

## El cine en Barcelona, una generación histórica: 1906-1923

Palmira González López

**ADVERTIMENT.** La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

**ADVERTENCIA.** La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

**WARNING.** On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA  
DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA  
SECCION DE HISTORIA DEL ARTE

EL CINE EN BARCELONA.

UNA GENERACION HISTORICA: 1906-1923.

por

PALMIRA GONZALEZ LOPEZ

Miquel Porter i Moix

Tesis doctoral dirigida por el  
Dr. MIQUEL PORTER I MOIX.

Barcelona, marzo de 1984

## A P E N D I C E

### PANORAMICA DEL CINE BARCELONES

#### 2. SEGUNDO PERIODO: 1906 - 1914

#### 2. 4.- OPERADORES, DECORADORES, GUIONISTAS Y ACTORES.

## OPERADORES

- ABADAL, Baltasar
- BAÑOS, Ramón de ("Hispano Films" y "Argos Films")
- BAÑOS, Ricarde de ("Hispano Films")
- CUYAS, Narcís ("Iris Films")
- CHOMON, Segundo de ("Pathé", "Macaya y Marro" y "Chomón y Fuster")
- DORIA, Giovanni ("Film de Arte Español" y "Segre Films")
- GASPAR, José ("Gaumont-Barcelona")
- GELABERT, Fructuós ("Films Barcelona -Empresa Diorama", "Gaumont", "Cabot i Puig", "F. Gelabert", "Alhambra Films")
- MARRO, Albert ("Hispano Films")
- OLIVER, Francesc ("Pathé-Barcelona")
- PUIGVERT, Francesc ("Gaumont-Barcelona")
- SOLA MESTRES, Juan ("Pathé-Barcelona", "Solà-Peña", "Barcinógrafo" y "España Gráfica - Cóndor Films")

## DECORADORES

- ALARMA, Salvador
- CALDERE, José
- CHOMON, Segundo de
- GELABERT, Fructuós
- GIRALT
- GUAL, Adrià

- MORALES, Joan
- ROS I GUELL, Antoni

### GUIONISTAS

- BAÑOS, Ricardo de
- CAMPMANY, Ramón
- CERET, Domènec
- CODINA, Juan M<sup>a</sup>
- CUYAS, Narcís
- CHOMON, Segundo de
- GELABERT, Fructuós
- GUAL, Adrià
- LOPEZ DEL CASTILLO, Julio
- MARQUINA, Rafael
- MARRO, Albert
- OLIVER, Francesc
- PARELLADA, Pau
- PLACIDO, Antonio
- TOGORES, José de
- VIVES, Josep

### ACTORES

- ADRIÀ, Lorenza: "María Rosa" (1908)
- ADRIANO, Pilar: "Ana Kadowa" (1914)
- "Rosalinda" (1914)
- AGUDIN: "La malquerida" (1914)

- AGUILAR, Srta.: "En lucha contra el destino" (1914)
- ALCAIDE, Sr.: "La malquerida" (1914)
- ALTARRIBA, Sr.: "La malquerida" (1914)
- AREVALO, Antonio: "La malquerida" (1914)
- ARGELAGUÉS, J.: "Locura de amor" (1909)
- "Magda" (1913)
- "La lucha por la herencia" (1914)
- "Entre naranjos" (1914)
- "La danza fatal" (1914)
- ARMENGOL, Emilio: "La festa del blat" (1914)
- ARQUIMBAU, Lola: "La festa del blat" (1914)
- "La danza fatal" (1914)
- AZNAR: "Rosalinda" (1914)
- "Guzmán el Bueno" (1909)
- BADILLO, Sra.: "En lucha contra el destino" (1914)
- BALART: "La Dolores" (1908)
- "En lucha contra el destino" (1914)
- BARGAS: "En lucha contra el destino" (1914)
- BARÓ, Emilia: "Terra baixa" (1907)
- "El calvario de un héroe" (1914)
- "Un drama de amor" (1914)
- "Fridolín" (1914)
- "La gitanilla" (1914)
- "Linito quiere ser torero" (1914)
- "Misteri de dolor" (1914)
- BARÓ, Aurora: "Misteri de dolor" (1914)
- BELTRAN, C.: "Els cabells blancs" (1914)

- 22
- BELTRAN, E.: "La gitanilla" (1914)  
"Els cabells blancs" (1914)
  - BLANA, Srta.: "Mala raza" (1912)
  - BLANCA, Luis: "Los competidores" (1908)
  - BORRAS, Enric: "Flors de Cingle" (1909)  
"Sacrificio" (1914)
  - BORRAS, Jaume: "Don Alvaro o la fuerza del sino"  
(1910)  
"Diego Corrientes" (1914)
  - BOSCH, Albert: "Los primeros calzoncillos de Toni"  
(1908)
  - BOZO: "La Dolores" (1908)  
"Guzmán el Bueno" (1909)
  - BUXENS, Artur: "Amor heroico" (1910)
  - CABRUJA, Sr.: "Mala raza" (1912)
  - CALVO, E.: "El calvario de un héroe" (1914)
  - CAMPS, Sr.: "Mala raza" (1912)
  - CAPDEVILA, Carles: "El calvario de un héroe" (1914)  
"Un drama de amor" (1914)  
"Fridolín" (1914)  
"Linito quiere ser torero" (1914)  
"Misteri de dolor" (1914)
  - CARBONÉ, Adela: "Aventuras de Pepín" (1909)
  - CARDALDA, I.: "El calvario de un héroe" (1914)  
"La gitanilla" (1914)
  - CARRASCO, Joaquín: "Juanito el forzado" (1906)  
"La Dolores" (1908)

- "Amor que mata" (1909)
- "Locura de amor" (1909)
- "Guzmán el Bueno" (1909)
- "D. Alvaro o la fuerza del sino"(1910)
- "Mar i cel" (1910)
- "Ana Kadowa" (1912)
- "Amor andaluz" (1913)
- "El alcalde de Zalamea" (1914)
- "El beso de la muerta" (1914)
- "El calvario de un héroe" (1914)
- "Un drama de amor" (1914)
- "La gitanilla" (1914)
- "Linito quiere ser torero" (1914)
- "Misteri de dolor" (1914)
- "Rosalinda" (1914)
- CASALS, Asunción: "Magda" (1913)
- CASTILLO "Rosalinda" (1914)
- CATALA, Joan: "Aventuras de Pepín" (1909)
- CAZORLA, Sr.: "La malquerida" (1914)
- CERET, Domènec: "Mala raza" (1912)
- "La danza fatal" (1914)
- "Linito quiere ser torero" (1914)
- "En lucha contra el destino" (1914)
- CLARAMUNT, José: "María Rosa" (1908)
- CLEMENTE, Ma: "Los primeros calzoncillos de Toni" (1908)
- COLL, José: "Baño imprevisto" (1909)



- CONSUL: "Rosalinda" (1914)
- CROS, Juan: "Baño imprevisto" (1909)
- CHAVELI, J.: "El calvario de un héroe" (1914)
- DALMAU, Fidel: "Los competidores" (1908)
- DAVI, Pius: "El alcalde de Zalamea" (1914)
- DIAZ DE MENDOZA, F.: "El regalo de bodas" (1914)
- DÚRAN, Juan: "El calvario de un héroe" (1914)  
"Un drama de amor" (1914)
- DURANY, José: "Locura de amor" (1909)  
"Ana Kadowa" (1914)  
"El beso de la muerta" (1914)  
"El calvario de un héroe" (1914)
- ESTRADA, Antoni: "Cerveza gratis" (1906)
- ESTRENS: "Ana Kadowa" (1914)
- FUENTES, Francesc: "La malquerida" (1914)
- FREMONT, Elvira: "Locura de amor" (1909)  
"Sacrificio" (1914)
- GALCERAN, Avelino: "El alcalde de Zalamea" (1914)  
"El calvario de un héroe" (1914)  
"La gitanilla" (1914)  
"Linito quiere ser torero" (1914)  
"Rosalinda" (1914)
- GALLART, Sr.: "La Dolores" (1908)
- GERART, Alicia: "Ana Kadowa" (1914)
- GIL, Antonio: "Baño imprevisto" (1909)

- GIMENEZ, Enric: "Terra baixa" (1907)
- "La Dolores" (1908)
- "Guzmán el Bueno" (1909)
- "La muerte del tirano" (1910)
- "Violante" (1910)
- "El alcalde de Zalamea" (1914)
- "Els cabells blancs" (1914)
- "El calvario de un héroe" (1914)
- "Un drama de amor" (1914)
- "Fridolín" (1914)
- "La gitanilla" (1914)
- "Misteri de dolor" (1914)
- GINESTAS, Sr.: "La malquerida" (1914)
- GIRAUDIER, Eduard: "La danza fatal" (1914)
- GUERRA, Sra.: "Amor que mata" (1909)
- "Guzmán el Bueno" (1909)
- "Por el hilo se saca el ovillo" (1913)
- GUERRERO, María: "El regalo de bodas" (1914)
- GUILLEMANY, Lluís: "Los primeros calzoncillos de Toni" (1908)
- GUITART, Enric: "Terra baixa" (1907)
- "Guzmán el Bueno" (1909)
- "El cuervo del campamento" (1914)
- HABAY, Andreu: "Carmen" (1913)
- IMPERIO, Pastora: "La danza fatal" (1914)
- JOSEPH, J.: "Un drama de amor" (1914)

- LABARTA: "Rosalinda" (1914)
- LOPEZ, L.: "Un drama de amor" (1914)
- LLORENTE, M.Conc.: "Terra baixa" (1907)
- "María Rosa" (1908)
- "La madre" (1911)
- LLURÓ, Srta.: "Sacrificio" (1914)
- MACIAS: "Mala raza" (1912)
- MALONDA: "Rosalinda" (1914)
- MARINOTTI, Emma: "La danza fatal" (1914)
- MARQUES, José: "Los competidores" (1908)
- MARSAL, Sra.: "La Dolores" (1908)
- MARTÍ, Joan: "Los primeros calzoncillos de Toni"  
(1908)
- "Amor que mata" (1909)
- MARY: "Rosalinda" (1914)
- MAS, J. y M.: "Amor que mata" (1909)
- "Els cabells blancs" (1914)
- "El calvario de un héroe" (1914)
- "Un drama de amor" (1914)
- MASSÓ: "Baño imprevisto" (1909)
- MATA, Emilia de la: "Locura de amor" (1909)
- "El beso de la muerta" (1914)
- MATAS, Srta.: "Amor que mata" (1909)
- MATELDI, Godofredo: "Sangre gitana" (1912)
- "El crimen del otro" (1913)
- "El hijo del mar" (1913)

