



UNIVERSITAT DE BARCELONA

La Pintura informal en Barcelona, 1951-1970

Lourdes Cirlot

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) i a través del Dipòsit Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) y a través del Repositorio Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service and by the UB Digital Repository (diposit.ub.edu) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

LOURDES CIRLOT

LA PINTURA INFORMAL EN BARCELONA, 1951-1970

V. R.
Alcolea

*Tesis dirigida por el Dr. D.
Santiago Alcolea, y presentada
en la Facultad de Geografía e
Historia de la Universidad de
Barcelona para la obtención del
grado de doctor.*

R. 709.827

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



0700400990



6. APENDICES

6.1 ESQUEMAS A MODO DE CUADROS SINÓPTICOS. *

* *Los pintores extranjeros aparecen incluidos en sus respectivas tendencias*

● ESPACIALISMO ●

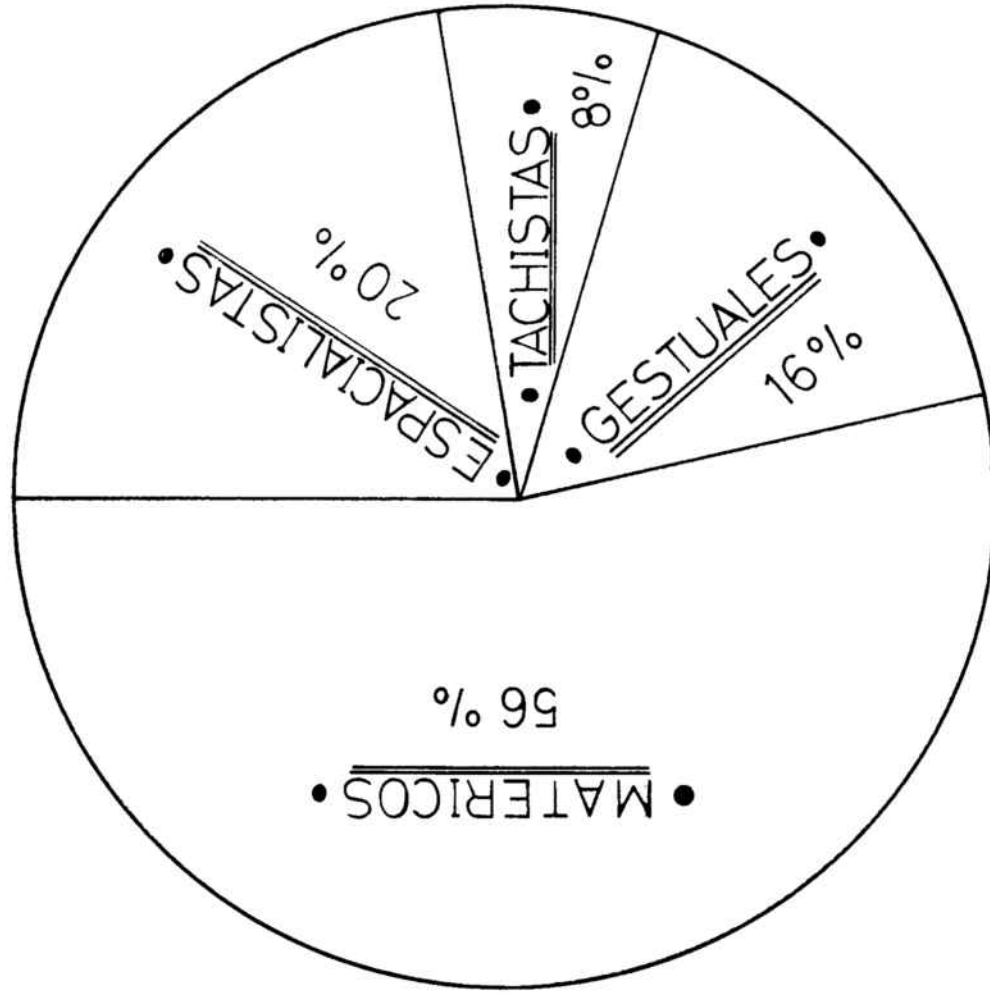
● MATERIA ●

INFORMALISMO

● TACHISMO ●

● SIGNO-GESTO ●

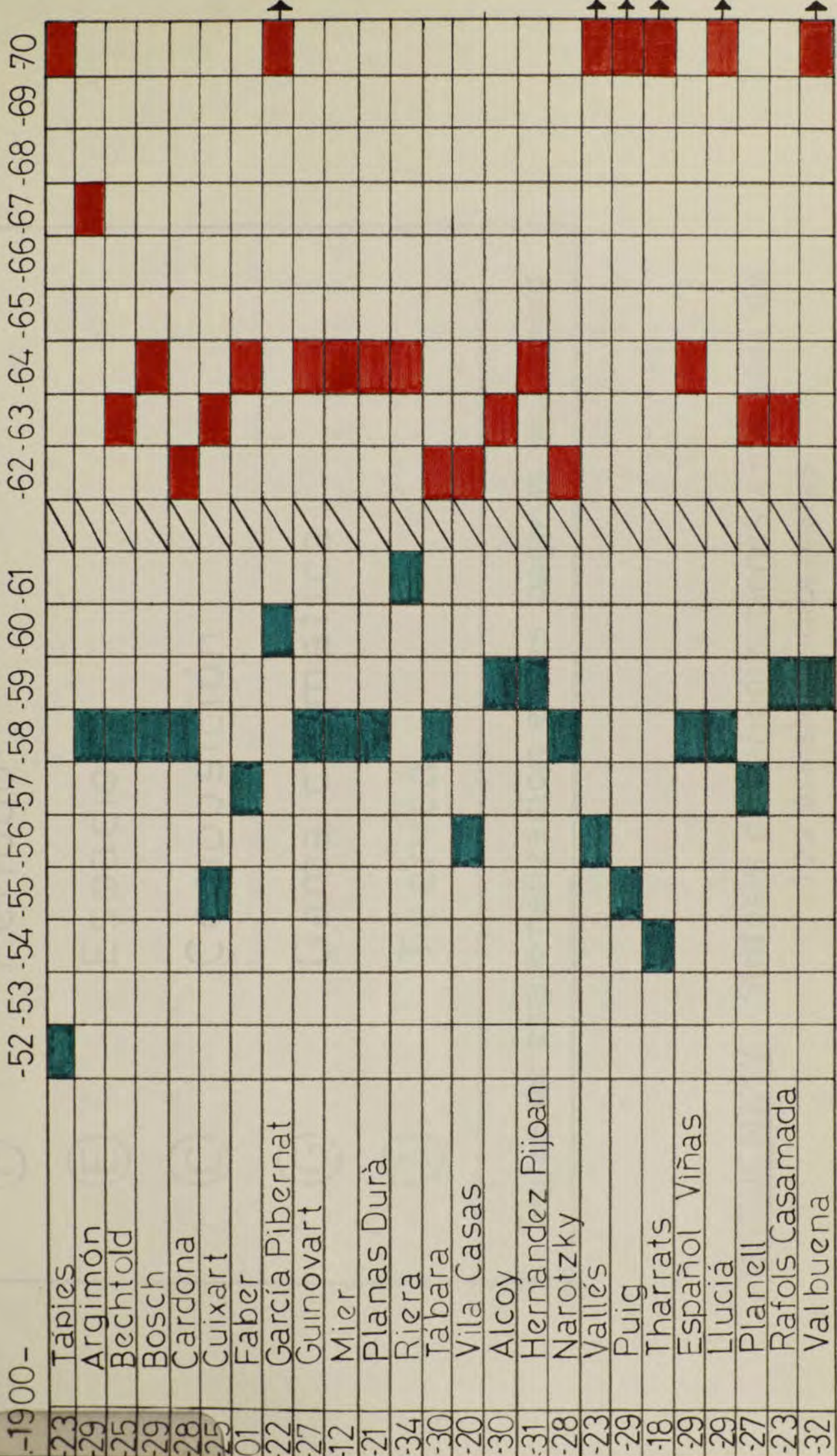
● ESQUEMA I: Subtendencias del Informalismo en Barcelona



● ESQUEMA II: Porcentaje de artistas y subtendencias

● ENTRADAS ●

● SALIDAS ●



● ESQUEMA III: Delimitación períodos informales

Ⓟ Período

ⓔ Espacio

Ⓢ Composición

ⓖ Gama cromática

Ⓣ Técnica

Siglas de esquematización en las páginas siguientes

- ESQUEMA IV: Síntesis de periodizaciones en la obra de los artistas informales

● ANTONI TAPIES ●

Ⓟ

1953-57

ⓔ Abiertos y equilibrados

Ⓢ { Configuraciones geométricas
de contornos irregulares
simetría latente
Restringsida (neutros)

Ⓣ Mixtura-huellas de tejidos
sobre materia fresca

Ⓟ

1958-59

Abiertos y equilibrados

Centro marcado
Bipartición
simetría latente
Amplia

Mixtura y collage

Ⓟ

1960-63

- ⓔ Abiertos y dinámicos
- Ⓢ Aparición del triángulo-Asimetría
- ⓒ Neutros y castaño oscuro
- Ⓣ Mixtura- encolado tela
collage y decollage

Ⓟ

1964-69

- Abiertos y dinámicos
- simétricas-asimétricas
- Neutros-ocres-castaños
- Collage y decollage

● DANIEL ARGIMON ●

Ⓟ

1958-61

ⓔ Abiertos y dinámicos

ⓐ Esquemas- espirales- manchas

ⓒ Grises y tonos pálidos

ⓓ Materia- dripping - collage

Ⓟ

1962-66

Abiertos y dinámicos

Estructuración zonal y centralizada

Neutros

Dripping y collage

● ERWIN BECHTOLD ●

Ⓟ

1958-63

- ⓔ Abiertos y dinámicos
- Ⓢ Estructuración tripartita
- Ⓤ Restringida
- Ⓣ Materias - collage - grattage

● LLUIS BOSCH ●

Ⓟ

1958-60

Ⓟ

1960-64

ⓔ

Abiertos y dinámicos

Cerrados y dinámicos

Ⓢ

Centros marcados

Bipartición simétrica-asimétrica

Ⓢ

Neutra

Amplia

Ⓢ

Materia mixta

Neoformas (collage)

● ARMAND CARDONA ●

Ⓟ

1958-59

ⓔ Equilibrados

ⓐ Circulares y horizontales

ⓖ Amplia

Ⓣ Mezclas y dripping

Ⓟ

1960-62

Equilibrados

Circulares-arborescentes-horizontales

Amplia

Prensado materia - dripping - grattage

● MODEST CUIXART ●

Ⓟ

1956 - 58

- ⓔ Abiertos y dinámicos
- ⓐ Irregular y centralizada
- ⓖ Amplia
- Ⓣ Materias- grattage - collage

Ⓟ

1959 - 61

- ⓔ Abiertos y dinámicos
- ⓐ Simetría y centralización
- ⓖ Oscuros
- Ⓣ Materias- dripping - collage

Ⓟ

1962 - 63

- ⓔ Abiertos y dinámicos
- ⓐ estructurada
- ⓖ Amplia
- Ⓣ Materias- dripping - collage

● WILL FABER ●

Ⓟ

1957-64

ⓔ

Abiertos y dinámicos

Ⓢ

Libres

Ⓜ

muy amplia

Ⓣ

Oleo con mezclas-grattage - collage - frottage - assemblage

● GARCIA PIBERNAT ●

Ⓟ

1960-62

- ⓔ Abiertos y dinámicos
- Ⓢ Libres
- ⓖ Amplia
- Ⓣ Mezclas

Ⓟ

1962-70

- Abiertos y dinámicos
- Esquemas por líneas y manchas
- Restringida
- Materia-grattage - collage

● JOSEP GUINOVART ●

Ⓟ

1958-61

Ⓟ

1962-64

ⓔ

Abiertos y dinámicos

Abiertos y dinámicos

ⓐ

Manchas y agujeros

centralizadas

ⓐ

Amplia

restringida – monocromía

ⓐ

Assemblage-collage

Esculto-pintura y collage

● ALFONS MIER ●

Ⓟ

1958-62

Ⓟ

1963-64

ⓔ

Abiertos y dinámicos

Abiertos y dinámicos

ⓐ

Libres sin esquema previo

Estructuras ortogonales

ⓐ

Restringida

Restringida (neutros)

Ⓣ

Oleo reseco-cemento

Oleo reseco-látex-esmaltes

látex-celulosa

● ENRIC PLANASDURA ●

Ⓟ

1958-60

Ⓟ

1960-64

- ⓔ Abiertos y dinámicos
- ⓐ Ejes cruzados y líneas
- ⓒ Amplia y neutros
- ⓓ Oleo con mezclas

- Abiertos y dinámicos
- Esquemas geométricos
- Neutros
- Sintética y mezclas

● AMELIA RIERA ●

Ⓟ

1961 – 64

- ⓔ Abiertos y dinámicos
- Ⓢ Libres
- ⓖ Neutros (oscuros)
- Ⓣ Mezclas – grattage – collage

● ENRIQUE TABARA ●

Ⓟ

1958-60

Ⓟ

1961-62

ⓔ

Abiertos y equilibrados

Abiertos y dinámicos

ⓐ

Ritmos por repetición

Estructuración geométrica

ⓐ

Amplia

muy amplia

ⓐ

Oleo con agua

Oleo con agua - collage - assemblage

● JOAN VILA CASAS ●

Ⓟ

1956 - 57

- ⓔ Abiertos y dinámicos
- ⓐ Ortogonales
- ⓖ Restringida (pálidos)
- Ⓣ Oleo

Ⓟ

1958

- ⓔ Abiertos y dinámicos
- ⓐ Ortogonales → Planimetrías
- ⓖ Restringida
- Ⓣ Oleo y grattage

Ⓟ

1959 - 62

- ⓔ Abiertos y dinámicos
- ⓐ Ortogonales
- ⓖ Restringida (fríos)
- Ⓣ Oleo y dripping

●EDUARD ALCOY●

Ⓟ

1959

Ⓟ

1960-63

ⓔ

Abiertos y equilibrados

Abiertos y dinámicos

ⓐ

Lineas verticales y horizontales

Esquemas radiantes y estrellados

ⓐ

Neutros y pardos

Neutros y pardos

ⓐ

Oleo y grattage

Oleo

● JOAN HERNANDEZ PIJOAN ●

Ⓟ

Ⓟ

1959-62

1962-64

- | | | |
|---|-----------------------------------|----------------------|
| ⓔ | Abiertos y dinámicos | Abiertos y dinámicos |
| Ⓢ | Núcleos gestuales y ejes cruzados | Núcleos gestuales |
| ⓖ | Neutros y sienas | Restringida |
| Ⓣ | Oleo | Oleo |

● NORMAN NAROTZKY ●

Ⓟ

1958 - 62

- ⓔ Abiertos y dinámicos
- Ⓢ sin esquema previo
- ⓖ muy amplia
- Ⓣ Oleo y collage

