



UNIVERSITAT DE BARCELONA

La Pintura informal en Barcelona, 1951-1970

Lourdes Cirlot

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) i a través del Dipòsit Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) y a través del Repositorio Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service and by the UB Digital Repository (diposit.ub.edu) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

LOURDES CIRLOT

LA PINTURA INFORMAL EN BARCELONA, 1951-1970

V. R.
Alcolea

*Tesis dirigida por el Dr. D.
Santiago Alcolea, y presentada
en la Facultad de Geografía e
Historia de la Universidad de
Barcelona para la obtención del
grado de doctor.*

R. 709.827

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



0700400990



6.3
INDICE DE CATALOGOS¹

TAPIES A.

- Cirlot, J.E.- Pintura de Antonio Tapies, texto cat. para
Galerías Layetanas, oct. nov. 1950, Barcelona
La pintura de Antonio Tapies, texto cat.
para Galería sur, nov. 1955, Santander
- Danevans.- Antonio Tapies, texto cat. para Martha Jackson
Galery, abril, New York, 1967
- Catálogo de la exposición A. Tàpies. Pintura, Tapís, obra
Gráfica "Frègoli", Sala Gaspar,
nov. Barcelona 1969 (texto sobre
Frègoli de J. Brossa)

ARGIMON D.

- Cirlot, J.E.- Daniel Argimón, texto cat. para Cercle Artis-
tic de Sant Lluc, nov. 1960, Barcelona
Esencia de la pintura de Argimón, texto cat.
para Galería Lorca, marzo 1962, Madrid
Presentación, texto cat. para Galería Belarte
feb. Barcelona 1963
Argimon 1964, texto cat. para Miami Museum of
Modern Art, oct. Miami, 1964

Notas. 1. Los catálogos han recibido idéntica ordenación a
la que se ha seguido para el análisis de las pintu-
ras en el texto de esta investigación.

BOSCH Ll.

- Catálogo de la exposición en la Sala de Arte Velasco, marzo Barcelona 1959 (cita de texto de J.E. Cirlot)
Cirlot, J.E.- Luis Bosch C., texto cat. para Cercle Artístic de Sant Lluc, nov. Barcelona 1960
Xifré-Morros B.- Luis Bosch, texto cat., para Sala Condal, mayo Barcelona 1963

CARDONA TORRANDELL A.

- Cirici A., Sanchez Camargo M., Ballester Cairat M., Gasch S.- textos cat. para exp. en Galerías Syra, marzo Barcelona 1961

CUIXART M.

- Cirlot J.E.- Modesto Cuixart, texto cat. (extraído de "Goya" nº 82) para Galerie d'art L'angle aigu, dic-enero, Bruselas 1968/69

FABER W.

- Drouin R.- Texto cat. para la exposición antológica en la Galería René Metras, enero-feb. Barcelona 1964
Cela C.J.- Texto cat. para Sala Libros, dic. Zaragoza 1972

GARCIA PIBERNAT G.

- Cirlot J.E.- La pintura de García Pibernat, texto cat. para exp. de pintura patrocinada por el Museo de Granollers, oct. Barcelona 1963
Catálogo para exposición en la Galería Jaimes, dic-enero,

Barcelona, 1963/4

Cirlot J.E.- A propósito de las nuevas imágenes de García Pibernat, texto cat. para el Museo Municipal de Badalona, mayo 1965

PLANASDURA E.

Catálogo para exposición en Club Pernod, abril Barcelona
1974

TABARA E.

Teixidor J.- Enrique Tábara, texto cat. para Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, marzo-abr. Barcelona 1961

ALCOY E.

Vicens F.- Separata del Arte Actual del Mediterráneo, 1960

HERNANDEZ PIJUAN J.

Santos Torroella R.- Texto cat. para exposición en Galería René Metras, enero-feb. Barcelona 1963

VALLES R.

Cirlot J.E.- Texto cat. para Sala de Exposiciones del Ateneo Barcelonés, enero-feb. 1959
Texto cat. para Sala Neblí, mayo Madrid 1960

Catálogo de la exposición Román Vallés, obra reciente, Galería René Metras, enero-feb. Barcelona 1972

PUIG A.

Cirlot J.E.- Texto cat. para la exposición en Galería Aquitania, dic-enero Barcelona 1970/71

THARRATS J.J.

Catálogo de la exposición Pinturas recientes de Tharrats en la Sala Gaspar, nov. Barcelona 1960

Catálogo de la exposición en las Galerías Skira, mayo-junio Madrid 1971

ESPAÑOL VIÑAS A.

Cirlot, J.E.- En la llama, texto cat. para Galería Grifé y Escoda, dic. Madrid 1962

LLUCIA J.

Cirlot J.E.-, Llucía (Juan Eduardo Cirlot presenta tres pintores catalanes) texto cat. para Sala Neblí, marzo, Madrid 1961

Catálogo de la exposición Joaquim Llucià i Olivet, 1929-1973 en el Cercle Artístic de Sant Lluc dic. Barcelona 1973

PLANELL C.

Cirici A.- Separata De la escuela de Barcelona, Barcelona
RM, 1959

RAFOLS CASAMADA A.

Cirlot J.E.- Texto cat. para la Sala del Prado, mayo, Madrid, 1961, publicado en "Cuadernos de arte del Ateneo de Madrid (Madrid, Editora Nacional, 1961)

VALBUENA F.

Cirlot J.E.- Imágenes de Valbuena, texto cat. para Galería Lorca, nov. dic. Madrid 1961

6.4
INDICE DE ILUSTRACIONES¹

TAPIES A.

- Personatge (65 x 54 cm.), 1946
- Collage (45 x 37 cm.), 1946
- Composició (38 x 46 cm.), 1947
- Collage de cordes i arros, 1947
- Pintura (97 x 130 cm.), 1954
- Blanc amb taques roges (116 x 97 cm.), 1954
- Pintura (97 x 130 cm.), 1955
- Pintura (146 x 114 cm.), 1956
- Pintura, 1956
- Pintura, 1957
- Oval blanc (100 x 81 cm.), 1957, Museo Kaiser Wilhelm, Krefeld
- Pintura, 1958
- Forma grisa, 1959
- Pintura, 1959
- Gris de la creu vertical (54 x 85 cm.), 1960
- Carton i cordill (46'5 x 69'5 cm.), 1961
- Gran peu (130 x 162 cm.), 1965
- Cos de materia ocre (130 x 162 cm.) 1965
- Matèria en forma de nou (195 x 175 cm.) 1967
- Grillage aux papiers roses (109 x 90'5 cm.), 1970

ARGIMON D.

- Pintura (100 x 80 cm.), 1959

Notas. 1. Las ilustraciones han seguido el orden en que los artistas aparecen citados en el texto.

- Pintura, 1960
- Old Shutter (65 x 100 cm.), 1962
- Collage, 1963
- Homenaje a Buster Keaton (89 x 116 cm.), 1965
- Pintura, 1966

BECHTOLD E.

- Ein Stein im Licht (100 x 81 cm.), 1959
- Dutch News (46 x 38 cm.), 1960

BOSCH Ll.

- Pintura matérica, 1958
- Materia, 1959
- Neoforma, 1960
- Neoforma, 1963
- Neoforma. Sintesi, 1964
- Neoforma. Sintesi, 1964
- Neoforma. Sintesi, 1964
- Tríptico con torneaduras y manchas (2 x 0'90 cm.), 1965

CARDONA TORRANDELL A.

- Horizonte verde (1'22 x 0'88 cm.), 1960

CUIXART M.

- Pesca-llunas (óleo, 60 x 80 cm.), 1949
- UG-A!, 1949
- Pintura (41 x 27 cm.), 1957

- Montaña secreta (46 x 33 cm.), 1957
- La Rone, 1959
- Pintura (V Bienal de San Pablo), 1959
- Pintura, 1959
- Pintura, 1960
- Pintura, 1961
- Pintura-collage, 1962
- Pintura, 1962
- Les nines, 1963
- Erraj, 1964
- Vemus quebrada, 1965

FABER W.

- Pintura, 1958
- Pintura, 1960
- Guayasargi (146 x 114 cm.), 1960
- Kalit 13 (1960)

GARCIA PIBERNAT G.

- 2 Pinturas, 1961
- Pintura, 1962
- Pintura, 1963
- Pintura, 1963
- Pintura, 1963
- Pintura, 1965

GUINOVART J.

- Pintura-collage, 1960
- Collage (detalle), 1963

MIER A.

- Pintura con objeto (130 x 165 cm.) 1958
- Pintura (400 x 122 cm.), 1963

PLANASDURA F.

- Pintura (100 x 81 cm.), 1960
- Pintura, 1962

RIERA A.

- Pintura, 1961
- Pintura (162 x 130 cm.), 1963
- Pintura (46 x 38 cm.), 1963
- Pintura (55 x 46 cm.), 1963

TABARA E.

- Pintura (116 x 89 cm.), 1959
- Pintura, 1959

VILA CASAS J.

- Pintura, 1957
- Planimetría, 1958
- Planimetría 59-I (65 x 50 cm.) 1959

-Planimetría 112 (120 cm.) 1961

ALCOY E.

-Pintura, 1959

-Pintura, 1960

HERNANDEZ PIJUAN J.

-Pintura 113-60 (100 x 65 cm.) 1960

-Negro y azul con movimiento latente blanco (260 x 162 cm.)
1964

NAROTZKY N.

Pintura, 1959

-Cristo rojo, 1959

VALLES R.

-Pintura, 1957

-Pintura, 1960

-Serie Eon, 1961

-Pintura, 1961

-Pintura (61 x 50 cm.), 1961

-Pintura, 1961

-Pintura, 1963

-Pintura, 1963

-Pintura-collage, 1964

-Serie El Mundo Roto, 1965

- Pintura, 1970
- Serie Floraciones, 1972
- Serie Floraciones, 1972

PUIG A.

- Sinfonía del tiempo y del espacio (73 x 60 cm.) 1947
- Pintura, 1950
- Pintura, (100 x 81 cm.), 1954
- Pintura, 1955
- Pintura, 1956
- Pintura, 1957
- Pinturas, 1959
- Pintura, 1961
- Pintura, 1963/64
- Pintura, 1965
- Pintura, 1966
- Azul Oriental (116 x 89 cm.), 1967

THARRATS J.J.

- Pintura, 1955
- Sol negro, 1956
- L'escalier, 1957
- Maculatura, 1958
- Pintura, 1959
- Ala, 1959
- Akimichi (81 x 100 cm.), 1959-66-68
- Pintura-collage (100 x 81 cm.) 1966
- Paisaje, 1968
- Homenatge a tres astronautes (162 x 130 cm.), 1967

ESPAÑOL VIÑAS A.

-Pintura, 1961

-Pintura, 1963

LLUCIA J.

-Paloma (80 x 35 cm.) 1958

-Pintura (73 x 100 cm.), 1958

-Collage-grattage, 1958

-Plata sobre blanco, 1959

-Grattage, 1960

-Lata doblada (65 x 81 cm.), 1961

-Plancha metal con golpes (55 x 33 cm.) 1961

-Papel de plata (97 x 130 cm.) 1962

-Metal Sheet (0'92 x 0'65 cm.), 1962

-Lirismo gris (0'90 x 0'90 cm.), 1963

-Collage de papel de plata (90 x 90 cm.), 1962

-Ahir, avui, demá (130 x 96 cm.), 1963 y 1972

PLANELL C.

-Pintura, 1955

-Pintura, 1957

-Pintura, 1957

-Pintura en rojo, 1959

-Pintura en azul, 1961

-Pintura azul-gris, 1962

-Pintura, 1962

-Pintura, 1963

RAFOLS CASAMADA A.

-Pintura blanca, 1960

-Pintura, 1960

-Negro y rojo, 1961

-Pintura, 1961

VALBUENA F.

-Pintura, 1960

-Pintura, 1960

-Pintura, (73 x 60 cm.), 1962

-Pintura Serie Estocolmo nº 1 (22 x 16 cm.), 1963

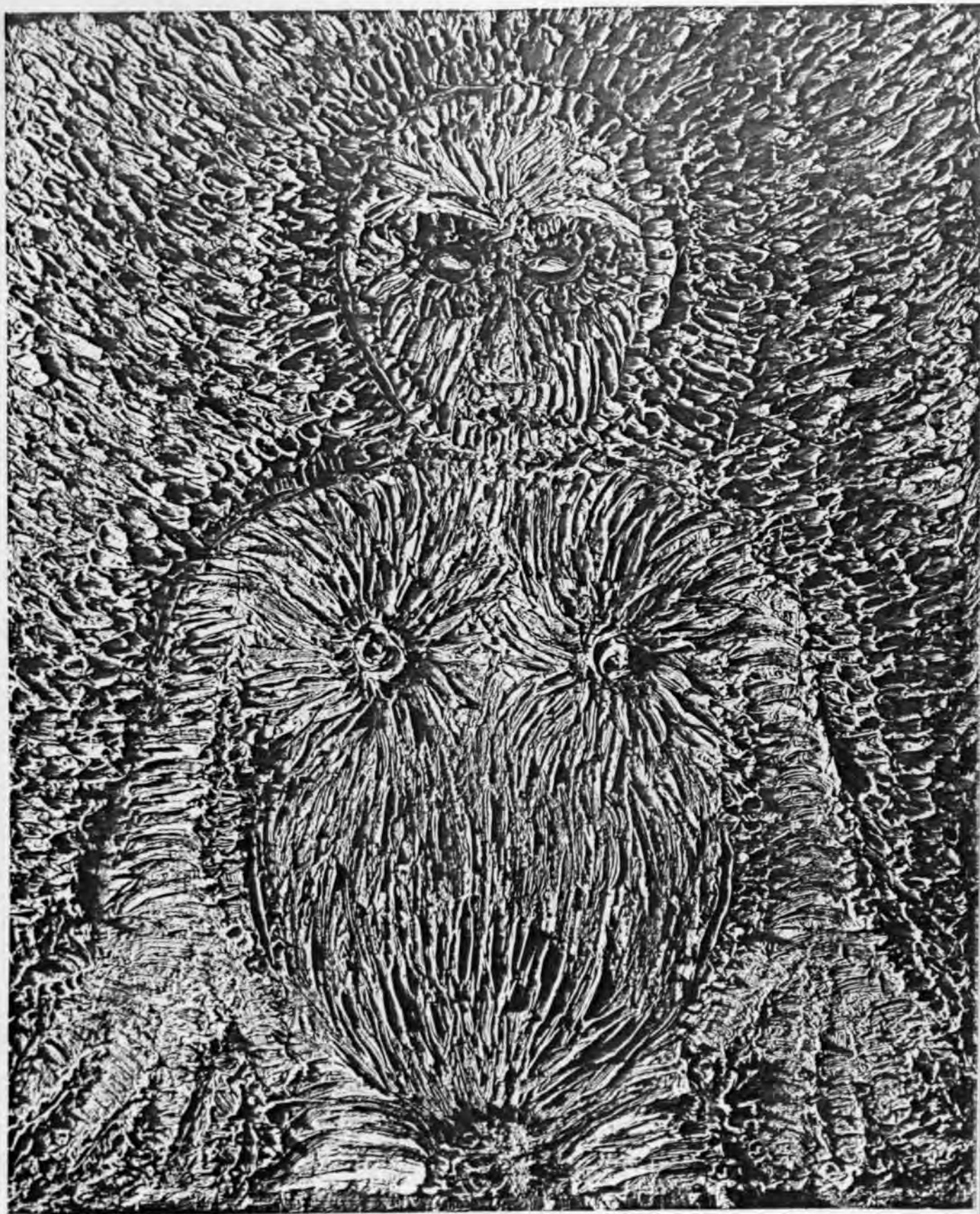
-Pintura Serie Estocolmo (22 x 16 cm.), 1963

6.5 DOCUMENTACION DE CATÁLOGOS DE ALGUNAS EXPOSICIONES *

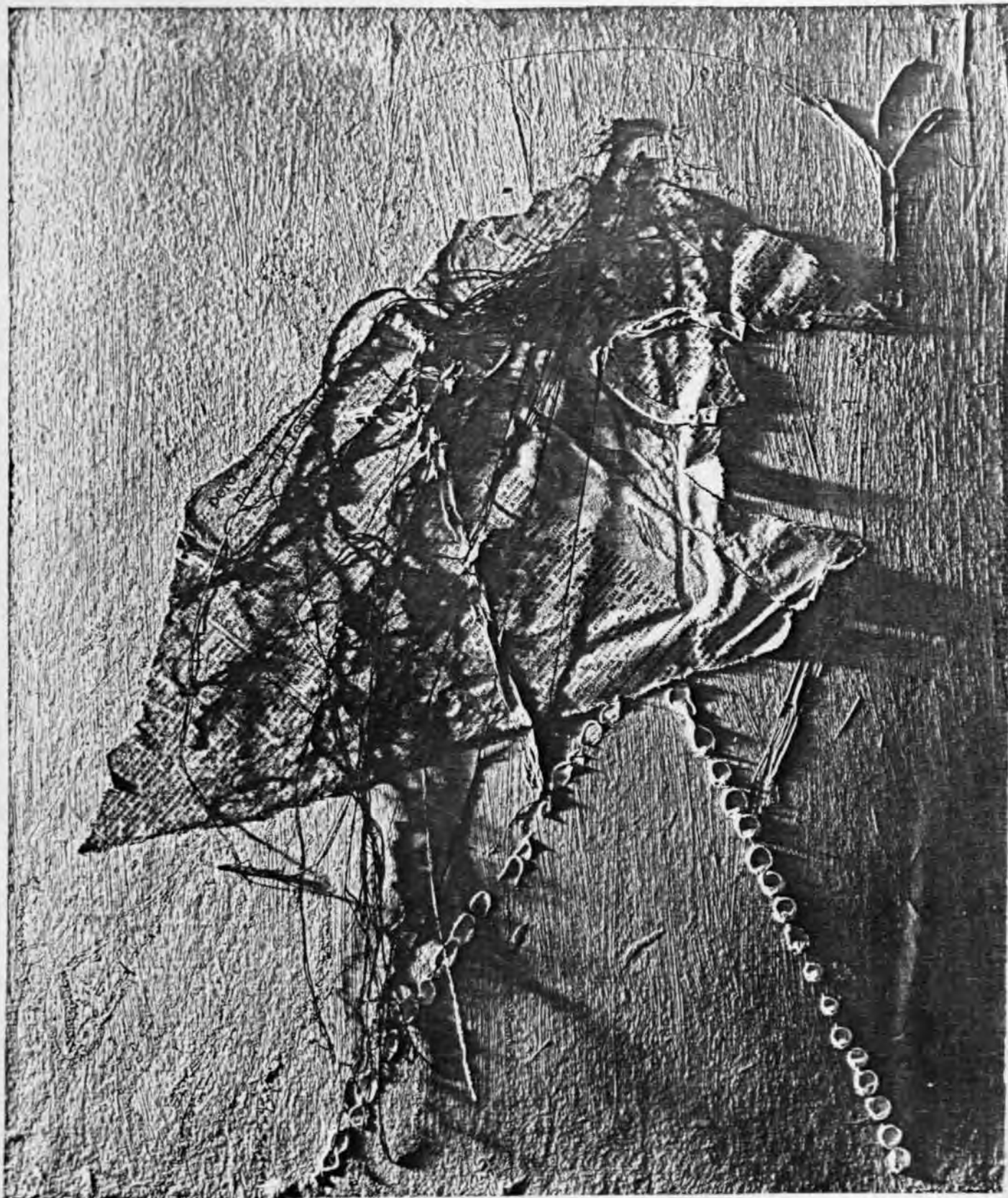
* *Ver documentación adjunta*

6.6 MATERIAL FOTOGRÁFICO.*

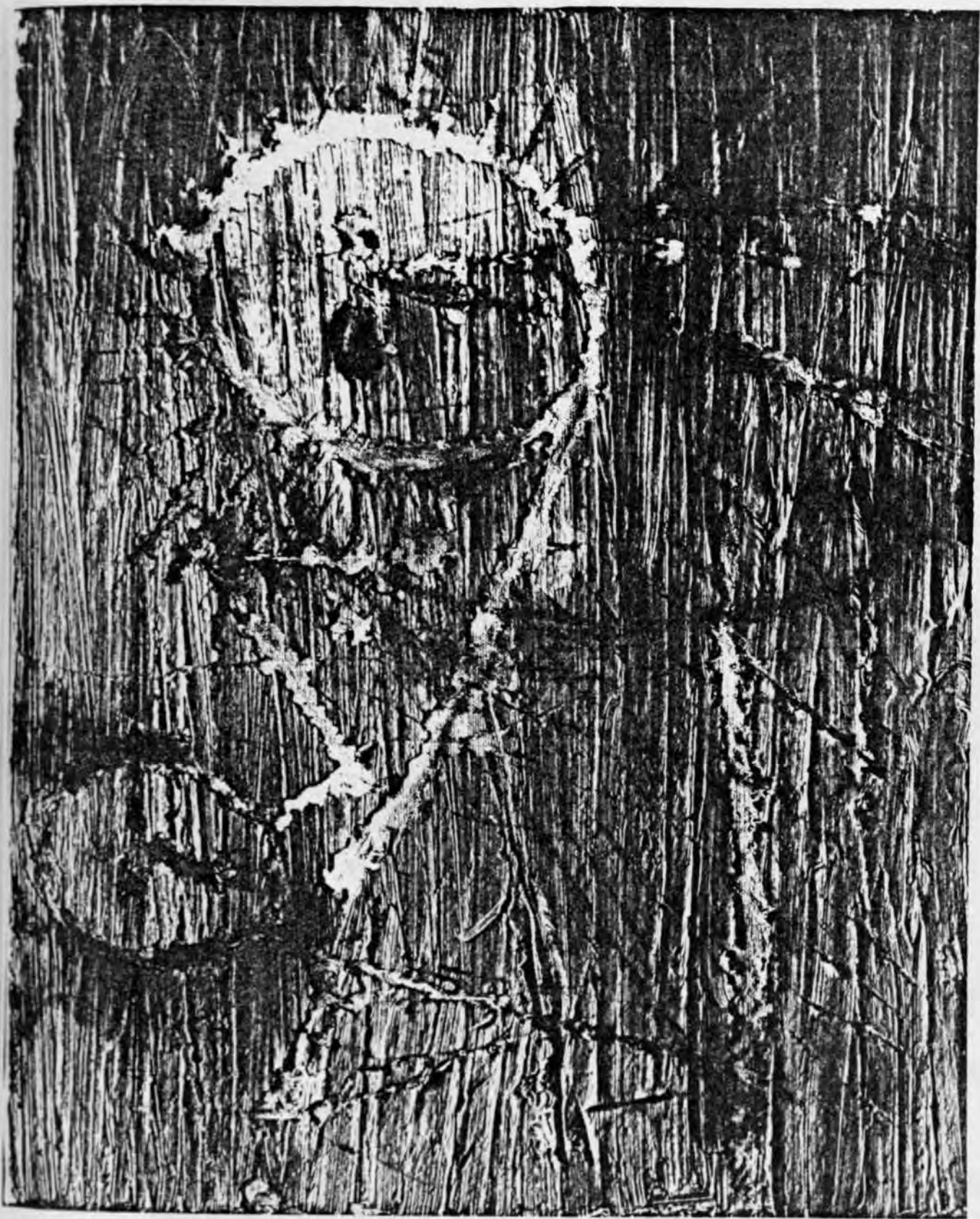
- * *Las ilustraciones se han numerado del 1 al 149.
Los números de dichas ilustraciones aparecen en el
texto en los márgenes laterales izquierdos.*



Antoni TÀPIES
"Personnage", 1946
65 x 54 cm



Antoni TÀPIES
"Collage", 1946
45 x 37 cm



Antoni TÀPIES
"Composició", 1947
6 x 40 cm



Antoni TAPIES
"Collage de cordes i arros", 1947

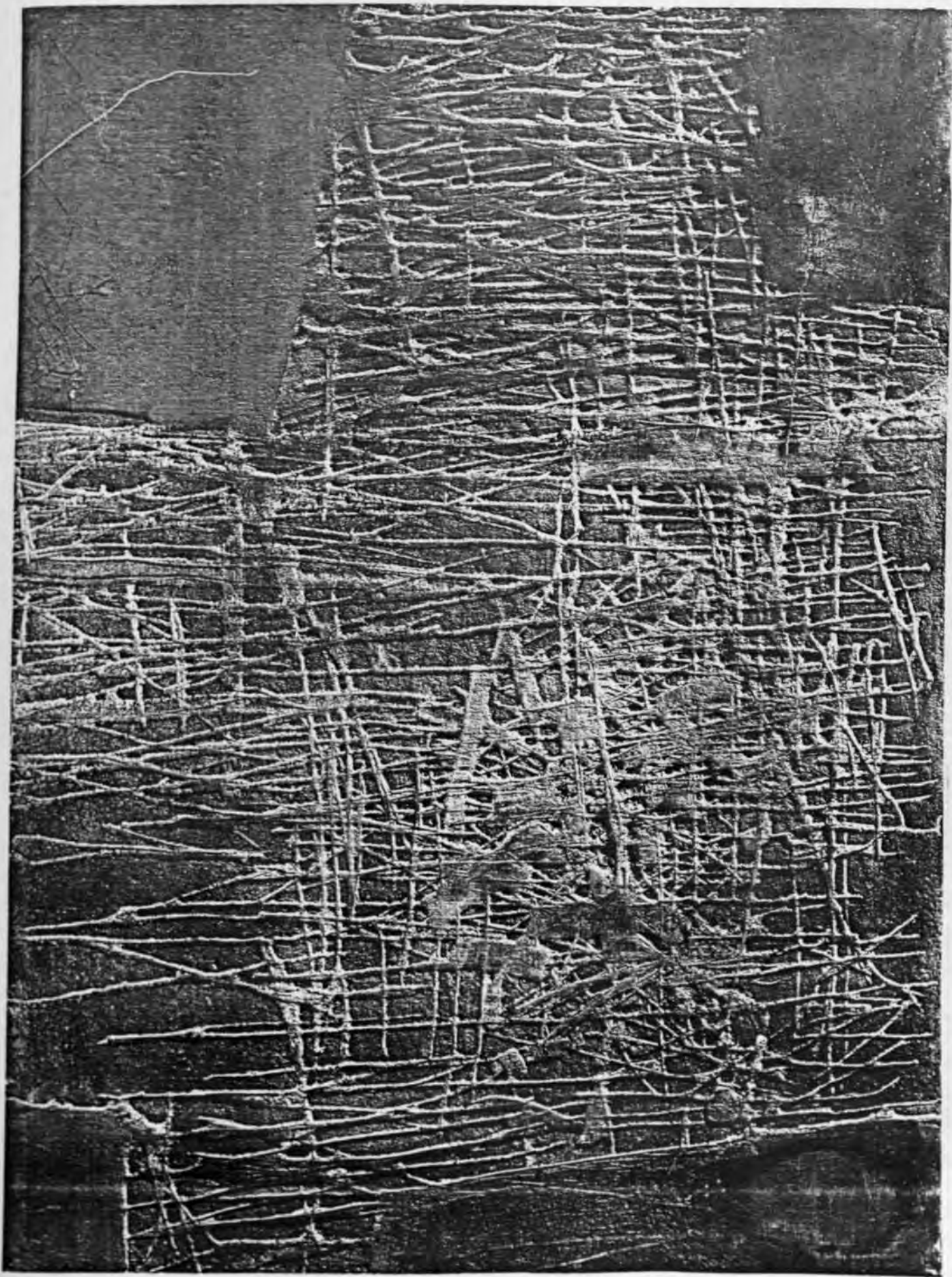


Antoni TÀPIES
"Pintura", 1954
97 x 130 cm



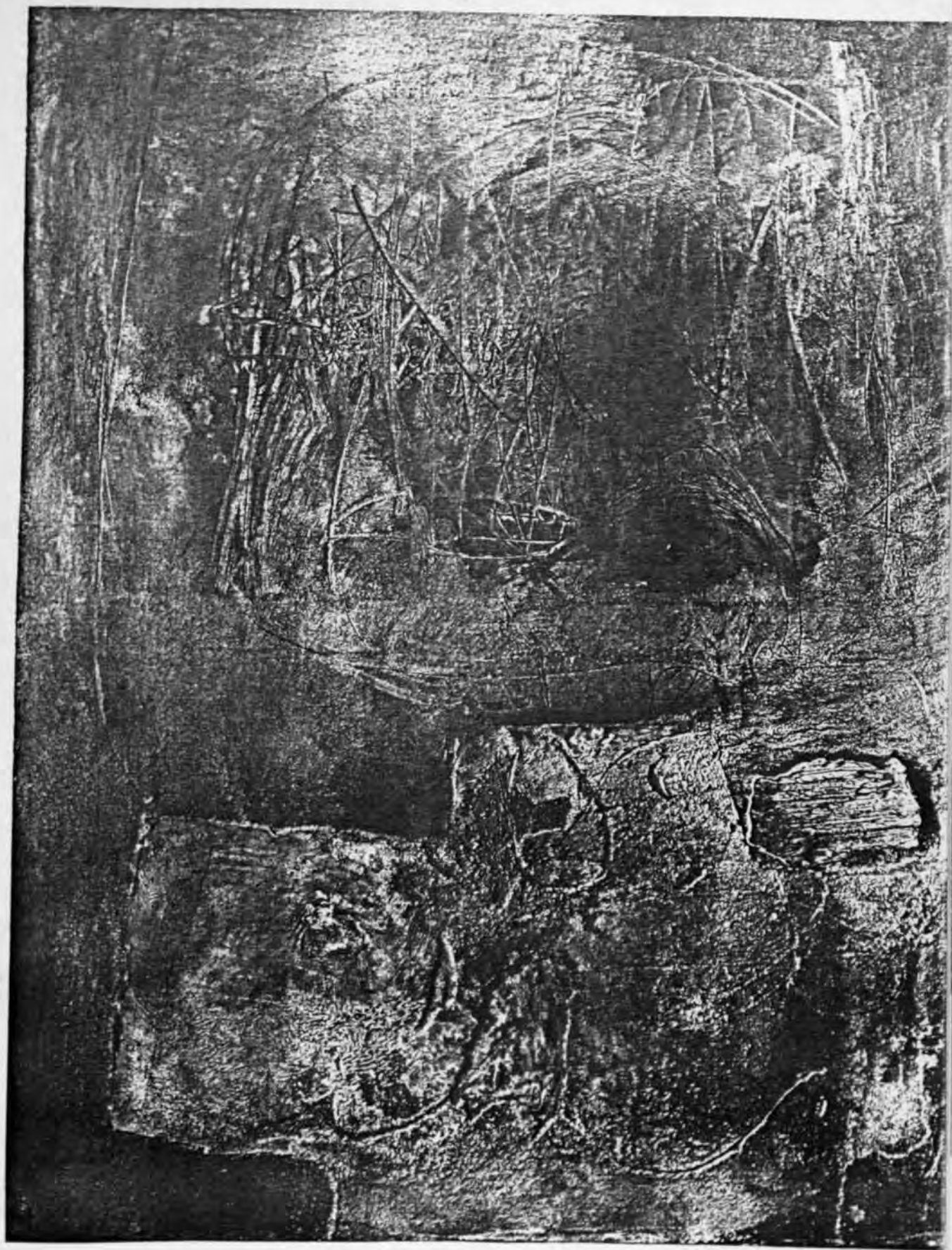
Antoni TÀPIES

"Blanc amb taques roges", 1954, (116 x
97 cm)

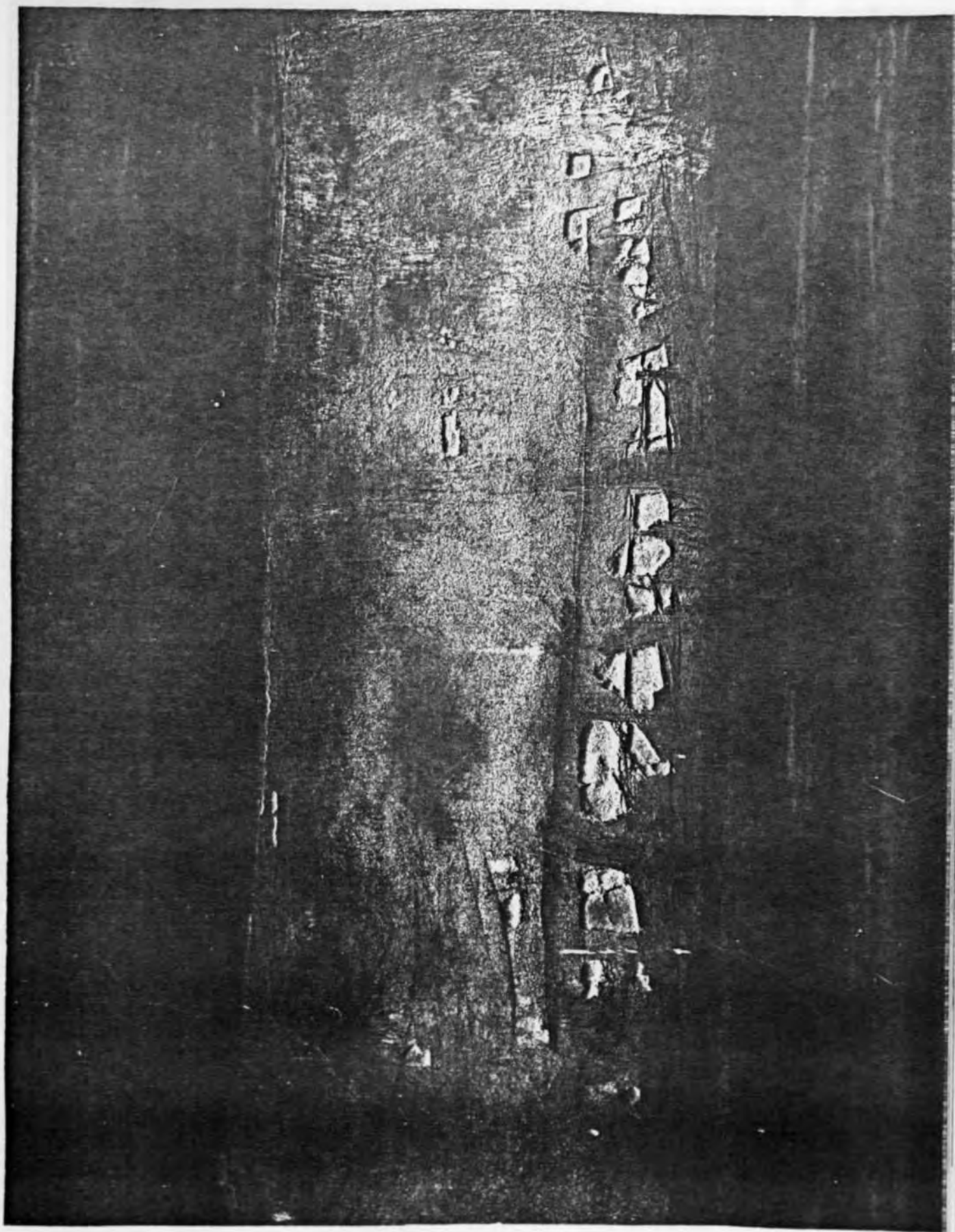


7

Antoni TÀPIES
"Pintura", 1955
97 x 130 cm



Antoni TAPIES
"Pintura", 1956 (114 x 114 cm)