- "Luz que vuelve" (1913)
- "El secreto del anillo" (1913)
- MESTRES: "Amor que mata" (1909)
- "Mala raza" (1912)
- "Por el hilo se saca el ovillo" (1913)
- "El alcalde de Zalamea" (1914)
- MIR, Lluís: "Por el hilo se saca el ovillo" (1913)
- MIRÓ, M.: "Amor que mata" (1909)
- "Baño imprevisto" (1909)
- MORALES, Joan: "Cerveza gratis" (1906)
- "Guardia burlado" (1908)
- MORENO: "La malquerida" (1914)
- MULET, C.: "El calvario de un héroe" (1914)
- MUNT ROSES, J.: "El alcalde de Zalamea" (1914)
- "El calvario de un héroe" (1914)
- "Un drama de amor" (1914)
- "Linito quiere ser torero" (1914)
- MUNT, L.: "Un drama de amor" (1914)
- "Linito quiere ser torero" (1914)
- MUNTAL, L.: "María Rosa" (1908)
- "Baño imprevisto" (1909)
- MUÑOZ, Carmen: "La malquerida" (1914)
- NOLLA, Alejandro: "María Rosa" (1908)
- OLIVAN, Luisa: "Diego Corrientes" (1914)
- OLOZAGA, José: "La malquerida" (1914)
- ORTIN: "Amor que mata" (1909)

- "Guzmán el Bueno" (1909)
- ORTIZ, Srta.: "Mala raza" (1912)
  - PARIS, Lola: "La malquerida" (1914)
  - PARREÑO, Srta.: "Mala raza" (1912)
  - PASOS: "La danza fatal" (1914)
  - PEÑA, A.: "El calvario de un héroe" (1914)
  - "Un drama de amor" (1914)
  - "En lucha contra el destino" (1914)
  - "Fridolín" (1914)
  - PEÑA, Gerardo: "La lucha por la herencia" (1913)
  - "Ana Kadowa" (1914)
  - "Els cabells blancs" (1914)
  - "El cuervo del campamento" (1914)
  - "En lucha contra el destino" (1914)
  - "Fridolín" (1914)
  - "La gitanilla" (1914)
  - "Linito quiere ser torero" (1914)
  - PERELLO, Sr.: "Mala raza" (1912)
  - PLACIDO, Antonio: "Guardia burlado" (1908)
  - "Los competidores" (1908)
  - PINEDA, José: "Eclipse de sol" (1913)
  - POLA, Juana: "La lucha por la herencia" (1913)
  - PRIMO, Antonio: "El guardia burlado" (1908)
  - PUBILL, José: "Los primeros calzoncillos de Toni" (1908)
  - "Mala raza" (1912)

- PUCH, Sr.: "Mala raza" (1912)
- PUCHOL, Dolores: "Don Juan de Serrallonga" (1910)  
"El calvario de un héroe" (1914)
- QUIJADA, Ana: "Aventuras de Pepín" (1909)
- RABEL: "Rosalinda" (1914)
- RACHAL, D.: "El calvario de un héroe" (1914)
- RAMOS, Mercedes: "La festa del blat" (1914)
- RAMOS, Pepita: "Sangre gitana" (1913)
- RODRIGUEZ DE LA  
VEGA, Cecilio: "Don Juan Tenorio" (1908)  
"Locura de amor" (1909)  
"Don Juan de Serrallonga" (1910)
- ROLDAN: "Rosalinda" (1914)
- ROMERO, Hermanas: "Rosalinda" (1914)
- ROSALITO: "Rosalinda" (1914)
- ROVIRA, Juan: "Carmen" (1913)  
"Ana Kadowa" (1914)
- SANTAULARIA, Modesto: "Ana Kadowa" (1914)  
"El cuervo del campamento" (1914)
- SANTIAGO, Emilio: "Aventuras de Pepín" (1909)
- SIRVENT, Vicent: "Los primeros calzoncillos de Toni"  
(1908)  
"La Dolores" (1908)
- SIRVENT, F.: "Por el hilo se saca el ovillo" (1913)
- SIRVENT, M.: "El alcalde de Zalamea" (1914)
- SOPEDA, Vicente: "La lucha por la herencia" (1913)

- SORIANO, Consuelo: "La danza fatal" (1914)
- SYLVA, Margueritte: "Carmen" (1913)
- TORMO, Alfonso: "Sangre gitana" (1913)  
"Sacrificio" (1914)  
"La danza fatal" (1914)
- TRESSOLS, Francesc: "Mar i cel" (1910)  
"Sacrificio" (1914)
- VARGAS, M.: "El calvario de un héroe" (1914)
- VEGA, Maria: "María Rosa" (1908)  
"La lucha por la herencia" (1914)
- VEGA, E.: "Fridolín" (1914)
- VELAZQUEZ, Vina: "Un drama de amor" (1914)
- VICENT: "María Rosa" (1908)
- VICO, José: "Cerveza gratis" (1906)  
"Danza fatal" (1914)
- VIDOSA, F.: "El calvario de un héroe" (1914)
- VILAR, Angelina: "Magda" (1913)  
"Rosalinda" (1914)
- VILCHES, Ernesto: "Aventuras de Pepín" (1909)
- VIVES, José: "Los primeros calzoncillos de Toni" (1908)  
"La Dolores" (1908)  
"Amor que mata" (1909)  
"Mala raza" (1912)  
"Por el hilo se saca el ovillo" (1913)
- XIRGU, Margarida: "Guzmán el Bueno" (1909)

"Violante" (1910)

"La muerte del tirano" (1910)

- YEPES, José:

"Cerveza gratis" (1906)

"Guardia burlado" (1908)

- ZANON:

"Magda" (1913)

"Sacrificio" (1914)



## APENDICE

### PANORAMICA DEL CINE BARCELONES

#### 2. SEGUNDO PERIODO: 1906 - 1914

##### 2. 5.- OBRAS ADAPTADAS AL CINE

## 2. 5. OBRAS ADAPTADAS AL CINE

- ALVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín: "Las de Caín" (Título de la película: "Aventuras de Pepín")
- ARNICHEs, Carlos y GARCIA ALVAREZ, Enrique: "El pobre Valbuena"
- ARNICHEs, C., MAS, Asensio y CHAPÍ, Ruperto: "El puñado de rosas"
- BALAGUER, Víctor: "Les esponsalles de la morta" (Título de la película: "Romeo y Julieta")  
"Don Juan de Serrallonga"  
"La mort de Neró" (Título de la película: "La muerte del tirano")
- BENAVENTE, Jacinto: "La malquerida"
- CALDERON DE LA BARCA: "El alcalde de Zalamea"
- CAMPMANY R., y GIRALT: "Sacrificio" (o "Entre ruinas")
- CAMPMANY R.: "Rosalinda"
- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: "Don Quijote de la Mancha" y "La gitanilla"
- CICOGNINI: "La forza del fato"
- ECHEGARAY, José de: "De mala raza"
- FELIU I CODINA, Josep: "La Dolores"

- FLORES, Ricardo de, y PEYDRÓ, Vicente: "Carceleras"
- GIL Y ZARATE, Antonio: "Guzmán el Bueno"
- GOMEZ, Valentín y GONZALEZ LLANAS, Félix: "El soldado de San Marcial" (Título de las versiones cinematográficas: "El cuervo del campamento" y "El calvario de un héroe")
- GUAL, Adrià: "Un drama de amor"  
"Misteri de dolor"
- GUILLEN DE CASTRO: "El curioso impertinente"
- GUIMERA, Angel: "La festa del blat"  
"Mar i cel"  
"Maria Rosa" ("Lucha de corazones")  
"Terra baixa"
- HARTZENBUSCH, J.E.: "Los amantes de Teruel"
- IGLESIAS, Ignasi: "Flors de Cingle"
- MERIMÉE, Prosper: "Carmen"
- MUÑOZ SECA, P. y PEREZ FERNANDEZ: "Trampa y cartón"
- PERRAULT, Charles: "Pulgarcito"
- SAAVEDRA FAJARDO, A. (Duque de Rivas): "Don Alvaro o la fuerza del sino"
- SCHILLER, F.: Un poema dramático ("Fridolín")
- SUDERMANN, H.: "Magda"

- TAMAYO Y BAUS, Manuel: "Locura de amor"

- TOLSTOI, Leon: "Los cabellos blancos"

- ZORRILLA, José: "Don Juan Tenorio"

## A P E N D I C E

### PANORÁMICA DEL CINE BARCELONES

#### 2. SEGUNDO PERIODO: 1906 - 1914

#### 2. 6.- TALLERES, LABORATORIOS Y MA- TERIAL CINEMATOGRAFICO.

2. 6. TALLERES, LABORATORIOS Y MATERIAL CINEMATOGRAFICO

+ ABADAL, Baltasar:

(Canuda, 45-47, bajos). Taller y Laboratorio.

Mecánico de la casa: Juan ABELLÓ CARTAÑA.

+ ALHAMBRA FILMS:

(Rambla de Cataluña, 41) Laboratorio.

+ ARGOS FILMS:

(Paseo de las Camelias, 39) Laboratorio.

+ BARCINOGRAFO:

(Valencia, 247. San Pablo, 6, pral., y Diputación, 280) Laboratorio.

+ BIOSCA, Santiago:

(Rambla de Santa Mónica, 2) Taller y material cinematográfico.

+ BOREAL FILMS:

(Sants, 77) Taller y laboratorios.

+ BOSCH, José M<sup>a</sup>:

(Plaza de Buensuceso, 3) Taller y Laboratorio.

+ CABOT FILMS:

(Cortes, 437 y Carretera de Horta) Laboratorio.

En 1912 adquiere el estudio y laboratorio de "Chomón y Fuster".

+ CANALS, J.:

Alquiler de máquinas.

+ CONDOR FILMS:

(Aribau, 88) Laboratorio.

