



El Patrimoni Arquitectònic, una font per a l'ensenyament de la Història i les Ciències Socials

El pensament i la pràctica docent dels professors

Margarita Lleida Alberch

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) i a través del Dipòsit Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) y a través del Repositorio Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service and by the UB Digital Repository (diposit.ub.edu) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

**EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, UNA FONT PER A
L'ENSENYAMENT DE LA HISTÒRIA I LES CIÈNCIES SOCIALS**

EL PENSAMENT I LA PRÀCTICA DOCENT DELS PROFESSORS

TESI DOCTORAL

de

MARGARITA LLEIDA ALBERCH

Codirigida per

Dr. JOAQUIM PRATS CUEVAS

Dr. JOAN SANTACANA I MESTRES

Departament de Didàctica de les Ciències Socials

Facultat de Formació del Professorat

Universitat de Barcelona

Març, 2008

BIBLIOGRAFIA I ALTRES FONTS D'INFORMACIÓ

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

ALONSO IBÁÑEZ, M. R.: *El Patrimonio Histórico. Destino público y valor cultural*. Universidad de Oviedo. Madrid. Editorial Civitas, 1991

ALTAMIRA, R.: "La enseñanza de la historia. El programa y el método". A *Boletín de Institución Libre de Enseñanza* (1891); N° 350

ALTAMIRA, R.: *La enseñanza de la Historia*. Madrid. Librería de Victoriano Suárez (1895). Madrid. Reeditat per Akal, 1997

ÁLVAREZ, J. L.: *Sociedad, estado y patrimonio Cultural*. Madrid. Espasa-Calpe, 1992

ÁLVAREZ ALVÁREZ, J. L.: *Estudios sobre el patrimonio histórico español y la ley de 25 de Junio de 1985*. Madrid. Editorial Civitas, 1989

ÁLVAREZ DE BUERGO BALLESTER, M; GONZÁLEZ LIMÓN, T.: *Restauración de edificios monumentales*. Madrid. Laboratorio Central de Estructuras y Materiales. C.E.D.E.X., 1994

ALVIRA, F.: "La perspectiva cualitativa y cuantitativa en las investigaciones sociales" a *Estudios de psicología*, nº 11, Madrid, 1982

AMELANG, J.S; GIL, X; McDONOG, G.W.: *Doce paseos por la historia de Barcelona*. Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Fundació "La Caixa", 1992

ARGAN, G.C.: *El concepto del espacio arquitectónico desde el barroco a nuestros días*. Buenos Aires. Ed. Nueva Visión, 1980

ARNAL, J; Del RINCÓN, D; LATORRE, A.: *La investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona. Ed. Labor, 1992

ARNHEIM, R.: *La forma visual de la arquitectura*. Col. Arquitectura-Perspectivas. Barcelona. Editor GG, 1978

ARRECHEA MIGUEL, J.I.: "De la composición a la arqueología" a *Restauración Arquitectónica*. Valladolid. Universidad de Valladolid, 1992

ASENSIO, M; CARRETERO, M; POZO, J.I.: "La comprensión del tiempo histórico " a CARRETERO, M; POZO, J.I; ASENSIO, M. (comp.): *La enseñanza de las ciencias sociales*. Madrid. Ed.Visor, 1989

ÁVILA, R.M.: *Aportaciones al conocimiento profesional sobre la enseñanza y el aprendizaje de la Historia del Arte*. Sevilla. Universidad de Sevilla, 1998 (tesi doctoral inèdita)

BALLART HERNÁNDEZ, J.: *Objectes de la història, objectes del coneixement. El patrimoni Històric com a Font de Coneixement*. Barcelona. Societat Catalana d'Arqueologia, 1994

BARDAVIO I NOVI, A.: "L'arqueologia a l'Educació Secundària Obligatòria " a *Jornades de Didàctica de la Història de Catalunya. Centenari Ferran Soldevila*. Subdirecció General de Formació Permanent. Departament d'Ensenyament. Barcelona. Generalitat de Catalunya, 1995

BARRAL I ALTET, X.: *Guia del patrimoni monumental i artístic de Catalunya*. Vol. I, Barcelona. Enciclopèdia Catalana, 2000

BARRAL I ALTET, X.: *Catalunya destruïda*. Barcelona. Edicions 62, 2005

BASSEGODA NONELL, J.: "La conservación de los grandes monumentos. Limpieza del interior de la catedral de Barcelona" a *De Re Restauratoria*. Vol. I. UPB. Barcelona. Col·lecció Càtedra Gaudí, 1966

BASSEGODA NONELL, J.: "Décimo aniversario de la Carta de Venecia. El evangelio de los Monumentos" a *De Re Restauratoria*. Vol. II. UPB. Barcelona. Col·lecció Càtedra Gaudí, 1974ç

BASSEGODA NONELL, J.: *La restauración de monumentos barceloneses durante el siglo XIX*. Sevilla, Artes Gráficas Salesianas, 1979

BASTARDES I PORCEL, A.: "Presentació de la Conferència de Gaspar Jaén" a *XIXè. Curset Sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic. 20 anys de la Comissió de Defensa del Patrimoni Arquitectònic. 1976-1996*. Barcelona, del 12 al 15 de Desembre de 1996. Col·legi d'Arquitectes, Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona i Ajuntament de Barcelona, 1996

BENÉVOLO, L.: *Historia de la arquitectura moderna*. Madrid. Taurus Ediciones, 1963

BENÉVOLO, L.: *Introducción a la arquitectura*. Madrid. Celeste Ediciones, 1994

BENITO MATIN, F.: "El centro histórico como modelo de ciudad" a *Restauración arquitectónica*. Valladolid. Universidad de Valladolid, 1992

BENSUSAN, M. P.: *La protección urbanística de los bienes inmuebles históricos*. Granada. Ed.Comares, 1996

BEST, J.W.: *Research in Education*. Nova Jersey, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, 1970

BIOSCA, E. et.al.: "Reconstruyendo el pasado. Enseñar con tecnologías de realidad virtual" a *Iber* nº 31. Barcelona, 2002

BLANCO, G.: *El pensamiento del profesor de Historia de Secundaria. Aportaciones para una reconceptualización de los planes de formación*. Badajoz. Universidad de Extremadura, 1996 (tesi doctoral inèdita)

BLAS, P. et al.: "Lo que saben de historia nuestros alumnos de Bachillerato" a *Revista de Educación* nº 300. Madrid, 1993

- BLOCH, M.: *Introducción a la historia*. México. F.C.E., 1985
- BLOCH, M.: *Historia e historiadores*; Madrid. Ed. Akal, 1999
- BOITO, C.: *I restauratori*. Firenze, 1884
- BOITO, C.: *Questioni pratiche di belle arti*. Roma, 1913
- BOLAÑOS, M.: *Historia de los museos en España*. Oviedo. Trea, 1997
- BOSCH, C.: *Valores y creencias sobre la educación del profesorado de secundaria*. Gran Canaria. Universidad de las Palmas de Gran Canaria, 2000 (tesi doctoral inèdita)
- BRANDI, C.: *Teoría de la restauración*. Alianza Forma. Madrid. Alianza Editorial, 1988
- BRAUDEL, F.: *La historia y las ciencias sociales*. Madrid. Alianza Ed., 1986
- BREDO, E; FEINBERG, W.: *Knowledge and Values in Social and Educational Research*, Filadelfia, Philadelphia University Press, 1982
- BUNGE, M.: *Teoría y realidad*. Barcelona. Ed. Ariel, 1972
- BUNGE, M.: *La investigació científica* . Barcelona. Ed. Ariel, 1980
- BURCKHARDT, J.: *Consideraciones sobre la historia universal* (1905), Barcelona; Ed. 62, 1983
- CABALLERO ZOREDA, L.: "Arqueología y Arquitectura. Análisis arqueológico e intervención en Edificios Históricos" a *As Actuacions no Patrimonio Construido: un diálogo interdisciplinar*. A Coruña. Xunta de Galicia, 1997