Antoni TÀPIES
"Pintura", 1956

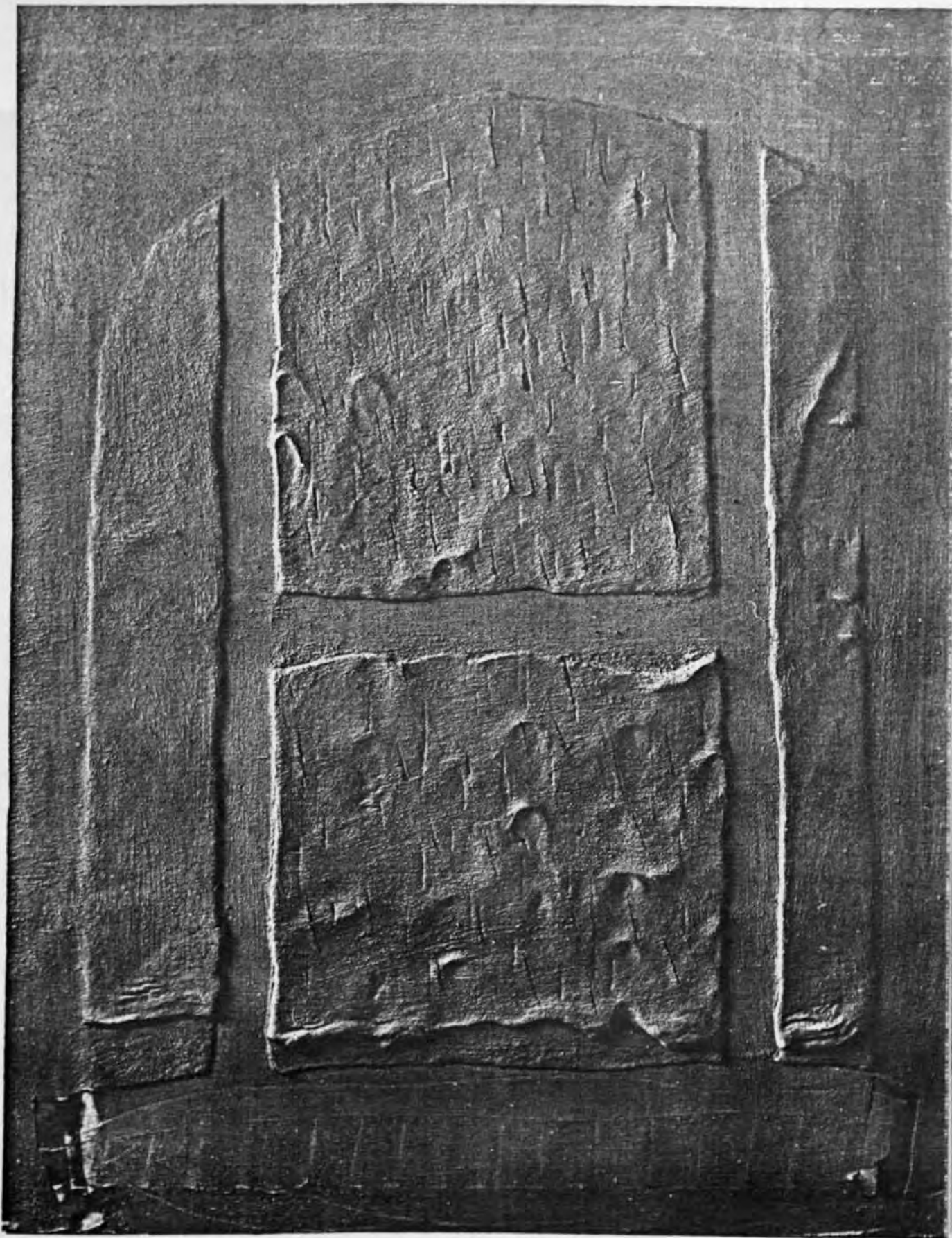


Antoni TÀPIES
"Pintura", 1957



Antoni TÀPIES

"Oval blanc", 1957, (100 x 81 cm)
Museo Kaiser Wilhelm, Krefeld



Antoni TÀPIES
"Pintura", 1958

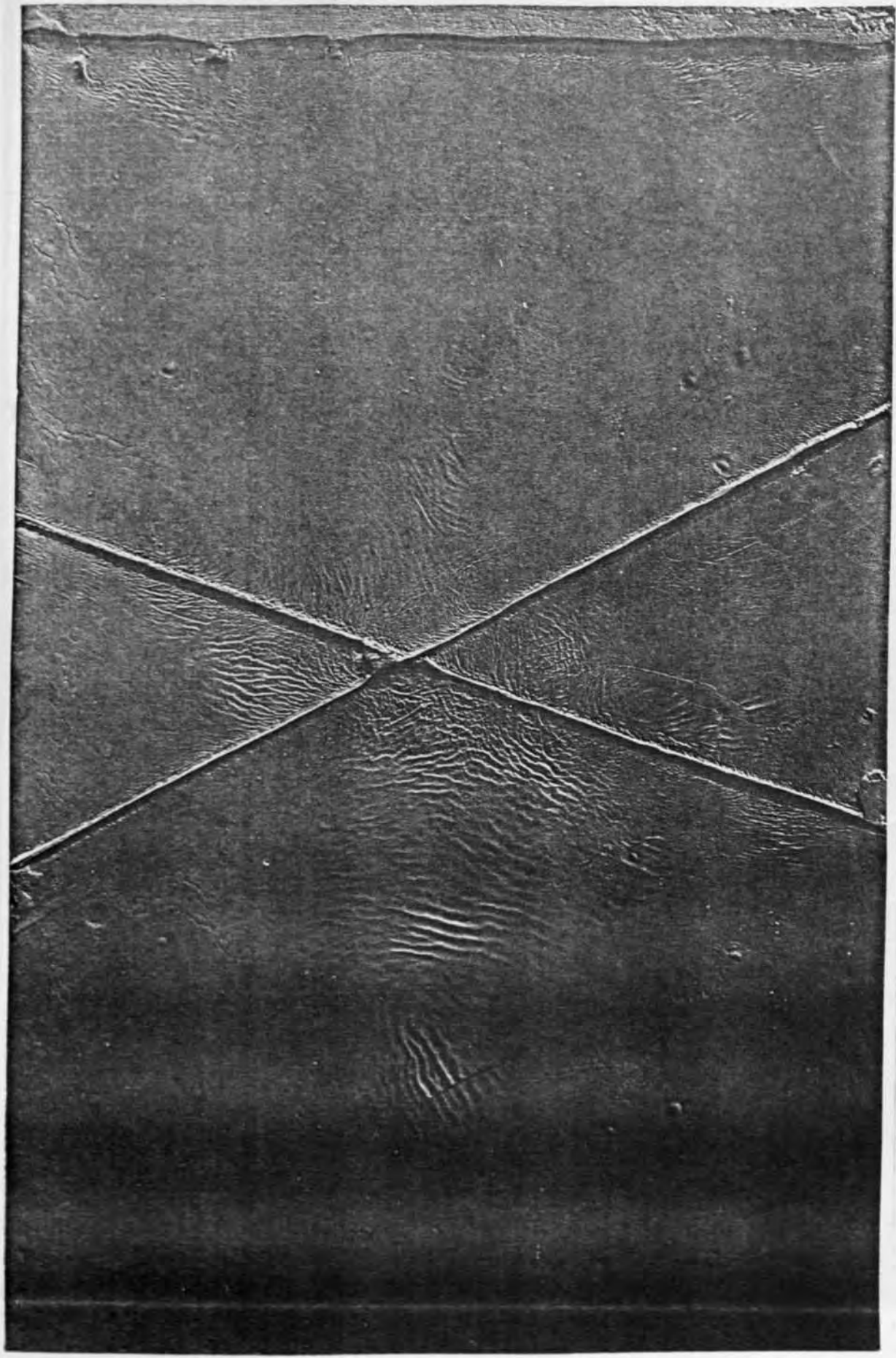


13

Antoni TAPIES
"Forma grisa", 1959

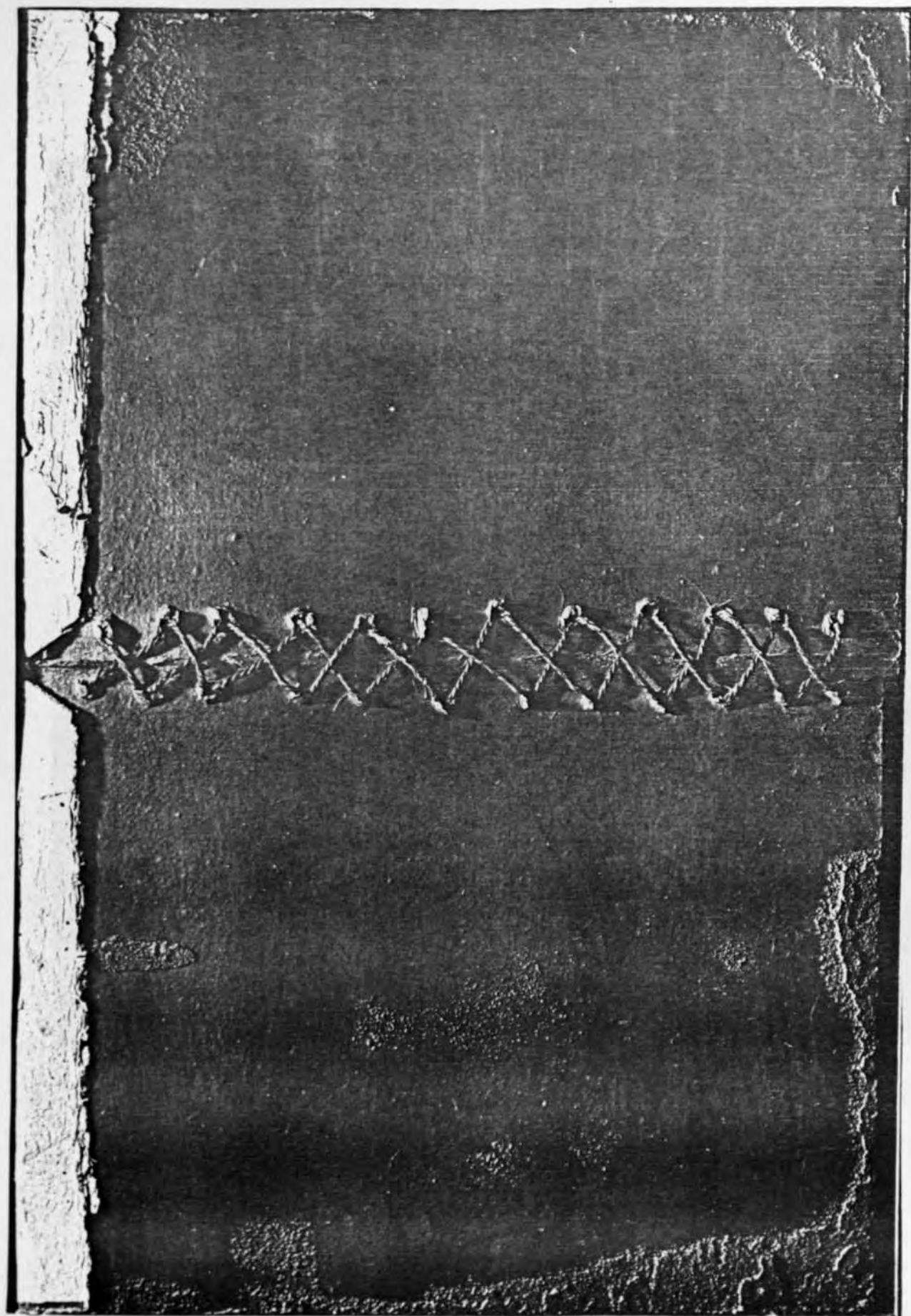


Antoni TAPIES
"Pintura", 1959

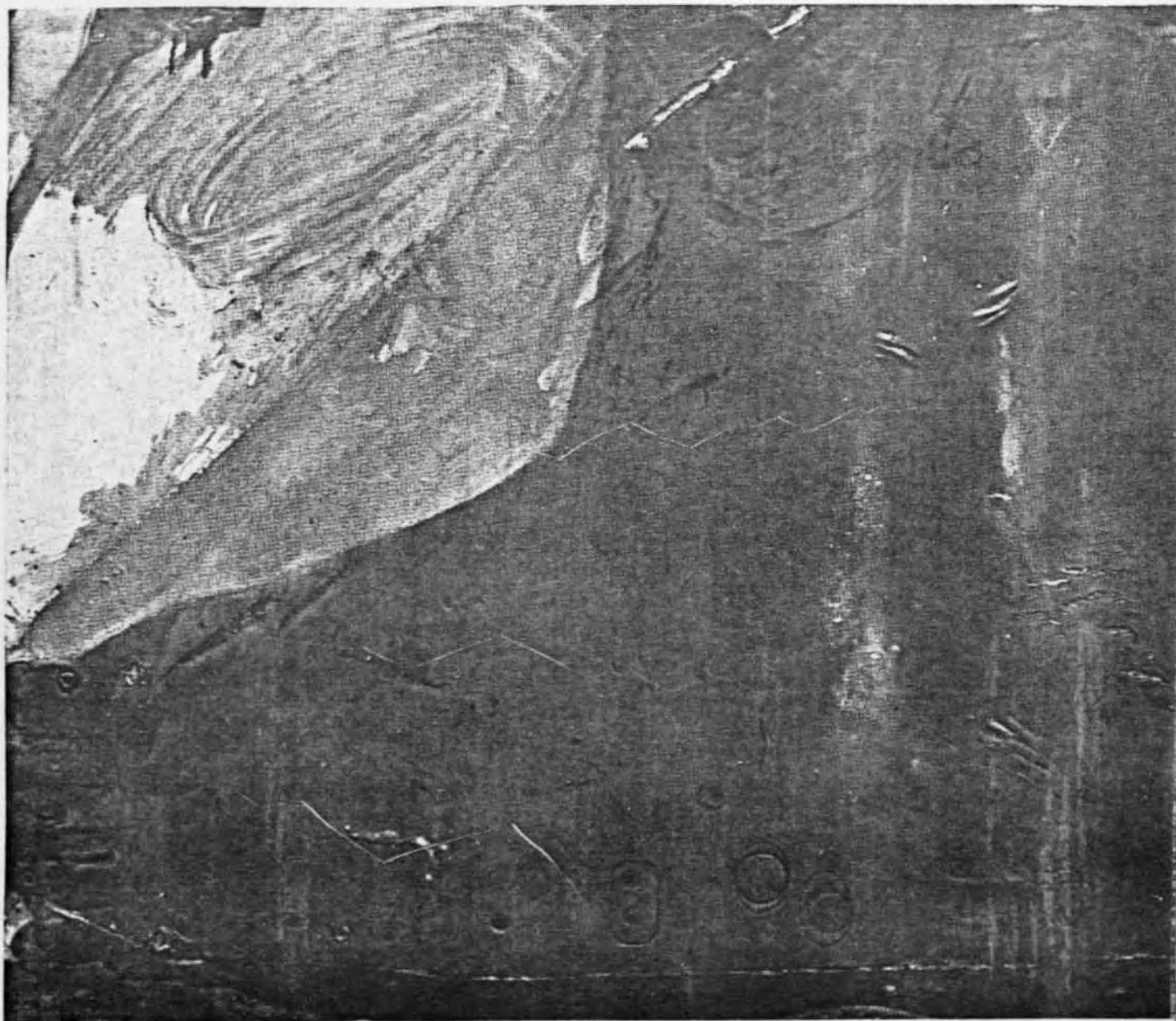


Antoni TÀPIES

"Gris de la creu vertical", 1960
54 x 85 cm

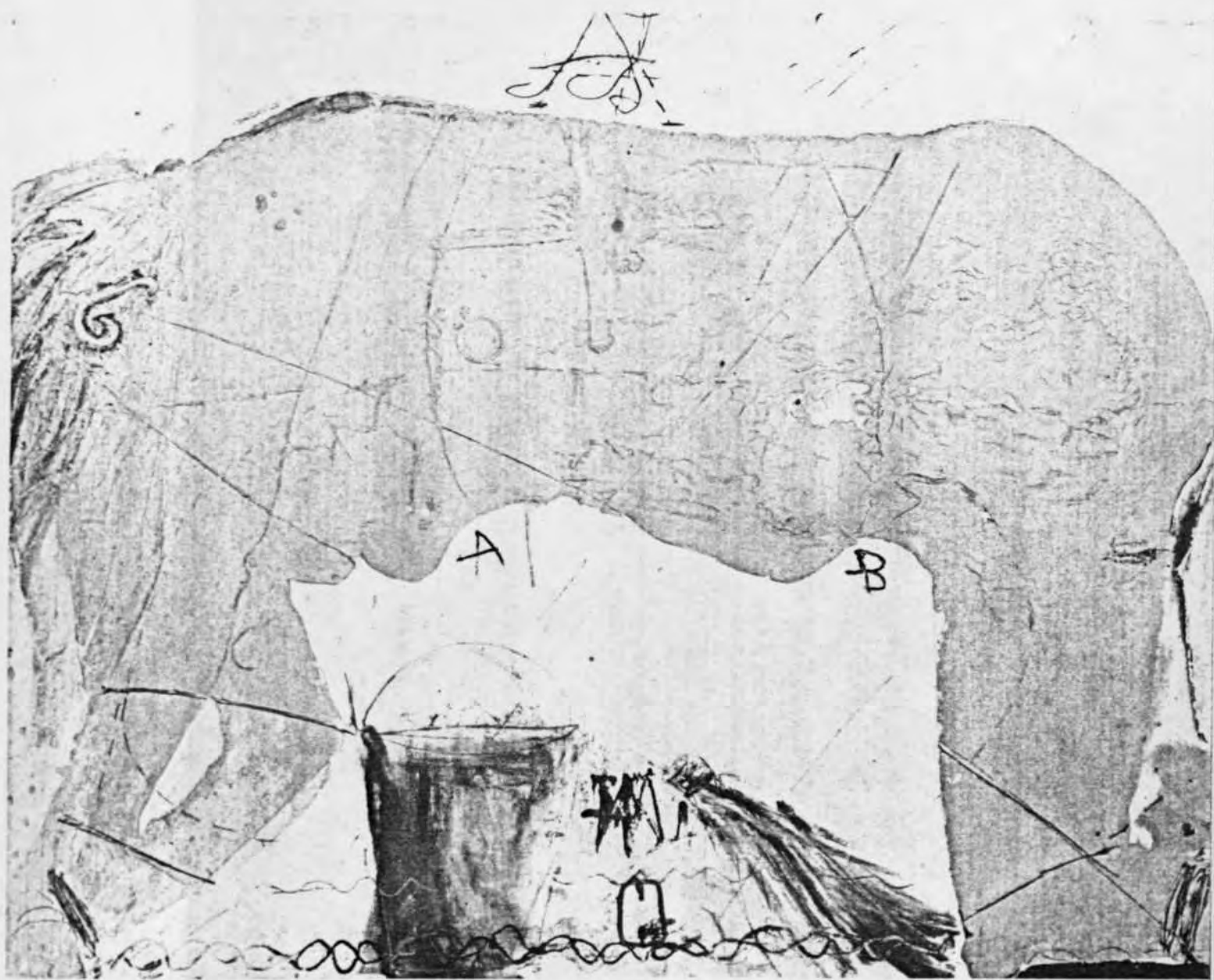


Antoni TÀPIES
"Carton i cordill", 1961
46'5 x 69'5 cm



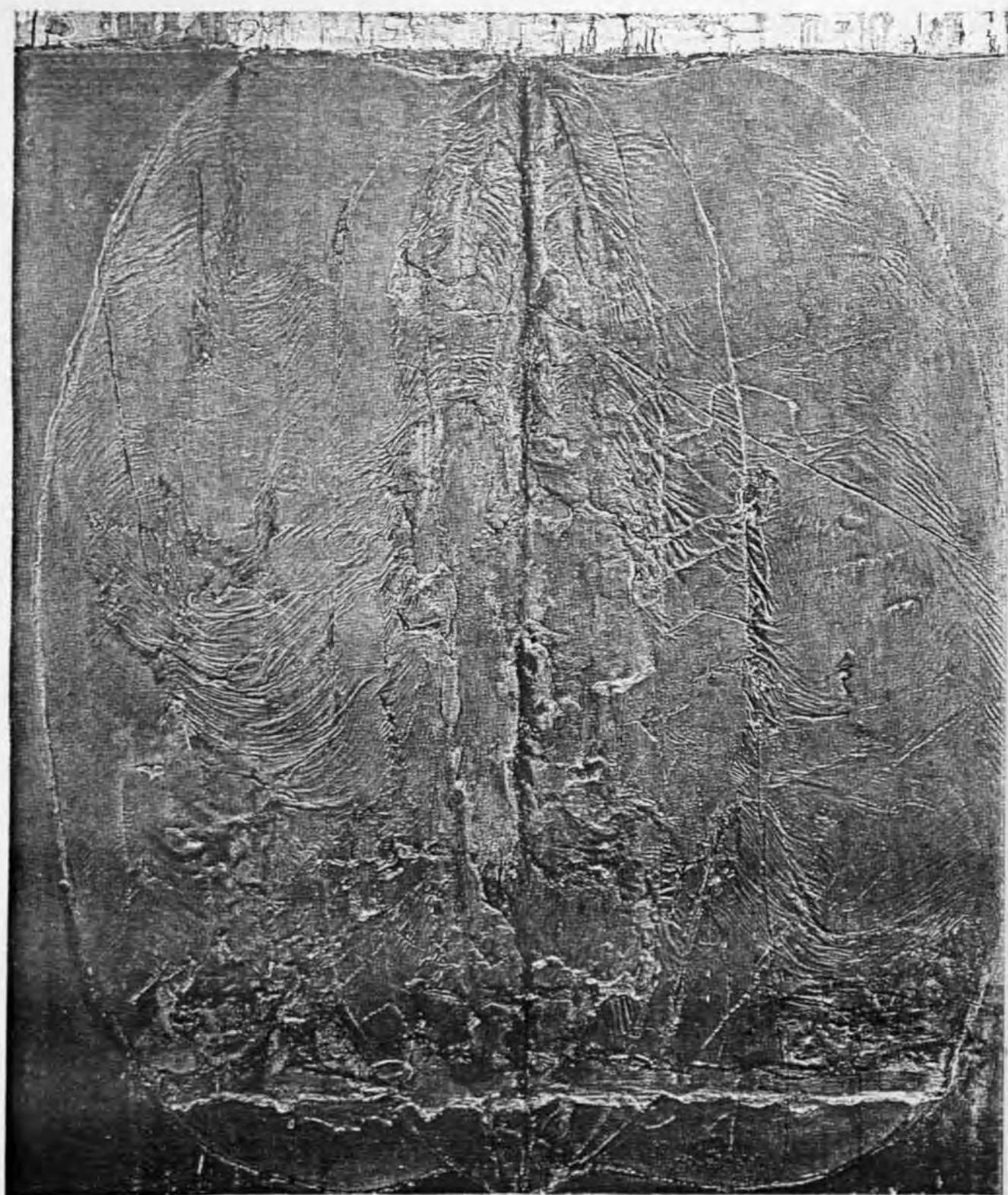
Antoni TÀPIES

"Gran peu", 1965, (130 x 162 cm)



Antoni TÀPIES

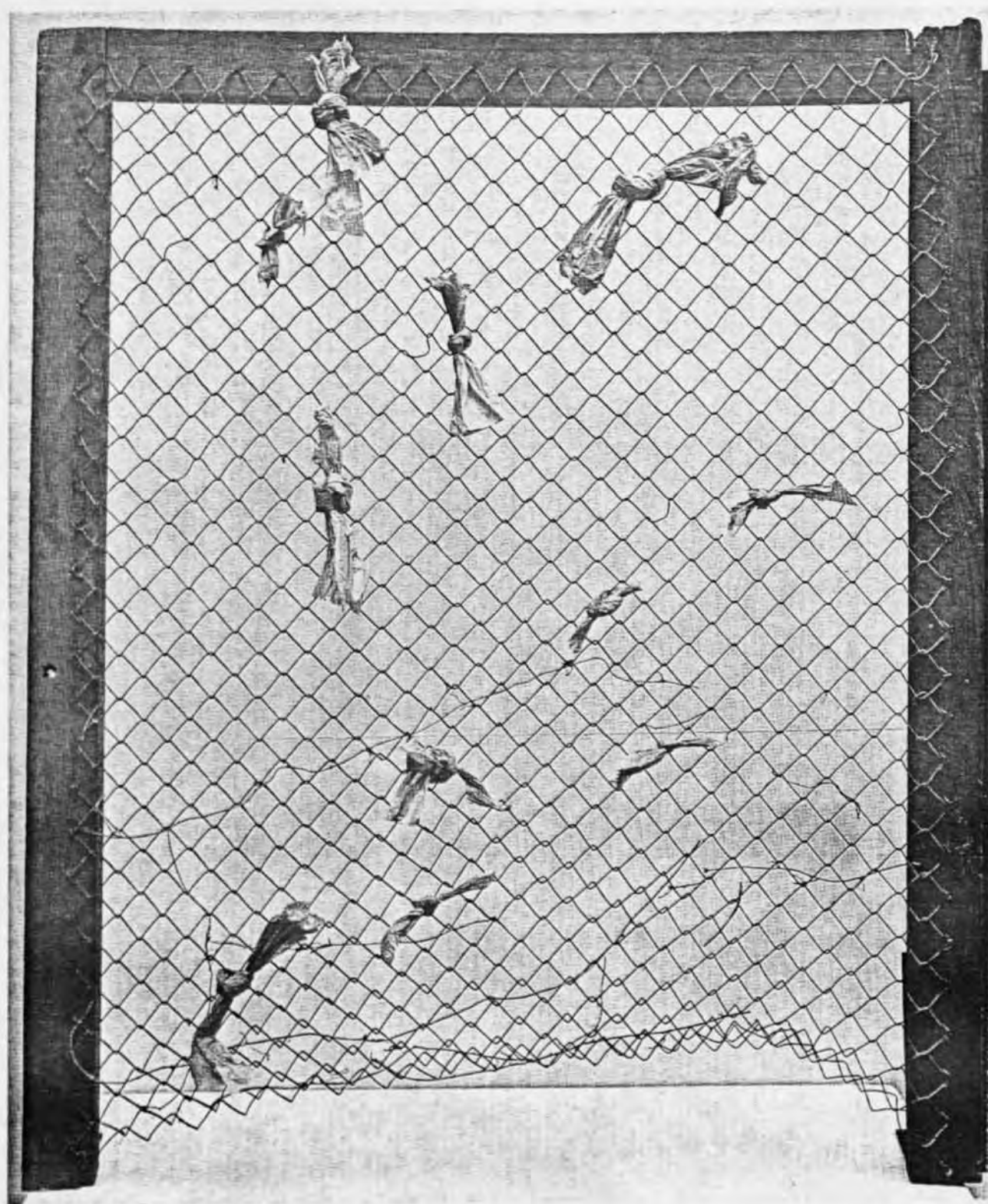
"Cos de materia ocre" (130 x 162 cm)
1965



Antoni TÀPIES

"Matèria en forma de nou", 1967,
(195 x 175 cm)

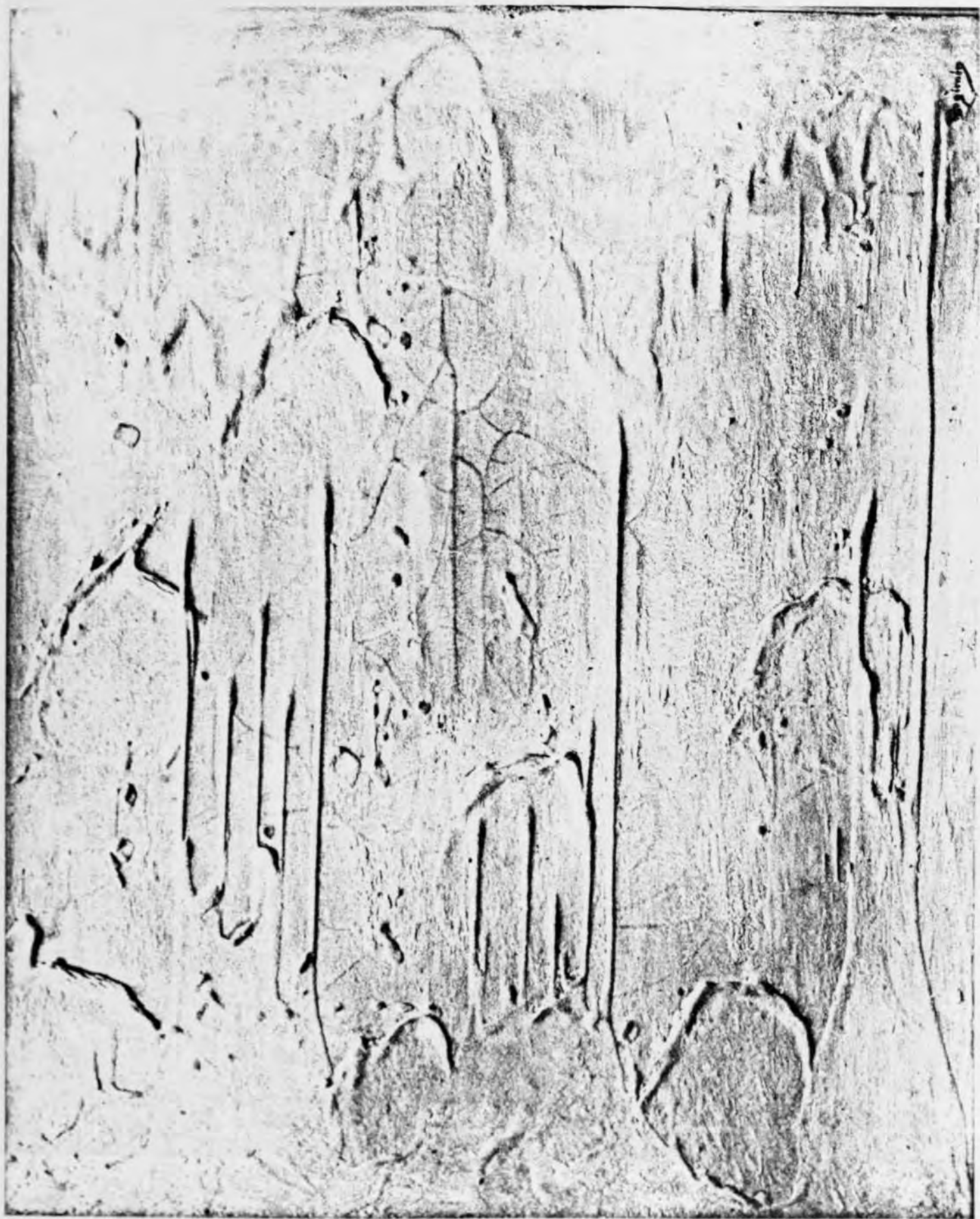
19



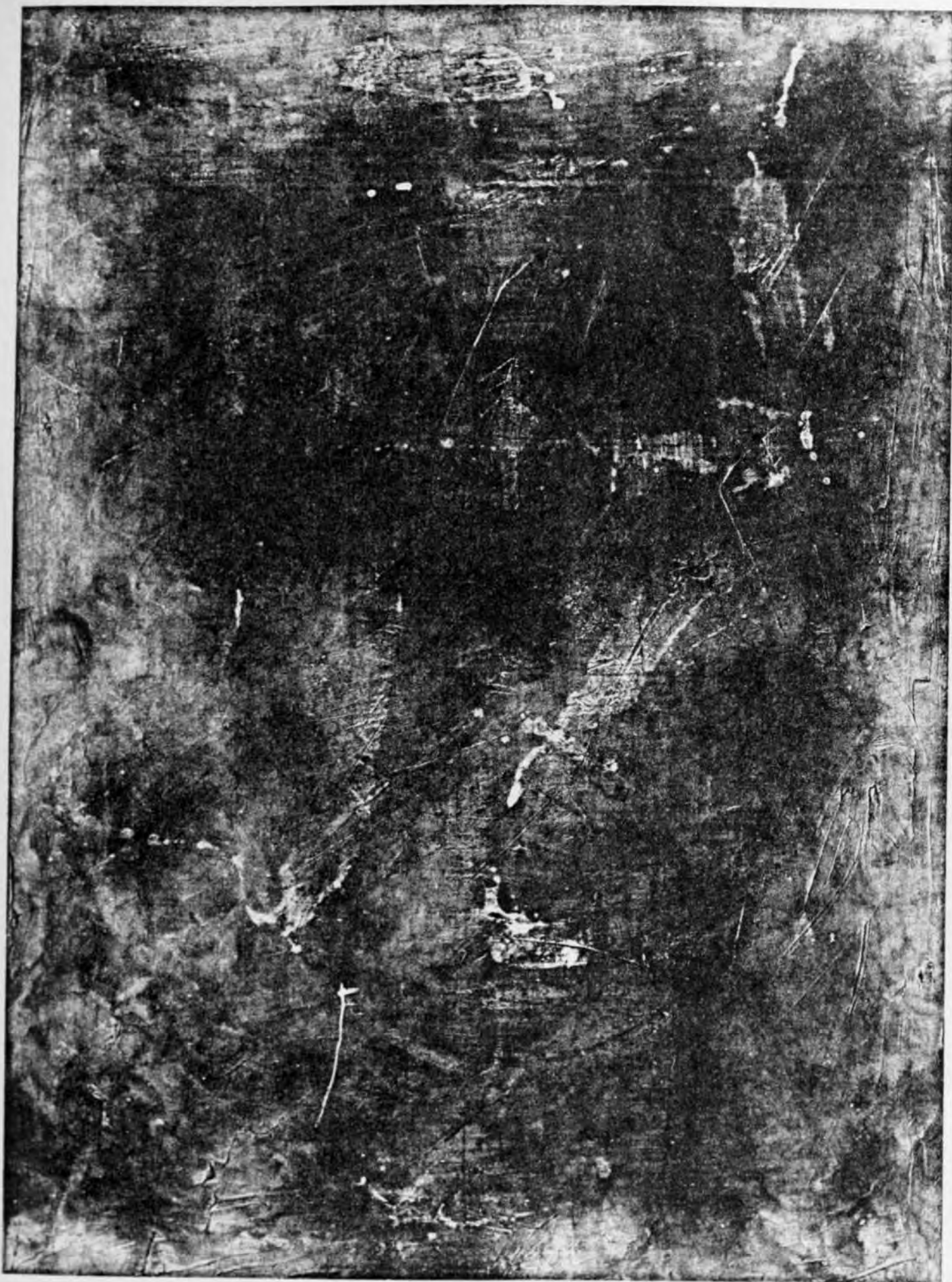
Antoni TÀPIES

"Grillage aux papiers roses", 1970,
(109 x 90'5 cm)

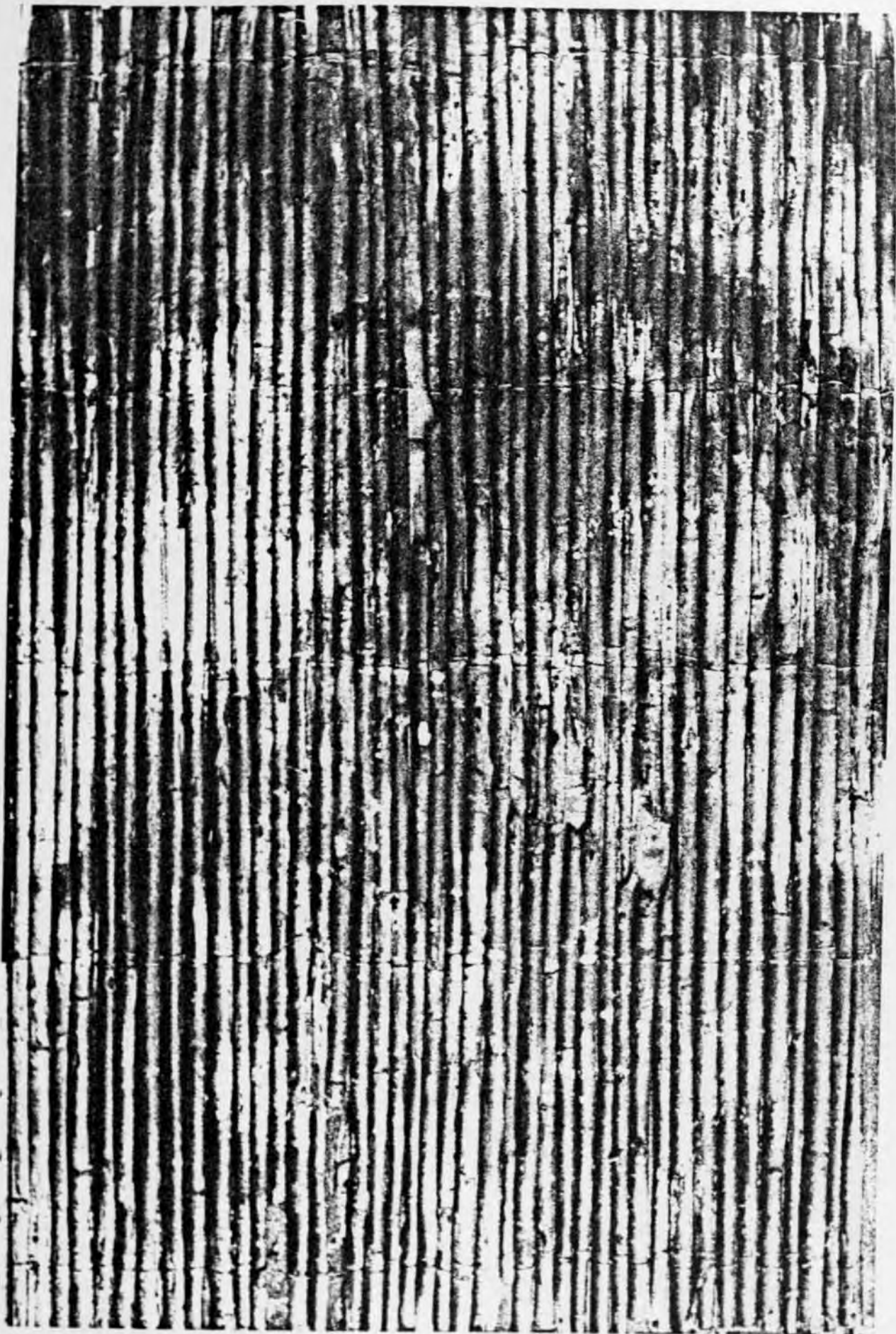
20



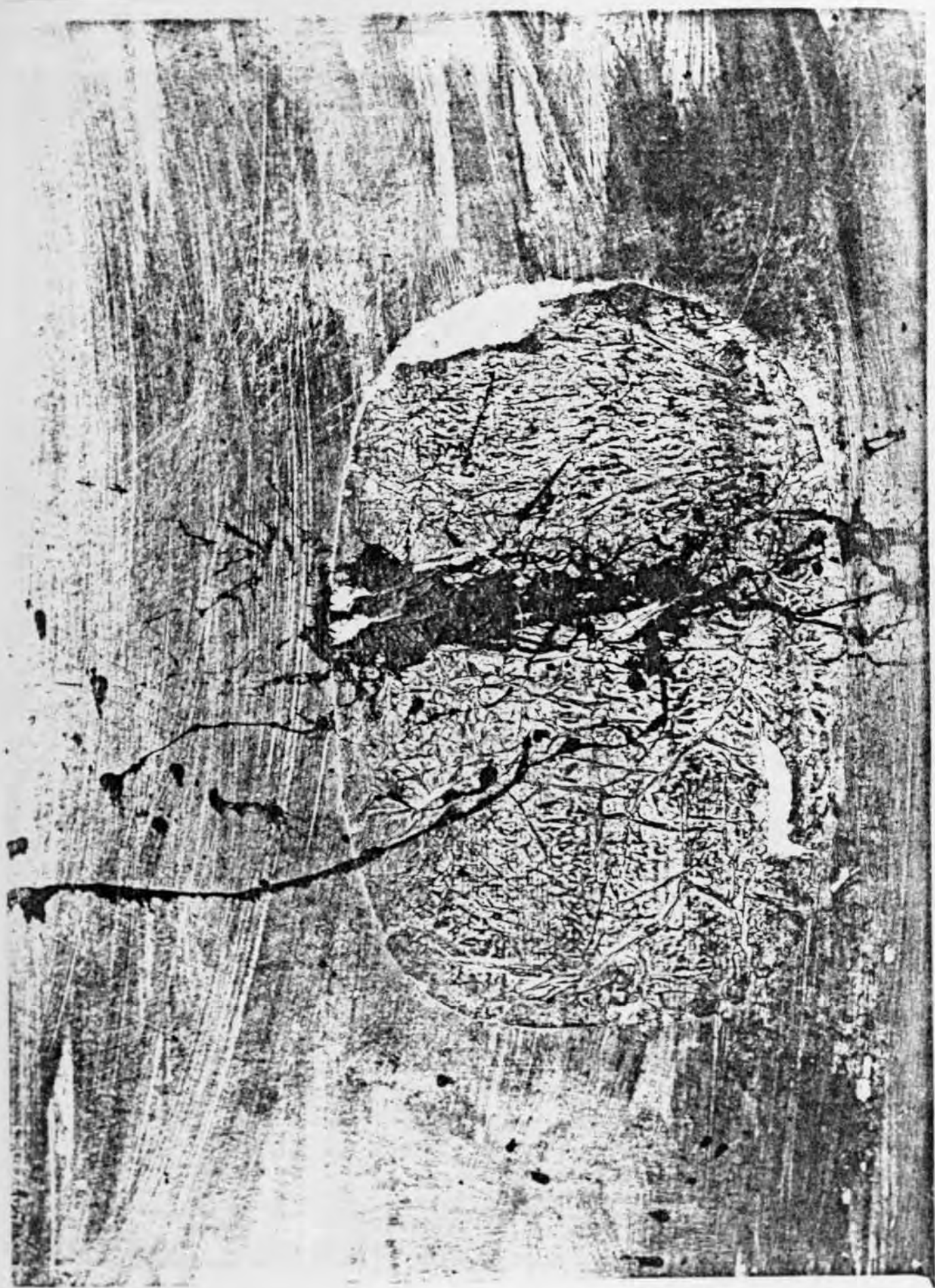
Daniel ARGIMÓN
"Pintura", 1999
(100 x 80 cm)



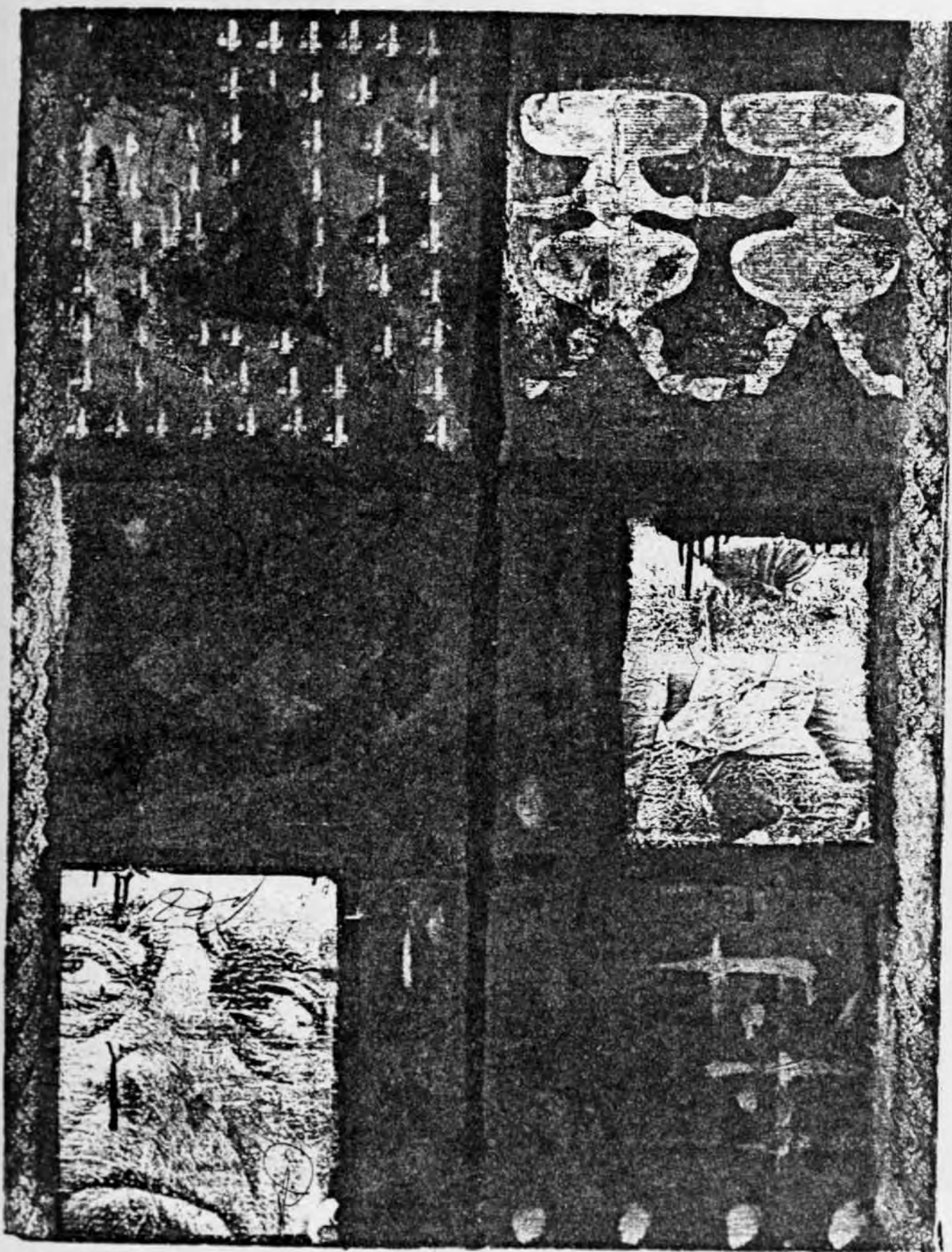
Daniel ARGIMON
"Pintura", 1960



Daniel ARVIDSON
"Old Shutter", 1962
(65 x 100 cm)



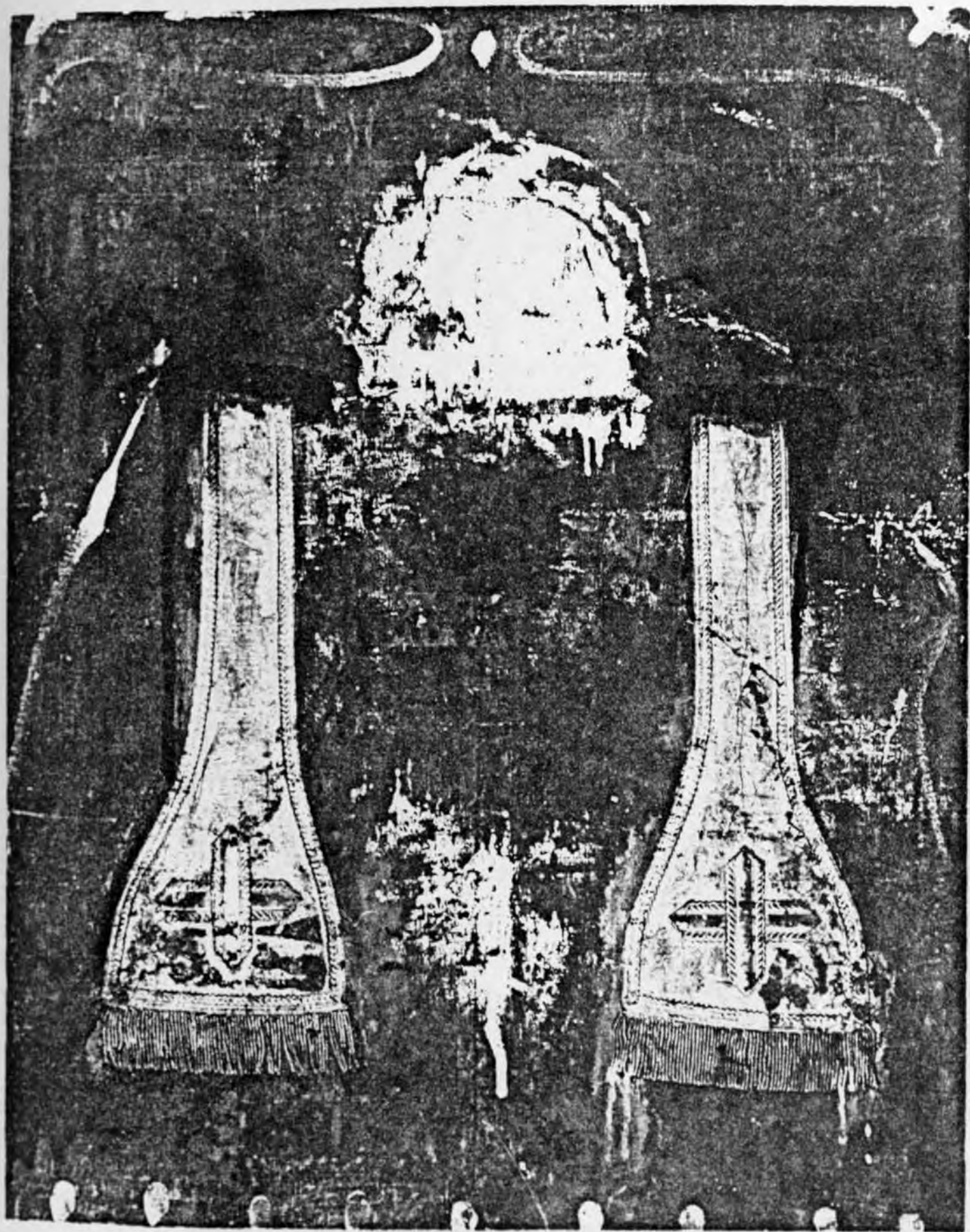
Seedling (S1107)
Wollanet, 1963



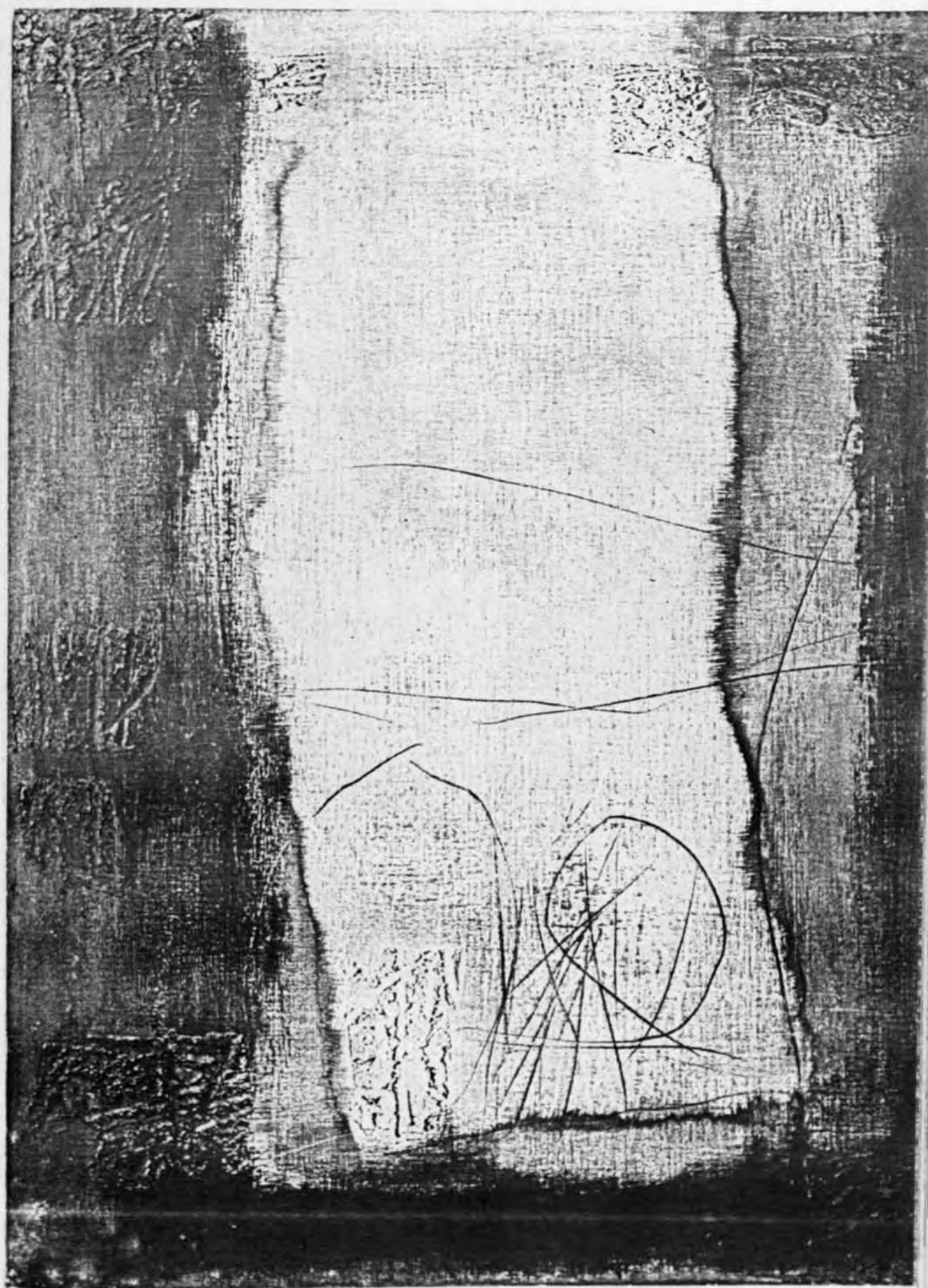
Daniel ABIDIN

"Mocana ja - a Distar Keston", 1965

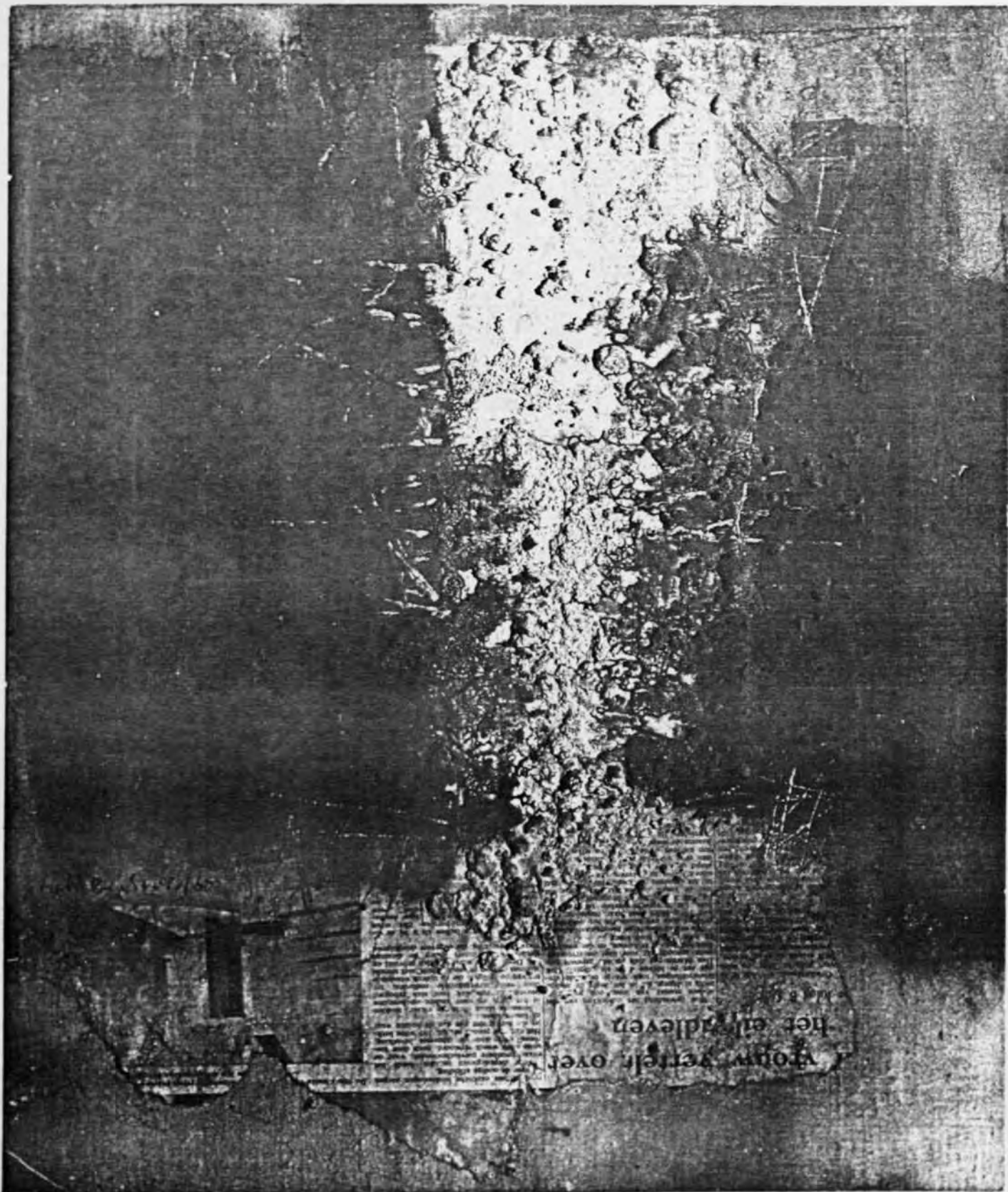
(19 x 116 cm)



