

Análisis de la producción y aplicación de programas audiovisuales didácticos

Antonio Bartolomé Pina

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

**Análisis
de la
Producción y Aplicación
de
Programas Audiovisuales
Didácticos**

Tomo 1

Antonio R. Bartolomé Pina

SEGUNDA PARTE

EDUCAR CON EL VIDEO

Aguilera Gamoneda, J (1980)

La educación por la televisión

Pamplona: Eunsa

Trabajo de síntesis

Albero Andrés, Magda (1984)

La televisión educativa

Barcelona: Mitre

Trata acertadamente aunque de modo resumido la problemática entorno a la TV educativa

Andriessen, J J y Kroon, D J (1980)

Individualized Learning by Modems

Educational Technology, 22(13), 21-25

Posibilidades del aprendizaje en un aprendizaje individualizado

Andujar Rodríguez, Antonio y Ot (1985)

Magis 40 en la enseñanza de las matemáticas

Almería: Librería Nabilia

Carácter específico

Badia, Joan (1981)

La clase de Lengua y el audio-visual

Sin, 105-106, 103-104

Recoge algunos materiales en video utilizados en lenguaje

Balra Montaner, L. (1982)

El video se integra a la tarea educativa en Chile

Actas Audiovisuales 722 16-18

Experiencias en Sudamerica, con cierto aire pretencioso

Bartolomé, A. R. y Font, A. (en prensa)

Los recursos AV y el ordenador en la didáctica universitaria

Barcelona: ICE de la Universidad Politecnica

Aplicacion de conceptos conocidos a la enseñanza universitaria

Bartolomé, Antonio R. (1983b)

Us didactic del Video

Barcelona: Diput. de Barcelona. Servei d'Ensenyament i Investigaci

Primera presentacion sistematica de usos del video en la linea del autor

Bartolomé, Antonio R. (1985a)

Audiovisuales y enseñanza: algunos criterios

Diagroup Actualidad 17 2-6

Resumen de conceptos basicos sobre el uso de AV, concret video

Bartolomé, Antonio R. (1985b)

Audiovisual en la enseñanza: Area de Matematicas III

Diagroup Actualidad 19 2-6

Continua en Diagroup Actualidad n.º 19

Bartolomé, Antonio R. (1986a)

Quelcom més que sumar

Butx 103 61-63

Sugerencias concretas de uso activo del video en Matemáticas

Bartolomé, Antonio R. (1986b)

Jocs per analitzar la publicitat a TV

El Recull de Butx 107 9-13

Técnicas para que los niños analicen la publicidad presentadas como juegos

Bates, A.W. (1962)

Using TV in Mathematics

En Milton Keynes (Ed.), *Abstracts of Institute of Educational Technology Paper on Broadcasting*

Milton Keynes

Aunque referido a la televisión puede ser aplicado al video

Bergsma, Harold M. (1986)

Video as an Assessment Tool in International Development

Educational Technology 26 (10) 31-32

Video como instrumento de observación y evaluación

Bosco, James (1986)

An analysis of Evaluations of Interactive Video

Educational Technology 26 (5) 7-17

Revisión de investigaciones sobre video interactivo entre 1980 y 1985

Bretz, Rudy (1984)

Slow-Scan Television: Its Nature and Uses

Educational Technology 24(17) 35-42

Transmisión de imágenes fijas mediante el soporte TV y vídeo. Posibilidades

Browing, Philip (y ot.) (1985)

Interactive Video in the Special Classroom: a Pilot Study

Consulting Teacher 13(14) 36-38

Interesante aplicación del vídeo interactivo a niños con C. I. inferior a 86

Brown, George (1979)

La Teleenseñanza

Madrid: Anaya (Traducción del original inglés: *Teleteaching*, Methuen and Company Ltd. 1975)

Resumen completo

Brown, James V y Ot. (1975)

Instruction Automation

México: Trillas (Traducción del original inglés: *Instruction*, New York: MacGraw Hill, 1959)

Obras clásicas y completa en su momento, referida a todos los medios y recursos Av

Cabero Almenara, Julio (1985)

Justificación para la introducción del vídeo en la escuela

Medios Audiovisuales - México 14(5) 14-16

Apología teórica

Casas Rom, M.P. (1982)