● ROMAN VALLES ●

Ⓟ

1956-57

- ⓔ Abiertos y dinámicos
- ⓐ Libres
- ⓖ Restringida (neutros)
- Ⓣ Mezclas de cola-pigmentos-aglutinantes y barnices

Ⓟ

1958-62

- ⓔ Abiertos y dinámicos
- ⓐ Gestos espiraloides
- ⓖ Amplia-tendencia a la restricción
- Ⓣ Pintura al látex y dripping

Ⓟ

1963-67

- ⓔ Cerrados y dinámicos
- ⓐ Centralizadas y gestos espirales
- ⓖ Amplia
- Ⓣ Pintura al látex y collage

P

1968-70

- (E) Abiertos y dinámicos
- (C) Esquemas geométricos-gestos espirales
- (G) Amplia
- (T) Pintura al látex y dripping

P

1970

- (E) Cerrados y dinámicos
- (C) Simetría latente
- (G) Amplia
- (T) Tintas planas y mezclas

● AUGUST PUIG ●

Ⓟ

1955-57

- ⓔ Abiertos y dinámicos
- ⓐ Centros con irradiación
- ⓖ muy amplia
- Ⓣ Oleo con medios acuosos

Ⓟ

1958-63

- ⓔ Abiertos y dinámicos
- ⓐ Ritmos curvos-espinales-ejes
- ⓖ muy amplia
- Ⓣ Oleo con medios acuosos

Ⓟ

1964-70

- ⓔ Cerrados y dinámicos
- ⓐ Estructuras con recuadros
- ⓖ Mono-obicromía
- Ⓣ Oleo con medios acuosos

● JOAN JOSEP THARRATS ●

Ⓟ

1954-56

ⓔ Abiertos y dinámicos

ⓐ Ritmos radiantes

ⓖ muy amplia

Ⓣ Maculatura

Ⓟ

1957-60

ⓔ Abiertos y dinámicos

ⓐ Núcleos con manchas

ⓖ muy amplia

Ⓣ Maculaturas-materias-collage-frottage

Ⓟ

1960-70

ⓔ Abiertos y dinámicos

ⓐ Núcleos con manchas

ⓖ amplia con tendencia a la restricción

Ⓣ Maculaturas y collage

● ESPAÑOL VIÑAS ●

Ⓟ

1958 - 64

ⓔ

Abiertos y dinámicos

Ⓢ

Estructuración por manchas

ⓖ

Amplia

Ⓣ

Pintura disuelta en agua y aguarrás

● JOAQUIM LLUCIA ●

Ⓟ

1958-60

Ⓟ

1960-73

- | | | |
|---|--------------------------|----------------------------------|
| ⓔ | Abiertos y dinámicos | Abiertos y dinámicos |
| Ⓒ | Geometría irregular | Ritmos |
| Ⓖ | Amplia | Restringida |
| Ⓣ | Mezclas y <u>collage</u> | <u>Collage</u> y <u>grattage</u> |

● CARLES PLANELL ●

Ⓟ

1957 - 58

- ⓔ Abiertos y dinámicos
- Ⓢ Libres y esquemas lineales
- ⓖ Restringida
- Ⓣ Oleo-látex-barnices

Ⓟ

1959 - 60

- ⓔ Abiertos y equilibrados
- Ⓢ Esquemas lineales
- ⓖ Restringida
- Ⓣ Oleo-barnices-agua

Ⓟ

1960 - 63

- ⓔ Abiertos y equilibrados
- Ⓢ Ritmos de agujeros
- ⓖ Restringida
- Ⓣ Mezclas - grattage - collage

●ALBERT RAFOLS CASAMADA●

Ⓟ

1959 - 63

ⓔ

Abiertos y equilibrados

ⓐ

Estructuras ortogonales

ⓐ

Restringida

ⓐ

Oleo-látex - pigmentos naturales - collage

● FRANCISCO VALBUENA ●

Ⓟ

1959-70

ⓔ

Abiertos y dinámicos

Ⓢ

Libres

ⓖ

Restringida

Ⓣ

Pigmentos-barnices-cola-grattage

6.2 CRONOLOGIAS DE LOS ARTISTAS*

** Las cronologías sólo comprenden la trayectoria artística del pintor hasta el año en que finaliza su aportación al informalismo.*

6.2.1 PINTURA MATERICA

ANTONI TAPIES

- 1923 Nace en Barcelona el 13 de Diciembre
- 1943/46 Estudios de derecho en la Universidad de Barcelona
- 1945 Primeros cuadros, collages y grattages
- 1948 Cofundador del Grupo "Dau al Set"
- 1949 Primeros grabados en el taller de Enric Tormo (Barcelona)
- 1950 Primera exposición individual en las Galerías Layetanas (Barcelona)
Exposición en el Museo Municipal de Mataró
- 1950/51 Estancia en París con beca del gobierno francés
- 1951 Disolución del Grupo "Dau al Set"
- 1952 Participación en la Bienal de Venecia
Exposición en las Galerías Layetanas (Barcelona)
- 1953 Exposición en la Marshall Field Art Gallery (Chicago)
Exposición en la Martha Jackson Gallery (New York)
Contrato con la Martha Jackson Gallery
Exposición en la Galería Biosca (Madrid)
Premio de la II Bienal de São Paulo
- 1954 Participación en la Bienal de Venecia
Exposición en las Galerías Layetanas (Barcelona)
Primer Premio del Jazz Salón de Barcelona
- 1955 Contrato con la Galería Stadtler de París
Exposición en Estocolmo en la Sturegalleriet
Club 49. Sala Gaspar (Barcelona)
Premio de la III Bienal Hispanoamericana en Barcelona
- 1956 Exposición Galería Sur (Santander)
Participación en la Bienal de Venecia
Exposición en la Galería Stadtler (París)
Club 49, Sala Gaspar (Barcelona)
- 1957 Primer Premio Lissone, Mailand, para jóvenes artistas
Participación en la Bienal de São Paulo
Exposición en la Galería Schmela (Düsseldorf)

- Exposición Arte Otro, en la Sala Gaspar, por Tapiè
- Exposición en la Martha Jackson Gallery (New York)
- Exposición en la Galería Stadtler (París)
- 1958 Primeras litografías en colaboración con la Sala Gaspar (Barcelona)
- Exposición en la Galería dell'Ariete (Milán)
- XXIX Exposición de la Bienal Internacional de Arte (Venecia)
- Premio de la Unesco y de la David E. Bright Foundation
- Primer Premio de pintura del Carnegie-Institute (Pittsburgh)
- 1959 Exposición en la Martha Jackson Gallery (New York)
- Exposición en la Gres Gallery (Washington)
- Exposición en la Galería Stadtler (París)
- Participación en la Documenta II en Kassel (Alemania)
- 2º Viaje a Estados Unidos. Entra en contacto con los pintores Kline, Motherwell, Hofmann, de Kooning
- 1960 Exposición en la Sala Gaspar (Barcelona)
- Exposición en el Museo de Arte de Bilbao
- Exposición de litografías en la Martha Jackson Gallery (New York)
- Participación en la Exposición "Nueva Pintura Española y Plástica (New York, Museum of Modern Art)
- Exposición colectiva en el Solomon R. Guggenheim Museum New York)
- 1961 Exposición en la Martha Jackson Gallery (New York)
- Exposición en la Gres Gallery (Washington)
- Exposición de litografías en la David Anderson Gallery (New York)
- Exposición en la Galería Stadtler (París)
- Exposición en el Museo Nacional de Buenos Aires (Instituto Torcuato di Tella)
- Exposición en la Galería Blanche (Estocolmo)

- Exposición en la Galería Rudolf Zwirner (Essen)
Participación en la Exposición Arte E Comtemplazione
en el Palazzo Grassi (Venecia)
- 1962 Exposición retrospectiva en la Kestner-Gesellschaft
(Hannover), en la Solomon R. Guggenheim Museum (New
Hork) y en la Kunsthaus de Zurich
Exposición en el Museo Nacional de Bellas Artes (Ca-
racas)
Exposición en la Galería II Segno (Roma)
- 1963 Exposición en la Galería Pierre (Estocolmo)
Exposición en el Art Museum de Pasadena (California)
Exposición de nuevos trabajos en papel y cartón en la
Galería Berggruen (París)
Exposición en la Galería Im Erker de Saint Gall (Suiza)
Exposición en el International Center of Aesthetic
Research
Exposición de litografías en Turín
Exposición en la Martha Jackson Gallery (New York)
Publicación del libro de bibliofilo El pa a la barca
con poemas de Joan Brossa y 22 litografías y litoco-
llages de Tapies (editado por la Sala Gaspar, Barce-
lona)
- 1964 Exposición en la Galería La Tartaruga (Roma)
Exposición en la Galería Rudolf Zwirner (Colonia) de
cartones y collages
Exposición en la Galería Stadtler (París)
Exposición en la Galería Burén (Estocolmo)
Exposición en la Moss Gallery (Toronto)
Exposición en la Galería Agnès Lefort (Montreal)
Exposición en la Sala Gaspar, 1946-1964 de papeles,
cartones, maderas y collages (Barcelona)
Participación en la Exposición Internacional Pintores
y Escultores de nuestro siglo en la Tate Gallery
(Londres)

- Participación (con sala propia) en la Documenta III de Kassel
- Premio de la Guggenheim Foundation (New York)
- 1965 Exposición en la Galería Bernard (Suiza) de pinturas t+ y litografías
- Exposición en la Galería Van de Loo (Munich) de gouaches, dibujos y collages)
- Exposición en la Galería Rudolf Zwirner (Colonia)
- Exposición en el Instituto de Arte Contemporáneo (Londres)
- Exposición en la Galería Im Erker (Suiza)
- Publicación del Libro de bibliófilo Novella con texto de Joan Brossa y 31 litografías de Tàpies (presentación en la Sala Gaspar de Barcelona)
- Publicación del Album St. Gallen con 10 litografías en color (presentación en la Galería Im Erker de Saint Gall, Suiza)
- 1966 Exposición de litografías en el Círculo Artístico de Manresa
- Exposición en la Galería Biosca de Madrid
- Exposición en la Galería Stadtler de París
- Exposición en la Galería Jacques Verrière de Cannes
- Exposición en la Galería Burén de Estocolmo
- Gran Premio del Presidente de la República de la Bienal de Menton
- Medalla de oro del XV Convegno internazionale, artisti critici e studiosi d'arte (Rimini, Verrucchio, San Marino)
- Publicación de la obra gráfica Nueve Variaciones sobre tres grabados de 1947-48 (editado por Sala Gaspar, Barcelona)
- 1967 Exposición en la Martha Jackson Gallery (New York)
- Exposición en el Kunstmuseum de Saint Gall (Suiza)
- Contrato con la Galería Maeght

- Exposición en la Galería Maeght (París)
Exposición en la Sala Gaspar (Barcelona) y presentación del libro Antoni Tàpies, o l'escarnidor de diamas
Gran Premio de la Bienal Internacional de Ljubljana (Yugoslavia)
- 1968 Exposición retrospectiva Museum des 20. Jahrhunderts (Viena)
Publicación del libro de bibliófilo La nuit grandissante con poemas de Jacques Dupin y 11 litografías de Tàpies (presentación en la Galería Im Erker de Sain Gall, Suiza)
Exposición en Librería La Hune (París)
Exposición retrospectiva en Kunstverein (Hamburgo)
Exposición en la Martha Jackson Gallery (New York)
Exposición en la Galería Maeght (París)
Exposición de pinturas y gouaches en la Galería Schme-la (Düsseldorf)
- Participación en la Documenta IV en Kassel
- 1969 Exposición en la Galería Maeght (París) de pinturas y collages
Exposición en la Sala Gaspar (Barcelona) de pinturas, tapices y collages
Exposición en la Galería Stadtler (París)
Exposición de obra gráfica en el Museo de Arte Moderno (Belgrado)
Exposición en la Kunstverein (Kassel)
- Publicación del libro Frégoli en colaboración con Brossa (editado por Polígrafa, Barcelona)
- 1970 Exposición de últimas pinturas y collages en la Galería dell'Ariete (Roma)

Exposición en la Galería Bleue (Estocolmo) de gouaches y collages

Exposición en la Martha Jackson Gallery (New York)

Exposición en la Neue Gallery (Baden=Baden) de pinturas, gouaches y obra gráfica

Publicación en colaboración con Brossa del Nocturn Matinal (editado por Polígrafa, Barcelona)

Publicación de su libro La práctica de l'art (Barcelona)

DANIEL ARGIMON

- 1929 Nace en Barcelona
- 1957 Ilustración de la revista Layetana de Barcelona
- 1958 Primera exposición (colectiva) en el Ateneo Colón del Pueblo Nuevo (Barcelona)
- 1959 Participación en el I Salón de Noviembre en Barcelona
- Participación en el Salón de Jazz de Granollers
- 1960 Participación en el IV Salón de Mayo (Barcelona)
- Participación en la Exposición Nacional de Bellas Artes (Barcelona)
- Participación en el Prix Suisse de Peinture Abstraite (Laussane)
- Participación en la exposición Informalismo (Gerona)
- Participación en la exposición Expressions actuelles (Laussane)
- 1961 Primera exposición individual en la Galería Kasper (Laussane)
- Participación en la exposición Arte Actual Español (Bruselas)
- Participación en el Círculo Catalán A.A.A. (Madrid)
- Participación en la Cuatrienal Arte Contemporáneo (Helsinki)
- Exposición colectiva en la Sala Nebli (Madrid)
- Exposición colectiva en la Tingresahalle Tiergarten (Berlín)
- Participación en Expressions Actuelles (Laussane)
- Participación en el V Salón de Mayo (Barcelona)
- Participación en el I Salón de Pintura Española (Ibiza)
- Participación en la exposición Nouvelle Ecole Europee (Laussane)

- Participación en la II Artista de la N.E.E. (Venecia)
Participación en el Instituto de Estudios Oscenses
(Huesca)
- 1962 Exposición personal en la Galería Lorca (Madrid)
Exposición personal en la Galería Grifé y Escoda
(Barcelona)
Exposición personal en la Galería Vedra (Ibiza)
Participación en la exposición Arte Español Contemporáneo
(Bonn)
Participación en el VI Salón de Mayo (Barcelona)
Participación en la exposición Peinture Internationale
(Laussanne)
20 Años de Pintura Española (Madrid, Barcelona)
Participación del Herbst Salon 1962 Haus der Kunst
(Munich)
Co-fundador del "Cercle d'art d'avui"
Premi dibuix Joan Miró
Exposición colectiva 13 Líneas Actuales en la Galería
Belarte (Barcelona)
- 1963 Exposición personal en la Galería Belarte (Barcelona)
Exposición personal en la Galería Ivan Spence (Ibiza)
Exposición personal en la Galería Tartesos (Torremolinos)
Exposición colectiva en el Museo Municipal de Mataró
Exposición colectiva en Il Fondaco (Mesina)
Participación en el VII Salón de Mayo (Barcelona)
Exposición colectiva en The Ghatan Galleries (Hong Kong)
Participación en la Bienal de Mainichi de Tokio
Exposición colectiva Aluchromistas Españoles y Belgas
en la Galería Belarte (Barcelona)
Participación en el III Salón de Pintura Española (Ibiza)