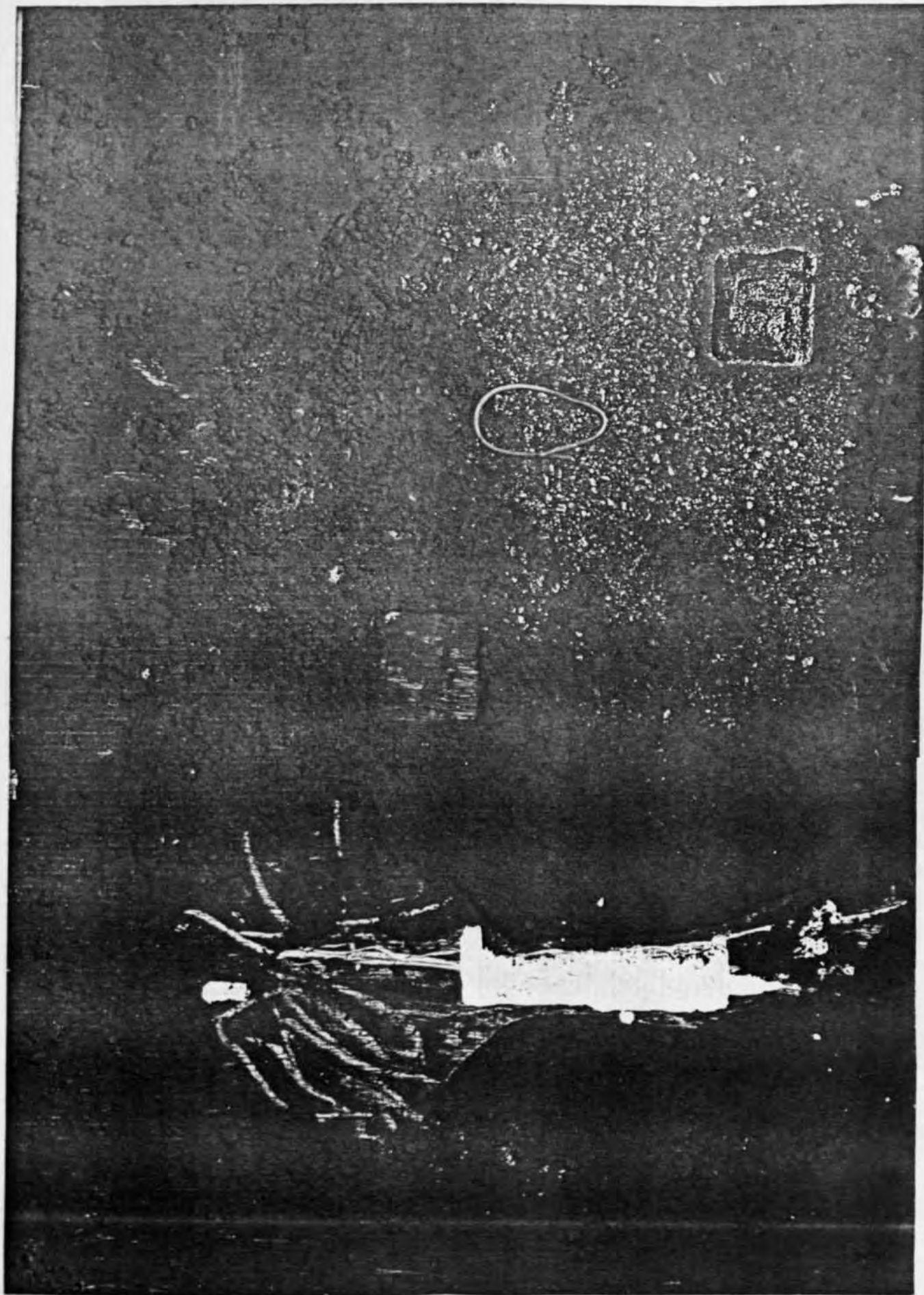
Daniel ARSHIN
"Pittura", 1966



Erwin HECKEL
"Ein Stein im Licht", 1939
100 x 81 cm



Ervin D. H. Old
"Dutch News", 1960
46 x 30 cm



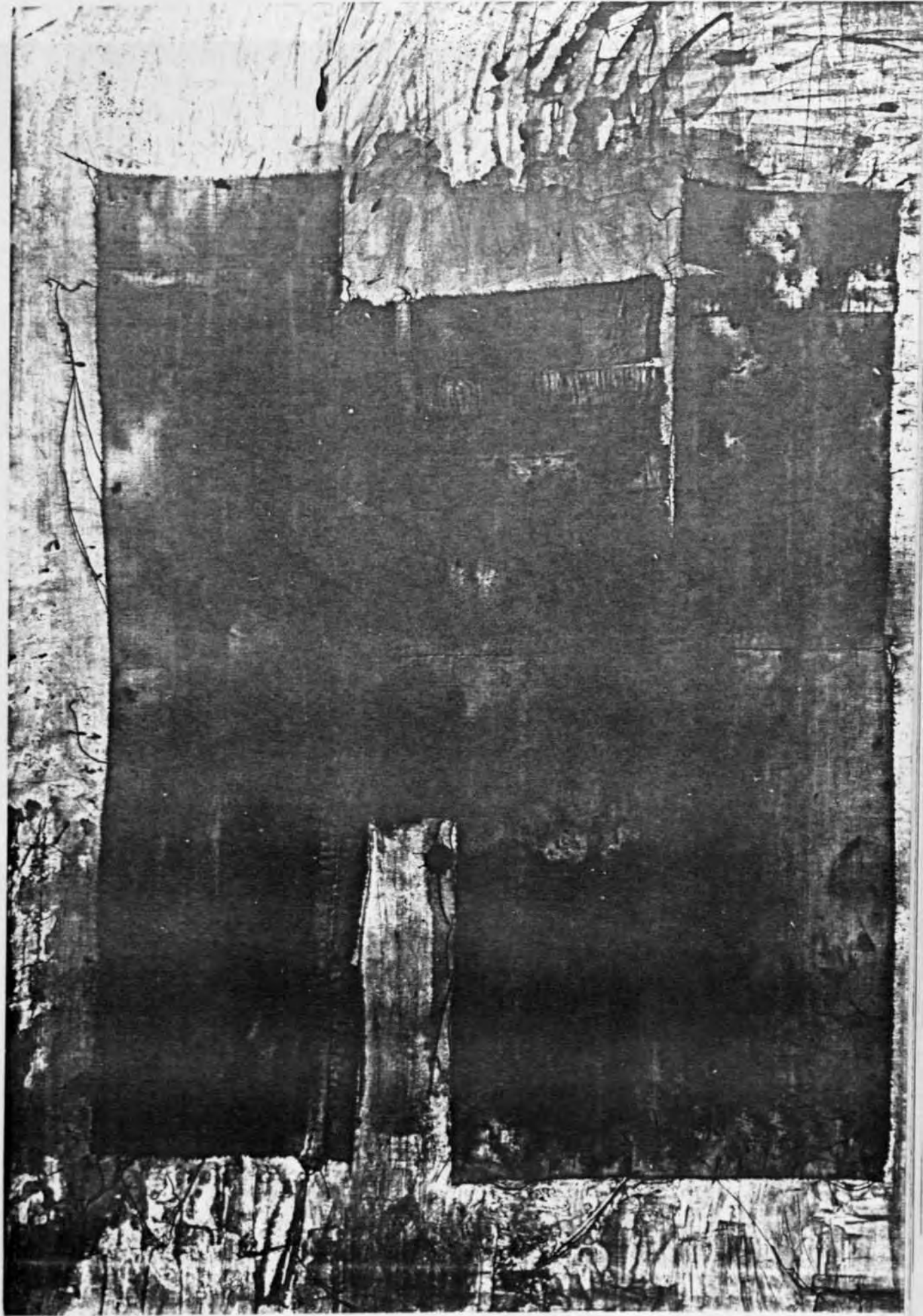
Lluís BOSCH

"Pintura matriçica", 1958



Luis BOSCH

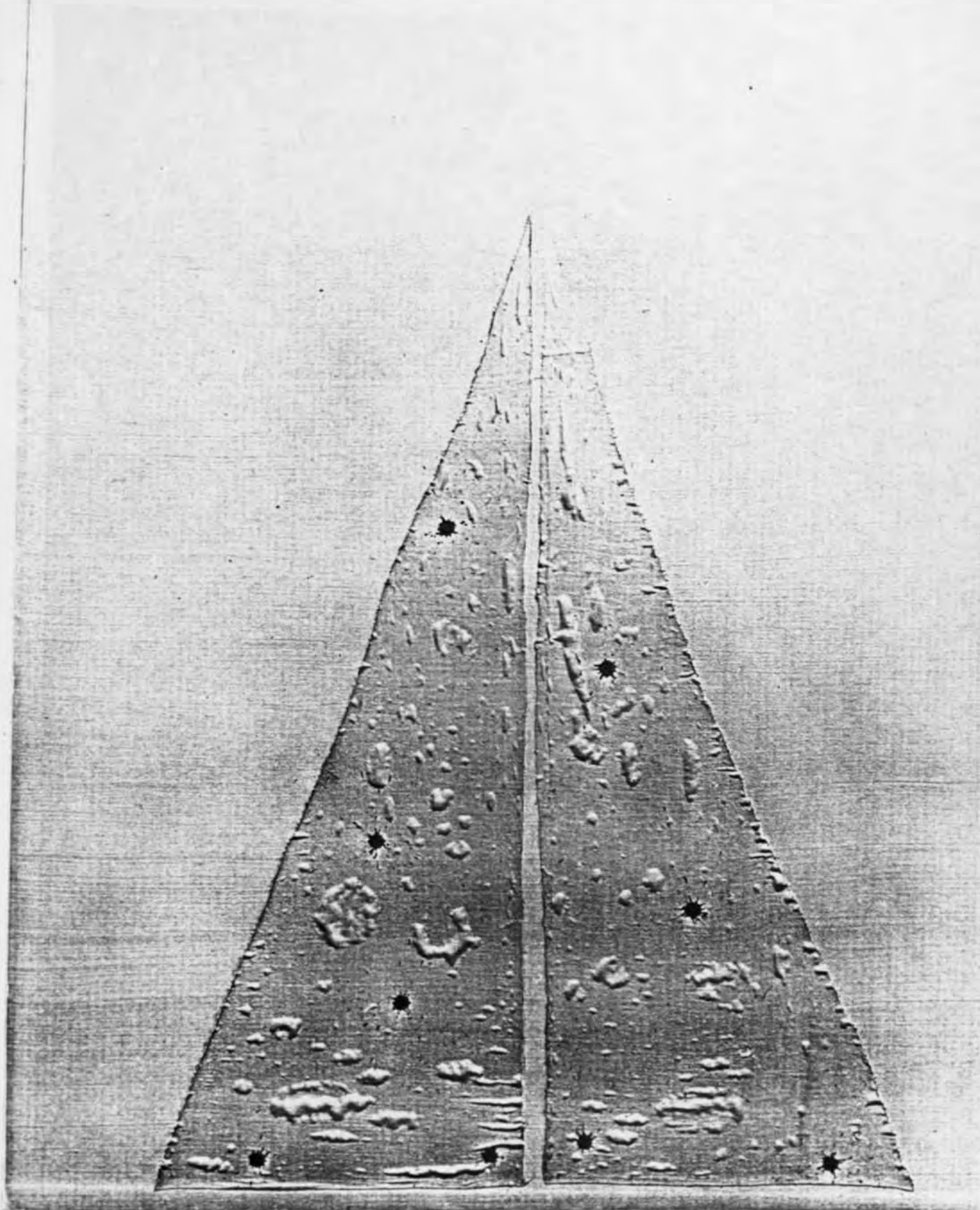
"Materia", 1959



Lluís BOSCH
"Neoforma", 1960



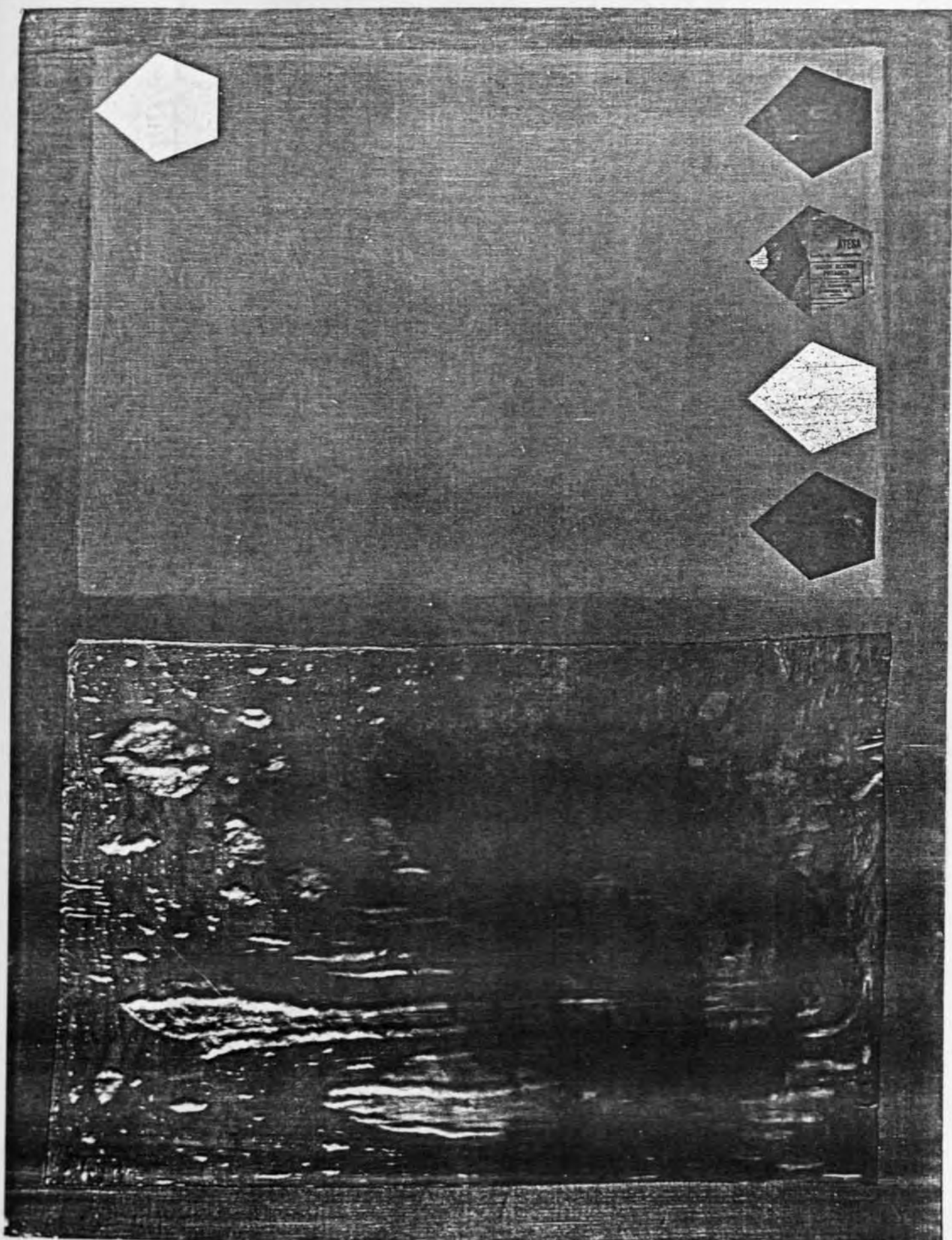
Lluís BOSCH
"Neoforma", 1963



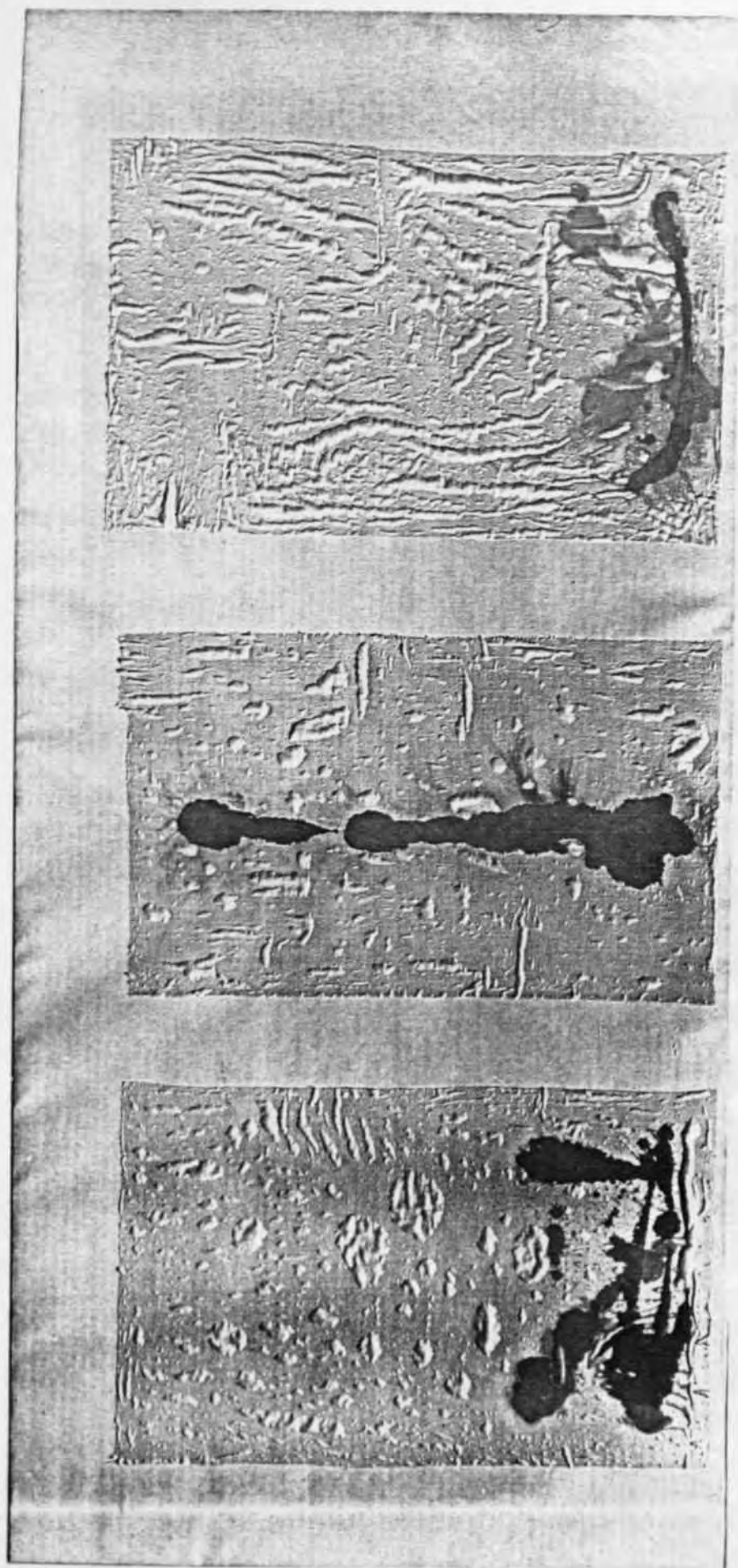
Lluís BOSCH
"Neoformas. Síntesi", 1964



Lluís BOSCH
"Neoforma. Síntesi", 1964



Lluís BOSCH
"Neoformas. Síntesi", 1964



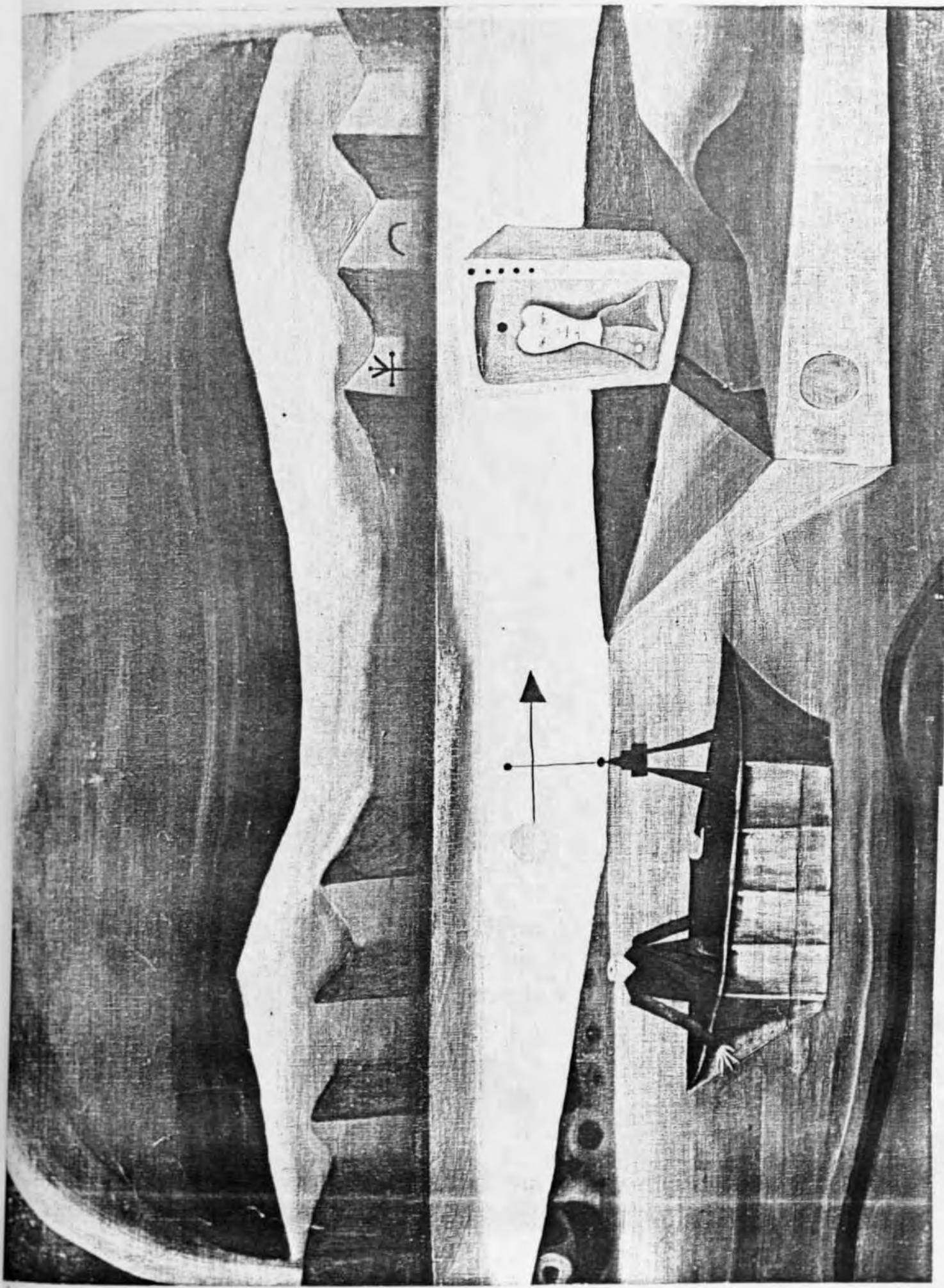
Lluís BOSCH

"Tríptico con torneaduras y manchas"

1965, 2 x 0'90 cm



CARDONA TORANDELL
"Horizonte Verde", 1960
1'22 x 0'88 m



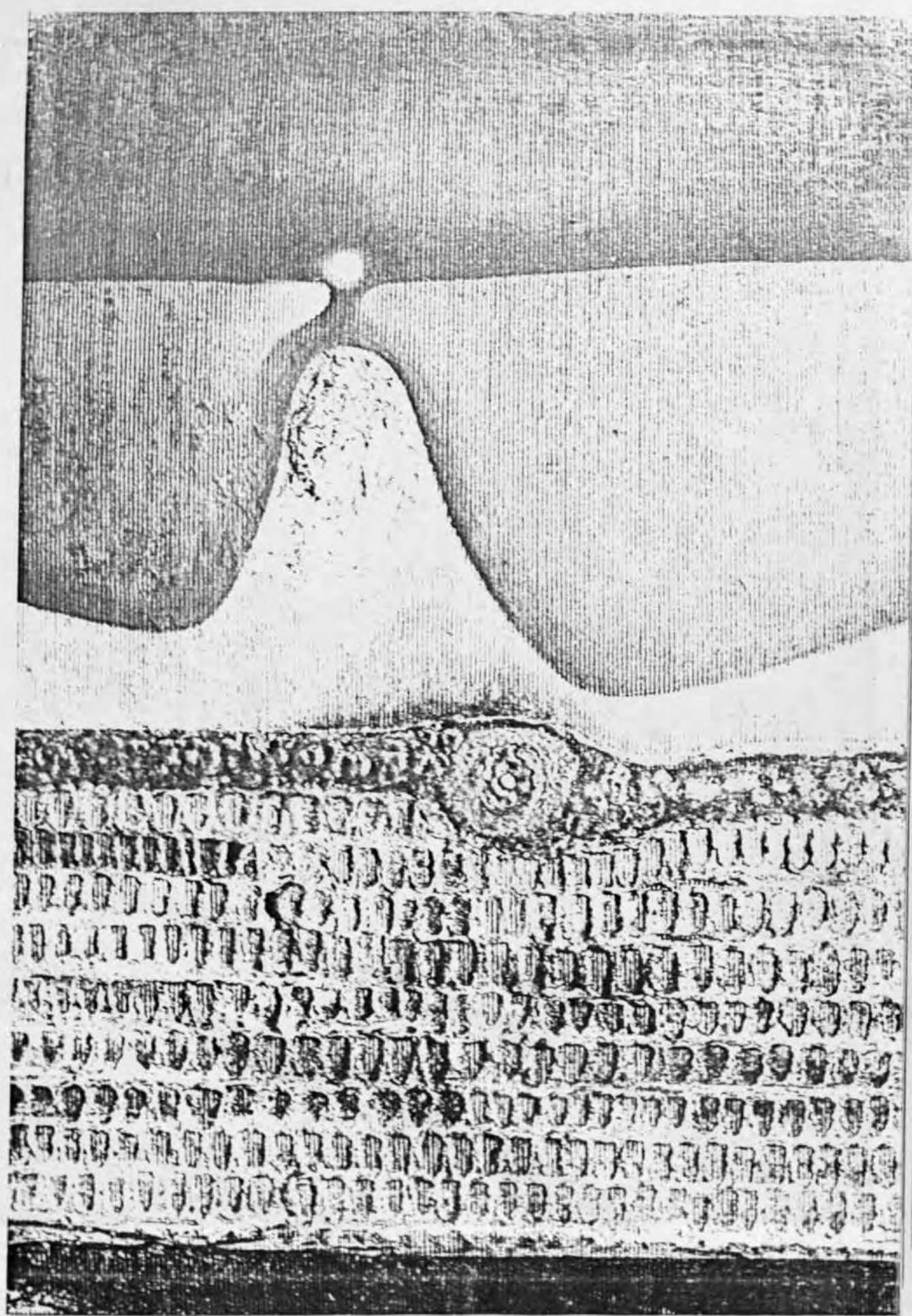
Modest CUIXART
"Pesca-llunes", 1949
CASA DE LA CULTURA DE BARCELONA



Modest CUIXART
"UG - A!", 1949



Modest CUIXART
"Pintura", 1957
41 x 27 cm



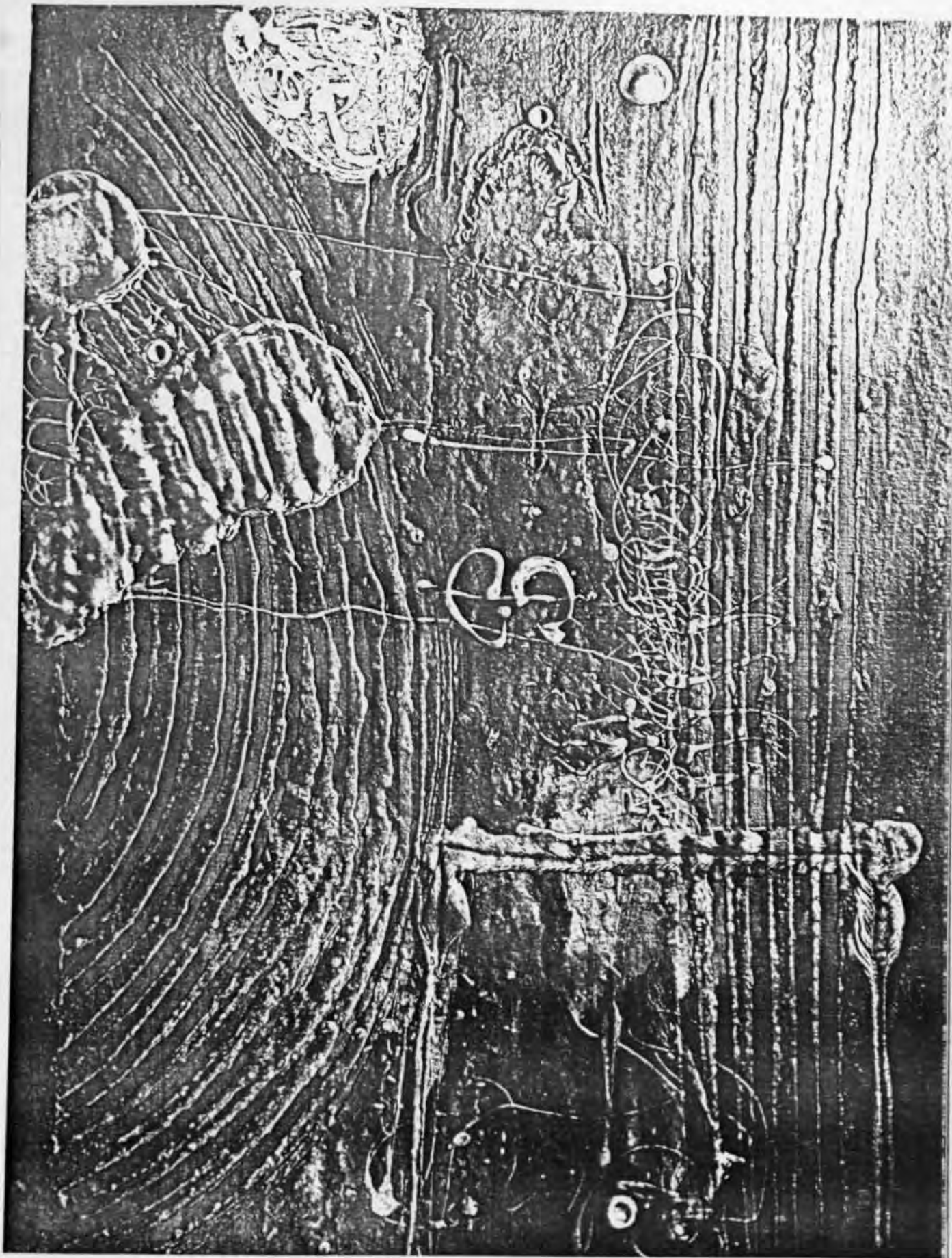
Modest CUIJART

"Montaña secreta" , 1957

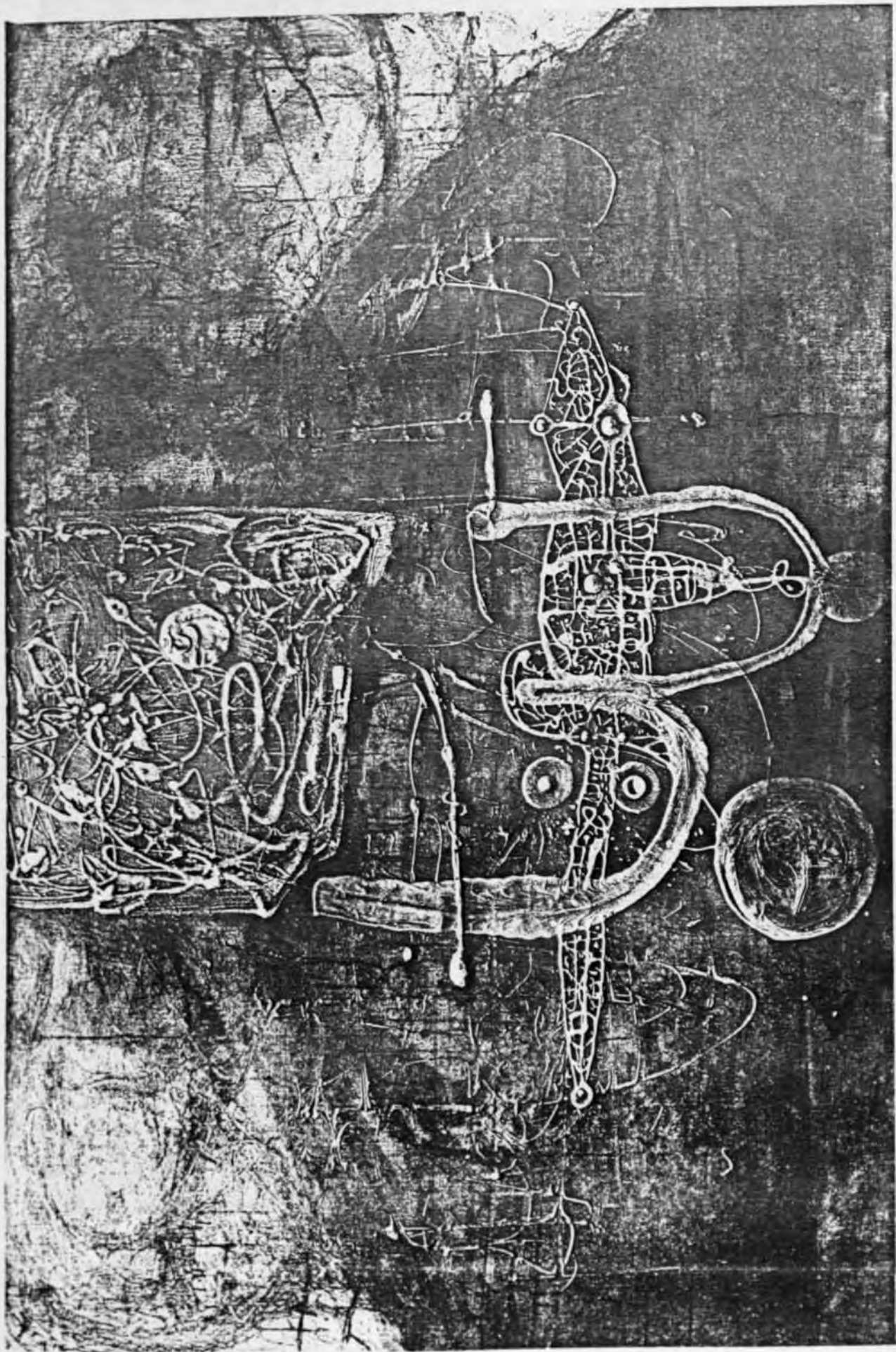
46 x 33 cm



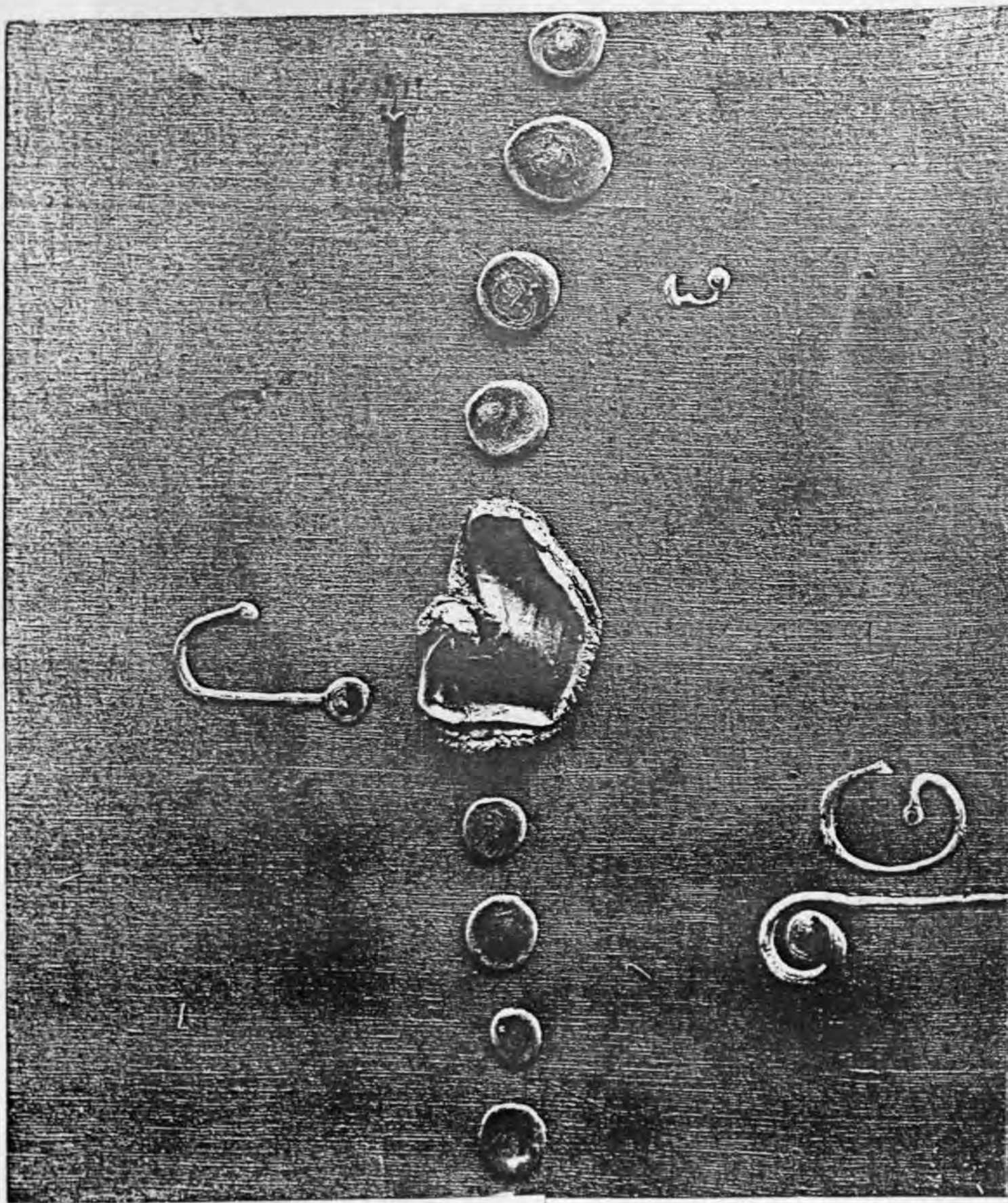
Modest CUIXART
"La Rone", 1959



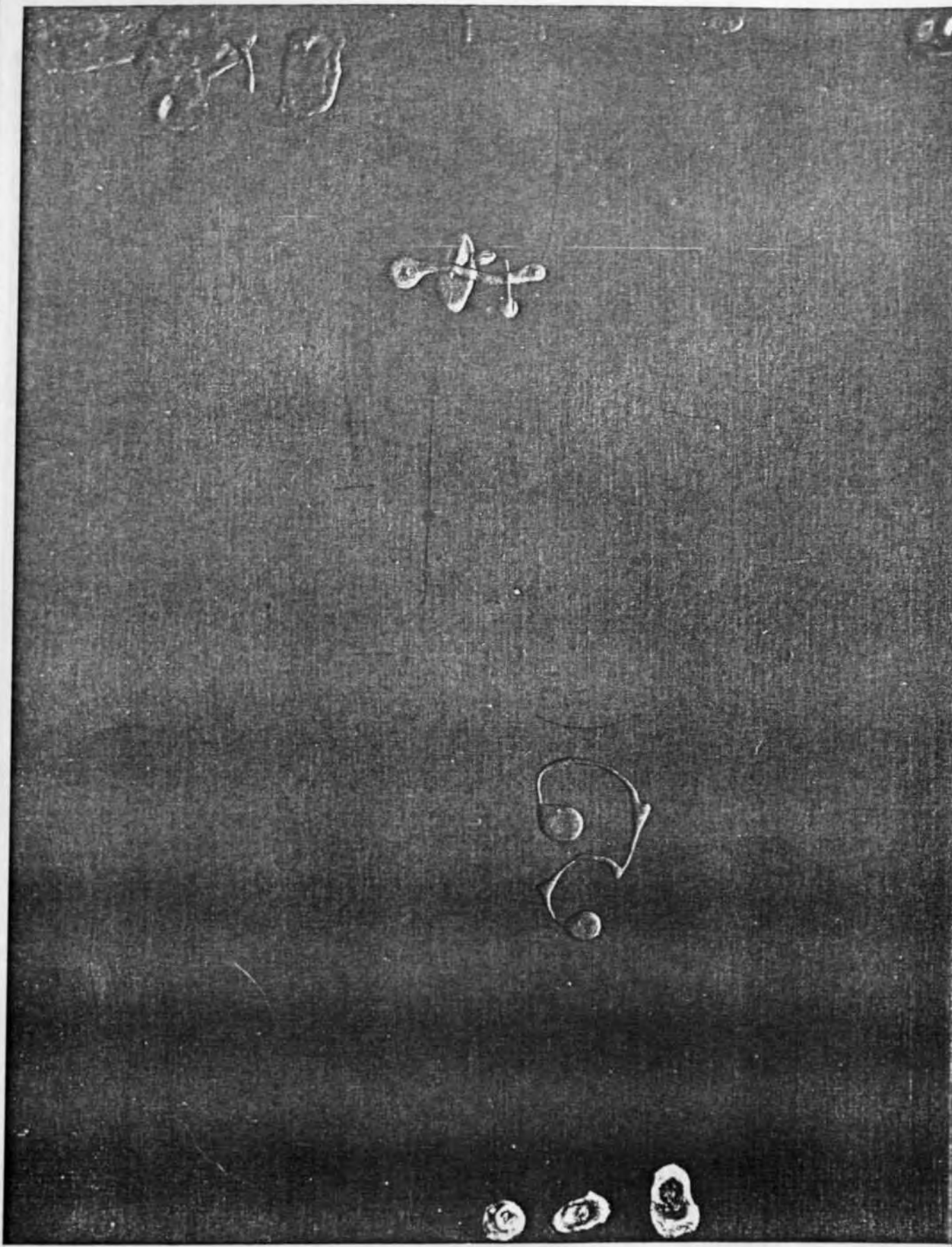
Modest CUIJART
"Pintura", 1959
V Bienal Sao Paulo