+ CUYAS, Narcís:

(Paradís, 12) Laboratorio y taller.

Ayudante de laboratorio: Santiago COSTA FERRER.

+ CHOMON Y FUSTER:

(Cortes, 437) Laboratorio.

+ EMPRESA DIORAMA:

(Buensuceso, 3) Taller y Laboratorio.

Encargado talleres: Joan FATJÓ.

+ FERRAULT, Antonio E.:

(Zola, 30) Taller.

+ FILM DE ARTE ESPAÑOL:

(Els Josepets) Laboratorio.

+ FILMS BARCELONA:

(Plaza de Buensuceso, 3) Taller y Laboratorio.

+ GAUMONT:

(Paseo de Gracia, 66) Laboratorio.

+ GERMAIN SANSAT, L.:

(Córcega, 343) Accesorios para cinematógrafo.

+ HISPANO FILMS:

(Craywinckel, 20) Taller y Laboratorio.

+ LLATJOS PRUNES, Joan:

(Paseo de Gracia, 59) Accesorios.

+ PARCERISA, Juan:

(C. Blanqueria) Taller de construcción y reparación de máquinas.

+ PATHÉ FRÈRES:

(Paseo de Gracia, 43) Laboratorio.

+ SOCIEDAD ITALOESPAÑOLA CINES:

(Rambla de Cataluña, 44) Laboratorio.

+ TIBIDABO FILMS

(Del Campo, 30) Laboratorio.

+ VILAGRASA, Víctor:

(Córcega, 261) Laboratorios y material de cine.

+ WASSMANN, Rodolfo:

(Ronda Universidad, 12) Material de cine.



## APENDICE

### PANORAMICA DEL CINE BARCELONES

#### 2. SEGUNDO PERIODO: 1906 - 1914

##### 2. 7.- DISTRIBUCION

## 2. 7. DISTRIBUCION

- + ABADAL, Baltasar: C/ Canuda, 47, bajos. En 1913 la casa se traslada a Rambla de Cataluña, 40.
- + AGENCIA GENERAL CINEMATOGRAFICA (1913) Rambla de Cataluña, 50. Director: Juan VERDAGUER.
- + ALENTORN, A.B. (1914): Alquiladora de las películas de "Cines" de Roma.
- + ALFONSO, J.: Consejo de Ciento, 294. Especialidad en películas norteamericanas. Deja de actuar en 1913.
- + ALFONSO Y CASTRO: Ronda Universidad, 14.
- + BAIXAS, Joaquín: Plaza de Medinaceli, 5. En 1913 se traslada a Rambla de Santa Mónica, 6, asociándose con BRETON Y THÓS.
- + BOSCH, José M.: Plaza de Buensuceso, 3.
- + CABOT Y PIÑOT: Aragón, 249. Distribuidor de películas italianas, como las de "Pasquali".
- + CANOVAS, J.: Rambla de Cataluña, 93. Representante de la "Mester Film Co" de Berlín.
- + CASANOVAS MALET, J.: Plaza de Tetuán. En 1913 se asoció con D. Enrique PIÑOL y constituyeron la "Compañía Cinematográfica de Portugal" en C/ Bruch, 8.

- + CASANOVAS ARDERIUS, J.: Aglá, 6-8. Trasladándose más tarde a C/ Leona, 4, y, posteriormente, a C/ Aragón, 235. Distribuidor de "Selig" y "American Film Co." de Chicago.
- + CASTANY, José: C. Consejo de Ciento, 362.
- + CENTRAL CINEMATOGRAFICA BRETON Y THÓS S. en C.:  
Rambla de Cataluña, 61.
- + CINEMATOGRAFO: C/ Hospital, 40.
- + CINES: Paseo de Gracia, 59.
- + CINNAMOND FILMS, S.A. Gerente: Norman Cinnamond.
- + CODINA, Juan M.: Tallers, 76 bis. Distribuidor de "Films Cuesta" de Valencia.
- + COSTA, Jaime: Distribuidor del material de ABADAL.
- + COX AND Cº: Paseo de Colón, 29. Después, Rambla de Cataluña, 41. Introdujo las películas de "Fatty".
- + CHOIMET: C/ Cortes, pasa a Muntaner, 1, 1º.
- + DOGLIOTTI GAVOTTI, Jacinto: Nueva de S. Francisco, 16. Se trasladó más tarde a C/ Aragón, 266.
- + ECLAIR: Rambla de Cataluña, 23.
- + ESPIN ALBADALEJO, José: Vila-Vilà, 95.
- + FILM DE ARTE ESPAÑOL: Paseo de Gracia, 49.

- + GARCIA, Honorio: Balmes, 139.
- + GARCIA URIA, D.: C/ Fontanella.
- + GAUMONT: Paseo de Gracia, 66.
- + GORDO GONZALEZ, Julio: Cervantes, 4. Después, C/ Aragón,  
187.
- + GURGUI, José: Hospital, 23. Después, Paseo de Gracia, 56.  
Distribuidor de las casas "Film d'Art" y "Nordisk".
- + HISPANO FILMS: Ronda Universidad, 31.
- + JANÉ Y AIXELÀ R.: Condal, 10.
- + LLATJÓS PRUNÉS, Juan: Paseo de Gracia, 59.
- + LLOPIS CASAGEMAS R.: Lauria, 89. Después, Aragón, 249.
- + MARRO Y TARRÉ S. en C.: Ronda Universidad, 31.
- + MATHEU, Magin: C/ Simón y Oller, 1-3.
- + MAX SCIANKI & C<sup>o</sup>.: Trafalgar, 15.
- + MEDINA Y GORDO: Cervantes, 4 pral.
- + MINGUELLA PIÑOL, R.: Consejo de Ciento, 355. Distribuidor  
de "Savoia Films".
- + MONTAÑOLA, Francisco y José:
- + MUNZI, Bernardo: Paseo de Gracia, 59.

- 234
- + OLMO, Martín del: Conde de Asalto, 74. En 1909 marchó a Buenos aires.
  - + OLLER, Luis: Lauria, 45.
  - + PATHÉ FRÈRES: Paseo de Gracia, 43.
  - + PIÑOT, José: Sagristans, 3. Se asoció más tarde con Cabot, formando la sociedad "Cabot y Piñot".
  - + QUEROL, M.: Aribau, 21.
  - + RIBA S. en C.: Plaza de Cataluña, 20.
  - + RIBAS Y VILA: Rambla de Santa Mónica, 15. En 1913 se trasladó a Rambla de Cataluña, 58. Entre otras, distribuía a "Ambrosio" y "Vitagraph".
  - + SORIANO, Hermanos: Marqués del Duero, 67.
  - + TEY MAS, Luis: Doctor Dou, 4. Distribuidor de "Hepworth" (inglesa), Sascha (austriaca) y "Noggerath" (holandesa).
  - + TURULL FOURNOLS, J.B.: Plaza Urquinaona, 2. Distribuidor de "Nordisk".
  - + UNION CINEMATOGRAFICA: Paseo de Gracia, 47.
  - + VERDAGUER MOTA, Juan: C/ Gravina, 14. En 1913 fundó la "Agencia General Cinematográfica" en C/ Rambla de Cataluña, 50.
  - + VICENS, Cine.: Tallers, 19.

12-

## APENDICE

### PANORAMICA DEL CINE BARCELONES

#### 2. SEGUNDO PERIODO: 1906 - 1914

##### 2. 8.- SALAS DE CINE

## 2. 8. SALAS DE CINE

+ APOLO TEATRO (Marqués del Duero, 57)

Se alterna el cine con atracciones.

+ ARNAU TEATRO (Marqués del Duero, 58)

+ BAILEN (C/ Bailén)

+ BARCELONES

+ BELIOGRAF (Rambla del Centro, 36-38)

El 7 de noviembre de 1906 se inauguró otro cine del mismo nombre en Paseo de Gracia, 3.

+ BOHÈME (Cruz Cubierta, 4) Inaugurado en 1911.

Empresario: D. José M. MARTINEZ.

+ BOHEMIA (Floridablanca, 2 al 10)

+ BOLONIA, GRAN CINE (Cortes, 543; entre Casanova y Villarroel).

+ BOSQUE TEATRO (Rambla del Prat. Gracia)

+ BUENA SOMBRA (C/ Ginjol) Alterna con atracciones y números de cabaret.

+ CAFE COLONIAL (Paseo Aduana) Alterna con atracciones.

+ CAFE DEL COMERCIO (Plaza de Antonio López) Atracciones.

+ CAFE SIETE PUERTAS (Paseo Isabel II) Atracciones.

+ CAMELIA BLANCA, LA / antes PALOMA/ (C. Tigre, 27)

- + CARRIL (San Gervasio)
- + CERVANTES (Baja de San Pedro, 82)
- + CINELIN (Balmes, 137-139)
- + CINEMATOGRAFO CLAVÉ (Rambla de Cataluña, 55)
- + CINEMATOGRAFO DE LA UNIVERSIDAD (C/ Aribau)
- + CINEMATOGRAFS (C/ Hospital, 40)
- + CINEMAWAY APEADERO (C/ Hospital)
- + CIRCO BARCELONES (C/ Montserrat, 18-20)
- + CONDAL TEATRO (Marqués del Duero, 91)
- + CONDE GRAN CINE (Conde de Asalto, 39-41)
- + COMICO (Marqués del Duero, 87)
- + CRAYWINCKEL (Diputación, 238)

Propietario: D. Bartolomé GARCIA.

En 1909 se produjo un incendio en esta sala.

- + DIANA (antes, JARDINES PARISIANOS) (C/ Tapias, 6)

Inaugurado el 24-5-1912

Empresarios: FABREGAS - TRILLA.

- + DIORAMA (Plaza de Buensuceso, 3)

Propietario: José M. BOSCH

En 1913 perteneció a "Unión Cinematográfica".



+ DORÉ, (GRAN SALON) (Rambla de Cataluña, 2-4)

+ DURAN (Durán, 4)

Sucursal del Cine Maravilla.

+ EDEN CONCERT (C/ Conde de Asalto)

+ ELDORADO (Plaza de Cataluña)

Empresario (en 1914): Sr. GUMÀ

+ ESMERALDA

+ ESPAÑA, TEATRO

En 1912: Empresa del Salón Excelsior.