- CALLEJO, J.: *El grupo de discusión: introducción a una práctica de investigación*. Barcelona. Ed. Ariel, 2001
- CAMPBELL, D.T; STANLEY J,C.: “Experimental and quasi-experimental Designs for Research on Teaching” a N.L GAGE (Comp.): *Handbook of Research on Teaching*, Chicago, Rand McNally and Co., 1963
- CAPITEL, A.: “El tapiz de Penélope. Apuntes sobre las ideas de restauración e intervención arquitectónica.” A *Proyectos e Intervenciones del Ministerio de Cultura. (1981-1985)*. Madrid, 1986
- CAPITEL, A.: *Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración* Alianza Forma. Madrid. Alianza Editorial, 1988
- CARDOSO, C. F.S; PÉREZ BRIGNOLI, H.: *Los métodos de la historia*. Barcelona. Ed. Crítica, 1976
- CARR, E. H.: *¿Qué es la Historia?* Barcelona. Ed. Seix Barral, 1961
- CARR, W; KEMMIS, S.: *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona. Ed. Martínez Roca, 1988
- CARRETERO, M; POZO, J. I; ASENSIO, M.: “Comprensión de conceptos históricos durante la adolescencia” a *Infancia y Aprendizaje*. Nº 23, 1983
- CARRETERO, M; POZO, J. I; ASENSIO, M.: “Problemas y perspectivas en la enseñanza de las Ciencias Sociales: una concepción cognitiva” a CARRETERO M. et.al.: *La enseñanza de las ciencias sociales*. Madrid. Ed. Visor –aprendizaje, 1989
- CARRETERO, M; LIMÓN, M.: “Aportaciones de la psicología cognitiva y de la instrucción a la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales” a *Infancia y Aprendizaje*. Nº- 63, 1993

- CARRETERO, M.; LIMÓN, M.: "La construcción del conocimiento histórico. Algunas cuestiones pendientes de investigación" a *Cuadernos de Pedagogía*, nº 221, 1994
- CARRILLO, J.: "Formación de profesores de matemáticas" a RICO, L. (ed.): *Currículo de Matemáticas para la Enseñanza Obligatoria. Innovaciones en la década de los noventa*. Madrid. Ed. Síntesis, 2000
- CASANELLES, E.: "Un modelo para trabajar el patrimonio industrial. La propuesta del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya" a *Iber*, nº 2. Barcelona, 1994
- CASANELLES, E.: "Recuperación y uso del patrimonio industrial" a *Àbaco*, nº 9
- CASANELLES, E.: "Patrimoni Industrial i museologia" a *L'avenç* nº 222. Barcelona, 1998
- CASTRO VILLALBA, A.: *Historia de la construcción arquitectónica*. Barcelona. Ediciones de la UPC, 1995
- CATALANO, F.: *Metodología y enseñanza de la Historia*. Barcelona. Ediciones Península, 1980
- CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC HISTÒRIC-ARTÍSTIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA: Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 1987
- CATÀLEG DE MONUMENTS I CONJUNTS HISTÒRICS-ARTÍSTICS DE CATALUNYA: Barcelona, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1990
- CHUECA GOITIA, F.: *Breve historia del urbanismo*. Madrid. Alianza Editorial, 1995

- CIDE.: "Encuesta a profesores no universitarios de la Enseñanza Pública" A *Revista de Educación*, nº 277, 1985
- CIRICI, A.: *Barcelona pam a pam*. Barcelona; Ed. Teide, 1992
- COHEN, L; MANION, L.: *Métodos de investigación educativa*. Madrid. Ed. La Muralla, 1990
- COLL, C.: "Bases psicológicas" a *Cuadernos de Pedagogía* nº 138. Barcelona, 1986
- COLL, C.: *Marc Curricular per a l'ensenyament obligatori* . Barcelona. Departament d'Ensenyament de la Generalitat , 1986
- COLL, C.: *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Barcelona. Ed. Paidós Ibérica, 1990
- CRUSAT VIDAL, E.: "La revitalización de los monumentos y conjuntos históricos. El ICOMOS" a *De Re Restauratoria*. Vol.II. UPB. Barcelona. Col·lecció Càtedra Gaudí, 1974
- CUENCA LÓPEZ, J.M.: *El Patrimonio en la didáctica de las Ciencias Sociales. Análisis de concepciones, dificultades y obstáculos para su integración en la enseñanza obligatoria*. Huelva. Universidad de Huelva, 2002. Tesis doctoral dirigida pel doctor Joaquím Prats Cuevas (inèdita)
- CUESTA FERNÁNDEZ, R.: *Clío en las aulas*. Madrid. Akal ediciones, 1998
- DANÉS I TORRAS, J.: *Estudi de la masia catalana*. Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya. XLIII. Barcelona, 1933
- DE ANGELIS D'OSSAT, G.: "Evolución histórica de la restauración" a *De Re Restauratoria*. Vol. I. UPB. Barcelona. Col. Càtedra Gaudí, 1982

- DEETZ, J.: "A sense of another world: history museums and cultural change" a *Museums News* 58 (6) , Washington, 1980
- DE MIGUEL, M.: "Paradigmas de la investigación educativa" a DENDALUCE, I.: *Aspectos metodológicos de la investigación educativa*, Madrid, Narcea, 1988
- DEL RINCÓN, D; ARNAL, J; LATORRE, A; SANS, A.: *Técnicas de investigación social*. Madrid. Dykinson, ed., 1995
- DEL RINCÓN, D.: *Metodologies qualitatives orientades a la comprensió*. Barcelona. Universitat Oberta de Catalunya, 1995
- DELVAL , J.: "La representación infantil del mundo social" a *Infancia y Aprendizaje*, Nº 13, 1981
- DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT: *Disseny Curricular. Ensenyament Secundari Obligatori*. Generalitat de Catalunya, 1989
- DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT: *Decret 179/2002. Ordenació dels ensenyaments d'educació secundària obligatòria*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2002.
- DÍAZ DEL CORRAL, J.: *Manual de crítica de la arquitectura*. Madrid. Ed. Biblioteca Nueva, 2005
- DOMINGUES, A.: "¿Qué está cambiando en la museología industrial?" a *Ábaco*, nº 23
- DOMÍNGUEZ, J.: "Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía" a *Infancia y Aprendizaje*. Nº 34, 1986
- DOMÍNGUEZ, J.: "Naturaleza del conocimiento histórico y papel de la Historia en el currículum" a ÁLVAREZ, A. (comp.): *Psicología y educación. Realizaciones y tendencias actuales en la investigación y en la práctica*. Madrid. Visor-MEC, 1987

- DOMÍNGUEZ, J.: “La historia local en la escuela” a DOMINGUEZ, J; VIDAECHEA, T. (coord.): *El entorno en la enseñanza de las ciencias sociales*. Madrid. Dirección General de Renovación Pedagógica, 1987
- DOMÍNGUEZ, J.: “El lugar de la Historia en el currículum 11-16. Un marco general de referencia” a CARRETERO, M; POZO, J.I; ASENSIO, M. (comp.): *La enseñanza de las ciencias sociales*. Madrid. Visor, 1989
- DOREL-FERRÉ, G.: “El Patrimonio Industrial: per a què?” a *L'avenc*, nº 222. Barcelona, 1998
- DOYLE, W.: “Paradigms for Research on Teacher Effectiveness” a *Review of Research in Education*. Nº5, 1978
- ECO, U.: *Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación, y escritura*. Barcelona. Gedisa editorial, 1998
- EILER RASMUSSEN, S.: *La experiencia de la arquitectura*. Col. Estudios Universitarios de Arquitectura, nº 5. Barcelona. Ed. Reverté, 2004
- ELIADE, M.: *Lo sagrado y lo profano*. Madrid. Ed. Guadarrama, 1967
- ELSEN, A; MILLER, B; VON MOOS, S; i SUST, X.: *La arquitectura como símbolo de poder*. Barcelona. Ed. Tusquets, 1978
- ESCUADERO, T; et. al.: *La enseñanza de la Historia en BUP i COU: visión del profesorado*. Universidad de Zaragoza. Instituto de Ciencias de la Educación. Informe nº 7, 1983
- ETIENNE, R.: *Pompeya, la ciudad bajo las cenizas*. Serie Arqueología. Madrid. Editorial Aguilar, 1989
- ETXEBERRIA, J; TEJEDOR, F.J.: *Análisis descriptivo de datos en educación*. Madrid. Ed. La Muralla, 2005

EVANS, R. W.: "Teacher conceptions of history" a *Theory and research in social education* . N° 17, 1989

FARRÉ I SANPERA, M. C; GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, A.: *L'arquitectura en la Història de Catalunya*. Barcelona. Editat per la Caixa de Catalunya, 1987

FEBVRE, L.: *Combates por la Historia*. Barcelona, Ed. Ariel, 1970

FEDUCHI, J.: "Algunos aspectos del tratamiento de edificios históricos para museos" a *Restauración y análisis arquitectónico*. II Curso de Rehabilitación del C.A.A.A.O. Cádiz, 1989