Modest CUIXART
"Pintura", 1959

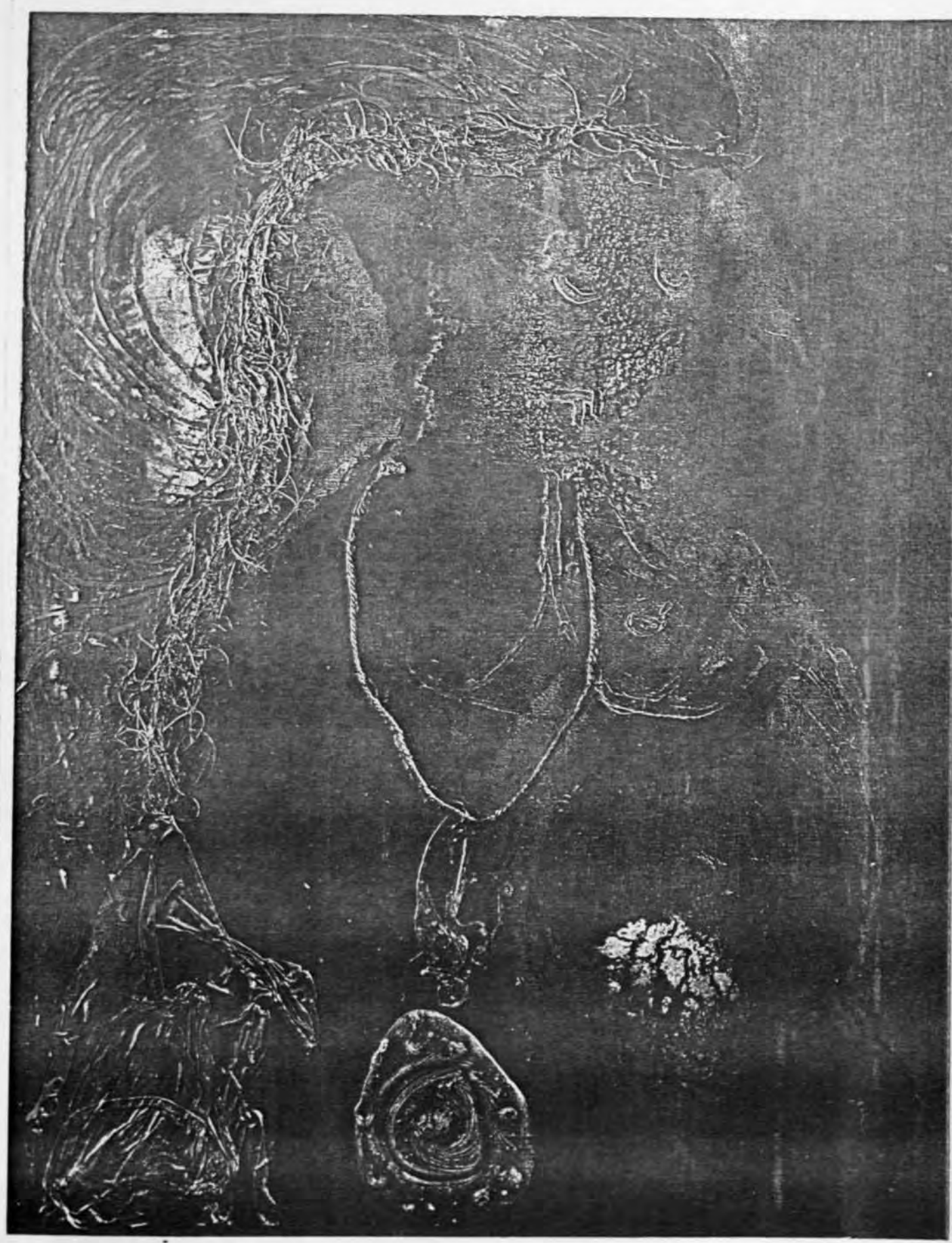


Modest CUIXART
"Pintura", 1960
65 x 54 cm

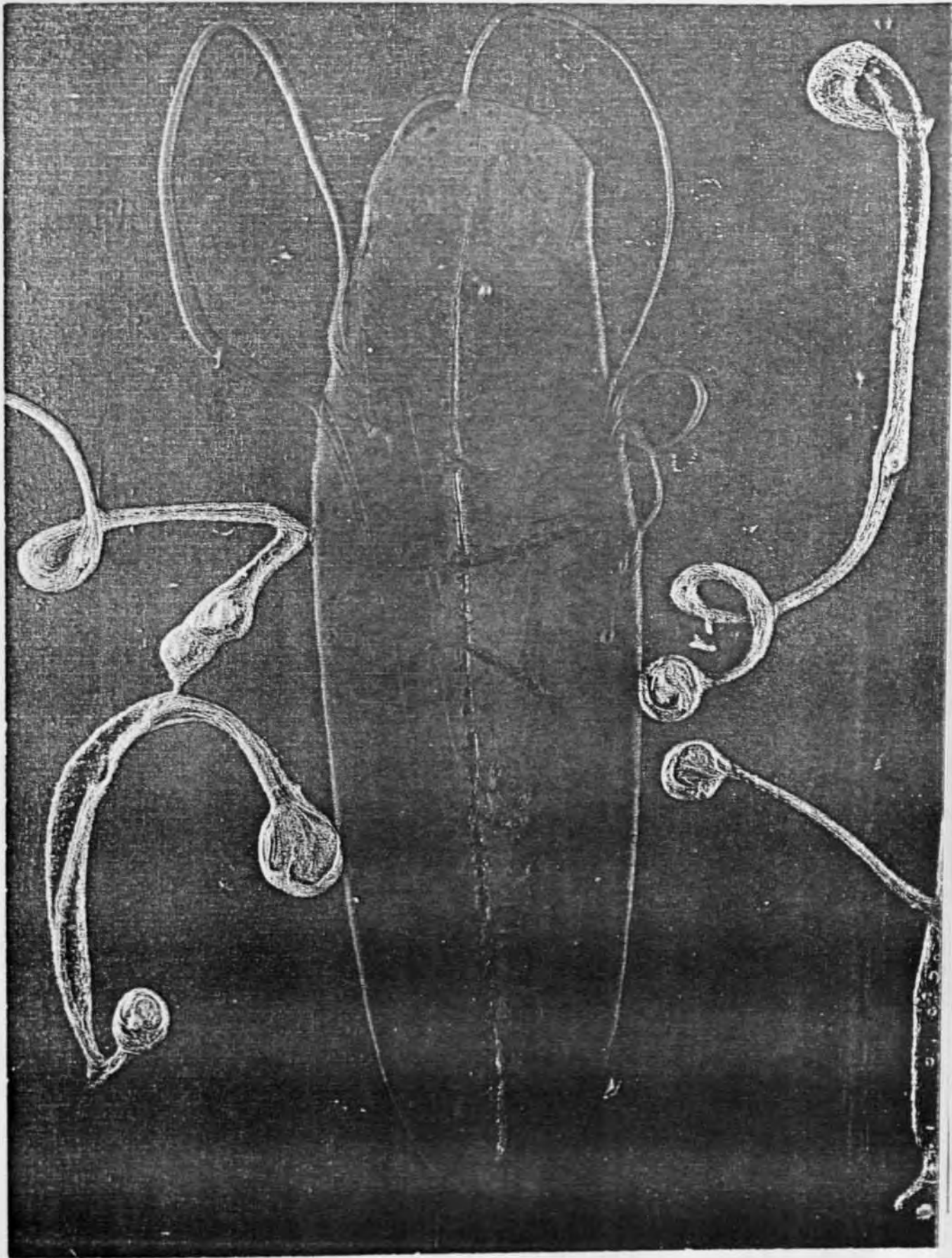


Modest CUIXART
"Pintura", 1961

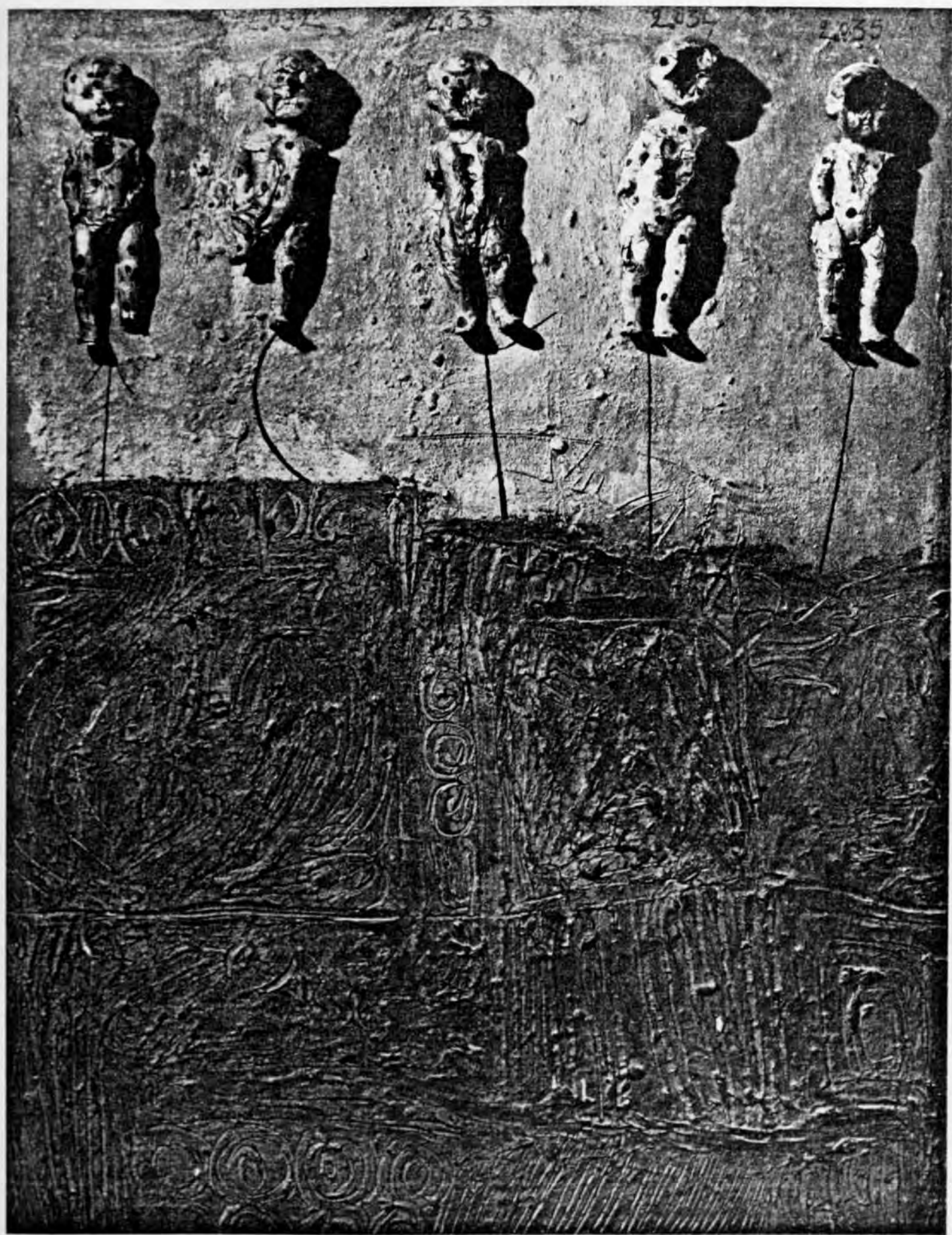
46



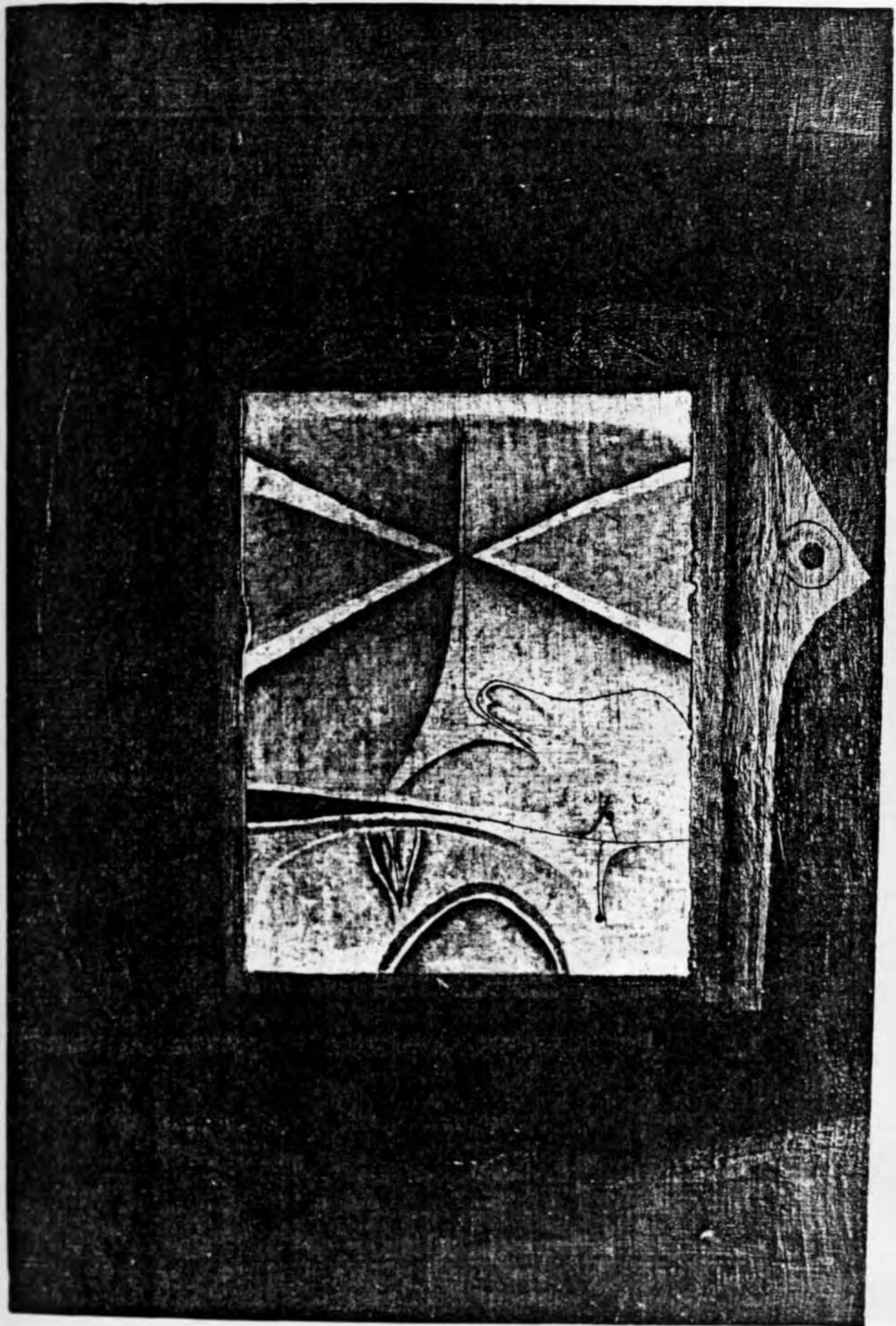
Modest CUIXART
"Pintura-collage", 1962



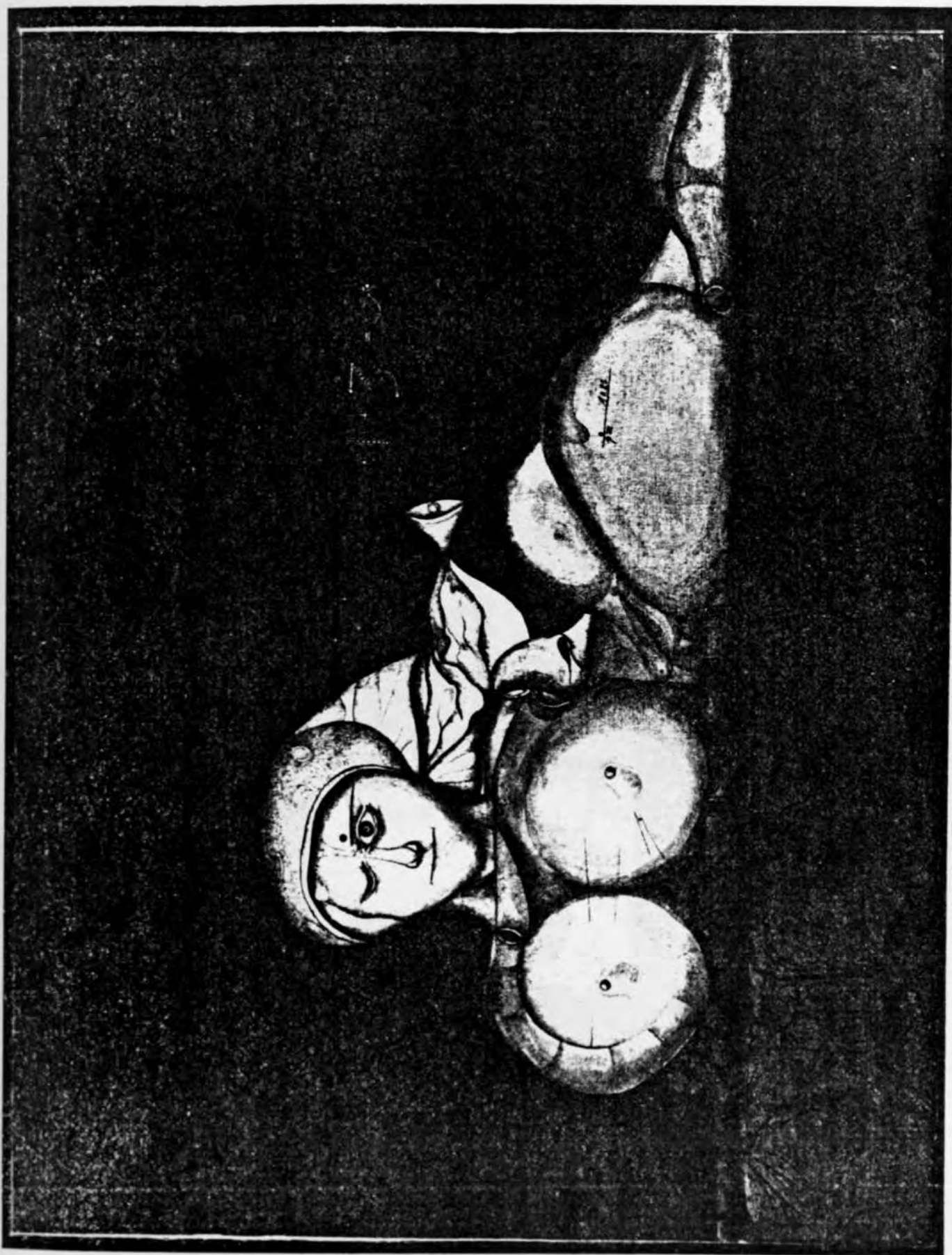
Modest COIXARÉ
"Pintura", 1962



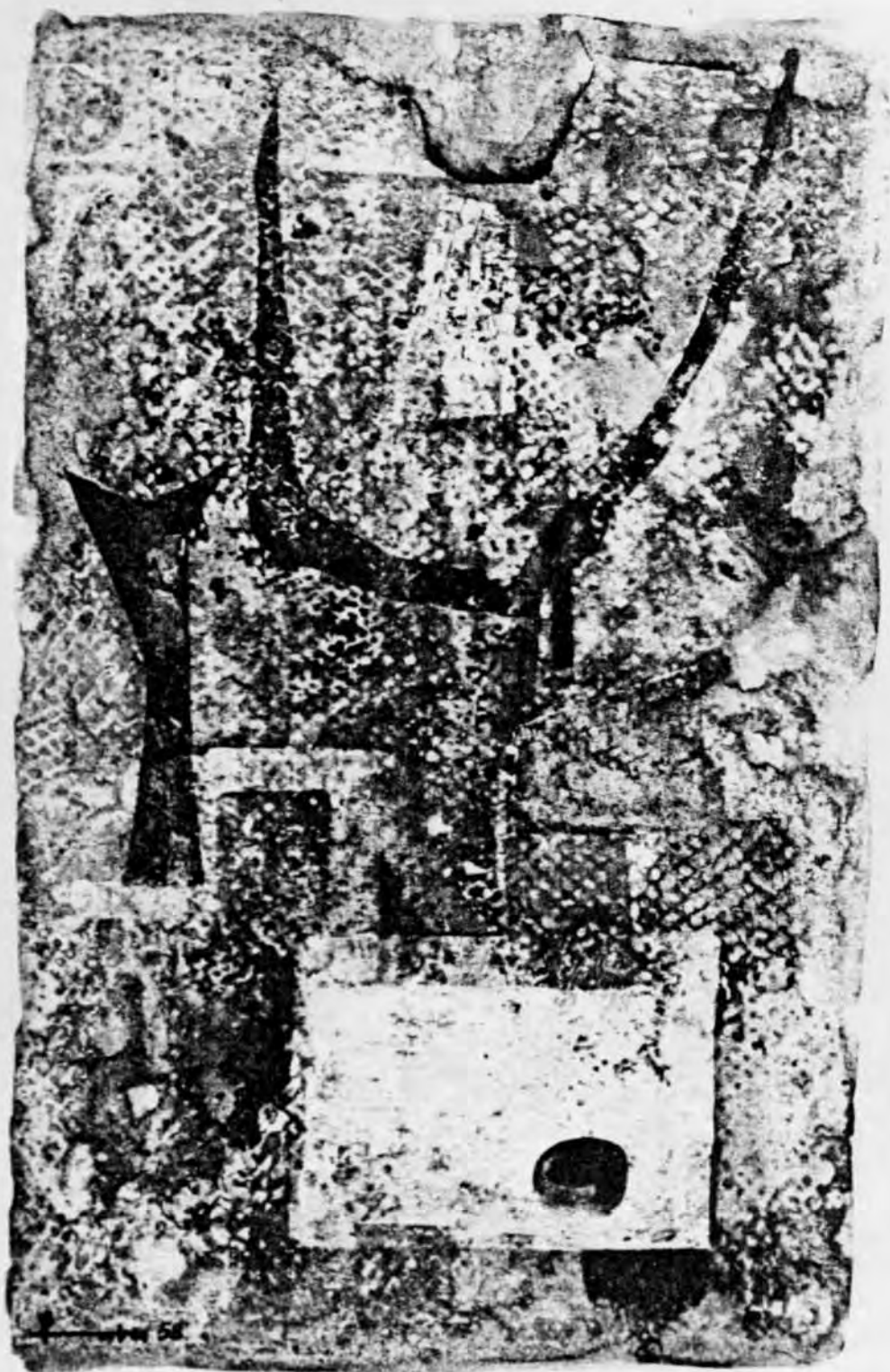
J.M.W. TURNER
"The Name", 1843



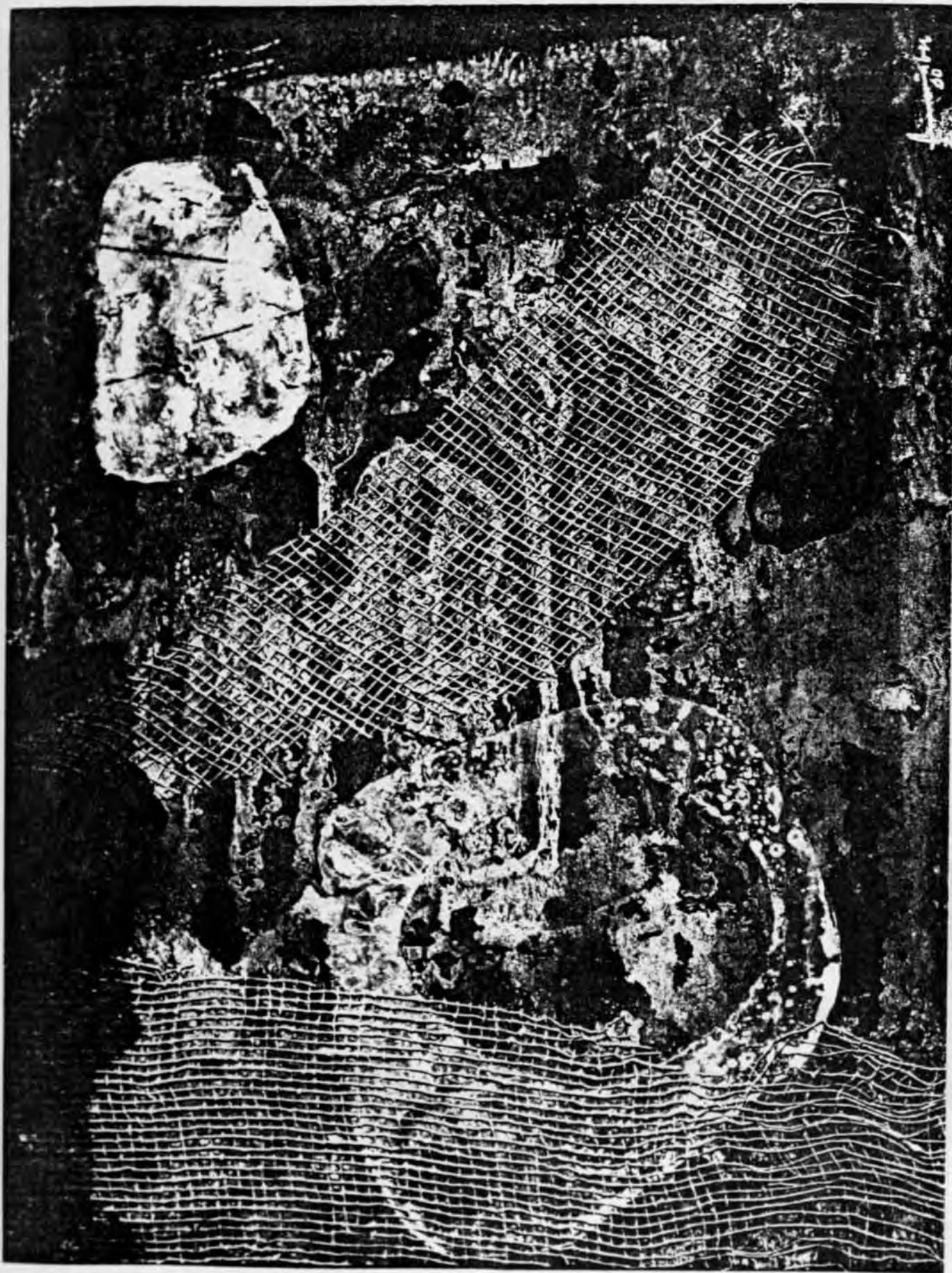
Modest CUIXART
"Erraj", 1964
73 x 50 cm



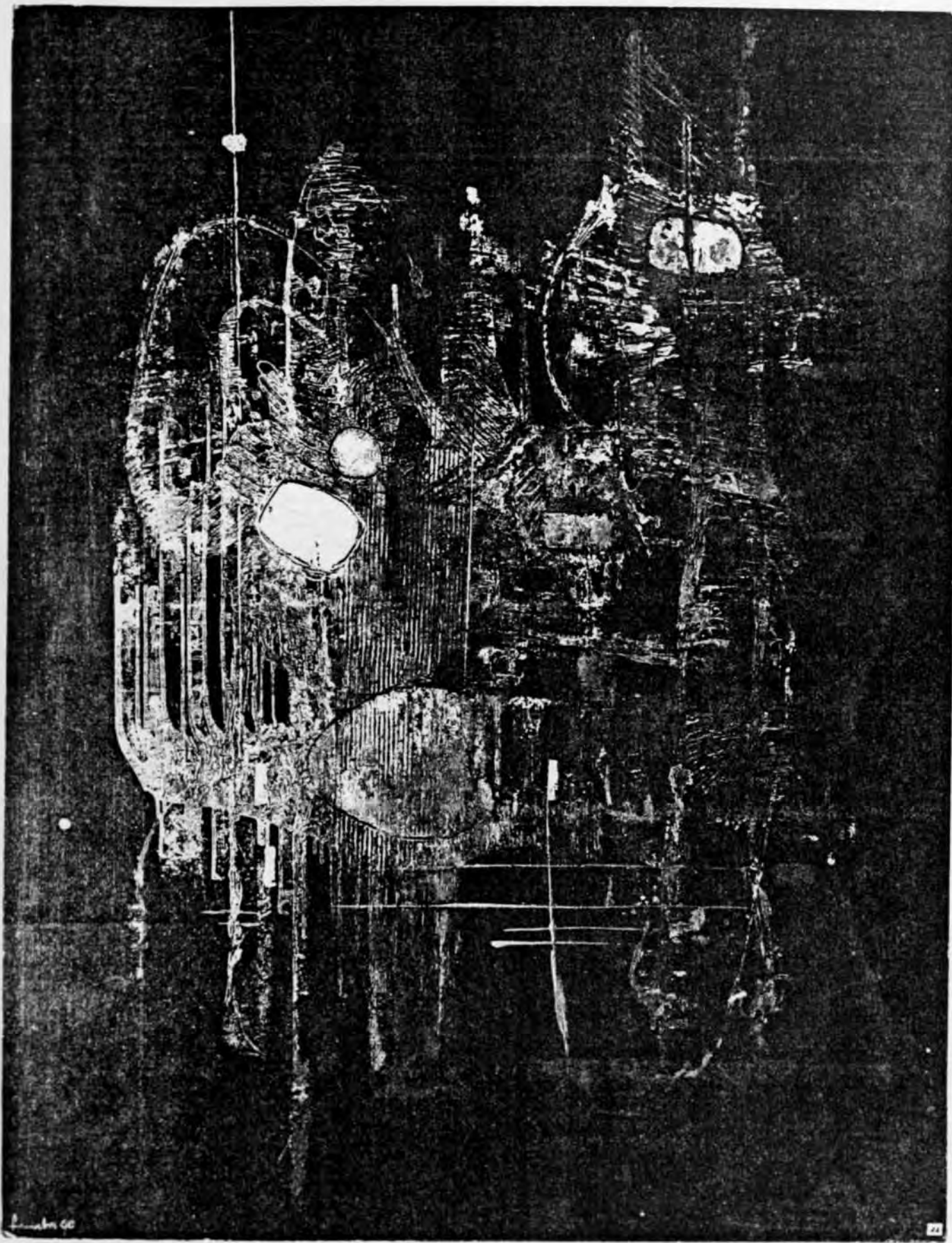
Modest CUIXARI
"Venus quebrada", 1965



Will FABER
"Pintura", 1958

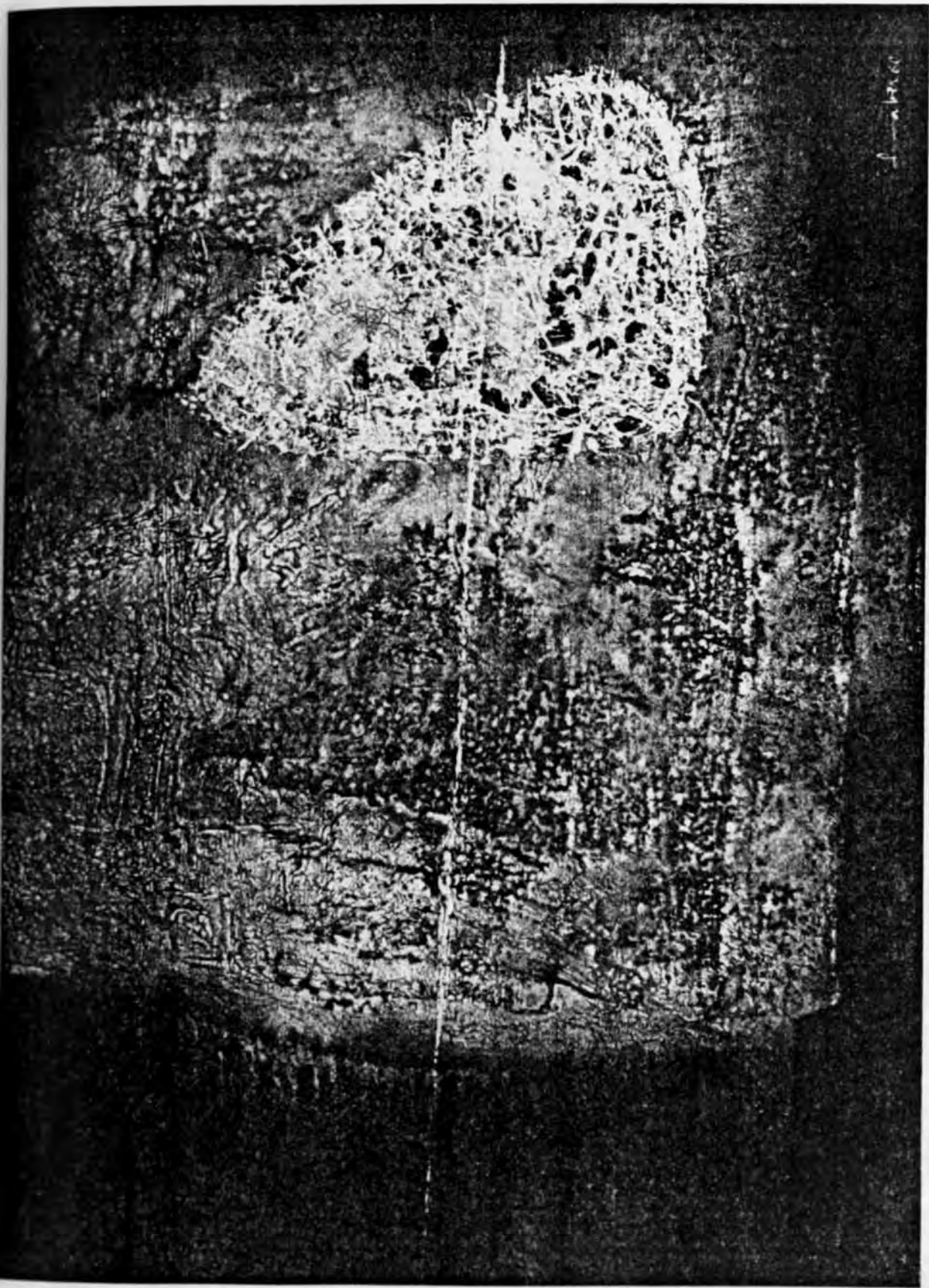


WILL FADER
"Pintura", 1960



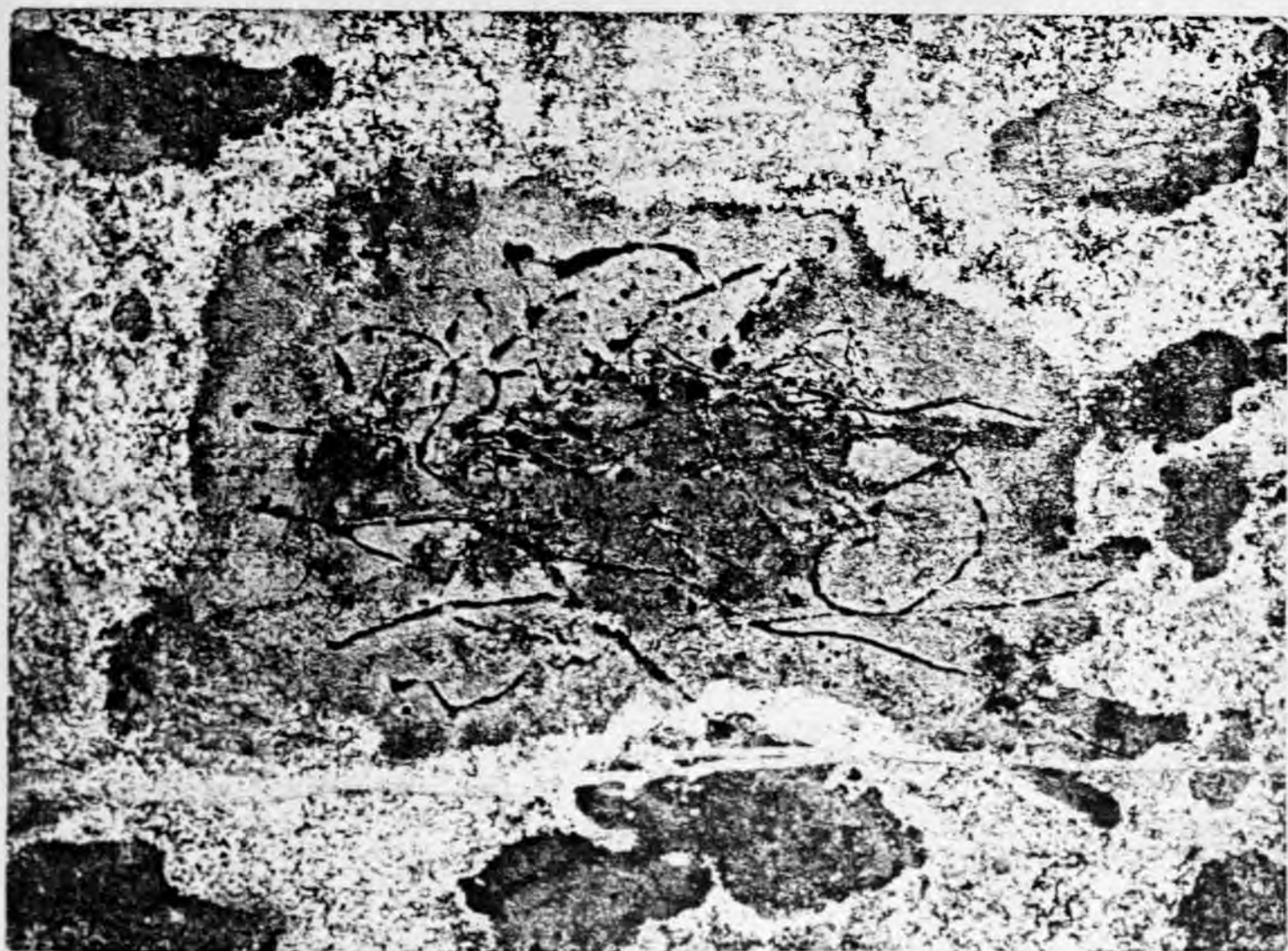
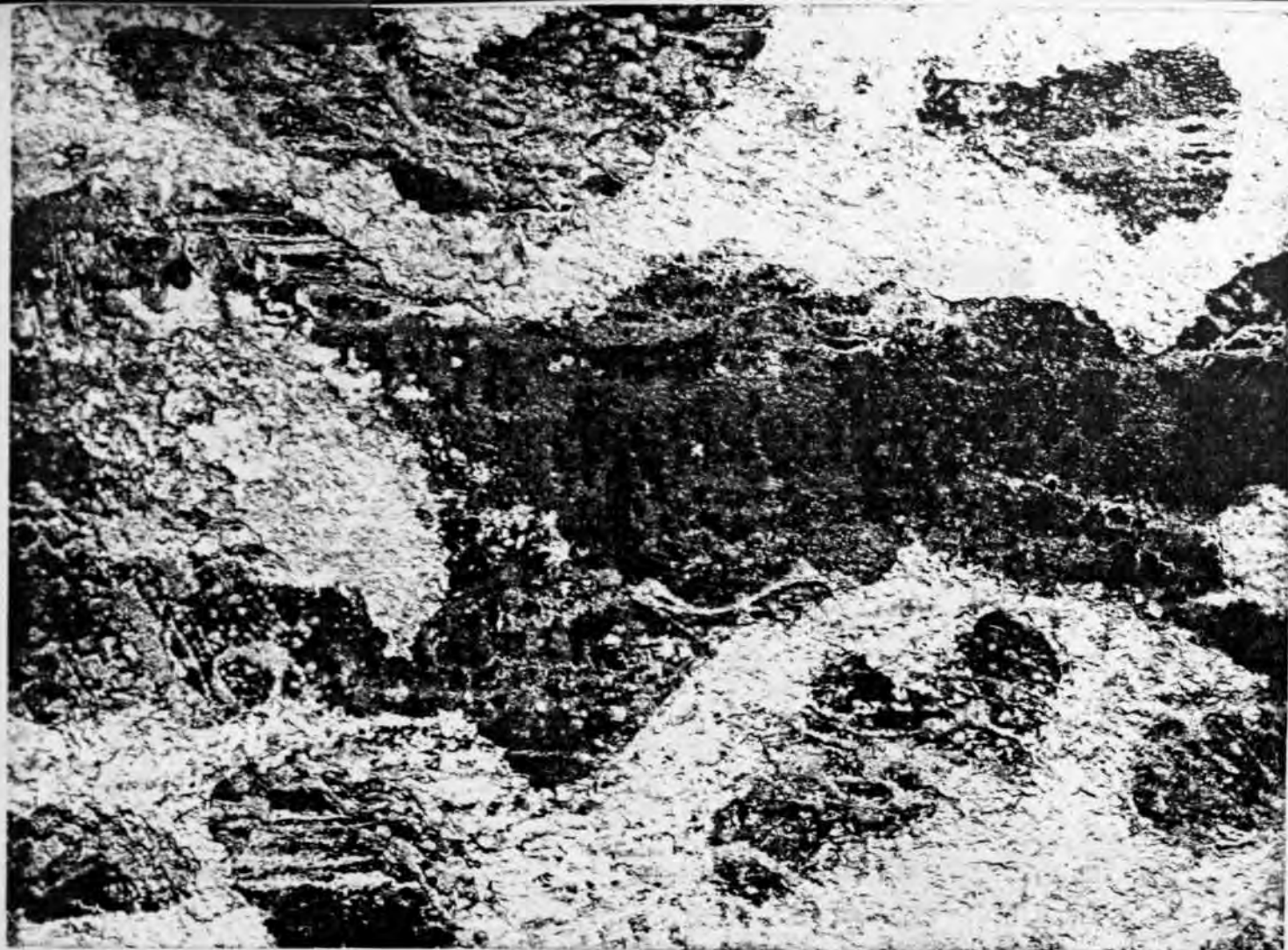
Will FABER
"Guayasargi", 1960
146 x 114 cm