+ ESPAÑOL, TEATRO (Marqués del Duero, 60)

+ FREDERIC SOLER (Ronda de S. Pablo, frente a Escolapios)

+ GAYARRE (Marqués del Duero, frente al Apolo)

+ GLORIA (Consejo de Ciento, 366)

+ GRAN VIA, CINEMATOGRAFO (Cortes, 543; entre Villarroel y Casanova)

Director: Arturo CABALLERO.

+ IDEAL CINE (Gran Vía, 603-607; entre Paseo de Gracia y Rambla de Cataluña). Inaugurado el 22 de abril de 1911.

Empresario: Pedro GARRIGA

El 28-6-1913 le es concedido el Premio Extraordinario del Ayuntamiento por su fachada.

Arquitecto constructor: D. José PLANTADA.

+ IDEAL POLISTILO

+ IMPERIAL (Córcega, 363; frente a Lauria)

+ IRIS PARK (Valencia; entre Aribau y Muntaner)

Inaugurado el 23-6-1911

Perteneció a la empresa Bohemia.

+ KURSAAL, GRAN CINE (Rambla de Cataluña, 55)

Inauguración: 6-3-1910

Empresario: José BALANYÀ

Arquitecto: Sr. AUDET

En 1912, empresario: D. Juan Iglesias; y en 1913

pertenece a "Unión Cinematográfica".

+ LETAMENDI (Plaza de Letamendi)

Dirección (hasta 1911): Juan TORRAS

+ LESSEPS (Plaza Lesseps)

+ LIRICO

+ LOURDES

+ LUMIÈRE (Marqués del Duero, junto al T. Español)

+ LA MARAVILLA (Marqués del Duero, 108)

Empresa FUSTER y ALICART

+ MARINA (Paseo Nacional)

Empresario: Sr. XAUBET

+ METROPOLITAN CINEMAWAY (Cortes, 605-607)

Inaugurado: 6-2-1909

Fundadores: Domingo COMAMALA y J. CANUDAS.

En enero de 1911 cerró, para que se instalara en el mismo local el Cine Ideal.

+ MONTERA (Plaza de España)

Empresario: José M. MARTINEZ.

+ MONTSERRAT (C/ Colón. Sants)

+ MORATIN (C/ Verdi)

+ MODELO (C/ Aragón)

+ MODERNO (C/ Travessera)

+ MUNDIAL (C/ Salmerón, 37)

+ NAPOLEON (Rambla de Santa Mónica)

+ NOVEDADES TEATRO (C/ Caspe, esquina Paseo de Gracia)

+ NUEVO, CINE (C/ San Juan. Barceloneta)

+ NUEVO, TEATRO (Marqués del Duero, 63)

+ PABELLON SORIANO (Marqués del Duero, 67)

+ PABELLON TETUAN (Plaza Tetuán)

Empresario: José PIÑOT

+ PALACIO DE LAS ARENAS (Plaza de España)

Destruído en un incendio el año 1908.

+ PALACIO DE LA ILUSION (Cortes, 599)

Empresario: Benito SANTACANA.

+ PARIS (Rambla del Centro, 5)

+ PARQUE RECREATIVO (S. Luis. Gracia)

+ PETIT PALAIS (antes PETIT MOULIN ROUGE)

+ POLIORAMA (Rambla de los Estudios, 9)

Decoradores: MORAGAS Y ALARMA, con relieves  
del escultor LAMBERT ESCALER.

En 1913 pasa a ser Teatro.

+ POPULAR (Cera, 51)

+ PORTFOLIOGRAF (C/ Vergara, 14)

Inaugurado el 23-1-1907

+ PRADO CATALAN, GRAN TEATRO

Inaugurado el 7-9-1911

+ PRINCIPAL TEATRO (Plaza del Teatro)

+ PRINCIPE ALFONSO (Rambla del Centro, 36-38; antes "BELIOGRAF")

Propietario: Belio.

Empresario (en 1914): Sr. Serrano.

+ REVOLTOSA, LA (C/ Cadena, 21 y Sadurní, 6)

+ REGIO, Salón Cinematográfico.

+ ROMA

+ ROMEA, TEATRO (Hospital, 51)

+ ROVIRA (Plaza Rovira. Gracia)

+ ROYAL (Aribau, 4-6)

Inaugurado: 18-5-1912

Constructores: Forcada Hermanos

Aforo: 1200

+ SALA ARGENTINA (San Pablo, 64)

Sucursal del Cine Victoria

En 1913 pertenecía a "Unión Cinematográfica" y en  
1914 a la Empresa Diana.

+ SALA BALMES (Cortes, 608; entre Balmes y Rambla de Cataluña)

+ SALA IMPERIO (Diputación, 239)

+ SALA MERCÈ (Rambla de los Estudios, 4)

En octubre de 1911 depende de "Hispano Films"

+ SALON CATALUÑA (Plaza de Cataluña, 5)

Inauguración, 22-6-1912

Aforo: 1200 espectadores.

Arquitecto: DURAN I VENTOSA

Decorador: BOIX

Gerente: Sr. Vives Oliver

+ SALON CUPIDO (C/ Enrique Granados)

Sucursal del Cine Lesseps.

+ SALON EXCELSIOR (Cortes, 544)

Inaugurado el 7-12-1911

En 1913 perteneció a "Unión Cinematográfica" y en 1914 fue adquirido por la Empresa Diana.

+ SALON FREGOLI (Paseo de San Juan, 49, esq. Consejo de Ciento)

Inaugurado el 23-11-1912

Empresario: Sr. XAUBET

+ SALON MONTSERRAT (Balsas de San Pedro)

+ SALON MURILLO

+ SALON PROYECCIONES (Rambla del Centro, 34)

Inaugurado el 5-10-1907

Empresario: D. Joaquín ULACIÁ Y NADIN

+ SMART (C/ Salmerón, 108-110)

Inaugurado en 1910

Propietarios: Srs. SALA y Compañía.

Capacidad: 550 espectadores.

+ SPORTS MODERNOS (Plaza de Armas del Parque)

+ SPRING (Pº de la Bonanova, 6)

Propietario: Joaquín FONT

+ TIVOLI, TEATRO (C/ Caspe, 4)

+ TRIANON

113  
+ TRIUNFO, TEATRO (Rech Condal)

Propietario: Sr. JUNCA

+ TRILLA, CINE SALA (C/ Salmerón, 171

Inaugurado el 7-12-1911

+ URALES (Saturno Park)

+ VICENS (Tallers, 19)

+ VICTORIA (Riera Alta, 22)

+ WALKYRIA (Ronda de S. Antonio, esq. Riera Alta)

Empresa "Bohemia".

41

## APENDICE

### PANORAMICA DEL CINE BARCELONES

#### 2. SEGUNDO PERIODO: 1906 - 1914

##### 2. 9.- ASOCIACIONES



## 2. 9. ASOCIACIONES

+ UNION CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA (Asociación de empresarios de cine)

Se constituyó en mayo de 1911.

Presidente: D. Joaquín COSTA.

+ SINDICATO DE EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS DE CATALUÑA

Domicilio: C/ Tallers, 68

Constituído el 11 de mayo de 1912

Primera Junta Directiva:

Presidente: D. Manuel BELIO (C. Beliograf)

Vicepresidente: D. Pedro GARRIGA (Ideal Cine)

Tesorero: D. Juan IGLESIAS (Kursaal y Royal)

Vocales: D. José VIÑAS (Mundial Cine)

D. Joaquín ULACIA (Proyecciones)

D. Guillermo JUNCA (Triunfo)

+ UNION DE FABRICANTES, REPRESENTANTES Y ALQUILADORES

Constituída en abril de 1913

Presidente: A. CABOT I PUIG

Junta Directiva en 1914:

Presidente: D. Enrique RIBA

Vicepresidente: D. Jacinto DOGLIOTTI

Secretario: D. José CASANOVAS MALET

Vicesecretario: D. Manuel THOS DE PALAU

Tesorero: D. José GURGUI

Vocales: R. MINGUELLA PIÑOL, J.M. BOSCH  
y J. MUNTAÑOLA.

Disuelta la asociación en Junio de 1914.

+ ASOCIACION DE LA PRENSA NO DIARIA DE BARCELONA

Constituída el 13-8-1913, por iniciativa del Sr. Cadi-  
ñanos.

+ SOCIEDAD DE MAESTROS PIANISTAS DE CINEMATOGRAFOS, SALO-  
NES DE "VARIETÉS" Y CAFES.

Constituída en abril de 1913.

+ JUNTA DE CENSURA

Nombrada por el Sr. Gobernador Civil de Barcelona a  
propuesta de la Junta de Protección a la Infancia, en  
1914. Integrada por los señores:

Vicente MARTIN CERECEDA

Guillermo LOPEZ

Rafael CLAVERIA

Manuel ARMENGOL

## APENDICE

### PANORAMICA DEL CINE BARCELONES

#### 2. SEGUNDO PERIODO: 1906 - 1914

##### 2. 10.- REVISTAS DE CINE

## 2. 10. REVISTAS DE CINE

### + ARTE Y CINE

Inicio de la publicación: 1912

Redacción: Aragón, 143, 1ª 1ª

Director: R. Villalonga

Periodicidad: semanal

Carácter: revista cinematográfica ilustrada.

Precio: 5 céntimos

Tamaño: 21,5 x 13 ctms.

### + ARTE Y CINEMATOGRAFIA

Años de publicación: 1910-1936

Redacción: Aragón, 235, 3ª

Fundador y propietario: J. FIRMAT NOGUERA

Director artístico: Joaquín FREIXAS SAURI

Dir. literario: A. GINESTÀ XARPELL

Andrés PEREZ DE LA MOTA (desde 1914)

Periodicidad: quincenal (hasta 1920)

Carácter: revista cinematográfica profesional

Precio: 1 peseta

Formato: 33 x 24 cms.

### + EL CINE

Años de publicación: 1912-1936

Redacción: Aribau, 36; Poniente 46; Vía Layetana, 23.

Director: Lucas ARGILES, Fernando BARANGÓ SOLIS  
y J. PEREZ DE LA FUENTE.

Periodicidad: semanal

Carácter: informativo

Precio: 10 - 15 ctms.

Formato: 33 x 24 cms.