- 1964 Exposición personal en la Galería Belarte (Barcelona)
 Exposición personal en el Ateneo de Oviedo (Oviedo)
 Exposición personal en el Ateneo de Madrid (Madrid)
 Participación en el Tío-Vivo Internacional de Arte
 (Barcelona)
 Participación en Man 64
- 1965 Exposición personal en la Galería Scram (Fort-Laurer-
 dale)
 Exposición personal en la Galería Ivan Spence (Ibiza)
 Participación en la exposición Desde Goya hasta mañana
 en la Galería Edurne (Madrid)
 Participación en la exposición Evocación al modernisme
 (Barcelona)
 Obtención del Primer Premio Cercel Maillol (Barcelona)
 Obtención de la beca del gobierno francés. Se traslada
 a París

LLUIS BOSCH

- 1929 Nace en San Feliu de Guixols (Gerona)
- 1947 Comienza a pintar
- 1959 Primera Exposición individual en la Sala Velasco
(Barcelona)
- Exposición en la Sala del Ayuntamiento de Gerona
- 1960 Exposición individual en el Ateneo barcelonés
- Exposición en la Sala Municipal de Exposiciones
de Gerona
- Participación en manifestaciones de carácter inter-
nacional en Lausanne y Amberes
- Exposición en el Cercle Maillol
- Exposición para el "III Salón Revista"
- Exposición "Informalismo" en Gerona
- Exposición en el C.A. de Sant Lluc
- 1961 Participación en la Exposición de Arte Actual Español
en Bruselas
- Participación en la VI Bienal de São Paulo
- Exposición en la Sala Neblí de Madrid
- 1962 Co-fundador del "Cicle d'Art d'Avui"
- Participación en la N.E.E. de Lausanne
- Exposición en el C.A. de Sant Lluc
- 1963 Exposición en la Sala Condal de Barcelona
- 1964 Exposición en el Instituto de Estudios Hispánicos

ARMAND CARDONA TORRANDELL

- 1928 Nace en Barcelona
- 1950 Realización de centenares de apuntes
- 1952/54 Cursos de escenografía en el Instituto del Teatro de Barcelona
- 1956 Estancia en Valencia y contactos con los componentes del posterior Movimiento Artístico del Mediterráneo
- 1957 Primera exposición en las Galerías Layetanas (Barcelona)
- Obtención de un premio en el IV Salón de Jazz
- 1958 Participación en el II Salón de Mayo
- Organiza el II Salón de Arte Actual del Mediterráneo (Lérida)
- Participación en el I Salón de septiembre de Sitges
- Exposición individual en el "Centro de Estudios Norteamericanos" (Valencia)
- Exposición en el Círculo Artístico de Tortosa
- Exposición en las Galerías Quint (Palma de Mallorca)
- 1959 Exposición en el Ateneo barcelonés
- Exposición en el Ateneo de Santander y en la Asociación artística vizcaína en Bilbao
- Participación en el II Salón de septiembre de Sitges
- Exposición Valores Plásticos actuales (Málaga)
- Exposición antológica en el "Fomento villanovés"
- 1960 Exposición individual en la Galleria Il Fondaco (Messina, Italia)

- Participación en el II Salón Revista
Participación en el IV Salón de Mayo
1961 Exposición individual en las Galerías Syra (Barcelona)
1962 Participación en exposiciones de la Galería Fursten-
berg (París)
Participación en exposiciones en la Galería Kasper
(Lausanne, Suiza)
Finalista en el premio de dibujo Joan Miró
Participación en el VII Salón de Mayo (Barcelona)
Exposición de la Crítica (Madrid)

MODEST CUIXART

- 1925 Nace en Barcelona
- 1946 Abandona la carrera de medicina para dedicarse a la pintura
- 1948 Co-fundador de la revista y el grupo "Dau-al-set" en Barcelona
Participación en el primer "Salón de Octubre" de Barcelona
- 1949 Exposición "Cobalto 49" (Barcelona)
- 1950 Exposición "VII Salón de los Once" (Madrid)
Exposición en la Galería Sapi (Palma de Mallorca)
Exposición Homenaje a Paul Klee en Guadalajara (Méjico)
- 1951 Se traslada a Francia
Exposición Dau al Set en la Sala Caralt (Barcelona)
- 1953 Exposición Arte Fantástico en la Galería Clan (Madrid)
- 1955 Exposición en las Galerías Layetana (Barcelona)
Exposición en la Galería Marcel Michaud (Lyon)
Exposición antológica 1946-1955 en el Museo Municipal de Mataró (Barcelona)
- 1956 Exposición en la Galerie Marcel Michaud (Lyon)
Exposición colectiva en la Galería René Drouin (París)
- 1957 Exposición Club 49 en las Galerías Jardín (Barcelona)
Exposición Influence lyonnaise dans l'art (Vichy)
Participación en el I Salón de Mayo (Barcelona)
Participación en la Exposición Abstractos Catalanes en la Galería Fernando Fe (Madrid)
Exposición Homenaje a Marcel Michaud en las Galerie Folklore (Lyon)
- 1958 Participación en el II Salón de Mayo (Barcelona)
Obtención del Premio Torres García
Participación en la XXIX Bienal Internacional de Venecia
Invitación al Carnegie Institut de Pittsburgh

- Exposición Club Urbis (Madrid)
- Exposición Dépaysages en la Roue Galerie (París)
- Exposición en la Galerie René Drouin (París)
- 1959 Participación en la Documenta II de Kassel
- Participación en la exposición 13 Peintres Espagnols del Musée de Arts Décoratifs (París)
- Exposición en la Toth Gallery (Londres)
- Obtención del Primer Premio de Pintura Abstracta de Lausanne
- Exposición Jonge Spaanse Kunst en La Haya, Amsterdam y Utrecht
- Exposición La jeune Peinture Espagnole en Freiburg y Basilea
- Exposición Eloge de la Matière en la Galerie Saint Germain (París)
- Participación en el XI Premio Lissone (Milán)
- Obtención del Gran Premio Internacional de Pintura de la V Bienal de Sao Paulo
- Exposición Espaço e còr na Pintura Espanhola de Hoge en el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro
- 1960 Exposición Antagonismes en el Musée des Artes Décoratifs de París
- New Spanish Painting en la Toth Gallery (Londres)
- Junge Spanska Maler (Oslo)
- Jung Spanische Maler (Munich y Gotemburgo)
- Peintres Nouveaux en la Galerie des Quatre Saisons (París) y en el Ateneo de Madrid
- Befor Picasso, after Miró en el Guggenheim Museum (Nueva York)
- New Spanish Painting and Sculpture en el Modern Art Museum de Nueva York y en la Corcoran Gallery de Washington
- Exposición personal en la Galerie René Drouin de París
- Exposición en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

- Exposición en la Galería Bonino de Buenos Aires
Aktual Art en la Haus am Waldsee (Berlín)
Exposición en la Galería Lorenzelli (Bérgamo)
Exposición en la Paul Joachim Gallery (Chicago)
- 1961
Exposición en la Galerie 59 (Aschaffenburg)
Exposición en Wilm Falazik Galerie (Bochum)
Exposición en Stephan Galerie (Viena)
Exposición Actual Spanish Art en el Palais des Beaux Arts de Bruselas y en los Museos de Munich y Helsinki
Exposición New Spanish Painting en el Art Museum (Tokio)
Exposición en la Galerie Marcelle Dupuis (París)
Exposición en la Galería Marcel Michaud (Lyon)
Exposición International Malerei en Wolfram-Eschenbach
Exposición en la Galería Knoll (Nuremberg)
New Spanish Painting and Sculpture en los Museos de Columbus, Saint Louis, Miami, San Antonio, Chicago, New Orleans, Cincinnati, Manchester y Toronto
Obras sobre Bertold Brecht en el Théâtre de Champs Elysées (París)
- 1962
Exposición Sept Personnages d'Exorcisme en la Galerie René Drouin (París)
Exposición Modern Spanish Painting en la Tate Gallery de Londres
Exposición en la Galerie Rotloff de Karlsruhe
Exposición Pinturas catalanas desde la Prehistoria hasta nuestros días (Madrid, Barcelona)
Exposición Le Dessin en la Galerie Breteau (París)
Le Relief en la Galerie XXème siècle (París)
Exposición Galerie d'art contemporain (Beirut)
Exposición 20 años de Pintura Española (Barcelona)
Presencias 1945-1962 en la Galería René Metras (Barcelona)

- Exposición en la Galerie Dumont (Colonia)
Exposición en la Galería L'Attico (Roma)
Participación en la exposición "Pro damnificados del Vallés" en el Palacio de la Santa Cruz (Barcelona)
- 1963 Participación en la Exposición La Paz, Unesco en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona
Exposición Presencias de nuestro tiempo en la Galería Rene Metras (Barcelona)
Exposición individual Obras 1960-1963 en la Galería Rene Metras (Barcelona)
Exposición Arte de América y España (Madrid, Barcelona, Nápoles y Roma)
Decorados y vestuario para el Perro del Hortelano en el Auditorio Nacional de Méjico
Exposición Premio Guggenheim en el The Solomon Guggenheim Museum de Nueva York
- 1964 Exposición Abstractos catalanes en el Círculo Artístico de Sant Lluc de Barcelona
Exposición en la Galería Bonino de Nueva York
Exposición Homenaje a Bertold Brecht en la Galería René Métras (Barcelona)
Decorados y vestuario para Antígona, Ballets Modernes de París (París)
Exposición Art català de la segona meitat del segle XX (Manresa, Tarragona y Sabadell)
Exposición colectiva Recontres IV (Barbosa)
- 1965 Exposición en Galería Latina (Estocolmo)
Decorados y vestuario para Fando y Lis de Arrabal en el Théâtre de la Croix Rouge (Lyon)
Exposición 7 artistas Catalanes en la Sala Llibros (Zaragoza)

4th International Biennial Exhibition of Print in
Tokio

Exposición Pintura, Escultura y Grabado Contemporáneo
en la Academia Española de Bellas Artes (Roma)
V Bienal de Alejandría

XXV Años de Arte Español (Madrid)

Exposición Abstractos Catalanes (Barcelona)

Exposición Grabado Español Contemporáneo (Madrid)

Exposición Moderns Spanish Painting: Seven Catalanian
Artists en el Department of Art, Florida State Univ.
Tallahassee, Florida, Elliot Hall, Univ. of North Ca-
rolina, Greensboro, North Carolina. Art Department
Vassar College, Poughkeepsie, New York, Greenville
Museum of Art, Greenville, South Carolina. Denver Art
Museum, Denver, Colorado. Kansas City Art Inst., Kan-
sas City (Missouri)

Obtención de medalla en la V Bienal de Alejandría

1965 Exposición en la Sala Gaspar (Barcelona)

6 Moderns Spanish Artists en Pretoriase Kunstmuseum
Pretoria (Sudáfrica)

Exposición Man 65, Cicle d'art d'avui (Barcelona)

GUILLERMO GARCIA PIBERNAT

- 1922 Nace en Barcelona
- 1943/43 Estudia en la Escuela de Artes y Oficios y en la de Bellas Artes de San Jorge
- 1962 Participación en el VI Salón de Mayo
IV Premio de Pintura en Granollers
Participación en el I Salón de la Merced
Exposición individual en Sala Jaimes (Barcelona)
- 1963 Participación en el VII Salón de Mayo
Participación en la II Bienal de Pintura y Escultura "Premio Zaragoza"
Participación en el III Concurs de Pintura "San Pol de Mar"
V Premio de Pintura de Granollers
Exposición individual en la Casa de Cultura San Francisco de la Fundación
Pintores Locales (Museo Masnou)
"P. Maspons y Camarasa" patrocinada por el Museo de Granollers
IV Concurso de la Pintura Ciudad de Tarrasa
Exposición individual en la Sala Jaimes (Barcelona)
- 1964 Participación en el VIII Salón de Mayo
III Premi Dibuix Joan Miró
IV Concurs de Pintura "San Pol de Mar"
VI Premio de Pintura de Granollers
- 1965 Participación en el III Salón Nacional de Pintura Alicante
V Concurs de Pintura "San Pol de Mar"
Exposición individual en Sala Jaimes (Barcelona)
Exposición individual en el Museo Municipal de Badalona
Participación en el IX Salón de Mayo
IV Premi Dibuix Joan Miró
I Premio de Pintura Ciudad de Hospitalet

- 1966 Participación en el X Salón de Mayo
V Premi Joan Miró
II Premio de Pintura Ciudad de Hospitalet
- 1967 Exposición individual en la Sala Jaimes (Barcelona)

JOSEP GUINOVART

- 1927 Nace en Barcelona
- 1941 Ingreso en la Escuela de maestros pintores para aprender a pintar letras, imitación de mármol, etc.
Pintura de caballete al aire libre
- 1943 Ingreso en la Escuela de Artes y Oficios
- 1944 Ingreso en la Escuela Central de Artes y Oficios (Lonja)
- 1946 Obtención de una beca instituida por un socio del FAD
- 1947 Clases de dibujo en el FAD
- 1948 Primera exposición en una sala de la Galería Syra
Participación en el I Salón de pintores, escultores y grabadores del FAD
- 1949 Participación en el II Salón de pintores, escultores y grabadores del FAD
- 1950 Participación en el III Salón de Octubre
Participación en un biombo creado por el arquitecto Coderch y trabajado al pirograbado
Participación en el I Salón de Arte Independiente en la Sala Caralt
- 1951 Exposición colectiva en Galería el Jardín
Exposición colectiva en Número, Florencia
Participación en la I Bienal Hispanoamericana
Exposición colectiva del Cercle Maillol
Exposición en el Hot Club (Club 49)
Ilustración del libro Homenaje a García Lorca (ed. Cobalto), presentado en la I Trienal de Milán
Ilustración frontis al libro Breve Antología de los Cantos espirituales negros (Cobalto)
Participación en el IV Salón de Octubre
Ilustración del programa para el concierto de jazz de Mezzrow

- 1952 Participación en el II Salón de Jazz
Participación en la Bienal de Venecia
Participación en el IX Salón de los Once
Exposición colectiva en el Cercle Maillol
Obtención de una beca del gobierno francés
Ilustraciones en el semanario Revista
Antología de la I Bienal Hispanoamericana
- 1953 Participación en la Antología de la Academia Breve
de la Crítica de Arte
Exposición individual en la Sala Caralt
Participación en el X Salón de los Once
- 1954 Exposición de dibujos (con Subirachs) en el Instituto
Francés
Exposición colectiva del Cercle Maillol
Exposición Amics de les Arts (tarrasa)
Mural en Líneas Aéreas italianas y para la Delegación
de Turismo italiana
Mural para el edificio del Montepío de Marina en Bar-
celona
- 1955 Fundador del grupo Tahüll con Aleu, Cuixart, Jordi,
Muxart, Tapies y Tharrats
Exposición individual en la Sala Biosca de Madrid
Exposición colectiva en la Sala Vayreda
Exposición antológica de pintura española en Santan-
der
Decorado y figurines para el ballet de Juan Tena,
Suite de Hidalgo
Murales en Moto Guizzi Hispania
Participación en la I Bienal de Alejandria
Exposición homenaje a Goya, Círculo de Bellas Artes
de Madrid
- 1956 Mural y escultura en edificio del Turó Park
Decorados y figurines para la obra de teatro Coplas
para el Corregidor y la Molinera de Alfredo Mañas
Nuevos decorados para el Festival Internacional de
Santander