FERNÁNDEZ ALBA, A.: "Los documentos arquitectónicos populares como documentos históricos, o el intento de recuperación de la memoria de los márgenes" en *Arquitectura popular en España*. Director de la obra Julio Caro Baroja. Madrid. C.S.I.C., 1990

FERNÁNDEZ-BACA, R.: "Reflexiones sobre la teoría y práctica de la conservación y restauración de monumentos" a *Restauración y análisis arquitectónico*. II Curso de Rehabilitación del C.O.A.A.O. Cádiz, 1989

FERNÁNDEZ CERVANTES, M.: "El Patrimoni industrial com a recurs didàctic: el programa pedagògic del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya" a MENÉNDEZ, F. X. (coord.): *Actes I Jornades d'Arqueologia i Pedagogia*. Barcelona. Museu d'Arqueologia de Catalunya, 1997

FERNÁNDEZ DURÁN, J.A.: *Patrimonio de la Humanidad en España*. Madrid. Ed. América ibérica, 1997

FERNÁNDEZ GALIANO, L.: "El futuro del pasado" a *Restauración y análisis arquitectónico*. II Curso de Rehabilitación del C.O.A.A.O. Cádiz, 1989

FERNÁNDEZ MUÑOZ, A.L. (director): *Restauración arquitectónica*. Valladolid. Universidad de Valladolid, 1992

- FLORES, C.: *Arquitectura popular española*. Colección Imagen de España. Madrid. Ed.Aguilar. Vol. I , V, 1973
- FONTANA, J.: "Para una renovación de la enseñanza de la Historia" a *Cuadernos de Pedagogía* nº 11, 1975
- FONTANA, J.: "Notas en torno a la enseñanza de la Historia" a FONTANA, J; et.al.: *Enseñar historia*. Institución Cultural. El Brocense. Diputación de Cáceres, 1985
- FONTANA, J.: "Sobre l'ensenyament de la història, encara" a *Perspectiva Escolar*. Nº 139. Publicació Rosa Sensat, 1989
- FOUCAULT, M.: *La Arqueología del Saber*. Mèxic. Ed. Siglo XXI, 1995
- FRANKL, P.: *Principios fundamentales de la historia de la arquitectura. El Desarrollo de la arquitectura europea: 1420-1900*. GG. Arte. Barcelona. Editorial Gustavo Gili, 1987
- FRIERA, F.: *Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia*. Proyecto Didáctico Quirón. Madrid. Ediciones de la Torre, 1995
- FUENTES, E.: *Pensamiento y acción de futuros profesores de ciencias sociales. Un estudio de caso*. Santiago de Compostela. Universidad de Santiago de Compostela, 1995 (tesi doctoral inèdita)
- FURNEAUX, J.: *La arquitectura occidental*. Barcelona. Ediciones Destino, 1994
- FUSTER, J. (et. al.): *Ciutat Vella, ciutat construïda*. Barcelona. El Cep i la Nansa edicions, 2003
- GALINDO MORALES, R.: *El conocimiento del profesorado de secundaria y la enseñanza de la historia. Cuatro estudios de casos*. Granada. Universidad de Granada, 1995 (tesi doctoral inèdita)

- GALLEGO FERNÁNDEZ, P.L.: “Viollet le-Duc: la restauración arquitectónica y el racionalismo arqueológico de fin de siglo” a *Restauración arquitectónica*. Universidad de Valladolid. Valladolid, 1992
- GARCÉS T. de TAYLHARDAT, A.M.: “El análisis espacial como base metodológica para el estudio de los asentamientos” a *Arquitectura popular en España*. Director Julio Caro Baroja. Madrid. C.S.I.C., 1990
- GARCÍA, A. L.: “Principales líneas de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales” a RUÍZ, L.; et. al.: *El saber en el espacio didáctico*. Jaén, Universidad de Jaén, 1996
- GARCÍA FERRANDO, M; IBÁÑEZ, J; ALVIRA, F. (comp.): *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Alianza Universidad. Madrid. Alianza Editorial, 1990
- GARCÍA HOZ, V.: “Estudio experimental de la función docente” a *Revista Española de Pedagogía*. Madrid, 1984
- GARCÍA MERCADAL, F.: “La arquitectura regional catalana” en *Arquitecturas regionales españolas*. Madrid. Dirección General de Cultura, 1984
- GAZZOLA, P.: “La restauration des monuments historiques” a *La conservation et la restauration des monuments et des bâtiments historiques*. París. UNESCO, 1973
- GEERTZ, C.: *La interpretación de las culturas*. Barcelona. Gedisa Editorial, 1990
- GIBAJA, J. C; HUGUET, M.: “La historia que se hace, la historia que se aprende, la historia que se enseña” a *La historia que se aprende*. Col. Iber nº 17. Barcelona. Ed. Graó, 1998
- GIBERT, J.: *La masia catalana* . Barcelona. Editorial Millà, 1985

- GIEDION, S.: *La arquitectura, fenómeno de transición*. Colección Biblioteca de Arquitectura. Barcelona. Editorial Gustavo Gili, 1975
- GIEDION, S.: *Espacio, tiempo y arquitectura*. Madrid. Editorial Científico médica, 1980
- GOMBRICH, E.H.: "Porqué conservar los edificios históricos" a *Composición Arquitectónica. Art & Architecture*, nº 2, 1989
- GÓMEZ PIOZ, J.: "Intervención en edificios históricos" a *Proyectos de Intervención en edificios y recintos históricos*. Madrid. Colegio Oficial de Arquitectos, 1987
- GONZÁLEZ MONFORT, N.: *L'ús didàctic i el valor educatiu del patrimoni cultural*. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura i les Ciències Socials. Universitat Autònoma de Barcelona, 2006. Tesi doctoral dirigida pel Dr. Joan Pagès i Blanch; (tesi doctoral inèdita).
- GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, A; JAÉN, G; BASTARDES, A.: *La restauració ara i aquí. Memòria 1981-1982*. Editat per la Diputació de Barcelona. Servei de Catalogació i Conservació de Monuments, 1983
- GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, A; LACUESTA, R.: *1380-1980: Sis segles de protecció del patrimoni arquitectònic de Catalunya*. Memòria de 1983. Diputació de Barcelona. Servei de Catalogació i Conservació de Monuments, 1984
- GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, A; ALCOLEA, S; CARBONELL, E; et.al.: *Història i Arquitectura. La recerca històrica en el procés d'intervenció en els monuments. Memòria 1984*. Diputació de Barcelona. Servei de Catalogació i Conservació de Monuments, 1985
- GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, A.: "La inacabada reconstrucció patriòtica del monestir de Ripoll" a *Arrel* nº 14, 1986

- GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, A.: “Una metodología de la intervención en el patrimonio arquitectónico. El monumento como documento y como objeto arquitectónico” a *Monumentos y proyectos. Jornadas sobre criterios de intervención en el patrimonio arquitectónico*. Del 19 al 23 de octubre. Madrid. Ministerio de Cultura, 1987
- GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, A; LACUESTA, R; LÓPEZ, A.: *Com i per a qui restaurem. Objectius, mètodes i difusió de la restauració monumental. Memòria 1985-1989*. Diputació de Barcelona. Servei de Catalogació i Conservació de Monuments, 1990
- GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, A; CASTILLA DEL PINO, C; FERNÁNDEZ, A.: *Patrimoni: memòria o malson. Memòria de 1990-1992*. Diputació de Barcelona. Servei de Catalogació i Conservació de Monuments, 1995
- GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, A.: “El mètode SCCM de Restauración monumental. Principios básicos y ejemplos” a *As Actuacions no Patrimonio Construido: un diàleg interdisciplinar*. A Coruña. Xunta de Galicia, 1997
- GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, A.: “Criteris d'intervenció en el Patrimoni Arquitectònic” Conferència pronunciada a *Curset de Història de l'art i patrimoni*. Els Juliol de la UB. Barcelona, 1998
- GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, A.: *La restauración objetiva (método SCCM de restauración monumental)*. Memòria SPAL 1993-1998. Diputació de Barcelona, 2000
- GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, J. L.: “El análisis físico-constructivo del monumento. Estudios de los materiales, elementos y sistemas constructivos y estructurales: sus patologías, análisis y experiencias” a *As Actuacions no Patrimonio Construido: un diàlego interdisciplinar*. A Coruña. Xunta de Galicia, 1997
- GONZÁLEZ, I.: “El conocimiento geográfico e histórico educativos: la construcción de un saber científico” a GONZÁLEZ, I.; et al.: *La Geografía y la Historia, elementos del medio*. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002