#### + LA CINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA

Inicio de la publicación: 1910

Redacción: Barcelona

Carácter: informativo

#### + CINEMATOGRAPH

Inicio de la publicación: 13. 7. 1906

Redacción: San Pablo, 196

Aribau, 22 (en 1908)

Periodicidad: quincenal

Carácter: información de espectáculos

Precio: 5 ctms.

#### + FOYER

Inicio de publicación: 1910

Redacción: Plaza Letamendi, 27

Director: Celestino DUPONT

Periodicidad: semanal

Carácter: revista cinematográfica

Precio: 10 ctms. sin folletín y 20 ctms. con folletín.

Formato: 24 x 33 cms.

#### + EL MUNDO CINEMATOGRAFICO

Años de publicación: 1912-1917

Redacción: Trafalgar, 13, 2º

Consejo de Ciento, 280

Rambla de Canaletas, 4

Director: José SOLA GUARDIOLA

Periodicidad: quincenal (semanal a partir de 1917)

Carácter: informativa profesional.

Precio: 20 ctms.

Formato: 25 x 20 cms.

(NOTA: a partir de 1917 la revista se publicó en "edición popular" ilustrada, con periodicidad semanal, formato de 30 x 21 y precio: 10 ctms. por número).

#### + LA ULTIMA PELICULA

Inicio de la publicación: 1914 (11 de abril)

Redacción: Consejo de Ciento, 284

Periodicidad semanal

Carácter: popular

Precio: 50 ctms.

Formato: 24,5 x 17 cms.

#### + LA VIDA GRAFICA

Inicio de la publicación: 1913 (10 de julio)

Redacción: Rosellón, 213

Director artístico: José SOLA GUARDIOLA

Periodicidad: quincenal

Carácter: revista cinematográfica ilustrada

Precio: 10 ctms.

## APENDICE

### PANORAMICA DEL CINE BARCELONES

#### 3. TERCER PERIODO: 1915 - 1923



44

## APENDICE

### PANORAMICA DEL CINE BARCELONES

#### 3. TERCER PERIODO: 1915- 1923

##### 3. 1.- PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

(CLASIFICADAS POR AÑOS)

(Se incluye TITULO, METRAJE, DIRECTOR,  
PRODUCTOR Y GENERO)

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1915	- CASCABELES FANTASMAS, LOS	2000m.	RICARDO DE BAÑOS	Hispano Films	Drama
1915	- HOMBRE SIN CARA, EL		RICARDO DE BAÑOS	Hispano Films	
1915	- JURA DE BANDERA EN BARCELONA		RICARDO DE BAÑOS	Hispano Films	Reportaje actualidad
1915	- TRATA DE BLANCAS		RICARDO DE BAÑOS	Hispano Films	
1915	- FANTASMA NEGRO, EL	600m.	M. CATALAN	Falcó Films	Aventuras
1915	- FUERZA DEL MAL, LA	1400m.	M. CATALAN	Falcó Films	Drama
1915	- PERO YO TE VENGARE	1300m.	M. CATALAN	Falcó Films	Drama
1915	- AFICION, LA (El rey del toreo)	150m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1915	- ¡AY MIS MUELASI	150m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1915	- EMULO DE MIGUEL ANGEL, UN	300m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1915	- ONOFROFF!	150m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1915	- SENORITA CON CAPITAL DESEA CASARSE	230m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1915	- SI VAS A CALATAYUD	300m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1915	- TE PURGANTE	200m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1915	- TELEFONO IMPROVISADO	200m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1915	- VIAJE ... DE RECREO, UN	230m.	DOMENECH CERET	Studio Films	Cómico
1915	- PACTO DE LAGRIMAS	1800m.	JUAN M <sup>a</sup> CODINA	Condal Films	Drama
1915	- PASIONARIA, LA	1500m.	JUAN M <sup>a</sup> CODINA	Condal Films	Drama
1915	- SIGNO DE LA TRIBU, EL	4500m.	JUAN M <sup>a</sup> CODINA	Condal Films	Drama-Aventuras
1915	- SEGUNDA CARRERA DE CABALLOS EN EL HIPODROMO		FRUCTUOS GELABERT	Boreal Films	Reportaje actualidad
1915	- SEMANA SANTA EN TARRAGONA		FRUCTUOS GELABERT	Boreal Films	Reportaje actualidad
1915	- BESO DE LA MUERTA, EL		A. MARRO	Hispano Films	Drama
1915	- DEUDA DEL PASADO, LA	1600m.	A. MARRO	Hispano Films	Drama
1915 ?	- ECHADORA DE CARTAS, LA		A. MARRO	Hispano Films	Drama
1915	- ENTRE NARANJOS		A. MARRO Y B. IBANEZ	Hispano Films	Drama
1915	- LADRONES DEL GRAN MUNDO		A. MARRO	Hispano Films	Drama
1915	- LEON DE LA SIERRA, EL	1600m.	A. MARRO	Hispano Films	Drama
1915	- MUERTOS HABLAN, LOS	1450m.	A. MARRO	Hispano Films	Drama
1915	- TRAGEDIA DEL DESTINO, LA	1600m.	A. MARRO	Hispano Films	Drama
1915	- REDENCION		G. MATELDI	Cabor Films	Drama

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1915	- NOCTURNO DE CHOPIN, EL	1300m.	MAGIN MURIA	Barcinógrafo	Drama
1915	- POR CULPA DEL PADRE		MAGIN MURIA	Barconógrafo	Drama
1915	- COSTA BRAVA		J. PONS	Barcinógrafo	Documental
1915	- OPERACIONES QUIRURGICAS DEL OFTALMOLOGO DR. IGNASI BARRAQUER		FRANCESC PUIGVERT	Gaumont Barna	Documental
1915	- APACHE DE LONDRES, EL	150m.	J. SOLA MESTRES	Studio Films	Cómico
1915	- EMBOSCADA TRAGICA, LA	900m.	J. SOLA MESTRES	Studio Films	Aventuras
1915	- CUERVO DEL CAMPAMENTO	1900m.	JOSE DE TOGORES	Segre Films	Drama histórico
1915	- MAS ALLA DE LA MUERTE		JOSE DE TOGORES (?)	Segre Films	
1915	- OTRA CARMEN, LA		JOSE DE TOGORES	Segre Films	Drama
1915	- PESCADORA DE TOSSA, LA		JOSE DE TOGORES	Segre Films	Drama
1915	- MUERTOS VIVEN, LOS		JOSE DE TOGORES	Segre Films	Drama
1915	- CARNAVAL DE 1915 EN BARCELONA		(?)	Pathé Barna	Reportaje actualidad
1915	- CARNAVAL DE 1915 EN BARCELONA		(?)	Gaumont Barna	Reportaje actualidad
1915	- ENTIERRO DEL EX-GOBERNADOR CIVIL DE BARCELONA, DON LUIS ANTUNEZ		(?)	(?)	Reportaje actualidad

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1915	- NEMESIO LOCO POR EL BAILE		(?)	Argos Films	Cómico
1915	- NOCHE TRAGICA		(?)	Adrià Films	
1916	- VARIOS DOCUMENTALES SOBRE OPERACIONES QUIRURGICAS		RAMON DE BAÑOS		Documental
1916	- IDIOTA, EL	1000m.	RICARDO DE BAÑOS	Royal Films	Drama
1916	- AMOR ENEMIGO		MARIO CASERINI	Excelsa Films	Drama
1916	- ¡ COMO AQUEL DIA!	1600m.	MARIO CASERINI	Excelsa Films	Drama
1916	- FLOR DE OTOÑO	1500m.	MARIO CASERINI	Excelsa Films	Drama
1916	- PERO TU AMOR ME REDIME		MARIO CASERINI	Excelsa Films	Drama
1916	- VIDA Y LA MUERTE, LA		MARIO CASERINI	Excelsa Films	Drama
1916	- A LA PESCA DE LOS 45 MILLONES	800m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Comedia
1916	- ALEGRES MODISTILLAS, LAS	200m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1916	- AMAR ES SUFRIR	1350m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Drama
1916	- AMORES DE CARDD, LOS	200m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1916	- ASISTENTE DEL CORONEL, EL	350m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1916	- A VILLAGILOCA LLEGAN "VARIETES"	250m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1916	- CALINEZ Y GEDEON DETECTIVES	650m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1916	- CARDÓ SE DIVIERTE	200m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1916	- CIENCIA COMPROMETIDA, LA	250m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1916	- CONQUISTA A LA ESPAÑOLA	200m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1916	- DUDA, LA	1100m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Drama
1916	- EJEMPLO, UN	1200m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Drama
1916	- ELECCIONES EN VILLAGILOCA, LAS	250m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1916	- EL QUE VA A LA FERIA ALGO SE LLEVA	250m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1916	- ¡ ... EN BARCELONA!	200m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1916	- GORDO DE NAVIDAD, EL	250m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1916	- HEROE DE VILLAGILOCA, EL	250m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1916	- JOYAS DE LA CONDESA, LAS	1600m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Aventuras
1916	- KIUSI JUEGA UNA BROMA A CARDÓ	200m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

4823

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1916	- LOCA DEL MONASTERIO, LA	1200m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Drama
1916	- LO QUE PUEDE LA JOTICA	250m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1916	- PASA EL IDEAL	1100m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Drama
1916	- PATATAS FRITAS, LAS	200m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1916	- RAZON SOCIAL CASTRO Y FERRANT	1150m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Drama
1916	- SALTIMBANQUIS, LOS	1225m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Drama
1916	- SIN CONTRATO	200m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1916	- TENORIOS MODERNOS	300m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1916	- TIO ISIDRO EN CARNAVAL	250m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1916	- TODO LO VENCE EL AMOR	200m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Cómico
1916	- MISTERIOS DE BARCELONA, LOS	8000m.	J.M.CODINA-A.MARRO	Hispano Films	Aventuras
1916	- TAUROMANIAS O LA VOCACION DE RAFAEL ARCOS (Grandeza y decadencia de R.A.)		FRANCISCO ELIAS	Eclair-Barcelona	Cómica
1916	- VISTAS AEREAS DE BARCELONA		FRANCISCO ELIAS	Eclair-Barcelona	Documental
1916	- ALEXIA O LA NIÑA DEL MISTERIO	1000m.	ALBERT MARRO	Hispano Films	Drama
1916	- ELVA		ALBERT MARRO	Hispano Films	Drama