El contenido educativo en los programas culturales del circuito catalan de RTVE

Medios Audiovisuales 115, 22-23

Análisis de posibilidades en educación de programas de Televisión

Cebrión Herreros, M. (1981)

Diccionario de Radio y Televisión

Madrid: Alhambra

Sin tener carácter enciclopédico resulta bastante completo

Clark, Richard E. (1963)

Reconsidering Research on Learning from Media

Review of Educational Research 53(4), 445-459

Recoge diversas investigaciones sobre Medios Av. y las analiza

Clark, Richard E. (1975)

Constructing a Taxonomy of Media Attribute for Research Purposes

Communication Review 23(2), 197-215

Estudia el modo como se procesa la información en la investigación sobre los medios

Colombier, Claire (1984)

Petit récit d'une utilisation de la vidéo

Cahiers Pédagogiques 22, 18

Una de tantas experiencias francesas: interesa por su representatividad de lo que se hace allí

Corominas, Pepita (1985)

Los medios Av. en la enseñanza de las Ciencias

Diagrup Actualidad 20 2-6

Viden en el area de Ciencias Naturales

Cuadernos de Educación (1983)

Televisión en los colegios

Cuadernos de Educación 126 112-115

Escrito desde la practica directa

Cuadernos de Educación (1983)

Una nueva experimenta en Video-Educación

Cuadernos de Educación 129 206-208

Poco inquisita pero sugerente

Dale, Edgar (1964)

Memorias de enseñanza 403/1/153/1

Mexico: Edit. Revante. (Traducción del original ingles *Authentic Memos in Teaching* New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc. 196

Libro clásico de fundamentación en una línea determinada

Denton, J J (y ot) (1985)

Assessing Instructional Strategies and Resulting Student Attitudes Regarding On-way TV Instruction

Journal of Educational Technology Systems 12(4) 281-293

La comunicación mediatizada aunque en los dos direcciones

Elliot, G. (1966)

Interactive: the Problem of Design

Televisual Jn. 34

Faltan programas bien diseñados en Video Interactivo en USA!

Equipo Edebé (1981)

Servicio de Video Comunitario

Diagnóstico Actualidad 4 38-46

Diversas experiencias animadas desde este colectivo

Equipo Edebé (1983)

La Television como Escuela

Diagnóstico Actualidad 12 38-44

Recoge experiencias de TV educativa

Equipo Edebé (1984)

La utilización del video en la escuela Sunon

Diagnóstico Actualidad 16 44-50

Caso concreto de aplicación en España, muy interesante

Esc. de Formac. del Profesorado de EGB, Univ. de León (1983)

Una utilización del video en la didáctica de la composición de movimientos

Aula Abierta 20 67-78

Una experiencia concreta

Ferralli, A. y Ferralli, K (1986)

Interactive Video: a Tool for Changing Times

Media and Methods 22(3), 10-12

Posibles funciones del videodisco

Ferrés i Prats, Joan (En preparación)

Video y Educación

(Tit. prov.) Barcelona

Recoge abundantes y muy interesantes propuestas concretas de uso en materias concretas

Font, Angel (1985)

33 techniques Recursos Audio-Visuales

Barcelona, Grao

Muy practico dirigido a maestros o educadores

Gea, Francisco (1983)

El video: un sistema adaptable al proceso de enseñanza-aprendizaje

Barcelona: Publicaciones E.U.

El video como instrumento creativo con recursos domesticos

Gennari, Mario y Cerrri, Renza (1984)

Microteaching e formazione degli insegnanti

Scuola e città 2 57-65

Síntesis sobre el tema

Glassman, S.M. y Martínez, H (1973)

La educación en la imagen

Bogotá: Edic. Paulinas

Gómez de Armijo, Tomás (1984)

Los medios Av. en el campo de la Educación

Madrid: Edit. por el autor

Se centra en la integración de los medios de masas

Greenberg, Joanne C. (1964)

Active Viewing of Instructional Television Programming

Educational Technology, 24(16), 44-45

Participación activa en ITV

Henderson, R.V. y Rankin, R.J (1986)

Preschoolers' Viewing of Instructional Television

Journal of Educational Psychology, 78(1), 44-51

Estudio sobre Televisión y video en Freescolar

Hortin, R.L. (y ot) (1985)