- Decorados para el Sombrero de tres picos de Falla
(estreno en Madrid)
- Decorados para el ballet de Roberto Iglesias Soledad Montoya
- 1957 Participación en la Bienal de São Paulo
Mural en el edificio "Pirelli" de Barcelona
Tres murales en los Hogares Mundet de Barcelona
Participación en el I Salón de Mayo
Participación en el X Salón de Octubre
Exposición Colectiva Sugerencias en la Sala Gaspar
(Barcelona)
- 1958 Participación en la Bienal de Venecia
Mural y escultura Sardana, Residencia en Turo Park
- 1959 Exposición Veinte años de pintura española contemporánea en Lisboa
Jonge Spaanse Kunst en Stedelijk Museum, Amsterdam
Exposición personal en el Ateneo de Madrid
Participación en la V Bienal de São Paulo
Bocetos y litografías para la II Bienal de Teatro
Exposición Espacio e cõr na pintura española de hoje
en Río de Janeiro
Exposición La jeune peinture espagnole en el Musée
d'Art et Histoire de Fribourg
Exposición Junge Spanische Halen en Kunsthav de Ba-
sel
Decorados para Fuenteovejuna y Feria de Cuernicabra
en la VI Feria del Campo de Madrid
Decorados para La Chunga en el Teatro Candilejas
Exposición Pintura Contemporánea en Córdoba
- 1960 Exposición Espacio y color en la pintura española de hoy en Montevideo (Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Museo de Arte Moderno en São Paulo)
Exposición Unge Spanske Melere en el Kunst/Orening de Oslo, Kunstmuseum de Goleborgs

- 85 Promoción de Arquitectura de Barcelona en la Sala Gaspar
- 1961 Exposición Art Espagnol contemporain en el Palais des Beaux Arts de Bruselas
- Exposición Contrastes en la pintura española de hoy, Museo Nacional de Tokio, Osake, San Francisco, Denver, Dallas, Nueva York
- Exposición The New Spanish Painting en Bolles Gallery University of California
- Exposición Spanjan Nykytaitersta en Helsinki, Bonn, Berlín, Munich
- Participación en el V Salón de Mayo
- Exposición de tapices de alto lienzo en la Sala Parés
- Exposición Peintres contemporains d'Espagne en Maison de la Pensée française de Paris
- 1962 Exposición Moderns Spanish Painting en la Tate Gallery de Londres
- Decorados para la Historia de los Tarantos de Alfredo Mañas (Madrid)
- Participación en la XXXI Bienal de Venecia
- Participación en el VI Salón de Mayo
- Exposición Pintura catalana desde la prehistoria hasta nuestros días (Madrid, Barcelona)
- Exposición Veinte años de pintura española (Madrid, Barcelona)
- Exposición colectiva en la Kunstbibliothek Nikoljj Kirke en Copenhague
- Exposición prodamnificados del Vallés
- Mural en el domicilio de los señores Almirall
- Ilustraciones para el libro Poesies de Salvat Papasseit (ed. Ariel)
- Exposición de dibujos en Selva del Campo, Tarragona, Reus
- Exposición Junge Spanische Maler en la Academie der Bildende Künste en Viena

- 1963 Exposición individual en la Galería Número de Roma, Milán y Florencia
Participación en la exposición El Arte y La Paz, Unesco, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona
Colaboración en la "Mostra" organizada por la Garden House
Exposición Arte de América y España, Madrid, Barcelona
Exposición individual en la Galería Saber Vivir en Buenos Aires
Participación en el XIII Premio Lissone de Milán
Exposición Cinco artistas de la Escuela de Barcelona, Madrid Málaga y Bilbao
Decorados para Bodas de Sangre dirigido por Cavalcanti, presentado en Barcelona, Valencia, Reus y París
Murales para el Hotel Cap Sa Sal (Bagur)
Exposición de dibujos en la Galería Belarte (Barcelona)
Exposición colectiva en el Museo de Badalona
Exposición en el Salone delle Esposizioni del Banco di Sicilia (Palermo)
Mural esgrafiado para el arquitecto Carmona
Exposición colectiva 12 Aportaciones de l'art d'avui, Olot, Sala Vayreda
Exposición Arte de América y España, Nápoles
Exposición de tapices contemporáneos, Museo Textil Blosca de Tarrasa
- 1964 Exposición colectiva Homenaje a Salvat-Papasseit en la Galería Belarte, Barcelona
Exposición colectiva "MAN 64" (Barcelona)
Exposición Arte de América y España (Berna)
Exposición Feria de Nueva York
Decorados para "La vendimia de Francia" de Rodríguez Méndez
Exposición individual en Martínez Medina (Valencia)
Participación en el Salón de Mayo
Exposición Veinticinco artistas españoles (Lisboa)

Exposición individual en Sur (Santander)
Exposición Abstractos catalanes (por España)
Exposición Presencias de nuestro tiempo en René Metras
Decorados para "Una vella, coneguda olor" de J. M^a.
Benet
Premio al decorado del Teatro Latino
VI Concurso Internacional de dibujo
Exposición de obras de antiguos becarios en el Instituto Francés
Exposición Veinticinco años de pintura española (Madrid)
Mural cerámico en Riudellots de la Selva
Exposición por Europa y América con Fiamma Vigo
Exposición de tapices de artistas actuales (Salas Municipales de Arte de San Sebastián)
Tapices actuales en el Salón de la Caja de Ahorros de Sabadell
Exposición en memoria de Leoncio Quera (Gerona)
Decorados para "La Feria del Come y Calla" de Alfredo Mañas (Madrid)

ALFONS MIER

- 1912 Nace en Barcelona
- 1957 Exposición en las Galerías Layetanas (Barcelona)
Participación en el Ciclo Internacional (Barcelona)
- 1958 Exposición en el Ateneo Mercantil (Valencia)
Participación en la Exposición de Taipeh
Participación en la Exposición 20 Años de Pintura Española Contemporánea (Lisboa)
- 1959 Participación en las exposiciones organizadas por el "Movimiento de Artistas del Mediterráneo" (Málaga, Zaragoza, Lérida, Valencia)
Exposición en el Museo de Artes Decorativas de París
Exposición en la Kunsthalle de Basel
Participación en la exposición Arte Actual de la Galería 59 (Aschaffenburg)
Exposición in der Aula der Staatbauschule en Munich
Exposición en el Musée d'Art et d'Histoire de Friburgo
Participación en la V Bienal de São Paulo
Participación en el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro
- 1959/60 Participación en la III Bienal de Alejandría
- 1960 Participación en el II Salón del Mediterráneo de Arte Actual (Valencia, Zaragoza, Málaga, Lérida)
Exposición en el Museo Nacional de Buenos Aires
Exposición en la Galería Huemul (Buenos Aires)
Participación en el III Salón del Mediterráneo de Arte Actual (Florenca, Roma)

- Participación en el II Ciclo de Arte Actual (Castellón)
- Exposición en el Kunstmuseum de Goteborgs
- Exposición en Grenchen
- Exposición en la "Asociación de Arte" (Oslo)
- Exposición en el Museo de Arte Moderno de São Paulo
- Exposición en la Galería Número (Florencia)
- Exposición en la Galería Kasper (Lausanne)
- Participación en la exposición Contrastes en la Pintura española de hoy en Tokio
- Participación en la XXX Bienal de Venecia
- Exposición en la galería Hilt (Basel)
- 1961 Exposición en la Galería Vedrá (Ibiza)
- Exposición en el Palais des Beaux Arts (Bruselas)
- Participación en la exposición Contrastes en la Pintura Moderna española (Helsinki)
- Exposición en la Akademie der Bildenkünste en Viena
- Exposición en la Galería D'Arcy (New York)
- Participación en la exposición Contrastes de la pintura Moderna (San Francisco)
- 1962 Participación en la exposición Council of Great Britain en la Tate Gallery (Londres)
- Exposición en el Centro de Cooperación Mediterránea (Palermo)
- 1964 Participación en la exposición Abstractes Catalans (Barcelona)
- Exposición en el Círculo Artístico de Sant Lluç (Barcelona)

ENRIC PLANASDURA

- 1921 Nace en Barcelona
- 1944 Exposición individual en la Galería Atenea (Barc.)
Exposición individual en la Galería Macarrón (Madrid)
- 1945 Exposición individual en la Sala H. Vinçon (Barc.)
- 1946 Exposición individual en las Galerías Pons Llobet (Barcelona)
Decorados y figurines para ballet ("Juego de niños" de F. Monpou "Sta. Juana de Arco" de Vicens d'Yndi etc. estrenados en el Palau de la Música y el Teatro Calderón)
- 1947 Decorados para la película "Aventuras del Capitán Guidó de F. Goday Prats
- 1948 Exposición individual en las Galerías Pons Llobet (Barcelona)
- 1949 Exposición individual en las Galerías Layetana (Barcelona)
- 1950 Exposición individual en las Galerías Estudio (Bilbao)
Exposición individual en las galerías de Arte (Bilbao)
- 1951 Exposición individual en el Gran Casino de Ripoll (Gerona)
Pintura al fresco y vidrieras para la ermita de San Hipólito de Voltregá (Vich)

- 1952 Plafones decorativos para el Restaurante Casa Solé de la Barceloneta (Barcelona)
Doce vidrieras para la Iglesia del Condado de San Jorge (Palamós, Gerona)
Plafón decorativo para el Club Náutico de Masnou y para el arquitecto Oriol Bohigas
- 1953 Pinturas murales en el despacho del arquitecto Camilo Pallás Arisa de Barcelona
- 1955 Exposición antológica en el Museo Municipal de Martaró
Obtención del 2^o Premio en el Concurso de Carteles anunciadores de las "Verbenas del Pueblo Español"
Obtención del 1er. Premio en el Concurso de portadas anunciadoras del Catálogo de la III Bienal Internacional Hispanoamericana de Arte (Barcelona)
- 1956 Exposición individual en las Galerías Argos (Barc.)
Pinturas murales en la Casa Modolell en Sant Just Desvern (Esplugas, Barcelona)
Vidrieras realizadas para el aparejador Sr. Jordi Badrinas (Barcelona)
- 1957 Dos plafones decorativos en pintura mural para los Hogares Mundet (Barcelona)
Obtención del 2^o Premio en el Concurso de Carteles anunciadores del "Gran Baile de Trajes", del Real Círculo Artístico de Barcelona
- 1958 Un plafón decorativo en cerámica, vitraico en los Hogares Mundet (Barcelona)
Plafón decorativo para el Grupo Inmobiliario San Ignacio de Loyola de la Caja de Pensiones de Manresa para el arquitecto M. Baldrich (Barcelona)

- Plafón decorativo en cerámica para la Casa Bagués de Barcelona
- 1959 Dos vidrieras emplomadas para el Sr. J. Crivillés de Barcelona
- Obtención del 2^o Premio en el Concurso Exposición de Carteles anunciadores para la obra teatral "El burgués gentilhomme" de Molière (Barcelona)
- Obtención del 1er Premio en el Concurso Exposición de carteles anunciadores de la "I Gran Cabalgata de Barcelona" patrocinada por el Real Círculo Artístico de Barcelona
- Obtención del 2^o Premio en el Concurso Exposición del Cartel anunciador de la "Cruz roja Española" (Barcelona)
- 1960 Exposición individual en el Ateneo Barcelonés
- 1961 Exposición individual en Galerías el Corsario de Ibiza
- 1962 Exposición individual en las Galerías Quint de Palma de Mallorca
- 1963 Exposición individual en las Galerías Syra (Barcelona)
- Participación en la Exposición de Artistas Españoles en Méjico
- Carroza del Real Círculo Artístico de Barcelona, para la Gran Cabalgata en las Fiestas de la Merced
- Mural en baldosilla de cerámica para el Grupo de Viviendas en la Playa de Vilafortuny del Municipio de Cambrils (Tarragona) para el arquitecto M. Baldrich

- Participación en la Exposición Concurso de Carteles anunciadores de "BARCELONA" organizada por el Club de Publicidad de Barcelona
- 1964 Exposición individual en la Galería Número (Floren-
cia, Venecia, Roma y Milán)
- Participación en la Exposición Abstractos catalanes
en los Festivales de Otoño de Barcelona
- Participación en la Exposición permanente en la
Galería National Art Galleries of Spain de New York
- Participación en la Exposición internacional Arte
Actual organizada por la Galería El Corsario (Ibi-
za)
- Participación en la Exposición concurso de Carteles
anunciadores del certamen "Feria de muestras de
Barcelona 1965"
- Exposición Concurso de carteles anunciadores de la
"VI Gran Cabalgata de Barcelona 1964"

AMELIA RIERA

- 1934 Nace en Barcelona
- 1962 I Ciclo de Arte de Hoy en el Cercle Artistic Sant Lluç (Barcelona, Igualada, Mataró)
- Participación en el VI Salón de Mayo en la Sala Municipal de Exposiciones (Barcelona)
- I Concurso de Pintura Bagur (Barcelona)
- XIII Exposición colectiva
- Agrupación de Amigos de la Música (Hospitalet, Barcelona)
- Participación en el II Salón Tardor (Lacetania)
- 1963 I Ciclo de Arte de Hoy (Manresa, Vich, Gerona)
- Participación en el IV Salón de marzo (Valencia)
- Exposición 13 Líneas Actuales en la Galería Belarte (Barcelona)
- II Ciclo de Arte de hoy (Barcelona)
- Participación en el VII Salón de Mayo (Barcelona)
- Exposición Cinco artistas de la Escuela de Barcelona en la Sala Amadís (Madrid)
- Exposición Subasta de Dibujos en la Galería Belarte (Barcelona)
- Concurso de Dibujo Joan Miró (Barcelona)
- XV Exposición colectiva organizada por el AAM (Barcelona)
- V Premio de Pintura Granollers
- Investigación Plástica 63 (Cercle Artistic de Sant Lluç, Barcelona)

- IV Concurso de Pintura Ciudad de Tarrasa (Barcelona)
Participación en el II Salón Femenino de Arte Actual
(Sala Municipal de exposiciones, Barcelona)
Ung Spansk Kunst en la Kunstbibliotek Nicolaj Kirke
(Copenhague)
- 1964 I Exposición de Arte y Construcción (Barcelona)
MAN 64 en la Sala Municipal de Exposiciones (Barcelona)
VI Premio de Pintura Granollers (Barcelona)
III Salón Femenino de Arte Actual en la Sala Municipal de Exposiciones (Barcelona)
Exposición 9 Fran Barcelona en la Galerie Pierre (Estocolmo)
Exposición del Ciclo de Arte de Hoy en la Sala Gaspar (Barcelona)
Exposición Abstractos Catalanes (Barcelona)
VI Concursos Internacional de Dibujo Inglada-Guillot (Barcelona)
Exposición XXV Años de Arte Español en Palacios de Exposiciones del Retiro (Madrid)

