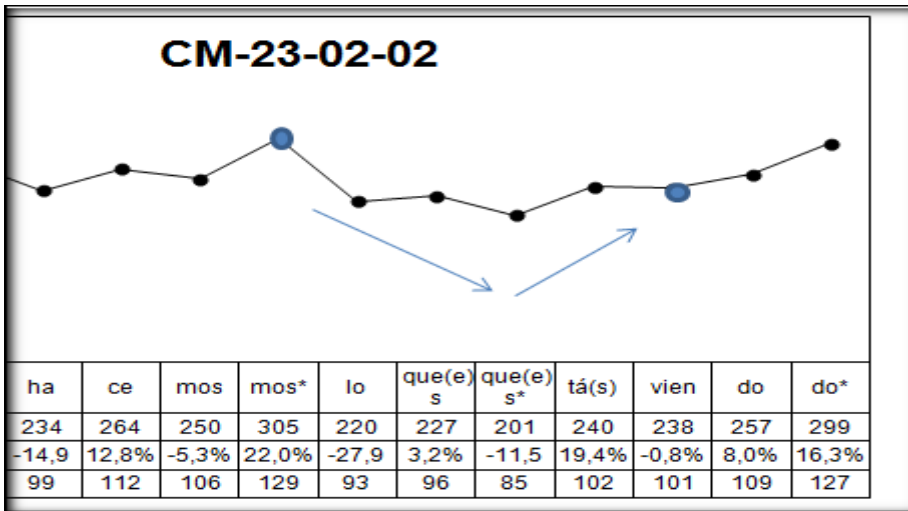
CM-23-01-05-b: pero lo que es visitar las ermitas



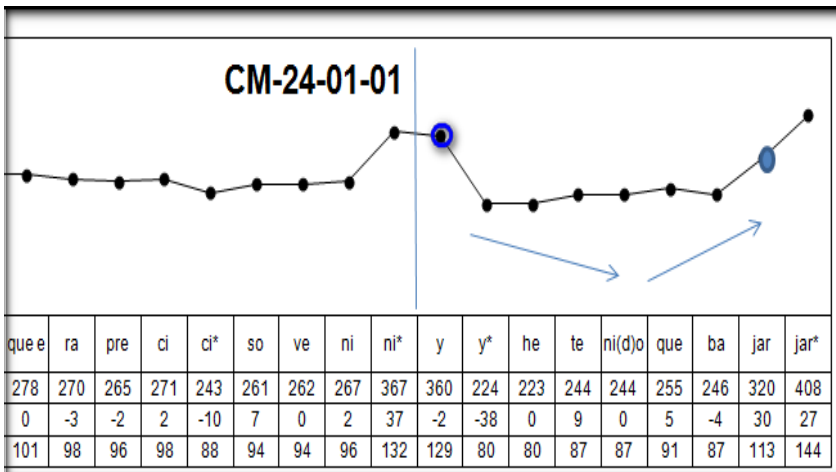
CM-23-01-05-c: eso se ha hecho toda la vida



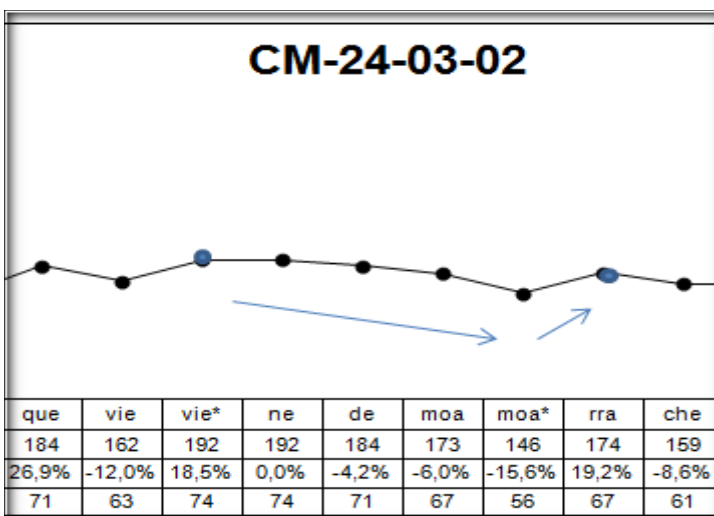
CM-23-02-01-b: primero hacemos, eh



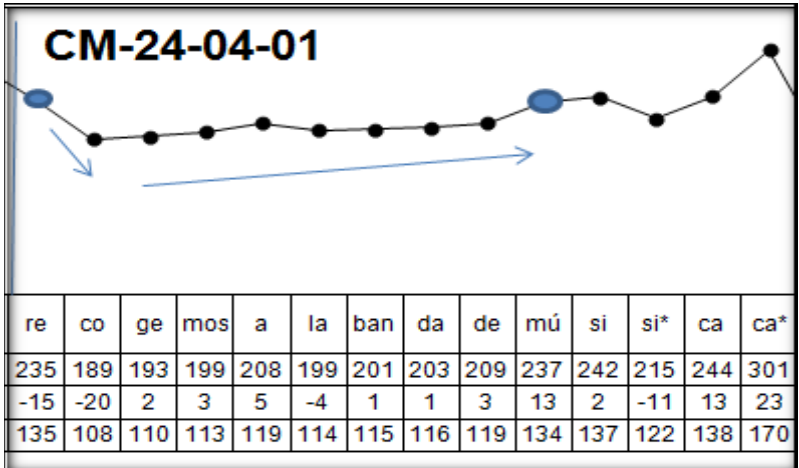
CM-23-02-02-b: hacemos lo que estás viendo



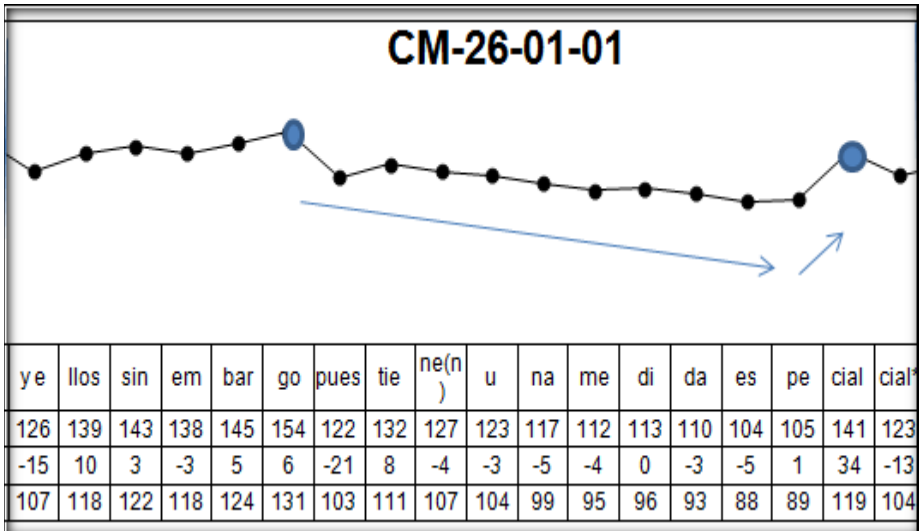
CM-24-01-01c: y he tenido que bajar



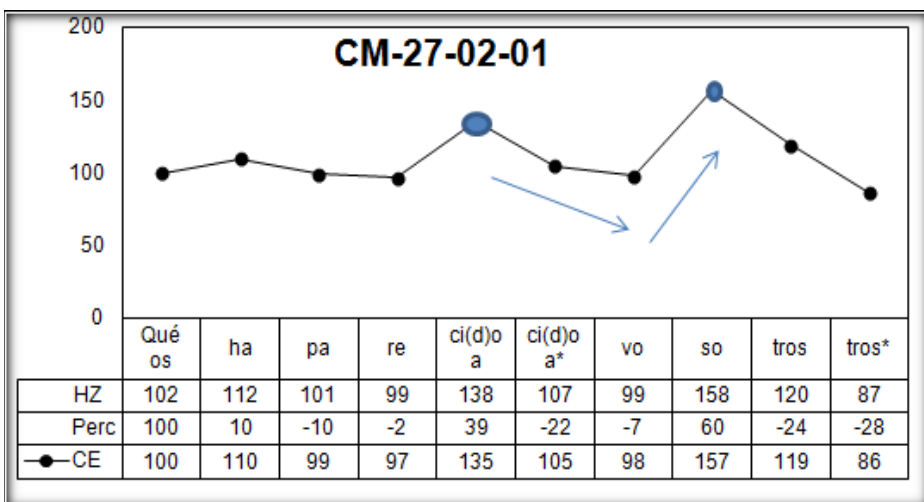
CM-24-03-02-b: que viene de moharrache



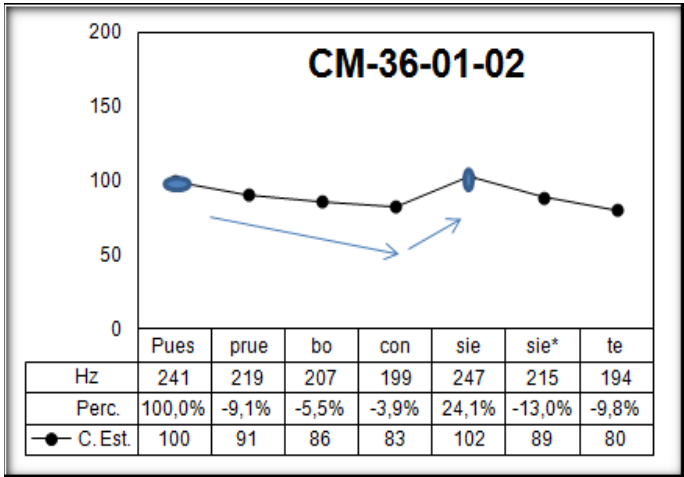
CM-24-04-01-b: recogemos a la banda de música



CM-26-01-01-b: y ellos sin embargo pues tienen una medida especial

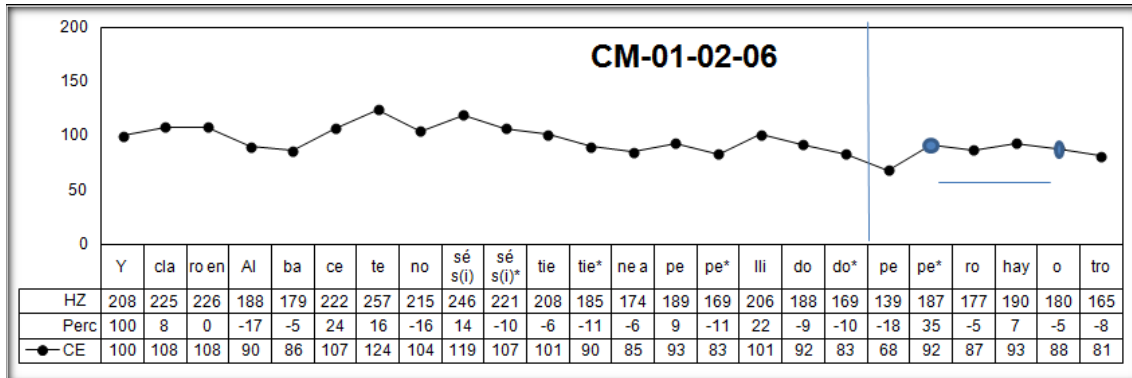


CM-27-02-01: ¿Qué os ha parecido a vosotros?

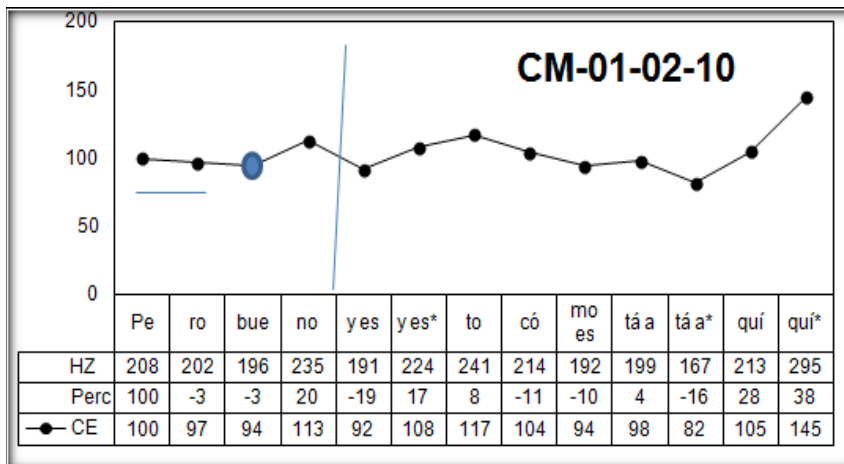


*CM-36-01-02: Pues pruebo con siete*

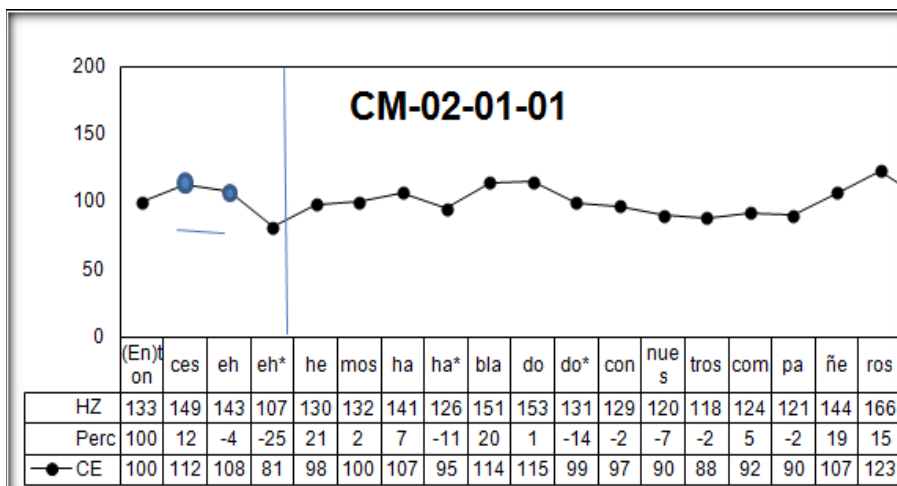
## Cuerpo plano



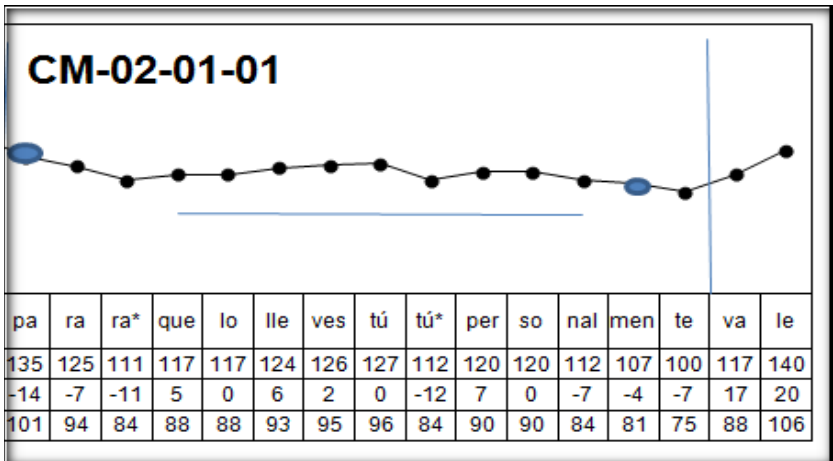
CM-01-02-06-b: pero hay otro



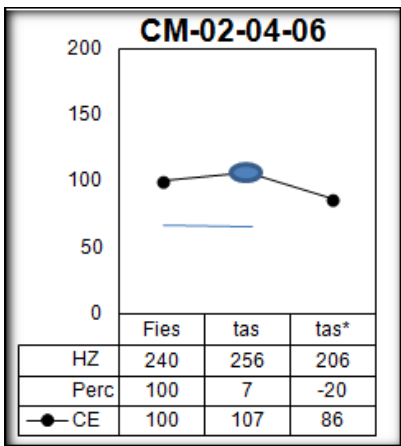
CM-01-02-10-a: Pero bueno



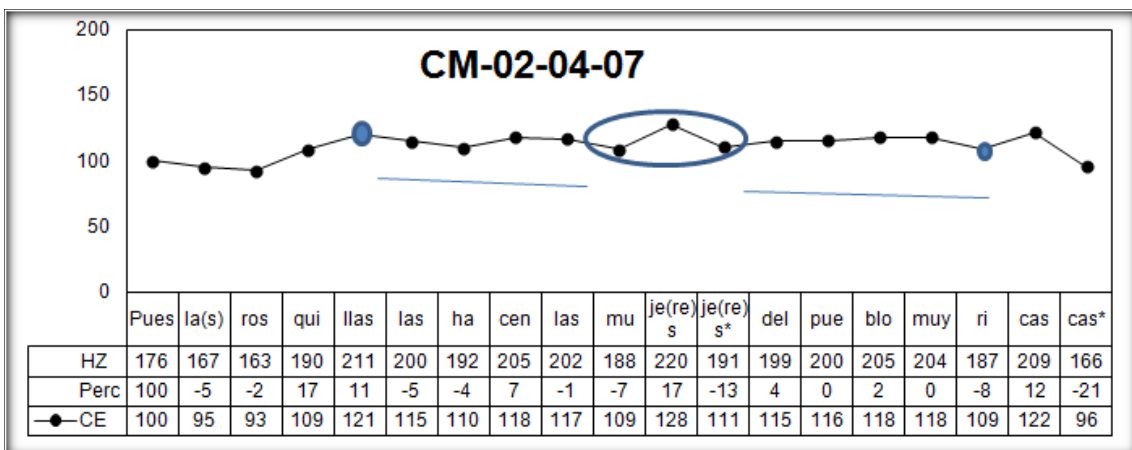
CM-02-01-01-a: Entonces eh



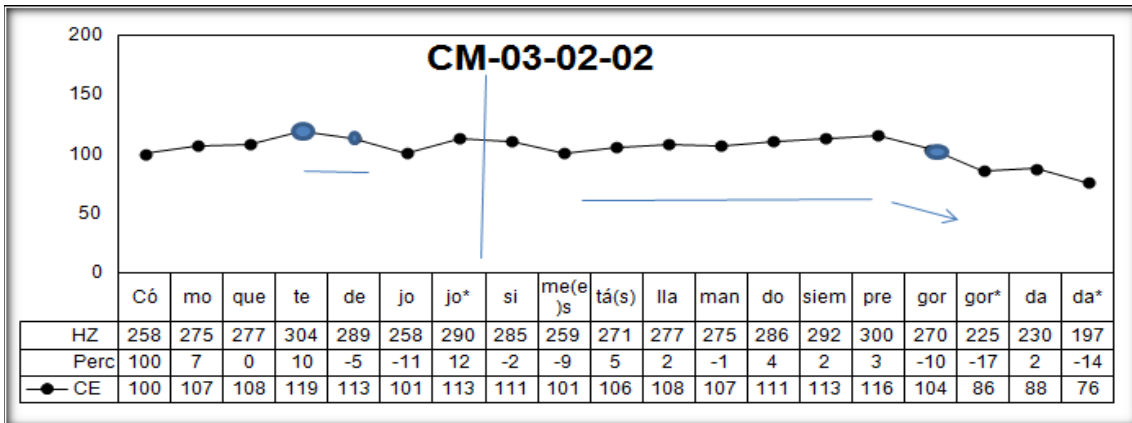
CM-02-01-01-d: para que lo lleve tú personalmente



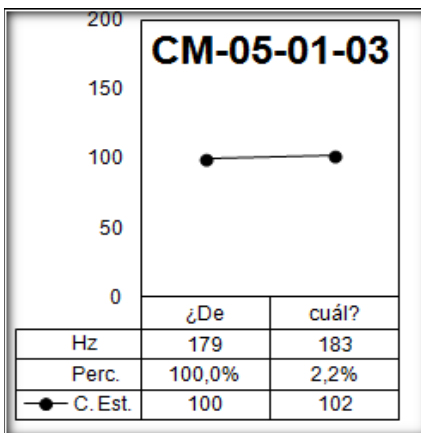
CM-02-04-6: ¿Fiestas?



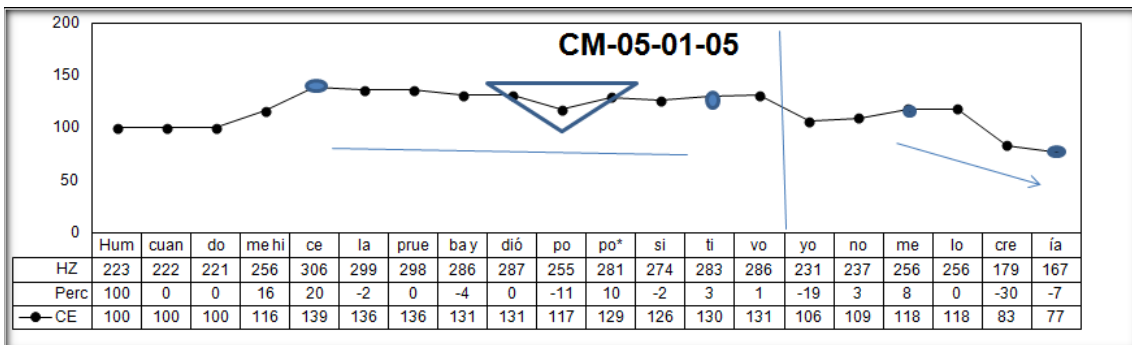
CM-02-04-07: Pues las rosquillas las hacen las mujeres del pueblo muy ricas



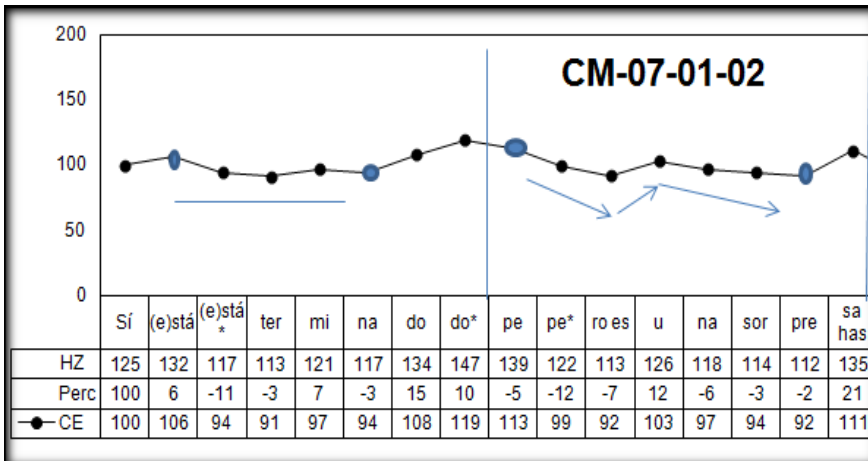
CM-03-02-02-a: *Cómo que te de jo*



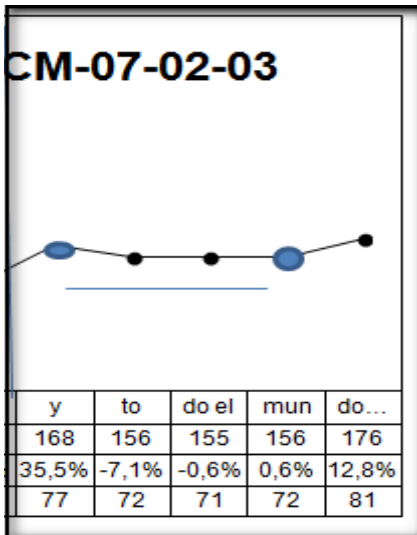
CM-05-01-03: *¿ De cuál?*



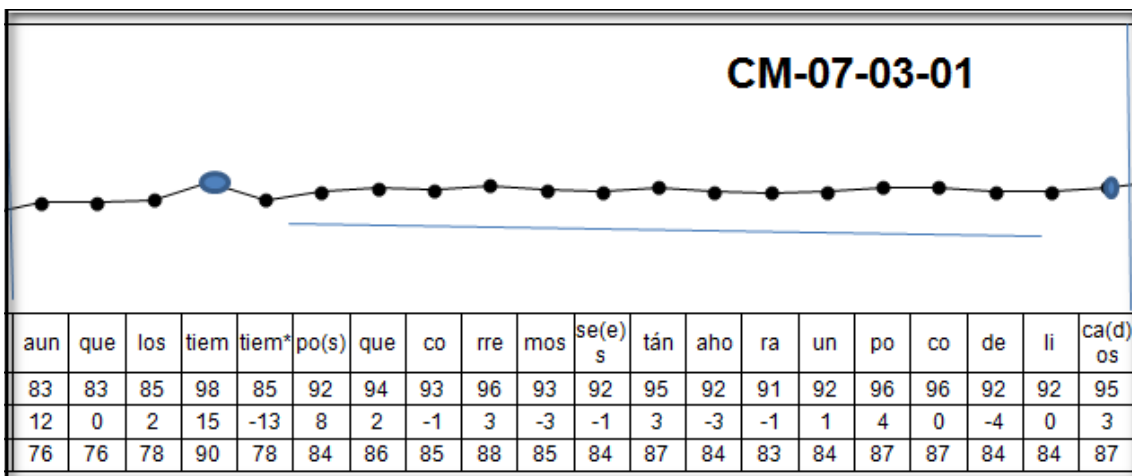
CM-05-01-05-a: *Hum, cuando me hice la prueba y me dio positivo*



CM-07-01-02-a: Si está terminado

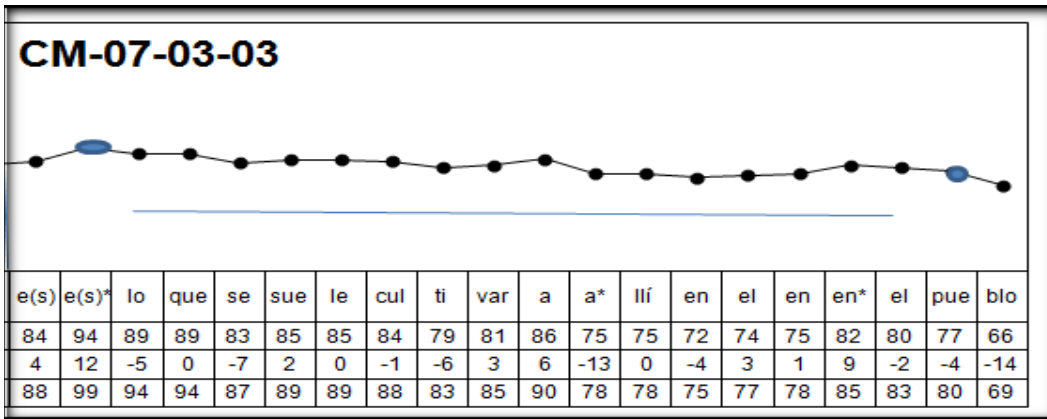


CM-07-02-03-c: y todo el mundo

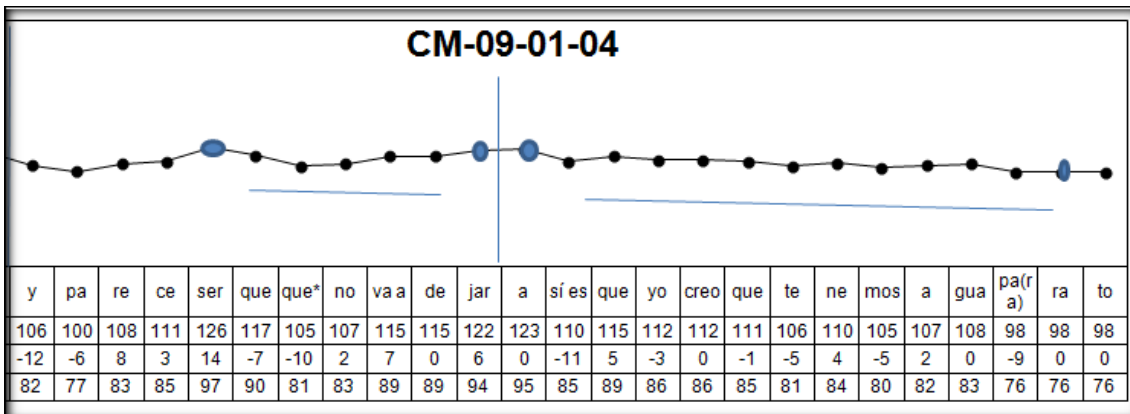


CM-07-03-01-b: aunque los tiempos que corremos se están ahora un poco delicados

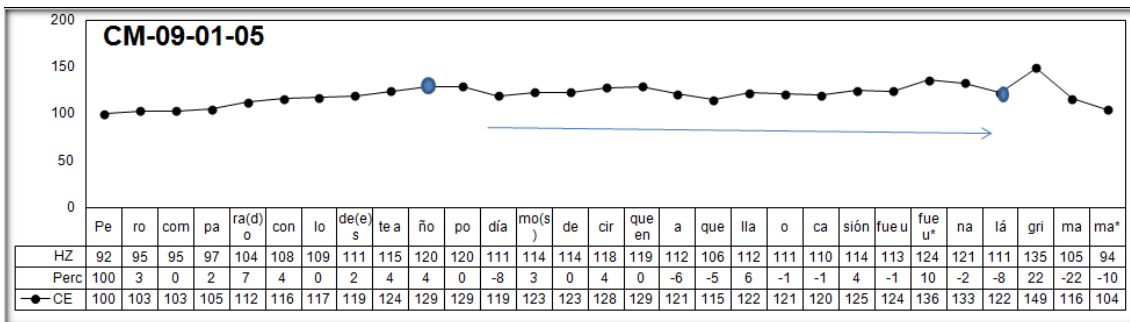




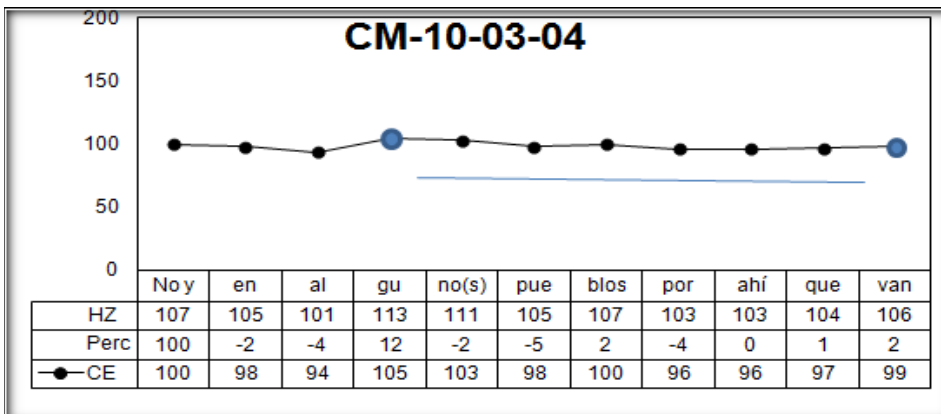
CM-07-03-03-c: es lo que se suele cultivar allí en el pueblo



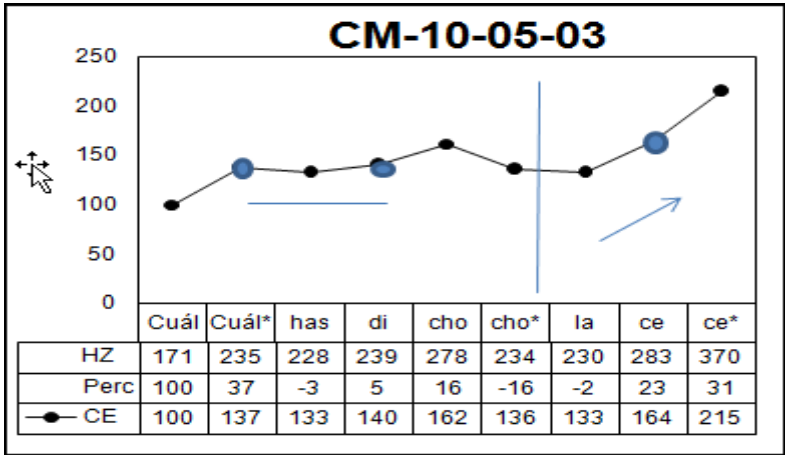
CM-09-01-04-c: y parece ser que no va a dejar; 04-d: así es que yo creo que tenemos agua para rato



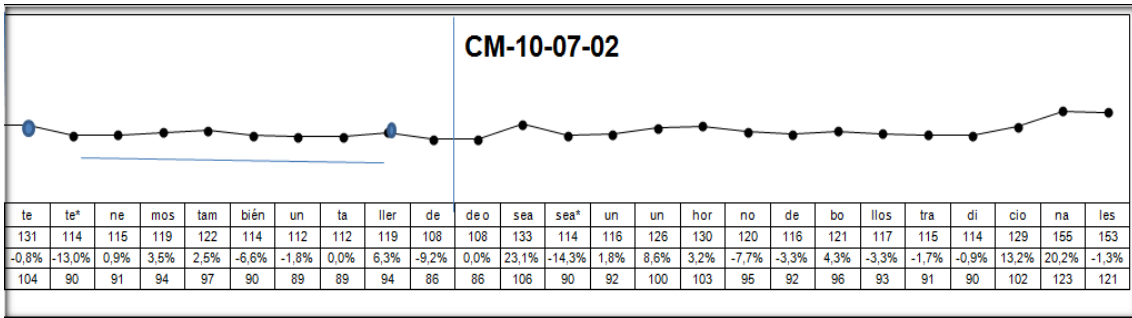
CM-09-01-05: Pero comparado con lo de este año podíamos decir que en aquella ocasión fue una lágrima



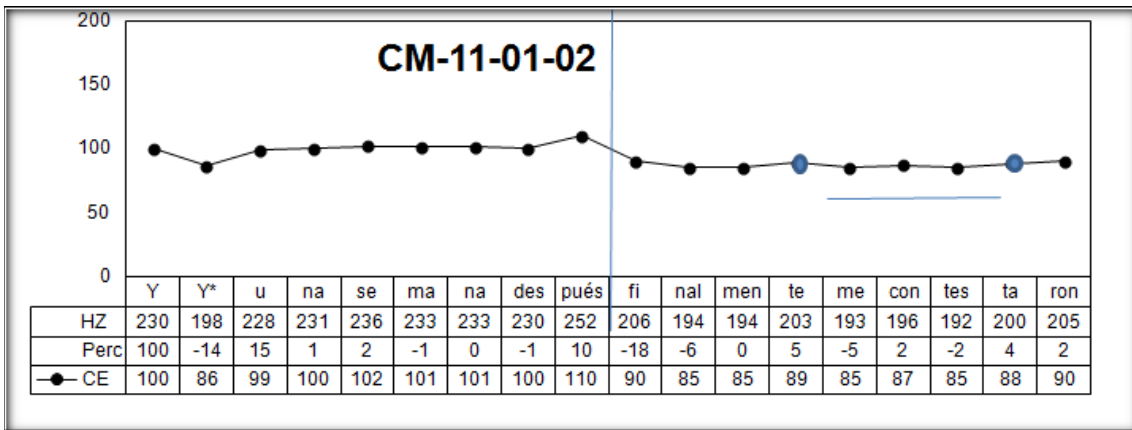
CM-10-03-04: No y en algunos pueblos por ahí que van



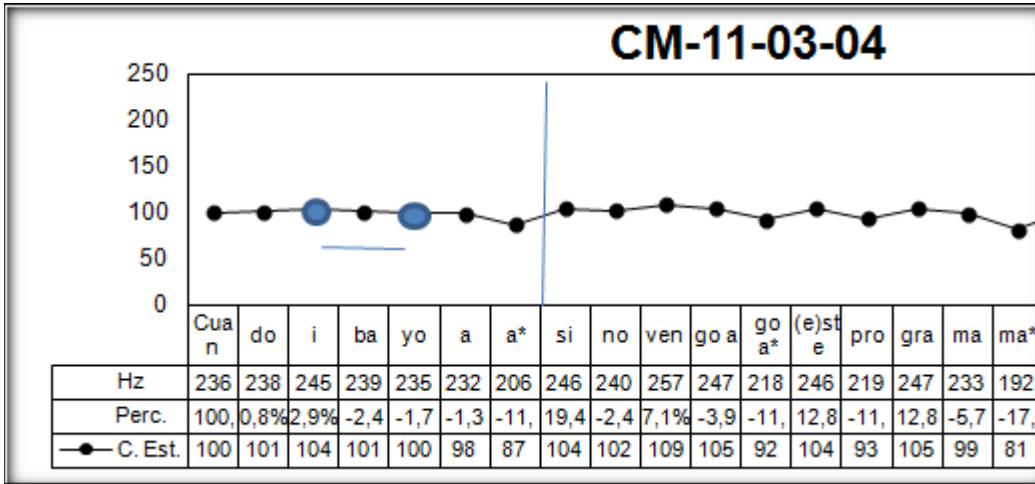
CM-10-05-03-a *Cuál has dicho*



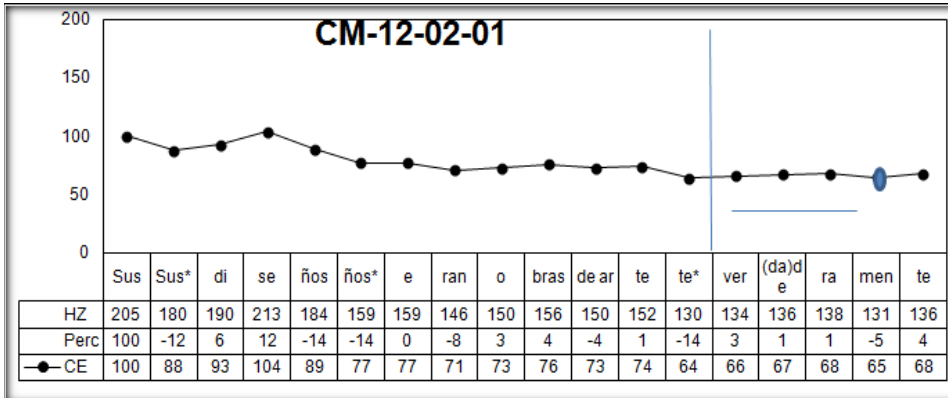
CM-10-07-02-b: *tenemos también un taller de*



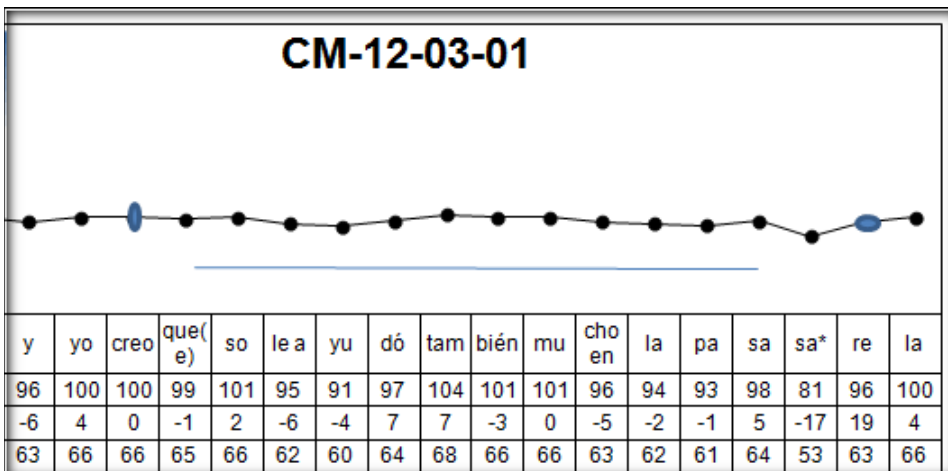
CM-11-01-02-b: *finalmente me contestaron*



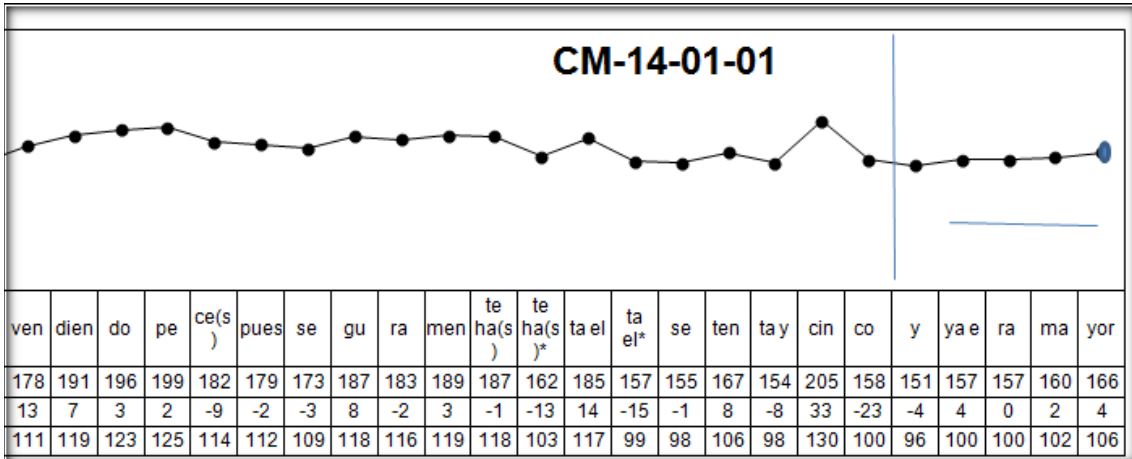
CM-11-03-04-a: Cuando iba yo a



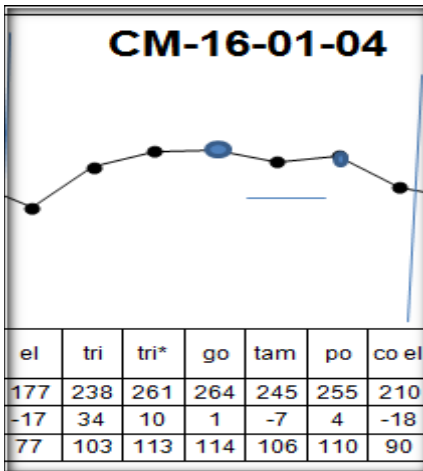
CM-12-02-01-b: verdaderamente



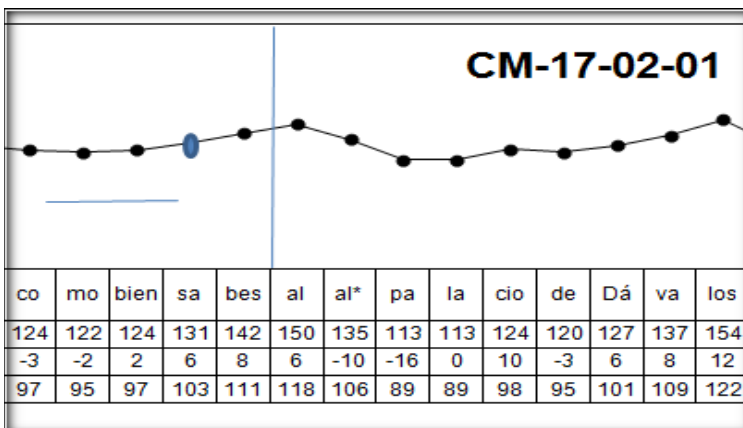
CM-12-03-01-c: y yo creo que eso le ayudó también mucho en la pasarela



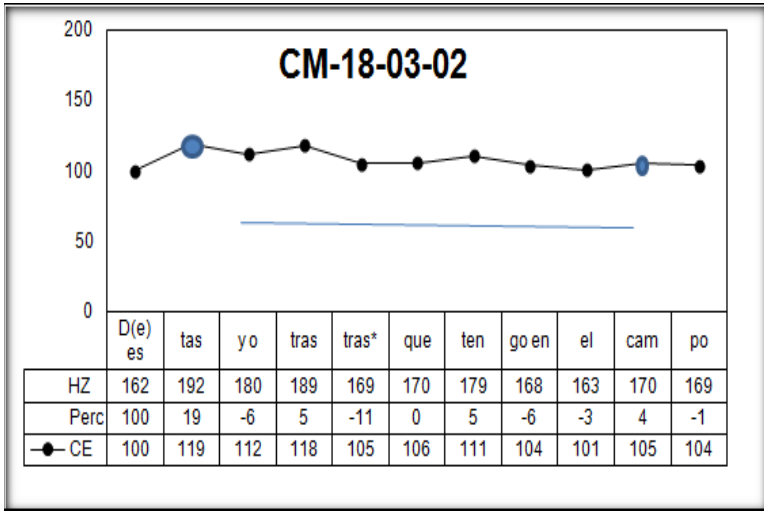
CM-14-01-01-d: y ya era mayor



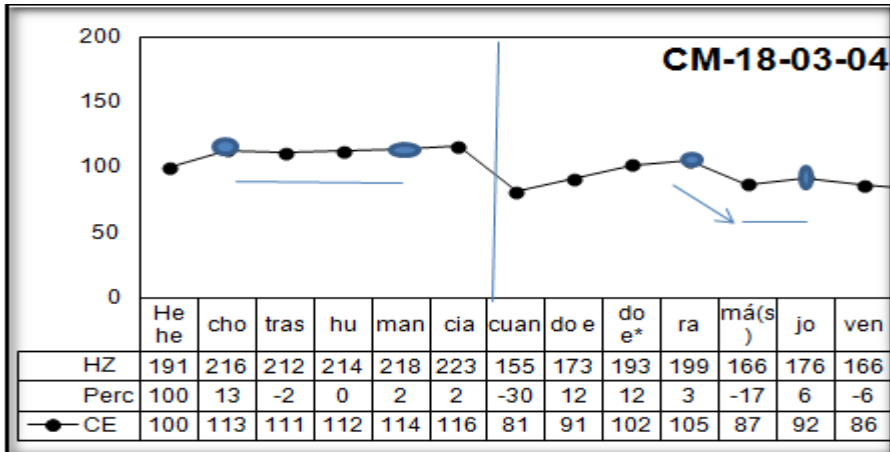
CM-16-01-04-b: el trigo tampoco



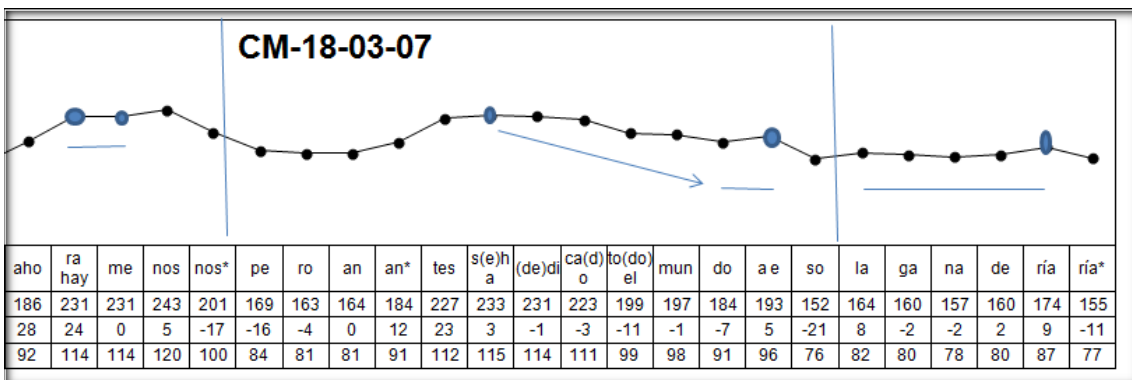
CM-17-02-01-b: como bien sabes



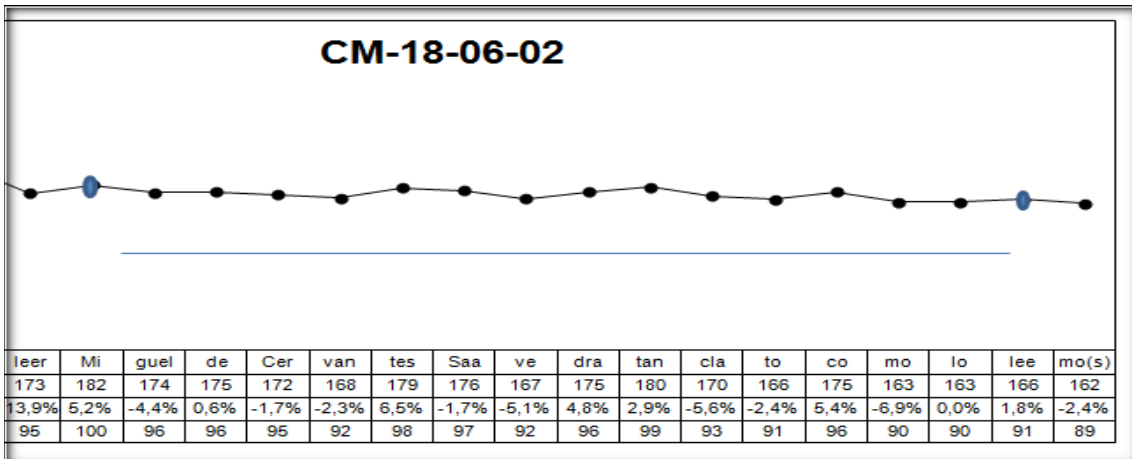
CM-18-03-02: De estas y otras que tengo en el campo



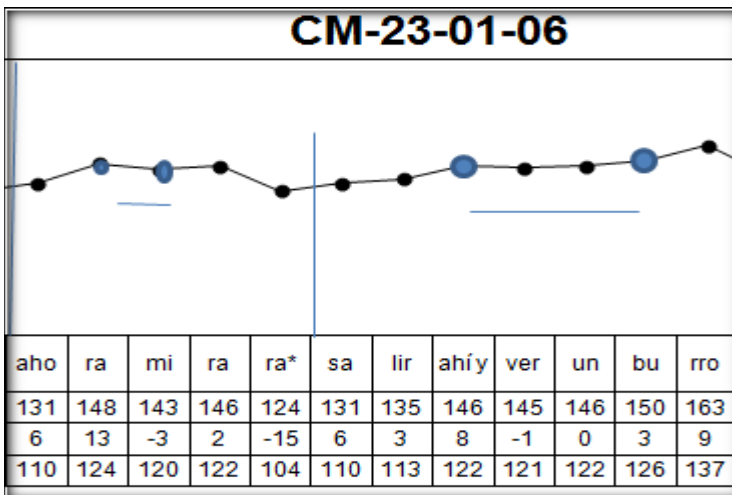
CM-18-03-04-a: He hecho trashumancia



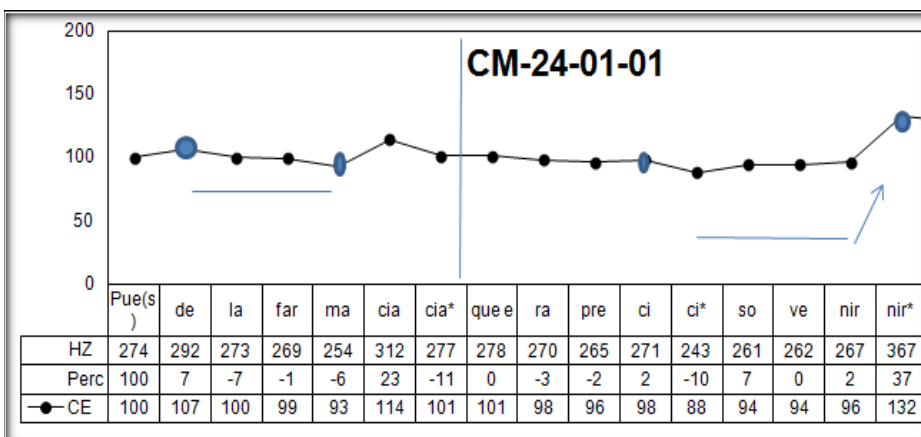
CM-18-03-07-b: ahora hay menos; 07-d: la ganadería



CM-18-06-02-c: leer Miguel de Cervantes Saavedra tan claro como lo leemos

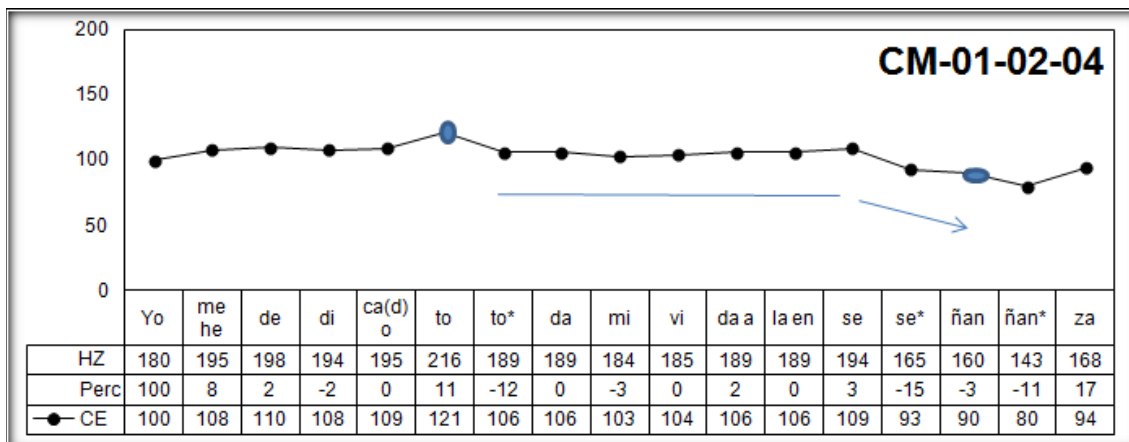


CM-23-01-06-c: ahora mira; 06-d: salir ahí y ver el burro

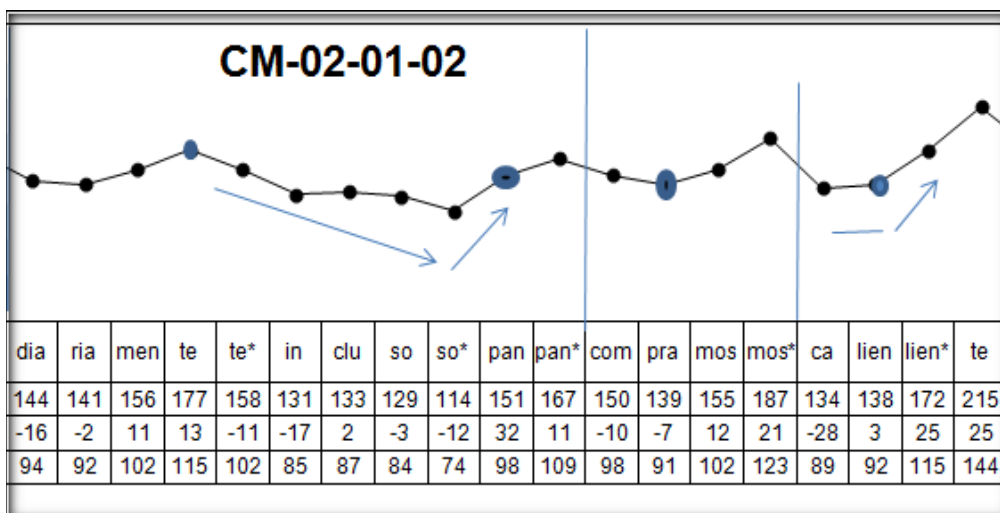


CM-24-01-01-a: Pues de la farmacia

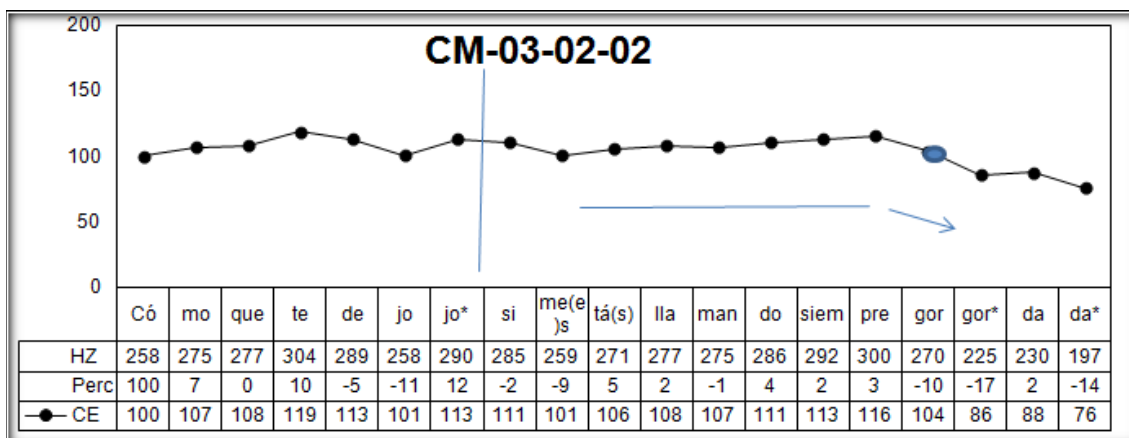
### Cuerpo plano + cambio



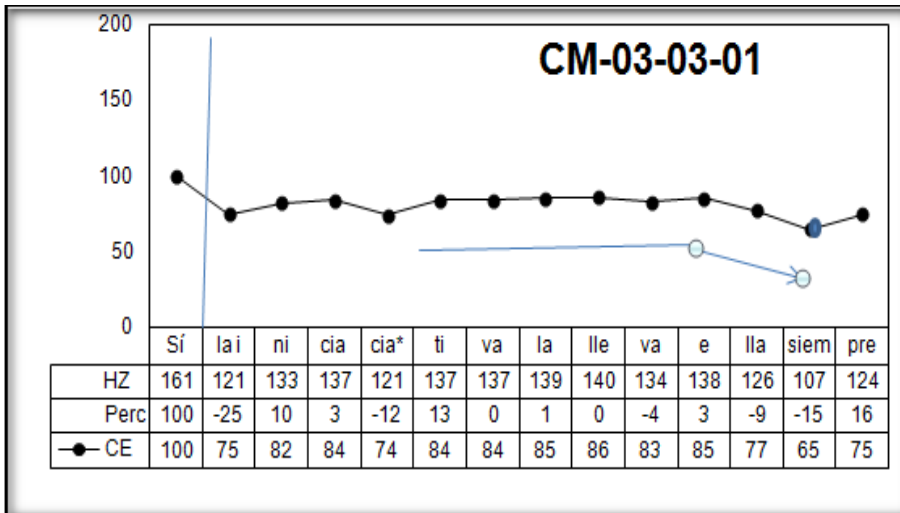
CM-01-02-4: Yo me he dedicado toda mi vida a la enseñanza



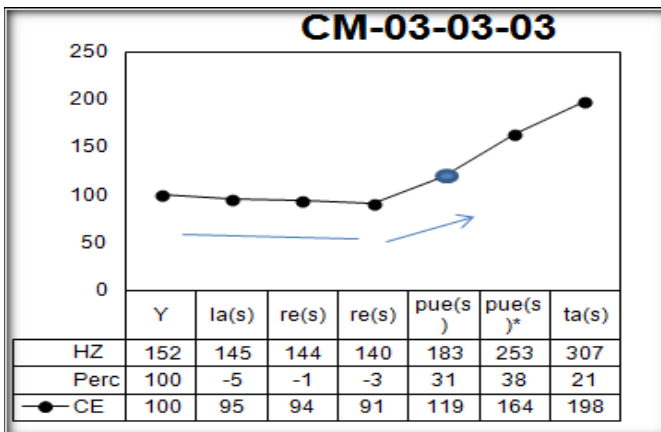
CM-02-01-02-c: compramos; 02-d: caliente



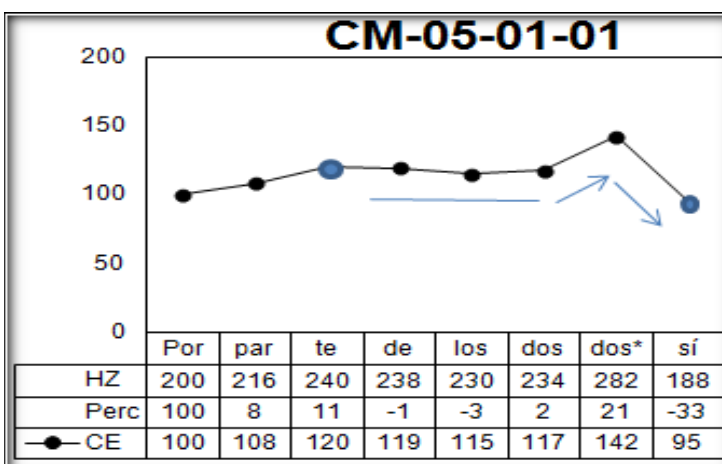
CM-03-02-02-b: si me estás llamando siempre gorda



CM-03-03-01-b: la iniciativa la lleva ella siempre

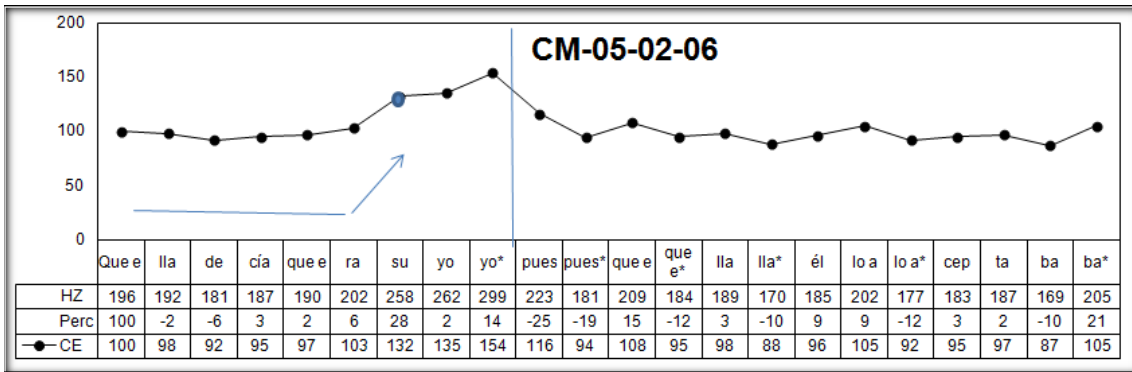


CM-03-03-03: Y las respuestas

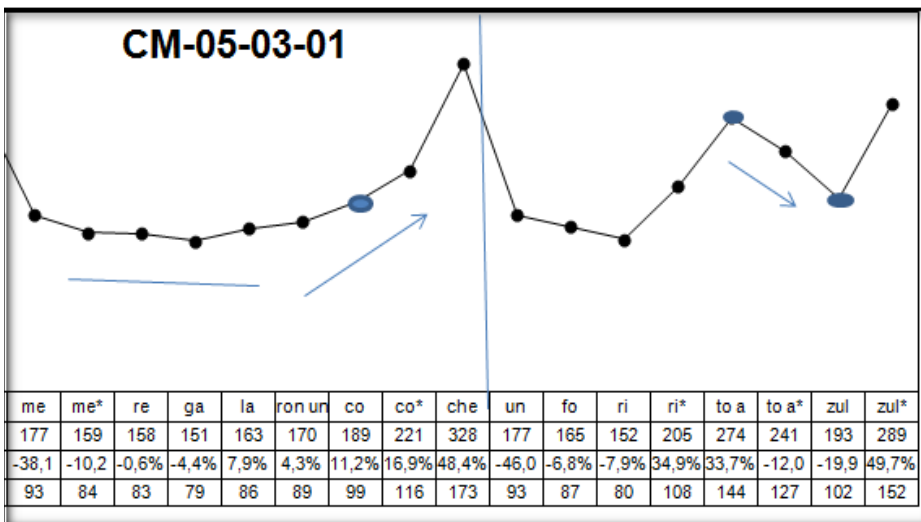


CM-05-01-01: Parte de los dos, si

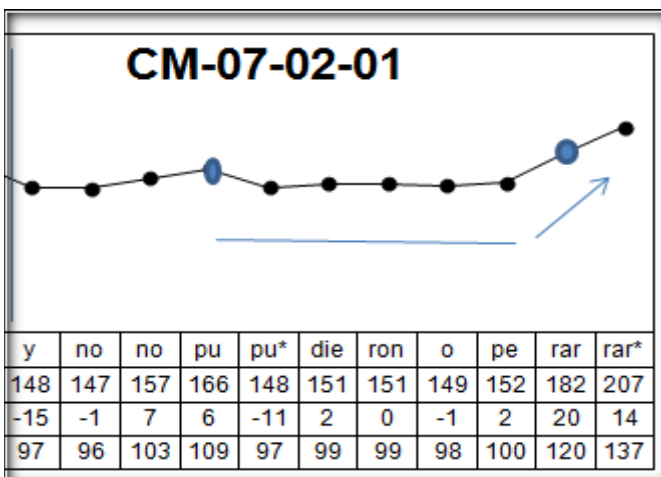




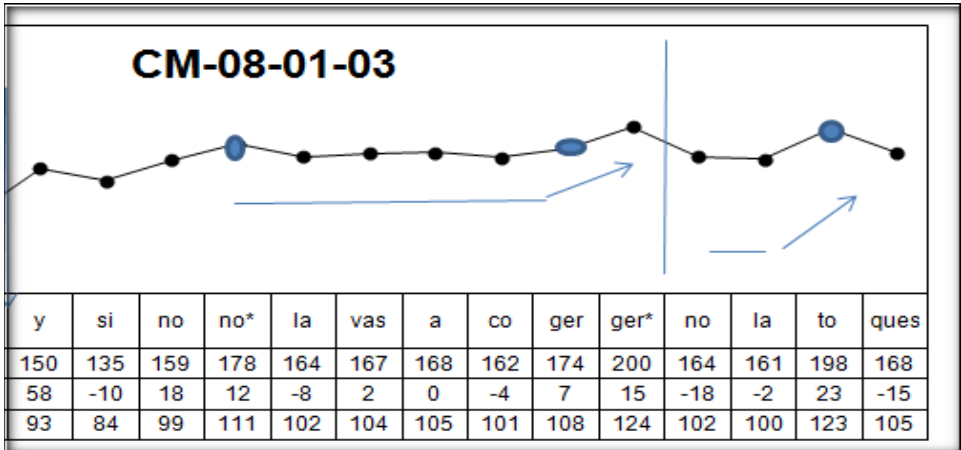
CM-05-02-06-a: *Que ella decía que era suyo*



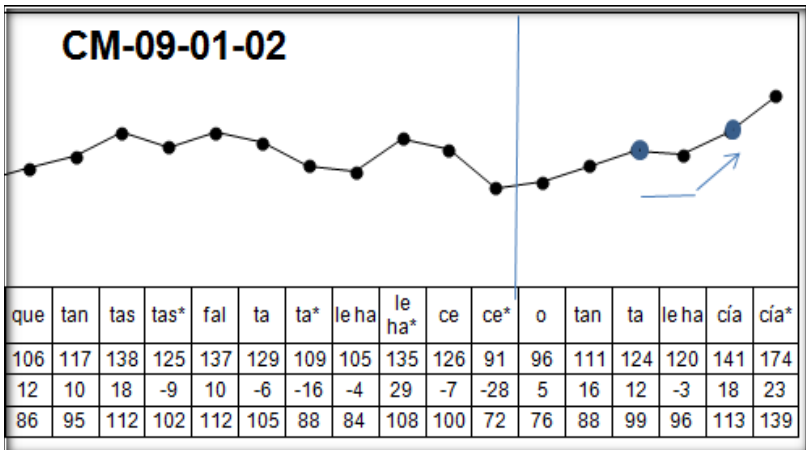
CM-05-03-01-c: *me regalaron un coche*



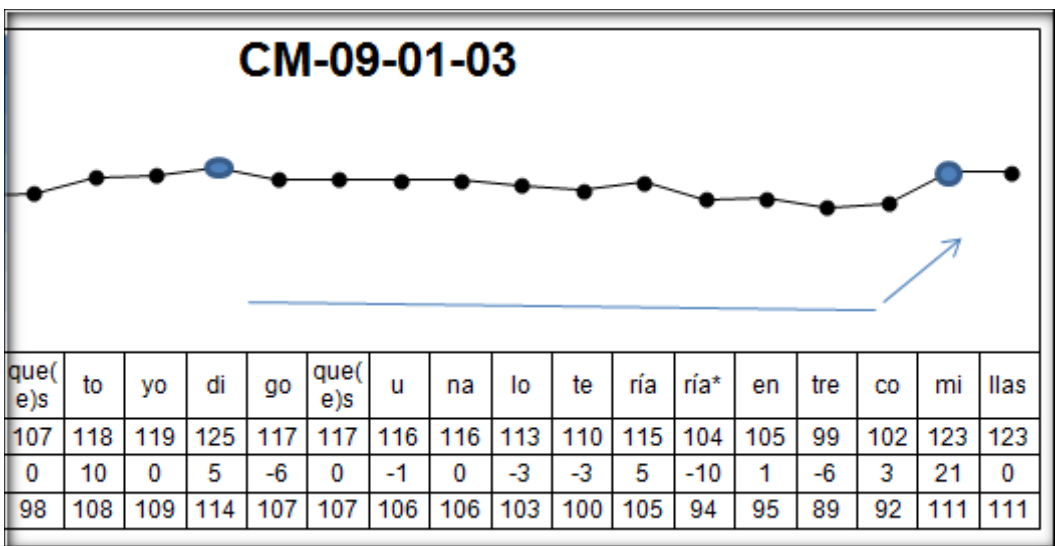
CM-07-02-01-b: *y no, no pudieron operar*



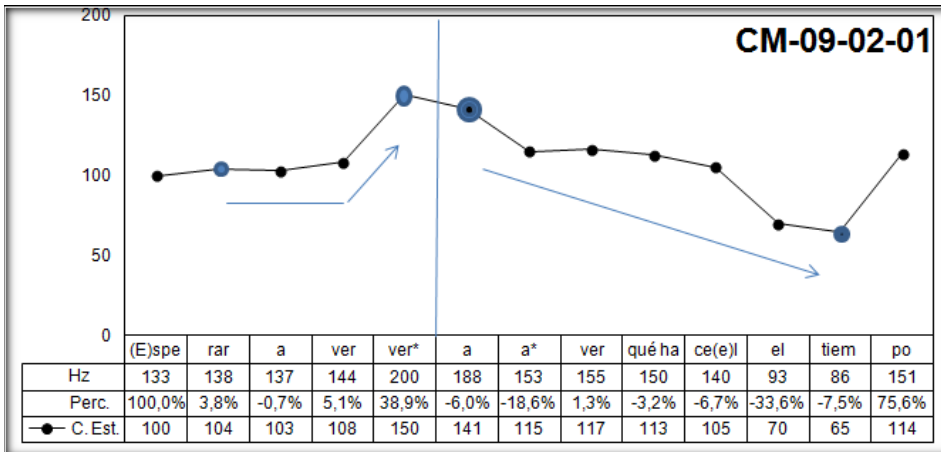
CM-08-01-03-c: y si no la vas a coger; 03-d: no la toques



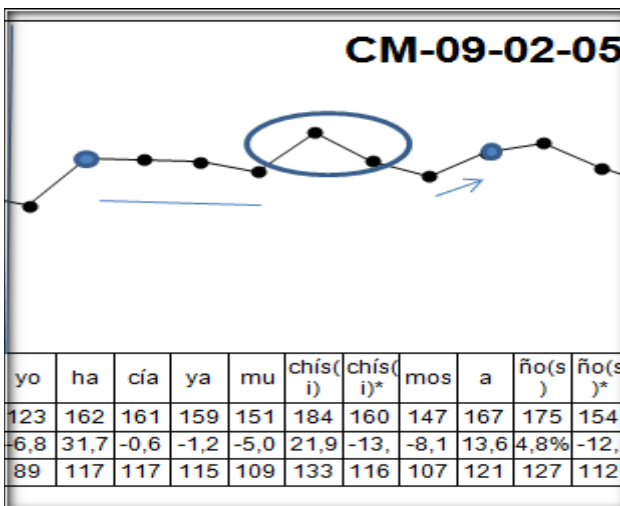
CM-09-01-02-e: o tanta le hacía



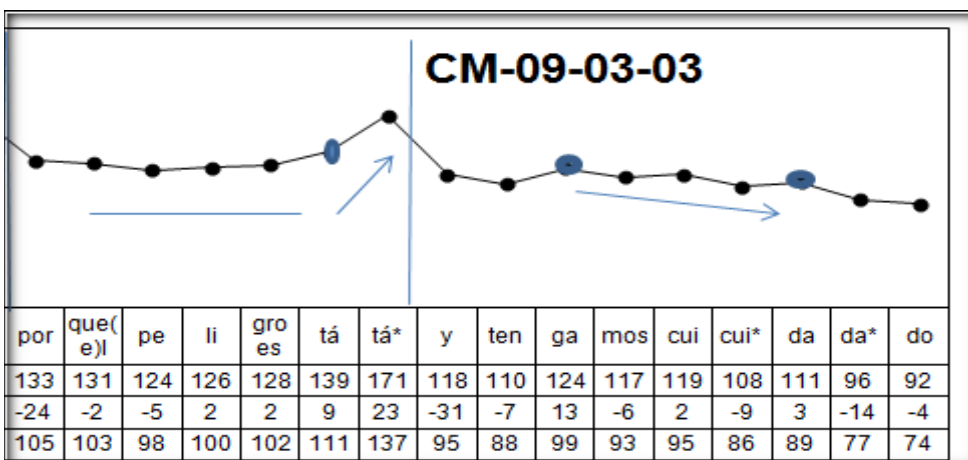
CM-09-01-03-b: que esto yo digo que es una tontería entre comillas



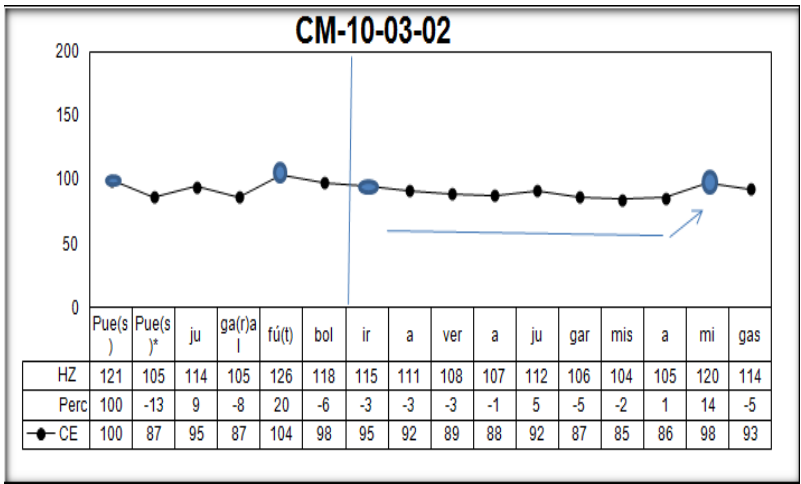
CM-09-02-1-a: Esperar a ver



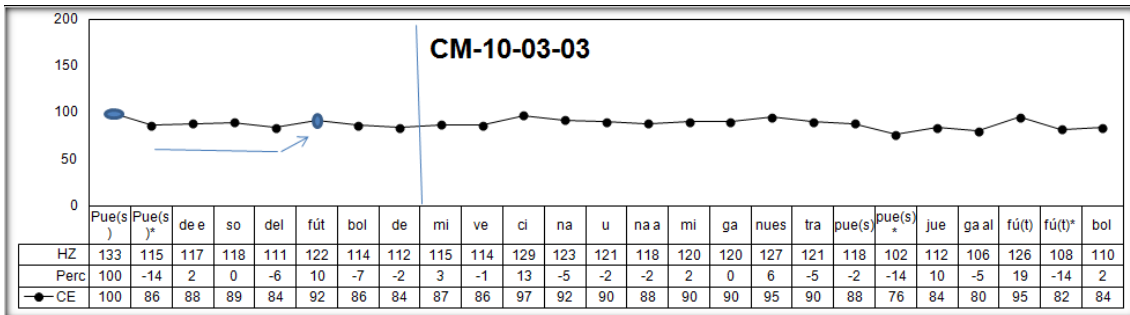
CM-09-02-05-c: yo hacía ya muchísimos años



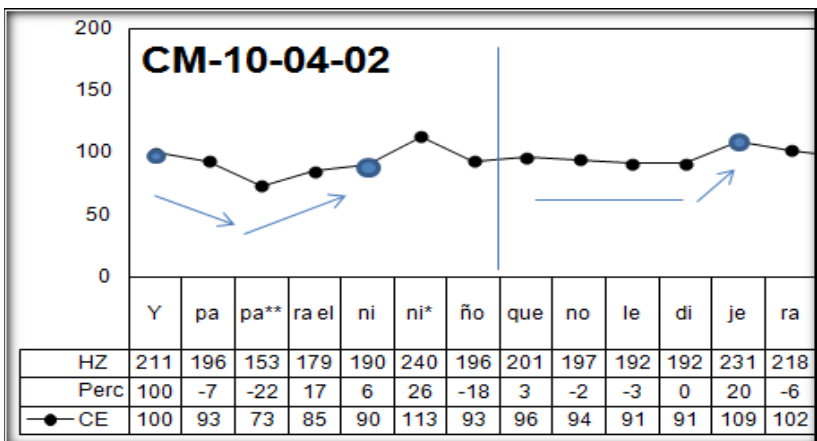
CM-09-03-03-e: porque el peligro está



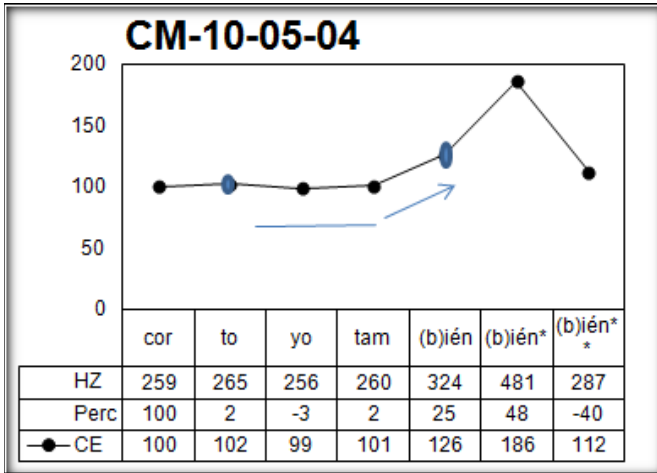
CM-10-03-02-b: *ir a ver, a jugar mis amigas*



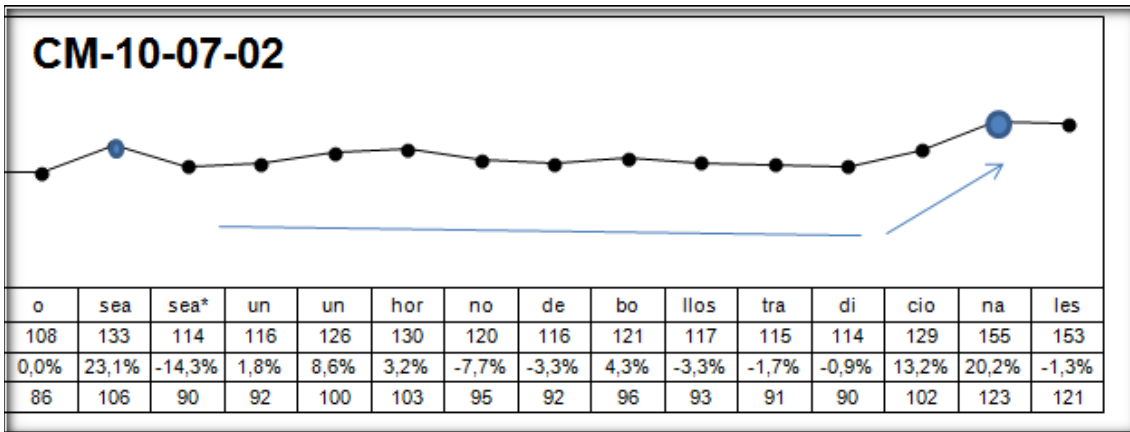
CM-10-03-03-a: *Pues de eso, del fútbol, de*



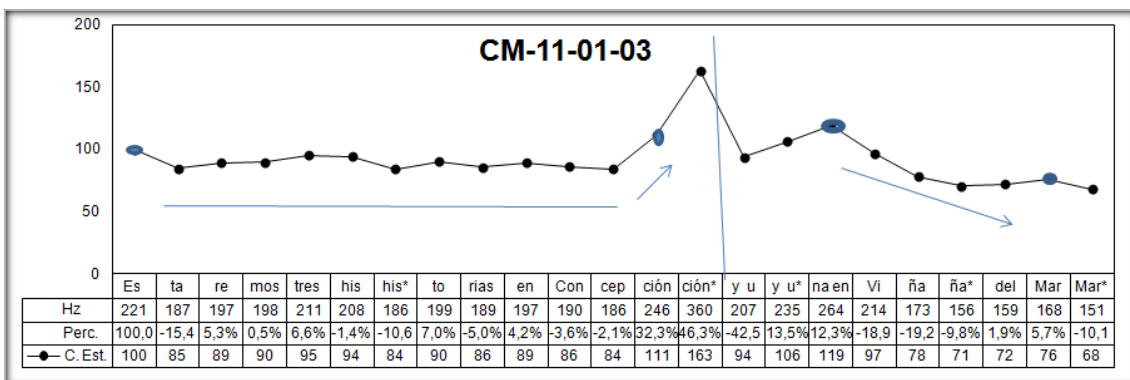
CM-10-04-02-b: *que no le dijera*



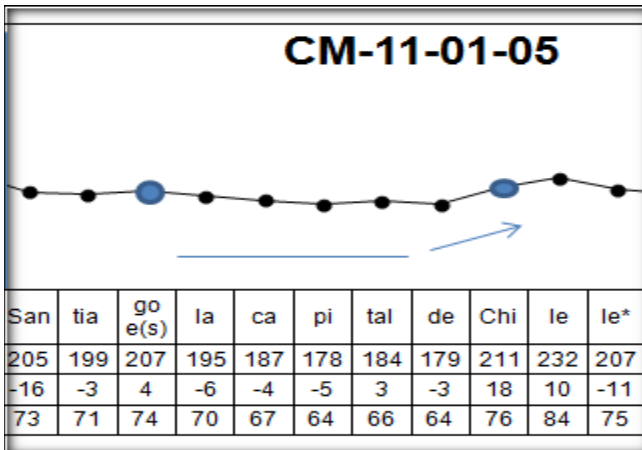
CM-10-05-04: corto yo también



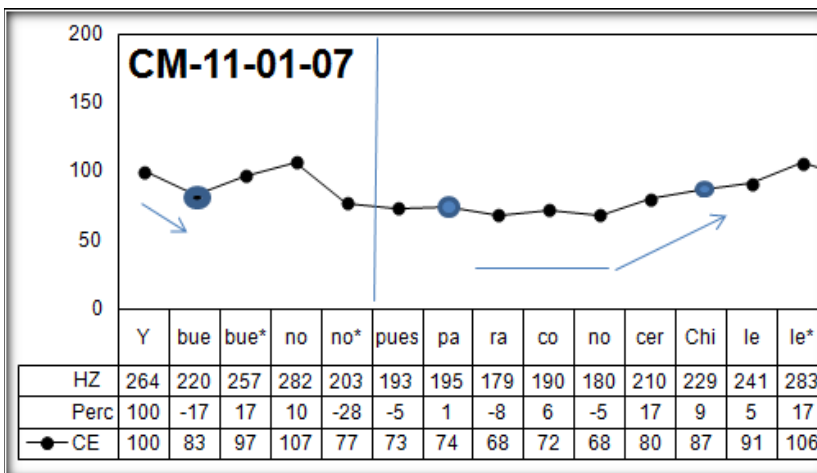
CM-10-07-02-c; o sea un horno de bollos tradicionales



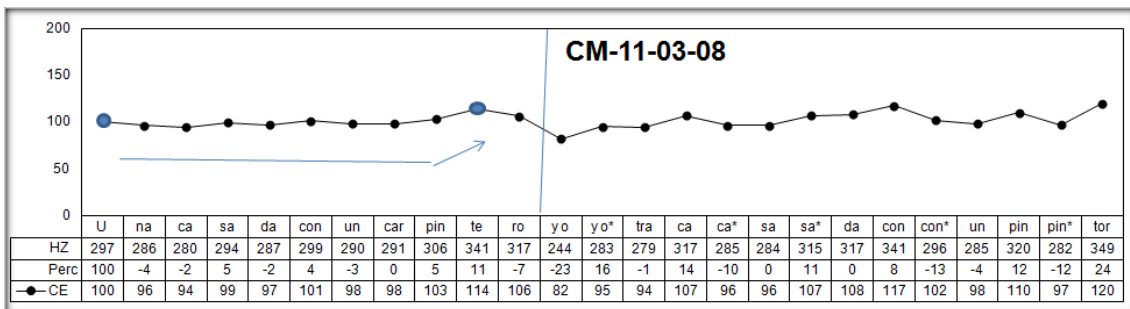
CM-11-01-03-a: Estaremos tres historias en Concepción



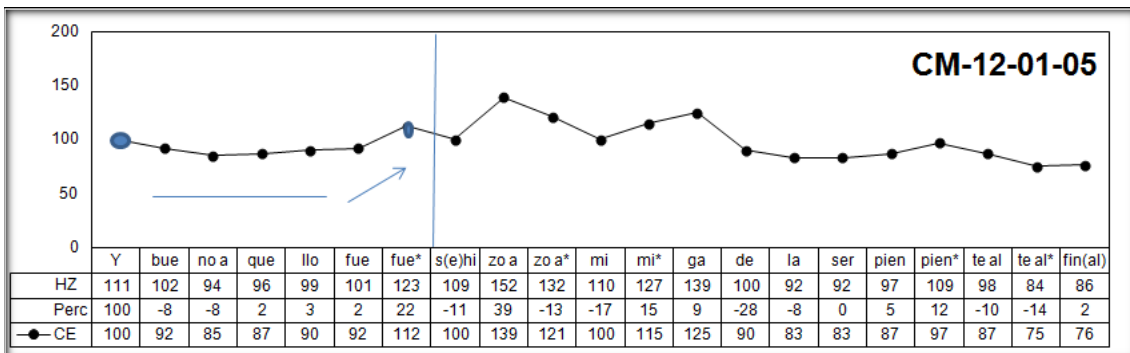
CM-11-01-05-c: Santiago es la capital del Chile



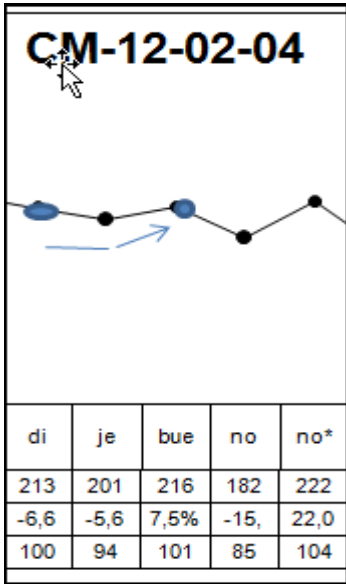
CM-11-01-07-b: pues para conocer Chile



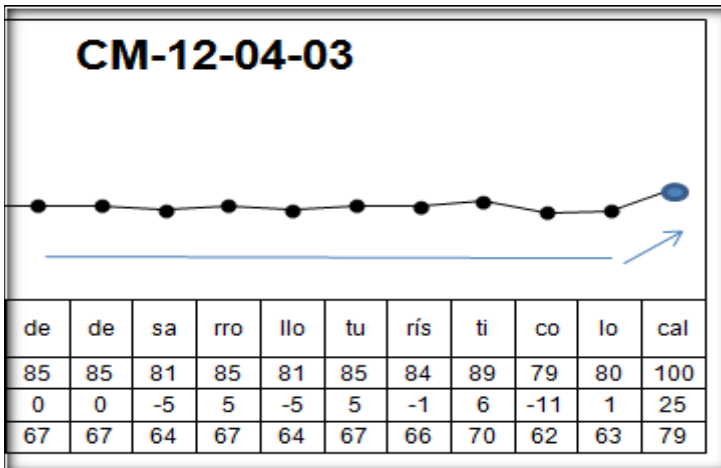
CM-11-03-08-a: Una casada con un carpintero



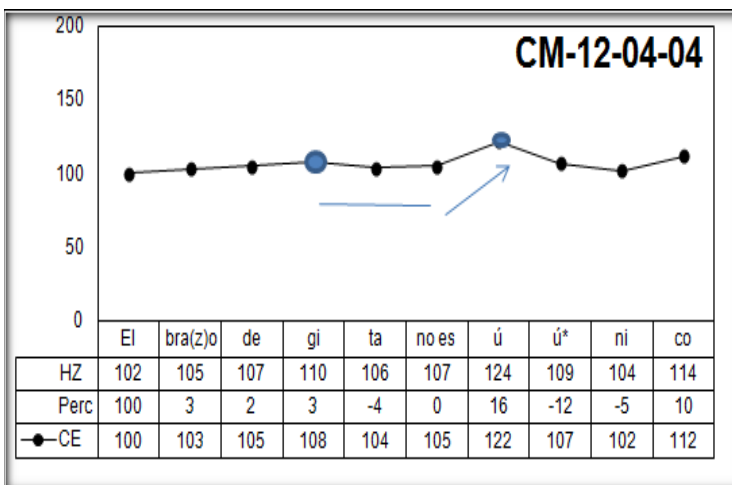
CM-12-01-05-a: Y bueno aquello fue



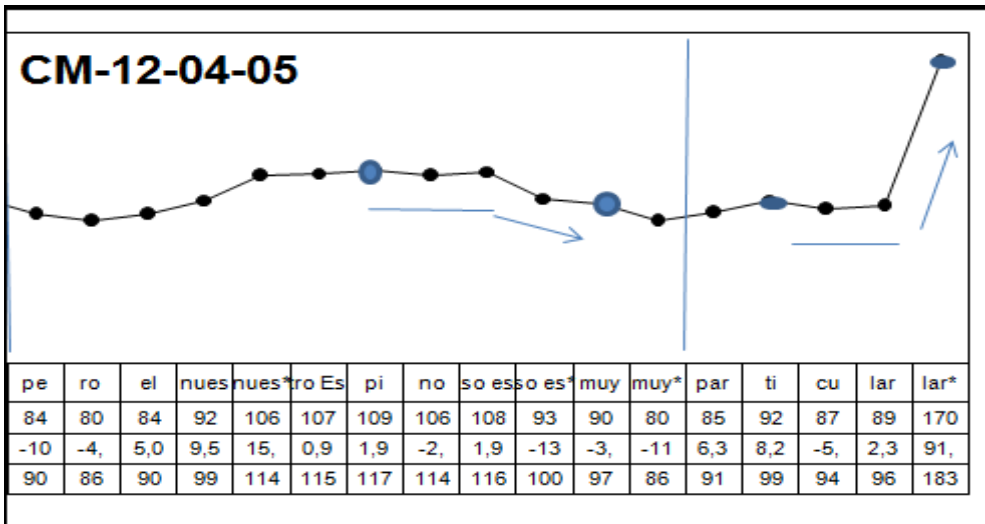
CM-12-02-04-d: dije bueno



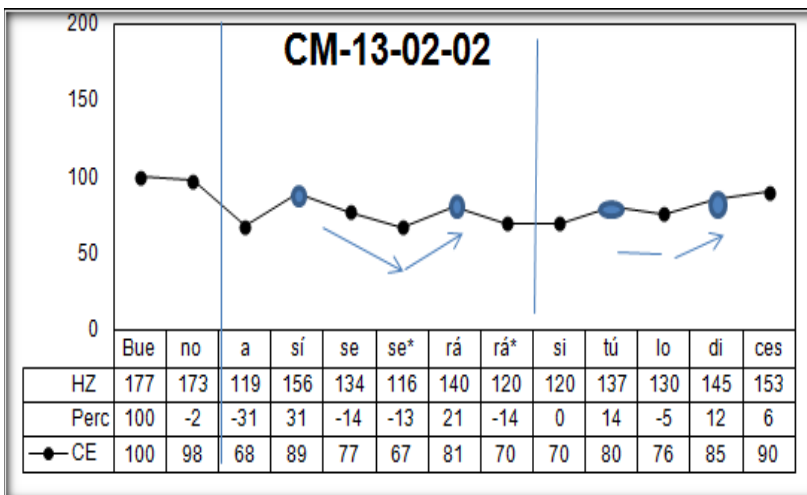
CM-12-04-03-c: de desarrollo turístico local



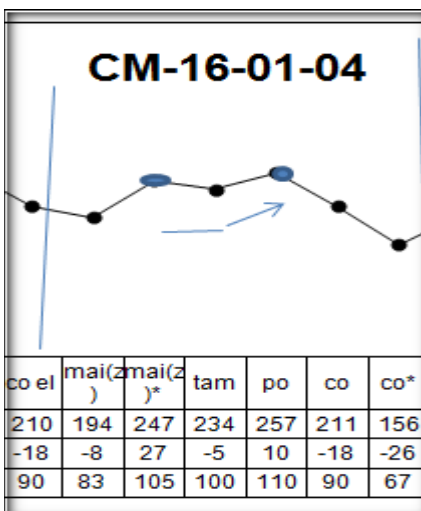
CM-12-04-04: El brazo de gitano es único



CM-12-04-05-b: pero el nuestro, Espinoso es muy; 05-c: particular

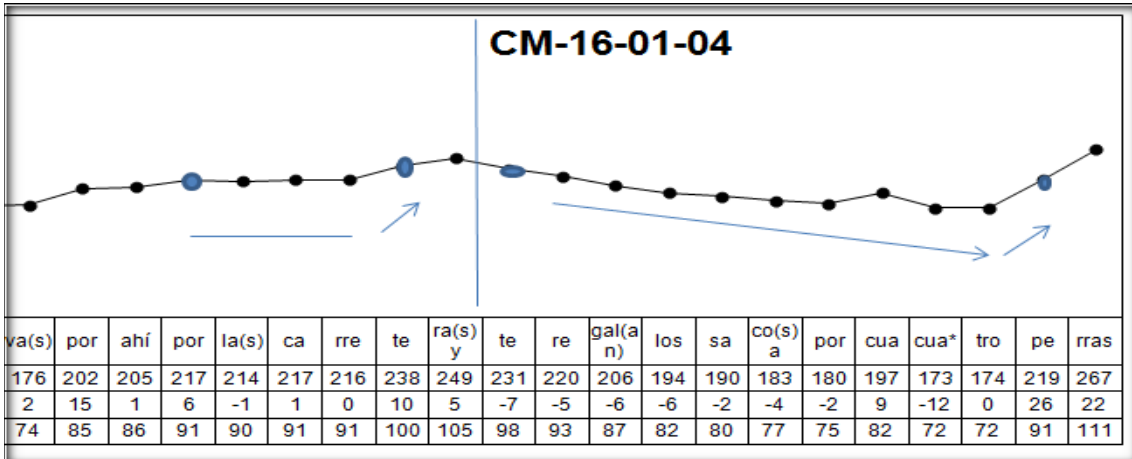


CM-13-02-02-c: si tú lo dices

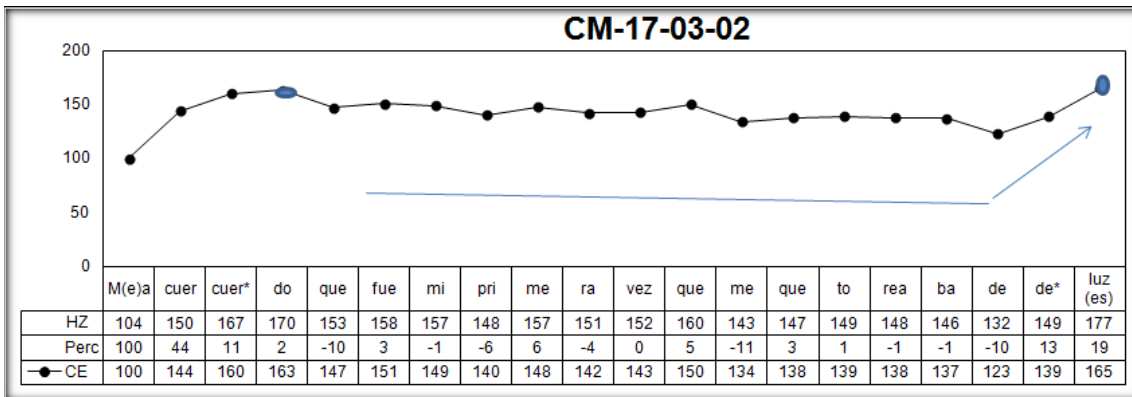


CM-16-01-04-c: el maíz, tampoco

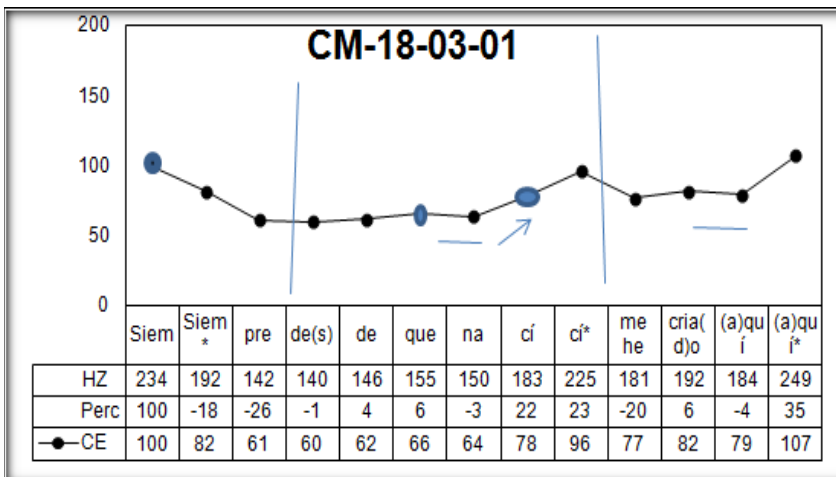




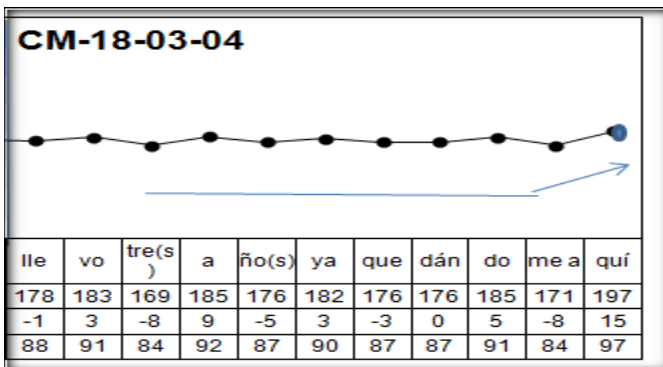
CM-16-01-04-e: vas por ahí, por las carreteras y



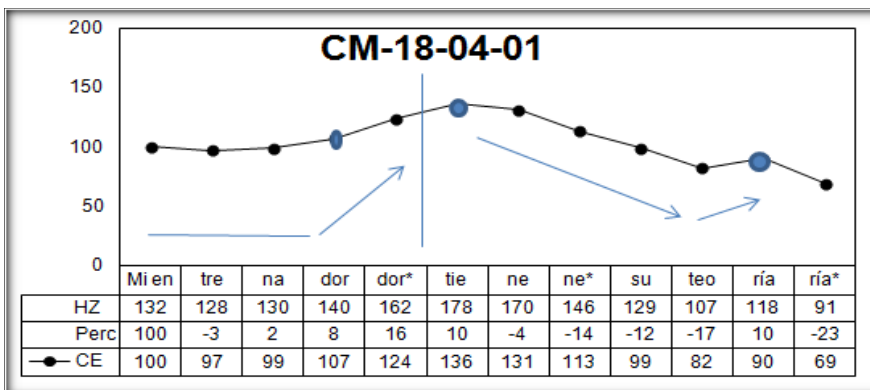
CM-17-03-02: Me acuerdo que fue mi primera vez que me toreaba de luces



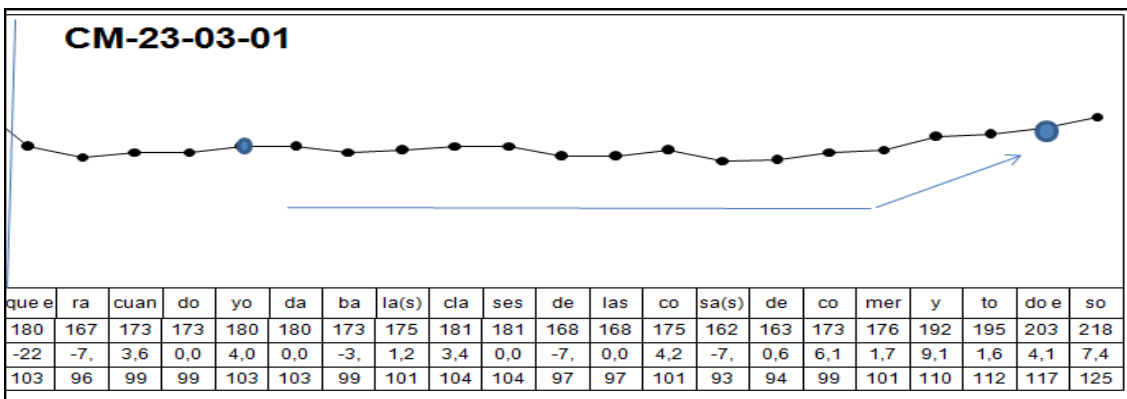
CM-18-03-01-b: desde que nací



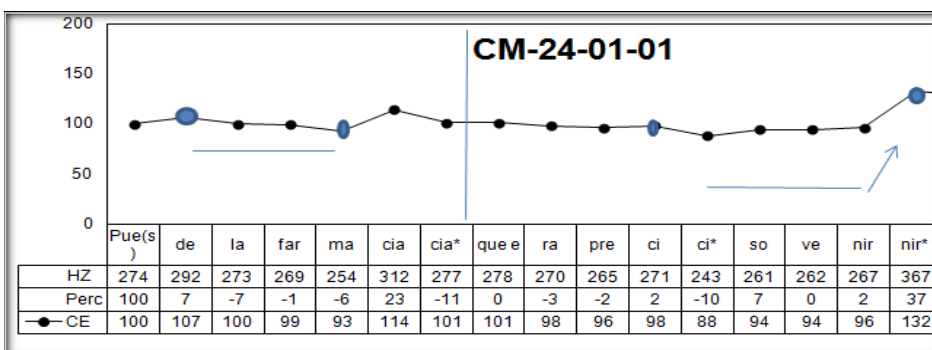
CM-18-03-04-d: llevo tres años ya quedándome aquí



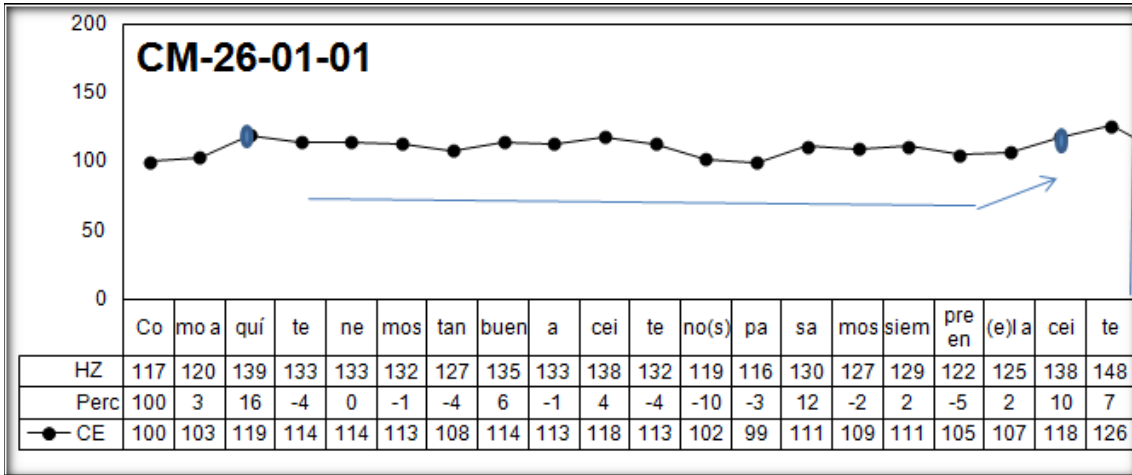
CM-18-04-01-a: Mi entrenador



CM-23-03-01-b: que era cuando yo daba las clases de las cosas de comer y todo eso

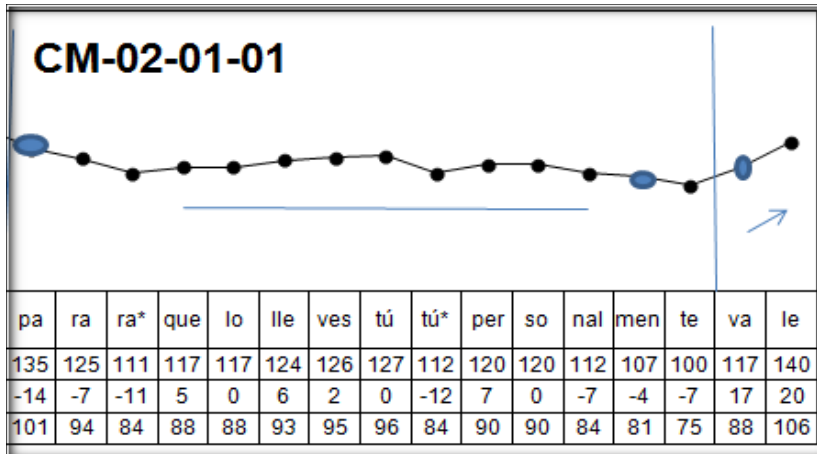


CM-24-01-01-b: que era preciso venir

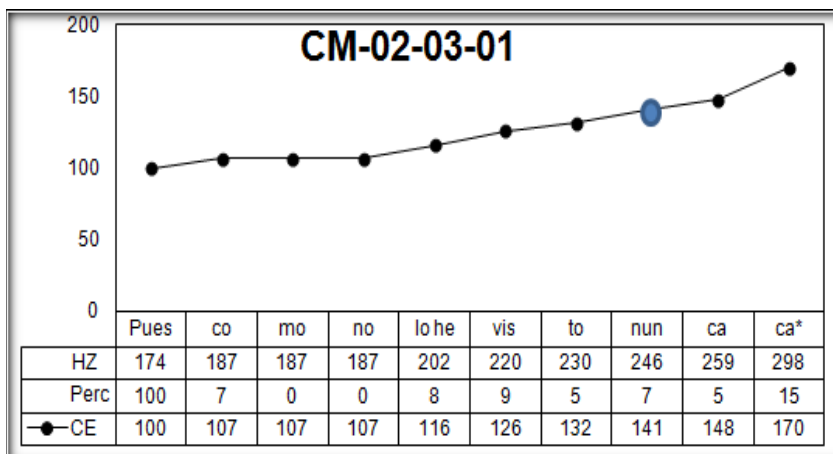


*CM-26-01-01-a: Como aquí tenemos tan buen aceite nos pasamos siempre en el aceite*

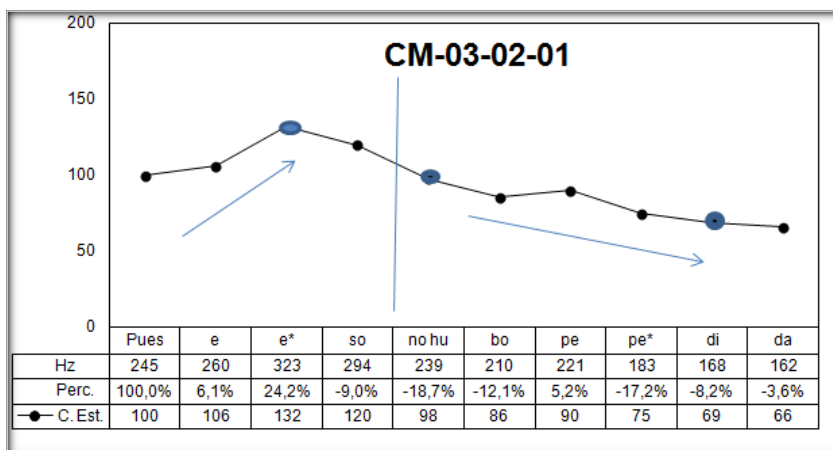
## Cuerpo ascendente



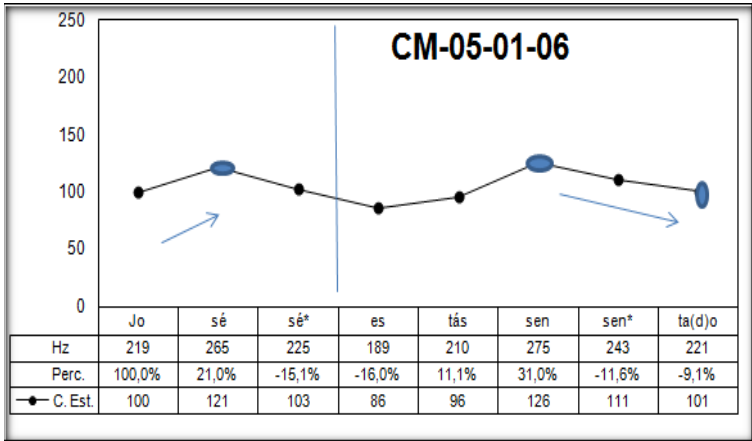
CM-02-01-01-e: ¿vale?



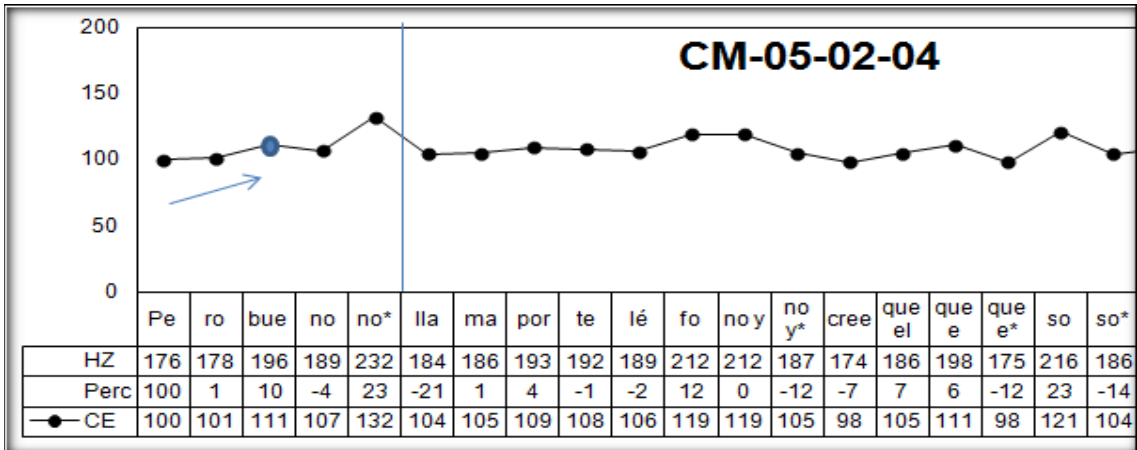
CM-02-03-01: Pues como no lo he visto nunca



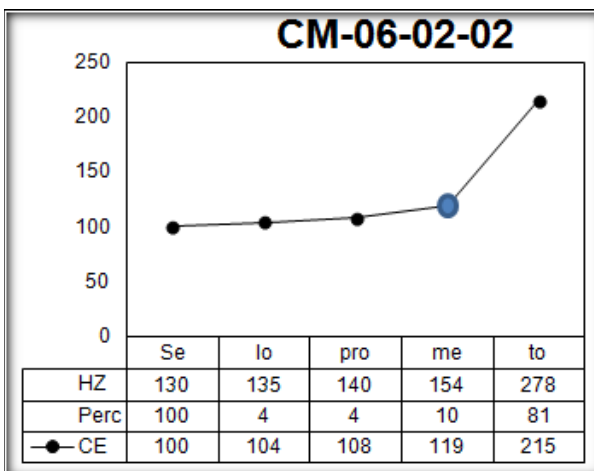
CM-03-02-01-a: Pues eso



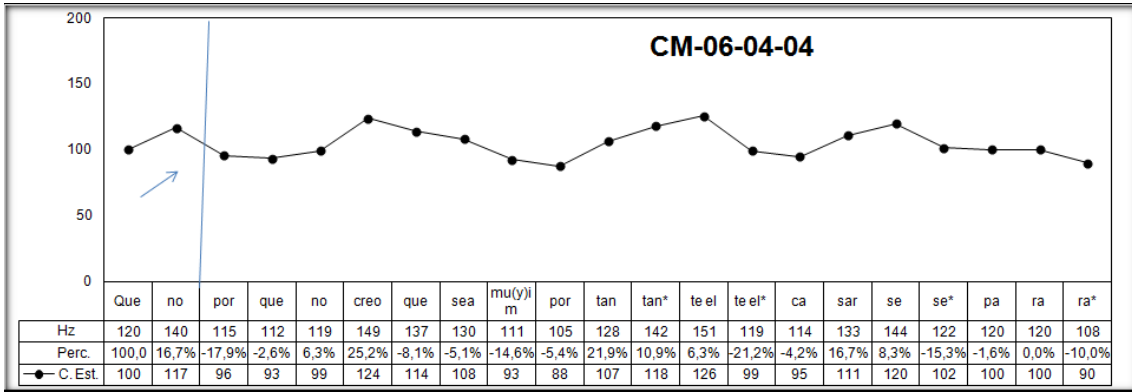
CM-05-01-06-a: José



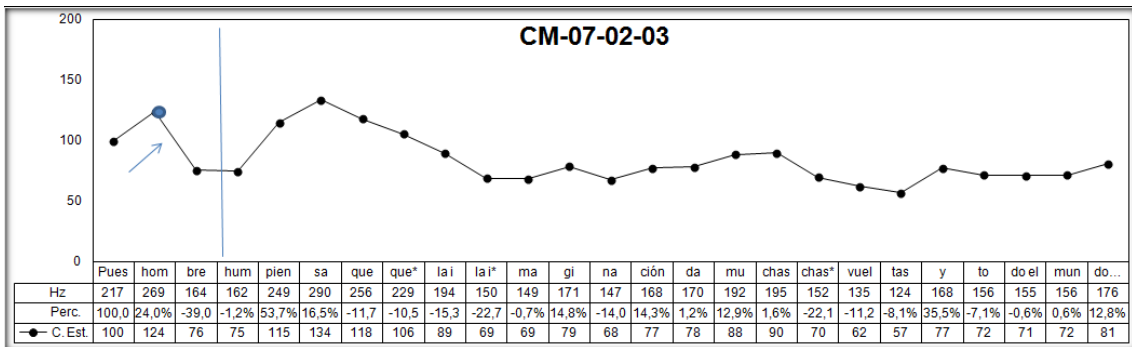
CM-05-02-04-a: Pero bueno



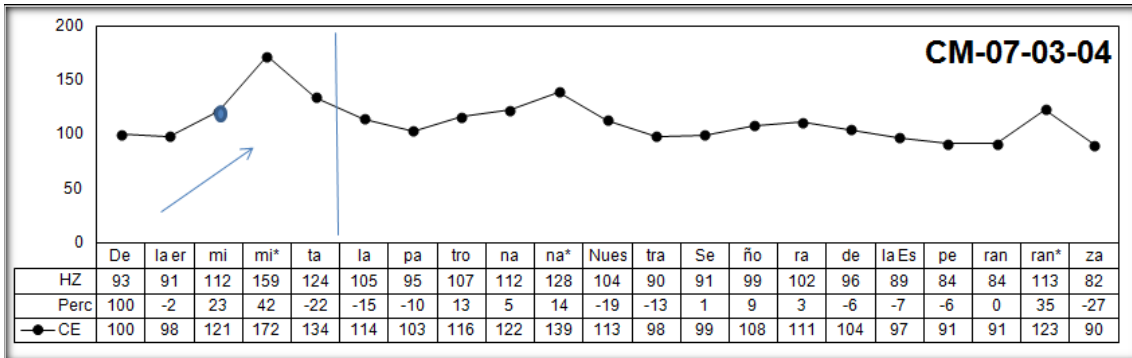
CM-06-02-02: Se lo prometo



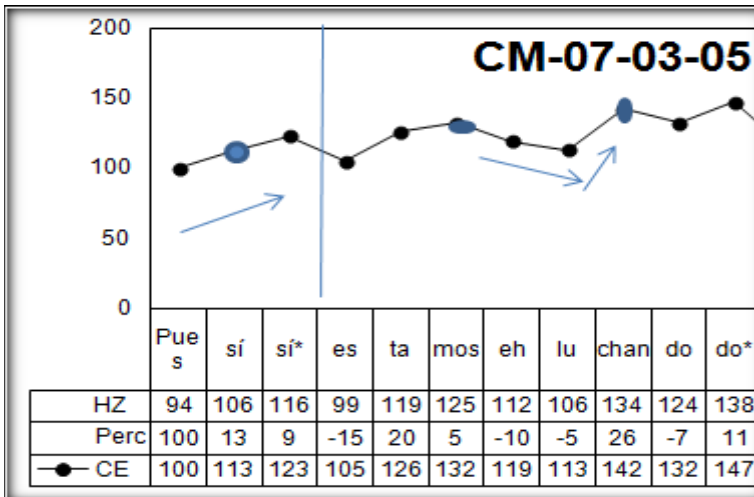
CM-06-04-04-a: Que no



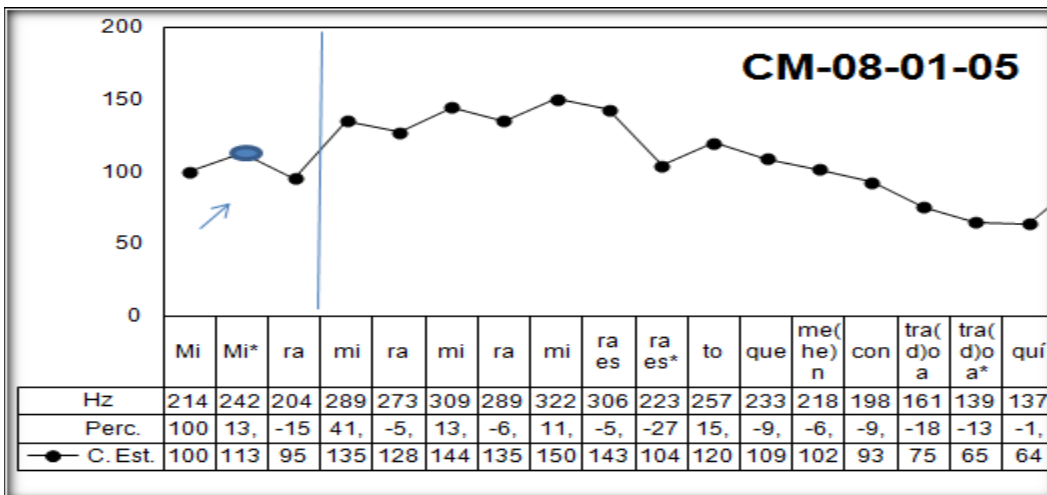
CM-07-02-03-a: Pues hombre



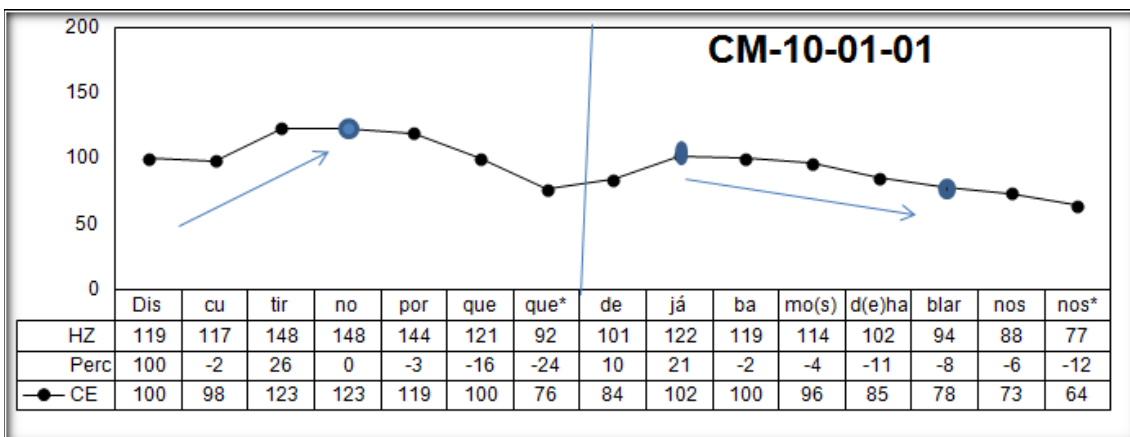
CM-07-03-04-a: De la ermita



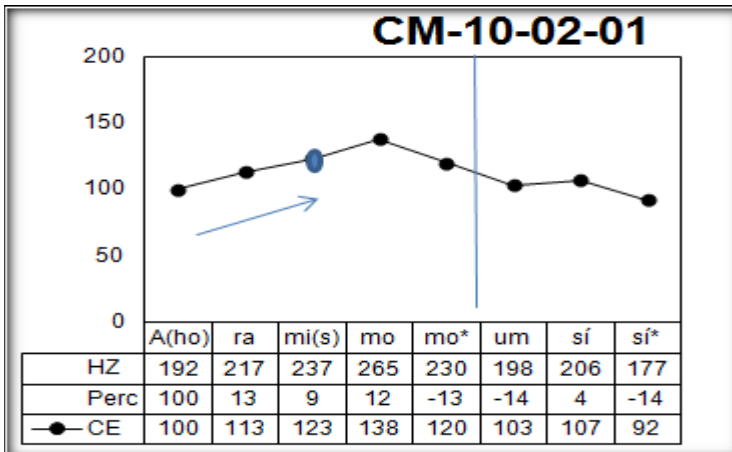
CM-07-03-05-a: Pues sí



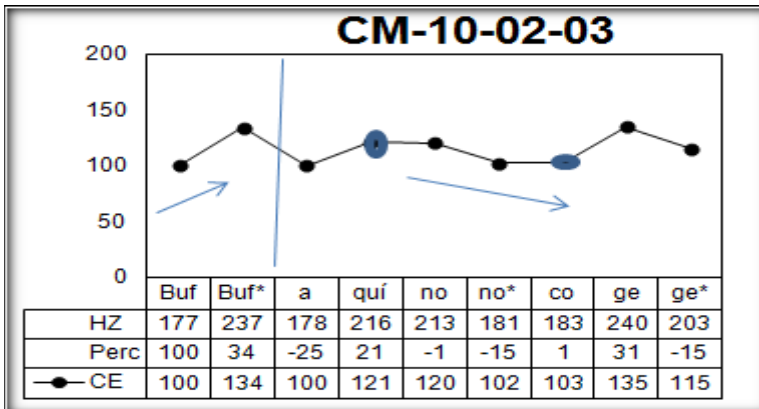
CM-08-01-05-a: Mira



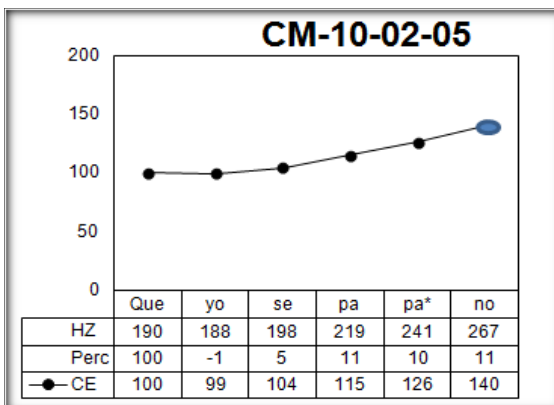
CM-10-01-01-a: Discutir no porque



CM-10-02-01-a: Ahora mismo

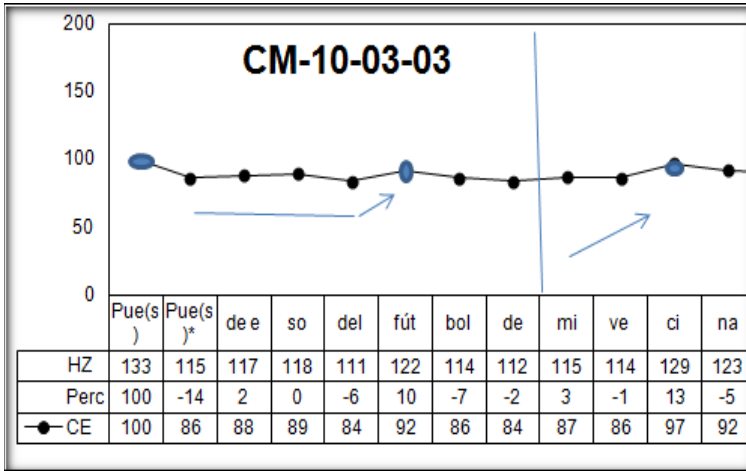


CM-10-02-03-a: Buf

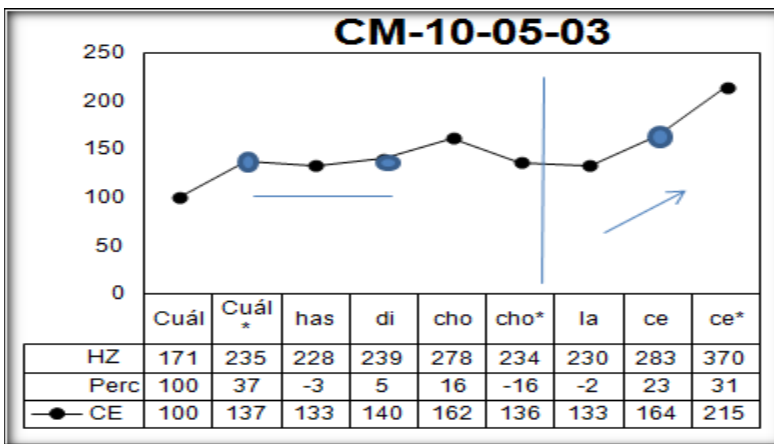


CM-10-02-05: Que yo sepa no

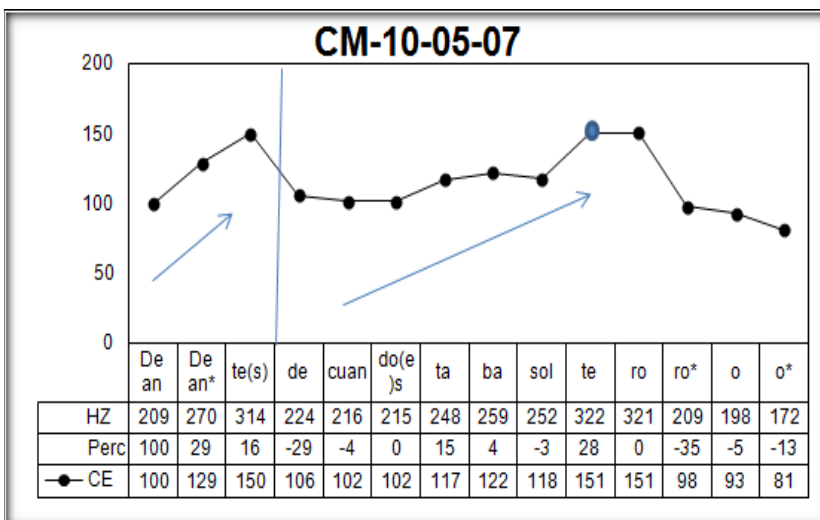




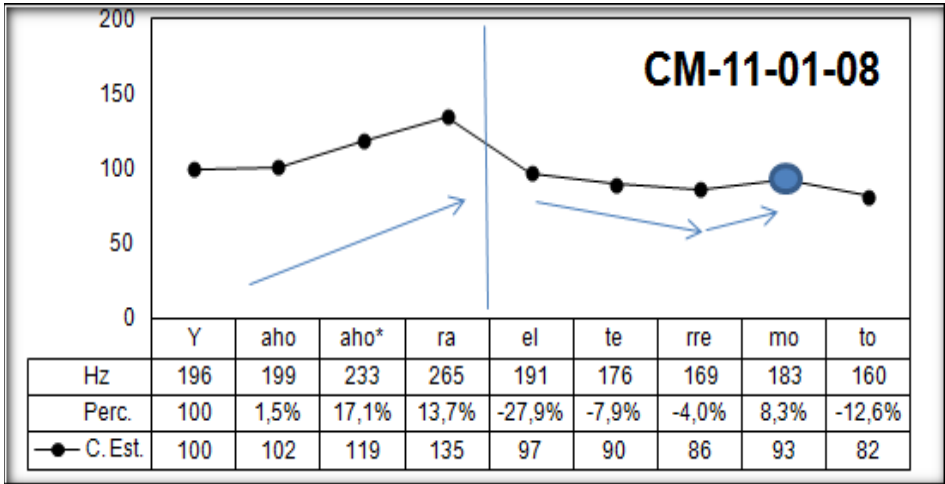
CM-10-03-03-b: mi vecina



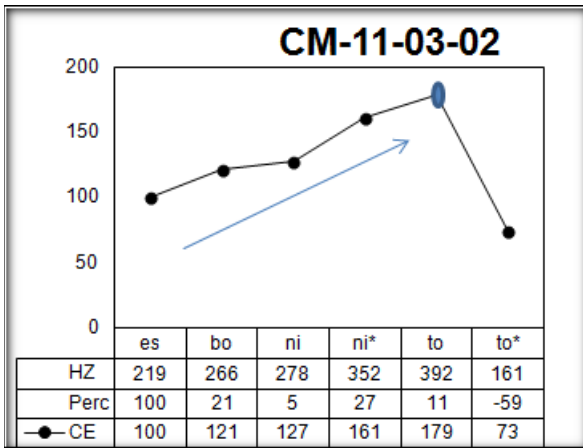
CM-10-05-03-b: ¿la ce?



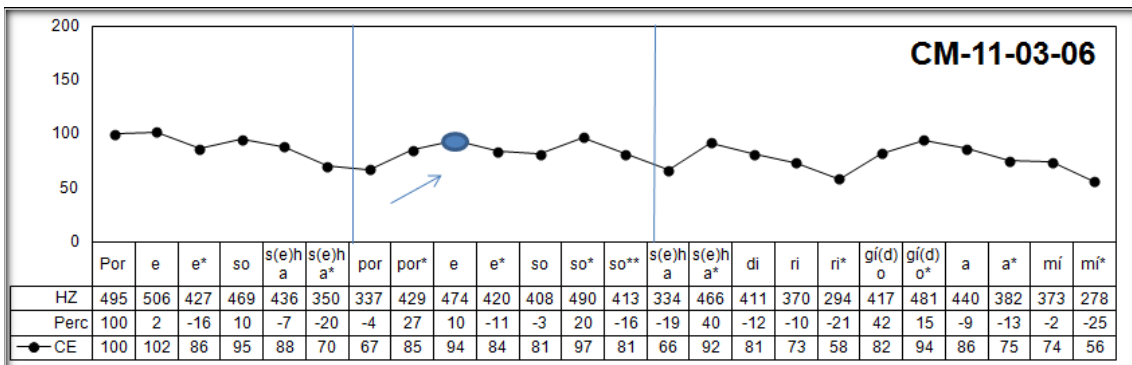
CM-10-05-07-a: ¿De antes?;07-b: de cuando estaba soltero o



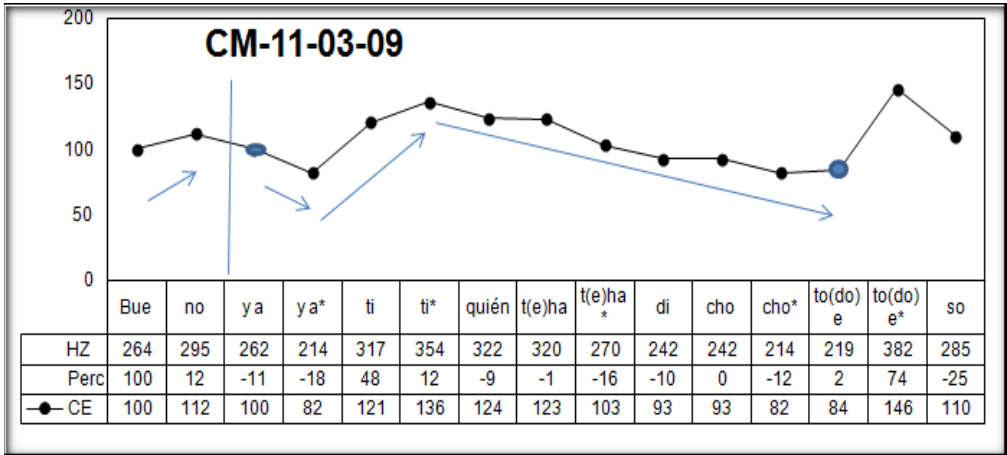
CM-11-01-08-a: Y a hora



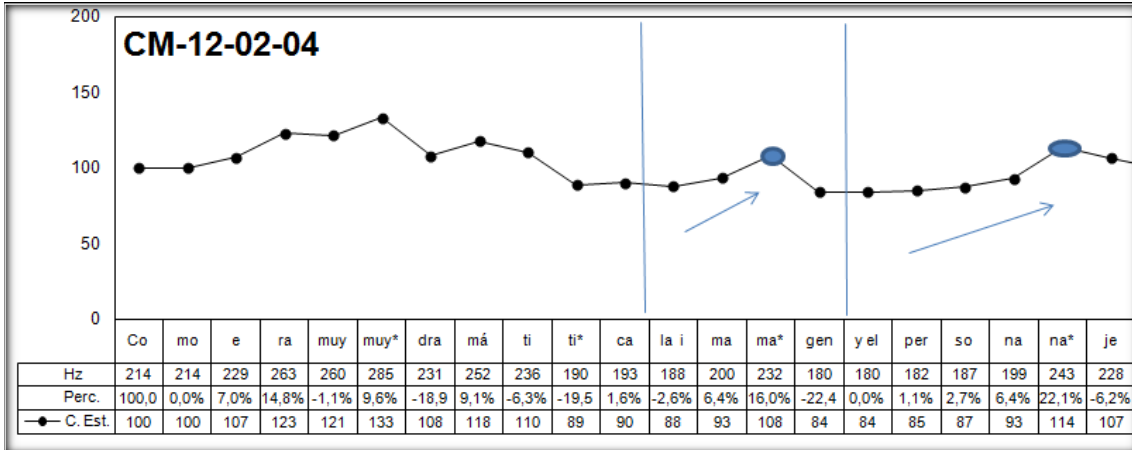
CM-11-03-02: ¿es bonito?



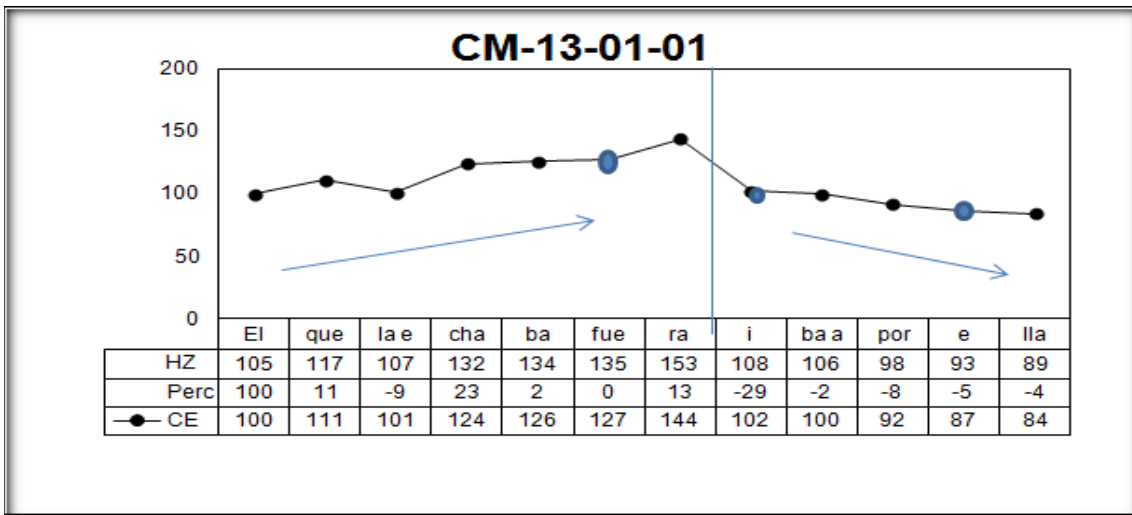
CM-11-03-06-b: por eso



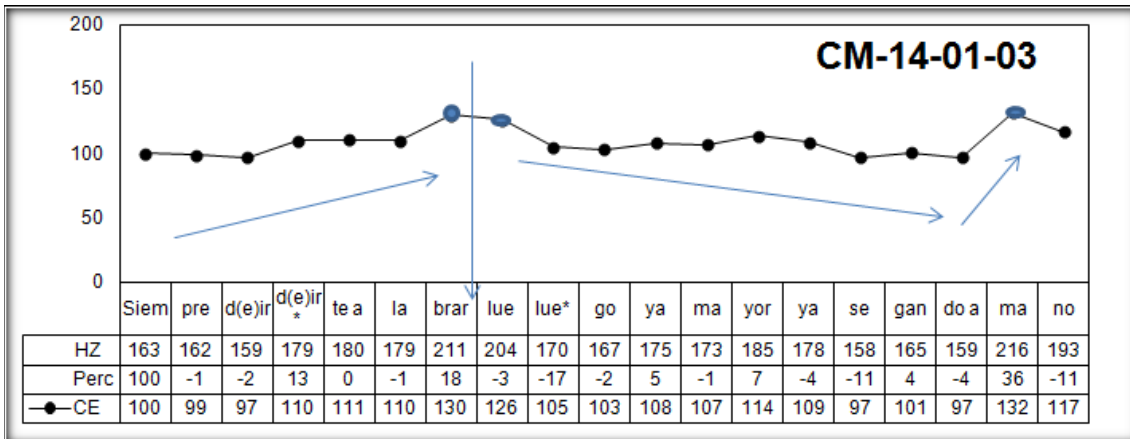
CM-11-03-09: Bueno



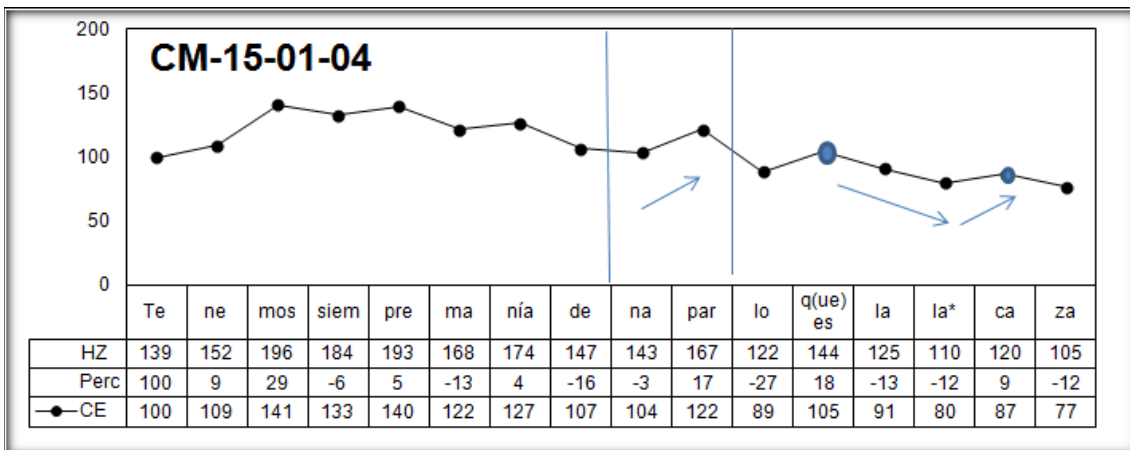
CM-12-02-04-b: la imagen; 04-c: y el personaje



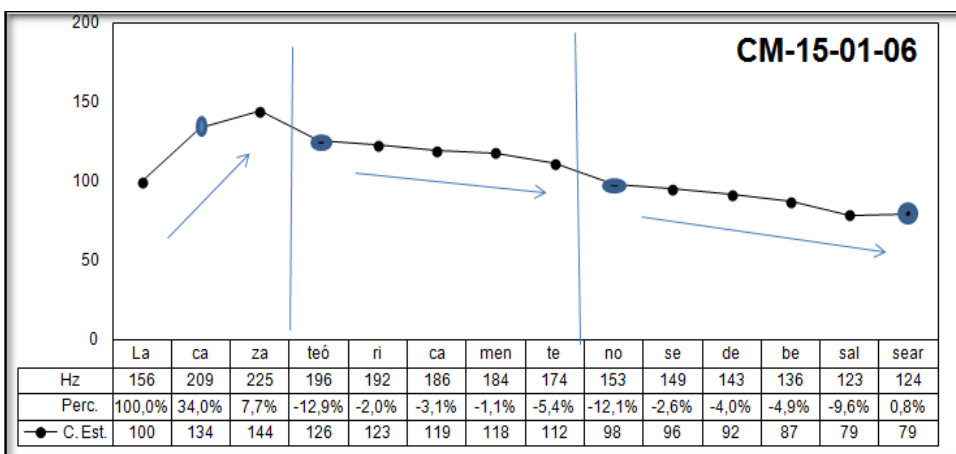
CM-13-01-01-a: El que la echaba fuera



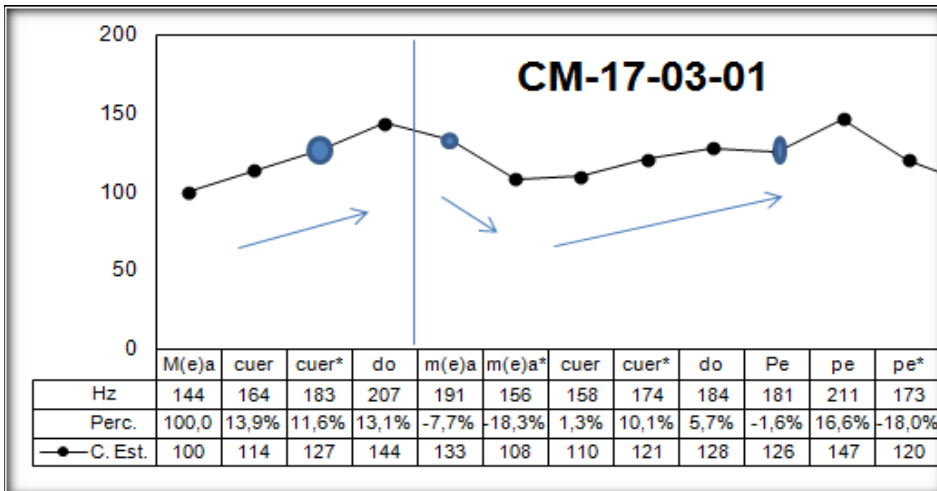
CM-14-01-03-a: Siempre de irte a labrar



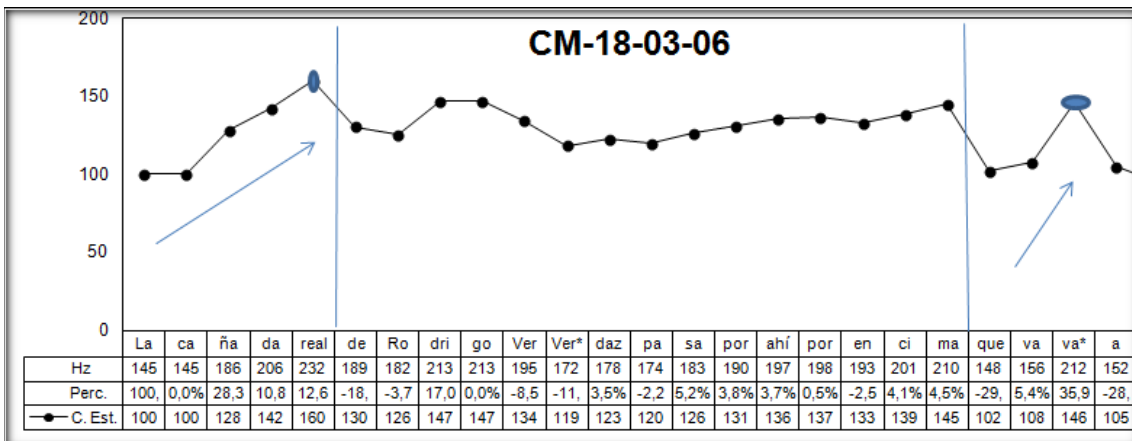
CM-15-01-04-b: napar



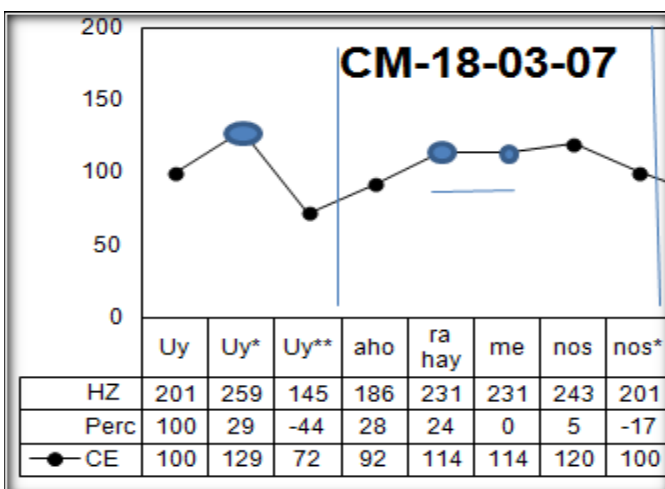
CM-15-01-06-a: La caza



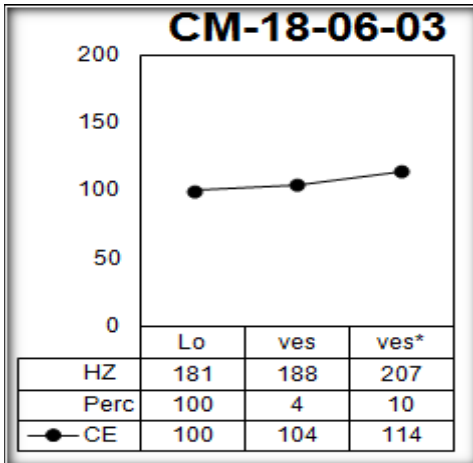
CM-17-03-01-a: Me acuerdo



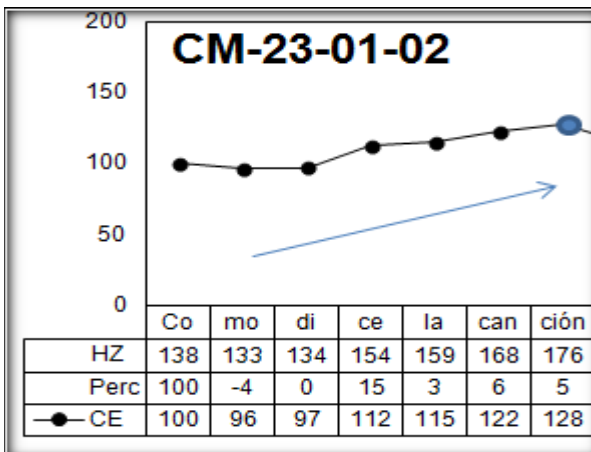
CM-18-03-06-a: La cañada real; 06-c: que va a



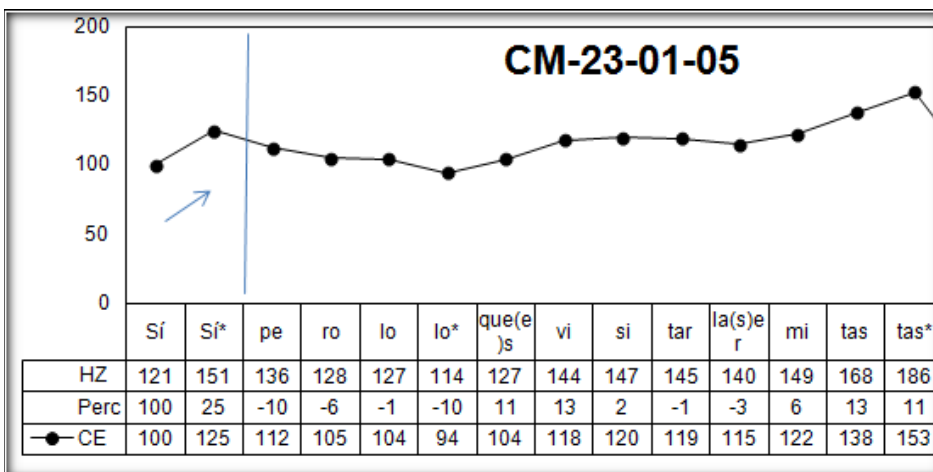
CM-18-03-07-a: Uy



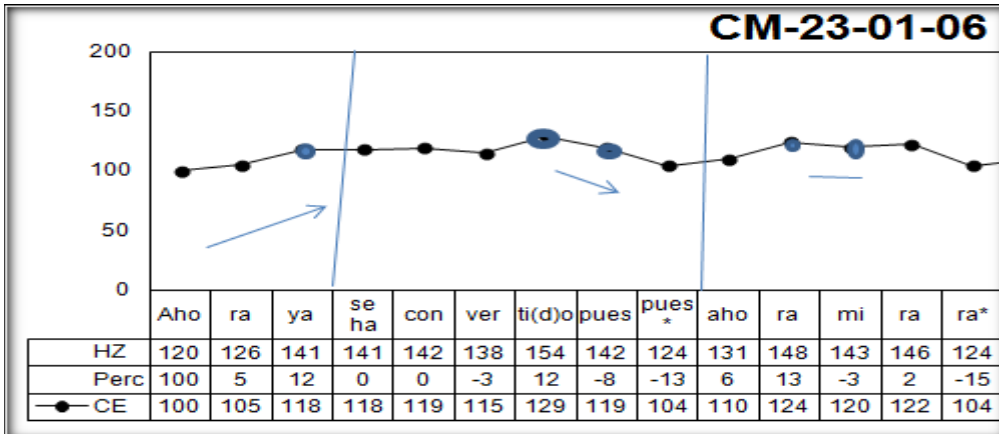
CM-18-06-03: ¿Lo ves?



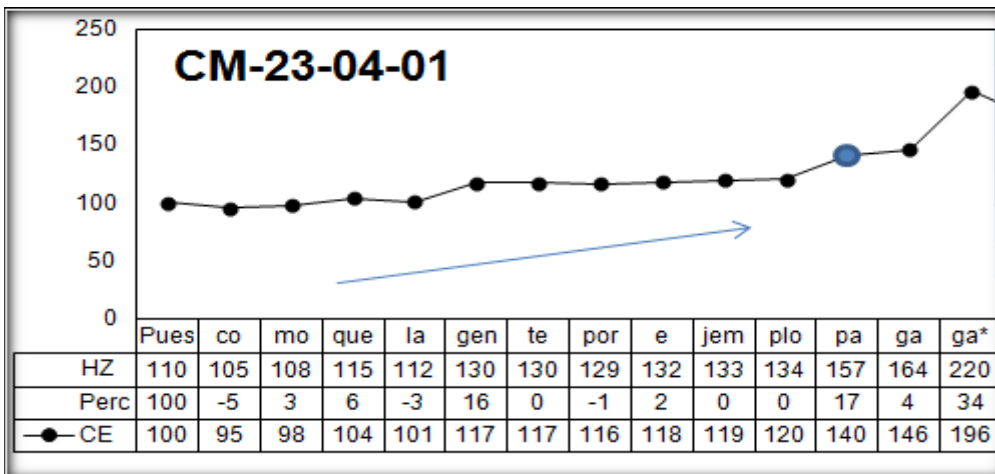
CM-23-01-02-a: Como dice la canción



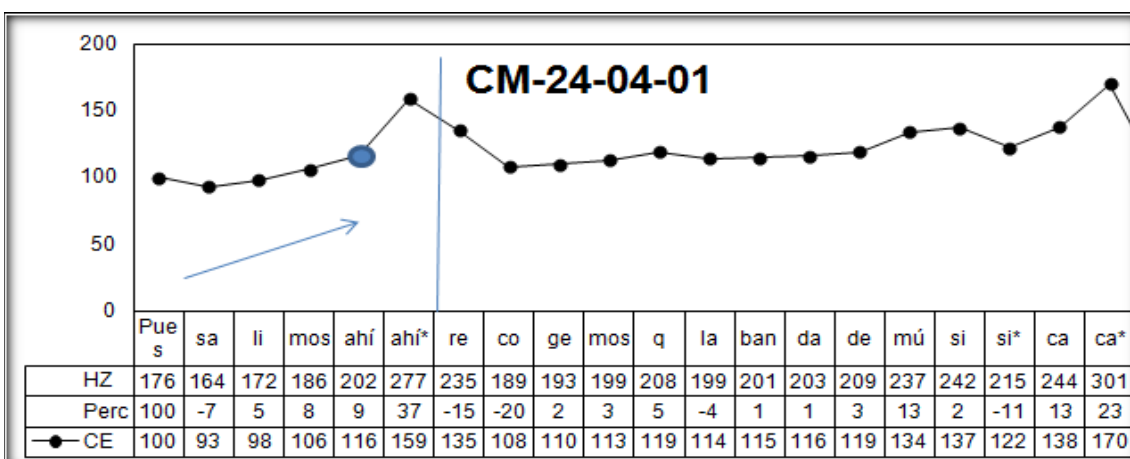
CM-23-01-05-a: Sí



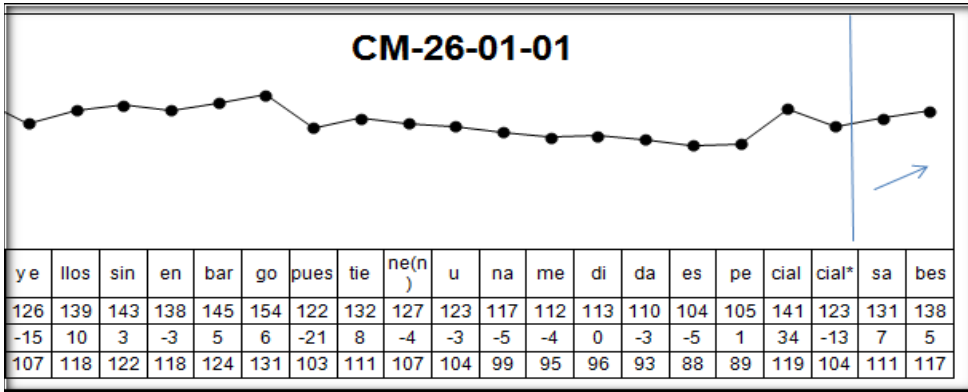
CM-23-01-06-a: Ahora ya



CM-23-04-01-a: Pues como que la gente por ejemplo paga



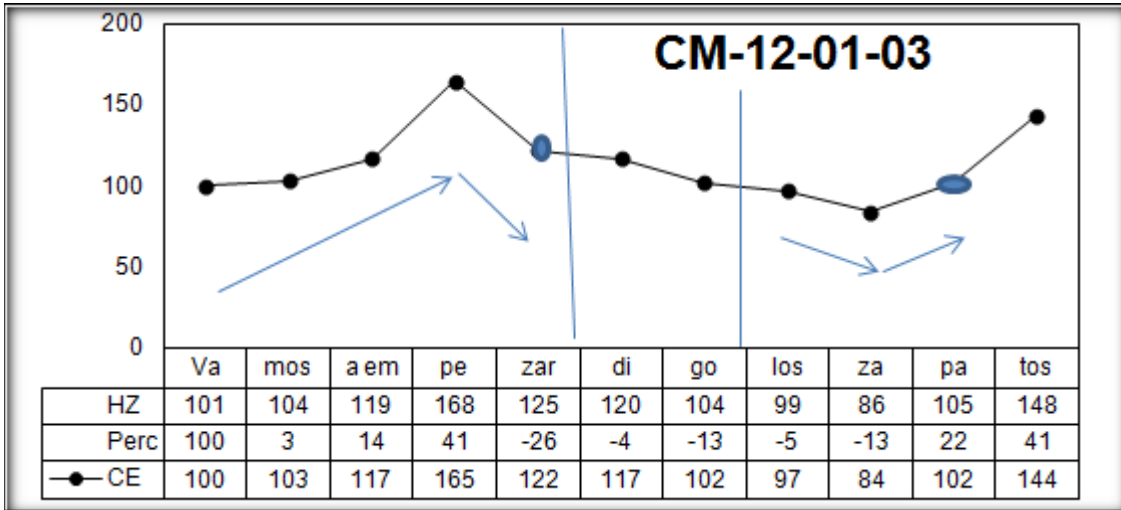
CM-24-04-01-a: Pues salimos ahí



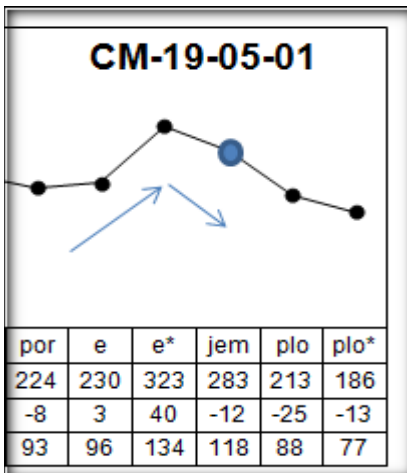
CM-26-01-01-c: ¿sabes?



**Cuerpo ascendente + cambio**

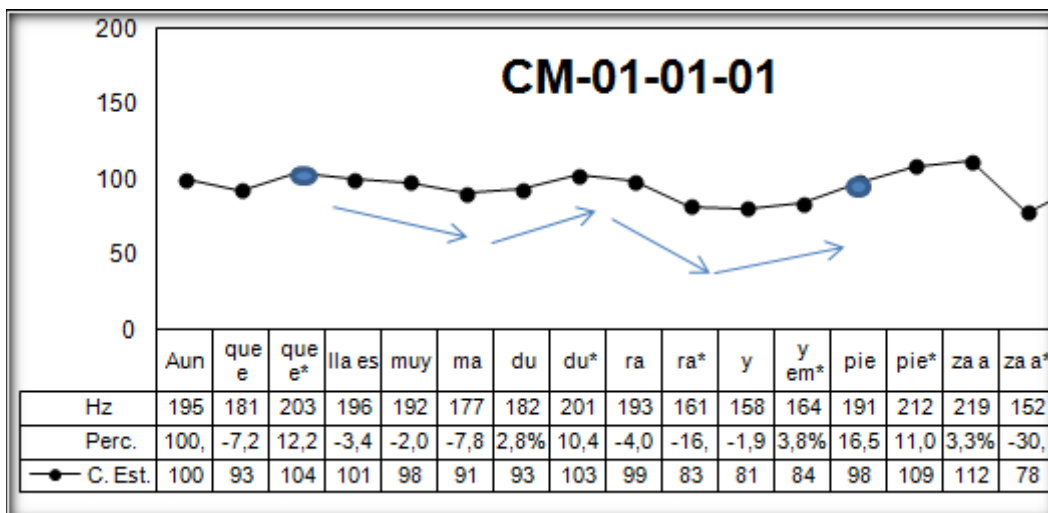


CM-12-01-03-a: *Vamos a empezar*

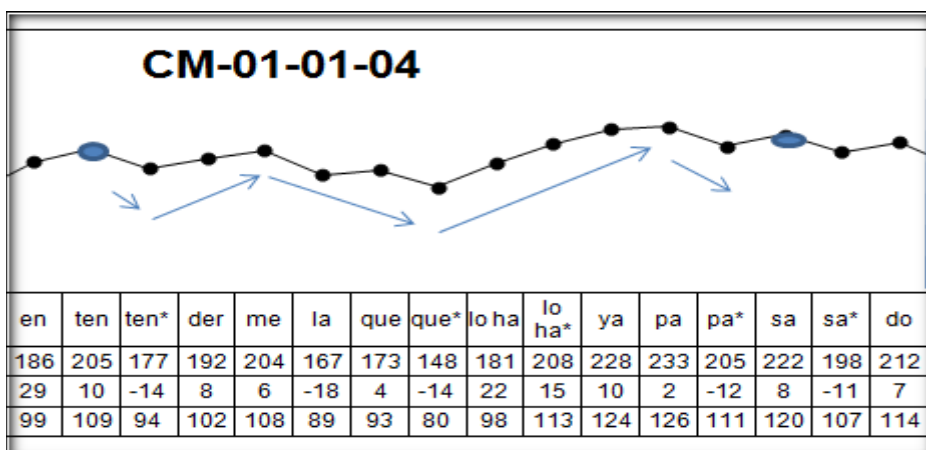


CM-19-05-01-b: *por ejemplo*

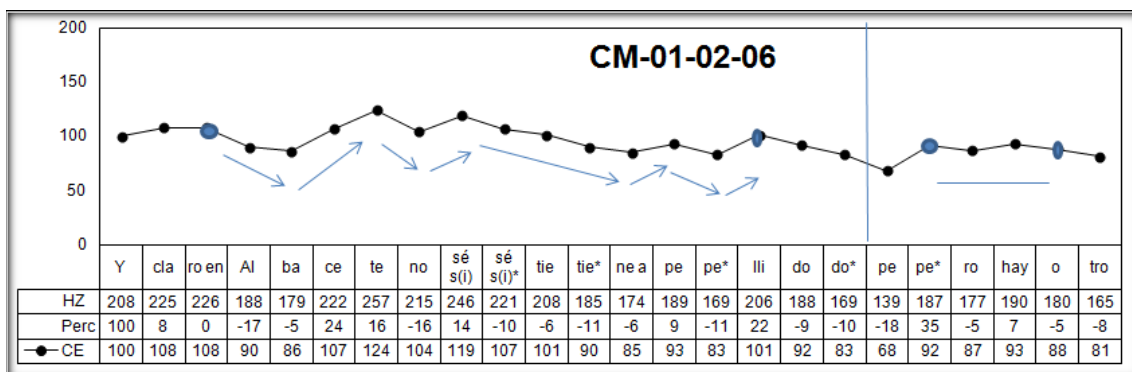
## Cuerpo zig-zag



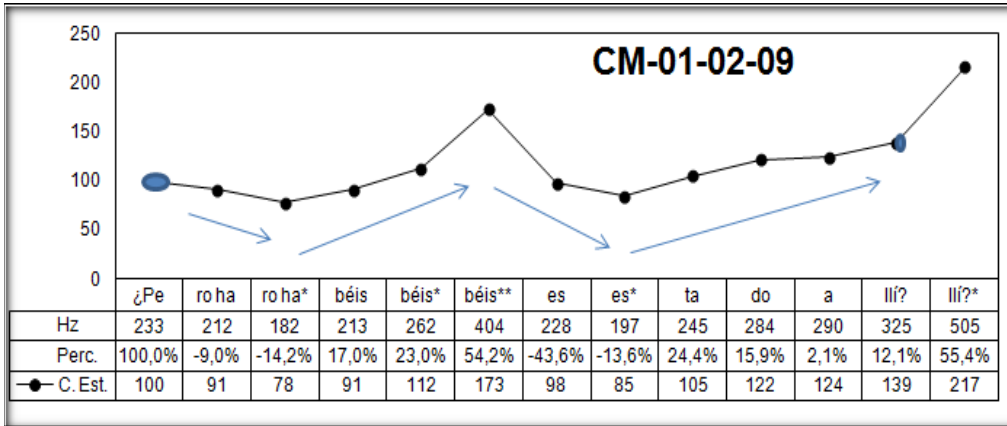
CM-01-01-01-a: Aunque ella es muy madura y empieza a



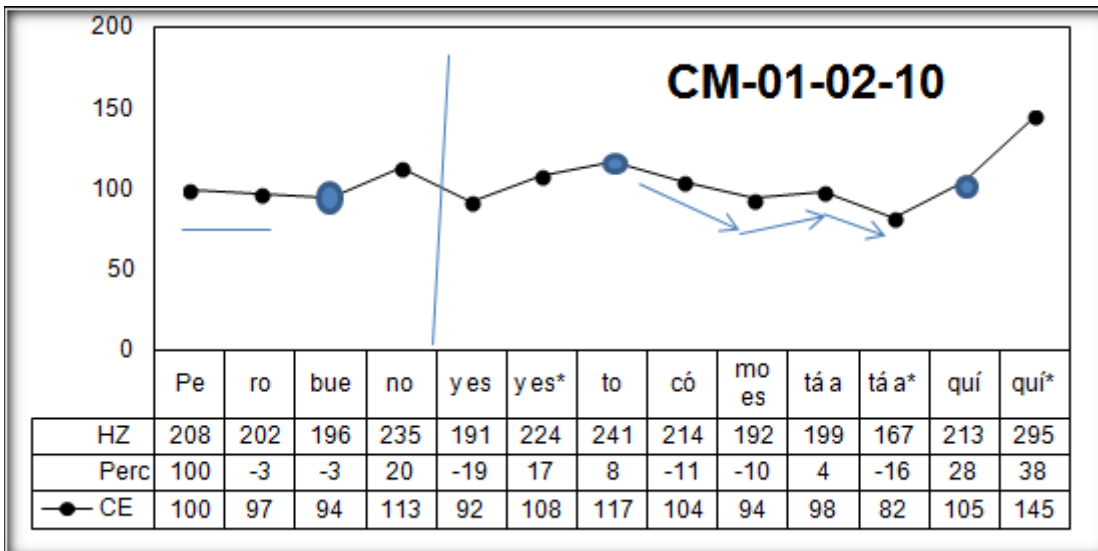
CM-01-01-04-b: entenderme la que lo haya pasado



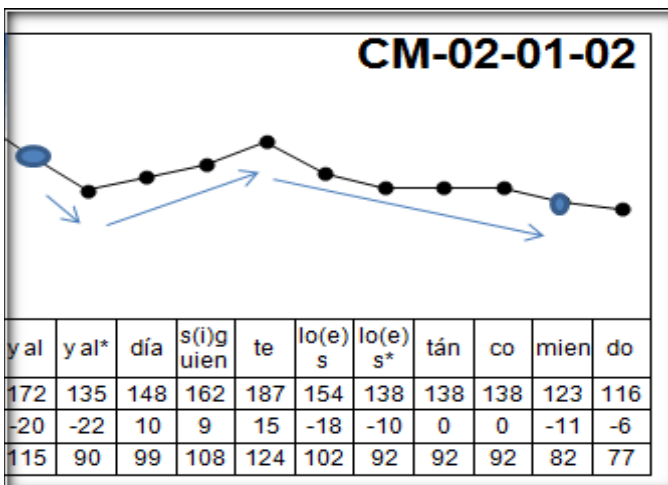
CM-01-02-06-a: Y claro en Albacete



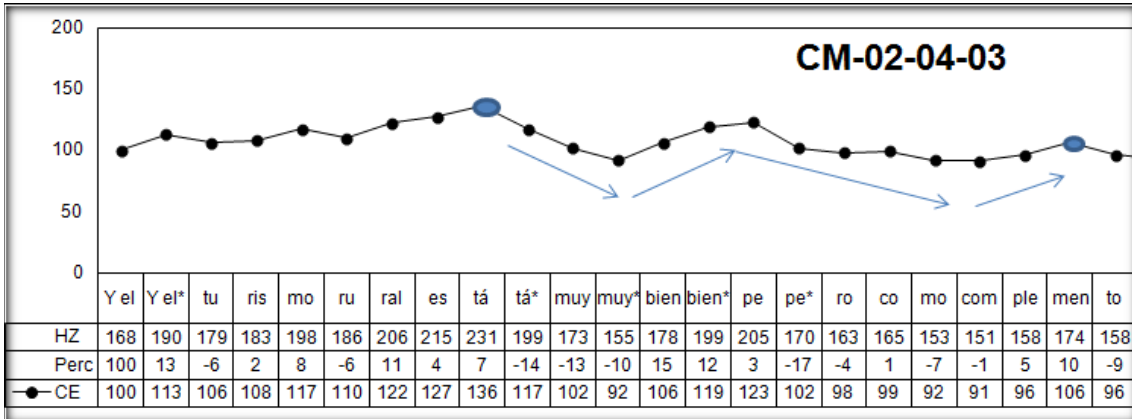
CM-01-02-09: Pero habéis estado allí



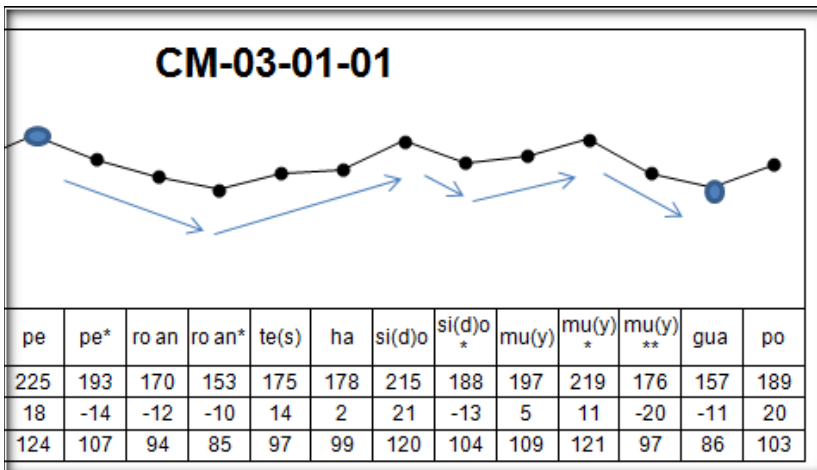
CM-01-02-10-b: y esto cómo está aquí



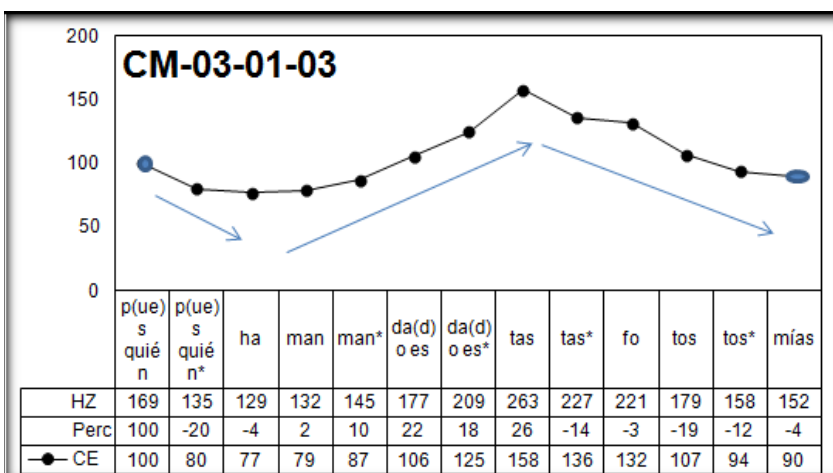
CM-02-01-02-e: y al día siguiente lo están comiendo



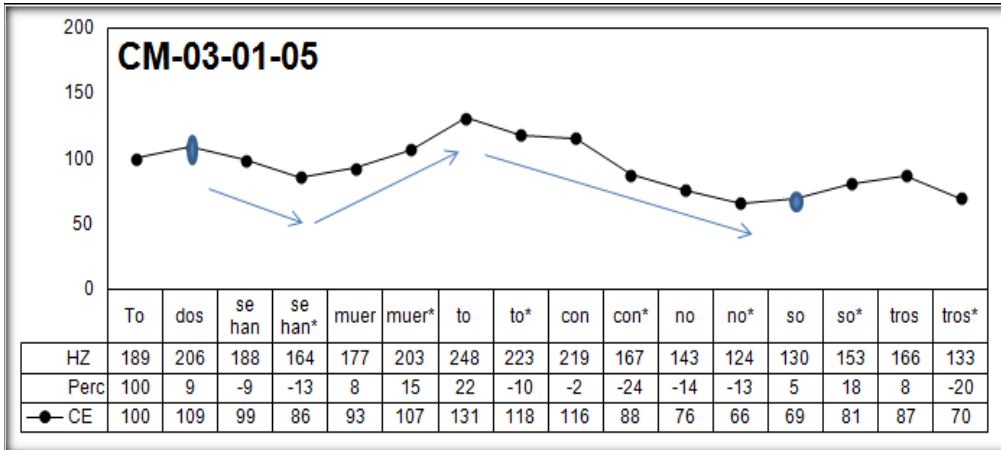
CM-02-04-03-a: Y el turismo rural está muy bien pero como complemento



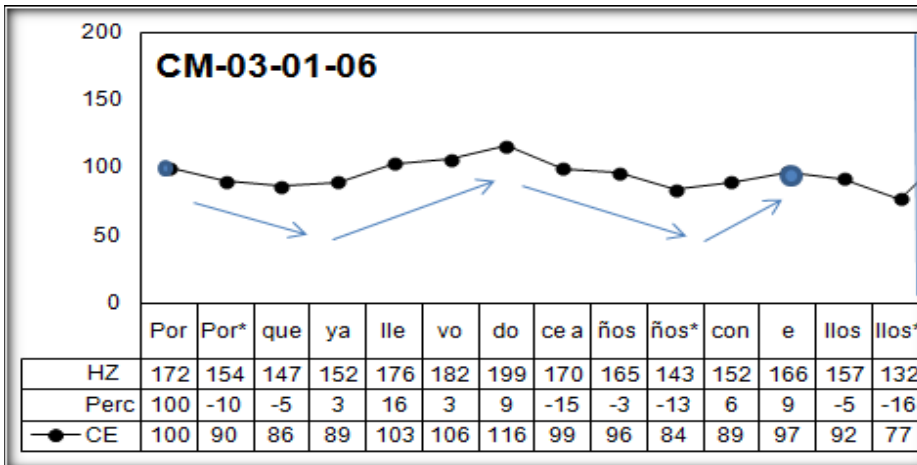
CM-03-01-01-b: pero antes ha sido muy guapo



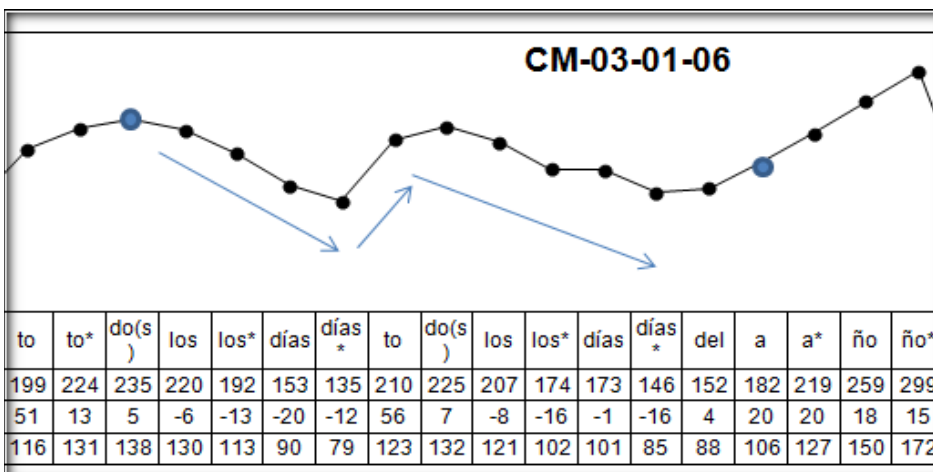
CM-03-01-03: pues quién ha mandado estas fotos mías



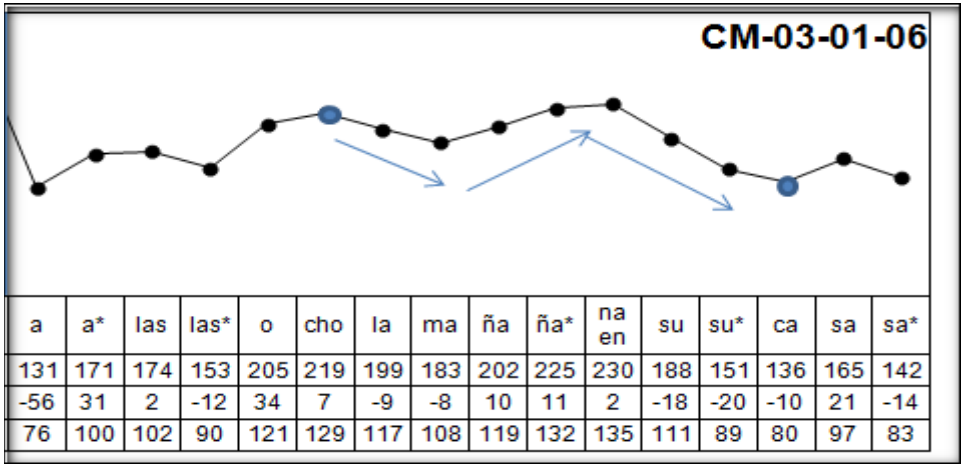
CM-03-01-05: Todos se han muerto con nosotros



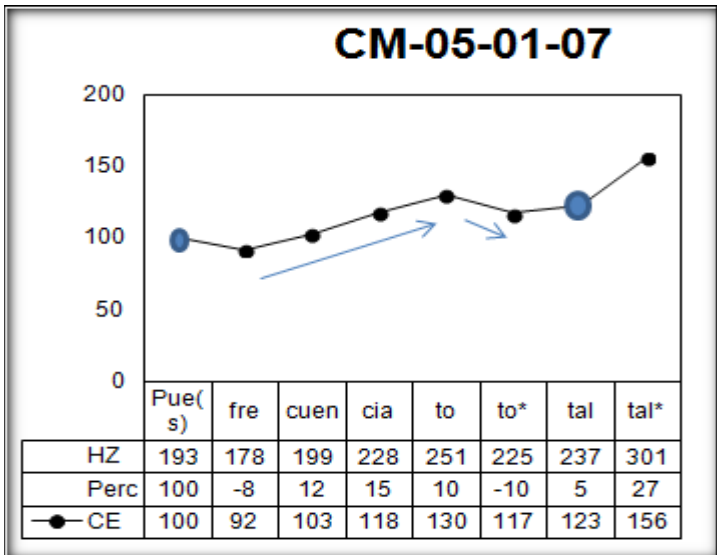
CM-03-01-06-a: Porque ya llevo doce años con ellos



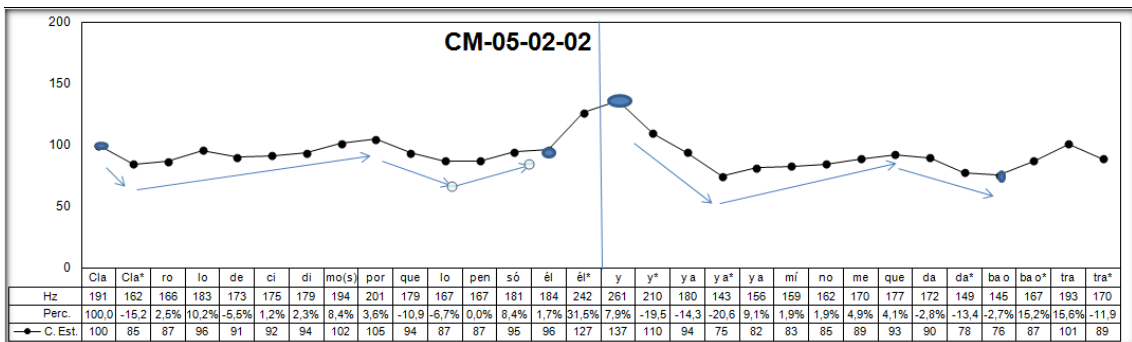
CM-03-01-06-b: todos los días, todos los días del año



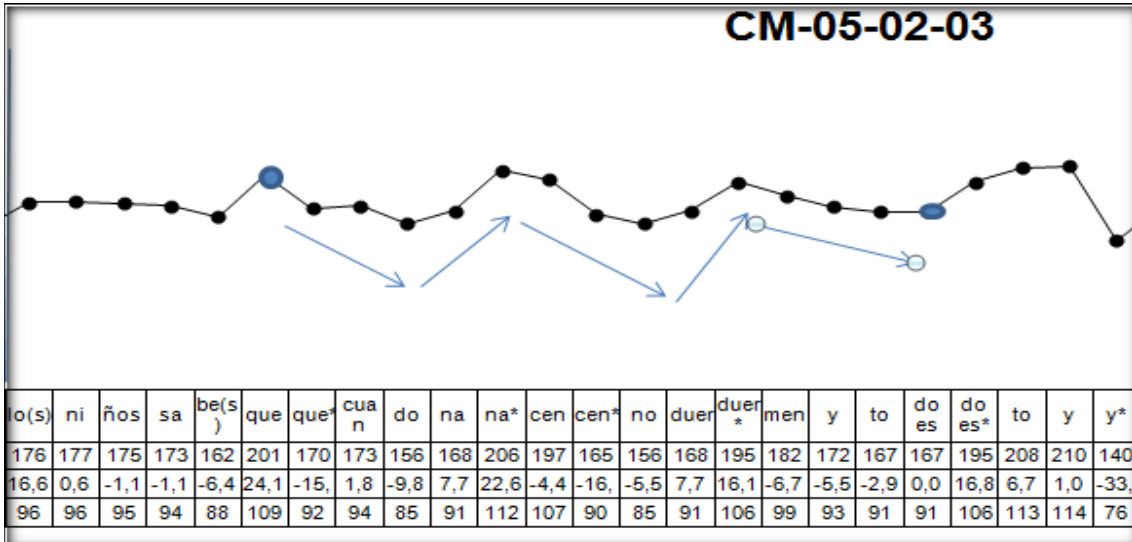
CM-03-01-06-c: a las ocho de la mañana en su casa



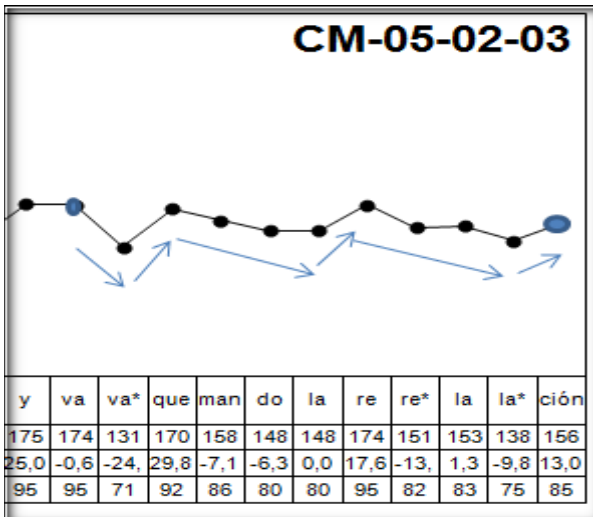
CM-05-01-07: Pues frecuencia total



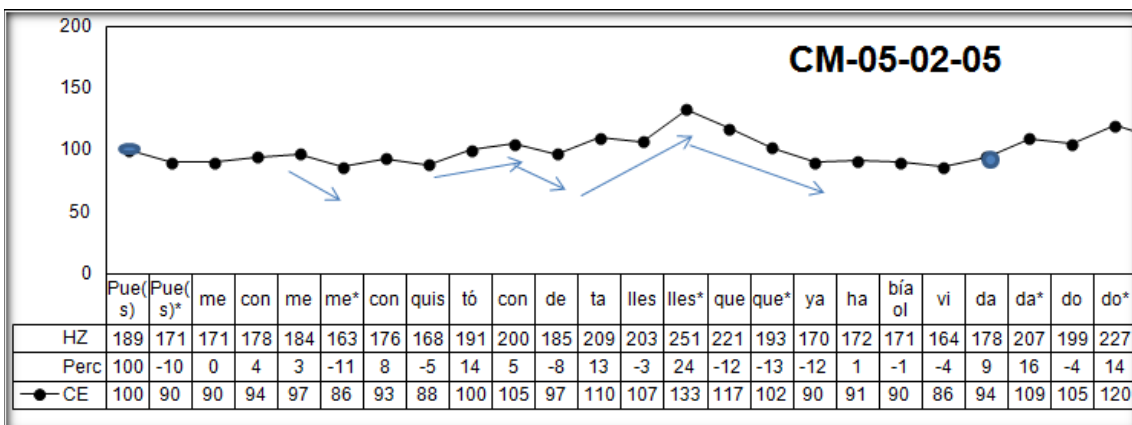
CM-05-02-02-a: Claro lo decidimos porque lo pensó él; 02-b: y, y a mí no me quedaba otra



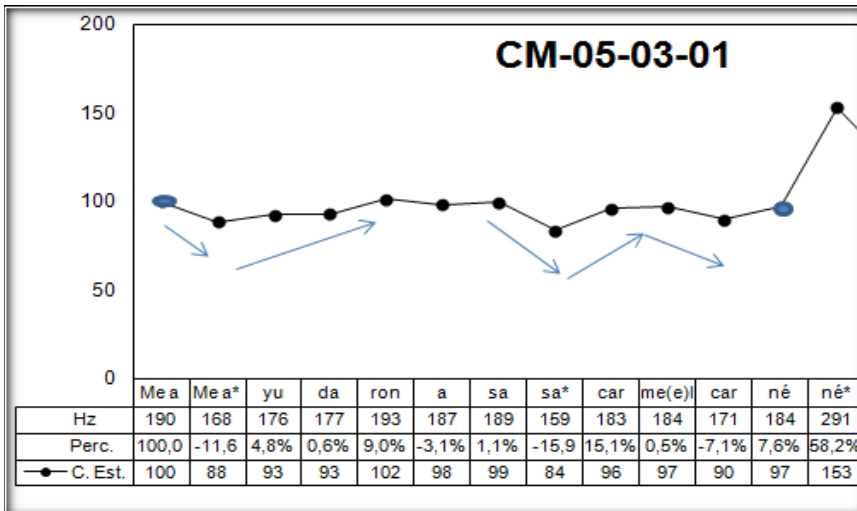
CM-05-02-03-c: los niños sabes que cuando nacen no duermen y todo esto y



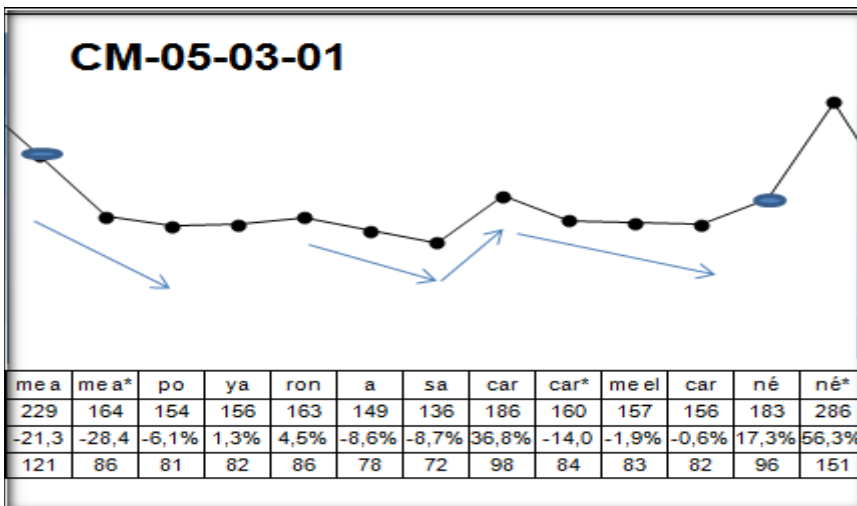
CM-05-02-03-d: y va quemando la relación



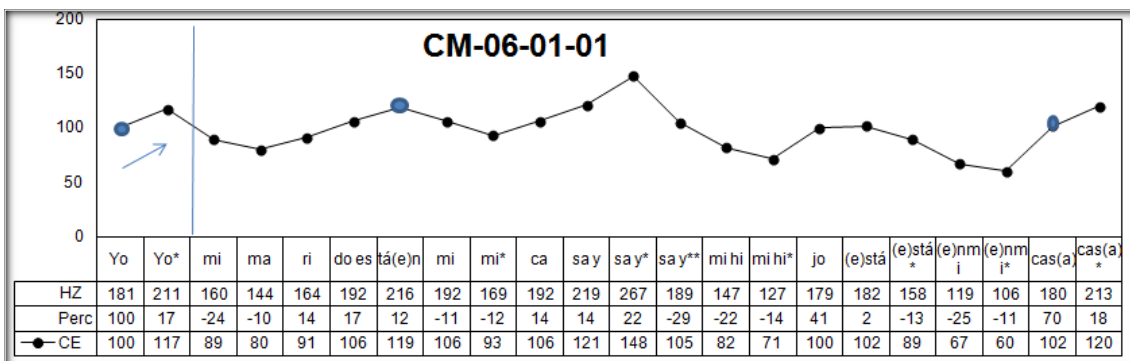
CM-05-02-05-a: Pues me conquistó con detalles que ya había olvidado



CM-05-03-01-a: Me ayudaron a sacarme el carnet

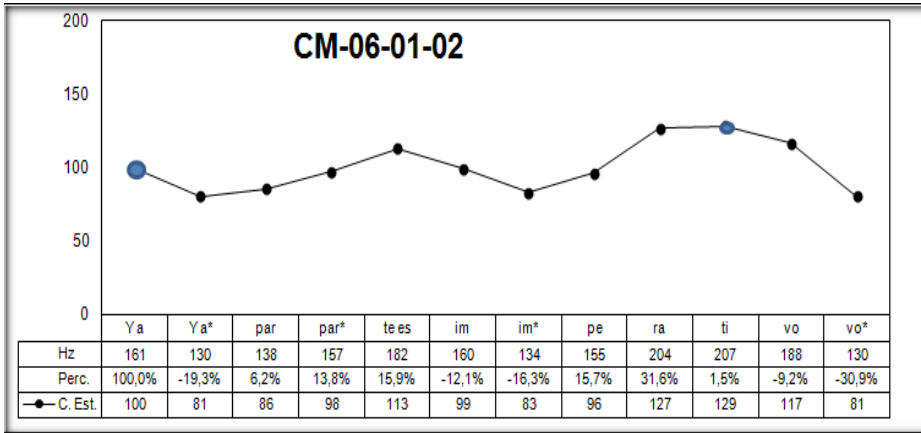


CM-05-03-01-b: me apoyaron a sacarme el carnet

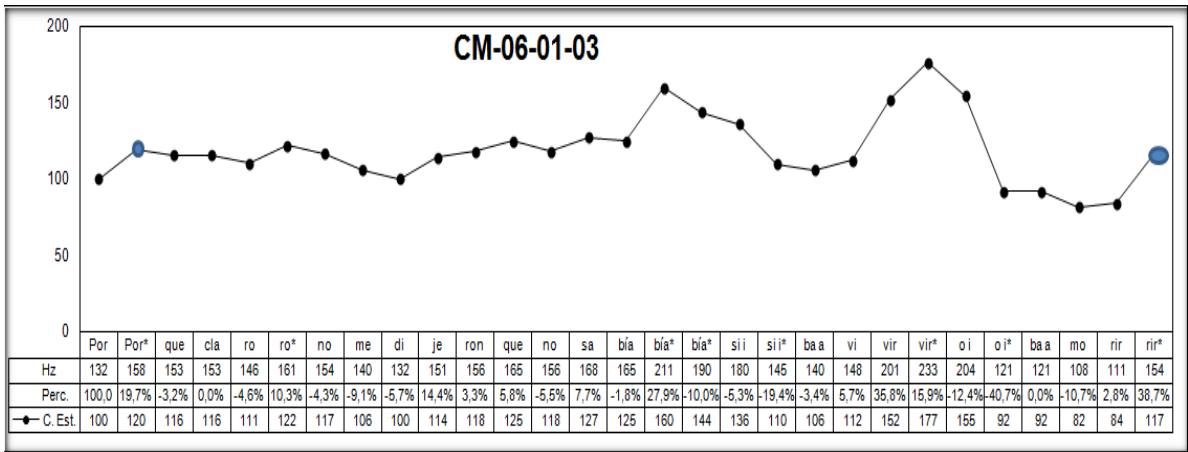


CM-06-01-01-b: mi marido está en mi casa y mi hijo está en mi casa

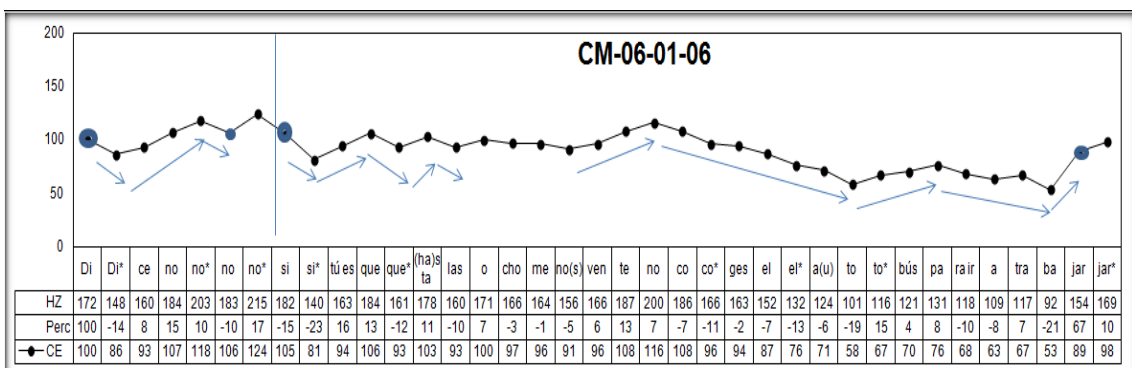




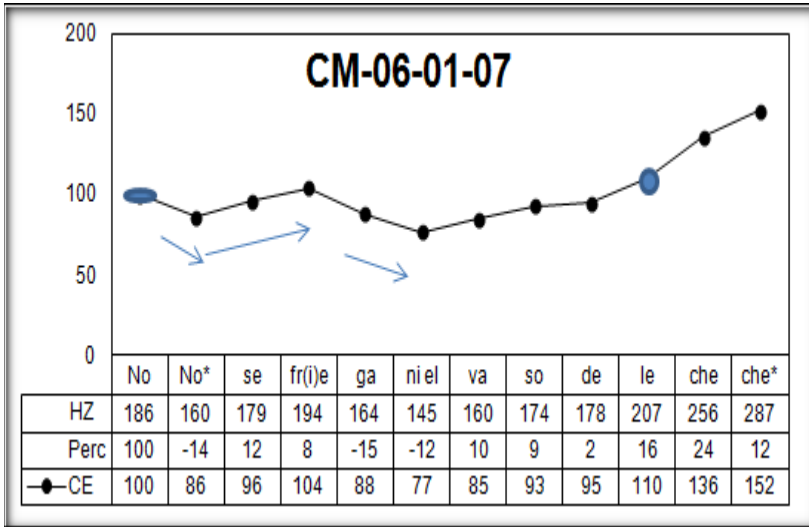
CM-06-01-02: Y aparte es imperativo



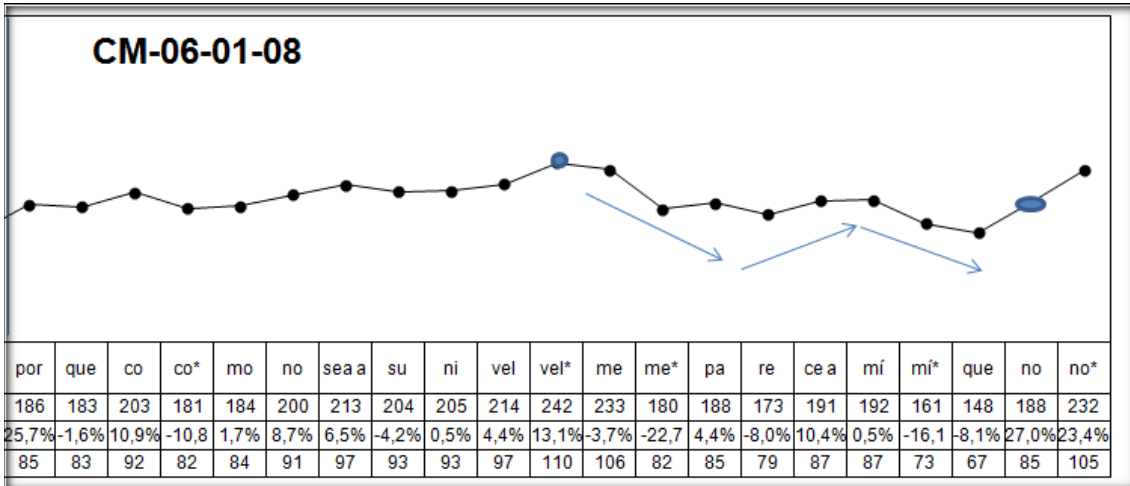
CM-06-01-03: Porque claro no me dijeron que no sabía si iba a vivir o iba a morir



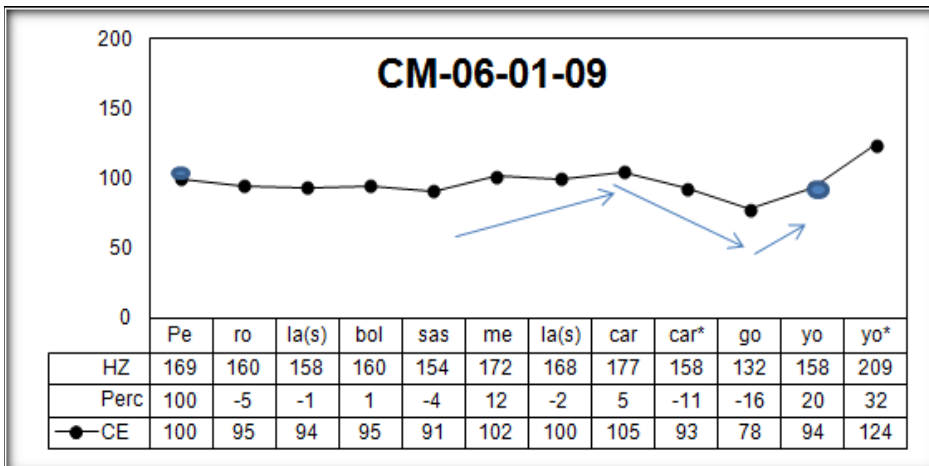
CM-06-01-06-a; Dice no, no; 06-b: si tú es que hasta las ocho menos veinte no coges el autobús para ir a trabajar



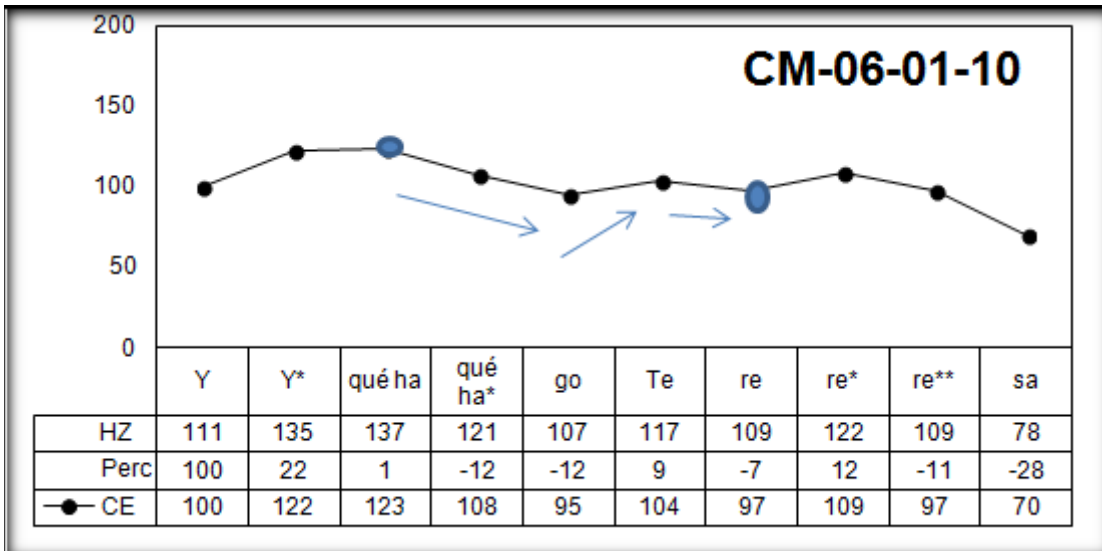
CM-06-01-07: No se friega ni el vaso de leche



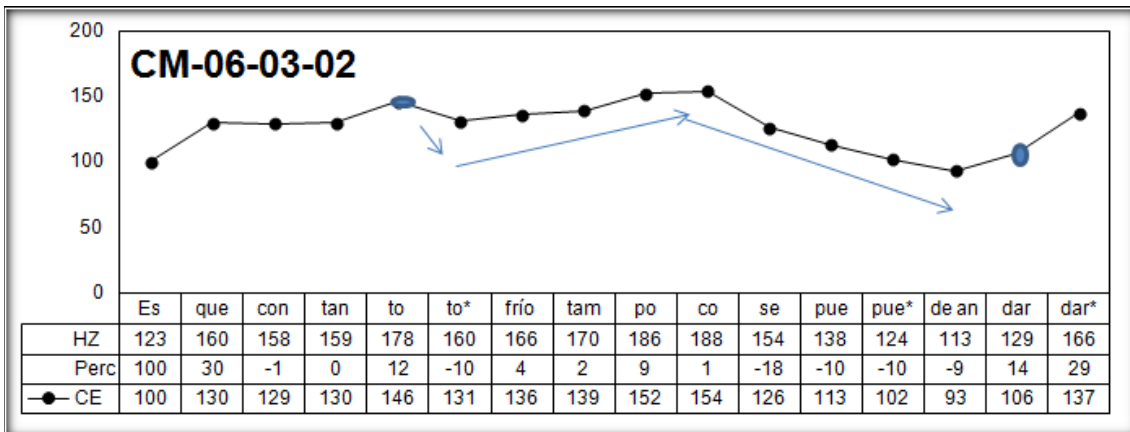
CM-06-01-08-b: porque como sea a su nivel me parece a mí que no



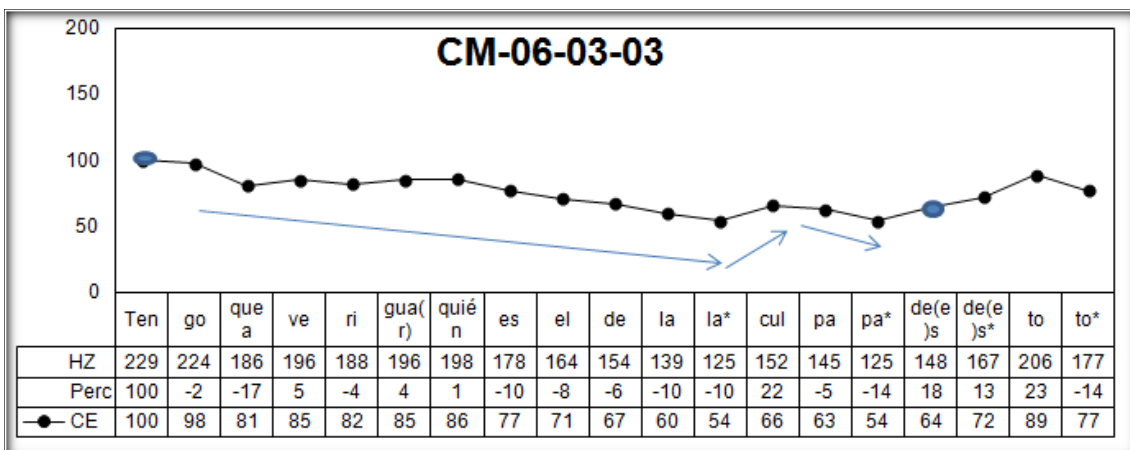
CM-06-01-09: Pero las bolsas me las cargo yo



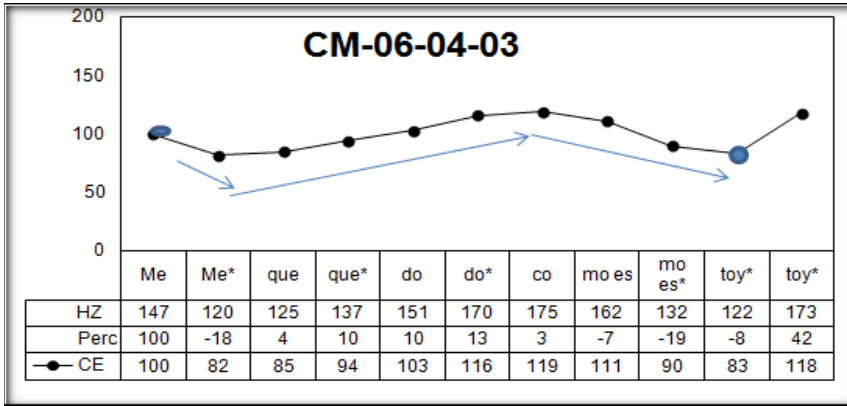
CM-06-01-10: *Y qué hago Teresa*



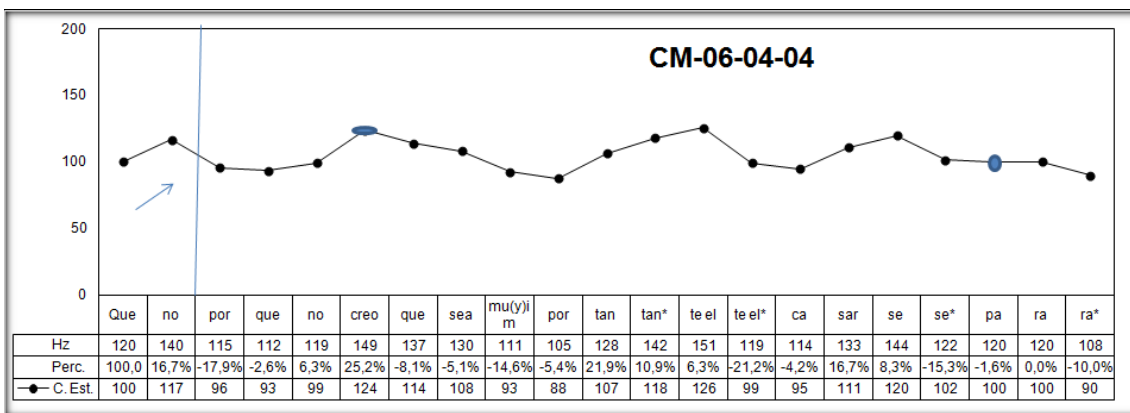
CM-06-03-02: *Es que con tanto frío tampoco se puede andar*



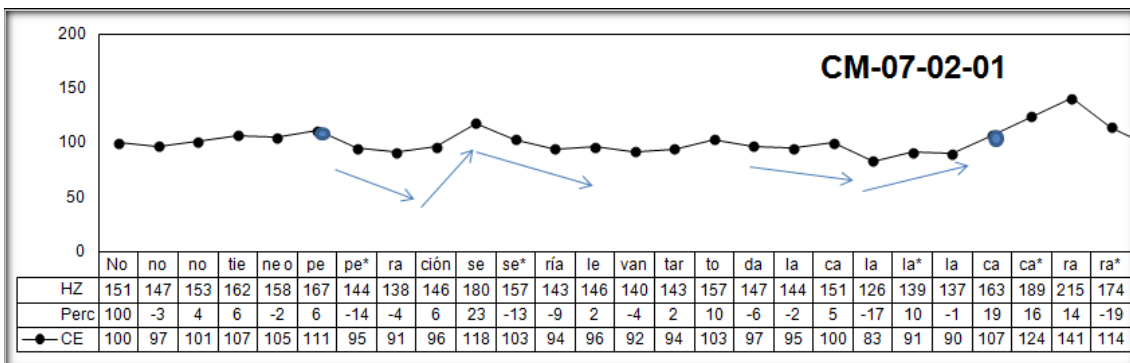
CM-06-03-03: *Tengo que averiguar quién es el de la culpa de esto*



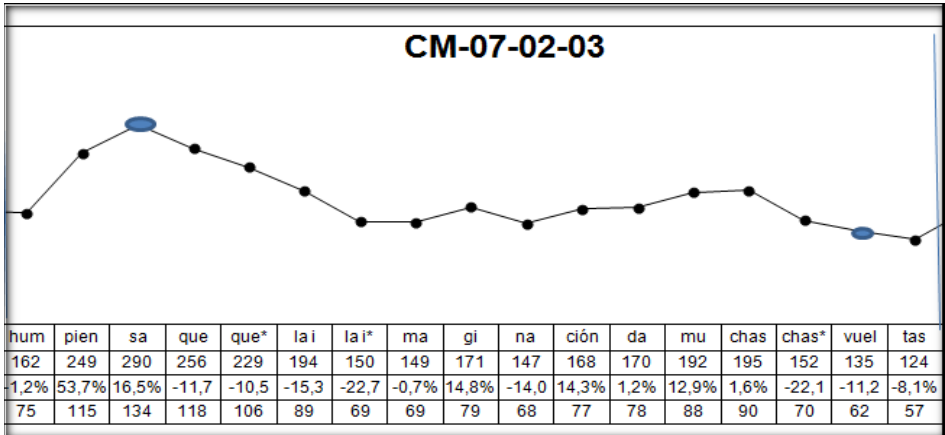
CM-06-04-03: Me quedo como estoy



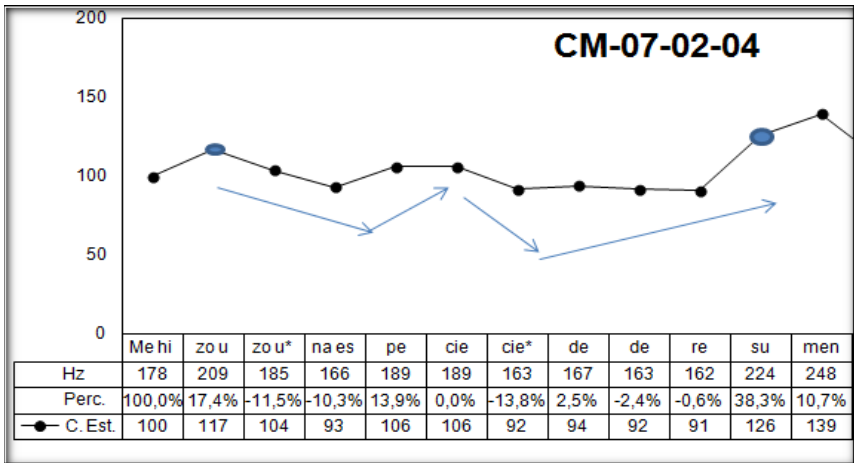
CM-06-04-04-b: porque no creo que sea muy importante el casarse para



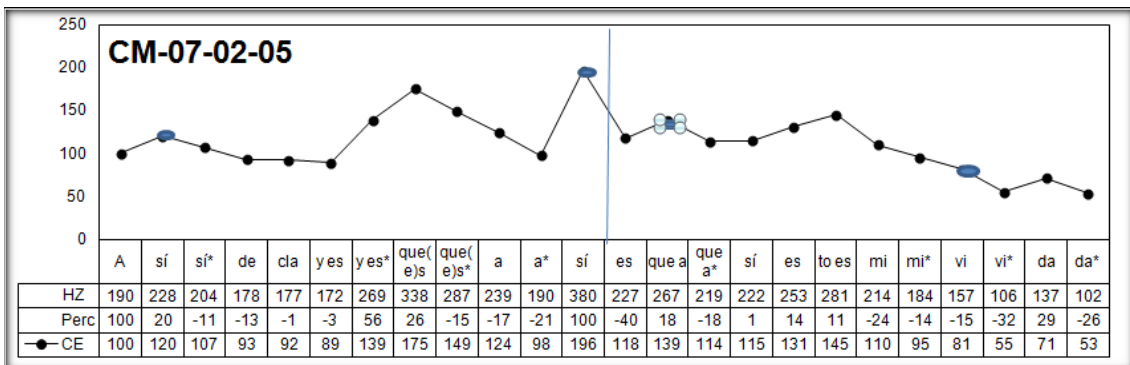
CM-07-02-01-a: No, no, no tiene operación, sería levantar toda la ca, la, la cara



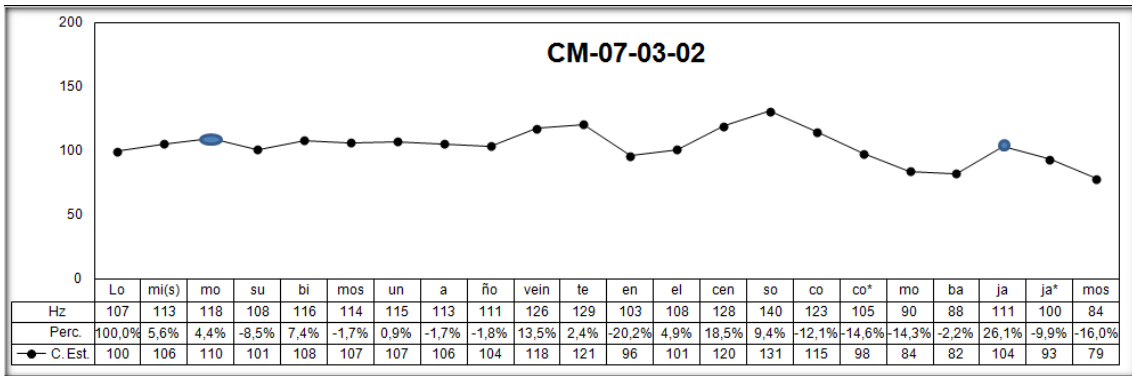
CM-07-02-03-b: hum, piensa que la imaginación da muchas vueltas



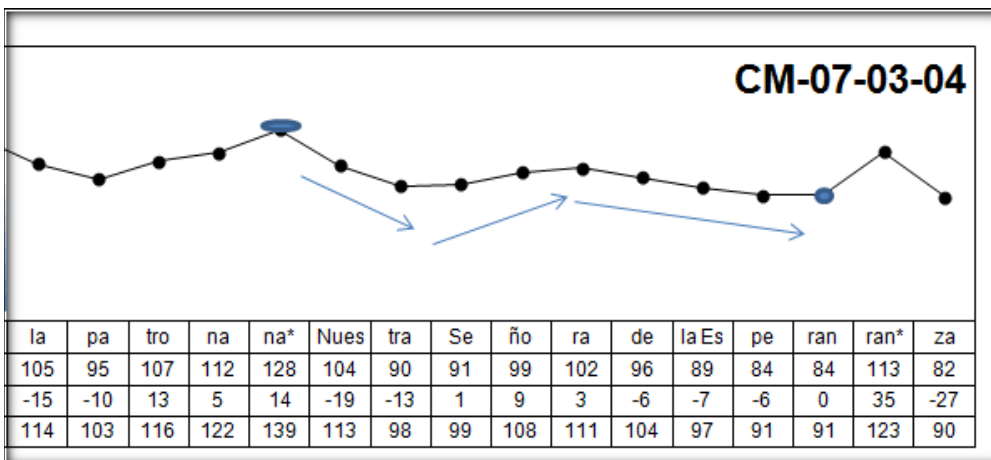
CM-07-02-04-a: Me hizo una especie de , de resumen



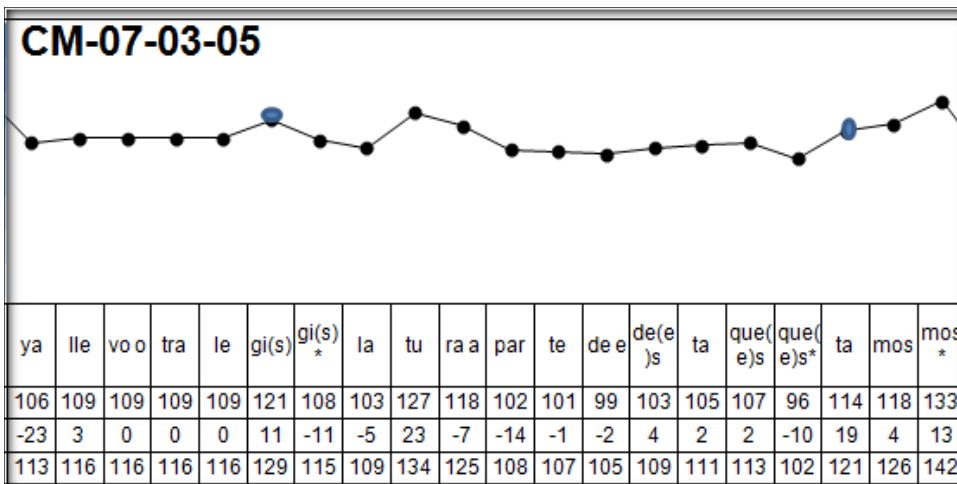
CM-07-02-05-a: Así de cla... y es que es así; 05-b: es que así esto es mi vida



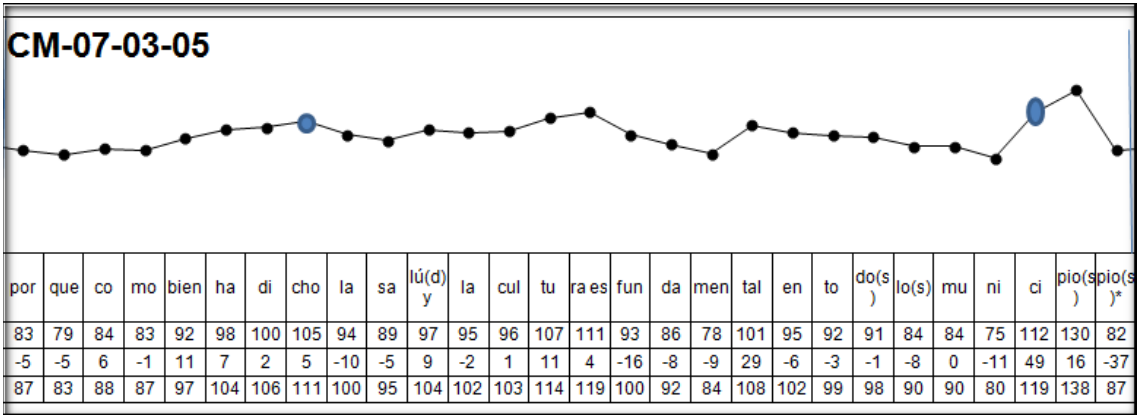
CM-07-03-02: Lo mismo subimos un año veinte en el censo como bajamos



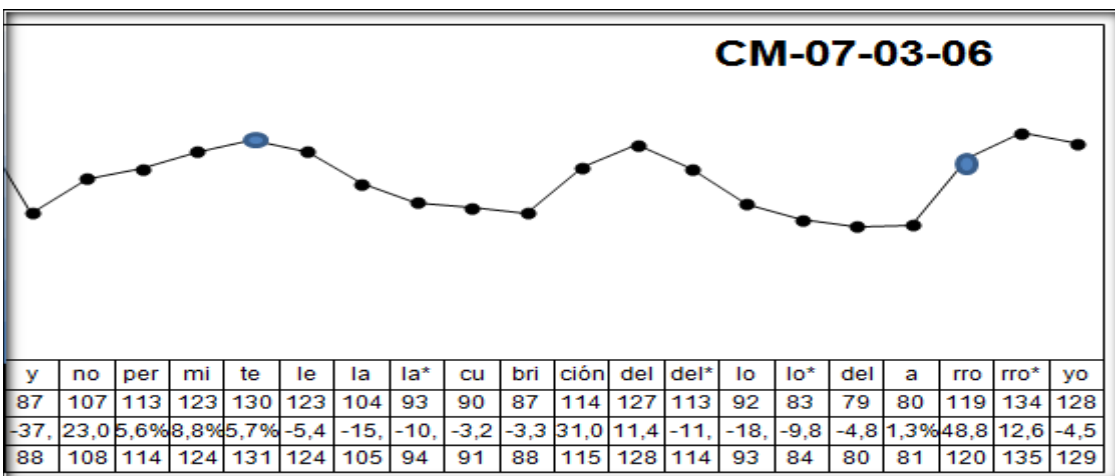
CM-07-03-04-b: la patrona Nuestra Señora de la Esperanza



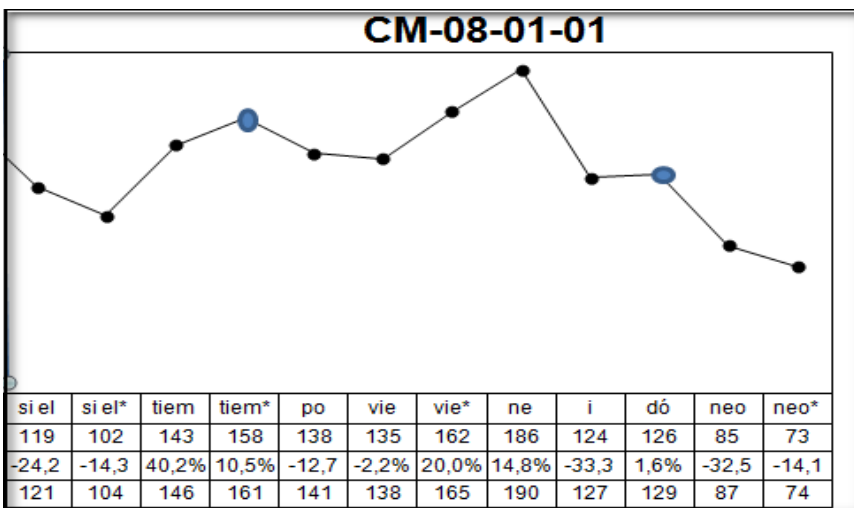
CM-07-03-05-c: ya llevo otra legislatura aparte de esta que estamos



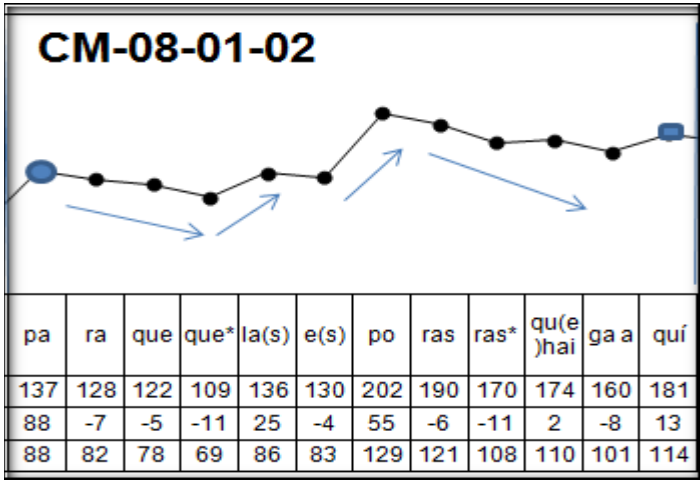
CM-07-03-05-e: porque como bien se ha dicho la salud y la cultura es fundamental en todos los municipios



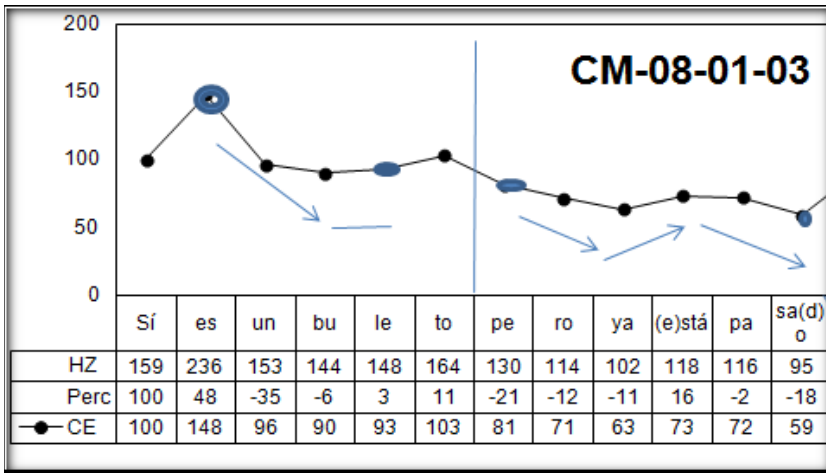
CM-07-03-06-b: y no permite le, la cubrición del lo, del arroyo



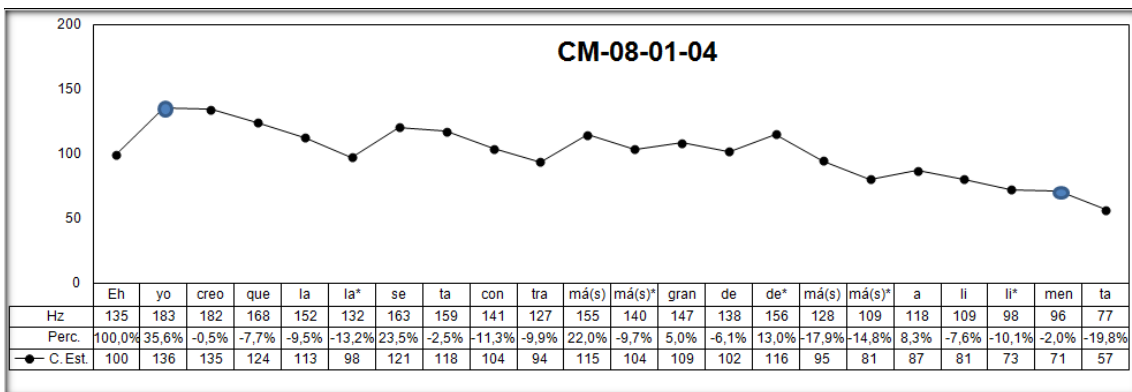
CM-08-01-01-b: si el tiempo viene idóneo



CM-08-01-02-b: para que las esporas que haiga aqui

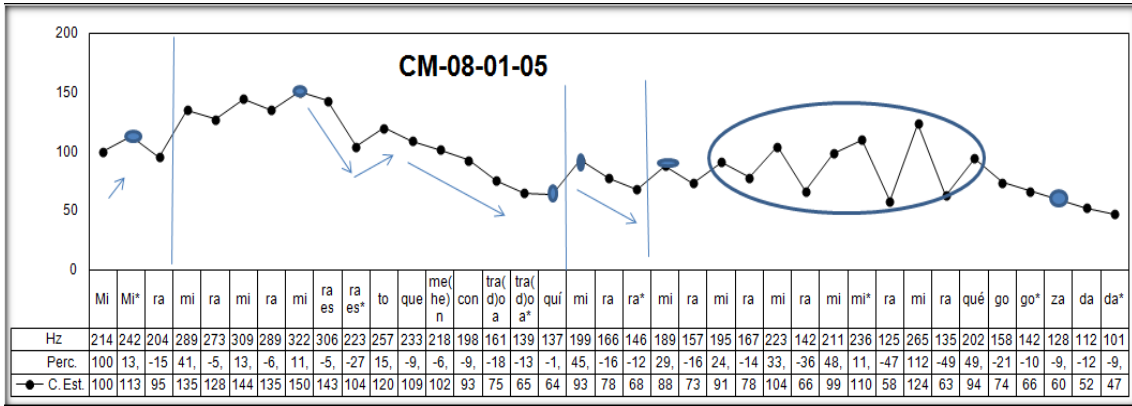


CM-08-01-03-b: pero ya está pasado

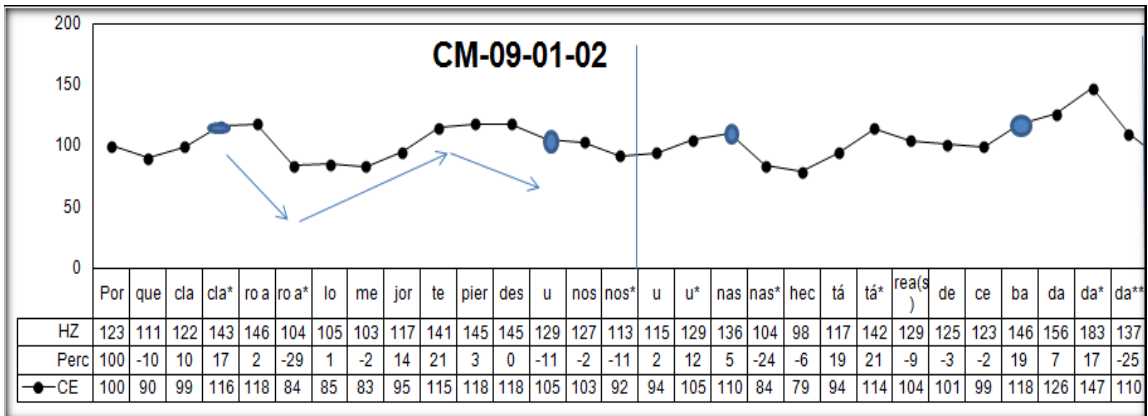


CM-08-01-04: Eh, yo creo que la seta contra más grade más alimenta

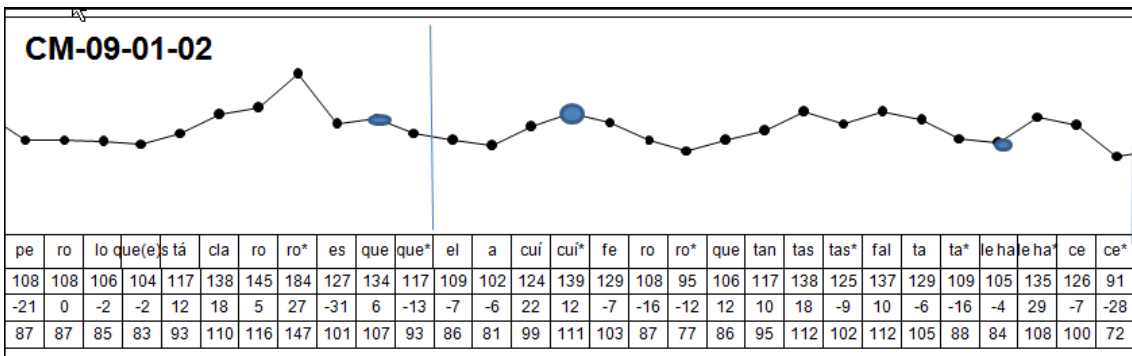




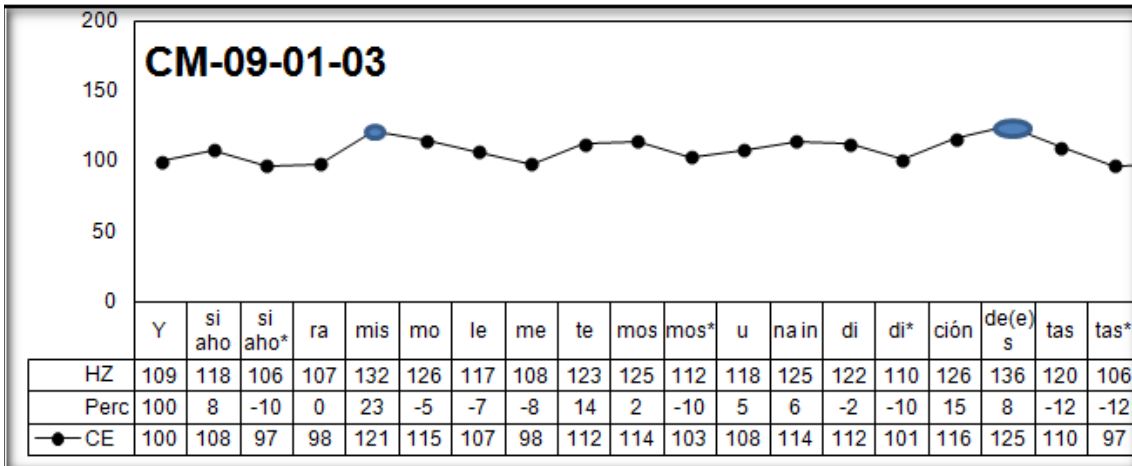
CM-08-01-05-b: mira ,mira ,mira esto que me he encontrado aquí; 05-d: mira, mira, mira, mira qué gozada



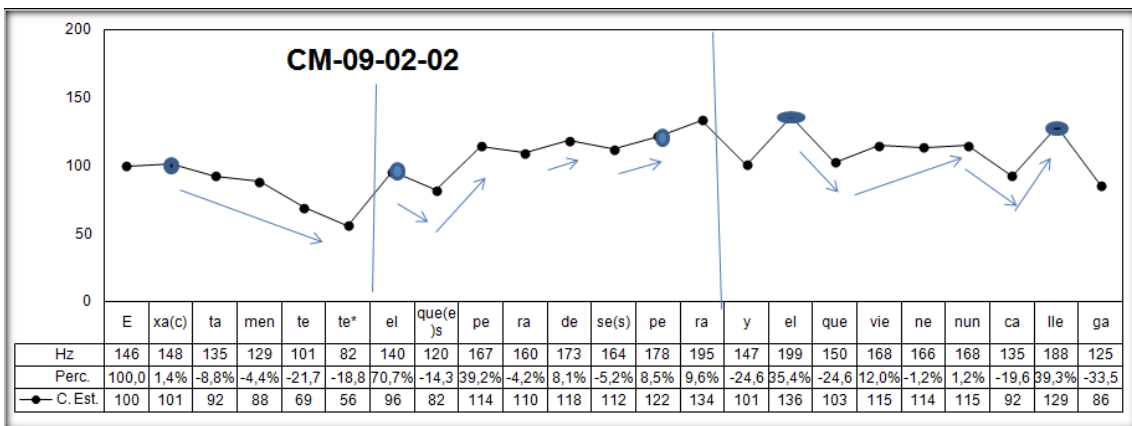
CM-09-01-02-a: Porque claro, a lo mejor te pierdes unos; 02-b: unas hectáreas de cebada



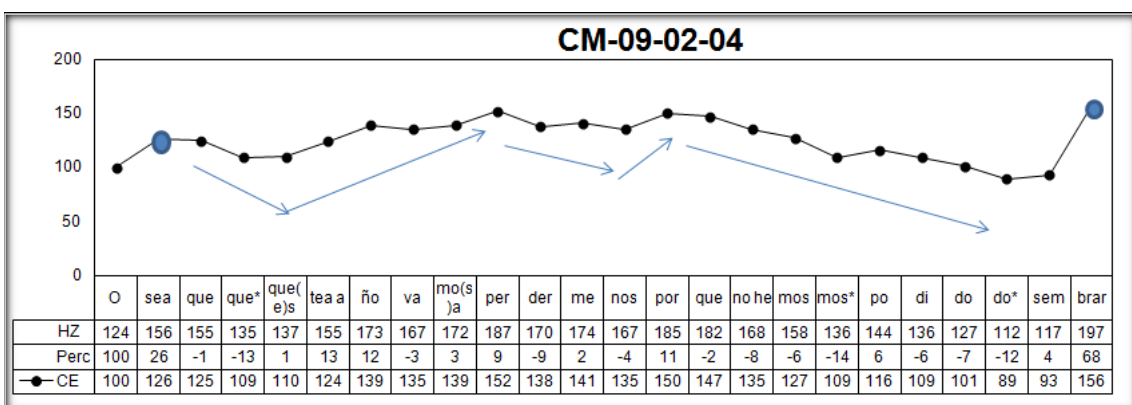
CM-09-01-02-c: pero lo que está claro es que; 02-d: el acuífero que tantas falta le hace



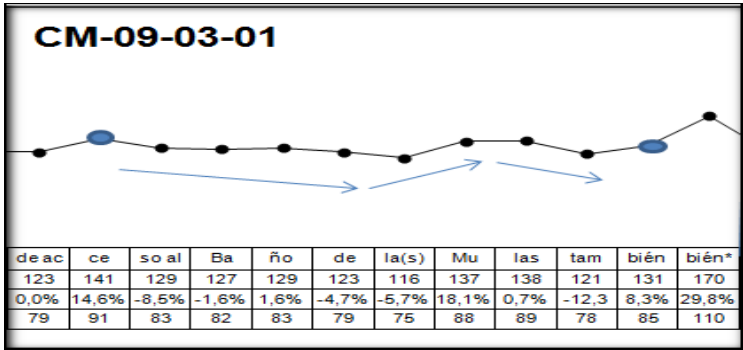
CM-09-01-03-a: Y si ahora mismo le metemos una indicción de estas



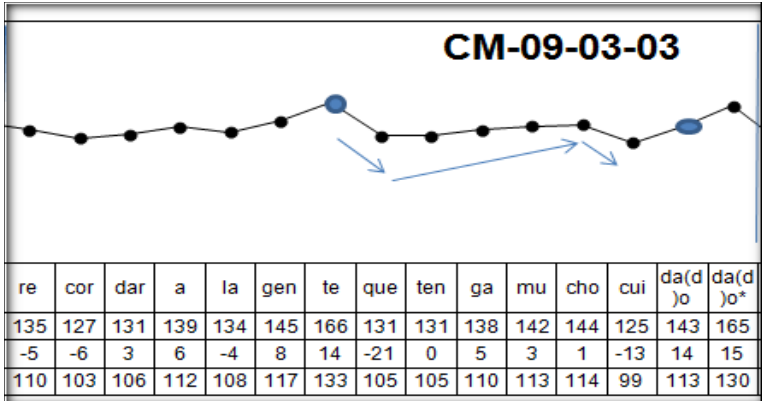
CM-09-02-02-b: el que espera, desespera; 02-c: y el que viene, nunca llega



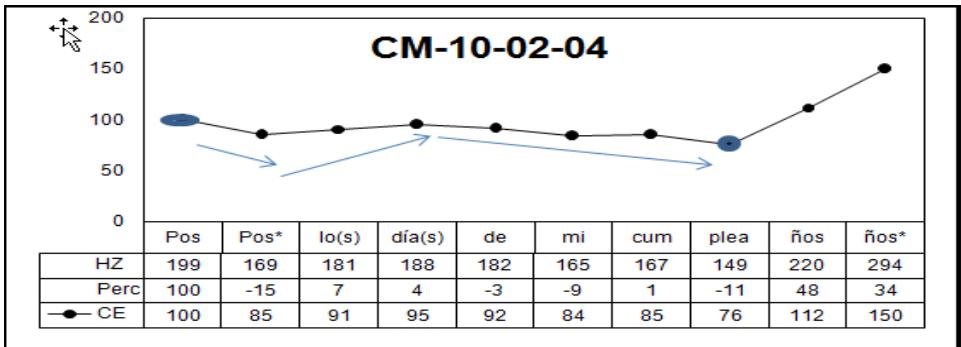
CM-09-02-04: O sea que este año vamos a perder menos porque hemos podido sembrar



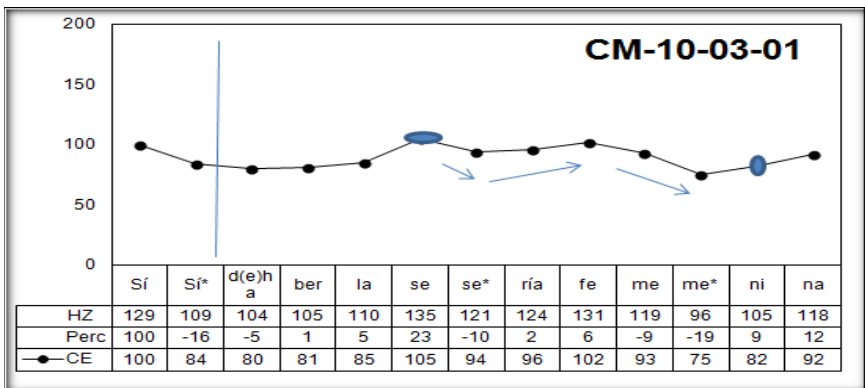
CM-09-03-01-c: de acceso al Baño de las Mulas, también



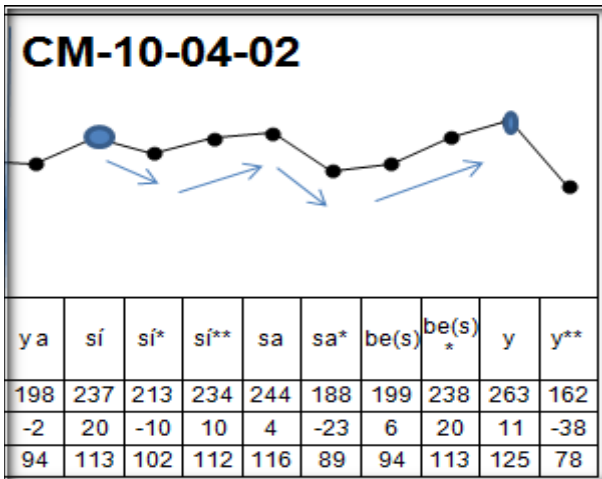
CM-09-03-03-b: recordar a la gente que tenga cuidado



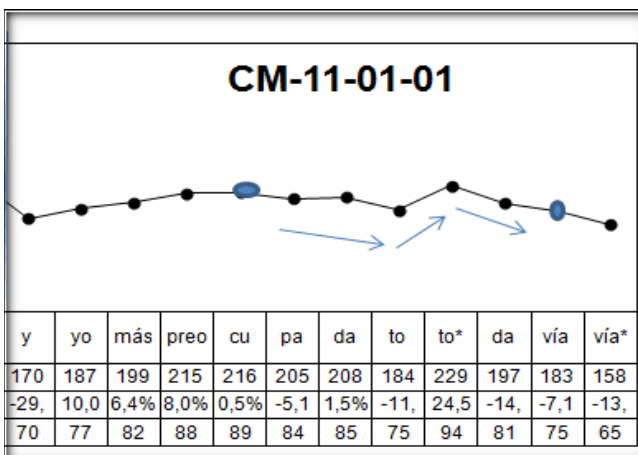
CM-10-02-04: Pues los días de mi cumpleaños



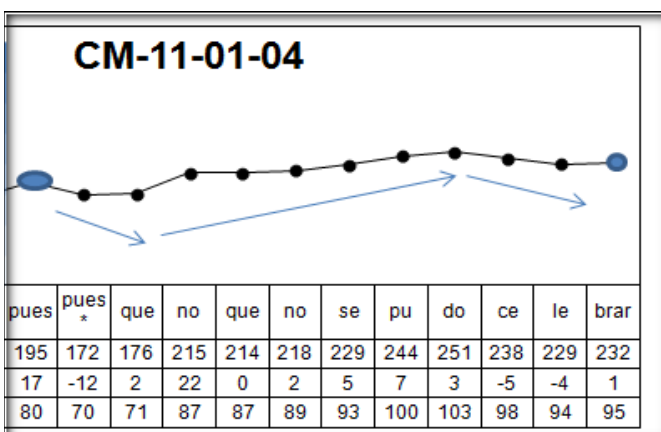
CM-10-03-01-b: de haberla sería femenina



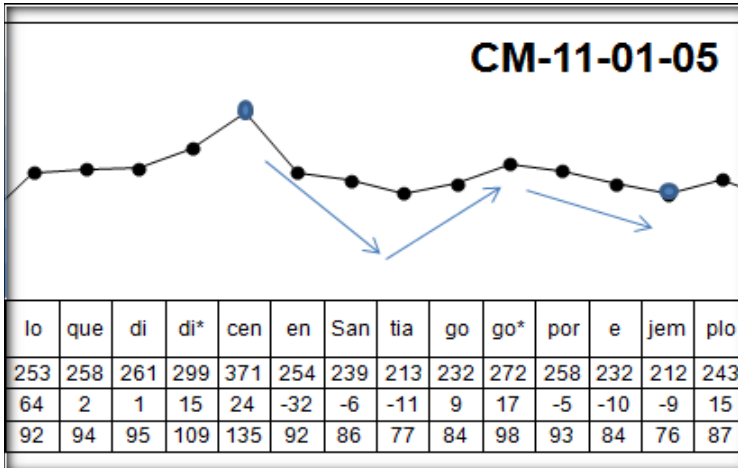
CM-10-04-02-02-d: *y así, sabes y*



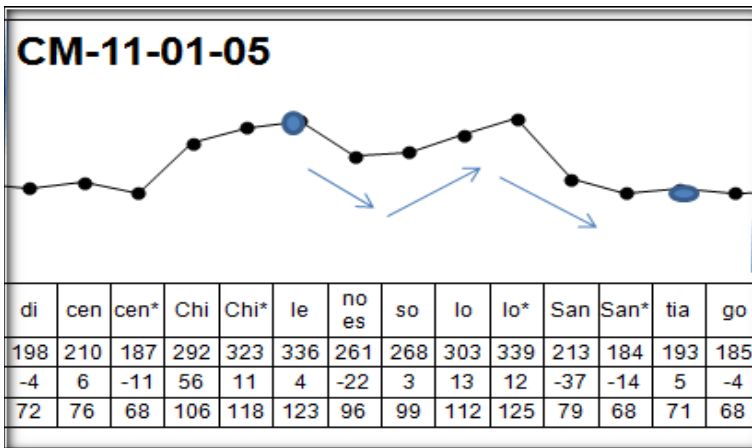
CM-11-01-01-b: *y yo más preocupada todavía*



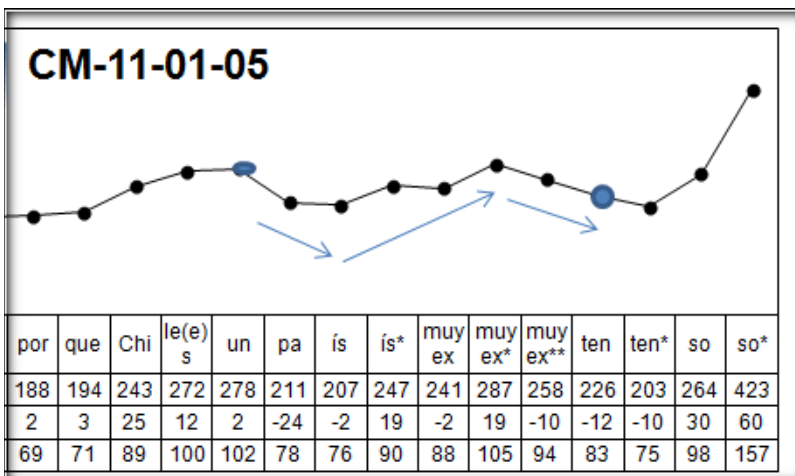
CM-11-01-04-b: *pues que no se pudo celebrar*



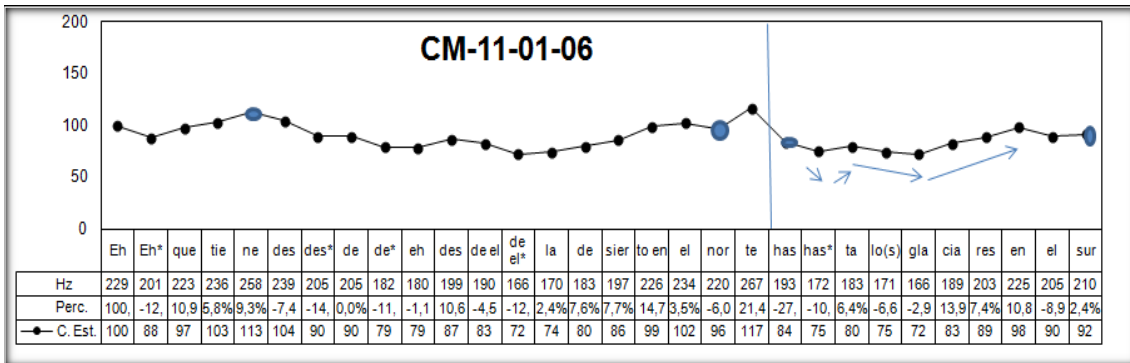
CM-11-01-05-b: lo que dicen en Santiago, por ejemplo



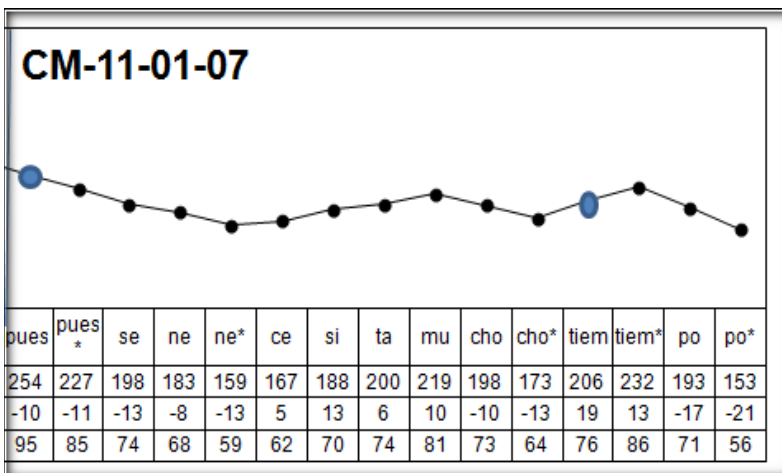
CM-11-01-05-d: dicen Chile no es solo Santiago



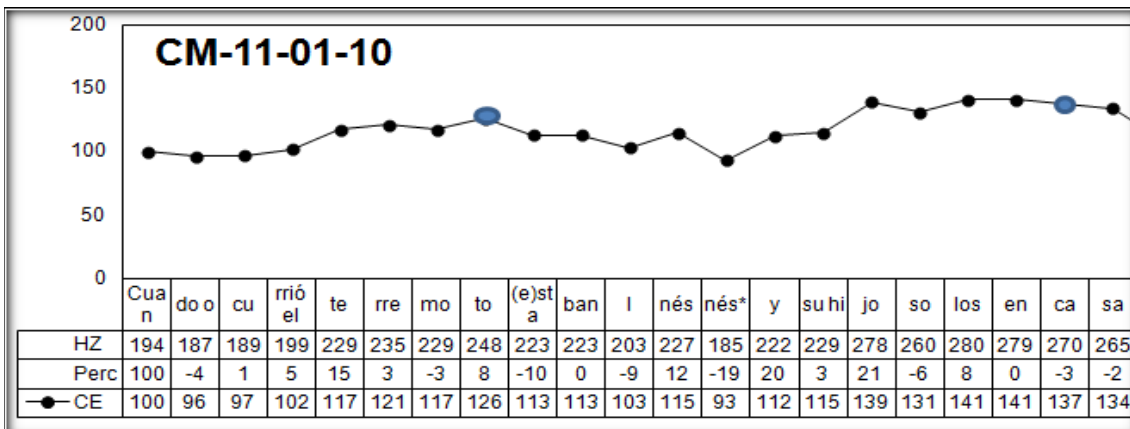
CM-11-01-05-e: porque Chile es un país muy extenso



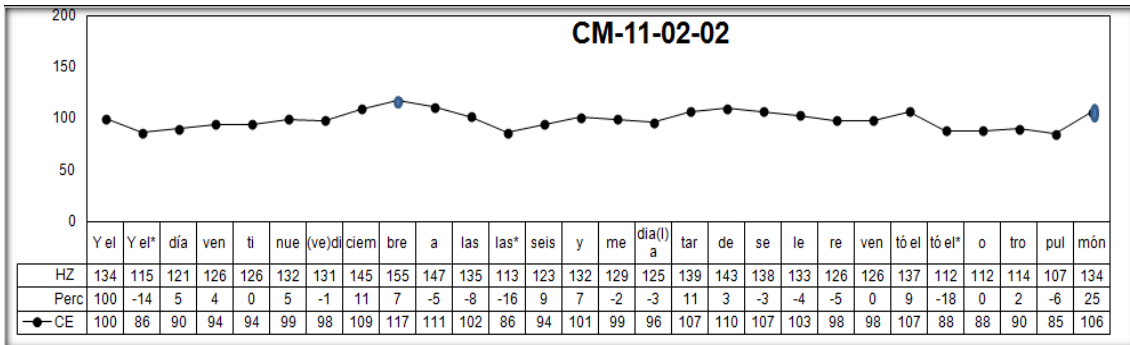
CM-11-01-06-a: Eh, que tiene desde, eh desde el, la desierto en el norte; 06-b: hasta los glaciares en el sur



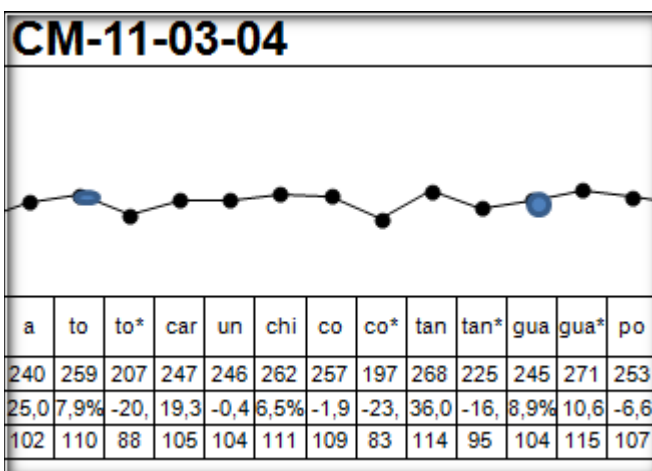
CM-11-01-07-c: pues se necesita mucho tiempo



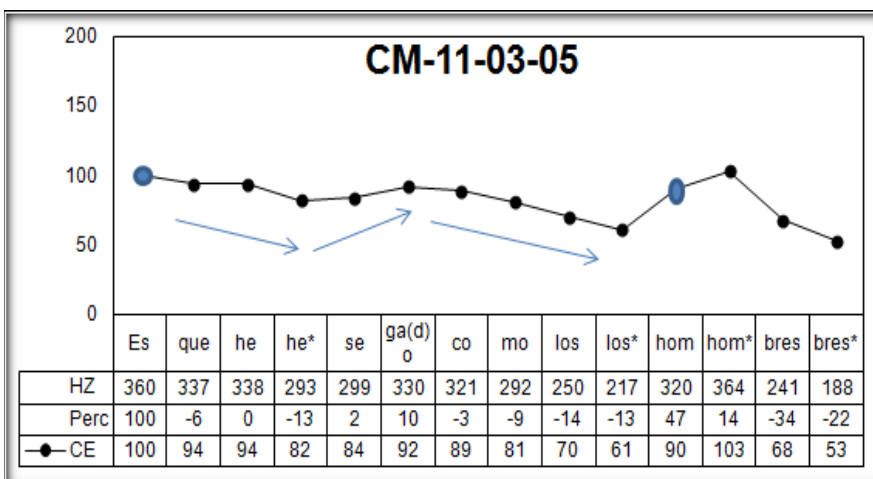
CM-11-01-10-a: Cuando ocurrió el terremoto estaban Inés y su hijo solos en casa



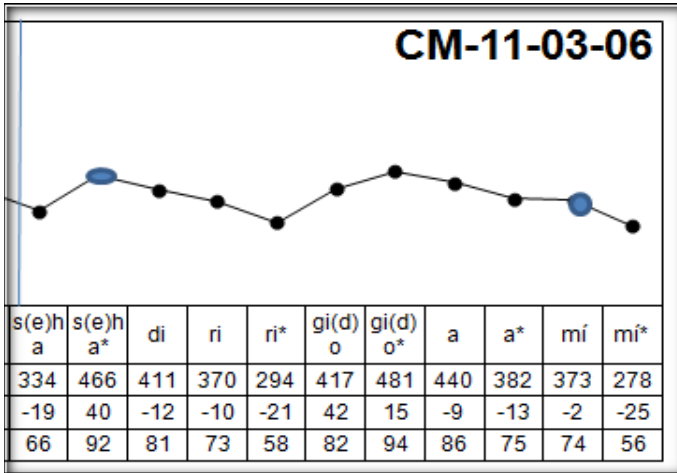
CM-11-02-02: Y el día veintinueve de diciembre a las seis y media de la tarde se le reventó el otro pulmón



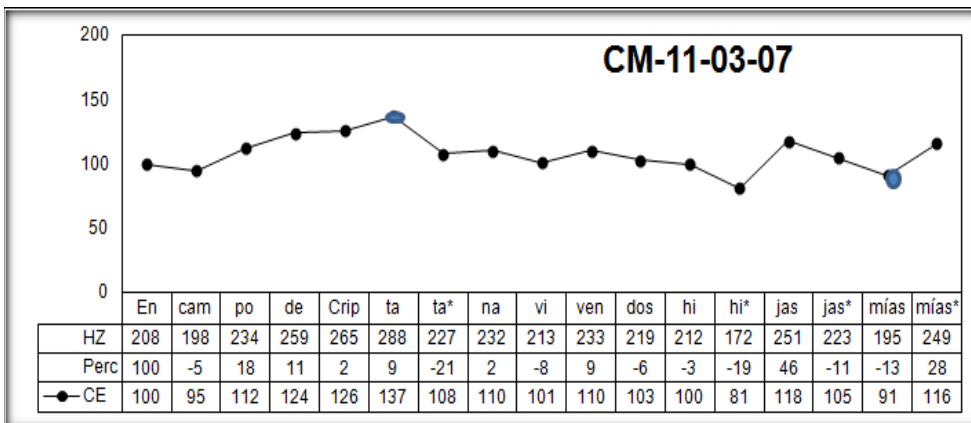
CM-11-03-04-c: a tocar un chico tan guapo



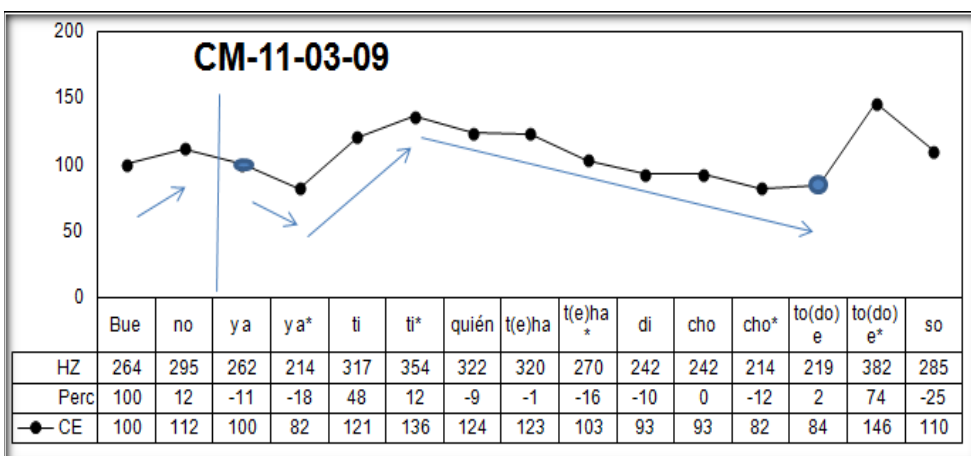
CM-11-03-05: Es que he segado como los hombres



CM-11-03-06-c: se ha dirigido a mí

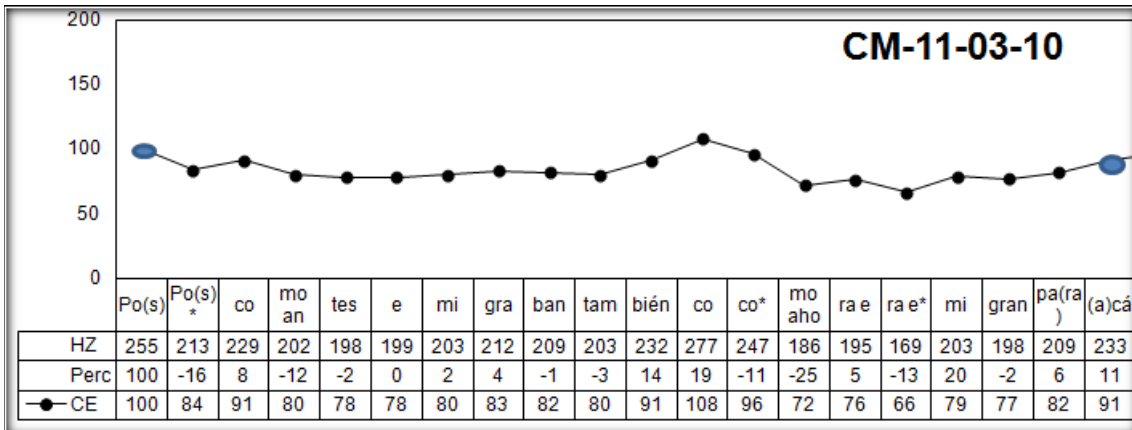


CM-11-03-07: En campo de Criptana viven dos hijas mías

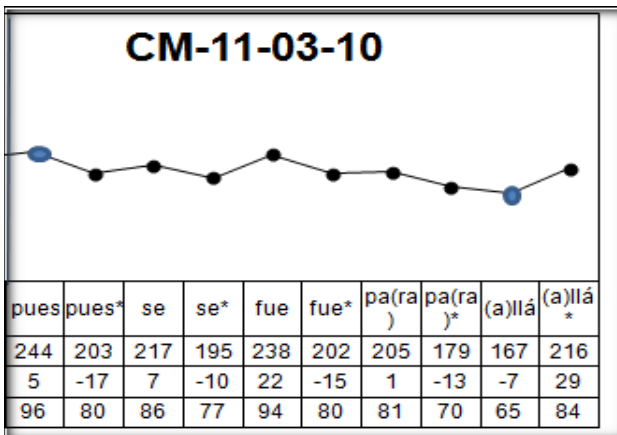


CM-11-03-09: y a ti quién te ha dicho todo eso

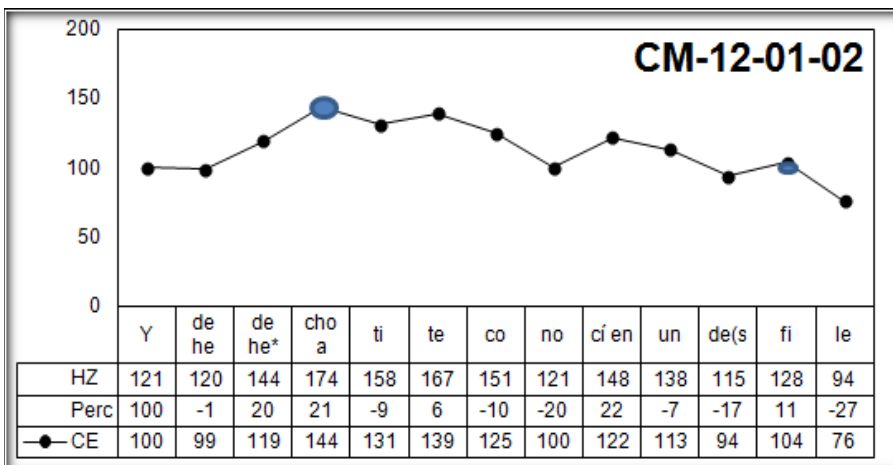




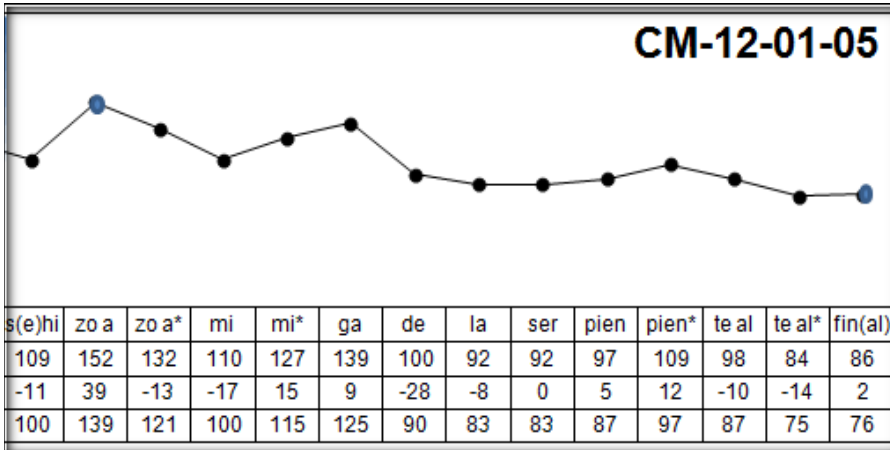
CM-11-03-10-a: Pues como antes emigraba también como ahora emigran para acá



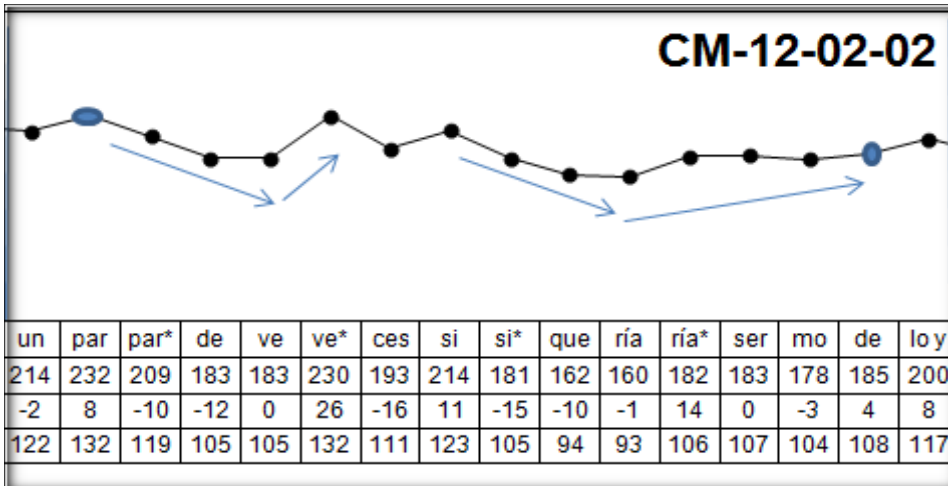
CM-11-03-10-b: pues se fue para allá



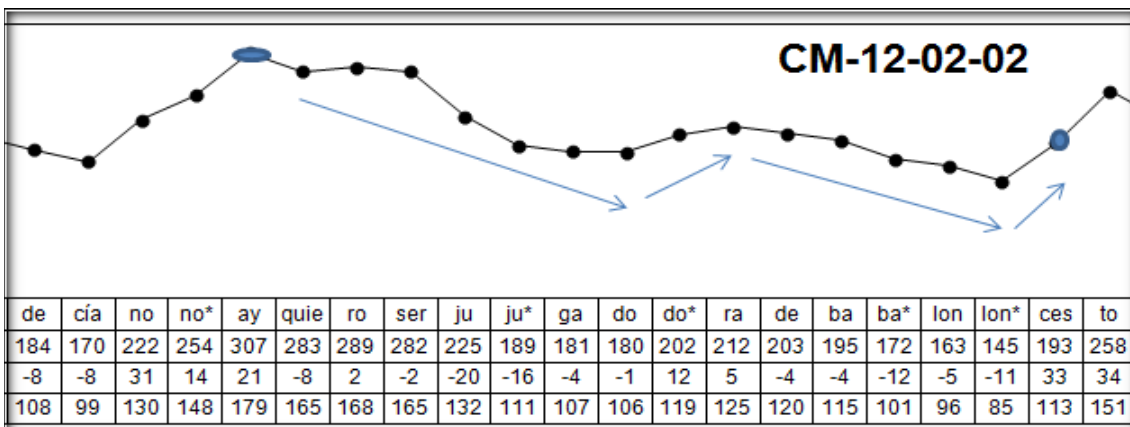
CM-12-01-02: Y de hecho a ti te conocí en un desfile



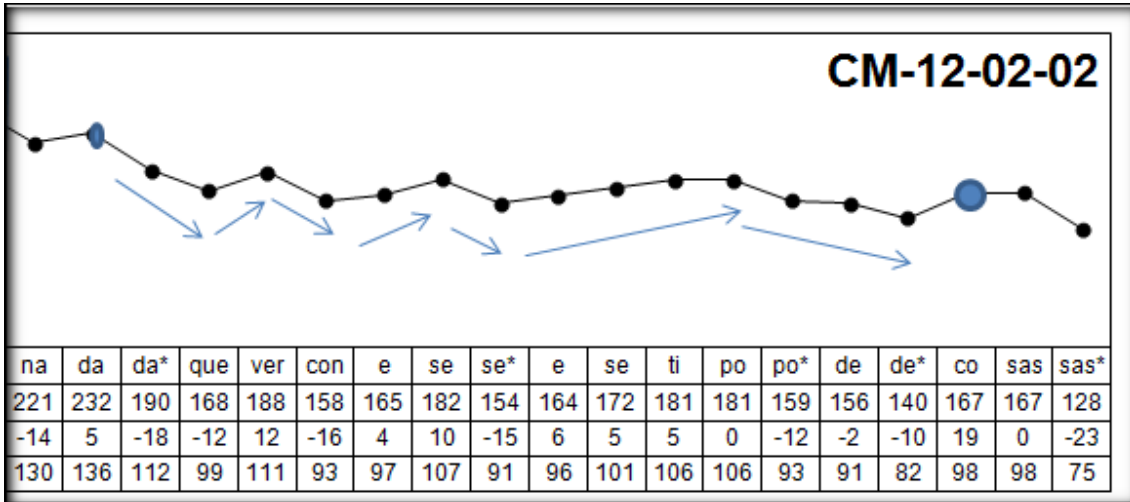
CM-12-01-05-b: se hizo amiga de la serpiente al final



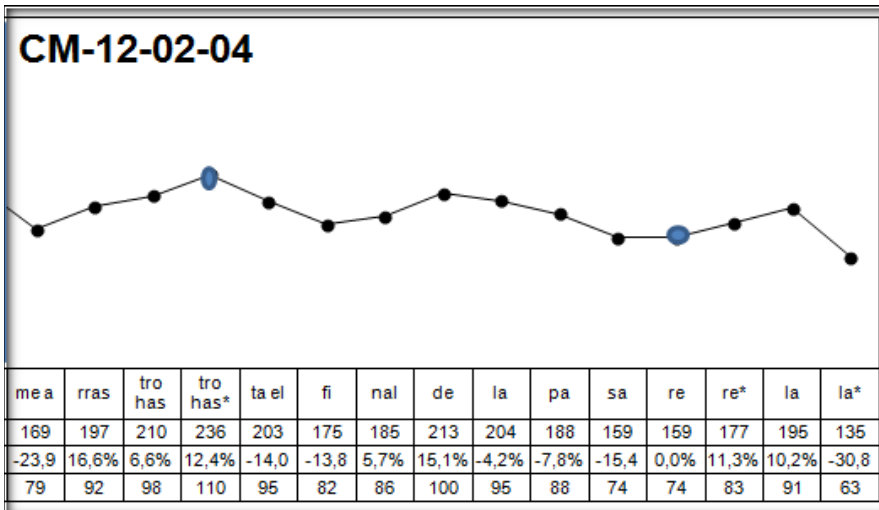
CM-12-02-02-c: un par de veces si quería ser modelo y



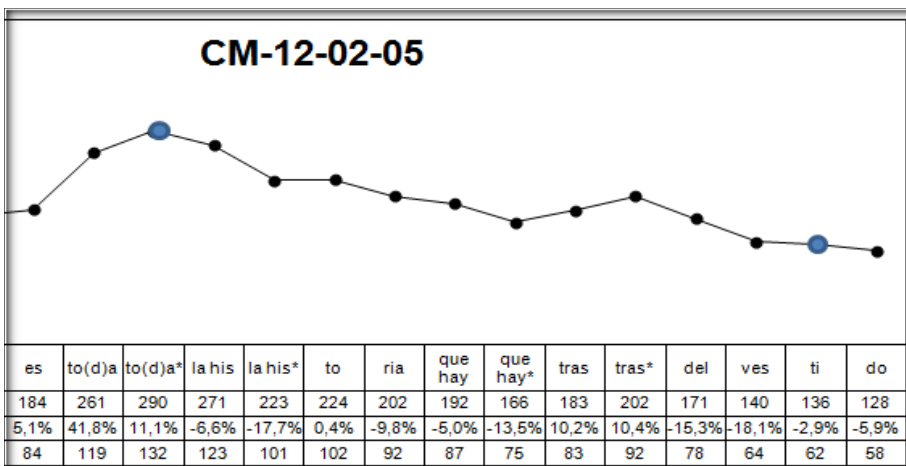
CM-12-02-02-d: decía no, ay, quiero ser jugadora de baloncesto



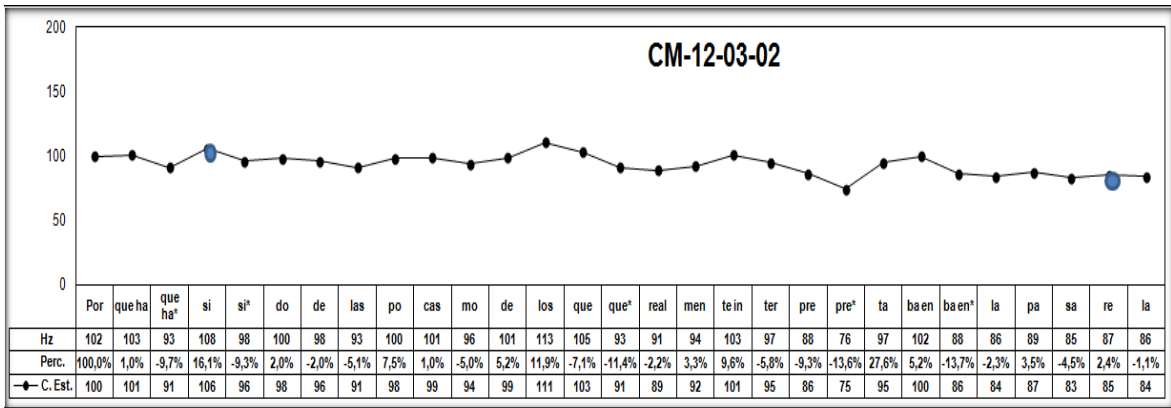
CM-12-02-02-e: nada que ver con ese, ese tipo de cosas



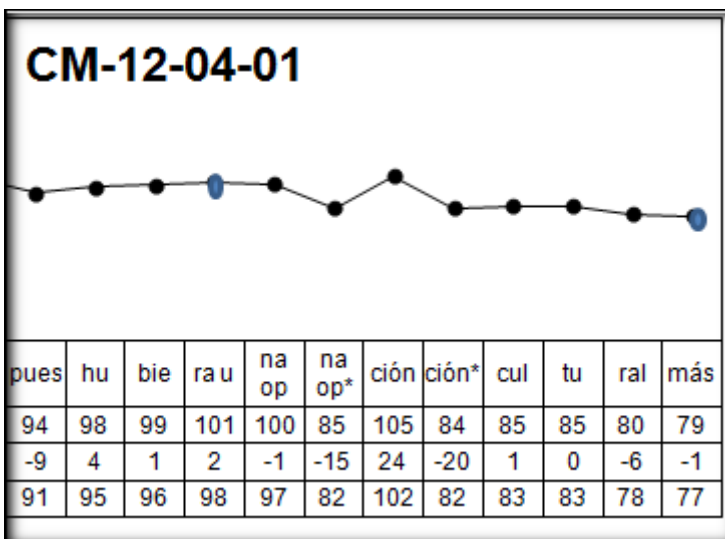
CM-12-02-04-e: me arrastro hasta el final de la pasarela



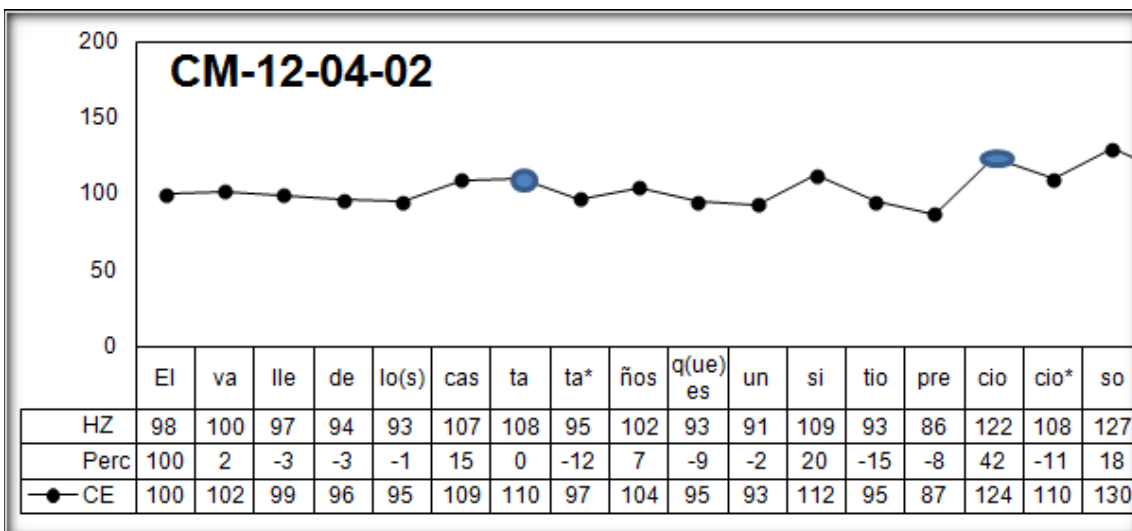
CM-12-02-05-c: es toda la historia que hay tras del vestido



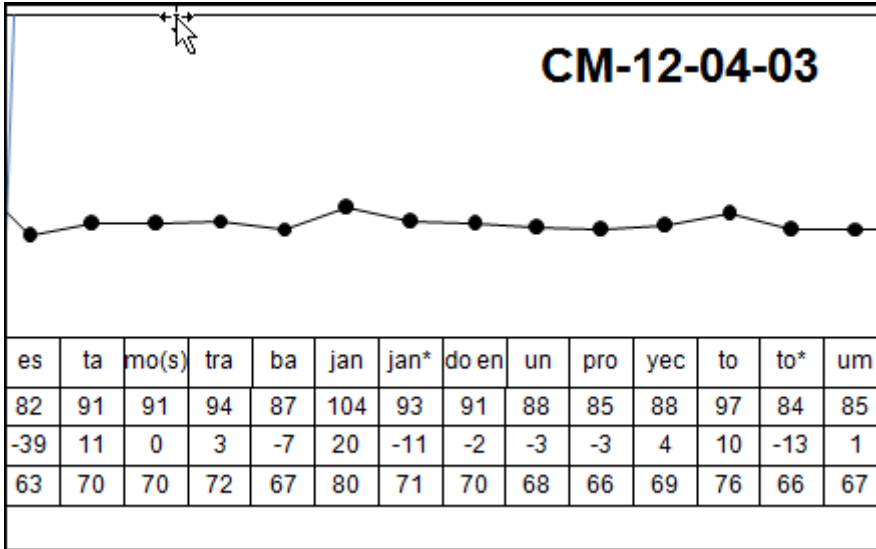
CM-12-03-02: Porque ha sido de las pocas modelos que realmente interpretaba en la pasarela



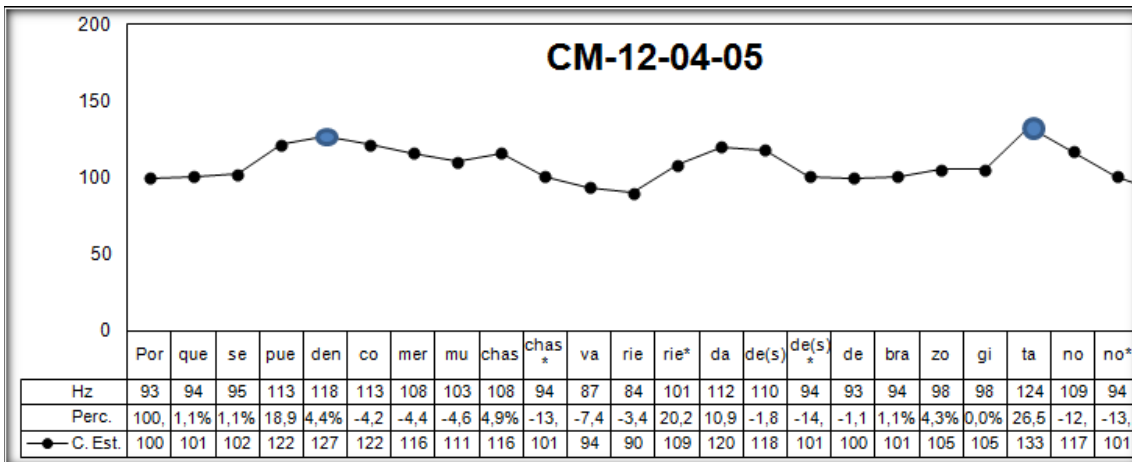
CM-12-04-01-b: pues hubiera una opción cultural más



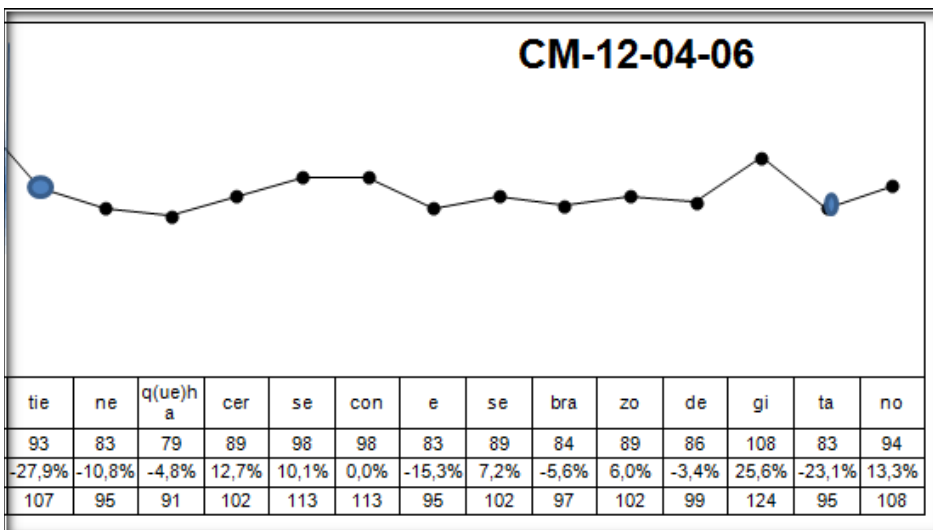
CM-12-04-02-a: El valle de los castaños que es un sitio precioso



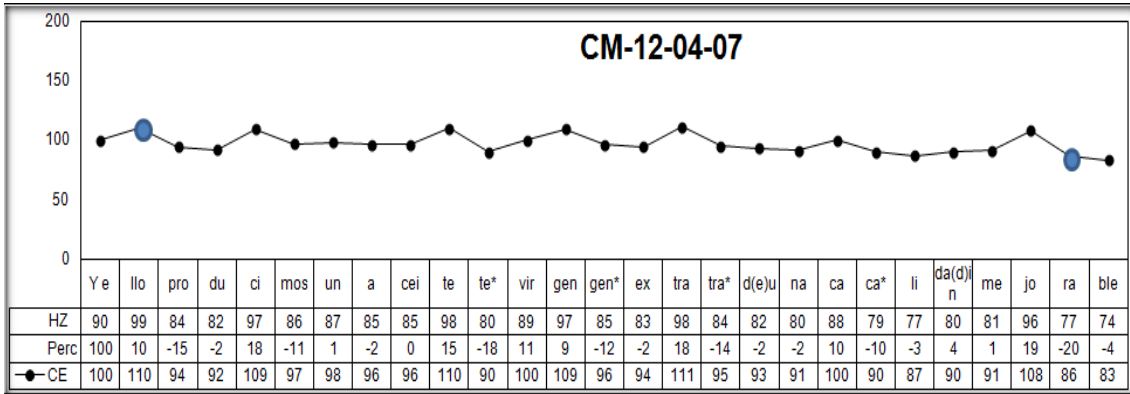
CM-12-04-03-b: estamos trabajando en un proyecto, um



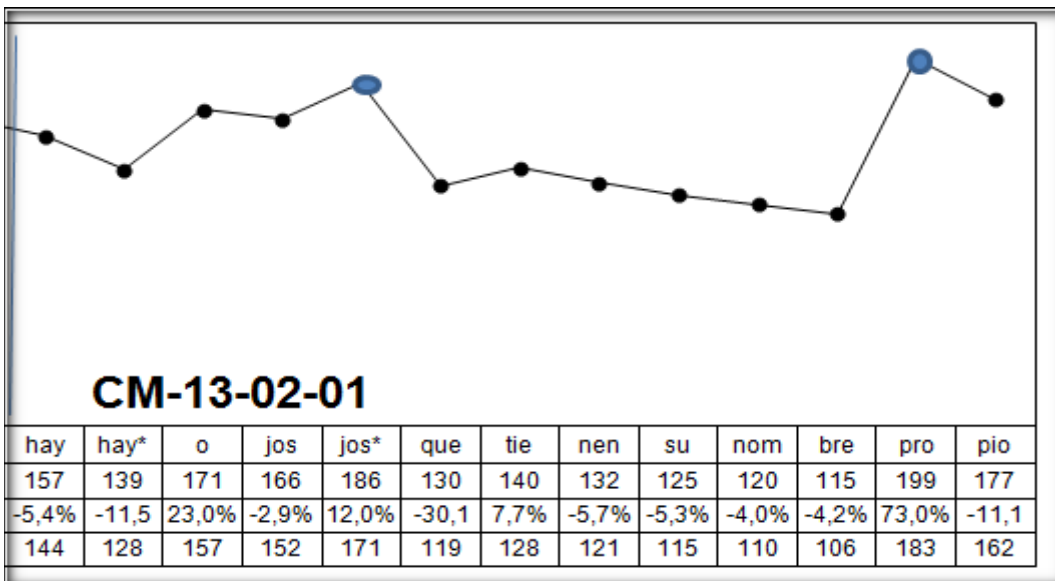
CM-12-04-05-a: Porque se pueden comer muchas variedades de brazo de gitano



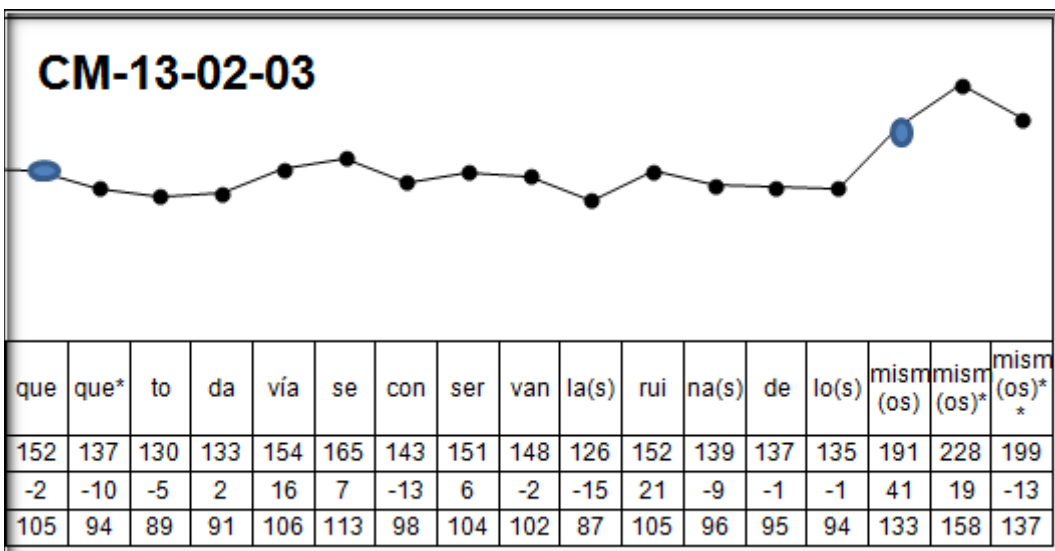
CM-12-04-06-c: tiene que hacerse con ese brazo de gitano



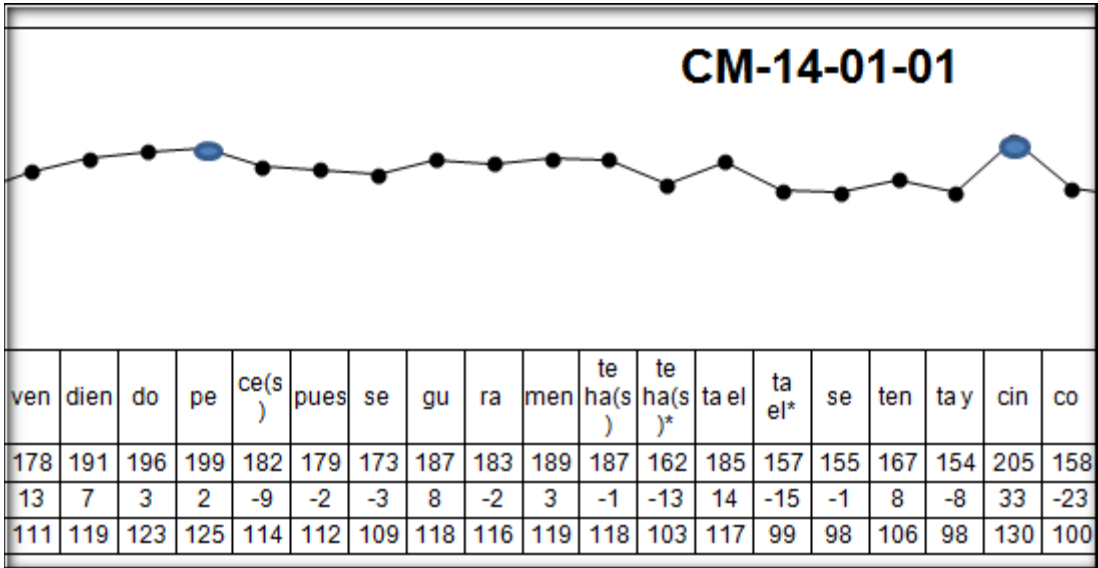
CM-12-04-07: Y ello producimos un aceite virgen extra de una calidad inmejorable



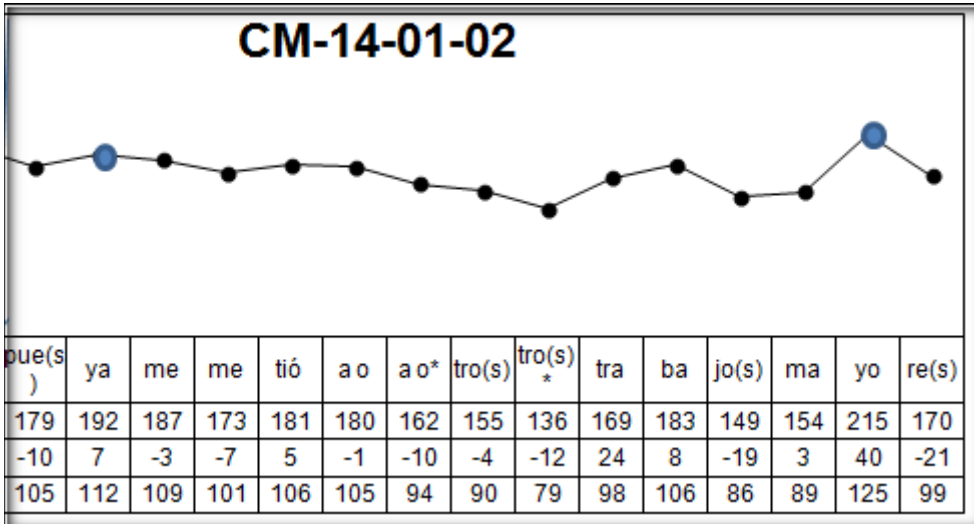
CM-13-02-01-b: hay ojos que tienen su nombre propio



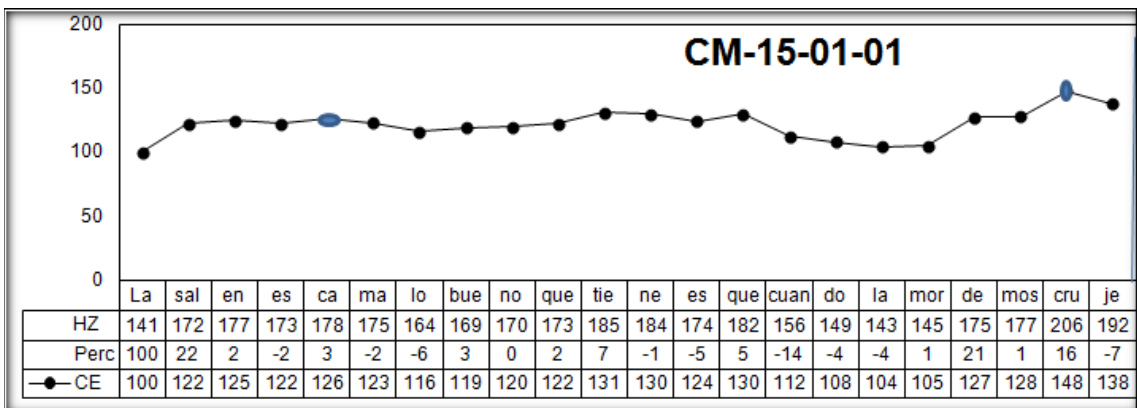
CM-13-02-03-b: que todavía se conservan las ruinas de los mismos.



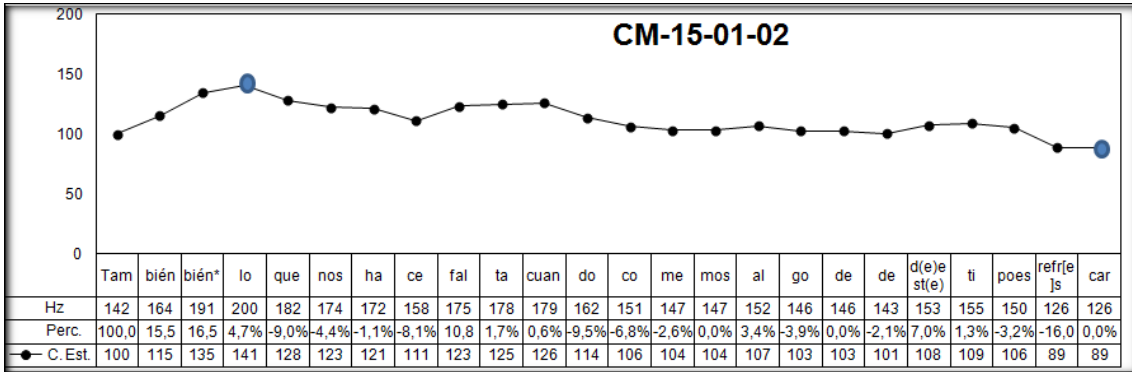
CM-14-01-01-c: vendiendo peces pues seguramente hasta el setenta y cinco



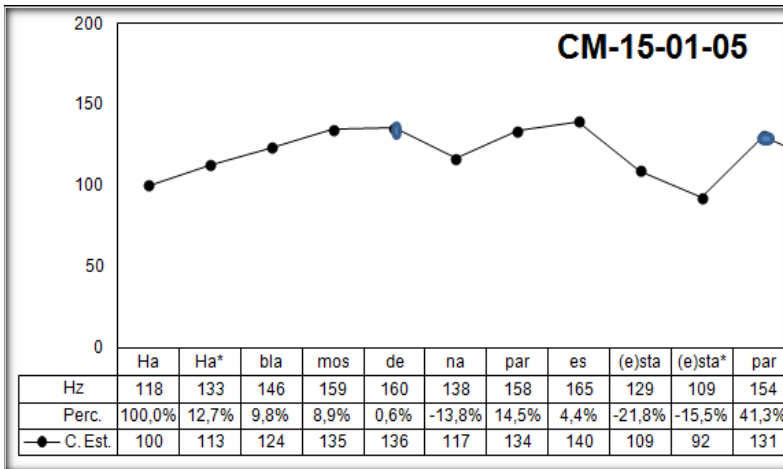
CM-14-01-02-b: pues ya metió a otros trabajos mayores



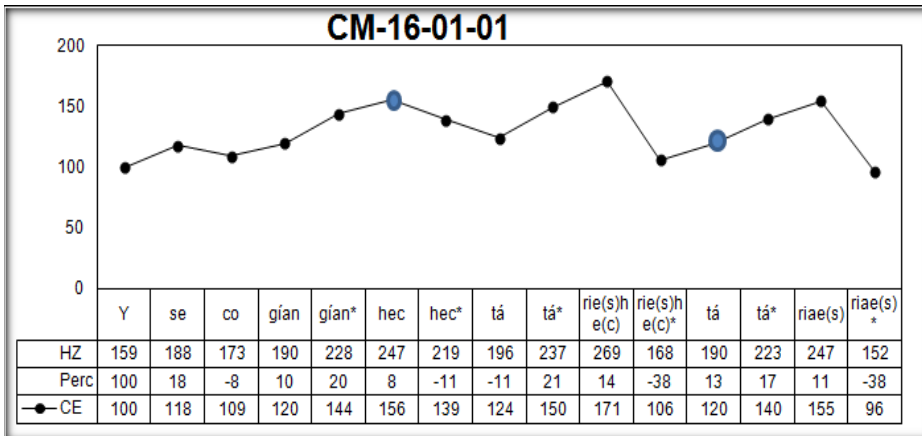
CM-15-01-01-a: La sal en escama lo bueno que tiene es que cuando la mordemos cruje



CM-15-01-02: También lo que nos hace falta cuando comemos algo de, de, de este tipo es refrescar

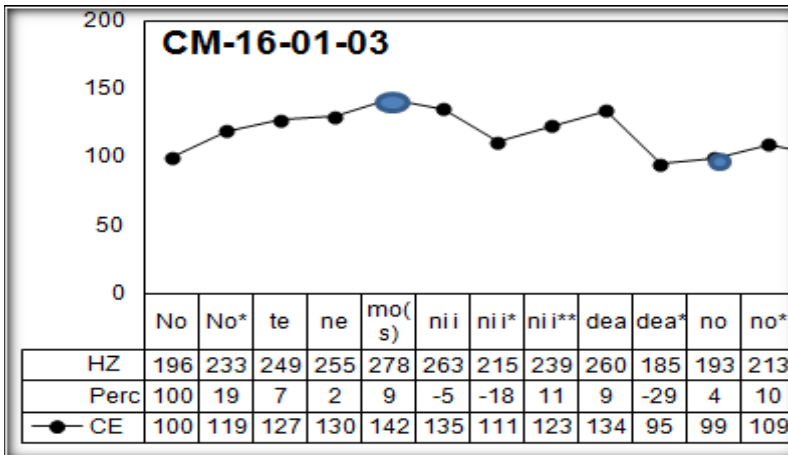


CM-15-01-05-a: Hablamos de napar, es tapar

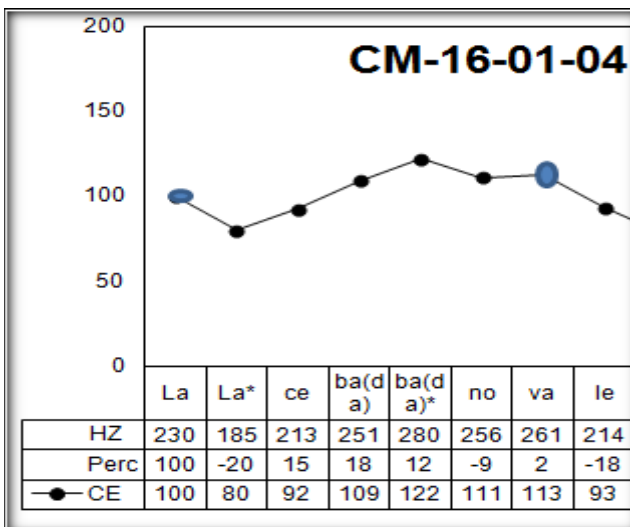


CM-16-01-01: Y se cogían hectáreas, hectáreas

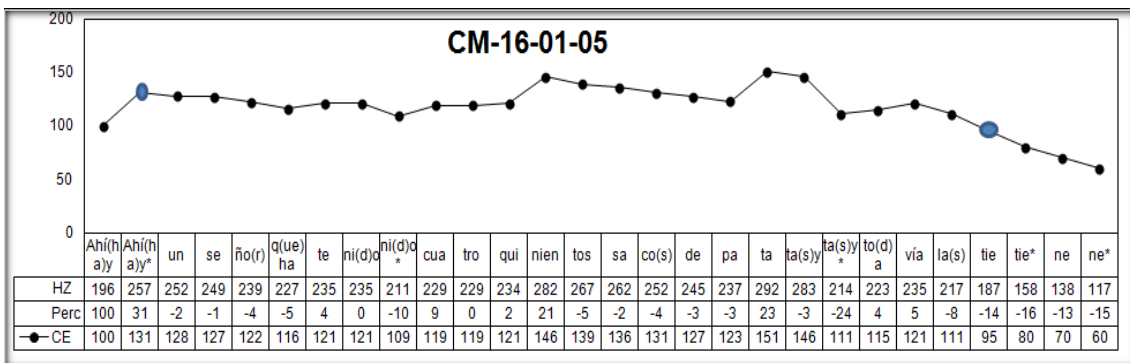




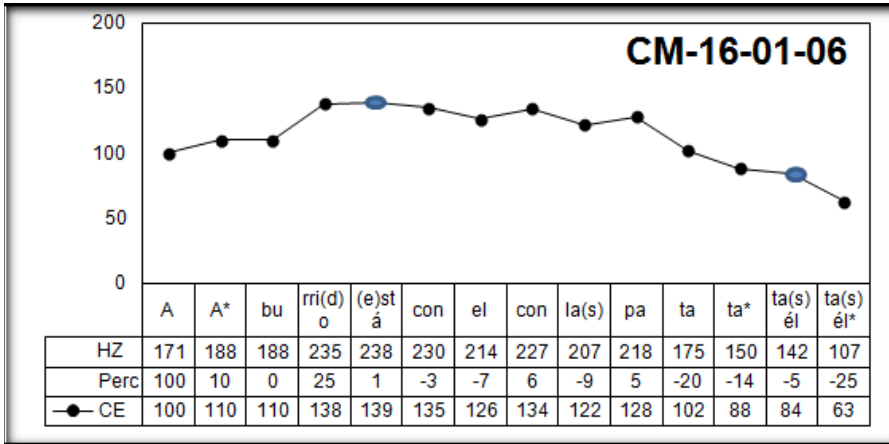
CM-16-01-03-a: No tenemos ni idea, no



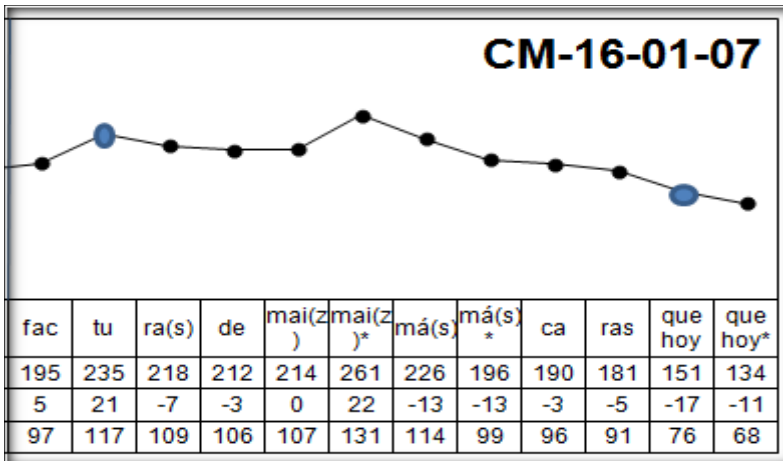
CM-16-01-04-a: La cebada no vale



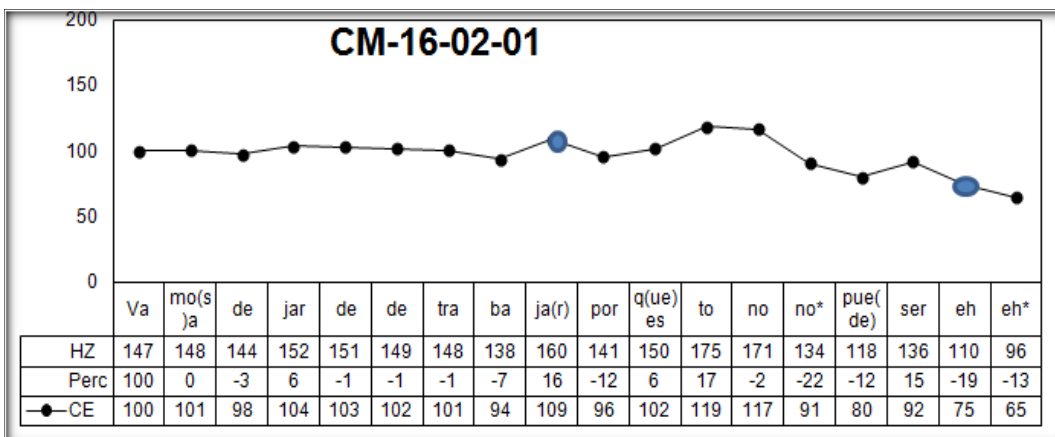
CM-16-01-05: Ahí hay un señor que ha tenido cuatro, quinientos sacos de patatas y todavía las tiene



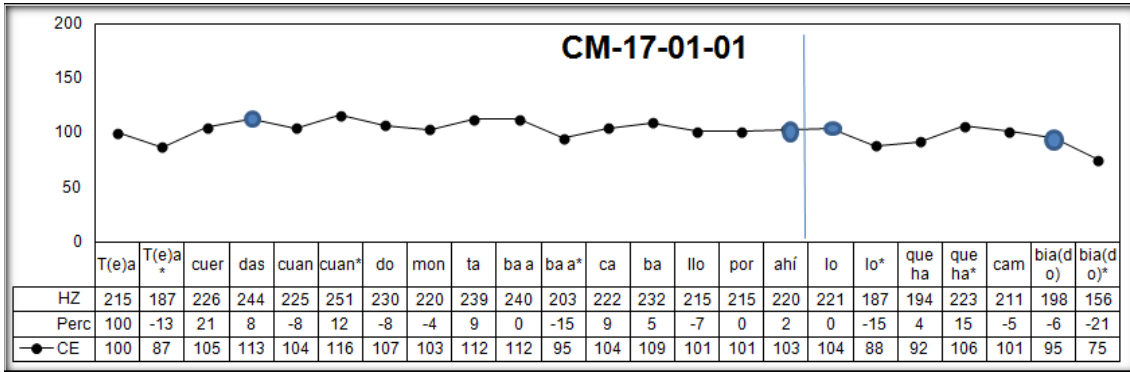
CM-16-01-06: Aburrido está con el, con las patatas él.



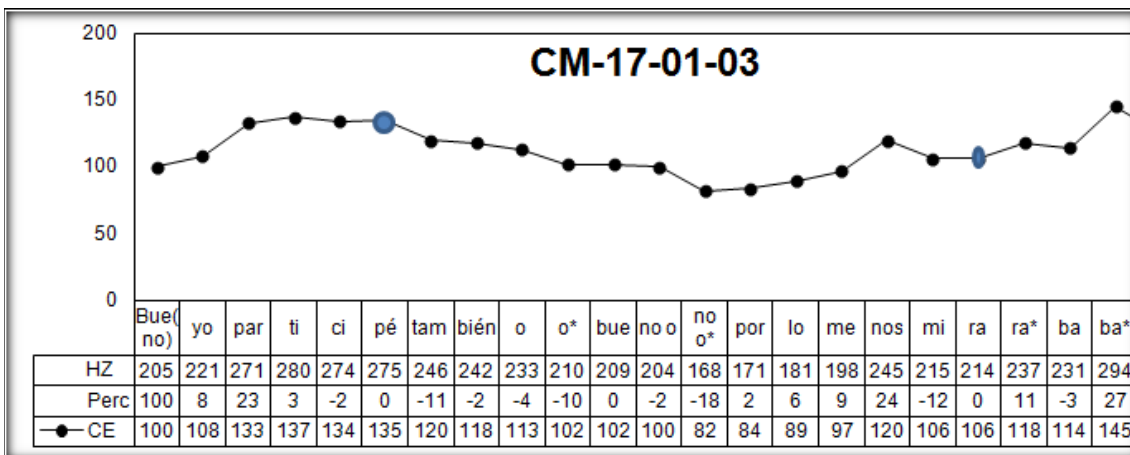
CM-16-01-07-b: facturas de maíz más caras que hoy



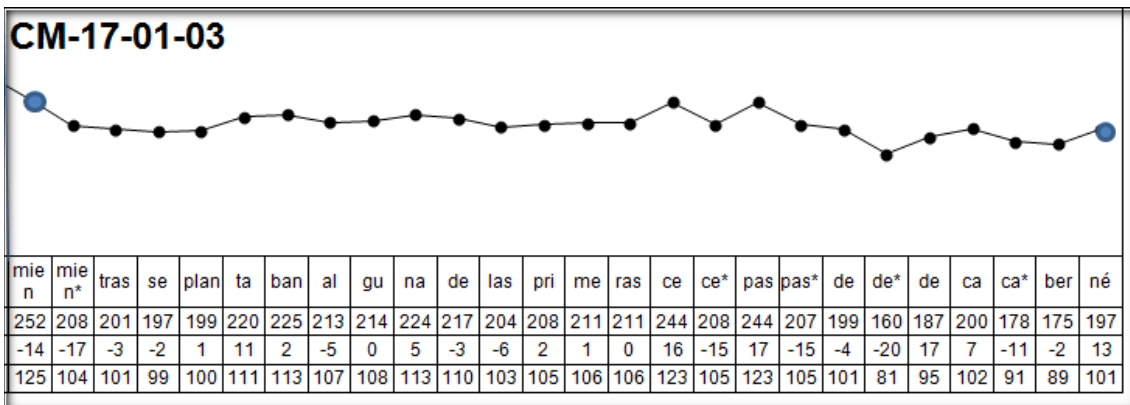
CM-16-02-01: Vamos a dejar de trabajar porque esto no puede ser, eh.



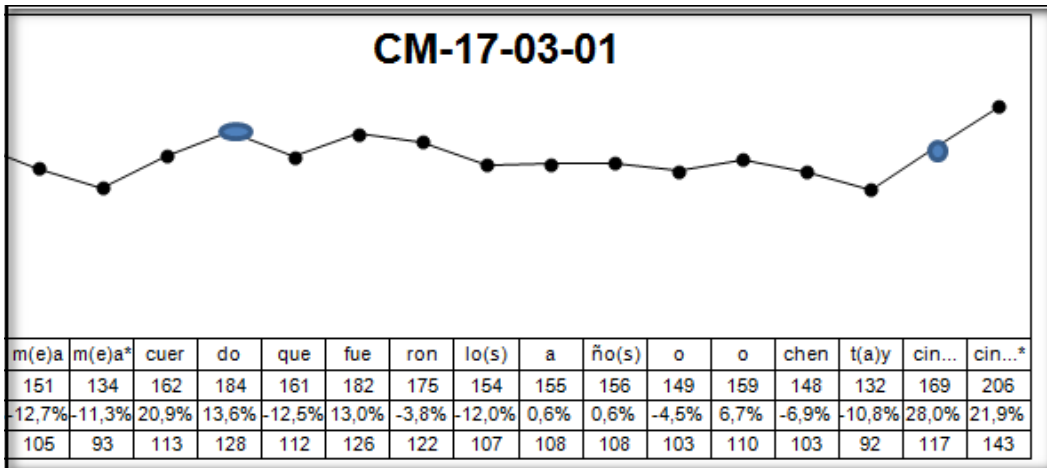
CM-17-01-01-a: Te acuerdas cuando montaba a caballo por allí; 01-b: lo que ha cambiado



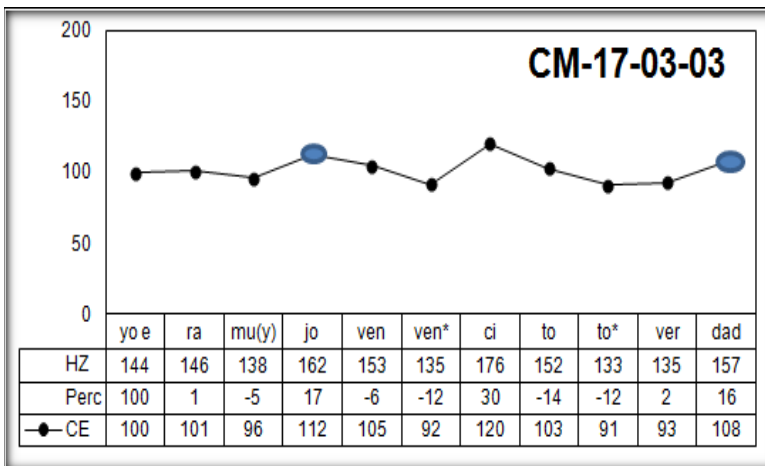
CM-17-01-03-a: Buenos, yo participé también o bueno o no o por lo menos miraba



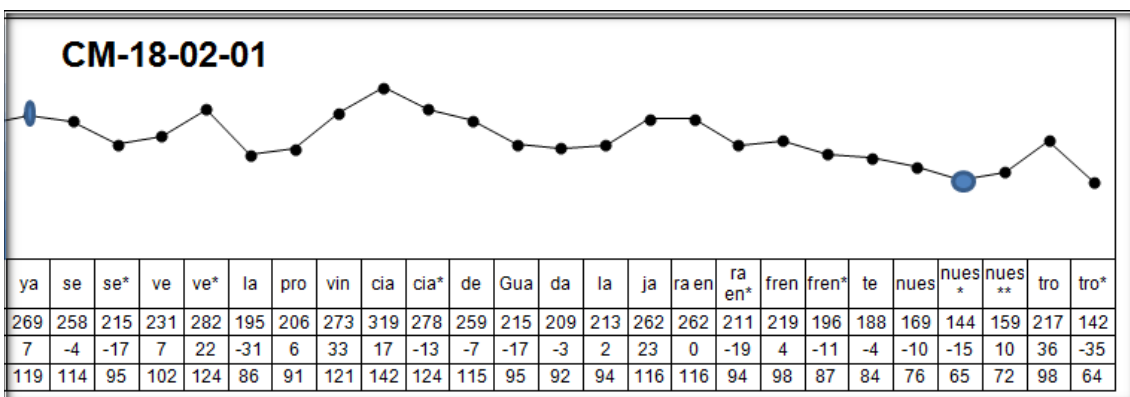
CM-17-01-03-b: mientras se plantaban algunas de las primeras cepas de cabernet



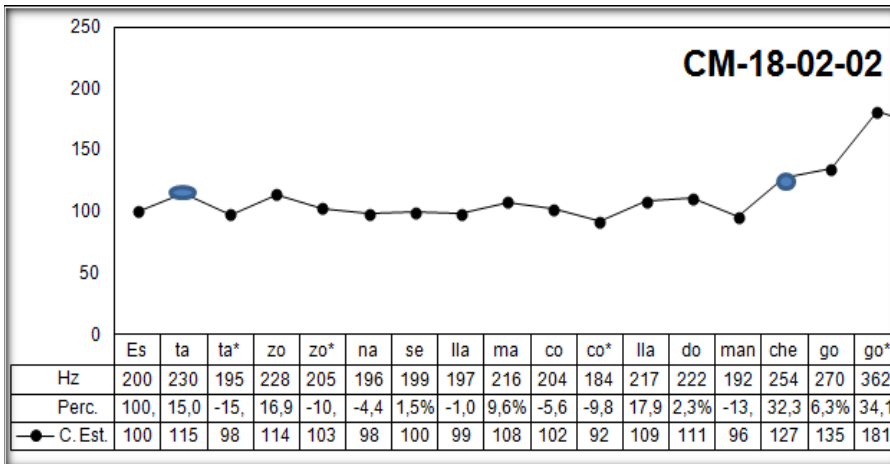
CM-17-03-01-c: me acuerdo que fueron los años ochenta y cin...



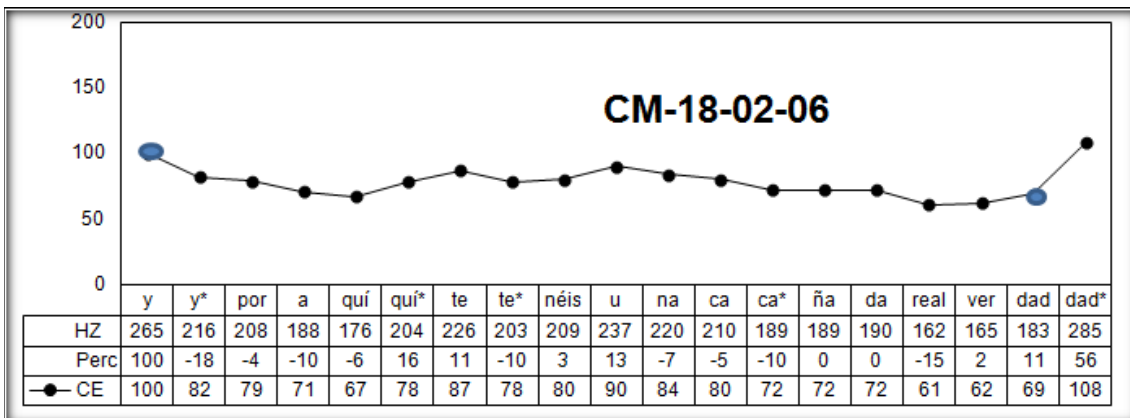
CM-17-03-03: yo era muy jovencito, verdad



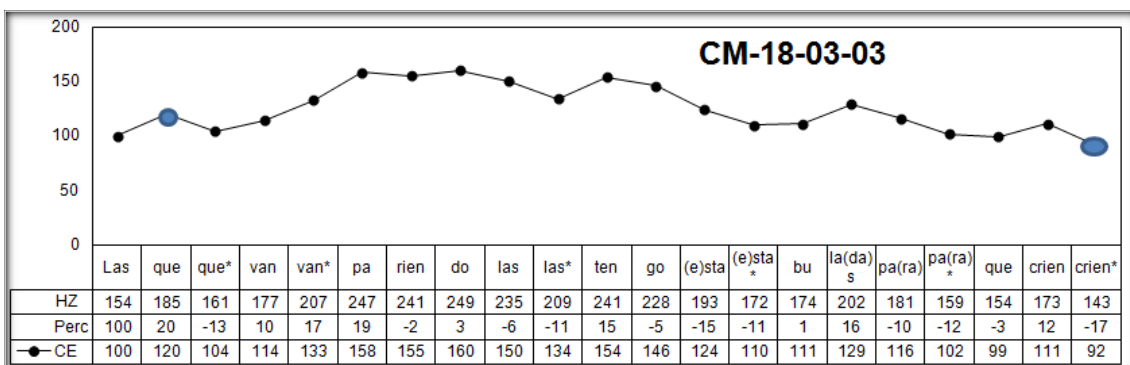
CM-18-02-01-b: ya se ve la provincia de Guadalajara enfrente nuestro



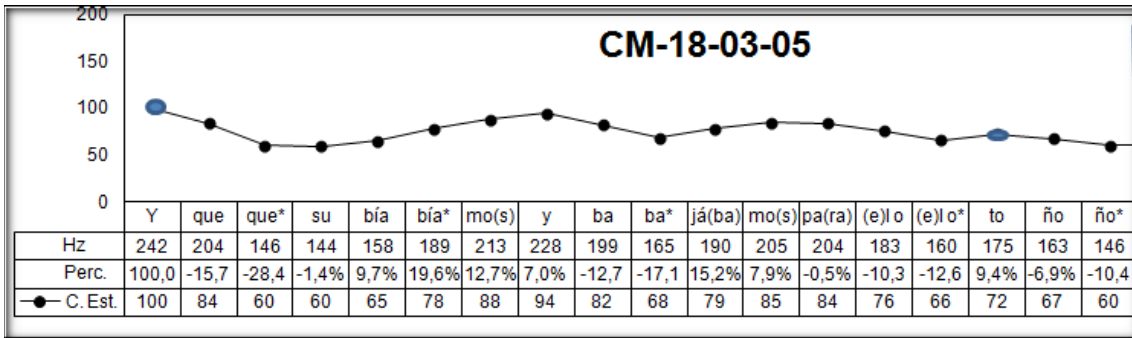
CM-18-02-02-a: Esta zona se llama collado manchego



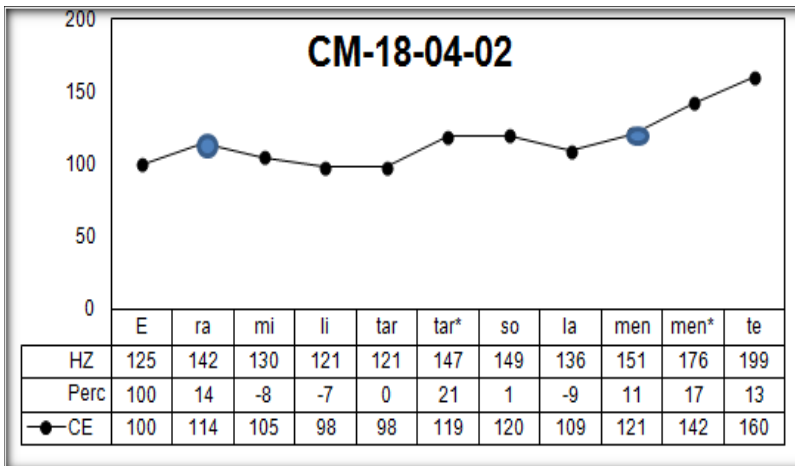
CM-18-02-06: y por aquí tenéis una cañada real, verdad



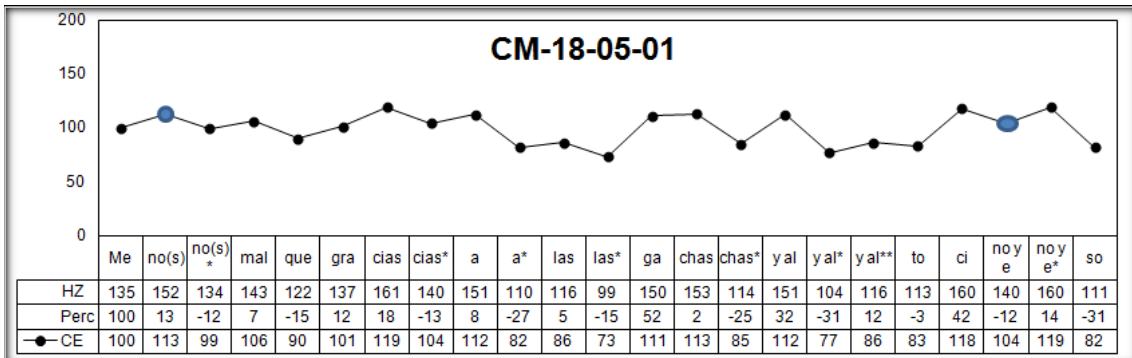
CM-18-03-03: Las que van pariendo las tengo estabuladas para que críen



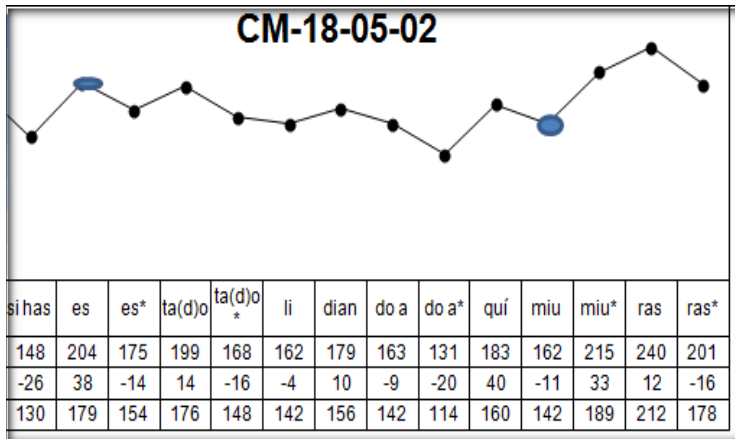
CM-18-03-05-a: Y que subíamos y bajábamos para el otoño



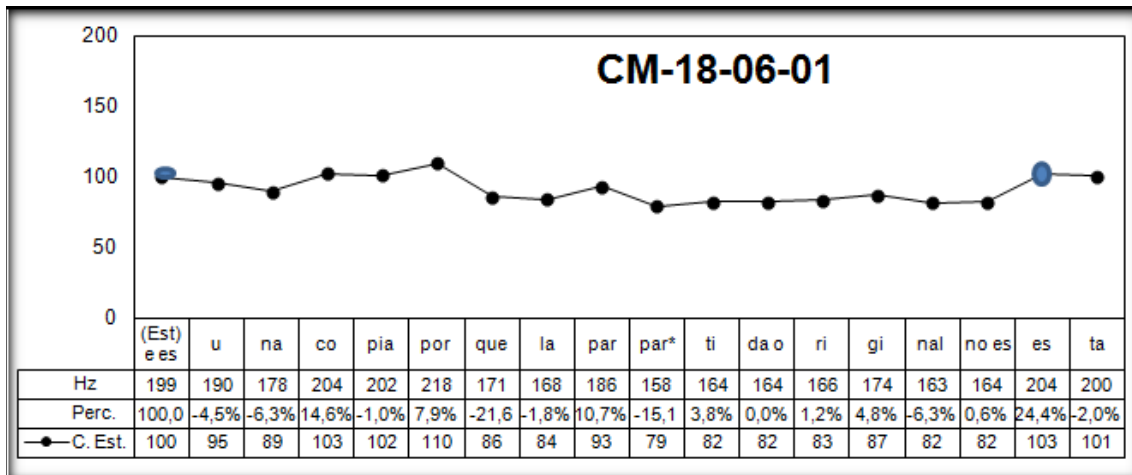
CM-18-04-02: Era militar solamente



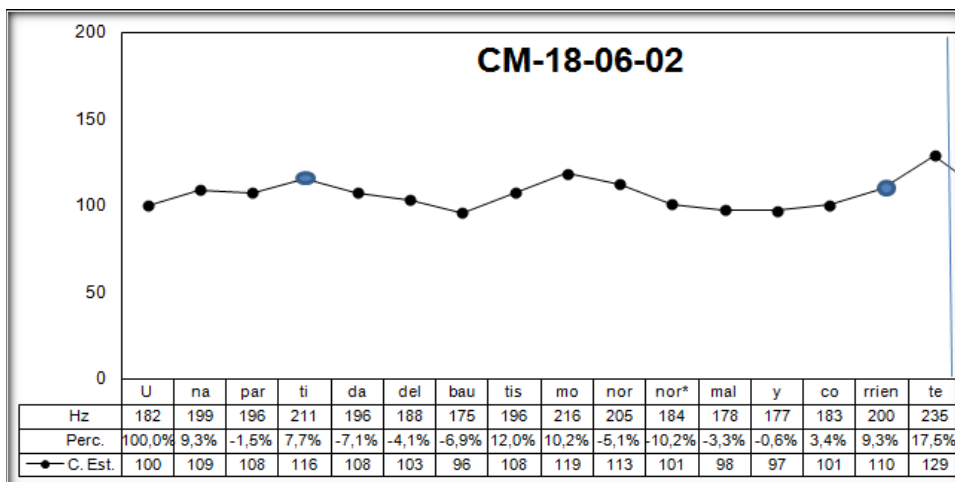
CM-18-05-01: Menos mal que gracias a las gachas y al tocino y eso



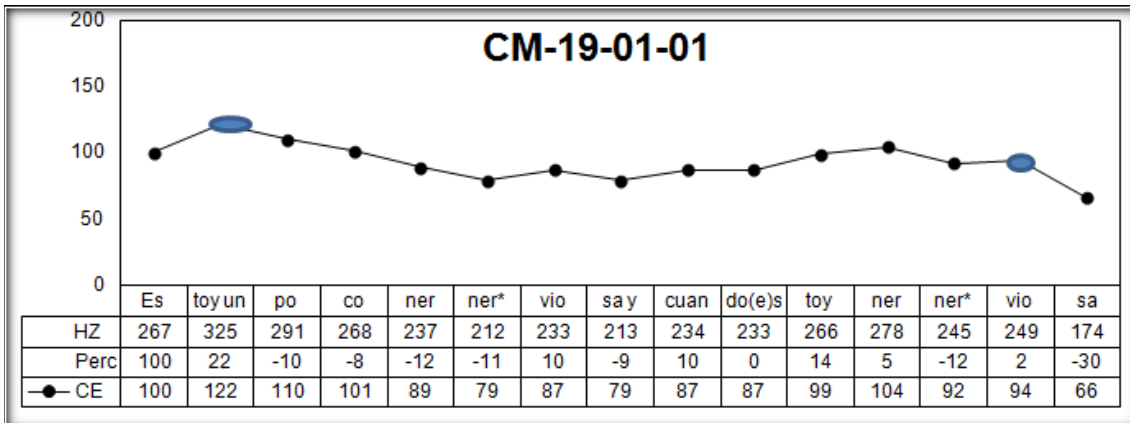
CM-18-05-02-b: si has estado lidiando aquí miuras



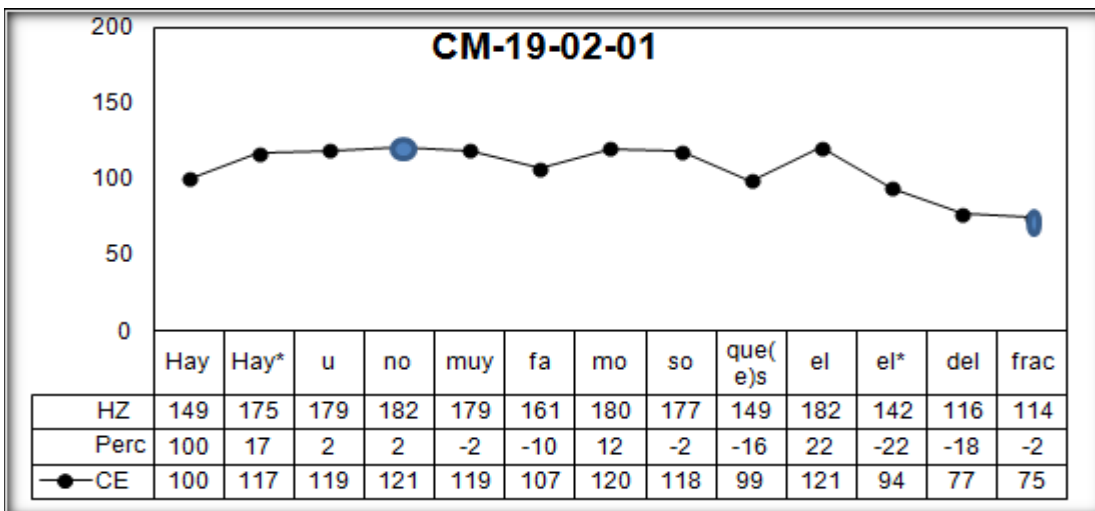
CM-18-06-01: Esto es una copia porque la partida original no es esta



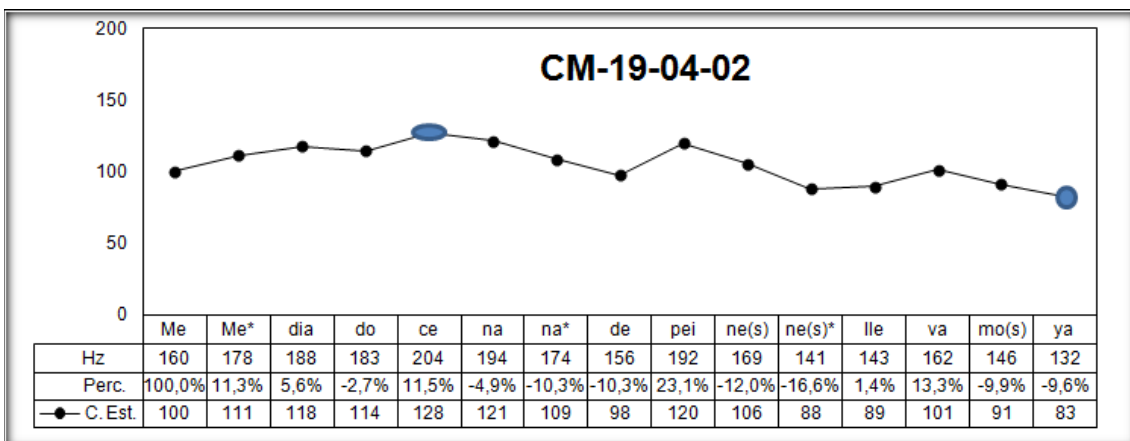
CM-18-06-02-a: Una partida del bautismo normal y corriente



CM-19-01-01: Estoy un poco nerviosa y cuando estoy nerviosa

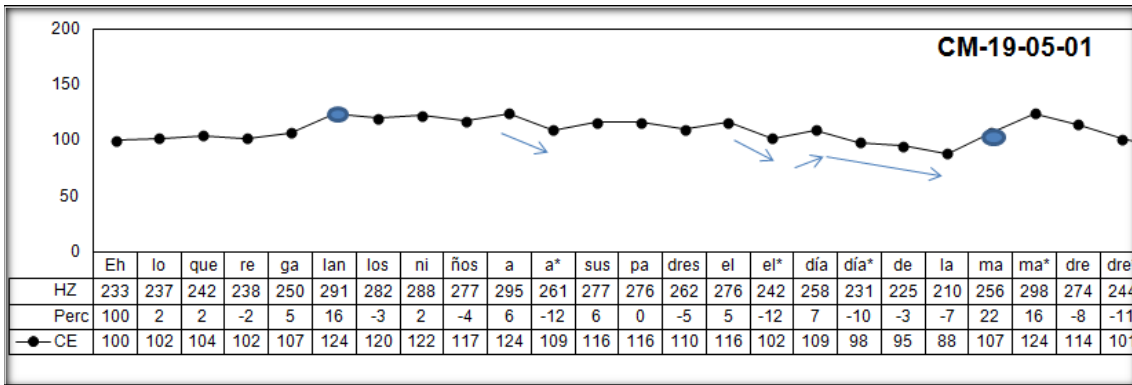


CM-19-02-01: Hay uno muy famoso que es el del frac

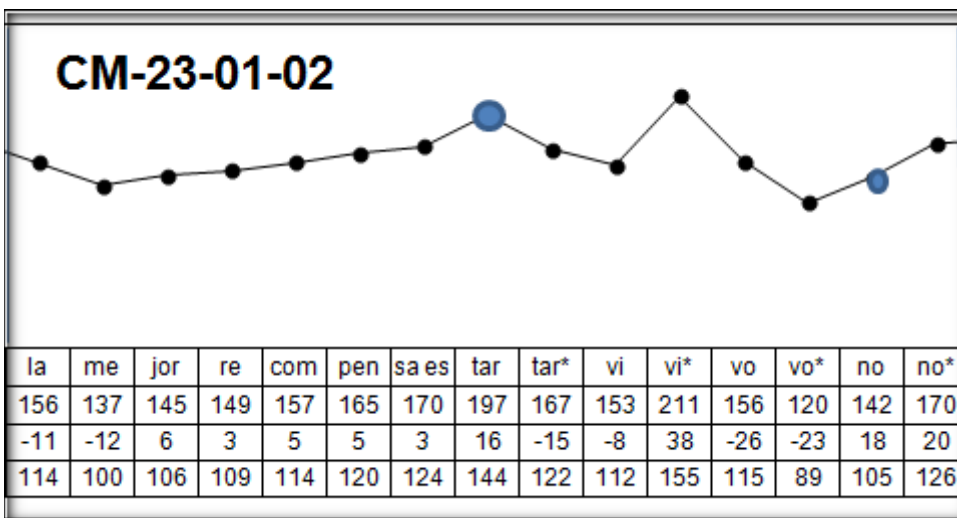


CM-19-04-02: Media docena de peines llevamos ya

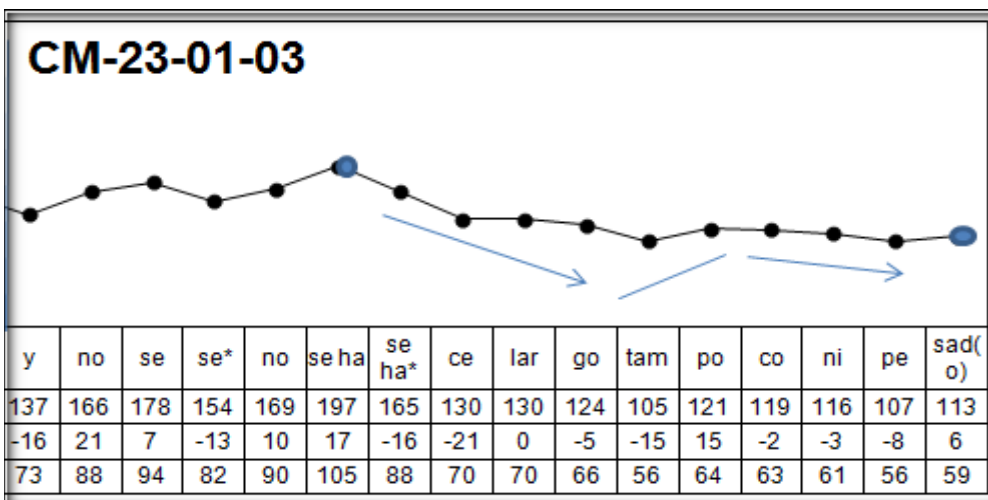




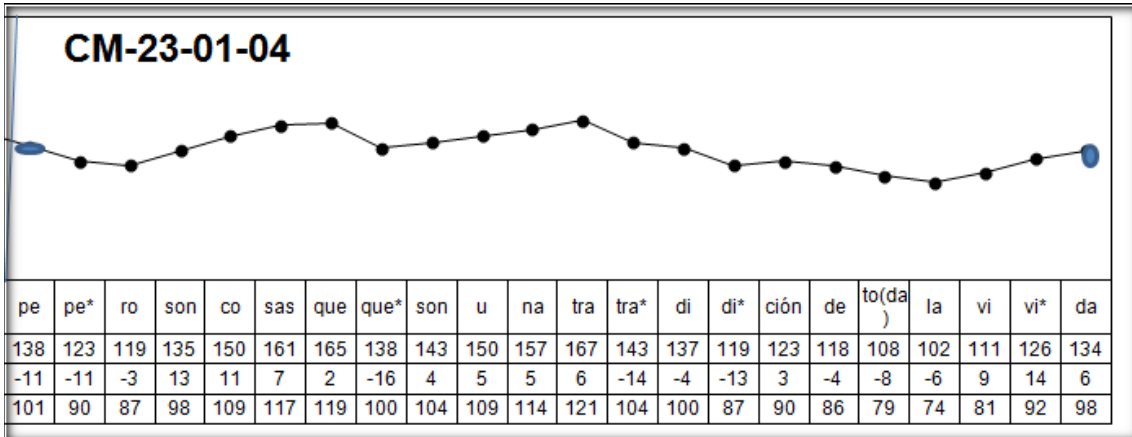
CM-19-05-01-a: Eh, lo que regalan los niños a sus padres el día de la madre



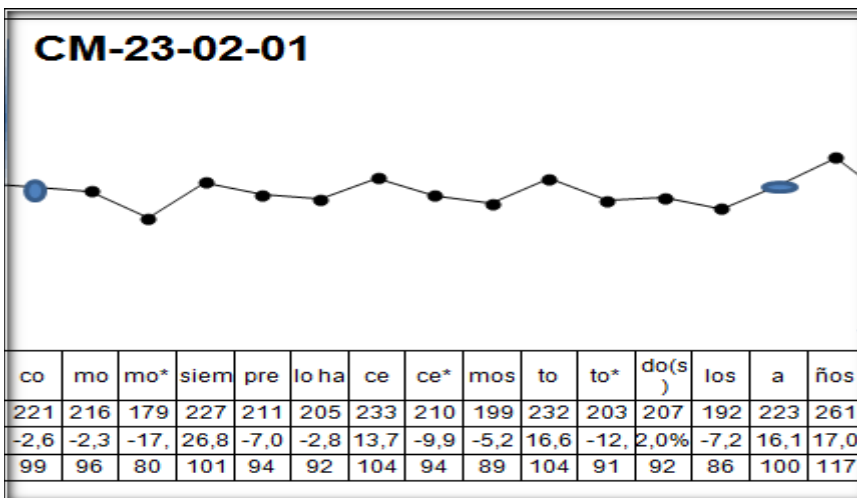
CM-23-01-02-b: la mejor recompensa estar vivo, no



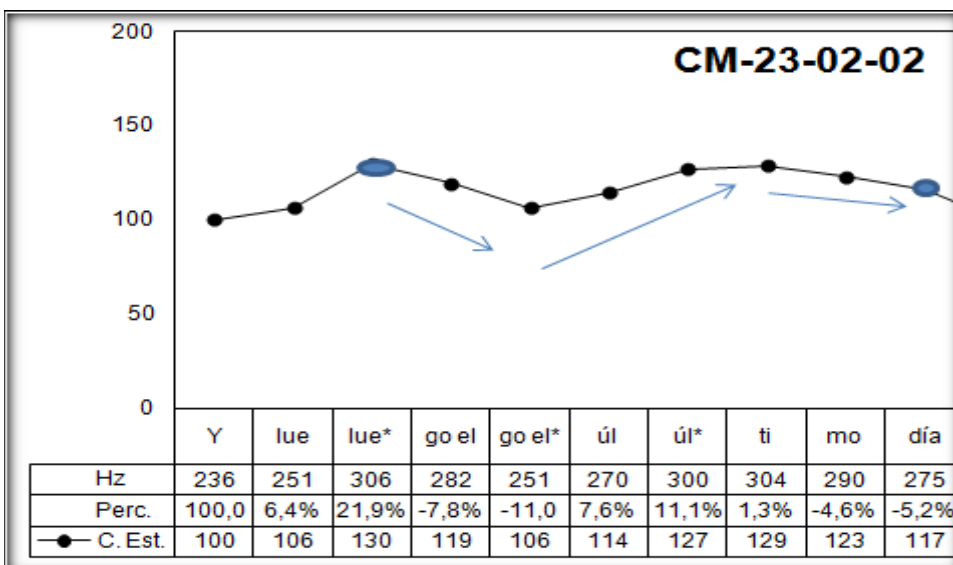
CM-23-01-03-c: y no se, no se hace largo tampoco ni pesado



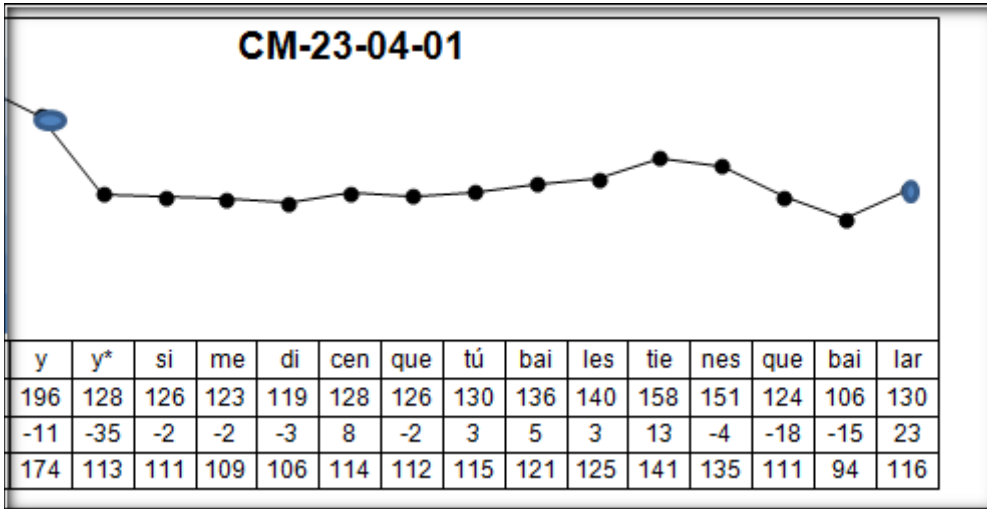
CM-23-01-04-b: pero son cosas que son una tradición de toda la vida



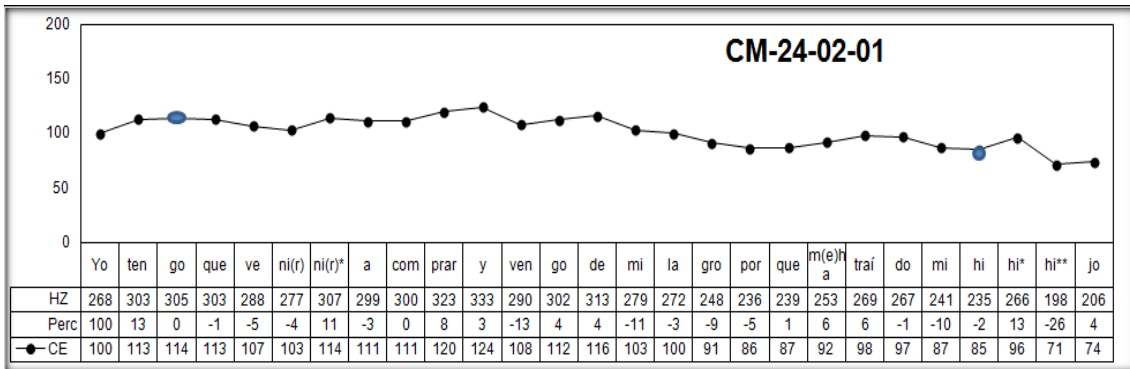
CM-23-02-01-c: como siempre lo hacemos todos los años



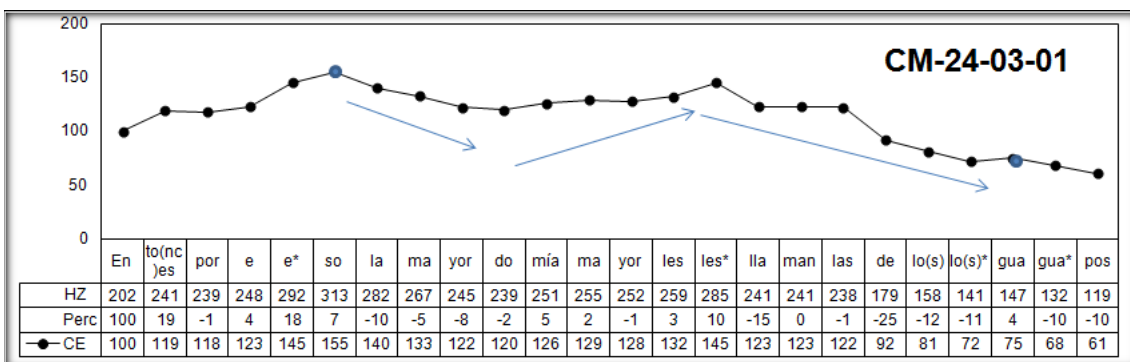
CM-23-02-02-a: Y luego el último día



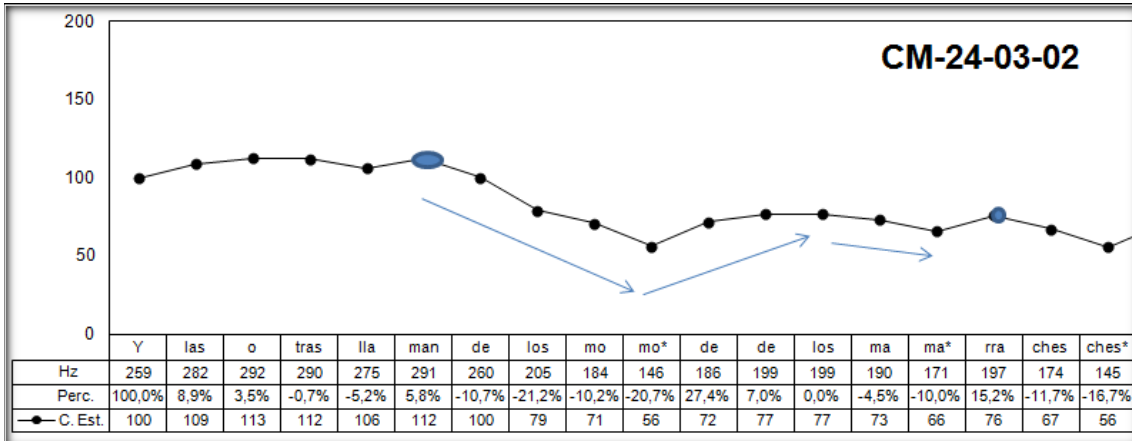
CM-23-04-01-b: *y si me dicen que tú bailes, tienes que bailar*



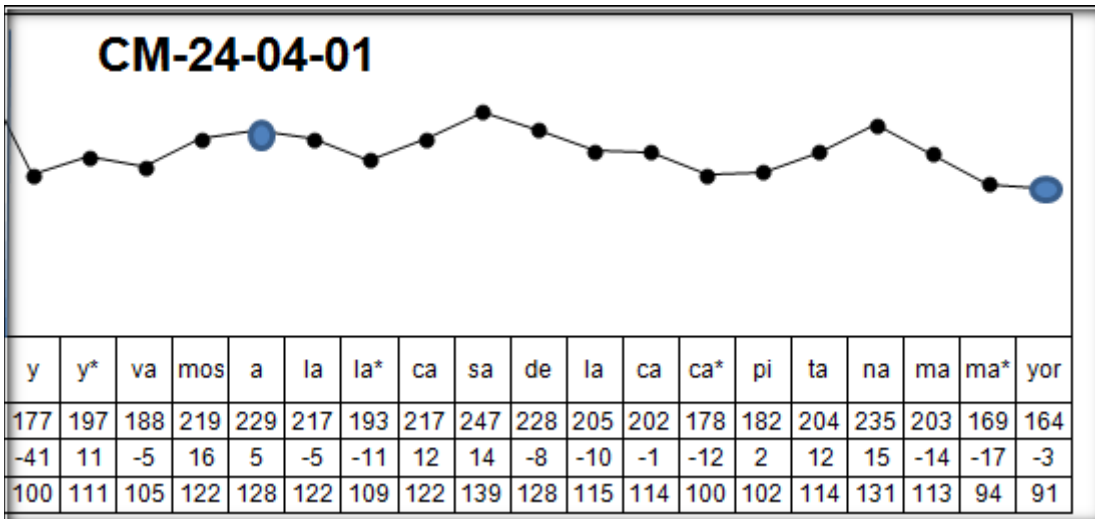
CM-24-02-01: *Yo tengo que venir a comprar y vengo de milagro porque me ha traído mi hijo*



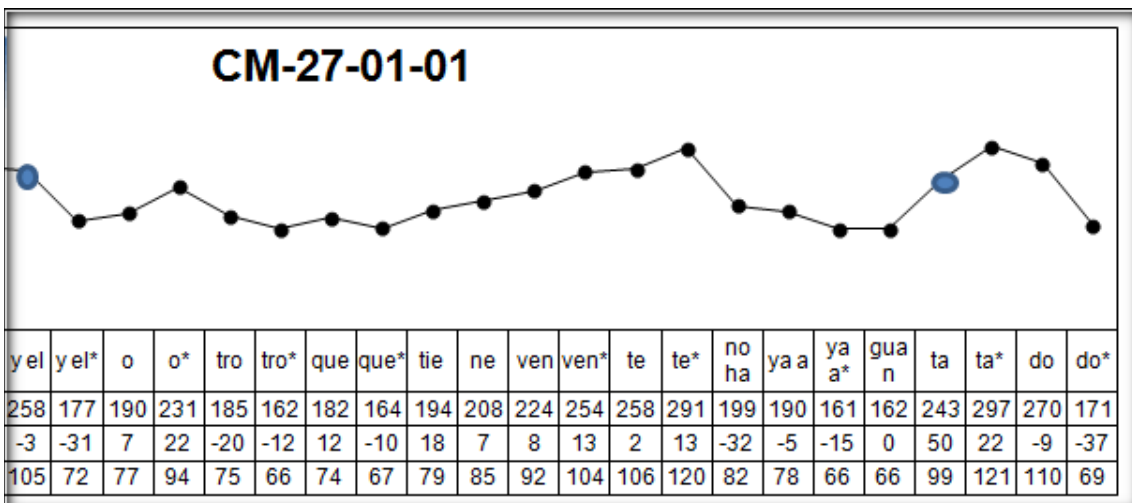
CM-24-03-01: *Entonces por eso la mayordomía mayor les llaman las de los guapos*



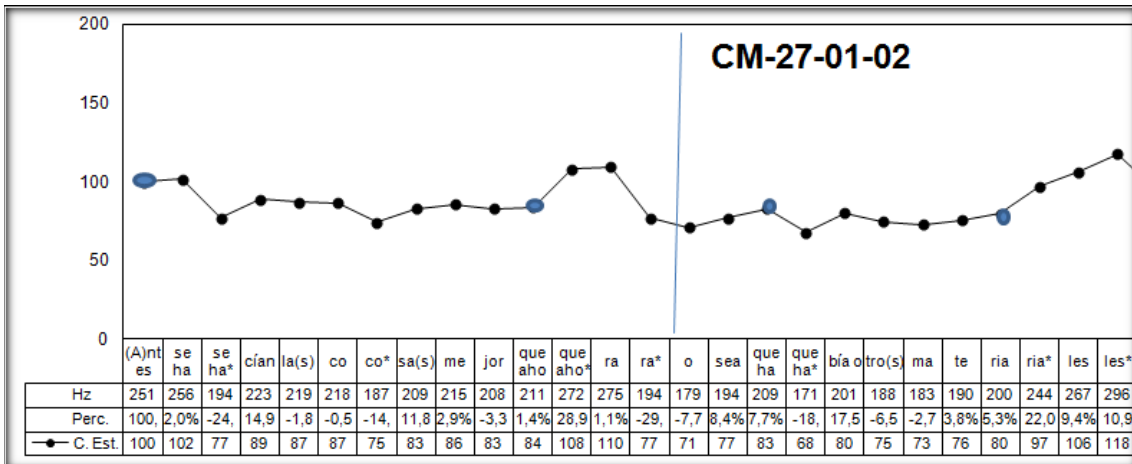
CM-24-03-02-a: Y las otras llaman de los mo, de, de los marraches



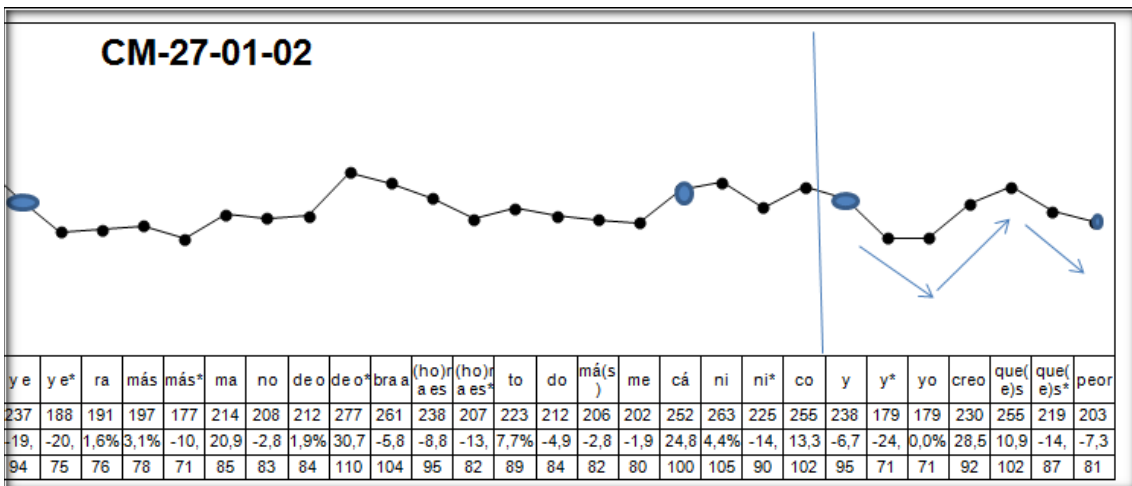
CM-24-04-01-c: y vamos a la casa de la capitana mayor



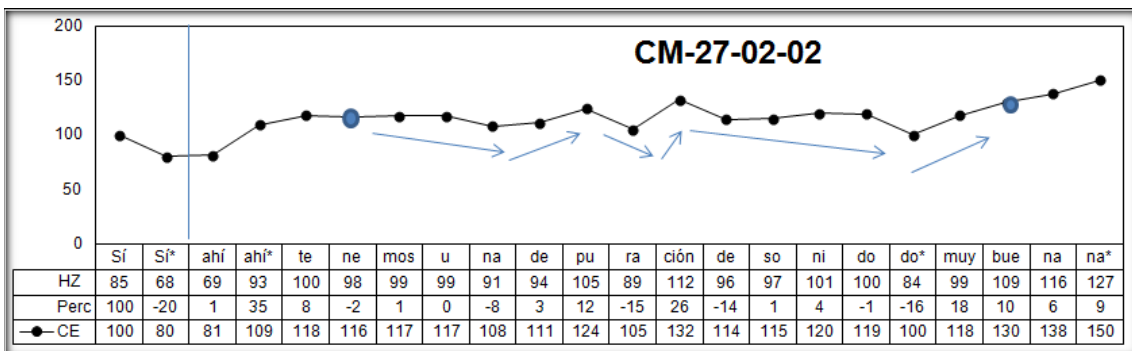
CM-27-01-01-b: y el otro que tiene veinte no haya aguantado



CM-27-01-02-a: Antes se hacían las cosas mejor que ahora; 02-b: o sea que había otros materiales

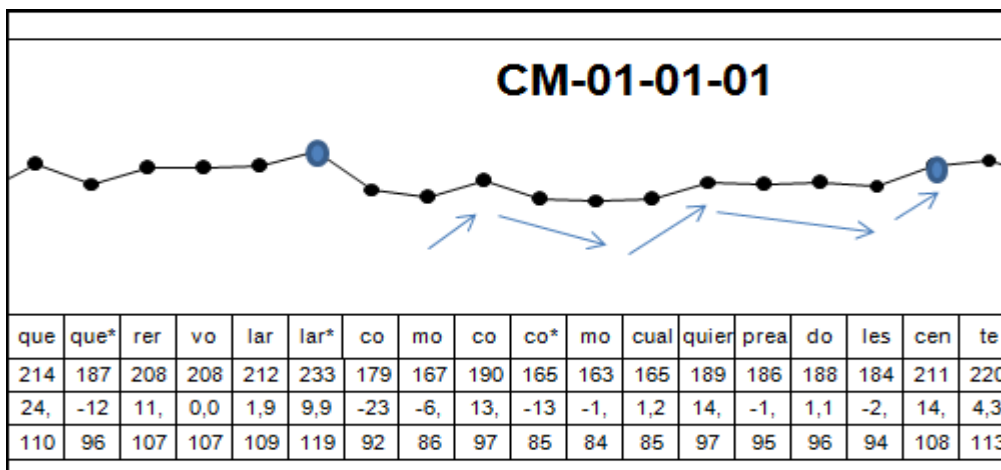


CM-27-01-02-c: y era más mano de obra, ahora es todo más mecánico; 02-d: y yo creo que es peor



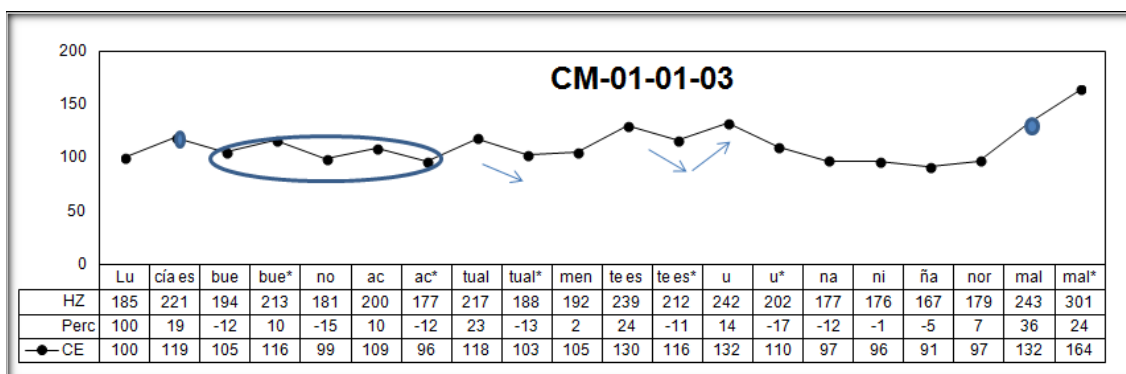
CM-27-02-02-b: ahí tenemos una depuración de sonido muy buena

## Cuerpo zig-zag 10%

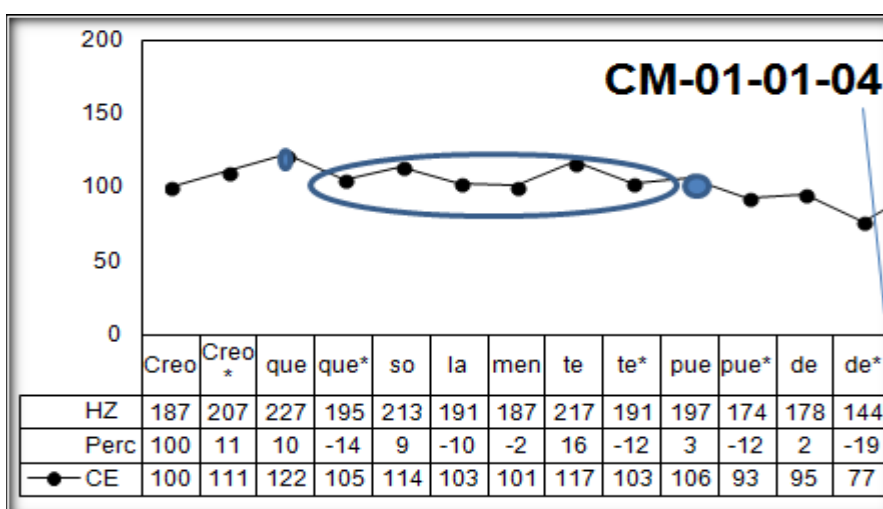


CM-01-01-01-c: *querer volar como cualquier preadolescente*

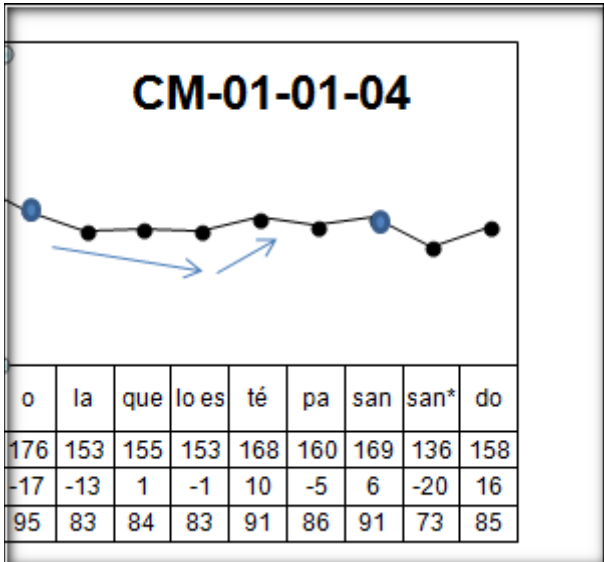
-c



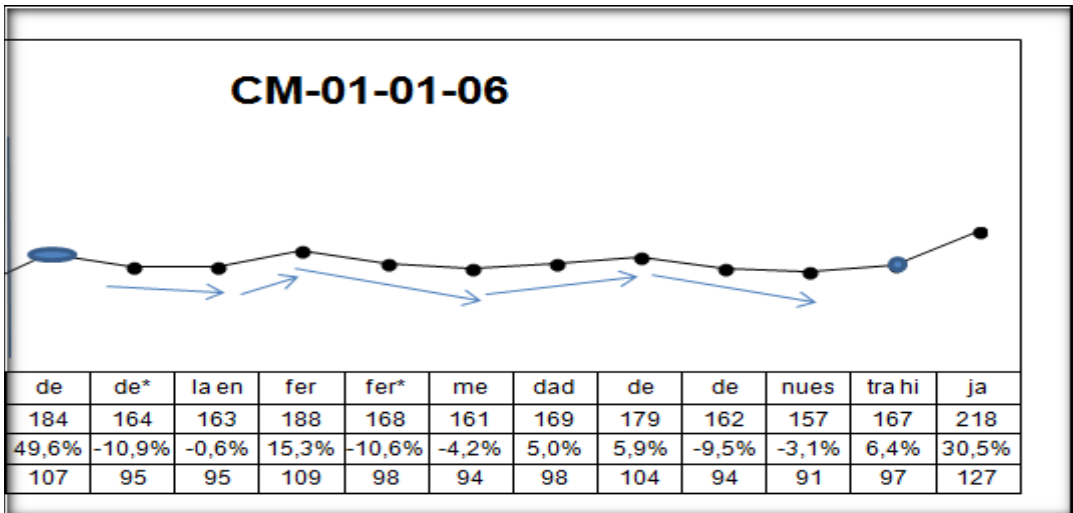
CM-01-01-03: *Lucía es bueno actualmente es una niña normal*



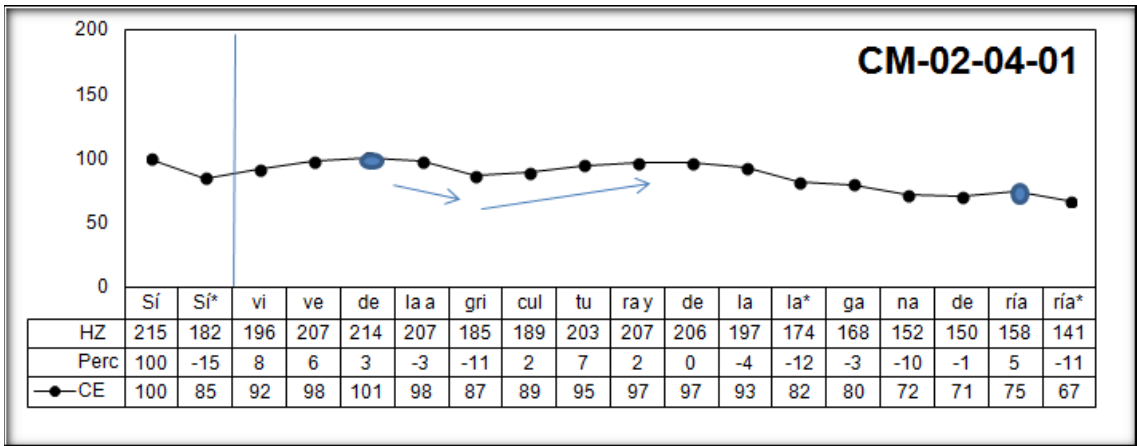
CM-01-01-04-a: *Creo que solamente puede*



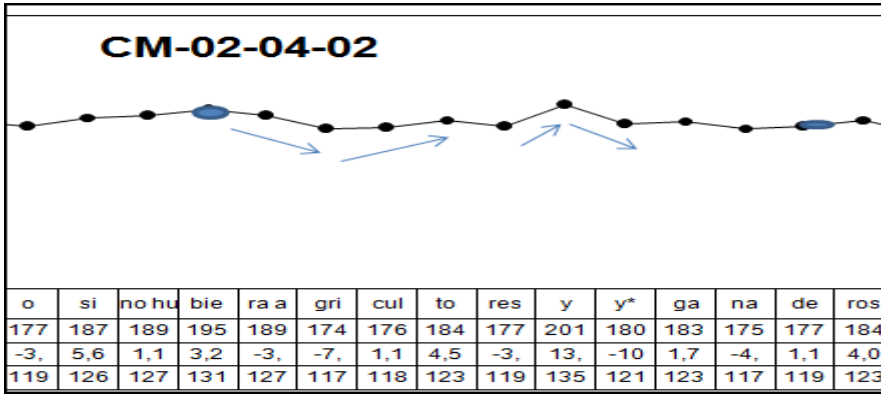
CM-01-01-04-c: o la que lo esté pasando



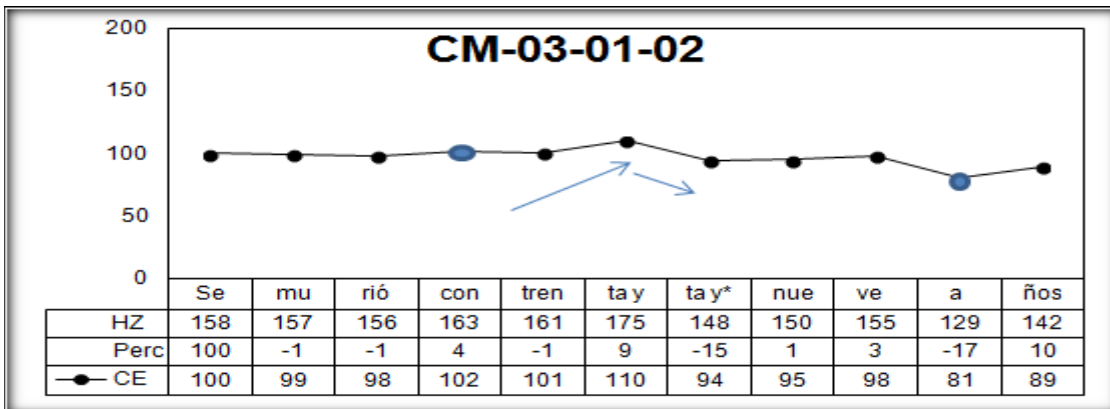
CM-01-01-06-b: de la enfermedad de nuestra hija



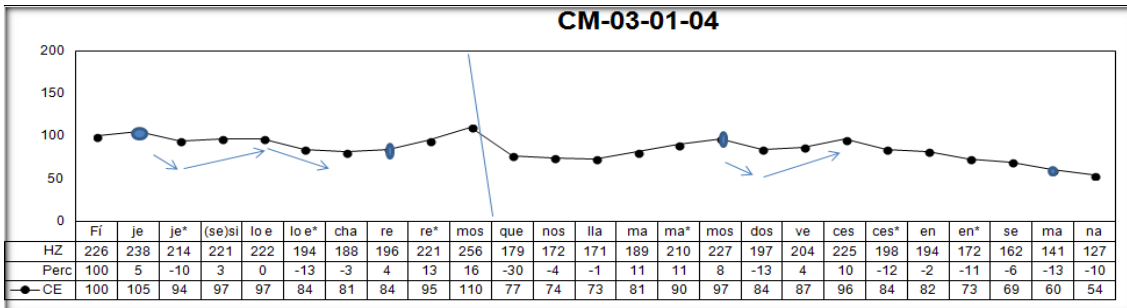
CM-02-04-01-b: vive de la agricultura y de la ganadería



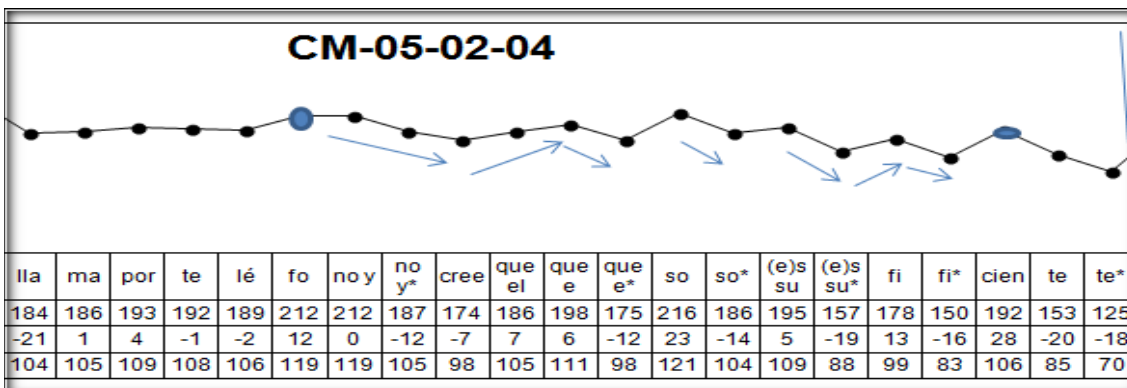
CM-02-04-02-c: o si no hubiera agricultores y ganaderos



CM-03-01-02: Se murió con treinta y nueve años

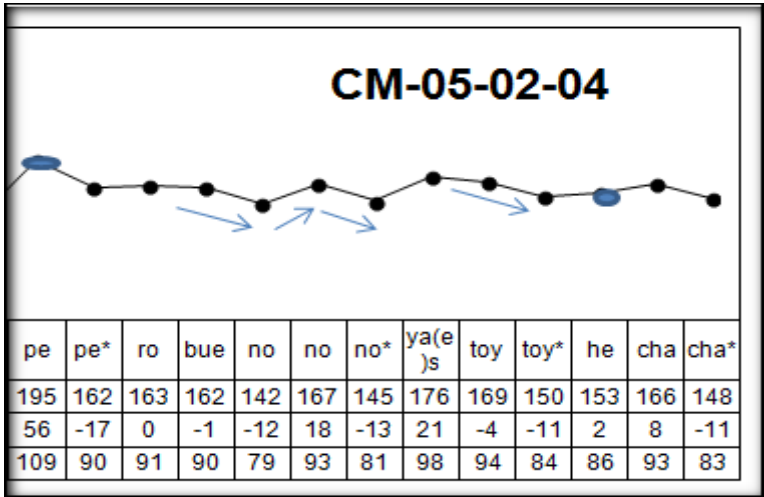


CM-03-01-04-a: Fíjese si lo echaremos; 04-b: que nos llamamos dos veces en semana

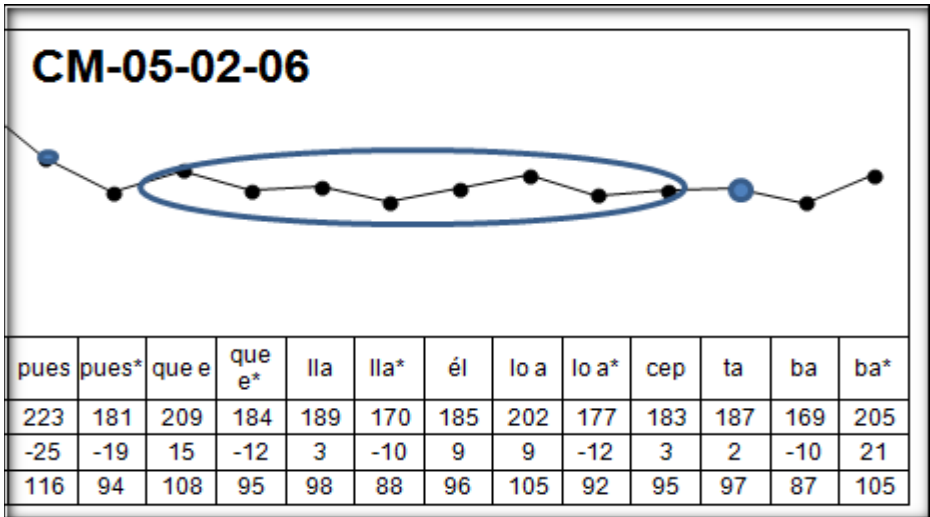


CM-05-02-04-b: llama por teléfono y cree que el que eso es suficiente.