Research for Teachers on Visual Thinking to Solve Verbal Problems

Journal of Educational Technology Systems, 13(4), 299-303

Desarrollo de destrezas en la solución de problemas

Judd, R.S. (1963)

Teaching by projection

London: Focal Press

Clásico de los estudios sobre el film educativo

Kannan, N. (1986)

The True Power of Interactive Video: the Role of the Authoring Language

Videodisc Monitor, #171, 16-19

Posibilidades del Videodisco

Kerr, Stephen T. (1985)

Videotex and Education: Current Developments in Screen Design, Data Structure and Access Control

Machine-Mediated Learning, 7(3), 217-254

En la frontera del video: la televisión, el ordenador

Koran, Snow and McDonald (1971)

Teacher Aptitude and Observational Learning of a Teaching Skill

Journal of Educational Psychology, 62, 219-228

Relación entre los estilos cognitivos y los medios audiovisuales

Kulik, C. y Ot (1980)

Instructional Technology and College Teaching

Teaching of Psychology, 7(4), 199-205

Período diversas investigaciones sobre Medios Av y las analiza

Lamb, R.T.B. (1980)

Manual de Tecnología Educativa para la Enseñanza Moderna
Buenos Aires, Paidós
Incluye diversos medios. Manual general

Laurillard, Diana M (1984)

Interactive Video and the Control of Learning
Educational Technology, 24(16), 7-14

Problemas de medición en relación al uso de videos interactivos

Lebel, Pierre (1985)

Acción y pedagogía. Film, diapositiva e videoregrabación
Leumann (Torino). Editrice Elle Di Ci
Interesante el planteamiento simultáneo del video y dos medios clásicos

Lonergan, Jack (1985)

El video en la enseñanza de idiomas
Leon. Ed. Academia
Aplicación específica a un área

Mallas Casas, Santiago (1979)

Módulos audiovisuales y Programación Activa
Barcelona. Ceac
Abarca diversas técnicas audiovisuales

Mallas Casas, Santiago (1985)

Video y Enseñanza

Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona

Trata con detenimiento aspectos técnicos

Mallas Casas, Santiago (1986)

Didáctica del Video

Barcelona: Altafulla

Se situa en la perspectiva clásica de este autor referida al video

Marchionni, Gary y Ot (1985)

Learning to Use an Online Circulation System Final Report

Maryland Univ. School of Library and Information Services

Uso de videos en el aprendizaje de destrezas comparado con otros sistemas

Maurice, Micheline, y Ot (1983)

El video en la Enseñanza

Barcelona: Planeta (Traducción del original francés: *La video pour quoi faire* Paris: Presses Universitaires 1982)

Aporta abundantes experiencias francesas en el campo de la Video-animación

McConnell, D (1985)

Learning from AV Media: Assessing Student's Thoughts by Stimulated Recall

Journal of Educational Tech 1(1985) 177-187

Original uso del video

McInnes, James (1980)

Video in Education and Training

London: Focal Press, Ltd

Muy completo sobre la creación de programas o secuencias en video por los profesores

Mielke, K. (1982)

Questioning de Questions of ETV Research

Educational Broadcasting Review, 2, 6-15

Recoge diversas investigaciones sobre ETV y las analiza

Millerson, Gerald (1983)

TV: La cámara y su operatividad

Barcelona: Edit. Hispano Europea (Traducción del original inglés: *TV: Camera Operation*, London, Focal Press, 1983)

Tratado exhaustivo sobre el uso de la cámara de video

Milloning, H. (1985)

Administering Off-air video-copies in a University Library

Audiotextual Librarian, 11 (4), 220-226

Vidioteca en la Universidad

Mir, M A (y ot.) (1985)

Videotapes for Teaching Clinical Methods: Medical Student's Response to a Pilot Project

Journal of Av. Media in Medicine, 8 (3), 90-93

Vidioteca en la Universidad

Mir, M.A. (y et.) (1986)

Teaching Medical History-Taking: a Comparison Between the Use of Audio-tapes and Video-tapes

Medical Education 20(2), 102-108

Vídeo en Educación Superior

Moore, David, M (1985)

Effects of Field Dependence-Independence on Size and Type of Visuals

Journal of Educational Technology Systems 14(2), 165-172

Estilos cognitivos y lectura de imagen

Morales, E. (1982)

El vídeo en la enseñanza

Medios Audiovisuales 119-22

Barullo de ideas

Mottram, J. (1985)

Video Helps Tech New Skills

Audio Visual 168-30

Uso del vídeo en la enseñanza abierta

Pearcey, M (1986)

Interactive Video in Training

Education and Training 28(1), 23

Videodisco: usos

Porcher, L. (1980)

Métodos de Aplicación a la Leng. Mat. CC. NN. y Soc. Idiom. Plást. y Tecn.