JOAN VILA CASAS

- 1920 Nace en Sabadell
- 1942/44 Exposiciones en la Academia de Bellas Artes (Sabadell)
- 1945 Exposición en la Galería Pictórica (Barcelona)
- 1949/50 Exposición en la Academia de Bellas Artes (Sabadell)
- 1951 Exposición en la Galería La Boetie (París)
- 1952 Exposición en la Sala Gaspar (Barcelona)
Participación en el III Salon des Jeunes Peintre (París)
- 1953 Exposición Peintres Residents en la Cité Universitaire de Paris
Exposición Artistes Espagnols en la Bibliotheque Espagnole (París)
- 1954 Exposición en la Galerie Viver (París)
Exposición en la Sala Gaspar (Barcelona)
- 1955 Exposición en la Sala Gaspar (Barcelona)
Exposición Abstractos Catalanes en la Galería Fernando Fe (Madrid)
Exposición Six Spanish Painters en The Obelisk Gallery (Washington)
Exposición Otro Arte en la Sala Gaspar de Barcelona
Exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid
- 1958 Exposición Ton-Fan Paintings Exhibition en Taipei (Formosa)
Participación en el Salón de Mayo (Barcelona)
- 1959 Exposición II Sapnische Maler en Frankfurten Kabinet (Alemania)
Participación en el III Salón de Mayo (Barcelona)
Exposición 8 Contemporary Spanish Painters en la O'Hana Gallery (Londres)

- 1960 Exposición en la Galería Prisma (Madrid)
Exposición en Arthogar (Bilbao)
Exposición La Nueva Pintura de España en Arthur Toot and Sons, Ltd. (Londres)
Exposición Pintura Catalana Actual (Lisboa, Oporto)
Exposición Espacio y color en la Pintura Española de Hoy (Sao Paulo, Río de Janeiro, Caracas, Montevideo, Buenos Aires)
Exposición Arte Actual en la Galería 59, Aschaffenburg (Alemania)
Exposición Béfore Picasso, After Miró en The Salomon R. Guggenheim Museum, Nueva York
Exposición Nacional de Bellas Artes (Barcelona)
Participación en la XXX Bienal de Venecia
IV Exposicao de Artes Plásticas (Almada, Portugal)
Exposición Arte Actual, AMT für Kunst (Berlín)
Exposición Arte Actual Español en la Galerie Kopcke Copenhague
II Bienal Internacional de Grabado, Museo de Arte Moderno (Tokio)
Exposición Homenaje informal a Velázquez. O Figura. Sala Gaspar (Barcelona)
Obtención del premio "Juan Gris"
- 1961 30 aguaguertes en el Secretariado Nacional da Informaçao (Lisboa)
Exposición en la Sala Gaspar (Barcelona)
Exposición Arte Español Contemporáneo (Bruselas, Helsinki, Bonn)
VI Bienal de Sao Paulo (Brasil)
V Salón de Mayo (Barcelona)
Exposición El Objeto. O figura en la Sala Gaspar (Barcelona)
Obtención del Premio "Leiner", Bienal de Grabado de Sao Paulo

- 1962 Exposición en la Galerie Pierre (Estocolmo)
Exposición colectiva en la Galería Smiha Huber
(Zurich)
Exposición The roth Exhibition of the Japan Print
(Tokio)
Mural, O Figura en la Sala Gaspar (Barcelona)
Exposición Pintura Catalana, (Madrid, Barcelona)
Exposición 20 años de pintura (Barcelona)
III Bienal Internacional de Grabado en el Museo de
Arte Moderno (Tokio)
Exposición Pintura Española en la Tate Gallery (Lon-
dres)
Exposición Grafismes. O Figura, en la Sala Gaspar
(Barcelona)

6.2.2 PINTURA DEL SIGNO-GESTO

EDUARD ALCOY

- 1930 Nace en Barcelona
- 1950 la Exposición colectiva de la Sala Pino (Barcelona)
- 1953 Exposición Inter-Nos en Galerías Jardín (Barcelona)
- 1955 Exposición individual en el Museo Municipal de Mataró
- Participación en la III Bienal Hispanoamericana de Arte (Barcelona)
- 1956 Exposición Grupo Sílex en Alicante y Cartagene
- Participación en el IX Salón de Octubre (Barcelona)
- Participación en el II Salón Revista
- 1957 Exposición en el Salón del Jazz (Barcelona)
- Exposición Grupo Sílex en la Galería Syra (Barcelona)
- Participación en el X Salón de Octubre (Barcelona)
- Participación en el I Salón de Mayo (Barcelona)
- Exposición individual en la Galería Fernando Fe (Madrid)
- Obtención de la medalla Lerín (premio Juan Gris)
- 1958 Exposición individual en la Galería Hernández Monpó (Valencia)
- Participación en la II Bienal del Mediterráneo (Alejandría)
- Participación en el II Salón de Mayo (Barcelona)
- 1959 Exposición Veinte años de Pintura Española (Lisboa y Oporto)
- Participación en el III Salón de Mayo (Barcelona)
- Exposición Espacio y color en la pintura española de hoy, Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro
- Exposición De la Escuela de Barcelona en la Galería Biosca (Madrid)
- 1960 Exposición Arte Actual Español en Aschaffenburg (Alemania)
- Participación en el I Salón de Jazz (Granollers)

- Exposición Espacio y color en la Pintura Española de Hoy, en el Museo de Arte Moderno de Sao Paulo (Montevideo)
- Participación en la XXX Bienal de Venecia
- Exposición Before Picasso, after Miró en el Museo Guggenheim de Nueva York
- Exposición Siete pintores a la XXX Bienal de Venecia en la Galería Prisma (Madrid)
- Exposición Arte actual español (Viena)
- Exposición colectiva en Francfort del Maine (Alemania)
- Exposición Arte actual español (Berlín)
- Participación en el II premio Granollers de pintura
- Exposición de Artes Plásticas en el Convento dos Capuchos (Almada)
- Exposición Pintura Actual Catalana en el Palacio Foz Restauradores (Lisboa)
- Exposición Pintural Actual Catalana en la Galería Alvarez (Oporto)
- Cero Figura. Homenaje informal a Velázquez, en la Sala Gaspar (Barcelona)
- Exposición Arte actual español, en Copenhague
- 1961 Exposición Contrastes en la pintura española de hoy en el Museo Moderno de Tokio y en el Museo Nacional de Arte Moderno de Nagoya, San Francisco, International House Denver y Nueva York
- 1962 Exposición Pintura y escultura contemporánea española en la Galería Malboroug de Londres
- Exposición-subasta prodamnificados del Vallés (Barcelona)

JOAN HERNANDEZ PIJUAN

- 1931 Nace en Barcelona
- 1953 Exposición Municipal de Bellas Artes (Barcelona)
Participación en la II Bienal Hispanoamericana de Arte (La Habana)
Exposición Feria Santiago de Chile
- 1954 Exposición Premios Condado de San Jorge (Barcelona)
- 1955 Exposición individual en el Museo Municipal de Martaró
Exposición Homenaje a Goya (Madrid)
Participación en la III Bienal Hispanoamericana de Arte (Barcelona)
- 1956 Exposición Grupo Sílex (Alicante y Cartagena)
Exposición individual en Club des 4 Vents (París)
Participación en el IX Salón de Octubre (Barcelona)
Participación en el II Salón Revista (Villanueva y Geltrú, Igualada, Tarragona, Tortosa, Reus, Cervera, Badalona, Valls, Lérida, Vich, Zaragoza y Valencia)
- 1957 Exposición en el Salón de Jazz (Barcelona)
Exposición Grupo Sílex en las Galerías Syra (Barcelona)
Participación en el X Salón de Octubre en el Museo de Arte Moderno (Barcelona)
Exposición Nacional de Alicante
Participación en el I Salón de Mayo (Barcelona)
Obtención del Premio de la Dirección General de Bellas Artes en la Ex. Nacional de Alicante
- 1958 Participación en la II Bienal del Mediterráneo (Alejandría)
Participación en el I Salón du Club du Tableau (París)
Participación en el II Salón de Mayo (Barcelona)

- Exposición Peintres residents en la Cité Universitaire (París)
- Exposición individual en las Galerías Syra (Barcelona)
- Obtención del Premio a los expositores del Pabellón español en la II Bienal del Mediterráneo
- Obtención del Segundo Premio de Pintura "Peintres Residents", Cité Universitaire de París
- 1959 Exposición Veinte años de pintura española (Lisboa y Oporto)
- Participación en el III Salón de Mayo (Barcelona)
- Exposición Espacio y color en la pintura española de hoy en el Museo de Arte Moderno de Rio de Janeiro
- Exposición De la Escuela de Barcelona en la Sala Biosca (Madrid)
- 1960 Exposición Arte Actual Español en Aschaffenburg (Alemania)
- Exposición Espacio y color en la pintura española de hoy en el Museo de Arte Moderno de Sao Paulo
- Participación en el I Salón de Jazz (Granollers)
- Exposición Espacio y color en la pintura española de hoy (Montevideo)
- Participación en la XXX Bienal de Venecia
- Exposición Before Picasso, after Miró en el Museo Cuggenheim de Nueva York
- Exposición Siete pintores a la XXX Bienal de Venecia en la Galería Prisma (Madrid)
- Exposición Siete Pintores a la XXX Bienal de Venecia en la Sala Gaspar (Barcelona)
- Exposición Arte actual español (Viena)
- Exposición Alcoy-Hernández Píjuan en Frankfurt
- Exposición Arte actual español en Berlín
- Exposición Espacio y color en la pintura española de hoy en el Museo de Arte Moderno (Buenos Aires)

- Participación en el II Premio Granollers de Pintura
IX Exposição de Artes Plásticas, Convento dos Capu-
chos (Almada)
Exposición Pintura actual catalá en el Palacio Foz
Restauradores (Lisboa)
Exposición Pintura actual catalá en la Galería Alvarez
(Oporto)
O Figura: "Homenaje informal a Velázquez" en la Sala
Gaspar (Barcelona)
Exposición Arte actual español en Copenhague
Obtención del Primer Premio del I Salón de Jazz de
Granollers
- 1961
- Exposición Contrastes en la pintura española de hoy
en el Museo Nacional de Arte Moderno de Tokio, Museo
Nacional de Arte Moderno de Nagoya, San Francisco,
International House, Denver y Nueva York
Exposición Una nueva escuela europea en el Palais des
Beaux Arts de Bruselas, Cuatrienal de Arte Contempo-
ráneo de Helsinki, Berlín y Bonn
Exposición Affirmation en el Museo de Lieja
Participación en la VI Bienal de Sao Paulo
Exposición individual en el Ateneo de Madrid
Exposición individual en el Círculo de Bellas Artes de
Lérida
- 1962
- Exposición Pintura y escultura contemporánea española
en la Galería Marlborough (Londres)
Exposición Hernández Pijúan, Tharrats, Vilacasas en la
O'Hana Gallery (Londres)
Exposición International exhibition of Contemporary
Art (Londres)
Exposición Veinte Años de pintura española, en Sevilla
San Sebastián, Vigo, Pontevedra, Santiago de Compostela,
Barcelona
O Figura, "Mural" en la Sala Gaspar (Barcelona)
Exposición Arte Actual en la Sala Gaspar (Barcelona)

- Exposición subasta prodamnificados del Vallés en el Hospital de la Santa Cruz (Barcelona)
Presencia 1945-62 en la Galería René Métras (Barcelona)
- 1963 Exposición individual Presencias de nuestro tiempo, en la Galería René Métras
Bocetos y decorado para Medea encantadora de José Bergamín, estrenada en Barcelona
Participación en la VII Bienal del Mainichi (Tokio)
Exposición individual en el Círculo de la Amistad de Córdoba
Participación en la III Bienal de París
- 1964 Pintores españoles contemporáneos en la Feria Mundial de Nueva York
Exposición itinerante por Estados Unidos
Cinco litografías para la colección Estampas de la Cometa de la editorial Gustavo Gili
Exposición individual en la Galería René Métras (Barcelona)

ROMAN VALLES

- 1923 Nace en Barcelona el 16 de Diciembre
- 1952 Catedrático del Instituto de Enseñanza Media "Fernando Casablancas" (Sabadell)
Exposición en el Salón San Jorge (Barcelona)
- 1953 Exposición Municipal de Bellas Artes (Barcelona)
Obras de Artistas Pensionados (Segovia)
- 1954 Miembro del Insea
Exposición Cercle Maillol del Instituto Francés de Barcelona
- 1955 Salón de Octubre (Barcelona)
Cercle Maillol del Instituto Francés de Barcelona
- 1957 II Salón organizado por Revista (Madrid)
III Bienal de Sabadell
Exposición individual en Fernando FE (Madrid)
- 1958 II Salón de Mayo (Barcelona)
Sala de arte actual (Sabadell)
Arte Actual del Mediterráneo (Valencia y Lérida)
Cercle Maillol, del Instituto Francés de Barcelona
- 1959 Funda con Cirici Pellicer y Cumella la Escuela de Arte del FAD (Barcelona)
Exposición individual en el Ateneo de Barcelona.
IV Bienal de Sabadell
II Concurso de Tarrasa
Blanco y Negro. Sala Darro (Madrid)
Cercle Maillol del Instituto Francés de Barcelona
- 1960 Exposición individual en la Sala Neblí (Madrid)
Exposición individual en la Galería Kasper de Lausanne (Suiza)
Exposición individual en la Galería Trastevere de Roma (Italia)
Exposición individual en el Museo de Arte Contemporáneo (Barcelona)

- Malerei aus Spanien en la Galería Bernard de Gren-
chen (Suiza)
Exposición Nacional de Bellas Artes (Barcelona)
Premio Suizo de Pintura Abstracta en Lausanne (Suiza)
Premio de Pintura Granollers (Granollers)
IV Salón de Mayo (Barcelona)
Junge Spanische Malerei en la Galería Hilt de Basilea
(Suiza)
O Figura en la Sala Gaspar (Barcelona)
XIX Exposición de Bellas Artes (Badalona)
Pintura Actual Catalana en la Galería Alvarez de Opor-
to (Portugal)
N.E.E. Hesselhuis. Amberes (Bélgica)
III Salón organizado por Revista (Barcelona)
- 1961 Exposición individual en la Galería Kasper de Lau-
sanne (Suiza)
Exposición individual en la Galería Bettie Thomen
de Basilea (Suiza)
Exposición individual en la Galería Vedra (Ibiza)
IV Bienal de São Paulo
Nouvelle Ecole Européene en la Galería Kasper de Lau-
sanne (Suiza)
V Salón de Mayo (Barcelona)
Art Català Contemporani (Barcelona)
Art Espagnol Contemporani en Bruselas (Bélgica)
Annual Art Exhibition en el Instituto Británico (Bar-
celona)
Expressions Actuelles en la Galería Kasper de Laussane
(Suiza)
Exposición Premio Sureste (Murcia)
Internationale Malerei 1960-1961 en la Galería 59Wol-
frams Eschebach (Alemania)
- 1962 Exposición Cinco Pintores Españoles (Tánger, Rabat, Te-
tuán y Casablanca)
Spanische Malerei der Gegenwart (Bonn)
IV Salón de Mayo (Barcelona)