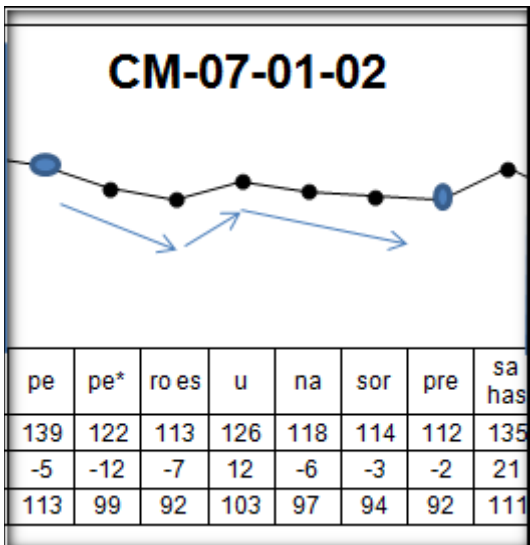




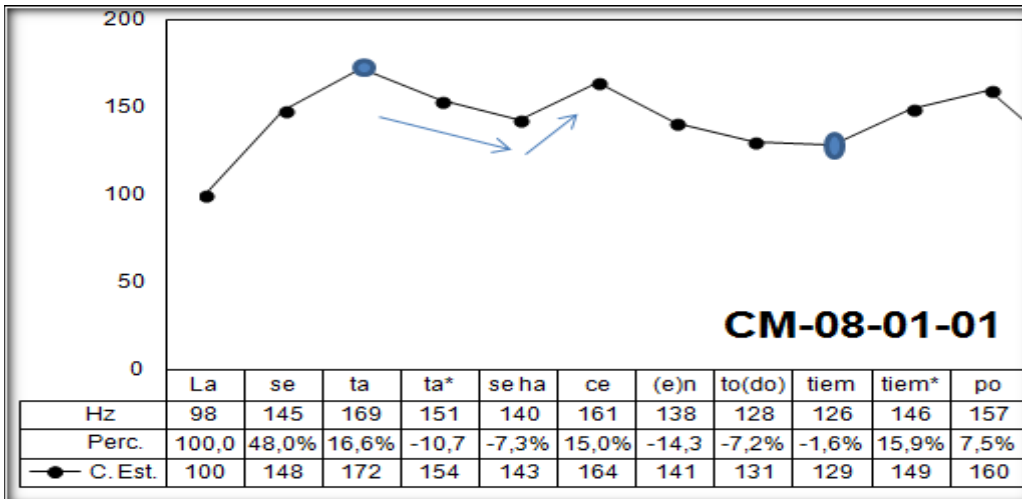
CM-05-02-04-c: pero bueno ya estoy hecha



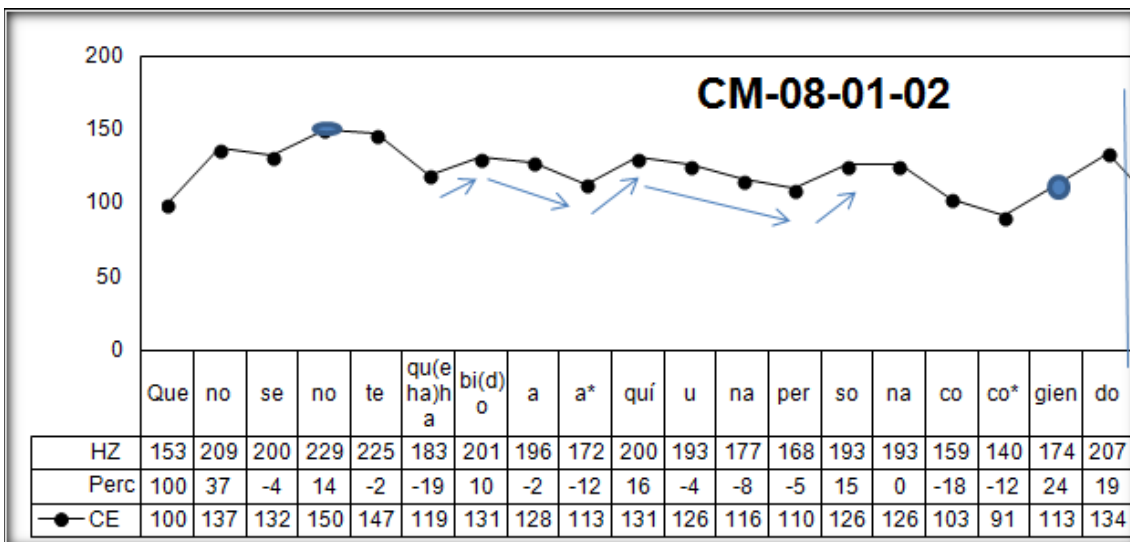
CM-05-02-06-b: pues que ella él lo aceptaba



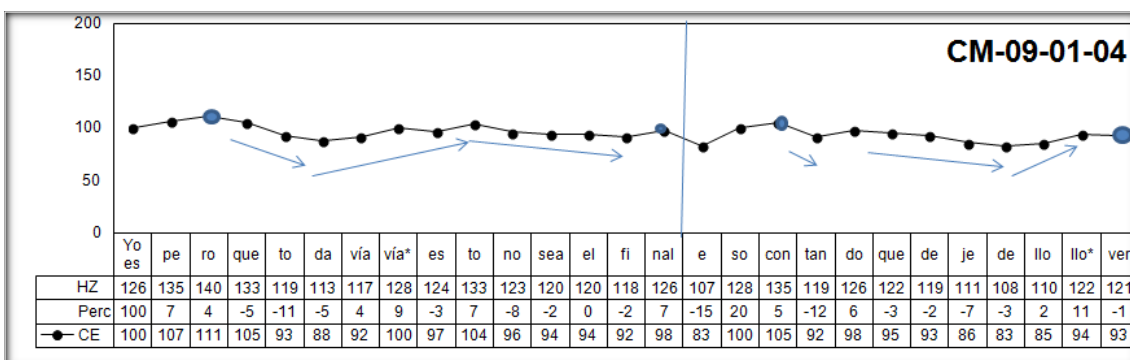
CM-07-01-02-b: pero es una sorpresa(has)



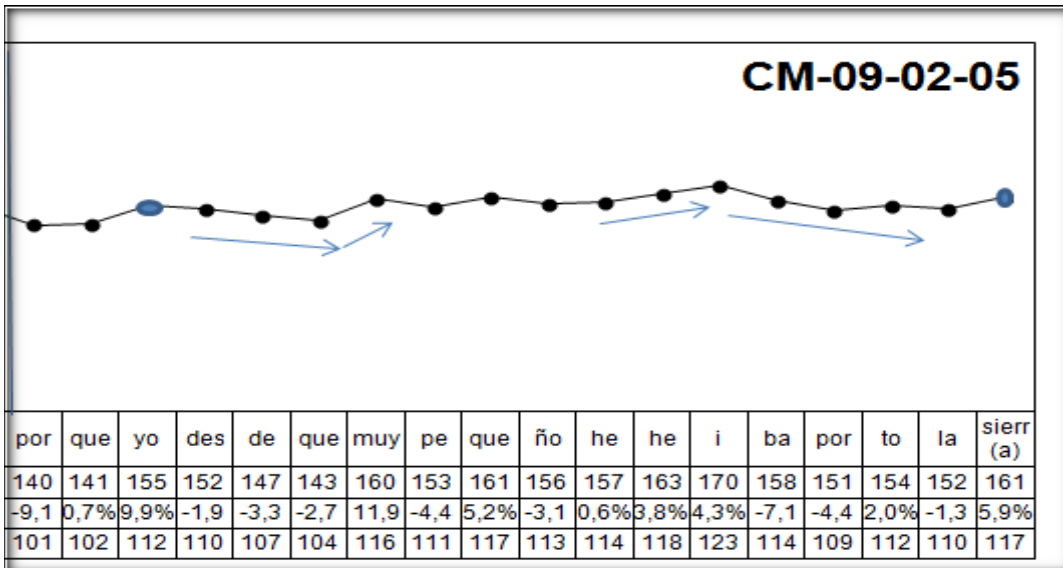
CM-08-01-01-a: La seta se hace en todo tiempo



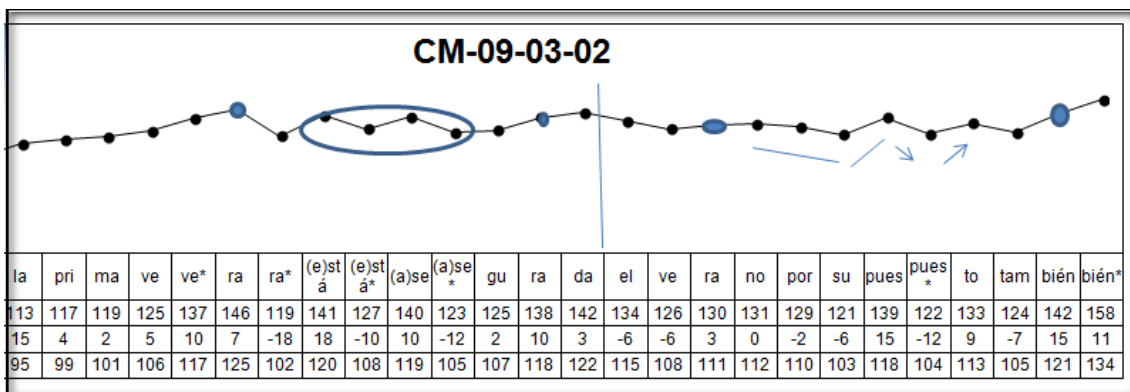
CM-08-01-02-a: Que no se note que ha habido aquí una persona cogiendo



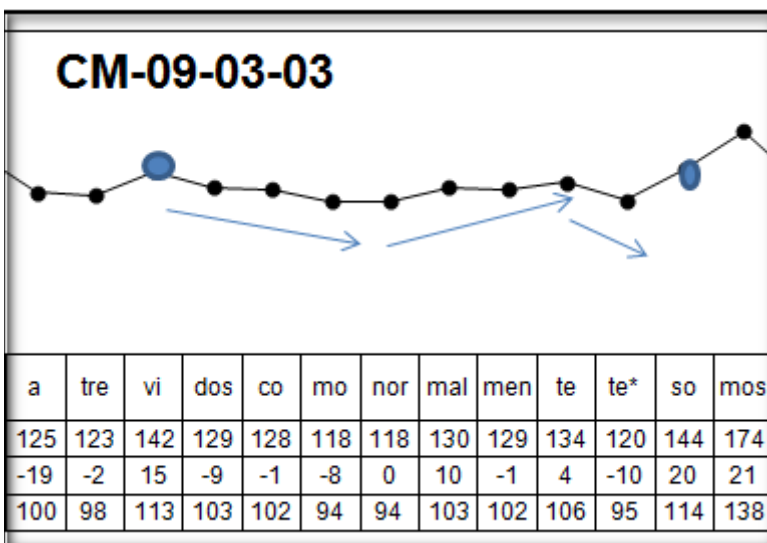
CM-09-01-04-a: Yo espero que todavía eso no sea el final; 04-b: eso contando que deje de llover



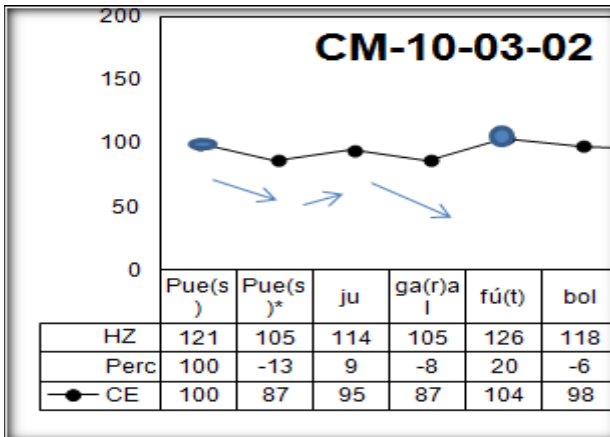
CM-09-02-05-d: *porque yo desde que muy pequeño he, he, iba por to(da) la sierra*



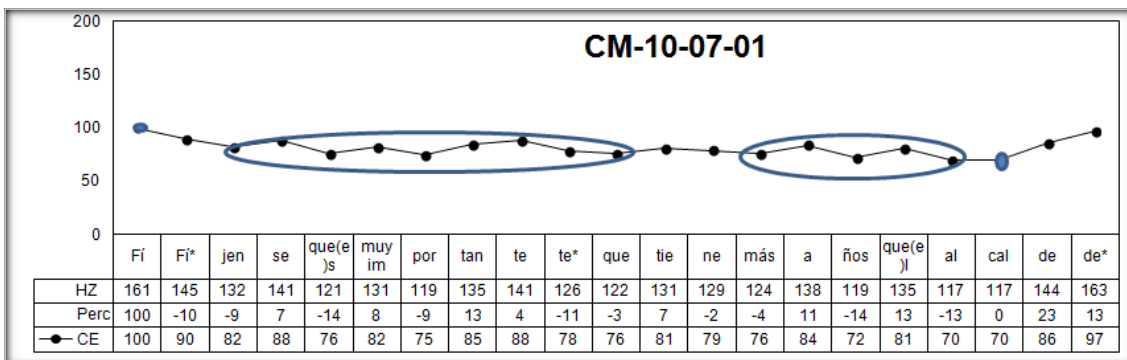
CM-09-03-02-b: *la primavera está asegurada; 02-c: el verano por supuesto también.*



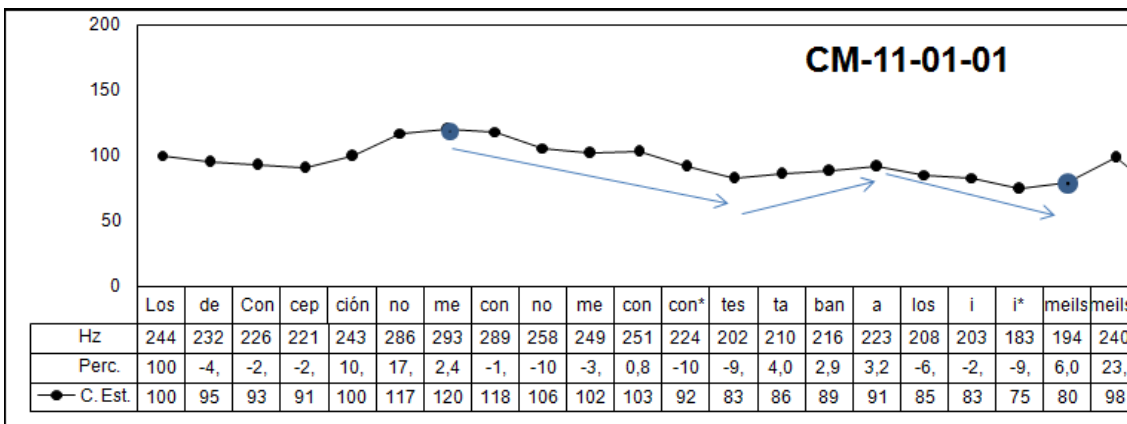
CM-09-03-03-d: *atrevidos como normalmente somos*



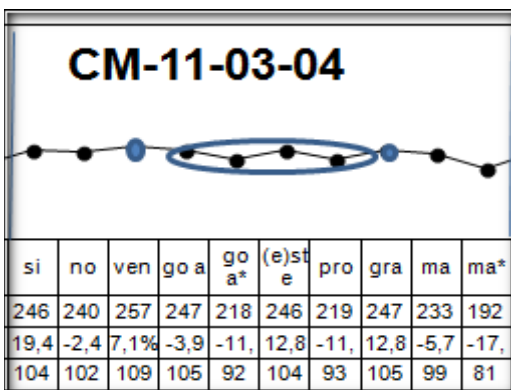
CM-10-03-02-a: Pues jugar al fútbol



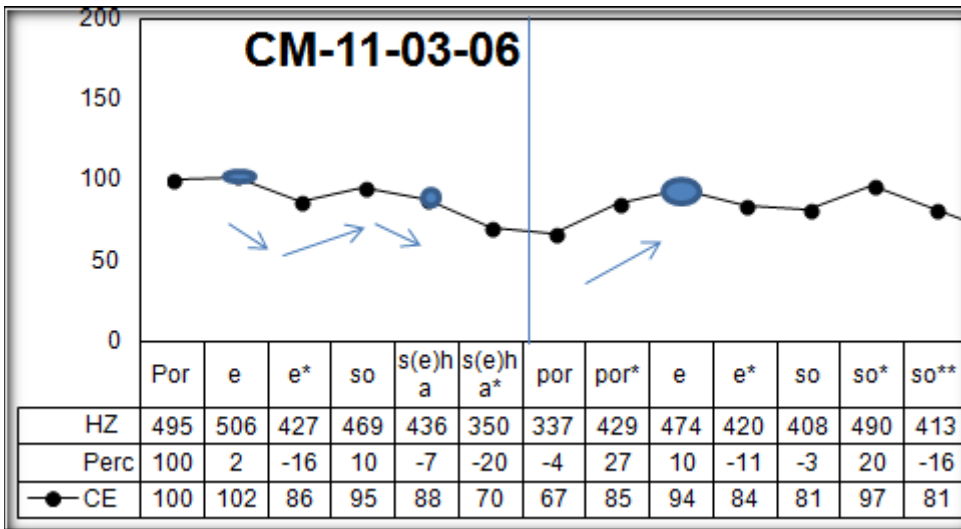
CM-10-07-01: Fíjense que es muy importante, que tiene más años que el alcalde



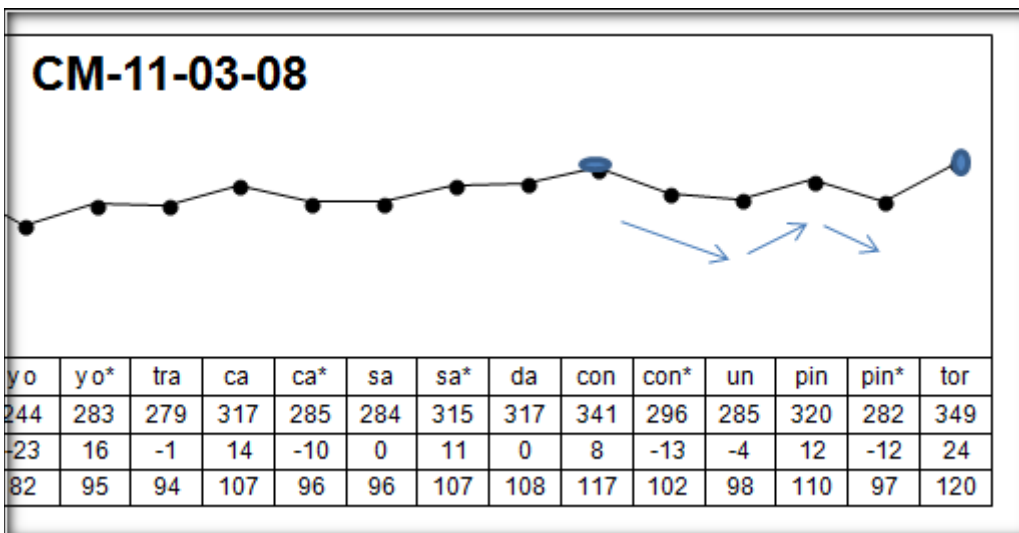
CM-11-01-01-a: Los de Concepción no me contestaban a los emails.



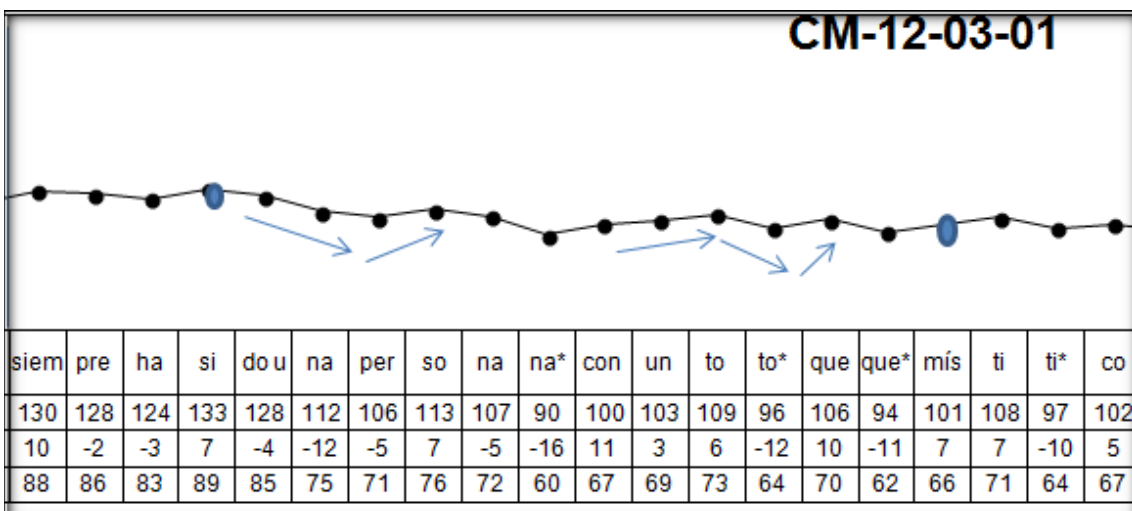
CM-11-03-04-b: si no vengo a este programa



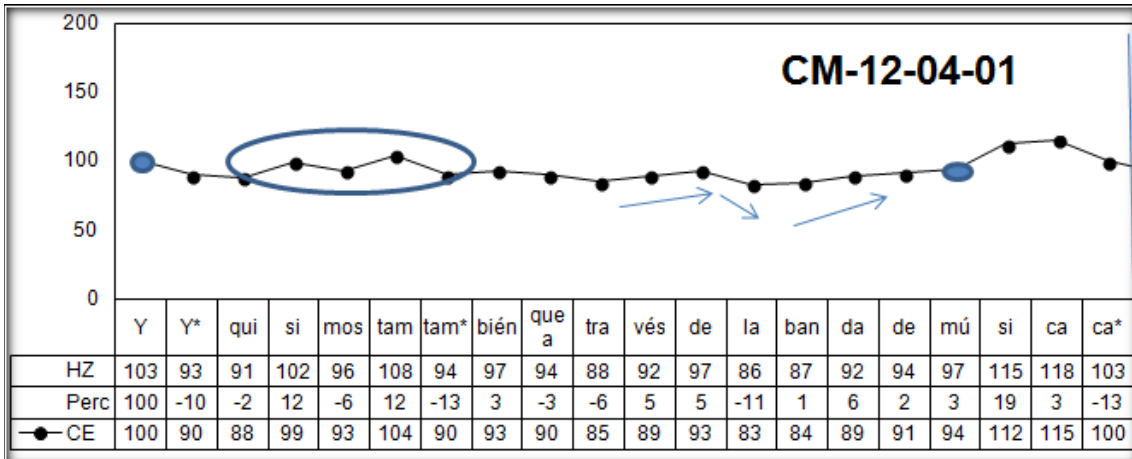
CM-11-03-06-a: Por eso se ha



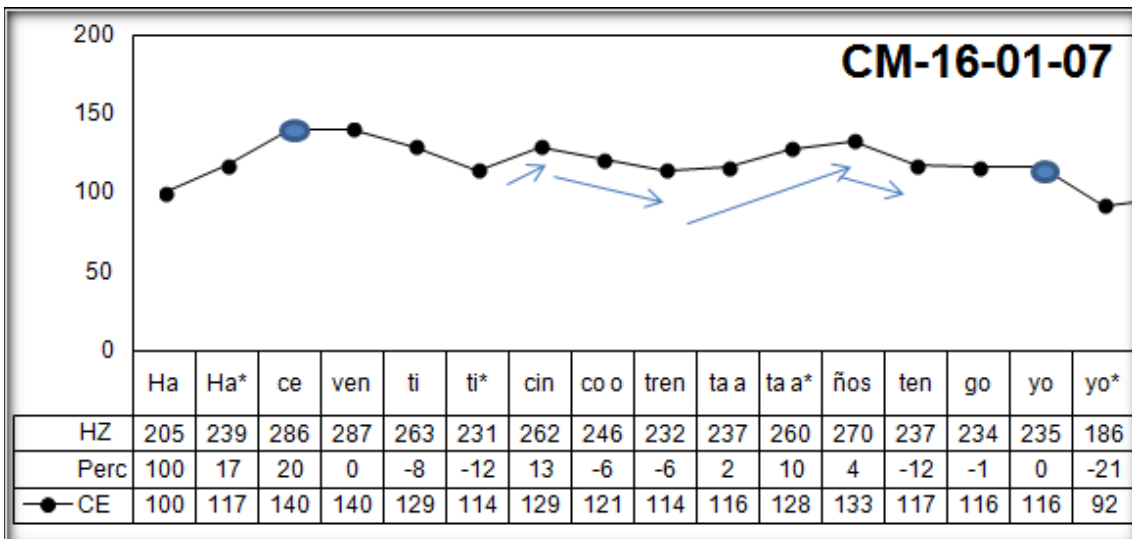
CM-11-03-08-b: yo tra... casada con un pintor



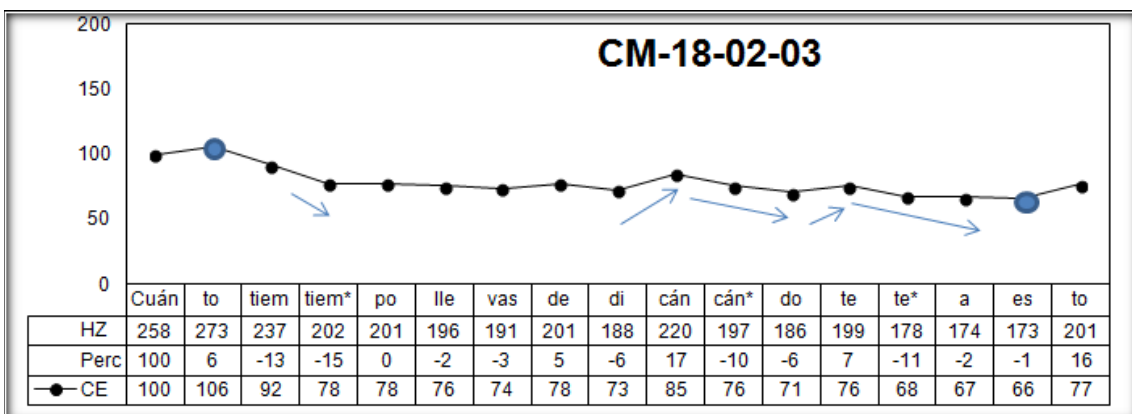
CM-12-03-01-b: siempre ha sido una persona con toque místico



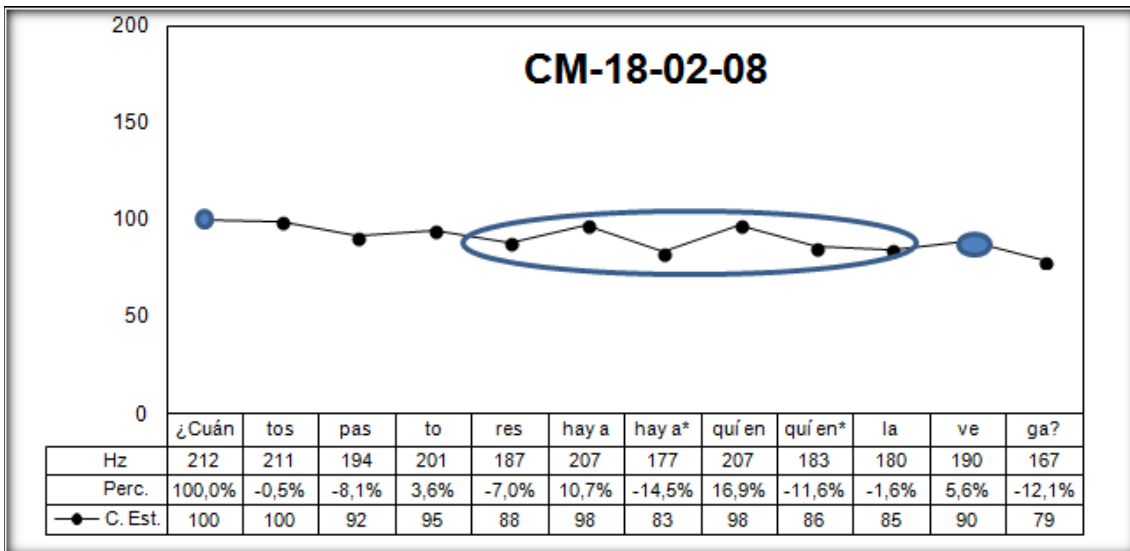
CM-12-04-01-a: Y quisimos también que a través de la banda de música



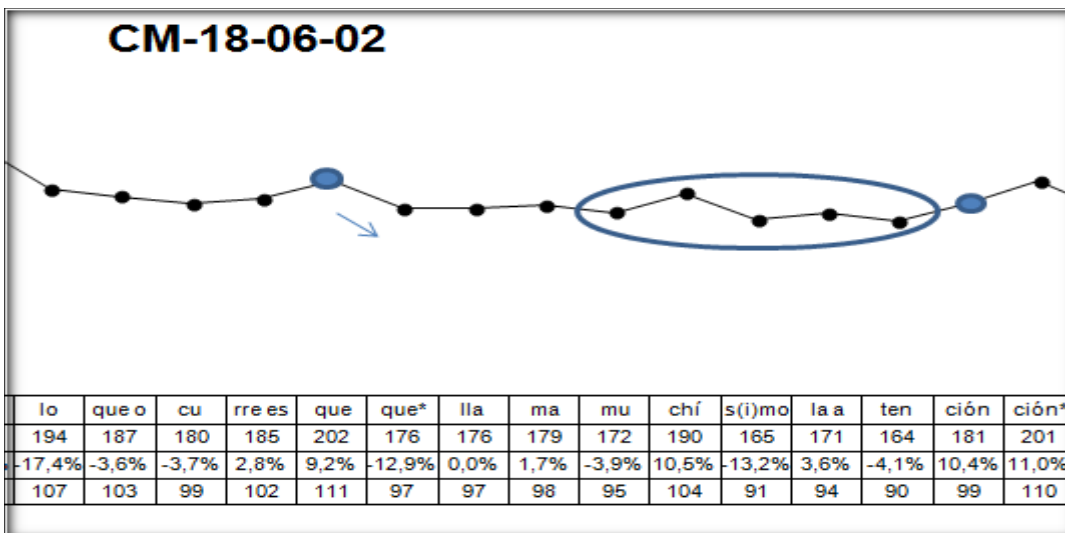
CM-16-01-07-a: Hace veinticinco o treinta años tengo yo



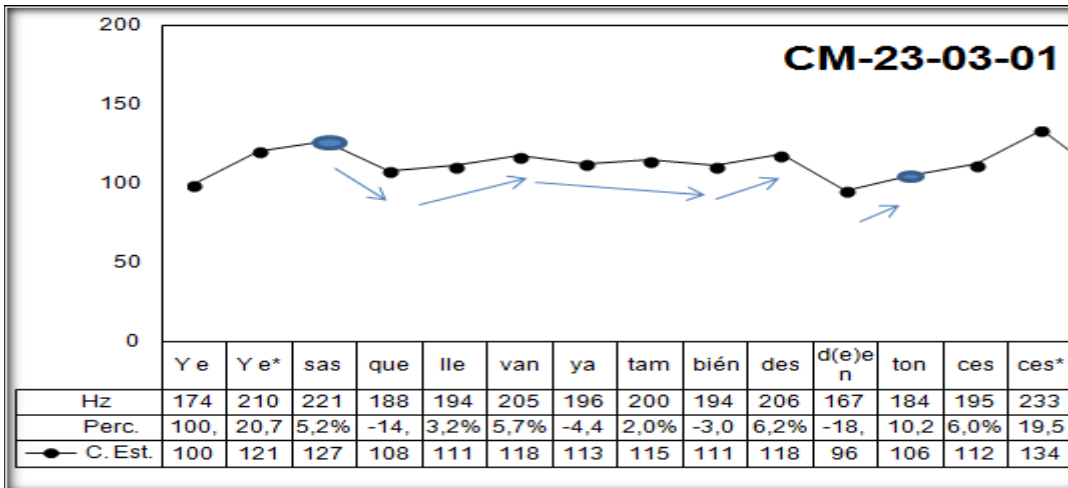
CM-18-02-03: Cuánto tiempo llevas dedicándote a esto



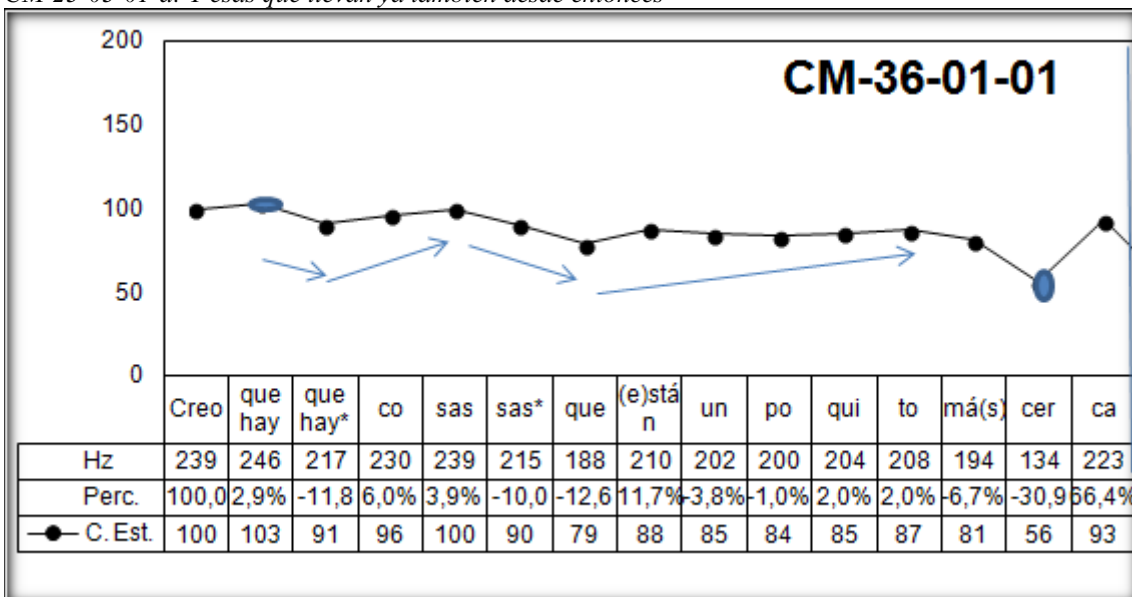
CM-18-02-08: Cuántos pastores hay aquí en la vega



CM-18-06-02-b: lo que ocurre es que llama muchísimo la atención



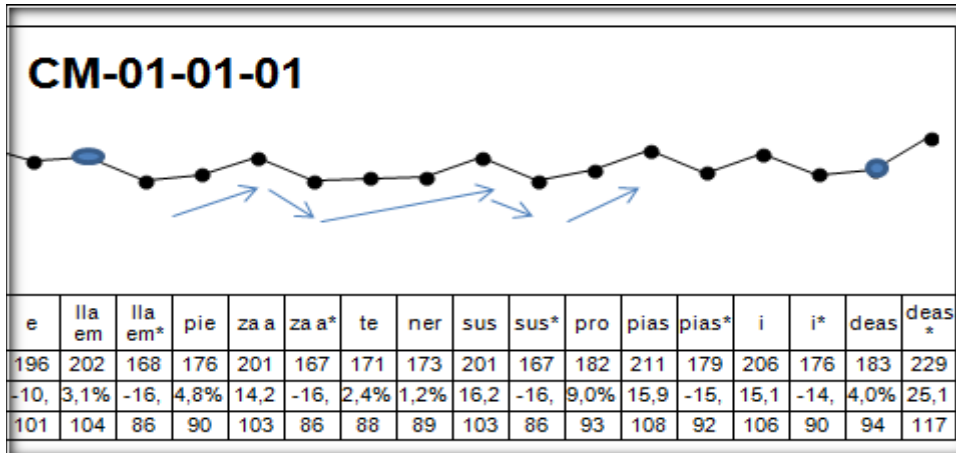
CM-23-03-01-a: Y esas que llevan ya también desde entonces



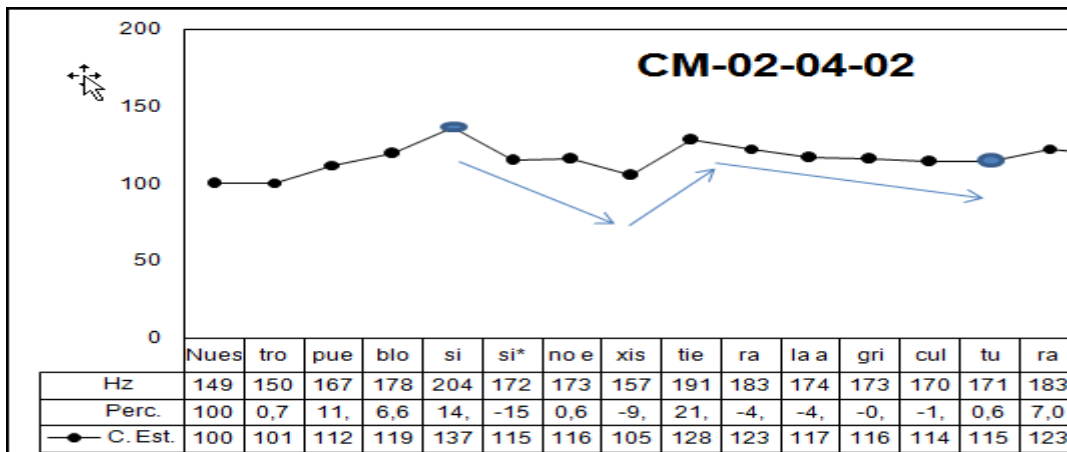
CM-36-01-01-a: Creo que hay cosas que están un poquito más cerca



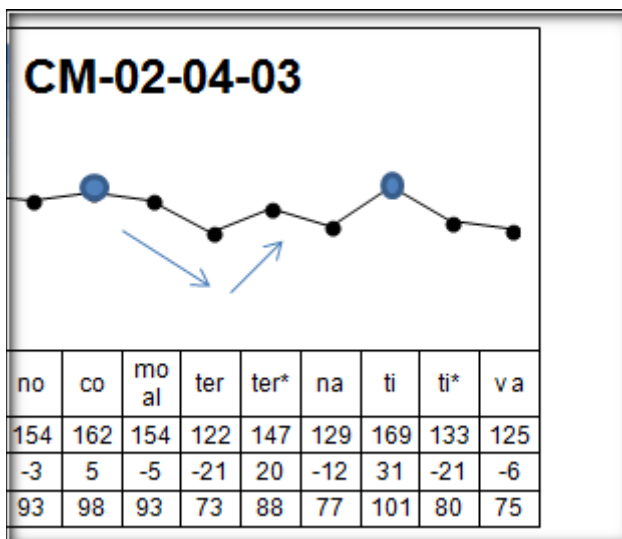
## Cuerpo zig-zag 20%



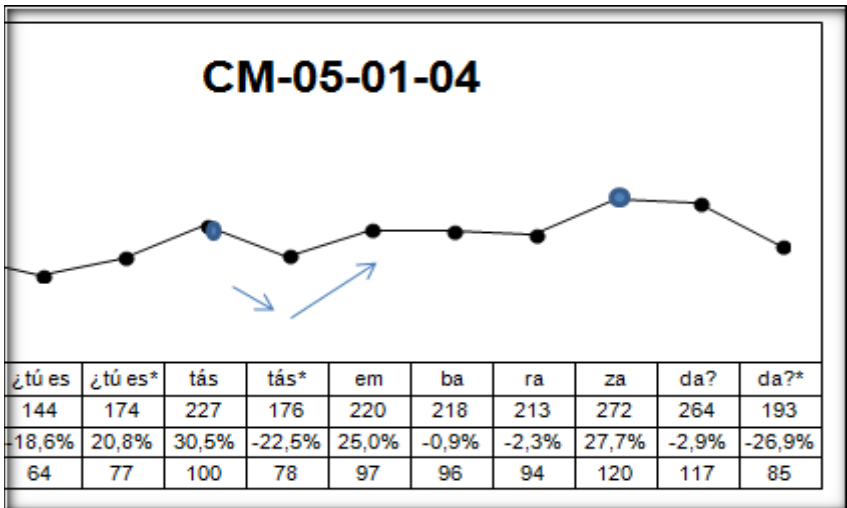
CM-01-01-01-d: ella empieza a tener sus propias ideas



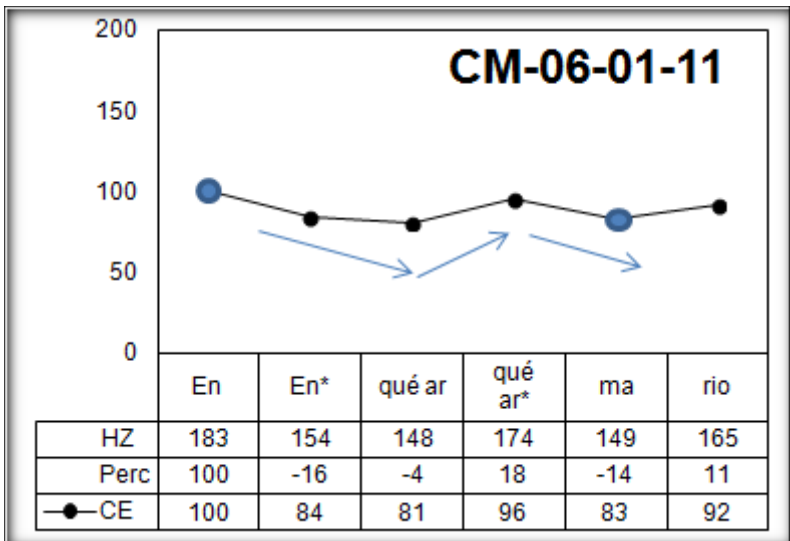
CM-02-04-02-a: Nuestro pueblo si no existiera la agricultura



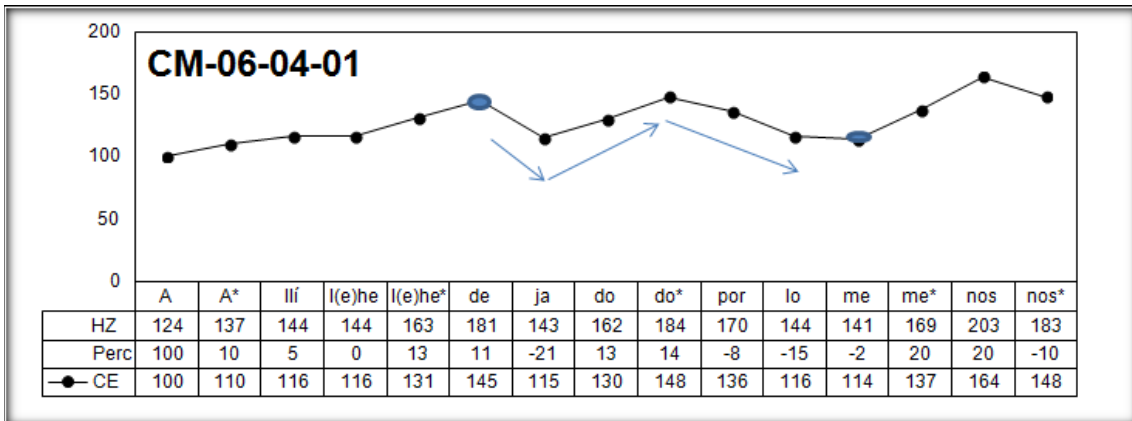
CM-02-04-03-b: no como alternativa



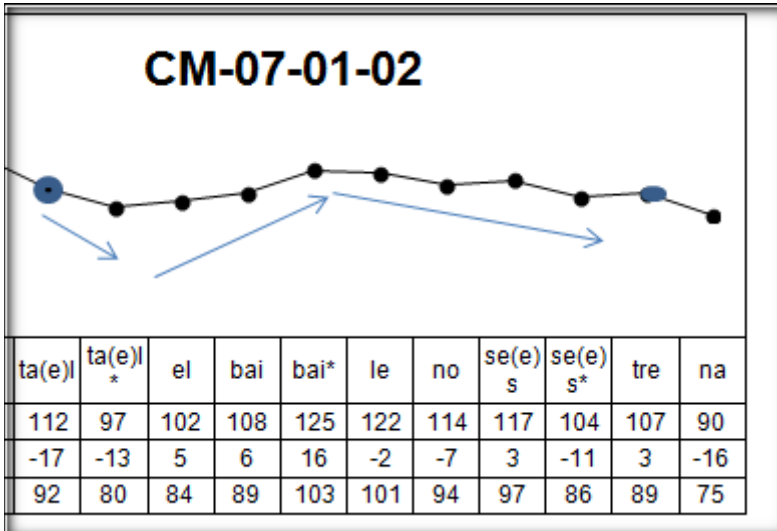
CM-05-01-04-b: *tú estás embarazada*



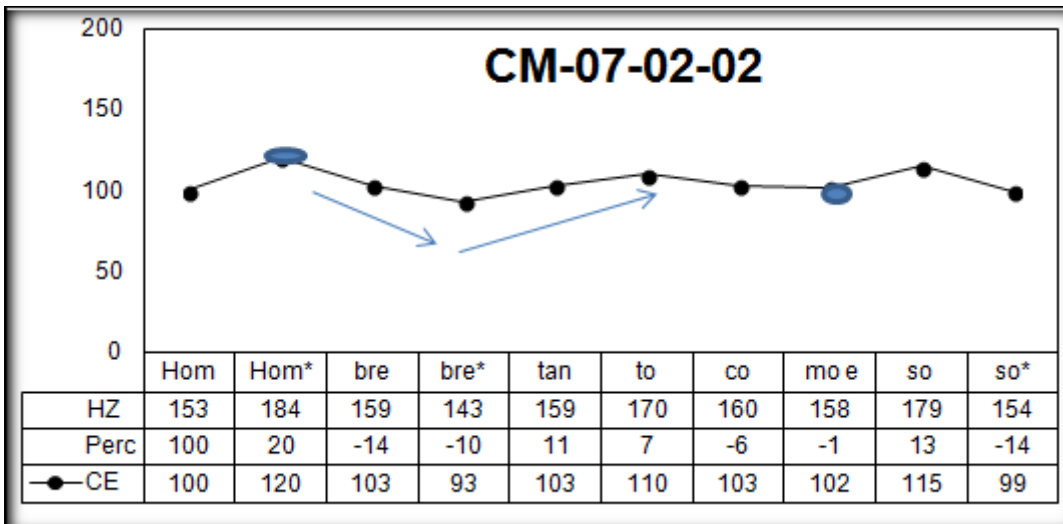
CM-06-01-11: *En qué armario*



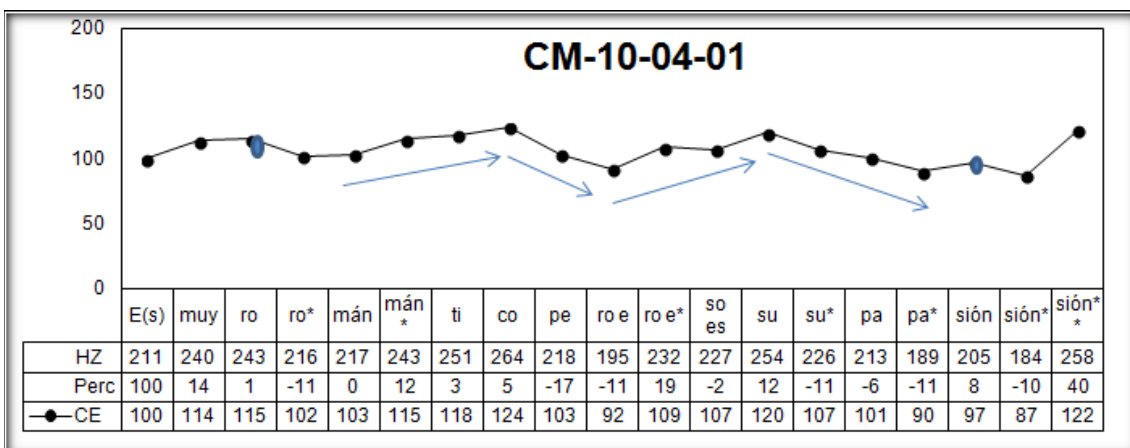
CM-06-04-01: *Allí te he dejado, por lo menos*



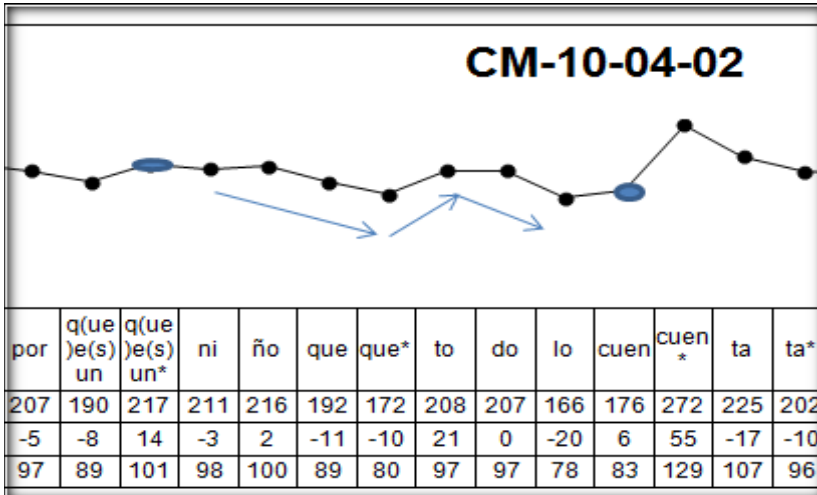
CM-07-01-02-c: (has)ta el baile no se estrena



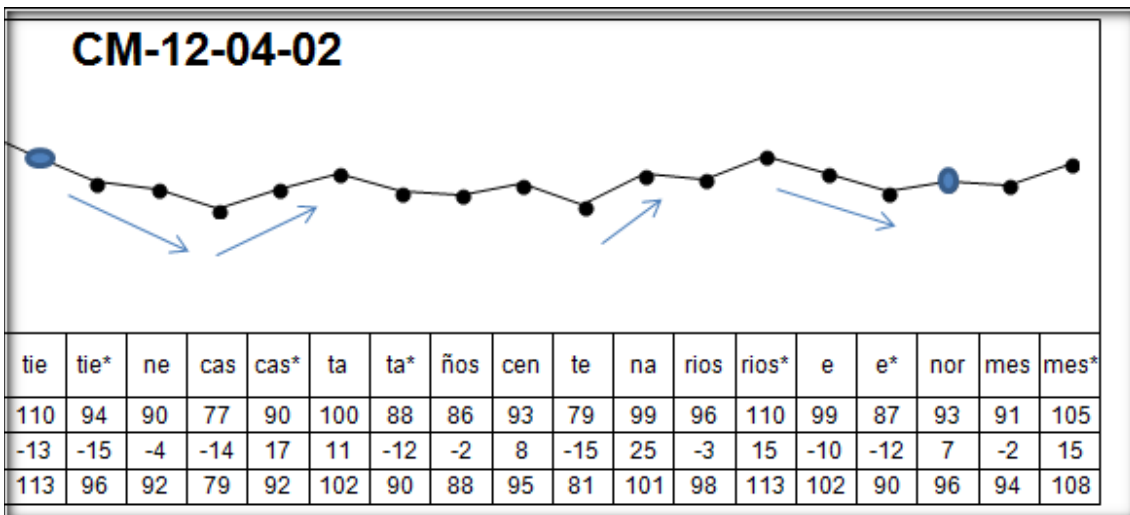
CM-07-02-02: Hombre, tanto como eso



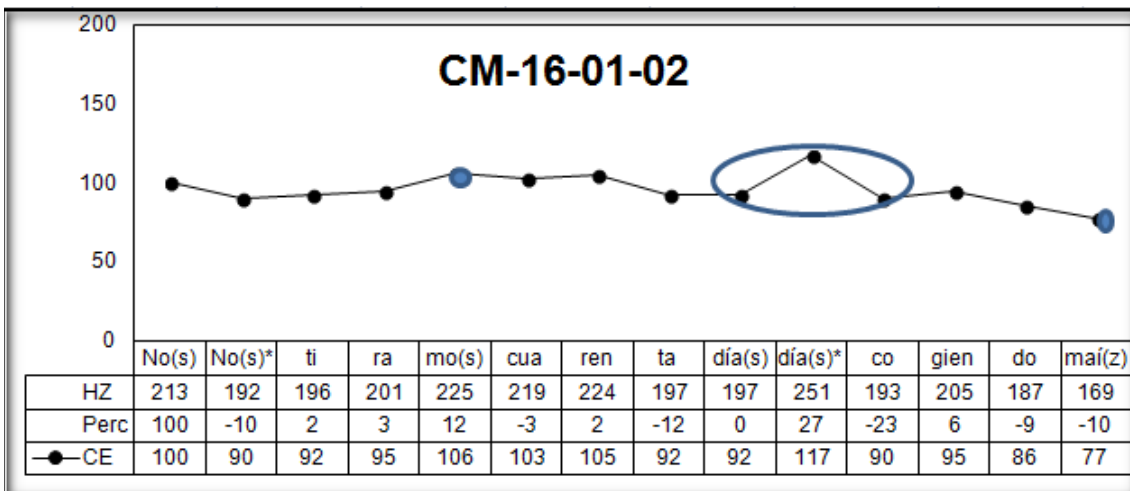
CM-10-04-01: Es muy romántico pero eso es su pasión



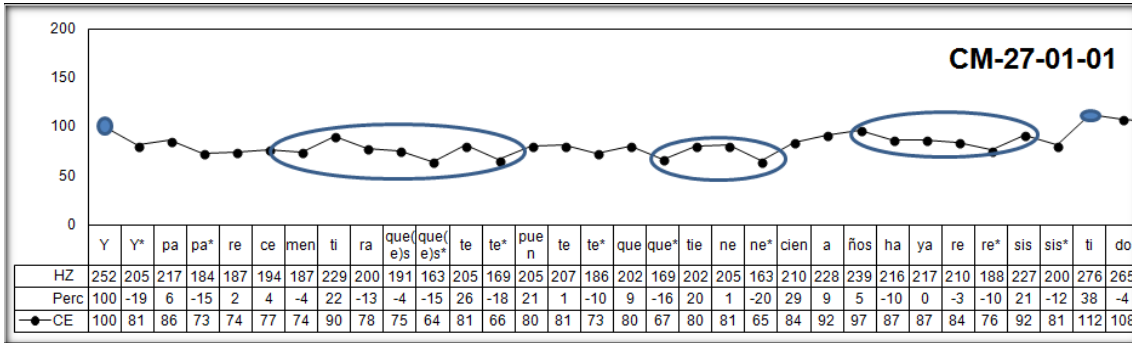
CM-10-04-02-c: porque es un niño que todo lo cuenta



CM-12-04-02-b: tiene castaños centenarios enormes

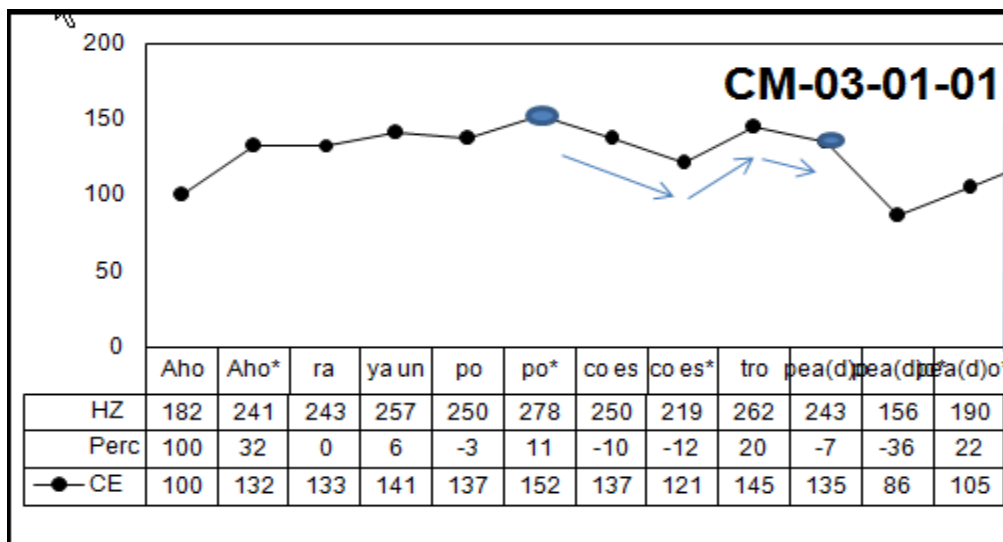


CM-16-01-02: Nos tiramos cuarenta días cogiendo maíz

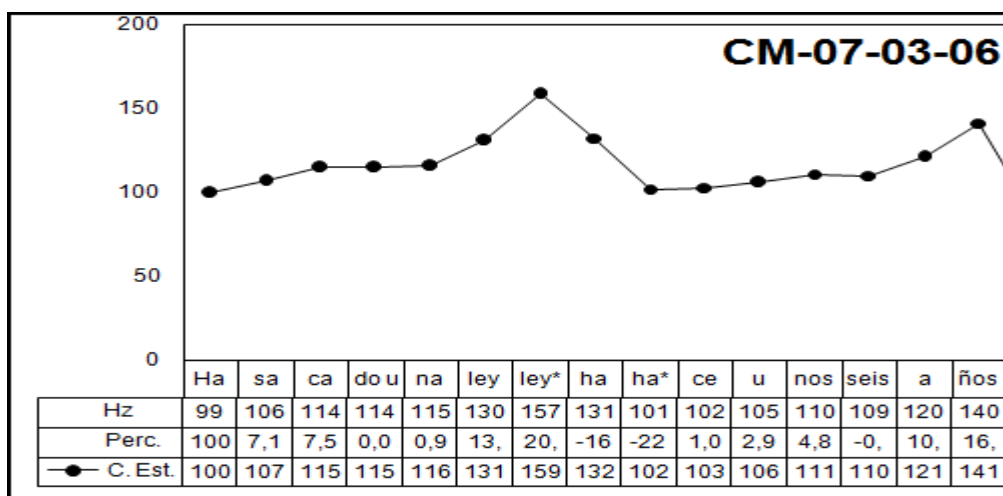


CM-27-01-01-a: Y parece mentira que este puente que tiene cien años haya resistido

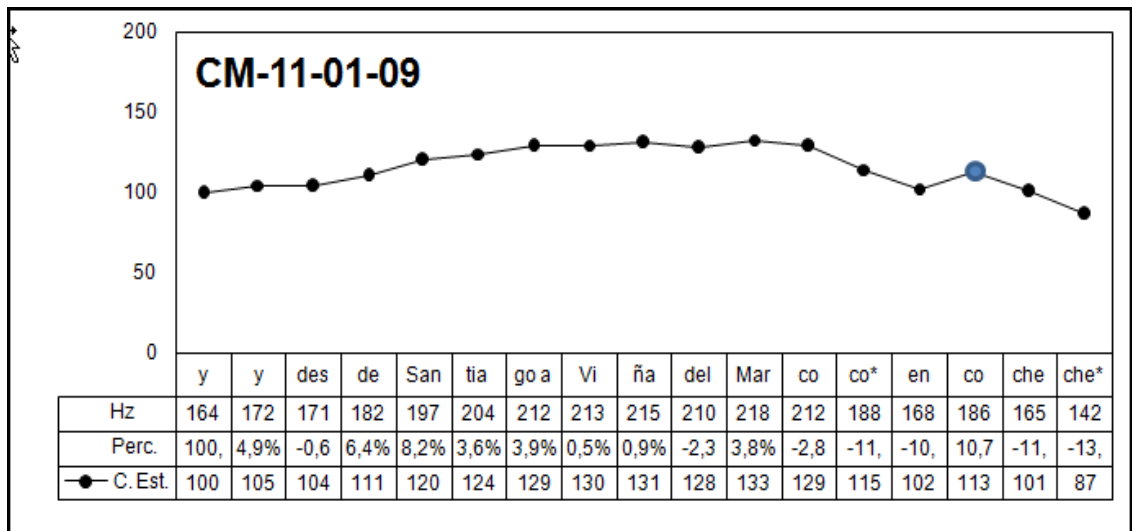
# Adenda



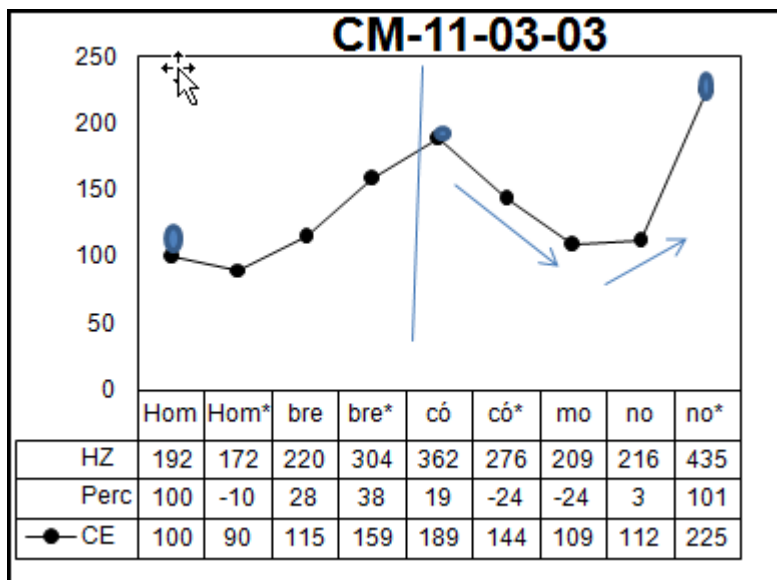
CM-03-01-01-a: Ahora ya un poco estropeado



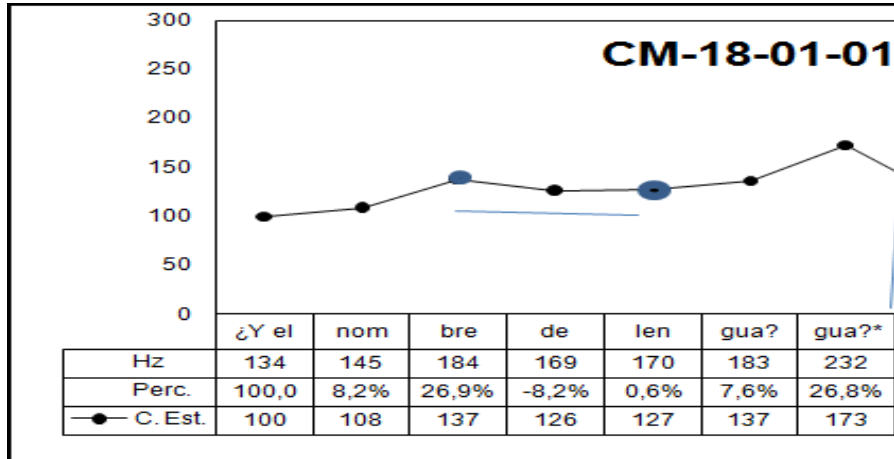
CM-07-03-06-a: Ha sacado una ley hace unos seis años



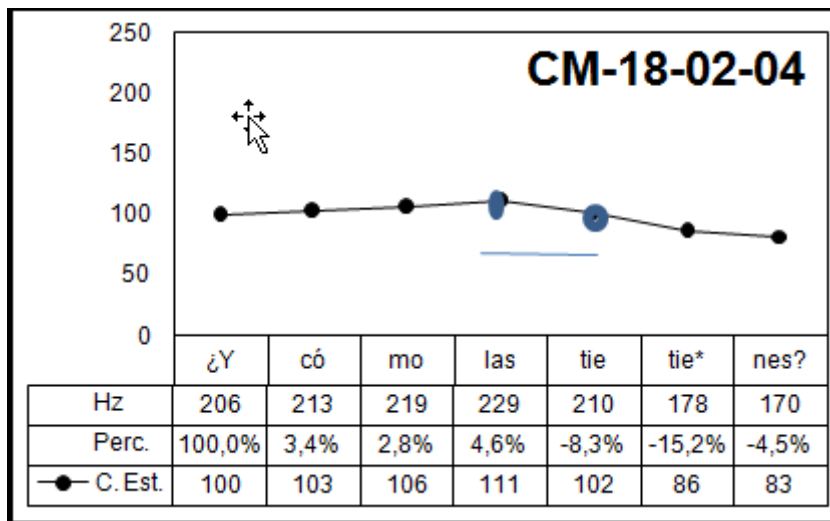
CM-11-01-09: y desde Santiago a Viña del Mar en coche



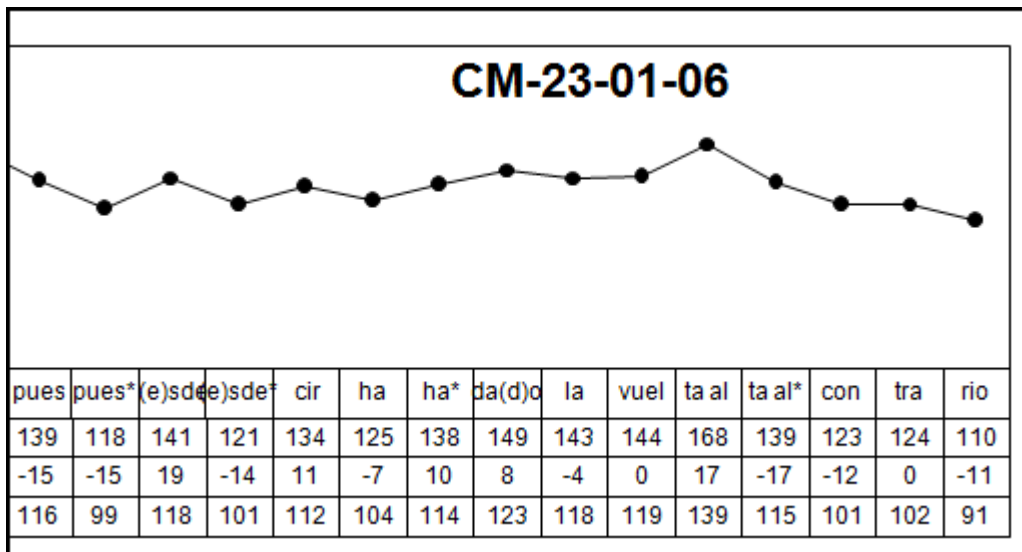
CM-11-03-03-a; Hombre, 03-b: cómo no



CM-18-01-01-a: ¿ Y el nombre de lengua?



CM-18-02-04: ¿ Y cómo las tienes?



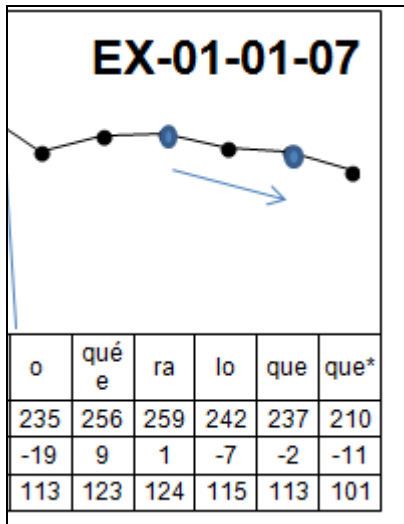
CM-23-01-06-e: pues es decir ha dado la vuelta al contrario



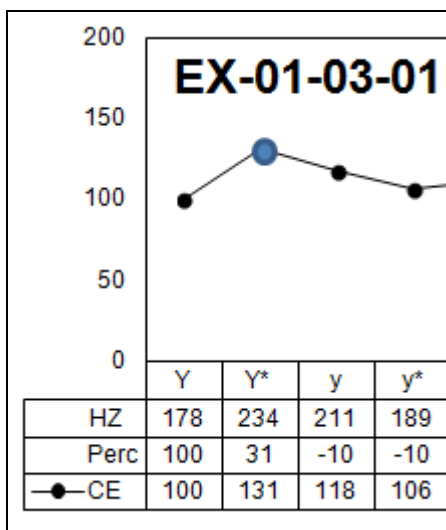


# EXTREMADURA

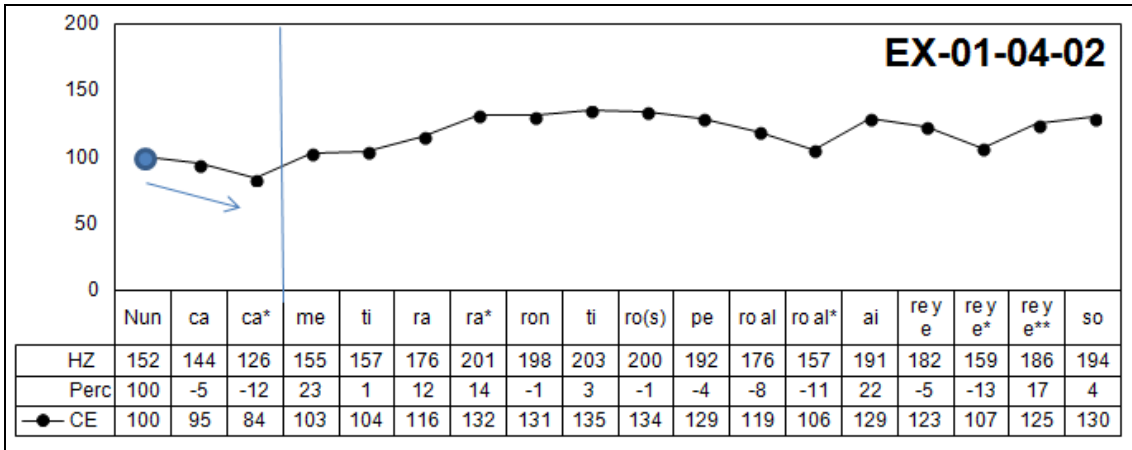
## Cuerpo descendente



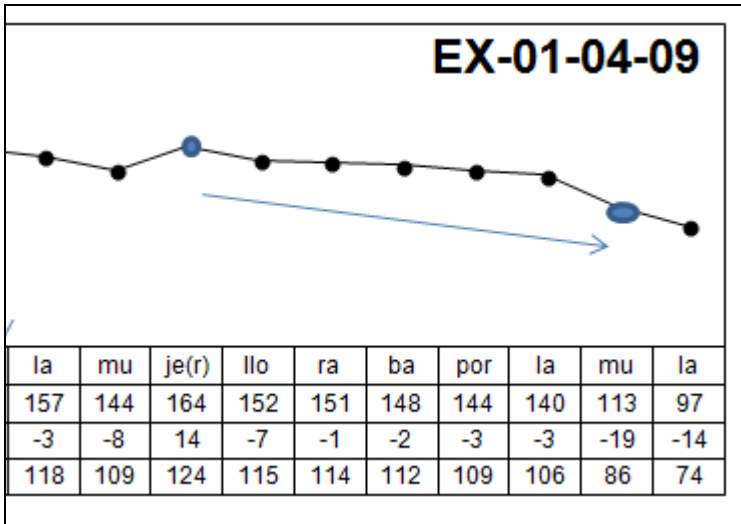
EX01-01-07-c: o qué era lo que



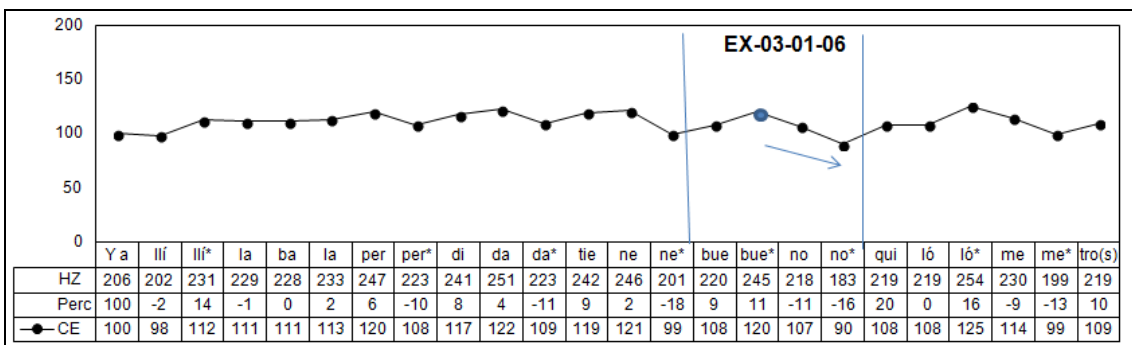
EX01-03-01-a: Y, y



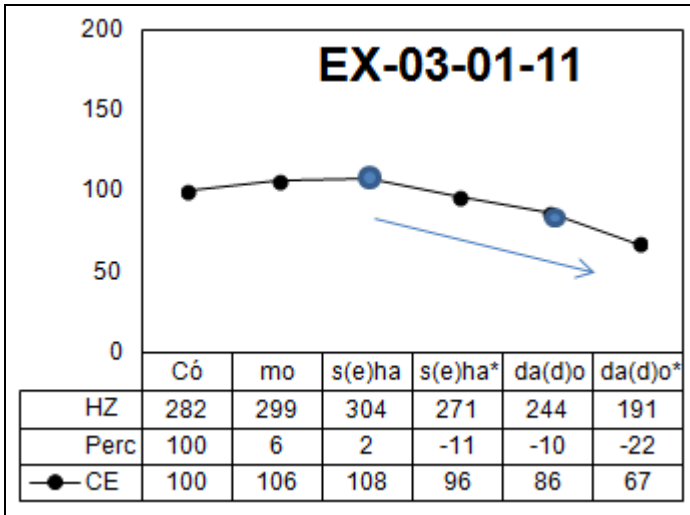
EX01-04-02-a: Nunca



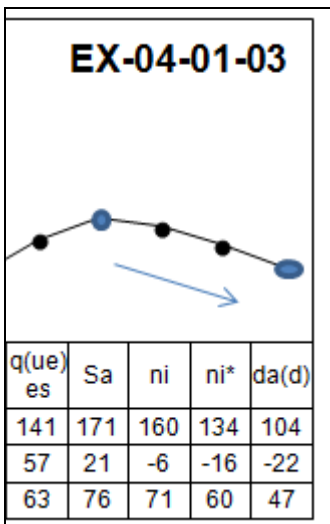
EX01-04-09-c: la mujer lloraba por la mula



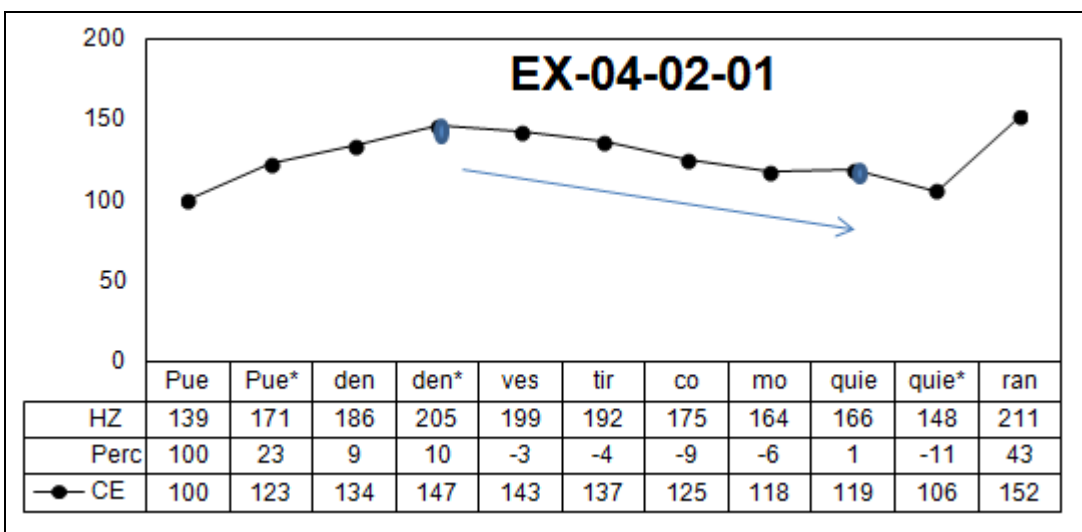
EX03-01-06-b: bueno



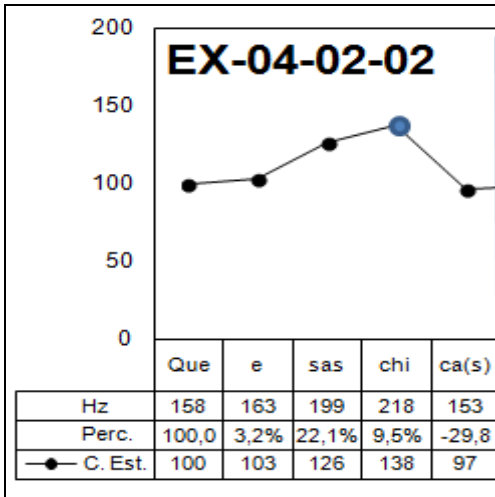
EX03-01-11: ¿Cómo se ha dado?



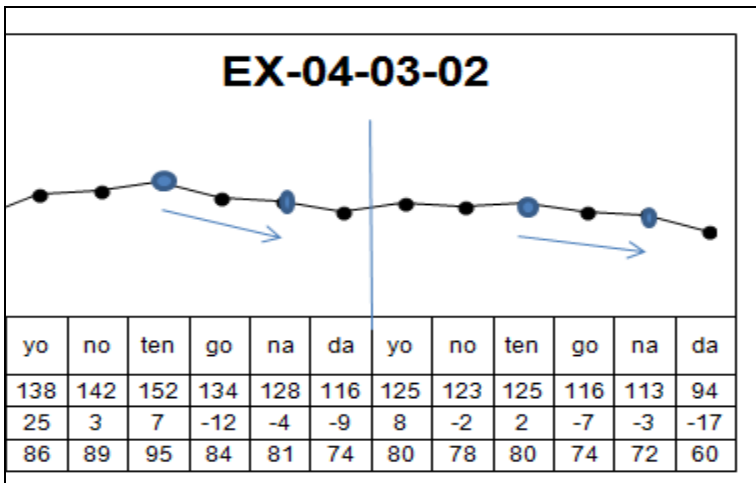
EX04-01-03-d: que es Sanidad



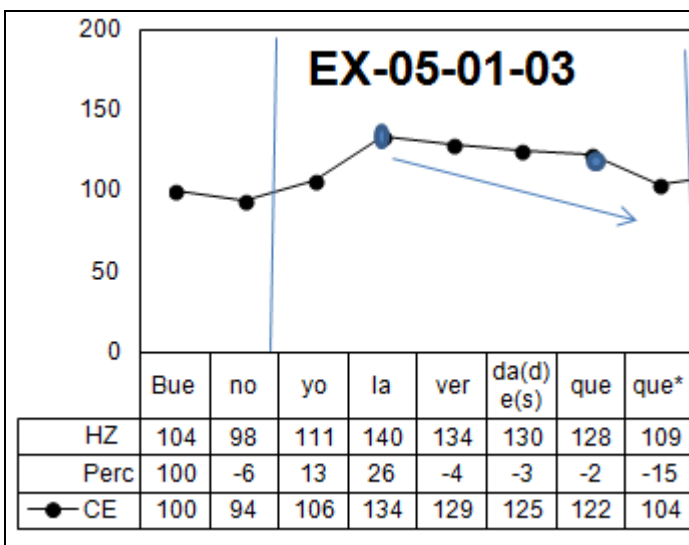
EX04-02-01: Pueden vestir como quieran



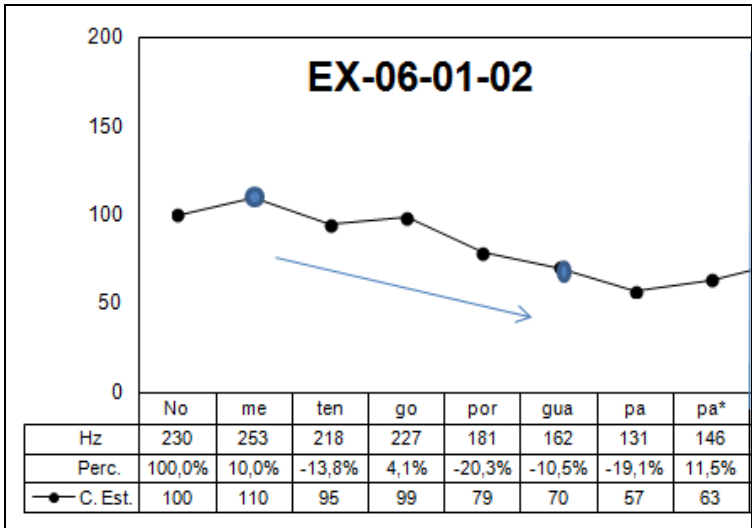
EX04-02-02-a: *Que esas chicas*



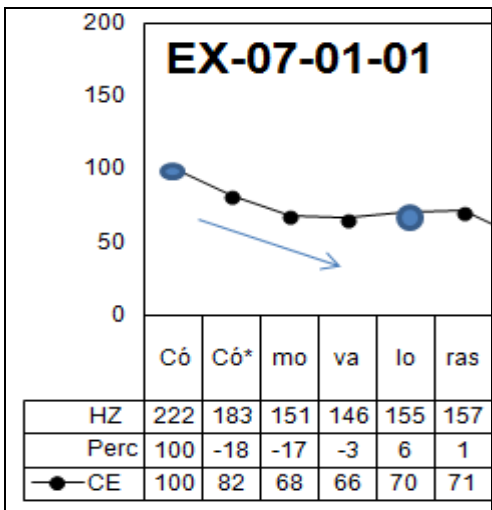
EX04-03-02-c: *yo no tengo nada*; 02-d: *yo no tengo nada*



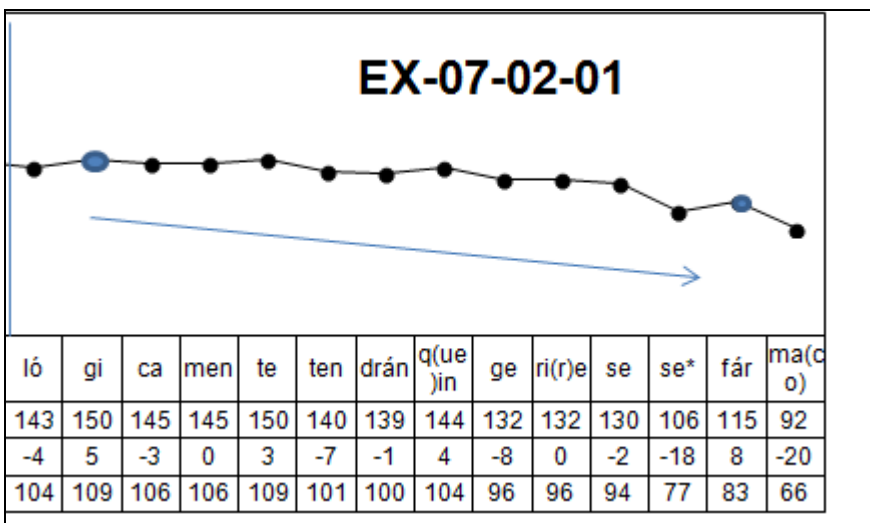
EX05-01-03-b: *yo la verdad es que*



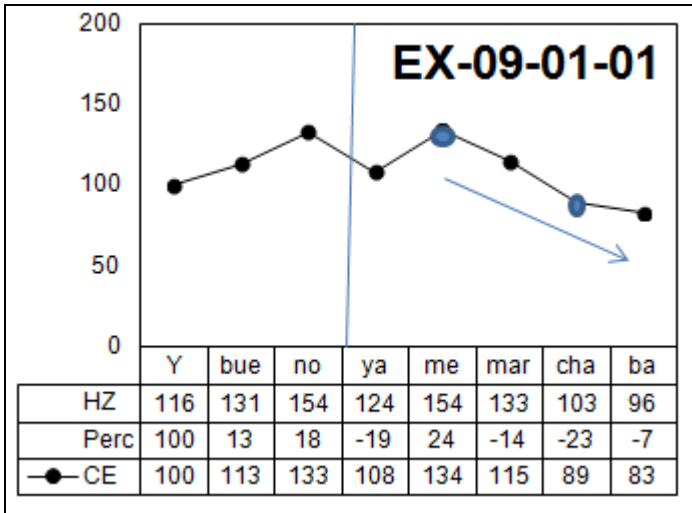
EX06-01-02-a: No me tengo por guapa



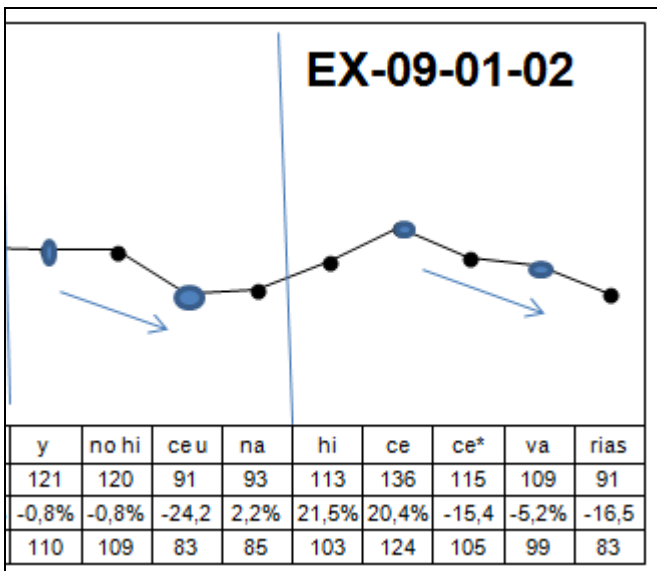
EX07-01-01-a: Cómo valoras



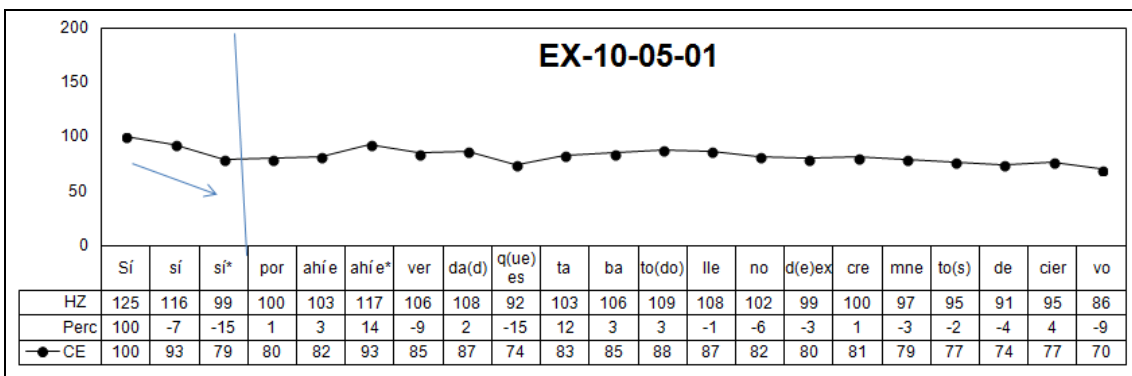
EX07-02-01-d: lógicamente tendrán que ingerir ese fármaco



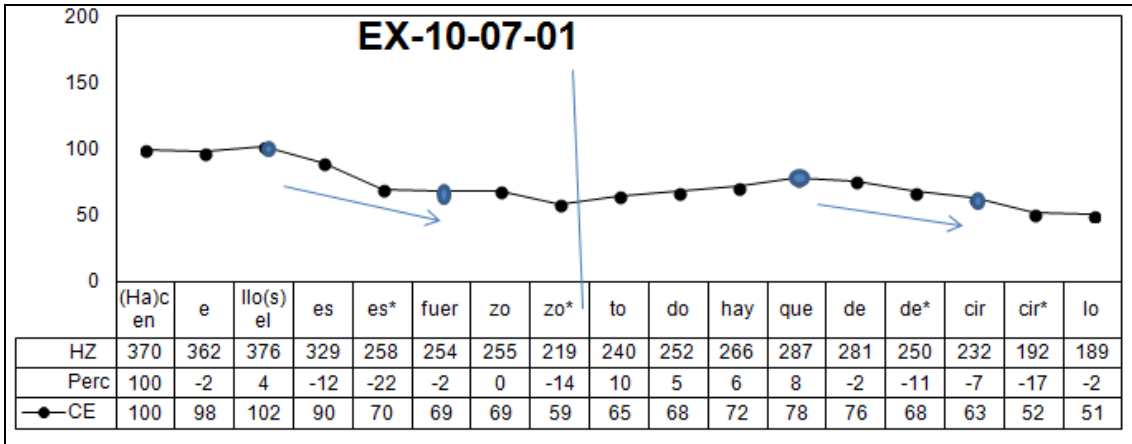
EX09-01-01-b: ya me marcha



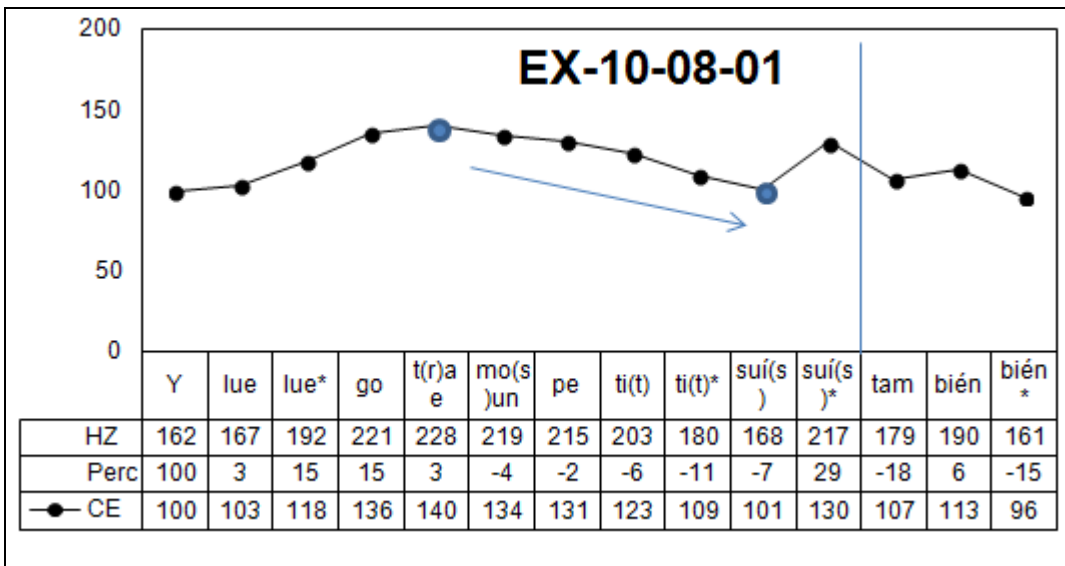
EX09-01-02-c: y no hice una; 02-d: hice varias



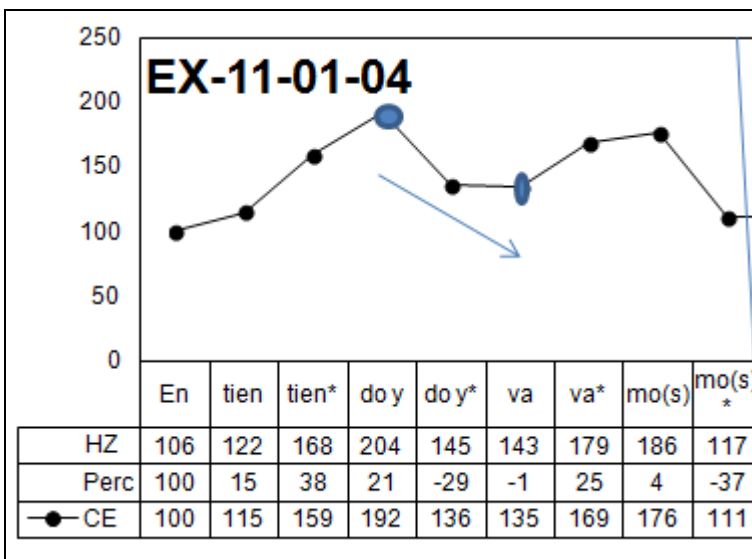
EX10-05-01-a: Sí, sí



EX10-07-01-a: *Hacen ellos el esfuerzo*; 01-b: *todo hay que decirlo*

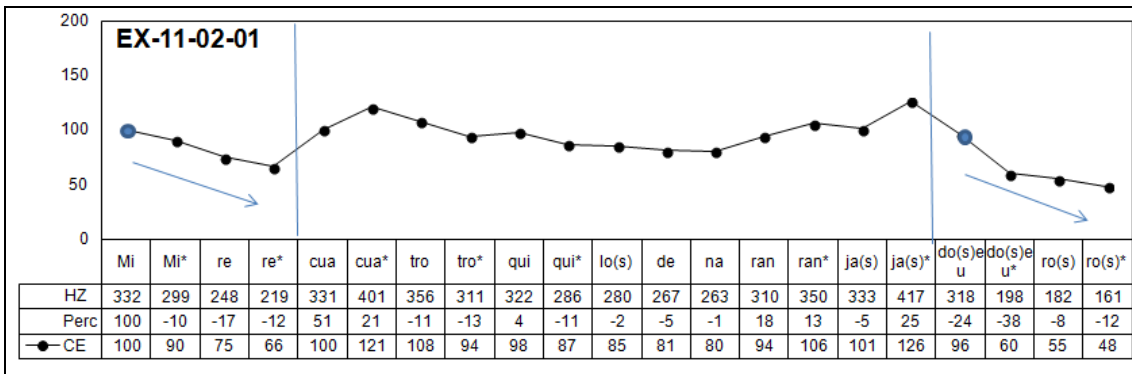


EX10-08-01-a: *Y luego traemos un petit suís*

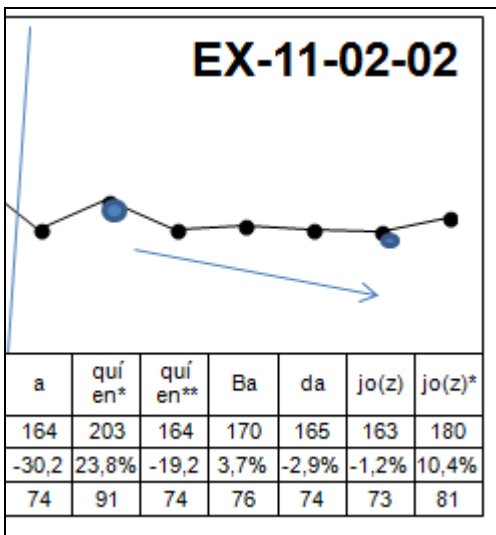


EX11-01-04-a: *Entiendo y vamos*

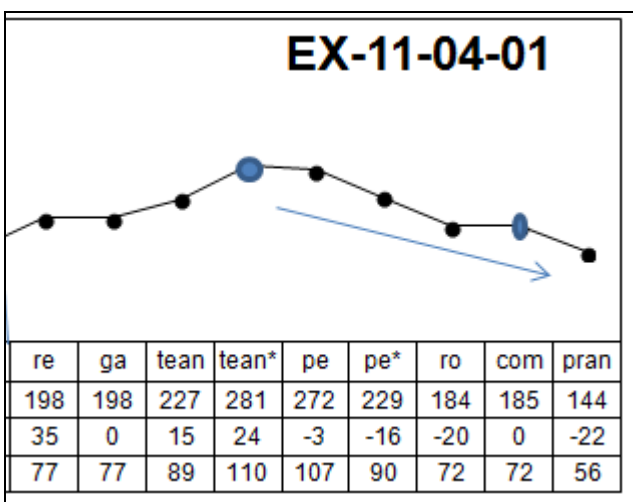




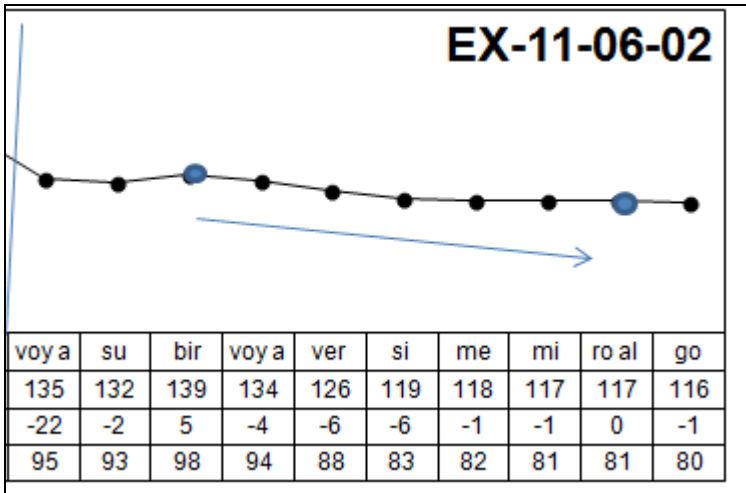
EX11-02-01-a: Mire; 01-c: dos euros



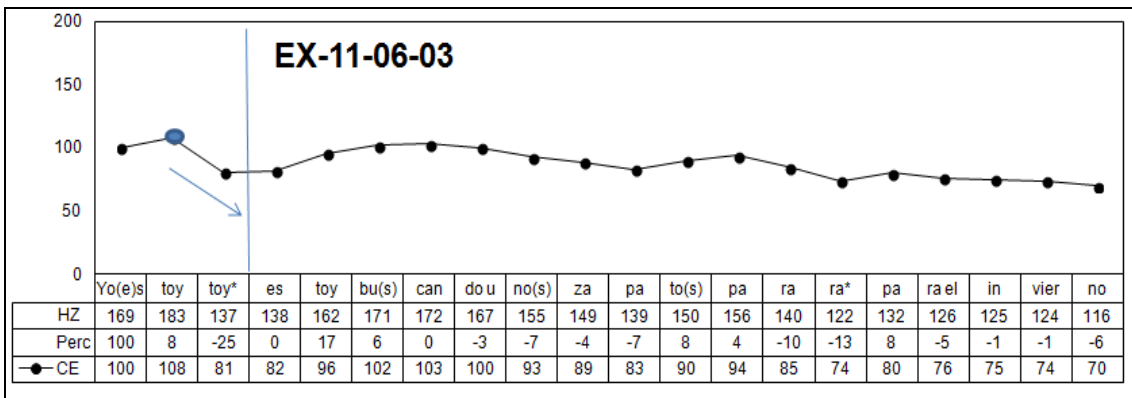
EX11-02-02-c: aquí en Badajoz



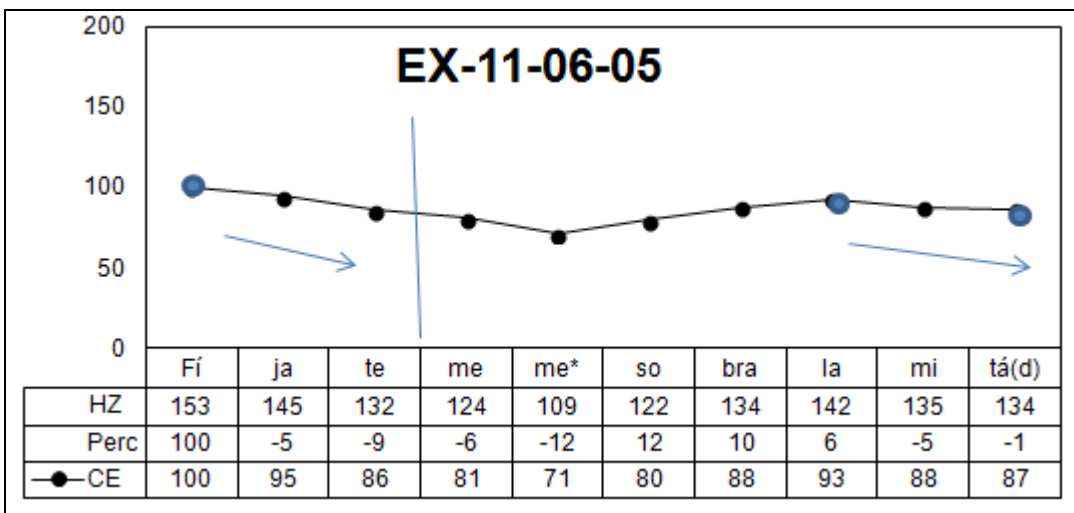
EX11-04-01-b: regatean pero compran



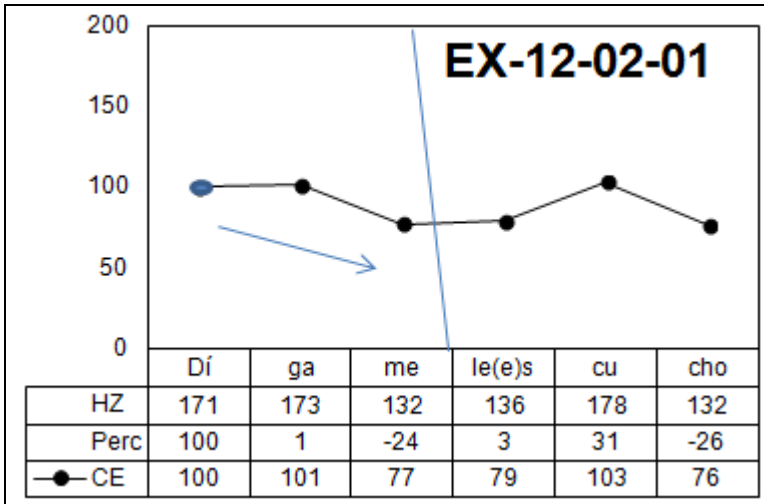
EX11-06-02-c: voy a subir, voy a ver si me miro algo



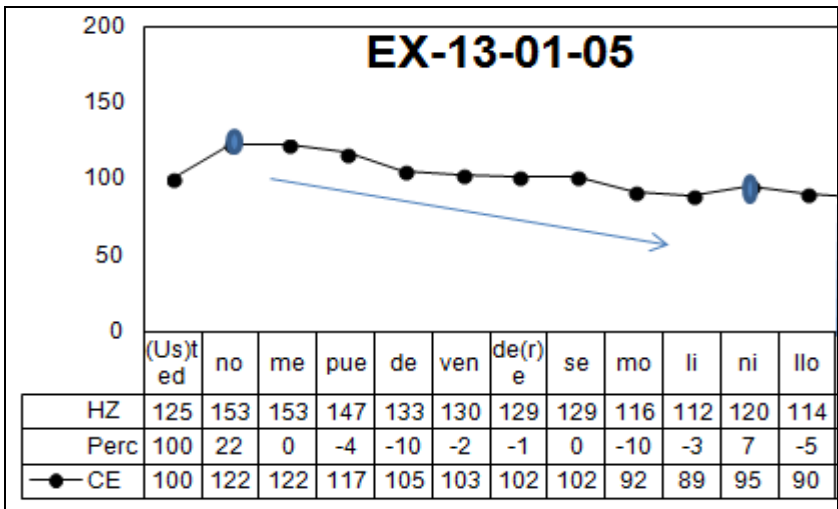
EX11-06-03-a: Yo estoy



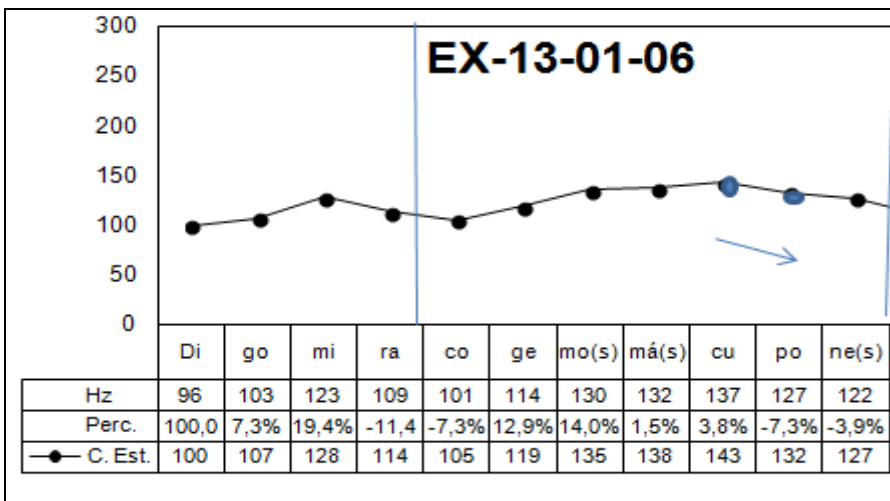
EX11-06-05-a: Fijate; 05-b: me sobra la mitad



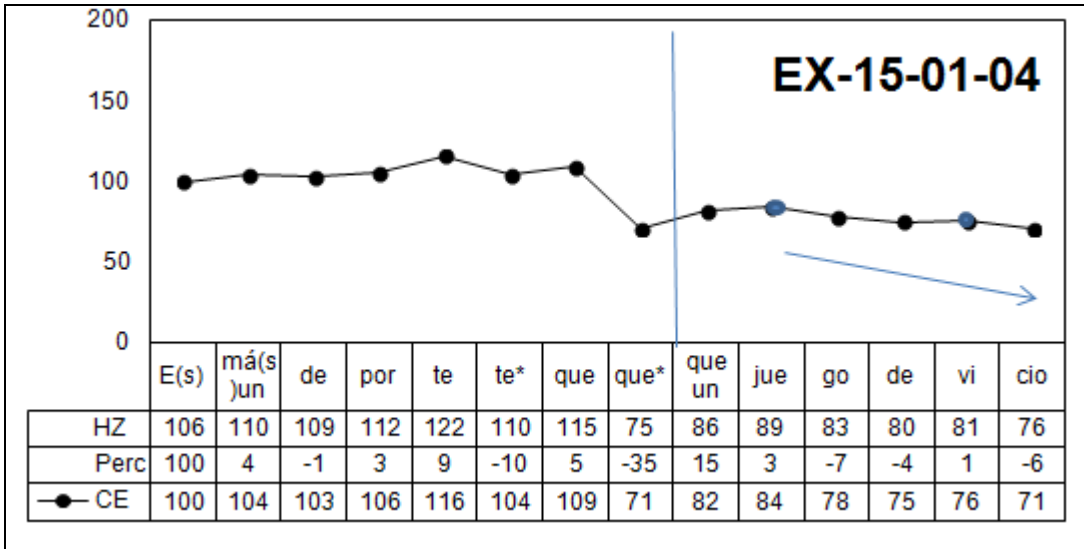
EX12-02-01-a: Dígame



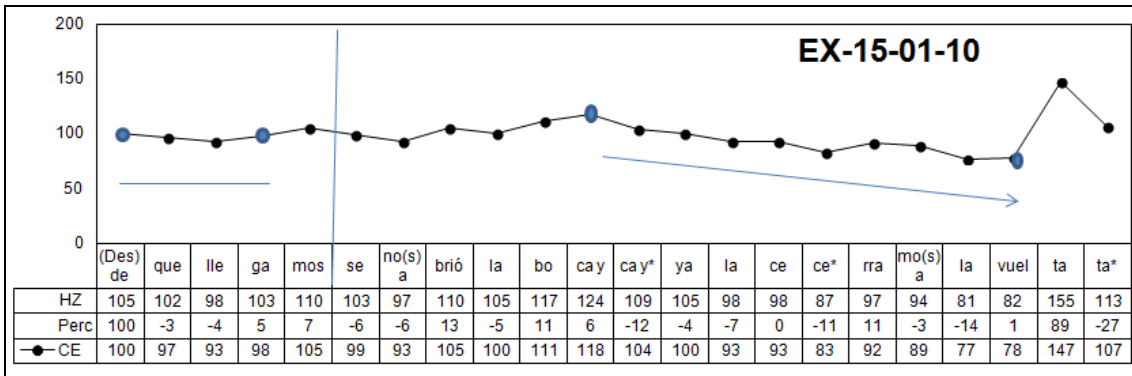
EX13-01-05-a: Usted no puede venderme ese molinillo



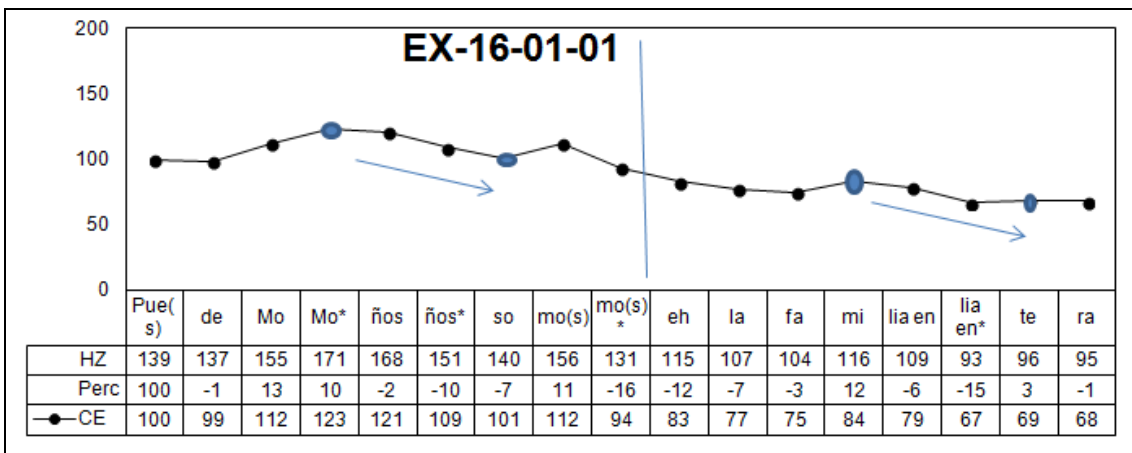
EX13-01-06-b: cogemos más cupones



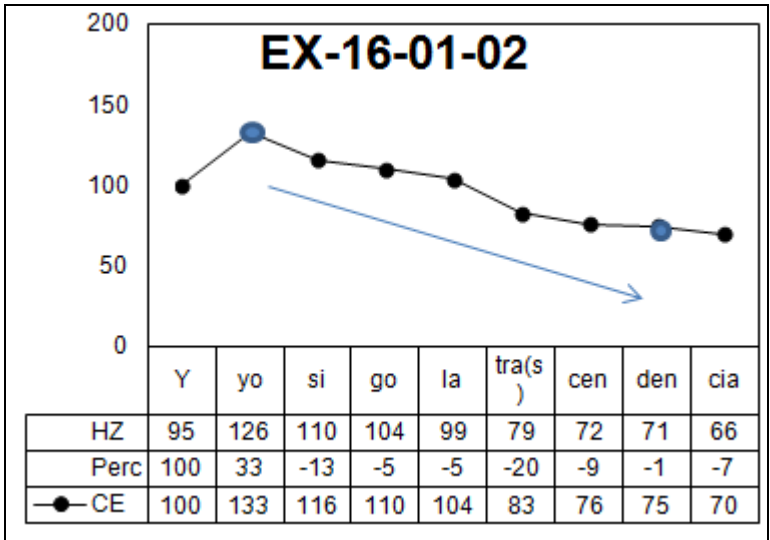
EX15-01-04-b: *que un juego de vicio*



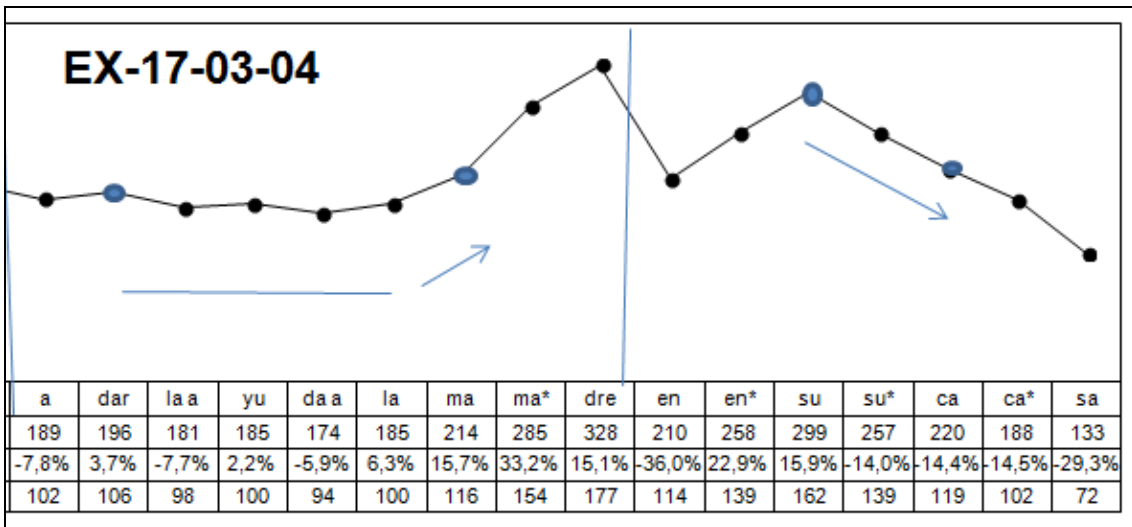
EX15-01-10-b: *se nos abrió la boca y ya la cerramos a la vuelta*



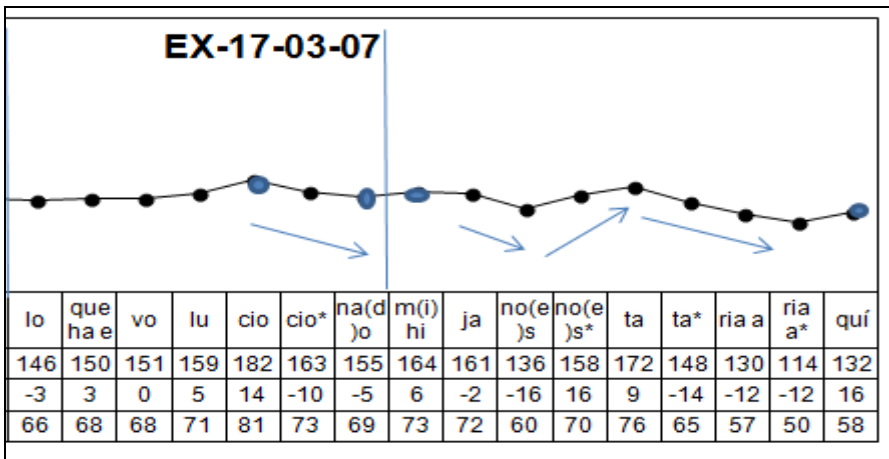
EX16-01-01-a: *Pues de Moños somos; 01-b: eh, la familia entera*



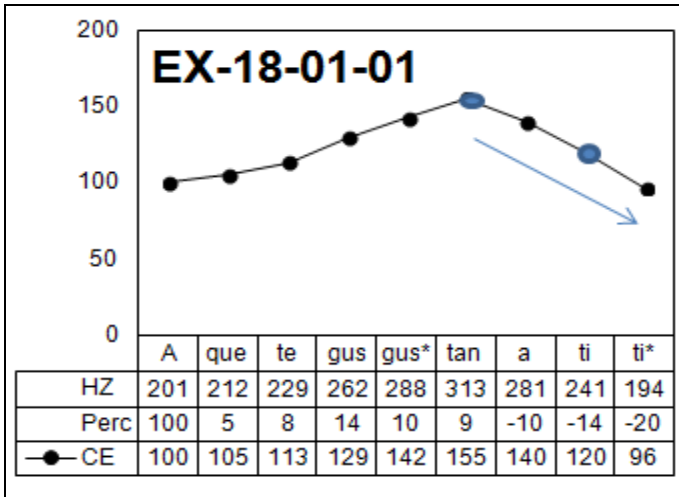
EX16-01-02: Y yo sigo la trascendencia



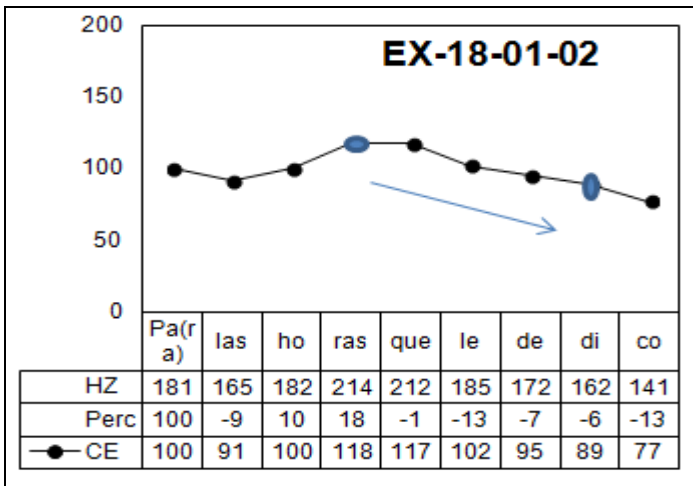
EX17-03-04-c: en su casa



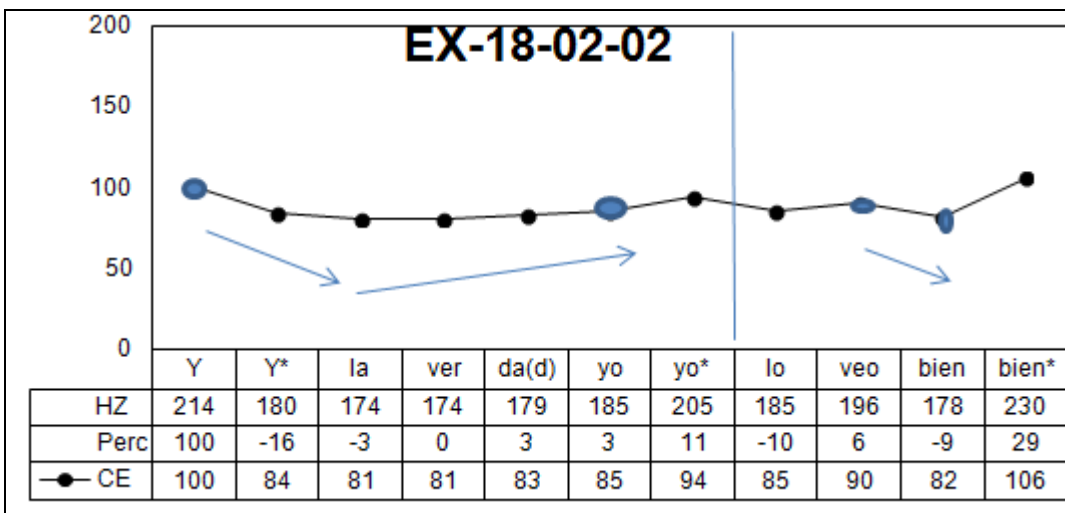
EX17-03-07-c: lo que ha evolucionado



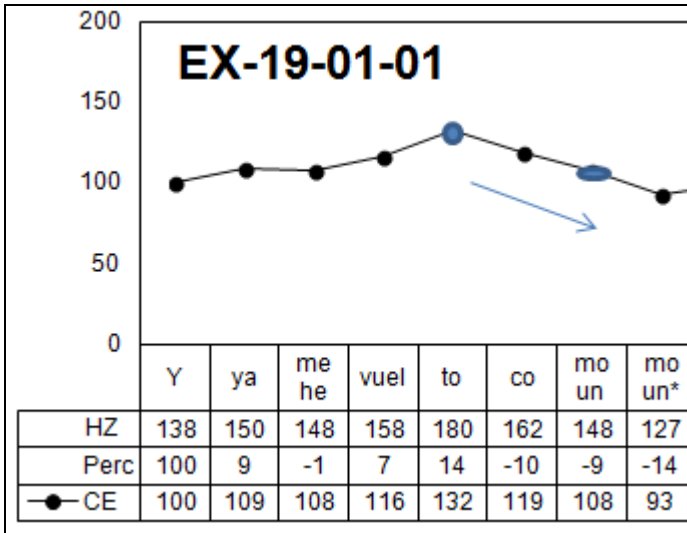
EX18-01-01: A que te gustan a ti



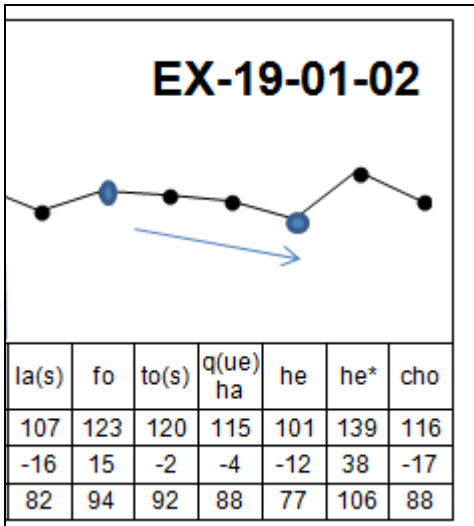
EX18-01-02: Para las horas que le dedico



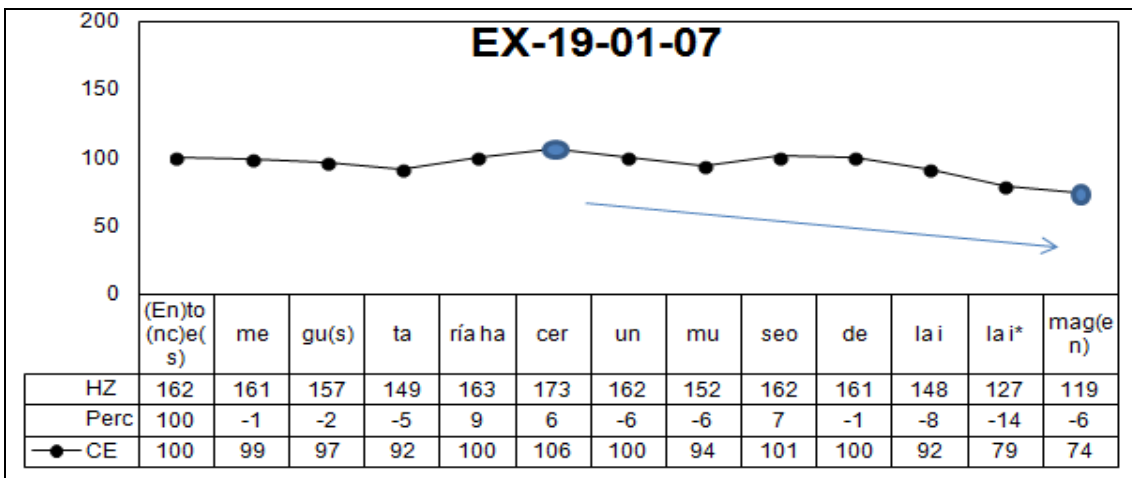
EX18-02-02-b: lo veo bien



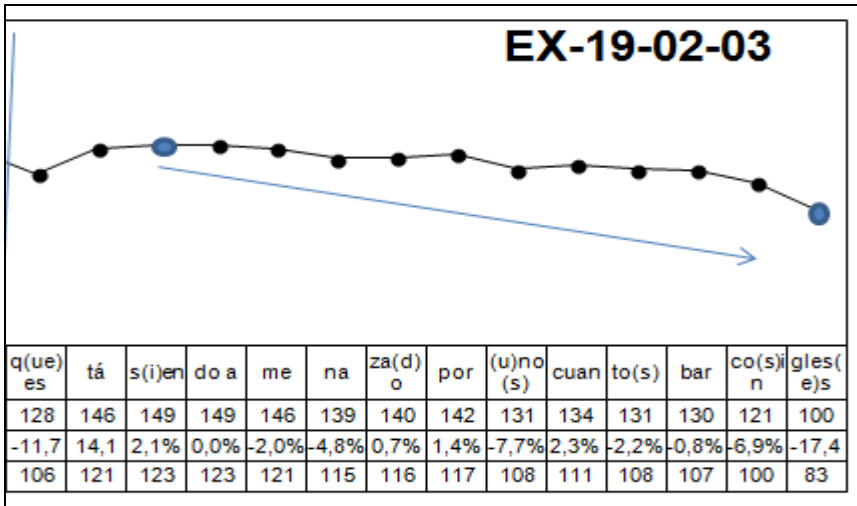
EX19-01-01-a: Ya he me he vuelto como un



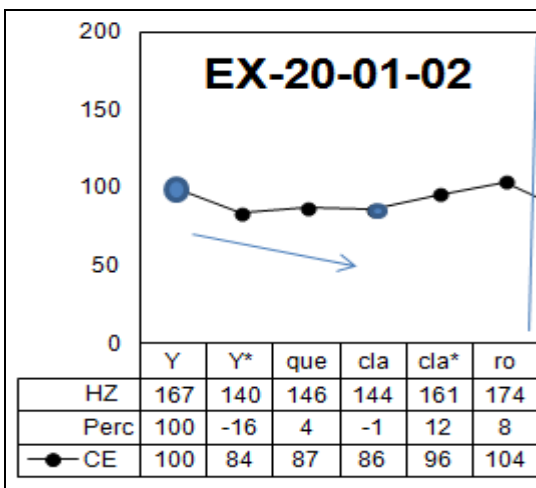
EX19-01-02-c: las fotos que ha hecho



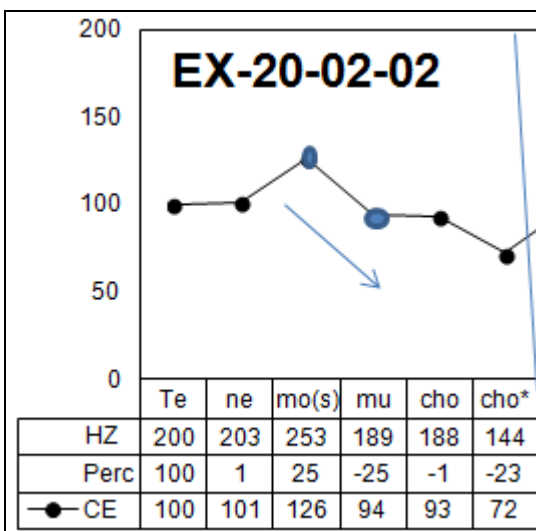
EX19-01-07: Entonces me gustaría hacer un museo de la imagen



EX19-02-03-c: que está siendo amenazado por unos cuantos barcos ingleses

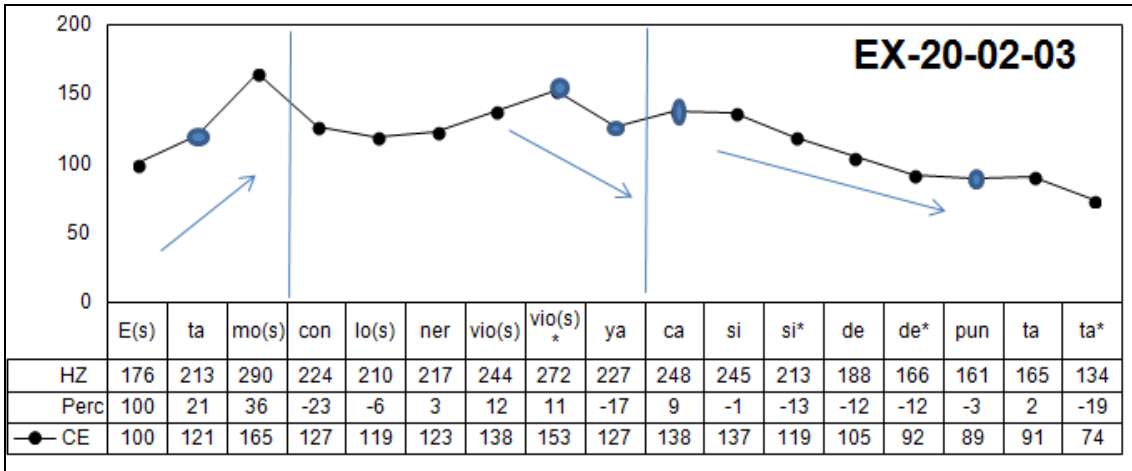


EX20-01-02-a: Y que claro

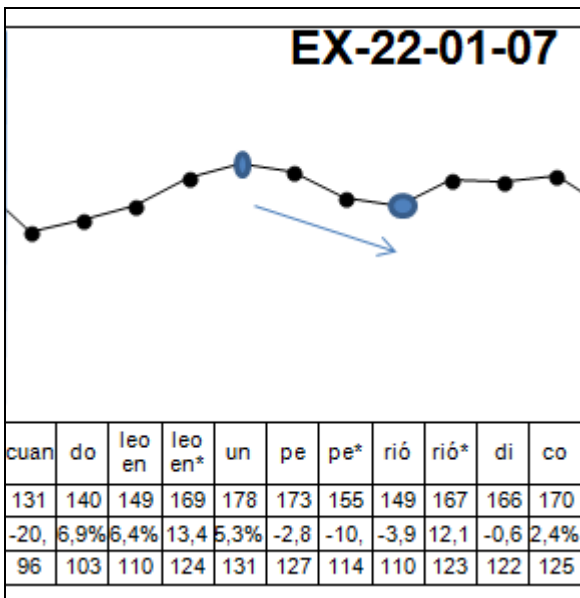


EX20-02-02-a: Tenemos mucho

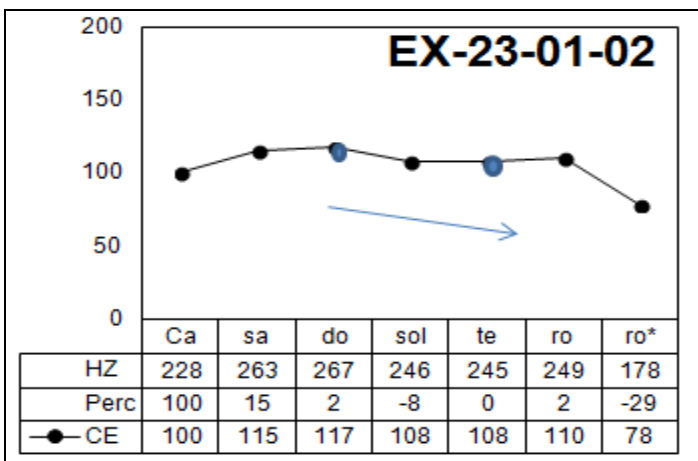




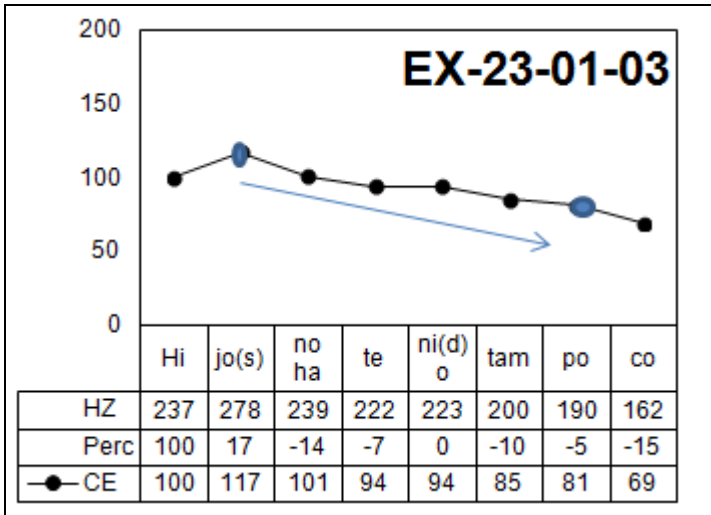
EX20-02-03-b: con los nervios ya; 03-c: casi de punta



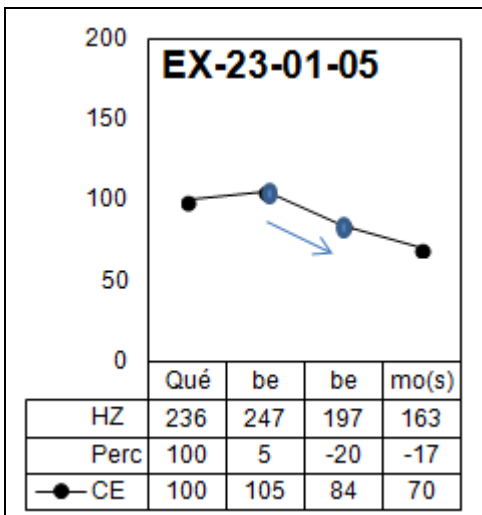
EX22-01-07-b: cuando leo en un periódico



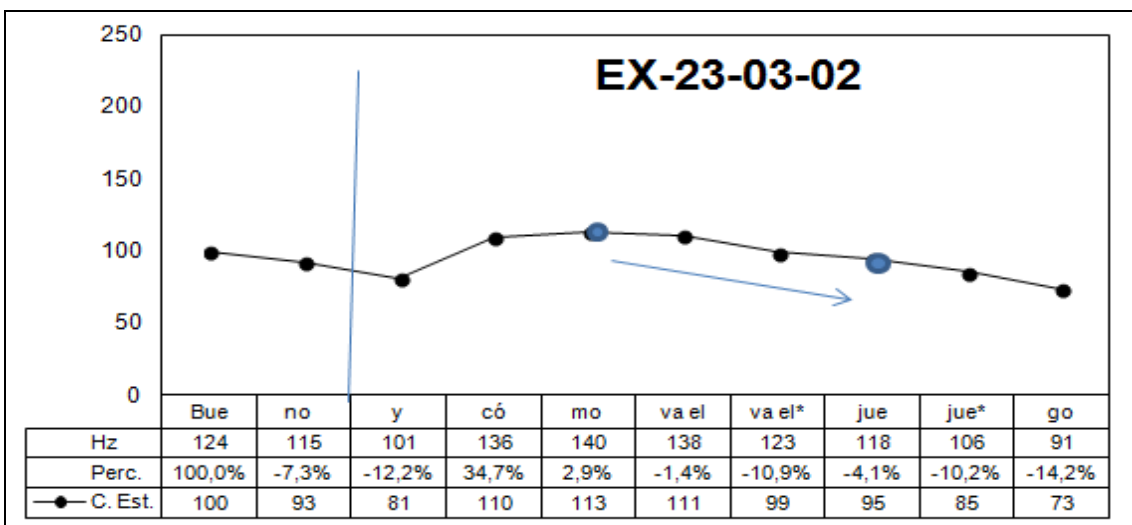
EX23-01-02: ¿Casado, soltero?



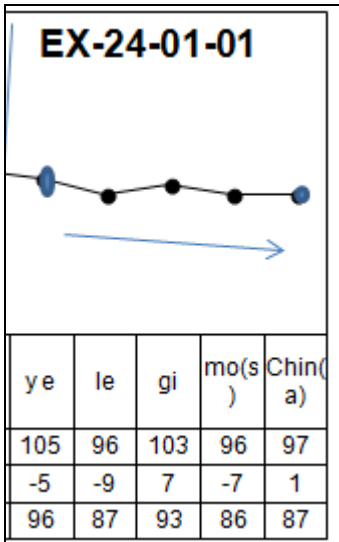
EX23-01-03: ¿Hijos no ha tenido tampoco?



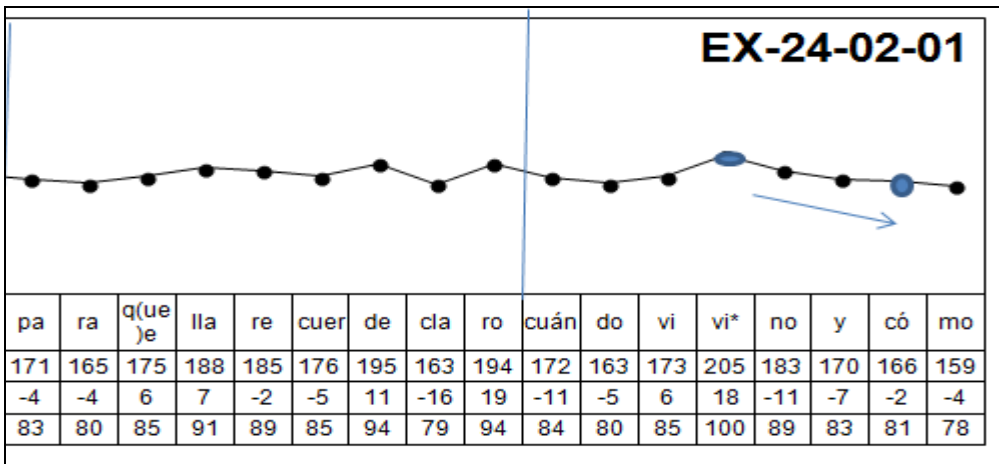
EX23-01-05: Qué bebemos



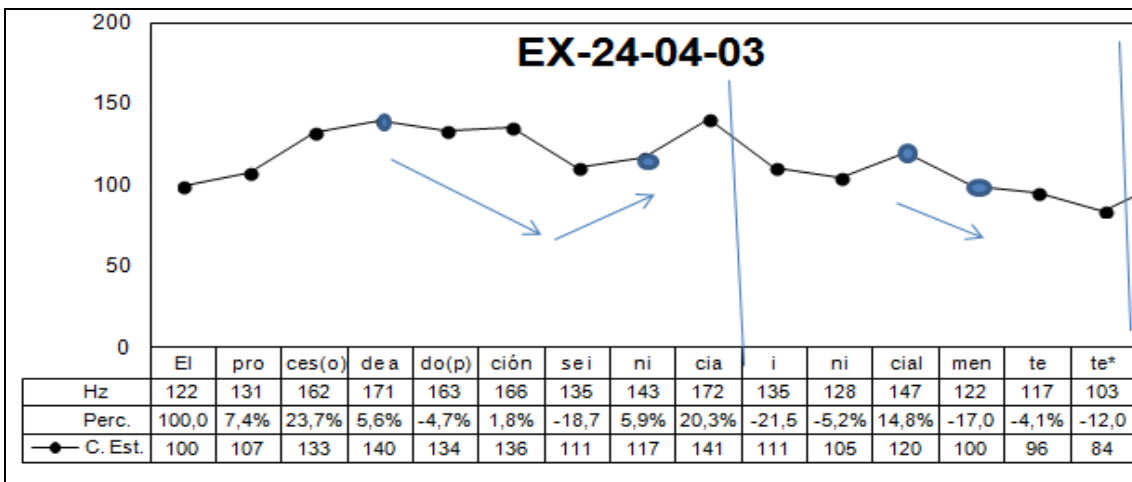
EX23-03-02-a: Bueno; 02-b: y cómo va el juego



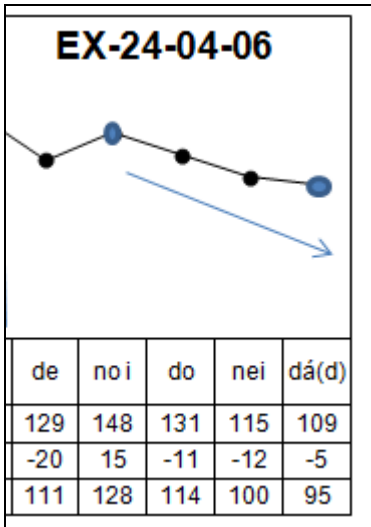
EX24-01-01-b: y elegimos China



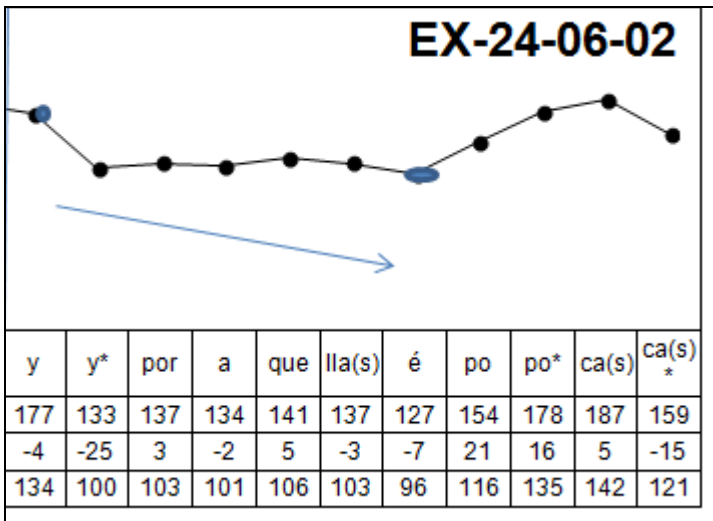
EX24-02-01-c: cuándo vino y cómo



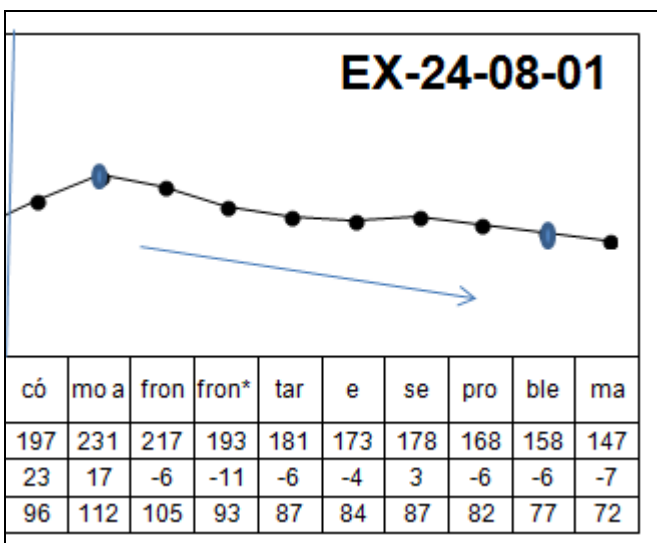
EX24-04-03-b: inicialmente



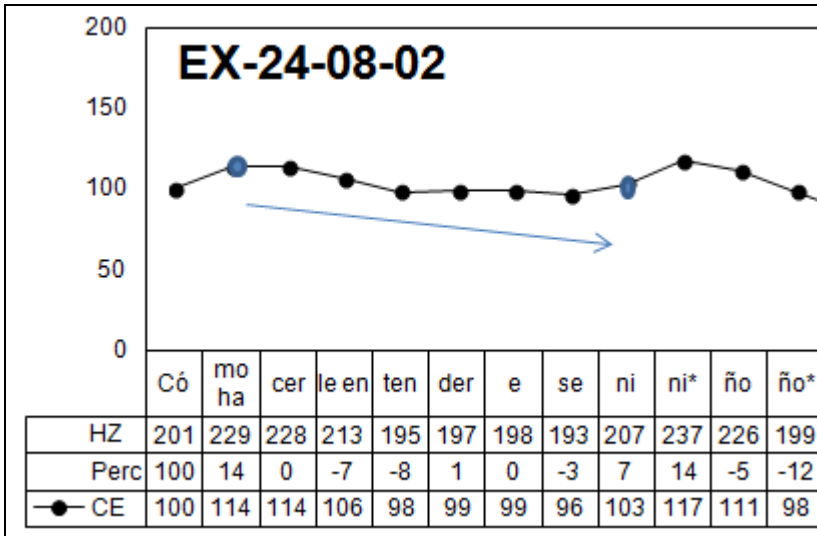
EX24-04-06-c: de no idoneidad



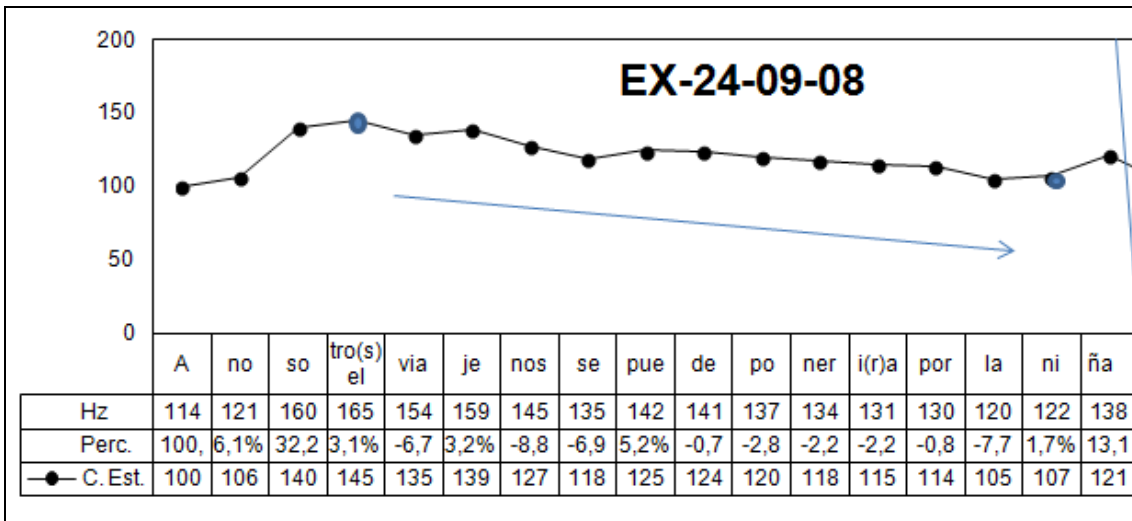
EX24-06-02-b: y por aquellas épocas



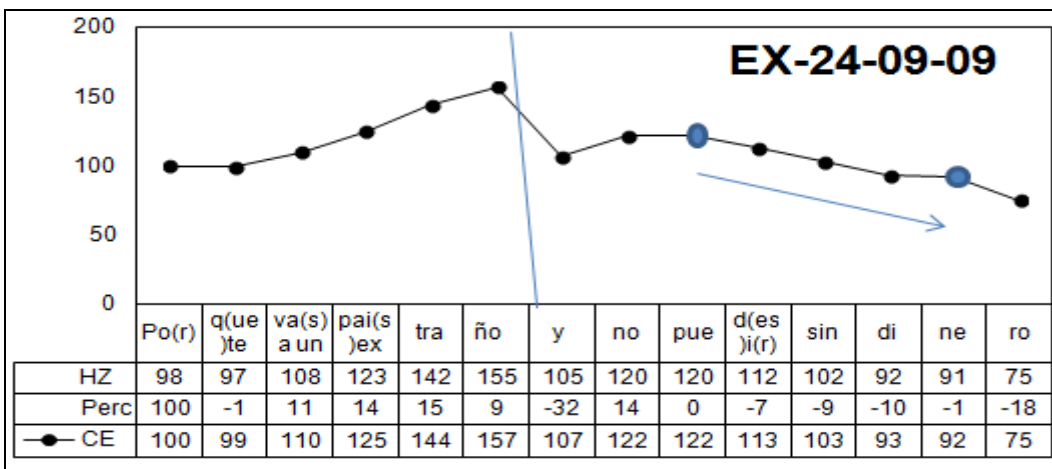
EX24-08-01-b: cómo afrontar ese problema



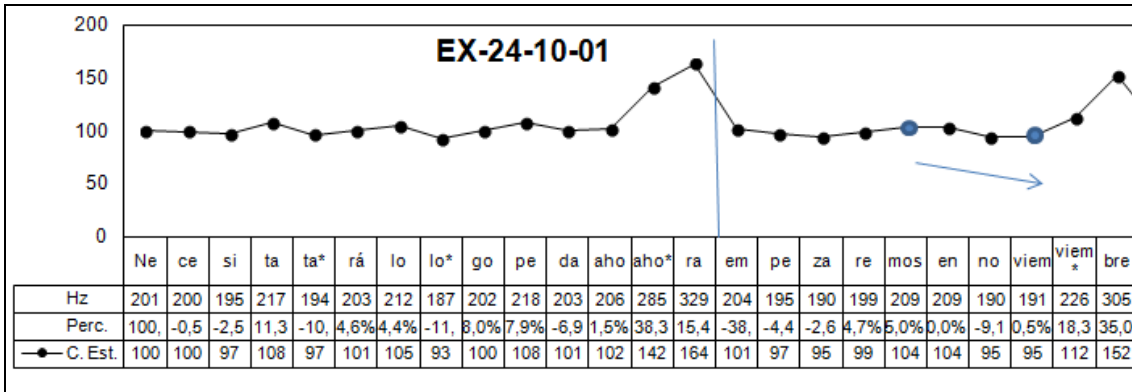
EX24-08-02-a: Cómo hacerle entender a ese niño



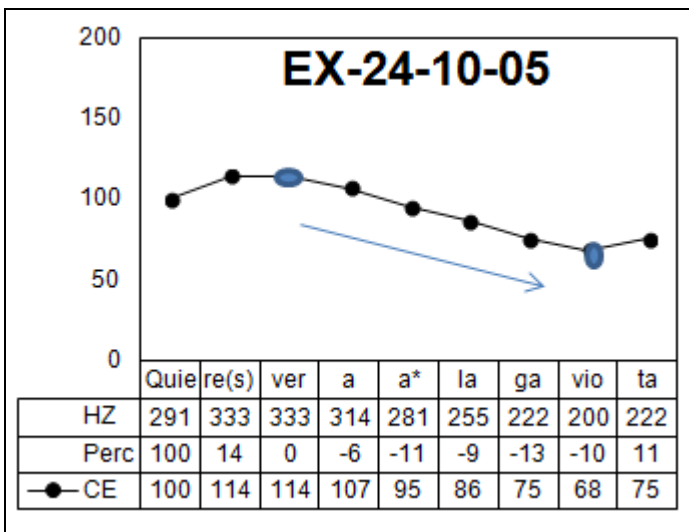
EX24-09-08-a: A nosotros el viaje nos, se puede poner por la niña



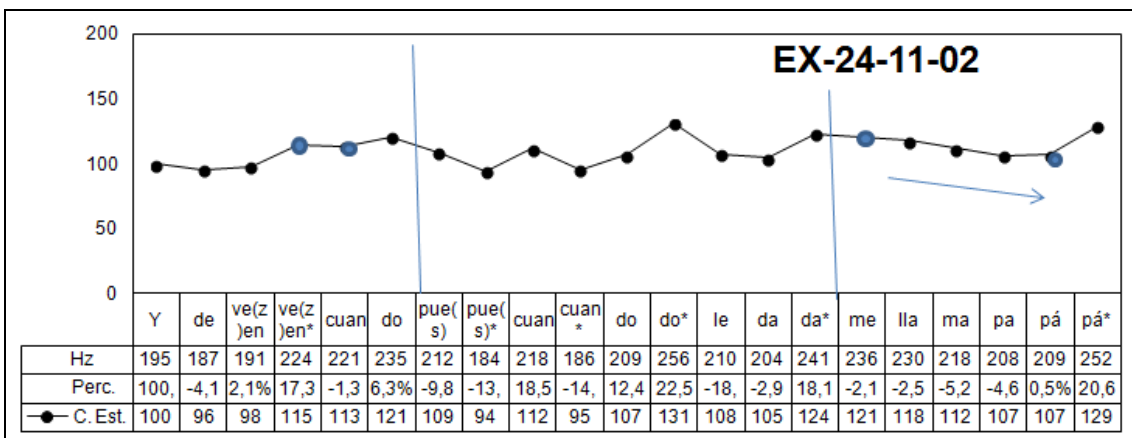
EX24-09-09-b: y no puedes ir sin dinero



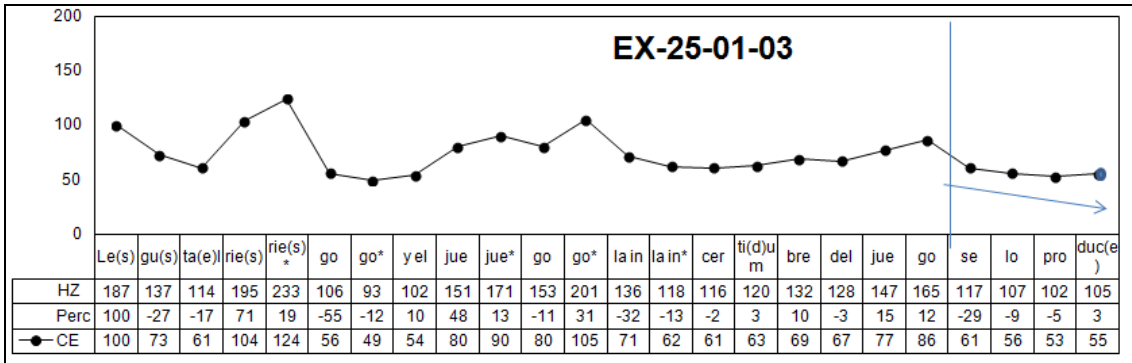
EX24-10-01-b: *empezaremos en noviembre*



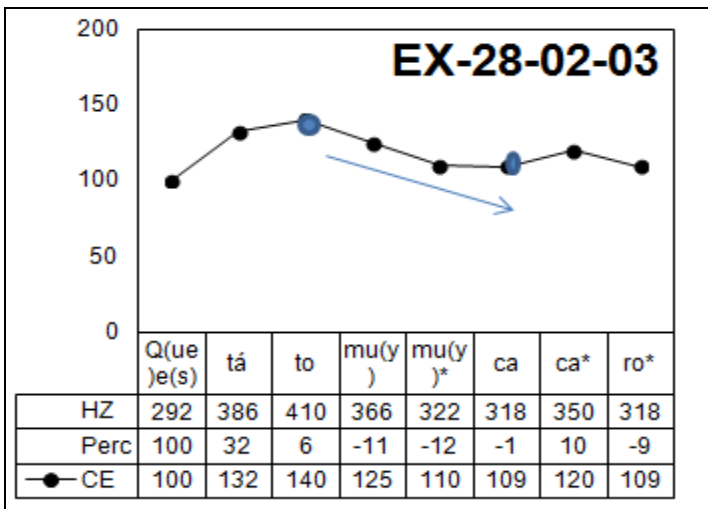
EX24-10-05: *¿Quieres ver a la gaviota?*



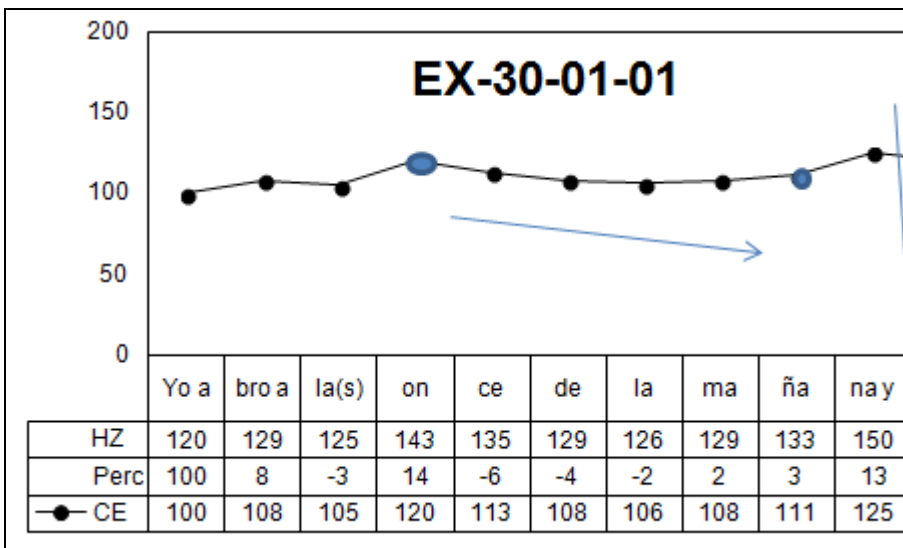
EX24-11-02-c: *me llama papá*



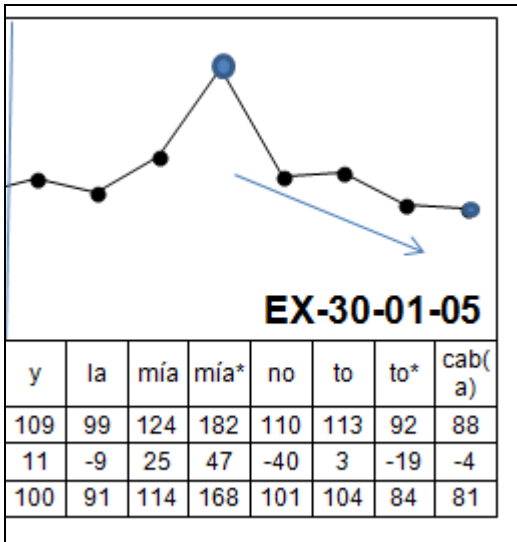
EX25-01-03-d: se lo produce



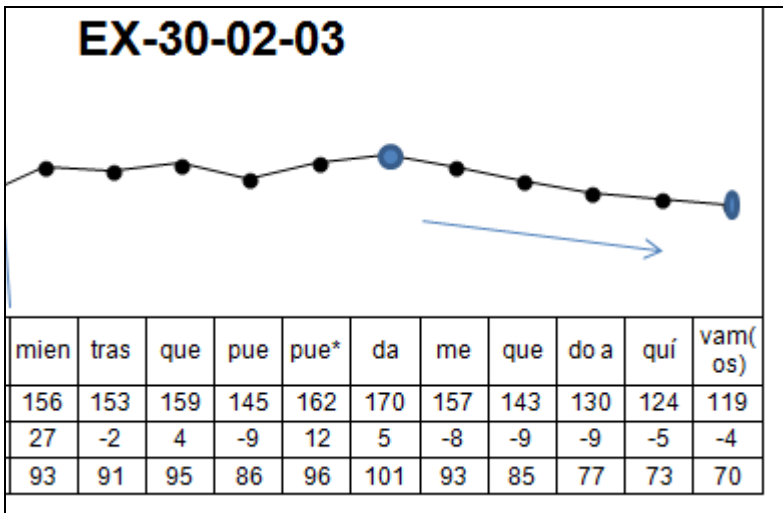
EX28-02-03: Que está to(do) muy caro



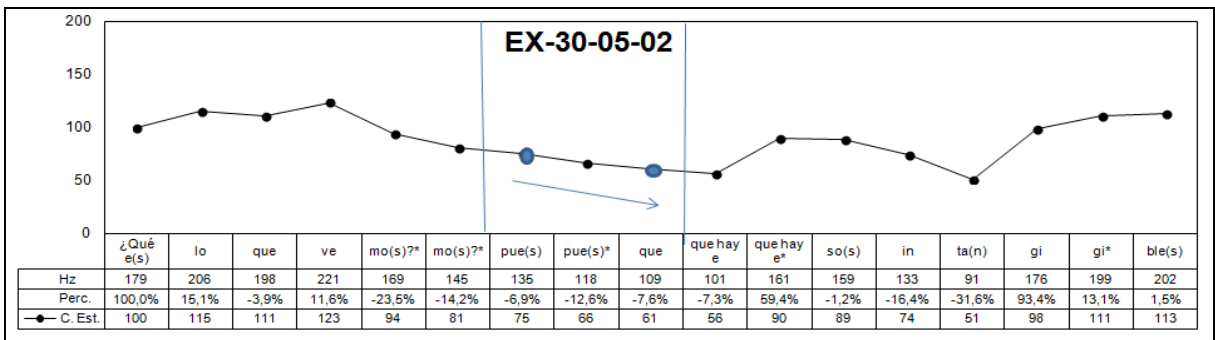
EX30-01-01-a: yo abro a las once de la mañana y



EX30-01-05-c: y la mía no tocaba

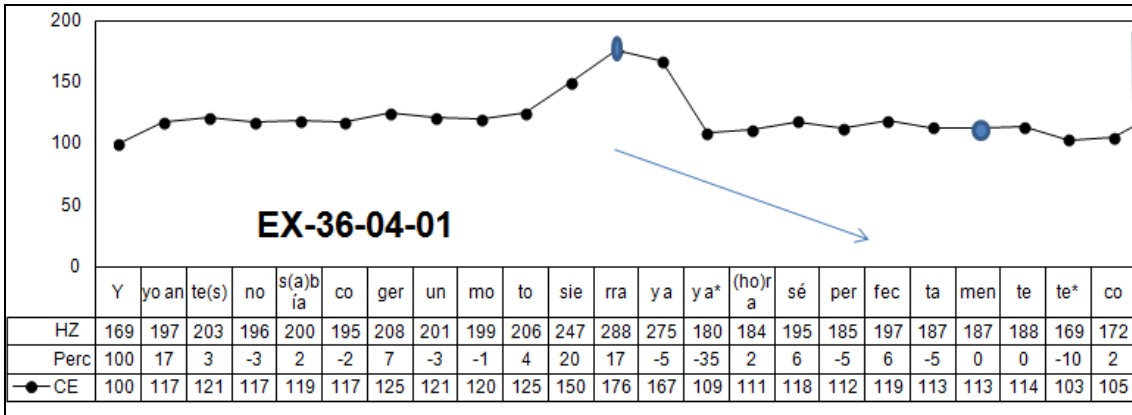


EX30-02-03-b: mientras que pueda me quedo aquí, vamos

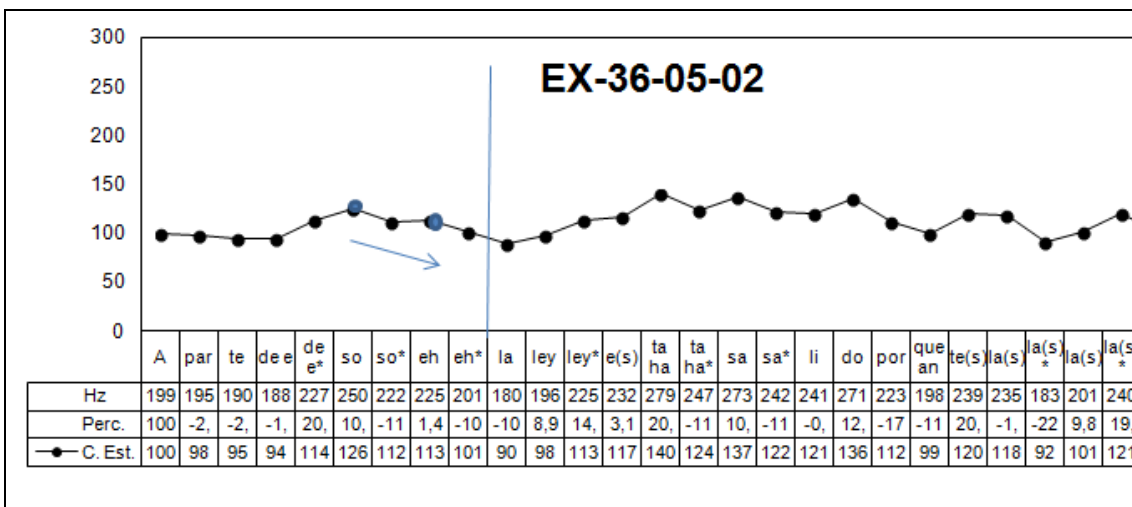


EX30-05-02-b: pues que

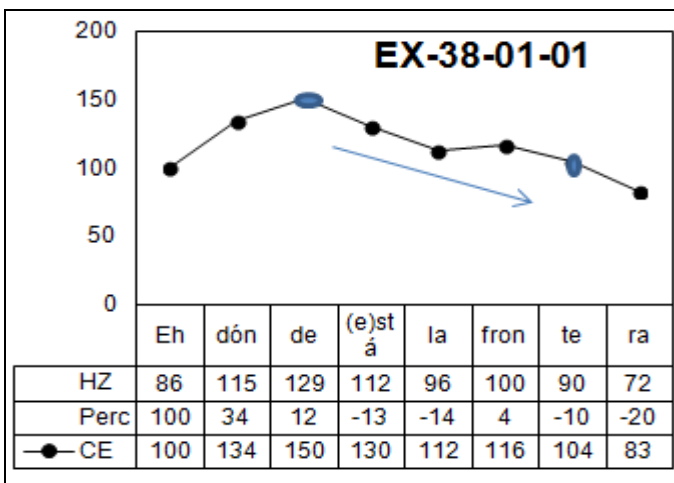




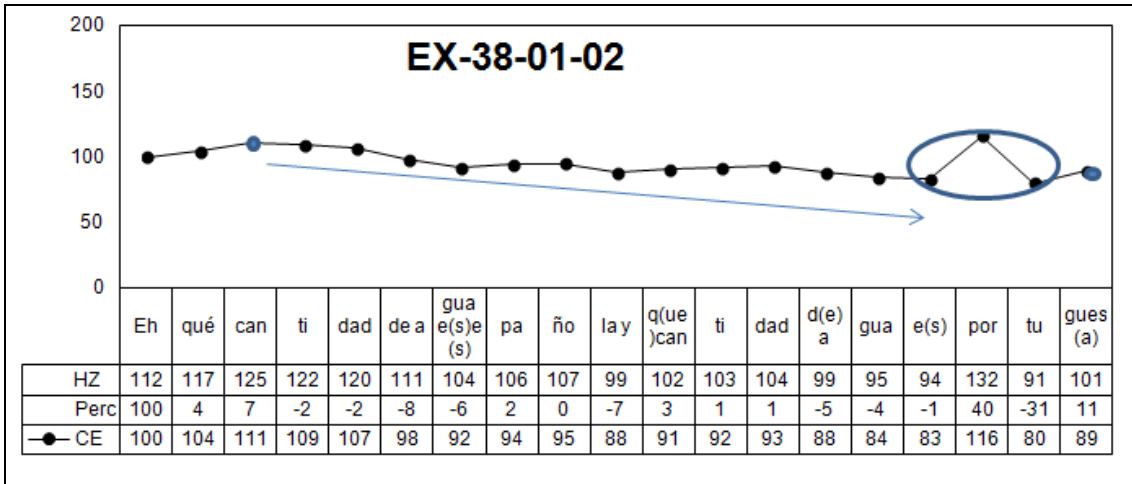
EX36-04-01-a: Y yo antes no sabía coger un motosierra y a hora sé perfectamente co...



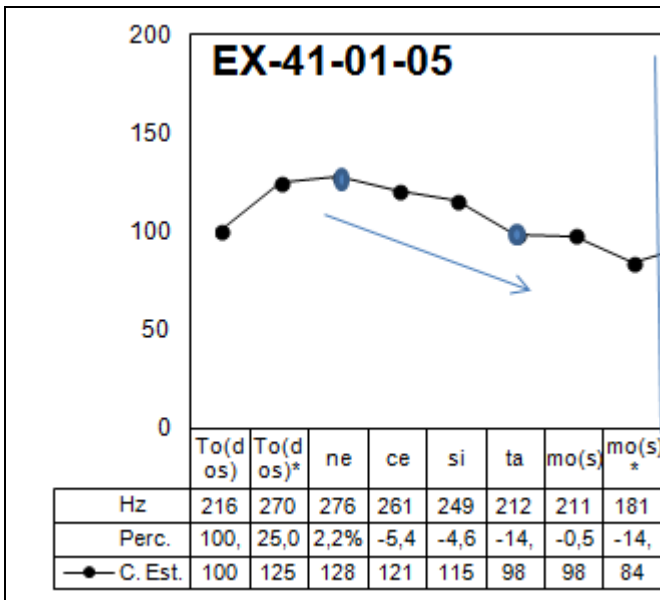
EX36-05-02-a: Aparte de eso, eh.



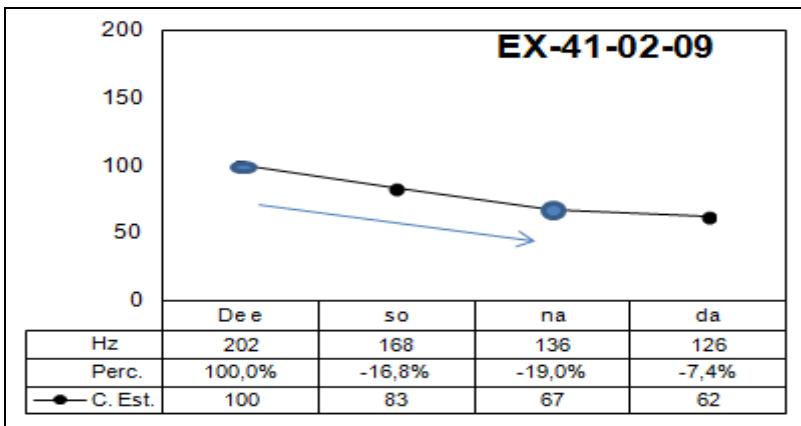
EX38-01-01: Eh ¿dónde está la frontera?



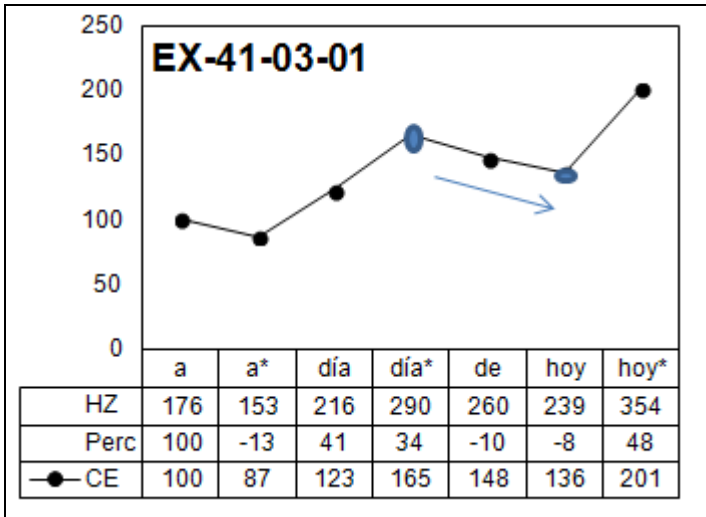
EX38-01-02: Eh, qué cantidad de agua es española y qué cantidad de agua es portuguesa



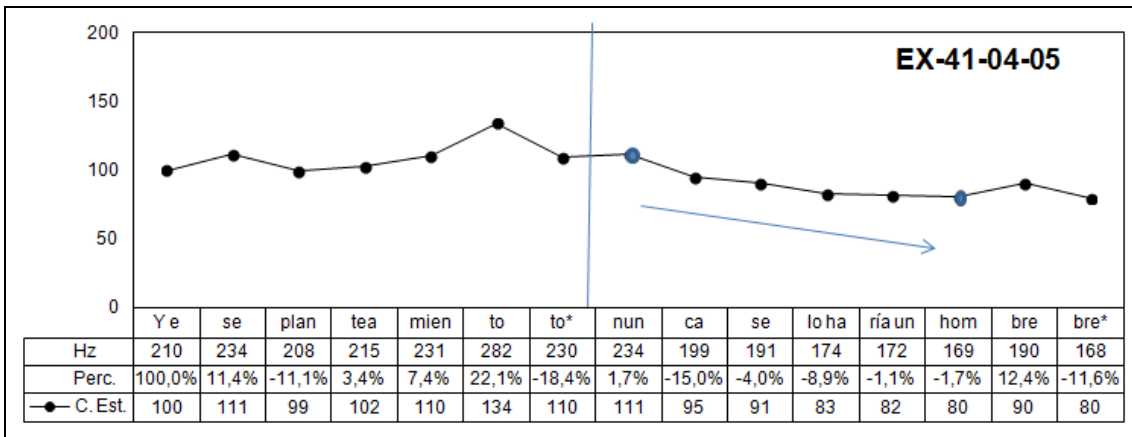
EX41-01-05-a: Todos necesitamos



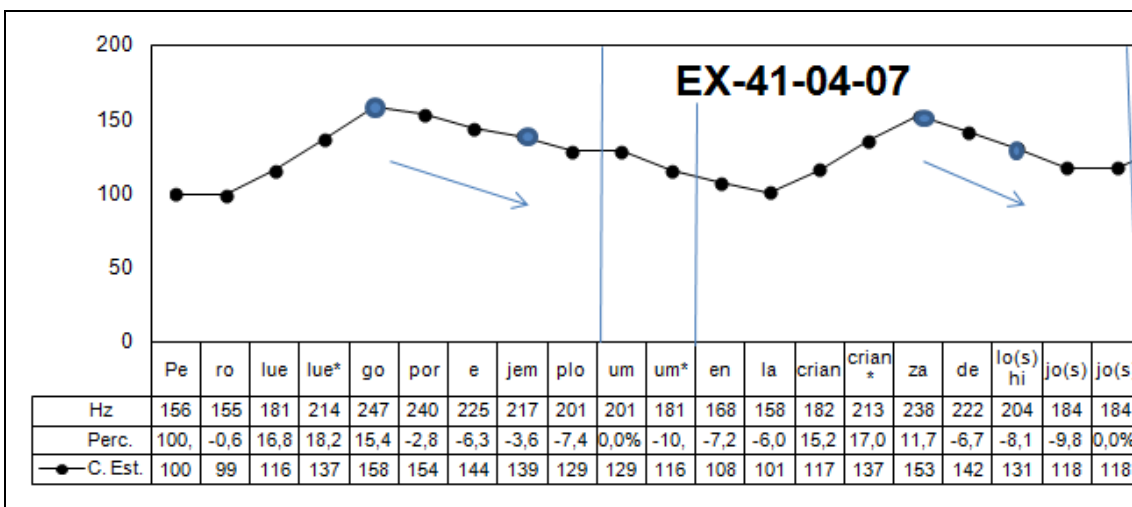
EX41-02-09: De eso nada



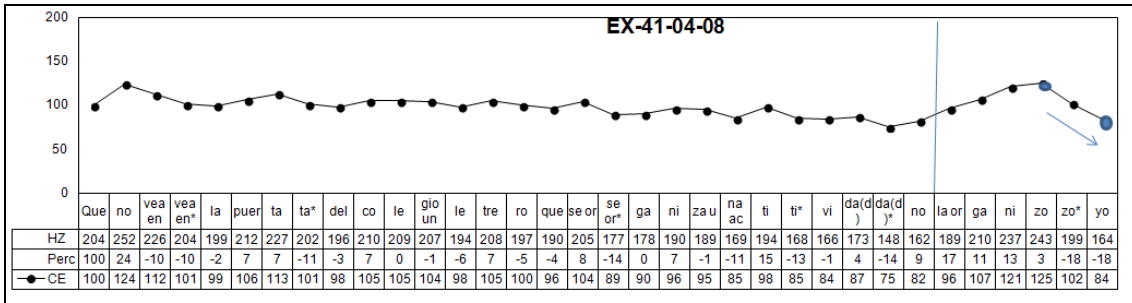
EX41-03-01-: a día de hoy



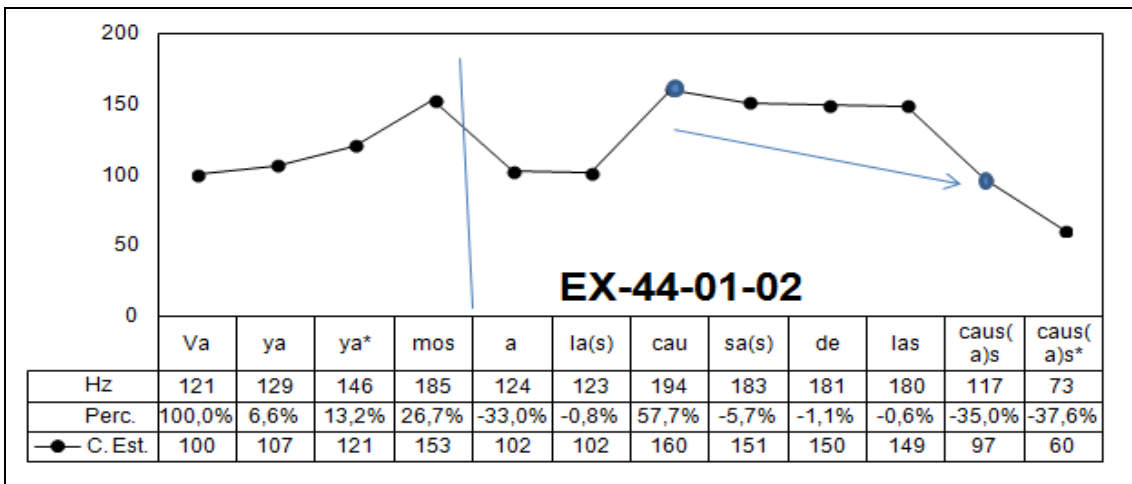
EX41-04-05-b: nunca se lo haría un hombre



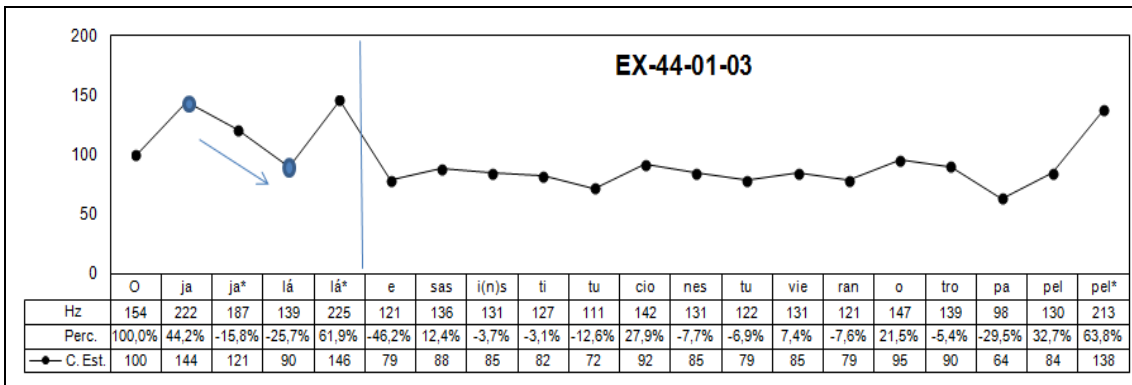
EX41-4-07-a: Pero luego por ejemplo; 07-b: um; 07-c: en la crianza de los hijos



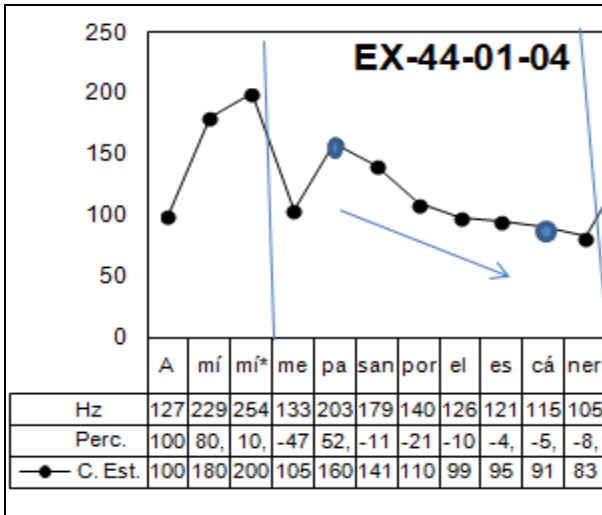
EX41-04-08-d: la organizo yo



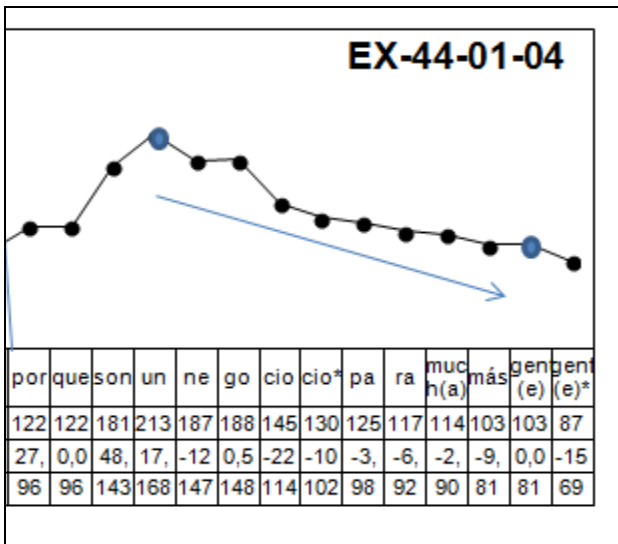
EX44-01-02-b: a las causas de las causas



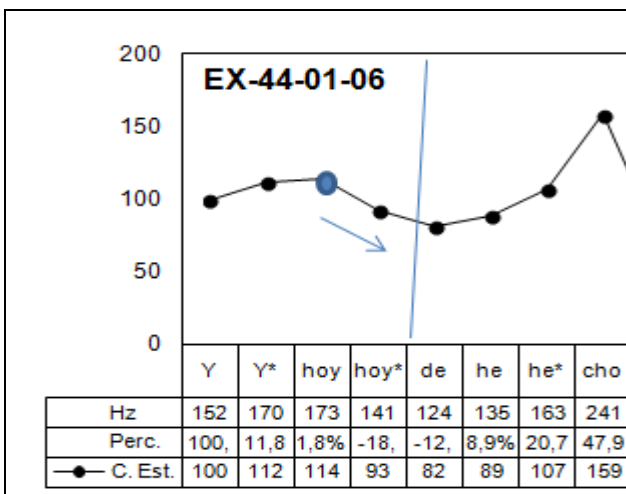
EX44-01-03-a: Ojalá



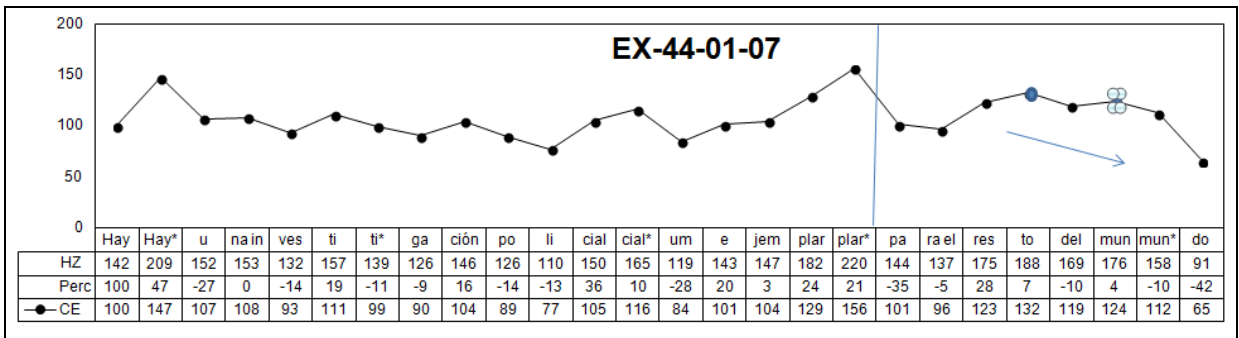
EX44-01-04-b: me pasan por el escáner



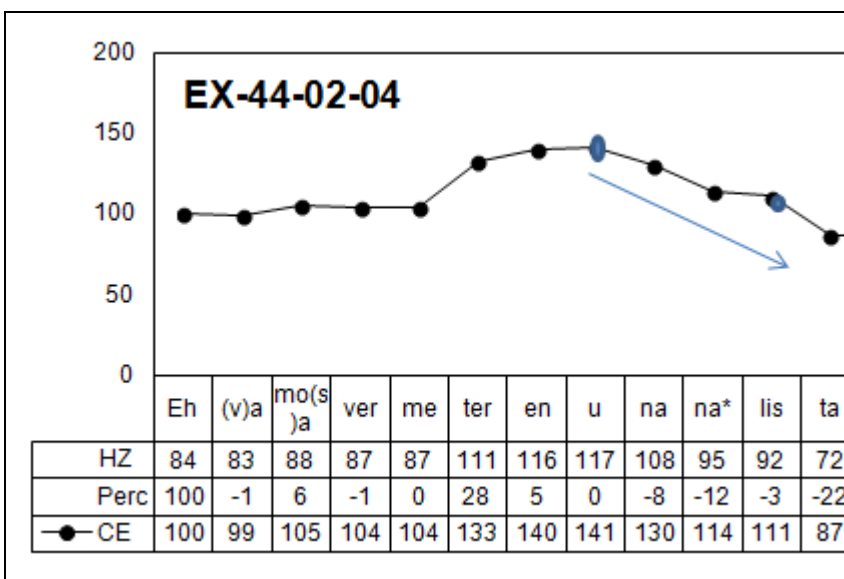
EX44-01-04-d: porque son un negocio para mucha más gente



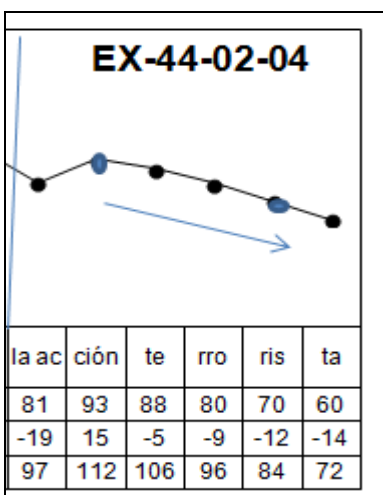
EX44-01-06-a: Y hoy



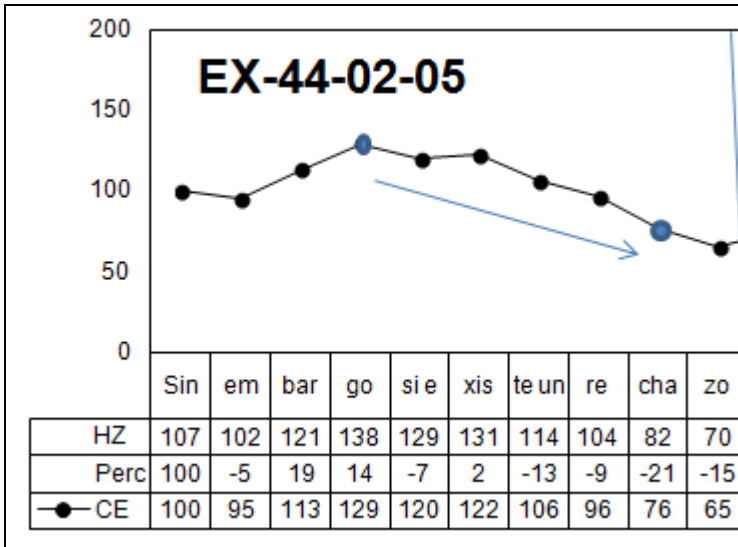
EX44-01-07-d: para el resto del mundo



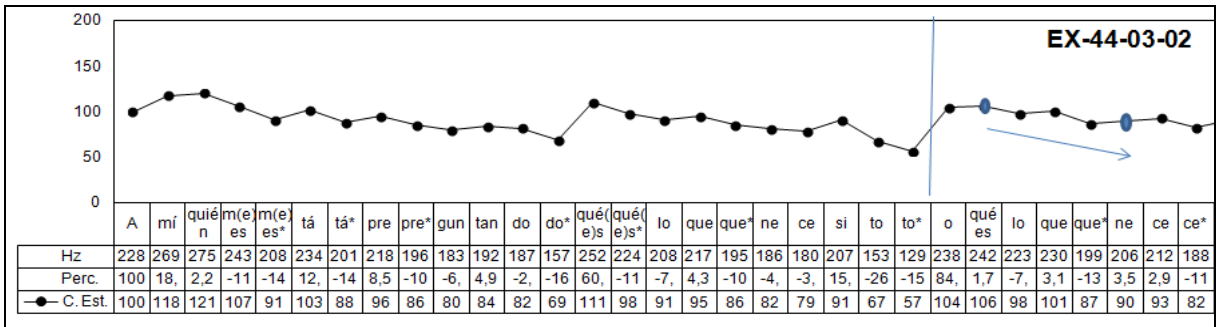
EX44-02-04-a: Eh, vamos a ver, meter en una lista



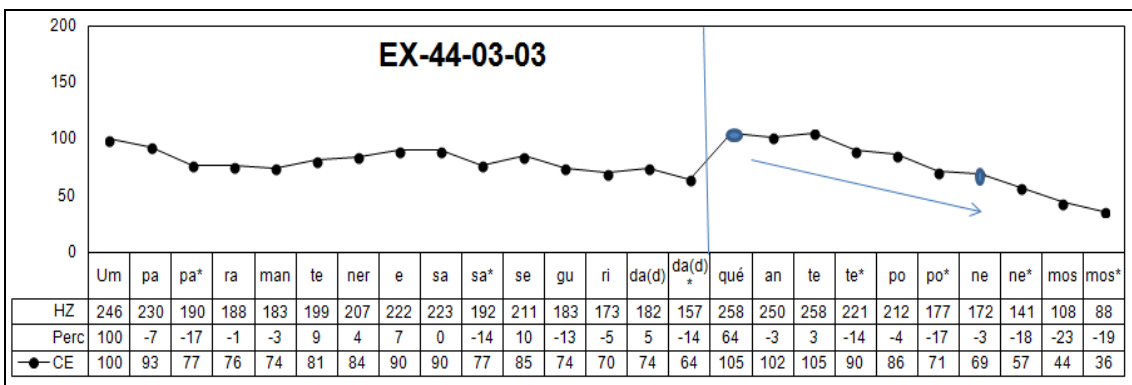
EX44-02-04-d: la acción terrorista



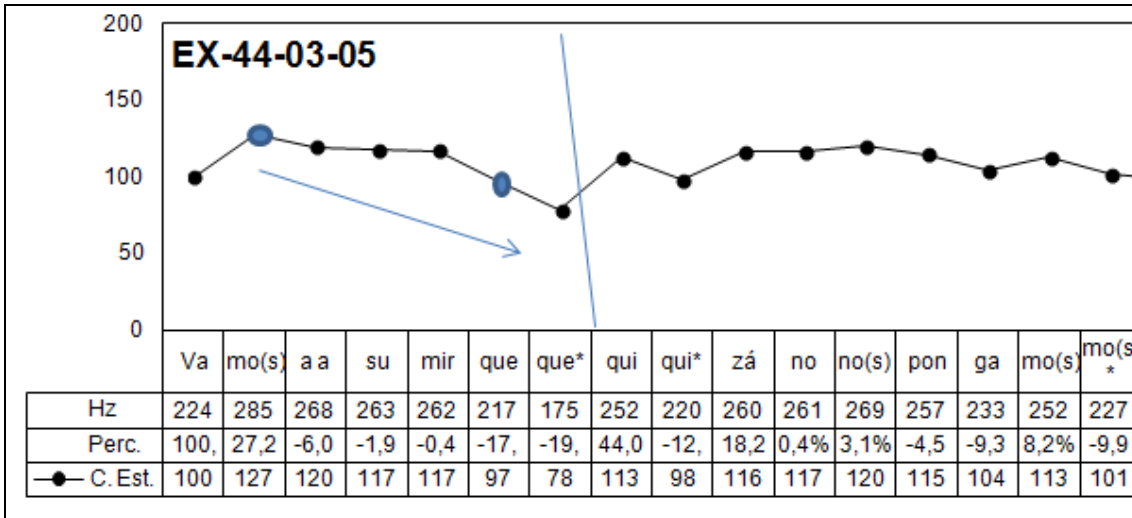
EX44-02-05-a: Sin embargo existe un rechazo



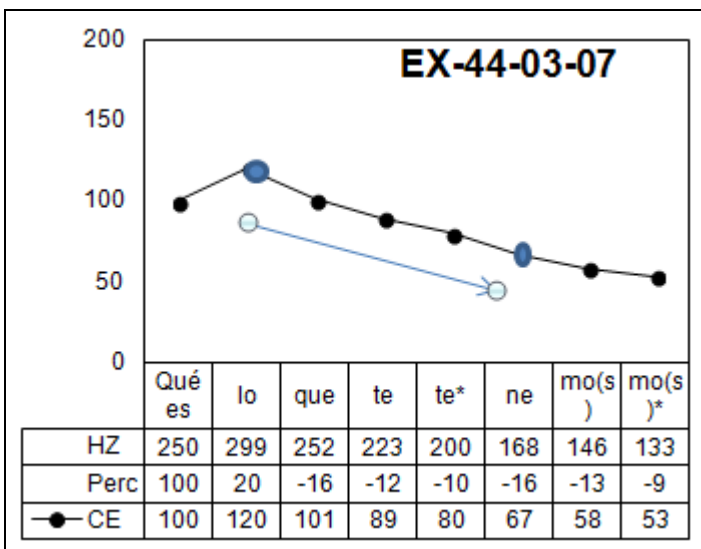
EX44-03-02-c: o qué es lo que nece



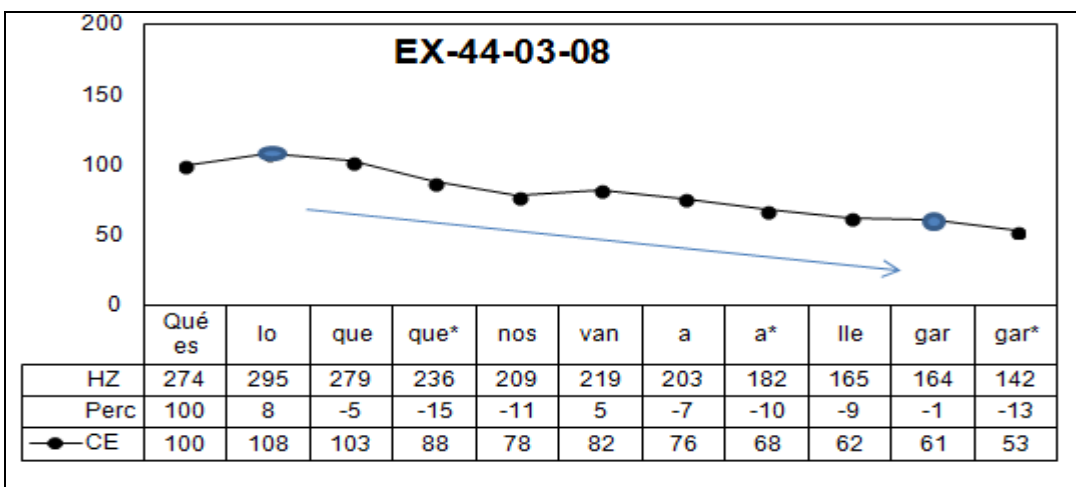
EX44-03-03-b: qué anteponemos



EX44-03-05-a: *Vamos a asumir que*

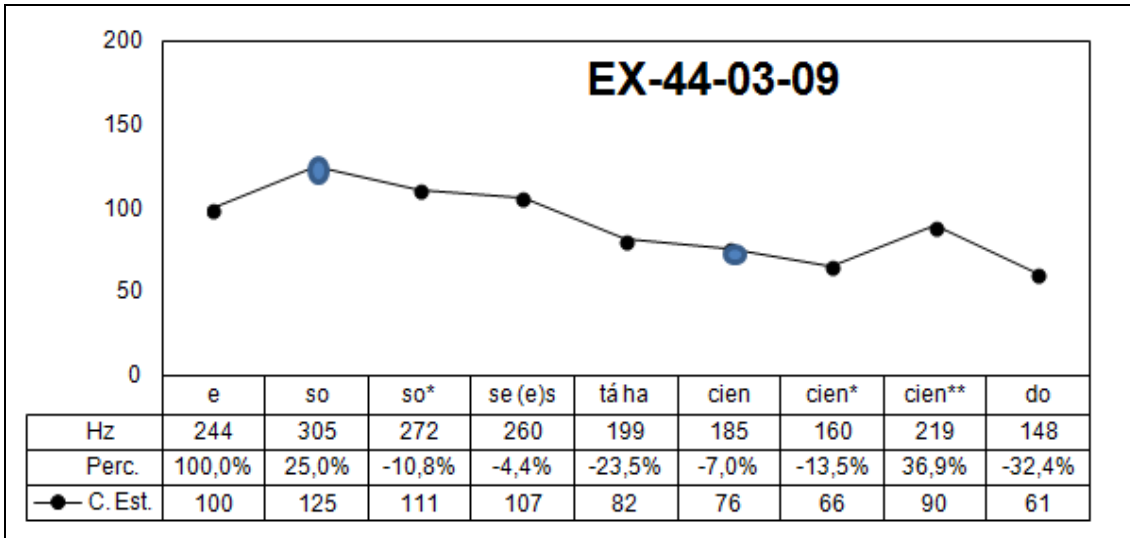


EX44-03-07: *Qué es lo que tenemos*

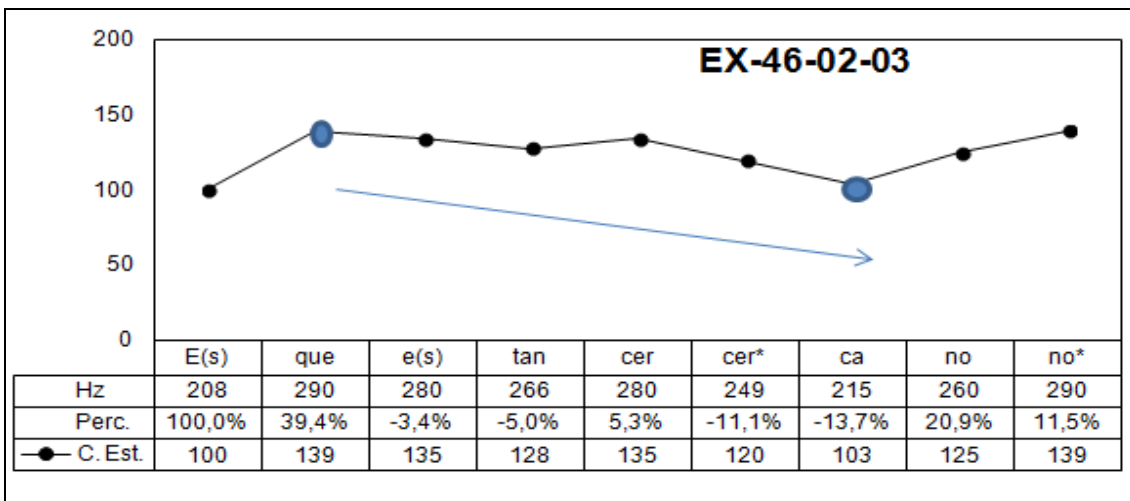


EX44-03-08: *Qué es lo que nos van a llegar*

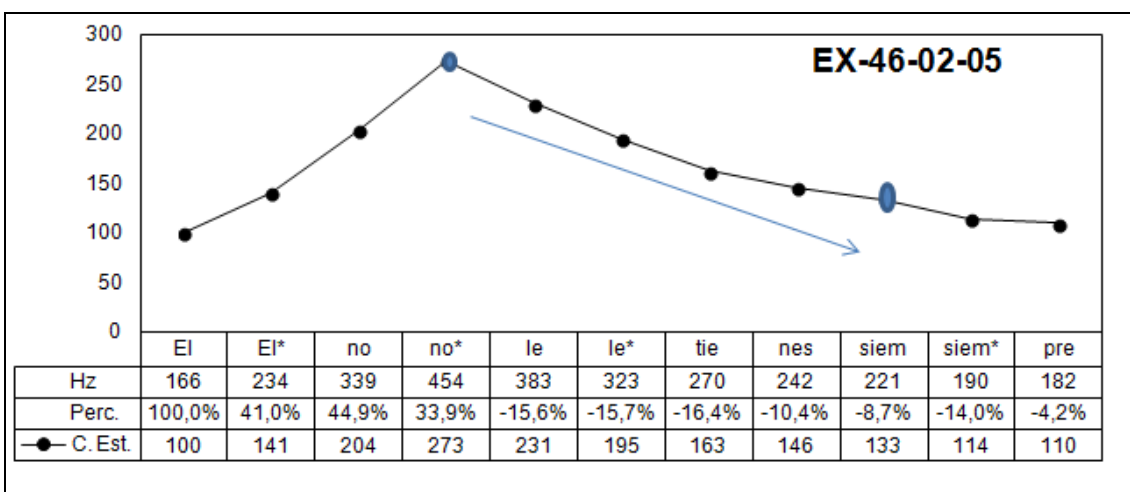




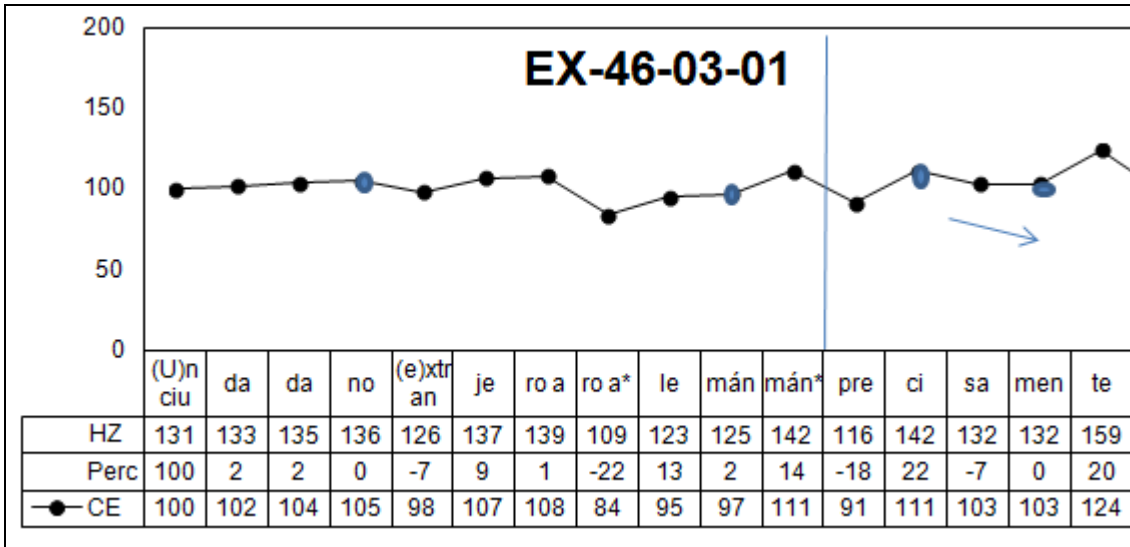
EX44-03-09: Eso se está haciendo



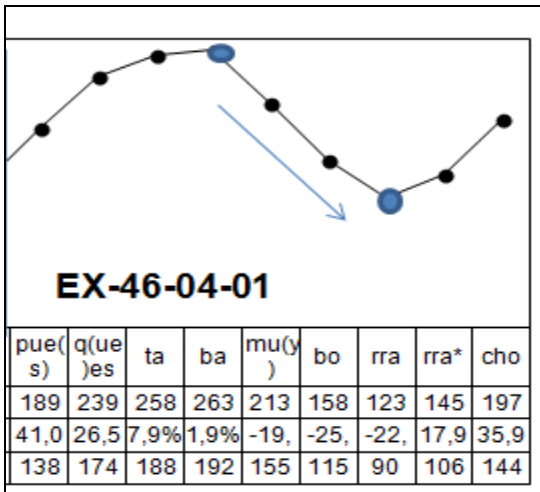
EX46-02-03: Es que es tan cercano



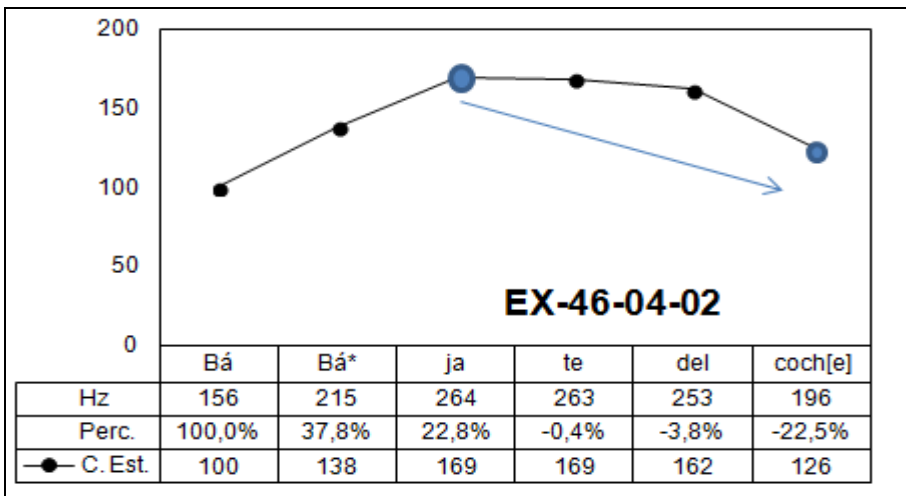
EX46-02-05: El no le tienes siempre



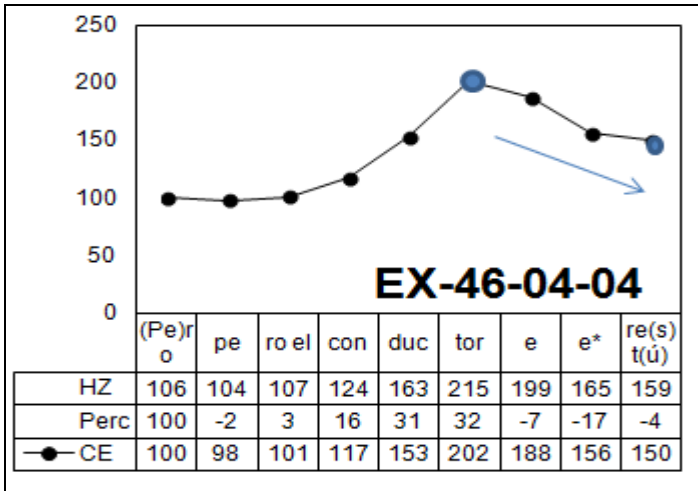
EX46-03-01-b: precisamente



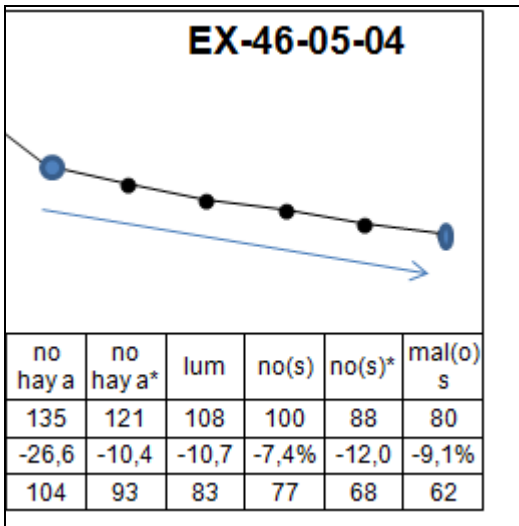
EX46-04-01-d: pues que estaba muy borracho



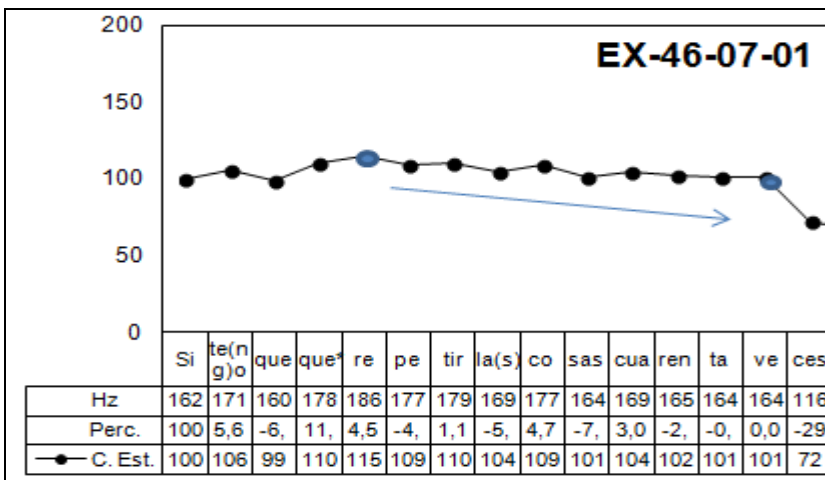
EX46-04-02: Bájate del coche



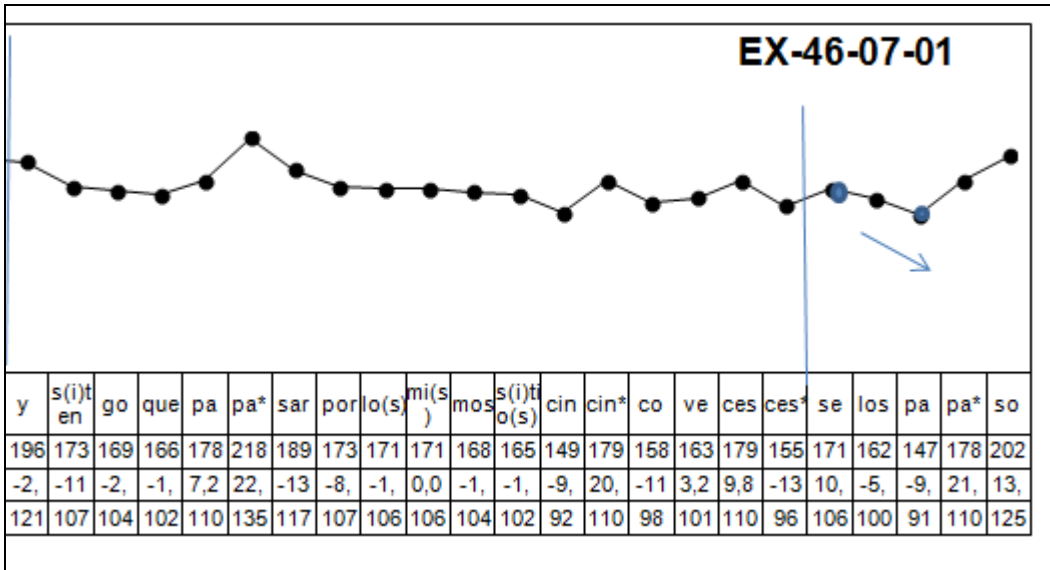
EX46-04-04: Pero el conductor eres tú



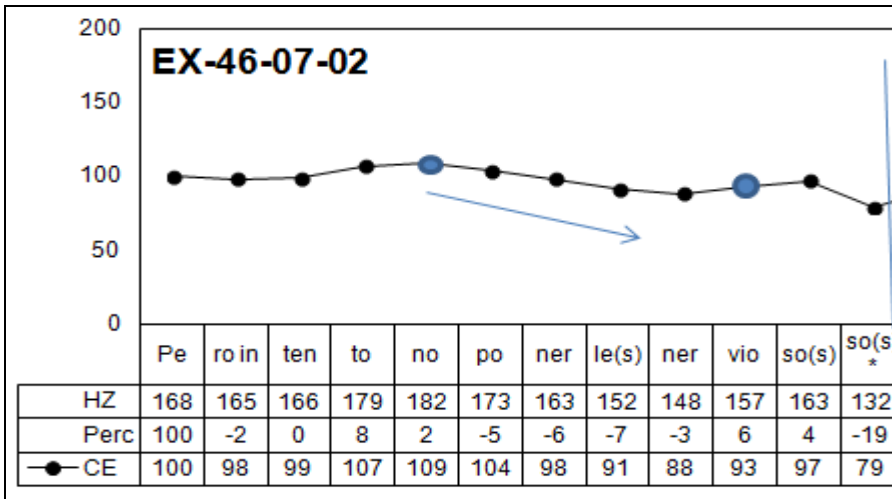
EX46-05-04-c: no hay alumnos malos



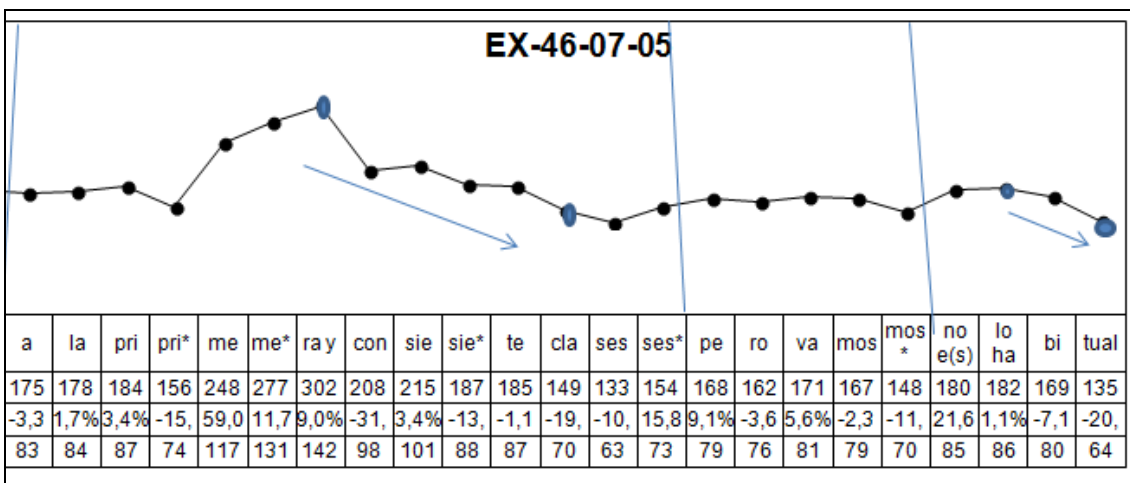
EX46-07-01-a: Si tengo que repetir las cosas cuarenta veces



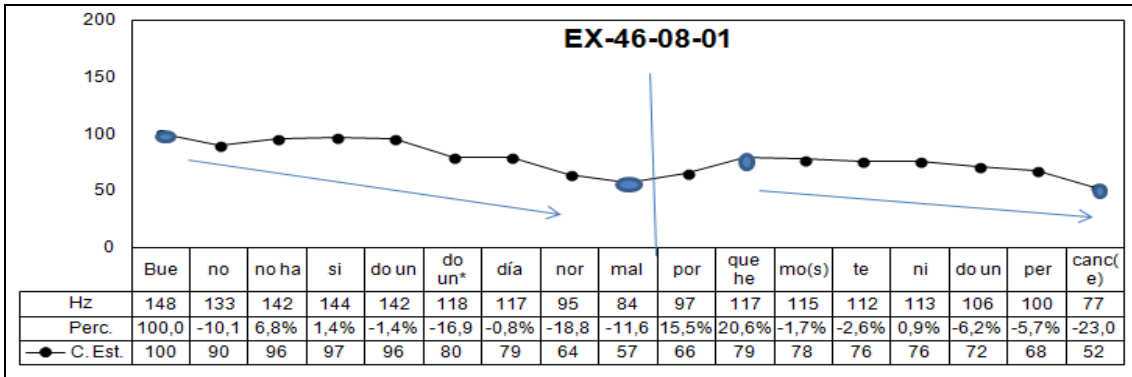
EX46-07-01-d: se los paso



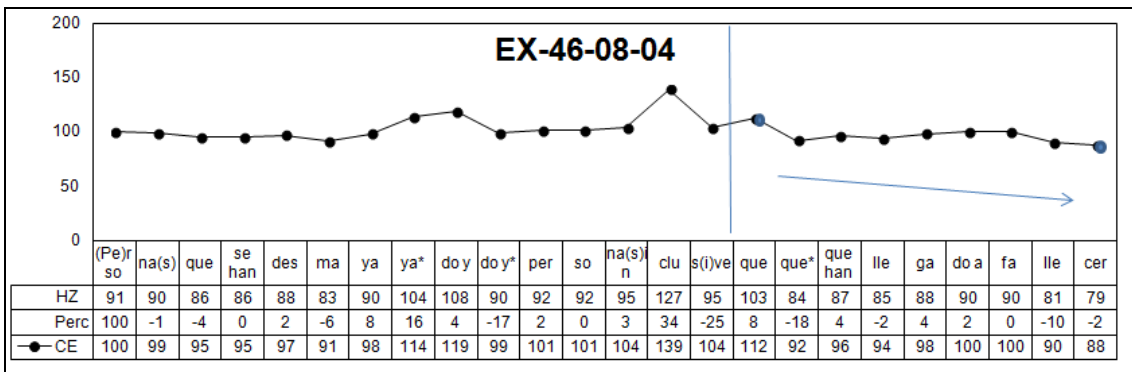
EX46-07-02-a: Pero intento no ponerles nerviosos



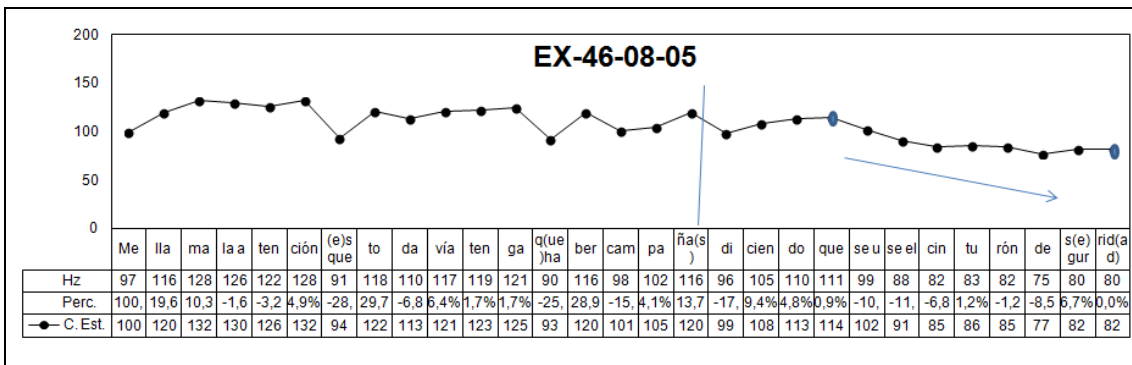
EX46-07-05-b: a la primera y con siete clases; 05-d: no s lo habitual



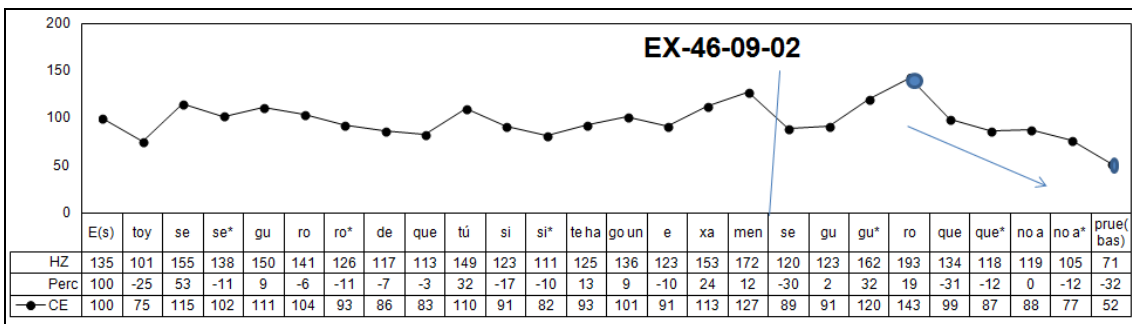
EX46-08-01-a: Bueno no ha sido un día normal; 01-b: porque hemos tenido un percance



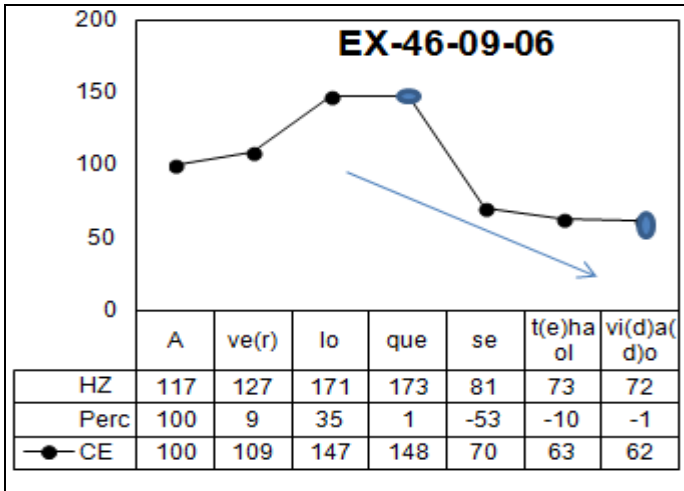
EX46-08-04-b: que han llegado a fallecer



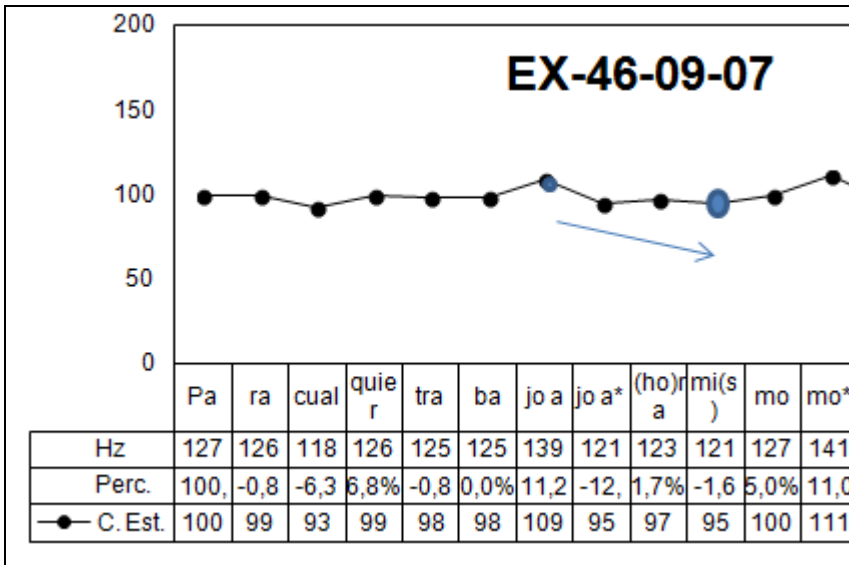
EX46-08-05-c: diciendo que se use el cinturón de seguridad



EX46-09-02-c: seguro que no apruebas

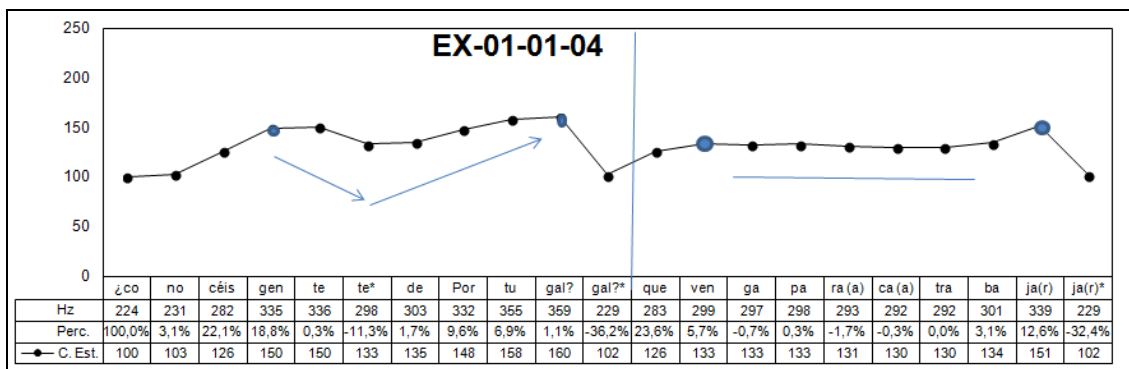


EX46-09-06: A ver lo que se te ha olvidado

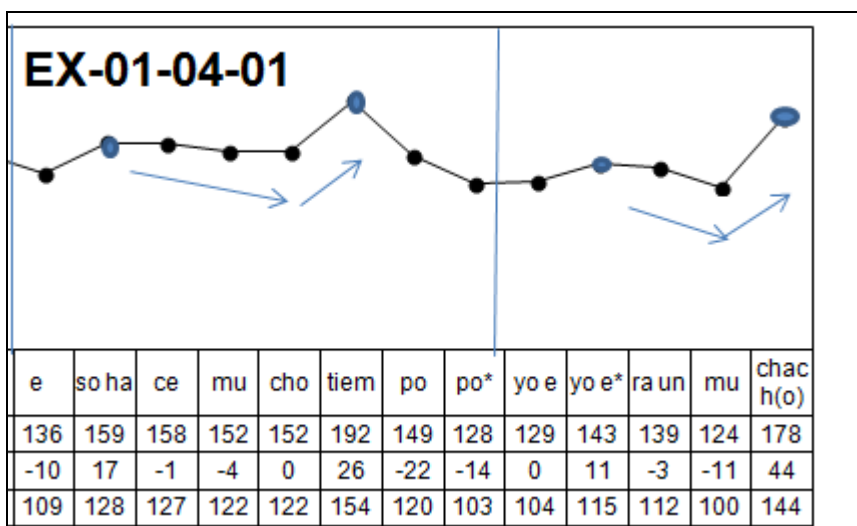


EX46-09-07-a: Para cualquier trabajo ahora mismo

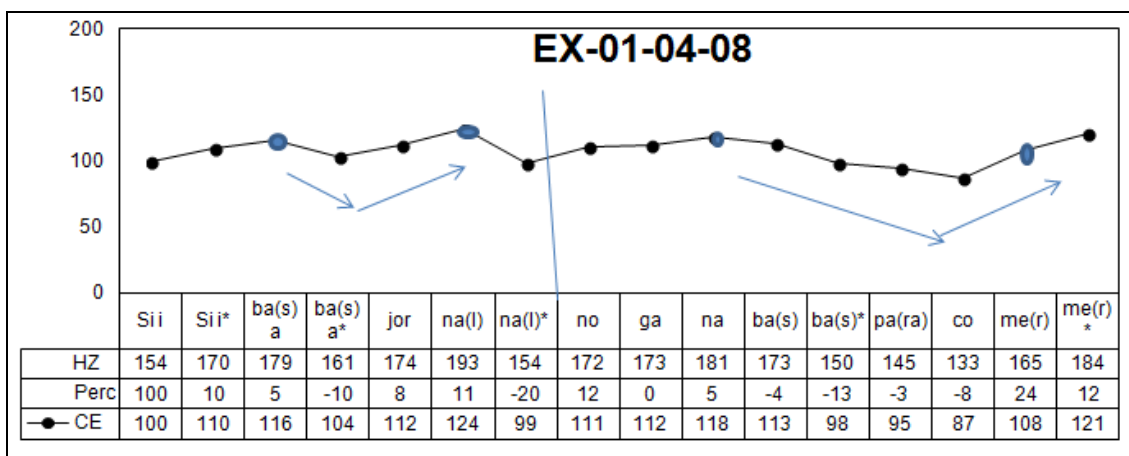
## Cuerpo descendente + cambio



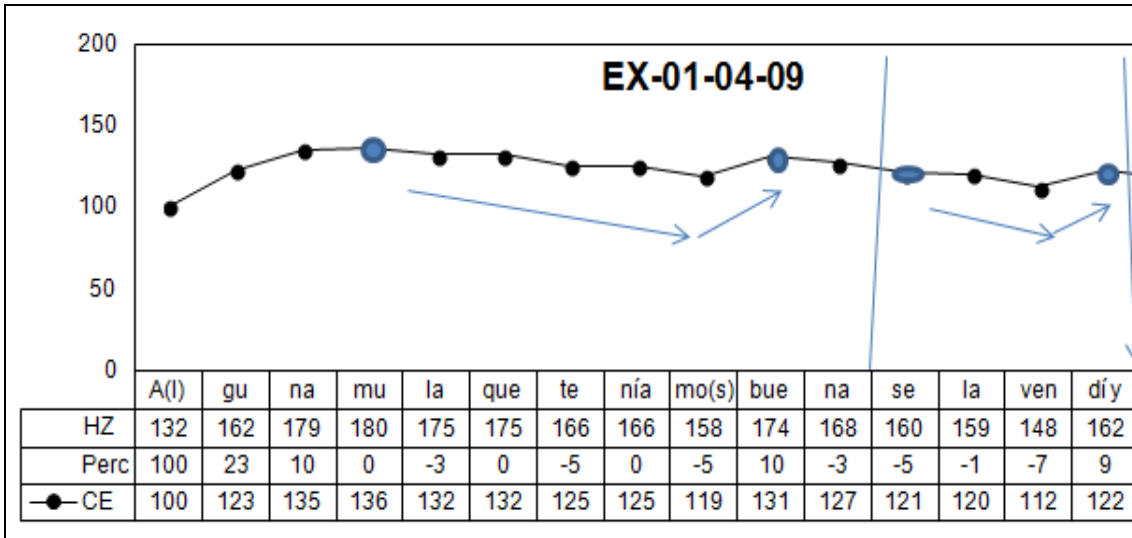
EX01-01-04-a: ¿conocéis gente de Portugal?



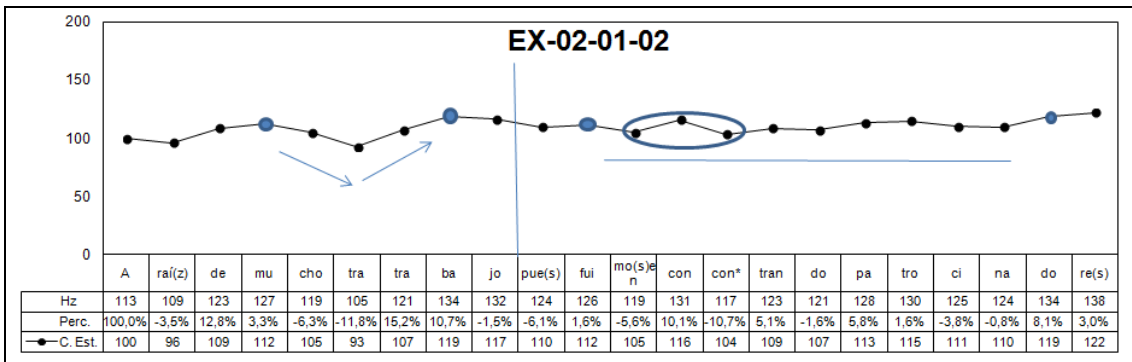
EX01-04-01-b: eso hace mucho tiempo; 01-c: yo era un muchacho



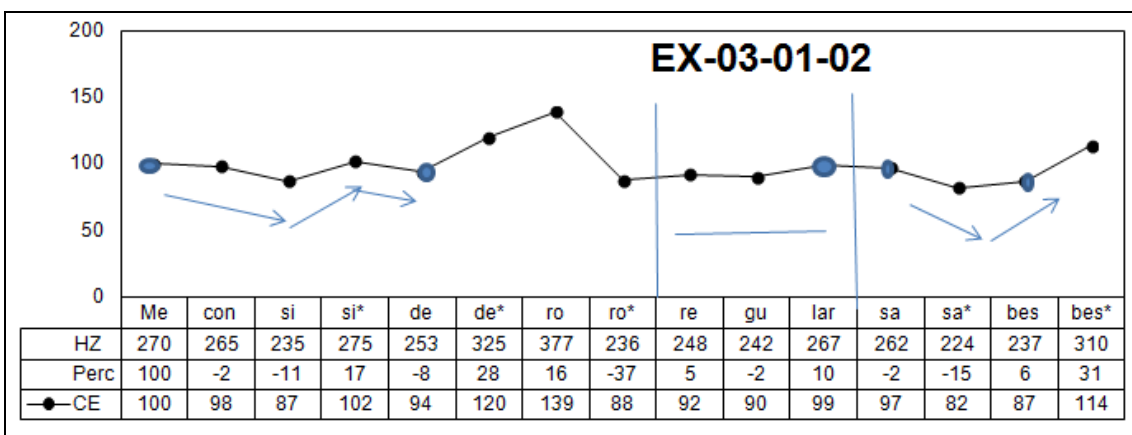
EX01-04-08-a: Si ibas a jornal; 08-b: no ganabas para comer



EX01-04-09-a: Alguna mula que teniamos buena; 09-b: se la vendi y

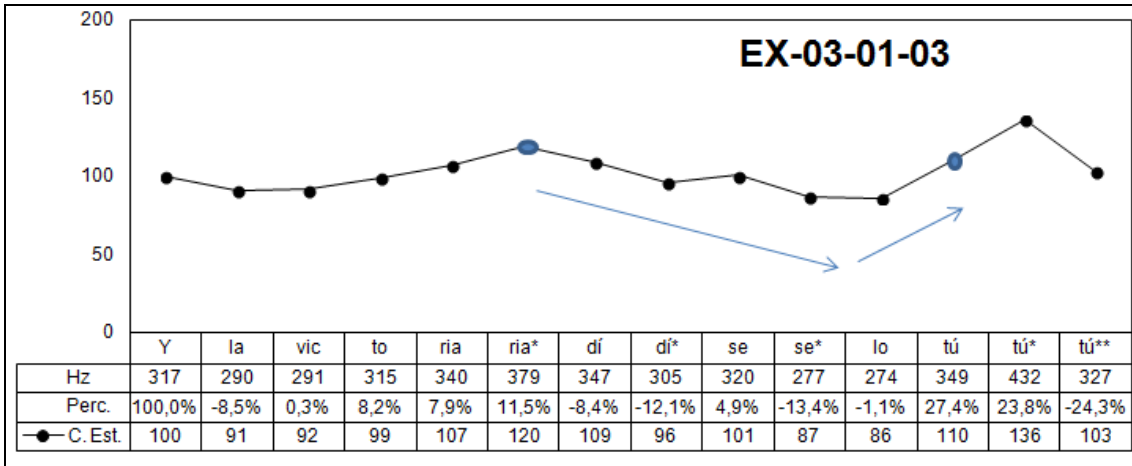


EX-02-01-02-a: A raíz de mucho trabajo

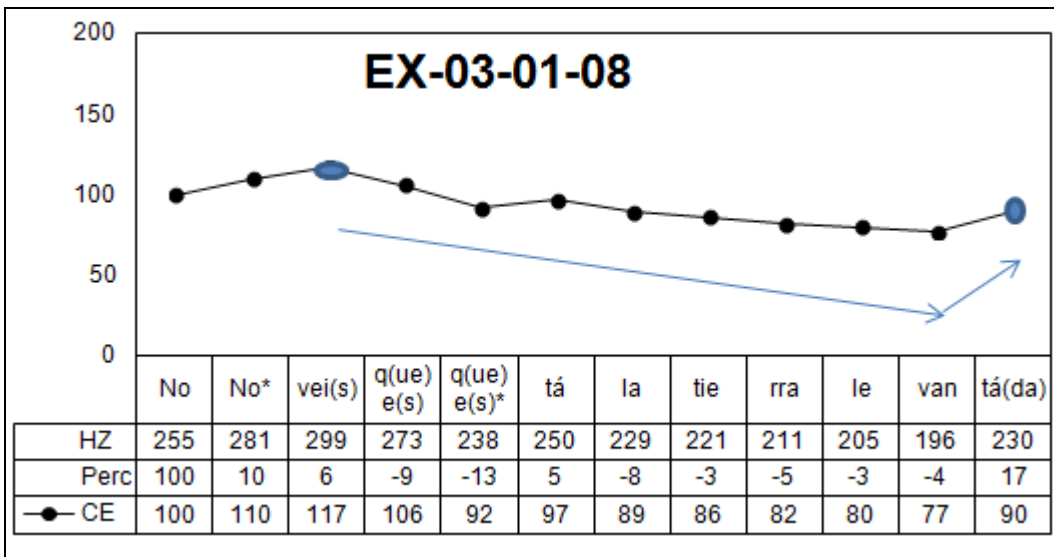


EX03-01-02-c: ¿sabes?

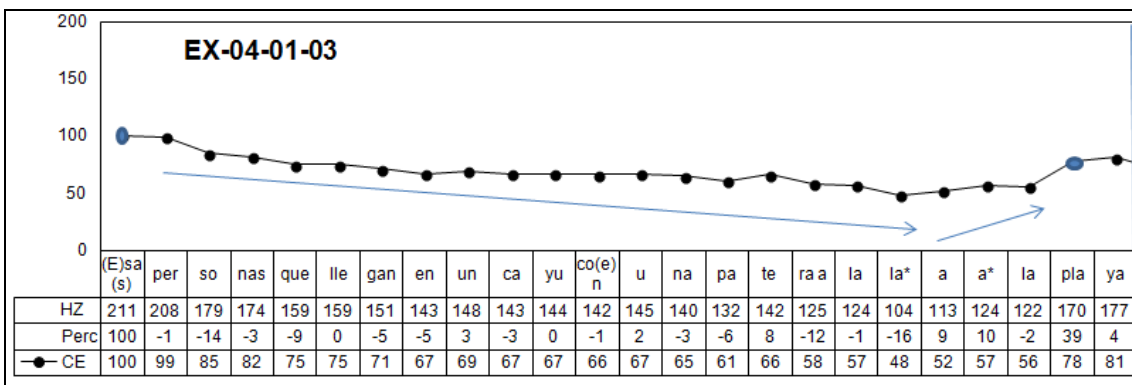




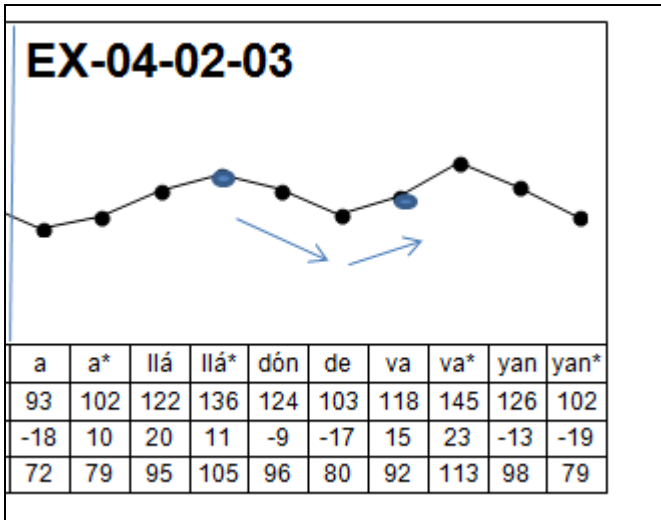
EX03-01-03: Y la victoria díselo tú



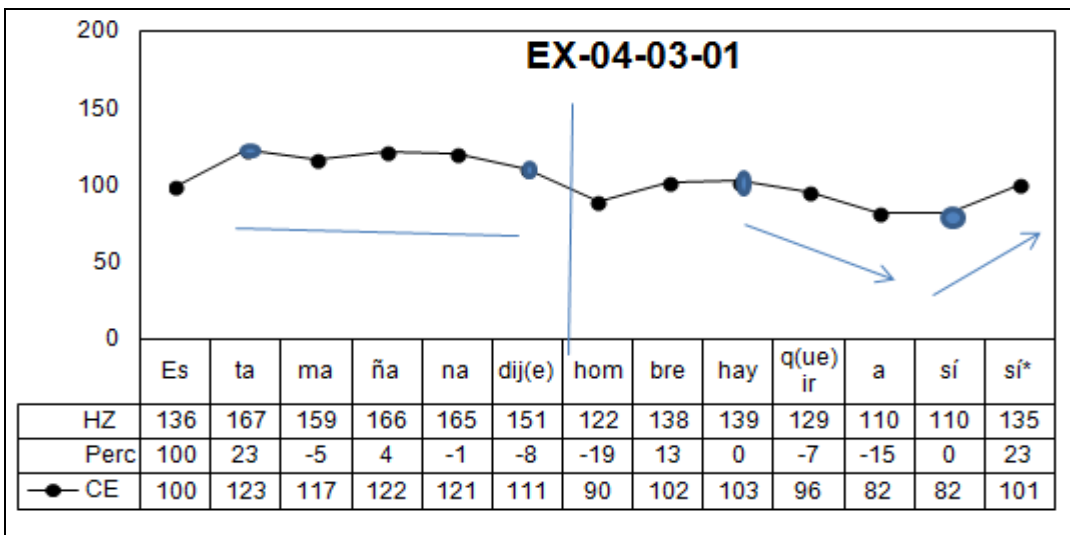
EX03-01-08: ¿No veis que está la tierra levantada?



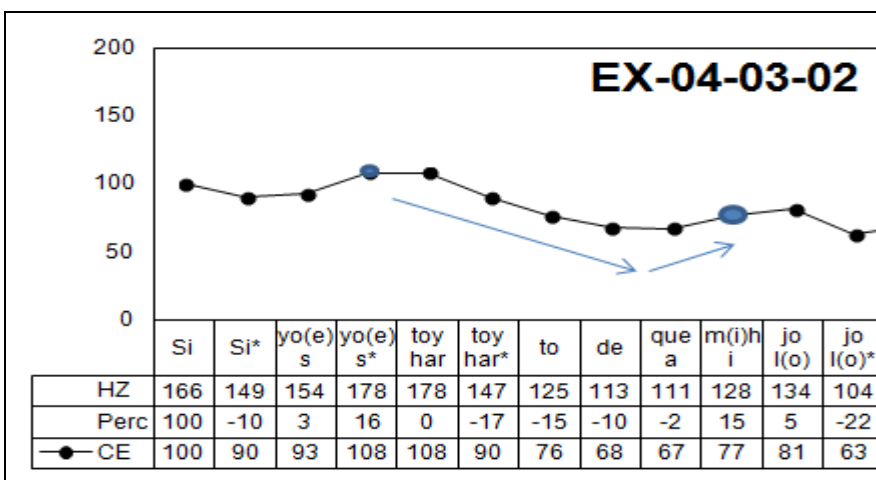
EX04-01-03-a: Esas personas que llegan en un cayuco, en una patera a la playa



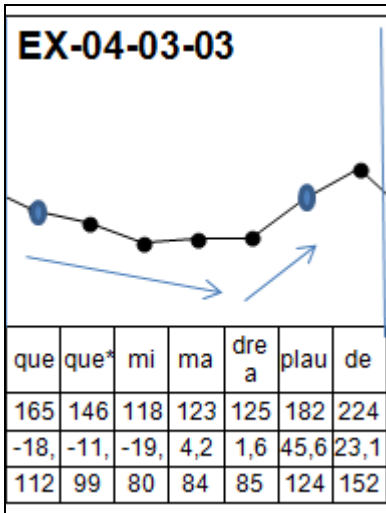
EX-04-02-03-b: *allá dónde vayan*



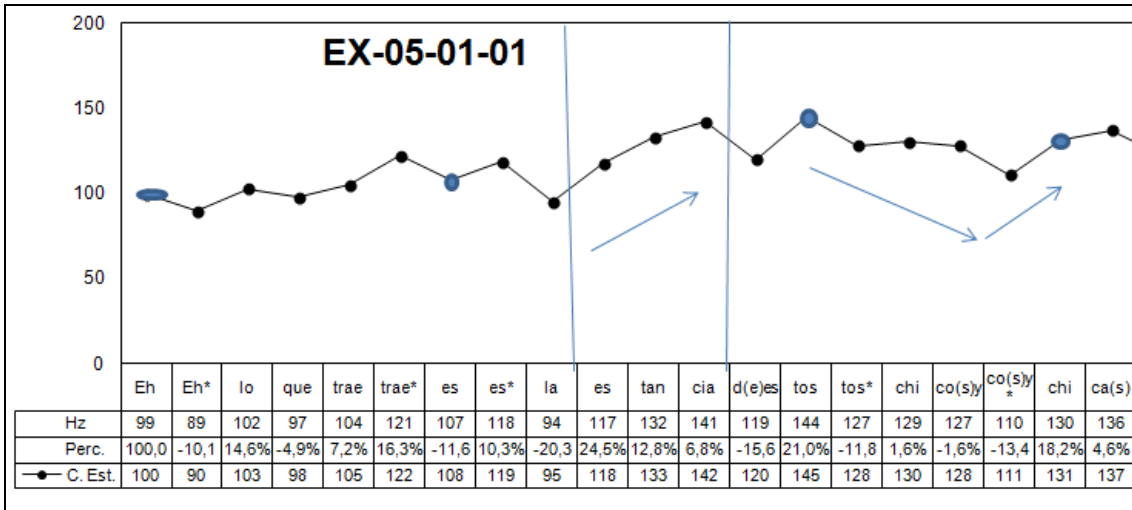
EX04-03-01-b: *hombre hay que ir así*



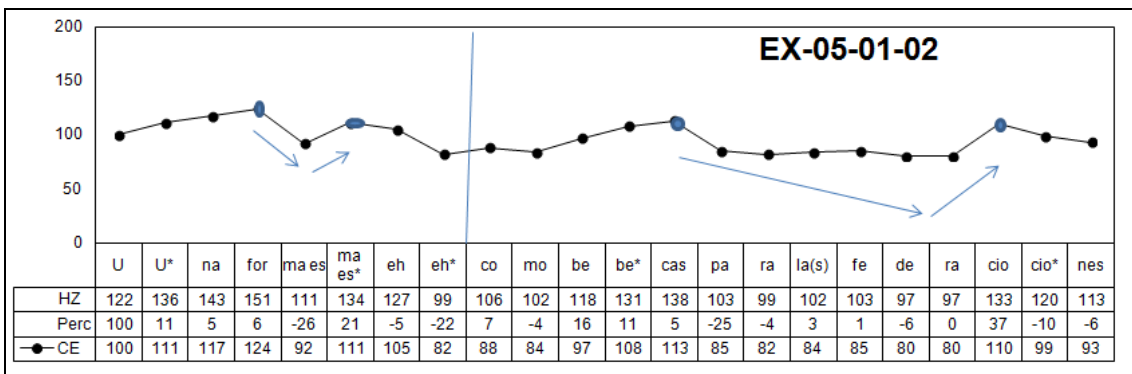
EX04-03-02-a: *Si yo estoy harto de que a mi hijo*



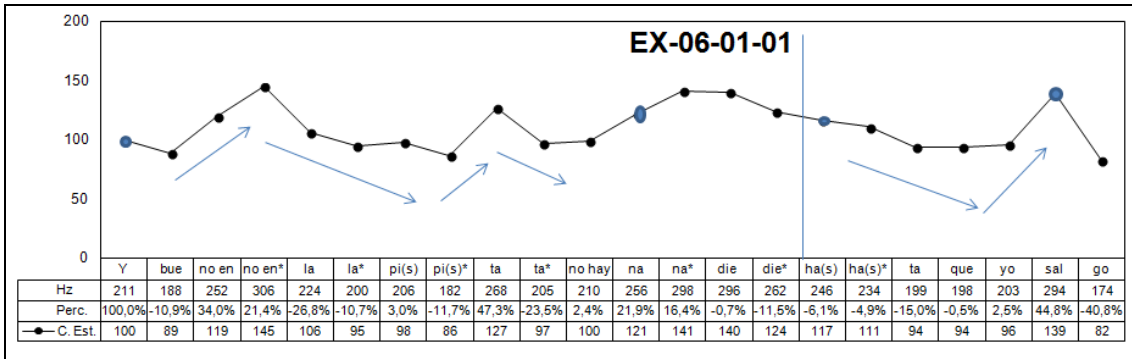
EX04-03-03-c: que mi madre aplaude



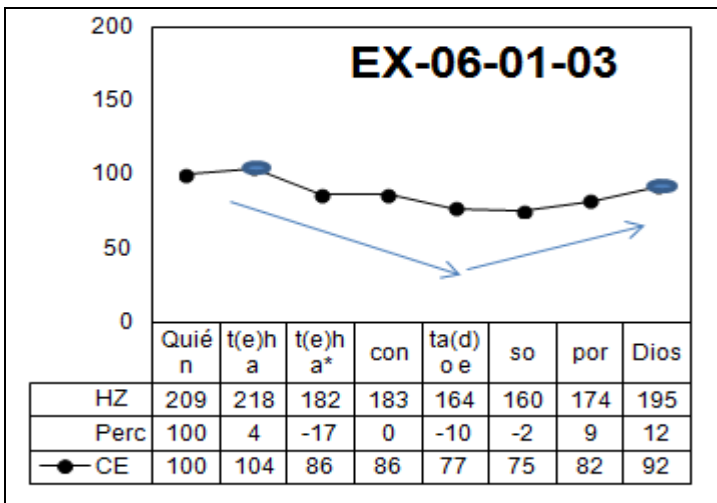
EX05-01-01-c: de estos chicos y chicas



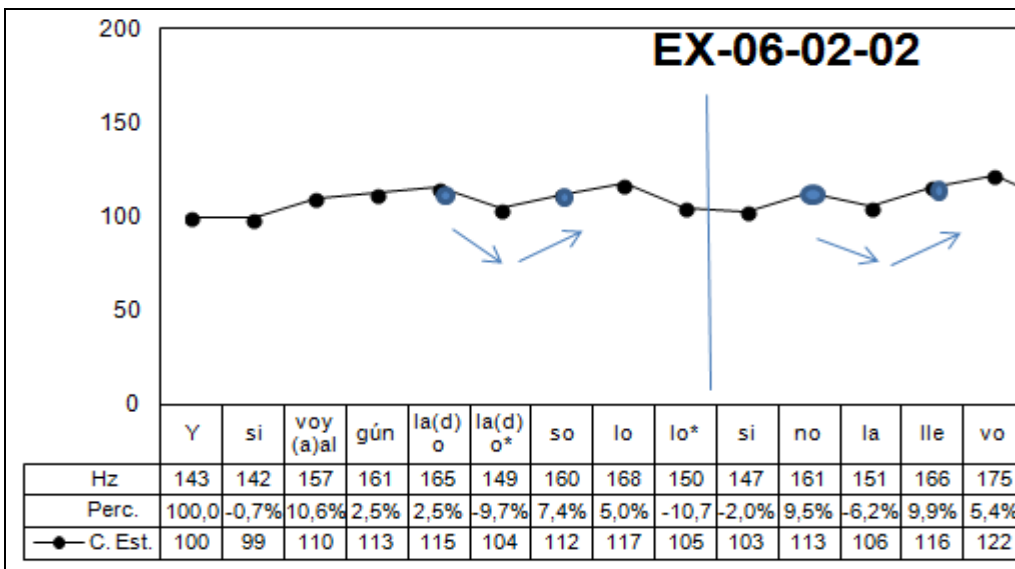
EX05-01-02-a: Una forma es, eh, eh ;02-b: como becas para las federaciones



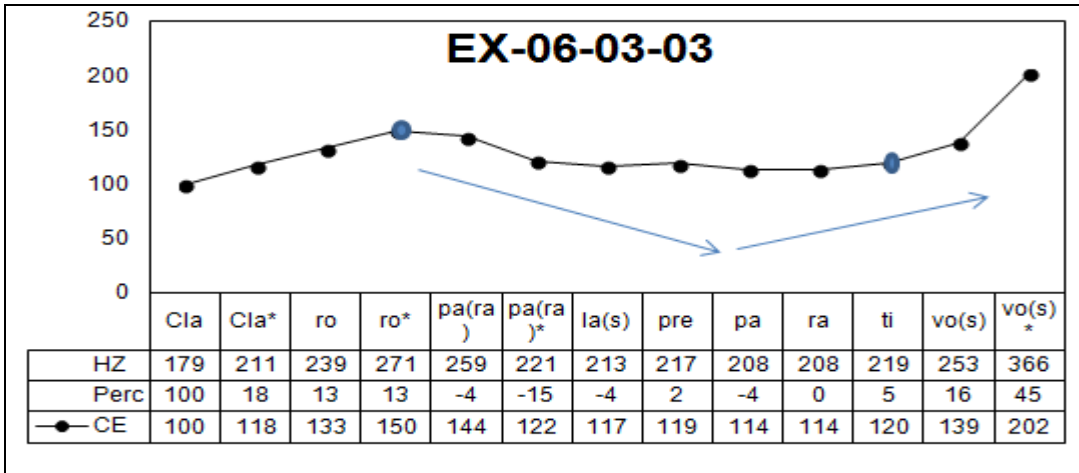
EX06-01-01-b: hasta que yo salgo



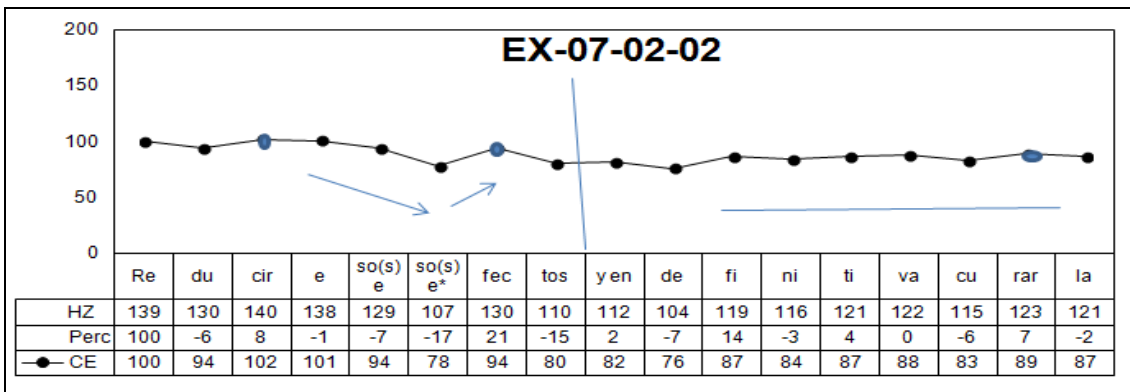
EX06-01-03: Quién te ha contado eso por Dios



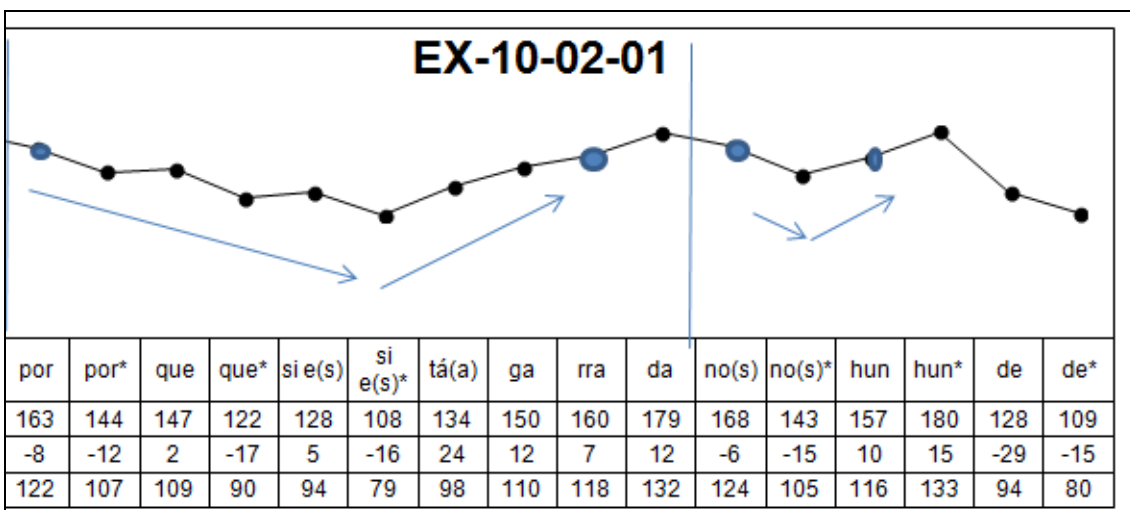
EX06-02-02-a: Y si voy a algún lado solo; 02-b: si no la llevo



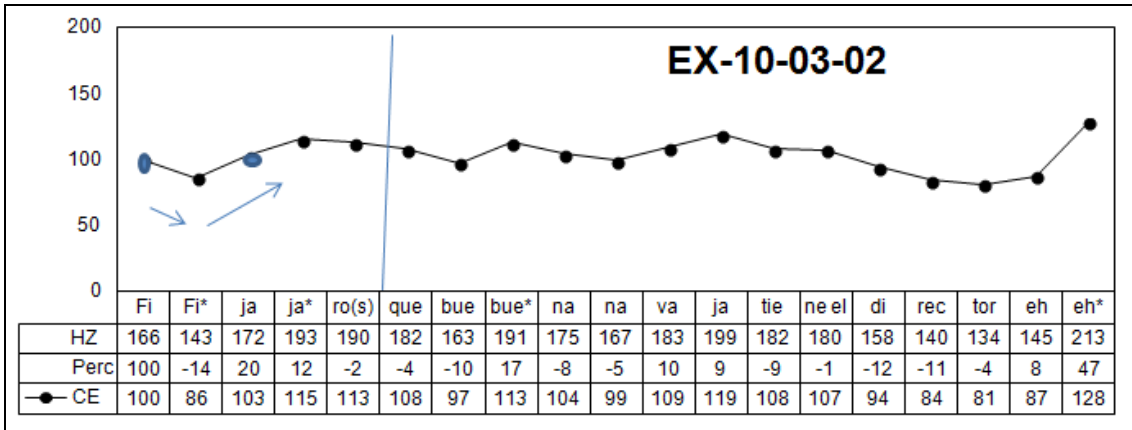
EX06-03-03: Claro para las preparativos



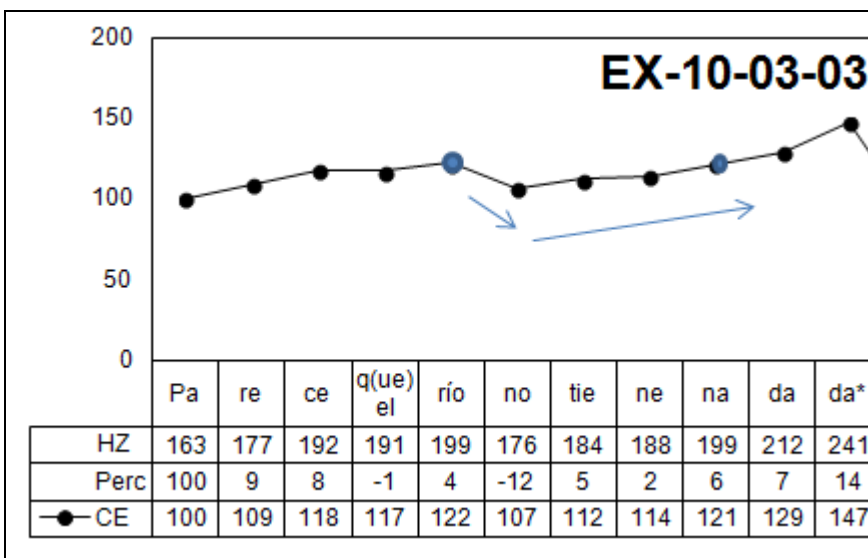
EX07-02-02-a: Reducir esos efectos



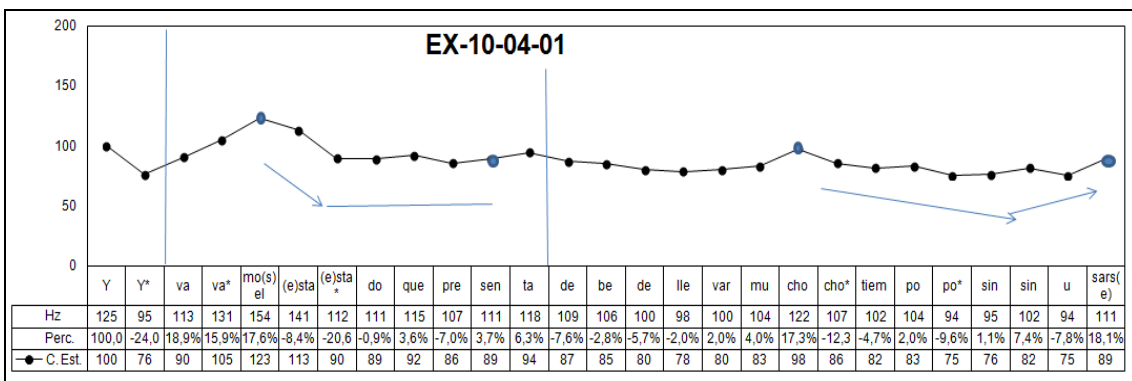
EX10-02-01-b: porque si está agarrada; 01-c: nos hunde



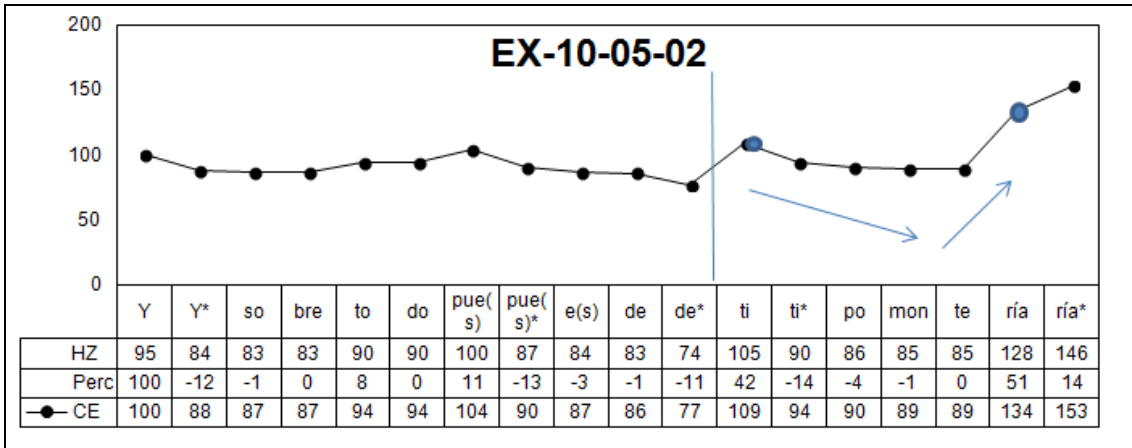
EX10-03-02-a: Fijaros



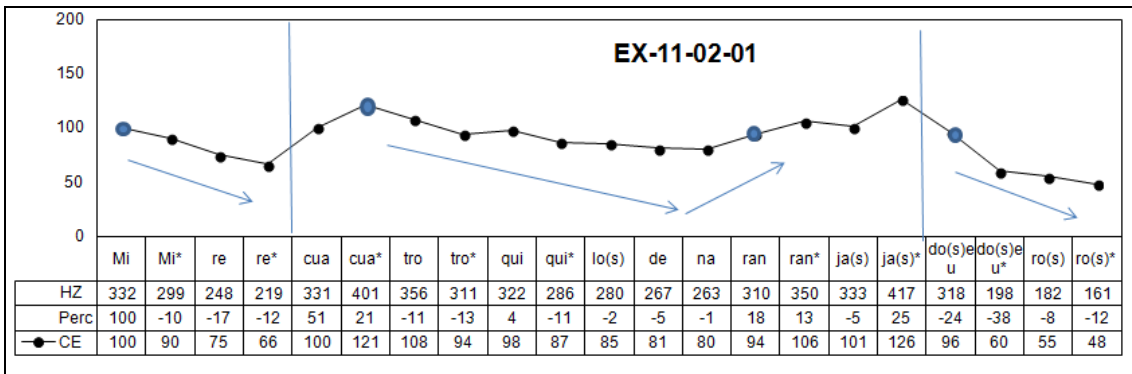
EX10-03-03-a: Parece que el río no tiene nada



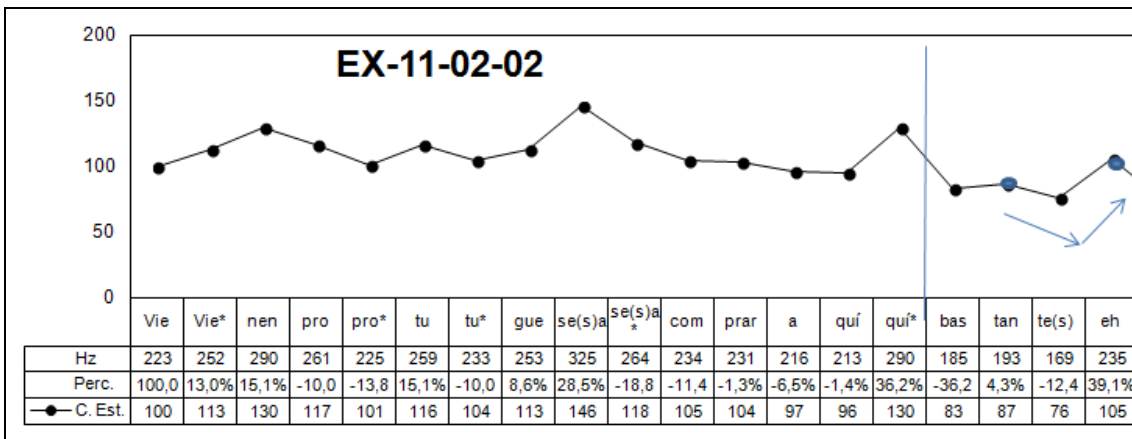
EX10-04-01b: vamos, el estado que presenta; 01-c: debe de llevar mucho tiempo sin, sin usarse



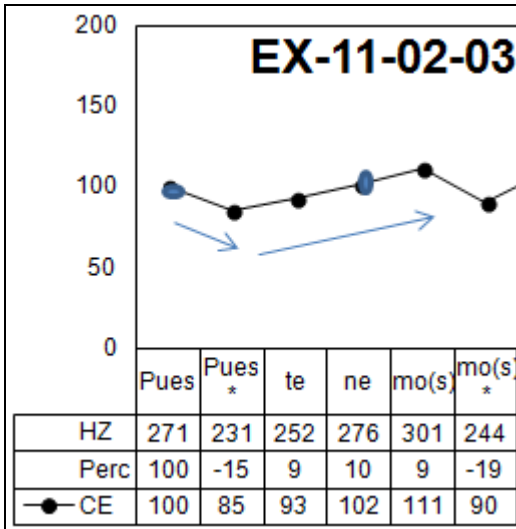
EX10-05-02-b: tipo montería



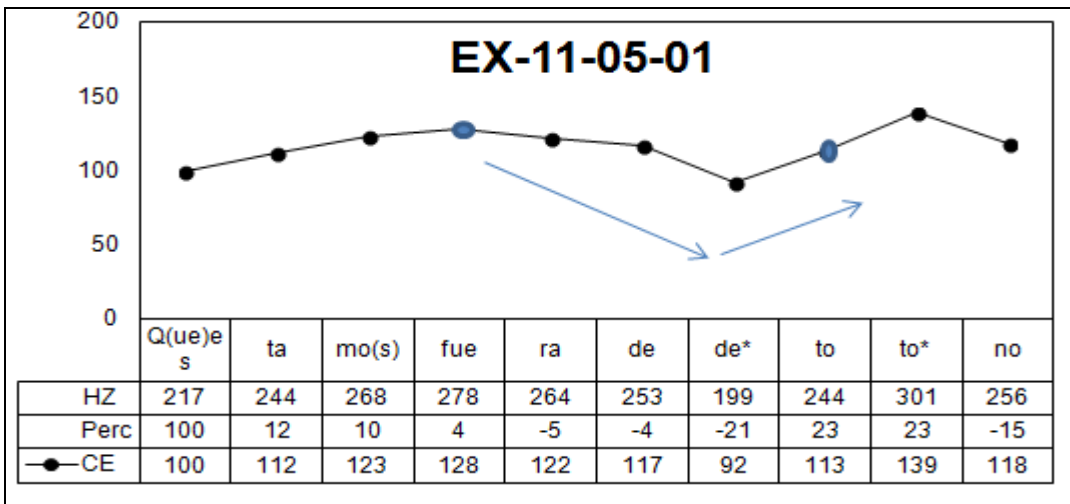
EX11-02-01-b: cuatro quilos de naranjas



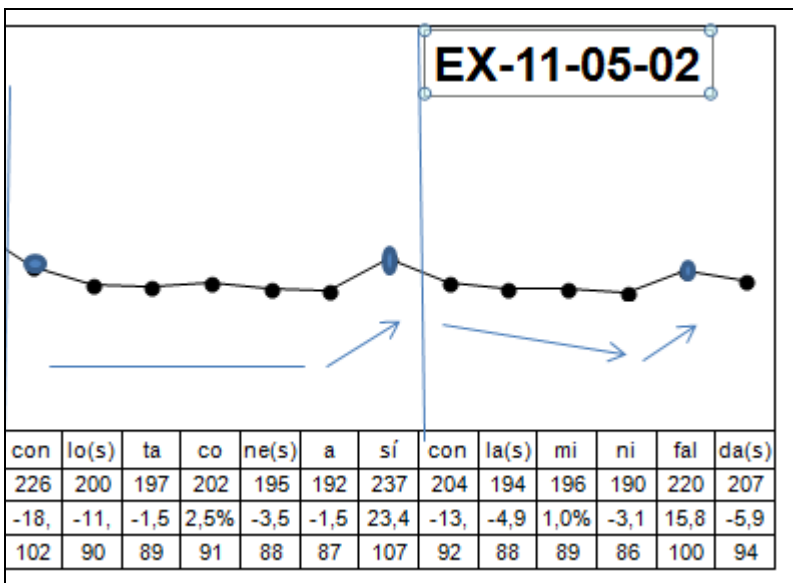
EX11-02-02-b: bastantes, eh



EX11-02-03-a: Pues tenemos

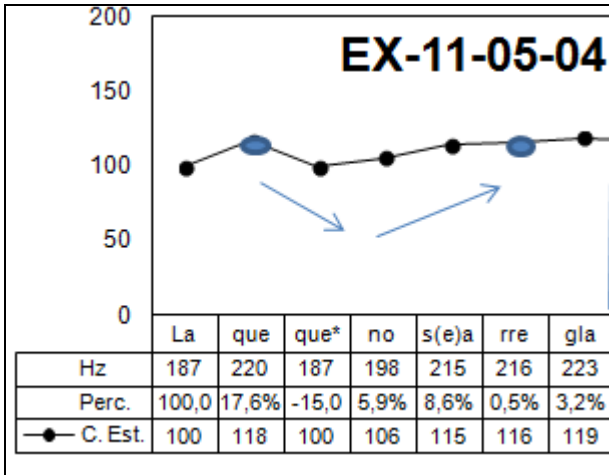


EX11-05-01: Que estamos fuera de tono

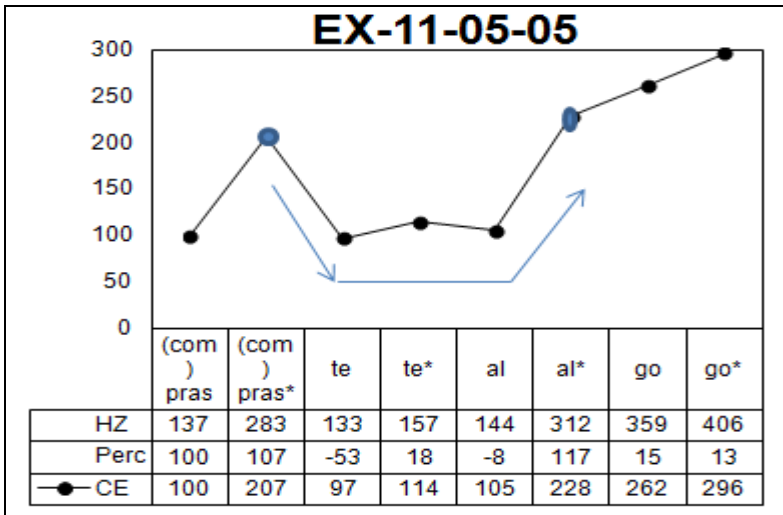


EX11-05-02-d: con las minifaldas

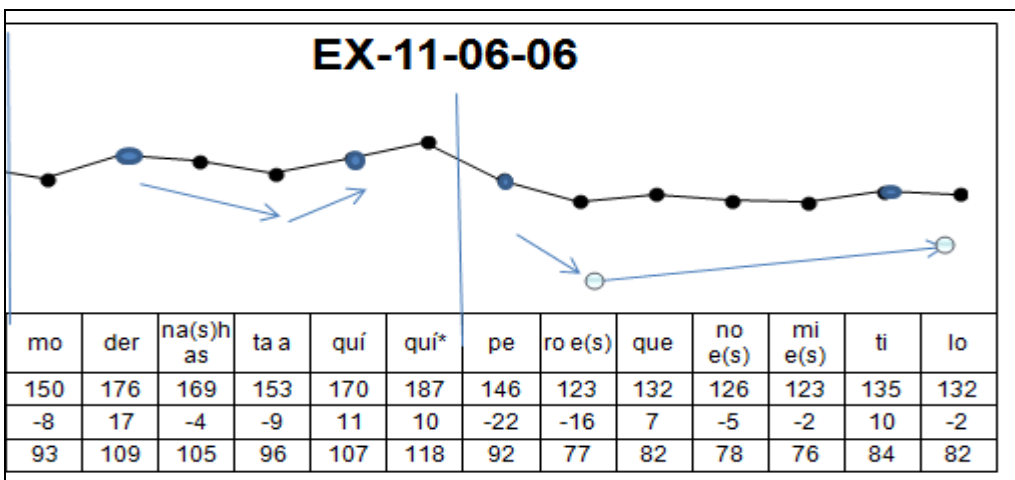




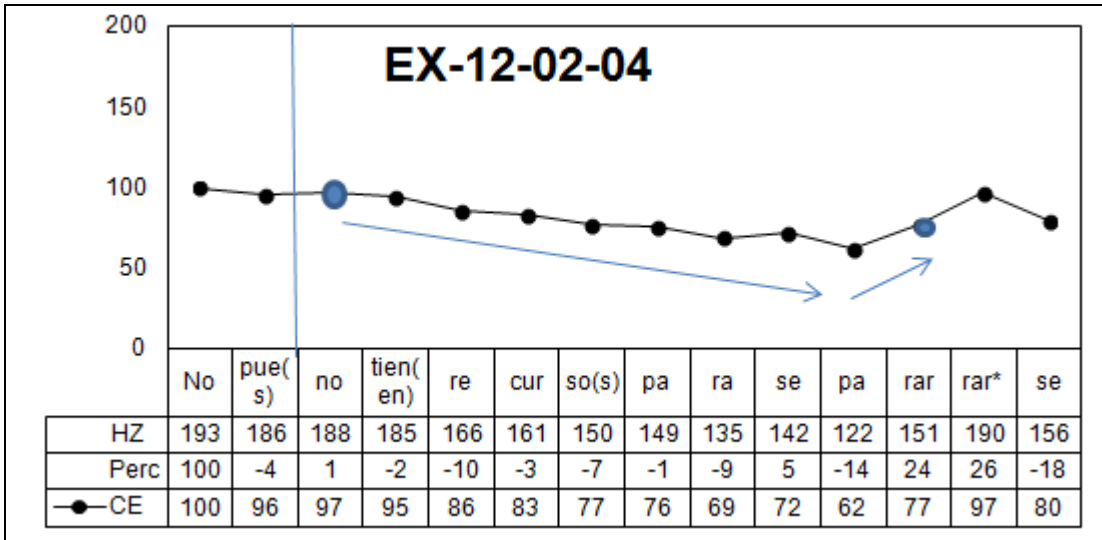
EX11-05-04-a: La que no se arregla



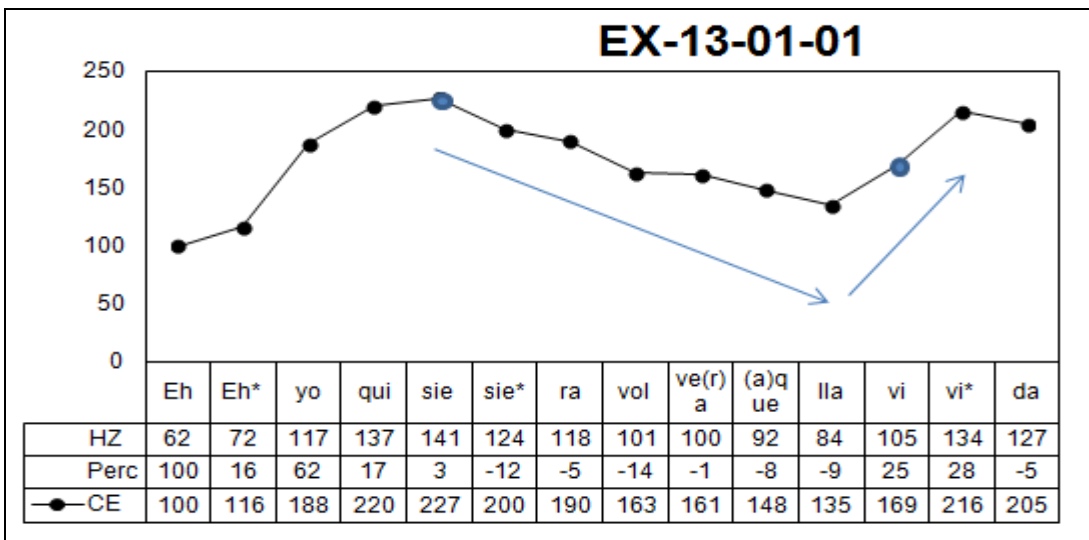
EX11-05-05: ¿Compraste algo?



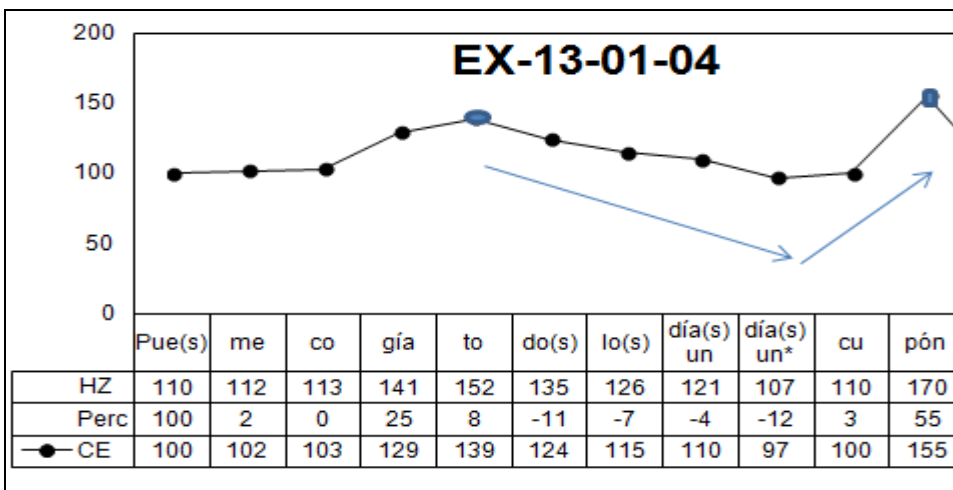
EX11-06-06-c: modernas hasta aquí; 06-d: pero es que no es mi estilo



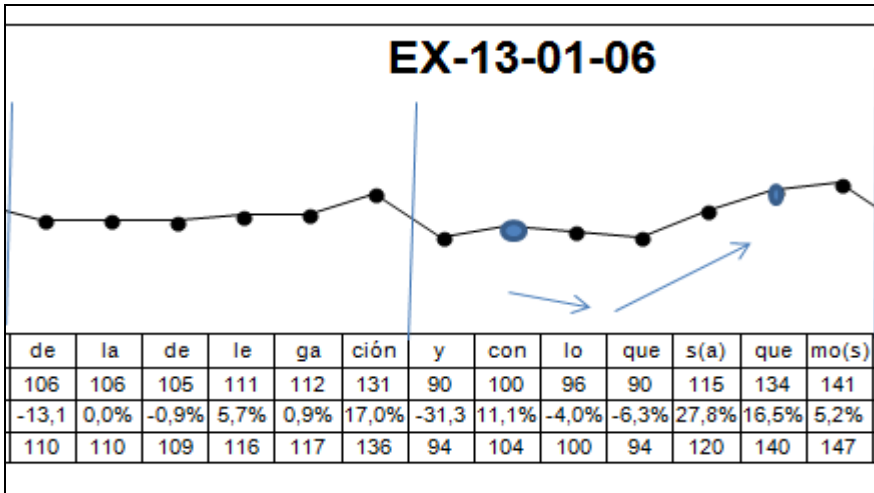
EX12-02-04-b: no tienen recursos para separarse



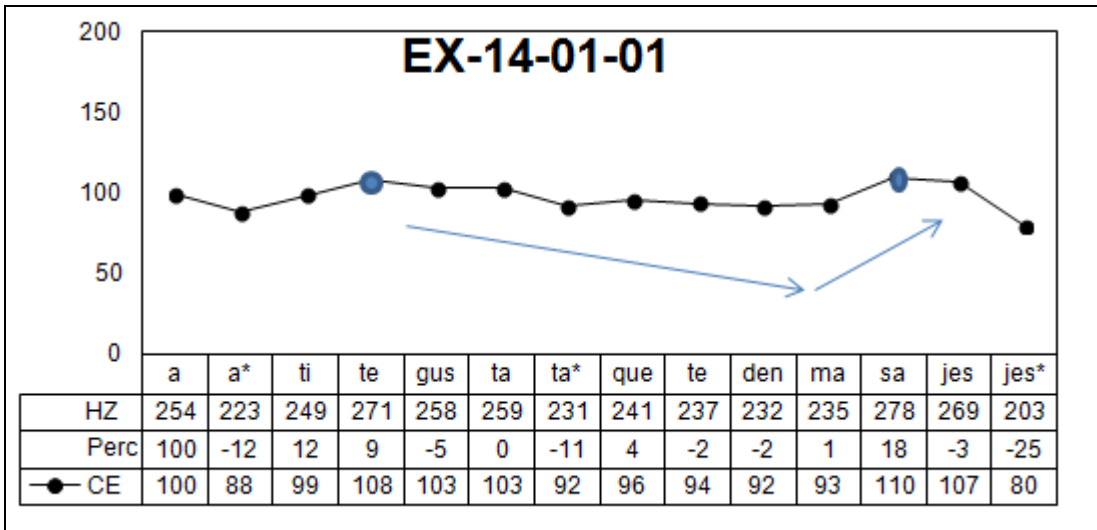
EX13-01-01: Eh, yo quisiera volver a aquella vida



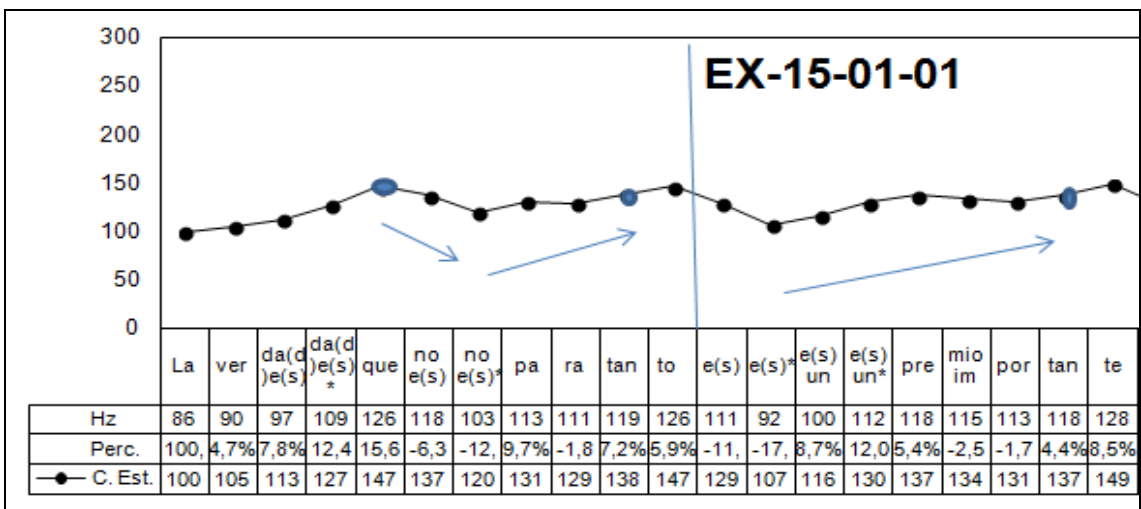
EX13-01-04-a: Pues cogía todos los días un cupón



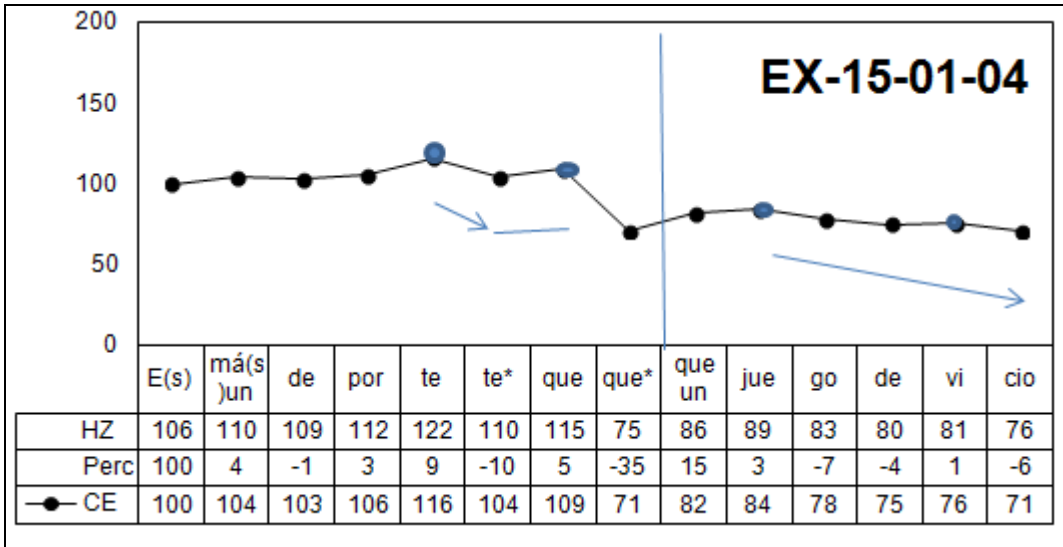
EX13-01-06-d: y con lo que saquemos



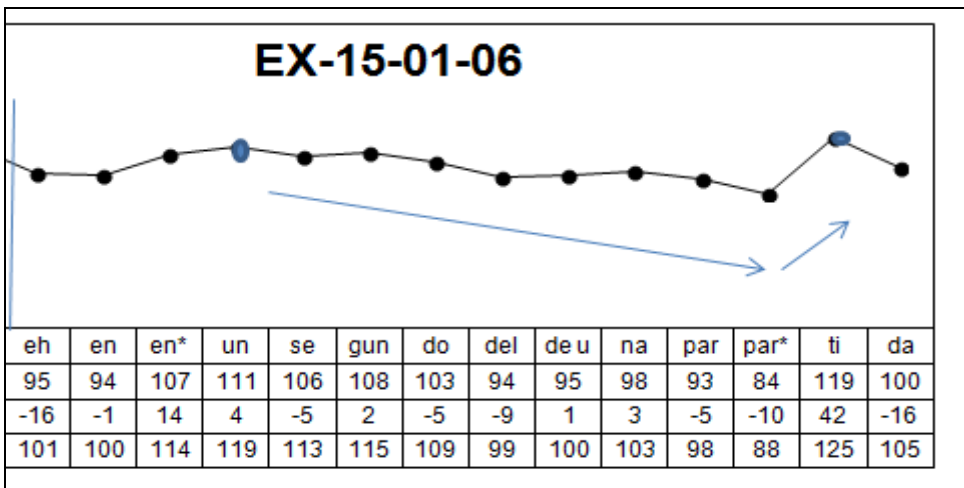
EX14-01-01: ¿a ti te gusta que te den masajes?



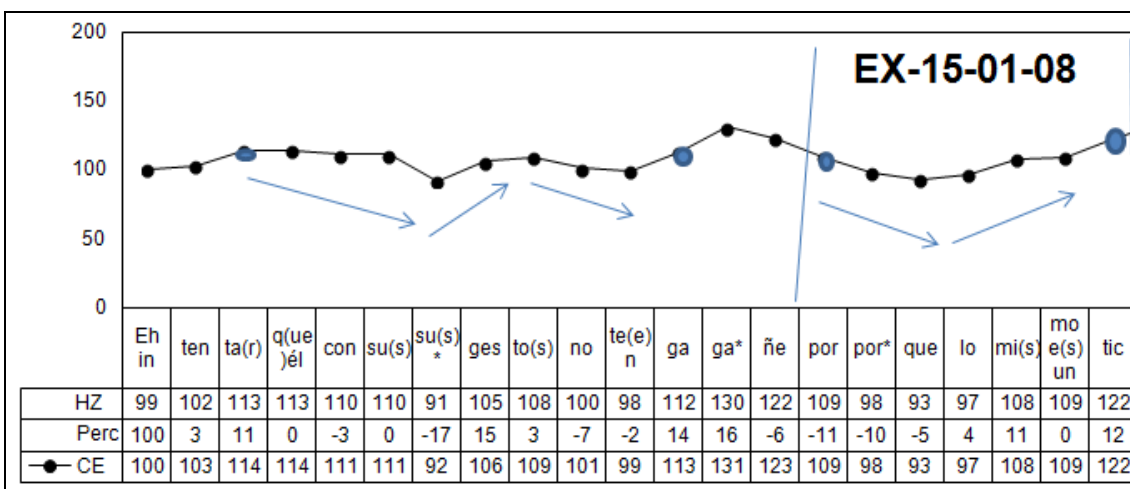
EX15-01-01-a: La verdad es que no es para tanto



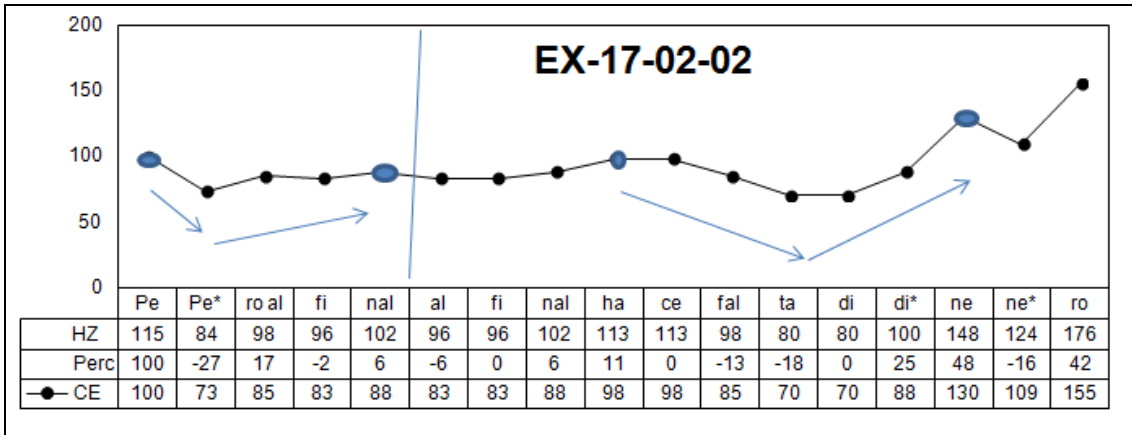
EX15-01-04-a: Es más un deporte que ...



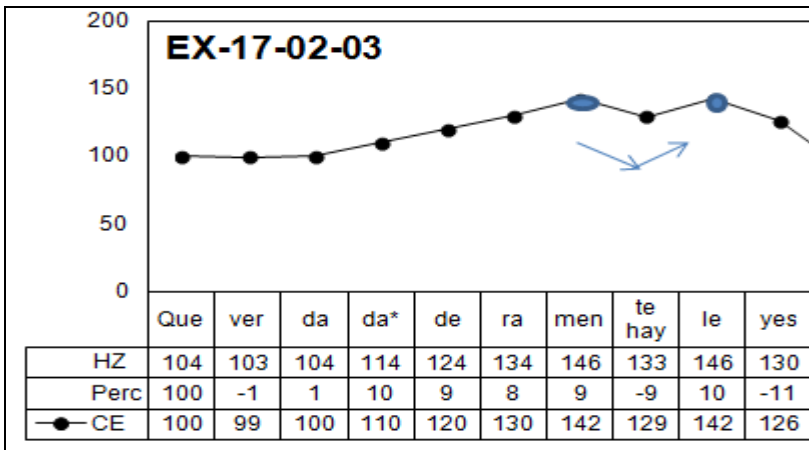
EX15-01-06-b: eh, en un segundo del, de una partida



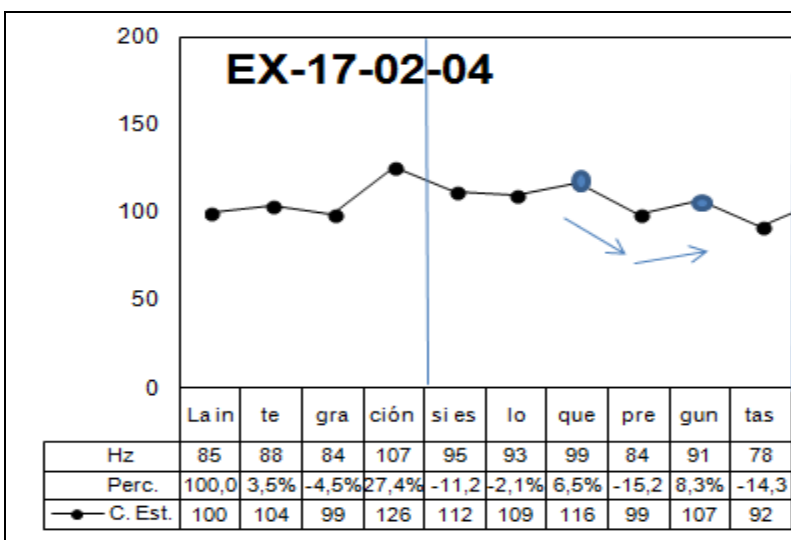
EX15-01-08-b: porque lo mismo es un tic



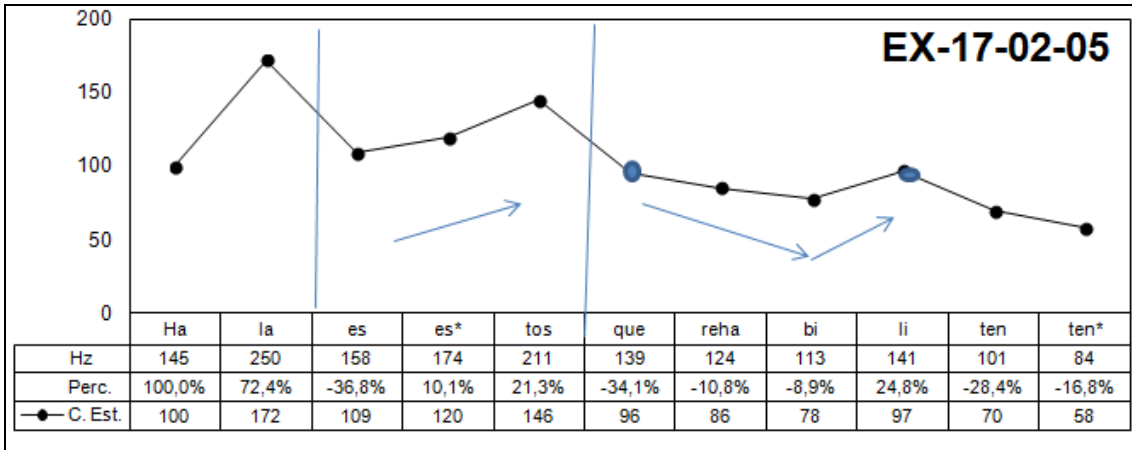
EX17-02-02-a: Pero al final; 02-b: al final hace falta dinero



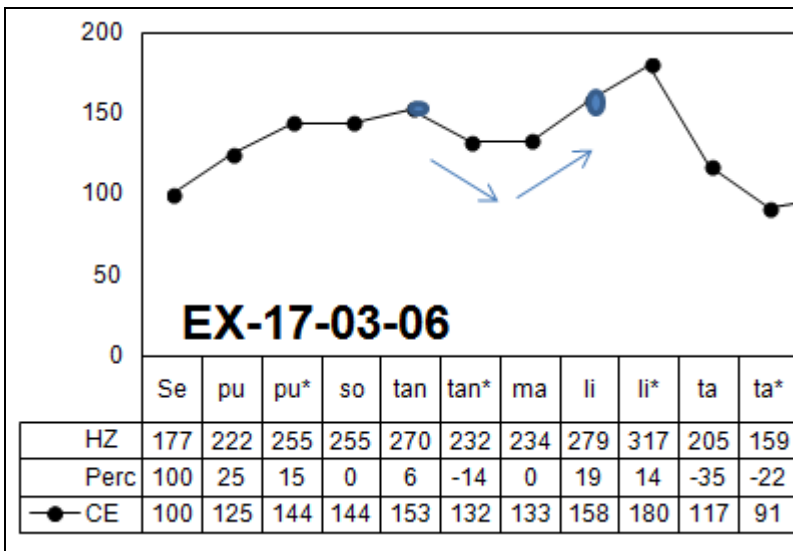
EX17-02-03-a: Que verdaderamente hay leyes



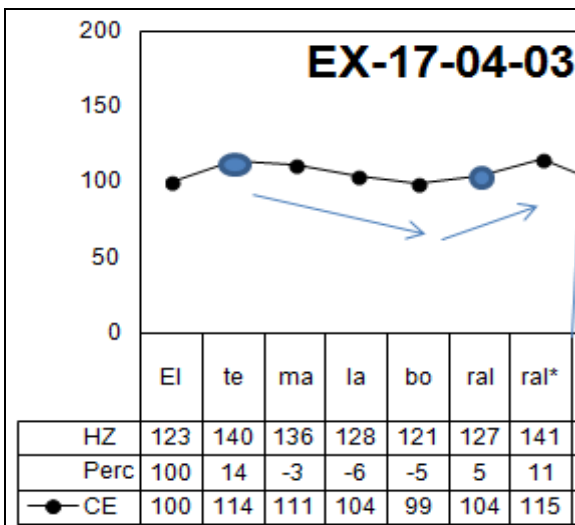
EX17-02-04-b: si es lo que preguntas



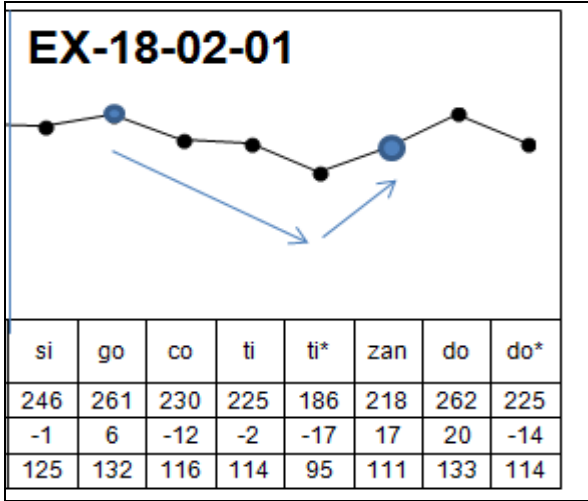
EX17-02-05-c: que rehabiliten



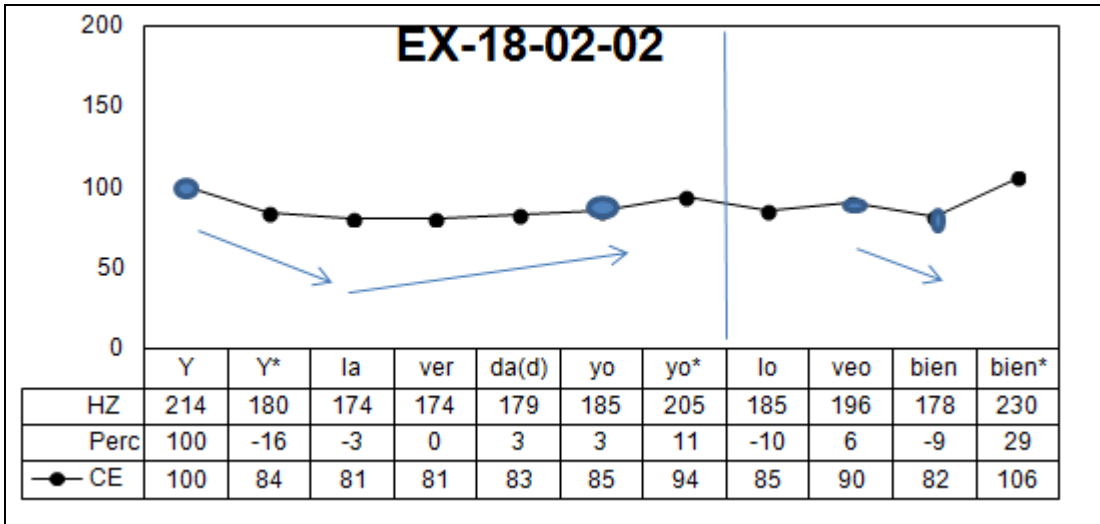
EX17-03-06-a: Se puso tan malita



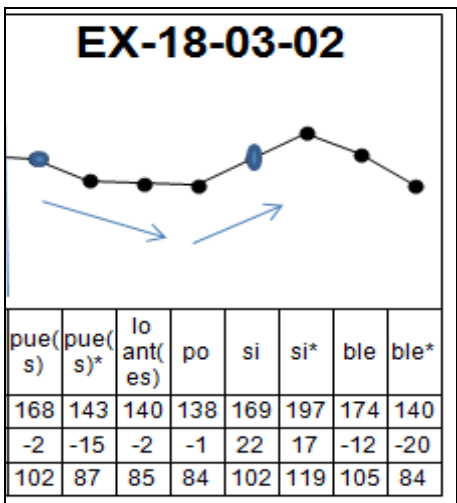
EX17-04-03-a: El tema laboral



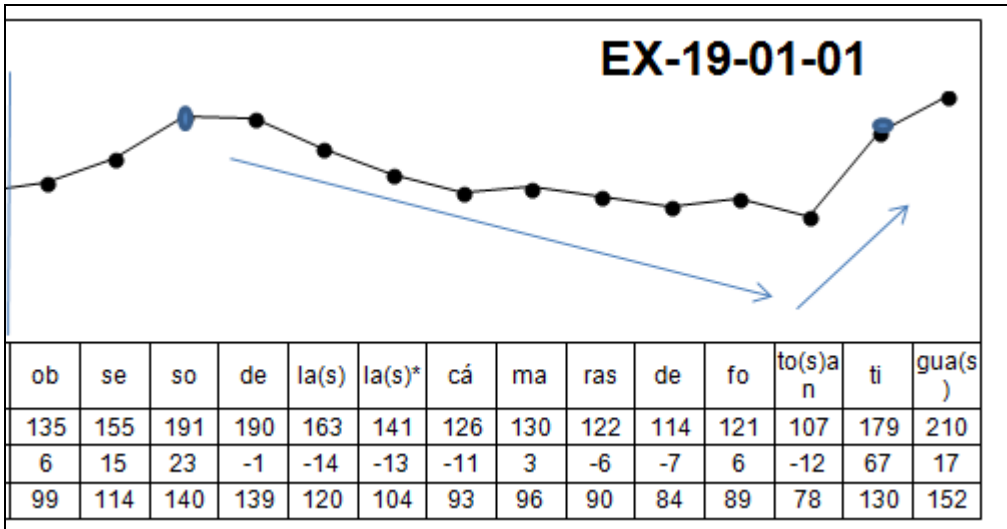
EX18-02-01-b: *sigo cotizando*



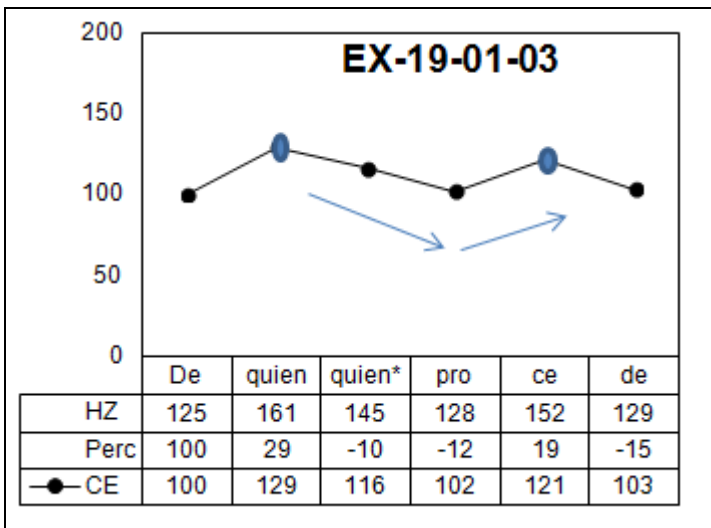
EX18-02-02-a: *Y la verdad yo*



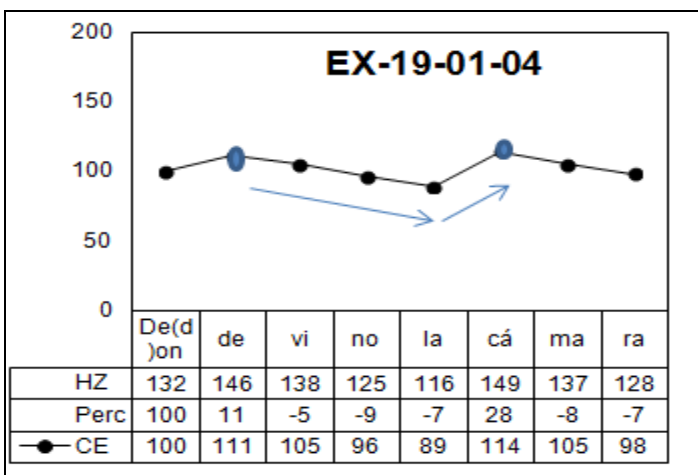
EX18-03-02-c: *pues lo antes posible*



EX19-01-01-b: obseso de las cámaras de fotos antiguas

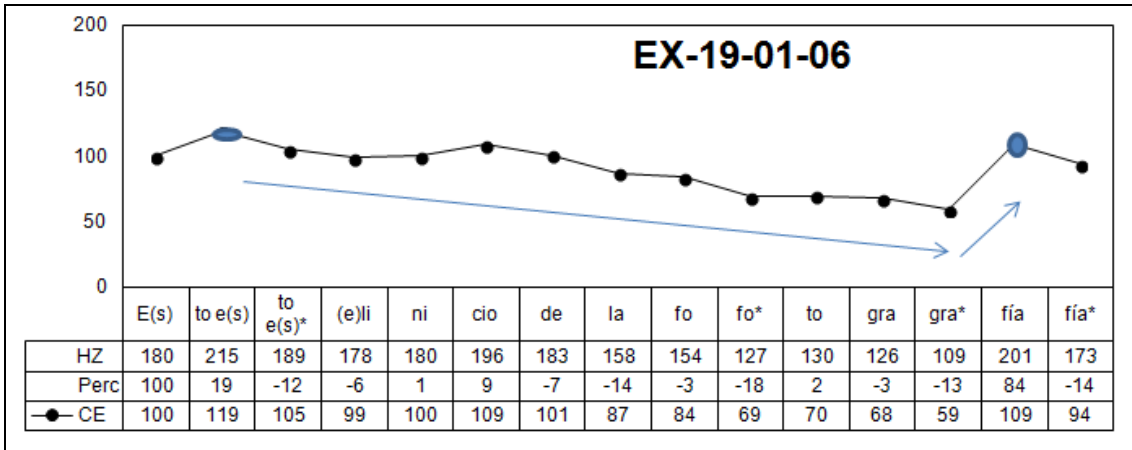


EX19-01-03: De quien procede

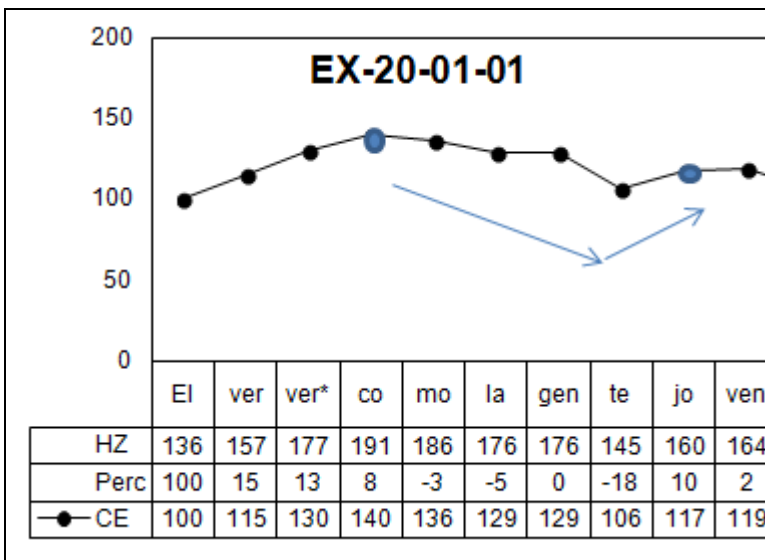


EX19-01-04: De donde vino la cámara

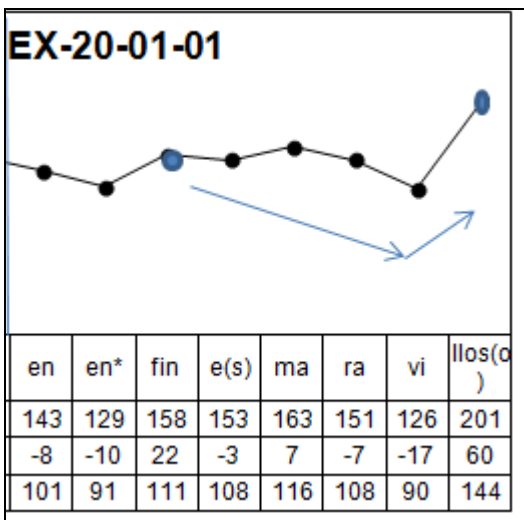




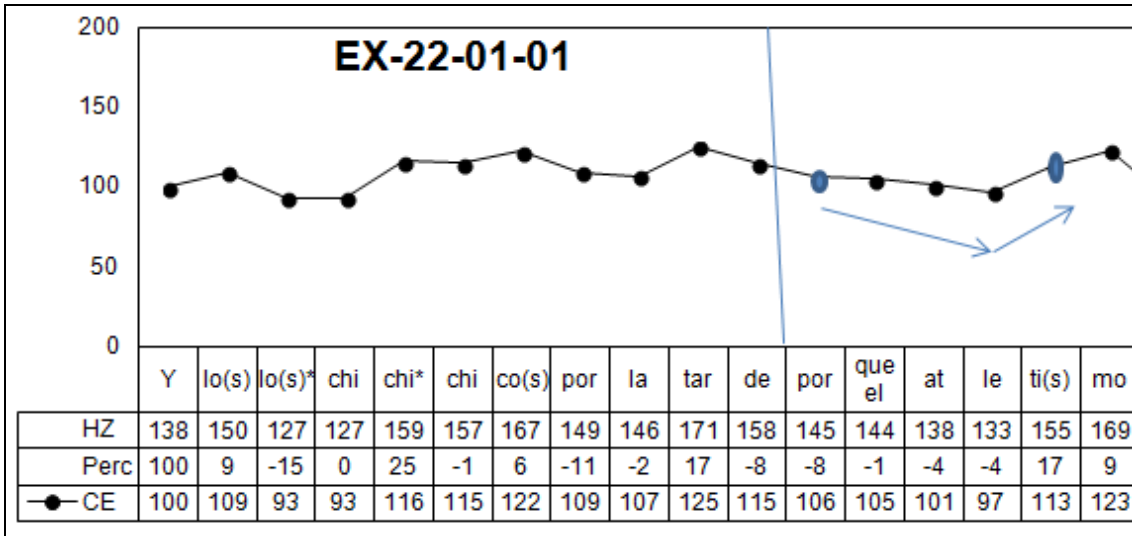
EX19-01-06: Esto es el inicio de la fotografía



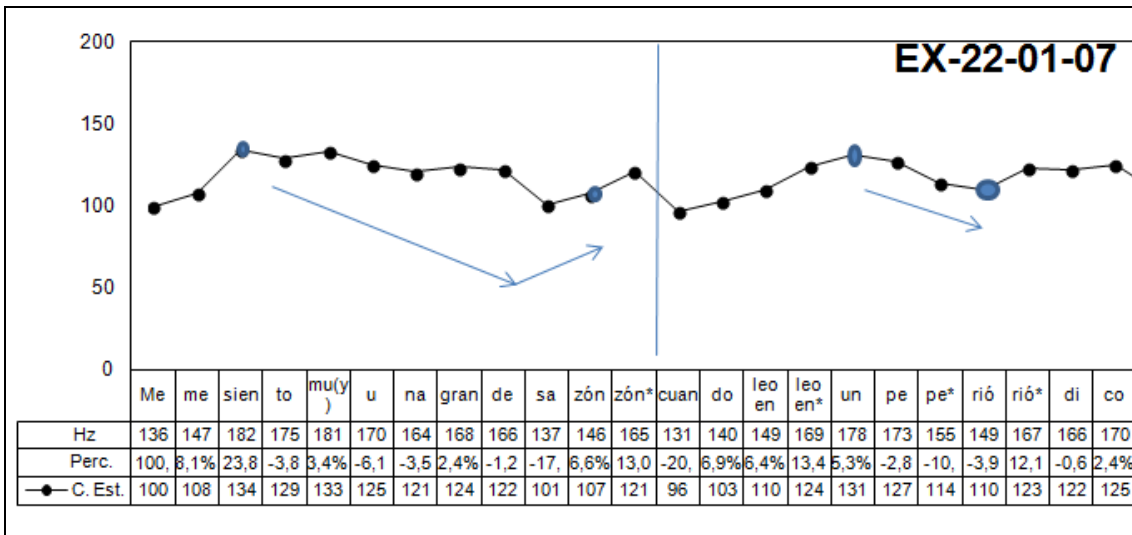
EX20-01-01-a: El ver como la gente joven



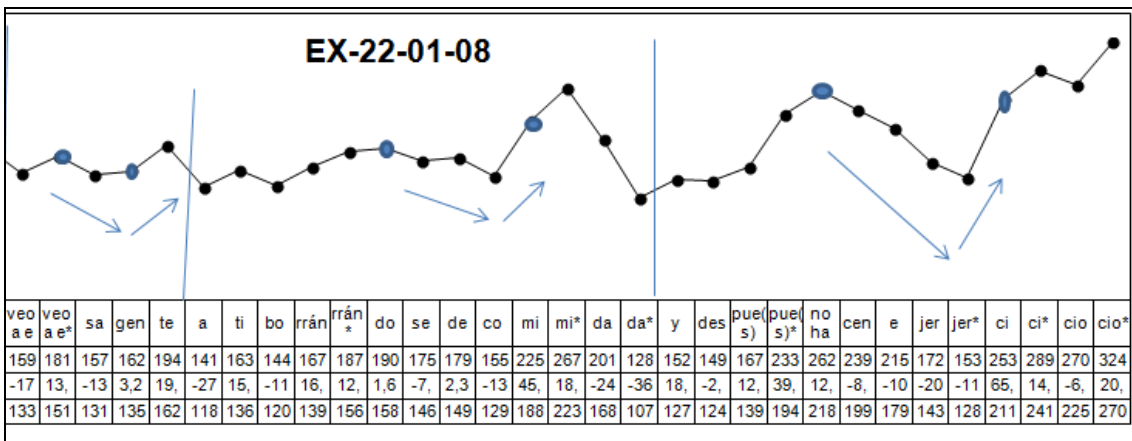
EX20-01-01-c: en fin, es maravilloso



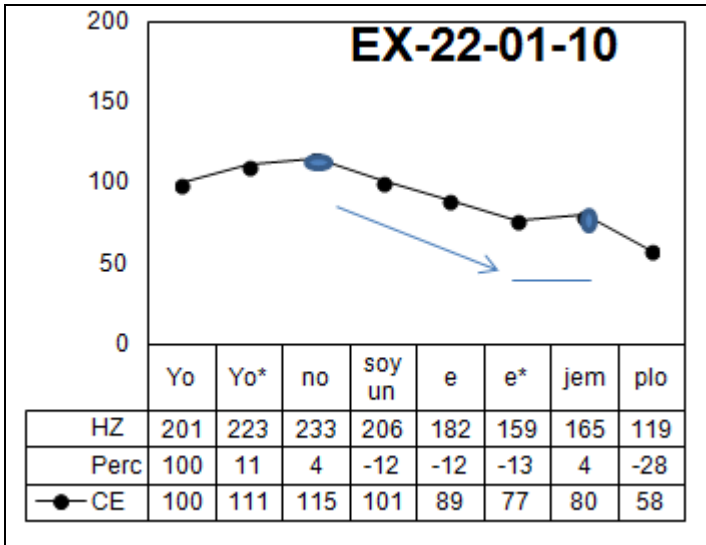
EX22-01-01-b: porque el atletismo



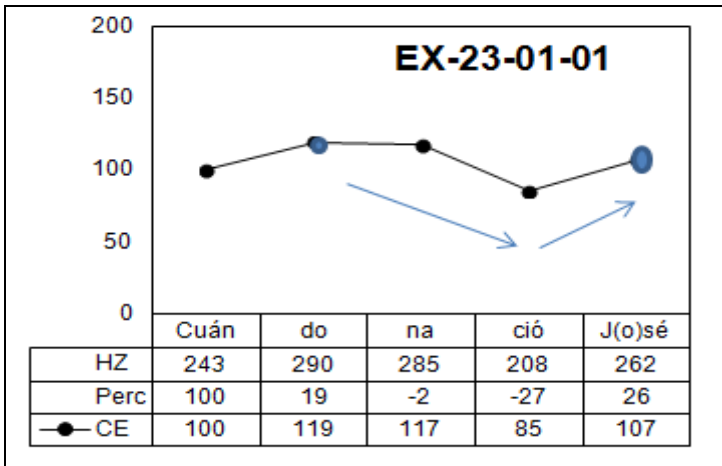
EX22-01-07-a: Me siento muy, una gran desazón



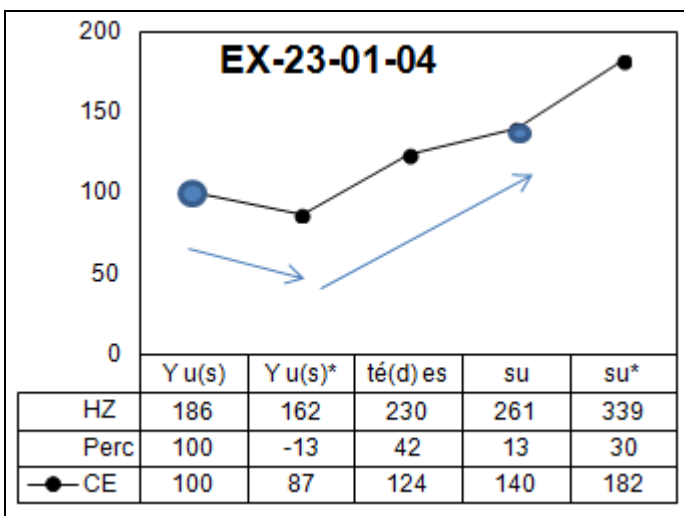
EX22-01-08-b: veo a esa gente; 08-c: atiborrándose de comida; 08-d: y después no hacen ejercicio.



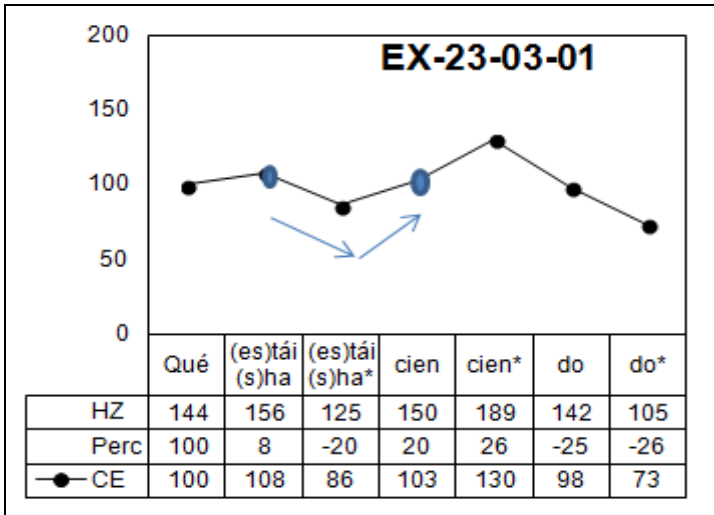
EX22-01-10: Yo no soy un ejemplo



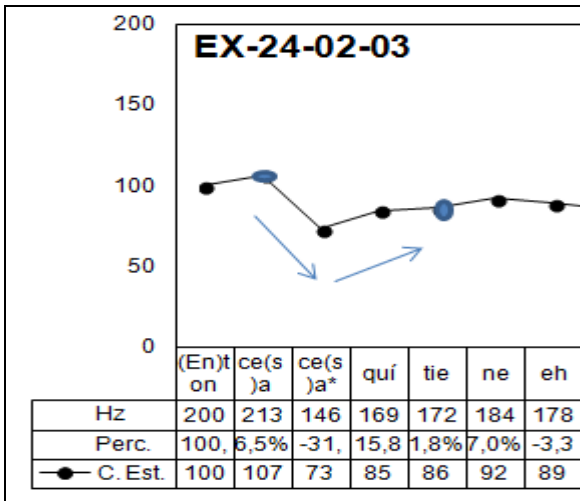
EX23-01-01: Cuando nació José.



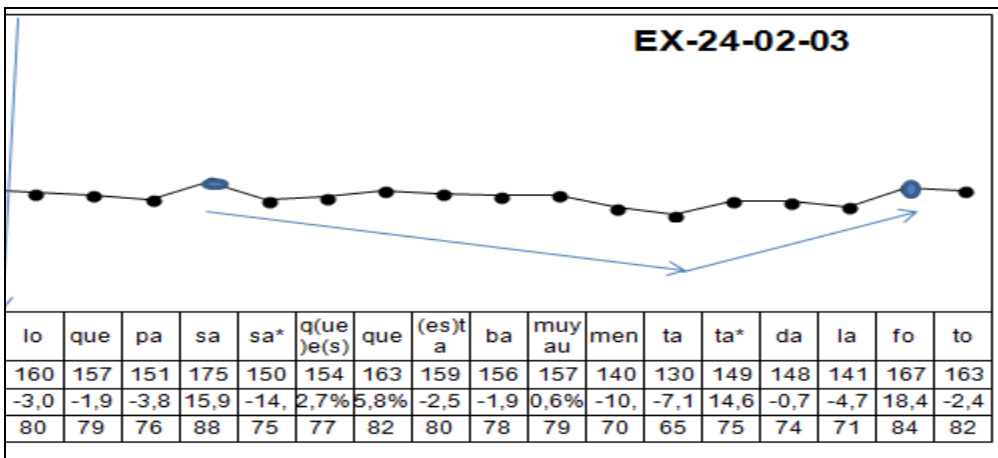
EX23-01-04: Y usted es su...



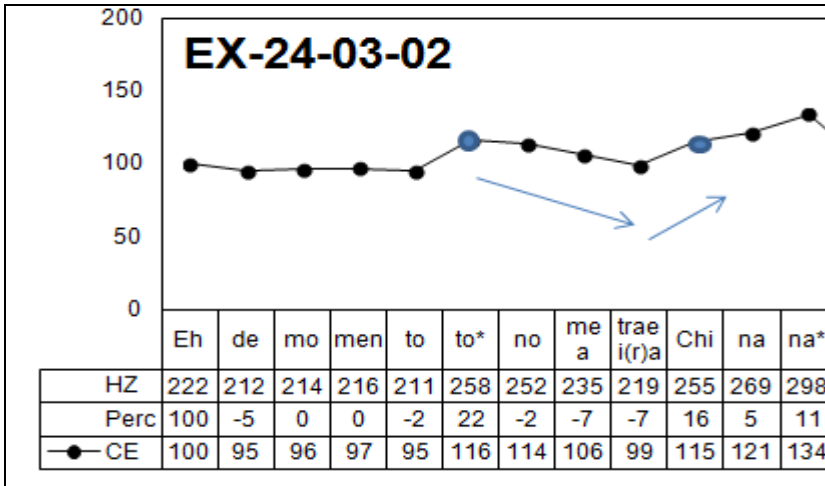
EX23-03-01: *Qué estás haciendo*



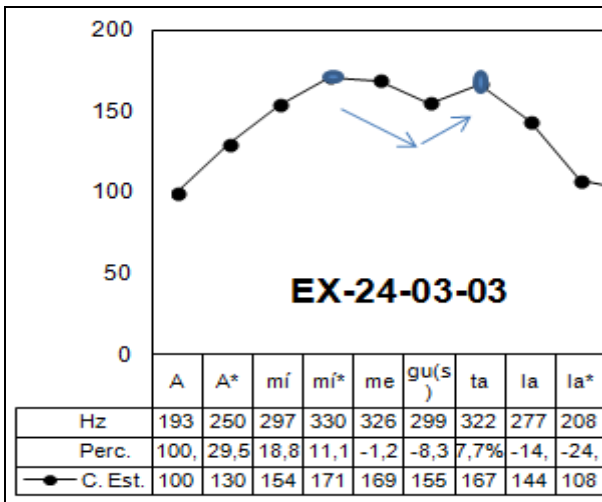
EX24-02-03-a: *Entonces aquí tiene, eh*



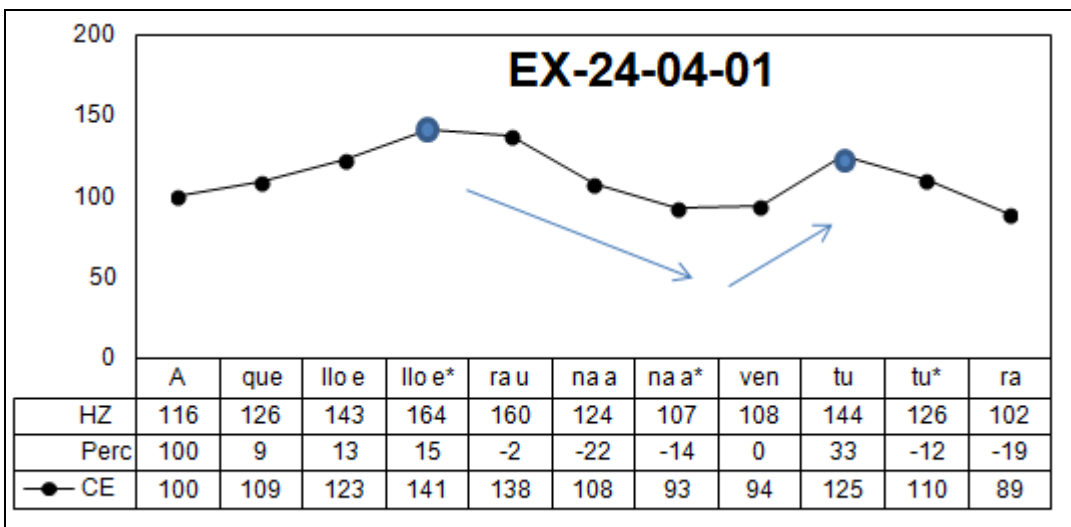
EX24-02-03-c: *lo que pasa que es que estaba muy aumentada la foto*



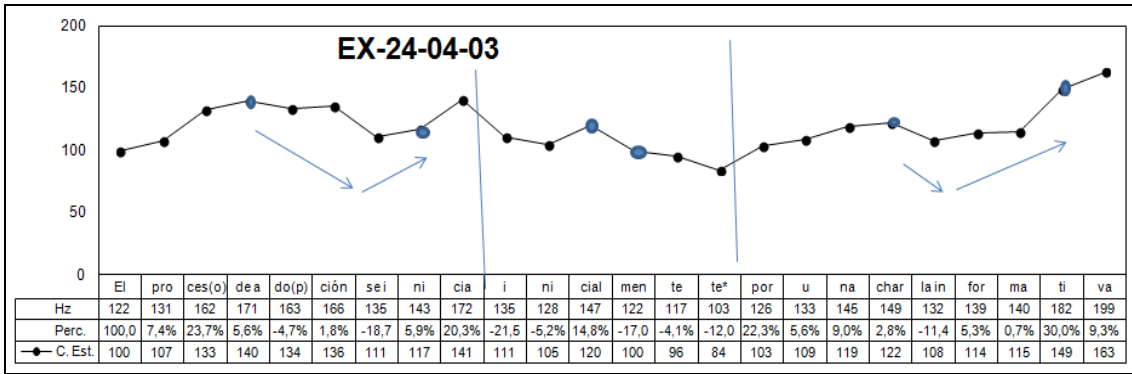
EX24-03-02-a: Eh, de momento no me atrae ir a China



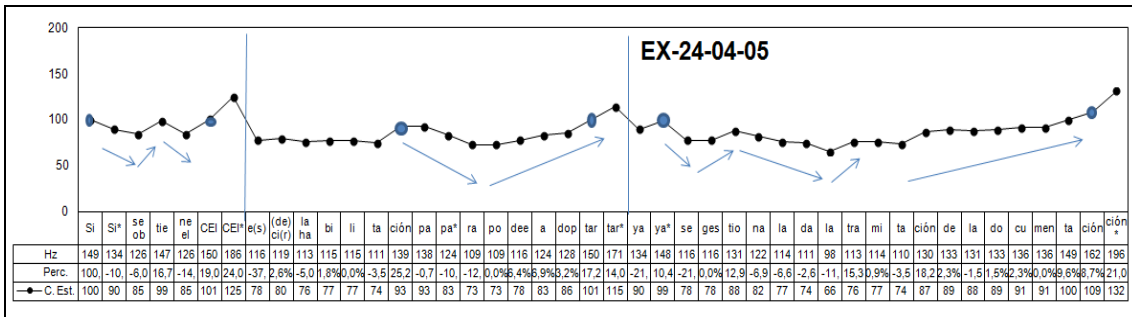
EX24-03-03-a: A mí me gusta la ...