- GONZÁLEZ, M.: *El desarrollo de actitudes en el área de ciencias sociales: Una propuesta de formación de profesores*. Badajoz. Universidad de Extremadura, 1995 (tesi doctoral inèdita)
- GONZÁLEZ MARZO, F.: “Los fondos contemporáneos del Archivo Histórico provincial. Posibilidades de investigación” a *I Jornadas sobre investigación en archivos*. Guadalajara, 1993
- GONZÁLEZ-VALCÁRCEL, M.: *Restauración monumental y “puesta en valor” de las ciudades americanas*. Barcelona. Ed. Blume, 1977
- GRANELL, E; RAMON, A.: *Lluís Domènech i Montaner. Viatges per l'arquitectura romànica*. Editor Publisher. Barcelona. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), 2006
- GRANT, S.G.: “Locating authority over content and pedagogy: cross-concurrent influences on teacher's thinking and practice” a *Theory and Research in social Education*. Nº 24, 1996
- GRUP EINA: “Aprender tot investigant: un nou camí en l'ensenyament de la Història” a *Perspectiva Escolar*, nº 46. Barcelona, 1980
- GRUPO 13-16: “Fer història. Aprender investigant” a *Butlletí informatiu de l'ICE*. Barcelona. ICE de la UAB, 1982
- GRUPO 13-16: “Hacer historia: un balance” a *Cuadernos de Pedagogía*. Nº 98; Barcelona, 1983
- GUDIOL, J.: “Notes per a la història de la restauració i salvament dels monuments de Catalunya medieval i diverses conseqüències” a *Arquitectura i Urbanisme* nº 15. Barcelona, 1936
- GUIMERÁ, C.: *Práctica docente y pensamiento del profesor de Historia de Secundaria*. Facultad de Geografía e Historia, Estudio General de Lérida, 1991 (tesi doctoral inèdita)

GUZMÁN PÉREZ, M. F.: *Arquitectura: Percepción y conocimiento. Propuesta didáctica*. Granada. Editorial Comares, 1993

HABERMAS, J.: *Ciencia y técnica como "ideología"*. Madrid. Ed. Tecnos, 1984

HAEUSSLER BOHAN, CH. (et.al.): "Historical constructions: How social studies student teacher's historical thinkings is reflected in their writing of history" a *Theory and Research in Social Education*. Nº 26, 1998

HARBOUR, BERNA, G.: (1998, 6 de desembre) "Y la industria se hizo arte", *EL PAÍS*.

HAYMAN, J.L.: *Investigación y educación*. Barcelona. Ed. Paidós, 1981

HEIDEGGER, M.: *Construir, habitar, pensar (Bauen Wohnen Denken)* Títol de la conferència pronunciada per Heidegger el 5 d'agost de 1951 a Darmstadt dins del col·loqui *Darmstädter Gespräche II*. La versió que he llegit és la de EUSTAQUIO BURJAU, publicada al llibre *Conferencias y artículos*, Barcelona. Odos-Ediciones del Serbal, 1994

HERNÁNDEZ, A.: *Autoconcepto profesional y pensamiento tácito en la integración sociolaboral de los docentes*. Madrid. Universidad Complutense de Madrid, 1998 (tesi doctoral inèdita)

HERNÁNDEZ, J.: *Arquitectura en España: 1770-1900*. Manuales de Arte Cátedra. Madrid. Ediciones Cátedra, 1989

HERNÁNDEZ, CARDONA, F.X.: *Barcelona, Història d'una ciutat*. Barcelona. Llibres de l'Índex, 1993

HERNÁNDEZ, CARDONA, F.X.: "Procediments i recursos en història de Catalunya" a *Crònica d'Ensenyament*. Nº 75. Barcelona, 1995

HERNÁNDEZ, CARDONA, F.X.: *Didàctica i espais de comunicació. Mètodes i tècniques d'investigació en didàctica general i en didàctica de les Ciències Socials*. Universitat de Barcelona. Departament de Didàctica de les Ciències Socials. 1998

HERNÁNDEZ CARDONA, F.X.: "Epistemología y diversidad estratégica en la didáctica de las ciencias sociales" a *Iber* nº 24. Barcelona, 2000

HERNÁNDEZ CARDONA, F.X.: *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Graó nº 169. Barcelona. Ed. Graó, 2002

HERNÁNDEZ CARDONA, F.X.: "Los archivos en la didáctica de las Ciencias Sociales" a *Iber*, Nº 34. Barcelona, 2002

HERNÁNDEZ CARDONA, F. X; TREPAT, C.: "Los procedimientos en Historia" a *Cuadernos de Pedagogía*. nº 193, 1991

HERNÁNDEZ CARDONA, F.X.; SANTACANA I MESTRE, J.: "El futuro de la Historia en la reforma educativa" a *Aula de Innovación Educativa*. Nº 8, 1992

HERNÁNDEZ CARDONA, F. X; SANTACANA I MESTRE, J.: "Ideas, estrategias y recursos" a *Cuadernos de Pedagogía*, nº 236, 1995

HERNÁNDEZ CARDONA, F. X; PIBERNAT, LL; SANTACANA I MESTRE, J.: "La historia y su método. Fundamentación epistemológica de una didáctica del Patrimonio " a *La Historia que se aprende*. Col. Iber, nº 17. Barcelona. Ed. Graó, 1998

HERRERO, SUAREZ, H.: "El cómic de ambientación medieval al servicio del franquismo " a *La Historia que se aprende*. Col. Iber, nº 17, Barcelona. Ed. Graó, 1998

HUERTAS, J. M; HUERTAS, G.: *La Barcelona desapareguda*. Barcelona, Angle editorial, 2004

- HUMANES BUSTAMANTE, A.: "Introducción" a *Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico -1980-1985*. Madrid. Ministerio de Cultura, 1990
- IBÁÑEZ ALONSO, J.: *Más allá de la sociología. El grupo de discusión. Técnica y crítica*. Madrid. Ed. Siglo XX, 1979
- IBÁÑEZ GRACIA, T. et.al.: *El conocimiento de la realidad social*. Barcelona. Ed. Sendai, 1989
- IMBERNÓN, F.: *La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional*. Barcelona. Ed. Graó, 1994
- INSPECCIÓN DE BACHILLERATO: *Profesores y alumnos ante la enseñanza de la Geografía y la Historia en el Bachillerato*. Madrid. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. Documento de trabajo nº 15, 1984
- INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS: *Memòria sobre la conservació i catalogació de Monuments*. Secció Històrico-Arqueològic. Barcelona. Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans, 1914
- ITURRATE, G; BARDAVIO, A; BOUR, N. (et.al.): *Les fonts en les Ciències Socials: instruments per l'estudi de les societats*. Barcelona. Ed. Graó, 1996
- JORNET I BENITO, N.: "La relación con los recuerdos: la autoridad y el poder de la memoria", a JORNET I BENITO, N; VINYOLÉS VIDAL, T; et.al.: *Las relaciones en la historia de la Europa Medieval*. Valencia, Tirant lo Blanch, 2006
- JOSEPH I MAYOL, M.: *El salvament del patrimoni artístic català durant la Guerra Civil*. Barcelona. Ed. Pòrtic, 1971
- KOEEPEN, K. (et.al.): "Intensive document-based instruction in a social studies methods course and student teacher's attitudes and practice in subsequent field experiences" a *Theory and Research in Social Education*. Nº 26, 1998

- KOETTING, J. R.: *Foundations of naturalistic inquiry: developing a theory base for understanding individual interpretations of reality*. National Convention, Dallas, Texas, Association for Educational Communications and Technology, 1984
- KRUEGER, R. A.: *El grupo de discusión. Guía práctica para la investigación aplicada*. Madrid. Ed. Pirámide, 1991
- LACUESTA, R.: “El conocimiento histórico del monumento. Método y experiencias” a *As Actuacions no patrimonio construido: un diálogo interdisciplinar*. A Coruña. Xunta de Galicia. Conselleria de Cultura e Comunicación Social, 1997
- LACUESTA, R.: *Restauració monumental a Catalunya (s. XIX i XX). Les aportacions de la Diputació de Barcelona*. Monografies, nº 5. Diputació de Barcelona, 2000
- LAMPÉREZ Y ROMEA ,V.: “La restauración de monumentos. Teoría y aplicaciones” a *Revista de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias*. Madrid, 1913
- LE GOFF, J.: *Pensar la Historia*. Barcelona. Paidós, 1991
- LEON PABLO, J. M.: *Ciutat & Còmic*. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Institut d'Edicions. Diputació de Barcelona, 1998
- LINCOLN, Y. S.; GUBA, E. G.: *Naturalistic Inquiry*, Beverly Hills, Sage, 1985
- LÓPEZ DEL AMO, I.: *L'ús i el tractament didàctic de les fonts històriques a les aules de BUP. Reconstruir i ensenyar la història*. Departament d'Història Moderna. Facultat de Geografia i Història. Barcelona. Universitat de Barcelona, 1994. Tesi doctoral dirigida per Joquím Prats Cuevas (inèdita)
- LOSTE, A.: “Intencionalidad y causalidad en una historia significativa” a *Apuntes de Educación*. Nº 41. Madrid, 1991