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1916	- PEÑA DE TALION, LA		ALBERT MARRO	Hispano Films	Drama
1916	- SECTIA DE MISTERIOSOS, LA (La secta mora)		ALBERT MARRO	Hispano Films	Aventuras
1916	- AMOR Y LAGRIMAS		GODOFREDO MATELDI	Segre Films	Drama
1916	- CORTINA ROJA, LA		GODOFREDO MATELDI	Cabot Films	Drama
1916	- MEJOR VENGANZA, LA	1400m.	GODOFREDO MATELDI	Cabot Films	Drama
1916	- SECRETO DE UNA MADRE, EL	1500m.	GODOFREDO MATELDI	Cabot Films	Drama
1916	- ALMA TORTURADA	1500m.	MAGIN MURIA	Barcinógrafo	Drama
1916	- AMOR HACE JUSTICIA, EL	1200m.	MAGIN MURIA	Barcinógrafo	Drama
1916	- BESO DE LA MUERTE, EL		MAGIN MURIA	Barcinógrafo	Drama
1916	- REINA JOVEN, LA	1200m.	MAGIN MURIA	Barcinógrafo	Drama
1916	- CORRIDA DE TOROS EN TOLEDO	725m.	J.SOLA - A.FONTANALS	Studio Films	Reportaje actualidad
1916	- DRAMA EN LA MONTAÑA, UN	1800m.	JOSE DE TOGORES	Emporium Films	Drama
1916	- FLOR DE ARROYO	2000m.	JOSE DE TOGORES	Emporium Films	Drama
1916	- POLLO TEJADA, EL	1500m.	JOSE DE TOGORES	Segre Films	Comedia
1916	- PRUEBA TRAGICA, LA	1800m.	JOSE DE TOGORES	Emporium Films	Drama



PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1916	- SELLO DE ORO, EL (Fanatismo de una secta)	1600m.	JOSE DE TOGORES	Segre Films	Aventuras
1916 ?	- ANDALUCIA PINTORESCA		(?)	Barcinógrafo	Documental
1916	- CARNAVAL EN BARCELONA		(?)	(?)	Reportaje actualidad
1916	- CORRIDA DE TOROS EN LAS ARENAS		(?)	(?)	Reportaje actualidad
1916	- CHARLOT II Y SU FAMILIA	800m.	(?)	Argos Films	Cómico
1916	- EXCURSION POR LOS PIRINEOS CATALANES	125m.	(?)	(?)	Documental
1916	- FIESTA DE LA UNIDAD CATALANA		(?)	(?)	Reportaje actualidad
1916	- INAUGURACION DEL MONUMENTO A ACISCLE SOLER EN LA PLAZA SAN AGUSTIN		(?)	(?)	Reportaje actualidad
1916	- PAISAJES DE CATALUÑA	115m.	(?)	(?)	Documental
1917	- CORTINA VERDE, LA		RICARDO DE BAÑOS	Royal Films	Drama
1917	- JUAN JOSE		RICARDO DE BAÑOS	Royal Films	Drama
1917	- SOMBRA DEL POLACO, LA		RICARDO DE BAÑOS	Royal Films	Aventuras

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1917	- VIDA DE CRISTOBAL COLON Y SU DESCUBRIMIENTO DE AMERICA	2000m.	EMILE BOURGEOIS	Argos Films	Histórico
1917	- DOCTOR ROJO, EL	2000m.	RAMON CARALT	Boreal Films	Aventuras
1917	- ¿QUIEN ME HARA OLVIDAR SIN MORIR?	1600m.	MARIO CASERINI	Excelsa Films	Drama
1917	- AVENTURAS DEL "NOI DE TONA"	-	M. CATALAN	Falcó Films	Comedia
1917	- HUMANIDAD	3000m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Drama
1917	- REGENERACION	1600m.	DOMENEC CERET	Studio Films	Drama
1917	- SINO MANDA, EL	2500m.	FRUCTUOS GELABERT	Boreal Films	Drama
1917	- MANUSCRITO DE UNA MADRE, EL	-	ALBERT MARRO	Hispano Films	Drama
1917	- TESTAMENTO DE DIEGO ROCAFORT, EL	7200m.	ALBERT MARRO	Hispano Films	Aventuras
1917	- VICTIMAS DE LA FATALIDAD	-	ALBERT MARRO	Hispano Films	Aventuras
1917	- VERDAD, LA	1700m.	J.MASSO I VENTOS	Mundial Films	Comedia
1917	- EN POS DE LA ILUSION	-	GODOFREDO MATELDI	Cabot Films	Drama
1917	- PERO EL AMOR VENCIO	-	GODOFREDO MATELDI	Estrella Films	Drama
1917	- NUBES DE VERANO (El verano de las Pelaez)	-	MONTFALCON Y JEMZARREN	Niké Films	Comedia

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1917	- BOTARATE Y LA ANDALUZA		MAGIN MURIA	Barcinógrafo	Cómico
1917	- EXPOSITO, EL		MAGIN MURIA	Barcinógrafo	Drama
1917	- TRIBULACIONES DE QUERUBIN		MAGIN MURIA	Barcinógrafo	Cómico
1917	- ENCONOS		VALENTIN RODRIGUEZ	Victoria Films	Drama
1917	- MONEDERO DE CIPRIANO, EL		JOSE SANTPERE	MOMO Films	Cómico
1917	- CORRIDA DE TOROS A BENEFICIO DE LA ASOCIACION DE PRENSA	1100m.	J.SOLA - A.FONTANALS	Studio Films	Reportaje actualidad
1917	- CORRIDA DE TOROS BENEFICIO BALLESTEROS	1100m.	J.SOLA - A.FONTANALS	Studio Films	Reportaje actualidad
1917	- SECRETOS DEL MAR		JOSE DE TOGORES	Emporium Films	Drama - Aventuras
1917	- CIPRIANO, BAILARIN A PESAR SUYO		ALFONSO TORMO	Momo Films	Cómico
1917	- ¡VAYA UN REMOJON!	400m.	ALFONSO TORMO	Momo Films	Cómico
1917	- AVENTURAS DE JIN-TROT, LAS	254m.	JOAQUIN XAURADO	Momo Films	Cómico
1917	- VENENOS DE BOMBAY, LOS		JOAQUIN XAURADO	Momo Films	Cómico
1917	- COSTA BRAVA, LA	75m.	(?)	Gaumont Barna	Documental
1917	- ENTREGA DE UN ALBUM DE CATALUÑA AL GENERAL JOFFRE	1250m.	(?)	Gaumont Barna	Reportaje actualidad

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1917	- GRATITUD	1250m.	(?)	(?)	Aventuras
1917	- MUERTE DE PRAT DE LA RIBA		(?)	Gaumont Barna	Reportaje actualidad
1917	- PELICULAS CIENTIFICAS SOBRE FISILOGIA		(?)	Barcinógrafo	Documental
<hr/>					
1918	- AUSTRALIANA, LA		H. ANGLADA CAMARASA	(?)	Comedia
1918	- OPERACIONES QUIRURGICAS DEL DR. CARDE- NAL		RAMON DE BAÑOS	(?)	Documental
1918	- FUERZA Y NOBLEZA	8000m.	RICARDO DE BAÑOS	Royal Films	Aventuras
1918	- NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO	300m.	ARTURO CARBALLO	Condal Films	Histórico
1918	- ALCALDE DE CHILINDRINA, EL	300m.	SALVADOR CASTELLO	Falcó Films	Cómico
1918	- HERENCIA DEL DIABLO, LA	6500m.	D. CERET Y J. SOLA	Studio Films	Aventuras
1918	- CODICIA	9500m.	JUAN M. CODINA	Studio Films	Aventuras
1918	- MEFISTO	9500m.	J. CODINA Y J. SOLA	Studio Films	Aventuras
1918	- PERFIDIA		ELDA	Armando Films	Aventuras
1918	- THAIS		ELENA JORDI	(?)	Drama

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1918	- AMOR PARRICIDA		GODOFREDO MATELDI	Estrella Films	Drama
1918	- AVENTUREROS DEL CRIMEN, LOS		GODOFREDO MATELDI	Estrella Films	Aventuras
1918	- BASTARDO, EL		GODOFREDO MATELDI	Estrella Films	Drama
1918	- CULPA Y EXPIACION		GODOFREDO MATELDI	Estrella Films	Drama
1918	- MANO ROJA, LA		GODOFREDO MATELDI	Estrella Films	Aventuras
1918	- NOBLEZA DE ALMA		GODOFREDO MATELDI	Estrella Films	Drama
1918	- VINDICATOR		MAGIN MURIA	Barcinógrafo	Aventuras
1918	- REVISTA STUDIO (Noticario semanal de actualidad gráfica)	250m.	J.SOLA - A.FONTANALS	Studio Films	Documental-actualidad
1918	- TIO DE AMERICA, EL	350m.	JUAN SOLA MESTRES	Studio Films	Cómico
1918	- GOLFO, EL (El último beso)	2000m.	JOSE DE TOGORES	Dessy Films	Drama
1918	- INTRUSA, LA		ALFONSO TORMO	Cabot Films	Drama
1918	- ASPECTOS DEL HIPODROMO		(?)	(?)	Reportaje actualidad
1918	- BARCELONA: AUTORIDADES MUNICIPALES EN LA FUTURA EXPOSICION ELECTRICA		(?)	Gaumont Barna	Reportaje actualidad
1918	- BUSTO DE PRAT DE LA RIBA EN EL PATIO DE LOS NARANJOS DE LA DIPUTACION		(?)	Gaumont Barna	Reportaje actualidad