54



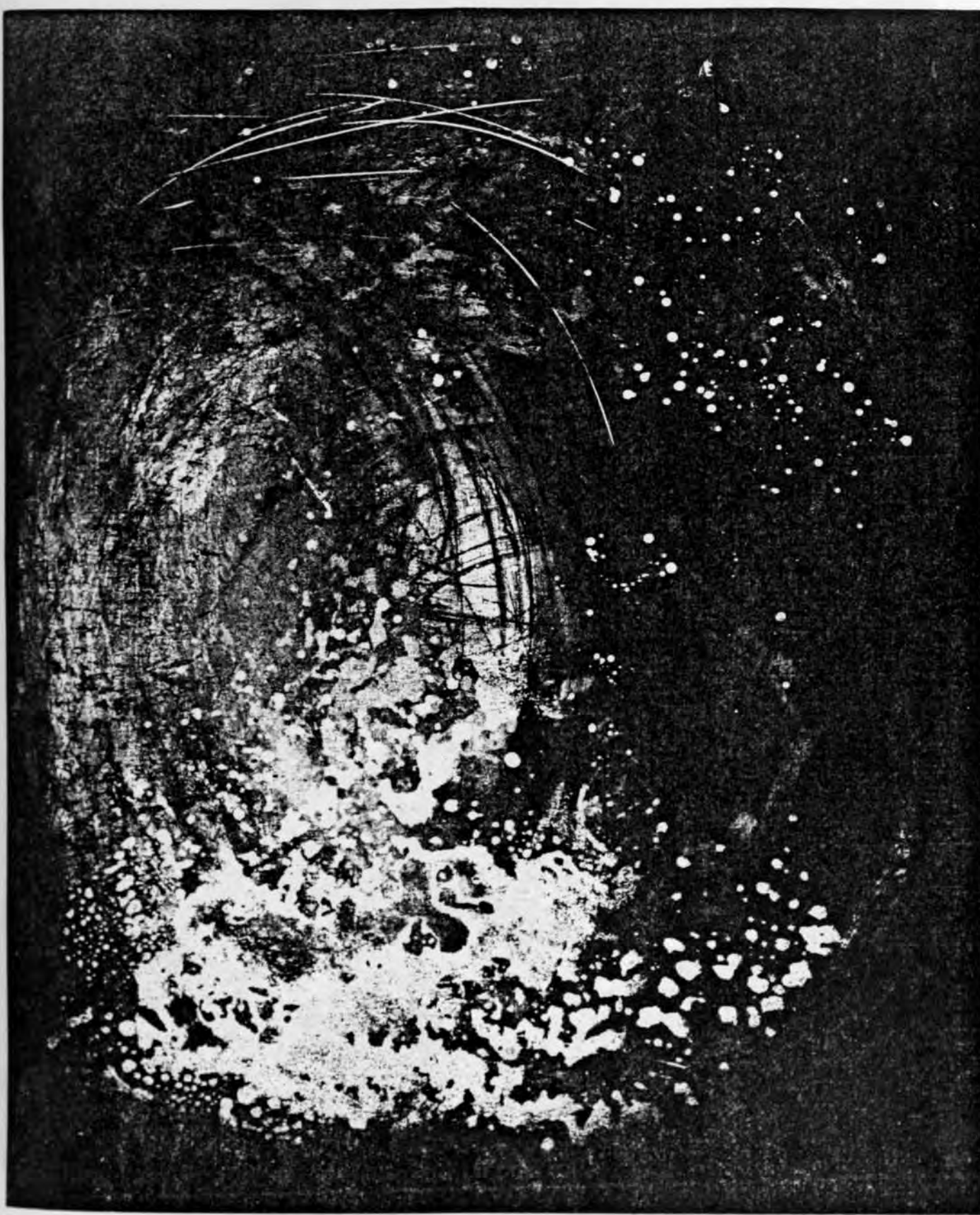
55

WILL FABER
"KALIT 13", 1960

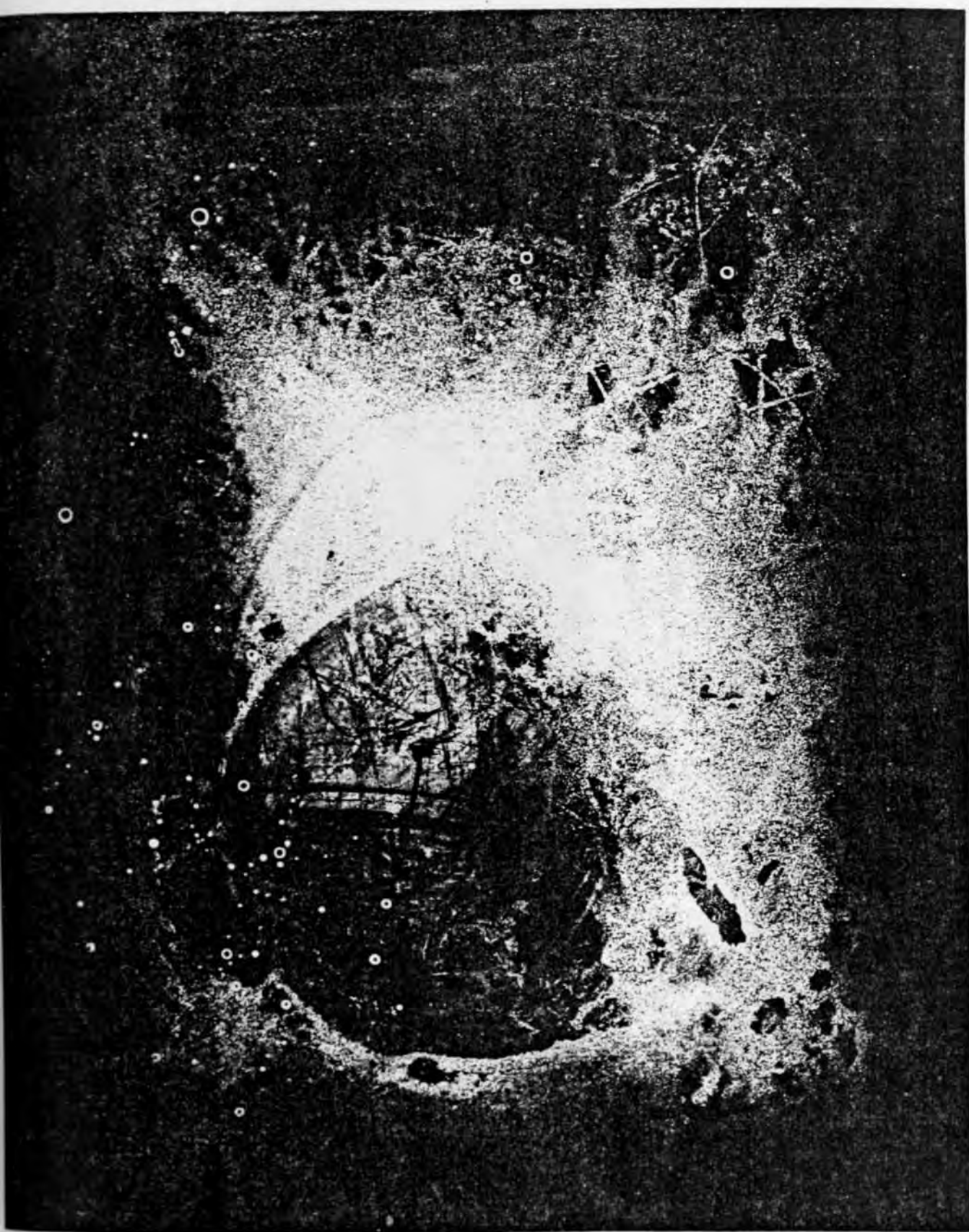




GARCIA PIBERNAT
"Pintura", 1962



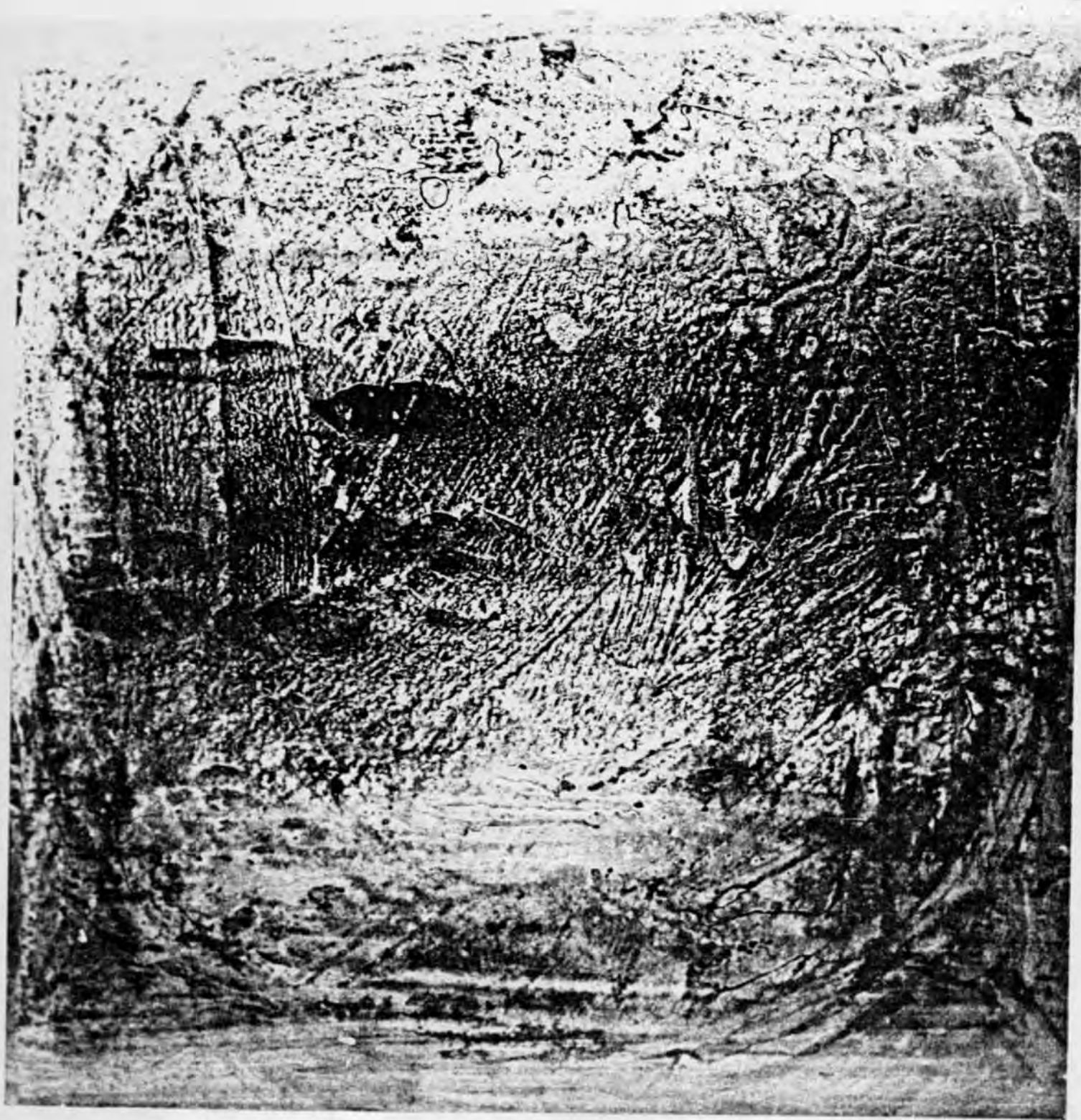
GARCIA PIBE MAT
"Pintura", 1963



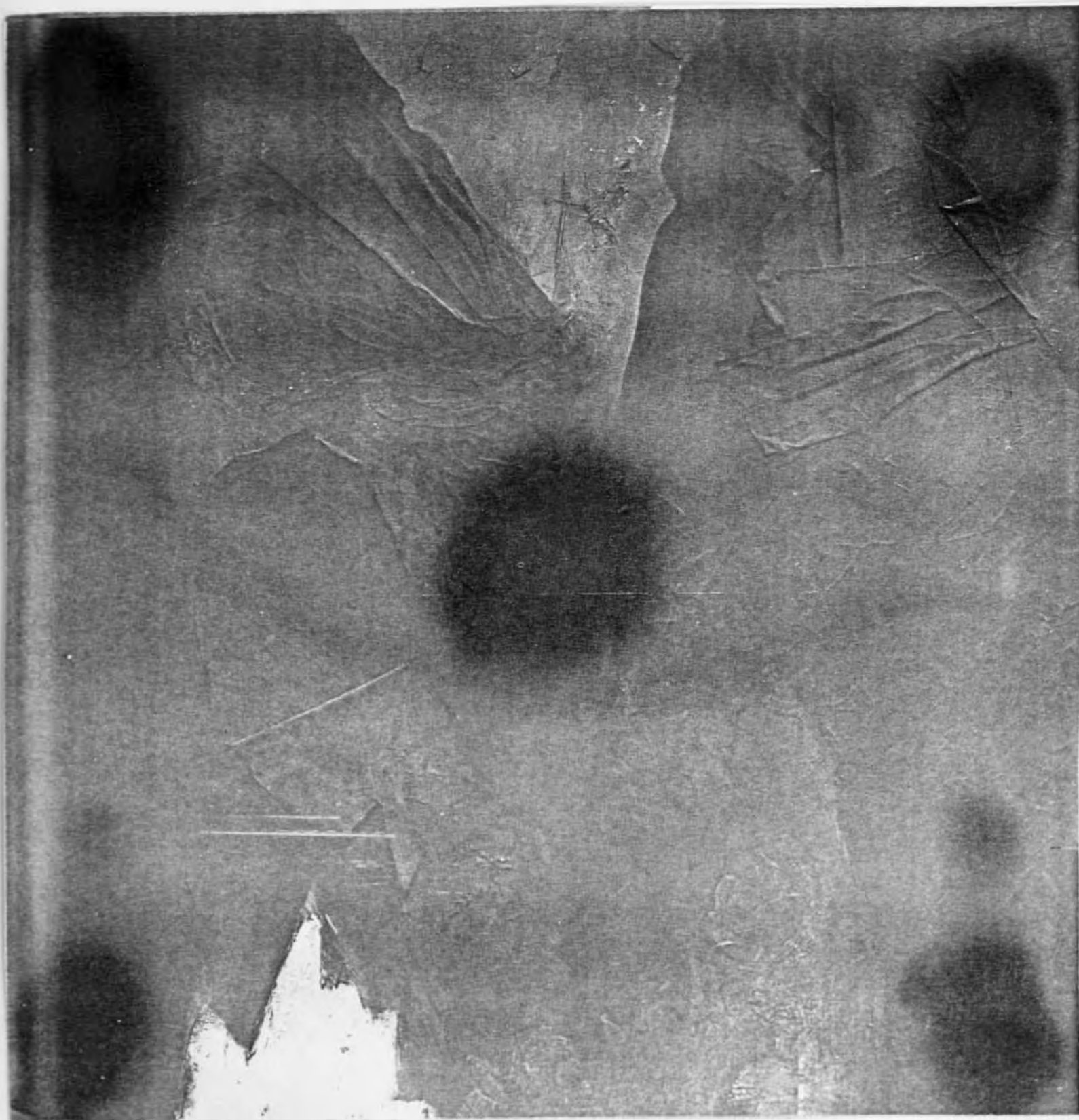
GARCIA PIBE (NAT)
"Pintura", 1963



GARCIA PIED MAT
"Pintura", 1963



GARCIA PIBERNAT
"Pintura", 1965



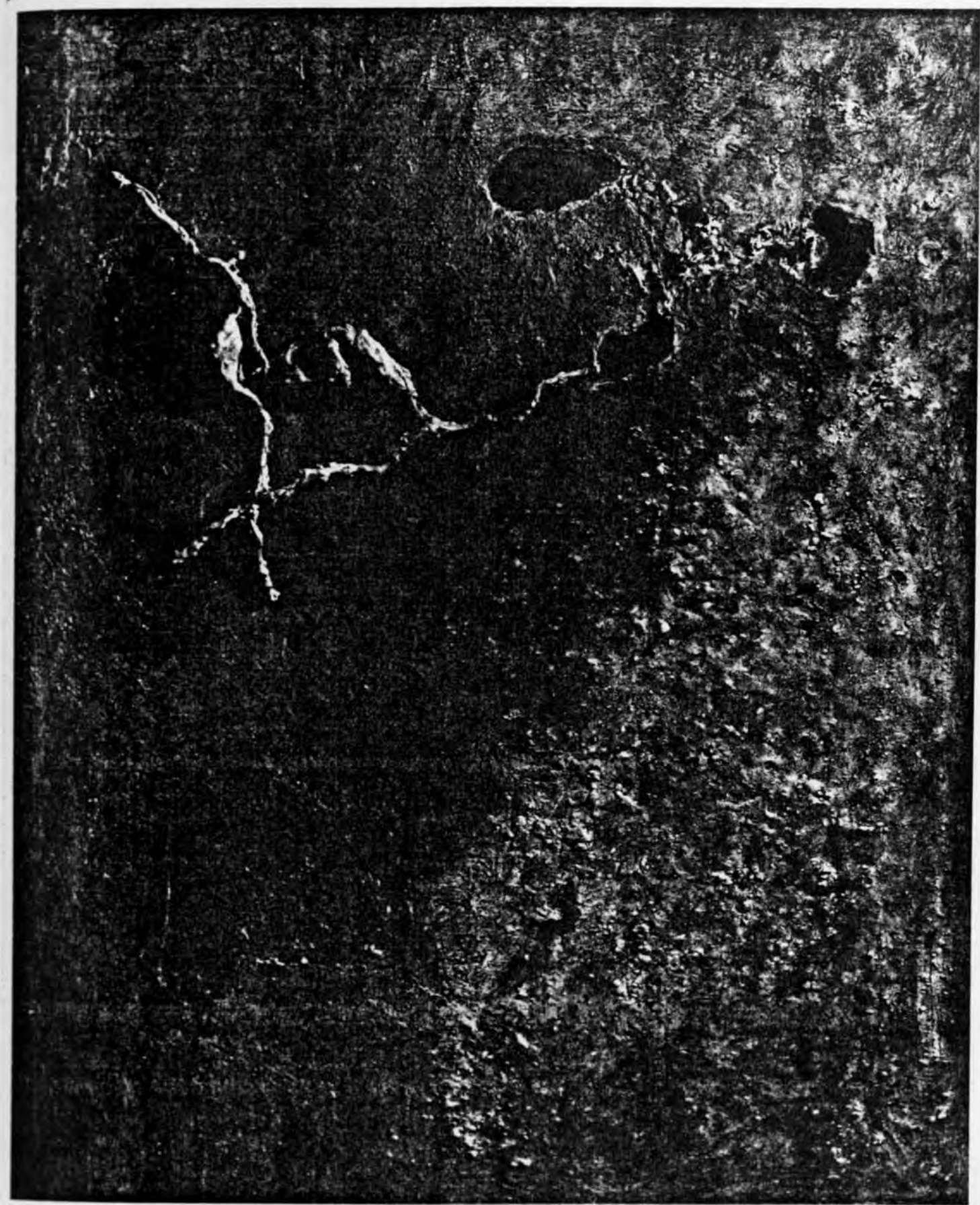
Josep GUINOVART
"Pintura-collage", 1963



Josep GÜINOVART

63

"Pintura-collage", 1960



Al Pons MIER

"pintura con objeto", 1958

130 x 165 cm

64



ALPONS HIER

"Pintura", 1963

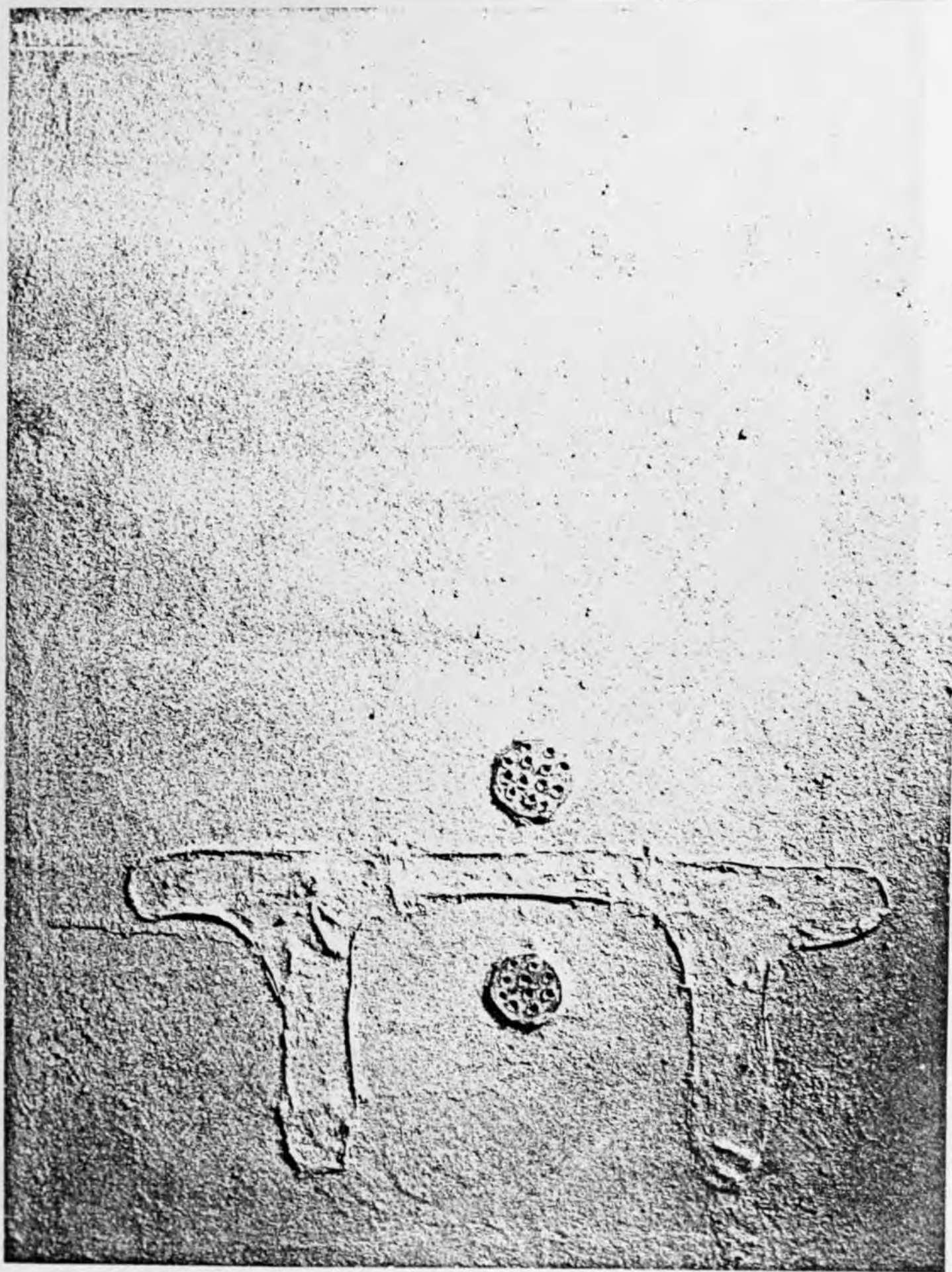
400 x 122 cm

65

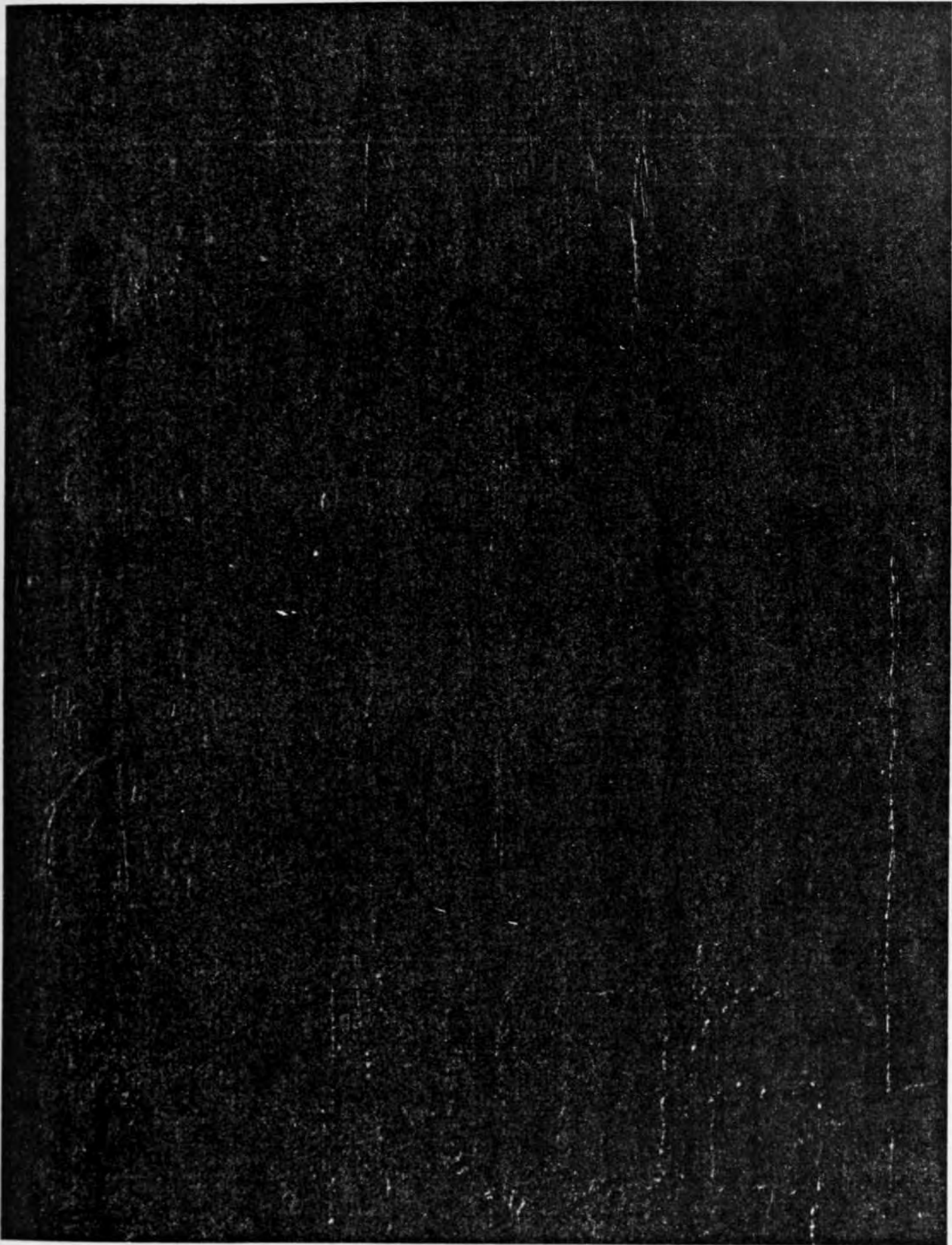


Sergio PIGNATELLI

"Pittura", 1960
(180 x 51 cm)



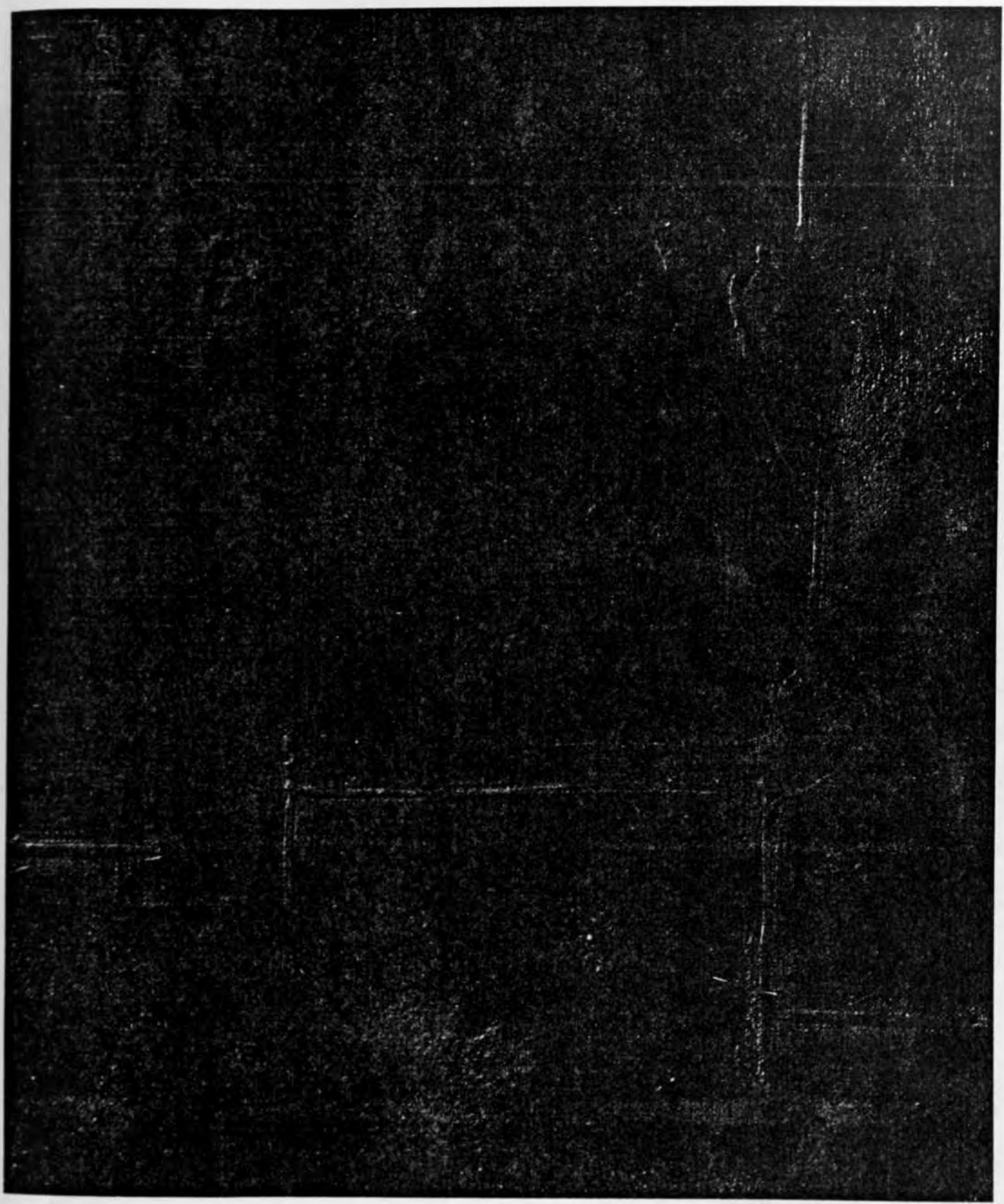
Enrico PIA LOMBA
"Fisura", 1962



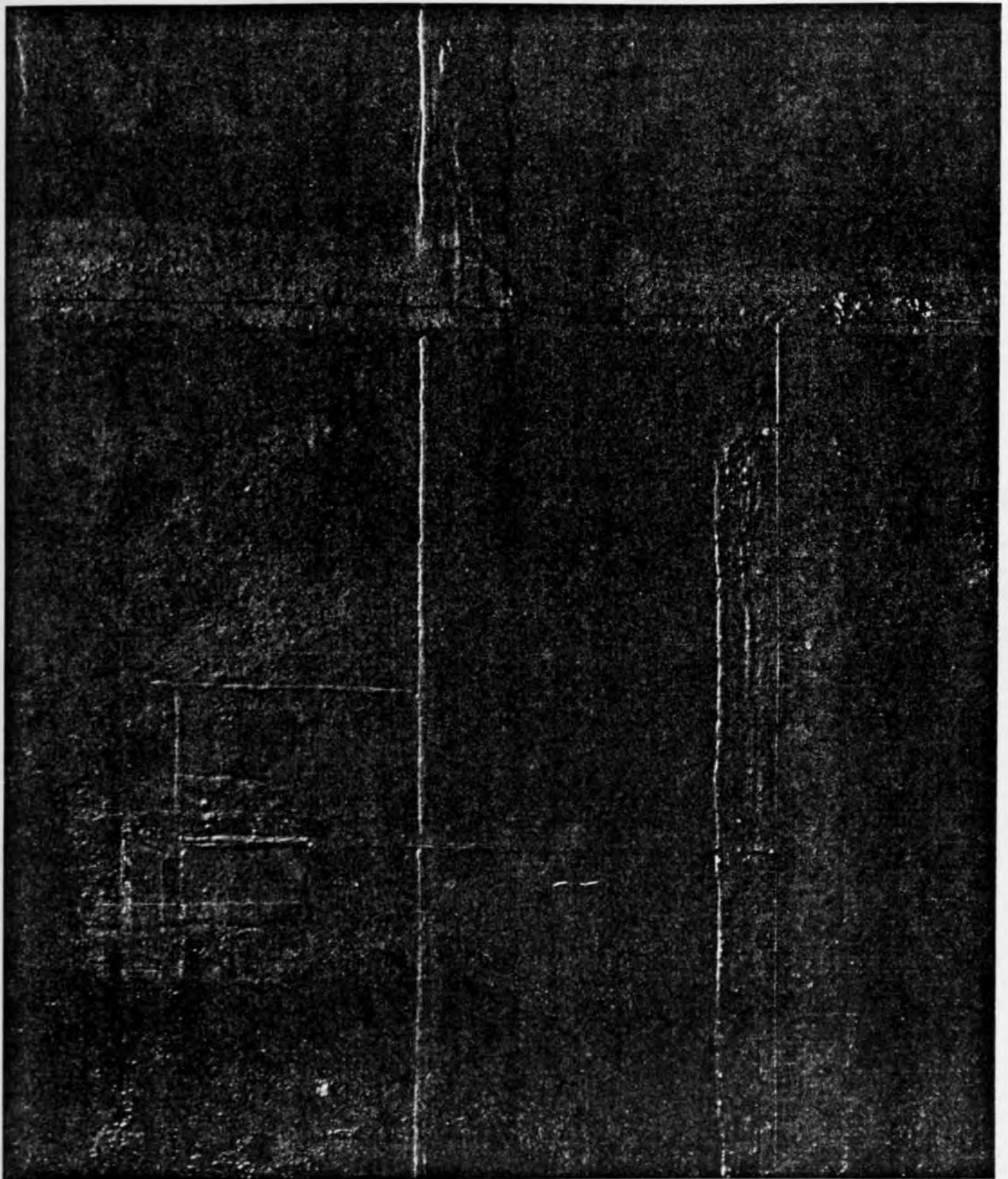
Amelia RIERA
"Pintura", 1961

Amelia RIBBA
"Pintura", 1963
162 x 130 cm

69



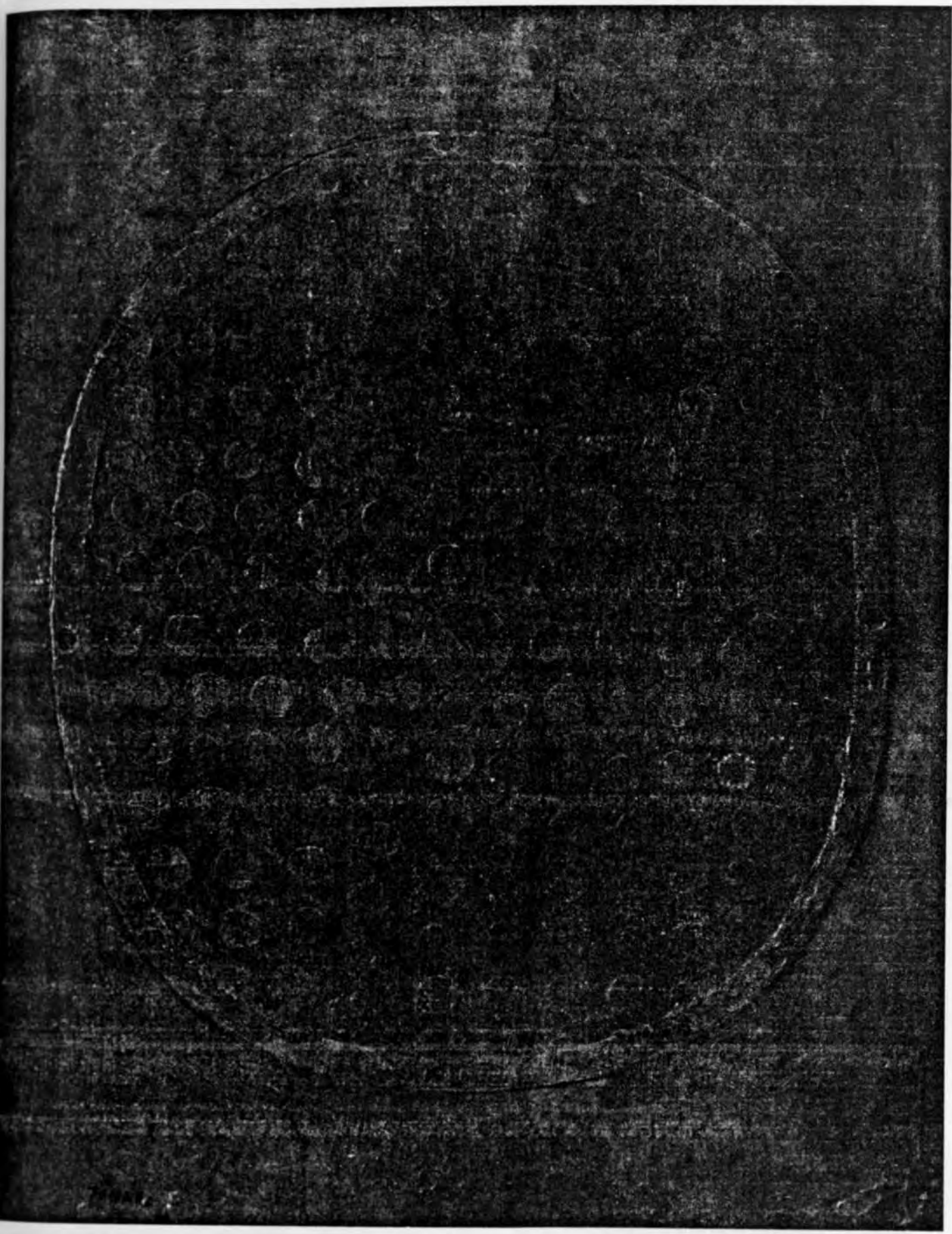
Amelia RIERA
"Pintura", 1963
46 x 38 cm



Amelia RIBRA
"Pintura", 1963
55 x 46 cm



Enrique TABARA
"Pintura", 1959
116 x 89 cm.



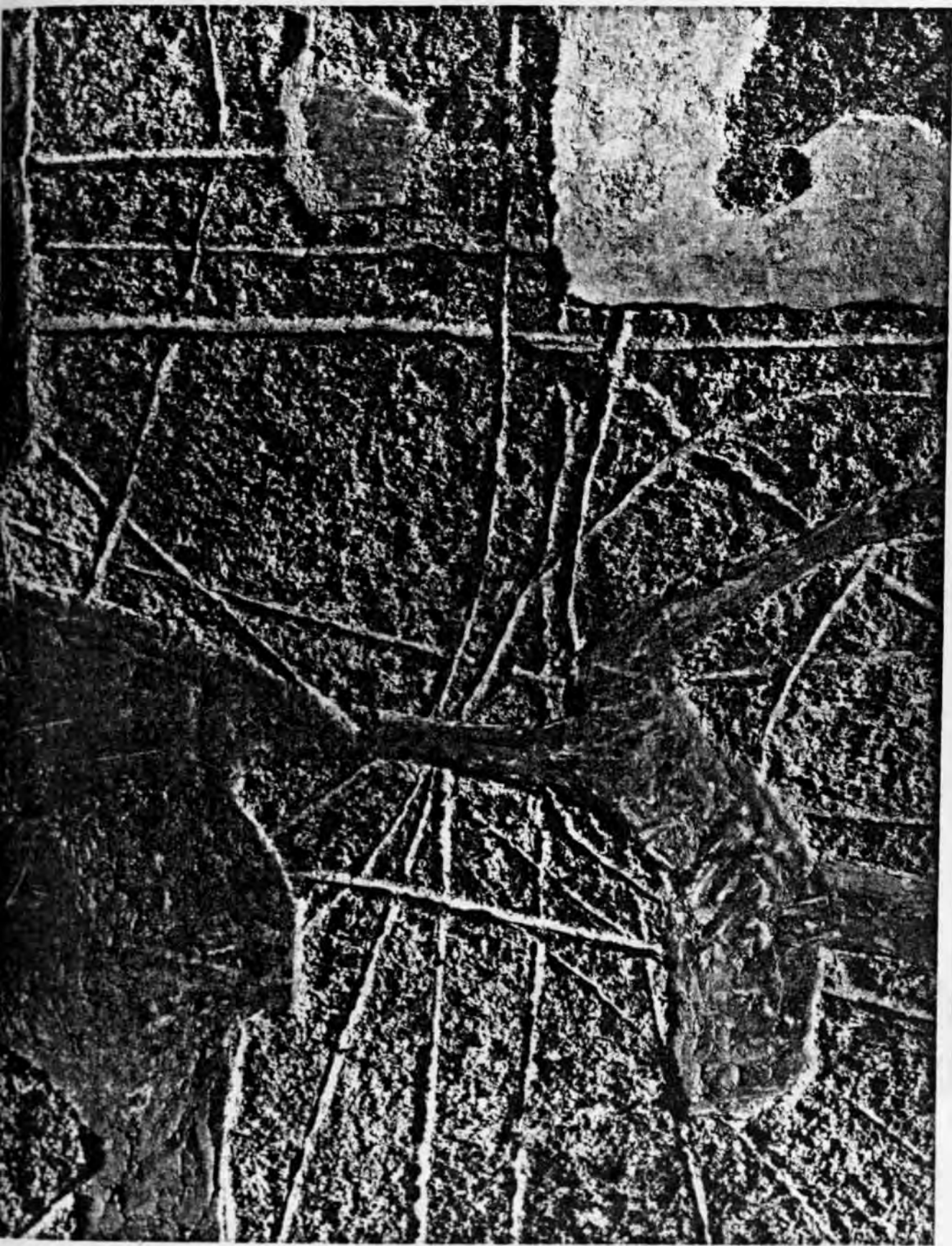
Enrique TABARA
"Pintura", 1959



74

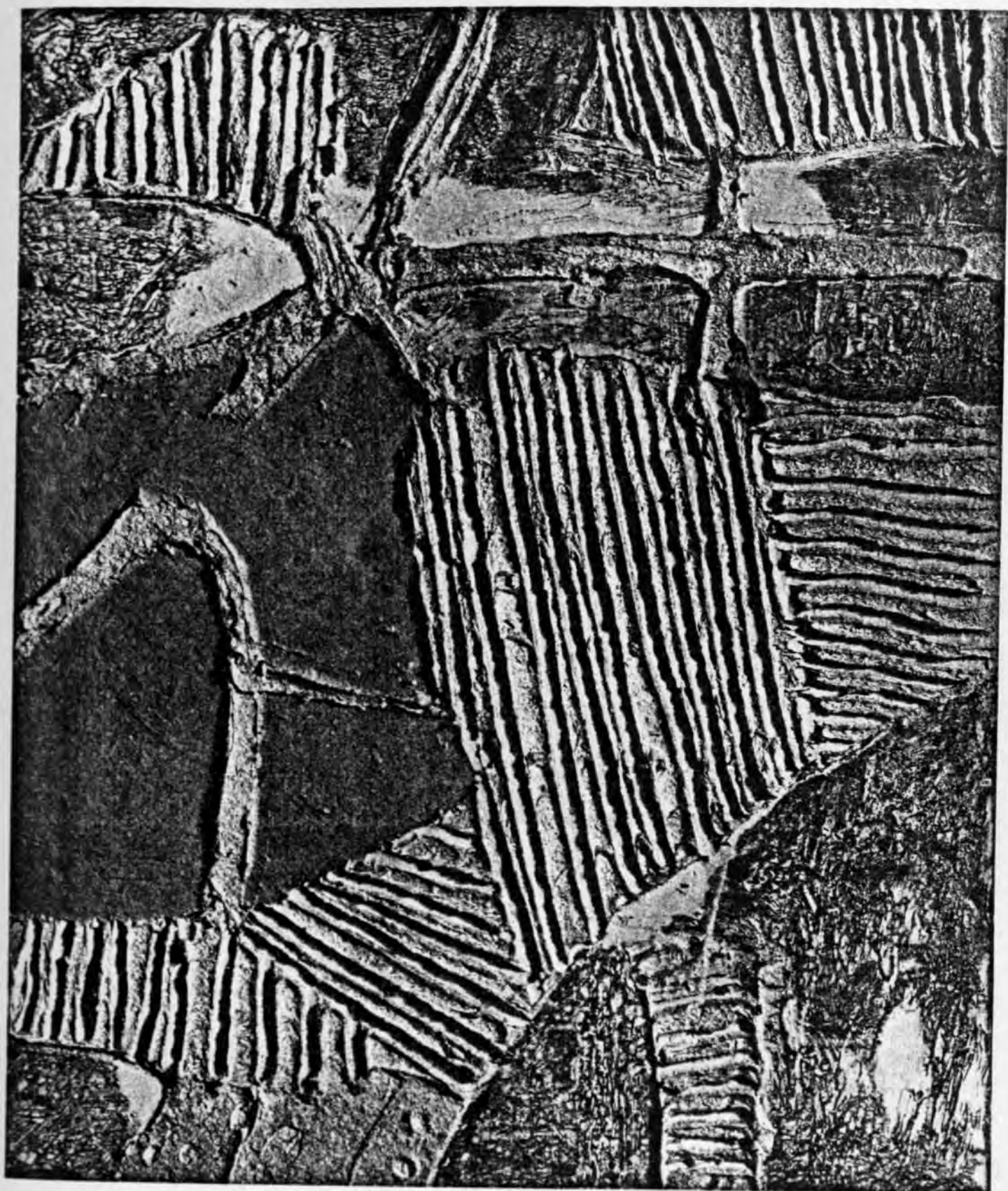
JOAN VILA CASAS
"Pintora", 1957

1064



JOAN VILA CASAS
"Planimetría", 1958

75



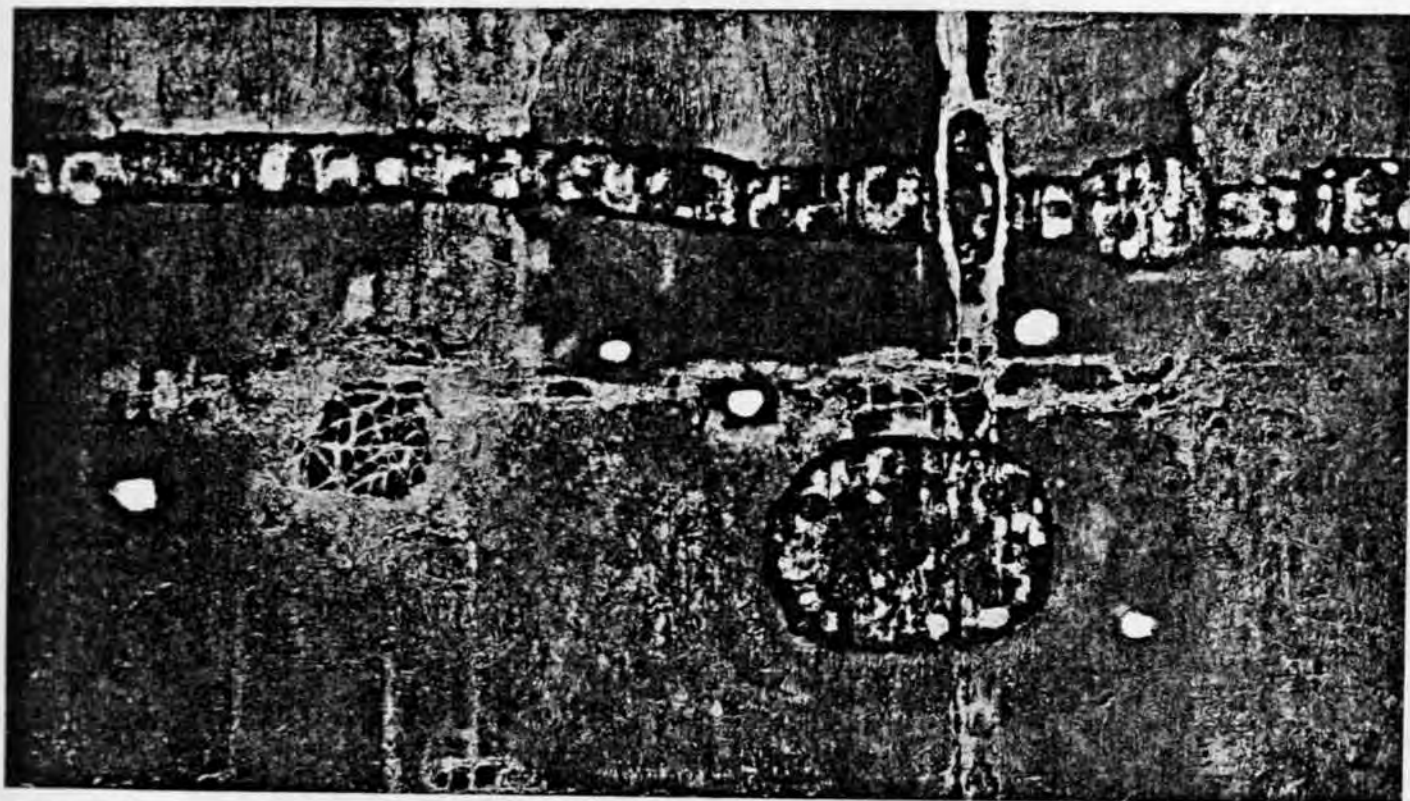
Joan VILA CASAS
"Planimetria 59-I", 1959
65 x 50 cm



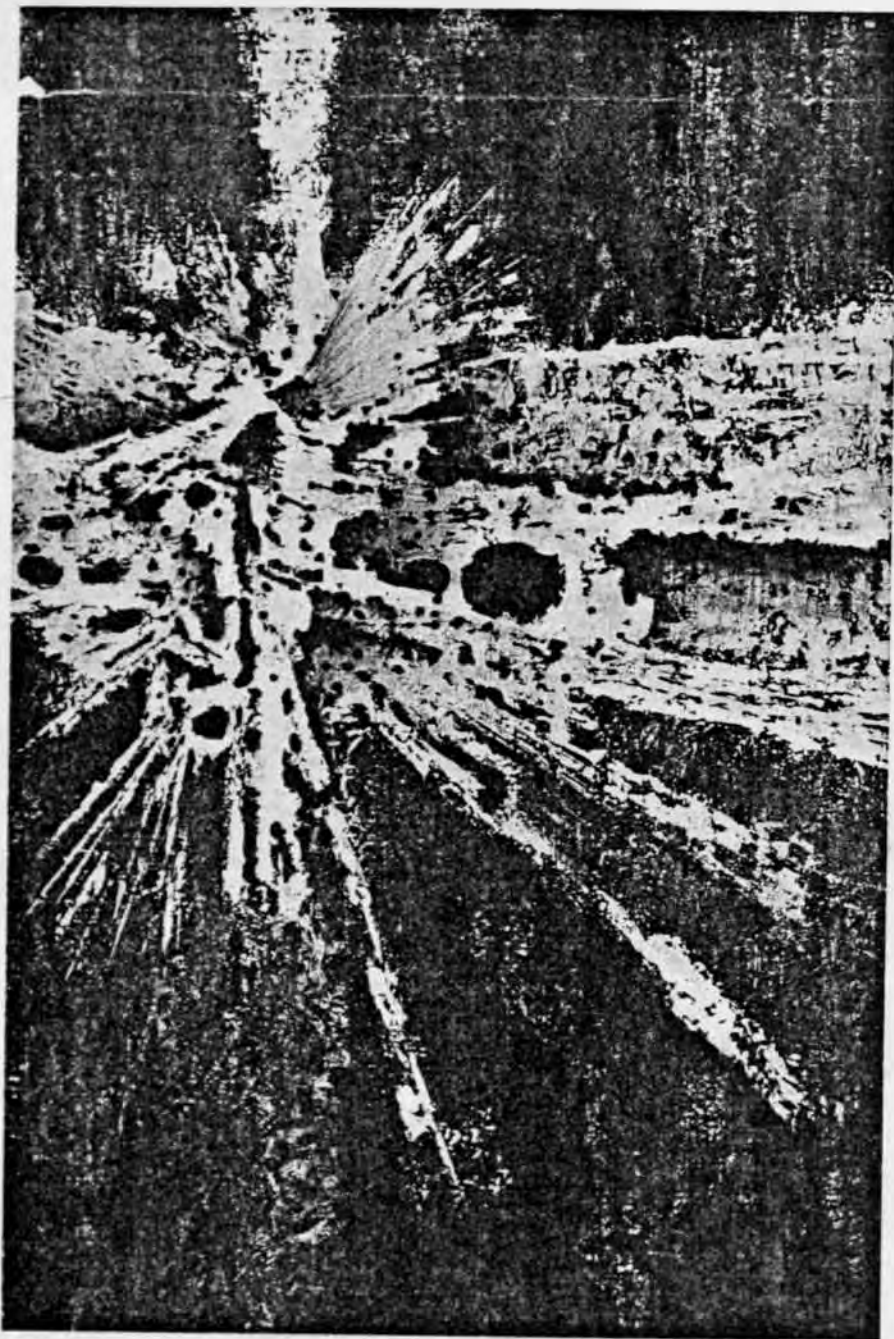
Joan VILA CASAS

"Planimetría 112", 1961, 120 cm diam.