- LUC, J.N.: *La enseñanza de la Historia a través del medio*. Madrid. Ed. Cincel-Kapelusz, 1989
- LURIA, A. R.: *Desarrollo sociohistórico de los procesos cognitivos*. Madrid. Ed. Akal, 1987
- MAESTRO, P.: “Conocimiento histórico, enseñanza y formación del profesorado” a MONTERO, L.; VEZ, J. M. (eds.): *Las didácticas específicas en la formación del profesorado*. Santiago de Compostela. Torculo, 1993
- MAESTRO, P.: “La enseñanza de la Historia en Secundaria, el modelo didáctico del proyecto Kairós” a *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*. Nº 8, 1994
- MANZANO, M; LÓPEZ, M.: “Estructura y arquitectura en la restauración” a *Técnicas tradicionales de Construcción y Patrimonio Histórico. Actas de las Primeras Jornadas*. Colección Actas 22. Zaragoza. Gobierno de Aragón, 1992
- MARCELO, C.: *El Pensamiento del profesor*. Barcelona. Ceac, 1987
- MARTÍ I PÈREZ, J.: “Arquitectura popular catalana: la capacidad de crecimiento de la masia” a *Arquitectura popular en España*. Dirigida por Julio Caro Baroja. Madrid. C.S.I.C., 1990
- MARTORELL, J.: “El Patrimonio Artístico Nacional”. Conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid, a *Arquitectura* nº 14 Madrid, 1919
- MAS - GUINDAL LAFARGA, A.: “Los modelos estructurales de la antigüedad. Evolución y aportaciones en los métodos y análisis. A *Curso de Mecánica y tecnología de los edificios antiguos*. Madrid. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1987
- MASSANÉS, C; SERRA, J. M.: *Masies de la Catalunya Vella*. Col·lecció d'Història i Geografia de Catalunya. Materials Didàctics. Barcelona. Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament, 1974

MATARAN, J.A. et at.: *Normativa sobre el Patrimonio Histórico Cultural*. Madrid. M.E.C., 1998

MATTOZZI, I.: "La didáctica de los bienes culturales: a la búsqueda de una definición" a ESTEPA, J.; DOMÍNGUEZ, C.; i CUENCA, J.M. (eds): *Museo y patrimonio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Huelva. Universidad de Huelva, 2001

M.E.C.: *Diseño Curricular Base*. Madrid, 1990.

MERCHÁN, F.J.: *La producción del conocimiento escolar en la clase de Historia: profesores, alumnos y prácticas pedagógicas en la educación secundaria*. Sevilla. Universidad de Sevilla, 2001 (tesi doctoral inèdita)

MIARELLI- MARIANI, G.: "Historia de los criterios de intervención en el patrimonio arquitectónico " a *Monumentos y proyectos. Jornadas sobre criterios de Intervención en el patrimonio arquitectónico*. Del 19 al 23 de octubre. Madrid. Ministerio de Cultura, 1987

MONTANER I MARTORELL, J.M.: *La modernització de l'utilitatge mental de l'arquitectura a Catalunya (1714-1859)*. Premi Lluís Domènech i Montaner. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 1984. Tesi doctoral publicada l'any 1990

MONTAÑÉS, J.: "Psicología evolutiva y educación. Piaget versus Vigotski" a *Ensayos. Revista de la EUPF de Albacete*. Albacete. Universidad de Castilla-La Mancha, 1989

MORA ALONSO-MUÑOYERRO, S.: "Antecedentes de la Restauración de Monumentos en España: criterios y teorías", a *Memorias de Patrimonio 84-85*. Murcia. Servicio Regional de Patrimonio Histórico-Artístico, 1985

MORA ALONSO-MUÑOYERRO, S.: "Reflexión histórica sobre la rehabilitación", a *Proyectos de Intervención en edificios y recintos históricos*. Madrid. Colegio Oficial de Arquitectos, 1987

- MORALES, J.R.: *Arquitectónica. Sobre la idea y el sentido de la arquitectura*. Madrid. Ed. Biblioteca Nueva, 1999
- MORALES MARÍN , J. L. (director): *Historia de la Arquitectura española*. Zaragoza. Editorial Planeta. Zaragoza, 1985
- MORENO, J. (director): *El Patrimonio cultural en el Consejo de Europa. Textos, Conceptos y Concordancias*. Madrid. Hispania Nostra, 1999
- MOYA BLANCO, L.: “Arquitecturas cupuliformes: el arco, la bóveda y la cúpula” a *Curso de mecánica y tecnología de los edificios antiguos*. Madrid. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1987
- MUMFORD, L.: *La ciudad en la historia*. Buenos Aires. Ed.Infinito, 1979
- MUNTAÑOLA THORNBERG , J.: *Topogénesis uno: ensayo sobre el cuerpo y la arquitectura*. Barcelona. Oikos-Tau, 1979
- MUNTAÑOLA THORNBERG, J.: *Topogénesis dos: ensayo sobre la naturaleza social del lugar*. Barcelona. Oikos-Tau, 1979
- MUNTAÑOLA THORNBERG, J.: *Topogénesis tres: ensayo sobre la significación en arquitectura*. Barcelona. Oikos-Tau, 1980
- MUNTAÑOLA THORNBERG, J.: *Comprendre l'arquitectura*. Col·lecció Què cal Saber. Barcelona. Editorial Teide, 1985
- MUÑOZ COSME, A.: *La conservación del patrimonio arquitectónico español*. Ministerio de Cultura. Madrid. Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1988
- NAVASCUÉS PALACIO, P.: “La Restauración monumental como proceso histórico: el caso español, 1800-1950”, a *Curso de mecánica y tecnología de los edificios antiguos*. Madrid. Colegio oficial de Arquitectos de Madrid, 1987

- NEGRI, M.: "Arqueologia industrial i programes de musealització" a *L'avenç* n° 222. Barcelona, 1998
- NORBERG- SCHULTZ, C.: *Existencia, espacio y arquitectura*. Barcelona. Ed. Blume, 1975
- NUTTGENS, P.: *Historia de la arquitectura*. Barcelona. Ediciones Destino, 1988
- ORTÍ, A.: "La apertura y el enfoque cualitativo o estructural: la entrevista abierta semidirectiva y la discusión de grupo" a GARCÍA FERRANDO, M; IBÁÑEZ, J; ALVIRA, F. (compilación): *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Alianza Universidad. Madrid. Alianza Editorial, 1990
- OTERO, L.: *Al paso alegre de la paz*. Barcelona. Ed. Plaza & Janés, 1996
- PADILLA, C; DEL ARCO, E.: "La arquitectura popular como emblema" a *Arquitectura popular en España*. Director Julio Caro Baroja. Madrid. C.S.I.C., 1990
- PAGÉS, J.: "L'ensenyament de la història a Catalunya: balanç i perspectives" a *Perspectiva Escolar* n° 113. Publicació de Rosa Sensat, 1989
- PAGÈS, J.: "Psicología y Didáctica de las Ciencias Sociales" a *Infancia y Aprendizaje*. N° 62 i 63, 1993
- PAGÉS, J.: "Els continguts d'història del currículum de la Generalitat: una anàlisi crítica" a *L'Avenç*, n° 177, 1994
- PAGÉS, J.: "Per què ensenyar i aprendre Ciències Socials a finals del s. XX?" a *Perspectiva Escolar*, n° 182, 1994