Madrid: Cincel

Aplicación a áreas concretas de enseñanza: Lengua, Matemáticas, Ciencias Naturales, Idiomas,

Portnoy, K. (1985)

Video in Script-writing Projects

Media and Methods 22(2), 13-15

Video como soporte de información y elemento de autoevaluación

Pugh, S. (1985)

Lessons at Home Today: Resources Management and the Open Tech Programme

Information and Library Manager 5(2), 45-50

Uso del video en la Open Technology: diferente de la enseñanza a distancia

Pugh, S. (1985)

Interactive Video - Panacea or Pitfall?

New Library World 56(1025), 206-21

Visión crítica del uso del videodisco interactivo

Radio Televisión Española (1985)

Dos mil programas para la educación

Madrid: RTVE, Dptº de Publicaciones

Relación de programas a disposición de interesados

Reider, William, L. (1984)

Videocassette Technology in Education: A Quiet Revolution in Progress
Educational Technology 24 (10), 12-15

Constata la extensión del uso del videocassette en la práctica educativa

Roca, L. (1982)

El video, tema de treball de l'educador
Perspectiva escolar 65 20-23

Propuestas de uso

Ródenas Pallarés, José M^o (1983)

El video en la enseñanza
Diagroup Actualidad 10 24-30

Propuestas de uso del video

Rubio, M. (1984)

Utilización de programas de TVE como videos en la escuela
Escuela en Acción 10 (445), 39-40

Aprovechamiento de la Televisión

Saenz Barrio, Oscar y Mas Candela, José (1979)

Tecnología Educativa. Manual de Medios Audiovisuales
Zaragoza: Luis Vives
Tratamiento a nivel tecnológico

Saiz Pérez, A. (1983)

El vídeo en la enseñanza. Posibilidades didácticas

Escuela Española 2674-9

Escasas aportaciones

Schneider, Edward V y Bennion, Junius L. (1985)

Videodiscos

Englewood Cliffs, N.J. Educational Technology Publications

Describe las características y posibilidades del videodisco

Stoloff, David L. (1983)

Teaching Social Sciences with Television

ET 23(7) 10-12

Aplicación concreta al área. Propuestas no muy originales

Taddei, N. (1979)

Educare con la imagen

Madrid: Marova

Clásico. Se encuentra en la conocida línea del autor italiano

Tejedor, y Ot. (1984)

Utilización de experimentos grabados en vídeo en la enseñanza de la microbiología

Enseñanza de las Ciencias 3(12) 181-186

Experiencia interesante

Tiene, Drew (1986)

Using Video to Facilitate Educational Change

Educational Technology 26(4), 19-23

Interesante por tratarse de una experiencia de video animación en USA

Treffel, Jacques y Col. (1986)

Presente y futuro del Av. en Educación

Buenos Aires: Editorial Kapelusz (Traducción del original francés La Documentacion Française, 1981)

Relacion el audiovisual en la escuela con la realidad social. Interesante

Trilla, Jaime (1985)

La educación fuera de la escuela. Enseñanza a distancia

Barcelona: Planeta

Uso del video entre otros medios no formales

Whitaker, P.D y Ot. (1985)

Video Systems: Guide to the Applications and Selection of Suitable Equipment

London: Concl for Educational Technology

Interesante aunque cenido a aspectos técnicos, siempre en las necesidades de los educadores

Withrow, Frank B (1985)

The Videodisc: an Educational Challenge

Journal of Educational Technology Systems 14(2) 91-99

Posibilidades del videodisco

Vooldridge, D. y Dargan, T. (1983)

Linear vs. Interactive Videotape Training

International Television 49: 56-60

Compara el aprendizaje a través de programas en vídeo o programas interactivos

Zuber-Skerrit, O. (Ed.) (1984)