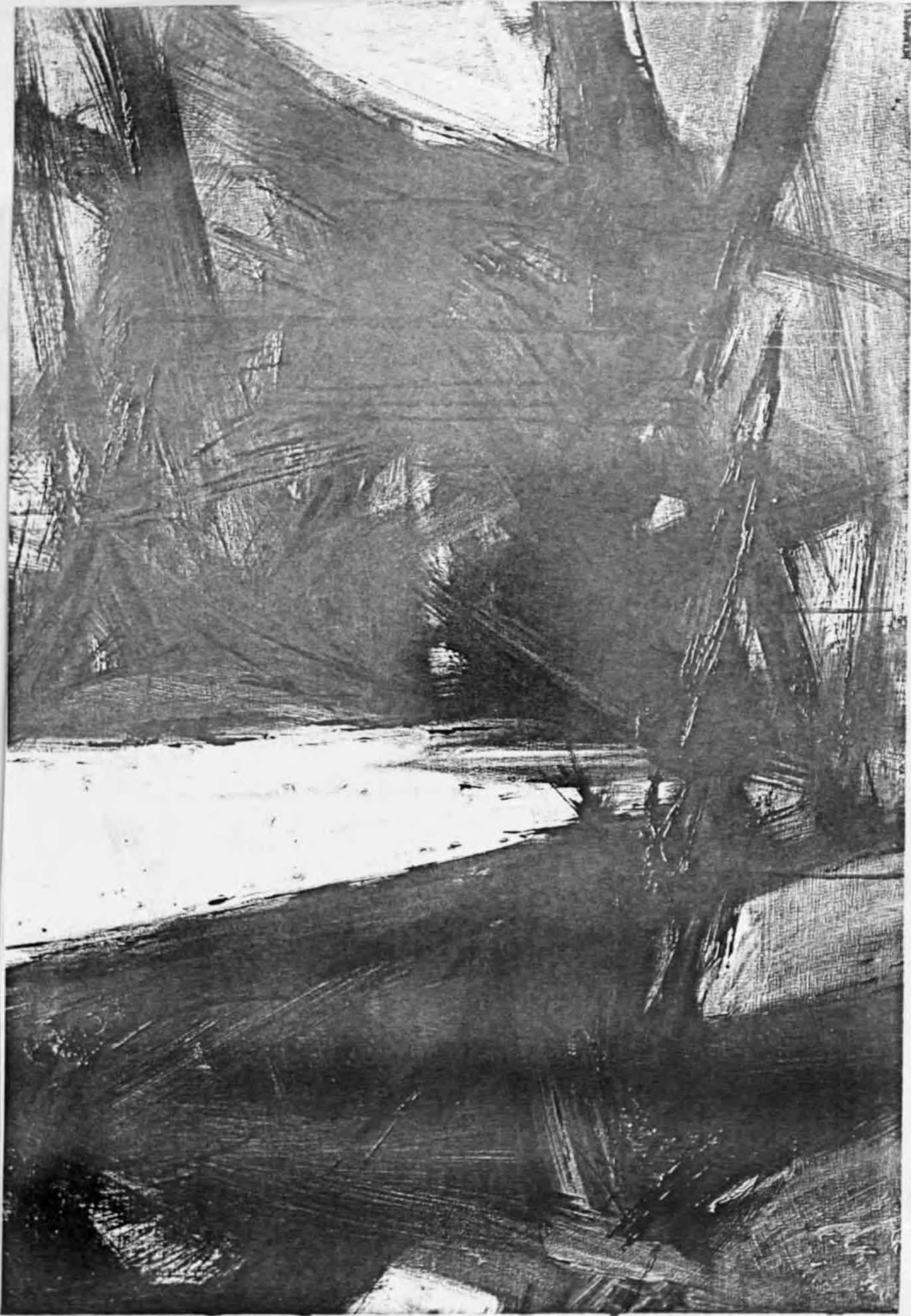
77



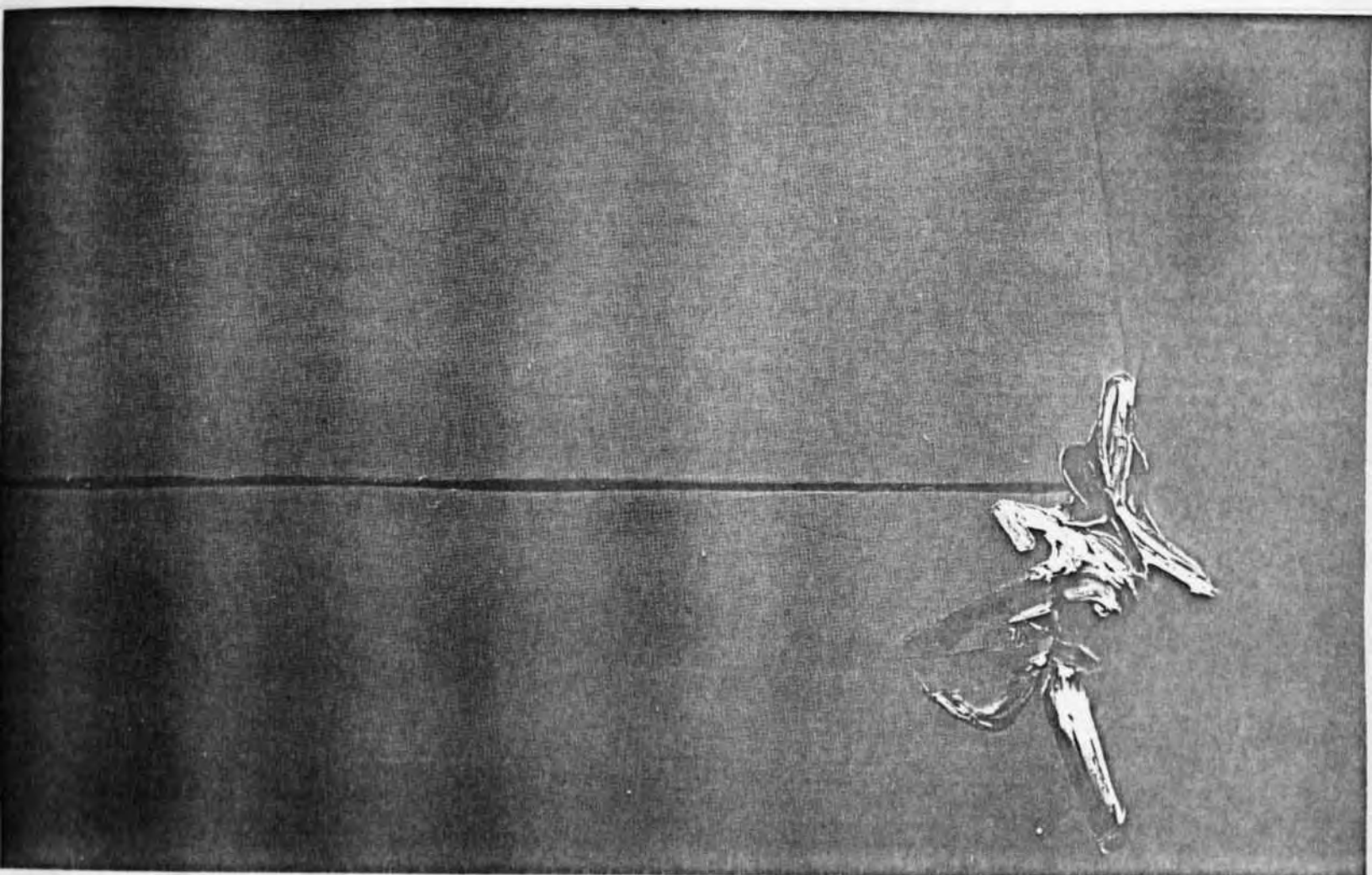
Edward ALCOY
"Platone", 1959



Édouard ALCY
"Finouze", 1960



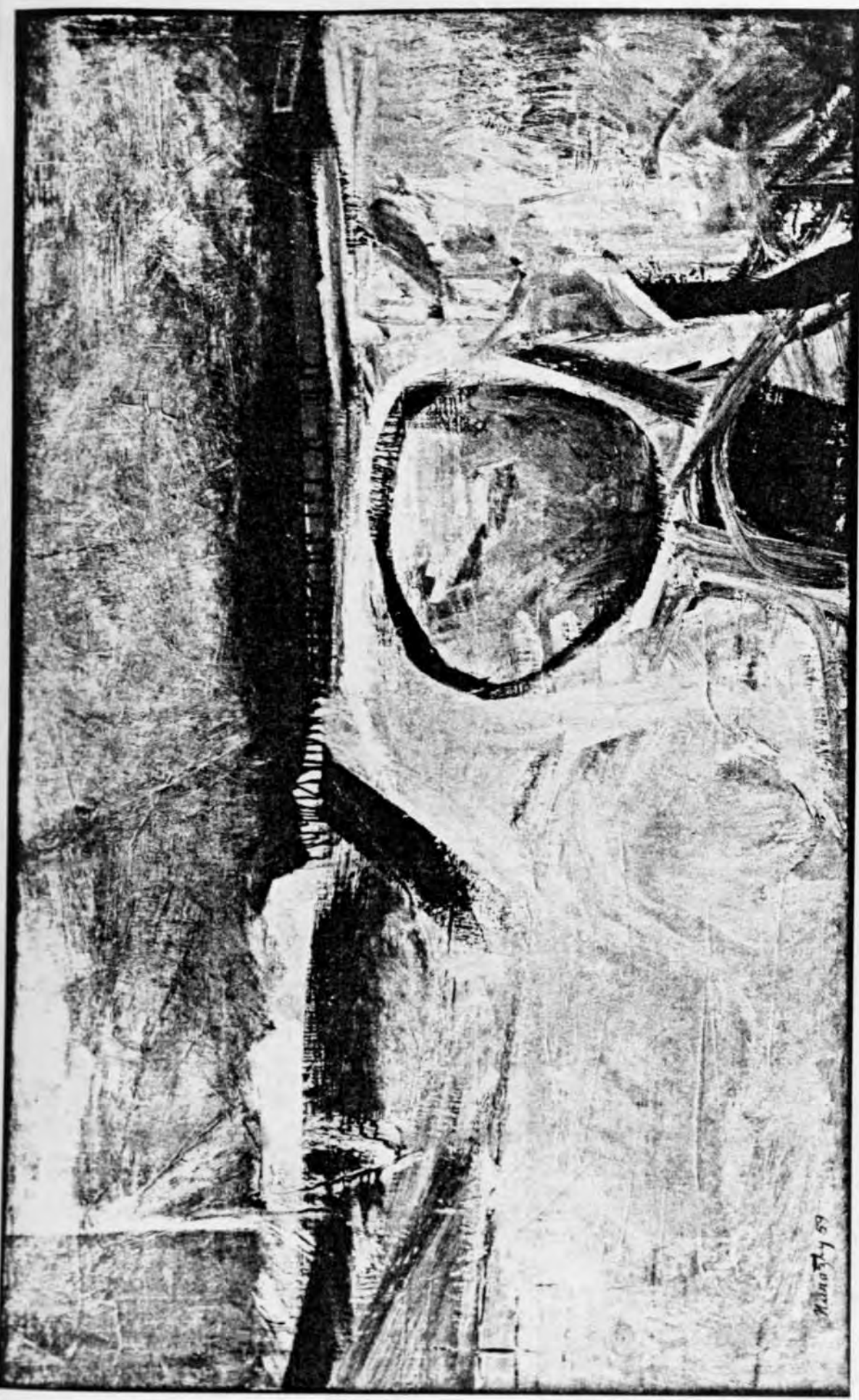
JOAN ESCANDEZ PLUÁN
"Pintura 113-60", 1960
(100 x 65 cm)



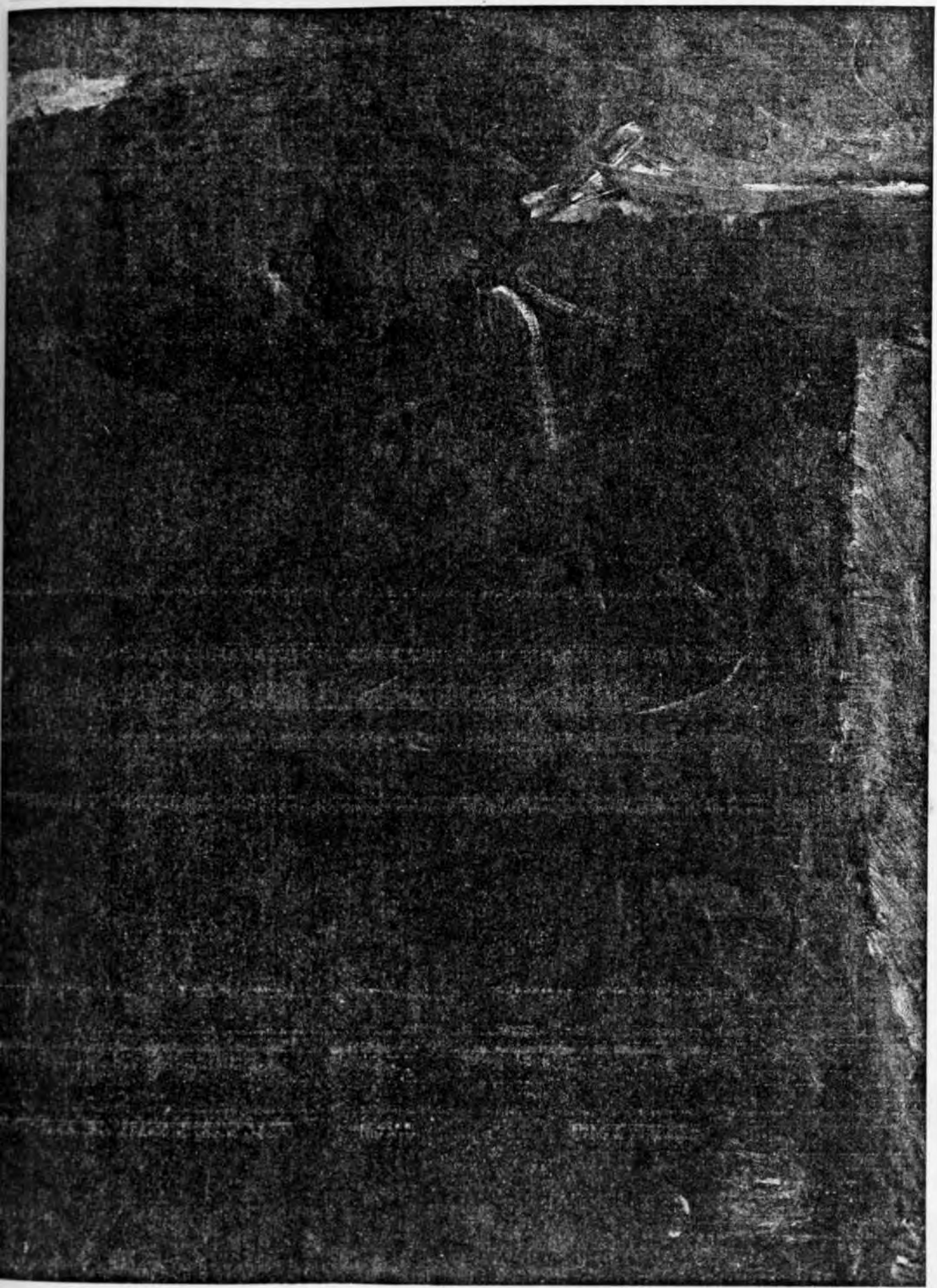
Joan HERNANDEZ PIJUAN

"Negro y azul con movimiento latente blanco", 1964

(260 x 162 cm)