- Arte Catalán en el Casón del Retiro (Madrid)
II Salón de la Pintura Española en Galería Vedra (Ibiza)
Peinture International en la Galería Kasper de Lausanne (Suiza)
Exposición individual en la Galería Biosca (Madrid)
Presencias 1945-62 en la Galería René Métras (Barcelona)
Junge Spanische Malerei (Viena)
Nacional (Madrid)
- 1963 El Arte y La Paz. Museo de Arte contemporáneo (Barcelona)
Nueve Pintores Españoles (Universidad de Sevilla, Málaga, León, Santa Cruz de Tenerife, Vigo, Zamora y Luga)
Arte de América y España (Madrid y Barcelona)
III Salón de la Pintura Española en la Galería Iván Spence (Ibiza)
Exposición individual en la Galería Iván Spence (Ibiza)
Exposición individual en la Galería René Métras (Barcelona)
Exposición individual en la Sala de Santa Catalina del Ateneo (Madrid)
Exposición de Productos Españoles en México
El Arte Actual en España. Centro per la Cooperazione Mediterránea (Palermo)
- 1964 Muestra Arte Nuevo 64 en la Sala Municipal de Exposiciones (Barcelona)
Arte de América y España en el Kunstmuseum de Berna (Suiza)
10 Artistes Espagnols en la Salle Gaston Doumergue en Toulouse (Francia)
VII Salón de Mayo (Barcelona)
Feria Mundial de Nueva York (Estados Unidos)

- 1965 Pintura Española (Lisboa)
Exposición individual (Valladolid)
Exposición individual (Lérida)
Salón Nacional de Pintura (Alicante)
7 Artistas Catalanes en la Sala Libros (Zaragoza)
IX Salón de Mayo (Barcelona)
Evocación al Modernismo en el Colegio de Arquitectos (Barcelona)
Exposición individual en la Galería Sur (Santander)
Quinto Concurso de Pintura (Tarrasa)
Focus on Drawings en la Art Gallery of Toronto
Pintura Española del siglo XX en Río de Janeiro
Exposición individual en la Galería René Métras (Barcelona)
6^o Salón Internacional en París-Essone 1965 (Juvisy)
Giovane Pittura Spagnola en la Academia Española Bellas Artes (Roma)
La España de cada provincia. Editora Nacional (Madrid)
- 1966 Espacialismo. Festivales de España 1966
Presencias de nuestro tiempo en Galería René Métras (Barcelona)
IMPACT en el Musée de Ceret (Francia)
Jeune Peinture Contemporaine en el Musée des Augustins (Toulouse)
Exposición individual en la Galería Iván Spence (Ibiza)
Pintura Catalana d'avui en el Hotel de Ville de Ceret (Francia)
- 1967 Edición de la serie "El mundo roto". Serigrafías (50 carpetas), Barcelona
Exposició Homenatge a Picasso (Barcelona)
Exposición Total del Arte Español Contemporáneo en la Sala Neblí (Madrid)
Presençias de nuestro tiempo en la Galería René Métras y el Instituto de Cultura Hispánica de Granada
V^{ème} Festival des Arts Plastiques de la Côte d'Azur (Antives, Francia)

- VI Bienal de Bellas Artes de Sabadell (Barcelona)
Art Espagnol d'aujourd'hui. Kunstsammlungen (Nuremberg, Rotterdam y Copenhague)
- 1968 Grabadores catalanes de hoy en la Galería René Métras (Barcelona)
Trienal de Nueva Delhi
Muestra de Arte Nuevo 68 (Barcelona)
Bienal Internacional de Medellín (Colombia)
Cinco Artistas Españoles (Nueva York)
Dix ans de peinture internationales, 1958-1968, Casino Montreux (Suiza)
- 1969 Pintura Figurativa Española en Madrid (España) y en San Louis (Estados Unidos)
Muestra de Arte Nuevo (Barcelona)
Exposición Arte Actual en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Pamplona)
VII Bienal de Bellas Artes (Sabadell)
II Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes (Madrid)
Exposición pintores y escultores del Cercle Maillol del Instituto Francés (Barcelona)
Exposición individual en la Galería Suzanne de Cöninck (París)
Premios Ciudad de Barcelona. Palacio de la Virreina (Barcelona)
VII Concurso Ciudad de Tarrasa. Amigos de las Artes (Tarrasa)
- 1970 Publica el libro El arte en la educación de los niños
Obra Gráfica. Tlaloc. Barcelona
Muestra de Arte Nuevo en el Palacio de la Virreina (Barcelona)
Exposición individual en Galerie Pro-Arte en Morgues (Suiza)
Exposición individual en la Sala de Santa Catalina del Ateneo (Madrid)

6.2.3 PINTURA TACHISTA

AUGUST PUIG

- 1929 Nace en Barcelona el 1 de abril
- 1945 Primeras pinturas al óleo y otras obras a la acuarela y al pastel
Conoce al profesor Pierre Vilar, cuya gran amistad y decisión le da el empuje definitivo en su vida de pintor
- 1946 Primer Premio en la Exposición Internacional Unión Arte de Bilbao
Exposición en Els Blaus de Sarría junto con Tort, Ponç y Boadella (presentación de J.V. Foix)
Primera beca de pintura del Gobierno francés de la post-guerra
- 1947 Exposición en el Cercle Mallol de Barcelona y en el Institut Français
Se traslada a Francia
- 1948 Exposición en el Colegio de España (París)
Exposición en el Salón de Mai (París)
Exposición Surindépendants (París)
Exposición Réalités Nouvelles (París)
Exposición Les Mains Eblouies, Galería Maeght (París)
- 1949 Primera exposición personal en el Colegio de España de la Ciudad Universitaria de París, organizada por el académico José Antonio Maravall y presentada por Bernard Dorival
Exposición en el Club 49 (Barcelona)
Exposición en el Institut Français (Barcelona)
- 1950 Exposición en la Galerie Messages (París)
Exposición en la Monoicos Galerie (Montecarlo)
- 1951 Exposición en la Galería Artiste et Artisant (París)
- 1953 Abandona París y se traslada a Suecia
Exposición en la Galerie Marbach (Berna)

- Exposición en la Galerie D'art latin (Stockholm)
Exposición en la Galerie Simone Collinet (París)
- 1954 Exposiciones en Konstföreningen (Krögnoshuet Lund)
Gallery Aveny Göteborg
Abandona Suecia y vive un tiempo en Alemania
Conoce a Olaf Hudtwalcker, quien a partir de dos años después será su representante
Regresa a Barcelona
- 1955 Exposición en Frankfurter Kunstkabinett (Frankfurt am Main)
- 1956 Exposición en la Galerie Pernass (Wuppertal)
Exposición en el Club 49 (Barcelona)
- 1958 Exposición en la Galería Springer (Berlín)
- 1959 Exposición en la Galería Olaf Hudtwalcker (Frankfurt am Main)
- 1960 Exposición en la Galería Hella Nebelung (Düsseldorf)
- 1961 Exposición Abstrakte Malerei (Frankfurt am Main)
Exposición en la Galerie La Lune (París)
Exposición en la Galerie Olaf Hudtwalcker (Frankfurt am Main)
- 1962 Exposición en la Galerie Olaf Hudtwalcker (Frankfurt am Main)
Exposición en la Galería Im Erke (Sain-Gall)
Exposición en el Museo de Arte Contemporáneo
Exposición en el Institut Français (Barcelona)
Exposición en la Sala Santa Catalina (Ateneo de Madrid)
Exposición en el Palacio Provincial de Zaragoza
Exposición Modern Spanish Painting en la Tate Gallery (Londres)
- 1963 Exposición antológica en la Kestner Gesellschaft (Hannover)
Exposición en la Galería Niepel (Düsseldorf)

- Exposición en la Sala Círculo Amistad (Córdoba)
Exposición en el Museo de Bellas Artes (Málaga)
Exposición en el VII Salón de Mayo (Barcelona)
Exposición en la Galería Olaf Hudtwalcker (Frankfurt am Main)
Exposición en la Galería René Metras (Barcelona)
Exposición en el 1^{er} Salón Internacional de Galeries Pilotes (Laussanne)
- 1964 Exposición Tauromaquia de Goya
Exposición Picasso y Puig en la Frankfurter Kunstverein (Frankfurt am Main)
Presentación de la suite Othello en el British Institute de Barcelona
Presentación de El retablo del duende en el Colegio de Arquitectos de Barcelona
- 1965 Exposición en el Institut Français de Barcelona en Hommage a J.P. Sartre
- 1966 Exposición en Las Galerías Marbach (París)
Exposición en la Galerie Lüpke (Frankfurt am Main)
Exposición Recent Accessions Exhibition en la University of Massachusetts (U.S.A.)
Exposición Homenaje a Picasso
- 1967 Premio Príncipe Rainiero III de Mónaco (Gran Prix de Monaco International d'Art Contemporain)
Conoce a Marcel Duchamp y a John Cage
Exposición en la Galerie Cimaïse Bonaparte Les quatre Elements (París)
- 1968 Decoración con proyecciones el ballet de Los Cinco Continentes de su amigo y compositor Joan Guinjoan en el Teatro del Liceo
Exposición en la Galería As (Barcelona)
- 1969 Viaje a los Estados Unidos. Estancia en Nueva York, San Francisco, Washington y Los Angeles)

- Exposición en la Galería Marbach (París)
Exposición Senal 69
1970 Exposición en el Museo de la Universidad de Mayagües
Presentación de la serie de catorce cuadros La Pasión según Lucifer en el Museo Witten
Aguafuertes (Cosmobiogonías) de Las Estampas de la Cometa
Exposición en la Galería Aquitania (Barcelona)
Exposición de obra gráfica en la Galería Tlaloc (Barcelona)

JOAN JOSEP THARRATS

- 1918 Nace en Gerona
- 1930 Estudios de dibujo en la Academia Aguilera (Gerona)
- 1935 Ingreso en la Escuela Masana
- 1946 Primeras obras abstractas
- 1948 Cofundador del grupo "Dau al Set"
- 1950 Primera exposición individual en las Galerías Jardín (Barcelona)
- Exposición en Guadalajara (Méjico)
- 1951 Fundador del "Salón de Jazz" (Barcelona)
- Exposición "Dau al Set" en la Sala Caralt (Barcelona)
- 1952 Exposición en la Sala Caralt (Barcelona)
- Participación en la exposición Pintura Catalana en la Galería Sur (Santander)
- 1953 Obtención de una beca del Instituto francés para estudios en París
- Participación en la I Exposición Internacional de Arte Abstracto (Santander)
- 1954 Fundador del grupo Taüll
- Exposición en la Sala Gaspar (Barcelona)
- 1955 Exposición en la Sala Gaspar (Barcelona)
- Exposición en la Stureagalleriet (Estocolmo)
- Exposición en la Eittenborn Gallery (New York)
- Dibujos de figurines y decorados para el ballet "El Mandarín prodigioso" de Bela Bartok (Teatro Calderón de Barcelona)
- Participación en la III Bienal Hispanoamericana (Barcelona)

- 1956 Exposición en la Sala Cabo de Creus (Cadaqués)
Exposición de joyas y esculturas en la Sala Gaspar (Barcelona)
Participación en la XXVIII Bienal de Venecia
- 1957 Fundador del Salón de Mayo de Barcelona
Exposición en la Sala Gaspar (Barcelona)
Exposición en la Galería Fernando Fe (Madrid)
Exposición en el Club Universitario (Valencia)
Realización de un mural para el ábside de la iglesia de los Hogares Mundet (Barcelona)
Participación en la II Bienal de Alejandría
Participación en la Oriental Paintings Exhibition de Taipeh
Exposición en la muestra Arte Otro en la Sala Gaspar (Barcelona) y en el Museo de Arte Moderno (Madrid:)
- 1958 Exposición en el Kunstsalon Wolfsberg (Zurich)
Exposición en la Galerie Kasper (Lausanna)
Exposición en la Academia de Bellas Artes (Sabadell)
Participación en la XXIX Bienal de Venecia
- 1959 Exposición personal en Basilea
Exposición en la Galerie Bettie Thommen (Bâle)
Sala especial en la V Bienal de Sao Paulo
Participación en la exposición 13 peintres espagnols (Museo de Artes Decorativas, París)
- 1960 Exposición en la Sala Gaspar (Barcelona)
Exposición en la Galerie Kasper (Lausanna)
Exposición en la Galleria Trastevere (Roma)
Exposición en la Academia de Bellas Artes (Sabadell)
Sala especial de grabado en la XXX Bienal de Venecia
Obtención del Premio del Ayuntamiento de Bilbao en la

- Exposición Nacional de Bellas Artes
- Participación en la Exposición New Spanish Painting and Sculpture en el Museo de Arte Moderno (New York)
- 1961 Exposición en la Galerie Bettie Thommen (Bâle)
- Exposición en la Angeleski Gallery (New York)
- Exposición en la Joachim Gallery (Chicago)
- Exposición en la Galería Sur (Santander)
- Exposición en la Galería Vedrá (Ibiza)
- Exposición en la Pace Gallery (Boston)
- Exposición en la Gallery Moos (Toronto)
- Fundación del grupo "O Figura"
- 1962 Exposición en la O'Hana Gallery (Londres)
- Exposición en la Angeleski Gallery (New York)
- Exposición en la Esther Robles Gallery (Los Angeles)
- Exposición en la 331 Gallery (New Orleans)
- Exposición en el Ateneo de Madrid
- Exposición en la New Hampshire Arte Gallery (Concord)
- Participación en la exposición de pintura española moderna de la Tate Gallery (Londres)
- 1963 Exposición Homenaje a Delacroix en la Sala Gaspar (Barcelona)
- Exposición en la Haydoun Calhoun Gallery (Dallas)
- Exposición en la Gres Gallery (Chicago)
- Exposición en el Círculo de la Amistad (Córdoba)
- Participación en la VII Bienal de Tokio
- Participación en la V Bienal de Alejandría
- 1964 Exposición en la Otto seligman Gallery (Seattle)
- Exposición en la Bertha Schaeffer Gallery (New York)
- Exposición en la O'Hana Gallery (Londres)