- PAGÉS, J; SANTISTEBAN, A.: “Elements per a un ensenyament renovat de les ciències socials. Procediments amb fonts primàries i aprenentatge de la Història.” a ARGILÉS, A. et.al.(eds.): *I Jornades de Didàctica de les Ciències Naturals i Socials al Baix Llobregat*. Barcelona. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994
- PAGÈS, J.: “El currículum de Ciencias Sociales” a BENEJAM, P; PAGÈS, J. (coord.): *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona. Ed. ICE/Horsori, 1997
- PAGÈS, J.: “Líneas de investigación en didáctica de las Ciencias Sociales, a BENEJAM, P; PAGÈS, J. (coord.): *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Secundaria*. Barcelona. Ed. ICE/Horsori, 1997
- PAGÈS, J.: *Enseñar a enseñar historia. La formación de los futuros profesores de historia*. Murcia. Universidad de Murcia, 2003
- PALLADIO, A.: *Los cuatro libros de arquitectura*. Colección Fuentes del Arte. Nº 6 . Introducción de Javier Rivera. Madrid. Akal ediciones, 1988
- PANIAGUA, J.R.: *Vocabulario básico de arquitectura*. Madrid. Ed. Cátedra, 1993
- PEARCE, S.M.: *Museums, Objects and collections*. Leicester, Leicester University Press, 1992
- PERARNAU, J.: “El Patrimoni Industrial de Catalunya” a *L'avenç* Nº 222. Barcelona, 1998
- PERELLÓ, A. M.: *Las claves de la arquitectura*. Colección Las Claves del Arte. Barcelona. Editorial Planeta, 1994
- PETERSON, P.: “Procesos de pensamiento en los docentes” a WITTRICK, M. C.: *La investigación en la enseñanza III. Profesores y alumnos*. Barcelona, Paidós, 1980

- PEVSNER, N.: *Historia de las tipologías arquitectónicas*. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1979
- PEVSNER, N.: *Breve historia de la arquitectura europea*. Alianza Forma. Madrid. Alianza Editorial, 1994
- PI DE CABANYES, O.: *Cases Senyorials de Catalunya*. Col·lecció Vida i costums dels catalans. Barcelona. Edicions 62, 1998
- PI I SUNYER, C.: *La República y la Guerra. Memorias de un político catalán*. México. Ed.Oasis, 1975
- PIAGET, J.: *Seis estudios de psicología*. Barcelona. Ed. Seix i Barral, 1964
- PIAGET, J.: *La construcción de lo real en el niño*. Buenos Aires. Ed. Proteo, 1970
- PIFERRER, P., PI I MARAGALL, F.: *España, sus monumentos y artes. Cataluña*. Vol. I. Barcelona, Ed. Daniel Cortezo, 1884.
- PIZZA, A.: *La construcción del pasado*. Madrid. Celeste Ediciones, 2000
- PIZARRO GÓMEZ, F. J.: "La intervención arquitectónica: principales teorías y su aplicación al caso extremeño", a *II Jornadas de Rehabilitación de edificaciones antiguas*. Junta de Extremadura. Diputación Provincial de Badajoz, 1993
- PLADEVALL, A.: *Els monestirs catalans*. Barcelona. Editorial Destino, 1970
- PLADEVALL, A.: *Así es Catalunya. Guía del Patrimonio Arquitectónico*. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Barcelona. Ed. Plaza & Janés, 1993
- PLADEVALL, A. (director): *Catalunya romànica*. Barcelona. Enciclopèdia Catalana, 1994

- PLUCKROSE, H.: *Enseñanza y aprendizaje de la Historia*. Madrid. M.E.C.-Morata, 1993
- PONS, J.: *Perfil del profesor de Geografía de los institutos de Bachillerato de Cataluña*. Universitat de Barcelona, 1987 (tesi doctoral en microforma)
- POPKEWITZ, T.: *Paradigmas e ideología en investigación educativa*. Madrid, Mondatori, 1988
- POPPER, K. R.: *La miseria del Historicismo*. Madrid. Ed. Taurus/Alianza, 1984
- PORLAN, R.: *Teoría del conocimiento, teoría de la enseñanza y desarrollo profesional. Las concepciones epistemológicas de los profesores*. Sevilla. Universidad de Sevilla, 1990 (tesi doctoral inèdita)
- PORTALES PONS, A.: *Restauración de edificios y monumentos*. Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes tècnics de Tarragona. Tarragona. Col·lecció Escaire, nº 8, 1985
- PRATS CUEVAS, J.: "Las experiencias didácticas como alternativas al cuestionario oficial: reflexiones críticas sobre las experiencias "Germania 75" e " Historia 13-16" a CARRETERO, M; et.al.: *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid. Ed. Visor-Aprendizaje, 1989
- PRATS CUEVAS, J.: *La sélection des contenus historiques dans le processus d'apprentissage de l'Histoire. Conseil de l'Europe: L'histoire et l'apprentissage de l'histoire en Europa*. Rapport de la commission de la cultura et de l'education et autres documents. Strasbourg, 1996
- PRATS CUEVAS, J.: "La investigación en didáctica de les Ciencias Sociales" a *La formación del profesorado y la didáctica de las Ciencias Sociales*. Sevilla. Asociación Universitaria del profesorado de didáctica de las CCSS. Díada editora, 1997

- PRATS CUEVAS, J.: “La selección de contenidos históricos para la Educación Secundaria: coherencia y autonomía respecto a los avances de la ciencia histórica” a *Iber Didáctica de las CCSS, geografía e historia*. nº 12. Barcelona, 1997.
- PRATS CUEVAS, J.: “El Patrimonio al servei de l'Educació de la ciutadania” a *Barcelona Educació*. Nº 10. Barcelona, 1999
- PRATS CUEVAS, J.: “Disciplinas e interdisciplinariedad: el espacio relacional y polivalente de los contenidos de la didáctica de las ciencias sociales” a *Iber*, nº 24. Barcelona, 2000
- PRATS CUEVAS, J.: “Hacia una definición de la investigación en didáctica de las Ciencias Sociales” a *II Seminario de Didáctica de la Historia*. Valparaíso, (Conferència), 2000
- PRATS CUEVAS, J.: “Valorar el Patrimonio histórico desde la educación: factores para una mejor utilización de los bienes patrimoniales” a MORALES, J.; BAYOD, M^a C.; LÓPEZ, R.; PRATS, J; i BUESA, D.: *Aspectos didácticos de las CCSS*; nº 15. ICE. Zaragoza, 2001
- PRATS CUEVAS, J.: *Enseñar historia: Notas para una didáctica innovadora*. Mérida. Junta de Extremadura, 2001
- PRATS CUEVAS, J.: “Hacia una definición de la Investigación en Didáctica de las ciencias Sociales. A (I) *Congreso Nacional de Didácticas específicas. Las didácticas de las Áreas Curriculares en el Siglo XXI*. Granada. Grupo Editorial Universitario, 2001
- PRATS CUEVAS, J.: “La Didáctica de las CCSS en la Universidad española: estado de la cuestión” A *Revista de Educación*. MEC. Mayo-Agosto del 2002; nº 238. Madrid. Ministerio de Educación, 2002
- PRATS CUEVAS, J.: “Hacia una definición de la investigación en didáctica de las Ciencias Sociales” a *Enseñanza de las ciencias Sociales. Revista de Investigación*. Nº 1. Barcelona, 2002

- PRATS CUEVAS, J.: (2002, 7 de juliol). “La enseñanza de la Historia (reflexiones para un debate) a *La Vanguardia*
- PRATS CUEVAS, J; HERNÁNDEZ, A.: “Educación por la Valoración y Conservación del Patrimonio” a VV.AA: *Por Una Ciudad Comprometida con la Educación*. Barcelona. Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona, 1999
- PRATS CUEVAS, J; SANTACANA I MESTRE, J.: *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona. Ediciones Océano, 1999
- PRATS, LL.: *Antropología y Patrimonio*. Ariel Antropología. Barcelona. Ed. Ariel, 1997
- PUIG I CADAFALCH, J; DE FALGUERA, A; GODOY I CASALS, J.: *L'arquitectura romànica a Catalunya*. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona. Departament de Cultura de la Generalitat, 1911
- PUJADES, J. J.: “Memoria colectiva y discontinuidad. La construcción social de las identidades” a *Papers d'Antropologia*, nº 2, 1992
- RAGON, M.: *Historia mundial de la arquitectura y el urbanismo modernos. Ideologías y pioneros. 1800-1910*. Tomo I. Barcelona. Ed. Destino, 1979
- RAMOS, I.: *La formación del profesor desde el conocimiento de su estructura de pensamiento*. Madrid. Universidad Complutense de Madrid, 1990 (tesi doctoral inèdita)
- RANKE, L. VON.: *Pueblos y estados en la Edad Moderna*. México. F.C.E., 1948
- RANKE, L. VON.: *Grandes figuras de la historia*. Barcelona. Grijalbo, 1984
- RECONSTRUCCIÓN (1940, abril): Dirección General de regiones devastadas y reparaciones. Año 1, nº 1. Madrid. Ministerio de Gobernación