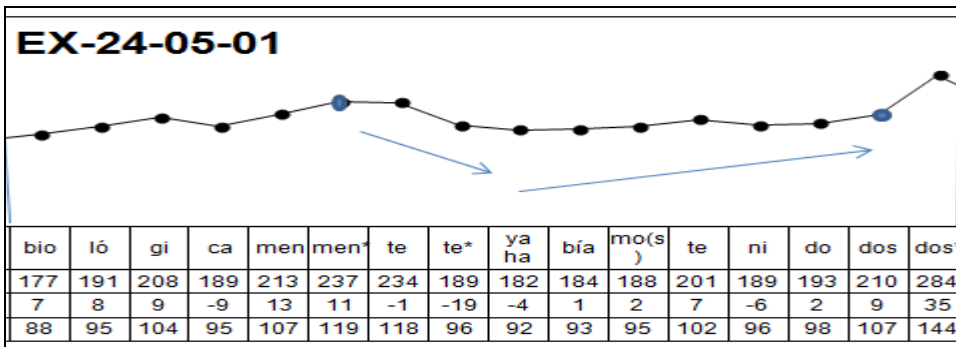
EX24-04-01: Aquello era una aventura



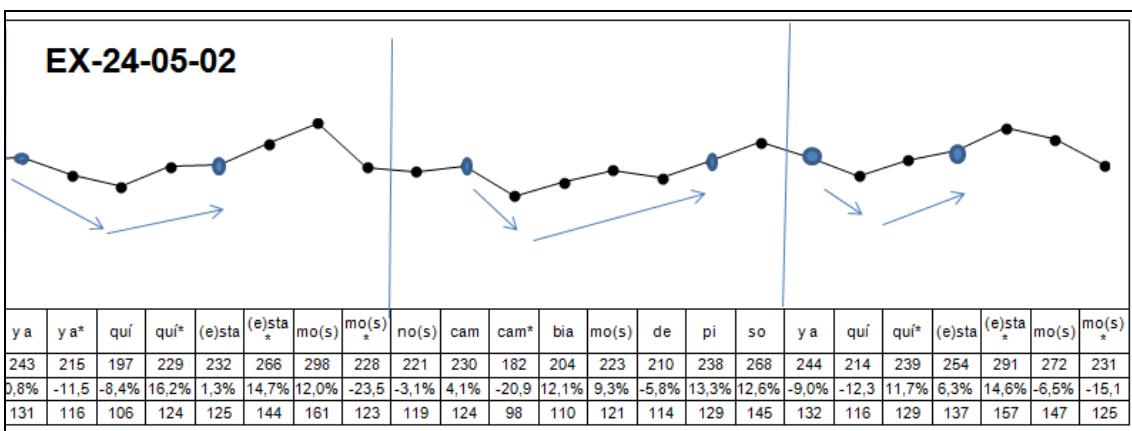
EX.24-04-03-a: El proceso de adopción se inicia; 03-b: por una charla informativa



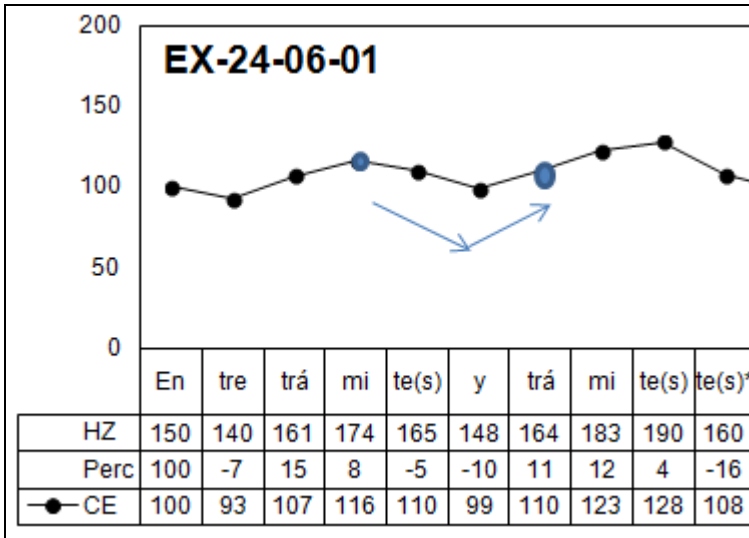
EX24-04-05-b: es decir la habilitación para poder adoptar



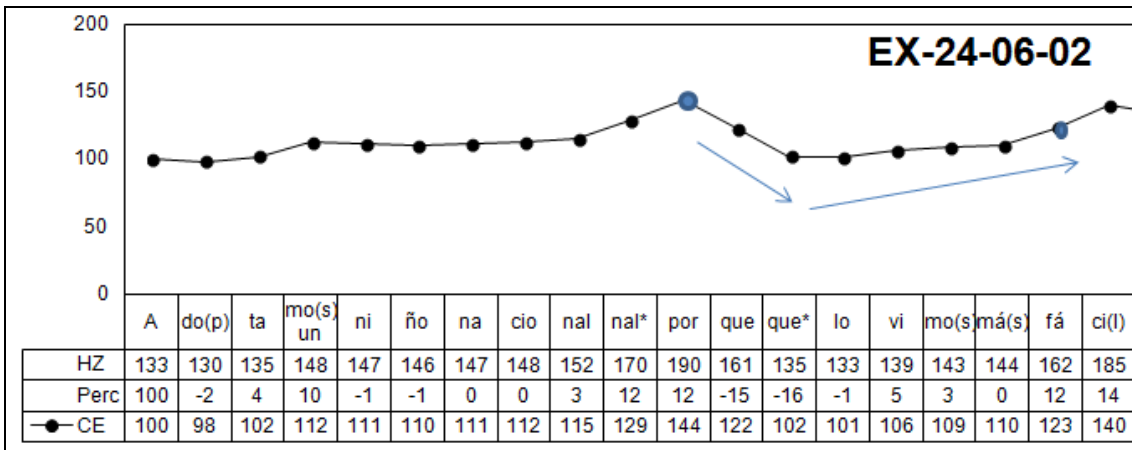
EX24-05-01-b: biológicamente ya habíamos tenido dos



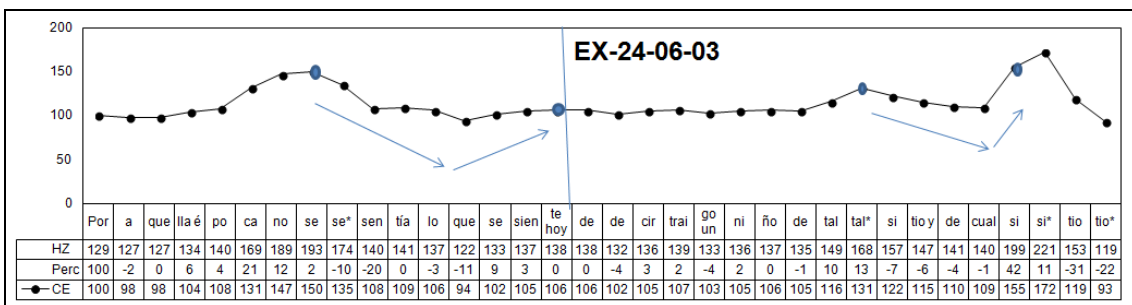
EX24-05-02-b: y aquí estamos; 02-c: no cambiamos de piso; 02-d: y aquí estamos



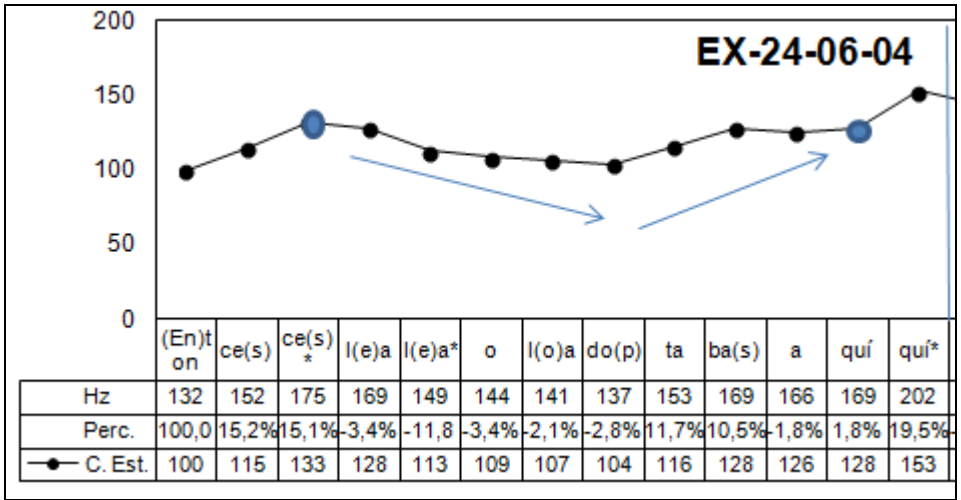
EX24-06-01-a: Entre trámites y trámites



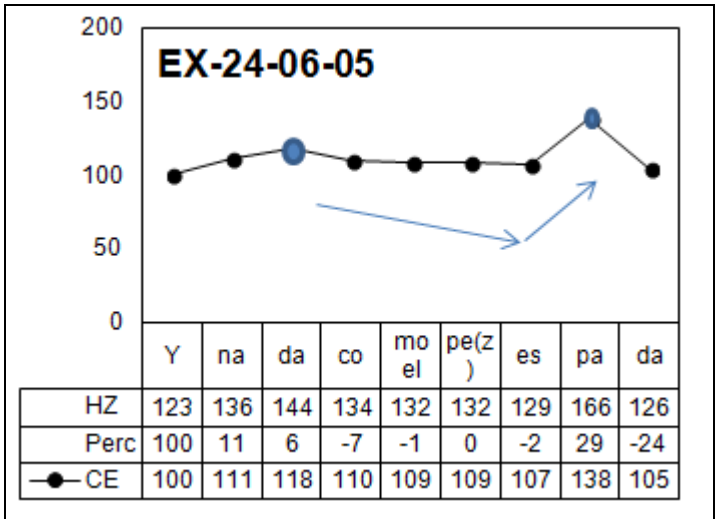
EX24-06-02-a: Adoptamos un niño nacional porque lo vimos más fácil



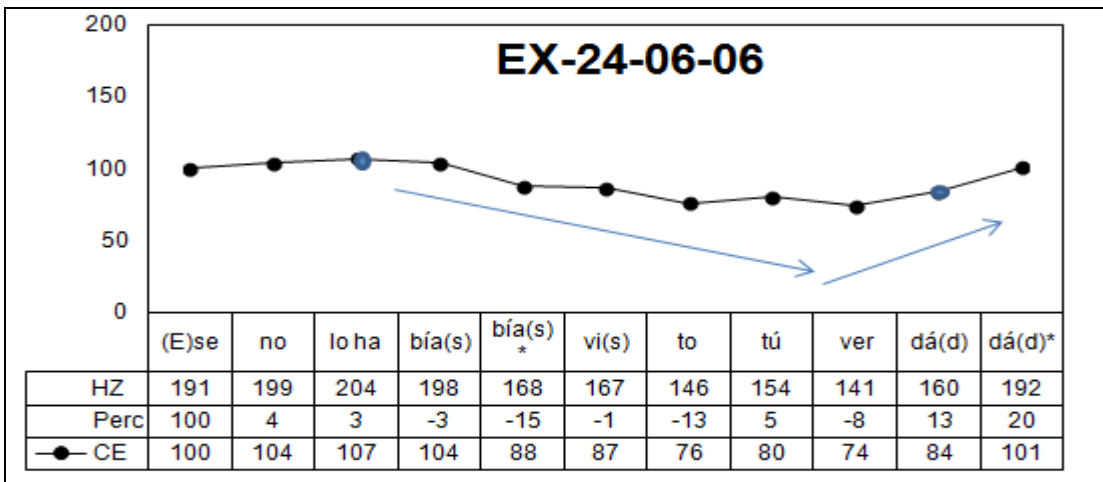
EX24-06-03-a: Por aquella época no se sentía lo que se siente hoy; 03-b: decir traigo un niño de tal sitio y cual sitio



EX24-06-04-a: Entonces le o la adoptabas aquí

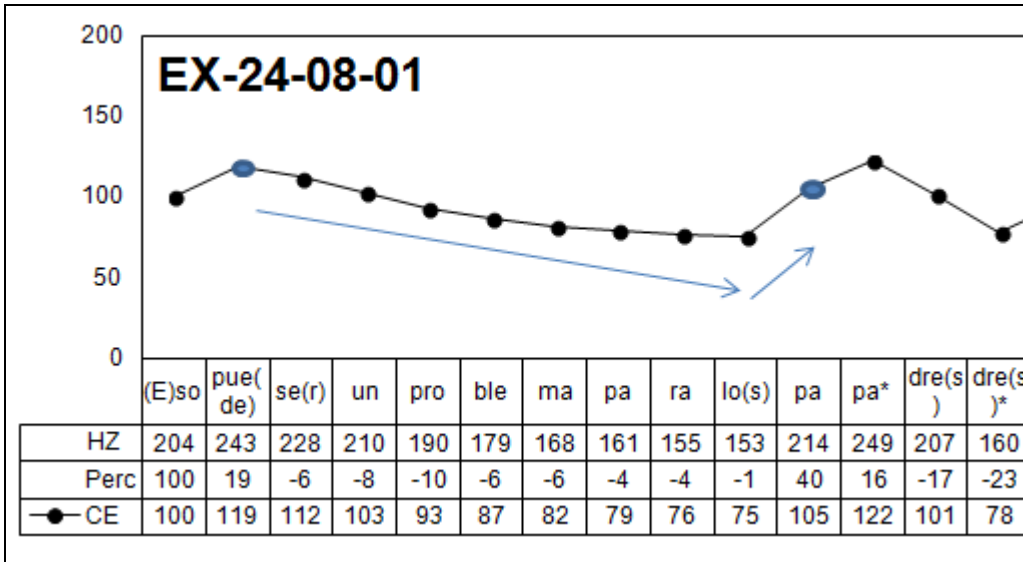


EX24-06-05: Y nada como el pez espada

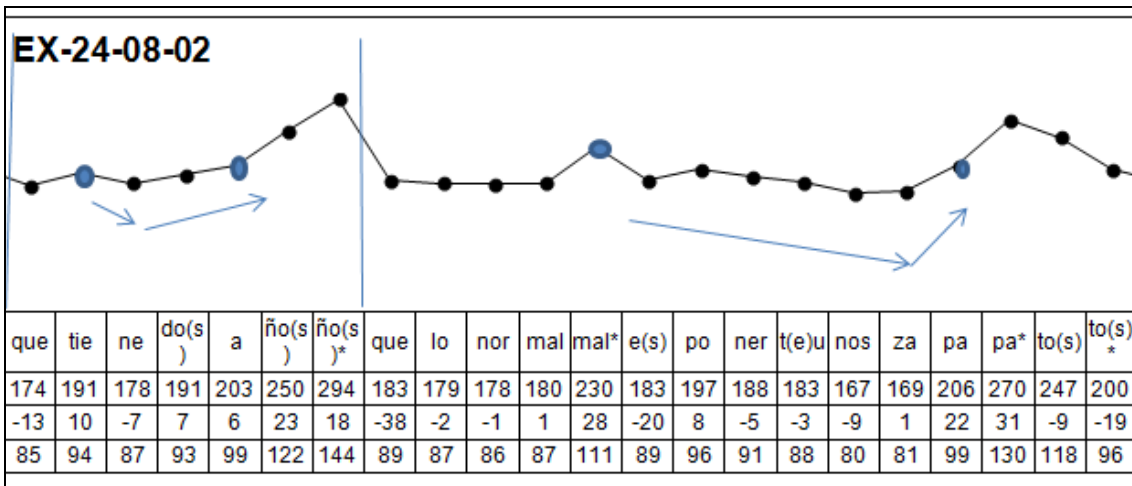


EX24-06-06: Ese no lo habías visto tú verdad

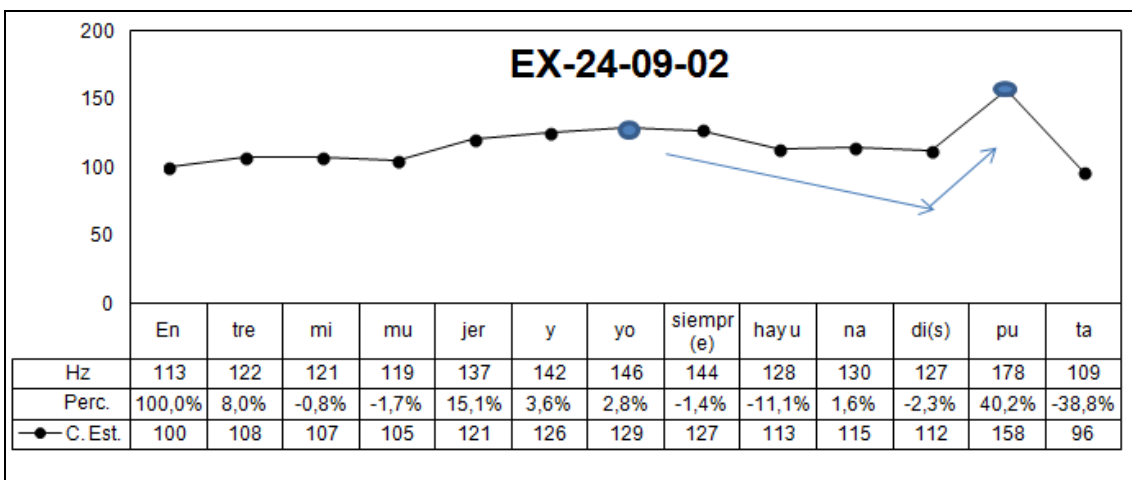




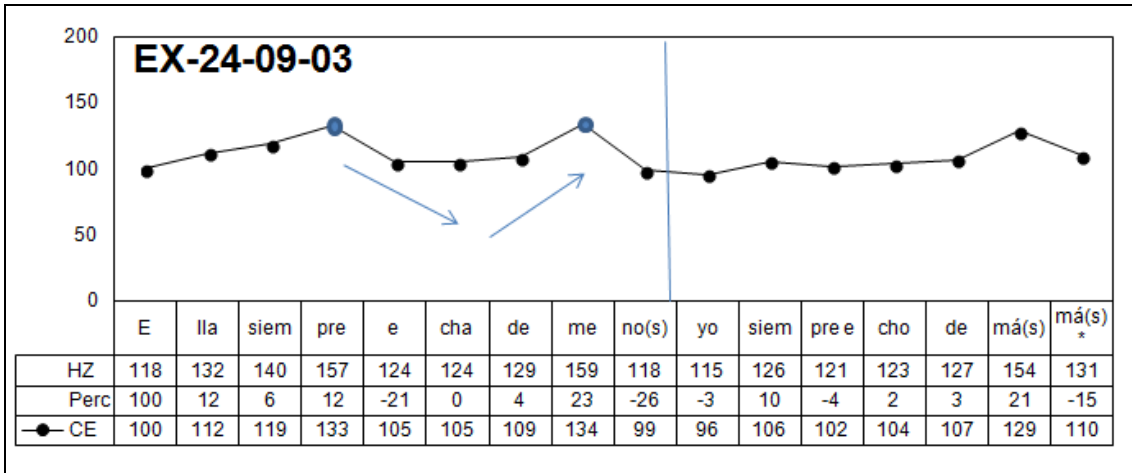
EX24-08-01-a: Eso puede ser un problema para los padres



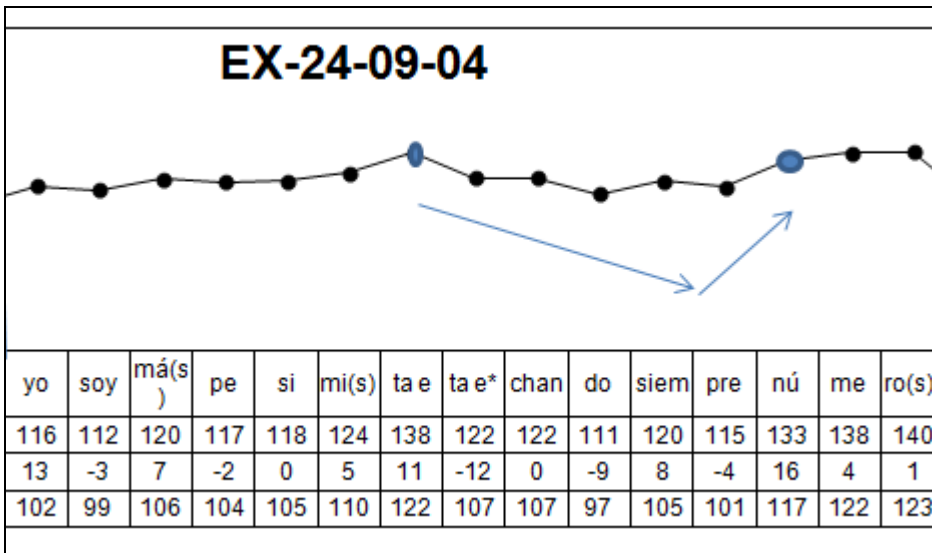
EX24-08-02-b: que tiene dos años; 02-c: que lo normal es ponerte unos zapatos



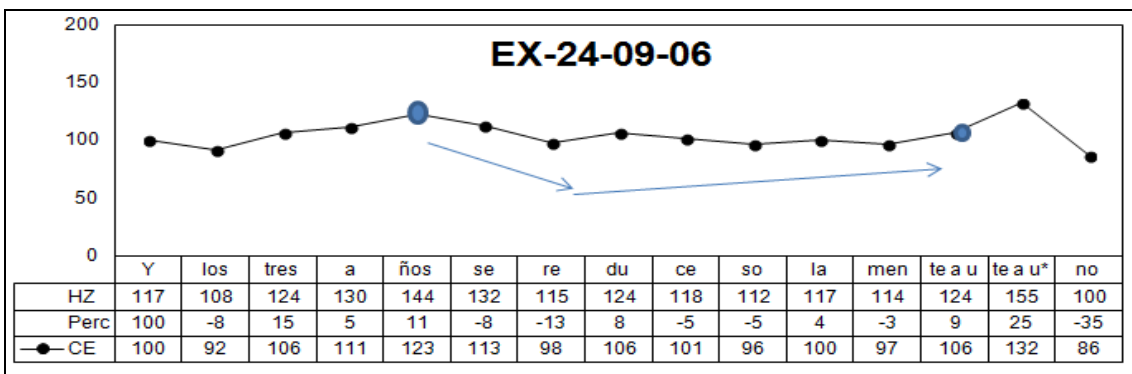
EX24-09-02: Entre mi mujer y yo siempre hay una disputa



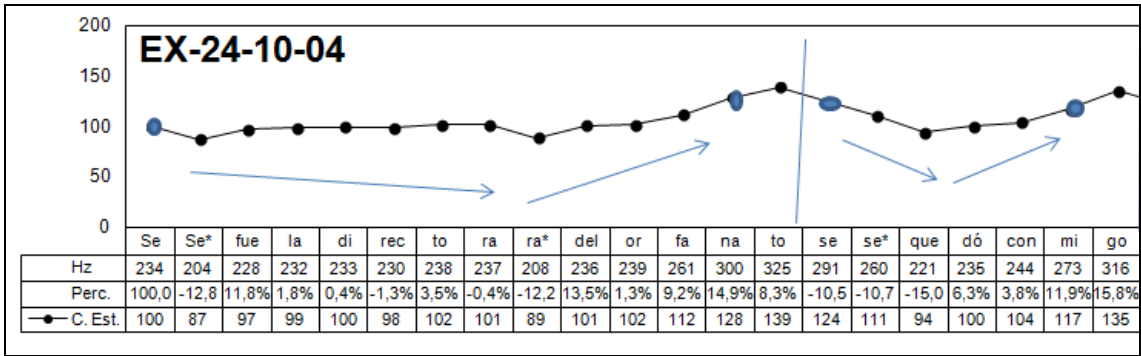
EX24-09-03-a: Ella siempre echa de menos



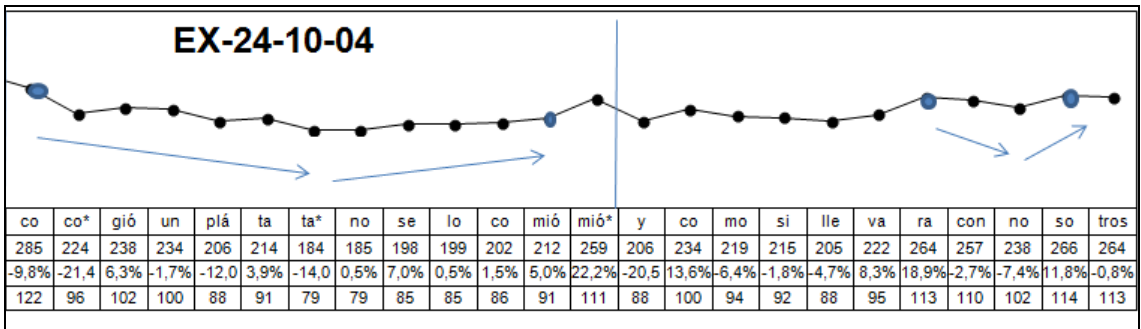
EX24-09-04-b: yo soy más pesimista, echando siempre números



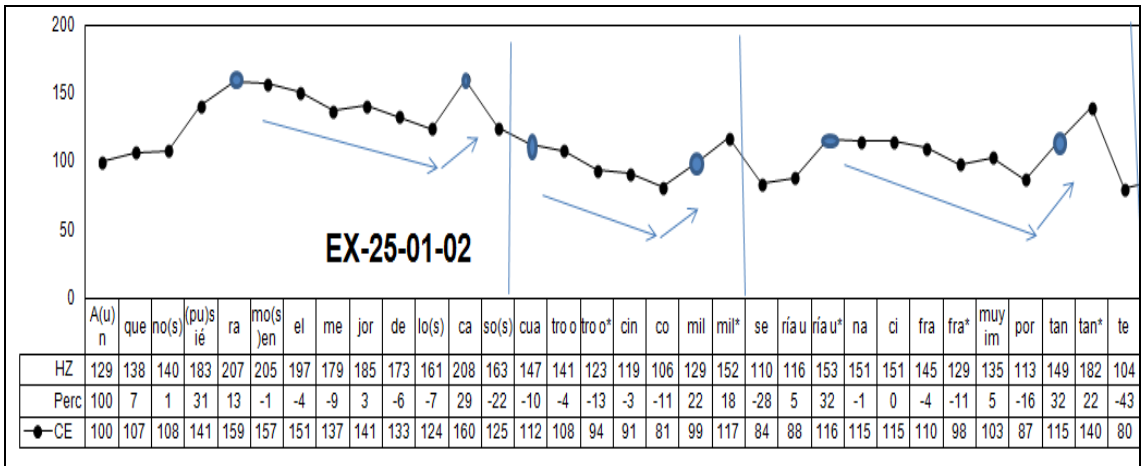
EX24-09-06: Y los tres años se reduce solamente a uno



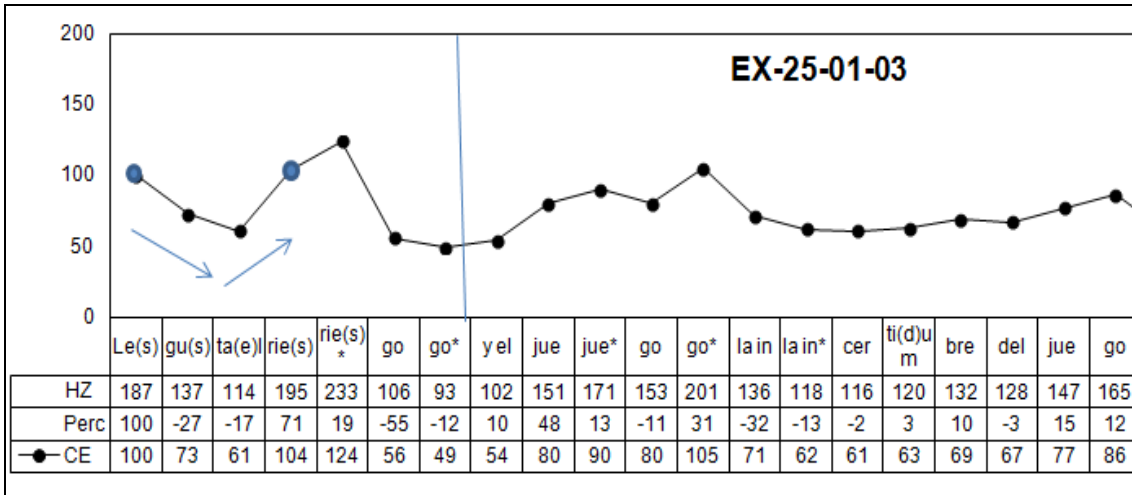
EX24-10-04-a: Se fue la directora del orfanato; 04-b: se quedó conmigo



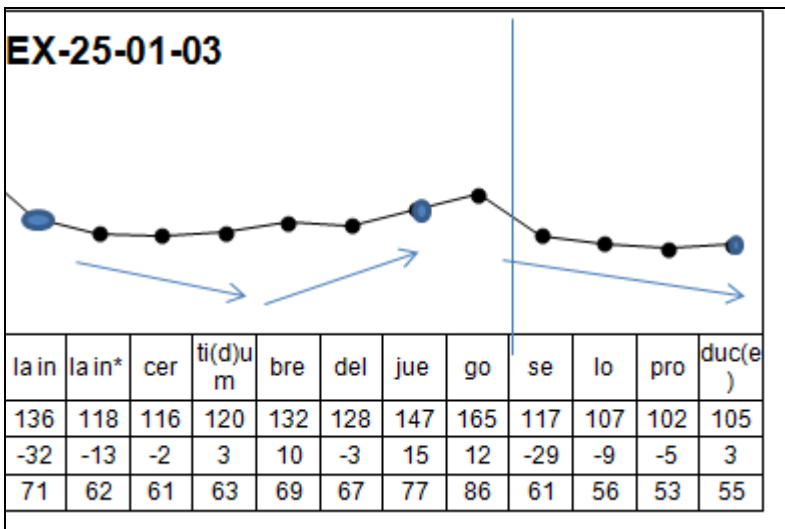
EX24-10-04-c: cogió un plátano, se lo comió; 04-d: y como si llevara con nosotros



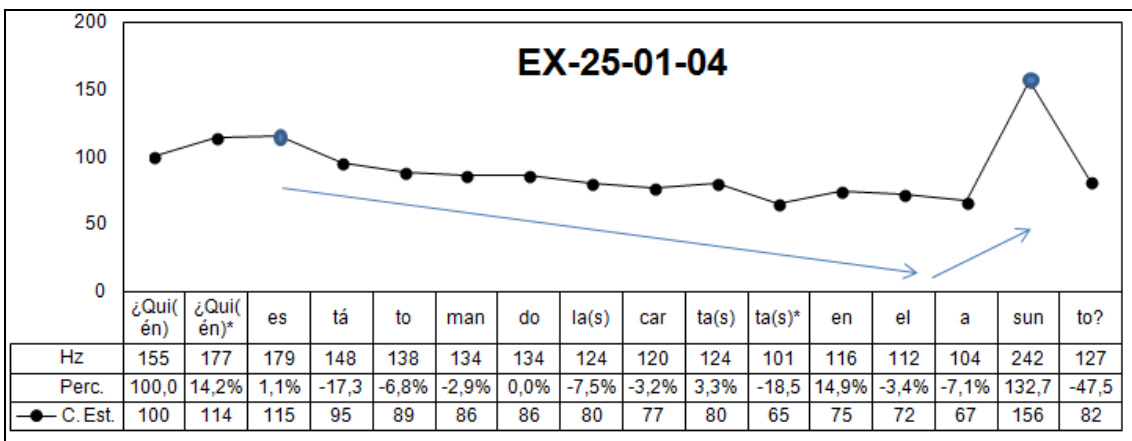
EX25-01-02-a: Aunque nos pusiéramos en el mejor de los casos; 02-b: cuatro o cinco mil; 02-c: sería una cifra muy importante.



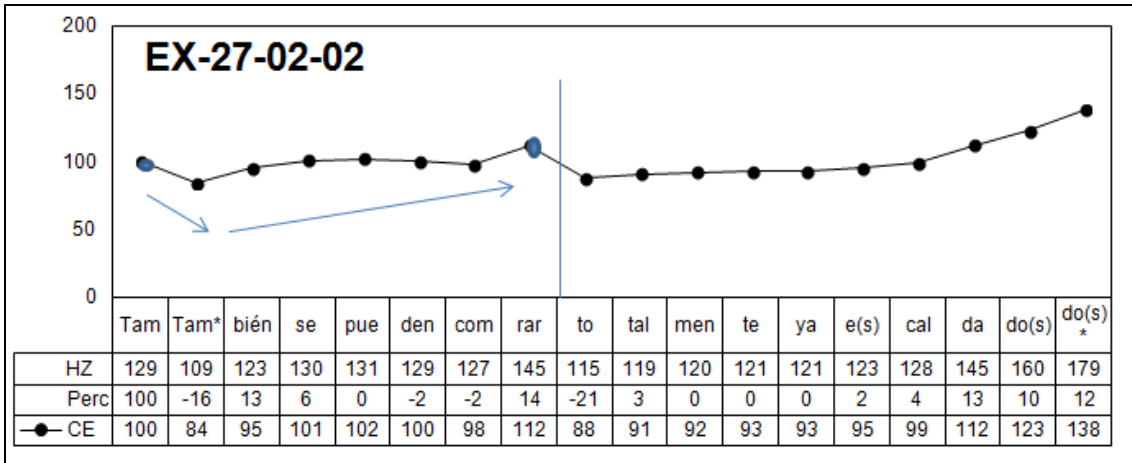
EX25-01-03-a: Le gusta el riesgo



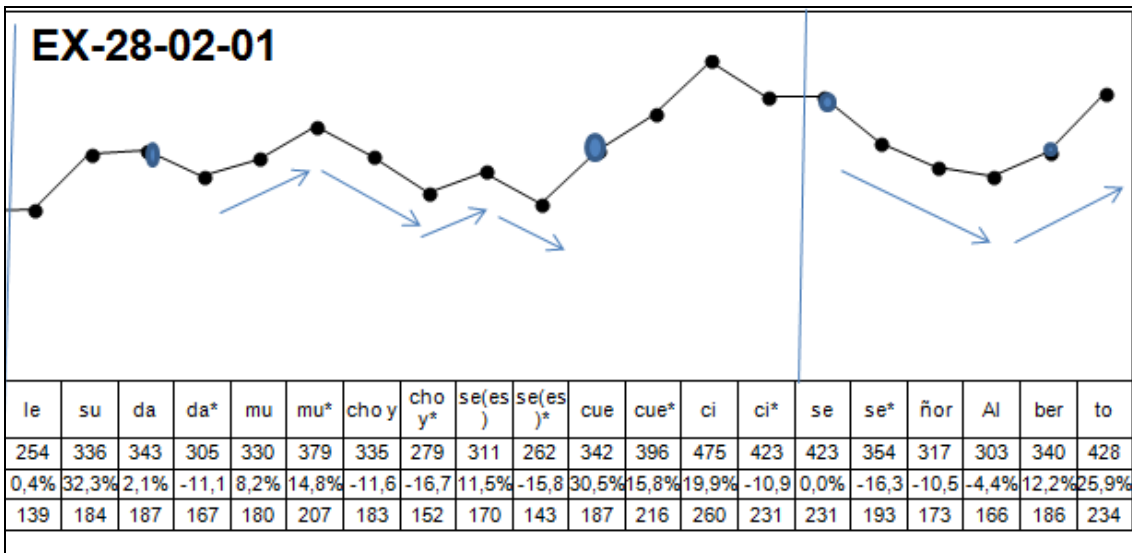
EX25-01-03-c: la incertidumbre del juego



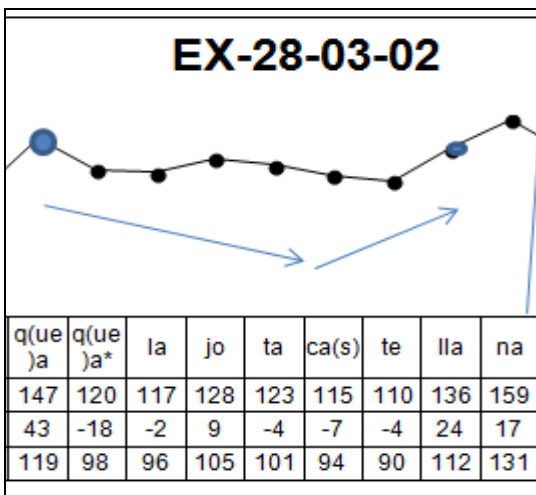
EX25-01-04: ¿quién está tomando las cartas en el asunto?



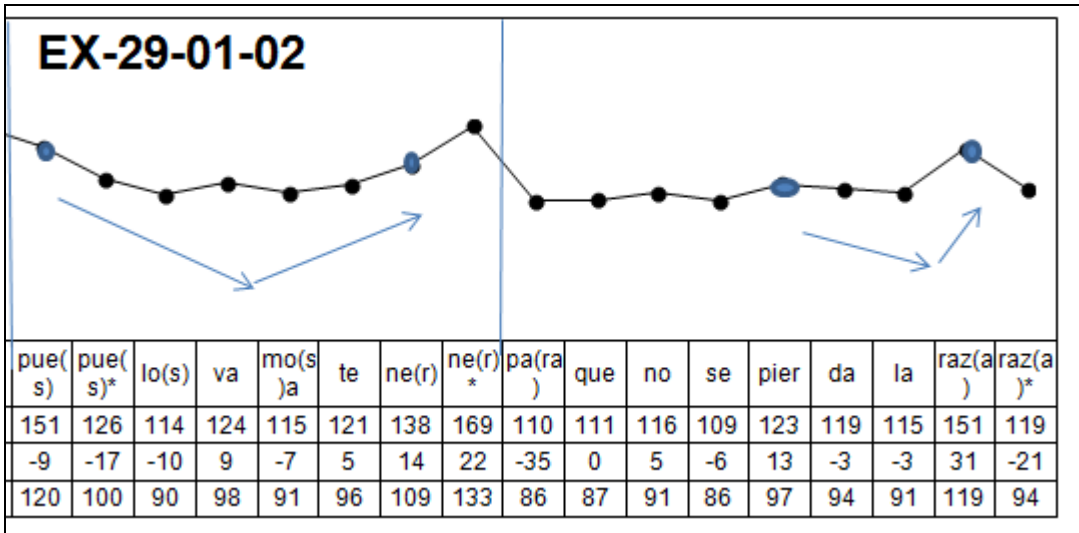
EX27-02-02-a: También se pueden comprar



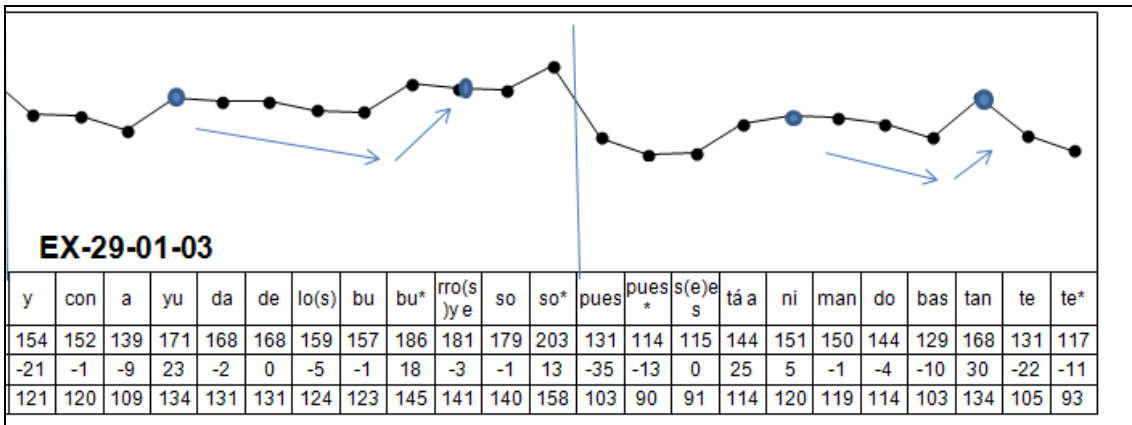
EX28-02-01-c: señor Alberto



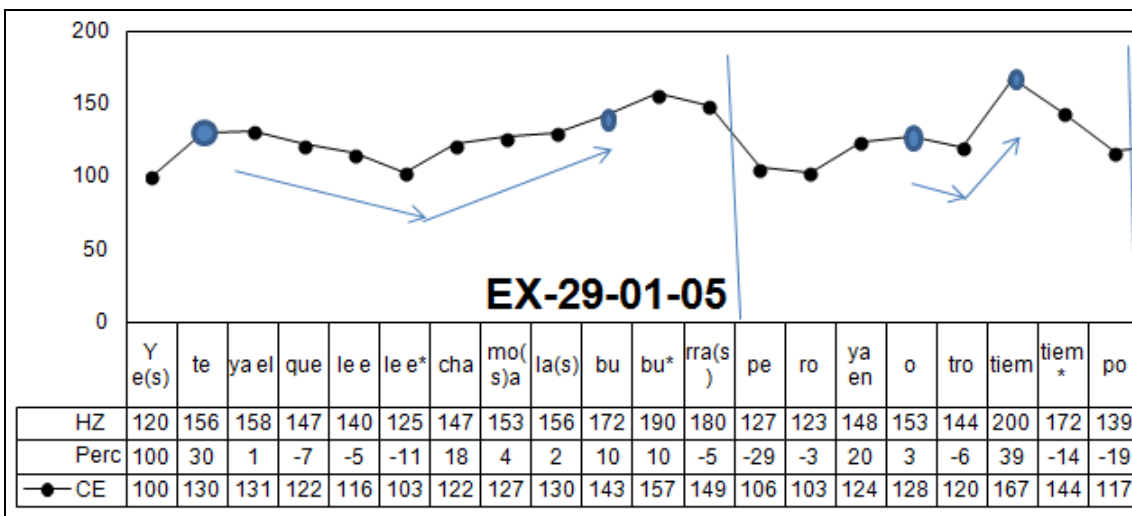
EX28-03-02-b: que a la jota castellana



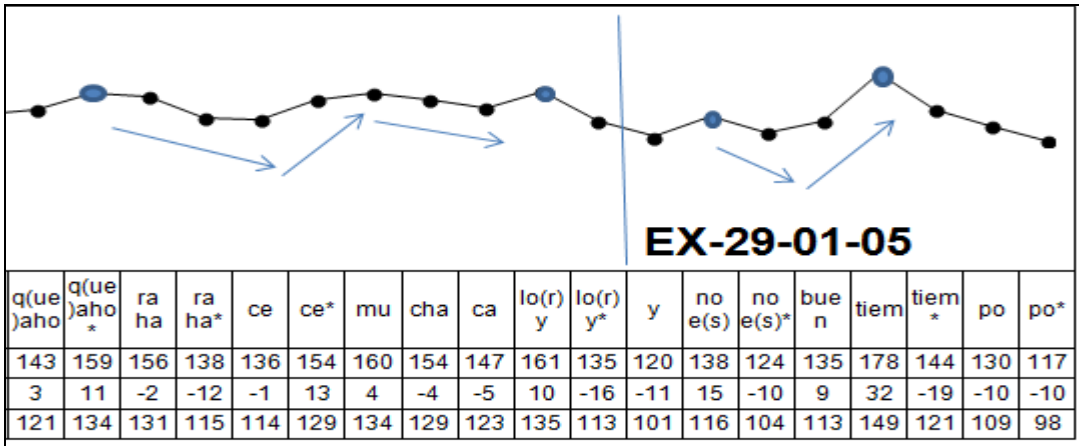
EX29-01-02-b: pues los vamos a tener; 02-c: para que no se pierda la raza



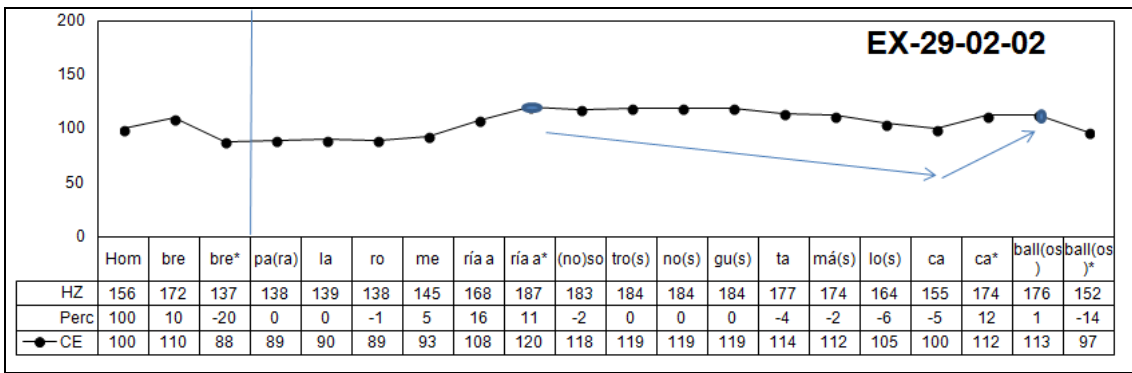
EX29-01-03-d: y con ayuda de los burros y eso; 03-e: pues se está animando bastante



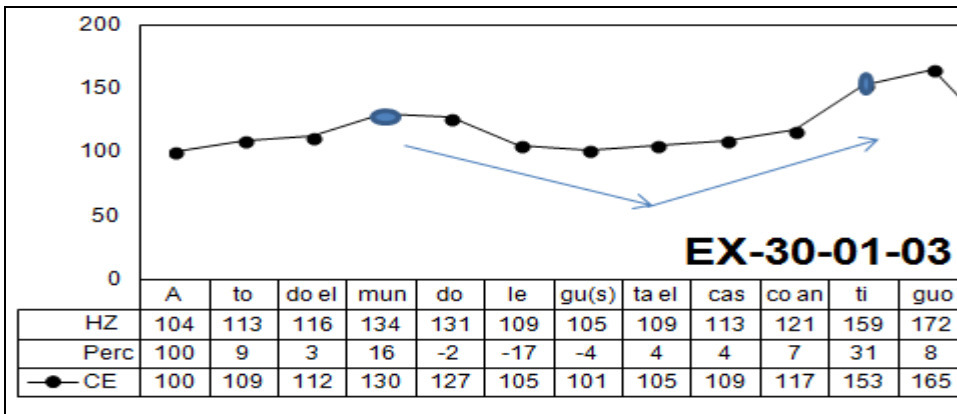
EX29-01-05-a: Y este ya le echamos a las burras; 05-b: pero ya en otro tiempo



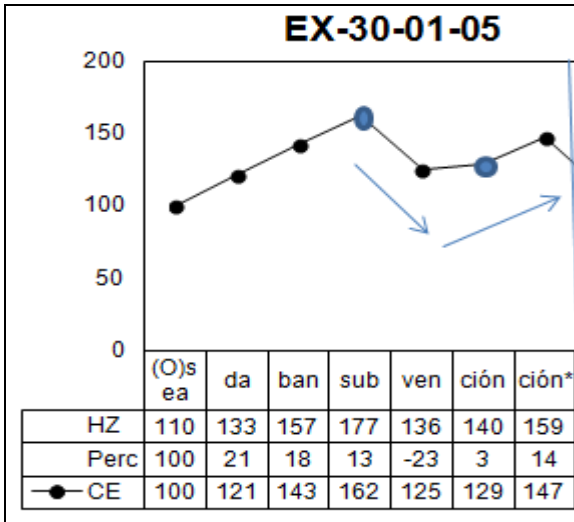
EX29-01-05-d: y no es buen tiempo



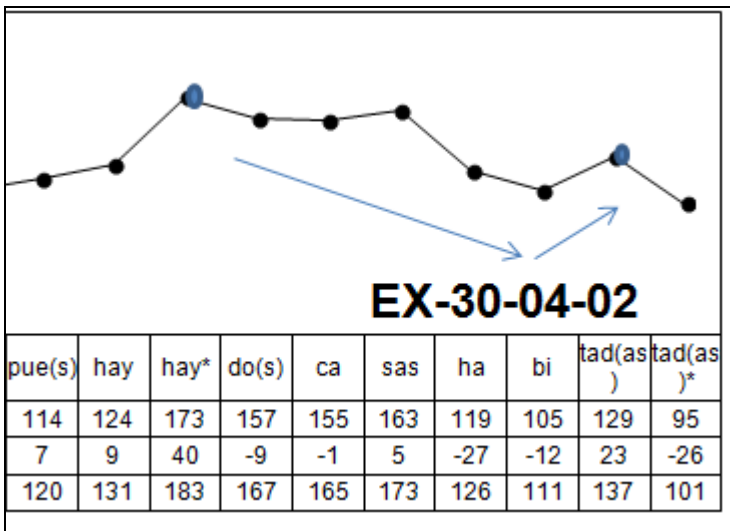
EX29-02-02-b: para la romería nosotros nos gusta más los caballos



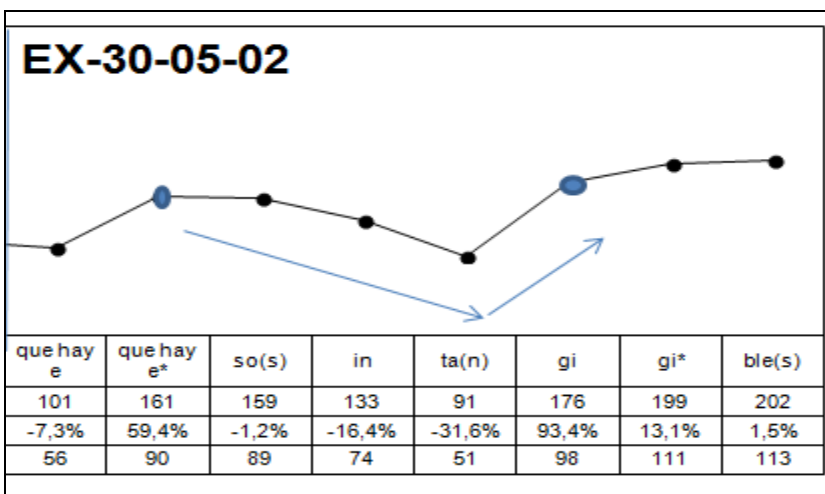
EX30-01-03-a: A todo el mundo le gusta el casco antiguo



EX30-01-05-a: O sea, daban subvención

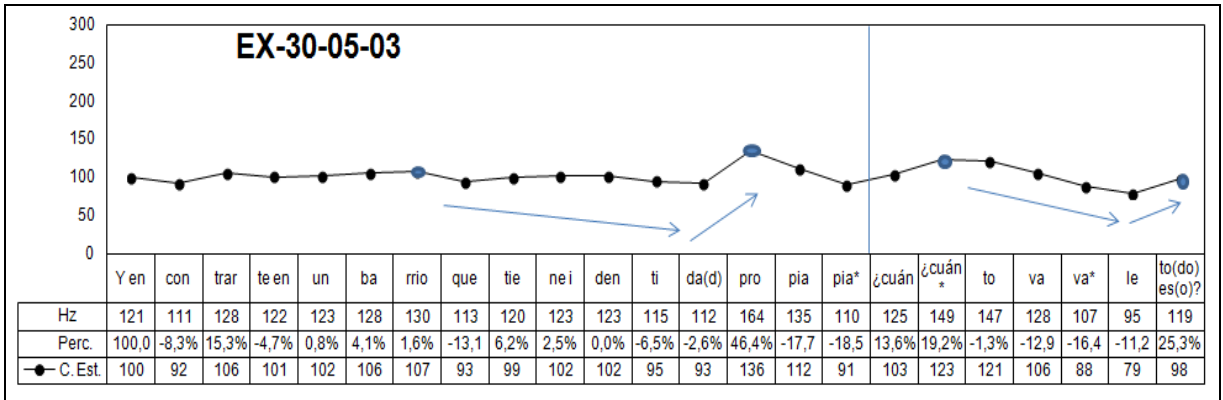


EX30-04-02-b: pues hay dos casas habitadas

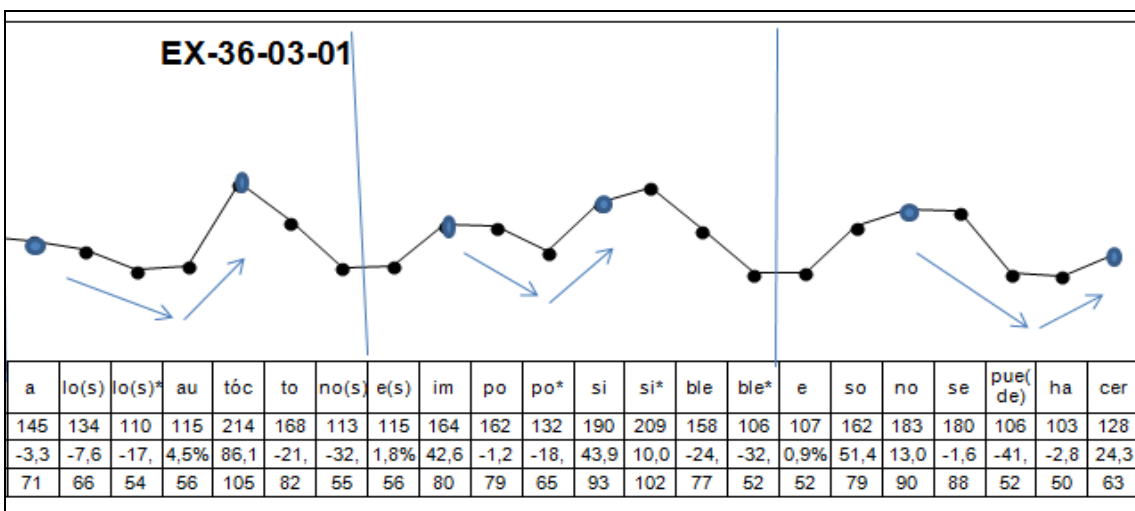


EX30-05-02-c: que hay esos intangibles

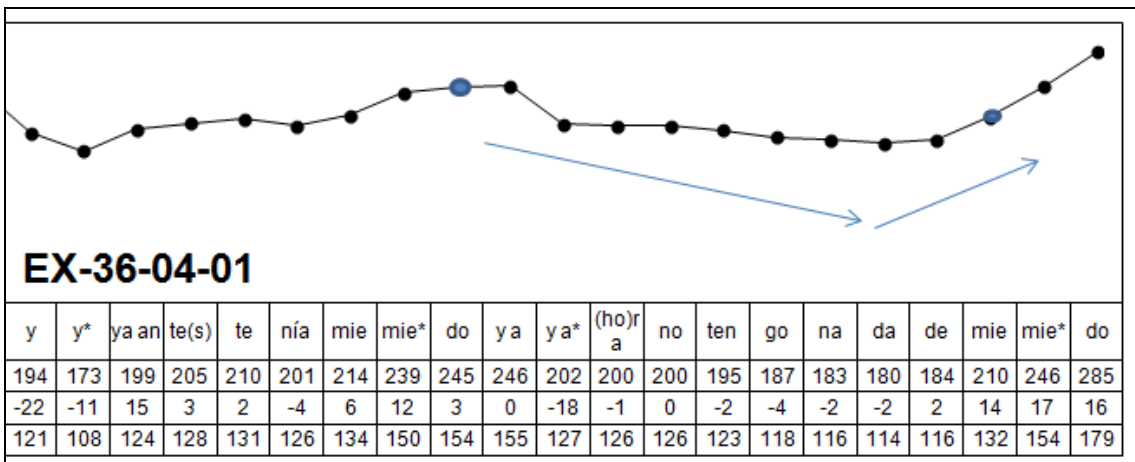




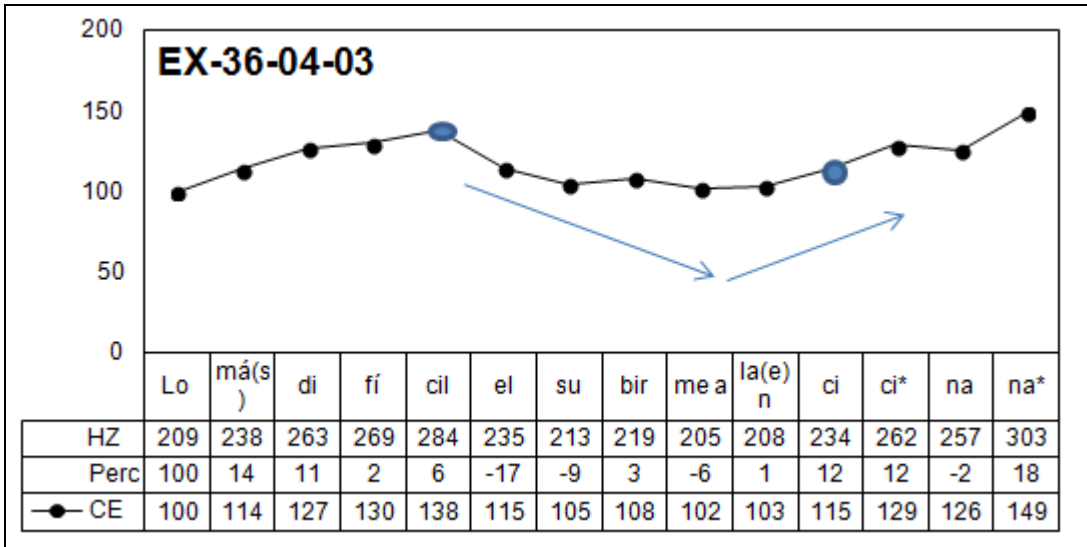
EX30-05-03-a: Y encontrarte en un barrio que tiene entidad propia; 03-b: ¿cuánto vale todo esto?



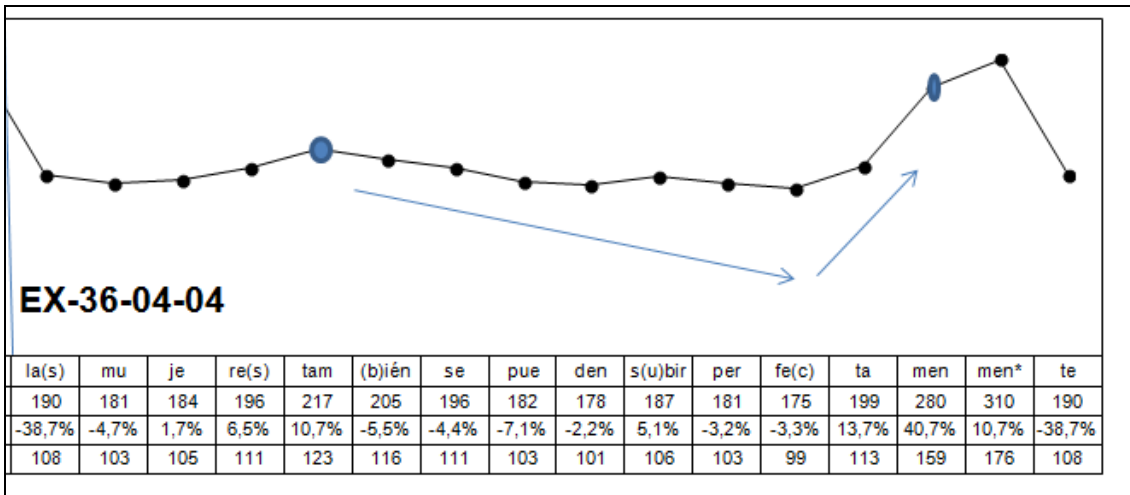
EX36-03-01-b: a los autóctonos; 01-c: es imposible; 01-d: eso no se puede hacer



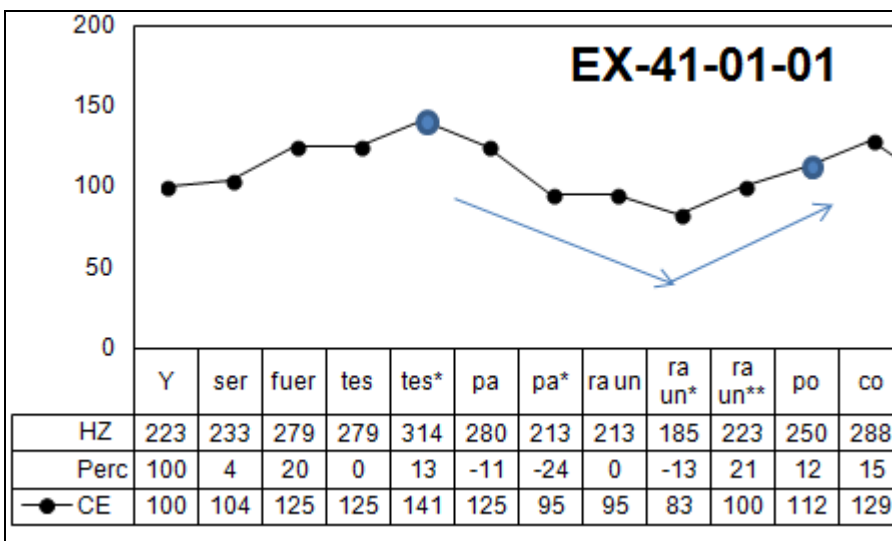
EX36-04-01-d: y antes tenía miedo y ahora no tengo nada de miedo



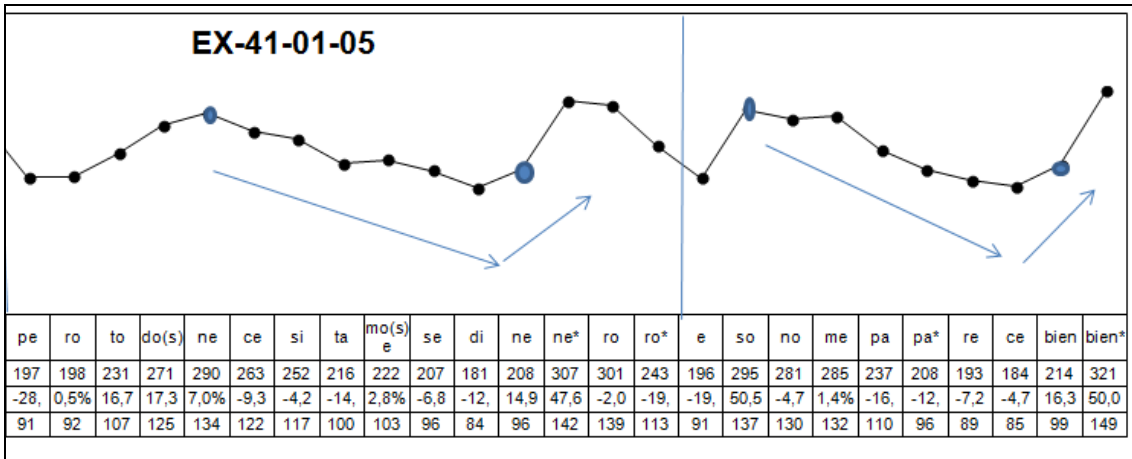
EX36-04-03: Lo más difícil el subirme a la encina



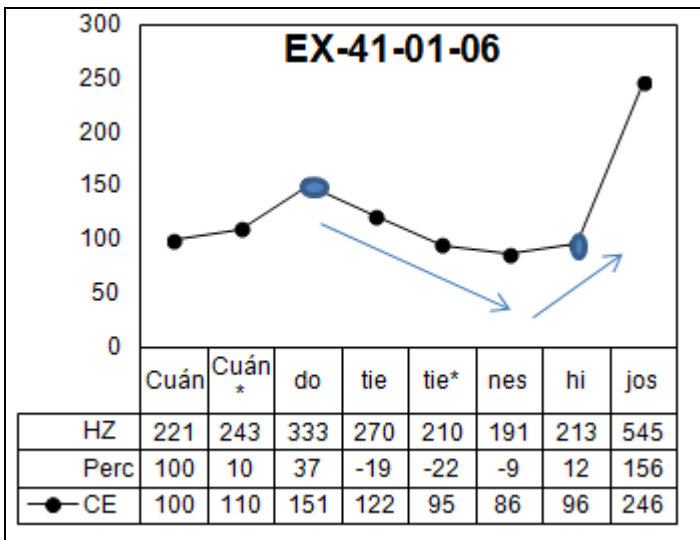
EX36-04-04-b: las mujeres también se pueden subir perfectamente



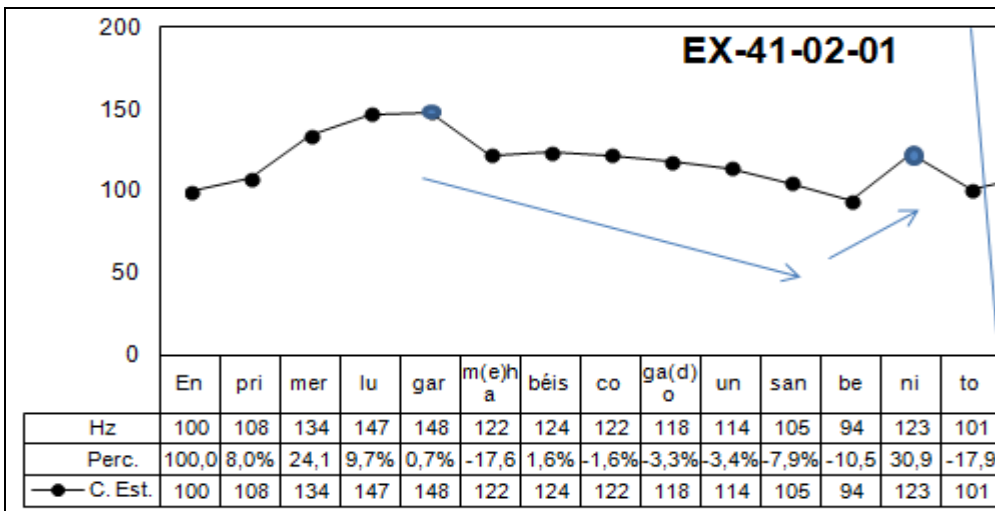
EX41-01-01-a: Y ser fuertes para un poco



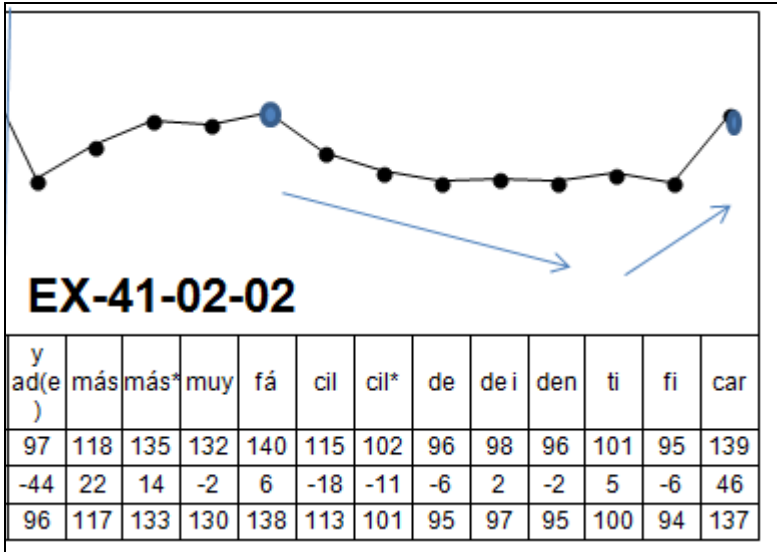
EX41-01-05-c: pero todos necesitamos ese dinero; 05-d: eso no me parece bien



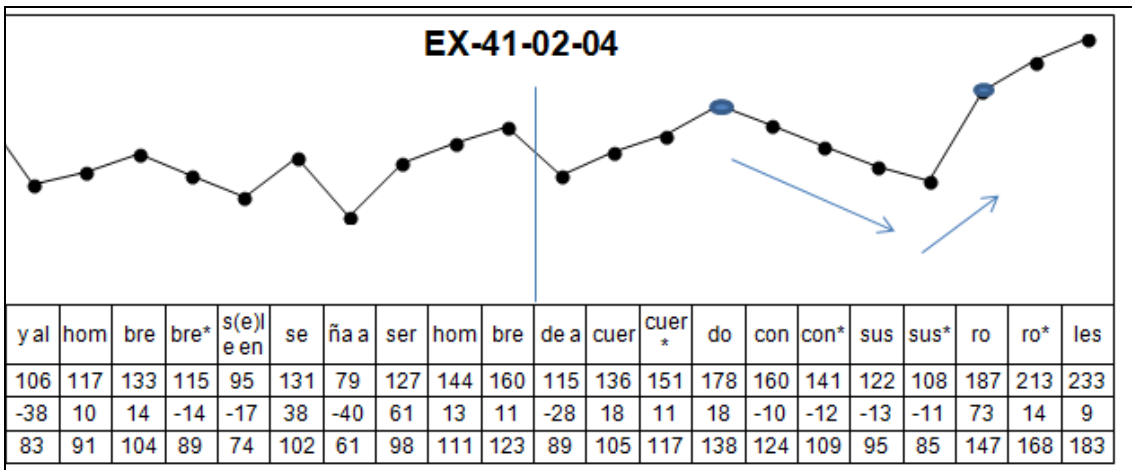
EX41-01-06: Cuándo tienes hijos



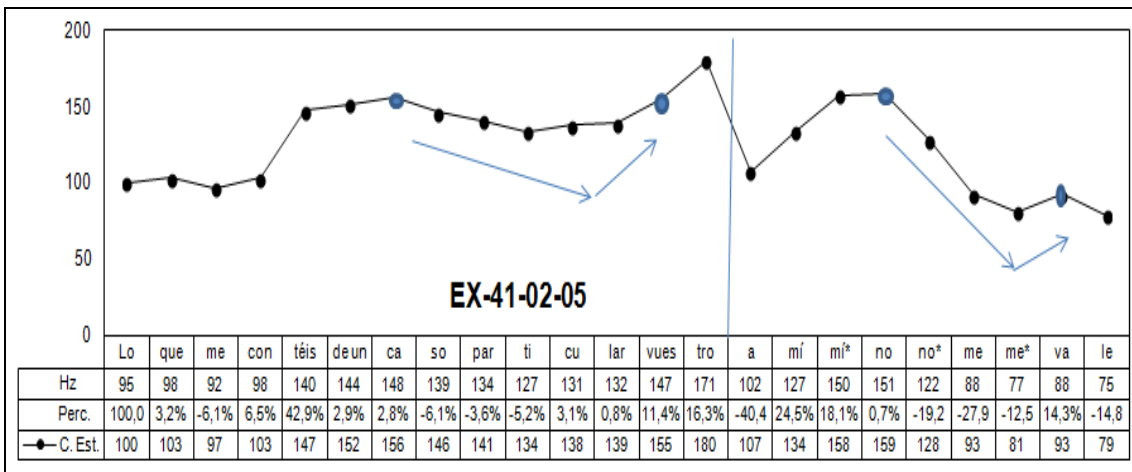
EX41-02-01-a: En primer lugar me habéis colgado un sambenito



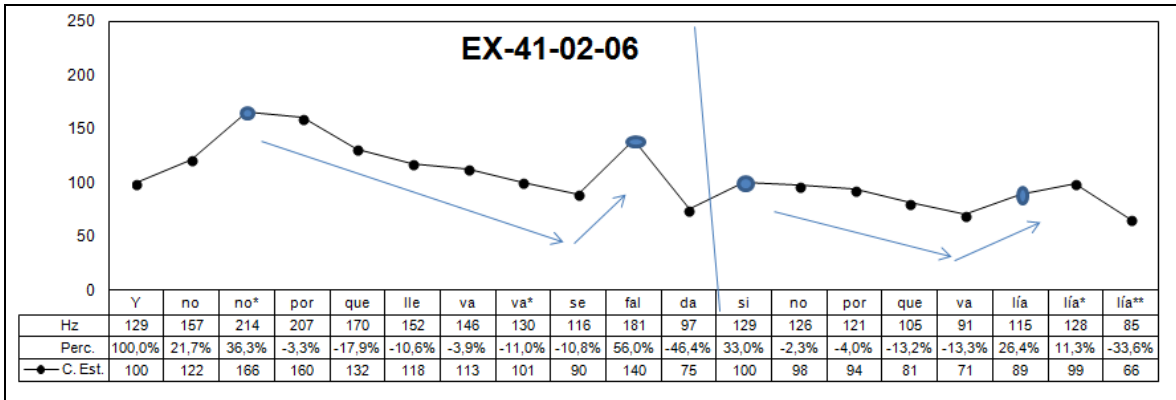
EX41-02-02-b: y además muy fácil de identificar



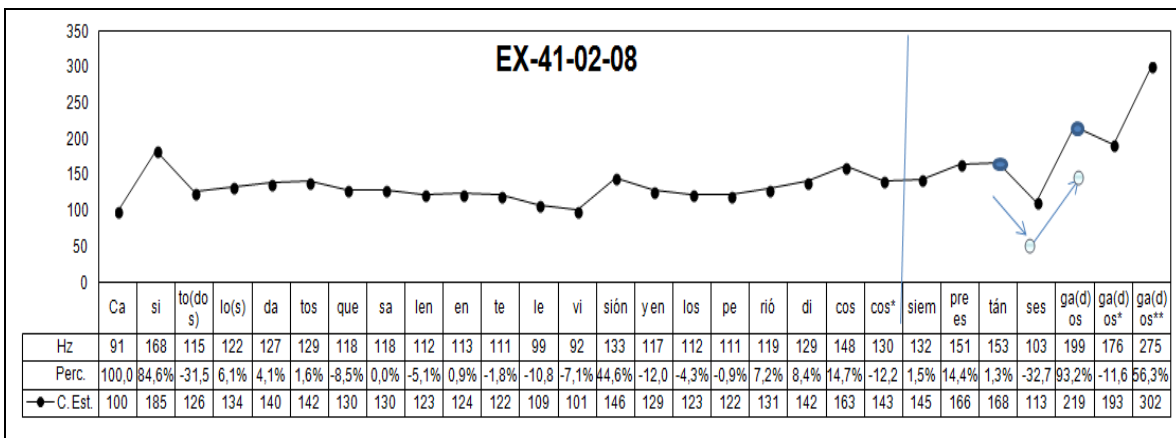
EX41-02-04-d: de acuerdo con sus roles



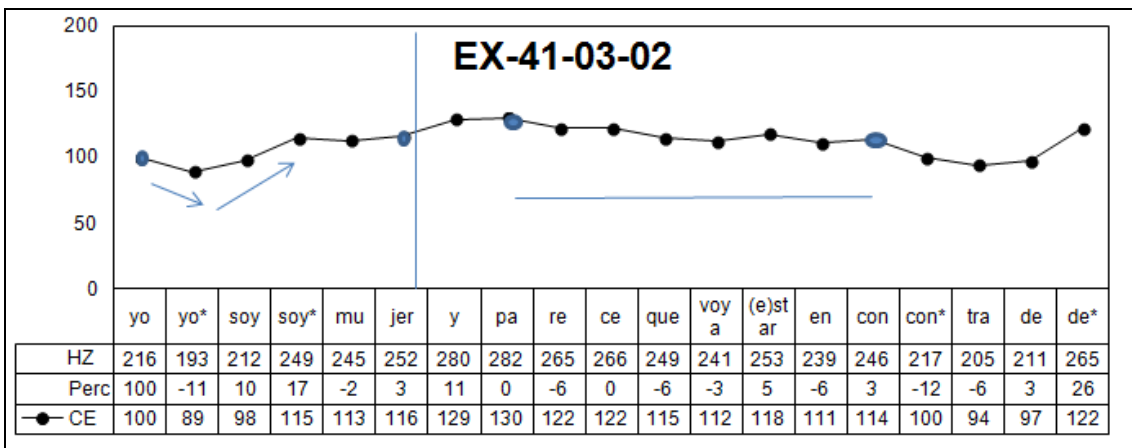
EX41-02-05-a: Lo que me contéis de un caso particular vuestro; 05-b: a mí no me vale



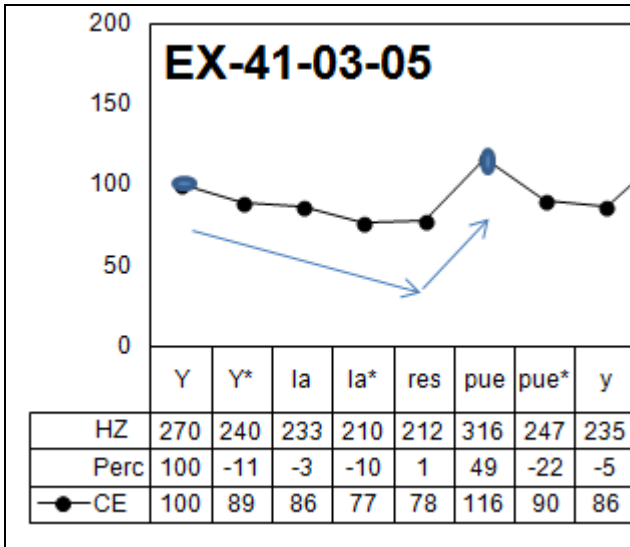
EX41-02-06-a: Y no porque llevase faldas; 06-b: sino porque valía



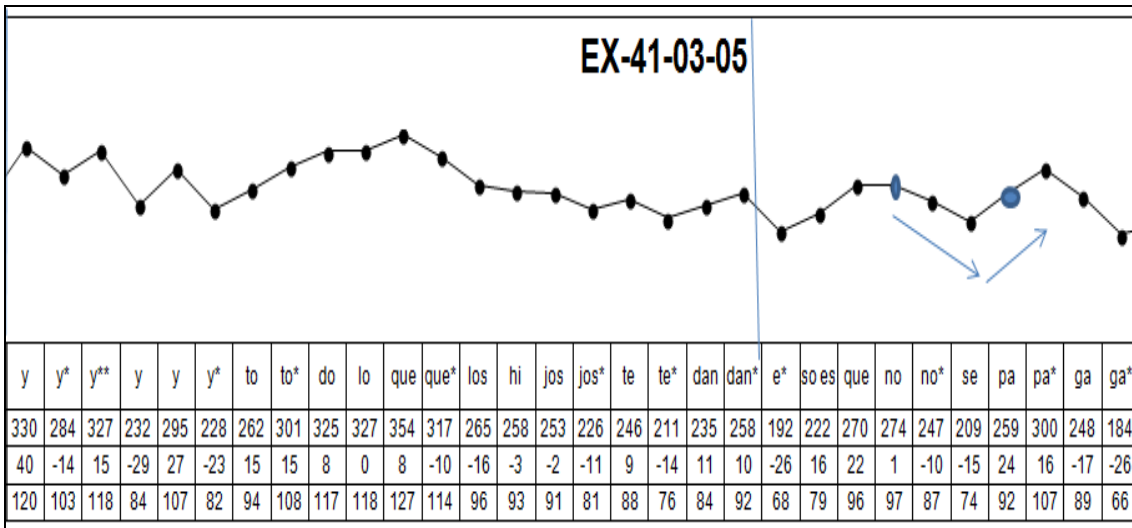
EX41-02-08-b: siempre están sesgados



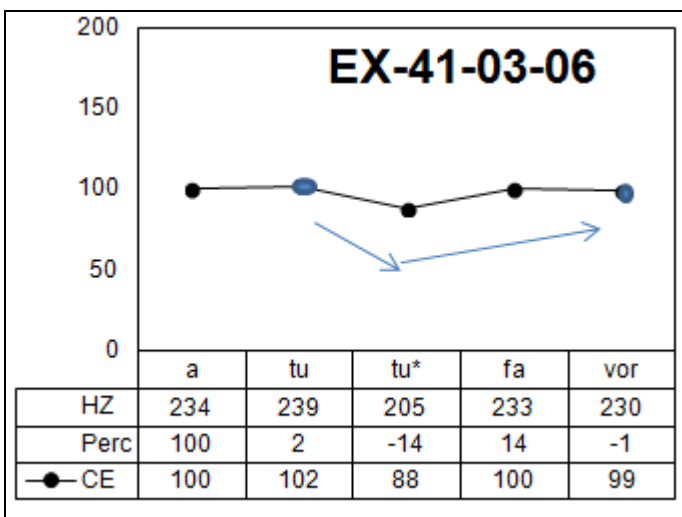
EX41-03-02-a: yo soy muy mujer



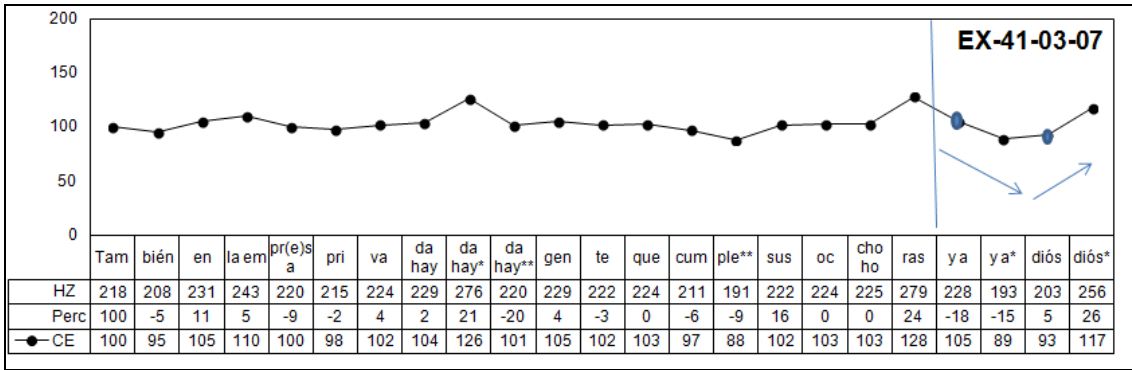
EX41-03-05-a: Y la respue... y.



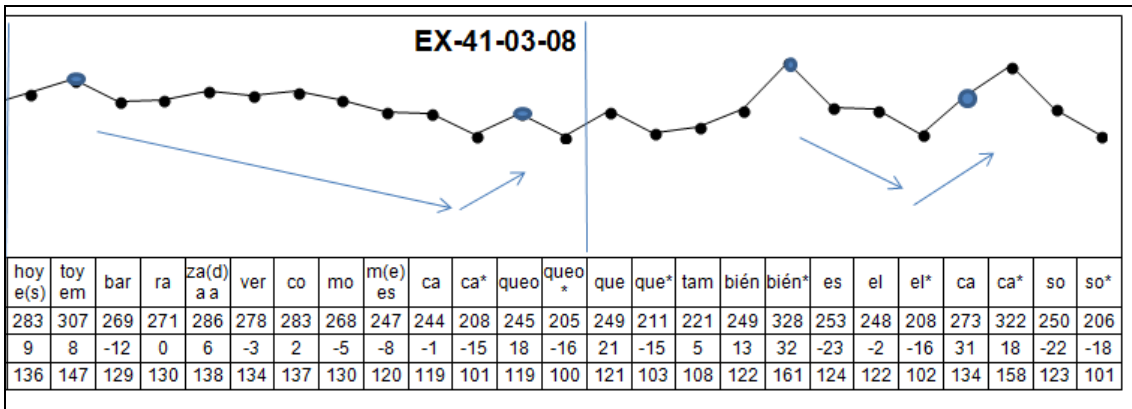
EX41-03-05-c: eso es que no se paga



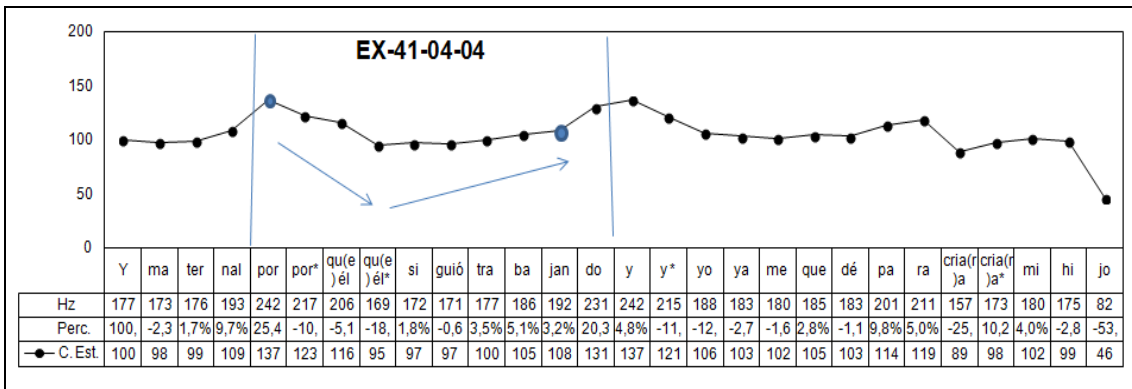
EX41-03-06: a tu favor



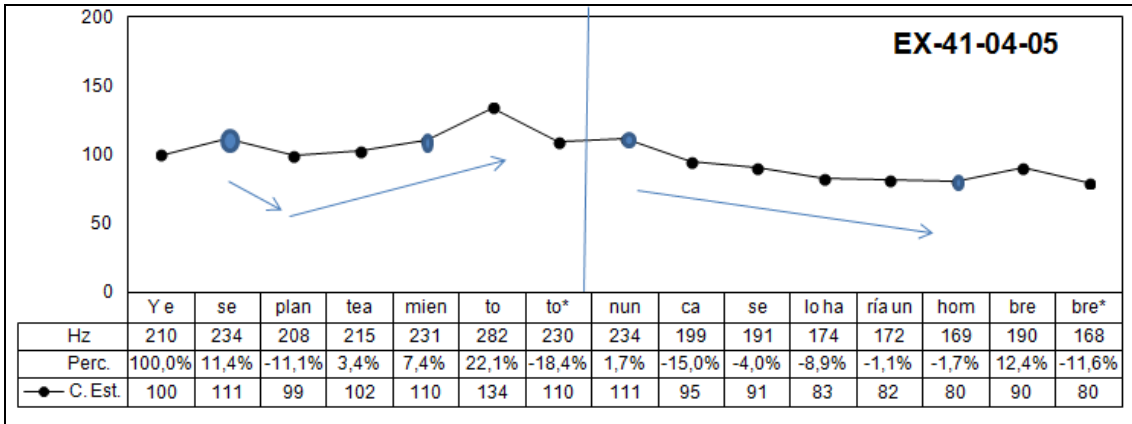
EX41-03-07-b: y adiós



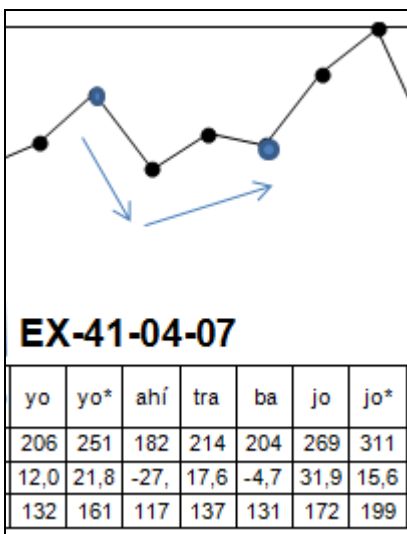
EX41-03-08-b: hoy estoy embarazada a ver cómo me escaqueo; 08-c: que también es el caso



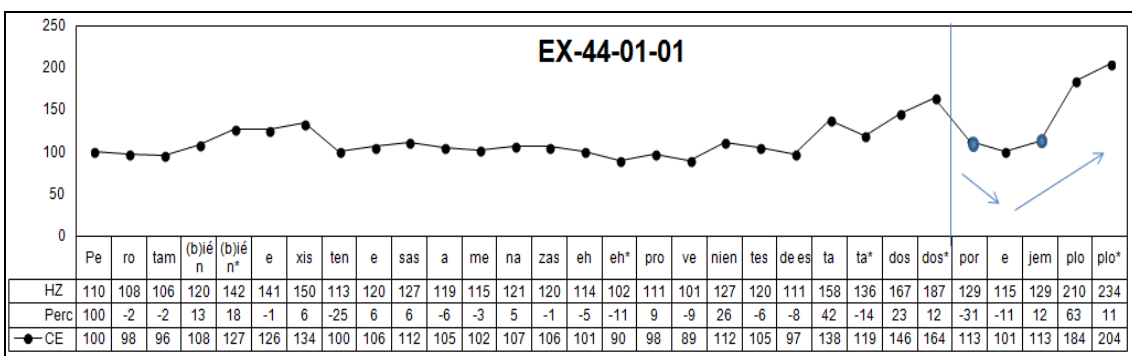
EX41-04-04-b: porque él siguió trabajando



EX41-04-05-a: Y ese planteamiento

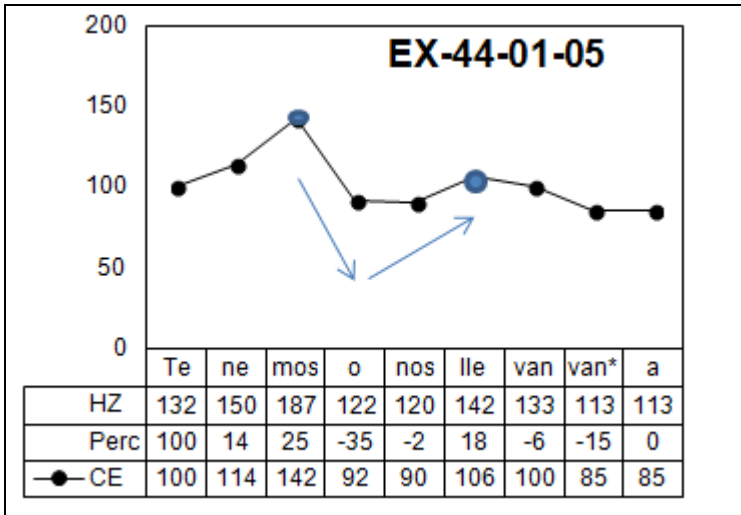


EX41-04-07-d: yo ahí trabajo

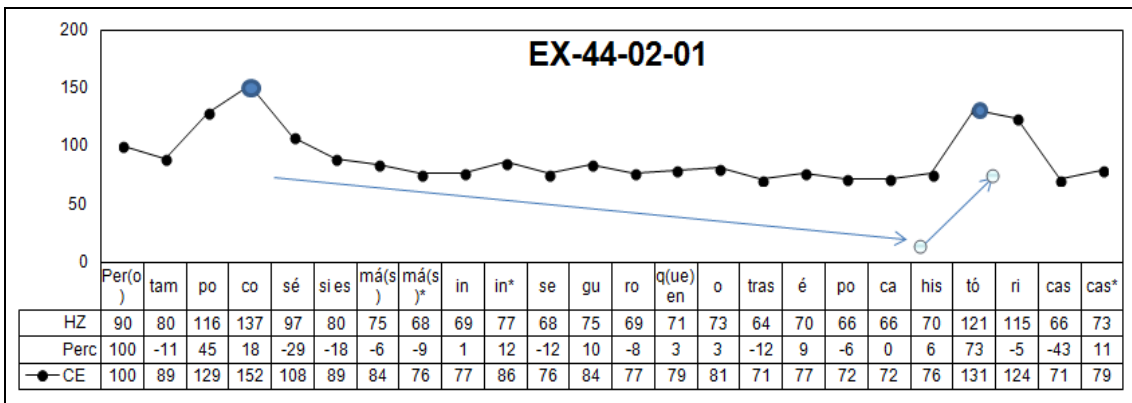


EX44-01-01-b: por ejemplo

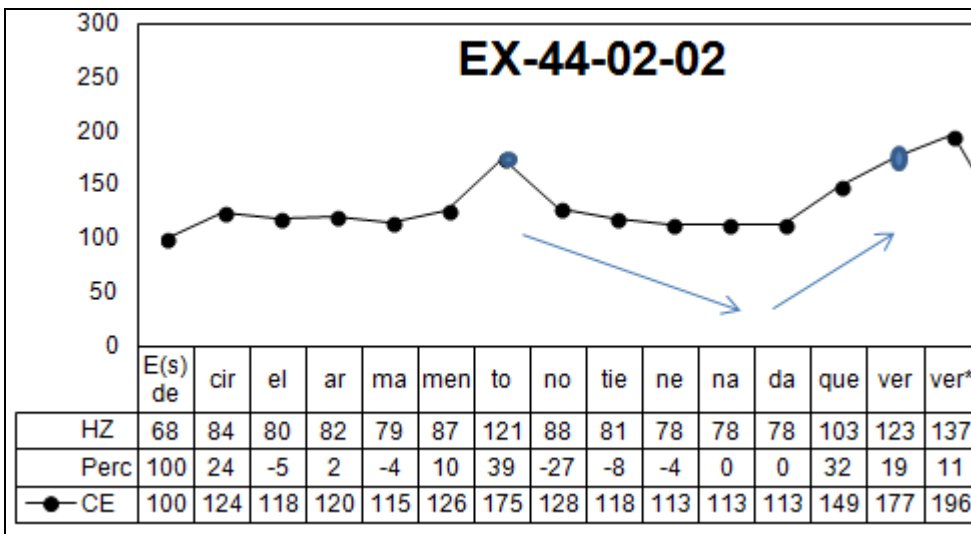




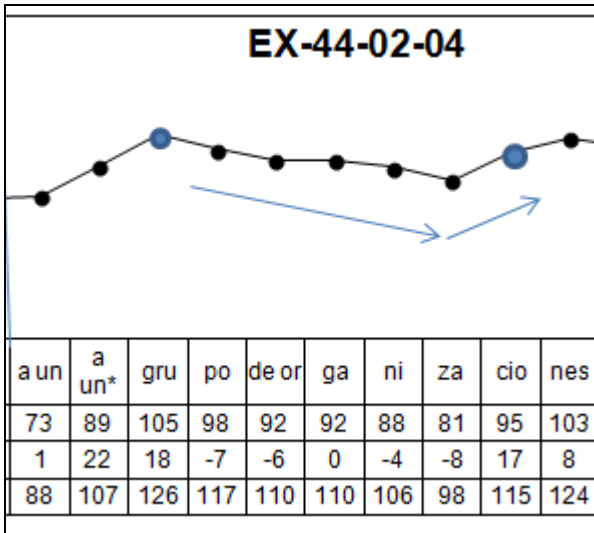
EX44-01-05: Tenemos o nos llevan a



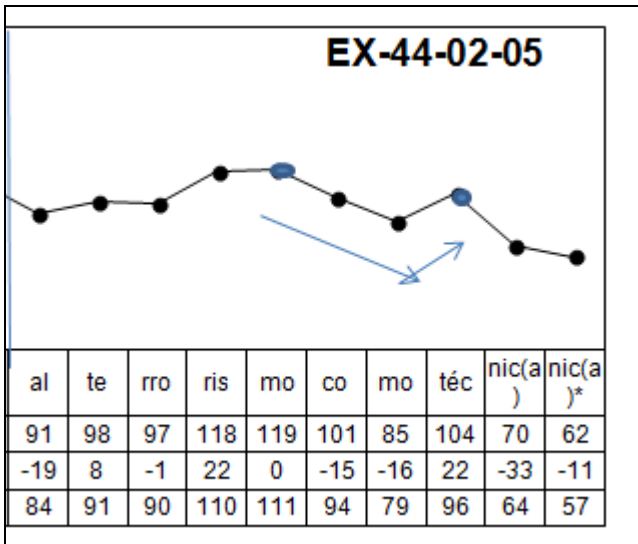
EX44-02-01: Pero tampoco sé si es más ingenuo que en otras épocas históricas



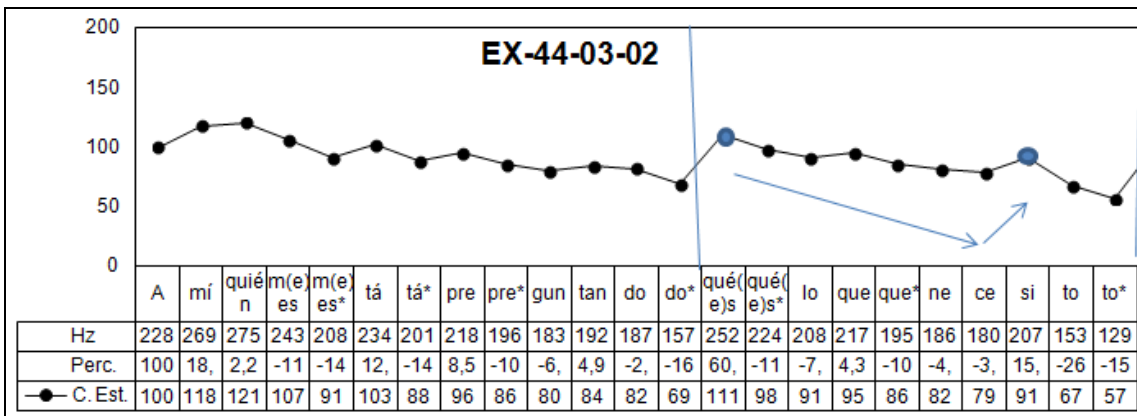
EX44-02-02-a: Es decir, el armamento no tiene nada que ver



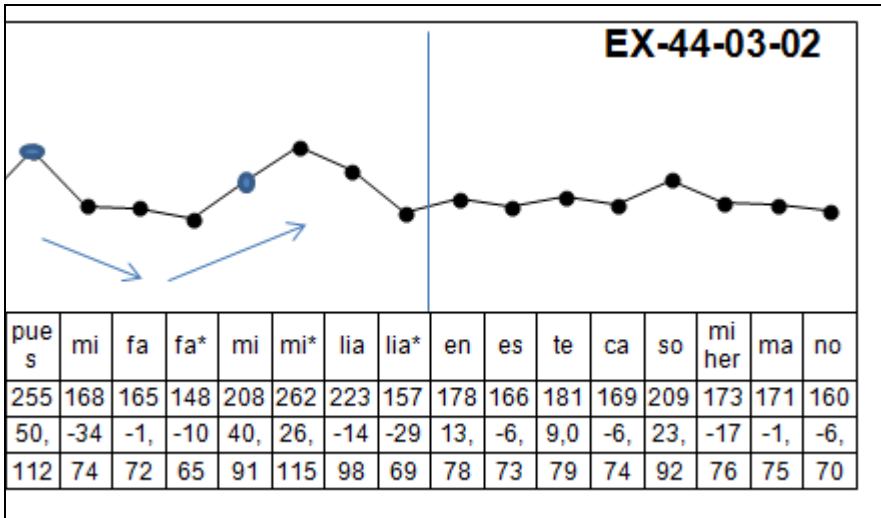
EX44-02-04-b: a un grupo de organizaciones



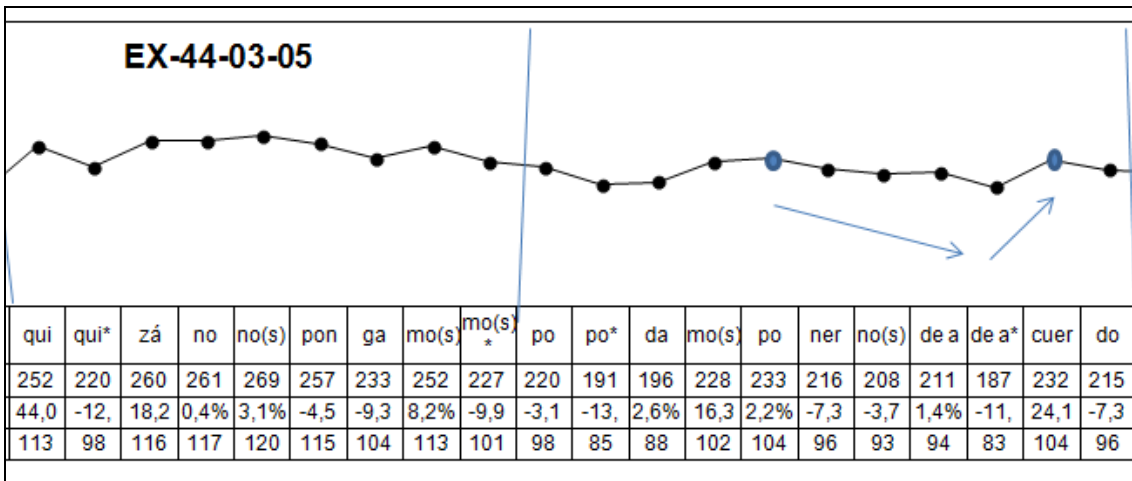
EX44-02-05-d: al terrorismo como técnica



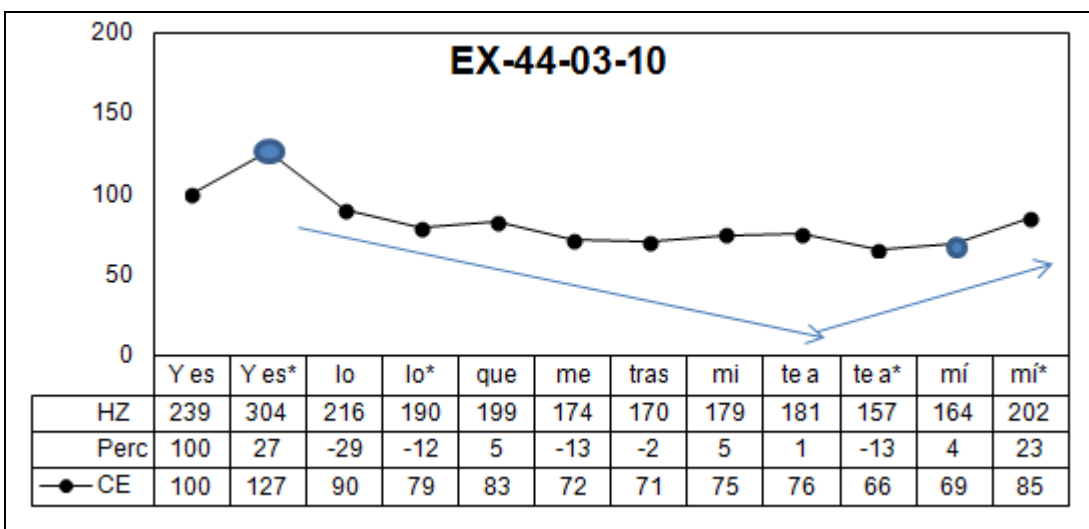
EX44-03-02-b: qué es lo que necesito



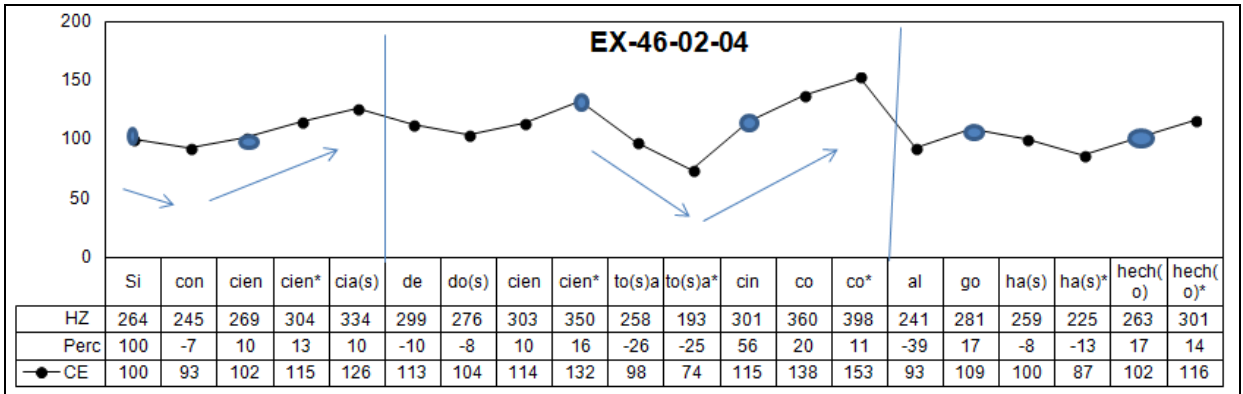
EX44-03-02-e: pues mi familia



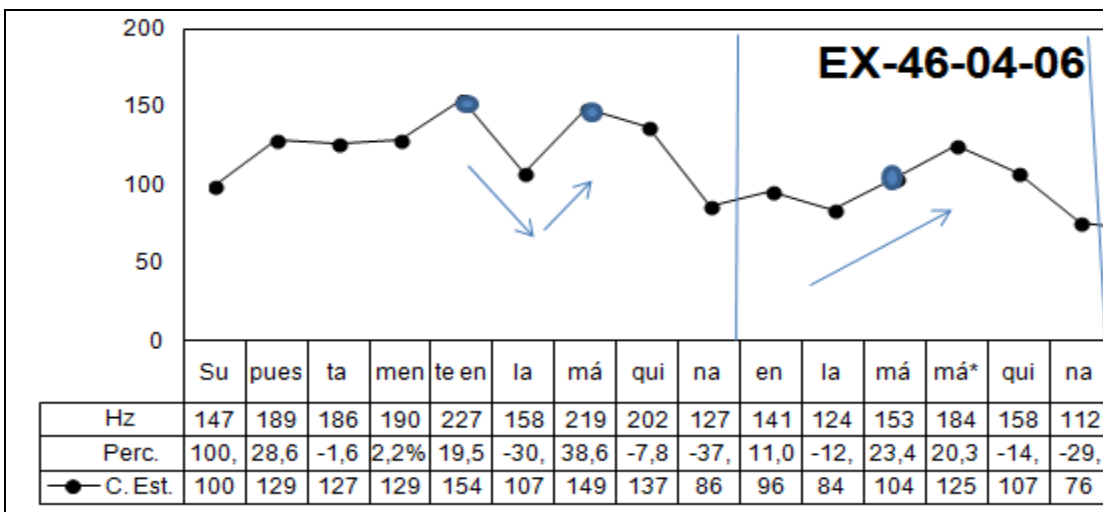
EX44-03-05-c: podemos ponernos de acuerdo



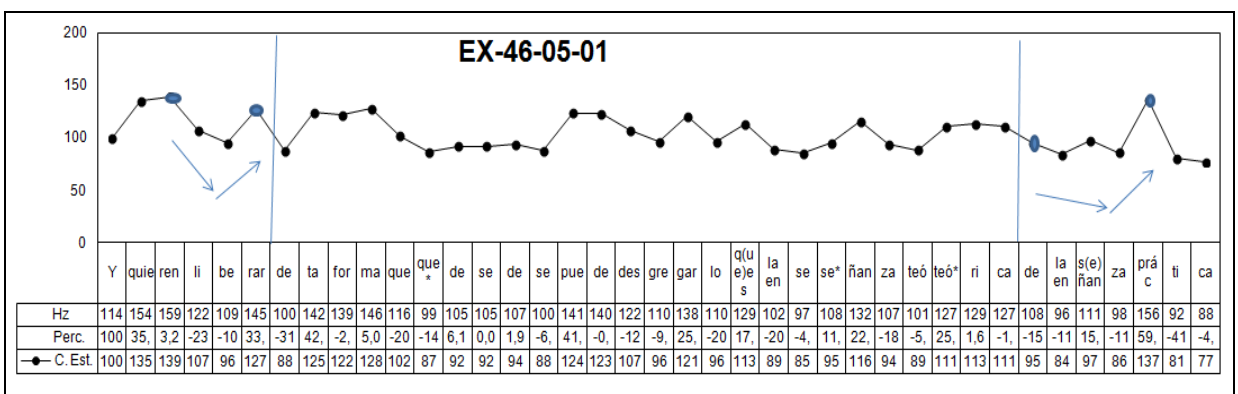
EX44-03-10: Yes lo que me transmite a mí



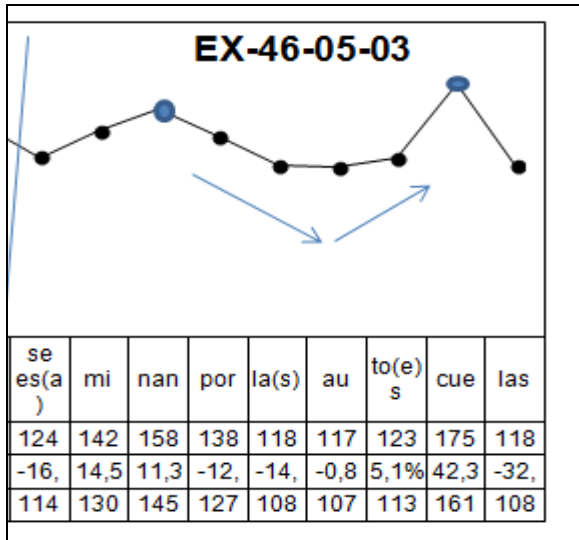
EX46-02-04-a: Si conciencias; 04-b: de doscientos a cinco; 04-c: algo has hecho



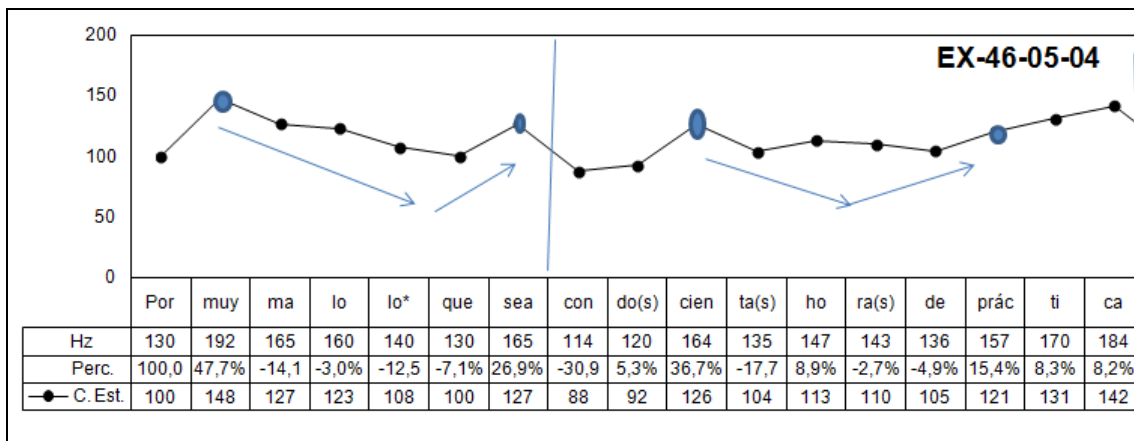
EX46-04-06-a: Supuestamente en la máquina



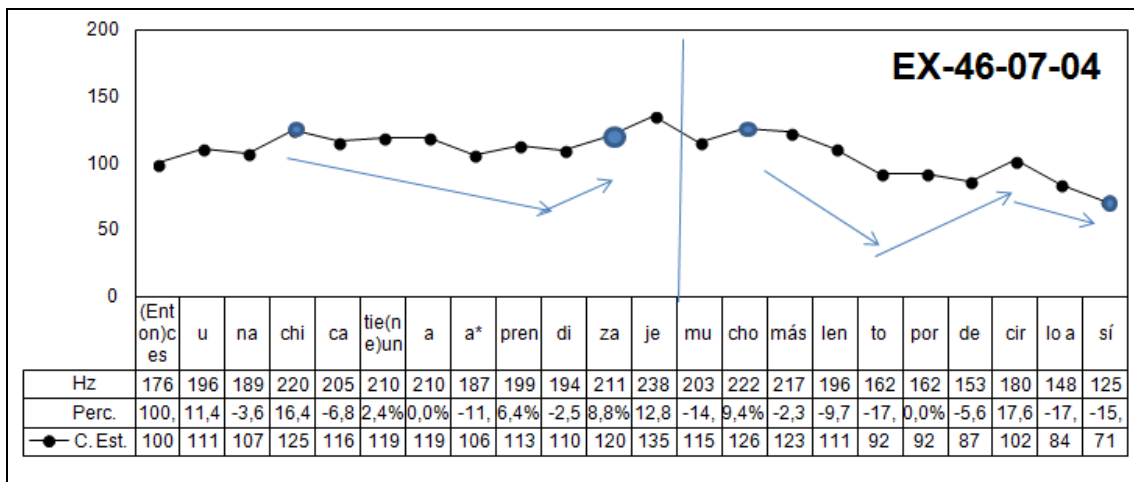
EX46-05-01-a: Y quieren liberar; 01-e: de la enseñanza práctica



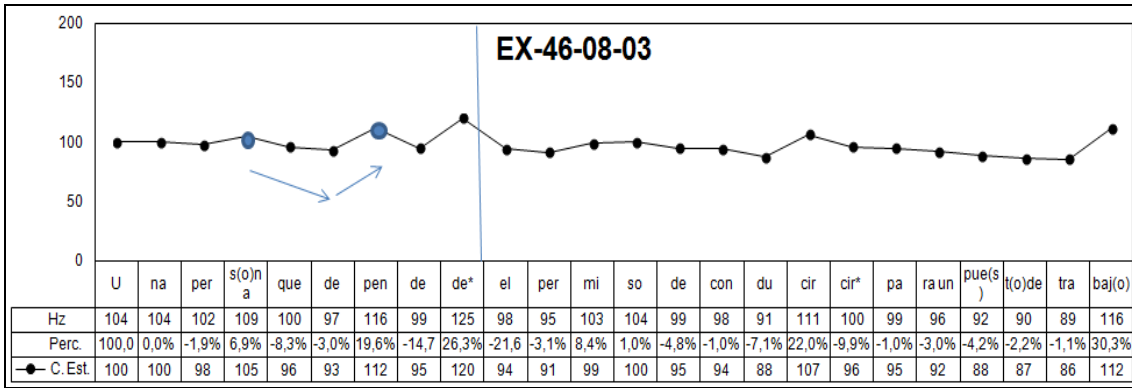
EX46-05-03-c: se examinan por las autoescuelas



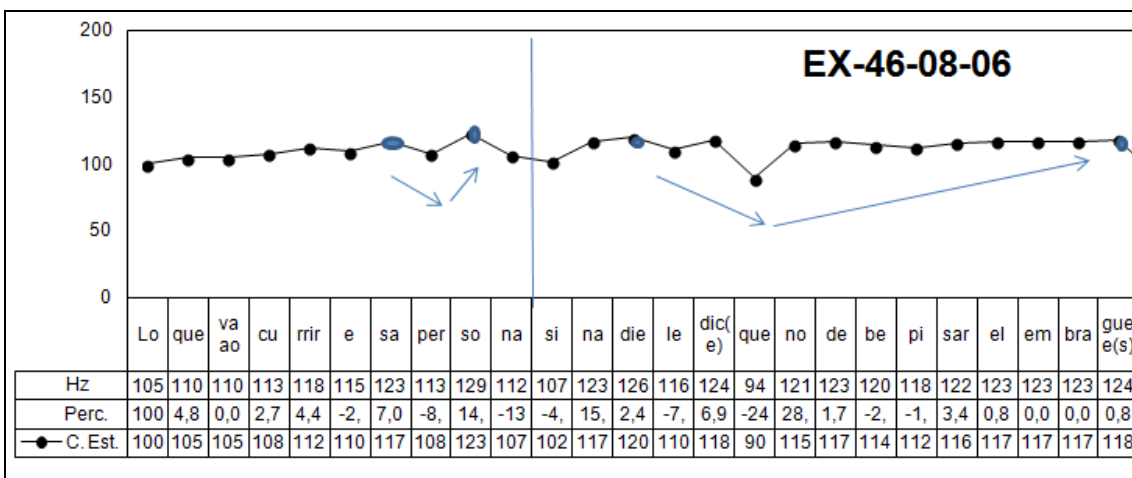
EX46-05-04-a: Por muy malo que sea; 04-b: con doscientas horas de práctica



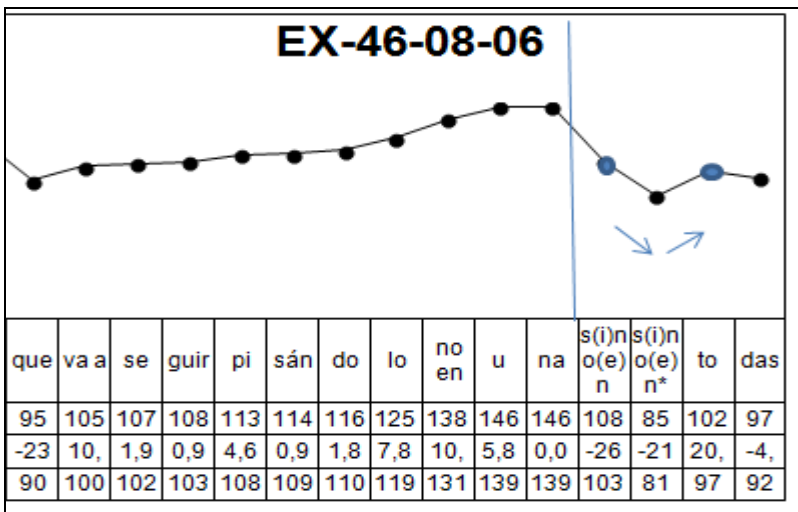
EX46-07-04-a: Entonces una chica tiene un aprendizaje



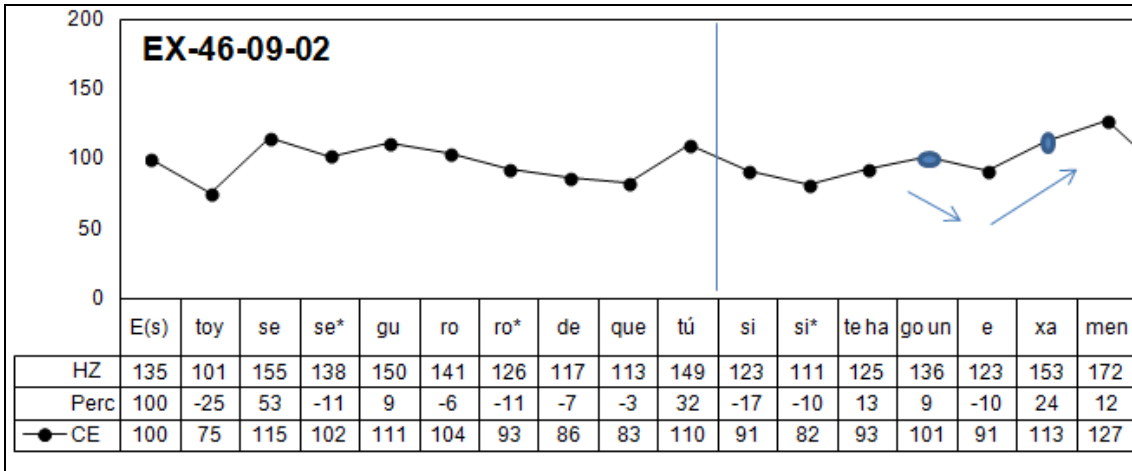
EX46-08-03-a: Una persona que depende



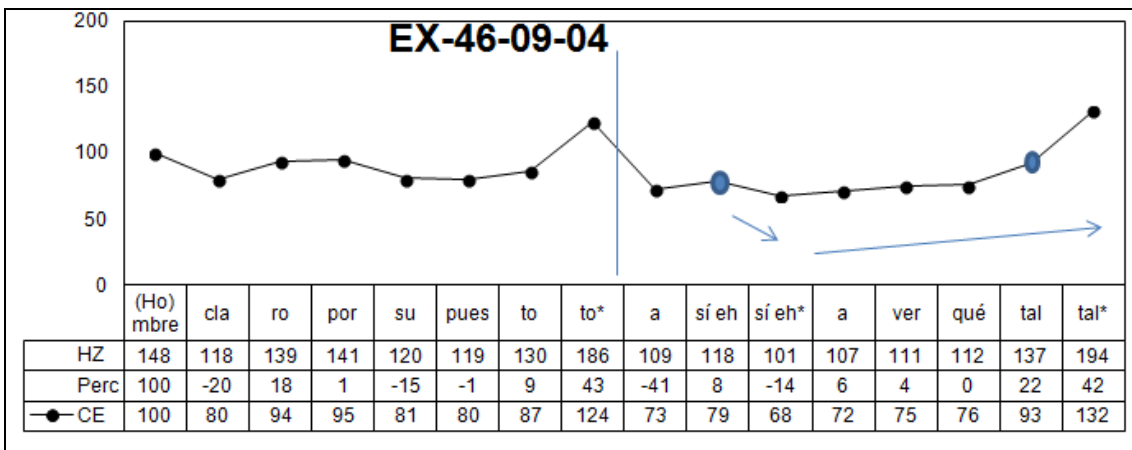
EX46-08-06-a: Lo que va a ocurrir (a) esa persona; 06-b: si nadie le dice que no debe pisar el embrague es



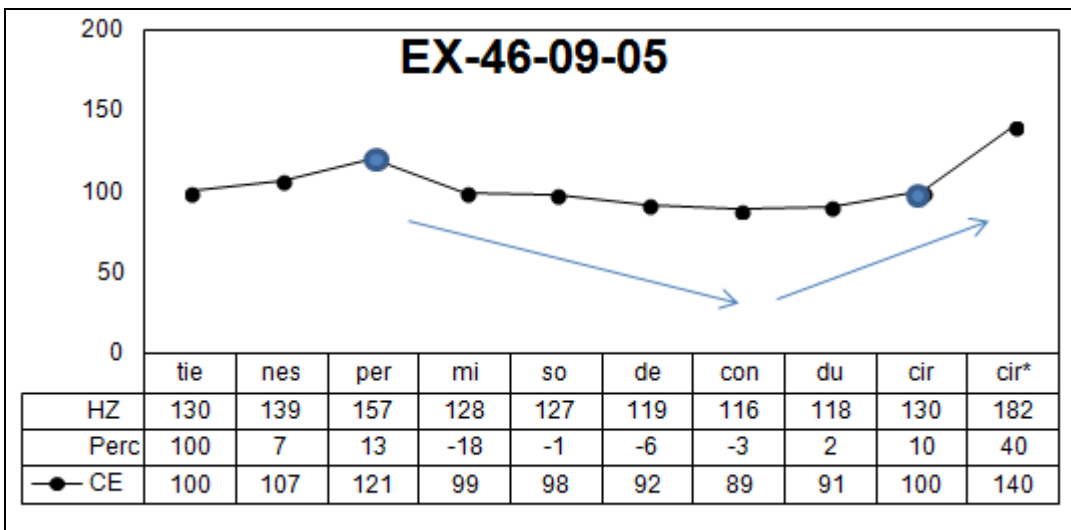
EX46-08-06-e: sino en todas



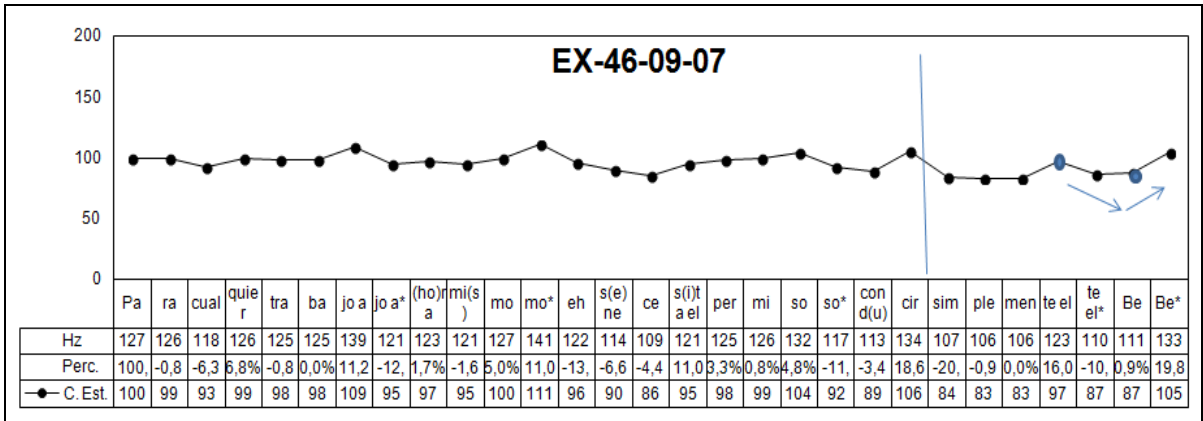
EX46-09-02-b: si te hago un examen



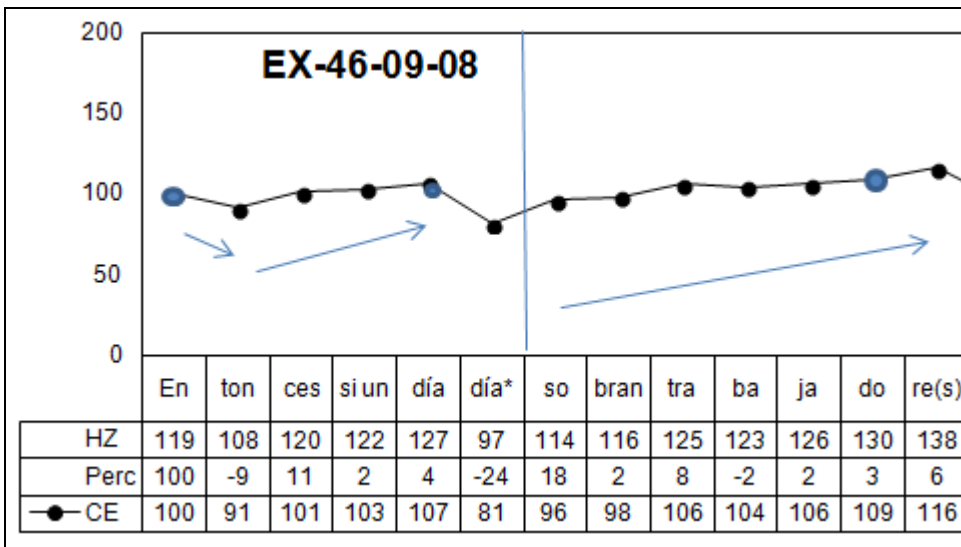
EX46-09-04-b: así eh, a ver qué tal



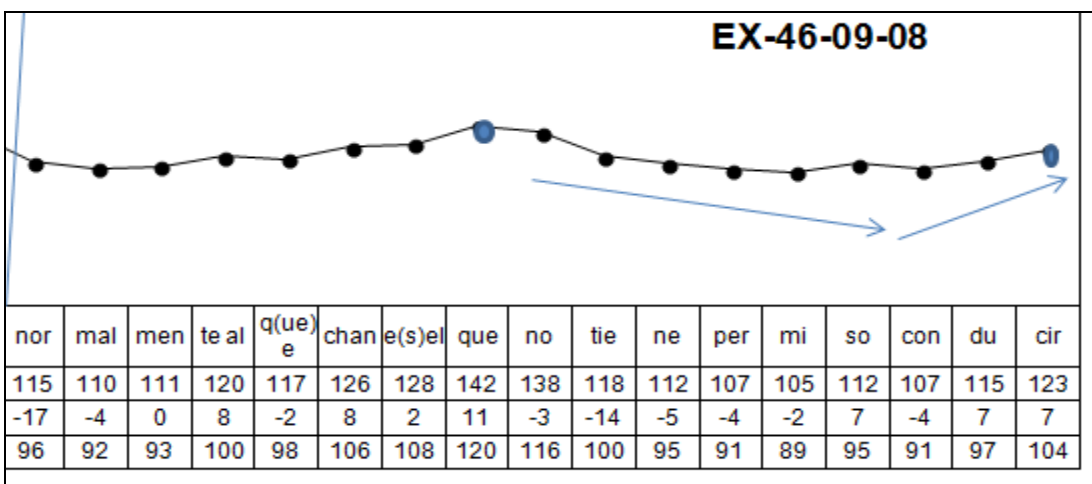
EX46-09-05: ¿tienes permiso de conducir?



EX46-09-07-c: simplemente el B

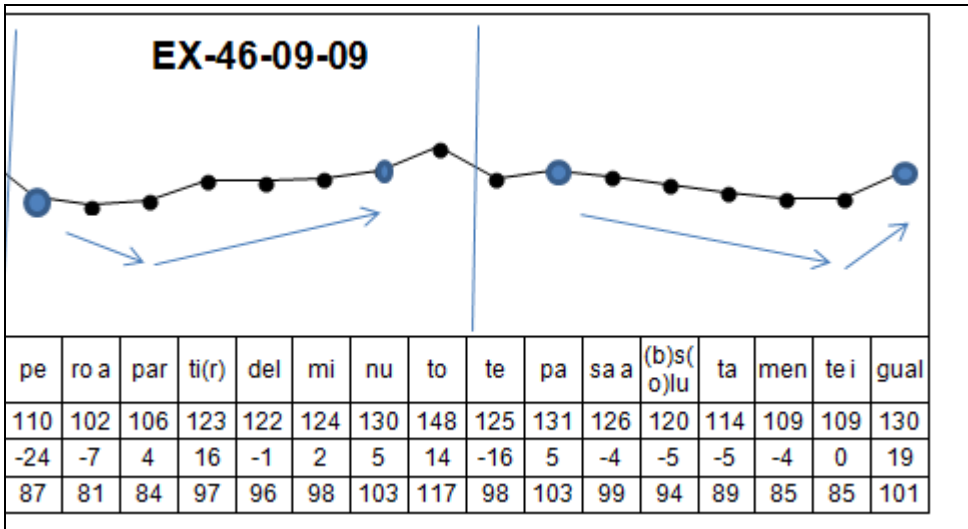


EX46-09-08-a: Entonces un día

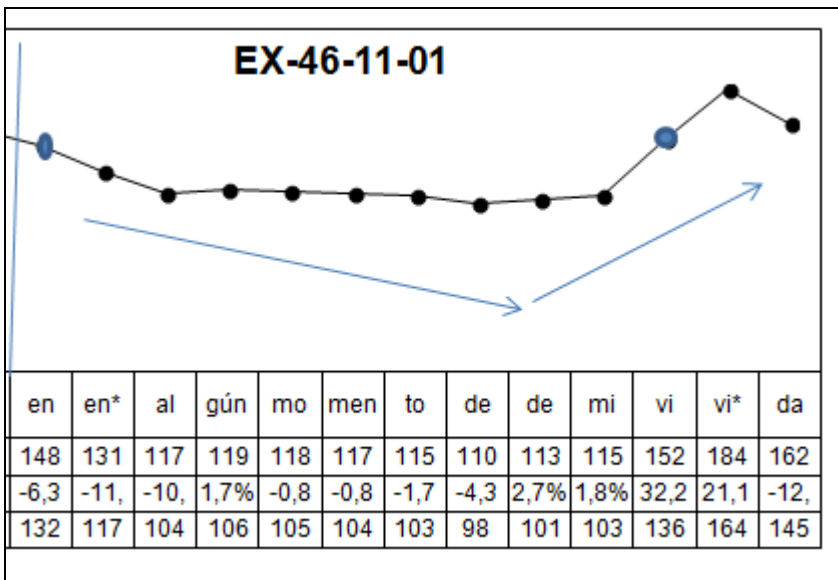


EX46-09-08-c: normalmente al que echan es el que no tiene permiso conducir



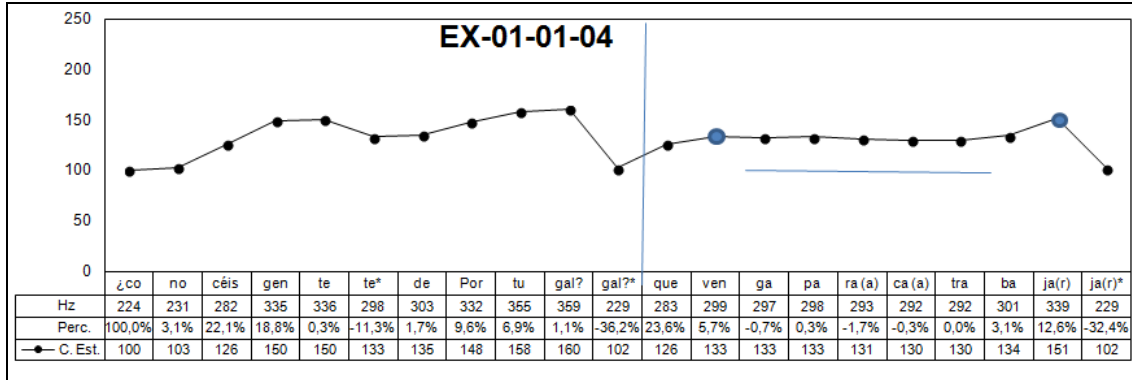


EX46-09-09-b: pero a partir del minuto; 09-c: te pasa absolutamente igual

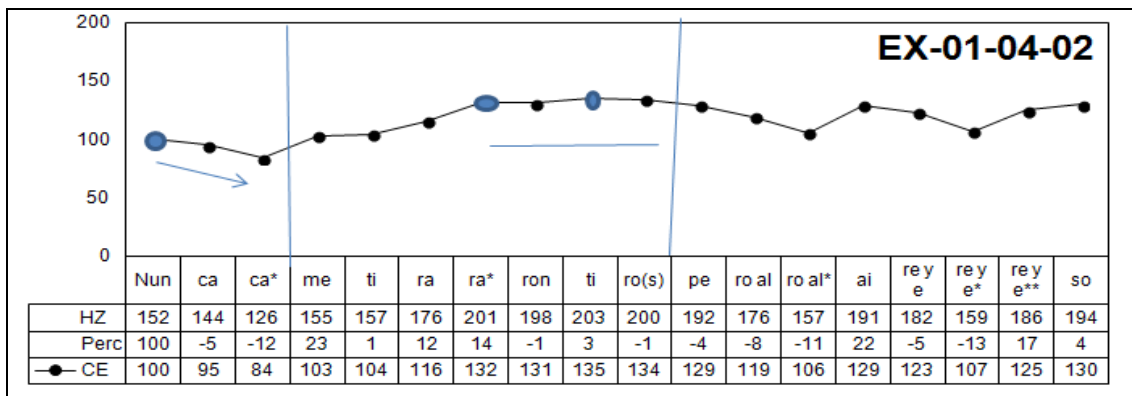


EX46-11-01-b: en algún momento de mi vida

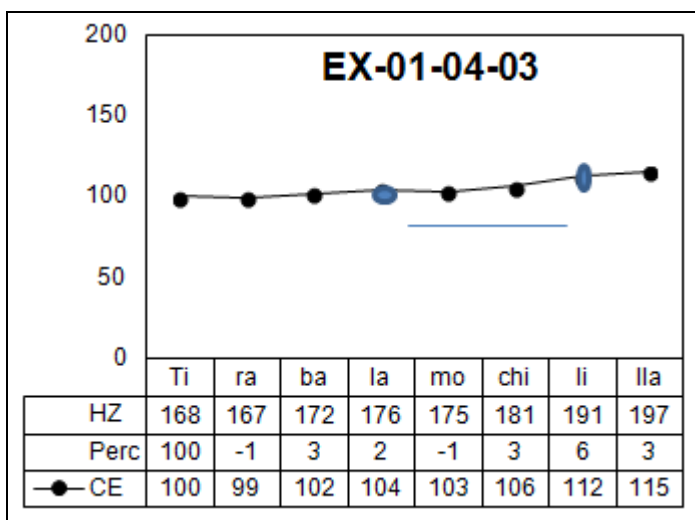
## Cuerpo plano



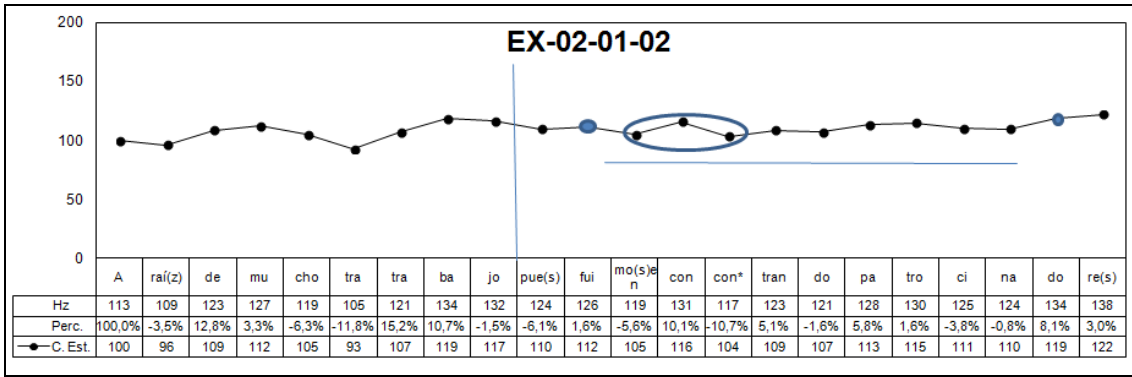
EX01-01-04-b: que venga para trabajar



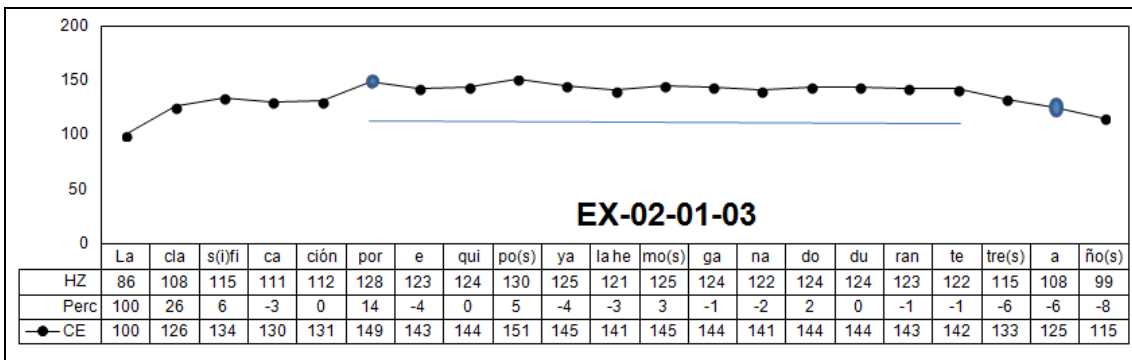
EX01-04-02-b: me tiraron tiros



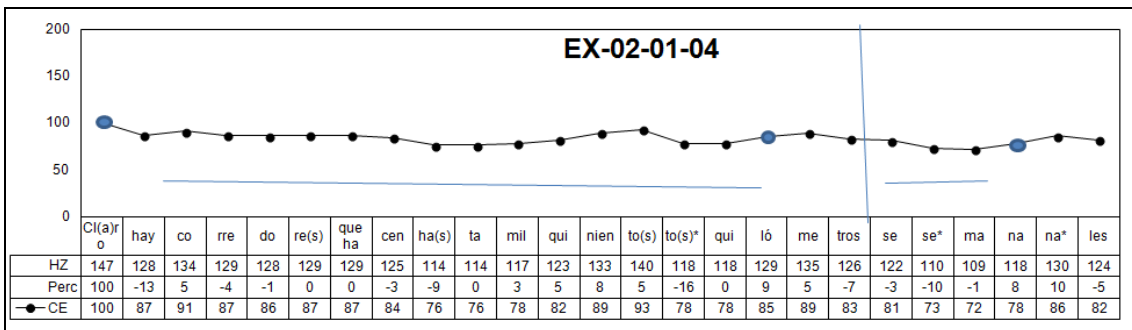
EX01-04-03: Tiraba la mochililla



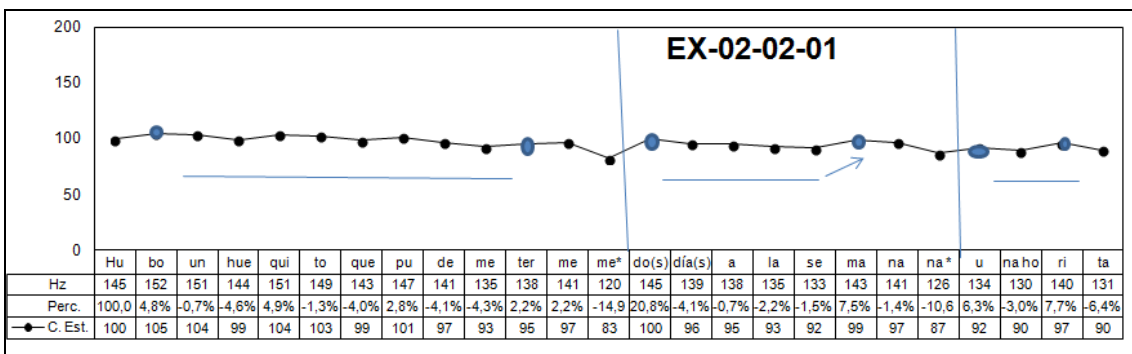
EX02-01-02-b: pues fuimos encontrando patrocinadores



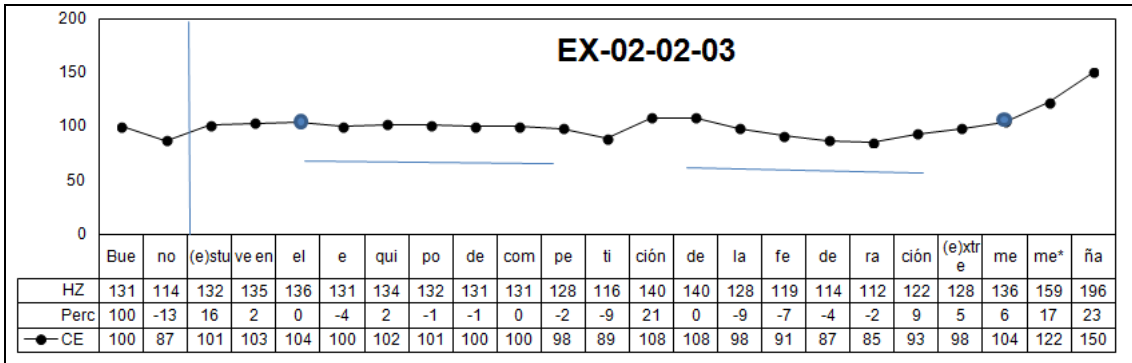
EX02-01-03: La clasificación por equipos ya la hemos ganado durante tres años



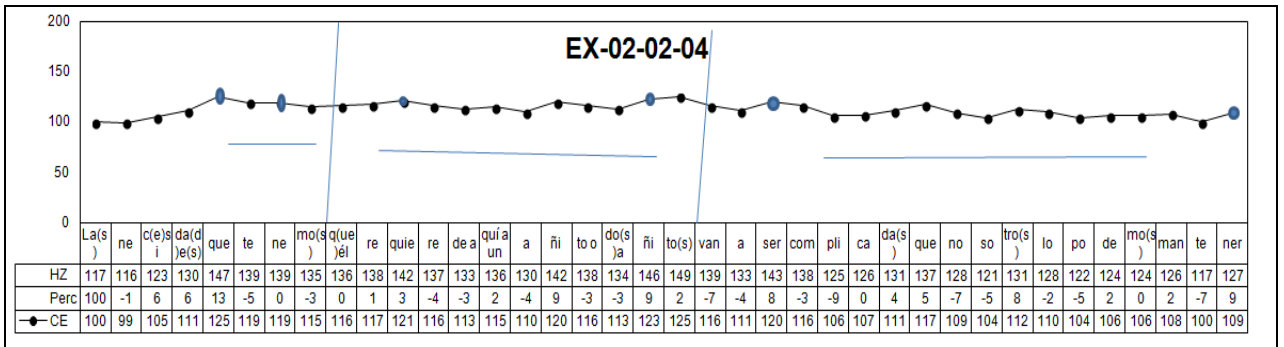
EX02-01-04-a: Claro hay corredores que hacen hasta mil quinientos kilómetros; 04-b: semanales



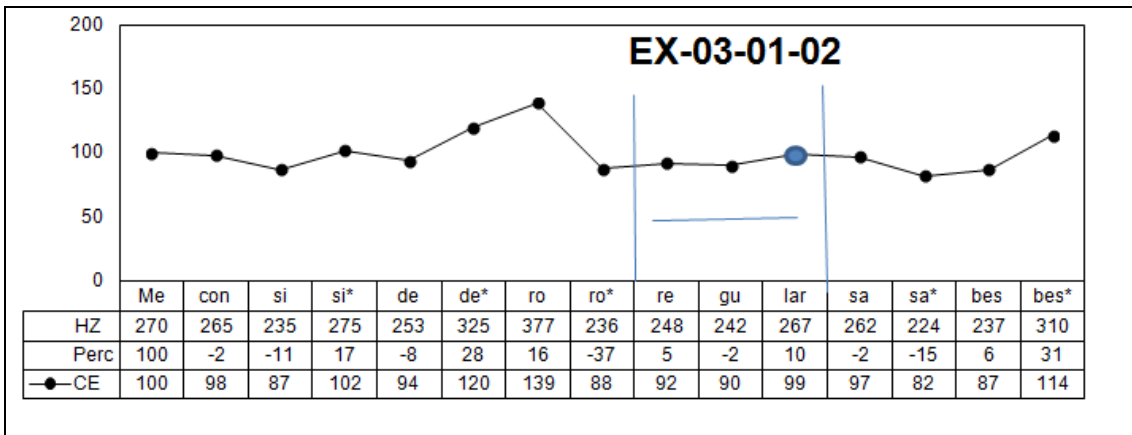
EX02-02-01-a: Hubo un huequito que pude meterme; 01-c: una horita



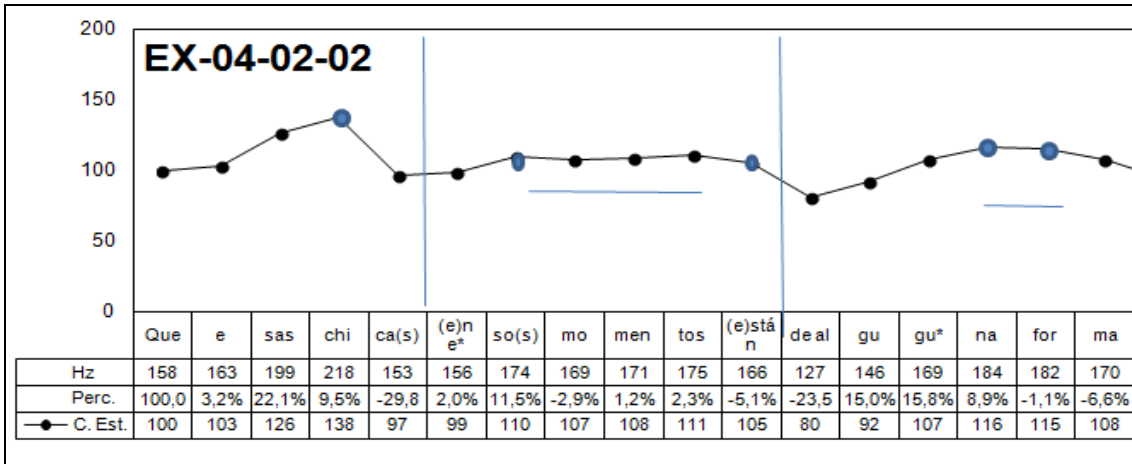
EX02-02-03-b: estuve en el equipo de competición de la federación extremeña



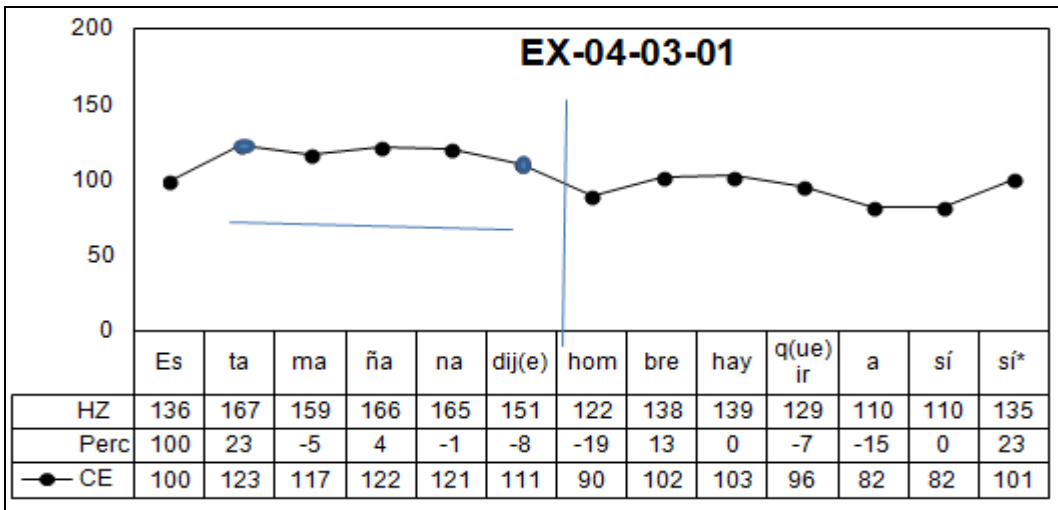
EX02-02-04-a: Las necesidades que tenemos; 04-b: que él requiera de aquí a un año o dos años; 04-c: van a ser complicadas que nosotros lo podamos mantener.



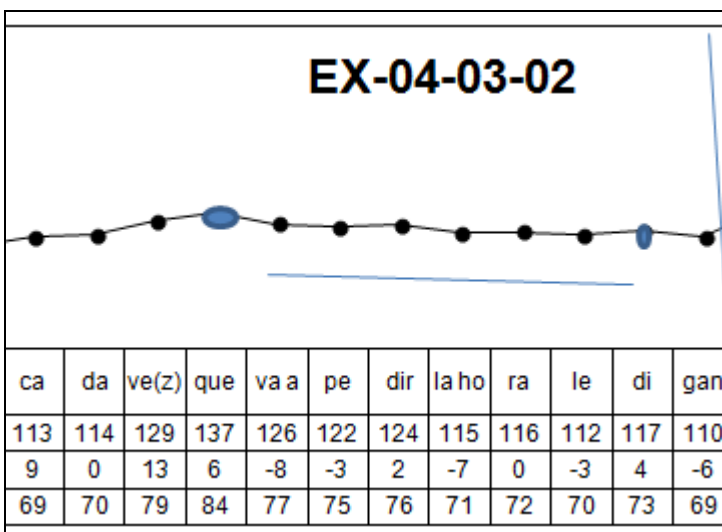
EX03-01-02-b: regular



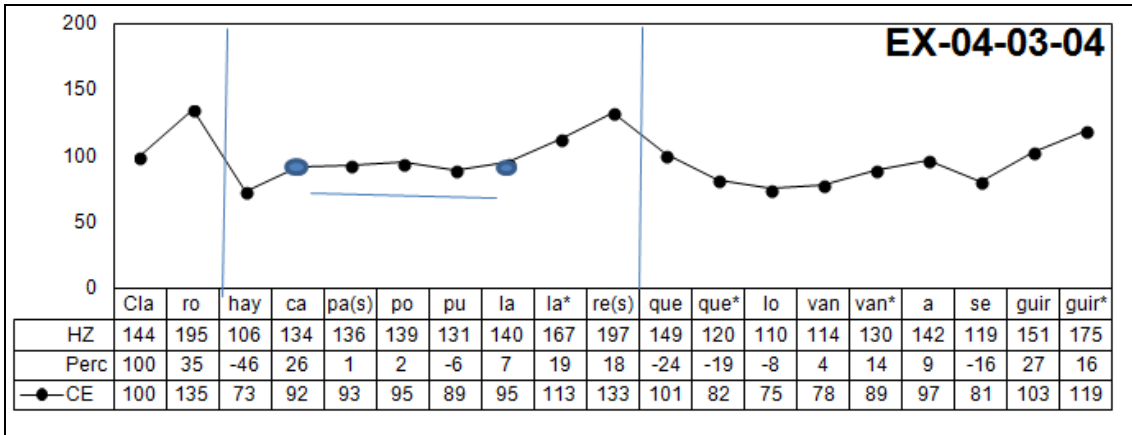
EX04-02-02-b: en esos momentos están; 02-c: de alguna forma



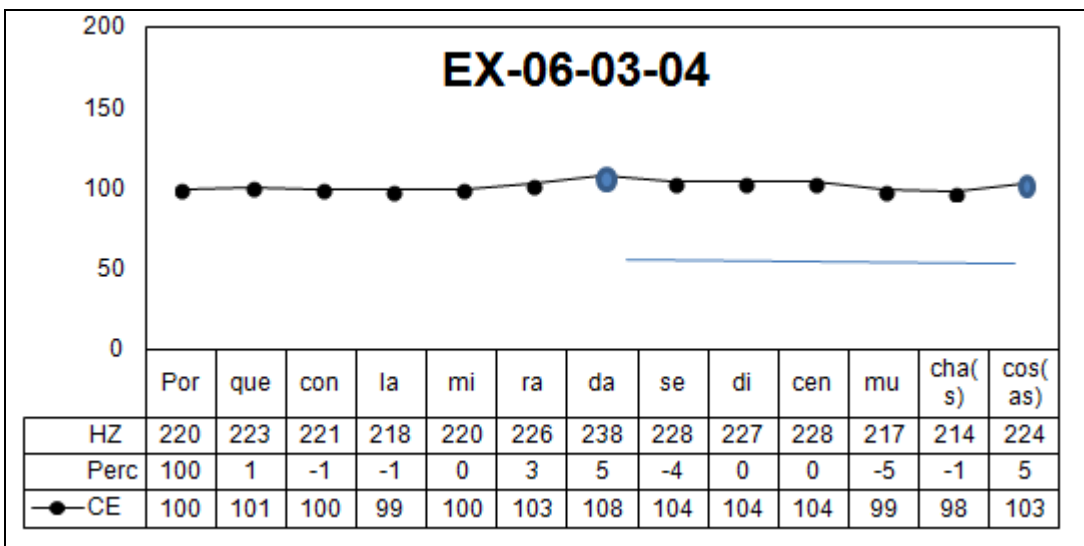
EX04-03-01-a: Esta mañana dije



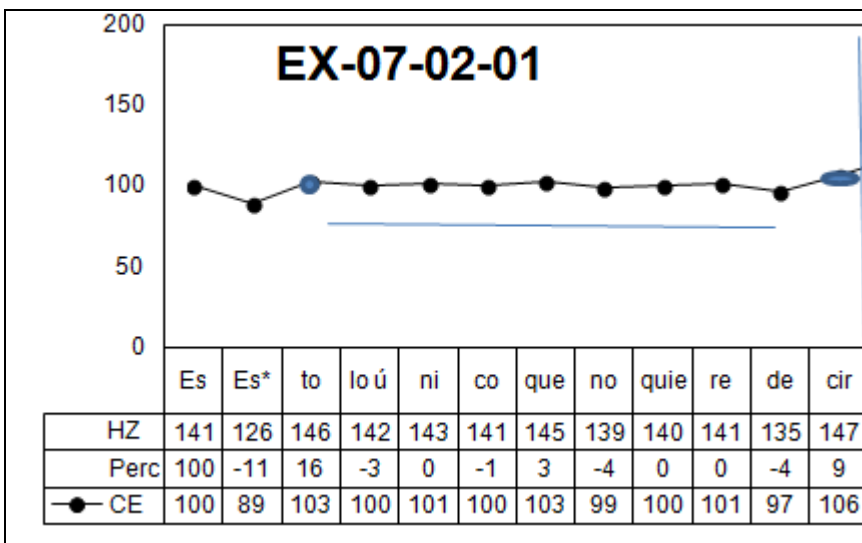
EX04-03-02-b: cada vez que va a pedir la hora le digan



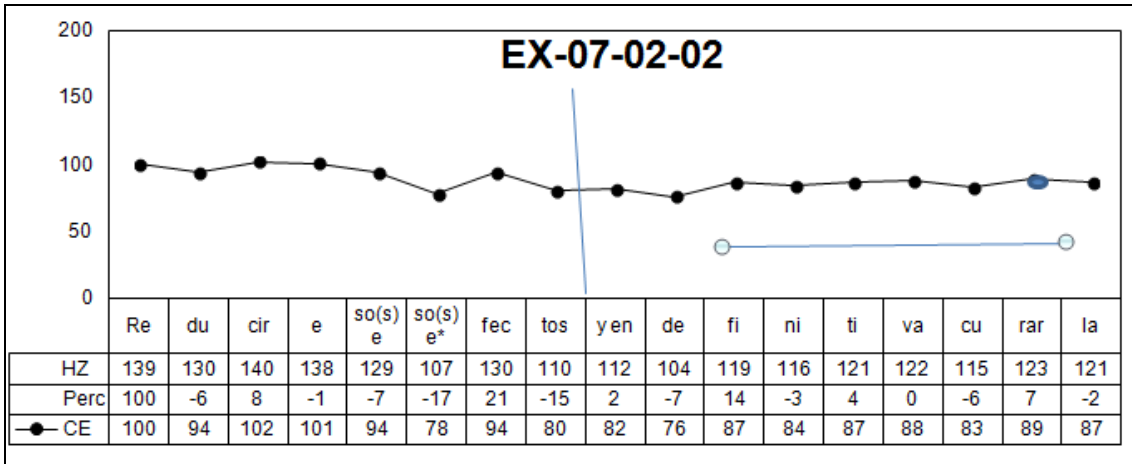
EX04-03-04-b: hay capas populares



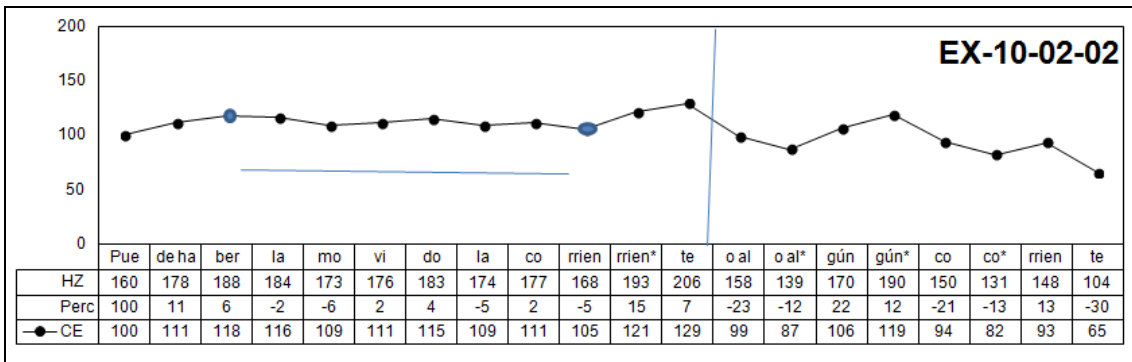
EX06-03-04: Porque con la mirada se dicen muchas cosas



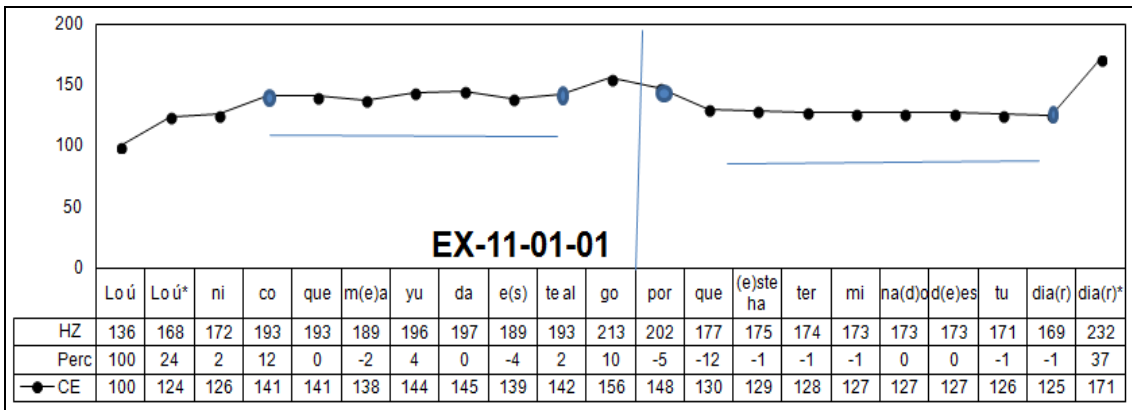
EX07-02-01-a: Esto lo único que nos quiere decir



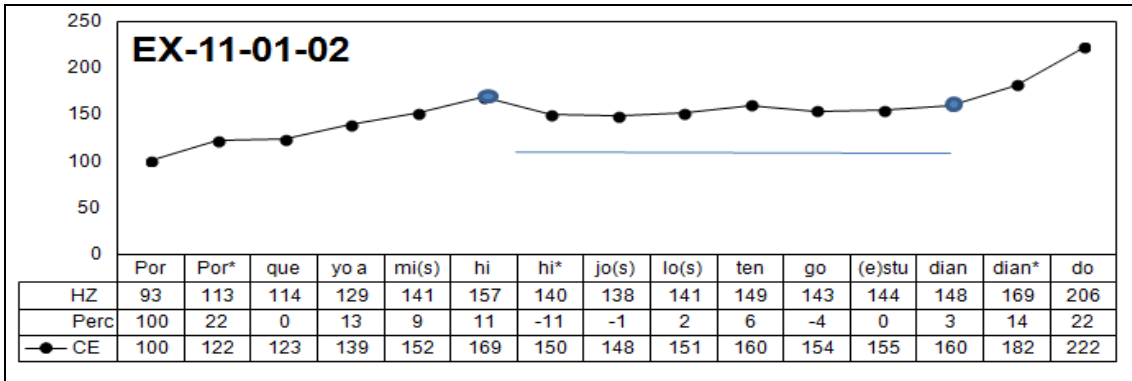
EX07-02-02-b: y en definitiva curarla



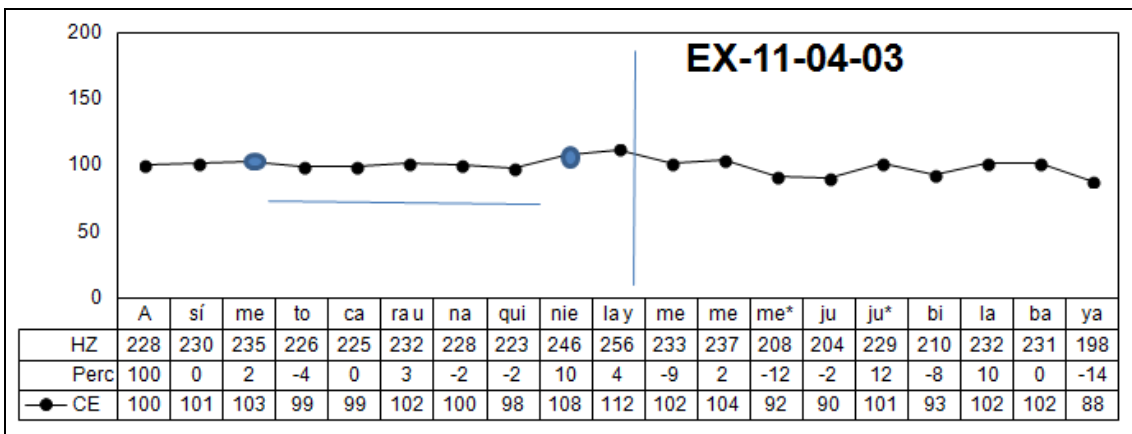
EX10-02-02-a: Puede haberla movido la corriente



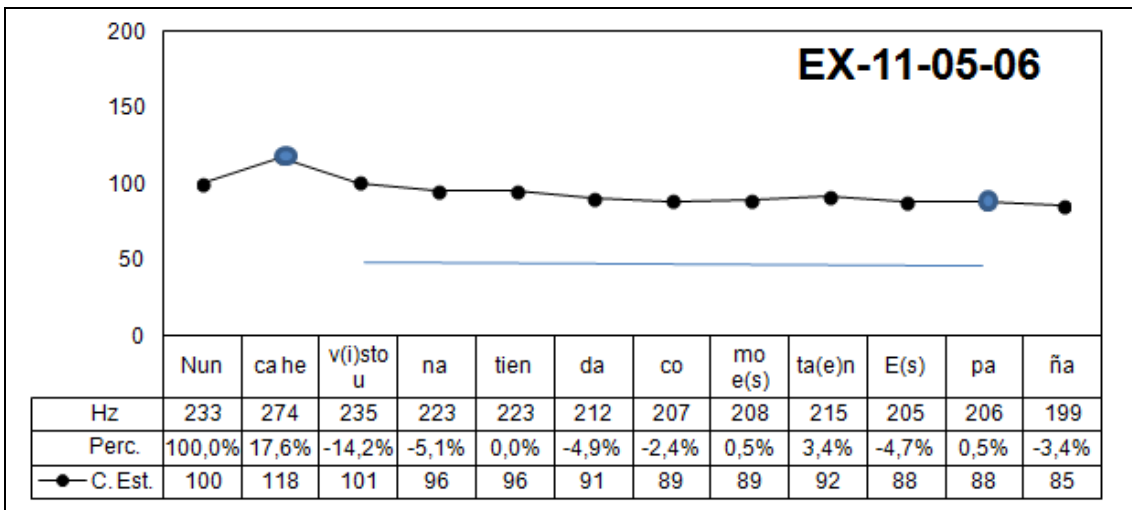
EX11-01-01-a: Lo único que me ayuda este algo; 01-b: porque este ha terminado de estudiar



EX11-01-02: Porque yo a mis hijos los tengo estudiando

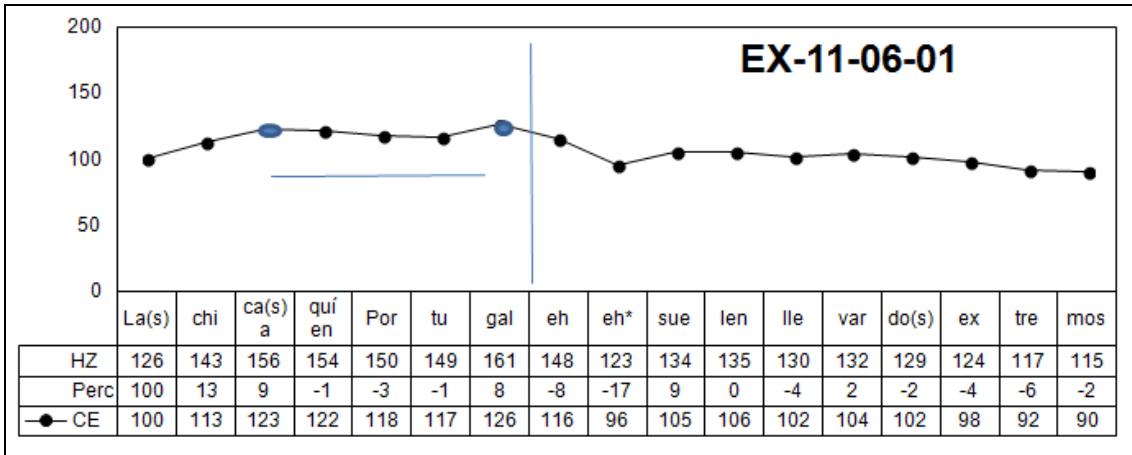


EX11-04-03-a: Así me tocara una quiniela

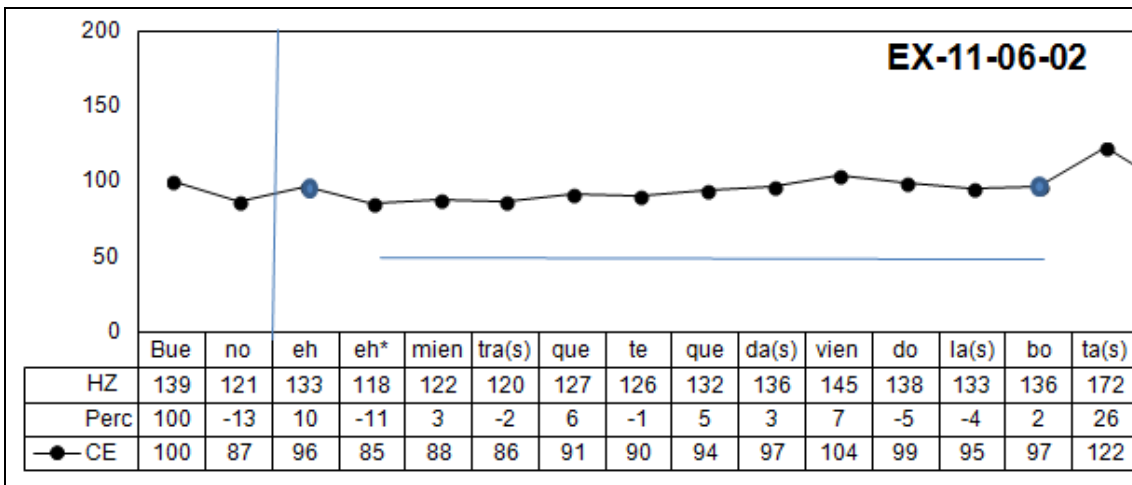


EX11-05-06: Nunca he visto una tienda como esta en España

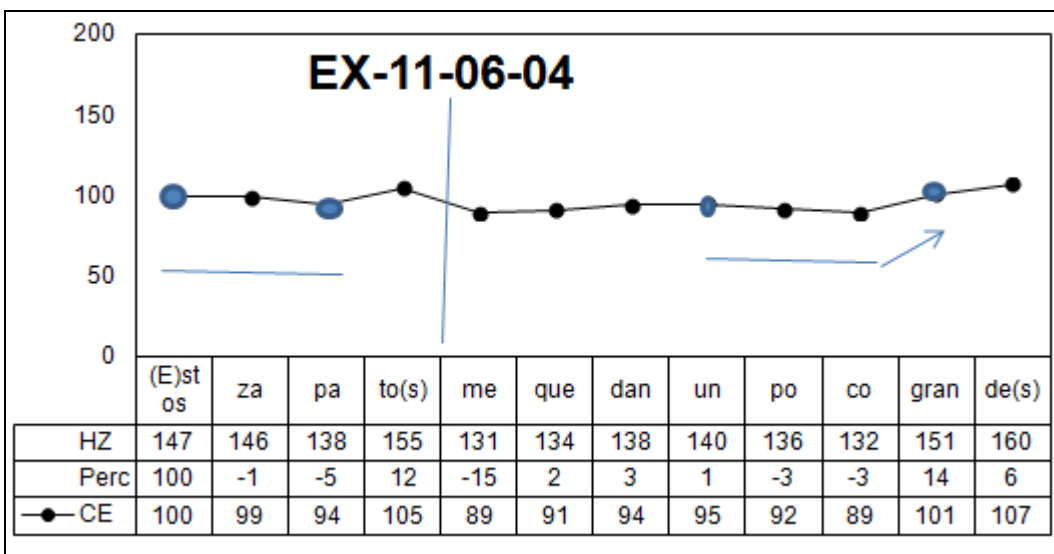




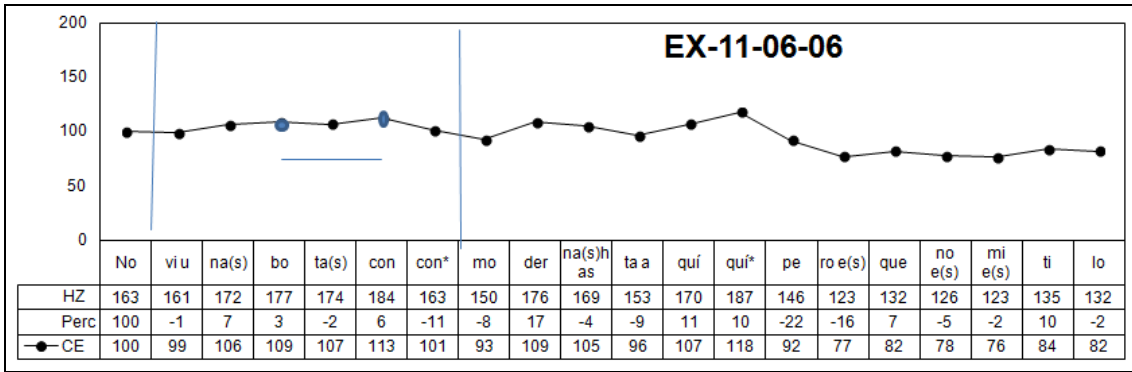
EX11-06-01-a: Las chicas aquí en Portugal



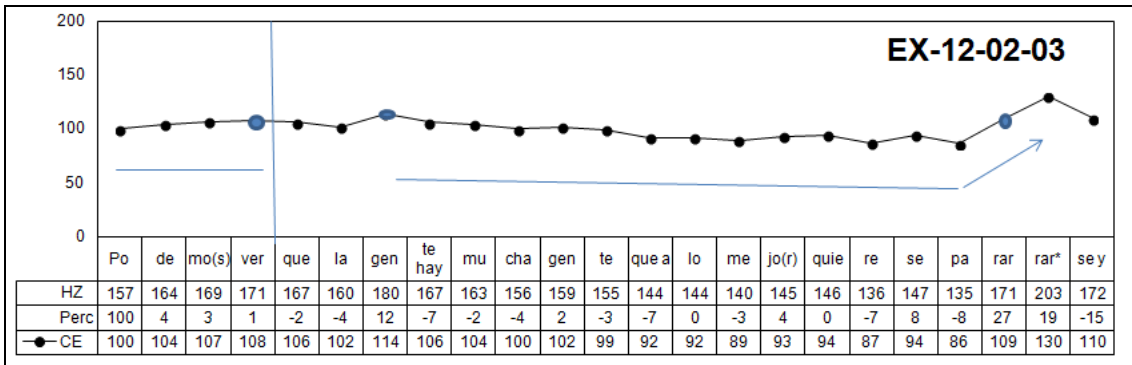
EX11-06-02-b: eh, mientras que te quedas viendo las botas



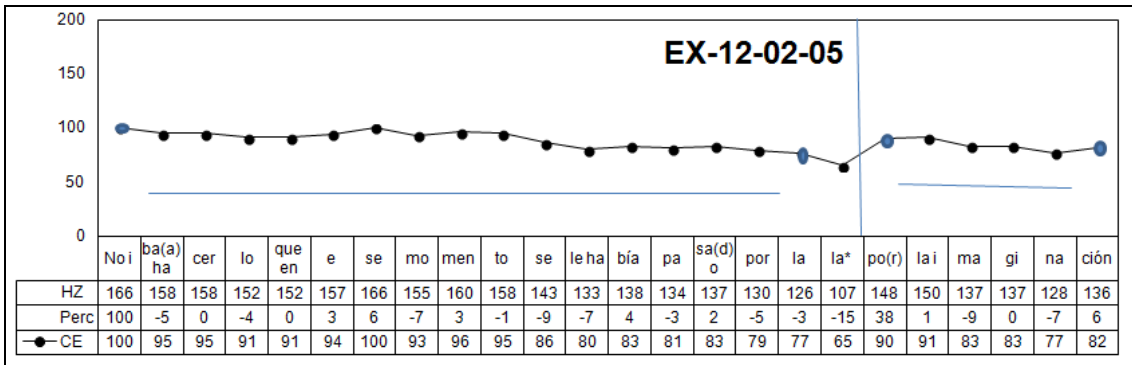
EX11-06-04-a: Estos zapatos



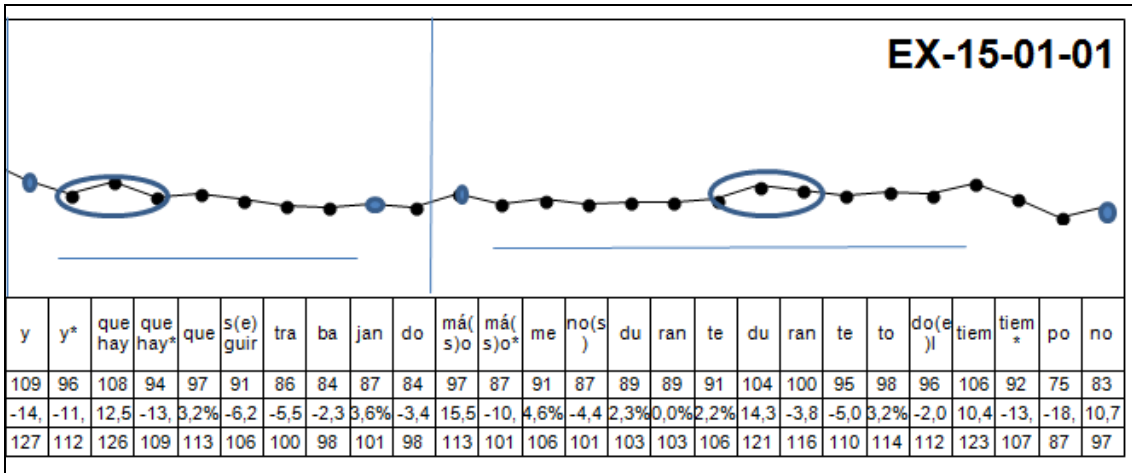
EX11-06-06-b: vi unas botas con...



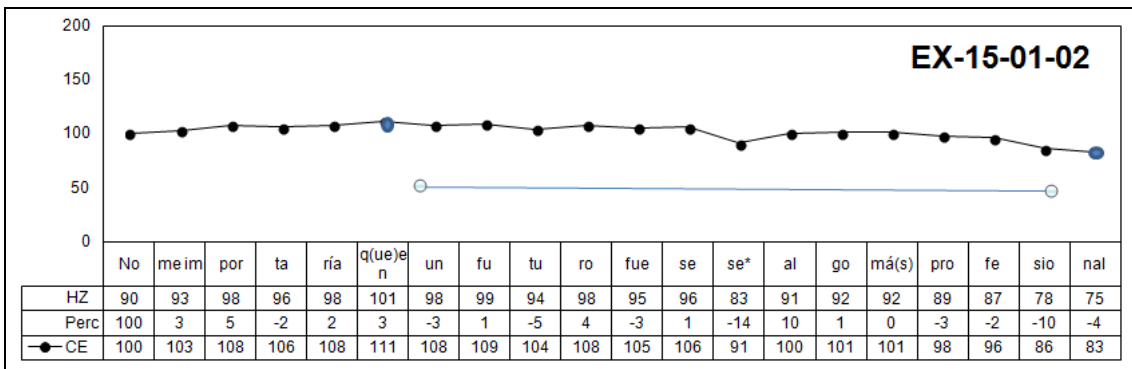
EX12-02-03-a: Podemos ver



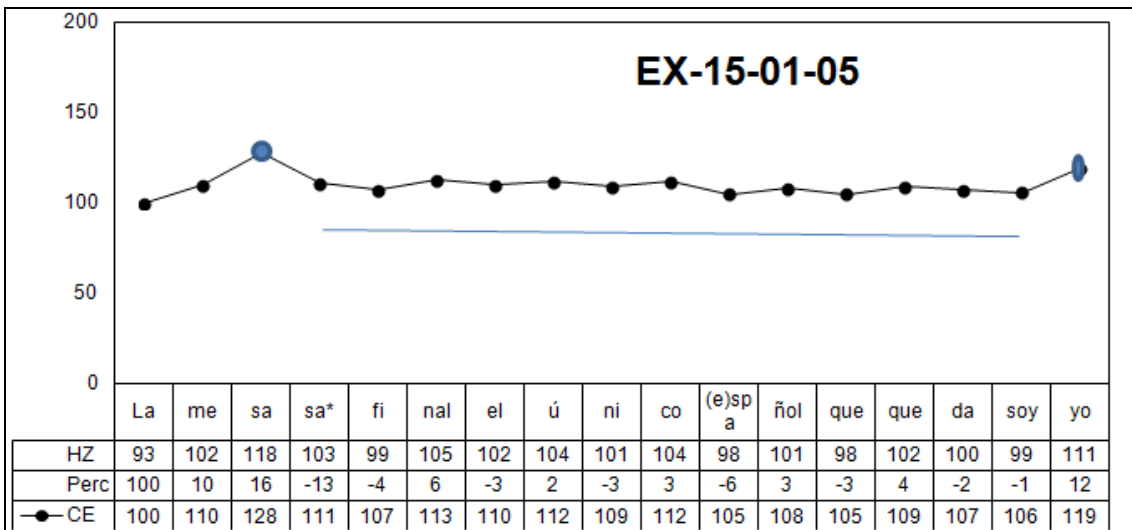
EX12-02-05-a: No iba a hacerlo que en ese momento se le había pasado por la...; 05-b: por la imaginación



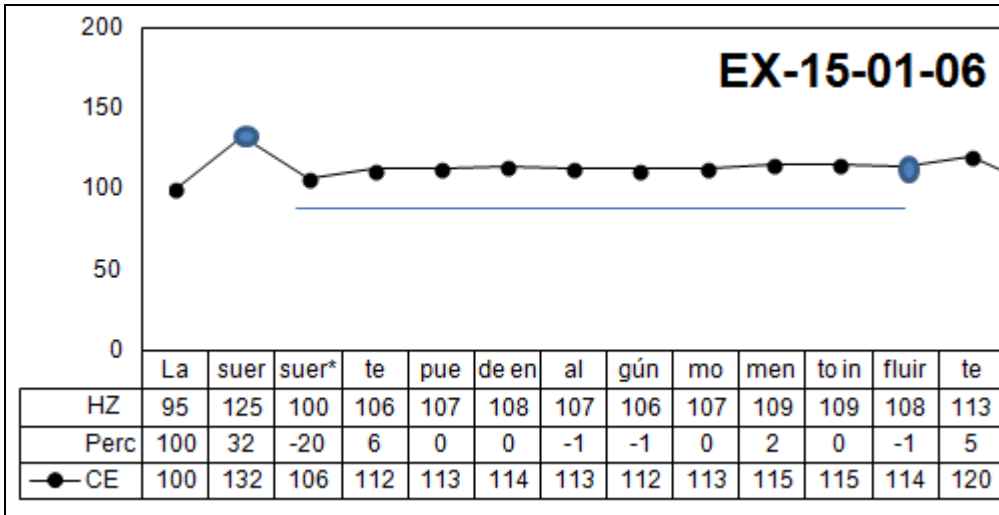
EX15-01-01-c: y que hay que seguir trabajando; 01-d: más o menos durante todo el tiempo



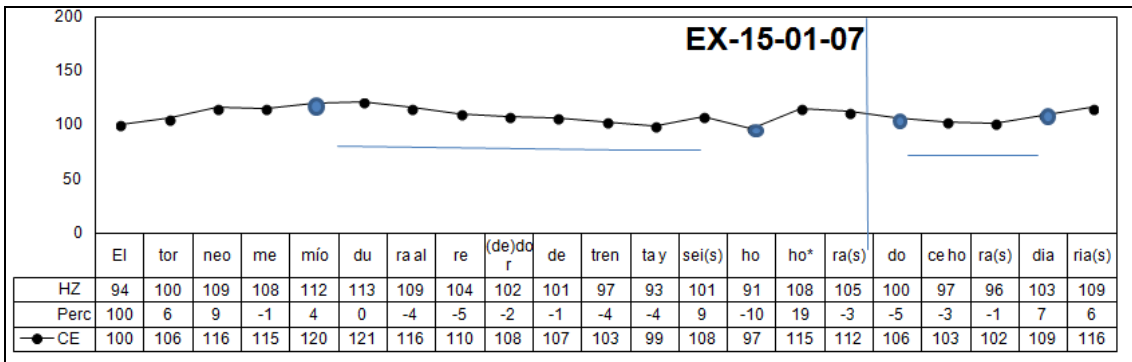
EX15-01-02: No me importaría que en un futuro fuese algo más profesional



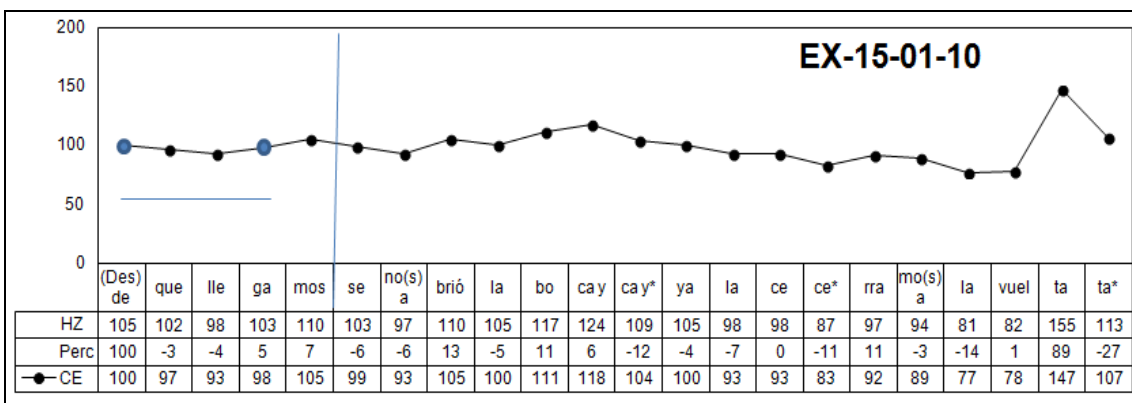
EX15-01-05: La mesa final el único español que queda soy yo



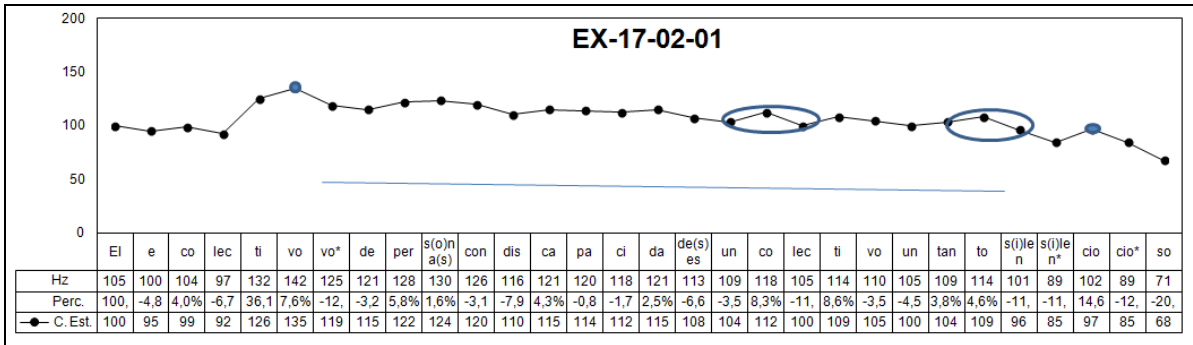
EX15-01-06-a: La suerte puede en algún momento influirte



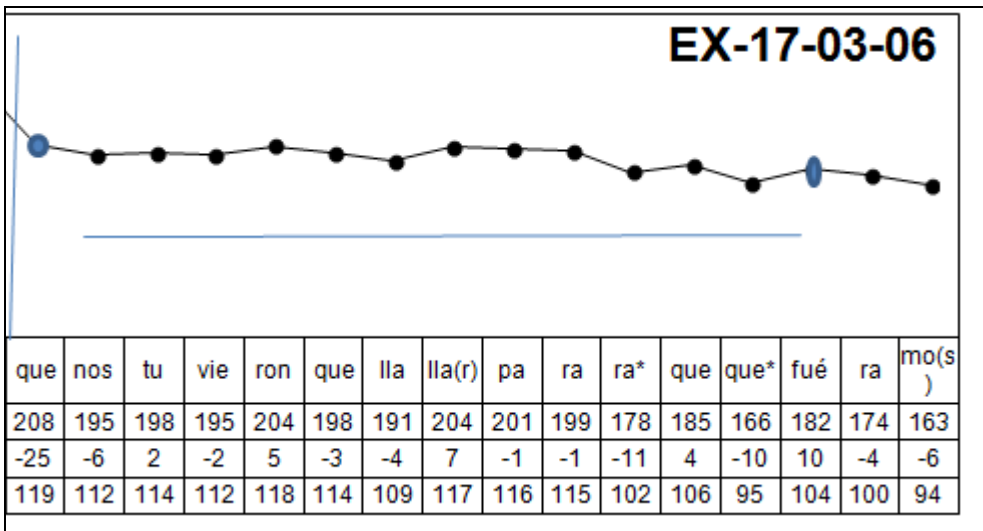
EX15-01-07-a: El torneo me..., mío dura alrededor de 36 horas;07-b: doce horas diarias.



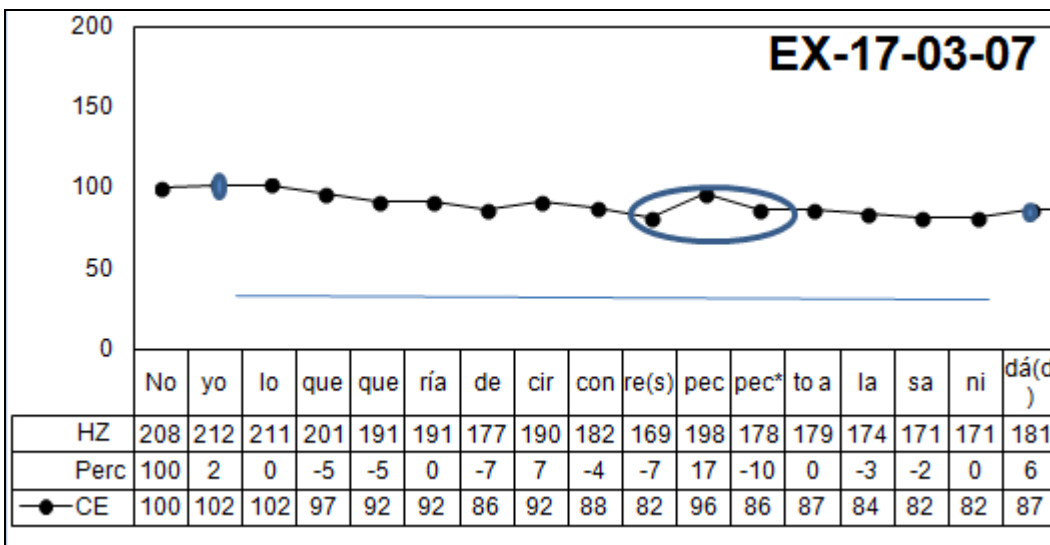
EX15-01-10-a: Desde que llegamos



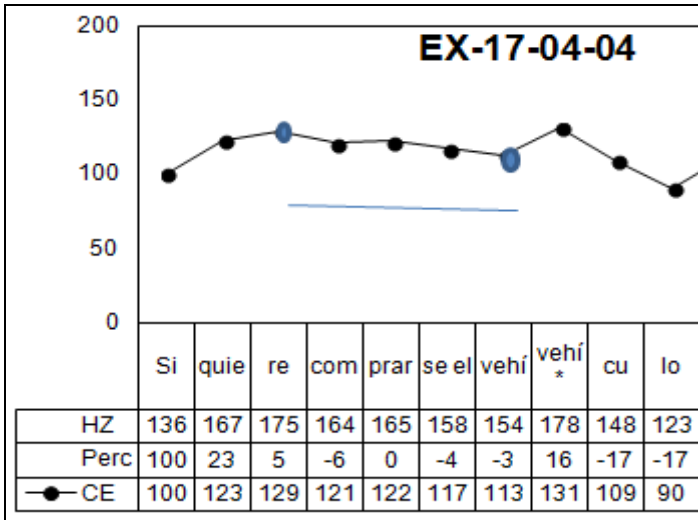
EX17-02-01: El e..., colectivo de personas con discapacidad es un colectivo un tanto silencioso



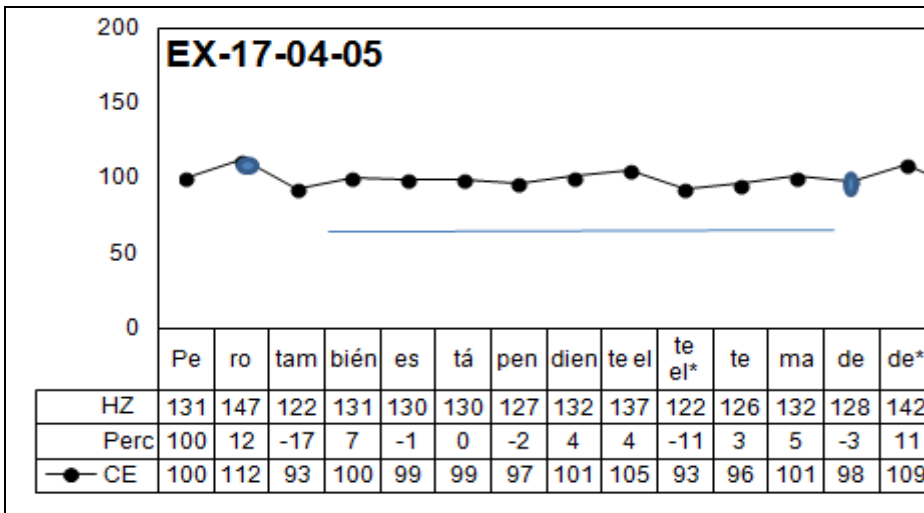
EX17-03-06-c: que nos tuvieron que llamar para que fuéramos



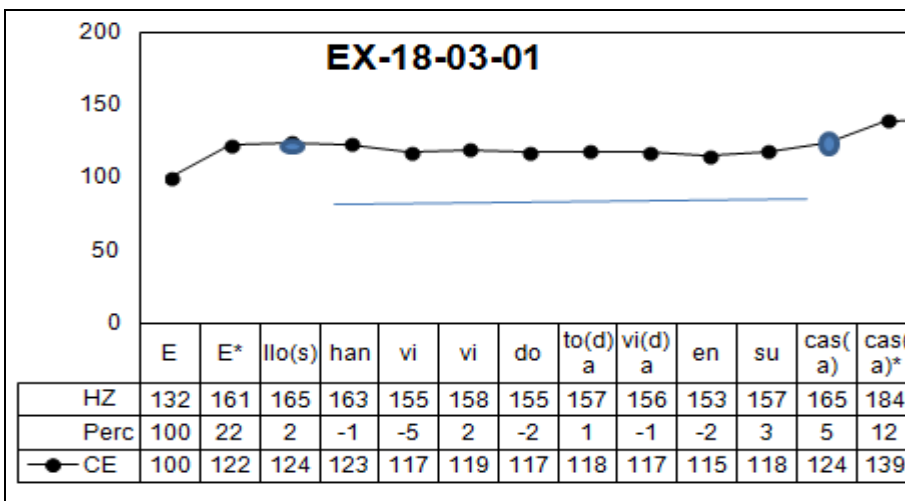
EX17-03-07-a: No, yo lo que quería decir con respecto a la sanidad



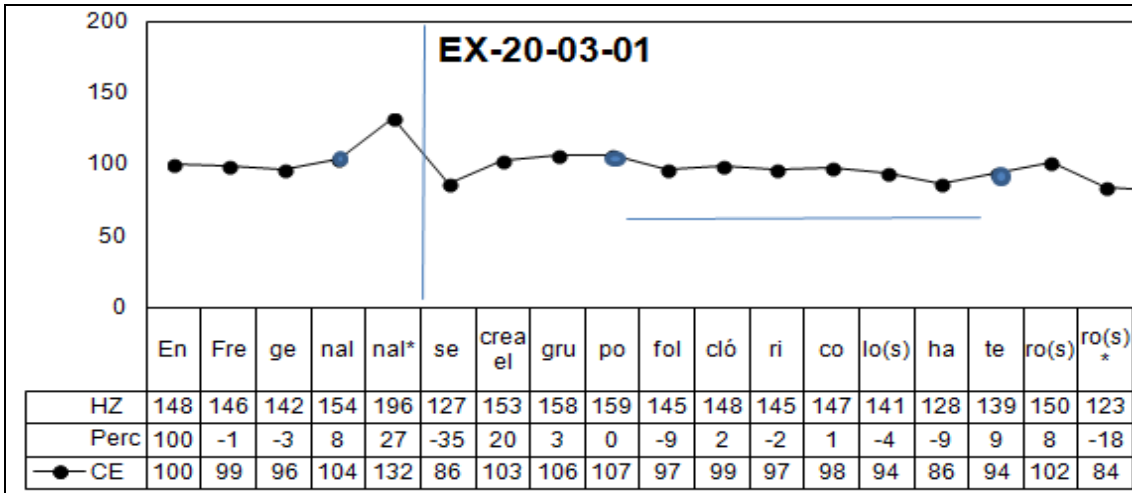
EX17-04-04-a: Si quiere comprarse el vehiculo



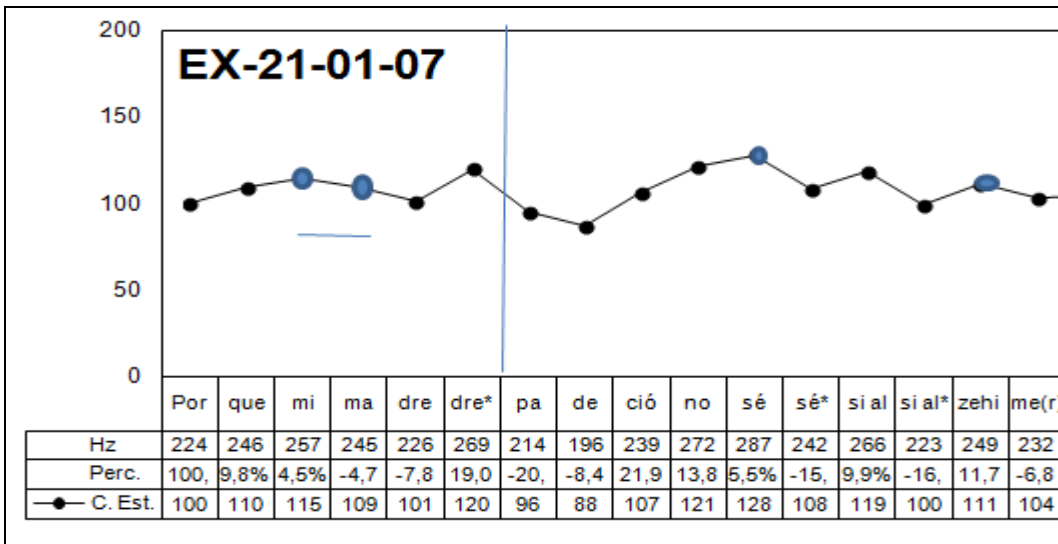
EX17-04-05-a: Pero también está pendiente el tema de...



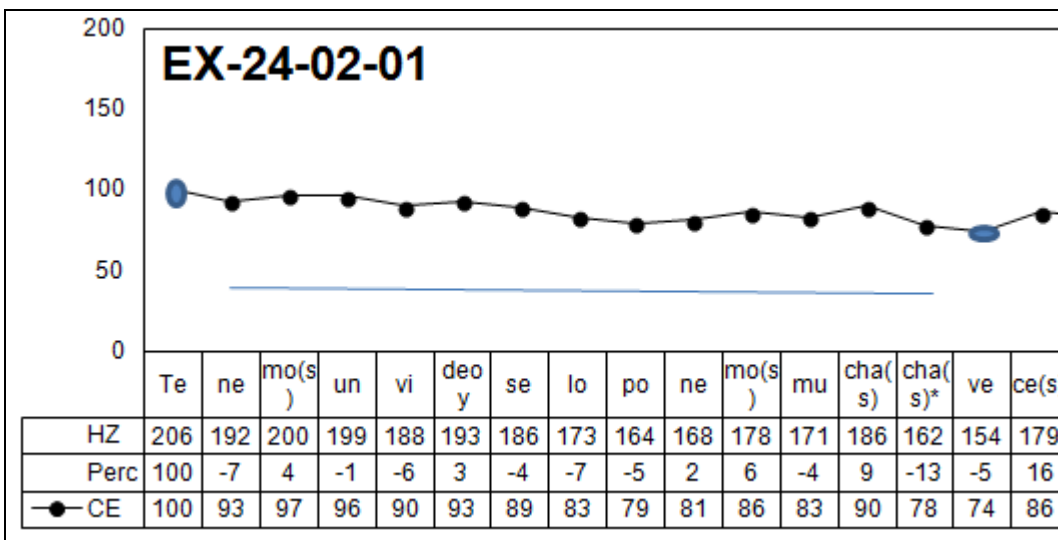
EX18-03-01-a: Ellos han vivido toda vida en su casa



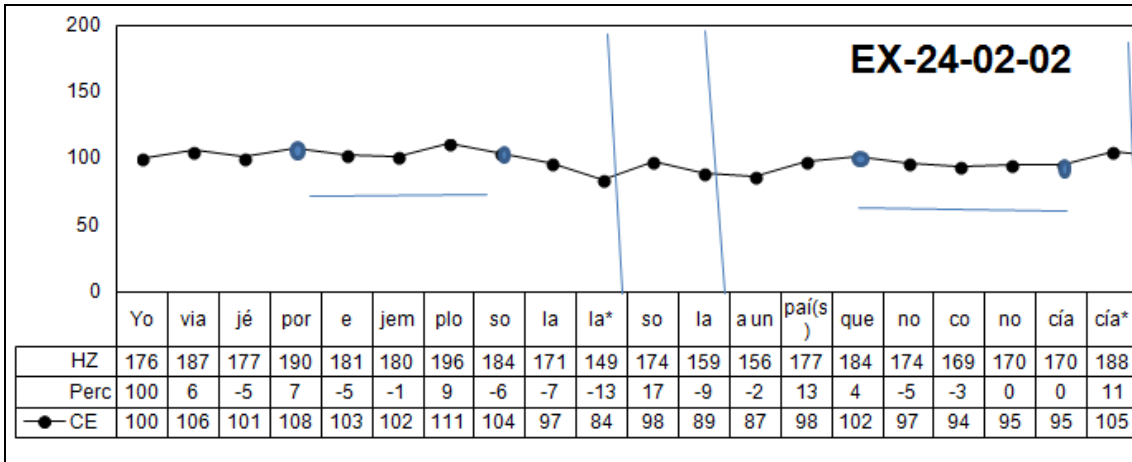
EX20-03-01-a: En Fregenal; 01-b: se crea el grupo folclórico los Hateros



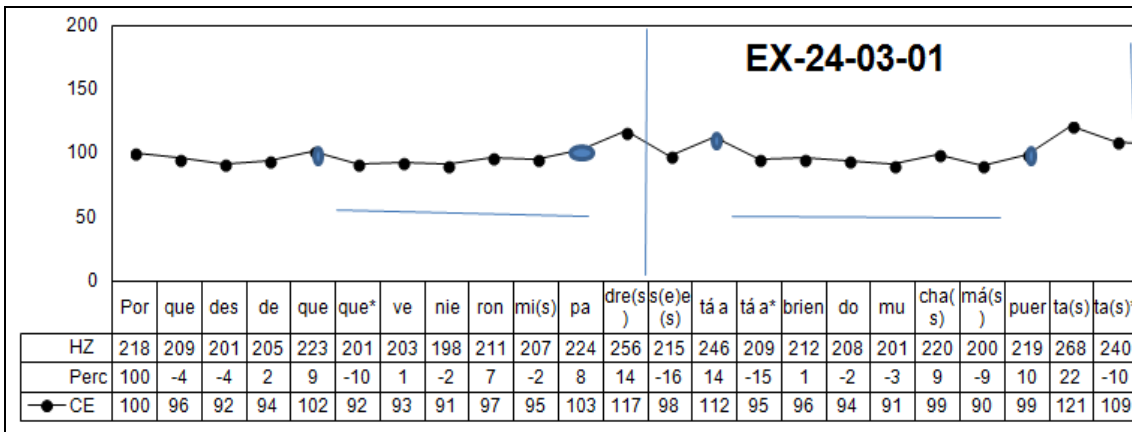
EX21-01-07-a: Porque mi madre



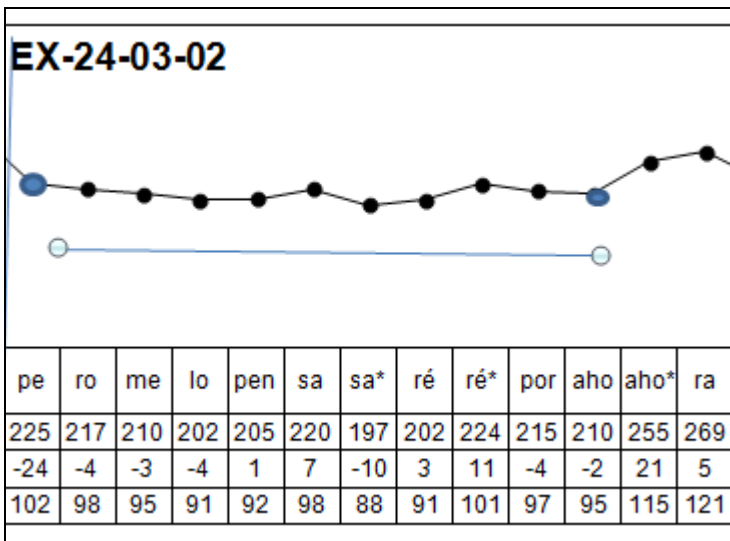
EX24-02-01-a: Tenemos un video y se lo ponemos muchas veces



EX24-02-02-a: Yo viajé por ejemplo sola; 02-c: a un país que no conocía

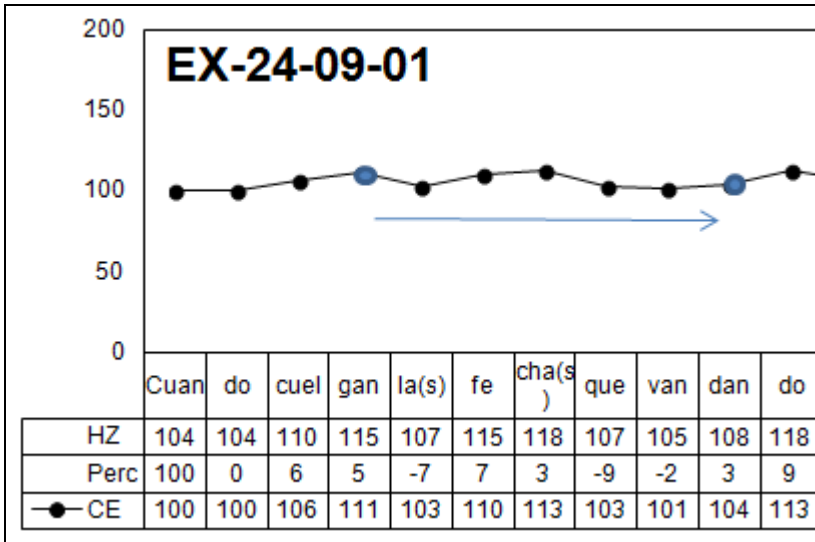


EX24-03-01-a: Porque desde que vinieron mis padres; 01-b: se están abriendo muchas puertas

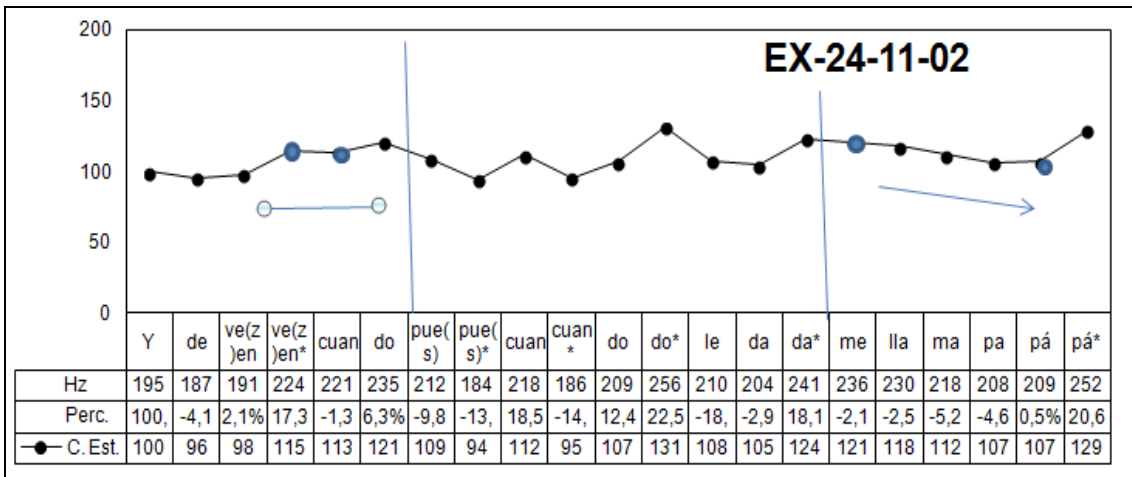


EX24-03-02-b: pero me lo pensaré por ahora

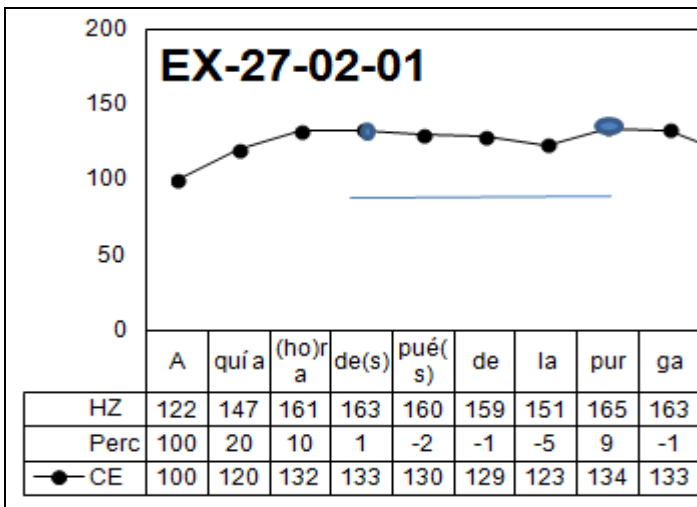




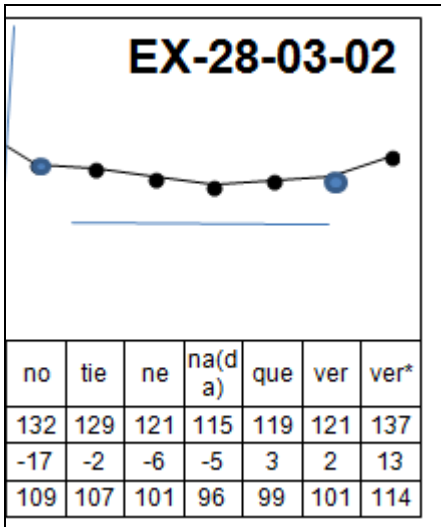
EX24-09-01-a: Cuando cuelgan las fechas que van dando



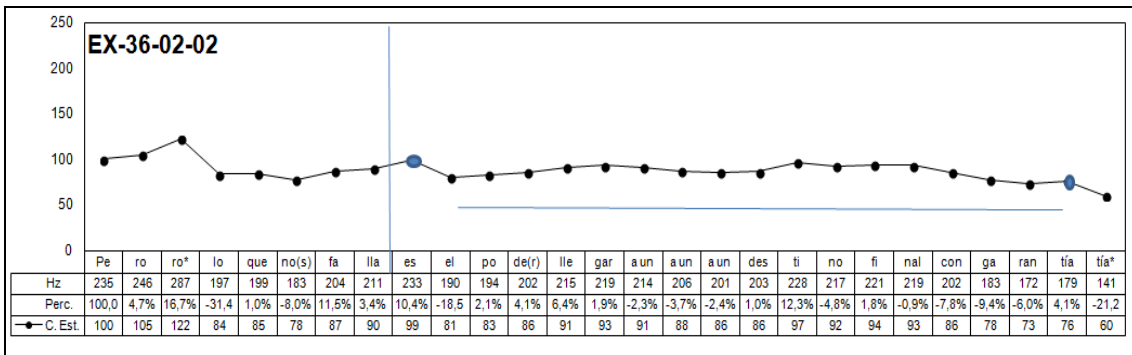
EX24-11-02-a: Y de vez en cuando



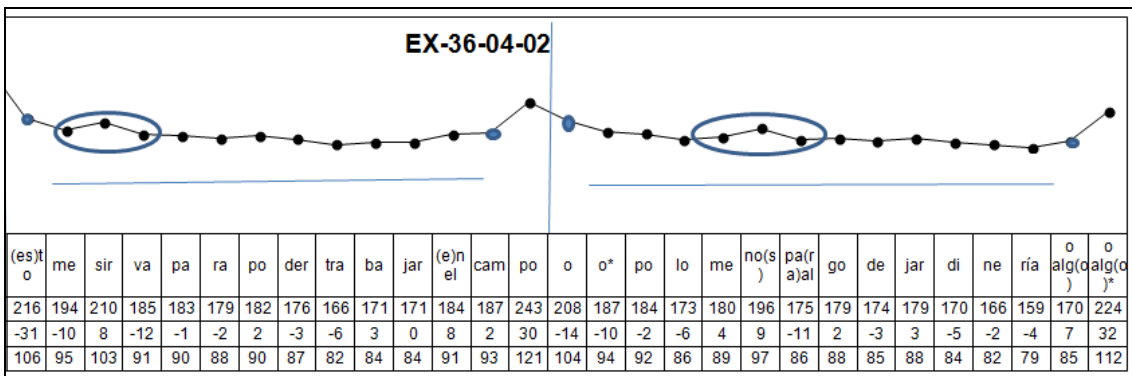
EX27-02-01-a: Aquí ahora después de la purga



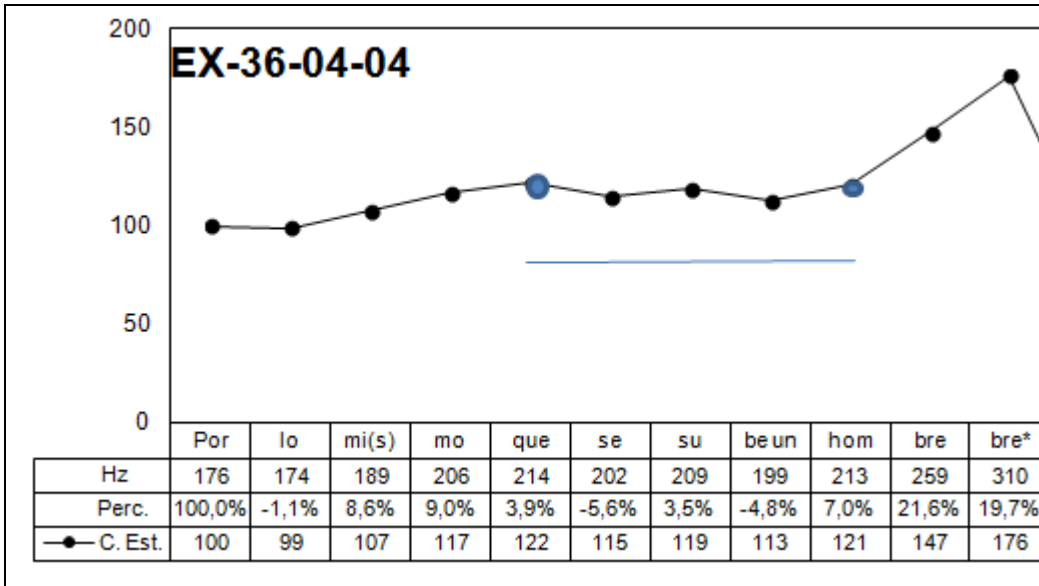
EX28-03-02-c: no tienen nada que ver



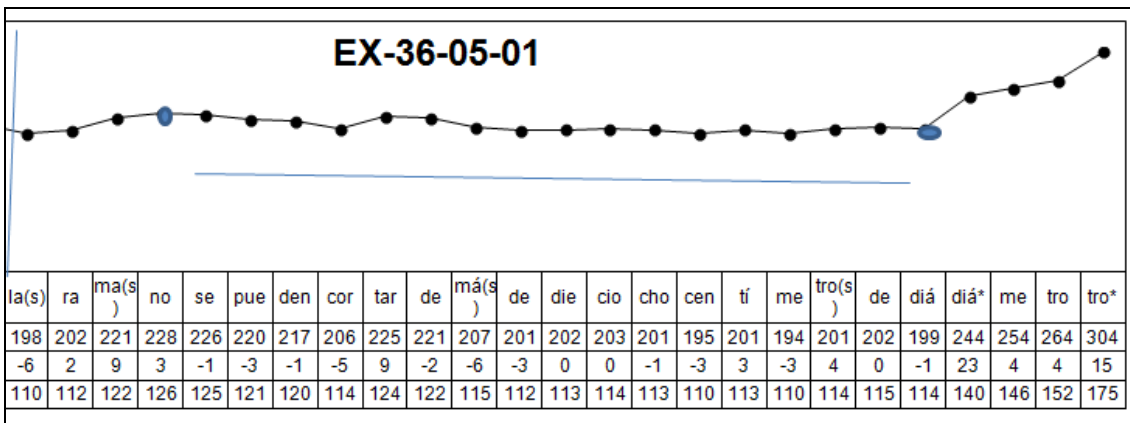
EX36-02-02-b: es el poder llegar a un, a un, a un destino final con garantía



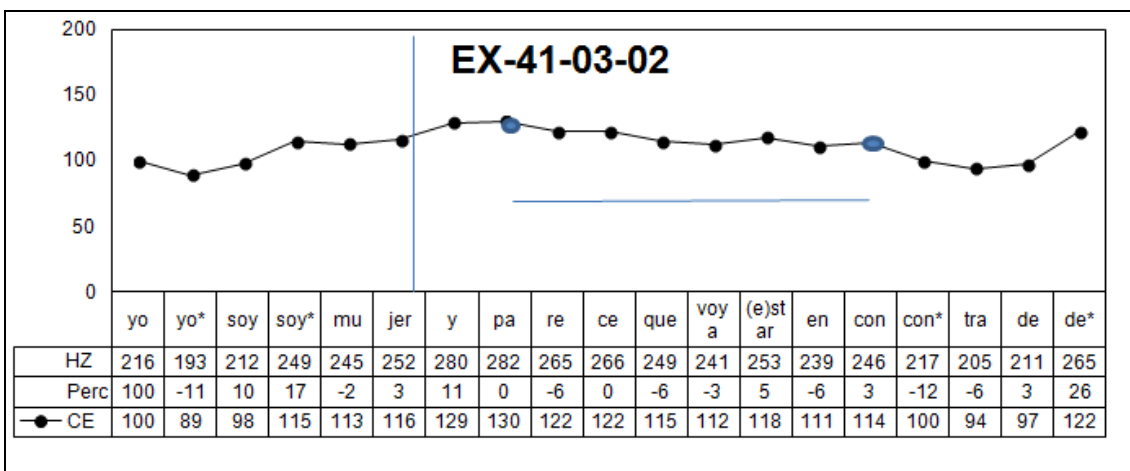
EX36-04-02-b: esto me sirva para poder trabajar en el campo; 02-c: o por lo menos para algo de jardinería o algo



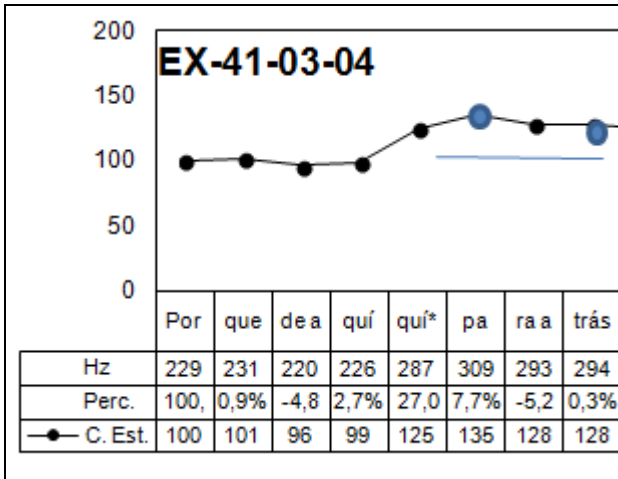
EX36-04-04-a: Pues lo mismo que se sube un hombre



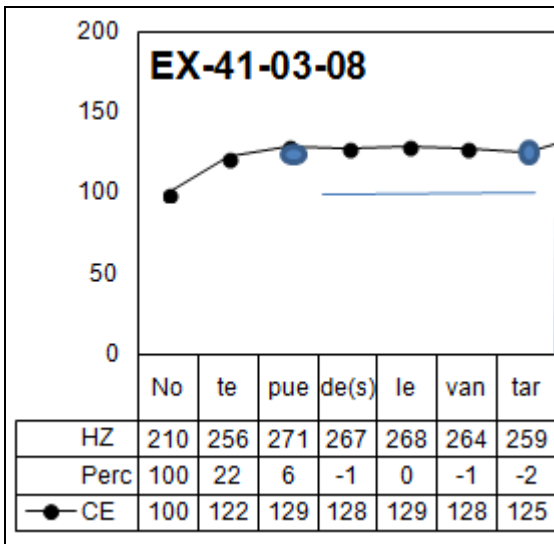
EX36-05-01-c: las ramas no se pueden cortar de más de dieciocho centímetros de diámetro



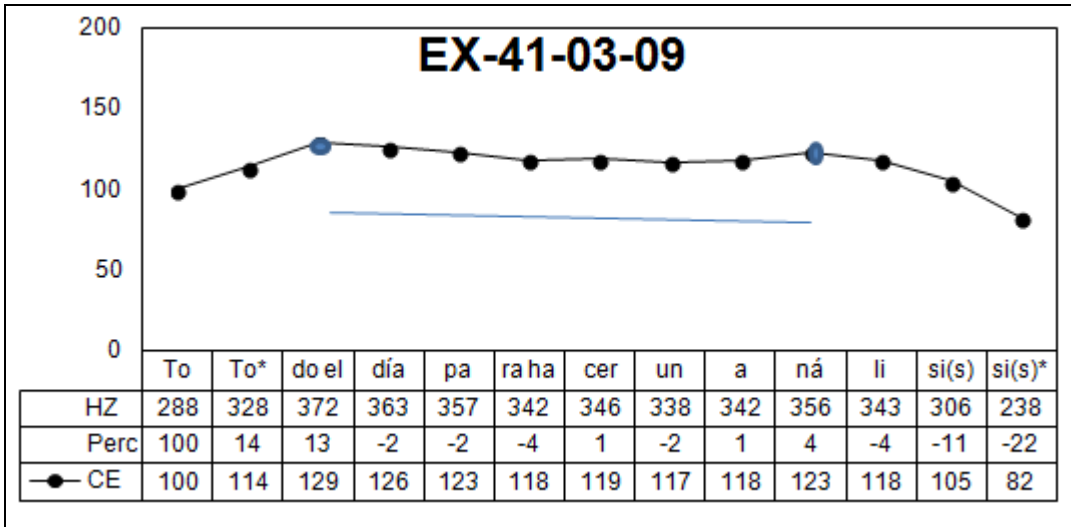
EX41-03-02-b: y parece que voy a estar en contra de



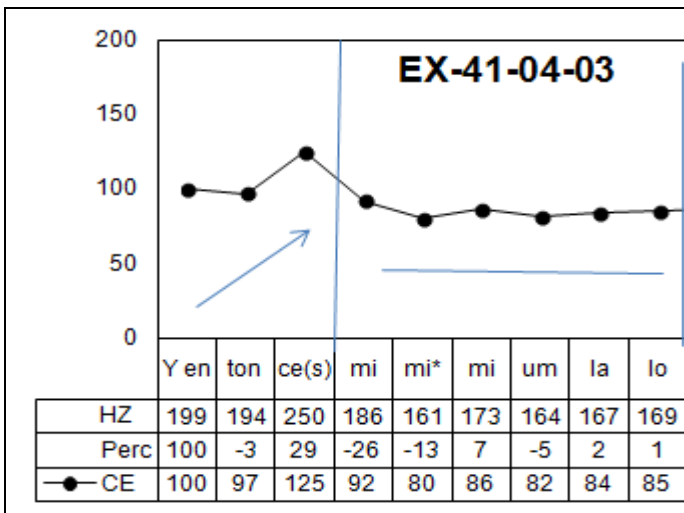
EX41-03-04-a: Porque de aqui para atrás



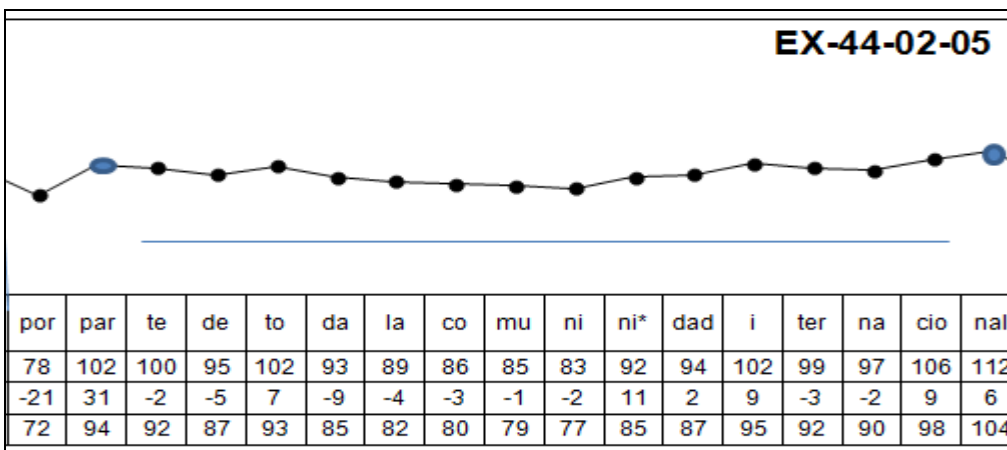
EX41-03-08-a: No te puedes levantar



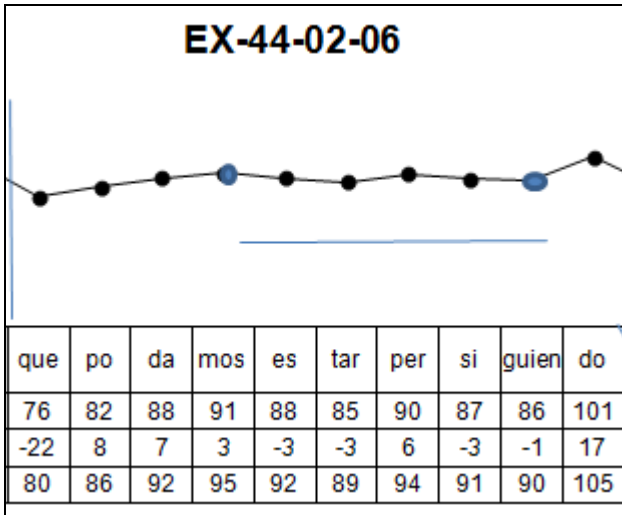
EX41-03-09: Todo el día para hacer un análisis



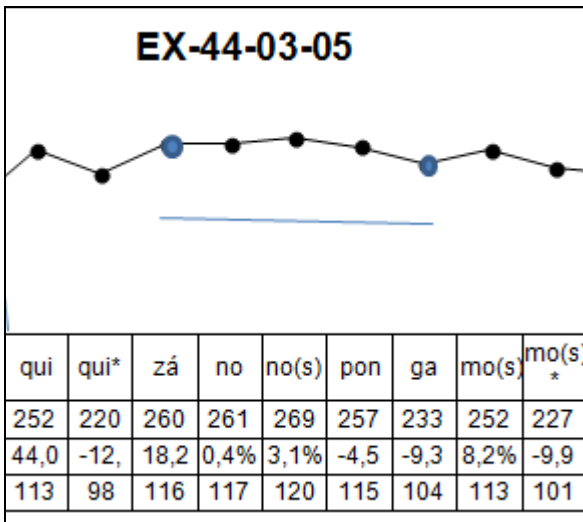
EX41-04-03-b: mi, mi, um, la, lo



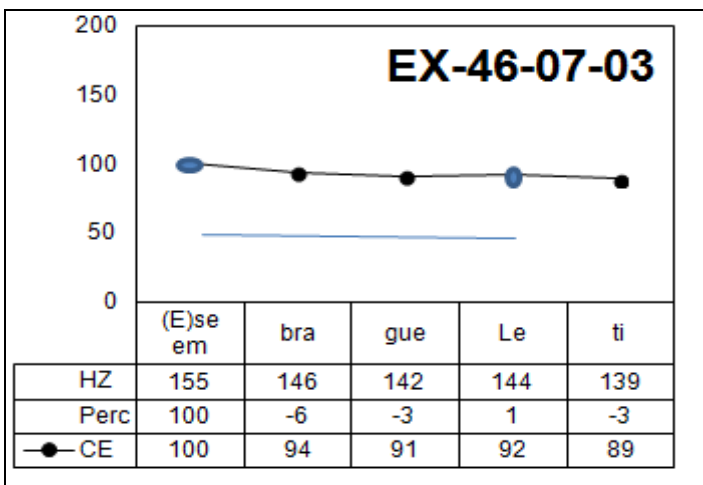
EX44-02-05-c: por parte de toda la comunidad internacional



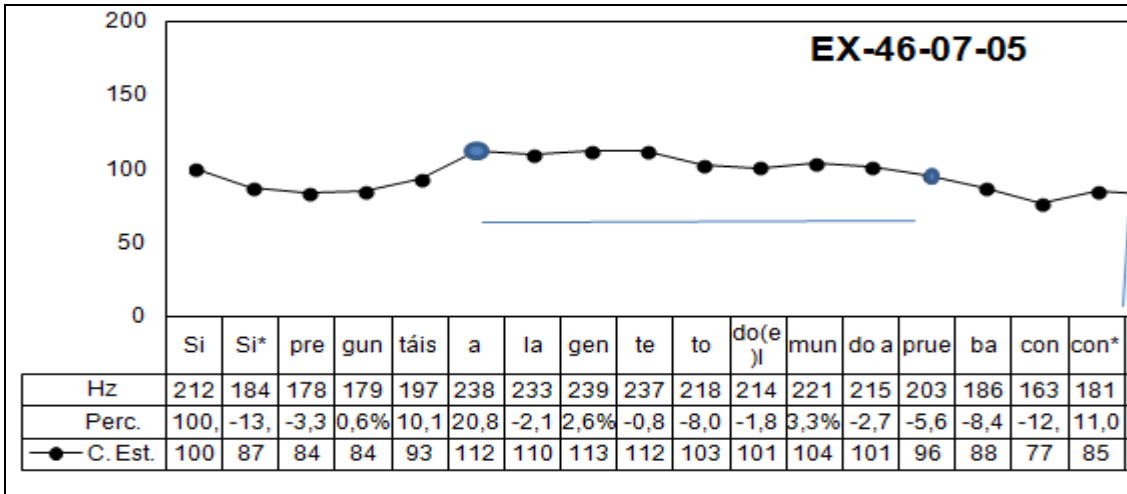
EX44-02-06-c: que podamos estar persiguiendo



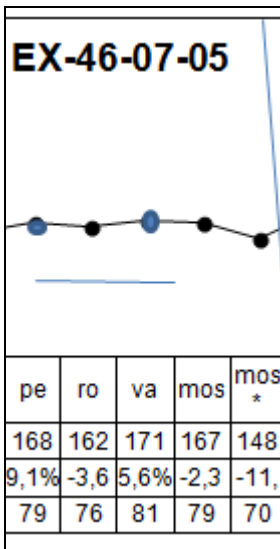
EX44-03-05-b: quizá no nos pongamos



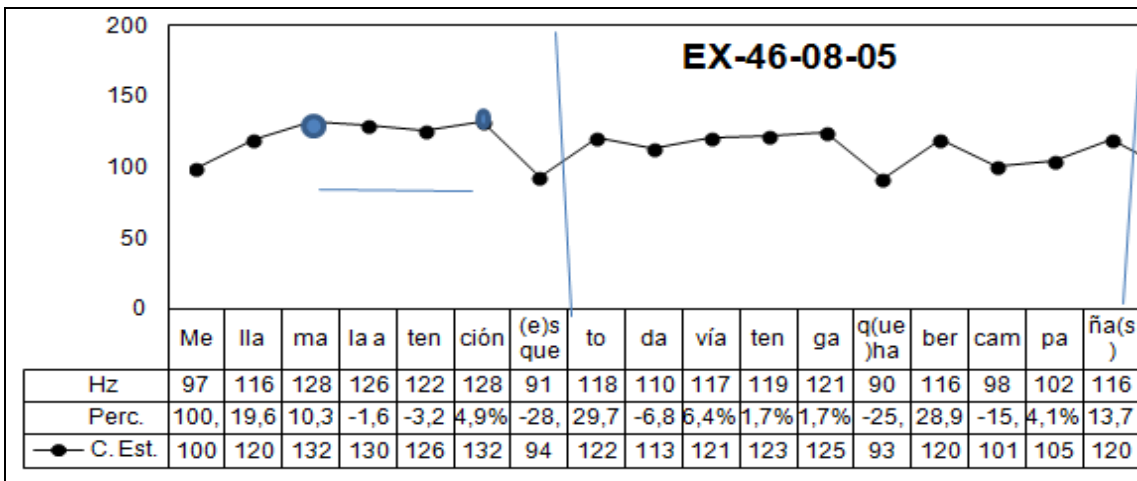
EX46-07-03: Ese embrague, Leti



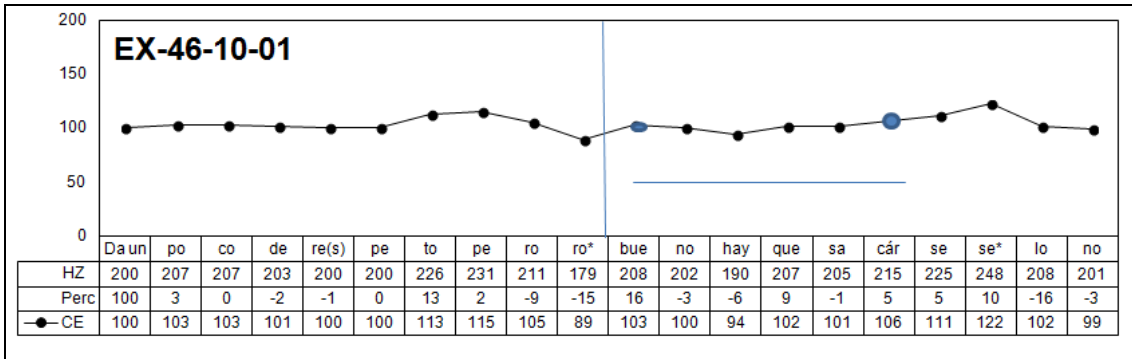
EX46-07-05-a: Si preguntáis a la gente, todo el mundo aprueba con



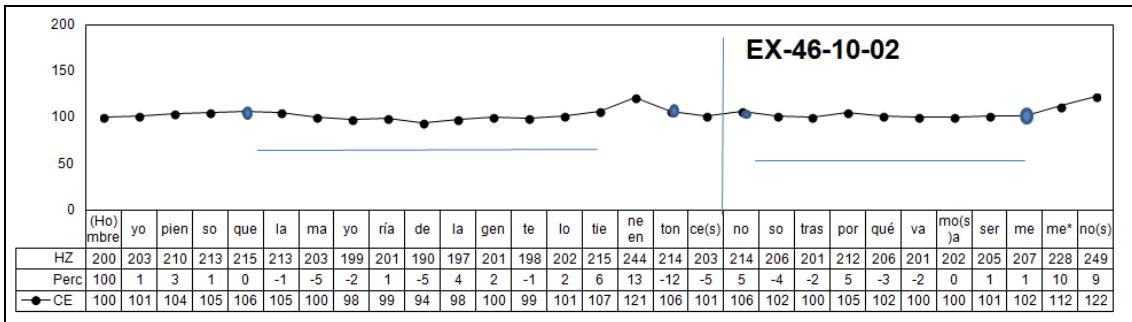
EX46-07-05-c: pero vamos



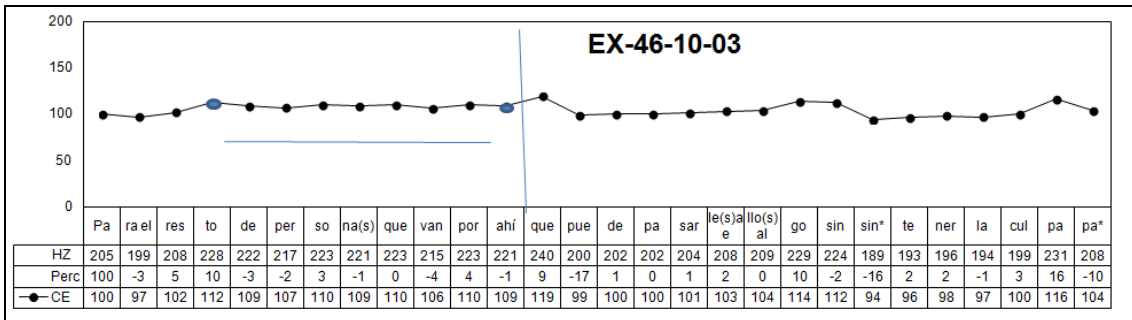
EX46-08-05-a: Me llama la atención es que



EX46-10-01-b: bueno hay que sacárselo, no



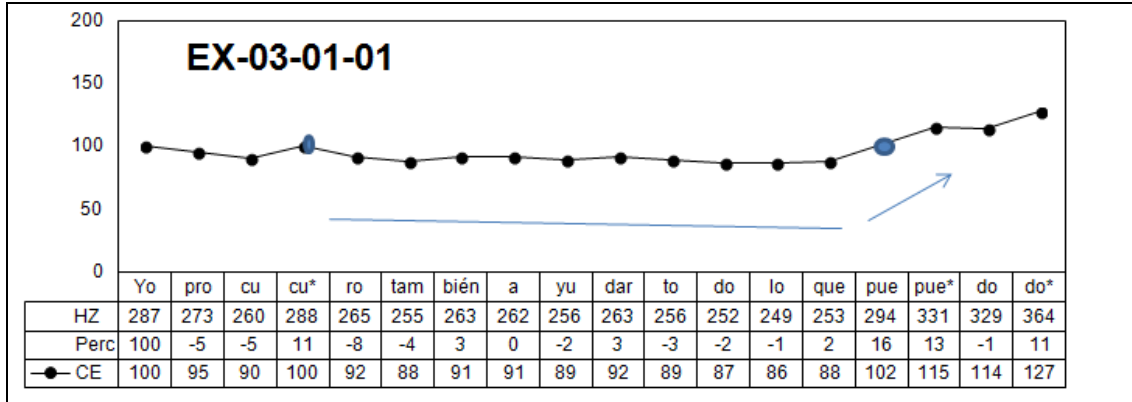
EX46-10-02-a: Hombre yo pienso que la mayoría de la gente lo tiene entonces; 02-b:nosotras por qué vamos a ser menos



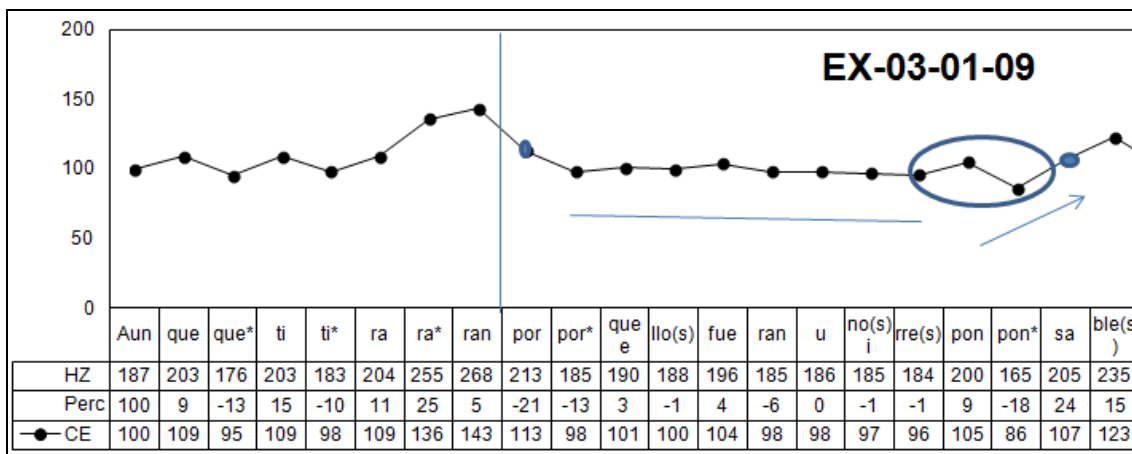
EX46-10-03-a: Para el resto de personas que van por ahí



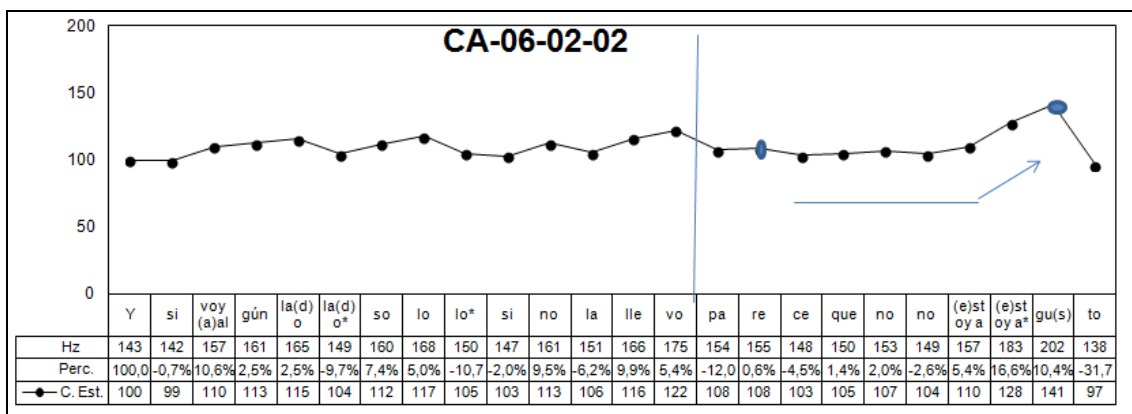
## Cuerpo plano +cambio



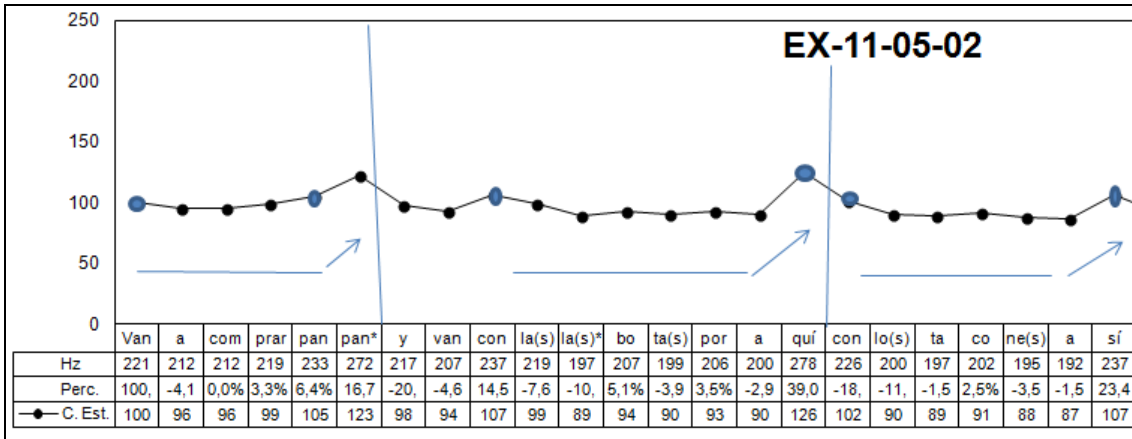
EX03-01-01: Yo procuro también ayudar todo lo que puedo



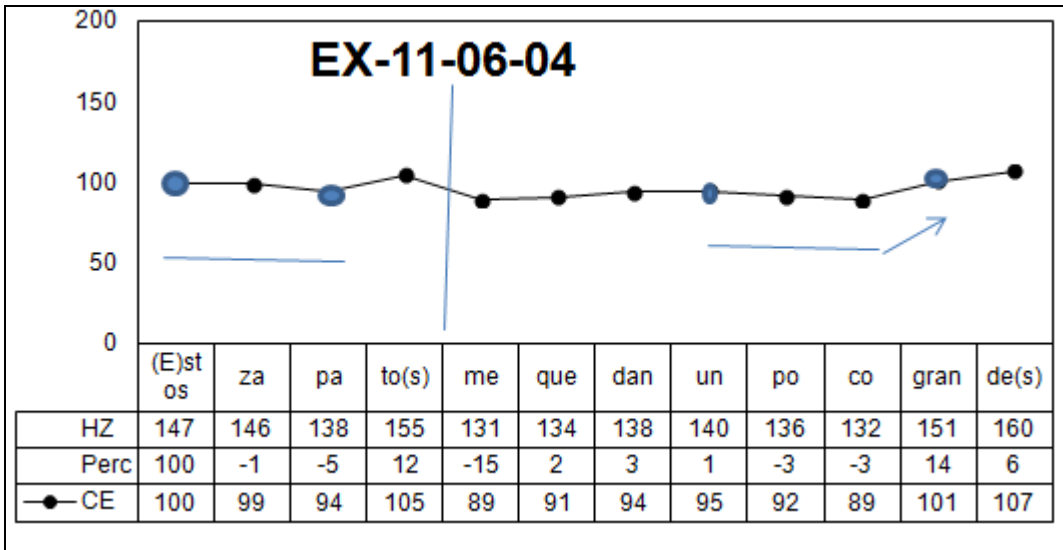
EX03-01-09-b: porque ellos fueran unos irresponsables



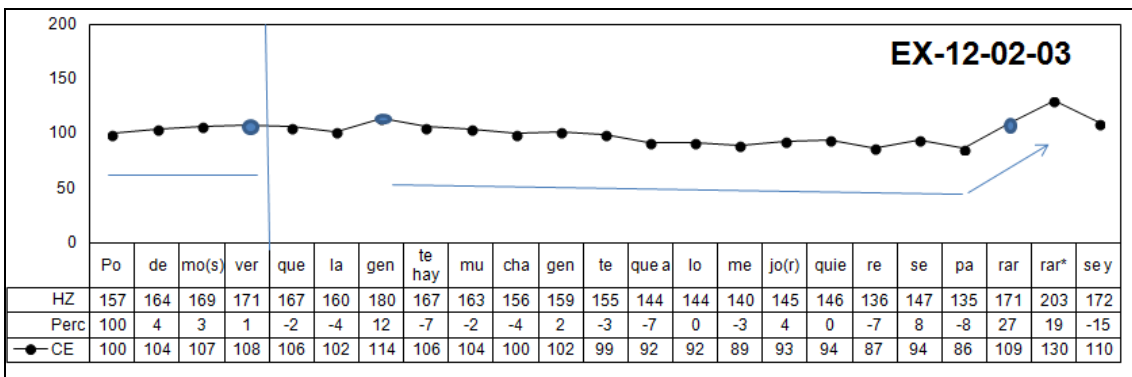
EX06-02-02-c: parece que no, no estoy a gusto



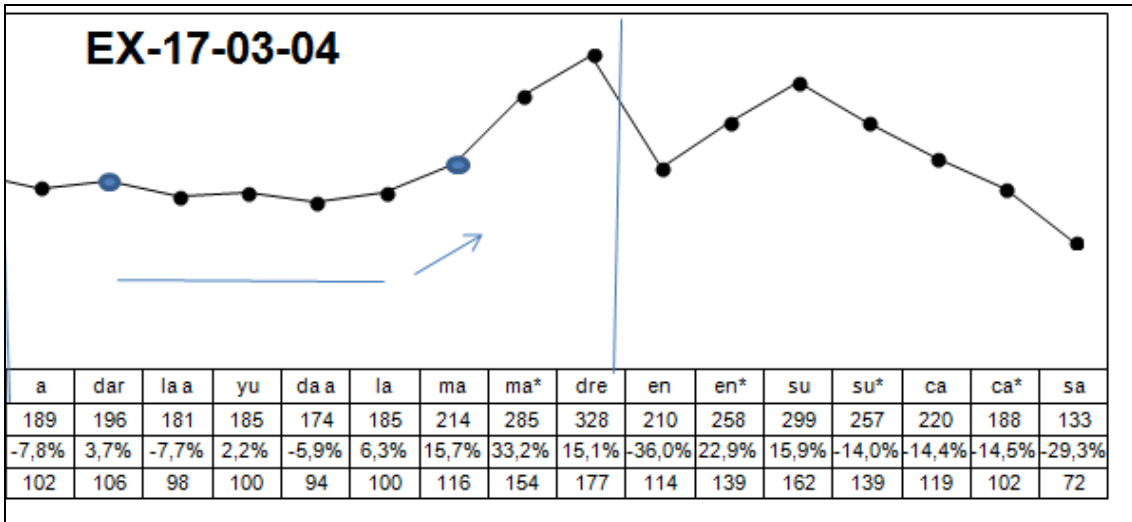
EX11-05-02-a: Van a comprar pan; 02-b: y van con las botas por aquí; 02-c: con los tacones así



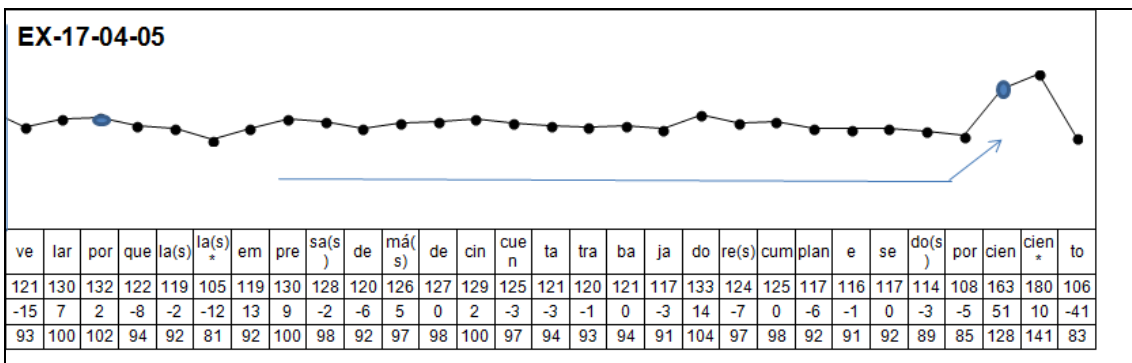
EX11-06-04-b: me quedan un poco grandes



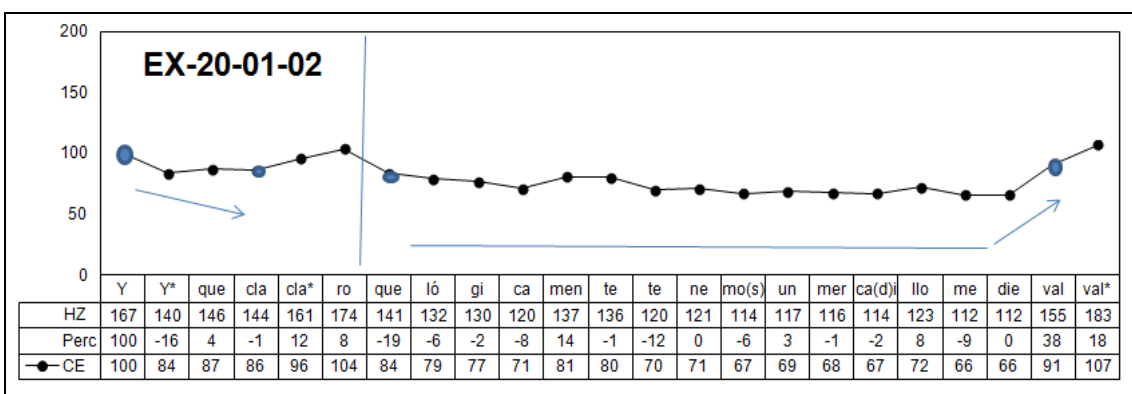
EX12-02-03-b: que la gente, hay mucha gente que a lo mejor quiere separarse y



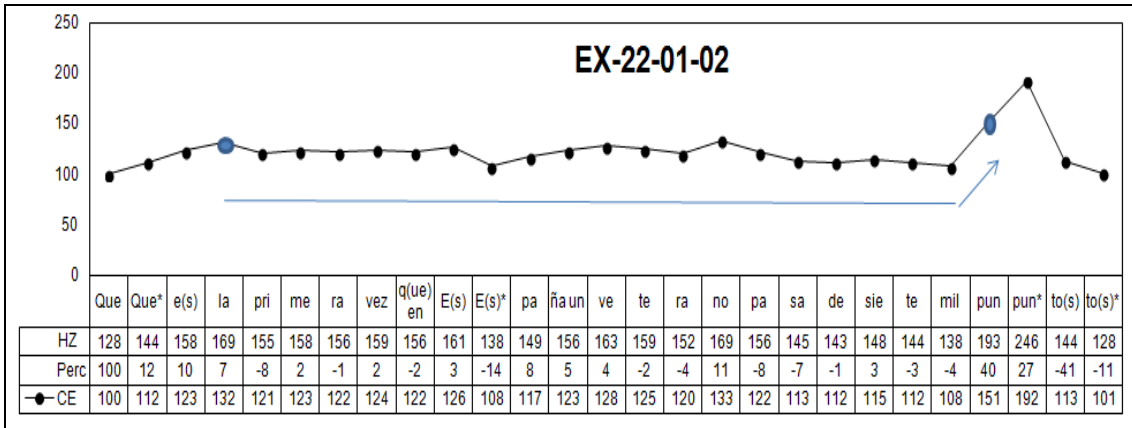
EX17-03-04-b: a dar la ayuda a la madre



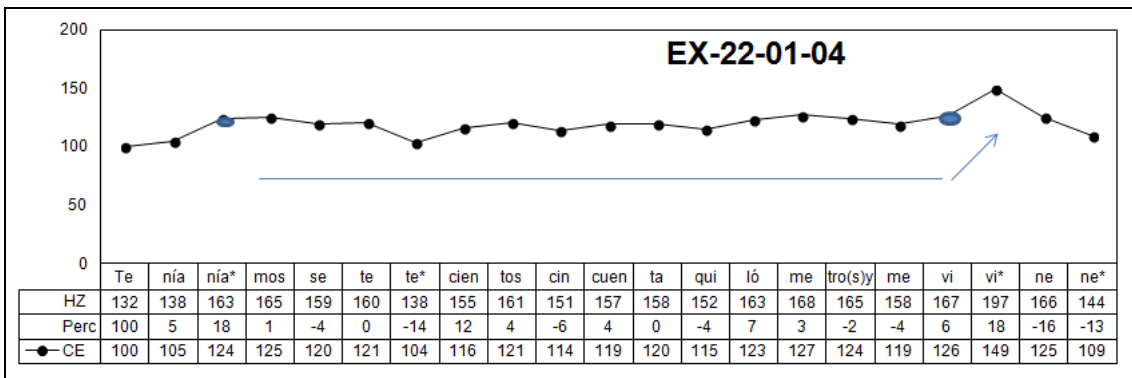
EX17-04-05-b: velar porque las empresas de más de cincuenta trabajadores cumplan ese dos por ciento



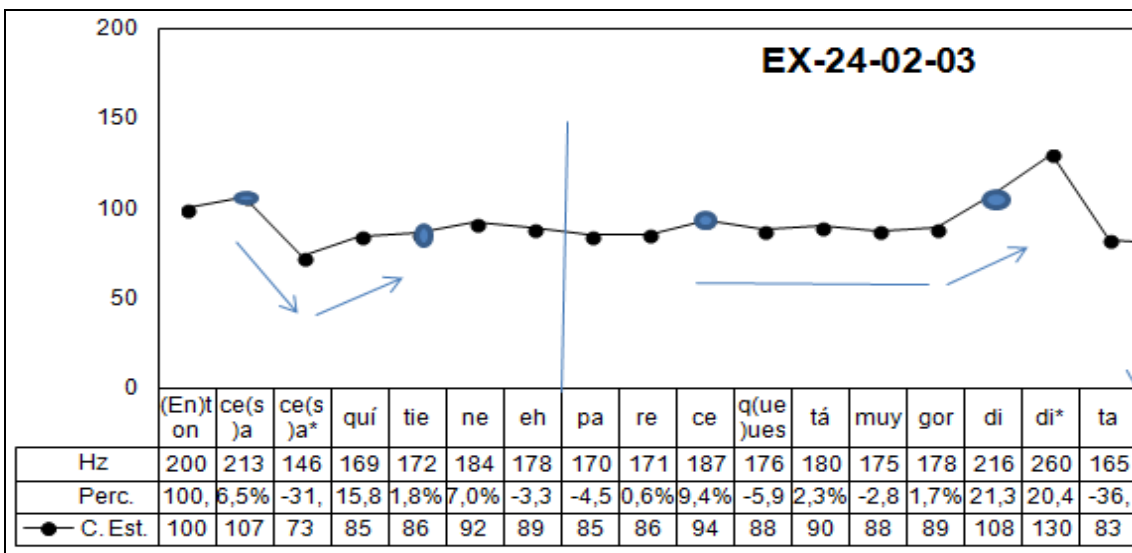
EX20-01-02-b: que lógicamente tenemos un mercadillo medieval



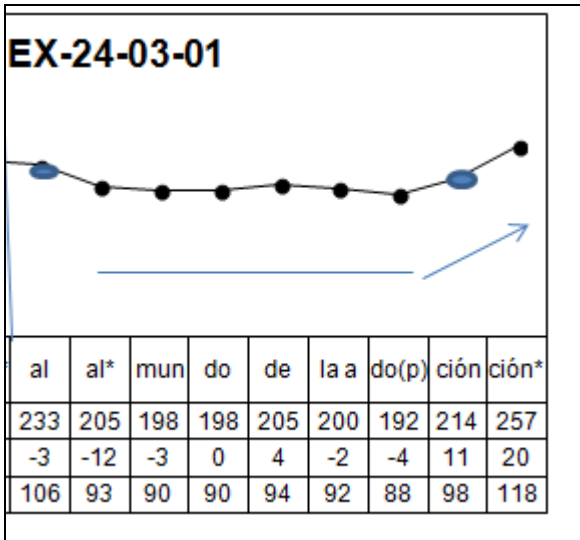
EX22-01-02: Que es la primera vez que en España un veterano pasa de siete mil puntos



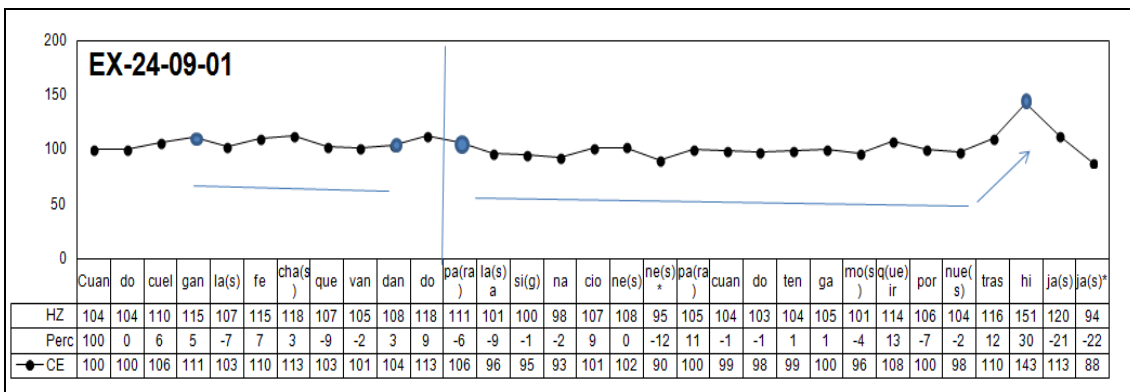
EX22-01-04: Teníamos setecientos cincuenta kilómetros y me vine



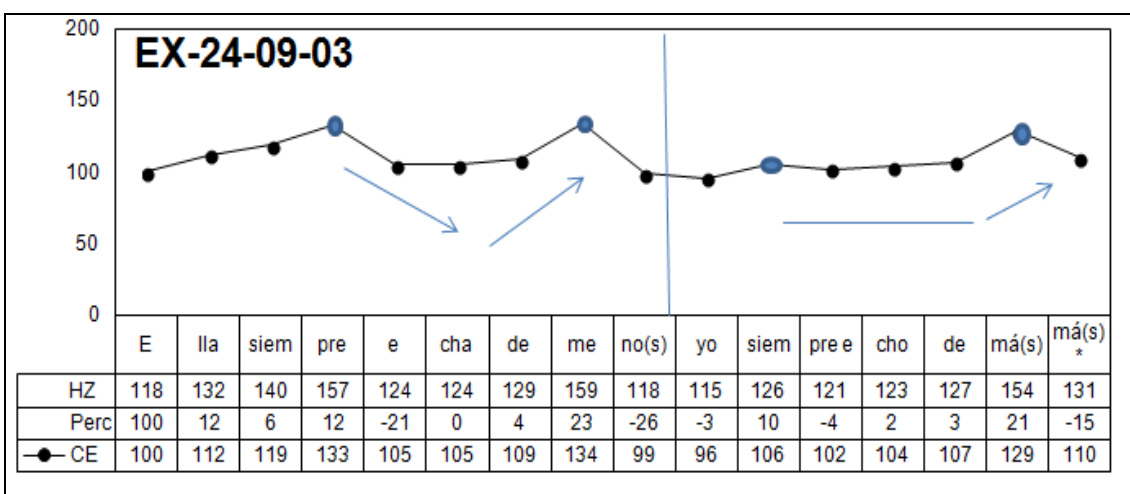
EX24-02-03-b: parece que está muy gordita



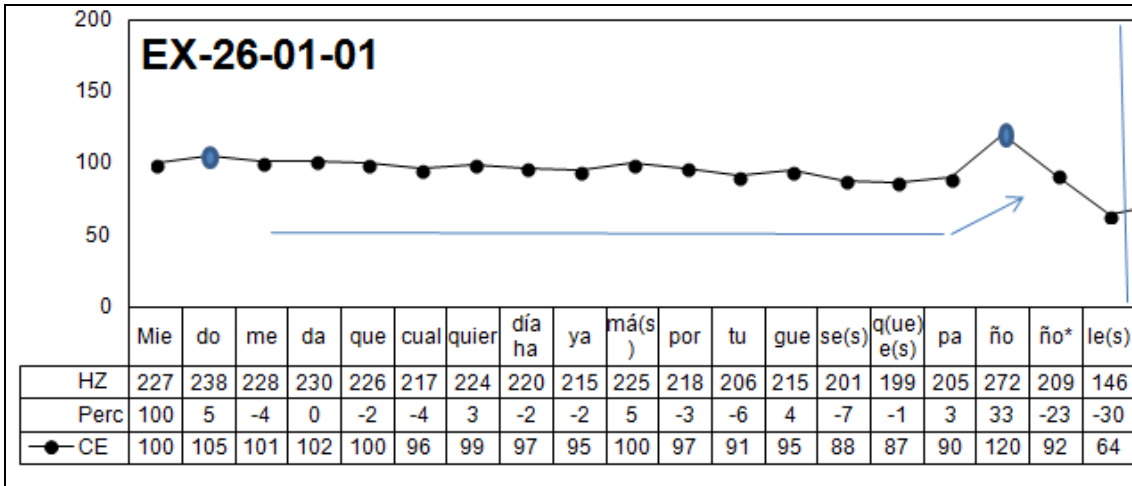
EX24-03-01-c: al mundo de la adopción



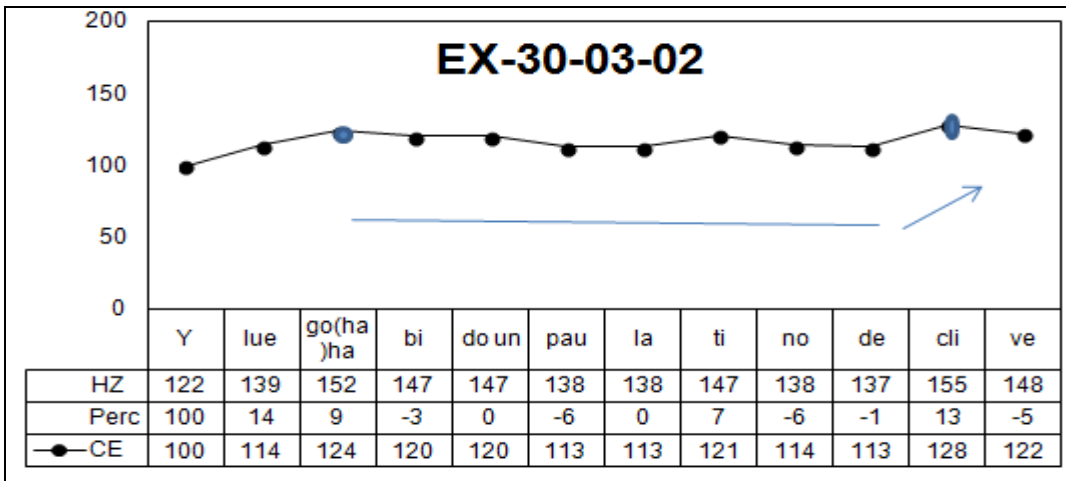
EX24-09-01-b: para las asignaciones para cuando tengamos que ir por nuestras hijas



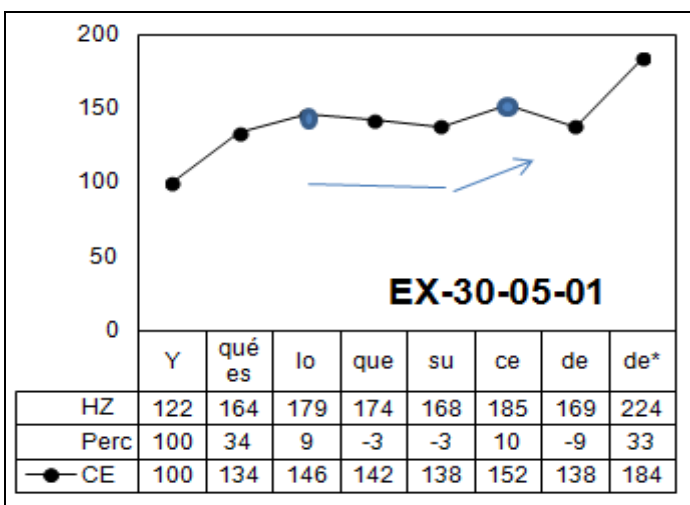
EX24-09-03-b: yo siempre echo de más



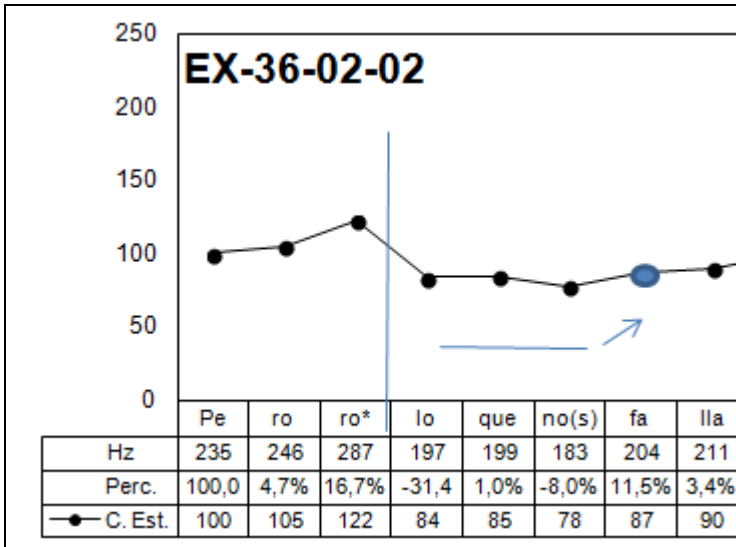
EX26-01-01-a: Miedo me da que cualquier día haya más portugueses que españoles



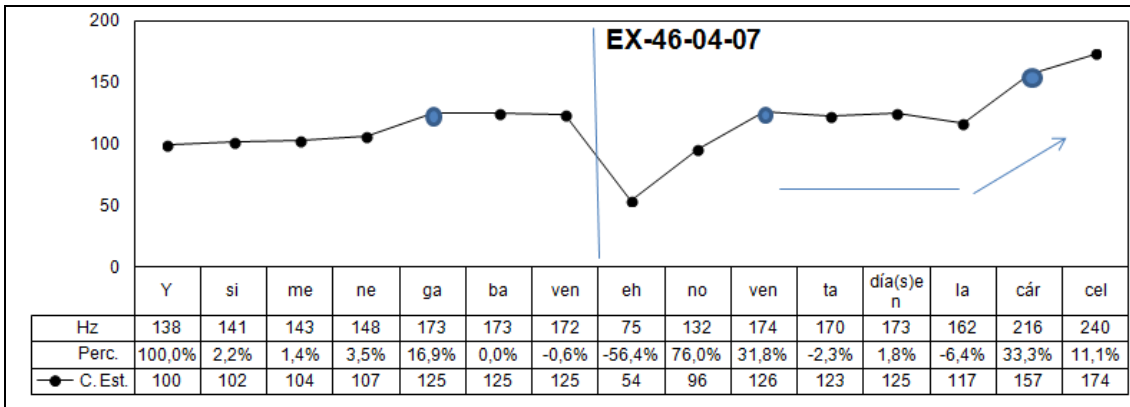
EX30-03-02: Y luego ha habido un paulatino declive



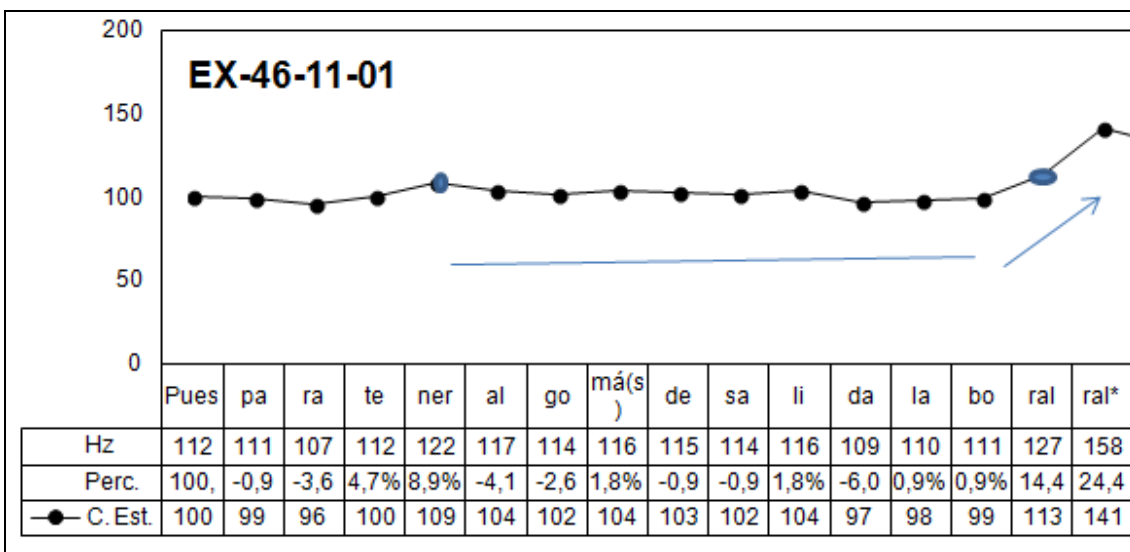
EX30-05-01: Y qué es lo que sucede



EX36-02-02-b: lo que nos falla

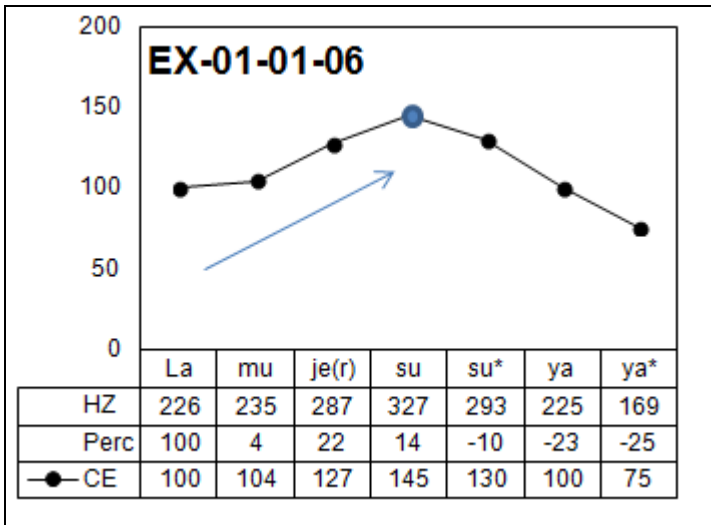


EX46-04-07-b: eh, noventa días en la cárcel

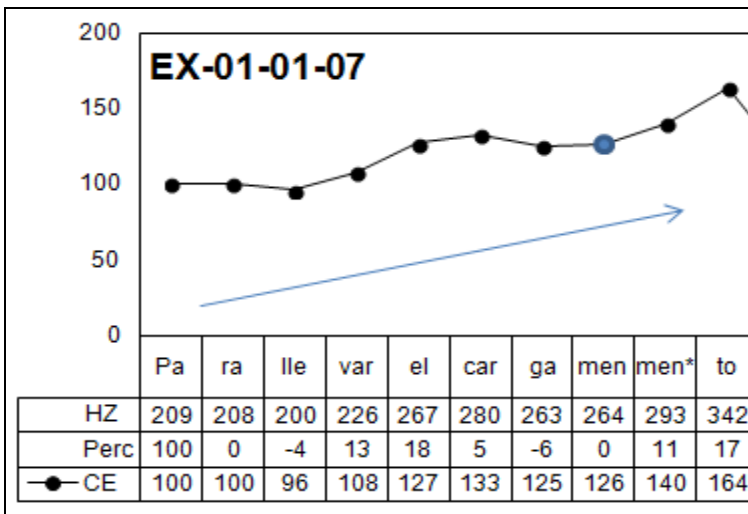


EX46-11-01-a: Pues para tener algo más de salida laboral

## Cuerpo ascendente

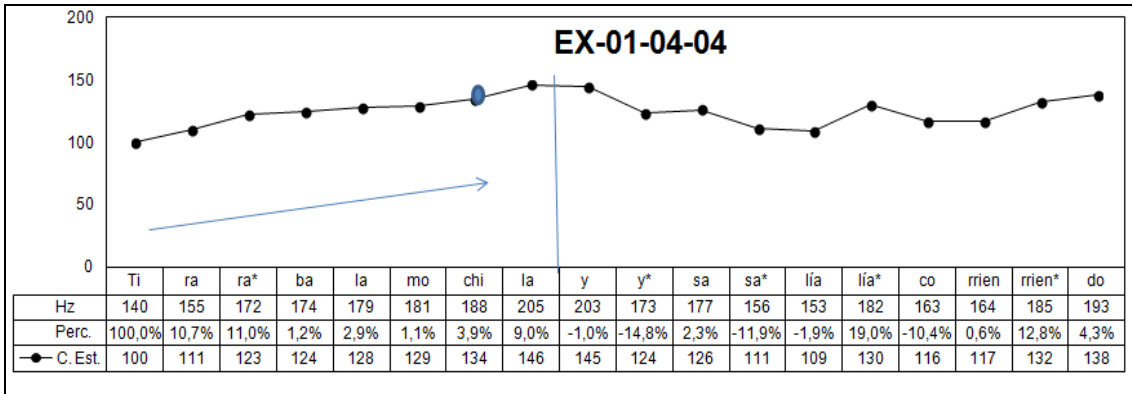


EX01-01-06: La mujer suya

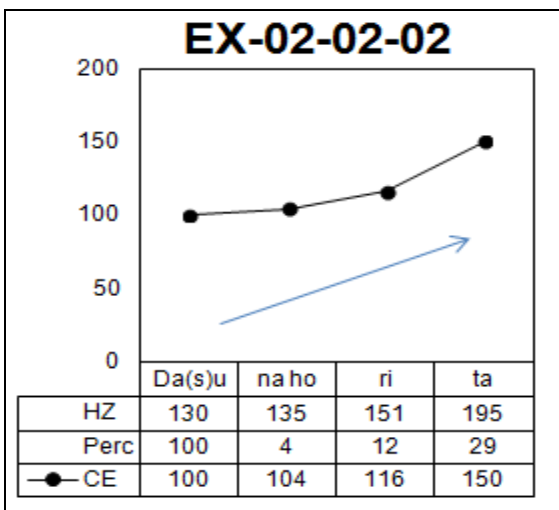


EX01-01-07-a: Para llevar el cargamento

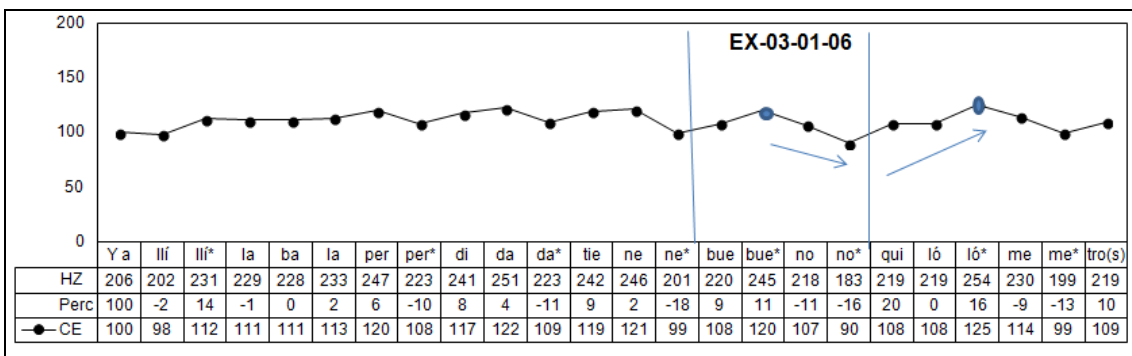




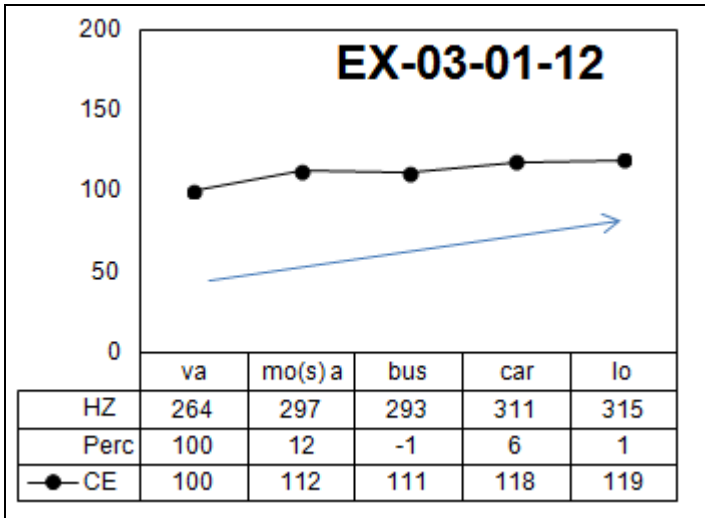
EX01-04-04-a: Tiraba la mochila



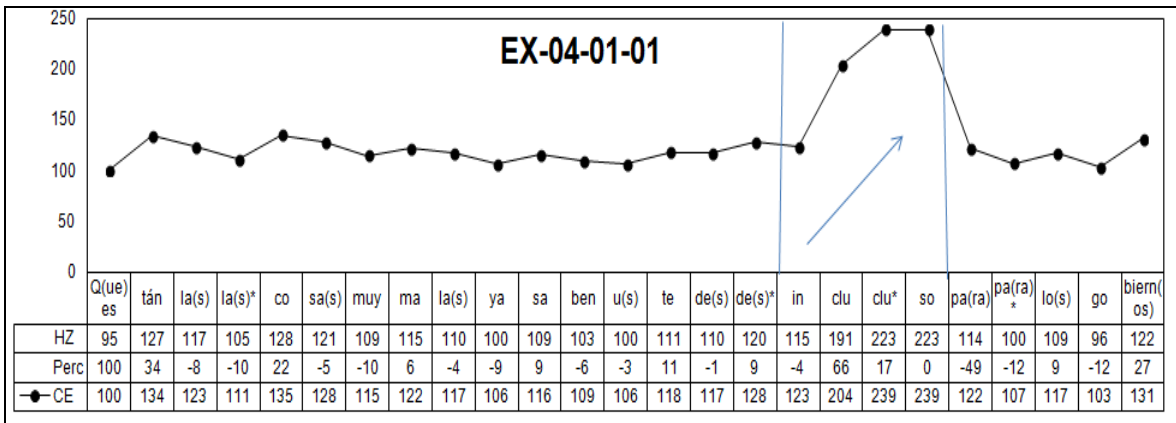
EX02-02-02: Das una horita



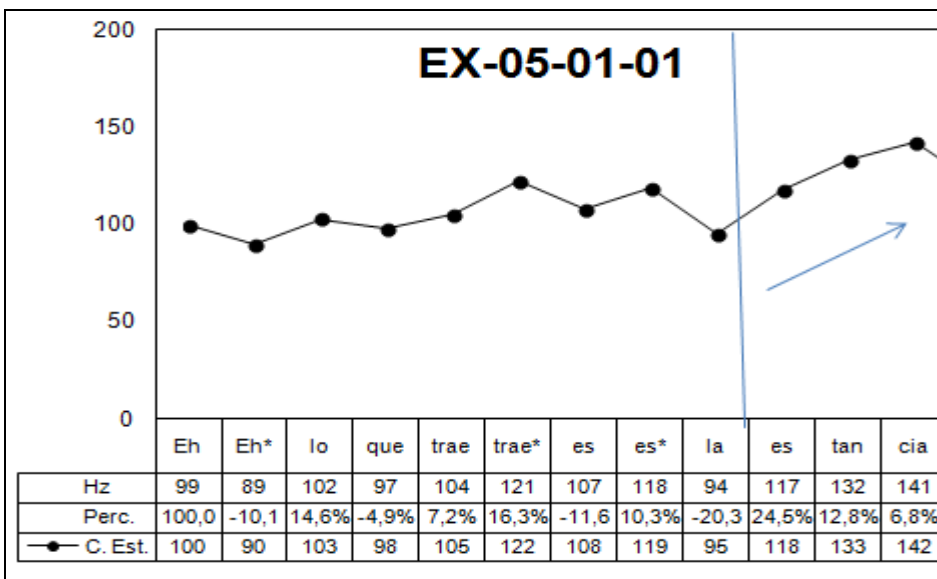
EX03-01-06-c: quilómetros



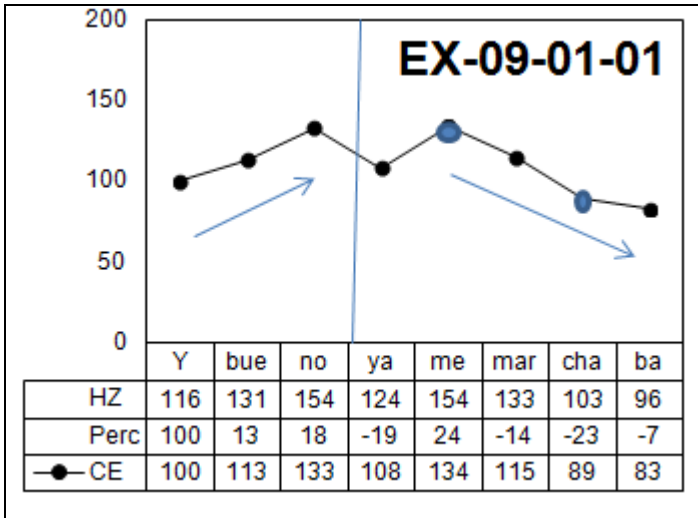
EX03-01-12: vamos a buscarlo



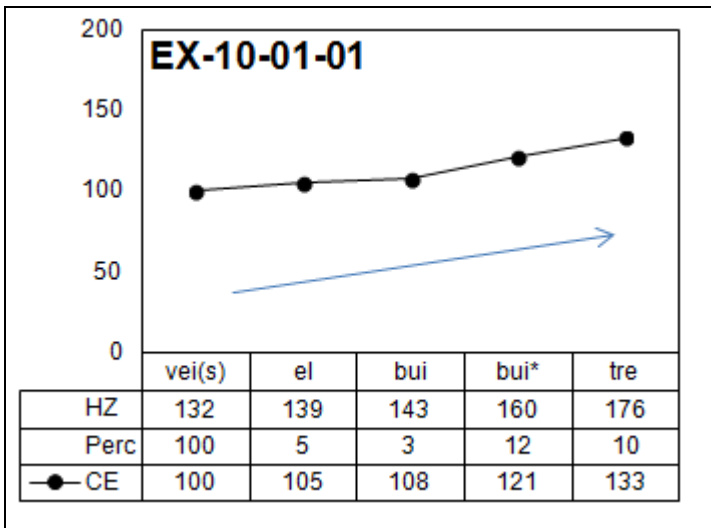
EX04-01-01-b: incluso



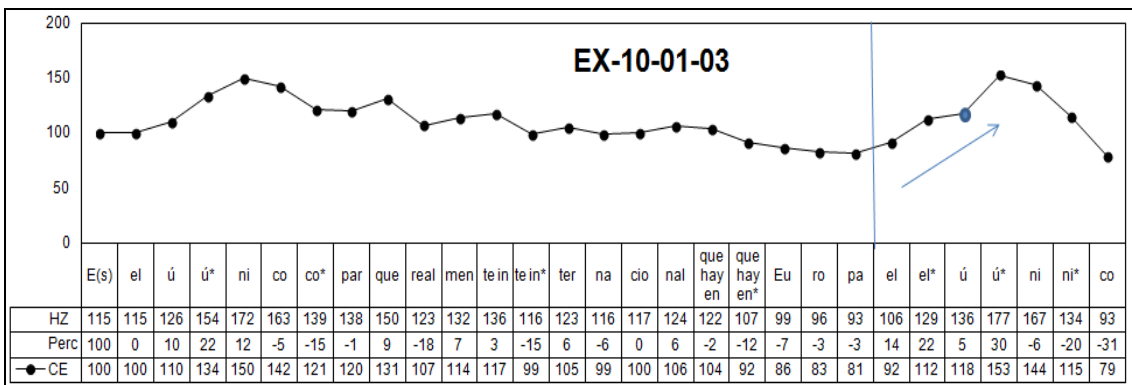
EX05-01-01-b: estancia



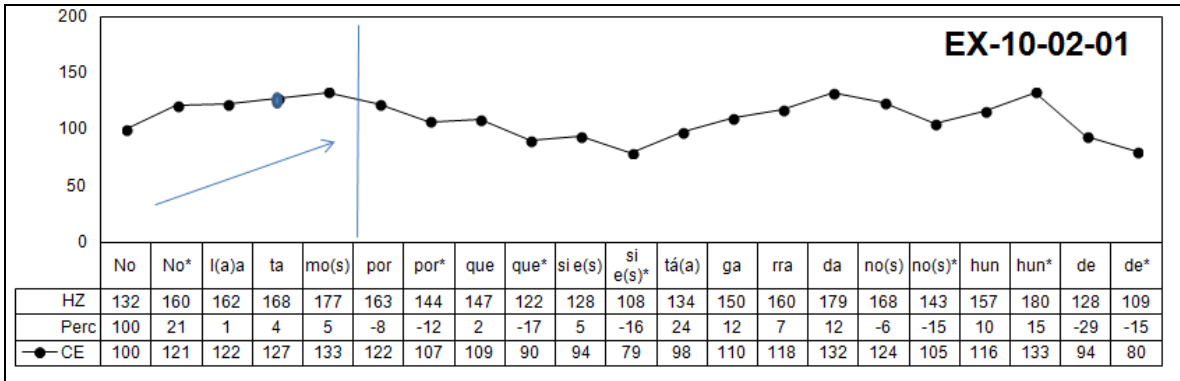
EX09-01-01-a: Y bueno



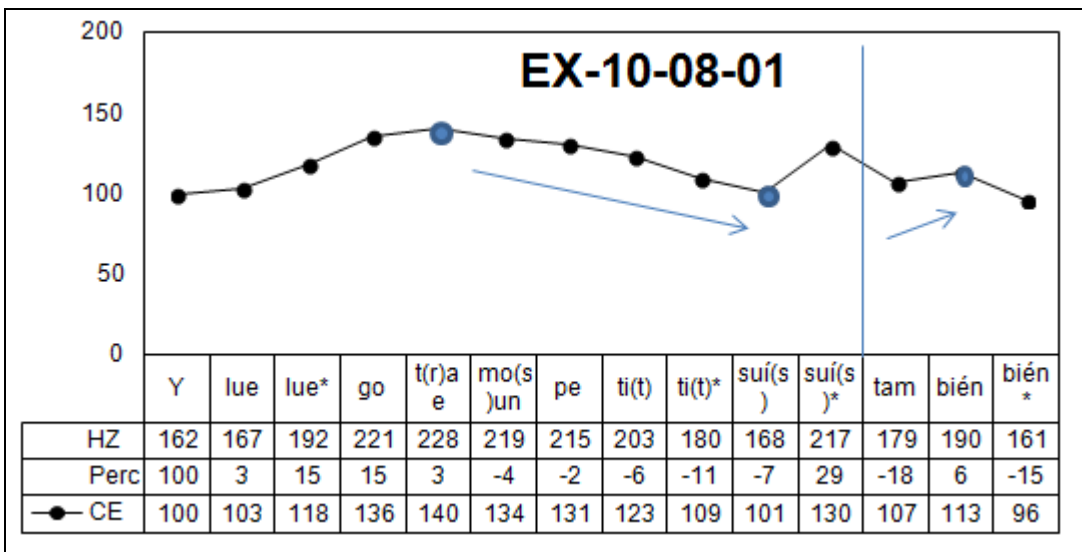
EX10-01-01: ¿veis el buitre?



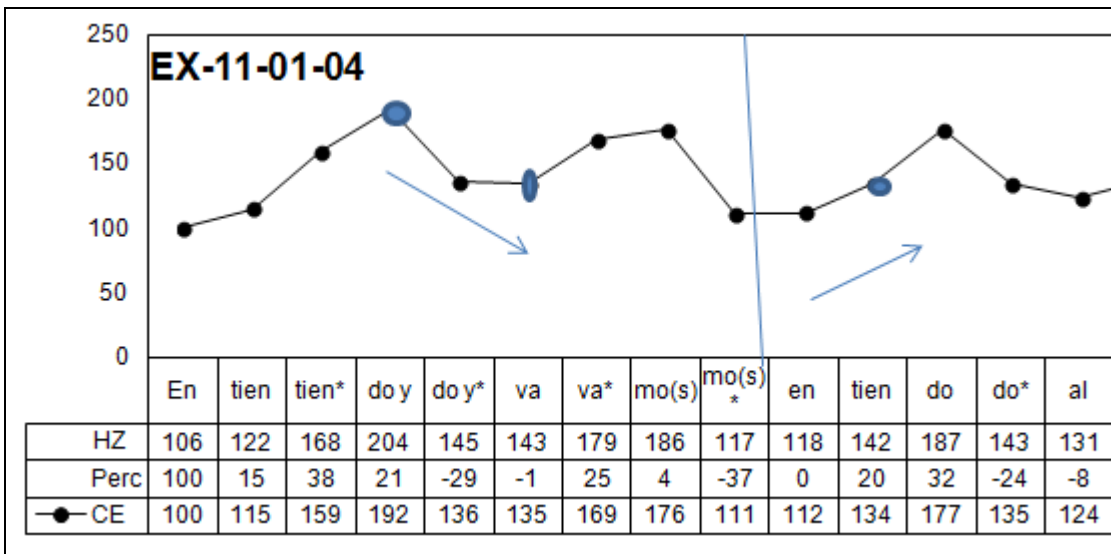
EX10-01-03-b: el único



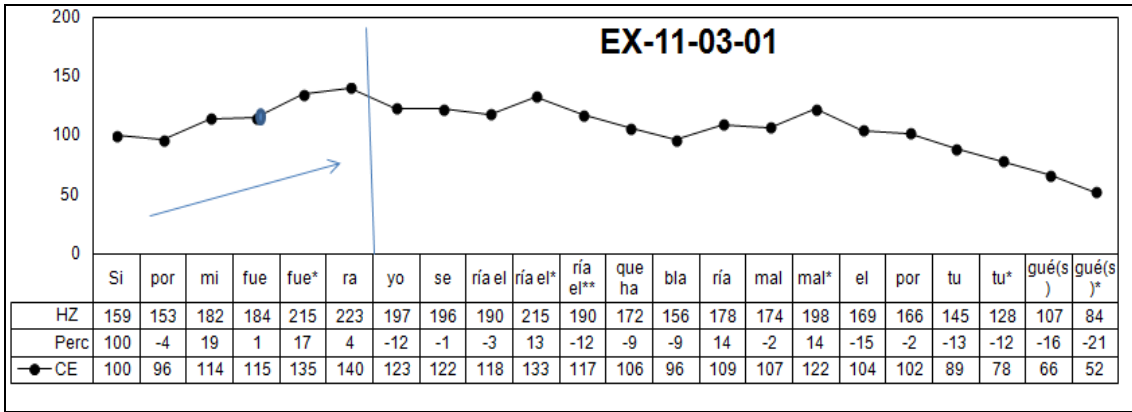
EX10-02-01-a: No la atamos



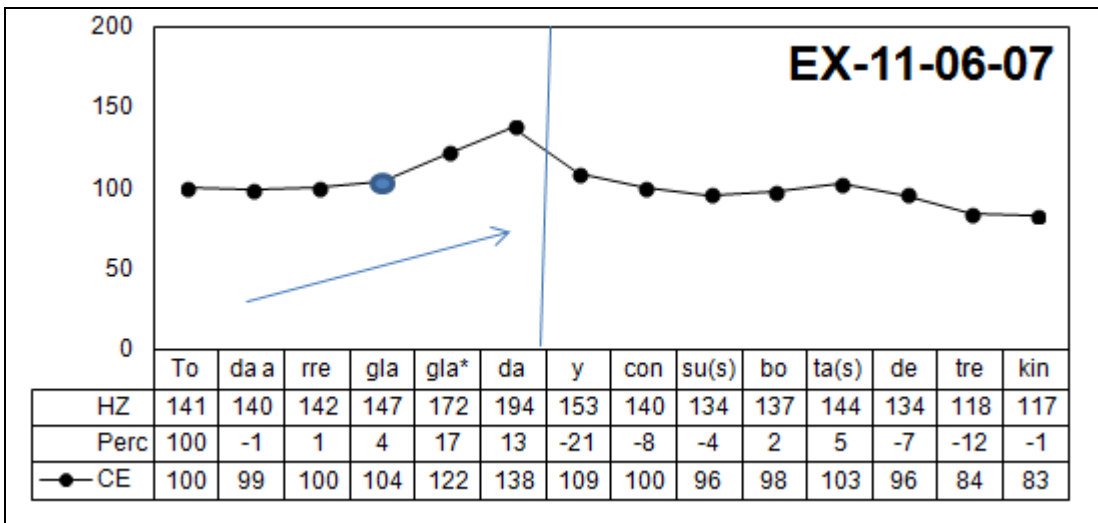
EX10-08-01-b: también



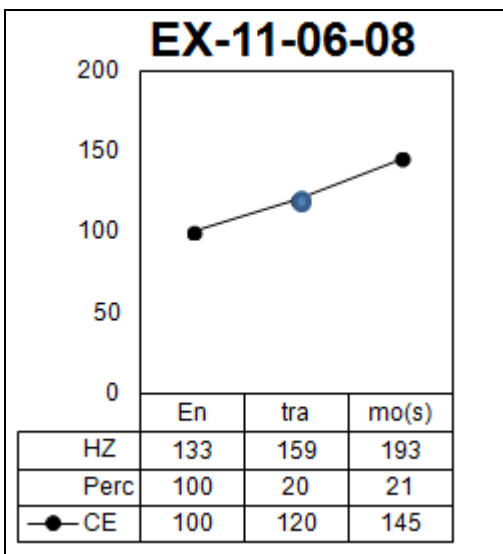
EX11-01-04-b: entiendo al



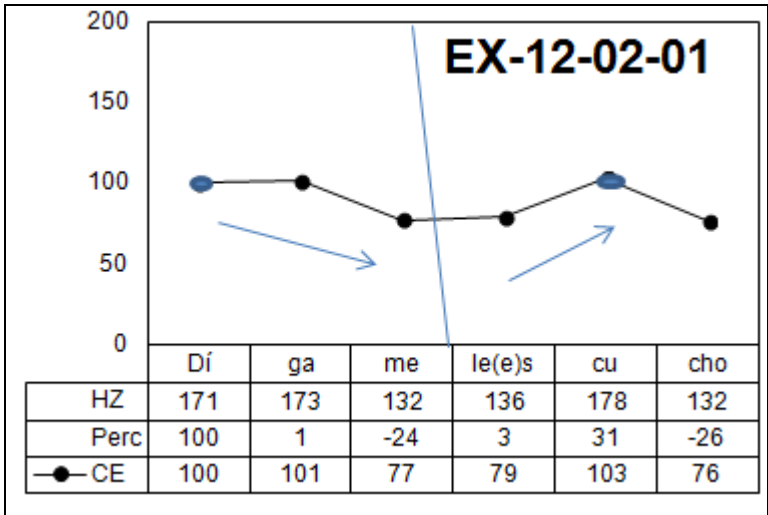
EX11-03-01-a: Si por mi fuera



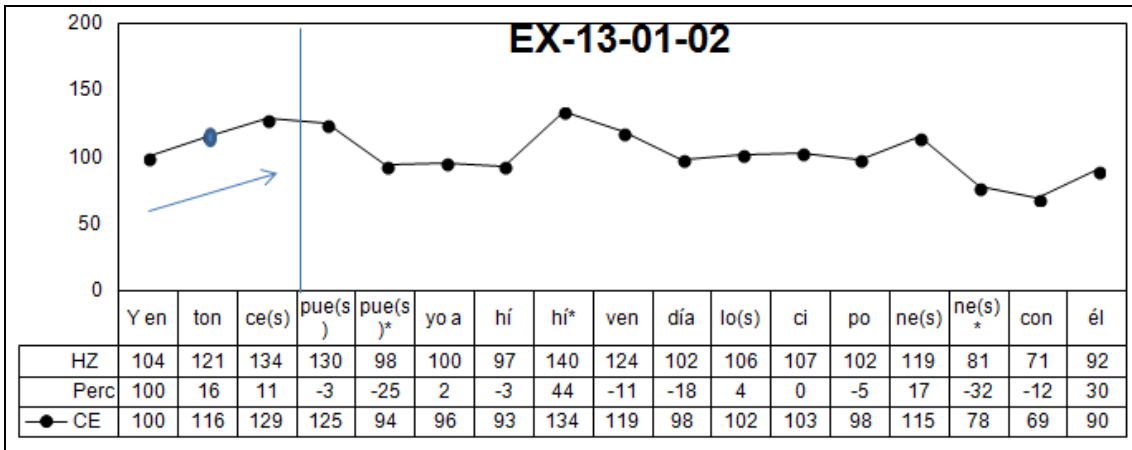
EX11-06-07-a: Toda arreglada



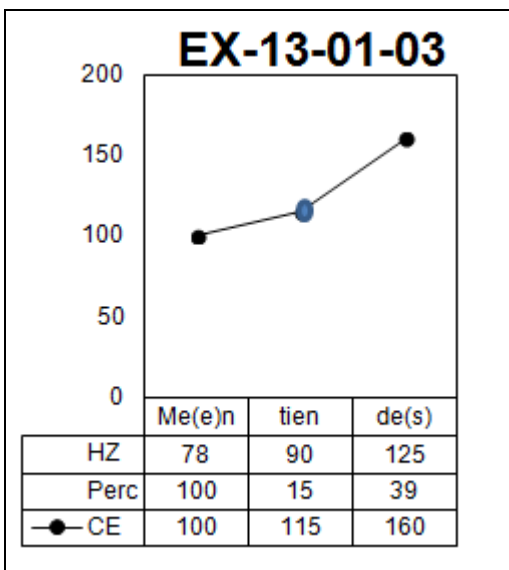
EX11-06-08: ¿Entramos?



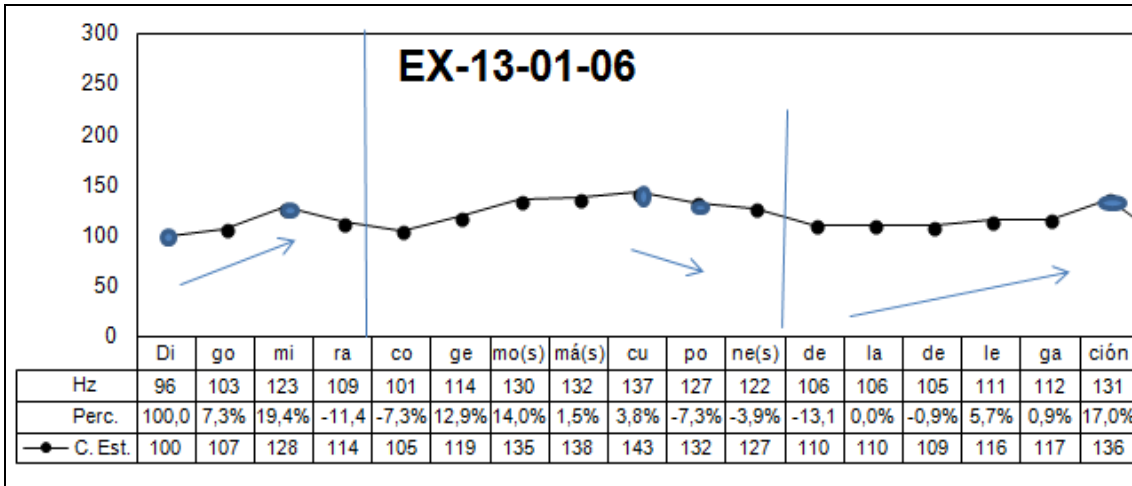
EX12-02-01-b: le escucho



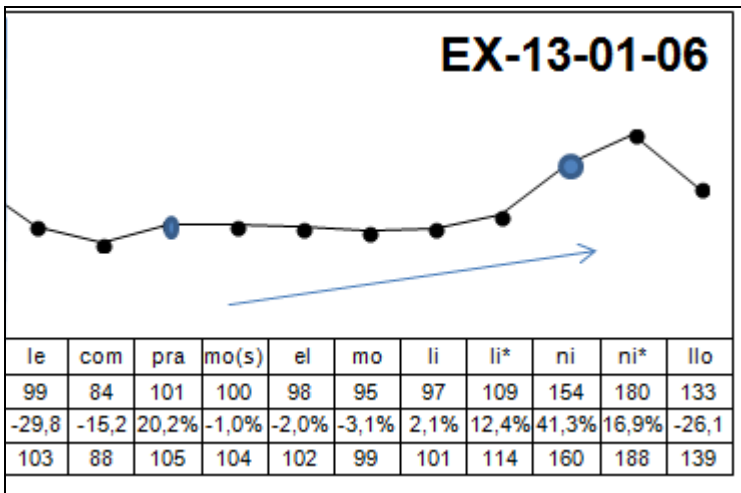
EX13-01-02-a: Y entonces



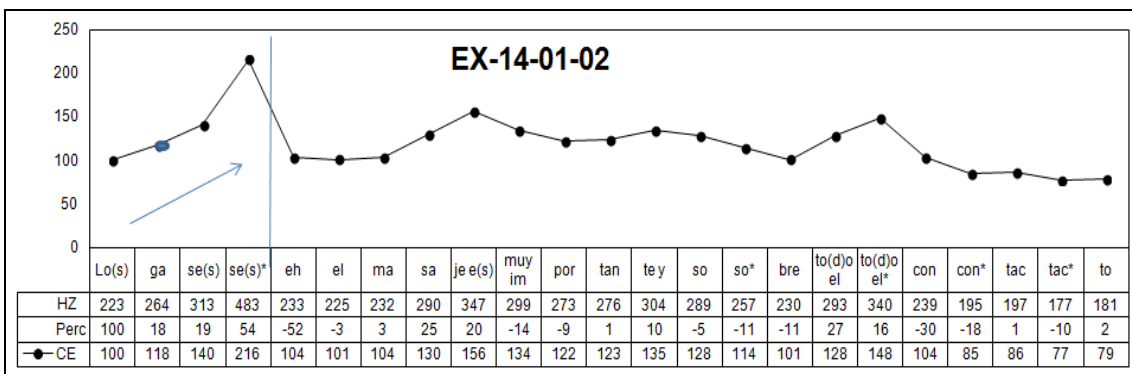
EX13-01-03: ¿Me entiendes?



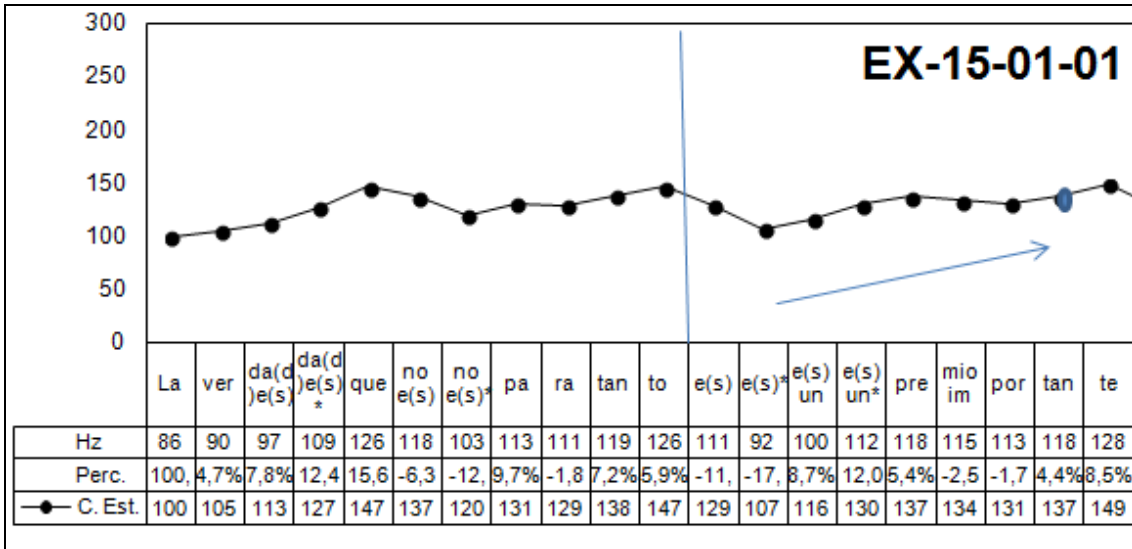
EX13-01-06-a: Digo mira; 06-c: de la delegación



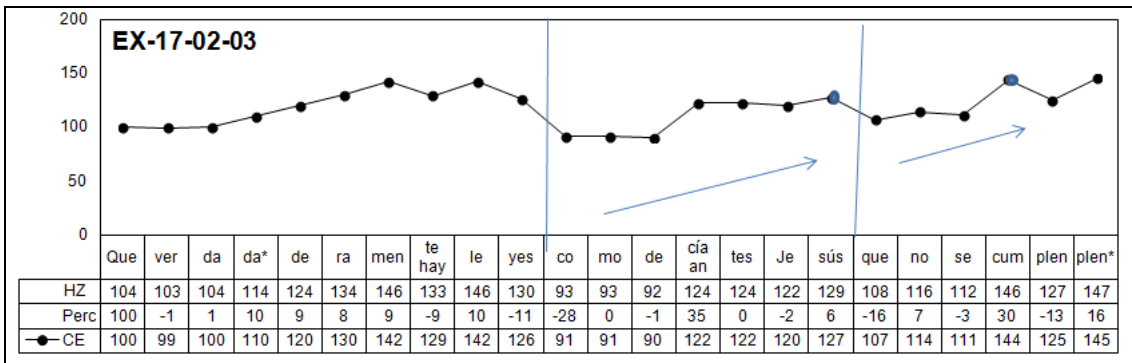
EX13-01-06-e: le compramos el molinillo



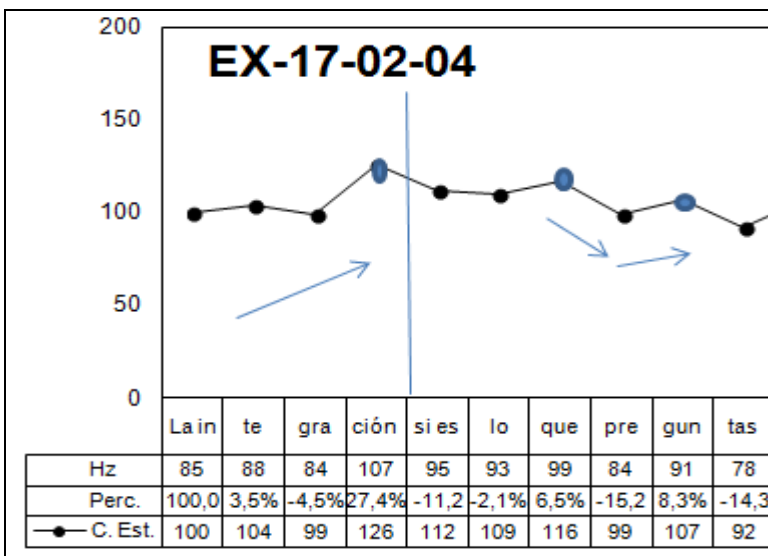
EX14-01-02-a: Los gases



EX15-01-01-b: es..., es un premio importante

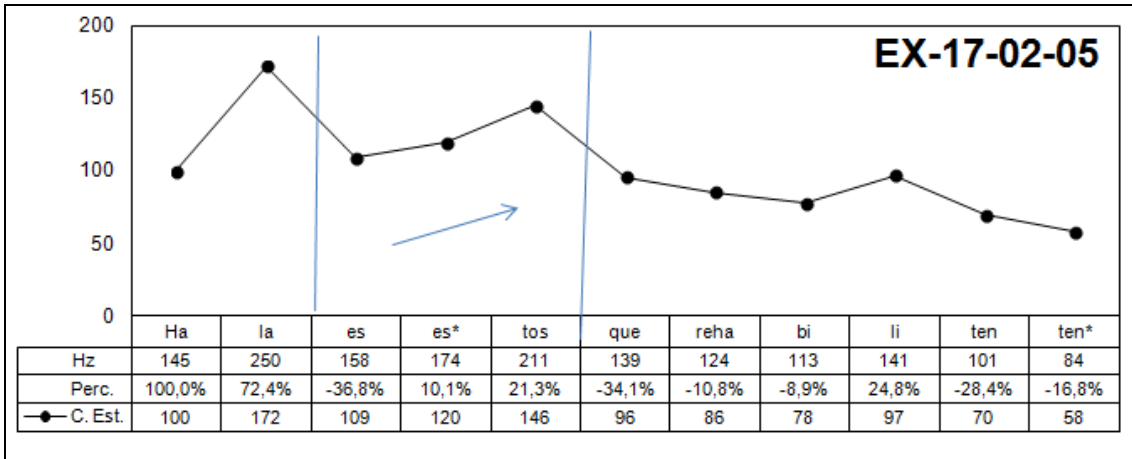


EX17-02-03-b. como decía antes Jesús;03-c; que no se cumplen

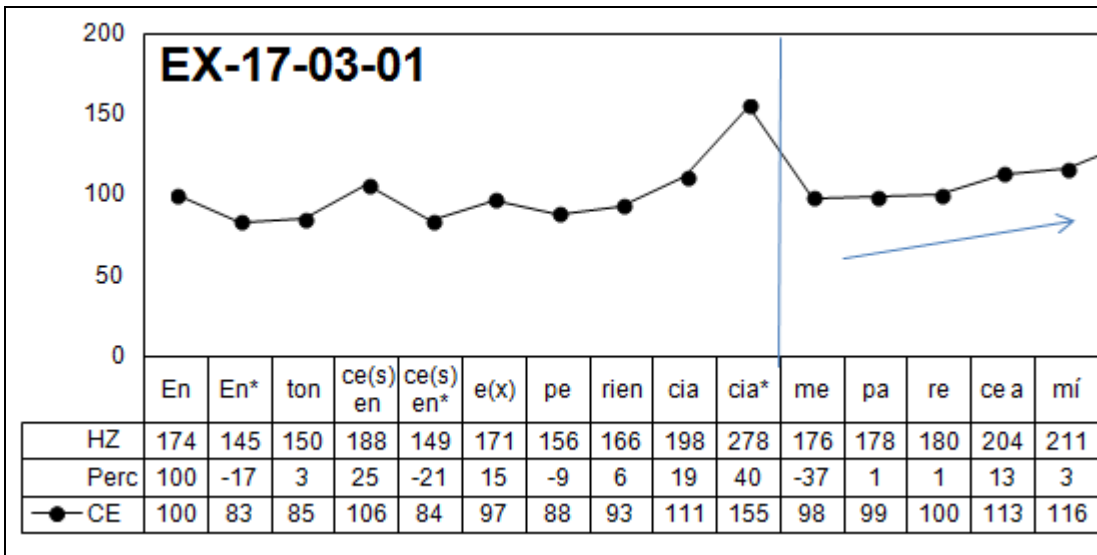


EX17-02-04-a: La integración

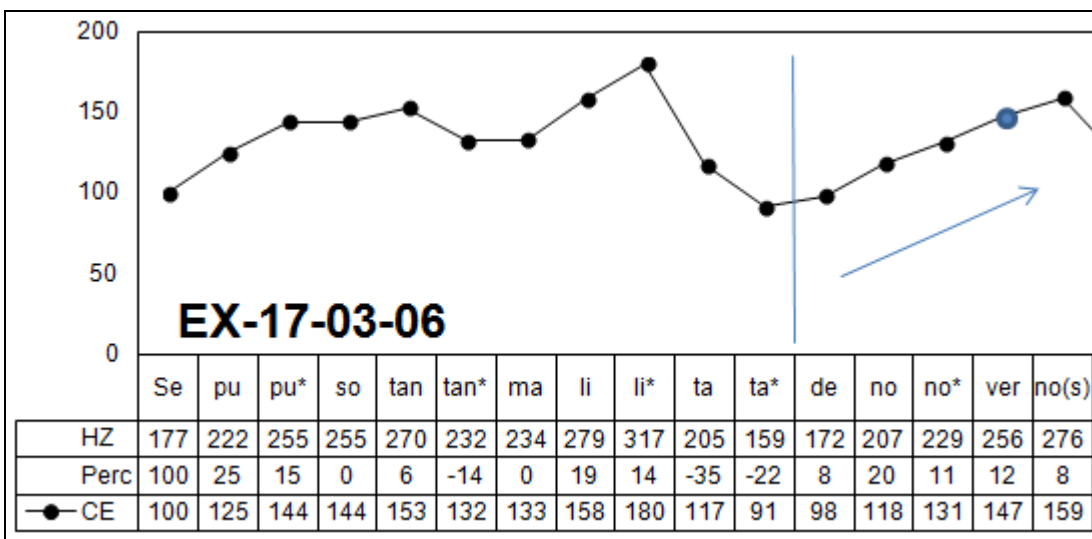




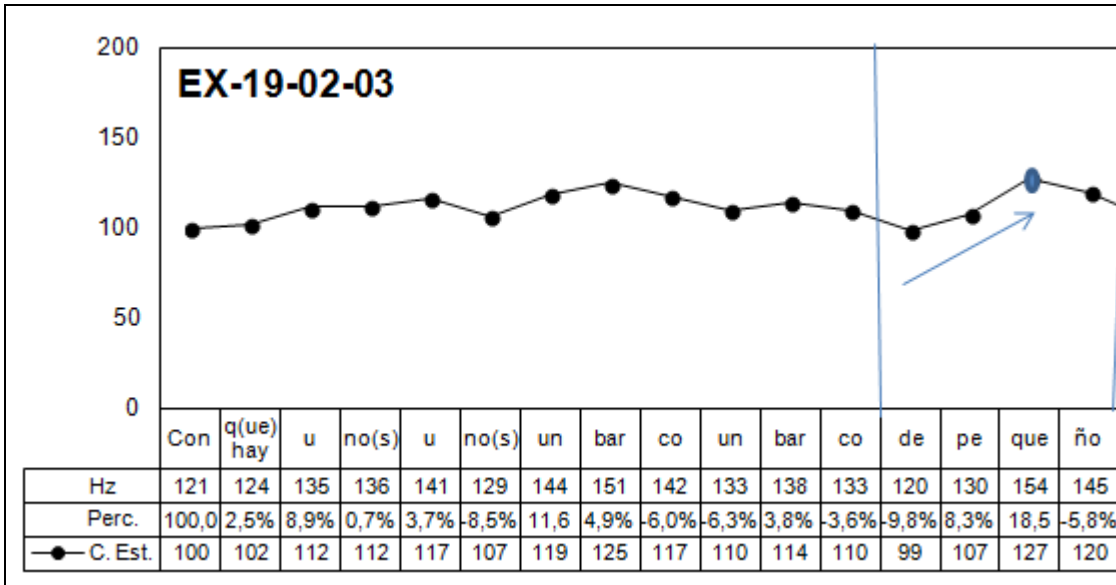
EX17-02-05-b: estos



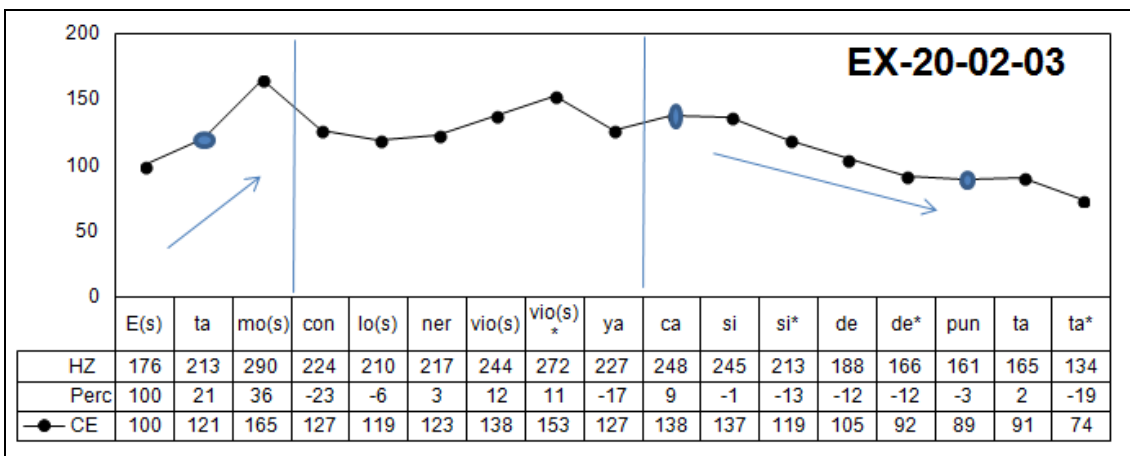
EX17-03-01-c: me parece a mí



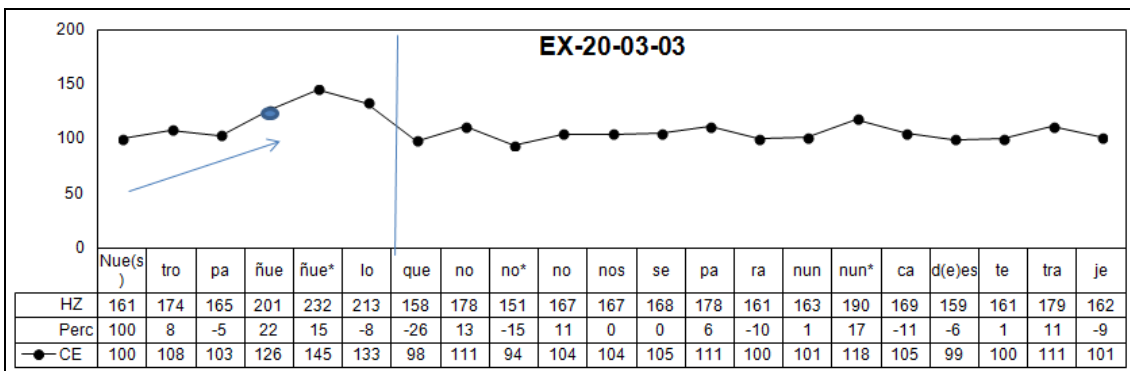
EX17-03-06-b: de no vernos



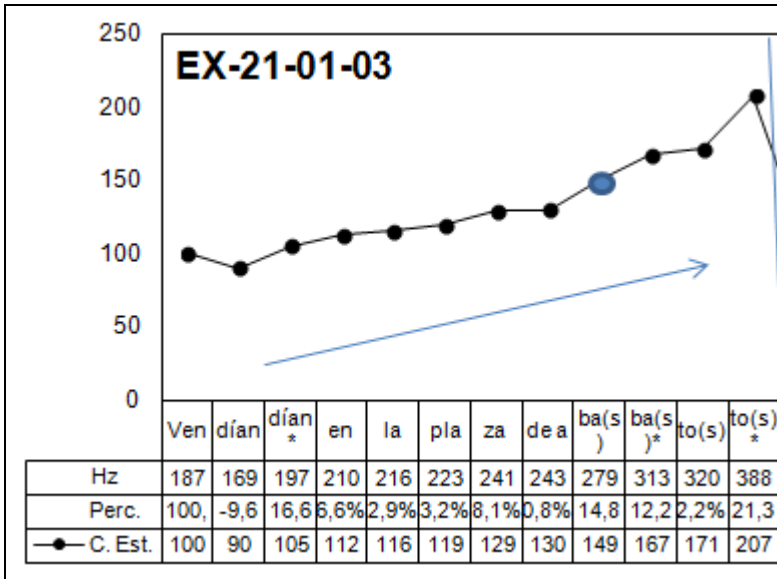
EX19-02-03-b: de pequeño



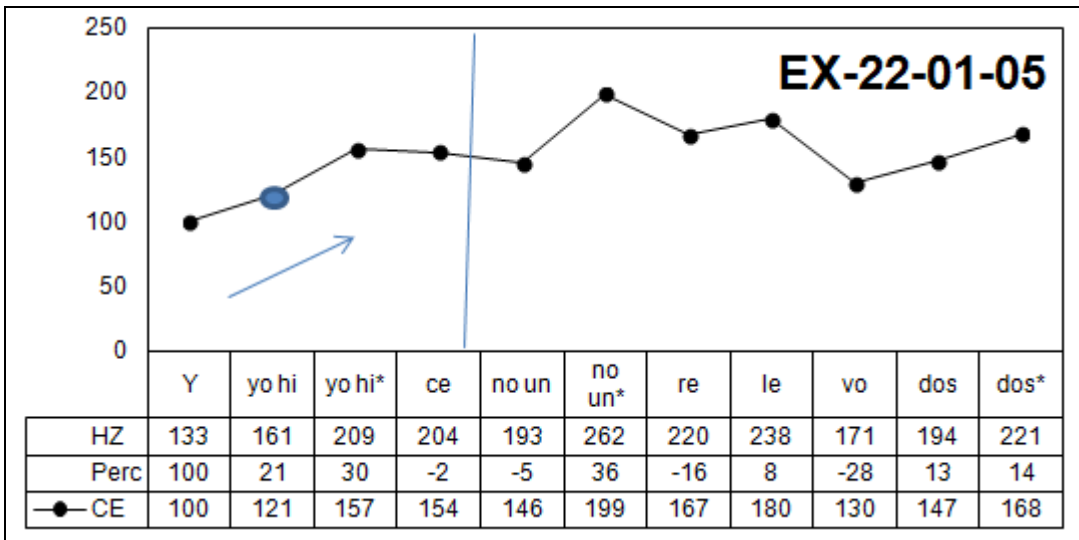
EX20-02-03-a: Estamos



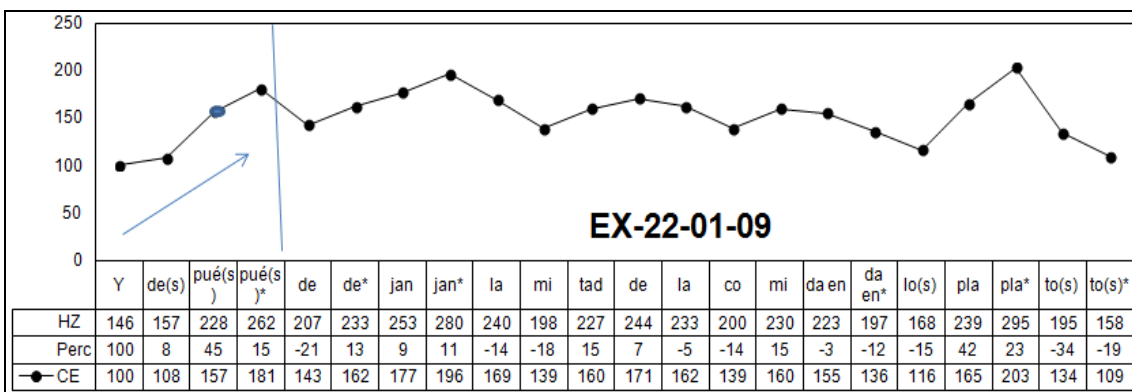
EX20-03-03-a: Nuestro pañuelo



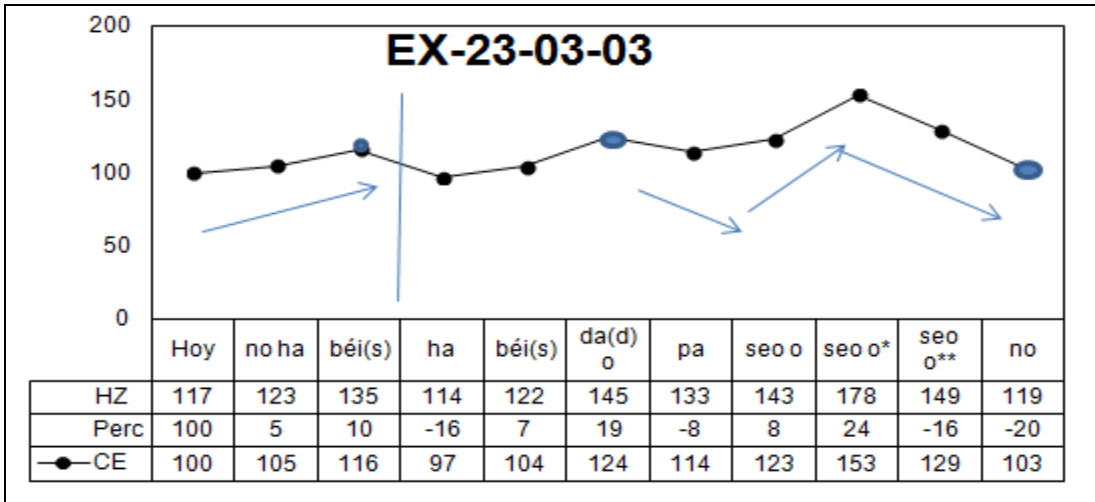
EX21-01-03-a: Vendían en la plaza de abastos



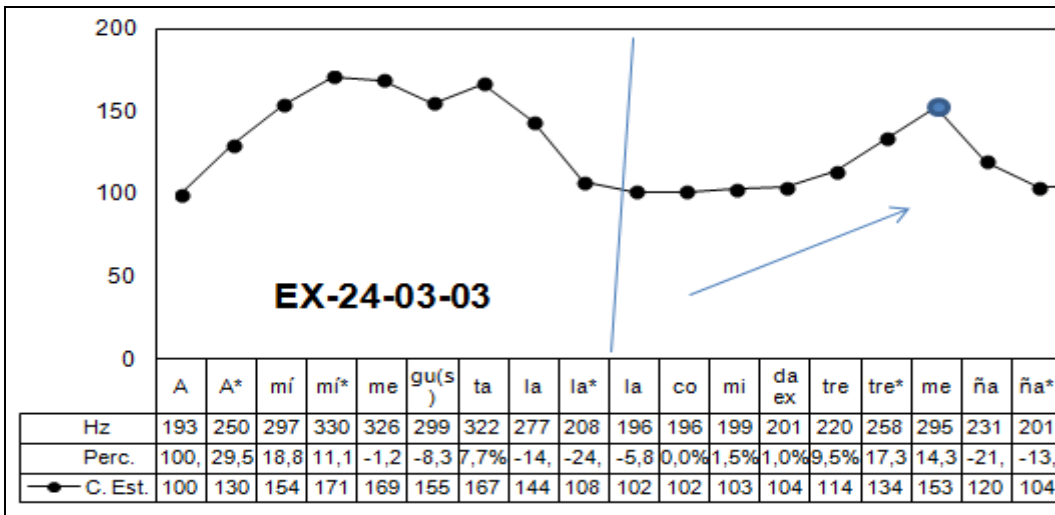
EX22-01-05-a: y yo hice



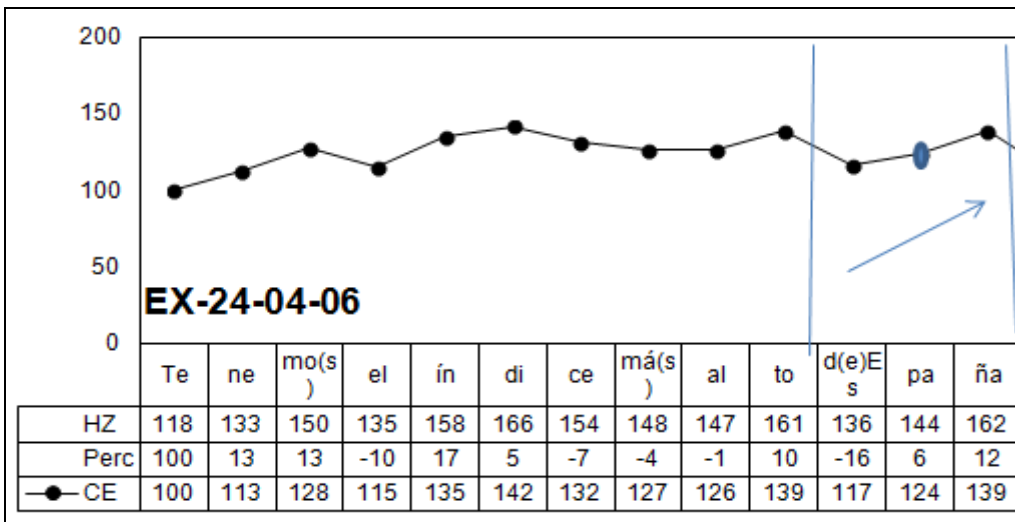
EX22-01-09-a: Y después



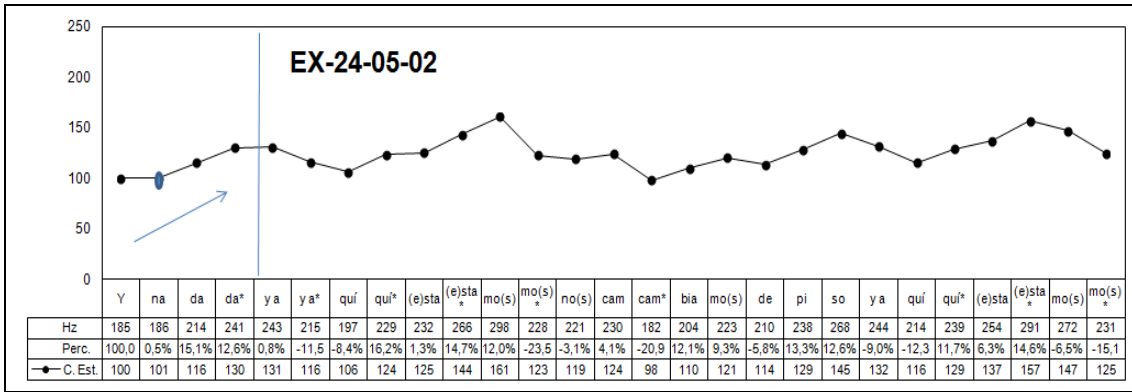
EX23-03-03-a: hoy no habéis



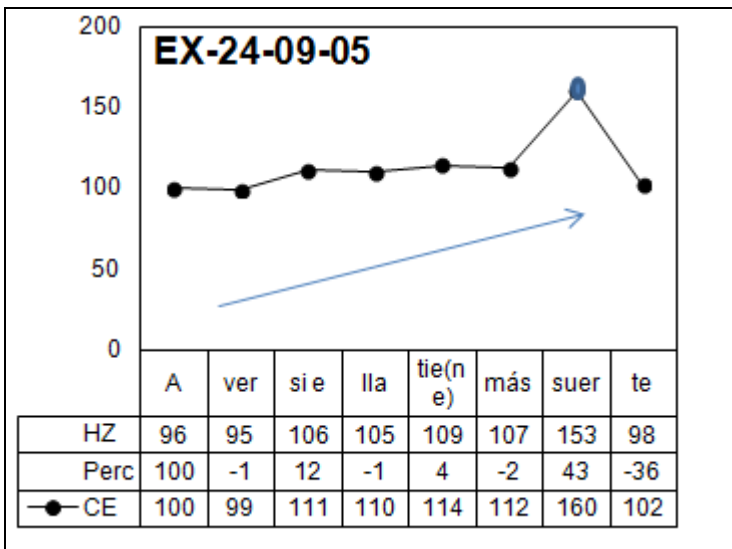
EX24-03-03-b: la comida extremeña



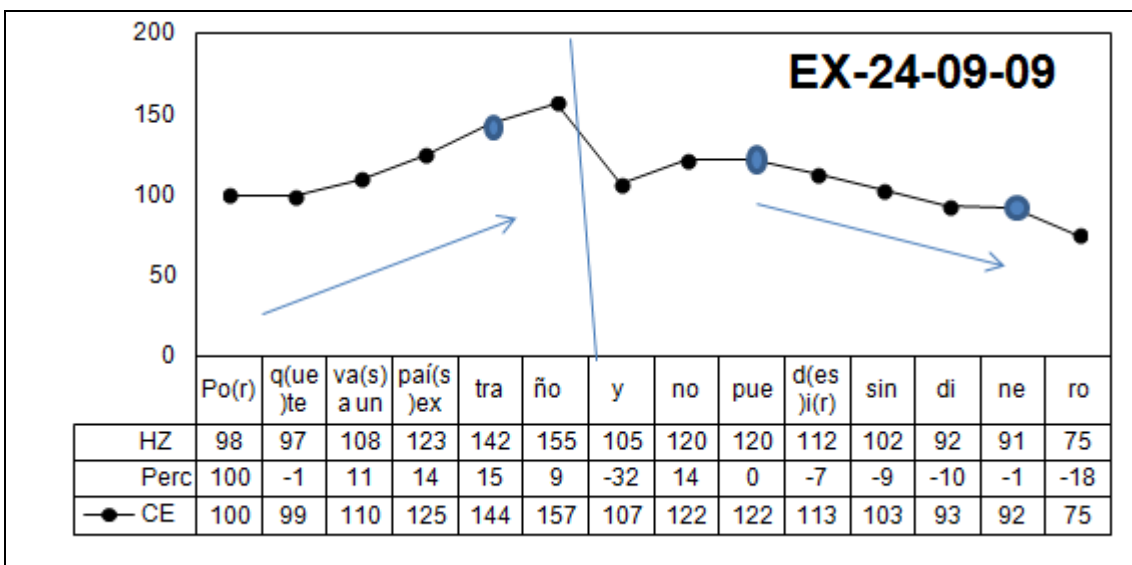
EX24-04-06-b: de España



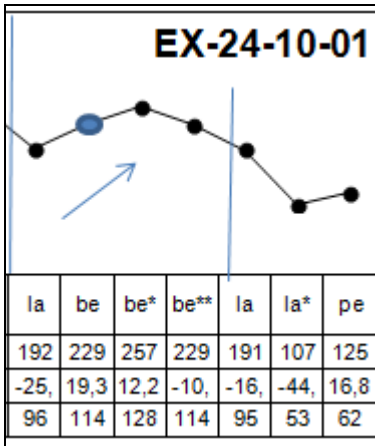
EX24-05-02-a: Y nada



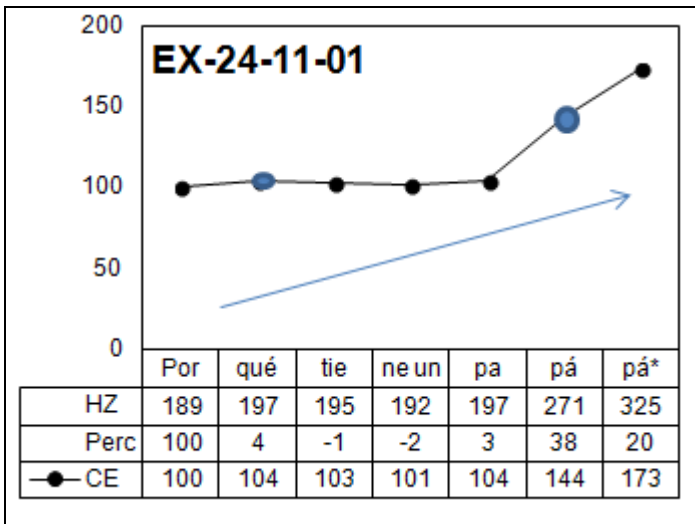
EX24-09-05: A ver si ella tiene más suerte



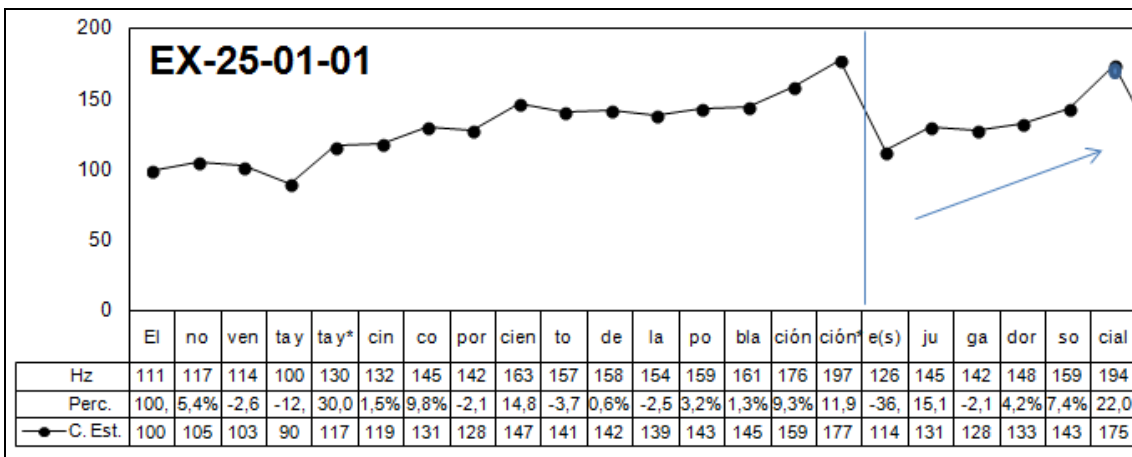
EX24-09-09-a: Porque te vas a un país extraño



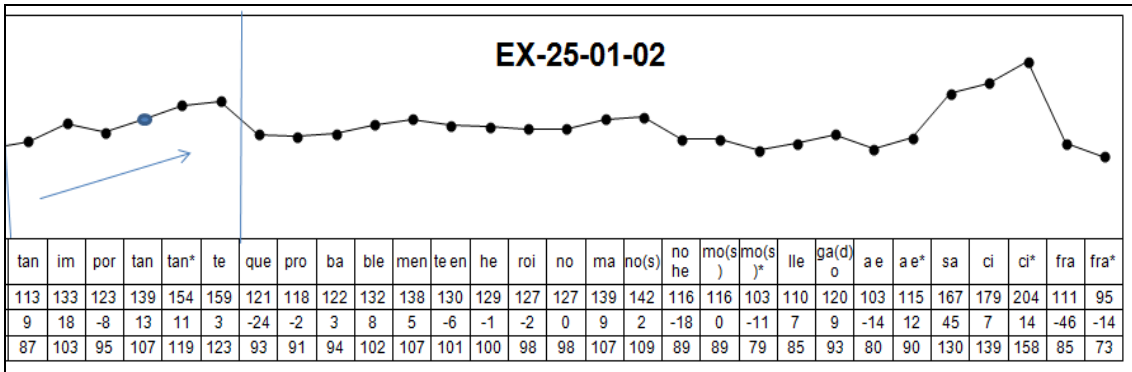
EX24-10-01-e: la b



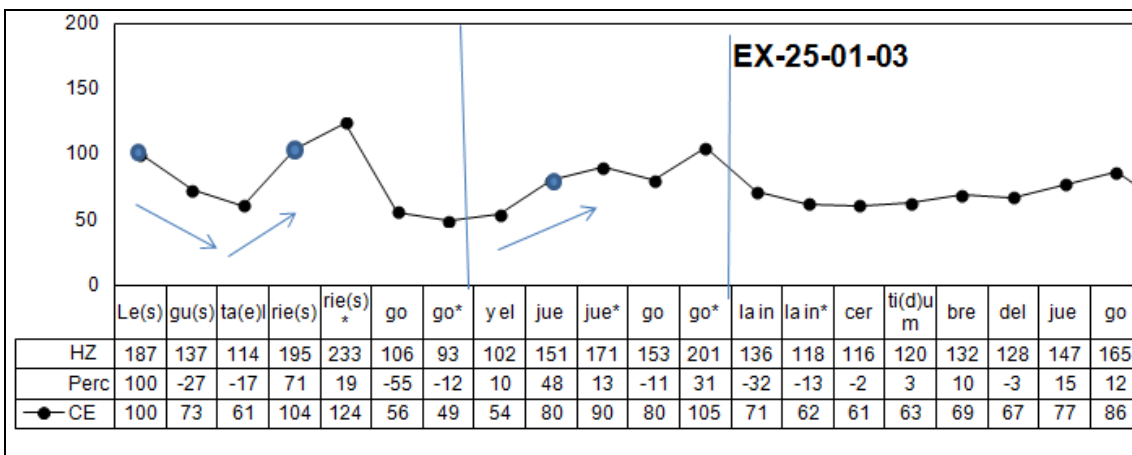
EX24-11-01: Por qué tiene un papá



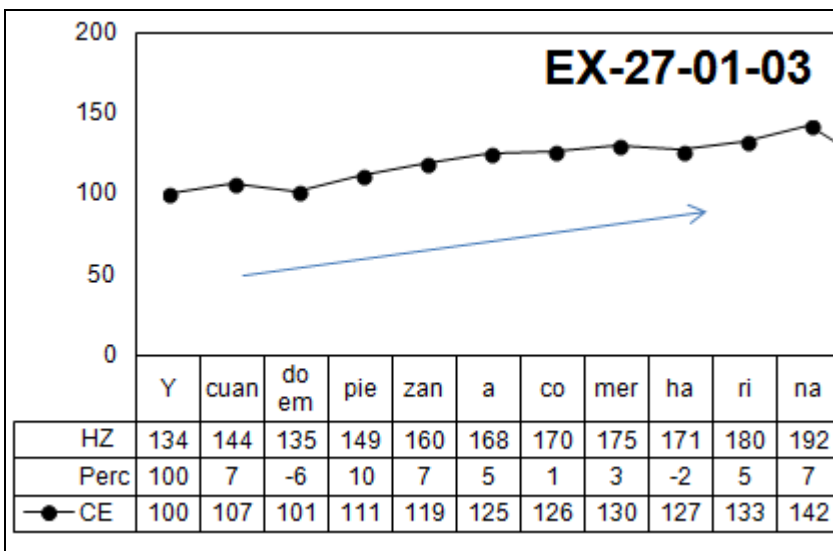
EX25-01-01-b: es jugador social



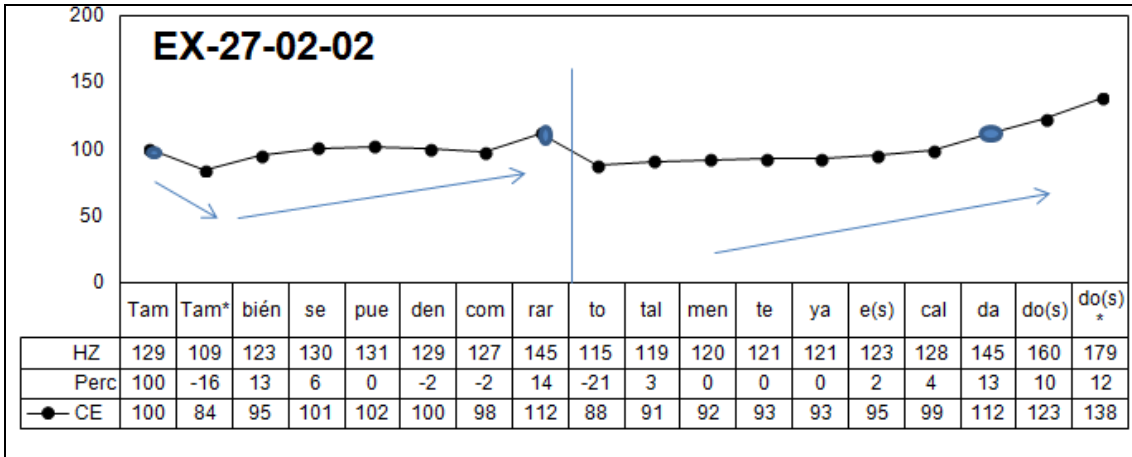
EX25-01-02-d: tan importante



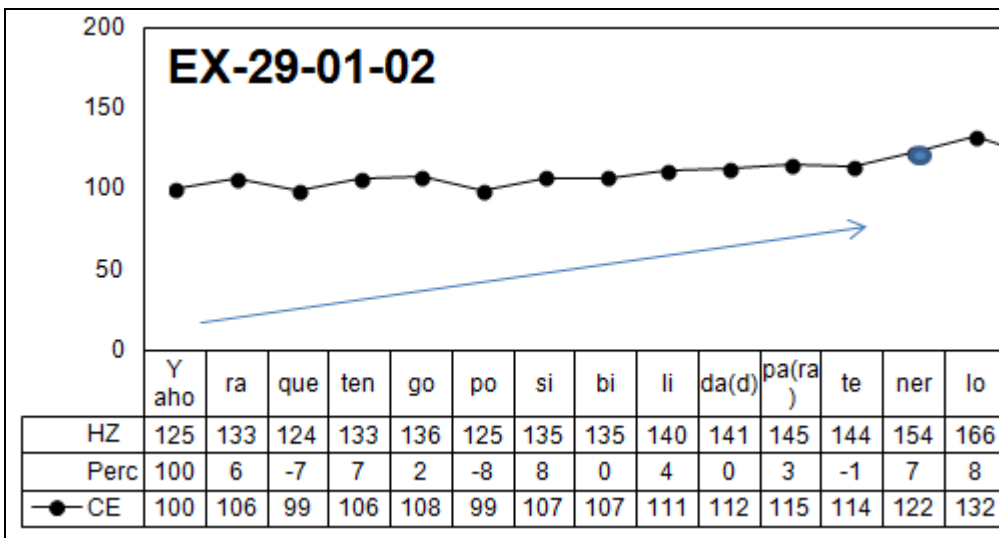
EX25-01-03-b: y el juego



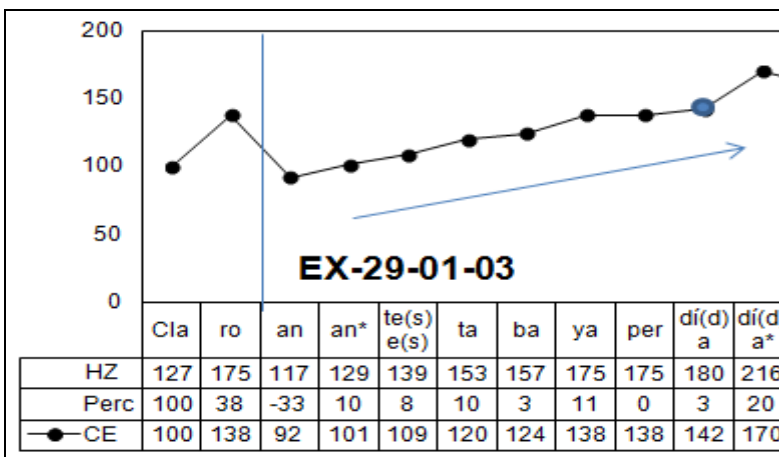
EX27-01-03-a: Y cuando empiezan a comer harina



EX27-02-02-b: totalmente ya escaldados

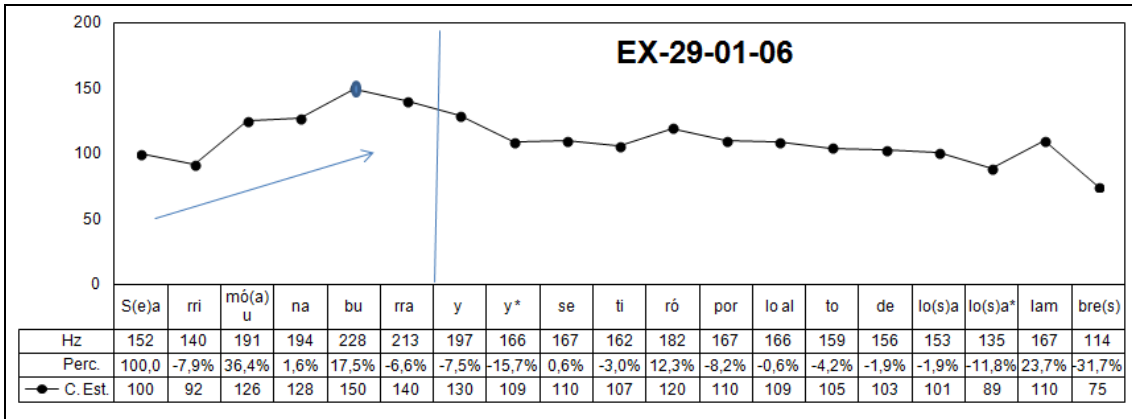


EX29-01-02-a: Y ahora que tengo posibilidad para tenerlo

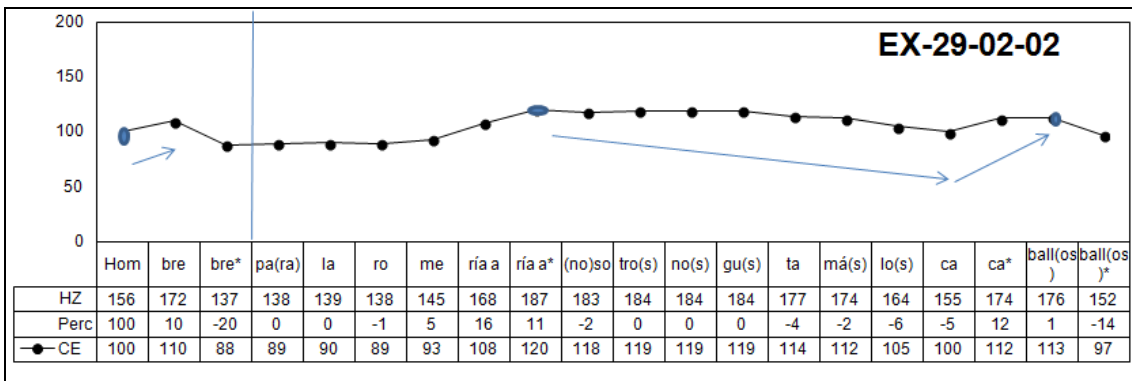


EX29-01-03-b: antes estaba ya perdida

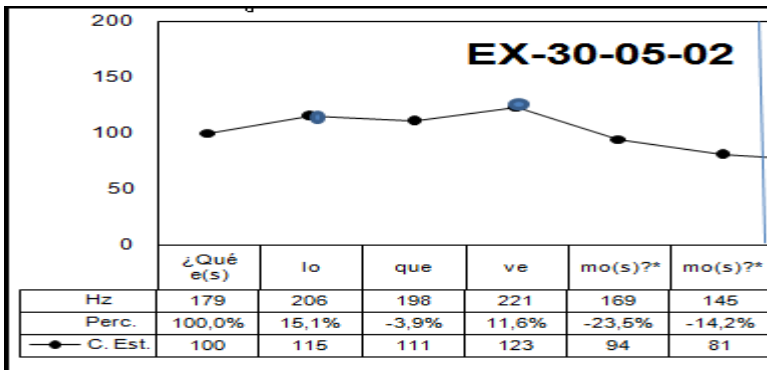




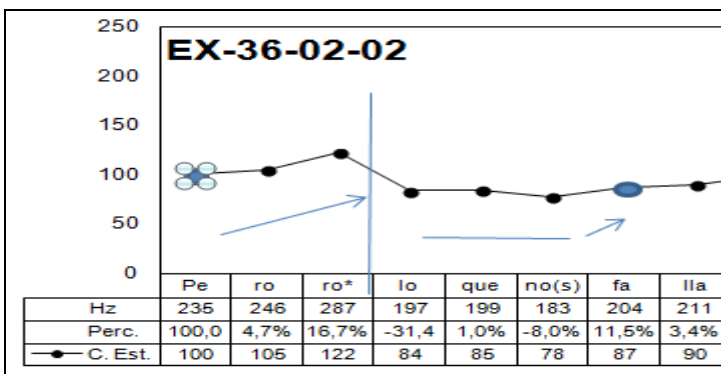
EX29-01-06-a: Se arrió a una burra



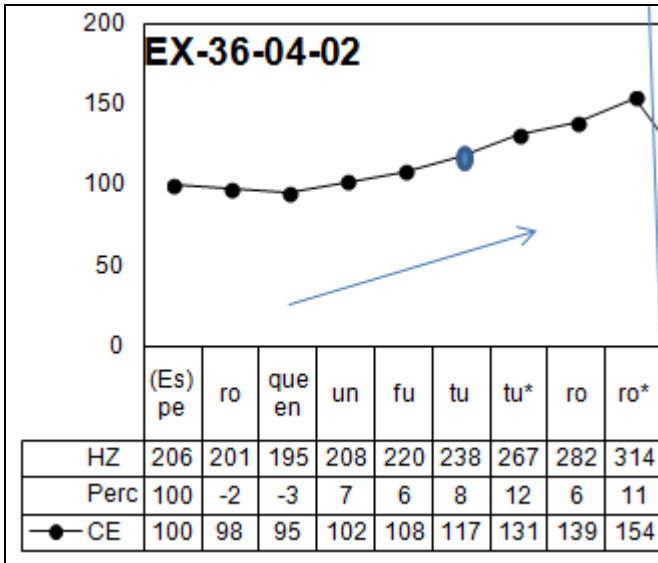
EX29-02-02-a: hombre



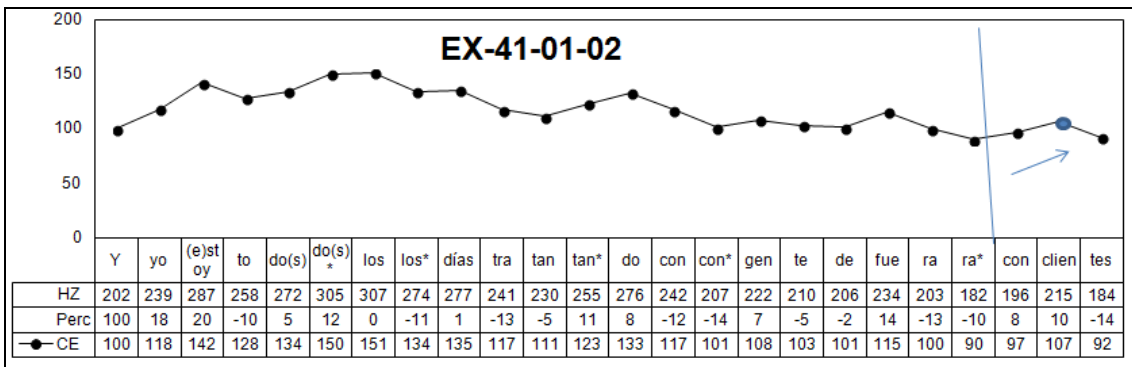
EX30-05-02-a: Qué es lo que vemos



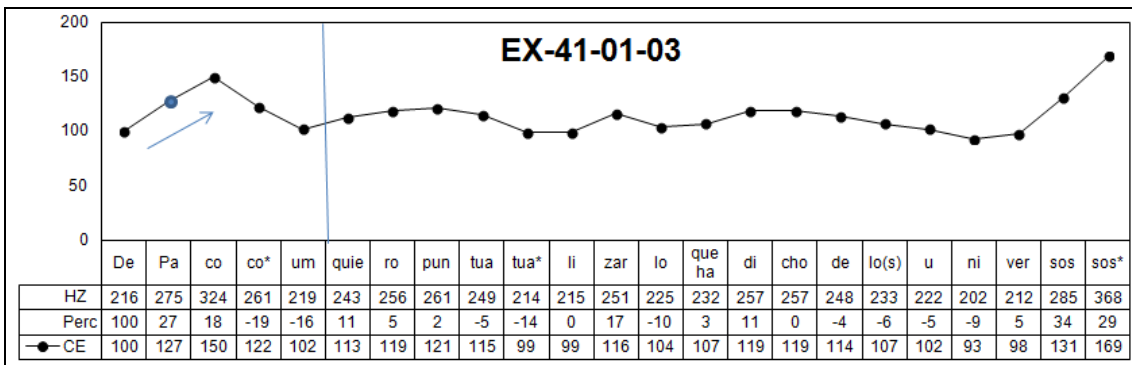
EX36-02-02-a: Pero



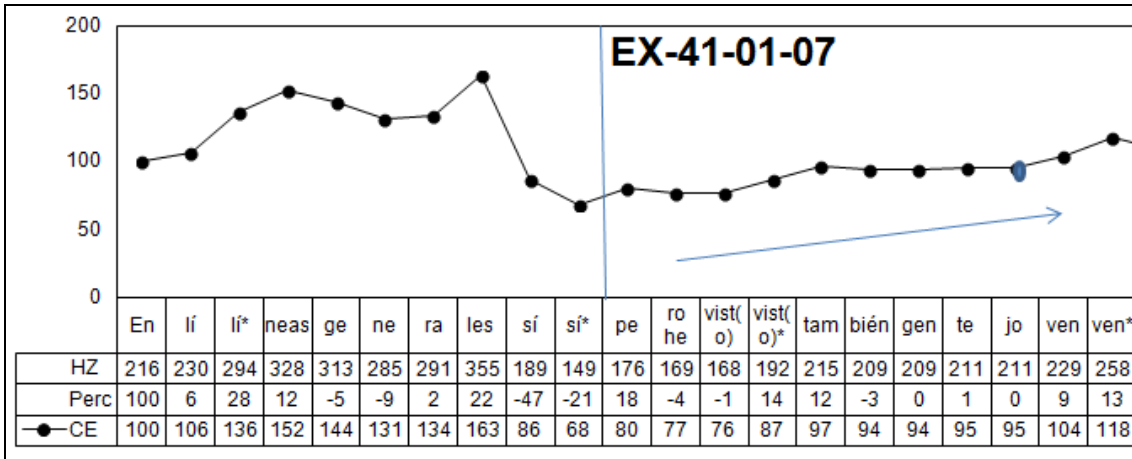
EX26-04-02-a: Espero que en un futuro



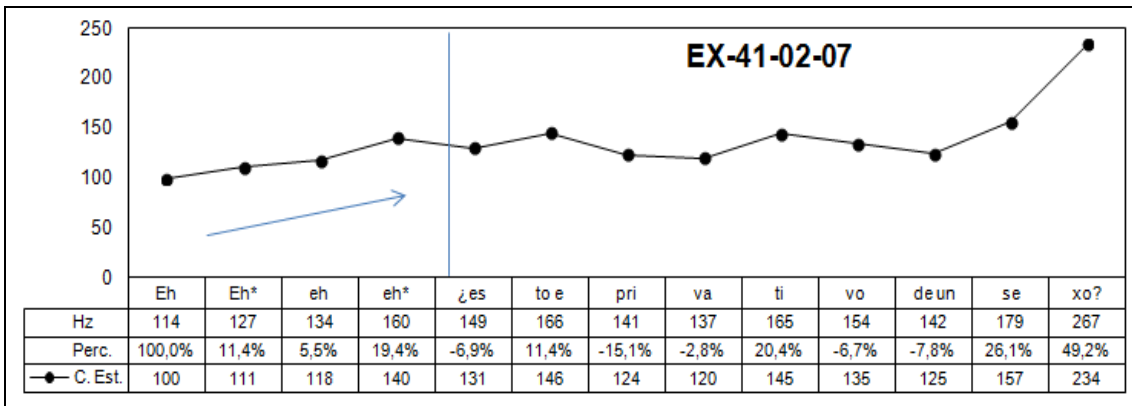
EX41-01-02-b: con clientes



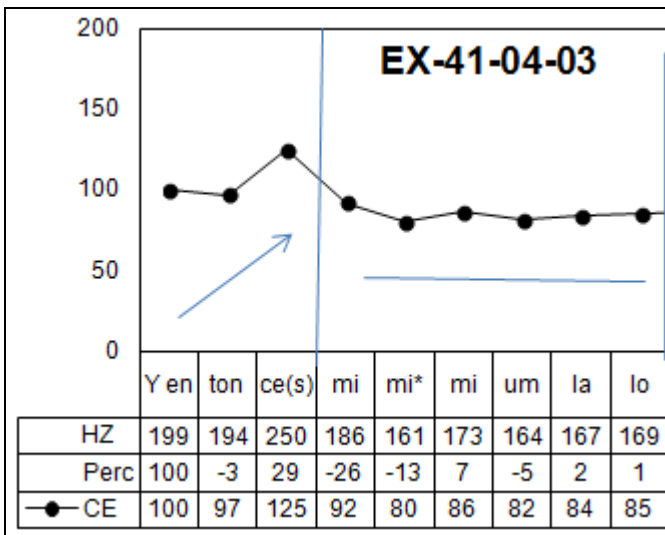
EX41-01-03-a: De Paco, um



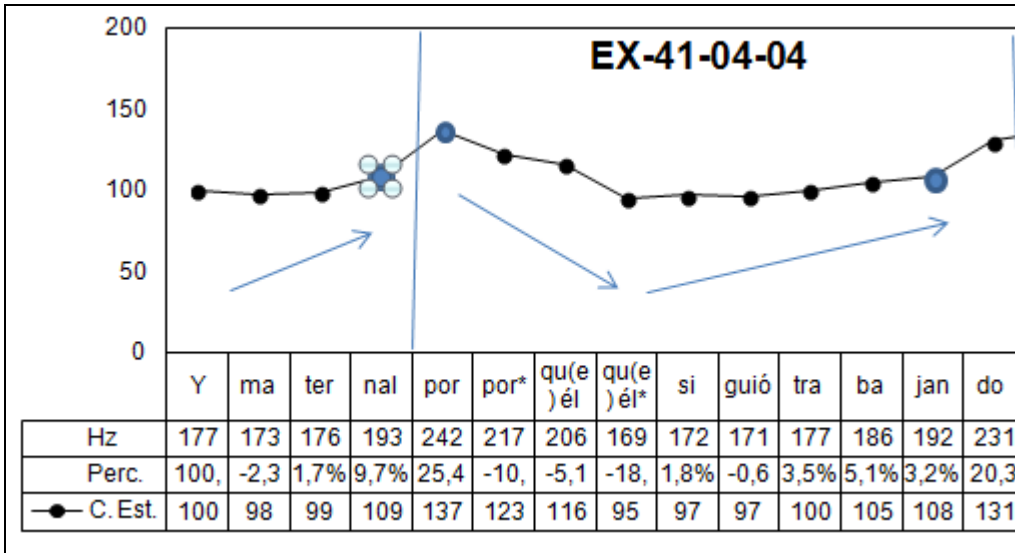
EX41-01-07-b: pero he visto también gente joven



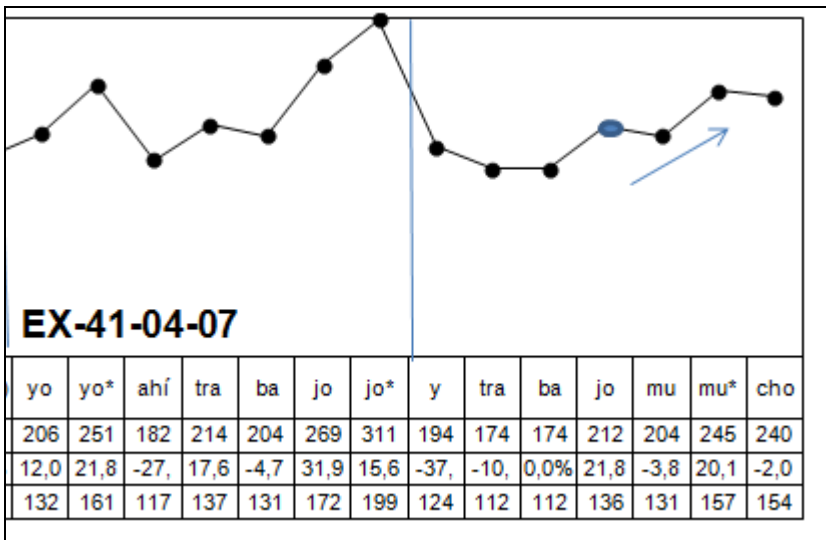
EX41-02-07-a: Eh, eh



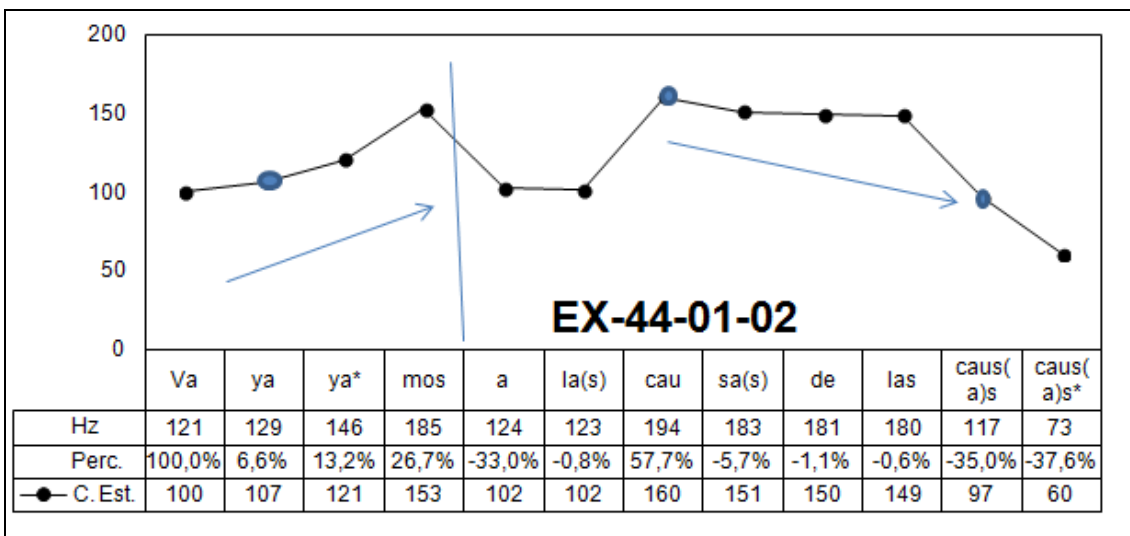
EX41-04-03-a: Y entonces



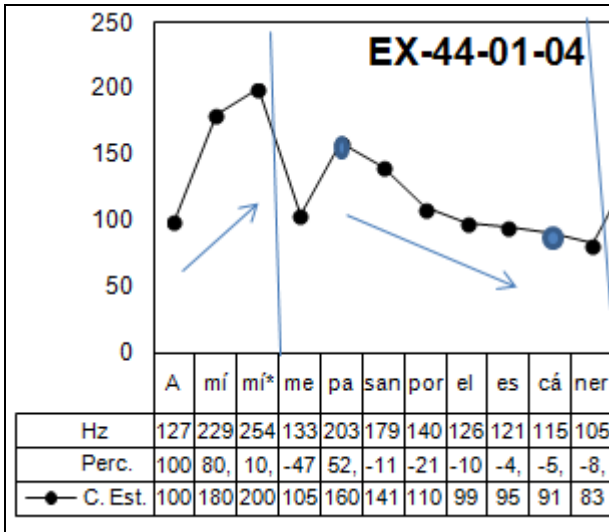
EX41-04-04-a: Y maternal



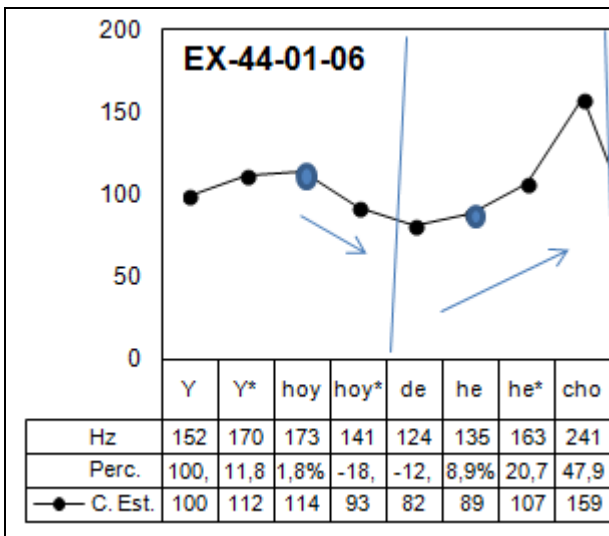
EX41-04-07-e: y trabajo mucho



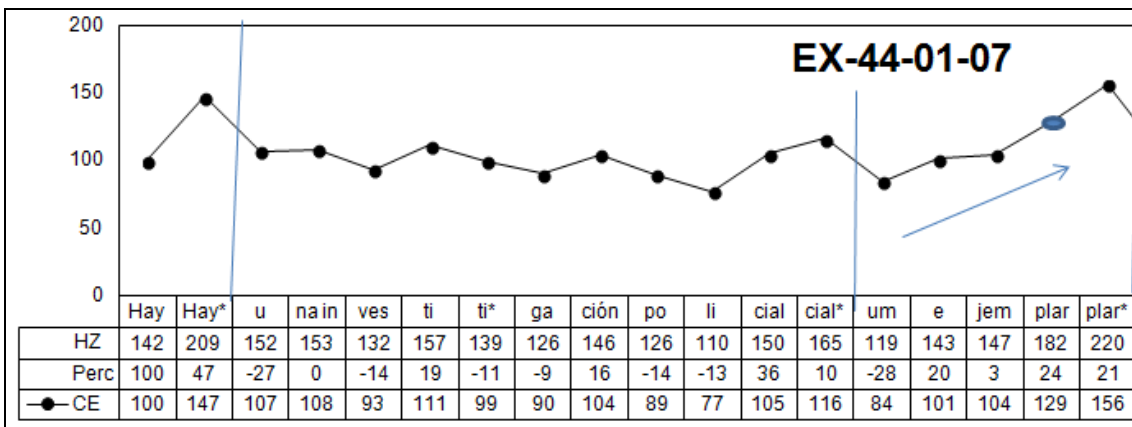
EX44-01-02-a: Vayamos



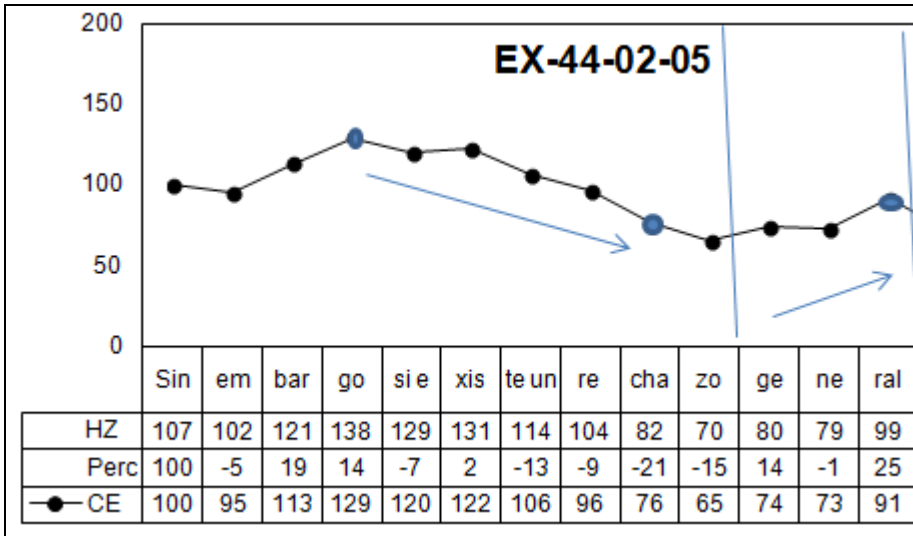
EX44-01-04-a: A mí



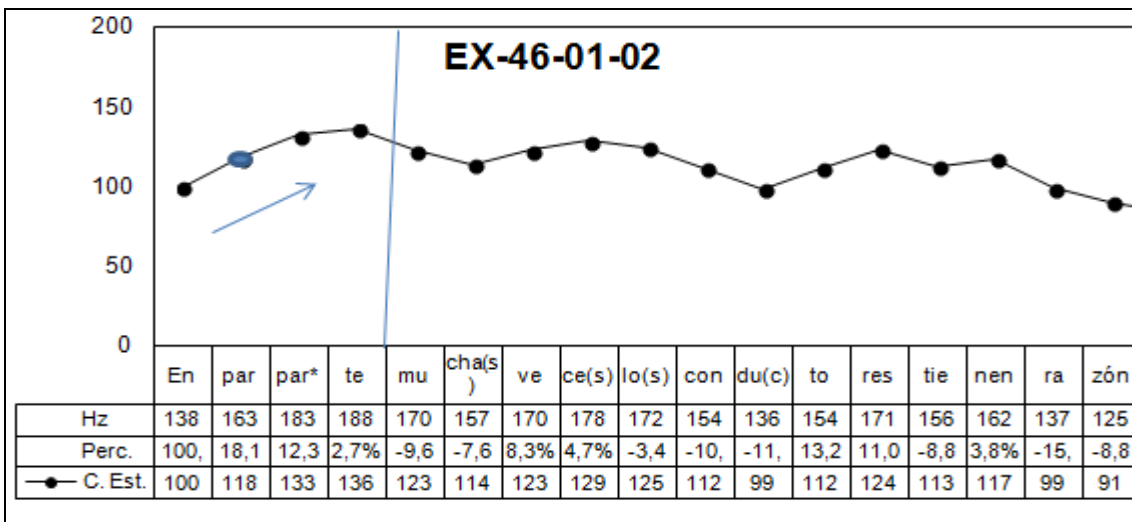
EX44-01-06-b: de hecho



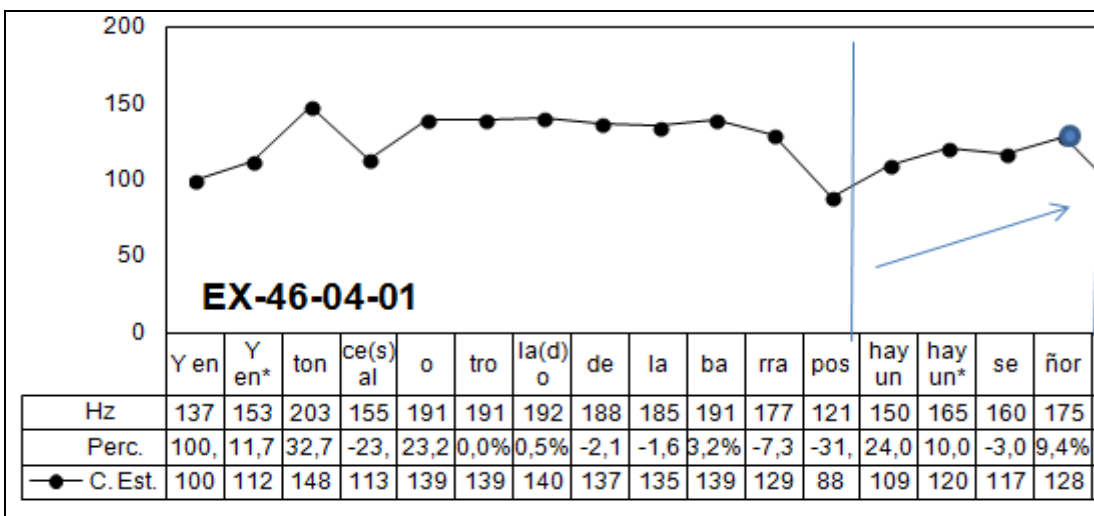
EX44-01-07-c: um, ejemplar



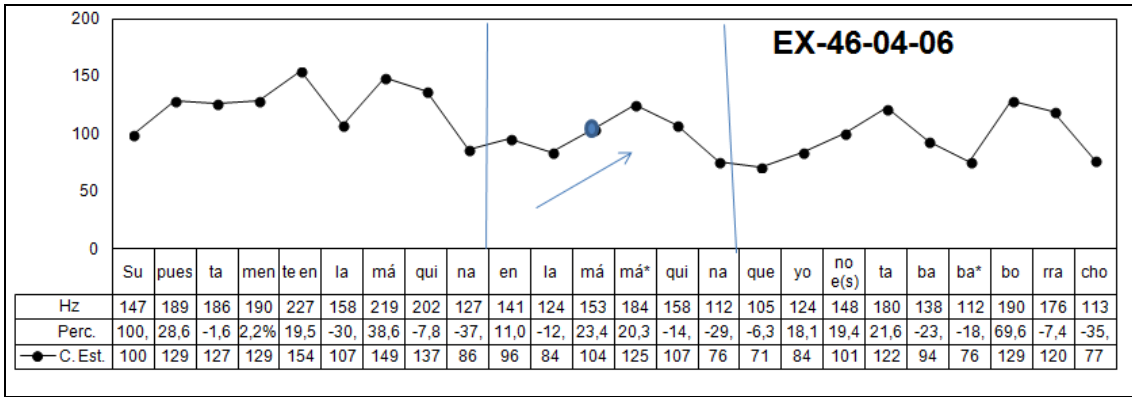
EX44-02-05-b: general



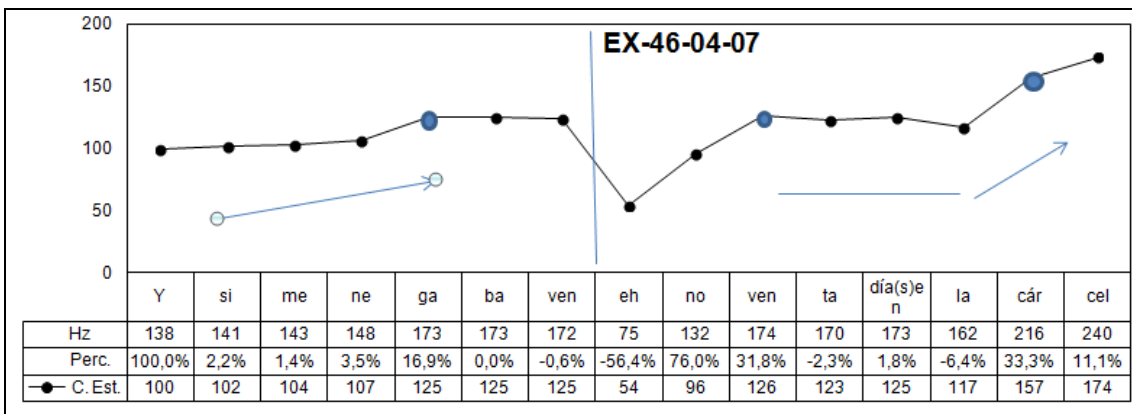
EX46-01-02-a: En parte



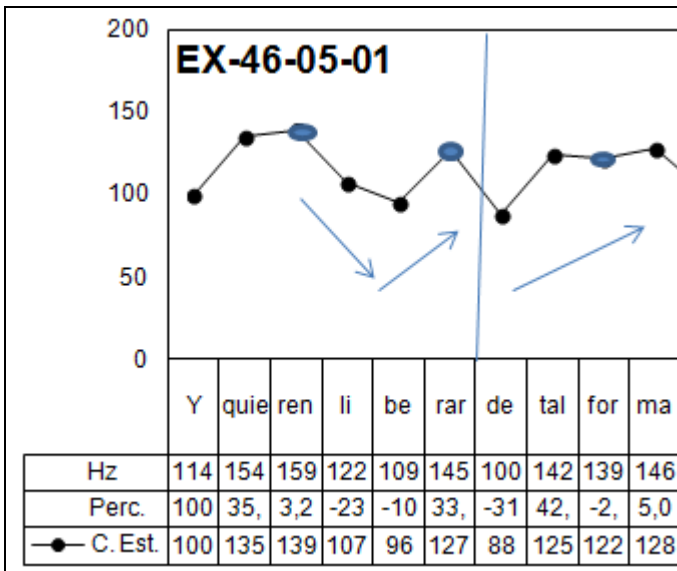
EX46-04-01-b: hay un señor



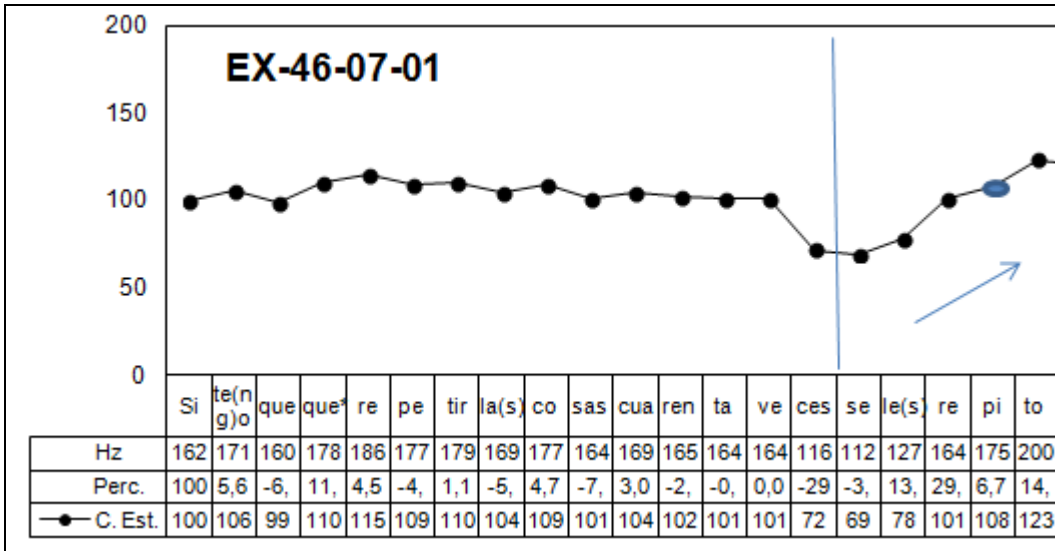
EX46-04-06-b: en la máquina



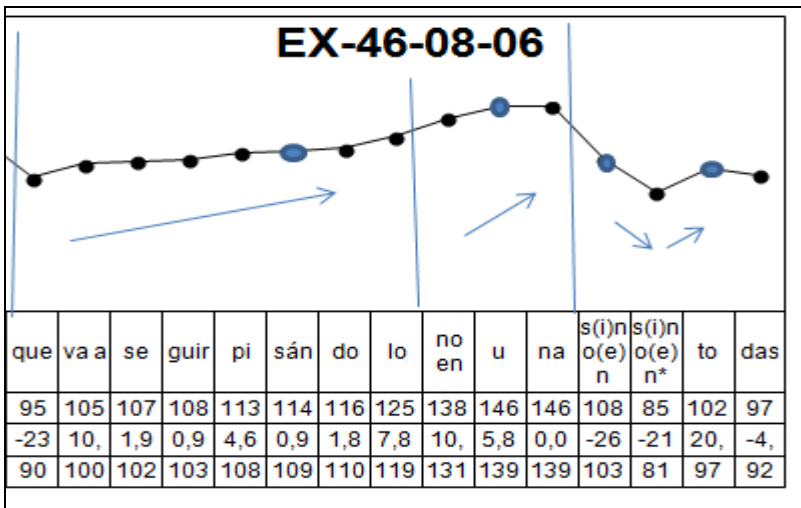
EX46-04-07-a: Y si me negaba, ven...