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1918	- CASTELLTERÇOL: PRIMERA PIEDRA DEL MONUMENTO A PRAT DE LA RIBA		(?)	Gaumont Barna	Reportaje actualidad
1918	- CUERPO DE BAILE DE PAULETA PAMIES		(?)	Gaumont Barna	Reportaje actualidad
1918	- ENTIERRO DEL VIZCONDE DE GUELL. PARQUE GUELL Y S. JOSE DE LA MONTAÑA		(?)	Gaumont Barna	Reportaje actualidad
1918	- FABRICACION DE MONEDEROS EN MAHON		(?)	Gaumont Barna	Documental
1918	- JURA DE BANDERA EN BARCELONA		(?)	Gaumont Barna	Reportaje actualidad
1918	- MODA BARCELONESA, LA		(?)	Gaumont Barna	Reportaje actualidad
1918	- QUINTA DE LA SALUD "LA ALIANZA": HOME-NAJE AL DOCTOR CARDENAL		(?)	Gaumont Barna	Reportaje actualidad
1918	- RETIRADA DEL CADAVER DE UN AHOOGADO EN BARCELONA		(?)	Gaumont Barna	Reportaje actualidad
1918	- REVISTA DE VOLUNTARIOS DE LA CRUZ ROJA		(?)	(?)	(?)
1918	- RUBI: PRIMERA PIEDRA DEL MONUMENTO AL DR. PEARSON		(?)	Gaumont Barna	Reportaje actualidad
1918	- SEPTIMO CENTENARIO DE LA MERCED		(?)	(?)	Reportaje actualidad
1918	- ¿SERÁ UNA HISTORIA COMO HAY MUCHAS?		(?)	Falcó Films	Drama (?)
1918	- SUBMARINO ALEMAN EN EL PUERTO DE BARNA		(?)	Gaumont Barna	Reportaje actualidad

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1919	- SUEÑO O REALIDAD	5000 m.	BALTASAR ABADAL	Lotos Films	Aventuras
1919	- ARLEQUINES DE SEDA Y ORO, LOS (La Gitana Blanca)	5000 m.	RICARDO DE BAÑOS	Royal Films	Drama
1919	- IMPERIO QUE FUE, UN		SALVADOR CASTELLO	Sanz S. A.	
1919	- VOLUNTAD QUE VENDE	3500 m.	SALVADOR CASTELLO	Sanz S.A.	Aventuras
1919	- DAMA DUENDE, LA	3400 m.	JUAN M. CODINA	Studio Films	Aventuras
1919	- OTRO, EL		J.M.CODINA-E.ZAMACOIS	Studio Films	Drama
1919	- PROTEGIDO DE SATAN, EL	10000 m.	JUAN M. CODINA	Studio Films	Aventuras
1919	- CONFECCION DEL ENCAJE DE BOLILLOS		JOSE GASPAR	Regia Art Films	Documental
1919	- PESCA EN LAS COSTAS BARCELONESAS, LA		JOSE GASPAR	Regia Art Films	Documental
1919	- VISTAS AEREAS DE BARCELONA		JOSE GASPAR	Regia Art Films	Documental
1919	- HIDALGUA ESPAÑOLA		LORENZO PETRI	Internacional F.	
1919	- REVISTA "STUDIO" (20 números aprox.)		JUAN SOLA-A.FONTANALS	Studio Films	Reportajes-Documentos
1919	- TOROS Y FERIAS EN VALENCIA		JUAN SOLA MESTRES	Studio Films	Reportaje actualidad
1919	- APUESTA ORIGINAL, UNA		(?)	(?)	Cómico
1919	- FESTIVAL DE CULTURA FISICA EN EL COLEGIO DE LAS ESCUELAS PIAS DE SARRIA		(?)	(?)	Reportaje actualidad

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1920	- BUITRES DE LA ALDEA, LOS		BALTASAR ABADAL	Lotos Films	Drama
1920	- OPROBIO, EL	1350 m.	BALTASAR ABADAL	Lotos Films	Drama
1920	- REY DE LAS MONTAÑAS, EL	2500 m.	BALTASAR ABADAL	Lotos Films	Drama
1920	- TENACIDAD		BALTASAR ABADAL	Lotos Films	Drama
1920	- COMO EL PERRO DEL HORTELANO		RALPH ALLEN	Gnomo Films	Comedia
1920	- LOLO		RALPH ALLEN	Gnomo Films	Comedia
1920	- POR TELEFONO		RALPH ALLEN	Gnomo Films	Cómico
1920	- JUDIO POLACO, EL		RICARDO DE BAÑOS	Royal Films	Drama
1920	- NURI		SALVADOR CASTELLO	Sanz S.A.	Cómico
1920	- BOTON DE FUEGO, EL	7000 m.	JUAN M. CODINA	Studio Films	Aventuras
1920	- LEON, EL		J.M.CODINA-A.SIDNEY	Studio Films	Drama
1920	- MASCARAS NEGRAS, LAS	3000 m.	JUAN M. CODINA	Studio Films	Aventuras
1920	- ¡MATAME!	1600 m.	J.M.CODINA-A.SIDNEY	Studio Films	Drama
1920	- OBSESION DE PERIQUITO, LA	600 m.	ANTONIO FURNO	Clador Films	Cómico
1920	- PRODUCCION Y EXPORTACION DE ACEITE		ANTONIO	Clador Films	Documental



PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1920	- BIOGRAFIA Y MUERTE DE JOSELITO		JOSE GASPAS	Regia Art Films	Documental
1920	- FABRICACION DE PELOTAS DE FRONTON		JOSE GASPAS	Regia Art Films	Documental
1920	- NOCHE DE ESTRENO		JOSE GASPAS	Regia Art Films	Drama
1920	- TOMA DE XEXAUEN, LA		JOSE GASPAS	Regia Art Films	Reportaje actualidad
1920	- VIRGEN BRUJA, LA		JOSE GASPAS	Regia Art Films	Drama rural
1920	- FIESTAS DE LA PATRONA DE BERGA		FRUCTUOS GELABERT		Reportaje actualidad
1920	- OPERACIONES DEL DOCTOR MAS		FRUCTUOS GELABERT		Documental
1920	- FUERZA DE LOS DEBILES, LA		GODOFREDO MATELDI		
1920	- EXPOSITO, EL		MAGIN MURIA	Mediterráneo Films	Drama
1920	- MUERTE DE JOSELITO, LA		JUAN OLIVER	Pathé Barcelona	Documental-actualidad
1920	- VIDA CRUEL		ALFONS ROURE	Reme Films	Drama
1920	- REVISTA "STUDIO" (5 números aprox.)		I.SOLA-A.FONTANALS	Studio Films	Reportaje-documental
1920	- MILLONARIO VA A CASARSE, UN		(?)	(?)	Cómico
1920	- PROCESION EN LA CATEDRAL		(?)	(?)	Reportaje actualidad
1920	- TRIUNFO DE ALMAS		(?)	Juvenia Films	Drama - Aventuras

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1921	- EXPLOTACION DE CEMENTOS "SANSON"		BALTASAR ABADAL	Lotos Films	Documental
1921	- CARRERA INTERNACIONAL DE "VOITURETTES". PREMIO PEÑA RHIN.		JOSE GASPAR	Regia Art Films	Reportaje actualidad
1921	- VIAJE DEL MINISTRO DE MARINA A BARCELONA. NA.		JOSE GASPAR	Regia Art Films	Reportaje actualidad
1921	- MANUFACTURA DE IMAGENES EN OLOT		FRUCTUOS GELABERT		Documental
1921	- VALLE DE NURIA (VALLE DE RIBAS)		FRUCTUOS GELABERT		Documental
1921	- VARANEO EN OLOT		FRUCTUOS GELABERT		Documental
1921	- ESPAÑA EN EL RIFF	2000 m.	JUAN SOLA MESTRES	Studio Films	Reportaje actualidad
1921	- ¡POBRES NIÑOS!		HENRI VORINS	Principal Films	Drama
1921	- MARTIR, LA	1200 m.	FRANCESC XANDRI	Roxan Films	Drama
1921	- MANIOBRAS MILITARES EN CERVERA		(?)	(?)	Reportaje actualidad
1921	- MARRUECOS (REVISTA CINEMATOGRAFICA)		(?)	Pathé Barcelona	Reportaje actualidad
1922	- DON JUAN TENORIO		RICARDO DE BAÑOS	Royal Films	Drama
1922	- NINFA DEL RIO , LA (La dona d'aigua)		SALVADOR CASTELLO	Castelló	

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1922	- CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL. (Partido final entre el BARCELONA C.F.F. y REAL UNION DE IRUN)		JOSE GASPAR	M. de Miguel	Reportaje actualidad
1922	- VIAJES AEREOS POR LAS COSTAS CATALANAS		JOSE GASPAR		Documental
1922	- BARCELONA BAJO LA NIEVE	110 m.	FRUCTUOS GELABERT		Documental
1922	- VIAJAR SIN BILLETE	280 m.	FRUCTUOS GELABERT	F. Gelabert	Cómico
1922	- LILIAN		JOAN PALLEJA	Good Silver Film	Drama
1922	- AHIJADO DE LOS MUERTOS, EL		LORENZO PETRI (?)	Narciso Films	Drama (?)
1922	- HISTORIA DE CATALUÑA (PROLOGO)		LORENZO PETRI		Histórico
1922	- MI PRIMERA AVENTURA (Las aventuras de un estudiante)		LORENZO PETRI	Narciso Films	
1922	- SARDANISTA, LA		ALFONS ROURE	Robur Films	Musical
1922	- MILITONA O LA TRAGEDIA DE UN TORERO		HENRI VORINS	Principal Films	Drama
1922	- PEDRUCHO		HENRI VORINS	Principal Films	Taurina
1922	- ENCUENTRO DE FUTBOL ENTRE EL ESPAÑOL Y EL BARCELONA C.F.		(?)	Principal Films	Reportaje actualidad
1922	- NIDO DE AGUILAS (La Dulce Paz)		(?)	Canigó Films	

PELICULAS PRODUCIDAS EN BARCELONA

AÑO	TITULO	METRAJE	DIRECTOR	PRODUCCION	GENERO
1922	- PELICULAS DE MEDICINA		(?)	Trilla	Documental científ.
1923	- ¡CUANTO HE SUFRIDO POR TI, MARIETA!		BALTASAR ABADAL	Lotos o Abadal F.	
1923	- ELLAS Y ELLOS		BALTASAR ABADAL	Lotos o Abadal F.	Comedia
1923	- SANT ROMA		FRUCTUOS GELABERT		Documental
1923	- AMOR DE CAMPESINO		(?)	Radio Films	
1923	- PADRE JUANICO, EL (Mossèn Janot)		(?)	Canigó Films	Drama
1923	- PRIMER COMBATE, EL		(?)	Peninsular Films	

## APENDICE

### PANORAMICA DEL CINE BARCELONES

#### 3. TERCER PERIODO: 1915.- 1923

##### 3. 2.- CASAS PRODUCTORAS

### 3. 2. CASAS PRODUCTORAS

#### + ADRIÀ FILMS

Constituïda en 1915, sólo realizó una película: "Noche Trágica".