- RISEBERO, B.: *Historia dibujada de la Arquitectura*. Madrid. Celeste ediciones, 1993
- RIU, M.: "Hàbitat, tècniques i economia rural" a *Història de Catalunya*. Dirigida per Pierre Vilar. Barcelona. Editorial Salvat, 1989
- RIVERA, J.: "Criterios y tendencias en la restauración española en los últimos veinte años" a *XIXè Curset sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic. 20 anys de la Comissió de Defensa del Patrimoni Arquitectònic. 1976-1996*. Barcelona del 12 al 15 de Desembre de 1996. Col·legi d'Arquitectes, Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona i Ajuntament de Barcelona, 1996
- RIVERA, J.: "Restauración arquitectónica desde los orígenes hasta nuestros días. Conceptos, teoría e historia", a *Teoría e historia de la Restauración. Master de Restauración y rehabilitación del patrimonio*. Madrid. Editorial Munilla-Lería, 1997
- RODRÍGUEZ DE LAS HERAS, A.: "Los obstáculos para una didáctica de la Historia. " a FONTANA, J. et.al.: *Enseñar historia*. Cáceres. Ed. El Brocense, 1983
- RODRÍGUEZ DE LAS HERAS, A.: "La enseñanza de la historia asistida por ordenador. Las posibilidades de hipertexto-set" a RODRÍGUEZ FRUTOS, J. (ed): *Enseñar historia. Nuevas propuestas*. Barcelona. Laia / Cuadernos de Pedagogía, 1989
- RODRÍGUEZ NEIRA, T.: *Teorías y modelos de enseñanza. Posibilidades y límites*. Lleida. Editorial Milenio, 1999
- ROTH, L. M.: *Entender la arquitectura; sus elementos, historia y significado*. Barcelona. Editorial Gustavo Gili S.A., 1999
- RUSKIN, J.: *Las siete lámparas de la arquitectura* (1849). Barcelona, Alta Fulla, 2000
- SANCHEZ PRIETO, S.: *¿Y qué es la historia? Reflexiones epistemológicas para profesores de secundaria*. Madrid. Siglo XXI, 1995

- SAN MARTÍN, C.: "El museo integral del territorio. Una propuesta para los museos locales y comarcales de Andalucía" a *Revista de Museología*, nº 13
- SANTACANA I MESTRE, J.: "La arqueología y la máquina del tiempo" a *Apuntes de Educación*. Nº 41. Madrid, 1991
- SANTACANA I MESTRE, J.: "Reconstruccions del passat. Un recorregut per la Història d'Europa i Amèrica", a *L'Avenç*, Juny, 1994
- SANTACANA I MESTRE, J.: *Didáctica del Patrimonio Arquelógico: El proyecto del poblado ibérico de Alorda Park o les Toixoneres (Calafell, Tarragona)*. Universidad de Valladolid, 1994 (tesi doctoral inèdita)
- SANTACANA I MESTRE, J.: "Los parques arqueológicos en Europa. Noticia de unos espacios didácticos desconocidos hasta ahora en España" a *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales*. Nº 3. Barcelona, 1995
- SANTACANA I MESTRE, J.: "Arqueología y escuela, ¿una difícil convivencia?" a *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales. El patrimonio histórico-artístico*. Nº 3, Barcelona. Graó Educación, 1995
- SANTACANA I MESTRE, J.: "Museos, ¿al servicio de quién?" a *Iber Didáctica de las Ciencias Sociales, geografía e historia*. Nº 15, 1998
- SANTACANA I MESTRE, J.: "La Didáctica de la historia: problemas y tendencias" Valparaíso: *IV Seminario de Didáctica de la Historia*. (Conferencia), 2002
- SANTACANA I MESTRE, J.: "La investigación en archivo: pauta y propuesta para la escuela secundaria" a *Iber*, nº 34. Barcelona, 2002
- SANTACANA I MESTRE, J; HERNÁNDEZ CARDONA, F. X.: *Enseñanza de la arqueología y la prehistoria. Problemas y métodos*. Lleida. Ed. Milenio, 1999

- SANZ BOTEY, J.L.: *Arquitectura en el siglo XX. La construcción de la metáfora*. Ed. Montesinos. Barcelona. Biblioteca de Divulgación Temática, 1998
- SAURA I CARULLA, M.: *Pobles catalans*. Barcelona. UPC., 1997
- SHAVELSON, R.J.: "Review of reserch of teachers'pedagogical judgements, plans and decisions" *Elementary School Journal*, N° 83 (4). A. L.S., 1983
- SHEMILT, D.: "Beauty and the philosopher: Empathy in History amb Classroom" a DICKINSON, A.K; LEE, P. J; ROGERS, P. J.: *Leaming History*. Londres. Ed. Heinemann Educational Books, 1984
- SHULMAN, L.S.: "Paradigmas y programas de investigación en el estudio de la enseñanza: una perspectiva contemporánea", a WITTROK, M.C. (Com.): *La investigación en la enseñanza*. Barcelona. Paidós-MEC., 1989
- SIERRA BRAVO, R.: *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Madrid. Ed. Thomson, 2002
- SIERRA BRAVO, R.: *Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios*. Madrid. Ed. Paraninfo, 2003
- SKINNER , B.: *Tecnología de la enseñanza*. Barcelona. Ed. Labor, 1976
- SOBEJANO, M.: *Didáctica de la historia: fundamentación epistemológica y currículum*. Madrid. UNED, 1993
- SOCIAS I.: "El valor del arte y la renovación de la didáctica de las ciencias sociales" a *Iber* n° 8, 1996
- SOLÀ-MORALES I RUBIÓ, I.: "Teories de la intervenció arquitectònica" a *Materials per a una teoria de la intervenció arquitectònica*. n° 1. Barcelona. Col·legi oficial d'arquitectes de Catalunya, 1979

- SOLÀ-MORALES I RUBIÓ, I.: "Teories de la intervenció arquitectònica" a *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme* . Nº 155. Barcelona, 1982
- SOLÀ-MORALES I RUBIÓ, I.: *Intervenciones*. Barcelona. Ed. Gustavo Gili, 2006
- SOLÀ-MORALES, M.: *La ciudad y los juegos*. Barcelona. Laboratorio de Urbanismo de la E.T.S. de Arquitectura, 1970
- SOLÉ, D.: "L'avaluació i el còmput de visites escolars als museus de Catalunya" a *Jornades d'arqueologia i pedagogia*. Barcelona. Museu Arqueològic de Barcelona, 1994
- STENHOUSE, L.: *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid. Ed. Morata, 1987
- SUMMERSON, J.: *El lenguaje clásico de la arquitectura*. Barcelona. Editorial Gustavo Gili, 1974
- SVARZMAN, J. H.: *Beber en las fuentes*. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas, 2000
- TALLÓN NIETO, M. J.: "Pluralidad y disciplina: la Arqueología en el marco de un proyecto interdisciplinar " a *As Actuacions no Patrimonio Construido: un diàlogo interdisciplinar*. A Coruña. Xunta de Galicia. Conselleria de Cultura e Comunicación Social, 1997
- TAYLOR, J. L.: "Simulación en la educación urbanística" a *Geo-crítica*, nº 18, 1978
- TOPOLSKY, J.: *Metodología de la Historia*. Madrid. Ed. Cátedra, 1992
- TORRES BALBÁS, L.: "Legislación, inventario gráfico y organización de los Monumentos históricos y artísticos de España". Ponència del VIII Congreso Nacional de Arquitectos celebrat a Saragossa. 1919. A *Anuario de la Asociación de Arquitectos de Cataluña*, 1920.