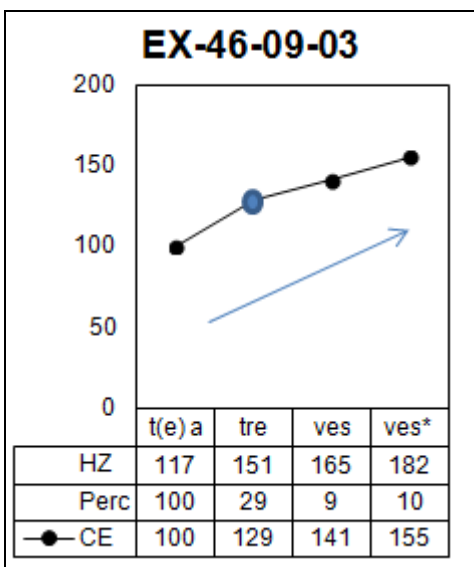
EX46-05-01-b: de tal forma



EX46-07-01-b: se les repito

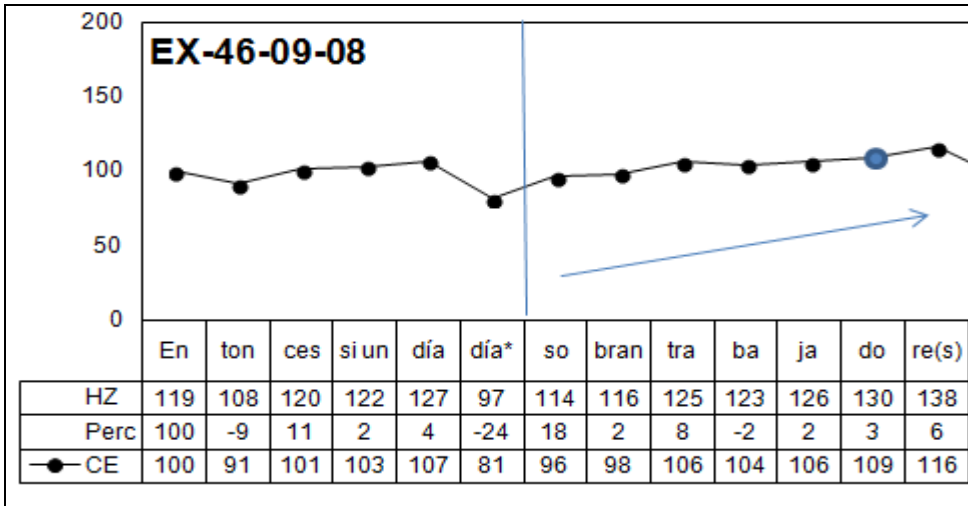


EX46-08-06-c: que va a seguir pisándolo; 06-d: no en una

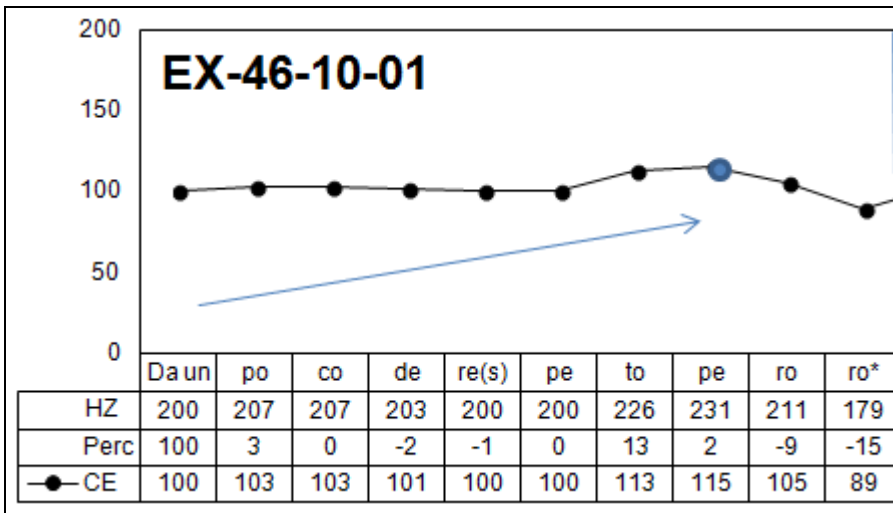


EX46-09-03: ¿te atreves?



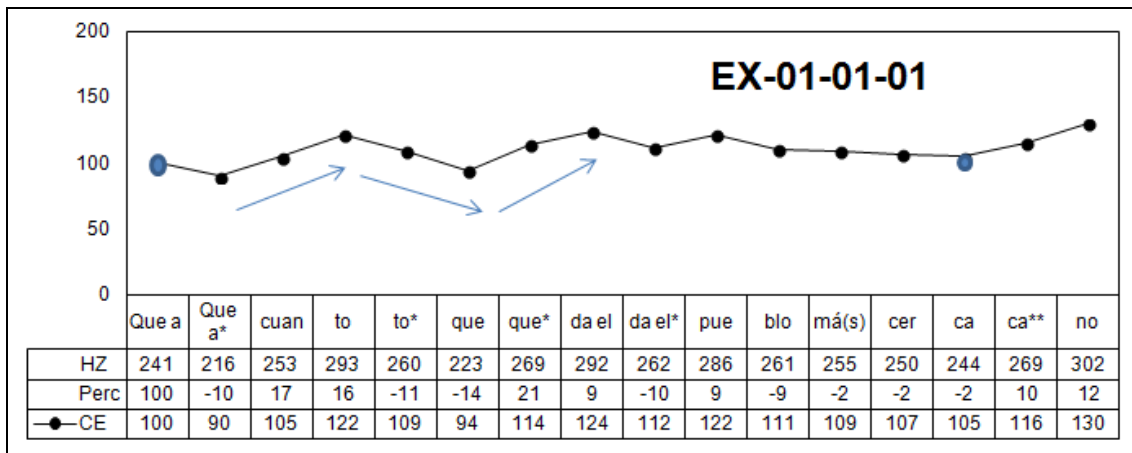


EX46-09-08-b: sobran trabajadores

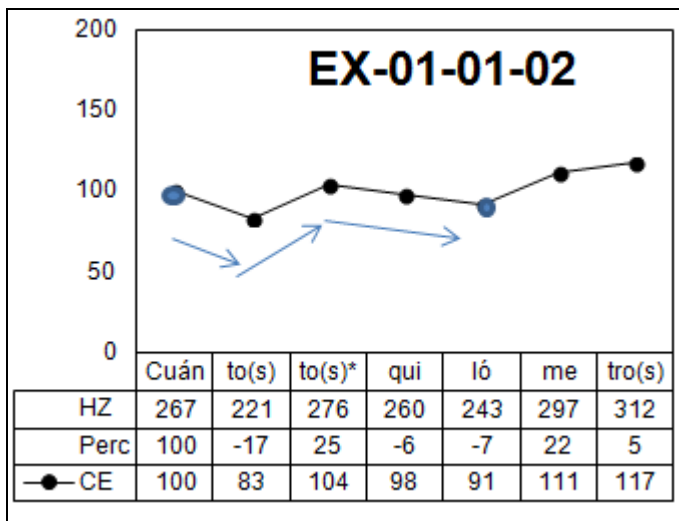


EX46-10-01-a: Da un poco de respeto pero

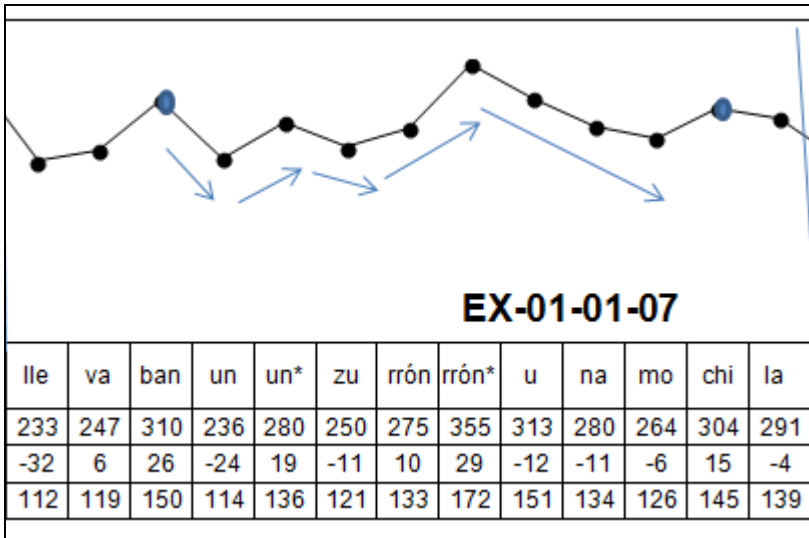
## Cuerpo zig-zag



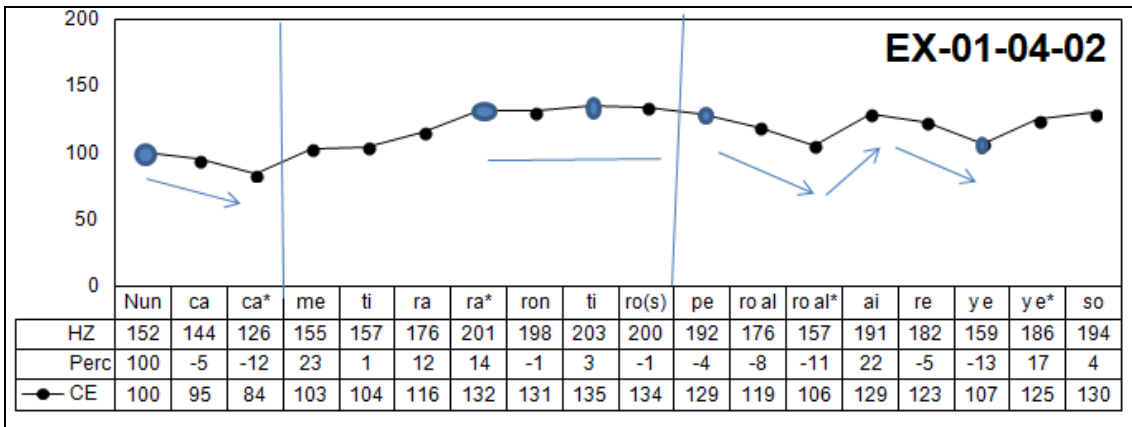
EX01-01-01: *Que a cuanto queda el pueblo más cercano*



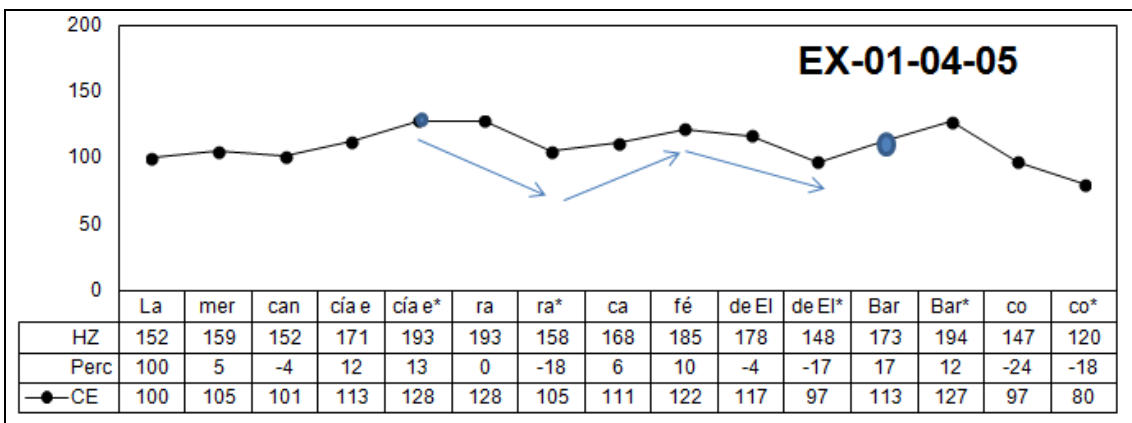
EX01-01-02: *Cuántos kilómetros*



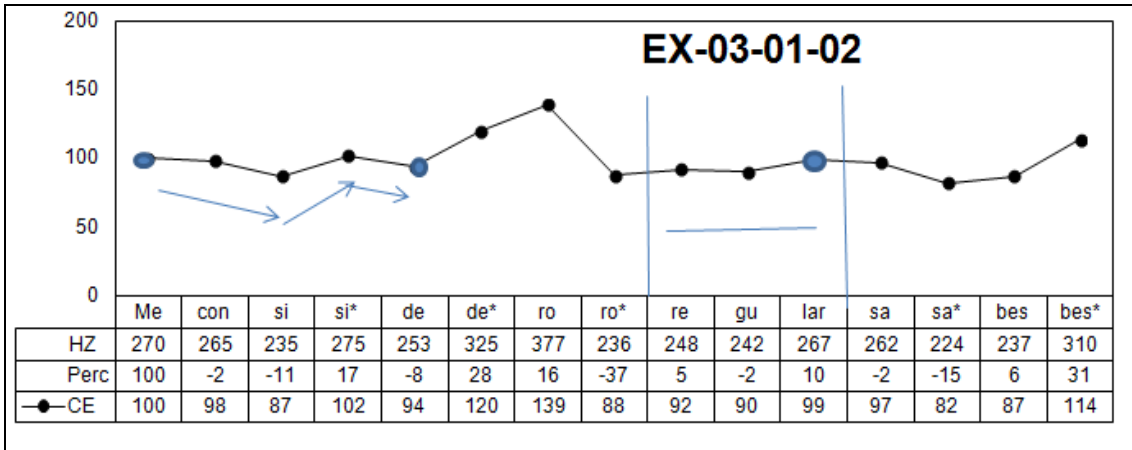
EX01-01-07-b: llevaban un zurrón, una mochila



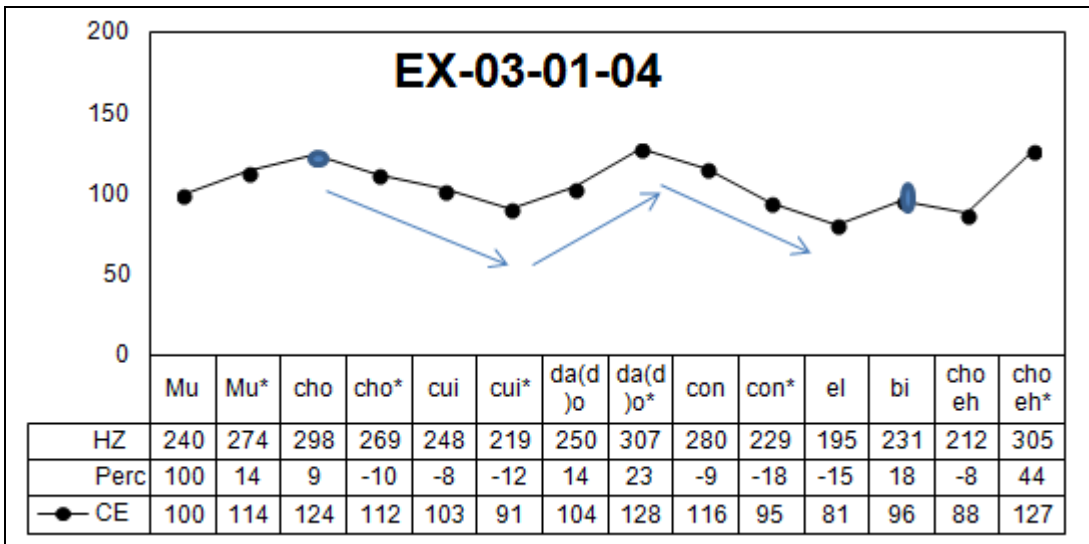
EX01-04-02-c: pero al aire y eso



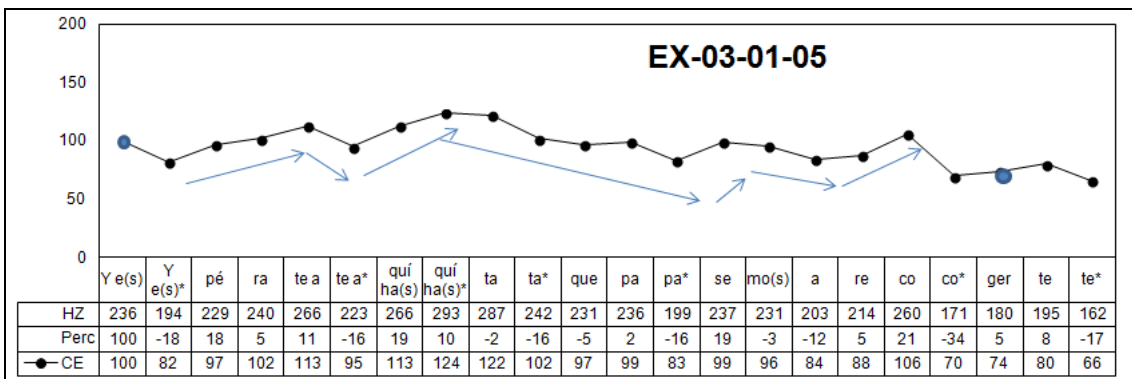
EX01-04-05: La mercancía era café de El Barco



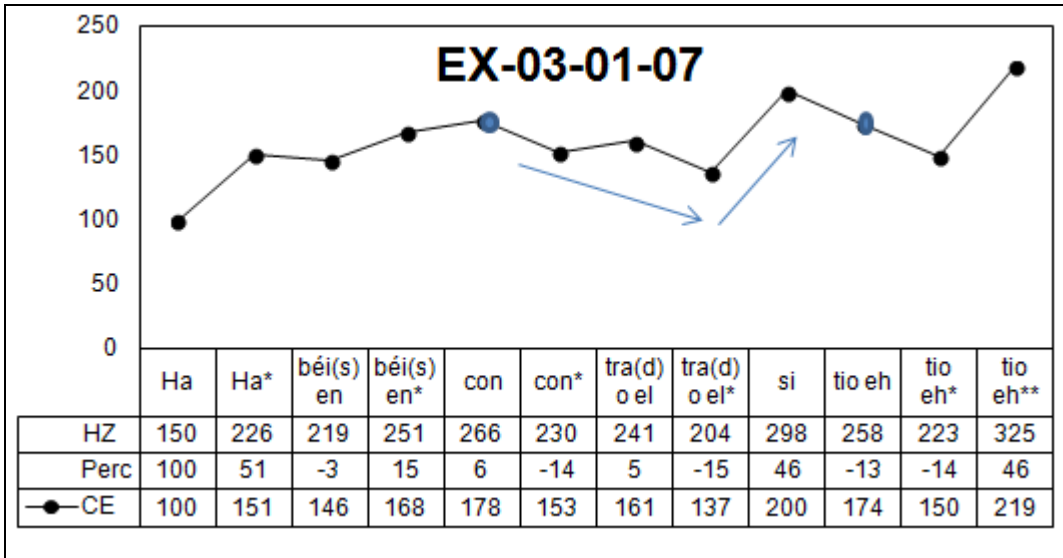
EX03-01-02-a: Me considero



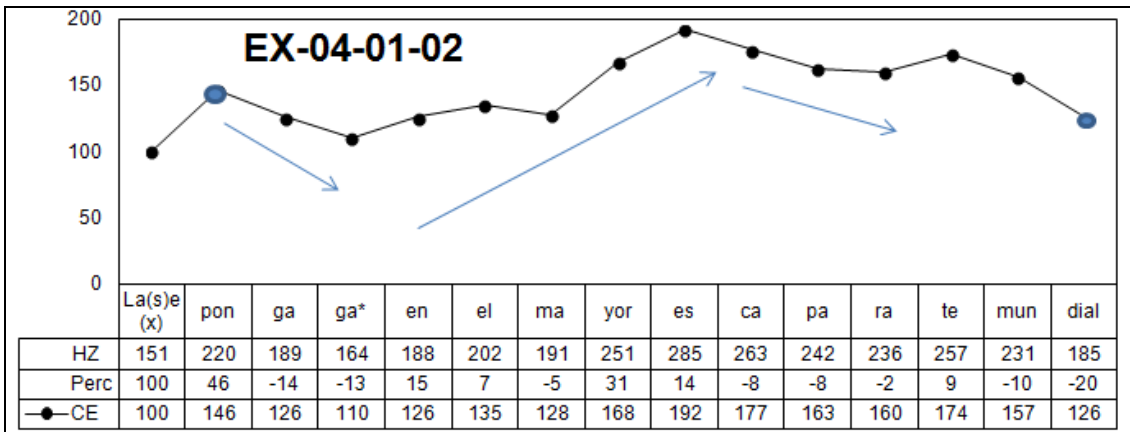
EX03-01-04: Mucho cuidado con el bicho, eh



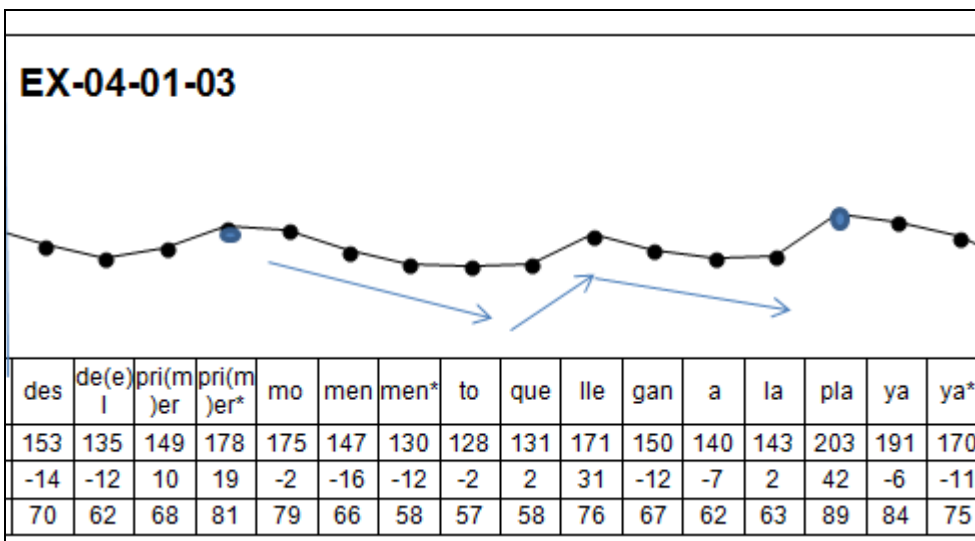
EX03-01-05: Y espérate aquí hasta que pasemos a recogerte



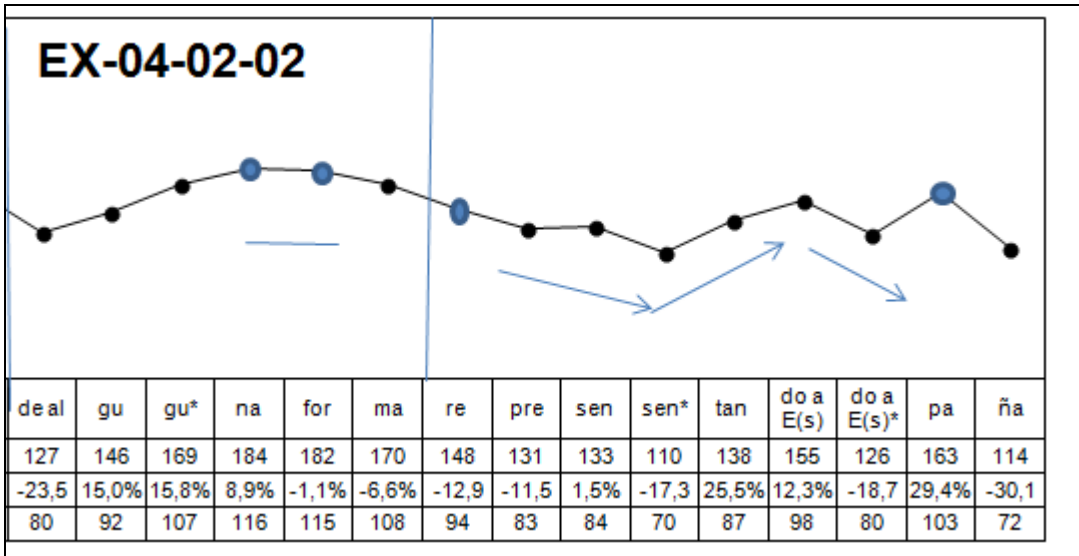
EX03-01-07: *Habéis encontrado el sitio, eh*



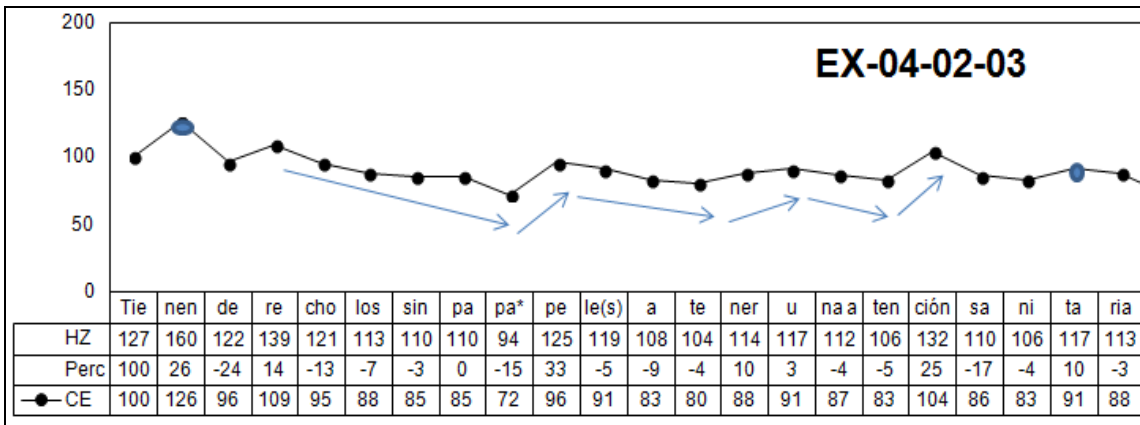
EX04-01-02: *Las esponga en el mayor escaparate mundial*



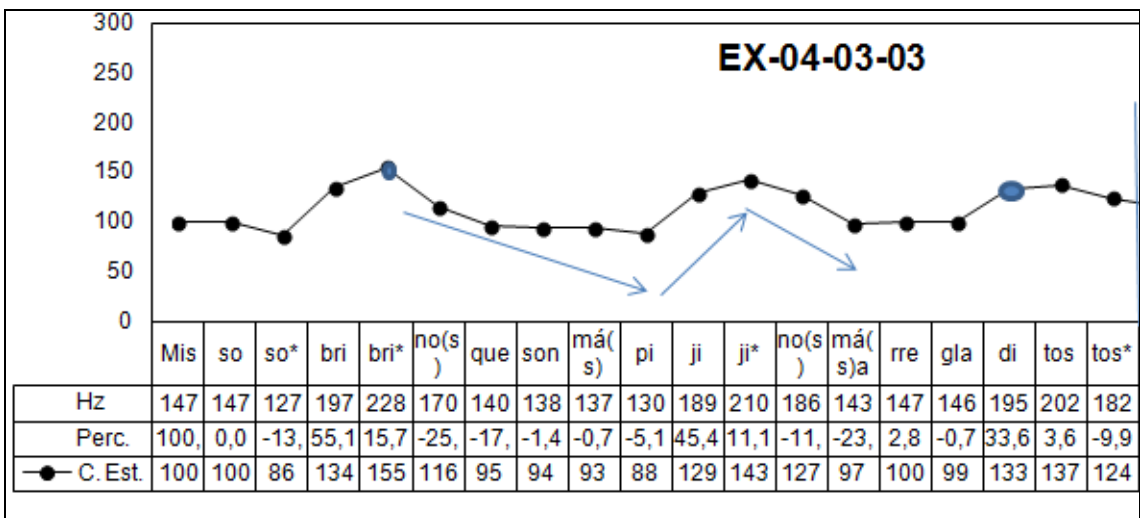
EX04-01-03-b: *desde el primer momento que llegan a la playa*



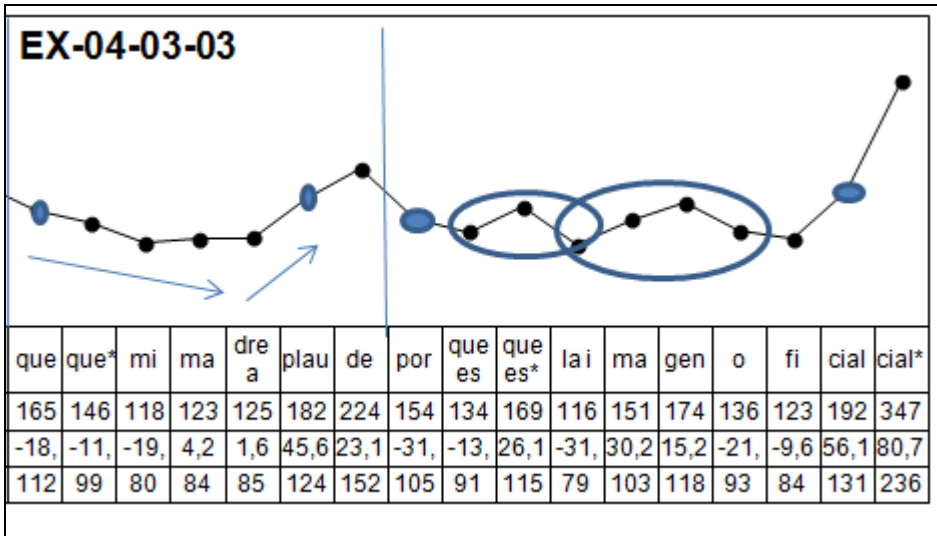
EX04-02-02-d: representando a España



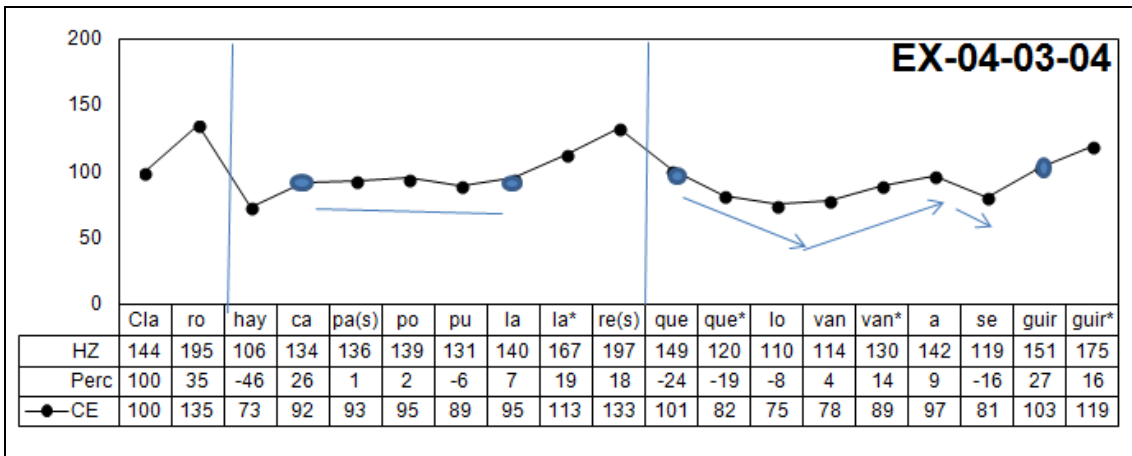
EX04-02-03-a: Tienen derecho los sin papeles a tener una atención sanitaria



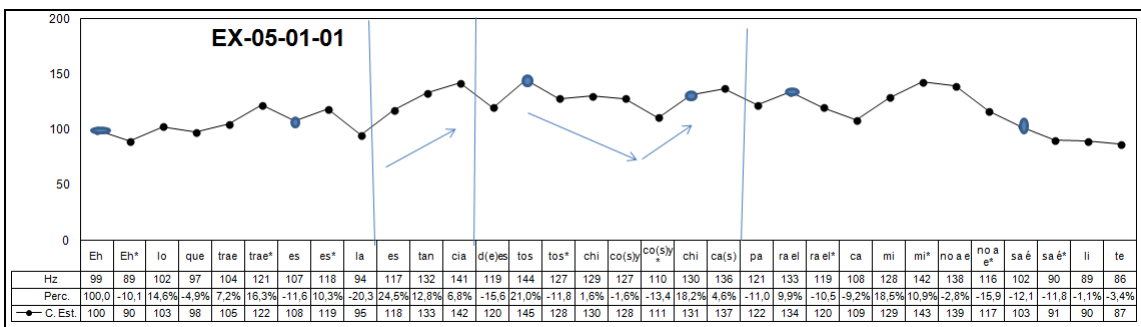
EX04-03-03-a: Mis sobrinos que son más pijinos, más arreglitos



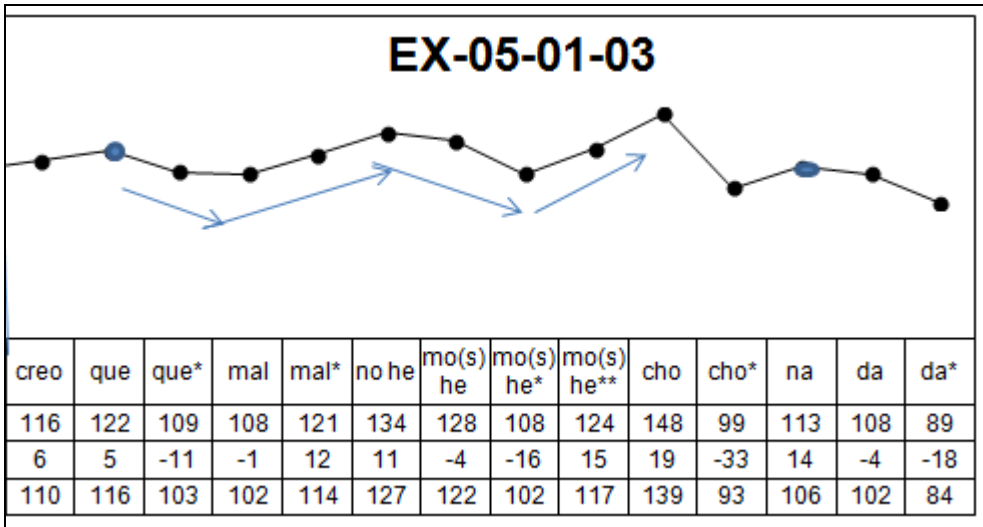
EX04-03-03-d: porque es la imagen oficial



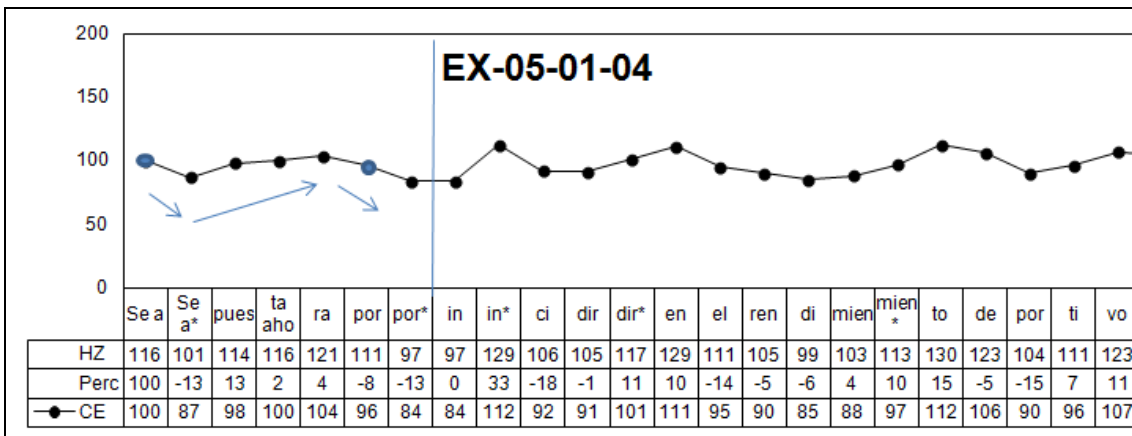
EX04-03-04-c: que lo van a seguir



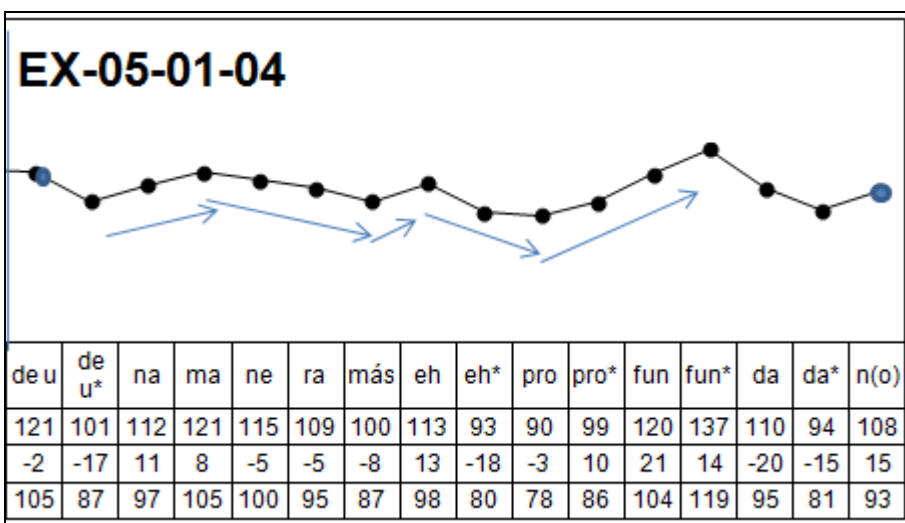
EX05-01-01-a: Eh, lo que trae es la; 01-d: para el camino a esa élite



EX05-01-03-c: *creo que mal no hemos hecho nada*

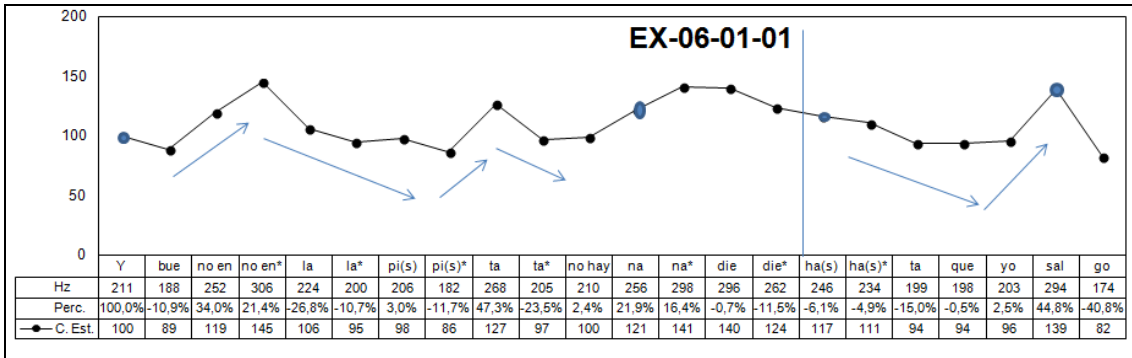


EX05-01-04-a: *Se apuesta ahora por*

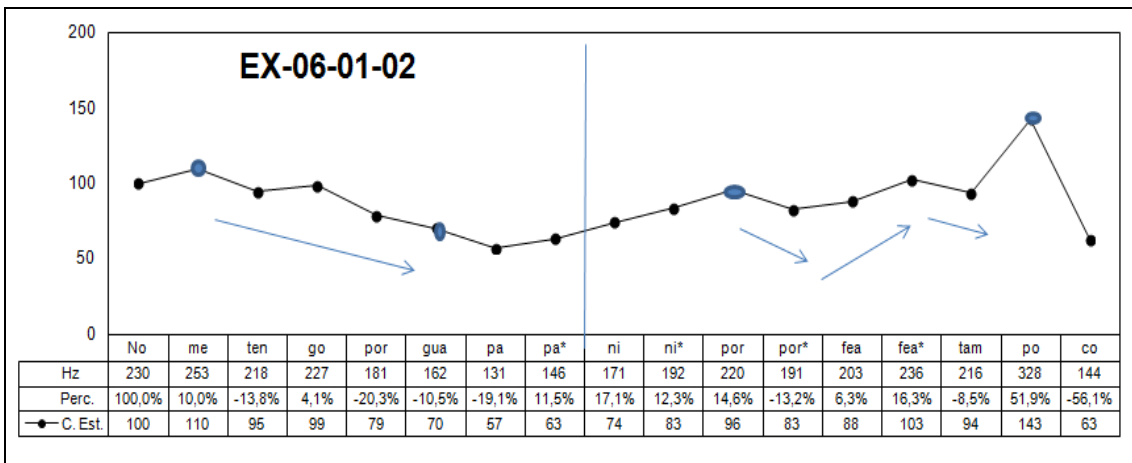


EX05-01-04-c: *de una manera más, eh, profunda, no*

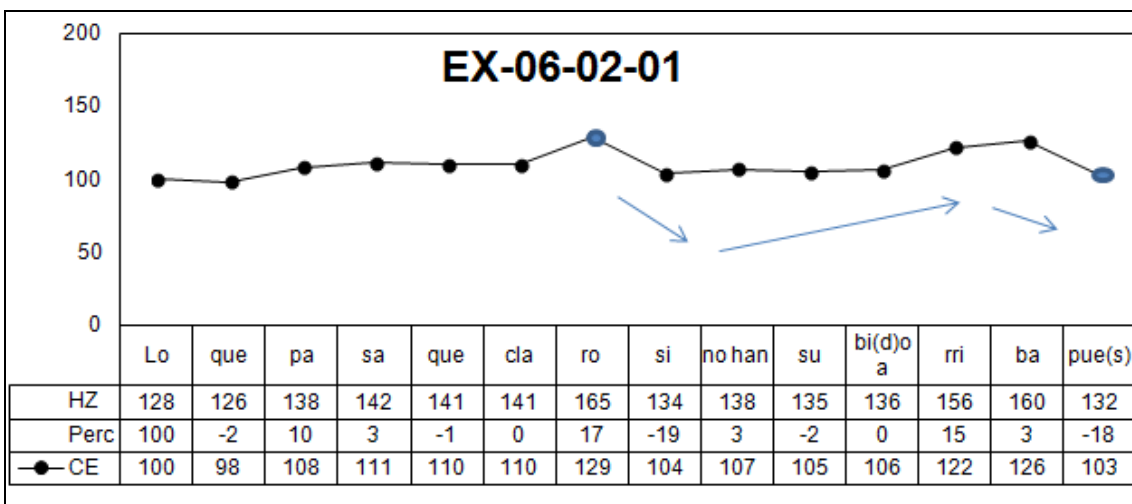




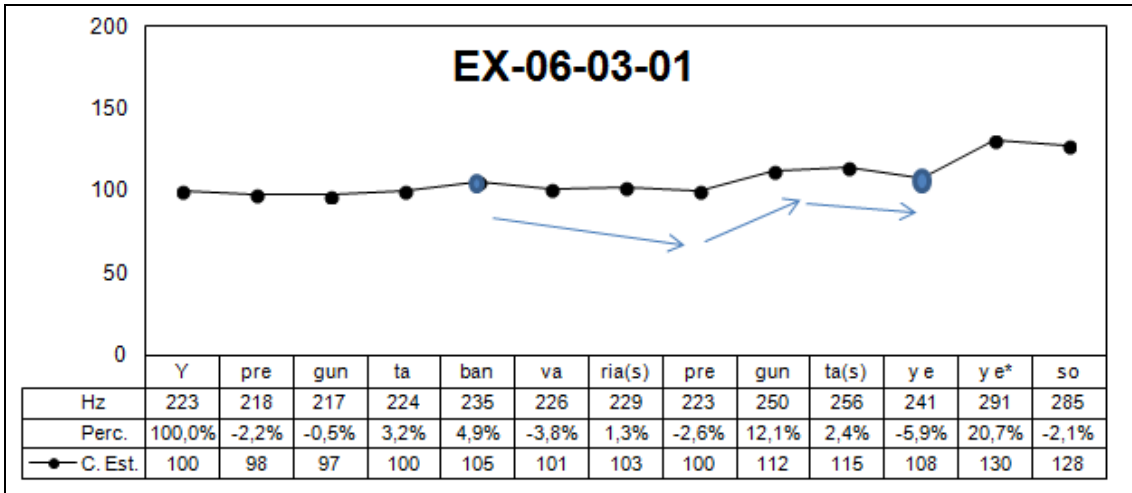
EX06-01-01-a: Y bueno, en la pista no hay nadie



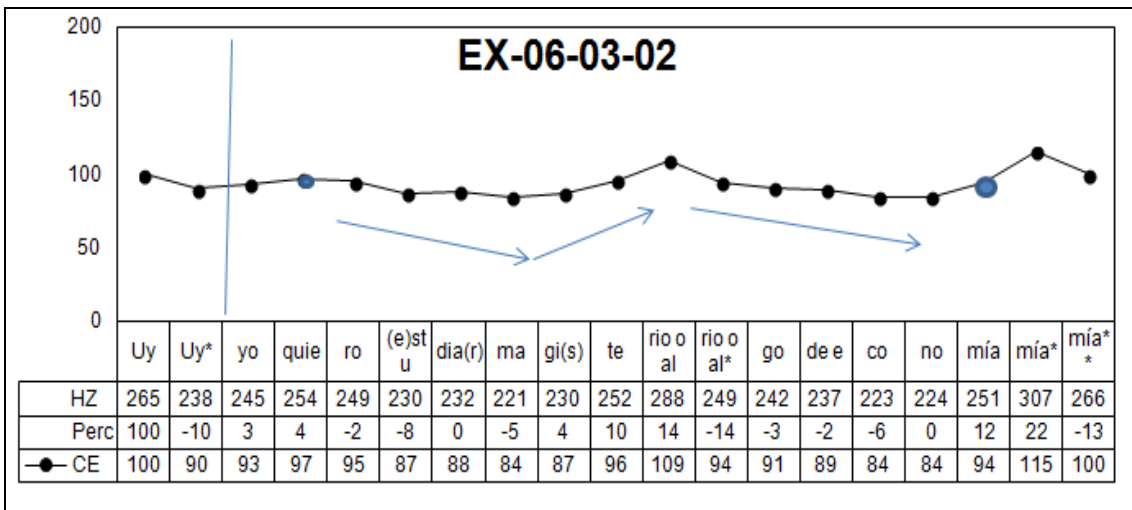
EX06-01-02-b: ni por fea tampoco



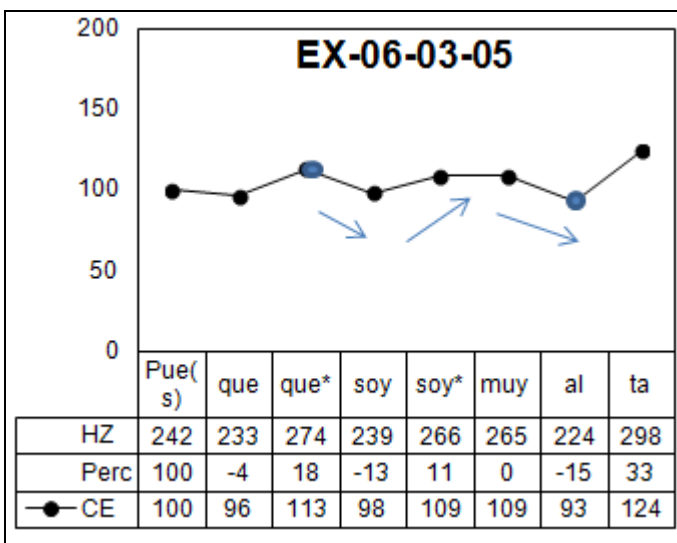
EX06-02-01: Lo que pasa que claro si no han subido arriba pues



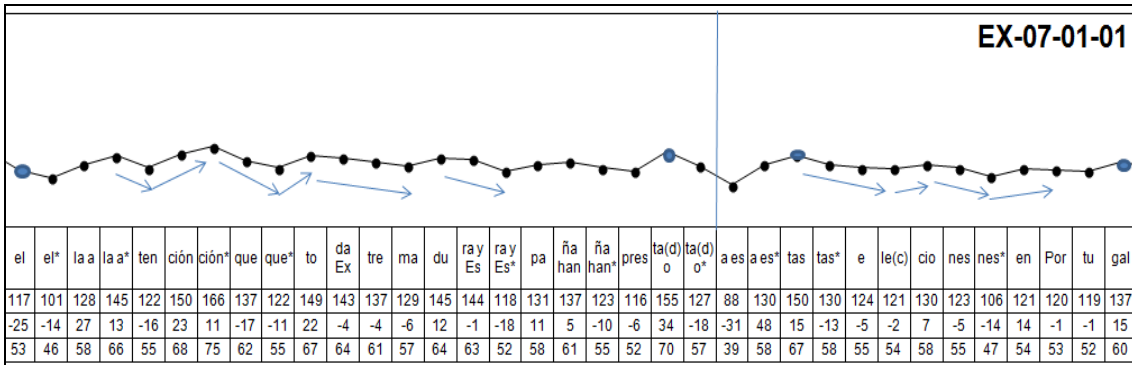
EX06-03-01: Y preguntaban varias preguntas y eso



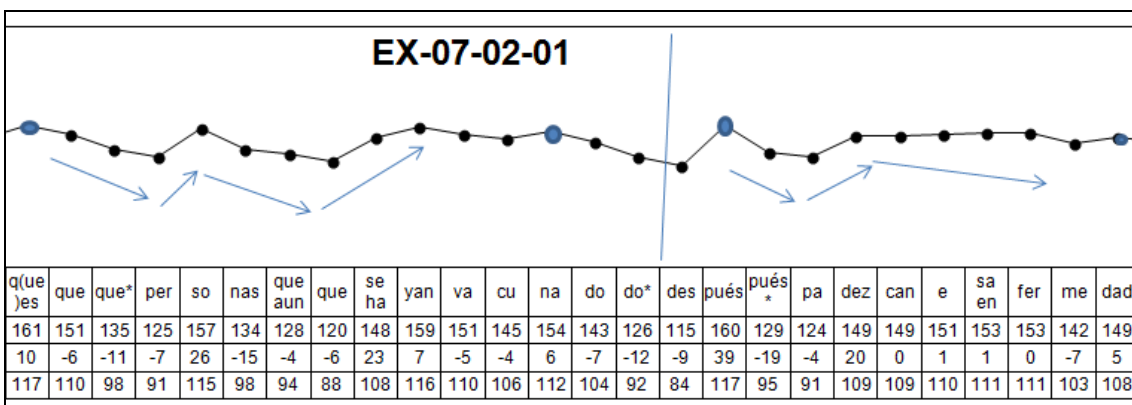
EX06-03-02-b: yo quiero estudiar Magisterio o algo de economía



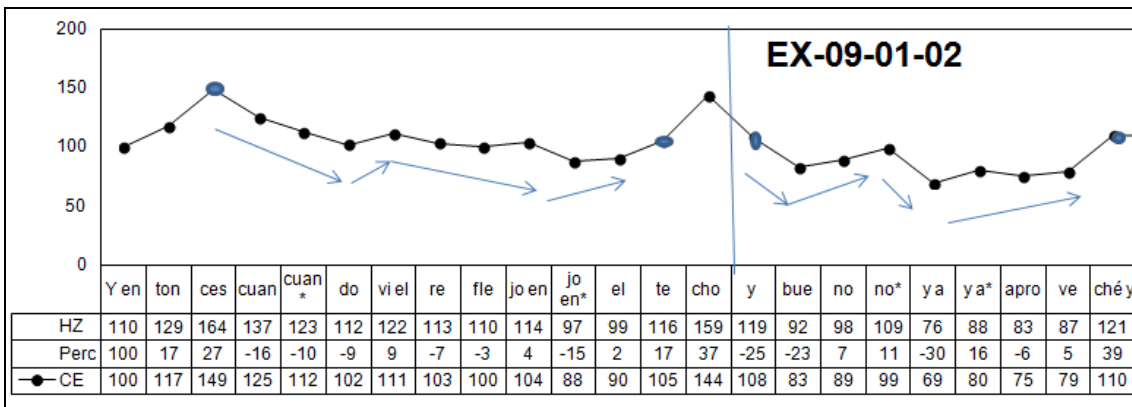
EX06-03-05: Pues que soy muy alta



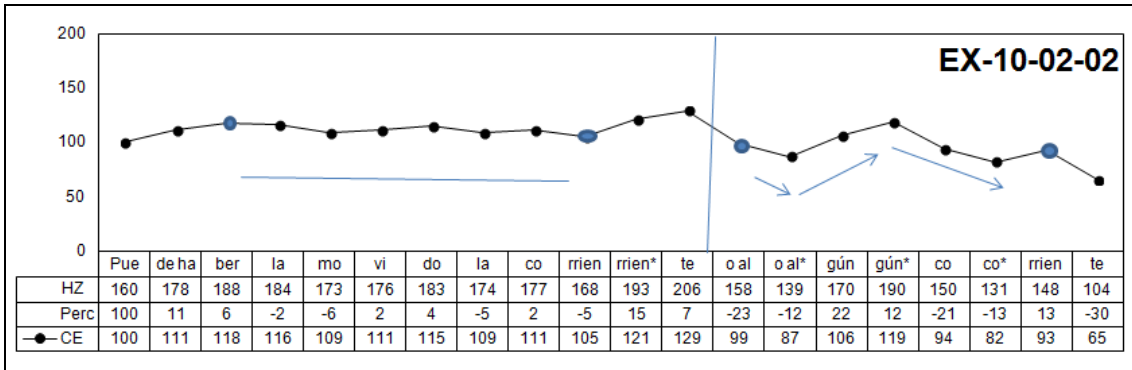
EX07-01-01-b: el, la atención que toda Extremadura y España han prestado; 01-c: a estas elecciones en Portugal



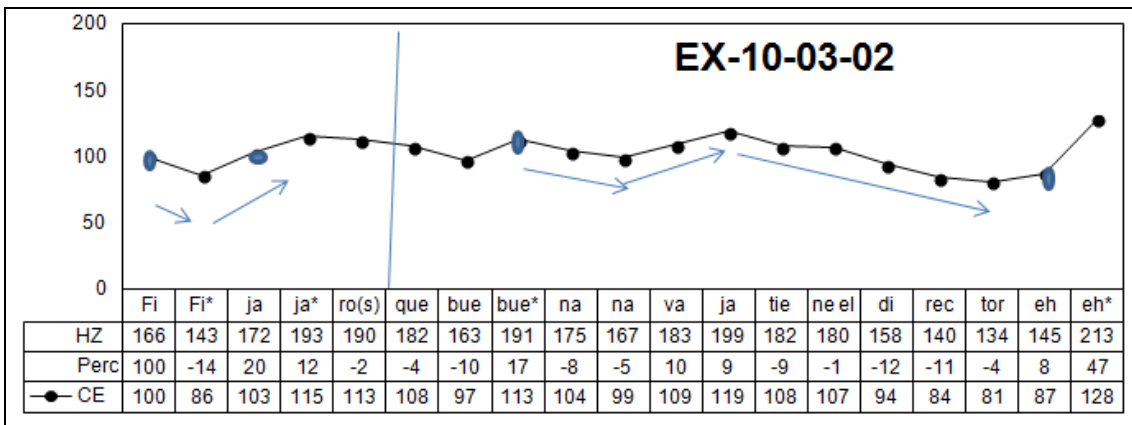
EX07-02-01-b: que es que personas que aunque se hayan vacunado; 01-c: después padezcan esa enfermedad



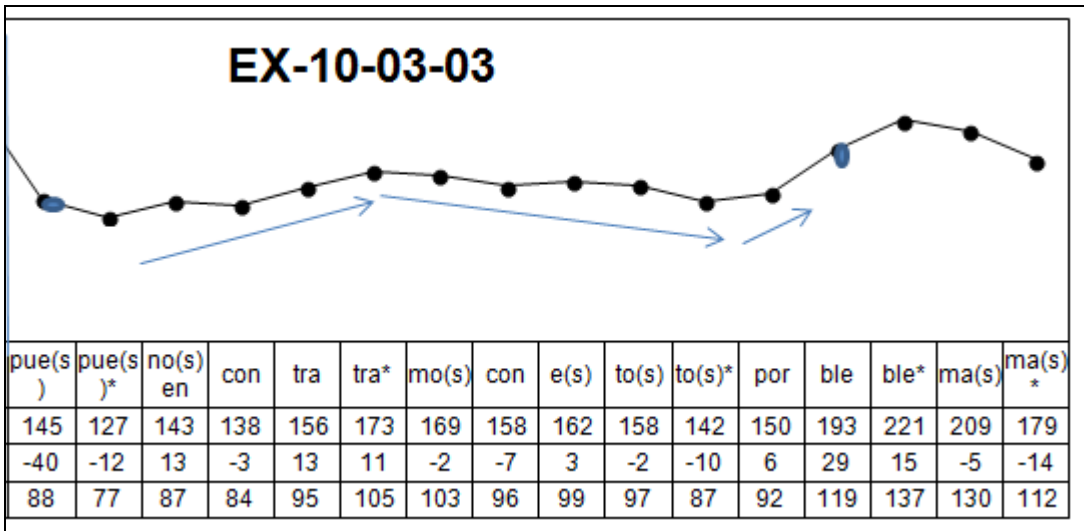
EX09-01-02-a: Y entonces es cuando vi el reflejo en el techo; 02-b: y bueno y aproveché



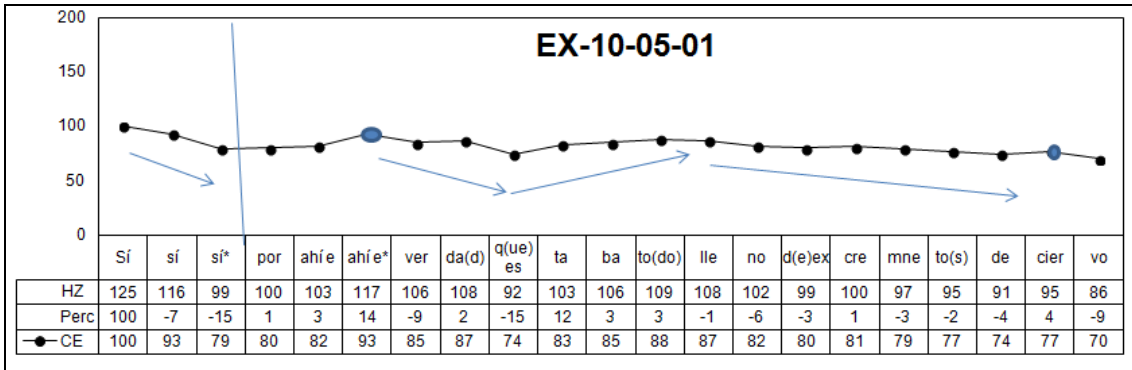
EX10-02-02-b: a algún corriente



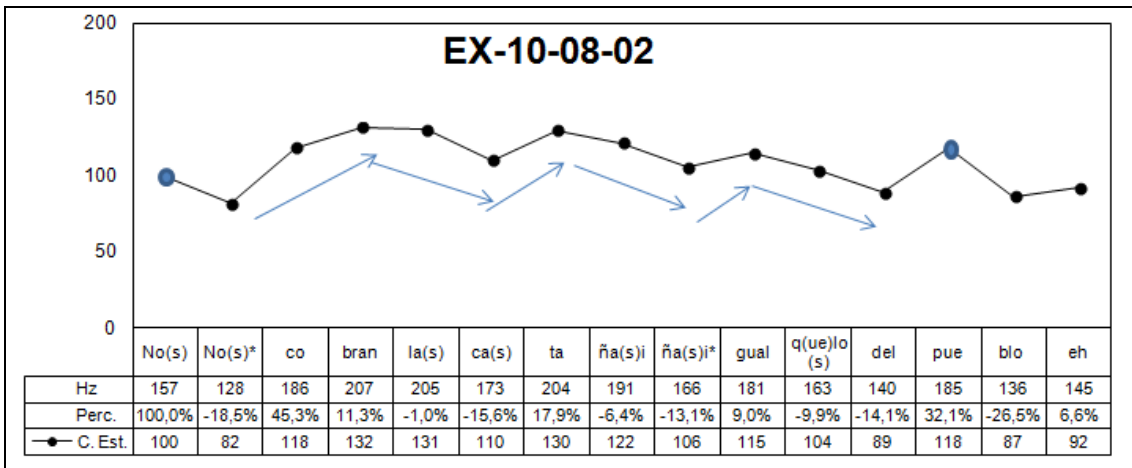
EX10-03-02-b: que buena navaja tiene el director, eh



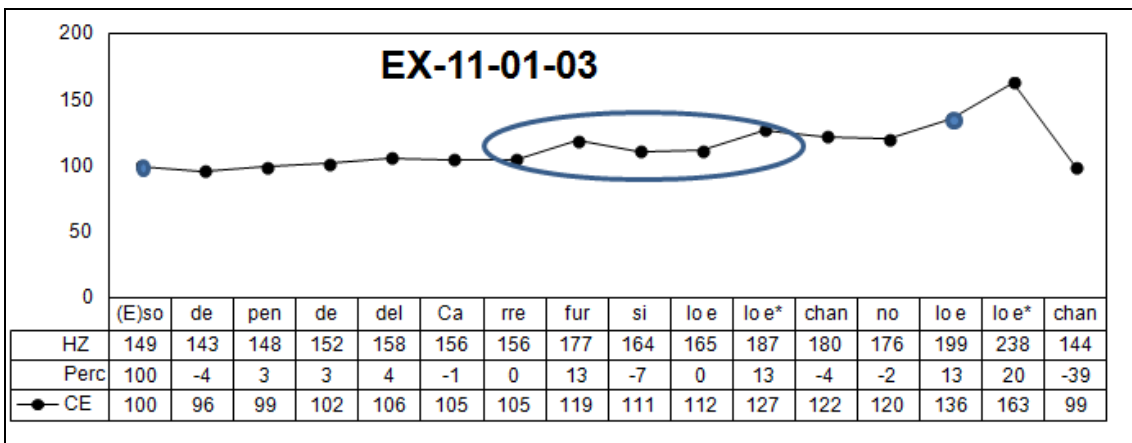
EX10-03-03-b: pues nos encontramos con estos problemas



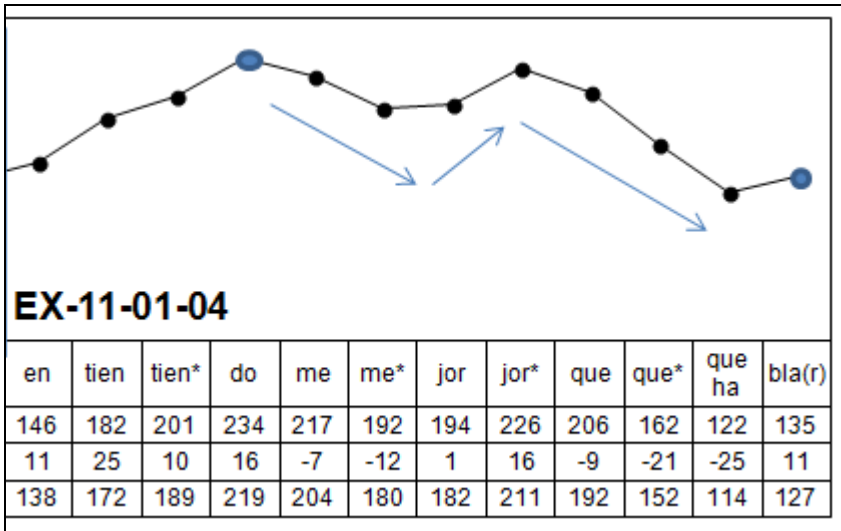
EX10-05-01-b: por ahí es verdad que estaba todo lleno de excrementos de ciervo



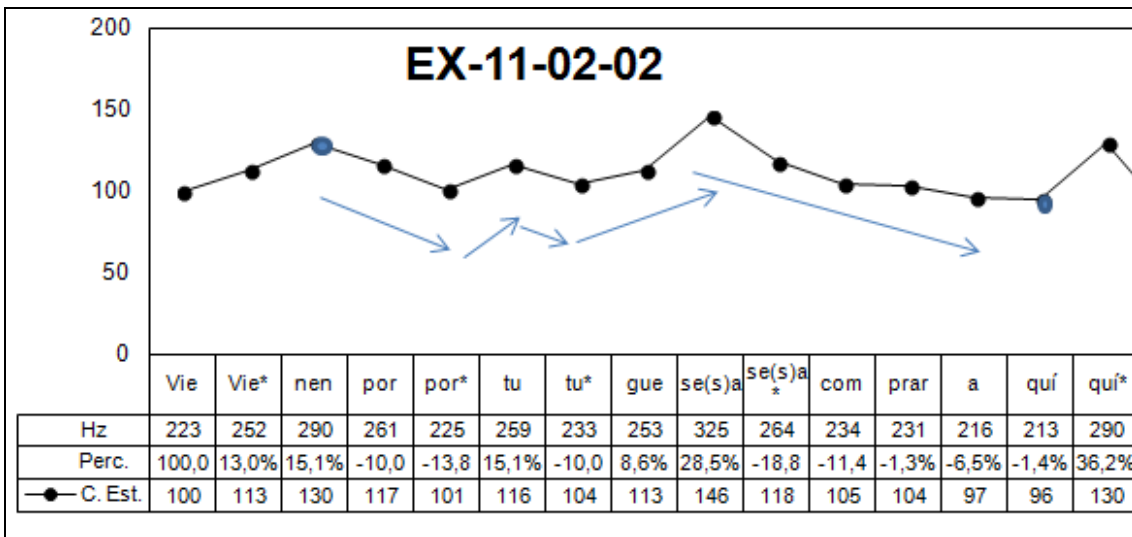
EX10-08-02: Nos cobran las castañas igual que los del pueblo, eh



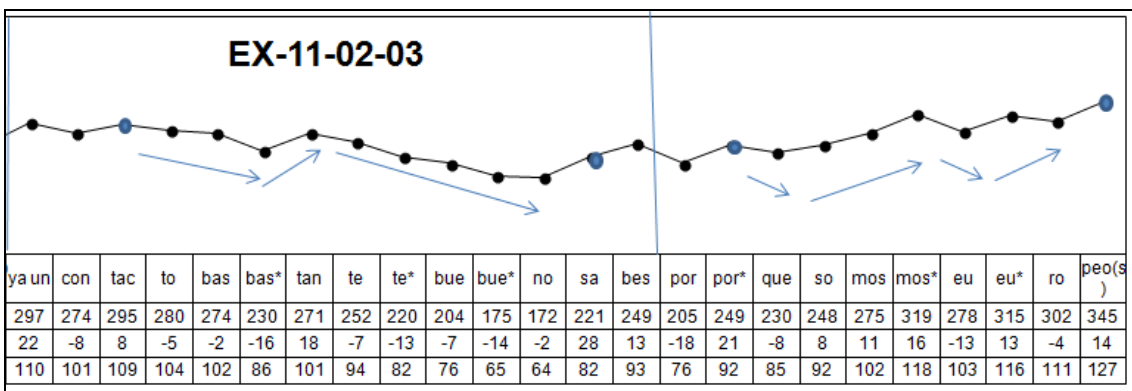
EX11-01-03: Eso depende del Carrefour, si lo echan, no lo echan



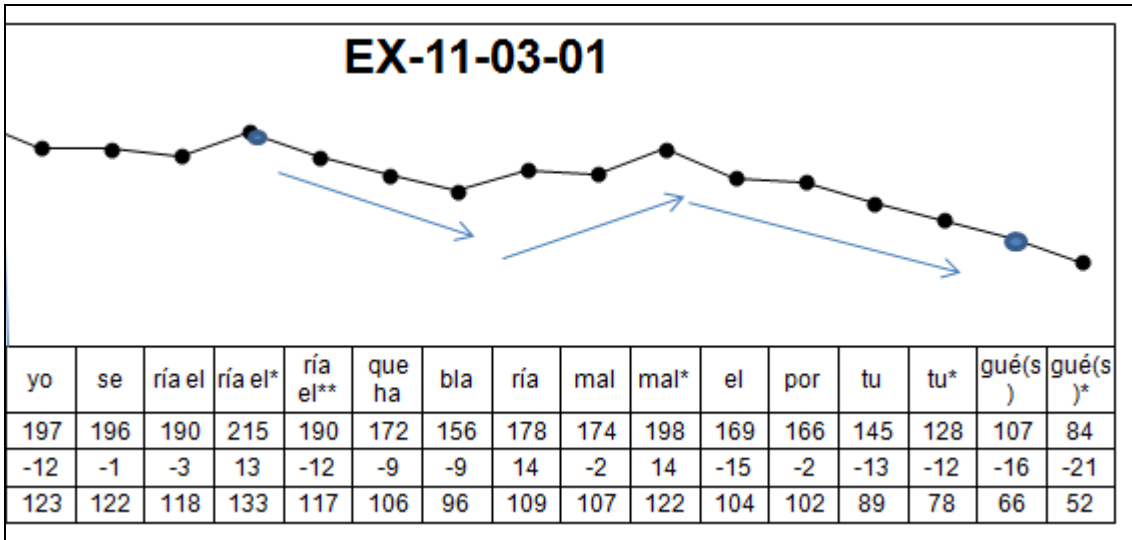
EX11-01-04-c: entiendo mejor que hablar



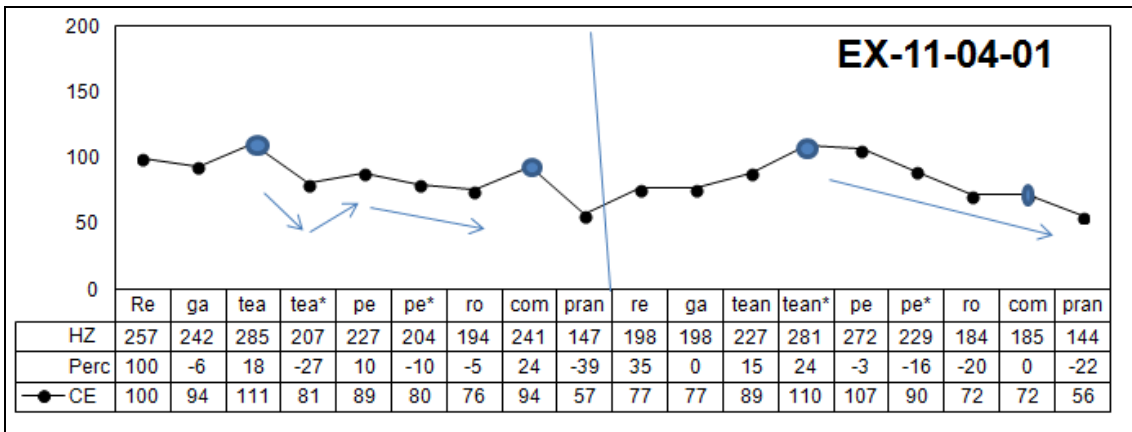
EX11-02-02-a: Vienen portugueses a comprar aquí



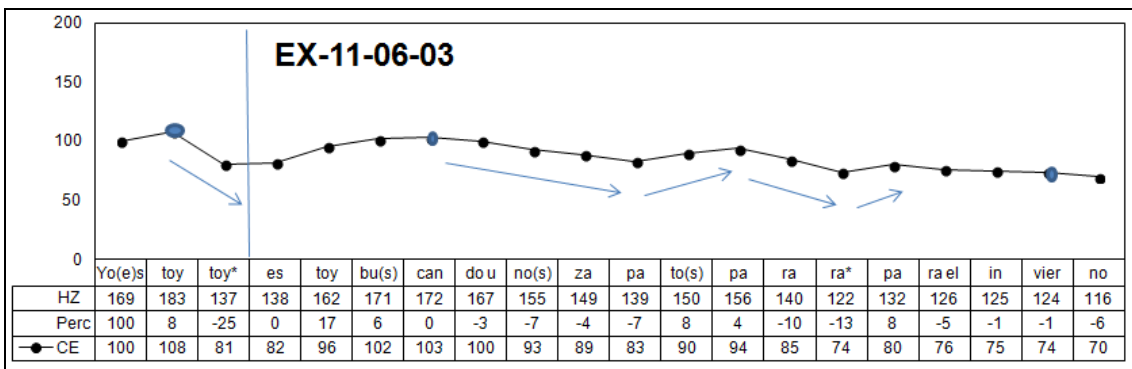
EX11-02-03-b: ya un contacto bastante bueno sabes; 03-c: porque somos europeos



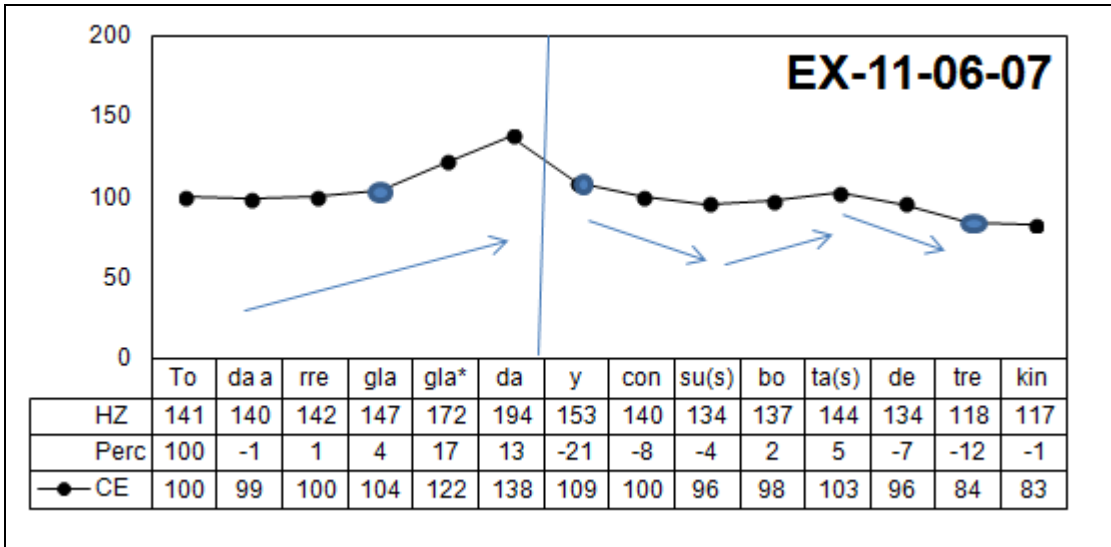
EX11-03-01-b: yo sería el que hablaría mal el portugués



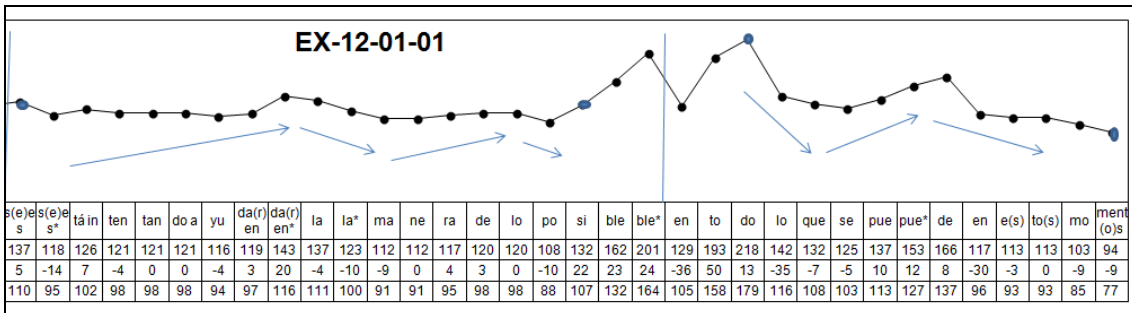
EX11-04-01-a: Regatea pero compran



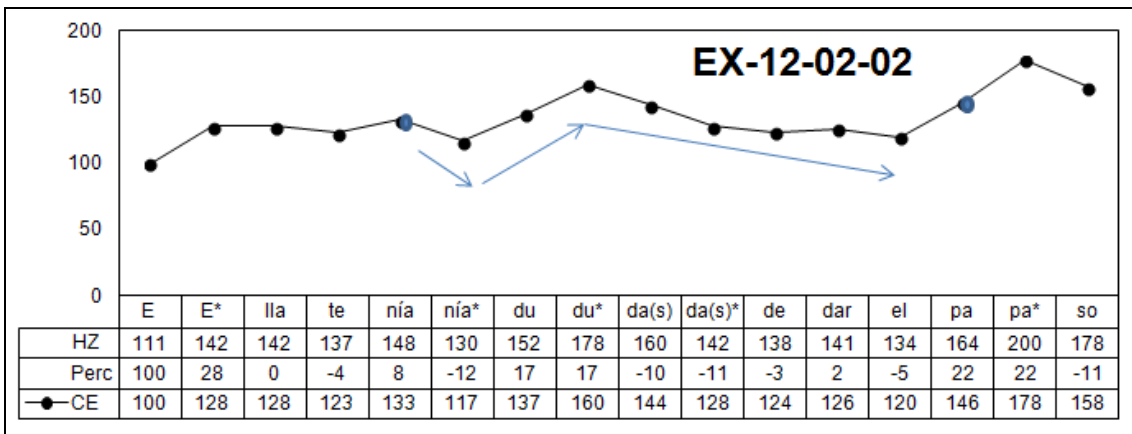
EX11-06-03-b: estoy buscando unos zapatos para, para el invierno



EX11-06-07-b: y con sus botas de trekking

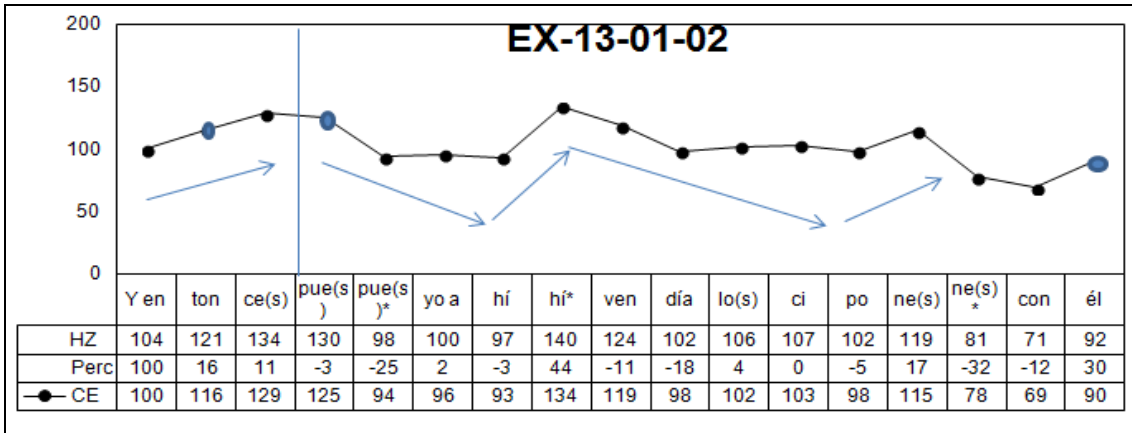


EX12-01-01-b: se está intentando ayudar en la manera de lo posible; 01-c: en todo lo que se puede en estos momentos

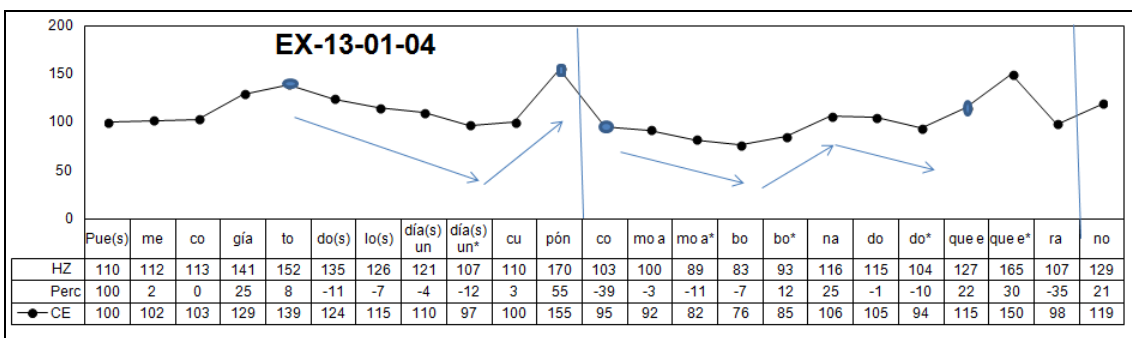


EX12-02-02: Ella tenía dudas de dar el paso

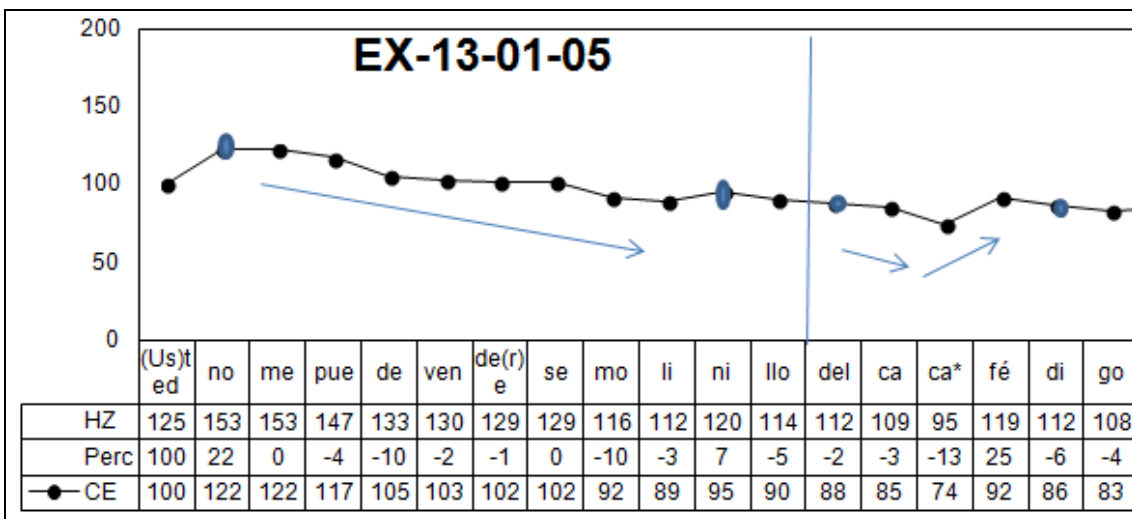




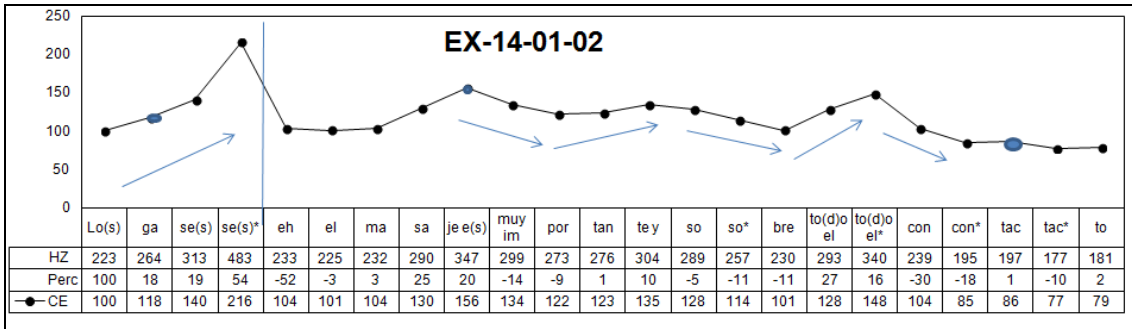
EX13-01-02-b: *pues yo ahí vendía los cupones con él*



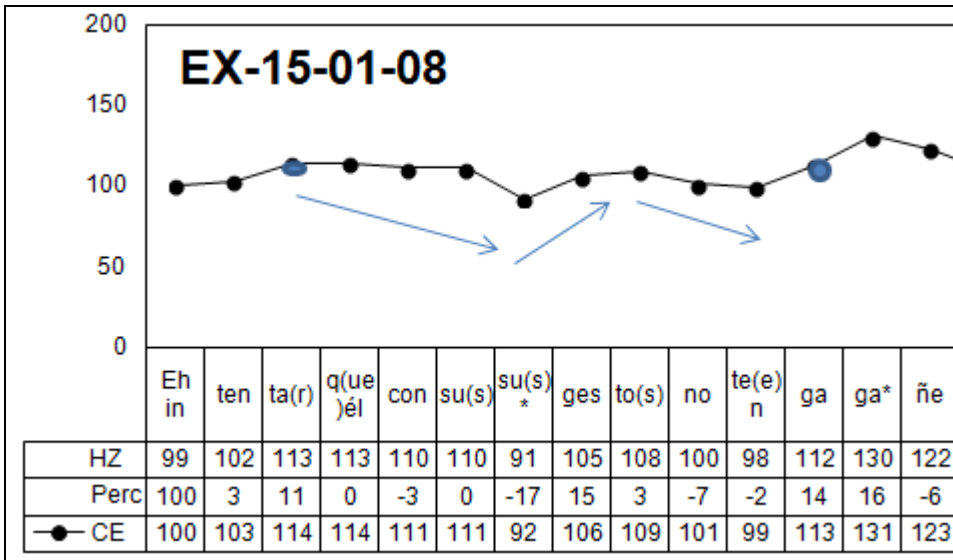
EX13-01-04-b: *como abonado que era*



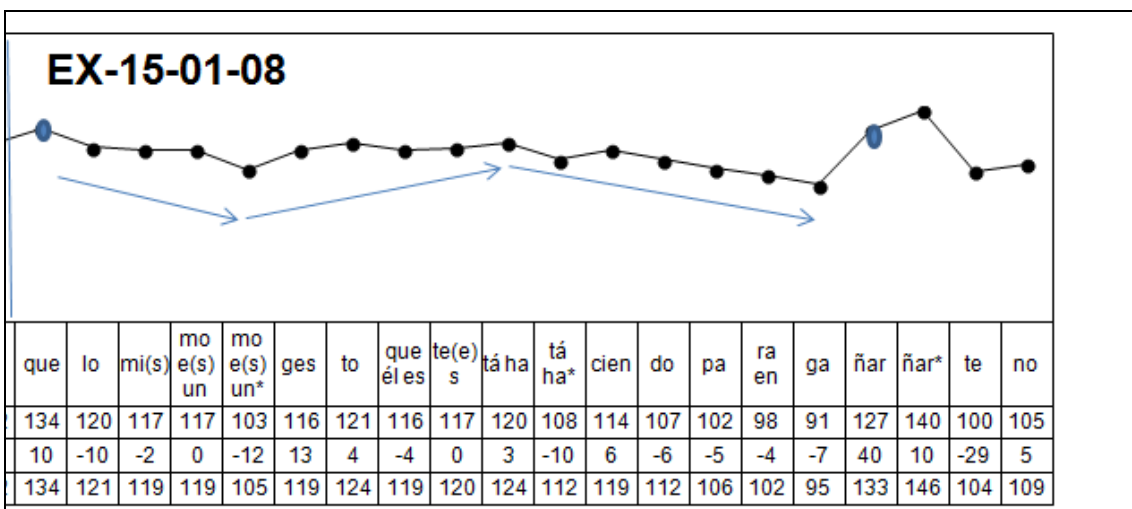
EX13-01-05-b: *del café, digo*



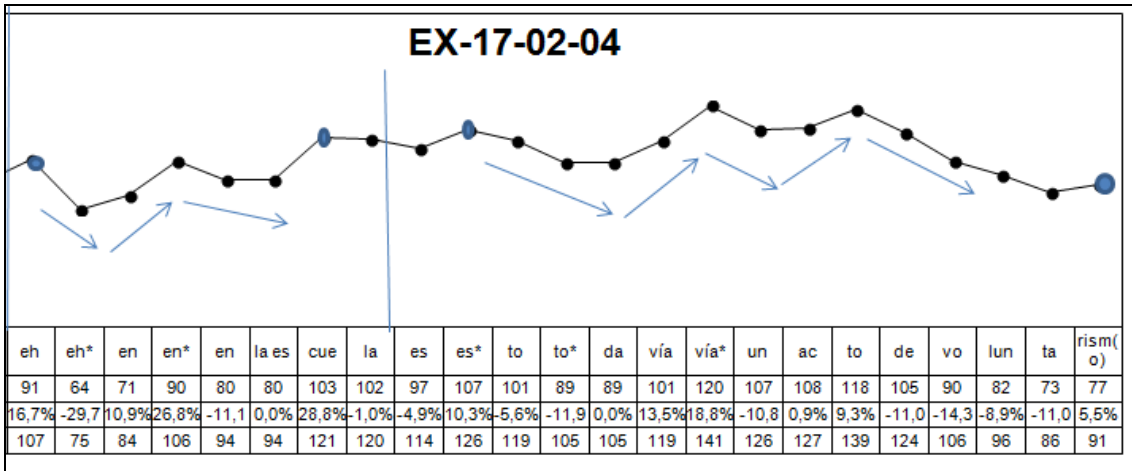
EX14-01-02-b: eh, el masaje es muy importante y sobre todo el contacto



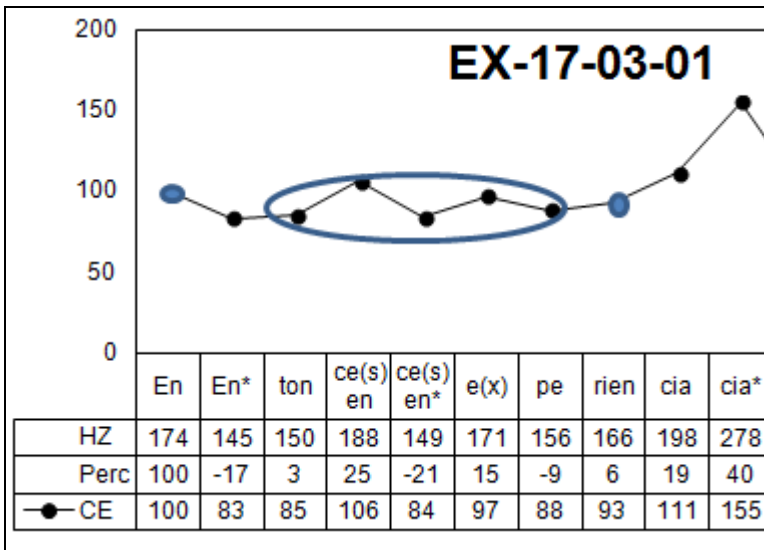
EX15-01-08-a: Eh, intentar que él con sus gestos no te engañe



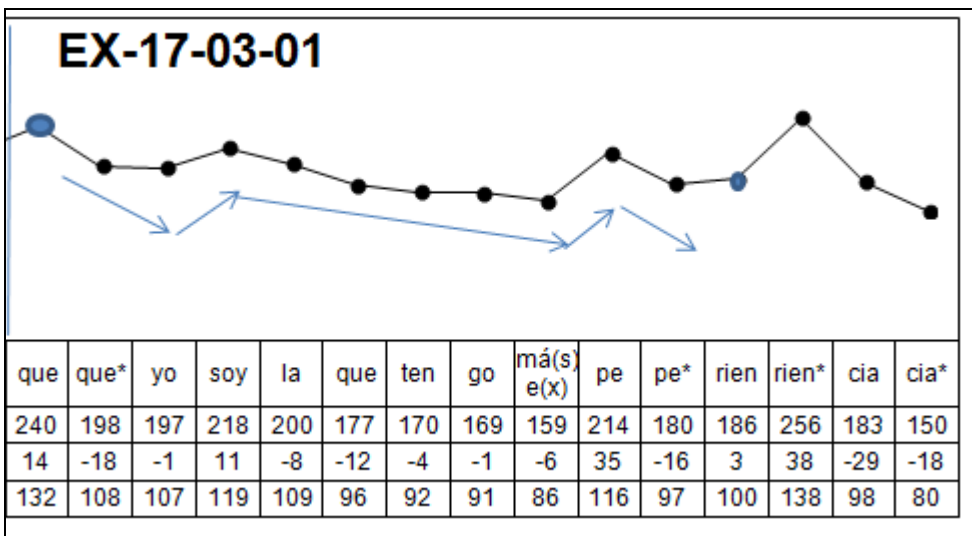
EX15-01-08-c: que lo mismo es un gesto que él está haciendo para engañarte no



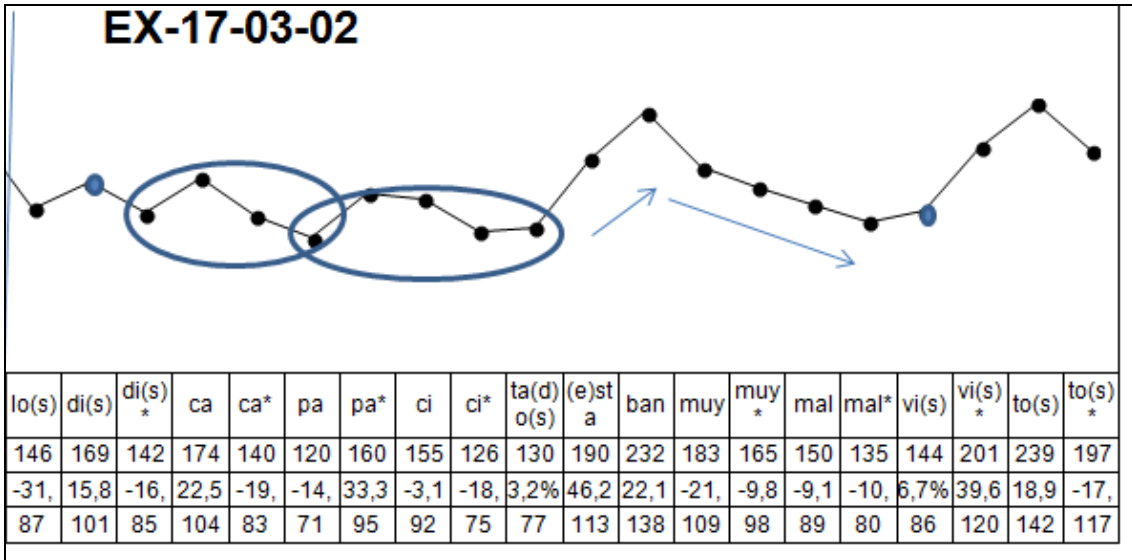
EX17-02-04-c: eh., en la escuela; 04-d: es todavía un acto de voluntarismo



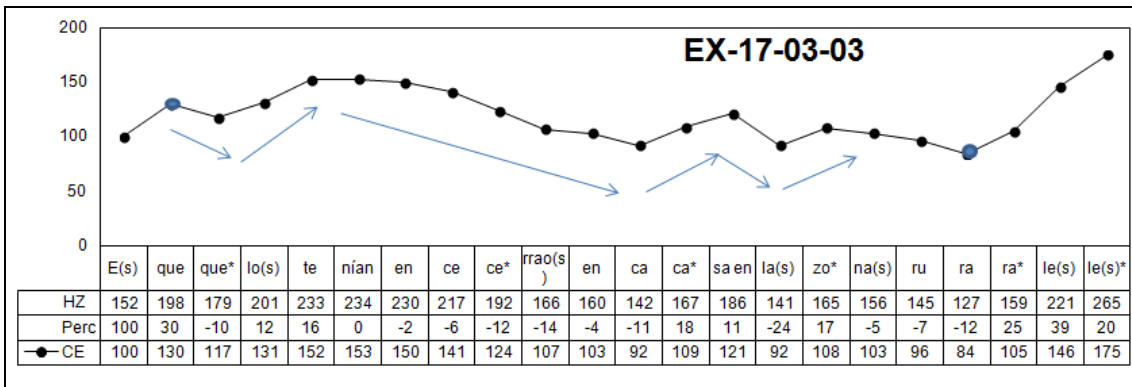
EX17-03-01-a: Entonces en experiencia



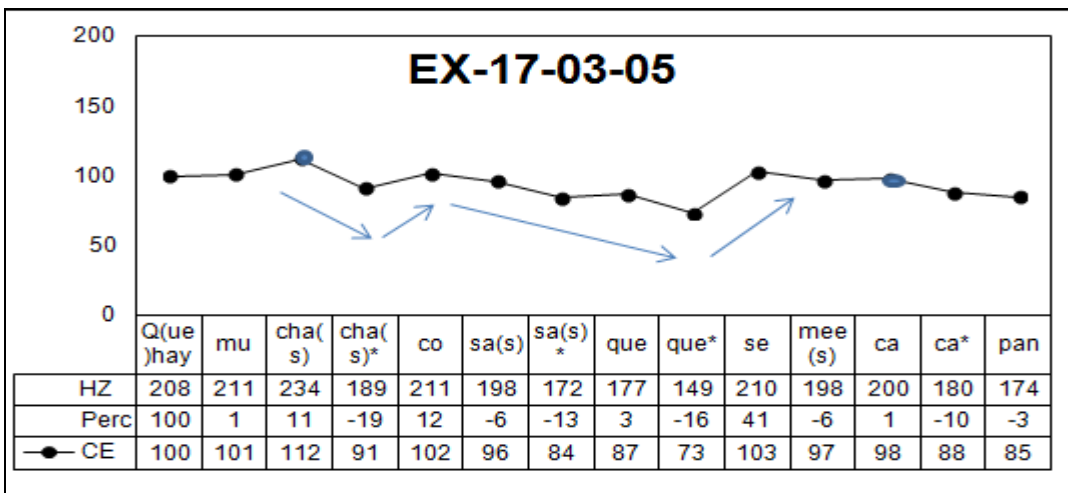
EX17-03-01-c: que yo soy la que tengo más experiencia



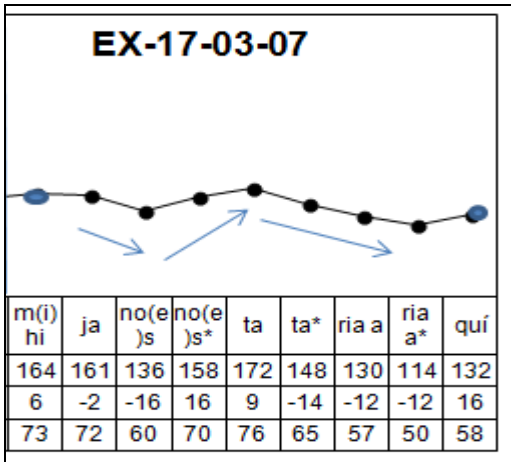
EX17-03-02-b: los discapacitados estaban muy mal vistos



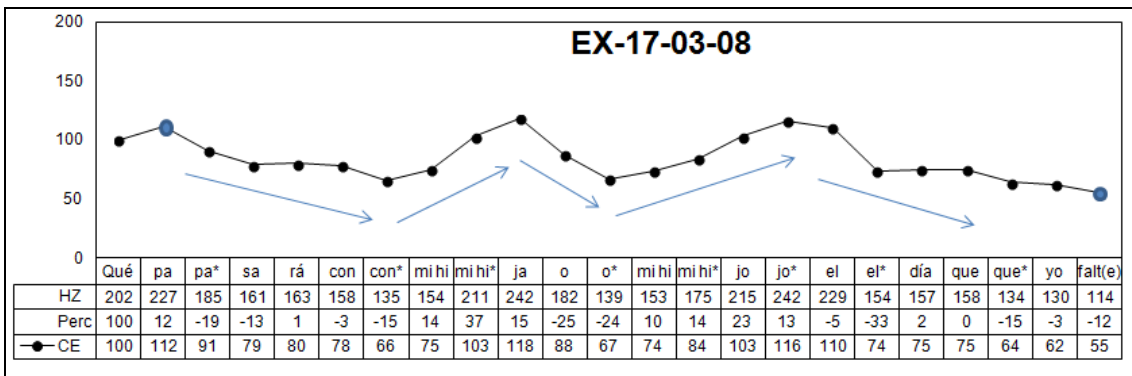
EX17-03-03: ES que los tenían encerrados en casa en las zonas rurales



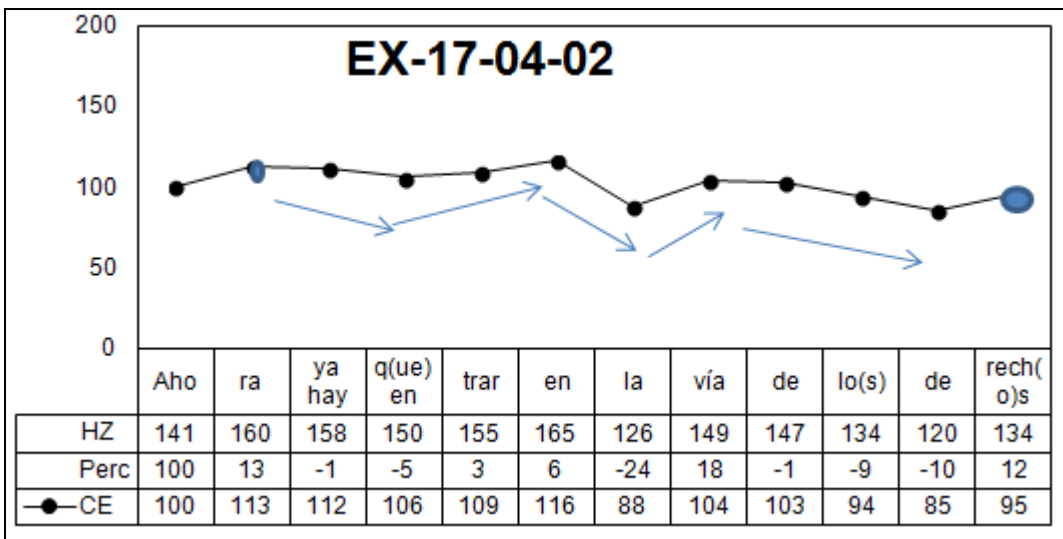
EX17-03-05: Que hay muchas cosas que se me escapan



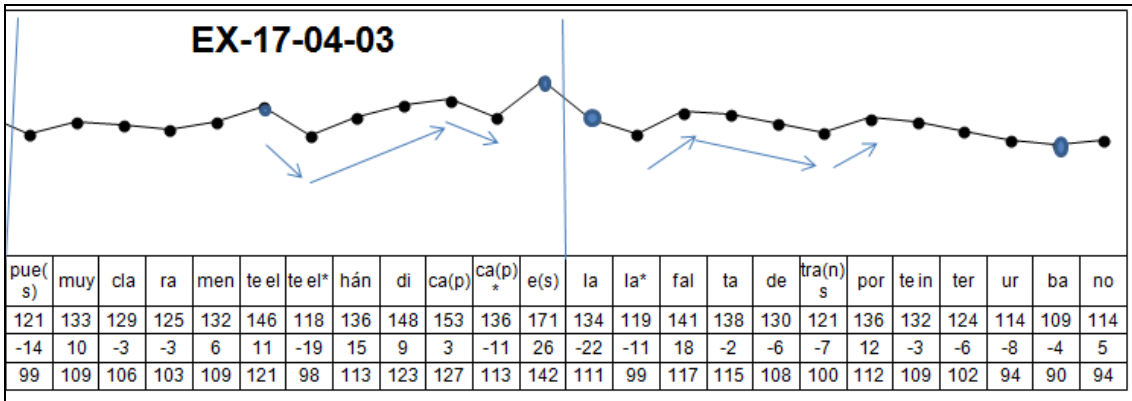
EX17-03-07-d: mi hija no estaría aquí



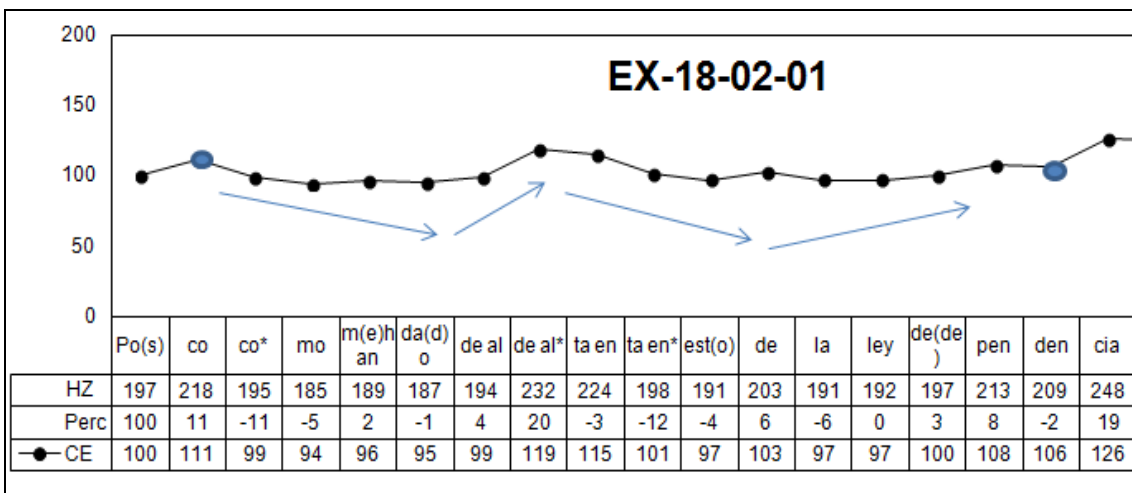
EX17-03-08: Qué pasará con mi hija o con mi hijo el día que yo falte



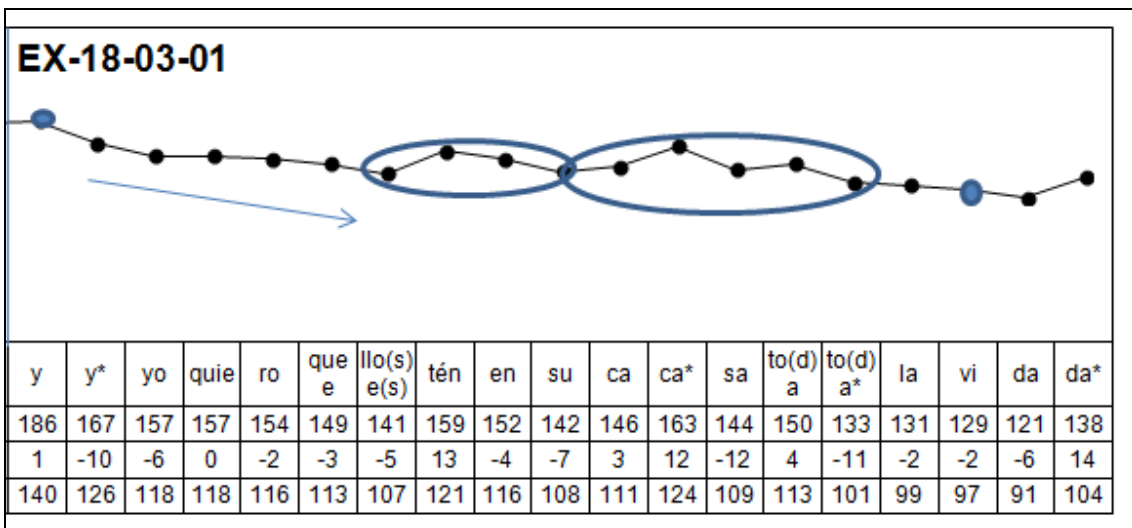
EX17-04-02: Ahora ya hay que entrar en la vía de los derechos



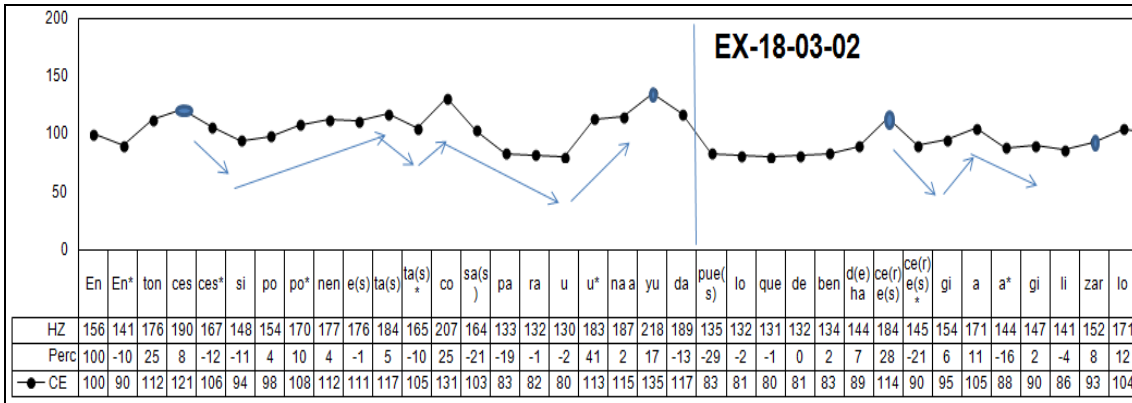
EX17-04-03-b: pues muy claramente el hándicap es; 03-c: la falta de transporte interurbano



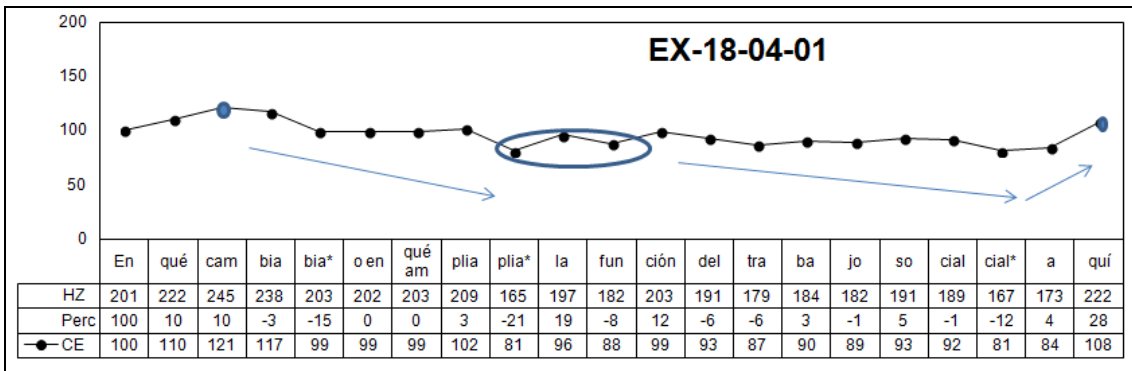
EX18-02-01-a: Pues como me han dado de alta en esto de la ley de dependencia



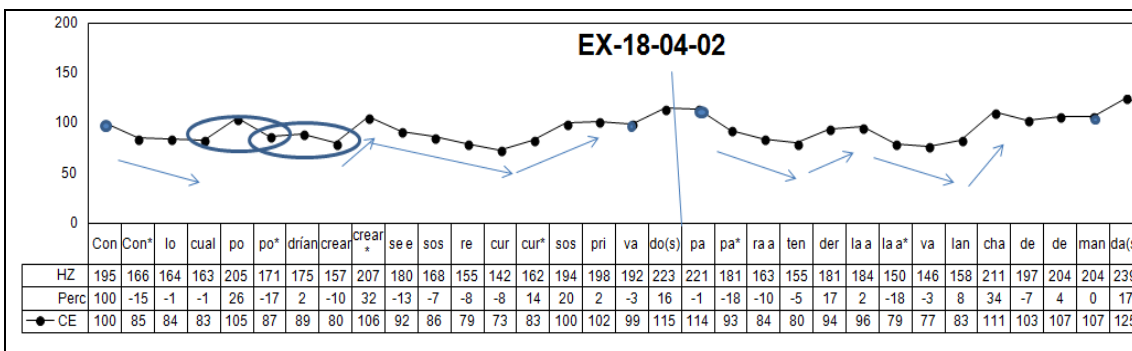
EX18-03-01-b: y yo quiero que ellos estén en su casa toda la vida



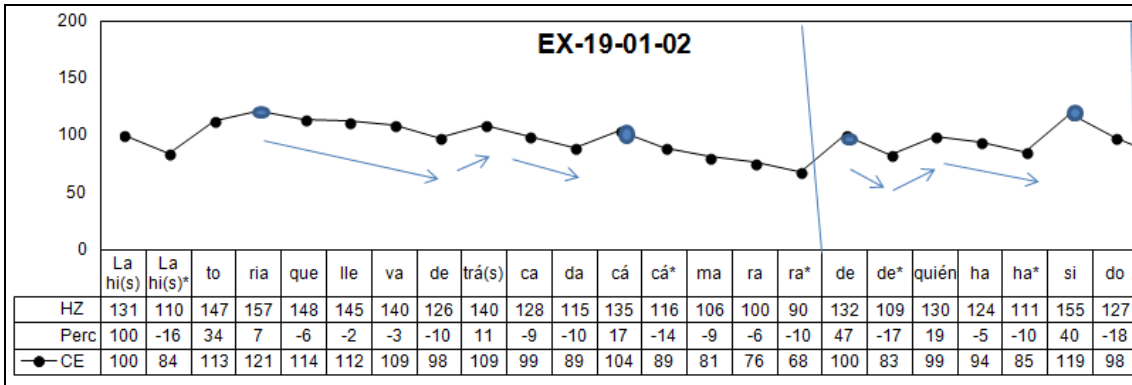
EX18-03-02-a: Entonces si ponen estas cosas para una ayuda; 02-b: pues lo que deben de hacer es agilizarlo.



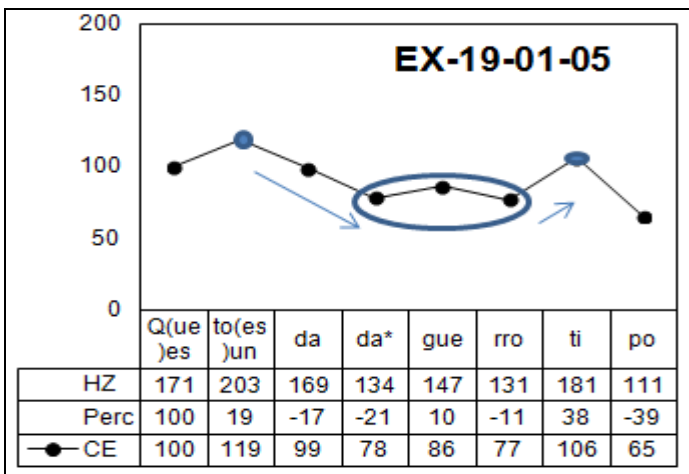
EX18-04-01: En qué cambia o en qué amplía la función del trabajador social aquí



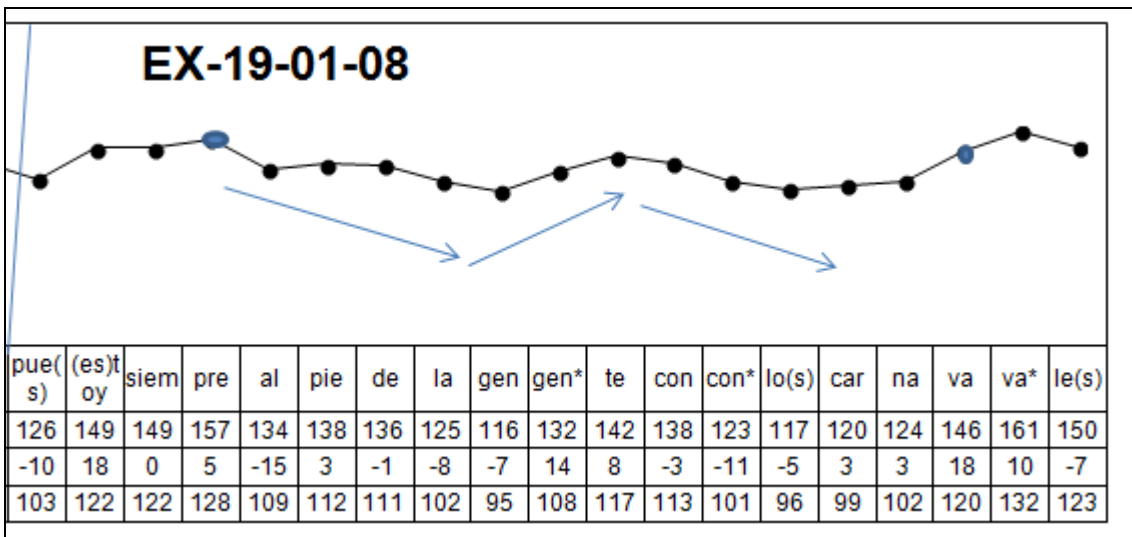
EX18-04-02-a: Con lo cual podrian crearse esos recursos privados; 02-b: para atender la avalancha de demandas



EX19-01-02-a: La historia que lleva detrás cada cámara; 02-b: de quién ha sido

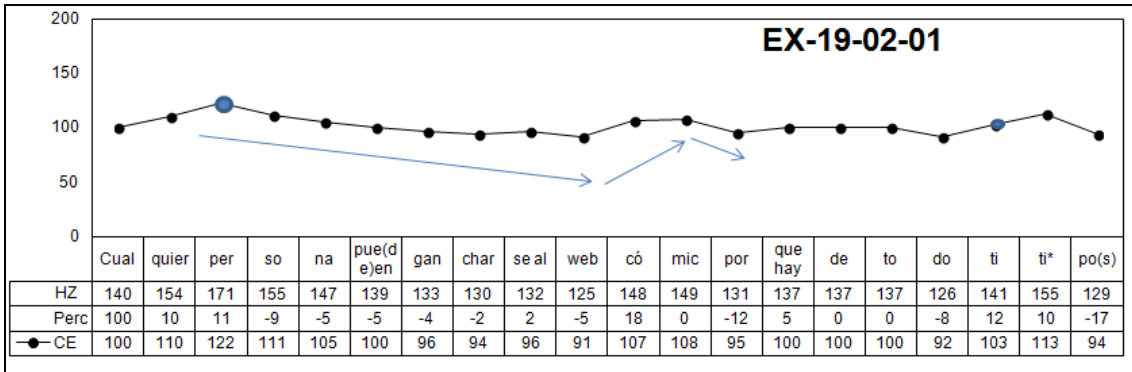


EX19-01-05: Que esto es un daguerrotipo

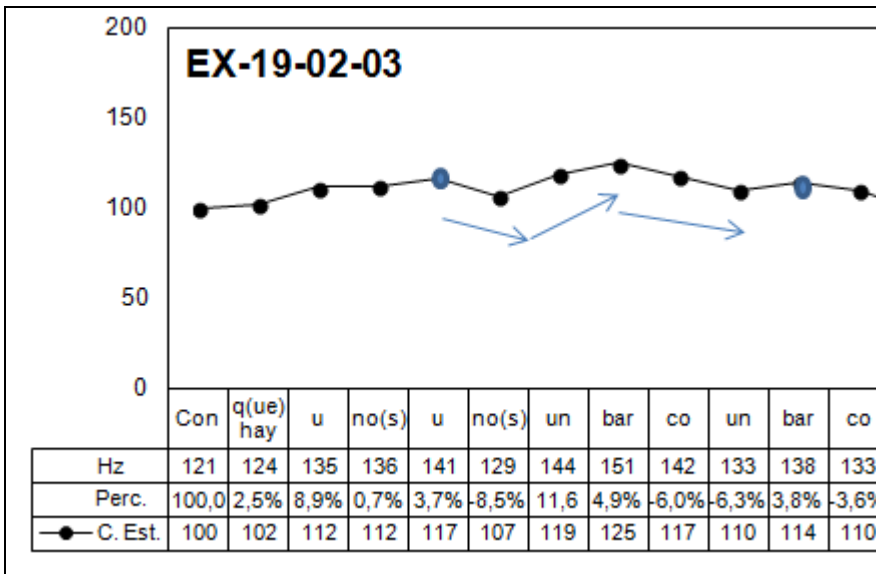


EX19-01-08-b: pues estoy siempre al pie de la gente con los carnavales

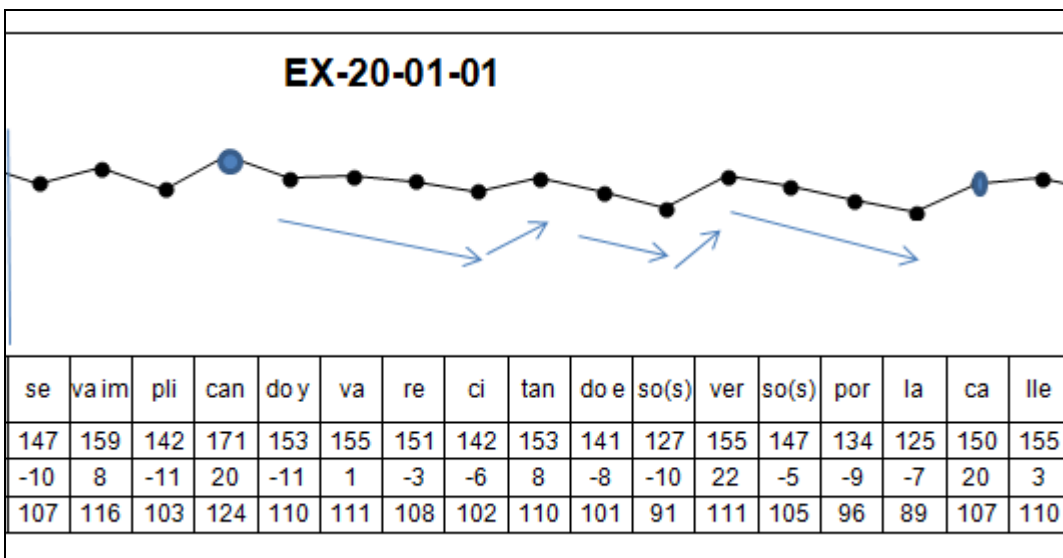




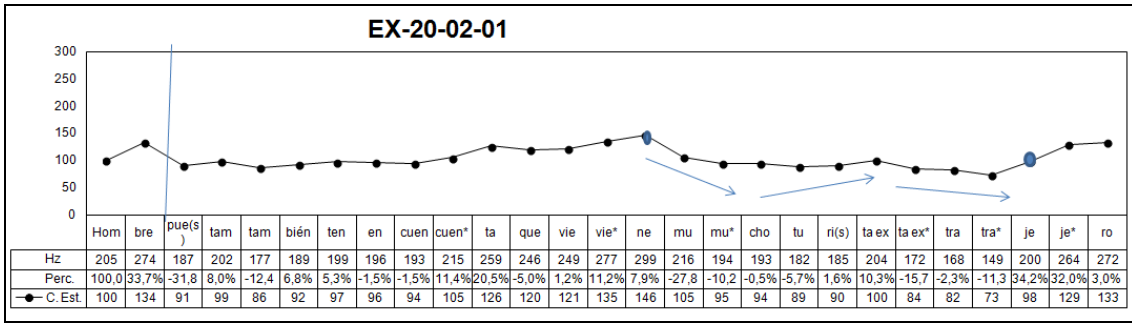
EX19-02-01: Cualquier persona puede engancharse al wwebcómec porque hay de todo tipos.



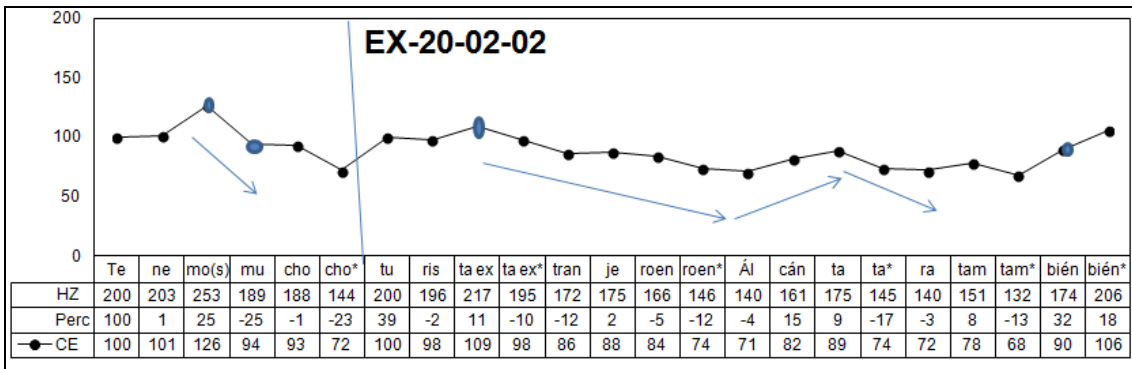
EX19-02-03-a: Con que hay unos, unos, un barco, un barco



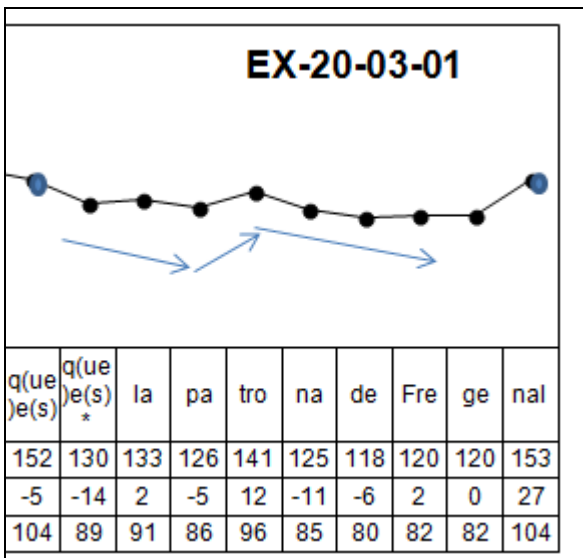
EX20-01-01-b: se va implicando y va recitando esos versos por la calle



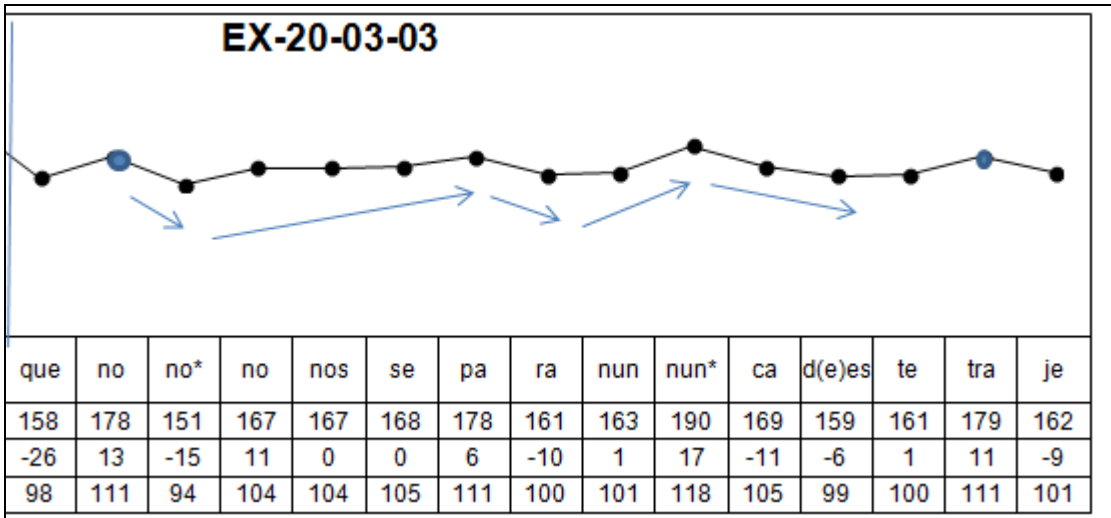
EX20-02-01-b: pues también ten en cuenta que viene mucho turista extranjero



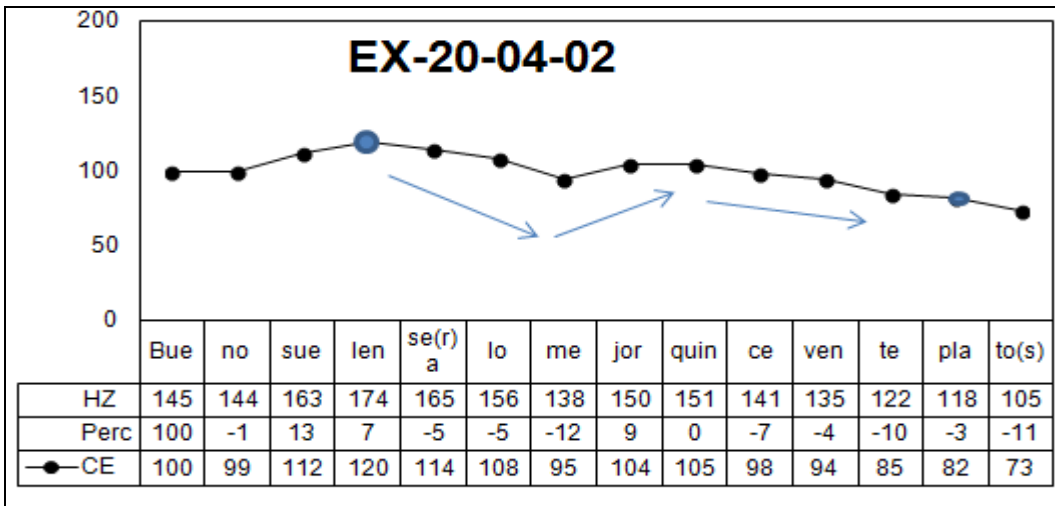
EX20-02-02-b: turista extranjero en Alcántara también



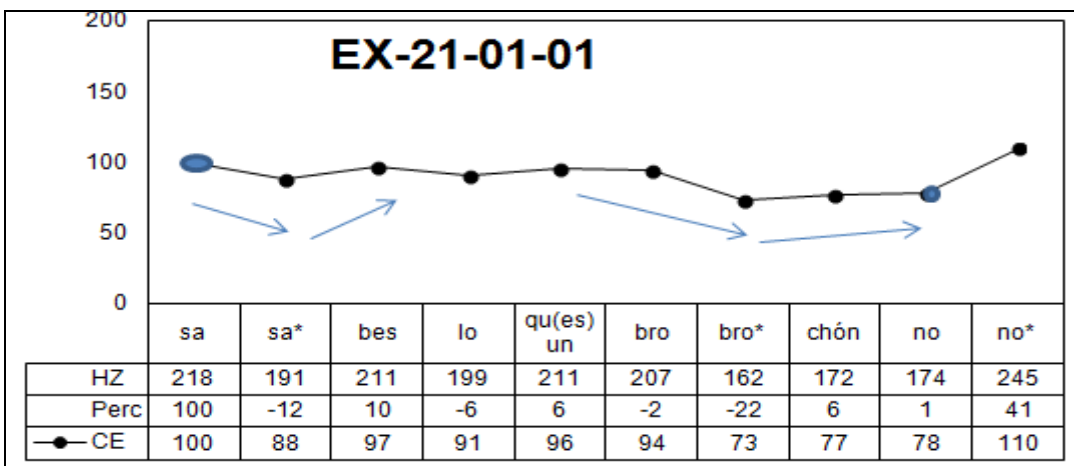
EX20-03-01-d: que es la patrona de Fregenal



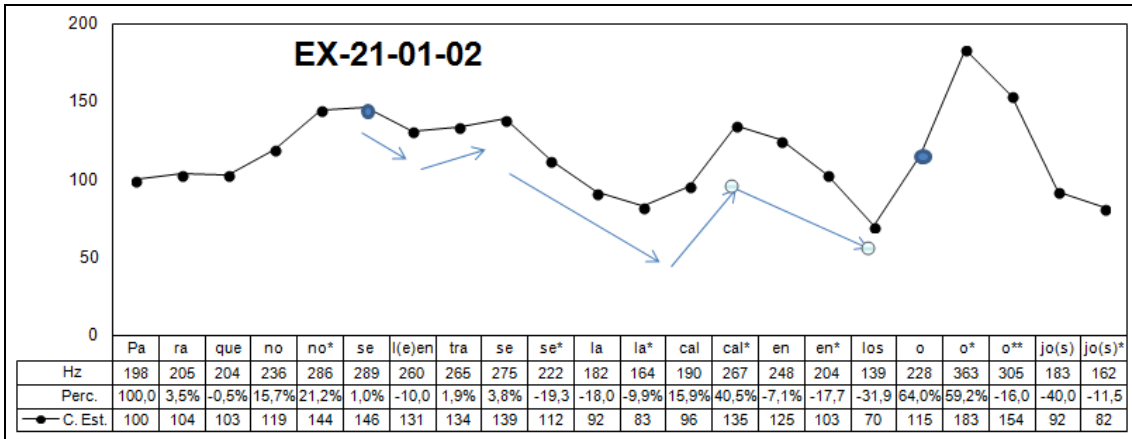
EX20-03-03-b; que no, no nos separa nunca de este traje



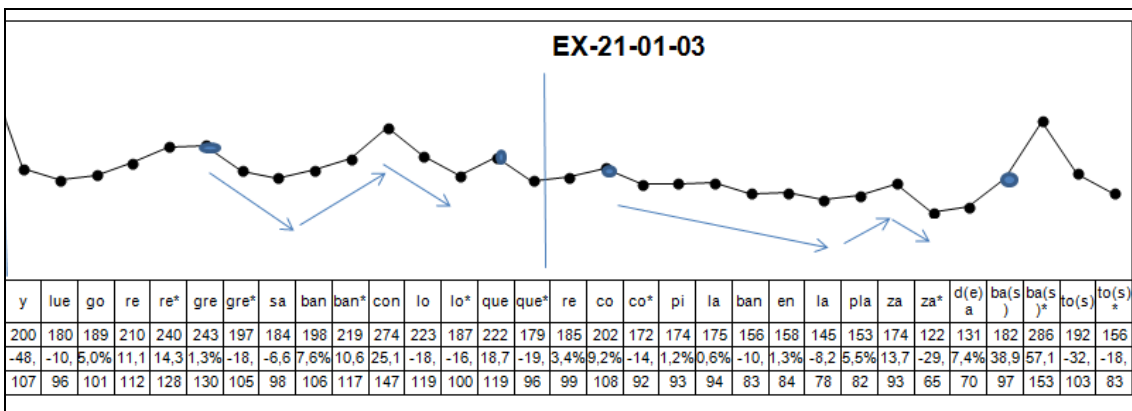
EX20-04-02: Bueno, suelen ser a lo mejor quince veinte platos



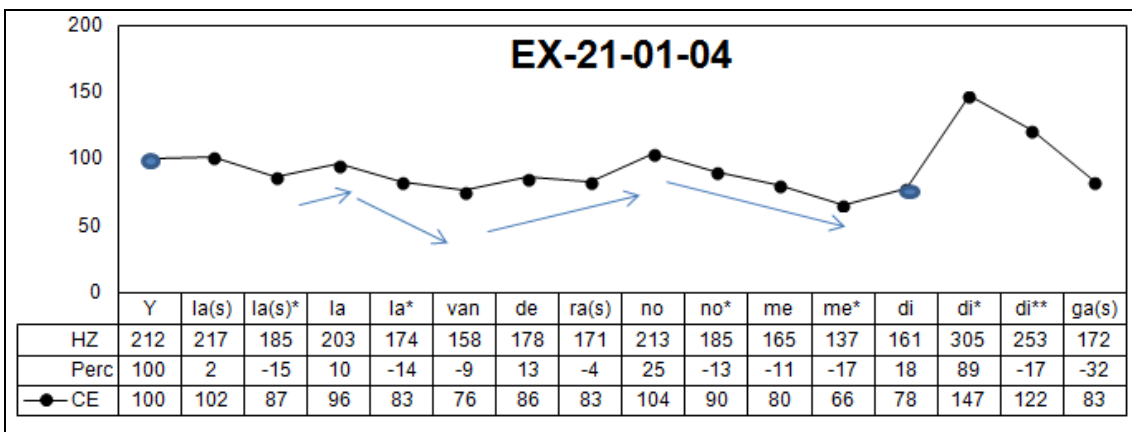
EX21-01-01: ¿Sabes lo que es un brochón, no?



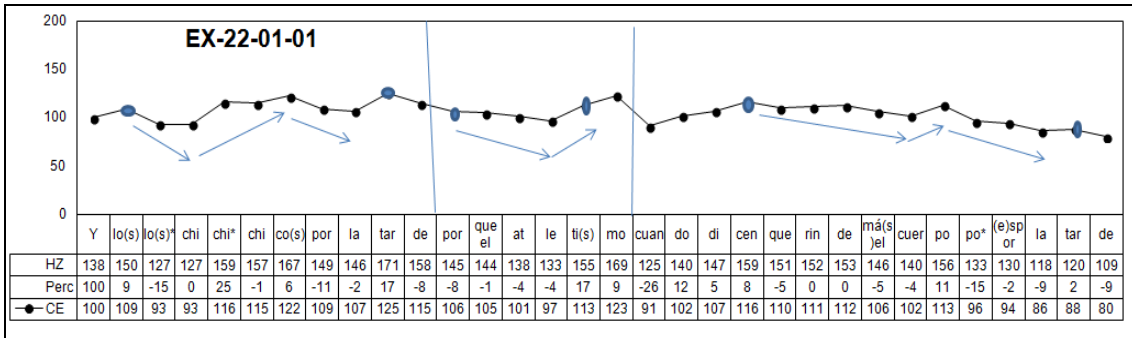
EX21-01-02: Para que no se le entrase la cal en los ojos



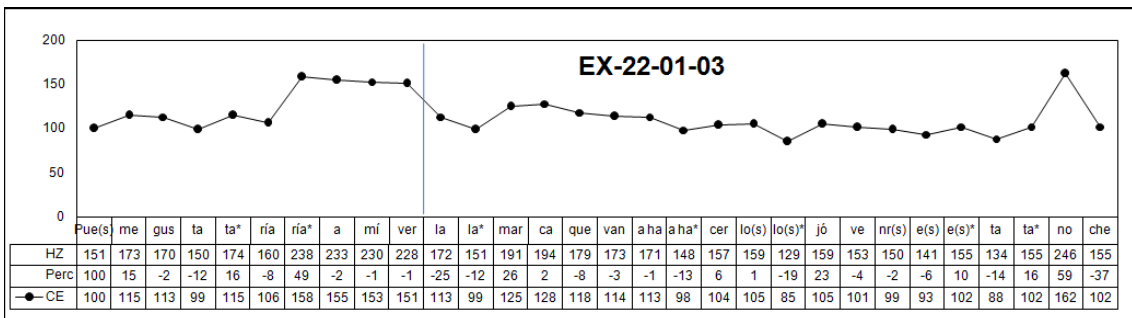
EX21-01-03-b: y luego regresaban con lo que; 03-c: recopilaban en la plaza de abastos



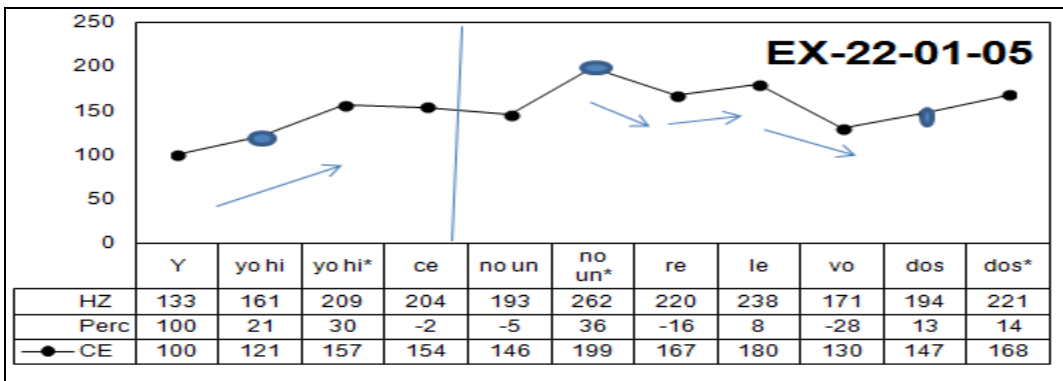
EX21-01-04: Y las lavanderas no me digas



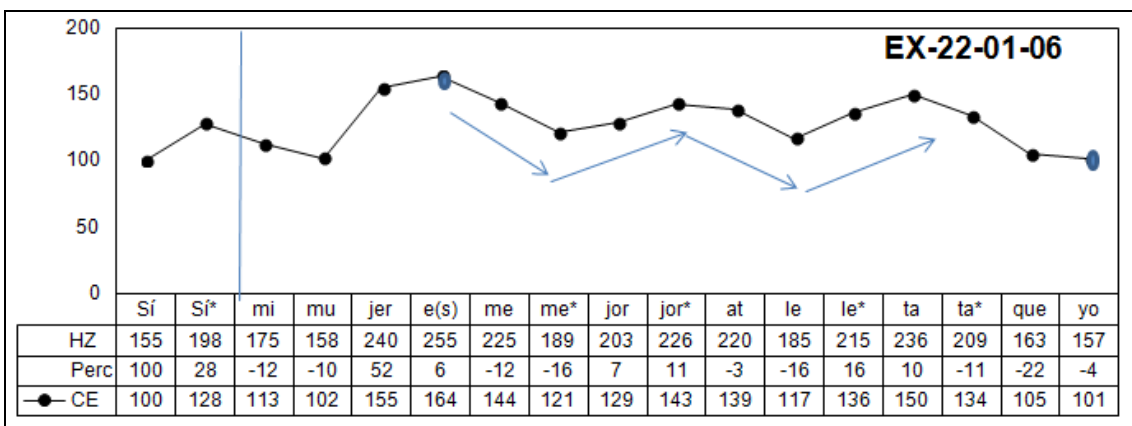
EX22-01-01-a: Y los chicos por la tarde; 01-c: cuando dicen que rinde más el cuerpo es por la tarde



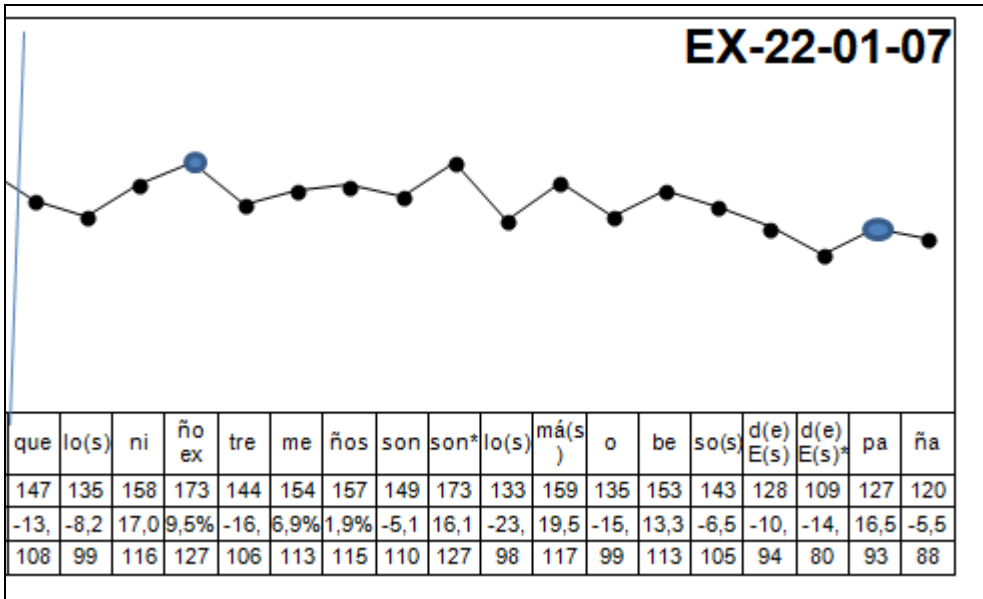
EX22-01-03-a: Pues me gustaría a mí ver; 03-b: la marca que van a hacer los jóvenes esta noche



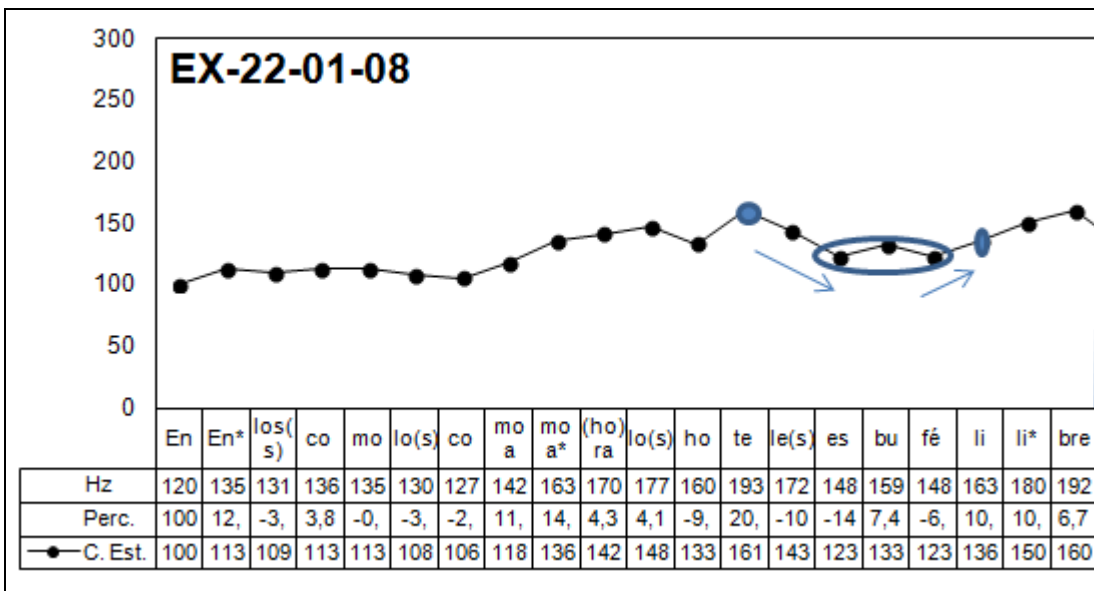
EX22-01-05-b: no un relevo, dos



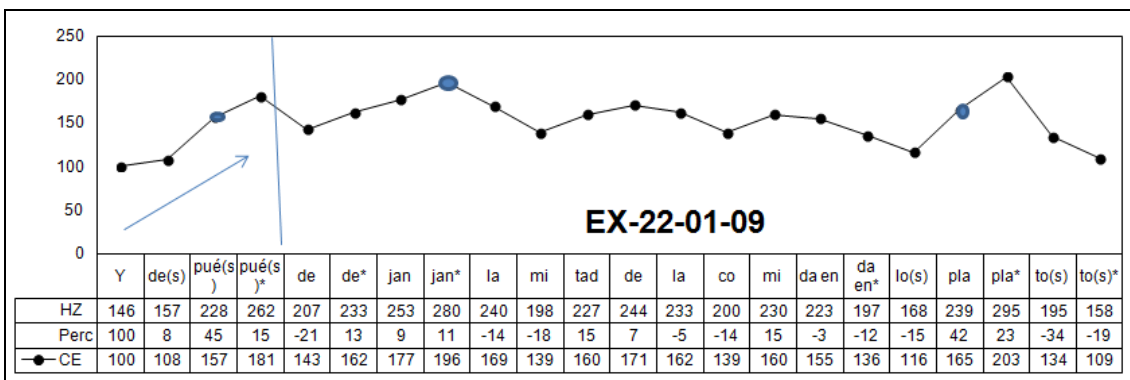
EX22-01-06-b: mi mujer es mejor atleta que yo



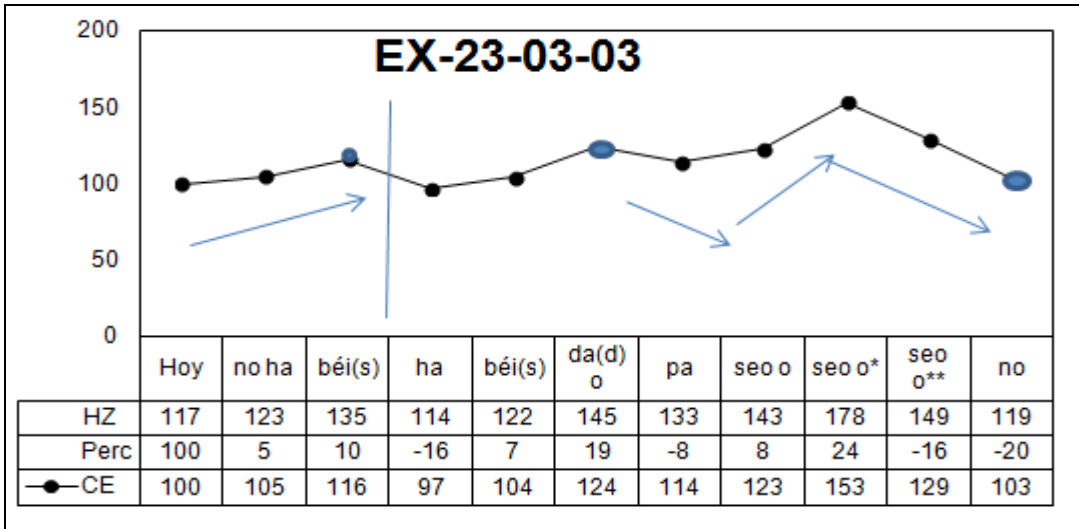
EX22-01-07-c: que los niños extremeños son los más obesos de España



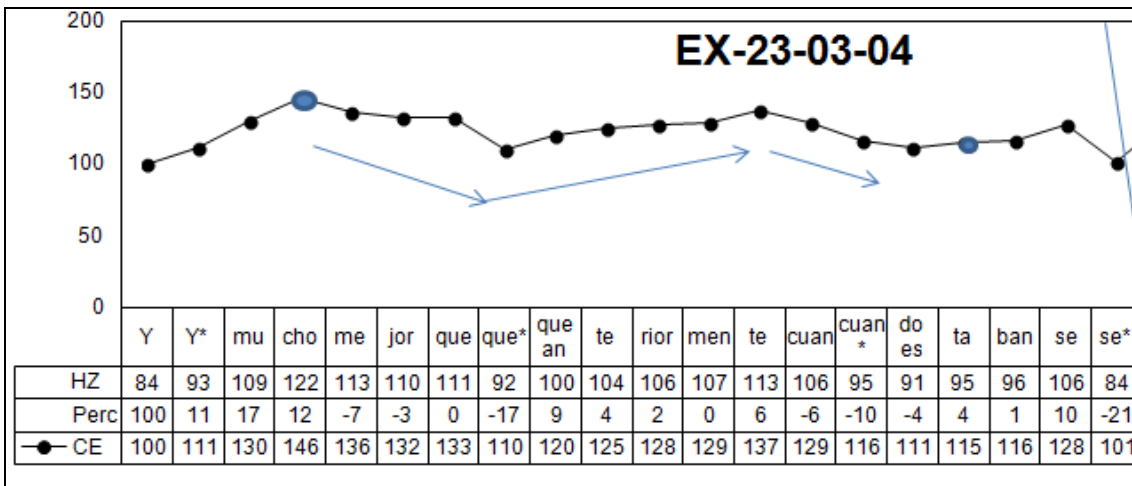
EX22-01-08-a: En los, como los, como ahora los hoteles es bufé libre



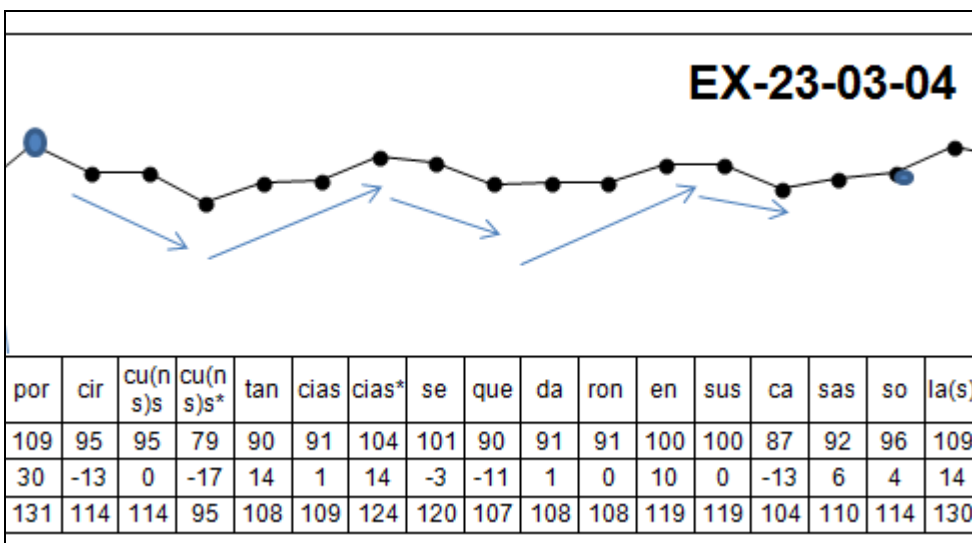
EX22-01-09-b: dejan la mitad de la comida en los platos



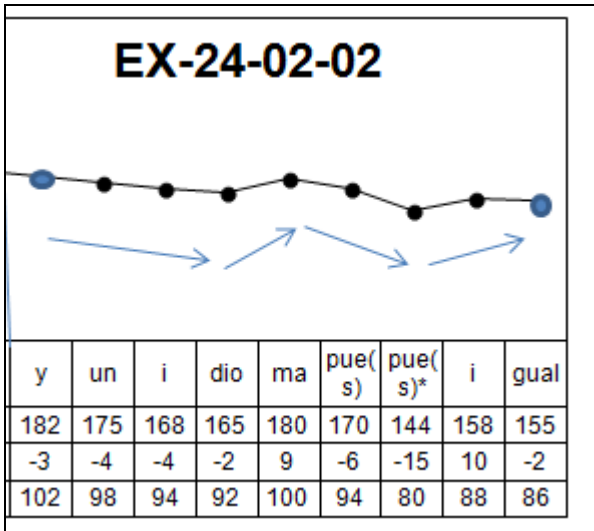
EX23-03-03-b: *habéis dado paseo o no*



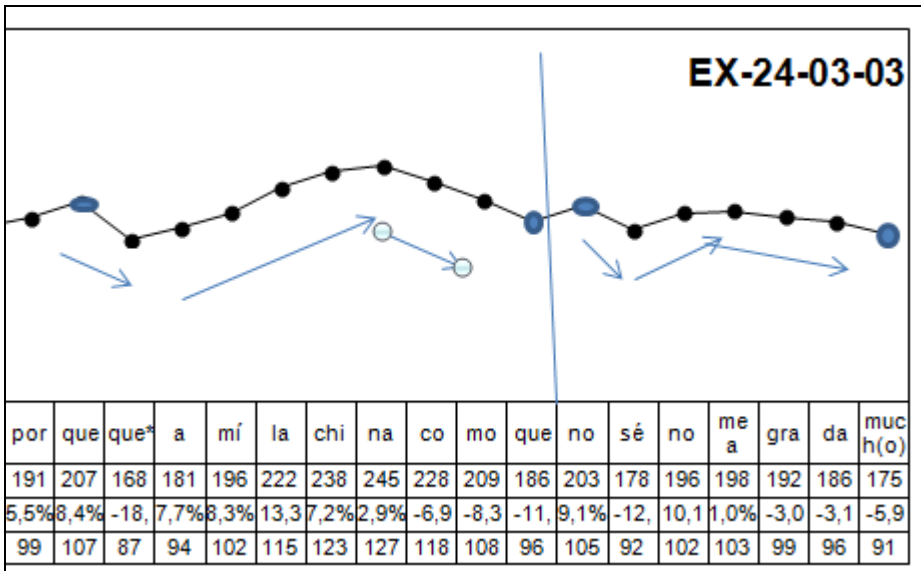
EX23-03-04-a: *Y mucho mejor que, que anteriormente cuando estaban, se...*



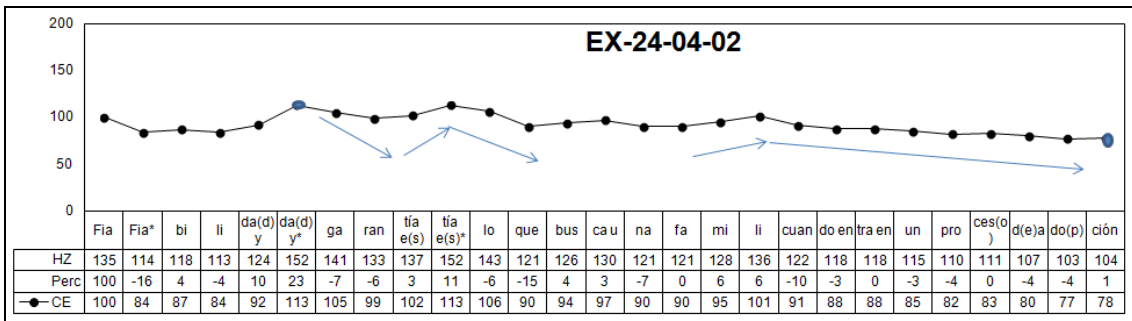
EX23-03-04-b: *por circunstancias se quedaron en sus casas solas*



EX24-02-02-d: y un idioma pues igual

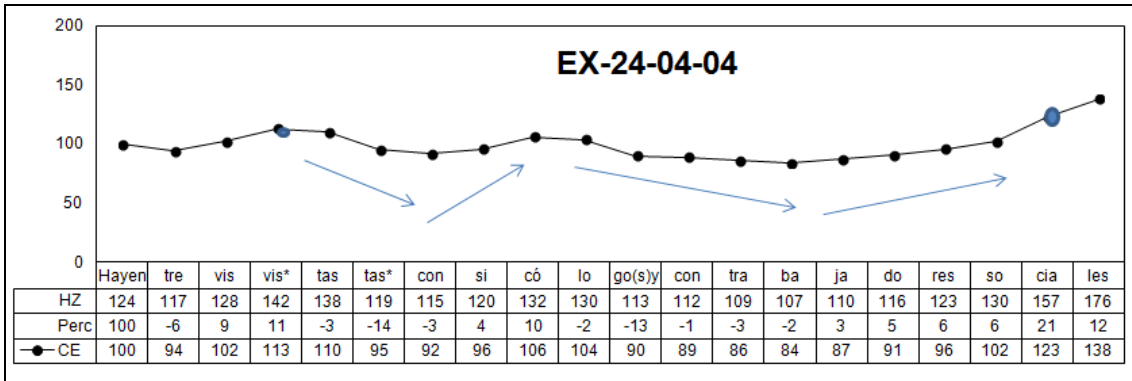


EX24-03-03-d: porque a mí la chima como que...; 03-e; no sé, no me agrada mucho

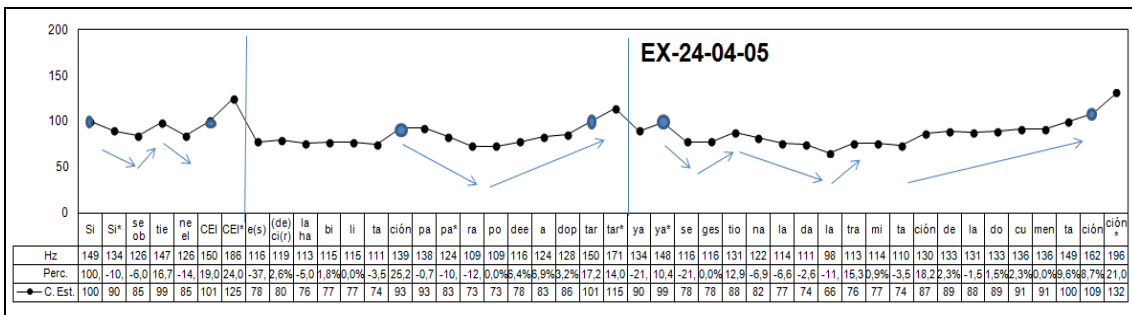


EX24-04-02: Fia y garantía es lo que busca una familia cuando entra en un proceso de adopción

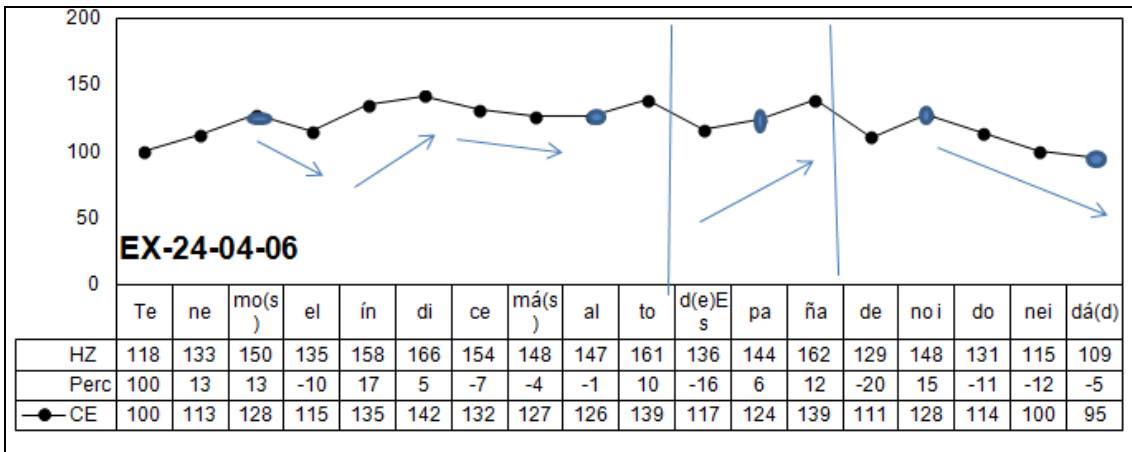




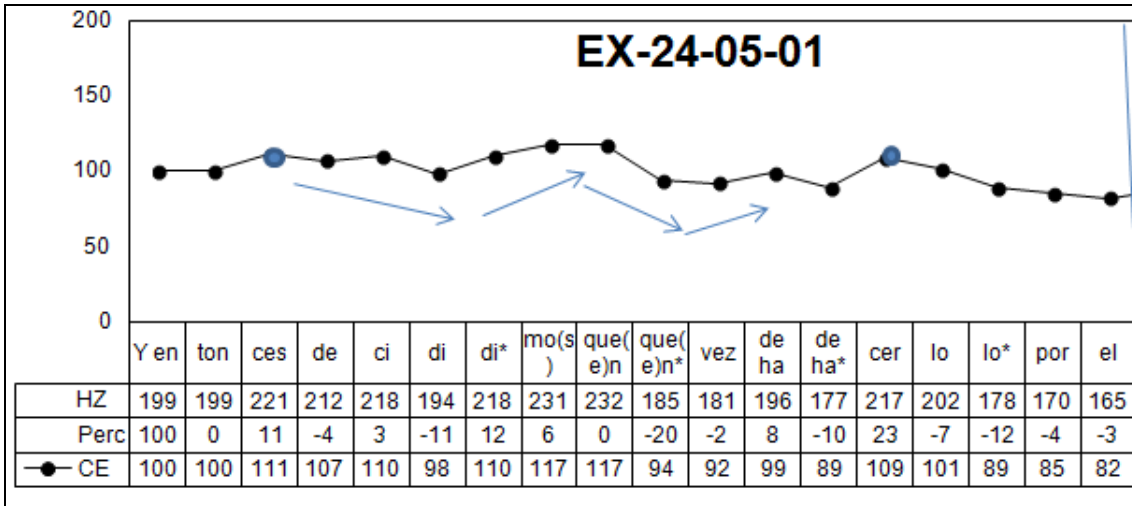
EX24-04-04: Hay entrevistas con psicólogos y con trabajadores sociales



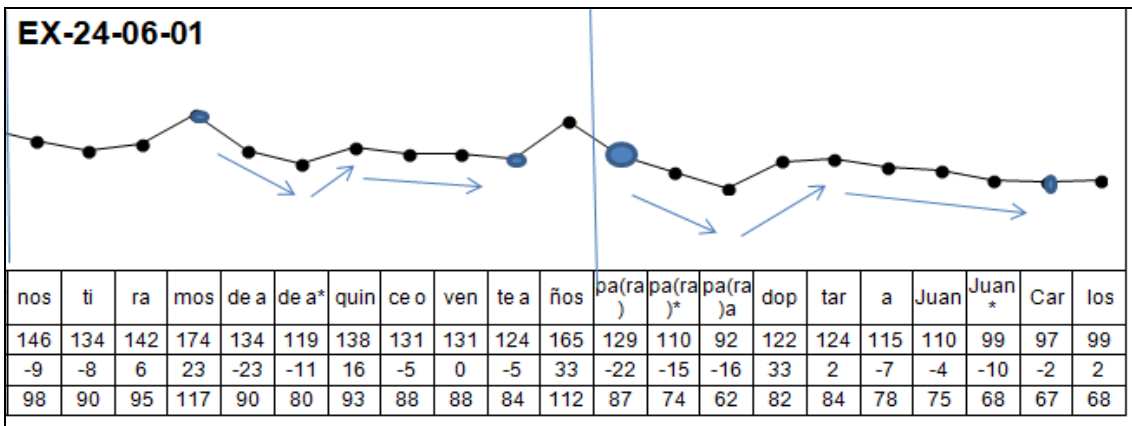
EX24-04-05-a; Si se obtiene el CEI; 05-c: ya se gestiona la da, la tramitación de la documentación



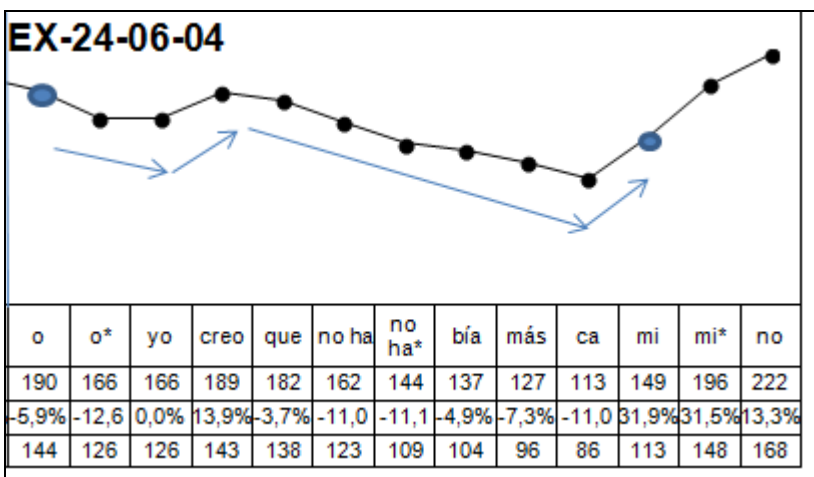
EX24-04-06-a: Tenemos el índice más alto



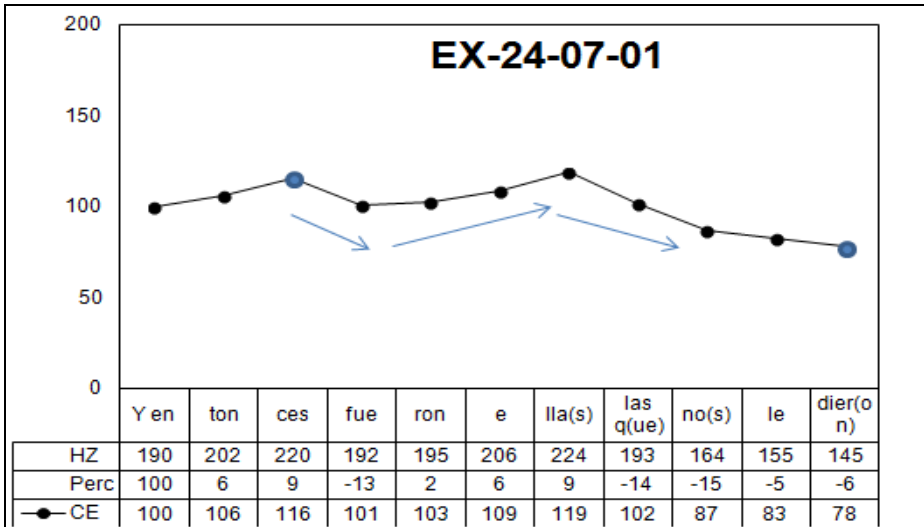
EX24-05-01-a: Y entonces decidimos que en vez de hacerlo por el



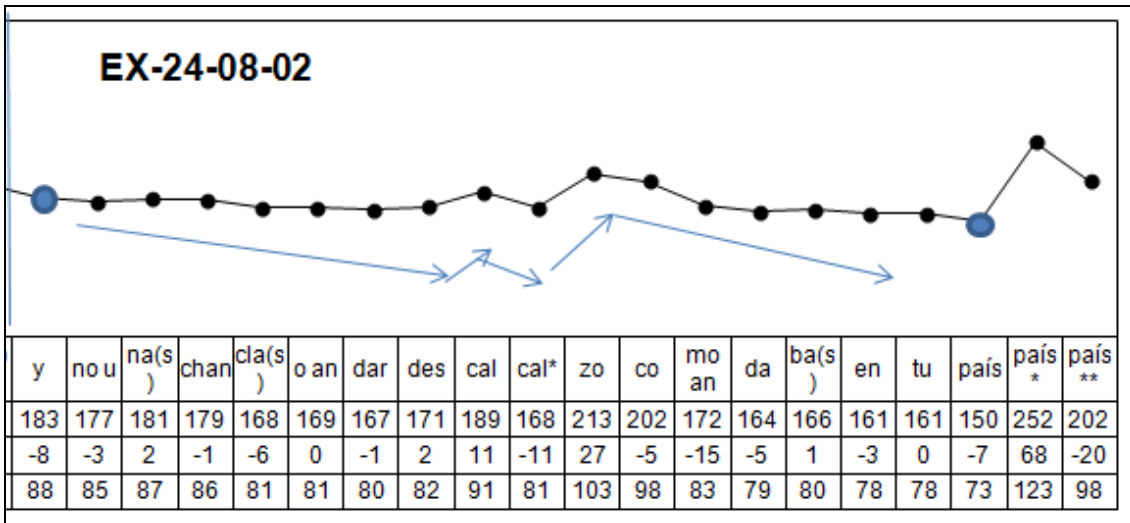
EX24-06-01-b: nos tiramos de a quince a veinte años;01-c: pa, para adoptar a Juan Carlos los



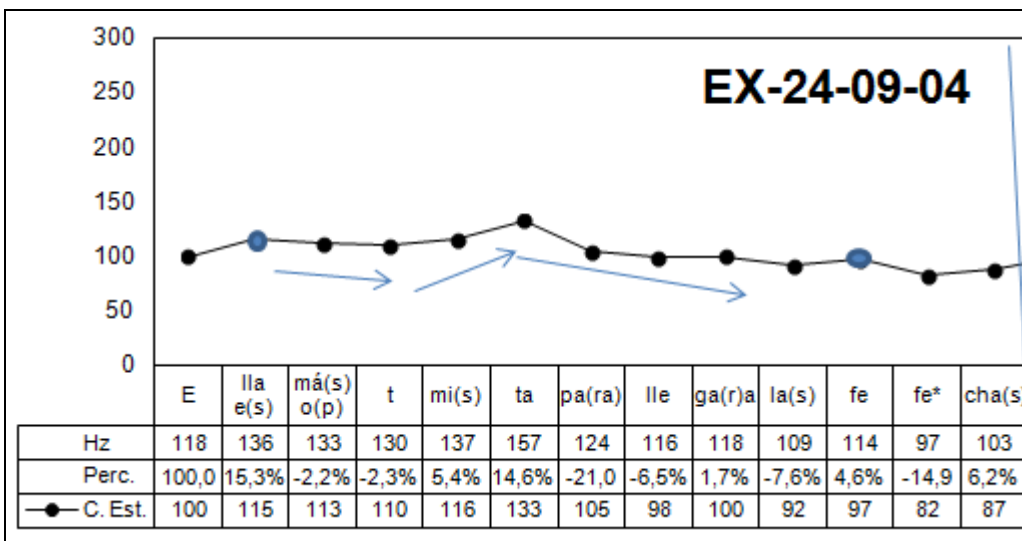
EX24-06-04-b: o yo creo que no había más camino



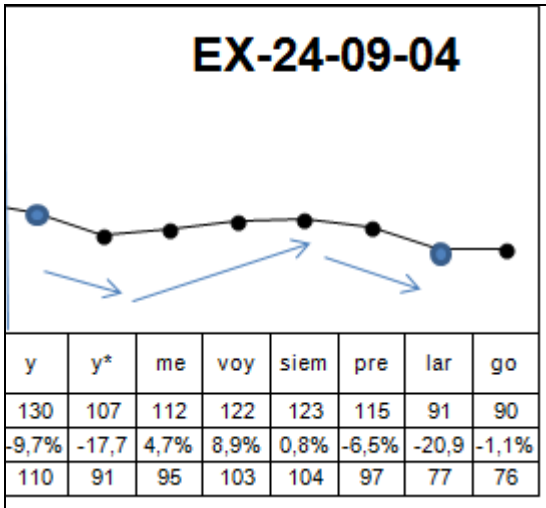
EX24-07-01: Y entonces fueron ellas las que nos le dieron



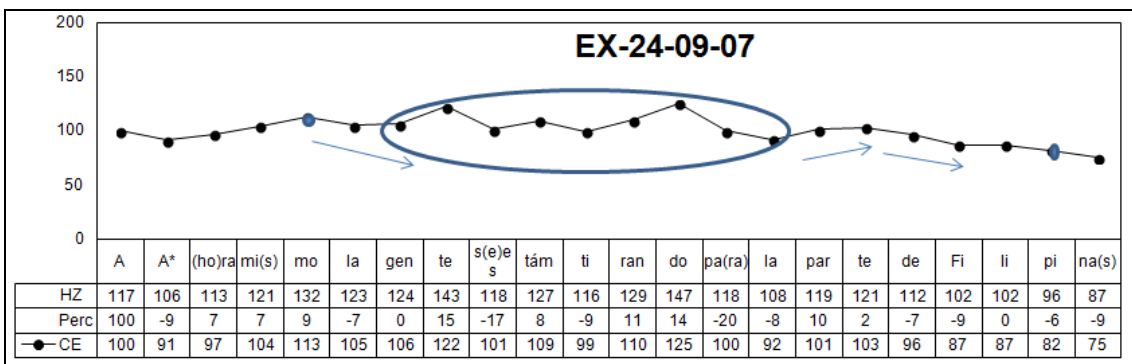
EX24-08-02-d: Y no unas chanclas o andar descalzo como andabas en tu país



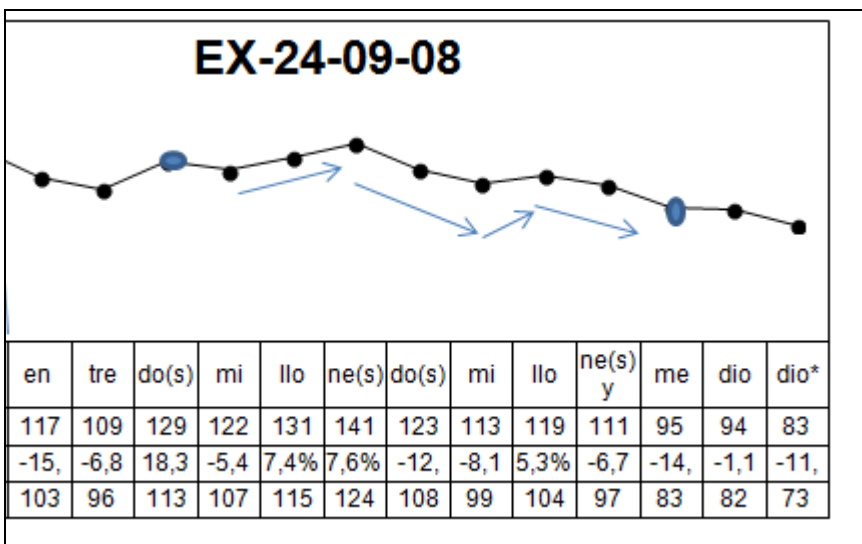
EX24-09-04-a: Ella es más optimista para llegar a las fechas



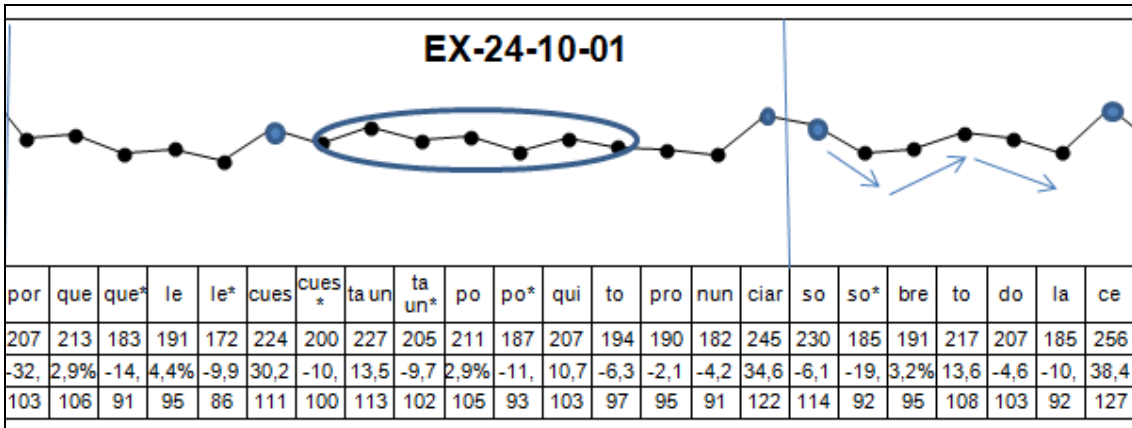
EX24-09-04-c: y me voy siempre largo



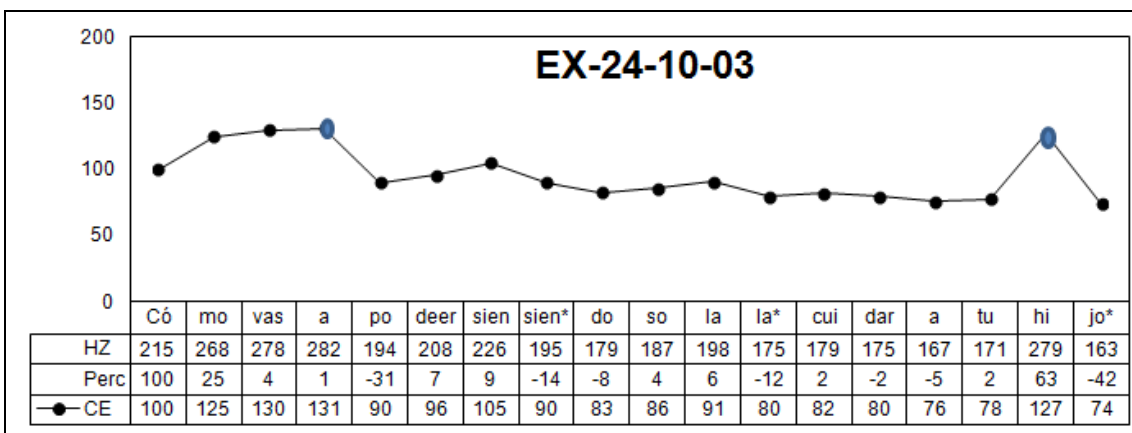
EX24-09-07: Ahora mismo la gente se están tirando para la parte de Filipinas



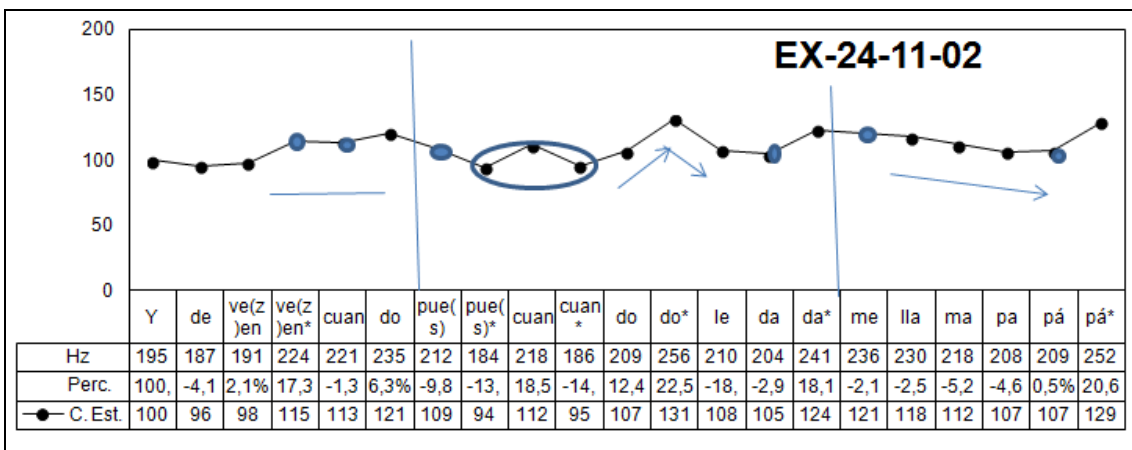
EX24-09-08-b: entre dos millones, dos millones y medio



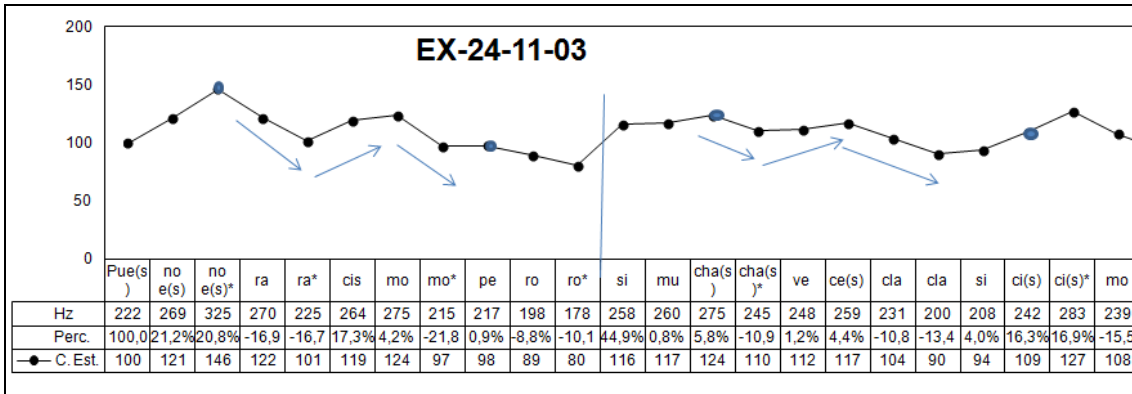
EX24-10-01-c: porque le cuesta un poquito pronunciar;01-d: sobre todo la C.



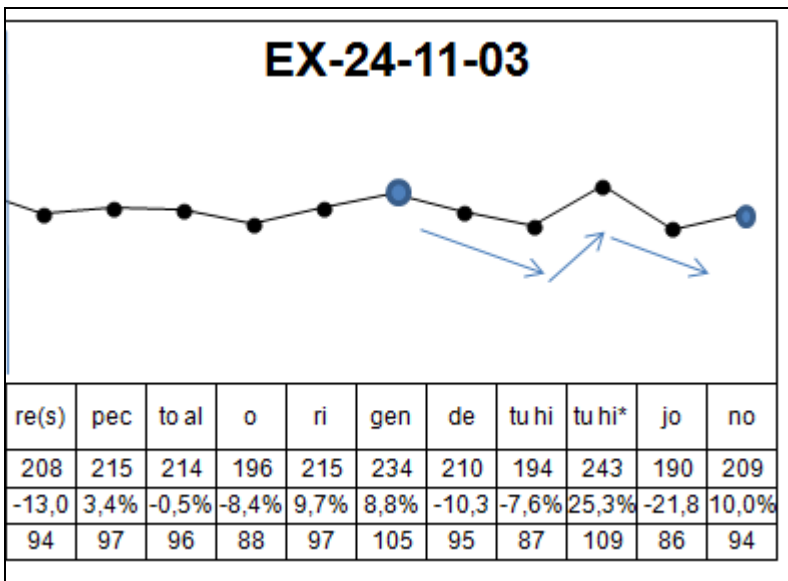
EX24-10-03: Cómo vas a poder siendo sola cuidar a tu hijo



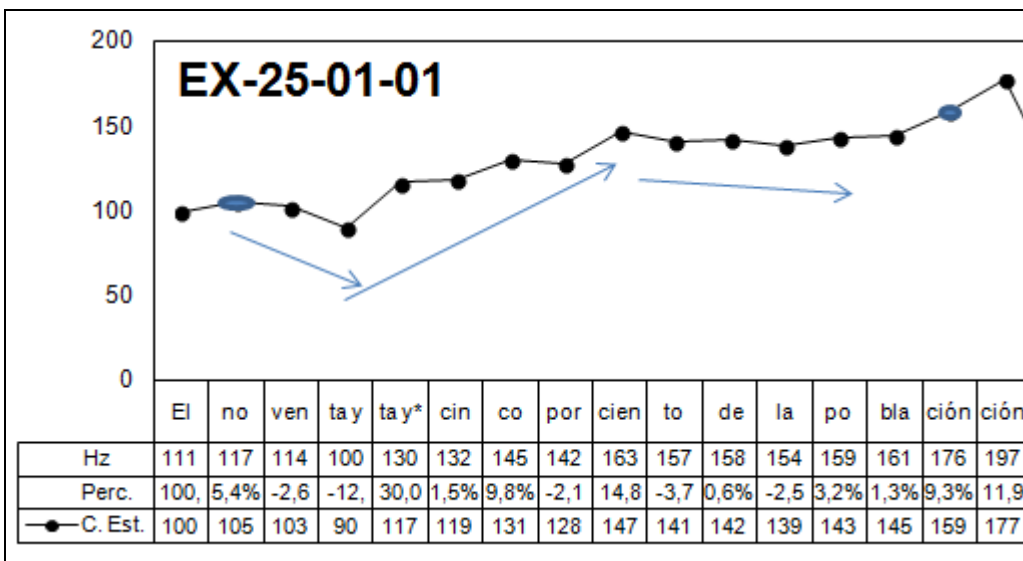
EX24-11-02-b: pues, cuando le da



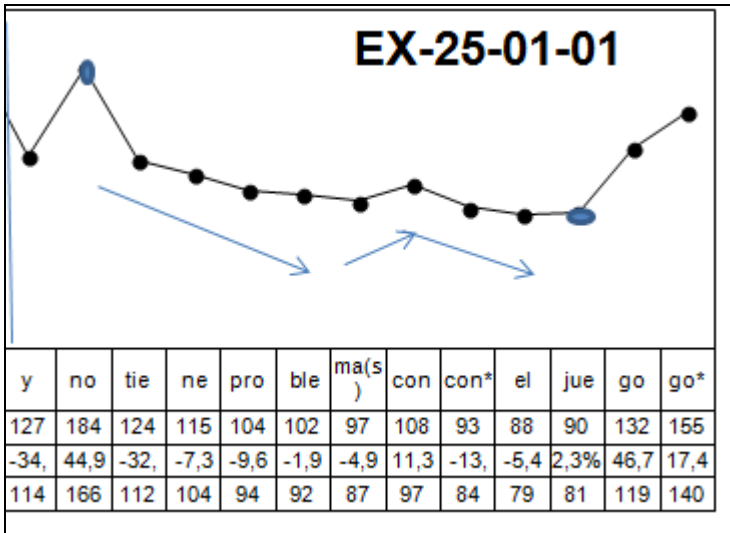
EX24-11-03-a: Pues no es racismo pero; 03-b: si muchas veces clasicismo



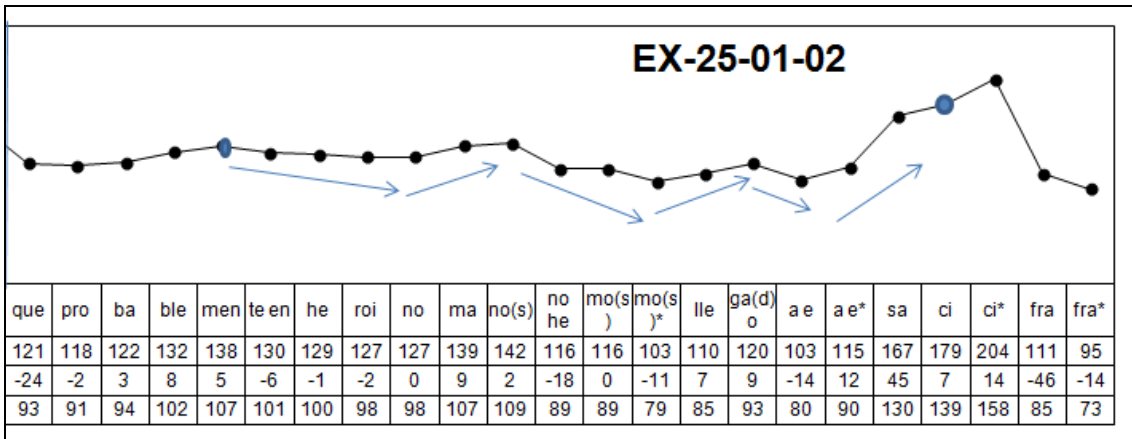
EX24-11-03-c: respecto al origen de tu hijo, no



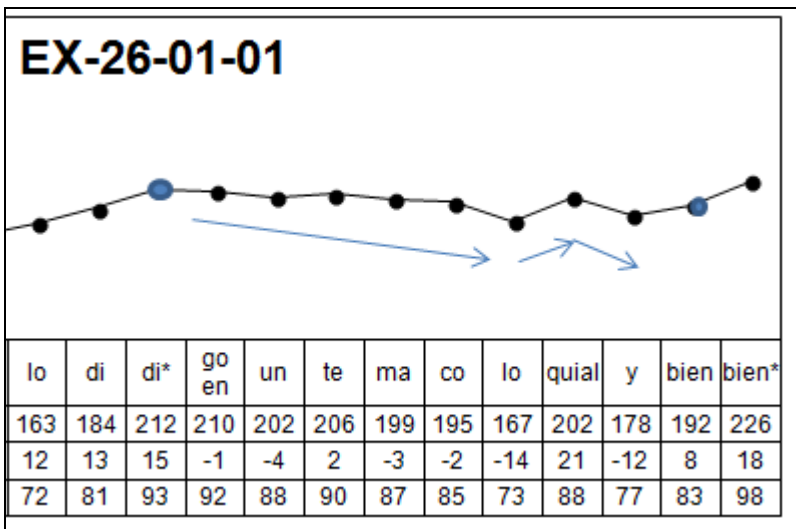
EX25-01-01-a: El 95% de la población



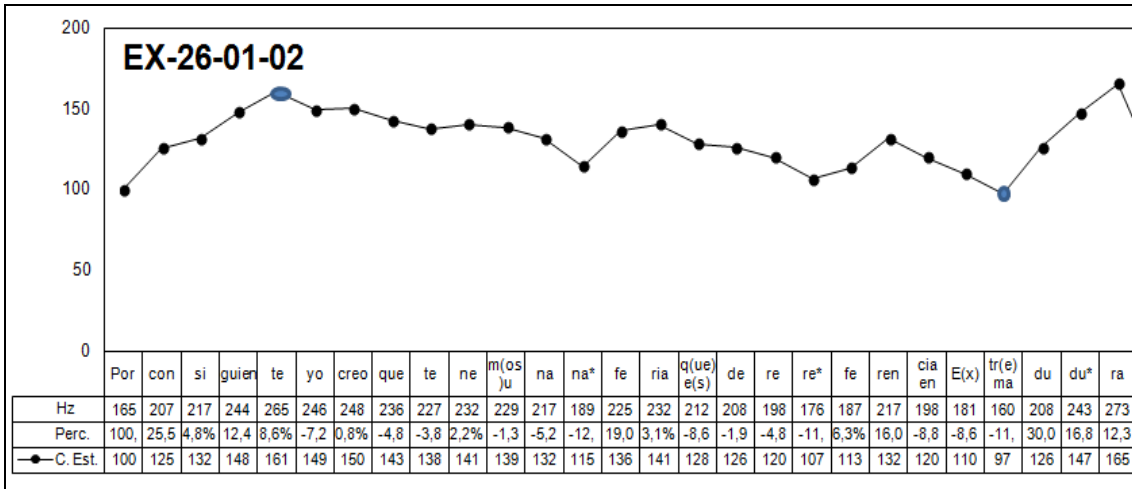
EX25-01-01-c: y no tiene problemas con el juego



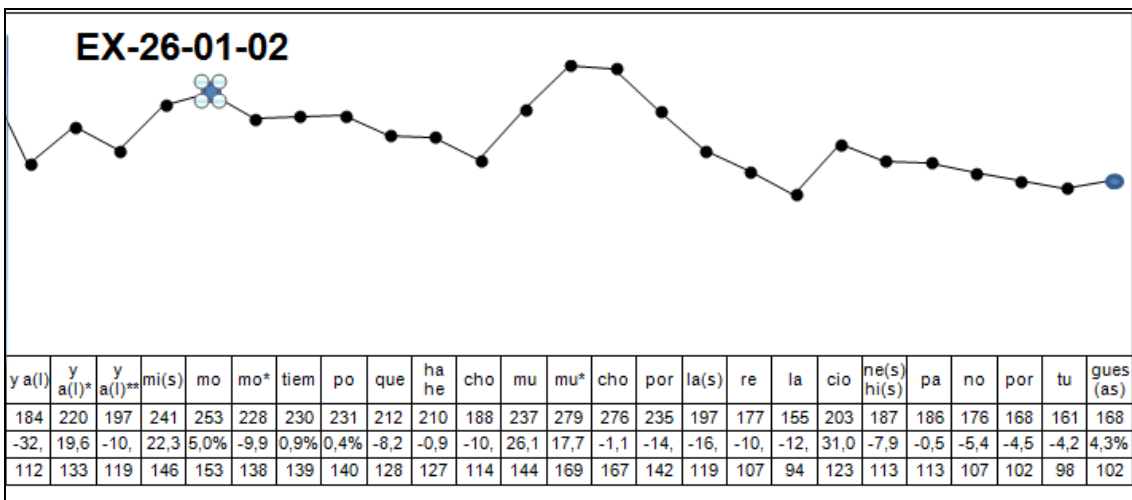
EX25-01-02-e: que probablemente en heroinómanos no hemos llegado a esa cifra



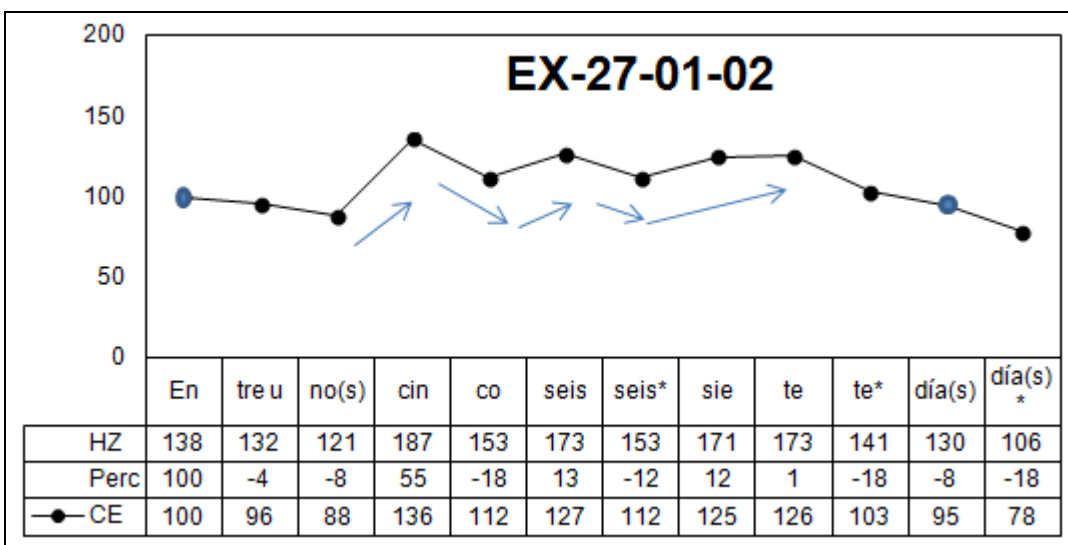
EX26-01-01-b: lo digo en un tema coloquial y bien



EX26-01-02-a: Por consiguiente yo creo que tenemos una feria que es de referencia en Extremadura

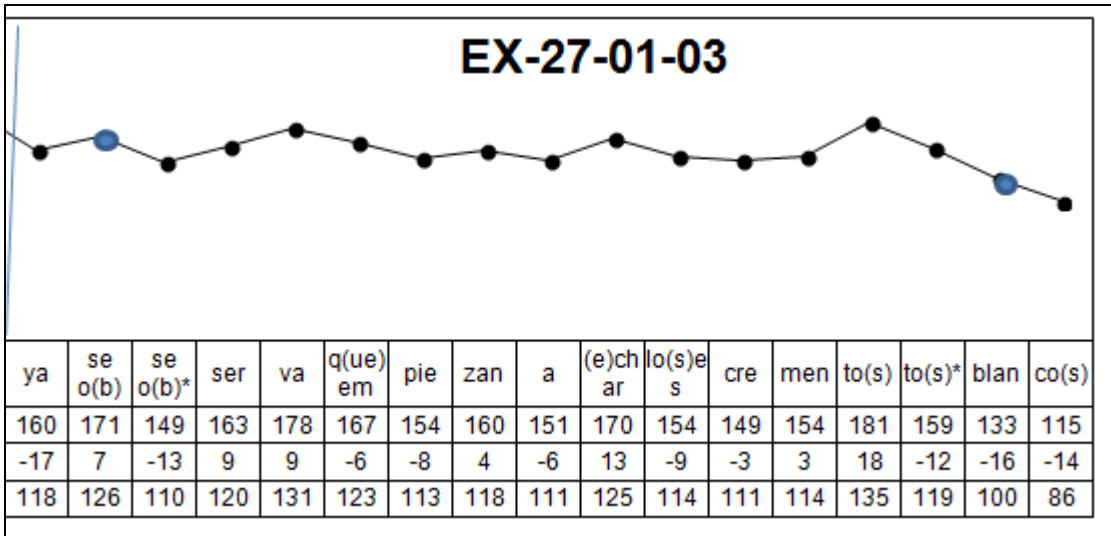


EX26-01-02-b: y al mismo tiempo que ha hecho mucho por las relaciones hispanoportuguesas

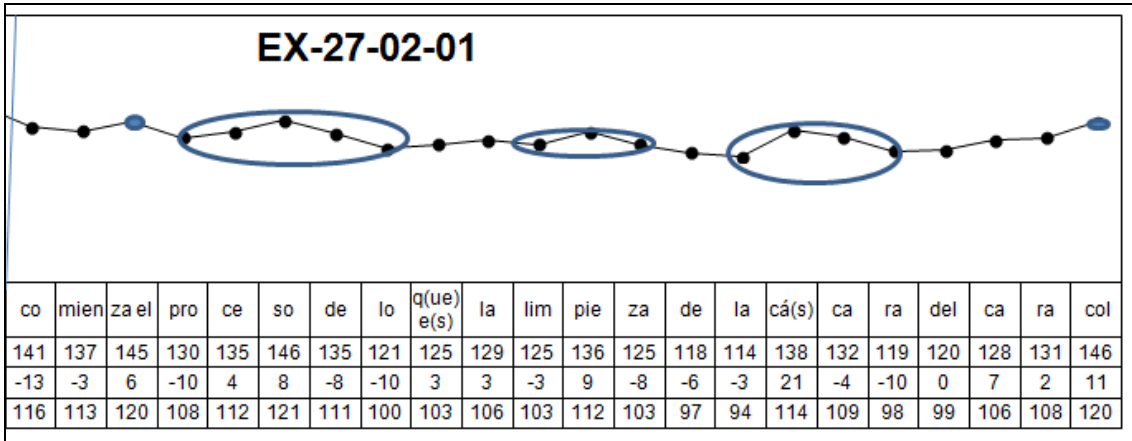


EX27-01-02: Entre unos cinco, seis, siete días

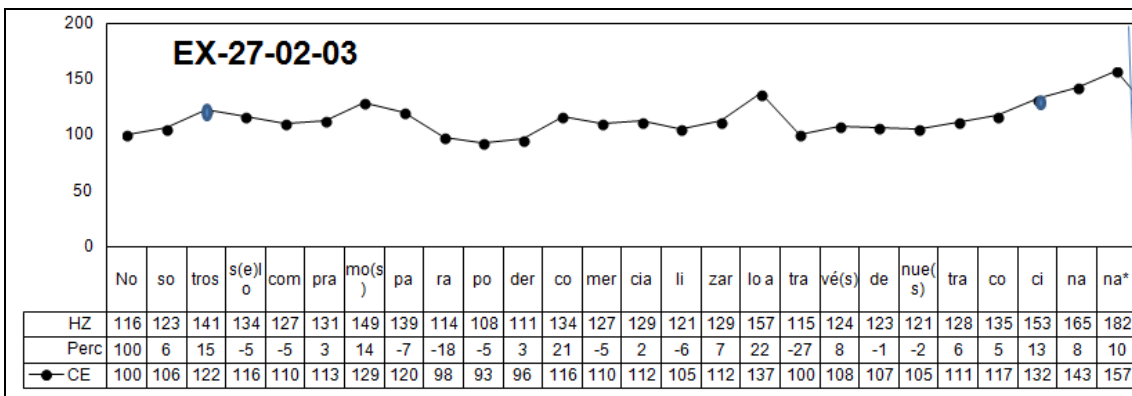




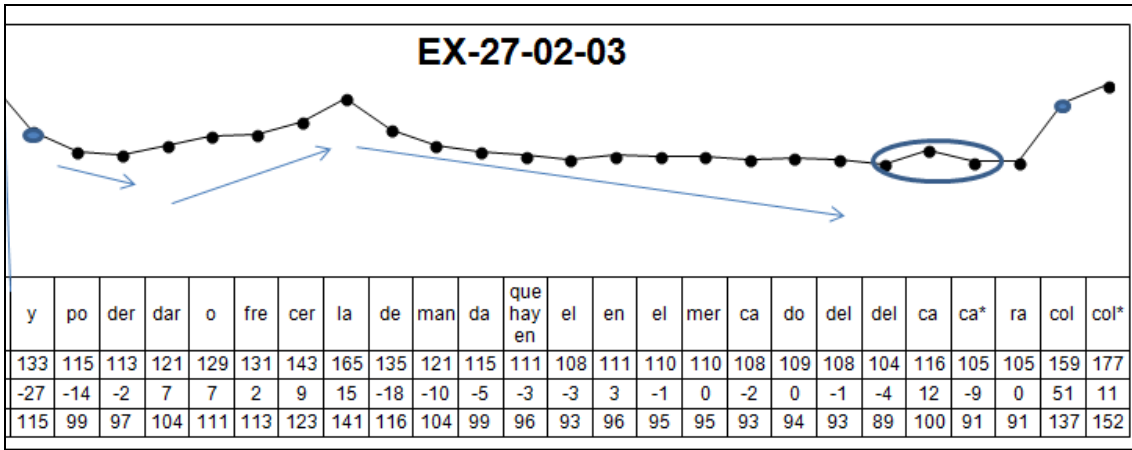
EX27-01-03-b: ya se observa que empiezan a echar los excrementos blancos



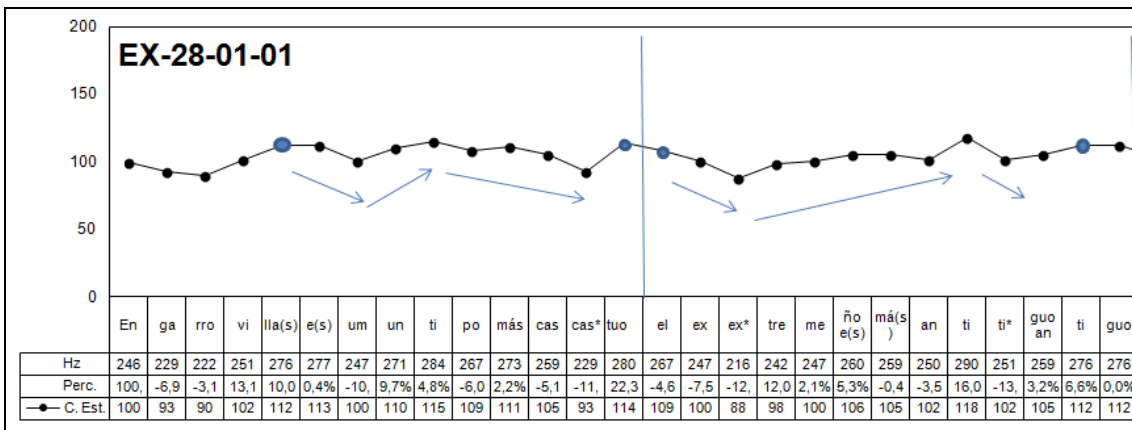
EX27-02-01-b: comienza el proceso de lo que es la limpieza de la cáscara del caracol



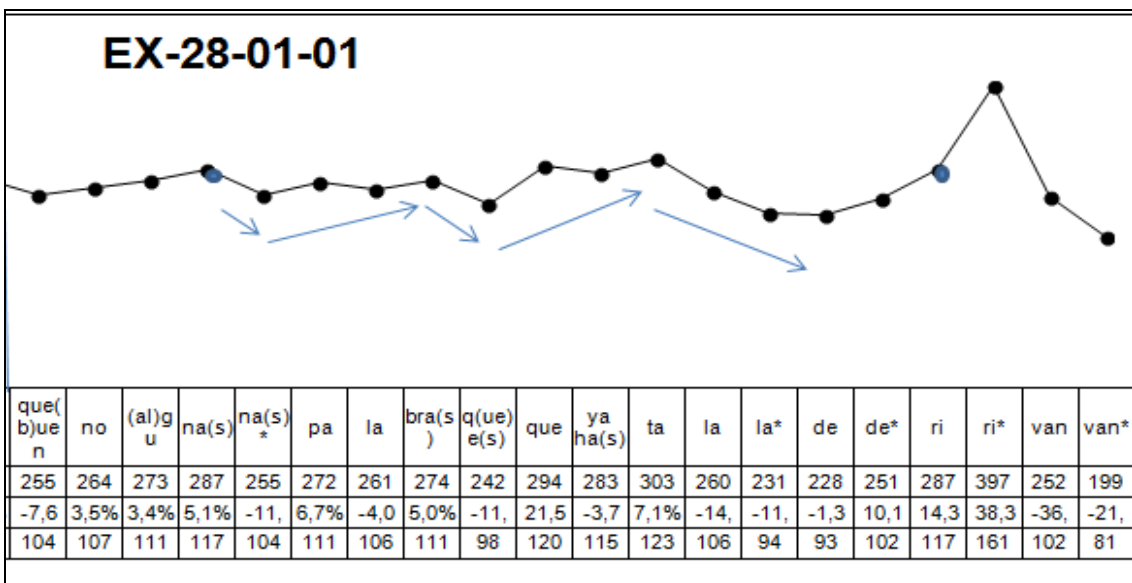
EX27-02-03-a: Nosotros se los compramos para poder comercializarlos a través de nuestra cocina



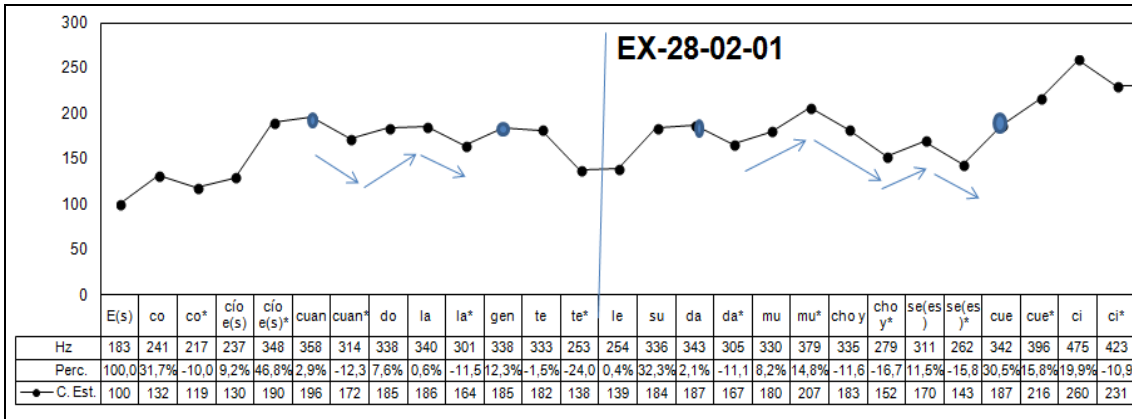
EX27-02-03-b: y poder dar, ofrece la demanda que hay en el, en el mercado del, del caracol



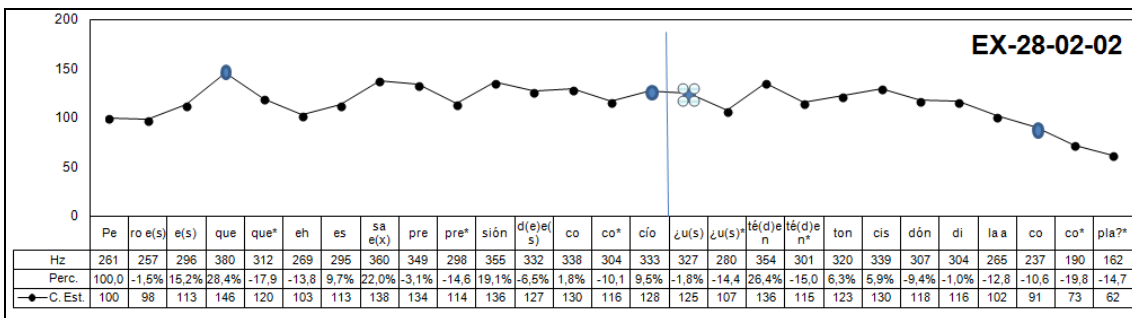
EX28-01-01-a: En garro villas es, un, un tipo más castúo; 01-b: el extremeño más antiguo, antiguo



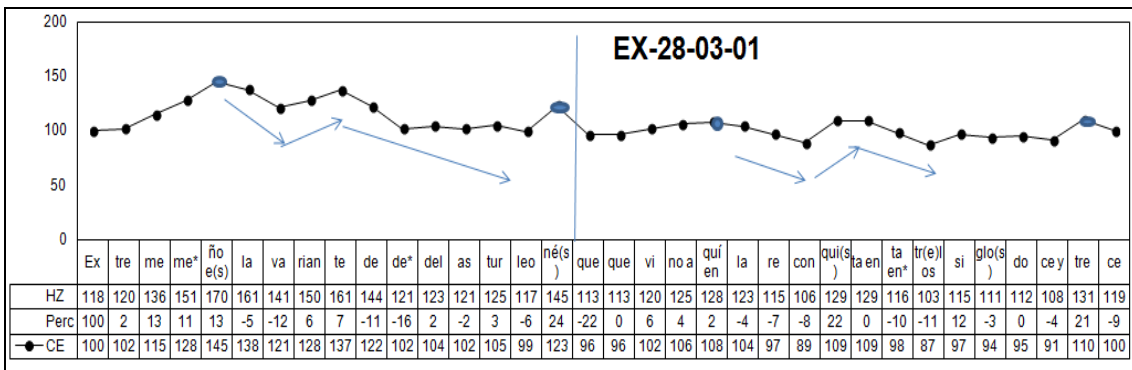
EX28-01-01-c: que bueno algunas palabras que es que ya hasta la derivan



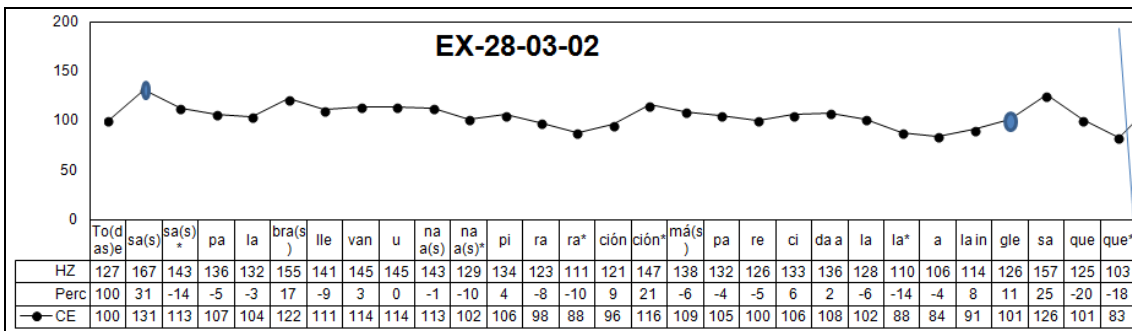
EX28-02-01-a: Escocio es cuando la gente; 01-b: le suda mucho y se escueci



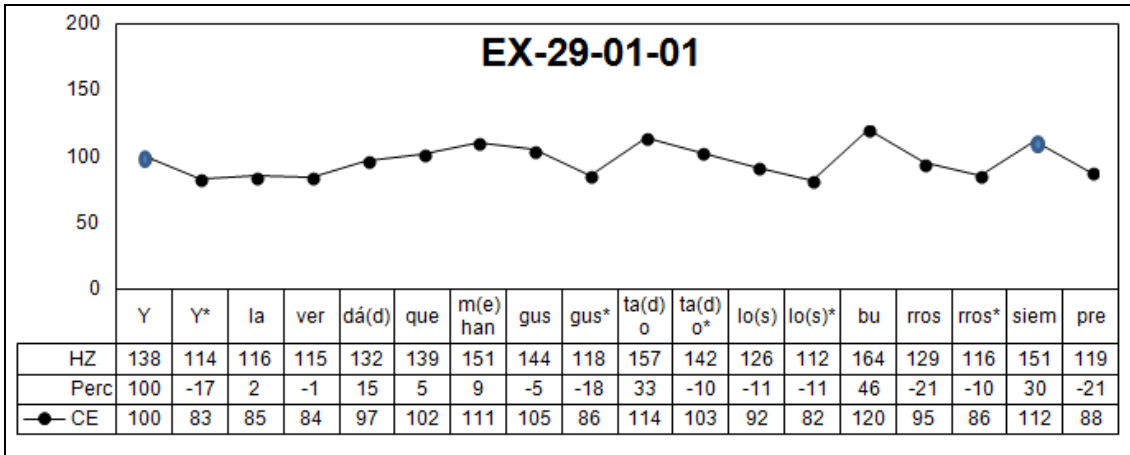
EX28-02-02-a: Pero es, es que, eh, esa expresión de escocio; 02-b: usted entonces dónde la acopla



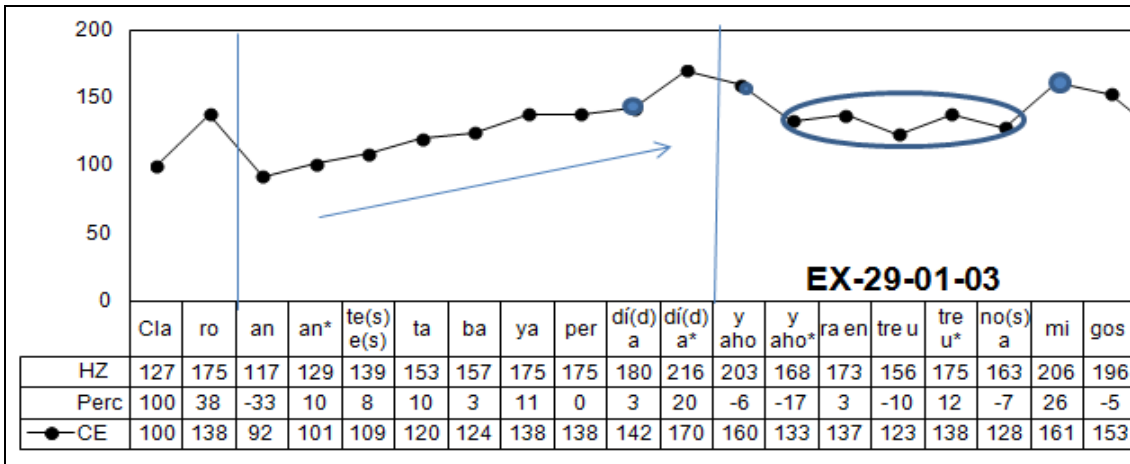
EX-28-03-01-a: Extremeño es la variante de, del astur-leonés; 01-b: que, que vino aquí en la Reconquista, entre los siglos XII y XIII



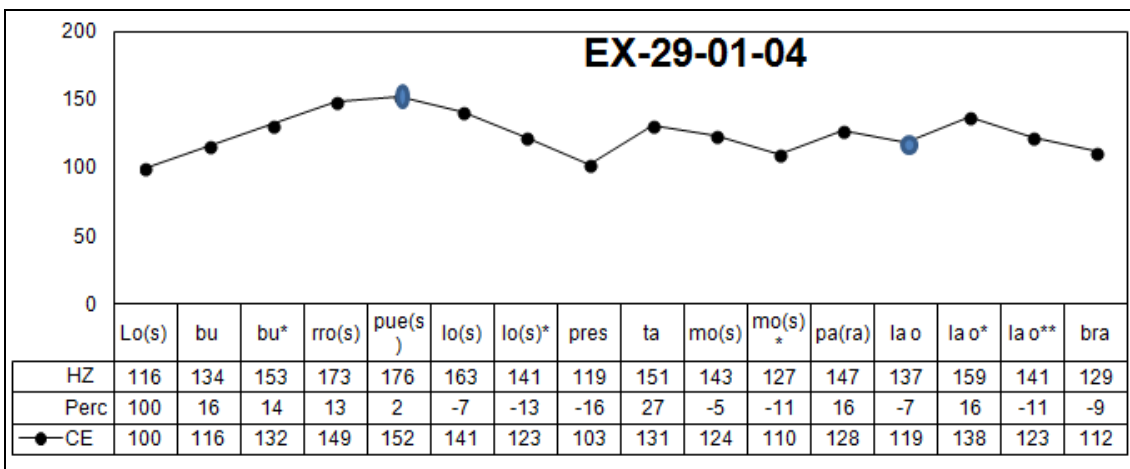
EX28-03-02-a: Todas esas palabras llevan una aspiración más parecida a la, a la inglesa que...



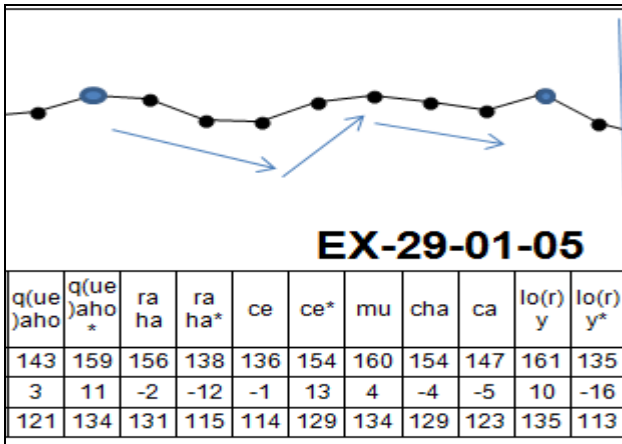
EX29-01-01: Y la verdad que me han gustado los burros siempre



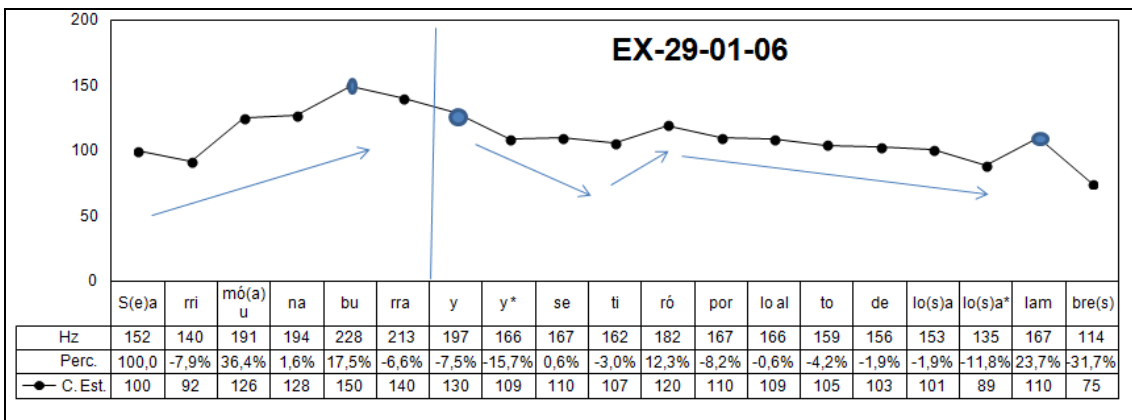
EX29-01-03-c: y ahora entre unos amigos



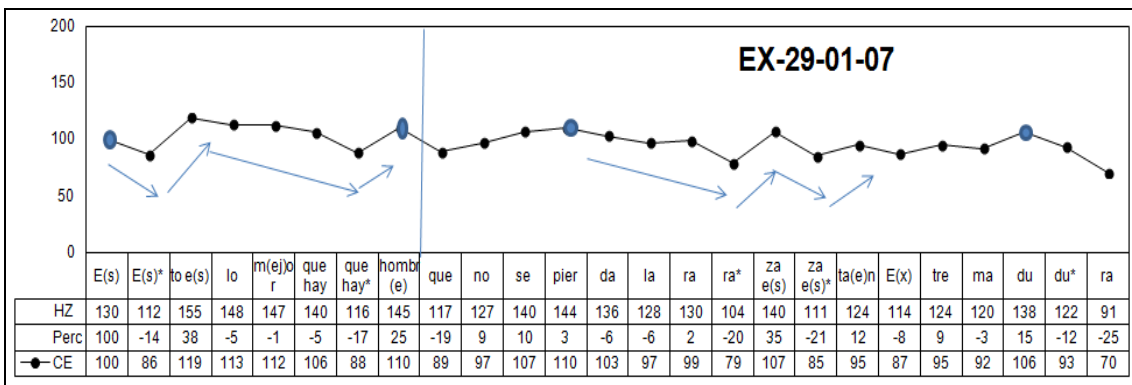
EX29-01-04: Los burros pues los prestamos para la obra



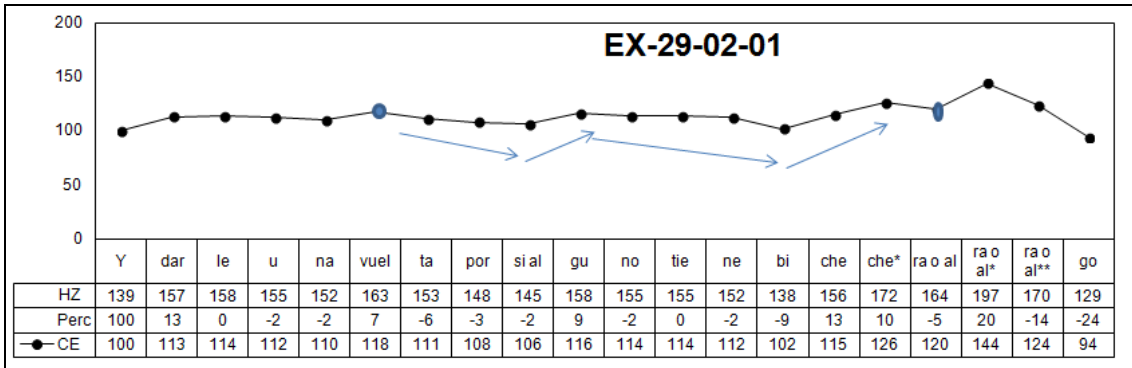
EX-29-01-05-c: que ahora hace mucho calor y



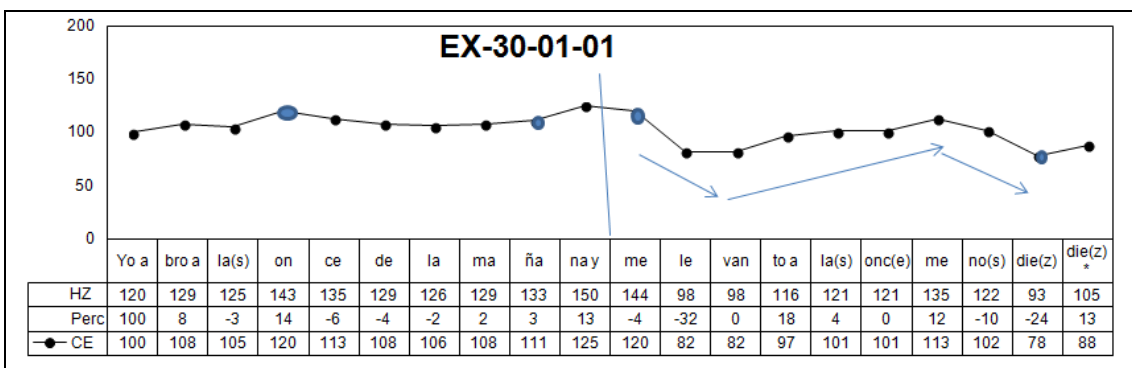
EX29-01-06-b: y se tiró por lo alto de los alambres



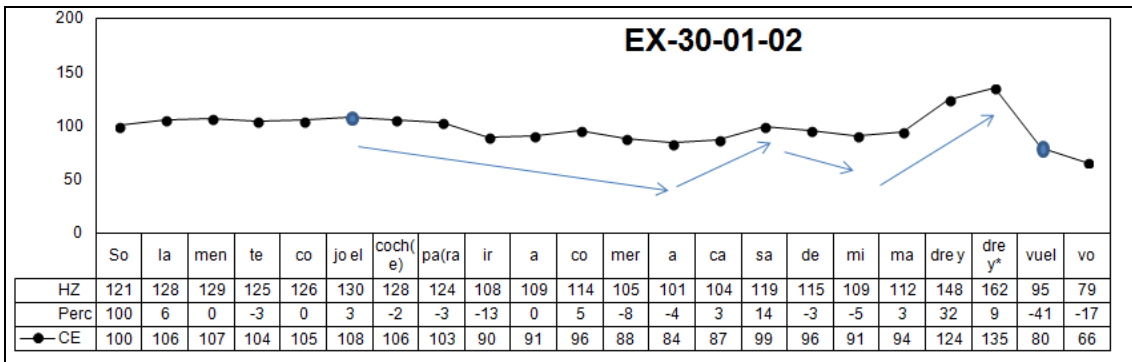
EX29-01-07-a: Esto es lo mejor que hay, hombre; 07-b: que no se pierda la raza esta en Extremadura



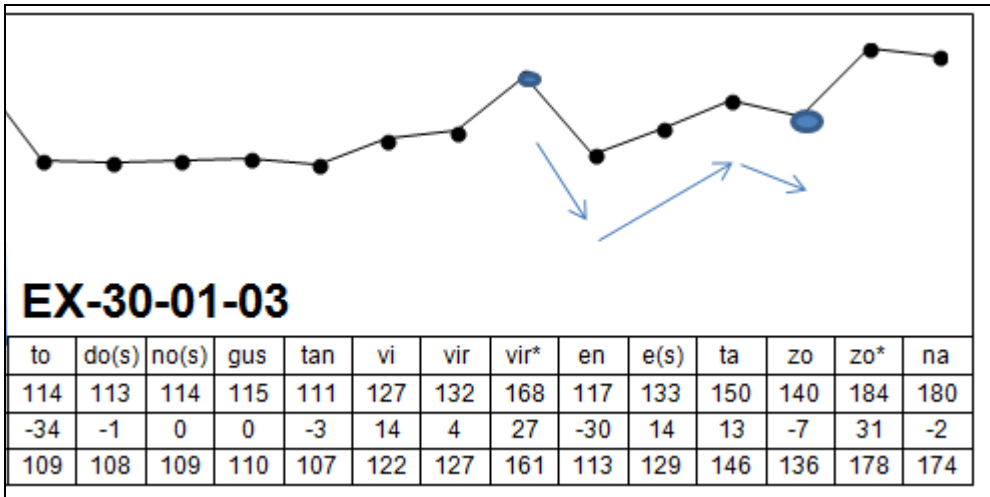
EX29-02-02-01: Y darle una vuelta por si alguno tiene bichera o algo



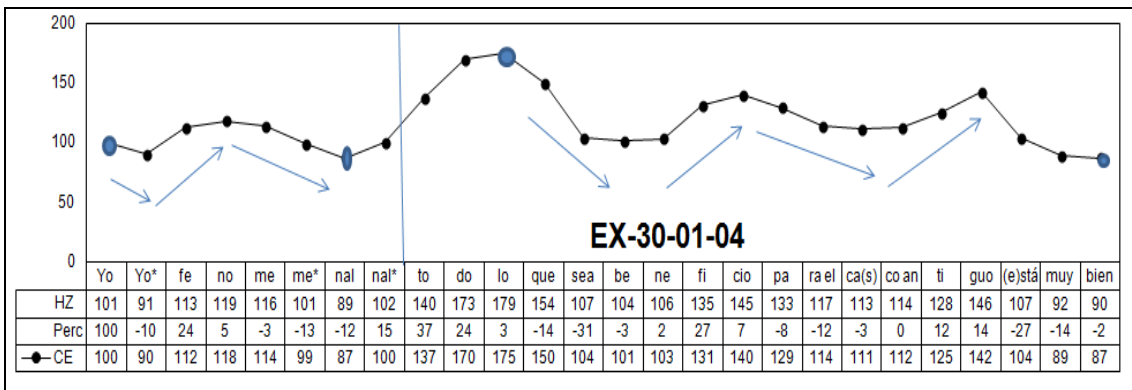
EX30-01-01-b: me levanto a las once menos diez



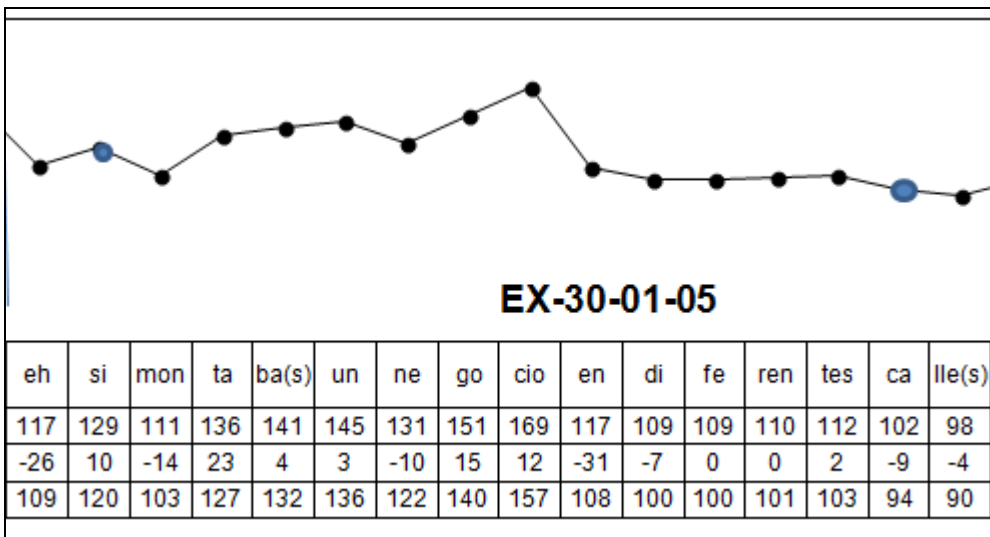
EX30-01-02: Solamente cojo el coche para ir a comer a casa de mi madre y vuelvo



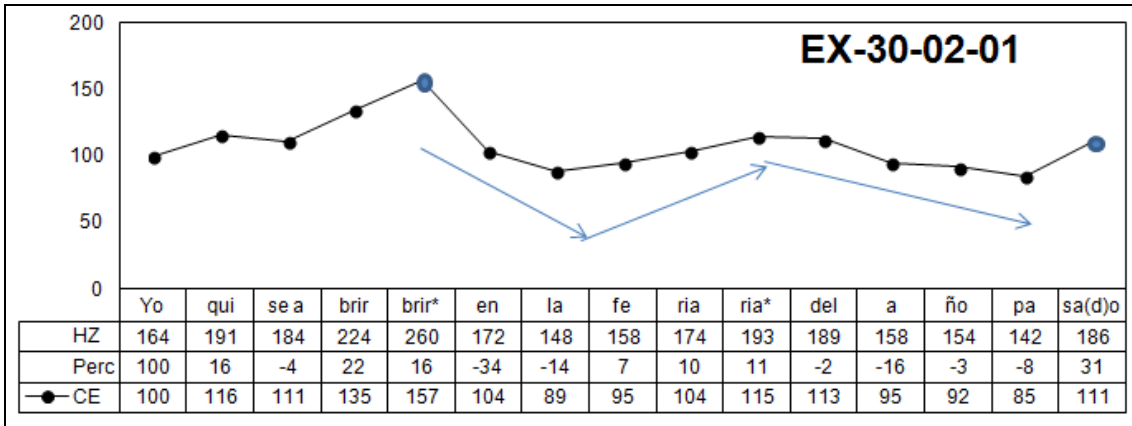
EX30-01-03-b: todos nos gustan vivir en esta zona



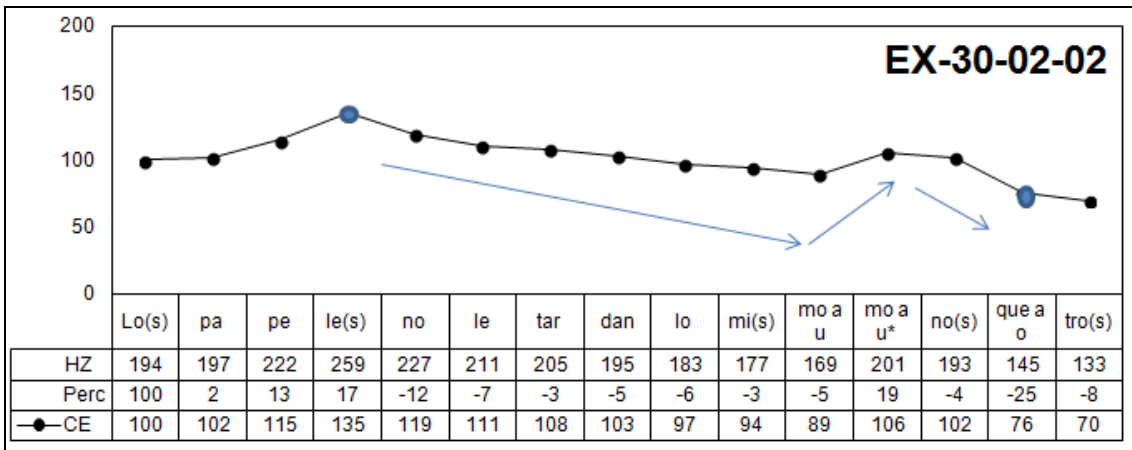
EX30-01-04-a: Yo, fenomenal; 04-b: todo lo que sea beneficio para el casco antiguo está muy bien



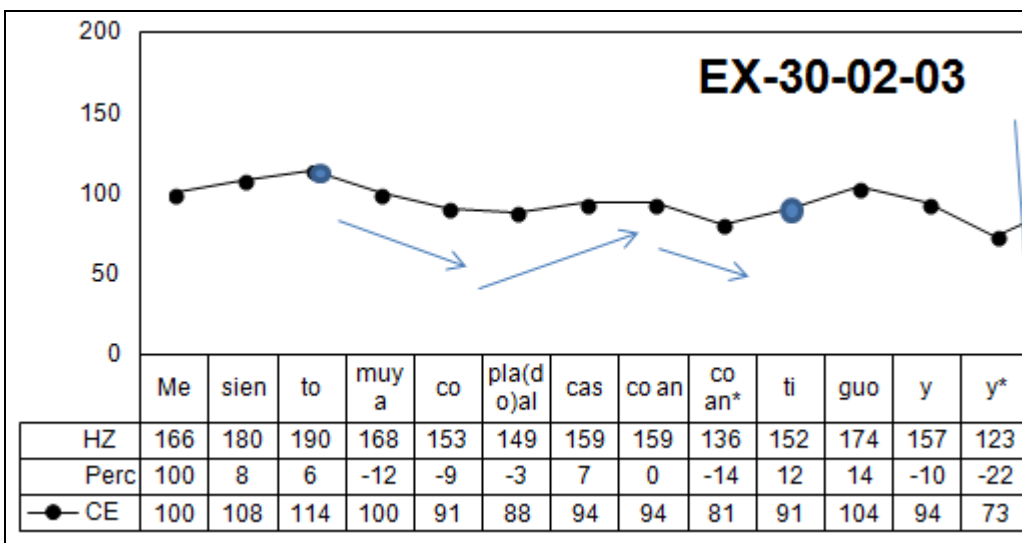
EX30-01-05-b: eh., si montabas un negocio en diferentes calles



EX.30-02-01: Yo quise abrir en la feria del año pasado

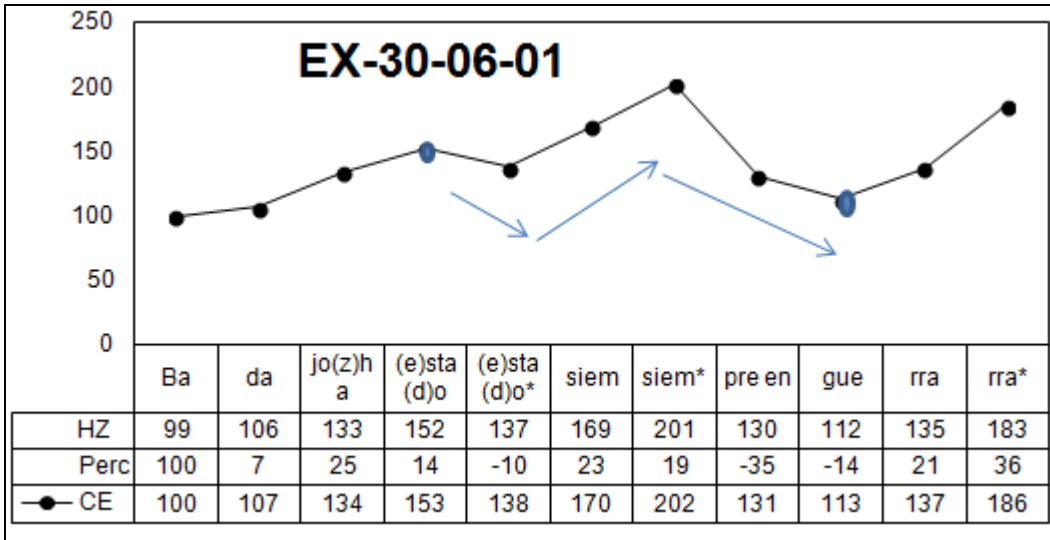


EX30-02-02: Los papeles no le tardan lo mismo a unos que a otros

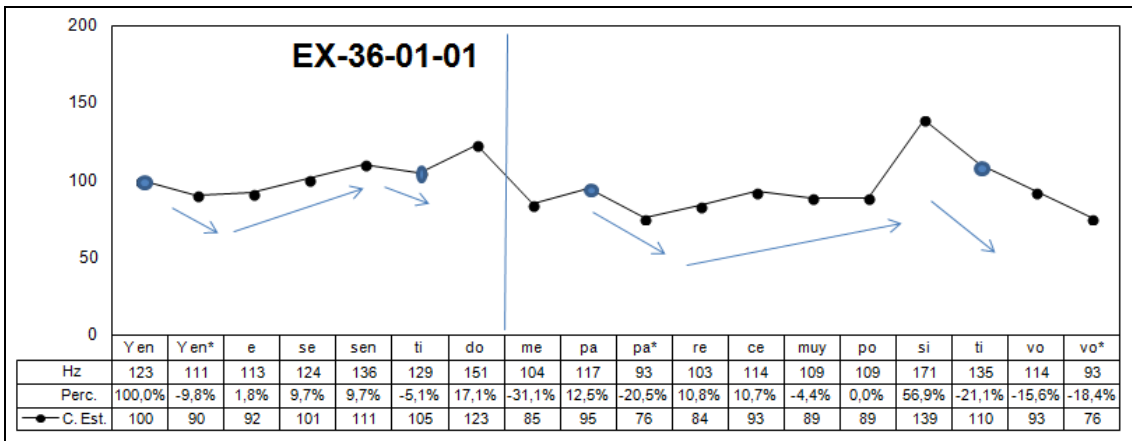


EX30-02-03-a: Me siento muy acoplado al casco antiguo y

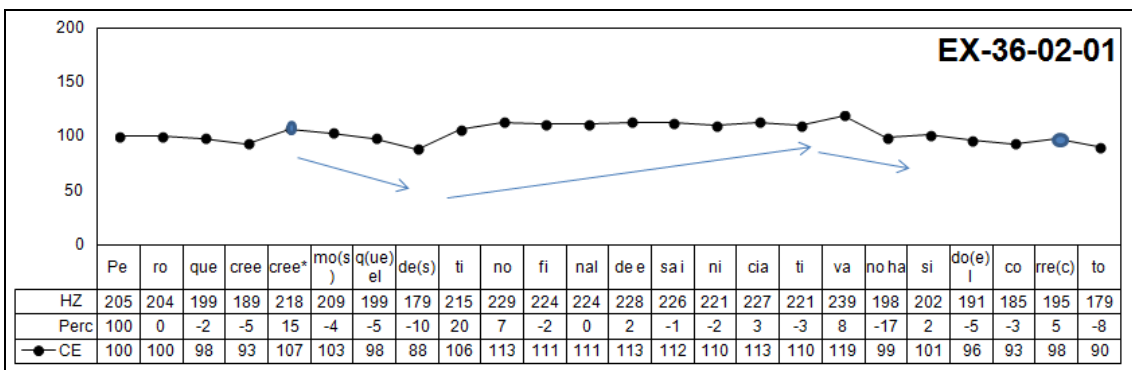




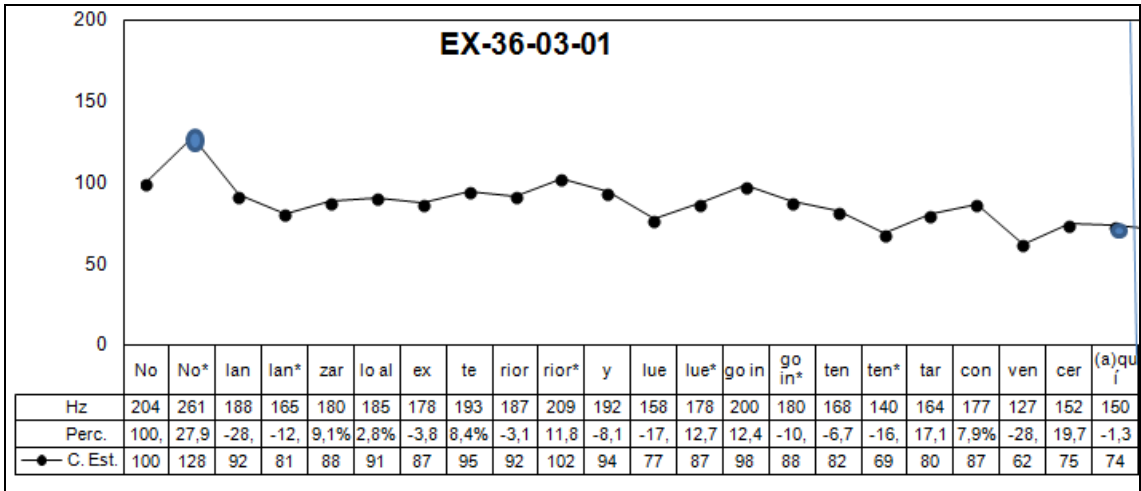
EX30-06-01: Badajoz ha estado siempre en guerra



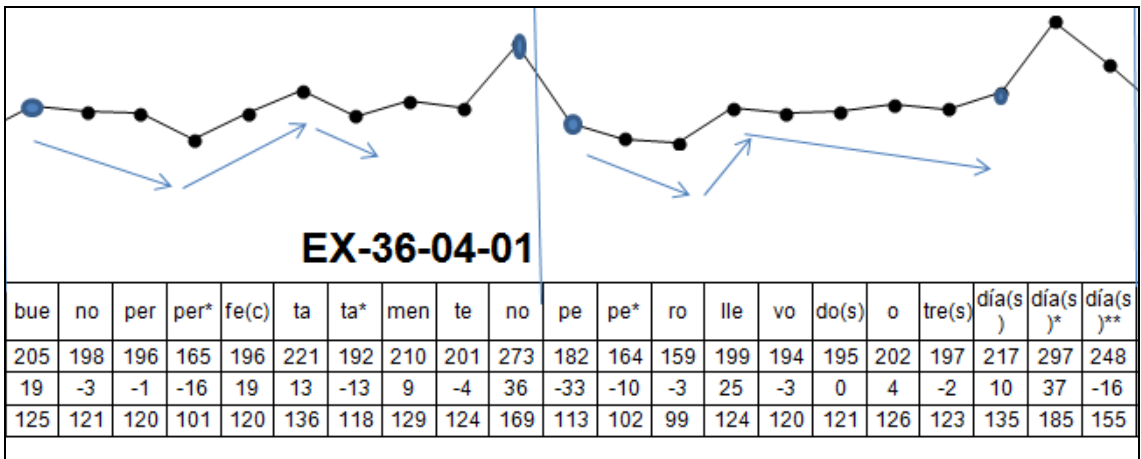
EX36-01-01-a: Y en ese sentido: 01-b: me parece positivo



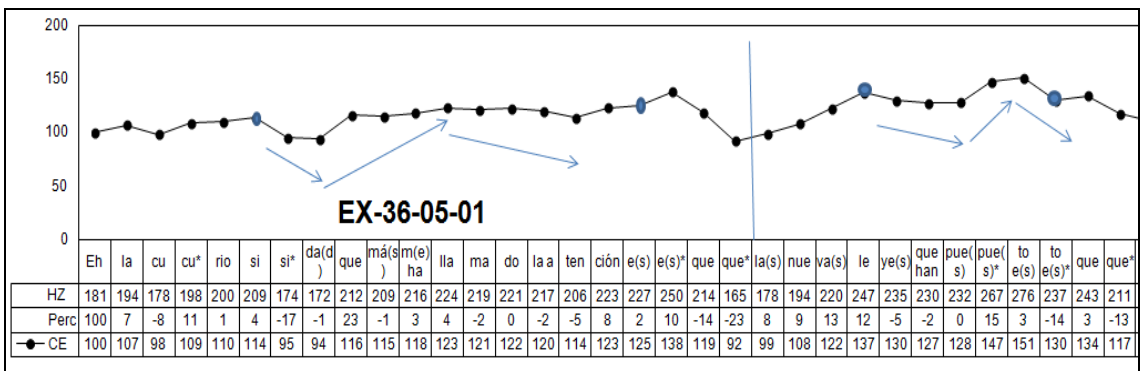
EX36-02-01: Pero que creemos que el destino final de esa iniciativa no ha sido el correcto



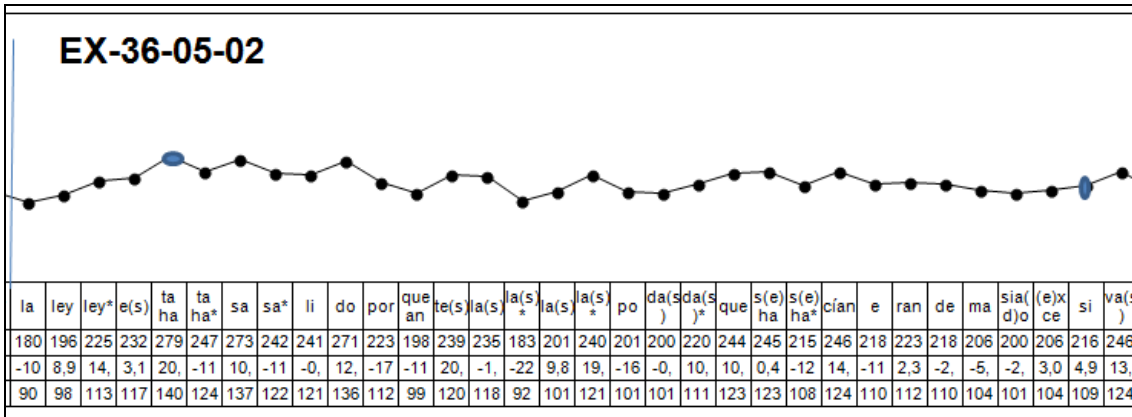
EX36-03-01-a: No lanzarlo al exterior y luego intentar convencer aqui



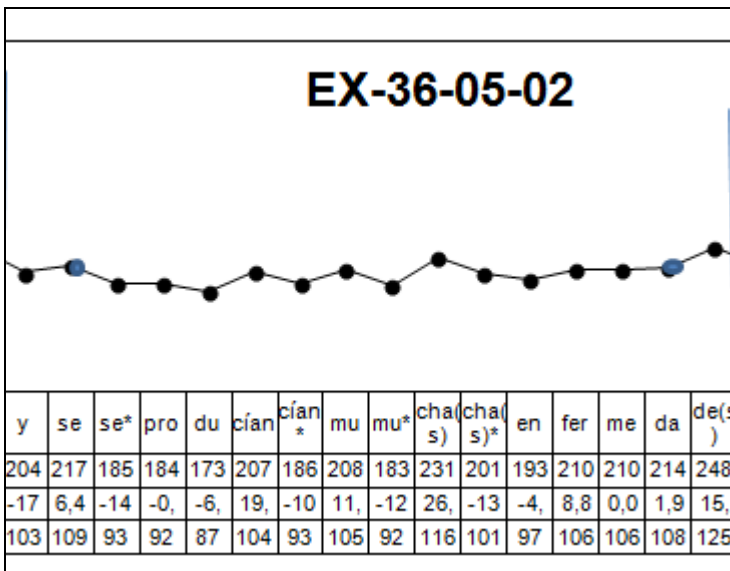
EX36-04-01-b: bueno perfectamente no; 01-c: pero llevo dos o tres días



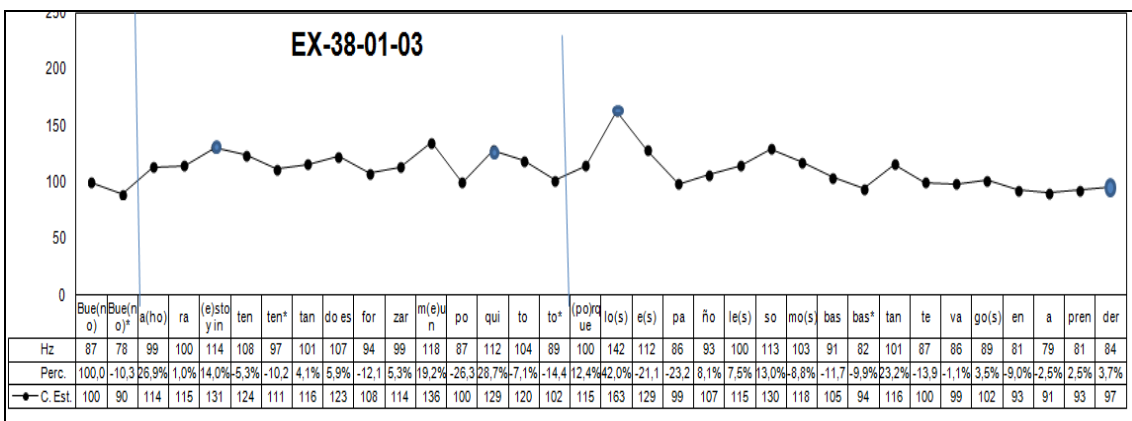
EX36-05-01-a: Eh, la curiosidad que más me ha llamado la atención es que; 01-b: las nuevas leyes que han puesto es que



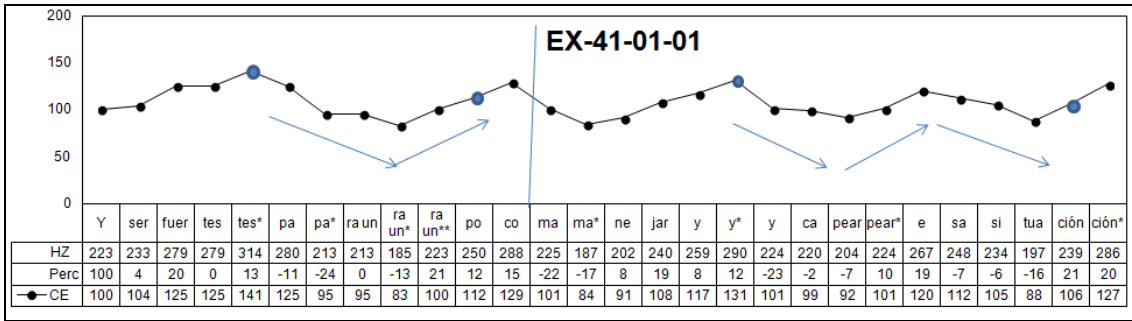
EX36-05-02-b: la ley esta ha salido antes porque antes las, las podas que se hacían eran demasiado excesivas



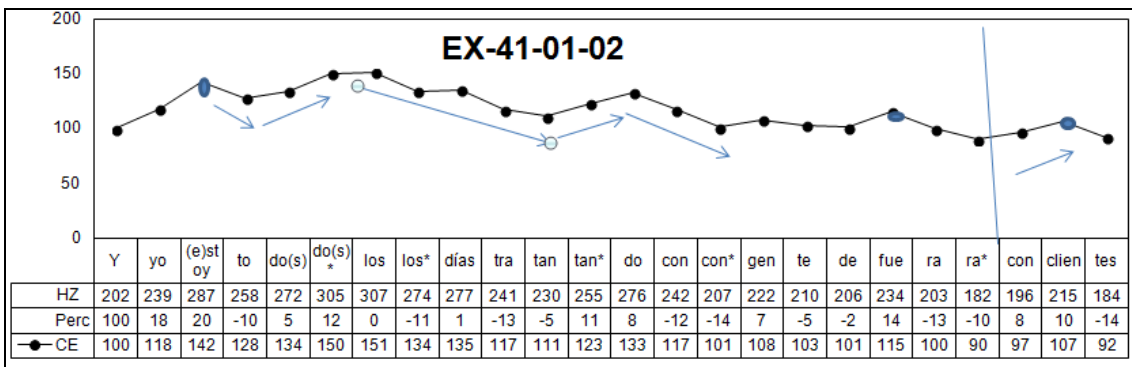
EX36-05-02-c: y se producían muchas enfermedades



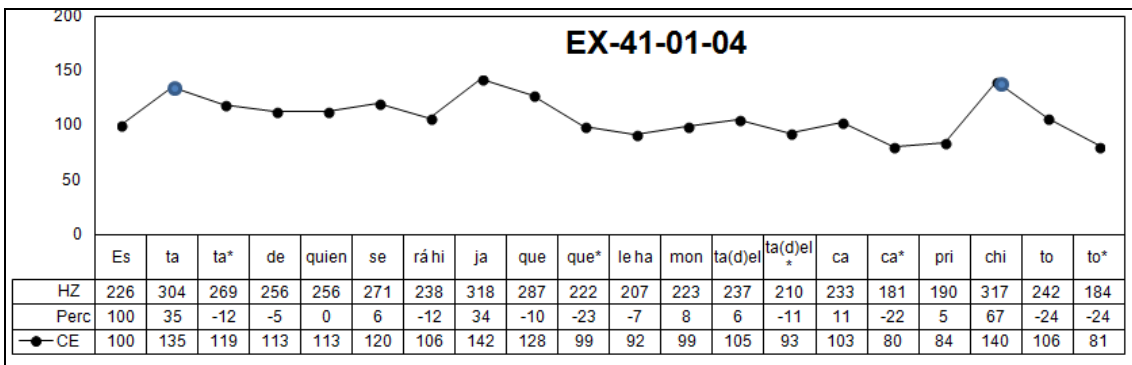
EX38-01-03-b: ahora estoy intentando esforzarme un poquito; 03-c: porque los españoles somos bastante vagos en aprender



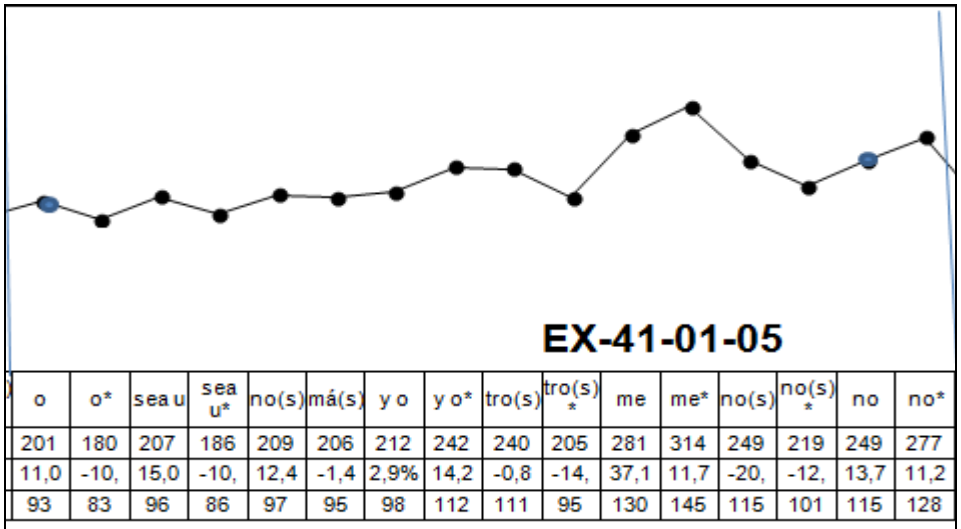
EX41-01-01-b: manejar y, y capear esa situación



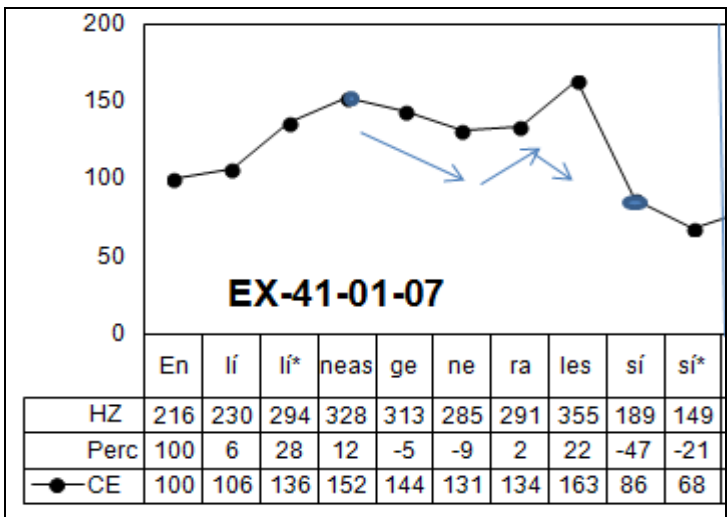
EX41-01-02-a: Y yo estoy todos los días tratando con gente de fuera



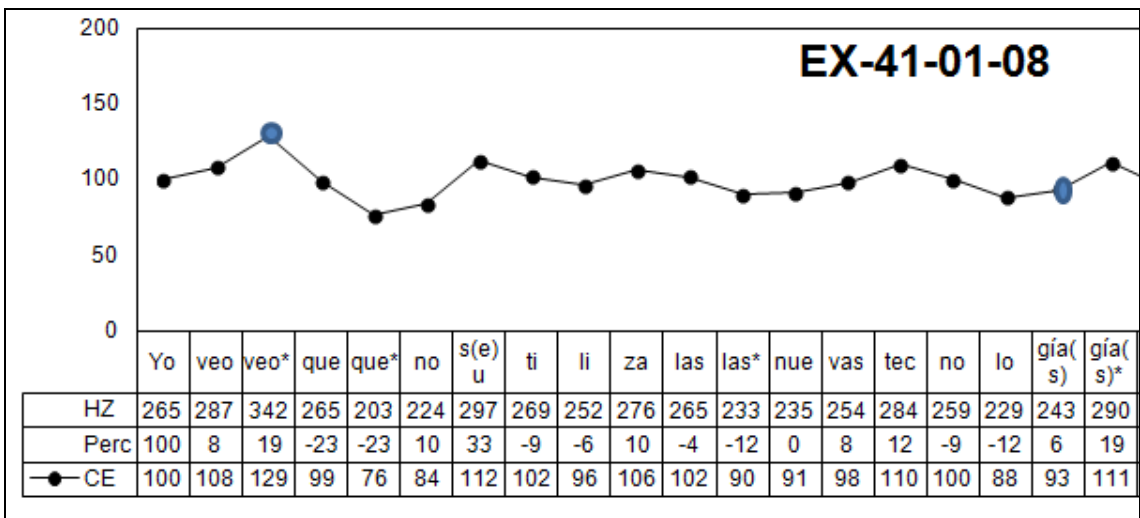
EX41-01-04: Esta de quién será hija que le ha montado el caprichito



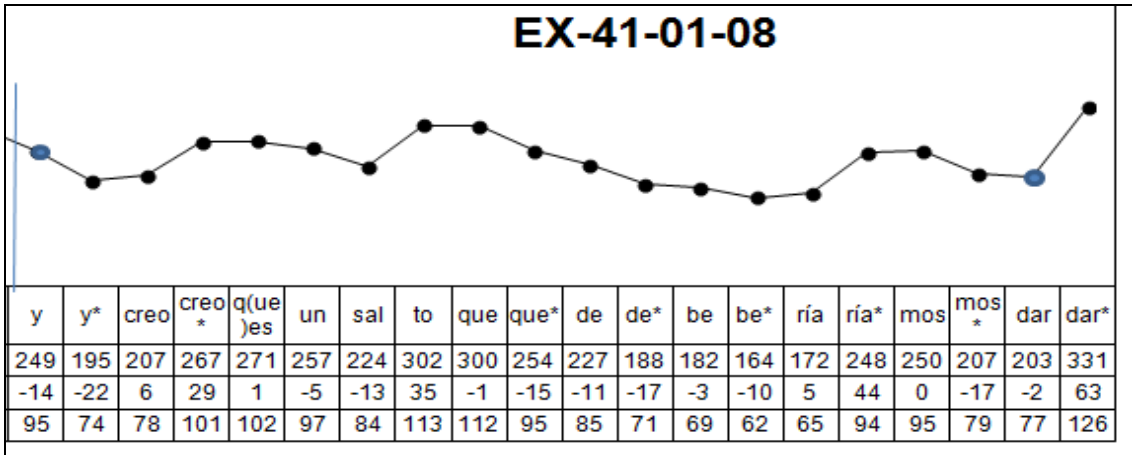
EX41-01-05-b: o sea unos más y otros menos, no



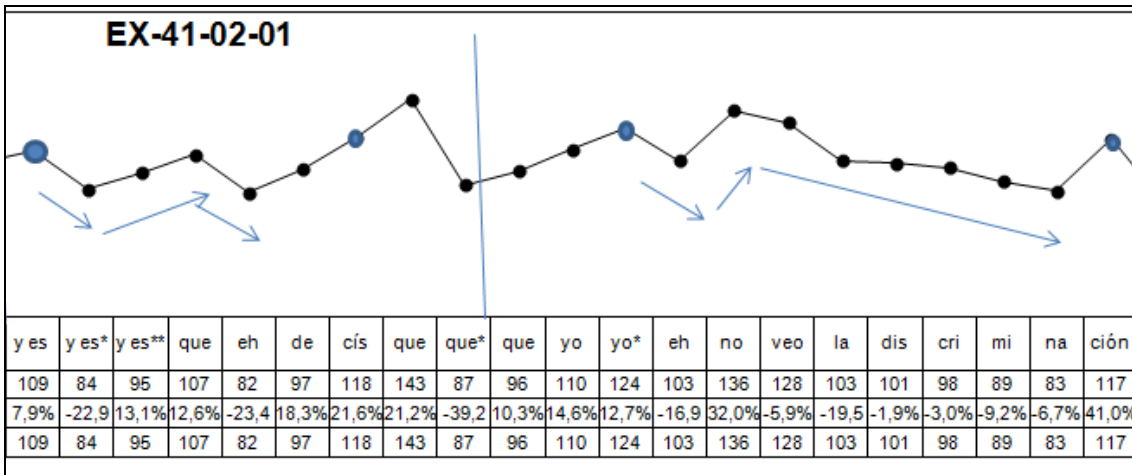
EX41-01-07-a: En líneas generales sí



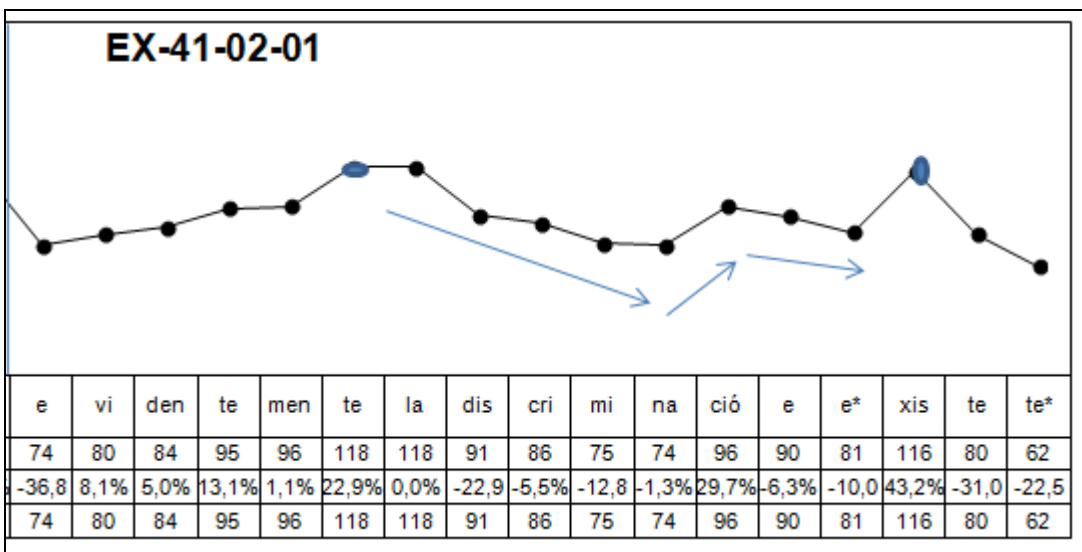
EX41-01-08-a: Yo veo que no se utiliza la nueva tecnologías



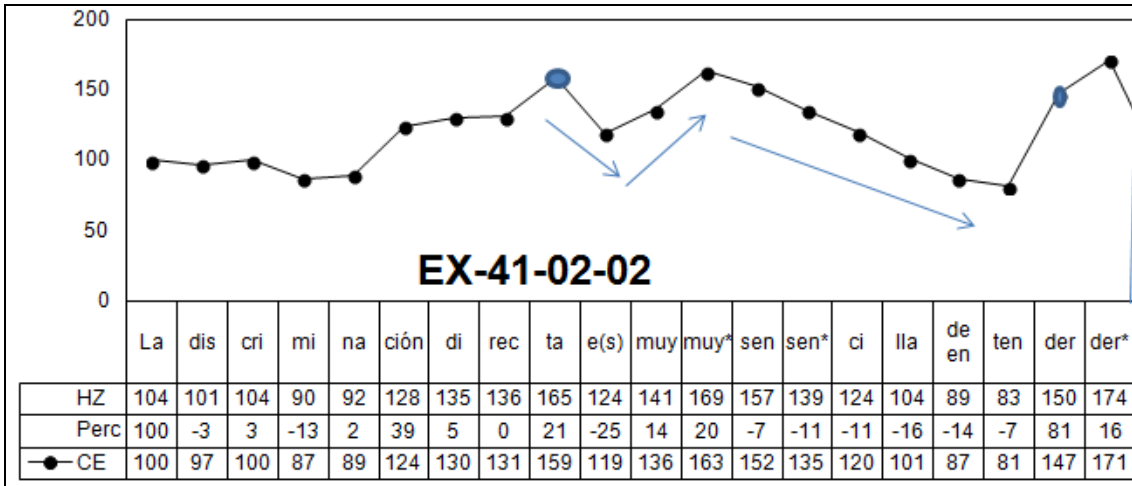
EX41-01-08-b: y creo que es un salto que deberíamos dar



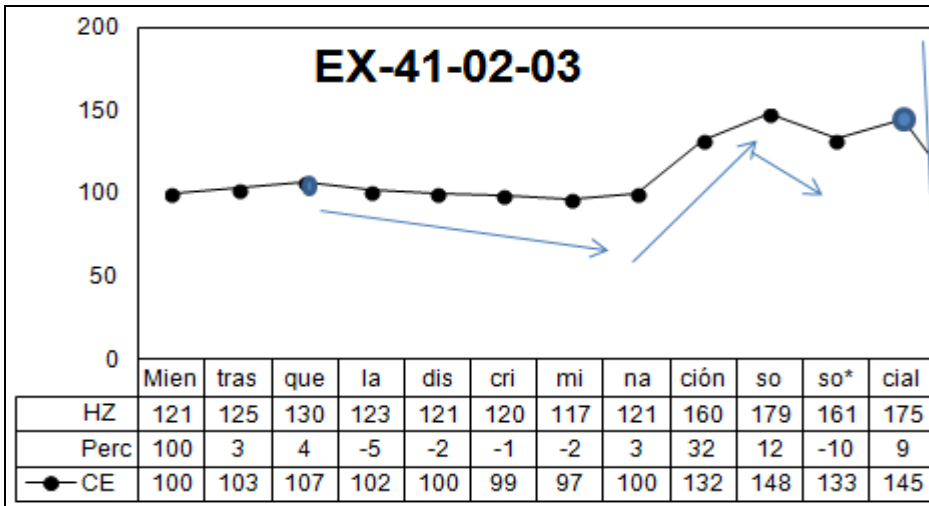
EX41-02-01-b: y es que, eh, decís que; 01-c: que yo, eh, no veo la discriminación



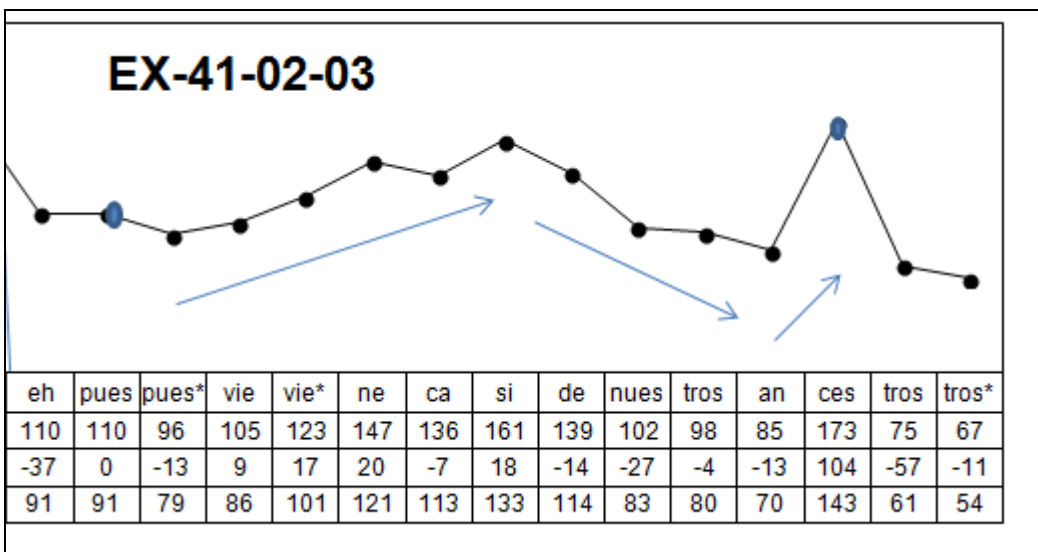
EX41-02-01-d: evidentemente la discriminación existe



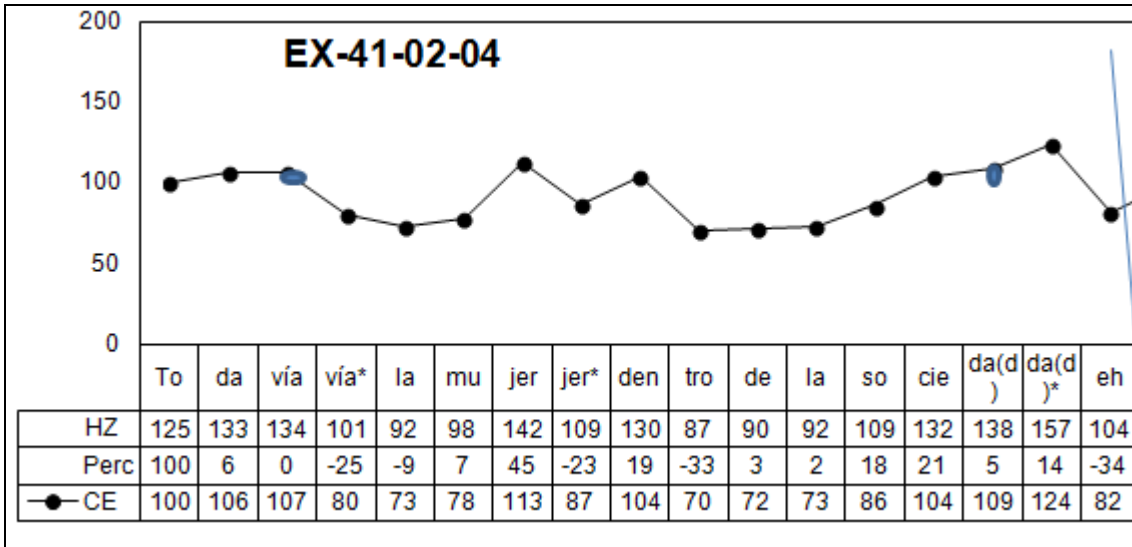
EX41-02-02-a: LA discriminación directa es muy sencilla de entender



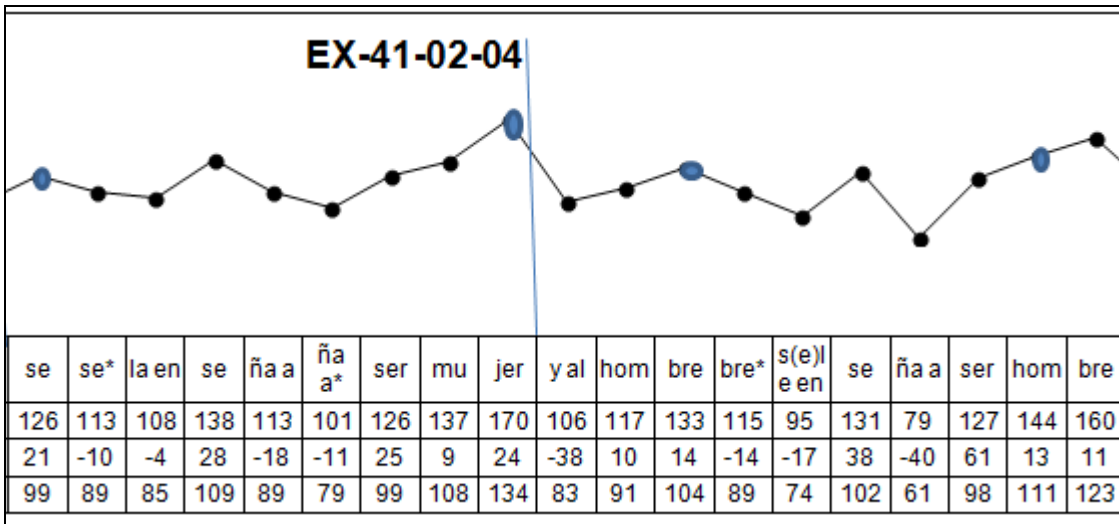
EX41-02-03-a: Mientras que la discriminación social



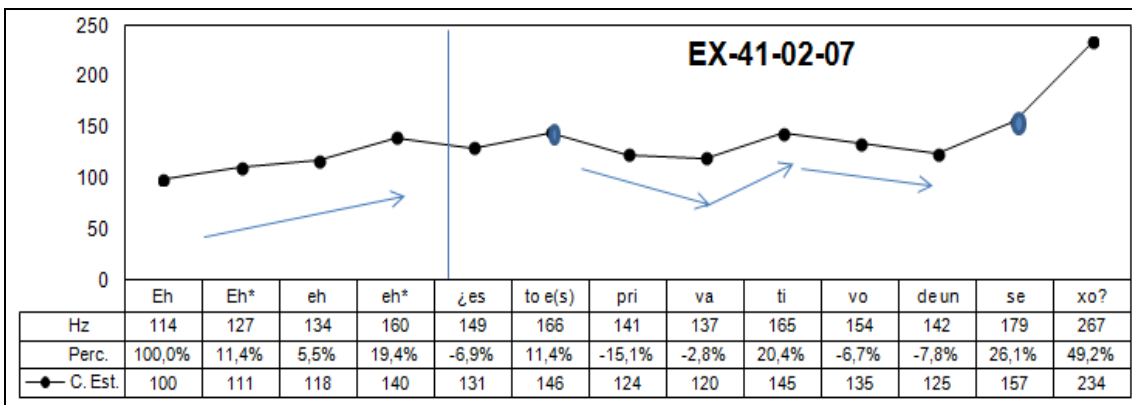
EX41-02-03-b: eh, pues viene casi de nuestros ancestros



EX41-02-04-a: *Todavía la mujer dentro de la sociedad, eh*

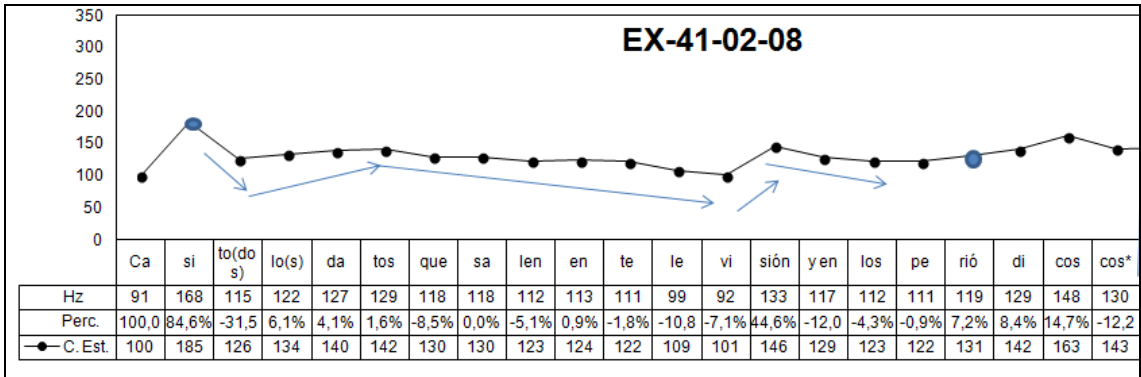


EX41-02-04-b: *se la enseña a ser mujer; 04-c: y al hombre se le enseña a ser hombre*

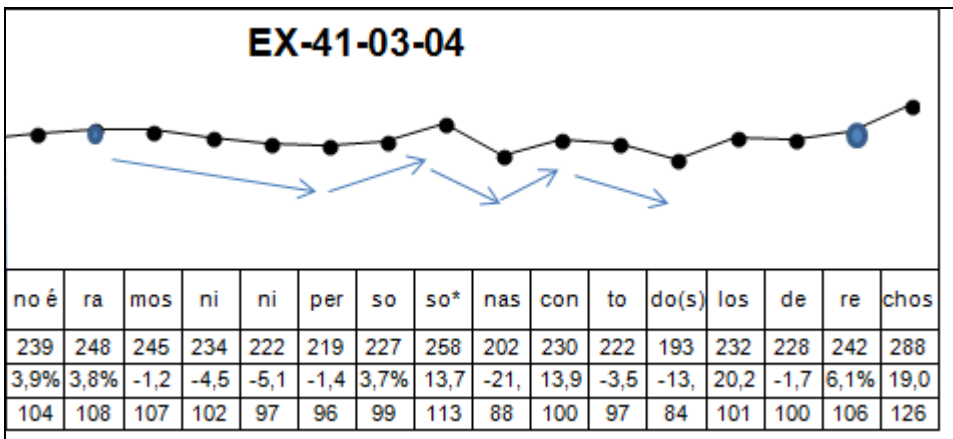


EX41-02-07-b: *¿esto es privativo de un sexo?*

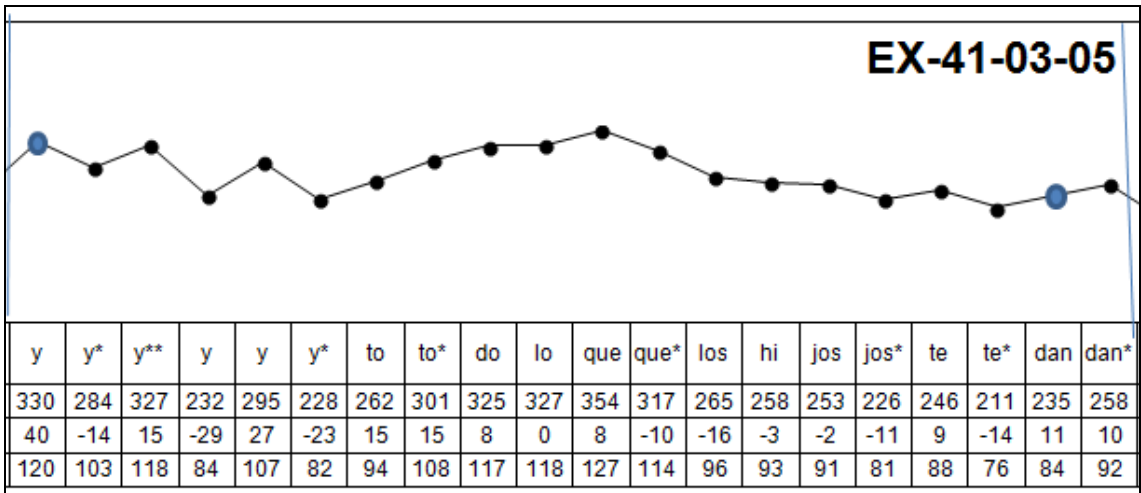




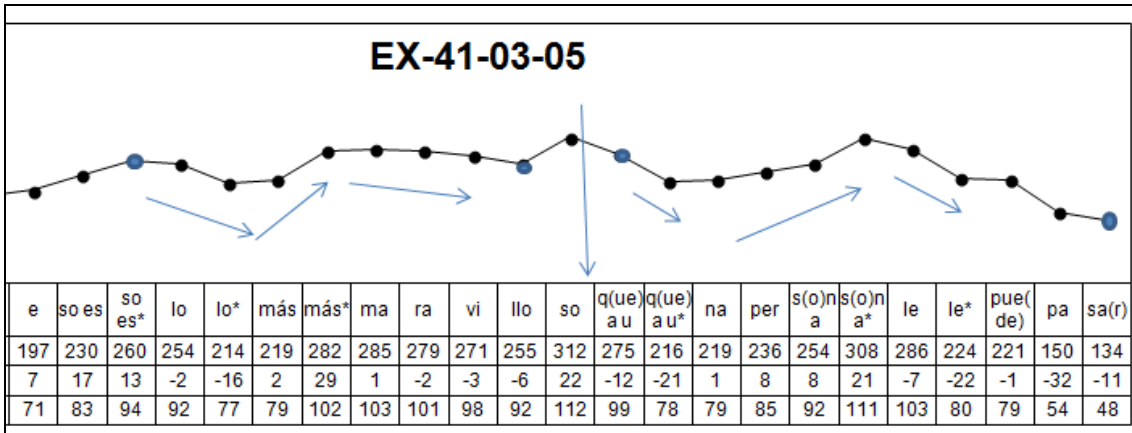
EX41-02-08-a: Casi todos los datos que salen en la televisión y en los periódicos



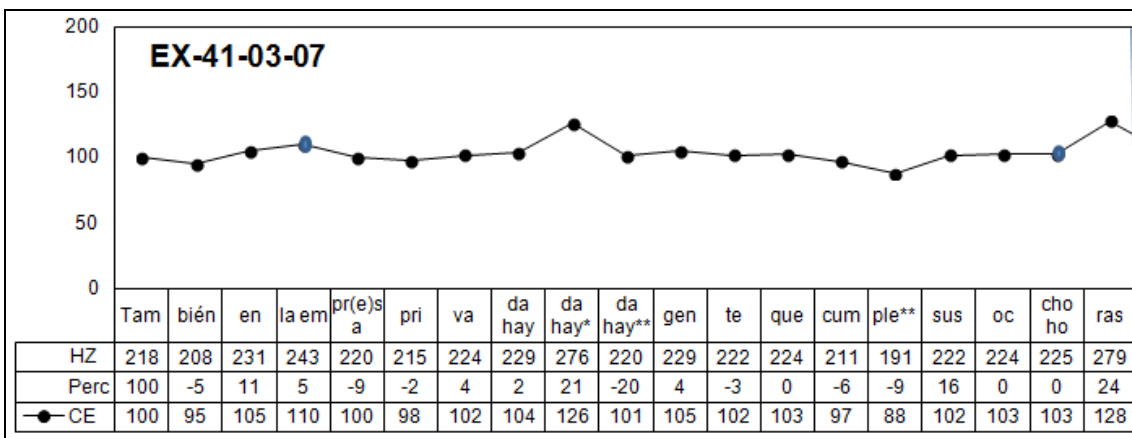
EX41-03-04-d: no éramos ni personas con todos los derechos



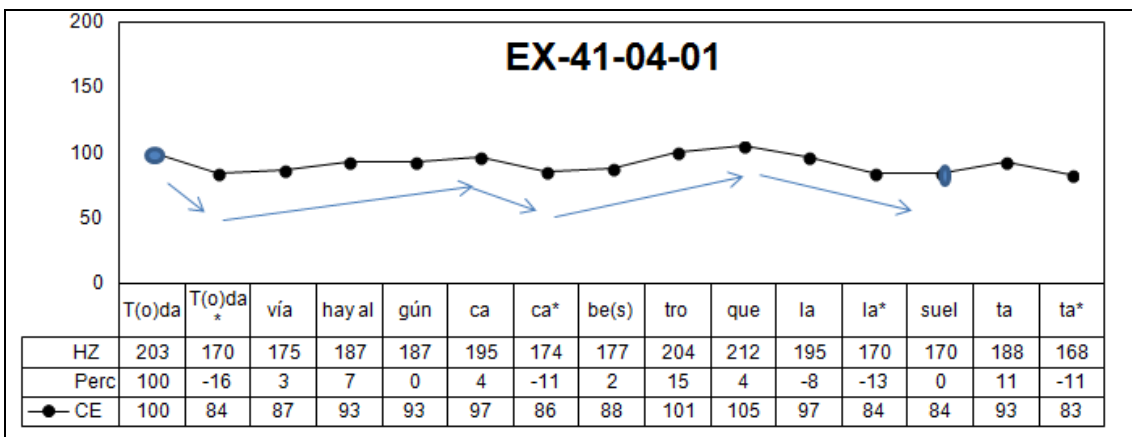
EX41-03-05-b: y, y, y todo lo que los hijos te dan



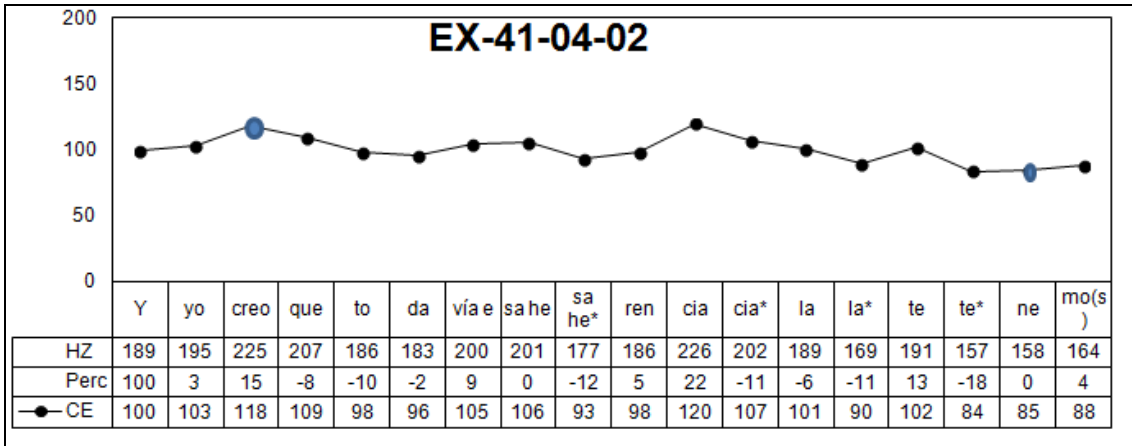
EX41-03-05-d: eso es lo más maravilloso; 05-e: que a una persona le puede pasar



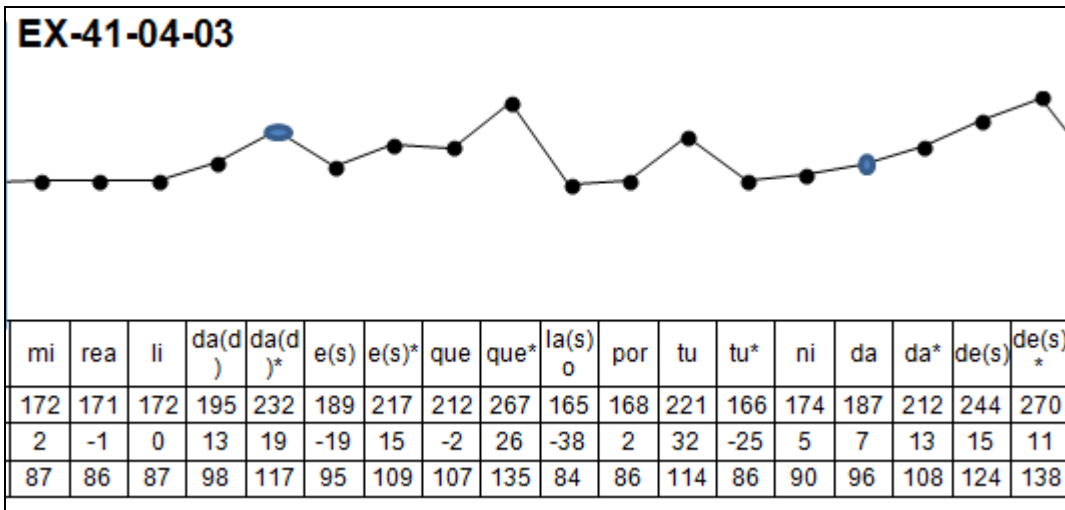
EX41-03-07-a: También en la empresa privada hay gente que cumple sus ocho horas



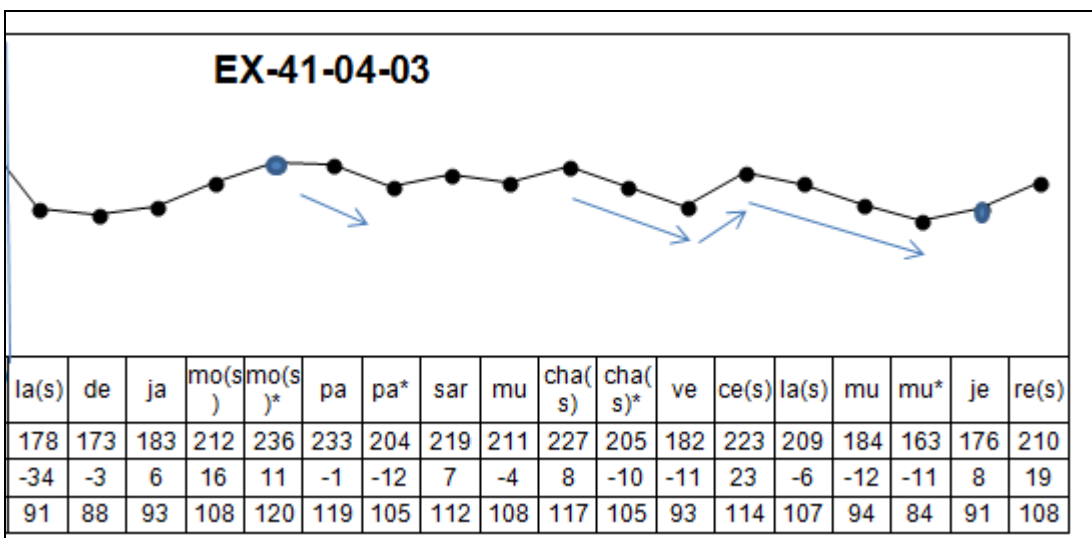
EX41-04-01: Todavía hay algún cabestro que la suelta



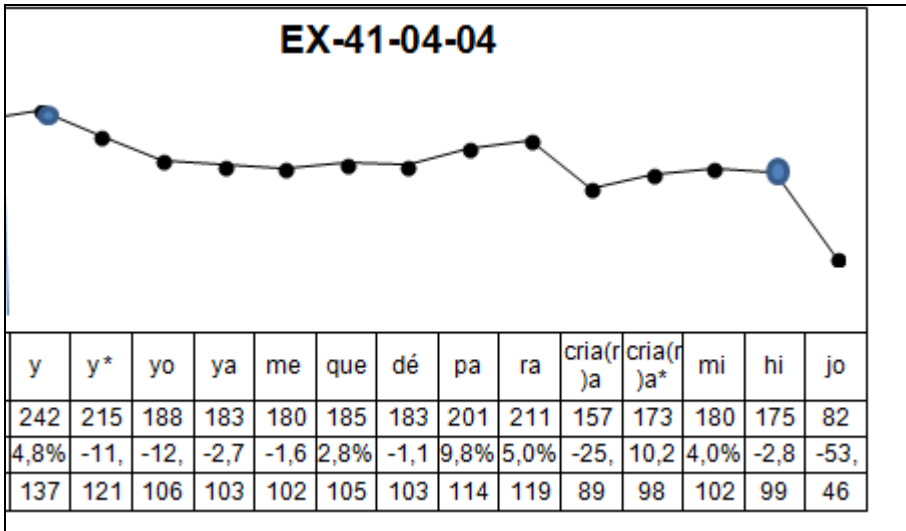
EX41-04-02: Y yo creo que todavía esa herencia la tenemos



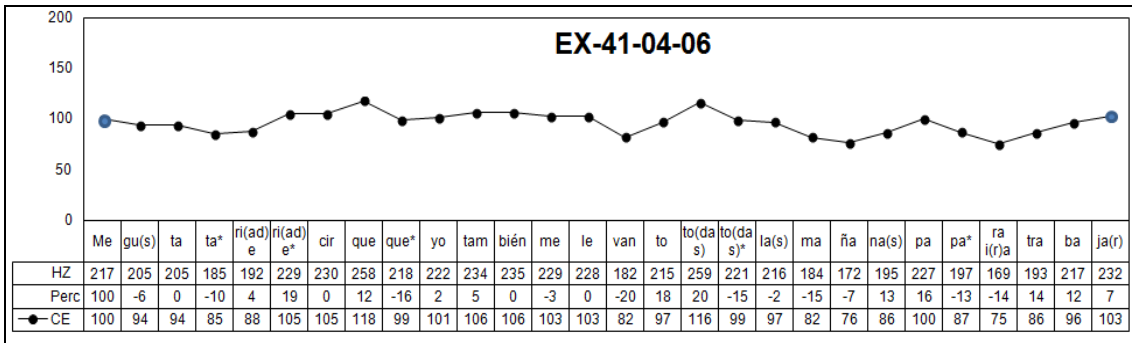
EX41-04-03-c: mi realidad es que las oportunidades



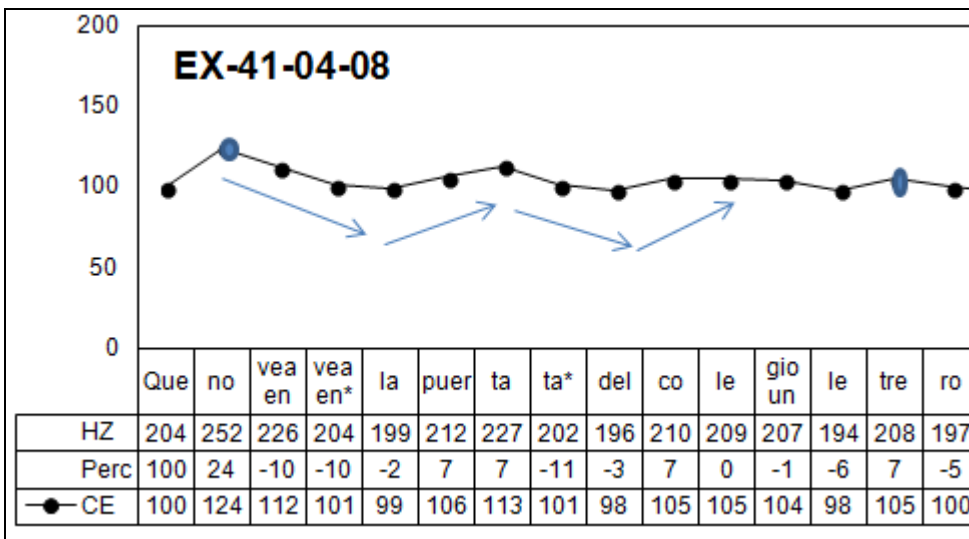
EX41-04-03-d: las dejamos pasar muchas veces las mujeres



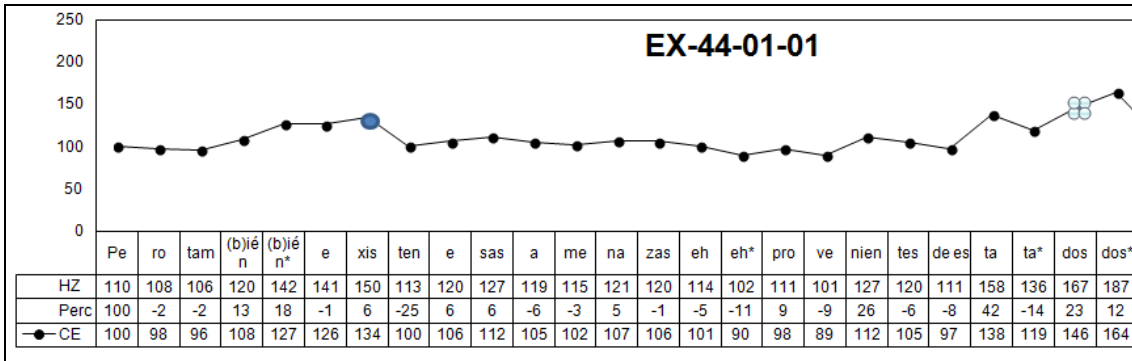
EX41-04-04-c: y yo ya me quedé para criar a mi hijo



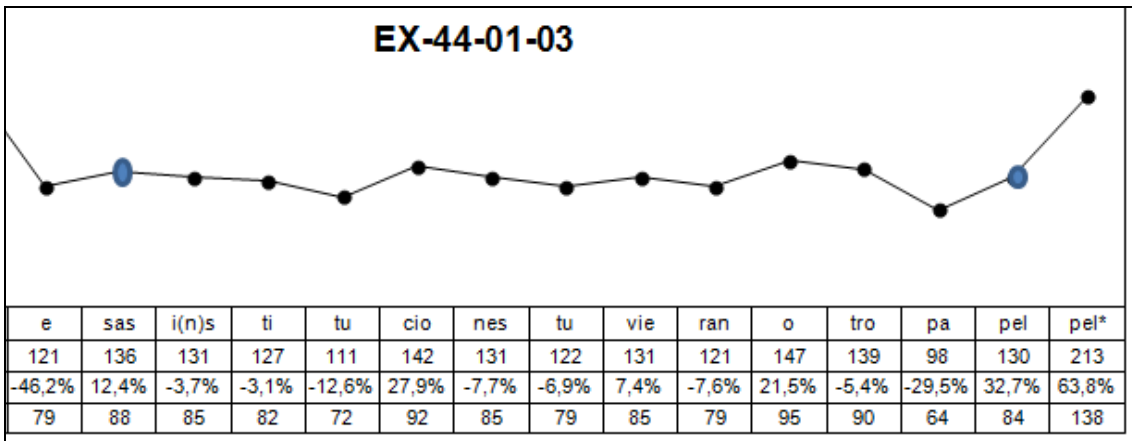
EX41-04-06: Me gustaría decir que yo también me levanto todas las mañanas para ir a trabajar



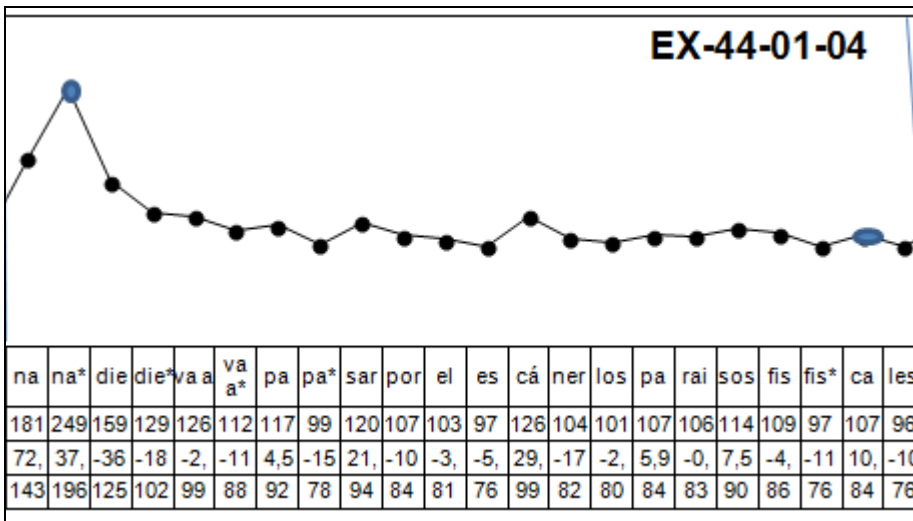
EX41-04-08-a: Que no vea en la puerta del colegio un letrero



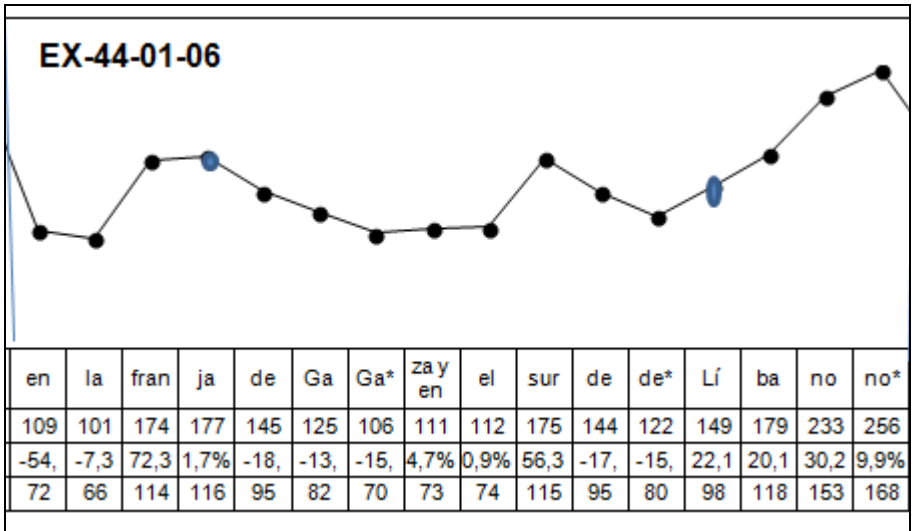
EX44-01-01-a: Pero también existen esas amenazas, eh, provenientes de estados



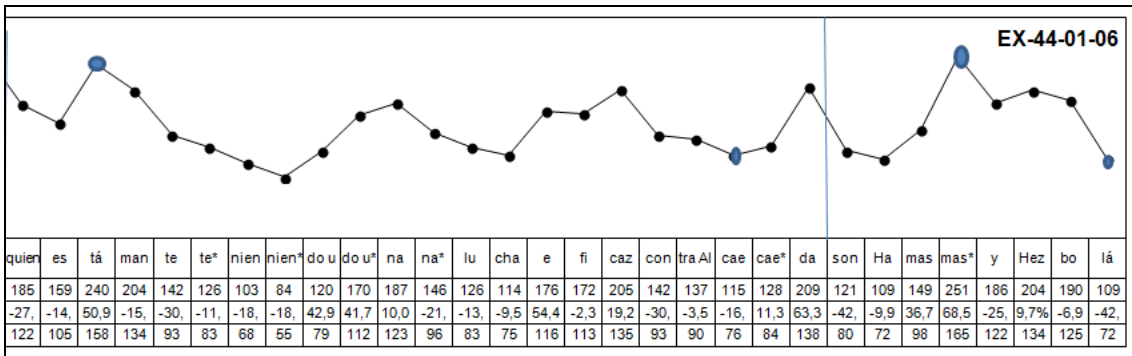
EX44-01-03-b: esas instituciones tuvieran otro papel



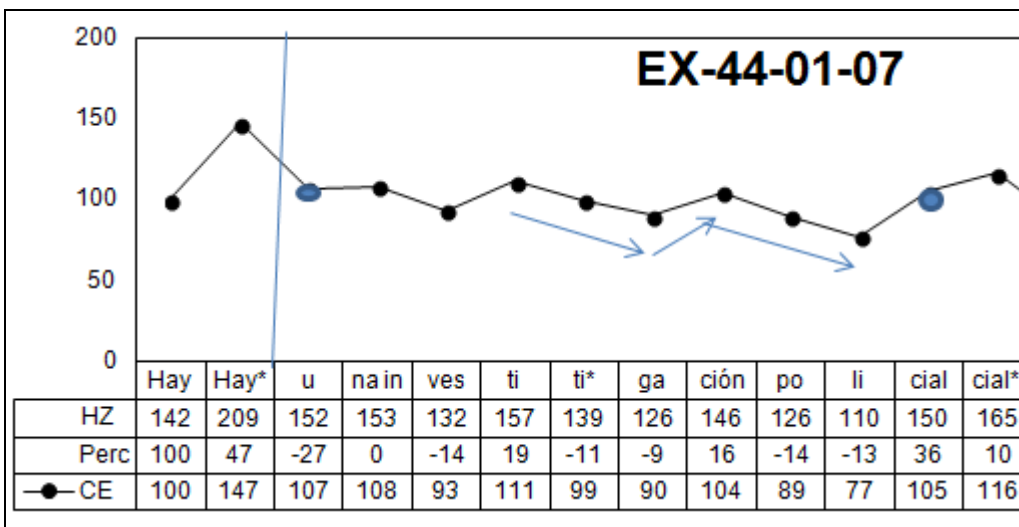
EX44-01-04-c: nadie va a pasar por el escáner los paraísos fiscales



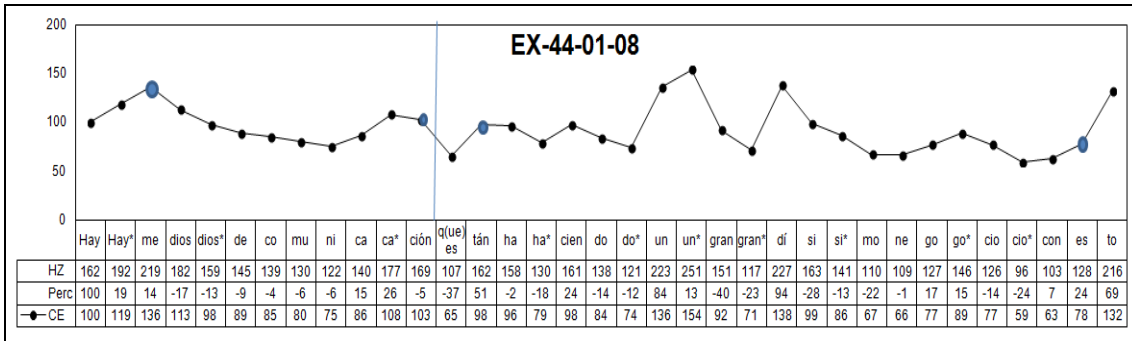
EX44-01-06-c: en la franja de Gaza y el sur de Líbano



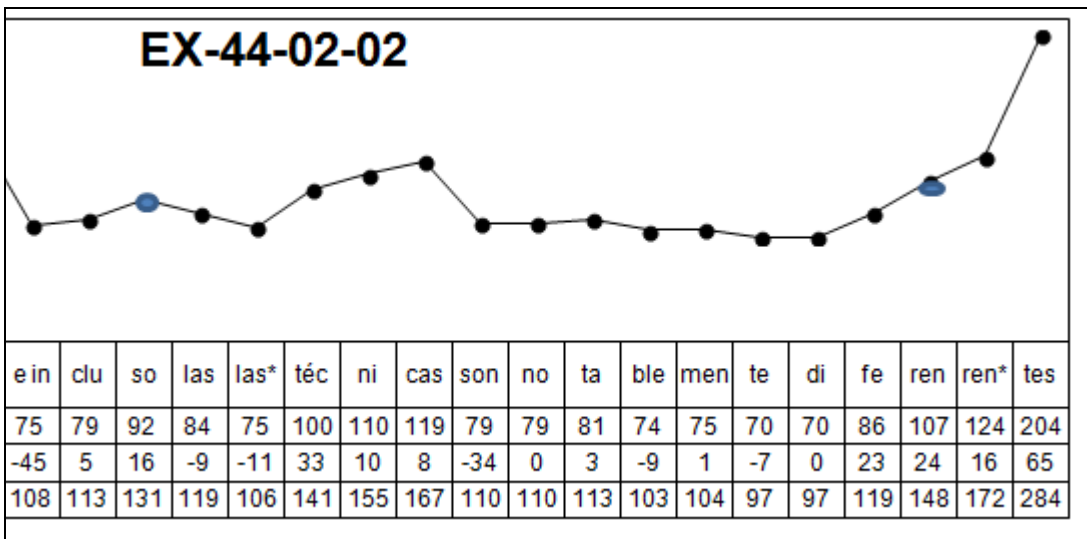
EX44-01-06-d: quien está manteniendo una lucha eficaz contra Alcaeda; 06-e: son Hamás y Hezbolá



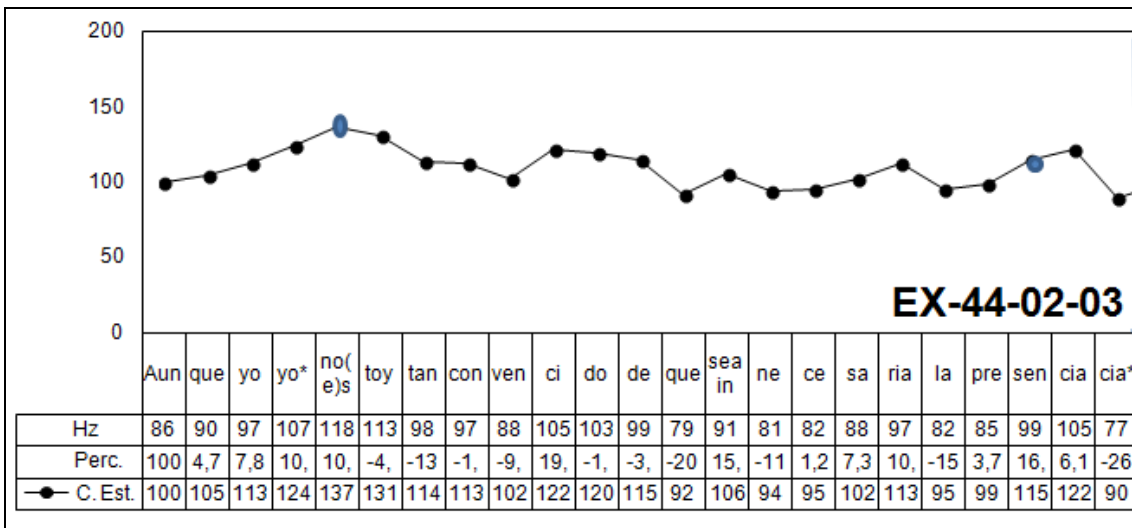
EX44-01-07-b: una investigación policial



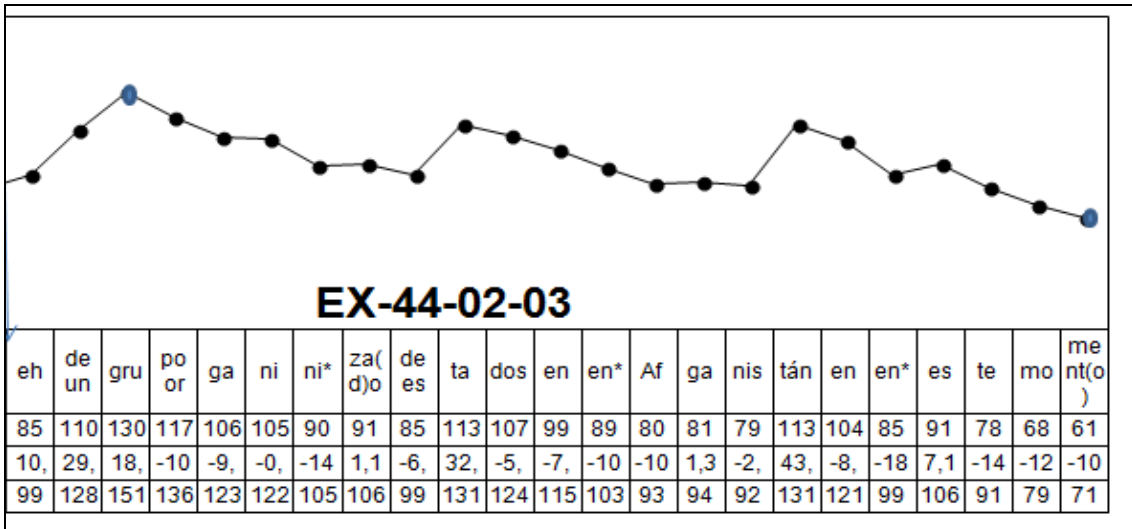
EX44-01-08-a: Hay medios de comunicación; 08-b: que están haciendo un grandísimo negocio con esto



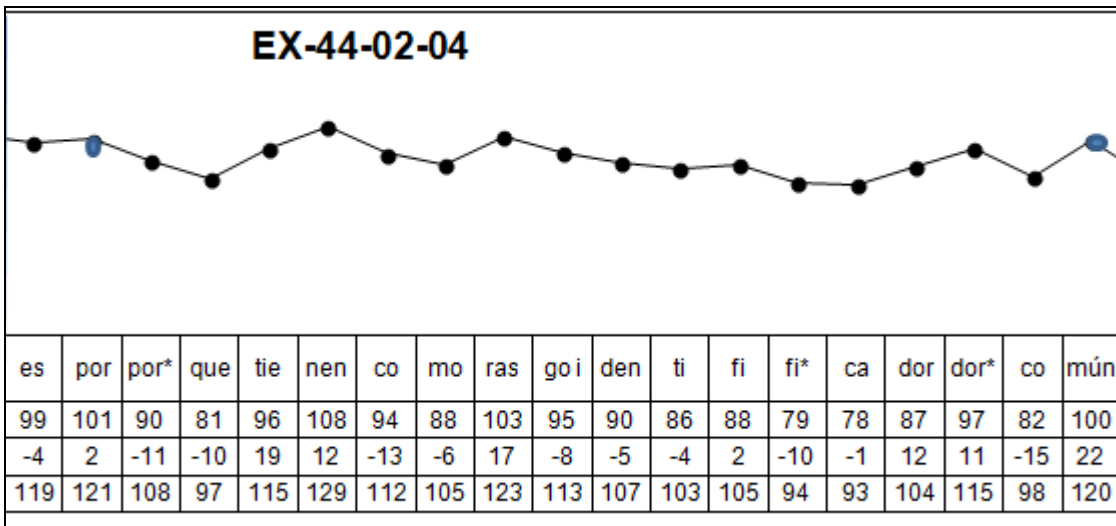
EX44-02-02-b: e incluso las técnicas son notablemente diferentes



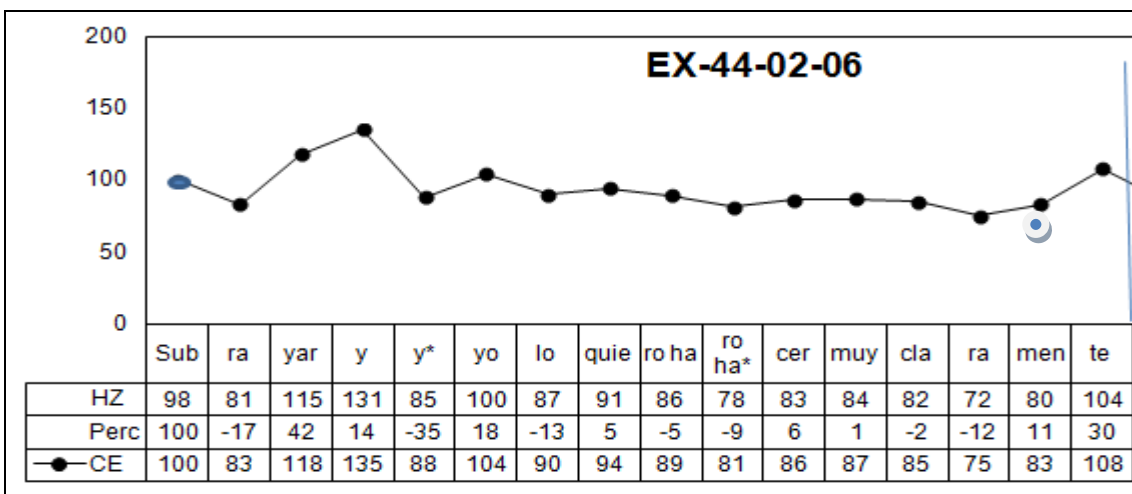
EX44-02-03-a: Aunque yo no estoy tan convencido de que sea innecesaria la presencia



EX44-02-03-b: eh, de un grupo organizado de estados en Afganistán en este momento

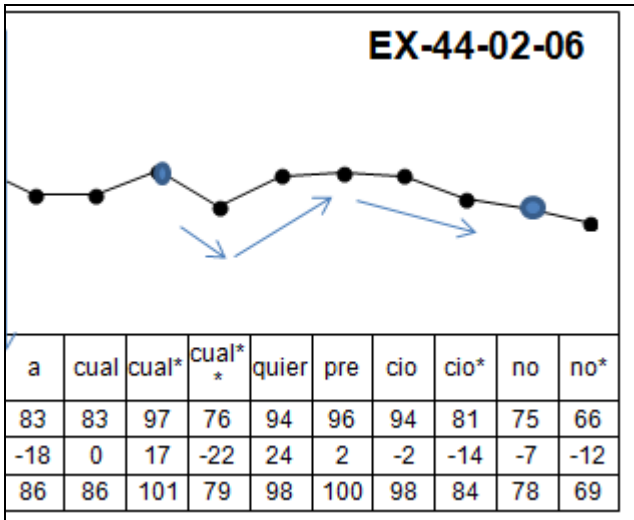


EX44-02-04-c: es porque tienen como rasgo identificador común

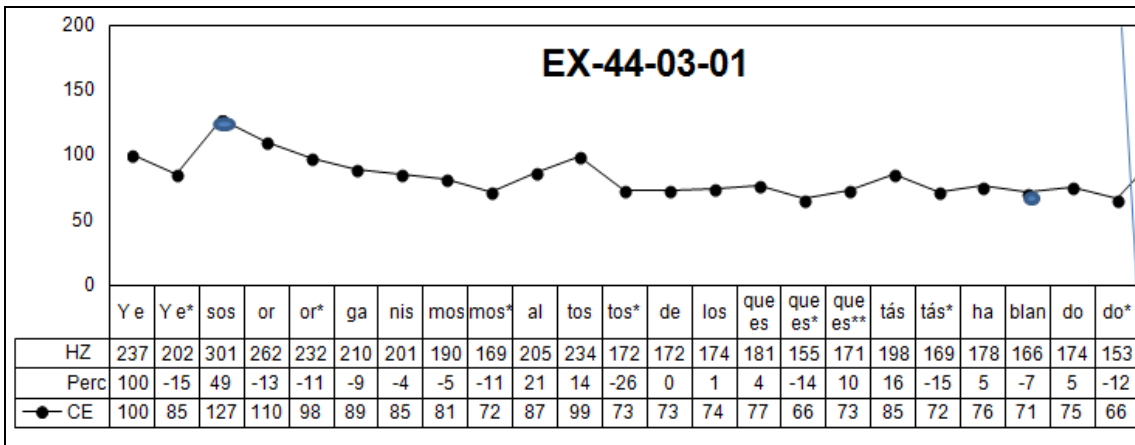


EX44-02-06-a: Subrayar y yo lo quiero hacer muy claramente

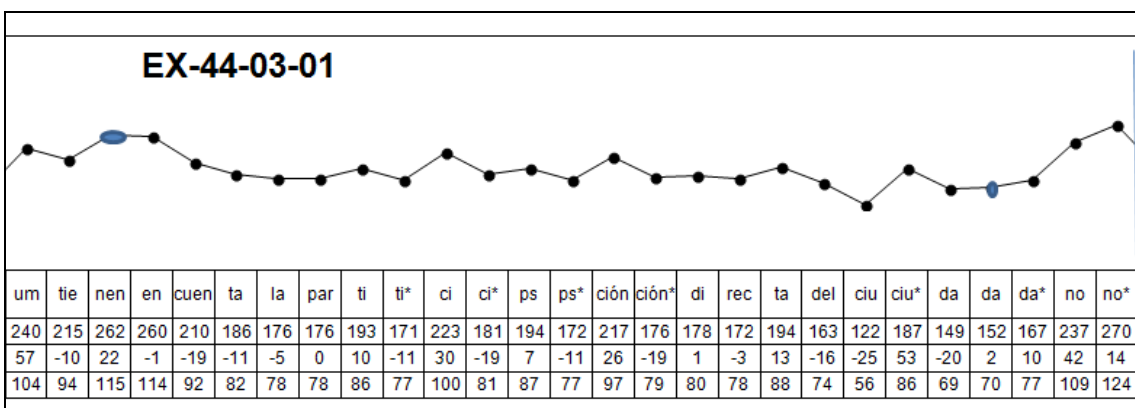




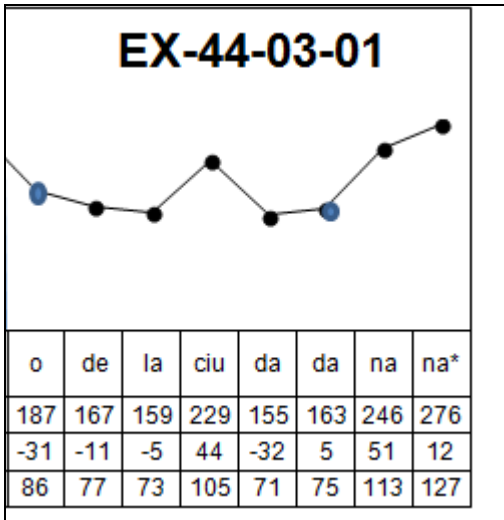
EX44-02-06-d: a cualquier precio, no



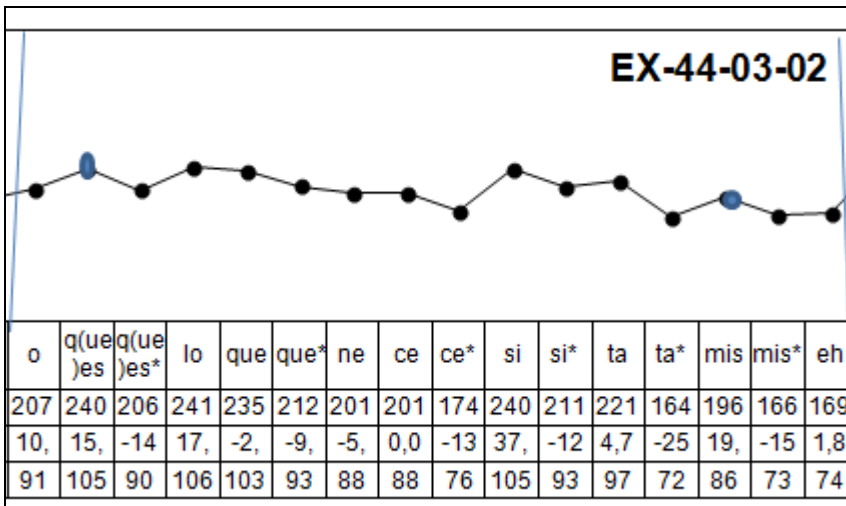
EX44-03-01-a: Y esos organismos altos de los que estás hablando



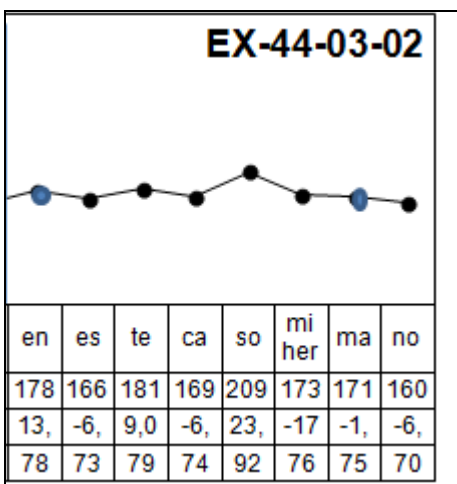
EX44-03-01-b: um, tienen en cuenta la participación directa del ciudadano



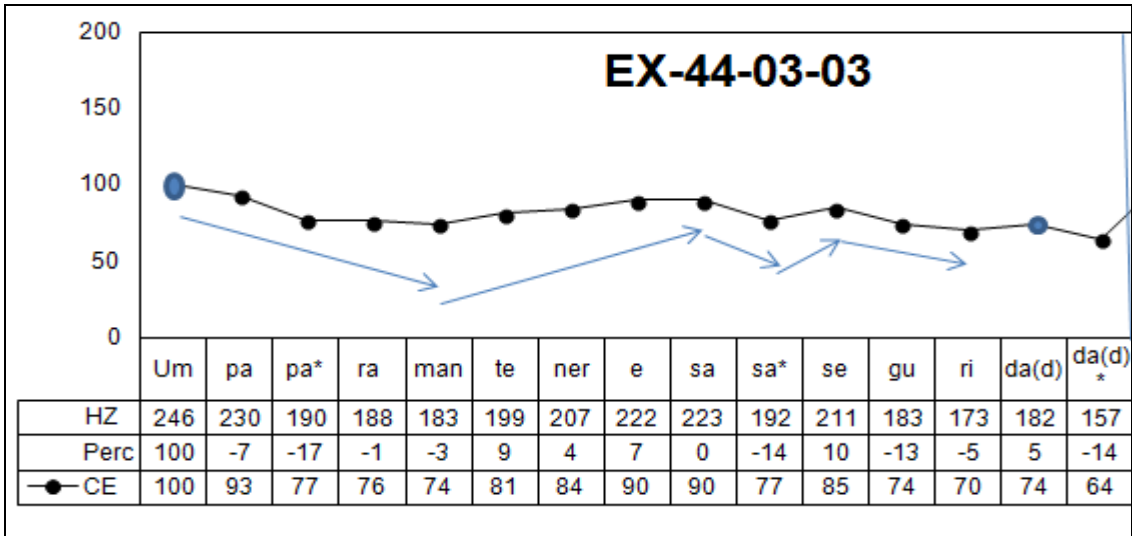
EX44-03-01-c: o de la ciudadana



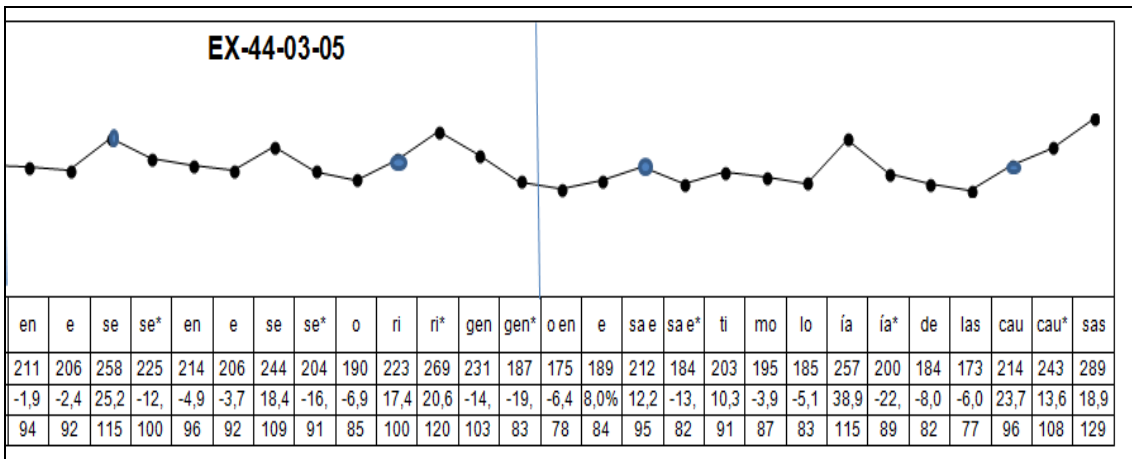
EX44-03-02-d: o que es lo que necesita mis, eh.