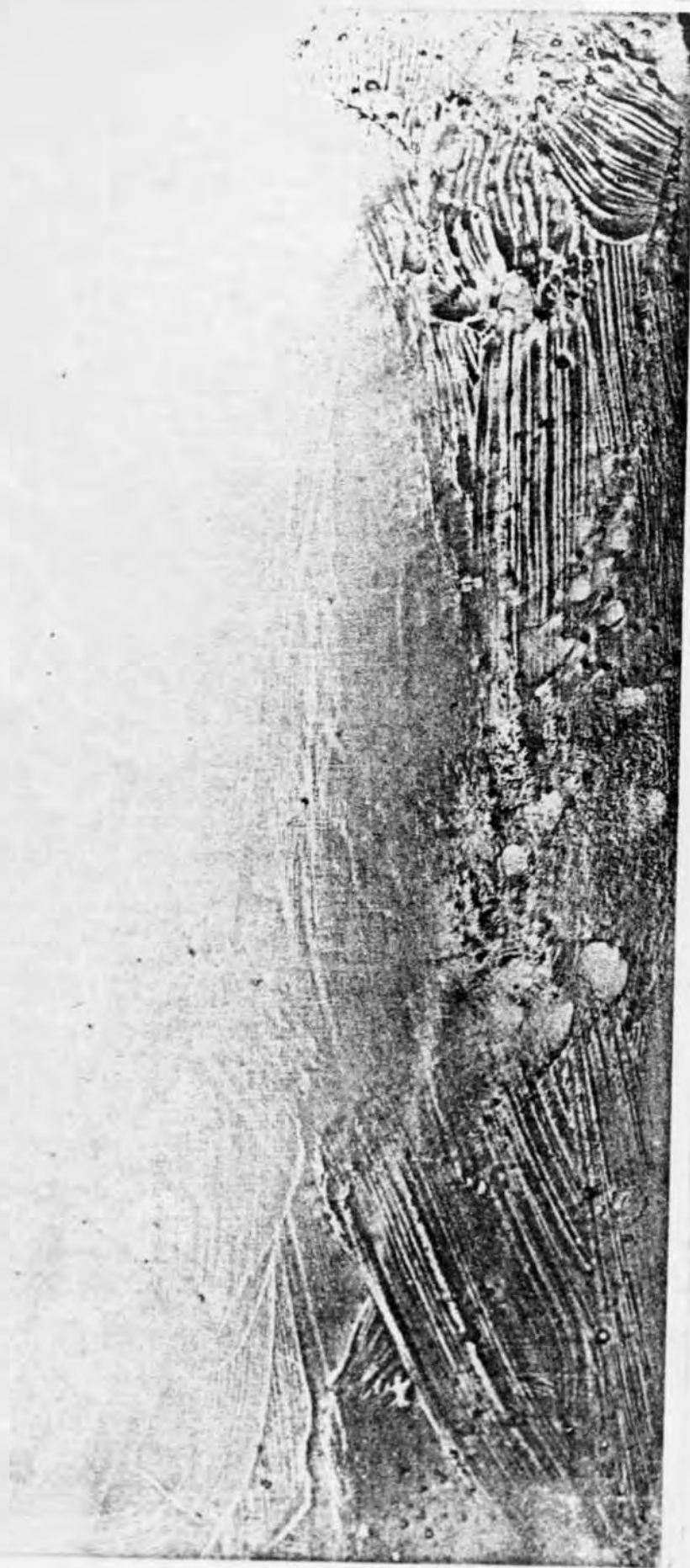
NORMAN NARTERY
"Pintura", 1959



Norman NAROTZKY
"Cristo rojo", 1959



Román VALLES
"Pintura", 1957

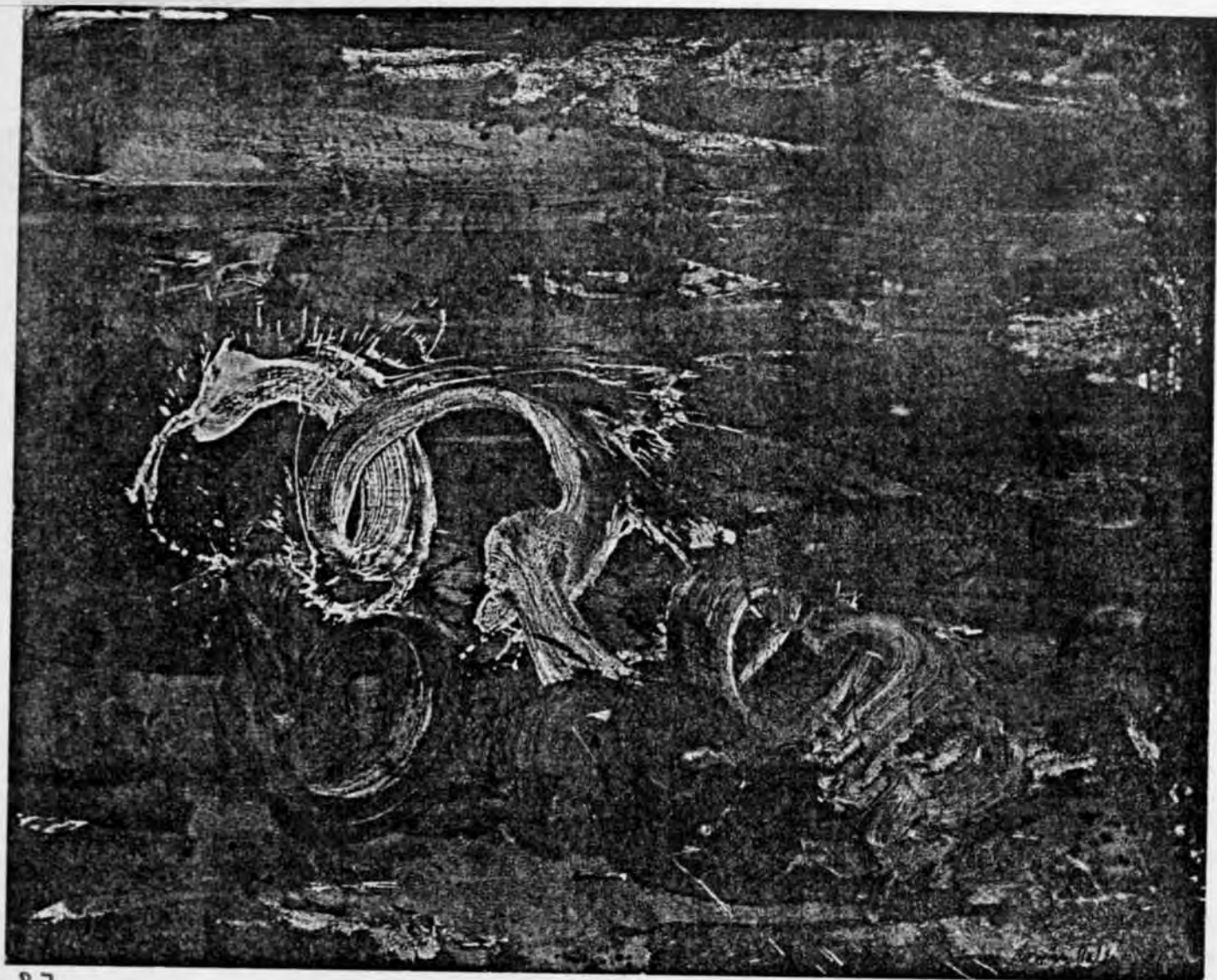


Román VALLES
"Pintura", 1960
130 x 97 cm

Román VALLES
"Serie 80W", 1961

86

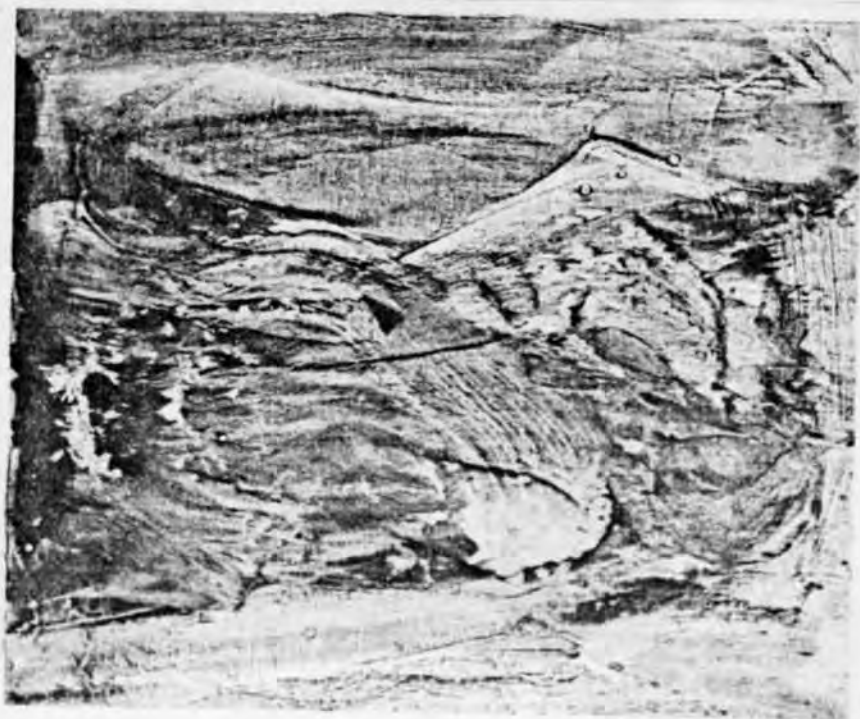




87

↑
Román VALLES
"Pintura", 1961

"Pintura", 1961
61 x 50 cm



88



Román VALLES
"Pintura", 1961



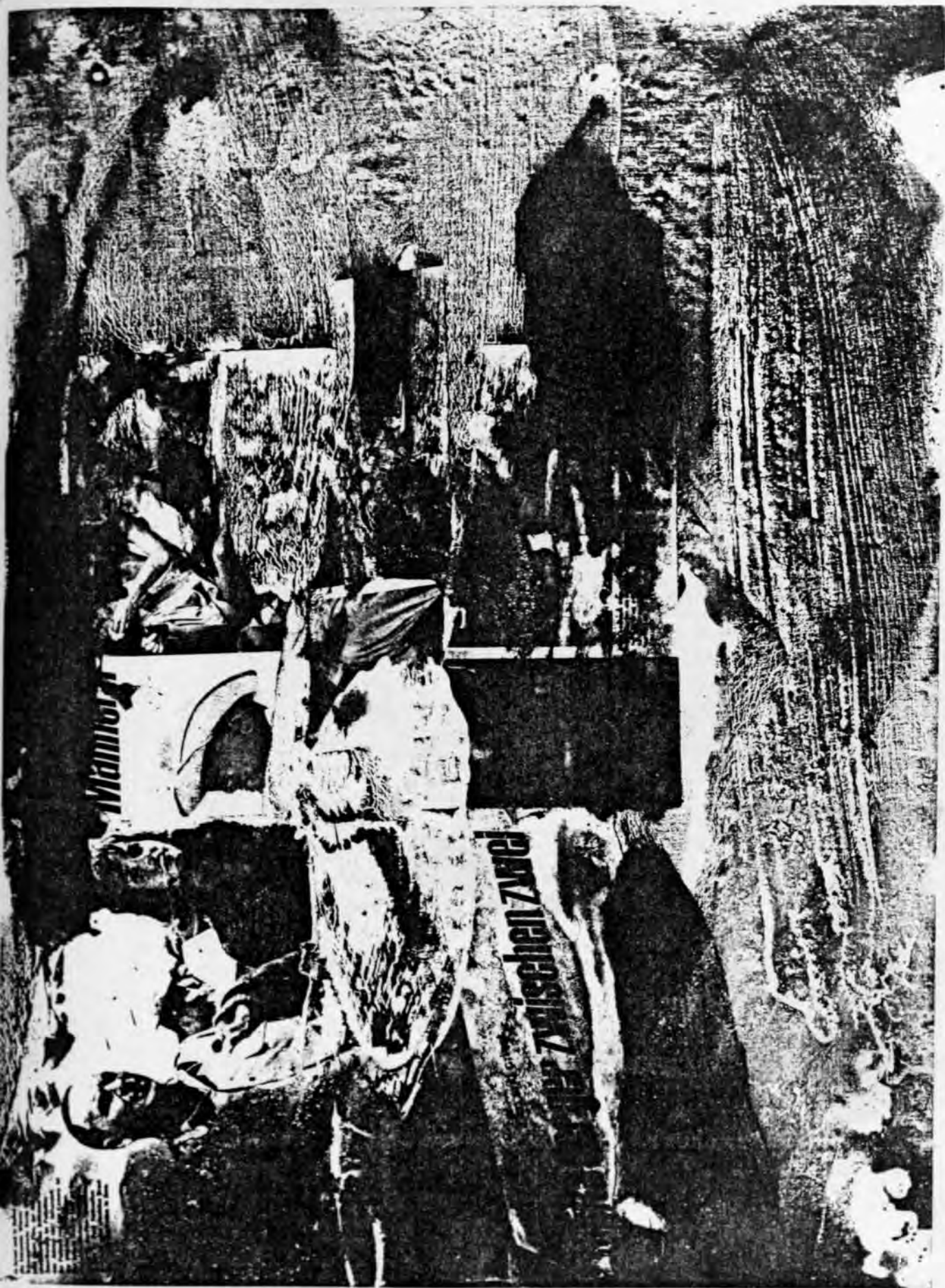
Román VALLES
"Pintura", 1963



Román VALLES
"Pintura", 1963



Román VALLES
"Pintura-collage", 1964



Román VALLES

"Serie El Mundo Roto", 1965



ROMÁN VALLES
"Pintura", 1970

94



Román VALLES
"Serie Floraciones", 1972



Román VALLES
"Serie Floraciones", 1972



AUGUST
PARIS 1947

August PUIG
"Sinfonía del tiempo y del espacio",
1947, 73 x 60 cm

157



August PUIG
"Pintura", 1950



August PUIG
"Pintura", 1954
100 x 81 cm



August PUIG
"Pintura", 1955



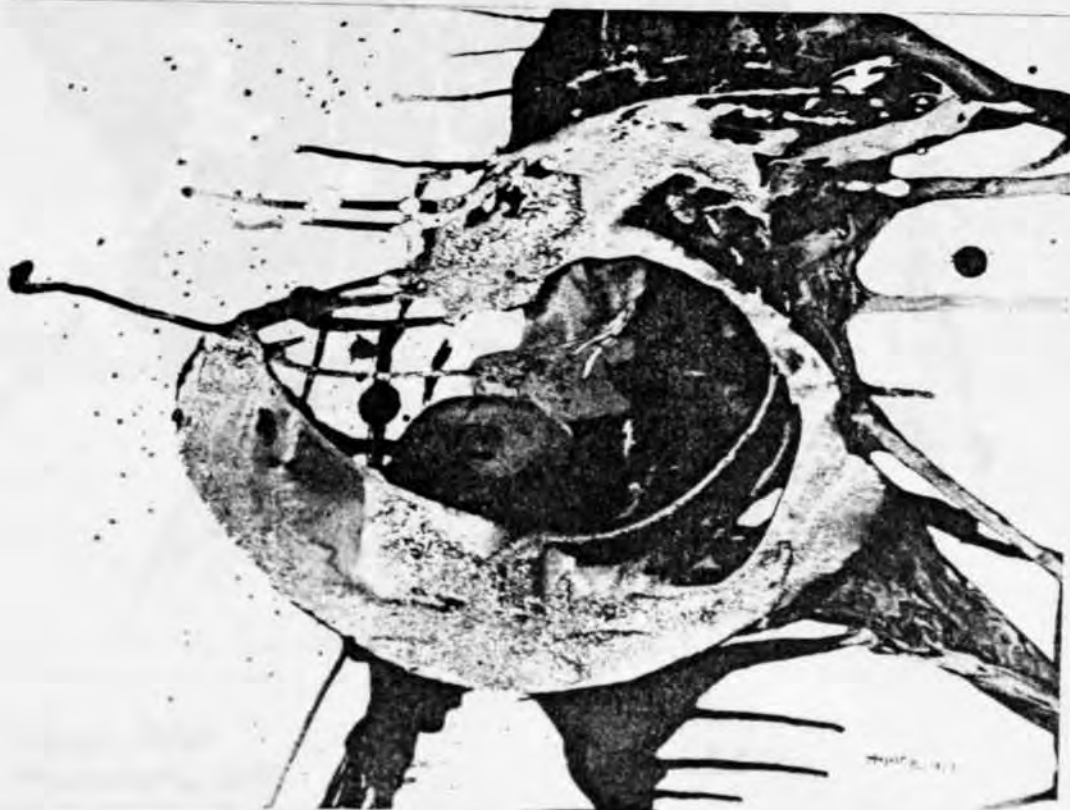
August 1956

August FUIG
"Pintura", 1956

404



August PUIG
"Pintura", 1957



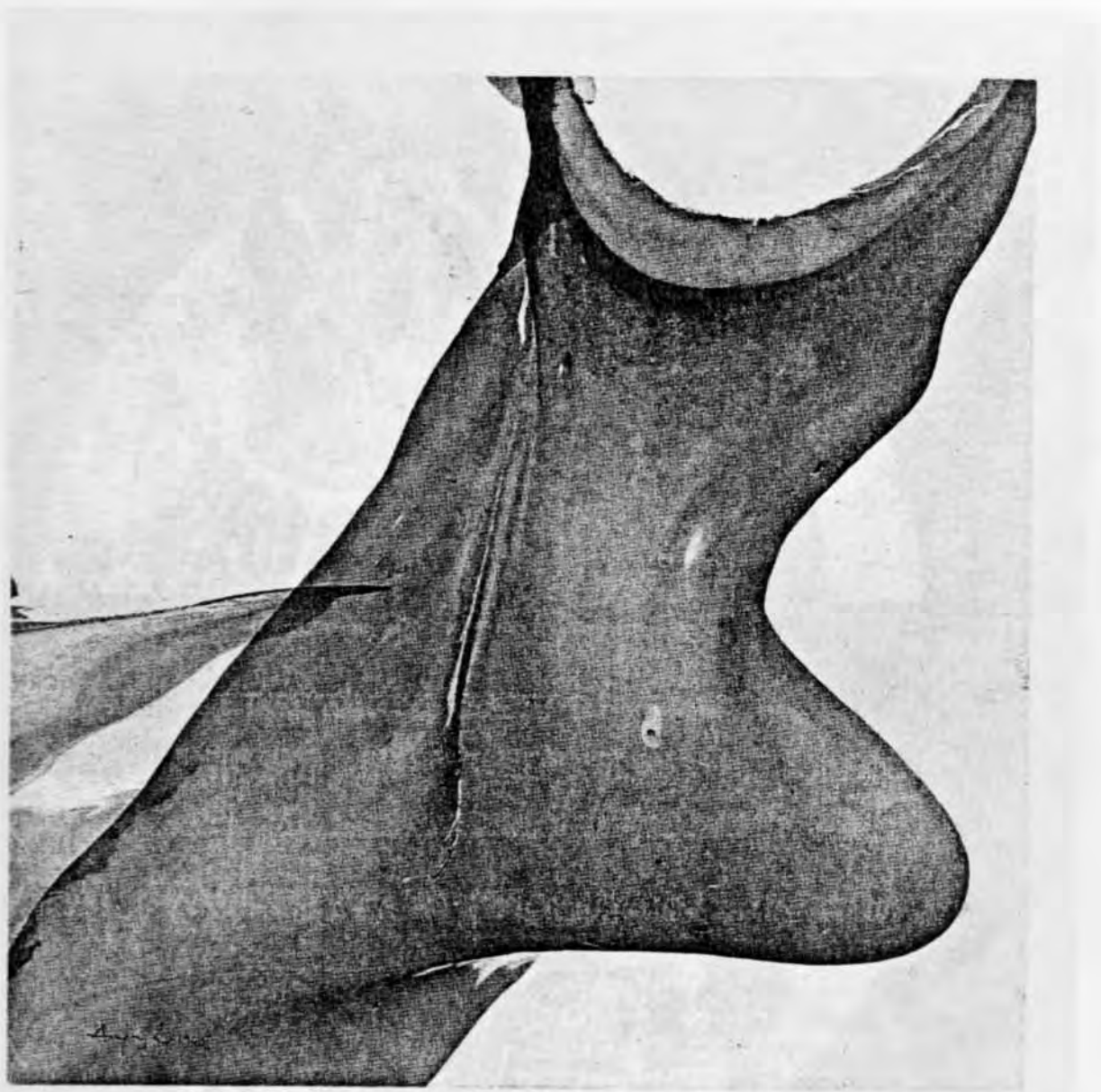
August PUIG
"Pinuras", 1959



August PUIG
"Pintura", 1961



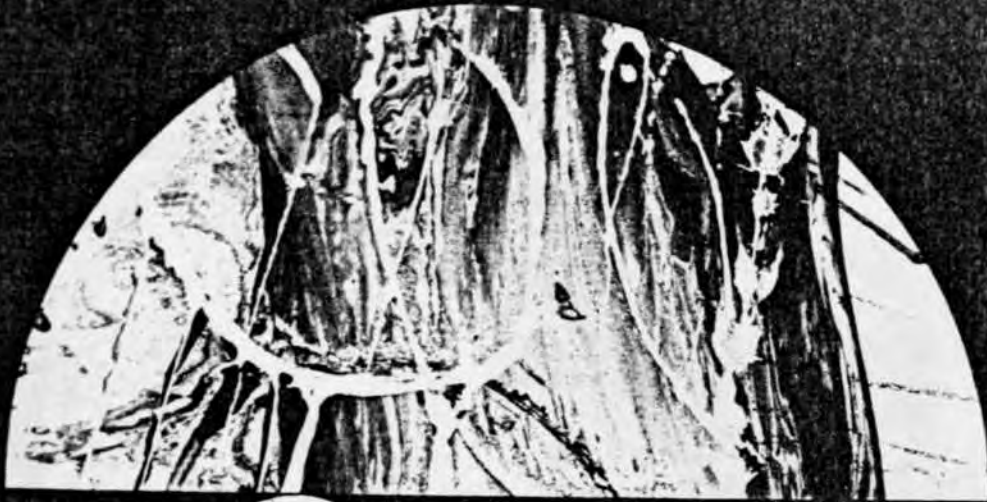
† August PUIG
"Pintura", 1963-64



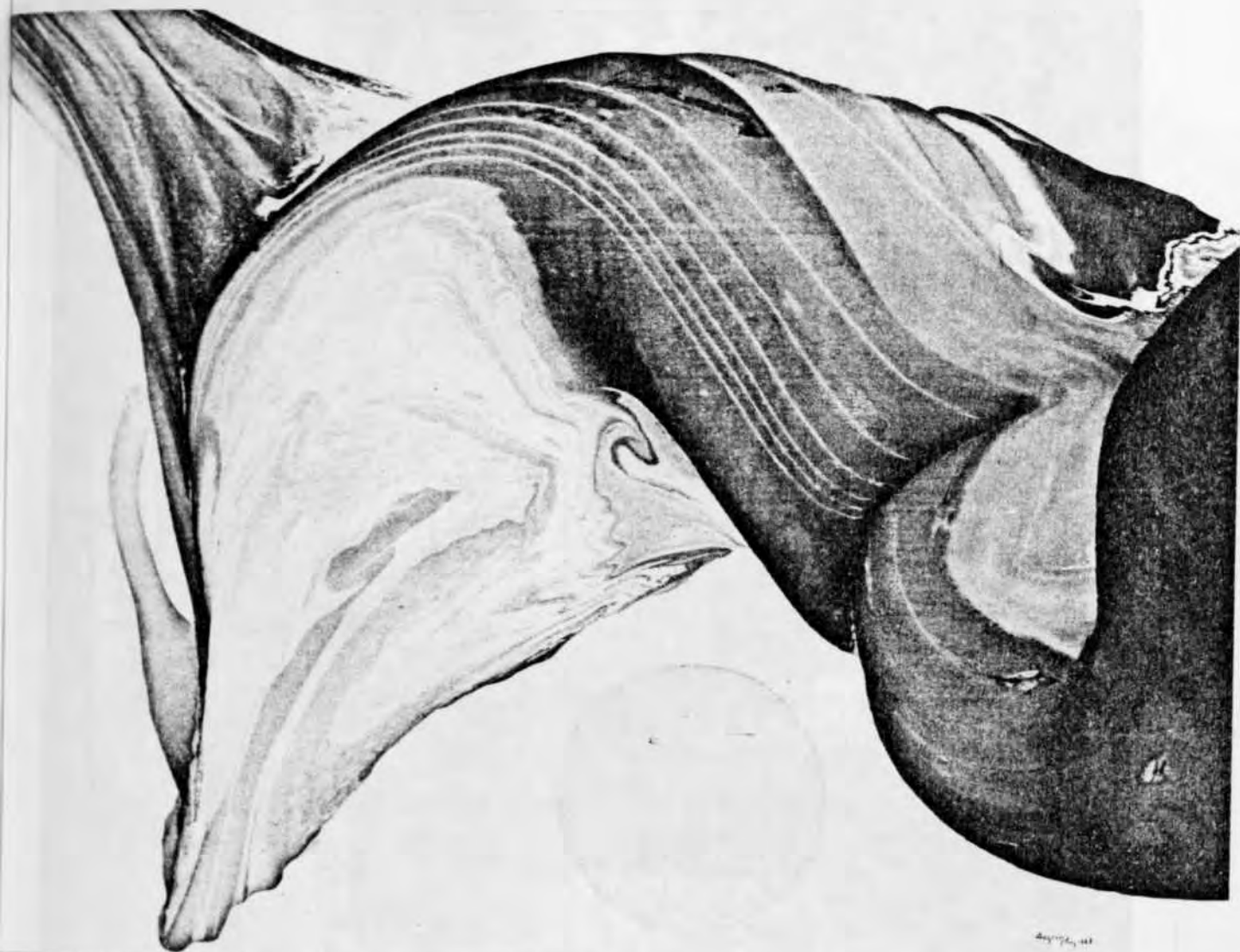
August PUIG
"Pintura", 1965

106

106

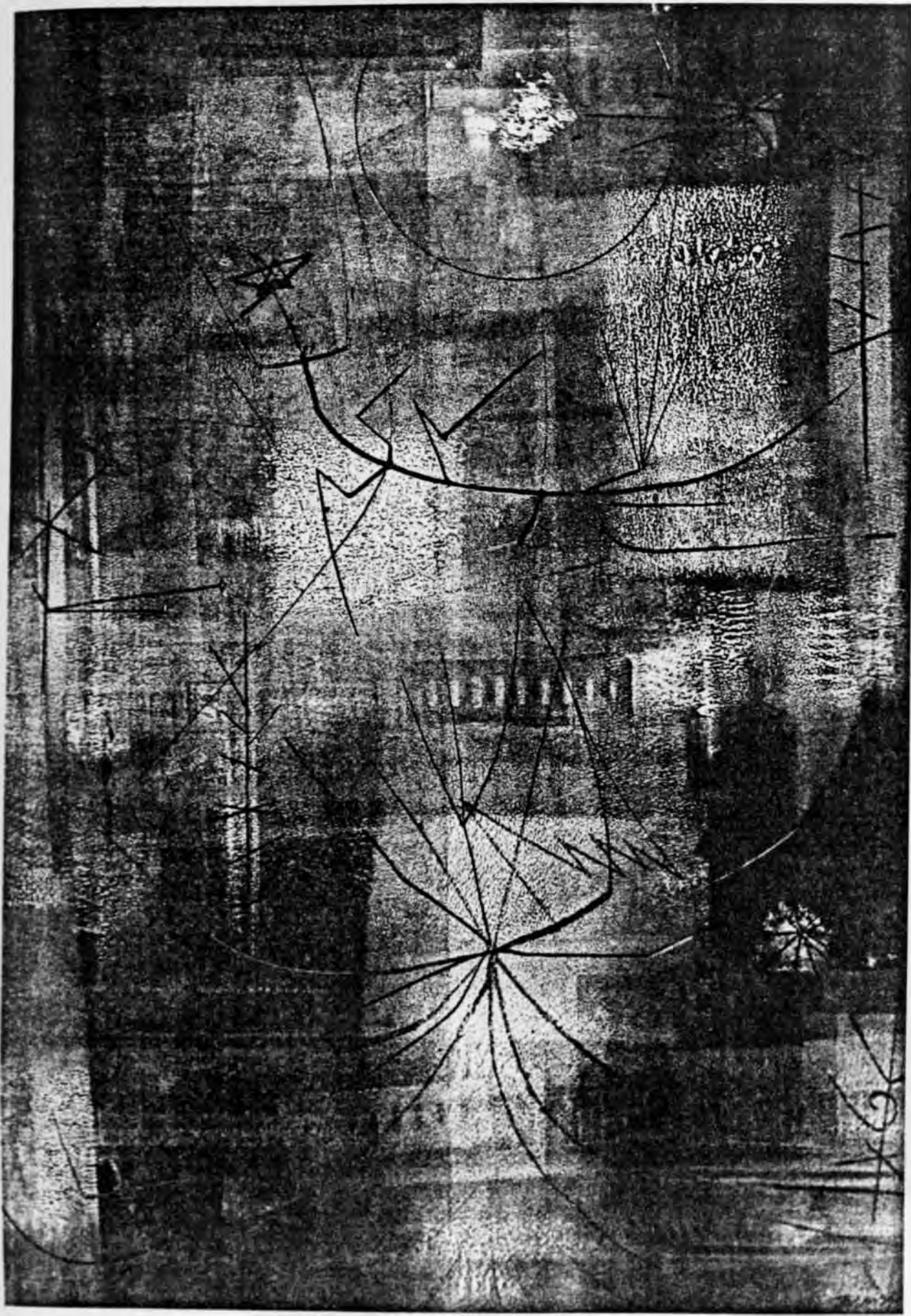


August PUIG
"Pintura", 1966



August PUIG
"Azul Oriental", 1967
116 x 89 cm

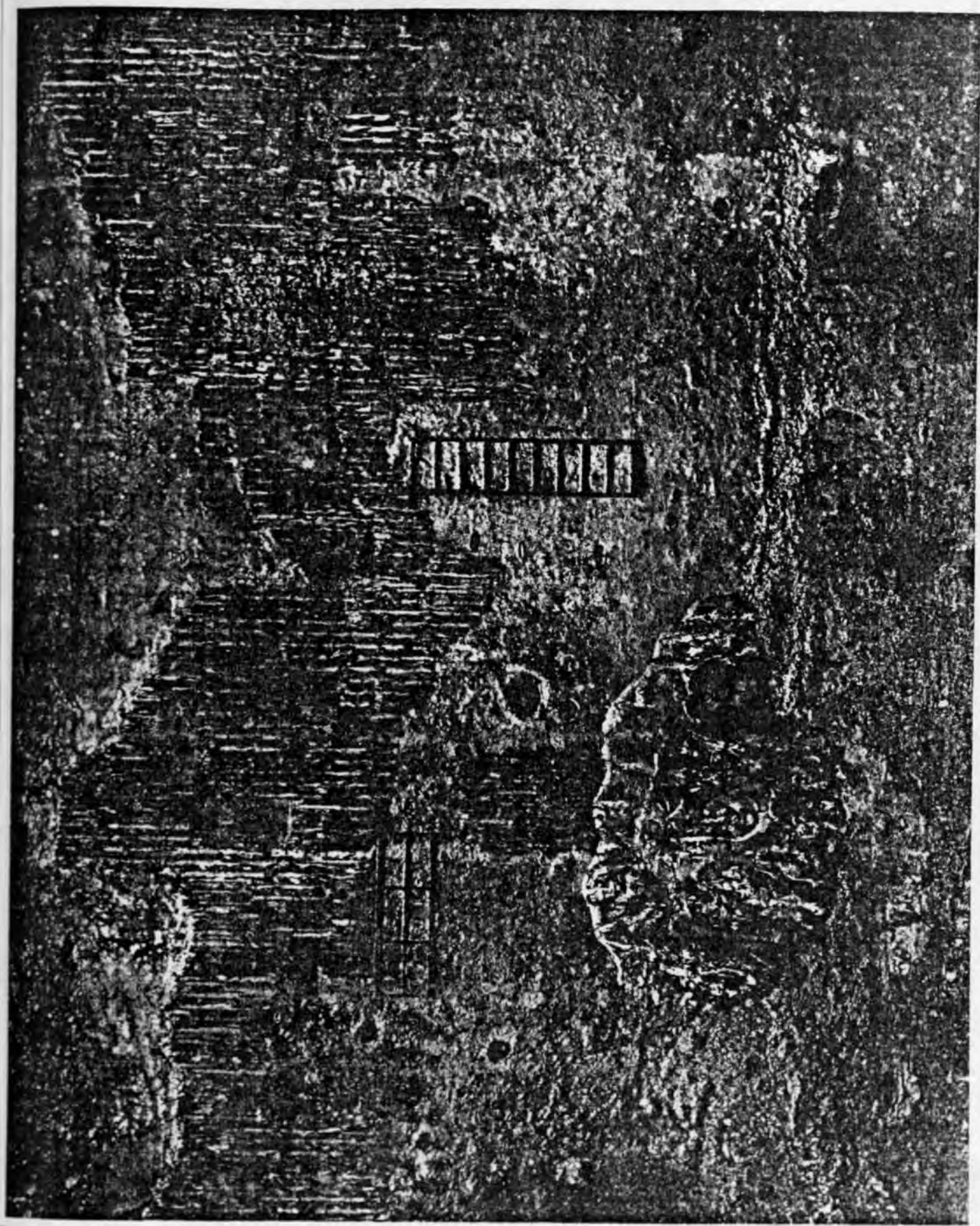
108



Joan-Josep THARRATS
"Pintura", 1955



Joan-Josep THARRATS
"Sol Negre", 1956



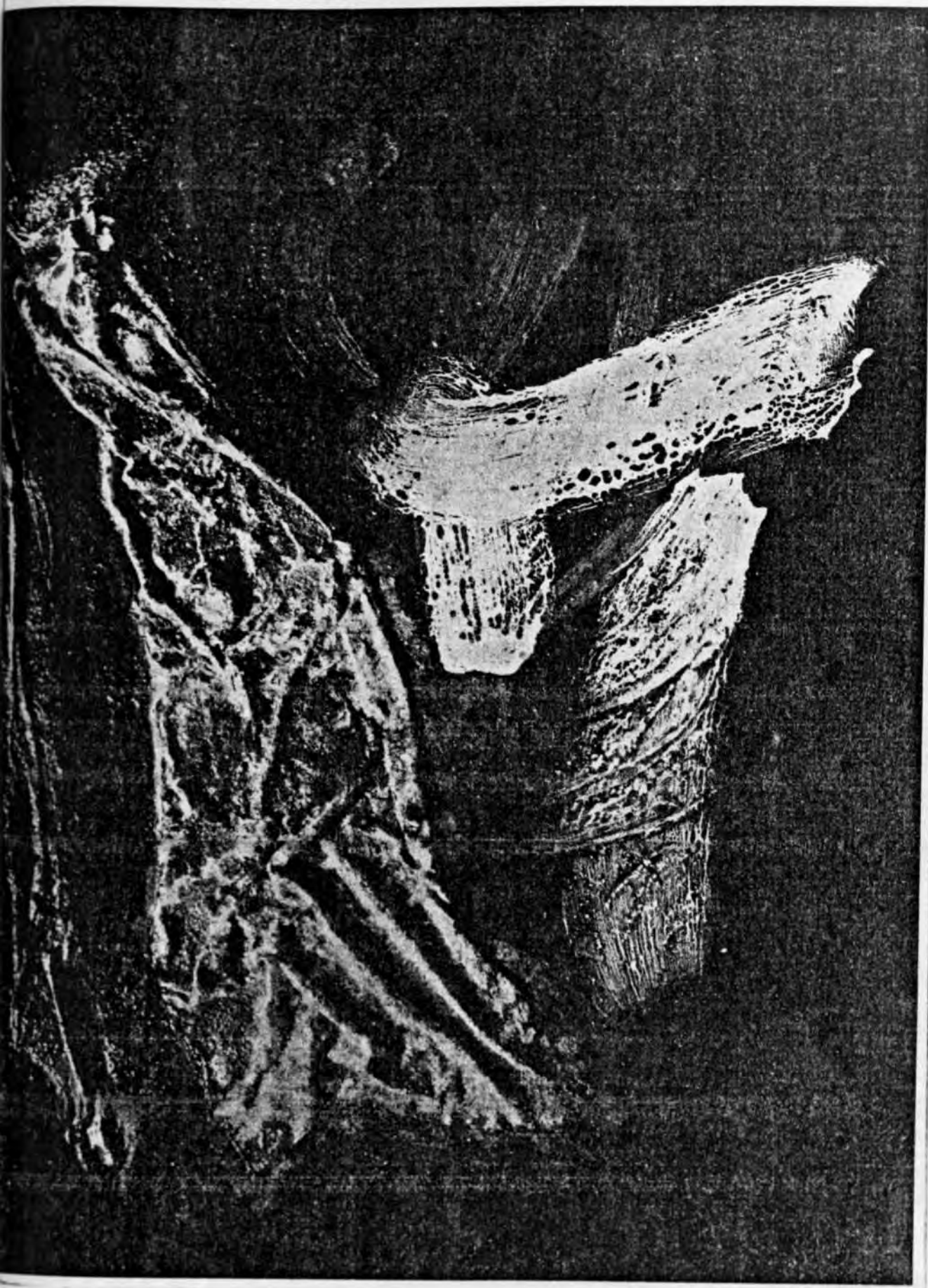
Joan-Josep THARRATS
"L'escolier", 1957



Joan-Josep THARRATS
"Maculatura", 1958

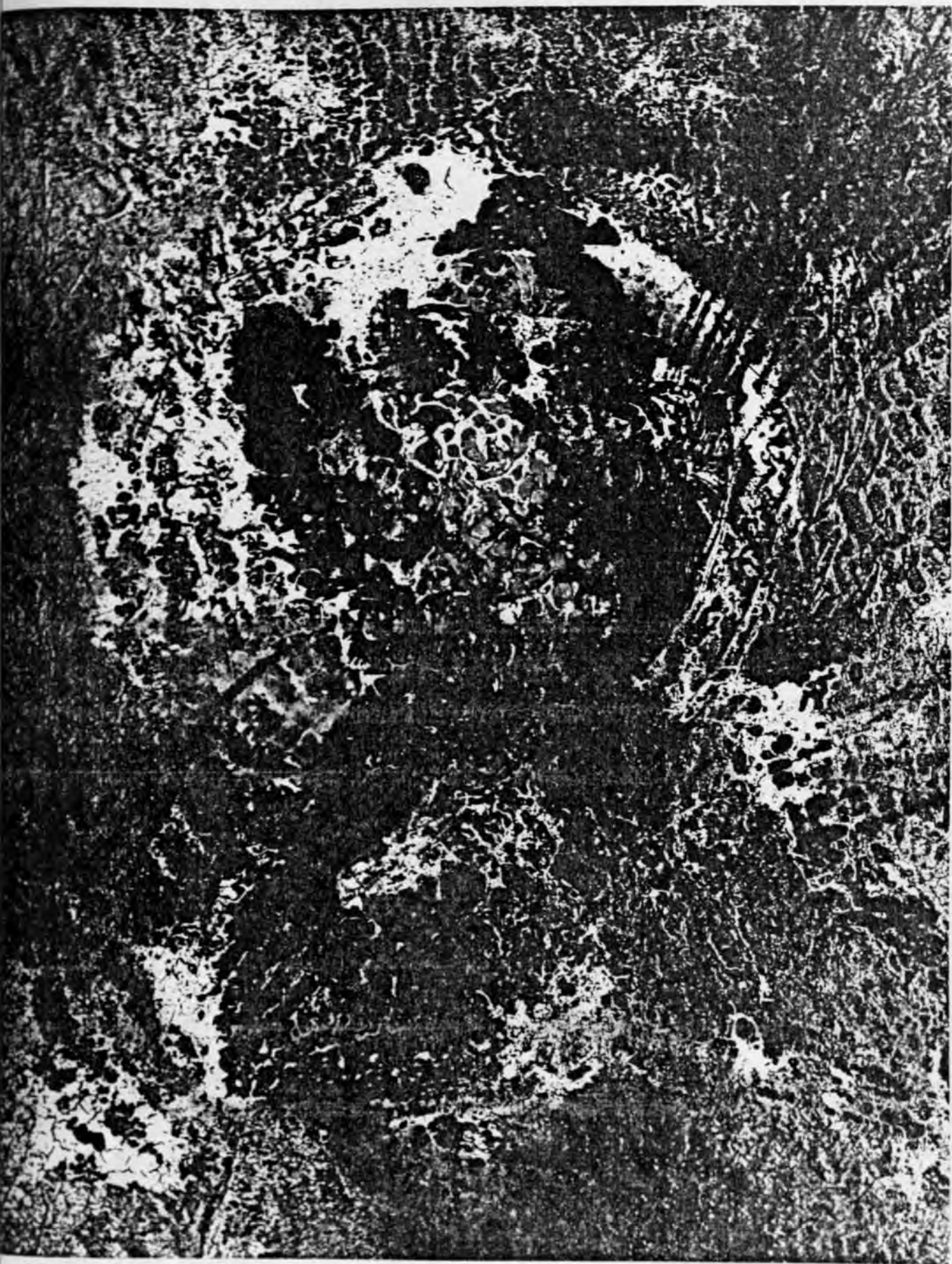


Joan-Josep THARRATS
"Pintura", 1959



Joan-Josep THARRATS
"Ala", 1959

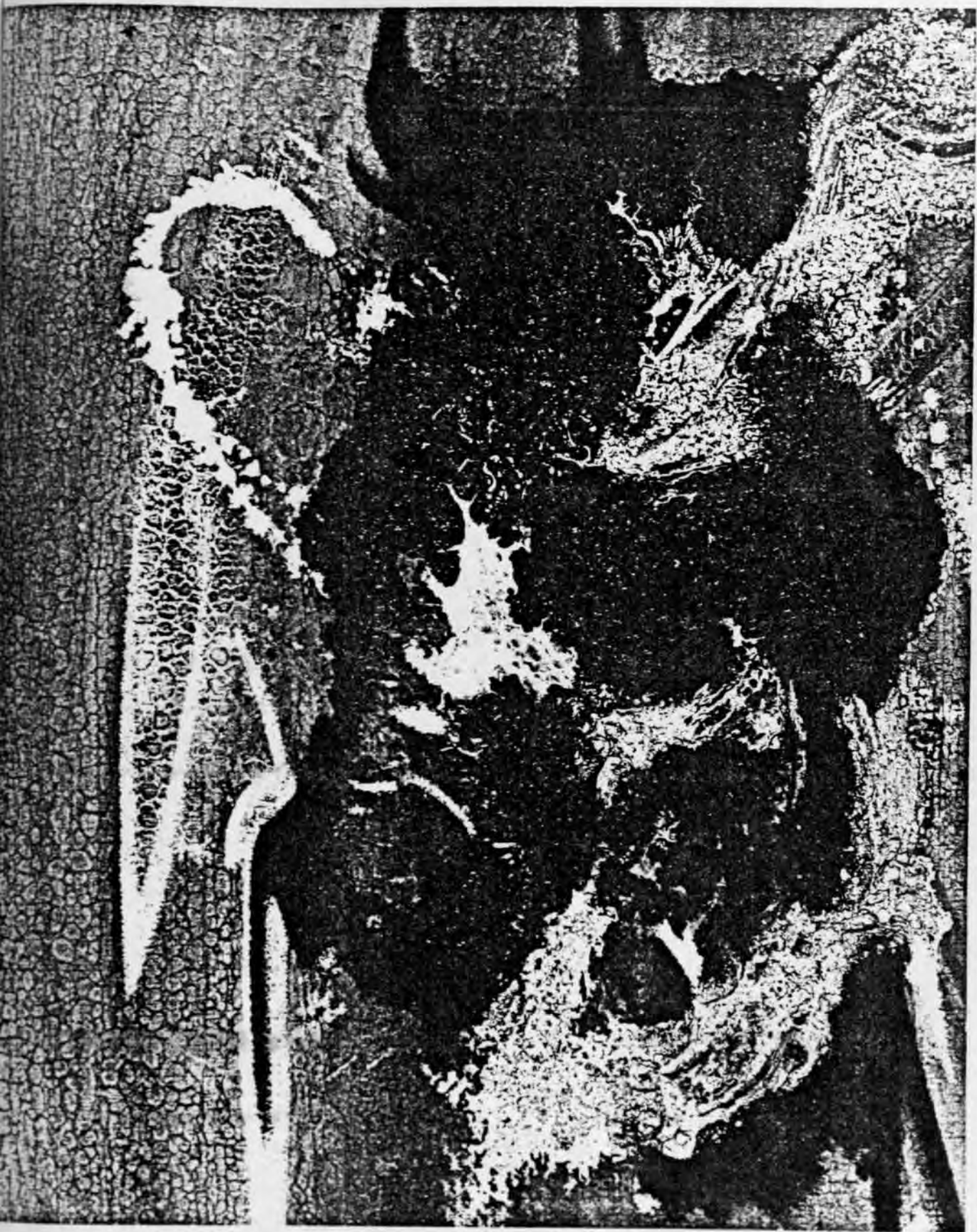
414



Joan-Josep "HARRATS"
"Akimichi", 1959-66-68
81 x 100 cm



Joan-Josep THARRATS
"Pintura-collage", 1967
"Possiblement la nostra lluna"



Joan-Josep THARRATS
"Paisaje", 1968



Joan Josep THARRATS
"Homenatge a tres astronautes"
1967, 162 x 130 cm



Agustín ESPAÑOL VIÑAS
"Pintura", 1961



Agustín ESPAÑOL VIÑAS
"Pintura", 1963

420



Joaquim LLUCIA
"Paloma", 1958
80 x 35 cm

124

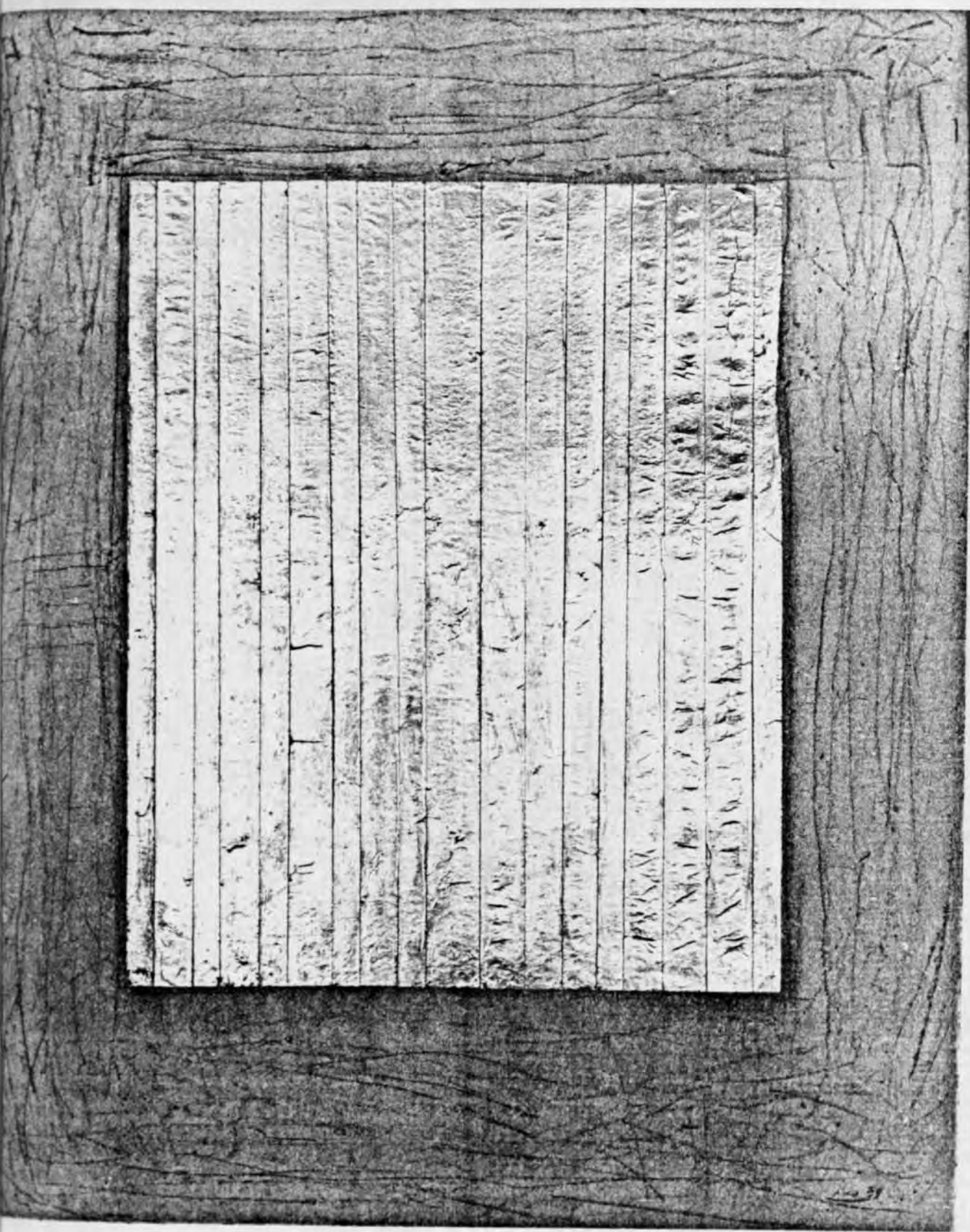


Joaquim LLUCIA
"Pintura", 1958
73 x 100 cm

4 22

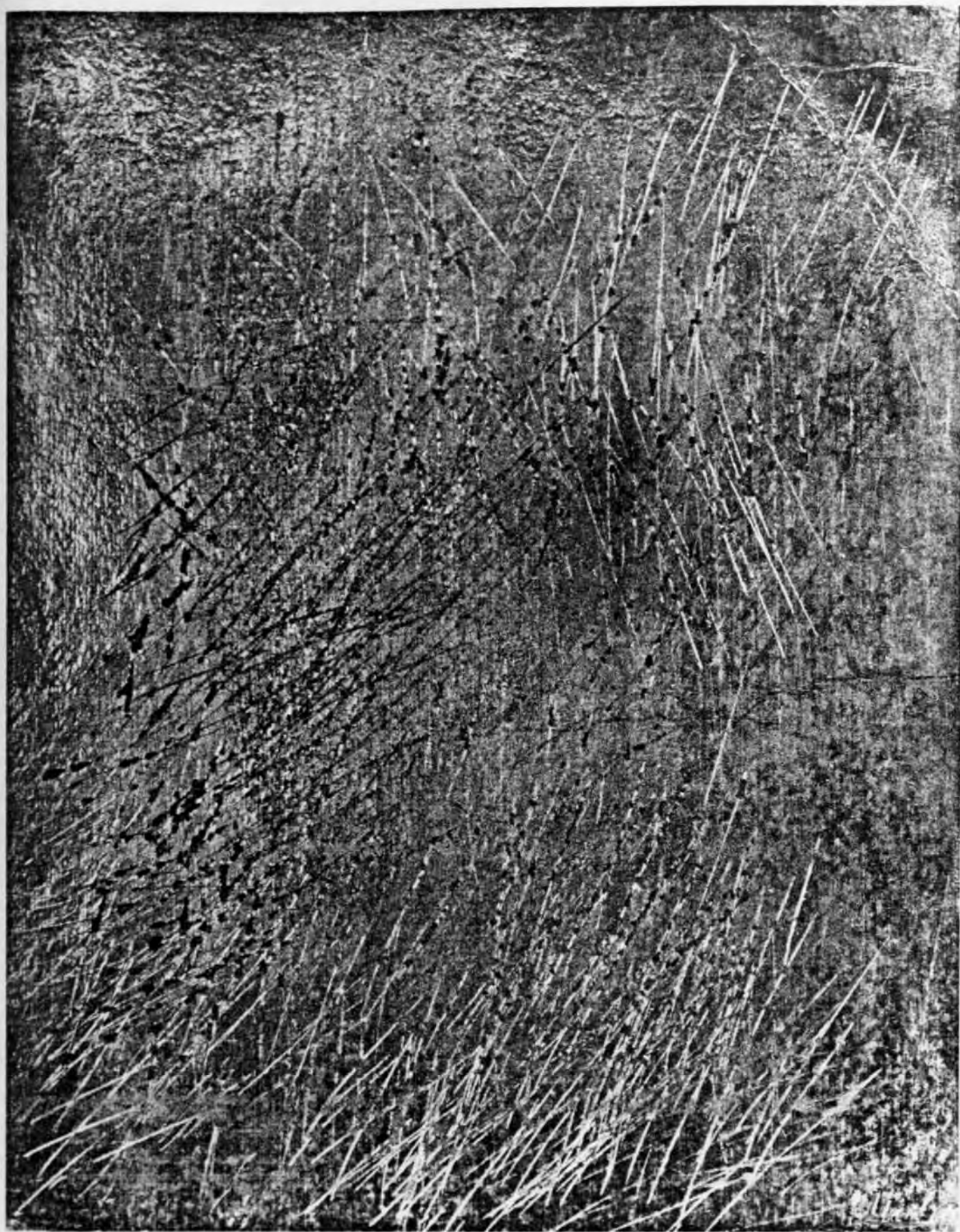


Joaquim LLUCIA
"Collage-grattage", 1958

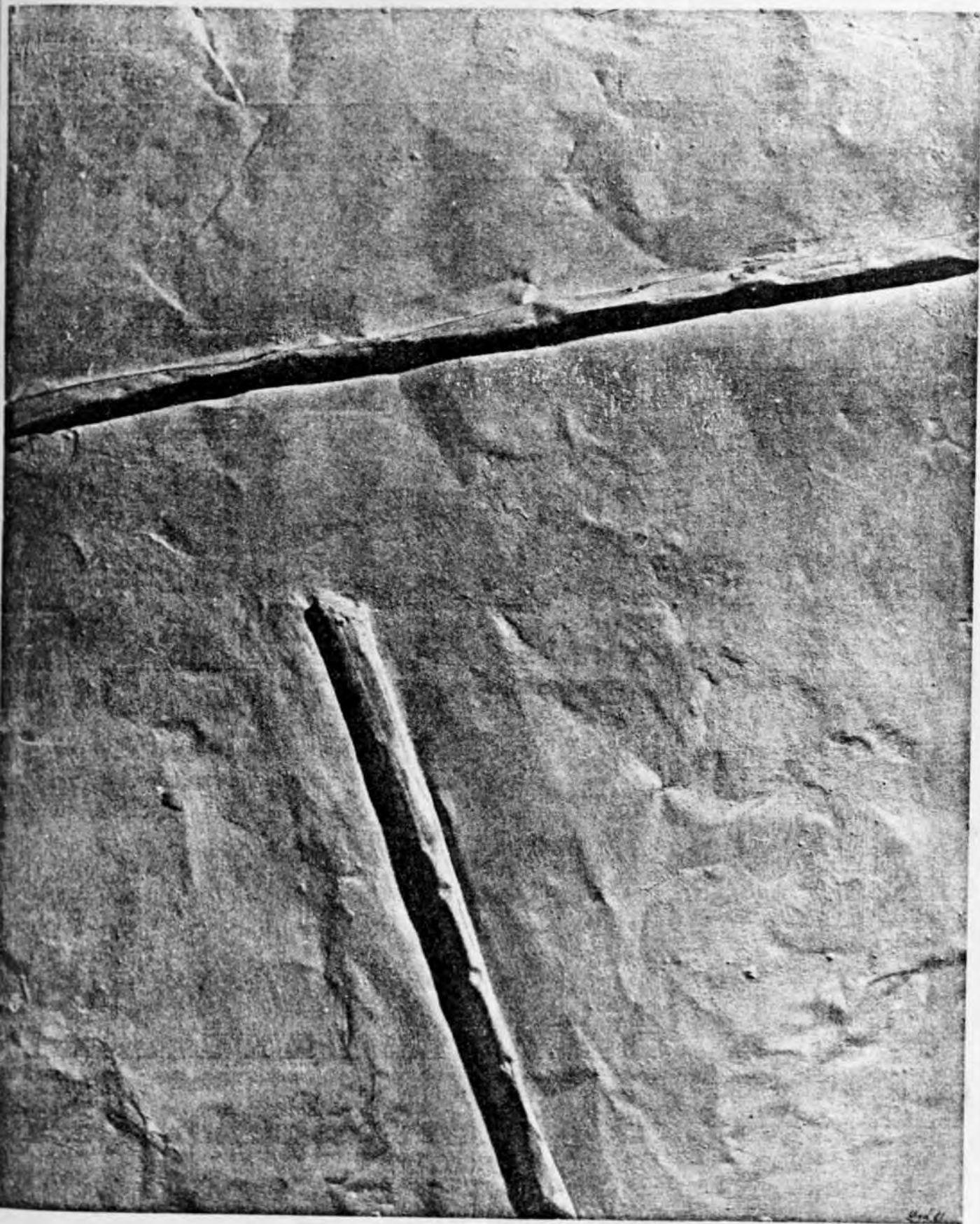


Joaquim LLUCIA
"Plata sobre blanco", 1959
81 x 100 cm

124

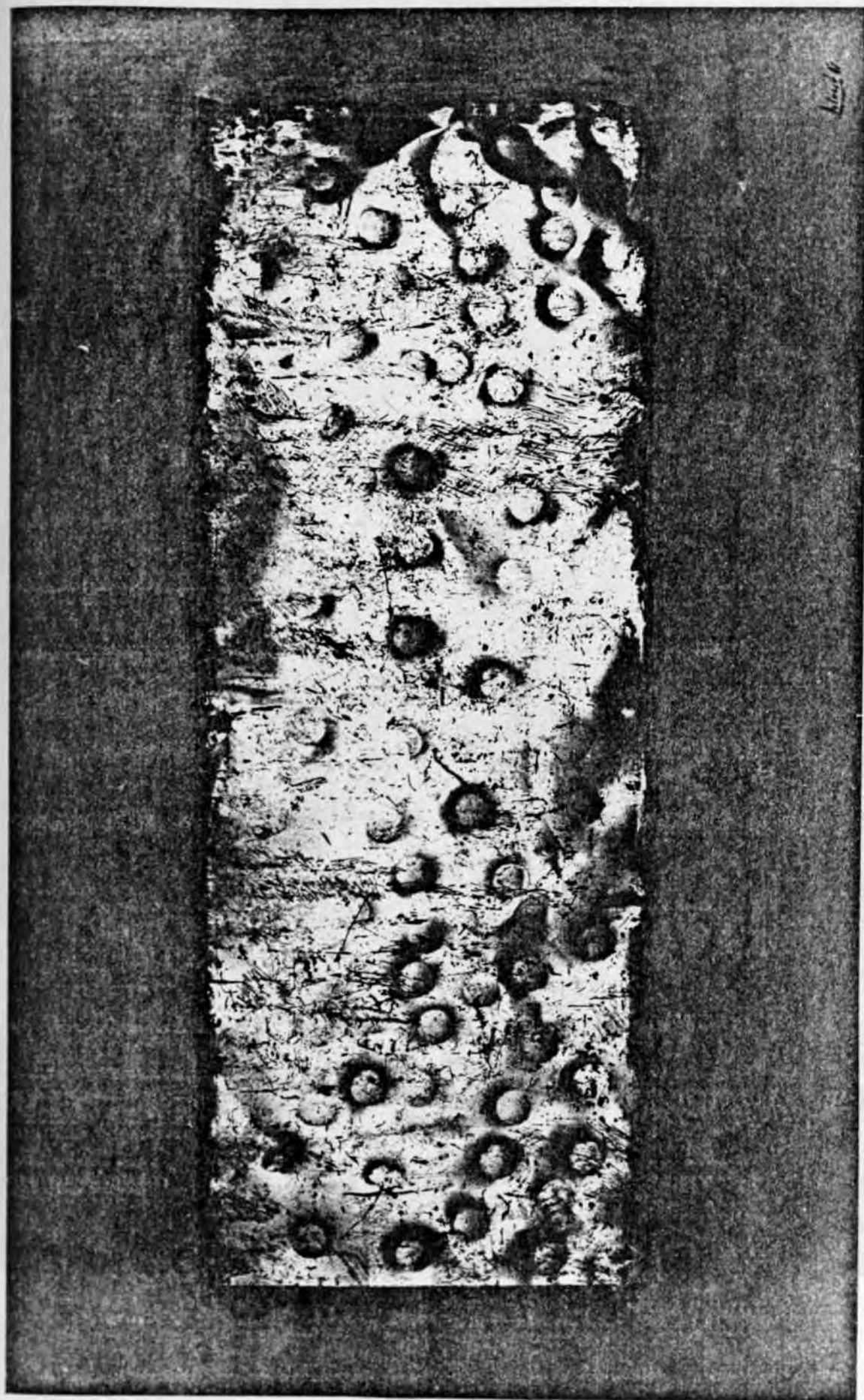


Joaquim LLUCIA
"Grattage", 1960



Joaquim LLUCIA
"Lata dablada", 1961
65 x 81 cm

126

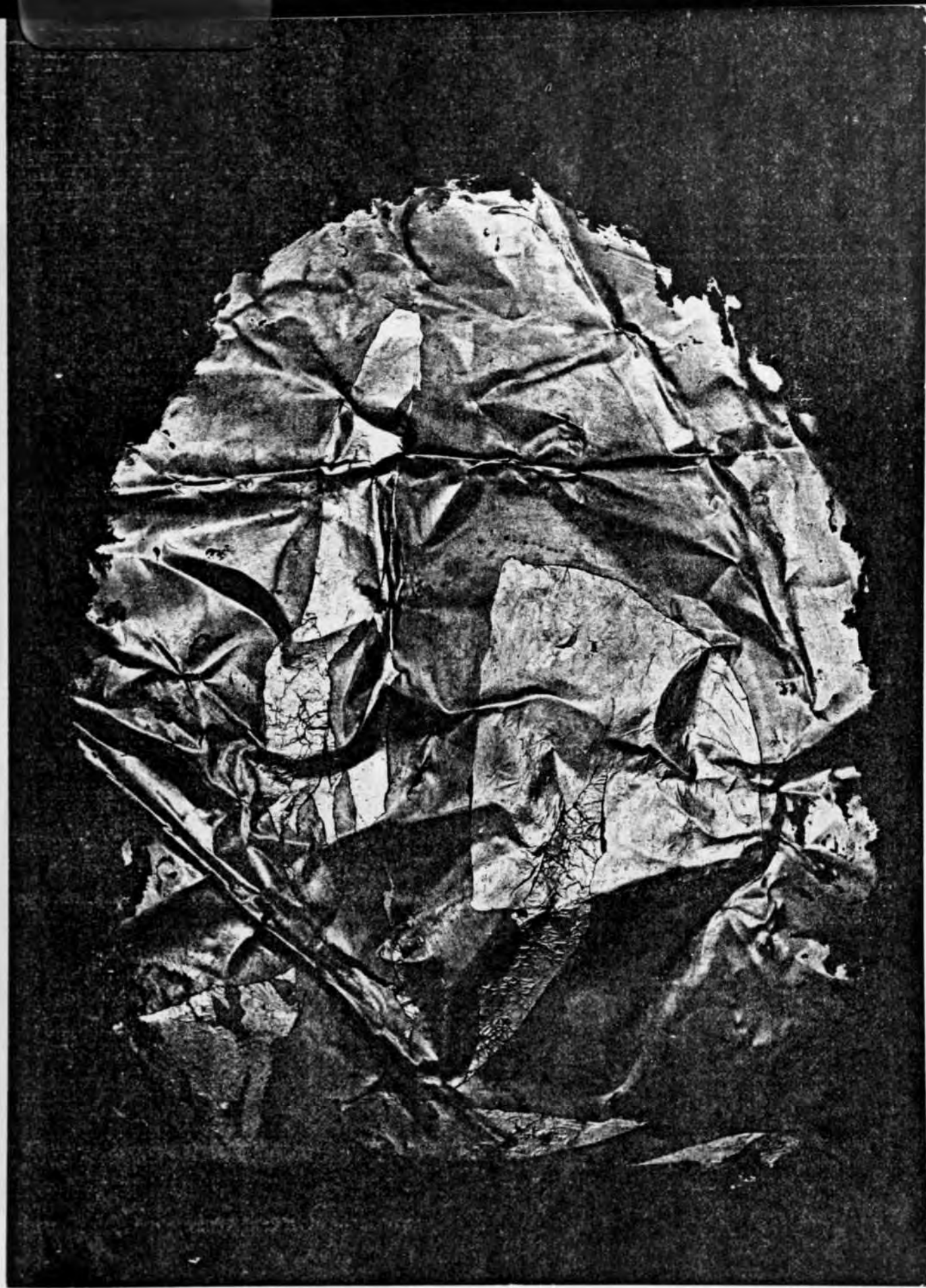


Joaquim LLUCIA
 "Plancha metal con golpes", 1961
 55 x 33 | cm

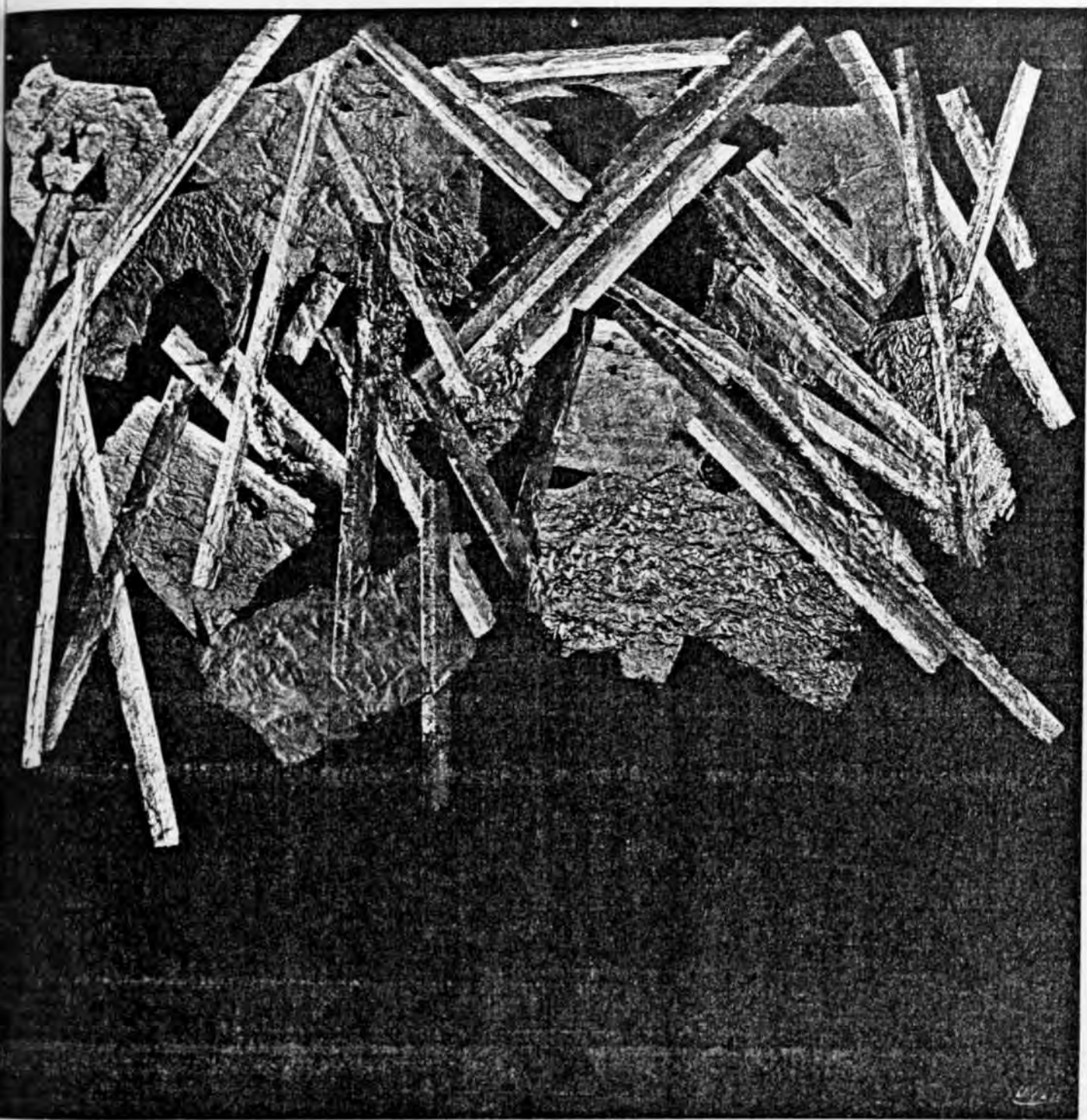


Joaquim LLUCIA
"Papel de plata", 1962
97 x 130 cm

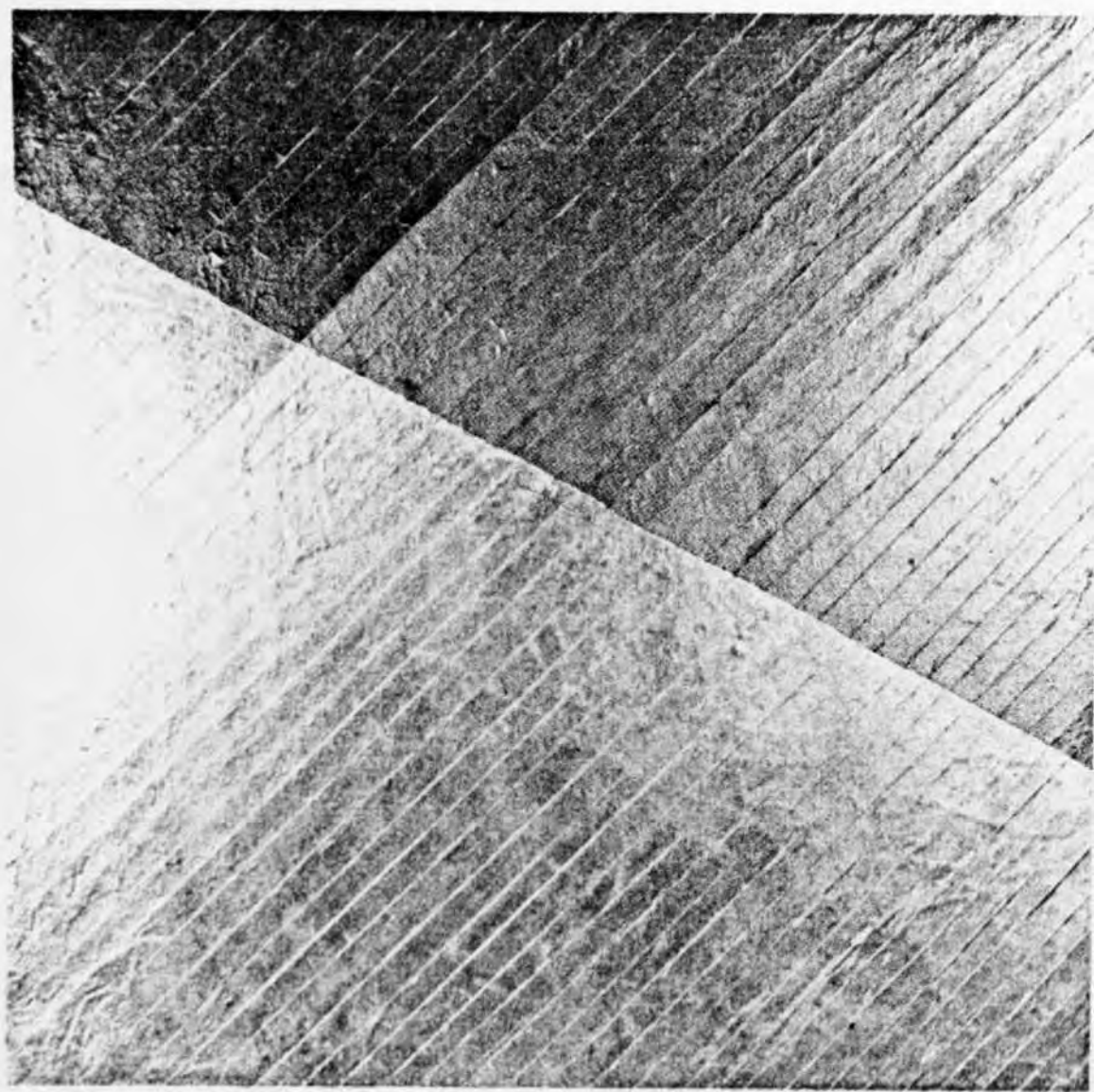
428



Joaquim LLUCIA
"Metal Sheet", 1962
o'92 x o'65 cm



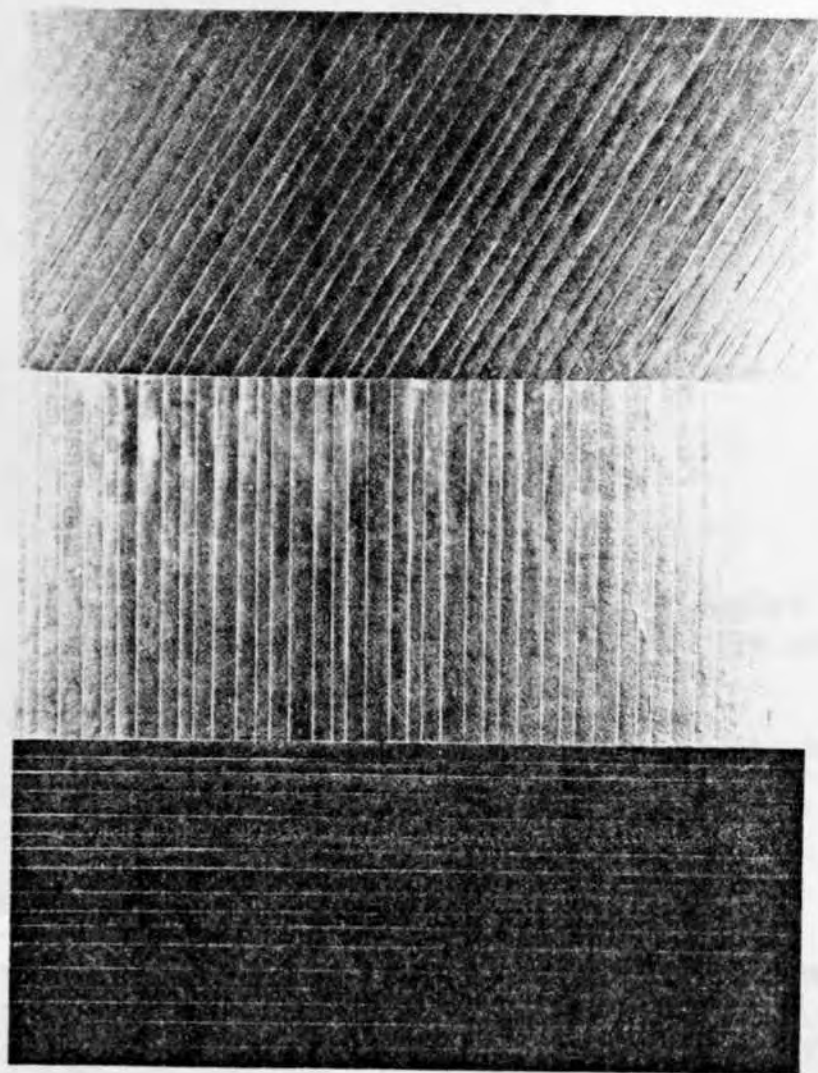
Joaquim LLUCIA
"Lirismo gris", 1963
0'90 x 0'90 cm