- TORRES BALBÁS, L.: *La reparación de los monumentos antiguos en España*. Madrid. Arquitectura XV, 1933
- TORRES, P.: *Concepciones temporales del profesor de ciencias sociales, geografía e historia del segundo ciclo de enseñanza secundaria obligatoria de la Comunidad Autónoma de Madrid*. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1996 (tesi doctoral inèdita)
- TREPAT, C.: *Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico*. ICE. Barcelona. Ed. Graó, 1995
- TRIBÓ TRABERIA, G.: *Enseñar a pensar históricamente: los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la historia*. Barcelona. ICE. Universidad de Barcelona. Ed. Horsori, 1995
- UBIETO, A. et.al.: *El entorno, lo que nos rodea, como fuente histórica y materia de estudio*. Zaragoza. ICE de la Universidad de Zaragoza, 1998
- UREÑA, J. M.: "El juego en el aprendizaje de la ciudad y el territorio" a *Ciudad y territorio*. Nº 4, 1980
- VALDEÓN, J.: "¿Enseñar historia o enseñar a historiar?" a RODRÍGUEZ FRUTOS, J. (ed.): *Enseñar historia. Nuevas Propuestas*. Barcelona. Laia / Cuadernos de Pedagogía, 1989
- VALDEÓN, J.: "Enseñar historia. Todavía una tarea importante" a *Iber. Didáctica de las CC.SS, Geografía e Historia*. Nº 1. Barcelona, 1994
- VALLS, R.: *Ensenyança i aprenentatge de continguts procedimentals. Una proposta referida a l'Àrea de la Història*. Universitat de Barcelona. Departament de Psicologia Evolutiva i de l'Educació, 1990 (tesi doctoral)
- VALLS, R.: *Los procedimientos: aprendizaje, enseñanza y evaluación*. Barcelona. ICE/ Horsori, 1993

- VAN SLEDRIHT, B.: "On the importance of historical positionality to thinking about and teaching history" a *International Journal of Social Education*. Nº 12, 1998
- VÁSQUEZ LARA, N.: *La formación del profesorado de Chile. La formación inicial y permanente de los educadores de la V Región en el marco de la reforma educacional*. Universidad de Barcelona. Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales. Barcelona, 2004. Tesis doctoral dirigida pel doctor Joaquím Prats Cuevas (inèdita)
- VERA BOTÍ, A.: "La salvaguardia del Patrimonio Arquitectónico en el Mundo" a *Memorias del Patrimonio 84-85*. Murcia. Servicio Regional de Patrimonio Histórico-Artístico, 1985
- VICH, S.: *La Historia en los cómics*. Biblioteca Cuto. Barcelona. Ed. Glénat, 1997
- VILA, M. A.: *La casa rural a Catalunya*. Col·lecció Vida i costums dels catalans. Barcelona. Edicions 62, 1979
- VILA, M. A.: *Cases senyoriales de Catalunya*. Col·lecció Vida i costums dels catalans. Barcelona. Edicions 62, 1980
- VILANOVA, M.: "La catedral de Barcelona: un patrimoni històric a l'abast del món escolar", a MENÉNDEZ, F. X.: *Actes II Jornades d'Arqueologia i pedagogia*. Barcelona. Museu d'Arqueologia de Catalunya, 1998
- VILLALBÍ, M.: "Cercar la història dels nostres pobles a partir del patrimoni arquitectònic", a MENÉNDEZ, F. X.: *Actes II Jornades d'Arqueologia i pedagogia*. Barcelona. Museu d'Arqueologia de Catalunya, 1998
- VILLANUEVA SANDINO, F.: "Construir sobre el pasado" a *Rehabilitación y ciudad histórica*. I Curso de Rehabilitación del C.O.A.A.O. Cádiz, 1989
- VILLAR, L. M.: *Conocimiento, creencias y teorías de los profesores*. Alcoi. Ed. Marfil, 1988

VIOUET LE-DUC, E.: *Entretiens sur l'architecture*. París. V.A. Morel et Cie éditeurs, 1863. Reeditat per Pierre Mardaga, 1977

VIOUET LE-DUC, E.: "Restauration". *Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XIe au XVIe siècle*, Vol. VIII. París. V.A. Morel & Cie éditeurs, 1875

VIOUET LE-DUC, E.: *Historia de una casa*. Madrid, Abada editores, 2004.

VITRUBIO POLIÓN, M.: *Los diez libros de Arquitectura*. Traducción y comentarios de José Ortiz y Sanz (1787) en Madrid en la Imprenta Real. Colección Fuentes de Arte, nº 2. Madrid. Akal ediciones, 1992

VOLOSHINOV, V.: *El signo ideológico y la filosofía del lenguaje*. Buenos Aires. Nueva Visión, 1976

VON HEEREN, S.: *La remodelación de ciutat vella. Un análisis crítico del modelo Barcelona*. Barcelona. Edita Veïns en Defensa de la Barcelona Vella, 2002

VYGOTSKY, L. S.: *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona. Ed. Paidós Ibérica, 2001

VYGOTSKY, L. S.: *El desarrollo de los procesos cognitivos superiores*. Barcelona. Ed. Crítica, 2003

WALKER, R.: *Métodos de investigación para el profesorado*. Madrid, Ed. La Morata, 1989

WINCKELMANN, J.: *Lo bello en el arte*, Buenos Aires; Nueva Visión, 1958

WINCKELMANN, J.: *Historia del Arte en la Antigüedad seguida de las observaciones sobre la arquitectura de los antiguos (1764)*; Barcelona. Ibérica. 2000

WITTROCK, M.: *La investigación en la enseñanza. (2 tomos)* . Madrid. Paidós. M.E.C., 1989

WÖLFFLIN, H.: *Conceptos fundamentales para la historia del Arte*; Madrid, Espasa Calpe, 1961

WÖLFFLIN, H.: *Reflexiones sobre la historia del Arte*; Barcelona, Ed. Península, 1988

ZABALA, A.: “Los proyectos de investigación del medio. Los problemas reales como eje estructurador de los procesos de enseñanza/aprendizaje” a *Aula de innovación educativa*. Nº 8, 1992

ZABALA, A.: “El saber fer com a contingut d'aprenentatge” a *Com treballar els continguts procedimentals a l'aula*. Col. Punt i Seguit nº 8. Barcelona. Ed.Graó, 1993

ZARAGOZA, G.: “La peculiaritat de la historia “ a *Apuntes de Educación*. Nº 41. Madrid, 1991

ZEVI, B.: *Saber ver la arquitectura*. Buenos Aires. Poseidón Editora, 1951

ZEVI, B.: *El lenguaje moderno de la arquitectura*. Barcelona. Ed. Poseidón, 1978

DOCUMENTS AUDIOVISUALS

APPLE MACINTOSH. *Monuments de Catalunya. Catàleg dels béns immobles d'interés nacional*. (CDROM). Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Enciclopedia Catalana. 1996

ADRECES ELECTRÒNIQUES

BALUJA, J; BENAIGES, A; COBO, E; VIVES, P: *Camps d'aprenentatge. Els monestirs del cister* (en línia). A: Internet <<http://www.xtec.es/cda-monestirs/monestirs/>> (consulta el 19 de maig de 2006)

HERNÁNDEZ CARDONA, F. X.: *Sociedad, patrimonio y enseñanza. Estrategias para el siglo XXI* (en línia). A: Internet <<http://www.ub.es/histodidactica/CCSS/xavi-hernandez.htm>> (consulta l'14 d'abril de 2005)

PRATS CUEVAS, J.: *Valorar el patrimonio histórico desde la educación: factores para una mejor utilización de los bienes patrimoniales* (en línia) A: Internet <<http://www.ub.es/histodidactica/CCSS/bienes.htm>> (consulta el 24 d'Abril de 2005)

PRATS CUEVAS, J.: *La selección de contenidos históricos para la educación secundaria: coherencia y autonomía respecto a los avances de la ciencia histórica* (en línia). A: Internet <<http://www.ub.es/histodidactica/articulos/CONTENID.htm>> (consulta el 2 de Maig de 2005)

PRATS CUEVAS, J.: *La enseñanza de la historia (reflexiones para un debate)* (en línia). A: Internet <<http://www.ub.es/histodidactica/articulos/lavanguardia.htm>> (consulta el 10 de maig de 2005)

PRATS CUEVAS, J.: *La enseñanza de la historia: un debate mal planteado* (en línia). A: Internet <<http://www.ub.es/histodidactica/articulos/aventura.htm>> (consulta el 2 de juny de 2005)

PRATS CUEVAS, J.: *La didáctica de las Ciencias Sociales en la Universidad española: estado de la cuestión* (en línia). A: Internet <http://www.ub.es/histodidactica/Epistemolo%EDa/Estado_cuestion.htm> (consulta el 19 de juny de 2005)

PRATS CUEVAS, J.: *Hacia una definición de la investigación en didáctica de las Ciencias Sociales* (en línia). A: Internet <<http://www.ub.es/histodidactica/Epistemolog%EDa/definicion.htm>> (consulta el 2 de juliol de 2005)

CENTRES DE DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

Arxiu fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya. Centre Excursionista de Catalunya. Carrer Paradís, nº 10. Barcelona

Arxiu fotogràfic del Servei del Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL). Diputació de Barcelona. Carrer Comtes d'Urgell nº 187, Barcelona