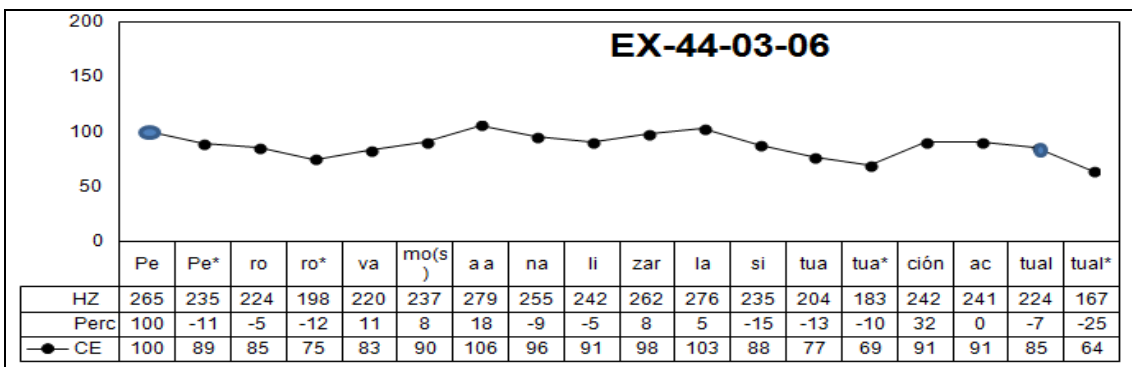
EX44-03-02-f: en este caso mi hermano



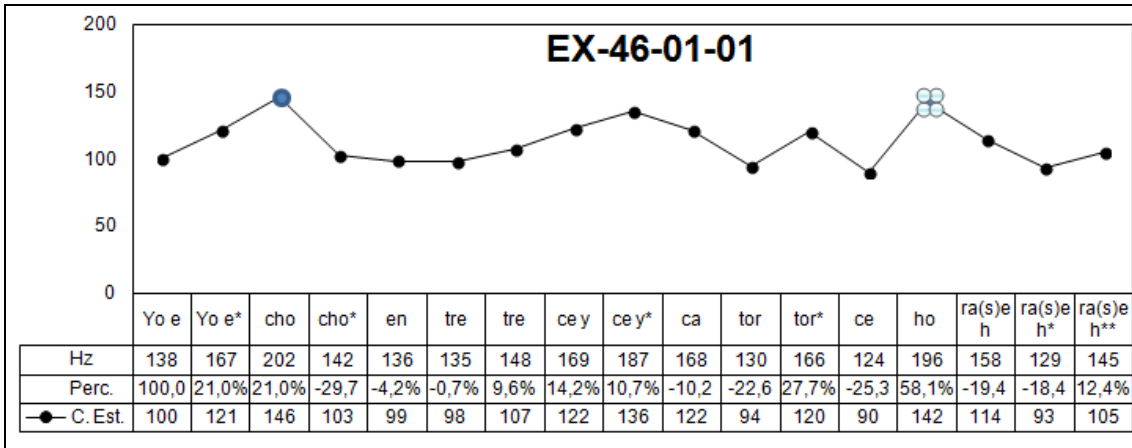
EX044-03-03-a: Um, para mantener esa seguridad



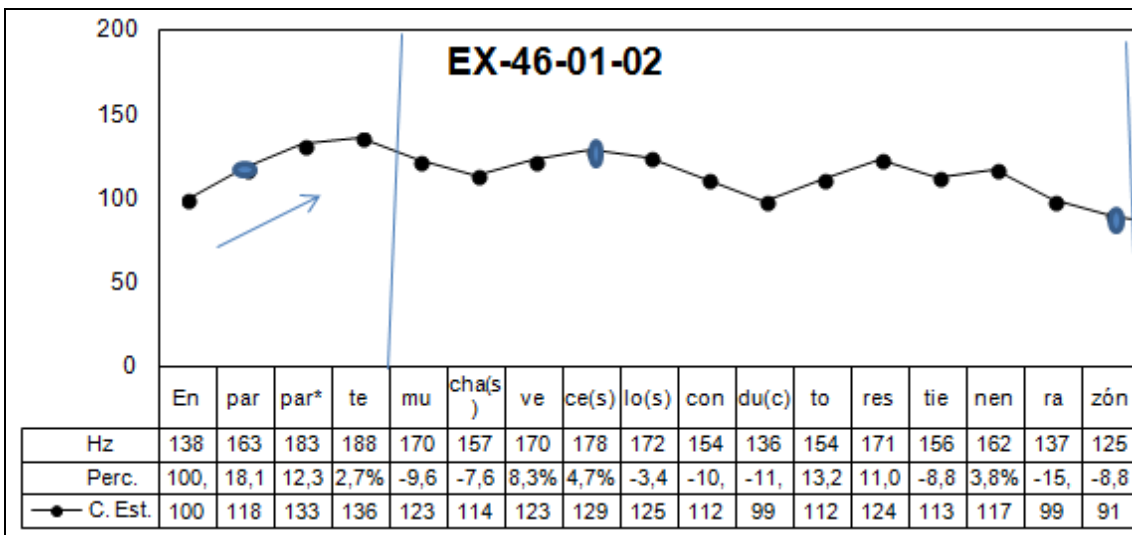
EX44-03-05-d: en ese, en ese origen; 05-e: o en esa etimología de las causas.



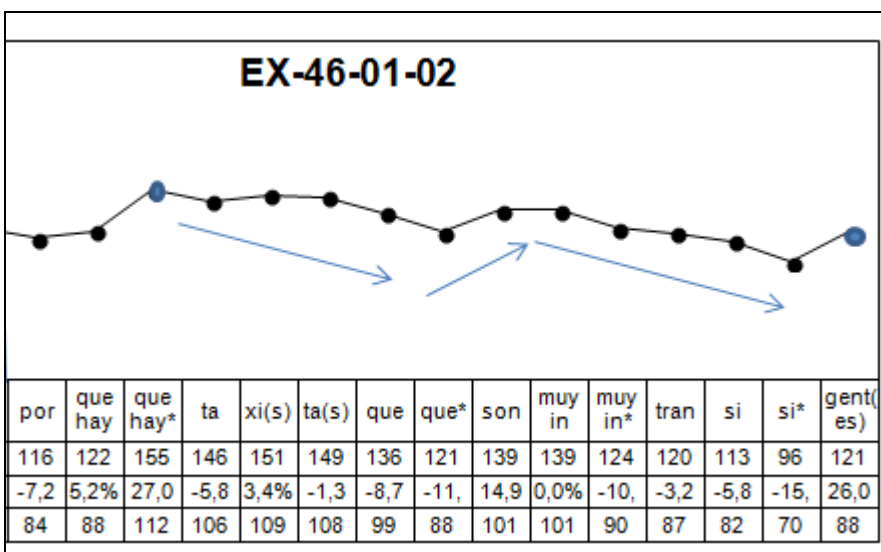
EX44-03-06: Pero vamos a analizar la situación actual



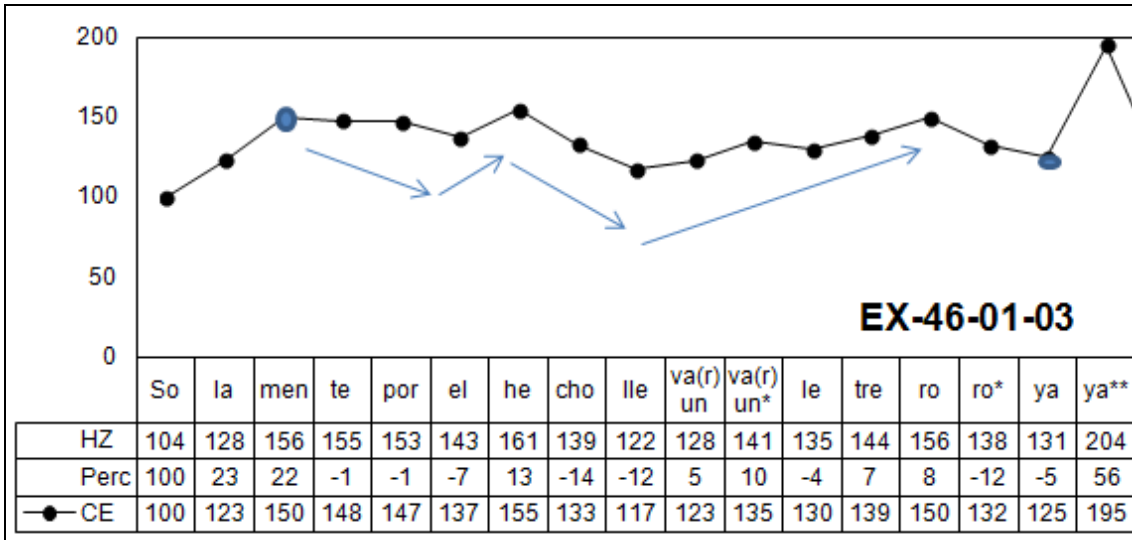
EX46-01-01: Yo echo entre trece y catorce horas, eh



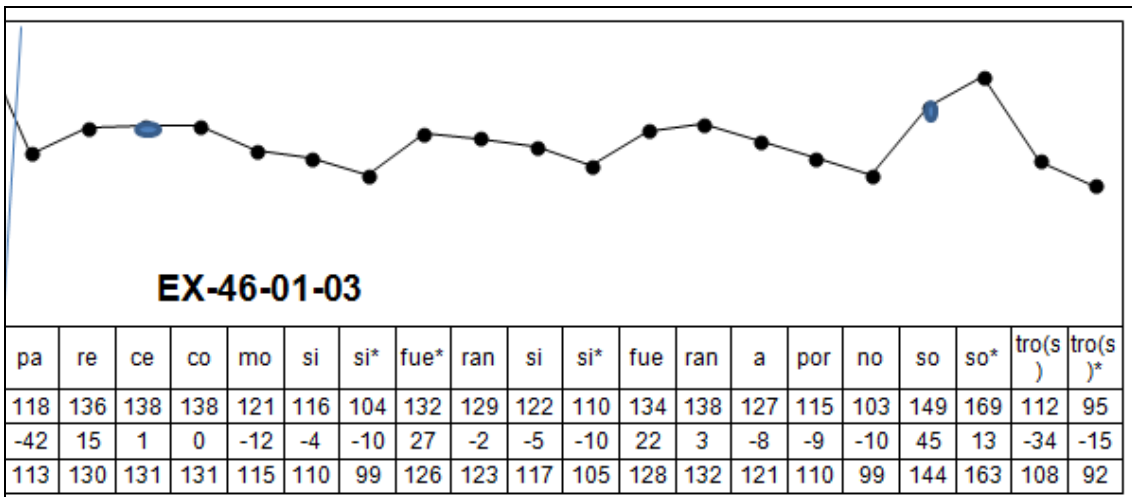
EX46-01-02-b: muchas veces los conductores tienen razón



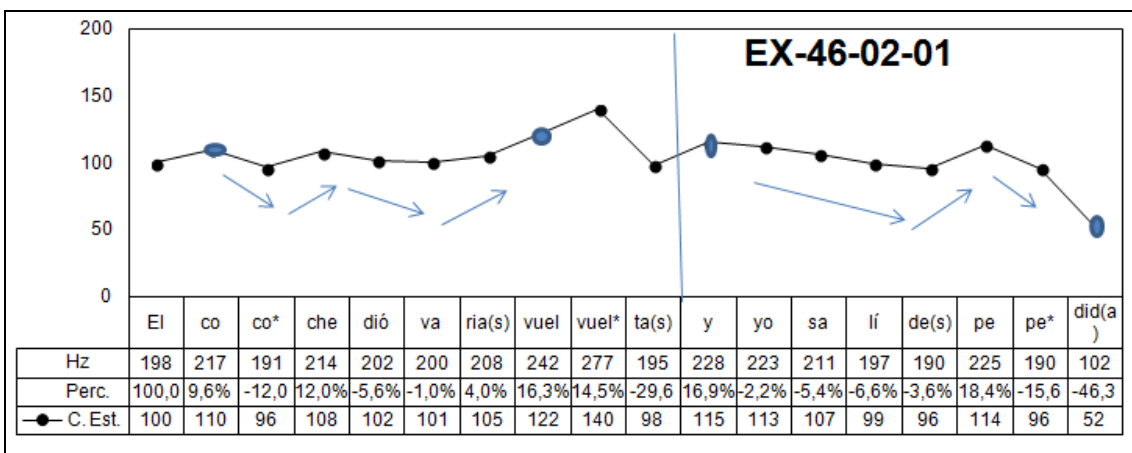
EX46-01-02-c: porque hay taxistas que son muy intransigentes



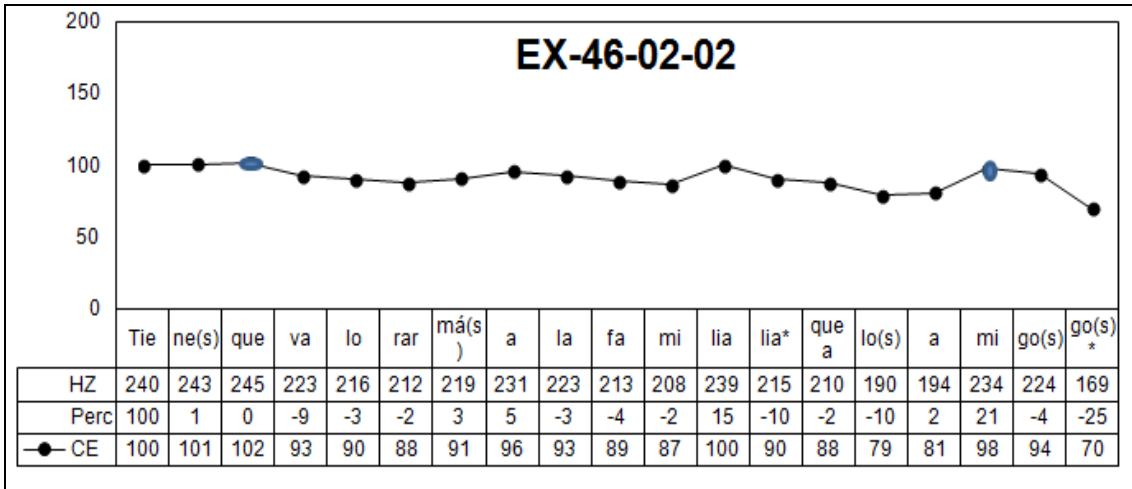
EX46-01-03-a: Solamente por el hecho llevar un letrero ya



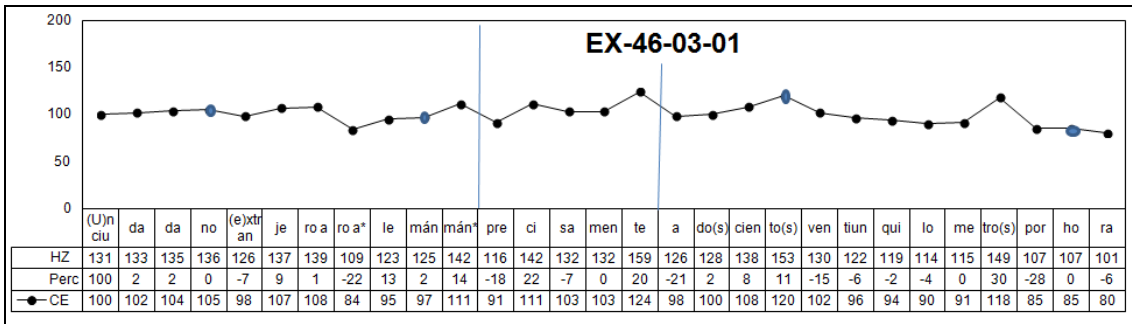
EX46-01-03-b: parece como si fueran, si fueran a por nosotros



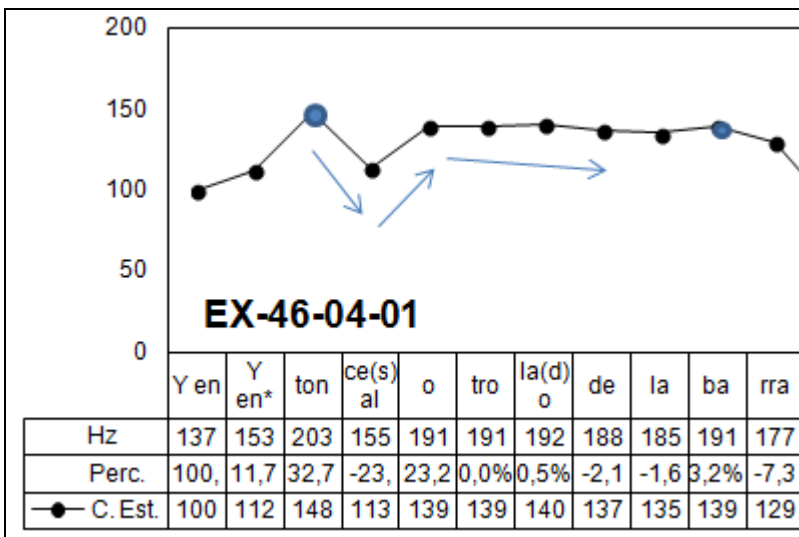
EX46-02-01-a: El coche dio varias vueltas; 01-b: y yo sali despedida



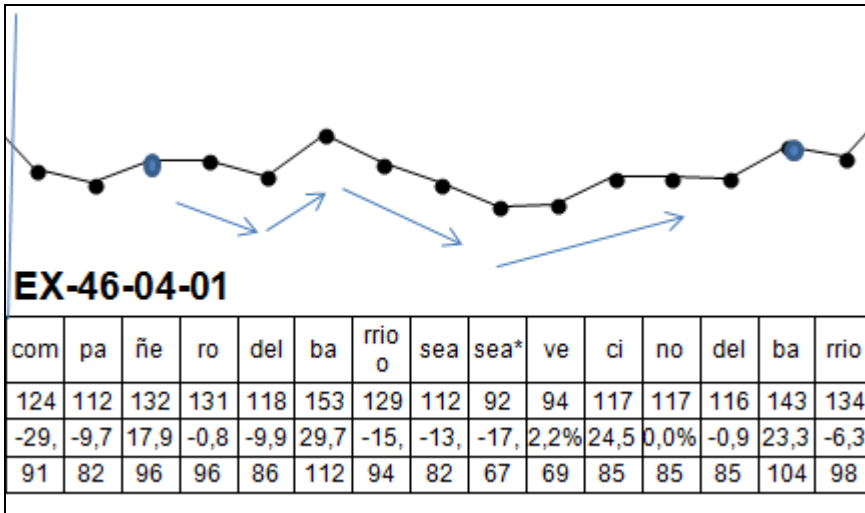
EX46-02-02: Tienes que valorar más a la familia que a los amigos



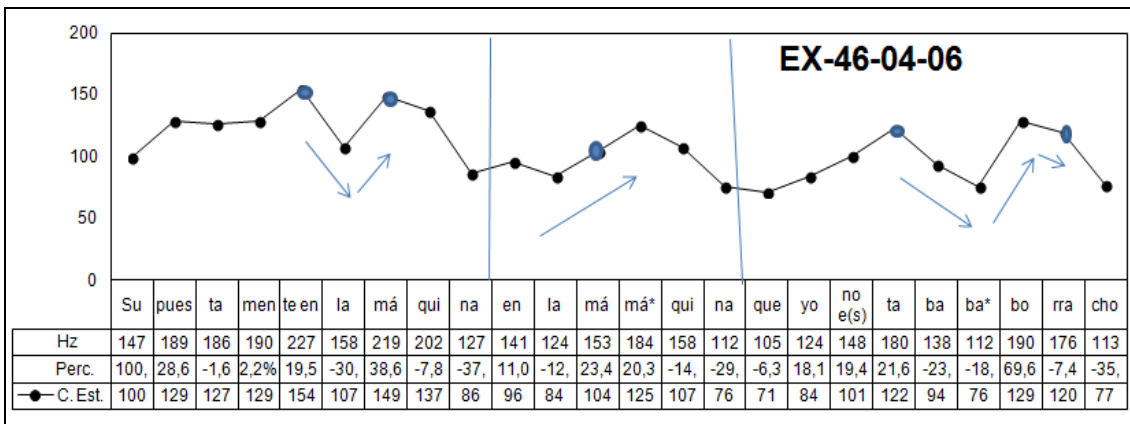
EX46-03-01-a: Un ciudadano extranjero, alemán; 01-c: a doscientos veintium quilómetros por hora



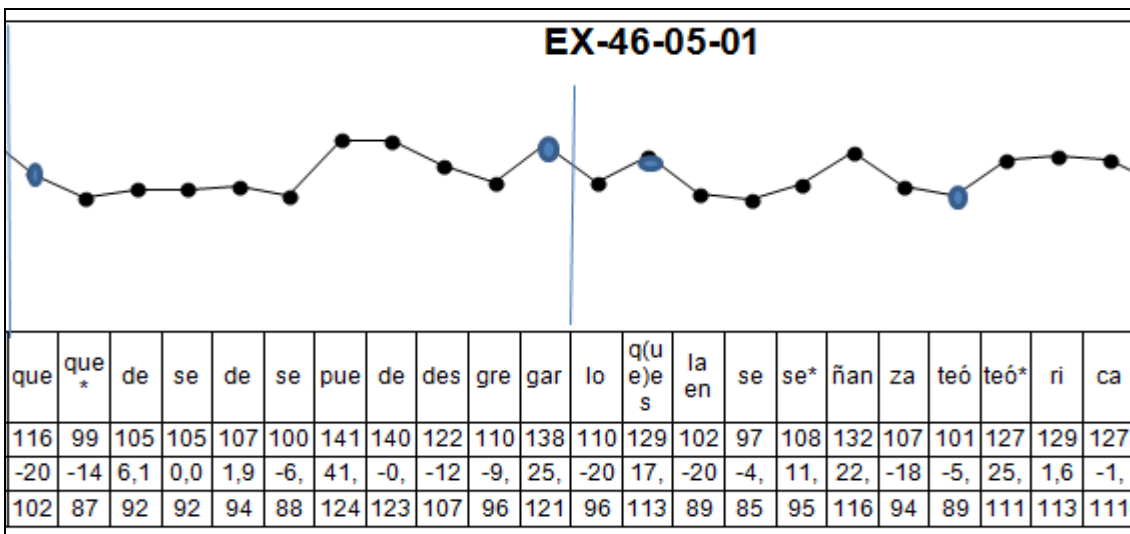
EX46-04-01-a: Y entonces al otro lado de la barra



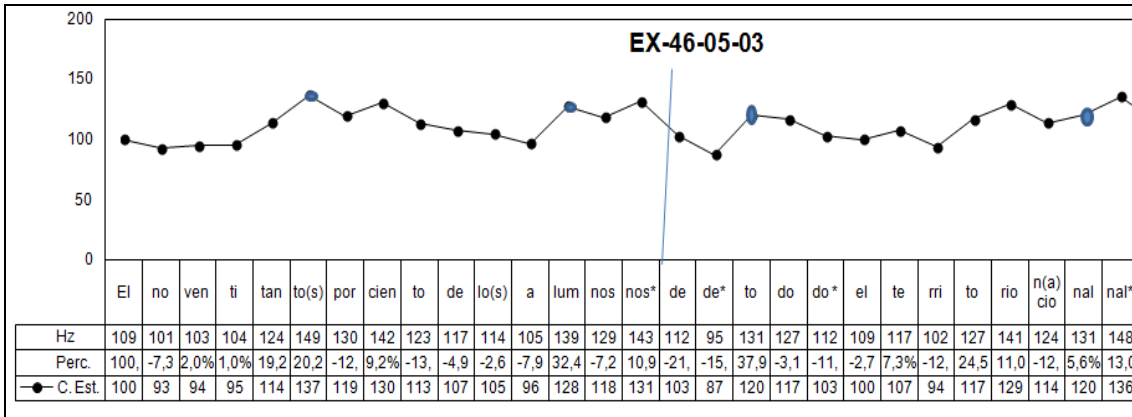
EX46-04-01-c: *compañero del barrio, o sea vecino del barrio*



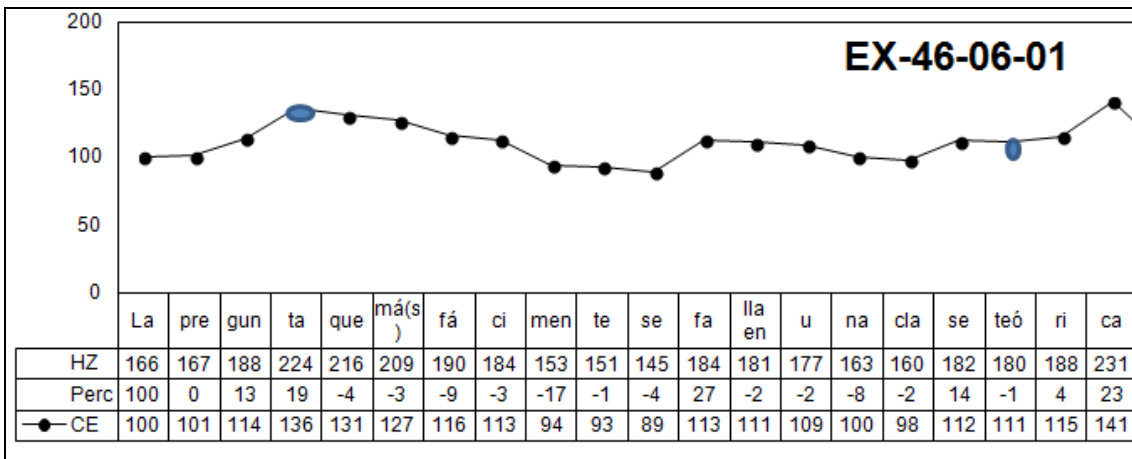
EX46-04-06-c: *que yo no estaba borracho*



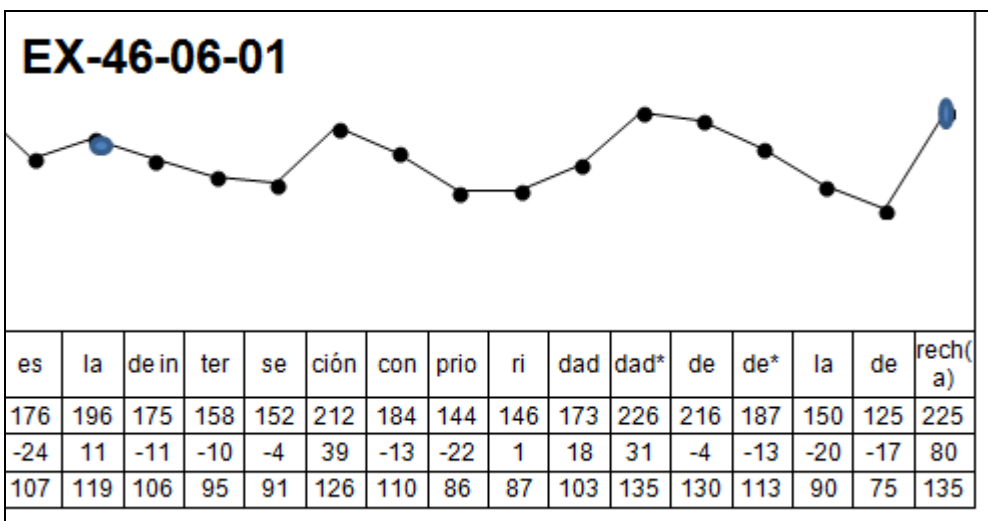
EX46-05-01-c: *que de, se de, se puede desgargar; 01-d: lo que es la enseñanza teórica*



Ex46-05-03-a: El noventa y cinco por ciento de los alumnos; 03-b: de todo el territorio nacional

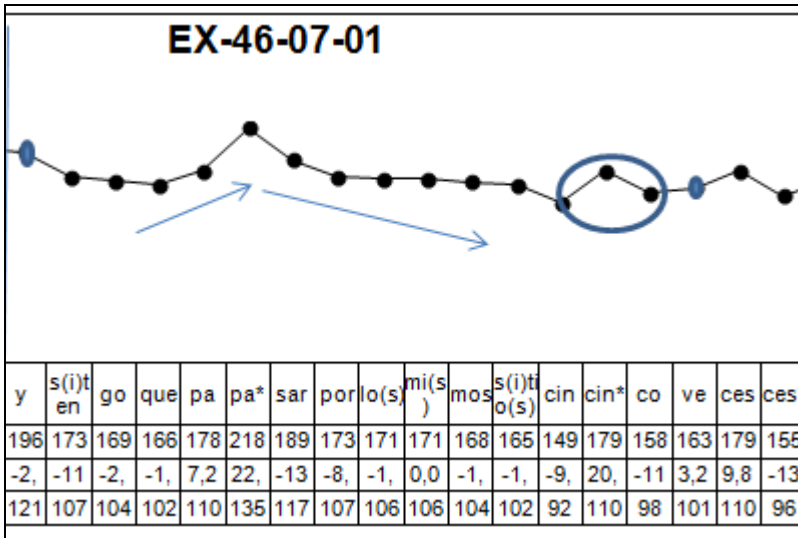


EX46-06-01-a: La pregunta que más fácilmente se falla en una clase teórica

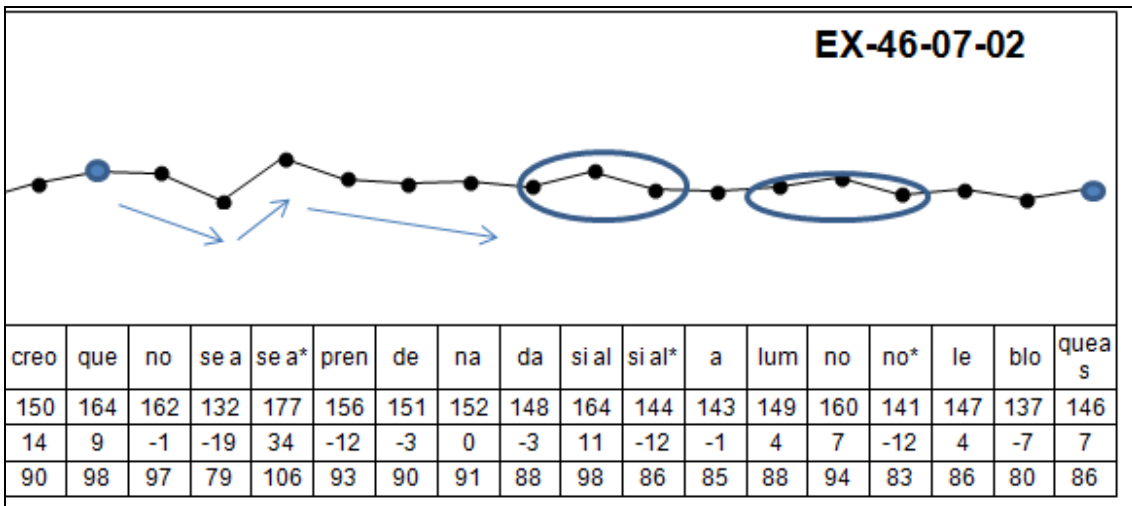


EX46-06-01-b: es la de intersección con prioridad de la derecha

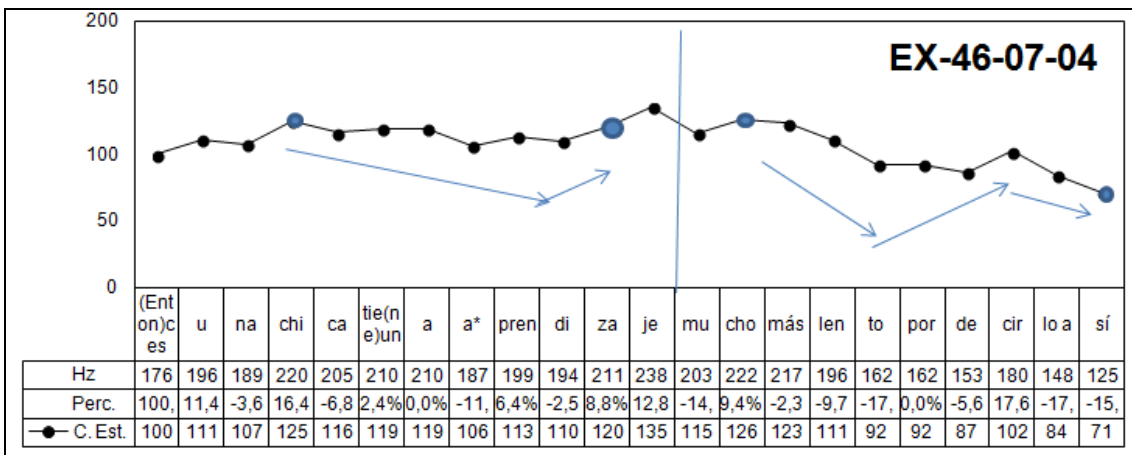




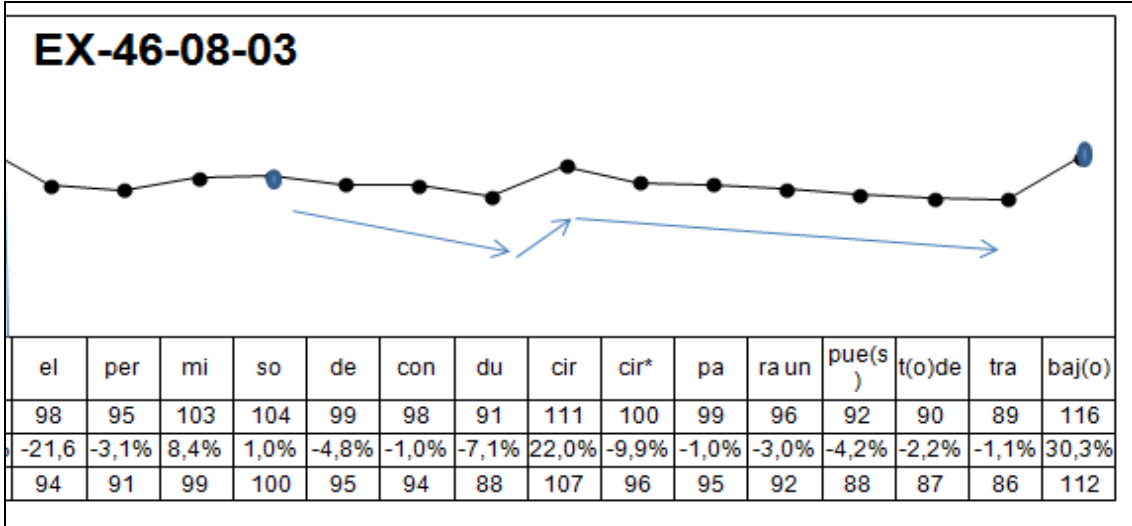
EX46-07-01-c: y si tengo que pasar por los mismos sitios cinco veces



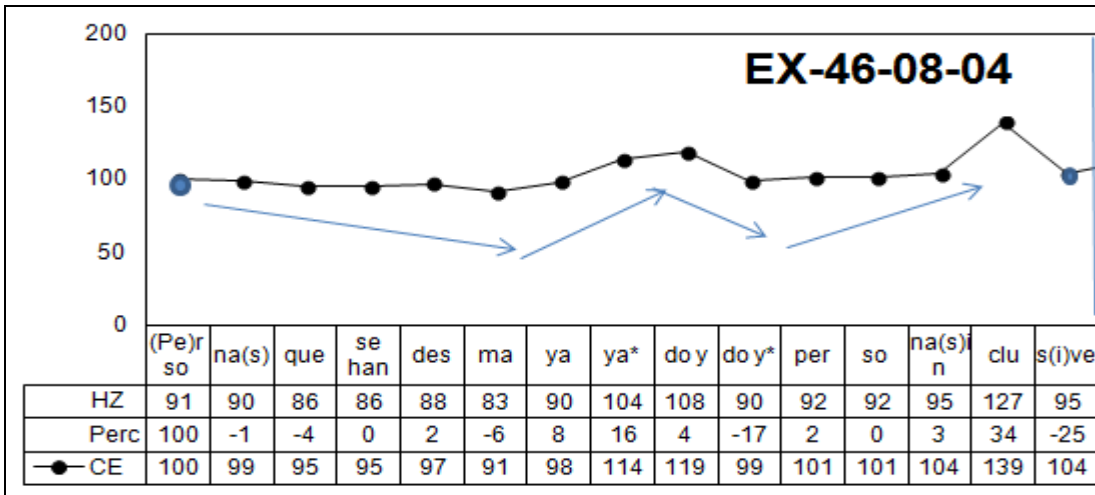
EX46-07-02-b: creo que no se aprende nada si al alumno le bloqueas



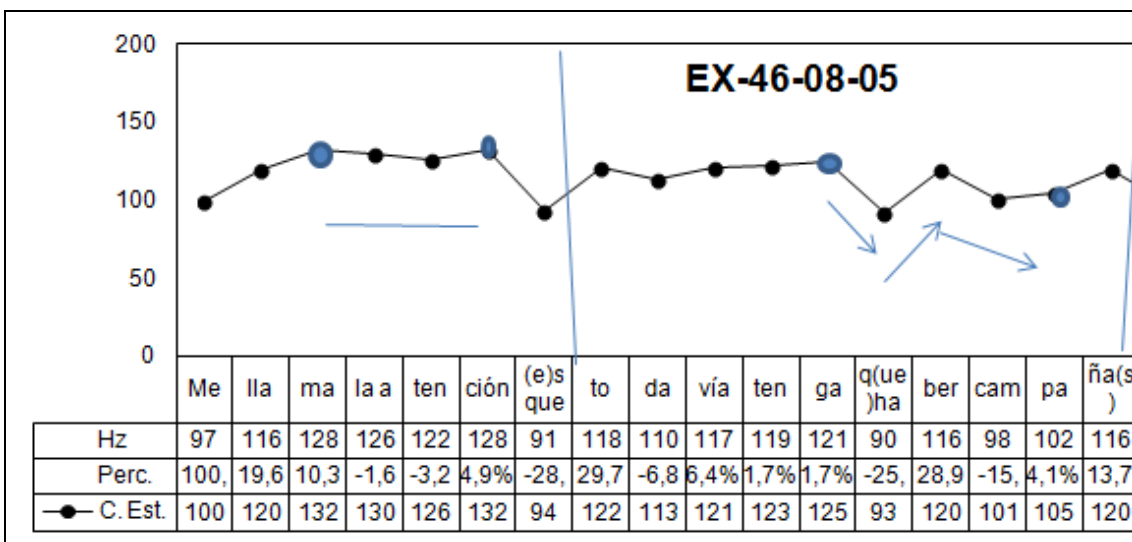
EX46-07-04-b: mucho más lento por decirlo así



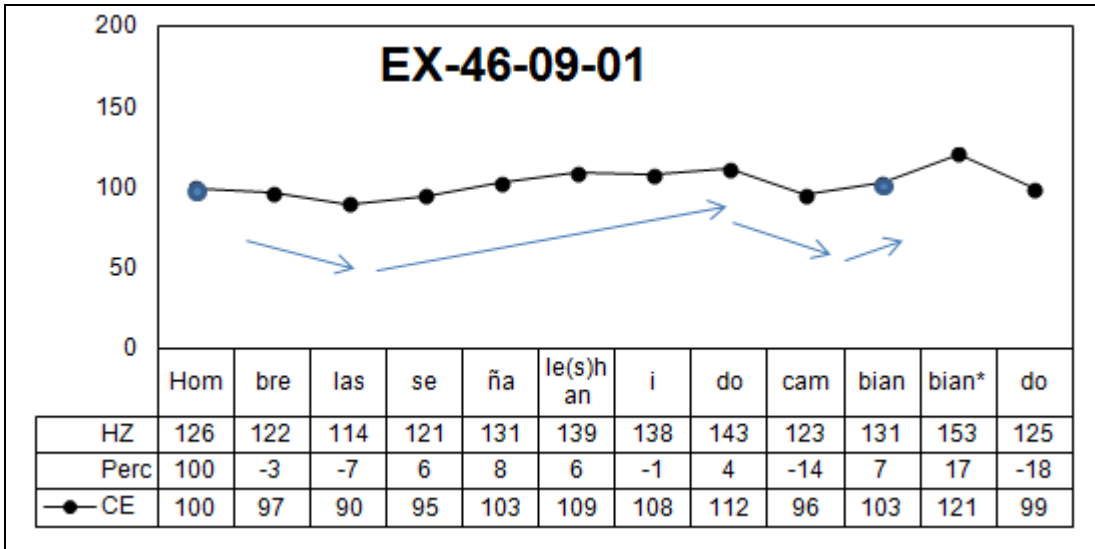
EX46-08-03-b: el permiso de conducir para un puesto de trabajo



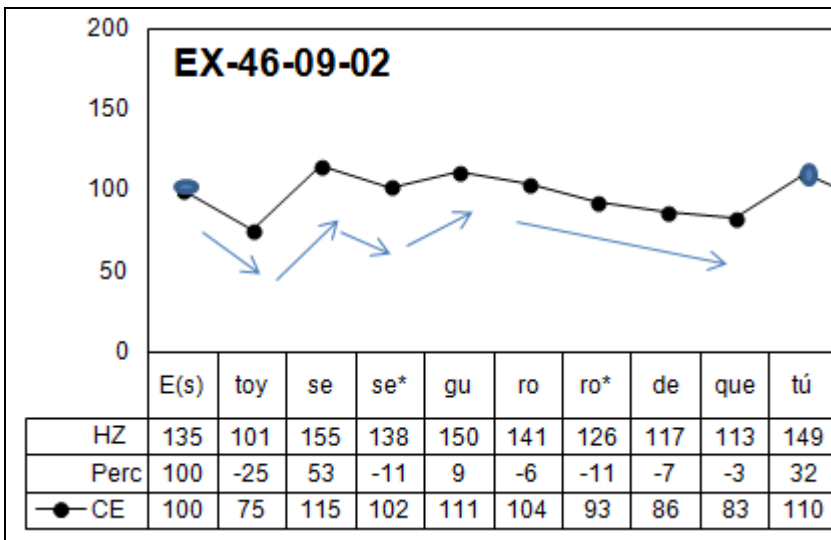
EX46-08-04-a: Personas que se han desmayado y personas, inclusive



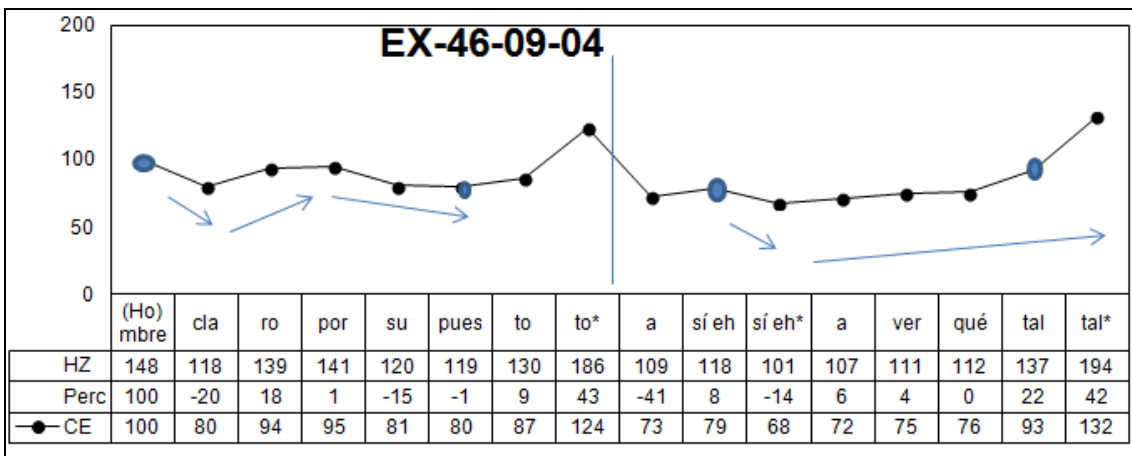
EX46-08-05-b: todavía tenga que haber campañas



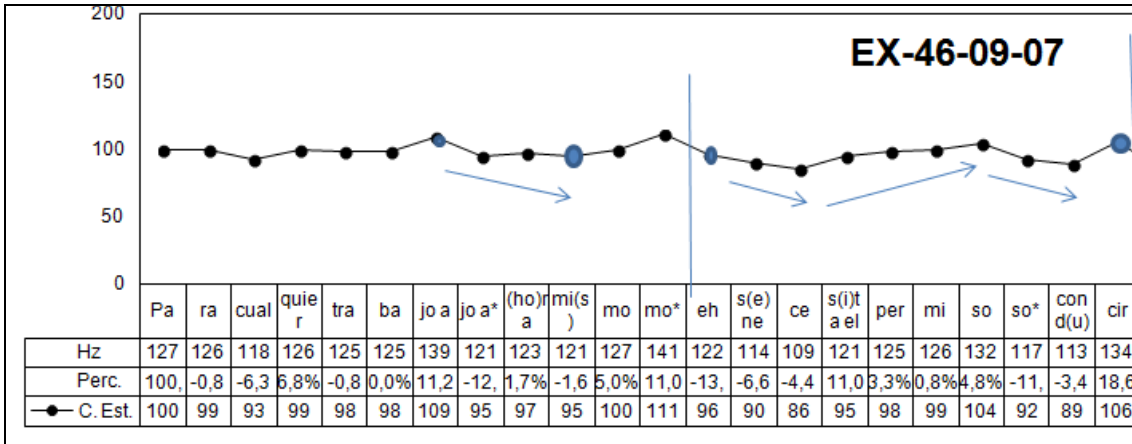
EX46-09-01: *Hombre, las señales van cambiando*



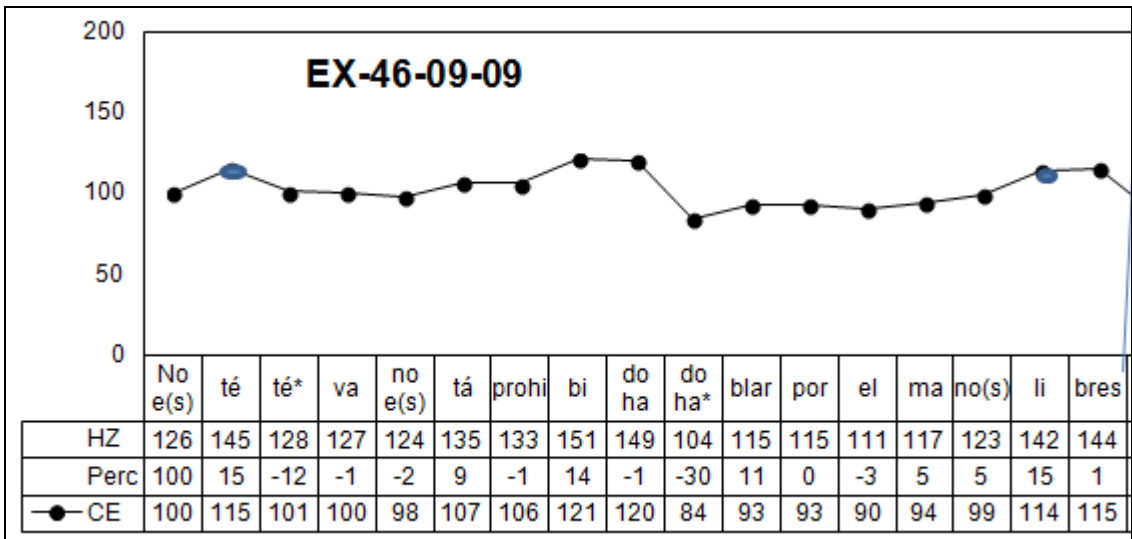
EX46-09-02-a: *Estoy seguro de que tú*



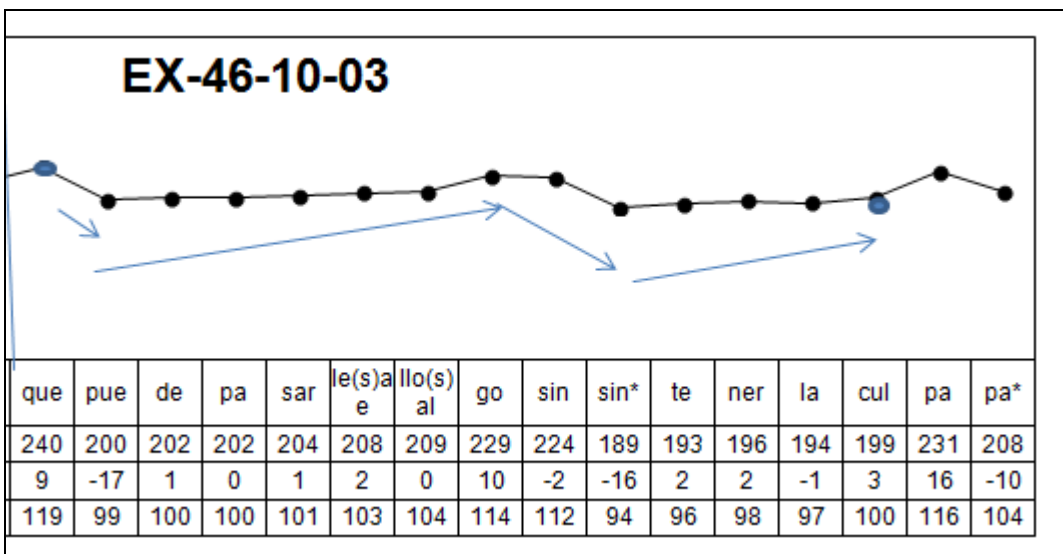
EX46-09-04-a: *Hombre claro, por supuesto*



EX46-09-07-b: eh, se necesita el permiso de conducir

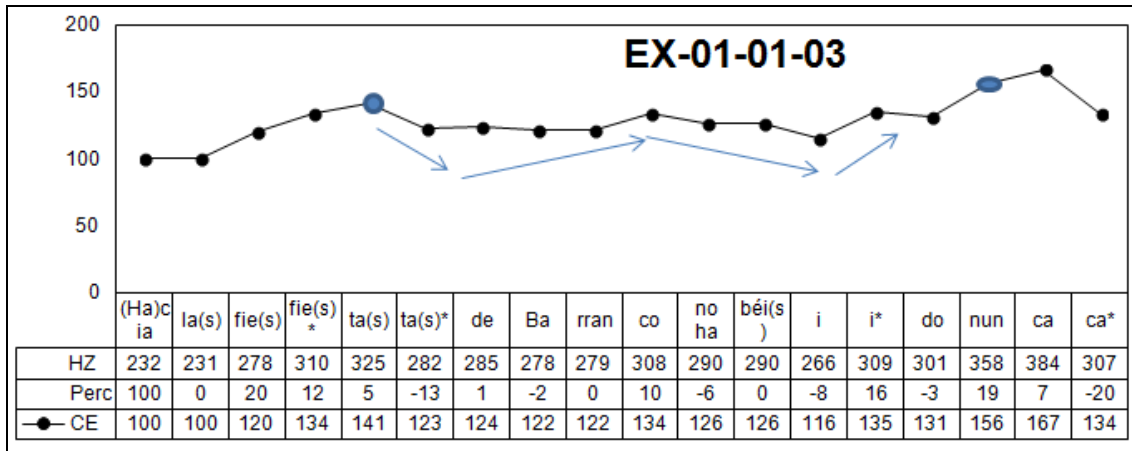


EX46-09-09-0a: No esté va...m, ni está prohibido con el manos libres

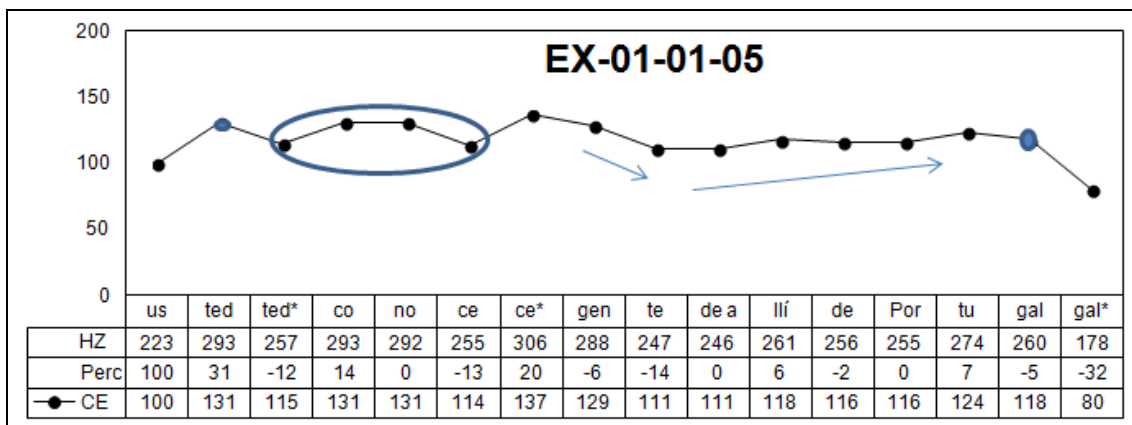


EX46-10-03-b: que puede pasarles a ellos algo sin tener culpa

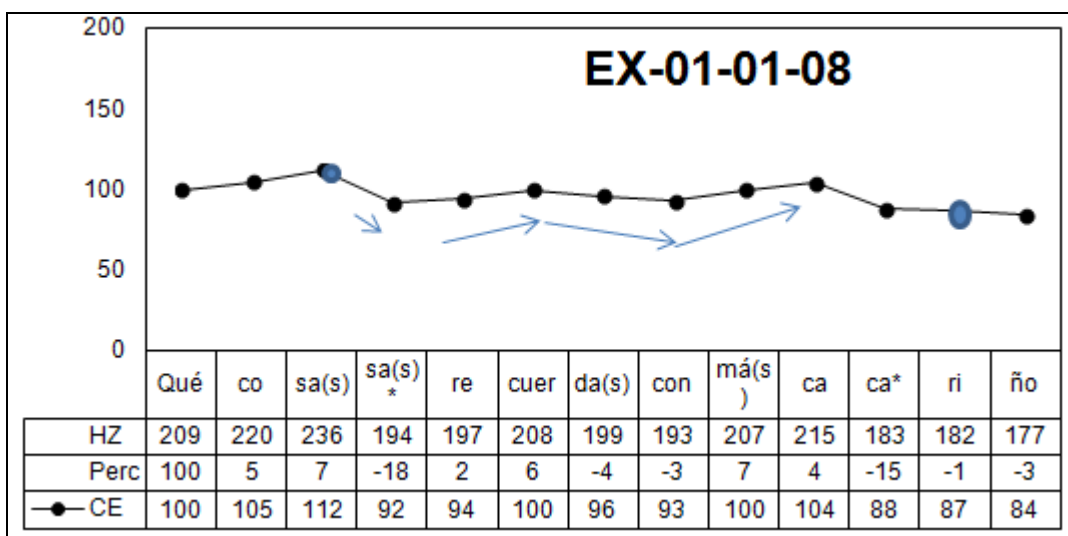
## Cuerpo zig-zag 10%



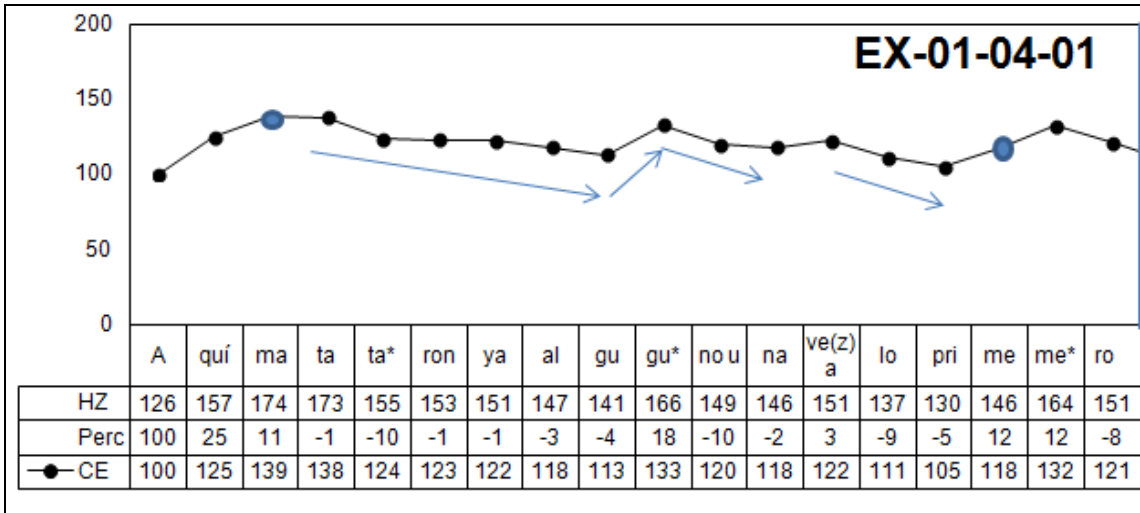
EX01-01-03: *Hacia las fiestas de Barranco no habéis ido nunca*



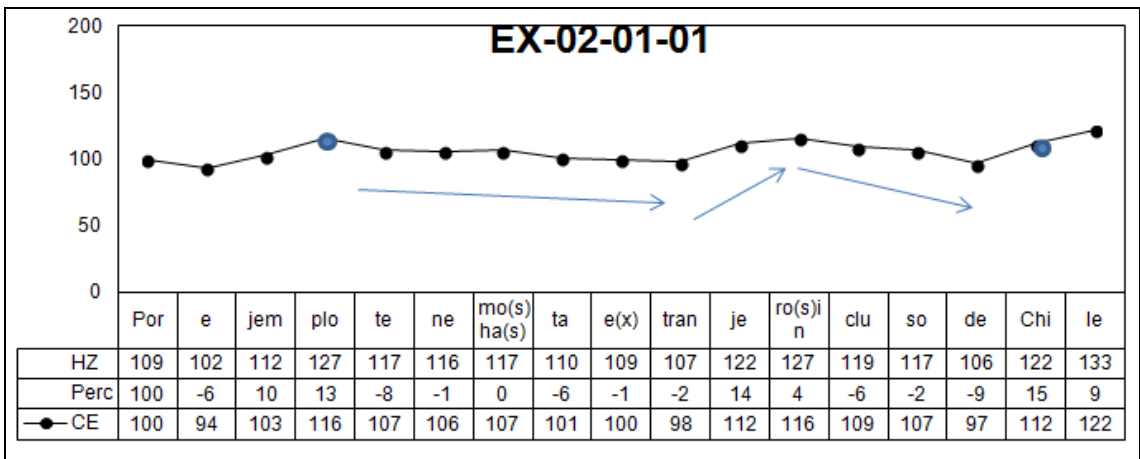
EX01-01-05: *Usted conoce gente de allí, de Portugal*



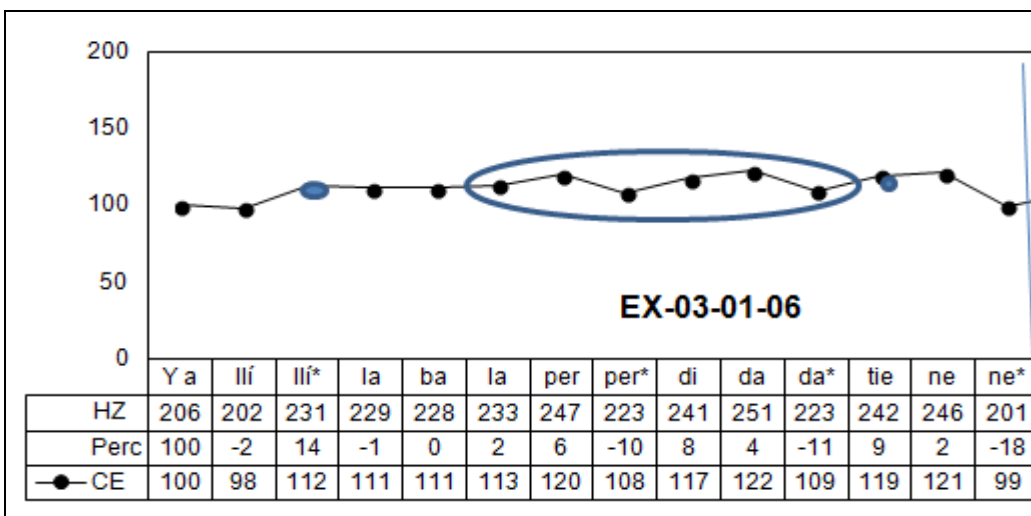
EX01-01-08: *Qué cosas recuerda con más cariño*



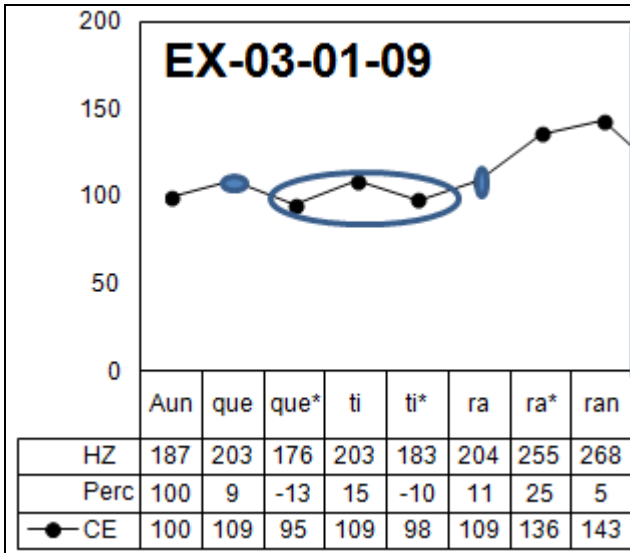
EX01-04-01-a: Aquí mataron ya alguno una vez a lo primero



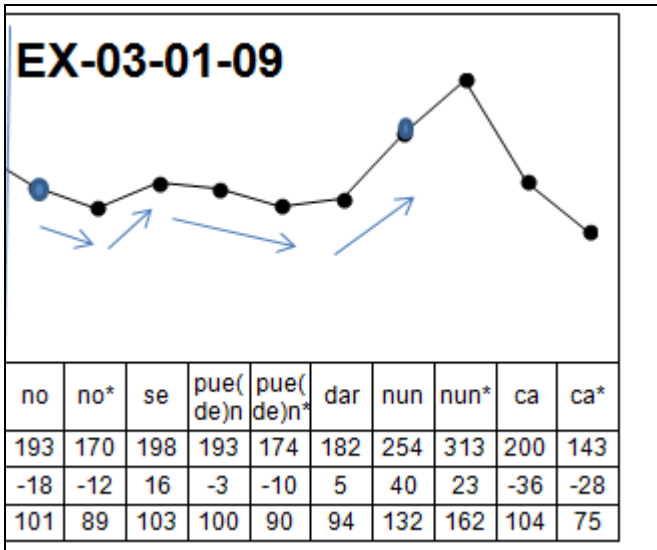
EX02-01-01: Por ejemplo tenemos hasta extranjeros incluso de Chile



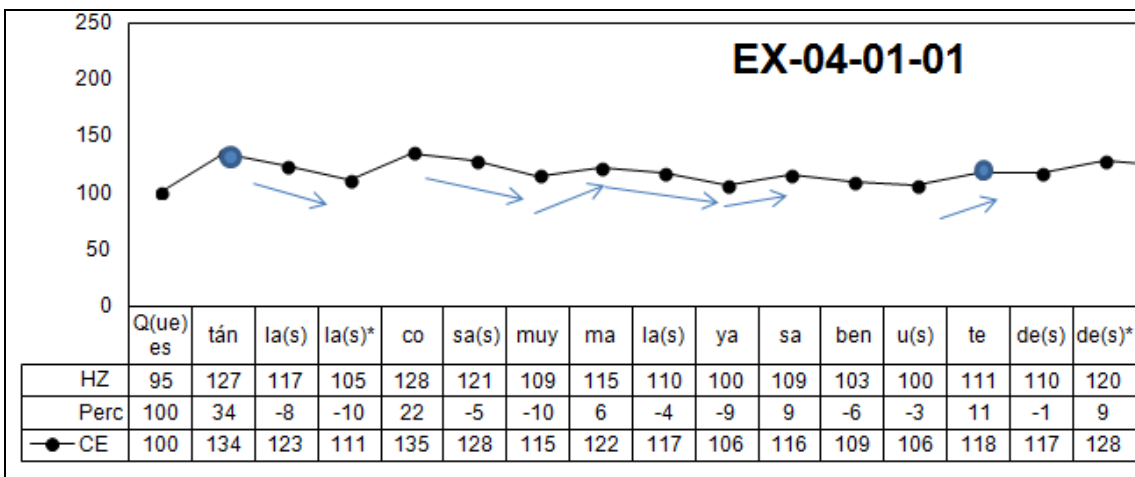
EX03-01-06-a: Y allí la bala perdida tiene



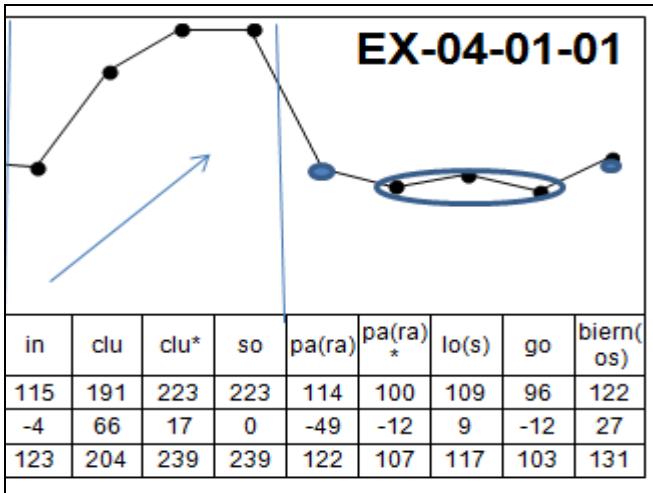
EX03-01-09-a: Aunque tiraran



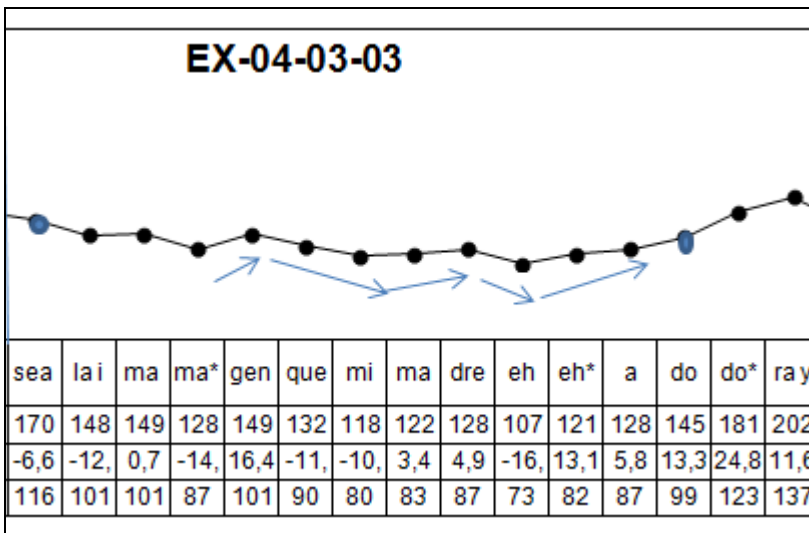
EX03-01-09-c: no se pueden dar nunca



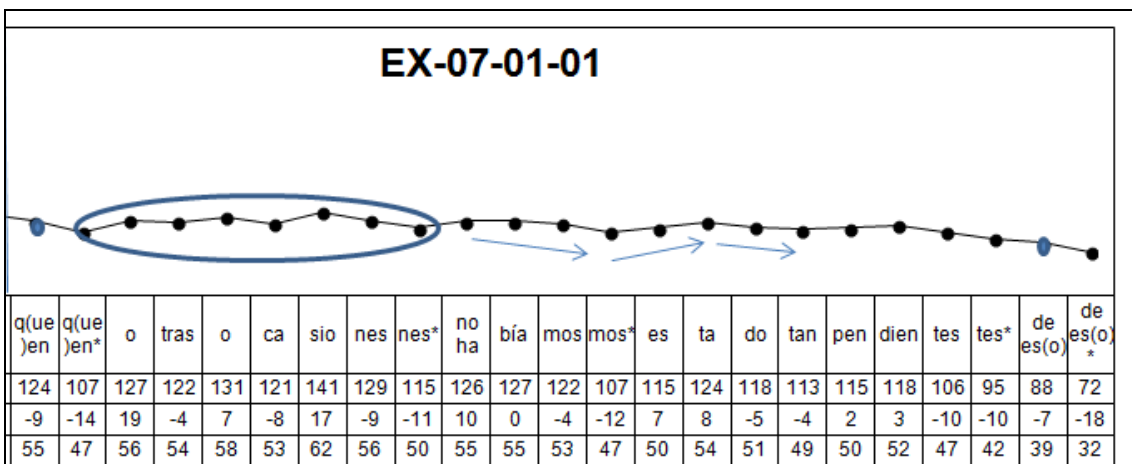
Ex04-01-01-a: Que están las cosas muy malas ya saben ustedes



EX04-01-01-c: para los gobiernos

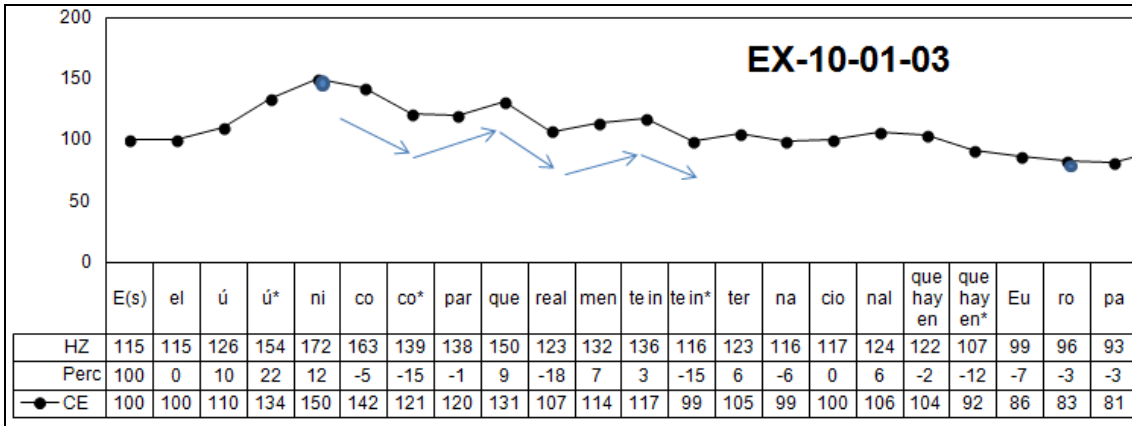


EX04-03-03-b: sea la imagen que mi madre, eh, adora y

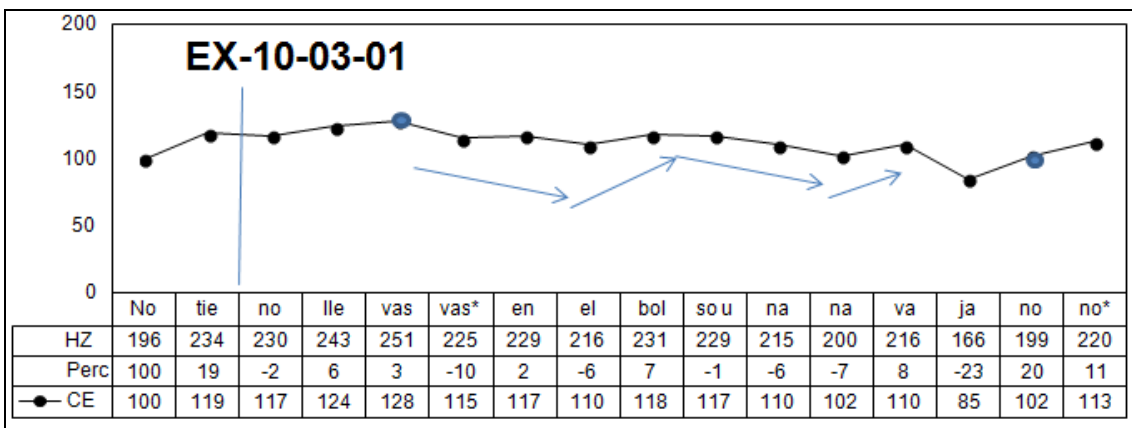


EX07-01-01-d: que en otras ocasiones no habíamos estado pendientes de eso

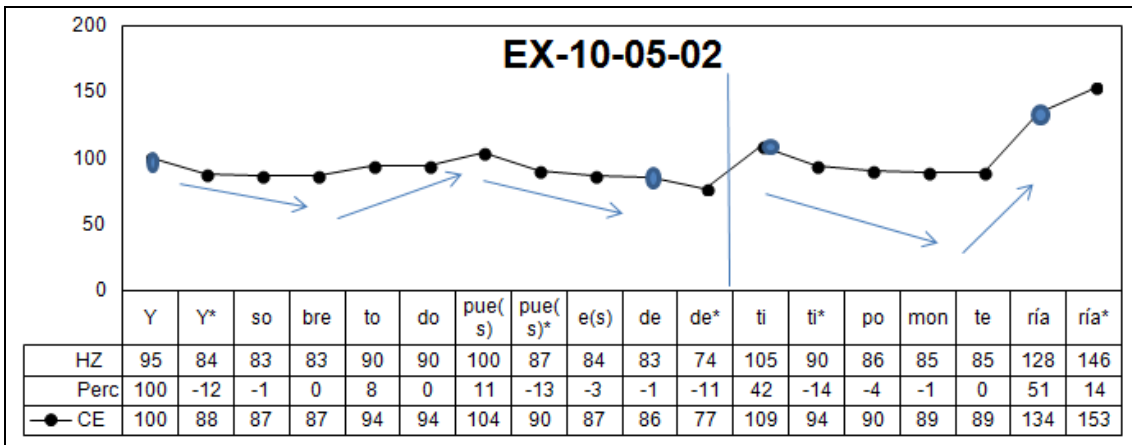




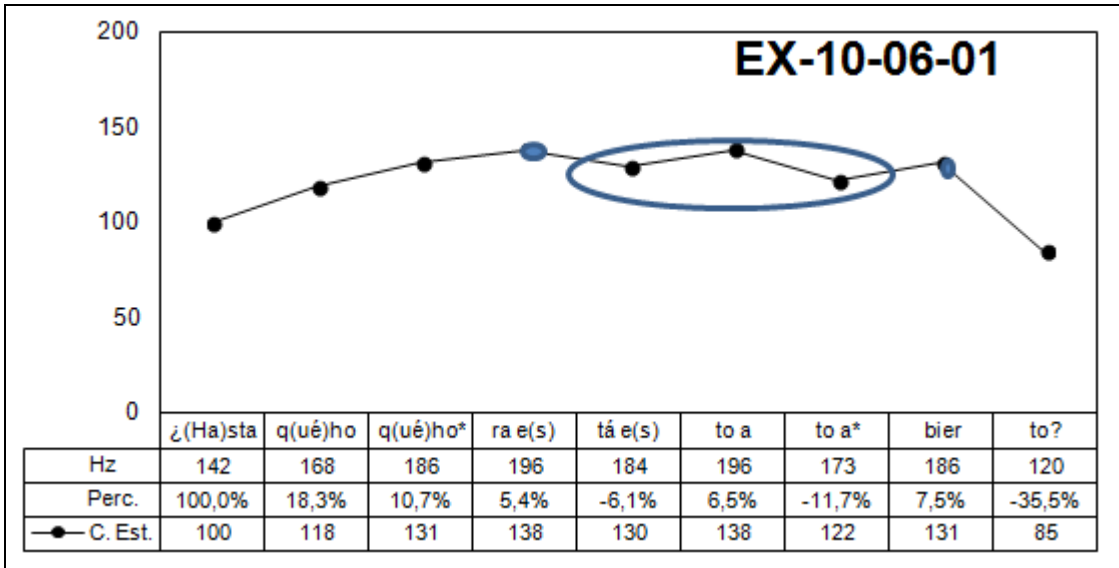
EX10-01-03-a: Es el único parque realmente internacional que hay en Europa



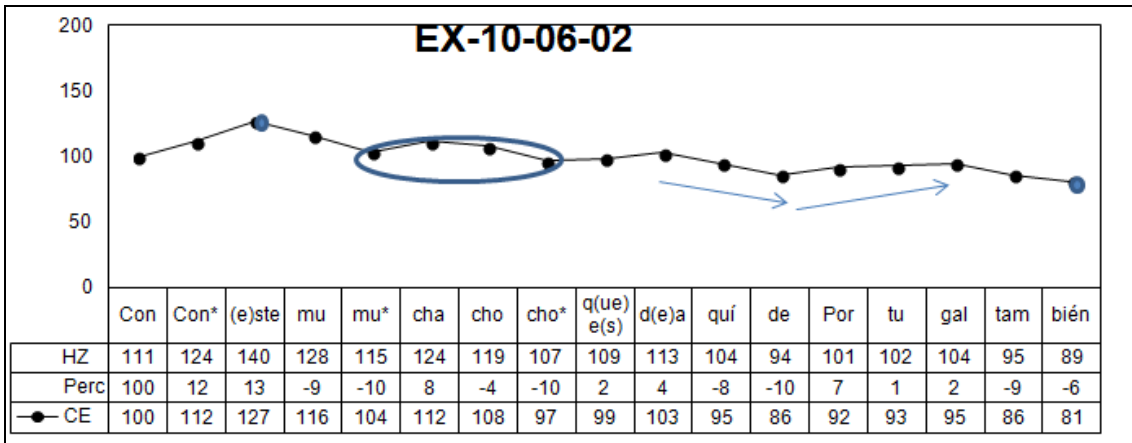
EX10-03-01-b: no llevas en el bolso una navaja, no



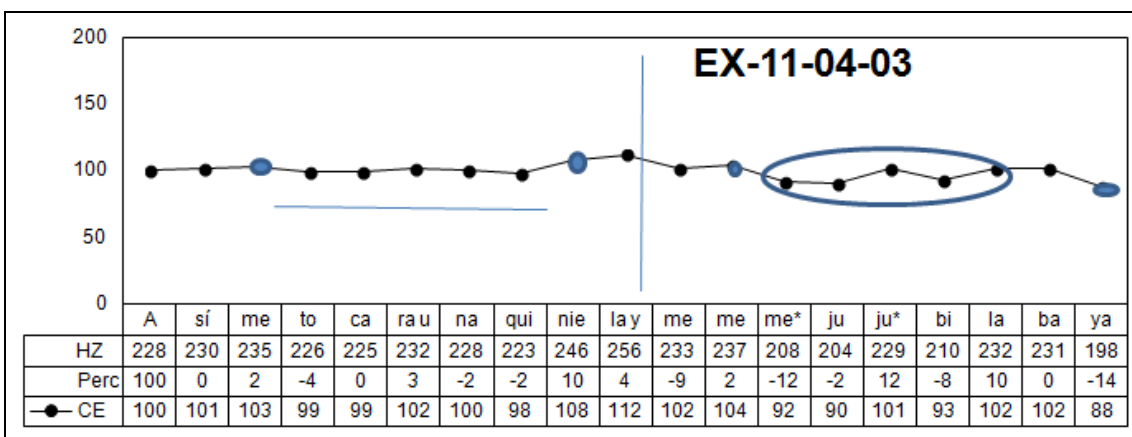
EX10-05-02-a: Y sobre todo pues es de



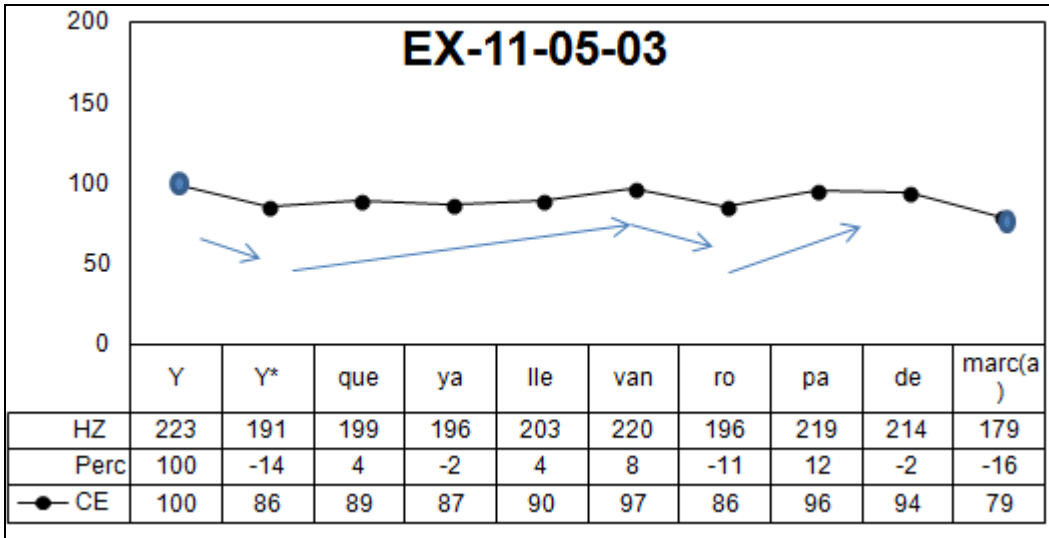
EX.-10-06-01: ¿Hasta qué hora está esto abierto?



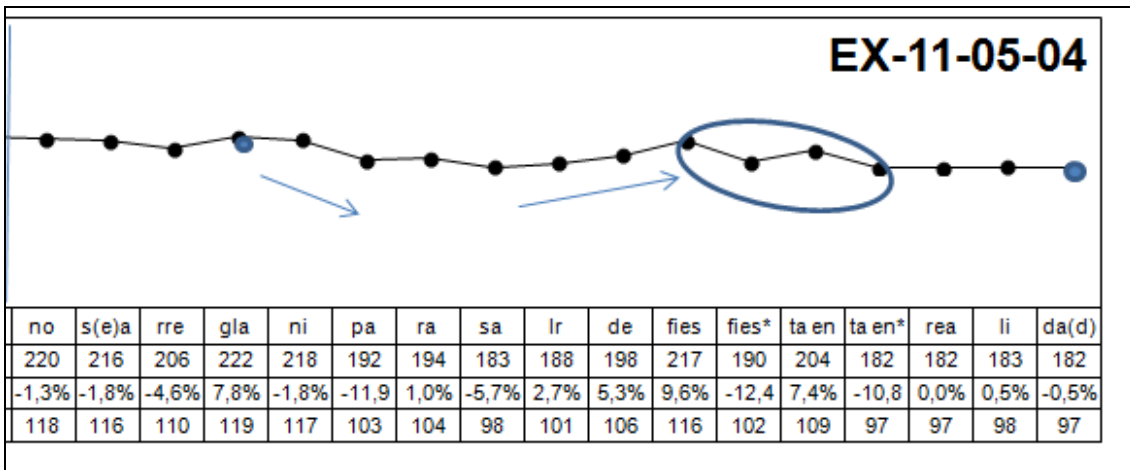
EX10-06-02: Con este muchacho que es de aquí, de Portugal también



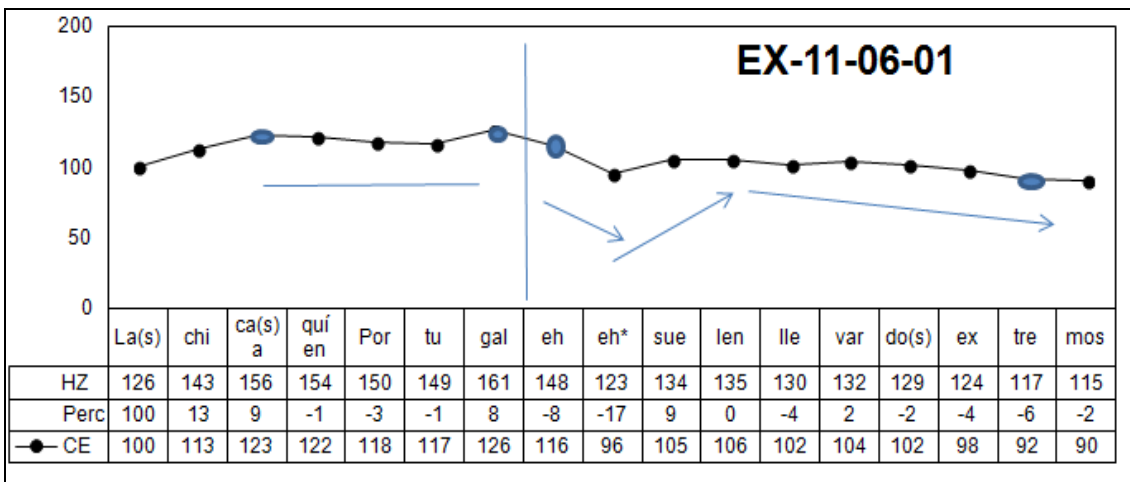
EX11-04-03-b: me, me jubilaba ya



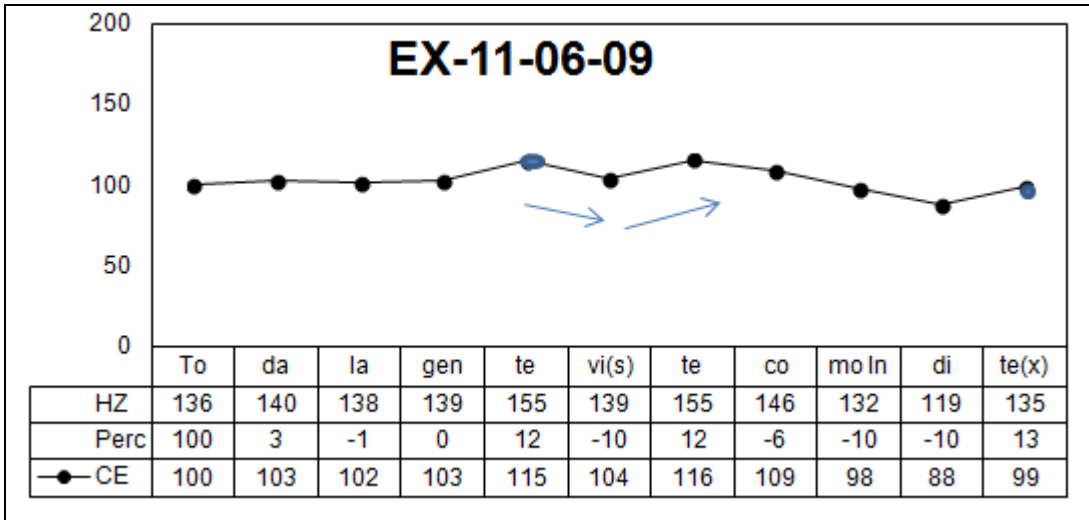
EX11-05-03: Y que ya llevan ropa de marca



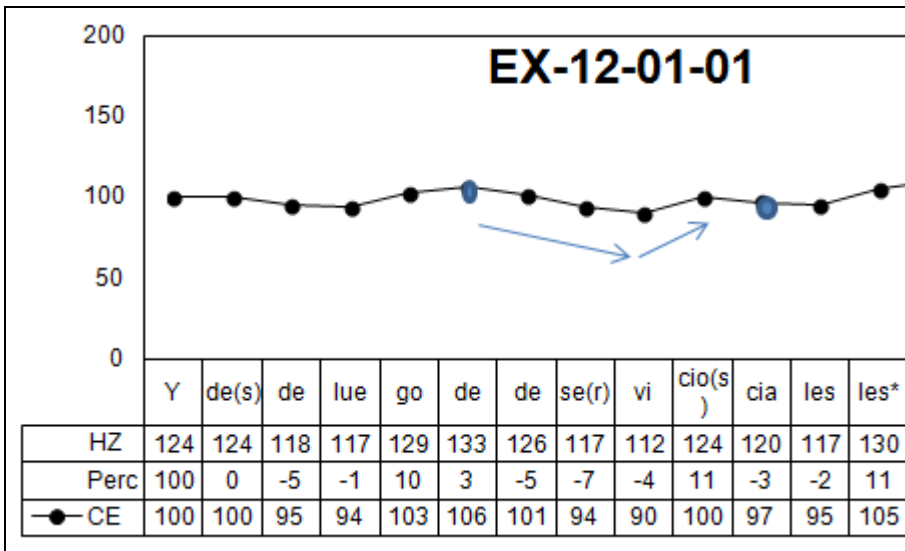
EX11-054-04-b: no se arregla ni para salir de fiesta en realidad



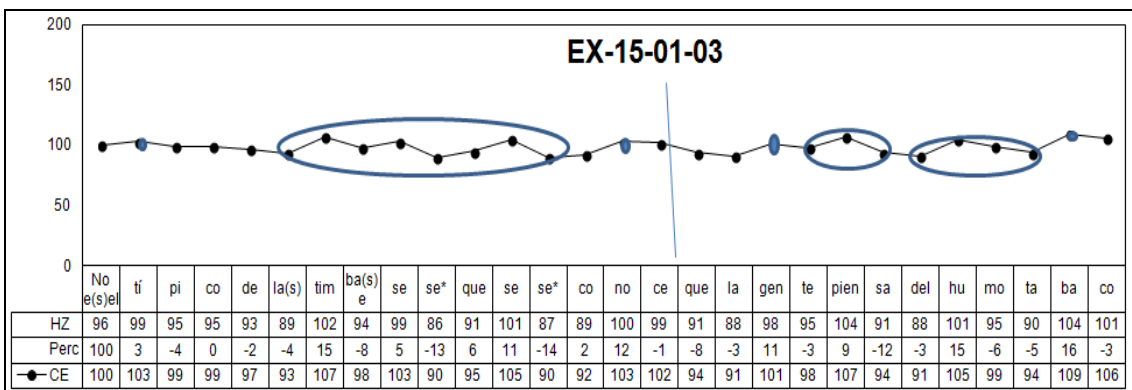
EX11-06-01-b: eh, suelen llevar dos extremos



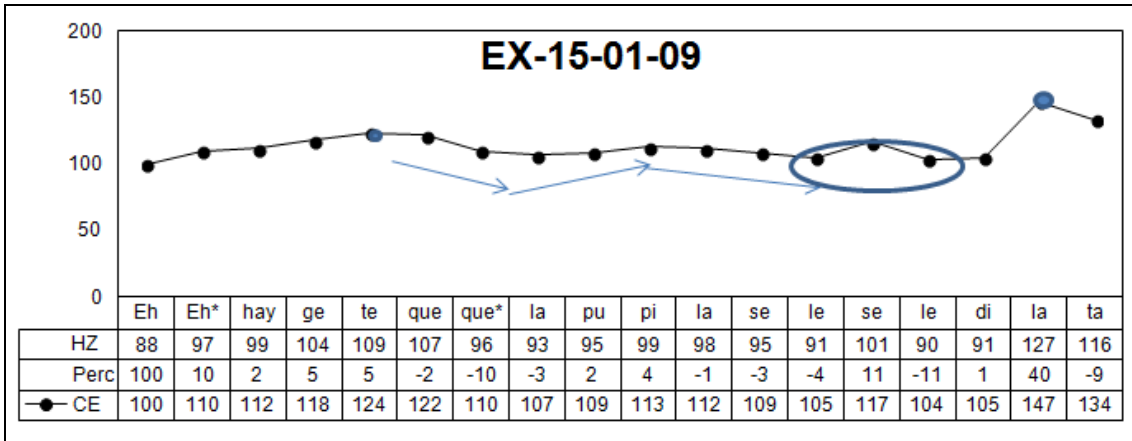
EX11-06-09: Toda la gente viste como Inditex



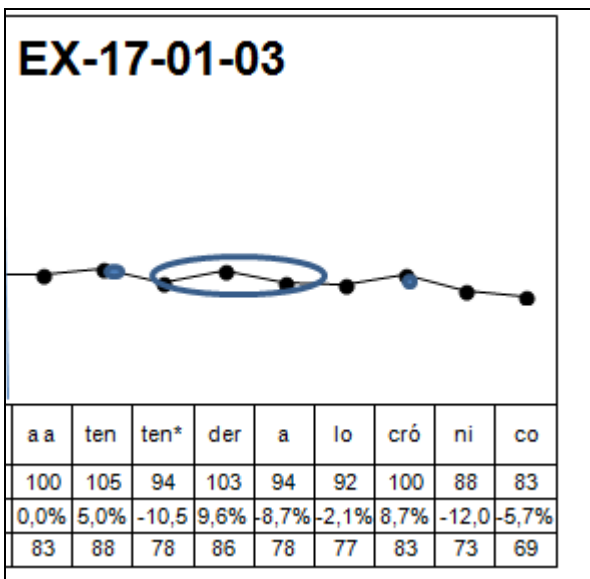
EX12-01-01-a: Y desde luego de servicios sociales



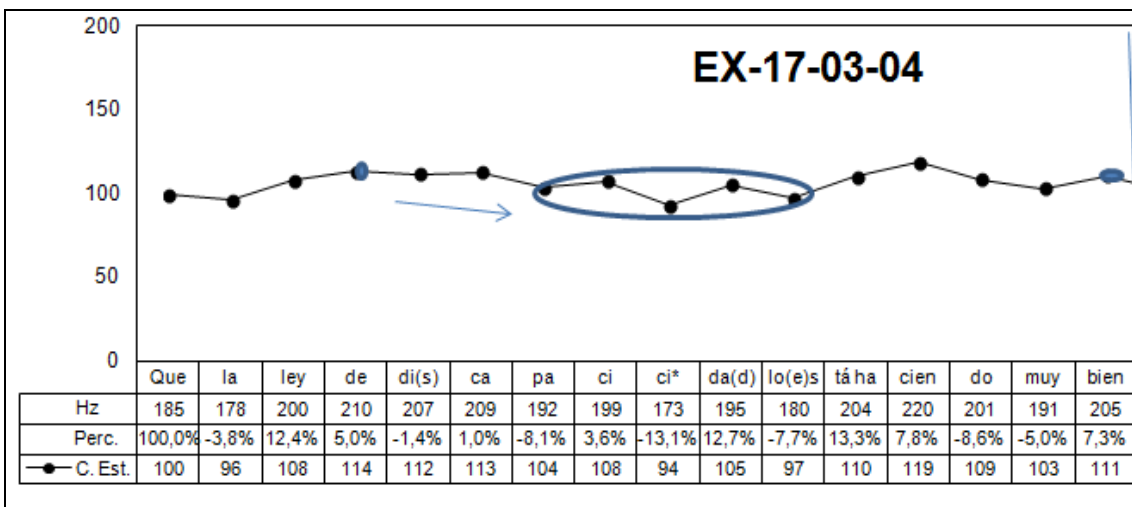
EX15-01-03-a: No es el típico de las timbas ese que se conoce; 03-b: que la gente piensa, del humo, tabaco



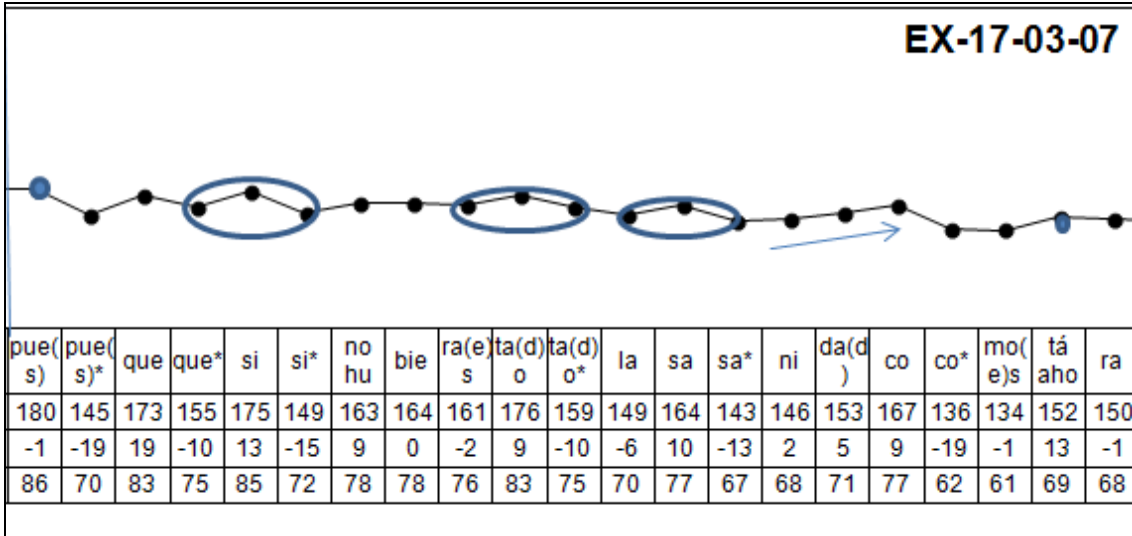
EX15-01-09: Eh, hay gente que la pupila se le dilata



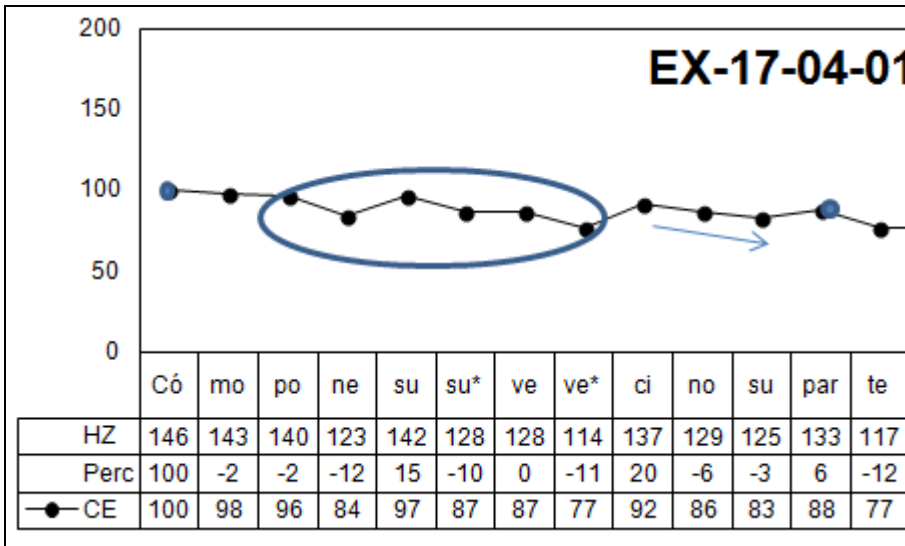
EX17-01-03-c: a atender lo crónico



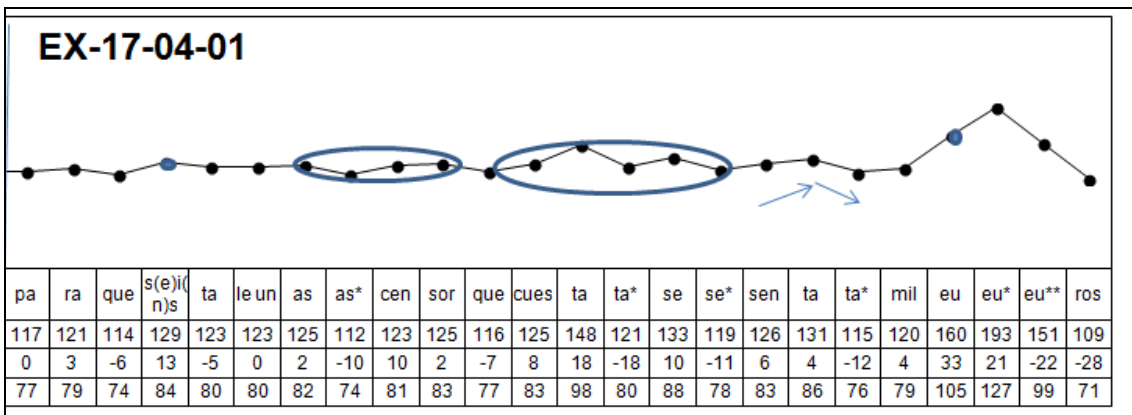
EX17-03-04-a: Que la ley de discapacidad lo está haciendo muy bien



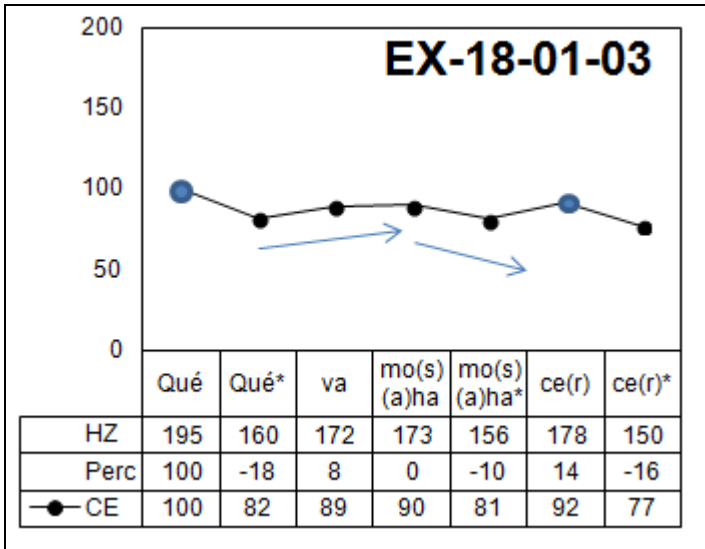
Ex17-03-07-b: pues que si no hubiera estado la sanidad como está ahora



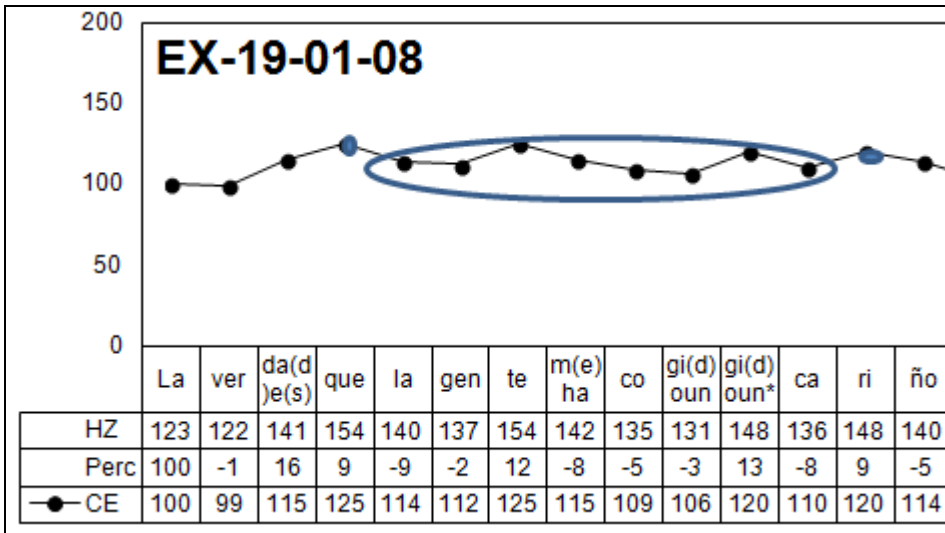
EX17-04-01-a: Cómo pone su vecino su parte



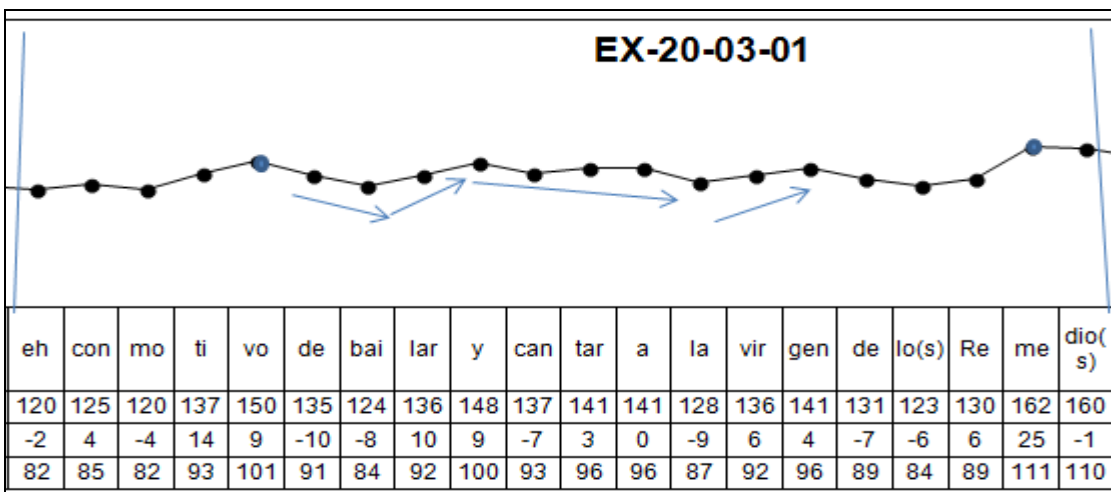
EX17-04-01-b: para que se instale un ascensor que cuesta 60.000 euros



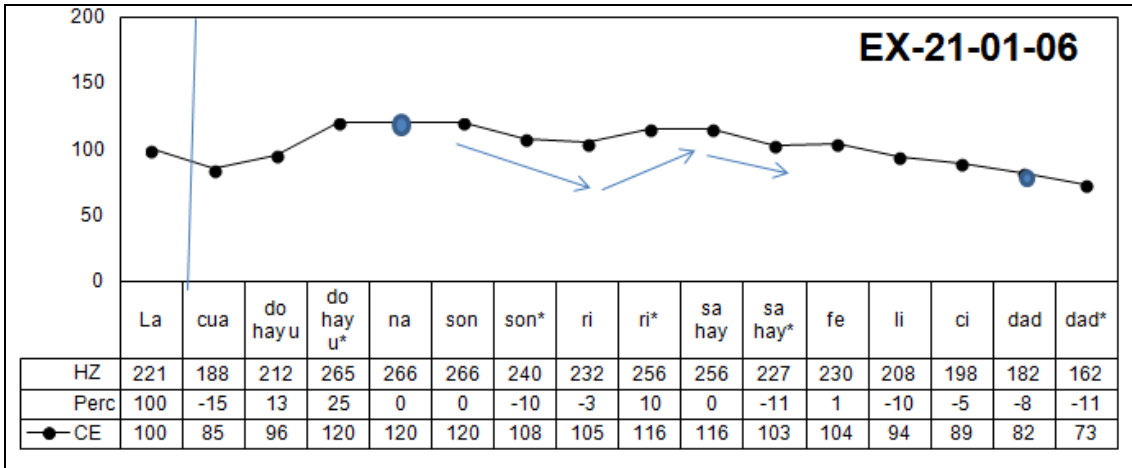
EX18-01-03: *Qué vamos a hacer*



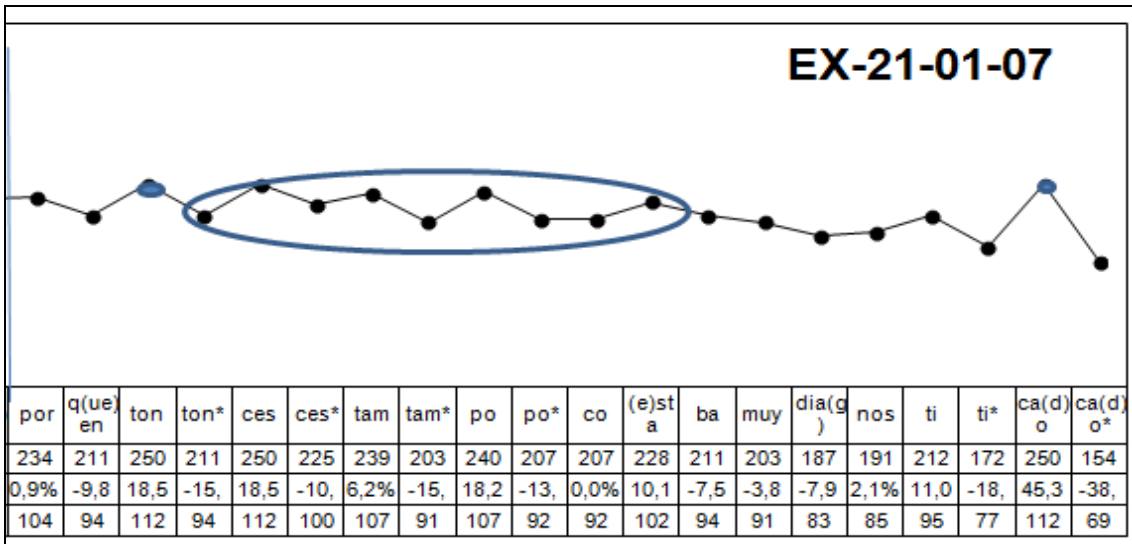
EX19-01-08-a: *La verdad es que la gente me ha cogido un cariño*



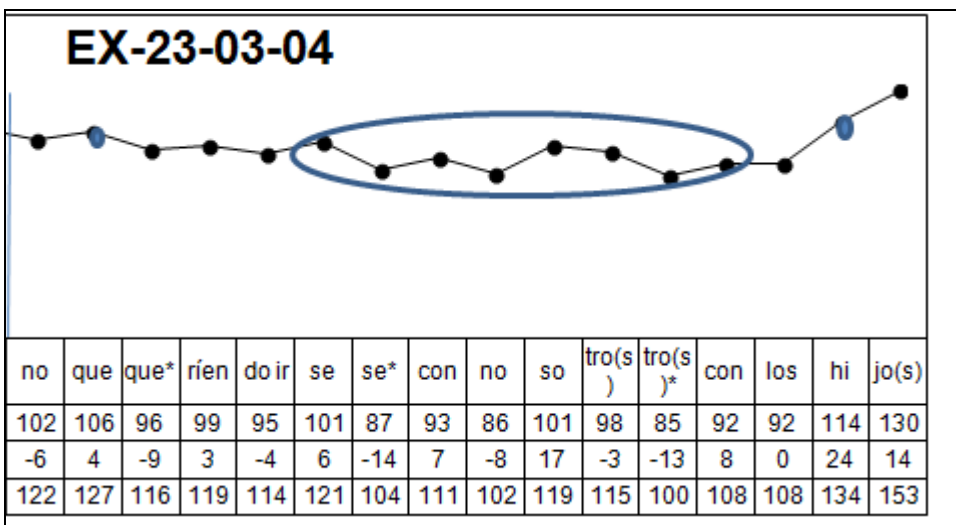
EX20-03-01-c: *eh, con motivo de bailar y cantar a la virgen de los Remedios*



EX21-01-06-b: cuando hay una sonrisa hay felicidad

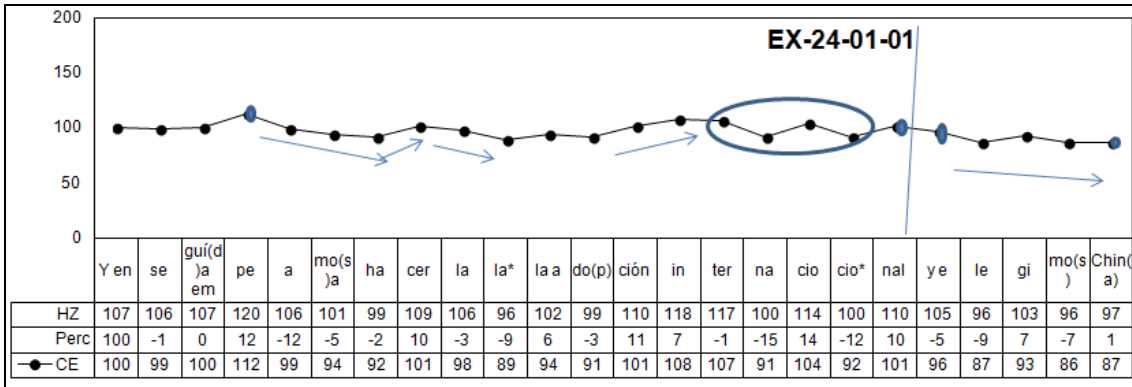


EX21-01-07-c: porque entonces tampoco estaba muy diagnosticado

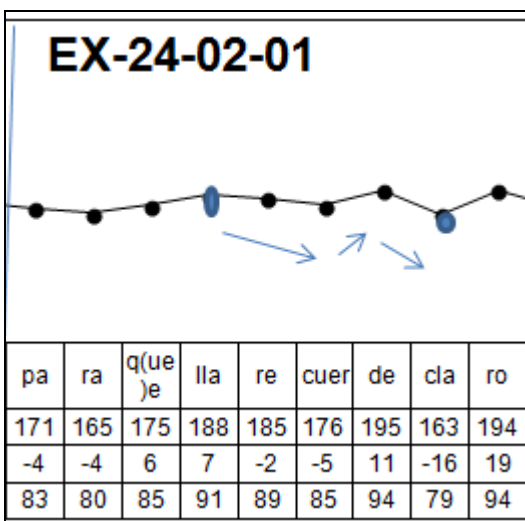


EX23-03-04-c: no queriendo irse con nosotros, con los hijos

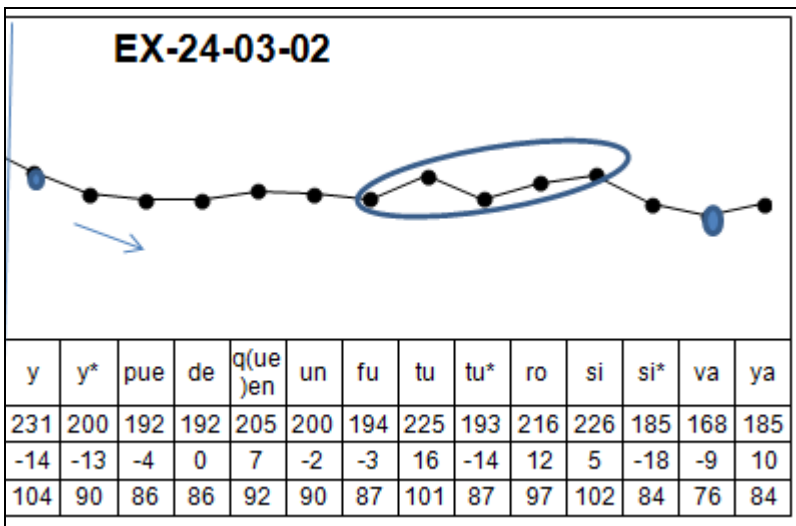




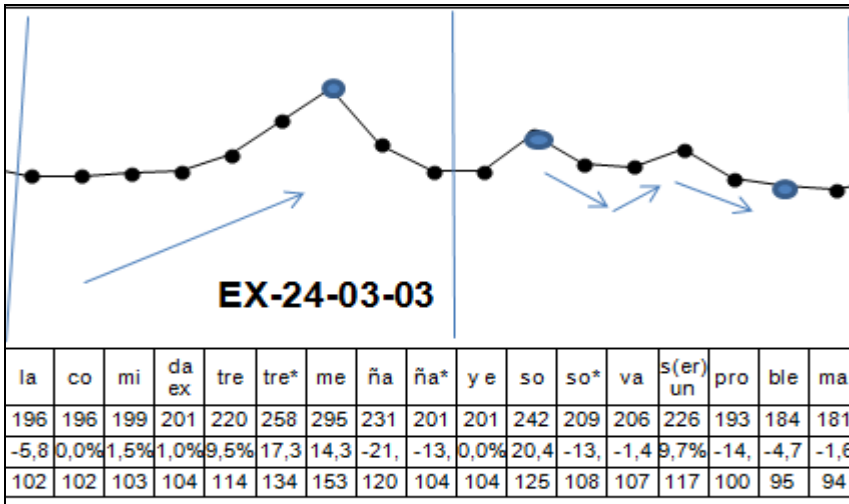
Ex24-01-01-a: Y enseguida empezamos a hacer la, la adopción internacional



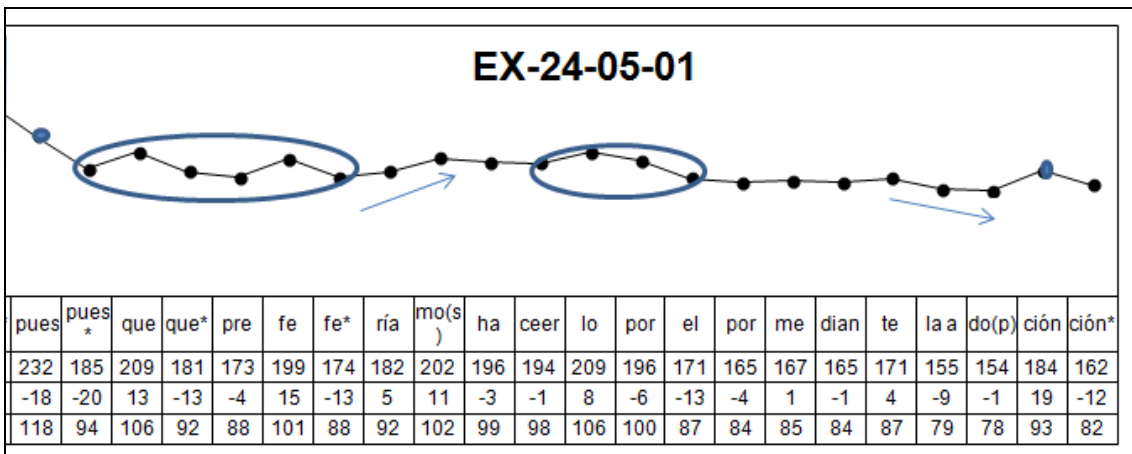
EX24-02-01-b: para que ella recuerde, claro



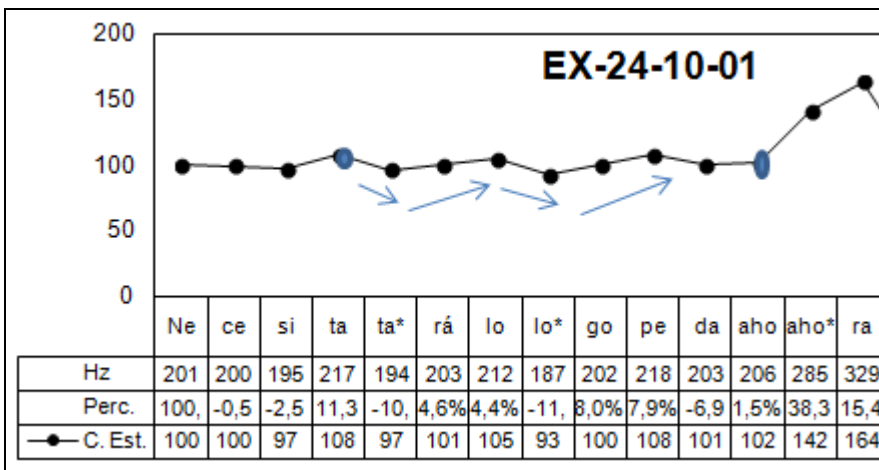
EX24-03-02-c: y puede que en un futuro si vaya



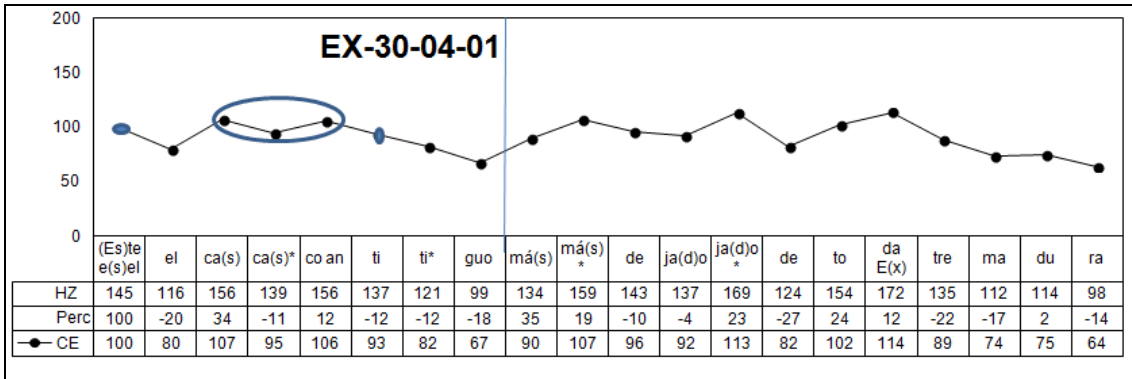
EX24-03-03-c: y eso va a ser un problema



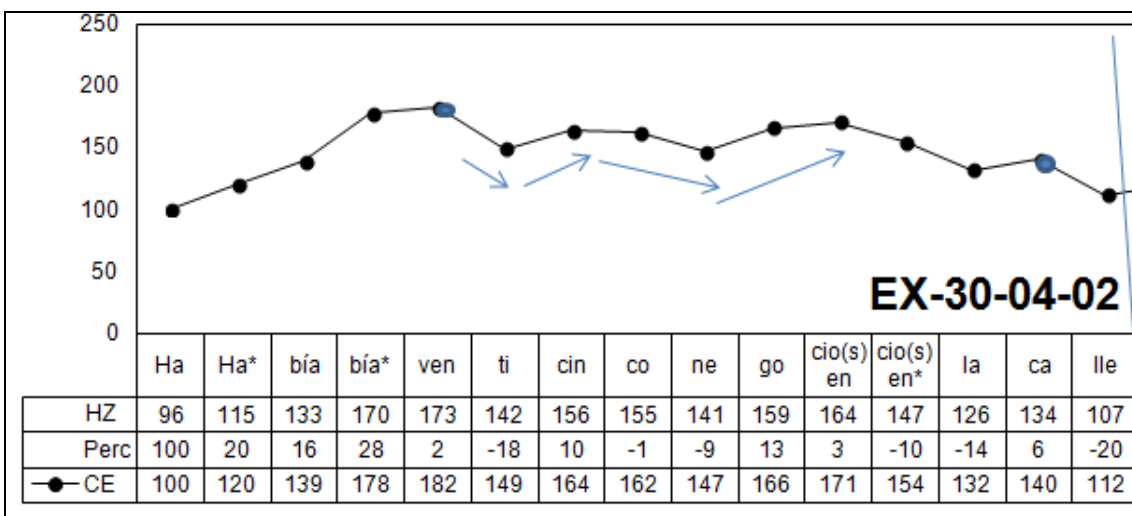
EX24-05-01-c: pues que preferíamos hacerlo por el, por, mediante la adopción



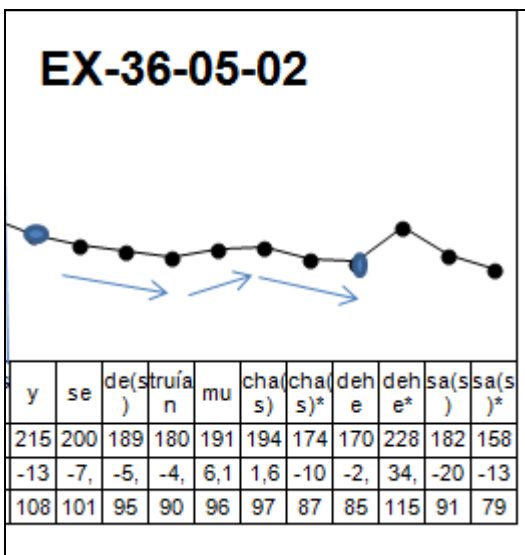
EX24-10-01-a: Necesitará logopeda ahora



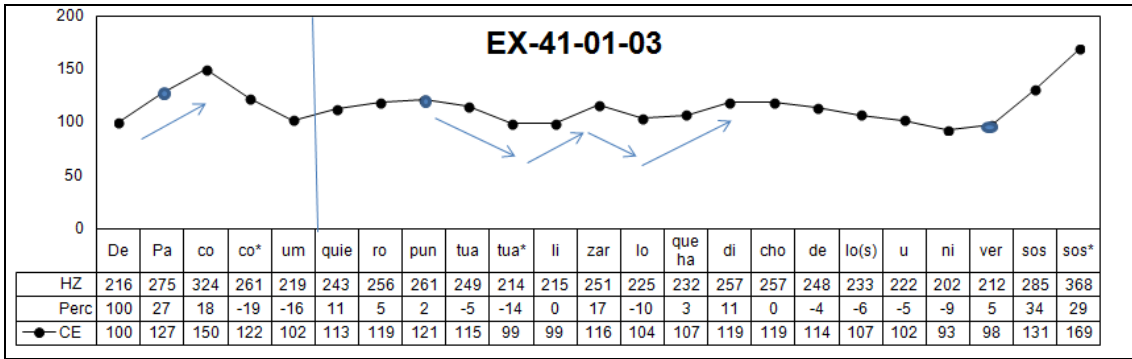
EX30-04-01-a: Este es el casco antiguo



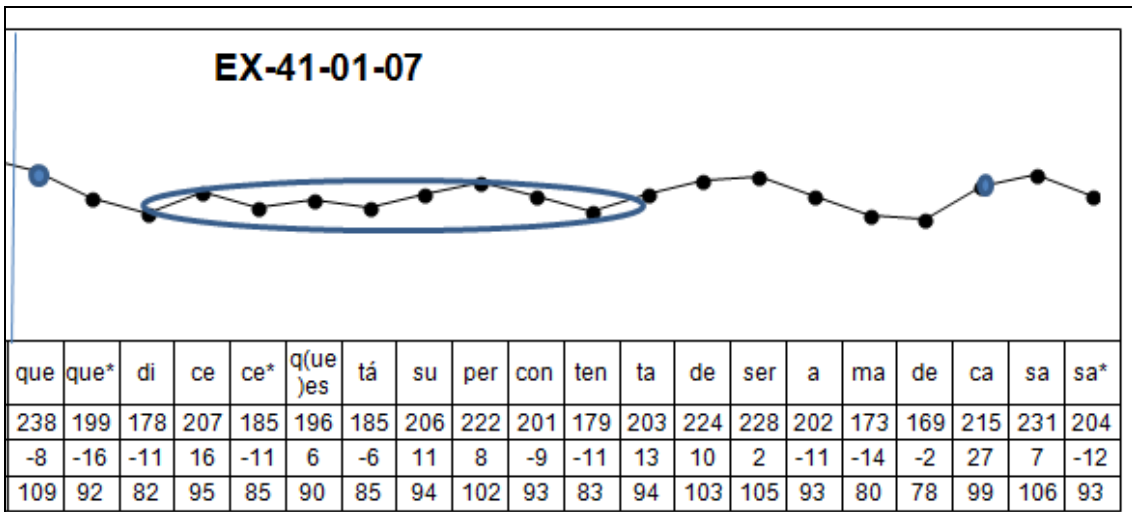
EX30-04-02-a: Había venticinco negocios en la calle



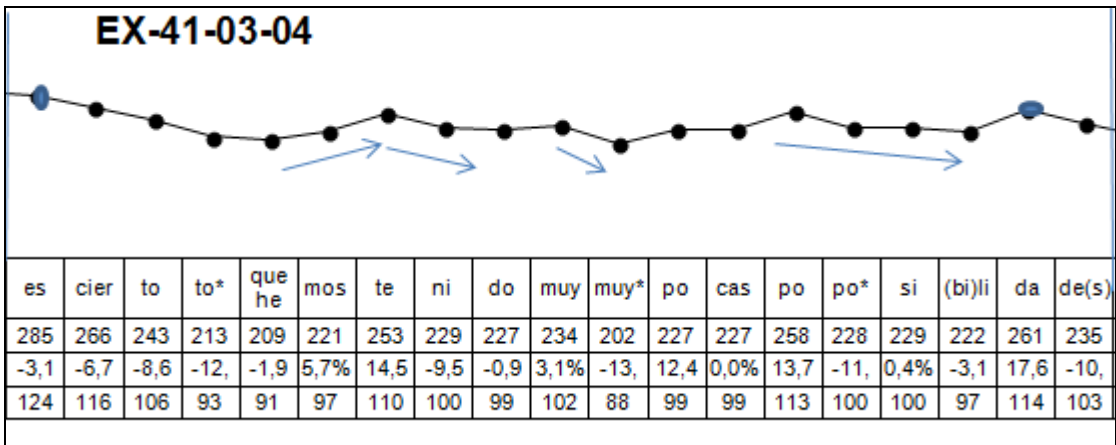
EX36-05-02-d: y se destruían muchas dehesas



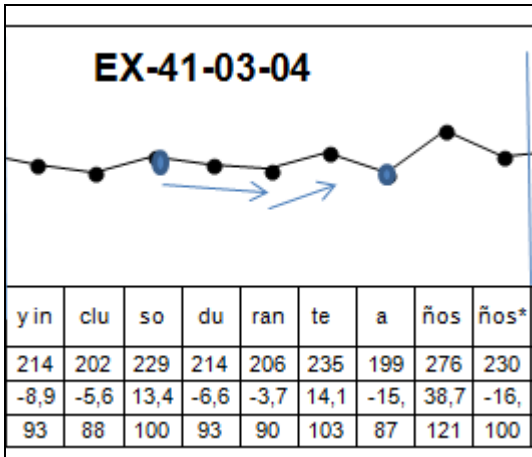
EX41-01-03-b: quiero puntualizar lo que ha dicho de los universos



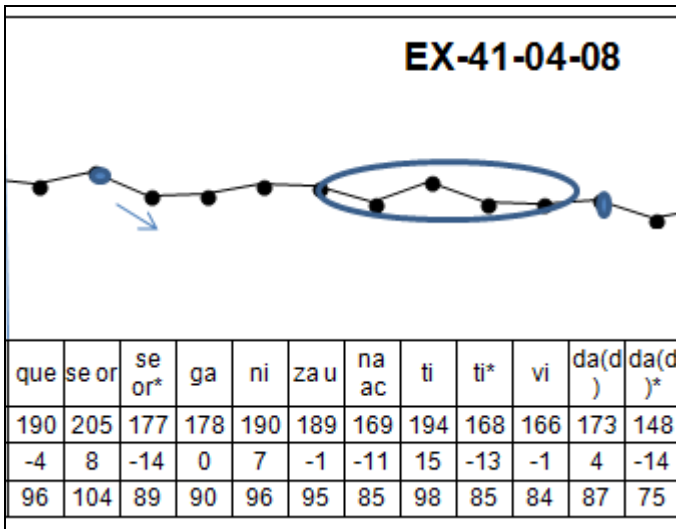
EX41-01-07-c: que dice que está supercontenta de ser ama de casa



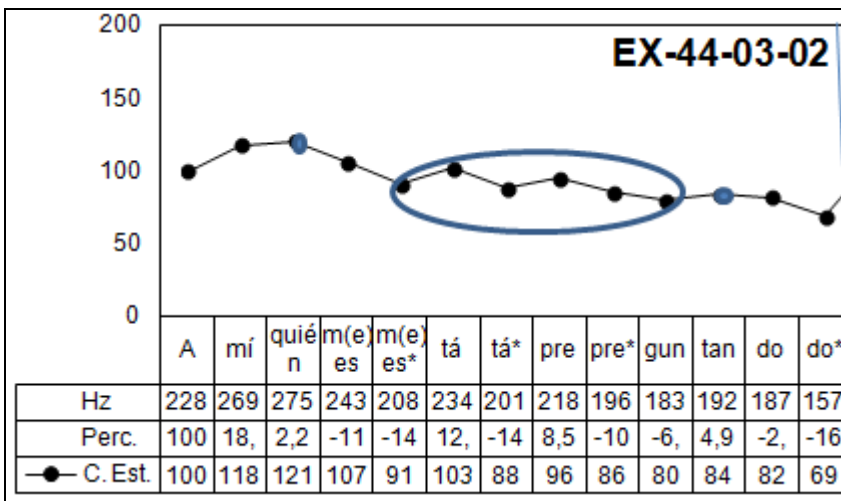
EX41-03-04-b: es cierto que hemos tenido muy pocas posibilidades



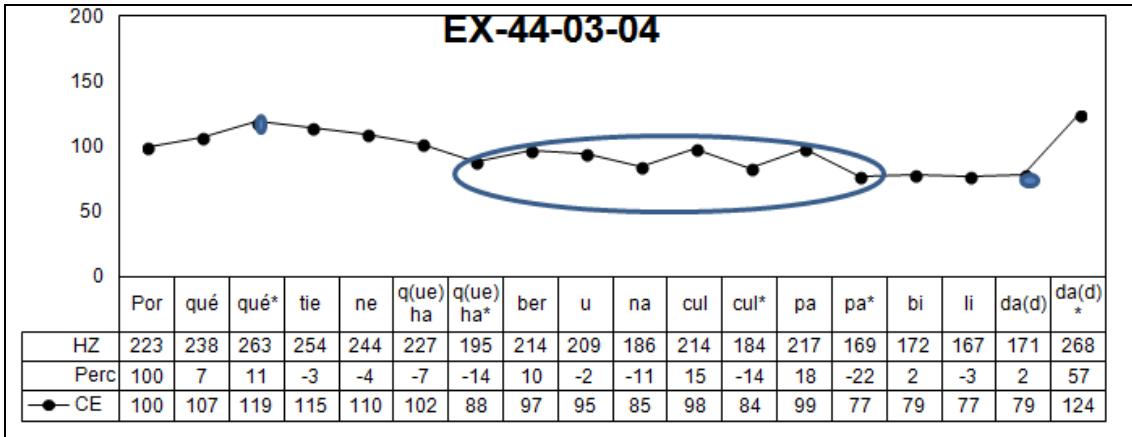
EX41-03-04-c: y incluso durante años



EX41-04-08-b: que se organiza una actividad

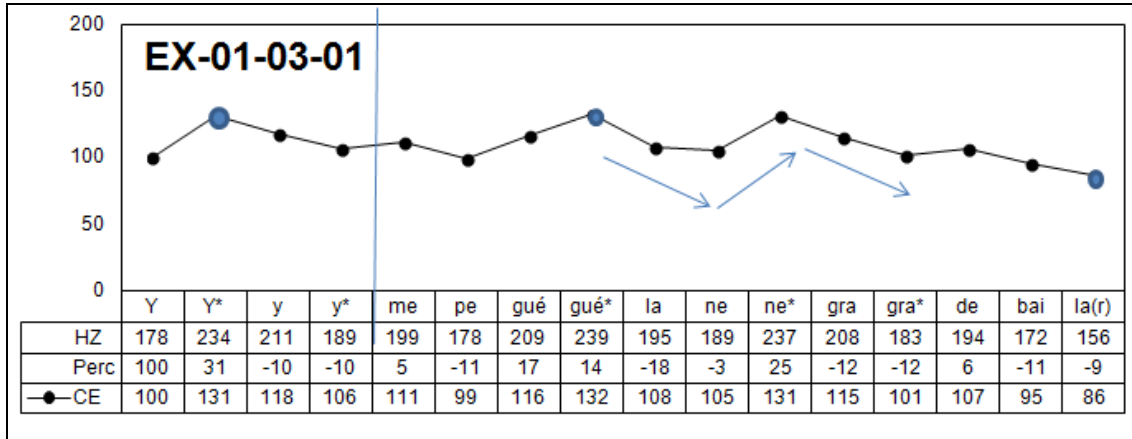


EX44-03-02-a: A mí quién me está preguntando

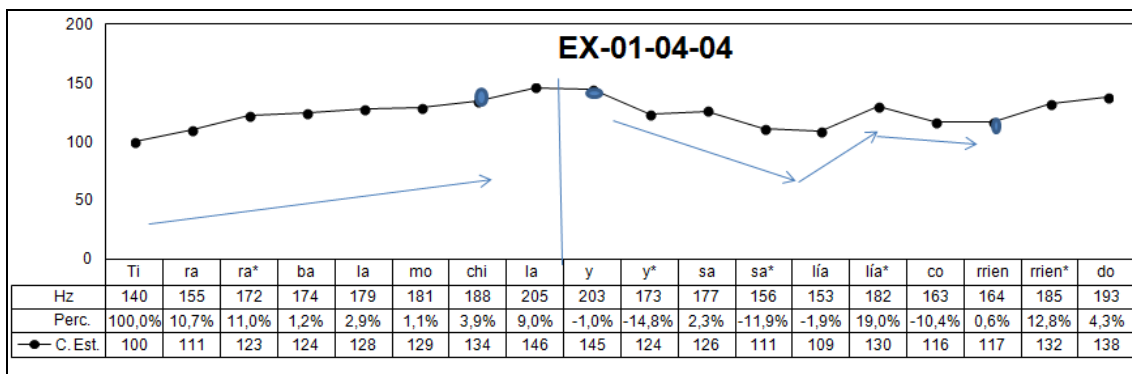


EX44-03-04: Por qué tiene que haber una culpabilidad

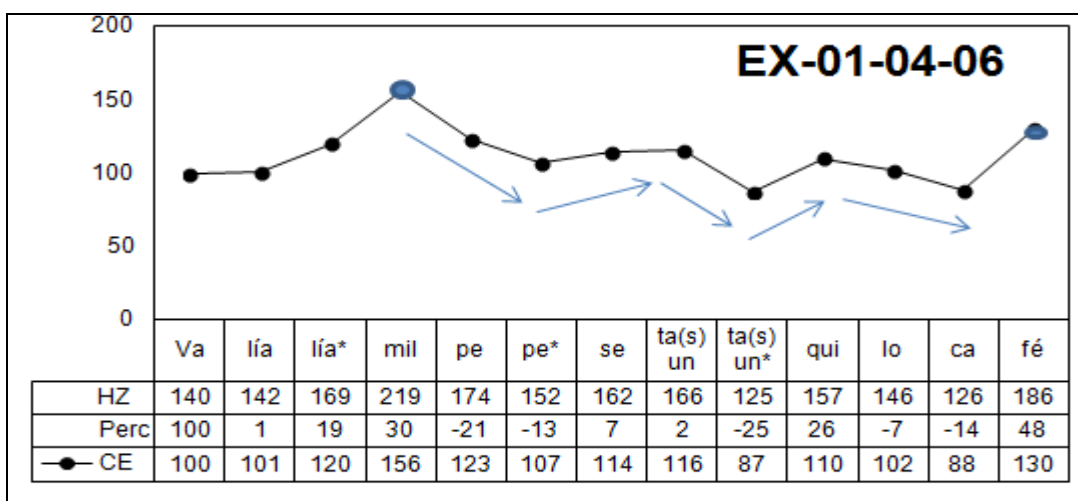
## Cuerpo zig-zag 20%



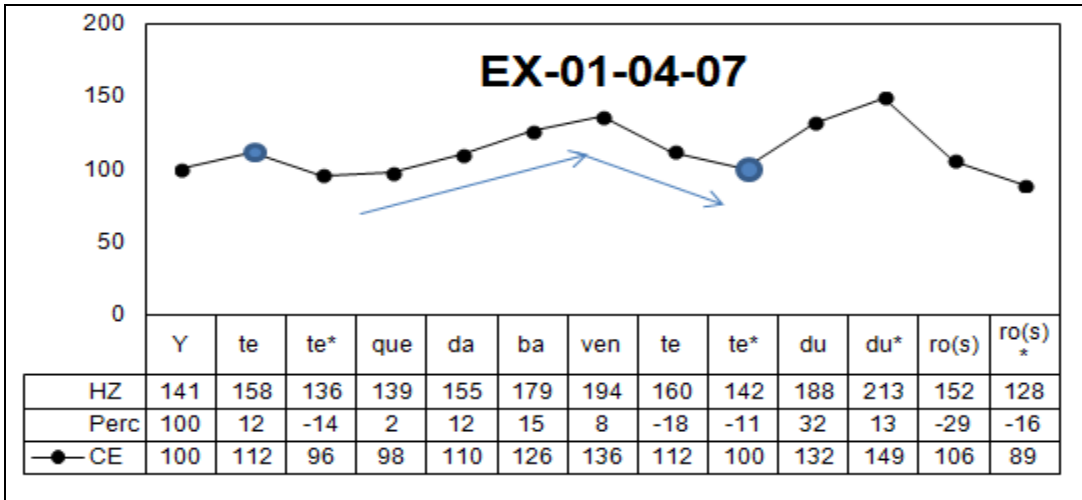
EX01-03-01-b: me pegué la negra de bailar



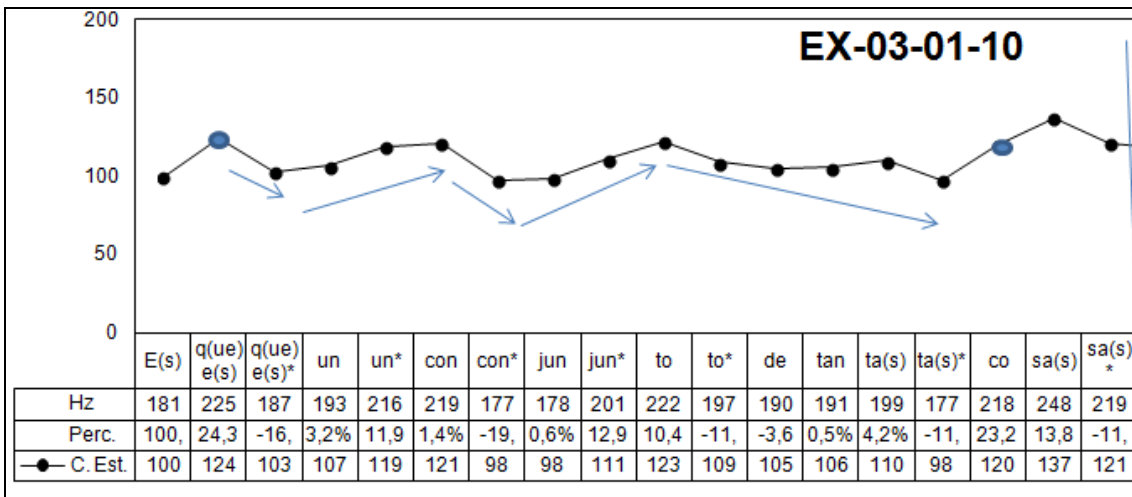
EX01-04-04-b: y salía corriendo



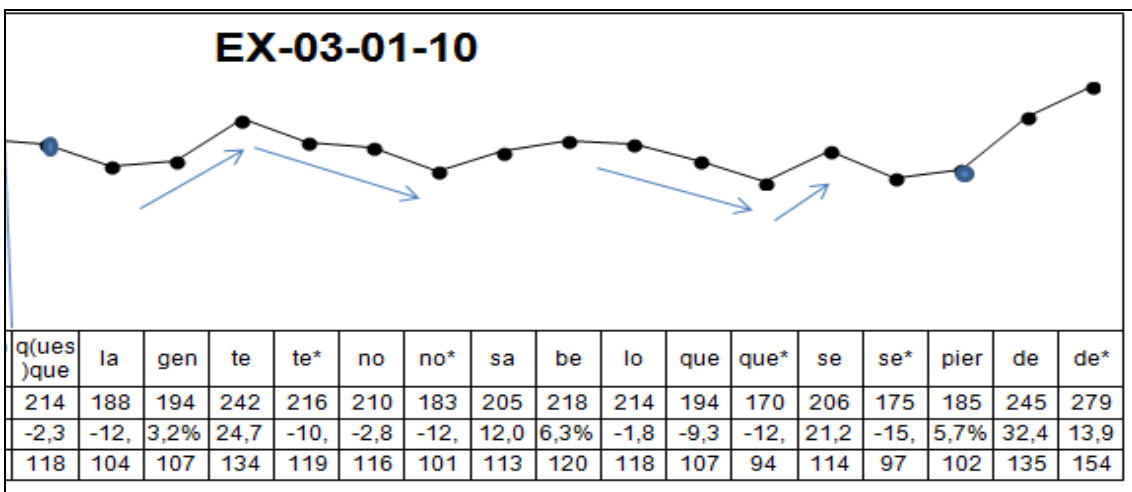
EX01-04-06: Valía mil pesetas un quilo café



EX01-04-07: y te quedaba veinte duros

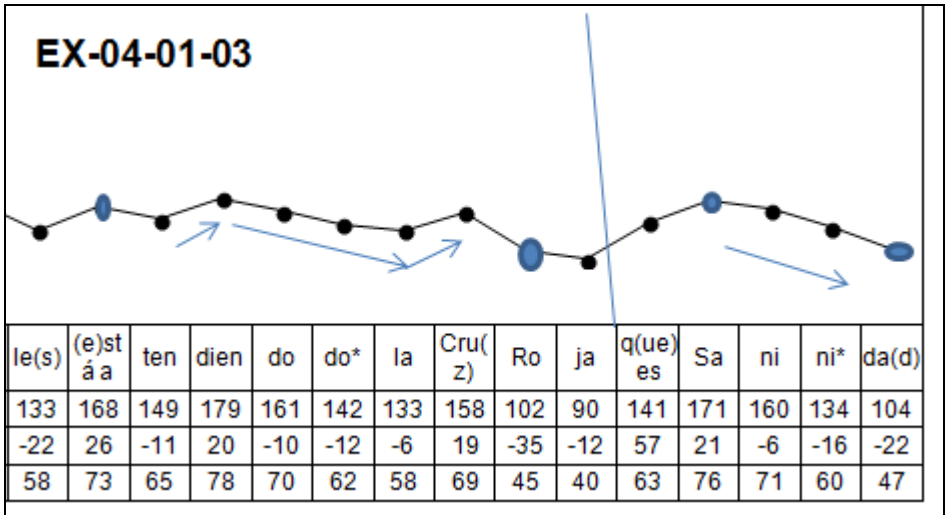


EX03-01-10-a: Es que es un conjunto de tantas cosas

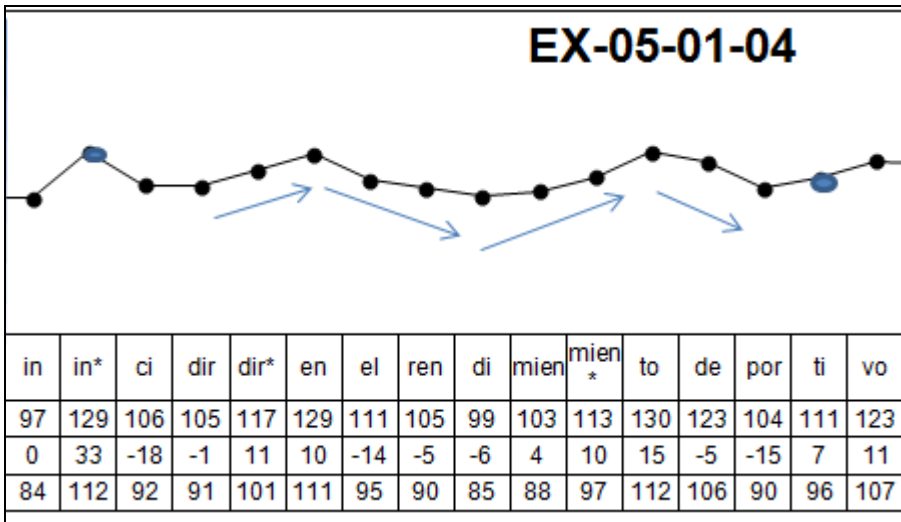


EX03-01-10-b: que la gente no sabe lo que se pierde

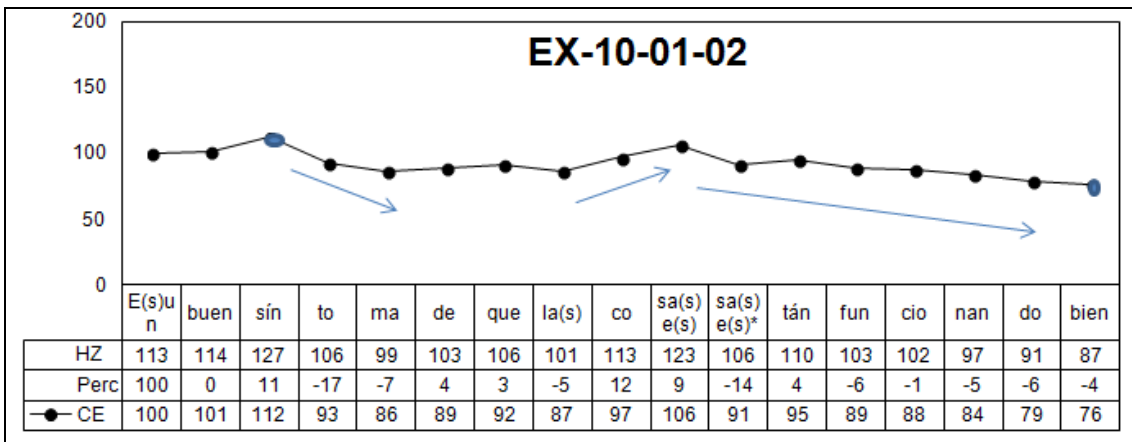




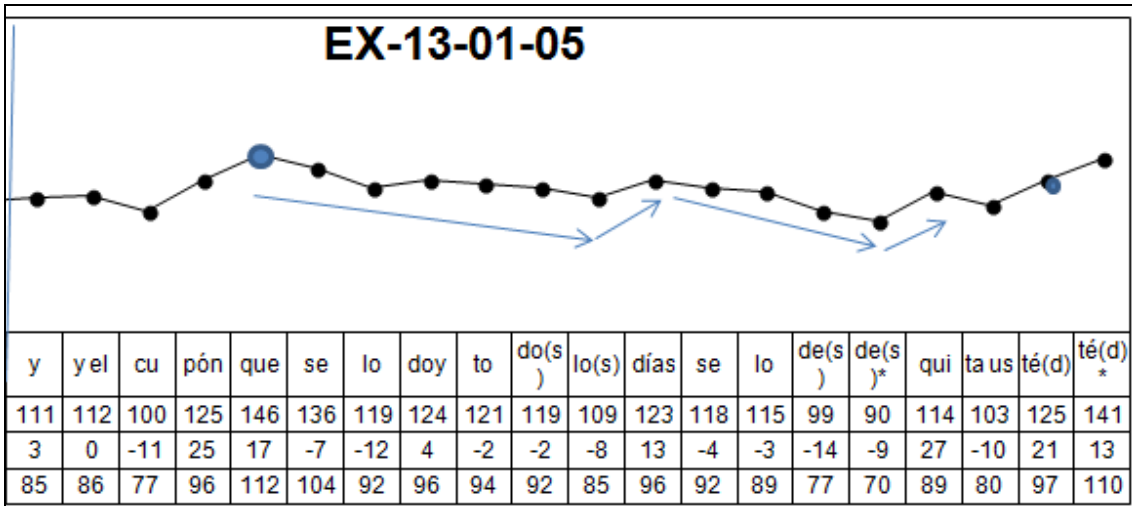
EX04-01-03-c: les está atendiendo la Cruz Roja



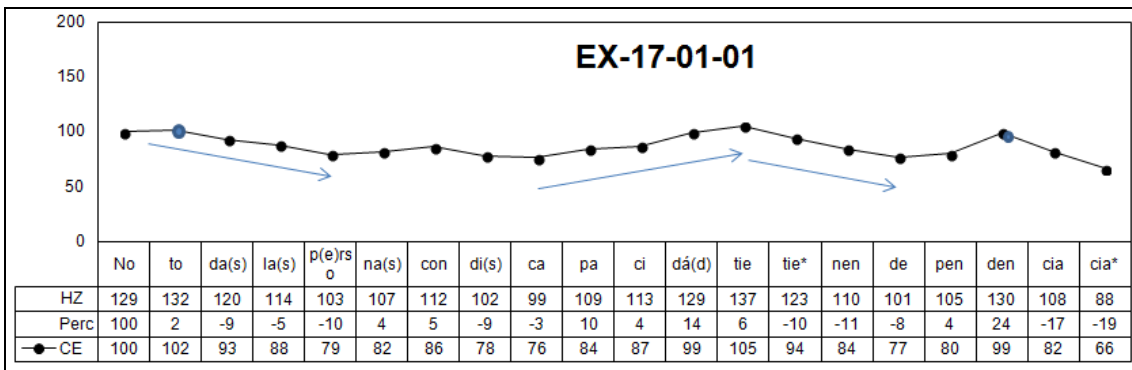
EX05-01-04-b: incidir en el rendimiento deportivo



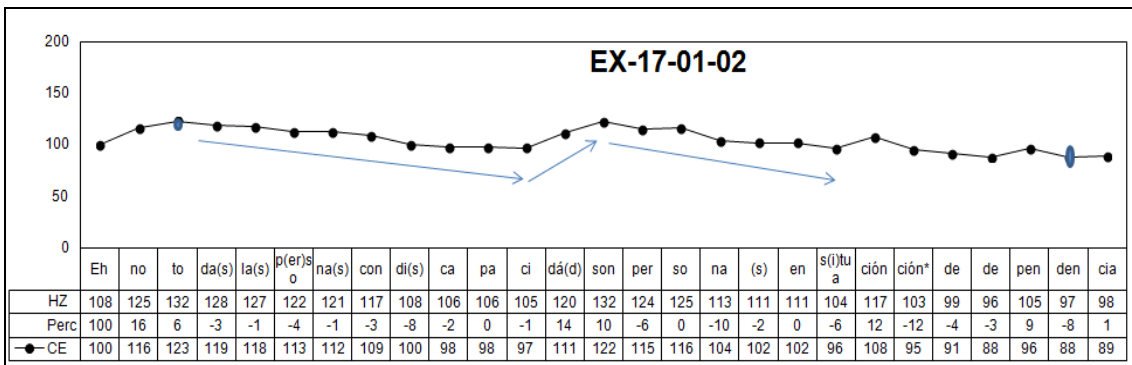
EX10-01-02: Es un buen síntoma de que las cosas están funcionando bien



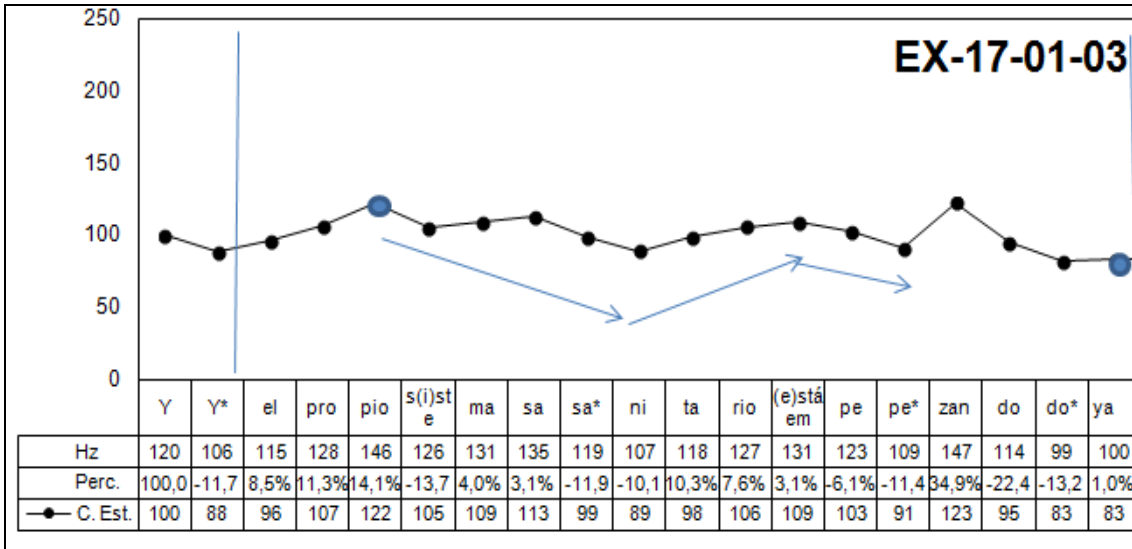
EX13-01-05-c: y, y el cupón se lo doy todos los días se lo desquita usted



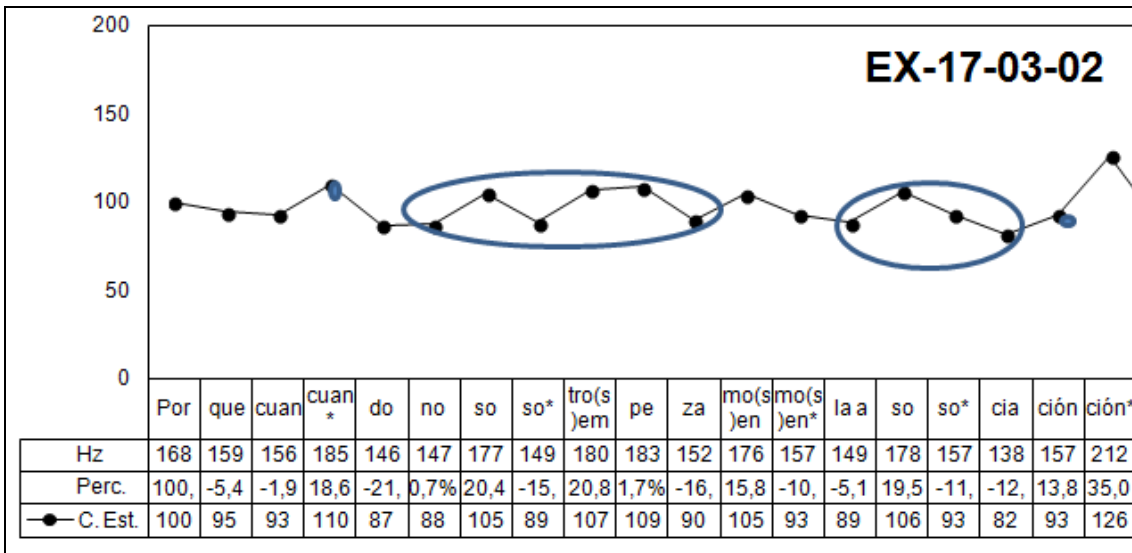
EX17-01-01: No todas las personas con discapacidad tienen dependencia



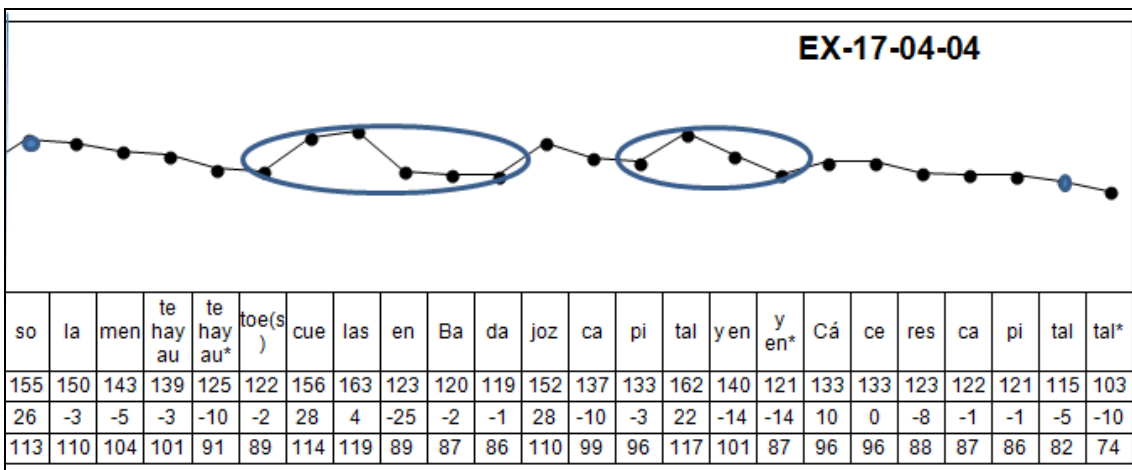
EX17-01-02: Eh, no todas las personas con discapacidad son personas en situación de dependencia



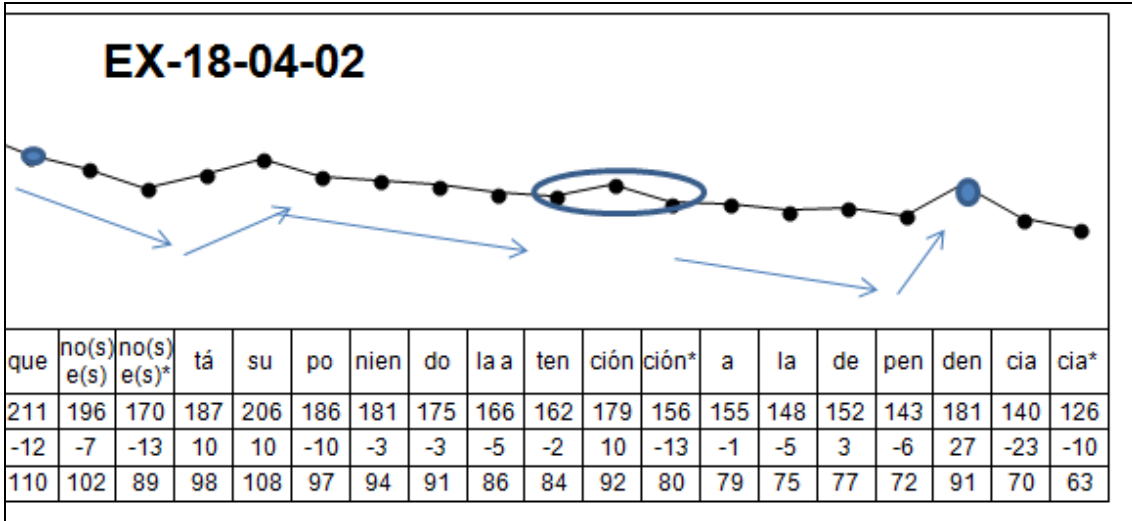
EX17-01-03-b: el propio sistema sanitario está empezando ya



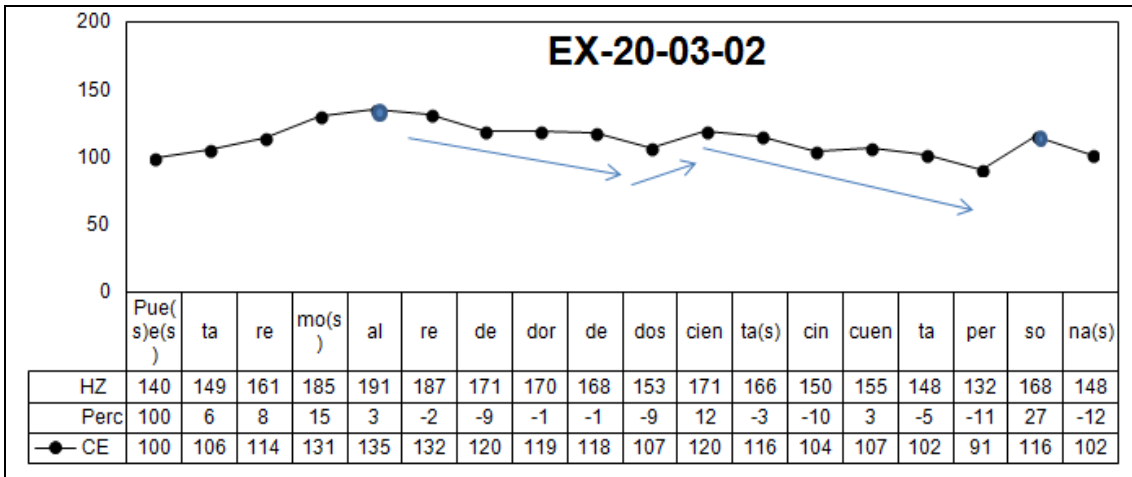
EX17-03-02-a: Porque cuando nosotros empezamos en la asociación



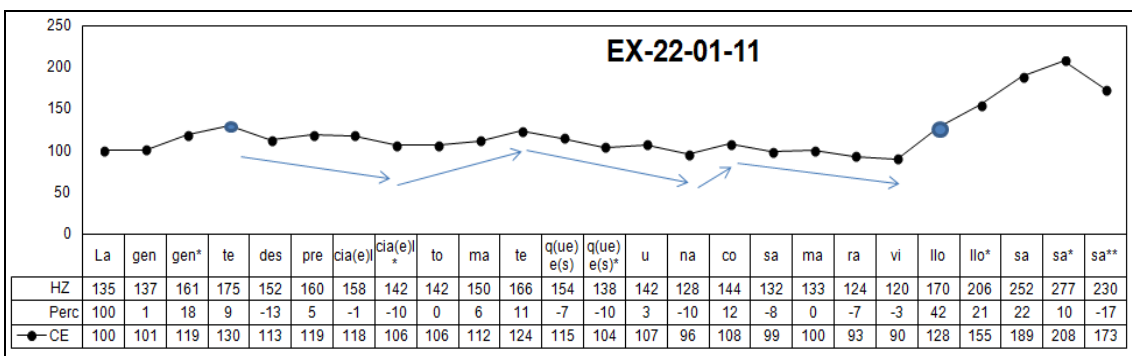
EX17-04-04-b: solamente hay autoescuelas en Badajoz capital y en Cáceres capital



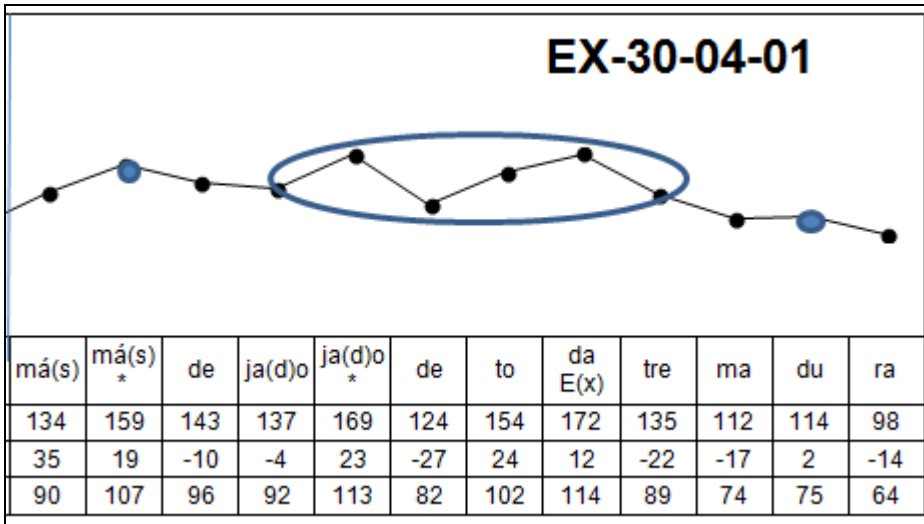
EX18-04-02-c: que nos está suponiendo la atención a la dependencia



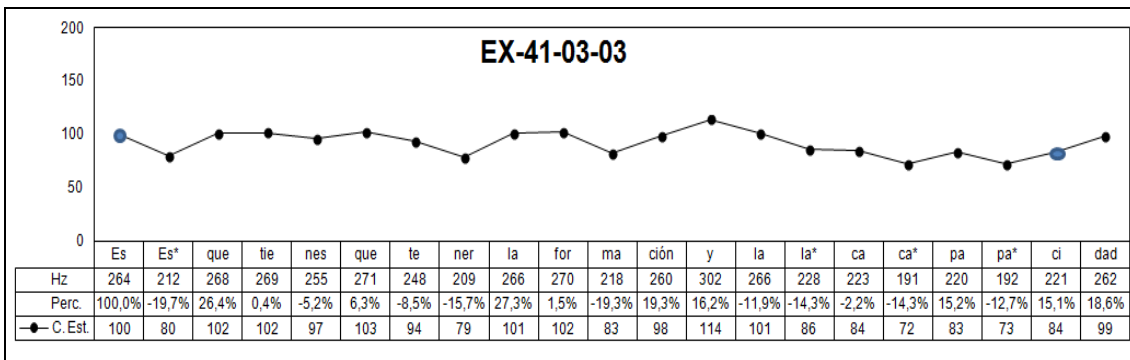
EX20-03-02: Pues estaremos alrededor de doscientas cincuenta personas



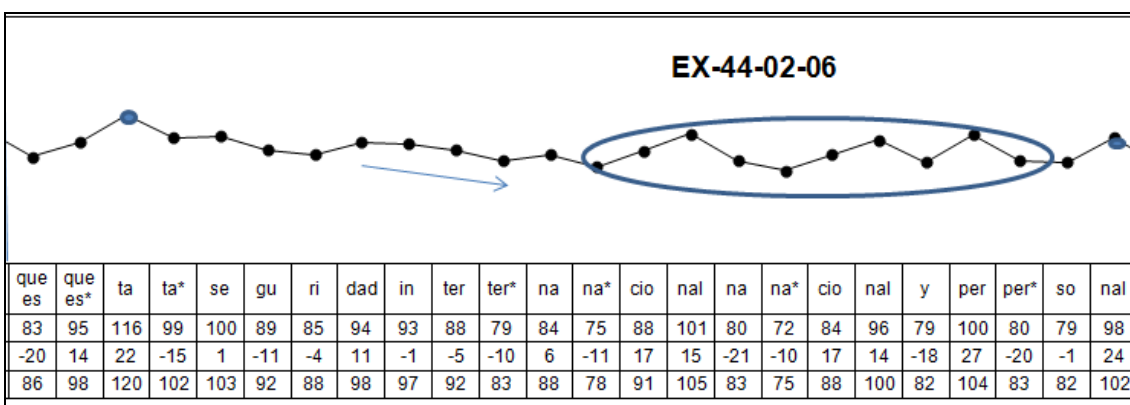
EX22-01-11: La gente desprecia el tomate, que es una cosa maravillosa



EX30-04-01-b: más dejado de toda Extremadura



EX41-03-03: Es que tienes que tener la formación y la capacidad

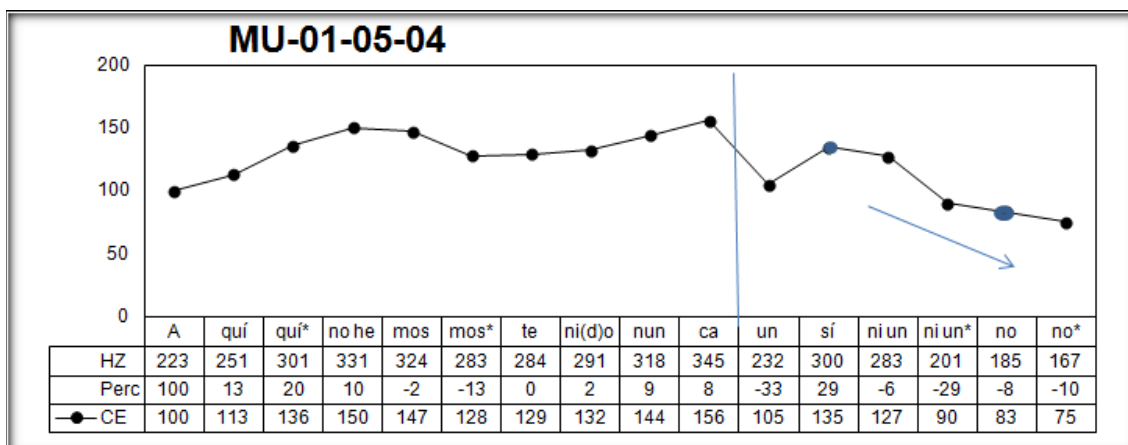


EX44-02-06-b: que esta seguridad internacional, nacional y personal

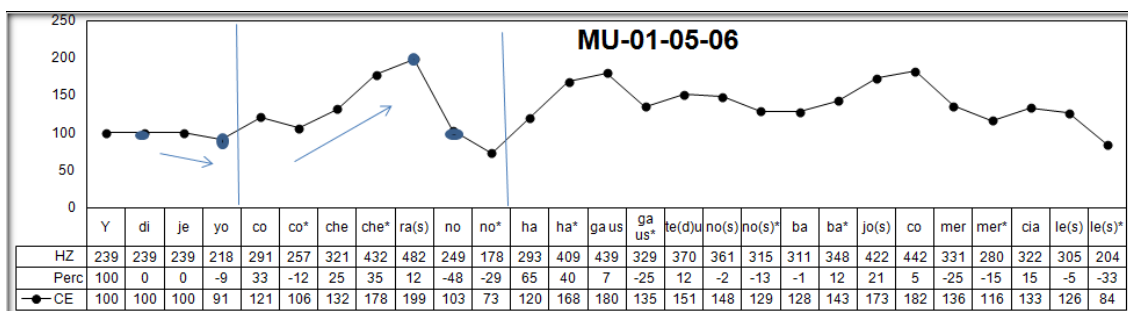


# Murcia

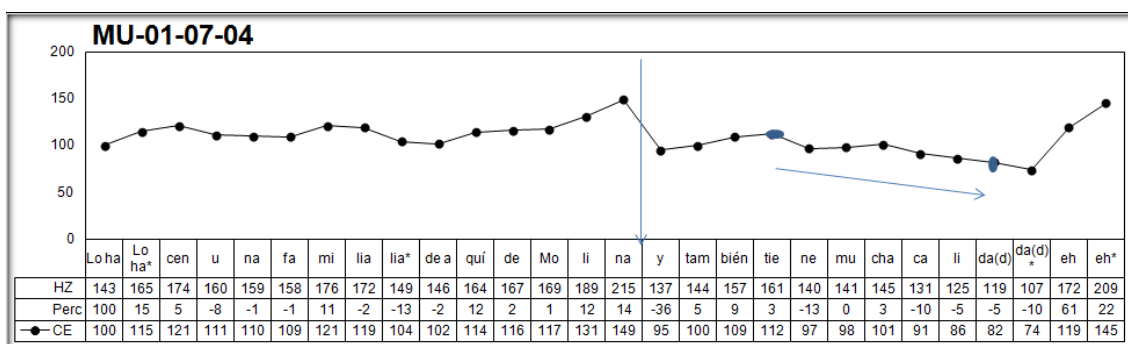
## Cuerpo descendente



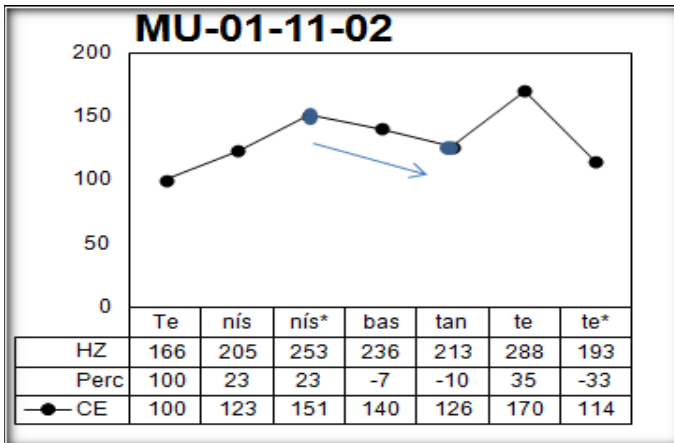
MU-01-05-04-b: un sí ni un no



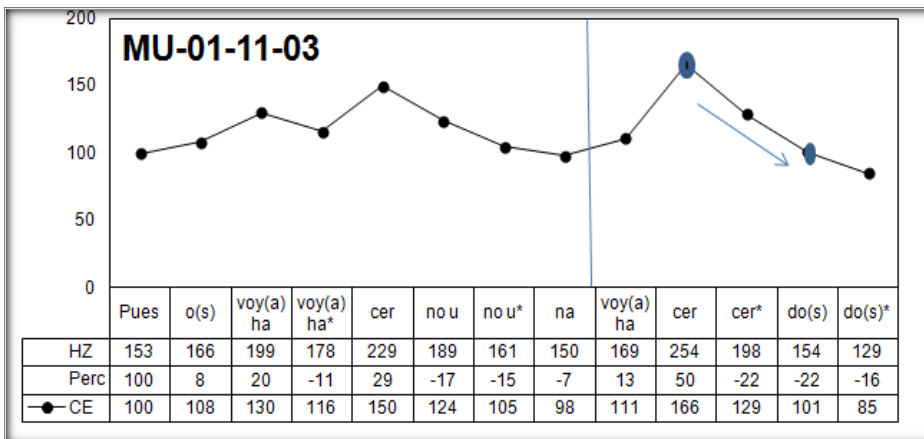
MU-01-05-06-a: Y dije yo; 06-b: cocheras no



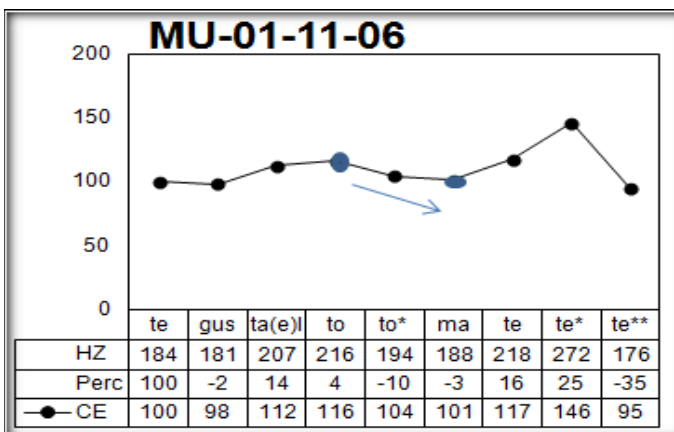
MU-01-07-04-b: y también tiene mucha calidad, eh



MU-01-11-02: Tenéis bastante

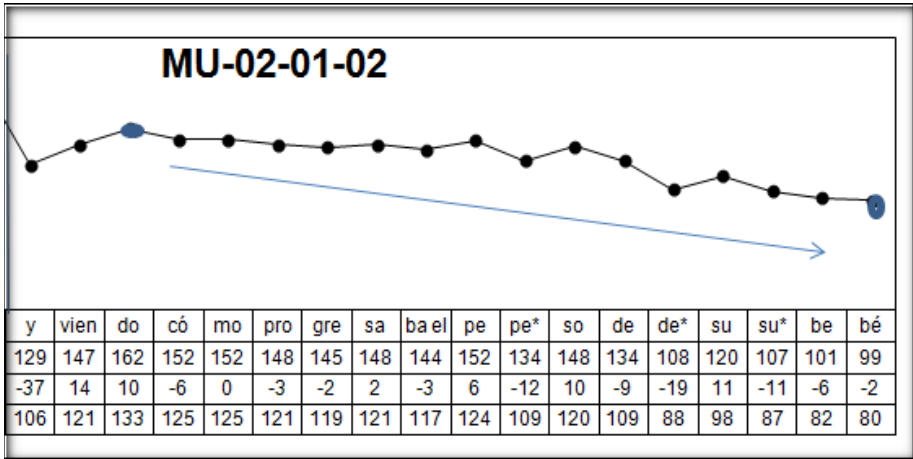


MU-01-11-03-b: voy a hacer dos

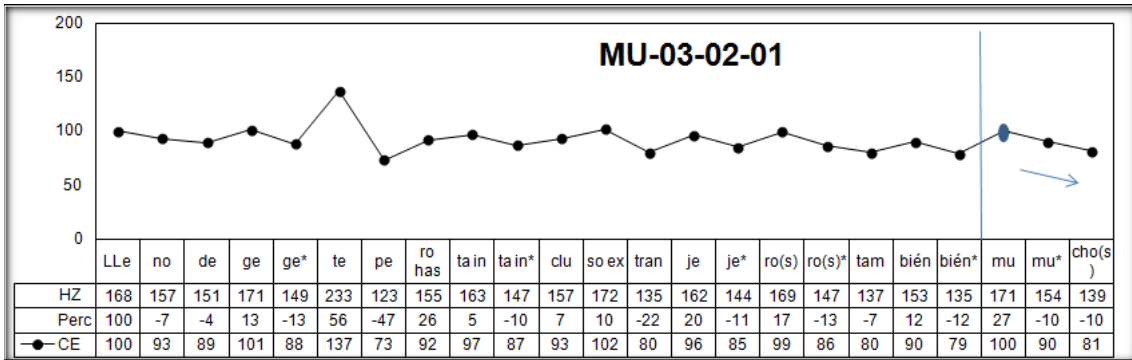


MU-01-11-06: te gusta el tomate

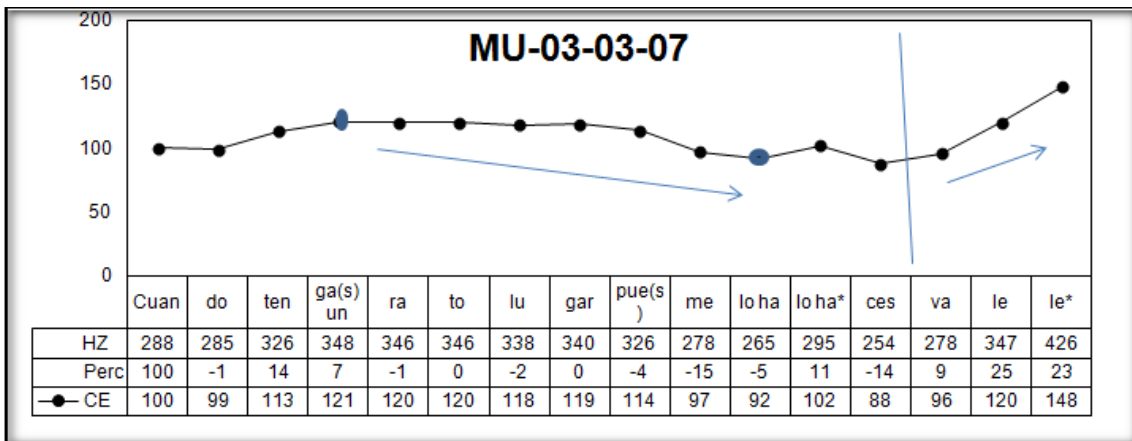




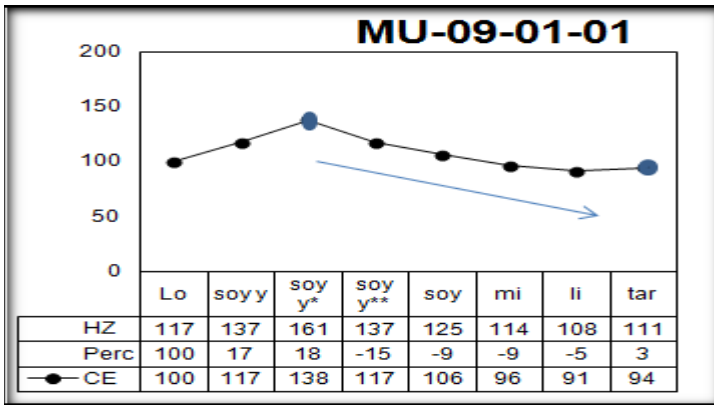
MU-02-01-02-b: y viendo cómo progresaba el peso de su bebé



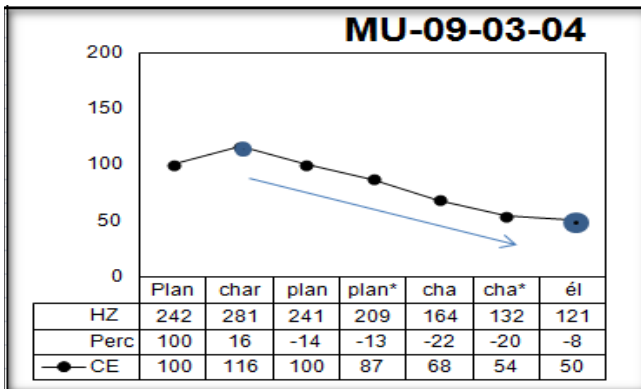
MU-03-02-01-c: Muchos



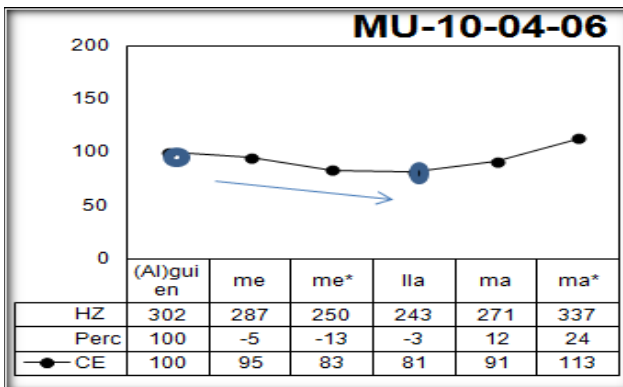
MU-03-03-07-a: Cuando tengas un rato, lugar, pues me lo haces



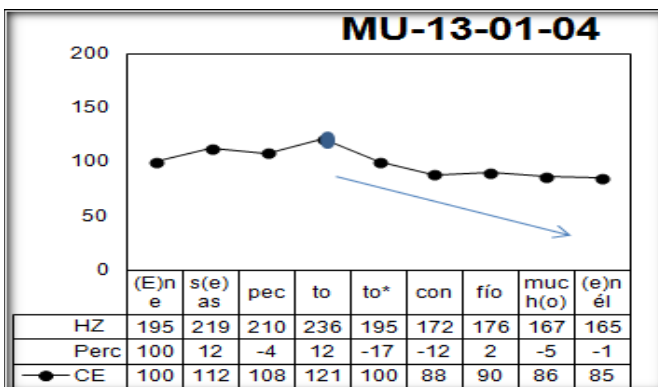
MU-09-01-01: Lo soy y soy militar



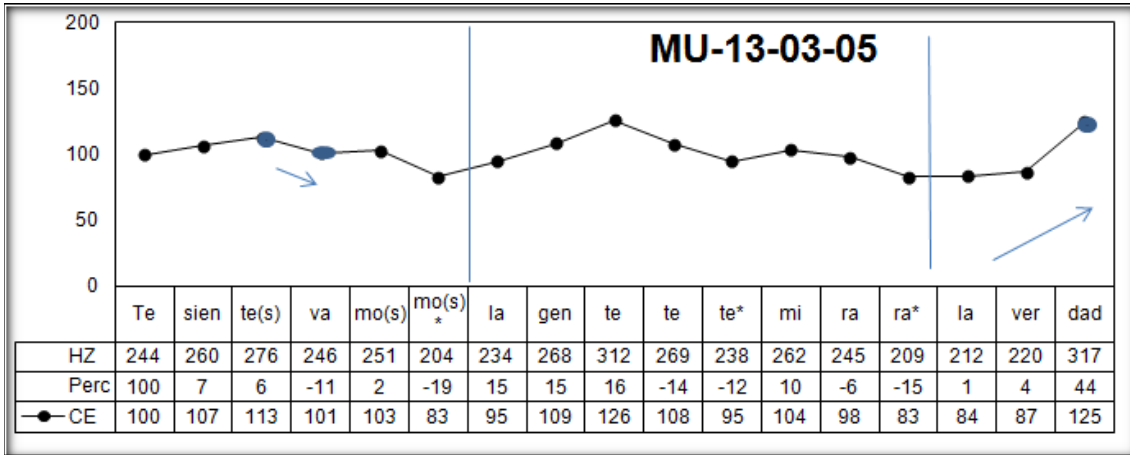
MU-09-03-04: Planchar, plancha él



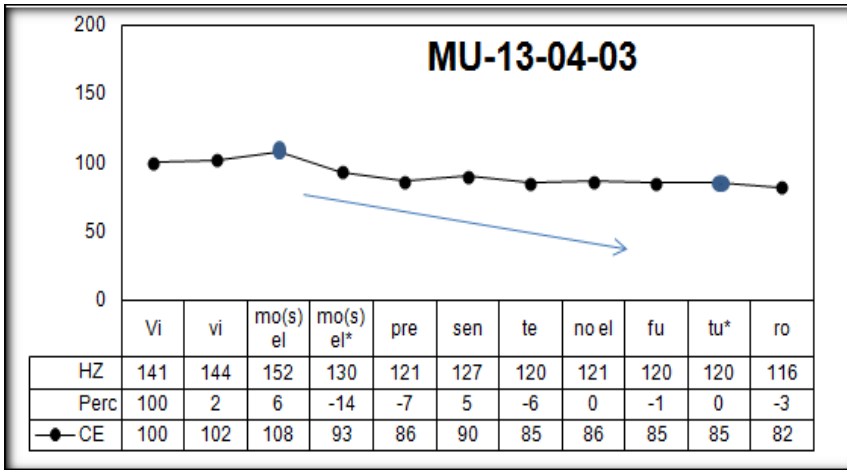
MU-10-04-06: Alguien me llama



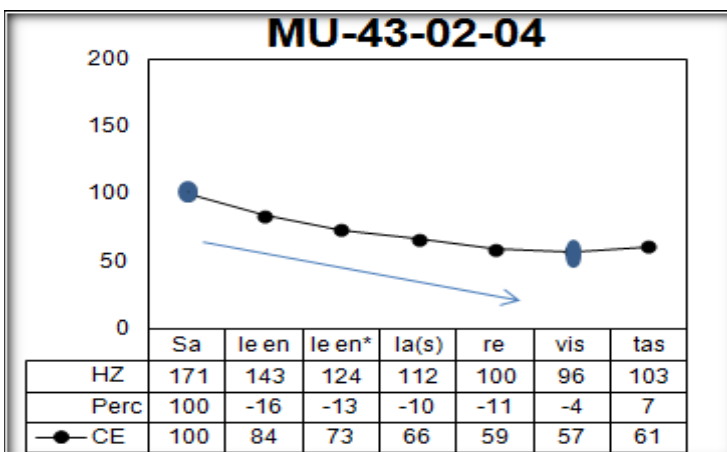
MU-13-01-04: En ese aspecto confío mucho en él



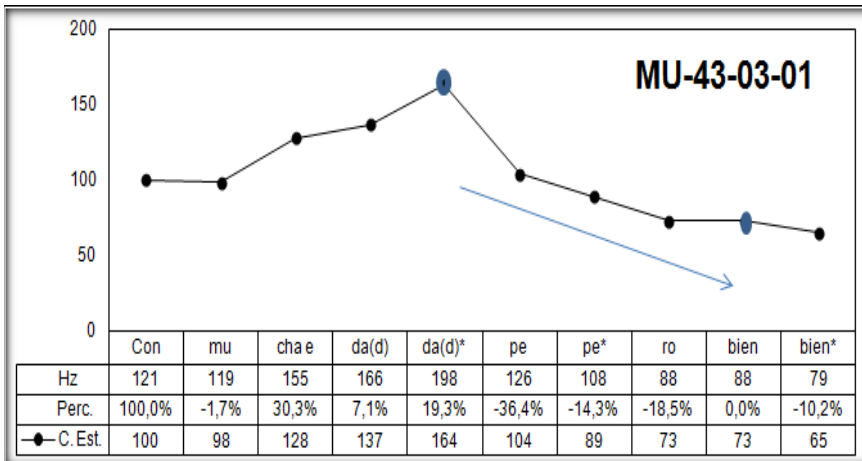
MU-13-03-05-a: Te sientes, vamos



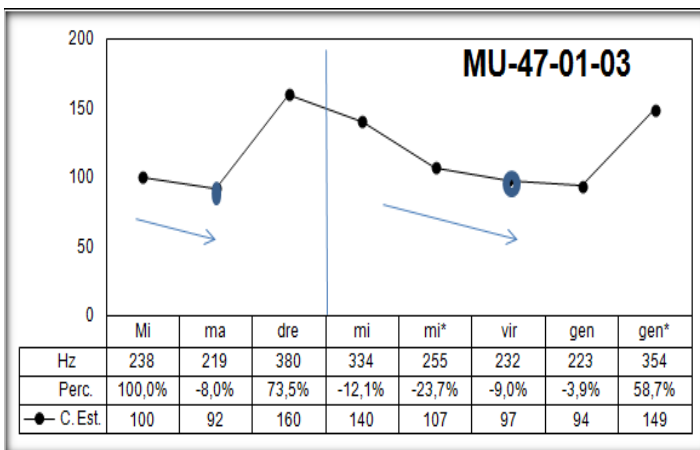
MU-13-04-03: Vivimos el presente, no el futuro



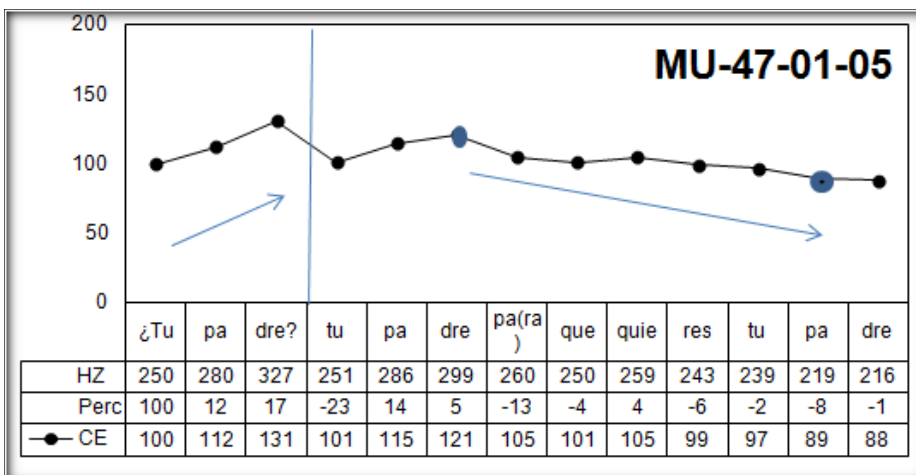
MU-43-02-04: Sale en las revistas



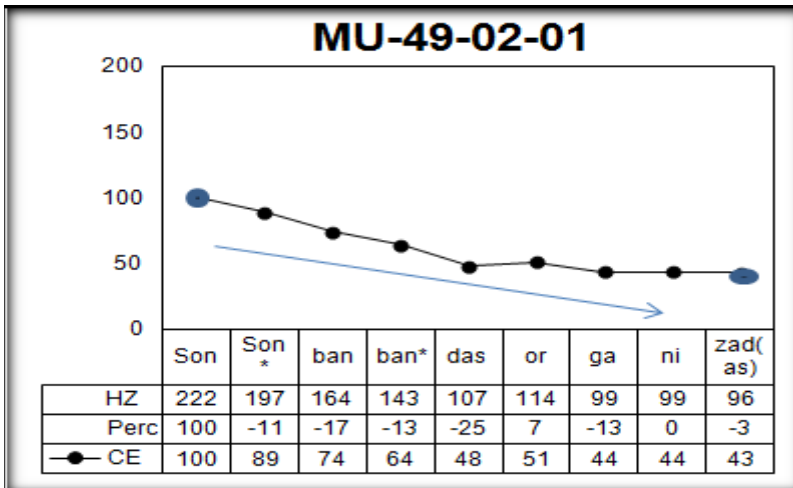
MU-43-03-01: Con mucha edad pero bien



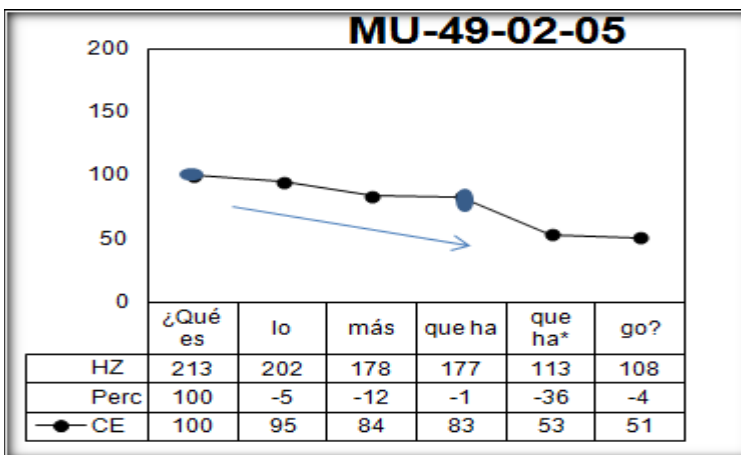
MU-47-01-03-a: Mi madre; 03-b: mi virgen



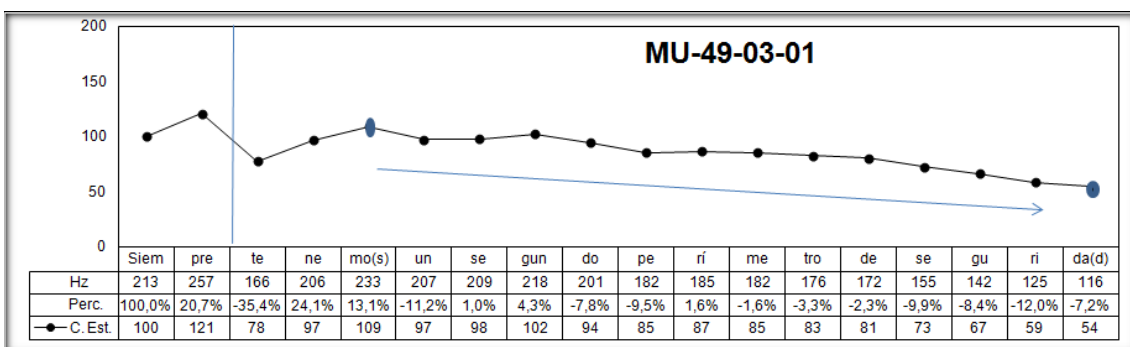
MU-47-01-05-b: tu padre para qué quieres tu padre



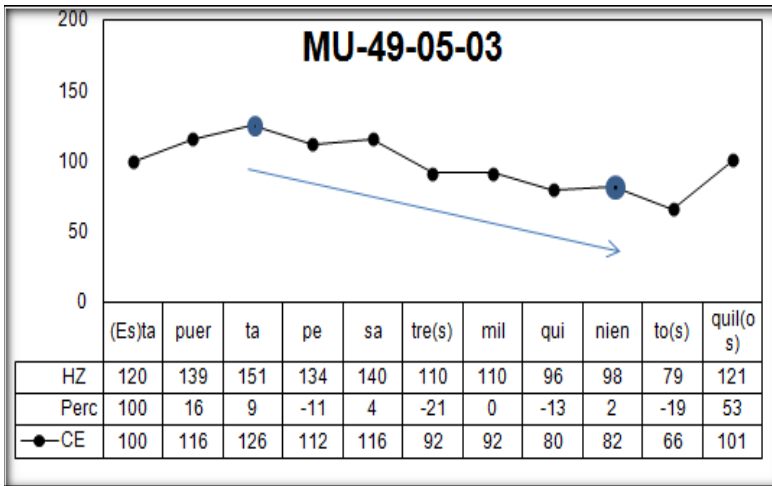
MU-49-02-01: Son bandas organizadas



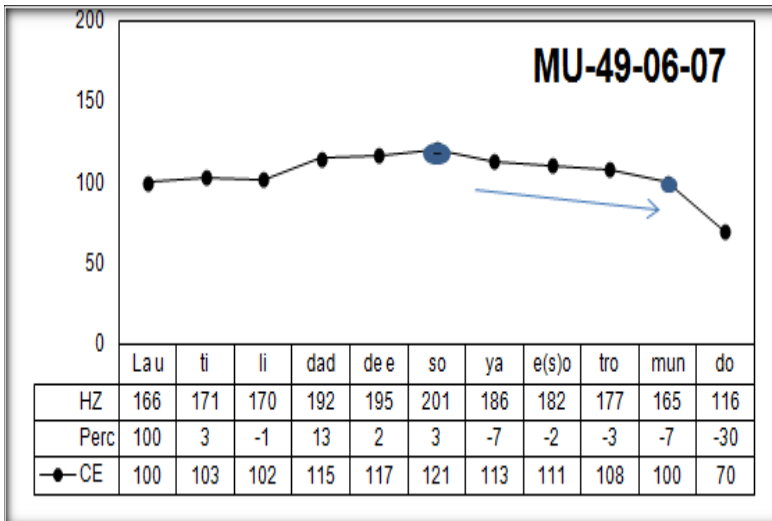
MU-49-02-05: Qué es lo más que hago



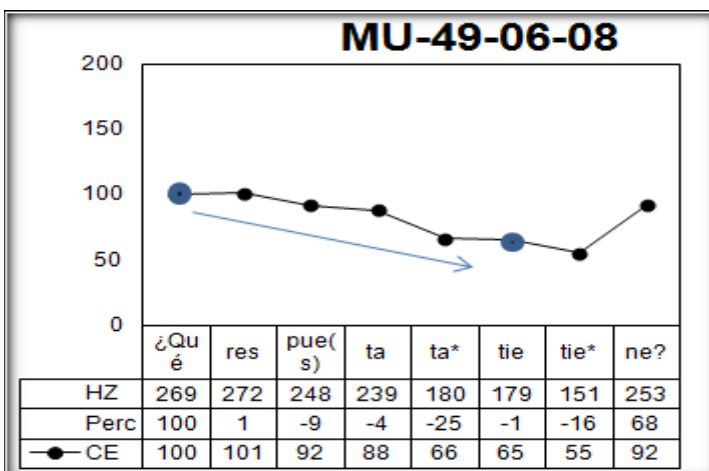
MU-49-03-01-b: tenemos un segundo perimetro de seguridad



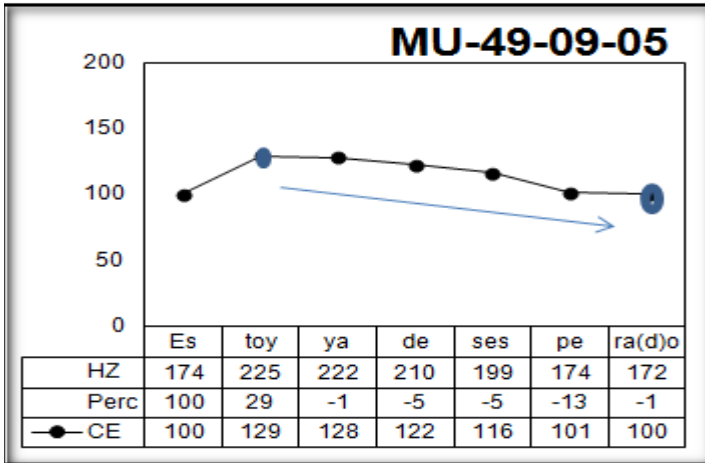
MU-49-05-03: Esta puerta pesa tres mil quinientos quilos



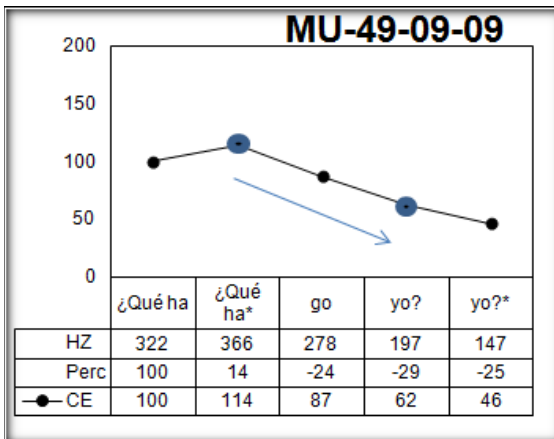
MU-49-06-07: La utilidad de eso ya es otro mundo



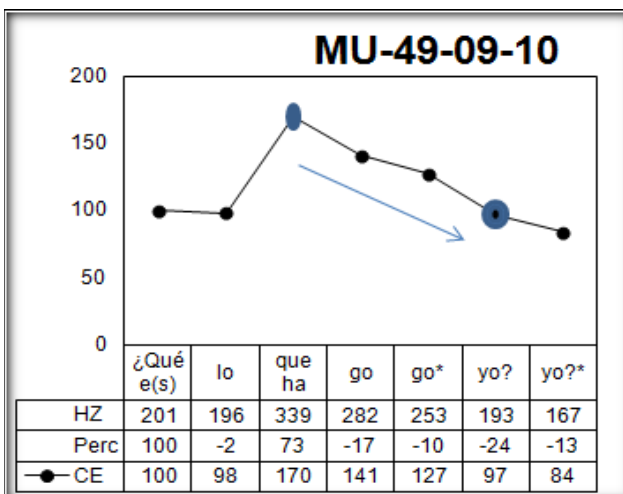
MU-49-06-08: ¿Qué respuesta tiene?



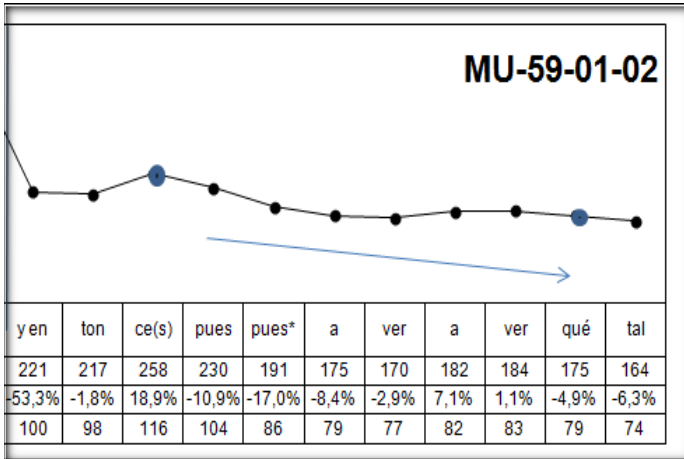
MU-49-09-05: *Estoy ya desesperado*



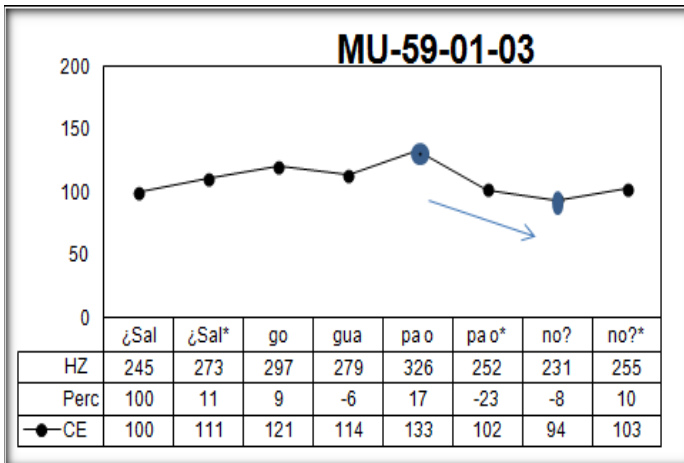
MU-49-09-09: *¿Qué hago yo?*



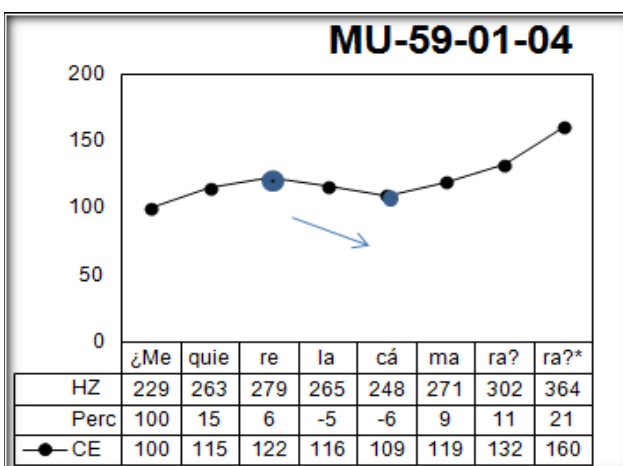
MU-49-09-10: *¿Qué es lo que hago yo?*



MU-59-01-02-b: y entonces pues a ver qué tal

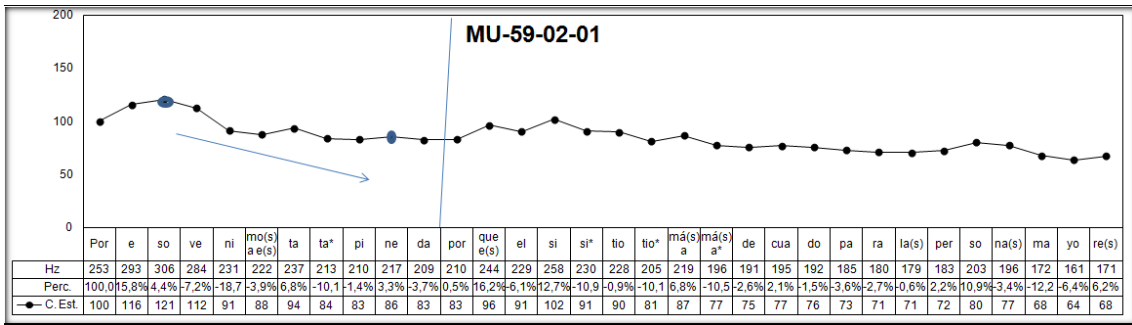


MU-59-01-03: ¿Salgo guapa o no?

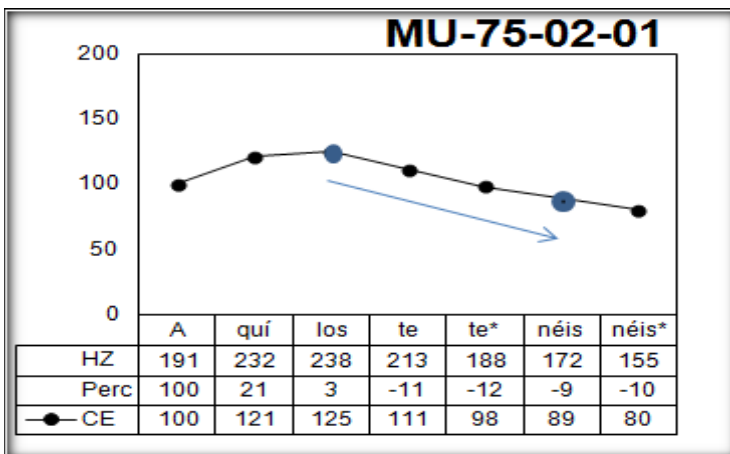


MU-59-01-04: ¿Me quiere la cámara?

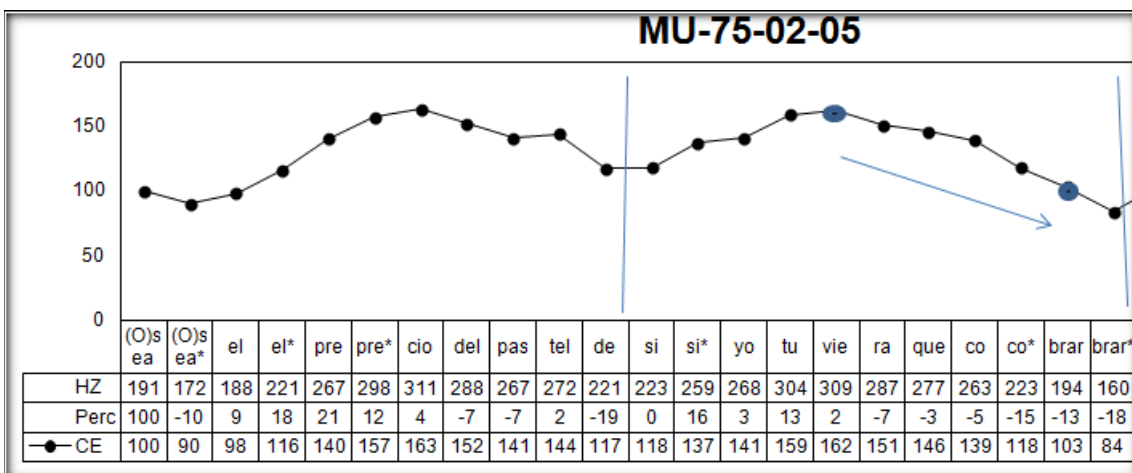




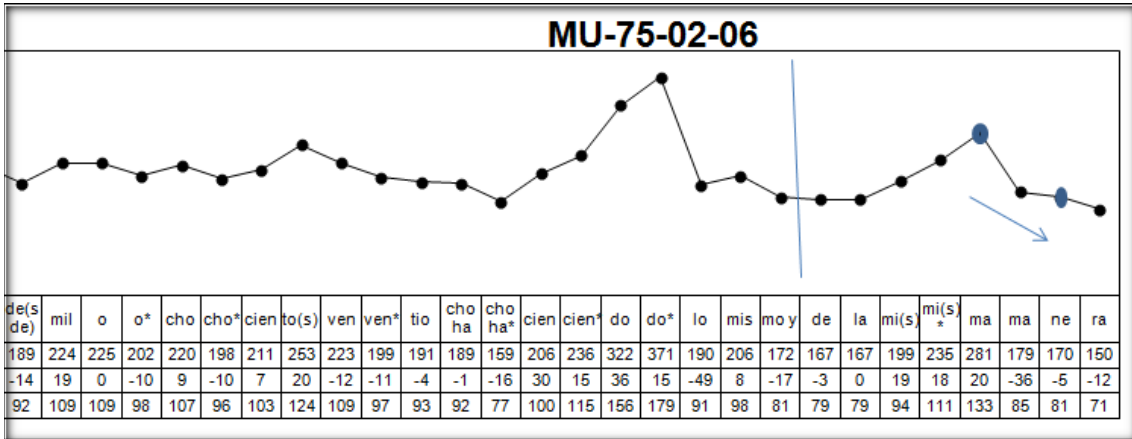
MU-59-02-01-a: Por eso venimos a esta pineda



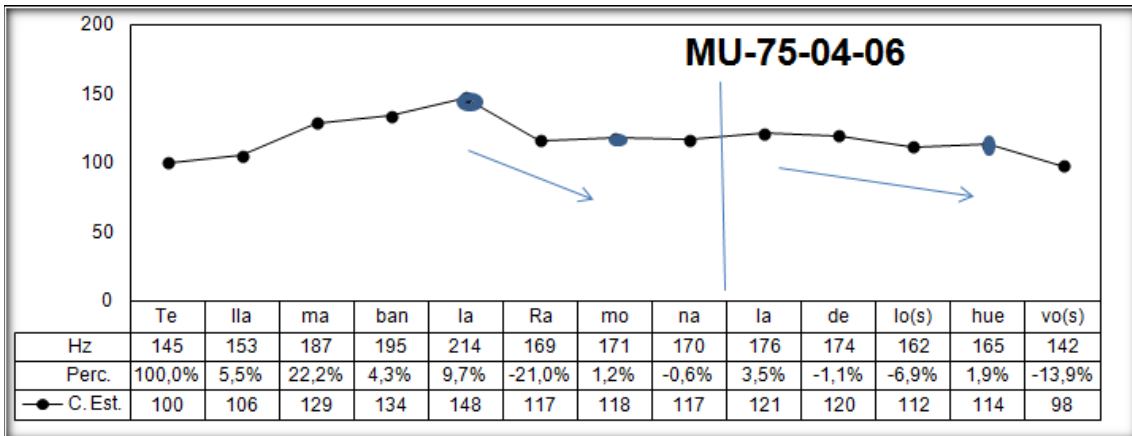
MU-75-02-01: Aquí los tenéis



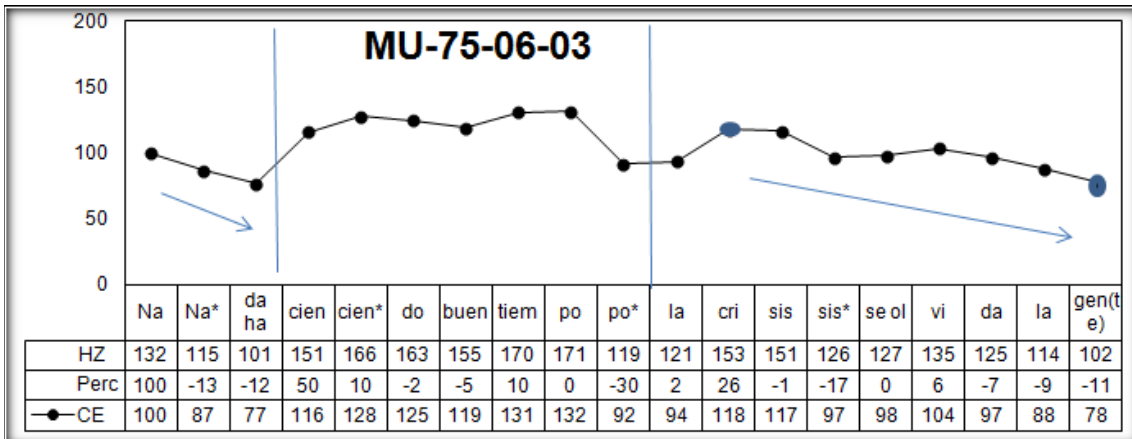
MU-75-02-05-b: si yo tuviera que cobrar



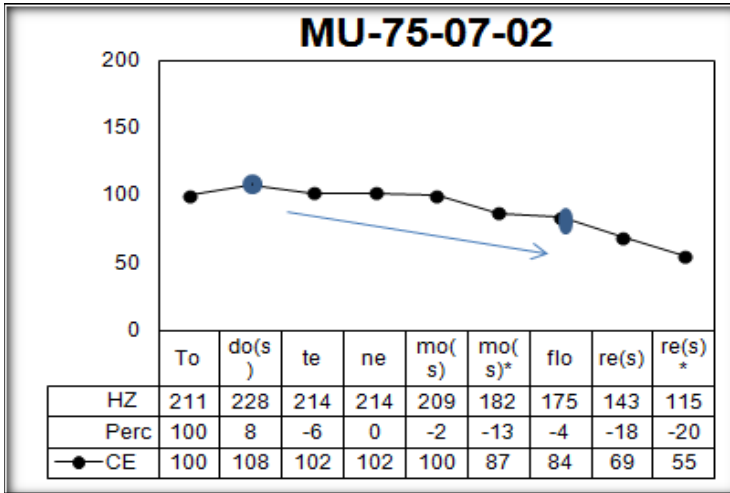
MU-75-02-06-e: y de la misma manera



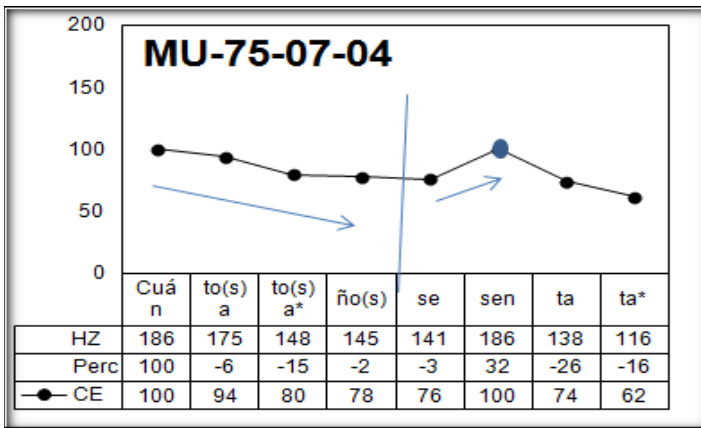
MU-75-04-06-a: Te llamaban la Ramona; 06-b: la de los huevos



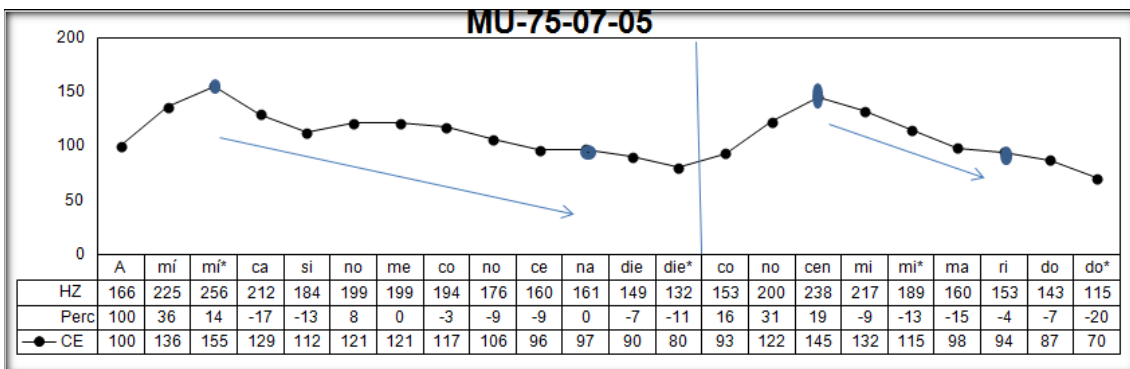
MU-75-06-03-a: Nada; 03-c: la crisis se olvida la gente



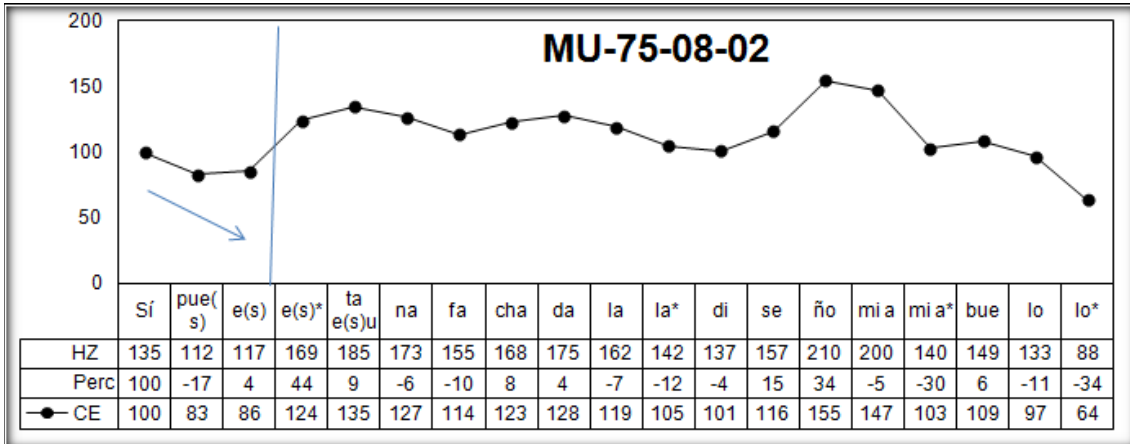
MU-75-07-02: Todos tenemos flores



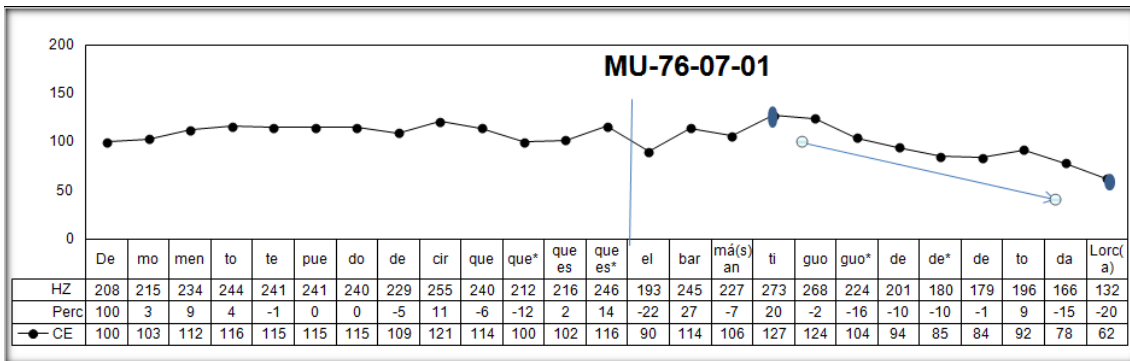
MU-75-07-04-a: ¿Cuántos años?



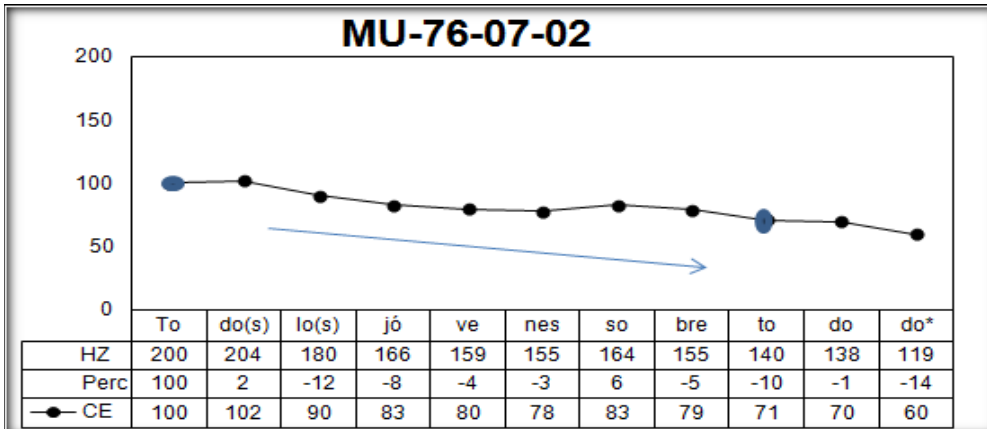
MU-75-07-05-a: A mí casi no me conoce nadie; 05-b: conocen mi marido



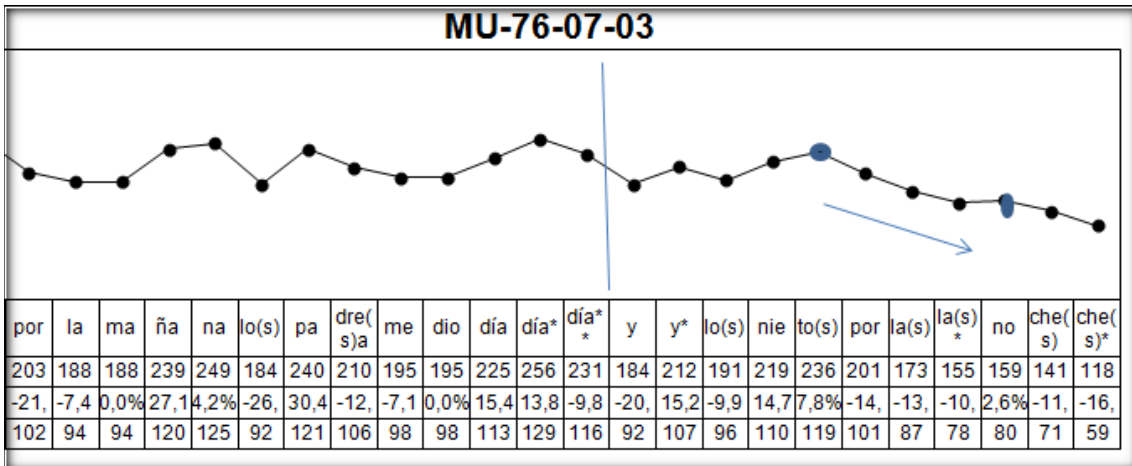
MU-75-08-02-a: Si pues



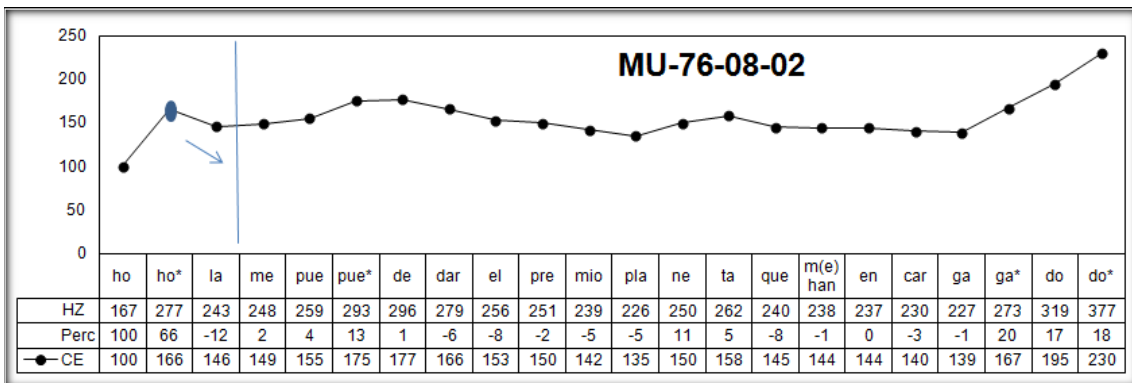
MU-76-07-01-b: el bar más antiguo de toda Lorca



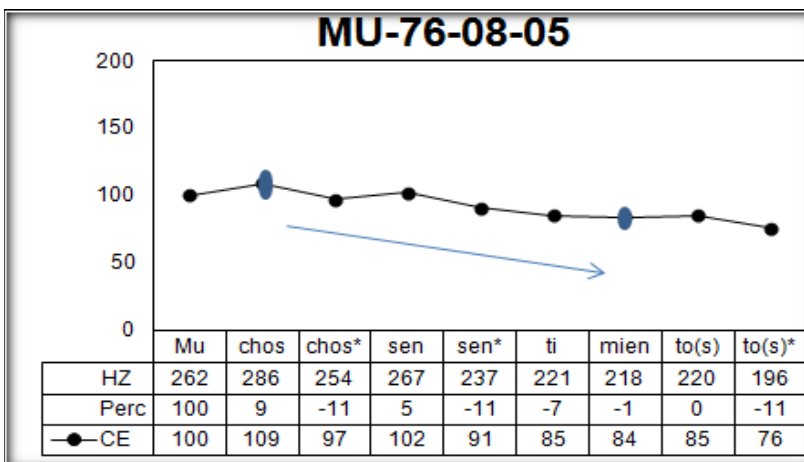
MU-76-07-02: Todos los jóvenes sobre todo



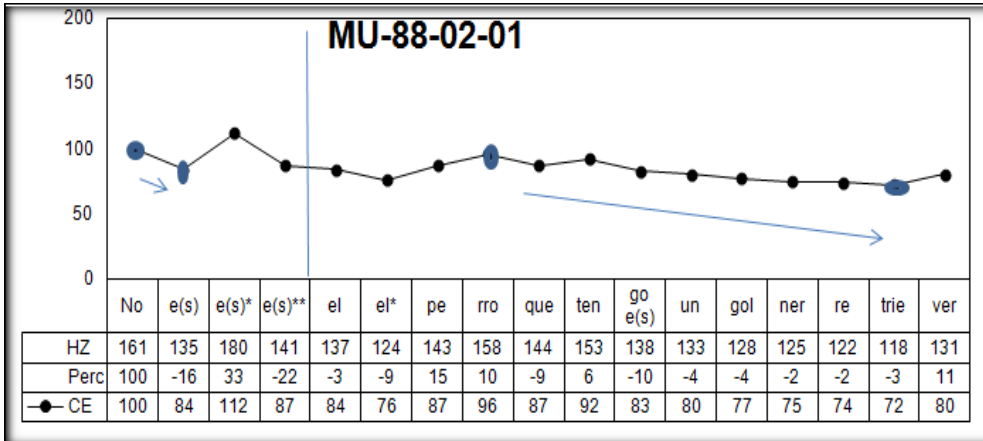
MU-76-07-03-c: y los nietos por la noche



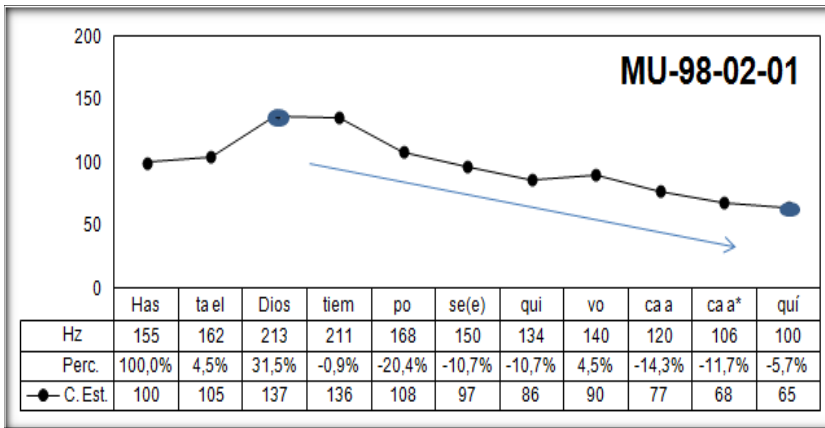
MU-76-08-02-a: Hola



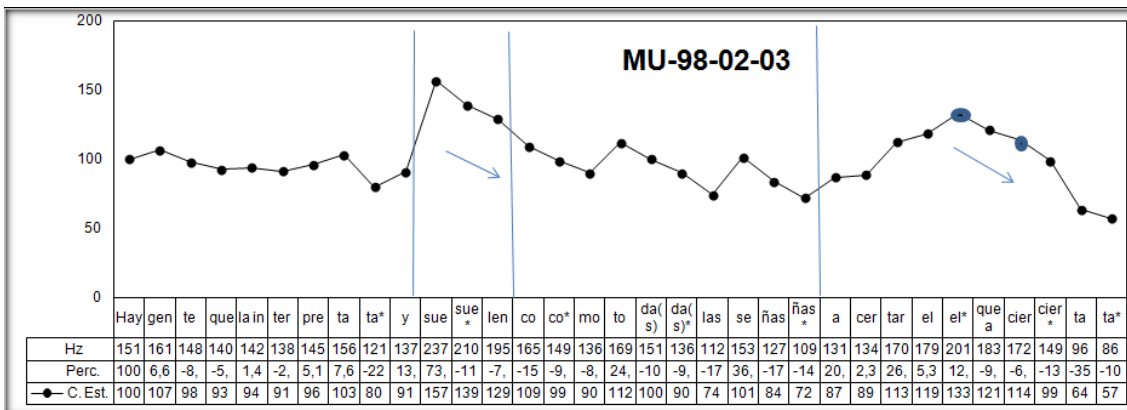
MU-76-08-05: Muchos sentimientos



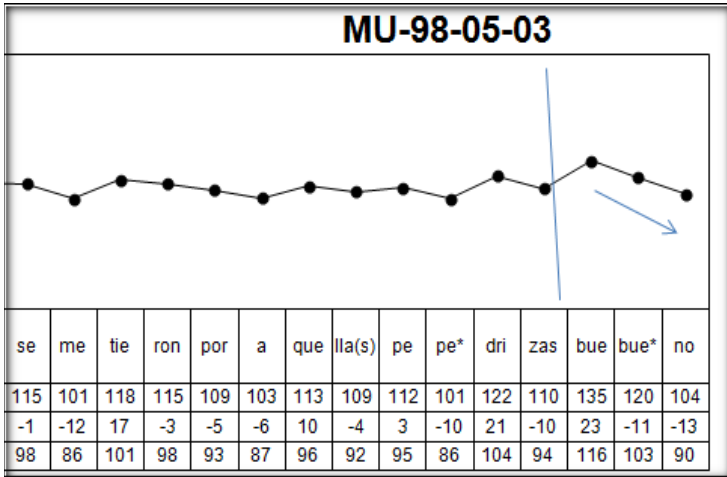
MU-88-02-01-a: No es; 01-b: el perro que tengo es un golner retriever



MU-98-02-01: Hasta el Dios tiempo se equivoca aquí

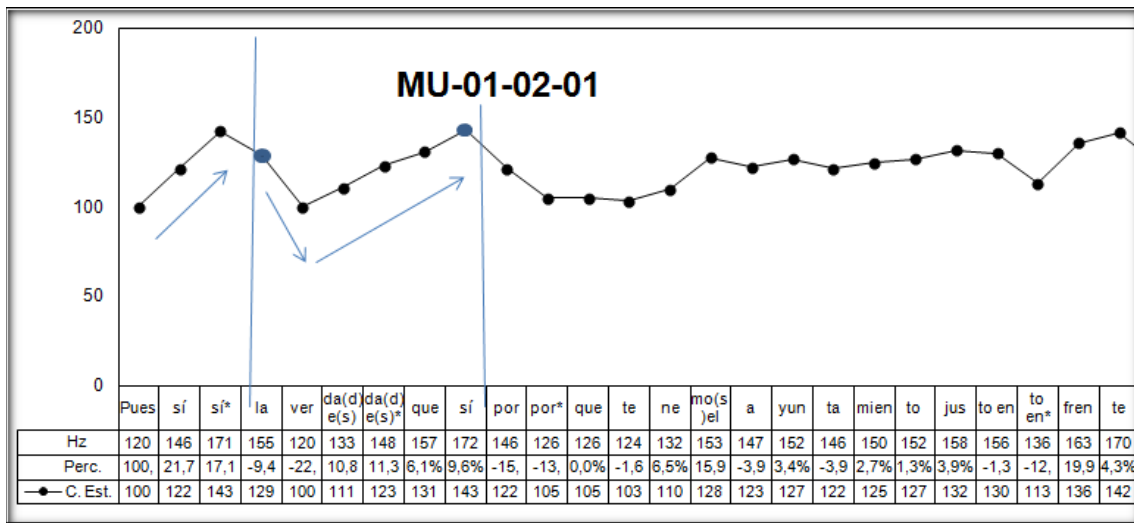


MU-98-02-03-b: suelen; 03-d: acertar el que acierta

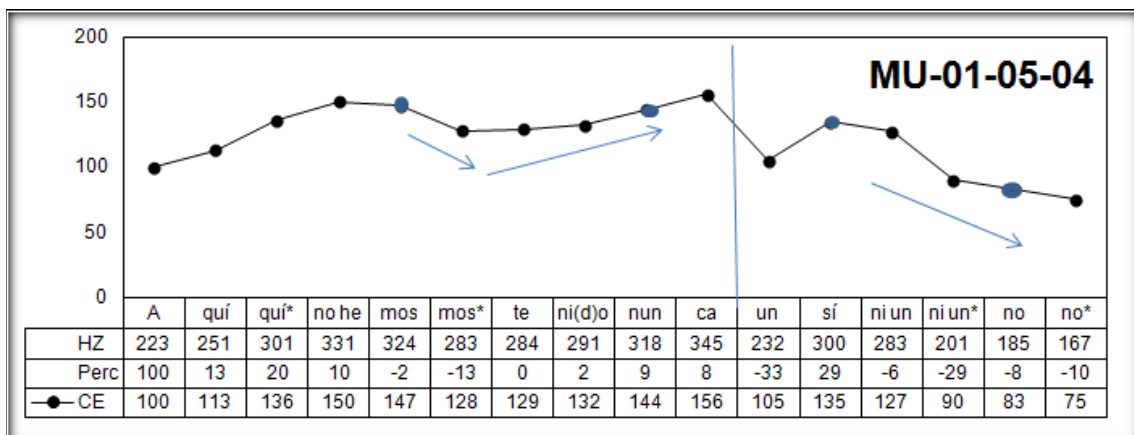


MU-98-05-03-d: bueno

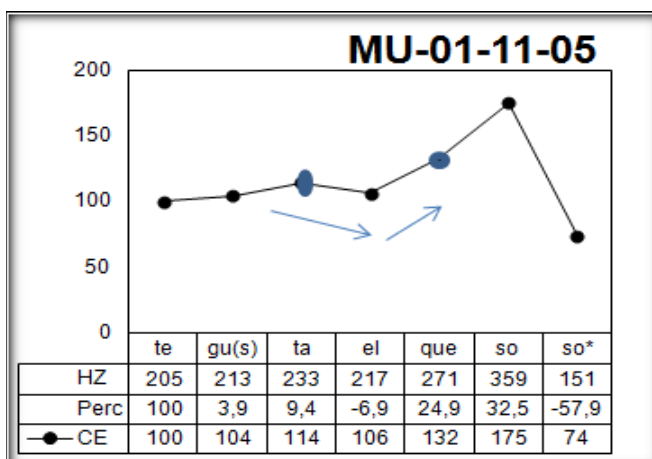
## Cuerpo descendente + cambio



MU-01-02-01-b: la verdad es que sí

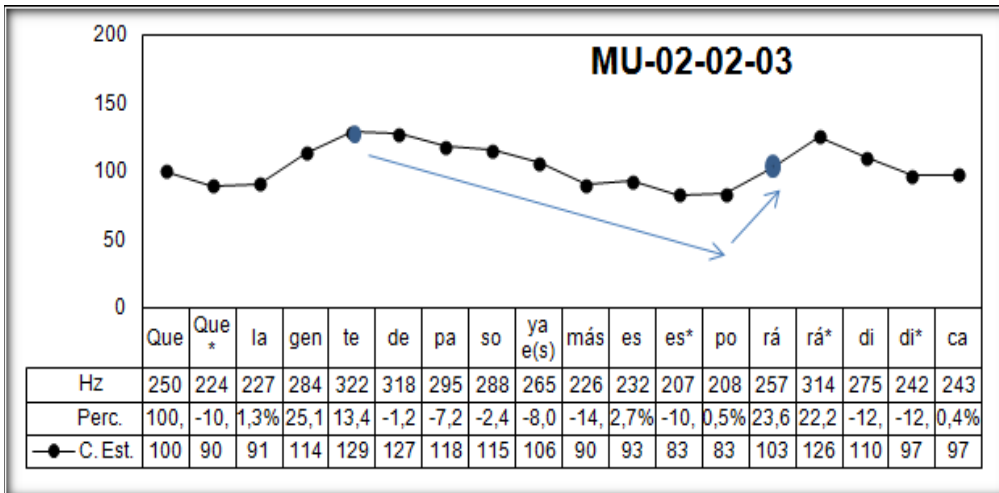


MU-01-05-04-a: Aquí no hemos tenido nunca

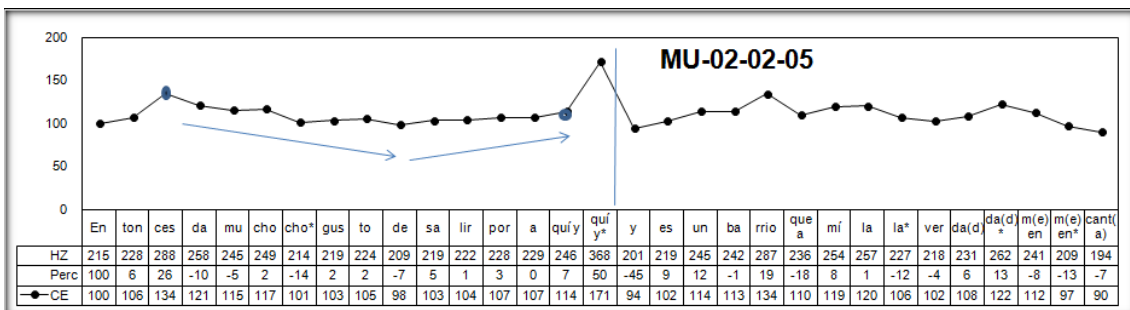


MU-01-11-05: ¿te gusta el queso?

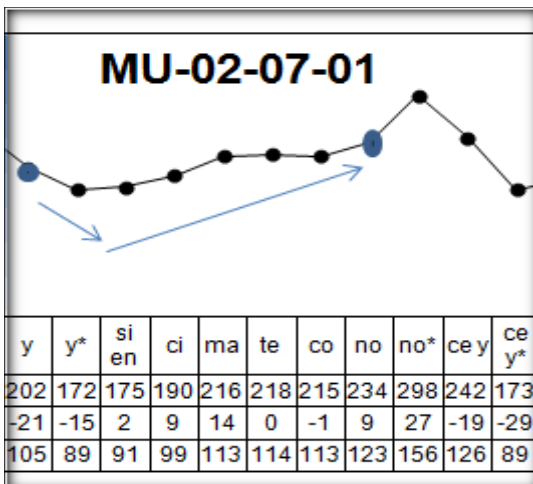




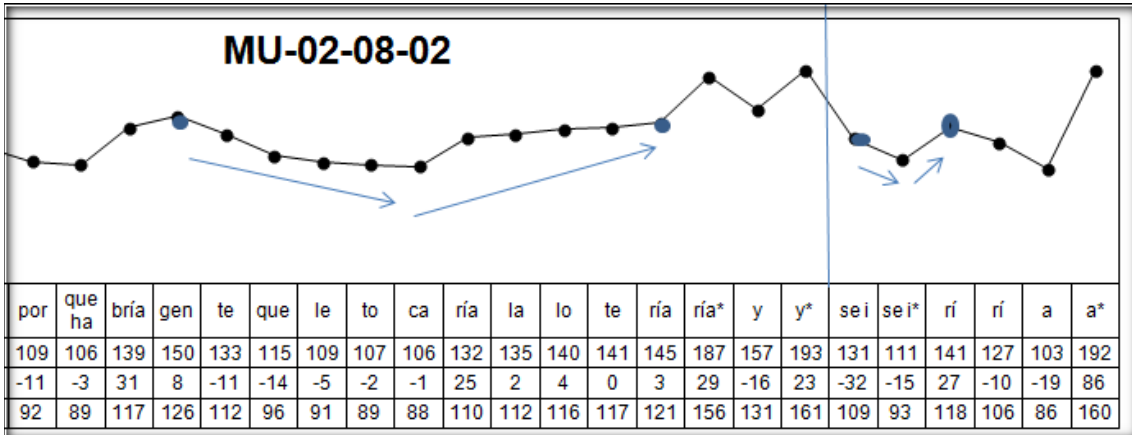
MU-02-02-03: Que la gente de paso ya es más esporádica



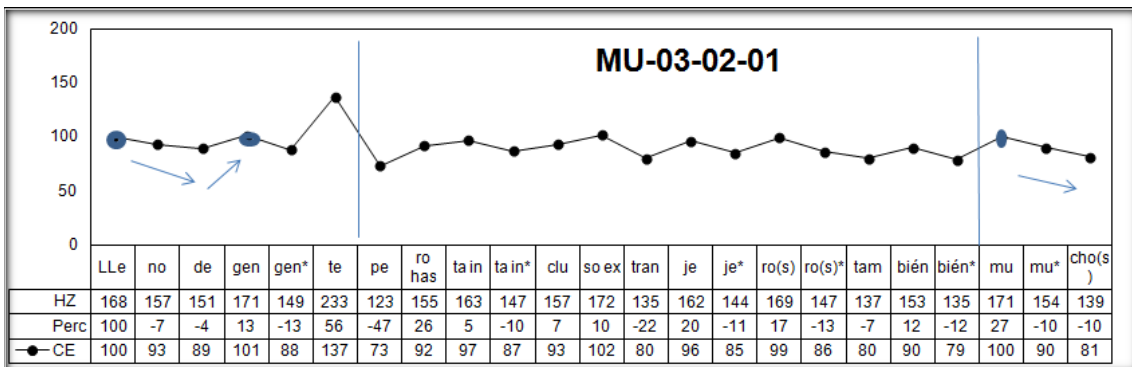
MU-02-02-05-a: Entonces da mucho gusto salir por aquí y



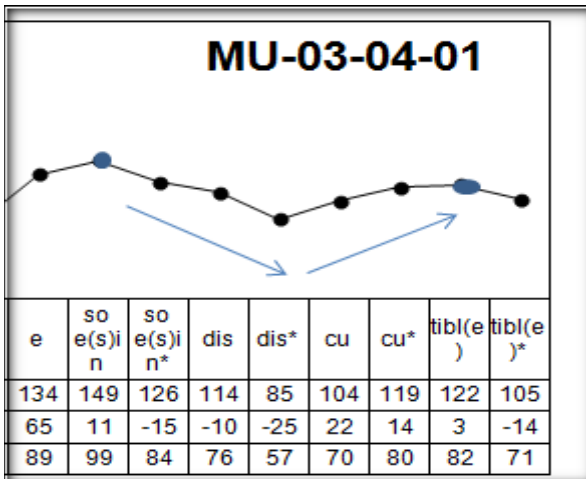
MU-02-07-01-c: y si encima te conoce y



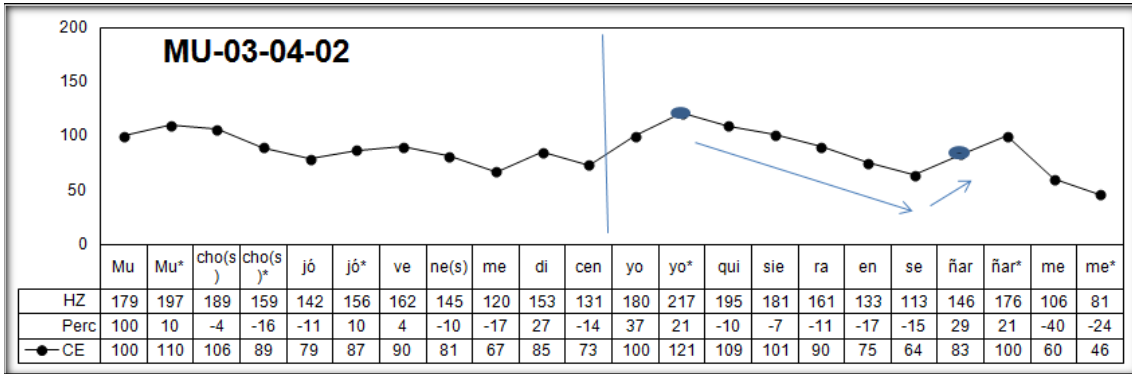
MU-02-08-02-b: porque habría gente que le tocaría la lotería y; 02-c: se iría



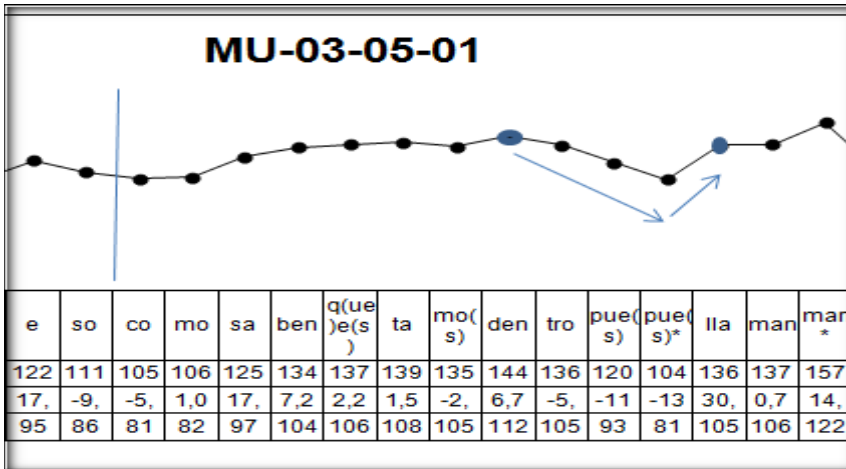
MU-03-02-01-a: Lleno de gente



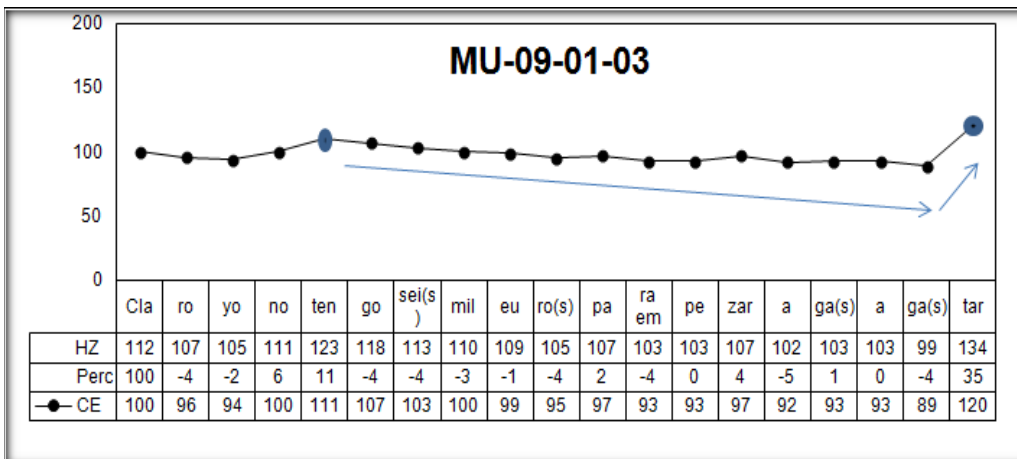
MU-03-04-01-c: eso es indiscutible



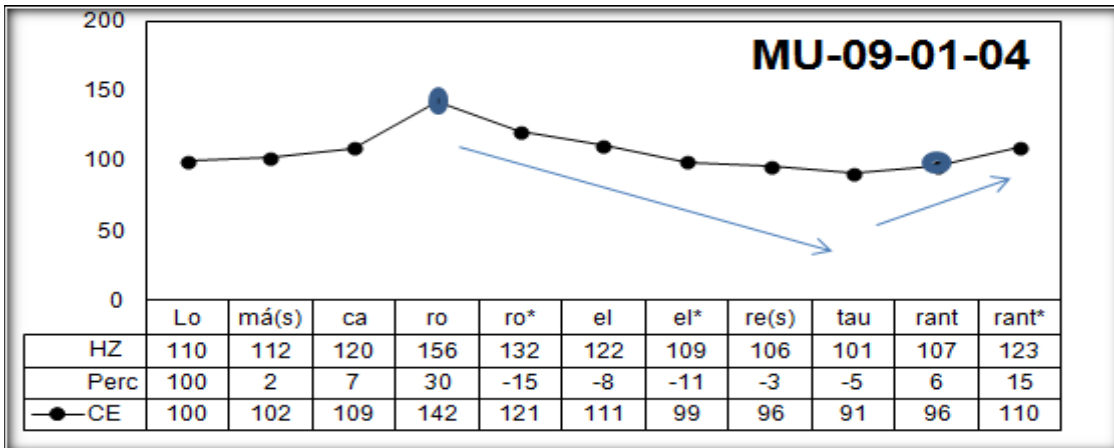
MU-03-04-02-b: yo quisiera enseñarme



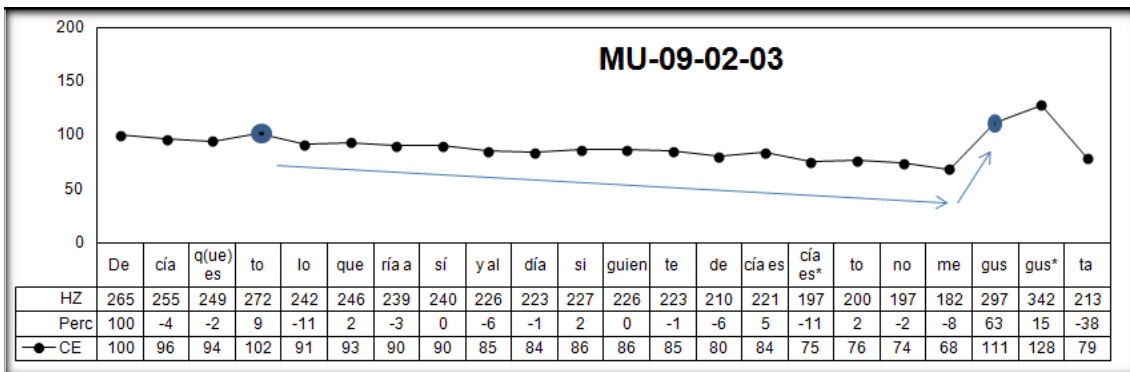
MU-03-05-01-c: como saben que estamos dentro pues llaman



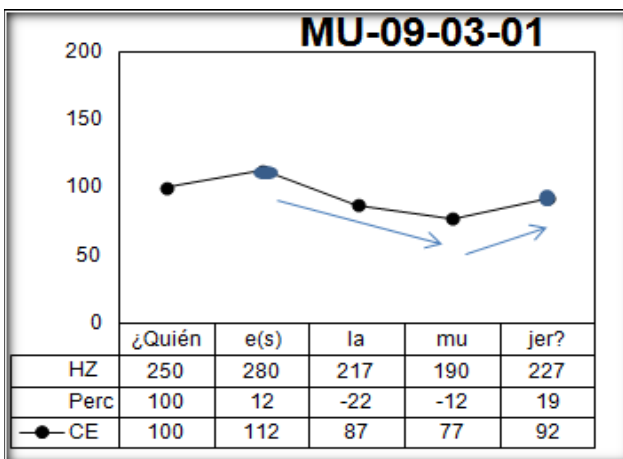
MU-09-01-03: Claro yo no tengo seis mil euros para empezar a gastar



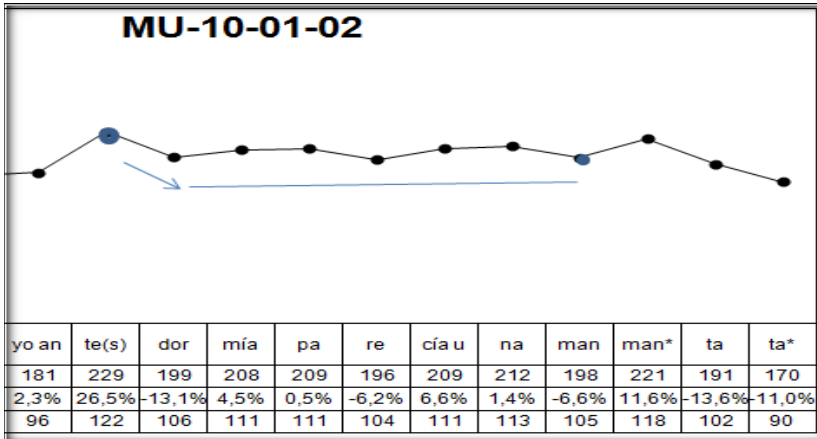
MU-09-01-04: Lo más caro, el restaurant



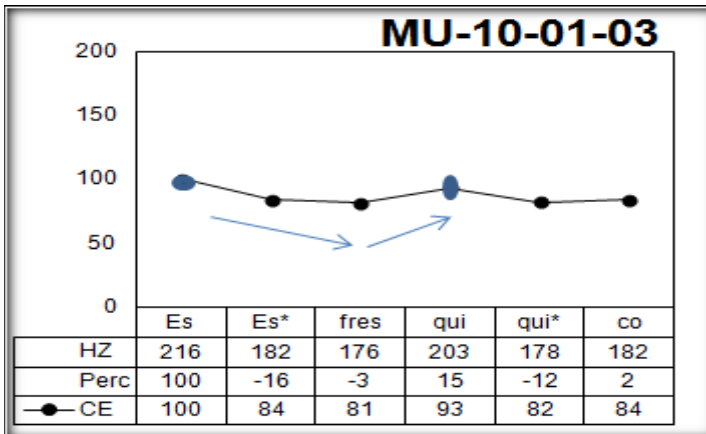
MU-09-02-03: Decía que esto lo quería así y al día siguiente te decía esto no me gusta



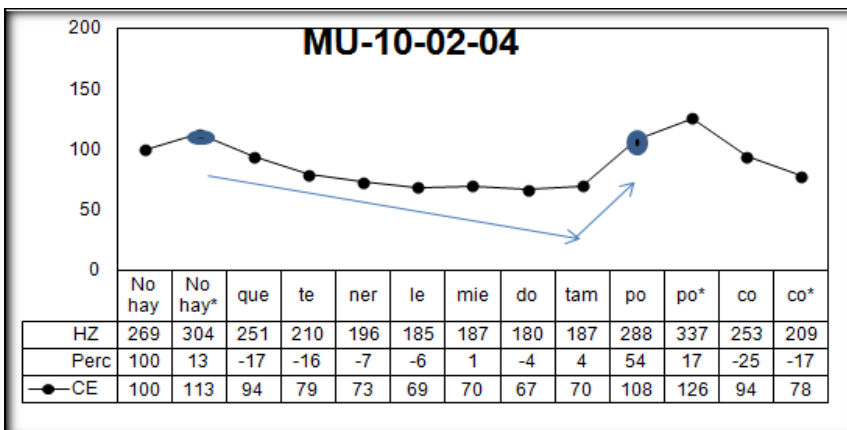
MU-09-03-01: ¿Quién es la mujer?



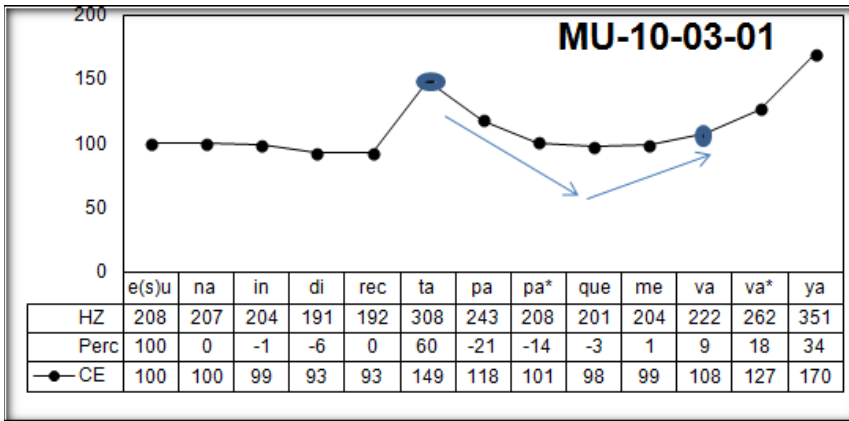
MU-10-01-02-c: y yo antes dormía, parecía una manta



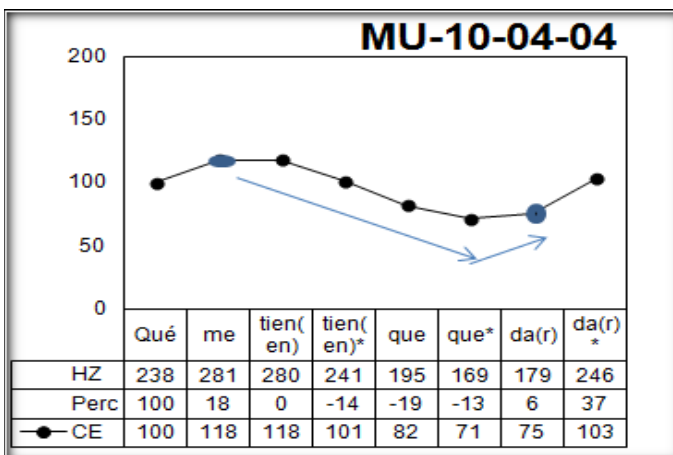
MU-10-01-03: Es fresquico



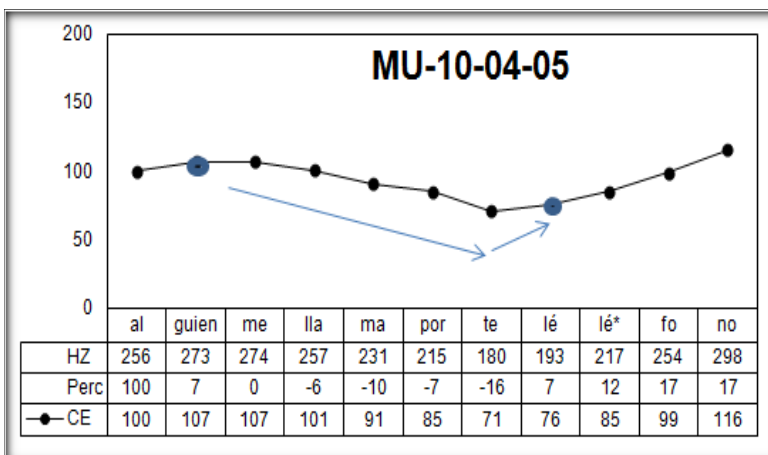
MU-10-02-04: No hay que tenerle miedo tampoco



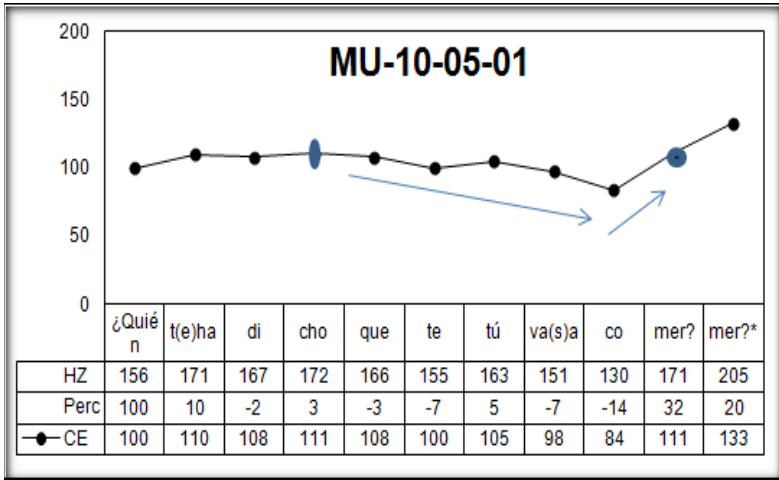
MU-10-03-01: Es una indirecta para que me vaya



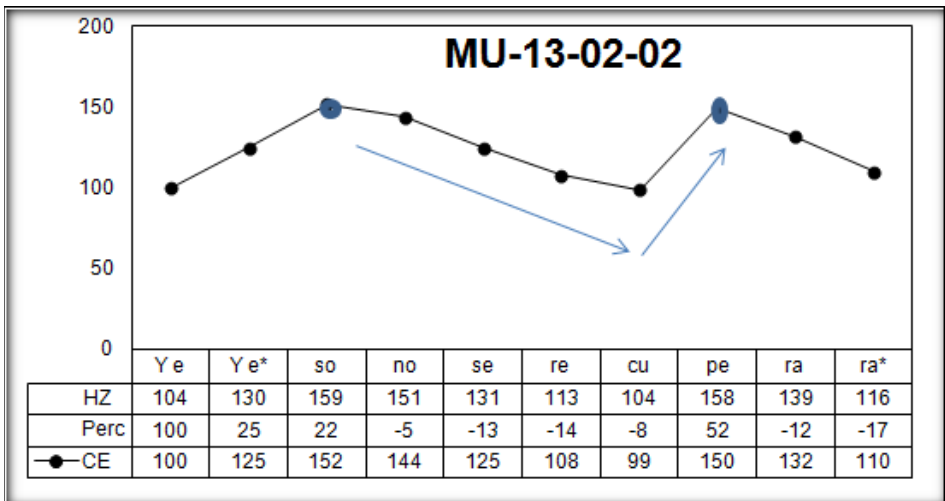
MU-10-04-04: Qué me tienen que dar



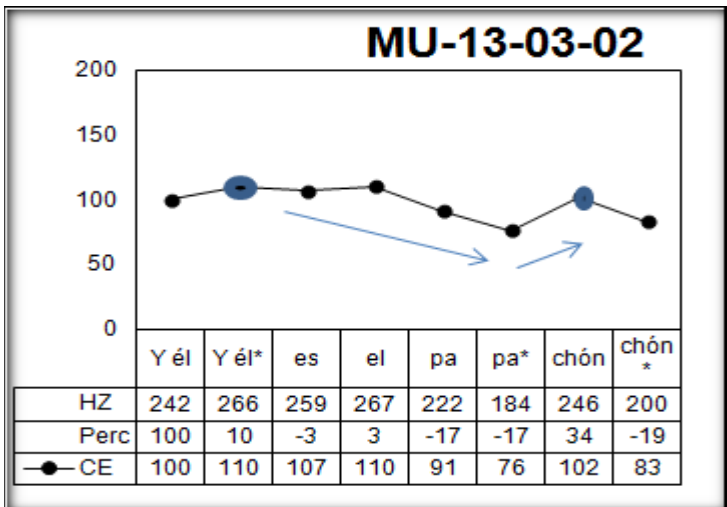
MU-10-04-05: alguien me llama por teléfono



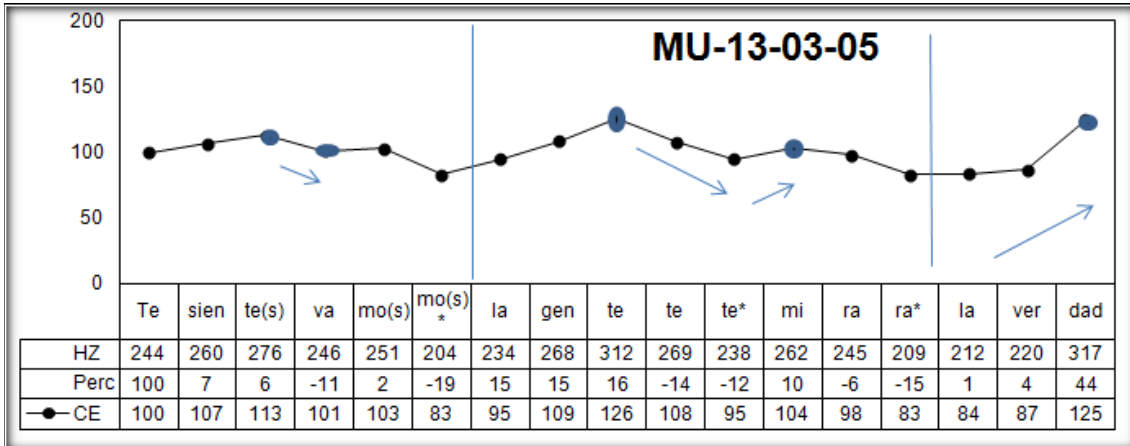
MU-10-05-01: *Quién te ha dicho que tú vas a comer*



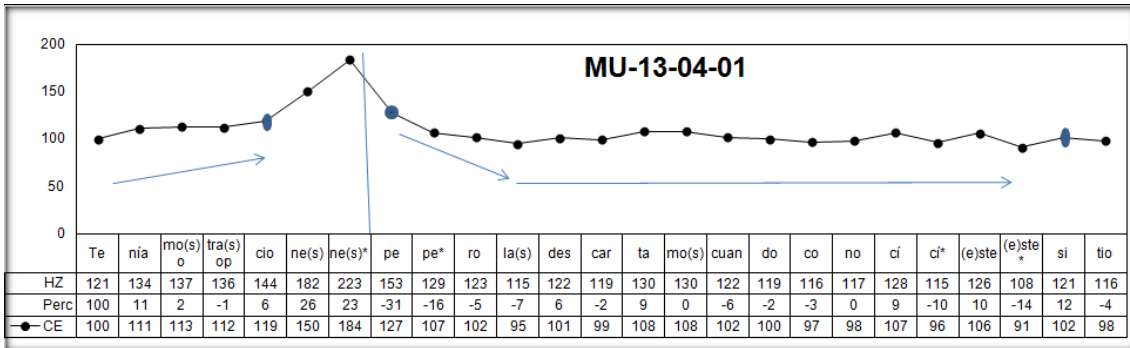
MU-13-02-02: *Y eso no se recupera*



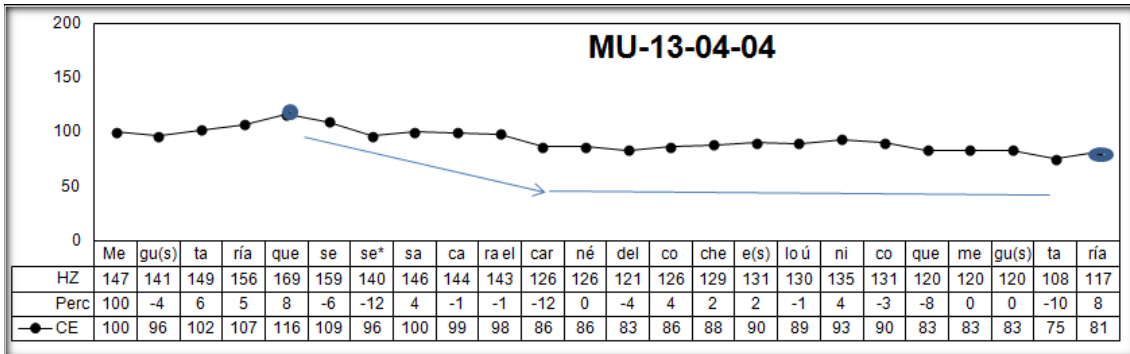
MU-13-03-02: *Y él es el pachón*



MU-13-03-05-b: la gente te mira

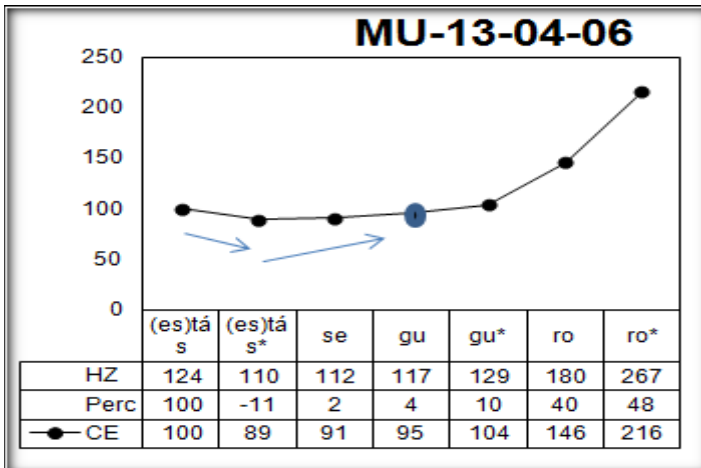


MU-13-04-01-b: pero las descartamos cuando conocí este sitio

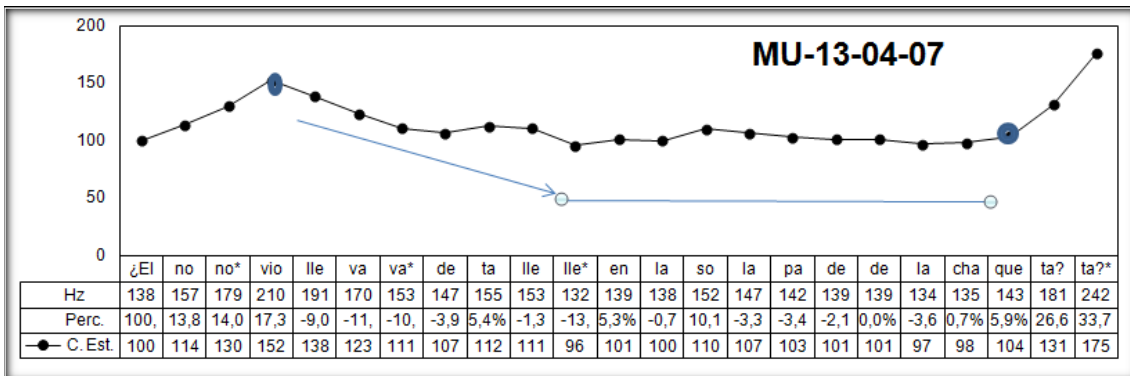


MU-13-04-04: Me gustaría que se sacara el carné de coche, es lo único que me gustaría

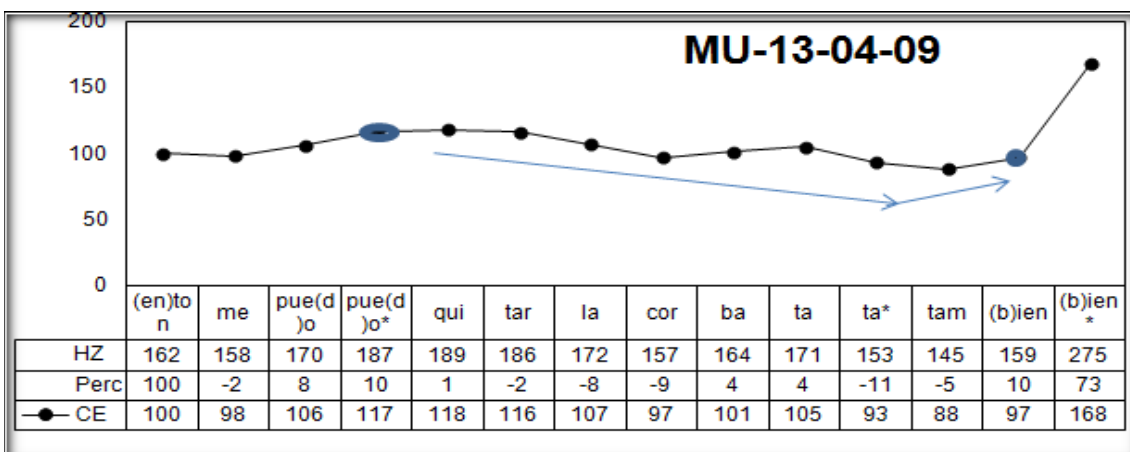




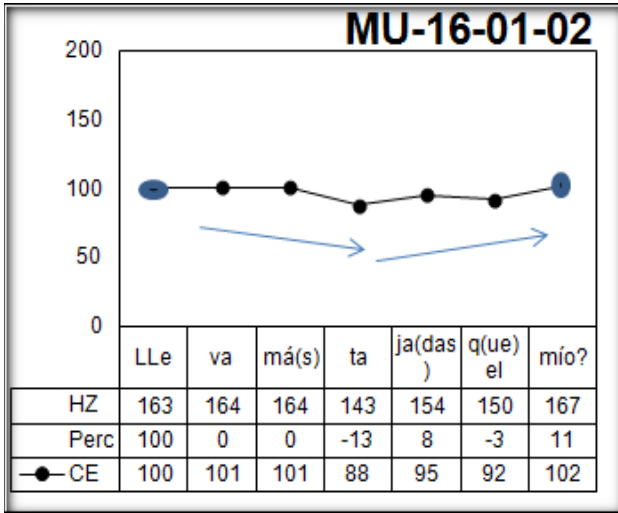
MU-13-04-06: *Estás seguro*



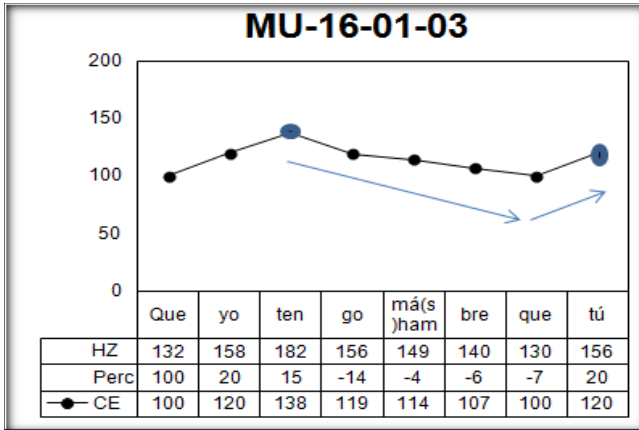
MU-13-04-07: *¿El novio lleva detalle en la solapa de la chaqueta?*



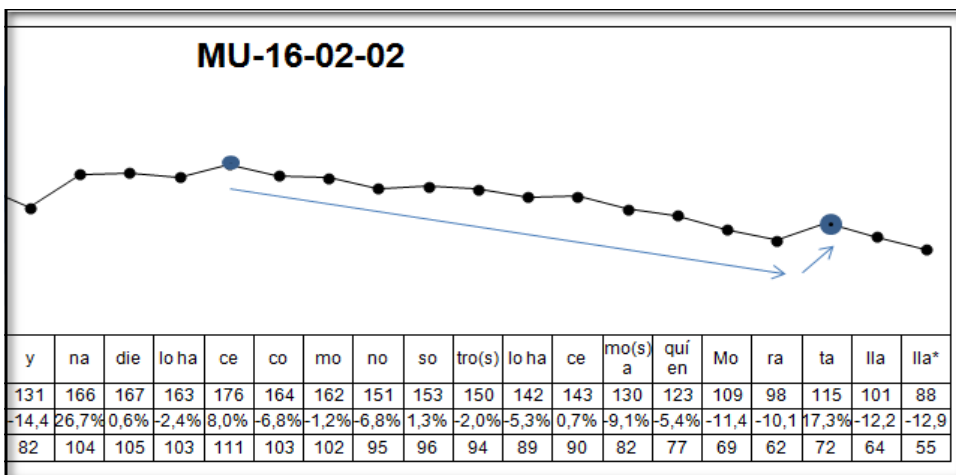
MU-13-04-09: *Entonces me puedo quitar la corbata también*



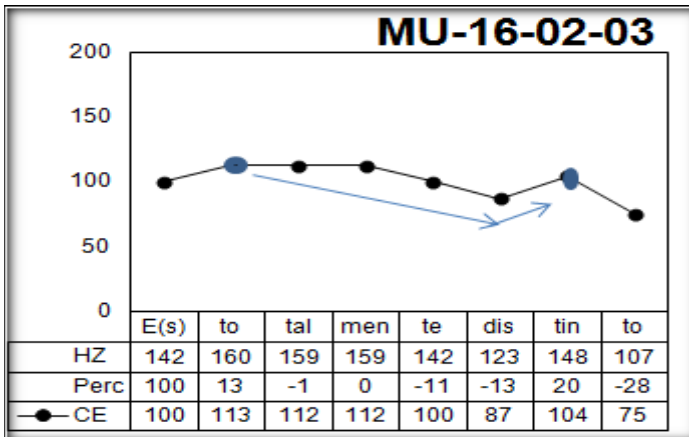
MU-16-01-02: ¿Lleva más tajadas que el mío?



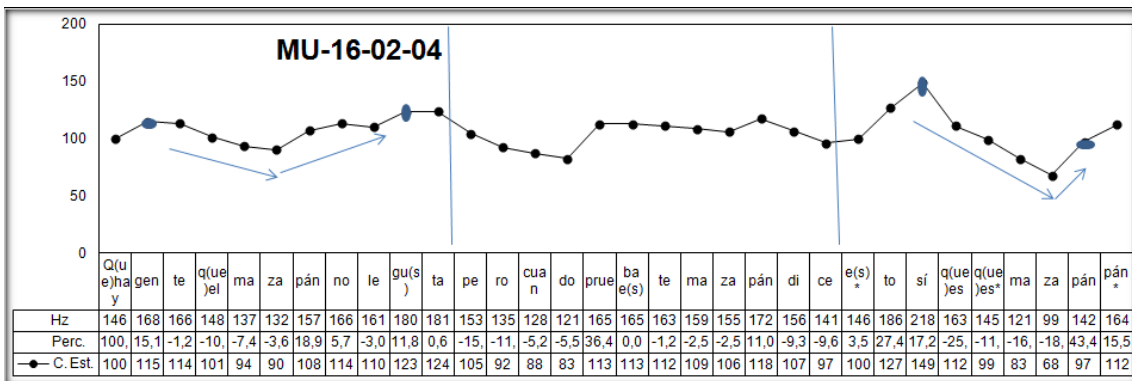
MU-16-01-03: Que yo tengo más hambre que tú



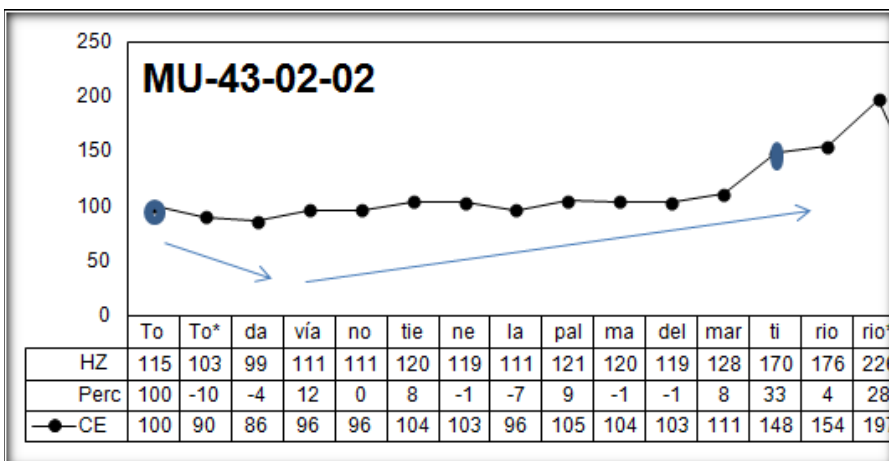
MU-16-02-02-b: y nadie lo hace como nosotros lo hacemos aquí en Moratalla



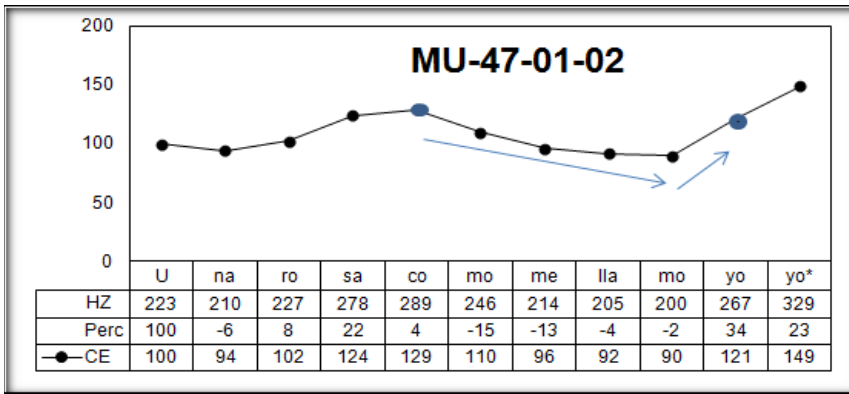
MU-16-02-03: Es totalmente distinto



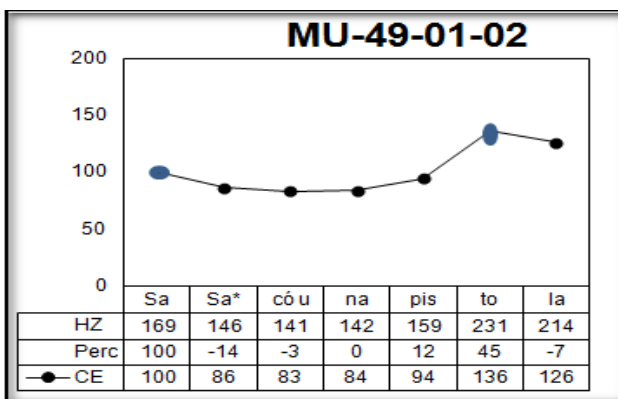
MU-16-02-04-a: Que hay gente que el mazapán no le gusta; 04-c: esto sí que es mazapán



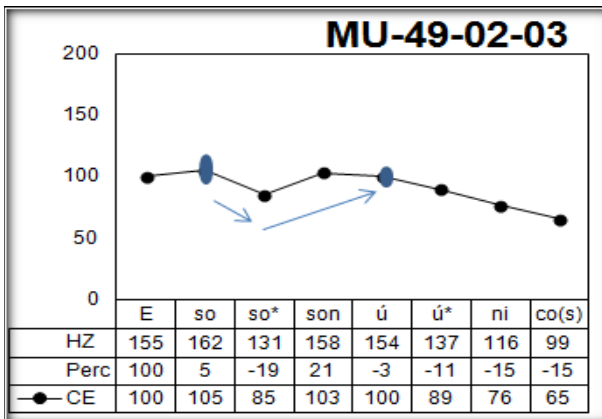
MU-43-02-02-a: Todavía no tiene la palma del martirio



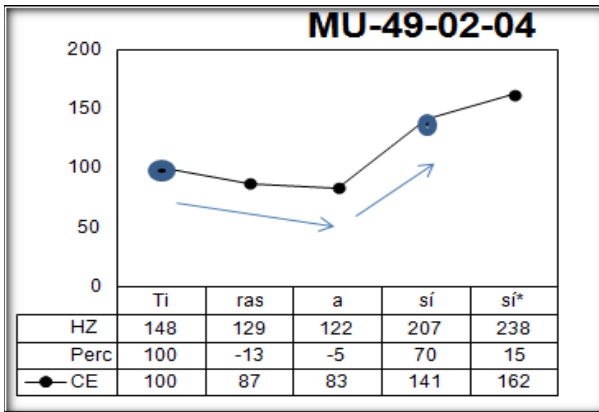
MU-47-01-02: Una rosa, como me llamo yo



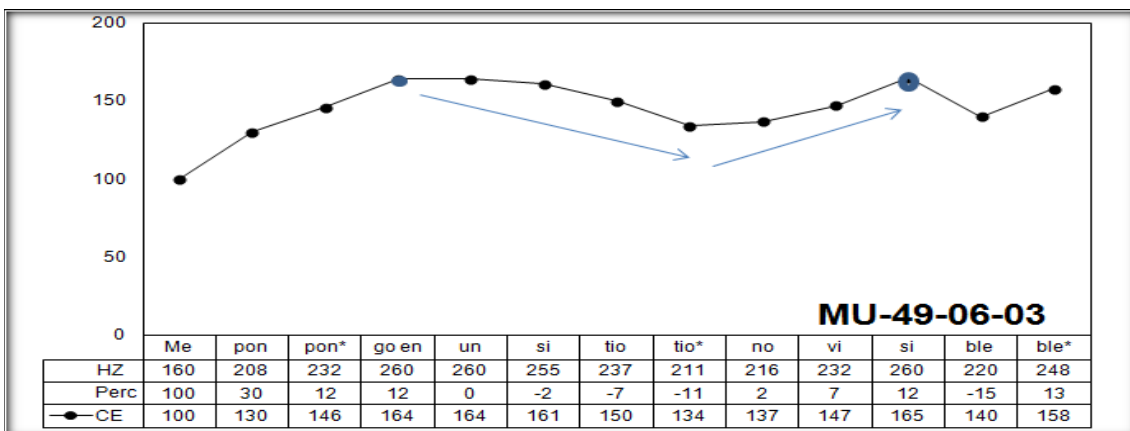
MU-49-01-02: Sacó una pistola



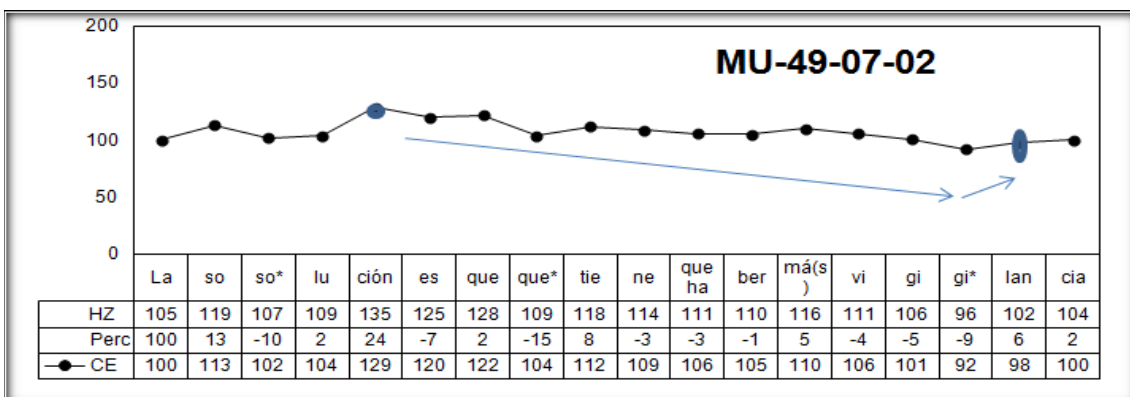
MU-49-02-03: Eso son únicos



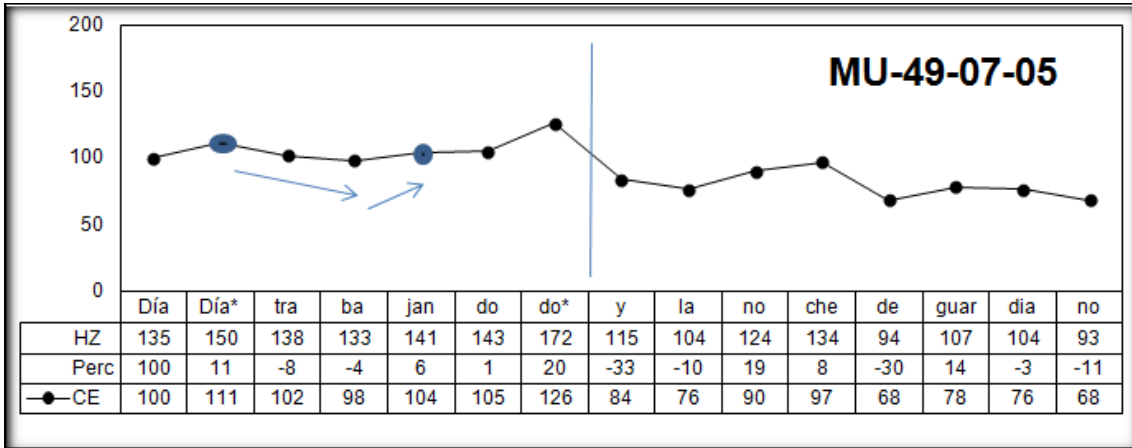
MU-49-02-04: Tiras así



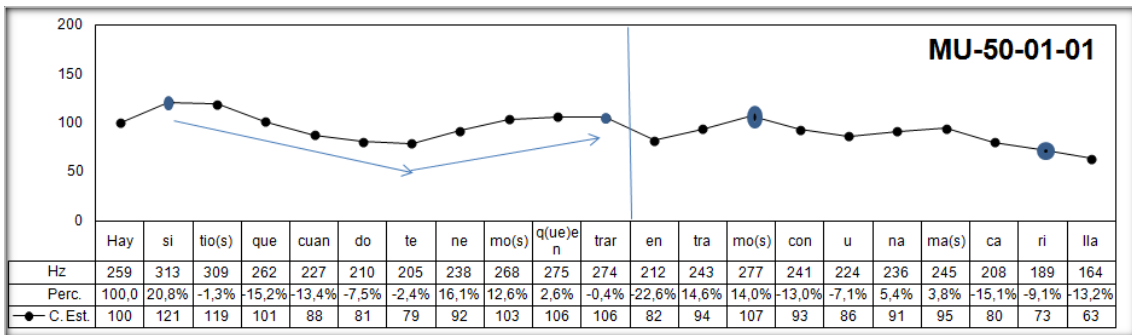
MU-49-06-03: Me pongo en un sitio no visible



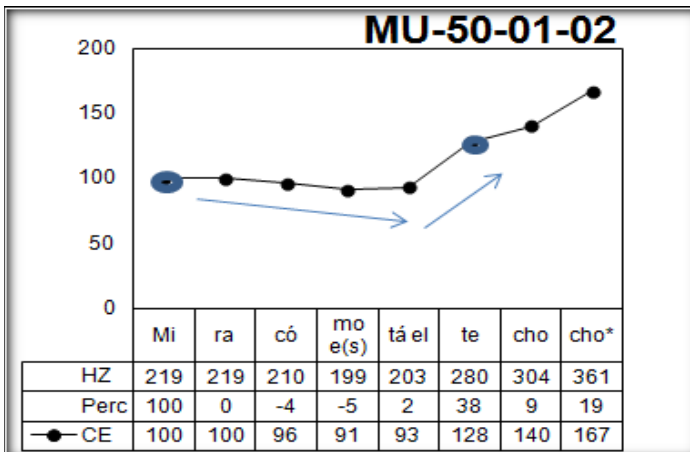
MU-49-07-02: La solución es que tiene que haber más vigilancia



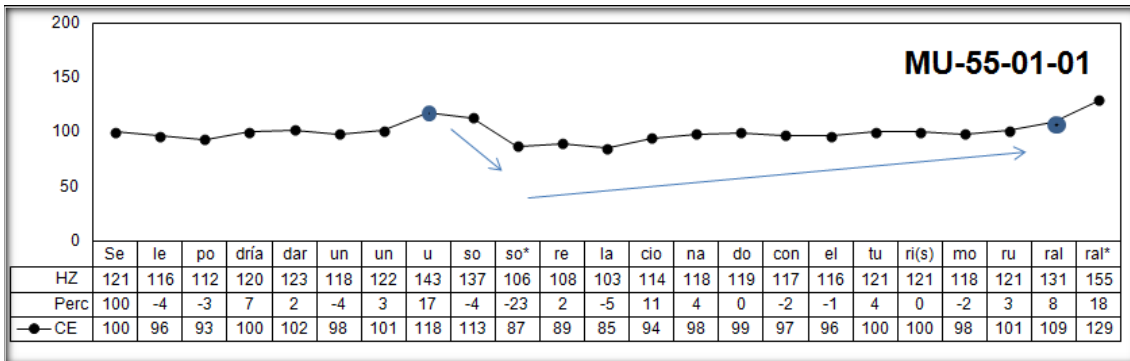
MU-49-07-05-a: Día trabajando



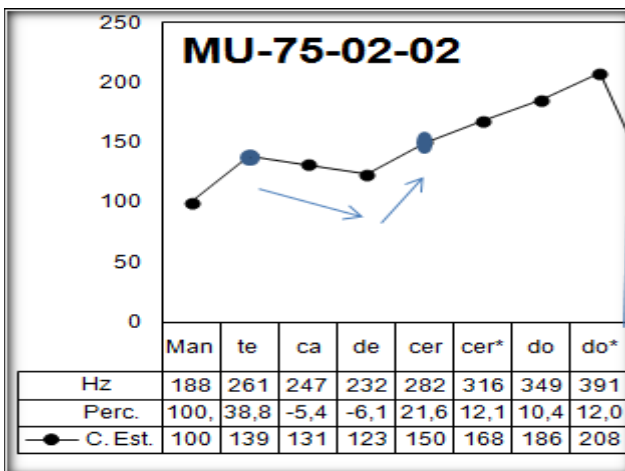
MU-50-01-01-a: Hay sitios que cuando tenemos que entrar



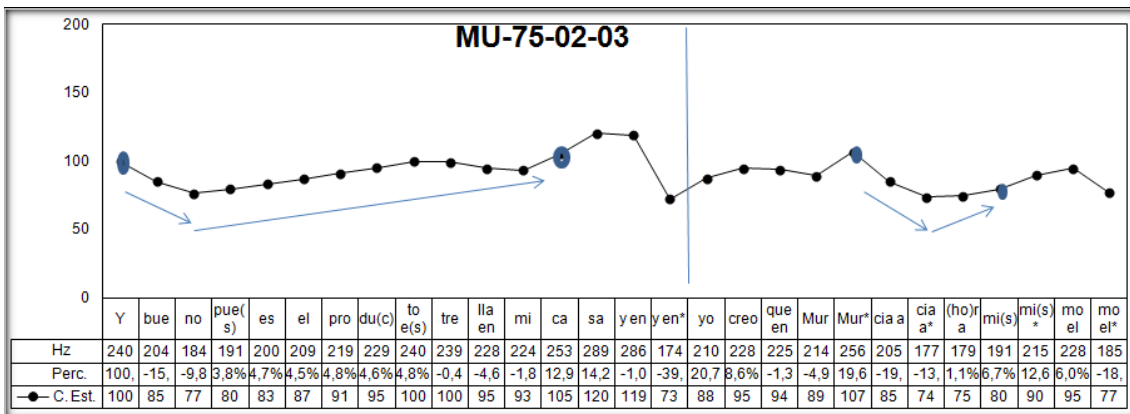
MU-50-01-02; Mira cómo está el techo



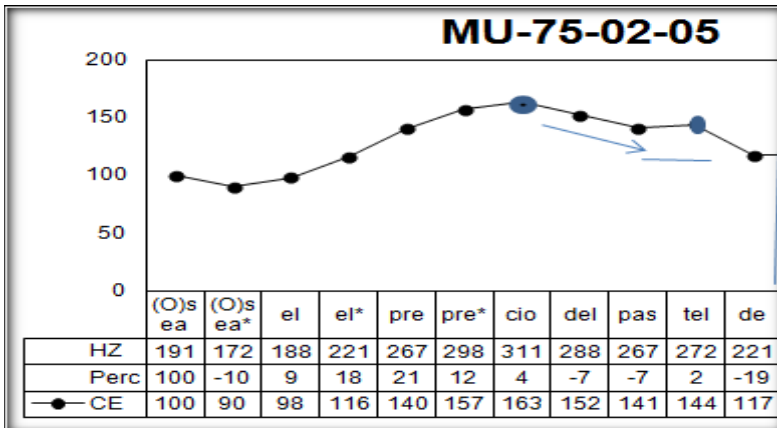
MU-55-01-01: Se le podría dar un uso relacionado con el turismo rural



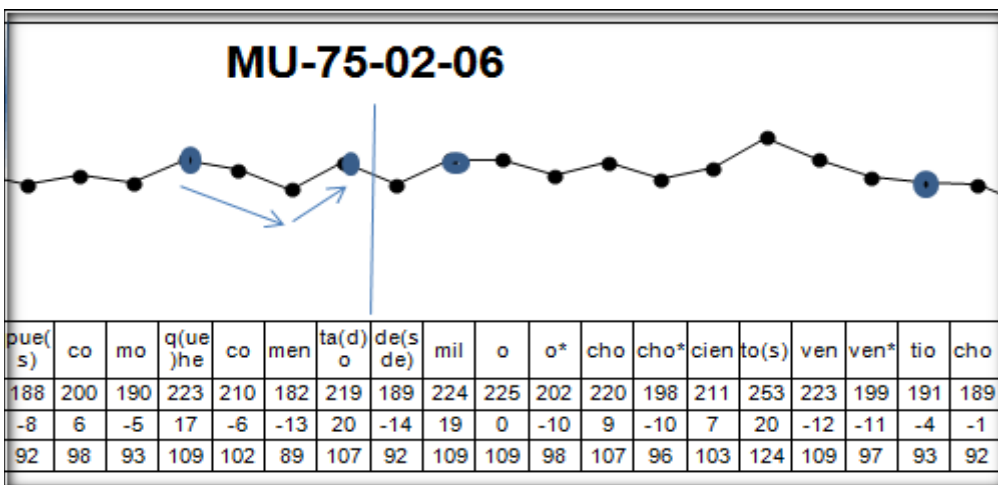
MU-75-02-02-a: Manteca de cerdo



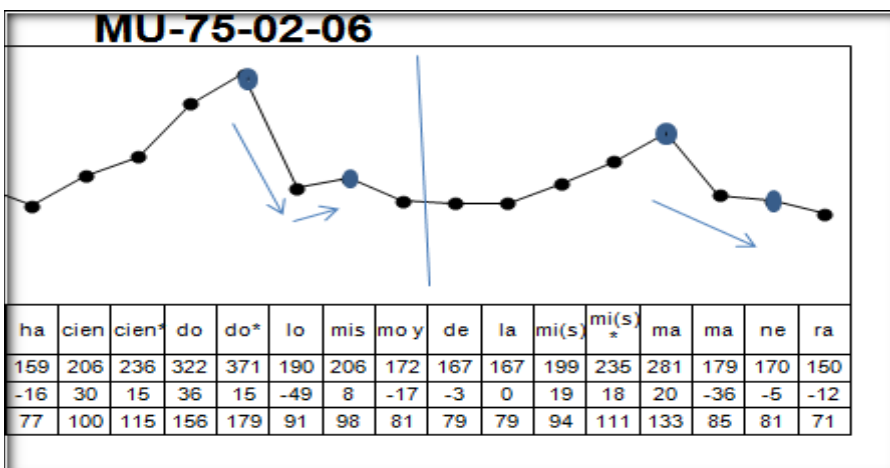
MU-75-02-03-a: Y bueno pues el producto estrella en mi casa y en; 03-b: yo creo que en Murcia ahora mismo el



MU-75-02-05-a: O sea el precio del pastel de

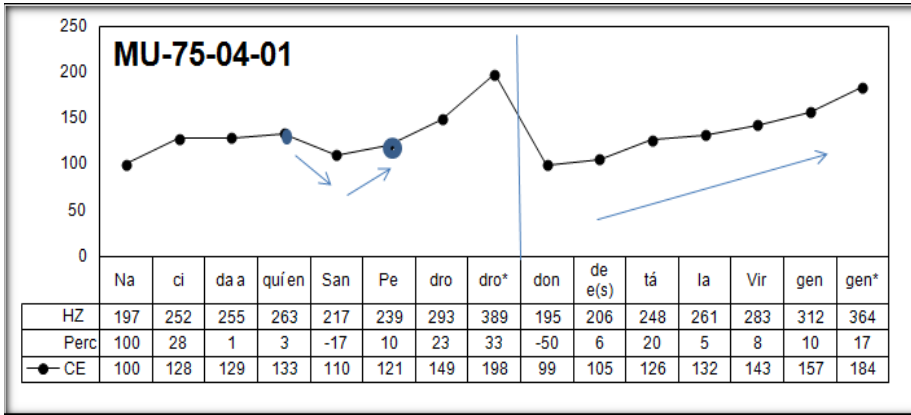


MU-75-02-06-b: pues como que he comentado

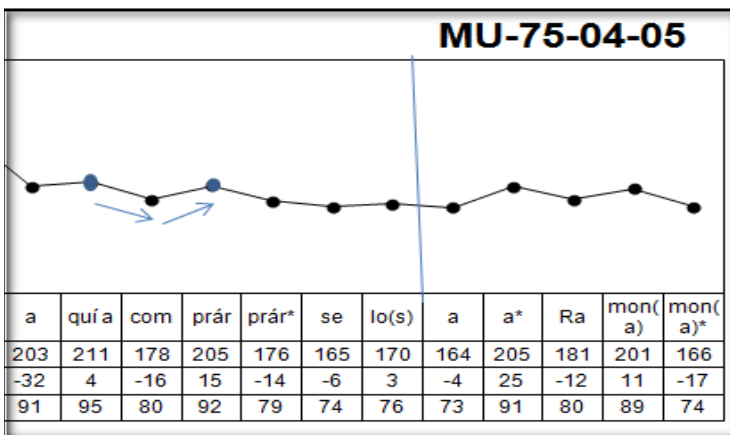


MU-75-02-06-d: haciendo lo mismo

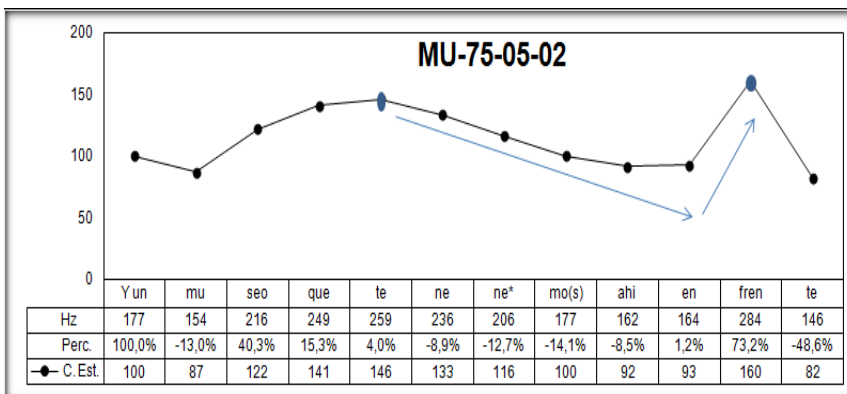




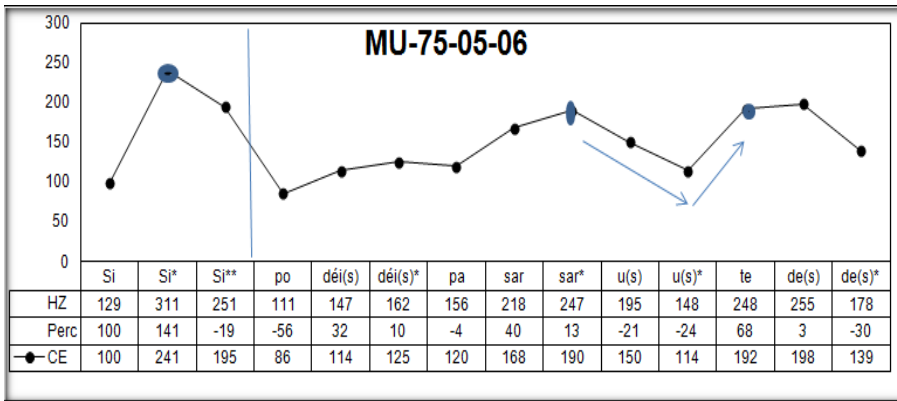
MU-75-04-01-a: Nacida aquí, en San Pedro



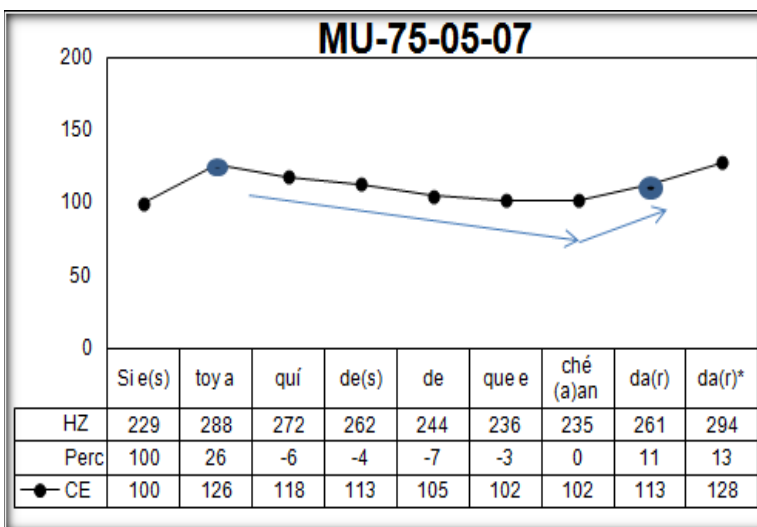
MU-75-04-05-b: aquí a comprárselos



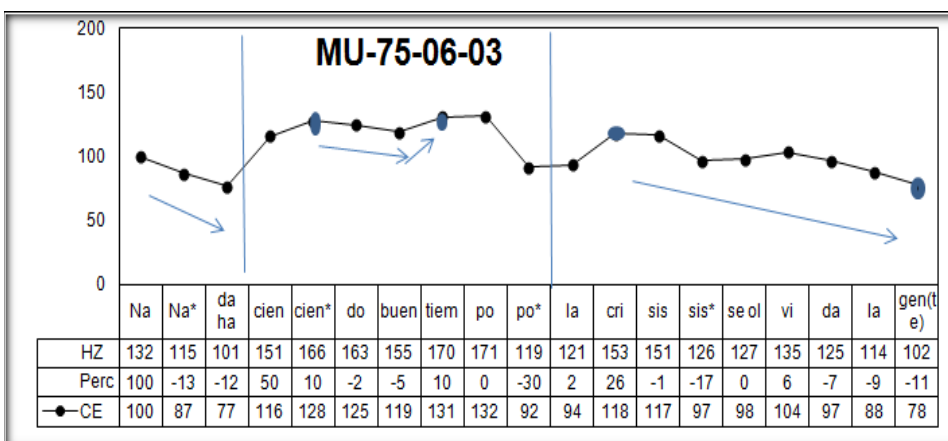
MU-75-05-02: Y un museo que tenemos ahí enfrente



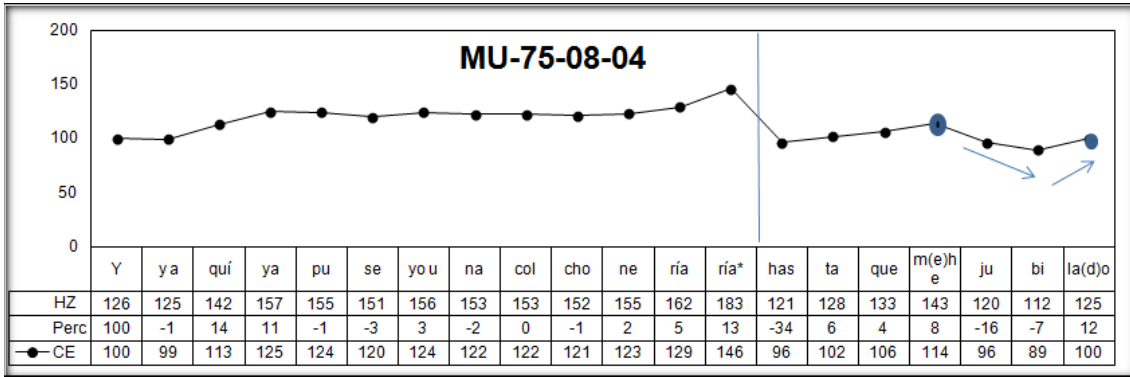
MU-75-05-06-b: *podéis pasar ustedes*



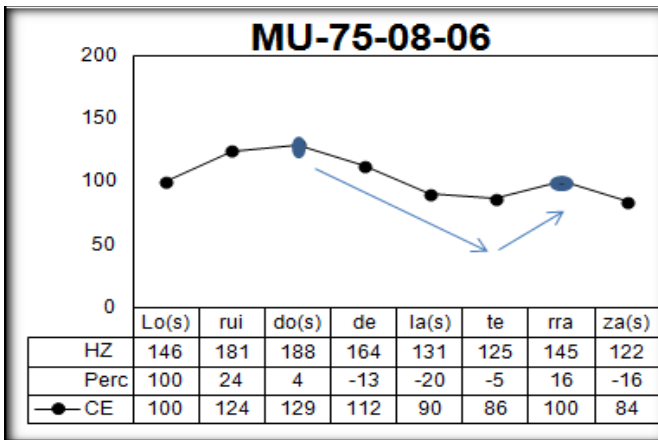
MU-75-05-07: *Si estoy aquí desde que eché a andar*



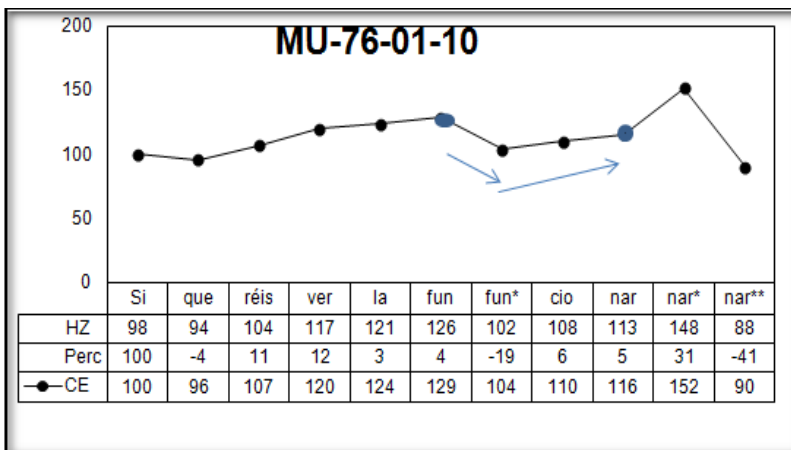
MU-75-06-03-b: *haciendo tiempo*



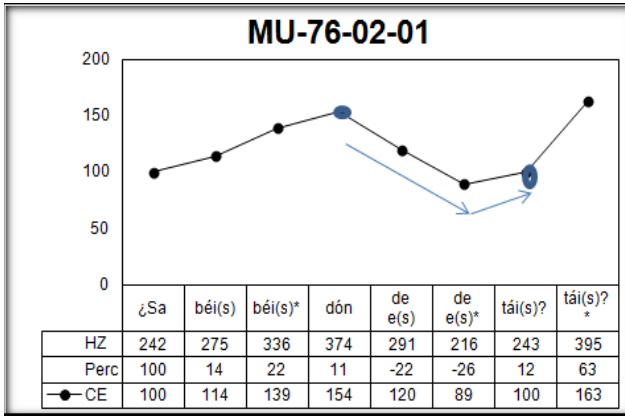
MU-75-08-04-b: hasta que me he jubilado



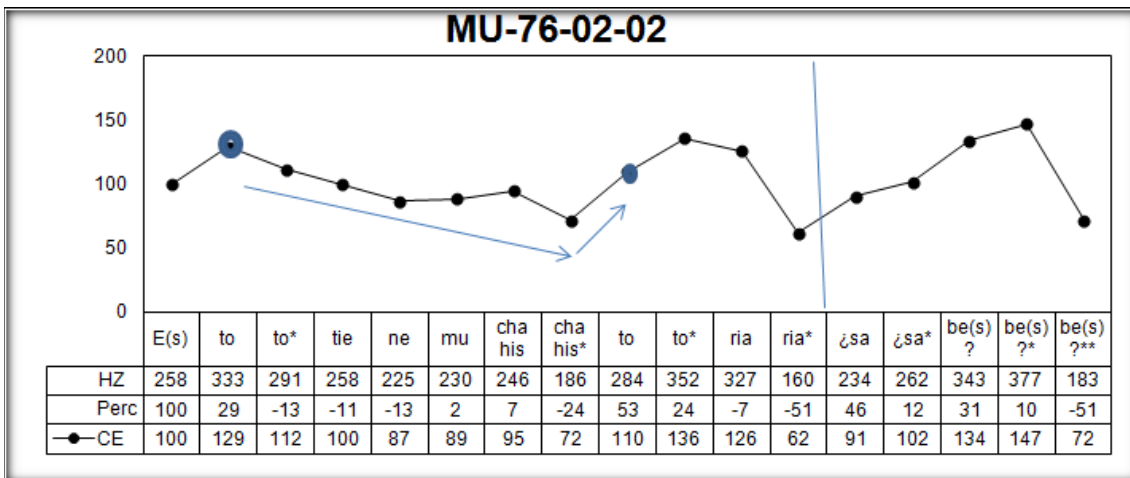
MU-75-08-06: Los ruidos de las terrazas



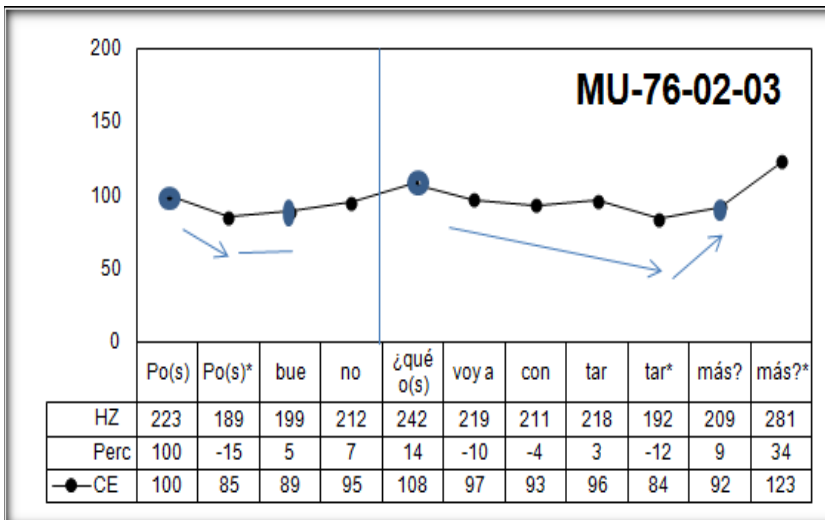
MU-76-01-10: Si queréis verla funcionar



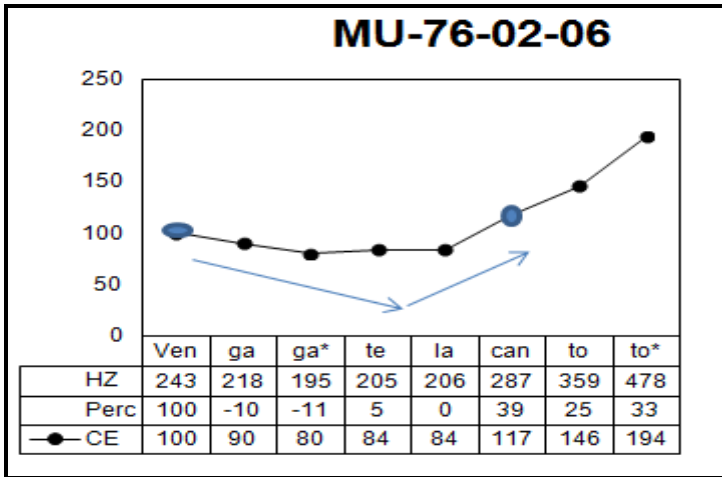
MU-76-02-01: ¿Sabéis dónde estáis?



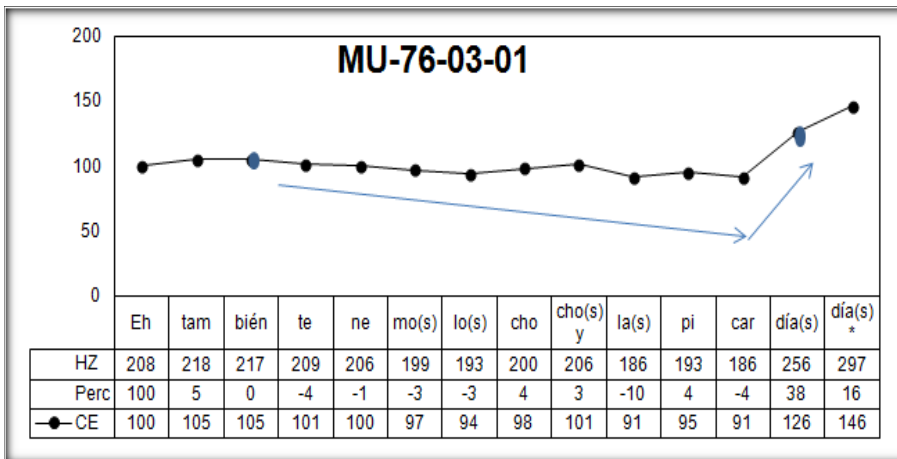
MU-76-02-02-a: Esto tiene mucha historia



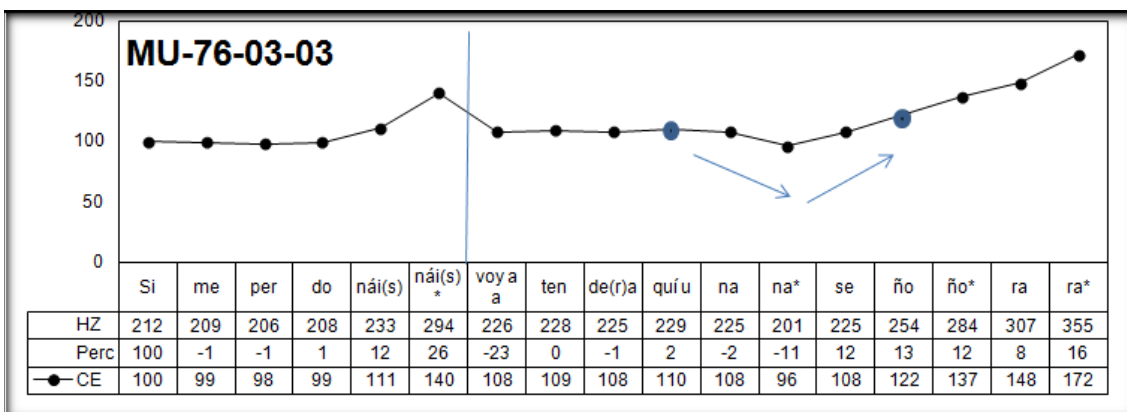
MU-76-02-03-a: Pues bueno; 03-b: ¿qué os voy a contar más?



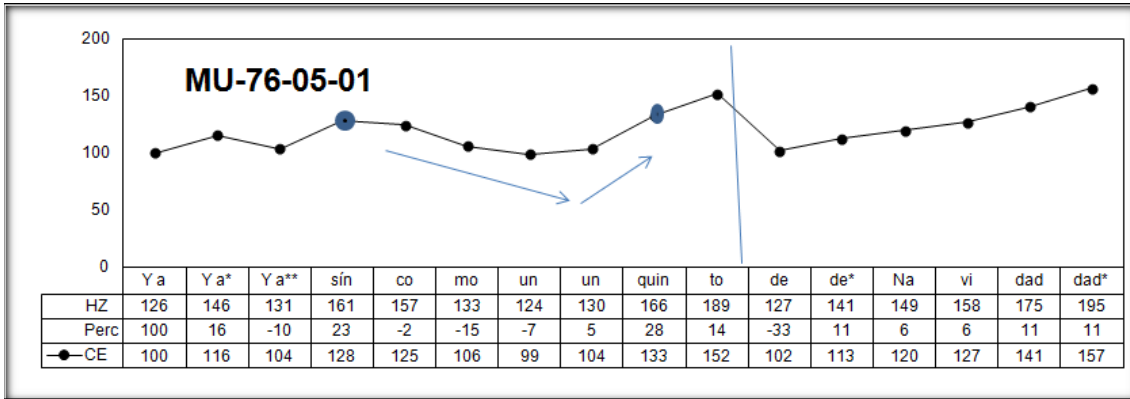
MU-76-02-06: *Venga te la canto*



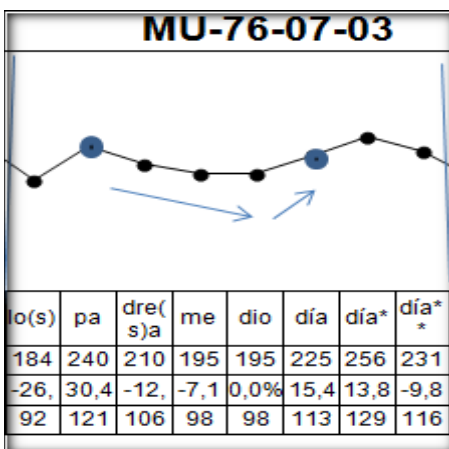
MU-76-03-01: *Eh, también tenemos los chochos y las picardías*



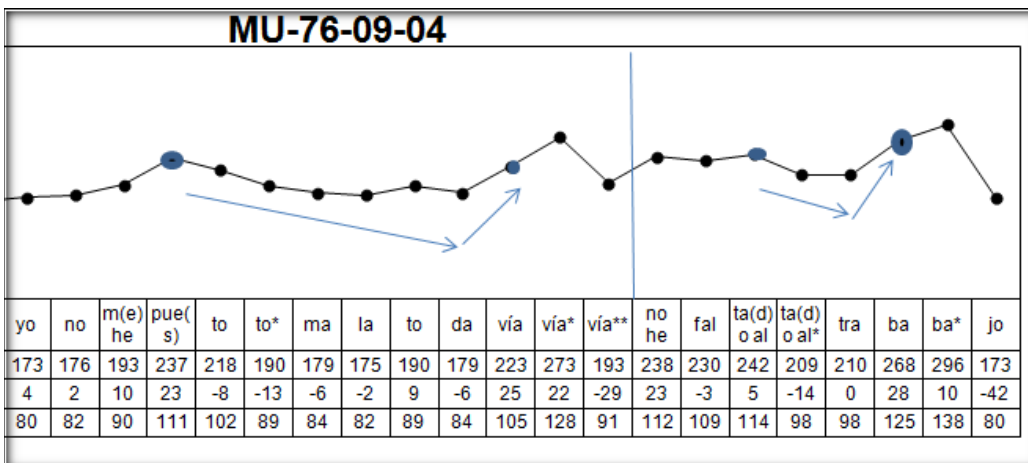
MU-76-03-03-b: *voy a atender aquí una señora*



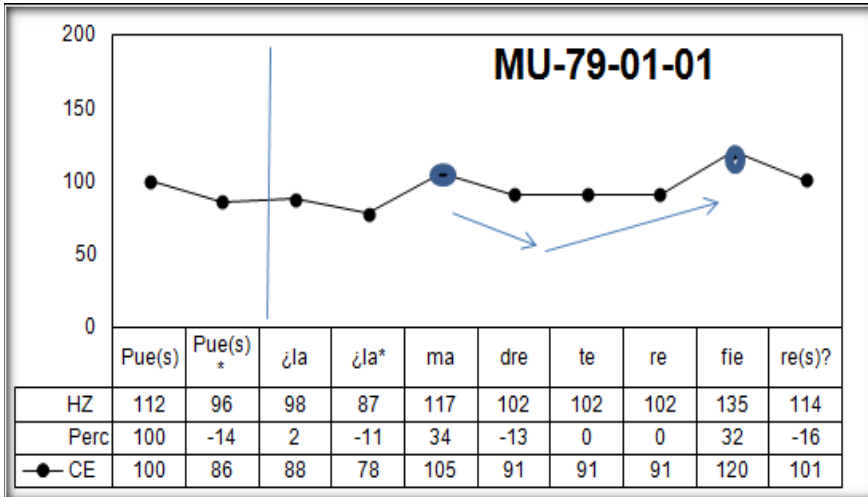
MU-76-05-01-a: Y asin como un quinto



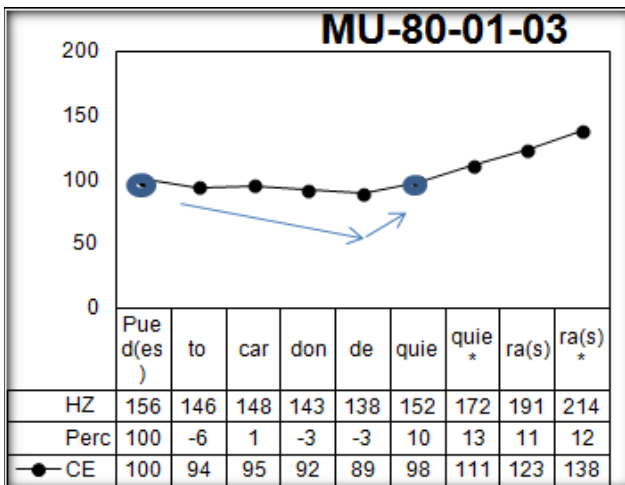
MU-76-07-03-b: los padres a mediodia



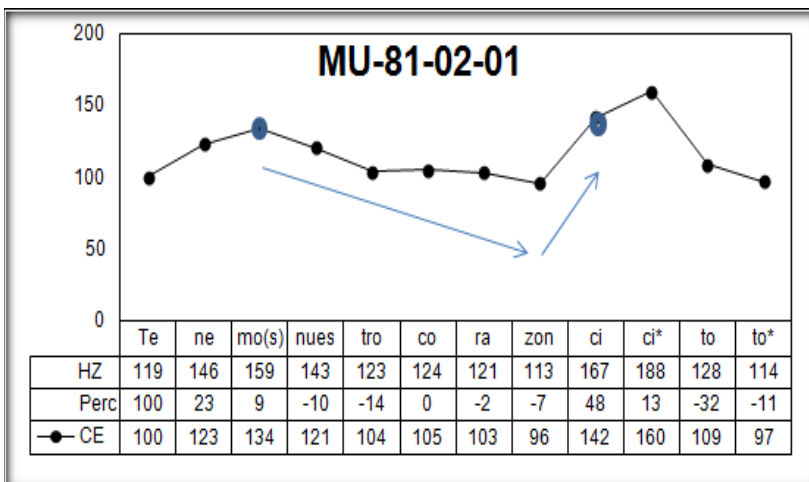
MU-76-09-04-b: yo no me he puesto mala todavia; 04-c: no he faltado al trabajo



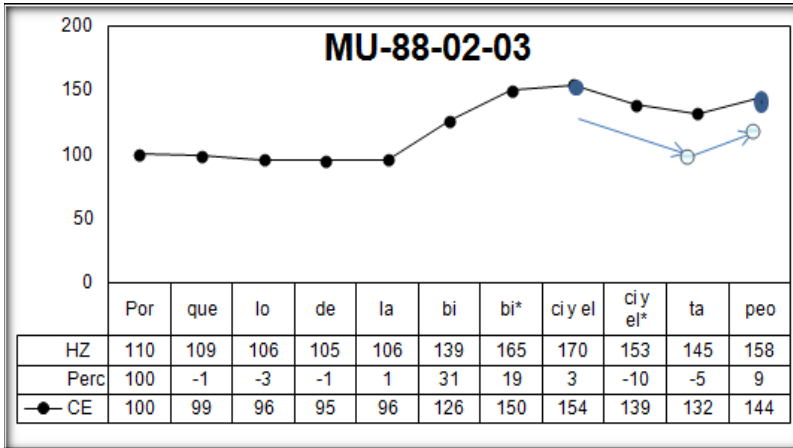
MU-79-01-01-b: ¿la madre te refieres?



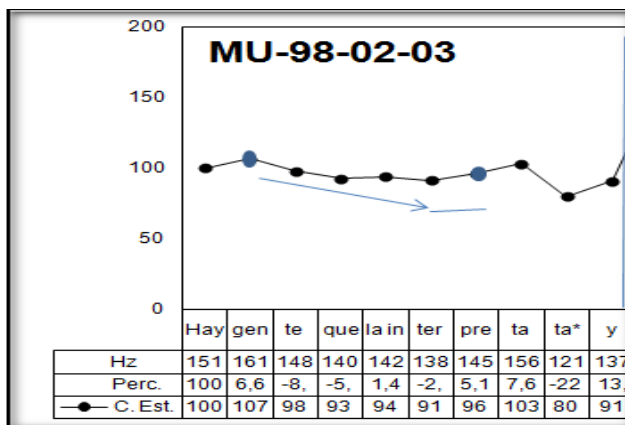
MU-80-01-03: Puedes tocar donde quieras



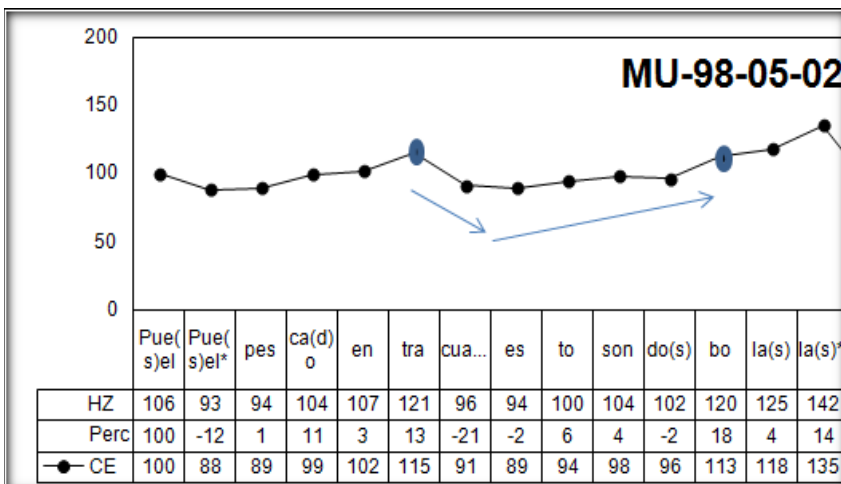
MU-81-02-01: Tenemos nuestro corazoncito



MU-88-02-03: Porque lo de la bici y el ta peo



MU-98-02-03-a: Hay gente que interpreta y



MU-98-05-02-a: Pues el pescado entra cua.... esto son dos bolas



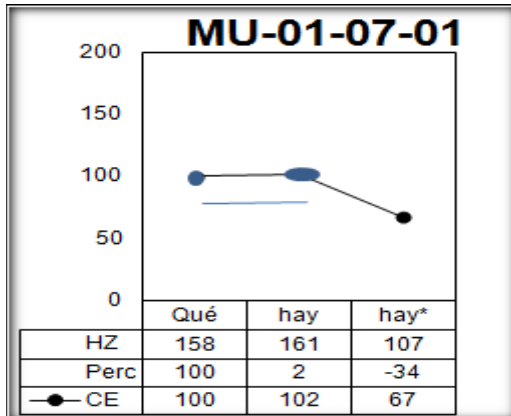
## MU-98-05-02



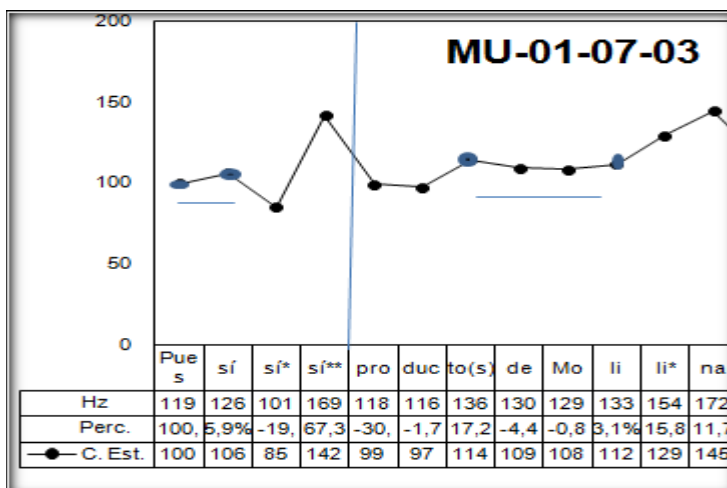
que	se	lla	man	ca	da u	na	tie	ne un	nom	bre
97	93	98	97	113	111	105	104	98	118	89
-8	-4	5	-1	16	-2	-5	-1	-6	20	-25
91	87	91	90	104	102	97	96	90	108	81

*MU-98-05-02-c: que se llaman, cada una tiene un nombre*

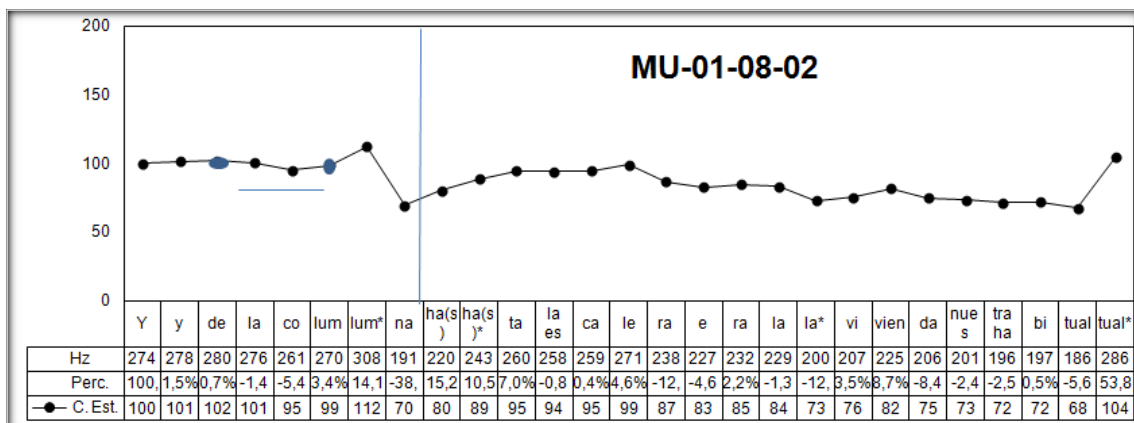
## Cuerpo plano



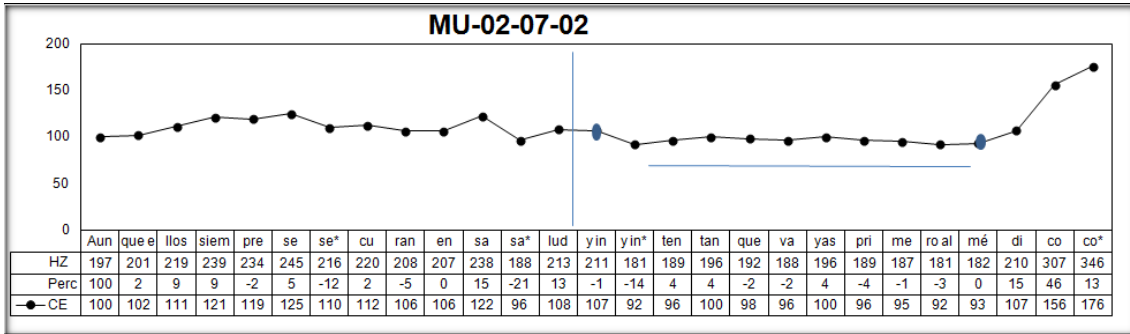
MU-01-07-01: ¿Qué hay?