Video in Higher Education

London: Kogan Page

Recoge 23 artículos de diferentes autores y países describiendo experiencias de uso en Universidad

TERCERA PARTE

EL LENGUAJE DEL VIDEO

ción

Arnheim, R. (1979)*Arte y percepción visual*Madrid: Alianza (Traducción del original inglés: *Art and Visual Perception*, Berkeley, Ca., The Univ. of California Press, 1954)

Libro básico sobre lenguaje de la imagen. Planteamiento gestáltico

Babin, Pierre y Kouloumdjian, Marie-France (1985)*Nuevos modos de comprender*Madrid, Ediciones S.M. (Traducción del original francés: *Les nouveaux modes de Comprendre*, 1983)

muy interesante recoge sus ideas clásicas

Cebrión Herreros, M. (1978)*Introducción al lenguaje de la televisión*

Madrid: Pirámide

Aplicable al video en general como medio de expresión

Hayes y Birnbaum (1980)

Preschoolers' Retention of Televised Events: Is a Picture Worth a Thousand Words?

Developmental Psychology, 16: 410-416

Estudio sobre la información extraída por niños a partir de imágenes y sonidos

Monterde, José Enrique, y Rimbau, Esteve (1983-84)

Comunicación Av. (serie de 8 artículos)

Diagnos Actualidad, 9 al 16

Excelente serie de artículos: mejor que muchos libros

ión

Santos Guerra, Miguel Angel (1984)

Imagen y Educación

Madrid Anaya

Interesante conceptualización teórica. Planteamiento práctico insuficiente. Bibliografía interesante

Seddon, G.M. y Shubber, K.E. (1985)

The effect of Colour in Teaching the Visualisation of Rotations in Diagrams of 3 dimensional structures

British Educational Research Journal 11 (3), 227-239

Estudio sobre la influencia del grado de color en programas instruccionales

Villafañe, Justo (1985)

Introducción a la teoría de la imagen

Madrid Ediciones Pirámide

Análisis racionalista de la imagen. Incluye un interesante estudio del Guernika

CUARTA PARTE

PRODUCCION DE VIDIOS

Alkin, Glyn (1984)

Tv: Técnicas de sonido

Barcelona: Edit. Hispano Europea (Traducción del original inglés: *Tv Sound Operations*, London, Focal Press, 1984)

Trata exhaustivamente el tema del sonido en los programas en vídeo y televisión

Allen, L (1981)

Field Test Results of Nebraska-Produced Videotapes

Lincoln: University of Nebraska

Recoge la experiencia de producción del Nebraska Videotape Project

Allinson, Jones, Schofield (1981)

Manual para la evaluación de películas y películas trías

Paris: Unesco

Manual práctico aplicable al vídeo

Ameller, Carles (1982)

Introducción a la tecnología del vídeo

Barcelona: Edic. de la Universidad de Barcelona

Iniciación al vídeo en su estructura comunicativa y tecnológica

Anderson, Gary H (1984)

Video Editing and Post-production: A Professional Guide

Kent: Croom Helm Ltd

Manual profesional para montar en vídeo

ión

Aschner, A. (1980)*Grabación de Tv en color*

Madrid: Paraninfo

Carácter profesional

Baker, Dan y Weisgerber, Bill (1985)*Television Production*

Englewood Cliffs, N.J.: Educational Technology Publications

Excelente síntesis de técnicas de producción en estos medios

Bartolomé, A. R. y Font, A. (en prensa)*Los recursos Av. y el ordenador en la didáctica universitaria*

Barcelona: ICE de la Universidad Politécnica

Aplicación de conceptos conocidos a la enseñanza universitaria

Bartolomé, Antonio R. (1983a)*Aprovechamiento del Video Doméstico en la realización de Programas*

Barcelona: Diputació de Barcelona. Servei d'Ensenyament i Investigació

Proporciona soluciones prácticas para la creación de programas por parte de los maestros

Bartolomé, Antonio R. (1984b)

Aprovechamiento escolar de los equipos de video doméstico

Diagnos actualidad, 16: 16-24

Consejos para sacar de los equipos sencillos todas las posibilidades

100

Bates, A.V y Robinson, J. (Eds.) (1976)*Evaluating Educational TV and Radio*

Milton Keynes: The Open University Press

Blum Cohen, V. (1984)