- Exposición en la Galerie Hilt (Bâle)
Participación con la Sala especial en la Bienal de Venecia
Invitación para participar en el "Pittsburg International" del Instituto Carnegie de Pittsburg
- 1965
- Exposición en la Bundy Art Gallery (Waitsfield, Vermont)
Exposición en el Bristol Art Museum (Bristol, Rhode Island)
Exposición en el Tampa Art institute (Tampa, Florida)
Exposición en el Miami Museum of Modern Art (Miami, Florida)
Exposición en Laguna Gloria Art Museum (Austin, Texas)
Exposición en el Oklahona Art Center, Oklahoma city (Oklahoma)
Exposición en el Fort Worth Art Center (Fort Worth, Texas)
- 1966
- Exposición en la Erlin Haghfelt Gallery (Copenhague)
Exposición en la Jolla Museum of Art (La Jolla, California)
Exposición en el Downey Museum of Art (Los Angeles, California)
Exposición en la Nevada Southern Art Gallery (Las Vegas, Nevada)
Exposición en el Musée d'art Contemporain (Montreal, Canadá)
Exposición en la Brooks Memorial Art Gallery (Memphis, Tennessee)
Exposición en el Cheney Cowley Memorial Museum (Spokane, Washington)

- Exposición en Des Moines Art Center (Des Moines, Iowa)
- Exposición en la Galleria Arte Centro (Milán)
- Invitación del astronauta Charles Conrad a asistir en Cabo Kennedy al lanzamiento del "Geminis XI"
- 1967 Exposición en el Milwaukee Art Center (Milwaukee, Wisconsin)
- Exposición en Portland Art Museum (Portland, Oregón)
- Exposición en el Tennessee Fine Arts Center (Nashville, Tennessee)
- Exposición en el Tacoma Art Museum (Tacoma, Washington)
- Exposición en la Art Gallery of Greater Victoria (Victoria B.C. Canadá)
- Exposición en The Hudson River Museum (New York)
- Exposición en el Museo Nacional de Arte Moderno (México)
- Exposición en la Sala Gaspar (Barcelona)
- Exposición en la Galería Biosca (Madrid)
- Realización de un mosaico de más de tres mil metros cuadrados en el "Mirador del Alcalde" del Parque de Montjuich (Barcelona)
- Fundación en Barcelona de la Galería Ianua
- 1968 Exposición en la Bertha Schaeffer Galleri (New York)
- Exposición en la Gilman Galleries (Chicago)
- Exposición en el Downey Museum of Art (California)
- Realización de una nueva serie de litografías editadas por la Sala Gaspar (Barcelona)
- Invitación a participar en la exposición Joyas de Pintores y escultores Modernos organizada por el Museo de Arte Moderno de New York

- 1969 Exposición en la Galería Iamua (Barcelona)
Exposición en la Galerie l'Entreacte (Lausanne)
Realización de vidrieras para la colección de Pedro
Maqueda
Se inicia la realización en cerámica del pavimento
de la terraza del nuevo edificio del Ayuntamiento de
Barcelona
- 1970 Exposición en la Galleria Michelangelo (Bérgamo)
Participación en la gran exposición La luna y el espa-
cio en la Galería Beyeler de Basilea
Creación del "I Fèstival Internacional de Cadaqués"

6.2.4 PINTURA ESPACIALISTA

AGUSTIN ESPAÑOL VIÑAS

- 1929 Nace en Barcelona
- 1948 Ingreso en la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona
(Lonja)
Ingreso en la Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona (San Jorge)
- 1953 Finaliza los estudios de profesor de dibujo
- 1955 Exposición en Galerías Argos (Barcelona)
- 1956 Exposición en la Petit Galerie (New York)
- 1957 Obtención del I Premio Medalla de Honor en el I Salón de Artes Plásticas (Galerías Layetanas, Barcelona)
- 1958 Obtención de una beca del Cercle Maillol del Instituto Francés de Barcelona para estudios en París
- 1960 Participación en la exposición Ton-Fan en Taipeh
Exposición en el III Salón Revista (Barcelona)
- 1961 Participación en la Exposición Homenaje a Miró
Participación en la exposición Artistas Actuales en el Círculo Catalán (Madrid)
Participación en el V Salón de Mayo (Barcelona)
Participación en la II Bienal de París
Premio Granollers
Participación en la Exposición Homenaje a Velázquez en la sala Gaspar (Barcelona)
Exposición en la Galería Grifé y Escoda (Barcelona)
Exposición personal y privada en la Galerie Stadler (París)
Exposición personal y privada en la Galerie Leiris Louis (París)

- 1962 Exposición en la Galería Kasper (Lausanne)
Premio de dibujo Joan Miró
Participación en la exposición Veinte años de Pintura española (Barcelona)
Participación en el XXI Salón de Otoño en el Círculo de Bellas Artes de Palma de Mallorca
- 1963 Exposición en Brujas, Gand, Bruselas
- 1964 Exposición en la Galería Grifé y Escoda (Madrid)
- 1966 Exposición en la Galería Grifé y Escoda (Madrid)

JOAQUIM LLUCIA

- 1929 Nace en Vidreres (La Selva) Gerona
- 1947 Se traslada a Barcelona
- 1954 Ingresa en el Círculo Artístico de Sant LLuc
- 1955 Primer viaje a París
- 1958 Primera obra realizada en papel de plata
Gran interés por los abstractos rusos y en especial,
por Kasimir Malevitch
- 1959 Primer obra de estructuras
- 1962 Cofundador del Cicle d'art d'avui
- 1964 Exposiciones en Barcelona, Dinamarca y Suecia organi-
zadas por el Cicle Art d'Avui
Colaboraciones en los cuadernos del Cicle Art d'Avui
- 1965/68 Exposiciones colectivas en Italia e Inglaterra
- 1973 Exposición antológica en el Círculo Artístico de Sant
Lluc
Muere en Barcelona el seis de septiembre
- 1974 Exposición antológica en el museo de l' Empordá en Fi-
gueres
Exposición antológica en la Galería Massanet de l'Es-
cala (Gerona)
Exposición antológica en la Sala Fidel Aguilar (Gerona)
- 1976 Exposición antológica en la Galería Dau al Set

CARLES PLANELL

- 1927 Nace en Barcelona
- 1953 Exposición Municipal de Bellas Artes de Barcelona
- 1954 Exposición premios Condado San Jorge (Barcelona)
- 1955 I Bienal de Alejandria (Egipto)
Medalla Premio a los expositores del Pabellón español
Exposición de pintura y escultura española contemporánea en Líbano y Turquía
Exposición colectiva en el Instituto Francés (Barcelona)
- Concurso Internacional de Arte Sacro. Dos Premios (Madrid)
- III Bienal Hispanoamericana de Arte (Barcelona)
- Exposición Homenaje a Goya (Madrid)
- 1956 Exposición de pintura y escultura contemporánea española (Grecia)
Exposición colectiva en el Instituto Francés (Barcelona)
- Exposición Grupo Sílex en Alicante y Cartagena
- Participación en el IX Salón de Octubre (Barcelona)
- Exposición en Petit Galerie (Nueva York)
- Exposición Arte Abstracto Español (Valencia)
- 1956/57 II Salón Revista Joven Pintura Catalana (por España)
- 1957 Exposición Abstractos Catalanes en la Galería Fernando Fe (Madrid)
- Exposición Grupo Sílex en la Galería Syra (Barcelona)
- Participación en el X Salón de Octubre Antológica (Barcelona)
- Exposición en Galerías Fernando Fe (Madrid)
- Exposición Nacional de Alicante
- 1958 Exposición Arte Actual del Mediterráneo (Valencia y Alicante)

- Participación en el II Salón de Mayo (Barcelona)
Participación en el II Salón de Pintura de la Costa Brava
- 1959 Participación en el III Salón de Mayo (Barcelona)
Exposición 20 Años de Pintura Española (Lisboa)
Exposición Espacio y color en la pintura española en el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro (Brasil)
Participación en la V Bienal de São Paulo
Exposición de Pintura Premio Granollers
Exposición ArteActual del Mediterráneo 1959, en Galería Número (Florencia)
Exposición en la Galería Huemul (Buenos Aires)
Exposición De la Escuela de Barcelona en la Sala Biosca (Madrid)
- 1960 Exposición Espacio y color en la Pintura Española en el Museo de Arte Moderno de São Paulo
Exposición Arte Actual del Mediterráneo en la Galería Kasper (Laussanne)
Exposición Malerei aus Spanien en Grenchien (Alemania)
Participación en el IV Salón de Mayo (Barcelona)
Exposición 85 Promoción Arquitectura 1960, en la Sala Gaspar (Barcelona)
Exposición Siete pintores a la XXX Bienal de Venecia en la Sala Gaspar (Barcelona)
Participación en la XXX Bienal de Venecia
Exposición Before Picasso, after Miró en el Museo Guggenheim (Nueva York)
Participación en la Mostra Internazionale di Arte Astrata (Trato, Italia)
Exposición II Premio Granollers de Pintura
IV Exposición de Artes Plásticas (Almada, Portugal)
Exposición Homenaje informal a Velázquez. O. Figura. en la Sala Gaspar (Barcelona)

- Participación en el V Salón de Mayo (Barcelona)
- Exposición Arte Actual Español en Aschaffenburg (Alemania)
- Exposición Espacio y color en la pintura española de hoy en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires
- 1961 Exposición Pintura Actual Catalana en el Palacio Foz (Lisboa)
- Exposición Pintura Actual Catalana en la Galería Álvarez (Oporto)
- Exposición Arte Actual Español (Copenhague)
- Cuatrienal de Arte Contemporáneo (Helsinki) Berlín y Bonn)
- Participación en el I Salón de Jazz (Granollers)
- Exposición Espacio y color en la pintura española de hoy (Montevideo)
- Exposición Arte Actual Español (Viena)
- Exposición Arte Actual Español (Berlín)
- 1961 Ateneum Helsinki
- Exposición en el Palacio Bellas Artes de Bruselas
- Exposición Contrastes de la Pintura Española de Hoy en el Museo de Arte Moderno (Tokyo)
- Exposición Artistas Contemporáneos Españoles en la Galería Ashcaffenburg (Alemania)
- Exposición El Objeto, en la Sala Gaspar (Barcelona)
- 1962 International exhibition of Contemporary Art (Londres)
- Exposición 20 Años de Pintura Española (Sevilla, San Sebastián, Vigo, Pontevedra, Santiago de Compostela y Barcelona)
- Exposición subasta prodamnificados del Vallés (Antiguo Hospital de la Santa Cruz, Barcelona)
- Participación en el VI Salón de Mayo (Barcelona)
- Exposición en la Galería Fortuny (Madrid)
- Exposición Pintores Modernos Españoles en la Tate Gallery (Londres)
- Salón Abstracto Español (Laussane)

- 1963 Salón Contemporáneo (Casablanca, Tunes)
Exposición en Pomeroy Galleries (San Francisco)
Exposición Arte de América y España (Madrid, Barcelona)
Exposición Arte de América y España (Milán)

ALBERT RAFOLS CASAMADA

- 1923 Nace en Barcelona
- 1942/6 Estudios de arquitectura
- 1946 I exposición con el Grupo Els Vuit en la Sala Pictòria (Barcelona)
Abandona los estudios de arquitectura para dedicarse plenamente a la pintura
- 1947 Exposición individual en la Sala Pictoria (Barcelona)
- 1948 Participación en el I Salón de Octubre (hasta 1957)
- 1949 Obtiene la beca de estudios en París del Instituto Francés de Barcelona
Miembro del "Cercle Maillol"
Se traslada a París hasta 1954
- 1951 Exposiciones individuales en Barcelona y Madrid
participación en la Exposición Municipal de Bellas Artes (Barcelona)
Adquisición de una obra para el Museo de Arte Moderno de Barcelona
Primer Premio de Grabado "Rosa Vera"
- 1952 Exposición colectiva en el Carnegie Institute de Pittsburg (U.S.A.)
Exposición Arte Religioso Moderno en la Sala Caralt (Barcelona)
Exposición Pintura Contemporánea (Panamá)

- 1953 Exposición Pintura Contemporánea (Bogotá)
Participación en la II Bienal Hispanoamericana
en La Habana
Exposición individual en Barcelona
- 1955 Exposición individual en Barcelona
Participación en la III Bienal Hispanoamericana
(Barcelona)
- 1957 Exposición individual en la Galería Sur (Santander)
Participación en el Salón de Revista (Barcelona)
Participación en el I Salón de Mayo (Barcelona) y
en los II, III y V
- 1958 Exposición individual en Barcelona
Participación en el Salón de Arte Actual del Medi-
terráneo (y también en 1959 y 1960)
- 1959 Medalla "Ramón Rogent"
Exposiciones individuales en Bilbao, Santander y
Madrid
Exposición Veinte años de Pintura Española Contem-
poránea (Lisboa)
Participación en el II Ciclo Internacional de Cas-
tellón
Participación en la V Bienal de Sao Paulo (Brasil)
Exposición Espaço e còr na Pintura Espanhola de
Hoje (Río de Janeiro)
- 1960 Vidrieras para el Santuario de Ntra. Sra. del Ca-
mino (León)
Exposición colectiva en la Galería Kasper (Lausa-
ne)
Exposición Espaço e còr en Sao Paulo, Montevideo
Buenos Aires y Chile

- Exposición Junge Spanische Maler en Basilea (Suiza)
- Exposición en el Salón Petit Fromat (Lausanne)
- Exposición Pintura Informalista Catalana en Lisboa y Oporto
- Exposición O Figura, Homenaje Informal a Velázquez en la Sala Gaspar (Barcelona)
- Exposición grupo en la Joachim Gallery de Chicago (U.S.A.)
- 1961 Exposición grupo en la Galerie Hilt (Basilea)
- Exposición Arte Español Contemporáneo en Bruselas Helsinki, Berlín, Bonn, Munich, etc.
- Exposición Nouvelle Ecole Européenne en la Galerie Kasper (Lausanne)
- Exposición individual en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona
- Exposición individual en el Ateneo de Madrid
- Adquisición pintura para el Museo Contemporáneo de Madrid
- 1962 Exposición Trece Líneas Actuales en la Galería Belarte (Barcelona)
- Exposición 36 Pintores Españoles en la Maison de la Pensée Française (París)
- Colección de xilografías para el libro de poemas de Joan Teixidor Per aquest misteri
- 1963 Exposición El Arte y la Paz en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona
- Exposición individual en la Galería Belarte (Barcelona)
- Exposición individual en la Galería Saber vivir (Buenos Aires)

Exposición de Dibujos (Barcelona)

Exposición Cinco Artistas de la Escuela de Barcelona
(Madrid, Málaga, Bilbao)

1964 Exposición Homenaje a Salvat-Papasseit en la Galería
Belarte (Barcelona)

Participación en el Salón de Mayo

Exposición MAN 64 (Barcelona)

Exposición 25 Años de Pintura Española (Madrid)

Exposición Abstractos Catalanes (Barcelona)