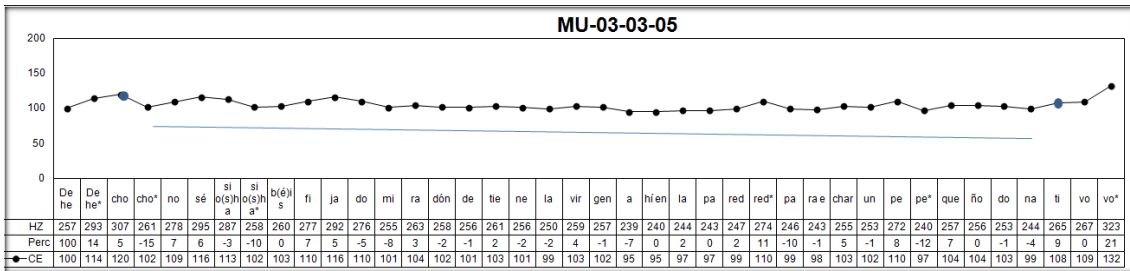
MU-01-07-03-a: Pues sí; 03-b: productos de Molina



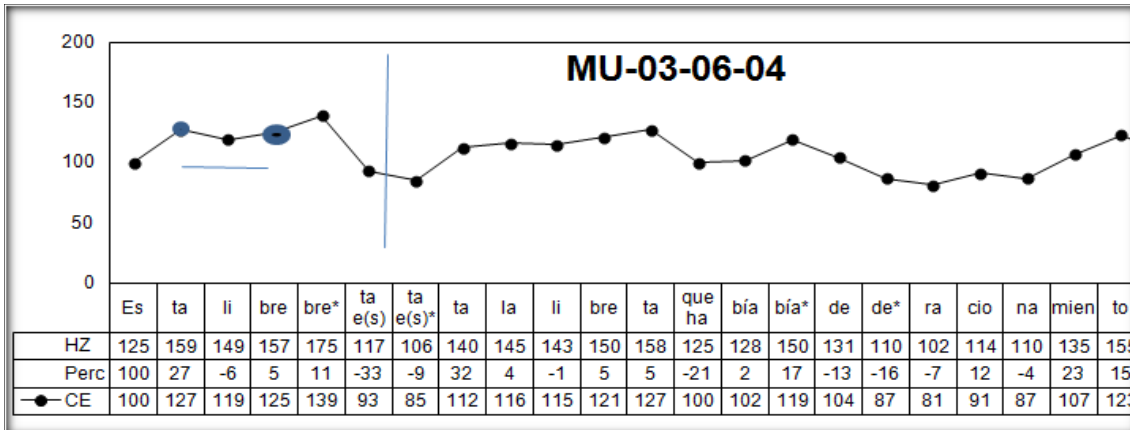
MU-01-08-02-a: Y de la columna



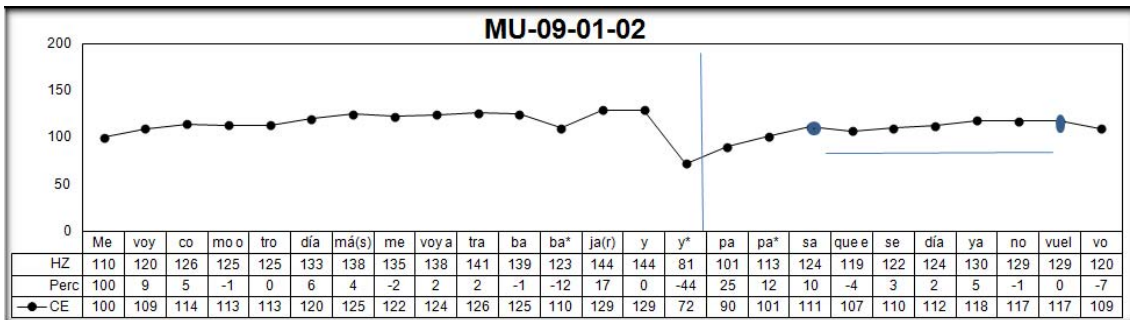
MU-02-07-02-b: y intentan que vayas primero al médico



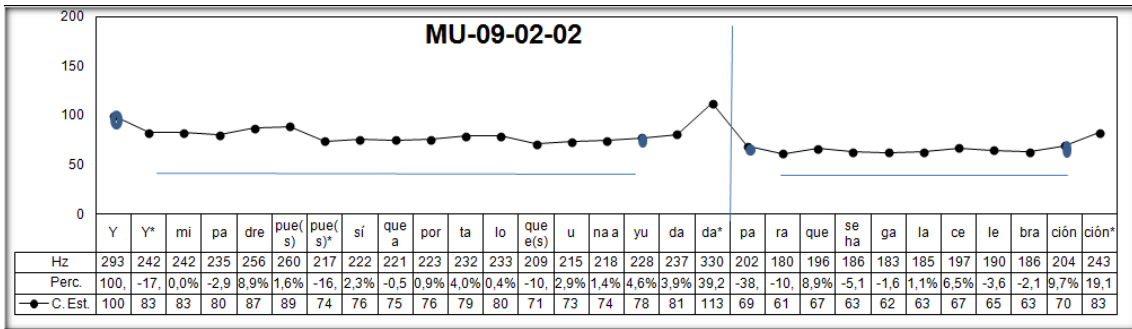
MU-03-03-05: De hecho no sé si os habéis fijado, mira donde tiene la virgen ahí en la pared, para echar un pequeño donativo



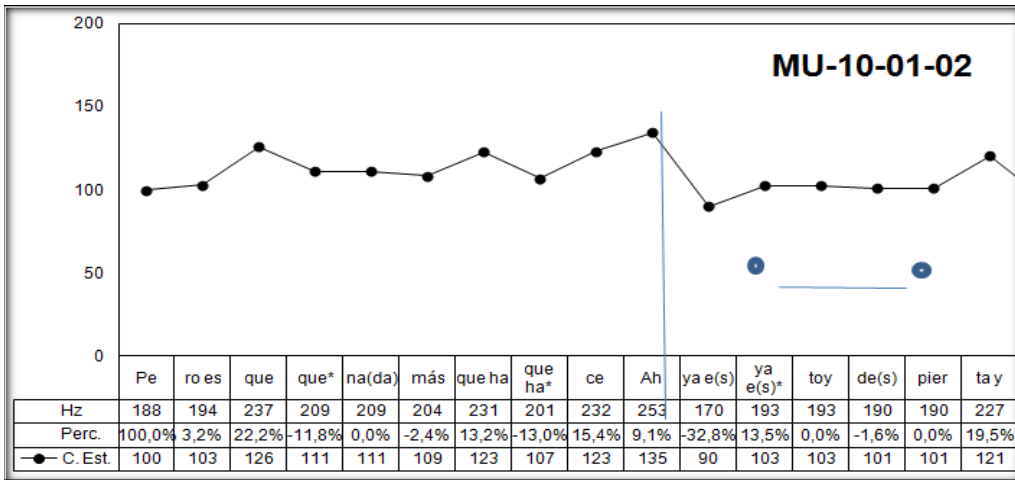
MU-03-06-04-a: Esta libreta



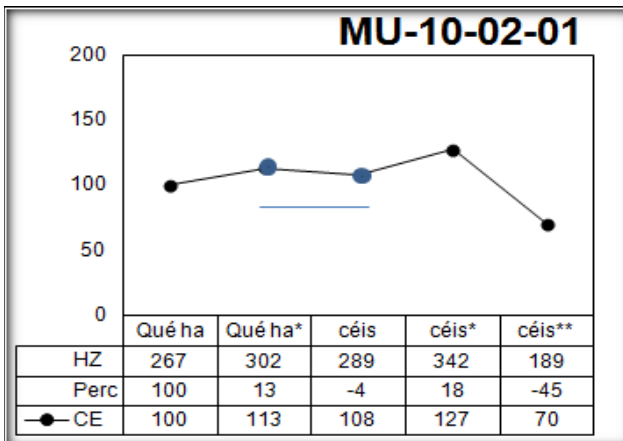
MU-09-01-02-b: pasa que ese día ya no vuelvo



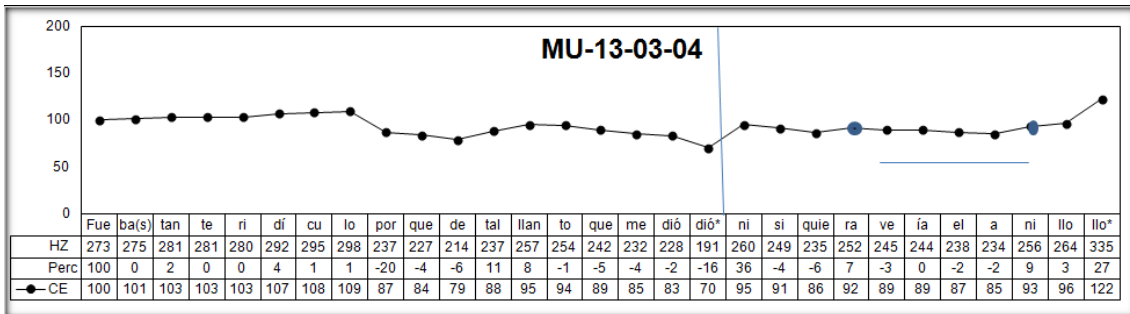
MU-09-02-02-a: Y mi padre pues sí que aporta lo que es una ayuda; 02-b: para que se haga la celebración



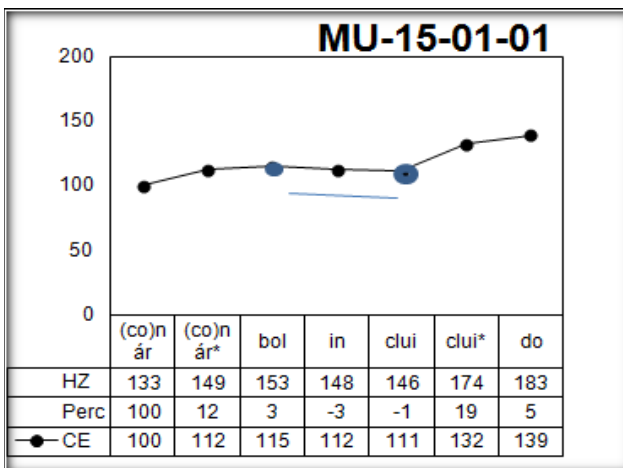
MU-10-01-02-b: ya estoy despierta



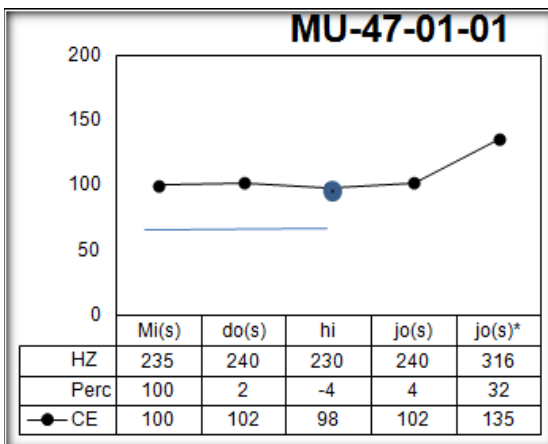
MU-10-02-01: ¿Qué hacéis?



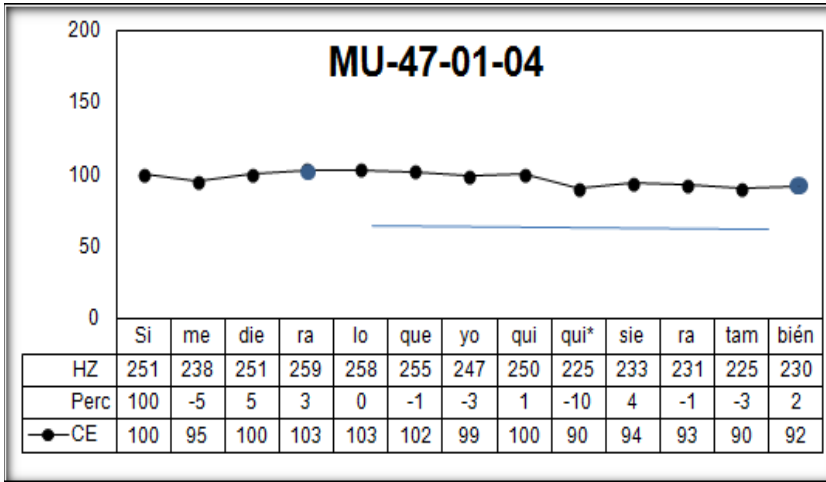
MU-13-03-04-b: ni siquiera veía el anillo



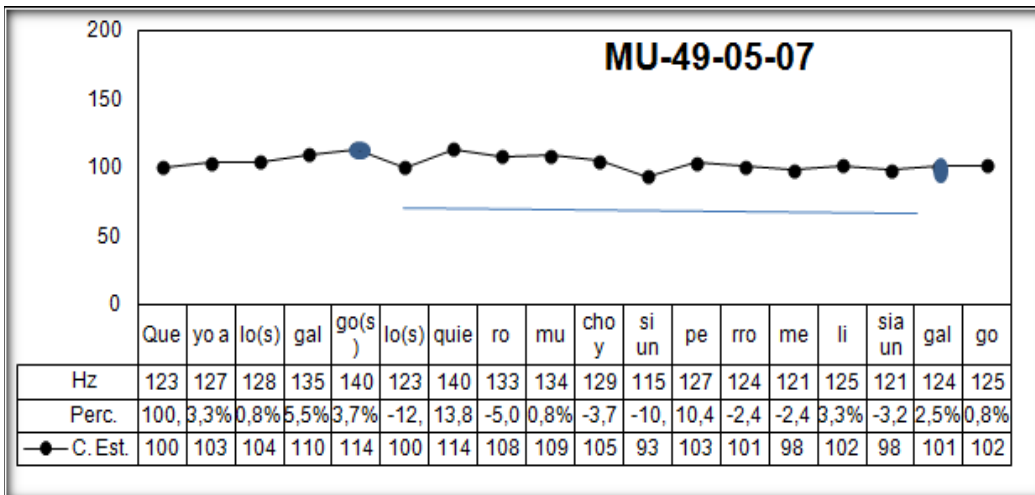
MU-15-01-01: con árbol incluido



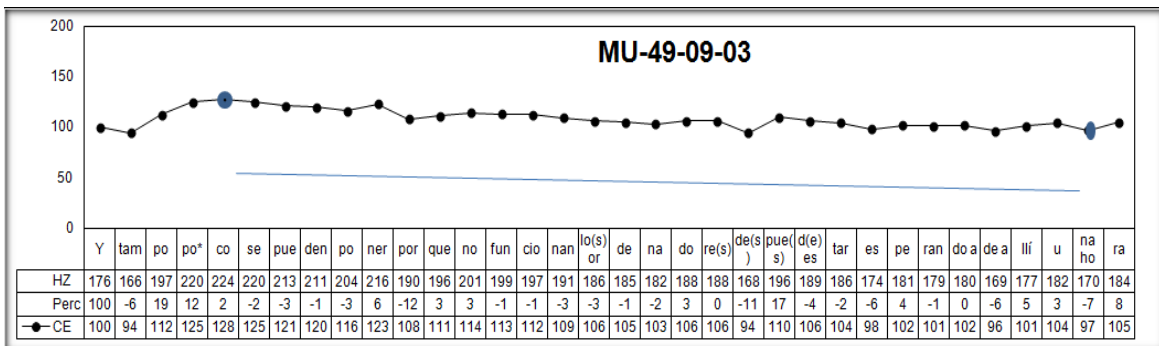
MU-47-01-01: Mis dos hijos



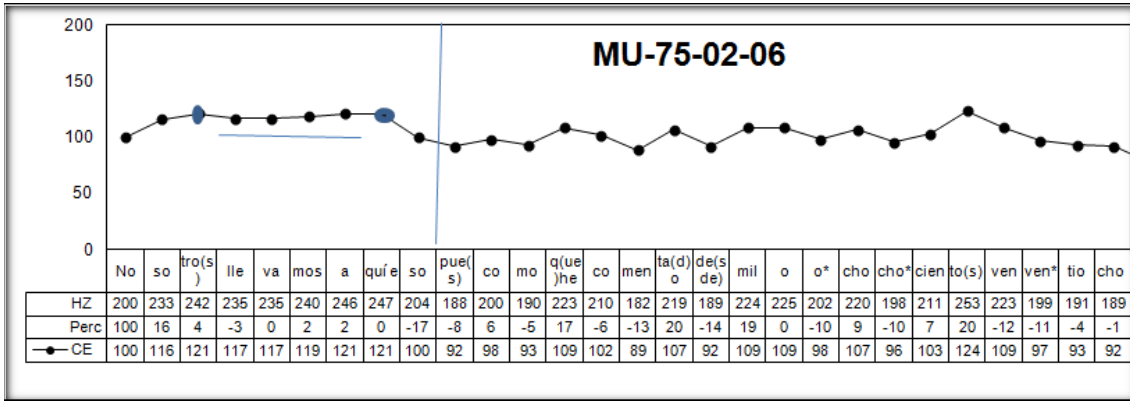
MU-47-01-04: Si me diera lo que yo quisiera también



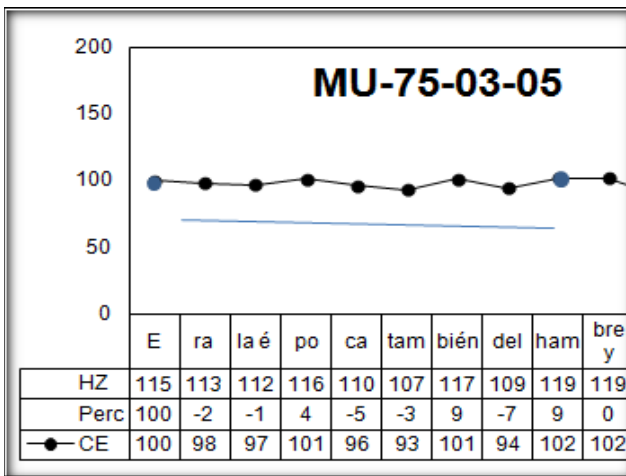
MU-49-05-07: Que yo a los galgos los quiero mucho y si un perro me lisa un galgo



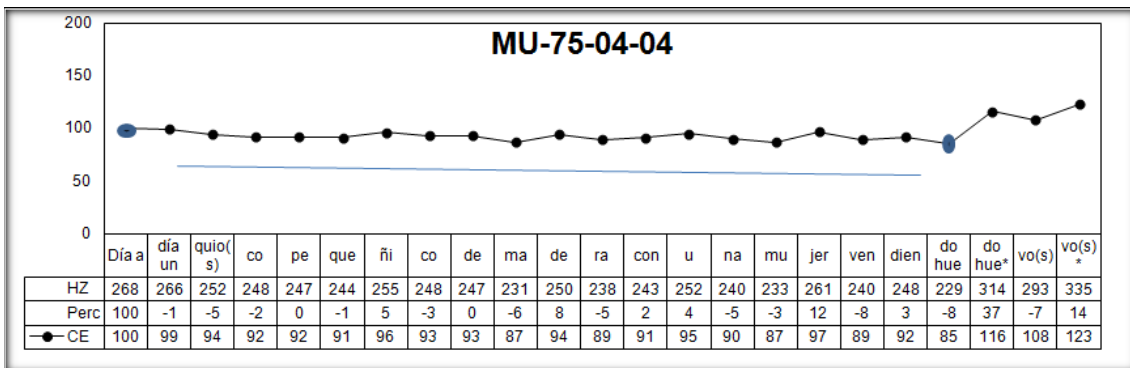
MU-49-09-03: Y tampoco se puede poner porque no funcionan los ordenadores después de estar esperando de allí una hora



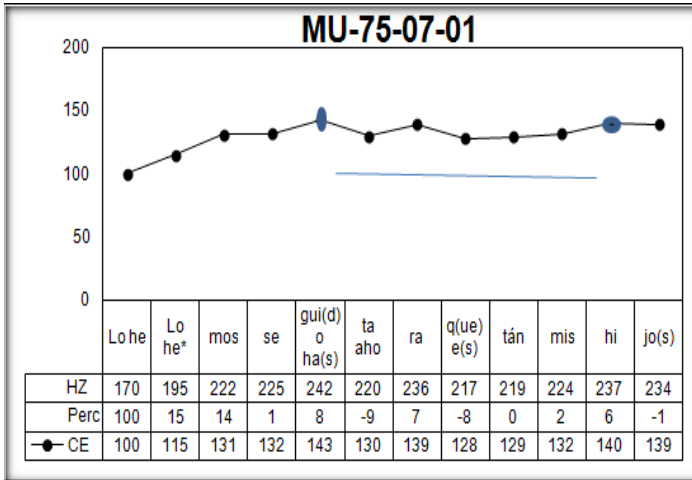
MU-75-02-06-a: Nosotros llevamos aquí eso



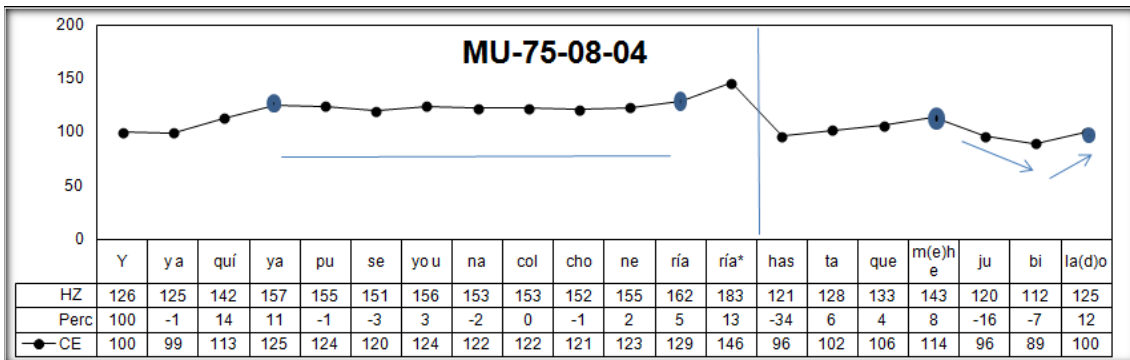
MU-75-03-05-a: Era la época del hambre y



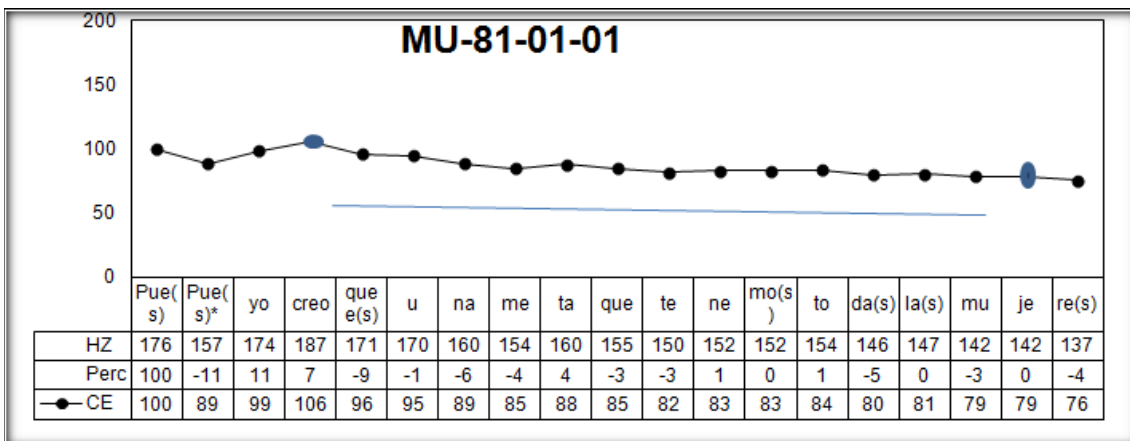
MU-75-04-04: Día a día un quiosco pequeño de madera con una mujer vendiendo huevos



MU-75-07-01: Lo hemos seguido hasta ahora que están mis hijos



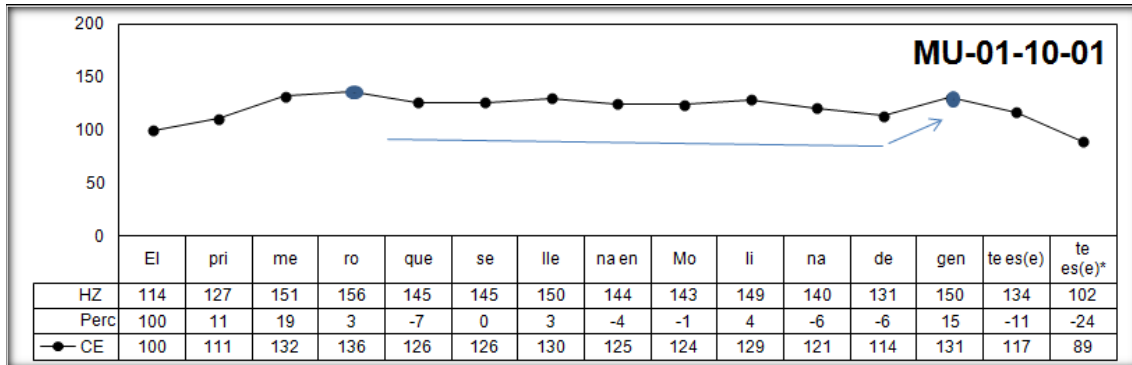
MU-75-08-04-a: Y aquí ya puse yo una colchonería



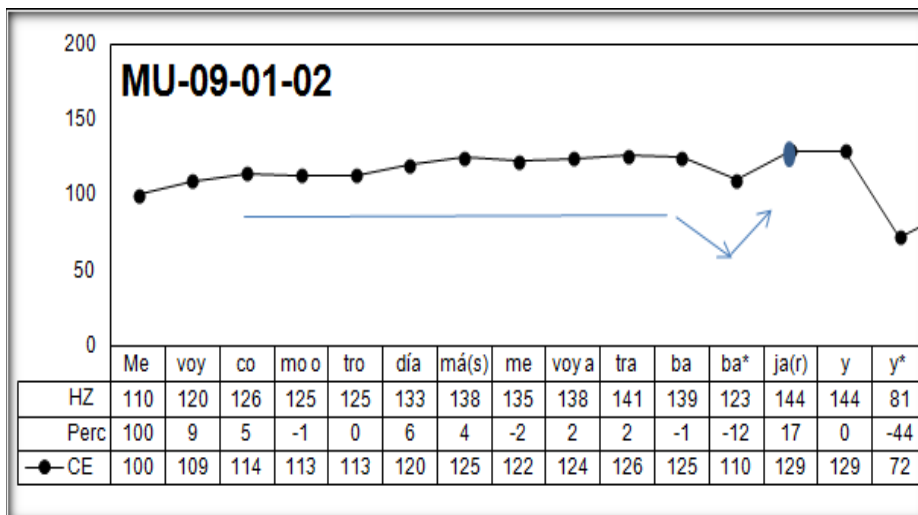
MU-81-01-01: Pues yo creo que es una meta que tenemos todas las mujeres



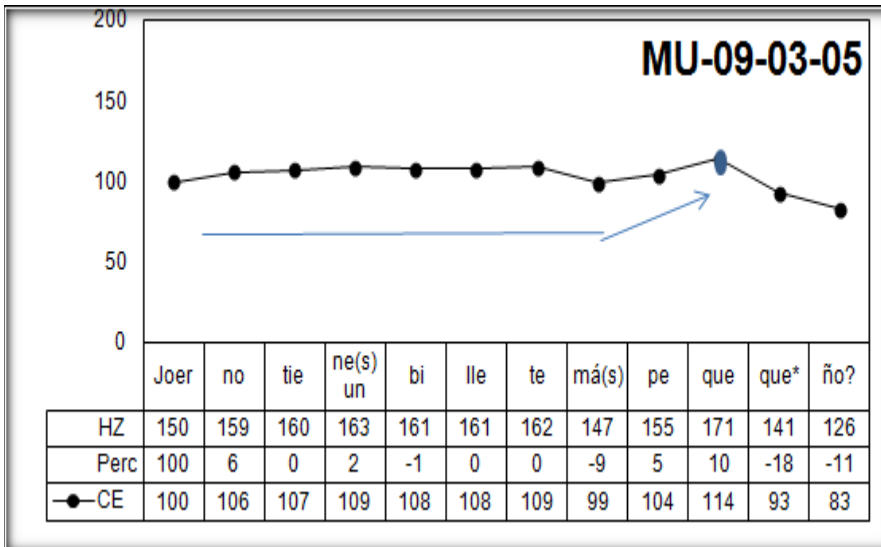
## Cuerpo plano + cambio



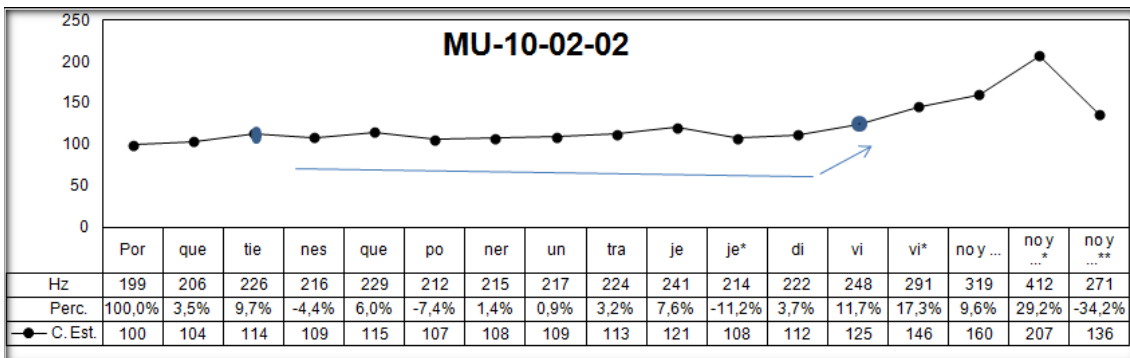
MU-01-01-01: El primero que se llena en Molina de gente es este



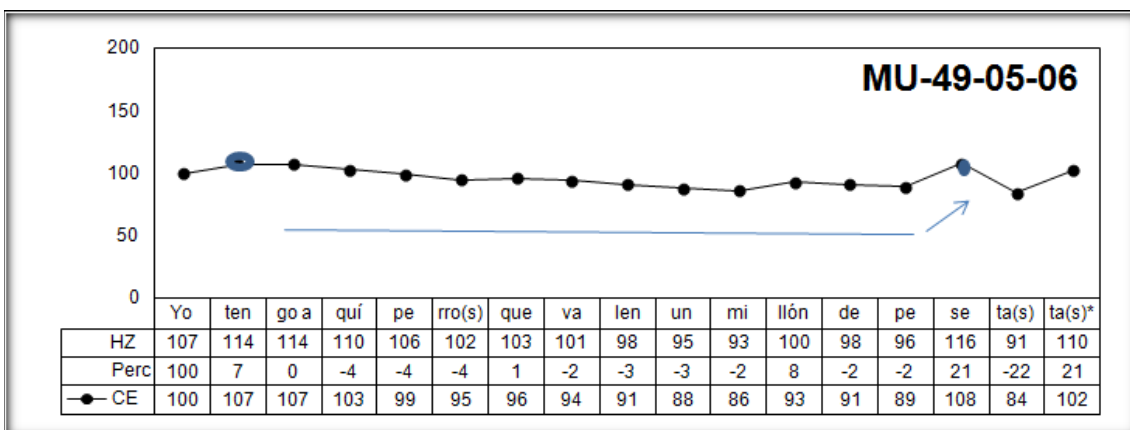
MU-09-01-02-a: Me voy como otro día más, me voy a trabajar y



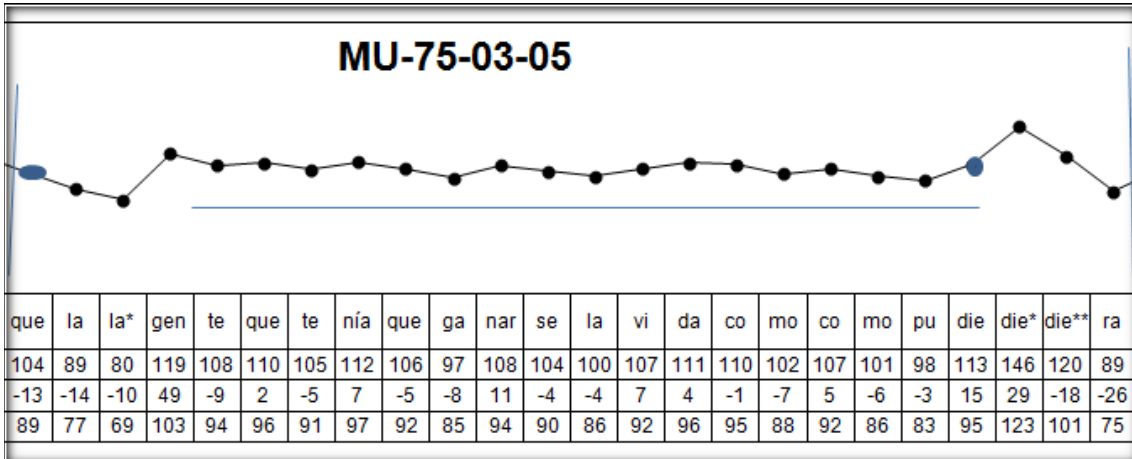
MU-09-03-05: Joder, no tienes un billete más pequeño



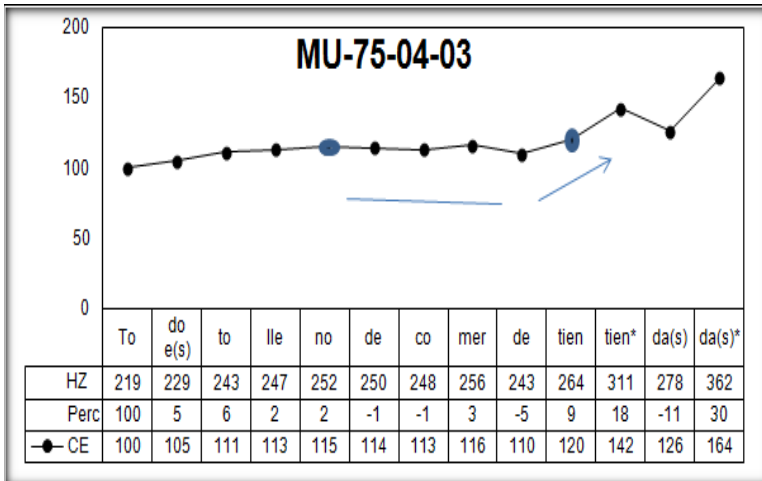
MU-10-02-02: Porque tienes que poner un traje divino y



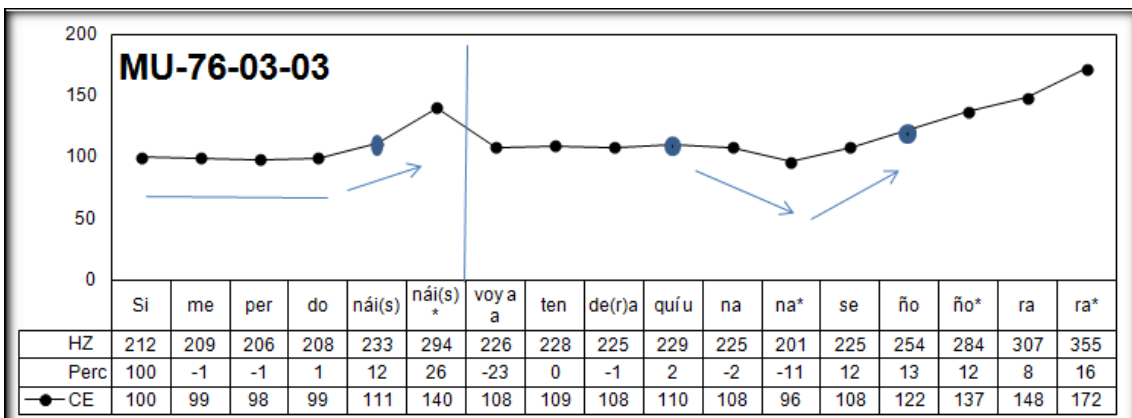
MU-49-05-06: Yo tengo aquí perros que valen un millón de pesetas



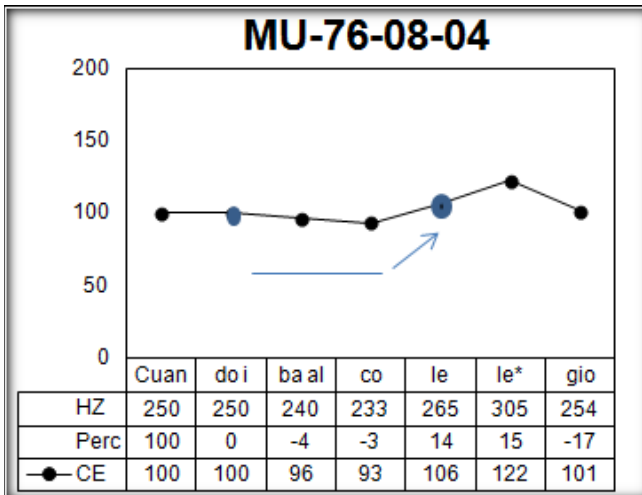
MU-75-03-05-b: que la gente tenía que ganarse la vida como pudiera



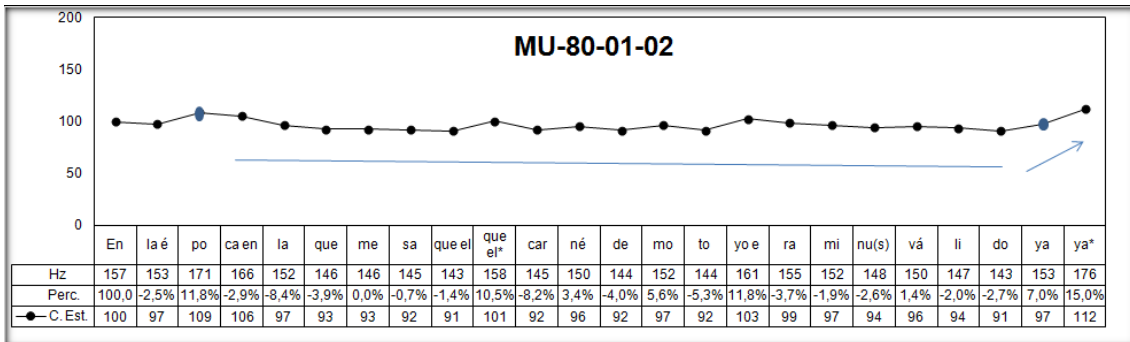
MU-75-04-03: Todo esto lleno de comer..., de tiendas



MU-76-03-03-a: Si me perdonáis

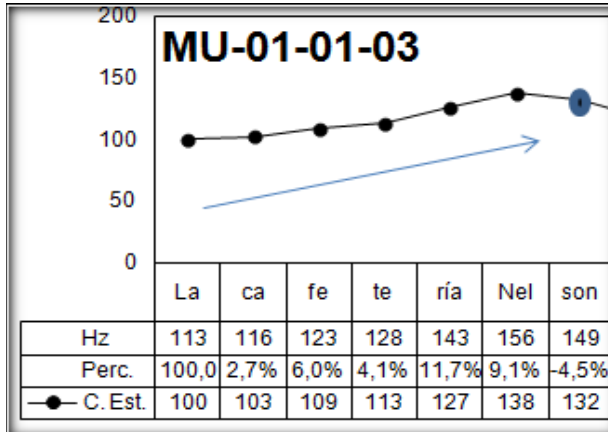


MU-76-08-04: Cuando iba al colegio

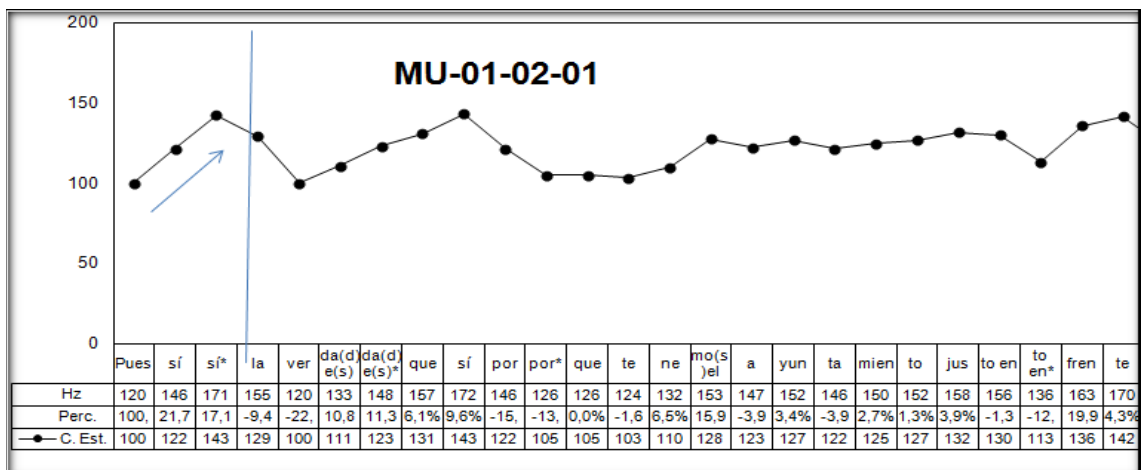


MU-80-01-02: En la época en la que me saqué el carné de moto yo era minusválido ya

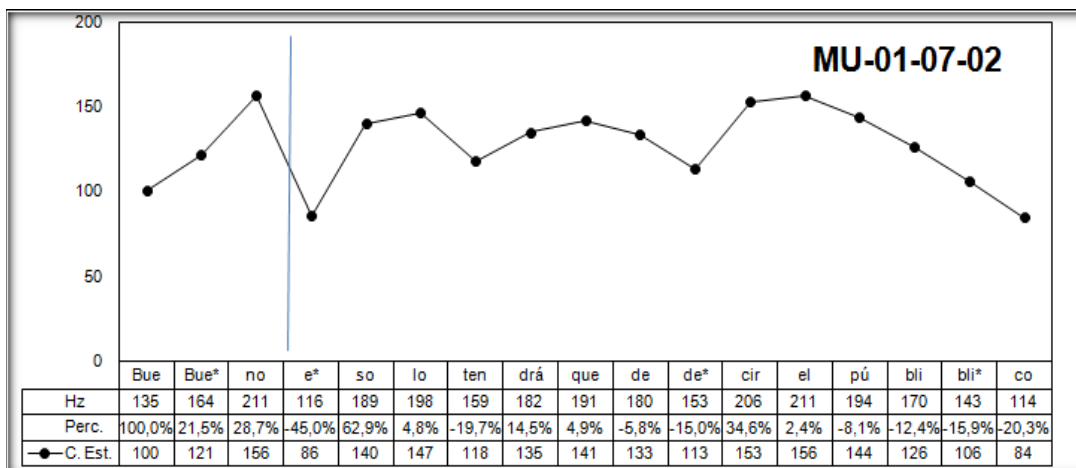
## Cuerpo ascendente



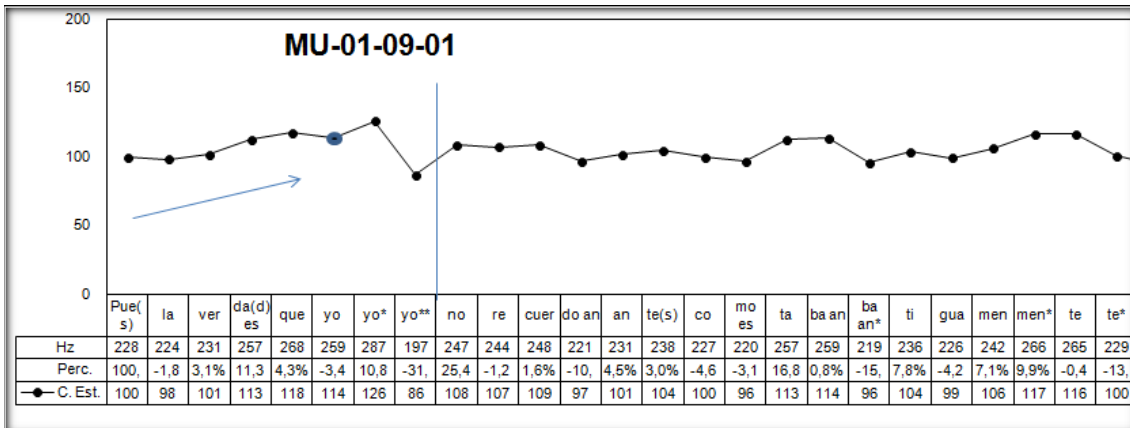
MU-01-01-03-a: La cafetería Nelson



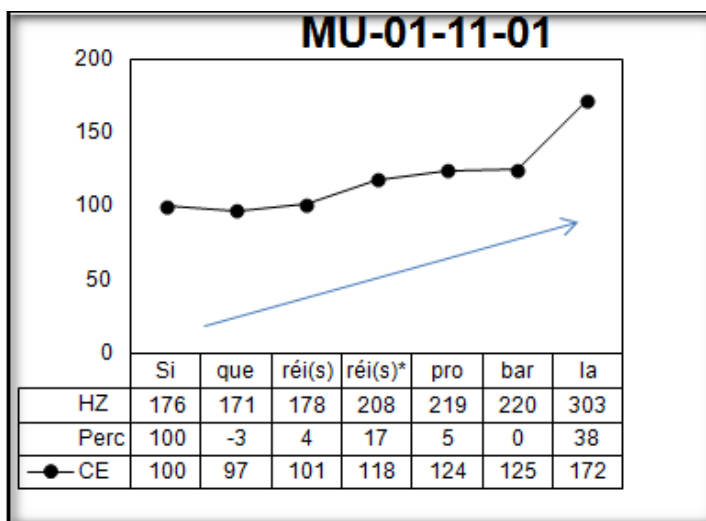
MU-01-02-01-a: Pues sí



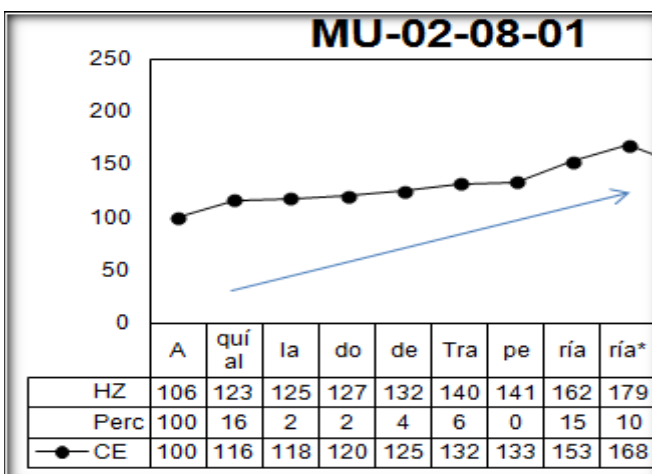
MU-01-07-02-a: Bueno



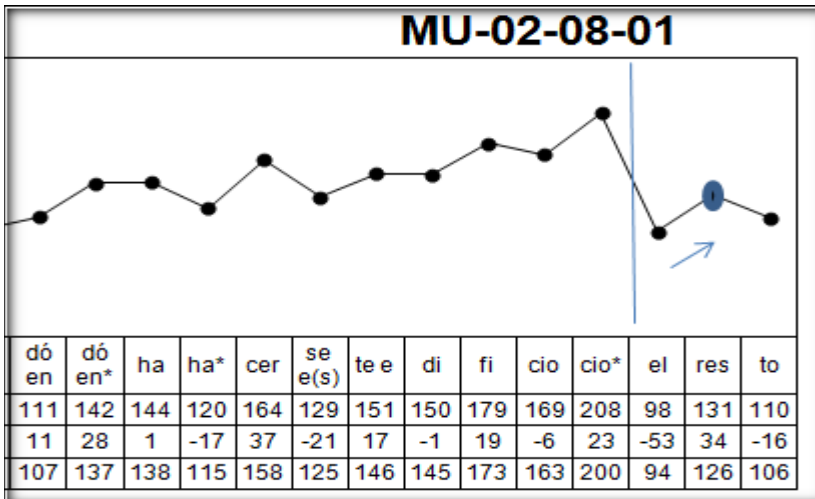
MU-01-09-01-a: Pues la verdad es que yo



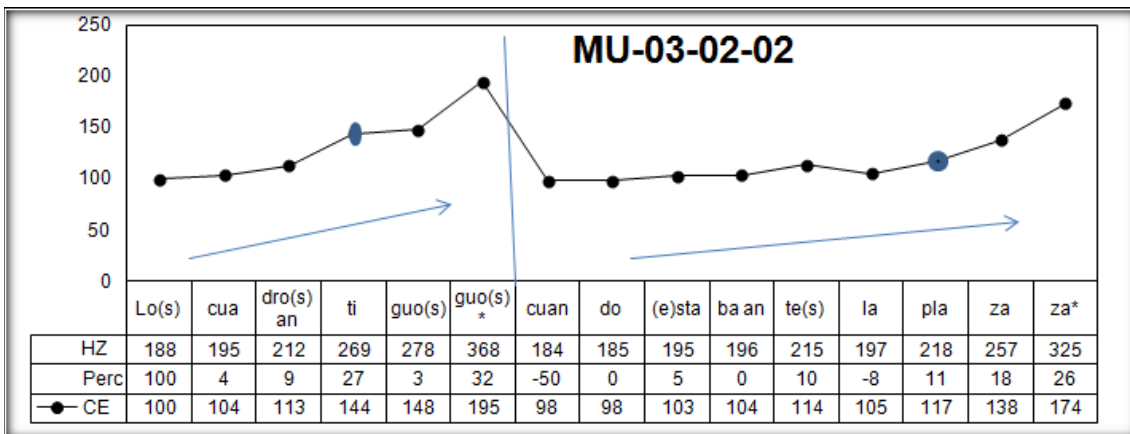
MU-01-11-01: Si queréis probarla



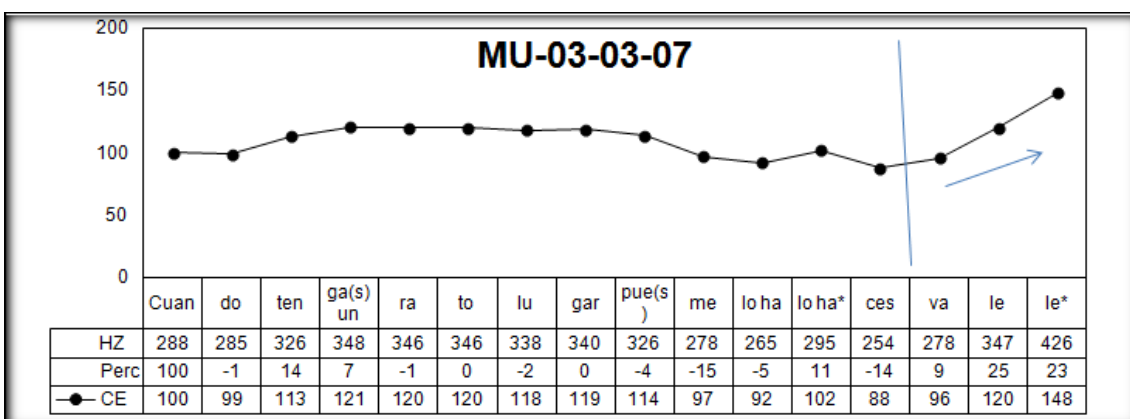
MU-02-08-01-a: Aquí al lado de Trapería



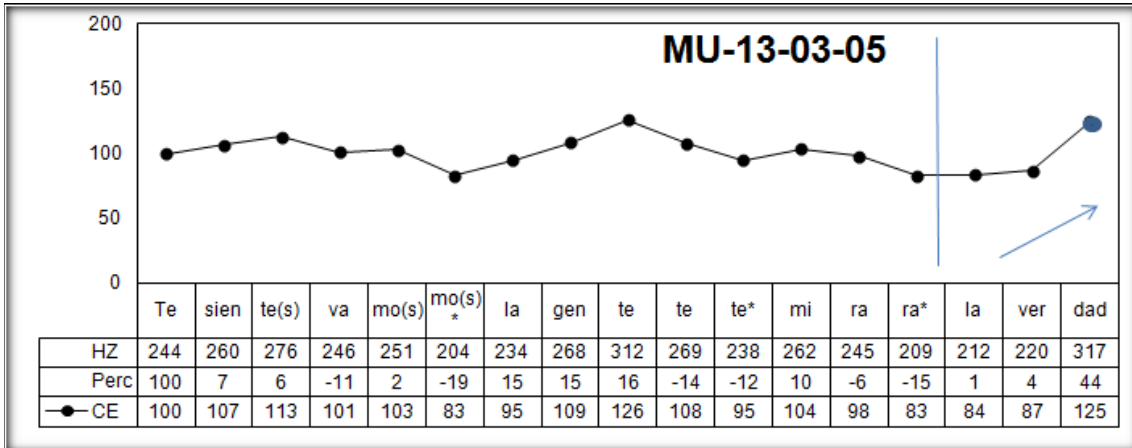
MU-02-08-01-c: el resto



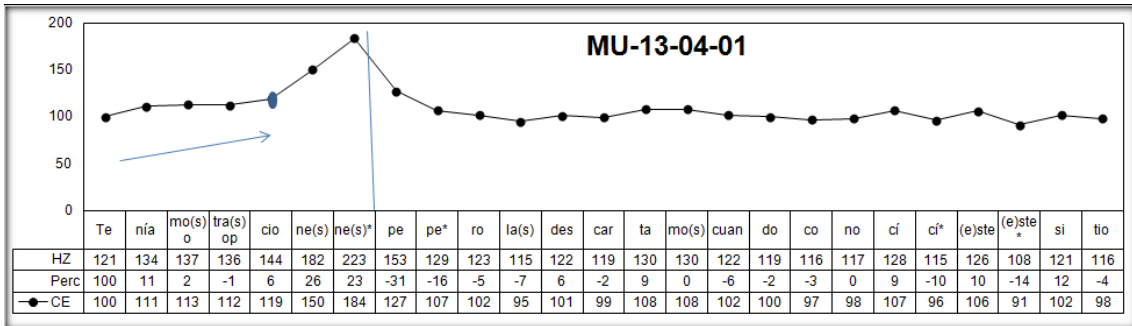
MU-03-02-02-a: Los cuadros antiguos; 02-b: cuando estaba antes la plaza



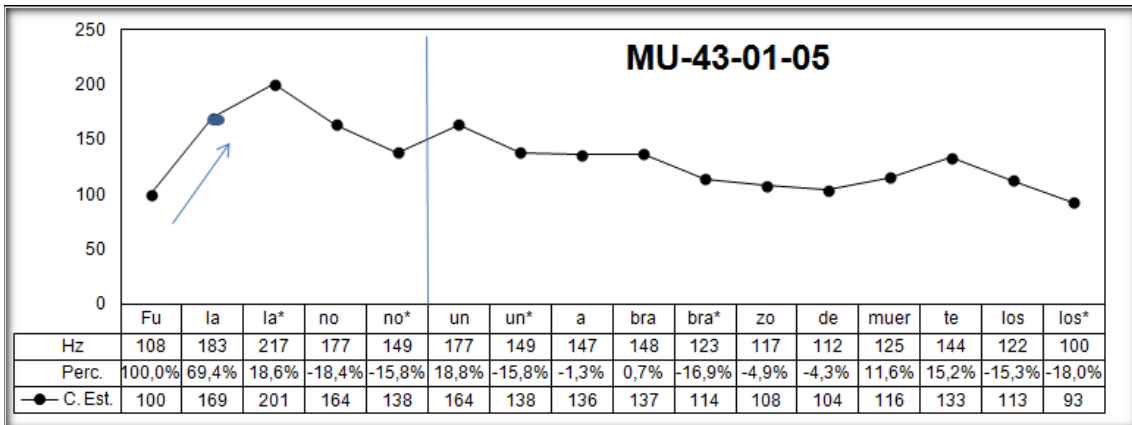
MU-03-03-07-b: ¿vale?



MU-13-03-05-c: la verdad

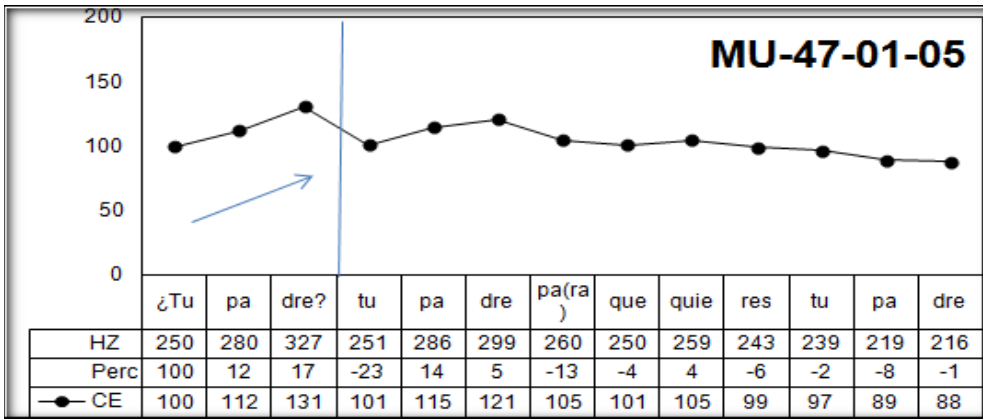


MU-13-04-01-a: Tenemos otras opciones

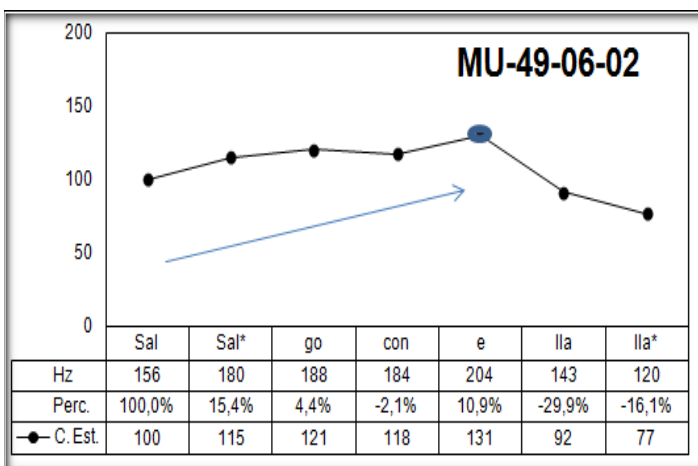


MU-43-01-05-a: Fulano

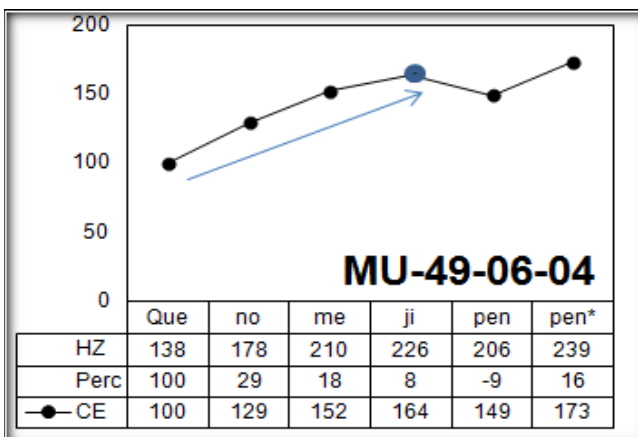




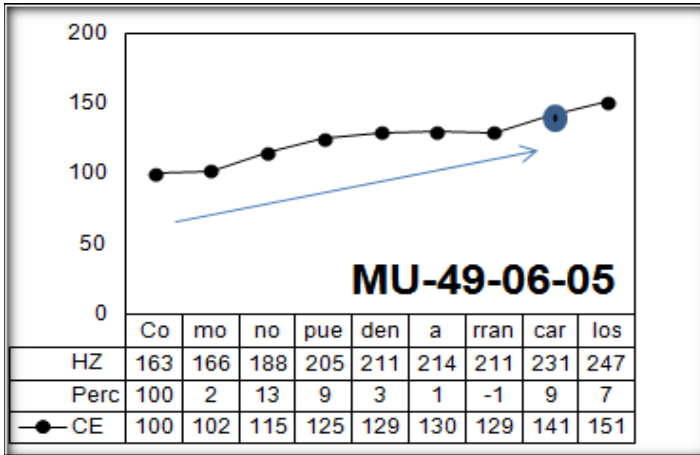
MU-47-01-05-a: ¿Tu padre?



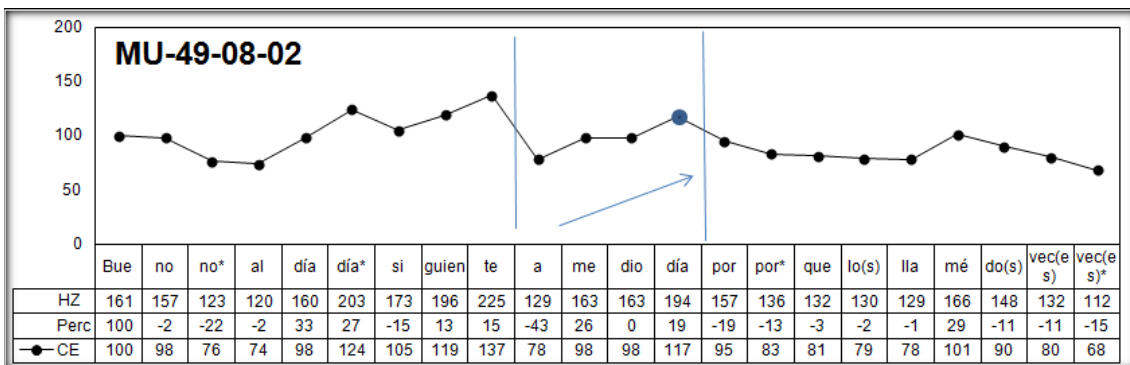
MU-49-06-02: Salgo con ella



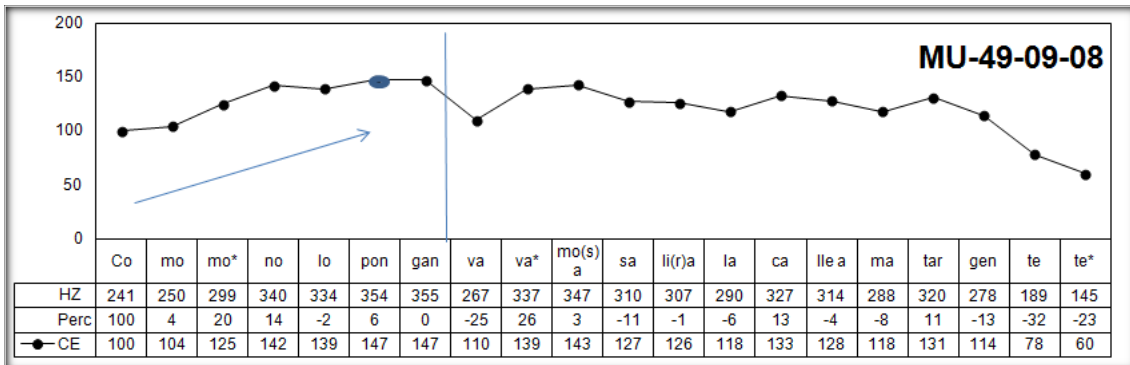
MU-49-06-04: Que no me jipen



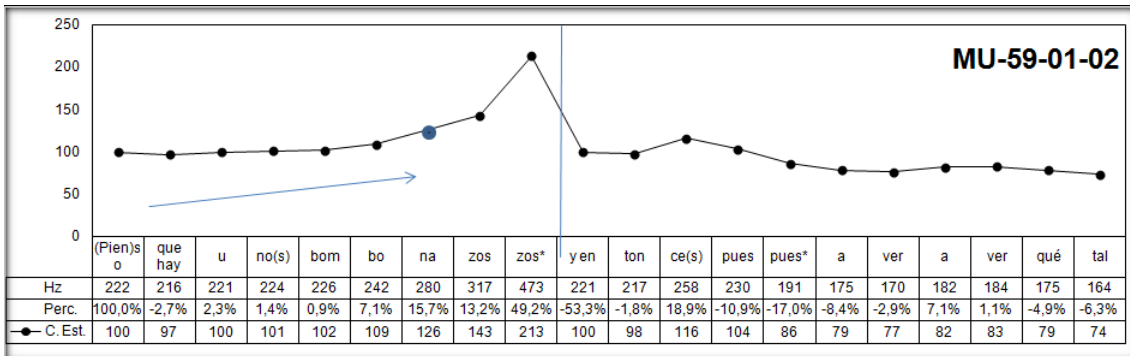
MU-49-06-05: Como no pueden arrancarlos



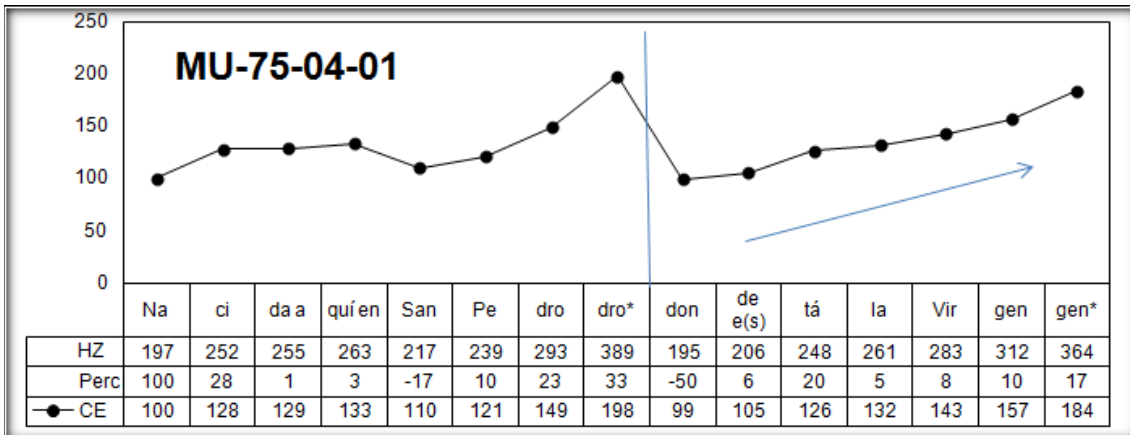
MU-49-08-02-b: a mediodía



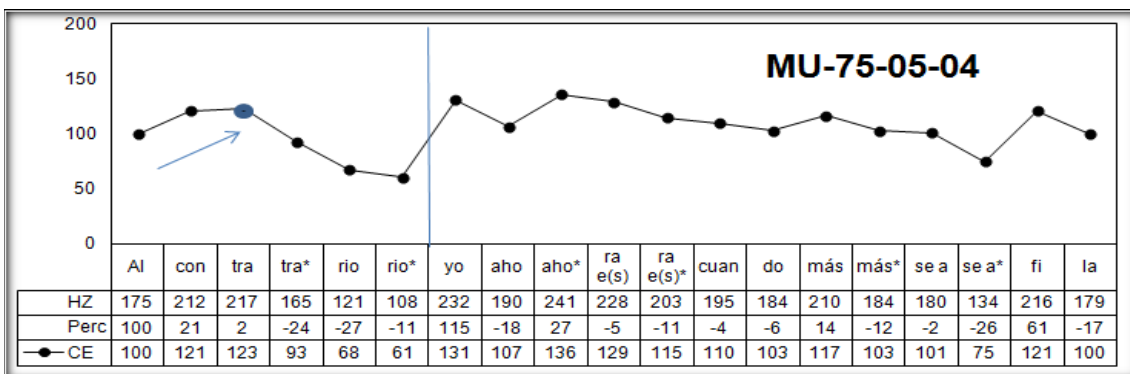
MU-49-09-08-a: Como no lo pongan



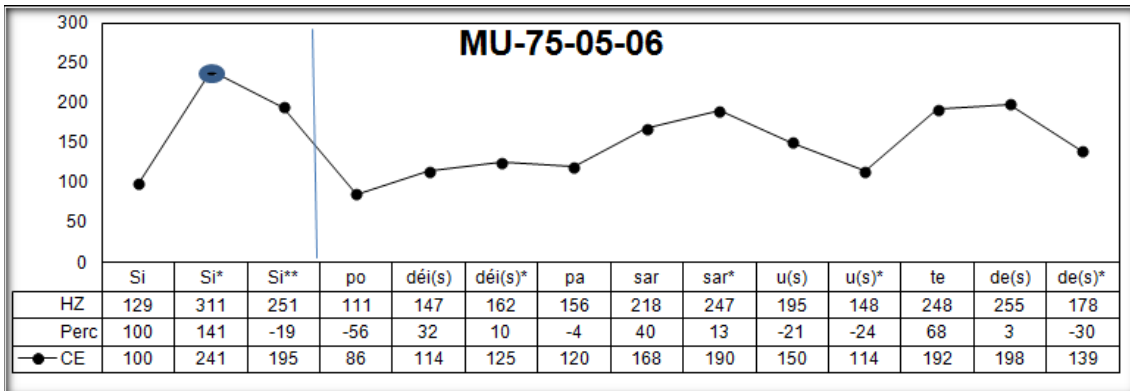
MU-59-01-02-a: Pienso que hay unos bombonazos



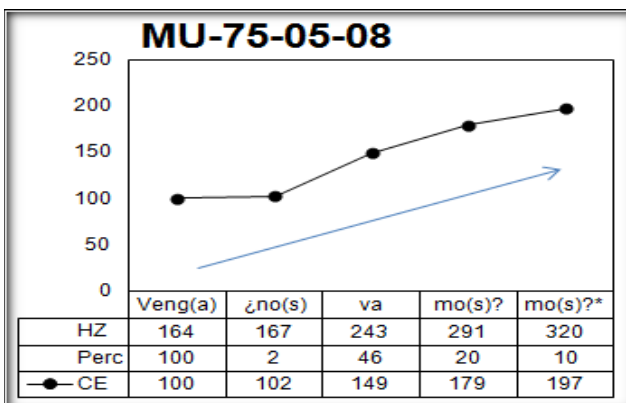
MU-75-04-01-b: donde está la Virgen



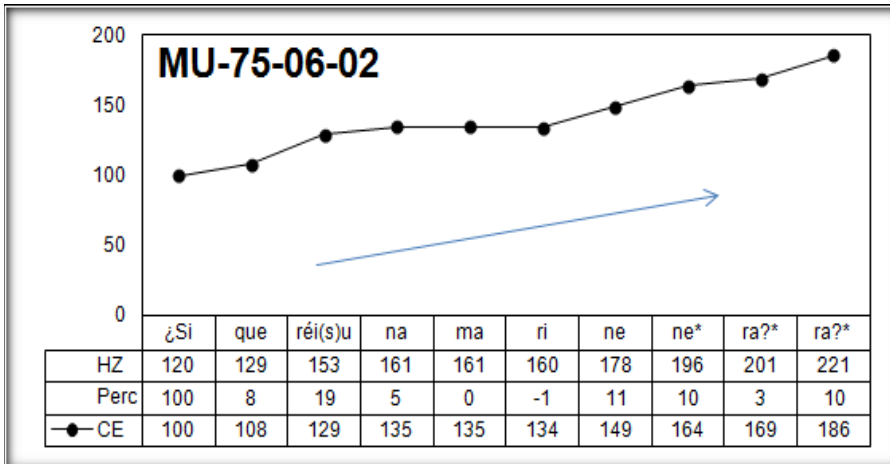
MU-75-05-04-a: Al contrario



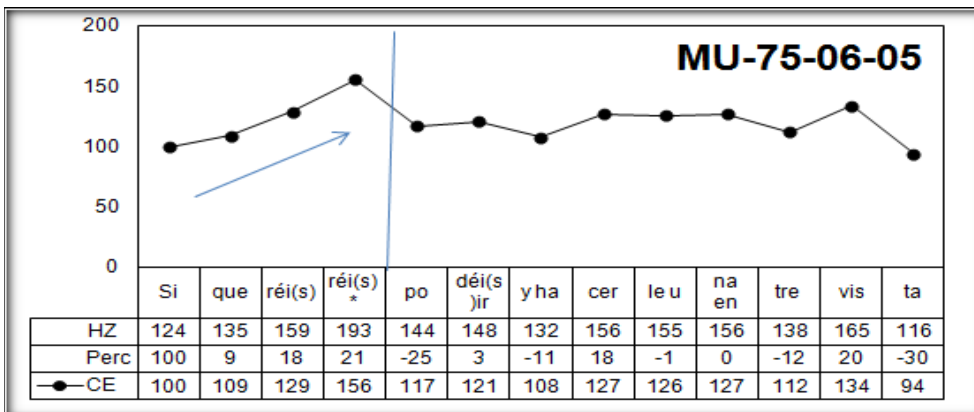
MU-75-05-06-a: Si



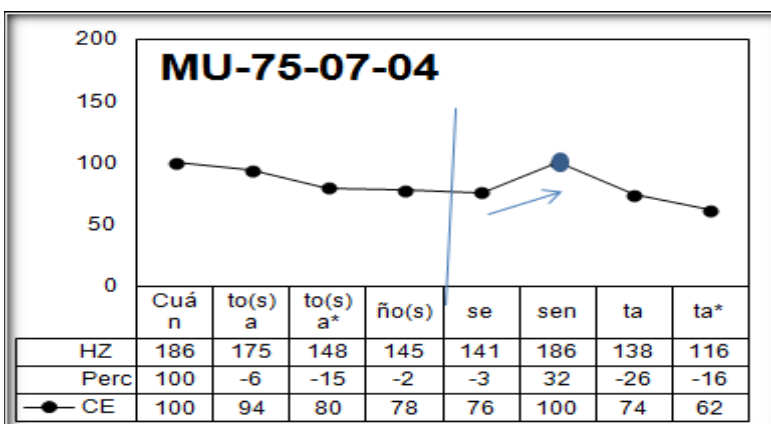
MU-75-05-08: Venga, ¿nos vamos?



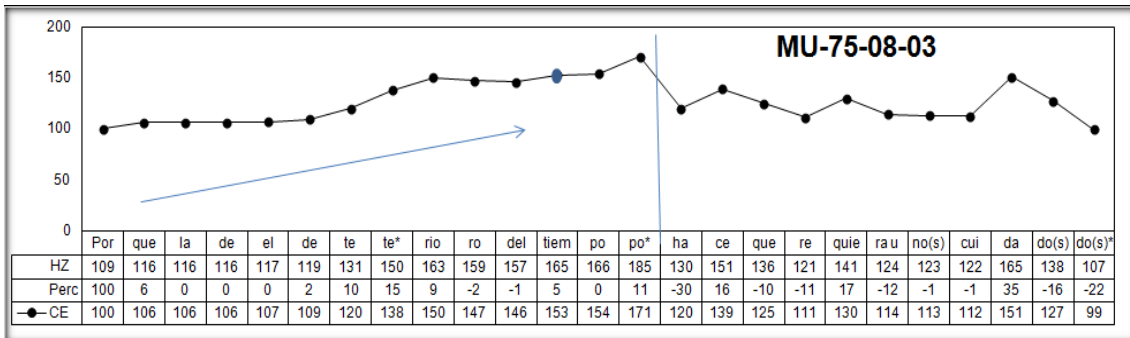
MU-75-06-02: ¿Si queréis una marinera?



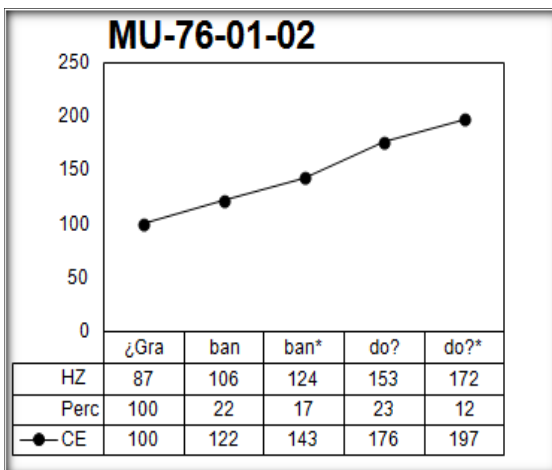
MU-75-06-05-a: Si queréis



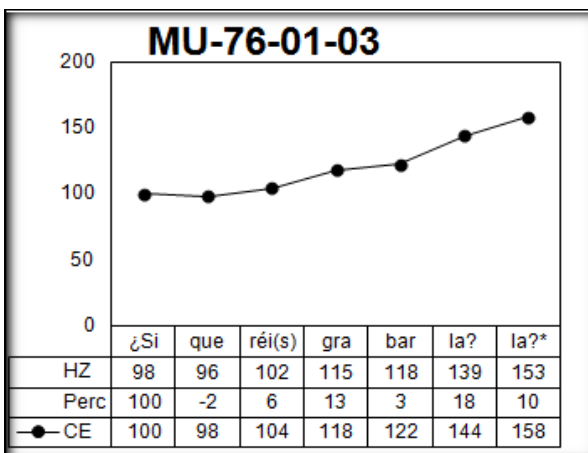
MU-75-07-04-b: sesenta



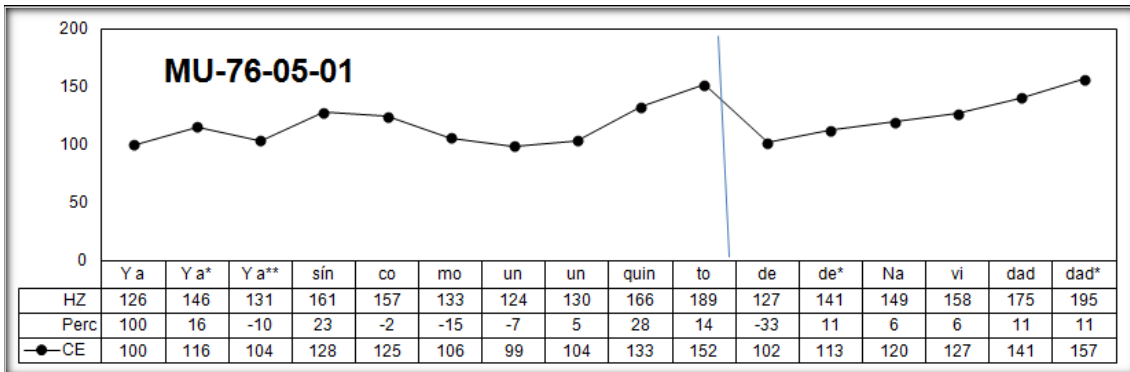
MU-75-08-03-a: Porque la, el deterioro del tiempo



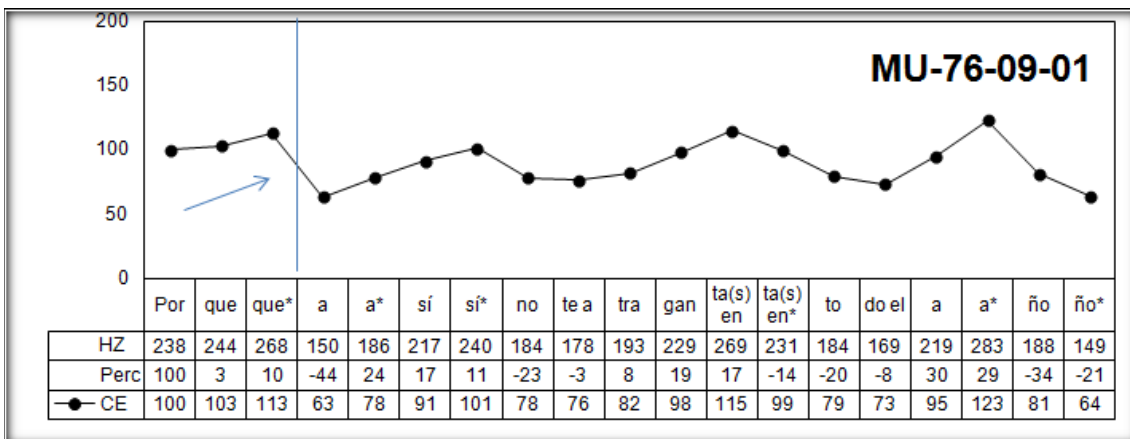
MU-76-01-02: ¿Grabando?



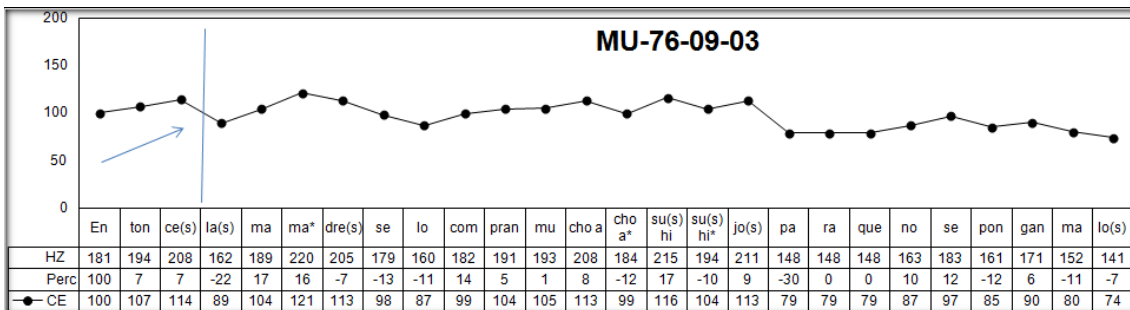
MU-76-01-03: ¿Si queréis grabarla?



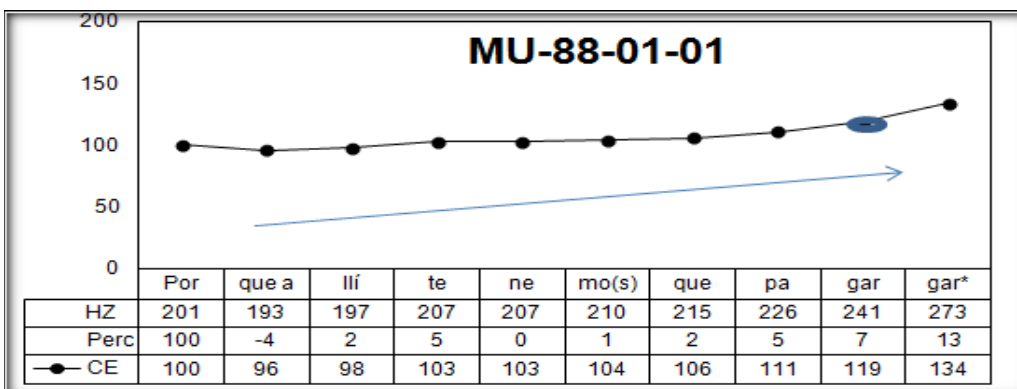
MU-76-05-01-b: de Navidad



MU-76-09-01-a: Porque

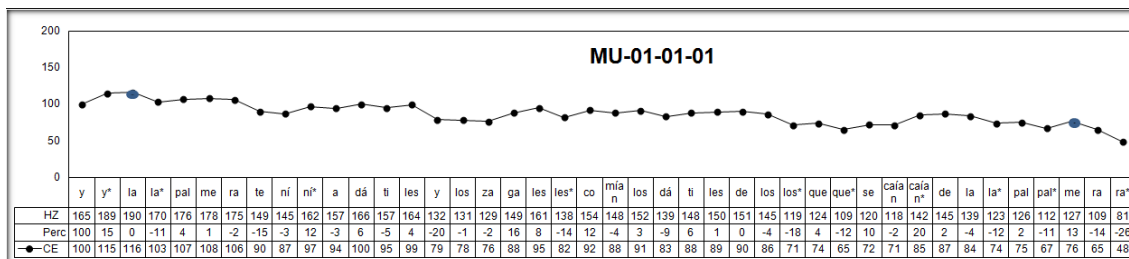


MU-76-09-03-a: Entonces

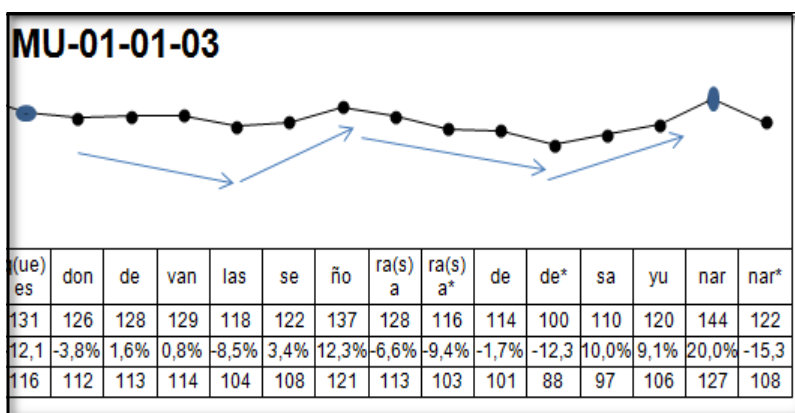


MU-88-01-01: Porque allí tenemos que pagar

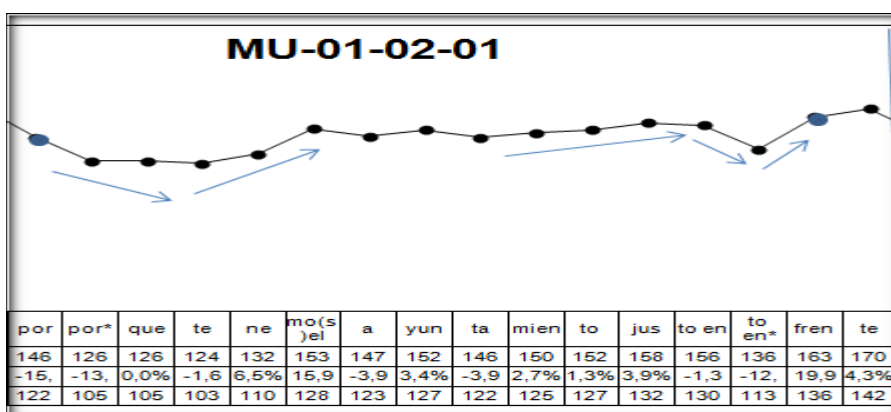
## Cuerpo zig-zag



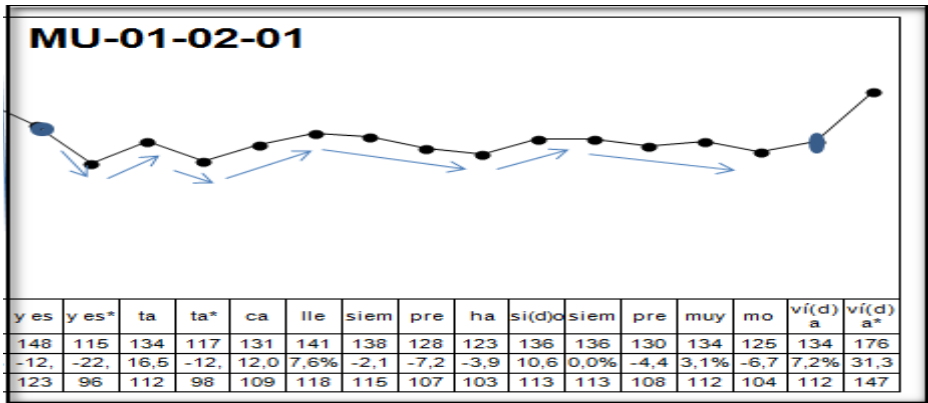
MU-01-01-01: Y la palmera tenía dátiles y los zagaes comían los dátiles de los que se caían de la palmera



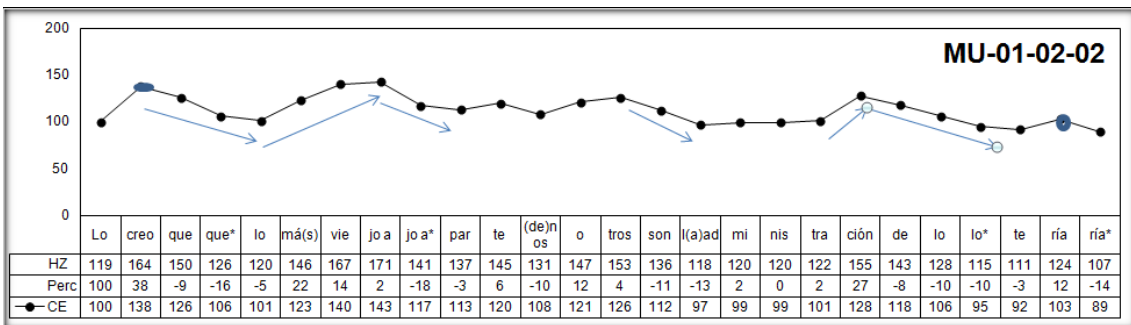
MU-01-01-03-b: que es donde van las señoras a desayunar



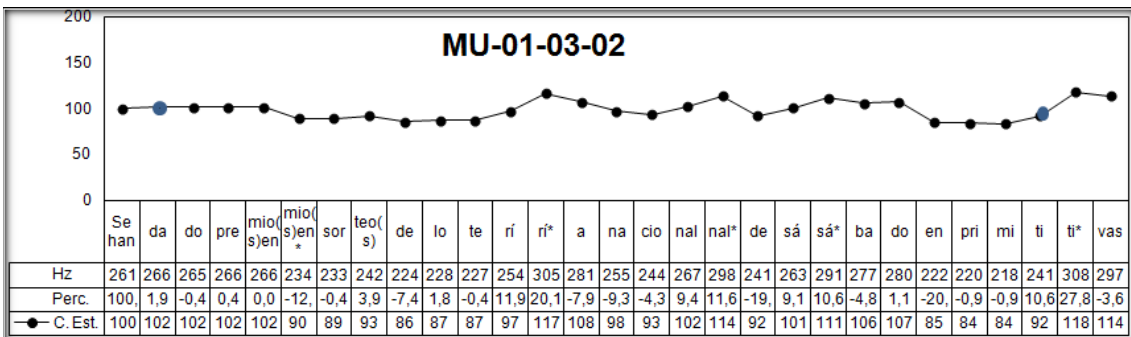
MU-01-02-01-c: porque tenemos el ayuntamiento justo enfrente



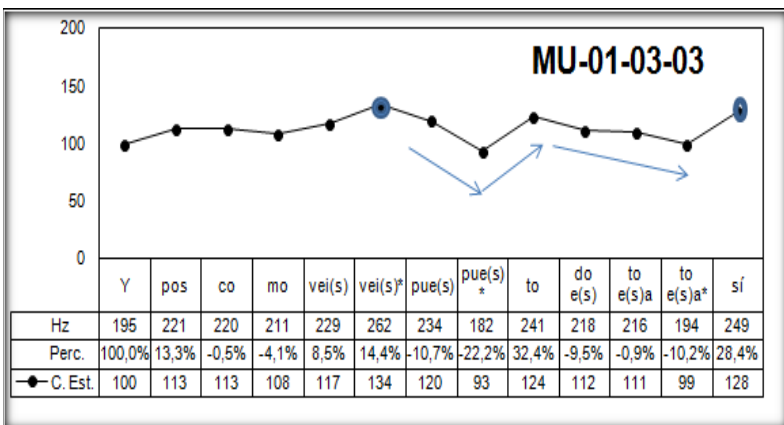
MU-01-02-01-d: y esta calle siempre ha sido muy movida



MU-01-02-02: Lo creo que lo más viejo aparte de nosotros son la administración de lotería

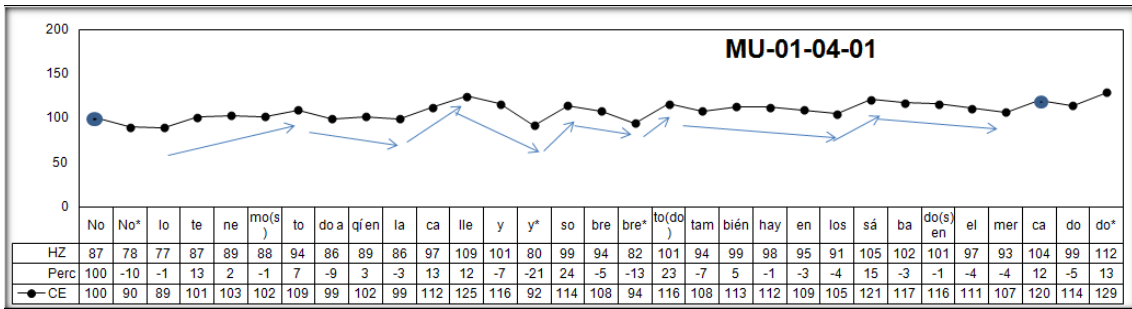


MU-01-03-02: Se han dado premios en sorteos de lotería nacional de sábado, en primitivas

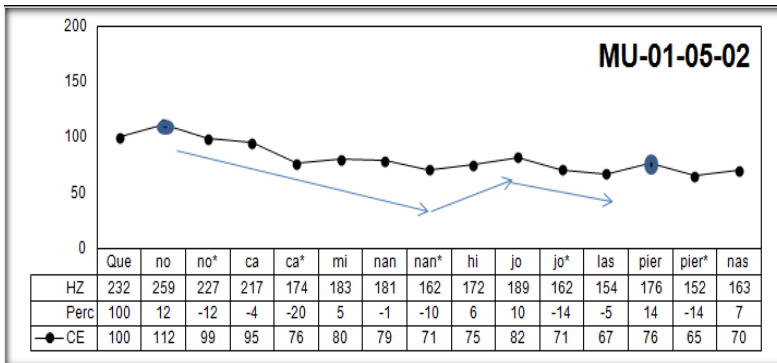


MU-01-03-03: Y pues como veis pues todo esto es así

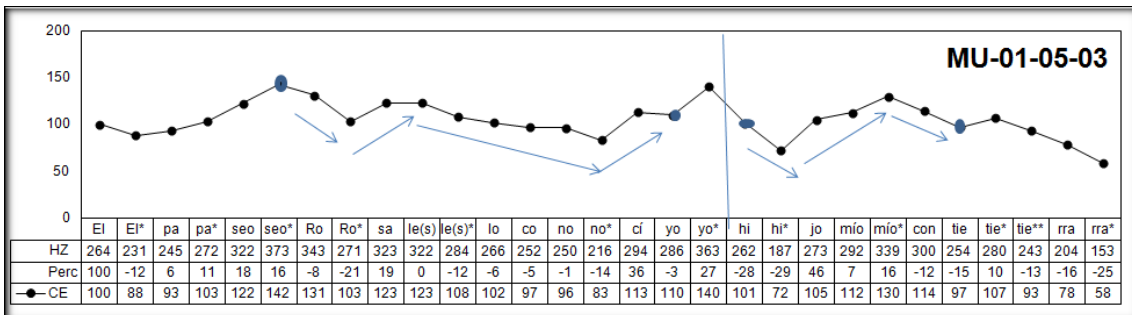




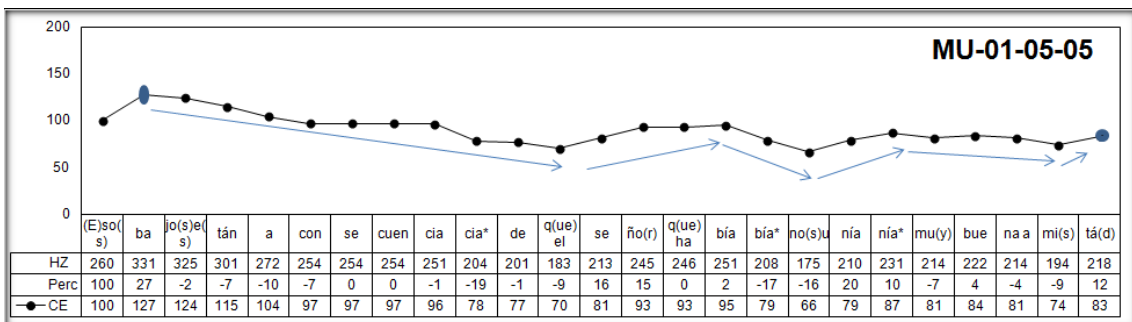
MU-01-04-01: No, lo tenemos todo aquí en la calle y sobre todo también hay los sábados en el mercado



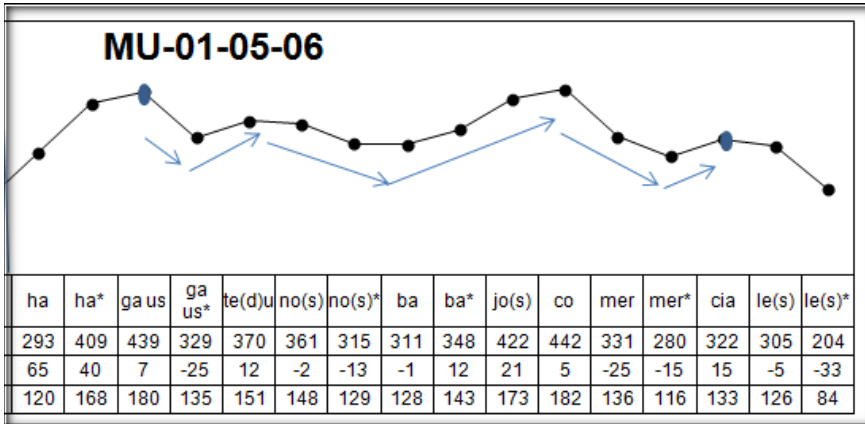
MU-01-05-02: Que no caminan, hijo, las piernas



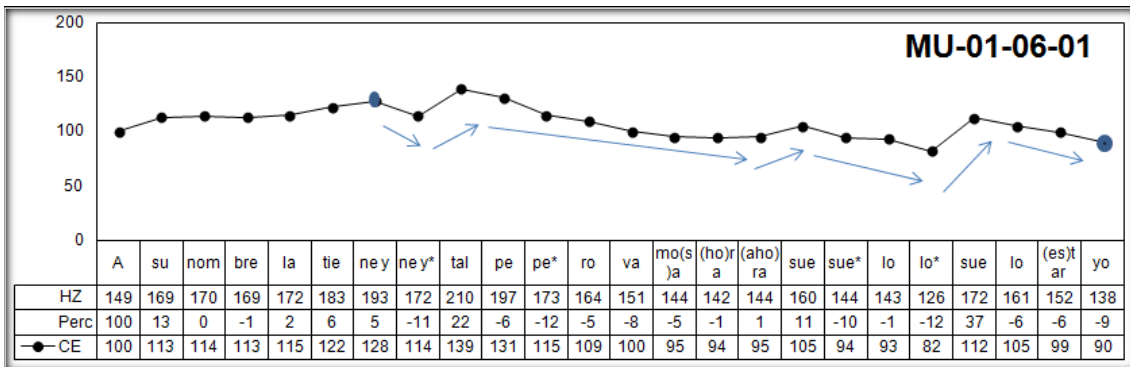
MU-01-05-03-a: El paso Rosales lo conocí yo; 03-b: hijo mío, con tierra



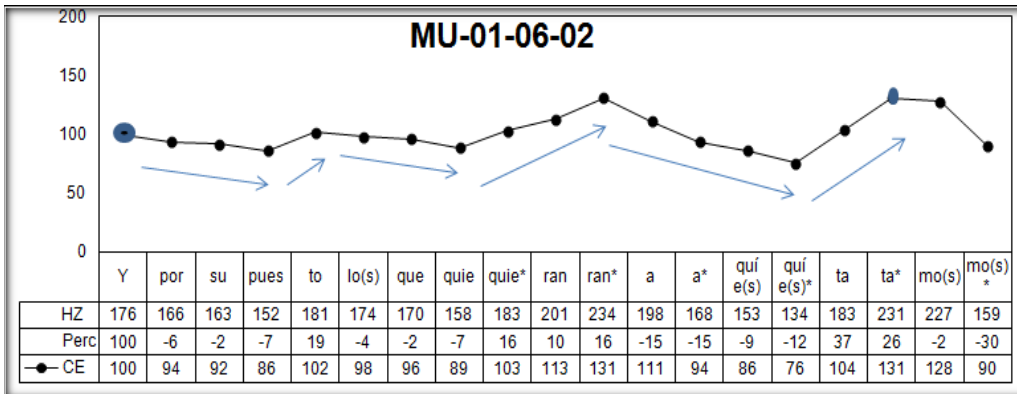
MU-01-05-05: Estos bajos están a consecuencia de que el señor que había nos unía muy buena amistad



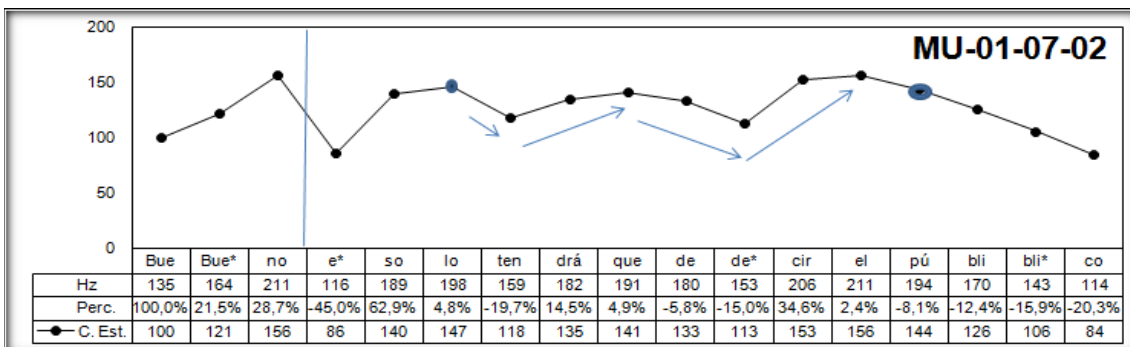
MU-01-05-06-c: *haga usted unos bajos comerciales*



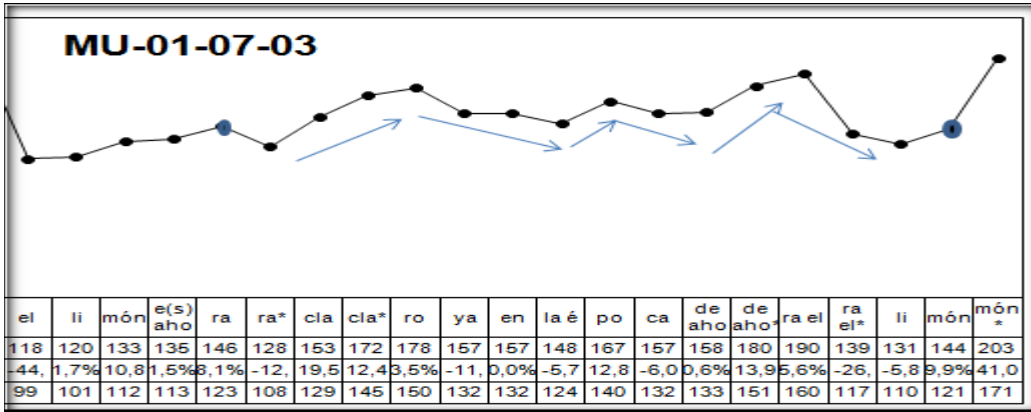
MU-01-06-01: *A su nombre la tiene y tal pero vamos ahora, suelo, suelo estar yo*



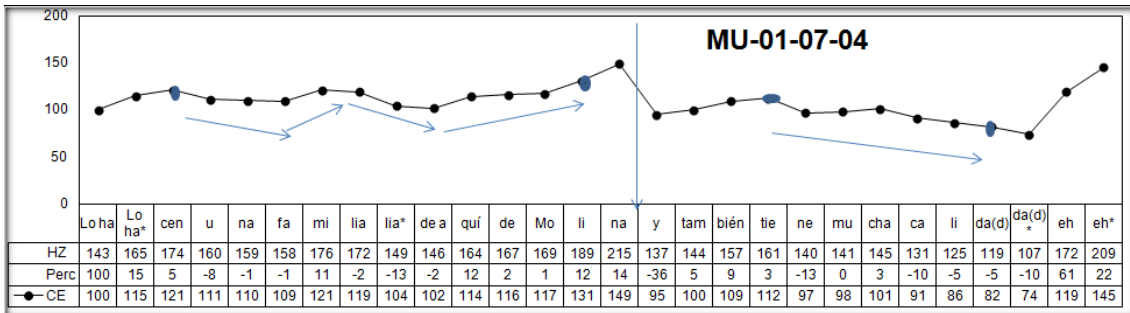
MU-01-06-02: *Y por supuesto los que quieran aquí estamos*



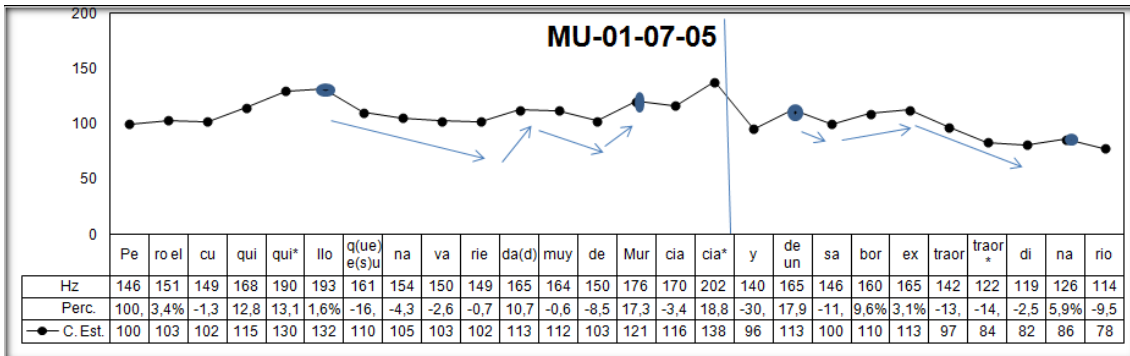
MU-01-07-02-b: *eso lo tendrá que decir el público*



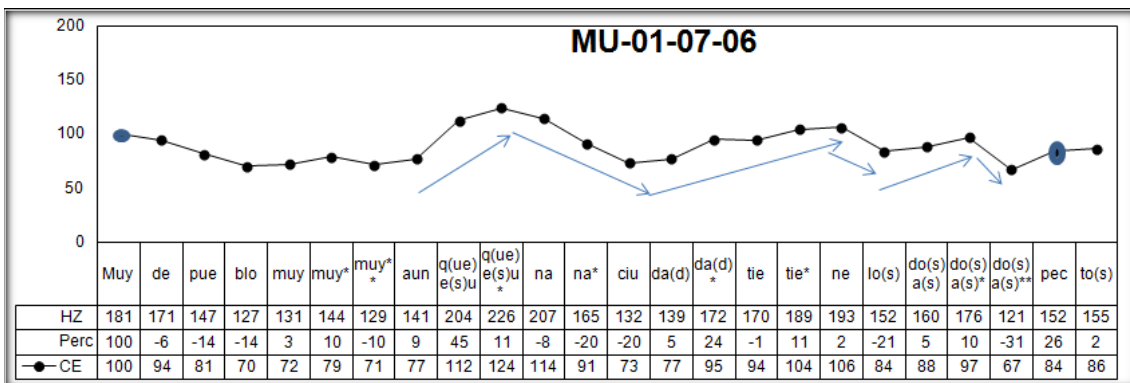
MU-01-07-03-d: el limón es ahora claro ya en la época de ahora el limón



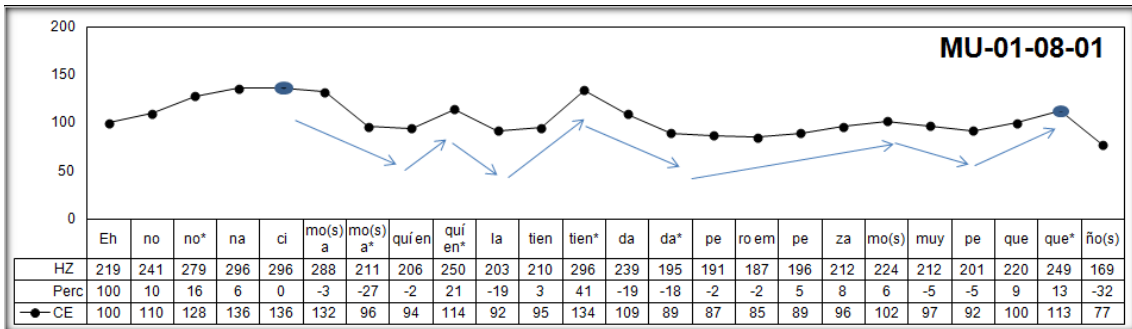
MU-01-07-04-a: Lo hacen una familia de aquí de Molina



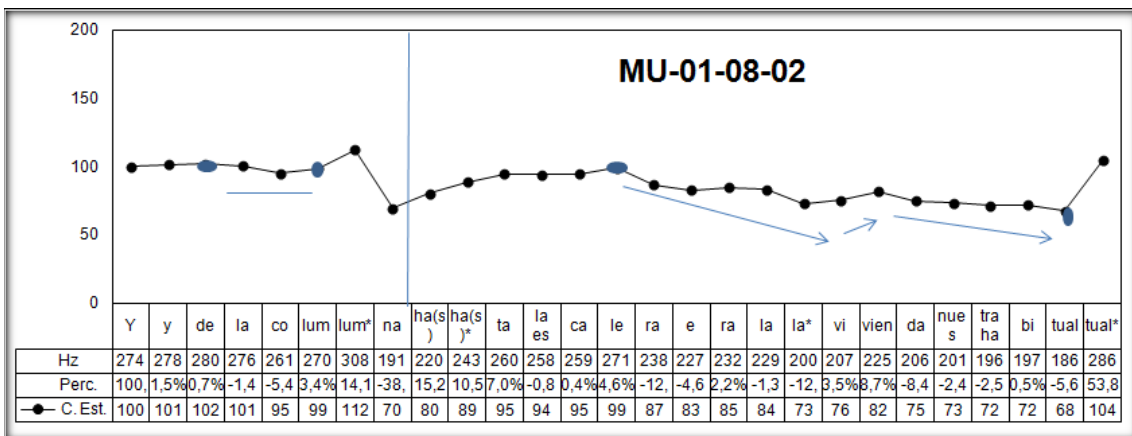
MU-01-07-05-a: Pero el cujillo que es una variedad muy de Murcia; 05-b: y de un sabor extraordinario



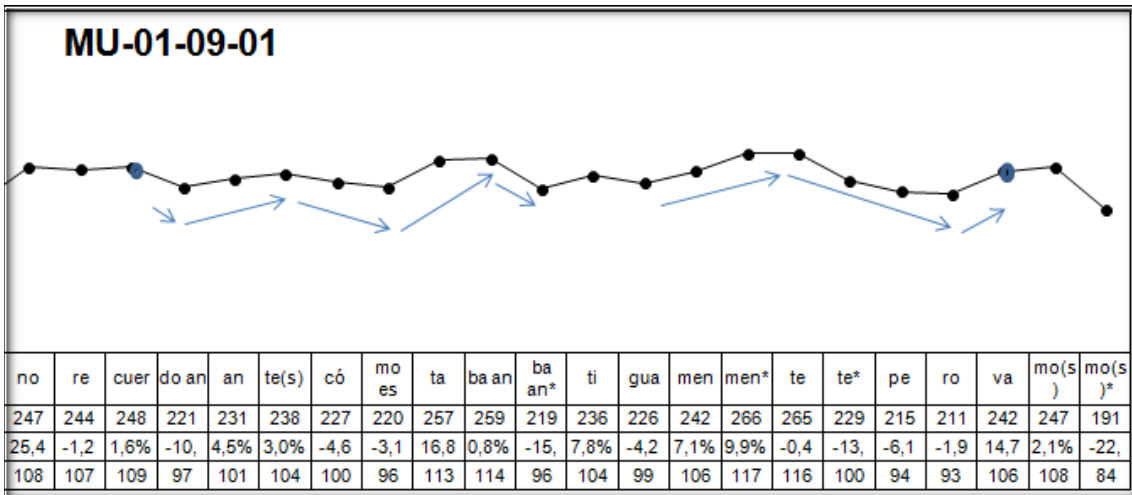
MU-01-07-06: Muy de pueblo, muy aunque es una ciudad, tiene los dos aspectos



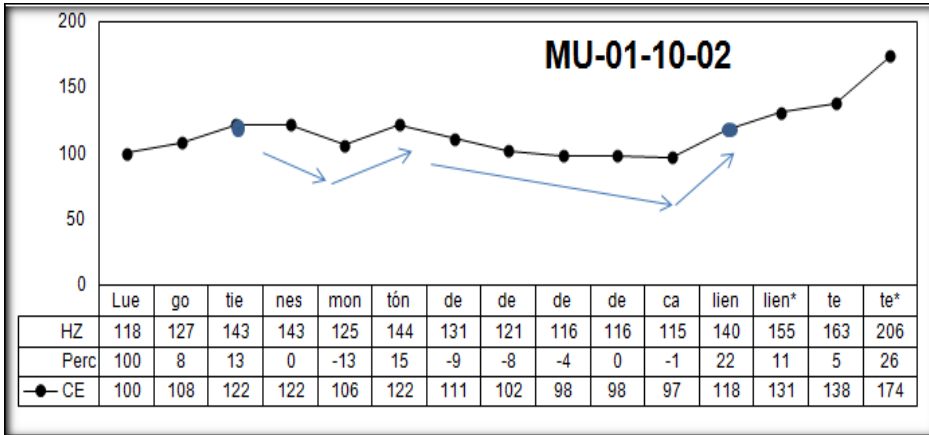
MU-01-08-01: Eh, no nacimos aquí en la tienda pero empezamos muy pequeños



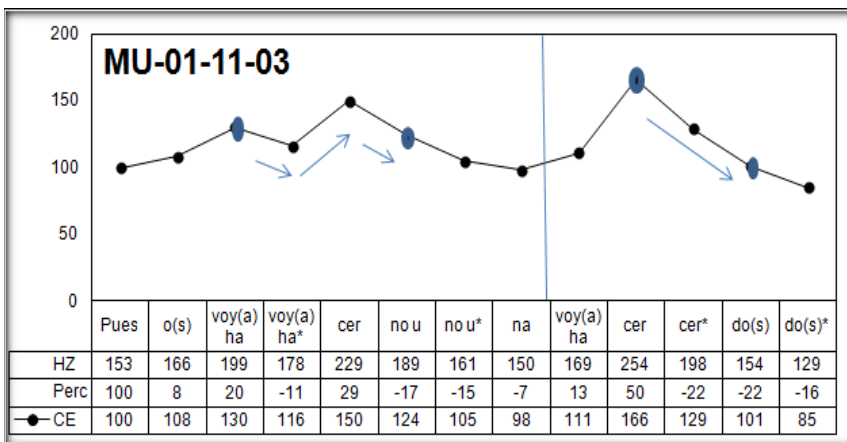
MU-01-08-02-b: hasta la escalera era la vivienda nuestra habitual



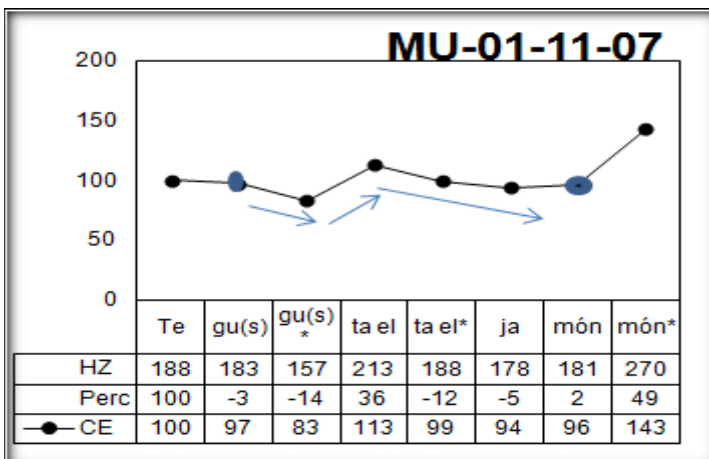
MU-01-09-01-b: no recuerdo antes cómo estaba antiguamente pero vamos



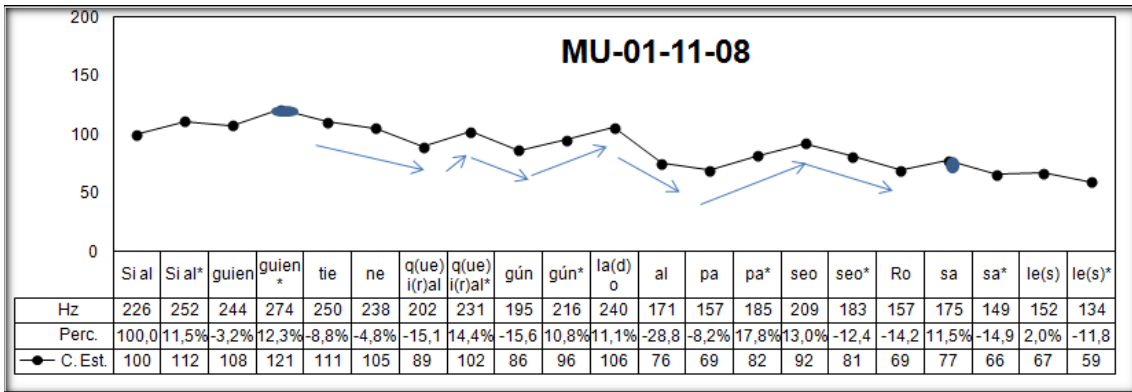
MU-01-10-02: Luego tienes montón de, de, de caliente



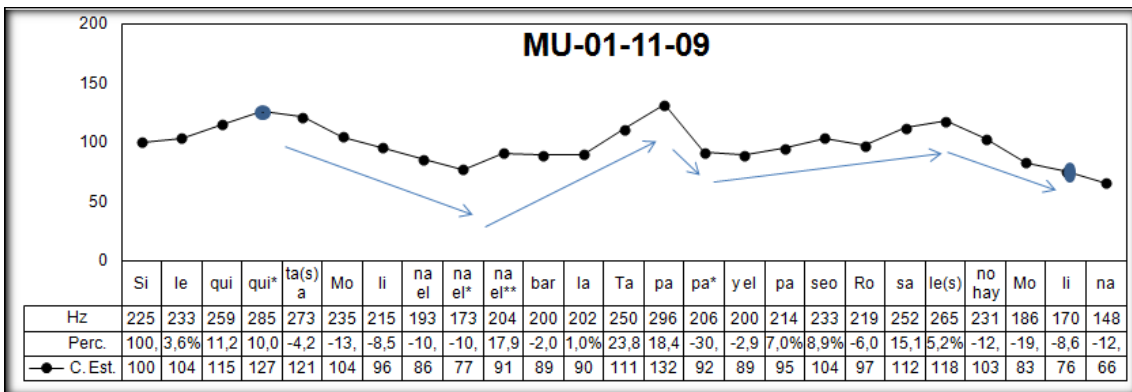
MU-01-11-03-a: Pues os voy a hacer no una



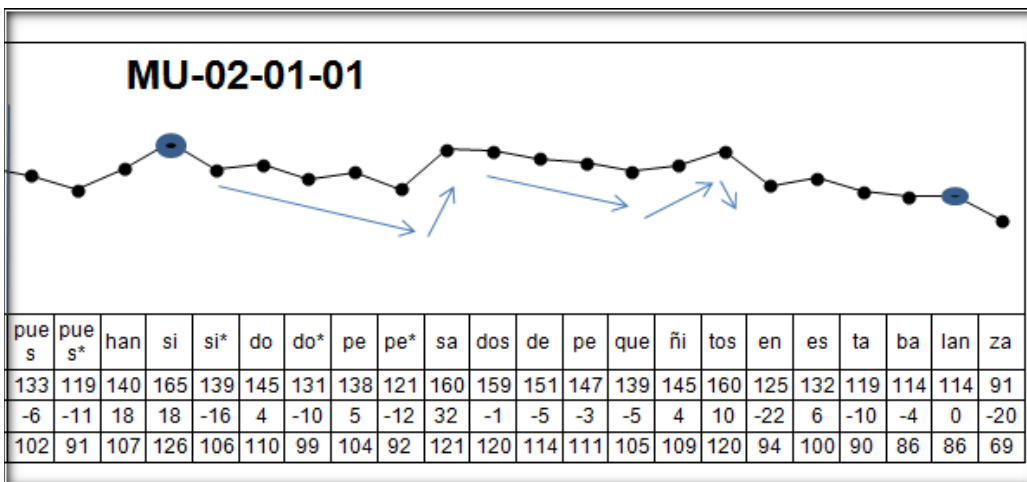
MU-01-11-07: ¿Te gusta el jamón?



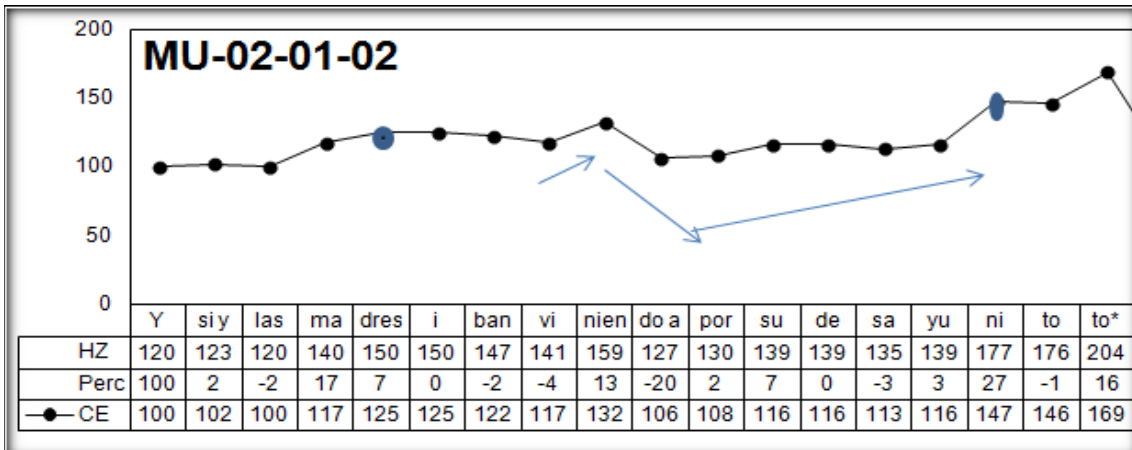
MU-01-11-08: Si alguien tiene que ir a algún lado, al paseo Rosales



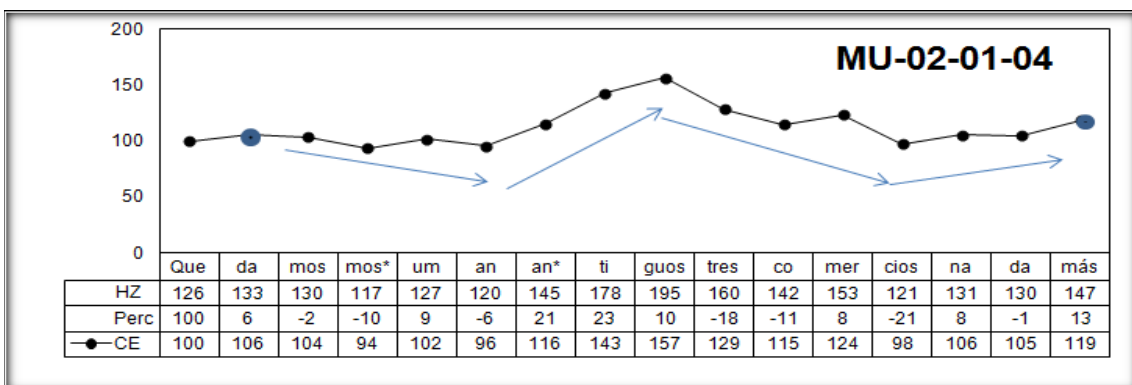
MU-01-11-09: Si le quietas a Molina el bar la Tapa y el paseo Rosales, no hay Molina



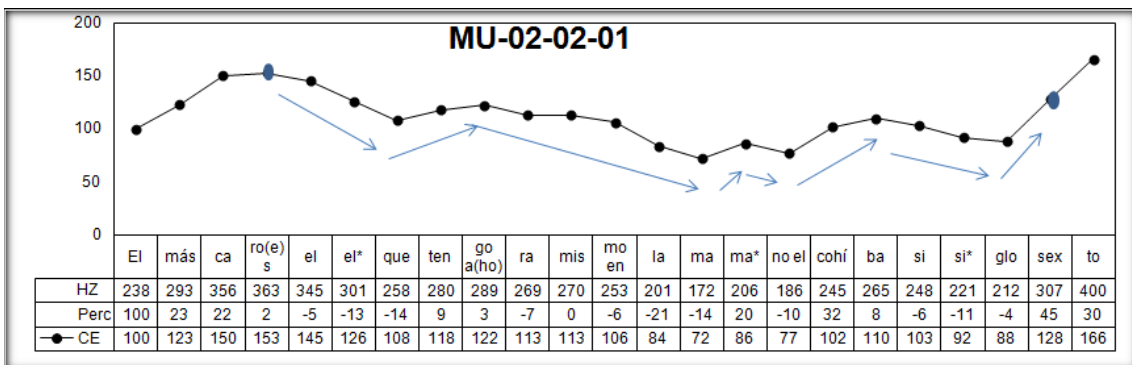
MU-02-01-01-b: pues han sido pesados de pequeñitos en esta balanza



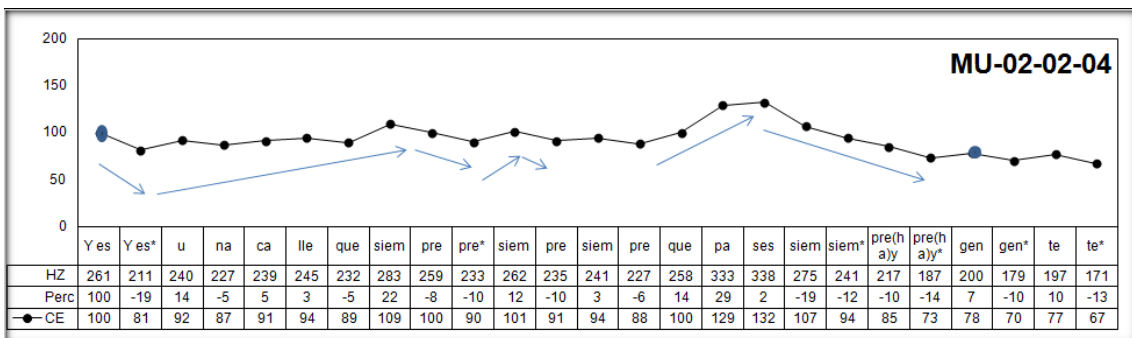
MU-02-01-02-a: Y si y las madres iban viniendo por su desayunoito



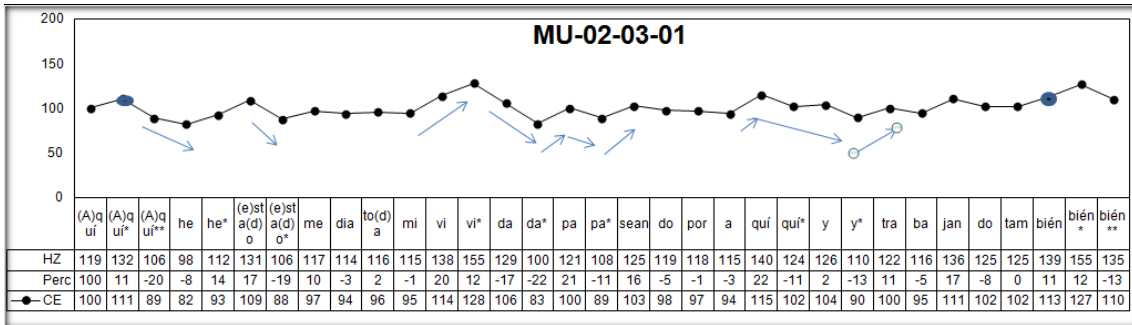
MU-02-01-04: Quedamos, um, antiguos tres comercios nada más



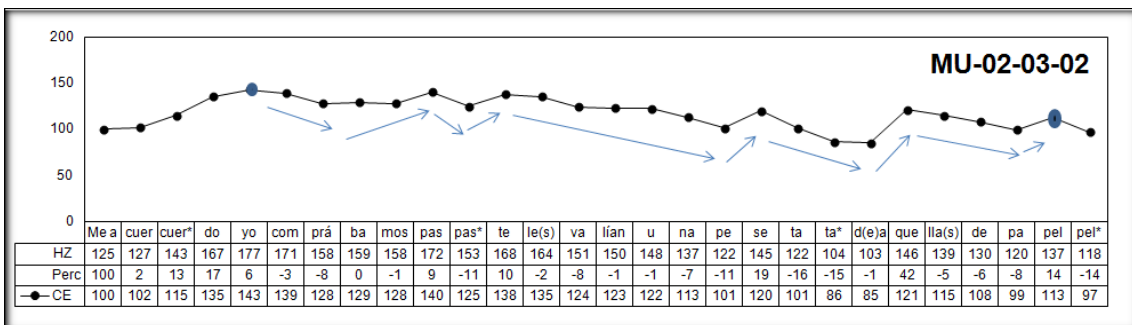
MU-02-02-01: El más caro es el que tengo ahora mismo en la mano el cohíba siglo sexto



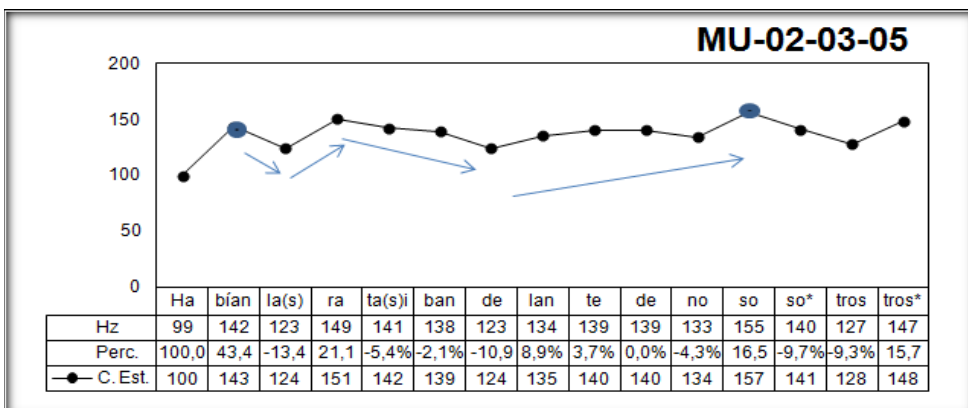
MU-02-02-04: Y es una calle que siempre, siempre, siempre que pases hay gente



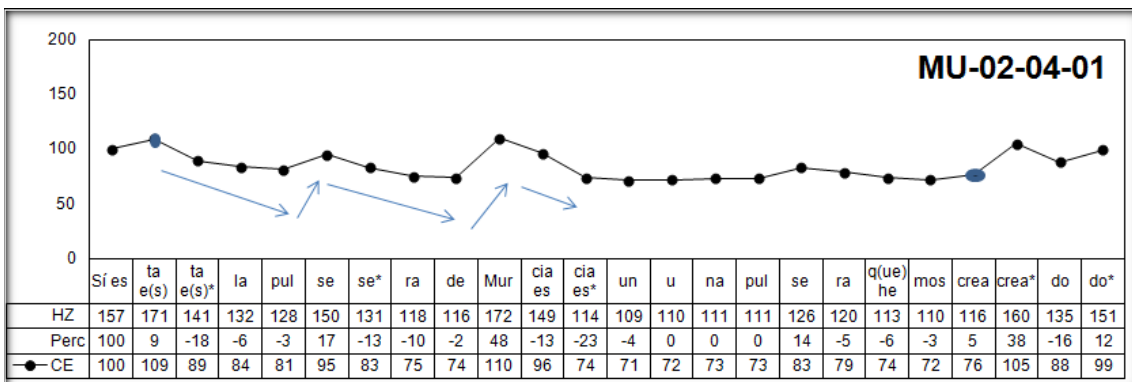
MU-02-03-01: Aquí he estado media, toda mi vida paseando por aquí y trabajando también



MU-02-03-02: Me acuerdo yo, comprábamos pasteles, valían una peseta, de aquellas de papel

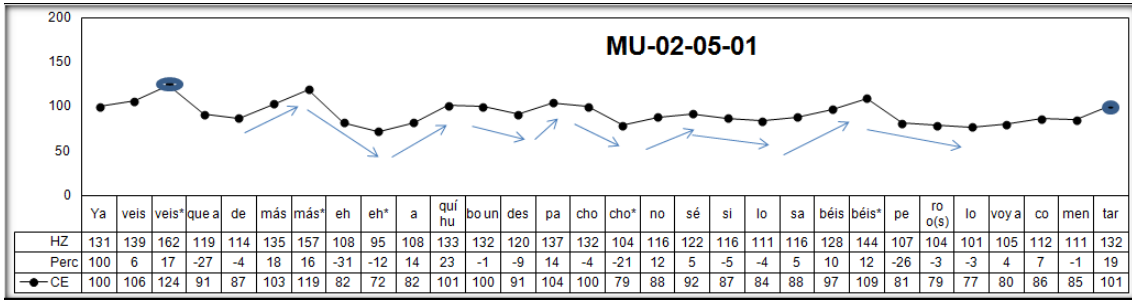


MU-02-03-05: Habían ratas, iban delante de nosotros

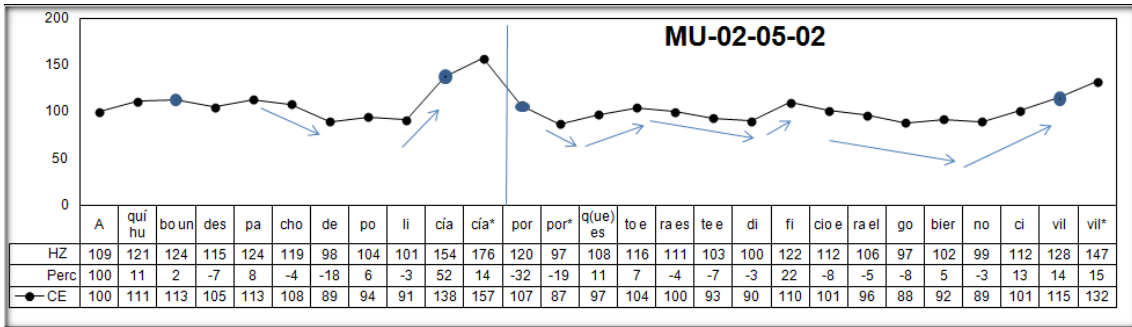


MU-02-04-01: Sí, esta es la pulsera de Murcia, es una pulsera que hemos creado

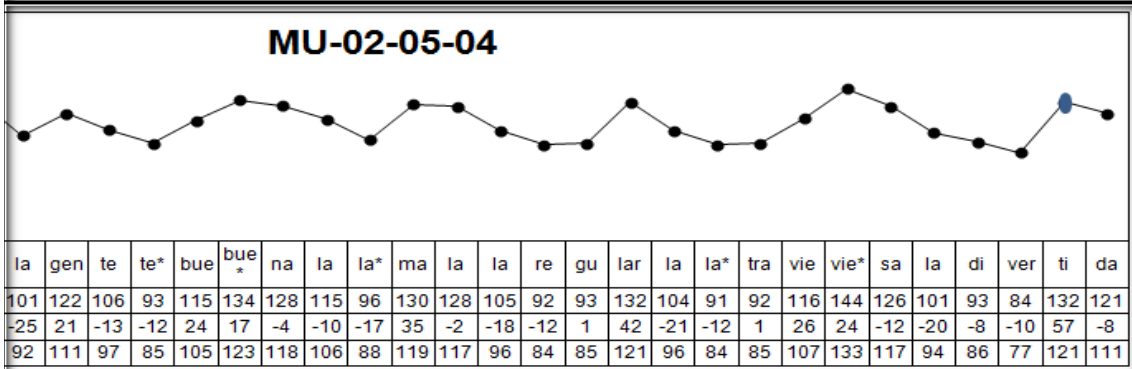
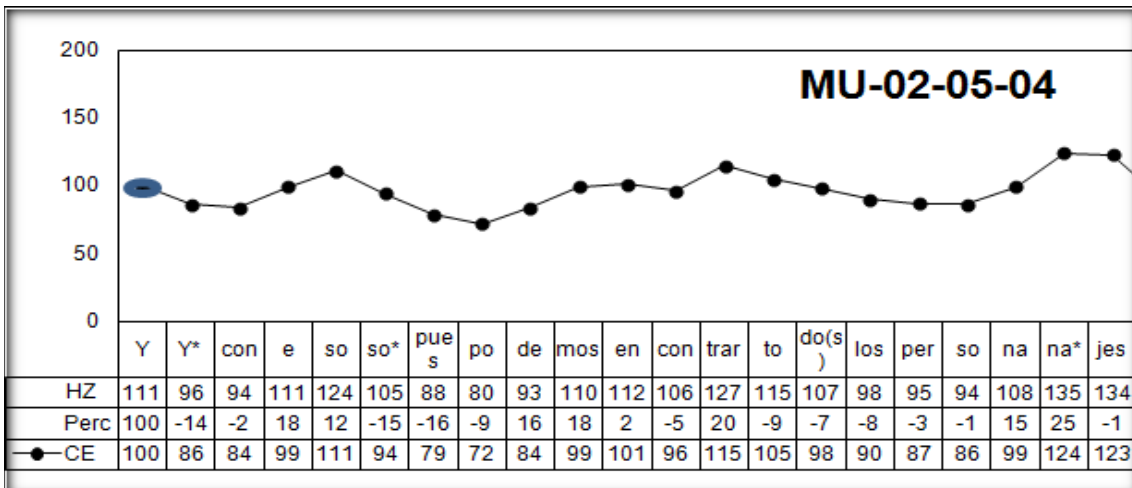




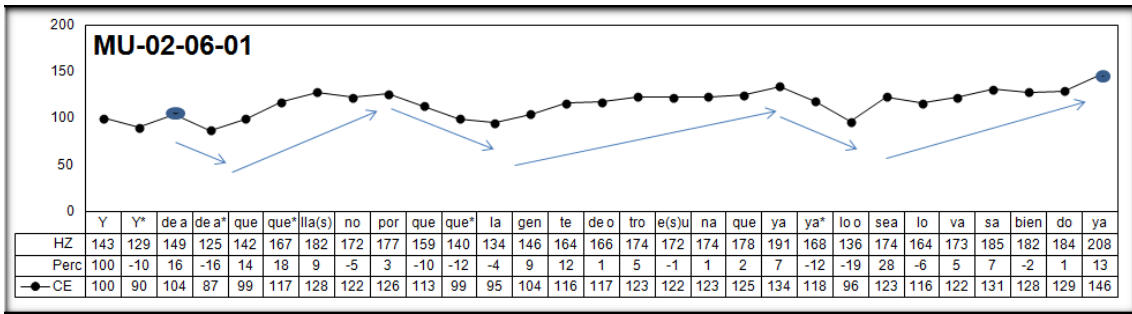
MU-02-05-01: Ya veis que además, eh, aquí hubo un despacho, no sé si lo sabéis pero lo voy a comentar



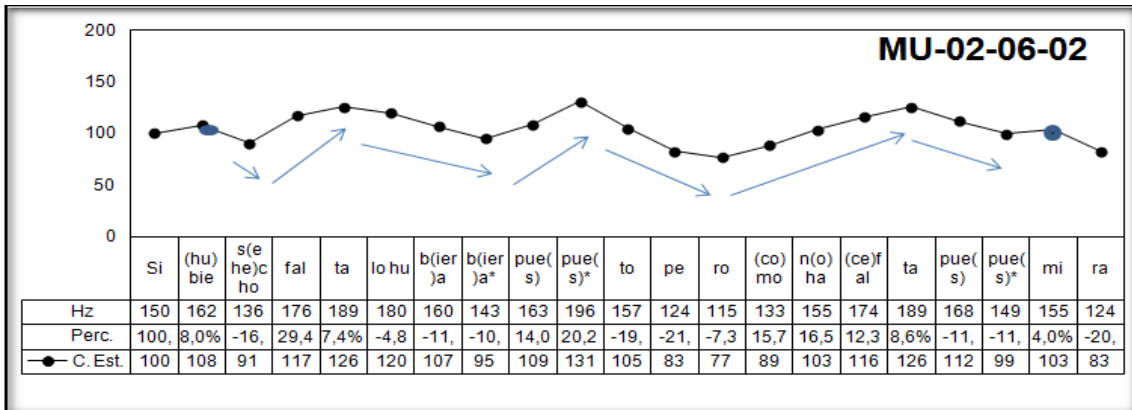
MU-02-05-02-a: Aquí hubo un despacho de policia; 02-b: porque esto era, este edificio era el gobierno civil



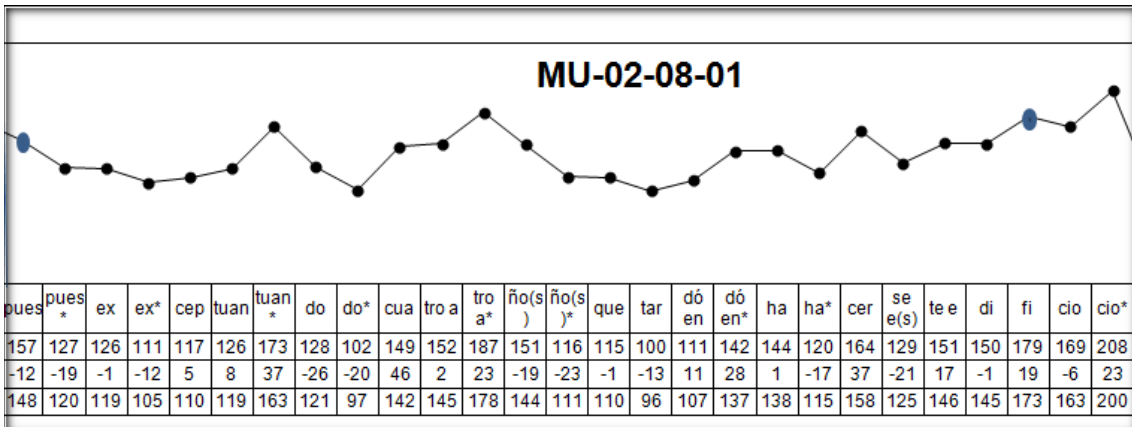
MU-02-05-04: Y con eso, pues podemos encontrar todos los personajes, la gente buena, la mala, la regular, la traviesa, la divertida



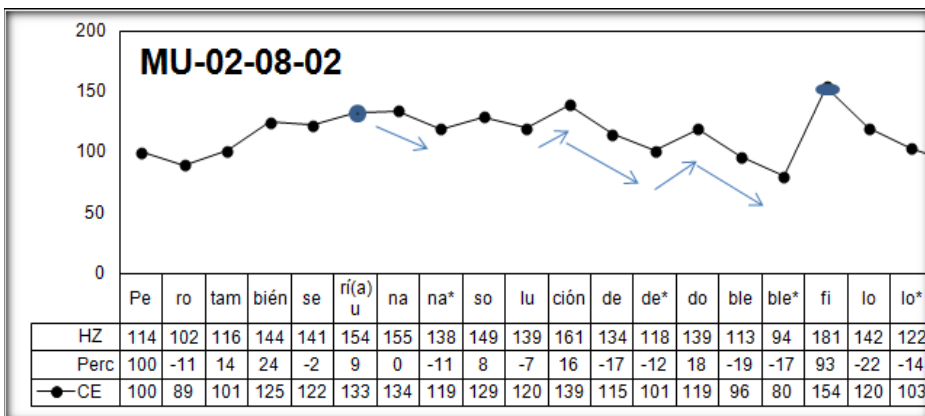
MU-02-06-01: Y de aquellas no porque la gente del otro ya los va sabiendo ya y nunca ha hecho falta



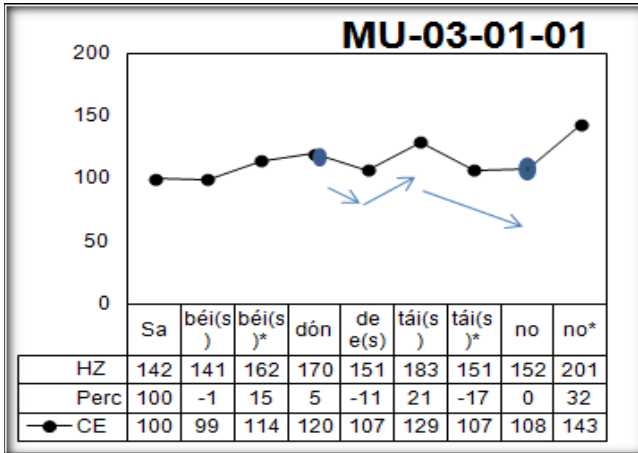
MU-02-06-02: Si hubiese hecho falta lo hubiera puesto pero como no hace falta pues mira



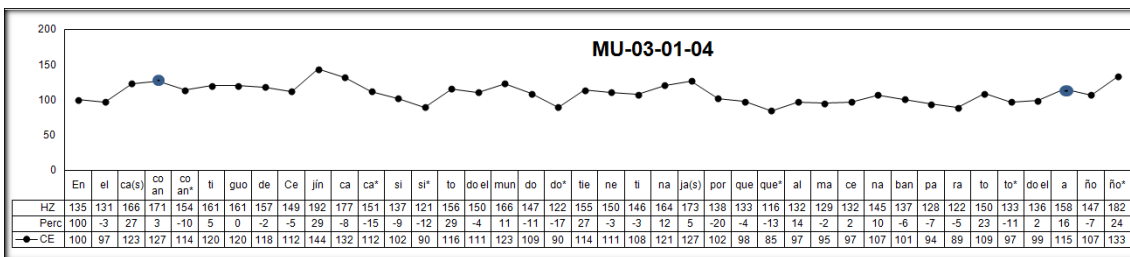
MU-02-08-01-b: pues exceptuando cuatro años que tardó en hacerse este edificio



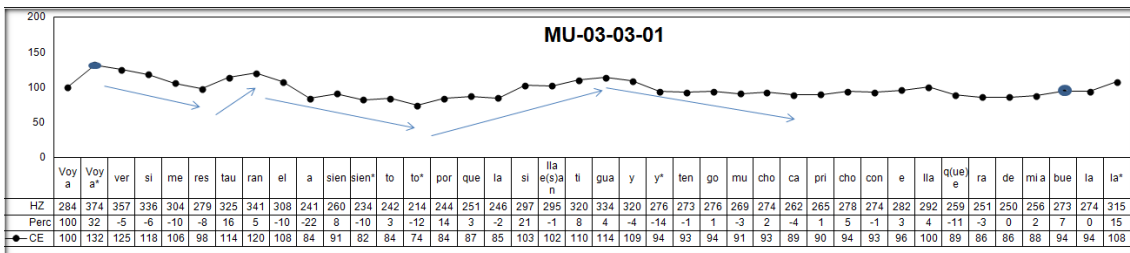
MU-02-08-02-a: Pero también sería una solución de doble filo



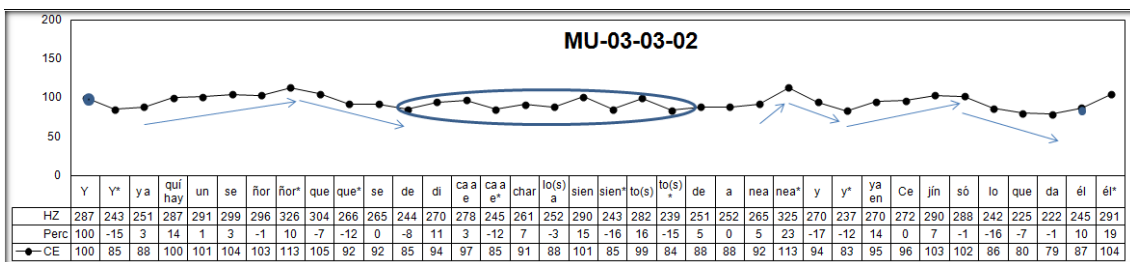
MU-03-01-01: Sabéis dónde estáis, no



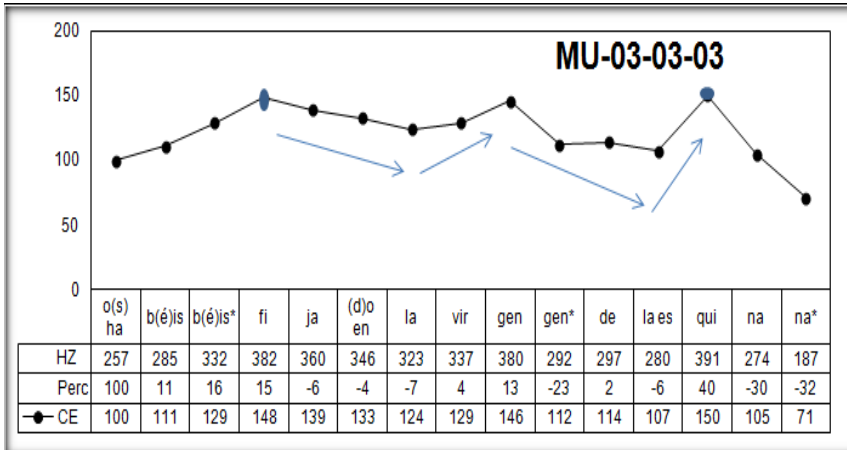
MU-03-01-04: En el casco antiguo de Cegín casi todo el mundo tiene tinajas porque almacenaba para todo el año



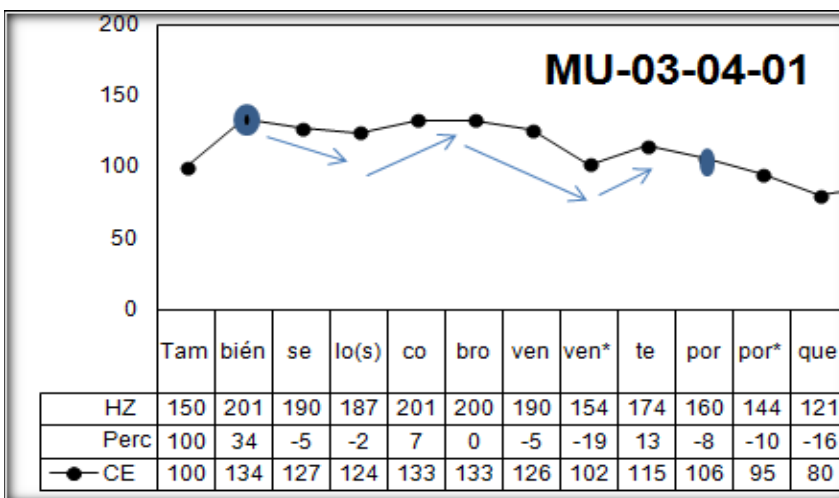
MU-03-03-01: Voy a ver si me restauran el asiento porque la silla es antigua y tengo mucho capricho con ella, que era de mi abuela



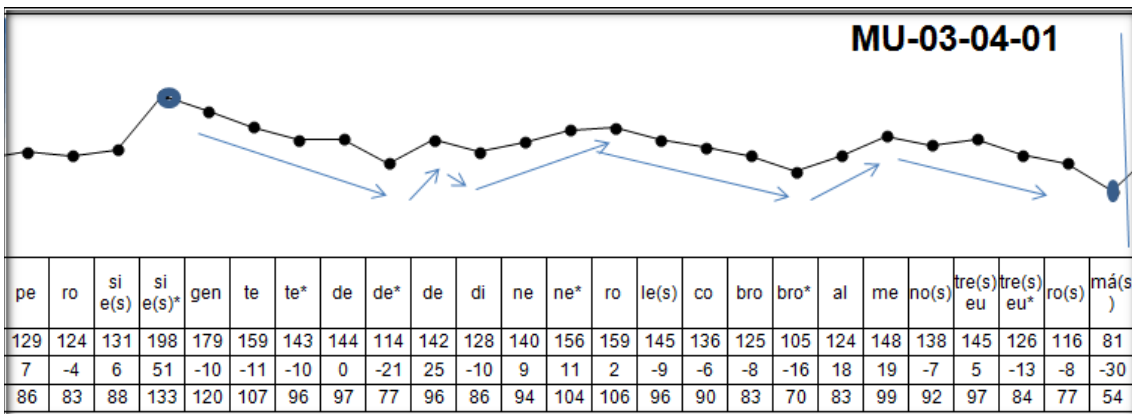
MU-03-03-02: Y aquí hay un seño que se dedica a echar los asientos de anea y ya en Cegín solo queda él.



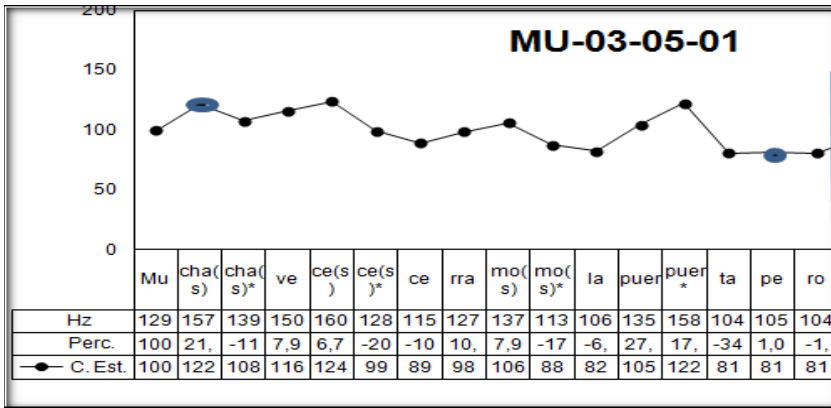
MU-03-03-03: Os habéis fijado en la virgen de la esquina



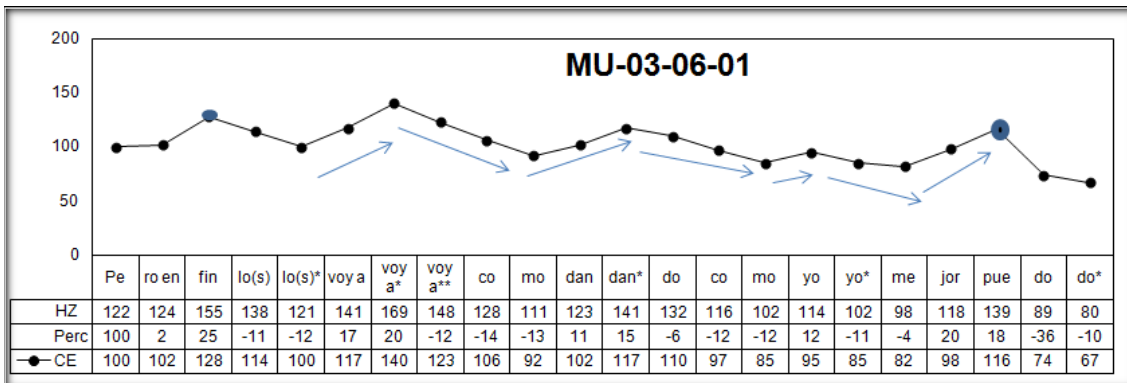
MU-03-04-01-a: También se los cobro veinte porque



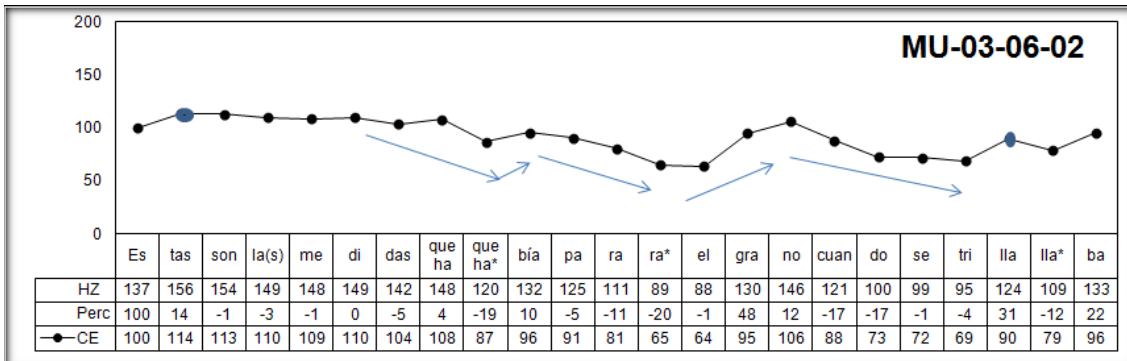
MU-03-04-01-b: pero si es gente de dinero les cobro al menos tres euros más



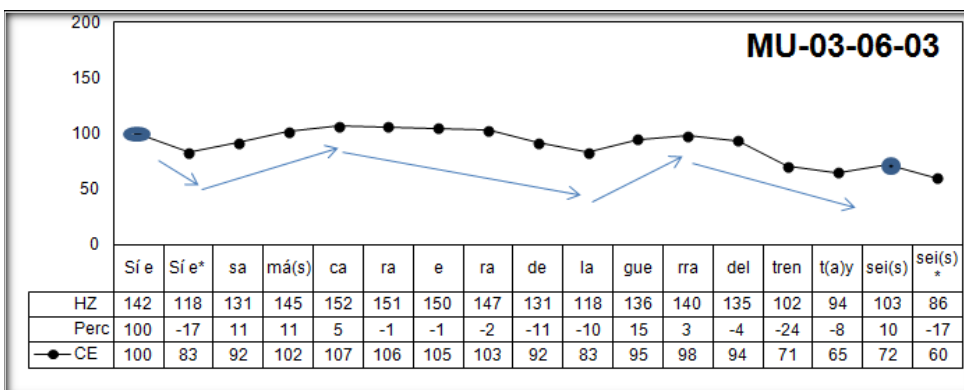
MU-03-05-01-a: Muchas veces cerramos la puerta pero



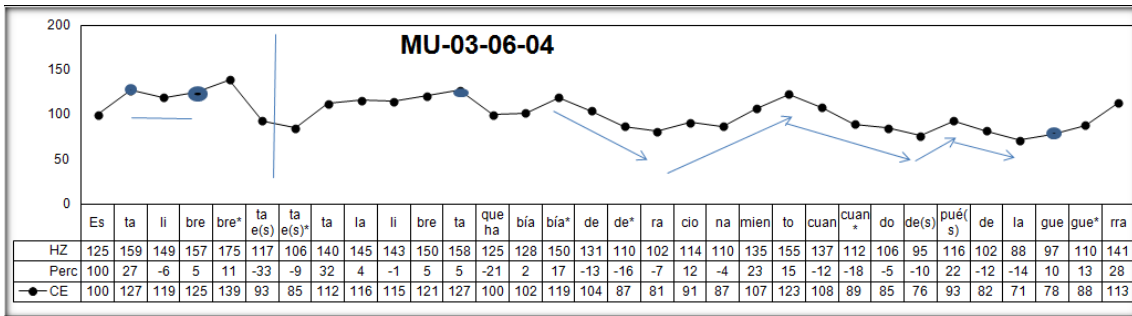
MU-03-06-01: Pero en fin, los voy acomodando como yo mejor puedo



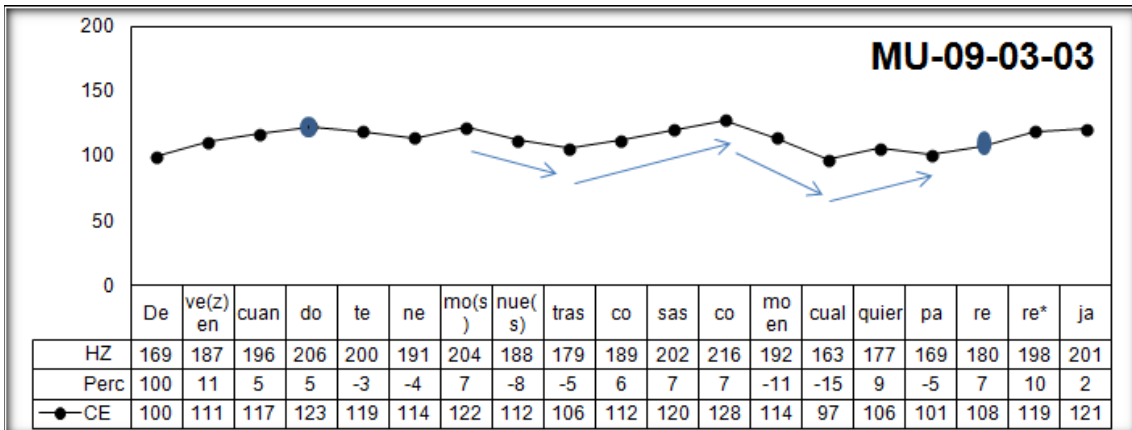
MU-03-06-02: Estas son las medidas que había para el grano cuando se trillaba



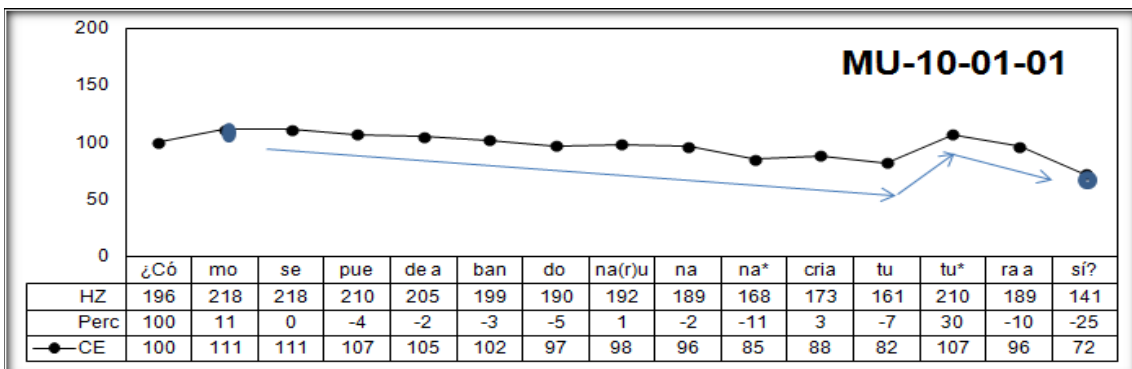
MU-03-06-03: Sí, esa máscara era de la guerra del treinta y seis



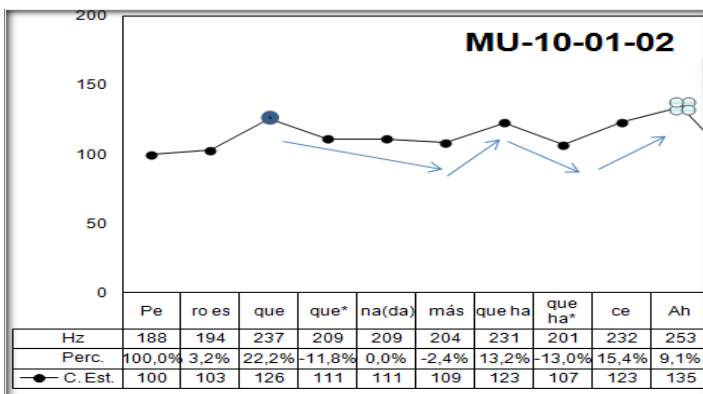
MU-03-06-04-b: esta libreta es la que había de racionamiento cuando después de la guerra



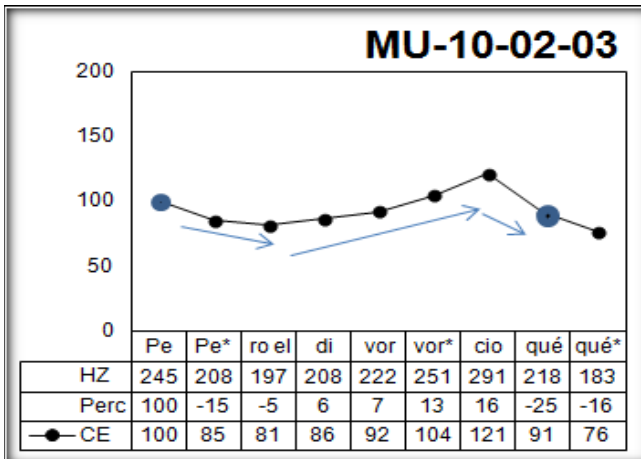
MU-09-03-03: De vez en cuando tenemos nuestras cosas como cualquier pareja



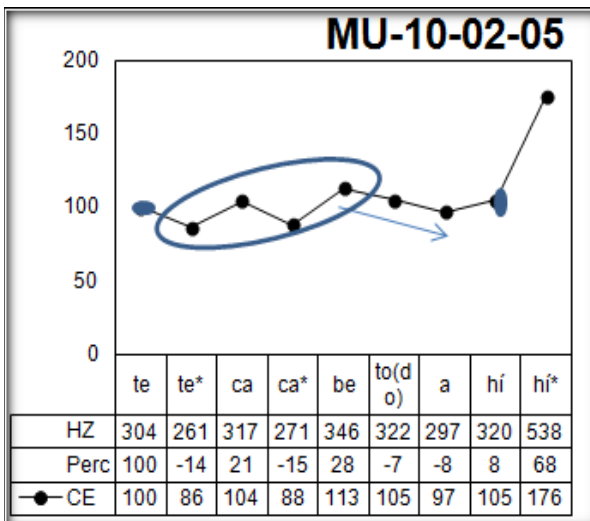
MU-10-01-01: ¿Cómo se puede abandonar una criatura así?



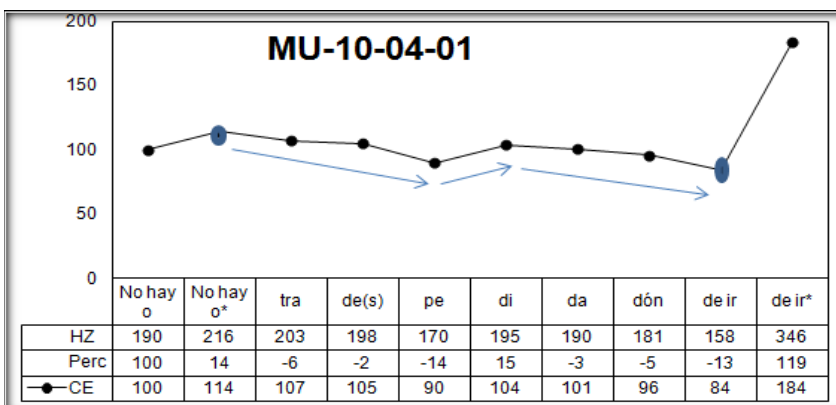
MU-10-01-02-a: Pero es que nada más hace "Ah"



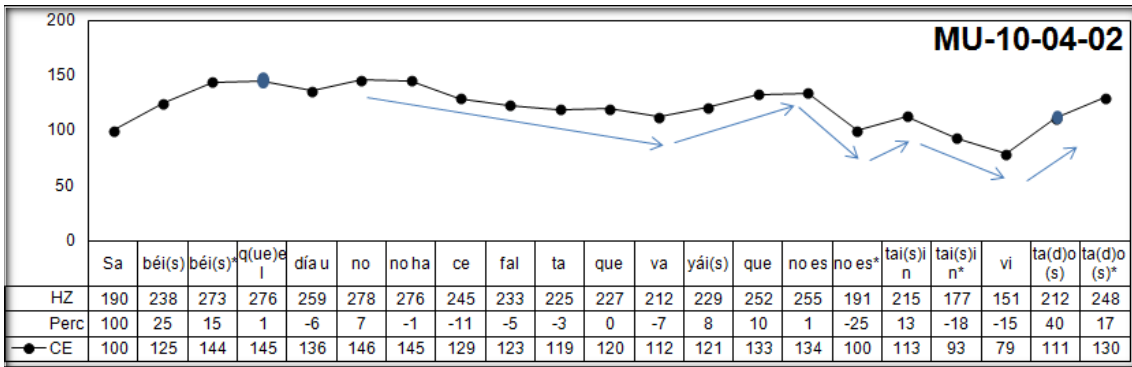
MU-10-02-03: Pero el divorcio qué



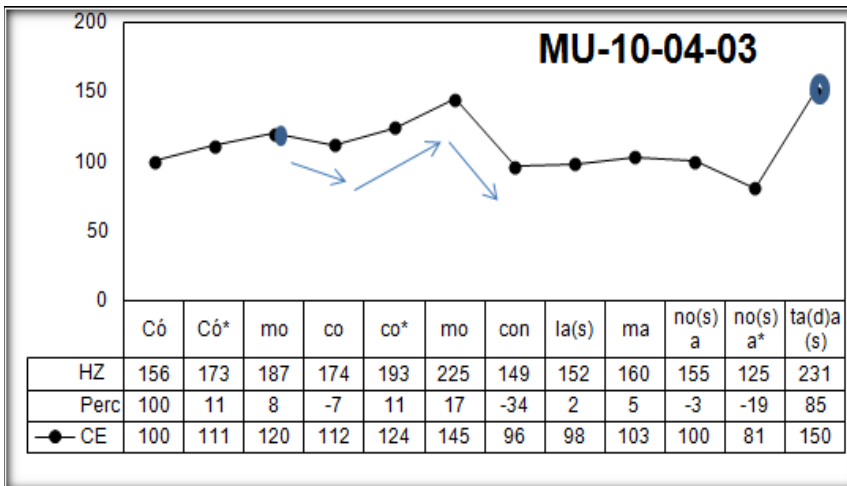
MU-10-02-05: Te cabe todo ahí



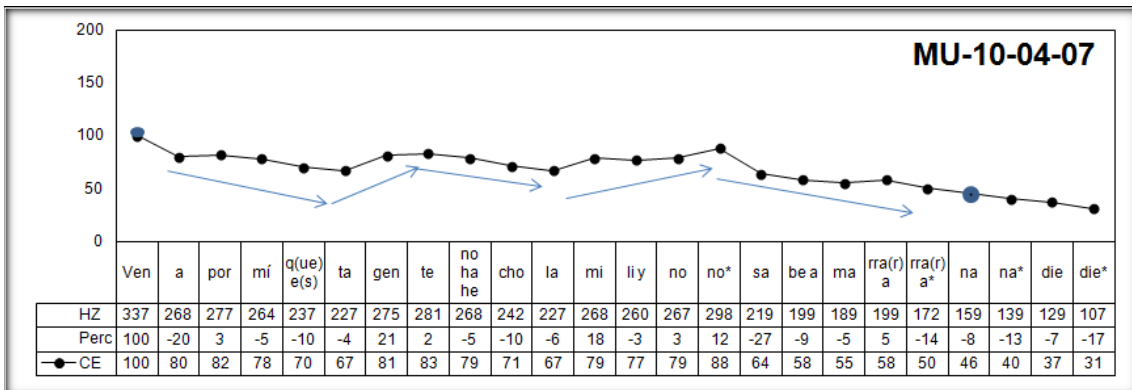
MU-10-04-01: No hay otra despedida dónde ir



MU-10-04-02: Sabéis que el día uno no hace falta que vayáis, que no estáis invitados

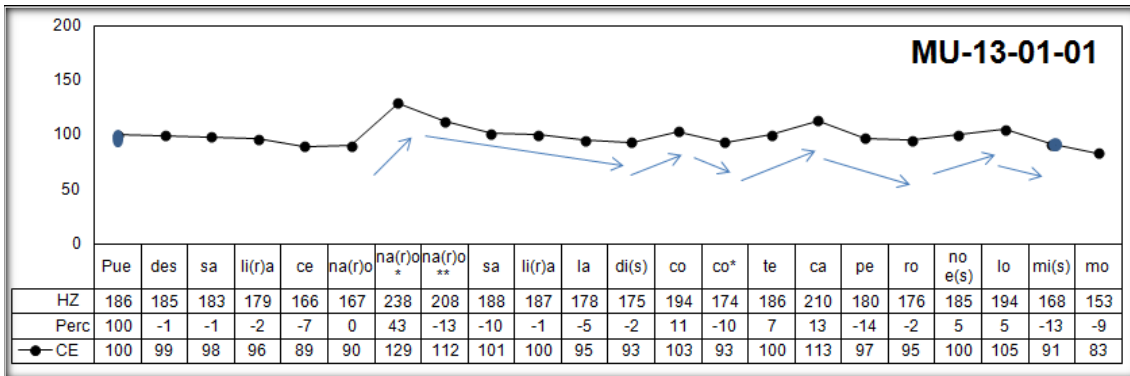


MU-10-04-03: Cómo como con las manos atadas

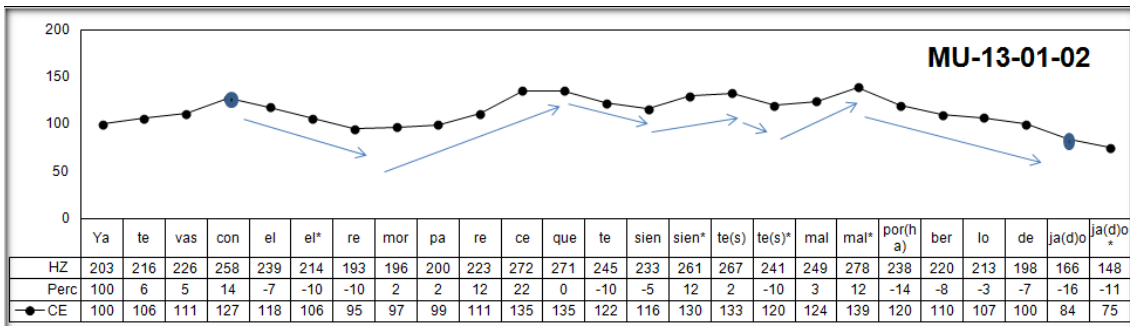


MU-10-04-07: Ven a por mí que esta gente no ha hecho la mili y no sabe amarrar a nadie

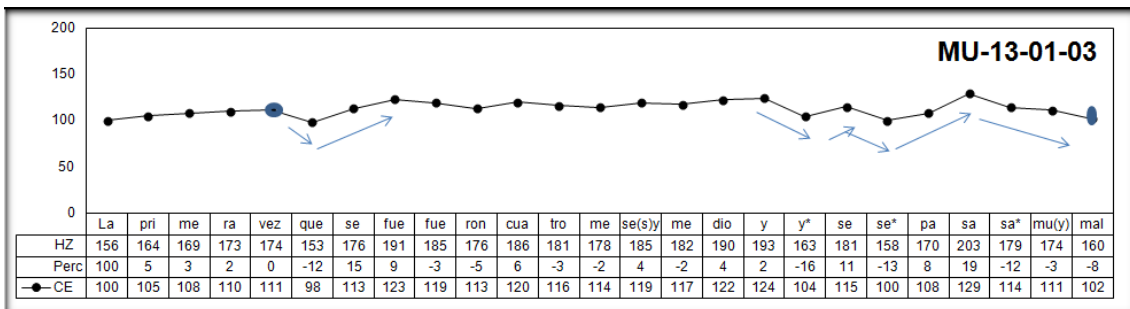




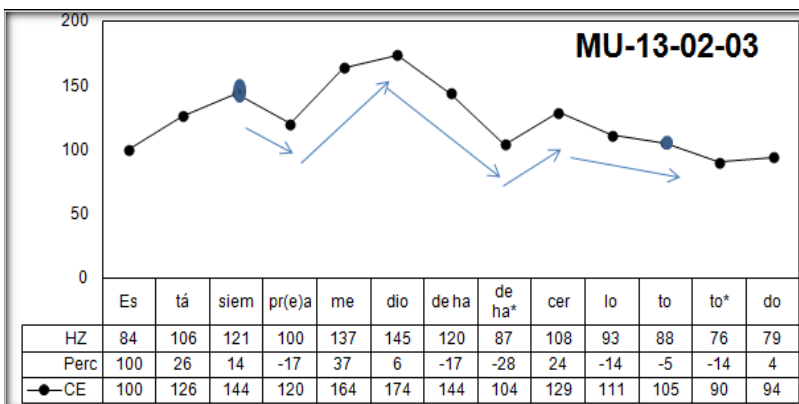
MU-13-01-01: Puedes salir a cenar o salir a la discoteca pero no es lo mismo



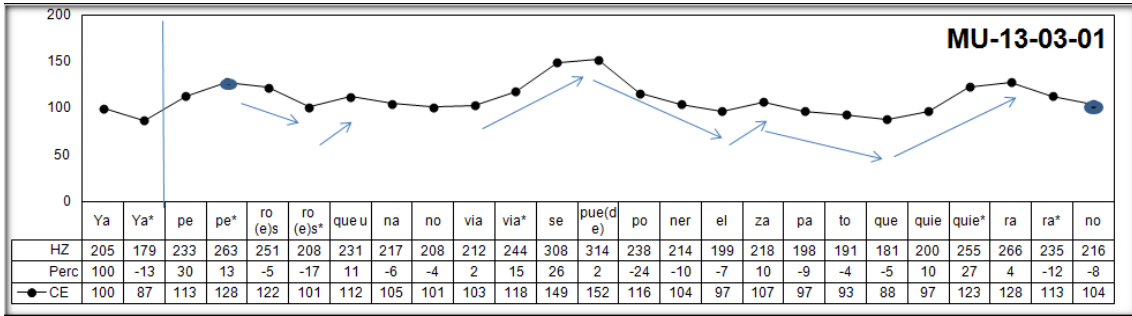
MU-13-01-02: Ya te vas con el remor..., parece que te sientes mal por haberlo dejado



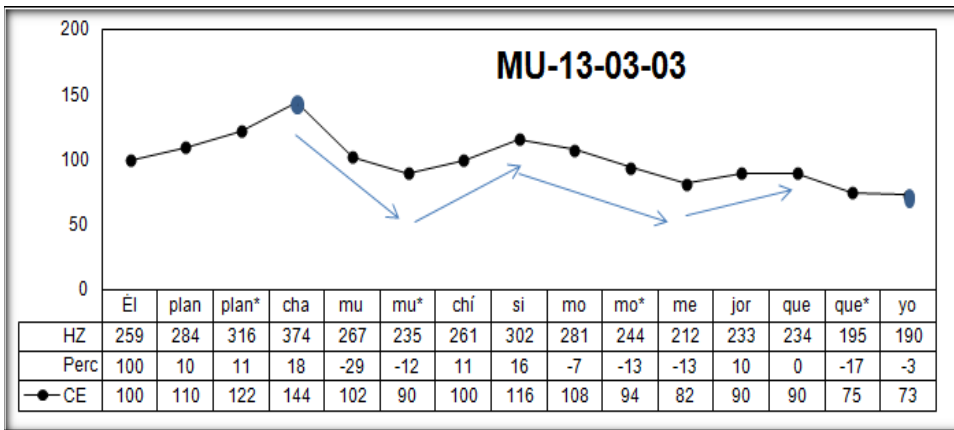
MU-13-01-03: La primera vez que se fue fueron cuatro meses y medio y se pasa muy mal



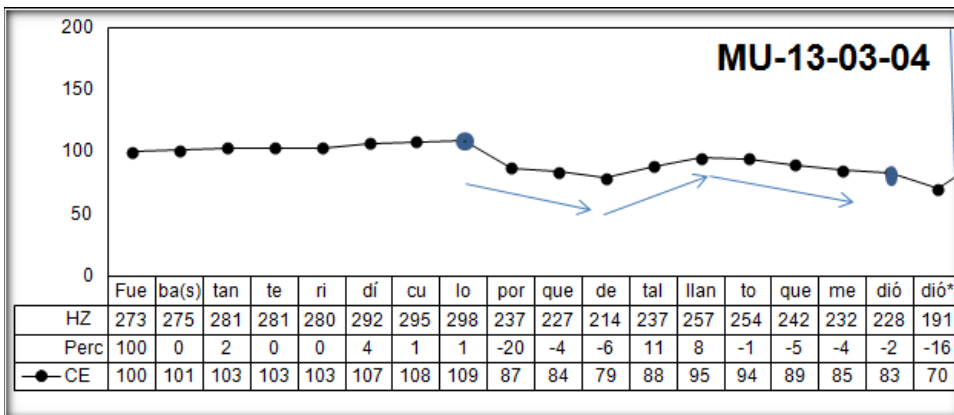
MU-13-02-03: Está siempre a medio de hacerlo todo



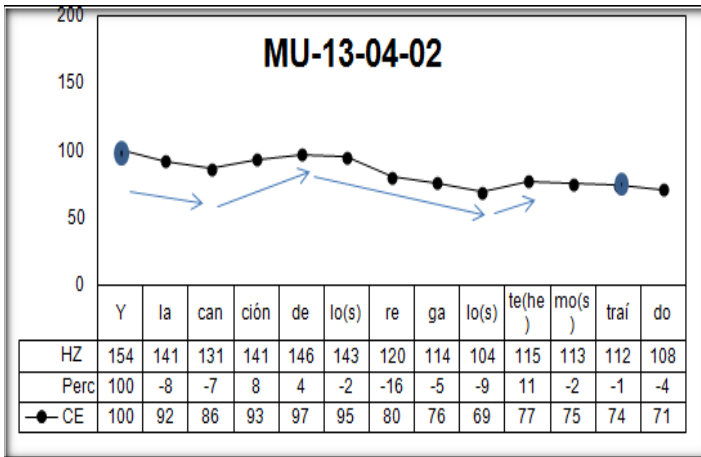
MU-13-03-01-b: pero es que una novia se puede poner el zapato que quiera, no



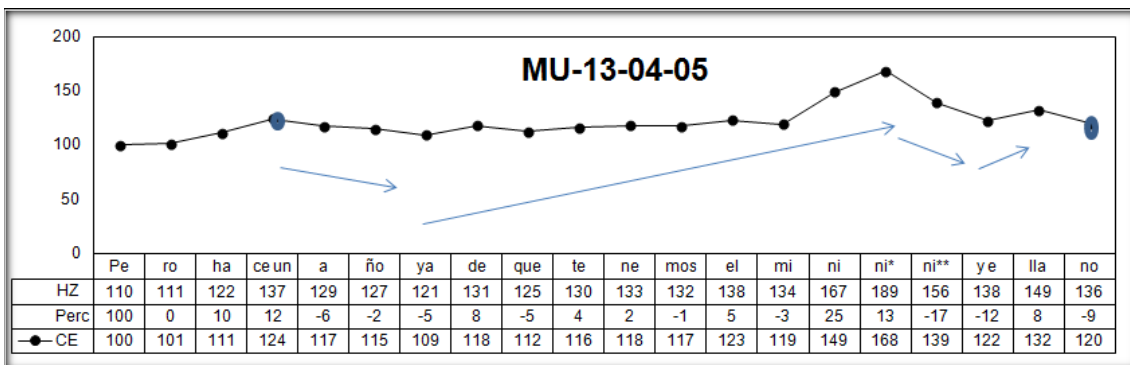
MU-13-03-03: El plancha muchísimo mejor que yo



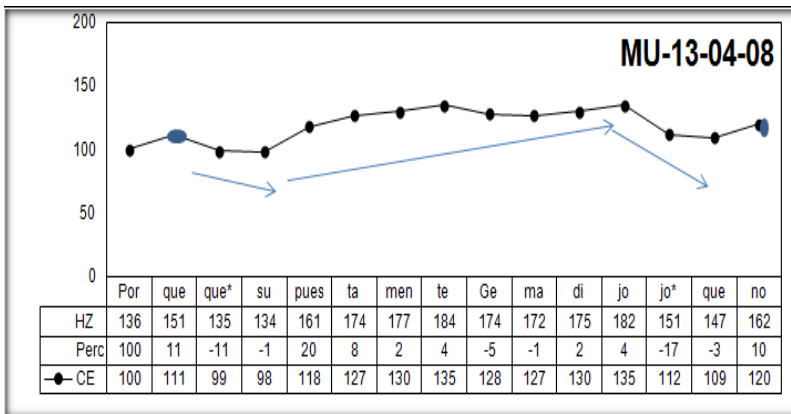
MU-13-03-04-a: Fue bastante ridículo porque de tal llanto que me dio



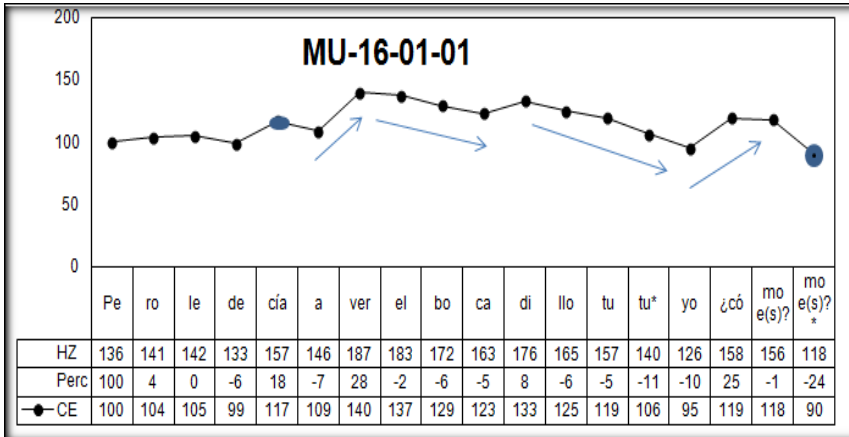
MU-13-04-02: Y la canción de los regalos te hemos traído



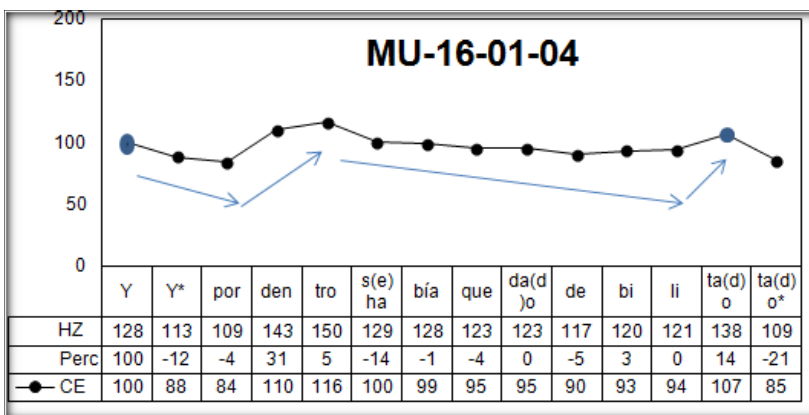
MU-13-04-05: Pero ya hace una año que tenemos el mini y ella no ...



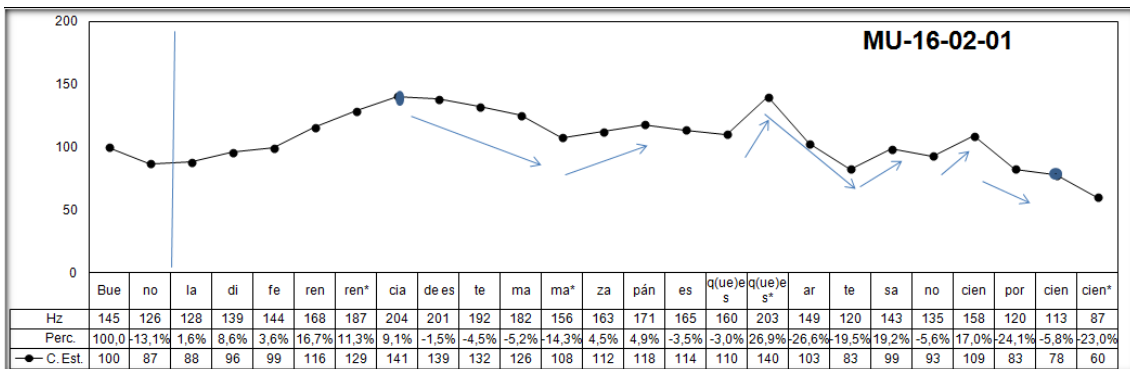
MU-13-04-08: Porque supuestamente Gema dijo que no



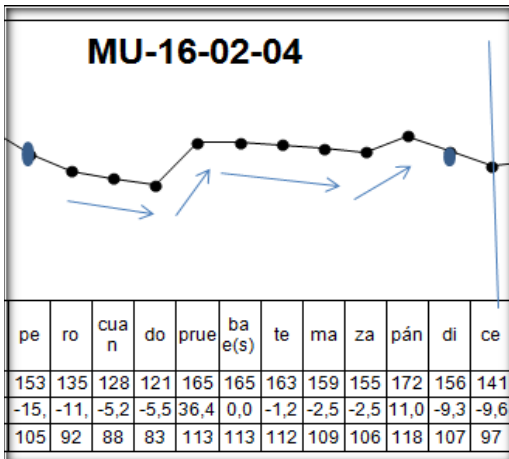
MU-16-01-01: Pero le decía a ver el bocadillo tuyo cómo es



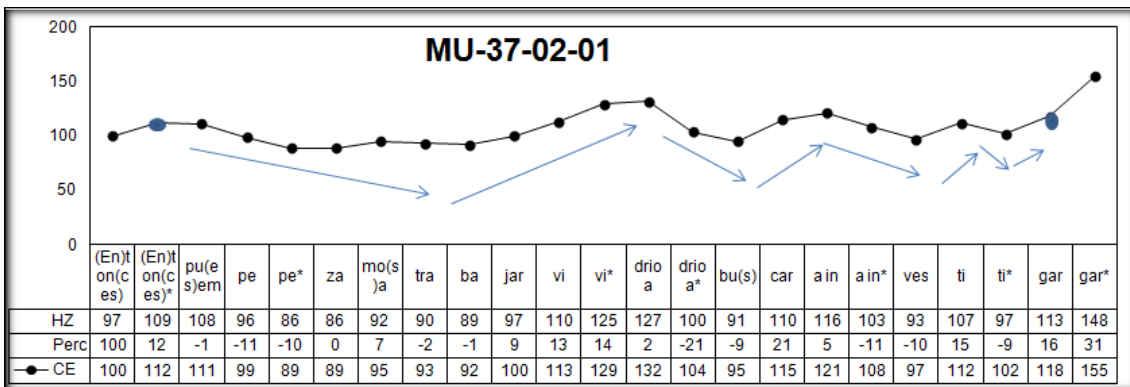
MU-16-01-04: Y por dentro se había quedado debilitado



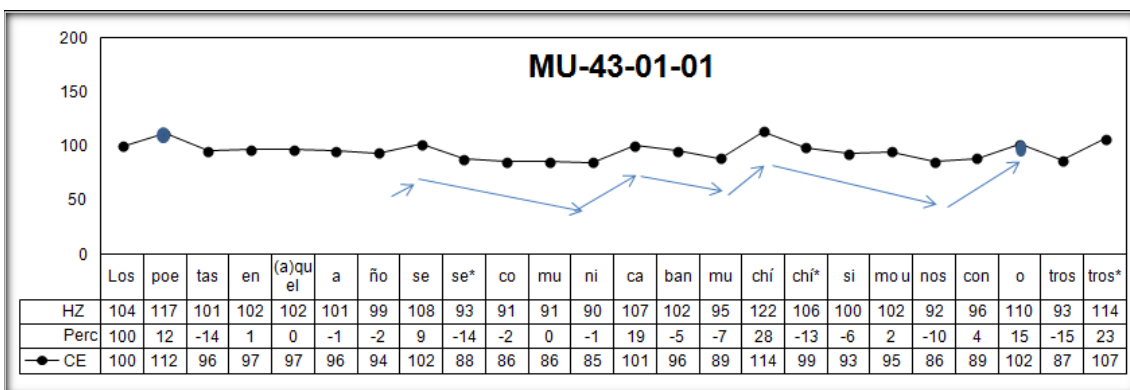
MU-16-02-01-b: la diferencia de este mazapán es que es artesano cien por cien



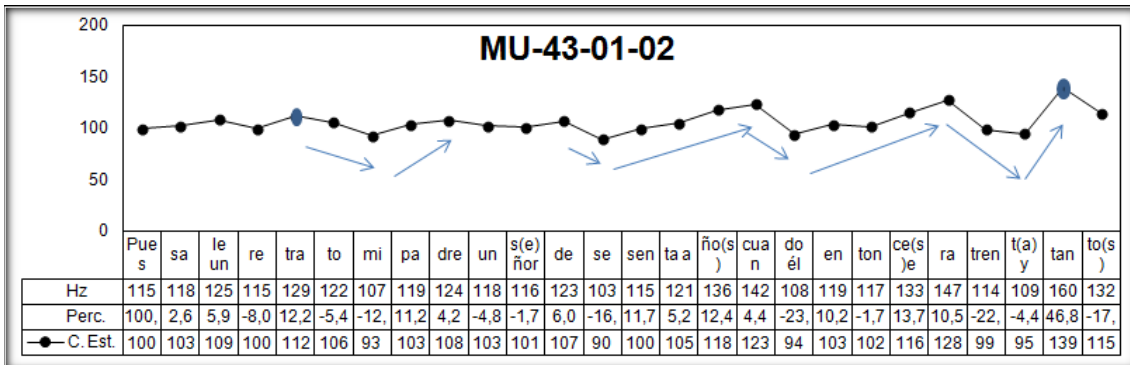
MU-16-02-04-b: pero cuando prueba este mazapán dice



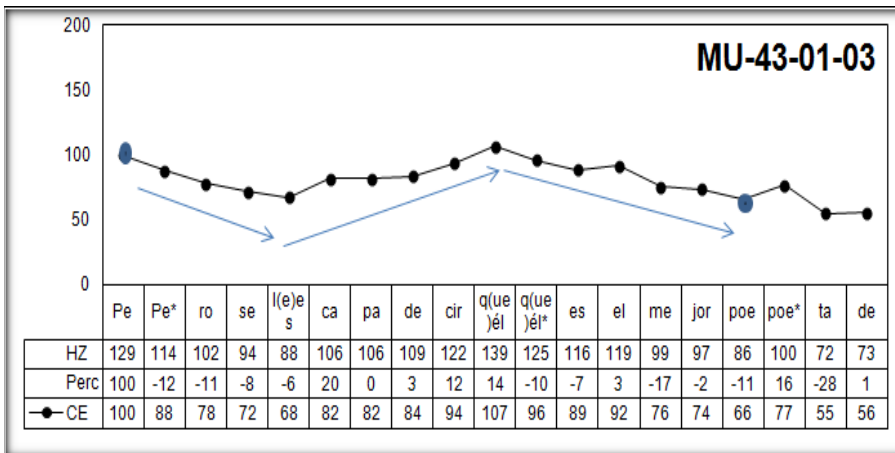
MU-37-02-01: Entonces empezamos a trabajar vidrio, a buscar, a investigar



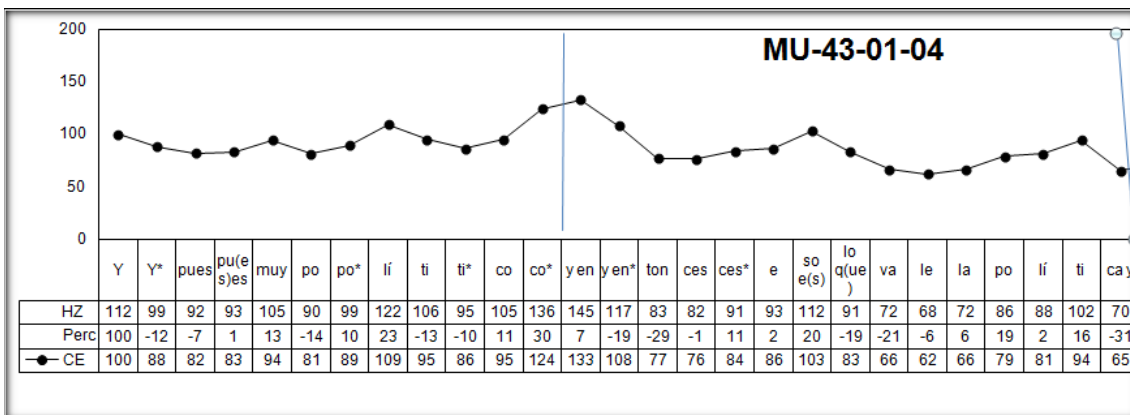
MU-43-01-01: Los poetas en aquel año se comunicaban muchísimo unos con otros



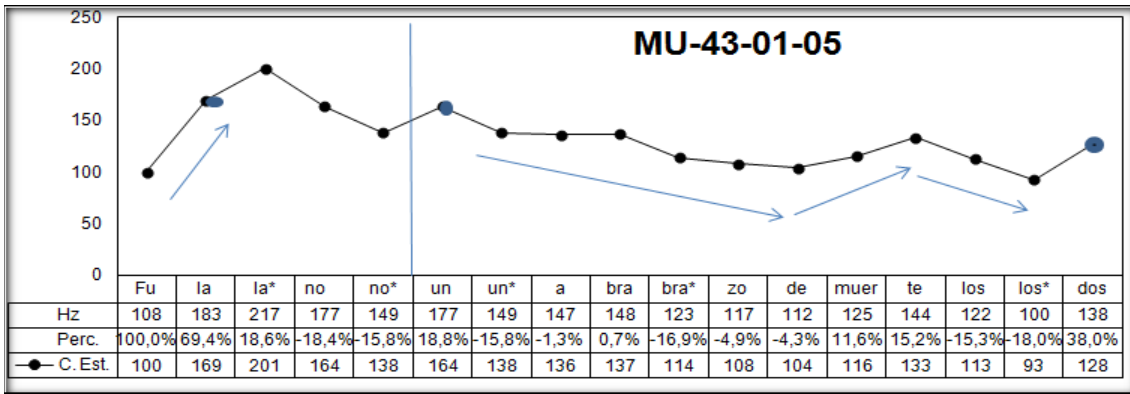
MU-43-01-02: Pues sale un retrato de mi padre, un señor de sesenta años cuando él entonces era treinta y tantos



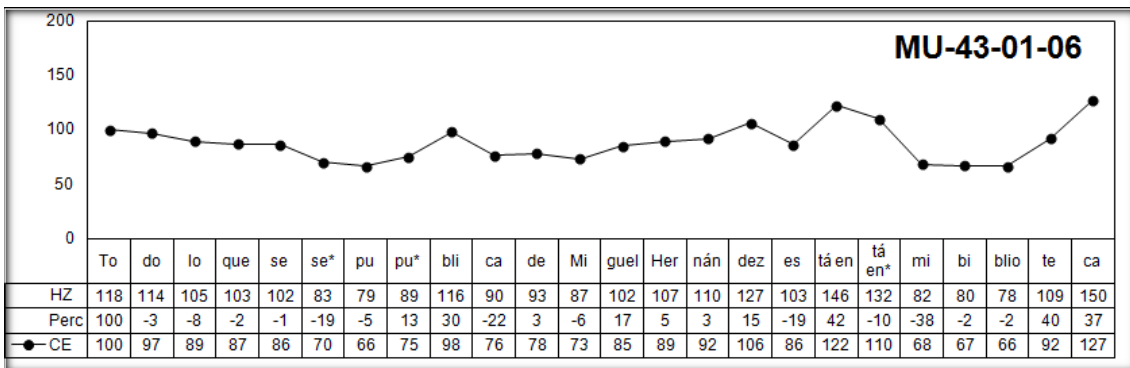
MU-43-01-03: Pero se le escapa decir que él es el mejor poeta de...



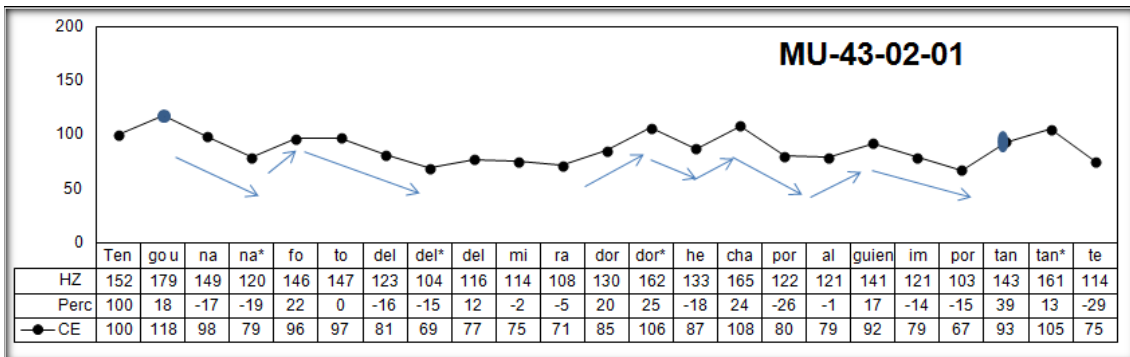
MU-43-01-04-a: Y pues e muy político; 04-b: y entonces eso es lo que le va, la política y



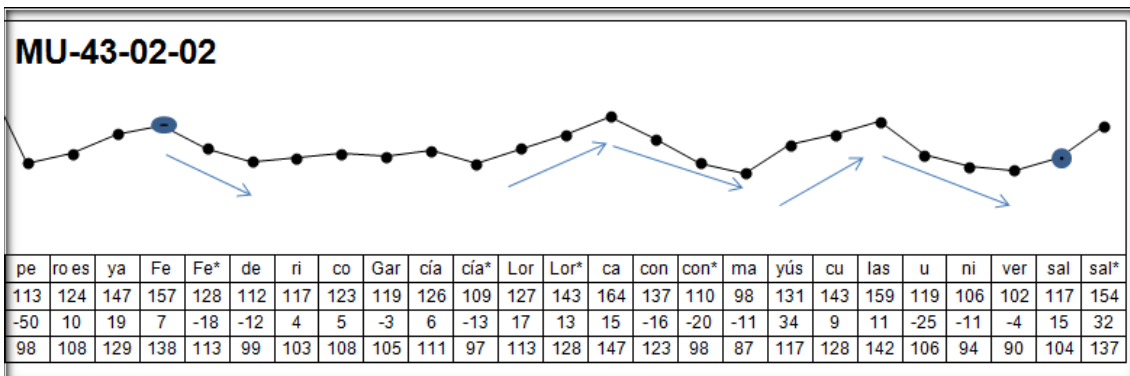
MU-43-01-05-b: un abrazo de muerte los dos



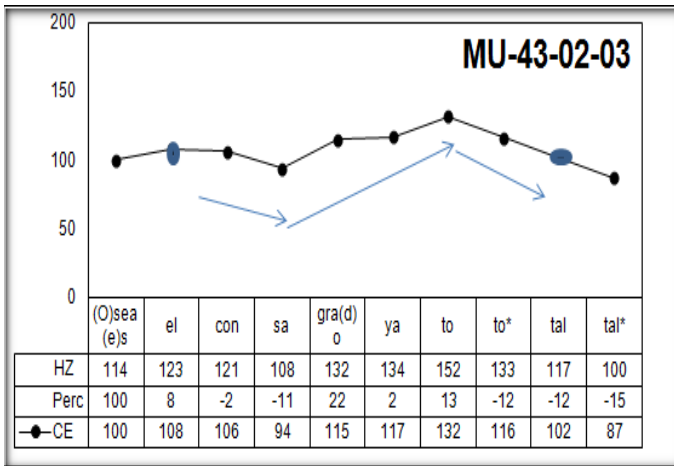
MU-43-01-06: Todo lo que se publica de Miguel Hernández está en mi biblioteca



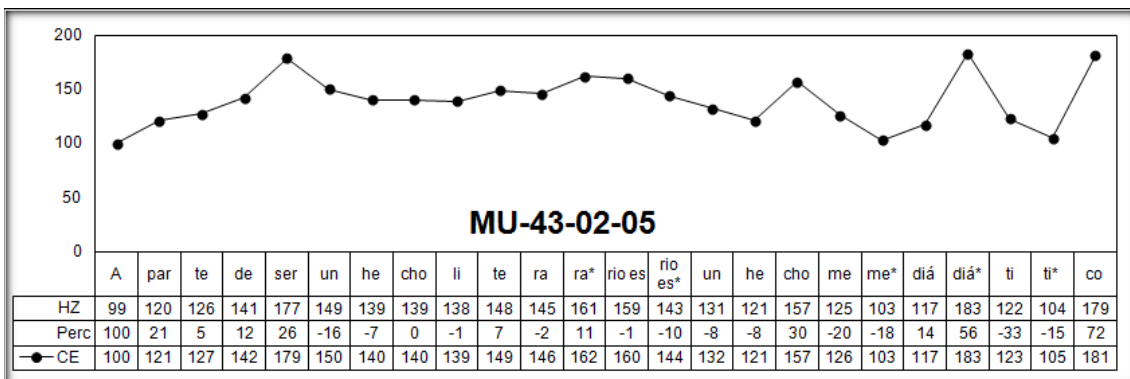
MU-43-02-01: Tengo una foto del, del mirador hecha por alguien importante



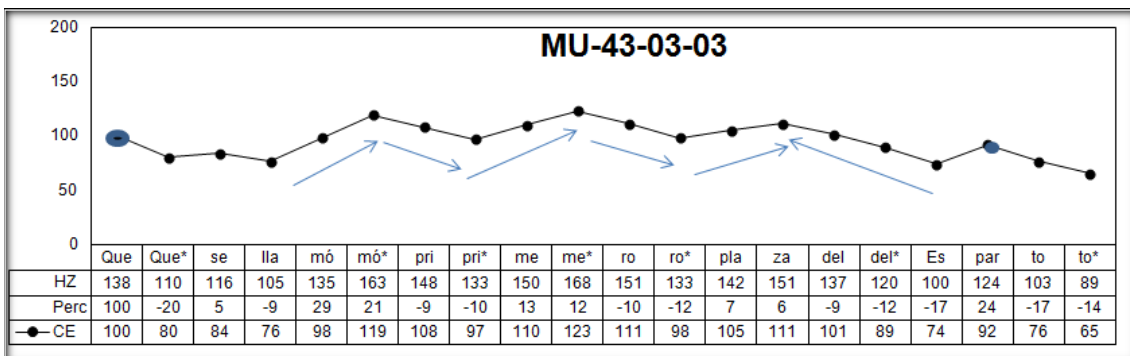
MU-43-02-02-b: pero es ya Federico García Lorca con mayúsculas, universal



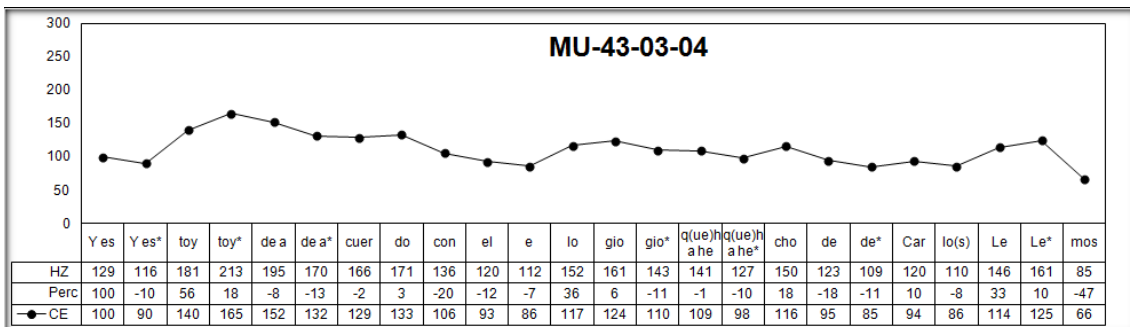
MU-43-02-03: O sea el consagrado ya total



MU-43-02-05: Aparte de ser un hecho literario es un hecho mediático



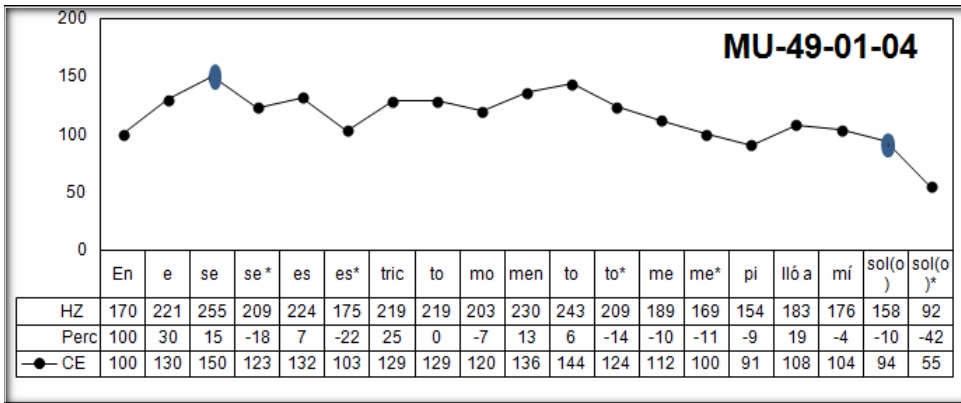
MU-43-03-03: Que se llamó primero plaza del Esparto



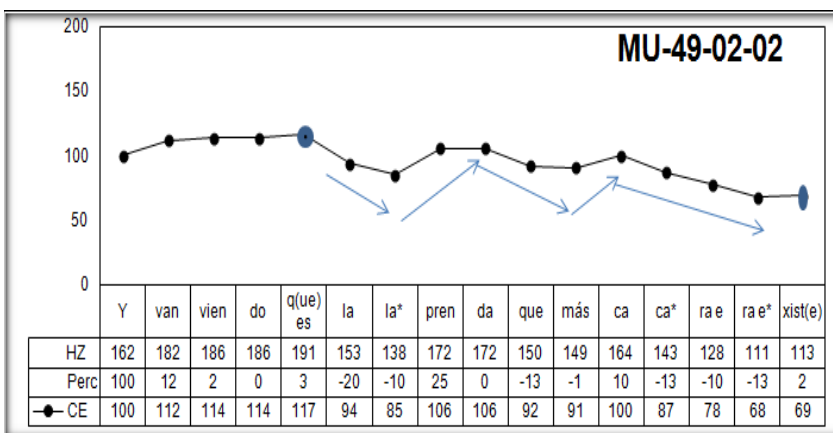
MU-43-03-04: Y estoy de acuerdo con el elogio que ha hecho de Carlos Lemos



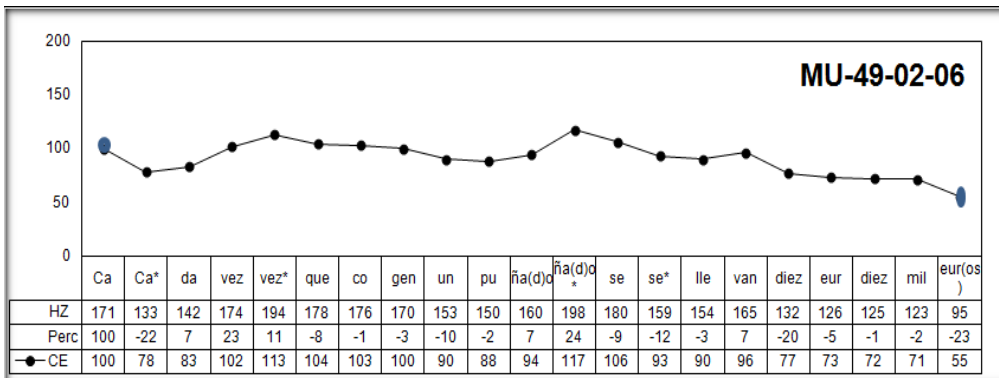




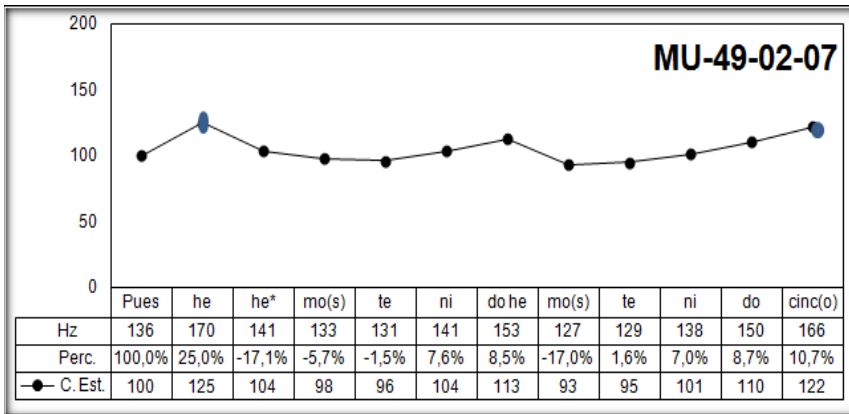
MU-49-01-04: En ese estricto momento me pilló a mi solo



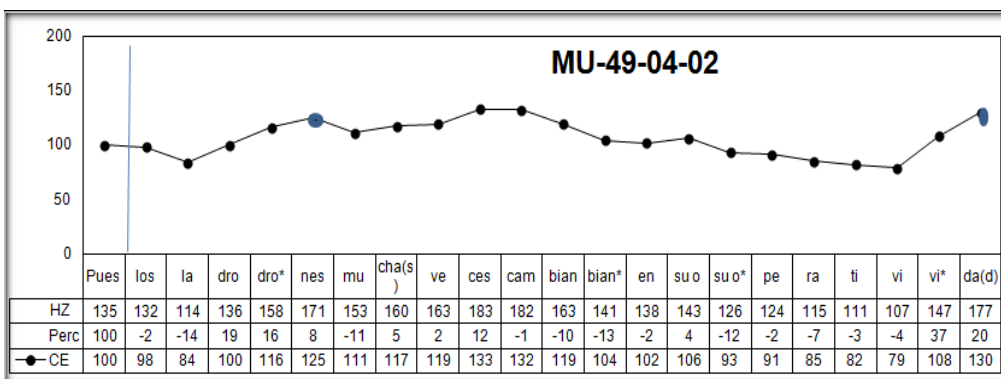
MU-49-02-02: Y van viendo que es la prenda que más cara existe



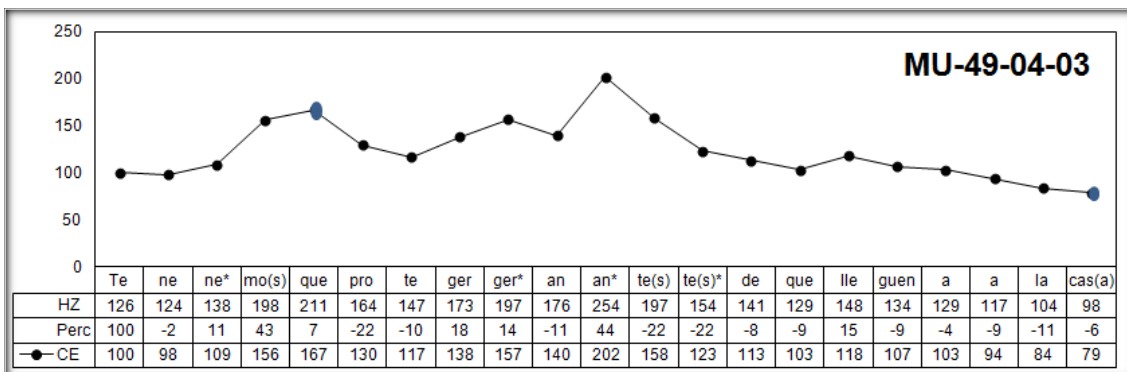
MU-49-02-06: Cada vez que cogen un puñado se llevan diez eur, diez mil euros



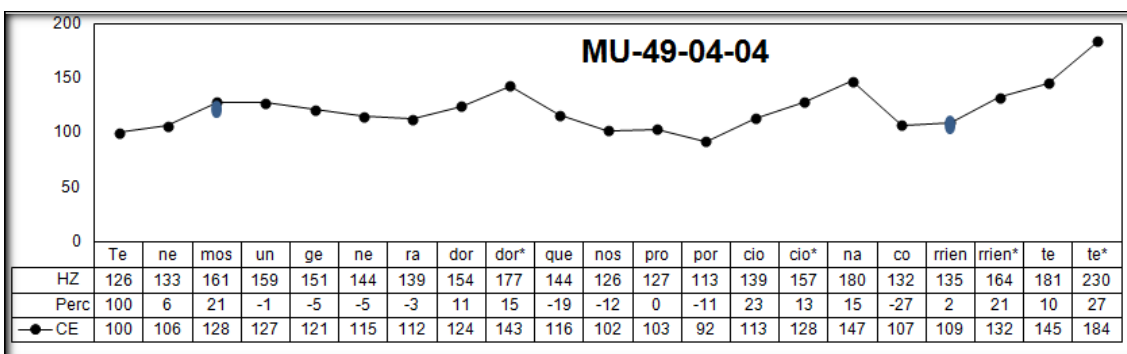
MU-49-02-07: Pues hemos tenido, hemos tenido cinco



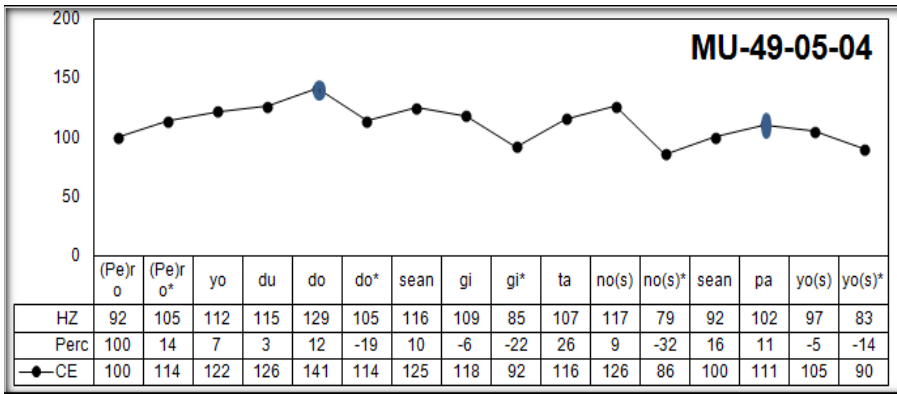
MU-49-04-02-b: los ladrones muchas veces cambian en su operatividad



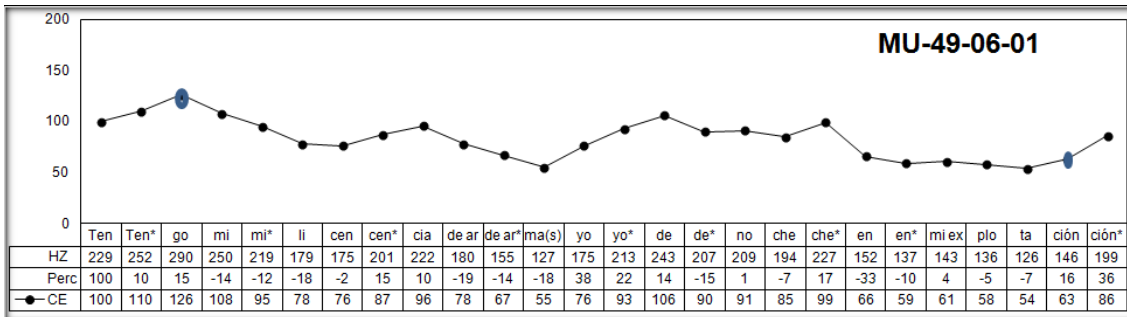
MU-49-04-03: Tenemos que proteger antes que lleguen a la casa



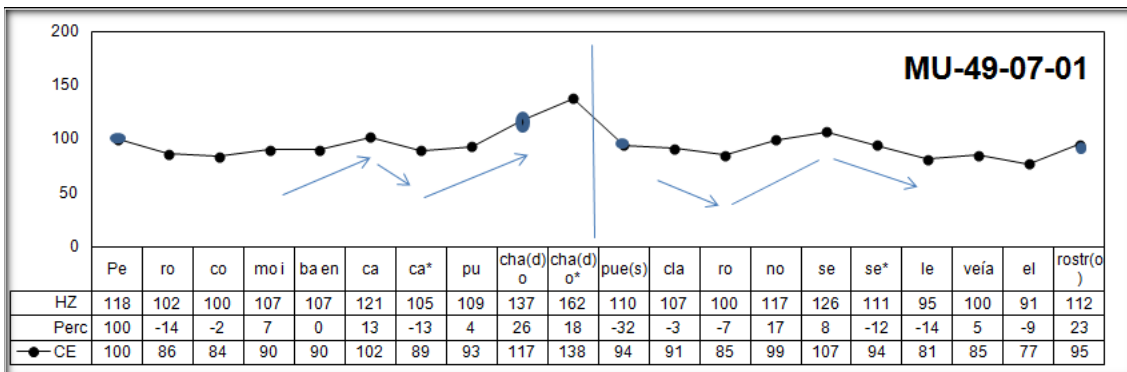
MU-49-04-04: Tenemos un generador que nos proporciona corriente



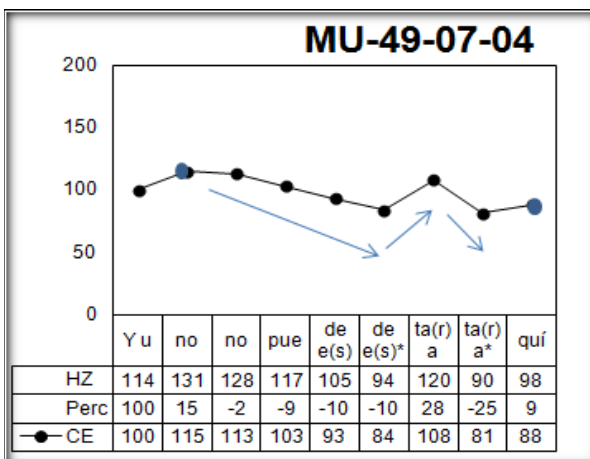
MU-49-05-04: Pero yo dudo sean gitanos sean payos



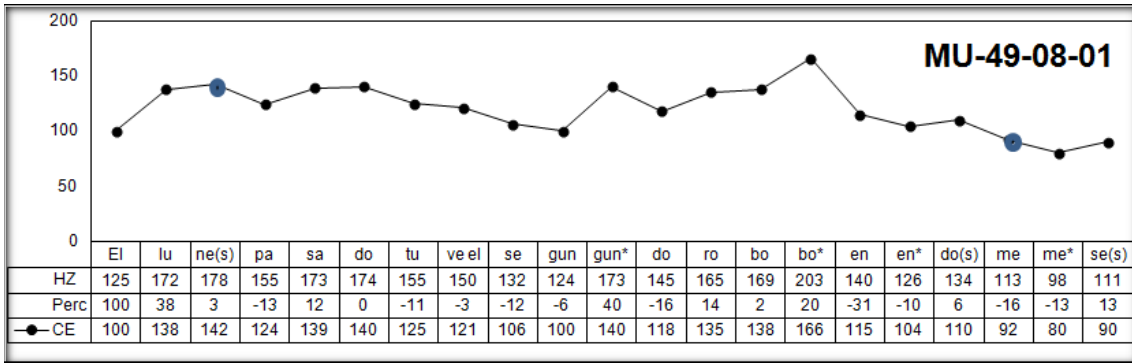
MU-49-06-01: Tengo mi licencia de armas yo de noche en mi explotación



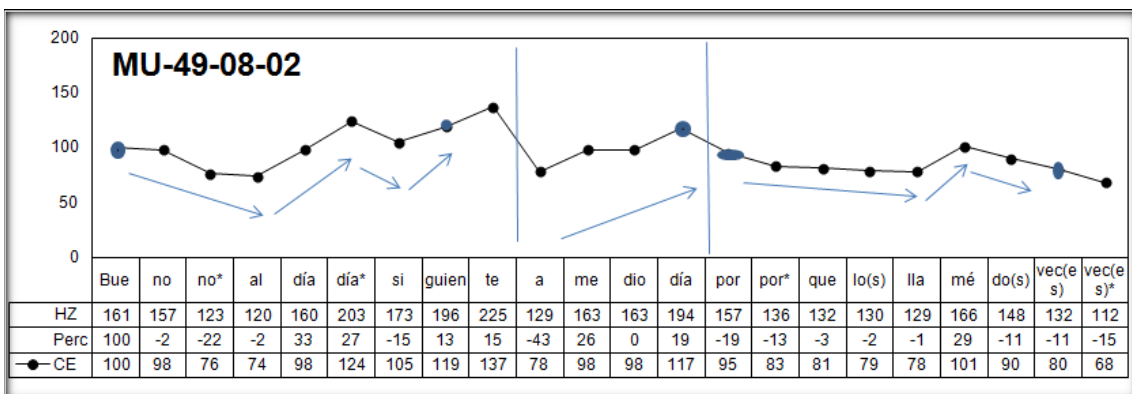
MU-49-07-01: Pero como iba encapuchado;01-b: pues claro no se le veía el rostro



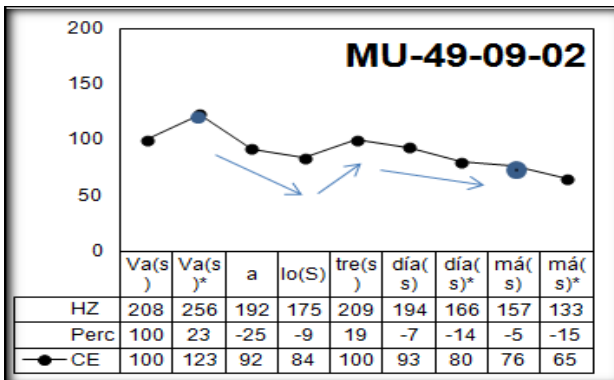
MU-49-07-04: Y uno no puede estar aquí



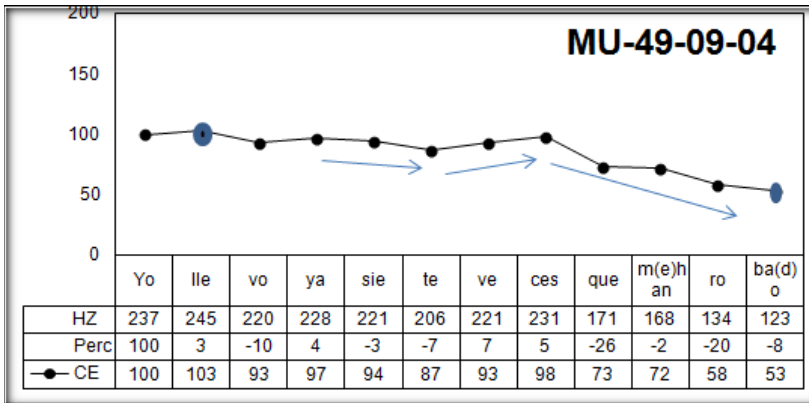
MU-49-08-01: El lunes pasado tuve el segundo robo en dos meses



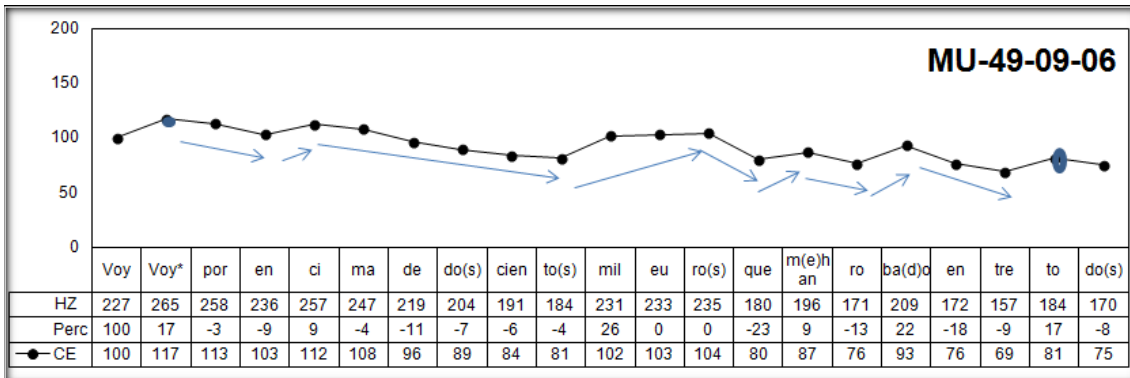
MU-49-08-02-a: Bueno al día siguiente; 02-c: porque los llamé dos veces



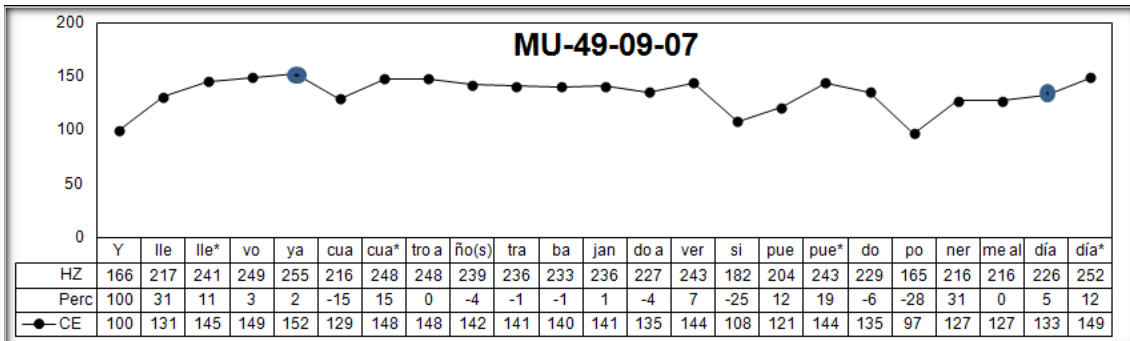
MU-49-09-02: Vas a los tres días más



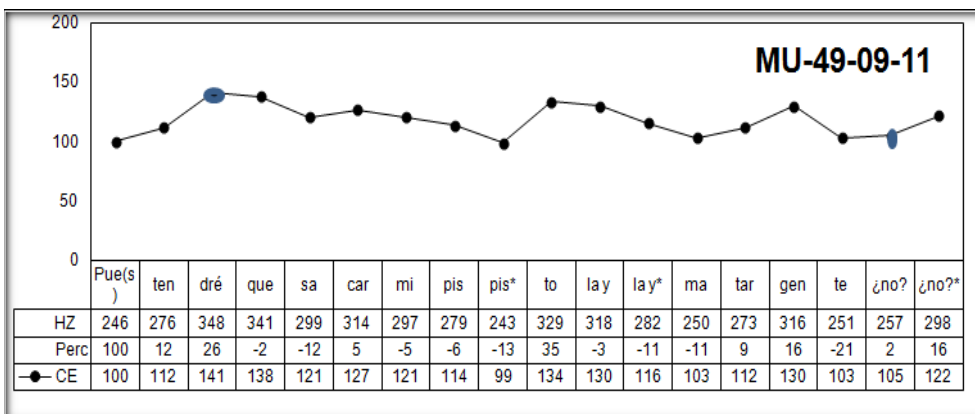
MU-49-09-04: Yo llevo ya siete veces que me han robado



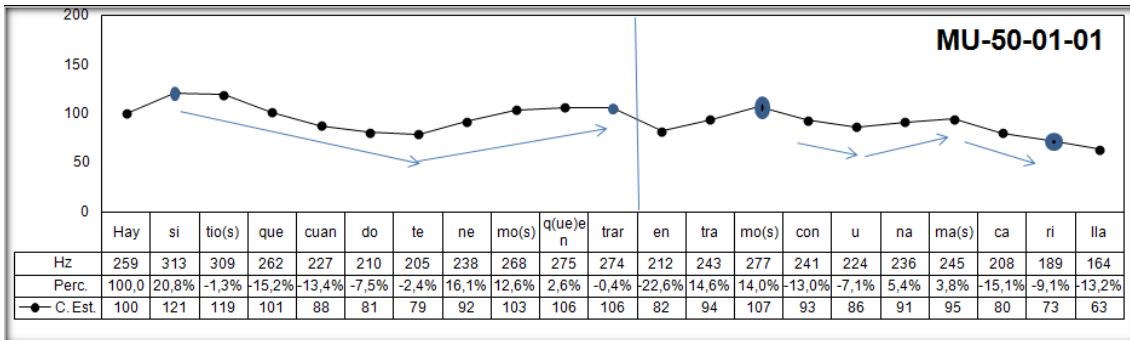
MU-49-09-06: Voy por encima de doscientos mil euros que me han robado entre todos



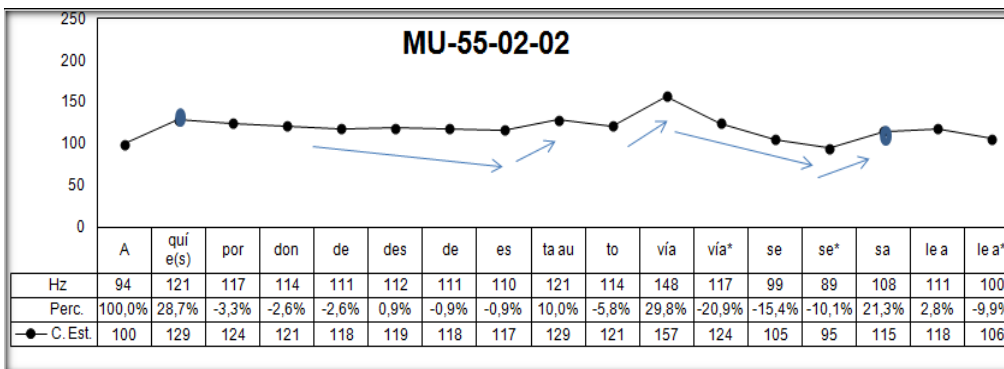
MU-49-09-07: Y llevo ya cuatro trabajando a ver si puedo ponerme al día



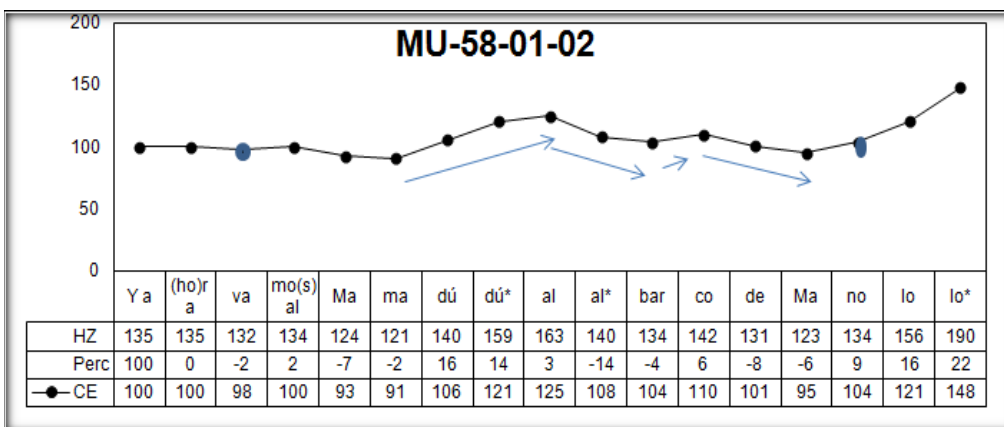
MU-49-09-11: Pues tendré que sacra mi pistola y matar gente, no



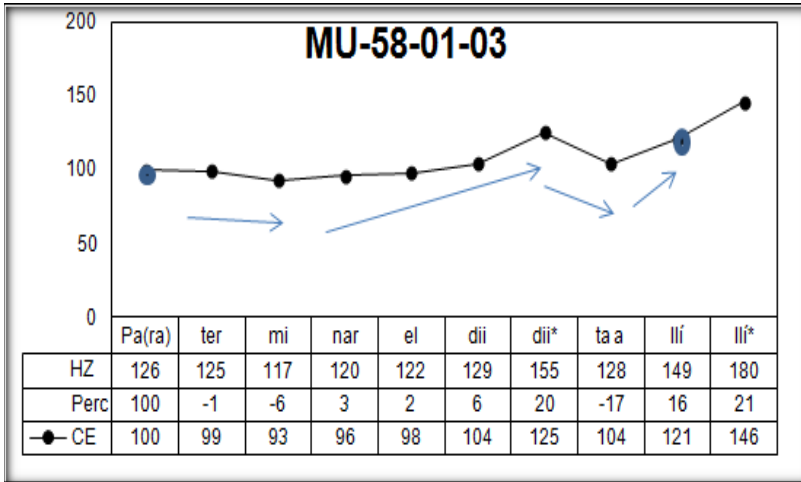
MU-50-01-01-b: entramos con una mascarilla



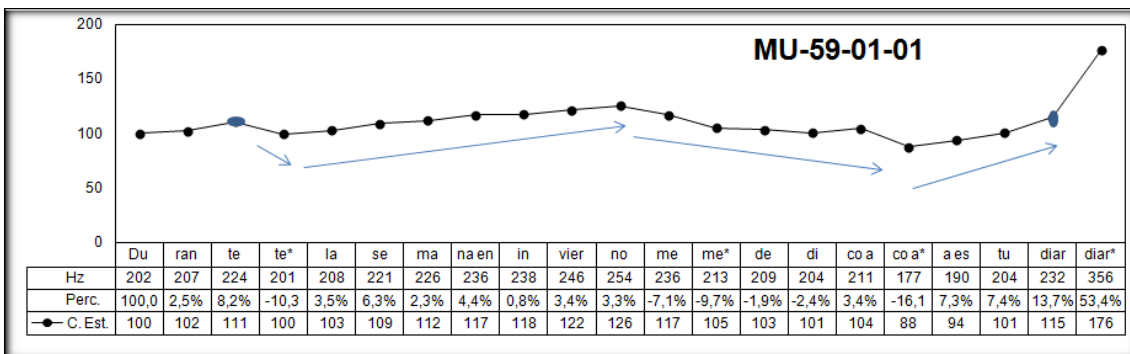
MU-55-02-02: Aquí es por donde desde esta autovía se sale a



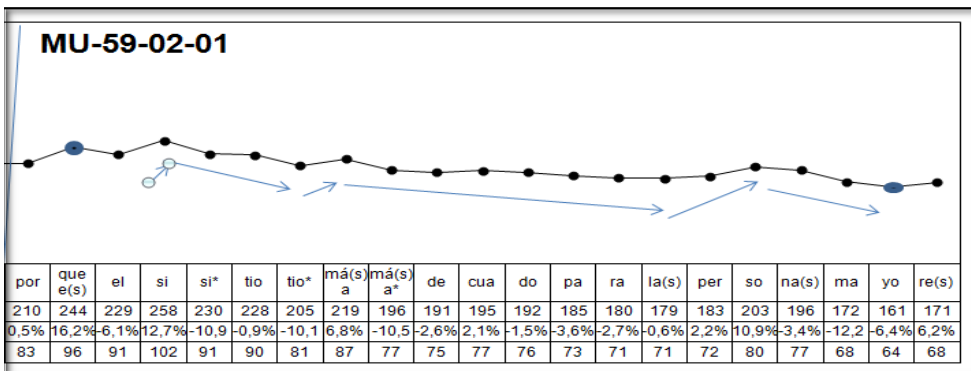
MU-58-01-02: Y ahora vamos al Mamadú, al barco de Manolo



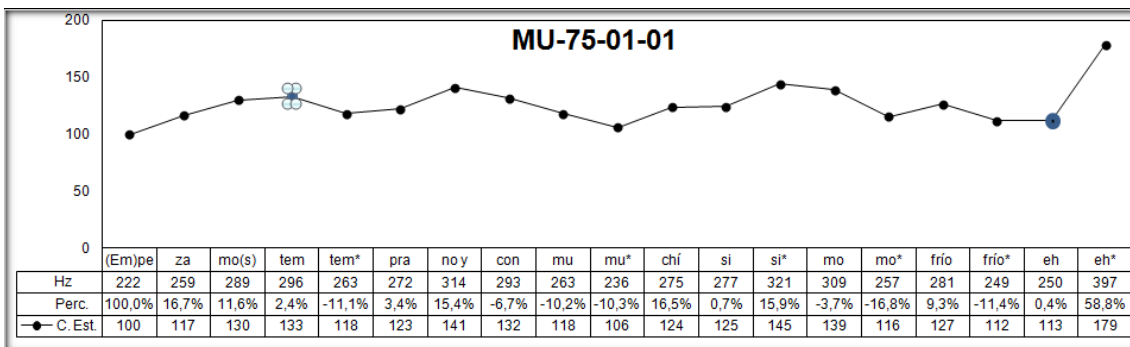
MU-58-01-03: Para terminar el diita alli



MU-59-01-01: Durante la semana en invierno me dedico a estudiar

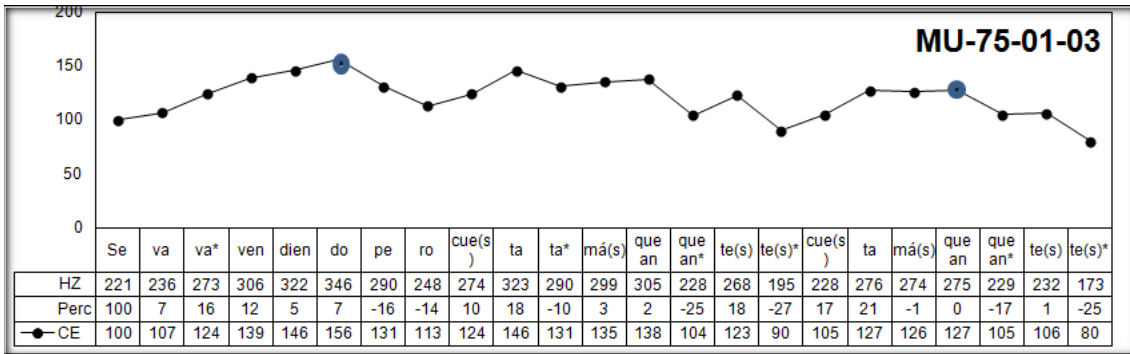


MU-59-02-01-b: porque es el sitio más adecuado para las personas mayores

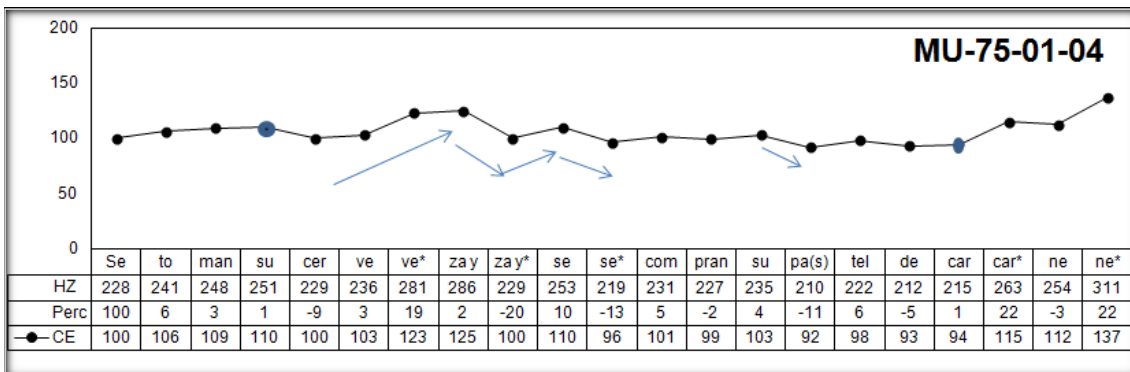


MU-75-01-01: Empezamos temprano y con muchísimo frío, eh.

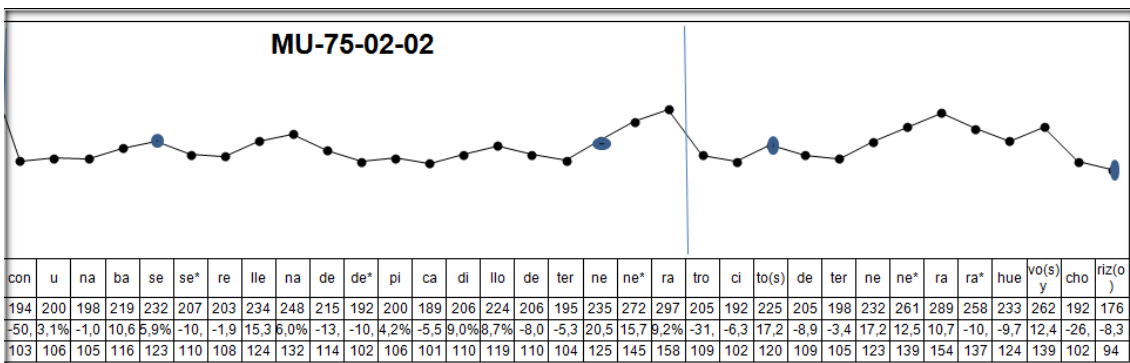




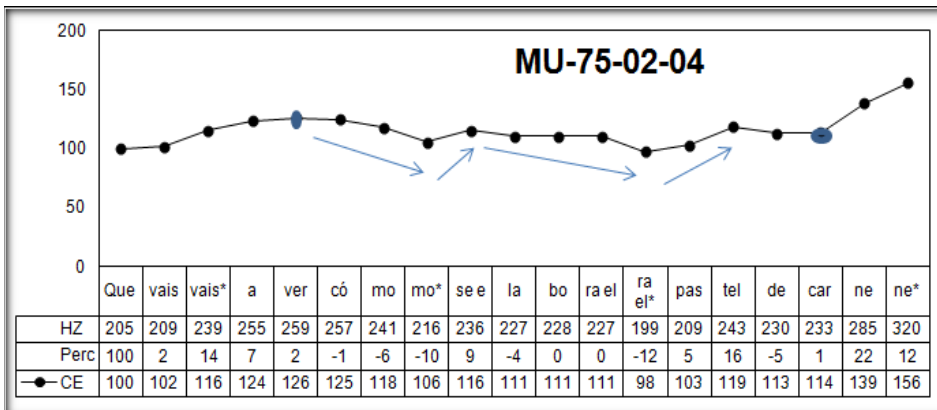
MU-75-01-03: Se va vendiendo pero cuesta más que antes, cuesta más que antes



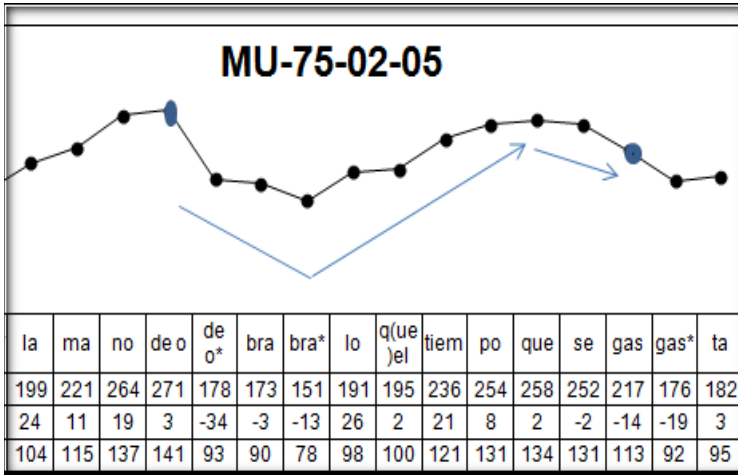
MU-75-01-04: Se toman su cerveza y se compran su pastel de carne



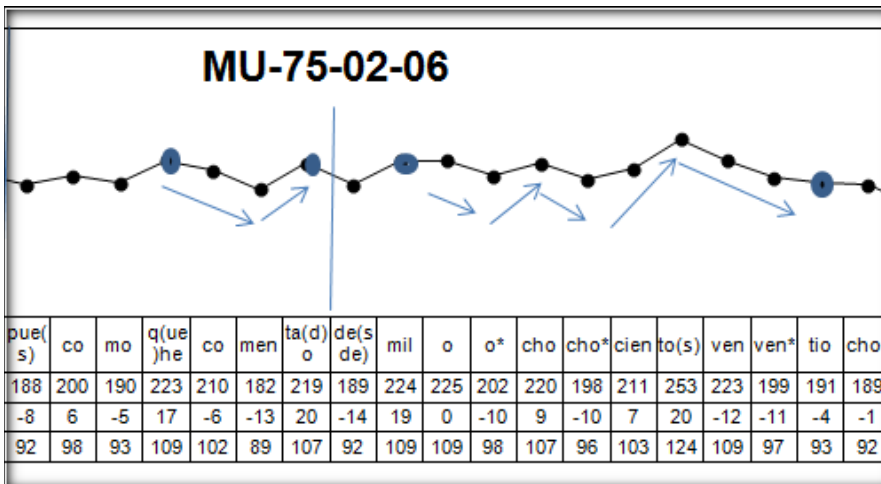
MU-75-02-02-b: con una base rellena de picadillo de ternera; 02-c: trocitos de ternera, huevos y chorizo



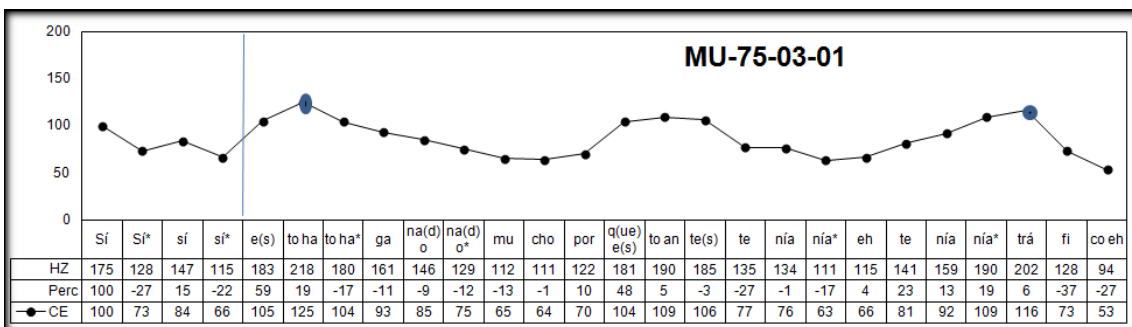
MU-75-02-04: Que vais a ver cómo se elabora el pastel de carne



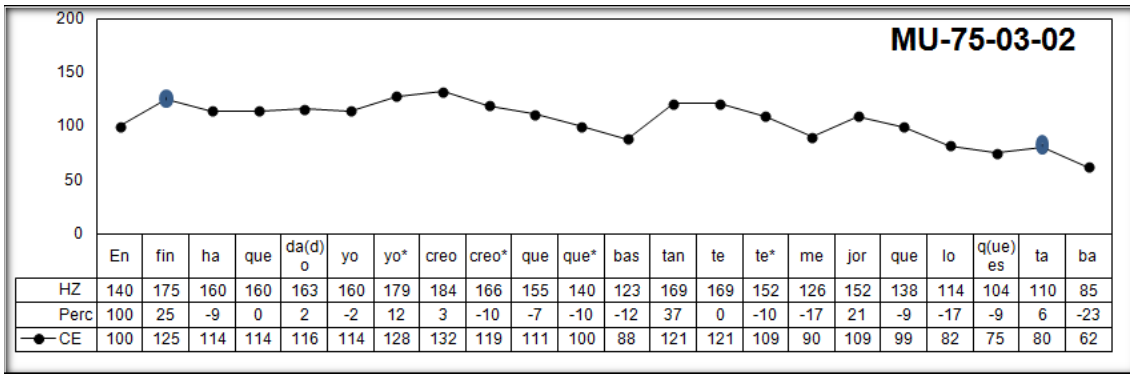
MU-75-02-05-c: la mano de obra, lo que, el tiempo que se gasta



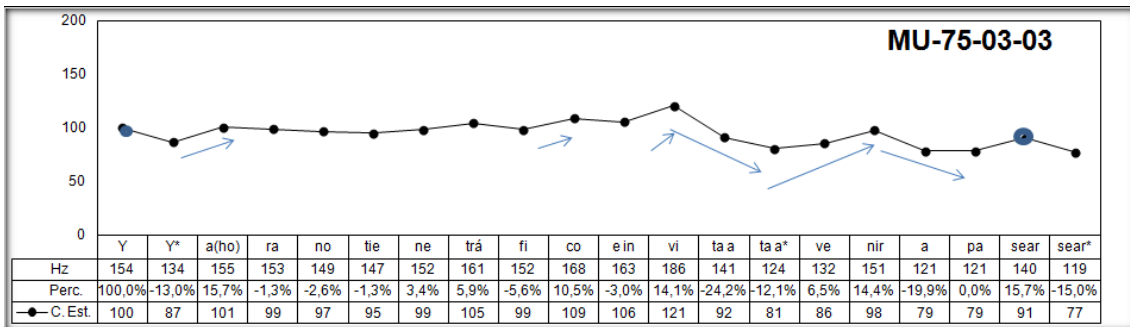
MU-75-02-06-c: desde mil ochocientos veintiocho



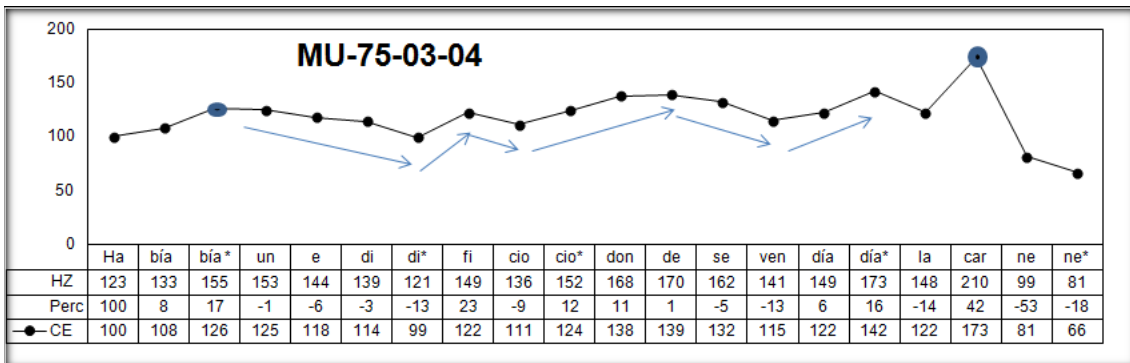
MU-75-03-01-b: esto ha ganado mucho porque esto antes tenía, eh, tenía tráfico, eh



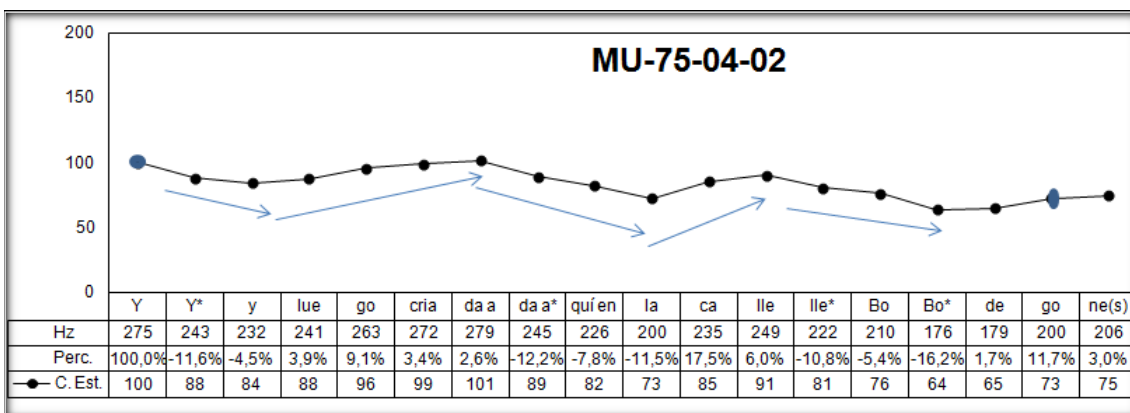
MU-75-03-02: En fin, ha quedado yo creo que bastante mejor que lo que estaba



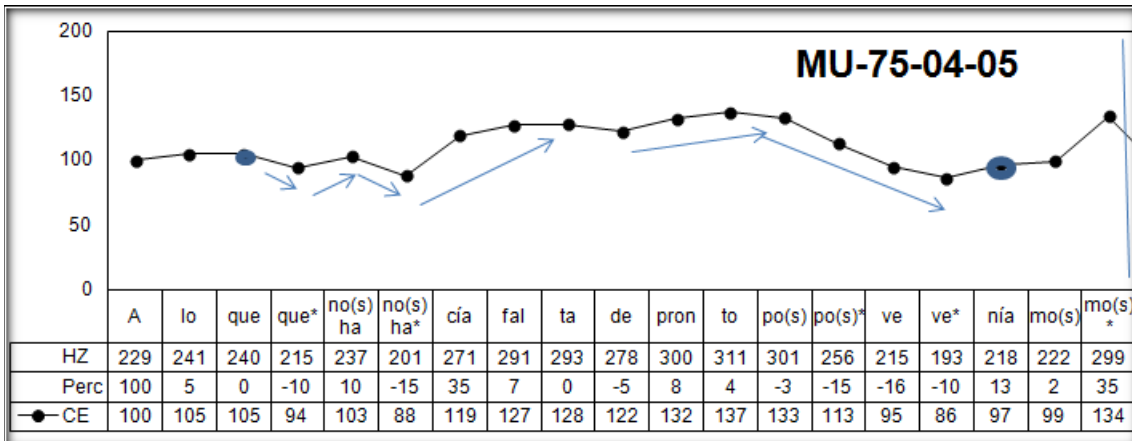
MU-75-03-03: Y ahora no tiene tráfico e invita a venir a pasear



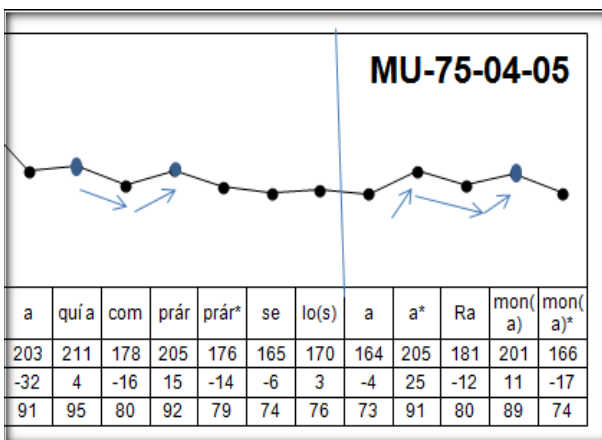
MU-75-03-04: Había un edificio donde se vendía la carne



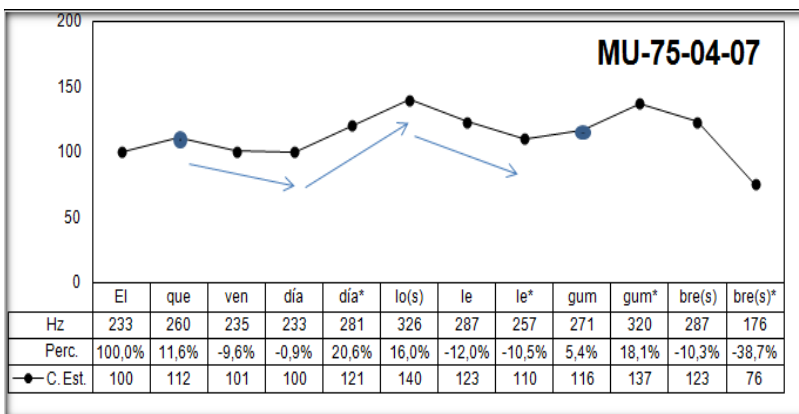
MU-75-04-02: Y, y luego criada aquí en la calle Bodegones



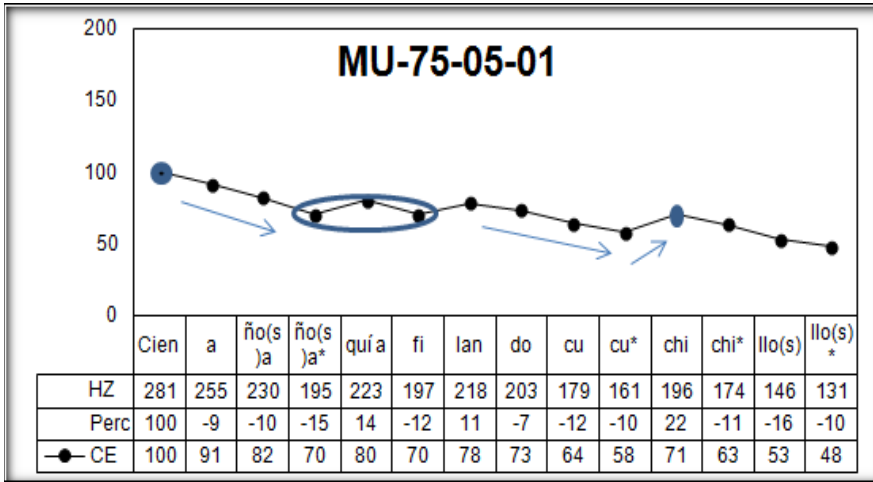
MU-75-04-05-a: A lo que nos hacía falta de pronto, pues veníamos



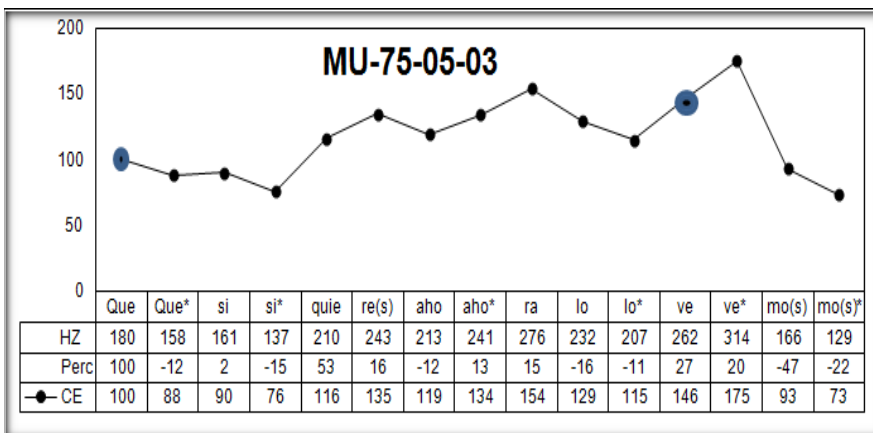
MU-75-04-05-c: a Ramona



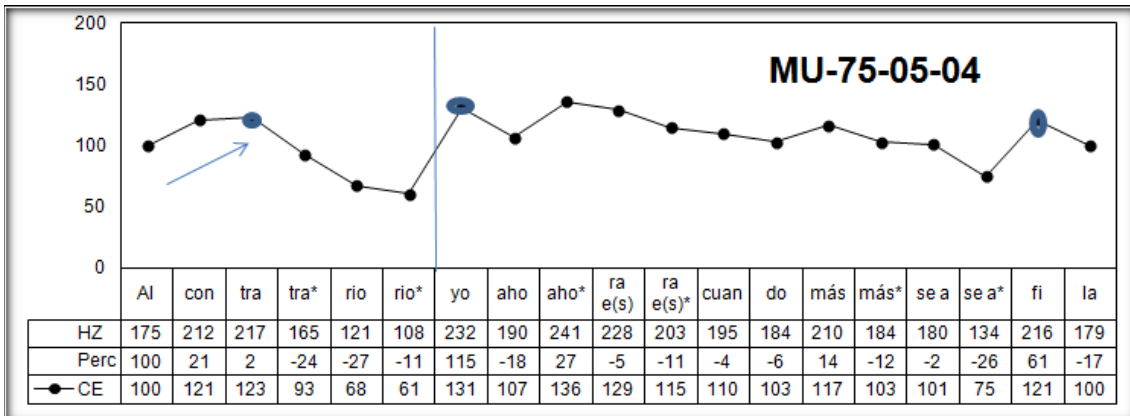
MU-75-04-07: El que vendía los legumbres



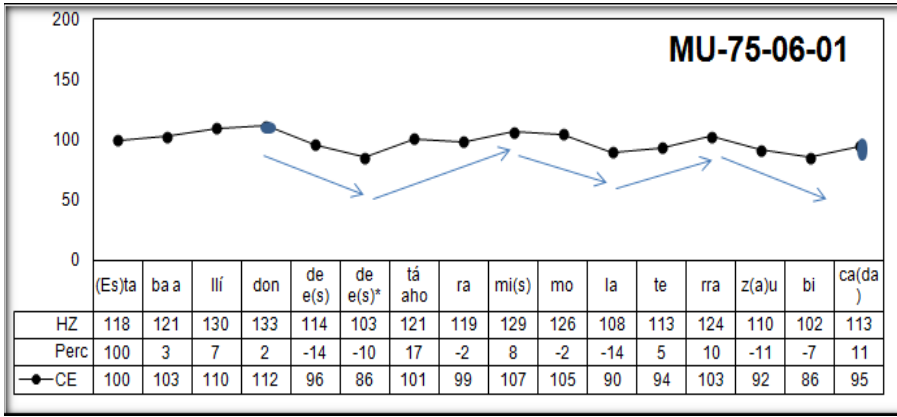
MU-75-05-01: Cien años aquí afilando cuchillos



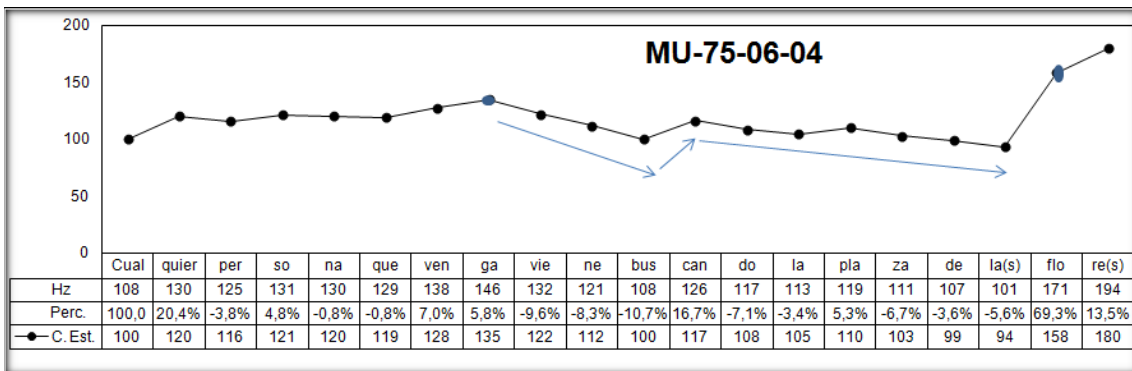
MU-75-05-03: Que si quieres ahora lo vemos



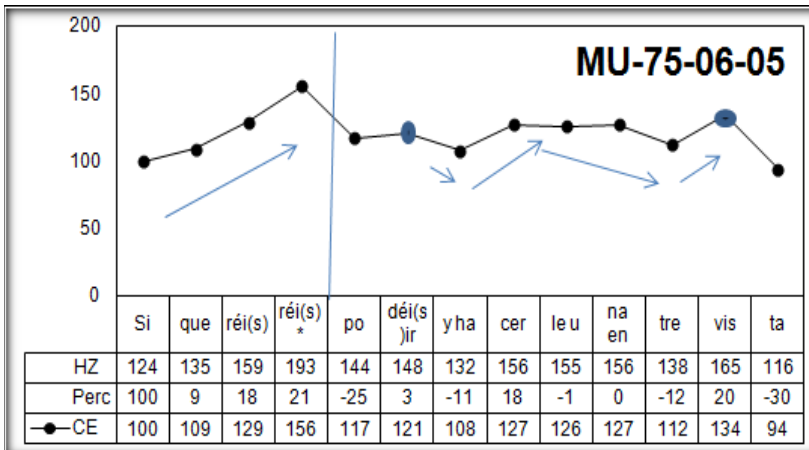
MU-75-05-04-b: yo ahora es cuando más se afila



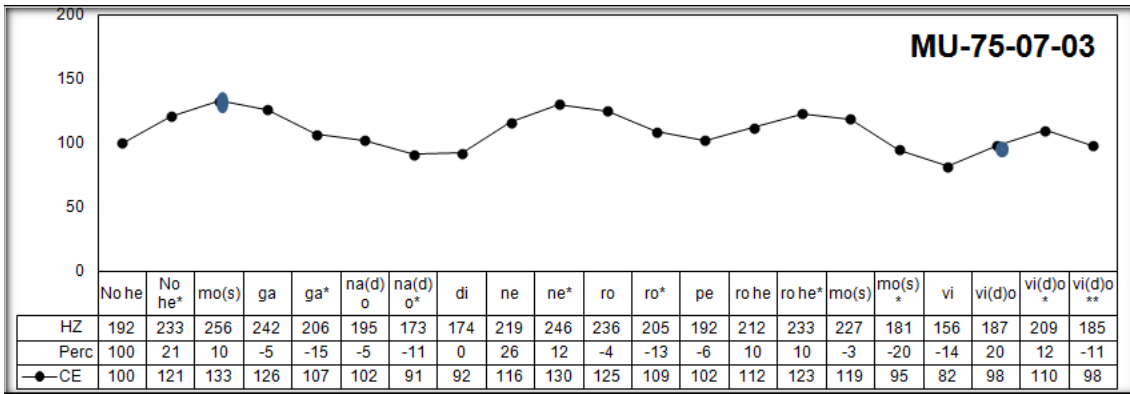
MU-75-06-01: Estaba allí donde está ahora mismo la terraza ubicada



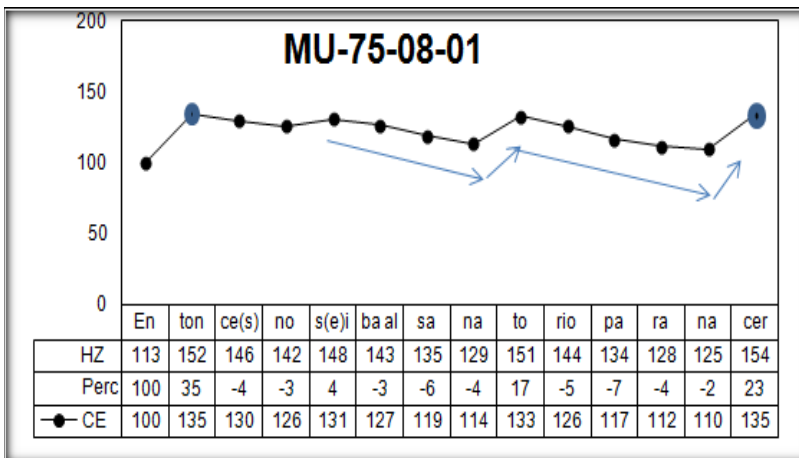
MU-75-06-04: Cualquiera persona que venga viene buscando la plaza de las flores



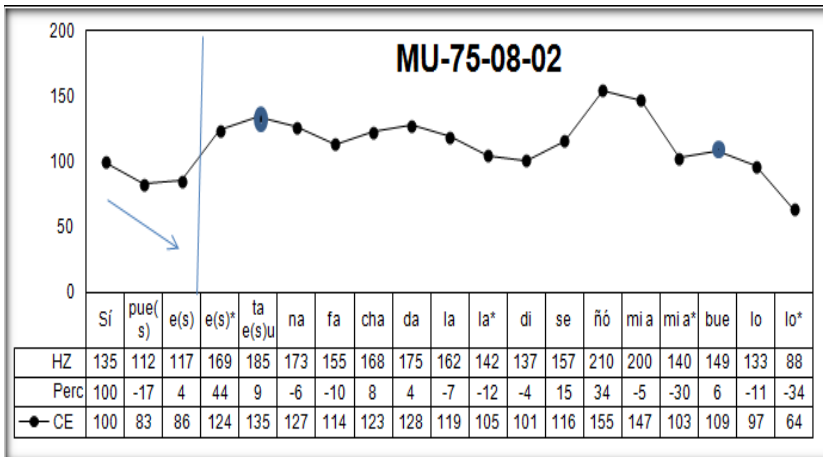
MU-75-06-05-b: podéis ir y hacerle una entrevista



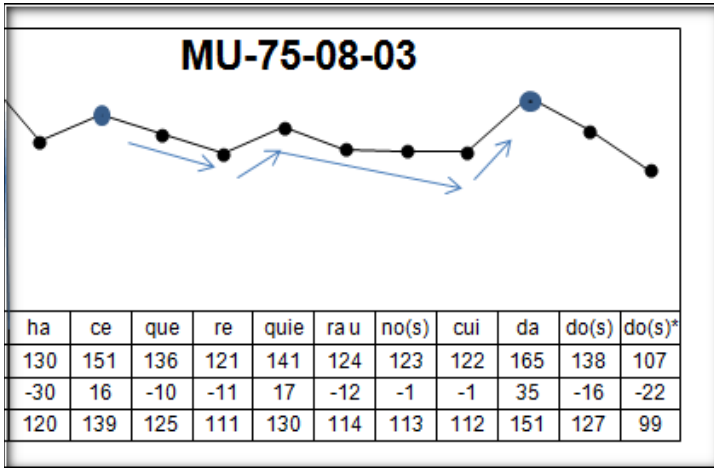
MU-75-07-03: No hemos ganado dinero pero hemos vivido



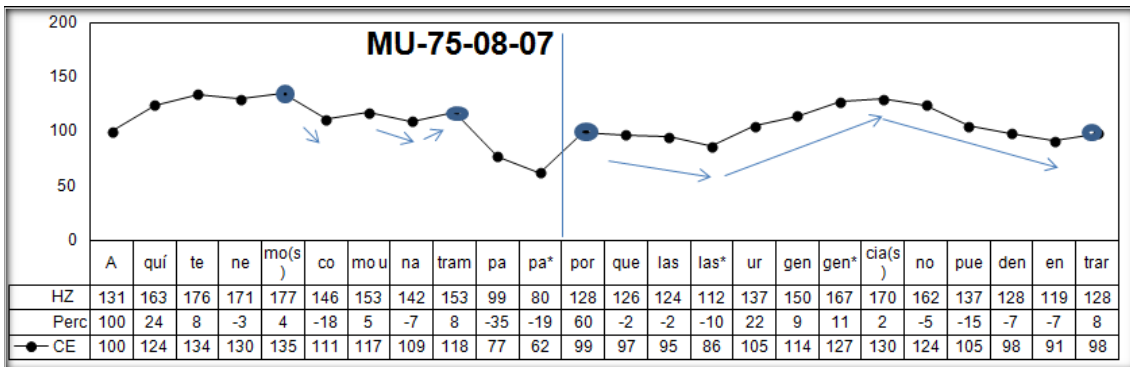
MU-75-08-01: Entonces no se iba al sanatorio para nacer



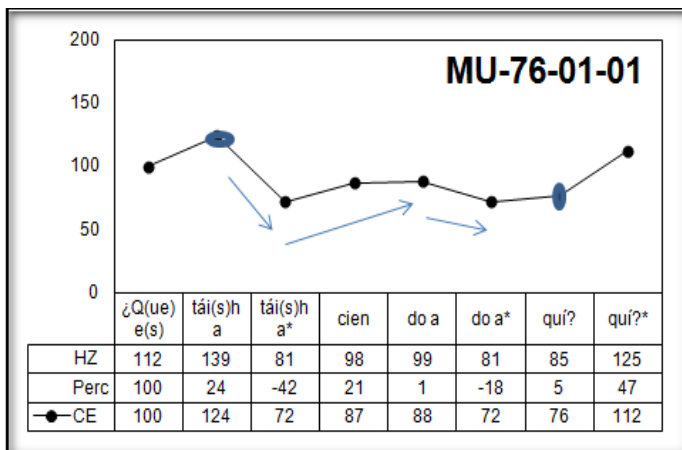
MU-75-08-02-b: esta es una fachada la diseñó mi abuelo



MU-75-08-03-b: *hace que requiera unos cuidados*

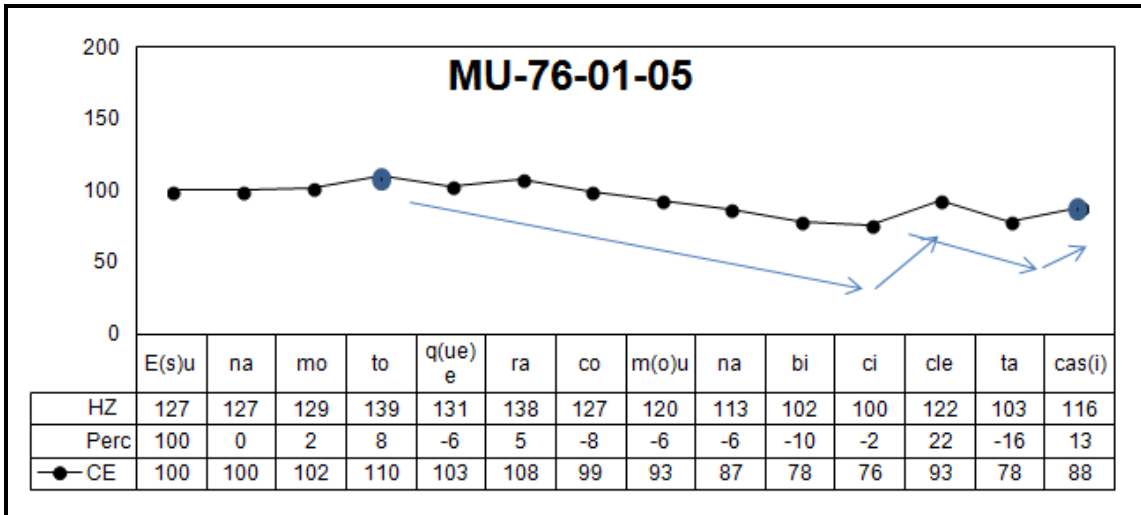


MU-75-08-07-a: *Aquí tenemos como una trampa; 07-b: porque las urgencias no pueden entrar*

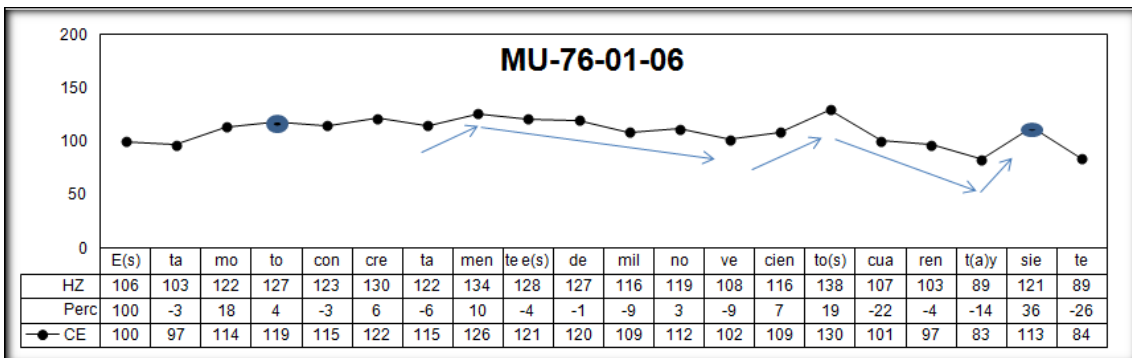


MU-76-01-01: *¿Qué estáis haciendo aquí?*

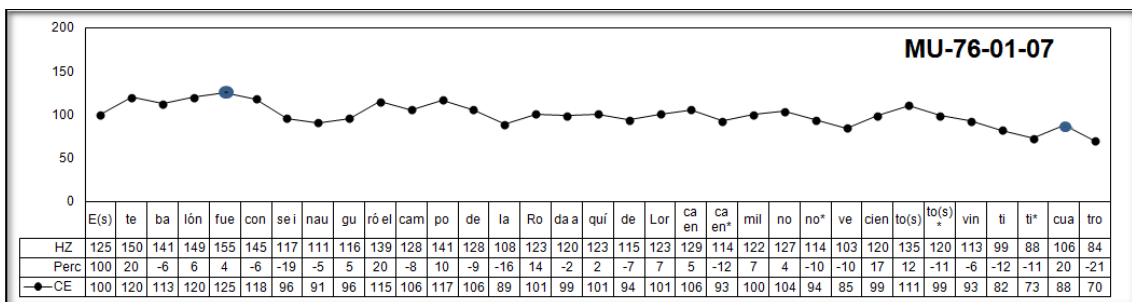




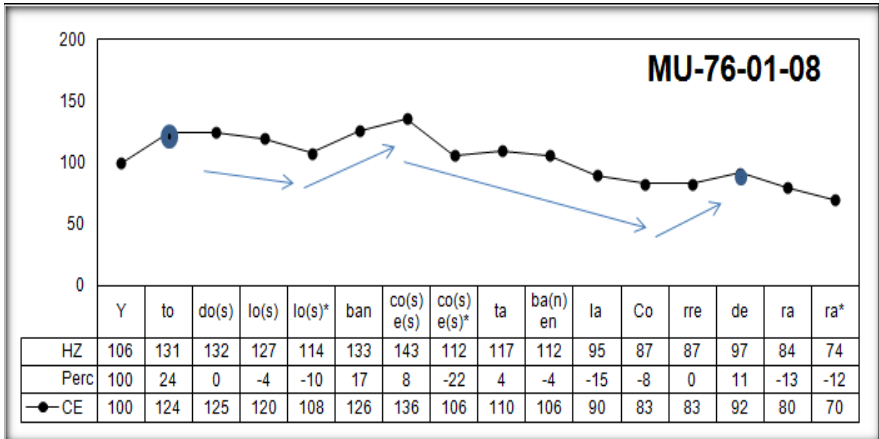
MU-76-01-05: Es una moto que era como una bicicleta casi



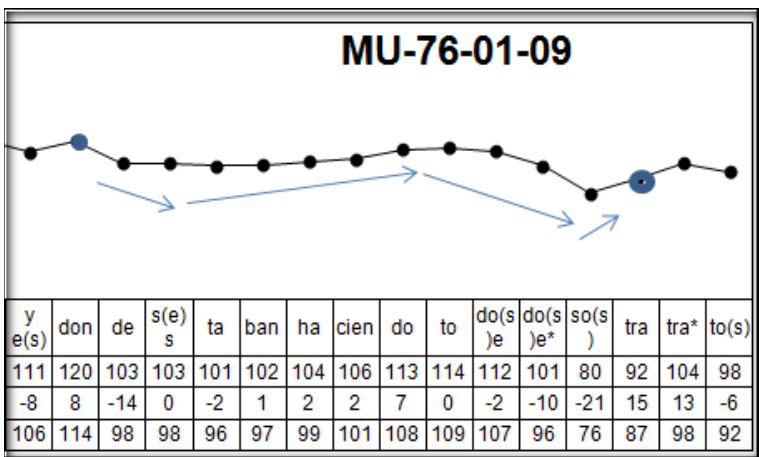
MU-76-01-06: Esta moto concretamente es de mil novecientos cuarenta y siete



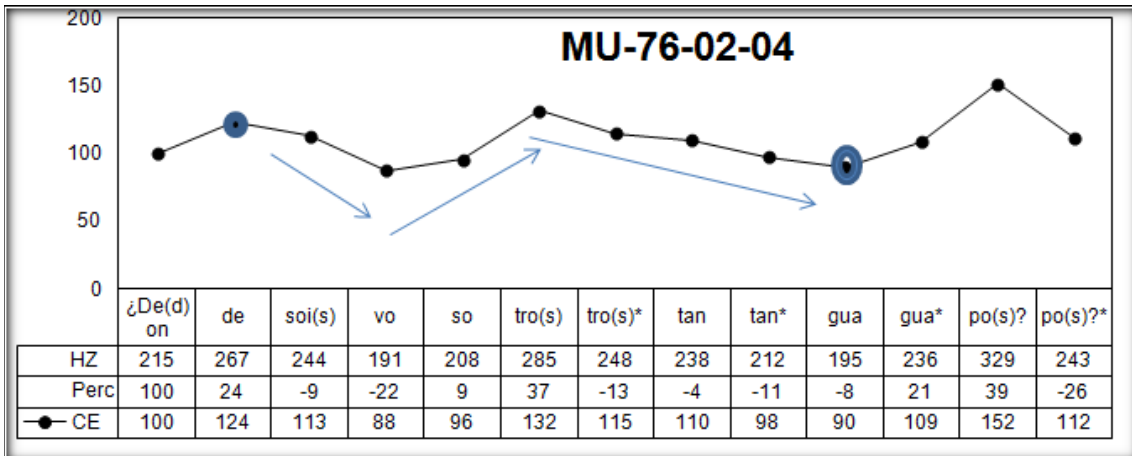
MU-76-01-07: Este balón fue con se inauguró el campo de la Roda aquí de Lorca en mil novecientos veinticuatro



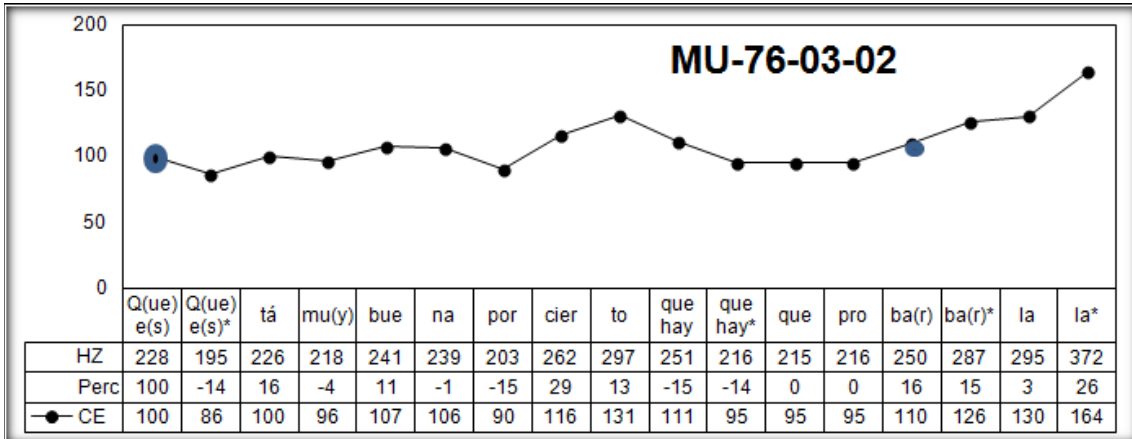
MU-76-01-08: Y todos los bancos estaban en la Corredera



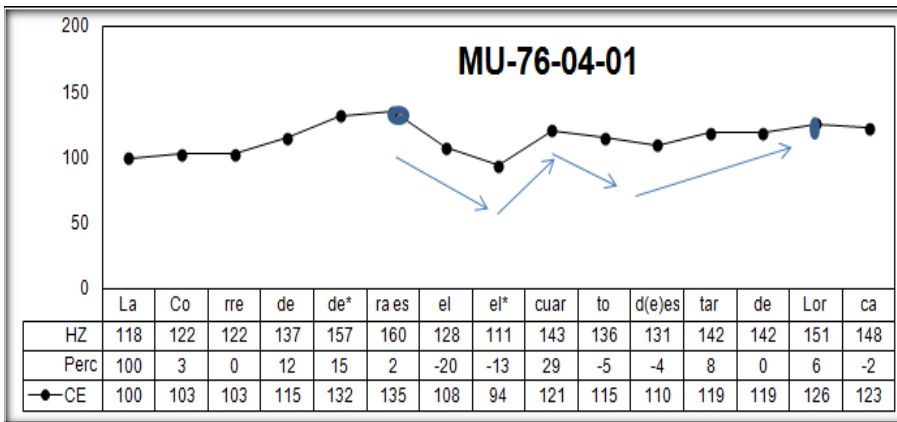
MU-76-01-09-b: y es donde se estaban haciendo todos esos tratos



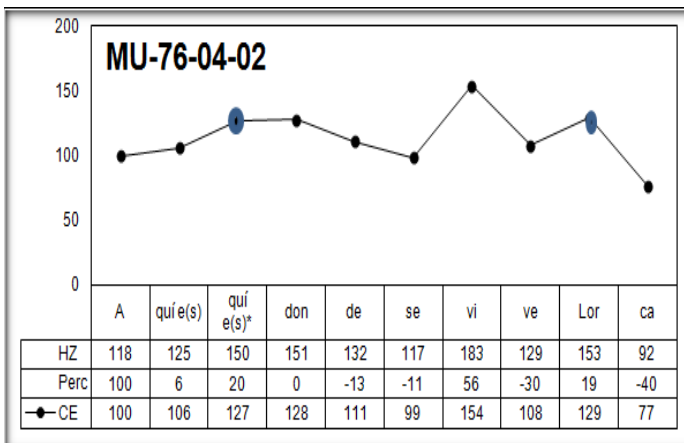
MU-76-02-04: ¿De dónde sois vosotros tan guapos?



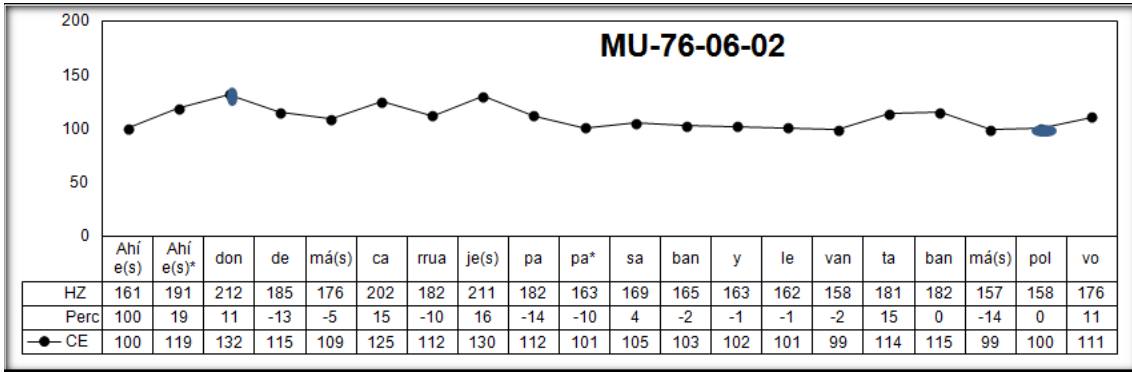
MU-76-03-02: *Que está muy buena por cierto, que hay que probarla*



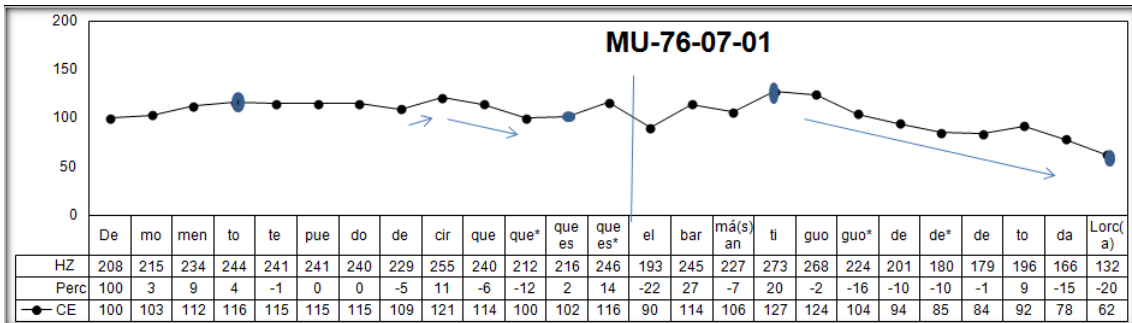
MU-76-04-01: *La Corredera es el cuarto de estar de Lorca*



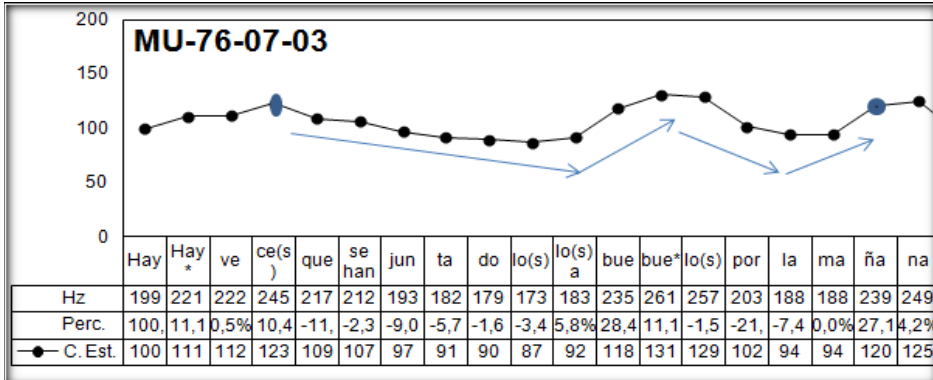
MU-76-04-02: *Aquí es donde se vive Lorca*



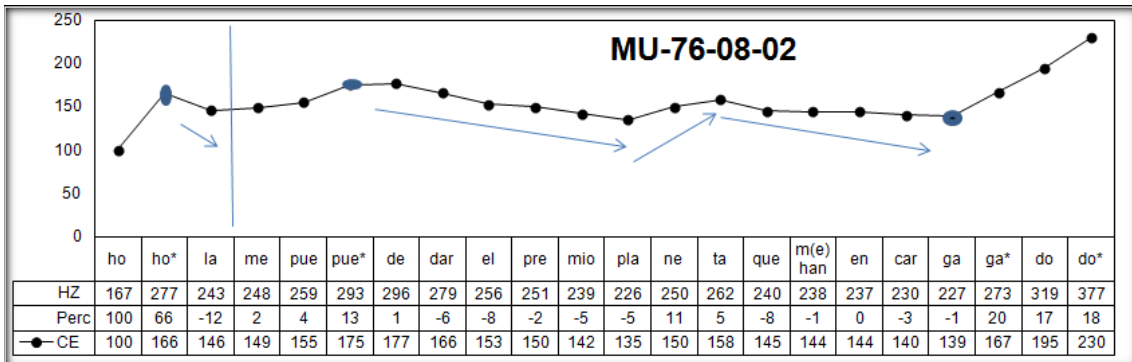
MU-76-06-02: Ahí es donde más carruajes pasaban y levantaban más polvo



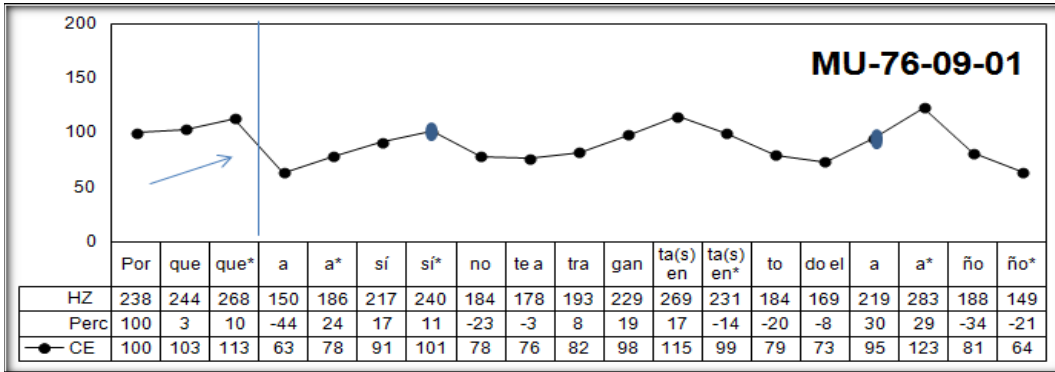
MU-76-07-01-a: De momento te puedo decir que, que es



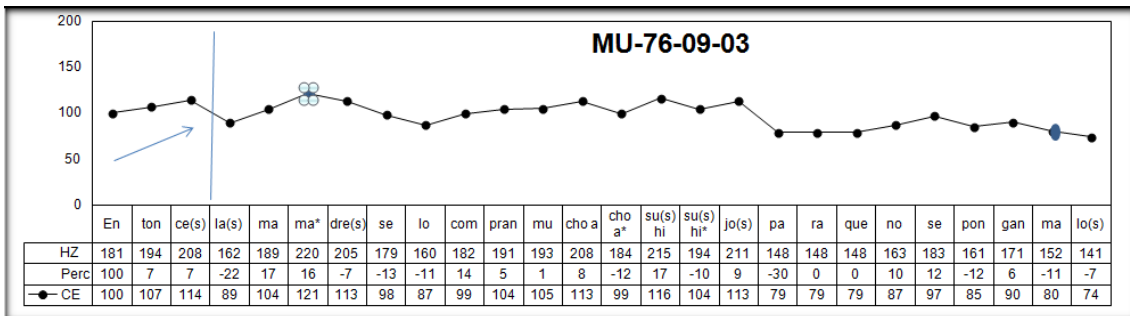
MU-76-07-03-a: Hay veces que se han juntado los abuelos por la mañana



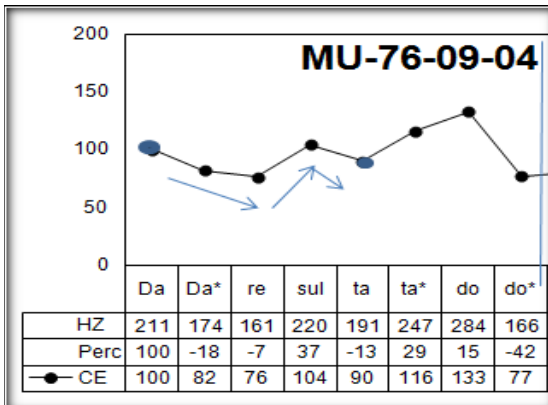
MU-76-08-02-b: me puede dar el premio Planeta que me han encargado



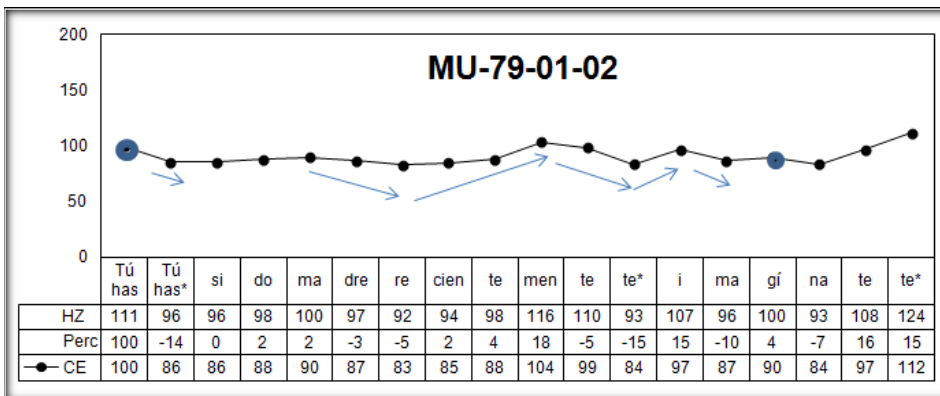
MU-76-09-01-b: así no te atragantas en todo el año



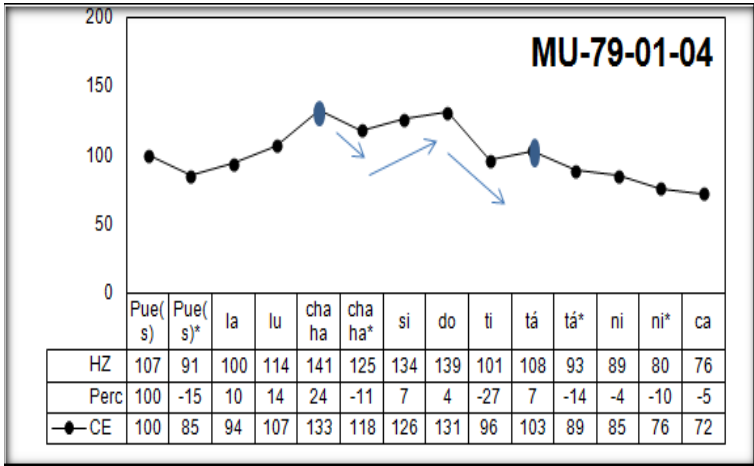
MU-76-09-03-b: las madres se lo compran mucho a sus hijos para que no se pongan malos



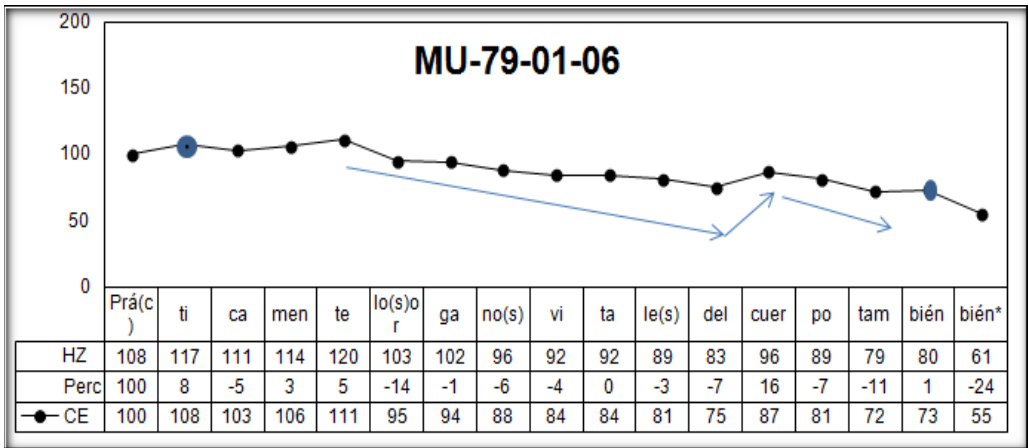
MU-76-09-04-a: Da resultado



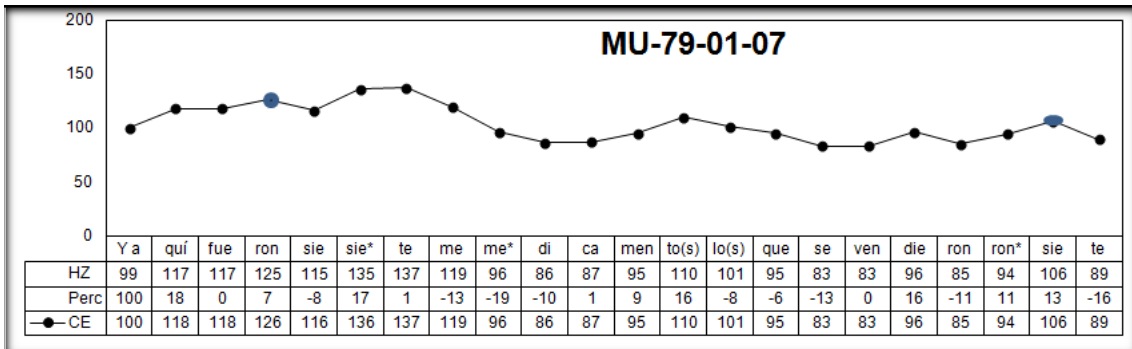
MU-79-01-02: Tú has sido madre recientemente, imagínate



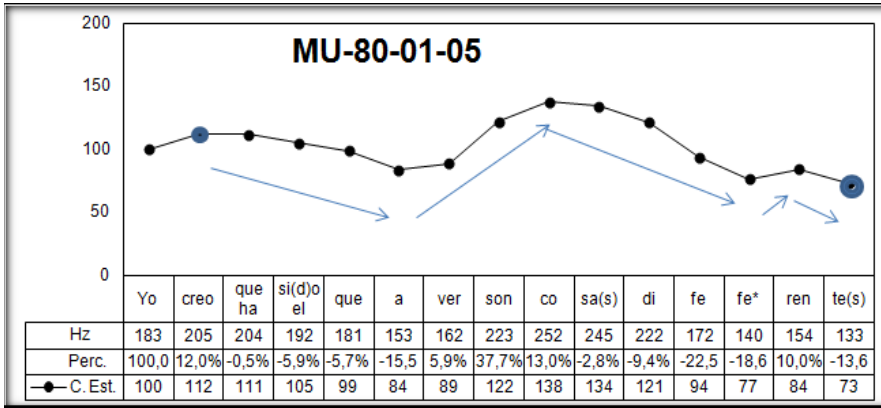
MU-79-01-04: Pues la lucha ha sido titánica



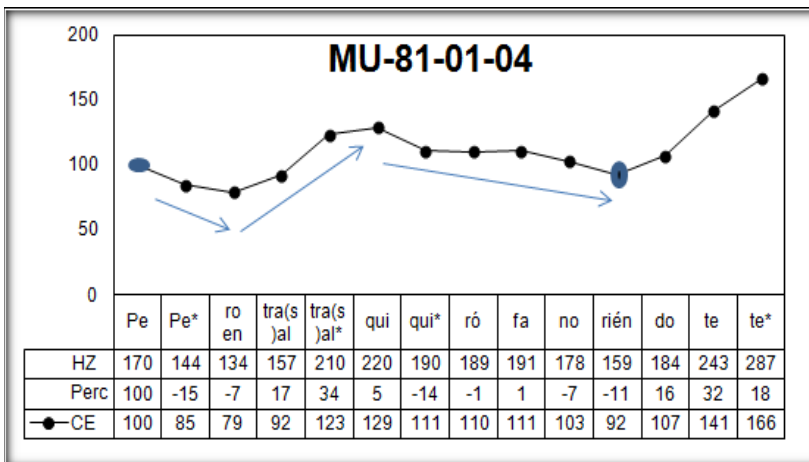
MU-79-01-06: Prácticamente los órganos vitales del cuerpo también



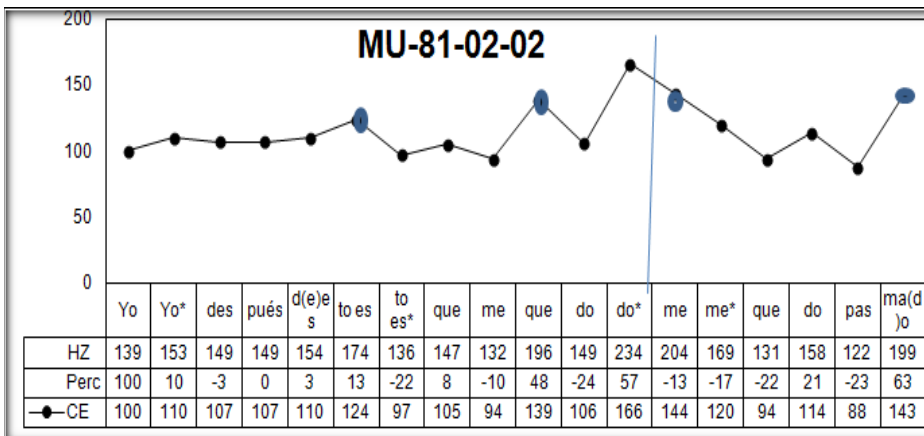
MU-79-01-07: Y aquí fueron siete medicamentos los que se vendieron, siete



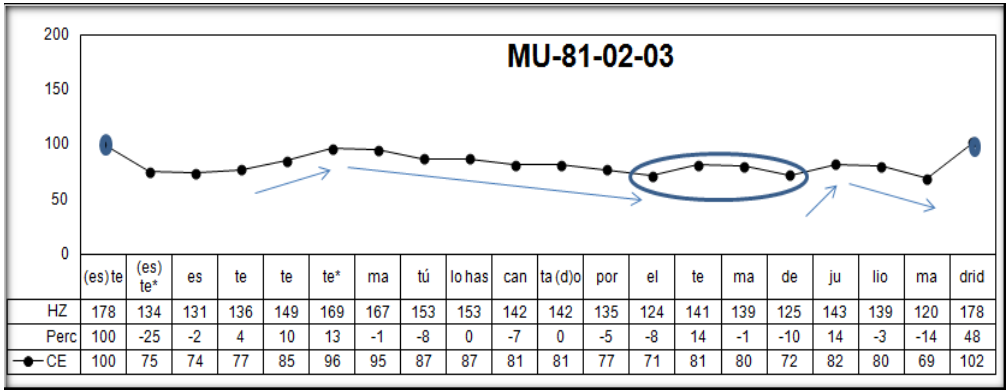
MU-80-01-05: Yo creo que ha sido el que a ver, son cosas diferentes



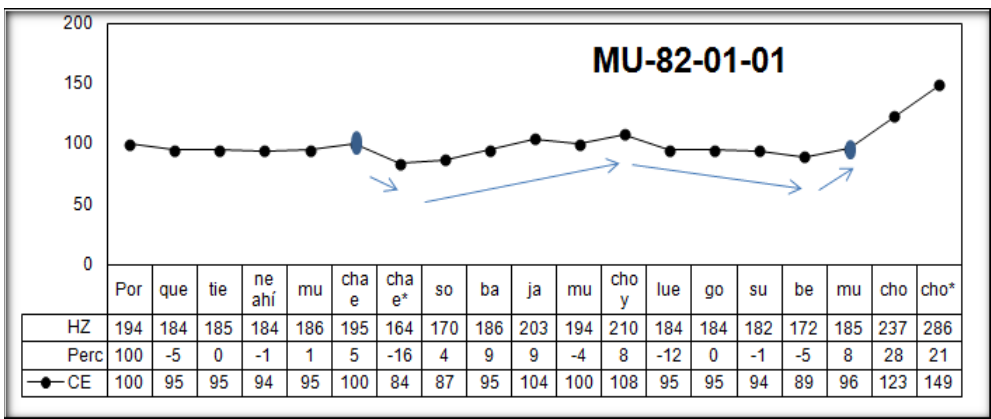
MU-81-01-04: Pero entras al quirófano riéndote



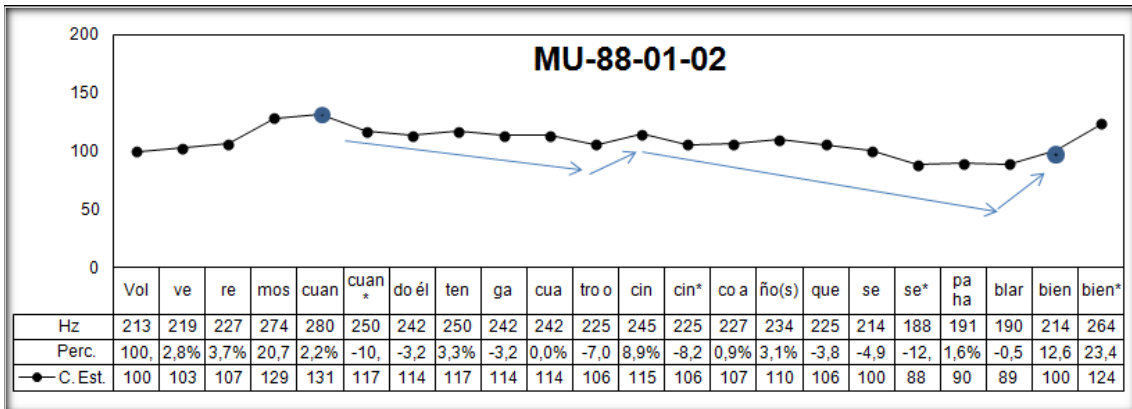
MU-81-02-02-a: Yo después de esto es que me quedo; 02-b: me quedo pasmado



MU-81-02-03: *este, este tema tú lo has cantado por el tema de Julio Madrid*

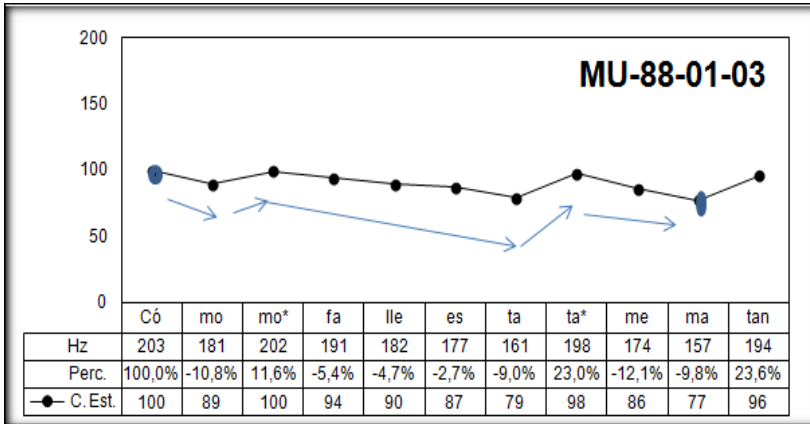


MU-82-01-01: *Porque tiene ahí mucha eso, baja mucho y luego sube mucho*

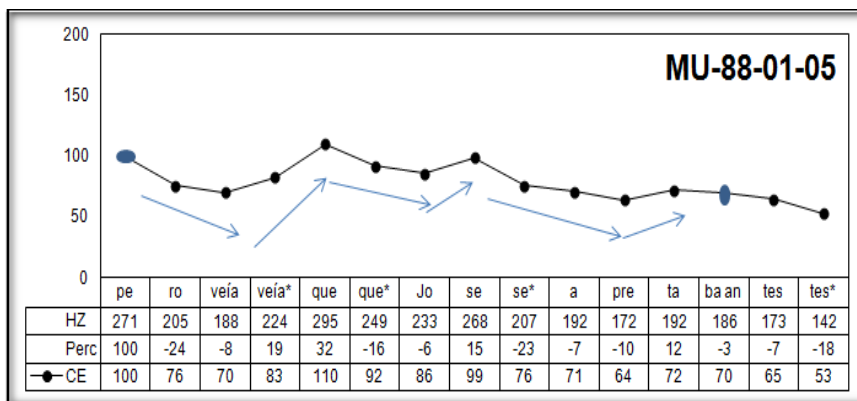


MU-88-01-02: *Volveremos cuando él tenga cuatro o cinco años, que sepa hablar bien*

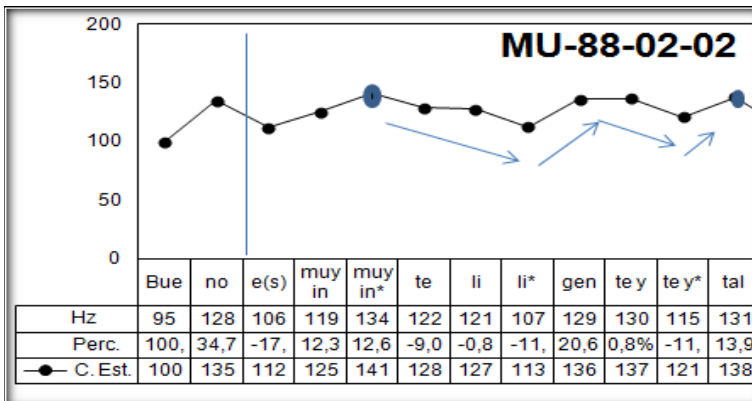




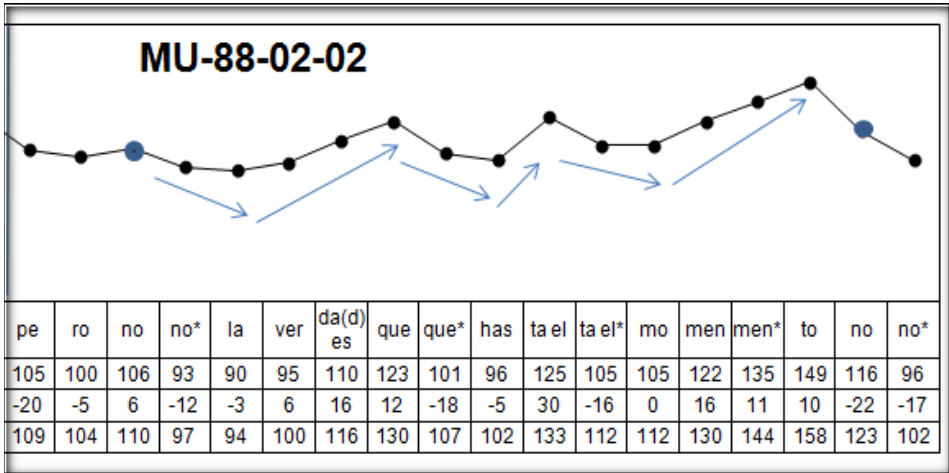
MU-88-01-03: Como falle esta me matan



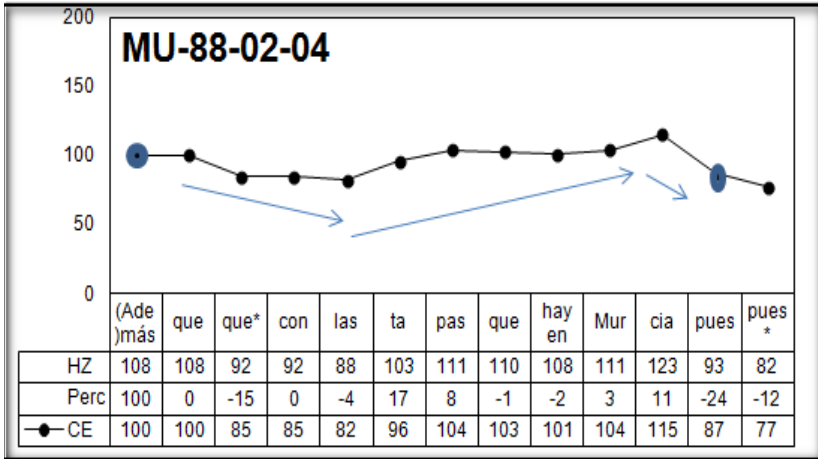
MU-88-01-05: pero veía que Jose apretaba antes



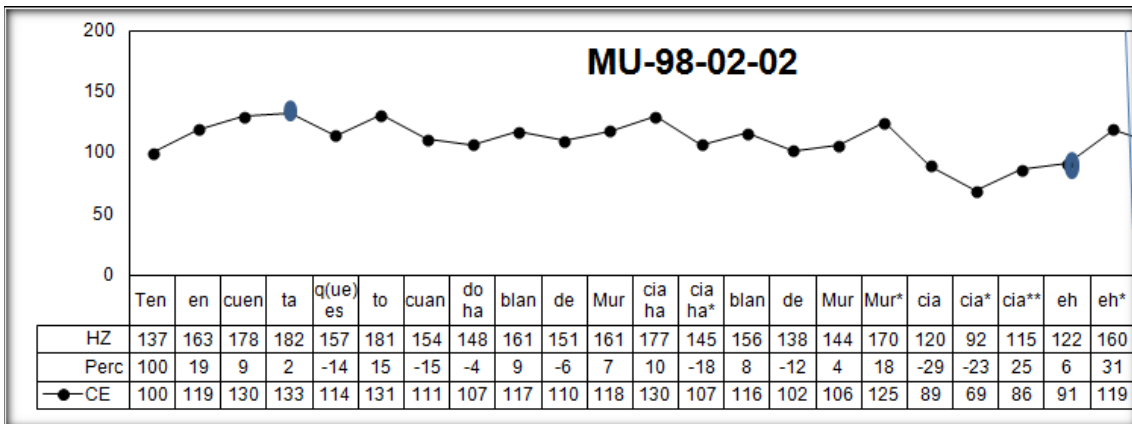
MU-88-02-02-b: es muy inteligente y tal



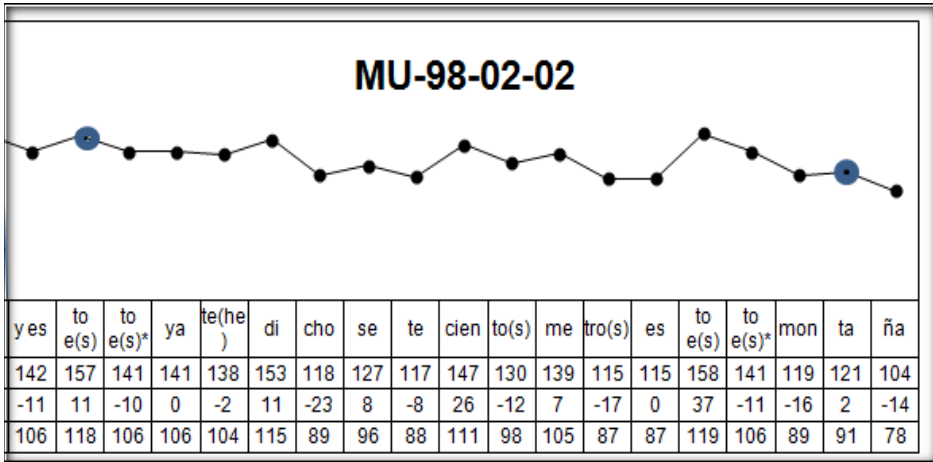
MU-88-02-02-c: pero no, la verdad es que hasta el momento no



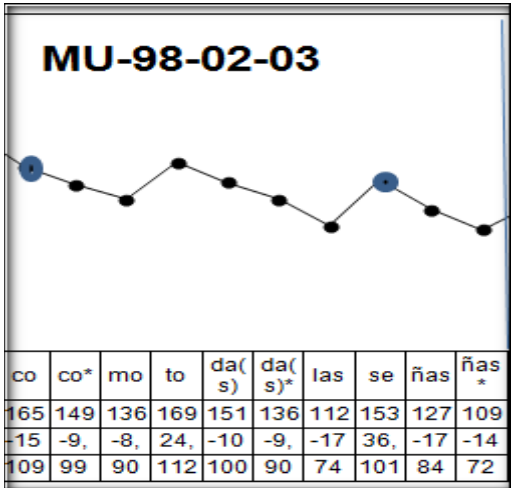
MU-88-02-04: Además que con las tapas que hay en Murcia pues



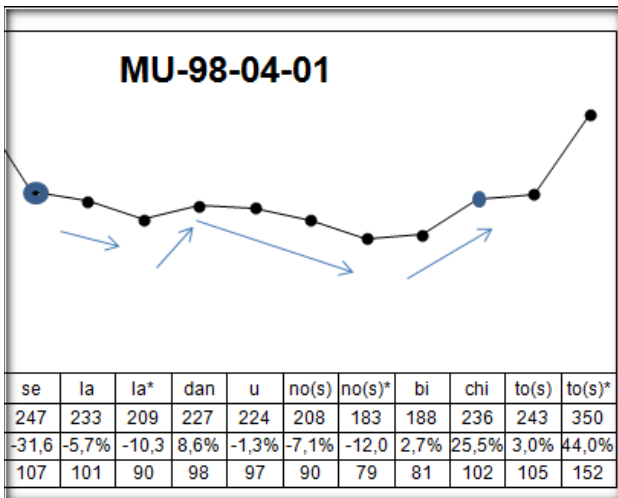
MU-98-02-02-a: Ten en cuenta que esto cuando hablan de Murcia hablan de Murcia, eh



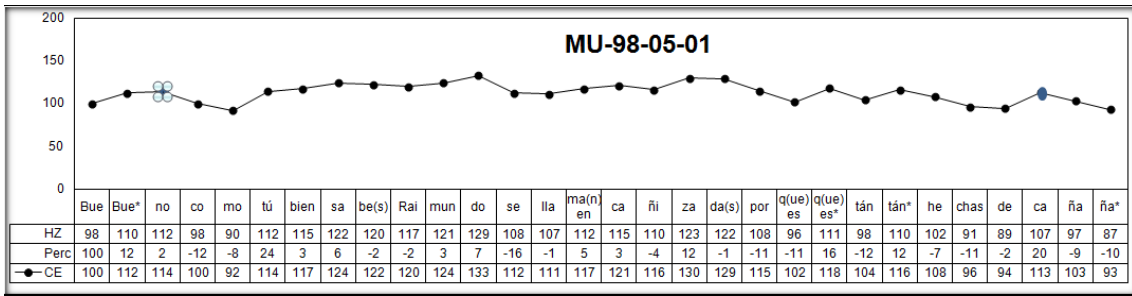
MU-98-02-02-b: y esto es, ya te he dicho, setecientos metros, esto es montaña



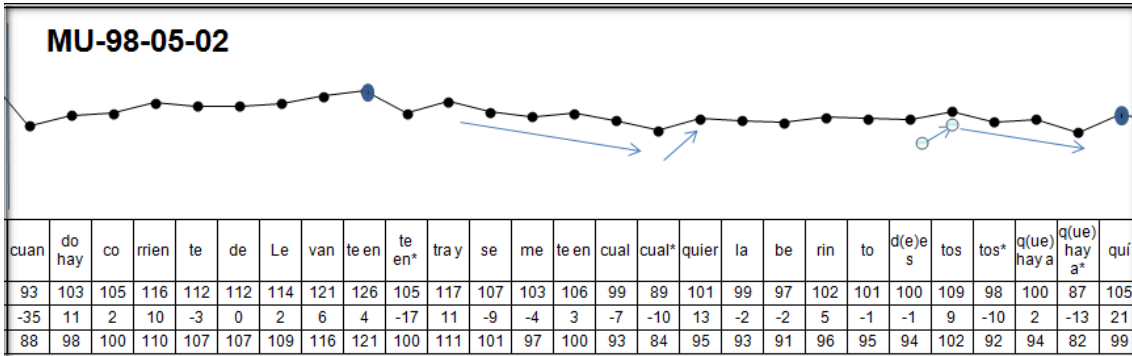
MU-98-02-03-c: como todas las señas



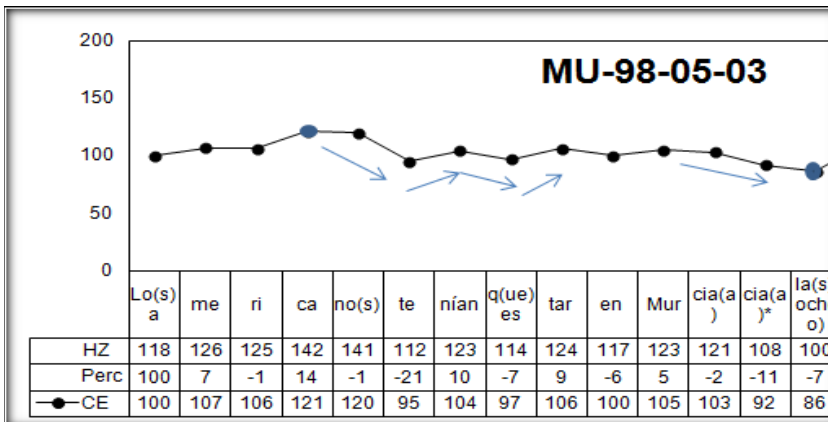
MU-98-04-01-b: se la dan unos bichitos



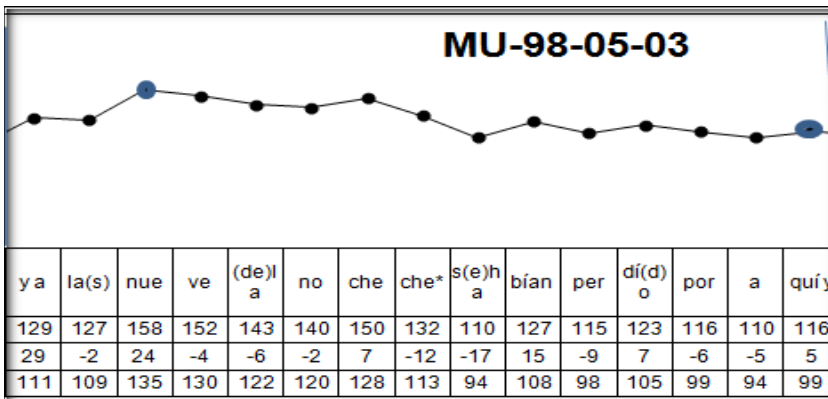
MU-98-05-01: Bueno como tú bien sabes Raimundo se llaman encañizadas porque están hechas de caña



MU-98-05-02-b: cuando hay corriente de Levante entra y se mete en cualquier laberinto de estos que hay aquí

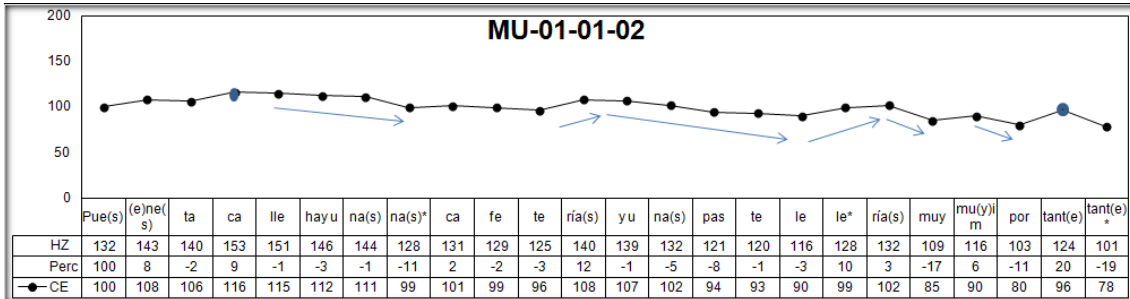


MU-98-05-03-a: Los americanos tenían que estar en Murcia a las ocho

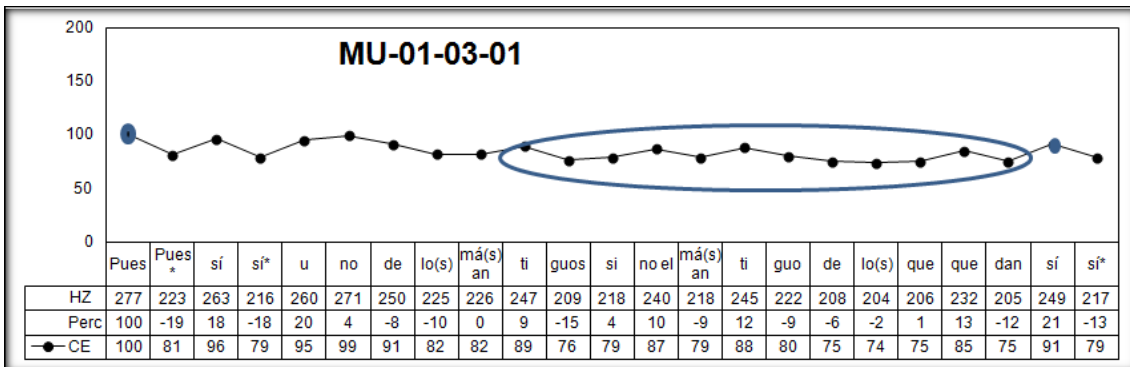


MU-98-05-03-b: y a las nueve de la noche se habían perdido por aquí y

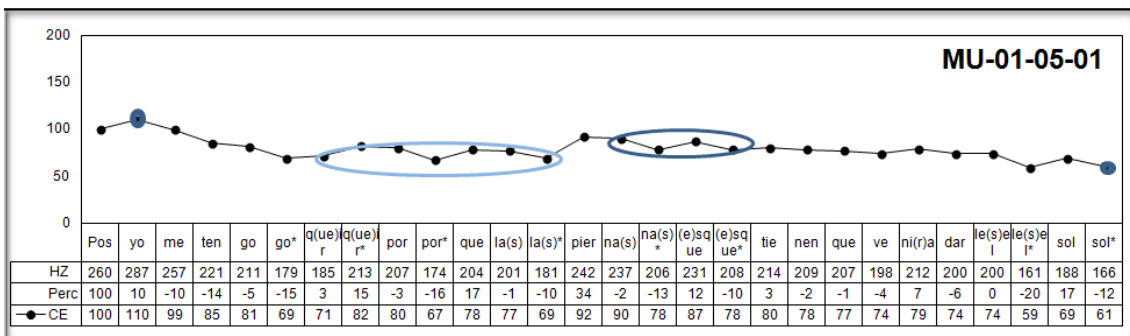
## Cuerpo zig-zag (10%)



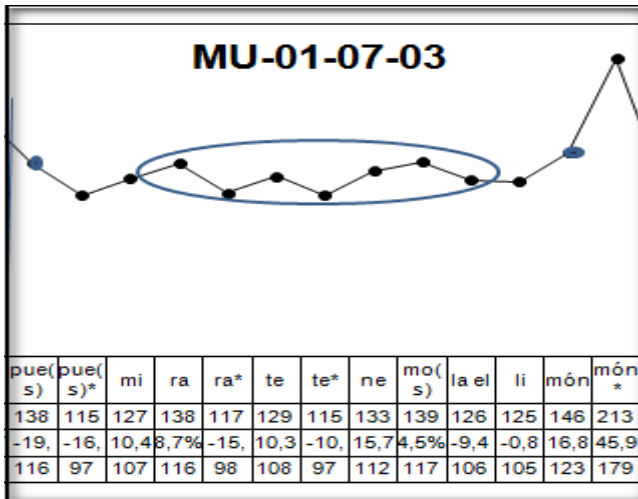
MU-01-01-02: Pues en esta calle hay unas cafeterías y unas pastelerías muy importante



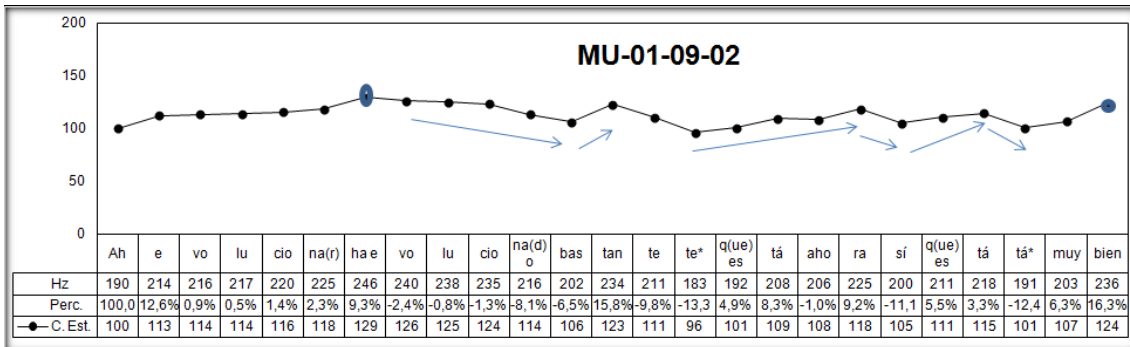
MU-01-03-01: Pues s, uno de los más antiguos si no el más antiguo de los que quedan, sí



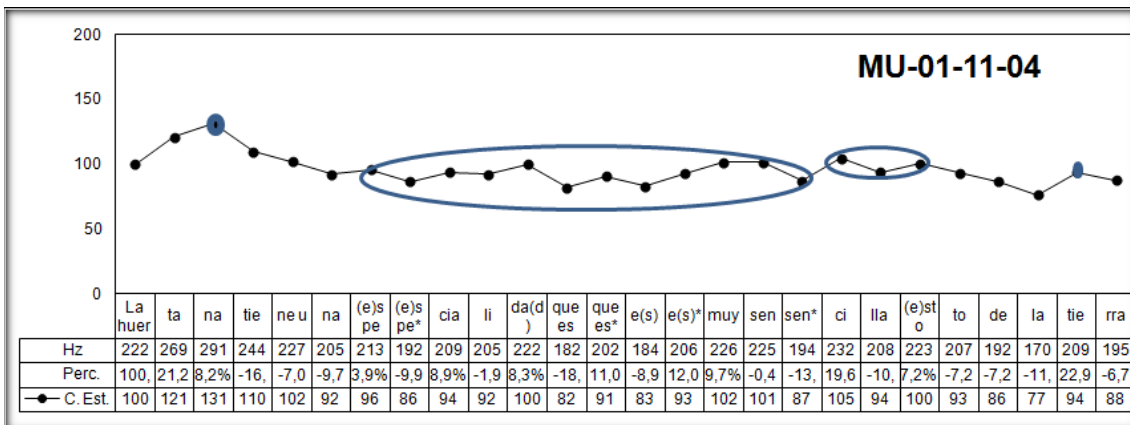
MU-01-05-01: Pues yo me tengo que ir porque las piernas es que tienen que venir a darles el sol



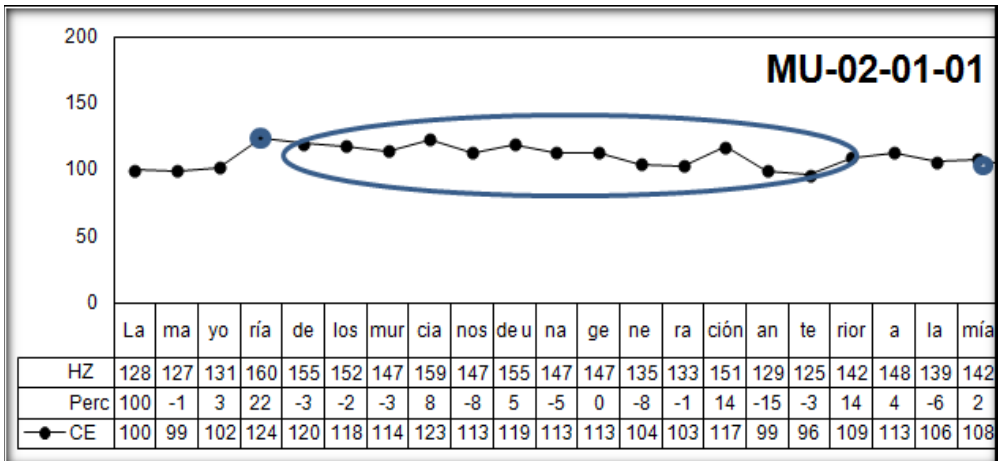
MU-01-07-03-c: pues mira tenemos el limón



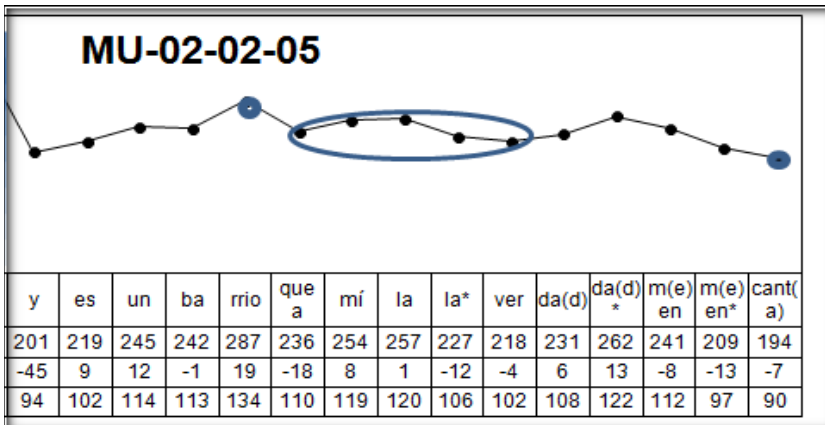
MU-01-09-02: Ah, evolucionar ha evolucionado bastante, que está ahora sí que está muy bien



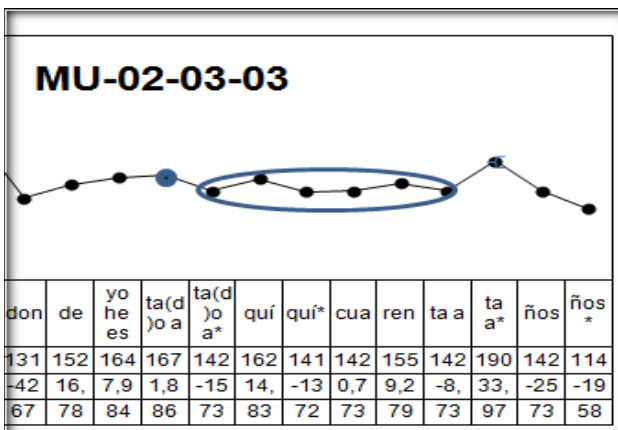
MU-01-11-04: La huertana tiene una especialidad que es, es muy sencilla, es todo de la tierra



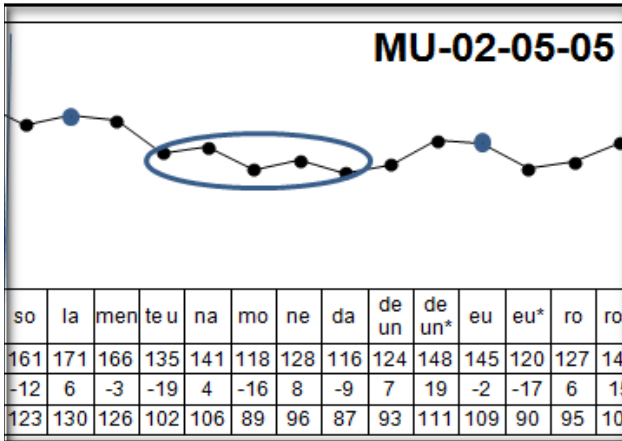
MU-02-01-01-a: La mayoría de los murcianos de una generación anterior a la mía



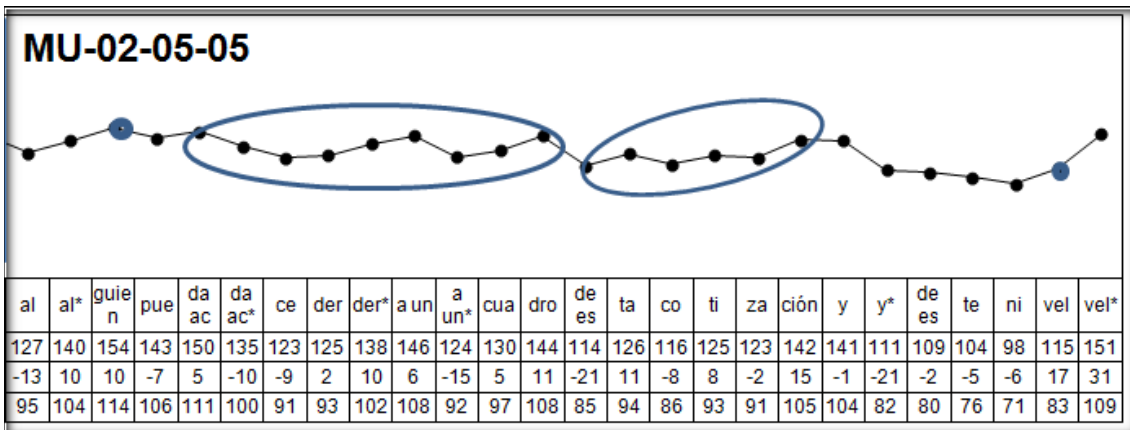
MU-02-02-05-b: y es un barrio que a mí la verdad me encanta



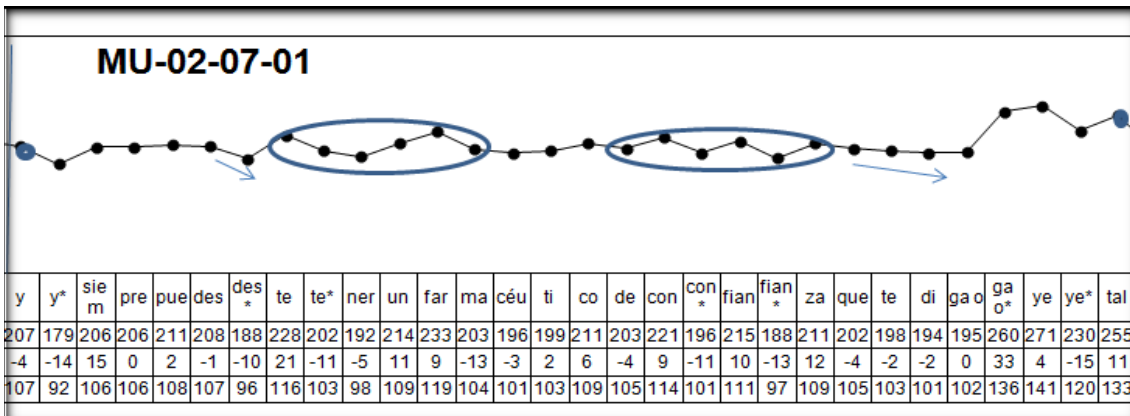
MU-02-03-03-d: donde yo he estado aquí cuarenta años



MU-02-05-05-b: solamente una moneda de un euro

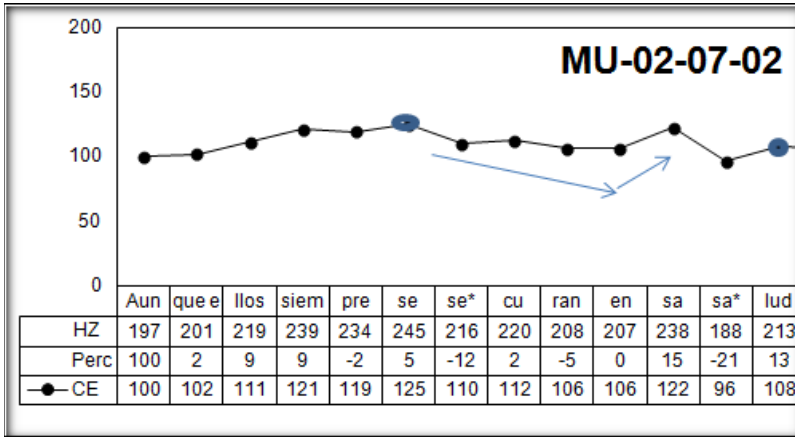


MU-02-05-05-c: alguien pueda acceder a un cuadro de esta cotización y este nivel

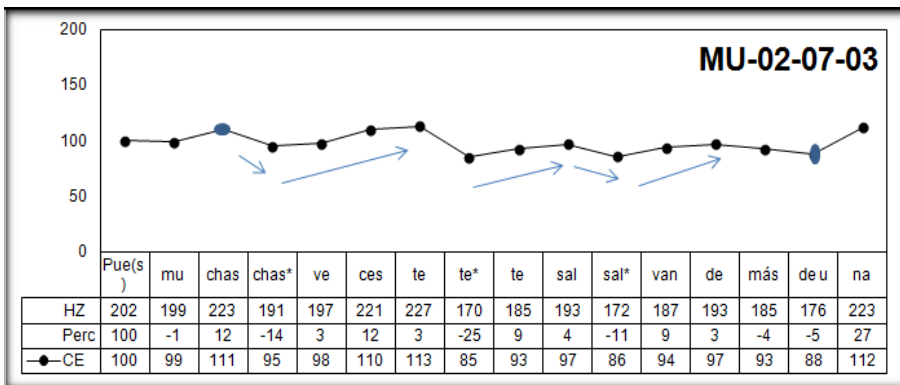


MU-02-07-01-b: y siempre puedes tener un farmacéutico de confianza que te diga oye tal.