Interactive Features in the Design of Videodisc Materials

Educational Technology, 24(1), 16-21

Posibilidades en la creación de programas interactivos con videodisco

Bonet, Eugeni y Ot. (1980)*En forma de vídeo*

Barcelona: Gustavo Gili

Uno de los primeros libros aparecidos en España

Borich, Gary D. (1985)*Evaluating Educational Programs and Products*

Englewood Cliffs, N.J.: Educational Technology Publications

Guía para la evaluación de los materiales

Borque, A. (1981)*Tv al alcance de todos*

Madrid: Paraninfo

Obra general

ión

Borràs i Vióla, Jesús y Colomer i Puntés, Antoni (1986)

El guio del video didáctico

Barcelona: Altafulla

Elemental y con un planteamiento verbalista del Av. didáctico. Incluye consejos elementales

Braden, Roberts A. (1986)

Visuals for Interactive Video: Images for a New Technology

Educational Technology, 26(5), 18-23

Estudio detallado de la elaboración de imágenes para uso en video interactivo

Cheshire, David (1983)

Manual del Video Aficionado

Barcelona: Ceac

Ayuda a la realización. Buena presentación

Cohen, Vicki Blum (1984)

Interactive Features in the Design of Videodisc Materials

Educational Technology, 24(1), 16-20

Características en la elaboración de videodiscos interactivos

Combes, P. y Tiffin, J. (1979)

Television Production in Education

London: Focal Press

Manual para iniciar a educadores en ese campo

100

Davidove, Eric A. (1986)

Design and Production of Interactive Videodisc Programming
Educational Technology, 28(18), 7-14

Detalla los pasos en la producción de un videodisco interactivo

Dean, Richard (1981)

¿Que es el video?

Madrid: Centro Scotch

Opusculo breve para el aficionado

DeBloois, Michael L. (1985)

Videodisc/Microcomputer Courseware Design

Englewood Cliffs, N.J.: Educational Technology Publications

Describe los principios y la practica para el diseño de programas interactivos con videodisco

DeGraff, Jeff (1985. En J)

The Relationship of Film Theory to Instructional Television

Comunicacion presentada en la Annual Convention of the AECT - Anaheim, CA

Plantear la producción de programas en relacion a teorías formales

Fernández, F. y Monguet, J.M. (1984)

Metodología de la realización de videos didácticos

Video Analysis, 9, 72

Opinion desde su practica sobre cómo debe realizarse un video didáctico

ión

Fernández, F. y Monguet, J.M. (1985)

Introducción a la tecnología video

Diagnóstico Actualidad 19, 14-22

Aspectos tecnológicos necesarios para un mejor aprovechamiento del medio

Fleming, M.L. y Levie, V.H. (1984)

Instructional Message Design

Englewood Cliffs, N.J. Educational Technology Publications

Dirigidos a profesionales de la comunicación

Goodman, R. Irwin (1984a)

Evaluating Scripts for Instructional Media Programs: A Structured Script Evaluation Procedure

Educational Technology, 24 (3), 25-30

Propuestas concretas para evaluar guiones didácticos

Goodman, R. Irwin (1984b)

Focus Group Interviews in Media Product Testing

Educational Technology, 24 (8), 39-44

Evaluación de programas videográficos mediante discusiones en grupo

Grosswirth, M. (1982)

El video en casa

Barcelona: Martínez Roca

Manual para aficionados

ión

Halas, J. y Martin-Harris, R. (1980)

An Techniques for industry

Vienna, Unido

Aspectos técnicos útiles a los educadores

Henderson, Euan S. y Nathenson, Michael B. (Eds.) (1985)

Independent Learning in Higher Education

Englewood Cliffs, N.J. Educational Technology Publications

Guía para la producción de audiovisuales para programas de educación a distancia Universitaria

Horder, A. (1983)

Videodisco. Su aplicación al almacenamiento y recuperación de información

Madrid Ed. Cenadem

Uno de los muy pocos libros en castellano sobre posibilidades del Videodisco

Jackson, K.G. (Ed.) (1984)

El libro del vídeo

Barcelona Marcombo-Boixareu

Nueve trabajos de especialistas ingleses dirigido al aficionado

Kodama, T. y Ot. (1982)

Sistemas de vídeo para la enseñanza

Barcelona Sonu España

Manual sobre posibilidades técnicas