FRANCISCO VALBUENA

- 1932 Nace en Barcelona
- 1960 Exposición en Casa de la Cultura de Murcia
Participación en el "Salón de Jazz" de Granollers
II, III y IV Premios Ciudad Granollers de Pintura
- 1961 Exposición en la Galería Lorca de Madrid
Exposición en el Ateneo Barcelonés
- 1962 Participación en el Ciclo de Arte de Hoy (Barcelona,
Igualada, Mataró)
Participación en el I, VI y VII Salón de Mayo de Barcelona)
Exposición Veinte años de pintura española (Barcelona)
I Concurso de Pintura Bagur (Gerona)
- 1963 Participación en el Ciclo de Arte de Hoy (Vich, Gerona,
Barcelona) y Spansk Kunst (Copenhague)
Participación en el IV Salón de Marzo de Arte Actual
(Valencia)
Exposición Cinco Artistas de la Escuela de Barcelona
(Madrid, Málaga, Bilbao)
- 1964 Exposición en la Sala del Prado del Ateneo de Madrid
Exposición del Ciclo de Arte de Hoy en la Sala Gaspar
(Barcelona)
Exposición del Ciclo de Arte de Hoy en la Dirección
General de Bellas Artes (Madrid)
Participación en la VI Bienal de Sao Paulo
Participación en el V Concurso Inglada Guillot
Participación en el IV y V Concurso de Pintura Ciudad
de Tarrasa

- Participación en el II Certamen Nacional de Artes Plásticas MAN 64 (Barcelona)
- Exposición Veinticinco años de arte español (Madrid)
- Exposición Abstractos catalanes (Barcelona)
- 1965 Exposición Veinticinco artistas españoles (Lisboa, Badajoz y Cáceres, MAN 65)
- 1966 Exposición Veintidós artistas españoles en la Semana de España en Rabat
- Exposición Once artistas catalanes en la Galería Toison (Madrid)
- Exposición 10 Fran Barcelona och Valencia (Museos de Norrköping, Karlstad, Kristianstad, Orebro, Linköping, Eskilstua, Barber, Hälsinborg, Jönköping, etc.)
- Exposición Seis artistas de la Escuela de Barcelona en Galería Nice (Buenos Aires)
- Exposición Varias tendencias de la pintura actual (por varias ciudades de España)
- Exposición Espacialismo (por varias ciudades de España)
- Participación en el Festival de Messidor en el Musée des Augustins (Toulouse)
- Exposición Litel format en Nermans Konsthall en Norrköping (Suecia)
- Exposición Pa papper fran Barcelona en la Norrköpings Konsthall (Suecia)
- Participación en el XXI Salón Realités Nouvelles en el Musée d'Art Moderne Paris (MAN 66)

- 1967 Exhibición privada en el Instituto de Información
de las Artes Plásticas (Barcelona)
- Exposición Homenaje de Cataluña a Picasso en la Sala
Municipal de Exposiciones (Barcelona, MAN 67)
- Exposición en la Sala de Exposiciones de la Dirección
General de Bellas Artes (Madrid)

6.2.5 PINTORES EXTRANJEROS EN BARCELONA

ERWIN BECHTOLD

- 1925 Nace en Colonia (Alemania)
- 1950 Exposición en la Kellergalerie (Colonia)
Exposición colectiva en la Galerie Studio-Theater
(Colonia)
- 1954 Exposición individual en la Galerie des Deutschen
Theaters (Gotinga)
- 1955 Participación en la exposición Kunst heute en el
kölnischer Kunstverein (Colonia)
Participación en la II Bienal Hispanoamericana
Exposición Seis Alemanes en Ibiza en la Sala Gaspar
(Barcelona) patrocinada por el Club 49
- 1956 Exposición individual en la Galería Buchholz (Madrid)
Exposición individual en la Sala Gaspar (Barcelona)
- 1957 Exposición individual en la Galerie Bremer (Berlín)
Exposición individual en la Galerie Münsterberg (Ba-
silea)
Participación en el I Salón de Mayo (Barcelona)
Participación en la exposición del Antiguo Hospital
de Santa Cruz (Barcelona)
- 1958 Exposición individual en Kunstverein Braunschweig
Exposición Eine neue Richtung in der Malerei en la
Kunsthalle (Mannheim)
Participación en la Inauguración de la Galerie Brus-
berg (Hannover)

- 1959 Exposición en la Galerie 59 (Aschaffenburg)
Exposición en la Galerie Schanze (Münster/Westf.)
Exposición Arte de Nuestro Tiempo en la Sala Biosca
(Madrid)
Obtención del Premio en la Exposición Internacional
de Sitges
Obtención del Premio en el Salón Internacional de
Ibiza
- 1960 Exposición en la Galerie Brusberg (Hannover)
Exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de Bar-
celona
Exposición en la Galerie Ahlers (Mannheim)
Exposición en la Galería El Corsario (Ibiza)
Participación en el Salón de Mayo (Barcelona)
- 1961 Exposición Art Espagnol Contemporain en el Palais des
Beaux Arts (Bruselas)
Exposición Ibiza 59 en la Galería El Corsario (Ibiza)
Exposición colectiva en Haus am Waldsee (Berlín)
Exposición Internationale Malerei en Wolframs-Eschen-
bach (Alemania)
Obtención del I Premio FAD (Barcelona)
- 1962 Exposición Arte Español Contemporáneo en la Kongresha-
lle (Berlin)
- 1963 Exposición Kunst International en la Galerie Brusberg
(Hannover)
Exposición Querschnitt en la Galerie Brusberg (Hanno-
ver)

Exposición Pintores Extranjeros en España en el Palacio de la Virreina (Barcelona) y en la Sala de Bellas Artes (Madrid)

Exposición Presencias de nuestro tiempo en la Galería Rene Metras (Barcelona)

WILL FABER

- 1901 Nace en Alemania
- 1932 Se establece en España
- 1940 Exposición colectiva en la Casa del Libro (Barcelona)
- 1946 Obtención de una medalla de oro de la Real Academia catalana de Bellas Artes
- 1950 Exposición individual en floristería Batlles (Barcelona)
- Participación en el Salón de Otoño (Madrid)
- 1952 Exposición individual en la Sala Caralt (Barcelona)
- 1953 Participación en la exposición Arte Libre (París)
- Participación en la II Bienal Hispanoamericana (La Habana)
- 1954 Exposición individual en la Galeria Clan (Madrid)
- Exposición individual en la Galleria Numero (Florencia)
- 1955 Exposición individual en la Galeria Schneider (Roma)
- Participación en la III Bienal Hispanoamericana
- 1956 Participación en la Bienal de Venecia
- 1957 Exposición individual en el Ateneo de Barcelona y Madrid
- Gran Premio de San Jorge de la Diputación de Barcelona
- 1958 Exposición individual en la Biblioteca alemana (Barcelona)
- Exposición individual en la Galería Stenzel (München)
- Participación en la exposición Arte Actual del Mediterráneo (Buenos Aires)
- 1959 Exposición colectiva en la Galería Kasper (Lausanne)

- I medalla del I Salón Internacional de arte en Ibiza
- 1960 Exposición individual en la Galleria Il Fondaco (Messina)
- Participación en la Grosse Kunstaussstellung de la Haus der Kunst (München)
- 1961 Exposición individual en la Galeria Illescas (Bilbao)
- Participación en la exposición Arte español (Berlín, Bonn y Helsinki)
- 1962 Exposición individual en la Galeria Emmy Widman (Bremen)
- Participación en la exposición Testimonios de pintura abstracta (Tenerife)
- 1963 Participación en la exposición Pintura extranjera en España (Barcelona)
- Participación en la exposición Amigos de la Unesco (Barcelona)
- 1964 Exposición individual en la Galería Rene Metras (Barcelona)
- Exposición individual en la Galería Biosca (Madrid)
- Exposición individual en la Galería Elitzer (Saarbrücken)
- Exposición colectiva en la Galeria Schindler (Berna)
- Participación en la Feria Mundial de Nueva York
- Participación en la exposición Abstractos catalanes (Barcelona)
- 1965 Exposición individual en el Ateneo de Madrid
- Participación en la exposición 7 Artistas Catalanes (Zaragoza)
- 1966 Exposición individual en la Sala Saas (Soria)
- Participación en la exposición Tendencia esencialista (Barcelona)

- Premio y medalla de la dirección general de Bellas Artes
- 1967 Exposición individual en la Galería Galdeano (Zaragoza)
- Participación en la exposición El Arte de Grabar en el Colegio de Arquitectos (Barcelona)
- Medalla de oro de la agrupación española de artistas grabadores
- I Premio de la I Bienal Internacional de Pintura Estrada Saladich
- 1968 Exposición individual en la Galería Beno (Zurich)
- Exposición individual en la Galería Ten (Zurich)
- Participación en la exposición Homenaje a Picasso (Barcelona)
- Participación en la exposición 20 peintres catalanes d'aujourd'hui (Antives)
- Medalla de oro y I Premio de la I Bienal de Bilbao
- 1969 Participación en la exposición Pictorama (Barcelona)
- 1970 Exposición individual en la Sala Pelaires (Palma de Mallorca)

HSIAO CHIN

- 1935 Nace en Shanghai
- 1956 Obtención de una beca de estudios para estudiar en Europa
- 1957 Fundador del grupo Ton-Fan
Participación en el IV Salón de Jazz (Barcelona)
Participación en el I Salón de Mayo (Barcelona)
Participación en la IV Exposición Nacional de Bellas Artes de China (Taipeh)
I Exposición Ton-Fan (Taipeh)
Exposición Ton-fan en la Galería Jardín (Barcelona)
Exposición individual en el Museo Municipal de Mataró
- 1958 Exposición individual en la Galería Fernando Fe (Madrid)
Exposición individual en el Centro de Estudios Norteamericanos (Valencia)
Participación en el II Salón de Mayo (Barcelona)
II Exposición Ton-Fan (Taipeh)
Exposición Ton-Fan en la Sala Clan (Madrid)
Exposición Ton-Fan en Sevilla
Exposición Ton-Fan en el Palacio de la Virreina (Barcelona)
I a VII Exposición de Arte Actual del Mediterráneo (Valencia, Lérida, Alicante, Santander, Málaga, Tortosa, Castellón)
I Exposición de Joven Arte Asiático (Tokyo)

- I Salón de Septiembre (Sitges, Barcelona)
Exposición Valores Plásticos Actuales (Palma de Mallorca y Málaga)
- 1959 Exposición individual en la Galleria Numero (Floren-
cia)
Exposición individual en la Galerie Kasper (Lausanne)
Exposición individual en Ares (Castellón)
Exposición individual en la Galeria La Parete (Milán)
Exposición individual en la Galleria Cavallino (Vene-
cia)
Participación en el III Salón de Mayo (Barcelona)
III Exposición Ton-Fan (Taipeh)
Exposición Ton-Fan en la Asociación Artística Vizcaí-
na (Bilbao)
Exposición en la Gallerie Blu (Milán)
Exposición Ton-Fan en la Galleria Numero 2 (Floren-
cia)
Exposición Ton-Fan en Brigata Amici dell'Arte (Macera-
ta)
Participación Tres Pintores en la Sala Gaspar (Barce-
lona)
Exposición colectiva en la Galleria Montenapoleone
(Milán)
Obtención del II Premio suizo de Pintura abstracta
(Galerie Kasper, Lausanne)
Seleccionado para la V Bienal de Sao Paulo
Exposición Arte Actual del Mediterráneo en la Galeria
Huemul (Buenos Aires) y en Caracas y Taipeh
- 1960 Exposiciones individuales en Verona, Turín y Stittgart
Exposición Ton-Fan en la Galerie Van de Loo (München)
Exposición Ton-Fan en la Galleria Il Fondaco (Messina)

- Exposición Ton Fan en la Mi Chou Gallery (New York)
Participación en el I Salón Internacional de Pintura Moderna (Hong-Kong)
Participación en la Muestra Internacional de Arte Abstracto (Prato y Pistoia)
- 1961 Exposiciones individuales en Roma, Venecia, Génova, Milán, Lausana, Copenhague, Basilea y Stuttgart
Participación en la Muestra Internacional del Carnegie Institute de Pittsburgh
Gran Premio de Pintura y Escultura (Montecarlo)
Participación en la Exposición Internationale Malerei en Wolframs Eschenbach (Alemania)
Exposición Ton-Fan en Wuppertal
Co-fundador del movimiento de vanguardia "Punto" en Milán
- 1962 Exposiciones individuales en Roma y Estocolmo
Exposición Ton-Fan en Varese y en Frankfurt
Exposición Movimiento "Punto" en Milano, Barcelona, Albissola

NORMAN NAROTZKY

- 1928 Nace en New York
- 1945/46 Obtención de la beca Art Students League Scholarships
- 1957 Exposición en la Galerie Arnaud (París)
Exposición en la Galerie 17 (Munich)
Fulbright Fellowship (Munich)
- 1958 Exposición en el Art Center (San Antonio, Texas)
Fija su residencia en Barcelona
- 1959 Exposición en el Centro de Estudios Norteamericanos (Valencia)
Obtención del Primer Premio en la Hebrew Educational Society (New York)
- 1960 Exposición en la Galería Grife y Escoda (Barcelona)
- 1961 Exposición en el Secretariado Nacional de Informação (Lisboa)
Exposición en el Museo Machado de Castro (Coimbra, Portugal)
- 1962 Exposición en el Ateneo de Madrid
Exposición en la Galería Vedra (Ibiza)
Exposición en la Devlin Gallery (Janesville, Wisconsin)
- 1963 Exposición en la Grand Central Moderns (New York)
Exposición en la Galería Grifé y Escoda (Palma de Mallorca)

ENRIQUE TABARA

- 1930 Nace en Guayaquil (Ecuador)
- 1951 Participación en el V Salón Nacional de Pintura de Quito
- 1953 Primera exposición individual en Guayaquil
- 1955 Obtención de una beca del Gobierno del Ecuador para realizar estudios en España
Participación en la II Bienal Hispanoamericana de Barcelona
- 1956 Exposiciones colectivas en Barcelona
Participación en el Salón de Octubre
- 1957 Exposición individual en Galerías Layetanas (Barcelona)
- 1958 Exposición Recientes Pinturas en la Sala Gaspar (Barcelona)
Exposición del Movimiento Artístico Mediterráneo (Valencia, Lérida, Bilbao, Santander, Málaga, Sevilla)
Exposición Ton Fan en Paipéh (China)
- 1959 Participación en el Premio San Jorge de la Diputación de Barcelona
Participación en el III Salón de Mayo
Participación en el II Premio de Arte Abstracto Internacional de Laussane
- 1960 Exposición en Galerías Bernard (Suiza)
Exposición colectiva en la Galería Cordier (París)
Participación en el Salón de Jazz (Granollers)
Participación en el III Certamen de arte abstracto in-

ternacional de Lausanne y obtención del II Premio medalla de plata

Realización de un mural exterior en un Banco de Madrid

Exposición en la Galería Kasper (Laussane)

Exposición O Figura. Homenaje a Velázquez en la Sala Gaspar (Barcelona)

1960 Participación en la exposición Junge spanisch Maler de Basilea

1961 Exposición Nueva Escuela Europea en Anvers (Bélgica)

Exposición Arte Español (Bruselas)