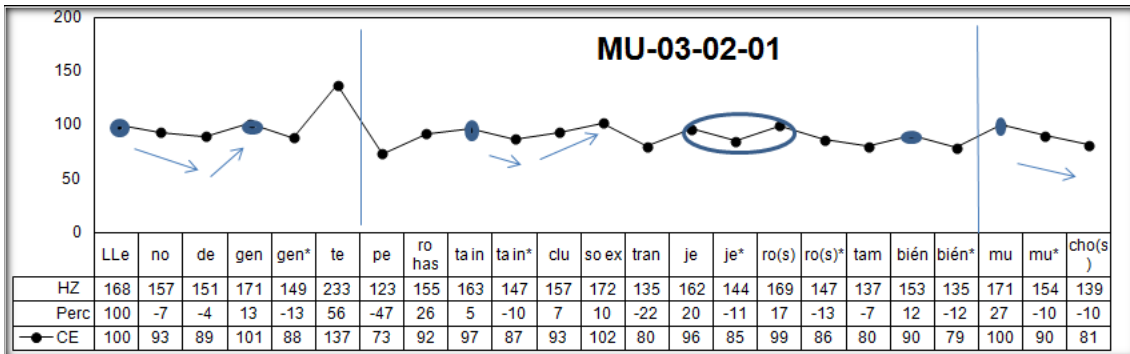




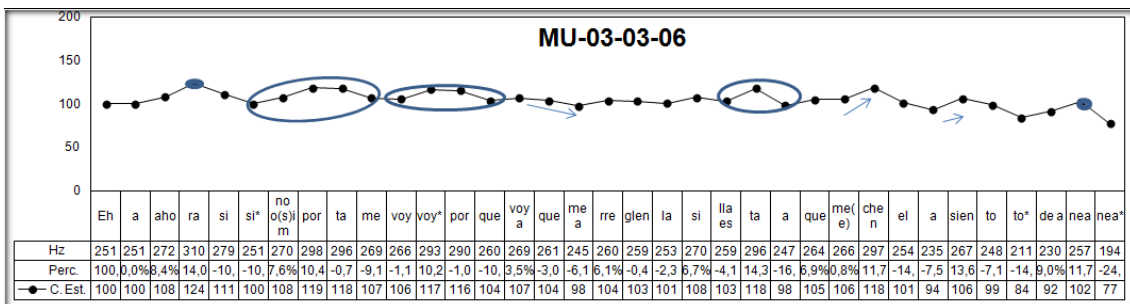
MU-02-07-02-a: Aunque ellos siempre se curan en salud



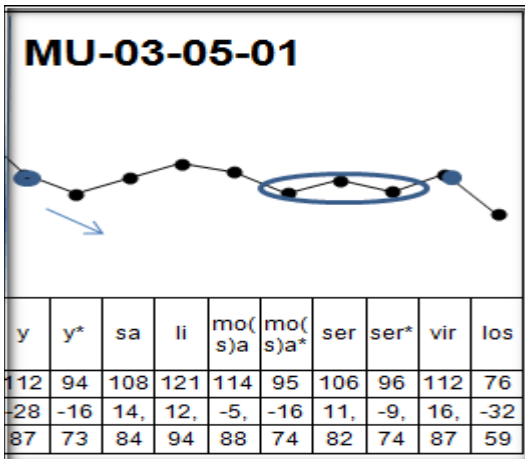
MU-02-07-03: Pues muchas veces te salvan de más de una



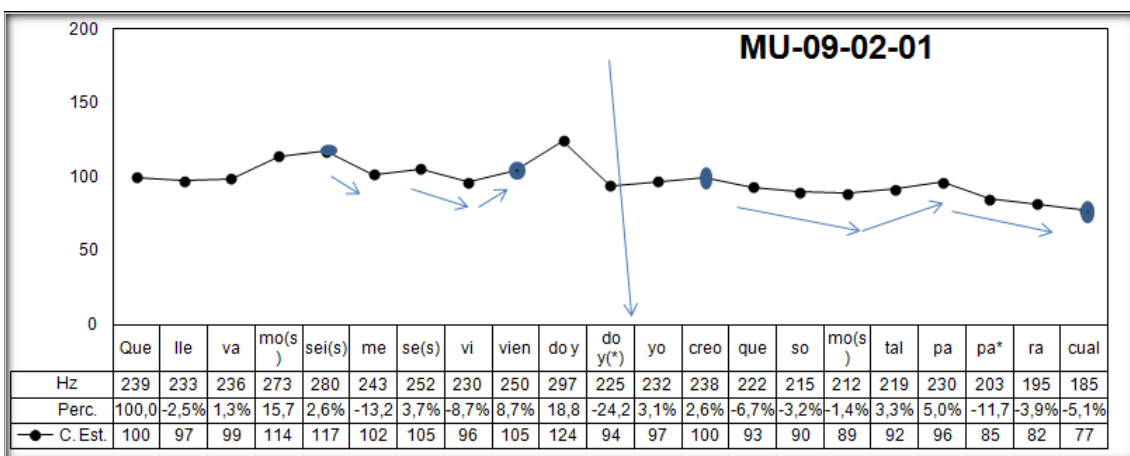
MU-03-02-01-b: pero hasta incluso extranjeros también



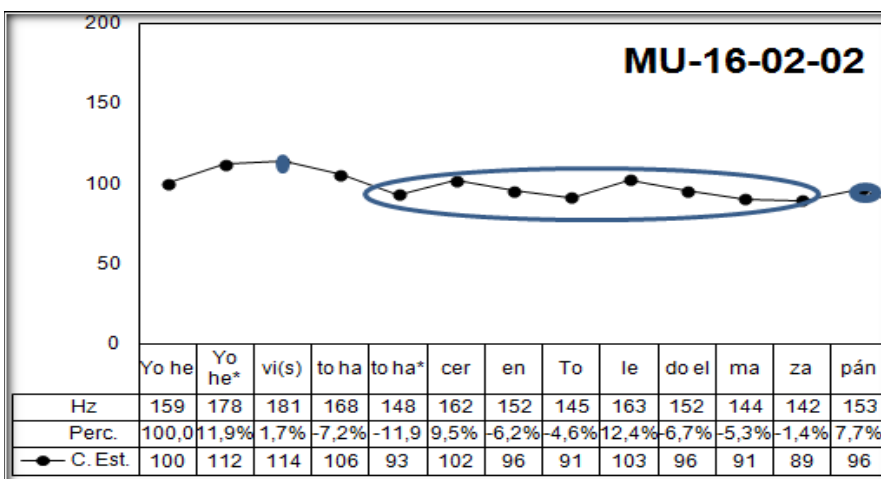
MU-03-03-06: Ahora si no os importa me voy porque voy a que me arreglen la silla esta, a que me echen el asiento de anea



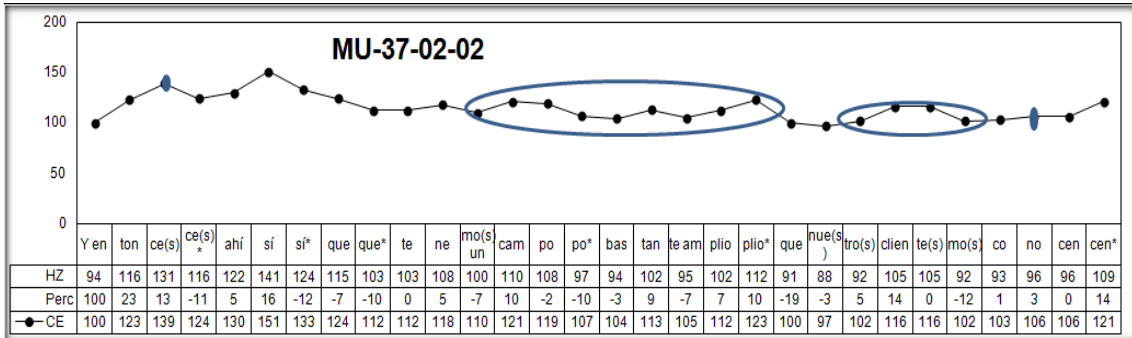
MU-03-05-01-d: y salimos a servirlos



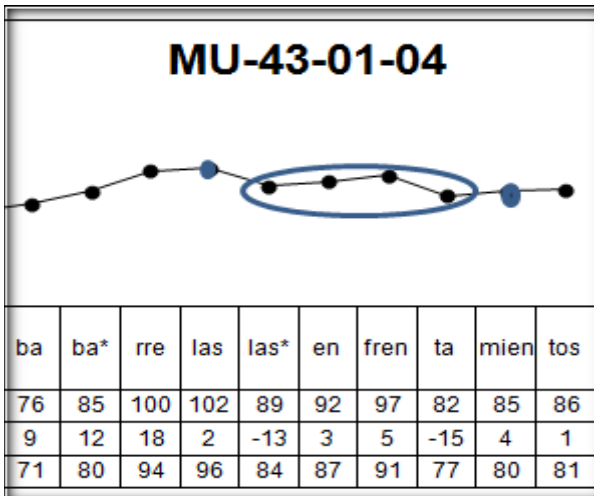
MU-09-02-01-a: Que llevamos seis meses viviendo; 01-b: yo y creo que somos tal para cual



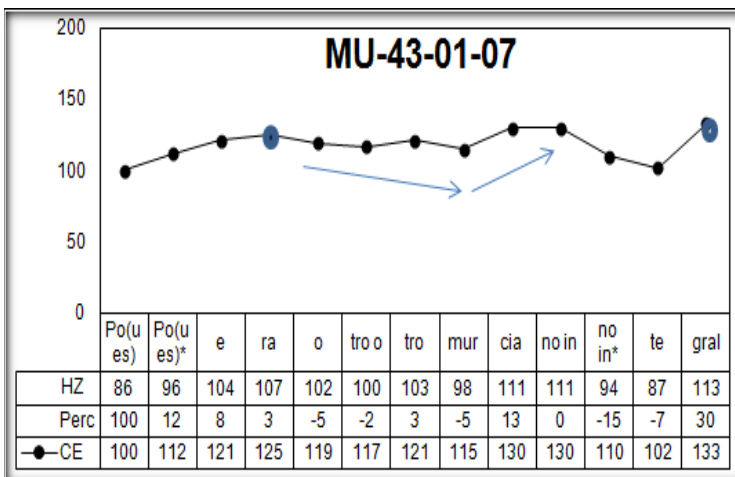
MU-16-02-02-a: Yo he visto hacer en Toledo el mazapán



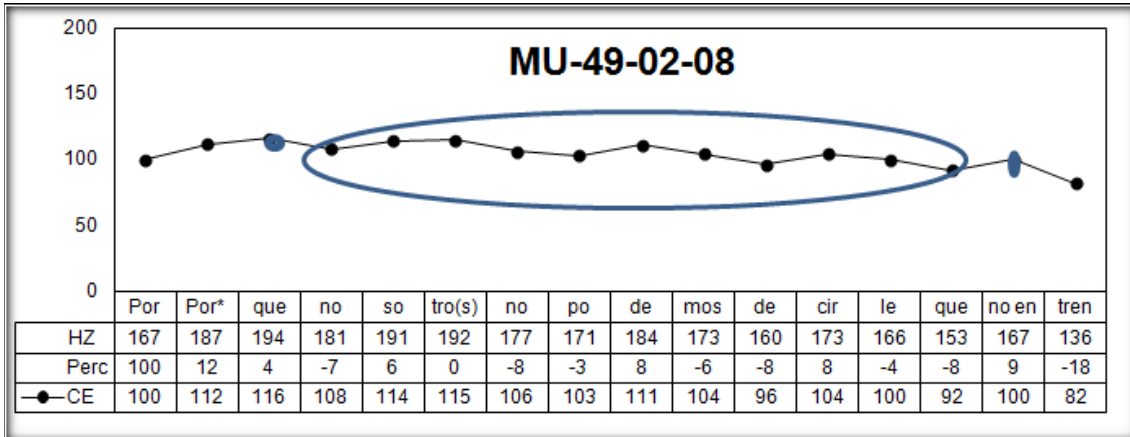
MU-37-02-02: Y entonces ahí sí que tenemos un campo bastante amplio que nuestros clientes nos conocen



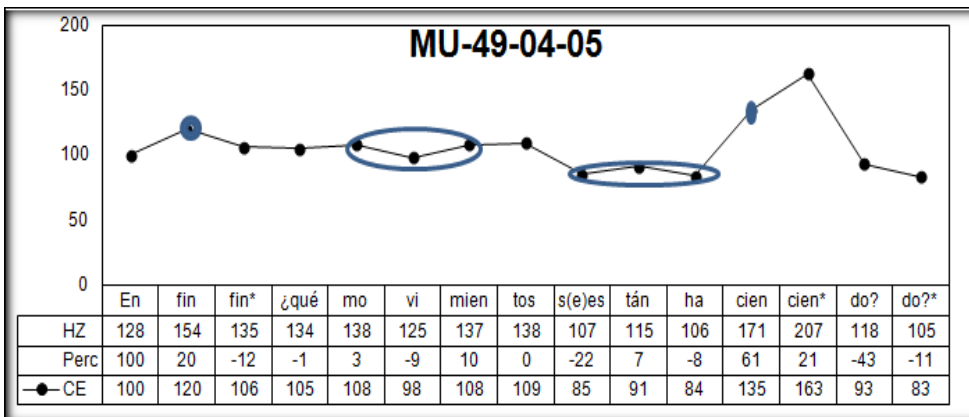
MU-43-01-04-c: y barre las enfrentamientos



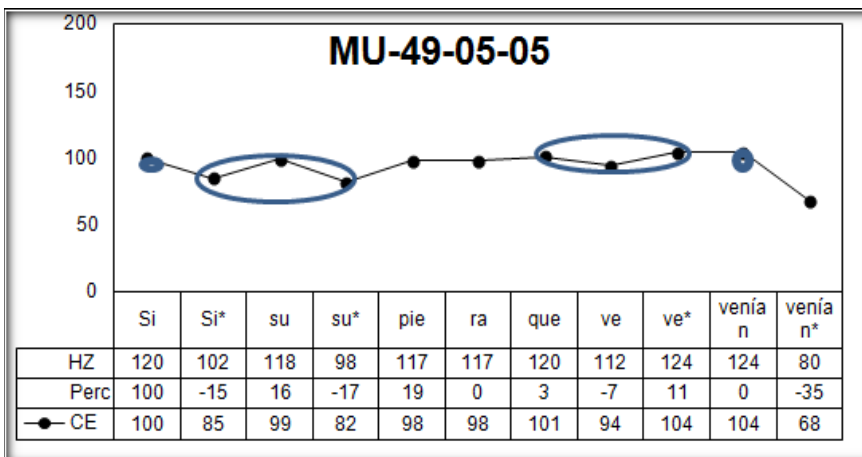
MU-43-01-07: Pues era otro, otro murciano integral



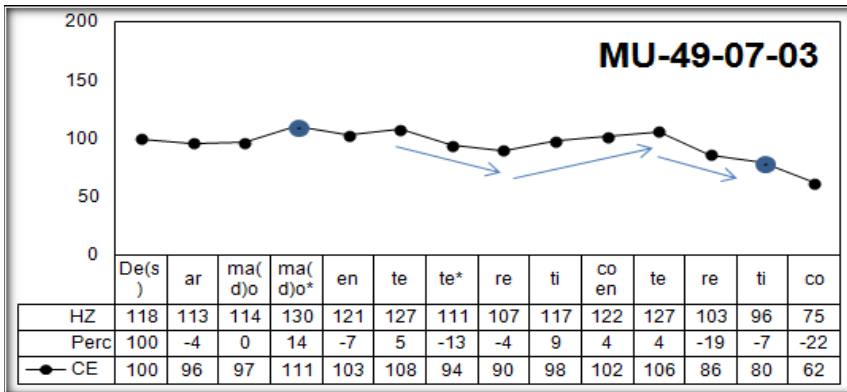
MU-49-02-08: Porque nosotros no podemos decirle que no entren



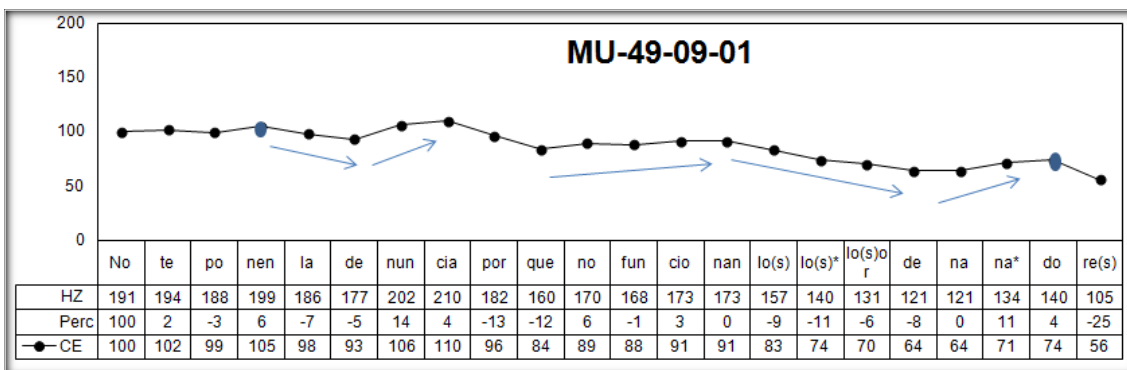
MU-49-04-05: En fin, qué movimientos se están haciendo



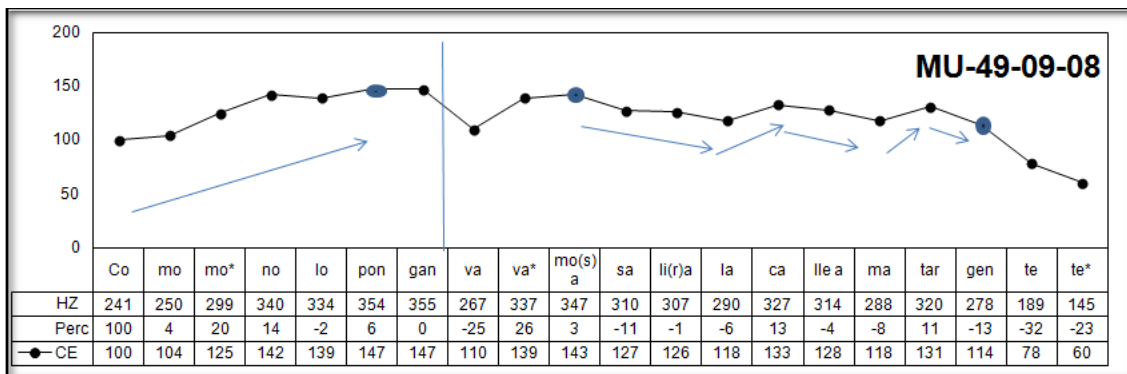
MU-49-05-05: Si supiera que venían



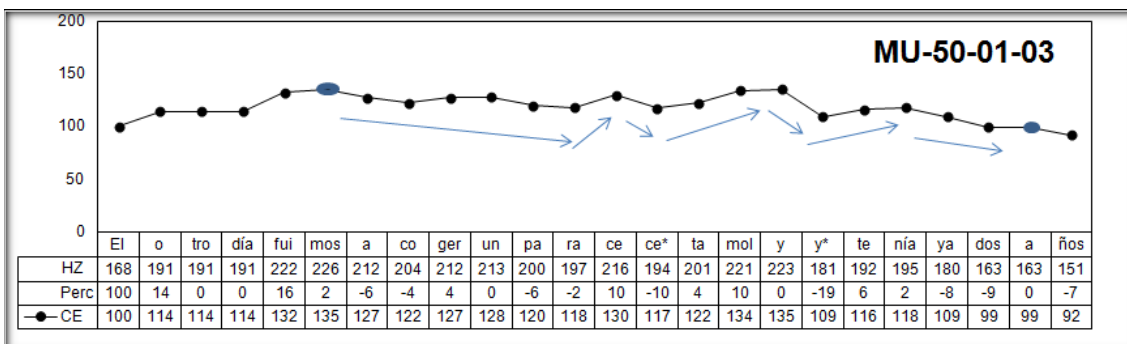
MU-49-07-03: Desarmado enteretico, enteretico



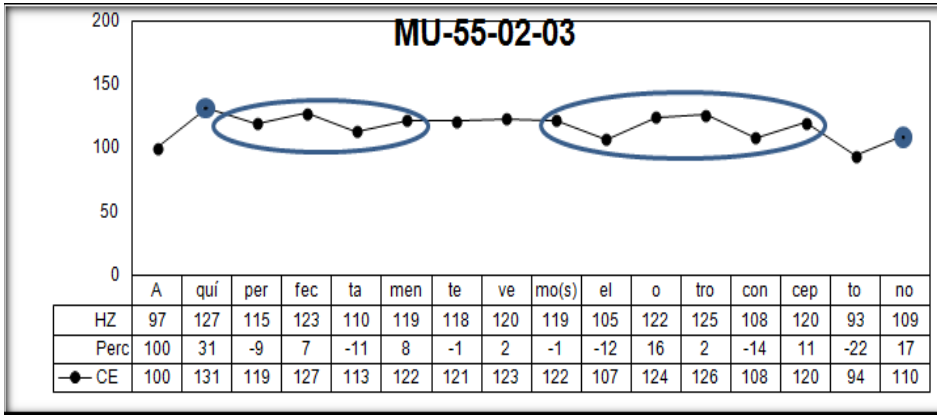
MU-49-09-01: No te ponen la denuncia porque no funcionan los ordenadores



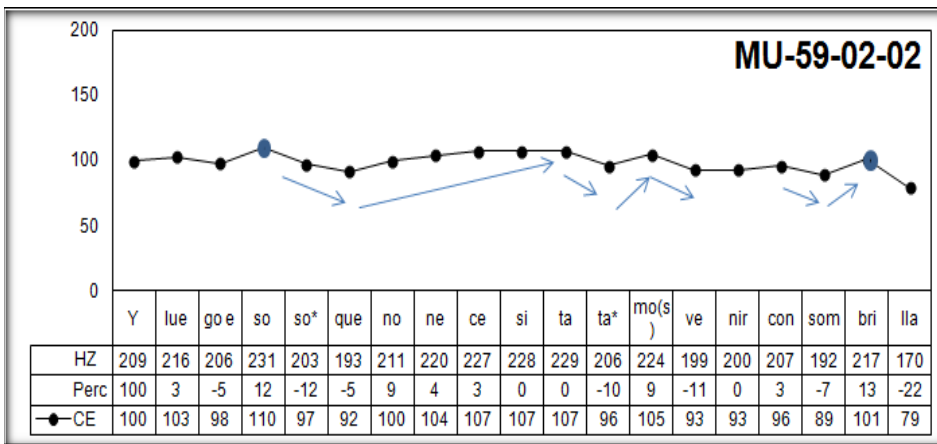
MU-49-09-08-b: vamos a salir a la calle a matar gente



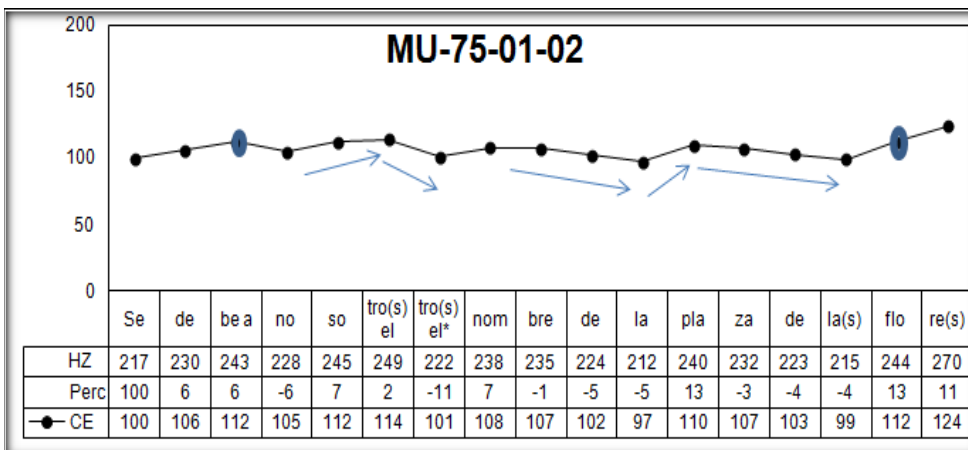
MU-50-01-03: El otro día fuimos a coger un paracetamol y tenía ya dos años



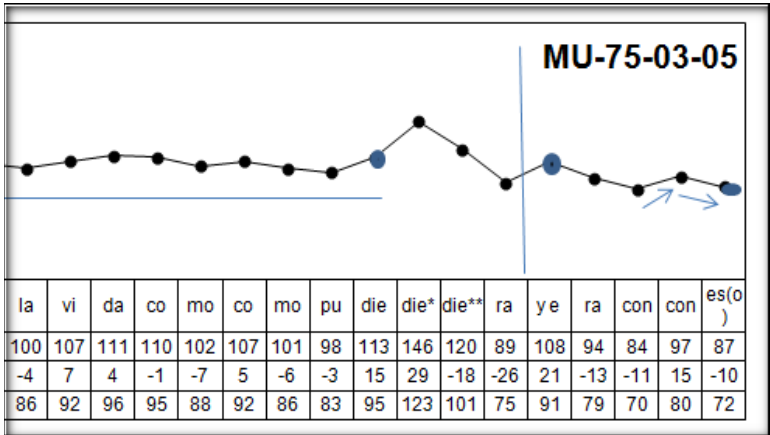
MU-55-02-03: Aquí perfectamente vemos el otro concepto, no



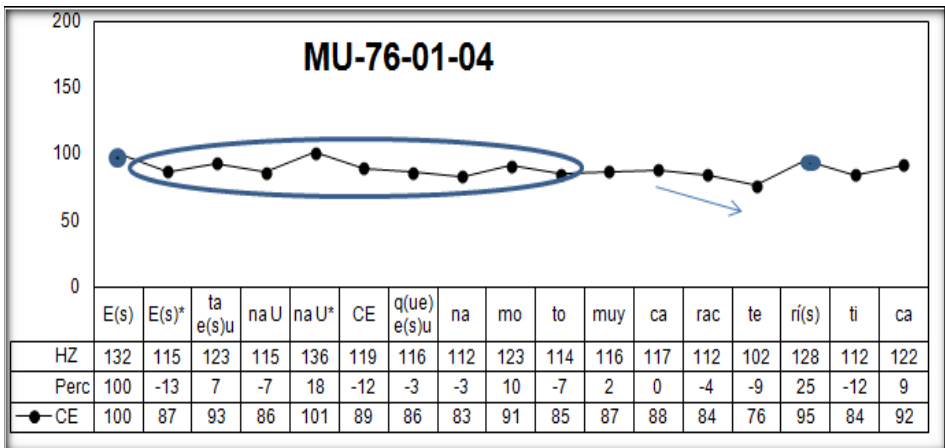
MU-59-02-02: Y luego eso, que no necesitamos venir con sombrilla



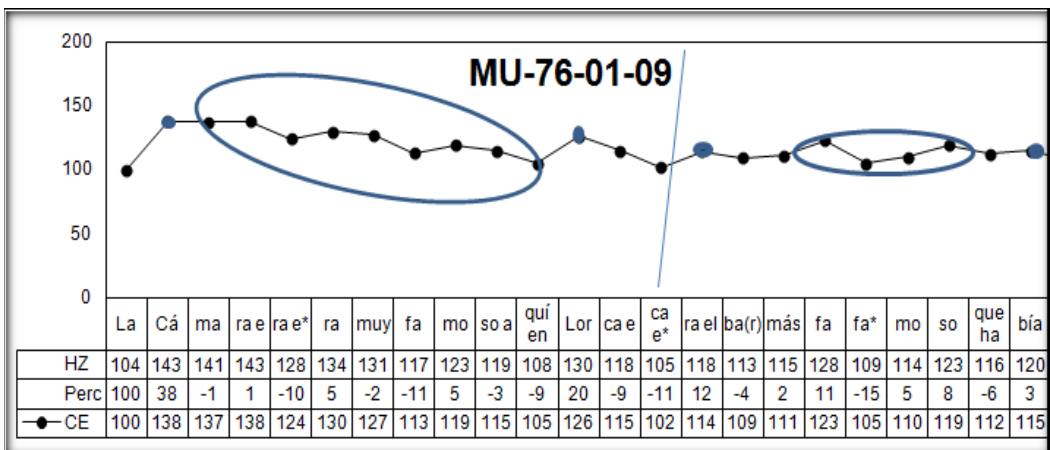
MU-75-01-02: Se debe a nosotros el nombre de la plaza de las flores



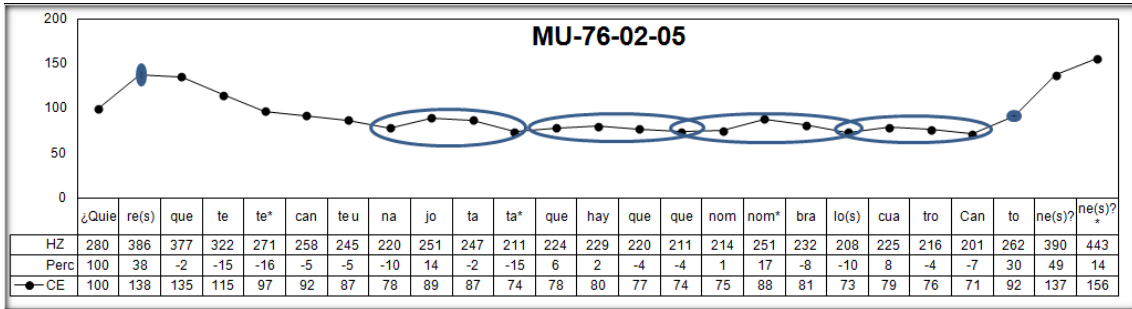
MU-75-03-05-c: y era con, con eso



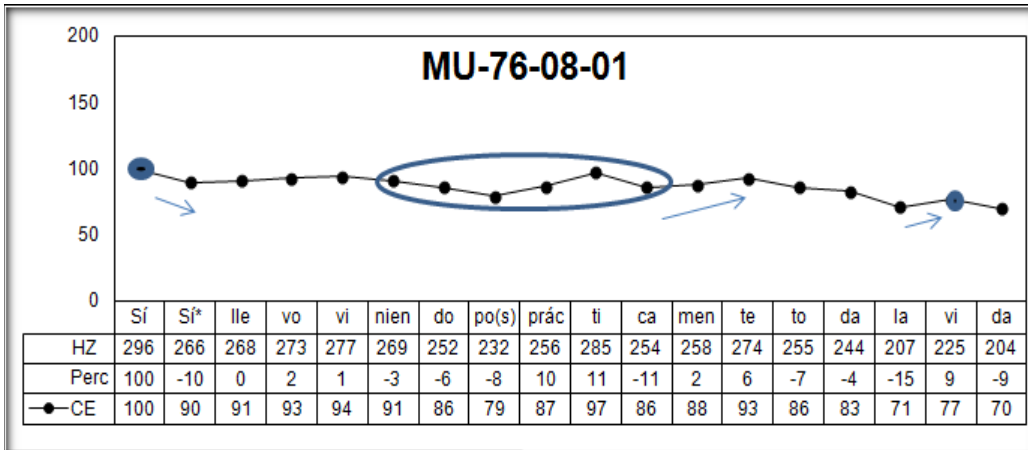
MU-76-01-04: Esta es una UCE, que es una moto muy característica



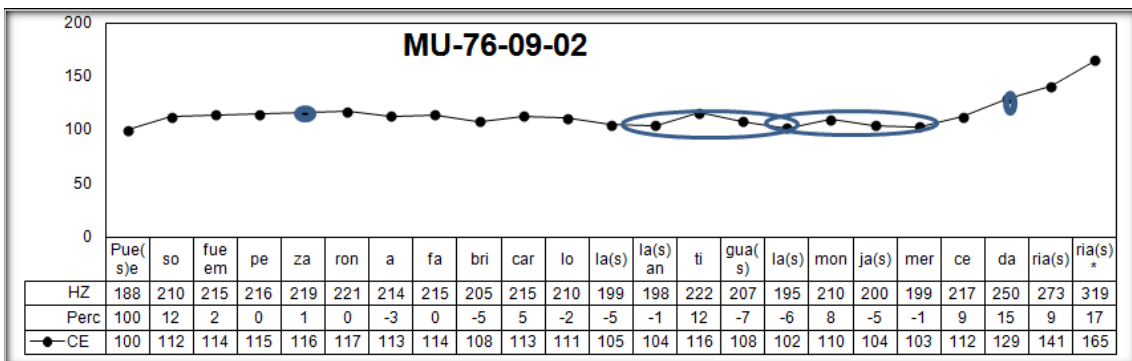
MU-76-01-09-a: La Cámara era muy famosa aquí en Lorca; 09-b: era el bar más famoso que había



MU-76-02-05: ¿Quieres que te cante una jota que hay, que nombra lo cuatro Cantones?

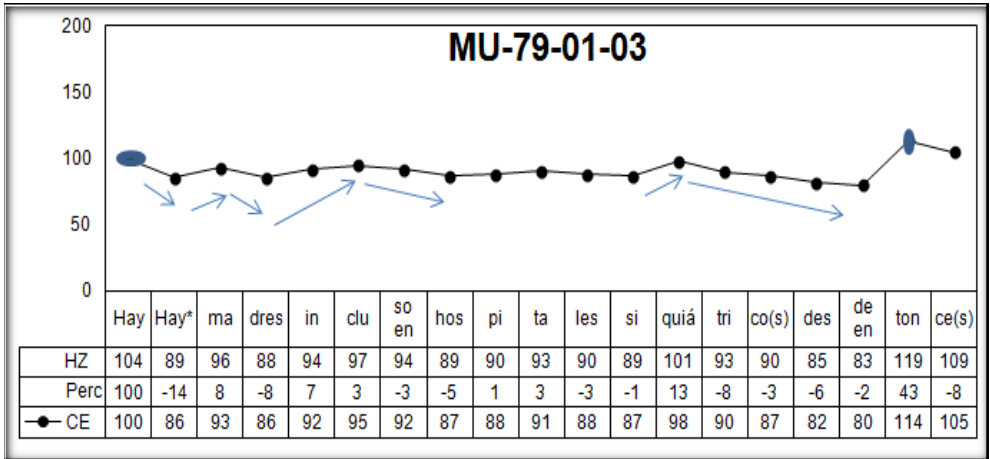


MU-76-08-01: Sí, llevo viniendo prácticamente toda la vida

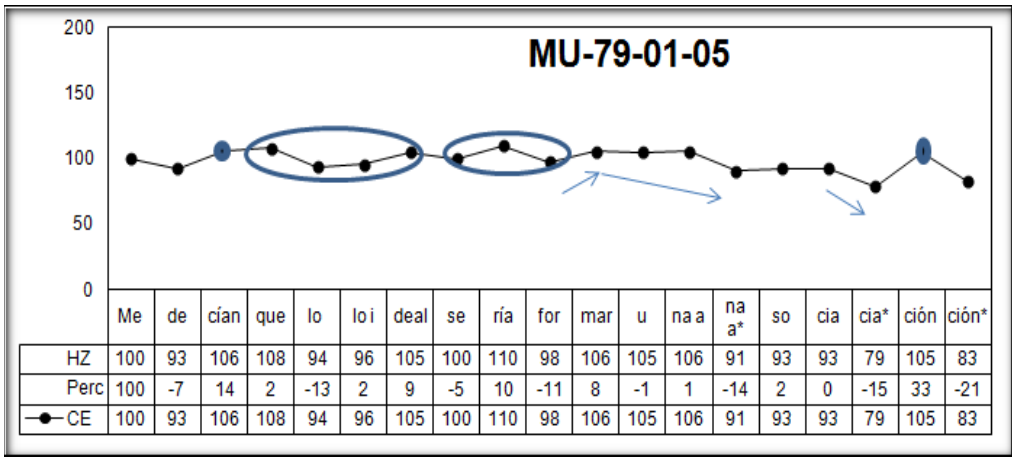


MU-76-09-02: Pues eso, empezaron a fabricarlo las, las antiguas, las monjas mercedarias

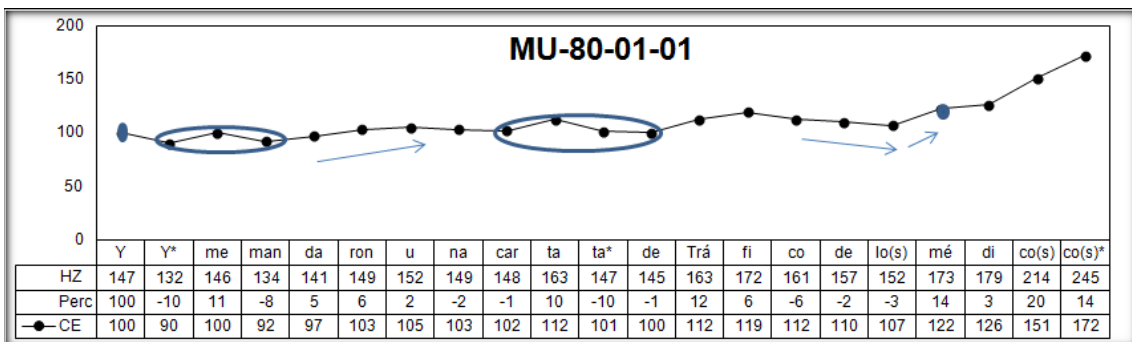




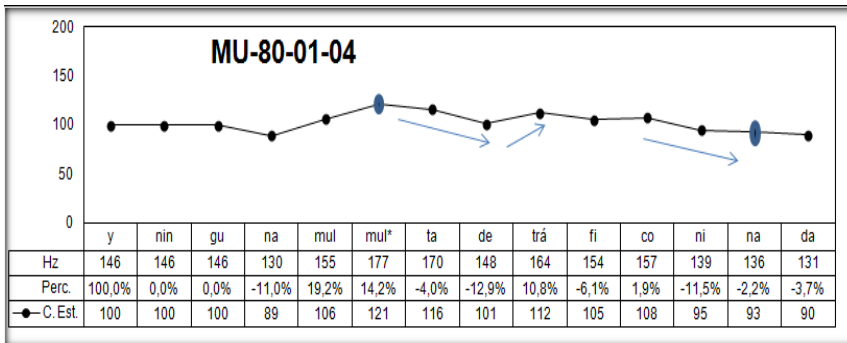
MU-79-01-03: Hay madres incluso en hospitales psiquiátricos desde entonces



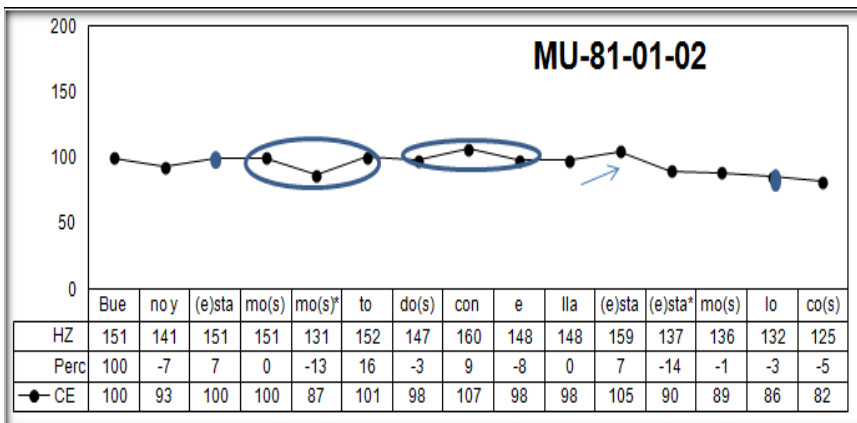
MU-79-01-05: Me decían que lo ideal sería formar una asociación



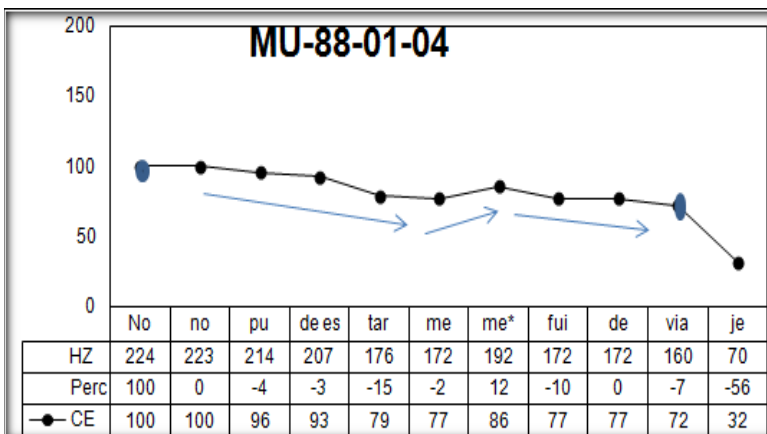
MU-80-01-01: Y me mandaron una carta de Tráfico, de los médicos



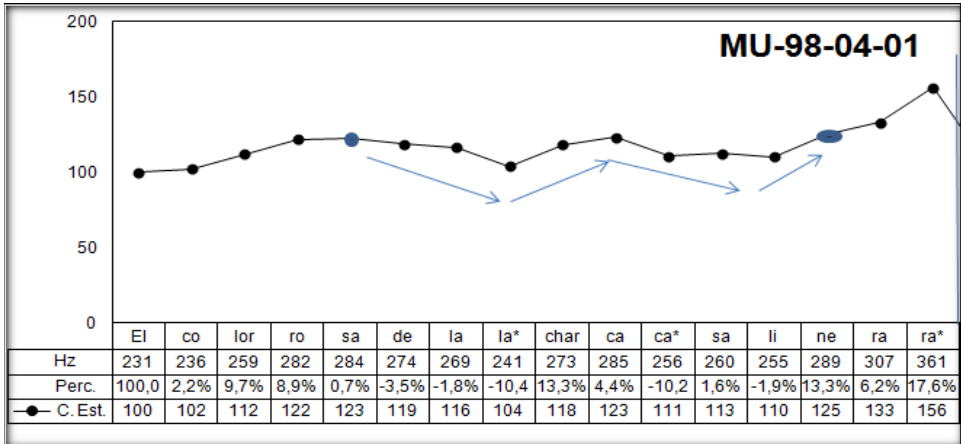
MU-80-01-04: y ninguna multa de tráfico ni nada



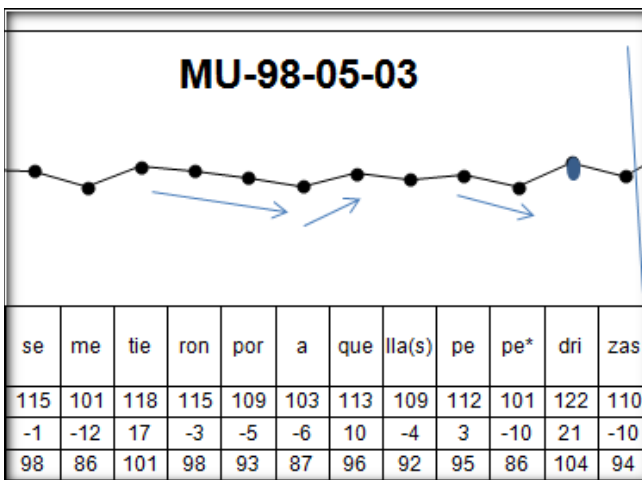
MU-81-01-02: Bueno y estamos todos con ella, estamos locos



MU-88-01-04: No pude estar, me fui de viaje

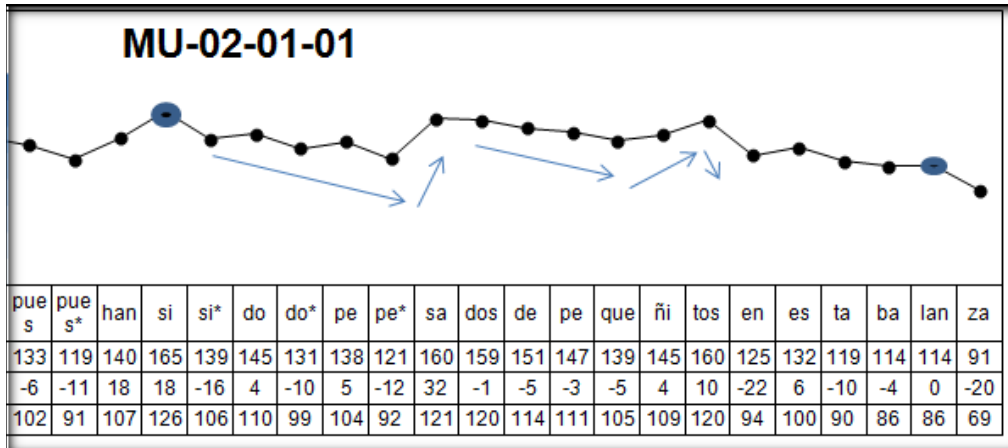


MU-98-04-01-a: El color rosa de la charca salinera

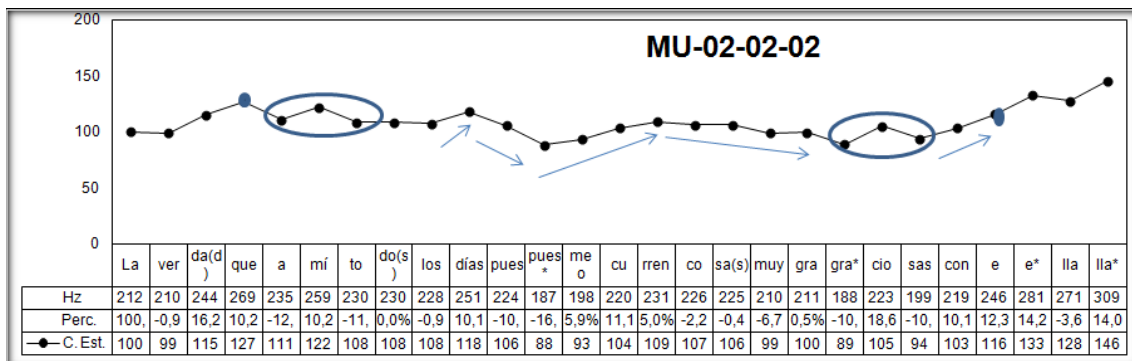


MU-98-05-03-c: se metieron por aquellas pedrizas

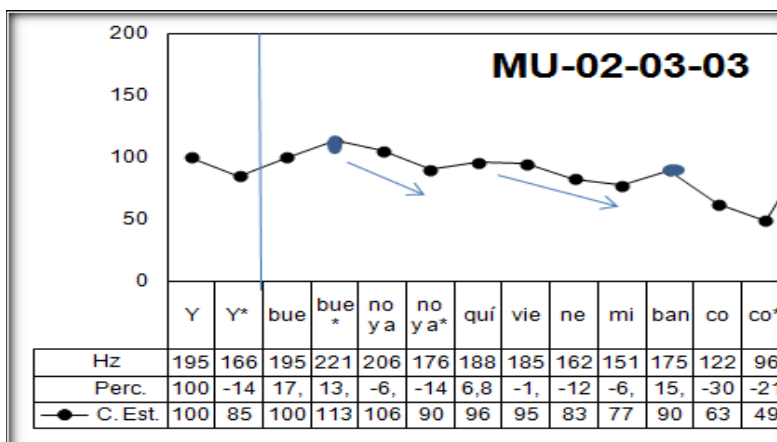
## Cuerpo zig-zag (20%)



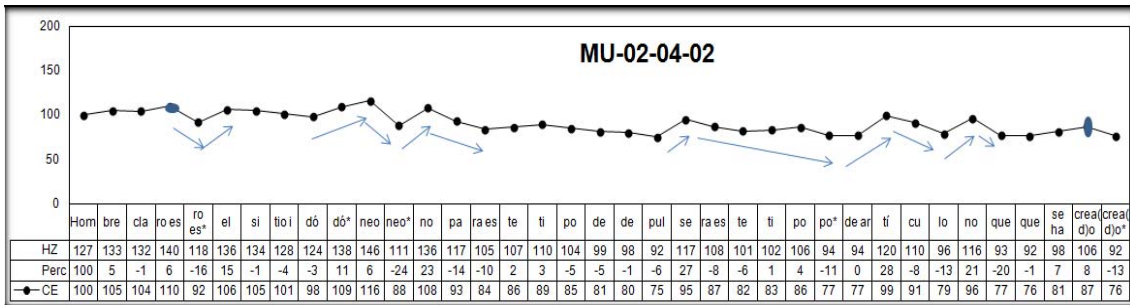
MU-02-01-01-b: pues han sido pesados de pequeñitos en esta balanza



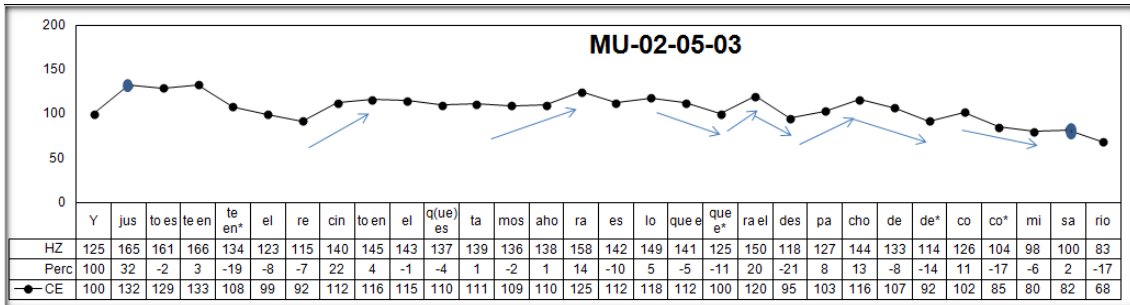
MU-02-02-02: La verdad es que a mí todos los días pues me ocurren cosas muy graciosas con ella



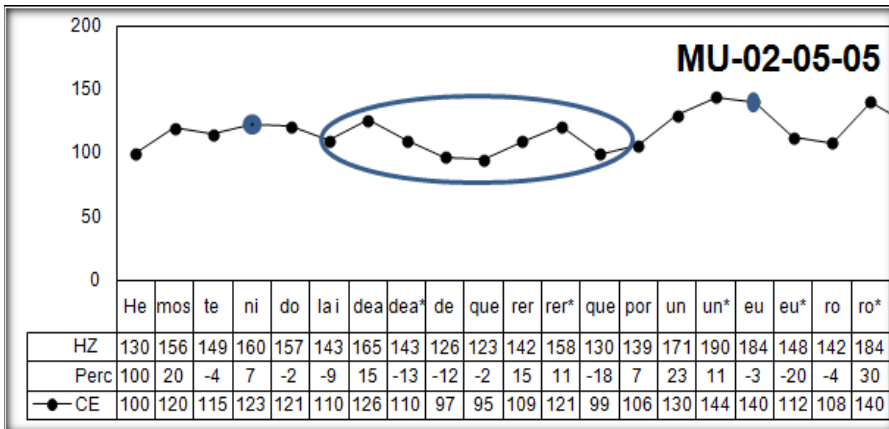
MU-02-03-03-b: bueno y aquí viene mi banco



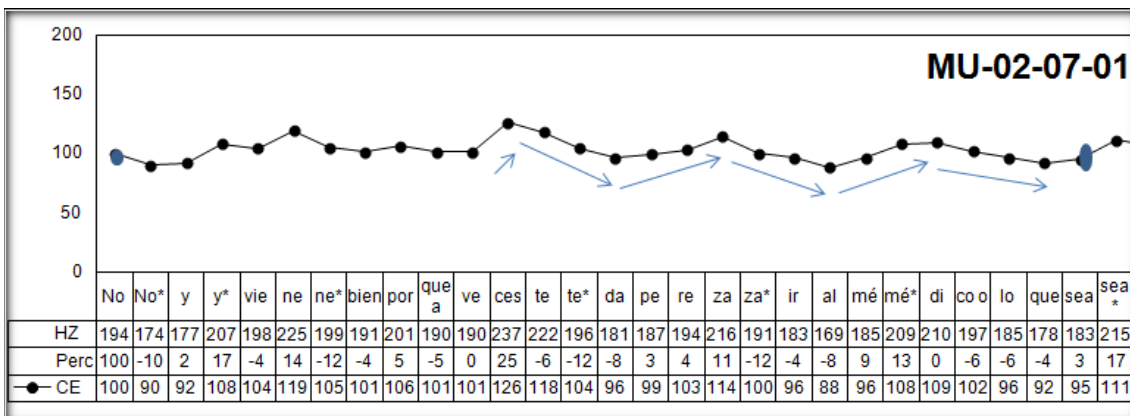
MU-02-04-02: Hombre claro es el sitio idóneo para este tipo de pulseras, este tipo de artículo que no se ha creado



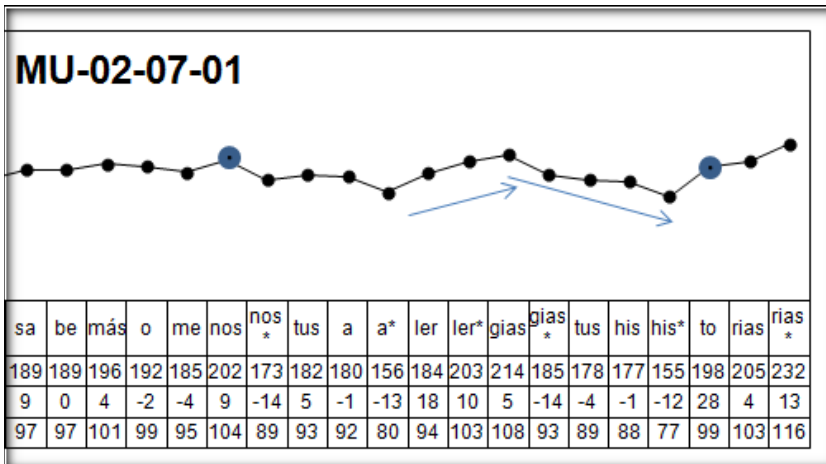
MU-02-05-03: Y justo este, en el recinto en el que estamos es lo que era el despacho del comisario



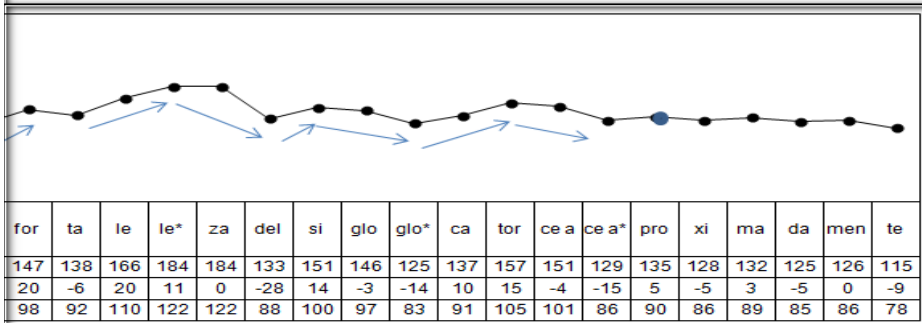
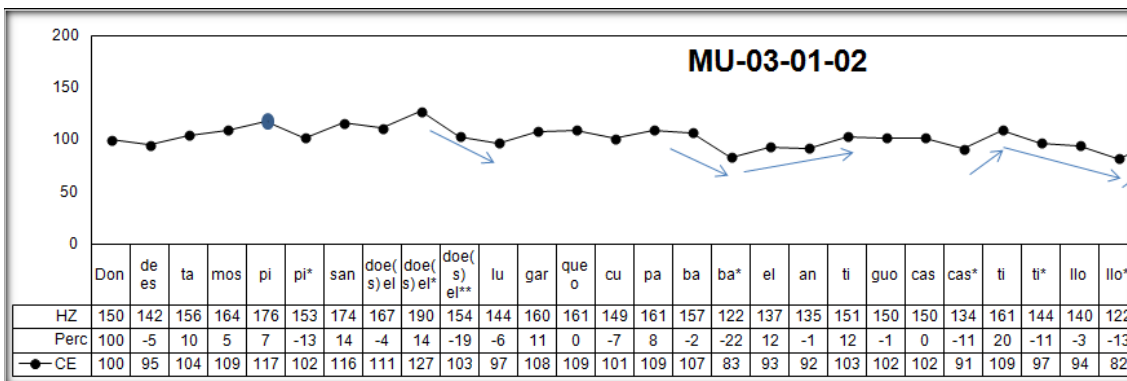
MU-02-05-05-a: Hemos tenido la idea querer por un euro



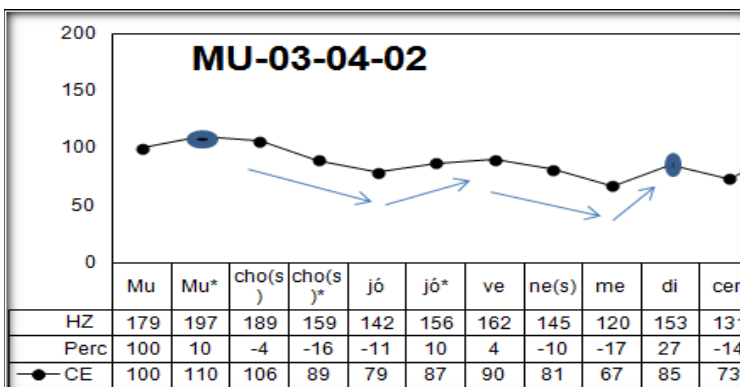
MU-02-07-01-a: No y viene bien porque a veces te da pereza ir al médico o lo que sea



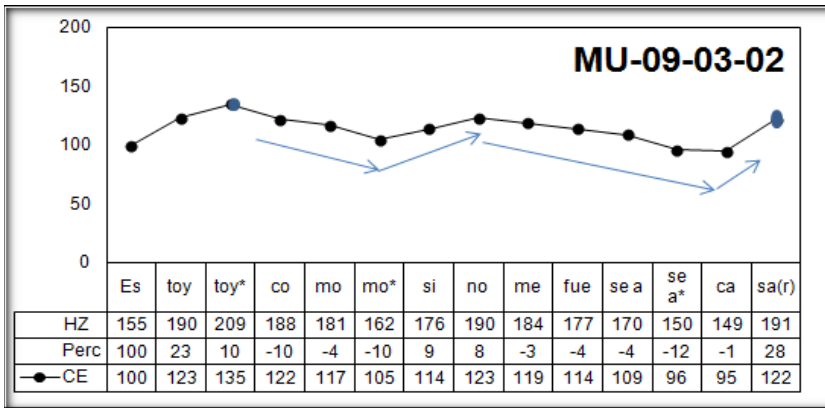
MU-02-07-01-d: sabe más o menos tus alergias, tus historias



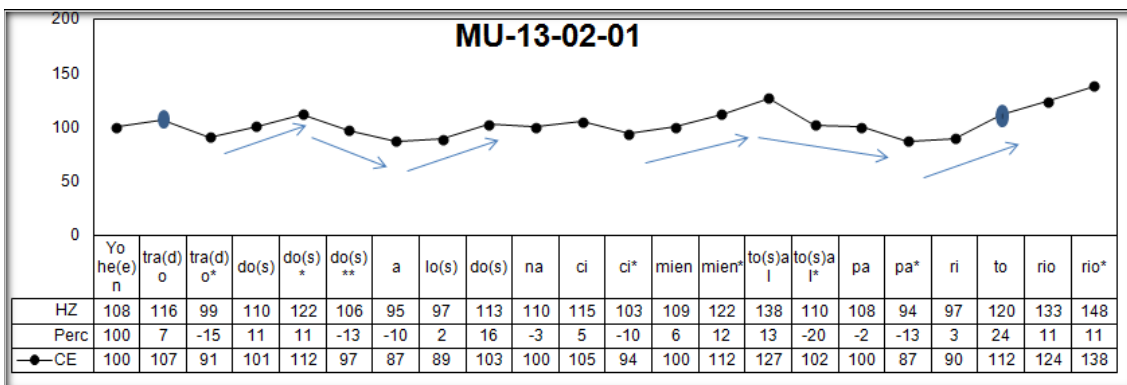
MU-03-01-02: Donde estamos pasando es el lugar que ocupa el antiguo castillo fortaleza, del siglo XIV aproximadamente



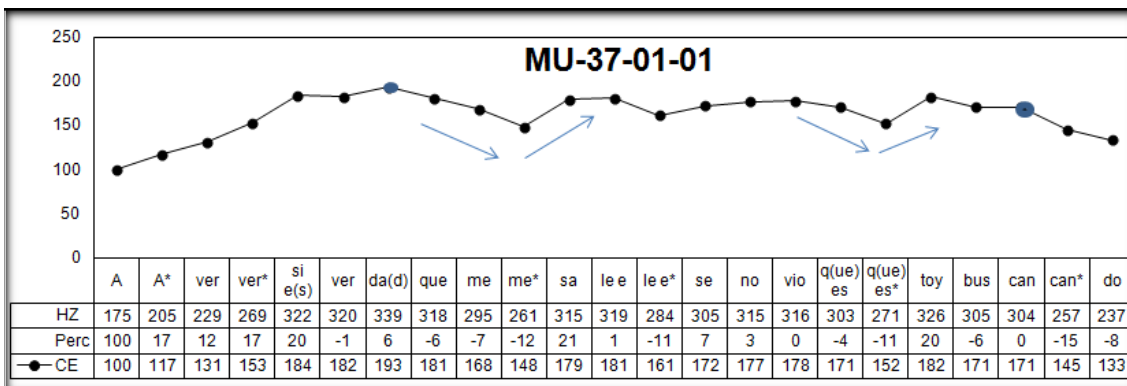
MU-03-04-02: Muchos jóvenes me dicen



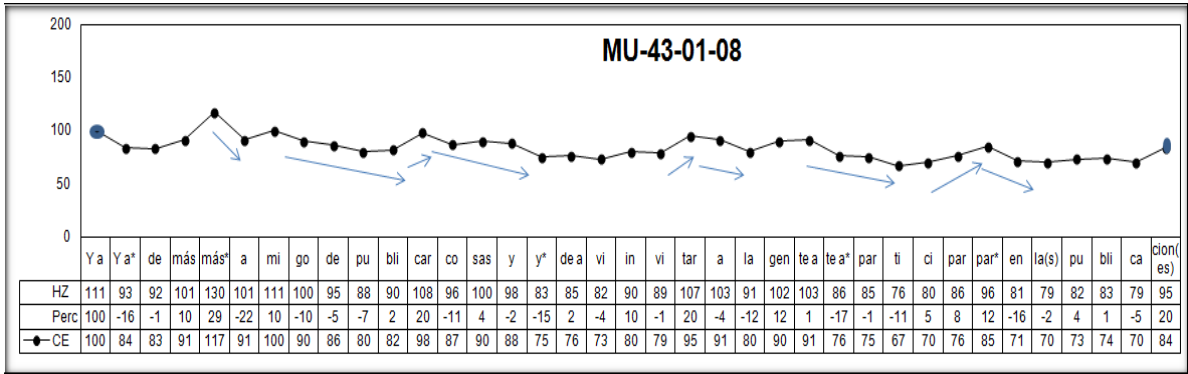
MU-09-03-02: *Estoy como si no me fuese a casar*



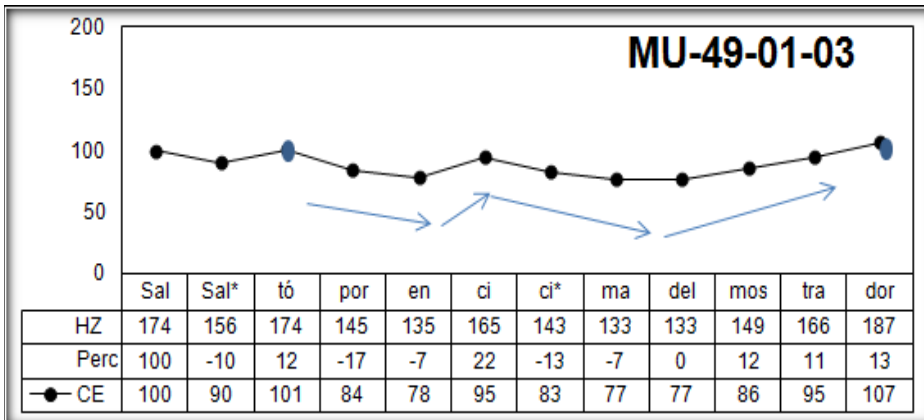
MU-13-02-01: *yo he entrado dos, a los dos nacimientos, al paritorio*



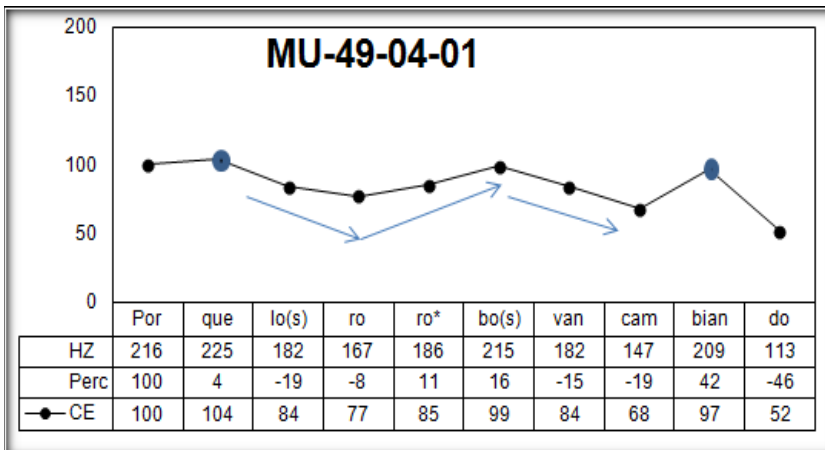
MU-37-01-01: *A ver si es verdad que se me sale ese novio que estoy buscando*



MU-43-01-08: Y además amigo de publicar cosa y de a vi., invitar a la gente a participar en la publicaciones

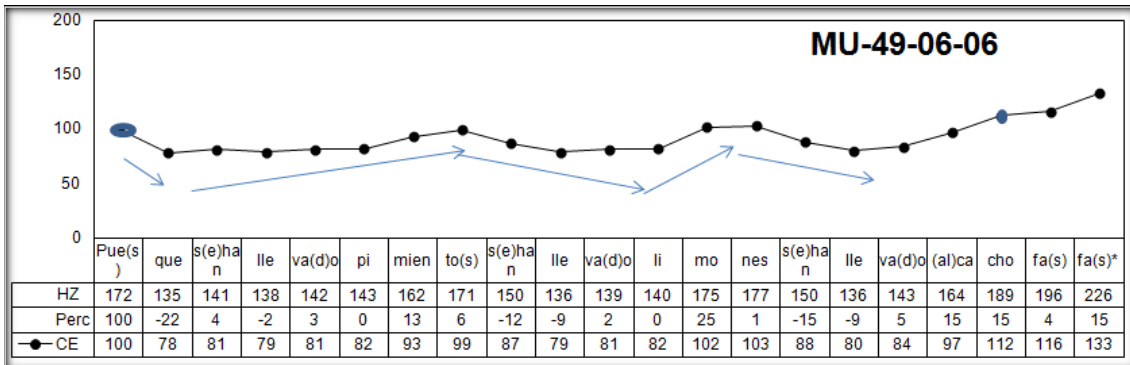


MU-49-01-03: Saltó por encima del mostrador

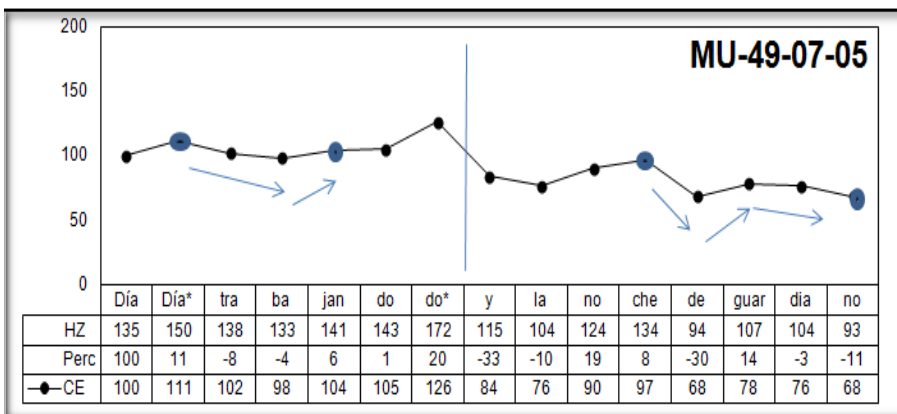


MU-49-04-01: Porque los robos van cambiando

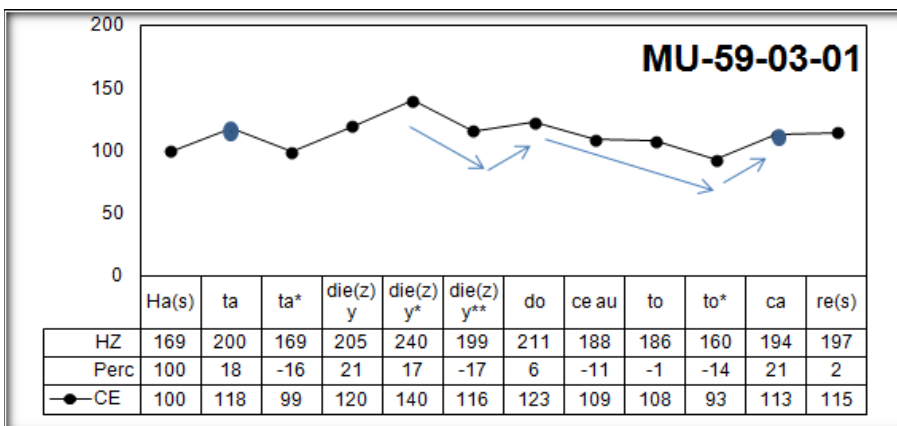




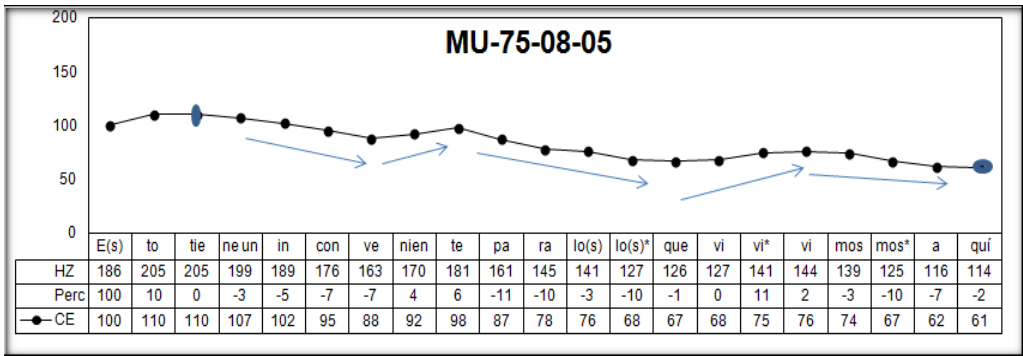
MU-49-06-06: Pues que se han llevado pimientos, se han llevado limones, se han llevado alcachofas



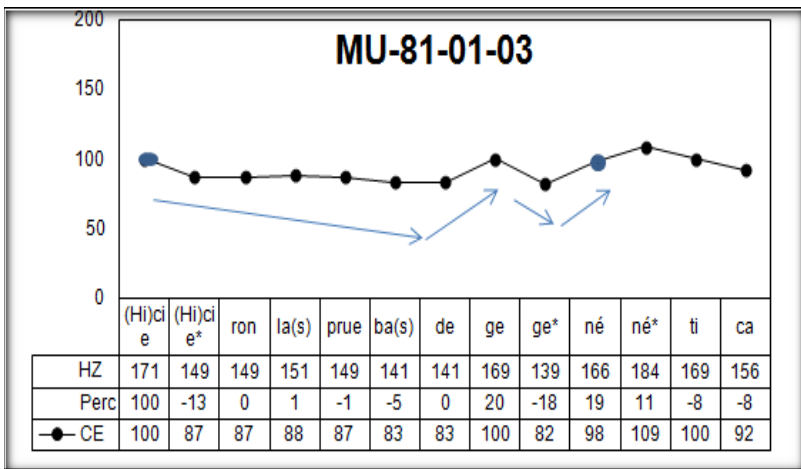
MU-49-07-05-b: y la noche de guardia



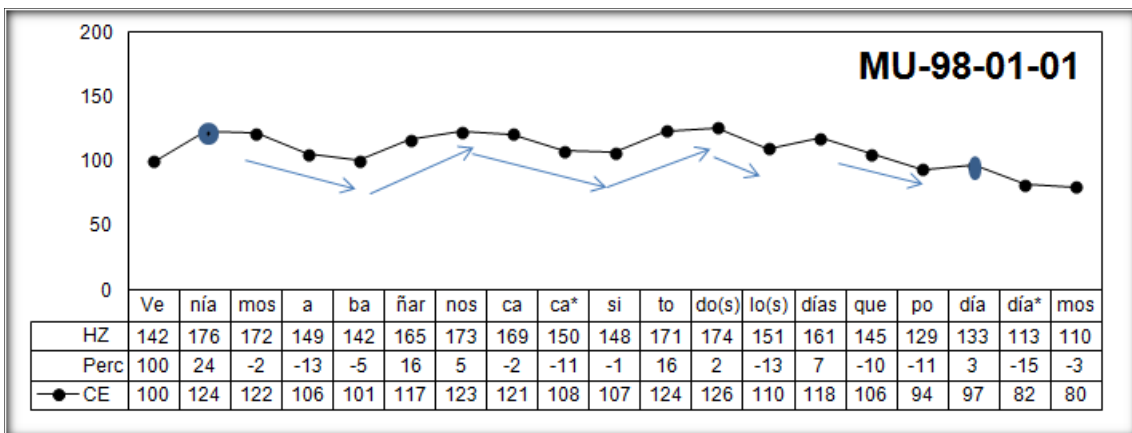
MU-59-03-01: Hasta diez y doce autocares



MU-75-08-05: Esto tiene un inconveniente para los que vivimos aquí

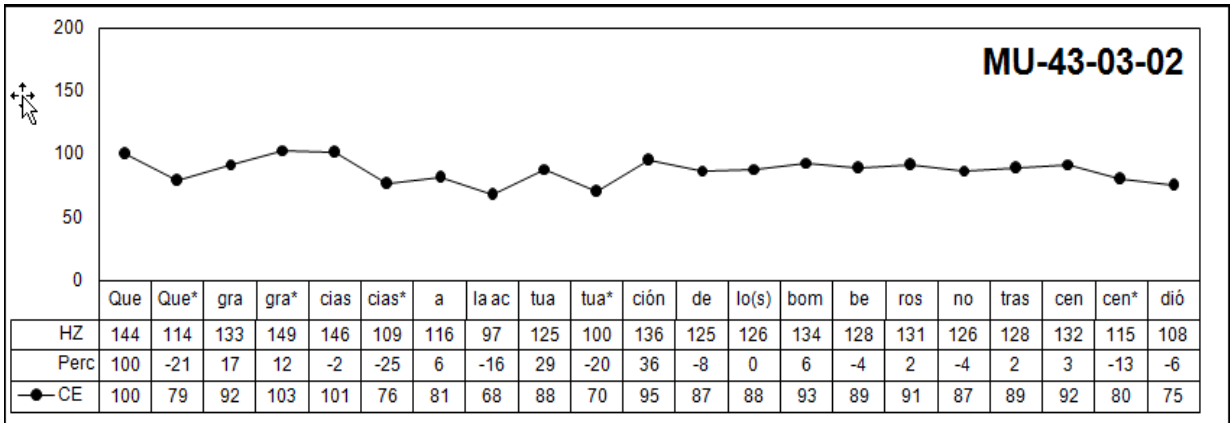


MU-81-01-03: Hicieron las pruebas de genética

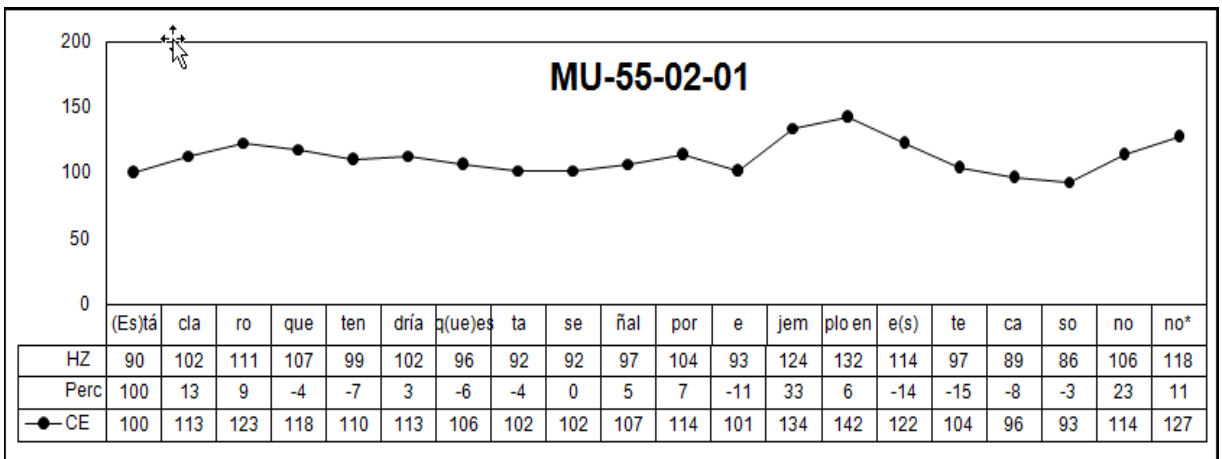


MU-98-01-01: Veníamos a bañarnos casi todos los días que podíamos

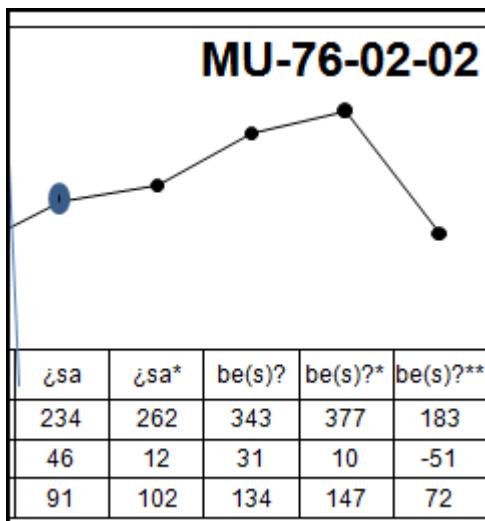
# Adenda



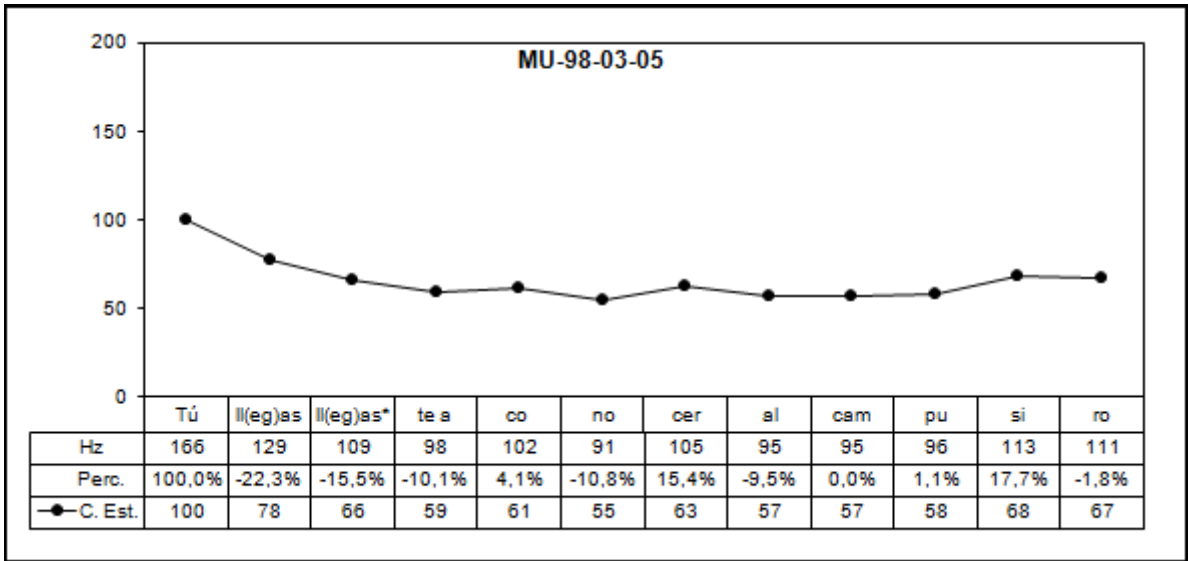
MU-43-03-02: Que gracias a la actuación de los bomberos no trascendió



MU-55-02-01: Está claro que tendría que esta señal por ejemplo en este caso, no

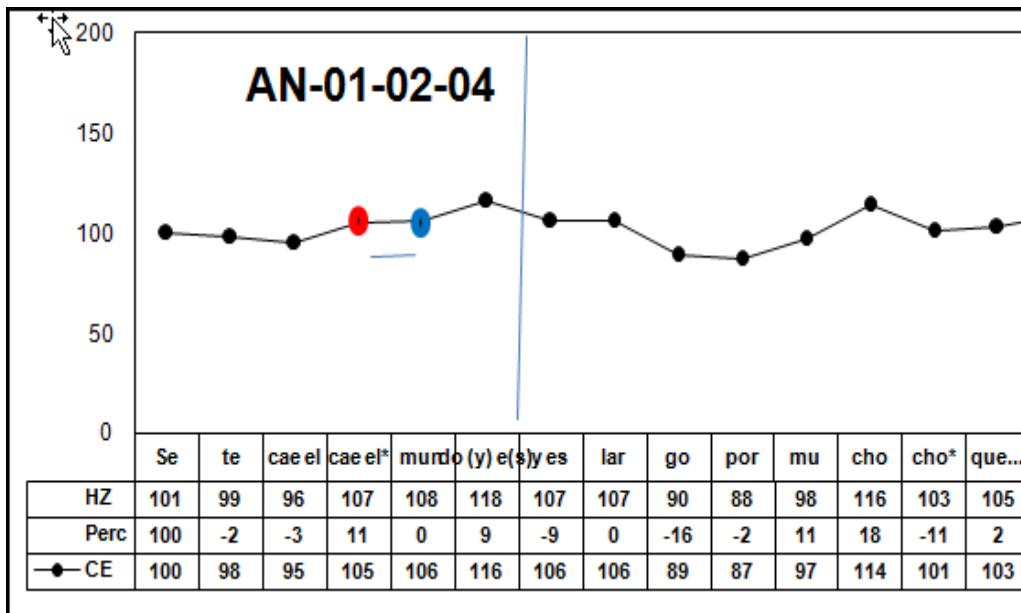


MU-76-02-02-b:¿sabes?

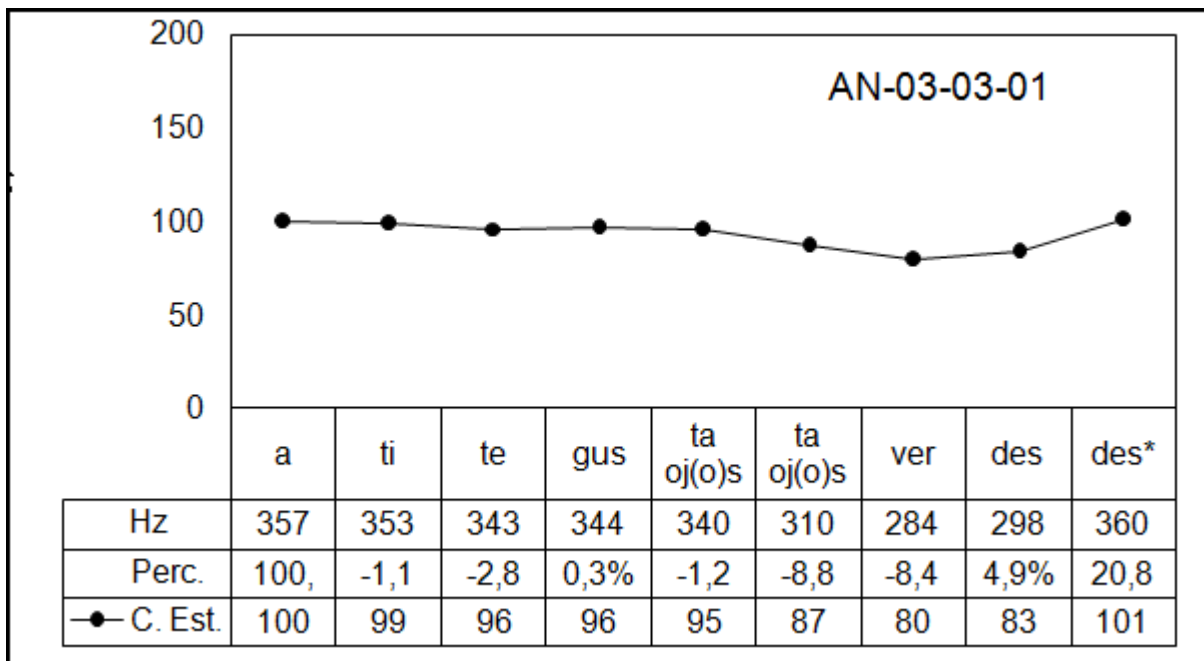


*MU-98-03-05: Tú llegaste a conocer al Campusino*

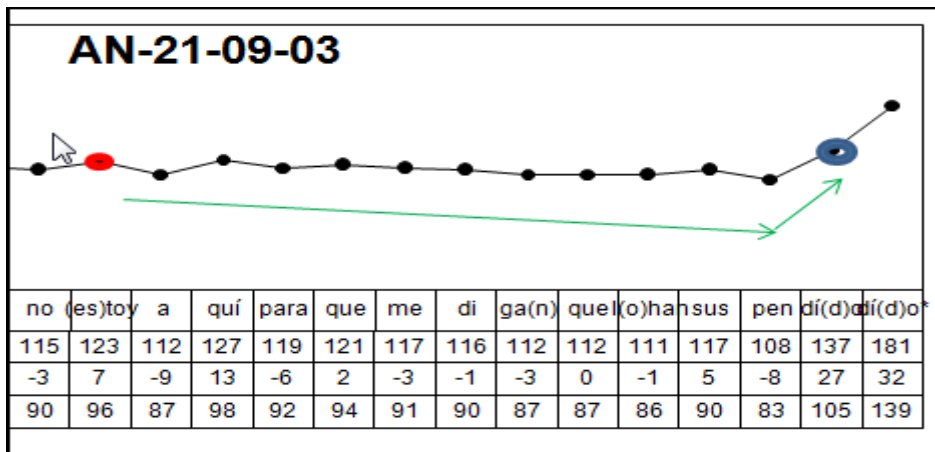
## Adenda Andalucía y Canarias



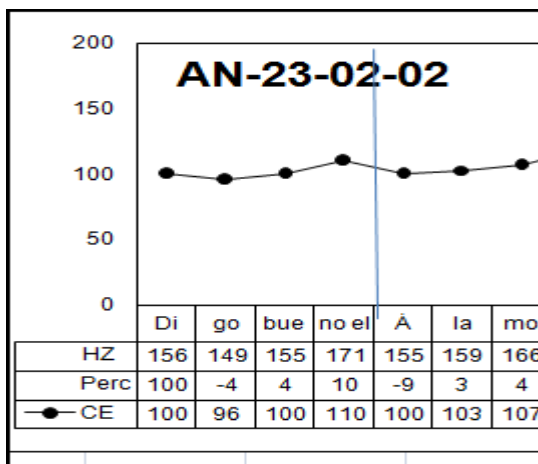
AN-01-02-04-b: y es largo por mucho que



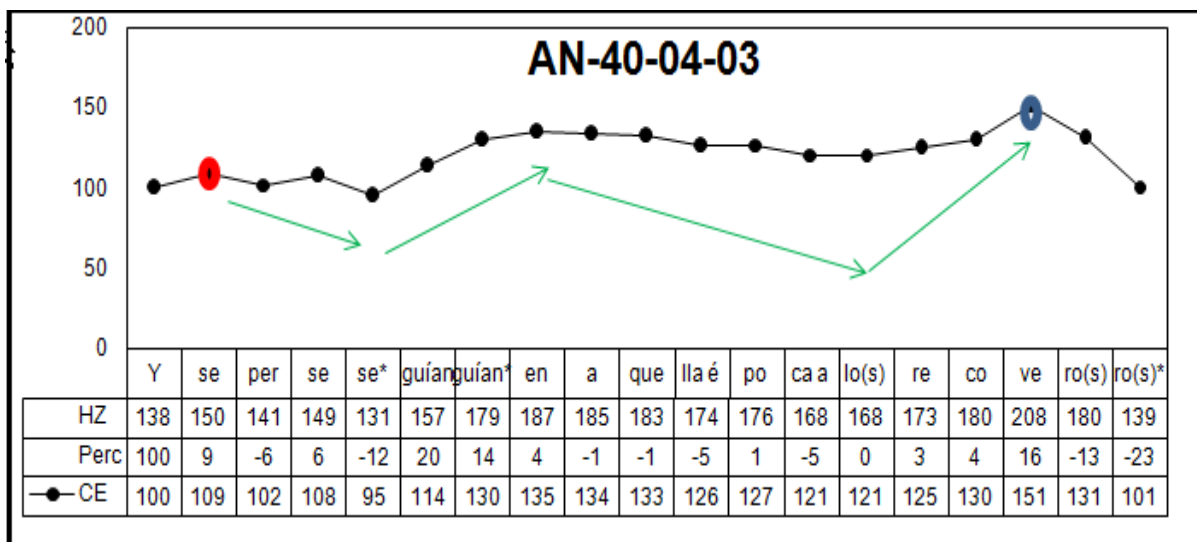
AN-03-03-01: ¿a ti te gusta ojos verdes?



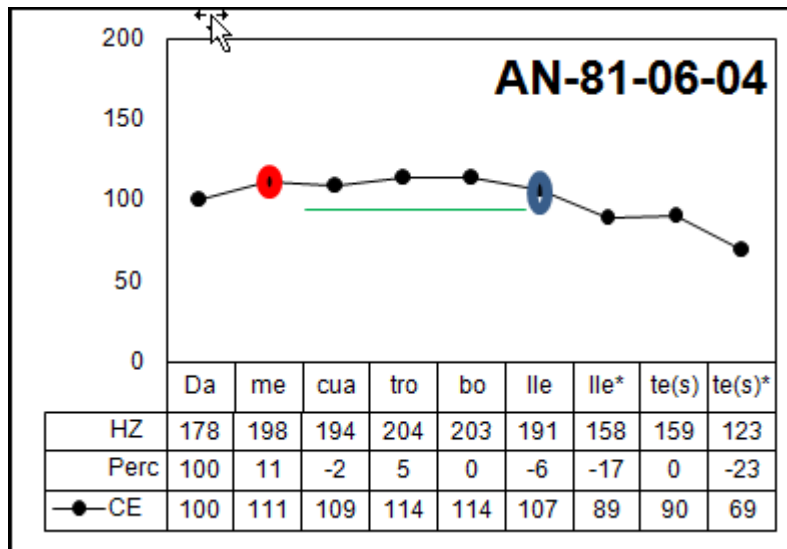
AN-21-09-03-c: no estoy aquí para que me digan que lo han suspendido



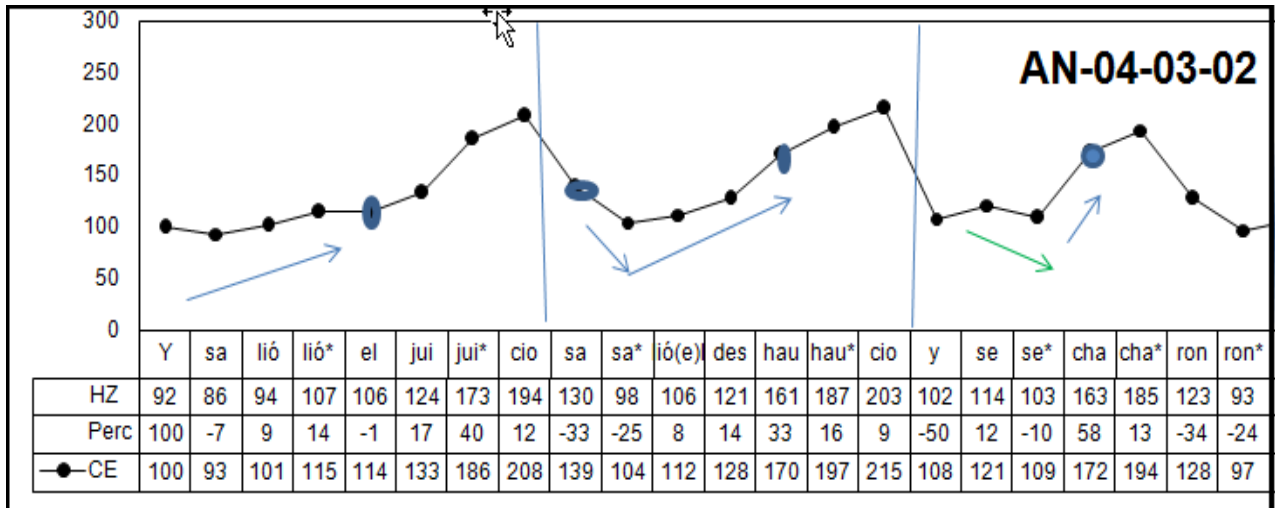
AN-23-02-02-a: Digo, bueno



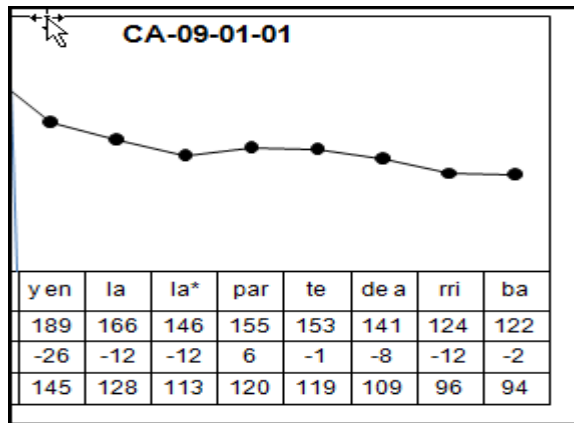
AN-40-04-03: ¿Y se perseguían en aquella época a los recoveros?



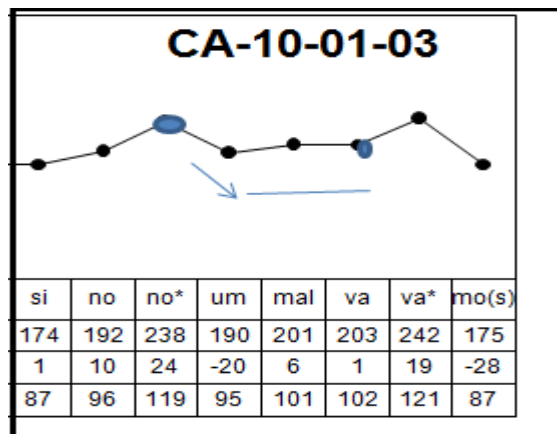
AN-81-06-04: Dame cuatro bolletes



AN-04-03-02-c: y se echaron



CA-09-01-01-c: y en la parte de arriba



CA-10-01-03-b: si no, um., mal vamos



## IV - Contexto del corpus

En las siguiente tabla presentamos información sobre el contexto de emisión de cada uno de los enunciados y la ubicación exacta, física (hora:minuto:segundo, milisegundo) de cada uno de los enunciados; recordemos que la posición del código del enunciado que indica el fichero con es la grabación es la primera tras el identificador del corpus:

AN-01-01-01: primer enunciado del primer informante de la primera cinta, se encuentra en el minuto 04, segundo 07, milisegundo 106.

### Andalucía

<b>Código</b>	AN-01-01-01	<b>Ubicación</b>	00:04:07,106 / 00:04:09,556
<b>Enunciado</b>	Llevamos 10 años de casados y 20 juntos.		
<b>Contexto</b>	Preguntas información personal de la pareja.		

<b>Código</b>	AN-01-01-02	<b>Ubicación</b>	00:05:48,647 / 00:05:50,737
<b>Enunciado</b>	Donar médulas es que hay muy poca información		
<b>Contexto</b>	Respondiendo en qué consiste el trasplante de médula.		

<b>Código</b>	AN-01-01-03	<b>Ubicación</b>	00:07:34,669 / 00:07:37,038
<b>Enunciado</b>	Pues dijimos, vamos a hacer lo que sea.		
<b>Contexto</b>	Respondiendo sobre reacción ante enfermedad de su hijo.		

<b>Código</b>	AN-01-01-04	<b>Ubicación</b>	00:10:35,942 / 00:10:37,352
<b>Enunciado</b>	A mí por completo		
<b>Contexto</b>	Impacto de la enfermedad del hijo en vida informante		

<b>Código</b>	AN-01-01-05	<b>Ubicación</b>	00:10:56,982 / 00:10:59,552
<b>Enunciado</b>	Y claro, teníamos un horario pero yo no me movía de allí.		
<b>Contexto</b>	Lo que hace la informante durante la estancia de su hijo en la UCI		

<b>Código</b>	AN-01-01-06	<b>Ubicación</b>	00:17:43,740 / 00:17:46,562
<b>Enunciado</b>	Que en algún sitio tenía que haber algún donante compatible		
<b>Contexto</b>	Explicando proceso inicial de búsqueda de donante : correos electrónicos, carteles ...		

<b>Código</b>	AN-01-01-07	<b>Ubicación</b>	00:17:56,430 / 00:17:59,820
<b>Enunciado</b>	Está todavía le falta ese final, todavía no está, ¿ no ?		
<b>Contexto</b>	Explicando cómo está ahora su hijo, pasados unos meses del trasplante.		

<b>Código</b>	AN-01-02-01	<b>Ubicación</b>	00:11:50,600 / 00:11:54,361
<b>Enunciado</b>	Por lo menos con él, no ... Es un niño que el estado de ánimo suyo nunca se ha venido abajo.		
<b>Contexto</b>	Explicando que han intentado no trasladar a su hijo sus cambios de ánimo.		

<b>Código</b>	AN-01-02-02	<b>Ubicación</b>	00:12:09,524 / 00:12:11,800
<b>Enunciado</b>	No ha llegado a pisar el colegio con lo cual tampoco		
<b>Contexto</b>	Impacto de la enfermedad en su hijo y reacciones de su entorno, por ejemplo ante caída del pelo.		

<b>Código</b>	AN-01-02-03	<b>Ubicación</b>	00:13:18,534 / 00:13:22,620
<b>Enunciado</b>	A nosotros dentro de lo que cabe se nos ha hecho corto.		
<b>Contexto</b>	Explicando la duración del proceso desde decisión trasplante hasta el mismo.		

<b>Código</b>	AN-01-02-04	<b>Ubicación</b>	00:13:27.114 / 00:13:34,114
<b>Enunciado</b>	Se te cae el mundo y es largo, por mucho que... pero en los plazos que, que suele tener la gente, la verdad es que ha sido bastante.		
<b>Contexto</b>	Comentando la duración del proceso ... pequeña suspensión ... parece no encontrar la palabra y la completa el informante uno (no está en el corte efectuado)		

<b>Código</b>	AN-01-02-05	<b>Ubicación</b>	00:15:59,355 / 00:16:05,439
<b>Enunciado</b>	Yo sí, lo que digo es que son parte ya de mi familia.		
<b>Contexto</b>	Hablando acerca de los donantes.		

<b>Código</b>	AN-01-03-01	<b>Ubicación</b>	00:14:33,627 / 00:14:35,200
<b>Enunciado</b>	¿Qué cuántos he cogido en casa?		
<b>Contexto</b>	Confirmando pregunta		

<b>Código</b>	AN-01-03-02	<b>Ubicación</b>	00:14:35,578 / 00:14:38,390
<b>Enunciado</b>	Pues llevo 24 años acogiendo personas en casa.		
<b>Contexto</b>	Respuesta pregunta anterior, es una persona que acoge en su casa personas de otras poblaciones que se desplazan a Córdoba para trasplantes.		

<b>Código</b>	AN-01-03-03	<b>Ubicación</b>	00:15:15,377 / 00:15:19,603
<b>Enunciado</b>	Se han hecho en Córdoba 4600 trasplantes.		
<b>Contexto</b>	Comentando efeméride del primer trasplante en la ciudad de Córdoba.		

<b>Código</b>	AN-01-03-04	<b>Ubicación</b>	00:15:26,708 / 00:15:33,581
<b>Enunciado</b>	Y tú no sabes lo que supone el ver una persona trasplantada durante 20 o ventitantos años que está estupendamente.		
<b>Contexto</b>	Satisfacción de ver el día a día posterior al trasplante de las diversas personas trasplantadas que se han alojado en su casa.		

<b>Código</b>	AN-01-03-05	<b>Ubicación</b>	00:15:59,355 / 00:16:05,439
<b>Enunciado</b>	Y verdaderamente, como he visto cosas muy, muy positivas y no solamente de trasplante de médula.		
<b>Contexto</b>	Dando ánimos la informante 3 a los otros dos informantes.		

<b>Código</b>	AN-01-03-06	<b>Ubicación</b>	00:49:14,222 / 00:49:16,939
<b>Enunciado</b>	Yo habré hecho de casa, ¿cuántas llaves, Loli?		
<b>Contexto</b>	Explicando la gente que ha acogido, se dirige a su amiga y le pregunta.		

<b>Código</b>	AN-01-03-07	<b>Ubicación</b>	00:49:56,070 / 00:49:59,832
<b>Enunciado</b>	El deseo no es éste,¿ que ha salida mi amiga África y me ha cantado ? Ah, ¿no?		
<b>Contexto</b>	Pregunta retórica, no espera respuesta, se pregunta si la sorpresa no es lo que ya le han hecho hasta ahora. (al inicio se sobrepone un poquito la pregunta de la entrevistadora, pero creemos que no es significativo).		
<b>Código</b>	AN-01-04-01	<b>Ubicación</b>	00:46:05,924 / 00:46:06,768
<b>Enunciado</b>	¿Qué necesitan?		
<b>Contexto</b>	Confirmando pregunta entrevistadora sobre necesidades de los familiares de personas que esperan trasplantes (hay aplausos de fondo).		
<b>Código</b>	AN-01-04-02	<b>Ubicación</b>	00:46:16,700 / 00:46:20,206
<b>Enunciado</b>	Abrirle tu alma además de tu casa y Carmeli lo ha hecho.		
<b>Contexto</b>	Respondiendo a pregunta anterior.		
<b>Código</b>	AN-01-04-03	<b>Ubicación</b>	00:48:34,381 / 00:48:35,974
<b>Enunciado</b>	¿Quién no tiene llaves de Carmeli?		
<b>Contexto</b>	(Aplausos de fondo). Explicando que la invitada a la que dan la sorpresa tiene su casa abierta a todo el mundo.		
<b>Código</b>	AN-01-05-01	<b>Ubicación</b>	01:41:10,648 / 01:41:13,713
<b>Enunciado</b>	Me quedé con 41 y once hijos.		
<b>Contexto</b>	Explicando circunstancias de cuando se quedó viuda.		
<b>Código</b>	AN-01-05-02	<b>Ubicación</b>	01:42:04,286 / 01:42:08,187
<b>Enunciado</b>	Luego ya fui al banco saqué un préstamo de 20.000 pesetas.		
<b>Contexto</b>	Explicando acciones posteriores a quedarse viuda.		
<b>Código</b>	AN-01-05-03	<b>Ubicación</b>	01:42:08,570 / 01:42:14,474
<b>Enunciado</b>	Pa darlo en una , en la casa que tengo que es mu(y) grande, no.		
<b>Contexto</b>	Continuación de la anterior, tras una breve pausa, explica para qué era el préstamo.		
<b>Código</b>	AN-01-05-04	<b>Ubicación</b>	01:42:18,653 / 01:42:20,917
<b>Enunciado</b>	¡Bueno, viuda y requeteviuda !		
<b>Contexto</b>	Explicando que ya estaba viuda cuando ocurre todo lo anterior (préstamo, compra casa, etc.) ante pregunta de la entrevistadora (retórica) sobre si ya estaba viuda entonces.		
<b>Código</b>	AN-01-05-05	<b>Ubicación</b>	01:43:45,623 / 01:43:47,278
<b>Enunciado</b>	La maceta te la regalo.		
<b>Contexto</b>	Reacción cuando aparecen sus hijas para darle la sorpresa, la maceta se la ha llevado la entrevistadora al principio para seleccionarla como destinataria de la sorpresa.		
<b>Código</b>	AN-02-01-01	<b>Ubicación</b>	01:10:32,556 / 01:10:33,253
<b>Enunciado</b>	No me digas.		
<b>Contexto</b>	Reacción cuando le anuncian le anuncian más sorpresas.		

<b>Código</b>	AN-02-01-02	<b>Ubicación</b>	01:12:11,589 / 01:12:15,142
<b>Enunciado</b>	Casualidad que yo había hecho una colección digo pues mira éste le puede estar muy bien.		
<b>Contexto</b>	Explica cómo le pidieron un traje para una estrella de Hollywood.		

<b>Código</b>	AN-02-01-03	<b>Ubicación</b>	01:15:45,201 / 01:15:48,626
<b>Enunciado</b>	Pero este Raula, pues por circunstancias de la vida, pues murió.		
<b>Contexto</b>	Explica circunstancias de primer contacto con Lola Flores.		

<b>Código</b>	AN-02-01-04	<b>Ubicación</b>	01:37:28,015 / 01:37:53,464
<b>Enunciado</b>	Muchísimas cosas que me han dado de premios en todos los sitios que he ido y también lo que más me ha gustado que me catalogan ya todos los periódicos que han pasado ya por aquí por encima, dicen ... Pepín Castillo es uno de los grandes del siglo XX, pero pues yo con eso ya tengo bastante.		
<b>Contexto</b>	Está explicando los reconocimientos recibidos (en frases anteriores a ésta, un poco larga, hay muchas interrupciones de la presentadora).		

<b>Código</b>	AN-02-02-01	<b>Ubicación</b>	01:09:36,805 / 01:09:40,532
<b>Enunciado</b>	Y yo dije, madre mía, ese hombre, tiene que ser, por lo menos, como mínimo, de marqués pa'riba.		
<b>Contexto</b>	Explicando dónde conoció al modisto.		

<b>Código</b>	AN-02-02-02	<b>Ubicación</b>	01:09:46,035 / 01:09:50,772
<b>Enunciado</b>	Yo empezaba y él pues era una persona pues imagínate, con 27 años menos.		
<b>Contexto</b>	Respondiendo cuánto hace que se conocen.		

<b>Código</b>	AN-02-03-01	<b>Ubicación</b>	01:46:39,529 / 01:46:42,919
<b>Enunciado</b>	Salí porque me convenció si no no salgo, te lo digo y tenéis que buscar a alguien.		
<b>Contexto</b>	La informante está explicando que no se creía que la TV viniera a buscarla a ella.		

<b>Código</b>	AN-02-03-02	<b>Ubicación</b>	01:46:51,406 / 01:46:52,858
<b>Enunciado</b>	Estoy bastante perdida, jeh!		
<b>Contexto</b>	Respondiendo a pregunta de quién cree que la ha preparado la sorpresa.		

<b>Código</b>	AN-02-03-03	<b>Ubicación</b>	01:46:53,374 / 01:47:09,324
<b>Enunciado</b>	Si, bastante perdida porque creo que de mi familia y de mis amigos cercanos no ha sido nadie y entonces se me ocurre de Cáritas creo que tampoco, así que puede ser de Intermón Oxfam alguien que se le haya ocurrido la idea.		
<b>Contexto</b>	Se explica más ante un ¿sí? De la presentadora a la anterior exclamación (hay un poquito de interrupción de la presentadora al final del corte).		

<b>Código</b>	AN-02-03-04	<b>Ubicación</b>	01:49:32,152 / 01:49:43,414
<b>Enunciado</b>	Que da gusto, yo tengo una profesión que es lo que dice mi compañera Lourdes, es que no sabría hacer otra cosa que no fuera enseñar, entonces uno cuando tiene la suerte de hacer lo que le gusta y encima le pagan por ello.		
<b>Contexto</b>	Explicando su vocación por la enseñanza.		

<b>Código</b>	AN-03-01-01	<b>Ubicación</b>	00:41:11,512 / 00:41:12,520
<b>Enunciado</b>	Bueno ya esto no me vale		
<b>Contexto</b>	Cambiando de micrófono después de actuar cuando la van a entrevistar.		

<b>Código</b>	AN-03-01-02	<b>Ubicación</b>	00:41:40,881 / 00:41:42,363
<b>Enunciado</b>	¿Te acuerdas de la caseta de Paco Lastras?		
<b>Contexto</b>	La informante está rememorando cómo conoció a otras invitadas, ha explicado que han coincidido en varias ferias y festivales y dirigiéndose a las invitadas les hace la pregunta.		

<b>Código</b>	AN-03-01-03	<b>Ubicación</b>	00:42:12,083 / 00:42:13,337
<b>Enunciado</b>	Bueno y lo que nos queda que pasar, eh!		
<b>Contexto</b>	Continúa recordando anécdotas; las otras invitadas confirman que han pasado muy buenos momentos juntas y ella exclama.		

<b>Código</b>	AN-03-02-01	<b>Ubicación</b>	01:06:08,214 / 01:06:09,584
<b>Enunciado</b>	Pues, ¿y cuándo habéis hecho esto?		
<b>Contexto</b>	El informante se muestra sorprendido y pregunta a su mujer ya que no se ha enterado de nada del proceso en que su familia le preparaba la sorpresa para acudir al programa.		

<b>Código</b>	AN-03-02-02	<b>Ubicación</b>	01:11:24,070 / 01:11:31,291
<b>Enunciado</b>	Cuatro horas, depende, porque como uno es joven y sale con los amigos y dependiendo del peso igual me dejan un poquillo más rato.		
<b>Contexto</b>	Han preguntado al informante cuánto duran las sesiones de diálisis.		

<b>Código</b>	AN-03-02-03	<b>Ubicación</b>	01:11:31,674 / 01:11:33,926
<b>Enunciado</b>	Pero siempre suelen ser unas cuatro horas o así.		
<b>Contexto</b>	Tras una breve pausa del enunciado anterior, resume.		

<b>Código</b>	AN-03-03-01	<b>Ubicación</b>	01:38:55,101 / 01:38:56,912
<b>Enunciado</b>	Pues yo te voy a cantar, ¿a ti te gusta "Ojos verdes"?		
<b>Contexto</b>	Han invitado a la informante a que cante algo y le pregunta al periodista.		

<b>Código</b>	AN-04-01-01	<b>Ubicación</b>	00:08:32,383 / 00:08:36,475
<b>Enunciado</b>	Sí porque fue el último cumpleaños de mi madre.		
<b>Contexto</b>	Explicando el significado de una foto con su madre, fallecida.		

<b>Código</b>	AN-04-01-02	<b>Ubicación</b>	00:08:36,562 / 00:08:41,595
<b>Enunciado</b>	Además fue el 21 de febrero y ella murió el 19 de marzo.		
<b>Contexto</b>	Explicando el significado de una foto con su madre, fallecida, continuación anterior.		

<b>Código</b>	AN-04-01-03	<b>Ubicación</b>	00:08:42,474 / 00:08:48,788
<b>Enunciado</b>	Yo siempre le pedía a Dios que no quería ver a mi madre con la sonda anasogástrica.		
<b>Contexto</b>	Explicando la enfermedad de su madre.		

<b>Código</b>	AN-04-01-04	<b>Ubicación</b>	00:09:38,885 / 00:09:43,865
<b>Enunciado</b>	Y tenía y le habían diagnosticado el Alzheimer y le fallaba mucho el lenguaje.		
<b>Contexto</b>	Explicando síntomas de otro conocido diagnosticado de Alzheimer que le sirvieron para detectar síntomas en su madre.		

<b>Código</b>	AN-04-01-05	<b>Ubicación</b>	00:10:05,448 / 00:10:09,393
<b>Enunciado</b>	A todas las niñas, porque tuvo 11 hijos, a todas las niñas las ponía a tocar el piano.		
<b>Contexto</b>	Hablando de la vida de su madre.		

<b>Código</b>	AN-04-02-01	<b>Ubicación</b>	00:13:06,892 / 00:13:09,373
<b>Enunciado</b>	Pues llevan aquí unos cinco años.		
<b>Contexto</b>	Una propietaria que va a explicar problemas con unos inquilinos, comenta el tiempo que llevan en esa condición.		

<b>Código</b>	AN-04-02-02	<b>Ubicación</b>	00:13:18,650 / 00:13:24,606
<b>Enunciado</b>	Y ya me dirás tú a mí, porque esto es imposible que una persona normal acumule esta barbaridad de basura.		
<b>Contexto</b>	Está explicando cómo han encontrado el piso.		

<b>Código</b>	AN-04-02-03	<b>Ubicación</b>	00:14:17,004 / 00:14:19,637
<b>Enunciado</b>	¡Y la estrenaron ellos, eh, la nevera la estrenaron ellos!		
<b>Contexto</b>	Exclamación final después de describir cómo encontraron la nevera.		

<b>Código</b>	AN-04-02-04	<b>Ubicación</b>	00:14:41,417 / 00:14:43,728
<b>Enunciado</b>	Hacían sus necesidades y las guardaban en bolsas.		
<b>Contexto</b>	Comentando contenido de algunas de las múltiples bolsas de basura encontradas en la casa.		

<b>Código</b>	AN-04-03-01	<b>Ubicación</b>	00:14:58,983 / 00:15:03,383
<b>Enunciado</b>	Sí, hubo que meterlos porque como no pagaban, entonces los metimos en juicio.		
<b>Contexto</b>	Entrevistador pregunta sobre acciones qué tomaron con los inquilinos al marido de la anterior informante.		

<b>Código</b>	AN-04-03-02	<b>Ubicación</b>	00:15:03,558 / 00:15:10,280
<b>Enunciado</b>	Y salió el juicio, salió el deshauccio, y se echaron, a la calle, no, vino la policía y los echó a la calle.		
<b>Contexto</b>	Continuación de la explicación anterior tras breve pausa.		

<b>Código</b>	AN-04-03-03	<b>Ubicación</b>	00:15:15,969 / 00:15:18,906
<b>Enunciado</b>	Lo vi y me quedé que no me creía lo que había aquí adentro.		
<b>Contexto</b>	Comentando reacción tras entrar después que la policía desalojara a los inquilinos.		

<b>Código</b>	AN-04-04-01	<b>Ubicación</b>	00:44:49,753 / 00:44:54,745
<b>Enunciado</b>	Normalmente, de cara al otoño que siempre escasea la floración se recurre bien al tema de los bulbos.		
<b>Contexto</b>	Explicando tipo de plantas para el otoño, no continúa la explicación porque le interrumpe la entrevistadora.		

<b>Código</b>	AN-04-04-02	<b>Ubicación</b>	00:44:59,517 / 00:45:03,789
<b>Enunciado</b>	Tallos tenemos ya lo que es la floración o bien nos vamos ya a la planta de semilla.		
<b>Contexto</b>	Continuación de la explicación tras la interrupción de la entrevistadora mostrando algunos bulbos a cámara.		

<b>Código</b>	AN-04-04-03	<b>Ubicación</b>	00:46:06,497 / 00:46:10,398
<b>Enunciado</b>	En este caso por el tema de haber un poquito bajado las temperaturas se ha puesto ya un poquito antes.		
<b>Contexto</b>	Comenta porqué este año la plantación se ha adelantado.		

<b>Código</b>	AN-04-04-05	<b>Ubicación</b>	00:46:56,098 / 00:46:58,455
<b>Enunciado</b>	Y ahí tendrías además la casa perfumada, que es aromático.		
<b>Contexto</b>	Al explicar los cuidados y propiedades de los bulbos con varias interrupciones/superposiciones previas de la entrevistadora.		

<b>Código</b>	AN-06-01-01	<b>Ubicación</b>	00:01:32:995 / 00:01:40,240
<b>Enunciado</b>	Pero lo que no podemos es dejar un coche mal aparcado en un, en una zona de minusválidos, eso está claro. Y además en la misma esquina.		
<b>Contexto</b>	Explicando el motivo de la multa al infractor.		

<b>Código</b>	AN-06-01-02	<b>Ubicación</b>	00:02:46,696 / 00:02:59,513
<b>Enunciado</b>	Yo me encuentro aquí desde las 6 de la mañana y ya está bien, que trabajen los jóvenes que nosotros ya hemos trabajado bastante y además cumplo las 8 horas de servicio y voy a ver si almuerzo. ¡Hasta luego!		
<b>Contexto</b>	Se despide una vez finalizada su jornada laboral.		

<b>Código</b>	AN-06-02-01	<b>Ubicación</b>	00:08:02,557 / 00:08:06,069
<b>Enunciado</b>	Vámonos tempranito que tengo prisa siempre, ¿qué vas al fútbol, seño?		
<b>Contexto</b>	Explicando qué le dicen los niños cuando les mete prisa al acabar la clase.		

<b>Código</b>	AN-06-02-02	<b>Ubicación</b>	00:08:05,619 / 00:08:07,217
<b>Enunciado</b>	Seño, ¿dónde tienes las botas?		
<b>Contexto</b>	Explicando qué le dicen los niños cuando les mete prisa al acabar la clase, reproduce las preguntas de los alumnos.		

<b>Código</b>	AN-06-02-03	<b>Ubicación</b>	00:08:09,530 / 00:08:14,310
<b>Enunciado</b>	¿Cómo has quedado esta semana?, siempre me preguntan mucho y no sé ellos todavía no ven.		
<b>Contexto</b>	Continúa con la explicación anterior, sobre reacciones de sus alumnos sobre su dedicación al fútbol. Deja la frase suspendida con un gesto y un sonido onomatopéyico.		

<b>Código</b>	AN-06-02-04	<b>Ubicación</b>	00:13:18,998 / 00:13:22,110
<b>Enunciado</b>	Bueno, yo soy muy femenina, me considero una mujer de los pies a la cabeza.		
<b>Contexto</b>	Comentando tópicos sobre fútbol y feminidad.		

<b>Código</b>	AN-07-01-01	<b>Ubicación</b>	00:02:10,647 / 00:02:15,709
<b>Enunciado</b>	Me dicen pero bueno tú como puede aguantar siete horas diarias allí encerrada en una oficina.		
<b>Contexto</b>	Al comentar la diferencia entre su trabajo (administrativo) y su pasión (alpinismo), reproduce los comentarios de sus compañeros de pasión.		

<b>Código</b>	AN-07-01-02	<b>Ubicación</b>	00:06:28,121 / 00:06:33,199
<b>Enunciado</b>	Ya me llevo todo el año intentando formarme, medicina de montaña.		
<b>Contexto</b>	Explica que el alpinismo es el centro de su vida, que ya no lee novelas u otro tipo de libros; todo gira en torno a su pasión.		

<b>Código</b>	AN-07-01-03	<b>Ubicación</b>	00:06:38,756 / 00:06:45,757
<b>Enunciado</b>	Y ya pues eso se ha convertido en una forma de vida y es que todo lo enfoco a lo que me apasiona, a la montaña.		
<b>Contexto</b>	Sigue con la explicación anterior.		

<b>Código</b>	AN-07-01-04	<b>Ubicación</b>	00:19:13,544 / 00:19:18,698
<b>Enunciado</b>	Si yo volviera a nacer, umm, creo que empezaría a hacer montañismo antes.		
<b>Contexto</b>	Lo comenta para ilustrar hasta dónde llega su pasión; que cree que no se ha dedicado todo lo que hubiera podido.		

<b>Código</b>	AN-07-02-01	<b>Ubicación</b>	00:16:30,540 / 00:16:33,523
<b>Enunciado</b>	Como compañera nos llena de orgullo y como mujer también claro está.		
<b>Contexto</b>	Lo que sienten teniendo a su alpinista compañera de trabajo.		

<b>Código</b>	AN-07-02-02	<b>Ubicación</b>	00:16:41,569 / 00:16:43,984
<b>Enunciado</b>	Pero además lo hace con toda normalidad y sigue con su trabajo.		
<b>Contexto</b>	Comentando la humildad de otra informante.		

<b>Código</b>	AN-07-03-01	<b>Ubicación</b>	00:17:29,449 / 00:17:33,082
<b>Enunciado</b>	Ahora yo creo que los burros es otro glamur todavía más fino.		
<b>Contexto</b>	Su pasión es criar burros; aquí está enseñando su tienda de mercería, lencería y ha hablado del glamur de la ropa interior femenina pero		

<b>Código</b>	AN-07-03-02	<b>Ubicación</b>	00:17:33,280 / 00:17:39,642
<b>Enunciado</b>	Hombre yo me acuerdo de estos clásicos, la 110, imagínate para mujeres bastante bien dotadas.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado los años que lleva en el negocio y los cambios desde la prenda a la que se refiere y muestra hasta el wonderbra que comentará después, los cambios de tendencia en dicha moda.		

<b>Código</b>	AN-13-01-01	<b>Ubicación</b>	00:13:33,487 / 00:13:35,508
<b>Enunciado</b>	Yo creo que de manera intuitiva.		
<b>Contexto</b>	Están comentando si en las aulas se han tenido en cuenta, por parte de los profesores, aspectos de cuidado de salud de los alumnos : postural, situación en el aula y el informante (doctor) dice que sí pero que sin tener formación sobre el tema.		



<b>Código</b>	AN-13-01-02	<b>Ubicación</b>	00:17:24,294 / 00:17:35,834
<b>Enunciado</b>	Y es enriquecedor desde el punto de vista yo creo que educativo y personal el que en la escuela si existan personas con diferentes características.		
<b>Contexto</b>	El periodista y el informante han estado hablando sobre la integración de alumnos con discapacidades en las aulas.		

<b>Código</b>	AN-14-01-01	<b>Ubicación</b>	00:15:45,226 / 00:15:48,419
<b>Enunciado</b>	El objetivo de estos talleres es acercar el flamenco al aula.		
<b>Contexto</b>	Ante unas jornadas de flamenco organizadas en un IES de Granada, la informante está explicando los objetivos.		

<b>Código</b>	AN-14-01-02	<b>Ubicación</b>	00:15:54,258 / 00:16:00,098
<b>Enunciado</b>	Y facilitar también que los cantes de Granada sean conocidos dentro del centro educativo.		
<b>Contexto</b>	Continúa con la explicación del enunciado anterior (AN-14-01-01).		

<b>Código</b>	AN-14-02-01	<b>Ubicación</b>	00:16:45,354 / 00:16:49,464
<b>Enunciado</b>	Que piensen y sientan que el flamenco es nuestra cultura.		
<b>Contexto</b>	El informante resume lo que para él es importante que los alumnos aprendan de estas jornadas dedicadas al flamenco en el instituto.		

<b>Código</b>	AN-14-03-01	<b>Ubicación</b>	00:18:40,386 / 00:18:43,451
<b>Enunciado</b>	La percusión que nosotros utilizamos lo que es los pitos.		
<b>Contexto</b>	La informante, bailaora, explica las diversas técnicas que enseña en las sesiones en que ella participa.		

<b>Código</b>	AN-14-03-02	<b>Ubicación</b>	00:18:48,501 / 00:18:51,984
<b>Enunciado</b>	Luego también enseñó la diferencia entre el hombre y la mujer, le el baile.		
<b>Contexto</b>	Continúa con la explicación del enunciado anterior (AN-14-03-01).		

<b>Código</b>	AN-14-03-03	<b>Ubicación</b>	00:19:01,179 / 00:19:05,254
<b>Enunciado</b>	Y sobre todo le enseñamos luego una, la estructura de un palo flamenco.		
<b>Contexto</b>	Finaliza la explicación de los enunciados anteriores.		

<b>Código</b>	AN-16-01-01	<b>Ubicación</b>	00:02:36,641 / 00:02:39,428
<b>Enunciado</b>	Preparamos a profesionales de futuro, de la imagen.		
<b>Contexto</b>	La informante, profesora de fotografía explica lo que hace en el centro.		

<b>Código</b>	AN-16-01-02	<b>Ubicación</b>	00:02:39,532 / 00:02:45,999
<b>Enunciado</b>	Y también tenemos una parte de video así que todo el horizonte de trabajo y de posibilidades laborales es bastante amplio.		
<b>Contexto</b>	Continúa con sus explicaciones, sobre el alcance de lo que se enseña en la escuela de arte.		

<b>Código</b>	AN-16-01-03	<b>Ubicación</b>	00:02:46,359 / 00:02:50,887
<b>Enunciado</b>	Contamos con una parte analógica o fotoquímica y una parte digital que es la que estamos ahora mismo.		
<b>Contexto</b>	Explica las dos áreas de fotografía, digital y analógica en las que trabajan.		

<b>Código</b>	AN-19-01-01	<b>Ubicación</b>	00:02:49,691 / 00:02:56,204
<b>Enunciado</b>	Pero bueno es una ciudad con mucha sensibilidad y, y bueno por eso es peligrosa en el sentido de que sabes.		
<b>Contexto</b>	Comenta que aunque en Jerez no hay tradición de ópera, si de zarzuela y que por tanto el público tiene 'cultura' musical, es sensible y también se juega su prestigio aún siendo una plaza pequeña.		

<b>Código</b>	AN-19-01-02	<b>Ubicación</b>	00:02:56,622 / 00:02:58,039
<b>Enunciado</b>	No se le puede dar gato por liebre.		
<b>Contexto</b>	Tras la explicación anterior, remata con un refrán.		

<b>Código</b>	AN-19-01-03	<b>Ubicación</b>	00:09:59,794 / 00:10:07,132
<b>Enunciado</b>	Pero bueno nosotros desde luego no podemos estar ahí como estaban los actores, pues tomándose una cervecita antes de, del espectáculo, no.		
<b>Contexto</b>	Ha comentado que lleva una preparación (física, mental) similar a la de un actor pero que como tienen que cuidar la voz.		

<b>Código</b>	AN-19-01-04	<b>Ubicación</b>	00:32:26,911 / 00:32:32,089
<b>Enunciado</b>	Pero hoy en día no, hoy en día, pues tienes que ser actor-cantante no, más que cantante-actor.		
<b>Contexto</b>	Explicando la evolución de su profesión, sobre todo en los papeles secundarios de la ópera.		

<b>Código</b>	AN-19-02-01	<b>Ubicación</b>	00:04:00,280 / 00:04:04,204
<b>Enunciado</b>	Pa(ra) empezar me tengo que estudiar la ópera que, que tengamos en, en título.		
<b>Contexto</b>	Explicación de su trabajo en el montaje de la ópera.		

<b>Código</b>	AN-19-02-02	<b>Ubicación</b>	00:04:07,176 / 00:04:09,266
<b>Enunciado</b>	Pues tres meses así he empezado a estudiarme bien la ópera.		
<b>Contexto</b>	Sigue con explicación de 19-02-01.		

<b>Código</b>	AN-19-02-03	<b>Ubicación</b>	00:04:09,742 / 00:04:17,451
<b>Enunciado</b>	Después una vez que empiezan los ensayos pues yo me siento al lado del director de escena, voy apuntando en partitura todo lo que él dice, las , las entradas de escena.		
<b>Contexto</b>	Sigue con explicación de 19-02-01 y 19-02-02.		

<b>Código</b>	AN-20-01-01	<b>Ubicación</b>	00:01:28,003 / 00:01:30,987
<b>Enunciado</b>	Y había aquí personas que lo montaban.		
<b>Contexto</b>	Se refiere a un belén viviente, tradicional, que se monta en el pueblo.		

<b>Código</b>	AN-20-01-02	<b>Ubicación</b>	00:01:42,504 / 00:01:47,403
<b>Enunciado</b>	Y los herederos dejaron la casa, a alguien se le ocurrió y dejaron la casa para montar un belén con niños.		
<b>Contexto</b>	Continúa con la explicación : el lugar dónde se representa lo cedieron unos herederos al pueblo para que se hiciera la representación.		

<b>Código</b>	AN-20-01-03	<b>Ubicación</b>	00:02:14,710 / 00:02:19,250
<b>Enunciado</b>	Y los que éramos jóvenes en aquel momento pues hemos permanecido algunos de ellos.		
<b>Contexto</b>	Explica que es tradición y que muchos de los mayores que colaboran en el mantenimiento, decorados, aportando animales, etc., en su momento también participaron como 'actores' del belén, siendo niños.		

<b>Código</b>	AN-20-02-01	<b>Ubicación</b>	00:05:32,637 / 00:05:40,659
<b>Enunciado</b>	Bueno pues eso está bastante avanzado, hasta el punto que está prácticamente terminado.		
<b>Contexto</b>	El presidente de la cofradía ha preguntado al informante por el estado de las obras que se están haciendo este año en el belén. (Grabación de la junta de la cofradía).		

<b>Código</b>	AN-20-02-02	<b>Ubicación</b>	00:05:41,310 / 00:05:45,269
<b>Enunciado</b>	Y al belén pues se le ha hecho una reforma bastante grande este año.		
<b>Contexto</b>	Resume lo que se ha hecho. (Grabación de la junta de la cofradía).		

<b>Código</b>	AN-20-02-03	<b>Ubicación</b>	00:23:34,871 / 00:05:45,269
<b>Enunciado</b>	Que por lo visto a la responsable del año pasado le dio la lata bien dada durante, durante todo el belén.		
<b>Contexto</b>	Ha estado comentando con el reportero el problema de los niños ya más mayores y los teléfonos móviles; el enunciado se refiere a uno que estuvo más pendiente del móvil, jugando, que de la representación.		

<b>Código</b>	AN-20-03-01	<b>Ubicación</b>	00:06:13,051 / 00:06:16,499
<b>Enunciado</b>	Date cuenta dónde está el portal este año, el año pasado estaba en el lado contrario.		
<b>Contexto</b>	Comentando que cada año hacen algún cambio u otro en el escenario.		

<b>Código</b>	AN-21-01-01	<b>Ubicación</b>	00:01:00,453 / 00:01:02,148
<b>Enunciado</b>	Yo soy la cuarta generación aquí ya, eh.		
<b>Contexto</b>	Comenta que el trabajo de carpintero en la plaza ya es de tradición familiar.		

<b>Código</b>	AN-21-02-01	<b>Ubicación</b>	00:03:11,390 / 00:03:13,538
<b>Enunciado</b>	O sea aquí el que venga por dinero se ha equivocado.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado que apenas les pagan, que ese trabajo en la plaza tiene también un mucho de afición, que no se ganan la vida con ello.		

<b>Código</b>	AN-21-02-02	<b>Ubicación</b>	00:05:35,690 / 00:05:40,950
<b>Enunciado</b>	Yo te digo lo que hago aquí, je, je, es cargar el toro, arrastrarlo, cargarlo.		
<b>Contexto</b>	Describe su trabajo, retirando a los toros de la plaza una vez muertos.		

<b>Código</b>	AN-21-02-03	<b>Ubicación</b>	00:05:42,436 / 00:05:43,272
<b>Enunciado</b>	Hasta ahí llego.		
<b>Contexto</b>	Remata la explicación anterior.		

<b>Código</b>	AN-21-02-04	<b>Ubicación</b>	00:33:22,059 / 00:33:27,817
<b>Enunciado</b>	Pues en aquella época, yo que sé, a lo mejor un toro mataba seis o siete caballos.		
<b>Contexto</b>	Han estado mostrando las protecciones que llevan los caballos que montan los picadores y dice que han evolucionado mucho desde que él empezó, que antiguamente eran mínimas y los toros mataban a muchos caballos.		

<b>Código</b>	AN-21-02-05	<b>Ubicación</b>	00:33:40,623 / 00:33:45,650
<b>Enunciado</b>	Todo por duplicado, eah, menos yo.		
<b>Contexto</b>	Han comentado que hay un par de tiros de mulas preparados, de los que retiran a los toros muertos.		

<b>Código</b>	AN-21-03-01	<b>Ubicación</b>	00:06:03,276 / 00:06:07,386
<b>Enunciado</b>	Eh, pero afortunadamente el plantel que tenemos de músicos es de mucha calidad.		
<b>Contexto</b>	Comentario después de que muestren y él comente cómo el director de la banda "abronca" un poquito a los componentes.		

<b>Código</b>	AN-21-03-02	<b>Ubicación</b>	00:06:16,325 / 00:06:19,472
<b>Enunciado</b>	Aquí el único responsable de que la música suene soy yo.		
<b>Contexto</b>	Pone de relieve que él es el único que marca cuando empieza cada una de las piezas que se tocan, que él es la máxima autoridad, ni el presidente de la corrida.		

<b>Código</b>	AN-21-03-03	<b>Ubicación</b>	00:09:59,434 / 00:10:01,559
<b>Enunciado</b>	Este año un, también es un poquito especial son rejones.		
<b>Contexto</b>	Ha estado comentando que la que están preparando es especial porque será la última corrida de la feria y además por lo que comenta en el enunciado.		

<b>Código</b>	AN-21-04-01	<b>Ubicación</b>	00:08:49,740 / 00:08:51,609
<b>Enunciado</b>	Cómo soplas la cuchara.		
<b>Contexto</b>	Ante un comentario del reportero sobre las muchas actividades que realiza en torno a la plaza (Maestranza) y las corridas : repartir propaganda, vender recuerdos, revender entradas ... Da a entender que hay que ganarse la vida.		

<b>Código</b>	AN-21-04-02	<b>Ubicación</b>	00:09:28,645 / 00:09:32,542
<b>Enunciado</b>	A ver el diez, el doce, el, el domingo resurrección, no, eh.		
<b>Contexto</b>	Hablan acerca de cuándo es la siguiente corrida de toros.		

<b>Código</b>	AN-21-04-03	<b>Ubicación</b>	00:10:06,214 / 00:10:08,699
<b>Enunciado</b>	Esto es lo más bonito que han podido sacar en cartel.		
<b>Contexto</b>	Lo dice mostrándolo, parece que se refiere a la estética no al contenido.		

<b>Código</b>	AN-21-05-01	<b>Ubicación</b>	00:10:46,861 / 00:10:54,535
<b>Enunciado</b>	La gente no, ni se imagina el trabajo que es llegar al sitio que uno quiere, no.		
<b>Contexto</b>	Ha estado comentado lo duro que fueron sus inicios como rejoneador.		

<b>Código</b>	AN-21-05-02	<b>Ubicación</b>	00:11:31,896 / 00:11:34,938
<b>Enunciado</b>	Como un maestro no va a querer torear con un chaval que empiece.		
<b>Contexto</b>	Ha hablado de los boicots de los consagrados y aquí reproduce los comentarios de incredulidad de la gente ante la situación.		

<b>Código</b>	AN-21-05-03	<b>Ubicación</b>	00:16:28,113 / 00:16:35,242
<b>Enunciado</b>	Sino el miedo es el, el antes de salir, de esa responsabilidad, de esa plaza, de ese público, de, de, de no triunfar.		
<b>Contexto</b>	Le han estado preguntando por el miedo a la muerte; tras decir que no, que no lo tiene, explica cuando siente el miedo.		

<b>Código</b>	AN-21-06-01	<b>Ubicación</b>	00:14:05,589 / 00:14:08,015
<b>Enunciado</b>	Pero no quiero colegio ni na(da).		
<b>Contexto</b>	Ayudante de cuadras que explica que aunque ha estudiado la enseñanza obligatoria, que no es lo que quiere.		

<b>Código</b>	AN-21-06-02	<b>Ubicación</b>	00:14:18,952 / 00:14:25,477
<b>Enunciado</b>	La primera vez que iba a entrar tenía catorce, mi padre no quería hasta que no tuviera los dieciséis para quitarme del colegio.		
<b>Contexto</b>	Comenta el informante sus inicios como ayudante de cuadras.		

<b>Código</b>	AN-21-06-03	<b>Ubicación</b>	00:14:29,239 / 00:14:34,370
<b>Enunciado</b>	Me gustaría vivir del caballo pero no pa(ra), como, como para rejoneador, no.		
<b>Contexto</b>	Habla de sus expectativas profesionales.		

<b>Código</b>	AN-21-06-04	<b>Ubicación</b>	00:14:41,092 / 00:14:44,366
<b>Enunciado</b>	Preparo los caballos y eso hasta que termine a las dos.		
<b>Contexto</b>	Explica en qué consiste su trabajo en la cuadra.		

<b>Código</b>	AN-21-06-05	<b>Ubicación</b>	00:14:44,831 / 00:14:48,708
<b>Enunciado</b>	Y ya cuando termine pues me voy, como, me acuesto un ratito.		
<b>Contexto</b>	Sigue con la explicación.		

<b>Código</b>	AN-21-06-06	<b>Ubicación</b>	00:15:04,080 / 00:15:05,102
<b>Enunciado</b>	No hay nada que no me guste.		
<b>Contexto</b>	Sobre su trabajo, le han preguntado si hay alguna cosa que no le guste.		

<b>Código</b>	AN-21-07-01	<b>Ubicación</b>	00:24:26,572 / 00:24:30,229
<b>Enunciado</b>	Se abre, le abren delante y sale el toro aquí a, a la corraleta esa.		
<b>Contexto</b>	Está explicando todo el proceso de transporte desde las ganaderías a la plaza; aquí en concreto cómo lo llevan a la zona dónde los revisarán los apoderados de los toreros y los veterinarios de la plaza.		

<b>Código</b>	AN-21-07-02	<b>Ubicación</b>	00:24:30,484 / 00:24:32,029
<b>Enunciado</b>	Y aquí en esta corraleta es el reconocimiento.		
<b>Contexto</b>	Sigue con la explicación del enunciado anterior (21-07-01).		

<b>Código</b>	AN-21-07-03	<b>Ubicación</b>	00:25:04,258 / 00:25:10,249
<b>Enunciado</b>	Hombre primero ven el toro, luego lo ven moverse por si cojea, no cojea, me entiendes.		
<b>Contexto</b>	Está explicando por qué primero lo revisan así, visualmente.		

<b>Código</b>	AN-21-08-01	<b>Ubicación</b>	00:35:29,979 / 00:35:33,809
<b>Enunciado</b>	Y se, con el, según el orden de los números pues nos va tocando cada domingo a cada uno.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan por el hecho de trabajar en domingo y qué cómo deciden a quién le toca; explica que a principio de temporada hacen un sorteo de todos las fechas en que hay corrida para hacer la asignación.		

<b>Código</b>	AN-21-08-02	<b>Ubicación</b>	00:36:37,164 / 00:36:40,915
<b>Enunciado</b>	Pues aproximadamente un par de horas, dos horas y media.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por el tiempo que cuesta imprimir los carteles.		

<b>Código</b>	AN-21-09-01	<b>Ubicación</b>	00:42:21,342 / 00:42:26,532
<b>Enunciado</b>	Digo yo soy un empleado de la plaza y aquí hasta que la empresa no diga que está suspendida yo no puedo decir nada.		
<b>Contexto</b>	Es el capataz de la cuadrilla que está intentando desenchancar el coso y ante los comentarios porque lo ven fatal por las lluvias, comenta que él no es nadie para decidir, que ha de continuar intentando solucionarlo hasta que le digan que se suspende la corrida.		

<b>Código</b>	AN-21-09-02	<b>Ubicación</b>	00:42:27,310 / 00:42:31,965
<b>Enunciado</b>	Aquí se ha dado corridas faltando diez minutos y ha llovido a cántaros y se ha dado la corrida.		
<b>Contexto</b>	Para ilustrar que la decisión depende de la presidencia de la corrida y que no siempre la lluvia ha provocado la suspensión.		

<b>Código</b>	AN-21-09-03	<b>Ubicación</b>	00:42:37,364 / 00:42:41,393
<b>Enunciado</b>	Vamos a tocar madera, yo estoy aquí desde las ocho de la mañana y no estoy aquí pa(ra) que me digan que la han suspendido.		
<b>Contexto</b>	Indica que espera que sí; tras algún comentario pesimista.		

<b>Código</b>	AN-21-09-04	<b>Ubicación</b>	00:42:42,496 / 00:42:43,877
<b>Enunciado</b>	A esperar todavía queda tiempo.		
<b>Contexto</b>	Comenta lo único que pueden hacer para ver si se celebra o no la corrida de toros.		

<b>Código</b>	AN-22-01-01	<b>Ubicación</b>	00:04:22,141 / 00:04:27,238
<b>Enunciado</b>	Y nada y, y me gusta porque también tengo la influencia de otra prima mía.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado de dónde le viene el querer ser modelo.		

<b>Código</b>	AN-22-01-02	<b>Ubicación</b>	00:04:27,424 / 00:04:29,560
<b>Enunciado</b>	Y me metí en ese mundo por ella.		
<b>Contexto</b>	Comenta que su prima es el principal motivo para entrar en el mundo de la moda.		

<b>Código</b>	AN-22-02-01	<b>Ubicación</b>	00:02:24,509 / 00:02:30,813
<b>Enunciado</b>	La moda flamenca es una vertiente, es una, un común de muchas modas o sea la moda flamenca no es original de España de toda la vida.		
<b>Contexto</b>	Le han pedido una definición de moda flamenca; parte del programa se centra en un desfile de dicha moda.		

<b>Código</b>	AN-22-03-01	<b>Ubicación</b>	00:08:06,074 / 00:08:16,419
<b>Enunciado</b>	Desde clientas es verdad que quieren algo muy exclusivo, algo muy especial y algo incluso casi que no sea demasiado típico flamenco hasta la que quiere el traje clásico, en clientela hay de todo.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por el tipo de clientes que tienen en su tienda.		

<b>Código</b>	AN-22-03-02	<b>Ubicación</b>	00:08:36,144 / 00:08:38,559
<b>Enunciado</b>	Pero nunca nos dijeron quien quería venir de Cristian Dior.		
<b>Contexto</b>	Ha comentado la anécdota que les llamaron de la casa Cristian Dior, para venir a ver su tienda, su taller y cómo elaboraban los trajes flamencos pero sin decirles quién haría la visita.		

<b>Código</b>	AN-22-03-03	<b>Ubicación</b>	00:08:45,798 / 00:08:47,940
<b>Enunciado</b>	Y abrimos la puerta y estaba John Galiano en la puerta.		
<b>Contexto</b>	Sigue con la explicación de la anécdota.		

<b>Código</b>	AN-22-03-04	<b>Ubicación</b>	00:09:07,816 / 00:09:09,012
<b>Enunciado</b>	Fue una cosa emocionante.		
<b>Contexto</b>	Tras detallar la visita a sus instalaciones del famoso diseñador.		

<b>Código</b>	AN-22-04-01	<b>Ubicación</b>	00:10:02,714 / 00:10:08,293
<b>Enunciado</b>	Ver un poco en qué se ha basado, cual es la idea que ella tiene respecto a la producción que va a hacer.		
<b>Contexto</b>	Le han pedido que explique en qué consiste su trabajo.		

<b>Código</b>	AN-22-04-02	<b>Ubicación</b>	00:10:08,833 / 00:10:11,027
<b>Enunciado</b>	Y un poco pues pensar en la localización.		
<b>Contexto</b>	Sigue con la explicación del enunciado anterior (22-04-01).		

<b>Código</b>	AN-22-05-01	<b>Ubicación</b>	00:10:38,159 / 00:10:42,107
<b>Enunciado</b>	Y me metí a través del director de la agencia, Pedro González, que me vio por la calle.		
<b>Contexto</b>	Le han pedido que explique sus inicios en el mundo de la moda.		

<b>Código</b>	AN-22-05-02	<b>Ubicación</b>	00:10:42,635 / 00:10:44,765
<b>Enunciado</b>	Y me ofreció trabajar como modelo.		
<b>Contexto</b>	Prosigue con el enunciado anterior (22-05-01).		

<b>Código</b>	AN-22-05-03	<b>Ubicación</b>	00:10:53,618 / 00:10:59,609
<b>Enunciado</b>	Y estaba por allí él y me vio andando, me paró, me tomó las medidas y eso y me dijo que .		
<b>Contexto</b>	Le han pedido que detalle dónde (lo ha explicado con mucho ruido antes) y cómo la abordó el diseñador.		

<b>Código</b>	AN-22-05-04	<b>Ubicación</b>	00:11:01,008 / 00:11:03,457
<b>Enunciado</b>	Que vamos, que valía como modelo que porque no lo intentaba.		
<b>Contexto</b>	Sigue a enunciado anterior (22-05-03), tras una breve pausa.		

<b>Código</b>	AN-23-01-01	<b>Ubicación</b>	00:12:44,110 / 00:12:53,282
<b>Enunciado</b>	Él dijo que tenía el pie negro, completamente negro y me dijo, Lole, el pie lo voy a perder y todavía no había sido llevado ni a enfermería.		
<b>Contexto</b>	Hermano preso en Perú, está explicando la última conversación telefónica con él.		

<b>Código</b>	AN-23-01-02	<b>Ubicación</b>	00:12:59,267 / 00:13:06,155
<b>Enunciado</b>	Yo lo único que pido desde aquí, por favor, a toda España, que me traigan a mi hermano vivo, que no me lo vayan a traer muerto.		
<b>Contexto</b>	Estas tres frases se producen sucesivamente, con pausas entre ellas, (¿tal vez habría que considerarlas como una única oración?). Está explicando su deseo de repatriación para su hermano, por su temor a que no sobreviva en la cárcel peruana.		

<b>Código</b>	AN-23-01-03	<b>Ubicación</b>	00:13:07,191 / 00:13:10,500
<b>Enunciado</b>	Es lo que pido y es lo que yo quiero, y mi familia.		
<b>Contexto</b>	Sigue con la explicación de AN-23-01-02		

<b>Código</b>	AN-23-01-04	<b>Ubicación</b>	00:13:12,032 / 00:13:14,470
<b>Enunciado</b>	Que no me traigan a mi hermano con los pies por delante		
<b>Contexto</b>	Sigue con la explicación de AN-23-01-02 y AN-23-01-03		

<b>Código</b>	AN-23-01-05	<b>Ubicación</b>	00:18:12,661 / 00:18:16,678
<b>Enunciado</b>	Yo lo que pido es eso, que le hagan un juicio rápido y lo manden a su país.		
<b>Contexto</b>	Resume más calmada su petición		

<b>Código</b>	AN-23-02-01	<b>Ubicación</b>	00:25:04,380 / 00:25:08,704
<b>Enunciado</b>	Llegamos al pueblo de Aznalcóllar y digo a qué parte del pueblo y me dice: no, siga hacia adelante que es casi al final.		
<b>Contexto</b>	La informante es una taxista y está explicando el secuestro / atraco que sufrió.		

<b>Código</b>	AN-23-02-02	<b>Ubicación</b>	00:25:11,653 / 00:25:14,237
<b>Enunciado</b>	Digo, bueno, El Álamo me tienes que decir tú dónde está porque yo no he ido nunca al Álamo		
<b>Contexto</b>	En sus intervenciones, con breves interrupciones o preguntas de los dos entrevistadores, va diciendo lo que dijo o pensó en aquellos momentos-		

<b>Código</b>	AN-23-02-03	<b>Ubicación</b>	00:25:36,150 / 00:25:39,384
<b>Enunciado</b>	Y en ese momento miré pa'tras porque digo esto, esto es increíble, yo no me lo puedo creer vamos.		
<b>Contexto</b>	Explicando el atraco que ha padecido.		

<b>Código</b>	AN-23-02-04	<b>Ubicación</b>	00:26:06,911 / 00:26:07,979
<b>Enunciado</b>	Eso me lo dije pa' mí vamos !		
<b>Contexto</b>	Explica qué era lo que pensaba en el momento del atraco, que una de las frases de la dijo, no la verbalizó con el atracador.		



<b>Código</b>	AN-23-02-05	<b>Ubicación</b>	00:26:13,947 / 0026:17,569
<b>Enunciado</b>	"tú has cogido algo", digo que no , aquí lo que tengo aquí es un pañuelo porque estoy resfriá.		
<b>Contexto</b>	Reproduce conversación con el atracador.		

<b>Código</b>	AN-23-02-06	<b>Ubicación</b>	00:26:45,375 / 0026:47,848
<b>Enunciado</b>	Y en la situación que yo me encuentro, tampoco quiero que me toque más.		
<b>Contexto</b>	Está embarazada y explica que tras bajar del taxi con el móvil escondido en el pañuelo, solo piensa en que el atracador se vaya.		

<b>Código</b>	AN-23-03-01	<b>Ubicación</b>	00:34:12,711 / 00:34:18,652
<b>Enunciado</b>	Mi niño tiene bronquitis y se asfixia mucho con el polvo y con la humedad y todo eso se asfixia y la niña tiene un problema en los riñones.		
<b>Contexto</b>	El informante explica consecuencias para la salud de sus hijos por el hecho de vivir en un garaje/local comercial en mal estado en el que viven por la crisis económica.		

<b>Código</b>	AN-23-03-02	<b>Ubicación</b>	00:34:21,984 / 00:34:27,114
<b>Enunciado</b>	Pues imagínate como es el día a día que ni día a día ni ná, aquí no se puede vivir ni se puede estar.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado al informante cómo es su día a día, dadas las condiciones del lugar dónde viven		

<b>Código</b>	AN-23-03-03	<b>Ubicación</b>	00:35:27,478 / 00:35:35,303
<b>Enunciado</b>	Hombre y yo creo que es de vergüenza cómo estamos aquí habiendo gente que dicen que ha apoyado al pueblo y no lo sé a quién le apoya porque como yo hay 20.000 familias aquí.		
<b>Contexto</b>	Cuestionando lo que hace el ayuntamiento, aunque hay personas que dicen que hace cosas por las personas del pueblo, el informante no está de acuerdo.		

<b>Código</b>	AN-23-04-01	<b>Ubicación</b>	01:00:59,662 / 01:01:04,584
<b>Enunciado</b>	Bueno pues por su gusto, ella decía que por su gusto ninguno de sus hijos se hubiera casado.		
<b>Contexto</b>	La informante está explicando cómo ha sido su vida hasta la actualidad, y en este caso explica la opinión de su madre respecto al matrimonio de sus hijos.		

<b>Código</b>	AN-23-04-02	<b>Ubicación</b>	01:04:12,112 / 01:04:15,412
<b>Enunciado</b>	Y él me dijo, bueno que me fuera yo sola a operarme.		
<b>Contexto</b>	Explicando cómo fue su matrimonio (está divorciada), reacción de su marido cuando tuvo que acudir a operarse fuera de la población donde residían.		

<b>Código</b>	AN-23-04-03	<b>Ubicación</b>	01:04:22,883 / 01:04:26,314
<b>Enunciado</b>	Pues se llamaba una muchacha de 19 años.		
<b>Contexto</b>	Explicando cómo empezaron las infidelidades de su exmarido.		

<b>Código</b>	AN-23-04-04	<b>Ubicación</b>	01:14:01,118 / 01:14:03,068
<b>Enunciado</b>	Ha llamado una persona que quiere conocerla y la informante le hace varias preguntas		
<b>Contexto</b>	Ha llamado una persona que quiere conocerla y la informante le hace varias preguntas		

<b>Código</b>	AN-23-04-05	<b>Ubicación</b>	01:14:15,630 / 01:14:16,930
<b>Enunciado</b>	¿Y qué edad tienes?		
<b>Contexto</b>	Ha llamado una persona que quiere conocerla y la informante le hace varias preguntas.		

<b>Código</b>	AN-23-04-06	<b>Ubicación</b>	01:15:08,804 / 01:15:10,858
<b>Enunciado</b>	¿Tienes hijos?		
<b>Contexto</b>	Ha llamado una persona que quiere conocerla y la informante le hace varias preguntas.		

<b>Código</b>	AN-23-04-07	<b>Ubicación</b>	01:15:14,214 / 01:15:16,141
<b>Enunciado</b>	¿Y qué edad tienen?		
<b>Contexto</b>	Ha llamado una persona que quiere conocerla y la informante le hace varias preguntas.		

<b>Código</b>	AN-24-01-01	<b>Ubicación</b>	00:50:22,077 / 00:50:27,487
<b>Enunciado</b>	¿E, Estado civil? Pues, pues viudo hace 12 ó 14 años, más solo que una, una.		
<b>Contexto</b>	El presentador está preguntando datos personales de la persona que ha acudido al programa para buscar pareja.		

<b>Código</b>	AN-24-01-02	<b>Ubicación</b>	00:50:41,488 / 00:50:42,975
<b>Enunciado</b>	La soledad, amargaíto.		
<b>Contexto</b>	Explicando que no le gusta estar solo y que por eso ha acudido al programa.		

<b>Código</b>	AN-24-01-03	<b>Ubicación</b>	00:55:50,244 / 00:55:53,843
<b>Enunciado</b>	Amargado no, porque digo dónde voy a ir tan temprano, ¿sabes?		
<b>Contexto</b>	Está explicando sus hábitos y dice que por ejemplo no le gusta levantarse pronto.		

<b>Código</b>	AN-24-01-04	<b>Ubicación</b>	01:01:11,562 / 01:01:15,718
<b>Enunciado</b>	A ver pues una mujer que sobre todo que me guste, gustándome estoy como los ángeles.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado cómo le gustan las mujeres, qué características han de tener las mujeres que llamen para conocerle.		

<b>Código</b>	AN-24-01-05	<b>Ubicación</b>	01:04:11,517 / 01:04:12,596
<b>Enunciado</b>	¿De dónde dices?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a la mujer que ha llamado por teléfono ya que no ha entendido desde que población llama.		

<b>Código</b>	AN-24-01-06	<b>Ubicación</b>	01:04:33,390 / 01:04:35,155
<b>Enunciado</b>	¿Pa que sitio vives?		
<b>Contexto</b>	El informante conoce la población dónde vive la interlocutora y le pregunta en concreto por la zona en que vive.		

<b>Código</b>	AN-24-02-01	<b>Ubicación</b>	01:10:24,708 / 01:10:29,584
<b>Enunciado</b>	Pues pasó él con el coche y me dice, oye rubia, ¿a qué hora empieza el cine?		
<b>Contexto</b>	La informante está explicando cómo conoció a su exmarido.		

<b>Código</b>	AN-24-02-02	<b>Ubicación</b>	01:11:58,029 / 01:12:07,549
<b>Enunciado</b>	Y tenía un pronto que no, no hablábamos, ni discutíamos, sino que no le gustaba algo y cogía el coche se iba y a lo mejor no venía hasta ... un mes se tiraba sin verme.		
<b>Contexto</b>	Explicando cómo era la relación con su exmarido.		

<b>Código</b>	AN-24-02-03	<b>Ubicación</b>	01:12:20,027 / 01:12:24,528
<b>Enunciado</b>	Sí, pero yo tenía 14 años, entonces 14 años es muy poca edad pa'tu comprender las cosas.		
<b>Contexto</b>	Ante el comportamiento de su entonces novio, el presentador le pregunta si le parecía normal y qué hacía ella, ésta es su respuesta.		

<b>Código</b>	AN-24-02-04	<b>Ubicación</b>	01:21:01,311 / 01:21:02,901
<b>Enunciado</b>	¿Cuánto mides?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a un espectador que ha llamado por teléfono para conocerla.		

<b>Código</b>	AN-24-02-05	<b>Ubicación</b>	01;21:06,726 / 01:21:10,332
<b>Enunciado</b>	Eh,¿ cómo tienes ... eres moreno o cómo eres?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a un espectador que ha llamado por teléfono para conocerla.		

<b>Código</b>	AN-24-02-06	<b>Ubicación</b>	01:21:15,167 / 01:21:16,822
<b>Enunciado</b>	¿Estás grueso?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a un espectador que ha llamado por teléfono para conocerla.		

<b>Código</b>	AN-24-02-07	<b>Ubicación</b>	01:21:43,736 / 01:21:47,136
<b>Enunciado</b>	Bueno, ¿tú sabrás que yo tengo cuatro hijos?, ¿no?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a un espectador que ha llamado por teléfono para conocerla.		

<b>Código</b>	AN-25-01-01	<b>Ubicación</b>	00:08:23,745 / 00:08:26,566
<b>Enunciado</b>	Era, cuando volvía, era jarabe de palo.		
<b>Contexto</b>	El informante está explicando su infancia y que salía poco con sus amigos ya que su padre le castigaba y pegaba.		

<b>Código</b>	AN-25-01-02	<b>Ubicación</b>	00:09:03,172 / 00:09:10,103
<b>Enunciado</b>	Sí, pero (interrogación periodista) nada, se quedó en amiga.		
<b>Contexto</b>	Explica una relación con una mujer que conoció mientras hacía la mili y que no "cuajó".		

<b>Código</b>	AN-25-01-03	<b>Ubicación</b>	00:11:38,682 / 00:11:43,703
<b>Enunciado</b>	Me tienes que dar el secretillo ese que tú tienes, me lo tienes que dar, porque hijo mío, no me como un rosco ni por Navidad.		
<b>Contexto</b>	El periodista y el informante han comentado los diferentes fracasos amorosos de éste último por lo que le dice que le dé el secreto para ligar.		

<b>Código</b>	AN-25-01-04	<b>Ubicación</b>	00:12:05,402 / 00:12:09,785
<b>Enunciado</b>	Porque no, porque para que luego te dejan el corazón así de esa manera destrozado.		
<b>Contexto</b>	El periodista le ha preguntado porque no llegó a buen puerto alguna relación de juventud cuando alguna extranjera le había tirado los tejos cuando trabajaba de hamaquero en la playa.		

<b>Código</b>	AN-25-01-05	<b>Ubicación</b>	00:12:47,918 / 00:12:51,912
<b>Enunciado</b>	Yo me he mantenido como me he mantenido para no, para no sufrir.		
<b>Contexto</b>	Y resume el porqué de ninguna relación con ninguna mujer.		

<b>Código</b>	AN-25-01-06	<b>Ubicación</b>	00:13:31.119 / 00:13:34,497
<b>Enunciado</b>	Mi padre se me quedó... se me quedó en las manos en el hospital.		
<b>Contexto</b>	Explicando las circunstancias de la muerte de su padre.		

<b>Código</b>	AN-25-01-07	<b>Ubicación</b>	00:14:04,741 / 00:14:10,855
<b>Enunciado</b>	Se acostó ya a hacer la siesta por la tarde, cosa que nunca hacía porque era fanática de las novelas, y ya ...		
<b>Contexto</b>	Explica cómo murió su madre.		

<b>Código</b>	AN-25-02-01	<b>Ubicación</b>	00:19:36,502 / 00:19:39,759
<b>Enunciado</b>	¿Qué?, ¿qué me cuentas de cómo te gustan las mujeres?		
<b>Contexto</b>	Intervención telefónica, una telespectadora (informante) ha llamado para conocer a la persona que ha acudido al plató y se dirige a él.		

<b>Código</b>	AN-25-02-02	<b>Ubicación</b>	00:13:44,200 / 00:19:57,853
<b>Enunciado</b>	Soy rubia, soy muy bien parecida, tengo 55 años, estoy prejubilada, he sido celadora y según dice la gente, soy muy maravillosa.		
<b>Contexto</b>	El periodista le pregunta por su edad y estado civil y la informante hace un resumen rápido de sus características.		

<b>Código</b>	AN-25-02-03	<b>Ubicación</b>	00:21:43,632 / 00:21:45,720
<b>Enunciado</b>	Y qué, ¿qué me cuenta Miguel?		
<b>Contexto</b>	La informante ha seguido ante nuevas preguntas del periodista dando más datos suyos : estado civil, hijos y edades de los mismos, etc; después de acabar su explicación, se dirige al invitado (informante AN-25-01)		

<b>Código</b>	AN-25-02-04	<b>Ubicación</b>	00:22:35,842 / 00:22:37,897
<b>Enunciado</b>	Y.. ¿no sabes lo que me tomo yo?		
<b>Contexto</b>	Están comentando sus aficiones y qué hacen cuando salen con amigos o familiares, qué les gusta tomar, y la informante pregunta, retóricamente, a su interlocutor.		

<b>Código</b>	AN-25-02-05	<b>Ubicación</b>	00:23:08,042 / 00:23:09,487
<b>Enunciado</b>	Pues eso es lo que yo bebo.		
<b>Contexto</b>	Han estado comentando que a los dos no les gustan las personas que fuman ni que beben y el interlocutor le comenta las únicas bebidas que encontrará en su nevera : agua y coca-cola, ante lo cual la informante exclama .		

<b>Código</b>	AN-25-03-01	<b>Ubicación</b>	00:34:32,148 / 00:34:33,379
<b>Enunciado</b>	¿También está puesto ahí?		
<b>Contexto</b>	La informante se sorprende por una pregunta del periodista, de qué lo sepa, y le pregunta si es un dato que también tiene entre la información sobre ella que le han pasado.		

<b>Código</b>	AN-25-03-02	<b>Ubicación</b>	00:35:18,611 / 00:35:19,722
<b>Enunciado</b>	Sí, pero no lo voy a decir.		
<b>Contexto</b>	La informante no quiere decir su edad, aunque el periodista le insiste e incluso se la dice; ella no la quiere verbalizar.		

<b>Código</b>	AN-25-03-03	<b>Ubicación</b>	00:35:53,232 / 00:35:55,043
<b>Enunciado</b>	Si en todas maneras se va a enterar la gente.		
<b>Contexto</b>	Siguiendo la broma con el periodista sobre la edad, insiste en no decirlo ya que aunque no la diga, igualmente la gente la sabrá y por eso la exclamación.		

<b>Código</b>	AN-25-03-04	<b>Ubicación</b>	00:37:39,348 / 00:37:43,562
<b>Enunciado</b>	Sí, muy traviesa, no gamberra, traviesa.		
<b>Contexto</b>	El periodista le ha preguntado si era muy gamberra de pequeña y tras respuesta afirmativa, matiza.		

<b>Código</b>	AN-25-03-05	<b>Ubicación</b>	00:40:28,511 / 00:40:34,420
<b>Enunciado</b>	Me ponía en la cola pero me quedaba para la última: entra tú, vete tú, vete tú, me quedaba de las últimas y me escapaba.		
<b>Contexto</b>	Explica que no fue al colegio que no le gustaba, que aunque su tía le hacía ir...		

<b>Código</b>	AN-25-03-06	<b>Ubicación</b>	00:40:46,733 / 00:40:50,181
<b>Enunciado</b>	Y iban al colegio y le decían: " No ha venido". "¿Cómo que no ha venido?"		
<b>Contexto</b>	Lo que pasaba cuando iban a buscarla a la salida del colegio.		

<b>Código</b>	AN-25-03-07	<b>Ubicación</b>	00:43:37,660 / 00:43:41,387
<b>Enunciado</b>	Sí era muy flojo, pero como yo trabajaba, pues comía él de mí.		
<b>Contexto</b>	La informante está explicando cómo era su marido, que le gustaba poco trabajar y que no ayudaba económicamente en la casa.		

<b>Código</b>	AN-25-03-08	<b>Ubicación</b>	00:53:50,598 / 00:53:51,608
<b>Enunciado</b>	¿De adónde eres?		
<b>Contexto</b>	Ha llamado un telespectador para conocerla y ella le pregunta.		

<b>Código</b>	AN-25-04-01	<b>Ubicación</b>	01:16:47,912 / 01:16:49,549
<b>Enunciado</b>	¿Tú por qué no quitas la denuncia?		
<b>Contexto</b>	La informante es la madre de un joven agredido en el barrio, y explica que el grupo de los agresores sigue hostigando a su hijo y que cuándo lo ven en la calle, en los bares, se dirigen a él, interpeándole.		

<b>Código</b>	AN-25-04-02	<b>Ubicación</b>	01:16:49,619 / 01:16:52,353
<b>Enunciado</b>	¿Por qué no le quitas la denuncia? Como no quites la denuncia te vamos a matar.		
<b>Contexto</b>	Continuación de la anterior.		

<b>Código</b>	AN-25-04-03	<b>Ubicación</b>	01:16:58,797 / 01:17:09,176
<b>Enunciado</b>	Y a principio de mes, cumple los años del día 1, y nos vemos en comisaría hasta las cuatro y medio de la mañana denunciando que le quita la cazadora, lo intimida, le da en la cara.		
<b>Contexto</b>	La informante explica una segunda agresión por el mismo grupo, al año aproximadamente de la misma.		

<b>Código</b>	AN-25-05-01	<b>Ubicación</b>	01:37:12,240 / 01:37:13,186
<b>Enunciado</b>	¡Todos los días que vengo!		
<b>Contexto</b>	El periodista ha gastado una broma a la entrevistada y otra invitada le comenta sí siempre es así con ella, ante lo cual indica que sí, que siempre que acude al programa.		

<b>Código</b>	AN-25-05-02	<b>Ubicación</b>	01:41:43,492 / 01:41:51,108
<b>Enunciado</b>	Hombre claro, hombre tú te vas y te da mucha pena, pero también ves a todos tus compañeros que la semana tras la semana van cayendo, menos mal que yo nunca me iba.		
<b>Contexto</b>	En la tertulia están los últimos expulsados de un concurso de copla y ganadores de otras ediciones; la última expulsada ha explicado sus sensaciones al tener que irse y entonces preguntan a la informante, que ganó, que cómo vivió ella las expulsiones.		

<b>Código</b>	AN-25-05-03	<b>Ubicación</b>	01:42:31,976 / 01:42:33,229
<b>Enunciado</b>	¿Me puedo levantar y cantar ya?		
<b>Contexto</b>	Le han comentado a la informante que sí podrá cantar alguna copla en el programa y cuando se lo dicen de forma no directa y clara, ella pide la confirmación.		

<b>Código</b>	AN-25-06-01	<b>Ubicación</b>	01:37:51,995 / 01:37:55,069
<b>Enunciado</b>	Muy bien, yo estoy muy bien, muy contenta, de estar aquí también.		
<b>Contexto</b>	Han preguntado a la informante cómo se siente tras su expulsión del programa/concurso de copla en el que participaba.		

<b>Código</b>	AN-25-06-02	<b>Ubicación</b>	01:41:21,544 / 01:41:23,564
<b>Enunciado</b>	No, no, no, me retuve un poquito.		
<b>Contexto</b>	Siguen comentando el momento de su expulsión, que lo llevó muy bien y no dijo nada fuera de lugar, no "explotó", a pesar de su carácter y su discrepancia con el jurado.		

<b>Código</b>	AN-26-01-01	<b>Ubicación</b>	00:04:00,674 / 00:04:03,182
<b>Enunciado</b>	No había escuela ... (qué va.)		
<b>Contexto</b>	Comentando la infancia del informante y que no fue a la escuela porque en su pueblo no había. (el trozo entre paréntesis, no analizable).		

<b>Código</b>	AN-26-01-02	<b>Ubicación</b>	00:04:52,153 / 00:05:00,164
<b>Enunciado</b>	Pero le tiré una piedrecita y ¿a dónde vino a caer? A su sitio, se le quedó grabada.		
<b>Contexto</b>	El informante está explicando cómo conoció a su mujer, cómo le impactó su belleza y que lo primero que pensó es que una mujer tan guapa era imposible que se fijara en él, pero ...		

<b>Código</b>	AN-26-01-03	<b>Ubicación</b>	00:06:42,703 / 00:06:49,530
<b>Enunciado</b>	Vendí, mi padre vendió una yegua que tenía para tomar, para invitar a café y para pasteles.		
<b>Contexto</b>	Explicando la celebración de la boda.		

<b>Código</b>	AN-26-01-04	<b>Ubicación</b>	00:07:43,048 / 00:07:50,970
<b>Enunciado</b>	Que la patrona, que era un matrimonio recién casados, él era italiano y ella francesa, pero muy buenos.		
<b>Contexto</b>	El informante, en su juventud, emigró a Francia a trabajar; está explicando cómo viajó y dónde se alojó y hace este comentario sobre los patronos.		

<b>Código</b>	AN-26-01-05	<b>Ubicación</b>	00:12:14,493 / 00:12:19,558
<b>Enunciado</b>	Pues mira, es una cosa muy razonable.		
<b>Contexto</b>	Después de comentar diversos aspectos de su vida matrimonial, hijos, etc. ; el periodista le pide que explique cómo murió su mujer, que según tiene entendido, fue de una forma un tanto peculiar. Antes de iniciar la explicación el informante emite esta sentencia.		

<b>Código</b>	AN-26-01-06	<b>Ubicación</b>	00:12:26,753 / 00:12:28,913
<b>Enunciado</b>	¿Te hago una tila?		
<b>Contexto</b>	Reproduce pregunta que le hizo a su mujer cuando empezó a encontrarse indispuesta antes de morir.		

<b>Código</b>	AN-26-01-07	<b>Ubicación</b>	00:16:19,208 / 00:16:27,498
<b>Enunciado</b>	Y las, las noches son muy largas y cómo no te pille dormido, estás perdido.		
<b>Contexto</b>	El presentador ha preguntado al informante por qué se ha decidido a ir al programa; el informante tras explicar que no le gusta la soledad, que aunque entra y sale y hace muchas actividades, se encuentra solo y "remata" con esta expresión.		

<b>Código</b>	AN-26-01-08	<b>Ubicación</b>	00:21:49,187 / 00:21:50,441
<b>Enunciado</b>	¿Tú que eres viuda?		
<b>Contexto</b>	El informante pregunta a una telespectadora que ha llamado para conocerle.		

<b>Código</b>	AN-26-01-09	<b>Ubicación</b>	00:26:51,164 / 00:26:52,904
<b>Enunciado</b>	¿Qué me ha dicho?		
<b>Contexto</b>	El informante no ha entendido un comentario de su interlocutora telefónica y se dirige al presentador.		

<b>Código</b>	AN-26-02-01	<b>Ubicación</b>	00:31:32,403 / 00:31:41,377
<b>Enunciado</b>	Porque mi padre le gustaba mucho la bebida y le gustaban mucho las mujeres y mi madre pues fue la que nos sacó del, adelante.		
<b>Contexto</b>	Explicando su infancia y que su padre no fue nunca un buen ejemplo en su vida y que por su culpa pasaron mucha hambre.		

<b>Código</b>	AN-26-02-02	<b>Ubicación</b>	00:32:13,212 / 00:32:15,499
<b>Enunciado</b>	Dios lo tenga en su Santa Gloria, pero déjate allí.		
<b>Contexto</b>	La informante ha explicado una anécdota de su padre: se comió un kilo de arenques que su madre había enviado para toda la familia comiera y que como consecuencia le dio un cólico que casi se muere. Finaliza la explicación con esta expresión.		

<b>Código</b>	AN-26-02-03	<b>Ubicación</b>	00:33:41,949 / 00:33:47,016
<b>Enunciado</b>	Sí, chatear. Y me dicen los que me contestan, dicen, ¿eres extranjera?		
<b>Contexto</b>	La informante comenta que aunque nunca fue a la escuela, ha aprendido a leer y escribir por su cuenta y que se defiende con el ordenador; ésta es su respuesta cuando el presentador le ha preguntado al respecto. El comentario, aclara a continuación es porque escribe mal y ella aclara a las personas con las que chatea que nunca ha ido al colegio.		

<b>Código</b>	AN-26-02-04	<b>Ubicación</b>	00:38:12,271 / 00:38:17,301
<b>Enunciado</b>	Jo, porque ya éramos novios formales, él le pegaba pedradas cuando ya estaba detrás de mí.		
<b>Contexto</b>	La informante ha explicado anteriormente que cuando su primer novio empezó a rondarle, su padre lo espantaba a pedradas; el presentador le hace una broma más tarde sobre si también le tiraba piedras en los intermedios de las películas cuando iba toda la familia al cine.		

<b>Código</b>	AN-26-02-05	<b>Ubicación</b>	00:47:07,435 / 00:47:08,045
<b>Enunciado</b>	¿De dónde eres?		
<b>Contexto</b>	Inquieta a un telespectador que ha llamado para conocerla.		

<b>Código</b>	AN-26-02-06	<b>Ubicación</b>	00:47:10,010 / 00:47:11,180
<b>Enunciado</b>	¿De la Carlota eres?		
<b>Contexto</b>	Ante la respuesta de su interlocutor, repetición retórica; para confirmar.		

<b>Código</b>	AN-26-02-07	<b>Ubicación</b>	00:47:58,924 / 00:48:02,667
<b>Enunciado</b>	No, que qué te gusto, que si te gusto yo no. Que si te gusta el baile.		
<b>Contexto</b>	La informante le ha preguntado qué le gusta hacer, que actividades realiza y el telespectador empieza a alabarla, ella le interrumpe ...		

<b>Código</b>	AN-26-02-08	<b>Ubicación</b>	00:48:09,656 / 00:48:10,919
<b>Enunciado</b>	Pero, ¿sabes bailar?		
<b>Contexto</b>	La informante realiza diversas preguntas al interlocutor telefónico, sobre aficiones, si es una persona activa, etc.		

<b>Código</b>	AN-26-02-09	<b>Ubicación</b>	00:48:12,887 / 00:48:14,062
<b>Enunciado</b>	¿Y te gusta viajar?		
<b>Contexto</b>	Nueva pregunta a su interlocutor.		



<b>Código</b>	AN-26-02-10	<b>Ubicación</b>	00:48:48,404 / 00:48:50,320
<b>Enunciado</b>	¿Cuántos kilómetros te andas todos los días?		
<b>Contexto</b>	Nueva pregunta a su interlocutor.		

<b>Código</b>	AN-26-02-11	<b>Ubicación</b>	00:48:57,242 / 00:48:58,636
<b>Enunciado</b>	¿Y tienes barriguita?		
<b>Contexto</b>	Nueva pregunta ante la respuesta a la pregunta anterior.		

<b>Código</b>	AN-26-03-01	<b>Ubicación</b>	00:55:22,630 / 00:55:24,249
<b>Enunciado</b>	Es porque no quería que me conocieran.		
<b>Contexto</b>	Una pareja que se conoció hace casi 3 años en el programa viene a explicar que les ha ido bien y son pareja. El presentador "riñe" a la mujer porque en su intervención telefónica no dio ni un dato real y ella explica que no quería que la reconocieran en su entorno.		

<b>Código</b>	AN-26-03-02	<b>Ubicación</b>	00:55:29,451 / 00:55:35,796
<b>Enunciado</b>	Sí, bueno él me gustó a mí el interior, cómo venía vestido y eso no.		
<b>Contexto</b>	Comentando que fue prácticamente un amor a primera vista y a sus edades.		

<b>Código</b>	AN-26-03-03	<b>Ubicación</b>	00:57:57,661 / 00:57:59,603
<b>Enunciado</b>	Ni las pastillas para dormir, ¿a qué no?		
<b>Contexto</b>	El informante masculino (AN-26-04) está comentando que se encuentra muy bien, que ya no tiene achaques, que está mucho más sano, ella le interrumpe. Completa su exposición.		

<b>Código</b>	AN-26-04-01	<b>Ubicación</b>	00:55:46,721 / 00:55:50,221
<b>Enunciado</b>	Diecisiete novias con uno con 83 años, ¿qué os parece?		
<b>Contexto</b>	El periodista le ha comentado que tuvo muchas llamadas de mujeres interesadas en conocerle.		

<b>Código</b>	AN-26-04-02	<b>Ubicación</b>	00:57:04,757 / 00:57:08,588
<b>Enunciado</b>	Que yo tenía ya el amor metido por dentro y no había quien lo sacara.		
<b>Contexto</b>	El periodista le pregunta si contactó con alguna y al responderle que sí, le pregunta qué es lo que le decidió por AN-26-03.		

<b>Código</b>	AN-26-04-03	<b>Ubicación</b>	00:57:18,288 / 00:57:22,979
<b>Enunciado</b>	Que me quedé impre, impresionado, yo que sé que es lo que me entró.		
<b>Contexto</b>	El periodista insiste en que detalle qué le gustó de ella y su respuesta es el enunciado.		

<b>Código</b>	AN-27-01-01	<b>Ubicación</b>	00:01:00,337 / 00:01:03,204
<b>Enunciado</b>	Pero bueno está hablando conmigo y no hables tú.		
<b>Contexto</b>	El periodista está entrevistando a dos hermanos y ante la respuesta de uno de ellos cuando no le han preguntado, el otro se dirige a él.		

<b>Código</b>	AN-27-01-02	<b>Ubicación</b>	00:05:50,075 / 00:05:50,830
<b>Enunciado</b>	¿Tú qué sabes?		
<b>Contexto</b>	El periodista ha preguntado quién ensucia más en casa y como el hermano le acusa ...		

<b>Código</b>	AN-27-01-03	<b>Ubicación</b>	00:06:33,299 / 00:06:34,785
<b>Enunciado</b>	Le digo Manolo pero qué haces dormido.		
<b>Contexto</b>	Está explicando que su hermano se queda dormido viendo la tele.		

<b>Código</b>	AN-27-01-04	<b>Ubicación</b>	00:07:11,148 / 00:07:12,010
<b>Enunciado</b>	Él ronca más que yo.		
<b>Contexto</b>	Responde a pregunta del presentador.		

<b>Código</b>	AN-27-01-05	<b>Ubicación</b>	00:19:03,652 / 00:19:08,993
<b>Enunciado</b>	Aquí cuando se tenga que limpiar la casa es cuando yo tenga una mujer tú no vienes aquí porque a mí no me da la gana.		
<b>Contexto</b>	Los dos hermanos, ya mayores, vivían con su madre; aquí reproduce lo que le dijo a su hermana cuando se ofreció a venir a limpiar la casa cuando falleció la madre.		

<b>Código</b>	AN-27-01-06	<b>Ubicación</b>	00:25:00,113 / 00:25:01,007
<b>Enunciado</b>	¿De adónde eres?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a una interlocutora telefónica.		

<b>Código</b>	AN-27-01-07	<b>Ubicación</b>	00:25:04,246 / 00:25:04,943
<b>Enunciado</b>	¿Qué edad tienes?		
<b>Contexto</b>	Prosigue con las preguntas.		

<b>Código</b>	AN-27-01-08	<b>Ubicación</b>	00:25:08,391 / 00:25:08,925
<b>Enunciado</b>	¿Hijos?		
<b>Contexto</b>	Prosigue con las preguntas a la interlocutora telefónica, que está viendo el programa.		

<b>Código</b>	AN-27-01-09	<b>Ubicación</b>	00:25:48,898 / 00:25:55,110
<b>Enunciado</b>	Yo para venir a verte tenía que coger la Graells.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado que no tiene coche y que si tiene que desplazarse para ir a ver a la interlocutora telefónica, irá en autocar.		

<b>Código</b>	AN-27-01-10	<b>Ubicación</b>	01:37:12,794 / 01:37:14,895
<b>Enunciado</b>	Entonces, ¿a ti te importa casarte?		
<b>Contexto</b>	Nueva pregunta cuando la espectadora ha dicho que era soltera.		

<b>Código</b>	AN-27-02-01	<b>Ubicación</b>	00:30:29,268 / 00:30:34,480
<b>Enunciado</b>	Sí ya empezó a beber, no que lo tenía sino que a partir que él sale de la cárcel es cuando bebe.		
<b>Contexto</b>	Explicando la adicción al alcohol de su padre cuando sale de la cárcel.		

<b>Código</b>	AN-27-02-02	<b>Ubicación</b>	00:31:46,427 / 00:31:49,237
<b>Enunciado</b>	Le cambio a su hija señora por un saco de pan duro.		
<b>Contexto</b>	Relata una anécdota de posguerra paseando con su madre por Málaga, después de mostrar unas fotos suyas de joven y alabar su belleza. Eso es lo que le dijeron.		

<b>Código</b>	AN-27-02-03	<b>Ubicación</b>	00:31:49,783 / 00:31:50,990
<b>Enunciado</b>	Y aquello se me quedó a mi.		
<b>Contexto</b>	La anécdota, por el hecho de la comparación con el pan duro, que también era escaso.		

<b>Código</b>	AN-27-02-04	<b>Ubicación</b>	00:35:02,520 / 00:35:05,144
<b>Enunciado</b>	Hombre, hoy me río yo del mundo.		
<b>Contexto</b>	Han estado relatando y comentando con el presentador las pegadas de sus padres a su primera relación por ser muy joven y que hoy serían impensables.		

<b>Código</b>	AN-27-02-05	<b>Ubicación</b>	00:37:42,285 / 00:37:45,675
<b>Enunciado</b>	Porque los hombres entráis por el trapo cuando os quieren las mujeres, eh		
<b>Contexto</b>	Tras explicar que la segunda vez que se enamoró de verdad no se fue con su amante porque le engañó, aunque si ella hubiera querido lo hubiera hecho ya que los hombres siempre ceden.		

<b>Código</b>	AN-27-02-06	<b>Ubicación</b>	00:40:18,265 / 00:40:21,429
<b>Enunciado</b>	Y de pueblo no quiero porque yo no me voy a un pueblo a vivir, eh, por favor.		
<b>Contexto</b>	Le están preguntando las características que han de tener los hombres que llamen para conocerla en persona y/o hablar con ella telefónicamente.		

<b>Código</b>	AN-27-02-07	<b>Ubicación</b>	00:41:08,792 / 00:41:13,633
<b>Enunciado</b>	Bueno le quiero decir lo siguiente, usted qué es casado, viudo.		
<b>Contexto</b>	Pregunta a un espectador que ha llamado por teléfono para conocerla.		

<b>Código</b>	AN-27-02-08	<b>Ubicación</b>	00:41:18,010 / 00:41:18,869
<b>Enunciado</b>	¿Tiene usted hijos?		
<b>Contexto</b>	Sigue preguntando al mismo espectador que ha llamado por teléfono para conocerla.		

<b>Código</b>	AN-27-02-09	<b>Ubicación</b>	00:41:22,004 / 00:41:23,350
<b>Enunciado</b>	Y qué edad tiene usted.		
<b>Contexto</b>	Sigue preguntando al mismo espectador que ha llamado por teléfono para conocerla.		

<b>Código</b>	AN-27-02-10	<b>Ubicación</b>	00:41:46,408 / 00:41:48,997
<b>Enunciado</b>	Entonces pues nada, qué le pregunto más.		
<b>Contexto</b>	Se dirige al presentador, ya no sabe que más preguntar a su interlocutor que está al teléfono.		

<b>Código</b>	AN-27-03-01	<b>Ubicación</b>	00:50:57,777 / 00:50:59,751
<b>Enunciado</b>	Verdad, oye, también pesqué, eh.		
<b>Contexto</b>	Bromea con el presentador sobre su profesión, que porque no se dedicó al mar, a la pesca como su familia.		

<b>Código</b>	AN-27-03-02	<b>Ubicación</b>	00:51:43,486 / 00:51:44,577
<b>Enunciado</b>	Y pa que me llevaron.		
<b>Contexto</b>	Dando a entender que cuando lo embarcaron para ir de pesca la cosa no fue demasiado bien.		

<b>Código</b>	AN-27-03-03	<b>Ubicación</b>	00:53:09,806 / 00:53:16,772
<b>Enunciado</b>	Intentar transmitirle a la gente mi manera de ver la música y mi manera de, de sentir con música no, que para mí es lo, lo máximo.		
<b>Contexto</b>	El presentador ha alabado que aún siendo un cantante de "concurso televisivo", se compone sus propias canciones y él resume el porqué lo hace.		

<b>Código</b>	AN-30-01-01	<b>Ubicación</b>	00:30:21,059 / 00:30:24,473
<b>Enunciado</b>	Y me dijeron llévese usted el niño pa(ra) casa que se le muere en el camino y se murió el médico.		
<b>Contexto</b>	El presentador le ha pinchado sobre sus dotes un poco de brujo para que explique una anécdota y explica lo que pasó cuando unos de sus hijos se puso muy enfermo de pequeño.		

<b>Código</b>	AN-30-01-02	<b>Ubicación</b>	00:31:21,768 / 00:31:23,904
<b>Enunciado</b>	Porque es lo más triste que hay verse solo.		
<b>Contexto</b>	Está explicando los motivos por los que ha acudido al programa a buscar pareja y resume.		

<b>Código</b>	AN-30-01-03	<b>Ubicación</b>	00:31:38,794 / 00:31:40,170
<b>Enunciado</b>	Con pijama y tapado.		
<b>Contexto</b>	El presentador ha bromeado sobre que hasta que conoció a su actual pareja (ha vuelto al programa a explicar cómo le va) llevaba mucho tiempo durmiendo con pijama (solo).		

<b>Código</b>	AN-30-01-04	<b>Ubicación</b>	00:31:50,886 / 00:31:54,972
<b>Enunciado</b>	Porque yo tengo una cosa que en la voz parece que conozco las personas.		
<b>Contexto</b>	Su pareja es la primera con la que habló, no quiso conocer a más.		

<b>Código</b>	AN-30-01-05	<b>Ubicación</b>	00:34:00,174 / 00:34:02,589
<b>Enunciado</b>	Y ella se llevó doce horas esperándome allí.		
<b>Contexto</b>	Explica la anécdota de su primera cita, que el autocar salió mucho más tarde de lo previsto y aún así ella le esperó.		

<b>Código</b>	AN-30-02-01	<b>Ubicación</b>	00:45:09,370 / 00:45:14,517
<b>Enunciado</b>	Yo por dos días más que estuviera conmigo ahora, daría mi vida porque volviera y aunque yo me muriera después.		
<b>Contexto</b>	Comentando lo que echa de menos a su mujer; ha enviudado recientemente.		

<b>Código</b>	AN-30-02-02	<b>Ubicación</b>	00:45:23,781 / 00:45:26,951
<b>Enunciado</b>	Esto también quiero recalcarlo, hace dos meses y medio que se murió.		
<b>Contexto</b>	Continúa explicando el tiempo que hace de la muerte de su mujer.		

<b>Código</b>	AN-30-02-03	<b>Ubicación</b>	00:46:44,506 / 00:46:49,254
<b>Enunciado</b>	Me gustó su manera de hablar, en fin, que me gustó ya desde un principio me gustó.		
<b>Contexto</b>	El periodista le pregunta qué es lo que le llamó la atención de la mujer.		

<b>Código</b>	AN-30-02-04	<b>Ubicación</b>	00:47:16,932 / 00:47:18,442
<b>Enunciado</b>	¿Tú quieres que vaya a verte?		
<b>Contexto</b>	Está reproduciendo la primera conversación y lo que le preguntó a su posible pareja.		

<b>Código</b>	AN-30-02-05	<b>Ubicación</b>	00:47:52,238 / 00:47:53,272
<b>Enunciado</b>	¿En qué puerta estás?		
<b>Contexto</b>	Sigue con la explicación (30-02-04) de su encuentro en la estación de trenes.		

<b>Código</b>	AN-30-02-06	<b>Ubicación</b>	00:48:44,100 / 00:48:45,818
<b>Enunciado</b>	En la que tú me digas allí me acuesto.		
<b>Contexto</b>	Comentando cómo fue la primera noche del primer día, que él decide quedarse en su localidad y cuando ella le ofrece quedarse en su casa (con dos habitaciones) ...		

<b>Código</b>	AN-34-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:11,970 / 00:03:16,510
<b>Enunciado</b>	Que lo que mi madre como no podía llevarlo porque era mayor pues me lo traspasó a mí.		
<b>Contexto</b>	Explica el origen de su trabajo como quiosquera.		

<b>Código</b>	AN-34-01-02	<b>Ubicación</b>	00:03:37,814 / 00:03:40,357
<b>Enunciado</b>	Y además no quiero dormir abraza(da) a una almohada.		
<b>Contexto</b>	Explicando los motivos por los que se ha decidido a acudir al programa a buscar pareja.		

<b>Código</b>	AN-34-01-03	<b>Ubicación</b>	00:05:03,531 / 00:05:08,407
<b>Enunciado</b>	Pero si tienes a tu hijo contigo pues yo dónde vaya él voy yo o sea dónde yo voy, va él.		
<b>Contexto</b>	Entre los requisitos para la persona que se presente como pretendiente es que su hijo -con síndrome de Down- va con ella.		

<b>Código</b>	AN-34-01-04	<b>Ubicación</b>	00:06:40,985 / 00:06:44,352
<b>Enunciado</b>	Porque lo que sobra por la, al mediodía, se lo guardaba a los pequeños.		
<b>Contexto</b>	Explicando los apuros económicos que se pasaron en su casa cuando ella era pequeña.		

<b>Código</b>	AN-34-01-05	<b>Ubicación</b>	00:09:36,667 / 00:09:39,651
<b>Enunciado</b>	Allí no tenía información ninguna, mi madre no nos decía na(da).		
<b>Contexto</b>	Después de explicar la anécdota con su primer novio de que después que le diera el primer beso, creyó que había quedado embarazada.		

<b>Código</b>	AN-34-01-06	<b>Ubicación</b>	00:11:59,168 / 00:12:04,857
<b>Enunciado</b>	Cuando nació mi niña duró tres días porque me transmitió el gato un enfermedad que eso lo supe yo después a lo largo.		
<b>Contexto</b>	Comentado , relatando su vida; explica este hecho de la pérdida de una primera hija al poco de nacer.		

<b>Código</b>	AN-40-01-01	<b>Ubicación</b>	00:11:11,521 / 00:11:13,518
<b>Enunciado</b>	No lo sé, hasta que no lo limpie todo.		
<b>Contexto</b>	La informante está limpiando el motor de su coche tras las tormentas, el reportero le pregunta si cree que funcionará.		

<b>Código</b>	AN-40-02-01	<b>Ubicación</b>	00:49:11,558 / 00:49:12,661
<b>Enunciado</b>	En mi caso ha sido al revés.		
<b>Contexto</b>	El presentador ha explicado que lo normal es tener novia y a continuación pedirle la mano al padre, pero el informante no.		

<b>Código</b>	AN-40-02-02	<b>Ubicación</b>	00:49:40,699 / 00:49:46,492
<b>Enunciado</b>	Y yo pues cuando terminó digo venga me voy con usted y le pedí la mano de la hija, cosa que a la hija ni le había dicho na ni na.		
<b>Contexto</b>	El padre de su futura mujer estaba haciendo un trabajo en su casa y cuando acabó se fue con él a pedir la mano de su hija sin que ella lo supera.		

<b>Código</b>	AN-40-02-03	<b>Ubicación</b>	00:50:27,348 / 00:50:30,482
<b>Enunciado</b>	Pues ya ves tú que llegué a su casa y todavía no había llegado el padre y no sabía na(da).		
<b>Contexto</b>	Le ha preguntado el presentador por la reacción de ella cuando fue a verla.		

<b>Código</b>	AN-40-02-04	<b>Ubicación</b>	00:52:03,385 / 00:52:04,697
<b>Enunciado</b>	A mí al menos no, no me lo han dicho.		
<b>Contexto</b>	Su mujer murió asesinada y le pregunta si lo sabe; si la policía le ha dicho algo sobre los autores.		

<b>Código</b>	AN-40-02-05	<b>Ubicación</b>	00:53:17,852 / 00:53:20,986
<b>Enunciado</b>	No sé lo normal que puede hacer un padre, creo yo que eso es así, no.		
<b>Contexto</b>	El informante explica que nunca se planteó buscar otra pareja, que su prioridad fue centrarse en sus hijos.		

<b>Código</b>	AN-40-02-06	<b>Ubicación</b>	00:56:36,522 / 00:56:39,923
<b>Enunciado</b>	Del to(do), del to(do) no , pero que yo si quieres venirte a mi casa, vienes y lo ves.		
<b>Contexto</b>	Comenta que en casa hace casi todas las tareas e invita al presentado a ir a su casa a comprobarlo.		

<b>Código</b>	AN-40-02-07	<b>Ubicación</b>	00:57:41,108 / 00:57:45,856
<b>Enunciado</b>	Me da igual, yo no busco físico, busco corazón.		
<b>Contexto</b>	Cuando le preguntan qué tipo de mujer le gustaría que llamara, conocer.		

<b>Código</b>	AN-40-03-01	<b>Ubicación</b>	01:06:14,698 / 01:06:16,243
<b>Enunciado</b>	No trataba a to(do) el mundo igual.		
<b>Contexto</b>	Le pregunta el presentador en qué notaba que el dependiente de la tienda sentía algo por ella, que le atraía.		

<b>Código</b>	AN-40-03-02	<b>Ubicación</b>	01:07:28,782 / 01:07:30,941
<b>Enunciado</b>	Cuando iba al médico no quería que le acompañara.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado que después de casarse su marido cambió, se volvió reservado y cuando el presentador le pide algún ejemplo de ese comportamiento habla de sus visitas médicas.		

<b>Código</b>	AN-40-03-03	<b>Ubicación</b>	01:08:10,357 / 01:08:12,784
<b>Enunciado</b>	Y a mí y a mi familia pues nunca nos dijeron nada.		
<b>Contexto</b>	Explica que ya estaba enfermo cuando se casaron y la engañó, no le dijo nada.		

<b>Código</b>	AN-40-03-04	<b>Ubicación</b>	01:08:53,906 / 01:08:56,697
<b>Enunciado</b>	A lo mejor no me caso pero tampoco lo dejo.		
<b>Contexto</b>	Le pregunta el periodista qué hubiera hecho si se lo hubiera dicho antes de casarse, la enfermedad era terminal.		

<b>Código</b>	AN-40-03-05	<b>Ubicación</b>	01:12:18,822 / 01:12:23,025
<b>Enunciado</b>	Bueno pues si tiene hijos no pasa nada pero si no los tiene, mejor.		
<b>Contexto</b>	Está comentando las características de las personas que le gustaría conocer.		

<b>Código</b>	AN-40-03-06	<b>Ubicación</b>	01:13:59,632 / 01:14:00,630
<b>Enunciado</b>	¿Estado civil?		
<b>Contexto</b>	Preguntas al primer espectador del que pasan llamada al programa.		

<b>Código</b>	AN-40-03-07	<b>Ubicación</b>	01:14:03,579 / 01:14:04,473
<b>Enunciado</b>	Hijos tienes.		
<b>Contexto</b>	Sigue con las preguntas.		

<b>Código</b>	AN-40-03-08	<b>Ubicación</b>	01:14:17,256 / 01:14:18,637
<b>Enunciado</b>	¿y a qué te dedicas?		
<b>Contexto</b>	Sigue con sus preguntas al telespectador que ha llamado.		

<b>Código</b>	AN-40-03-09	<b>Ubicación</b>	01:15:34,474 / 01:15:35,727
<b>Enunciado</b>	Qué vives solo, Antonio.		
<b>Contexto</b>	Sigue con sus preguntas al telespectador que ha llamado.		

<b>Código</b>	AN-40-03-10	<b>Ubicación</b>	01:16:14,690 / 01:16:15,793
<b>Enunciado</b>	Ah, vivir también.		
<b>Contexto</b>	Tras explicar el espectador que ha llamado que no solo está dispuesto a desplazarse hasta dónde vive la informante sino también a ir a vivir.		

<b>Código</b>	AN-40-04-01	<b>Ubicación</b>	01:21:03,622 / 01:21:05,044
<b>Enunciado</b>	Se pasan muchos recoveros por aquí.		
<b>Contexto</b>	El informante lo pregunta a un comprador del mercado.		

<b>Código</b>	AN-40-04-02	<b>Ubicación</b>	01:21:19,406 / 01:21:20,759
<b>Enunciado</b>	¿Qué es lo que hacían los, los recoveros?		
<b>Contexto</b>	Siguen las preguntas para averiguar qué son los recoveros.		

<b>Código</b>	AN-40-04-03	<b>Ubicación</b>	01:21:37,947 / 01:21:40,675
<b>Enunciado</b>	Y se perseguía en aquella época a los recoveros.		
<b>Contexto</b>	Nueva pregunta.		

<b>Código</b>	AN-40-04-04	<b>Ubicación</b>	01:21:43,729 / 01:21:44,855
<b>Enunciado</b>	¿Cuánto es la docena de huevos?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a una dependienta de un puesto en el mercado.		

<b>Código</b>	AN-40-04-05	<b>Ubicación</b>	01:21:46,585 / 01:21:47,340
<b>Enunciado</b>	¿Y usted me fía?		
<b>Contexto</b>	Vuelve a preguntar a la misma dependienta.		

<b>Código</b>	AN-40-04-06	<b>Ubicación</b>	01:22:25,002 / 01:22:26,755
<b>Enunciado</b>	Para aquel que no lo sepa, ¿qué son las ditas?		
<b>Contexto</b>	Le pide a la responsable del comercio en qué consiste la venta a "ditas" (a plazos, sin letras ni contrato; el comprador va pagando cuando puede y el comerciante lo apunta en una libreta).		

<b>Código</b>	AN-40-04-07	<b>Ubicación</b>	01:23:15,645 / 01:23:21,299
<b>Enunciado</b>	No todavía hoy en el Viso se sigue haciendo, ella y su hijo todavía realizan la labor de ditas.		
<b>Contexto</b>	Explica al presentador que aún hay gente que sigue vendiendo a "ditas".		

<b>Código</b>	AN-47-01-01	<b>Ubicación</b>	00:33:46,428 / 00:33:52,431
<b>Enunciado</b>	El día que fui a hacerme la foto pa'l libro familia me lo encontré en la calle besando a otra.		
<b>Contexto</b>	La informante explica cuándo empezaron las infidelidades de su marido.		

<b>Código</b>	AN-47-01-02	<b>Ubicación</b>	00:42:54,152 / 00:42:57,252
<b>Enunciado</b>	Su hermana precisamente son del pueblo que vienen estos señores hoy, de Algeciras.		
<b>Contexto</b>	Hablando de la familia de su última pareja, ya fallecida.		

<b>Código</b>	AN-47-01-03	<b>Ubicación</b>	00:49:47,316 / 00:49:48,756
<b>Enunciado</b>	Ya lo sé mi alma no va a ser pa(ra) ti.		
<b>Contexto</b>	Ante el comentario del presentador de que la llamada que entra es para ella.		

<b>Código</b>	AN-47-01-04	<b>Ubicación</b>	00:50:42,998 / 00:50:43,810
<b>Enunciado</b>	¿Eres casado?		
<b>Contexto</b>	Se dirige a un telespectador que quiere entablar relación con ella.		

<b>Código</b>	AN-47-01-05	<b>Ubicación</b>	00:52:11,907 / 00:52:12,778
<b>Enunciado</b>	¿Qué edad tienes?		
<b>Contexto</b>	Continúa preguntando.		



<b>Código</b>	AN-62-01-01	<b>Ubicación</b>	00:22:45,507 / 00:22:58,934
<b>Enunciado</b>	Él está muy bien, ahora mismo acabo de ir a verlo y está muy bien, le están dando la leche con una sondilla porque no la tolera, como ha nacido con 2 kilos 200 pero que está muy bien. Venía heladillo de frío y muy bien, muy bien.		
<b>Contexto</b>	La informante ha tenido un hijo de forma prematura, en su casa y asistida por su otro hijo de 7 años; la periodista le pregunta cómo está ahora el bebé.		

<b>Código</b>	AN-62-01-02	<b>Ubicación</b>	00:25:23,855 / 00:25:35,036
<b>Enunciado</b>	Yo no quería que me viera pues lo que es pegando los empujones y todo esto porque me daba cosa, digo vaya que luego se le quede a él grabado en la cabeza, entonces me puse una toalla y sí lo que me vió es ponérmelo allá arriba.		
<b>Contexto</b>	Momento del parto: explica qué hizo para que su hijo, que le ha traído las toallas, no viera todo el proceso del parto.		

<b>Código</b>	AN-62-01-03	<b>Ubicación</b>	00:26:25,272 / 00:26:44,777
<b>Enunciado</b>	Claro yo bueno yo me creía que me iba a adelantar yo digo yo sabía que me iba a adelantar porque con el otro me adelanté un mes y medio y tenía el presentimiento, se me había bajado mucho la barriga, estaba super incómoda pero para nada me esperaba yo tan pronto, yo decía, estos les doy yo las Navidades pero el día de las uvas o no sé no, pero no, ha sido muy rápido, es verdad.		
<b>Contexto</b>	Explicando que no esperaba el adelanto, que estaba muy tranquila por el tiempo que faltaba, pero que a pesar de eso el parto fue muy bien y muy rápido.		

<b>Código</b>	AN-63-01-01	<b>Ubicación</b>	00:05:38,724 / 00:05:30,454
<b>Enunciado</b>	Ha dicho, María, que la operaron hace tres meses, ¿no?		
<b>Contexto</b>	Pide a la espectadora que ha llamado que le confirme un dato.		

<b>Código</b>	AN-63-01-02	<b>Ubicación</b>	00:05:31,609 / 00:05:36,637
<b>Enunciado</b>	Eh, todavía es relativamente pronto para saber si la prótesis va a ir mal, no.		
<b>Contexto</b>	Respuesta ante una pregunta sobre molestias con una prótesis.		

<b>Código</b>	AN-63-01-03	<b>Ubicación</b>	00:05:36,979 / 00:05:43,933
<b>Enunciado</b>	Normalmente hasta el año no podemos decir que un dolor en una prótesis sea patológico.		
<b>Contexto</b>	Sigue con las explicaciones sobre el período teórico en que los dolores en el caso de una prótesis son normales.		

<b>Código</b>	AN-63-01-04	<b>Ubicación</b>	00:05:53,906 / 00:06:02,277
<b>Enunciado</b>	Y algo puede ser desde que haya un pequeño aflojamiento de la prótesis o incluso una infección larvada que haya pasado desapercibida.		
<b>Contexto</b>	Posibles causas de las molestias-		

<b>Código</b>	AN-63-01-05	<b>Ubicación</b>	00:13:15,817 / 00:13:20,438
<b>Enunciado</b>	Si, Antonia, Antonia, la operaron de un, de un nivel, de un disco, no; cervical.		
<b>Contexto</b>	Una nueva llamada para hacer una consulta; el informante pide datos a la espectadora que ha telefonado.		

<b>Código</b>	AN-63-01-06	<b>Ubicación</b>	00:13:25,418 / 00:13:28,019
<b>Enunciado</b>	Vale, imagino que tendría un dolor que se le iría al brazo.		
<b>Contexto</b>	Le pregunta de nuevo por sintomatología.		

<b>Código</b>	AN-63-01-07	<b>Ubicación</b>	00:13:38,097 / 00:13:39,884
<b>Enunciado</b>	Y de eso ha mejorado, no, Antonia.		
<b>Contexto</b>	Nueva pregunta sobre los síntomas que tiene la espectadora.		

<b>Código</b>	AN-63-01-08	<b>Ubicación</b>	00:15:56,847 / 00:16:01,631
<b>Enunciado</b>	Es probablemente una de las fracturas más importantes que se producen debido a la osteoporosis.		
<b>Contexto</b>	Comentando la enfermedad a que se hace referencia en el enunciado, la osteoporosis, que es el tema que se trata de forma general en el programa una vez respondidas las consultas. Este informante no es el médico "habitual" del programa.		

<b>Código</b>	AN-63-01-09	<b>Ubicación</b>	00:21:47,747 / 00:21:52,960
<b>Enunciado</b>	Yo a mis pacientes siempre les digo que se tienen que operar cuando su calidad de vida esté mermada.		
<b>Contexto</b>	Explica su norma, cuando alguien le pregunta si hay que operar o no.		

<b>Código</b>	AN-63-02-01	<b>Ubicación</b>	02:27:40,339 / 02:27:44,972
<b>Enunciado</b>	Pues sí que ha nevado, hemos tenido alrededor de cincuenta centímetros de nieve.		
<b>Contexto</b>	Ante la pregunta del reportero sobre la magnitud de la nevada dónde se encuentran.		

<b>Código</b>	AN-63-02-02	<b>Ubicación</b>	02:27:58,904 / 02:28:03,803
<b>Enunciado</b>	Pues nosotros hemos llegado aquí hasta venticuatro grados bajo cero, esta es la Siberia almeriense.		
<b>Contexto</b>	El reportero y la informante han estado comentando que Almería solo es conocida tal vez por sus playas pero que también hay zonas en las que hace mucho frío; la informante indica que dónde se hallan -su hotel rural y camping- han llegado a las temperaturas indicadas.		

<b>Código</b>	AN-63-02-03	<b>Ubicación</b>	02:28:13,799 / 02:28:18,083
<b>Enunciado</b>	Tenemos, yo creo que menos un grado y eso pero anoche estábamos a once grados bajo cero.		
<b>Contexto</b>	El reportero le pregunta por la temperatura del momento de la entrevista.		

<b>Código</b>	AN-63-02-04	<b>Ubicación</b>	02:28:48,143 / 02:28:53,389
<b>Enunciado</b>	Pues esta mañana nos han visitado unos, han venido una familia de Murcia.		
<b>Contexto</b>	Le cuestionan sobre el impacto del mal tiempo en el negocio, la informante comenta que apenas hay gente, aunque hoy sí que han recibido unos huéspedes.		

<b>Código</b>	AN-63-02-05	<b>Ubicación</b>	02:29:07,588 / 02:29:11,617
<b>Enunciado</b>	Yo creo que este fin de semana sí que se van a animar y venir para arriba, yo creo que sí.		
<b>Contexto</b>	Le ha preguntado el reportero sobre las previsiones.		

<b>Código</b>	AN-64-01-01	<b>Ubicación</b>	00:32:47,380 / 00:32:55,147
<b>Enunciado</b>	Se aparta de aquel, aquella línea por la cual el jurado solo juzgaba casos puros, ahora puede juzgar delitos conexos.		
<b>Contexto</b>	Los tertulianos (variados) están debatiendo sobre cuándo debe haber un jurado popular o un juez; la informante indica que hay delitos que antes no podían juzgar los jurados populares y ahora ya sí, con un cambio legislativo reciente.		

<b>Código</b>	AN-64-01-02	<b>Ubicación</b>	01:25:50,383 / 01:25:52,798
<b>Enunciado</b>	Eh, sí, porque los Reyes son magos.		
<b>Contexto</b>	Tras indicar que con ella los Reyes Magos siempre aciertan con su regalo. La tertulia ha saltado de tema en tema.		

<b>Código</b>	AN-64-02-01	<b>Ubicación</b>	00:38:00,838 / 00:38:04,460
<b>Enunciado</b>	Porque lo que causa muchos daños con los terremotos son las explosiones de gas.		
<b>Contexto</b>	Están comentando el terremoto del día anterior en Andalucía, especialmente Granada; y el informante está explicando los riesgos.		

<b>Código</b>	AN-64-02-02	<b>Ubicación</b>	00:38:13,481 / 00:38:18,787
<b>Enunciado</b>	Jamás hay que salir corriendo, hay que intentar bajar por la escalera y mucho menos, coger el ascensor.		
<b>Contexto</b>	La presentadora le ha pedido que explique las reglas básicas de actuación en caso de terremoto.		

<b>Código</b>	AN-64-02-03	<b>Ubicación</b>	01:01:28,454 / 01:01:33,017
<b>Enunciado</b>	La gente de la calle no está cualificada en este caso, para juzgar un delito económico.		
<b>Contexto</b>	En el contexto antes indicado (AN-64-01-01) sobre los delitos que puede juzgar o no un jurado popular, el informante cree que los casos de delitos económicos son un caso claro que no.		

<b>Código</b>	AN-64-02-04	<b>Ubicación</b>	01:25:32,898 / 01:25:37,693
<b>Enunciado</b>	Nos van a prohibir a fumar en nuestra casa y después de, el cigarrillo de después será el parche de después.		
<b>Contexto</b>	El informante bromea acerca del endurecimiento de la normativa antitabaco que prepara el gobierno.		

<b>Código</b>	AN-64-03-01	<b>Ubicación</b>	01:29:49,664 / 01:29:52,695
<b>Enunciado</b>	Y atenernos a un presupuesto porque sino luego vamos a tener problemas.		
<b>Contexto</b>	La presentadora le ha pedido que dé unas normas, unos consejos a tener en cuenta al realizar las compras navideñas.		

<b>Código</b>	AN-64-03-02	<b>Ubicación</b>	01:32:13,744 / 01:32:19,062
<b>Enunciado</b>	Pues los Magos tienen que fijarse muy mucho en la etiqueta, en la información, que tengan el marcado CE.		
<b>Contexto</b>	Sigue con las recomendaciones, ahora ya no en cuanto a tema dinerario sino de calidad, información, etc.		

<b>Código</b>	AN-64-03-03	<b>Ubicación</b>	01:33:16,339 / 01:33:20,281
<b>Enunciado</b>	El hecho de que aparezca un importador o un distribuidor con domicilio social en España.		
<b>Contexto</b>	Explica otra norma a tener en cuenta sobre la compra de juguetes.		

<b>Código</b>	AN-64-03-04	<b>Ubicación</b>	01:36:51,559 / 01:36:54,459
<b>Enunciado</b>	Es un problema de pruebas y, y difícilmente resoluble.		
<b>Contexto</b>	Está atendiendo una consulta de un espectador que no abrió ni probó un aparato electrónico en la tienda y resultó estar usado. Cuando han ido a reclamar no les han atendido.		

<b>Código</b>	AN-64-03-05	<b>Ubicación</b>	01:40:54,835 / 01:40:55,694
<b>Enunciado</b>	Yo todavía no lo sé.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por su regalo de empresa por Navidad, si ya lo ha recibido.		

<b>Código</b>	AN-64-03-06	<b>Ubicación</b>	01:40:58,475 / 01:41:01,574
<b>Enunciado</b>	Pero bueno im ..., al menos procuraremos parecer que, que lo estamos.		
<b>Contexto</b>	Explica cuál será su reacción cuando lo reciba, que disimulará si no le gusta.		

<b>Código</b>	AN-64-04-01	<b>Ubicación</b>	01:30:11,398 / 01:30:12,408
<b>Enunciado</b>	A la otra persona, no.		
<b>Contexto</b>	Ante una consulta, pide confirmación si la pregunta se refiere al regalante o al que recibe el regalo.		

<b>Código</b>	AN-64-04-02	<b>Ubicación</b>	01:34:53,312 / 01:34:59,680
<b>Enunciado</b>	Siempre el cinco es el que, eh, redonda como, ah, un número neutro a la hora de poder elegir una gran cantidad.		
<b>Contexto</b>	La periodista le ha preguntado por el número apropiado de regalos para un niño.		

<b>Código</b>	AN-64-04-03	<b>Ubicación</b>	01:41:34,425 / 01:41:37,542
<b>Enunciado</b>	Entonces todo lo que no sea eso, obviamente, te va a extrañar, no.		
<b>Contexto</b>	Lo importante de regalar lo esperado.		

<b>Código</b>	AN-71-01-01	<b>Ubicación</b>	00:02:16,277 / 00:02:21,850
<b>Enunciado</b>	Observación de la conducta, es observar las reacciones tras los errores o tras los aciertos.		
<b>Contexto</b>	El informante explica la función de un psicólogo deportivo.		

<b>Código</b>	AN-71-01-02	<b>Ubicación</b>	00:02:22,082 / 00:02:27,748
<b>Enunciado</b>	Eh, poder establecer por ejemplo, pautas de control de estrés ante determinadas situaciones.		
<b>Contexto</b>	Continúa con la explicación.		

<b>Código</b>	AN-71-01-03	<b>Ubicación</b>	00:02:39,068 / 00:02:41,703
<b>Enunciado</b>	Bueno Vanesa, que, cómo te fue el domingo pasado.		
<b>Contexto</b>	Se dirige a una de las atletas del centro de Alto Rendimiento.		

<b>Código</b>	AN-71-01-04	<b>Ubicación</b>	00:03:07,071 / 00:03:12,156
<b>Enunciado</b>	Bueno una cosa, mira, lo que vamos a hacer hoy, como el tema de la concentración sigue siendo fundamental.		
<b>Contexto</b>	Le explica los que van a tratar en el entrenamiento del día.		

<b>Código</b>	AN-71-01-05	<b>Ubicación</b>	00:03:12,551 / 00:03:17,009
<b>Enunciado</b>	Entonces como tienes la ropa de deporte, vamos a hacer un entrenamiento real.		
<b>Contexto</b>	Segue con su explicación.		

<b>Código</b>	AN-71-01-06	<b>Ubicación</b>	00:03:17,485 / 00:03:22,534
<b>Enunciado</b>	Y te darás cuenta como hay mejoras cuando se trabaja de una forma que se trabaja de otra.		
<b>Contexto</b>	Segue, de forma genérica, con la explicación de los enunciados anteriores.		

<b>Código</b>	AN-71-01-07	<b>Ubicación</b>	00:03:23,395 / 00:03:24,068
<b>Enunciado</b>	¿Te parece bien?		
<b>Contexto</b>	Pide su conformidad para el planteamiento que le ha hecho.		

<b>Código</b>	AN-71-01-08	<b>Ubicación</b>	00:03:24,776 / 00:03:27,330
<b>Enunciado</b>	Pues muy bien, pues vámonos, nos vamos al parque.		
<b>Contexto</b>	Levantándose, le dice lo enunciado para dirigirse a entrenar.		

<b>Código</b>	AN-71-01-09	<b>Ubicación</b>	00:04:23,082 / 00:04:25,914
<b>Enunciado</b>	La psicología del deporte es básicamente una psicología del rendimiento.		
<b>Contexto</b>	Resume el informante su papel, el papel de su profesión en el deporte.		

<b>Código</b>	AN-71-02-01	<b>Ubicación</b>	00:07:25,080 / 00:07:29,689
<b>Enunciado</b>	En la toma de decisiones conscientes el sujeto puede verbalizar en los motivos que le han llevado a, a decidir de una manera u otra.		
<b>Contexto</b>	El informante explica que en el deporte se toman decisiones tanto de forma consciente como inconsciente.		

<b>Código</b>	AN-71-02-02	<b>Ubicación</b>	00:07:30,351 / 00:07:36,330
<b>Enunciado</b>	En las otras situaciones, eh, bajo presión temporal el sujeto es incapaz de verbalizar el motivos que le llevaron a decidir.		
<b>Contexto</b>	Segue con la explicación del enunciado anterior.		

<b>Código</b>	AN-71-02-03	<b>Ubicación</b>	00:07:49,205 / 00:07:52,944
<b>Enunciado</b>	Vamos a ir haciendo lanzamientos alternativos, un lanzamiento en cada canasta.		
<b>Contexto</b>	Explica a los jugadores del club de basket que entrena el ejercicio que van a realizar.		

<b>Código</b>	AN-71-02-04	<b>Ubicación</b>	00:07:55,207 / 00:08:01,523
<b>Enunciado</b>	Solamente puntúan los lanzamientos, vamos a hacer un juego entre todos, pero solamente puntúan los lanzamientos cuando el balón no caiga al suelo.		
<b>Contexto</b>	Continúa con la explicación del ejercicio, de sus normas.		

<b>Código</b>	AN-75-01-01	<b>Ubicación</b>	00:02:51,067 / 00:02:52,347
<b>Enunciado</b>	Yo soy nata de Dos Hermanas.		
<b>Contexto</b>	El periodista le pregunta si es del pueblo.		

<b>Código</b>	AN-75-01-02	<b>Ubicación</b>	00:02:53,157 / 00:02:55,307
<b>Enunciado</b>	Nazarena, de padre y madre.		
<b>Contexto</b>	Reafirmando sus raíces en Dos Hermanas.		

<b>Código</b>	AN-75-02-01	<b>Ubicación</b>	00:09:21,371 / 00:09:27,074
<b>Enunciado</b>	Pues yo vivía aquí con mi padre, que mi padre era el guarda y entré a trabajar con 17 años.		
<b>Contexto</b>	Explicando cuando entró a trabajar en la fábrica.		

<b>Código</b>	AN-75-02-02	<b>Ubicación</b>	00:09:32,865 / 00:09:34,284
<b>Enunciado</b>	Mi mujer también trabaja aquí.		
<b>Contexto</b>	Comenta que su mujer, a la que presenta, también trabaja en la fábrica.		

<b>Código</b>	AN-75-02-03	<b>Ubicación</b>	00:09:41,685 / 00:09:44,305
<b>Enunciado</b>	De mil mujeres tuve que coger a la mía, claro.		
<b>Contexto</b>	Ha estado explicando que su mujer también trabaja en la fábrica y que en la fábrica la conoció.		

<b>Código</b>	AN-75-03-01	<b>Ubicación</b>	00:20:21,503 / 00:20:25,647
<b>Enunciado</b>	Él es Cristo, mi pareja, que llevamos conociéndonos 3 años.		
<b>Contexto</b>	Está haciendo una explicación del bar dónde trabaja, con quién, y señala a la persona a la que presenta.		

<b>Código</b>	AN-75-03-02	<b>Ubicación</b>	00:20:31,812 / 00:20:33,293
<b>Enunciado</b>	Dos de ensalada, mamá.		
<b>Contexto</b>	Pasando a la cocina, enseñando el local, aprovecha para hacer petición de unos platos que le han pedido.		

<b>Código</b>	AN-75-03-03	<b>Ubicación</b>	00:20:40,259 / 00:20:41,998
<b>Enunciado</b>	Como una madre no cocina uno.		
<b>Contexto</b>	Después de explicar que su madre le ayuda en la cocina de su negocio.		

<b>Código</b>	AN-75-03-04	<b>Ubicación</b>	00:21:28,005 / 00:21:31,720
<b>Enunciado</b>	Mi orientación es homosexual, me gustan los chicos pero me siento hombre.		
<b>Contexto</b>	Lo que le dijo a su madre al comunicarle que era homosexual.		

<b>Código</b>	AN-75-03-05	<b>Ubicación</b>	00:21:32,846 / 00:21:37,078
<b>Enunciado</b>	Y ya lo iba entendiendo pero claro, le hizo falta un psicólogo, yo también fui.		
<b>Contexto</b>	Explicando proceso de aceptación por su madre.		

<b>Código</b>	AN-75-04-01	<b>Ubicación</b>	00:21:02,968 / 00:21:06,497
<b>Enunciado</b>	La madre que es más mayor pues sabe mejor dónde comer.		
<b>Contexto</b>	La informante ha explicado en qué y cómo ayuda a su hijo en el restaurante.		

<b>Código</b>	AN-75-04-02	<b>Ubicación</b>	00:21:16,917 / 00:21:21,724
<b>Enunciado</b>	Primero bueno, le costó su trabajito, me dijo que le gustaban los hombres y yo le dije pues bueno.		
<b>Contexto</b>	Explicando cuando su hijo le explicó que era homosexual.		

<b>Código</b>	AN-75-04-03	<b>Ubicación</b>	00:21:21,872 / 00:21:24,414
<b>Enunciado</b>	Pues nada, pues pa'lante si te gustan a ver.		
<b>Contexto</b>	Su reacción ante la homosexualidad de su hijo.		

<b>Código</b>	AN-75-05-01	<b>Ubicación</b>	00:26:10,147 / 00:26:16,361
<b>Enunciado</b>	Tengo 59 años, llevo aquí pues detrás del mostrador, ahora a últimos de mayo va a hacer pues unos 50 años.		
<b>Contexto</b>	La informante explica desde cuando trabaja en la mercería como dependienta.		

<b>Código</b>	AN-75-05-02	<b>Ubicación</b>	00:26:19,218 / 00:26:24,320
<b>Enunciado</b>	Ésta es la tienda de Mariquita de los calientes, y le dicen Mariquita los calientes porque vendía calentitos.		
<b>Contexto</b>	Explica los motivos del nombre popular del establecimiento en Dos Hermanas.		

<b>Código</b>	AN-75-05-03	<b>Ubicación</b>	00:26:28,134 / 00:26:31,785
<b>Enunciado</b>	Y ya mi madre se casó y mi padre es el que hacía los calentitos y mi madre los vendía.		
<b>Contexto</b>	Continúa la explicación.		

<b>Código</b>	AN-75-05-04	<b>Ubicación</b>	00:26:39,409 / 00:26:43,186
<b>Enunciado</b>	Voy a la casa de Mariquita la caliente, digo no la de caliente nada, Mariquita la de los calientes.		
<b>Contexto</b>	Explica malos entendidos con el nombre popular de la mercería.		

<b>Código</b>	AN-75-05-05	<b>Ubicación</b>	00:26:50,373 / 00:26:55,423
<b>Enunciado</b>	Ahora se dice churros, pero antes era calentitos, tenían que estar calentitos para poderlos vender sino no se vendía, decía mi madre.		
<b>Contexto</b>	El informante explica la forma de designar a los churros antiguamente.		

<b>Código</b>	AN-75-06-01	<b>Ubicación</b>	00:27:12,641 / 00:27:13,883
<b>Enunciado</b>	Sí, vivo aquí en Dos Hermanas, sí.		
<b>Contexto</b>	El informante es militar y el presentador le pregunta si vive en el pueblo.		

<b>Código</b>	AN-75-06-02	<b>Ubicación</b>	00:28:05,577 / 00:28:09,681
<b>Enunciado</b>	Sí mi cuartel y en todos los cuarteles, ya sabes tú que el roce hace el cariño, entonces, pues ...		
<b>Contexto</b>	El entrevistador le ha preguntado si hay parejas en el cuartel dónde está destinado.		

<b>Código</b>	AN-75-07-01	<b>Ubicación</b>	00:29:38,842 / 00:29:41,263
<b>Enunciado</b>	Claro, una casa de trabajadores y ya está.		
<b>Contexto</b>	Exclamación de la informante ante los comentarios del periodista sobre la casa.		

<b>Código</b>	AN-75-07-02	<b>Ubicación</b>	00:29:57,163 / 00:29:41,263
<b>Enunciado</b>	Y además nosotros te podemos contar muchas cosas de Dos Hermanas porque yo soy de aquí y mi familia, entonces pues tenemos historias.		
<b>Contexto</b>	La informante le confirma que son nacidos y viven en el pueblo.		

<b>Código</b>	AN-75-07-03	<b>Ubicación</b>	00:31:41,069 / 00:31:44,222
<b>Enunciado</b>	Sí la verdad es que sí, que se notaba que no había televisión antes.		
<b>Contexto</b>	Comentando el número de tíos y primos que tiene la informante.		

<b>Código</b>	AN-75-07-04	<b>Ubicación</b>	00:34:50,794 / 00:34:52,373
<b>Enunciado</b>	¿Tú quieres que yo te cante un tema de amor?		
<b>Contexto</b>	En la despedida, el presentador le pide que cante algo y ella le pregunta.		

<b>Código</b>	AN-75-08-01	<b>Ubicación</b>	00:45:09,942 / 00:45:18,267
<b>Enunciado</b>	Vine aquí al canal de los presos porque éramos seis hermanos y no había nada que comer.		
<b>Contexto</b>	Canal Bajo Guadalquivir, construido por presos en cárceles franquistas.		

<b>Código</b>	AN-75-08-02	<b>Ubicación</b>	00:45:58,414 / 00:46:06,448
<b>Enunciado</b>	Éste fue el último reducto del franquismo de los presos políticos.		
<b>Contexto</b>	Habla entrecortada del informante comentando lo que era la obra que están visitando y comentando.		

<b>Código</b>	AN-75-09-01	<b>Ubicación</b>	00:52:10,700 / 00:52:14,299
<b>Enunciado</b>	Hemos aguantado carros y carretas por nuestra clientela, esa es la pura verdad, ¿no?		
<b>Contexto</b>	Después de explicar numerosas anécdotas con clientes.		

<b>Código</b>	AN-75-10-01	<b>Ubicación</b>	01:09:59,352 / 01:10:03,020
<b>Enunciado</b>	Bueno pues hemos terminado la clase de flamenco y vamos a cambiarnos para la clase de salsa.		
<b>Contexto</b>	La informante es profesora en una escuela de baile, enseñan flamenco y salsa. (El resto de conversación plagado de taconeos y palmas).		



<b>Código</b>	AN-76-01-01	<b>Ubicación</b>	00:06:09,012 / 00:06:10,210
<b>Enunciado</b>	¿Con qué empiezo?, hija.		
<b>Contexto</b>	La informante, cantaora aficionada, va a cantar por primera vez ante público esa noche y comenta con su madre que no sabe con qué canción empezar.		

<b>Código</b>	AN-76-02-01	<b>Ubicación</b>	00:07:08,826 / 00:07:18,555
<b>Enunciado</b>	Toda la familia somos 8 hermanos y vivíamos en un pisito pequeñito pero, pero bueno gracias a Dios, siempre hemos tenido de todo y nunca nos ha faltado de nada.		
<b>Contexto</b>	Explicando sus orígenes en el Puerto de Santa María.		

<b>Código</b>	AN-76-03-01	<b>Ubicación</b>	00:27:45,149 / 00:27:46,263
<b>Enunciado</b>	¿Qué os parece el torero, eh?		
<b>Contexto</b>	El informante le pregunta al entrevistador una vez vestido con traje de luces.		

<b>Código</b>	AN-76-03-02	<b>Ubicación</b>	00:28:00,497 / 00:28:08,787
<b>Enunciado</b>	Eh.. La primera vez que yo me vestí de luces, pues tenía 38 años; debuté en Rota y yo me parece a mí pues que yo no tenía todas las condiciones para ser figura del toreo.		
<b>Contexto</b>	Explicando sus inicios en el mundo del toreo.		

<b>Código</b>	AN-76-03-03	<b>Ubicación</b>	00:28:20,420 / 00:28:24,263
<b>Enunciado</b>	Evidentemente yo me di cuenta que ... en la profesión ésta yo no tenía nada que hacer.		
<b>Contexto</b>	El informante intentó dedicarse al toreo de forma profesional pero no tenía aptitudes.		

<b>Código</b>	AN-76-03-04	<b>Ubicación</b>	00:28:25,377 / 00:28:31,368
<b>Enunciado</b>	Porque claro yo tengo los pies en el suelo, yo puedo estar loco pero no tonto. Soy el novillero más antiguo que hay sin caballo.		
<b>Contexto</b>	Sigue con su explicación de su pasión frustrada por el toreo; lo hace vestido de luces.		

<b>Código</b>	AN-76-03-05	<b>Ubicación</b>	00:29:19,155 / 00:29:30,289
<b>Enunciado</b>	Tú ves una persona montada en una bicicleta por la carretera con 70 años, por ejemplo, y dices, eso es un deportista, tío. Ahora lo ves con 70 años vestido de luces, dices, ese es un majareta.		
<b>Contexto</b>	Remata sus explicaciones de los dos enunciados anteriores.		

<b>Código</b>	AN-76-04-01	<b>Ubicación</b>	00:58:01,959 / 00:58;10,028
<b>Enunciado</b>	Yo no he tenido agresión física no he sufrido en los 36 años ninguna vez, no he tenido, intento de agresión, sí, de lanzarme algún puñetazo algún interno.		
<b>Contexto</b>	El entrevistador le ha preguntado sobre agresiones en la prisión dado que es una de las que tiene los presos más peligrosos de España.		

<b>Código</b>	AN-77-01-01	<b>Ubicación</b>	00:01:04,614 / 00:01:05,375
<b>Enunciado</b>	Me busco mi vida cogiendo caracoles, haciendo mis flores.		
<b>Contexto</b>	La informante explica a qué se dedica.		

<b>Código</b>	AN-77-01-02	<b>Ubicación</b>	00:01:33,727 / 00:01:44,559
<b>Enunciado</b>	Porque yo estaba cogiendo aceitunas y él se iba, se emborrachaba en "La posadilla" y ahora no le daba la gana y no iba a la Citrôen, yo me iba solita. Mira dónde lo llevo.		
<b>Contexto</b>	Contando cómo era su matrimonio (ahora viuda).		

<b>Código</b>	AN-77-01-03	<b>Ubicación</b>	00:02:49,134 / 00:02:57,362
<b>Enunciado</b>	No tengo lavadora, yo me saco, me lavo mis trapos en el lebrillo, a mí no me hace falta levadora pues pa'los trapos que yo tengo que lavar pues me los lavo.		
<b>Contexto</b>	La informante está enseñando su casa a la reportera y al pasar por el lavadero le hace el comentario.		

<b>Código</b>	AN-77-02-01	<b>Ubicación</b>	00:05:02,915 / 00:05:12,912
<b>Enunciado</b>	Y hace 3 meses nació la pequeña que se llama Victoria, bueno ahora la vamos a bautizar y bueno, pues ya somos familia numerosa, desde este año ya pertenecemos al clan de las familias numerosas.		
<b>Contexto</b>	La informante está explicando cuántos hijos tienes, edades, etc.		

<b>Código</b>	AN-77-02-02	<b>Ubicación</b>	00:06:29,537 / 00:06:31,941
<b>Enunciado</b>	A ver qué tal le sienta eso de que le echen agua por encima.		
<b>Contexto</b>	Acabando de vestir a la niña para ir al bautizo.		

<b>Código</b>	AN-77-03-01	<b>Ubicación</b>	00:09:20,169 / 00:09:27,449
<b>Enunciado</b>	Yo empecé hace mucho tiempo y he, he tenido la fortuna de, hombre para mí lo más fácil de decir dónde no he estado.		
<b>Contexto</b>	El entrevistador le comenta/pregunta que ha actuado en muchas partes, que dónde ha actuado.		

<b>Código</b>	AN-77-03-02	<b>Ubicación</b>	00:10:27,583 / 00:10:28,819
<b>Enunciado</b>	Que la gente quita el sentío.		
<b>Contexto</b>	Hablando del pueblo y las gentes de Puente Genil, acaba con esta expresión (lo previo, interrupciones del presentador).		

<b>Código</b>	AN-77-04-01	<b>Ubicación</b>	00:11:30,189 / 00:11:46,281
<b>Enunciado</b>	Yo decidí ser camionera porque cuando me casé mi marido era transportista y a nosotros la educación que nos dan es que cuando nos casemos no sé no le ayudemos al marido y yo de la forma que podía ayudarle era sacándome los carnés y irme a la ruta con él.		
<b>Contexto</b>	La informante explica su decisión de hacerse camionera.		

<b>Código</b>	AN-77-04-02	<b>Ubicación</b>	00:13:19,602 / 00:13:26,690
<b>Enunciado</b>	Bueno, oye y por qué no se pasáis luego por allí y conocéis mis niñas, que son encantadoras, ya veréis lo agradables que son las dos y lo lindas que son.		
<b>Contexto</b>	Cuando se despiden de la conversación en su lugar de trabajo, cuando va a iniciar una ruta.		

<b>Código</b>	AN-77-04-03	<b>Ubicación</b>	00:17:53,133 / 00:17:55,002
<b>Enunciado</b>	Hola, ¿Ya estáis aquí?		
<b>Contexto</b>	La informante recibe a los reporteros en su casa.		

<b>Código</b>	AN-77-04-04	<b>Ubicación</b>	00:17:55,049 / 00:17:59,309
<b>Enunciado</b>	Venga, pues pasar, que os voy a presentar a mi familia. Pasar, pasar para adentro.		
<b>Contexto</b>	Continuación de anterior, invitando a los reporteros a pasar.		

<b>Código</b>	AN-77-04-05	<b>Ubicación</b>	00:19:51,531 / 00:19:57,081
<b>Enunciado</b>	Ciertamente yo no pensaba en ningún momento que, que ser camionera iba a ser mi subsistir.		
<b>Contexto</b>	Comentando cómo se decidió a intentar ser camionera después de dedicarse a tareas de limpiadora en otras casas del pueblo.		

<b>Código</b>	AN-77-04-06	<b>Ubicación</b>	00:20:04,616 / 00:20:08,854
<b>Enunciado</b>	Y digo bueno, pues si yo es que tengo todos los carnés, puedo intentarlo.		
<b>Contexto</b>	Prosigue su explicación sobre su dedicación al mundo del camión.		

<b>Código</b>	AN-77-04-07	<b>Ubicación</b>	00:20:09,074 / 00:20:14,066
<b>Enunciado</b>	y salió todo bien, que ja, jamás en la vida pensé que, que el carné iba a ser el pan de mis hijas.		
<b>Contexto</b>	Finaliza la explicación sobre lo que ha significado el dedicarse a trabajar de camionera.		

<b>Código</b>	AN-77-05-01	<b>Ubicación</b>	00:21:24,876 / 00:21:40,375
<b>Enunciado</b>	Yo recuerdo y tengo un trauma desde los 11 años aproximadamente dónde me arrancaron las amígdalas, me amarraron con una sábana, llegó una señora allí me sacó pah unas amígdalas y me las echó allí en lo alto. Yo lo pasé tan mal que dije, digo , yo jamás voy a consentir que a un niño le hagan esto.		
<b>Contexto</b>	Explicando por qué decidió dedicarse a la medicina.		

<b>Código</b>	AN-77-05-02	<b>Ubicación</b>	00:21:50,545 / 00:21:57,442
<b>Enunciado</b>	El traumatismo aquí viene fundamentalmente por la edad, ¡eh!, a mí realmente el que más me preocupa es la gente joven, ¡eh!		
<b>Contexto</b>	Se dedica a la traumatología y explica que le preocupan más los jóvenes por posibles marcas futuras, que la gente mayor ya llega con cuadros complejos en los que el traumatismo es parte de algo más.		

<b>Código</b>	AN-77-05-03	<b>Ubicación</b>	00:22:38,053 / 00:22:46,865
<b>Enunciado</b>	Te da pues lógicamente pues muchas alegrías, llegas a casa y se te notan, te notan perfectamente, ¿hoy cómo estás?, pues mira hoy bien, ¿por qué? Porque he hecho bien y tal y cual y me han salido las cosas bien.		
<b>Contexto</b>	Comentando satisfacciones de la profesión.		

<b>Código</b>	AN-77-05-04	<b>Ubicación</b>	00:22:46,761 / 00:22:53,274
<b>Enunciado</b>	Otras veces, pues por desgracia, pues no son..., salen las cosas tan bien, no; no siempre somos aquí los ángeles de la noche, no.		
<b>Contexto</b>	Continuación de la anterior, tras una breve pausa.		

<b>Código</b>	AN-77-06-01	<b>Ubicación</b>	00:28:36,871 / 00:28:48,644
<b>Enunciado</b>	Cuando el médico nos dijo que ya no había más óvulos, pues, que aquello, ellos no podían hacer nada más, pues, yo lo decidí claro: aquí hemos terminado, esta, esta puerta se cierra y vamos a abrir otra y es la adopción.		
<b>Contexto</b>	Explicando todo el proceso y pruebas que hicieron para tratar de quedarse embarazada y que finalmente tuvieron que optar por la adopción.		

<b>Código</b>	AN-77-06-02	<b>Ubicación</b>	00:28:48,818 / 00:29:00,207
<b>Enunciado</b>	No, no estamos nunca a una adopción nacional, porque la adopción nacional, nosotros hay .., es mucho tiempo de espera y claro nosotros empezamos los, los papeles con 39 años.		
<b>Contexto</b>	Comenta los motivos de decidir adoptar en China.		

<b>Código</b>	AN-77-06-03	<b>Ubicación</b>	00:29:00,939 / 00:29:05,954
<b>Enunciado</b>	Entonces, como mínimo son 10 años, ¿qué esperas tener? 50 años.		
<b>Contexto</b>	Continuación de la frase anterior, tras casi un segundo de pausa.		

<b>Código</b>	AN-77-06-04	<b>Ubicación</b>	00:30:28,466 / 00:30:33,273
<b>Enunciado</b>	Es que él es muy sentimental, y él por nada, además lo habéis visto antes, se emociona.		
<b>Contexto</b>	Están enseñando la habitación que tienen preparada para la niña que ha de llegar y el marido empieza a explicar las cosas que ha ido comprando pero le puede la emoción.		

<b>Código</b>	AN-77-07-01	<b>Ubicación</b>	00:48:10,652 / 00:48:12,625
<b>Enunciado</b>	Y es muy viejo, es tan viejo como yo.		
<b>Contexto</b>	La informante está enseñando su patio al periodista y han estado hablando de un canario que tiene.		

<b>Código</b>	AN-77-07-02	<b>Ubicación</b>	00:48:19,916 / 00:48:26,650
<b>Enunciado</b>	Y la cola la pisó mi nieta y se la arrancó la cola, así es que el pobrecito está como yo, espeluznado ya.		
<b>Contexto</b>	Continúa hablando del canario.		

<b>Código</b>	AN-77-07-03	<b>Ubicación</b>	00:48:51,539 / 00:48:53,121
<b>Enunciado</b>	¡Y siete carreras!		
<b>Contexto</b>	El periodista está comentando lo duro que debe ser sacar adelante siete hijos y ella exclama.		

<b>Código</b>	AN-77-08-01	<b>Ubicación</b>	00:58:53,635 / 00:58:55,203
<b>Enunciado</b>	Pues ya, cuatro o cinco años.		
<b>Contexto</b>	El periodista pregunta a la informante cuánto tiempo lleva trabajando en la farmacia.		

<b>Código</b>	AN-77-08-02	<b>Ubicación</b>	00:59:04,137 / 00:59:09,029
<b>Enunciado</b>	Sí, tenemos de todo, damos mucho servicio: ortopedia, parafarmacia, análisis...		
<b>Contexto</b>	Ante observación de que la farmacia parece un supermercado.		

<b>Código</b>	AN-77-08-03	<b>Ubicación</b>	00:59:15,892 / 00:59:17,703
<b>Enunciado</b>	Eso es, llevamos año y medio así.		
<b>Contexto</b>	Comentario sobre que abren 24 horas, los 365 días.		

<b>Código</b>	AN-77-08-04	<b>Ubicación</b>	00:59:34,851 / 00:59:38,636
<b>Enunciado</b>	Sí alguno que se, tiene algún tratamiento y se le ha echado la hora encima.		
<b>Contexto</b>	Comentando el tipo de cliente nocturno y tras comentarios de periodista y risas de ambos sobre gente que pide preservativos.		

<b>Código</b>	AN-78-01-01	<b>Ubicación</b>	00:09:47,586 / 00:09:48,553
<b>Enunciado</b>	¿Qué vas a hacer con esa niña?		
<b>Contexto</b>	El entrevistador le ha preguntado por una curiosa muñeca a la entrada de la caravana, la informante explica que la llevaba el chico de la basura en su carro y ésta es la pregunta que ella le hizo.		

<b>Código</b>	AN-78-01-02	<b>Ubicación</b>	00:09:49,856 / 00:09:52,166
<b>Enunciado</b>	No hijo, dámela, que ésa va a ser la portera de mi casa.		
<b>Contexto</b>	Le dijo que no la tirara y se la pide.		

<b>Código</b>	AN-78-02-01	<b>Ubicación</b>	00:08:58,377 / 00:09:04,600
<b>Enunciado</b>	Hasta que me he jubilado, cuando me he jubilado pues ya, hay que buscarse la manera de, de pasárselo bien.		
<b>Contexto</b>	El informante ha estado explicando su edad y dónde ha estado trabajando.		

<b>Código</b>	AN-78-02-02	<b>Ubicación</b>	00:09:08,966 / 00:09:14,004
<b>Enunciado</b>	Que no se crea todo el mundo de que aquí se pasa frío, en invierno.		
<b>Contexto</b>	Explicando las bondades de Isla Cristina.		

<b>Código</b>	AN-78-02-03	<b>Ubicación</b>	00:09:23,803 / 00:09:28,145
<b>Enunciado</b>	Esto es una manera de vivir igual o mejor que en la ciudad.		
<b>Contexto</b>	Viven casi todo el año en el camping y de ahí su comentario.		

<b>Código</b>	AN-78-03-01	<b>Ubicación</b>	00:13:31,920 / 00:13:35,853
<b>Enunciado</b>	La mar tiene sus cosas buenas y sus cosas malas, igual que todo.		
<b>Contexto</b>	El periodista ha preguntado al informante cómo es la mar.		

<b>Código</b>	AN-78-03-02	<b>Ubicación</b>	00:13:53,039 / 00:14:00,005
<b>Enunciado</b>	Lo malo es muchas veces pues el mal tiempo que te coge, el agua, el frío, te pega todo.		
<b>Contexto</b>	Comentando lo malo de la mar.		

<b>Código</b>	AN-78-03-03	<b>Ubicación</b>	00:14:03,209 / 00:14:04,579
<b>Enunciado</b>	Yo nunca puedo tener miedo.		
<b>Contexto</b>	Ante la pregunta de si alguna vez ha pasado miedo en la mar.		

<b>Código</b>	AN-78-03-04	<b>Ubicación</b>	00:14:18,302 / 00:14:19,869
<b>Enunciado</b>	Mi Virgen del Carmen siempre la llevo yo.		
<b>Contexto</b>	Ante la proximidad de la festividad religiosa, el entrevistador le pregunta por si les auxilia y si él y la tripulación la llevan.		

<b>Código</b>	AN-78-03-05	<b>Ubicación</b>	00:15:03,395 / 00:15:05,229
<b>Enunciado</b>	Hombre, de cuando en cuando, cantamos algo.		
<b>Contexto</b>	Ante la pregunta de si en el tiempo que pasan en la mar, hay tiempo también para cantar.		

<b>Código</b>	AN-78-04-01	<b>Ubicación</b>	00:20:16,249 / 00:20:21,938
<b>Enunciado</b>	Como una cosa normal, quizás sea para mejora. La crisis nos enseñará a mejorar.		
<b>Contexto</b>	Como ven y cómo llevan la crisis actual en su fábrica.		

<b>Código</b>	AN-78-04-02	<b>Ubicación</b>	00:21:03,757 / 00:21:08,587
<b>Enunciado</b>	Mi edad ya son 74 años dentro de un par de meses, si Dios quiere.		
<b>Contexto</b>	Respuesta a una pregunta sobre su edad.		

<b>Código</b>	AN-78-04-03	<b>Ubicación</b>	00:21:09,040 / 00:21:17,097
<b>Enunciado</b>	Entonces, dándoles libertad a mis hijos, que lleven esto a su forma y a su manera, yo procuro venir menos veces.		
<b>Contexto</b>	En contexto pregunta sobre la edad, si todavía trabaja, si va mucho por la fábrica.		

<b>Código</b>	AN-78-05-01	<b>Ubicación</b>	00:23:58,429 / 00:24:00,879
<b>Enunciado</b>	Ahora a mis chiquillos chiquititos también les están diciendo el cepillito.		
<b>Contexto</b>	El informante ha estado comentando el mote familiar y su origen.		

<b>Código</b>	AN-78-05-02	<b>Ubicación</b>	00:24:52,462 / 00:24:53,867
<b>Enunciado</b>	Se enamoró de mí, vamos.		
<b>Contexto</b>	Después de explicar anécdota con una señora mayor a la que salvó y después iba cada día a verle a la playa.		

<b>Código</b>	AN-78-05-03	<b>Ubicación</b>	00:25:39,320 / 00:24:48,353
<b>Enunciado</b>	Sí salvas a una persona te da mucha alegría y eso por lo menos yo lo llevo aquí; cuando se nos muere, no, cuando se nos muere soy el primeo que me llevo todo el día llorando.		
<b>Contexto</b>	El informante explica las satisfacciones de su profesión.		

<b>Código</b>	AN-78-06-01	<b>Ubicación</b>	00:48:34,371 / 00:48:37,401
<b>Enunciado</b>	Ahora lo tiene todo fácil, ahora es todo fácil.		
<b>Contexto</b>	Comentando el contraste entre la vida ahora, de sus hijas y la suya cuando se casó.		

<b>Código</b>	AN-78-06-02	<b>Ubicación</b>	00:49:07,047 / 00:49:11,632
<b>Enunciado</b>	De un pantalón de unos mis hijos que le estaban chico, pues le hacía una faldita para una porque yo sé coser.		
<b>Contexto</b>	Tiene siete hijos y comenta cómo se las apañaban, pone un ejemplo.		

<b>Código</b>	AN-78-06-03	<b>Ubicación</b>	00:49:47,284 / 00:49:52,100
<b>Enunciado</b>	Yo voy con mi excursión, la excursión, la peña mía y como yo no vaya me extraña toda.		
<b>Contexto</b>	Le gusta cantar y el entrevistador le dice que es muy animada, ella contesta que sí con un ejemplo.		

<b>Código</b>	AN-81-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:06,839 / 00:03:12,574
<b>Enunciado</b>	Y eso es lo bueno que tiene, que hay muchos que están parados y dicen uy yo vender fruta, uy yo me voy a poner en la calle, por qué no.		
<b>Contexto</b>	El informante comenta que ante la situación de paro, su pareja no tiene reparo en dedicarse a cualquier cosa para ganarse la vida. Va a un mercado a comprar frutas y verduras al "por intermedio" y luego las revende por las calles		

<b>Código</b>	AN-81-01-02	<b>Ubicación</b>	00:04:11,808 / 00:04:14,467
<b>Enunciado</b>	Tú no sabes lo que te vas a meter con tantos niños chicos.		
<b>Contexto</b>	Comenta lo que le dijo su madre a su actual pareja, menor que ella. La informante ya con hijos, etc		

<b>Código</b>	AN-81-01-03	<b>Ubicación</b>	00:04:32,648 / 00:04:33,345
<b>Enunciado</b>	¿Me entiendes?		
<b>Contexto</b>	Ha explicado que está en paro pero que al menos con los ahorros de trabajos anteriores y sus 'trapicheos', tienen una casa para su familia, que es lo más importante y se dirige al reportero.		

<b>Código</b>	AN-81-01-04	<b>Ubicación</b>	00:04:45,872 / 00:04:50,261
<b>Enunciado</b>	Yo cuando veo, cuando miro el buzón y veo los recibos ya se me quita to(do).		
<b>Contexto</b>	Está explicando cómo viven la situación de crisis.		

<b>Código</b>	AN-81-01-05	<b>Ubicación</b>	00:28:52,417 / 00:28:56,585
<b>Enunciado</b>	Lo que yo no sé es con todos los nervios que llevo, tengo esta barriga y este culo.		
<b>Contexto</b>	Comentario "cómplice" a la reportera tras haber explicado su trajín diario.		

<b>Código</b>	AN-81-01-06	<b>Ubicación</b>	00:29:36,152 / 00:29:39,147
<b>Enunciado</b>	Y si me sobra algo pues pa(ra) juntar pa(ra) la luz, pa'l agua.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado a la reportera su presupuesto para compra diaria, etc y que si sobra algo ...		

<b>Código</b>	AN-81-02-01	<b>Ubicación</b>	00:07:45,780 / 00:07:49,228
<b>Enunciado</b>	El primer euro que hemos hecho, vendiendo fruta clandestinamente.		
<b>Contexto</b>	El informante se dirige a la reportera tras realizar una venta.		

<b>Código</b>	AN-81-02-02	<b>Ubicación</b>	00:07:49,751 / 00:07:52,433
<b>Enunciado</b>	Dame una bolsa de ahí, corre, aligera, ábrela.		
<b>Contexto</b>	Pide ayuda a alguien ante una venta, no se ve quién es, se intuye por comentarios que puede ser uno de sus hijos (hijastros).		

<b>Código</b>	AN-81-02-03	<b>Ubicación</b>	00:08:18,393 / 00:08:20,111
<b>Enunciado</b>	¿Quieres un saco de papas, cinco euros?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a una señora que le ha comprado fruta.		

<b>Código</b>	AN-81-03-01	<b>Ubicación</b>	00:11:39,152 / 00:11:40,174
<b>Enunciado</b>	Si os queréis venir.		
<b>Contexto</b>	La informante le pregunta a la reportera si quieren ir a su casa.		

<b>Código</b>	AN-81-03-02	<b>Ubicación</b>	00:12:16,920 / 00:12:18,255
<b>Enunciado</b>	Ésta es la cocina, Rocío.		
<b>Contexto</b>	Le dice enseñándola, mostrándola a la cámara.		

<b>Código</b>	AN-81-03-03	<b>Ubicación</b>	00:12:45,654 / 00:12:47,622
<b>Enunciado</b>	Aquí todo lo que sobra se guarda de un día pa(ra) otro.		
<b>Contexto</b>	Le han pedido que enseñe la nevera y la informante enseña un plato que es lo que ha sobrado de la comida.		

<b>Código</b>	AN-81-04-01	<b>Ubicación</b>	00:16:28,932 / 00:16:31,329
<b>Enunciado</b>	Con la edad que yo tengo tampoco encuentro, la verdad, mucho.		
<b>Contexto</b>	El informante está en paro y comenta la dificultad para encontrar trabajo.		

<b>Código</b>	AN-81-04-02	<b>Ubicación</b>	00:16:32,629 / 00:16:35,352
<b>Enunciado</b>	Viendo todas las ofertas y algunas veces, de fia(d)o.		
<b>Contexto</b>	Explica cómo hace para salir adelante, por ejemplo con la compra, que mira y remira y a veces le fian.		

<b>Código</b>	AN-81-04-03	<b>Ubicación</b>	00:18:15,877 / 00:18:18,187
<b>Enunciado</b>	Me ha venido todo junto en, en la peor época.		
<b>Contexto</b>	Después de explicar que hace un mes se le quemó la casa y que no tenía seguro.		

<b>Código</b>	AN-81-05-01	<b>Ubicación</b>	00:20:22,942 / 00:20:24,347
<b>Enunciado</b>	Me quedó limpio en doscientos veinte euros.		
<b>Contexto</b>	La reportera le pregunta lo que paga de alquiler.		

<b>Código</b>	AN-81-05-02	<b>Ubicación</b>	00:20:41,077 / 00:20:43,219
<b>Enunciado</b>	Y vamos a recoger a el pequeño, de dos añitos.		
<b>Contexto</b>	Explica que van a recoger a su hija al colegio.		

<b>Código</b>	AN-81-06-01	<b>Ubicación</b>	00:24:20,482 / 00:20:22,839
<b>Enunciado</b>	Bueno si queréis vamos a comprar el pan, vale.		
<b>Contexto</b>	La informante les comenta si los reporteros la acompañan a comprar el pan.		

<b>Código</b>	AN-81-06-02	<b>Ubicación</b>	00:24:25,910 / 00:24:28,598
<b>Enunciado</b>	Doscientos sesenta aproximadamente.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado cuántos habitantes tiene el pueblo.		

<b>Código</b>	AN-81-06-03	<b>Ubicación</b>	00:25:01:895 / 00:25:05,036
<b>Enunciado</b>	La calidad humana de la gente es distinta.		
<b>Contexto</b>	Comentan los cambios que han notado con el traslado a vivir a un pueblo.		

<b>Código</b>	AN-81-06-04	<b>Ubicación</b>	00:25:07,787 / 00:25:09,923
<b>Enunciado</b>	Dame cuatro bolletes.		
<b>Contexto</b>	Se dirige a la panadera para que le sirva ese pan.		



<b>Código</b>	AN-81-07-01	<b>Ubicación</b>	00:24:54,889 / 00:25:01,843
<b>Enunciado</b>	Además necesitas menos, que si uno tiene tomates, te trae tomates, si viene la matanza en vez de comprar carne, compras cochino.		
<b>Contexto</b>	El informante explica cómo en el pueblo al que él y su familia (AN-81-06) y sus hijos se han trasladado por la crisis, viven de otra manera.		

<b>Código</b>	AN-81-07-02	<b>Ubicación</b>	00:26:05,535 / 00:26:09,041
<b>Enunciado</b>	De hecho el colegio continúa abierto porque han entrado ellos dos.		
<b>Contexto</b>	Ante una pregunta acerca del colegio de sus hijos.		

<b>Código</b>	AN-81-08-01	<b>Ubicación</b>	00:30:52,778 / 00:30:55,912
<b>Enunciado</b>	Según la marea, voy a mariscarlo y lo, lo capturo.		
<b>Contexto</b>	El informante, en paro, vende marisco por la calle. Explica que él mismo va a cogerlo.		

<b>Código</b>	AN-81-08-02	<b>Ubicación</b>	00:31:13,130 / 00:31:14,210
<b>Enunciado</b>	¡Hombre, siempre!		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si tiene hipoteca y la puede pagar.		

<b>Código</b>	AN-81-08-03	<b>Ubicación</b>	00:31:42,074 / 00:31:43,432
<b>Enunciado</b>	Pero que la sufra yo, no mis hijos.		
<b>Contexto</b>	Su deseo de que la crisis no llegue a sus hijos.		

<b>Código</b>	AN-81-08-04	<b>Ubicación</b>	00:31:46,915 / 00:31:50,015
<b>Enunciado</b>	Yo estoy aquí muy alegre pero cuando llego a mi casa, están las cartas allí en el buzón.		
<b>Contexto</b>	Le han pedido que explique cómo lleva, anímicamente la situación, ya que durante el tiempo de grabación no ha parado de bromear.		

<b>Código</b>	AN-81-08-05	<b>Ubicación</b>	00:32:55,367 / 00:32:58,003
<b>Enunciado</b>	Yo no doy precio a esto, ellos son los que dicen : toma.		
<b>Contexto</b>	Explica que no vende para hacer negocio sino para subsistir y que el precio se lo ponen los que compran en función de lo que pueden pagar; explica también que cuando ya ha recogido lo que espera ganar en el día, el resto lo regala.		

<b>Código</b>	AN-81-09-01	<b>Ubicación</b>	00:34:16,939 / 00:34:19,435
<b>Enunciado</b>	Mira ves, éstos son los platos que invitamos a comer hoy.		
<b>Contexto</b>	El informante enseña a cámara los platos del día que regalan. Por la crisis en su restaurante hacen una campaña en que solo se paga la bebida y los platos -escogidos- son gratis, los domingos		

<b>Código</b>	AN-81-09-02	<b>Ubicación</b>	00:34:19,493 / 00:34:21,270
<b>Enunciado</b>	La bebida es un lujo, entonces el lujo se paga.		
<b>Contexto</b>	Explica el porqué de solo la comida en su oferta de menú en tiempo de crisis.		

<b>Código</b>	AN-81-09-03	<b>Ubicación</b>	00:34:23,174 / 00:34:27,156
<b>Enunciado</b>	Pues simplemente vivimos y tiramos que ya, que no es poco.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado cómo hacen para mantener el negocio.		

<b>Código</b>	AN-81-09-04	<b>Ubicación</b>	00:34:34,273 / 00:35:22,698
<b>Enunciado</b>	Esperemos que cuando salgan de la crisis luego también vengan a comer aquí.		
<b>Contexto</b>	Su deseo para después de la crisis.		

<b>Código</b>	AN-81-09-05	<b>Ubicación</b>	00:35:22,698 / 00:35:27,516
<b>Enunciado</b>	Pero claro no te van a dejar cuando es un treinta por ciento de lo que cuesta el menú.		
<b>Contexto</b>	Ante el sonido de fondo que indica que unos clientes han dejado propina.		

<b>Código</b>	AN-81-10-01	<b>Ubicación</b>	00:34:03,808 / 00:34:08,336
<b>Enunciado</b>	Yo creo que las comidas están todas buenas y si están preparadas con cariño, más todavía.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por la comida que mejor le sale, que mejor cocina.		

<b>Código</b>	AN-81-10-02	<b>Ubicación</b>	00:34:08,348 / 00:34:11,633
<b>Enunciado</b>	Si no sales un domingo a la calle, la, yo creo que, la gente se pone de mala leche.		
<b>Contexto</b>	Su reflexión de que como hay esa necesidad de salir en su restaurante al dar la comida gratis ayudan a que se siga haciendo.		

<b>Código</b>	AN-81-11-01	<b>Ubicación</b>	00:45:35,647 / 00:45:40,825
<b>Enunciado</b>	Me encontré todo lo contrario, todo me lo respeta, si quiero salir con mis amigas lo mismo, puedo salir.		
<b>Contexto</b>	La informante está en un programa de 'convivencia' estudiantes universitarios-personas mayores y que a pesar de sus recelos iniciales, todo va muy bien.		

<b>Código</b>	AN-81-12-01	<b>Ubicación</b>	00:47:46,631 / 00:47:49,301
<b>Enunciado</b>	Ahora para una residencia de ancianos también vamos a cantar.		
<b>Contexto</b>	La informante ha explicado que colaboran de diversas formas con residencias, colegios, etc - ella y 81-12-02 son cantantes .		

<b>Código</b>	AN-81-12-02	<b>Ubicación</b>	00:47:58,229 / 00:48:02,722
<b>Enunciado</b>	Les hemos comprado también, que también tienen derecho, a comerse unos cuantos polvorones.		
<b>Contexto</b>	A parte de ir a cantar, también les llevan comida, y por ser época navideña también les llevan polvorones.		

<b>Código</b>	AN-81-12-03	<b>Ubicación</b>	00:48:17,200 / 00:48:19,684
<b>Enunciado</b>	Si a mis niños ya no le están buenos, yo lo pido también, eh		
<b>Contexto</b>	Lo dice revisando una caja con ropa que también tienen preparada para donar.		

<b>Código</b>	AN-81-13-01	<b>Ubicación</b>	00:47:40,477 / 00:47:42,544
<b>Enunciado</b>	Lo ves lo que es tener un marido, el marido se lo arregla to(do).		
<b>Contexto</b>	Refiriéndose a que su hermana (informante 81-12) no ha preparado bien las cajas con lo que van a donar y cuesta cerrarlas, dando a entender que normalmente se lo hace todo el marido.		

<b>Código</b>	AN-81-13-02	<b>Ubicación</b>	00:48:35,311 / 00:48:37,819
<b>Enunciado</b>	Pero no todo el mundo tiene derecho a, a comer, por lo menos a comer.		
<b>Contexto</b>	Está explicando los motivos por los que hacen donaciones.		

<b>Código</b>	AN-82-01-01	<b>Ubicación</b>	00:19:13,729 / 00:19:20,777
<b>Enunciado</b>	Y ahora pues las personas que tenían sus comercios, que estaban trabajando en la construcción pues han vuelto a sus orígenes, que era, han venido al campo.		
<b>Contexto</b>	El informante, industrial olivareño, explica cómo se ha producido un retorno al campo por la crisis.		

<b>Código</b>	AN-82-01-02	<b>Ubicación</b>	00:19:21,020 / 00:19:27,313
<b>Enunciado</b>	Hay muchísima gente que faltan llorar para pedir una peonada por lo menos para poder echar el paro.		
<b>Contexto</b>	Pone énfasis en la situación crítica para algunas de las personas que le vienen a pedir trabajo.		

<b>Código</b>	AN-82-02-01	<b>Ubicación</b>	00:19:54,097 / 00:19:56,919
<b>Enunciado</b>	Hace, casi veinticinco años que no trabajo en el campo.		
<b>Contexto</b>	El reportero le pregunta cuánto tiempo hace que no se dedicaba a los trabajos del campo. Estaba en la construcción.		

<b>Código</b>	AN-82-02-02	<b>Ubicación</b>	00:20:04,871 / 00:20:08,134
<b>Enunciado</b>	El trabajador que antes ha trabajado en el campo, después se ha ido a la construcción es un todo terreno.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por su adaptación al trabajo de campo.		

<b>Código</b>	AN-82-02-03	<b>Ubicación</b>	00:20:30,878 / 00:20:35,162
<b>Enunciado</b>	Voy ahora con la ilusión que me queda poco de, de estar navegando y de estar.		
<b>Contexto</b>	Cuando le preguntan por sus expectativas laborales.		

<b>Código</b>	AN-82-03-01	<b>Ubicación</b>	00:26:06,116 / 00:26:08,763
<b>Enunciado</b>	Por mediación de una publicidad que tenemos nosotros y demás.		
<b>Contexto</b>	El reportero le pregunta cómo contactan los clientes con él, taxista clandestino.		

<b>Código</b>	AN-82-03-02	<b>Ubicación</b>	00:26:36,917 / 00:26:41,747
<b>Enunciado</b>	Depende del lugar dónde vayamos y eso, según la distancia.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por las tarifas.		

<b>Código</b>	AN-82-03-03	<b>Ubicación</b>	00:26:20,408 / 00:26:24,355
<b>Enunciado</b>	Hombre me sentaría mal en el aspecto de que ellos pagan cosas que nosotros no pagamos.		
<b>Contexto</b>	Cómo cree que se lo toman los taxistas legales.		

<b>Código</b>	AN-82-04-01	<b>Ubicación</b>	00:30:35,618 / 00:30:43,603
<b>Enunciado</b>	La luz, por ejemplo, yo cuando veo ya que me traen la notificación que me la van a cortar, entonces ya le pido a la gente.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado que con lo que entra en casa apenas tienen para comer, que deben los servicios y que solo pide a familia, vecinos en caso extremo.		

<b>Código</b>	AN-82-05-01	<b>Ubicación</b>	00:31:17,170 / 00:31:19,237
<b>Enunciado</b>	Por dónde voy tengo las puertas cerradas.		
<b>Contexto</b>	Comentando los problemas para encontrar nuevo trabajo a causa de su edad.		

<b>Código</b>	AN-82-06-01	<b>Ubicación</b>	00:39:13,005 / 00:39:13,638
<b>Enunciado</b>	Me sigues.		
<b>Contexto</b>	Le comenta desde su coche a la reportera; se han de desplazar a una zona donde tiene una promoción de pisos que no ha podido acabar de construir.		

<b>Código</b>	AN-82-06-02	<b>Ubicación</b>	00:39:20,569 / 00:39:23,686
<b>Enunciado</b>	Qué más quieres día bueno, un enclave estupendo y buena compañía.		
<b>Contexto</b>	La reportera ha hecho un comentario elogioso del aspecto de los pisos aún no estando acabados ... el informante remata con el enunciado.		

<b>Código</b>	AN-82-06-03	<b>Ubicación</b>	00:42:03,509 / 00:42:05,553
<b>Enunciado</b>	Estamos acercando posturas, eh.		
<b>Contexto</b>	La reportera y el informante han estado comentando su situación financiera, las deudas y le pregunta cómo está la situación con los bancos.		

<b>Código</b>	AN-82-06-04	<b>Ubicación</b>	00:43:04,113 / 00:43:09,767
<b>Enunciado</b>	Pues ideas sí, lo que no tenemos es ni dinero ni muchas fuerzas, pero ideas, sí.		
<b>Contexto</b>	La reportera le pregunta si se plantea seguir haciendo negocios, de pequeño empresario.		

<b>Código</b>	AN-82-06-05	<b>Ubicación</b>	00:45:03,603 / 00:45:11,626
<b>Enunciado</b>	Guardar en los momentos buenos, esa es la primera y luego cuando ves que todo empieza a ir mal, no te creas más fuerte que el resto.		
<b>Contexto</b>	La reportera le pregunta cuál es la enseñanza que ha sacado de la crisis.		

<b>Código</b>	AN-82-07-01	<b>Ubicación</b>	00:46:17,762 / 00:46:21,059
<b>Enunciado</b>	La verdad es que me había imaginado jugar más arriba, en tercera ya ha sido lo que me he quedado.		
<b>Contexto</b>	El reportero le pregunta por la categoría del equipo de fútbol en que juega el informante.		

<b>Código</b>	AN-82-07-02	<b>Ubicación</b>	00:47:45,661 / 00:47:49,632
<b>Enunciado</b>	Vendemos, alquilamos y reparamos pues todo tipo de maquinaria de construcción.		
<b>Contexto</b>	Explica su trabajo adicional al fútbol.		

<b>Código</b>	AN-82-07-03	<b>Ubicación</b>	00:47:51,722 / 00:47:54,665
<b>Enunciado</b>	Pues casi peor que el fútbol, no, porque la construcción ya me contarás.		
<b>Contexto</b>	El reportero le pregunta cómo va este otro negocio.		

<b>Código</b>	AN-82-07-04	<b>Ubicación</b>	00:48:01,637 / 00:48:04,417
<b>Enunciado</b>	Porque mi familia siempre ha habido mecánicos.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado el motivo de haber puesto este negocio y no otro.		
<b>Código</b>	AN-82-07-05	<b>Ubicación</b>	00:48:04,411 / 00:48:07,378
<b>Enunciado</b>	Busqué una salida que, que por lo menos controlara un poco, no.		
<b>Contexto</b>	Sigue la explicación de AN-82-07-04.		
<b>Código</b>	AN-82-08-01	<b>Ubicación</b>	00:50:14,228 / 00:50:22,146
<b>Enunciado</b>	Es que es como suele pasar no, en esa edad es complicado elegir una carrera con futuro, primero tienes que plantearte estudiar lo que te guste.		
<b>Contexto</b>	El informante estudió Historia y le han preguntado el por qué.		
<b>Código</b>	AN-82-08-02	<b>Ubicación</b>	00:51:00,587 / 00:51:08,075
<b>Enunciado</b>	Ahora, ahora vivo, generalmente, bueno, vivo prácticamente de lo que es el trabajo que tengo en, en un, un bar de un amigo mío.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan cómo se gana la vida.		
<b>Código</b>	AN-82-08-03	<b>Ubicación</b>	00:51:24,202 / 00:51:27,603
<b>Enunciado</b>	Pues con quinientos euros, seiscientos euros yo soy (el) más feliz del mundo.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado lo que gana, pero él explica que lo importante es no gastar, que con ganar lo que dice el enunciado ya se conforma.		
<b>Código</b>	AN-82-08-04	<b>Ubicación</b>	00:52:21,067 / 00:52:24,864
<b>Enunciado</b>	La excusa maestra y más en estos tiempos, la excusa perfecta es la crisis.		
<b>Contexto</b>	Explica la situación que se encuentra cuando busca empleo acorde a su formación.		
<b>Código</b>	AN-82-09-01	<b>Ubicación</b>	00:53:57,483 / 00:53:59,334
<b>Enunciado</b>	Venga, sobre la marcha te lo voy explicando.		
<b>Contexto</b>	La informante tiene prisa, uno de sus trabajos es de repartidora por lo que invita a la reportera a subir en la furgoneta para ir explicándole cómo lo lleva.		
<b>Código</b>	AN-82-09-02	<b>Ubicación</b>	00:55:49,327 / 00:55:54,714
<b>Enunciado</b>	Claro que necesitaría un poquito más de descanso pero bueno, ahora en este tiempo que somos jóvenes todavía.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan cómo lleva el hecho del pluriempleo (repartidora y bar).		
<b>Código</b>	AN-85-01-01	<b>Ubicación</b>	00:05:07,629 / 00:05:10,822
<b>Enunciado</b>	Si se toma esa decisión, no solamente es partidista sino equivoca(d)o.		
<b>Contexto</b>	Comentario sobre la solución del ministerio de Fomento para la entrada a Almería.		
<b>Código</b>	AN-85-01-02	<b>Ubicación</b>	00:00:54,520 / 00:00:57,248
<b>Enunciado</b>	Pues a lo mejor porque tomamos decisiones muy complicadas, no.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por la tardanza en la ejecución de obras.		

<b>Código</b>	AN-85-01-03	<b>Ubicación</b>	00:08:24,627 / 00:08:27,605
<b>Enunciado</b>	Y la otra pregunta, no sé cuál era la última.		
<b>Contexto</b>	Uno de los contertulios le hace varias preguntas y tras responder a dos ellas ha olvidado la última.		

<b>Código</b>	AN-85-01-04	<b>Ubicación</b>	00:02:27,353 / 00:02:34,923
<b>Enunciado</b>	Y tuvo cuatro años para modificar ese planteamiento si hubiera sido tan, digamos, tan perverso.		
<b>Contexto</b>	Sobre el papel de IU en el ayuntamiento		

<b>Código</b>	AN-85-01-05	<b>Ubicación</b>	00:02:42,516 / 00:02:44,153
<b>Enunciado</b>	Tantas como hubiera querido.		
<b>Contexto</b>	Modificaciones del plan urbanístico que se hubieran podido realizar en cuatro años.		

<b>Código</b>	AN-85-01-07	<b>Ubicación</b>	00:06:44,996 / 00:06:45,733
<b>Enunciado</b>	Vale, lo cojo ya.		
<b>Contexto</b>	Le han presentado unos sobres con preguntas "sorpresa" y ha de escoger uno.		

<b>Código</b>	AN-85-01-08	<b>Ubicación</b>	00:00:06,919 / 00:00:08,521
<b>Enunciado</b>	Y el que diga lo contrario miente.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado que en su labor de concejal ha dialogado con todos los grupos políticos y con representantes vecinales,		

<b>Código</b>	AN-85-01-09	<b>Ubicación</b>	00:05:27,935 / 00:05:33,334
<b>Enunciado</b>	Pero de alguna manera está viviendo en esta corporación la herencia del trabajo hecho en la anterior.		
<b>Contexto</b>	Lo hace para resaltar el acierto de haber incorporado un área específica para fomentar la participación ciudadana.		

<b>Código</b>	AN-85-01-10	<b>Ubicación</b>	00:02:33,367 / 00:02:37,303
<b>Enunciado</b>	Yo creo que antes de hacer esas declaraciones tenía que estar absolutamente convencido de que era cierto.		
<b>Contexto</b>	Comentario acerca de una polémica con la Junta por la instalación en Almería de una facultad de Medicina.		

<b>Código</b>	AN-85-02-01	<b>Ubicación</b>	00:03:49,482 / 00:03:54,498
<b>Enunciado</b>	Esto es un mérito de Juan Megino-Gial o es un mérito del partido popular.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan por las obras de la N-340.		

<b>Código</b>	AN-85-02-02	<b>Ubicación</b>	00:04:12,853 / 00:04:18,635
<b>Enunciado</b>	Eh, por tal de desbloquear esta situación haría una coalición con el partido socialista.		
<b>Contexto</b>	La pregunta se refiere a la situación de bloqueo para la instalación de un Corte Inglés en la ciudad de Almería.		

<b>Código</b>	AN-85-03-01	<b>Ubicación</b>	00:01:26,772 / 00:01:30,012
<b>Enunciado</b>	Qué valoración tiene usted sobre proteger eso como bien de interés cultural.		
<b>Contexto</b>	La pregunta es acerca del paraje de la Molineta, un parque de Almería.		

<b>Código</b>	AN-85-04-01	<b>Ubicación</b>	00:03:56,158 / 00:04:03,414
<b>Enunciado</b>	Si paralelamente a la que en otras áreas se está haciendo de participación piensa pues dar espacio a los ciudadanos.		
<b>Contexto</b>	El informante pertenece a una asociación de vecinos y pregunta a AN-85-01 sobre si tienen previsto incrementar de alguna forma los mecanismos de participación ciudadana.		

<b>Código</b>	AN-85-05-01	<b>Ubicación</b>	00:00:53,498 / 00:00:57,922
<b>Enunciado</b>	¿Qué opinión le merece el que la facultad de Medicina se instale en Almería, no?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a AN-85-01.		

<b>Código</b>	AN-93-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:02,706 / 00:03:08,743
<b>Enunciado</b>	Entonces hay niños que se destetan de manera natural al año, niños que se destetan de manera natural a los siete años.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por la edad de destete, la informante ha indicado que no hay una edad, que cada niño tiene la suya.		

<b>Código</b>	AN-93-01-02	<b>Ubicación</b>	00:03:20,388 / 00:03:23,708
<b>Enunciado</b>	Pero es que el apego es una de las partes más importantes de la lactancia.		
<b>Contexto</b>	Tras AN-93-01-01, indica que cuando es a una edad tan avanzada es no por necesidad puramente nutritiva sino por el contacto madre-hijo, el apego, que también es muy importante.		

<b>Código</b>	AN-93-01-03	<b>Ubicación</b>	00:06:00,698 / 00:06:04,379
<b>Enunciado</b>	Eh, el calostro es imprescindible para ellos.		
<b>Contexto</b>	Tras comentar el periodista que es importantísimo, la informante tras indicar que mucha gente piensa erróneamente que hay que desecharlo,		

<b>Código</b>	AN-93-01-04	<b>Ubicación</b>	00:08:44,620 / 00:08:51,365
<b>Enunciado</b>	Con el paso del tiempo el niño va ganando fuerza y va ganando destreza en tomar el pecho y en dos o tres minutos realmente está terminado.		
<b>Contexto</b>	Están comentando la duración de las tomas.		

<b>Código</b>	AN-93-01-05	<b>Ubicación</b>	00:08:51,771 / 00:08:57,472
<b>Enunciado</b>	Pero al principio, bueno, las tomas de nuestros hijos, lo hemos comentado alguna vez, eran una hora, hora y media.		
<b>Contexto</b>	Están comentando la duración de las tomas.		

<b>Código</b>	AN-93-02-01	<b>Ubicación</b>	00:02:19,633 / 00:02:24,637
<b>Enunciado</b>	La media ahora mismo es tres, cuatro, cinco meses de lactancia.		
<b>Contexto</b>	El periodista ha preguntado sobre la media de la duración del período de lactancia.		

<b>Código</b>	AN-93-02-02	<b>Ubicación</b>	00:04:56,182 / 00:05:01,778
<b>Enunciado</b>	Hombre pues la principal ventaja que tiene es que es el alimento ideal para el bebé.		
<b>Contexto</b>	Han preguntado por las ventajas de la leche materna.		

<b>Código</b>	AN-94-01-01	<b>Ubicación</b>	00:01:35,631 / 00:01:40,043
<b>Enunciado</b>	Yo creo que si lo comparamos con otros años anteriores se va a ver el porcentaje disminuido.		
<b>Contexto</b>	En el coloquio están hablando de la crisis y del impacto en el sector turístico de su provincia, de Almería.		

<b>Código</b>	AN-94-02-01	<b>Ubicación</b>	00:01:53,232 / 00:01:57,562
<b>Enunciado</b>	El verano es la estación no, dorada para Almería.		
<b>Contexto</b>	En el coloquio están hablando de la crisis y del impacto en el sector turístico de su provincia, de Almería.		



## Canarias

<b>Código</b>	CA-01-01-01	<b>Ubicación.</b>	00:36:07,954 / 00:36:10,462
<b>Enunciado</b>	Cincuenta y ocho, cerca sesenta.		
<b>Contexto</b>	El informante responde a pregunta sobre su edad.		

<b>Código</b>	CA-02-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:23,859 / 00:03:30,634
<b>Enunciado</b>	No es que ni siquiera nadie llegó a decírmelo, fue por sobre, fue por, mediante una carta.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado cómo le comunicaron el diagnóstico de su enfermedad y cómo reaccionó y responde que se lo comunicaron por carta.		

<b>Código</b>	CA-02-01-02	<b>Ubicación</b>	00:04:13,683 / 00:04:18,751
<b>Enunciado</b>	Pues cómo iba a hacer pa(ra) sacar a mis hijos adelante, dónde íbamos a quedarnos.		
<b>Contexto</b>	El enunciado responde a la información de lo primero qué le pasó la cabeza.		

<b>Código</b>	CA-02-01-03	<b>Ubicación</b>	00:04:53,192 / 00:04:55,926
<b>Enunciado</b>	Pero es que yo no me puedo solventar un privado en estos momentos.		
<b>Contexto</b>	Respuesta que le dio a un amigo que le aconsejó una segunda opinión; la informante no tenía medios para un hospital privado.		

<b>Código</b>	CA-02-01-04	<b>Ubicación</b>	00:05:55,514 / 00:05:58,040
<b>Enunciado</b>	Imagínate tú, con una hipoteca de ochocientos cuarenta.		
<b>Contexto</b>	Describiendo la situación económica, despedida del trabajo a causa de su enfermedad.		

<b>Código</b>	CA-02-01-05	<b>Ubicación</b>	00:07:45,089 / 00:07:46,390
<b>Enunciado</b>	Pues yo no quería salir de casa.		
<b>Contexto</b>	Su reacción cuando empieza el tratamiento de quimioterapia.		

<b>Código</b>	CA-02-01-06	<b>Ubicación</b>	00:14:30,481 / 00:14:33,180
<b>Enunciado</b>	Pero claro son menores, con quién se iban a quedar.		
<b>Contexto</b>	Está explicando su preocupación por sus hijos si a ella le pasaba algo, si no se curaba.		

<b>Código</b>	CA-03-01-01	<b>Ubicación</b>	00:48:52,691 / 00:48:54,468
<b>Enunciado</b>	Si queremos curarnos tiene que ser así.		
<b>Contexto</b>	El presentador ha alabado su buen ánimo y disposición ante su enfermedad.		

<b>Código</b>	CA-03-01-02	<b>Ubicación</b>	00:50:17,351 / 00:50:19,279
<b>Enunciado</b>	Si me caigo yo se cae un equipo conmigo.		
<b>Contexto</b>	Explica que ella era básica para su familia, marido, hijos y que por lo tanto no podía desfallecer (una hija también enferma).		

<b>Código</b>	CA-03-01-03	<b>Ubicación</b>	00:50:56,303 / 00:50:59,809
<b>Enunciado</b>	Y yo les decía que yo quería que me operaran, o sea, que a mí el pecho me daba igual.		
<b>Contexto</b>	Reacción cuando le dicen que la quimioterapia no ha dado resultado y que hay que operar; que ella dice que adelante.		

<b>Código</b>	CA-03-01-04	<b>Ubicación</b>	00:51:00,064 / 00:51:02,770
<b>Enunciado</b>	Que yo no tenía un pecho ahí, yo tenía un cáncer y quería que me lo quitaran.		
<b>Contexto</b>	Sigue con la argumentación del enunciado anterior (CA-03-01-03), sobre su operación por el cáncer de mama.		

<b>Código</b>	CA-03-01-05	<b>Ubicación</b>	00:52:05,289 / 00:52:07,507
<b>Enunciado</b>	O sea que no podía, no podía, Roberto.		
<b>Contexto</b>	Resume cómo se preparó / concienció psicológicamente para no derrumbarse ante la enfermedad; ella remata con que lo principal era que no podía permitírselo por sus 'obligaciones' familiares.		

<b>Código</b>	CA-03-01-06	<b>Ubicación</b>	00:52:26,431 / 00:52:29,450
<b>Enunciado</b>	Llevo año y medio y yo espero que Dios me siga dando esta fuerza.		
<b>Contexto</b>	El presentador le dice que tiene muy buen aspecto, qué cuanto tiempo hace ya de la operación. (Lo dice mirando al cielo y cruzando los dedos).		

<b>Código</b>	CA-04-01-01	<b>Ubicación</b>	00:13:53,561 / 00:13:57,427
<b>Enunciado</b>	A ver es mi hija, yo la quiero porque es mi hija y ya está.		
<b>Contexto</b>	La informante está 'peleada' con su hija (informante CA-04-02) y remacha su explicación sobre cómo es ahora su relación y si la quiere con este enunciado.		

<b>Código</b>	CA-04-01-02	<b>Ubicación</b>	00:17:20,579 / 00:17:25,896
<b>Enunciado</b>	Eh, consentir que viviera en mi casa con su novio por tenerla a ella contenta, por ejemplo.		
<b>Contexto</b>	El presentador le ha pedido que ponga ejemplos de acciones que ha dicho que hizo y que según la informante hicieron que la malcriara.		

<b>Código</b>	CA-04-01-03	<b>Ubicación</b>	00:20:50,708 / 00:20:55,386
<b>Enunciado</b>	Y de alguna manera siempre, se ha, ha, ha estado en el medio de las dos.		
<b>Contexto</b>	Explicando el papel de una hermana suya y de su madre en la relación entre madre e hija.		

<b>Código</b>	CA-04-02-01	<b>Ubicación</b>	00:14:45,841 / 00:14:47,222
<b>Enunciado</b>	Que estoy equivocada con quien.		
<b>Contexto</b>	El presentador le ha indicado si no cree que está equivocada en la percepción que tiene sobre los sentimientos de su madre, no ha entendido del todo la pregunta y pregunta pidiendo aclaración.		

<b>Código</b>	CA-04-02-02	<b>Ubicación</b>	00:14:48,174 / 00:14:48,790
<b>Enunciado</b>	Con ella.		
<b>Contexto</b>	Sigue con enunciado anterior, pidiendo confirmación sobre a quién se refiere el periodista. (Ella, es su madre).		

<b>Código</b>	CA-04-02-03	<b>Ubicación</b>	00:14:51,564 / 00:14:55,152
<b>Enunciado</b>	No sé, yo sé que han pasado muchas cosas.		
<b>Contexto</b>	La informante no quiere concretar el conflicto con su madre, dice generalidades.		

<b>Código</b>	CA-04-02-04	<b>Ubicación</b>	00:15:17,675 / 00:15:23,829
<b>Enunciado</b>	Pues, sinceramente, ella no es que me hiciera daño.		
<b>Contexto</b>	El presentador concreta, le pregunta si su madre le ha hecho daño, este enunciado es su respuesta.		

<b>Código</b>	CA-04-02-05	<b>Ubicación</b>	00:16:39,050 / 00:16:39,781
<b>Enunciado</b>	Para mí.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si cree que su madre es una buena madre y ella pregunta si se refiere a buena madre para ella.		

<b>Código</b>	CA-04-02-06	<b>Ubicación</b>	00:20:37,008 / 00:20:43,533
<b>Enunciado</b>	Porque son problemas entre madre e hija y ella ahí, pues, intenta alejarse lo máximo posible.		
<b>Contexto</b>	Su versión sobre el papel de su tía, hermana de su madre, en el conflicto que ambas mantienen.		

<b>Código</b>	CA-05-01-01	<b>Ubicación</b>	00:33:56,436 / 00:33:58,421
<b>Enunciado</b>	En mi casa entran cien euros al mes.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por sus ingresos mensuales.		

<b>Código</b>	CA-05-01-02	<b>Ubicación</b>	00:34:07,547 / 00:34:10,043
<b>Enunciado</b>	Porque, con cien euros, qué hago.		
<b>Contexto</b>	El presentador le dice que además de comer, hay otros gastos, que cómo hace para pagar; el informante tras indicar que no, que no paga el alquiler, dice el enunciado, cómo va a pagarlo si es superior a sus ingresos.		

<b>Código</b>	CA-05-01-03	<b>Ubicación</b>	00:34:27,075 / 00:34:29,826
<b>Enunciado</b>	Este, he echado muchos currículums, pero.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por su búsqueda de trabajo.		

<b>Código</b>	CA-05-01-04	<b>Ubicación</b>	00:34:40,914 / 00:34:44,153
<b>Enunciado</b>	Llevo, parado, llevo cinco años.		
<b>Contexto</b>	Responde a la pregunta del tiempo que lleva sin trabajo, en la situación que ha estado describiendo.		

<b>Código</b>	CA-05-01-05	<b>Ubicación</b>	00:36:08,732 / 00:36:17,079
<b>Enunciado</b>	Caminando, me voy al ayuntamiento voy caminando o voy a cualquier lado caminando, porque no.		
<b>Contexto</b>	El presentador le ha dicho que cómo hace para desplazarse, para pagar la guagua, él indica que va a todas partes caminando.		

<b>Código</b>	CA-05-01-06	<b>Ubicación</b>	00:37:04,018 / 00:37:05,063
<b>Enunciado</b>	Ciento noventa.		
<b>Contexto</b>	Respuesta a la pregunta del importe del alquiler de la casa.		

<b>Código</b>	CA-05-01-07	<b>Ubicación</b>	00:42:50,530 / 00:42:52,120
<b>Enunciado</b>	Si estuviera solo, me ahorcaba.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado que resiste la situación por su mujer, que si no ...		

<b>Código</b>	CA-06-01-01	<b>Ubicación</b>	00:05:37,548 / 00:05:39,545
<b>Enunciado</b>	La principal responsabilidad la tienen los padres.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado sobre medidas para ahorrar, además de becas, ayudas; en la época de inicio del curso escolar.		

<b>Código</b>	CA-06-01-02	<b>Ubicación</b>	00:05:55,147 / 00:05:49,793
<b>Enunciado</b>	Pasa sobre todo con los niños que empiezan, no, en los primeros cursos.		
<b>Contexto</b>	Explica que con los niños que inician curso se tiende a ser más manirroto, que hay que mirar de aprovechar lo de hermanos mayores, en lugar de que todo el material sea nuevo, etc.		

<b>Código</b>	CA-06-03-01	<b>Ubicación</b>	00:12:00,399 / 00:12:08,572
<b>Enunciado</b>	Si, realmente coincide la etapa posvacacional con la presentación de las demandas de divorcios, tanto contencioso como de mutuo acuerdo,		
<b>Contexto</b>	Están hablando sobre divorcios y la informante indica que el final de las vacaciones y vuelta a la rutina es una época de incremento.		

<b>Código</b>	CA-07-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:20,991 / 00:03:22,814
<b>Enunciado</b>	¿Qué edad tiene el menor, eh, Alexandre?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a un padre separado con custodia compartida; van a comentar presunto secuestro por parte de la madre.		

<b>Código</b>	CA-08-01-01	<b>Ubicación</b>	00:02:28,085 / 00:02:29,664
<b>Enunciado</b>	Más admiradoras que admiradores.		
<b>Contexto</b>	El presentador le dice que con lo guapa que es , etc, seguro que tendrá muchos pretendientes y admiradores, ella responde con el enunciado.		

<b>Código</b>	CA-08-01-02	<b>Ubicación</b>	00:03:57,342 / 00:03:58,817
<b>Enunciado</b>	Yo quiero verlo, pero asustadita.		
<b>Contexto</b>	El presentador le dice si quiere ver un video con un mensaje grabado para ella.		

<b>Código</b>	CA-08-02-01	<b>Ubicación</b>	00:09:06,388 / 00:09:08,060
<b>Enunciado</b>	No, si me trajeras un bocadillo, sí.		
<b>Contexto</b>	Rechazando unas galletas que le ofrece el presentador.		

<b>Código</b>	CA-08-02-02	<b>Ubicación</b>	00:09:53,966 / 00:09:55,661
<b>Enunciado</b>	¿Y qué más quieres que te diga, mi niño?		
<b>Contexto</b>	El presentador le dice que si no tiene nada más que decirle.		

<b>Código</b>	CA-08-02-03	<b>Ubicación</b>	00:14:53,341 / 00:14:54,908
<b>Enunciado</b>	Es que (a) ella le hace más falta que a mí.		
<b>Contexto</b>	Ante la negativa de la informante 08-01 a salir del estudio para hacerse cambio de imagen (peluquería, maquillaje), el presentador le dice si no quiere ir ella en su lugar. No responde que no, sino que a la otra informante (su tía), le hace más falta.		

<b>Código</b>	CA-08-02-04	<b>Ubicación</b>	00:47:09,374 / 00:47:11,464
<b>Enunciado</b>	Mi niño y tú quieres que yo me lo coma aquí.		
<b>Contexto</b>	Le han traído el bocadillo al que hacen referencia en CA-08-02-01 y cuando el presentador le dice que adelante, que se lo coma.		

<b>Código</b>	CA-08-02-05	<b>Ubicación</b>	00:47:23,759 / 00:47:24,952
<b>Enunciado</b>	El embutido no me gusta.		
<b>Contexto</b>	Diálogo con el presentador a propósito de comerse/no comerse el bocadillo que han traído.		

<b>Código</b>	CA-08-02-06	<b>Ubicación</b>	00:47:28,682 / 00:47:30,568
<b>Enunciado</b>	Es lo único que no me gusta, el salami, eh.		
<b>Contexto</b>	Sigue el mismo diálogo del enunciado anterior (CA-08-02-05).		

<b>Código</b>	CA-09-01-01	<b>Ubicación</b>	00:08:07,201 / 00:08:12,216
<b>Enunciado</b>	Entonces aparcábamos en esta zona, todo esto, y en la parte de arriba.		
<b>Contexto</b>	Unas obras dificultan el aparcamiento en la zona de playa, el informante está explicando que lo que está levantado es dónde aparcaban.		

<b>Código</b>	CA-09-01-02	<b>Ubicación</b>	00:08:14,132 / 00:08:15,177
<b>Enunciado</b>	Pues ahora donde puedo.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado dónde aparca ahora.		

<b>Código</b>	CA-09-01-03	<b>Ubicación</b>	00:08:20,340 / 00:08:21,551
<b>Enunciado</b>	La obra me parece bien.		
<b>Contexto</b>	La reportera le pregunta su opinión sobre las obras.		

<b>Código</b>	CA-09-01-04	<b>Ubicación</b>	00:08:22,578 / 00:08:29,535
<b>Enunciado</b>	Siempre y cuando pues terminen de quitar todas las piedras que han queda(d)o aquí y devuelvan a dejar la playa operativa.		
<b>Contexto</b>	Sigue su respuesta a CA-09-01-03		

<b>Código</b>	CA-09-02-01	<b>Ubicación</b>	00:09:40,414 / 00:09:42,330
<b>Enunciado</b>	Le gusta a uno el campo, le gusta eso.		
<b>Contexto</b>	Contexto : expropiación de terrenos para ampliar el aeropuerto; el informante va a explicar lo que piensa, cómo se siente ante esta situación.		

<b>Código</b>	CA-09-02-02	<b>Ubicación</b>	00:09:42,548 / 00:09:50,863
<b>Enunciado</b>	Y el pensar que en estos terrenos, que estás viendo, que te haces una imagen de que esté todo edificado y todo eso, pues, no te gusta.		
<b>Contexto</b>	Sigue con su explicación sobre sus sentimientos cuando el campo en el que se encuentran ya no exista.		

<b>Código</b>	CA-09-02-03	<b>Ubicación</b>	00:09:54,163 / 00:09:57,873
<b>Enunciado</b>	Es que para trabajar la tierra tienes que sentirla, sino no sé.		
<b>Contexto</b>	Respuesta sobre su cariño, su amor por la tierra.		

<b>Código</b>	CA-09-02-04	<b>Ubicación</b>	00:10:42,960 / 00:10:48,785
<b>Enunciado</b>	No, es un complemento, a otras, a suponer, casi todo es un complemento a la ganadería.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si la agricultura es su dedicación principal.		

<b>Código</b>	CA-09-02-05	<b>Ubicación</b>	00:11:37,425 / 00:11:39,001
<b>Enunciado</b>	El mercado del trabajo está bastante mal.		
<b>Contexto</b>	Cuando la reportera le plantea si ha pensado en buscar otro trabajo, responde.		

<b>Código</b>	CA-10-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:15,883 / 00:03:22,036
<b>Enunciado</b>	Un acuerdo que han firmado con RyanAir, un acuerdo importantísimo para traer muchísimos turistas a Fuerteventura.		
<b>Contexto</b>	El informante está hablando sobre la crisis del sector turístico y de iniciativas de las administraciones para impulsarlo.		

<b>Código</b>	CA-10-01-02	<b>Ubicación</b>	00:03:27,145 / 00:02:34,204
<b>Enunciado</b>	Pero creo que en temas de , eh, promoción, creo que el gobierno de Canarias está haciendo una muy buena labor.		
<b>Contexto</b>	Sigue con la explicación, argumentación del enunciado anterior (CA-10-01-01) sobre la promoción del turismo.		

<b>Código</b>	CA-10-01-03	<b>Ubicación</b>	00:04:31,418 / 00:04:37,234
<b>Enunciado</b>	Yo creo que de esta, de este tipo de crisis debemos aprender sino mal vamos.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si cree que el sector turístico se recuperará de la crisis, antes de responder, divaga.		

<b>Código</b>	CA-10-01-04	<b>Ubicación</b>	00:05:02,062 / 00:05:03,775
<b>Enunciado</b>	Yo no sé si saldremos.		
<b>Contexto</b>	Sobre la crisis, el periodista le pide que concrete su respuesta.		

<b>Código</b>	CA-10-01-05	<b>Ubicación</b>	00:12:21,691 / 00:12:25,929
<b>Enunciado</b>	Nos hemos integrado en Europa y por tanto con todas las consecuencias.		
<b>Contexto</b>	A propósito de una ley reguladora del comercio en las islas que va "en contra" de hábitos insulares.		

<b>Código</b>	CA-10-01-06	<b>Ubicación</b>	00:12:28,054 / 00:12:36,691
<b>Enunciado</b>	Llevamos muchísimos años, eh, oyendo a los comerciantes, eh, a los empresarios, pedir agilidad administrativa.		
<b>Contexto</b>	Para poner de relieve aspectos positivos de la misma ley del enunciado anterior (CA-10-01-05), habla de la agilidad administrativa que se conseguirá.		

<b>Código</b>	CA-10-01-07	<b>Ubicación</b>	00:19:19,987 / 00:19:25,038
<b>Enunciado</b>	Yo desde luego no, no, no creo que, que deje de ser así.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado sobre si cree que es justa la distribución o redistribución de las partidas presupuestarias para temas sociales, encogiéndose de hombros indica que cree que seguirá siendo justa.		
<b>Código</b>	CA-10-01-08	<b>Ubicación</b>	00:20:31,423 / 00:20:32,346
<b>Enunciado</b>	Creo que es insuficiente.		
<b>Contexto</b>	Pregunta retórica, sobre si la partida a ayudas sociales es adecuada o no.		
<b>Código</b>	CA-10-01-09	<b>Ubicación</b>	00:21:56,826 / 00:21:58,231
<b>Enunciado</b>	Bueno yo espero que no.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan si el ciudadano notará la reducción del presupuesto dedicado a Sanidad y Educación.		
<b>Código</b>	CA-10-01-10	<b>Ubicación</b>	00:29:51,651 / 00:29:53,242
<b>Enunciado</b>	Por tanto, de qué estamos hablando.		
<b>Contexto</b>	Critica que la oposición critique una partida presupuestaria cuando el gobierno central la ha reducido aún más.		
<b>Código</b>	CA-11-01-01	<b>Ubicación</b>	00:13:40,059 / 00:13:41,658
<b>Enunciado</b>	Dice, me puedes dejar tu DNI pa(r) confirmar.		
<b>Contexto</b>	Reproduce la pregunta que le hizo la policía por teléfono para confirmar su identidad antes de darle una información.		
<b>Código</b>	CA-11-01-02	<b>Ubicación</b>	00:14:13,310 / 00:14:17,269
<b>Enunciado</b>	Pues me tuve que quedar con mi hermana, sacar mi hermana adelante porque tenía dieciséis años.		
<b>Contexto</b>	No pudo desplazarse al lugar dónde su madre había tenido un accidente porque debía cuidar a su hermana.		
<b>Código</b>	CA-11-01-03	<b>Ubicación</b>	00:16:19,916 / 00:16:24,514
<b>Enunciado</b>	No es lo mismo tenerla al teléfono que al lado, que te pueda abrazar, que te pueda tocar.		
<b>Contexto</b>	Sobre sus sensaciones, sentimientos por el hecho de no poder visitar a su madre, solo seguir la evolución por teléfono.		
<b>Código</b>	CA-11-02-01	<b>Ubicación</b>	00:34:16,115 / 00:34:18,530
<b>Enunciado</b>	Tengo una hija que es ludópata.		
<b>Contexto</b>	Está explicando su situación actual, los problemas que tiene.		
<b>Código</b>	CA-11-02-02	<b>Ubicación</b>	00:34:45,203 / 00:34:46,231
<b>Enunciado</b>	¿Qué espero de la vida?		
<b>Contexto</b>	Reproduce pregunta del presentador.		
<b>Código</b>	CA-13-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:59,127 / 00:04:05,643
<b>Enunciado</b>	Me dice(n) que el ombliguito no ce, no cerró como era y por ahí se iba escapando un poquito de intestino.		
<b>Contexto</b>	La informante está explicando el problema de su hija recién nacida.		

<b>Código</b>	CA-13-01-02	<b>Ubicación</b>	00:05:43,283 / 00:05:36,464
<b>Enunciado</b>	Y claro, peligraba la vida de la niña y había que meterla.		
<b>Contexto</b>	Ante nueva complicación, está hablando ya de la segunda operación de la que también habla en el siguiente enunciado (CA-13-01-03).		

<b>Código</b>	CA-13-01-03	<b>Ubicación</b>	00:06:11,972 / 00:06:15,826
<b>Enunciado</b>	Nada, la niña no avanza tampoco con la terce, con la segunda operación.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado sobre la situación tras esa operación.		

<b>Código</b>	CA-13-01-04	<b>Ubicación</b>	00:09:12,216 / 00:09:14,631
<b>Enunciado</b>	Se está operando pero la niña no avanza.		
<b>Contexto</b>	Explica cómo se siente, que ve que siguen operando a su hija pero no se cura, surgen nuevas complicaciones.		

<b>Código</b>	CA-13-02-01	<b>Ubicación</b>	00:25:10,608 / 00:25:13,116
<b>Enunciado</b>	Esta sensación, no sé si alguna vez la has sentido tú.		
<b>Contexto</b>	Está explicando cómo se enteró de un accidente de su madre, que cuando sonó el teléfono ya tuvo el presentimiento de que le había pasado algo.		

<b>Código</b>	CA-13-02-02	<b>Ubicación</b>	00:26:25,969 / 00:26:27,258
<b>Enunciado</b>	Pero como que no me lo creí.		
<b>Contexto</b>	Las explicaciones telefónicas que le da su hermana para que acuda a casa de su madre.		

<b>Código</b>	CA-13-02-03	<b>Ubicación</b>	00:26:52,544 / 00:26:54,181
<b>Enunciado</b>	Ya no hacía falta que me dijeran nada.		
<b>Contexto</b>	Su reacción cuando llega a casa de su madre y ve allí a todos sus hermanos.		

<b>Código</b>	CA-13-02-04	<b>Ubicación</b>	00:27:06,604 / 00:27:09,146
<b>Enunciado</b>	Porque por Iberia salía muy salaíto la cosa.		
<b>Contexto</b>	Explica que al día siguiente fueron a la agencia de viajes y cogieron un billete a Cuba con la compañía aérea cubano porque con Iberia era muy caro.		

<b>Código</b>	CA-13-02-05	<b>Ubicación</b>	00:28:02,366 / 00:28:05,501
<b>Enunciado</b>	Ya llegaron las canarias como si fuéramos, sabes.		
<b>Contexto</b>	Lo que comentaban las enfermeras del hospital.		

<b>Código</b>	CA-13-02-06	<b>Ubicación</b>	00:28:21,477 / 00:28:22,394
<b>Enunciado</b>	Y ésta es mi madre.		
<b>Contexto</b>	Lo que se dijo al ver a su madre por primera vez en el hospital cubano dado su estado.		

<b>Código</b>	CA-13-02-07	<b>Ubicación</b>	00:38:34,623 / 00:38:37,014
<b>Enunciado</b>	Jamás fue a una reunión de colegio.		
<b>Contexto</b>	Habla de su exmarido y su desatención a sus hijos.		



<b>Código</b>	CA-14-01-01	<b>Ubicación</b>	00:47:05,203 / 00:47:08,840
<b>Enunciado</b>	Bueno la diferencia importante es que en un guachinche el protagonista es el vino y además el vino de cosecha propia.		
<b>Contexto</b>	Están hablando de este tipo de establecimiento típico canario y aclara lo que es.		

<b>Código</b>	CA-14-01-02	<b>Ubicación</b>	00:47:05,203 / 00:47:08,840
<b>Enunciado</b>	Y en cualquier caso mientras dure el vino de la, de la cosecha propia, no.		
<b>Contexto</b>	Explica que además de un límite temporal, mientras haya 'stock' de vino cosechado podrán seguir abiertos los guachinches.		

<b>Código</b>	CA-14-01-03	<b>Ubicación</b>	00:48:41,290 / 00:48:46,654
<b>Enunciado</b>	Uh, nunca es grato regular algo que muchas personas entienden que no hay que regular.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado sobre la reacción ante la ley que regula esta actividad.		

<b>Código</b>	CA-14-01-04	<b>Ubicación</b>	00:49:57,254 / 00:50:02,839
<b>Enunciado</b>	Y para que, efectivamente, la competencia eh, con los restaurantes no se convierta en algo, eh, ingobernable, no.		
<b>Contexto</b>	El informante ha explicado que este tipo de establecimientos solo podrá ofrecer una carta reducida de platos para que no haya competencia desleal con los restaurantes y porque lo principal es el vino.		

<b>Código</b>	CA-14-02-01	<b>Ubicación</b>	01:45:27,727 / 01:45:33,347
<b>Enunciado</b>	Nosotros estamos acostumbrados ya a los precios de El Hierro y ya, pues uno se va, el sueldo lo va uno más o menos.		
<b>Contexto</b>	Pregunta el reportero sobre si viajan a otras islas para buscar más oferta de tiendas, rebajas, etc.		

<b>Código</b>	CA-14-02-02	<b>Ubicación</b>	01:45:43,064 / 01:45:44,840
<b>Enunciado</b>	No, no sale rentable.		
<b>Contexto</b>	Responde que no, que no viajan; explicará luego con interrupciones que entre el viaje, etc.		

<b>Código</b>	CA-14-03-01	<b>Ubicación</b>	01:52:00,551 / 01:52:05,416
<b>Enunciado</b>	Porque este año, encima, las papas, no ha habido muchas variedades de papas, les ha atacado muchas enfermedades.		
<b>Contexto</b>	En una cata de papas, la informante dice que este año no hay muchas variedades.		

<b>Código</b>	CA-14-03-02	<b>Ubicación</b>	01:52:18,941 / 01:52:22,505
<b>Enunciado</b>	Y ésta, que es una variedad poca conocida que se llama borrallo.		
<b>Contexto</b>	Están mostrando y describiendo las distintas papas y se detienen y muestran a cámara una de ellas.		

<b>Código</b>	CA-14-03-03	<b>Ubicación</b>	01:52:41,801 / 01:52:48,071
<b>Enunciado</b>	Primero es el aspecto, nada, lo visual, ver las características, eh, la forma de cada variedad.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado cómo se cata una papa.		

<b>Código</b>	CA-14-04-01	<b>Ubicación</b>	01:54:25,583 / 01:54:31,568
<b>Enunciado</b>	Eh, dónde, eh, dónde casi único se comían, eh, las papas fritas con chocolate era en el cine.		
<b>Contexto</b>	En sus tres enunciados este informante, habla sobre una innovación, recuperando una tradición antigua: papas fritas con chocolate deshecho.		

<b>Código</b>	CA-14-04-02	<b>Ubicación</b>	01:54:43,149 / 01:54:47,038
<b>Enunciado</b>	Por eso llamamos el, el,el ,el postre le llamamos una tarde cine con papas borralla(s).		
<b>Contexto</b>	Indica el nombre del postre.		

<b>Código</b>	CA-14-04-03	<b>Ubicación</b>	01:54:48,454 / 01:54:51,473
<b>Enunciado</b>	Porque es una papa que para freir va, va de miedo, no.		
<b>Contexto</b>	El informante explica el motivo de escoger ese tipo concreto de papa.		

<b>Código</b>	CA-14-05-01	<b>Ubicación</b>	02:02:29,789 / 02:02:34,363
<b>Enunciado</b>	Pues nos queda como un treinta por ciento, más o menos, de la lotería que nos ha venido.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si ha vendido mucha lotería de navidad.		

<b>Código</b>	CA-14-05-02	<b>Ubicación</b>	02:02:44,812 / 02:02:49,247
<b>Enunciado</b>	Hay gente que quiere números feos, que realmente para mí no hay ninguno feo.		
<b>Contexto</b>	La reportera pregunta sobre los números que pide la gente, las manías de los compradores, etc.		

<b>Código</b>	CA-14-05-03	<b>Ubicación</b>	02:03:22,126 / 02:03:29,661
<b>Enunciado</b>	Eh, bueno nosotros, el último premio que dimos de, por ejemplo, de fútbol, fue la última que dimos.		
<b>Contexto</b>	La informante responde a la pregunta sobre los premios que ha dado su administración.		

<b>Código</b>	CA-15-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:21,711 / 00:03:23,070
<b>Enunciado</b>	Y yo cedí mi casa al MOPU.		
<b>Contexto</b>	La informante ha estado viviendo en casa de otra persona a cambio de cuidarla y por eso ella "devolvió" su vivienda, de protección oficial.		

<b>Código</b>	CA-15-01-02	<b>Ubicación</b>	00:04:22,013 / 00:04:24,962
<b>Enunciado</b>	Se cabreaba, se marchaba, estaba dos o tres semanas sin venir.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado que el propietario, ya mayor, era un tanto "raro" y a veces se iba de la casa temporadas sin explicar nada sobre los motivos.		

<b>Código</b>	CA-15-01-03	<b>Ubicación</b>	00:05:56,263 / 00:06:00,501
<b>Enunciado</b>	Habían ido arriba y que habían dicho que nosotros éramos ocupas y que no teníamos derecho al agua.		
<b>Contexto</b>	Lo que le decían los operarios de la compañía de agua cuando iban a la casa de los hijos, en la que estaban los contadores.		

<b>Código</b>	CA-15-01-04	<b>Ubicación</b>	00:06:10,961 / 00:06:13,156
<b>Enunciado</b>	Yo nunca he sido ocupa porque él me empadronó.		
<b>Contexto</b>	Matiza que no es una ocupa, que el propietario la empadronó en la vivienda.		

<b>Código</b>	CA-15-01-05	<b>Ubicación</b>	00:08:06,167 / 00:08:07,932
<b>Enunciado</b>	Ellos tampoco vinieron nunca dónde estaba yo.		
<b>Contexto</b>	El presentador le pregunta si ha intentado algún tipo de acercamiento con los hijos del propietario de su vivienda, ella responde que no, orgullosa, que como ellos no fueron a verla, ella tampoco.		

<b>Código</b>	CA-15-01-06	<b>Ubicación</b>	00:11:57,496 / 00:11:59,470
<b>Enunciado</b>	Orange lo puso tu suegro.		
<b>Contexto</b>	Se dirige a informante CA-15-01, que ha indicado que le 'estafaron', contratando teléfonos móviles a su nombre.		

<b>Código</b>	CA-15-02-01	<b>Ubicación</b>	00:10:00,409 / 00:10:02,279
<b>Enunciado</b>	A nosotros el juez nos ha dado la casa.		
<b>Contexto</b>	Resume la situación del conflicto con informante CA-15-01, el tema ha estado en el juzgado y han dictado sentencia a su favor.		

<b>Código</b>	CA-15-02-02	<b>Ubicación</b>	00:10:02,534 / 00:10:05,065
<b>Enunciado</b>	Lo único que queremos es la casa, no queremos nada más.		
<b>Contexto</b>	No están dispuestos a llegar a ningún tipo de acuerdo para venderle la casa a CA-15-01 o darle más tiempo para que se vaya, etc.		

<b>Código</b>	CA-15-02-03	<b>Ubicación</b>	00:12:04,961 / 00:12:07,841
<b>Enunciado</b>	Y se gastó mil trescientos cincuenta y dos euros en ocho meses.		
<b>Contexto</b>	Pregunta a CA-15-01 por el tema de los teléfonos móviles y el importe de las facturas.		

<b>Código</b>	CA-15-02-04	<b>Ubicación</b>	00:12:48,073 / 00:12:53,363
<b>Enunciado</b>	Como dices tú, o usted, no, porque a mí no me gusta faltarle al respeto porque yo no la conozco de nada.		
<b>Contexto</b>	Se va a dirigir a CA-15-01 y hace esta aclaración sobre el tratamiento.		

<b>Código</b>	CA-15-02-05	<b>Ubicación</b>	00:13:25,477 / 00:13:28,820
<b>Enunciado</b>	Lo entiendes, porque yo no tengo ocupación para preguntar a vecinos ninguno.		
<b>Contexto</b>	Nuevamente responde a la otra informante cuando ha indicado que ella cuidó muy bien a su suegro, que puede preguntarlo a los vecinos.		

<b>Código</b>	CA-15-02-06	<b>Ubicación</b>	00:15:01,630 / 00:15:05,531
<b>Enunciado</b>	Supuestamente porque ellos no podía convivir con ellos.		
<b>Contexto</b>	El presentador le ha preguntado por los motivos por los que su suegro marchó de su casa, dejando a los inquilinos, le pide su versión.		

<b>Código</b>	CA-15-02-07	<b>Ubicación</b>	00:15:08,109 / 00:15:15,469
<b>Enunciado</b>	Cómo va a cuidar a mi suegro si mi cuñada y mi sobrina se encontró a mi suegro, casi moribundo, en la plaza de Jinama.		
<b>Contexto</b>	Exclamación de la informante ante las afirmaciones de CA-15-01 de que cuidó a su suegro.		

<b>Código</b>	CA-15-02-08	<b>Ubicación</b>	00:20:49,558 / 00:20:52,913
<b>Enunciado</b>	Las veces que ella, él estuvo ingresado, cuántas veces fuistes a verlo		
<b>Contexto</b>	Se dirige a informante CA-15-01, preguntándole		

<b>Código</b>	CA-15-02-09	<b>Ubicación</b>	00:24:55,098 / 00:24:56,967
<b>Enunciado</b>	Cómo me voy a meter yo en una casa.		
<b>Contexto</b>	Se pregunta retóricamente, poniéndose en lugar de la otra informante y el hecho de haberse metido en casa de otra persona a vivir.		

<b>Código</b>	CA-15-02-10	<b>Ubicación</b>	00:31:18,517 / 00:31:20,874
<b>Enunciado</b>	Tú no puedes comprar una cosa si no es legal.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado que la casa no era 100% de su suegro, solo la mitad y que por tanto difícilmente podía comprársela como ha indicado CA-15-01.		

<b>Código</b>	CA-15-03-01	<b>Ubicación</b>	00:36:10,729 / 00:36:15,071
<b>Enunciado</b>	Por qué no te informaste si la casa tenía escritura o no tenía escritura.		
<b>Contexto</b>	Pregunta a informante CA-15-01 sobre situación de la casa.		

<b>Código</b>	CA-15-03-02	<b>Ubicación</b>	00:37:29,746 / 00:37:35,052
<b>Enunciado</b>	Esa señora nos va a pagar todo lo que hemos, todo lo que ella ha gastado y todos los años que hemos estado sufriendo.		
<b>Contexto</b>	Se refiere a las facturas pendientes que ha dejado otra de las informantes que está interviniendo, aunque aquí se dirige al presentador.		

<b>Código</b>	CA-15-03-03	<b>Ubicación</b>	00:37:43,051 / 00:37:47,161
<b>Enunciado</b>	En primer lugar, eh, mi suegro por una parte lo hizo mal, vale.		
<b>Contexto</b>	Reconoce que su suegro se equivocó por meter a una familia "extraña" en su casa, pero a continuación censurará el comportamiento de CA-15-01 con continuas interrupciones del presentador.		

<b>Código</b>	CA-16-01-01	<b>Ubicación</b>	00:21:00,425 / 00:21:10,468
<b>Enunciado</b>	Yo llevo pues, doce o tres años corriendo en circuitos, hemos tenido pues, roces, pequeños roces con otros coches, otros, en otras ocasiones, nunca un accidente de esta envergadura.		
<b>Contexto</b>	El informante explica su experiencia corriendo en rallies, el presentador le ha preguntado si había padecido alguna vez algún accidente del tipo que están comentando en el programa.		

<b>Código</b>	CA-16-01-02	<b>Ubicación</b>	00:21:11,443 / 00:21:19,291
<b>Enunciado</b>	Y lo que yo, mi opinión en este, en este enlace pues que yo tengo la posición ganada, a Modesto, en este caso.		
<b>Contexto</b>	Está explicando su versión del incidente.		

<b>Código</b>	CA-16-01-03	<b>Ubicación</b>	00:21:44,357 / 00:21:49,640
<b>Enunciado</b>	Entonces pues ya a raíz de ahí pues ya se pier, pierdo el control del coche y es imposible sujetarlo en la pista.		
<b>Contexto</b>	Segue con la explicación del accidente, de CA-16-01-02		

<b>Código</b>	CA-16-01-04	<b>Ubicación</b>	00:22:00,518 / 00:22:04,721
<b>Enunciado</b>	Bueno, lo, como te comentaba, yo creo que tengo la posición ya ganada.		
<b>Contexto</b>	El presentador insiste en preguntarle si se cree responsable.		

<b>Código</b>	CA-16-01-05	<b>Ubicación</b>	00:22:43,080 / 00:22:50,639
<b>Enunciado</b>	Si viniese atrás hubiese ido a la parte derecha que es por el sitio más rápido y creo que hubiese ganado la posición de nuevo al final de la recta.		
<b>Contexto</b>	El presentador le pregunta cuál cree que debería haber sido el comportamiento, la maniobra normal que debería haber hecho el otro corredor para que no se produjera el accidente.		

<b>Código</b>	CA-16-02-01	<b>Ubicación</b>	00:04:19,239 / 00:04:21,781
<b>Enunciado</b>	Un poco fue un ataque de nervios.		
<b>Contexto</b>	El presentador le pregunta por los motivos de su reacción. Agredió a otro participante en la carrera, que en el programa está interviniendo telefónicamente y por eso no recogemos sus enunciados.		

<b>Código</b>	CA-16-02-02	<b>Ubicación</b>	00:04:59,479 / 00:05:01,197
<b>Enunciado</b>	Y a mi padre no lo veía, no.		
<b>Contexto</b>	Está explicando la situación tras el accidente y que no ve a su padre (CA-16-01) y cree que le ha pasado algo grave.		

<b>Código</b>	CA-16-02-03	<b>Ubicación</b>	00:12:56,002 / 00:13:03,003
<b>Enunciado</b>	Yo aprovecho ahora que está en directo para pedirle disculpas, yo sé que estuvo mal lo que hice y espero que me perdone algún día de est(os).		
<b>Contexto</b>	El presentador le dice si quiere comentarle, decirle algo al tercer piloto implicado en el accidente, al que agredió.		

<b>Código</b>	CA-16-03-01	<b>Ubicación</b>	00:27:10,354 / 00:27:12,246
<b>Enunciado</b>	Pues como a los dos (o) tres años.		
<b>Contexto</b>	El presentador le pregunta cuándo le salieron las malformaciones en los brazos desde el primer síntoma que ha explicado previamente.		

<b>Código</b>	CA-16-03-02	<b>Ubicación</b>	00:30:03,296 / 00:30:04,840
<b>Enunciado</b>	Puede ser que mañana pues.		
<b>Contexto</b>	El presentador le pregunta si sus hijos han heredado su problema, tras responder que a día de hoy, no, deja esta afirmación.		

<b>Código</b>	CA-16-03-03	<b>Ubicación</b>	00:30:37,975 / 00:30:39,484
<b>Enunciado</b>	No sé si hablar o no hablar.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado sobre la amputación de un dedo y como después afirmará (CA-16-03-04) que fue un error y tiene que criticar a los médicos ...		

<b>Código</b>	CA-16-03-04	<b>Ubicación</b>	00:30:47,196 / 00:30:49,391
<b>Enunciado</b>	No era necesario porque me lo dijo un especialista.		
<b>Contexto</b>	Sobre la amputación de un dedo.		

<b>Código</b>	CA-16-03-05	<b>Ubicación</b>	00:31:50,630 / 00:31:57,561
<b>Enunciado</b>	El dolor cuando da no, hasta la sábana al acostarse uno, una sábana que le pongan arriba de uno, el aire, le molesta.		
<b>Contexto</b>	Describe el informante el dolor que siente en brazos y piernas.		

<b>Código</b>	CA-16-03-06	<b>Ubicación</b>	00:32:55,298 / 00:32:59,849
<b>Enunciado</b>	No puedo comer el pescado azul que conste para alguno que tenga esto le doy ese consejo.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado sobre el impacto de su enfermedad en sus hábitos diarios.		

<b>Código</b>	CA-16-03-07	<b>Ubicación</b>	00:33:08,185 / 00:33:12,922
<b>Enunciado</b>	Del mar, el pescado blanco; de la tierra, el pollo.		
<b>Contexto</b>	Resume lo que puede comer debido a su enfermedad.		

<b>Código</b>	CA-16-03-08	<b>Ubicación</b>	00:35:41,646 / 00:35:43,223
<b>Enunciado</b>	No, es que estoy en lista de espera.		
<b>Contexto</b>	El presentador le pregunta cómo se siente ante el hecho de que puedan decirle que tiene que operarse de nuevo (después de más de 40 operaciones), el informante le corta para decirle que ya está en lista de espera para una nueva intervención.		

<b>Código</b>	CA-16-04-01	<b>Ubicación</b>	00:40:42,274 / 00:40:42,588
<b>Enunciado</b>	Dígame.		
<b>Contexto</b>	Pregunta de cortesía hacia el presentador que se dirige a él.		

<b>Código</b>	CA-16-04-02	<b>Ubicación</b>	00:41:29,446 / 00:41:30,107
<b>Enunciado</b>	No da la cara.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si ha intentado hablar con la persona que tiene el conflicto (intervendrá posteriormente por teléfono) y él dice que le ha sido imposible hablar personalmente con ella.		

<b>Código</b>	CA-16-04-03	<b>Ubicación</b>	00:43:58,123 / 00:44:01,745
<b>Enunciado</b>	Eso no es verdad, los recibos sí los tengo yo, y legales, no tú.		
<b>Contexto</b>	Interrumpe a la persona que está al teléfono para decir que un material con el que se han hecho unas obras en la finca en que él está de inquilino lo ha pagado él.		

<b>Código</b>	CA-16-04-04	<b>Ubicación</b>	00:46:54,316 / 00:46:58,519
<b>Enunciado</b>	Ella no ha visto la finca esa jamás en su vida, en la edad que tiene, limpia como yo la he tenido.		
<b>Contexto</b>	Rebate a la interlocutora que ha dicho que tiene la finca abandonada y no la cuida.		

<b>Código</b>	CA-17-01-01	<b>Ubicación</b>	00:08:33,242 / 00:08:34,983
<b>Enunciado</b>	Soy la regla de la excepción.		
<b>Contexto</b>	El informante ha indicado que al contrario de lo que es habitual en las islas, él no ha llegado al oficio de funerario por tradición familiar.		

<b>Código</b>	CA-17-01-02	<b>Ubicación</b>	00:11:38,781 / 00:11:42,786
<b>Enunciado</b>	Bien, en primer lugar, hay que resaltar que es madera totalmente maciza.		
<b>Contexto</b>	Está describiendo uno de los ataúdes que han traído al plató.		

<b>Código</b>	CA-17-01-03	<b>Ubicación</b>	00:12:31,014 / 00:12:34,381
<b>Enunciado</b>	Efectivamente, tienen sastres especializados.		
<b>Contexto</b>	Comentando la cultura y el tratamiento que se da en EEUU a los temas de la muerte. El tema se ha iniciado al decir el informante que uno de los ataúdes es importado de dicho país.		

<b>Código</b>	CA-17-01-04	<b>Ubicación</b>	00:17:55,037 / 00:17:59,635
<b>Enunciado</b>	Porque mira todo objeto de valor dónde lo guardas tú sino bajo llave.		
<b>Contexto</b>	El presentador le ha comentado que le ha llamado la atención que todos los ataúdes que han traído al programa llevan cerradura.		

<b>Código</b>	CA-17-01-05	<b>Ubicación</b>	00:26:12,002 / 00:26:14,719
<b>Enunciado</b>	Bueno Roberto, yo creo que es normal que te sorprenda.		
<b>Contexto</b>	El presentador ha comentado que entre los servicios que ofrecen le ha llamado la atención y le pregunta por ese servicio : el envío de cenizas al espacio; antes de responderle ...		

<b>Código</b>	CA-17-02-01	<b>Ubicación</b>	00:31:24,879 / 00:31:27,793
<b>Enunciado</b>	Aparte de impactarte, a mí me gusta mi trabajo.		
<b>Contexto</b>	La informante ha respondido que la primera vez que realizó su trabajo se impactó y a continuación añade este comentario.		

<b>Código</b>	CA-17-02-02	<b>Ubicación</b>	00:31:50,862 / 00:31:54,032
<b>Enunciado</b>	Si me ha tocado pero no lo he llevado yo directamente, no he podido.		
<b>Contexto</b>	El presentador le ha preguntado si alguna vez le ha tocado tener que arreglar a algún familiar, algún conocido.		

<b>Código</b>	CA-17-02-03	<b>Ubicación</b>	00:36:27,470 / 00:36:31,731
<b>Enunciado</b>	Sí, decirme la familia, oye qué le has hecho a mi madre que le has dejado mejor aspecto que cuando estaba viva.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por alguna anécdota en su trabajo con los difuntos.		

<b>Código</b>	CA-17-02-04	<b>Ubicación</b>	00:36:55,799 / 00:36:57,110
<b>Enunciado</b>	Aparte adquiere otro color.		
<b>Contexto</b>	Tras "bromear" el presentador al decir que lleva maquillaje en su maletín de trabajo; la informante ha indicado las diferencias con el maquillaje normal y entre ellas, la del enunciado.		

<b>Código</b>	CA-17-02-05	<b>Ubicación</b>	00:37:25,450 / 00:37:28,492
<b>Enunciado</b>	No, no, hay fallecidos que lo dejan dicho o lo dejan escrito.		
<b>Contexto</b>	Están hablando sobre la ropa, sobre los vestidos que los difuntos llevan en los ataúdes.		

<b>Código</b>	CA-17-03-01	<b>Ubicación</b>	00:38:41,856 / 00:38:42,877
<b>Enunciado</b>	Yo lo veo igual.		
<b>Contexto</b>	El presentador le ha preguntado por las diferencias de los entierros con el paso del tiempo, el informante ha indicado que lleva más de veinte años de sepulturero.		

<b>Código</b>	CA-17-03-02	<b>Ubicación</b>	00:39:17,405 / 00:39:17,988
<b>Enunciado</b>	Me entiendes.		
<b>Contexto</b>	Ha respondido sobre su estado de ánimo cuando ha tenido que enterrar a un ser querido suyo.		

<b>Código</b>	CA-17-03-03	<b>Ubicación</b>	00:40:24,674 / 00:40:25,719
<b>Enunciado</b>	Sí, suele pasar, si.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado sobre anécdotas y ante su falta de respuesta, le preguntan si hay casos en que no vaya casi gente a los sepelios, apenas dos o tres personas, el informante responde que sí.		

<b>Código</b>	CA-17-03-04	<b>Ubicación</b>	00:40:43,029 / 00:40:44,979
<b>Enunciado</b>	Hay gente que le gusta, hay gentes que no.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por la reacción de la gente que no le conoce cuando en la conversación dice su profesión.		

<b>Código</b>	CA-17-04-01	<b>Ubicación</b>	00:42:34,009 / 00:42:38,734
<b>Enunciado</b>	Poquito a poco y viendo que nos gustaba el tema de las flores.		
<b>Contexto</b>	Dada la juventud del informante el presentador le pregunta de dónde le viene su afición, dedicación al tema de las flores; no es por tradición familiar.		

<b>Código</b>	CA-17-04-02	<b>Ubicación</b>	00:43:53,793 / 00:43:56,823
<b>Enunciado</b>	Sí, dependiendo, unos noventa, sí.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado el coste de un muñeco hecho con flores, para funerales de niños pequeños.		

<b>Código</b>	CA-17-04-03	<b>Ubicación</b>	00:45:02,883 / 00:45:07,484
<b>Enunciado</b>	De momento no, pero las coronas a lo mejor, darles dos tipos de colores.		
<b>Contexto</b>	El presentador le ha preguntado si ha hecho alguna corona con escudos de equipos de fútbol o similares		

<b>Código</b>	CA-17-04-04	<b>Ubicación</b>	00:46:57,509 / 00:47:03,302
<b>Enunciado</b>	Sí estás desde de la semana anterior, así, preparándote un poco porque es un día fuerte y		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por la época de más trabajo y tras indicar que es el día de difuntos, lo explica.		

<b>Código</b>	CA-17-05-01	<b>Ubicación</b>	00:43:36,192 / 00:43:41,358
<b>Enunciado</b>	Eh, desde coronas, cruces, eh, corazones, depende.		
<b>Contexto</b>	El presentador le pregunta por las opciones de flores para casos de entierro, a parte de las coronas que todos conocemos.		



<b>Código</b>	CA-28-01-01	<b>Ubicación</b>	00:18:36,473 / 00:18:39,434
<b>Enunciado</b>	Que tomen medidas, que la quiten y que pongan una movible.		
<b>Contexto</b>	A raíz del accidente de una grúa; los reporteros se desplazan a un colegio sobre cuyo patio hay una grúa por una obra. El padre de un alumno ...		

<b>Código</b>	CA-28-02-01	<b>Ubicación</b>	00:24:54,796 / 00:24:57,303
<b>Enunciado</b>	No hay suficiente autoridad para hacer algo.		
<b>Contexto</b>	Ante los problemas con un vecino.		

<b>Código</b>	CA-28-02-02	<b>Ubicación</b>	00:24:57,954 / 00:25:02,749
<b>Enunciado</b>	¿Qué hacemos nosotros o cualquier cosa, cometemos un fallo, nos meten en la cárcel no sé cuántos días?		
<b>Contexto</b>	La informante sigue con su razonamiento y se pregunta si han de llegar al punto de que alguno cometa un error.		

<b>Código</b>	CA-28-02-03	<b>Ubicación</b>	00:25:03,155 / 00:25:06,510
<b>Enunciado</b>	Y a este señor, entra por la mañana y al mediodía está en la calle.		
<b>Contexto</b>	Hablando del funcionamiento de la justicia.		

<b>Código</b>	CA-28-03-01	<b>Ubicación</b>	00:39:40,974 / 00:39:43,690
<b>Enunciado</b>	Eh, él es incapaz ya de estar de pie más de una hora.		
<b>Contexto</b>	Sobre los problemas de una persona con una lesión de columna.		

<b>Código</b>	CA-28-03-02	<b>Ubicación</b>	00:39:47,661 / 00:39:54,128
<b>Enunciado</b>	El corsé es absolutamente inefectivo, eh, en este, en este momento y desde hace mucho tiempo pero sin embargo no puede estar sin él.		
<b>Contexto</b>	Segue con la explicación de CA-28-03-01.		

<b>Código</b>	CA-28-04-01	<b>Ubicación</b>	00:51:51,021 / 00:51:55,340
<b>Enunciado</b>	Pero los delitos de rebelión militar prescriben a los veinte años por lo tanto desde el cincuenta y seis ya estaba exento de esto.		
<b>Contexto</b>	El informante habla de "El Corredera", el último ajusticiado en Canarias.		

<b>Código</b>	CA-28-04-02	<b>Ubicación</b>	00:52:28,358 / 00:52:33,652
<b>Enunciado</b>	Y recuerdo un trasiego enorme de gente, los días previos, especialmente.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por sus recuerdos de aquellos días en que su familiar fue ajusticiado.		

<b>Código</b>	CA-29-01-01	<b>Ubicación</b>	00:14:54,154 / 00:15:02,048
<b>Enunciado</b>	¿Por qué no pueden salir eh, con, vamos con música típica, con los trajes de marinero y luego a continuación en los chiringuitos que haya música moderna?		
<b>Contexto</b>	En un debate sobre tradiciones y modernidad de las fiestas canarias, el informante hace esta pregunta, medio retórica, medio dirigiéndose a otro contertulio.		

<b>Código</b>	CA-29-01-02	<b>Ubicación</b>	00:17:19,069 / 00:17:22,436
<b>Enunciado</b>	Yo tengo un hermano de dieciocho años y ni muchísimo menos, eh.		
<b>Contexto</b>	Defendiendo que también en la escuela se expliquen las tradiciones, a él se lo hicieron en cambio a su hermano no.		

<b>Código</b>	CA-29-01-03	<b>Ubicación</b>	00:17:53,493 / 00:17:55,792
<b>Enunciado</b>	Eh, ir con el traje regional cuesta muy caro.		
<b>Contexto</b>	El informante habla de los costes de la tradición.		

<b>Código</b>	CA-29-01-04	<b>Ubicación</b>	00:18:05,068 / 00:18:10,954
<b>Enunciado</b>	¿Qué ocurre con los jóvenes, por ejemplo, que no se puedan permitir el hecho de tener un traje típico o de alquilar un traje típico?		
<b>Contexto</b>	Sigue con su razonamiento del coste de la tradición y se hace/hace esta pregunta.		

<b>Código</b>	CA-29-01-05	<b>Ubicación</b>	00:18:11,005 / 00:18:13,253
<b>Enunciado</b>	Que quedan fuera de la fiesta, que no pueden asistir.		
<b>Contexto</b>	Sigue con su razonamiento del coste de la tradición y se hace/hace esta pregunta sobre las consecuencias para los jóvenes.		

<b>Código</b>	CA-29-01-06	<b>Ubicación</b>	00:20:48,757 / 00:20:43,447
<b>Enunciado</b>	La verdad es que yo creo que ha sido totalmente un desacierto, está claro Juan, mezclar una cosa con la otra.		
<b>Contexto</b>	Opinión de otro contertulio sobre el cartel de unas fiestas en el que aparece una imagen de la virgen y un preservativo (CA-29-02-01).		

<b>Código</b>	CA-29-02-01	<b>Ubicación</b>	00:20:15,761 / 00:20:26,408
<b>Enunciado</b>	Mezclar quizás, eso con una imagen con la virgen de la Peña, patrona de Fuerteventura, pues yo creo que se podría haber hecho una alternativa pues quizás más suave y diferente.		
<b>Contexto</b>	Le piden su opinión sobre el cartel de unas fiestas en el que aparece una imagen de la virgen y un preservativo.		

<b>Código</b>	CA-37-01-01	<b>Ubicación</b>	00:02:46,289 / 00:02:47,462
<b>Enunciado</b>	A qué te refieres con eso.		
<b>Contexto</b>	El presentador le ha hablado de las dificultades iniciales de su relación y le ha pedido que las explique, a lo que el informante le pide que concrete.		

<b>Código</b>	CA-37-01-02	<b>Ubicación</b>	00:02:53,557 / 00:02:58,549
<b>Enunciado</b>	Ah bueno, bueno, un poquito sí, pero el tiempo ayuda mucho.		
<b>Contexto</b>	Tras explicar el presentador que se refiere básicamente a la diferencia de edad y que las familias no lo veían bien ...		

<b>Código</b>	CA-37-01-03	<b>Ubicación</b>	00:03:24,463 / 00:03:27,576
<b>Enunciado</b>	Pero que a mí no me importa, a mí esa diferencia de edad para mí no me dice nada.		
<b>Contexto</b>	Y concreta su opinión sobre la diferencia de edad con ella (casi veinte años).		

<b>Código</b>	CA-39-01-01	<b>Ubicación</b>	00:05:41,093 / 00:05:44,240
<b>Enunciado</b>	Sí, mi padre era policía local de Las Palmas de Gran Canaria, sí, así es.		
<b>Contexto</b>	Pregunta sobre profesión de su padre.		

<b>Código</b>	CA-39-01-02	<b>Ubicación</b>	00:08:50,832 / 00:08:53,765
<b>Enunciado</b>	Y yo creo que son fin, finalmente, de valores que se transmiten.		
<b>Contexto</b>	Acerca de la influencia de su padre en su formación, etc.		

<b>Código</b>	CA-39-01-03	<b>Ubicación</b>	00:13:25,696 / 00:13:31,232
<b>Enunciado</b>	Y además incluso en la crisis va a ser más necesi, más necesario la existencia de más policías en las calles.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si en tiempo de crisis no le parece que deberían haberse priorizado otros temas en lugar de poner en marcha una policía autonómica.		

<b>Código</b>	CA-39-01-04	<b>Ubicación</b>	00:17:00,128 / 00:17:04,320
<b>Enunciado</b>	Como interesa poco, en Madrid, ha ido desmontándose paulatinamente.		
<b>Contexto</b>	Hablando de temas como la TV o la policía autonómicas que eran necesarias y frente a los que por ejemplo pedían potenciar TVE Canarias se ha visto que ...		

<b>Código</b>	CA-39-01-05	<b>Ubicación</b>	00:24:42,410 / 00:24:47,626
<b>Enunciado</b>	Lo importante, lo importante es cumplir, al final, lo que las leyes dicen y lo que decidamos en la junta de seguridad.		
<b>Contexto</b>	Preguntado acerca de la idoneidad del jefe de policía escogido, un personaje polémico y enfrentado con la delegada del gobierno según el contertulio, a lo que el informante responde que lo importante no son las personas sino ...		

<b>Código</b>	CA-39-01-06	<b>Ubicación</b>	01:01:40,937 / 01:01:44,906
<b>Enunciado</b>	Muy bien, la verdad es que son tantas cosas laudatorias que me da un poco de vergüenza.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan su opinión, su acuerdo o no con la interpretación grafológica de su firma.		

<b>Código</b>	CA-39-02-01	<b>Ubicación</b>	00:33:38,208 / 00:33:40,010
<b>Enunciado</b>	O sea, el primero que trincaron pa(ra) dentro y ya está, no.		
<b>Contexto</b>	Acerca de los errores en el caso de un padre encarcelado por la muerte de su hija y que la autopsia demostró que era inocente.		

<b>Código</b>	CA-39-02-02	<b>Ubicación</b>	00:33:43,328 / 00:33:46,682
<b>Enunciado</b>	Hemos actuado de auténticos linchadores del antiguo oeste.		
<b>Contexto</b>	Su opinión sobre el papel de los medios de comunicación en el caso referido en CA-39-02-01.		

<b>Código</b>	CA-39-02-03	<b>Ubicación</b>	00:48:34,400 / 00:48:43,114
<b>Enunciado</b>	Si quería preguntar si a usted le parece normal que un estado democrático, eh, te exija lo que ha dicho el señor cónsul.		
<b>Contexto</b>	Pregunta sobre las declaraciones del cónsul de Marruecos en el caso de Aminatu Haidar.		

<b>Código</b>	CA-39-02-04	<b>Ubicación</b>	00:51:05,728 / 00:51:08,469
<b>Enunciado</b>	Por qué ocultaron lo de Montaña Rayada.		
<b>Contexto</b>	Pregunta sobre un caso urbanístico.		

<b>Código</b>	CA-39-03-01	<b>Ubicación</b>	00:21:03,008 / 00:21:04,096
<b>Enunciado</b>	Cómo es posible esto.		
<b>Contexto</b>	Formula una pregunta acerca del retraso en confeccionar el primer plan de riesgo volcánico.		

<b>Código</b>	CA-39-03-02	<b>Ubicación</b>	00:47:12,170 / 00:47:25,642
<b>Enunciado</b>	Le preocupa al gobierno de Canarias esa implacable decisión por parte del reino de Marruecos de anexionarse unos territorios que la legislación internacional demuestra que no son suyos, tan cerca del archipiélago.		
<b>Contexto</b>	Pregunta sobre el conflicto del Sahara.		

<b>Código</b>	CA-39-03-03	<b>Ubicación</b>	00:53:57,536 / 00:54:08,064
<b>Enunciado</b>	Me gustaría saber qué ha hecho durante estos años que ha sido consejero para que evitaran, para evitar ese absentismo que ahora ustedes denuncian, que al parecer duplica al de la media nacional.		
<b>Contexto</b>	Pregunta sobre absentismo laboral de los funcionarios.		

<b>Código</b>	CA-39-04-01	<b>Ubicación</b>	00:14:35,829 / 00:14:36,725
<b>Enunciado</b>	¿Hubo miedo?		
<b>Contexto</b>	Sobre el alcance de la nueva policía autonómica, porque no se plantearon una policía sustitutiva (como catalana o vasca).		

<b>Código</b>	CA-39-04-02	<b>Ubicación</b>	00:14:37,018 / 00:14:38,282
<b>Enunciado</b>	Era imposible		
<b>Contexto</b>	Sigue con el tema anterior.		

<b>Código</b>	CA-39-04-03	<b>Ubicación</b>	00:55:25,568 / 00:55:29,715
<b>Enunciado</b>	No cree que en esto hay, se ha cometido un error desde el gobierno de, de Canarias		
<b>Contexto</b>	Ante los múltiples casos en que el gobierno ha de pagar indemnizaciones después de judicializar resoluciones		

<b>Código</b>	CA-40-01-02	<b>Ubicación</b>	00:19:19,408 / 00:19:26,192
<b>Enunciado</b>	Y si hay alguien que ha utilizado la mala fe en este conflicto es el gobierno de Marruecos y el gobierno de España.		
<b>Contexto</b>	Opinión del informante sobre la mala fe en este conflicto.		

<b>Código</b>	CA-40-01-03	<b>Ubicación</b>	00:24:51,296 / 00:25:02,880
<b>Enunciado</b>	Que tiene como punto de partida el discurso del rey de Marruecos el seis de noviembre llamando traidores a todos los que no defiendan la marroquinidad del Sahara.		
<b>Contexto</b>	El informante sitúa el origen de la escalada de beligerancia con los militantes saharauis.		

<b>Código</b>	CA-40-01-04	<b>Ubicación</b>	00:27:18,037 / 00:27:24,629
<b>Enunciado</b>	Primera cuestión, eh, es verdad que eso lo ha dicho el señor Moratinos, algo absolutamente falso.		
<b>Contexto</b>	Ante una afirmación de CA-40-04		

<b>Código</b>	CA-40-01-05	<b>Ubicación</b>	00:28:06,965 / 00:28:12,213
<b>Enunciado</b>	Pero desde el punto de vista psiquic(o), eh, físico, eh, el deterioro es enorme.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por el estado de la activista.		
<b>Código</b>	CA-40-01-06	<b>Ubicación</b>	00:28:29,141 / 00:28:33,632
<b>Enunciado</b>	Los premios que ella ha recibido en todo el mundo es por la defensa de los derechos humanos.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan sobre la vertiente humanitaria / política de la activista y la diferenciación o no de ambos conceptos.		
<b>Código</b>	CA-40-01-07	<b>Ubicación</b>	00:38:23,584 / 00:38:24,810
<b>Enunciado</b>	Eso es intolerable.		
<b>Contexto</b>	Ante las afirmaciones y la campaña que se ha organizado desde Marruecos en el sentido de que en este conflicto la única responsable es la propia A.Haidar.		
<b>Código</b>	CA-40-01-08	<b>Ubicación</b>	00:47:43,264 / 00:47:48,181
<b>Enunciado</b>	A estos seis se les quiere, o a estos siete, se les quiere aplicar el código militar.		
<b>Contexto</b>	Enseñando la foto de 7 militantes saharauis.		
<b>Código</b>	CA-40-01-10	<b>Ubicación</b>	00:53:25,034 / 00:53:31,157
<b>Enunciado</b>	Pues yo no lo sé, no lo sé, eso yo estoy hablando, eh,eh de lo que ellos han dicho, es la pregunta que estoy respondiendo.		
<b>Contexto</b>	Respuesta a CA-05-05 y CA-05-06 sobre la posibilidad de que Frente Polisario retome las armas.		
<b>Código</b>	CA-40-02-01	<b>Ubicación</b>	00:17:29,018 / 00:17:29,645
<b>Enunciado</b>	Tú sabes que no.		
<b>Contexto</b>	Interrumpe una afirmación de CA-40-01 que considera inexacta.		
<b>Código</b>	CA-40-02-02	<b>Ubicación</b>	00:21:57,376 / 00:21:59,573
<b>Enunciado</b>	Qué hacemos nosotros, mandamos a un batallón.		
<b>Contexto</b>	Pregunta retórica sobre cuál ha de ser la actuación de España.		
<b>Código</b>	CA-40-02-03	<b>Ubicación</b>	00:21:59,893 / 00:22:01,653
<b>Enunciado</b>	Mandamos un acorazado.		
<b>Contexto</b>	Pregunta retórica sobre cuál ha de ser la actuación de España.		
<b>Código</b>	CA-40-02-04	<b>Ubicación</b>	00:24:22,314 / 00:24:23,605
<b>Enunciado</b>	Y ahí es dónde puso, Sahara.		
<b>Contexto</b>	Discusión con CA-40-01 sobre cómo rellenó unos papeles A.Haidar cuando fue expulsada de Marruecos.		
<b>Código</b>	CA-40-02-05	<b>Ubicación</b>	00:36:59,861 / 00:37:06,890
<b>Enunciado</b>	Porque como dice bien el compañero si en el otro lado no quieren, qué hacemos al final, nos encontramos con un muerto en el territorio.		
<b>Contexto</b>	Ante el problema de bloqueo por la actitud del gobierno marroquí.		

<b>Código</b>	CA-40-02-06	<b>Ubicación</b>	00:44:44,885 / 00:44:48,970
<b>Enunciado</b>	Es decir, 177000 personas en los campamentos no han estado nunca.		
<b>Contexto</b>	Pone en tela de juicio algunas de las cosas que se han dicho en un pequeño reportaje que se ha proyectado para pasar a debatir sobre el problema del Sahara, sus orígenes, etc.		

<b>Código</b>	CA-40-02-07	<b>Ubicación</b>	00:45:05,429 / 00:45:11,498
<b>Enunciado</b>	Que, que lo que pasa que se repite, se repite, se repite, se repite y al final la gente pues acaba creyéndoselo o no se lo cuestiona.		
<b>Contexto</b>	En la misma línea, cuestionando esos datos falsos que se acaban convirtiendo en verdad a base de repetirlos.		

<b>Código</b>	CA-40-02-08	<b>Ubicación</b>	00:48:14,208 / 00:48:15,328
<b>Enunciado</b>	Por supuesto, estuvo.		
<b>Contexto</b>	Confirmando la observación de otro contertulio de la detención, prisión y torturas a A.Haidar en otra época.		

<b>Código</b>	CA-40-02-09	<b>Ubicación</b>	00:51:17,962 / 00:51:20,202
<b>Enunciado</b>	Marruecos acaba en la Unión Europea.		
<b>Contexto</b>	En un contexto de debate sobre el arco mediterráneo, la democracia en Marruecos, la UE, el informante remata su opinión con este enunciado sobre su creencia que al igual que Turquía, Marruecos acabará integrándose en la UE.		

<b>Código</b>	CA-40-02-10	<b>Ubicación</b>	00:54:07,808 / 00:54:11,498
<b>Enunciado</b>	Ves, yo ahí difiero un poco, un poco, no difiero del todo y estoy de acuerdo contigo en que ese es el gran problema.		
<b>Contexto</b>	Ante una opinión de CA-40-01.		

<b>Código</b>	CA-40-03-01	<b>Ubicación</b>	00:15:36,032 / 00:15:40,442
<b>Enunciado</b>	Entonces qué quiere decirme con esto que ella se pone en huelga de hambre porque le ha dado la gana.		
<b>Contexto</b>	Respuesta/pregunta del informante ante una afirmación de CA-40-02.		

<b>Código</b>	CA-40-03-02	<b>Ubicación</b>	00:32:43,114 / 00:32:46,250
<b>Enunciado</b>	Las movilizaciones en este país son tremendas a favor de esta mujer.		
<b>Contexto</b>	Acerca del soporte ciudadano a A.Haidar.		

<b>Código</b>	CA-40-03-03	<b>Ubicación</b>	00:32:46,272 / 00:32:46,714
<b>Enunciado</b>	Pero precisamente para que conserve la vida.		
<b>Contexto</b>	Las motivaciones de este soporte según el informante.		

<b>Código</b>	CA-40-03-04	<b>Ubicación</b>	01:00:01,909 / 01:00:06,688
<b>Enunciado</b>	Usted decía antes que aquí puede entrar o que entran, habitualmente, mucha gente sin pasaporte.		
<b>Contexto</b>	A propósito de una afirmación de CA-40-02 sobre la facilidad para entrar en Canarias sin tener pasaporte.		

<b>Código</b>	CA-40-03-05	<b>Ubicación</b>	01:00:38,869 / 01:00:39,968
<b>Enunciado</b>	Entonces, qué nos espera.		
<b>Contexto</b>	Ante el aparente estancamiento de la situación.		

<b>Código</b>	CA-40-04-01	<b>Ubicación</b>	00:26:45,141 / 00:26:49,525
<b>Enunciado</b>	Es que esa era la, la pregunta que, que iba a hacerles yo a, a ellos dos, no.		
<b>Contexto</b>	Ante un tema que también ha introducido el moderador de la tertulia.		

<b>Código</b>	CA-40-04-02	<b>Ubicación</b>	00:26:56,448 / 00:26:59,061
<b>Enunciado</b>	¿Qué se hace si pierde la conciencia?		
<b>Contexto</b>	Hablando de la situación personal de A.Haidar y si se debe intervenir o no este caso, dado que su voluntad es morir, que no la atiendan.		

<b>Código</b>	CA-40-04-03	<b>Ubicación</b>	00:27:13,728 / 00:27:16,640
<b>Enunciado</b>	Ustedes estarían por la hospitalización		
<b>Contexto</b>	Pregunta a CA-40-01, miembro de la plataforma de apoyo.		

<b>Código</b>	CA-40-04-04	<b>Ubicación</b>	00:52:24,010 / 00:52:30,933
<b>Enunciado</b>	El Frente Polisario podría volver si desgraciadamente Aminatu Haidar muere en Lanzarote.		
<b>Contexto</b>	Pregunta a CA-40-01, miembro de la plataforma de apoyo.		

<b>Código</b>	CA-40-04-05	<b>Ubicación</b>	00:52:31,274 / 00:52:38,069
<b>Enunciado</b>	Y si esto empieza como bueno, empieza o continua cada vez pero, podría volver a coger las armas.		
<b>Contexto</b>	Pregunta a CA-40-01, miembro de la plataforma de apoyo.		

<b>Código</b>	CA-40-05-01	<b>Ubicación</b>	00:19:55,189 / 00:19:56,554
<b>Enunciado</b>	Y qué vamos a hacer luego.		
<b>Contexto</b>	Se refiere el informante si A.Haidar muere por su huelga de hambre, la pregunta se dirige a CA-40-01 y CA-40-02.		

<b>Código</b>	CA-40-05-02	<b>Ubicación</b>	00:20:14,400 / 00:20:16,053
<b>Enunciado</b>	Ustedes han pensado en el día después.		
<b>Contexto</b>	Se refiere el informante si A.Haidar muere por su huelga de hambre, la pregunta se dirige a CA-40-01 y CA-40-02.		

<b>Código</b>	CA-40-05-03	<b>Ubicación</b>	00:20:16,138 / 00:20:18,165
<b>Enunciado</b>	Cómo se va a solucionar esto, qué solución tiene.		
<b>Contexto</b>	Se refiere el informante si A.Haidar muere por su huelga de hambre, la pregunta se dirige a CA-40-01 y CA-40-02.		

<b>Código</b>	CA-40-05-04	<b>Ubicación</b>	00:37:11,552 / 00:37:15,061
<b>Enunciado</b>	Lo que no puede hacer España es ofrecerle un pasaporte porque no está en su mano.		
<b>Contexto</b>	Comentando las posibles soluciones y el posible papel de España.		

<b>Código</b>	CA-40-05-05	<b>Ubicación</b>	00:53:22,058 / 00:53:23,413
<b>Enunciado</b>	Tienen dinero para coger las armas.		
<b>Contexto</b>	Añade esta pregunta a la realizada por CA-40-04 , la número 05 también.		

<b>Código</b>	CA-40-05-06	<b>Ubicación</b>	00:53:23,637 / 00:53:24,960
<b>Enunciado</b>	Porque eso hace falta dinero.		
<b>Contexto</b>	Su razonamiento para estimar que no ...		

<b>Código</b>	CA-43-01-01	<b>Ubicación</b>	00:04:44,437 / 00:04:48,234
<b>Enunciado</b>	El comandante firma aproximadamente de treinta y dos a treinta y seis firmas.		
<b>Contexto</b>	El informante explica que a pesar de la gran informatización de los procesos en los aeropuertos.		

<b>Código</b>	CA-43-01-02	<b>Ubicación</b>	00:26:31,125 / 00:26:33,237
<b>Enunciado</b>	Y a última hora nos recortaron diez minutos.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado un retraso en la salida del vuelo y que al final recortaron la espera que les habían indicado.		

<b>Código</b>	CA-43-02-01	<b>Ubicación</b>	00:16:16,064 / 00:16:18,400
<b>Enunciado</b>	Qué sabéis de Federico que me han dicho que está en el servicio médico.		
<b>Contexto</b>	El informante pregunta a otros compañeros habituales de vuelo.		

<b>Código</b>	CA-43-03-01	<b>Ubicación</b>	00:17:18,090 / 00:17:23,818
<b>Enunciado</b>	Pero alguna vez si que hemos tenido que ir a algún avión por algún pasajero que, que se ha desmayado o se ha sincopado.		
<b>Contexto</b>	La informante, médico del aeropuerto, tras indicar que normalmente la actividad es baja y casos muy leves.		

<b>Código</b>	CA-43-03-02	<b>Ubicación</b>	00:17:24,042 / 00:17:25,642
<b>Enunciado</b>	Hemos tenido algún infarto.		
<b>Contexto</b>	Sigue con su explicación de CA-43-03-01.		

<b>Código</b>	CA-43-03-03	<b>Ubicación</b>	00:17:38,026 / 00:17:39,264
<b>Enunciado</b>	La sueles tener baja.		
<b>Contexto</b>	Pregunta por su tensión a una pasajera.		

<b>Código</b>	CA-43-04-01	<b>Ubicación</b>	00:18:30,837 / 00:18:31,946
<b>Enunciado</b>	Qué estás preparando hoy, Dani.		
<b>Contexto</b>	El jefe de bomberos, que está explicando su cometido y enseñando las instalaciones al reportero, se dirige a uno de los bomberos que está cocinando.		

<b>Código</b>	CA-43-04-03	<b>Ubicación</b>	00:19:45,141 / 00:19:48,106
<b>Enunciado</b>	En ese momento y hablando luego con el comandante, pues paró el motor.		
<b>Contexto</b>	Le han pedido que explique alguna intervención que hayan tenido en los años que lleva en este destino...		

<b>Código</b>	CA-43-04-04	<b>Ubicación</b>	00:19:55,189 / 00:19:59,168
<b>Enunciado</b>	Y avisé a bomberos de que estuvieran atentos porque iban a ser llamados para esa emergencia.		
<b>Contexto</b>	Sigue con su explicación de CA-43-04-03.		

<b>Código</b>	CA-43-04-05	<b>Ubicación</b>	00:23:52,933 / 00:24:01,642
<b>Enunciado</b>	Ellos son los agentes de tráfico, de la policía de tráfico en la carretera, pues son ellos dentro del aeropuerto quien sanciona, quien notifica la sanción, quien velan por la seguridad de la, de la plataforma.		
<b>Contexto</b>	Nos presenta a la siguiente informante (CA-43-05) y nos explica su cometido.		



<b>Código</b>	CA-43-05-01	<b>Ubicación</b>	00:24:13,728 / 00:24:16,810
<b>Enunciado</b>	Sí por favor, me puede adelantar la próxima llegada.		
<b>Contexto</b>	La informante se dirige a la persona que gestiona el tráfico aéreo para que le confirmen cuánto falta para que llegue el próximo avión.		

<b>Código</b>	CA-43-05-02	<b>Ubicación</b>	00:24:42,293 / 00:24:46,314
<b>Enunciado</b>	Las básicas son, a este parking libre.		
<b>Contexto</b>	El reportero le pide si puede explicar las principales señales, la informante las explica a la vez que las realiza.		

<b>Código</b>	CA-43-05-03	<b>Ubicación</b>	00:24:51,744 / 00:24:54,848
<b>Enunciado</b>	Y cuando ya se acerca dónde tiene que para(r), pues que pare.		
<b>Contexto</b>	Explica una nueva señal a los pilotos, en concreto la de parar motores.		

<b>Código</b>	CA-46-01-01	<b>Ubicación</b>	00:13:53,802 / 00:13:14,621
<b>Enunciado</b>	No hay parejas cristianas, no hay vocaciones a sacerdocio, a monjes, monjas, pues es normal, no.		
<b>Contexto</b>	El reportero ha preguntado al informante por la falta de vocaciones de nuevos sacerdotes, el informante lo inscribe en un tema general.		

<b>Código</b>	CA-46-01-02	<b>Ubicación</b>	00:14:01,856 / 00:14:04,416
<b>Enunciado</b>	El celibato no es una cuestión dogmática, no.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por el celibato.		

<b>Código</b>	CA-46-01-03	<b>Ubicación</b>	00:14:42:512 / 00:14:48,682
<b>Enunciado</b>	Bueno pues el cuarto la verdad es que es de las cosas más difíciles de acostumbrarse en el seminario porque como ven es hiper-mega pequeño.		
<b>Contexto</b>	El informante muestra su cuarto.		

<b>Código</b>	CA-46-02-01	<b>Ubicación</b>	00:21:04,576 / 00:21:07,168
<b>Enunciado</b>	Tardas en caer en la cuenta de lo que eres, no.		
<b>Contexto</b>	El informante es un diácono joven que empieza a ayudar a un cura rural y le piden por sus sensaciones y él explica que le ha costado hacerse a la idea que ya no está en el seminario, que ya está "ejerciendo".		

<b>Código</b>	CA-46-02-02	<b>Ubicación</b>	00:21:38,357 / 00:21:40,234
<b>Enunciado</b>	Y me llevo un esquema para no perderme.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado cómo se prepara para los diversos oficios en que ha de intervenir, los sermones, etc.		

<b>Código</b>	CA-55-01-01	<b>Ubicación</b>	00:22:20,117 / 00:22:25,549
<b>Enunciado</b>	Y justamente por eso entró en territorio español.		
<b>Contexto</b>	Caso A.Haidar. Explica los motivos por los que se le permitió la entrada en Lanzarote cuando fue expulsada de Marruecos, según el informante tenía tarjeta de residencia.		

<b>Código</b>	CA-55-01-02	<b>Ubicación</b>	00:22:45,717 / 00:22:49,610
<b>Enunciado</b>	Pero ese título, no era un título suficiente para volver a Marruecos.		
<b>Contexto</b>	Lo que permite lo explicado en CA-55-01-01, no permite que vuelva a Marruecos, que le retiró el pasaporte.		

<b>Código</b>	CA-55-01-03	<b>Ubicación</b>	00:26:42,314 / 00:26:48,853
<b>Enunciado</b>	Y en el que hay funcionando al mismo tiempo varios sistemas productivos de épocas históricas absolutamente distintas.		
<b>Contexto</b>	Están hablando de la situación de Marruecos, un país con grandes contrastes.		

<b>Código</b>	CA-55-01-04	<b>Ubicación</b>	00:42:40,960 / 00:42:45,397
<b>Enunciado</b>	Estamos hablando de la experiencia, contrastable, de los socialistas canarios.		
<b>Contexto</b>	Un contertulio le ha puesto un ejemplo de la situación del PSOE estatal (candidato y secretario general la misma persona); el informante explica que en Canarias la experiencia que más se ha dado es la contraria que sean personas distintas.		

<b>Código</b>	CA-55-01-05	<b>Ubicación</b>	00:49:35,744 / 00:49:41,525
<b>Enunciado</b>	Probablemente los cinco tapados tras esas cartas puedan ser idóneos o idóneas, no.		
<b>Contexto</b>	Una conductora del programa le pide su opinión sobre cinco posibles candidatos a sustituir a López Aguilar que irán destapando; él tras negarse a opinar de sus compañeros de partido ...		

<b>Código</b>	CA-55-01-06	<b>Ubicación</b>	00:52:44,160 / 00:52:46,666
<b>Enunciado</b>	El candidato no tiene porque ser de la isla de Gran Canaria.		
<b>Contexto</b>	Ante la opinión de un contertulio de que la isla origen será un tema decisivo al escoger al nuevo secretario general.		

<b>Código</b>	CA-55-01-07	<b>Ubicación</b>	00:55:30,560 / 00:55:33,845
<b>Enunciado</b>	Si hubieras dicho servicial en lugar de servil, lo habría aceptado.		
<b>Contexto</b>	Muestra su desacuerdo con una opinión de un contertulio que lo ha descrito como servil...		

<b>Código</b>	CA-55-01-08	<b>Ubicación</b>	01:01:53,056 / 01:01:54,453
<b>Enunciado</b>	Pero qué ha habido hasta la fecha.		
<b>Contexto</b>	Hablando de los pactos que ha habido en Canarias se hace una pregunta retórica, contestará él sobre PP-CC		

<b>Código</b>	CA-59-01-01	<b>Ubicación</b>	00:12:50,972 / 00:12:56,092
<b>Enunciado</b>	A todos nos ha costado, no sé lo que dirá otra gente pero yo creo que no habrá persona que no le haya costado dar ese paso.		
<b>Contexto</b>	El reportero le pregunta sobre su día de ingreso en prisión.		

<b>Código</b>	CA-59-01-02	<b>Ubicación</b>	00:19:32,189 / 00:19:33,420
<b>Enunciado</b>	Y qué, mucho trabajo hoy.		
<b>Contexto</b>	Se dirige a su mujer que acaba de llegar a casa. El informante está en un proyecto de reinserción y solo va a dormir al centro.		

<b>Código</b>	CA-59-01-03	<b>Ubicación</b>	00:19:35,951 / 00:19:38,865
<b>Enunciado</b>	Nada, voy a entrar a cambiarme, a ponerme cómodo, pa(ra) comer.		
<b>Contexto</b>	A su mujer, tras pedirle que vigile la comida que tiene al fuego.		

<b>Código</b>	CA-59-02-01	<b>Ubicación</b>	00:08:47,905 / 00:08:49,159
<b>Enunciado</b>	Un día de trabajo nada más.		
<b>Contexto</b>	La informante pide confirmación a otra reclusa del programa de reinserción que le dice que le falta un día de cotización para poder tramitar ayuda de paro.		

<b>Código</b>	CA-59-02-02	<b>Ubicación</b>	00:09:41,323 / 00:09:44,504
<b>Enunciado</b>	Por el hecho de haber cometido un delito no significa que no tengan esos hábitos laborales, no.		
<b>Contexto</b>	La informante comenta las reticencias, las negativas de los empresarios a contratar a presos, cuando en muchos casos ...		

<b>Código</b>	CA-61-01-01	<b>Ubicación</b>	00:04:18,983 / 00:04:20,841
<b>Enunciado</b>	Sobre ese verde artificial.		
<b>Contexto</b>	Hablando del campo donde van a jugar el partido.		

<b>Código</b>	CA-61-01-02	<b>Ubicación</b>	00:23:41,212 / 00:23:43,220
<b>Enunciado</b>	La clave del partido la marca el Sevilla.		
<b>Contexto</b>	Han preguntado al informante cuál cree que será la clave del partido.		

<b>Código</b>	CA-61-02-01	<b>Ubicación</b>	00:15:11,464 / 00:15:15,736
<b>Enunciado</b>	Pero bueno los hay que vienen con la camisa roja como Antonio Sánchez que no se sabe si es del Sevilla o del CSK.		
<b>Contexto</b>	Se dirige a otro contertulio después de que el presentador le haga un comentario sobre cómo viene vestido.		

<b>Código</b>	CA-61-02-02	<b>Ubicación</b>	00:15:42,316 / 00:15:43,270
<b>Enunciado</b>	Más defensiva que ofensiva.		
<b>Contexto</b>	El moderador pide la opinión del informante sobre la alineación que presenta el equipo español, el Sevilla, en el partido que van a ver y comentar.		

<b>Código</b>	CA-61-02-03	<b>Ubicación</b>	00:23:55,039 / 00:23:58,302
<b>Enunciado</b>	Que eso se traduzca en que el Sevilla tenga la pelota el mayor tiempo posible y que marque.		
<b>Contexto</b>	Explica lo que espera del partido, tras un comentario de otro contertulio.		

<b>Código</b>	CA-68-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:28,457 / 00:03:32,381
<b>Enunciado</b>	Silvia, te has portado malamente hoy, hoy que te iban a grabar los muchachos.		
<b>Contexto</b>	El informante se dirige a su nieta, a la que lleva al colegio, tras coger un pequeño berrinche porque no le ha dejado coger algo del suelo.		

<b>Código</b>	CA-68-01-02	<b>Ubicación</b>	00:03:35,179 / 00:03:39,312
<b>Enunciado</b>	Yo me meto todos los días seis, siete horas caminando.		
<b>Contexto</b>	Han hablado sobre lo importante de mantenerse activos una vez jubilados y explica lo que él hace.		

<b>Código</b>	CA-68-01-03	<b>Ubicación</b>	00:04:09,568 / 00:04:11,506
<b>Enunciado</b>	Hacen por vivir por decirlo de alguna forma.		
<b>Contexto</b>	Comentario del informante tras señalar a grupo de personas mayores que hacen ejercicio en la playa.		

<b>Código</b>	CA-68-02-01	<b>Ubicación</b>	00:06:56,542 / 00:06:58,342
<b>Enunciado</b>	Bueno, cómo van con el ejercicio.		
<b>Contexto</b>	La informante pregunta a sus alumnos, gente mayor de un centro de día.		

<b>Código</b>	CA-68-02-02	<b>Ubicación</b>	00:07:19,240 / 00:07:20,500
<b>Enunciado</b>	El chat, les gusta mucho.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado sobre las actividades que realizan las personas mayores en el aula de informática, lo que les gusta, las dificultades.		

<b>Código</b>	CA-68-03-01	<b>Ubicación</b>	00:10:21,284 / 00:10:26,253
<b>Enunciado</b>	Aquí hay que coger las ofertitas mi niña porque si no, no llegamos a final de mes.		
<b>Contexto</b>	La reportera acompaña a la informante a realizar la compra y ésta le dice.		

<b>Código</b>	CA-68-03-02	<b>Ubicación</b>	00:11:26,672 / 00:11:29,423
<b>Enunciado</b>	No pensé que me diera con diez euros, mira.		
<b>Contexto</b>	A la cajera del supermercado cuando le dice el importe de su compra.		