Joaquim LUCIA

"Collage de papel de plata", 1962,
(90 x 90 cm)

131



Joaquim LLUCIA

"Ahir, avui, demà", 1963 y 1972
(130 x 96 cm)

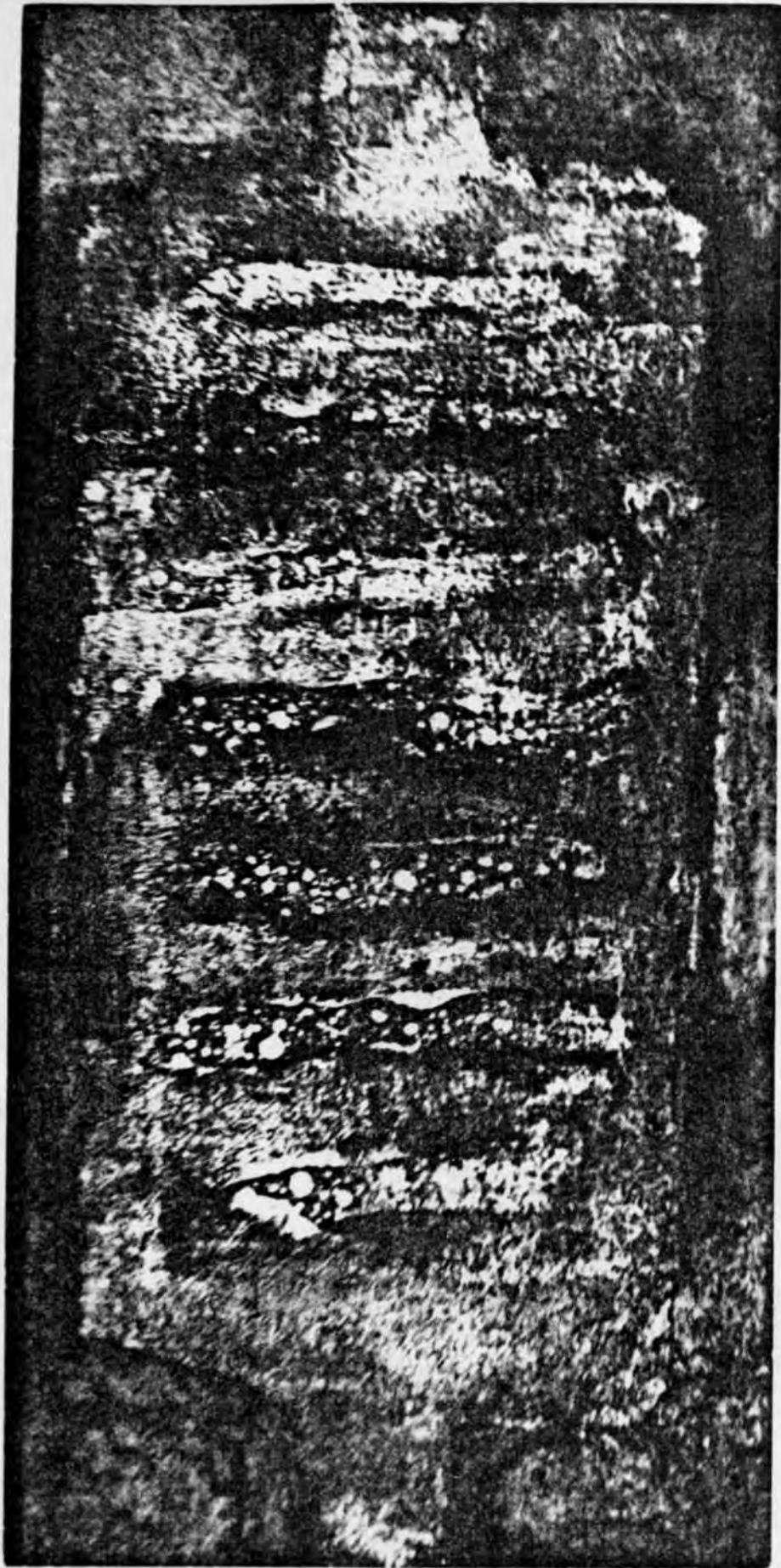
132



Charles PLANELL
← "Pintura" 1955

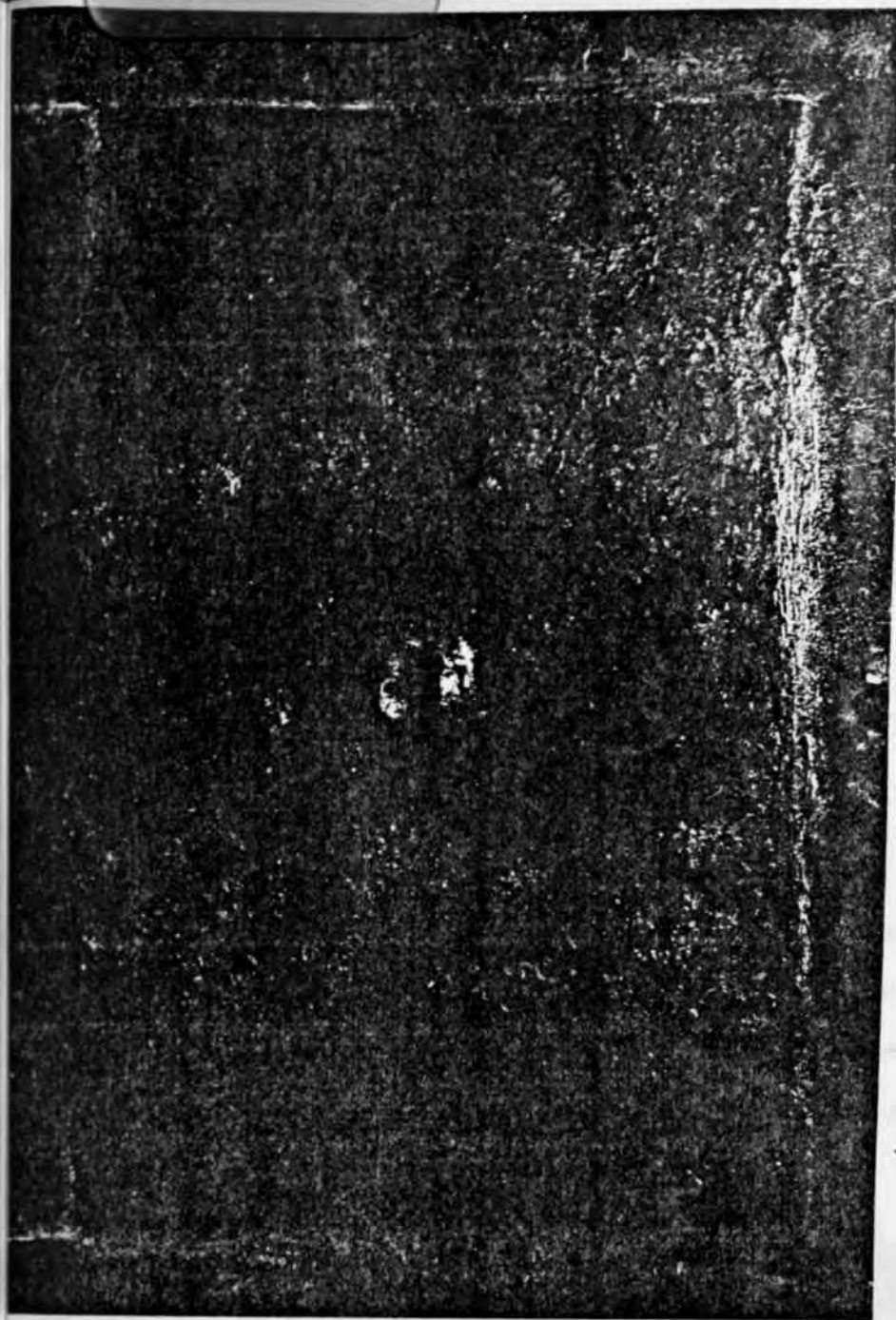
"Pintura", 1957





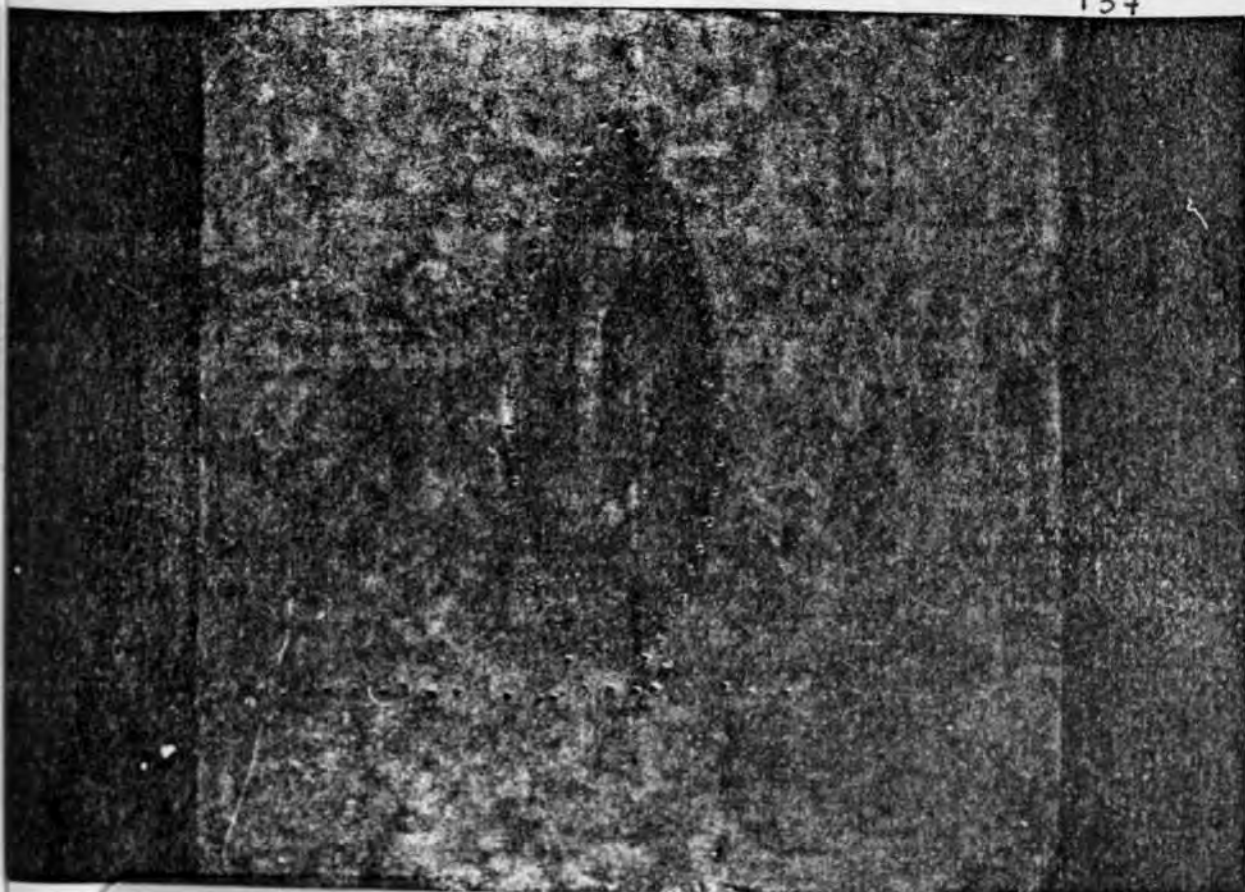
Carles PLANELL
"Pintura", 1957

435



Carles PLANELL
← "Pintura en rojo", 1959

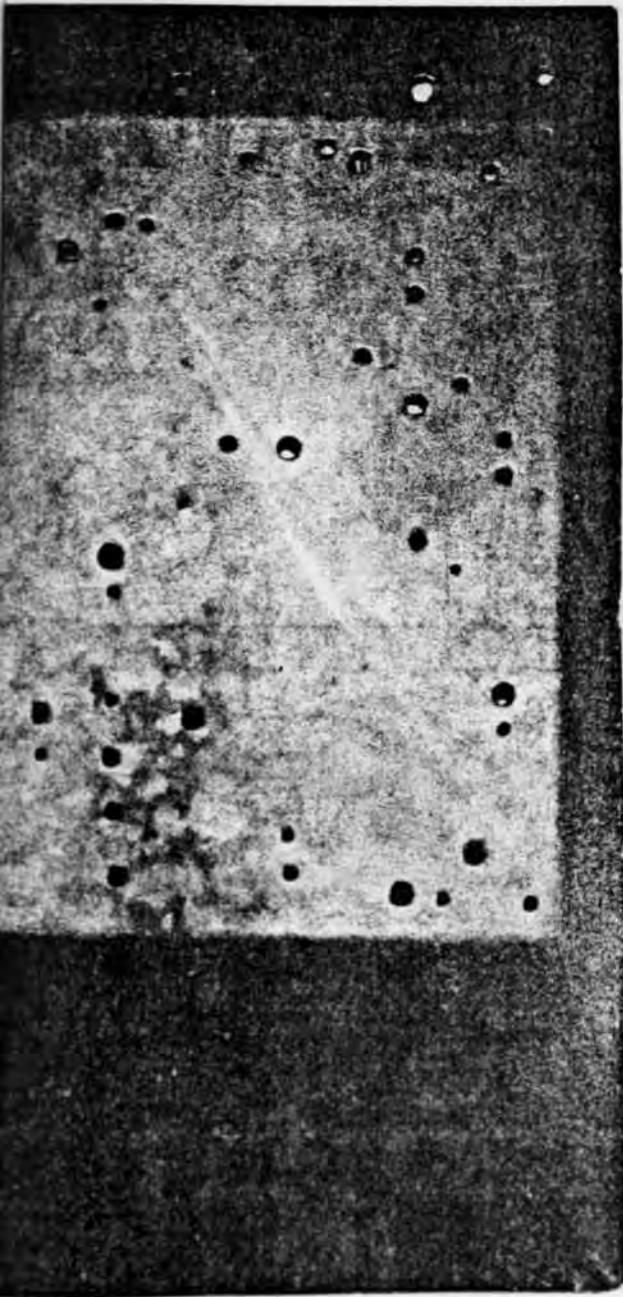
"Pintura en azul", 1961





138

139



↑ Carles PLANELL

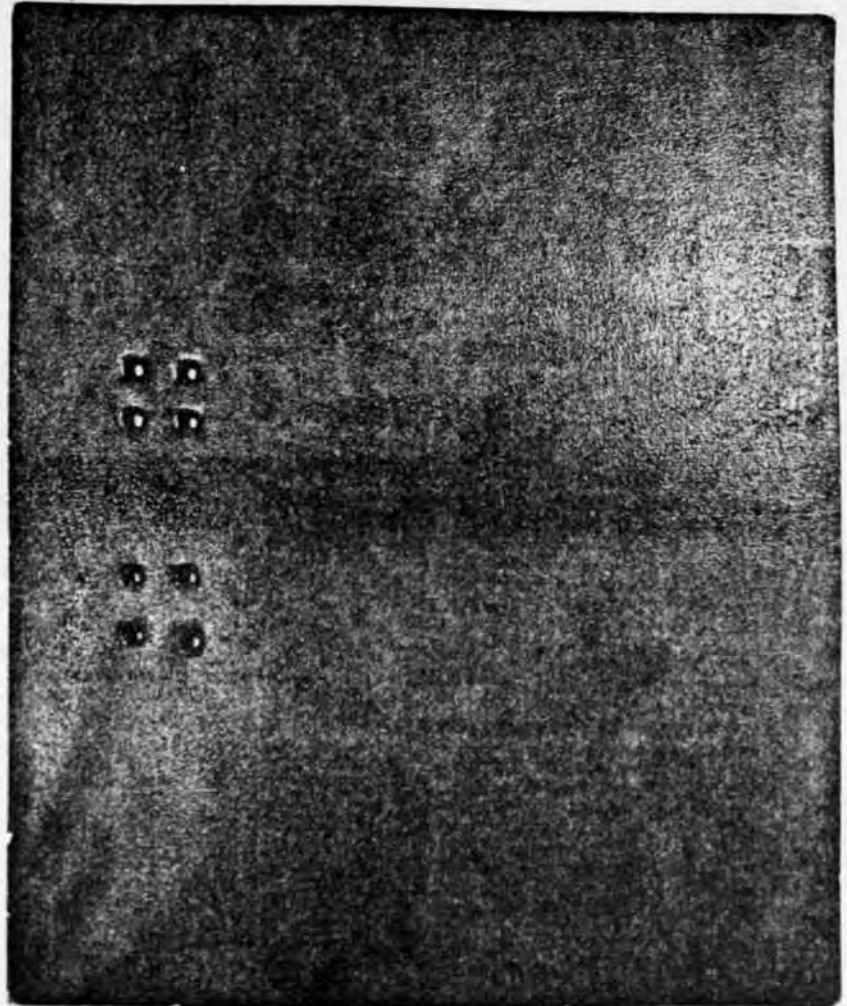
"Pintura azul-gris", 1962

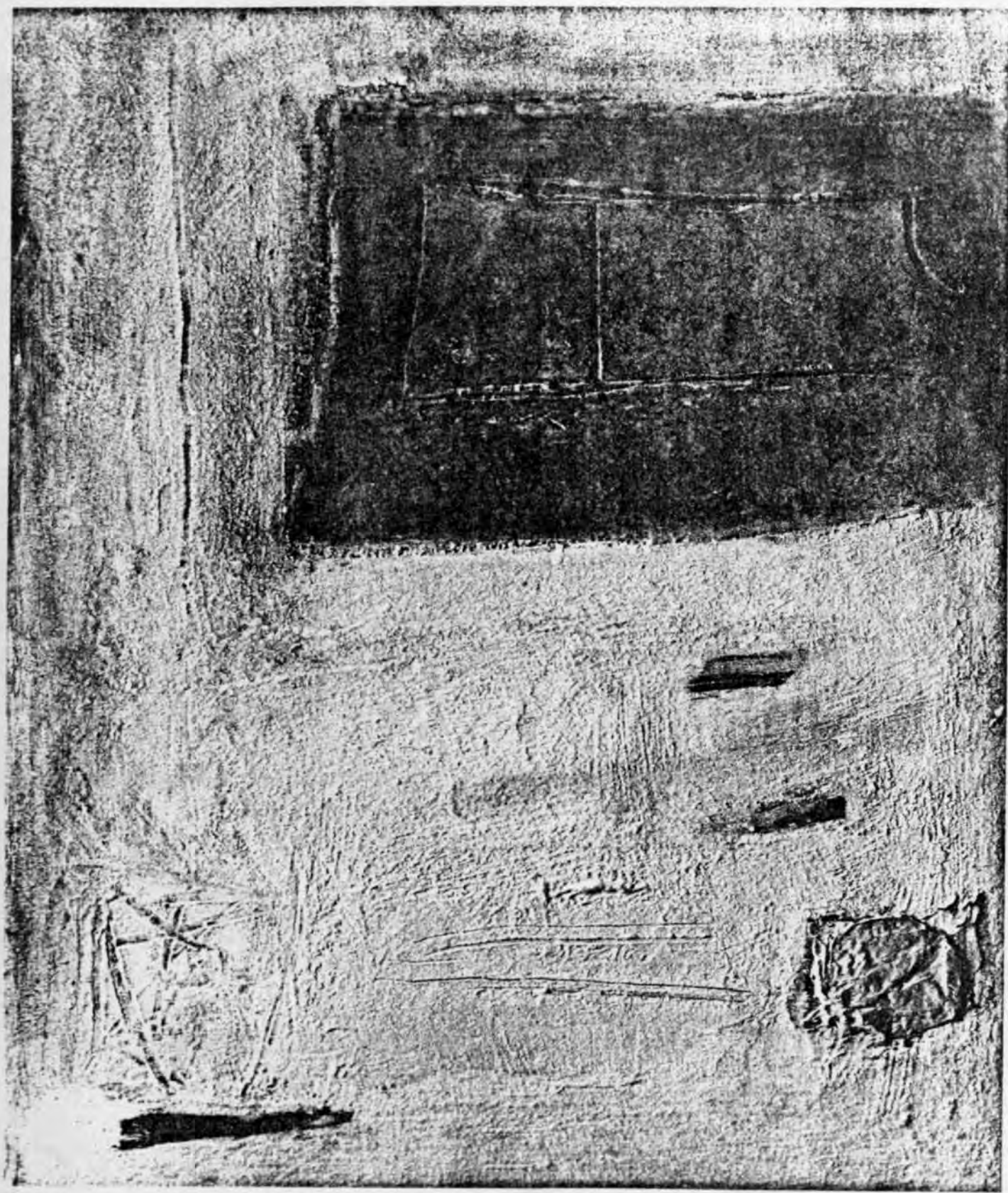
← "Pintura", 1962

"Pintura", 1963

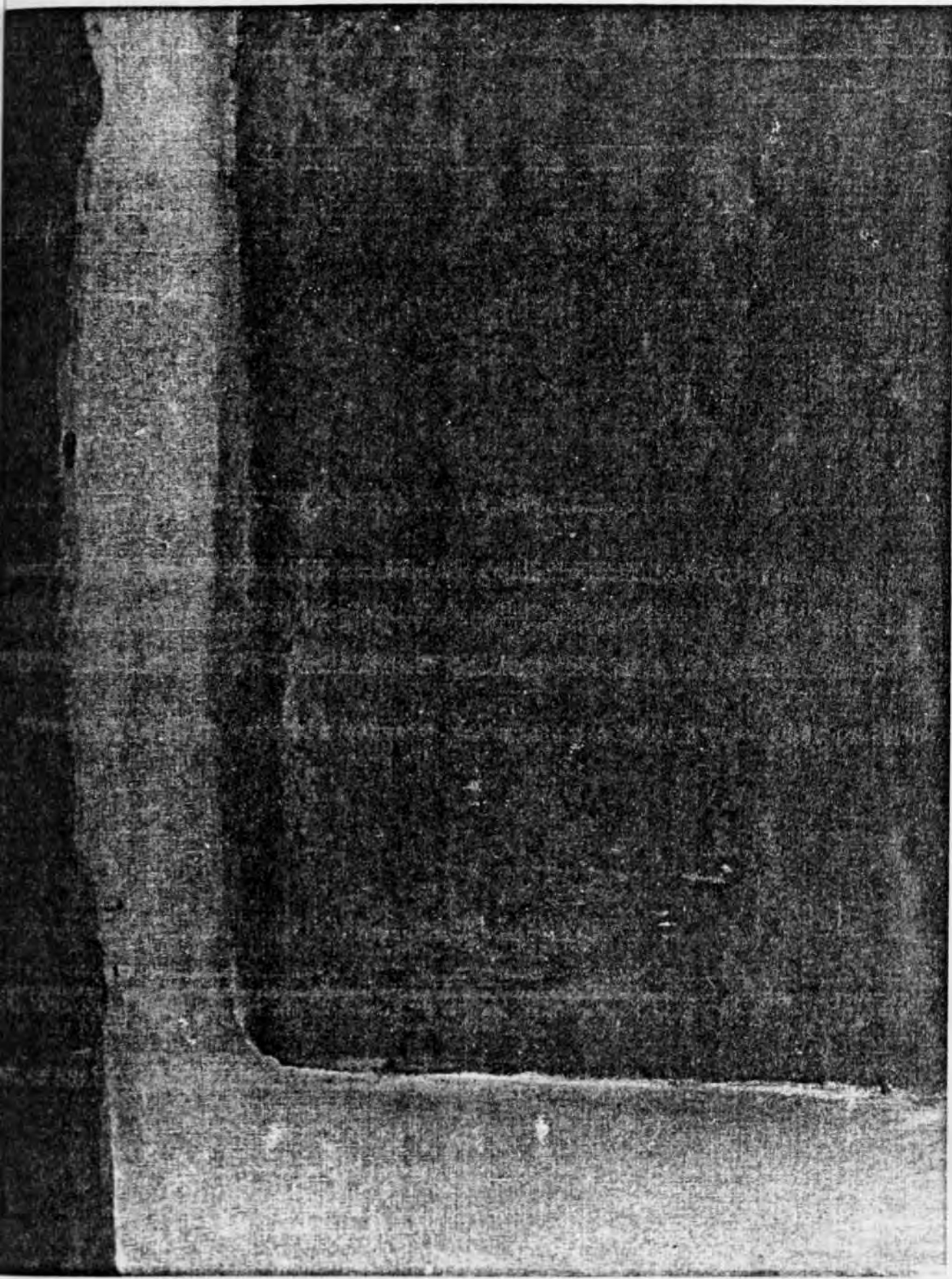
↓

140



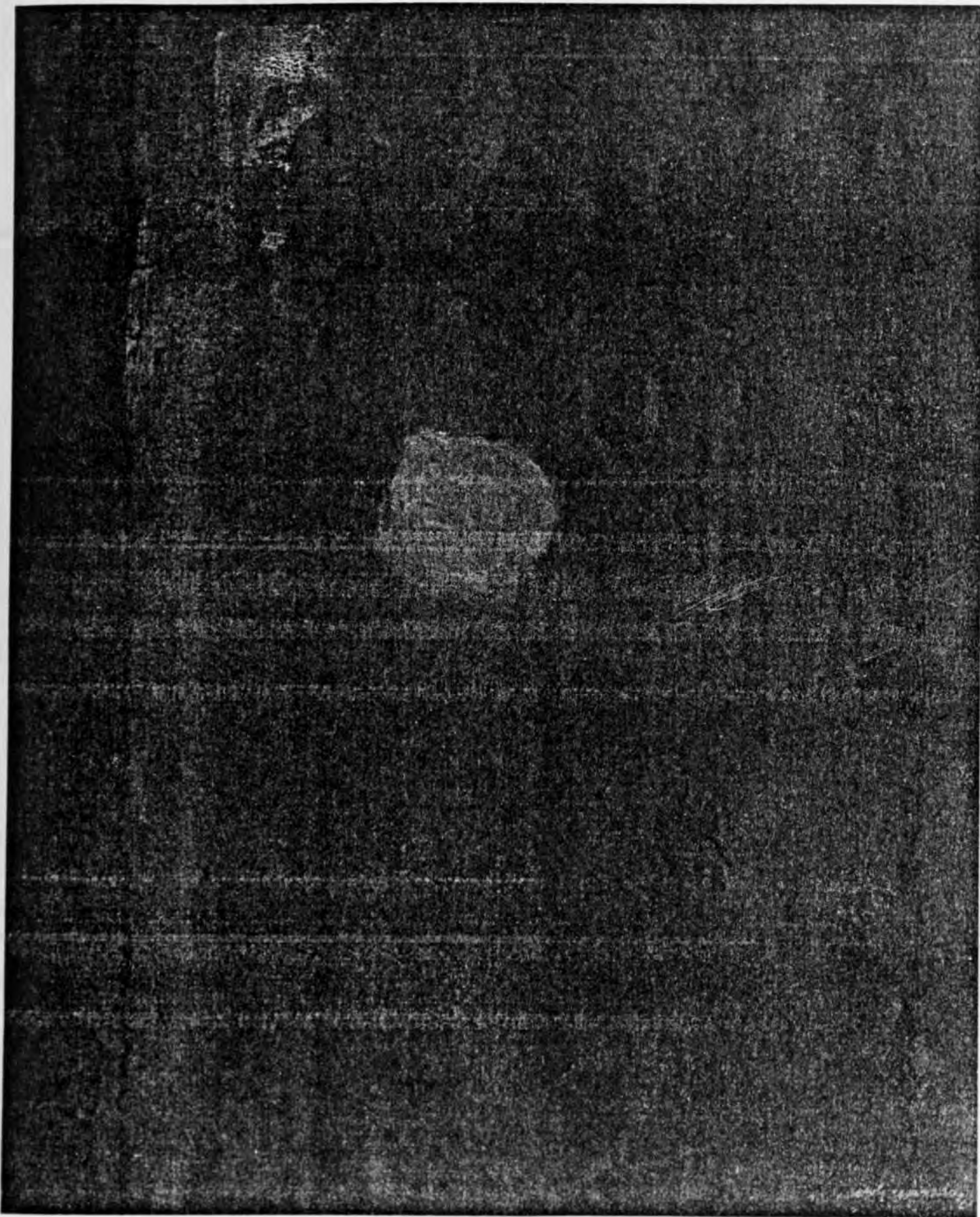


Albert RAFOLS CASAMADA
"Pintura blanca", 1960



ALBERT RAFOLS CASAMADA
"Pintura", 1960

142

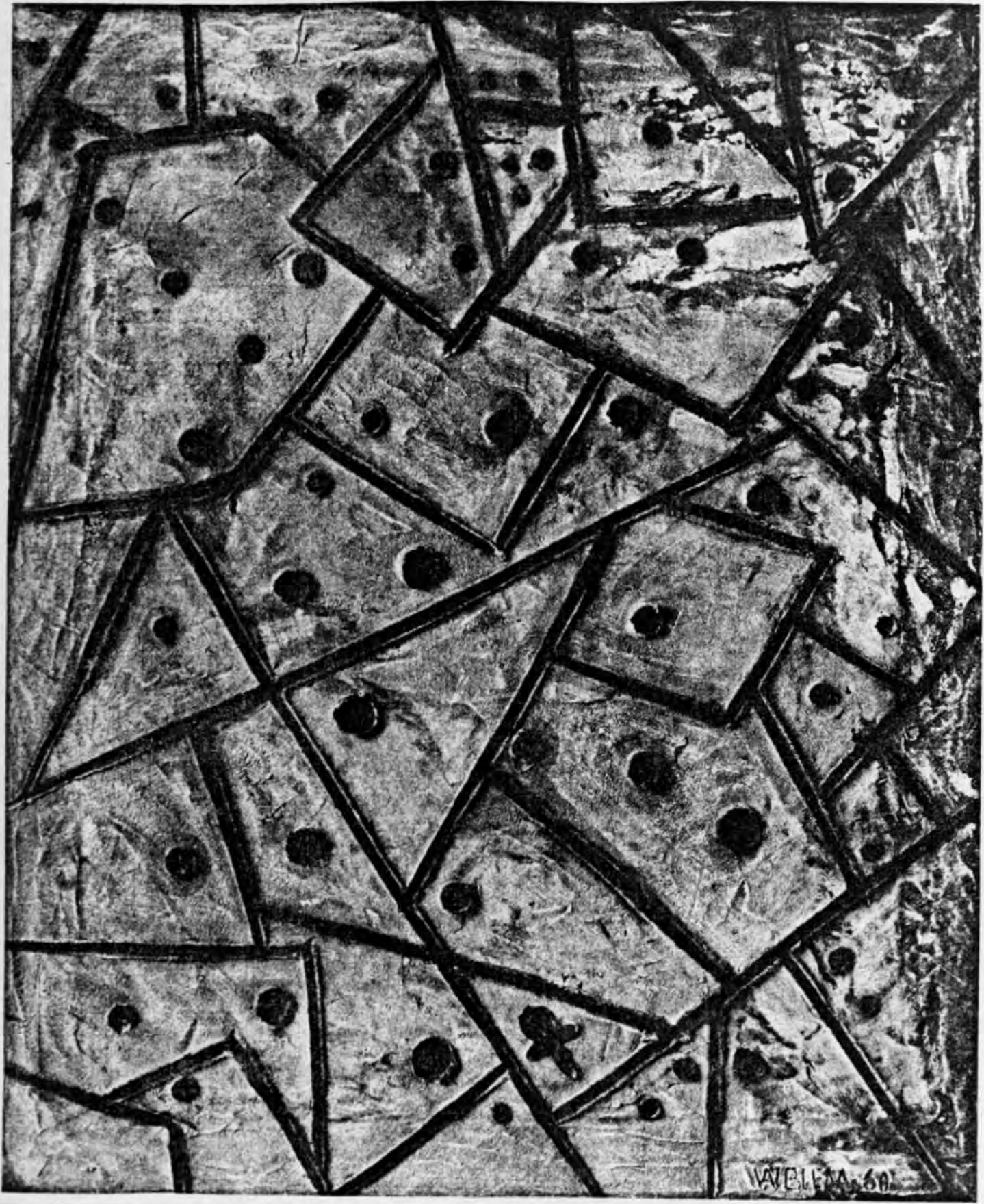


ALBERT RAFOLS CASAMADA
"Negro y rojo", 1961



Albert RAFOLS CASMADA
"Pintura", 1961

144



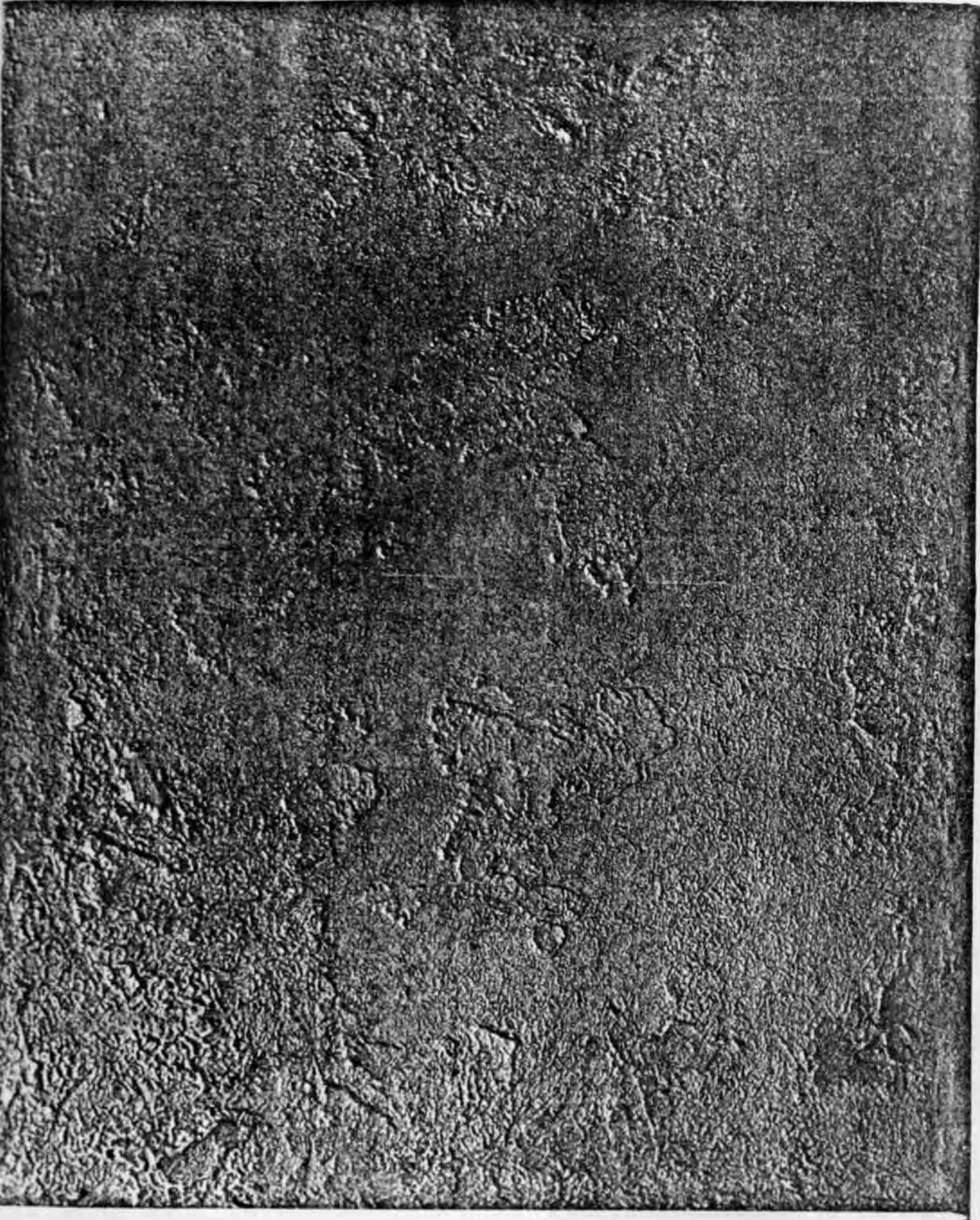
VALBUENA 50

Francisco VALBUENA
"Pintura", 1959



Francisco VALBUENA
"Pintura", 1960

146



Francisco VALBUENA
"pintura", 1962
73 x 60 cm

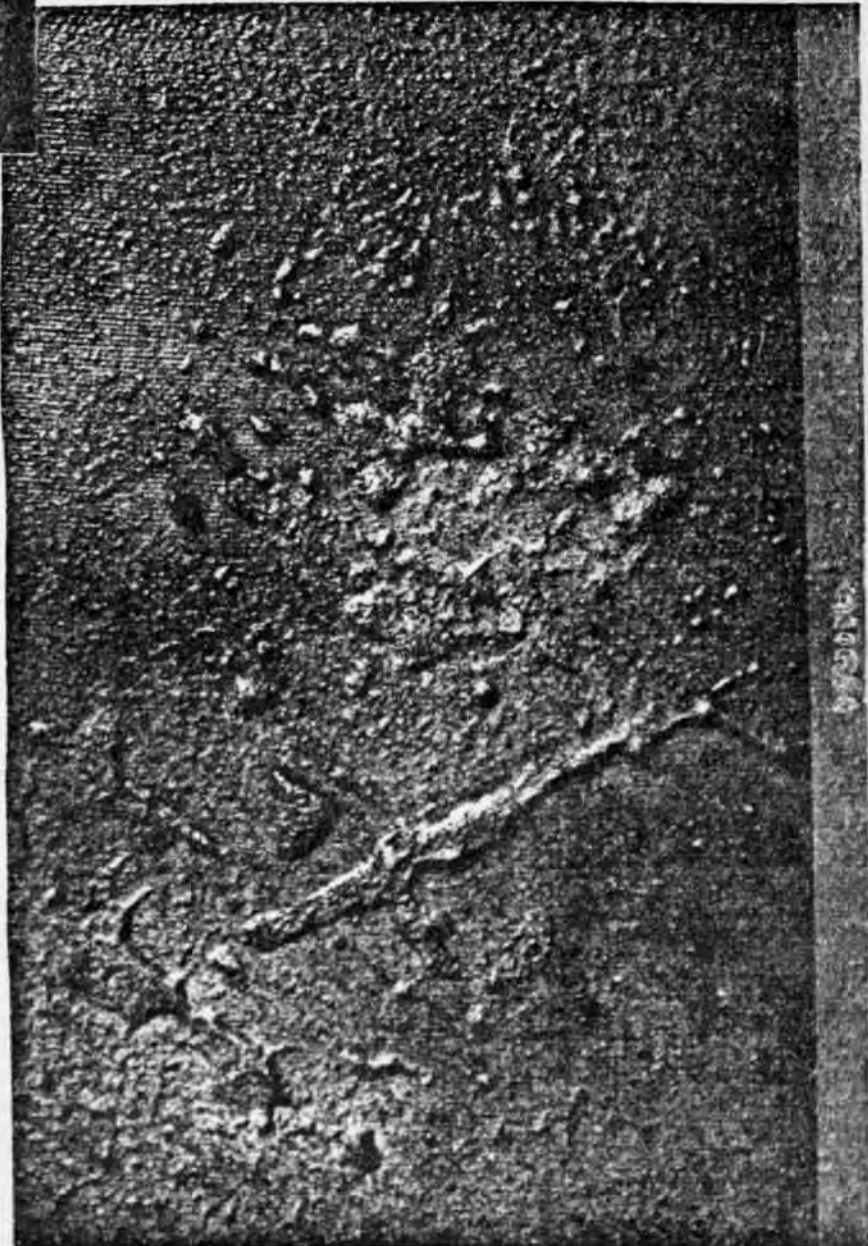
447

Francisco VALBUENA
"Pintura" Serie "Estocolmo" nº 1
1963, 22 x 16 cm



148

149



Francisco VALBUENA
"Pintura" Serie "Estocolmo", 1963
22 x 16 cm