#### + ARGOS FILMS

(Laboratorio: Paseo de las Camelias, 39.

Oficina: Rambla de Catalunya, 109).

Propietario: José CARRERAS

Representante general: Cándido MARCO

Director artístico: José de TOGORES

Operadores: Ramón de BAÑOS y J. MARISTANY

#### + ARMANDO FILMS

(C/ Londres, 12)

Fundación: 1918

Director técnico: Armando VIDAL

Director artístico: ELDA

#### + BARCINÓGRAFO

(Diputación, 280).

Fundación: 1913 - 1918

Socios fundadores: Luis y Evaristo LARRAMENDI, Raimon i Lluís DURAN I VENTOSA, Adrià GUAL I QUERALT, Rafael FOLCH I CAPDEVILA, Pius CABANYES I FONT, Llorenç MATA I JULIÀ.

Director gerente: Llorenç MATA. En marzo de 1915 dimite. Lo sustituye Magín MURIÀ.

Directores artísticos: Adrià GUAL, Magín MURIÀ.

Operadores: Juan SOLÀ MESTRES, Alfredo FONTANALS, J. PONS, Salvador CASTELLÓ, Giovanni DORIA.

+ BOREAL FILMS

(Carretera de Sants, 77.

Oficinas: Floridablanca, 119).

Socios fundadores: Francesc BOSCH i Fructuós GELABERT.

Directores artísticos: Ramón CARALT i Fructuós GELABERT.

Operador: Fructuós GELABERT.

+ CABOT FILMS

(C/ Cortes, 437.

Laboratorio: Aragón, 249).

Fundación: 1910

Propietario y director: Andreu CABOT I PUIG.

Directores artísticos y operadores: Godofredo MATELDI (1915-1918) y Alfonso TORMO.

+ CLADOR FILMS

(C/ Bilbao, 209).

Fundación: 1919

Socios fundadores: José JUVÉ, José GAFARELO y Antonio FURNÓ.

Director artístico: Antonio FURNÓ SOLO.

Operador: J. PONS GIRBAU.

+ CONDAL FILMS

(C/ Argüelles, 872 B.

Oficina: Valencia, 218. Galería: en Horta (Cabot Films) ).

Fundación: 1915

Socios fundadores: Arturo CARBALLO y Bernardo PRADES. En junio de 1915 queda sólo como propietario Arturo CARBALLO.

Operador y director artístico: Juan M<sup>a</sup> CODINA.

+ DESSY FILMS

(C/ Aragón, 249).

Fundación: agosto de 1917. Se liquida en marzo del 1918.

Propietarios: Juan SOCIAS DEL FANGAR y F. DESSY MARTOS.

Gerente: Fernando DESSY MARTOS.

Director artístico: José de TOGORES.

Operador: Giovanni DORIA.

+ ECLAIR-BARCELONA

(Rambla de Cataluña, 23).

Director: Eduardo SOLÀ.

Operador: Francisco ELIAS.

+ EMPORIUM FILMS

(C/ Unión, 22.

Oficina: Gerona, 3).

Fundación: diciembre de 1915.

Director artístico: José de TOGORES.

Operador: Giovanni DORIA.

+ ESTRELLA FILMS

(C/ Lauria, 12).

Fundación: noviembre de 1917.

Director artístico y operador: Godofredo MATELDI.



+ EXCELSA FILMS

(C/ Consejo de Ciento, 355).

Fundación: noviembre de 1915. En febrero de 1916 se traslada a Italia, donde continúa produciendo.

Director general: PRADES I MINGUELLA.

Director artístico: Mario CASERINI.

Operador: Angelo SCALENGHE.

+ FALCÓ FILMS

(C/ Industria, 202).

Fundación: Junio de 1915.

Director gerente: Lluís CASADEMUNT.

Director artístico: M. CATALÁN.

Operador: Salvador CASTELLÓ.

+ GAUMONT BARCELONA

(Paseo de Gracia, 66).

Director: Enrique HUET y M. CHALONS.

Operador: Francesc PUIGVERT.

+ GNOMO FILMS

Fundación: 1920.

Director artístico: Ralph ALLEN.

Director técnico y operador: José GASPAS.

+ GOOD SILVER FILMS

Fundación: septiembre de 1921.

Socios fundadores: Llorenç BAU-BONAPLATA y Antonio CANOVAS RIGALT.

Director artístico: Joan PALLEJÀ.

Operador: José GASPÀR.

+ HISPANO FILMS

(Ronda de Universidad, 21: Oficinas.

Craywinckel, 20: Laboratorios y galerías.)

Socios fundadores: A. MARRO, J. TARRÉS y J. Bautista TURULL.

Directores artísticos: A. MARRO y Ricardo DE BAÑOS.

Directores técnicos: Ricardo DE BAÑOS y Jordi ROBERT.

Un incendio destruye los laboratorios el 8 de junio de 1918.

+ INTERNACIONAL FILMS

Fundación: en 1918.

Director artístico: Lorenzo PETRI.

+ ÍBERO FILMS

Fundación: julio de 1919.

Dependiente de la Academia Cinematográfica "American Cinema School".

+ JUVENIA FILMS

Fundación: 1919.

+ LOTOS FILMS

(Rambla de Cataluña, 40).

Fundación: 1917 (septiembre).

Director artístico y propietario: Baltasar ABADAL.

Operadores: J. PONS GIRBAU y J. GASPÀR.

+ MEDITERRÁNEO FILMS

Fundación: 1920.

Director artístico: Magín MURIA.

Operador: J. PONS Y SABATER.

+ MOMO FILMS

Fundación: 1917.

Directores artísticos: J. SANTPERE, Alfonso TORMO, Joaquín XAUDARÓ.

Operador: Ramón de BAÑOS.

+ MUNDIAL FILMS

Fundación: mayo del 1917.

Director gerente: Narciso ZARAGOZA.

Director artístico: J. MASSÓ I VENTÓS.

Operador: Salvador CASTELLÓ.

+ NARCISO FILMS

Fundada en 1922 por Narciso PUIGNAU y Lorenzo PETRI.

Director artístico: Lorenzo PETRI.

+ NIKÉ FILMS

Fundación: 1917.

Directores artísticos: JEMZARREN Y MONTFALCÓN.

Director técnico y operador: Giovanni DORIA.

+ PATHÉ FRÈRES BARCELONA

(Paseo de Gracia, 43. Gran Vía Layetana, 53).

Director: Louis GARNIER. Cuando muere Garnier, pasa a ser concesionario en Barcelona VILASECA Y LEDESMA S.A.

Operador: Juan OLIVER.

+ PRINCIPAL FILMS

Fundación: 1921.

Director artístico: Henri VORINS.

Director técnico y operador: José GASPAR.

+ REGIA ART FILMS CORPORATION

(Pasaje de Mercaders, 10).

Fundación: abril de 1919, por José GASPAR con ayuda de capital americano. Filial de la GOLDWYN. En mayo de 1920 se transformó en:

REGIA ART FILMS S.A. ESPAÑOLA

(C/ Asturias, 7, desde el año 1921).

Socios fundadores: Presidente: D. José CABOT Y CABOT.

Vicepresidente: Pedro FÁBREGAS Y CALVÉ.

Gerente: José GASPAR Y SERRA.

Director: José SOLER Y MOREU.

Director técnico y Laboratorio: Joaquín SOLER Y MOREU. (Desde 1923: Ramón B. MOORE PUIGDOLLERS).

Secretario: Pompilio NADAL.

Director artístico: J. GASPAR.

Operador: J. GASPAR y J. SOLER MOREU.

+ REME FILMS

Fundación: 1919

Director artístico: Alfonso ROURE.

Operador: J. PONS.

+ ROYAL FILMS

(C/ Asturias, 7, bajos. Laboratorios de la CONDAL FILMS).

Fundación: 1916.

Socios fundadores: Presidente: D. Carlos MONTAÑÉS.

Vicepresidente: Alberto COMTE.

Secretario: Lluís RIERA I SOLER.

Vocales: Juan NAVARRO REVERTER I GOMIS, Raimundo COLOMERS, Daniel BOIXEDA y Ricardo de BAÑOS.

Director artístico: Ricardo de BAÑOS.

Operador: Ramón de BAÑOS.

+ ROXAN FILMS

(C/ Santaló, 68 y Mariano Cubí, 222).

Fundación: 1919.

Socios: ROVIROSA y Francisco XANDRÍ.

Director artístico: Francisco XANDRÍ.

Director técnico y fotógrafo: Jordi ROBERT.

+ SANZ S.A.

(C/ Paseo de Gracia, 103.

Laboratorio: Paseo de las Camelias, 39. Antes ARGOS FILMS).

Socios fundadores: Pedro y Ramón VALLESCÁ y PALLÍ, Julio SANZ y Salvador CASTELLÓ.

Director artístico y operador: Salvador CASTELLÓ.

+ SEGRE FILMS

(C/ Industria, 202-204 y Consejo de Ciento, 294).

Subastada en marzo de 1918.

Socios fundadores: Pau NOBELL, Alfons CHOPITEA, Mauricio DONOSO CORTES, Francesc ESTRADA.

Gerente: Alfonso CHOPITEA. Sustituido en septiembre de 1915 por Mauricio DONOSO CORTÉS.

Directores artísticos: José de TOGORES y Godofredo MATELDI.

Operador: Giovanni DORIA.

+ STUDIO FILMS

(C/ Universidad, 13. Laboratorio en C/ Sants 106, a partir de 1918 - antes "Boreal"-).

Fundación: 1915

Socios fundadores: Juan SOLA MESTRES y Alfredo FONTANALS.

Directores artísticos: Domènec CERET, Juan M. CODINA, Juan SOLÀ y Aurelio SIDNEY.

Operadores: Juan SOLÀ y Alfredo FONTANALS.

Laboratorio: Alfredo FONTANALS.

+ VICTORIA FILMS

Fundación: septiembre de 1917.

Dirección artística: Valentín RODRIGUEZ.

Operador: Lorenzo CANUT.