<b>Código</b>	CA-68-04-01	<b>Ubicación</b>	00:12:20,043 / 00:12:26,393
<b>Enunciado</b>	Ahora vamos a, a dónde están nuestros talleres que es la sala en la que actualmente se está haciendo la estimulación cognitiva.		
<b>Contexto</b>	El psicólogo pidiendo al reportero que le acompañen tras haber explicado en su despacho los principales problemas que presentan las personas mayores.		

<b>Código</b>	CA-68-04-02	<b>Ubicación</b>	00:12:34,218 / 00:12:36,204
<b>Enunciado</b>	Del estilo de, en qué país vives.		
<b>Contexto</b>	Explica las preguntas que hay en el test que están realizando, con un par de ejemplos.		

<b>Código</b>	CA-68-04-03	<b>Ubicación</b>	00:12:36,540 / 00:12:38,270
<b>Enunciado</b>	Cuál es el idioma que se habla en tu país.		
<b>Contexto</b>	Explica las preguntas que hay en el test que están realizando, con un par de ejemplos.		

<b>Código</b>	CA-68-04-04	<b>Ubicación</b>	00:13:29,145 / 00:13:35,159
<b>Enunciado</b>	Y lo que se refuerza mucho, lo que están reforzando mucho es el tema del lenguaje para que lo pierdan el, lo más tarde posible.		
<b>Contexto</b>	Explica uno de los aspectos que más trabajan en el centro.		

<b>Código</b>	CA-68-05-01	<b>Ubicación</b>	00:13:35,403 / 00:13:39,374
<b>Enunciado</b>	Que empiecen por erre pero que terminen en o.		
<b>Contexto</b>	La informante, profesora, está explicando un ejercicio a las personas mayores, poniendo las letras en una pizarra magnética y dejando los huecos para que completen la palabra.		

<b>Código</b>	CA-68-05-02	<b>Ubicación</b>	00:13:40,802 / 00:13:42,555
<b>Enunciado</b>	Por ejemplo, cuál puede ser.		
<b>Contexto</b>	Les pregunta por una posible palabra para completar el ejercicio.		

<b>Código</b>	CA-68-06-01	<b>Ubicación</b>	00:13:53,561 / 00:13:57,938
<b>Enunciado</b>	Teresa se cayó hace, ¿cuánto tiempo, Teresa, te acuerdas?		
<b>Contexto</b>	La informante, fisioterapeuta, se dirige a la paciente que en ese momento está atendiendo.		

<b>Código</b>	CA-68-06-02	<b>Ubicación</b>	00:14:01,131 / 00:14:04,440
<b>Enunciado</b>	Tuvo un he, un hematoma en la rodilla.		
<b>Contexto</b>	Explica el problema que tuvo la paciente.		

<b>Código</b>	CA-68-06-03	<b>Ubicación</b>	00:14:46,642 / 00:14:48,627
<b>Enunciado</b>	Si tú, a ti te gusta el baile.		
<b>Contexto</b>	Ante las dificultades de un jubilado para seguir un ejercicio que les está explicado se dirige a él extrañada que no lo realice bien.		

<b>Código</b>	CA-68-06-04	<b>Ubicación</b>	00:15:15,690 / 00:15:22,435
<b>Enunciado</b>	Yo os voy a poner una cosa en la mano, un objeto y me tenéis que decir sin verlo lo que es.		
<b>Contexto</b>	Explica otro ejercicio que van a realizar en grupo.		

<b>Código</b>	CA-68-06-05	<b>Ubicación</b>	00:15:22,819 / 00:15:23,759
<b>Enunciado</b>	Está adonde.		
<b>Contexto</b>	Pregunta a una jubilada para ayudarle a que dé una pista a otra persona que tiene los ojos cerrados.		

<b>Código</b>	CA-70-01-01	<b>Ubicación</b>	00:07:51,632 / 00:07:59,608
<b>Enunciado</b>	Hasta el 2006, 2007 que se aprobó el "PCAN" Canarias careció de planificación y de revisión.		
<b>Contexto</b>	La informante habla de la situación de instalaciones energéticas en las islas. El motivo de esta parte del debate es un apagón reciente.		

<b>Código</b>	CA-70-01-02	<b>Ubicación</b>	00:07:59,610 / 00:08:01,918
<b>Enunciado</b>	Imagínense cómo ha crecido la población.		
<b>Contexto</b>	Para poner énfasis en la antigüedad de unas instalaciones y planificaciones de los años 90.		

<b>Código</b>	CA-70-01-03	<b>Ubicación</b>	00:09:16,100 / 00:09:17,122
<b>Enunciado</b>	Qué hay que hacer ahora.		
<b>Contexto</b>	Pregunta retórica sobre qué hay que hacer ante la situación.		

<b>Código</b>	CA-70-01-04	<b>Ubicación</b>	00:09:18,352 / 00:09:20,047
<b>Enunciado</b>	Qué hay que hacer ahora en este momento.		
<b>Contexto</b>	Pregunta retórica sobre qué hay que hacer ante la situación.		
<b>Código</b>	CA-70-01-05	<b>Ubicación</b>	00:09:41,369 / 00:09:43,262
<b>Enunciado</b>	Qué está estipulado en el "PCAN" del 2007.		
<b>Contexto</b>	Pregunta retórica sobre qué hay que hacer ante la situación.		
<b>Código</b>	CA-70-01-06	<b>Ubicación</b>	00:27:54,414 / 00:27:58,802
<b>Enunciado</b>	Pero el diseño dónde tiene que ir cada central compete al gobierno junto con los cabildos.		
<b>Contexto</b>	Ante una afirmación de CA-70-03, de que los ayuntamientos paralizan las instalaciones, la informante indica que la responsabilidad es del gobierno y que una ley les permite saltarse a los ayuntamientos.		
<b>Código</b>	CA-70-01-07	<b>Ubicación</b>	00:28:21,918 / 00:28:23,404
<b>Enunciado</b>	Y repito la fecha porque no fue ayer.		
<b>Contexto</b>	Habla de una ley de 1997, que según la informante no ha sido desarrollada.		
<b>Código</b>	CA-70-01-08	<b>Ubicación</b>	00:28:57,421 / 00:29:00,834
<b>Enunciado</b>	Por qué en Canarias llevamos el retraso que llevamos en energía eólica.		
<b>Contexto</b>	En contexto discusión energía gasística vs energía eólica, pregunta medio retórica, medio a sus contertulios.		
<b>Código</b>	CA-70-01-09	<b>Ubicación</b>	00:29:27,201 / 00:29:28,501
<b>Enunciado</b>	Por qué no hablamos (de) energías renovables.		
<b>Contexto</b>	En contexto discusión energía gasística vs energía eólica, pregunta medio retórica, medio a sus contertulios.		
<b>Código</b>	CA-70-01-10	<b>Ubicación</b>	00:37:26,600 / 00:37:33,589
<b>Enunciado</b>	Entonces, quién tiene la culpa de que un expediente esté paralizado un año y medio porque UNELCO no pague cien euros de un edicto.		
<b>Contexto</b>	Ante afirmaciones de CA-70-02 y CA-70-03 de que los procesos administrativos se han agilizado.		
<b>Código</b>	CA-70-02-01	<b>Ubicación</b>	00:03:28,375 / 00:03:35,365
<b>Enunciado</b>	Bueno, a mí me tranquiliza saber que, que Gloria no ha cambiado su discurso, el mismo que empezó esta legislatura.		
<b>Contexto</b>	Su respuesta ante una afirmación de CA-70-01, irónico.		
<b>Código</b>	CA-70-02-02	<b>Ubicación</b>	00:04:11,681 / 00:04:19,018
<b>Enunciado</b>	Porque hay que tener en cuenta que Canarias es la comunidad autónoma donde más se sanciona a las empresas operadoras.		
<b>Contexto</b>	Tras rebatir a CA-70-01 que ha puesto el foco en que hay que sancionar, el informante explica que hay que seguir un proceso: comisión, investigar y sancionar si procede; recalca con el enunciado.		

<b>Código</b>	CA-70-02-03	<b>Ubicación</b>	00:16:28,252 / 00:16:31,062
<b>Enunciado</b>	En Canarias no podemos poner más que una pequeña parte.		
<b>Contexto</b>	Hablando de energía eólica y las dificultades por la necesidad y dificultad de interconexión.		

<b>Código</b>	CA-70-02-04	<b>Ubicación</b>	00:17:50,463 / 00:17:53,110
<b>Enunciado</b>	Fíjense ustedes si tiene relación que es el que las paga.		
<b>Contexto</b>	Opinando sobre el papel del estado que no se corresponde con lo que defiende CA-70-01.		

<b>Código</b>	CA-70-02-05	<b>Ubicación</b>	00:30:33,981 / 00:30:35,746
<b>Enunciado</b>	Esto en Canarias no ha ocurrido nunca.		
<b>Contexto</b>	Compara con lo ocurrido en los apagones en Cataluña.		

<b>Código</b>	CA-70-03-01	<b>Ubicación</b>	00:04:58,376 / 00:05:08,697
<b>Enunciado</b>	Y esto pues está claro que todos hemos visto que hemos también sido acompañados de una serie de condiciones climáticas bastante fuera de lo normal.		
<b>Contexto</b>	Tras dar explicaciones técnicas de los apagones, pone el énfasis en las condiciones meteorológicas.		

<b>Código</b>	CA-70-03-02	<b>Ubicación</b>	00:05:52,989 / 00:05:56,623
<b>Enunciado</b>	Porque yo soy partidario de que los problemas no se solucionan con sanciones, no.		
<b>Contexto</b>	Discrepando de CA-70-01.		

<b>Código</b>	CA-70-03-03	<b>Ubicación</b>	00:06:04,472 / 00:06:05,783
<b>Enunciado</b>	Porque si no funciona no cobra.		
<b>Contexto</b>	Sobre el interés de las compañías suministradoras, de las empresas, en que las cosas funcionen bien.		

<b>Código</b>	CA-70-03-04	<b>Ubicación</b>	00:12:06,006 / 00:12:07,423
<b>Enunciado</b>	Puedes poner dos mil inspectores.		
<b>Contexto</b>	Se dirige a CA-70-01 que ha pedido más inspección de las centrales y del trabajo de las compañías; en su opinión no es ese el problema.		

<b>Código</b>	CA-70-03-05	<b>Ubicación</b>	00:12:20,188 / 00:12:22,057
<b>Enunciado</b>	Estamos al límite de generación.		
<b>Contexto</b>	Resume su diagnóstico sobre el problema principal en cuanto a energía eléctrica en las islas.		

<b>Código</b>	CA-70-03-06	<b>Ubicación</b>	00:14:01,189 / 00:14:04,445
<b>Enunciado</b>	O se pone la Caletilla por las buenas o por las malas, lo que Tenerife no puede (es) estar sin luz.		
<b>Contexto</b>	Describe una actuación cuando un ayuntamiento alegaba razones ecológicas para ampliar una central eléctrica.		

<b>Código</b>	CA-70-03-07	<b>Ubicación</b>	00:30:45,324 / 00:30:54,194
<b>Enunciado</b>	Evidentemente Gloria tiene razón en el aspecto de la ley eléctrica que hicimos para facilitar lo que era la, la implantación de las infraestructuras eléctricas.		
<b>Contexto</b>	Responde a un comentario de CA-70-01 sobre la ley de interés general para que el gobierno haga ciertas obras sin tener que contar con el beneplácito de los ayuntamientos.		

<b>Código</b>	CA-70-03-08	<b>Ubicación</b>	00:40:18,462 / 00:40:20,680
<b>Enunciado</b>	Y no lle(ve)mos ahí veinte años dándole vueltas al tema.		
<b>Contexto</b>	Hablando del tema de los permisos.		

<b>Código</b>	CA-70-03-09	<b>Ubicación</b>	00:40:59,260 / 00:41:03,637
<b>Enunciado</b>	Eso son disparates de tal índole que no merece la pena ni contestar.		
<b>Contexto</b>	Comenta una de las alternativas de algunos grupos para crear una isla artificial dónde instalar una planta gasística.		

<b>Código</b>	CA-70-03-10	<b>Ubicación</b>	00:41:10,487 / 00:41:12,425
<b>Enunciado</b>	Pero bueno los canarios qué quieren.		
<b>Contexto</b>	Pregunta que cree que se harán el resto de españoles ante el alto coste de la energía en Canarias y su negativa a ciertas soluciones que la abarataría.		

<b>Código</b>	CA-72-01-01	<b>Ubicación</b>	00:05:24,940 / 00:05:28,585
<b>Enunciado</b>	En, aquí vemos la duración, que ahora mismo pues quedarían cuarenta minutos.		
<b>Contexto</b>	La informante muestra una pantalla con la escaleta de la programación.		

<b>Código</b>	CA-72-02-01	<b>Ubicación</b>	00:24:28,743 / 00:24:30,751
<b>Enunciado</b>	Formado por hasta tres canales de televisión.		
<b>Contexto</b>	El informante está hablando del grupo de Radio Televisión Canaria.		

<b>Código</b>	CA-72-02-02	<b>Ubicación</b>	00:24:35,163 / 00:24:38,519
<b>Enunciado</b>	Formado igualmente por un grupo de emisoras que se escuchan en toda Canarias.		
<b>Contexto</b>	El informante está hablando del grupo de Radio Televisión Canaria.		

<b>Código</b>	CA-72-02-03	<b>Ubicación</b>	00:25:00,519 / 00:25:05,117
<b>Enunciado</b>	Algo que es una gran novedad dentro de los medios de comunicación en Canarias.		
<b>Contexto</b>	Ha hablado del hecho de que han creado un sello editorial propio.		

<b>Código</b>	CA-72-02-04	<b>Ubicación</b>	00:25:10,562 / 00:25:12,095
<b>Enunciado</b>	¿Y qué hemos conseguido con todo esto?		
<b>Contexto</b>	Pregunta retórica sobre lo que han conseguido con todo el entramado RTVC, especialmente con las emisiones por satélite.		

<b>Código</b>	CA-72-02-05	<b>Ubicación</b>	00:25:15,972 / 00:25:23,078
<b>Enunciado</b>	Hemos pasado de hablarle a miles de personas (a) hablarle a millones de seres humanos en todo el mundo.		
<b>Contexto</b>	Se responde a la pregunta CA-72-02-04.		



## Castilla La Mancha

<b>Código</b>	CM-01-01-01	<b>Ubicación</b>	00:06:39,162 / 00:06:51,910
<b>Enunciado</b>	Aunque ella es muy madura y empieza a tener los, pues, querer volar como cualquier preadolescente, ya empieza a tener sus propias ideas.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado acerca de su proteccionismo con su hija, se está explicando.		

<b>Código</b>	CM-01-01-02	<b>Ubicación</b>	00:07:21,004 / 00:07:23,582
<b>Enunciado</b>	Bueno, prime, lo primero porque soy madre.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan directamente de nuevo por los motivos.		

<b>Código</b>	CM-01-01-03	<b>Ubicación</b>	00:07:26,287 / 00:07:29,735
<b>Enunciado</b>	Lucía es, bueno, actualmente es una niña normal.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por su situación después de haber padecido un cáncer.		

<b>Código</b>	CM-01-01-04	<b>Ubicación</b>	00:07:42,727 / 00:07:48,776
<b>Enunciado</b>	Creo que solamente puede entenderme la que lo haya pasado o la que lo esté pasando.		
<b>Contexto</b>	A propósito de cómo se sintió cuando diagnosticaron el cáncer de su hija.		

<b>Código</b>	CM-01-01-05	<b>Ubicación</b>	00:13:11,812 / 00:13:12,404
<b>Enunciado</b>	¿Cuánto sabes?		
<b>Contexto</b>	Ante las cosas que explica la presentadora.		

<b>Código</b>	CM-01-01-06	<b>Ubicación</b>	00:15:19,545 / 00:15:24,061
<b>Enunciado</b>	Y él ha sido el puntal de la, de la enfermedad de nuestra hija.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado acerca del papel de su marido durante la enfermedad.		

<b>Código</b>	CM-01-02-01	<b>Ubicación</b>	00:44:53,131 / 00:44:53,932
<b>Enunciado</b>	O sea que es mío.		
<b>Contexto</b>	Sorprendida porque la presentadora tiene objetos que le pertenecen.		

<b>Código</b>	CM-01-02-02	<b>Ubicación</b>	00:45:25,796 / 00:45:27,650
<b>Enunciado</b>	Pero por favor y ¿cómo ha venido esto aquí?		
<b>Contexto</b>	Ante un nuevo objeto (agujas de punto) que muestran.		

<b>Código</b>	CM-01-02-03	<b>Ubicación</b>	00:45:52,325 / 00:45:53,486
<b>Enunciado</b>	No me voy a poner a hacer punto.		
<b>Contexto</b>	Ante la petición de la presentadora que disfrazo con el punto el motivo de que la informante esté en el programa.		

<b>Código</b>	CM-01-02-04	<b>Ubicación</b>	00:46:45,516 / 00:46:48,250
<b>Enunciado</b>	Yo me he dedicado toda mi vida a la enseñanza.		
<b>Contexto</b>	Cuando le preguntan por su trabajo antes de jubilarse.		

<b>Código</b>	CM-01-02-05	<b>Ubicación</b>	00:47:12,404 / 00:47:13,197
<b>Enunciado</b>	¿Yo míos propios?		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por sus niños en un contexto que estaban hablando de sus niños como profesora de secundaria, pide confirmación de la pregunta.		
<b>Código</b>	CM-01-02-06	<b>Ubicación</b>	00:49:05,602 / 00:49:08,713
<b>Enunciado</b>	Y claro en Albacete no sé si tiene apellido pero hay otro.		
<b>Contexto</b>	Explica por qué ha aclarado que su pueblo es Tajuña.		
<b>Código</b>	CM-01-02-07	<b>Ubicación</b>	00:50:01,550 / 00:50:03,861
<b>Enunciado</b>	Que por fin tenían habitación individual.		
<b>Contexto</b>	Ante el comentario intencionado de la periodista, una vez sus padres tuvieron casa propia tras la guerra civil, antes de un año ya nació ella.		
<b>Código</b>	CM-01-02-08	<b>Ubicación</b>	00:51:54,271 / 00:51:56,466
<b>Enunciado</b>	Anda pero si son mis hijos cuando eran pequeños.		
<b>Contexto</b>	Le están enseñando fotos antiguas.		
<b>Código</b>	CM-01-02-09	<b>Ubicación</b>	00:53:04,245 / 00:53:05,661
<b>Enunciado</b>	¿Pero habéis estado allí?		
<b>Contexto</b>	Ante el mensaje de su profesora y compañeras de clase de taichí.		
<b>Código</b>	CM-01-02-10	<b>Ubicación</b>	00:57:17,458 / 00:57:18,898
<b>Enunciado</b>	Pero bueno y ¿esto como está aquí?		
<b>Contexto</b>	Al descubrir unas chaquetas de punto que hizo a sus nietas y que deberían estar teóricamente en Inglaterra.		
<b>Código</b>	CM-02-01-01	<b>Ubicación</b>	00:19:25,595 / 00:19:32,967
<b>Enunciado</b>	Entonces hemos hablado con nuestros compañeros y te vamos a regalar el billete para que lo lleves tú personalmente, vale?		
<b>Contexto</b>	Se dirige a una inmigrante de Haití, que ha ido al programa a pedir ayuda para poder enviar el material recogido para afectados terremoto; el informante pertenece a una ONG.		
<b>Código</b>	CM-02-01-02	<b>Ubicación</b>	00:21:20,487 / 00:21:25,491
<b>Enunciado</b>	Y se reparte diariamente incluso pan compramos, caliente y al día siguiente lo están comiendo.		
<b>Contexto</b>	Está explicando las acciones que su ONG realiza en Haití.		
<b>Código</b>	CM-02-03-01	<b>Ubicación</b>	00:40:53,304 / 00:40:54,685
<b>Enunciado</b>	Pues como no lo he visto nunca.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si su pareja está guapo con smoking, ésta es su respuesta, mirándolo de arriba abajo.		
<b>Código</b>	CM-02-04-01	<b>Ubicación</b>	00:45:24,037 / 00:45:26,069
<b>Enunciado</b>	Sí, vive de la agricultura y de la ganadería.		
<b>Contexto</b>	Contesta sobre actividad principal de su pueblo.		
<b>Código</b>	CM-02-04-02	<b>Ubicación</b>	00:45:37,107 / 00:45:42,340
<b>Enunciado</b>	Nuestro pueblo si no existiera la agricultura o si no hubiera agricultores y ganaderos posiblemente no existiría.		
<b>Contexto</b>	Prosigue con la respuesta anterior, sobre importancia de agricultura y ganadería para su pueblo.		

<b>Código</b>	CM-02-04-03	<b>Ubicación</b>	00:46:15,666 / 00:46:18,830
<b>Enunciado</b>	Y el turismo rural está muy bien pero como complemento no como alternativa.		
<b>Contexto</b>	Matiza a la entrevistadora que ha comentado que con las casas de turismo rural que hay en el pueblo, la economía también se beneficia.		
<b>Código</b>	CM-02-04-04	<b>Ubicación</b>	00:46:30,144 / 00:46:31,479
<b>Enunciado</b>	¿La asociación lo rehabilitó?		
<b>Contexto</b>	Se dirige a su madre que también ha ido al programa para preguntarle quién rehabilitó "el Tejar" ya que ella aún no estaba en el ayuntamiento.		
<b>Código</b>	CM-02-04-05	<b>Ubicación</b>	00:47:17,117 / 00:47:18,720
<b>Enunciado</b>	En mayo se bendicen los campos, si.		
<b>Contexto</b>	Comentando la próxima fiesta que se celebrará en el pueblo.		
<b>Código</b>	CM-02-04-06	<b>Ubicación</b>	00:47:20,769 / 00:47:21,332
<b>Enunciado</b>	¿Fiestas?		
<b>Contexto</b>	La informante pide confirmación de si la pregunta de la entrevistadora se refiere a otras fiestas que se celebran en el pueblo.		
<b>Código</b>	CM-02-04-07	<b>Ubicación</b>	00:47:43,734 / 00:47:46,422
<b>Enunciado</b>	Pues las rosquillas las hacen las mujeres del pueblo muy ricas.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por productos gastronómicos típicos de su pueblo.		
<b>Código</b>	CM-03-01-01	<b>Ubicación</b>	00:14:24,699 / 00:14:27,021
<b>Enunciado</b>	Ahora ya un poco estropeado pero antes ha sido muy guapo.		
<b>Contexto</b>	Comentario ante "piropo" hacia su marido.		
<b>Código</b>	CM-03-01-02	<b>Ubicación</b>	00:15:03,488 / 00:15:05,049
<b>Enunciado</b>	Se murió con treinta y nueve años.		
<b>Contexto</b>	Comentando que su padre murió muy joven.		
<b>Código</b>	CM-03-01-03	<b>Ubicación</b>	00:15:29,448 / 00:15:30,980
<b>Enunciado</b>	Pues, ¿quién ha mandado estas fotos mías?		
<b>Contexto</b>	Pregunta sorprendida por las fotos que están mostrando en el programa.		
<b>Código</b>	CM-03-01-04	<b>Ubicación</b>	00:16:09,618 / 00:16:12,916
<b>Enunciado</b>	Fíjese si lo echaremos que nos llamamos dos veces en semana.		
<b>Contexto</b>	Comentado la relación con su hermana, que se marchó del pueblo y se echan mucho de menos.		
<b>Código</b>	CM-03-01-05	<b>Ubicación</b>	00:16:46,480 / 00:16:48,059
<b>Enunciado</b>	Todos se han muerto con nosotros.		
<b>Contexto</b>	Comentando que padres, abuelos del matrimonio los han cuidado y han muerto en casa.		
<b>Código</b>	CM-03-01-06	<b>Ubicación</b>	00:17:12,331 / 00:17:17,781
<b>Enunciado</b>	Porque ya llevo doce años con ellos todos los días, todos los días del año a las ocho de la mañana en su casa.		
<b>Contexto</b>	Después de comentar que ahora cuida a sus nietos, le han preguntado desde cuándo.		

<b>Código</b>	CM-03-02-01	<b>Ubicación</b>	00:32:36,583 / 00:32:38,672
<b>Enunciado</b>	Pues eso no hubo pedida.		
<b>Contexto</b>	La entrevistadora le pregunta cómo fue la petición de mano, de boda.		
<b>Código</b>	CM-03-02-02	<b>Ubicación</b>	00:46:02,083 / 00:46:03,998
<b>Enunciado</b>	¿Cómo que te dejo si me estás llamando siempre gorda?		
<b>Contexto</b>	Ante una respuesta de su pareja con la que no está de acuerdo. (Ojo con efecto música al final).		
<b>Código</b>	CM-03-03-01	<b>Ubicación</b>	00:32:08,962 / 00:32:10,483
<b>Enunciado</b>	Sí la iniciativa la lleva ella siempre.		
<b>Contexto</b>	Respondiendo sobre el tipo de relación con su novia, sobre quién toma las decisiones.		
<b>Código</b>	CM-03-03-02	<b>Ubicación</b>	00:40:09,813 / 00:40:11,380
<b>Enunciado</b>	¿Me las repites otra vez las?		
<b>Contexto</b>	Se refiere a las opciones de respuesta a una pregunta que le han planteado.		
<b>Código</b>	CM-03-03-03	<b>Ubicación</b>	00:51:14,020 / 00:51:15,018
<b>Enunciado</b>	¿Y las respuestas?		
<b>Contexto</b>	El mismo caso que el anterior, pide que le repitan las posibles respuestas a una nueva pregunta. (Ojo, al final hay un inicio de risa de la otra informante).		
<b>Código</b>	CM-05-01-01	<b>Ubicación</b>	00:02:53,836 / 00:02:55,171
<b>Enunciado</b>	Por parte de los dos, sí.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si el noviazgo se inició con un "flechazo".		
<b>Código</b>	CM-05-01-02	<b>Ubicación</b>	00:04:21,131 / 00:04:24,486
<b>Enunciado</b>	Nada, dijeron que todo lo más, un mes casados estaríamos.		
<b>Contexto</b>	Comentando el escepticismo de su familia ante su boda ya que eran muy jóvenes.		
<b>Código</b>	CM-05-01-03	<b>Ubicación</b>	00:04:37,733 / 00:04:38,233
<b>Enunciado</b>	¿De cuál?		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si no sabía que estaba embarazada; pregunta a cuál de sus dos embarazos (25 años de diferencia) se refiere la pregunta.		
<b>Código</b>	CM-05-01-04	<b>Ubicación</b>	00:04:53,535 / 00:04:55,241
<b>Enunciado</b>	Que me dijo: ¿tú estás embarazada?		
<b>Contexto</b>	Reproduce pregunta de una compañera que fue la que le hizo darse cuenta de su embarazo.		
<b>Código</b>	CM-05-01-05	<b>Ubicación</b>	00:06:57,970 / 00:07:00,443
<b>Enunciado</b>	Um, cuando me hice la prueba y me dio positivo yo no me lo creía.		
<b>Contexto</b>	Su reacción ante segundo embarazo.		
<b>Código</b>	CM-05-01-06	<b>Ubicación</b>	00:07:27,506 / 00:07:28,545
<b>Enunciado</b>	José, ¿estás sentado?		
<b>Contexto</b>	Explicando cómo se lo comunicó a su marido.		

<b>Código</b>	CM-05-01-07	<b>Ubicación</b>	00:09:23,838 / 00:09:24,976
<b>Enunciado</b>	Pues frecuencia total.		
<b>Contexto</b>	La entrevistadora le ha comentado lo inesperado tal vez en una edad en que las relaciones sexuales en su matrimonio ya no serían tan frecuentes por la edad, ella contradice con esta exclamación.		
<b>Código</b>	CM-05-02-01	<b>Ubicación</b>	00:15:47,246 / 00:15:50,079
<b>Enunciado</b>	Sobre todo lo reflexionó él.		
<b>Contexto</b>	Comenta el divorcio de su marido y cómo decidieron separarse. Hace este comentario irónico para indicar que fue su ex marido el que decidió irse, separarse.		
<b>Código</b>	CM-05-02-02	<b>Ubicación</b>	00:15:53,887 / 00:15:57,741
<b>Enunciado</b>	Claro lo decidimos porque lo pensó él y a mí no me quedaba otra.		
<b>Contexto</b>	Continúa con la explicación anterior.		
<b>Código</b>	CM-05-02-03	<b>Ubicación</b>	00:16:22,796 / 00:16:30,981
<b>Enunciado</b>	Padres muy jóvenes siempre solos los niños sabes que cuando nacen no duermen y todo esto y va quemando la relación.		
<b>Contexto</b>	Explicando los motivos de su crisis matrimonial y separación (se conocen desde adolescentes y se casaron muy jóvenes).		
<b>Código</b>	CM-05-02-04	<b>Ubicación</b>	00:16:53,539 / 00:16:59,727
<b>Enunciado</b>	Pero bueno llama por teléfono y cree que él, que eso es suficiente pero bueno no, ya estoy hecha.		
<b>Contexto</b>	La entrevistadora le ha preguntado si su ex marido se preocupa de sus hijos.		
<b>Código</b>	CM-05-02-05	<b>Ubicación</b>	00:18:23,238 / 00:18:28,183
<b>Enunciado</b>	Pues me conquistó con detalles que ya había olvidado, era muy romántico.		
<b>Contexto</b>	Explica cómo inició una nueva relación (que también ha acabado mal).		
<b>Código</b>	CM-05-02-06	<b>Ubicación</b>	00:20:53,088 / 00:20:55,665
<b>Enunciado</b>	Que ella decía era suyo pues que ell., él lo aceptaba.		
<b>Contexto</b>	Reacción de su nueva pareja cuando su mujer "legal" le comenta que tiene un hijo suyo en su país de origen, Colombia.		
<b>Código</b>	CM-05-03-01	<b>Ubicación</b>	00:30:17,925 / 00:30:23,579
<b>Enunciado</b>	Me ayudaron a sacarme el carnet, me apoyaron a sacarme el carnet, me regalaron un coche, un forito azul.		
<b>Contexto</b>	Ilustra cómo le ayudaron sus jefes cuando enviudó.		
<b>Código</b>	CM-06-01-01	<b>Ubicación</b>	00:59:49,514 / 00:59:51,883
<b>Enunciado</b>	Mi marido está en mi casa y mi hijo está en mi casa.		
<b>Contexto</b>	Se está preguntando quién la puede haber llevado al programa.		
<b>Código</b>	CM-06-01-02	<b>Ubicación</b>	01:00:35,292 / 01:00:37,092
<b>Enunciado</b>	Y aparte es imperativo.		
<b>Contexto</b>	Está explicando cómo es su hijo (no colabora en casa, etc.).		
<b>Código</b>	CM-06-01-03	<b>Ubicación</b>	01:01:27,653 / 01:01:30,835
<b>Enunciado</b>	Porque claro no me dijeron que no sabía si iba a vivir o iba a morir.		
<b>Contexto</b>	La informante está explicando que el embarazo fue complicado.		

<b>Código</b>	CM-06-01-04	<b>Ubicación</b>	01:01:34,306 / 01:01:35,420
<b>Enunciado</b>	No pude tener más.		
<b>Contexto</b>	En el mismo contexto, acaba que ya no pudo tener más hijos.		

<b>Código</b>	CM-06-01-05	<b>Ubicación</b>	01:01:49,875 / 01:01:53,172
<b>Enunciado</b>	Pero él ya no puede ser, tiene que ser despacito.		
<b>Contexto</b>	Comenta que su hijo es exigente y que uno de los cambios que ha de realizar es acostumbrarse a que las cosas requieren su tiempo, que se han de hacer cuando se puede.		

<b>Código</b>	CM-06-01-06	<b>Ubicación</b>	01:02:25,680 / 01:02:29,709
<b>Enunciado</b>	Dice no, no si tú es que hasta las ocho menos veinte no coges el autobús para ir a trabajar.		
<b>Contexto</b>	Comenta lo que le dice su hijo para pedirle que le haga el desayuno, aunque él no hace nada y su madre (informante) trabaja.		

<b>Código</b>	CM-06-01-07	<b>Ubicación</b>	01:03:13,931 / 01:03:15,673
<b>Enunciado</b>	No se frega ni el vaso de leche.		
<b>Contexto</b>	Ilustrando nula colaboración de su hijo en tareas domésticas.		

<b>Código</b>	CM-06-01-08	<b>Ubicación</b>	01:03:29,976 / 01:03:33,598
<b>Enunciado</b>	No, no si es que no le hace falta porque como no sea a su nivel me parece a mí que no.		
<b>Contexto</b>	Comentado que no tiene novia y lo difícil que ve que encuentre si no es una igual de 'vaga' (su nivel) que él.		

<b>Código</b>	CM-06-01-09	<b>Ubicación</b>	01:04:00,615 / 01:04:02,287
<b>Enunciado</b>	Pero las bolsas me las cargo yo.		
<b>Contexto</b>	Su hijo le acompaña a comprar, pero ...		

<b>Código</b>	CM-06-01-10	<b>Ubicación</b>	01:04:41,261 / 01:04:42,364
<b>Enunciado</b>	¿Y qué hago Teresa?		
<b>Contexto</b>	La entrevistadora le ha comentado que es una situación increíble, que tiene que hacer algo para que su hijo cambie; ella con resignación le pregunta.		

<b>Código</b>	CM-06-01-11	<b>Ubicación</b>	01:09:55,567 / 01:09:56,339
<b>Enunciado</b>	¿En qué armario?		
<b>Contexto</b>	Se dirige a su hijo, que ha dicho que colaborará a poner la mesa y la entrevistadora le ha preguntado si sabe dónde está el mantel.		

<b>Código</b>	CM-06-02-01	<b>Ubicación</b>	01:09:19,912 / 01:09:21,027
<b>Enunciado</b>	Ya, aprender a hacer la cama.		
<b>Contexto</b>	La entrevistadora le está preguntando por diversas tareas que ha de empezar a hacer, entre ellas una que no ha comentado y que su madre ha dicho que no sabe hacer.		

<b>Código</b>	CM-06-02-02	<b>Ubicación</b>	01:14:48,666 / 01:14:49,299
<b>Enunciado</b>	Se lo prometo.		
<b>Contexto</b>	La entrevistadora le apela a que se comprometa y él responde.		

<b>Código</b>	CM-06-03-01	<b>Ubicación</b>	01:16:37,211 / 01:16:39,559
<b>Enunciado</b>	Si no trabajo, nada más que comer, no es verdad.		
<b>Contexto</b>	La periodista le ha comentado que tiene muy buena cara (sabe que está enfermo, recuperándose de un infarto).		
<b>Código</b>	CM-06-03-02	<b>Ubicación</b>	01:17:09,466 / 01:17:11,353
<b>Enunciado</b>	Es que con tanto frío tampoco se puede andar.		
<b>Contexto</b>	Ante el "reproche" de su cuñado (está a su lado) y de la periodista porque tendría que hacer ejercicio.		
<b>Código</b>	CM-06-03-03	<b>Ubicación</b>	01:17:41,225 / 01:17:43,507
<b>Enunciado</b>	Tengo que averiguar quién es el de la culpa de esto.		
<b>Contexto</b>	A los comentarios de si no sabe o se imagina quién le ha enviado o por qué su cuñado le hace la "reprimenda".		
<b>Código</b>	CM-06-04-01	<b>Ubicación</b>	01:18:52,900 / 01:18:54,183
<b>Enunciado</b>	Allí le he dejado por lo menos.		
<b>Contexto</b>	Comentario sobre que supone que su 'marido' está en casa.		
<b>Código</b>	CM-06-04-02	<b>Ubicación</b>	01:19:00,388 / 01:19:02,739
<b>Enunciado</b>	No estamos casados, vivimos en pareja.		
<b>Contexto</b>	Aclaración ante comentario de la periodista.		
<b>Código</b>	CM-06-04-03	<b>Ubicación</b>	01:19:47,339 / 01:19:48,442
<b>Enunciado</b>	Me quedo como estoy.		
<b>Contexto</b>	Después de indicar que no se plantea casarse.		
<b>Código</b>	CM-06-04-04	<b>Ubicación</b>	01:19:57,207 / 01:19:59,820
<b>Enunciado</b>	Que no, que no creo que sea muy importante casarse para ...		
<b>Contexto</b>	Sigue con su reflexión, comentarios sobre matrimonio.		
<b>Código</b>	CM-06-04-05	<b>Ubicación</b>	01:20:22,355 / 01:20:25,222
<b>Enunciado</b>	Pues que yo también te quiero y que cuando llegue a casa.		
<b>Contexto</b>	Le han pedido que responda al mensaje de amor de su pareja.		
<b>Código</b>	CM-06-04-06	<b>Ubicación</b>	01:20:27,544 / 01:20:29,564
<b>Enunciado</b>	Cuando llegue a casa te voy a dar un beso cariño		
<b>Contexto</b>	La periodista le pide que prosiga, que concrete y la informante responde con ironía.		
<b>Código</b>	CM-07-01-01	<b>Ubicación</b>	00:00:47,856 / 00:00:49,121
<b>Enunciado</b>	Ah, que estoy loco.		
<b>Contexto</b>	Como responde su familia y amigos ante su afición a coleccionar trajes de carnaval.		
<b>Código</b>	CM-07-01-02	<b>Ubicación</b>	00:01:10,995 / 00:01:14,176
<b>Enunciado</b>	Sí está terminado pero es una sorpresa, hasta el baile no se estrena.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por el traje de este año, cuando el informante ha indicado que el que lleva es del año anterior.		

<b>Código</b>	CM-07-02-01	<b>Ubicación</b>	00:10:24,163 / 00:10:28,517
<b>Enunciado</b>	No, no tiene operación, sería levantar toda la ca, la cara y no, no pudieron operar.		
<b>Contexto</b>	Ha padecido un cáncer con un duro tratamiento de quimioterapia porque no se podía operar y así lo indica ante preguntas de la periodista.		

<b>Código</b>	CM-07-02-02	<b>Ubicación</b>	00:12:57,148 / 00:12:58,588
<b>Enunciado</b>	Hombre, tanto como eso.		
<b>Contexto</b>	Periodista la ha alabado, diciendo que en la boda de su sobrina fue la más guapa después de la novia.		

<b>Código</b>	CM-07-02-03	<b>Ubicación</b>	00:13:32,315 / 00:13:37,516
<b>Enunciado</b>	Pues hombre, pienso que la imaginación da muchas vueltas y todo el mundo.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado que pasó por su cabeza cuando le diagnosticaron el cáncer.		

<b>Código</b>	CM-07-02-04	<b>Ubicación</b>	00:15:02,106 / 00:15:05,253
<b>Enunciado</b>	Me hizo una especie de resumen de esta es mi vida.		
<b>Contexto</b>	Comentando un regalo de uno de sus hijos: un montaje con fotos de toda su vida.		

<b>Código</b>	CM-07-02-05	<b>Ubicación</b>	00:15:05,287 / 00:15:08,225
<b>Enunciado</b>	Así de cla... y es que es así, es que así, esto es mi vida.		
<b>Contexto</b>	Continúa con la explicación anterior.		

<b>Código</b>	CM-07-03-01	<b>Ubicación</b>	01:04:14,477 / 01:04:18,564
<b>Enunciado</b>	Sí, si da trabajo, aunque los tiempos que corremos están ahora un poco delicados pero sí da trabajo.		
<b>Contexto</b>	Comentario sobre fábrica de hormigón que hay en el pueblo.		

<b>Código</b>	CM-07-03-02	<b>Ubicación</b>	01:04:27,585 / 01:04:32,078
<b>Enunciado</b>	Lo mismo subimos un año 20, en el censo, como bajamos.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado sobre los habitantes del pueblo y la tendencia.		

<b>Código</b>	CM-07-03-03	<b>Ubicación</b>	01:04:38,788 / 01:04:46,370
<b>Enunciado</b>	Eh, la agricultura, el cereal, eh en la ribera del Tajo el maíz, es lo que se suele cultivar allí, en el pueblo.		
<b>Contexto</b>	Han estado explicando que el pueblo es famoso por su producción de nueces y le han preguntado que otros cultivos hay.		

<b>Código</b>	CM-07-03-04	<b>Ubicación</b>	01:05:03,808 / 01:05:07,802
<b>Enunciado</b>	De la ermita, la patrona, Nuestra Señora de la Esperanza.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado el motivo de la festividad del primer fin de semana de mayo.		

<b>Código</b>	CM-07-03-05	<b>Ubicación</b>	01:06:28,003 / 01:06:40,252
<b>Enunciado</b>	Pues sí, estamos luchando, ya llevo otra legislatura aparte de esta que estamos, para una casa de la cultura porque como bien he dicho la salud y la cultura es fundamental en todos los municipios de Castilla La Mancha.		
<b>Contexto</b>	Respuesta después de comentar la inauguración de un consultorio médico, sobre los nuevos proyectos para el pueblo.		



<b>Código</b>	CM-07-03-06	<b>Ubicación</b>	01:07:06,409 / 01:07:11,796
<b>Enunciado</b>	Han sacado una ley hace unos seis años y no permítele la cubrición de lo, del arroyo.		
<b>Contexto</b>	Comentado que otro proyecto está paralizado por la Confederación del Tajo, quieren hacer una gran avenida cubriendo el río al paso por el pueblo pero no pueden.		

<b>Código</b>	CM-08-01-01	<b>Ubicación</b>	00:05:11,704 / 00:05:15,129
<b>Enunciado</b>	Las setas se hace en todo tiempo si el tiempo viene idóneo.		
<b>Contexto</b>	La reportera le ha comentado que ahora no es tiempo de setas.		

<b>Código</b>	CM-08-01-02	<b>Ubicación</b>	00:05:30,478 / 00:05:38,361
<b>Enunciado</b>	Que no se note que ha habido aquí una persona cogiendo niscanos para que las esporas que haiga aquí salga un golpe de seta.		
<b>Contexto</b>	Explica lo que hace después de coger una seta, con gestos y realizándolo, para que el terreno vuelva a quedar propicio a que salgan nuevas setas.		

<b>Código</b>	CM-08-01-03	<b>Ubicación</b>	00:06:20,284 / 00:06:23,872
<b>Enunciado</b>	Sí es un buleto pero ya está pasado y si no la vas a coger no la toques.		
<b>Contexto</b>	Sigue con sus explicaciones de buscador.		

<b>Código</b>	CM-08-01-04	<b>Ubicación</b>	00:07:17,998 / 00:07:22,142
<b>Enunciado</b>	Eh, yo creo que la seta contra más grande más alimenta.		
<b>Contexto</b>	Han encontrado un niscal enorme y la reportera le pregunta si son mejores las setas pequeñas o las grandes.		

<b>Código</b>	CM-08-01-05	<b>Ubicación</b>	00:07:22,607 / 00:07:26,032
<b>Enunciado</b>	Mira, mira esto que me he encontrado aquí, mira, mira qué gozada.		
<b>Contexto</b>	Ante el hallazgo de una gran seta.		

<b>Código</b>	CM-09-01-01	<b>Ubicación</b>	00:12:32,716 / 00:12:35,188
<b>Enunciado</b>	Pues hombre para el campo y pa .. Para todo.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si las recientes y copiosas lluvias van bien para el campo		

<b>Código</b>	CM-09-01-02	<b>Ubicación</b>	00:12:35,211 / 00:12:44,958
<b>Enunciado</b>	Porque claro porque a lo mejor te pierdes unos, unas hectáreas de cebada pero lo que está claro es que el acuífero que tanta falta le hace o tanta le hacía.		
<b>Contexto</b>	Sigue explicando los motivos de los beneficios de la lluvia.		

<b>Código</b>	CM-09-01-03	<b>Ubicación</b>	00:13:01,072 / 00:13:05,664
<b>Enunciado</b>	Y si ahora mismo le metemos una indición de estas que esto yo digo que es una lotería, entre comillas.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado que el nivel del acuífero había bajado muchísimo en los últimos años y por tanto estas lluvias (indición por inyección de agua) van muy bien.		

<b>Código</b>	CM-09-01-04	<b>Ubicación</b>	00:13:12,334 / 00:13:19,492
<b>Enunciado</b>	Yo espero que todavía esto no sea el final eso contando que deje de llover y parece ser que no va a dejar, así es que yo creo que tenemos agua para rato.		
<b>Contexto</b>	Comenta la reportera que hay gentes que piden que paren las lluvias pero los agricultores como el informante, no y así lo manifiesta.		

<b>Código</b>	CM-09-01-05	<b>Ubicación</b>	00:14:18,755 / 00:14:22,841
<b>Enunciado</b>	Pero comparado con lo de este año podríamos decir que en aquella ocasión fue una lágrima.		
<b>Contexto</b>	Referencia y comparación a la última ocasión de lluvias abundantes.		

<b>Código</b>	CM-09-02-01	<b>Ubicación</b>	00:17:04,812 / 00:17:06,647
<b>Enunciado</b>	Esperar a ver, a ver qué hace el tiempo.		
<b>Contexto</b>	Al informante, agricultor le preguntan qué van a hacer con las tierras, de las que nos presentan un plano y han comentado que están anegadas.		

<b>Código</b>	CM-09-02-02	<b>Ubicación</b>	00:17:11,053 / 00:17:14,373
<b>Enunciado</b>	Exactamente, el que espera desespera y el que viene nunca llega.		
<b>Contexto</b>	Le pregunta la reportera si los agricultores están ya acostumbrados a esperar, a estar pendientes de las inclemencias, variaciones de tiempo.		

<b>Código</b>	CM-09-02-03	<b>Ubicación</b>	00:17:23,527 / 00:17:25,588
<b>Enunciado</b>	Aquí no se puede sembrar, es imposible.		
<b>Contexto</b>	La reportera le pregunta si cree que podrán sembrar.		

<b>Código</b>	CM-09-02-04	<b>Ubicación</b>	00:17:50,399 / 00:17:53,737
<b>Enunciado</b>	O sea que, que este año vamos a perder menos porque no hemos podido sembrar.		
<b>Contexto</b>	Comentando las pérdidas previstas, por las que le ha preguntado la reportera.		

<b>Código</b>	CM-09-02-05	<b>Ubicación</b>	00:18:28,683 / 00:18:34,522
<b>Enunciado</b>	Y nevar, exactamente, yo hacía ya muchísimos años porque yo desde que muy pequeño iba to la sierra		
<b>Contexto</b>	Comentando con la reportera que hace mucho tiempo que no se producían tantas lluvias.		

<b>Código</b>	CM-09-03-01	<b>Ubicación</b>	00:22:24,029 / 00:22:30,936
<b>Enunciado</b>	Sí se ha cortado la carretera de San Pedro e incluso esta de aquí de acceso al Baño de las Mulas también porque está el agua, las ha cortado el agua.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por la situación / efectos de las lluvias.		

<b>Código</b>	CM-09-03-02	<b>Ubicación</b>	00:22:50,406 / 00:22:54,574
<b>Enunciado</b>	Pues creemos que sí, la primera está asegurada el verano por supuesto también.		
<b>Contexto</b>	Comenta que el agua que ha caído garantiza el suministro y la dedicación del agua a agricultura, etc.		

<b>Código</b>	CM-09-03-03	<b>Ubicación</b>	00:22:54,781 / 00:23:02,022
<b>Enunciado</b>	Eso sí recordar a la gente que tenga mucho cuidado, que no seamos tan atrevidos como normalmente somos porque el peligro está y tengamos cuidado.		
<b>Contexto</b>	Comentando el peligro de los torrentes y que el terreno está más resbaladizo e inestable.		

<b>Código</b>	CM-10-01-01	<b>Ubicación</b>	00:16:42,811 / 00:16:45,923
<b>Enunciado</b>	Discutir no porque dejábamos de hablarnos.		
<b>Contexto</b>	Los informantes 01-01 y 01-02 están comentando una situación de distanciamiento a causa de problemas laborales de 01, que ha dejado de tener detalles con 02.		
<b>Código</b>	CM-10-02-01	<b>Ubicación</b>	00:21:37,821 / 00:21:39,133
<b>Enunciado</b>	Ahora mismo sí.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si tiene muchos tesoros en su vida; responde que sí, por su hijo pequeño.		
<b>Código</b>	CM-10-02-02	<b>Ubicación</b>	00:21:51,521 / 00:21:52,763
<b>Enunciado</b>	Va a hacer dos años en mayo.		
<b>Contexto</b>	Pregunta sobre la edad de su hijo.		
<b>Código</b>	CM-10-02-03	<b>Ubicación</b>	00:22:41,687 / 00:22:43,255
<b>Enunciado</b>	Buf, aquí no coge.		
<b>Contexto</b>	Comenta que el regalo que espera sería un cantante al que admira y que en la caja que le han entregado no cabe.		
<b>Código</b>	CM-10-02-04	<b>Ubicación</b>	00:23:18,491 / 00:23:20,093
<b>Enunciado</b>	Pues los días de mi cumpleaños.		
<b>Contexto</b>	Los días que especialmente recibía y ahora espera regalo.		
<b>Código</b>	CM-10-02-05	<b>Ubicación</b>	00:24:36,092 / 00:24:36,858
<b>Enunciado</b>	Que yo sepa no.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si hay problemas entre ambos, en el matrimonio.		
<b>Código</b>	CM-10-03-01	<b>Ubicación</b>	01:09:53,071 / 01:09:54,406
<b>Enunciado</b>	Sí, de haberla sería femenina.		
<b>Contexto</b>	La presentadora ha "jugado" sobre si un posible pretendiente sería masculino o femenino; el informante indica que de haber pareja, sería femenina.		
<b>Código</b>	CM-10-03-02	<b>Ubicación</b>	01:10:40,950 / 01:10:43,667
<b>Enunciado</b>	Pues a jugar al fútbol, ir a ver a jugar a mis amigas.		
<b>Contexto</b>	La presentadora pregunta sobre las aficiones del informante.		
<b>Código</b>	CM-10-03-03	<b>Ubicación</b>	01:15:44,168 / 01:15:48,870
<b>Enunciado</b>	Pues de eso, del fútbol; mi vecina, una amiga nuestra pues juega al fútbol.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan de qué conoce a una chica concreta.		
<b>Código</b>	CM-10-03-04	<b>Ubicación</b>	01:16:41,428 / 01:16:43,866
<b>Enunciado</b>	No y en algunos pueblos por ahí que van.		
<b>Contexto</b>	No solo va a ver al equipo de fútbol femenino en Puertollano sino también cuando juegan fuera.		
<b>Código</b>	CM-10-04-01	<b>Ubicación</b>	02:21:18,405 / 02:21:20,879
<b>Enunciado</b>	Es muy romántico pero eso es su pasión.		
<b>Contexto</b>	Comentando que su marido toca música "religiosa", en las procesiones y no le dedica canciones románticas.		

<b>Código</b>	CM-10-04-02	<b>Ubicación</b>	02:27:41,303 / 02:27:46,423
<b>Enunciado</b>	Y para el niño que no le dijera porque es un niño que todo lo cuenta y así, ¿sabes? Y ...		
<b>Contexto</b>	Durante la reconciliación, se ven a escondidas de su hijo.		
<b>Código</b>	CM-10-05-01	<b>Ubicación</b>	03:18:00,675 / 03:18:01,604
<b>Enunciado</b>	¿Me lo puedes repetir?		
<b>Contexto</b>	Las posibles respuestas a una pregunta.		
<b>Código</b>	CM-10-05-02	<b>Ubicación</b>	03:20:01,523 / 03:20:04,205
<b>Enunciado</b>	Pues no te diría ninguna de las tres pero...		
<b>Contexto</b>	Ante las distintas opciones a una pregunta planteada.		
<b>Código</b>	CM-10-05-03	<b>Ubicación</b>	03:20:06,214 / 03:20:07,218
<b>Enunciado</b>	¿Cuál has dicho la C?		
<b>Contexto</b>	Pide que le repitan una de las opciones.		
<b>Código</b>	CM-10-05-04	<b>Ubicación</b>	03:20:39,955 / 03:20:40,620
<b>Enunciado</b>	¿Corto yo también?		
<b>Contexto</b>	Pregunta si deja de hacer la actividad que le han pedido hacer durante el concurso a la vez que respondía (pelar patatas) ya que a su pareja le han dicho que pare.		
<b>Código</b>	CM-10-05-05	<b>Ubicación</b>	03:27:44,175 / 03:27:44,825
<b>Enunciado</b>	Por la C.		
<b>Contexto</b>	No se decide por ninguna de las opciones y cuando le dicen que en función de las circunstancias por cual lo haría, responde con la opción directamente.		
<b>Código</b>	CM-10-05-06	<b>Ubicación</b>	03:28:33,657 / 03:28:34,058
<b>Enunciado</b>	¿Por el vestido?		
<b>Contexto</b>	Duda mucho y da la respuesta preguntando.		
<b>Código</b>	CM-10-05-07	<b>Ubicación</b>	03:32:39,736 / 03:32:41,907
<b>Enunciado</b>	De antes, de cuando estaba soltero o ...		
<b>Contexto</b>	Pide aclaraciones sobre si la pregunta se refiere a cuando estaba soltero o ya saliendo con ella, la informante.		
<b>Código</b>	CM-10-06-01	<b>Ubicación</b>	03:32:13,242 / 03:32:14,635
<b>Enunciado</b>	No sé, no tengo ninguno.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado cuál dicen sus amigos que es su mayor defecto.		
<b>Código</b>	CM-10-07-01	<b>Ubicación</b>	03:47:11,901 / 03:47:14,745
<b>Enunciado</b>	Fíjense que es muy importante que tiene más años que el alcalde.		
<b>Contexto</b>	Comentando el número de ediciones del festival de Hita que se cumplen.		
<b>Código</b>	CM-10-07-02	<b>Ubicación</b>	03:48:24,556 / 03:48:30,338
<b>Enunciado</b>	Junto con la bollería, tenemos también un taller de, o sea un horno de bollos tradicionales.		
<b>Contexto</b>	Está relacionando las actividades que se realizan durante las fiestas.		

<b>Código</b>	CM-11-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:36,555 / 00:03:40,345
<b>Enunciado</b>	Los de Concepción no me contestaban a los emails y yo más preocupada todavía.		
<b>Contexto</b>	La reportera comenta la situación tras el terremoto de Chile; escribió a las personas que allí conoció cuando ella estuvo rodando meses antes.		
<b>Código</b>	CM-11-01-02	<b>Ubicación</b>	00:03:42,383 / 00:03:46,377
<b>Enunciado</b>	Y, una semana después, finalmente me contestaron.		
<b>Contexto</b>	Sigue explicando que al final le contestan.		
<b>Código</b>	CM-11-01-03	<b>Ubicación</b>	00:04:04,639 / 00:04:07,989
<b>Enunciado</b>	Estando tres historias en Concepción y una en Viña del Mar.		
<b>Contexto</b>	La presentadora le pregunta por las zonas que visitó la reportera.		
<b>Código</b>	CM-11-01-04	<b>Ubicación</b>	00:04:44,653 / 00:04:48,647
<b>Enunciado</b>	La clausura fue lo que tuvieron que, pues que no se pudo celebrar.		
<b>Contexto</b>	Comentan el impacto en el festival de Viña del Mar (hay un "claro" de la presentadora intercalado).		
<b>Código</b>	CM-11-01-05	<b>Ubicación</b>	00:05:01,482 / 00:05:09,295
<b>Enunciado</b>	Bueno, lo que dicen en Santiago, por ejemplo, Santiago es la capital de Chile, dicen Chile no es solo Santiago porque Chile es un país muy extenso...		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por los desplazamientos internos y las distancias, si los hacían en coche, en avión; antes de responder ...		
<b>Código</b>	CM-11-01-06	<b>Ubicación</b>	00:05:09,568 / 00:05:15,228
<b>Enunciado</b>	Eh .. Que tiene desde, desde el desierto en el Norte hasta los glaciares en el sur.		
<b>Contexto</b>	Continuación de lo anterior.		
<b>Código</b>	CM-11-01-07	<b>Ubicación</b>	00:05:24,345 / 00:05:27,819
<b>Enunciado</b>	Y bueno, pues para conocer Chile pues se necesita mucho tiempo.		
<b>Contexto</b>	La presentadora ha estado comentando formalmente el país; muy estrecho, muy 'largo' y la informante añade este comentario para finalizar.		
<b>Código</b>	CM-11-01-08	<b>Ubicación</b>	00:05:39,847 / 00:05:41,295
<b>Enunciado</b>	Y ahora el terremoto.		
<b>Contexto</b>	Lo dice después de comentar que la crisis no había llegado a Chile.		
<b>Código</b>	CM-11-01-09	<b>Ubicación</b>	00:05:55,831 / 00:05:58,402
<b>Enunciado</b>	Y desde Santiago a Viña del Mar, co..., en coche.		
<b>Contexto</b>	Indica cómo hicieron un desplazamiento interno.		
<b>Código</b>	CM-11-01-10	<b>Ubicación</b>	00:06:33,430 / 00:06:38,361
<b>Enunciado</b>	Cuando ocurrió el terremoto estaban Inés y su hijo solos en casa porque su marido estaba en España.		
<b>Contexto</b>	Explica la situación de algunas de las personas que conocieron cuando realizaron el reportaje.		

<b>Código</b>	CM-11-02-02	<b>Ubicación</b>	00:46:41,824 / 00:46:45,260
<b>Enunciado</b>	Y el día veintinueve de diciembre a las seis y media de la tarde se le reventó el otro pulmón.		
<b>Contexto</b>	Está explicando el proceso de la enfermedad de su mujer, fallecida por gripe A.		

<b>Código</b>	CM-11-03-01	<b>Ubicación</b>	01:12:34,124 / 01:12:36,574
<b>Enunciado</b>	El programa lo veo hasta última hora.		
<b>Contexto</b>	La informante ha indicado que habitualmente ve TV CLM y que el programa concreto en que están, lo sigue entero.		

<b>Código</b>	CM-11-03-02	<b>Ubicación</b>	01:13:13,691 / 01:13:14,306
<b>Enunciado</b>	¿Es bonito?		
<b>Contexto</b>	Se dirige a la presentadora, que ha elogiado su nombre (Criptana).		

<b>Código</b>	CM-11-03-03	<b>Ubicación</b>	01:13:47,459 / 01:13:48,579
<b>Enunciado</b>	No hombre, cómo no.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan si le importaría que los bailarines del programa le hicieran un baile.		

<b>Código</b>	CM-11-03-04	<b>Ubicación</b>	01:13:49,345 / 01:13:57,147
<b>Enunciado</b>	Cuándo iba yo a, sino vengo a este programa, a tocar un chico tan guapo y tan hermosas, las carnes tan hermosas.		
<b>Contexto</b>	Siguiendo con el tema de los bailarines.		

<b>Código</b>	CM-11-03-05	<b>Ubicación</b>	01:14:27,049 / 01:14:28,459
<b>Enunciado</b>	He segado como los hombres.		
<b>Contexto</b>	Explicando su trabajo de juventud en el campo.		

<b>Código</b>	CM-11-03-06	<b>Ubicación</b>	01:15:34,979 / 01:15:37,579
<b>Enunciado</b>	Por eso s' ha, por eso se ha dirigido a mí.		
<b>Contexto</b>	Bromeando con que el bailarín se ha dirigido a ella, que se conserva bien y que igual ...		

<b>Código</b>	CM-11-03-07	<b>Ubicación</b>	01:16:32,245 / 01:16:34,613
<b>Enunciado</b>	En campo de Criptana viven dos hijas mías.		
<b>Contexto</b>	Está explicando circunstancias de sus hijos, los que marcharon, dónde vive cada uno ...		

<b>Código</b>	CM-11-03-08	<b>Ubicación</b>	01:16:36,291 / 01:16:40,105
<b>Enunciado</b>	Una casada con un carpintero y otra casada con un pintor.		
<b>Contexto</b>	Habla la informante de sus hijas.		

<b>Código</b>	CM-11-03-09	<b>Ubicación</b>	01:16:58,060 / 01:16:59,737
<b>Enunciado</b>	Bueno y a ti, ¿quién te ha dicho todo eso?		
<b>Contexto</b>	Ante las anécdotas de su vida que explica la presentadora.		

<b>Código</b>	CM-11-03-10	<b>Ubicación</b>	01:18:43,432 / 01:18:48,337
<b>Enunciado</b>	Pues como antes emigraban también como ahora emigran pa ca, pues se fue para allá.		
<b>Contexto</b>	Explicando que una prima suya emigró a Holanda y hace años que no la ve.		

<b>Código</b>	CM-12-01-01	<b>Ubicación</b>	02:03:32,239 / 02:03:34,694
<b>Enunciado</b>	Sí hombre no es un precio pero si, sí.		
<b>Contexto</b>	Ante el comentario de que el informante "popularizó" e hizo accesible la moda prêt a porter en la provincia.		
<b>Código</b>	CM-12-01-02	<b>Ubicación</b>	02:04:25,273 / 02:04:27,061
<b>Enunciado</b>	Y de hecho a ti te conocí en un desfile.		
<b>Contexto</b>	Están repasando su trayectoria y se dirige a la periodista.		
<b>Código</b>	CM-12-01-03	<b>Ubicación</b>	02:04:57,084 / 02:04:58,466
<b>Enunciado</b>	Vamos a entrar, digo, ¿los zapatos?		
<b>Contexto</b>	Le han pedido anécdotas curiosas en sus años de diseñador y está explicando que una vez en un desfile no había ningún zapato para los modelos.		
<b>Código</b>	CM-12-01-04	<b>Ubicación</b>	02:04:59,627 / 02:05:00,707
<b>Enunciado</b>	¿Dónde están los zapatos?		
<b>Contexto</b>	Repite la pregunta que hizo en su momento.		
<b>Código</b>	CM-12-01-05	<b>Ubicación</b>	02:05:45,893 / 02:05:48,725
<b>Enunciado</b>	Y bueno aquello fue, se hizo amiga de la serpiente al final.		
<b>Contexto</b>	Explicando otra anécdota de una modelo que no quería desfilarse con una serpiente.		
<b>Código</b>	CM-12-02-01	<b>Ubicación</b>	02:11:47,532 / 02:11:50,237
<b>Enunciado</b>	Sus diseños eran obras de arte verdaderamente.		
<b>Contexto</b>	Después de comentar una foto de su primer desfile en Ciudad Real con un diseñador conocido.		
<b>Código</b>	CM-12-02-02	<b>Ubicación</b>	02:12:02,822 / 02:12:11,506
<b>Enunciado</b>	Eh, bueno me propusieron un par de veces si quería ser modelo y yo decía ay no quiero ser jugadora de baloncesto, nada que ver con ese tipo de cosas.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por sus inicios en la profesión.		
<b>Código</b>	CM-12-02-03	<b>Ubicación</b>	02:13:50,783 / 02:13:51,782
<b>Enunciado</b>	Falta uno.		
<b>Contexto</b>	La periodista ha dicho tras enumerar a unos cuantos, que ha desfilado con todos, todos los diseñadores de primera fila mundial, ante lo que replica.		
<b>Código</b>	CM-12-02-04	<b>Ubicación</b>	02:18:19,485 / 02:18:25,650
<b>Enunciado</b>	Como era muy dramática la imagen y el personaje, dije, bueno, me arrastro hasta el final de la pasarela.		
<b>Contexto</b>	Explicando anécdotas, comenta como se salió ante una de sus escasas caídas durante el desfile.		
<b>Código</b>	CM-12-02-05	<b>Ubicación</b>	02:19:01,838 / 02:19:05,541
<b>Enunciado</b>	O sea no solamente mostrar un vestido, es toda la historia que hay detrás del vestido.		
<b>Contexto</b>	Explicando cómo se siente (sentía, después dirá que está ya retirada) al desfilarse, qué representaba.		

<b>Código</b>	CM-12-03-01	<b>Ubicación</b>	02:25:38,237 / 02:25:44,205
<b>Enunciado</b>	Bueno siempre ha sido una persona con un toque místico y yo creo que eso le ayudó también mucho en la pasarela.		
<b>Contexto</b>	Comentando las actividades actuales de la exmodelo (informante anterior).		

<b>Código</b>	CM-12-03-02	<b>Ubicación</b>	02:25:44,472 / 02:25:48,071
<b>Enunciado</b>	Porque ha sido de las pocas modelos que realmente interpretaba en la pasarela.		
<b>Contexto</b>	Explicando los motivos del éxito profesional de la informante anterior.		

<b>Código</b>	CM-12-04-01	<b>Ubicación</b>	04:04:16,029 / 04:04:20,243
<b>Enunciado</b>	Y quisimos también que a través de la banda de música pues hubiera una opción cultural más.		
<b>Contexto</b>	Comentando los motivos de formar una banda de música.		

<b>Código</b>	CM-12-04-02	<b>Ubicación</b>	04:04:55,224 / 04:04:59,473
<b>Enunciado</b>	El valle de los castaños que es un sitio precioso, tiene castaños centenarios, enormes.		
<b>Contexto</b>	Le han pedido que comente los principales atractivos de su pueblo.		

<b>Código</b>	CM-12-04-03	<b>Ubicación</b>	04:05:06,427 / 04:05:11,408
<b>Enunciado</b>	Y bueno estamos trabajando en un proyecto, um, de desarrollo turístico local.		
<b>Contexto</b>	Hablando de nuevos proyectos para el pueblo, posibilidad de desarrollar turismo rural, etc.		

<b>Código</b>	CM-12-04-04	<b>Ubicación</b>	04:05:45,878 / 04:05:47,271
<b>Enunciado</b>	El brazo de gitano es único.		
<b>Contexto</b>	La presentadora ha comentado varios dulces típicos del pueblo y al llegar a éste.		

<b>Código</b>	CM-12-04-05	<b>Ubicación</b>	04:05:52,345 / 04:05:57,291
<b>Enunciado</b>	Porque se pueden comer muchas variedades de brazo de gitano pero el nuestro, (de) Espinoso es muy particular.		
<b>Contexto</b>	Sigue glosando las excelencias del brazo de gitano que se hace en el pueblo, esta frase sigue a la anterior tras un paréntesis en que ha saludado al panadero/ pastelero del pueblo.		

<b>Código</b>	CM-12-04-06	<b>Ubicación</b>	04:06:05,871 / 04:06:09,830
<b>Enunciado</b>	Yo, yo sé que quien le prueba tiene que hacerse con ese brazo de gitano.		
<b>Contexto</b>	Remata el tema del brazo de gitano.		

<b>Código</b>	CM-12-04-07	<b>Ubicación</b>	04:06:39,574 / 04:06:43,905
<b>Enunciado</b>	Y ello producimos un aceite virgen extra de una calidad inmejorable.		
<b>Contexto</b>	Hablando de otros productos que se dan en el pueblo; habla del aceite; de los kilos que producen al año, que tiene dos almazaras propias y por ello ...		

<b>Código</b>	CM-13-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:38,128 / 00:03:40,090
<b>Enunciado</b>	El que la echaba fuera iba a por ella.		
<b>Contexto</b>	Está explicando cómo jugaban a fútbol en un cerro y si la pelota caía pues le tocaba ir a buscarla.		



<b>Código</b>	CM-13-01-02	<b>Ubicación</b>	00:03:41,680 / 00:03:42,853
<b>Enunciado</b>	El que metía gol tenía premio.		
<b>Contexto</b>	Sigue con la explicación.		
<b>Código</b>	CM-13-02-01	<b>Ubicación</b>	00:14:20,101 / 00:14:23,352
<b>Enunciado</b>	Además fíjate que curioso hay ojos que tienen su nombre propio.		
<b>Contexto</b>	Comentando particularidades del río Jabalón.		
<b>Código</b>	CM-13-02-02	<b>Ubicación</b>	00:15:12,277 / 00:15:14,343
<b>Enunciado</b>	Bueno, así será, si tú lo dices.		
<b>Contexto</b>	El protagonista indica al informante que él cree que el Jabalón tiene menos agua porque es humilde y se lo cede al Guadiana.		
<b>Código</b>	CM-13-02-03	<b>Ubicación</b>	00:15:28,060 / 00:15:31,184
<b>Enunciado</b>	Al igual que hay diferentes molinos que todavía se conservan las ruinas de los mismos.		
<b>Contexto</b>	Están comentando el paisaje de Daimiel.		
<b>Código</b>	CM-14-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:24,916 / 00:03:30,570
<b>Enunciado</b>	Y se ha tirado hasta el, vendiendo peces pues seguramente hasta el 75 y ya era mayor.		
<b>Contexto</b>	El informante habla sobre su padre con el protagonista.		
<b>Código</b>	CM-14-01-02	<b>Ubicación</b>	00:04:28,300 / 00:04:32,799
<b>Enunciado</b>	Y ya que llegué a tener diez o doce años pues ya me metió a otros trabajos mayores.		
<b>Contexto</b>	Sigue explicando cómo su padre le metió en las tareas del campo, en la pesca.		
<b>Código</b>	CM-14-01-03	<b>Ubicación</b>	00:04:40,439 / 00:04:43,225
<b>Enunciado</b>	Siempre de irte a labrar, luego ya mayor, ya segando a mano.		
<b>Contexto</b>	Comenta las tareas del campo.		
<b>Código</b>	CM-15-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:37,791 / 00:03:44,502
<b>Enunciado</b>	La sal en escama lo bueno que tiene es que cuando la mordemos cruje y no se y no se nos va a disolver en el, en, en la carne.		
<b>Contexto</b>	Explica la preparación de un plato y porque usa este condimento de esta forma determinada.		
<b>Código</b>	CM-15-01-02	<b>Ubicación</b>	00:04:23,801 / 00:04:27,818
<b>Enunciado</b>	También lo que nos hace falta cuando comemos algo de, de de este tipo es refrescar.		
<b>Contexto</b>	Está explicando el plato y lo que debe acompañarlo.		
<b>Código</b>	CM-15-01-04	<b>Ubicación</b>	00:05:01,441 / 00:05:04,448
<b>Enunciado</b>	Tenemos siempre manía de nappar lo que es la caza.		
<b>Contexto</b>	Está explicando cómo va a preparar el plato de caza y algunos errores en su guiso.		
<b>Código</b>	CM-15-01-05	<b>Ubicación</b>	00:05:04,541 / 00:05:08,093
<b>Enunciado</b>	Hablamos de nappar es tapar, salsear una cosa.		
<b>Contexto</b>	Explica lo que es el concepto antes indicado, nappar.		

<b>Código</b>	CM-15-01-06	<b>Ubicación</b>	00:05:08,453 / 00:05:10,775
<b>Enunciado</b>	La caza teóricamente no se debe salsear.		
<b>Contexto</b>	Prosigue la explicación.		

<b>Código</b>	CM-16-01-01	<b>Ubicación</b>	00:02:50,620 / 00:02:52,234
<b>Enunciado</b>	Y se cogían hectáries y hectáries		
<b>Contexto</b>	Ha estado explicando que anteriormente el trabajo de recolecta del maíz era mucho más duro que se segaba a mano con la hoz y ..		

<b>Código</b>	CM-16-01-02	<b>Ubicación</b>	00:02:54,718 / 00:02:56,384
<b>Enunciado</b>	Nos tiramos cuarenta días cogiendo maíz.		
<b>Contexto</b>	Lo que costaba antes cosechar, siguiendo con la comparación de tiempos pasados y la actualidad.		

<b>Código</b>	CM-16-01-03	<b>Ubicación</b>	00:03:36,229 / 00:03:40,711
<b>Enunciado</b>	No tenemos ni idea no, hace falta que nos diga alguien lo que tenemos que sembrar porque no somos capaces de saberlo.		
<b>Contexto</b>	El informante expresa su desazón porque no saben qué tienen que plantar y que les sea un poco rentable.		

<b>Código</b>	CM-16-01-04	<b>Ubicación</b>	00:03:41,390 / 00:03:47,520
<b>Enunciado</b>	La cebada no vale, el trigo tampoco, el maíz tampoco, las patatas tampoco; vas por ahí por las carreteras y te regalan los sacos a.. , por cuatro perras.		
<b>Contexto</b>	Sigue con su explicación anterior, con ejemplos concretos.		

<b>Código</b>	CM-16-01-05	<b>Ubicación</b>	00:03:49,099 / 00:03:52,708
<b>Enunciado</b>	Ahí hay un señor que ha tenido cuatro, quinientos sacos de patatas y todavía las tiene.		
<b>Contexto</b>	Ilustrando con un ejemplo lo que cuesta vender las cosechas.		

<b>Código</b>	CM-16-01-06	<b>Ubicación</b>	00:03:52,756 / 00:03:54,370
<b>Enunciado</b>	Aburrido está con el, con las patatas él.		
<b>Contexto</b>	Situación del agricultor al que se refería.		

<b>Código</b>	CM-16-01-07	<b>Ubicación</b>	00:05:29,328 / 00:05:32,753
<b>Enunciado</b>	Hace veinticinco o treinta años tengo yo facturas de maíz más caras que hoy.		
<b>Contexto</b>	Comentando que los precios que les pagan no paran de bajar cada año.		

<b>Código</b>	CM-16-02-01	<b>Ubicación</b>	00:03:16,992 / 00:03:19,029
<b>Enunciado</b>	Vamos a dejar de, de trabajar porque esto no puede ser, eh.		
<b>Contexto</b>	Comentando la mala situación del campo.		

<b>Código</b>	CM-17-01-01	<b>Ubicación</b>	00:22:46,790 / 00:22:49,077
<b>Enunciado</b>	¿Te acuerdas cuando montaba a caballo por ahí, lo que ha cambiado?		
<b>Contexto</b>	Se dirige a su padre.		

<b>Código</b>	CM-17-01-02	<b>Ubicación</b>	00:22:54,274 / 00:22:55,470
<b>Enunciado</b>	y plantando, ¿no?		
<b>Contexto</b>	Su padre le ha comentado que la recuerda de pequeña, vendimiando, a lo que ella responde con este enunciado.		

<b>Código</b>	CM-17-01-03	<b>Ubicación</b>	00:22:55,515 / 00:23:02,382
<b>Enunciado</b>	Porque yo participé también o bueno por lo menos miraba mientras se plantaban algunas de las primeras cepas de cabernet.		
<b>Contexto</b>	Y continúa con su recuerdo de que plantó o miró cómo se plantaba.		
<b>Código</b>	CM-17-02-01	<b>Ubicación</b>	00:35:31,841 / 00:35:35,817
<b>Enunciado</b>	Y hasta que se trasladó la biblioteca como bien sabes al palacio de Dávalos hace unos cinco años.		
<b>Contexto</b>	Están visitando el colegio en el que estudió el protagonista y el informante le dice que él también venía a la biblioteca, a sacar libros, hasta que la trasladaron.		
<b>Código</b>	CM-17-03-01	<b>Ubicación</b>	00:38:16,163 / 00:38:20,255
<b>Enunciado</b>	Me acuerdo, me acuerdo Pepe, me acuerdo que fueron los años 85 ...		
<b>Contexto</b>	Está comentando su debut en los ruedos con un ganadero de su pueblo.		
<b>Código</b>	CM-17-03-02	<b>Ubicación</b>	00:38:21,921 / 00:38:24,638
<b>Enunciado</b>	Me acuerdo que fue mi primera vez que me, que toreaba de luces.		
<b>Contexto</b>	Siguen los comentarios sobre el mismo tema.		
<b>Código</b>	CM-17-03-03	<b>Ubicación</b>	00:38:24,715 / 00:38:25,910
<b>Enunciado</b>	Era muy jovencito, ¿verdad?		
<b>Contexto</b>	Remata los recuerdos de juventud con esta expresión.		
<b>Código</b>	CM-18-01-01	<b>Ubicación</b>	00:08:52,630 / 00:08:54,372
<b>Enunciado</b>	¿Y el nombre de lengua de esta laguna por qué es?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a su interlocutor, guarda forestal del parque.		
<b>Código</b>	CM-18-02-01	<b>Ubicación</b>	00:22:21,405 / 00:22:25,190
<b>Enunciado</b>	Y desde aquí ya se ve la provincia de Guadalajara en frente nuestro.		
<b>Contexto</b>	La informante señala el horizonte, tras explicar las diferentes vistas desde el cerro al que han subido.		
<b>Código</b>	CM-18-02-02	<b>Ubicación</b>	00:22:25,340 / 00:22:29,950
<b>Enunciado</b>	Esta zona se llama collado Manchego y es alucinante, echarle un vistazo.		
<b>Contexto</b>	La informante está enseñando diversos parajes de los alrededores de su pueblo natal.		
<b>Código</b>	CM-18-02-03	<b>Ubicación</b>	00:25:51,901 / 00:25:53,436
<b>Enunciado</b>	¿Cuánto tiempo llevas dedicándote a esto?		
<b>Contexto</b>	Se dirige a un pastor de la zona.		
<b>Código</b>	CM-18-02-04	<b>Ubicación</b>	00:26:03,297 / 00:26:04,038
<b>Enunciado</b>	¿Y cómo las tienes?		
<b>Contexto</b>	Se refiere a las ovejas.		
<b>Código</b>	CM-18-02-05	<b>Ubicación</b>	00:26:08,751 / 00:26:10,284
<b>Enunciado</b>	¿Y las llevas de un sitio a otro?		
<b>Contexto</b>	Pregunta sobre las ovejas, para ver si hace transhumancia.		
<b>Código</b>	CM-18-02-06	<b>Ubicación</b>	00:26:36,656 / 00:26:38,452
<b>Enunciado</b>	¿Y por aquí tenéis una cañada real, verdad?		
<b>Contexto</b>	Vuelve a preguntar al pastor.		

<b>Código</b>	CM-18-02-07	<b>Ubicación</b>	00:26:44,197 / 00:26:45,273
<b>Enunciado</b>	¿Cómo llamas a las ovejas?		
<b>Contexto</b>	Le pregunta acerca de cómo llama su atención (silbidos).		
<b>Código</b>	CM-18-02-08	<b>Ubicación</b>	00:27:09,364 / 00:27:10,879
<b>Enunciado</b>	¿Cuántos pastores hay aquí en la vega?		
<b>Contexto</b>	Nueva pregunta al pastor que le acompaña en su paseo por la cañada.		
<b>Código</b>	CM-18-03-01	<b>Ubicación</b>	00:25:53,374 / 00:25:55,644
<b>Enunciado</b>	Siempre, desde que nací, me he criado aquí ...		
<b>Contexto</b>	Respuesta a CM-18-02-03		
<b>Código</b>	CM-18-03-02	<b>Ubicación</b>	00:26:00,122 / 00:26:01,396
<b>Enunciado</b>	De estas y otras que tengo en el campo.		
<b>Contexto</b>	Responde a la pregunta de si es el dueño de las ovejas que ven.		
<b>Código</b>	CM-18-03-03	<b>Ubicación</b>	00:26:04,270 / 00:26:06,958
<b>Enunciado</b>	Las que van pariendo las tengo estabulás pa(ra) que crien.		
<b>Contexto</b>	Respuesta a CM-18-02-04.		
<b>Código</b>	CM-18-03-04	<b>Ubicación</b>	00:26:11,886 / 00:26:16,425
<b>Enunciado</b>	He hecho transhumancia cuando era más joven, ahora ya me quedo aquí, llevo ya tres años ya quedándome aquí.		
<b>Contexto</b>	Respuesta a CM-18-02-05.		
<b>Código</b>	CM-18-03-05	<b>Ubicación</b>	00:26:27,086 / 00:26:29,240
<b>Enunciado</b>	Y que subíamos y bajábamos para el otoño ahora ya me quedo aquí.		
<b>Contexto</b>	Sigue explicando cómo era la transhumancia.		
<b>Código</b>	CM-18-03-06	<b>Ubicación</b>	00:26:38,473 / 00:26:44,005
<b>Enunciado</b>	La cañada real de Rodrigo Verdaz pasa por ahí encima que va abajo allá a la Mestanza.		
<b>Contexto</b>	Respuesta a CM-18-02-06.		
<b>Código</b>	CM-18-03-07	<b>Ubicación</b>	00:27:10,891 / 00:27:14,461
<b>Enunciado</b>	Uy, ahora hay menos pero antes se ha dedicado todo el mundo a eso, a la ganadería.		
<b>Contexto</b>	Respuesta a CM-18-02-08.		
<b>Código</b>	CM-18-04-01	<b>Ubicación</b>	00:45:16,072 / 00:45:18,000
<b>Enunciado</b>	Mi entrenador tiene su teoría.		
<b>Contexto</b>	Sobre el porqué triunfó en el básquet aún no siendo muy grande físicamente.		
<b>Código</b>	CM-18-04-02	<b>Ubicación</b>	00:48:55,936 / 00:48:57,167
<b>Enunciado</b>	¿Era militar solamente?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a su interlocutor sobre las funciones del alcázar de su ciudad.		
<b>Código</b>	CM-18-05-01	<b>Ubicación</b>	00:45:21,732 / 00:45:25,012
<b>Enunciado</b>	Menos mal que gracias a las gachas y al tocino y eso.		
<b>Contexto</b>	Para corregir su debilidad física y su falta de peso.		

<b>Código</b>	CM-18-05-02	<b>Ubicación</b>	00:45:30,869 / 00:45:35,008
<b>Enunciado</b>	¿Por qué vas a tener miedo si has estado lidiando aquí mihuras?		
<b>Contexto</b>	Reproduce la pregunta que le hizo en su momento, cuando pasó de jugar en su pueblo con gente mucho mayor a jugar con gente de su edad.		
<b>Código</b>	CM-18-06-01	<b>Ubicación</b>	00:50:23,580 / 00:50:26,494
<b>Enunciado</b>	Es una copia porque la partida original no es ésta.		
<b>Contexto</b>	Señalando la copia de la partida bautismal de Miguel de Cervantes.		
<b>Código</b>	CM-18-06-02	<b>Ubicación</b>	00:50:40,444 / 00:50:47,700
<b>Enunciado</b>	Una partida del bautismo normal y corriente lo que ocurre es que llamo muchísimo la atención leer Miguel de Cervantes Saavedra tan claro como lo leemos.		
<b>Contexto</b>	Comentario sobre la partida de bautismo.		
<b>Código</b>	CM-18-06-03	<b>Ubicación</b>	00:50:58,723 / 00:50:58,991
<b>Enunciado</b>	¿Lo ves?		
<b>Contexto</b>	Le pregunta si ve unas anotaciones en la partida de nacimiento que ha descrito.		
<b>Código</b>	CM-19-01-01	<b>Ubicación</b>	00:07:05,853 / 00:07:08,025
<b>Enunciado</b>	Estoy un poco nerviosa y cuando estoy nerviosa, ah		
<b>Contexto</b>	Ante una pregunta de la presentadora de porqué ríe tanto.		
<b>Código</b>	CM-19-02-01	<b>Ubicación</b>	00:08:09,639 / 00:08:11,218
<b>Enunciado</b>	Hay uno muy famoso que es el del frac.		
<b>Contexto</b>	Pista para una palabra a adivinar.		
<b>Código</b>	CM-19-03-01	<b>Ubicación</b>	00:08:35,424 / 00:08:36,562
<b>Enunciado</b>	¿Qué comes en Segovia?		
<b>Contexto</b>	Pista a su compañero para adivinar una palabra.		
<b>Código</b>	CM-19-04-01	<b>Ubicación</b>	00:11:14,545 / 00:11:15,956
<b>Enunciado</b>	No te oigo hija, habla más alto.		
<b>Contexto</b>	Pide a otra concursante que le repita más alta la pista, que no la oye.		
<b>Código</b>	CM-19-04-02	<b>Ubicación</b>	00:12:03,864 / 00:12:05,176
<b>Enunciado</b>	Media docena de peines llevamos ya.		
<b>Contexto</b>	Han repetido muchas veces esta palabra en la prueba (pueden repetir palabra como forma de pasar turno a su compañero si no recuerdan una nueva).		
<b>Código</b>	CM-19-04-03	<b>Ubicación</b>	00:22:02,701 / 00:22:06,573
<b>Enunciado</b>	Una antena parabólica y una farola, creemos.		
<b>Contexto</b>	Respondiendo una pregunta sobre elementos que "estropean2 la fotografía de un monumento.		
<b>Código</b>	CM-19-04-04	<b>Ubicación</b>	00:25:32,644 / 00:25:34,780
<b>Enunciado</b>	No sé si tenemos pa(ra) comprar media tienda de todo a cien.		
<b>Contexto</b>	Hace broma sobre el importe de premio que llevan acumulado.		
<b>Código</b>	CM-19-05-01	<b>Ubicación</b>	00:11:27,658 / 00:11:31,972
<b>Enunciado</b>	Lo que regalan los niños a sus padres el día de la madre por ejemplo.		
<b>Contexto</b>	Pista para una palabra a adivinar.		

<b>Código</b>	CM-23-01-01	<b>Ubicación</b>	00:02:40,600 / 00:02:42,702
<b>Enunciado</b>	Sí es promesa pero yo este año lo he hecho por gusto.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si es por una promesa que este año es el abanderado de una hermandad de Semana Santa que desfila a caballo.		
<b>Código</b>	CM-23-01-02	<b>Ubicación</b>	00:02:50,074 / 00:02:53,000
<b>Enunciado</b>	Como dice la canción la mejor recompensa es estar vivo, ¿no? Y estar bien.		
<b>Contexto</b>	Para confirmar su aseveración de que hay que estar contento y agradecido, dar siempre gracias y por eso desfila.		
<b>Código</b>	CM-23-01-03	<b>Ubicación</b>	00:03:36,944 / 00:03:40,879
<b>Enunciado</b>	Sí pero bueno yo estoy muy contento y no se, no se hace largo tampoco ni pesa(d)o.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si tantas horas a caballo no se le hacen pesadas.		
<b>Código</b>	CM-23-01-04	<b>Ubicación</b>	00:03:55,583 / 00:03:59,885
<b>Enunciado</b>	Eso no lo sé pero son cosas que son una tradición de toda la vida.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan por qué van a todas las ermitas a ofrecer la bandera.		
<b>Código</b>	CM-23-01-05	<b>Ubicación</b>	00:04:06,056 / 00:04:09,451
<b>Enunciado</b>	Sí, pero lo que es visitar las ermitas, eso se ha hecho toda la vida.		
<b>Contexto</b>	El informante entiende que la reportera ha confundido el inicio de las fiestas (hace 9 días) con su antigüedad y por eso recalca que el desfile y visita a las ermitas hace mucho que se hace.		
<b>Código</b>	CM-23-01-06	<b>Ubicación</b>	00:04:35,493 / 00:04:40,444
<b>Enunciado</b>	Ahora ya se ha convertido pues ahora mira salir ahí y ver un burro pues es decir ha dado la vuelta al contrario.		
<b>Contexto</b>	En el desfile van también burros y comenta lo extraño que parece hoy en día.		
<b>Código</b>	CM-23-02-01	<b>Ubicación</b>	00:05:15,466 / 00:05:22,525
<b>Enunciado</b>	Y primero hacemos eh, como siempre lo hacemos todos los años, un novenario a las ánimas.		
<b>Contexto</b>	Está relatando cómo inician la fiesta de S. Santa las mujeres.		
<b>Código</b>	CM-23-02-02	<b>Ubicación</b>	00:05:41,577 / 00:05:46,540
<b>Enunciado</b>	Y luego el último día, hacemos lo que estás viendo, poco más, poco menos.		
<b>Contexto</b>	Se refiere a todos los tipos de dulce que elaboran las mujeres y que la cámara ha presentado.		
<b>Código</b>	CM-23-03-01	<b>Ubicación</b>	00:15:14,088 / 00:15:21,414
<b>Enunciado</b>	Y esas, que llevan ya también desde entonces cuando yo daba las clases de las cosas de comer y todo eso.		
<b>Contexto</b>	Señala a las mujeres del pueblo que le ayudan a hacer las típicas fritillas de su pueblo para las fiestas de S. Santa.		

<b>Código</b>	CM-23-04-01	<b>Ubicación</b>	00:19:46,330 / 00:19:50,092
<b>Enunciado</b>	Pues como que la gente por ejemplo paga y si me dicen que tú bailes, tienes que bailar.		
<b>Contexto</b>	Es el personaje (diablo) encargado en las fiestas de S. Santa de hacer cumplir lo que los vecinos piden; pone el ejemplo de que si le piden que haga bailar a la reportera, él ha de conseguirlo o la reportera dar dinero para las fiestas para librarse.		

<b>Código</b>	CM-24-01-01	<b>Ubicación</b>	00:05:17,683 / 00:05:20,766
<b>Enunciado</b>	Pues de la farmacia que era preciso venir y he tenido que bajar.		
<b>Contexto</b>	La reportera interroga a varios transeúntes que a pesar del frío y viento han salido a la calle.		

<b>Código</b>	CM-24-02-01	<b>Ubicación</b>	00:05:29,491 / 00:05:32,875
<b>Enunciado</b>	Yo tengo que venir a comprar y vengo de milagro porque me ha traído mi hijo.		
<b>Contexto</b>	La reportera interroga a varios transeúntes que a pesar del frío y viento han salido a la calle.		

<b>Código</b>	CM-24-03-01	<b>Ubicación</b>	00:10:45,201 / 00:10:47,854
<b>Enunciado</b>	Entonces por eso las mayordomías mayores se llaman las de los guapos.		
<b>Contexto</b>	Comentando los orígenes de las diversas cofradías o mayordomías que desfilan en Semana Santa, aquí habla de las de los ricos.		

<b>Código</b>	CM-24-03-02	<b>Ubicación</b>	00:10:48,295 / 00:10:52,834
<b>Enunciado</b>	Y las otras se llaman de los mo, de los marraches, que viene de moarrache, persona de poco valor.		
<b>Contexto</b>	Aquí de las de los pobres.		

<b>Código</b>	CM-24-04-01	<b>Ubicación</b>	00:11:11,619 / 00:11:15,381
<b>Enunciado</b>	Pues salimos ahí, recogemos a la banda de música y vamos a la casa de la capitana mayor.		
<b>Contexto</b>	Explicando lo que hacen en su cofradía de S. Santa.		

<b>Código</b>	CM-26-01-01	<b>Ubicación</b>	00:22:17,399 / 00:22:22,357
<b>Enunciado</b>	Como aquí tenemos tan buen aceite nos pasamos siempre el aceite y ellos sin embargo pues tienen una medida especial, sabes.		
<b>Contexto</b>	Comentando unas jornadas de intercambio con un restaurante valenciano para hacer paellas y que la medida del aceite puede ser una de las cosas que aprendan.		

<b>Código</b>	CM-27-01-01	<b>Ubicación</b>	00:02:49,830 / 00:02:57,377
<b>Enunciado</b>	Y parece mentira que este puente que tiene cien años haya resistido y el otro que tiene veinte no haya aguantado.		
<b>Contexto</b>	Comentando que con las riadas ha caído el puente nuevo y el viejo resistió.		

<b>Código</b>	CM-27-01-02	<b>Ubicación</b>	00:02:58,909 / 00:03:08,499
<b>Enunciado</b>	Antes se hacían las cosas mejor que ahora o sea que, había otros materiales y era más mano de obra, ahora es todo más mecánico y yo creo que es peor.		
<b>Contexto</b>	Siguiendo con el comentario acerca de que con las riadas ha caído el puente nuevo y el viejo resistió.		

<b>Código</b>	CM-27-02-01	<b>Ubicación</b>	00:15:48,192 / 00:15:49,365
<b>Enunciado</b>	¿Qué os ha parecido a vosotros?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a la reportera qué le ha parecido una demostración con unos tambores fabricados con una nueva técnica.		

<b>Código</b>	CM-27-02-02	<b>Ubicación</b>	00:15:50,950 / 00:15:54,624
<b>Enunciado</b>	Sí, ahí tenemos una depuración de sonido muy buena.		
<b>Contexto</b>	Comentando las características del nuevo tambor.		

<b>Código</b>	CM-36-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:51,363 / 00:03:54,776
<b>Enunciado</b>	Creo que hay cosas que están un poquito más cerca que también merecen la pena.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si ha estado en Australia y tras contestar que no.		

<b>Código</b>	CM-36-01-02	<b>Ubicación</b>	00:16:33,442 / 00:16:34,591
<b>Enunciado</b>	Pues pruebo con siete.		
<b>Contexto</b>	Como respuesta a una prueba en que ha de formar palabras; dice que cree que ha encontrado una con 7 de las letras propuestas.		



## Extremadura

<b>Código</b>	EX-01-01-01	<b>Ubicación</b>	00:01:02,885 / 00:01:04,789
<b>Enunciado</b>	¿Qué a cuanto queda el pueblo más cercano?		
<b>Contexto</b>	Se dirige a un habitante del pueblo en que se hallan.		

<b>Código</b>	EX-01-01-02	<b>Ubicación</b>	00:01:06,339 / 00:01:07,244
<b>Enunciado</b>	¿Cuántos quilómetros?		
<b>Contexto</b>	Le pide más concreción en la respuesta.		

<b>Código</b>	EX-01-01-03	<b>Ubicación</b>	00:01:44,872 / 00:01:46,823
<b>Enunciado</b>	¿Hacia las fiestas de Barranco no habéis ido nunca?		
<b>Contexto</b>	Pregunta al grupo de interlocutores, por si conocen las fiestas de esa población.		

<b>Código</b>	EX-01-01-04	<b>Ubicación</b>	00:02:13,636 / 00:01:46,823
<b>Enunciado</b>	¿Conocéis gente de Portugal que venga para acá a trabajar?		
<b>Contexto</b>	Están en un pueblo fronterizo y les formula esta pregunta, para ver si hay flujo de personas entre los dos países.		

<b>Código</b>	EX-01-01-05	<b>Ubicación</b>	00:04:05,748 / 00:04:07,576
<b>Enunciado</b>	¿Usted conoce gente de allí, de Portugal?		
<b>Contexto</b>	Personaliza la pregunta a uno de los habitantes que ha dicho que sí.		

<b>Código</b>	EX-01-01-06	<b>Ubicación</b>	00:06:42,175 / 00:06:43,086
<b>Enunciado</b>	¿La mujer suya?		
<b>Contexto</b>	Ante una explicación del interlocutor le pide que concrete si se refiere a su mujer o a otra persona.		

<b>Código</b>	EX-01-01-07	<b>Ubicación</b>	00:07:07,432 / 00:07:12,558
<b>Enunciado</b>	Para llevarle el cargamento, llevaban un zurrón, una mochila o que era lo que?		
<b>Contexto</b>	El interlocutor (01-02) ha indicado que se dedicaba al contrabando y la reportera le pregunta que cómo lo transportaban.		

<b>Código</b>	EX-01-01-08	<b>Ubicación</b>	00:21:55,480 / 00:21:57,685
<b>Enunciado</b>	¿Qué cosas recuerda con más cariño?		
<b>Contexto</b>	Pregunta sobre la época del contrabando.		

<b>Código</b>	EX-01-02-01	<b>Ubicación</b>	00:02:34,877 / 00:02:36,299
<b>Enunciado</b>	Pues café, que es lo que iban a traer.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por los productos que traía de contrabando desde Portugal.		

<b>Código</b>	EX-01-03-01	<b>Ubicación</b>	00:04:29,717 / 00:04:32,172
<b>Enunciado</b>	Y, y me pegué la negra de bailar.		
<b>Contexto</b>	Comentando su afición por el baile.		

<b>Código</b>	EX-01-04-01	<b>Ubicación</b>	00:05:29,148 / 00:05:34,831
<b>Enunciado</b>	Aquí mataron ya alguno una vez a lo primero eso hace mucho tiempo yo era un muchacho.		
<b>Contexto</b>	Está explicando lo dura que era la vida de contrabandista, que les perseguía la guardia civil e incluso como afirma, mataron a algunos.		
<b>Código</b>	EX-01-04-02	<b>Ubicación</b>	00:05:46,868 / 00:05:49,527
<b>Enunciado</b>	Nunca, me tiraron tiros pero al aire y eso.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan por sus incidentes y si alguna vez le hirieron.		
<b>Código</b>	EX-01-04-03	<b>Ubicación</b>	00:05:49,535 / 00:05:50,754
<b>Enunciado</b>	Tiraba la mochililla.		
<b>Contexto</b>	Explica lo que hacía si se topaba con la guardia civil.		
<b>Código</b>	EX-01-04-04	<b>Ubicación</b>	00:05:52,769 / 00:05:54,946
<b>Enunciado</b>	Tiraba la mochila y salía corriendo.		
<b>Contexto</b>	Sigue con la explicación.		
<b>Código</b>	EX-01-04-05	<b>Ubicación</b>	00:06:01,177 / 00:06:03,592
<b>Enunciado</b>	La mercancía era café del Barco.		
<b>Contexto</b>	En su explicación da detalles de los productos de los que hacía contrabando.		
<b>Código</b>	EX-01-04-06	<b>Ubicación</b>	00:06:09,795 / 00:06:11,551
<b>Enunciado</b>	Valía mil pesetas un kilo café.		
<b>Contexto</b>	El precio del café de contrabando.		
<b>Código</b>	EX-01-04-07	<b>Ubicación</b>	00:06:12,030 / 00:06:13,501
<b>Enunciado</b>	Y te quedaba veinte duros.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan cuánto sacaba él, cual era la parte que se quedaba.		
<b>Código</b>	EX-01-04-08	<b>Ubicación</b>	00:06:19,210 / 00:06:21,658
<b>Enunciado</b>	Si ibas a jornal no ganabas pa(ra) comer.		
<b>Contexto</b>	Explica que era mucho más rentable el contrabando, que si iba al campo los salarios eran muy bajos.		
<b>Código</b>	EX-01-04-09	<b>Ubicación</b>	00:06:37,293 / 00:06:41,658
<b>Enunciado</b>	Alguna mula que teníamos buena, se la vendí y la mujer lloraba por la mula.		
<b>Contexto</b>	Explica el informante que tuvo que desprenderse de los animales que tenía tanto para comer como porque se acabó el contrabando		
<b>Código</b>	EX-02-01-01	<b>Ubicación</b>	00:15:24,456 / 00:15:26,638
<b>Enunciado</b>	Por ejemplo tenemos hasta extranjeros incluso de Chile.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por los componentes del equipo ciclista.		
<b>Código</b>	EX-02-01-02	<b>Ubicación</b>	00:16:03,361 / 00:16:07,819
<b>Enunciado</b>	A raíz de mucho tra, trabajo pues fuimos encontrando patrocinadores.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado/Está explicando lo duro que es cubrir el presupuesto en su categoría y como tienen que ir persiguiendo a las empresas, instituciones para conseguir patrocinio.		
<b>Código</b>	EX-02-01-03	<b>Ubicación</b>	00:17:02,763 / 00:17:05,422
<b>Enunciado</b>	La clasificación por equipos ya la hemos ganado durante tres años.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por los triunfos del equipo.		

<b>Código</b>	EX-02-01-04	<b>Ubicación</b>	00:17:45,602 / 00:17:48,710
<b>Enunciado</b>	Claro hay corredores que hacen hasta mil quinientos kilómetros semanales.		
<b>Contexto</b>	Hablando de lo duro que es el deporte, la dedicación que requiere.		

<b>Código</b>	EX-02-02-01	<b>Ubicación</b>	00:21:29,671 / 00:21:34,181
<b>Enunciado</b>	Hubo un huequito que pude meterme dos días a la semana una horita.		
<b>Contexto</b>	Explica cómo se inició como entrenador, poco a poco.		

<b>Código</b>	EX-02-02-02	<b>Ubicación</b>	00:21:34,303 / 00:21:34,959
<b>Enunciado</b>	Das una horita.		
<b>Contexto</b>	Sigue con explicación.		

<b>Código</b>	EX-02-02-03	<b>Ubicación</b>	00:22:52,049 / 00:22:54,534
<b>Enunciado</b>	Bueno estuve en el equipo de competición de la federación extremeña.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan por su etapa de jugador, que porque no se ha dedicado... comenta que estuvo un tiempo pero que no, que lo suyo no era jugar sino entrenar.		

<b>Código</b>	EX-02-02-04	<b>Ubicación</b>	00:24:20,725 / 00:24:26,148
<b>Enunciado</b>	Las necesidades que tenemos que el requiere de aquí a un año o dos años van a ser complicadas que nosotros lo podemos mantener.		
<b>Contexto</b>	Explicando que es consciente que participan en la etapa de crecimiento deportivo pero que llega un momento que si los alumnos son buenos marcharán porque ellos no les pueden proporcionar todo lo necesario.		

<b>Código</b>	EX-03-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:21,984 / 00:00:03,120
<b>Enunciado</b>	Yo procuro también ayudar todo lo que puedo.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por sus tareas en la organización de la cacería.		

<b>Código</b>	EX-03-01-02	<b>Ubicación</b>	00:04:21,804 / 00:04:24,170
<b>Enunciado</b>	Me considero regular, sabes.		
<b>Contexto</b>	Algunos participantes en la cacería dicen que es muy buena tiradora, de las mejores mujeres cazadoras, cuando se lo traslada, ella con modestia, dice que es regular		

<b>Código</b>	EX-03-01-03	<b>Ubicación</b>	00:04:41,788 / 00:04:43,120
<b>Enunciado</b>	Y la victoria, díselo tú.		
<b>Contexto</b>	Comenta lo que esperan tras la jornada de caza, la sensación que más le reconforta, el haber ganado en la batida.		

<b>Código</b>	EX-03-01-04	<b>Ubicación</b>	00:05:58,339 / 00:06:00,156
<b>Enunciado</b>	Mucho cuidado con el bicho, eh!		
<b>Contexto</b>	Da instrucciones a la gente que va acompañando a los diferentes puestos de tiro.		

<b>Código</b>	EX-03-01-05	<b>Ubicación</b>	00:06:00,626 / 00:06:02,742
<b>Enunciado</b>	Y espérate aquí hasta que pasemos a recogerte.		
<b>Contexto</b>	Sigue dando instrucciones a la gente que va acompañando a los diferentes puestos de tiro.		

<b>Código</b>	EX-03-01-06	<b>Ubicación</b>	00:06:19,231 / 00:06:21,757
<b>Enunciado</b>	Y allí la bala perdida tiene, bueno, kilómetros.		
<b>Contexto</b>	Explicando que la seguridad es lo principal y que por ejemplo en el puesto que ahora están una posible bala perdida es difícil que toque a alguien porque hay mucho terreno entre puestos y por la orientación.		
<b>Código</b>	EX-03-01-07	<b>Ubicación</b>	00:06:29,973 / 00:06:31,244
<b>Enunciado</b>	¿Habéis encontrado el sitio, eh?		
<b>Contexto</b>	Se dirige a unos cazadores, refiriéndose al puesto que se les ha asignado para la cacería.		
<b>Código</b>	EX-03-01-08	<b>Ubicación</b>	00:06:51,422 / 00:06:52,656
<b>Enunciado</b>	¿No ves que está la tierra levantá(da)?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a los reporteros, para indicar que es señal de que por ahí han pasado animales.		
<b>Código</b>	EX-03-01-09	<b>Ubicación</b>	00:08:07,648 / 00:08:10,975
<b>Enunciado</b>	Aunque tiraran porque ellos fueran unos irresponsables no se pueden dar nunca.		
<b>Contexto</b>	Hablando de la seguridad de los puestos.		
<b>Código</b>	EX-03-01-10	<b>Ubicación</b>	00:12:41,933 / 00:12:44,743
<b>Enunciado</b>	Es que es un conjunto de tantas cosas que (e)s que la gente no sabe lo que se pierde.		
<b>Contexto</b>	Sobre lo que es para ella la caza, lo maravillosa que es.		
<b>Código</b>	EX-03-01-11	<b>Ubicación</b>	00:14:05,212 / 00:14:05,781
<b>Enunciado</b>	¿Cómo se ha da(d)o?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a unos cazadores por cómo ha ido la jornada de caza, si ha ido bien o no.		
<b>Código</b>	EX-03-01-12	<b>Ubicación</b>	00:14:23,968 / 00:14:24,745
<b>Enunciado</b>	¿Vamos a buscarlo?		
<b>Contexto</b>	El cazador le dice que cree que ha abatido un animal y la informante le dice de ir a buscarlo.		
<b>Código</b>	EX-04-01-01	<b>Ubicación</b>	00:04:47,457 / 00:04:50,644
<b>Enunciado</b>	Que están las cosas muy malas, ya saben ustedes, incluso para los gobiernos.		
<b>Contexto</b>	Comentario a raíz de la noticia de que la Junta de Andalucía va a poner a la venta los pisos sociales que tiene en alquiler como forma de recaudar dinero.		
<b>Código</b>	EX-04-01-02	<b>Ubicación</b>	00:11:41,857 / 00:11:44.446
<b>Enunciado</b>	Las esponja en el mayor escaparate mundial.		
<b>Contexto</b>	A raíz de una foto de las hijas de Zapatero en la casa Blanca, cuestiona no la indumentaria sino el sitio y por tanto su exposición a la crítica de los medios de comunicación.		

<b>Código</b>	EX-04-01-03	<b>Ubicación</b>	00:29:01,258 / 00:29:06,831
<b>Enunciado</b>	Esas personas que llegan en un cayuco en una patera a la playa desde el primer momento que llegan a la, a la playa les está atendiendo la Cruz Roja, que es Sanidad.		
<b>Contexto</b>	Rebatiendo un comentario de otro informante en el sentido de que el Gobierno no presta suficiente atención a los inmigrantes.		

<b>Código</b>	EX-04-02-01	<b>Ubicación</b>	00:13:00,004 / 00:13:01,200
<b>Enunciado</b>	Pueden vestir como quieran.		
<b>Contexto</b>	Comentarios a raíz de la foto de las hijas de Zapatero, con estética "gótica".		

<b>Código</b>	EX-04-02-02	<b>Ubicación</b>	00:13:53,596 / 00:13:57,207
<b>Enunciado</b>	Que esas chicas en esos momentos están de alguna forma representando a España.		
<b>Contexto</b>	Comentarios a raíz de la foto de las hijas de Zapatero, con estética "gótica".		

<b>Código</b>	EX-04-02-03	<b>Ubicación</b>	00:27:09,704 / 00:27:13,581
<b>Enunciado</b>	Tienen derecho los sin papeles a tener una atención sanitaria allá dónde vayan.		
<b>Contexto</b>	Pregunta retórica que se hace el informante antes de exponer su postura sobre el tema.		

<b>Código</b>	EX-04-03-01	<b>Ubicación</b>	00:01:43,633 / 00:01:45,041
<b>Enunciado</b>	Esta mañana dije " hombre hay que ir así".		
<b>Contexto</b>	La presentadora le ha hecho un comentario sobre su indumentaria.		

<b>Código</b>	EX-04-03-02	<b>Ubicación</b>	00:13:57,683 / 00:14:01,769
<b>Enunciado</b>	Si yo estoy harto de que a mi hijo(l) cada vez que va a pedir la hora le digan, yo no tengo nada, yo no tengo nada.		
<b>Contexto</b>	En el coloquio ha surgido el tema de cómo se valora a la gente por su aspecto externo y el informante pone el ejemplo de su hijo, que no viste de forma convencional y alguna gente lo trata como a un "delincuente".		

<b>Código</b>	EX-04-03-03	<b>Ubicación</b>	00:14:12,671 / 00:14:19,846
<b>Enunciado</b>	Mis sobrinos que son más pijinos, más arreglitos sea la imagen que mi madre, eh, adora y que mi madre aplaude porque es la imagen oficial.		
<b>Contexto</b>	Sigue con la explicación sobre el tema del aspecto exterior.		

<b>Código</b>	EX-04-03-04	<b>Ubicación</b>	00:30:35,200 / 00:30:36,959
<b>Enunciado</b>	Claro hay capas populares que lo van a seguir.		
<b>Contexto</b>	Peligro de posiciones xenófobas por parte de personas "famosas" ya que el mensaje cala más fácilmente.		

<b>Código</b>	EX-05-01-01	<b>Ubicación</b>	00:01:45,813 / 00:01:52,628
<b>Enunciado</b>	Eh, lo que trae es la estancia de estos chicos y chicas para el camino a esa élite.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado sobre lo que va a significar la apertura de un CAR, de un centro de alto rendimiento en Extremadura.		

<b>Código</b>	EX-05-01-02	<b>Ubicación</b>	00:02,47,485 / 00:02:51,073
<b>Enunciado</b>	Una forma es eh, como becas, para las federaciones.		
<b>Contexto</b>	Han preguntado al informante por los criterios de acceso a las pocas plazas del centro.		
<b>Código</b>	EX-05-01-03	<b>Ubicación</b>	00:04:05,086 / 00:04:07,907
<b>Enunciado</b>	Bueno yo la verdad es que creo que mal no hemos hecho nada.		
<b>Contexto</b>	Respuesta a pregunta de qué se ha hecho mal en deporte base para que no salgan deportistas de élite en Extremadura.		
<b>Código</b>	EX-05-01-04	<b>Ubicación</b>	00:04:56,930 / 00:05:02,573
<b>Enunciado</b>	Se apuesta ahora por incidir en el rendimiento deportivo de una manera más, eh, profunda, no.		
<b>Contexto</b>	Comentando las ventajas de disponer de un centro de alto rendimiento.		
<b>Código</b>	EX-06-01-01	<b>Ubicación</b>	00:07:35,674 / 00:07:37,798
<b>Enunciado</b>	Y bueno, en la pista no hay nadie hasta que yo salgo.		
<b>Contexto</b>	La informante "presume" de ser la que anima el baile.		
<b>Código</b>	EX-06-01-02	<b>Ubicación</b>	00:09:33,718 / 00:09:35,970
<b>Enunciado</b>	No me tengo por guapa ni por fea tampoco.		
<b>Contexto</b>	El reportero ha piropeado a la informante.		
<b>Código</b>	EX-06-01-03	<b>Ubicación</b>	00:10:13,477 / 00:10:14,081
<b>Enunciado</b>	¿Quién te ha conta(d)o eso por Dios?		
<b>Contexto</b>	Ante un comentario del reportero.		
<b>Código</b>	EX-06-02-01	<b>Ubicación</b>	00:18:39,544 / 00:18:41,819
<b>Enunciado</b>	Lo que pasa que claro si no han subido arriba pues ...		
<b>Contexto</b>	El informante ha ganado un concurso de belleza para jubilados y él comenta que los habrá más guapos pero que al contrario que él, tienen repararos en subir a la pasarela (arriba).		
<b>Código</b>	EX-06-02-02	<b>Ubicación</b>	00:19:50,225 / 00:19:53,517
<b>Enunciado</b>	Y si voy a algún la(d)o solo si no la llevo parece que no..., no estoy a gusto.		
<b>Contexto</b>	Se refiere a su mujer, comentado que después de más de 40 años de casados, le cuesta estar separado de ella.		
<b>Código</b>	EX-06-03-01	<b>Ubicación</b>	00:24:31,720 / 00:24:33,808
<b>Enunciado</b>	Y preguntaban varias preguntas y eso.		
<b>Contexto</b>	Comentando el concurso para elegir a la reina de las fiestas de Miajadas.		
<b>Código</b>	EX-06-03-02	<b>Ubicación</b>	00:24:40,742 / 00:24:43,116
<b>Enunciado</b>	Uy yo quiero estudiar Magisterio o algo de economía.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan sobre su futuro, sobre a qué le gustaría dedicarse.		
<b>Código</b>	EX-06-03-03	<b>Ubicación</b>	00:26:12,768 / 00:26:14,328
<b>Enunciado</b>	Claro pa las preparativos.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado que una vez elegida le dan dinero y ante la sorpresa de la presentadora, indica que es para los preparativos para el día de la coronación como reina de las fiestas.		

<b>Código</b>	EX-06-03-04	<b>Ubicación</b>	00:27:10,066 / 00:27:11,741
<b>Enunciado</b>	Porque con la mirada se muchas cosas.		
<b>Contexto</b>	Después de decir que los ojos son la parte de su físico que más le gustan, explica el porqué.		

<b>Código</b>	EX-06-03-05	<b>Ubicación</b>	00:27:19,836 / 00:27:21,044
<b>Enunciado</b>	Pues que soy muy alta.		
<b>Contexto</b>	Respuesta a la parte que sería mejorable, de su físico.		

<b>Código</b>	EX-07-01-01	<b>Ubicación</b>	00:16:07,865 / 00:16:18,233
<b>Enunciado</b>	¿Cómo valoras el, la atención que toda Extremadura y España han prestado a estas elecciones en Portugal que en otras ocasiones no habíamos estado pendientes de eso?		
<b>Contexto</b>	Pregunta que realiza el informante a la vicepresidenta de la Junta de Extremadura después de las elecciones portuguesas.		

<b>Código</b>	EX-07-02-01	<b>Ubicación</b>	00:41:38,490 / 00:41:45,734
<b>Enunciado</b>	Esto lo único que nos quiere decir que es que personas que aunque se hayan vacunado y después padezcan esa enfermedad lógicamente tendrán que ingerir ese fármaco.		
<b>Contexto</b>	Comentando los beneficios de un nuevo fármaco que puede ayudar en la recuperación de la gripe A.		

<b>Código</b>	EX-07-02-02	<b>Ubicación</b>	00:42:28,842 / 00:42:31,257
<b>Enunciado</b>	Reducir esos efectos, y en definitiva curarla.		
<b>Contexto</b>	Tras explicar los efectos de la gripe A, resume lo que hace el medicamento.		

<b>Código</b>	EX-09-01-01	<b>Ubicación</b>	00:28:53,520 / 00:28:54,960
<b>Enunciado</b>	Y bueno, ya me marchaba.		
<b>Contexto</b>	El informante está explicando el momento en qué realizó una fotografía que ha ganado el concurso del programa.		

<b>Código</b>	EX-09-01-02	<b>Ubicación</b>	00:28:55,099 / 00:28:59,116
<b>Enunciado</b>	Y entonces es cuando vi el reflejo en el techo y bueno aproveché y no hice una, hice varias.		
<b>Contexto</b>	El informante está explicando el momento en qué realizó una fotografía que ha ganado el concurso del programa.		

<b>Código</b>	EX-10-01-01	<b>Ubicación</b>	00:02:55,873 / 00:02:56,616
<b>Enunciado</b>	¿Veis el buitre?		
<b>Contexto</b>	El guarda del parque natural se dirige a los reporteros, señalándolo.		

<b>Código</b>	EX-10-01-02	<b>Ubicación</b>	00:03:10,339 / 00:03:13,335
<b>Enunciado</b>	Es un, un buen síntoma de que las cosas están funcionando bien.		
<b>Contexto</b>	El informante se refiere al hecho de que haya población de rapaces en el parque, que se estén recuperando.		

<b>Código</b>	EX-10-01-03	<b>Ubicación</b>	00:03:20,759 / 00:03:24,138
<b>Enunciado</b>	Es el único parque realmente internacional que hay en Europa, el único.		
<b>Contexto</b>	El informante se ha referido a que los parques naturales no entienden de fronteras y que el del Tajo es un ejemplo.		

<b>Código</b>	EX-10-02-01	<b>Ubicación</b>	00:05:47,887 / 00:05:50,273
<b>Enunciado</b>	No la atamos porque si está agarrada nos hunde.		
<b>Contexto</b>	Se refiere a una boya que se ha desplazado y que la llevan “a mano” desde la barca, por precaución, por si está enredada.		
<b>Código</b>	EX-10-02-02	<b>Ubicación</b>	00:05:52,653 / 00:05:55,329
<b>Enunciado</b>	Puede haberla movida la corriente o algún corriente.		
<b>Contexto</b>	Habla sobre los motivos de que la boya no esté en su sitio, su función es delimitar la zona navegable y de ahí la segunda parte del comentario.		
<b>Código</b>	EX-10-03-01	<b>Ubicación</b>	00:07:38,779 / 00:07:40,591
<b>Enunciado</b>	¿No tie.. No llevas en el bolso una navaja, no?		
<b>Contexto</b>	Se dirige al informante 10-02, le pide una navaja para cortar un trozo de red que se ha enredado en la hélice del motor de la barca.		
<b>Código</b>	EX-10-03-02	<b>Ubicación</b>	00:07:41,235 / 00:07:43,865
<b>Enunciado</b>	Fijaros que buena navaja tiene el director, eh.		
<b>Contexto</b>	Comentario enseñando la navaja que le ha dejado el director del parque.		
<b>Código</b>	EX-10-03-03	<b>Ubicación</b>	00:07:46,041 / 00:07:48,630
<b>Enunciado</b>	Parece que el río no tiene nada pues nos encontramos con estos problemas.		
<b>Contexto</b>	Refiriéndose al tema de la hélice que acaban de solventar.		
<b>Código</b>	EX-10-04-01	<b>Ubicación</b>	00:10:37,300 / 00:10:42,113
<b>Enunciado</b>	Y vamos, el estado que presenta debe de llevar mucho tiempo sin, sin usarse.		
<b>Contexto</b>	Señalando al cámara una madriguera de zorro o tejón.		
<b>Código</b>	EX-10-05-01	<b>Ubicación</b>	00:10:59,011 / 00:11:02,058
<b>Enunciado</b>	Sí, si por ahí es verdad que estaba todo lleno de excrementos de ciervo.		
<b>Contexto</b>	Señalando un rastro de un animal.		
<b>Código</b>	EX-10-05-02	<b>Ubicación</b>	00:11:13,250 / 00:11:16,687
<b>Enunciado</b>	Y sobre todo pues es de tipo montería.		
<b>Contexto</b>	Está describiendo el tipo de caza que está permitida en el parque.		
<b>Código</b>	EX-10-06-01	<b>Ubicación</b>	00:19:17,665 / 00:19:18,896
<b>Enunciado</b>	¿Hasta qué hora está esto abierto?		
<b>Contexto</b>	El informante pregunta a un informador que hay a la entrada de la “Feria de la Castaña”.		
<b>Código</b>	EX-10-06-02	<b>Ubicación</b>	00:19:26,193 / 00:19:28,660
<b>Enunciado</b>	Con este muchacho que es de aquí de Portugal también.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si ha venido solo a la feria; se refiere a que la feria es en un pueblo de Portugal.		
<b>Código</b>	EX-10-07-01	<b>Ubicación</b>	00:22:25,027 / 00:22:27,062
<b>Enunciado</b>	Hacen ellos el esfuerzo, todo hay que decirlo.		
<b>Contexto</b>	Hablando de la comunicación entre portugueses y extremeños y como son los primeros los que hacen el esfuerzo para hablar en español.		



<b>Código</b>	EX-10-08-01	<b>Ubicación</b>	00:23:55,530 / 00:23:56,988
<b>Enunciado</b>	Y luego traemos un petit suís también.		
<b>Contexto</b>	El informante ha estado comentando al reportero lo que están comiendo, están de excursión en un pueblo en el que hay mercado.		
<b>Código</b>	EX-10-08-02	<b>Ubicación</b>	00:24:00,838 / 00:24:02,586
<b>Enunciado</b>	Nos cobran las castañas igual que a los del pueblo, eh.		
<b>Contexto</b>	Mostrando una papelina de castañas que han comprado.		
<b>Código</b>	EX-11-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:36,560 / 00:03:39,393
<b>Enunciado</b>	Lo único que me ayuda este algo porque éste ha terminado de estudiar.		
<b>Contexto</b>	El informante señala a su hijo, que le ayuda en su puesto en el mercadillo.		
<b>Código</b>	EX-11-01-02	<b>Ubicación</b>	00:03:39,858 / 00:03:41,460
<b>Enunciado</b>	Porque yo a mis hijos los tengo estudiando.		
<b>Contexto</b>	Explica los motivos, aunque lleva una vida seminómada, a los hijos les hace estudiar.		
<b>Código</b>	EX-11-01-03	<b>Ubicación</b>	00:03:46,406 / 00:03:48,008
<b>Enunciado</b>	Hombre depende del Carrefour si lo echan (o) no lo echan.		
<b>Contexto</b>	Ha comentado que su hijo mayor sí que trabaja, al menos de momento.		
<b>Código</b>	EX-11-01-04	<b>Ubicación</b>	00:14:00,126 / 00:14:03,749
<b>Enunciado</b>	Entiendo y vamos entiendo al, entiendo mejor que, que hablar.		
<b>Contexto</b>	El reportero le ha preguntado por su nivel de portugués, que si lo habla.		
<b>Código</b>	EX-11-02-01	<b>Ubicación</b>	00:09:01,361 / 00:09:03,753
<b>Enunciado</b>	Mire, cuatro quilos de naranjas, dos euros.		
<b>Contexto</b>	La informante, señalando su mercancía, hace 'propaganda'.		
<b>Código</b>	EX-11-02-02	<b>Ubicación</b>	00:09:31,141 / 00:09:34,914
<b>Enunciado</b>	Vienen portugueses a comprar aquí bastantes eh, aquí en Badajoz.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si vienen portugueses a comprar en el mercadillo.		
<b>Código</b>	EX-11-02-03	<b>Ubicación</b>	00:09:46,907 / 00:09:51,644
<b>Enunciado</b>	Pues tenemos ya un contacto bastante bueno, sabes, porque somos europeos.		
<b>Contexto</b>	Responde a la pregunta sobre la relación con los portugueses.		
<b>Código</b>	EX-11-03-01	<b>Ubicación</b>	00:10:45,369 / 00:10:48,320
<b>Enunciado</b>	Si por mi fuera yo sería el que hablaría mal el portugués.		
<b>Contexto</b>	Han preguntado cómo se relaciona con los portugueses y tras indicar que son ellos los que hablan en español.		
<b>Código</b>	EX-11-04-01	<b>Ubicación</b>	00:13:05,792 / 00:13:08,392
<b>Enunciado</b>	Regatea pero compran, regatean pero compran.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por cómo van las ventas, que si la gente compra mucho o no.		
<b>Código</b>	EX-11-04-02	<b>Ubicación</b>	00:13:20,368 / 00:13:23,799
<b>Enunciado</b>	Qué alegría antes cuando estábamos en el puente, lo bien que se vendía.		
<b>Contexto</b>	La informante ha estado criticando el actual emplazamiento del mercadillo y añora el anterior emplazamiento.		

<b>Código</b>	EX-11-04-03	<b>Ubicación</b>	00:13:30,805 / 00:13:33,331
<b>Enunciado</b>	Así me tocara una quiniela y me, me jubilaba ya.		
<b>Contexto</b>	Expresa su deseo de dejar la venta ambulante.		
<b>Código</b>	EX-11-05-01	<b>Ubicación</b>	00:20:52,420 / 00:20:53,524
<b>Enunciado</b>	Que estamos fuera de tono.		
<b>Contexto</b>	El informante se refiere a su aspecto en cuanto a la vestimenta en Portugal, que la moda es diferente.		
<b>Código</b>	EX-11-05-02	<b>Ubicación</b>	00:21:21,944 / 00:21:27,337
<b>Enunciado</b>	Van a comprar pan y van con las botas por aquí, con los tacones así, con las minifaldas.		
<b>Contexto</b>	La informante está opinando sobre la forma de vestir de las portuguesas.		
<b>Código</b>	EX-11-05-03	<b>Ubicación</b>	00:21:27,755 / 00:21:29,351
<b>Enunciado</b>	Y que ya llevan ropa de marca.		
<b>Contexto</b>	El cambio que ha notado, que no solo visten de mercadillo.		
<b>Código</b>	EX-11-05-04	<b>Ubicación</b>	00:21:38,014 / 00:21:35,870
<b>Enunciado</b>	La que no se arregla no se arregla ni para salir de fiesta en realidad.		
<b>Contexto</b>	En el contexto que ha estado comentando que hay dos extremos , las mujeres que se arreglan mucho (ejemplo que ha puesto antes , para ir a comprar el pan), o no se arreglan nada, según ella no tienen término medio.		
<b>Código</b>	EX-11-05-05	<b>Ubicación</b>	00:23:51,706 / 00:23:52,253
<b>Enunciado</b>	¿Compraste algo?		
<b>Contexto</b>	Se dirige a su pareja tras reencontrarse mientras cada uno ha estado comprando en su planta (hombre/mujer) de unos almacenes.		
<b>Código</b>	EX-11-05-06	<b>Ubicación</b>	00:25:10,144 / 00:25:12,037
<b>Enunciado</b>	Nunca he visto una tienda como esta en España.		
<b>Contexto</b>	El informante se refiere a una pequeña tienda que elabora sus prendas.		
<b>Código</b>	EX-11-06-01	<b>Ubicación</b>	00:21:08,686 / 00:21:11,344
<b>Enunciado</b>	Las chicas aquí en Portugal, eh, suelen llevar dos extremos.		
<b>Contexto</b>	El informante ha introducido el tema de los dos extremos que después su pareja, informante EX11-05, también comenta en enunciado 04, por ejemplo.		
<b>Código</b>	EX-11-06-02	<b>Ubicación</b>	00:21:39,243 / 00:21:43,359
<b>Enunciado</b>	Bueno, eh, mientras que te quedas viendo las botas voy a subir, voy a ver si me miro algo.		
<b>Contexto</b>	El informante se dirige a su pareja, la reportera le acompaña.		
<b>Código</b>	EX-11-06-03	<b>Ubicación</b>	00:22:31,627 / 00:22:34,583
<b>Enunciado</b>	Yo estoy, estoy buscando unos zapatos para, para el invierno.		
<b>Contexto</b>	El informante se dirige a la dependienta de la tienda.		
<b>Código</b>	EX-11-06-04	<b>Ubicación</b>	00:23:18,241 / 00:23:20,256
<b>Enunciado</b>	Estos zapatos, me quedan un poco grandes.		
<b>Contexto</b>	Dando taconazo y enseñandoselo al reportero.		

<b>Código</b>	EX-11-06-05	<b>Ubicación</b>	00:23:33,387 / 00:23:34,536
<b>Enunciado</b>	Fíjate, me sobra la mitad.		
<b>Contexto</b>	Tocando la puntera delante de la cámara.		

<b>Código</b>	EX-11-06-06	<b>Ubicación</b>	00:23:52,677 / 00:23:56,717
<b>Enunciado</b>	No vi unas botas con, modernas, hasta aquí, pero éste no es mi estilo.		
<b>Contexto</b>	Respuesta a EX1105-05.		

<b>Código</b>	EX-11-06-07	<b>Ubicación</b>	00:24:11,415 / 00:24:13,499
<b>Enunciado</b>	Toda arreglada y con sus botas de trekking.		
<b>Contexto</b>	Comenta el aspecto de una chica con la que se han cruzado.		

<b>Código</b>	EX-11-06-08	<b>Ubicación</b>	00:24:49,554 / 00:24:50,041
<b>Enunciado</b>	¿Entramos?		
<b>Contexto</b>	Después de mirar el escaparate de una tienda, se dirige a informante EX11-05.		

<b>Código</b>	EX-11-06-09	<b>Ubicación</b>	00:27:09,376 / 00:27:10,952
<b>Enunciado</b>	Toda la gente viste como Inditex.		
<b>Contexto</b>	Su resumen sobre cómo viste la gente en Portugal.		

<b>Código</b>	EX-12-01-01	<b>Ubicación</b>	00:14:52,923 / 00:14:58,786
<b>Enunciado</b>	Y desde luego desde servicios sociales se le está intentando ayudar en la manera de lo posible en todo lo que se puede en estos momentos.		
<b>Contexto</b>	El informante explica la posición del ayuntamiento ante un caso que se ha presentado en el programa de una familia con hijos pequeños, en paro y sin casa.		

<b>Código</b>	EX-12-02-01	<b>Ubicación</b>	00:28:24,466 / 00:28:25,436
<b>Enunciado</b>	Dígame, le escucho.		
<b>Contexto</b>	El informante está respondiendo a una llamada; colabora como voluntario en un teléfono de la esperanza.		

<b>Código</b>	EX-12-02-02	<b>Ubicación</b>	00:28:42,560 / 00:28:46,090
<b>Enunciado</b>	Ella tenía dudas de dar el paso.		
<b>Contexto</b>	Explicando cómo empezó a colaborar con este servicio de ayuda; que era su pareja la que lo iba a hacer y como no se decidía, inicialmente lo hizo para acompañarla.		

<b>Código</b>	EX-12-02-03	<b>Ubicación</b>	00:29:31,264 / 00:29:35,351
<b>Enunciado</b>	Podemos ver que la gente, hay mucha gente que a lo mejor quiere separarse y ...		
<b>Contexto</b>	Le han pedido que comente, explique los casos sobre los que más llamadas reciben, explica que el tema de las separaciones es el más frecuente.		

<b>Código</b>	EX-12-02-04	<b>Ubicación</b>	00:29:56,197 / 00:29:58,907
<b>Enunciado</b>	No pues, no tienen recursos para separarse.		
<b>Contexto</b>	Sigue con la explicación del enunciado anterior.		

<b>Código</b>	EX-12-02-05	<b>Ubicación</b>	00:31:23,167 / 00:31:26,795
<b>Enunciado</b>	No iba a hacer lo que en ese momento por la , por la imaginación.		
<b>Contexto</b>	Ha estado explicando al reportero un caso de una mujer que llamó, que quería suicidarse y como tras más de media hora de conversación consiguió convencerla de que desistiera.		
<b>Código</b>	EX-13-01-01	<b>Ubicación</b>	00:05:42,169 / 00:05:43,794
<b>Enunciado</b>	Eh, yo quisiera volver a aquella vida.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por los recuerdos de su infancia y tras responder que son muy agradables ...		
<b>Código</b>	EX-13-01-02	<b>Ubicación</b>	00:07:08,065 / 00:07:11,211
<b>Enunciado</b>	Y entonces pues yo ahí vendía los cupones con él.		
<b>Contexto</b>	El informante explica, que de niño, acompañaba a su padre a vender cupones de ciegos.		
<b>Código</b>	EX-13-01-03	<b>Ubicación</b>	00:07:11,670 / 00:07:12,222
<b>Enunciado</b>	¿Me entiendes?		
<b>Contexto</b>	Tras dar una explicación, pregunta "muletilla" a la presentadora.		
<b>Código</b>	EX-13-01-04	<b>Ubicación</b>	00:08:11,566 / 00:08:14,242
<b>Enunciado</b>	Pues me cogía todos los días un cupón como abonado que era.		
<b>Contexto</b>	Está explicando una anécdota con una mujer de una tienda que cada día les compraba cupones.		
<b>Código</b>	EX-13-01-05	<b>Ubicación</b>	00:08:41,015 / 00:08:47,812
<b>Enunciado</b>	Usted no me puede vender ese molinillo, del café digo, y, y el cupón que se lo doy todos los días se lo desquita usted.		
<b>Contexto</b>	Continúa con la explicación, quiere comprar un molinillo para su madre y que la forma de pago sea a plazos, mediante los cupones que cada día compraba la propietaria de la tienda.		
<b>Código</b>	EX-13-01-06	<b>Ubicación</b>	00:09:52,062 / 00:09:56,996
<b>Enunciado</b>	Digo, mira, cogemos más cupones de la delegación y con lo que saquemos le compramos el molinillo.		
<b>Contexto</b>	Lo que le dice a su padre, que no ve clara la compra.		
<b>Código</b>	EX-14-01-01	<b>Ubicación</b>	00:37:20,055 / 00:37:22,478
<b>Enunciado</b>	Pues siempre. ¿A ti te gusta que te den masajes?		
<b>Contexto</b>	El reportero ha preguntado a la informante, que está en un curso de masajes para bebés sobre cuando hay que darlos, cuando es el mejor momento.		
<b>Código</b>	EX-14-01-02	<b>Ubicación</b>	00:38:18,769 / 00:38:21,817
<b>Enunciado</b>	Los gases, eh., el masaje es muy importante y sobre todo el contacto.		
<b>Contexto</b>	La periodista del estudio ha preguntado por los masajes en el estómago, cuando los bebés tienen gases.		
<b>Código</b>	EX-15-01-01	<b>Ubicación</b>	00:01:26,680 / 00:01:34,749
<b>Enunciado</b>	La verdad es que no es para tanto es..., es un premio importante y que hay que seguir trabajando más o menos durante, durante todo el tiempo.		
<b>Contexto</b>	El informante ha ganado un concurso de póker.		

<b>Código</b>	EX-15-01-02	<b>Ubicación</b>	00:02:01,817 / 00:02:05,132
<b>Enunciado</b>	No me importaría que en un futuro fuese algo más profesional.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado sobre su trabajo y el póker, el informante no descarta dejar su trabajo para dedicarse profesionalmente al juego.		
<b>Código</b>	EX-15-01-03	<b>Ubicación</b>	00:03:44,467 / 00:03:49,517
<b>Enunciado</b>	No es el típico de las timbas ese, que se conoce, que la gente piensa del humo, tabaco.		
<b>Contexto</b>	Está explicando los tópicos del póker, por el cine y explica que el de "competición", es muy diferente.		
<b>Código</b>	EX-15-01-04	<b>Ubicación</b>	00:04:09,649 / 00:04:13,225
<b>Enunciado</b>	Es más un deporte que ..., que un juego de vicio.		
<b>Contexto</b>	Resume su explicación sobre cómo ve el juego en el que participa.		
<b>Código</b>	EX-15-01-05	<b>Ubicación</b>	00:05:50,656 / 00:05:52,780
<b>Enunciado</b>	La mesa final el único español que queda soy yo.		
<b>Contexto</b>	Está explicando el desarrollo del campeonato en el que ha ganado.		
<b>Código</b>	EX-15-01-06	<b>Ubicación</b>	00:07:14,247 / 00:07:19,292
<b>Enunciado</b>	La suerte puede en algún momento influirte en un segundo del, de una partida.		
<b>Contexto</b>	La periodista le ha preguntado sobre la preparación, las técnicas o tácticas y e papel de la suerte.		
<b>Código</b>	EX-15-01-07	<b>Ubicación</b>	00:07:22,171 / 00:07:25,503
<b>Enunciado</b>	El torneo me..., mía dura alrededor de 36 horas, 12 horas diarias.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por la duración de las partidas.		
<b>Código</b>	EX-15-01-08	<b>Ubicación</b>	00:08:58,923 / 00:09:04,409
<b>Enunciado</b>	Eh, intentar que él con sus gestos no te engañe porque lo mismo es un tic que lo mismo es un gesto que él es... te está haciendo para engañarte, no.		
<b>Contexto</b>	Explicando las cosas a las que están atentos durante la partida: gestos de los contrincantes, etc.		
<b>Código</b>	EX-15-01-09	<b>Ubicación</b>	00:09:43,407 / 00:09:46,913
<b>Enunciado</b>	Eh, hay gente que la pupila se le, se le dilata.		
<b>Contexto</b>	Le han pedido un ejemplo de los tics o gestos durante el juego.		
<b>Código</b>	EX-15-01-10	<b>Ubicación</b>	00:11:57,943 / 00:12:00,837
<b>Enunciado</b>	Desde que llegamos se nos abrió la boca y ya la cerramos a la vuelta.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado que fue al campeonato en Las Vegas con otro español y su reacción al llegar allí.		
<b>Código</b>	EX-16-01-01	<b>Ubicación</b>	00:10:59,597 / 00:11:02,610
<b>Enunciado</b>	Pues de Moños, somos eh, la familia entera.		
<b>Contexto</b>	Comentando el mote de la familia.		

<b>Código</b>	EX-16-01-02	<b>Ubicación</b>	00:11:07,551 / 00:11:08,856
<b>Enunciado</b>	Y yo sigo la trascendencia.		
<b>Contexto</b>	Por "tradición", ha comentado que son varias generaciones de carniceros y el informante explica que sigue la tradición.		

<b>Código</b>	EX-17-01-01	<b>Ubicación</b>	00:12:57,793 / 00:13:00,631
<b>Enunciado</b>	No todas las personas con discapacidad tienen dependencia.		
<b>Contexto</b>	En un coloquio sobre discapacidad, el informante empieza a hablar sobre los discapacitados que pueden realizar determinadas tareas, que tienen un grado de autonomía.		

<b>Código</b>	EX-17-01-02	<b>Ubicación</b>	00:13:01,038 / 00:13:04,782
<b>Enunciado</b>	Eh, no todas las personas con discapacidad son personas en situación de dependencia.		
<b>Contexto</b>	Sigue con la explicación del enunciado anterior.		

<b>Código</b>	EX-17-01-03	<b>Ubicación</b>	00:39:30,623 / 00:39:34,704
<b>Enunciado</b>	Y el propio sistema sanitario está empezando ya a atender a lo crónico.		
<b>Contexto</b>	Ha comentado el problema que supone la atención de las enfermedades crónicas, que las intervenciones puntuales más o menos siempre han funcionado y que ahora la Seguridad Social ya empieza a prestar atención a las personas con disfunciones crónicas.		

<b>Código</b>	EX-17-02-01	<b>Ubicación</b>	00:10:18,881 / 00:10:23,316
<b>Enunciado</b>	El eh, colectivo de personas con discapacidad es un colectivo un tanto silencioso.		
<b>Contexto</b>	El informante pertenece a una asociación de discapacitados, va en silla de ruedas y su hija está en la misma situación y trata de explicar que tal vez una primera responsabilidad en la falta de atención es suya porque no reivindican, no se quejan lo suficiente.		

<b>Código</b>	EX-17-02-02	<b>Ubicación</b>	00:26:19,073 / 00:26:20,844
<b>Enunciado</b>	Pero al final, al final hace falta dinero.		
<b>Contexto</b>	Ante la lentitud de algunas adaptaciones, de poner en marcha el plan de ayuda a la dependencia.		

<b>Código</b>	EX-17-02-03	<b>Ubicación</b>	00:37:49,413 / 00:37:53,291
<b>Enunciado</b>	Que verdaderamente hay leyes, como decía antes Jesús, que no se cumplen.		
<b>Contexto</b>	Ante ejemplos concretos (aceras, accesos, etc.) ha indicado que ha habido mucho avance legislativo, pero...		

<b>Código</b>	EX-17-02-04	<b>Ubicación</b>	00:47:45,478 / 00:47:51,669
<b>Enunciado</b>	La integración si es lo que preguntas, eh, en, en la escuela, es todavía un acto de voluntarismo.		
<b>Contexto</b>	Responde a una pregunta de la periodista moderadora del coloquio.		

<b>Código</b>	EX-17-02-05	<b>Ubicación</b>	00:51:39,283 / 00:51:40,804
<b>Enunciado</b>	Ala, estos que rehabiliten.		
<b>Contexto</b>	La expresión se produce en el contexto de reivindicar una implicación colectiva en las tareas de rehabilitación, que muchas veces la gente se desentiende, ya lo harán los profesionales ...		

<b>Código</b>	EX-17-03-01	<b>Ubicación</b>	00:16:51,995 / 00:16:56,221
<b>Enunciado</b>	Entonces, en experiencia, me parece a mí que yo soy la tengo más experiencia.		
<b>Contexto</b>	Lo dice porque cuida a su hija dependiente.		

<b>Código</b>	EX-17-03-02	<b>Ubicación</b>	00:17:05,683 / 00:17:10,304
<b>Enunciado</b>	Porque cuando nosotros empezamos en la asociación, los discapacitados estaban muy mal vistos.		
<b>Contexto</b>	Está explicando los orígenes de la labor de la asociación en que colabora.		

<b>Código</b>	EX-17-03-03	<b>Ubicación</b>	00:17:10,849 / 00:17:13,276
<b>Enunciado</b>	Es que los tenían encerrados en casa en las zonas rurales.		
<b>Contexto</b>	Continúa con la explicación, cómo en muchas partes las personas con discapacidades eran ocultadas, como si fueran un monstruo que no hay que mostrar.		

<b>Código</b>	EX-17-03-04	<b>Ubicación</b>	00:18:41,210 / 00:18:45,163
<b>Enunciado</b>	Que la ley de discapacidad lo está haciendo muy bien a dar la ayuda a la madre en su casa.		
<b>Contexto</b>	Su opinión sobre la ley de dependencia sobre la que la periodista ha preguntado a los contertulios y que considera que este aspecto es prioritario sobre el tema de residencias, etc.		

<b>Código</b>	EX-17-03-05	<b>Ubicación</b>	00:19:01,591 / 00:19:03,048
<b>Enunciado</b>	Que hay muchas cosas que se me escapan.		
<b>Contexto</b>	Participó en unas jornadas sobre dependencia con expertos días atrás y antes de comentarlas indica que no todo lo entendió.		

<b>Código</b>	EX-17-03-06	<b>Ubicación</b>	00:24:37,880 / 00:24:42,489
<b>Enunciado</b>	Se puso tan malita de no vernos, que nos tuvieron que llamar para que fuéramos.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado cómo hace en su caso para llevar la carga física y emocional que supone la atención constante a un hija discapacitada. Ha comentado que cada cierto tiempo la llevan a un centro de día para poder "desconectar" pero que la primera vez que lo hicieron ...		

<b>Código</b>	EX-17-03-07	<b>Ubicación</b>	00:40:40,753 / 00:40:48,869
<b>Enunciado</b>	No, yo lo que quería decir con respecto a la sanidad, pues que si no hubiera estado la sanidad como está ahora, lo que ha evolucionado, mi hija no estaría aquí.		
<b>Contexto</b>	Comentando cómo han evolucionado las cosas en el campo sanitario.		

<b>Código</b>	EX-17-03-08	<b>Ubicación</b>	00:53:06,137 / 00:53:09,632
<b>Enunciado</b>	Qué pasará con mi hija o mi hijo el día que yo falte.		
<b>Contexto</b>	Explica su principal preocupación, la misma de los padres de la asociación.		

<b>Código</b>	EX-17-04-01	<b>Ubicación</b>	00:20:36,404 / 00:20:40,847
<b>Enunciado</b>	Cómo pone su vecino su parte para que se instale un ascensor que cuesta 60.000 euros.		
<b>Contexto</b>	Comentando las dificultades de realizar adaptaciones en las viviendas y edificios para facilitar la vida de las personas discapacitadas sin la ayuda de las administraciones.		

<b>Código</b>	EX-17-04-02	<b>Ubicación</b>	00:21:35,940 / 00:21:38,111
<b>Enunciado</b>	Ahora ya hay que entrar en la vía de los derechos.		
<b>Contexto</b>	Se refiere a las personas con discapacidad, que hay que plantear la batalla también en que son personas "diferentes" y han de reclamar sus derechos como colectivo.		

<b>Código</b>	EX-17-04-03	<b>Ubicación</b>	00:29:18,923 / 00:29:23,706
<b>Enunciado</b>	El tema laboral pues muy claramente el hándicap es la falta de transporte interurbano.		
<b>Contexto</b>	Comentando una de las dificultades de acceso al mercado laboral de las personas con discapacidad.		

<b>Código</b>	EX-17-04-04	<b>Ubicación</b>	00:29:38,172 / 00:29:42,572
<b>Enunciado</b>	Si quiere comprarse el vehículo solamente hay autoescuelas en Badajoz capital y en Cáceres capital.		
<b>Contexto</b>	Pone un ejemplo de falta de oferta para un servicio concreto : el acceso a una autoescuela que les ofrezca poder sacarse el carnet.		

<b>Código</b>	EX-17-04-05	<b>Ubicación</b>	00:35:34,169 / 00:35:40,659
<b>Enunciado</b>	Pero también está pendiente el tema de velar porque las empresas de más 50 trabajadores cumplan ese dos por ciento.		
<b>Contexto</b>	Otro ejemplo de que la legislación avanza : reserva de plazas en empresas para discapacitados pero que tiene que haber labor inspeccionadora y sancionadora para que la ley se cumpla.		

<b>Código</b>	EX-18-01-01	<b>Ubicación</b>	00:13:38,555 / 00:13:39,467
<b>Enunciado</b>	¿A que te gustan a ti?		
<b>Contexto</b>	Se dirige a su hermano, dependiente, no se sabe exactamente a qué se refiere, si a algo que le ha dado, a los balanceos que le hace del sillón en que está sentado ...		

<b>Código</b>	EX-18-01-02	<b>Ubicación</b>	00:13:48,499 / 00:13:49,817
<b>Enunciado</b>	Pa(ra) las horas que le dedico.		
<b>Contexto</b>	Sobre la ayuda que ahora recibe, se conforma aunque cree que es poco.		

<b>Código</b>	EX-18-01-03	<b>Ubicación</b>	00:13:51,901 / 00:13:52,667
<b>Enunciado</b>	¿Qué vamos a hacer?		
<b>Contexto</b>	Pregunta retórica que sigue a lo comentado; refleja su 'resignación'/conformidad con la ayuda que recibe.		

<b>Código</b>	EX-18-02-01	<b>Ubicación</b>	00:14:56,864 / 00:14:59,993
<b>Enunciado</b>	Pues como me han dado de alta en esto de la ley de dependencia sigo cotizando.		
<b>Contexto</b>	Explicando cómo le ha beneficiado la nueva ley de dependencia.		

<b>Código</b>	EX-18-02-02	<b>Ubicación</b>	00:15:00,284 / 00:15:02,106
<b>Enunciado</b>	Y la verdad, yo, lo veo bien.		
<b>Contexto</b>	Explicando cómo le ha beneficiado la nueva ley de dependencia.		

<b>Código</b>	EX-18-03-01	<b>Ubicación</b>	00:16:06,159 / 00:16:09,769
<b>Enunciado</b>	Ellos han vivido toda vida en su casa y yo quiero que ellos estén en su casa toda la vida.		
<b>Contexto</b>	La informante cuida a sus padres en su casa y explica los motivos.		



<b>Código</b>	EX-18-03-02	<b>Ubicación</b>	00:16:10,048 / 00:16:16,544
<b>Enunciado</b>	Entonces si ponen estas cosas para una ayuda, pues lo que deben de hacer es (a)gi , agilizarlo lo antes posible.		
<b>Contexto</b>	Sobre la ley de dependencia y lo lenta que es la tramitación.		

<b>Código</b>	EX-18-04-01	<b>Ubicación</b>	00:19:26,883 / 00:19:30,755
<b>Enunciado</b>	¿En qué cambia o en qué amplía la función del trabajo social aquí?		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado sobre los cambios que implica la nueva ley de dependencia para el colectivo que la informante representa, los trabajadores sociales y antes de responder, repite retóricamente la pregunta.		

<b>Código</b>	EX-18-04-02	<b>Ubicación</b>	00:19:38,877 / 00:19:45,866
<b>Enunciado</b>	Con lo cual podrían crearse esos recursos privados para atender la avalancha de demandas que nos está suponiendo la atención a la dependencia.		
<b>Contexto</b>	Tras comentar uno de los aspectos de la ley de dependencia.		

<b>Código</b>	EX-19-01-01	<b>Ubicación</b>	00:18:45,418 / 00:18:48,220
<b>Enunciado</b>	Y ya me he vuelto como un obseso de las cámaras de fotos antiguas.		
<b>Contexto</b>	El informante tras comentar su afición por la colección de cámaras de fotos.		

<b>Código</b>	EX-19-01-02	<b>Ubicación</b>	00:19:05,945 / 00:19:09,149
<b>Enunciado</b>	La historia que lleva detrás cada cámara, de quién ha sido, las fotos que ha hecho.		
<b>Contexto</b>	Explica lo que le interesa de las cámaras que colecciona.		

<b>Código</b>	EX-19-01-03	<b>Ubicación</b>	00:19:11,018 / 00:19:11,912
<b>Enunciado</b>	De quien procede.		
<b>Contexto</b>	Sigue con la explicación relativa a las cámaras de fotos que colecciona.		

<b>Código</b>	EX-19-01-04	<b>Ubicación</b>	00:19:12,249 / 00:19:13,166
<b>Enunciado</b>	De dónde vino la cámara.		
<b>Contexto</b>	Sigue con la explicación relativa a las cámaras de fotos que colecciona.		

<b>Código</b>	EX-19-01-05	<b>Ubicación</b>	00:19:58,271 / 00:19:59,519
<b>Enunciado</b>	Que esto es un daguerrotipo.		
<b>Contexto</b>	Se lo explica a la reportera, mostrándolo a la cámara.		

<b>Código</b>	EX-19-01-06	<b>Ubicación</b>	00:20:00,913 / 00:20:01,935
<b>Enunciado</b>	Esto es el inicio de la fotografía.		
<b>Contexto</b>	Enseñando una de las cámaras más antiguas que tiene.		

<b>Código</b>	EX-19-01-07	<b>Ubicación</b>	00:21:04,529 / 00:21:06,062
<b>Enunciado</b>	Entonces, me gustaría hacer un museo de la imagen.		
<b>Contexto</b>	Resume lo que le gustaría hacer con todos los materiales relativos al mundo de la fotografía.		

<b>Código</b>	EX-19-01-08	<b>Ubicación</b>	00:22:13,405 / 00:22:17,045
<b>Enunciado</b>	La verdad es que la gente me ha cogido un cariño pues estoy siempre al pie de la gente con los carnavales.		
<b>Contexto</b>	El informante ha explicado cómo se disfraza en carnavales desde hace ya muchos años y que incluso un año una comparsa se disfrazó como él y le dedicaron una canción.		

<b>Código</b>	EX-19-02-01	<b>Ubicación</b>	00:25:44,225 / 00:25:46,385
<b>Enunciado</b>	Cualquier puede engancharse al webcómic porque hay de todo tipo.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado a qué tipo de personas les gusta el webcómic y resume que puede gustar a cualquiera.		

<b>Código</b>	EX-19-02-03	<b>Ubicación</b>	00:28:14,766 / 00:28:22,022
<b>Enunciado</b>	Con que hay unos, unos, un barco, un barco de, pequeño, que está siendo amenazado por unos cuantos barcos ingleses.		
<b>Contexto</b>	Tras explicar que el informante ya está trabajando en un nuevo webcómic llamado "Zodiac" y que trata de piratas, empieza a explicar el argumento.		

<b>Código</b>	EX-20-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:38,859 / 00:03:44,386
<b>Enunciado</b>	El ver como la gente joven se va implicando y va recitando esos versos por la calle, en fin, es maravilloso.		
<b>Contexto</b>	En una actividad popular, en un representación que todos los años hacen en las fiestas del pueblo.		

<b>Código</b>	EX-20-01-02	<b>Ubicación</b>	00:04:08,267 / 00:04:10,914
<b>Enunciado</b>	Y que claro, que lógicamente, tenemos un mercadillo medieval.		
<b>Contexto</b>	El informante está explicando los diversos actos y actividades durante los días de las fiestas de su pueblo.		

<b>Código</b>	EX-20-02-01	<b>Ubicación</b>	00:10:39,291 / 00:10:41,689
<b>Enunciado</b>	Hombre pues también ten en cuenta que viene mucho turista extranjero.		
<b>Contexto</b>	Comentando la dimensión de las fiestas y el tipo de visitante.		

<b>Código</b>	EX-20-02-02	<b>Ubicación</b>	00:10:49,444 / 00:10:52,126
<b>Enunciado</b>	Tenemos mucho turista extranjero en Alcántara también.		
<b>Contexto</b>	Ante la insistencia de la presentadora para que comente de qué países y tras nombrar que viene gente de Alemania y de Francia.		

<b>Código</b>	EX-20-02-03	<b>Ubicación</b>	00:10:57,145 / 00:10:59,522
<b>Enunciado</b>	Estamos con los nervios ya, casi de punta.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado cómo se siente ante lo poco que falta para estrenar la representación teatral de tipo popular que van a hacer durante las fiestas.		

<b>Código</b>	EX-20-03-01	<b>Ubicación</b>	00:14:47,637 / 00:14:55,460
<b>Enunciado</b>	En Fregenal se crea el grupo folclórico los Hateros, eh, con motivo de bailar y cantar a la virgen de los Remedios, que es la patrona de Fregenal.		
<b>Contexto</b>	Explica los orígenes de la fiesta que están comentando.		

<b>Código</b>	EX-20-03-02	<b>Ubicación</b>	00:15:12,462 / 00:15:14,906
<b>Enunciado</b>	Pues estaremos alrededor de 250 personas.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por el número de miembros del grupo.		

<b>Código</b>	EX-20-03-03	<b>Ubicación</b>	00:16:42,771 / 00:16:46,376
<b>Enunciado</b>	Nuestro pañuelo que no, no nos separa nunca de este traje.		
<b>Contexto</b>	El informante está describiendo el traje típico de su grupo folclórico, cogiendo el pañuelo al que se refiere.		

<b>Código</b>	EX-20-04-02	<b>Ubicación</b>	00:21:47,753 / 00:21:49,788
<b>Enunciado</b>	Bueno, suelen ser a lo mejor quince veinte platos.		
<b>Contexto</b>	La periodista le ha preguntado cuantos platos tiene que probar en el concurso de cocina de tenca (pescado del río Tajo).		

<b>Código</b>	EX-21-01-01	<b>Ubicación</b>	00:02:55,136 / 00:02:56,309
<b>Enunciado</b>	¿Sabes lo que es un brochón, no?		
<b>Contexto</b>	Está describiendo el trabajo de las caladoras, que cogían el brochón y confirma con su interlocutor que conozca el significado de la palabra, a qué objeto se refiere.		

<b>Código</b>	EX-21-01-02	<b>Ubicación</b>	00:03:12,000 / 00:03:14,088
<b>Enunciado</b>	Para que no se le entrase la cal en los ojos.		
<b>Contexto</b>	Comenta que las caladoras hacían su trabajo con gafas de sol.		

<b>Código</b>	EX-21-01-03	<b>Ubicación</b>	00:04:58,370 / 00:05:03,763
<b>Enunciado</b>	Vendían en la plaza de abastos y luego regresaban con lo que recopilaban en la plaza de abastos.		
<b>Contexto</b>	Explica que las mujeres que trabajaban la huerta, además iban a vender sus productos.		

<b>Código</b>	EX-21-01-04	<b>Ubicación</b>	00:05:08,105 / 00:05:09,424
<b>Enunciado</b>	Y las lavanderas, no me digas.		
<b>Contexto</b>	La periodista está haciendo un breve repaso por algunos de los oficios de las mujeres cuya vida recoge la informante.		

<b>Código</b>	EX-21-01-05	<b>Ubicación</b>	00:06:35,340 / 00:06:37,090
<b>Enunciado</b>	Esta es otra costumbre que se está perdiendo.		
<b>Contexto</b>	Hablar de usted; la presentadora le ha pedido que le hable de tú.		

<b>Código</b>	EX-21-01-06	<b>Ubicación</b>	00:10:22,828 / 00:10:24,732
<b>Enunciado</b>	La, cuando hay una sonrisa hay felicidad.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si cree que las mujeres que ha retratado en su publicación eran felices (años 50); responde con una generalidad y aludiendo a la imagen de algunas fotos.		

<b>Código</b>	EX-21-01-07	<b>Ubicación</b>	00:11:21,470 / 00:11:26,323
<b>Enunciado</b>	Porque mi madre padeció no sé si Alzheimer porque entonces tampoco estaba muy diagnostica(d)o.		
<b>Contexto</b>	La informante donará todo lo que obtenga con la venta de su "revistilla" a una organización de ayuda a enfermos de Alzheimer y explica el motivo.		

<b>Código</b>	EX-22-01-01	<b>Ubicación</b>	00:01:49,296 / 00:01:53,139
<b>Enunciado</b>	Y los chicos por la tarde porque el atletismo cuando dice que rinde más el cuerpo es por la tarde.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado la sucesión de pruebas que componen la prueba de triatlón y cuando compite cada grupo de edad.		

<b>Código</b>	EX-22-01-02	<b>Ubicación</b>	00:02:08,702 / 00:02:11,709
<b>Enunciado</b>	Que es la primera vez que en España un veterano pasa de siete mil puntos.		
<b>Contexto</b>	Comentando su récord en la prueba de triatlón.		

<b>Código</b>	EX-22-01-03	<b>Ubicación</b>	00:02:23,600 / 00:02:27,008
<b>Enunciado</b>	Pues me gustaría a mí ver la marca que van a hacer los jóvenes esta noche.		
<b>Contexto</b>	Comentario que le hizo un entrenador al ver su marca.		

<b>Código</b>	EX-22-01-04	<b>Ubicación</b>	00:02:31,312 / 00:02:33,338
<b>Enunciado</b>	Teníamos 750 kilómetros y me vine.		
<b>Contexto</b>	Explica que no pudo ver "in situ" la prueba de los más jóvenes, que tenía que volver a casa ese mismo día.		

<b>Código</b>	EX-22-01-05	<b>Ubicación</b>	00:04:00,105 / 00:04:01,951
<b>Enunciado</b>	Y yo hice no un relevo, dos.		
<b>Contexto</b>	El periodista le ha pedido que recuerde cómo fue su experiencia como relevista de la antorcha olímpica en el año 68 y tras explicar dónde estuvo el pebetero, a dónde iba, etc.		

<b>Código</b>	EX-22-01-06	<b>Ubicación</b>	00:04:40,183 / 00:04:42,203
<b>Enunciado</b>	Sí, mi mujer es mejor atleta que yo.		
<b>Contexto</b>	El periodista ha comentado que el hecho de compartir la afición por el deporte con su mujer ha sido un elemento motivador más.		

<b>Código</b>	EX-22-01-07	<b>Ubicación</b>	00:06:11,960 / 00:06:19,564
<b>Enunciado</b>	Me, me siento mu..., una gran desazón cuando leo en un periódico que los niños extremeños son los más obesos de España.		
<b>Contexto</b>	Han pedido que de consejos a las personas mayores para realizar ejercicio y si no estar como él por lo menos mejorar un poco la calidad de vida, pero antes y resaltando que ha sido maestro dice que le preocupa más la obesidad infantil.		

<b>Código</b>	EX-22-01-08	<b>Ubicación</b>	00:06:30,431 / 00:06:37,514
<b>Enunciado</b>	En los, como los, como ahora los hoteles es bufet libre, veo a esa gente atiborrándose de comida y después no hacen ejercicio.		
<b>Contexto</b>	Comentando ya la obesidad de la gente mayor; pone el ejemplo de los viajes del Inmerso a los que él también va y en los que ocurre lo que describe.		

<b>Código</b>	EX-22-01-09	<b>Ubicación</b>	00:07:19,402 / 00:07:21,887
<b>Enunciado</b>	Y después le, dejan la mitad de la comida en los platos.		
<b>Contexto</b>	Remata el comentario anterior para hacer reflexión sobre el hambre en el mundo.		

<b>Código</b>	EX-22-01-10	<b>Ubicación</b>	00:07:44,654 / 00:07:45,838
<b>Enunciado</b>	Yo no soy un ejemplo.		
<b>Contexto</b>	El periodista está todo el rato alabando su forma física para su edad, etc.. Lo han estado contraponiendo con las personas que viajan con el Inmerso y no hacen ningún ejercicio, por eso él aclara lo primero que él no es un ejemplo, que siempre ha hecho deporte y hay que hacer cosas más sencillas para ejercitarse.		

<b>Código</b>	EX-22-01-11	<b>Ubicación</b>	00:09:03,718 / 00:09:06,319
<b>Enunciado</b>	La gente desprecia el tomate que es una cosa maravillosa.		
<b>Contexto</b>	Tras indicar que para desayunar, toma un zumo de tomate en lugar de zumo de naranja.		

<b>Código</b>	EX-23-01-01	<b>Ubicación</b>	00:07:03,450 / 00:07:04,646
<b>Enunciado</b>	¿Cuándo nació, José?		
<b>Contexto</b>	Pregunta al hombre mayor que llega ese día para quedarse en la residencia.		
<b>Código</b>	EX-23-01-02	<b>Ubicación</b>	00:07:11,571 / 00:07:12,769
<b>Enunciado</b>	¿Casado, soltero?		
<b>Contexto</b>	Pregunta al hombre mayor que llega ese día para quedarse en la residencia.		
<b>Código</b>	EX-23-01-03	<b>Ubicación</b>	00:07:15,059 / 00:07:16,414
<b>Enunciado</b>	¿Hijos, no ha tenido tampoco?		
<b>Contexto</b>	Pregunta al hombre mayor que llega ese día para quedarse en la residencia.		
<b>Código</b>	EX-23-01-04	<b>Ubicación</b>	00:07:26,815 / 00:07:27,791
<b>Enunciado</b>	¿Y usted es su?		
<b>Contexto</b>	Se dirige a la mujer que acompaña a la persona mayor.		
<b>Código</b>	EX-23-01-05	<b>Ubicación</b>	00:07:32,231 / 00:07:32,899
<b>Enunciado</b>	¿Qué bebemos?		
<b>Contexto</b>	Pregunta al hombre mayor que llega ese día para quedarse en la residencia.		
<b>Código</b>	EX-23-02-01	<b>Ubicación</b>	00:07:39,026 / 00:07:42,146
<b>Enunciado</b>	Pues hará alrededor de treinta años que no pruebo el alcohol, eh.		
<b>Contexto</b>	Respondiendo al cuestionario que le hace la enfermera.		
<b>Código</b>	EX-23-03-01	<b>Ubicación</b>	00:18:47,415 / 00:18:48,588
<b>Enunciado</b>	¿Qué estáis haciendo?		
<b>Contexto</b>	Se dirige a sus familiares mayores que están en la residencia.		
<b>Código</b>	EX-23-03-02	<b>Ubicación</b>	00:19:10,717 / 00:19:11,767
<b>Enunciado</b>	Bueno ¿y cómo va el juego?		
<b>Contexto</b>	Se dirige a sus familiares mayores que están en la residencia.		
<b>Código</b>	EX-23-03-03	<b>Ubicación</b>	00:19:12,876 / 00:19:14,333
<b>Enunciado</b>	Hoy no habéis, ¿habéis dado paseo o no?		
<b>Contexto</b>	Se dirige a sus familiares mayores que están en la residencia.		
<b>Código</b>	EX-23-03-04	<b>Ubicación</b>	00:19:46,197 / 00:19:55,984
<b>Enunciado</b>	Y mucho mejor que, que anteriormente cuando estaban, se, por circunstancias se quedaron en sus casas solas, no queriendo irse con nosotros, con los hijos.		
<b>Contexto</b>	El informante indica que la residencia es una buena solución; se refiere a su madre y su suegra que están en la misma residencia.		
<b>Código</b>	EX-24-01-01	<b>Ubicación</b>	00:05:27,029 / 00:05:31,615
<b>Enunciado</b>	Y enseguida empezamos a hacer la, la adopción internacional y elegimos China.		
<b>Contexto</b>	Después de explicar que fue después de ver un reportaje sobre orfanatos en China y que ya estaban hacía años esperando adopción en España.		
<b>Código</b>	EX-24-02-01	<b>Ubicación</b>	00:06:24,986 / 00:06:30,780
<b>Enunciado</b>	Tenemos un video y se lo ponemos muchas veces para que ella recuerde claro cuando vino y cómo...		
<b>Contexto</b>	Desde muy pronto le dijeron de dónde venía, que era adoptaba y lo ilustra.		

<b>Código</b>	EX-24-02-02	<b>Ubicación</b>	00:06:34,530 / 00:06:40,172
<b>Enunciado</b>	Yo viajé, por ejemplo sola, sola, a un país que no conocía y un idioma, pues, igual.		
<b>Contexto</b>	Comenta las diferencias entre la adopción ahora y cuando ellos lo hicieron ; ahora van grupos de 12 ó 15 de diversas zonas del país, con guía y traductor y en cambio cuando ellos fueron, no.		

<b>Código</b>	EX-24-02-03	<b>Ubicación</b>	00:08:15,188 / 00:08:21,272
<b>Enunciado</b>	Entonces aquí tiene, eh, parece que está muy gordita, lo que pasa que es que estaba muy aumentada la foto.		
<b>Contexto</b>	La informante comenta fotos de su hija que le enviaron del orfanato.		

<b>Código</b>	EX-24-03-01	<b>Ubicación</b>	00:05:57,076 / 00:06:02,150
<b>Enunciado</b>	Porque desde que vinieron mis padres se están abriendo muchas más puertas al mundo de la adopción.		
<b>Contexto</b>	Comenta el papel "pionero" de sus padres en el tema de la adopción.		

<b>Código</b>	EX-24-03-02	<b>Ubicación</b>	00:06:07,571 / 00:06:14,340
<b>Enunciado</b>	Eh, de momento no me atrae ir a China pero me lo pensaré por ahora y puede que en un futuro si vaya.		
<b>Contexto</b>	La informante explica que de momento no quiere ir a conocer el lugar donde nació.		

<b>Código</b>	EX-24-03-03	<b>Ubicación</b>	00:06:15,873 / 00:06:24,034
<b>Enunciado</b>	A mí me gusta la, la comida extremeña y eso va ser un problema porque a mí la china como que, no sé, no me agrada mucho.		
<b>Contexto</b>	Respondiendo al tópico de la comida china.		

<b>Código</b>	EX-24-04-01	<b>Ubicación</b>	00:09:42,983 / 00:09:44,074
<b>Enunciado</b>	Aquello era una aventura.		
<b>Contexto</b>	Se refiere a la adopción de los informantes anteriores, cuyo proceso empezó hace 20-25 años.		

<b>Código</b>	EX-24-04-02	<b>Ubicación</b>	00:09:50,378 / 00:09:53,769
<b>Enunciado</b>	Fiabilidad y garantía es lo que busca una familia cuando entra en un proceso de adopción.		
<b>Contexto</b>	Tras explicar que en la actualidad las cosas han cambiado y que tanto asociaciones como organismos públicos suponen una garantía que es lo principal en todo el proceso.		

<b>Código</b>	EX-24-04-03	<b>Ubicación</b>	00:18:09,875 / 00:18:13,851
<b>Enunciado</b>	El proceso de adopción se inicia inicialmente por una charla informativa.		
<b>Contexto</b>	En este enunciado y los dos siguientes, explica el proceso de adopción.		

<b>Código</b>	EX-24-04-04	<b>Ubicación</b>	00:18:28,085 / 00:18:30,685
<b>Enunciado</b>	Hay entrevistas con psicólogos y con trabajadores sociales.		
<b>Contexto</b>	Explicando el proceso de adopción.		

<b>Código</b>	EX-24-04-05	<b>Ubicación</b>	00:18:31,452 / 00:18:37,779
<b>Enunciado</b>	Si se obtiene el CEI, es decir la habilitación para poder adoptar ya se gestiona la da, la tramitación de la documentación.		
<b>Contexto</b>	Explicando el proceso de adopción.		

<b>Código</b>	EX-24-04-06	<b>Ubicación</b>	00:25:31,181 / 00:25:34,513
<b>Enunciado</b>	Tenemos el índice más alto de España de no idoneidad.		
<b>Contexto</b>	Comenta la "dureza" del proceso de adopción (descrito por la directora general de infancia de la Junta de Extremadura y que él mismo ha resumido anteriormente).		

<b>Código</b>	EX-24-05-01	<b>Ubicación</b>	00:10:18,846 / 00:10:28,134
<b>Enunciado</b>	Y entonces decidimos que en vez hacerlo por el, biológicamente ya habíamos tenido dos, pues que preferíamos hacerlo por el, por, mediante la adopción.		
<b>Contexto</b>	Explicando los motivos de la adopción; tenían claro que querían otro niño; una hija.		

<b>Código</b>	EX-24-05-02	<b>Ubicación</b>	00:11:17,953 / 00:11:20,727
<b>Enunciado</b>	Y nada y aquí estamos, nos cambiamos de piso y aquí estamos.		
<b>Contexto</b>	Tras explicar que la doble adopción -fueron a por una niña y trajeron dos hermanas-, les supuso también cambiar de piso.		

<b>Código</b>	EX-24-06-01	<b>Ubicación</b>	00:13:51,947 / 00:13:57,381
<b>Enunciado</b>	Entre trámites y trámites nos tiramos de a quince o veinte años pa, para adoptar a Juan Carlos.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por los plazos de adopción cuando ellos adoptaron, iniciaron el proceso en los años 70.		

<b>Código</b>	EX-24-06-02	<b>Ubicación</b>	00:14:20,160 / 00:14:25,256
<b>Enunciado</b>	Adoptamos un niño nacional porque lo vimos más fácil por aquellas épocas.		
<b>Contexto</b>	Explica el porqué de su adopción en España.		

<b>Código</b>	EX-24-06-03	<b>Ubicación</b>	00:14:25,262 / 00:14:31,201
<b>Enunciado</b>	Por aquellas épocas no se sentía lo que se siente hoy de decir traigo un niño de tal sitio y de cual sitio.		
<b>Contexto</b>	Comentando la situación de las adopciones hace 23 años (cuando adoptaron ellos) y ahora.		

<b>Código</b>	EX-24-06-04	<b>Ubicación</b>	00:14:33,273 / 00:14:35,897
<b>Enunciado</b>	Entonces le, o lo adoptabas aquí o yo creo que no había más camino.		
<b>Contexto</b>	Explica el porqué de su adopción en España.		

<b>Código</b>	EX-24-06-05	<b>Ubicación</b>	00:15:50,619 / 00:15:51,960
<b>Enunciado</b>	Y nada como el pez espada.		
<b>Contexto</b>	Apostilla su explicación sobre el estado físico de su hijo ya que cuando lo adoptaron tenía un problema físico en las piernas, dificultades para andar; ahora además de andar perfecto (se ha visto en el programa) ...		

<b>Código</b>	EX-24-06-06	<b>Ubicación</b>	00:17:26,407 / 00:17:27,765
<b>Enunciado</b>	Ese no lo habías visto tú, verdad.		
<b>Contexto</b>	El informante se dirige a su hijo, que le ha mostrado un corderillo casi recién nacido que no había visto antes.		

<b>Código</b>	EX-24-07-01	<b>Ubicación</b>	00:14:43,484 / 00:14:46,085
<b>Enunciado</b>	Y entonces fueron ellas las que nos le dieron.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado que en la época que ellos adoptaron todo el tema de orfanatos lo gestionaban las monjas.		

<b>Código</b>	EX-24-07-02	<b>Ubicación</b>	00:14:57,758 / 00:15:02,420
<b>Enunciado</b>	No nos hicieron entrevista pero sí que nos pidieron que tuviéramos algo de patrimonio.		
<b>Contexto</b>	La informante explica como fue el proceso de adopción con las monjas, que solo les hicieron un test y ...		

<b>Código</b>	EX-24-08-01	<b>Ubicación</b>	00:20:00,761 / 00:20:03,548
<b>Enunciado</b>	Eso puede ser un problema para los padres, cómo afrontar ese problema.		
<b>Contexto</b>	La informante, trabajadora social, explica que en las charlas con los padres no hacen grandes discursos teóricos sino que lo hacen todo a través de casos concretos, cómo abordarlos.		

<b>Código</b>	EX-24-08-02	<b>Ubicación</b>	00:20:03,873 / 00:20:11,315
<b>Enunciado</b>	Cómo hacerle entender a ese niño que tiene dos años que lo normal es ponerte unos zapatos y no unas chancas o andar descalzo como andabas en tu país.		
<b>Contexto</b>	Pone un ejemplo de su discurso anterior: describe un problema real de los que han tratado en sus sesiones con los padres adoptivos.		

<b>Código</b>	EX-24-09-01	<b>Ubicación</b>	00:22:38,616 / 00:22:42,854
<b>Enunciado</b>	Cuando cuelgan las fechas que van dando pa(ra) las asignaciones pa(ra) cuando tengamos que ir por nuestras hijas.		
<b>Contexto</b>	El informante explica que una vez llega a casa de su jornada laboral, el sitio dónde pasa el rato es delante el ordenador y allí en la página web de la asociación de ayuda a la adopción.		

<b>Código</b>	EX-24-09-02	<b>Ubicación</b>	00:22:55,230 / 00:22:57,041
<b>Enunciado</b>	Entre mi mujer y yo siempre hay una disputa.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado el tiempo que llevan con todo el proceso de adopción y a continuación dice esta frase.		

<b>Código</b>	EX-24-09-03	<b>Ubicación</b>	00:22:57,494 / 00:22:59,578
<b>Enunciado</b>	Ella siempre echa de menos, yo siempre echo de más.		
<b>Contexto</b>	Comentario respecto a su posición sobre los plazos, sobre el tiempo que les queda hasta tener a su hija adoptiva.		

<b>Código</b>	EX-24-09-04	<b>Ubicación</b>	00:23:00,345 / 00:23:05,610
<b>Enunciado</b>	Ella es más optimista pa(ra) llegar a las fechas, yo soy más pesimista echando siempre números y, me voy siempre largo.		
<b>Contexto</b>	Resume que ella es optimista y él más realista.		

<b>Código</b>	EX-24-09-05	<b>Ubicación</b>	00:23:07,113 / 00:23:08,117
<b>Enunciado</b>	A ver si ella tiene más suerte.		
<b>Contexto</b>	Su deseo es que sea ella la que tenga razón en cuanto al plazo de adopción que queda.		

<b>Código</b>	EX-24-09-06	<b>Ubicación</b>	00:23:08,808 / 00:23:10,770
<b>Enunciado</b>	Y los tres años se reduce solamente a uno.		
<b>Contexto</b>	Tiempo de espera hasta recoger a la niña, tres años es lo que piensa el informante, 1 año, su mujer.		



<b>Código</b>	EX-24-09-07	<b>Ubicación</b>	00:23:29,160 / 00:23:31,459
<b>Enunciado</b>	Ahora mismo la gente se están tirando pa(ra) la parte de Filipinas.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado que en estos momentos las adopciones en China se están dilatando en el tiempo y que otros compañeros de la asociación han buscado esta alternativa.		

<b>Código</b>	EX-24-09-08	<b>Ubicación</b>	00:23:33,015 / 00:23:37,874
<b>Enunciado</b>	A nosotros el viaje nos se puede poner ir a por la niña entre dos millones, dos millones y medio.		
<b>Contexto</b>	Antes de relatar a grandes rasgos los pagos : avión, hotel, orfanato chino, gastos en España, etc; resume lo que calcula que le costará el viaje final.		

<b>Código</b>	EX-24-09-09	<b>Ubicación</b>	00:24:13,453 / 00:24:16,274
<b>Enunciado</b>	Porque te vas a un país extraño y no puedes ir sin dinero.		
<b>Contexto</b>	Aclaración sobre que también hay que llevar un dinero en efectivo y el motivo.		

<b>Código</b>	EX-24-10-01	<b>Ubicación</b>	00:28:03,783 / 00:28:10,157
<b>Enunciado</b>	Necesitará logopeda ahora, empezaremos en noviembre porque le cuesta un poquito pronunciar, sobre todo la "c", la "b", la "p".		
<b>Contexto</b>	La informante ha adoptado un niño con problemas físicos (vía más rápida) y después de explicar el problema y la operación que se le hizo, indica que necesitará un logopeda.		

<b>Código</b>	EX-24-10-02	<b>Ubicación</b>	00:28:10,714 / 00:28:15,869
<b>Enunciado</b>	Pero igual que le pasó a Ana, que costaba mucho pronunciar por ejemplo la "d" y la "t" en medio de las palabras.		
<b>Contexto</b>	Prosigue para ilustrar que lo ve como un problema "normal", que su otra hija adoptada, ya mayor, también tuvo problema y ahora habla perfectamente.		

<b>Código</b>	EX-24-10-03	<b>Ubicación</b>	00:31:06,721 / 00:31:09,113
<b>Enunciado</b>	Cómo vas a poder siendo sola cuidar a tu hijo.		
<b>Contexto</b>	La informante es madre adoptiva monoparental y cuando le preguntan sobre ello, indica que lo tuvo claro y que fue su familia la que tenía dudas, reproduce la pregunta de su madre.		

<b>Código</b>	EX-24-10-04	<b>Ubicación</b>	00:31:53,475 / 00:31:58,920
<b>Enunciado</b>	Se fue la directora del orfanato, se quedó conmigo, cogió un plátano, se lo comió y como si llevara con nosotros toda la vida.		
<b>Contexto</b>	La informante está comentando un video del viaje de adopción.		

<b>Código</b>	EX-24-10-05	<b>Ubicación</b>	00:33:50,097 / 00:33:50,901
<b>Enunciado</b>	¿Quieres ver a la gaviota?		
<b>Contexto</b>	Se dirige a su hijo cuando salen de la casa para ir al parque.		

<b>Código</b>	EX-24-11-01	<b>Ubicación</b>	00:36:19,285 / 00:36:20,063
<b>Enunciado</b>	¿Por qué tiene un papá?		
<b>Contexto</b>	Informante madre adoptiva monoparental, reproduce la pregunta que le hizo su hija ante su situación de familia no estándar y la presencia de padre en sus compañeros de clase.		

<b>Código</b>	EX-24-11-02	<b>Ubicación</b>	00:36:50,795 / 00:36:54,161
<b>Enunciado</b>	Y de vez en cuando pues, cuando le da, me llama papá.		
<b>Contexto</b>	Resume que tras las explicaciones la niña lo ha asumido y comenta divertida que a veces le llama papá, ya que la informante es ambas cosas: mamá y papá.		

<b>Código</b>	EX-24-11-03	<b>Ubicación</b>	00:37:33,496 / 00:37:39,429
<b>Enunciado</b>	Pues no es racismo pero si muchas veces clasicismo respecto al origen de tu hijo.		
<b>Contexto</b>	Al ser su hija adoptiva de color indica que no ha detectado racismo pero si ... la niña es etíope.		

<b>Código</b>	EX-25-01-01	<b>Ubicación</b>	00:04:14,792 / 00:04:19,796
<b>Enunciado</b>	El 95% de la población es jugador social y no tiene problemas con el juego.		
<b>Contexto</b>	En el programa tratan sobre las ludopatías; el informante explica que el juego forma parte de nuestra realidad, el porcentaje que tiene problemas, patológicos es pequeño en %.		

<b>Código</b>	EX-25-01-02	<b>Ubicación</b>	00:04:51,189 / 00:05:00,141
<b>Enunciado</b>	Aunque nos pusiéramos en el mejor de los casos, cuatro o cinco mil sería una cifra muy importante, tan importante que probablemente en heroinómanos no hemos llegado a esa cifra.		
<b>Contexto</b>	Pero grande en número, superior a la gente adicta a las drogas, según el informante.		

<b>Código</b>	EX-25-01-03	<b>Ubicación</b>	00:08:41,438 / 00:08:45,664
<b>Enunciado</b>	Les gusta el riesgo y el juego, la incertidumbre del juego se lo produce.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por los componentes del juego, por lo que hace que la gente se convierta en adicta, se enganche.		

<b>Código</b>	EX-25-01-04	<b>Ubicación</b>	00:25:06,313 / 00:25:08,902
<b>Enunciado</b>	Quién está tomando las cartas en el asunto.		
<b>Contexto</b>	Sobre el incremento de posibilidades de juego, de gente enganchada, etc.		

<b>Código</b>	EX-26-01-01	<b>Ubicación</b>	00:08:59,713 / 00:09:04,345
<b>Enunciado</b>	Miedo me da que cualquier día haya más portugueses que españoles, lo digo en un tema coloquial y bien.		
<b>Contexto</b>	El informante se refiere a participantes en la feria que se ha organizado en su localidad.		

<b>Código</b>	EX-26-01-02	<b>Ubicación</b>	00:09:11,009 / 00:09:17,511
<b>Enunciado</b>	Por consiguiente yo creo que tenemos una feria que es de referencia en Extremadura y al mismo tiempo que ha hecho mucho por las relaciones hispano-portuguesas.		
<b>Contexto</b>	Resume su valoración de la feria.		

<b>Código</b>	EX-27-01-02	<b>Ubicación</b>	00:01:31,724 / 00:01:33,454
<b>Enunciado</b>	Entre unos cinco, seis, siete días.		
<b>Contexto</b>	La reportera ha preguntado al informante cuanto tiempo tienen a los caracoles en harina, purgándolos.		

<b>Código</b>	EX-27-01-03	<b>Ubicación</b>	00:02:04,470 / 00:02:08,226
<b>Enunciado</b>	Y cuando empiezan harina ya se observa que empiezan a echar los excrementos blancos.		
<b>Contexto</b>	Está explicando el proceso de purga de los caracoles y cuando se considera que ya lo están.		

<b>Código</b>	EX-27-02-01	<b>Ubicación</b>	00:02:39,132 / 00:02:43,137
<b>Enunciado</b>	Aquí ahora después de la purga comienza el proceso de lo que es la limpieza de la cáscara del caracol.		
<b>Contexto</b>	Se han desplazado a otra dependencia de la factoría y el informante muestra las cubas donde lavan los caracoles.		

<b>Código</b>	EX-27-02-02	<b>Ubicación</b>	00:03:22,106 / 00:03:24,800
<b>Enunciado</b>	También se pueden comprar totalmente ya escaldados.		
<b>Contexto</b>	Está explicando las diversas formas en que comercializan los caracoles, que hay quien los compra vivos, por ejemplo, pero también ...		

<b>Código</b>	EX-27-02-03	<b>Ubicación</b>	00:04:08,407 / 00:04:15,285
<b>Enunciado</b>	Nosotros se los compramos para poder comercializarlos a través de nuestra cocina y poder dar, ofrecer la demanda que hay en el, en el mercado del, del caracol.		
<b>Contexto</b>	La reportera ha comentado que el/los informantes, desde su negocio, animan a otros extremeños a criar caracoles y ellos les ayudarán dando salida a las primeras producciones.		

<b>Código</b>	EX-28-01-01	<b>Ubicación</b>	00:04:31,609 / 00:04:38,105
<b>Enunciado</b>	En garrovillas es, um, un tipo más castuo, el extremeño más antiguo, antiguo, que bueno algunas palabras que es que ya hasta la derivan.		
<b>Contexto</b>	El informante está explicando una expresión de lo que se considera extremeño más dialectal (lengua según alguna corriente de opinión).		

<b>Código</b>	EX-28-02-01	<b>Ubicación</b>	00:05:01,389 / 00:05:05,853
<b>Enunciado</b>	Escocío es cuando la gente le suda mucho y se escueci, señor Alberto.		
<b>Contexto</b>	Explica el significado de otra palabra.		

<b>Código</b>	EX-28-02-02	<b>Ubicación</b>	00:05:06,607 / 00:05:10,195
<b>Enunciado</b>	Pero es, es que, eh, esa expresión de escocío usted entonces dónde la acopla.		
<b>Contexto</b>	Pregunta a otra persona del pueblo cuando utiliza esa palabra.		

<b>Código</b>	EX-28-02-03	<b>Ubicación</b>	00:07:08,121 / 00:07:09,284
<b>Enunciado</b>	Que está to(do) mu(y) caro.		
<b>Contexto</b>	Después de comentar algunas palabras, algún vocabulario, en lo que básicamente se hace es acortar el final, por ejemplo “mu” por “mudo”, la informante hace esta exclamación, después de decir que hay que ahorrar palabras (con voz del reportero sobrepuesta).		

<b>Código</b>	EX-28-03-01	<b>Ubicación</b>	00:05:45,094 / 00:05:51,248
<b>Enunciado</b>	Extremeño es la variante de, del astur-leonés que, que vino aquí en la Reconquista, entre los siglos XII y XIII.		
<b>Contexto</b>	El informante, defensor del extremeño lengua, explica su origen.		

<b>Código</b>	EX-28-03-02	<b>Ubicación</b>	00:06:27,274 / 00:06:33,363
<b>Enunciado</b>	Esas palabras llevan una aspiración más parecida a la, a la inglesa que, que a la jota castellana, no tienen nada que ver.		
<b>Contexto</b>	Explica características fónicas del extremeño.		
<b>Código</b>	EX-29-01-01	<b>Ubicación</b>	00:00:57,748 / 00:01:00,348
<b>Enunciado</b>	Y la verdad que me han gustado los burros siempre.		
<b>Contexto</b>	El informante responde a la pregunta de dónde le viene su afición por criar y rescatar a los burros.		
<b>Código</b>	EX-29-01-02	<b>Ubicación</b>	00:01:00,743 / 00:01:04,725
<b>Enunciado</b>	Y ahora que tengo posibilidad pa(ra) tenerlos pues los vamos a tener pa(ra) que no se pierda la raza.		
<b>Contexto</b>	Sigue con su explicación sobre su dedicación al mundo del burro.		
<b>Código</b>	EX-29-01-03	<b>Ubicación</b>	00:01:36,914 / 00:01:44,454
<b>Enunciado</b>	Claro antes estaba ya perdida y ahora entre unos amigos y con ayuda de los burros y eso pues se está animando bastante.		
<b>Contexto</b>	El informante se refiere a la recuperación de una tradición de hacer la romería en burro.		
<b>Código</b>	EX-29-01-04	<b>Ubicación</b>	00:02:32,862 / 00:02:34,801
<b>Enunciado</b>	Los burros pues los prestamos pa(ra) la obra.		
<b>Contexto</b>	También prestan a los animales para el belén viviente que se realiza en el pueblo.		
<b>Código</b>	EX-29-01-05	<b>Ubicación</b>	00:04:13,991 / 00:04:19,703
<b>Enunciado</b>	Y éste ya es el que le echamos a las burras pero ya en otro tiempo que ahora hace mucho calor y, y no es buen tiempo.		
<b>Contexto</b>	El informante muestra a cámara al semental de la granja.		
<b>Código</b>	EX-29-01-06	<b>Ubicación</b>	00:04:36,062 / 00:04:38,534
<b>Enunciado</b>	Se arrimó a una burra y se tiró por lo alto de los alambres.		
<b>Contexto</b>	Explica una anécdota de cómo en época de celo, el semental saltó una alta alambrada que también muestra a cámara para montar a la burra.		
<b>Código</b>	EX-29-01-07	<b>Ubicación</b>	00:05:08,152 / 00:05:11,669
<b>Enunciado</b>	Esto es lo mejor que hay, hombre, que no se pierda la raza ésta en Extremadura.		
<b>Contexto</b>	Resume su valoración de lo que consigue con su granja de burros y su dedicación.		
<b>Código</b>	EX-29-02-01	<b>Ubicación</b>	00:03:13,573 / 00:03:16,963
<b>Enunciado</b>	Y darle una vuelta por si alguno tiene bichera o algo.		
<b>Contexto</b>	Explicando las tareas que hay que hacer con los burros, además de alimentarlos.		
<b>Código</b>	EX-29-02-02	<b>Ubicación</b>	00:03:25,368 / 00:03:28,323
<b>Enunciado</b>	Hombre , pa(ra) la romería a nosotros nos gustan más los caballos.		
<b>Contexto</b>	Respondiendo sobre si prefiere burros o caballos para la romería.		

<b>Código</b>	EX-30-01-01	<b>Ubicación</b>	00:09:03,718 / 00:09:06,110
<b>Enunciado</b>	Yo abro a las once de la mañana y me levanto a las once menos diez.		
<b>Contexto</b>	Están haciendo un reportaje con habitantes del centro del casco urbano y el informante comenta una de las grandes ventajas de vivir y trabajar en el centro; tiene una tienda.		

<b>Código</b>	EX-30-01-02	<b>Ubicación</b>	00:09:06,319 / 00:09:08,780
<b>Enunciado</b>	Solamente cojo el coche pa(r)a ir a comer a casa de mi madre y vuelvo.		
<b>Contexto</b>	Sigue explicando con un ejemplo, la calidad de vida que supone poder hacerlo todo a pie.		

<b>Código</b>	EX-30-01-03	<b>Ubicación</b>	00:09:36,342 / 00:09:41,160
<b>Enunciado</b>	A todo el mundo le gusta el casco antiguo, a todos nos gustan..., vivir en esta zona.		
<b>Contexto</b>	Su resumen de lo bueno del barrio antiguo.		

<b>Código</b>	EX-30-01-04	<b>Ubicación</b>	00:10:00,375 / 00:10:03,416
<b>Enunciado</b>	Yo, fenomenal, todo lo que sea beneficio para el casco antiguo está muy bien.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan por su opinión sobre unas obras sobre las que hay opiniones contrarias.		

<b>Código</b>	EX-30-01-05	<b>Ubicación</b>	00:10:10,243 / 00:10:15,235
<b>Enunciado</b>	O sea daban subvención, eh, si montabas un negocio en diferentes calles, en la mía no tocaba.		
<b>Contexto</b>	Se queja del alcance de las subvenciones, arbitrario según su parecer.		

<b>Código</b>	EX-30-02-01	<b>Ubicación</b>	00:10:45,932 / 00:10:48,463
<b>Enunciado</b>	Yo quise abrir en la feria del año pasado.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado cuánto tiempo lleva con el negocio abierto.		

<b>Código</b>	EX-30-02-02	<b>Ubicación</b>	00:11:01,513 / 00:11:04,137
<b>Enunciado</b>	Los papeles no me tardan lo mismo unos que otros.		
<b>Contexto</b>	Tras explicar los problemas burocráticos por los que no pudo abrir su negocio cuando deseaba, un bar.		

<b>Código</b>	EX-30-02-03	<b>Ubicación</b>	00:11:16,472 / 00:11:20,942
<b>Enunciado</b>	Me siento muy acoplado al casco antiguo y mientras que pueda me quedo aquí, vamos.		
<b>Contexto</b>	Explica su integración en el barrio.		

<b>Código</b>	EX-30-03-02	<b>Ubicación</b>	00:11:49,764 / 00:11:52,092
<b>Enunciado</b>	Y luego ha habido un paulatino declive.		
<b>Contexto</b>	El informante tiene un colmado muy antiguo de la zona y al contrario que informantes anteriores, cree que el casco antiguo está abandonado y no es lo que era y está explicando el declive del centro histórico de su ciudad.		

<b>Código</b>	EX-30-04-01	<b>Ubicación</b>	00:12:40,952 / 00:12:44,110
<b>Enunciado</b>	Este es el casco antiguo más deja(d)o de toda Extremadura.		
<b>Contexto</b>	Con esta contundencia valora el estado del casco antiguo.		

<b>Código</b>	EX-30-04-02	<b>Ubicación</b>	00:12:49,793 / 00:12:54,426
<b>Enunciado</b>	Había veinticinco negocios en la calle pues hay dos casas habitadas.		
<b>Contexto</b>	Pone un ejemplo de cómo ha ido a menos, del abandono progresivo del casco antiguo.		

<b>Código</b>	EX-30-05-01	<b>Ubicación</b>	00:15:45,780 / 00:15:46,739
<b>Enunciado</b>	Y qué es lo que sucede.		
<b>Contexto</b>	Pregunta retórica para explicar lo que buscan otras personas de su perfil artístico, él es escultor, cuando se trasladan al caso antiguo.		

<b>Código</b>	EX-30-05-02	<b>Ubicación</b>	00:16:09,343 / 00:16:12,416
<b>Enunciado</b>	Qué es lo que vemos, pues que, que hay esos intangibles.		
<b>Contexto</b>	Tras explicar lo que buscan ; luz, centro, construcciones con historia, etc.		

<b>Código</b>	EX-30-05-03	<b>Ubicación</b>	00:16:19,551 / 00:16:23,597
<b>Enunciado</b>	Y encontrarte en un barrio que tiene entidad propia, ¿cuánto vale todo eso?		
<b>Contexto</b>	Acercas de que hay que valorar otro tipo de cosas en el caso de un casco antiguo.		

<b>Código</b>	EX-30-06-01	<b>Ubicación</b>	00:19:23,789 / 00:19:25,357
<b>Enunciado</b>	Badajoz ha estado siempre en guerra.		
<b>Contexto</b>	El informante está enseñando al reportero vestigios de épocas anteriores : murallas, miradores; todo de carácter defensivo y en ese contexto produce este enunciado.		

<b>Código</b>	EX-36-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:15,233 / 00:03:18,031
<b>Enunciado</b>	Y en ese sentido me parece muy positivo.		
<b>Contexto</b>	El contexto en el que opinan los tres primeros informantes es sobre el lanzamiento de una marca "Extremadura" de productos ecológicos y sobre ello opinan; a este informante le parece correcto.		

<b>Código</b>	EX-36-02-01	<b>Ubicación</b>	00:03:50,341 / 00:03:54,347
<b>Enunciado</b>	Pero que creemos que el destino final de esa iniciativa no ha sido el correcto.		
<b>Contexto</b>	Este segundo informante opina que el enfoque que ha dado la junta al tema de la marca no ha sido adecuado.		

<b>Código</b>	EX-36-02-02	<b>Ubicación</b>	00:05:04,436 / 00:05:11,147
<b>Enunciado</b>	Pero lo que nos falla es el poder llegar a un, a un , a un destino final con garantía.		
<b>Contexto</b>	Sigue con sus explicaciones de lo que cree que se debería priorizar, el informante opina que sería la exportación.		

<b>Código</b>	EX-36-03-01	<b>Ubicación</b>	00:05:41,159 / 00:05:46,255
<b>Enunciado</b>	No lanzarlo al exterior y luego intentar convencer aquí a los autóctonos, es imposible, eso no se puede hacer.		
<b>Contexto</b>	Este informante discrepa del anterior, cree que no se debe priorizar la exportación, que primero hay que conquistar el mercado interior.		

<b>Código</b>	EX-36-04-01	<b>Ubicación</b>	00:23:46,262 / 00:23:55,538
<b>Enunciado</b>	Yo ahora no sabía coger un motosierra y ahora sé perfectamente co..., bueno perfectamente no, pero llevo dos o tres días y ya antes tenía miedo y ahora no tengo nada de miedo.		
<b>Contexto</b>	La informante está haciendo un curso de poda y comenta uno de los conocimientos que ha adquirido.		

<b>Código</b>	EX-36-04-02	<b>Ubicación</b>	00:23:57,628 / 00:24:03,967
<b>Enunciado</b>	(Es)pero que en un futuro esto me sirva para poder trabajar en el campo o por lo menos pa(ra) algo de jardinería o algo.		
<b>Contexto</b>	Explica al reportero su motivación para hacer el curso.		

<b>Código</b>	EX-36-04-03	<b>Ubicación</b>	00:24:24,587 / 00:24:26,792
<b>Enunciado</b>	Lo más difícil el subirme a la encina.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por lo que más le ha costado en el curso.		

<b>Código</b>	EX-36-04-04	<b>Ubicación</b>	00:24:34,626 / 00:24:37,961
<b>Enunciado</b>	Pues que lo mismo que se sube un hombre, las mujeres también se pueden subir perfectamente.		
<b>Contexto</b>	A pesar del enunciado anterior, de lo que le ha costado subirse a las encinas; considera que es un trabajo que puede hacer una mujer.		

<b>Código</b>	EX-36-05-01	<b>Ubicación</b>	00:24:49,09 / 00:24:57,547
<b>Enunciado</b>	La curiosidad que más me ha llamado la atención es que las nuevas leyes que han puesto es que las ramas no se pueden cortar de más de dieciocho centímetros de diámetro.		
<b>Contexto</b>	Le han cuestionado también sobre enseñanzas del curso, sobre qué cosas le han sorprendido.		

<b>Código</b>	EX-36-05-02	<b>Ubicación</b>	00:25:01,506 / 00:25:10,527
<b>Enunciado</b>	Aparte de eso eh, la ley ésta ha salido porque antes las, las podas que se hacían eran demasiado excesivas y se producían muchas enfermedades y se destruían muchas dehesas.		
<b>Contexto</b>	Sigue la explicación del enunciado anterior, sobre el tema de la ley de podas.		

<b>Código</b>	EX-38-01-01	<b>Ubicación</b>	00:04:28,364 / 00:04:29,885
<b>Enunciado</b>	Eh, ¿dónde está la frontera?		
<b>Contexto</b>	Señalando el río Tajo, y refiriéndose a que geográficamente no se puede establecer.		

<b>Código</b>	EX-38-01-02	<b>Ubicación</b>	00:04:30,001 / 00:04:33,681
<b>Enunciado</b>	Eh, ¿qué cantidad de agua es española y qué cantidad de agua es portuguesa?		
<b>Contexto</b>	Sigue con su reflexión sobre la imposibilidad de establecer fronteras en el río.		

<b>Código</b>	EX-38-01-03	<b>Ubicación</b>	00:05:07,043 / 00:05:12,616
<b>Enunciado</b>	Bueno ahora estoy intentando esforzarme un poquito porque los españoles somos bastante vagos en aprender ...		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado cómo se relaciona con sus colegas de la parte portuguesa del parque, si habla portugués con ellos; la periodista completa su respuesta ... "idiomas".		

<b>Código</b>	EX-41-01-01	<b>Ubicación</b>	00:10:02,081 / 00:10:07,271
<b>Enunciado</b>	Y ser fuertes para, un poco, manejar y, y capear esa situación.		
<b>Contexto</b>	El contexto de los informantes EX41 es un debate sobre el papel de la mujer en el mundo de la empresa, participan dos empresarias, un profesor universitario y un ama de casa. En este contexto, la informante indica que la mujer ha de ser fuerte para sobrellevar la discriminación que están de acuerdo que existe todavía.		

<b>Código</b>	EX-41-01-02	<b>Ubicación</b>	00:16:30,075 / 00:16:33,454
<b>Enunciado</b>	Y yo estoy todos los días tratando con gente de fuera, con clientes.		
<b>Contexto</b>	Explica su trabajo, dirige su propia pequeña empresa de publicidad.		

<b>Código</b>	EX-41-01-03	<b>Ubicación</b>	00:25:40,992 / 00:25:44,475
<b>Enunciado</b>	De Paco, um, quiero puntualizar lo que ha dicho de los universos.		
<b>Contexto</b>	Antes de responder a una pregunta de la moderadora quiere matizar una opinión de EX41-02.		

<b>Código</b>	EX-41-01-04	<b>Ubicación</b>	00:27:00,706 / 00:27:03,330
<b>Enunciado</b>	Ésta de quién será hija que le ha montado el caprichito.		
<b>Contexto</b>	Prejuicios que se encuentra en su trabajo, que la gente piensa que es un "regalo".		

<b>Código</b>	EX-41-01-05	<b>Ubicación</b>	00:33:33,529 / 00:33:38,150
<b>Enunciado</b>	Todos necesitamos, o sea unos más y otros menos, no; pero todos necesitamos ese dinero, eso no me parece bien.		
<b>Contexto</b>	Está opinando sobre una discriminación hacia la mujer que no considera del todo justa : ayudas específicas, cuando un empresario joven puede tener la misma necesidad.		

<b>Código</b>	EX-41-01-06	<b>Ubicación</b>	00:39:05,714 / 00:39:06,805
<b>Enunciado</b>	¿Cuándo tienes hijos?		
<b>Contexto</b>	Reproduce la pregunta qué le hacen y qué se hace.		

<b>Código</b>	EX-41-01-07	<b>Ubicación</b>	00:44:11,765 / 00:44:16,281
<b>Enunciado</b>	En líneas generales sí, pero he visto también gente joven que dice que está supercontenta de ser ama de casa.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan su opinión sobre un reportaje que se ha emitido y su acuerdo con una opinión anterior.		

<b>Código</b>	EX-41-01-08	<b>Ubicación</b>	00:53:48,769 / 00:53:53,018
<b>Enunciado</b>	Yo veo que no se utiliza las nuevas tecnologías y creo que es un salto que deberíamos dar.		
<b>Contexto</b>	Están comentando temas de conciliación laboral.		



<b>Código</b>	EX-41-02-01	<b>Ubicación</b>	00:10:20,483 / 00:10:29,667
<b>Enunciado</b>	En primer lugar me habéis colgado un sambenito y es que, eh, decís que, que yo, eh, no veo la discriminación, evidentemente la discriminación existe.		
<b>Contexto</b>	El informante protesta por una malinterpretación anterior.		
<b>Código</b>	EX-41-02-02	<b>Ubicación</b>	00:10:45,537 / 00:10:50,716
<b>Enunciado</b>	La discriminación directa es muy sencilla de entender y además muy fácil de, de identificar.		
<b>Contexto</b>	Está hablando sobre dos tipos de discriminación de la mujer que a su juicio existen, aquí califica una de ellas.		
<b>Código</b>	EX-41-02-03	<b>Ubicación</b>	00:10:59,957 / 00:11:04,682
<b>Enunciado</b>	Mientras que la discriminación social, eh, pues viene casi de nuestros ancestros.		
<b>Contexto</b>	Y en este otro enunciado de la otra, la cultural, social.		
<b>Código</b>	EX-41-02-04	<b>Ubicación</b>	00:11:26,033 / 00:11:35,704
<b>Enunciado</b>	Todavía la mujer dentro de la sociedad eh, se la enseña a ser mujer y al hombre se le enseña a ser hombre de acuerdo con sus roles.		
<b>Contexto</b>	Continúa con su explicación de lo que el informante ha llamado discriminación social.		
<b>Código</b>	EX-41-02-05	<b>Ubicación</b>	00:18:10,629 / 00:18:13,822
<b>Enunciado</b>	Lo que me contéis de un caso particular vuestro, a mí no me vale.		
<b>Contexto</b>	Ante los casos particulares expuestos por contertulias y que en su opinión no invalidan su teoría.		
<b>Código</b>	EX-41-02-06	<b>Ubicación</b>	00:19:15,575 / 00:19:18,675
<b>Enunciado</b>	Y no porque llevase faldas, sino porque valía.		
<b>Contexto</b>	Se refiere a primera directiva de una empresa en cuyo consejo de administración participa.		
<b>Código</b>	EX-41-02-07	<b>Ubicación</b>	00:19:54,585 / 00:19:57,325
<b>Enunciado</b>	Eh, eh ¿esto es privativo de un sexo?		
<b>Contexto</b>	Hace esta consideración sobre la característica o la habilidad para mandar, se dirige a las interlocutoras de la tertulia.		
<b>Código</b>	EX-41-02-08	<b>Ubicación</b>	00:27:51,267 / 00:27:54,727
<b>Enunciado</b>	Casi todos los datos que salen en televisión y en los periódicos siempre están sesgados.		
<b>Contexto</b>	A propósito de unos datos que se han mostrado en un pequeño reportaje.		
<b>Código</b>	EX-41-02-09	<b>Ubicación</b>	00:39:58,751 / 00:39:59,703
<b>Enunciado</b>	De eso nada.		
<b>Contexto</b>	Responde a EX41-04-05.		
<b>Código</b>	EX-41-03-01	<b>Ubicación</b>	00:11:41,486 / 00:11:42,461
<b>Enunciado</b>	A día de hoy.		
<b>Contexto</b>	Ante una afirmación de EX41-02, la 04, le pregunta si se refiere a este momento.		

<b>Código</b>	EX-41-03-02	<b>Ubicación</b>	00:11:44,911 / 00:11:47,314
<b>Enunciado</b>	Yo soy mujer y parece que voy a estar en contra de.		
<b>Contexto</b>	Antes de manifestar su desacuerdo con una postura teóricamente pro-mujer.		
<b>Código</b>	EX-41-03-03	<b>Ubicación</b>	00:14:51,992 / 00:14:54,560
<b>Enunciado</b>	Es que tienes que tener la formación y la capacidad.		
<b>Contexto</b>	Lo que ella considera importante para tener funciones de responsabilidad en una empresa.		
<b>Código</b>	EX-41-03-04	<b>Ubicación</b>	00:15:17,780 / 00:15:25,965
<b>Enunciado</b>	Porque de aquí para atrás es cierto que hemos tenido muy pocas posibilidades y incluso durante años no éramos ni, ni personas con todos los derechos.		
<b>Contexto</b>	Sobre el papel de la mujer, que aunque era el que describe, está cambiando según opinión de la informante.		
<b>Código</b>	EX-41-03-05	<b>Ubicación</b>	00:23:47,504 / 00:23:54,528
<b>Enunciado</b>	Y la respue ... , y, y,y, y todo lo que los hijos te dan eso es que no se paga, eso es lo más maravilloso que a una persona le puede pasar.		
<b>Contexto</b>	En el contexto de hablar acerca de los problemas con la maternidad, etc.		
<b>Código</b>	EX-41-03-06	<b>Ubicación</b>	00:33:27,933 / 00:33:28,595
<b>Enunciado</b>	¿A tu favor?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a EX41-01, por un tema ya comentado de discriminación positiva en el caso de ayudas para crear una empresa.		
<b>Código</b>	EX-41-03-07	<b>Ubicación</b>	00:38:10,938 / 00:38:14,549
<b>Enunciado</b>	También en la empresa privada hay gente que cumple sus ocho horas y adiós.		
<b>Contexto</b>	Están hablando sobre si es más fácil conciliar en la empresa privada o en la pública, una de las contertulias (EX41-04) ha dicho que es más fácil en la pública porque hace tu horario y te vas; esta informante opina que eso también es posible y se da en la privada.		
<b>Código</b>	EX-41-03-08	<b>Ubicación</b>	00:50:14,460 / 00:50:18,628
<b>Enunciado</b>	No te puedes levantar: hoy estoy embarazada, a ver cómo escaqueo, qué también es el caso.		
<b>Contexto</b>	Opina sobre que algunos de los prejuicios con mujeres embarazadas o en edad de ... son a causa de las propias mujeres que abusan, que viven el embarazo como una enfermedad.		
<b>Código</b>	EX-41-03-09	<b>Ubicación</b>	00:50:24,886 / 00:50:26,477
<b>Enunciado</b>	Todo el día para hacer un análisis.		
<b>Contexto</b>	Sigue con el argumento, reproduciendo la pregunta que se hace, cuando alguna empleada le pide todo un día para hacerse unas pruebas.		
<b>Código</b>	EX-41-04-01	<b>Ubicación</b>	00:13:27,961 / 00:13:30,028
<b>Enunciado</b>	Todavía hay algún cabestro que la suelta.		
<b>Contexto</b>	Hablando de comentarios machistas que se encuentra por ejemplo cuando conduce.		

<b>Código</b>	EX-41-04-02	<b>Ubicación</b>	00:14:09,420 / 00:14:11,603
<b>Enunciado</b>	Y yo creo que todavía esa herencia la tenemos.		
<b>Contexto</b>	Muestra su acuerdo con una afirmación de EX41-02 sobre los roles masculino y femenino que por temas "culturales" se mantienen.		

<b>Código</b>	EX-41-04-03	<b>Ubicación</b>	00:20:38,099 / 00:20:48,792
<b>Enunciado</b>	Y entonces mi, mi, um, la, lo, mi realidad es que las oportunidades las dejamos pasar muchas veces las mujeres.		
<b>Contexto</b>	La informante cree que muchas veces es la propia mujer la que se autolimita.		

<b>Código</b>	EX-41-04-04	<b>Ubicación</b>	00:35:56,541 / 00:36:00,674
<b>Enunciado</b>	Y maternal porque él siguió trabajando y yo ya me quedé para criar a mis hijos.		
<b>Contexto</b>	Está explicando cómo fue el proceso por el que decidió renunciar a su trabajo y cuidar a sus hijos.		

<b>Código</b>	EX-41-04-05	<b>Ubicación</b>	00:39:52,584 / 00:39:54,894
<b>Enunciado</b>	Y ese planteamiento nunca se lo haría un hombre.		
<b>Contexto</b>	Están hablando de la renuncia a la maternidad a causa del trabajo, EX41-01 ha comentado que se encuentra en esa situación.		

<b>Código</b>	EX-41-04-06	<b>Ubicación</b>	00:44:42,671 / 00:44:46,003
<b>Enunciado</b>	Me gustaría decir que yo también me levanto todas las mañanas para ir a trabajar.		
<b>Contexto</b>	Mantiene su reivindicación de que su opción también es un trabajo.		

<b>Código</b>	EX-41-04-07	<b>Ubicación</b>	00:45:06,065 / 00:45:11,939
<b>Enunciado</b>	Pero luego por ejemplo, um, en la crianza de los hijos, yo ahí trabajo y trabajo mucho.		
<b>Contexto</b>	Diferencia entre tarea domésticas versus educación hijos que es lo que considera trabajo y está en su pacto de renuncia al trabajo con su marido.		

<b>Código</b>	EX-41-04-08	<b>Ubicación</b>	00:45:49,776 / 00:45:54,792
<b>Enunciado</b>	Que no vea en la puerta del colegio un letrero que se organiza una actividad, no, la organizo yo.		
<b>Contexto</b>	Pone ejemplo de su implicación en temas relacionados con la educación de sus hijos.		

<b>Código</b>	EX-44-01-01	<b>Ubicación</b>	00:09:02,267 / 00:09:06,586
<b>Enunciado</b>	Pero también existen esas amenazas, eh, provenientes de estados, por ejemplo.		
<b>Contexto</b>	El contexto es una tertulia sobre seguridad y ante otra opinión y el reportaje inicial que parece que solo exista el terrorismo islamista.		

<b>Código</b>	EX-44-01-02	<b>Ubicación</b>	00:11:33,336 / 00:11:35,867
<b>Enunciado</b>	Vayamos a las causas de las causas.		
<b>Contexto</b>	Para opinar sobre las motivaciones de algunos de los grupos que se consideran terroristas.		

<b>Código</b>	EX-44-01-03	<b>Ubicación</b>	00:17:10,664 / 00:17:13,763
<b>Enunciado</b>	Ojalá esas instituciones tuvieran otro papel.		
<b>Contexto</b>	Organismos internacionales, ONU, etc. Cuestiona su papel; ha puesto como ejemplo la invasión de Irak.		

<b>Código</b>	EX-44-01-04	<b>Ubicación</b>	00:32:07,592 / 00:32:13,316
<b>Enunciado</b>	A mí me pasan por el escáner, nadie va a pasar por el escáner los paraísos fiscales porque son un negocio para mucha más gente.		
<b>Contexto</b>	La moderadora ha introducido el tema de los nuevos escáneres corporales en los aeropuertos; el informante cuestiona que no se invierta en otras cosas, ha estado hablando de tráfico de armas.		

<b>Código</b>	EX-44-01-05	<b>Ubicación</b>	00:36:31,301 / 00:36:32,500
<b>Enunciado</b>	Tenemos o nos llevan a.		
<b>Contexto</b>	Pregunta / matiza a EX44-02, a propósito de la necesidad real de identificar / inventar a un enemigo.		

<b>Código</b>	EX-44-01-06	<b>Ubicación</b>	00:37:24,626 / 00:37:33,067
<b>Enunciado</b>	Y hoy de hecho en la franja de Gaza y en sur de Líbano quién está manteniendo una lucha eficaz contra Al Qaeda son Hamás y Hezbolá.		
<b>Contexto</b>	A propósito del batiburrillo de organizaciones terroristas que tiene publicada la UE y que en su opinión es un despropósito.		

<b>Código</b>	EX-44-01-07	<b>Ubicación</b>	00:47:10,071 / 00:47:15,516
<b>Enunciado</b>	Hay una investigación policial, um, ejemplar para el resto del mundo.		
<b>Contexto</b>	Uno de los contertulios -militar retirado-, no incluido en bb/dd por no ser extremeño, ha hecho una referencia a los atentados del 11-M y las conexiones entre grupos terroristas y el informante se indigna.		

<b>Código</b>	EX-44-01-08	<b>Ubicación</b>	00:47:41,035 / 00:47:45,075
<b>Enunciado</b>	Hay medios de comunicación que están haciendo un grandísimo negocio con esto.		
<b>Contexto</b>	Sigue con sus referencias al 11-M.		

<b>Código</b>	EX-44-02-01	<b>Ubicación</b>	00:09:57,379 / 00:10:00,758
<b>Enunciado</b>	Pero tampoco sé si es más inseguro que en otras é .. épocas históricas.		
<b>Contexto</b>	En el reportaje introductorio se han hecho referencias a que seguramente estamos viviendo una de las épocas más inseguras.		

<b>Código</b>	EX-44-02-02	<b>Ubicación</b>	00:13:12,717 / 00:13:18,406
<b>Enunciado</b>	Es decir, el armamento no tiene nada que ver e incluso las técnicas son notablemente diferentes.		
<b>Contexto</b>	Está comparando a los talibanes de los años 70 y los actuales.		

<b>Código</b>	EX-44-02-03	<b>Ubicación</b>	00:34:48,298 / 00:34:57,400
<b>Enunciado</b>	Aunque yo no estoy tan convencido que sea innecesaria la presencia, eh, de un grupo organizado de estados en Afganistán en este momento.		
<b>Contexto</b>	Réplica a EX44-01.		

<b>Código</b>	EX-44-02-04	<b>Ubicación</b>	00:40:19,240 / 00:40:28,052
<b>Enunciado</b>	Eh, vamos a ver, meter en una lista a un grupo de organizaciones es porque tienen como rasgo identificador común, la acción terrorista.		
<b>Contexto</b>	Matiza a EX44-01, el enunciado 6, sobre el tema de las listas de organizaciones terroristas.		

<b>Código</b>	EX-44-02-05	<b>Ubicación</b>	00:41:22,085 / 00:41:28,958
<b>Enunciado</b>	Sin embargo si existe un rechazo general por parte de toda la comunidad internacional al terrorismo como técnica.		
<b>Contexto</b>	Y resume su postura; aunque las motivaciones puedan ser inicialmente legítimas, se rechaza el terrorismo como técnica de combate.		

<b>Código</b>	EX-44-02-06	<b>Ubicación</b>	00:55:54,749 / 00:56:05,140
<b>Enunciado</b>	Subrayar y yo lo quiero hacer muy claramente que esta seguridad internacional, nacional y personal que podamos estar persiguiendo, a cualquier precio, no.		
<b>Contexto</b>	En el contexto de seguridad y pérdida de libertades, su opinión.		

<b>Código</b>	EX-44-03-01	<b>Ubicación</b>	00:15:20,868 / 00:15:30,156
<b>Enunciado</b>	Y esos organismos altos de los que estás hablando, um, tienen en cuenta la participación directa del ciudadano o de la ciudadana.		
<b>Contexto</b>	Se dirige a un contertulio que ha estado hablando del papel que juega la ONU por ejemplo.		

<b>Código</b>	EX-44-03-02	<b>Ubicación</b>	00:15:30,586 / 00:15:41,662
<b>Enunciado</b>	A mí quién me está preguntando qué es lo que necesito o qué es lo que necesito o qué es lo que necesita mis, eh, pues mi familia, en este caso mi hermano.		
<b>Contexto</b>	Otra pregunta sobre el mismo tema, la informante es hermana de un militar destinado en Afganistán.		

<b>Código</b>	EX-44-03-03	<b>Ubicación</b>	00:15:42,254 / 00:15:45,446
<b>Enunciado</b>	Um, para mantener esa seguridad qué antepone.		
<b>Contexto</b>	Pregunta a EX41-03.		

<b>Código</b>	EX-44-03-04	<b>Ubicación</b>	00:31:00,220 / 00:31:02,542
<b>Enunciado</b>	¿Por qué tiene que haber una culpabilidad?		
<b>Contexto</b>	Hace una disquisición sobre el uso de la palabra culpable de forma no justificada en los conflictos.		

<b>Código</b>	EX-44-03-05	<b>Ubicación</b>	00:31:09,566 / 00:31:17,925
<b>Enunciado</b>	Vamos a asumir que quizás no nos pueda .. (pon) gamos, podamos ponernos de acuerdo en ese, en ese origen o en esa etimología de las causas.		
<b>Contexto</b>	En el mismo contexto, sobre diferentes puntos de vista sobre el origen de los conflictos y de actos terrorista que se han derivado.		

<b>Código</b>	EX-44-03-06	<b>Ubicación</b>	00:31:18,192 / 00:31:20,723
<b>Enunciado</b>	Pero vamos a analizar la situación actual.		
<b>Contexto</b>	Conclusión, su conclusión ante la dificultad expresada en el enunciado anterior.		

<b>Código</b>	EX-44-03-07	<b>Ubicación</b>	00:31:20,874 / 00:31:21,745
<b>Enunciado</b>	¿Qué es lo que tenemos?		
<b>Contexto</b>	Pregunta retórica / a los demás sobre qué es lo que deberían plantearse los expertos en lugar de mirar tanto al pasado.		

<b>Código</b>	EX-44-03-08	<b>Ubicación</b>	00:31:21,745 / 00:31:23,219
<b>Enunciado</b>	¿Qué es lo que nos van a llegar?		
<b>Contexto</b>	Pregunta retórica / a los demás sobre qué es lo que deberían plantearse los expertos en lugar de mirar tanto al pasado.		

<b>Código</b>	EX-44-03-09	<b>Ubicación</b>	00:45:18,313 / 00:45:19,579
<b>Enunciado</b>	¿Eso se está haciendo?		
<b>Contexto</b>	Tras enumerar una serie de aspectos de ayuda a las víctimas que cree que debería hacerse, parece dirigirse a EX44-02 y al militar que participa en el coloquio.		

<b>Código</b>	EX-44-03-10	<b>Ubicación</b>	00:55:39,760 / 00:55:41,971
<b>Enunciado</b>	Y es lo que me transmite a mí.		
<b>Contexto</b>	Comentando sensación de inseguridad de su hermano en Afganistán y algunos aspectos que no le gustan.		

<b>Código</b>	EX-46-01-01	<b>Ubicación</b>	00:02:10,972 / 00:02:13,793
<b>Enunciado</b>	Yo echo entre trece y catorce horas, eh-		
<b>Contexto</b>	Han preguntado por las horas que conduce su taxi.		

<b>Código</b>	EX-46-01-02	<b>Ubicación</b>	00:02:19,943 / 00:02:25,391
<b>Enunciado</b>	En parte muchas veces los conductores tienen razón porque hay taxistas que son muy intransigentes.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por cierta animadversión que los taxistas, como el informante, despiertan entre el resto de conductores.		

<b>Código</b>	EX-46-01-03	<b>Ubicación</b>	00:02:33,658 / 00:02:39,323
<b>Enunciado</b>	Solamente por el hecho llevar un letrero ya parece como si fueran, si fueran a por nosotros.		
<b>Contexto</b>	Pero también se refiere a la parte injusta de esa persecución, de forma genérica.		

<b>Código</b>	EX-46-02-01	<b>Ubicación</b>	00:04:14,722 / 00:04:18,159
<b>Enunciado</b>	El coche dio varias vueltas y yo salí despedida.		
<b>Contexto</b>	La informante está explicando el accidente que tuvo.		

<b>Código</b>	EX-46-02-02	<b>Ubicación</b>	00:04:24,068 / 00:04:26,286
<b>Enunciado</b>	Tienes que valorar más a la familia que a los amigos.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por las enseñanzas del accidente.		

<b>Código</b>	EX-46-02-03	<b>Ubicación</b>	00:05:04,912 / 00:05:06,886
<b>Enunciado</b>	Es que es tan cercano.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado cómo ve a los jóvenes que empiezan a conducir ahora, en comparación con ella pero ...		

<b>Código</b>	EX-46-02-04	<b>Ubicación</b>	00:05:36,573 / 00:05:41,681
<b>Enunciado</b>	Si conciencias de doscientos a cinco, algo has hecho.		
<b>Contexto</b>	Colabora en campañas en colegios, etc. Y cree que su experiencia es positiva si consigue concienciar a alguien -ella va en silla de ruedas como consecuencia de su accidente-.		
<b>Código</b>	EX-46-02-05	<b>Ubicación</b>	00:05:49,797 / 00:05:51,561
<b>Enunciado</b>	El no le tienes siempre.		
<b>Contexto</b>	Comentando su actitud positiva a pesar del accidente.		
<b>Código</b>	EX-46-03-01	<b>Ubicación</b>	00:07:29,004 / 00:07:33,659
<b>Enunciado</b>	Un ciudadano extranjero, alemán precisamente, a doscientos veinte y un kilómetros por hora.		
<b>Contexto</b>	Al informante, guardia civil, le pregunta el reportero por algún caso de multa, de infracción importante.		
<b>Código</b>	EX-46-04-01	<b>Ubicación</b>	00:09:55,533 / 00:10:02,952
<b>Enunciado</b>	Y entonces al otro lado de la barra hay un señor, compañero del barrio, o sea vecino del barrio, pues que estaba muy borracho.		
<b>Contexto</b>	El informante está en clases de reeducación vial y explica cómo fue el incidente que provocó su situación.		
<b>Código</b>	EX-46-04-02	<b>Ubicación</b>	00:10:40,708 / 00:10:41,787
<b>Enunciado</b>	Bájate del coche.		
<b>Contexto</b>	Reproduce las instrucciones de la policía.		
<b>Código</b>	EX-46-04-04	<b>Ubicación</b>	00:10:47,662 / 00:10:49,160
<b>Enunciado</b>	Pero, pero el conductor eres tú.		
<b>Contexto</b>	Réplica del policía, dado que él es el que conduce, él ha de hacer la prueba de alcoholemia.		
<b>Código</b>	EX-46-04-06	<b>Ubicación</b>	00:11:02,593 / 00:11:06,122
<b>Enunciado</b>	Supuestamente en la máquina, en la máquina, que yo no estaba borracho.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan si dio positivo.		
<b>Código</b>	EX-46-04-07	<b>Ubicación</b>	00:11:16,606 / 00:11:19,880
<b>Enunciado</b>	Y si me negaba, ven., eh, noventa días en la cárcel.		
<b>Contexto</b>	Consecuencias de la infracción.		
<b>Código</b>	EX-46-05-01	<b>Ubicación</b>	00:12:31,838 / 00:12:39,338
<b>Enunciado</b>	Y quieren liberar de tal forma que de, se de, se puede desgregar lo que es la enseñanza teórica de la enseñanza práctica.		
<b>Contexto</b>	El informante está opinando sobre una nueva ley que liberaliza la labor de enseñanza para examen de conducir.		
<b>Código</b>	EX-46-05-03	<b>Ubicación</b>	00:12:54,153 / 00:13:00,178
<b>Enunciado</b>	El noventa y tantos por ciento de los alumnos de todo el territorio nacional se examinan por las autoescuelas.		
<b>Contexto</b>	Ponderando el papel de las autoescuelas aún cuando con la legislación actual ya es posible sacarse el carnet sin pasar por ellas.		

<b>Código</b>	EX-46-05-04	<b>Ubicación</b>	00:14:42,172 / 00:14:46,990
<b>Enunciado</b>	Por muy malo que sea, con doscientas horas de práctica no hay alumnos malos.		
<b>Contexto</b>	Explicando los motivos del éxito, que es difícil que alguien no obtenga el carnet.		

<b>Código</b>	EX-46-06-01	<b>Ubicación</b>	0:13:36,413 / 00:13:43,089
<b>Enunciado</b>	La pregunta que más fácilmente se falla en una clase teórica es la de intersección con prioridad de la derecha.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan por la pregunta que más se falla en los test teóricos.		

<b>Código</b>	EX-46-07-01	<b>Ubicación</b>	00:15:31,236 / 00:15:36,391
<b>Enunciado</b>	Si tengo que repetir las cosas cuarenta veces se las repito y si tengo que pasar por los mismos sitios cinco veces se los paso.		
<b>Contexto</b>	La informante, profesora de autoescuela, está comparando hablando de cómo aprendió ella, cómo eran entonces los profesores y cómo actúa ella.		

<b>Código</b>	EX-46-07-02	<b>Ubicación</b>	00:15:36,855 / 00:15:40,628
<b>Enunciado</b>	Pero intento no ponerles nerviosos, creo que no se aprende nada si al alumno le bloqueas.		
<b>Contexto</b>	La informante, profesora de autoescuela, está comparando hablando de cómo aprendió ella, cómo eran entonces los profesores y cómo actúa ella.		

<b>Código</b>	EX-46-07-03	<b>Ubicación</b>	00:15:41,035 / 00:15:42,335
<b>Enunciado</b>	Ese embrague, Leti.		
<b>Contexto</b>	Se dirige a la alumna que va en el coche haciendo la práctica.		

<b>Código</b>	EX-46-07-04	<b>Ubicación</b>	00:15:58,241 / 00:16:02,037
<b>Enunciado</b>	(Enton)ces una chica tiene un aprendizaje mucho más lento, por decirlo así.		
<b>Contexto</b>	Comparando aprendizaje de hombres y mujeres.		

<b>Código</b>	EX-46-07-05	<b>Ubicación</b>	00:16:46,550 / 00:16:53,783
<b>Enunciado</b>	Si preguntáis a la gente, todo el mundo ha aprobado con, a la primera y con siete clases, pero vamos, no es lo habitual.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por cuánto cuesta aprobar.		

<b>Código</b>	EX-46-08-01	<b>Ubicación</b>	00:17:49,499 / 00:17:51,931
<b>Enunciado</b>	Bueno no ha sido un día normal porque hemos tenido un percance.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan cómo va el día, es un examinador.		

<b>Código</b>	EX-46-08-03	<b>Ubicación</b>	00:18:07,135 / 00:18:10,641
<b>Enunciado</b>	Una persona que depende el permiso de conducir para un puesto de trabajo.		
<b>Contexto</b>	Comenta la que el informante cree que pueden ser las razones del nerviosismo de algunos de los alumnos.		

<b>Código</b>	EX-46-08-04	<b>Ubicación</b>	00:18:25,449 / 00:18:29,414
<b>Enunciado</b>	Personas que se han desmayado y personas, inclusive, que, que han llegado a fallecer.		
<b>Contexto</b>	Le piden ejemplos de casos que se ha encontrado.		



<b>Código</b>	EX-46-08-05	<b>Ubicación</b>	00:18:35,028 / 00:18:40,519
<b>Enunciado</b>	Me llama la atención es que todavía tenga que haber campañas diciendo que se use el cinturón de seguridad.		
<b>Contexto</b>	Habla con el reportero de las campañas de Tráfico y le preguntan cuál le sorprende más.		

<b>Código</b>	EX-46-08-06	<b>Ubicación</b>	00:19:14,205 / 00:19:19,680
<b>Enunciado</b>	Lo que va a ocurrir (a) esa persona si nadie le dice que no debe pisar el embrague, no en una, sino en todas.		
<b>Contexto</b>	Explica que lo normal es que los defectos que no corrigen en la autoescuela vayan a más.		

<b>Código</b>	EX-46-09-01	<b>Ubicación</b>	00:19:31,765 / 00:19:33,640
<b>Enunciado</b>	Hombre, las señales han ido cambiando.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado/comentado que la gente (uno) no se acuerda toda la vida de todas las señales, el informante pone el énfasis en los cambios, las nueva señales que van apareciendo.		

<b>Código</b>	EX-46-09-02	<b>Ubicación</b>	00:19:45,883 / 00:19:40,283
<b>Enunciado</b>	Estoy seguro de que tú, si te hago un examen, seguro que no apruebas.		
<b>Contexto</b>	En el mismo contexto que la anterior, hablando de glorietas, cambios en las leyes de tráfico, etc.		

<b>Código</b>	EX-46-09-03	<b>Ubicación</b>	00:19:52,629 / 00:19:53,180
<b>Enunciado</b>	¿Te atreves?		
<b>Contexto</b>	Le pregunta al reportero si se volvería a examinar.		

<b>Código</b>	EX-46-09-04	<b>Ubicación</b>	00:19:55,067 / 00:19:57,789
<b>Enunciado</b>	Hombre claro por supuesto, así eh, a ver qué tal.		
<b>Contexto</b>	El reportero le ha preguntado si le está retando ...		

<b>Código</b>	EX-46-09-05	<b>Ubicación</b>	00:19:58,904 / 00:20:00,123
<b>Enunciado</b>	¿Tienes permiso de conducir, claro?		
<b>Contexto</b>	Antes de subir al coche, pregunta al reportero si tiene carnet de conducir.		

<b>Código</b>	EX-46-09-06	<b>Ubicación</b>	00:20:00,657 / 00:20:01,830
<b>Enunciado</b>	A ver lo que se te ha olvidado.		
<b>Contexto</b>	Le dice al reportero ya en el coche, antes de emprender la marcha.		

<b>Código</b>	EX-46-09-07	<b>Ubicación</b>	00:24:45,949 / 00:24:50,454
<b>Enunciado</b>	Para cualquier trabajo ahora mismo, eh, se necesita el permiso de conducir, simplemente el B.		
<b>Contexto</b>	Hablando de la importancia que supone el carnet para mucha gente.		

<b>Código</b>	EX-46-09-08	<b>Ubicación</b>	00:24:58,859 / 00:25:03,759
<b>Enunciado</b>	Entonces si un día sobran trabajadores, normalmente al que echan es al que no tiene permiso de conducir.		
<b>Contexto</b>	Sigue comentando, insistiendo en la importancia del carnet para conseguir o mantener un puesto de trabajo.		

<b>Código</b>	EX-46-09-09	<b>Ubicación</b>	00:27:23,009 / 00:27:27,304
<b>Enunciado</b>	No esté va., no está prohibido con el manos libres pero a partir del minuto te pasa absolutamente igual.		
<b>Contexto</b>	Comenta lo importante de las distracciones para la seguridad, incluso los manos libres por los que le pregunta en concreto el reportero.		

<b>Código</b>	EX-46-10-01	<b>Ubicación</b>	00:24:02,261 / 00:24:05,987
<b>Enunciado</b>	Da un poco de respeto pero, bueno hay que sacárselo, no.		
<b>Contexto</b>	Están hablando el reportero con varios alumnos de la autoescuela y les pregunta si se habían imaginado alguna vez a un volante.		

<b>Código</b>	EX-46-10-02	<b>Ubicación</b>	00:24:13,662 / 00:24:19,327
<b>Enunciado</b>	Hombre yo pienso que la mayoría de la gente lo tiene entonces, nosotras por qué vamos a ser menos.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por los motivos para sacarse el carnet.		

<b>Código</b>	EX-46-10-03	<b>Ubicación</b>	00:26:43,453 / 00:26:47,877
<b>Enunciado</b>	Para el resto de personas que van por ahí que puede pasarles a ellos algo sin tener la culpa.		
<b>Contexto</b>	Están hablando de alcohol y conducción.		

<b>Código</b>	EX-46-11-01	<b>Ubicación</b>	00:24:41,467 / 00:24:45,972
<b>Enunciado</b>	Pues para tener algo más de salida laboral en algún momento de, de mi vida.		
<b>Contexto</b>	Responde a los motivos de sacarse un nuevo carnet, el E.		

## Murcia

<b>Código</b>	MU-01-01-01	<b>Ubicación</b>	00:01:03,402 / 00:01:09,218
<b>Enunciado</b>	Y la palmera tenía dátiles y los zagales comían los dátiles de los que se caían de la palmera.		
<b>Contexto</b>	Está explicando cómo era la plaza y la palmera antiguamente cuando el informante era niño.		

<b>Código</b>	MU-01-01-02	<b>Ubicación</b>	00:01:26,180 / 00:01:30,174
<b>Enunciado</b>	Pues en esta calle hay una cafetería y una pastelería muy importante.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por los principales comercios de la zona, de la calle.		

<b>Código</b>	MU-01-01-03	<b>Ubicación</b>	00:01:30,929 / 00:01:35,190
<b>Enunciado</b>	La cafetería Nelson que es dónde van las señoras a desayunar.		
<b>Contexto</b>	Habla de uno de los comercios de la zona en que se encuentran informante y reportero.		

<b>Código</b>	MU-01-02-01	<b>Ubicación</b>	00:02:02,949 / 00:02:08,116
<b>Enunciado</b>	Pues sí la verdad es que sí porque tenemos el ayuntamiento justo enfrente y esta calle siempre ha sido siempre muy movida.		
<b>Contexto</b>	Un sitio de lujo le pregunta el reportero sobre el emplazamiento de la cafetería, una de las más antiguas de la ciudad.		

<b>Código</b>	MU-01-02-02	<b>Ubicación</b>	00:02:20,213 / 00:02:23,940
<b>Enunciado</b>	Lo, creo que lo más viejo a parte de nosotros son la administración de lotería.		
<b>Contexto</b>	El reportero le pregunta por otros establecimientos que lleven también mucho tiempo en la zona.		

<b>Código</b>	MU-01-03-01	<b>Ubicación</b>	00:02:39,033 / 00:02:43,015
<b>Enunciado</b>	Pues si uno de los más antiguos sino el más antiguo de los que quedan, sí.		
<b>Contexto</b>	El informante le confirma que su establecimiento es uno de los más antiguos.		

<b>Código</b>	MU-01-03-02	<b>Ubicación</b>	00:02:47,009 / 00:02:53,673
<b>Enunciado</b>	Se han dado premios en sorteos de lotería nacional, de sábado, en primitivas.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan por los premios que ha dado su administración.		

<b>Código</b>	MU-01-03-03	<b>Ubicación</b>	00:03:11,367 / 00:03:14,583
<b>Enunciado</b>	Y pues como veis pues todo esto es así.		
<b>Contexto</b>	Última frase para despedirse.		

<b>Código</b>	MU-01-04-01	<b>Ubicación</b>	00:03:43,603 / 00:03:48,403
<b>Enunciado</b>	No, lo tenemos todo aquí en la calle y sobre todo también hay los sábados en el mercado.		
<b>Contexto</b>	Han comentado con el reportero que el barrio ofrece muchas oportunidades de hacer fotos originales y ante comentario de que no ha de ir muy lejos para hacer buenas fotos, el informante lo confirma.		

<b>Código</b>	MU-01-05-01	<b>Ubicación</b>	00:04:08,372 / 00:04:11,344
<b>Enunciado</b>	Pues yo me tengo que ir porque las piernas es que tienen que venir a darles el sol.		
<b>Contexto</b>	El reportero se ha encontrado a la informante que se dirige a un banco a tomar el sol y se lo explica.		

<b>Código</b>	MU-01-05-02	<b>Ubicación</b>	00:04:11,576 / 00:04:14,258
<b>Enunciado</b>	Que no caminan hijo las piernas, tampoco tan a gusto.		
<b>Contexto</b>	Sigue explicando el delicado estado de salud, por sus piernas.		

<b>Código</b>	MU-01-05-03	<b>Ubicación</b>	00:04:15,106 / 00:04:18,275
<b>Enunciado</b>	El paseo Rosales lo conocí yo, hijo mío, con tierra.		
<b>Contexto</b>	Empieza a explicar su relación con el barrio, cómo era hace años.		

<b>Código</b>	MU-01-05-04	<b>Ubicación</b>	00:05:00,431 / 00:05:02,637
<b>Enunciado</b>	Aquí no hemos tenido nunca un sí ni un no.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado que en el barrio hay buena relación, que están bien avenidos.		

<b>Código</b>	MU-01-05-05	<b>Ubicación</b>	00:05:08,651 / 00:05:12,105
<b>Enunciado</b>	Esos bajos están a consecuencia de que el señor que había nos unía muy buena amistad.		
<b>Contexto</b>	Señala a unos locales que se observan desde el banco dónde están. Ella convención al dueño para que instalara comercios y no un parking.		

<b>Código</b>	MU-01-05-06	<b>Ubicación</b>	00:05:18,055 / 00:05:22,049
<b>Enunciado</b>	Y dije yo, cocheras no, haga usted unos bajos comerciales.		
<b>Contexto</b>	Completa la explicación del enunciado anterior.		

<b>Código</b>	MU-01-06-01	<b>Ubicación</b>	00:06:02,579 / 00:06:06,062
<b>Enunciado</b>	A su nombre la tiene y tal pero vamos ahora, ahora suelo estar yo.		
<b>Contexto</b>	Explica que aunque la tienda está a nombre de su madre es ella quien está habitualmente en la mercería.		

<b>Código</b>	MU-01-06-02	<b>Ubicación</b>	00:06:57,250 / 00:06:59,096
<b>Enunciado</b>	Y por supuesto los que quieran aquí estamos.		
<b>Contexto</b>	Se despide del reportero quedando a su disposición.		

<b>Código</b>	MU-01-07-01	<b>Ubicación</b>	00:07:29,364 / 00:07:29,967
<b>Enunciado</b>	¿Qué hay?		
<b>Contexto</b>	Saludo al reportero.		

<b>Código</b>	MU-01-07-02	<b>Ubicación</b>	00:07:59,991 / 00:08:02,243
<b>Enunciado</b>	Bueno, eso lo tendrá que decir el público.		
<b>Contexto</b>	El reportero le comenta que según su información, allí se vende de la mejor fruta del barrio y el informante le dice que eso no lo puede decir él, sino los clientes.		

<b>Código</b>	MU-01-07-03	<b>Ubicación</b>	00:08:09,418 / 00:08:15,989
<b>Enunciado</b>	Pues sí, productos de Molina pues mira tenemos la, el limón, el limón ahora, claro en la época de ahora el limón.		
<b>Contexto</b>	Le pregunta el reportero si tiene productos de la tierra y mostrándolo a la cámara.		

<b>Código</b>	MU-01-07-04	<b>Ubicación</b>	00:08:25,080 / 00:08:28,958
<b>Enunciado</b>	Lo hacen una familia de aquí de Molina y también tiene mucha calidad, eh.		
<b>Contexto</b>	Le ha enseñado un aceite que también hace gente del pueblo de forma casera, artesanal.		

<b>Código</b>	MU-01-07-05	<b>Ubicación</b>	00:08:34,205 / 00:08:38,675
<b>Enunciado</b>	Pero el cuquillo que es una variedad muy de Murcia y tiene un sabor extraordinario.		
<b>Contexto</b>	Sigue dando explicaciones sobre el aceite, una variedad especial de la zona.		

<b>Código</b>	MU-01-07-06	<b>Ubicación</b>	00:08:42,205 / 00:08:46,338
<b>Enunciado</b>	Muy de pueblo, muy, aunque es una ciudad tiene los dos aspectos.		
<b>Contexto</b>	Habla del ambiente de Molina, una ciudad con ambiente de pueblo.		

<b>Código</b>	MU-01-08-01	<b>Ubicación</b>	00:10:01,675 / 00:10:05,228
<b>Enunciado</b>	Eh, no nacimos aquí en la tienda, pero empezamos muy pequeños.		
<b>Contexto</b>	Explicando que ya desde pequeños han prácticamente vivido en la tienda, que ya ha pertenecido a otras generaciones.		

<b>Código</b>	MU-01-08-02	<b>Ubicación</b>	00:10:10,127 / 00:10:15,108
<b>Enunciado</b>	Y de la columna hasta la escalera era la vivienda nuestra habitual.		
<b>Contexto</b>	Enseñando la tienda y describiendo cómo era antiguamente, que parte de la actual tienda era años atrás su casa.		

<b>Código</b>	MU-01-09-01	<b>Ubicación</b>	00:11:17,813 / 00:11:22,840
<b>Enunciado</b>	Pues la verdad es que yo no recuerdo antes como estaba antiguamente, pero vamos.		
<b>Contexto</b>	Han preguntado a la informante que dice llevar toda la vida en el barrio por la evolución, pero no es muy consciente de los cambios ... (vid enunciado 2).		

<b>Código</b>	MU-01-09-02	<b>Ubicación</b>	00:11:17,813 / 00:11:22,840
<b>Enunciado</b>	Evolucionar ha evolucionado bastante que está, ahora sí que está muy bien.		
<b>Contexto</b>	sabe que ha cambiado y para bien pero no sabe explicar en qué (el barrio), - continuación de enunciado anterior-.		

<b>Código</b>	MU-01-10-01	<b>Ubicación</b>	00:14:38,480 / 00:14:40,291
<b>Enunciado</b>	El primero que se llena en Molina de gente es ése.		
<b>Contexto</b>	Les habla de un bar que les ha recomendado.		

<b>Código</b>	MU-01-10-02	<b>Ubicación</b>	00:14:47,733 / 00:14:50,496
<b>Enunciado</b>	Luego tienes montón de, de, de caliente.		
<b>Contexto</b>	Tras explicar que hacen menú, bocadillos, etc.		

<b>Código</b>	MU-01-11-01	<b>Ubicación</b>	00:15:33,767 / 00:15:34,788
<b>Enunciado</b>	Si queréis probarla.		
<b>Contexto</b>	Tras decirle el reportero que vienen porque se come muy bien en su restaurante, describe uno de sus platos principales -una ensalada- y les invita a probarla.		

<b>Código</b>	MU-01-11-02	<b>Ubicación</b>	00:15:38,202 / 00:15:39,107
<b>Enunciado</b>	Tenéis bastante.		
<b>Contexto</b>	Les pregunta sobre si tiene hambre o no.		
<b>Código</b>	MU-01-11-03	<b>Ubicación</b>	00:15:40,013 / 00:15:41,662
<b>Enunciado</b>	Pues os voy a hacer no una, os voy a hacer dos.		
<b>Contexto</b>	Al responder el reportero que sí, que tienen hambre les dice que les hará dos.		
<b>Código</b>	MU-01-11-04	<b>Ubicación</b>	00:14:46,398 / 00:15:51,727
<b>Enunciado</b>	La huertana tiene una especialidad que es, es muy sencilla, es todo de la tierra.		
<b>Contexto</b>	Empieza a describir la ensalada mientras empieza a elaborarla.		
<b>Código</b>	MU-01-11-05	<b>Ubicación</b>	00:15:56,382 / 00:15:57,730
<b>Enunciado</b>	¿Te gusta el queso?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a medida que toca incorporar ingredientes a la ensalada.		
<b>Código</b>	MU-01-11-06	<b>Ubicación</b>	00:15:58,333 / 00:15:59,146
<b>Enunciado</b>	¿Te gusta el tomate?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a medida que toca incorporar ingredientes a la ensalada.		
<b>Código</b>	MU-01-11-07	<b>Ubicación</b>	00:15:59,761 / 00:16:00,551
<b>Enunciado</b>	¿Te gusta el jamón?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a medida que toca incorporar ingredientes a la ensalada.		
<b>Código</b>	MU-01-11-08	<b>Ubicación</b>	00:17:02,432 / 00:17:04,476
<b>Enunciado</b>	Si alguien tiene que ir a algún lado, al paseo Rosales.		
<b>Contexto</b>	Como despedida, habla bien del barrio ...		
<b>Código</b>	MU-01-11-09	<b>Ubicación</b>	00:17:55,385 / 00:17:59,518
<b>Enunciado</b>	Si le quitas a Molina el bar La Tapa y el paseo Rosales, no hay Molina.		
<b>Contexto</b>	y de su bar		
<b>Código</b>	MU-02-01-01	<b>Ubicación</b>	00:01:38,847 / 00:01:45,999
<b>Enunciado</b>	La mayoría de los murcianos de una generación anterior a la mía pues han sido pesados de pequeñitos en esta balanza.		
<b>Contexto</b>	Enseñando la balanza que hay en la pastelería.		
<b>Código</b>	MU-02-01-02	<b>Ubicación</b>	00:01:46,533 / 00:01:52,013
<b>Enunciado</b>	Y si, y las madres iban viniendo a por su desayuno y viendo como progresaba el peso de su bebé.		
<b>Contexto</b>	Explica cómo se hacía doble uso, para comprar el desayuno y en paralelo pesar y ver la evolución de los bebés.		
<b>Código</b>	MU-02-01-03	<b>Ubicación</b>	00:01:59,559 / 00:02:06,989
<b>Enunciado</b>	En esta calle el problema que vamos teniendo como calle muy céntrica es que los comercios tradicionales han ido desapareciendo.		
<b>Contexto</b>	Comenta con el reportero la situación del comercio de toda la vida en el barrio.		

<b>Código</b>	MU-02-01-04	<b>Ubicación</b>	00:02:07,164 / 00:02:11,401
<b>Enunciado</b>	Quedamos, um, antiguos, tres comercios, nada más.		
<b>Contexto</b>	Hace "recuento" de los comercios que quedan.		

<b>Código</b>	MU-02-02-01	<b>Ubicación</b>	00:03:41,309 / 00:03:44,386
<b>Enunciado</b>	El más caro es el que tengo ahora mismo en la mano, el cohíba siglo sexto.		
<b>Contexto</b>	Han entrado en la caba del estanco y el reportero le pregunta por el puro más caro que tiene en su estanco.		

<b>Código</b>	MU-02-02-02	<b>Ubicación</b>	00:04:03,948 / 00:04:08,883
<b>Enunciado</b>	La verdad que a mí todos los días pues me ocurren cosas muy graciosas con ella.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por la gente del barrio y tras explicar que es gente muy alegre, muy abierta, explica que siempre les pasa algo (gracioso) con los vecinos.		

<b>Código</b>	MU-02-02-03	<b>Ubicación</b>	00:04:20,086 / 00:04:22,559
<b>Enunciado</b>	Que la gente de paso ya es más esporádica.		
<b>Contexto</b>	Explica que la mayoría de clientes es fija, gente del barrio, que es raro que vaya al estanco gente de fuera.		

<b>Código</b>	MU-02-02-04	<b>Ubicación</b>	00:04:30,048 / 00:04:34,343
<b>Enunciado</b>	Y es una calle que siempre, siempre, siempre que pases, siempre hay gente.		
<b>Contexto</b>	Habla del barrio, con tópicos.		

<b>Código</b>	MU-02-02-05	<b>Ubicación</b>	00:04:34,610 / 00:04:39,846
<b>Enunciado</b>	Entonces da mucho gusto de salir por aquí y es un barrio que a mí, la verdad, me encanta.		
<b>Contexto</b>	Sigue con su explicación sobre lo bien que está en el barrio.		

<b>Código</b>	MU-02-03-01	<b>Ubicación</b>	00:06:20,122 / 00:06:25,219
<b>Enunciado</b>	Aquí he estado media, toda mi vida, paseando por aquí y trabajando también.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si es vecino de una calle concreta (Trapería) que es sobre la que gira hoy el programa, dice que no, pero que lleva unos 65 años por la zona ...		

<b>Código</b>	MU-02-03-02	<b>Ubicación</b>	00:06:56,206 / 00:06:59,561
<b>Enunciado</b>	Me acuerdo yo, comprábamos pasteles, valían una peseta, de aquellas de papel.		
<b>Contexto</b>	Está explicando los recuerdos que tiene de la zona, señalando hacia diversas partes desde dónde se encuentra con el reportero. Aquí habla de una pastelería.		

<b>Código</b>	MU-02-03-03	<b>Ubicación</b>	00:07:29,956 / 00:07:34,960
<b>Enunciado</b>	Y, bueno aquí viene mi banco, bueno dónde yo he estado aquí cuarenta años.		
<b>Contexto</b>	Han seguido caminando y han llegado a la oficina bancaria dónde ha trabajado hasta su jubilación.		

<b>Código</b>	MU-02-03-05	<b>Ubicación</b>	00:08:42,507 / 00:08:44,654
<b>Enunciado</b>	Habían las ratas, iban delante de nosotros.		
<b>Contexto</b>	Explica que después de merendar, ya de noche bajaban de la torre a la luz de las linternas, con las ratas abriendo camino.		
<b>Código</b>	MU-02-04-01	<b>Ubicación</b>	00:10:32,093 / 00:10:37,213
<b>Enunciado</b>	Sí, ésta es la pulsera de Murcia, es un, una pulsera que hemos creado.		
<b>Contexto</b>	El reportero ha entrado en una joyería y el informante, joyero, muestra una creación propia, que la llaman la pulsera de Murcia.		
<b>Código</b>	MU-02-04-02	<b>Ubicación</b>	00:11:16,792 / 00:11:22,724
<b>Enunciado</b>	Hombre claro es el sitio idóneo no para este tipo de, de pulsera, este tipo de artículo, no, que, que se ha creado.		
<b>Contexto</b>	Sigue hablando sobre la pulsera.		
<b>Código</b>	MU-02-05-01	<b>Ubicación</b>	00:12:44,052 / 00:12:49,509
<b>Enunciado</b>	Ya veis que además, eh, aquí hubo un despacho, no sé si lo sabéis pero lo voy a comentar.		
<b>Contexto</b>	El informante está mostrando su casa que albergó antiguamente dependencias del gobierno civil, y les va a contar anécdotas.		
<b>Código</b>	MU-02-05-02	<b>Ubicación</b>	00:12:49,938 / 00:12:53,770
<b>Enunciado</b>	Aquí hubo un despacho de policía, porque esto era, este edificio era el gobierno civil.		
<b>Contexto</b>	Comenta qué era cada una de las estancias por las que van pasando.		
<b>Código</b>	MU-02-05-03	<b>Ubicación</b>	00:12:53,932 / 00:12:58,483
<b>Enunciado</b>	Y justo éste, en el recinto en el que estamos es lo que era el despacho del comisario.		
<b>Contexto</b>	Comenta qué era cada una de las estancias por las que van pasando.		
<b>Código</b>	MU-02-05-04	<b>Ubicación</b>	00:13:30,538 / 00:13:39,408
<b>Enunciado</b>	Y con eso, pues podemos encontrar todos los personajes, la gente buena, la mala, la regular, la traviesa, la divertida.		
<b>Contexto</b>	Le pregunta el reportero por cierta mala fama del barrio, en cuanto a conflictos, peleas, etc. ; el informante le indica que hay de todo.		
<b>Código</b>	MU-02-05-05	<b>Ubicación</b>	00:14:01,804 / 00:14:11,963
<b>Enunciado</b>	Hemos tenido la idea de querer que por un euro, solamente una moneda de un euro, alguien pueda acceder a un cuadro de esta cotización y de este nivel.		
<b>Contexto</b>	El informante es pintor y explica una iniciativa que ha tenido conjuntamente con el bar dónde expone habitualmente, de sortear un cuadro, el euro es el precio de las participaciones.		
<b>Código</b>	MU-02-06-01	<b>Ubicación</b>	00:15:20,996 / 00:15:25,419
<b>Enunciado</b>	Y de aquellas no porque la gente del otro ya lo va sabiendo ya y nunca ha hecho falta.		
<b>Contexto</b>	El reportero le ha comentado que le ha llamado la atención que no haya ningún cartel anunciando el negocio. El informante le comenta que nunca ha hecho falta, que ya su padre tampoco lo tenía.		



<b>Código</b>	MU-02-06-02	<b>Ubicación</b>	00:15:40,083 / 00:15:41,987
<b>Enunciado</b>	Si hubiese hecho falta lo hubiera puesto pero como no hace falta pues mira.		
<b>Contexto</b>	Confirma lo anterior de la no necesidad de letreros.		

<b>Código</b>	MU-02-07-01	<b>Ubicación</b>	00:16:13,949 / 00:16:24,142
<b>Enunciado</b>	No, y viene bien porque a veces te da pereza ir al médico o lo que sea y siempre puedes tener un farmacéutico de confianza que te diga oye tal y si encima te conoce y sabes más o menos tus alergias, tus historias.		
<b>Contexto</b>	La informante comenta que de siempre ha ido a la farmacia en la que el reportero se encuentra.		

<b>Código</b>	MU-02-07-02	<b>Ubicación</b>	00:16:24,409 / 00:16:27,567
<b>Enunciado</b>	Aunque ellos siempre se curan en salud y intentan que vayas primero al médico.		
<b>Contexto</b>	Para no poner al farmacéutico en un apuro.		

<b>Código</b>	MU-02-07-03	<b>Ubicación</b>	00:16:28,171 / 00:16:30,319
<b>Enunciado</b>	Pues muchas veces te, te salvan de más de una.		
<b>Contexto</b>	Resume el papel que juega el farmacéutico ante pequeños males y siempre a mano.		

<b>Código</b>	MU-02-08-01	<b>Ubicación</b>	00:17:00,934 / 00:17:06,159
<b>Enunciado</b>	Aquí al lado de Trapería pues exceptuando cuatro que tardó en hacerse este edificio, el resto.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado cuanto tiempo lleva instalado en la zona, la excepción se refiere a la época de rehabilitación.		

<b>Código</b>	MU-02-08-02	<b>Ubicación</b>	00:17:38,353 / 00:17:43,230
<b>Enunciado</b>	Pero también sería una solución de doble filo porque habría gente que le tocaría la lotería y, se iría.		
<b>Contexto</b>	Tras decir que le gustaría que les tocara la lotería, no tiene claro si sería una buena solución para el barrio.		

<b>Código</b>	MU-03-01-01	<b>Ubicación</b>	00:00:31,532 / 00:00:32,751
<b>Enunciado</b>	Sabéis dónde estáis, ¿no?		
<b>Contexto</b>	El informante se encuentra con los reporteros y les pregunta.		

<b>Código</b>	MU-03-01-02	<b>Ubicación</b>	00:00:44,164 / 00:00:51,908
<b>Enunciado</b>	Donde estamos pisando es el lugar que ocupa el antiguo castillo-fortaleza, del siglo XIV aproximadamente.		
<b>Contexto</b>	El reportero solo dice el nombre del pueblo y el informante le explica		

<b>Código</b>	MU-03-01-03	<b>Ubicación</b>	00:01:24,207 / 00:01:33,007
<b>Enunciado</b>	Y entre ellos, pues lo mismo que os habéis encontrado otras tascas de y otros bares de, de tapeo, muy apetecibles, es una zona donde viene mucha gente.		
<b>Contexto</b>	Les habla de un bar típico y muy conocido de la zona.		

<b>Código</b>	MU-03-01-04	<b>Ubicación</b>	00:10:29,562 / 00:10:35,460
<b>Enunciado</b>	En el casco antiguo de Cegín casi todo el mundo tiene tinajas porque almacenaban para todo el año.		
<b>Contexto</b>	Está enseñando su casa y ante un comentario del reportero por la presencia de grandes tinaja a la entrada, les explica.		

<b>Código</b>	MU-03-01-05	<b>Ubicación</b>	00:12:04,056 / 00:12:11,600
<b>Enunciado</b>	Aquí, si os dais cuenta, hemos conservado lo que es la piedra natural como un elemento decorativo, como un cuadro en sí.		
<b>Contexto</b>	Explicando detalles de la vivienda, que se muestran a cámara.		
<b>Código</b>	MU-03-02-01	<b>Ubicación</b>	00:01:57,191 / 00:02:01,242
<b>Enunciado</b>	Lleno de gente, hasta incluso extranjeros, también, muchos.		
<b>Contexto</b>	La informante habla de su negocio, que siempre ha sido próspero.		
<b>Código</b>	MU-03-02-02	<b>Ubicación</b>	00:02:22,140 / 00:02:25,182
<b>Enunciado</b>	Los cuadros antiguos, cuando estaba antes la plaza.		
<b>Contexto</b>	Enseña cuadros que decoran la bodega y que muestran cómo era el entorno y la propia bodega.		
<b>Código</b>	MU-03-03-01	<b>Ubicación</b>	00:06:23,872 / 00:06:29,584
<b>Enunciado</b>	Voy a ver si me restauran el asiento porque la silla es antigua y tengo mucho capricho con ella que era de mi abuela.		
<b>Contexto</b>	La informante va con una silla por la calle y el reportero le pregunta dónde va.		
<b>Código</b>	MU-03-03-02	<b>Ubicación</b>	00:06:29,955 / 00:06:36,318
<b>Enunciado</b>	Y aquí hay un señor que se dedica a echar los asientos de anea y ya en Cegín solo queda él.		
<b>Contexto</b>	Sigue con la explicación de dónde va a reparar la silla.		
<b>Código</b>	MU-03-03-03	<b>Ubicación</b>	00:06:38,907 / 00:06:40,915
<b>Enunciado</b>	Os habéis fijado en la Virgen de la esquina.		
<b>Contexto</b>	Les señala una virgen que se ve desde dónde se encuentran (se supone que los reporteros le han dicho que están haciendo un reportaje sobre el pueblo).		
<b>Código</b>	MU-03-03-04	<b>Ubicación</b>	00:06:45,211 / 00:06:57,494
<b>Enunciado</b>	Y de hecho la Virgen de la Esquina es una virgen que todas las embarazadas siempre se encomiendan a ella para que sus partos y sus niños nazcan sanos y nazcan y salga todo bien.		
<b>Contexto</b>	Les explica la "mitología" de la virgen que les ha mostrado.		
<b>Código</b>	MU-03-03-05	<b>Ubicación</b>	00:06:57,761 / 00:07:03,334
<b>Enunciado</b>	De hecho no sé si os habéis fijado, mira dónde tiene la virgen ahí en la pared, para echar un pequeño donativo.		
<b>Contexto</b>	La informante señala una figura de una virgen que hay en la calle y el lugar donde depositar los donativos.		
<b>Código</b>	MU-03-03-06	<b>Ubicación</b>	00:07:15,501 / 00:07:22,165
<b>Enunciado</b>	Ahora si no os importa me voy porque voy a que me arreglen la silla ésta, a que me echen el asiento de anea.		
<b>Contexto</b>	Se despide de los reporteros para ir a su tarea, pero éstos le piden acompañarla para conocer al artesano.		
<b>Código</b>	MU-03-03-07	<b>Ubicación</b>	00:07:42,407 / 00:07:44,700
<b>Enunciado</b>	Cuando tengas un rato, lugar, pues me lo haces ¿vale?		
<b>Contexto</b>	Le comenta la informante a MU-03-04, que es quien repara las sillas.		

<b>Código</b>	MU-03-04-01	<b>Ubicación</b>	00:08:44,898 / 00:08:53,234
<b>Enunciado</b>	También se los cobro 20 porque, pero si es gente de, de dinero, les cobro al menos 3 euros más, eso es indiscutible.		
<b>Contexto</b>	El informante, que se dedica a reparar sillas de anea, explica las tarifas y que si la gente es más pudiente les cobra más.		

<b>Código</b>	MU-03-04-02	<b>Ubicación</b>	00:08:53,826 / 00:08:56,299
<b>Enunciado</b>	Muchos jóvenes me dicen: yo quisiera enseñarme.		
<b>Contexto</b>	Han comentado con el reportero que él es el único que se dedica, pero que tal vez debido a la crisis sí que se acercan jóvenes a su taller interesados en aprender el oficio.		

<b>Código</b>	MU-03-05-01	<b>Ubicación</b>	00:09:39,790 / 00:09:46,245
<b>Enunciado</b>	Muchas veces cerramos la puerta, pero eso, como saben que estamos dentro pues llaman y salimos a servirlos.		
<b>Contexto</b>	Comentando las ventajas/desventajas de que vivienda y negocio estén juntos, lo cual hace que no tengan horarios ya que aunque cierren el estanco las gente les llama por la vivienda.		

<b>Código</b>	MU-03-06-01	<b>Ubicación</b>	00:13:28,681 / 00:13:31,200
<b>Enunciado</b>	Pero en fin, los voy acomodando como yo mejor puedo.		
<b>Contexto</b>	El informante, en su garaje, tiene un pequeño museo de objetos antiguos. El espacio está tan ocupado que el reportero le comenta la dificultad para organizarse y encontrar las cosas; el informante se lo confirma y añade el enunciado.		

<b>Código</b>	MU-03-06-02	<b>Ubicación</b>	00:14:33,569 / 00:14:36,692
<b>Enunciado</b>	Estas son las medidas que había para el grano cuando se trillaba.		
<b>Contexto</b>	Va enseñando diferentes objetos que tiene guardados.		

<b>Código</b>	MU-03-06-03	<b>Ubicación</b>	00:15:44,262 / 00:15:46,526
<b>Enunciado</b>	Sí, esa máscara era de la guerra del treinta y seis.		
<b>Contexto</b>	Va enseñando diferentes objetos que tiene guardados.		

<b>Código</b>	MU-03-06-04	<b>Ubicación</b>	00:15:52,737 / 00:15:56,615
<b>Enunciado</b>	Esta libreta, ésta es la libreta que había, de racionamiento, cuando después de la guerra.		
<b>Contexto</b>	Va enseñando diferentes objetos que tiene guardados.		

<b>Código</b>	MU-09-01-01	<b>Ubicación</b>	00:00:49,188 / 00:00:50,445
<b>Enunciado</b>	Lo soy y soy militar.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado que su sueño siempre fue ser marinero y que es militar, pero primero marinero.		

<b>Código</b>	MU-09-01-02	<b>Ubicación</b>	00:01:14,036 / 00:01:17,461
<b>Enunciado</b>	Me voy como otro día más me voy a trabajar y o sea que ese día ya no vuelvo.		
<b>Contexto</b>	Explicando cómo lleva el matrimonio los períodos en que ha de estar tiempo fuera de casa; explica que intenta darle un trato de normalidad, es como un día más, pero.		

<b>Código</b>	MU-09-01-03	<b>Ubicación</b>	00:19:40,014 / 00:19:42,627
<b>Enunciado</b>	Claro yo no tengo 6000 euros para empezar, para gastar.		
<b>Contexto</b>	Han estado comentando lo costosa que es la boda y que ha tenido que recurrir a un crédito.		
<b>Código</b>	MU-09-01-04	<b>Ubicación</b>	00:19:42,801 / 00:19:44,287
<b>Enunciado</b>	Lo más caro es el restaurant.		
<b>Contexto</b>	En el mismo contexto de comentar el desglose de los gastos de la boda.		
<b>Código</b>	MU-09-02-01	<b>Ubicación</b>	00:02:45,883 / 00:02:50,051
<b>Enunciado</b>	Llevamos 6 meses viviendo y yo creo que somos tal para cual.		
<b>Contexto</b>	Está relatando cuándo se conocieron y que al contrario que una relación anterior (años de noviazgo), ahora está yendo muy "deprisa".		
<b>Código</b>	MU-09-02-02	<b>Ubicación</b>	00:20:44,461 / 00:20:51,056
<b>Enunciado</b>	Y mi padre pues sí que aporta lo que es una ayuda para que se haga la celebración.		
<b>Contexto</b>	En el diálogo sobre los gastos, ella explica los gastos que cubre cada una de las familias: su suegra, su padre.		
<b>Código</b>	MU-09-02-03	<b>Ubicación</b>	00:21:00,518 / 00:21:03,560
<b>Enunciado</b>	Decía que esto lo quería así y al día siguiente decía esto no me gusta.		
<b>Contexto</b>	Han explicado que llevan casi un año de preparativos y los problemas que han ido surgiendo.		
<b>Código</b>	MU-09-03-01	<b>Ubicación</b>	00:04:15,696 / 00:04:16,386
<b>Enunciado</b>	¿Quién es la mujer?		
<b>Contexto</b>	El informante reproduce la pregunta que frecuentemente les hacían; son una pareja homosexual que se va a casar.		
<b>Código</b>	MU-09-03-02	<b>Ubicación</b>	00:04:50,532 / 00:04:53,787
<b>Enunciado</b>	Estoy como si no me fuese a casar.		
<b>Contexto</b>	Ante la pregunta de cómo se siente ante la ceremonia.		
<b>Código</b>	MU-09-03-03	<b>Ubicación</b>	00:05:10,915 / 00:05:13,887
<b>Enunciado</b>	De vez en cuando tenemos nuestras cosas como en cualquier pareja.		
<b>Contexto</b>	Explicando que se llevan muy bien, matización 'tópica'.		
<b>Código</b>	MU-09-03-04	<b>Ubicación</b>	00:19:02,514 / 00:19:03,582
<b>Enunciado</b>	Planchar, plancha él.		
<b>Contexto</b>	Comentan qué tareas hace cada uno (no hay enunciados de su pareja porque es de Soria).		
<b>Código</b>	MU-09-03-05	<b>Ubicación</b>	00:22:02,933 / 00:22:05,174
<b>Enunciado</b>	Jo(d)er, ¿no tienes un billete más pequeño?		
<b>Contexto</b>	Han ido a una farmacia y le dice a su compañero cuando va a pagar.		
<b>Código</b>	MU-10-01-01	<b>Ubicación</b>	00:02:16,179 / 00:02:18,054
<b>Enunciado</b>	¿Cómo se puede abandonar a una criatura así?		
<b>Contexto</b>	La madre ha estado hablando sobre los problemas del parto, el tiempo de incubadora y otros problemas, pero lo bien que finalmente ha ido todo, aunque su vida también estuvo en peligro.		

<b>Código</b>	MU-10-01-02	<b>Ubicación</b>	00:12:21,564 / 00:12:25,581
<b>Enunciado</b>	Pero es que nada más que hace 'ah' ya estoy despierta y yo antes dormía, parecía una manta.		
<b>Contexto</b>	Explicando los cambios que en su vida ha supuesto la llegada de su hijo.		
<b>Código</b>	MU-10-01-03	<b>Ubicación</b>	00:13:50,577 / 00:13:51,599
<b>Enunciado</b>	Es fresquico.		
<b>Contexto</b>	Comentario después de enseñar el traje con que bautizarán a su hijo.		
<b>Código</b>	MU-10-01-04	<b>Ubicación</b>	00:13:51,764 / 00:13:53,105
<b>Enunciado</b>	Es que como suda tanto.		
<b>Contexto</b>	Aclaración, siguiendo con el tema del vestido del bautizo.		
<b>Código</b>	MU-10-02-01	<b>Ubicación</b>	00:05:41,275 / 00:05:42,291
<b>Enunciado</b>	¿Qué hacéis?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a sus padres y hermana cuando llega a su casa con los reporteros.		
<b>Código</b>	MU-10-02-02	<b>Ubicación</b>	00:06:56,595 / 00:06:58,856
<b>Enunciado</b>	Porque te tienes que poner un traje divino y ...		
<b>Contexto</b>	La informante está explicando todos los "fastos" que suponen una boda y que son los que hacen que sea algo tan caro : iglesia, restaurant ...		
<b>Código</b>	MU-10-02-03	<b>Ubicación</b>	00:07:02,603 / 00:07:03,521
<b>Enunciado</b>	Pero el divorcio, ¿qué es?		
<b>Contexto</b>	Explicando que se plantea la relación sin "para siempre" , que si las cosas no van bien .... (es una pregunta que se hace ella,), luego responderá que ponerse de acuerdo y hacer las cosas bien.		
<b>Código</b>	MU-10-02-04	<b>Ubicación</b>	00:07:09,325 / 00:07:10,750
<b>Enunciado</b>	No hay que tenerle miedo tampoco.		
<b>Contexto</b>	Resumen sobre el tema del divorcio		
<b>Código</b>	MU-10-02-05	<b>Ubicación</b>	00:12:04,732 / 00:12:05,774
<b>Enunciado</b>	¿Te cabe todo ahí?		
<b>Contexto</b>	Se dirige a su novio, al que para su despedida, han disfrazado de bebé, con un pañal tal vez no suficientemente grande.		
<b>Código</b>	MU-10-03-01	<b>Ubicación</b>	00:06:10,401 / 00:06:11,687
<b>Enunciado</b>	¿Es una indirecta para que me vaya?		
<b>Contexto</b>	Los padres comentan, que la hora de la emancipación llega y hay que aceptarla, que las hijas no pueden estar siempre a su vera ...		
<b>Código</b>	MU-10-04-01	<b>Ubicación</b>	00:11:02,198 / 00:11:03,611
<b>Enunciado</b>	¿No hay otra despedida dónde ir?		
<b>Contexto</b>	El informante, reproduce lo que cree que debió pensar la striper cuando acudió a su despedida de soltero y le vio disfrazado.		
<b>Código</b>	MU-10-04-02	<b>Ubicación</b>	00:14:17,396 / 00:14:20,937
<b>Enunciado</b>	Sabéis que el día 1 no hace falta que vayáis, que no estáis invitados.		
<b>Contexto</b>	Se dirige a sus amigos mientras lo están disfrazando para la despedida de soltero.		

<b>Código</b>	MU-10-04-03	<b>Ubicación</b>	00:14:48,081 / 00:14:49,626
<b>Enunciado</b>	¿Cómo como con las manos atadas?		
<b>Contexto</b>	Ante la broma que le gastan, junto a la terraza de un bar, atándolo a una farola.		

<b>Código</b>	MU-10-04-04	<b>Ubicación</b>	00:15:06,062 / 00:15:07,116
<b>Enunciado</b>	¿Qué me tienen que dar?		
<b>Contexto</b>	Le han dicho que él no tiene que comer ( la comida se la darán ya que es un "bebé").		

<b>Código</b>	MU-10-04-05	<b>Ubicación</b>	00:15:14,126 / 00:15:15,469
<b>Enunciado</b>	¿Alguien me llama por teléfono?		
<b>Contexto</b>	Sus amigos le han abandonado atado a la farola y pide a la gente de la terraza del bar que llamen a su familia, que él ya les dirá el número.		

<b>Código</b>	MU-10-04-06	<b>Ubicación</b>	00:15:18,770 / 00:15:19,614
<b>Enunciado</b>	¿Alguien me llama?		
<b>Contexto</b>	Ante la falta de colaboración, repite la petición.		

<b>Código</b>	MU-10-04-07	<b>Ubicación</b>	00:15:30,557 / 00:15:33,645
<b>Enunciado</b>	Ven a por mí que esta gente no ha hecho la mili y no sabe amarrar a nadie.		
<b>Contexto</b>	Por teléfono, una vez liberado, pidiendo que vengán a buscarlo.		

<b>Código</b>	MU-10-05-01	<b>Ubicación</b>	00:14:49,643 / 00:14:50,850
<b>Enunciado</b>	¿Y quién te ha dicho que tú vas a comer?		
<b>Contexto</b>	Respuesta a MU-10-04-03		

<b>Código</b>	MU-13-01-01	<b>Ubicación</b>	00:01:04,853 / 00:01:07,442
<b>Enunciado</b>	Puedes salir a cenar o salir a la discoteca pero no es lo mismo.		
<b>Contexto</b>	Explicando cómo ha cambiado su vida por el hecho de tener dos hijos, siendo tan joven (23 años).		

<b>Código</b>	MU-13-01-02	<b>Ubicación</b>	00:01:07,523 / 00:01:11,238
<b>Enunciado</b>	Ya te vas con el re... parece que te sientes mal por haberlo dejado.		
<b>Contexto</b>	Explicando cómo ha cambiado su vida por el hecho de tener dos hijos, siendo tan joven (23 años).		

<b>Código</b>	MU-13-01-03	<b>Ubicación</b>	00:01:23,133 / 00:01:26,064
<b>Enunciado</b>	La primera vez que se fue fueron cuatro meses y medio y se pasa muy mal.		
<b>Contexto</b>	Su futuro marido es militar y ha ido a misiones en Afganistán,etc; le preguntan cómo lo ha llevado.		

<b>Código</b>	MU-13-01-04	<b>Ubicación</b>	00:01:50,132 / 00:01:51,525
<b>Enunciado</b>	En ese aspecto confío mucho en él.		
<b>Contexto</b>	La informante se refiere a las noticias que le trasmite su marido sobre su situación en las diferentes misiones y que sabe que siempre le dice la verdad aunque esté mal, que es su 'pacto' y aunque otros a lo mejor lo ocultan; ella piensa que su marido no.		

<b>Código</b>	MU-13-02-01	<b>Ubicación</b>	00:02:39,706 / 00:02:42,574
<b>Enunciado</b>	Yo he entrado a los dos nacimientos, al paritorio.		
<b>Contexto</b>	Comentando cómo afecta el hecho de estar en misiones a su relación con su mujer e hijos; explica que por ejemplo entró en los momentos del parto; más adelante dirá que se ha perdido todos los cumpleaños...		
<b>Código</b>	MU-13-02-02	<b>Ubicación</b>	00:02:55,798 / 00:02:57,052
<b>Enunciado</b>	Y eso no se recupera		
<b>Contexto</b>	... y lo remata con esta frase.		
<b>Código</b>	MU-13-02-03	<b>Ubicación</b>	00:03:18,965 / 00:03:21,061
<b>Enunciado</b>	Está siempre a medio de hacerlo todo.		
<b>Contexto</b>	Comentando lo ocupado que está con todos los preparativos de la boda.		
<b>Código</b>	MU-13-03-01	<b>Ubicación</b>	00:04:57,528 / 00:04:59,789
<b>Enunciado</b>	Ya, ¡pero es que una novia se puede poner el zapato que quiera!, ¿no?		
<b>Contexto</b>	La informante ha ido con los reporteros a escoger los zapatos de la boda y una amiga le hace un comentario sobre su elección, que le parece no afortunada, ante lo cual se exclama.		
<b>Código</b>	MU-13-03-02	<b>Ubicación</b>	00:06:05,180 / 00:06:06,236
<b>Enunciado</b>	Y él es el pachón.		
<b>Contexto</b>	Comentando los nervios no solo por la boda sino en general, que es muy movida y que siempre se 'altera', comenta que en cambio su novio.		
<b>Código</b>	MU-13-03-03	<b>Ubicación</b>	00:06:11,101 / 00:06:12,976
<b>Enunciado</b>	Él plancha muchísimo mejor que yo.		
<b>Contexto</b>	Comentan la distribución de tareas.		
<b>Código</b>	MU-13-03-04	<b>Ubicación</b>	00:06:37,113 / 00:06:41,502
<b>Enunciado</b>	Fue bastante ridículo porque de tal llanto que me dio ni siquiera veía el anillo.		
<b>Contexto</b>	Está explicando cómo fue el momento en que él le pidió matrimonio.		
<b>Código</b>	MU-13-03-05	<b>Ubicación</b>	00:06:59,079 / 00:07:01,331
<b>Enunciado</b>	Te sientes, vamos, la gente te mira, la verdad.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado que todos los años para su cumpleaños, su novio la lleva a Madrid a gastar sin límite y va él cargado con todas las bolsas.		
<b>Código</b>	MU-13-04-01	<b>Ubicación</b>	00:10:34,270 / 00:10:37,358
<b>Enunciado</b>	Teníamos otras opciones pero las descartamos cuando conocí este sitio.		
<b>Contexto</b>	Comentando si les costó mucho encontrar restaurante.		
<b>Código</b>	MU-13-04-02	<b>Ubicación</b>	00:10:45,163 / 00:10:46,696
<b>Enunciado</b>	Y la canción de los regalos te hemos traído.		
<b>Contexto</b>	Se dirigen al responsable del restaurante con el que están cerrando flecos de la celebración.		
<b>Código</b>	MU-13-04-03	<b>Ubicación</b>	00:10:57,763 / 00:10:59,307
<b>Enunciado</b>	Vivimos el presente, no el futuro.		
<b>Contexto</b>	Tras explicar ella que no se han planteado si quieren o no tener hijos...		

<b>Código</b>	MU-13-04-04	<b>Ubicación</b>	00:11:33,765 / 00:11:36,372
<b>Enunciado</b>	Me gustaría que se sacara el carné del coche, es lo único que me gustaría.		
<b>Contexto</b>	Tras comentar que es la mujer perfecta para él y le insisten si no hay algo que le gustaría que cambiara o que no hace bien ...		

<b>Código</b>	MU-13-04-05	<b>Ubicación</b>	00:11:43,721 / 00:11:46,346
<b>Enunciado</b>	Pero hace ya un año que tenemos el mini y ella no ...		
<b>Contexto</b>	Se ha sacado el carné; ha explicado que hicieron una apuesta, que si él compraba el mini que a ella le gustaba, ella se sacaba el carné.		

<b>Código</b>	MU-13-04-06	<b>Ubicación</b>	00:16:05,230 / 00:16:09,799
<b>Enunciado</b>	¿Estás seguro?		
<b>Contexto</b>	El padrino de boda le comenta que hay algún detalle no ligado de la ceremonia y él le pregunta.		

<b>Código</b>	MU-13-04-07	<b>Ubicación</b>	00:16:27,291 / 00:16:31,997
<b>Enunciado</b>	¿El novio lleva detalle en la solapa de la chaqueta?		
<b>Contexto</b>	Pregunta por teléfono a su suegro ...		

<b>Código</b>	MU-13-04-08	<b>Ubicación</b>	00:16:32,060 / 00:16:33,883
<b>Enunciado</b>	Porque supuestamente Gemma dijo que no.		
<b>Contexto</b>	Respuesta a su interlocutor telefónico, no sabemos la pregunta.		

<b>Código</b>	MU-13-04-09	<b>Ubicación</b>	00:16:36,048 / 00:16:37,477
<b>Enunciado</b>	Entonces, ¿me puedo quitar la corbata también?		
<b>Contexto</b>	Ante comentario (desconocido) de su interlocutor, parece preguntarle en broma ...		

<b>Código</b>	MU-15-01-01	<b>Ubicación</b>	00:04:17,536 / 00:04:18,496
<b>Enunciado</b>	¿Árbol incluido?		
<b>Contexto</b>	La presentadora explica que están cambiando el decorado del programa para adecuarlo al tiempo navideño que viene; uno de los invitados realiza la pregunta.		

<b>Código</b>	MU-16-01-01	<b>Ubicación</b>	00:16:35,387 / 00:16:37,842
<b>Enunciado</b>	Pero le decía, a ver, el bocadillo tuyo, ¿cómo es?		
<b>Contexto</b>	El informante explica anécdotas de cuando jugaba con el hijo de los condes para los que trabajaba de jardinero.		

<b>Código</b>	MU-16-01-02	<b>Ubicación</b>	00:16:38,341 / 00:16:39,598
<b>Enunciado</b>	¿Lleva más taja(da)s que el mío?		
<b>Contexto</b>	Sigue de la anterior; reproduce pregunta qué le hacía.		

<b>Código</b>	MU-16-01-03	<b>Ubicación</b>	00:16:44,852 / 00:16:46,265
<b>Enunciado</b>	Que yo tengo más hambre que tú.		
<b>Contexto</b>	Continuación del enunciado anterior.		

<b>Código</b>	MU-16-01-04	<b>Ubicación</b>	00:17:54,584 / 00:17:56,482
<b>Enunciado</b>	Que por dentro se había quedado debilita(d)o.		
<b>Contexto</b>	Está explicando que después de la guerra civil se restauró la mansión.		



<b>Código</b>	MU-16-02-01	<b>Ubicación</b>	00:27:56,469 / 00:28:00,150
<b>Enunciado</b>	Bueno, la diferencia de este mazapán es que es artesano cien por cien.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado la composición y le piden que explique porque es tan bueno.		

<b>Código</b>	MU-16-02-02	<b>Ubicación</b>	00:28:01,513 / 00:28:06,981
<b>Enunciado</b>	Yo he visto hacer en Toledo el mazapán y nadie lo hace como nosotros lo hacemos aquí en Moratalla.		
<b>Contexto</b>	Sigue con su explicación sobre las cualidades de su mazapán.		

<b>Código</b>	MU-16-02-03	<b>Ubicación</b>	00:28:07,179 / 00:28:08,879
<b>Enunciado</b>	Es totalmente distinto.		
<b>Contexto</b>	Concluye su comparación con otros mazapanes.		

<b>Código</b>	MU-16-02-04	<b>Ubicación</b>	00:28:09,019 / 00:28:12,885
<b>Enunciado</b>	Que hay gente que el mazapán no le gusta pero cuando prueba este mazapán, dice 'esto sí que es mazapán'.		
<b>Contexto</b>	Concluye su comparación con otros mazapanes.		

<b>Código</b>	MU-37-01-01	<b>Ubicación</b>	00:04:59,647 / 00:05:01,711
<b>Enunciado</b>	A ver si es verdad que me sale ese novio que estoy buscando.		
<b>Contexto</b>	Durante el reportaje, la informante ha comentado que está divorciada y que busca novio; cuando se despiden el periodista le desea que le vaya bien y que encuentre novio, ante lo que responde con esta frase.		

<b>Código</b>	MU-37-02-01	<b>Ubicación</b>	00:08:46,431 / 00:08:49,670
<b>Enunciado</b>	Entonces, pues empezamos a trabajar vidrio, a buscar, a investigar.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado que tras estudiar en la escuela de arte, vieron que el vidrio no era un campo al que se dedicara mucha gente ...		

<b>Código</b>	MU-37-02-02	<b>Ubicación</b>	00:09:46,512 / 00:09:50,692
<b>Enunciado</b>	Y entonces ahí sí que tenemos un campo bastante amplio que nuestros clientes nos conocen.		
<b>Contexto</b>	Aunque se dedican también a restaurar vidrieras; explica que les gusta sobre todo hacer sus propias creaciones, coloristas y simbólicas y que son conocidos por esas obras.		

<b>Código</b>	MU-43-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:38,720 / 00:03:41,720
<b>Enunciado</b>	Los poetas en aquel año se comunicaban muchísimo unos con otros.		
<b>Contexto</b>	Está poniendo en contexto el encuentro entre M. Hernández y F. García Lorca, que no era algo inusual.		

<b>Código</b>	MU-43-01-02	<b>Ubicación</b>	00:05:38,744 / 00:05:42,521
<b>Enunciado</b>	Pues sale un retrato de mi padre, un señor de 60 años, cuando entonces era treinta y tantos.		
<b>Contexto</b>	El informante lo comenta en el contexto de su disconformidad con una película de Bardem en la que sale el encuentro entre M. Hernández y F. García Lorca en casa del padre del informante.		

<b>Código</b>	MU-43-01-03	<b>Ubicación</b>	00:08:09,726 / 00:08:12,112
<b>Enunciado</b>	Pero se le escapa decir que él es el mejor poeta de ...		
<b>Contexto</b>	El periodista ha preguntado sobre el desencuentro que hubo entre los dos poetas, el informante ha explicado que todo fue muy bien pero que a M. Hernández se le escapó la frase que reproduce y fue el origen del desencuentro.		
<b>Código</b>	MU-43-01-04	<b>Ubicación</b>	00:14:45,359 / 00:14:50,682
<b>Enunciado</b>	Y pues es muy político y entonces eso es lo que vale, la política y barre las enfrentamientos.		
<b>Contexto</b>	Los tres contertulios están comentando el impacto del estallido de la guerra civil, en concreto antes de esta frase, el hecho de que M.H. se dedica más al teatro, un teatro 'militante', de menos calidad.		
<b>Código</b>	MU-43-01-05	<b>Ubicación</b>	00:15:04,800 / 00:15:07,012
<b>Enunciado</b>	Fulano, un abrazo de muerte los dos.		
<b>Contexto</b>	Explica el informante cómo, a causa de la guerra civil, su padre deja de verse con numerosos autores a los que publicó y que cuando se reencontraban ...		
<b>Código</b>	MU-43-01-06	<b>Ubicación</b>	00:16:40,007 / 00:16:42,846
<b>Enunciado</b>	Todo lo que se publica de Miguel Hernández está en mi biblioteca.		
<b>Contexto</b>	Ya finalizando la conversación, explica que su 'afición' por el poeta sigue.		
<b>Código</b>	MU-43-01-07	<b>Ubicación</b>	00:17:23,649 / 00:17:25,879
<b>Enunciado</b>	Pues era otro, otro murciano integral.		
<b>Contexto</b>	Los contertulios han alabado a su padre (editor como él) y él resume cómo era.		
<b>Código</b>	MU-43-01-08	<b>Ubicación</b>	00:17:26,270 / 00:17:31,074
<b>Enunciado</b>	Y además amigo de publicar cosas y de invitar a la gente a participar en las publicaciones.		
<b>Contexto</b>	Continuación de MU-43-01-07, anterior.		
<b>Código</b>	MU-43-02-01	<b>Ubicación</b>	00:06:00,326 / 00:06:04,280
<b>Enunciado</b>	Tengo una foto del, del mirador, hecha por alguien importante.		
<b>Contexto</b>	Comentando la película de Bardem, el otro informante ha manifestado su disconformidad también con el aspecto de su casa; este otro informante confirma que el mirador era espléndido y que tiene una foto que lo atestigua.		
<b>Código</b>	MU-43-02-02	<b>Ubicación</b>	00:06:54,162 / 00:06:59,413
<b>Enunciado</b>	Todavía no tiene la palma del martirio, pero es ya Federico García Lorca con mayúsculas, universal .		
<b>Contexto</b>	El periodista ha preguntado en qué estado 'creativo' llegan a su encuentro, el informante ha dicho que F.G.L. está en momento "100" .		
<b>Código</b>	MU-43-02-03	<b>Ubicación</b>	00:07:04,913 / 00:07:06,457
<b>Enunciado</b>	O sea, es el consagrado ya total.		
<b>Contexto</b>	Continuación de la anterior (MU-43-02-02).		

<b>Código</b>	MU-43-02-04	<b>Ubicación</b>	00:13:24,466 / 00:13:25,622
<b>Enunciado</b>	Salen las revistas.		
<b>Contexto</b>	El informante ha comentado que es una época en que hay numerosas publicaciones que permiten dar a conocer la obra de los poetas; lo compara con los blogs de ahora.		
<b>Código</b>	MU-43-02-05	<b>Ubicación</b>	00:13:30,803 / 00:13:33,502
<b>Enunciado</b>	A parte de ser un hecho literario, es un hecho mediático.		
<b>Contexto</b>	Continuación de la anterior, glosando la importancia de las diversas revistas literarias.		
<b>Código</b>	MU-43-03-01	<b>Ubicación</b>	00:21:47,678 / 00:21:49,036
<b>Enunciado</b>	Con mucha edad pero bien.		
<b>Contexto</b>	Han preguntado al informante cómo se encuentra y tras decir que bien, continúa.		
<b>Código</b>	MU-43-03-02	<b>Ubicación</b>	00:24:20,778 / 00:24:23,989
<b>Enunciado</b>	Que gracias a la actuación de los bomberos no trascendió.		
<b>Contexto</b>	En el coloquio se está hablando sobre la historia del teatro Romea de Murcia, se están comentando los dos incendios que sufrió y el informante relata un tercero, no conocido o poco conocido.		
<b>Código</b>	MU-43-03-03	<b>Ubicación</b>	00:25:11,375 / 00:25:13,917
<b>Enunciado</b>	Que se llamó primero plaza del Esparto.		
<b>Contexto</b>	Comentando el nombre anterior de la plaza dónde se ubica el teatro.		
<b>Código</b>	MU-43-03-04	<b>Ubicación</b>	00:33:25,971 / 00:33:29,234
<b>Enunciado</b>	Y estoy de acuerdo con el elogio que ha hecho de Carlos Lemos.		
<b>Contexto</b>	Otro contertulio ha estado enumerando los grandes actores que han pasado por el teatro.		
<b>Código</b>	MU-43-03-05	<b>Ubicación</b>	00:33:48,007 / 00:33:50,074
<b>Enunciado</b>	Qué grandes hombres del teatro.		
<b>Contexto</b>	Ante la loa de diversos directores y autores.		
<b>Código</b>	MU-43-03-06	<b>Ubicación</b>	00:34:13,352 / 00:34:18,170
<b>Enunciado</b>	Y en lo que ha dicho por ejemplo de Julián Romea yo estoy de acuerdo perfectamente con él.		
<b>Contexto</b>	Corroborar las opiniones de otro contertulio sobre J. Romea, actor romántico murciano al que está dedicado el teatro.		
<b>Código</b>	MU-43-03-07	<b>Ubicación</b>	00:38:43,063 / 00:38:50,424
<b>Enunciado</b>	El único funcionario que pudo haber estado destinado en Madrid y no salió de Murcia fui yo.		
<b>Contexto</b>	Finalizando la charla sobre teatro, hacen elogio de Murcia y sus respectivas condiciones de murcianos.		
<b>Código</b>	MU-47-01-01	<b>Ubicación</b>	00:13:49,956 / 00:13:50,891
<b>Enunciado</b>	Mis dos hijos.		
<b>Contexto</b>	El periodista ha preguntado a la informante sobre sus tatuajes, que quienes son.		

<b>Código</b>	MU-47-01-02	<b>Ubicación</b>	00:13:53,503 / 00:13:54,896
<b>Enunciado</b>	Una rosa como me llamo yo.		
<b>Contexto</b>	El periodista le dice que sus dos hijos y en medio una rosa, a lo que responde.		
<b>Código</b>	MU-47-01-03	<b>Ubicación</b>	00:14:05,357 / 00:14:07,121
<b>Enunciado</b>	Mi madre , mi virgen.		
<b>Contexto</b>	Ante la pregunta de si vive con su madre, ella aclara que se refería a la virgen del Santuario de Calasparra en el que están.		
<b>Código</b>	MU-47-01-04	<b>Ubicación</b>	00:14:11,440 / 00:14:13,449
<b>Enunciado</b>	Si me diera lo que yo quisiera también.		
<b>Contexto</b>	El periodista le pregunta que qué le pide a la virgen.		
<b>Código</b>	MU-47-01-05	<b>Ubicación</b>	00:14:24,188 / 00:14:26,684
<b>Enunciado</b>	¿Tu padre?;Tu padre, para qué quieres tu padre?		
<b>Contexto</b>	Ante una observación sobre el padre de uno de sus hijos que está presente, la informante se dirige a él (Antes ha dicho que es madre soltera).		
<b>Código</b>	MU-49-01-01	<b>Ubicación</b>	00:11:48,522 / 00:11:52,675
<b>Enunciado</b>	También es cierto que está siendo una delincuencia tal vez menos profesional.		
<b>Contexto</b>	El programa está dedicado al aumento de la inseguridad, de los robos. El informante es joyero y tras afirmar que se ha producido un aumento de los robos, afirma que seguramente es debido a la situación económica y de ahí que no sea delincuencia profesional.		
<b>Código</b>	MU-49-01-02	<b>Ubicación</b>	00:12:31,432 / 00:12:33,145
<b>Enunciado</b>	Sacó una pistola.		
<b>Contexto</b>	Está describiendo el último robo de que fue objeto.		
<b>Código</b>	MU-49-01-03	<b>Ubicación</b>	00:12:33,301 / 00:12:35,391
<b>Enunciado</b>	Saltó por encima del mostrador.		
<b>Contexto</b>	Sigue con la descripción del robo.		
<b>Código</b>	MU-49-01-04	<b>Ubicación</b>	00:12:45,074 / 00:12:47,808
<b>Enunciado</b>	En ese estricto momento me pilló a mí solo.		
<b>Contexto</b>	Sigue con la descripción del robo.		
<b>Código</b>	MU-49-02-01	<b>Ubicación</b>	00:14:22,362 / 00:14:23,616
<b>Enunciado</b>	Son bandas organizadas.		
<b>Contexto</b>	El informante es peletero e indica el tipo de ladrones que roban en su establecimiento.		
<b>Código</b>	MU-49-02-02	<b>Ubicación</b>	00:14:35,778 / 00:14:38,451
<b>Enunciado</b>	Y van viendo que es la prenda que más cara existe.		
<b>Contexto</b>	Está explicando el “modus operandi” de las bandas que roban ropa.		
<b>Código</b>	MU-49-02-03	<b>Ubicación</b>	00:14:49,884 / 00:14:50,781
<b>Enunciado</b>	Eso son únicos.		
<b>Contexto</b>	Después de indicar la nacionalidad de los ladrones, haciendo un gesto refiriéndose a su corpulencia.		

<b>Código</b>	MU-49-02-04	<b>Ubicación</b>	00:14:51,147 / 00:14:51,881
<b>Enunciado</b>	Tíos así.		
<b>Contexto</b>	Describiendo la corpulencia de los ladrones		

<b>Código</b>	MU-49-02-05	<b>Ubicación</b>	00:15:11,270 / 00:15:12,259
<b>Enunciado</b>	Qué es lo más caro.		
<b>Contexto</b>	Reproduce la pregunta que hacen o qué se hace sobre cómo buscan las mujeres las prendas a robar.		

<b>Código</b>	MU-49-02-06	<b>Ubicación</b>	00:15:24,215 / 00:15:27,013
<b>Enunciado</b>	Cada vez que cogen un puñado se llevan diez eur, diez mil euros.		
<b>Contexto</b>	Hablando del coste económico de los robos.		

<b>Código</b>	MU-49-02-07	<b>Ubicación</b>	00:15:28,284 / 00:15:30,594
<b>Enunciado</b>	Pues hemos tenido, hemos tenido cinco.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado el número de atracos que han padecido.		

<b>Código</b>	MU-49-02-08	<b>Ubicación</b>	00:16:45,987 / 00:16:49,121
<b>Enunciado</b>	Porque nosotros no podemos decirle que no entren.		
<b>Contexto</b>	El reportero le plantea que si conocen a los ladrones porque no les impiden la entrada.		

<b>Código</b>	MU-49-03-01	<b>Ubicación</b>	00:25:45,555 / 00:25:48,440
<b>Enunciado</b>	Siempre, tenemos un segundo perímetro de seguridad.		
<b>Contexto</b>	El informante, responsable de una empresa de seguridad está explicando los sistemas de seguridad de una casa, en dos fases.		

<b>Código</b>	MU-49-04-01	<b>Ubicación</b>	00:21:05,612 / 00:21:07,298
<b>Enunciado</b>	Porque los robos van cambiando.		
<b>Contexto</b>	El informante es responsable técnico de la empresa de seguridad y explica el motivo de que tengan que investigar y cambiar, evolucionar sus sistemas de protección.		

<b>Código</b>	MU-49-04-02	<b>Ubicación</b>	00:21:11,161 / 00:21:14,424
<b>Enunciado</b>	Pues los ladrones muchas veces, cambian en su operatividad.		
<b>Contexto</b>	Sigue con la explicación de MU-49-04-01.		

<b>Código</b>	MU-49-04-03	<b>Ubicación</b>	00:21:36,404 / 00:21:39,777
<b>Enunciado</b>	Tenemos que proteger antes de que lleguen a la casa.		
<b>Contexto</b>	Explica uno de los criterios fundamentales de sus sistemas de seguridad, alertas antes de que los delincuentes accedan a la vivienda.		

<b>Código</b>	MU-49-04-04	<b>Ubicación</b>	00:28:16,638 / 00:28:21,900
<b>Enunciado</b>	Tenemos un generador que nos proporciona corriente.		
<b>Contexto</b>	Está describiendo una habitación del pánico y los mecanismos para asegurar su habitabilidad en caso de necesidad.		

<b>Código</b>	MU-49-04-05	<b>Ubicación</b>	00:28:35,879 / 00:28:37,699
<b>Enunciado</b>	En fin que movimientos se están haciendo.		
<b>Contexto</b>	Describiendo el sistema de cámaras de seguridad y el seguimiento que se puede hacer desde la habitación del pánico, vigilar a los intrusos.		

<b>Código</b>	MU-49-05-01	<b>Ubicación</b>	00:30:29,047 / 00:30:32,565
<b>Enunciado</b>	El búnker lo hice hará unos seis años o siete.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado al informante cuándo construyó el búnker en el que viven los perros de raza que tiene.		
<b>Código</b>	MU-49-05-02	<b>Ubicación</b>	00:30:38,428 / 00:30:43,054
<b>Enunciado</b>	Tenía dieciséis en el búnker, se llevaron doce, se le escaparon cuatro.		
<b>Contexto</b>	Está describiendo los efectos del último robo.		
<b>Código</b>	MU-49-05-03	<b>Ubicación</b>	00:31:10,767 / 00:31:12,584
<b>Enunciado</b>	Esta puerta pesa tres mil quinientos kilos.		
<b>Contexto</b>	El informante está describiendo las características del búnker, en este caso la puerta de acceso, moviéndola para mostrar el peso que indica.		
<b>Código</b>	MU-49-05-04	<b>Ubicación</b>	00:31:29,680 / 00:31:31,578
<b>Enunciado</b>	Pero yo dudo sean gitanos sean payos.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado sobre la raza de los ladrones, él no está seguro que sean de una u otra.		
<b>Código</b>	MU-49-05-05	<b>Ubicación</b>	00:32:27,173 / 00:32:28,601
<b>Enunciado</b>	Si supiera que venía(n).		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si se ha planteado hacer guardia, quedarse a vigilar y esperar a los ladrones.		
<b>Código</b>	MU-49-05-06	<b>Ubicación</b>	00:32:51,844 / 00:32:53,916
<b>Enunciado</b>	Yo tengo aquí perros que valen un millón de pesetas.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por el valor de sus perros.		
<b>Código</b>	MU-49-05-07	<b>Ubicación</b>	00:33:40,928 / 00:33:43,653
<b>Enunciado</b>	Yo los galgos los quiero mucho y si un perro me lisa un galgo.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si se ha planteado tener otro tipo de raza de perro de vigilancia, como por ejemplo mastines o similar, pero el informante no se lo plantea por lo que expone en este enunciado.		
<b>Código</b>	MU-49-06-01	<b>Ubicación</b>	00:34:59,295 / 00:35:02,474
<b>Enunciado</b>	Tengo mi licencia de armas y yo de noche en mi explotación ...		
<b>Contexto</b>	Después de explicar que la Guardia Civil le llamó la atención por ir armado, él explica que en su propiedad y teniendo los papeles en regla hace lo que cree oportuno.		
<b>Código</b>	MU-49-06-02	<b>Ubicación</b>	00:35:03,119 / 00:35:03,846
<b>Enunciado</b>	Salgo con ella.		
<b>Contexto</b>	Se refiere a la escopeta que lleva consigo cuando sale por la noche por su explotación agrícola.		
<b>Código</b>	MU-49-06-03	<b>Ubicación</b>	00:35:04,859 / 00:35:06,569
<b>Enunciado</b>	Me pongo en un sitio no visible.		
<b>Contexto</b>	Explica cómo hace la vigilancia de sus tierras.		
<b>Código</b>	MU-49-06-04	<b>Ubicación</b>	00:35:07,234 / 00:35:07,962
<b>Enunciado</b>	Que no me jipen.		
<b>Contexto</b>	Sigue con la explicación del enunciado anterior.		

<b>Código</b>	MU-49-06-05	<b>Ubicación</b>	00:35:53,006 / 00:35:54,376
<b>Enunciado</b>	Como no podían arrancarlo.		
<b>Contexto</b>	Explicando lo que hicieron a un motor al intentar robarlo.		
<b>Código</b>	MU-49-06-06	<b>Ubicación</b>	00:36:23,796 / 00:36:26,878
<b>Enunciado</b>	Pues que se han llevado pimientos, se han llevado limones, se han llevado alcahofas.		
<b>Contexto</b>	Explicando los productos que le han robado.		
<b>Código</b>	MU-49-06-07	<b>Ubicación</b>	00:36:52,197 / 00:36:53,970
<b>Enunciado</b>	La utilidad de eso ya es otro mundo.		
<b>Contexto</b>	Le han cuestionado sobre que hacen las autoridades, si han denunciado y antes de explicarlo, hace esta exclamación.		
<b>Código</b>	MU-49-06-08	<b>Ubicación</b>	00:42:04,345 / 00:42:05,074
<b>Enunciado</b>	¿Qué respuesta tiene?		
<b>Contexto</b>	Refiriéndose a la policía ante las numerosas denuncias.		
<b>Código</b>	MU-49-07-01	<b>Ubicación</b>	00:38:40,938 / 00:38:43,919
<b>Enunciado</b>	Pero como iba encapuchado pues claro no se le veía el rostro.		
<b>Contexto</b>	Describiendo al ladrón, grabado en las cintas de seguridad de las cámaras que tienen instaladas en su propiedad.		
<b>Código</b>	MU-49-07-02	<b>Ubicación</b>	00:38:47,408 / 00:38:50,110
<b>Enunciado</b>	La solución es que tiene que haber más vigilancia.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan por la posible solución a tantos robos en las explotaciones agrícolas.		
<b>Código</b>	MU-49-07-03	<b>Ubicación</b>	00:38:54,624 / 00:38:56,769
<b>Enunciado</b>	Desarmado enteretico, enteretico.		
<b>Contexto</b>	Describe el mayor daño que ha sufrido, la expresión se refiere al robo de un grupo electrógeno.		
<b>Código</b>	MU-49-07-04	<b>Ubicación</b>	00:38:59,712 / 00:39:01,288
<b>Enunciado</b>	Y uno no puede estar aquí ...		
<b>Contexto</b>	Refiriéndose a que no pueden estar vigilando continuamente sus propiedades.		
<b>Código</b>	MU-49-07-05	<b>Ubicación</b>	00:39:01,671 / 00:39:04,913
<b>Enunciado</b>	día trabajando y la noche, de guardia, no.		
<b>Contexto</b>	Refiriéndose a que no pueden estar vigilando continuamente sus propiedades, completa el enunciado anterior.		
<b>Código</b>	MU-49-08-01	<b>Ubicación</b>	00:39:22,296 / 00:39:24,815
<b>Enunciado</b>	El lunes pasado tuve el segundo robo en dos meses.		
<b>Contexto</b>	Explicando cuando le han robado.		
<b>Código</b>	MU-49-08-02	<b>Ubicación</b>	00:39:25,553 / 00:39:28,957
<b>Enunciado</b>	Bueno, al día siguiente al mediodía porque los llamé, dos veces.		
<b>Contexto</b>	Comentando la reacción de la guardia civil.		

<b>Código</b>	MU-49-09-01	<b>Ubicación</b>	00:39:29,082 / 00:39:31,526
<b>Enunciado</b>	No te ponen la denuncia porque no funcionan los, los ordenadores.		
<b>Contexto</b>	Otro informante, comentando también la actuación de la guardia civil. Estos comentarios tienen lugar en la sede del sindicato agrario.		
<b>Código</b>	MU-49-09-02	<b>Ubicación</b>	00:39:31:596 / 00:39:33,122
<b>Enunciado</b>	Vas a los tres días más.		
<b>Contexto</b>	Sigue explicando el proceso de denuncia ante la guardia civil.		
<b>Código</b>	MU-49-09-03	<b>Ubicación</b>	00:39:33,221 / 00:39:37,987
<b>Enunciado</b>	Y tampoco se puede poner porque no funcionan los ordenadores después de estar esperando de allí una hora.		
<b>Contexto</b>	Sigue explicando el proceso de denuncia ante la guardia civil.		
<b>Código</b>	MU-49-09-04	<b>Ubicación</b>	00:39:38,750 / 00:39:40,750
<b>Enunciado</b>	Yo llevo ya siete veces que me han roba(d)o.		
<b>Contexto</b>	El informante comenta también el número de robos de los que él ha sido víctima.		
<b>Código</b>	MU-49-09-05	<b>Ubicación</b>	00:39:44,799 / 00:39:45,879
<b>Enunciado</b>	Estoy ya desesperado.		
<b>Contexto</b>	Explica cómo se siente ante la situación de tantos robos, la falta de diligencia de las autoridades, etc.		
<b>Código</b>	MU-49-09-06	<b>Ubicación</b>	00:39:45,978 / 00:39:48,929
<b>Enunciado</b>	Voy por encima de doscientos mil euros que me han robado entre todos.		
<b>Contexto</b>	Explica el montante de los diferentes robos que ha sufrido.		
<b>Código</b>	MU-49-09-07	<b>Ubicación</b>	00:39:49,237 / 00:39:53,060
<b>Enunciado</b>	Y llevo ya cuatro años trabajando a ver si puedo, ponerme al día.		
<b>Contexto</b>	Comenta los años que lleva dedicados solo a tratar de recuperarse de los robos que ha sufrido.		
<b>Código</b>	MU-49-09-08	<b>Ubicación</b>	00:40:05,639 / 00:40:08,289
<b>Enunciado</b>	Cómo no lo pongan, vamos a salir a la calle a matar gente.		
<b>Contexto</b>	Ya bastante exaltado comenta que si las autoridades no lo solucionan, no ponen remedio, lo harán ellos de forma expeditiva.		
<b>Código</b>	MU-49-09-09	<b>Ubicación</b>	00:40:18,943 / 00:40:19,536
<b>Enunciado</b>	¿Qué hago yo?		
<b>Contexto</b>	Ante la situación de indefensión ante tantos robos y habiendo reflexionado de forma enfática sobre la posibilidad de usar su arma, se pregunta.		
<b>Código</b>	MU-49-09-10	<b>Ubicación</b>	00:40:20,522 / 00:40:21,553
<b>Enunciado</b>	¿Qué es lo que hago yo?		
<b>Contexto</b>	Sigue con la pregunta anterior.		
<b>Código</b>	MU-49-09-11	<b>Ubicación</b>	00:40:21,941 / 00:40:24,0811
<b>Enunciado</b>	Pues tendré que sacar mi pistola y matar gente, ¿no?		
<b>Contexto</b>	Se responde a sus preguntas anteriores sobre qué hacer ante la situación de robos que las autoridades no resuelven.		



<b>Código</b>	MU-50-01-01	<b>Ubicación</b>	00:16:33,924 / 00:16:37,341
<b>Enunciado</b>	Hay sitios que cuando tenemos que entrar, entramos con una mascarilla.		
<b>Contexto</b>	Ante el mal estado de algunas dependencias judiciales, la informante que las está enseñando a la reportera indica que algunas están cómo describe.		

<b>Código</b>	MU-50-01-02	<b>Ubicación</b>	00:16:54,665 / 00:16:56,087
<b>Enunciado</b>	Mira como está el techo.		
<b>Contexto</b>	Enseñando a cámara el techo de una de las habitaciones, dependencias del juzgado.		

<b>Código</b>	MU-50-01-03	<b>Ubicación</b>	00:17:08,109 / 00:17:12,394
<b>Enunciado</b>	El otro día fuimos a coger un paracetamol y tenía ya dos años.		
<b>Contexto</b>	Ha indicado que nadie se ocupa de las “infraestructuras”, pone como ejemplo el botiquín del juzgado, en el que los medicamentos están caducados.		

<b>Código</b>	MU-55-01-01	<b>Ubicación</b>	00:11:12,960 / 00:11:15,828
<b>Enunciado</b>	Se le podría dar un uso relacionado con el turismo rural.		
<b>Contexto</b>	Comentando la petición de rehabilitar un palacio de la región que consideran patrimonio que hay que conservar.		

<b>Código</b>	MU-55-02-01	<b>Ubicación</b>	00:11:35,867 / 00:11:38,595
<b>Enunciado</b>	Está claro que tendría que esta señal, por ejemplo en este caso no.		
<b>Contexto</b>	Un diputado explica a la reportera su proposición de poner en las autovías carteles indicando los posibles atractivos turísticos accesibles desde las diferentes salidas.		

<b>Código</b>	MU-55-02-02	<b>Ubicación</b>	00:11:39,251 / 00:11:43,239
<b>Enunciado</b>	Aquí es por dónde desde esta autovía se sale a ...		
<b>Contexto</b>	Continuando con la explicación del enunciado anterior.		

<b>Código</b>	MU-55-02-03	<b>Ubicación</b>	00:11:50,211 / 00:11:53,495
<b>Enunciado</b>	Aquí perfectamente vemos el otro concepto, no.		
<b>Contexto</b>	Una vez ya en el pueblo, explica cómo habría que completar en el lugar turístico las indicaciones puestas en la autovía.		

<b>Código</b>	MU-58-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:05,504 / 00:03:10,055
<b>Enunciado</b>	Hombre, el verano es la temporada fuerte... pero luego el invierno también trae algo.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por la época del año en que tiene más trabajo (obvia ya que se dedica a organizar pequeños cruceros por La Manga).		

<b>Código</b>	MU-58-01-02	<b>Ubicación</b>	00:04:24,782 / 00:04:27,302
<b>Enunciado</b>	Y ahora vamos al Mamadú, al barco de Manolo.		
<b>Contexto</b>	Una vez finalizada la travesía en su pequeño barco, se dirigen a otro más grande (el Mamadú), dónde pueden organizar fiestas nocturnas.		

<b>Código</b>	MU-58-01-03	<b>Ubicación</b>	00:04:27,824 / 00:04:29,937
<b>Enunciado</b>	Pa terminar el diita allí.		
<b>Contexto</b>	Completa su explicación anterior.		

<b>Código</b>	MU-59-01-01	<b>Ubicación</b>	00:06:28,835 / 00:06:32,701
<b>Enunciado</b>	Durante la semana en invierno me dedico a estudiar.		
<b>Contexto</b>	La informante se va a presentar a un concurso de miss y le preguntan a qué se dedica ...		

<b>Código</b>	MU-59-01-02	<b>Ubicación</b>	00:06:50,691 / 00:06:55,637
<b>Enunciado</b>	Pienso que hay unos bombonazos y entonces a ver, a ver qué tal.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan por sus posibilidades en el concurso de belleza.		

<b>Código</b>	MU-59-01-03	<b>Ubicación</b>	00:06:55,840 / 00:06:56,850
<b>Enunciado</b>	¿Salgo guapa o no?		
<b>Contexto</b>	Se dirige al cámara haciendo un posado ...		

<b>Código</b>	MU-59-01-04	<b>Ubicación</b>	00:06:56,937 / 00:06:57,872
<b>Enunciado</b>	¿Me quiere la cámara?		
<b>Contexto</b>	Sigue, en la misma situación que el enunciado anterior, con preguntas al reportero que lleva la cámara.		

<b>Código</b>	MU-59-02-01	<b>Ubicación</b>	00:16:23,266 / 00:16:27,559
<b>Enunciado</b>	Por eso venimos a esta pineda porque es el sitio más adecuado para las personas mayores.		
<b>Contexto</b>	La periodista le ha comentado lo bien instalados que están, a la sombra.		

<b>Código</b>	MU-59-02-02	<b>Ubicación</b>	00:16:31,747 / 00:16:34,290
<b>Enunciado</b>	Y luego eso, que no necesitamos venir con sombrilla.		
<b>Contexto</b>	Continúa explicando ventajas de ir a la playa en ese lugar.		

<b>Código</b>	MU-59-03-01	<b>Ubicación</b>	00:16:55,441 / 00:16:56,761
<b>Enunciado</b>	Hasta diez y doce autocares.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado que cuánta gente viene.		

<b>Código</b>	MU-75-01-01	<b>Ubicación</b>	00:00:35,155 / 00:00:37,326
<b>Enunciado</b>	Empezamos temprano y con muchísimo frío, eh..		
<b>Contexto</b>	La informante es florista y comenta cuando empieza su trabajo, está montando el puesto en esos momentos.		

<b>Código</b>	MU-75-01-02	<b>Ubicación</b>	00:00:43,421 / 00:00:45,905
<b>Enunciado</b>	Se debe a nosotros el nombre de la plaza de las flores.		
<b>Contexto</b>	Explica que la plaza en que se encuentran es conocida así a causa de su negocio, ella ya es la cuarta generación de su familia que se dedica.		

<b>Código</b>	MU-75-01-03	<b>Ubicación</b>	00:00:58,357 / 00:01:01,294
<b>Enunciado</b>	Se va vendiendo pero cuesta más que antes, cuesta más que antes.		
<b>Contexto</b>	Comentando cómo va el negocio.		

<b>Código</b>	MU-75-01-04	<b>Ubicación</b>	00:01:39,816 / 00:01:42,864
<b>Enunciado</b>	Se toman su cerveza y se compran su pastel de carne.		
<b>Contexto</b>	Comentando que ahora no hay gente apenas en la plaza porque es muy temprano pero que después la gente sale a pasear, a tomarse la cerveza e ir a comprar un pastel de carne típico de la zona.		

<b>Código</b>	MU-75-02-01	<b>Ubicación</b>	00:01:56,622 / 00:01:57,754
<b>Enunciado</b>	Aquí los tenéis.		
<b>Contexto</b>	El reportero ha preguntado a la informante por los famosos pasteles de carne a los que había aludido la informante MU-75-01. Ésta (02) muestra una bandeja a la cámara.		

<b>Código</b>	MU-75-02-02	<b>Ubicación</b>	00:02:00,981 / 00:02:06,212
<b>Enunciado</b>	Manteca de cerdo con una base rellena de picadillo de ternera, trocitos de ternera, huevo y chorizo.		
<b>Contexto</b>	Explica los ingredientes del pastel de carne.		

<b>Código</b>	MU-75-02-03	<b>Ubicación</b>	00:02:07,030 / 00:02:12,301
<b>Enunciado</b>	Y bueno pues es el producto estrella en mi casa y en, yo creo que en Murcia, ahora mismo él.		
<b>Contexto</b>	Resumiendo su impresión sobre el pastel de carne de su pastelería.		

<b>Código</b>	MU-75-02-04	<b>Ubicación</b>	00:02:24,277 / 00:02:27,092
<b>Enunciado</b>	Que vais a ver cómo se elabora el pastel de carne		
<b>Contexto</b>	Les invita a pasar a la trastienda, a la zona de cocina para ver cómo elaboran sus productos.		

<b>Código</b>	MU-75-02-05	<b>Ubicación</b>	00:02:56,042 / 00:03:00,924
<b>Enunciado</b>	O sea el precio del pastel, si yo tuviera que cobrar la mano de obra, lo que, el tiempo que se gasta.		
<b>Contexto</b>	Comentando lo que cuesta hacerlo, todo el proceso manual, los tiempos de cocción, etc; indicando que seguramente no compensa su precio.		

<b>Código</b>	MU-75-02-06	<b>Ubicación</b>	00:03:23,998 / 00:03:29,583
<b>Enunciado</b>	Nosotros llevamos aquí eso, pues como que he comenta(d)o, desde 1828, haciendo lo mismo y de la misma manera.		
<b>Contexto</b>	Comenta el tiempo que llevan dedicándose a elaborar sus afamados pasteles de carne.		

<b>Código</b>	MU-75-03-01	<b>Ubicación</b>	00:04:16,969 / 00:04:21,851
<b>Enunciado</b>	Sí, si esto ha ganado mucho porque esto antes tenía, tenía tráfico, eh.		
<b>Contexto</b>	El informante está enseñando las vistas a la plaza de las Flores desde su terraza y la tranquilidad que ahora tienen.		

<b>Código</b>	MU-75-03-02	<b>Ubicación</b>	00:04:29,856 / 00:04:32,724
<b>Enunciado</b>	En fin ha quedado, yo creo que bastante mejor que lo que estaba.		
<b>Contexto</b>	Resultado de la peatonalización, de prohibir el tráfico de vehículos en la plaza y su efecto positivo.		

<b>Código</b>	MU-75-03-03	<b>Ubicación</b>	00:04:34,645 / 00:04:37,989
<b>Enunciado</b>	Y ahora no tiene tráfico e invita a venir a pasear.		
<b>Contexto</b>	Resultado de la peatonalización, de prohibir el tráfico de vehículos en la plaza y su efecto positivo.		

<b>Código</b>	MU-75-03-04	<b>Ubicación</b>	00:04:52,739 / 00:04:55,851
<b>Enunciado</b>	Había un edificio dónde se vendía la carne.		
<b>Contexto</b>	Está explicando que anteriormente la plaza se llamaba plaza de la Carne y el motivo.		

<b>Código</b>	MU-75-03-05	<b>Ubicación</b>	00:05:21,683 / 00:05:27,976
<b>Enunciado</b>	Era la época también del hambre que la gente tenía que ganarse la vida como, como pudiera y era con, con eso.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado que antes en la plaza había hasta 15 limpiabotas.		
<b>Código</b>	MU-75-04-01	<b>Ubicación</b>	00:05:42,128 / 00:05:46,052
<b>Enunciado</b>	Nacida aquí en San Pedro, dónde está la virgen.		
<b>Contexto</b>	El reportero ha preguntado a la informante si es del pueblo y ella responde que sí, e indica el sitio.		
<b>Código</b>	MU-75-04-02	<b>Ubicación</b>	00:05:46,929 / 00:05:49,373
<b>Enunciado</b>	Y luego criada aquí en la calle Bodegones.		
<b>Contexto</b>	Y completa con el lugar donde se crió.		
<b>Código</b>	MU-75-04-03	<b>Ubicación</b>	00:06:00,849 / 00:06:03,252
<b>Enunciado</b>	Todo esto lleno de come, de tiendas		
<b>Contexto</b>	Explicando cómo era la plaza en su juventud.		
<b>Código</b>	MU-75-04-04	<b>Ubicación</b>	00:06:16,958 / 00:06:21,080
<b>Enunciado</b>	Día a día un quiosco pequeño de madera con una mujer vendiendo huevos.		
<b>Contexto</b>	Ha estado repasando los diversos comercios que había en la plaza y señalando un lugar cercano al que se encuentran (terraza de un bar), indica que había el puesto de venta de huevos.		
<b>Código</b>	MU-75-04-05	<b>Ubicación</b>	00:06:27,703 / 00:06:32,724
<b>Enunciado</b>	A lo que nos hacía falta de pronto pues veníamos aquí a comprárselo, a Ramona.		
<b>Contexto</b>	Indica que vendía también un poco de todo –pan, dulces- y a cualquier hora del día.		
<b>Código</b>	MU-75-04-06	<b>Ubicación</b>	00:06:32,858 / 00:06:34,536
<b>Enunciado</b>	Se llamaba la Ramona, la de los huevos.		
<b>Contexto</b>	Comenta cómo se referían al puesto.		
<b>Código</b>	MU-75-04-07	<b>Ubicación</b>	00:06:50,012 / 00:06:51,707
<b>Enunciado</b>	El que vendía los legumbres.		
<b>Contexto</b>	Sigue repasando los cambios en los comercios, cómo han ido apareciendo bancos, bares; por ejemplo en el lugar dónde estaba el colmado al que se refiere.		
<b>Código</b>	MU-75-05-01	<b>Ubicación</b>	00:07:45,978 / 00:07:48,015
<b>Enunciado</b>	Cien años aquí afilando cuchillos-		
<b>Contexto</b>	Comentando el tiempo que lleva funcionando su tienda de afilado de cuchillos, tres generaciones ya.		
<b>Código</b>	MU-75-05-02	<b>Ubicación</b>	00:08:08,019 / 00:08:10,237
<b>Enunciado</b>	Y un museo que tenemos ahí enfrente.		
<b>Contexto</b>	El informante comenta que enfrente de su puesto de afilado tiene un pequeño museo con distintas piezas de su oficio.		
<b>Código</b>	MU-75-05-03	<b>Ubicación</b>	00:08:10,475 / 00:08:12,100
<b>Enunciado</b>	Que si quieres ahora lo vemos.		
<b>Contexto</b>	Invita al reportero a ir a visitar su pequeño museo.		

<b>Código</b>	MU-75-05-04	<b>Ubicación</b>	00:08:15,235 / 00:08:18,932
<b>Enunciado</b>	Al contrario, yo, ahora es cuando más se afila.		
<b>Contexto</b>	Contradice al reportero que le ha señalado si ahora hay poco negocio y él dice que no, que la gente ahora afila más, para aprovechar, en lugar de comprar cuchillos nuevos.		
<b>Código</b>	MU-75-05-05	<b>Ubicación</b>	00:08:19,136 / 00:08:21,040
<b>Enunciado</b>	Eso de la crisis son tonterías.		
<b>Contexto</b>	Dice que no hay crisis, que la gente vive muy bien, que tiene mucho trabajo para restaurants, por ejemplo.		
<b>Código</b>	MU-75-05-06	<b>Ubicación</b>	00:08:29,457 / 00:08:31,523
<b>Enunciado</b>	Sí, podéis pasar ustedes.		
<b>Contexto</b>	El reportero le ha pedido si pueden visitar el taller y el informante les invita a pasar.		
<b>Código</b>	MU-75-05-07	<b>Ubicación</b>	00:08:55,858 / 00:08:57,611
<b>Enunciado</b>	Si estoy aquí desde que eché a andar.		
<b>Contexto</b>	Ha estado afilando un cuchillo muy grande e indica que no tiene miedo, que no se corta, que él se dedica ya desde pequeño.		
<b>Código</b>	MU-75-05-08	<b>Ubicación</b>	00:09:19,284 / 00:09:20,506
<b>Enunciado</b>	Venga, ¿nos vamos?		
<b>Contexto</b>	El reportero le pide que le enseñe el museo y él dice que sí.		
<b>Código</b>	MU-75-06-01	<b>Ubicación</b>	00:10:37,886 / 00:10:39,912
<b>Enunciado</b>	Estaba allí, donde está ahora mismo la terraza ubicada.		
<b>Contexto</b>	Revisando unas fotos antiguas, el informante, propietario de uno de los bares más antiguos del pueblo, indica dónde estaba antes ubicado.		
<b>Código</b>	MU-75-06-02	<b>Ubicación</b>	00:10:48,373 / 00:10:49,505
<b>Enunciado</b>	Si queréis una marinera.		
<b>Contexto</b>	Les pregunta a los reporteros si quieren tomar una tapa típica de la zona/bar.		
<b>Código</b>	MU-75-06-03	<b>Ubicación</b>	00:11:01:725 / 00:11:04,711
<b>Enunciado</b>	Nada, haciendo buen tiempo, la crisis se olvida la gente.		
<b>Contexto</b>	A pesar de la crisis, comentan que la gente sigue viniendo igual a tomar su cervecita y su marinera.		
<b>Código</b>	MU-75-06-04	<b>Ubicación</b>	00:12:19,723 / 00:12:22,042
<b>Enunciado</b>	Cualquier persona que venga, viene buscando la plaza de las flores.		
<b>Contexto</b>	Comentando lo contento que está de tener el bar más antiguo y ubicado además en una de las plazas más conocidas.		
<b>Código</b>	MU-75-06-05	<b>Ubicación</b>	00:12:36,468 / 00:12:39,466
<b>Enunciado</b>	Si queréis podéis ir y hacerle una entrevista.		
<b>Contexto</b>	Les dice que ha visto a la antigua florista (florera, dice el informante) de la plaza, sentada en la terraza, les propone que vayan a verla.		
<b>Código</b>	MU-75-07-01	<b>Ubicación</b>	00:13:09,034 / 00:13:10,976
<b>Enunciado</b>	Lo hemos seguido hasta ahora que están mis hijos.		
<b>Contexto</b>	La informante es la madre de MU-75-01, ha estado explicando el tiempo que estuvo en la floristería y que ahora la llevan sus hijos.		

<b>Código</b>	MU-75-07-02	<b>Ubicación</b>	00:13:25,683 / 00:13:26,931
<b>Enunciado</b>	Todos tenemos flores.		
<b>Contexto</b>	Después de explicar que sus otros dos hijos también regentan negocios de floristería en otras ubicaciones.		
<b>Código</b>	MU-75-07-03	<b>Ubicación</b>	00:13:35,458 / 00:13:37,176
<b>Enunciado</b>	No hemos ganado dinero pero hemos vivido.		
<b>Contexto</b>	Resume cómo le ha ido dedicándose al negocio de las flores.		
<b>Código</b>	MU-75-07-04	<b>Ubicación</b>	00:13:44,932 / 00:13:46,148
<b>Enunciado</b>	Cuántos años, sesenta.		
<b>Contexto</b>	Se pregunta y responde los años que lleva en la plaza, relacionada con el puesto de flores.		
<b>Código</b>	MU-75-07-05	<b>Ubicación</b>	00:14:01,360 / 00:14:03,998
<b>Enunciado</b>	A mí casi no me conoce nadie, conocen a mi marido.		
<b>Contexto</b>	El reportero le comenta que es conocida como “la Florera” pero ella replica que no, que apenas es conocida.		
<b>Código</b>	MU-75-08-01	<b>Ubicación</b>	00:16:27,802 / 00:16:29,857
<b>Enunciado</b>	Entonces no se iba al sanatorio para nacer.		
<b>Contexto</b>	Comentario después de indicar que nació en la misma casa de la plaza de las Flores en la que vive.		
<b>Código</b>	MU-75-08-02	<b>Ubicación</b>	00:16:42,393 / 00:16:45,011
<b>Enunciado</b>	Sí pues esta es una fachada, la diseñó mi abuelo.		
<b>Contexto</b>	Señalando la fachada de la casa en la que vive, que ha sido elogiada por el reportero.		
<b>Código</b>	MU-75-08-03	<b>Ubicación</b>	00:17:02,206 / 00:17:06,806
<b>Enunciado</b>	Porque la, el deterioro del tiempo hace que requiera unos cuidados.		
<b>Contexto</b>	Después de comentar que han rehabilitado la casa hace diez años.		
<b>Código</b>	MU-75-08-04	<b>Ubicación</b>	00:17:23,525 / 00:17:27,475
<b>Enunciado</b>	Y aquí ya puse yo una colchonería hasta que me he jubilado.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado la evolución del local comercial de su edificio, primero hubo una funeraria también de la familia y él cambió de negocio.		
<b>Código</b>	MU-75-08-05	<b>Ubicación</b>	00:17:58,444 / 00:18:00,450
<b>Enunciado</b>	Esto tiene un inconveniente para los que vivimos aquí.		
<b>Contexto</b>	Después de comentar las ventajas de vivir en el centro de la ciudad, va a comentar los inconvenientes, el ruido de las terrazas.		
<b>Código</b>	MU-75-08-06	<b>Ubicación</b>	00:18:01,173 / 00:18:02,618
<b>Enunciado</b>	Los ruidos de las terrazas.		
<b>Contexto</b>	Continuación del enunciado anterior, concreta los inconvenientes de vivir en una de las plazas más famosas de la ciudad.		
<b>Código</b>	MU-75-08-07	<b>Ubicación</b>	00:18:08,304 / 00:18:12,365
<b>Enunciado</b>	Aquí tenemos como una trampa porque las urgencias no pueden entrar.		
<b>Contexto</b>	Señala otro de los problemas de la peatonalización, ya que en ocasiones los servicios de urgencias tienen dificultades para acceder.		

<b>Código</b>	MU-76-01-01	<b>Ubicación</b>	00:00:28,429 / 00:00:29,315
<b>Enunciado</b>	¿Qué estáis haciendo aquí?		
<b>Contexto</b>	El informante pregunta a los periodistas por su motivo de estar en la zona, le ha sorprendido verlos con cámara y micrófono.		
<b>Código</b>	MU-76-01-02	<b>Ubicación</b>	00:00:29,741 / 00:00:30,307
<b>Enunciado</b>	¿Grabando?		
<b>Contexto</b>	Pregunta casi retórica, sabe que lo están haciendo.		
<b>Código</b>	MU-76-01-03	<b>Ubicación</b>	00:00:36,690 / 00:00:37,622
<b>Enunciado</b>	Si queréis grabarla.		
<b>Contexto</b>	Les ha explicado que cerca está su casa y que tiene una colección de motos antiguas y les invita a acompañarle a grabarla.		
<b>Código</b>	MU-76-01-04	<b>Ubicación</b>	00:01:06,008 / 00:01:08,440
<b>Enunciado</b>	Esta es una UCE, que es una moto muy característica.		
<b>Contexto</b>	Enseña a los reporteros una moto antigua que tiene en su garaje.		
<b>Código</b>	MU-76-01-05	<b>Ubicación</b>	00:01:16,144 / 00:01:18,802
<b>Enunciado</b>	Es una moto, que era como una bicicleta casi.		
<b>Contexto</b>	El informante sigue describiendo la motocicleta que está mostrando a la cámara.		
<b>Código</b>	MU-76-01-06	<b>Ubicación</b>	00:02:06,928 / 00:02:09,692
<b>Enunciado</b>	Esta moto concretamente es de 1947		
<b>Contexto</b>	Da más datos de la moto.		
<b>Código</b>	MU-76-01-07	<b>Ubicación</b>	00:04:54,046 / 00:04:59,125
<b>Enunciado</b>	Este balón fue con, se inauguró el campo de la Roda, de aquí de Lorca en 1924.		
<b>Contexto</b>	El informante guarda en su garaje objetos diversos, que colecciona, aquí les muestra a los reporteros un balón de fútbol y les explica su origen.		
<b>Código</b>	MU-76-01-08	<b>Ubicación</b>	00:09:28,256 / 00:09:33,033
<b>Enunciado</b>	Y todos los bancos estaban en la Corredera.		
<b>Contexto</b>	Explica que antiguamente la calle referenciada era dónde se hacían todos los tratos y negocios, de ganado, agricultura, etc. y que por ello estaban allí las oficinas de los bancos.		
<b>Código</b>	MU-76-01-09	<b>Ubicación</b>	00:09:15,955 / 00:09:17,625
<b>Enunciado</b>	La Cámara era muy famoso aquí en Lorca, era el bar más famoso que había y es dónde se estaban haciendo todos esos tratos.		
<b>Contexto</b>	En ese bar se reunían para hacer los tratos, complimentar contratos de compra-venta, etc. ya que estaba lo que era el germen de la actual cámara de Comercio.		
<b>Código</b>	MU-76-01-10	<b>Ubicación</b>	00:15:39,650 / 00:15:41,653
<b>Enunciado</b>	Si queréis verla funcionar.		
<b>Contexto</b>	Después de enseñarles una moto antigua.		

<b>Código</b>	MU-76-02-01	<b>Ubicación</b>	00:02:19,801 / 00:02:20,620
<b>Enunciado</b>	Sabéis dónde estáis.		
<b>Contexto</b>	Primera pregunta de la informante cuando se encuentra con los reporteros y la saludan.		
<b>Código</b>	MU-76-02-02	<b>Ubicación</b>	00:02:25,449 / 00:02:27,641
<b>Enunciado</b>	Esto tiene mucha historia, sabes.		
<b>Contexto</b>	Tras decirles cómo se llama el lugar en que se encuentran.		
<b>Código</b>	MU-76-02-03	<b>Ubicación</b>	00:02:47,958 / 00:02:49,290
<b>Enunciado</b>	Pues bueno, qué os voy a contar más.		
<b>Contexto</b>	Ha explicado a los reporteros historias de los Cuatro Cantones, que es dónde se encuentran y llega un momento que ya no sabe qué más explicarles y les pregunta / se pregunta.		
<b>Código</b>	MU-76-02-04	<b>Ubicación</b>	00:02:52,326 / 00:02:53,705
<b>Enunciado</b>	¿De dónde sois vosotros tan guapos?		
<b>Contexto</b>	Después de responder a las preguntas iniciales de los reporteros, les pregunta.		
<b>Código</b>	MU-76-02-05	<b>Ubicación</b>	00:16:54,546 / 00:16:57,782
<b>Enunciado</b>	Quieres que te cante una jota que hay, que nombra los Cuatro Cantones.		
<b>Contexto</b>	La informante se dirige al reportero cuando ya se despiden.		
<b>Código</b>	MU-76-02-06	<b>Ubicación</b>	00:17:01,239 / 00:17:02,113
<b>Enunciado</b>	Venga te la canto.		
<b>Contexto</b>	Le repite, antes de empezar a cantar la jota.		
<b>Código</b>	MU-76-03-01	<b>Ubicación</b>	00:03:16,613 / 00:03:17,741
<b>Enunciado</b>	Eh, también tenemos los chochos y las picardías.		
<b>Contexto</b>	Están en una confitería y la dependienta está explicando los distintos productos típicos de la ciudad que tienen en el establecimiento.		
<b>Código</b>	MU-76-03-02	<b>Ubicación</b>	00:03:29,920 / 00:03:32,006
<b>Enunciado</b>	Que está muy buena por cierto, que hay que probarla.		
<b>Contexto</b>	Tras enseñar a cámara una picardía y decir de qué está hecha.		
<b>Código</b>	MU-76-03-03	<b>Ubicación</b>	00:04:02,831 / 00:04:05,254
<b>Enunciado</b>	Si me perdonáis voy a atender aquí una señora.		
<b>Contexto</b>	Deja a los reporteros ya que ha de atender a una clienta que ha entrado en la tienda.		
<b>Código</b>	MU-76-04-01	<b>Ubicación</b>	00:06:23,622 / 00:06:26,182
<b>Enunciado</b>	La Corredera es el cuarto de estar de Lorca.		
<b>Contexto</b>	Tras indicar que en 1945 abrieron otra tienda de su negocio en esa calle central de Lorca, en la calle más emblemática.		
<b>Código</b>	MU-76-04-02	<b>Ubicación</b>	00:06:37,319 / 00:06:38,915
<b>Enunciado</b>	Aquí es dónde se vive Lorca.		
<b>Contexto</b>	Está explicando la importancia de la calle, epicentro de celebraciones de Semana Santa, por ejemplo.		



<b>Código</b>	MU-76-05-01	<b>Ubicación</b>	00:07:53,611 / 00:07:56,310
<b>Enunciado</b>	Y asín como un quinto, de Navidad.		
<b>Contexto</b>	El informante, lotero, está explicando los premios más importantes que ha dado en su administración.		

<b>Código</b>	MU-76-06-01	<b>Ubicación</b>	00:08:47,220 / 00:08:52,944
<b>Enunciado</b>	Y los lorquinos que somos muy rencorosos pues lo colocamos aquí en esta esquina que es dónde más polvo hay de toda Lorca.		
<b>Contexto</b>	Está explicando la historia de un monolito a San Vicente, según se cuenta tras una visita a la población dijo que “De Lorca, ni el polvo” y de ahí su emplazamiento.		

<b>Código</b>	MU-76-06-02	<b>Ubicación</b>	00:08:53,269 / 00:08:55,916
<b>Enunciado</b>	Ahí es donde más carruajes pasaban y levantaban más polvo.		
<b>Contexto</b>	La informante completa la explicación sobre el emplazamiento del monolito a S. Vicente Ferrer.		

<b>Código</b>	MU-76-07-01	<b>Ubicación</b>	00:10:00,009 / 00:10:04,670
<b>Enunciado</b>	De momento te puedo decir que es, que es el bar más antiguo de toda Lorca.		
<b>Contexto</b>	La informante es la esposa del propietario del bar, que está cerrado por reformas y empieza su descripción.		

<b>Código</b>	MU-76-07-02	<b>Ubicación</b>	00:10:14,069 / 00:10:15,293
<b>Enunciado</b>	Todos los jóvenes sobre todo.		
<b>Contexto</b>	Señala que sobre todo pasa gente joven por el bar.		

<b>Código</b>	MU-76-07-03	<b>Ubicación</b>	00:10:15,886 / 00:10:22,944
<b>Enunciado</b>	Hay veces que se han juntado los abuelos por la mañana, los padres a mediodía y los nietos por las noches.		
<b>Contexto</b>	Sigue describiendo el tipo de público del bar, que va variando durante el día.		

<b>Código</b>	MU-76-08-01	<b>Ubicación</b>	00:10:51,714 / 00:10:54,297
<b>Enunciado</b>	Sí llevo viniendo pues prácticamente toda la vida.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si es clienta habitual de la librería a la que se disponen a entrar los reporteros y la informante.		

<b>Código</b>	MU-76-08-02	<b>Ubicación</b>	00:11:05,573 / 00:11:08,177
<b>Enunciado</b>	Hola, me puedes dar el premio Planeta que me han encargado.		
<b>Contexto</b>	La informante se dirige a la dependienta de la librería a la que ha entrado acompañada por el reportero.		

<b>Código</b>	MU-76-08-03	<b>Ubicación</b>	00:11:23,726 / 00:11:24,236
<b>Enunciado</b>	¿Cuánto es?		
<b>Contexto</b>	Pregunta el precio del libro que ha solicitado y que ya le han servido en la librería en que se encuentran.		

<b>Código</b>	MU-76-08-04	<b>Ubicación</b>	00:11:30,494 / 00:11:31,867
<b>Enunciado</b>	Cuando iba al colegio.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado por los recuerdos que le trae la librería, anteriormente han comentado que es la más antigua de Lorca y que ya los padres de la informante eran clientes en su niñez.		

<b>Código</b>	MU-76-08-05	<b>Ubicación</b>	00:11:33,701 / 00:11:34,700
<b>Enunciado</b>	Muchos sentimientos.		
<b>Contexto</b>	Resume los recuerdos que le evoca la librería.		

<b>Código</b>	MU-76-09-01	<b>Ubicación</b>	00:14:24,217 / 00:14:27,163
<b>Enunciado</b>	Porque así no te atragantas en todo el año.		
<b>Contexto</b>	Los reporteros han entrado en una pastelería y la informante explica la historia de una de las pastas que muestra a la cámara, los rollicos de San Blas que se toman en febrero y tienen la ventaja que comenta, que ya no te atragantas el resto del año.		

<b>Código</b>	MU-76-09-02	<b>Ubicación</b>	00:14:35,525 / 00:14:40,303
<b>Enunciado</b>	Pues eso empezaron a fabricarlo las, las antiguas, las monjas mercedarias.		
<b>Contexto</b>	Sigue explicando el origen de los rollos de San Blas.		

<b>Código</b>	MU-76-09-03	<b>Ubicación</b>	00:14:59,959 / 00:15:03,848
<b>Enunciado</b>	Entonces las madres se lo compran mucho a sus hijos para que no se pongan malos.		
<b>Contexto</b>	Después de repetir que evitan que te atragantes, que te duela la garganta y que por eso las madres se los dan a sus hijos. Por pantalla se nos informa que San Blas es el patrón de los laringólogos.		

<b>Código</b>	MU-76-09-04	<b>Ubicación</b>	00:15:04,614 / 00:15:17,673
<b>Enunciado</b>	Da resultado, yo no me he puesto mala todavía, no he faltado al trabajo.		
<b>Contexto</b>	La informante confirma que es verdad, que ella no se ha puesto nunca enferma.		

<b>Código</b>	MU-79-01-01	<b>Ubicación</b>	00:25:27,060 / 00:25:28,929
<b>Enunciado</b>	Pues, ¿la madre te refieres?		
<b>Contexto</b>	El informante pregunta a la periodista si se refería a su reacción o a la de su madre.		

<b>Código</b>	MU-79-01-02	<b>Ubicación</b>	00:25:32,075 / 00:25:34,397
<b>Enunciado</b>	Tú has sido madre recientemente, tú imagínate.		
<b>Contexto</b>	Comentando reacciones de las madres ante las malformaciones de sus hijos en los años 60 por culpa de un medicamento; el informante es un afectado.		

<b>Código</b>	MU-79-01-03	<b>Ubicación</b>	00:25:50,071 / 00:25:52,439
<b>Enunciado</b>	Hay madres incluso en hospitales psiquiátricos desde entonces.		
<b>Contexto</b>	Comentando reacciones de las madres ante las malformaciones de sus hijos en los años 60 por culpa de un medicamento; el informante es un afectado.		

<b>Código</b>	MU-79-01-04	<b>Ubicación</b>	0026:07,300 / 00:26:08,774
<b>Enunciado</b>	Pues la lucha ha sido titánica.		
<b>Contexto</b>	Comentando cuándo empezó sus reivindicaciones (año 75) y cómo han sido estos años.		

<b>Código</b>	MU-79-01-05	<b>Ubicación</b>	00:26:45,950 / 00:26:48,666
<b>Enunciado</b>	Me decían que lo ideal sería formar una asociación.		
<b>Contexto</b>	Comentando cuándo empezó sus reivindicaciones (año 75) y cómo han sido estos años.		

<b>Código</b>	MU-79-01-06	<b>Ubicación</b>	00:29:54,670 / 00:29:56,702
<b>Enunciado</b>	Prácticamente los órganos vitales del cuerpo también.		
<b>Contexto</b>	Comentando qué problemas tuvo además de faltarle una pierna y tras comentar problemas de riñón, de hígado; resume.		

<b>Código</b>	MU-79-01-07	<b>Ubicación</b>	00:34:33,472 / 00:34:36,966
<b>Enunciado</b>	Y aquí fueron siete medicamentos los que se vendieron, siete.		
<b>Contexto</b>	Comentando el desconocimiento de datos reales de afectados; informa que en otros países en que se vendieron 2 ó 3 medicamentos que contenían el componente que causaba las enfermedades y que los afectados son entre 1500 y 2500.		

<b>Código</b>	MU-80-01-01	<b>Ubicación</b>	00:01:36,751 / 00:01:39,387
<b>Enunciado</b>	Y me mandaron una carta de Tráfico, de los médicos.		
<b>Contexto</b>	El informante está explicando todo el problema de su renovación del carné de conducir.		

<b>Código</b>	MU-80-01-02	<b>Ubicación</b>	00:01:55,141 / 00:01:58,630
<b>Enunciado</b>	En la época en que saqué el carné de moto yo era minusválido ya.		
<b>Contexto</b>	Pone en contexto temporal minusvalía y carné de moto.		

<b>Código</b>	MU-80-01-03	<b>Ubicación</b>	00:03:52,515 / 00:03:53,627
<b>Enunciado</b>	Puedes tocar dónde quieras.		
<b>Contexto</b>	La presentadora quiere comprobar que lo que aduce Tráfico no es cierto (falta de musculatura en la pierna) y el informante le dice que compruebe.		

<b>Código</b>	MU-80-01-04	<b>Ubicación</b>	00:04:49,538 / 00:04:52,400
<b>Enunciado</b>	Y ninguna multa de tráfico, ni nada		
<b>Contexto</b>	La presentadora le ha preguntado por su historial como conductor.		

<b>Código</b>	MU-80-01-05	<b>Ubicación</b>	00:06:53,678 / 00:06:56,609
<b>Enunciado</b>	Yo creo que ha sido el que .. A ver son cosas diferentes.		
<b>Contexto</b>	La presentadora le hace una pregunta un poco absurda; si fue más dura su participación en la olimpiada de Barcelona (era deportista paralímpico) o este problema con la renovación del carné.		

<b>Código</b>	MU-81-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:50,899 / 00:03:53,732
<b>Enunciado</b>	Pues yo creo que es una meta que tenemos todas las mujeres.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado qué significa para ella la maternidad.		

<b>Código</b>	MU-81-01-02	<b>Ubicación</b>	00:04:51,520 / 00:04:54,080
<b>Enunciado</b>	Bueno y estamos todos con ella, estamos locos.		
<b>Contexto</b>	Ha comentado que ante la falta de hijos por sus problemas, se han volcado con la hija de una sobrina.		

<b>Código</b>	MU-81-01-03	<b>Ubicación</b>	00:07:27,471 / 00:07:29,468
<b>Enunciado</b>	(Hi)cieron las pruebas de genética-		
<b>Contexto</b>	Ha empezado a explicar todo el proceso previo a los intentos de fecundación in vitro.		

<b>Código</b>	MU-81-01-04	<b>Ubicación</b>	00:08:08,605 / 00:08:10,637
<b>Enunciado</b>	Pero entras al quirófano riéndote.		
<b>Contexto</b>	Para ilustrar su optimismo durante todo el proceso a pesar de los fracasos, reproduce lo que le preguntaba su suegra.		
<b>Código</b>	MU-81-01-05	<b>Ubicación</b>	00:10:35,030 / 00:10:37,039
<b>Enunciado</b>	Pues los niños nos gustan a todo el mundo.		
<b>Contexto</b>	Le piden que explique por qué ese deseo de tener un hijo y no desistir.		
<b>Código</b>	MU-81-02-01	<b>Ubicación</b>	00:24:16,854 / 00:24:18,352
<b>Enunciado</b>	Tenemos nuestro corazoncito.		
<b>Contexto</b>	Pide a los concursantes que solo piensen en disfrutar, que el jurado también está ahí para eso.		
<b>Código</b>	MU-81-02-02	<b>Ubicación</b>	00:35:07,083 / 00:35:10,066
<b>Enunciado</b>	Yo después de esto es que me quedo, me quedo pasmado.		
<b>Contexto</b>	Comentario después de que otra compañera del jurado dé su opinión cantando.		
<b>Código</b>	MU-81-02-03	<b>Ubicación</b>	00:35:13,056 / 00:35:15,970
<b>Enunciado</b>	Este, este tema, ¿tú lo has cantado por el tema de Julio Madrid?		
<b>Contexto</b>	Pregunta a la concursante el motivo de la elección de su copla.		
<b>Código</b>	MU-82-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:26,570 / 00:03:29,734
<b>Enunciado</b>	Porque tiene ahí mucha ... eso baja mucho y luego sube mucho.		
<b>Contexto</b>	Comentando que le ha gustado su interpretación de la copla y los cambios de tono.		
<b>Código</b>	MU-88-01-01	<b>Ubicación</b>	00:02:26,027 / 00:02:27,028
<b>Enunciado</b>	Porque allí teníamos que pagar.		
<b>Contexto</b>	Explica por qué volvieron a Murcia (tras un año en Canadá) a tener su hijo y da éste como principal.		
<b>Código</b>	MU-88-01-02	<b>Ubicación</b>	00:02:33,350 / 00:02:36,177
<b>Enunciado</b>	Volveremos cuando él tenga cuatro o cinco años que sepa hablar bien.		
<b>Contexto</b>	Le han preguntado si no le gustaría volver a Canadá.		
<b>Código</b>	MU-88-01-03	<b>Ubicación</b>	00:11:29,406 / 00:11:31,252
<b>Enunciado</b>	Como falle ésta me matan.		
<b>Contexto</b>	Expresión ante una pregunta de su propio pueblo.		
<b>Código</b>	MU-88-01-04	<b>Ubicación</b>	00:11:51,976 / 00:11:53,845
<b>Enunciado</b>	No, no pude estar, me fui de viaje.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan si estuvo en la fiesta de su pueblo a la que hacía referencia la pregunta del concurso.		
<b>Código</b>	MU-88-01-05	<b>Ubicación</b>	00:13:46,491 / 00:13:49,300
<b>Enunciado</b>	Unas veces que yo me sabía pero veía que José apretaba antes.		
<b>Contexto</b>	Les han preguntado a los dos concursantes debutantes si se han sentido cómodos con el procedimiento, los pulsadores, etc.		

<b>Código</b>	MU-88-02-01	<b>Ubicación</b>	00:06:10,184 / 00:06:12,395
<b>Enunciado</b>	No, el perro que tengo es un golden retriever.		
<b>Contexto</b>	Le preguntan si ha sabido una pregunta sobre perros por tener uno y dice que no, que él tiene otra raza.		

<b>Código</b>	MU-88-02-02	<b>Ubicación</b>	00:06:12,453 / 00:06:16,552
<b>Enunciado</b>	Bueno es muy inteligente y tal pero no, la verdad es que hasta el momento.		
<b>Contexto</b>	Le comentan si su perro también tiene las habilidades a las que hacía referencia la pregunta.		

<b>Código</b>	MU-88-02-03	<b>Ubicación</b>	00:07:10,376 / 00:07:11,754
<b>Enunciado</b>	Porque lo de la bici y el tapeo.		
<b>Contexto</b>	Comenta que le hubiera gustado estar en esa marcha ciclo-gastronómica.		

<b>Código</b>	MU-88-02-04	<b>Ubicación</b>	00:07:20,627 / 00:07:22,148
<b>Enunciado</b>	A más que con las tapas que hay en Murcia pues.		
<b>Contexto</b>	... siguen comentado que sin beber alcohol, para hacerlo compatible y el informante / concursante alaba las tapas de Murcia como un motivo más para hacer esa marcha.		

<b>Código</b>	MU-98-01-01	<b>Ubicación</b>	00:03:47,276 / 00:03:51,456
<b>Enunciado</b>	Veníamos a bañarnos casi todos los días que podíamos.		
<b>Contexto</b>	Está mostrando una zona del río de Bullas dónde el agua se estanca, es una poza, casi una piscina dónde de pequeño iba a bañarse.		

<b>Código</b>	MU-98-02-01	<b>Ubicación</b>	00:08:51,481 / 00:08:53,118
<b>Enunciado</b>	Hasta el dios tiempo se equivoca aquí.		
<b>Contexto</b>	El informante 98-01 le ha preguntado a éste, que es agricultor por cómo hace para ver el tiempo qué hará, que señales utiliza.		

<b>Código</b>	MU-98-02-03	<b>Ubicación</b>	00:09:08,548 / 00:09:12,971
<b>Enunciado</b>	Hay gente que las interpreta y suelen como todas las señas, acertar el que acierta.		
<b>Contexto</b>	Sigue con el mismo razonamiento del enunciado anterior acerca de la incertidumbre para acertar las señales de cambios meteorológicos.		

<b>Código</b>	MU-98-03-01	<b>Ubicación</b>	00:13:07,237 / 00:13:08,224
<b>Enunciado</b>	El negocio bien.		
<b>Contexto</b>	Primera pregunta "formal" a su interlocutor, amigo de la infancia sobre la marcha de su negocio, ambos son propietarios de restaurantes.		

<b>Código</b>	MU-98-03-02	<b>Ubicación</b>	00:13:14,644 / 00:13:17,280
<b>Enunciado</b>	Te acuerdas cuando, ¿qué tiempo nos conocemos nosotros ya?		
<b>Contexto</b>	Va a empezar a preguntarle por recuerdos compartidos, y le hace una pregunta previa sobre el tiempo que hace que se conocen, desde niños.		

<b>Código</b>	MU-98-03-03	<b>Ubicación</b>	00:13:20,194 / 00:13:23,027
<b>Enunciado</b>	Te acuerdas cuando tenías el cocedero de ma, de mariscos.		
<b>Contexto</b>	Pregunta a su interlocutor por un negocio antiguo.		

<b>Código</b>	MU-98-03-04	<b>Ubicación</b>	00:13:38,143 / 00:13:40,210
<b>Enunciado</b>	Vaya hombre, y qué gente viene a comer allí a tu casa.		
<b>Contexto</b>	El informante pregunta a su amigo por el tipo de clientela que tiene en su restaurante.		

<b>Código</b>	MU-98-03-05	<b>Ubicación</b>	00:14:01,508 / 00:14:02,959
<b>Enunciado</b>	Tú llegaste a conocer al Campusino.		
<b>Contexto</b>	El informante pregunta al contertulio, un amigo de la infancia por un personaje de la época de posguerra, un maqui.		

<b>Código</b>	MU-98-03-06	<b>Ubicación</b>	00:14:05,020 / 00:14:09,188
<b>Enunciado</b>	El Campusino era un sanguinario de la, de la zona roja.		
<b>Contexto</b>	Explica quien era el personaje que introdujo en el enunciado anterior.		

<b>Código</b>	MU-98-03-07	<b>Ubicación</b>	00:14:09,513 / 00:14:15,365
<b>Enunciado</b>	Lógicamente un miliciano, que lo mismo pegaba un tiro a un conejo que a una persona.		
<b>Contexto</b>	El informante sigue describiendo al Campusino.		

<b>Código</b>	MU-98-03-08	<b>Ubicación</b>	00:17:11,349 / 00:17:16,027
<b>Enunciado</b>	Y el color del flamenco influye algo que beban agua de esa o algo.		
<b>Contexto</b>	El informante pregunta a una guarda del parque natural por el que están paseando.		

<b>Código</b>	MU-98-03-09	<b>Ubicación</b>	00:20:07,762 / 00:20:09,237
<b>Enunciado</b>	¿Por qué se llaman encañizadas?		
<b>Contexto</b>	Pregunta al interlocutor por un tipo de “construcciones” que se hacen en el río, para un determinado tipo de pesca.		

<b>Código</b>	MU-98-03-10	<b>Ubicación</b>	00:20:14,786 / 00:20:19,128
<b>Enunciado</b>	Y el sistema de, el sistema de pesca que es un sistema muy antiguo, ¿no?, un sistema romano creo, ¿no?		
<b>Contexto</b>	Han estado mostrando a cámara el informante y el interlocutor un sistema de pesca a base de cañas que va haciendo cómo presas sucesivas.		

<b>Código</b>	MU-98-03-11	<b>Ubicación</b>	00:20:26,710 / 00:20:28,904
<b>Enunciado</b>	Y cómo entra, el pescado cómo entra ahí.		
<b>Contexto</b>	Sigue preguntando por el sistema de pesca, cómo hacen que los peces entren en las trampas sucesivas del sistema.		

<b>Código</b>	MU-98-04-01	<b>Ubicación</b>	00:16:59,692 / 00:17:04,684
<b>Enunciado</b>	El color rosa de las charcas salineras se la dan unos bichitos.		
<b>Contexto</b>	La informante explica a su interlocutor el motivo del color característico de las charcas por las que están paseando.		

<b>Código</b>	MU-98-05-01	<b>Ubicación</b>	00:20:09,394 / 00:20:13,753
<b>Enunciado</b>	Bueno como tú bien sabes Raimundo, se llaman encañizadas porque están hechas de caña.		
<b>Contexto</b>	Responde a MU-98-03-09.		

<b>Código</b>	MU-98-05-02	<b>Ubicación</b>	00:20:29,601 / 00:20:37,809
<b>Enunciado</b>	Pues el pescado entra, esto son dos bolas, cuando hay corriente de Levante entran y se meten en cualquier laberinto de estos que hay aquí que se llaman, cada una tiene un nombre.		
<b>Contexto</b>	Responde a MU-98-03-11.		

<b>Código</b>	MU-98-05-03	<b>Ubicación</b>	00:21:54,411 / 00:22:01,726
<b>Enunciado</b>	Los americanos tenían que estar en Murcia a las ocho, y a las nueve de la noche se habían perdido por aquí y se metieron por aquellas pedrizas, bueno.		
<b>Contexto</b>	Está explicando una anécdota con unos clientes americanos de su restaurante, que se perdieron por la zona.		