

Tesis Doctoral

**CONTRIBUCIÓN A LA HISTORIA DE MEDAMUD: ESTUDIO Y
CARACTERIZACIÓN DIACRÓNICA DE LA CERÁMICA
DESCUBIERTA DURANTE LAS EXCAVACIONES DEL IFAO ENTRE
1925 Y 1939**

Zulema Barahona Mendieta

Doctorado en Egiptología

Instituto Interuniversitario de Estudios del Próximo Oriente
Antiguo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA

Año: 2016

IEPOA



Directores:

Josep Cervelló Autuori

Universitat Autònoma de
Barcelona

Instituto Interuniversitario de
Estudios del Próximo Oriente
Antiguo

Sylvie Marchand

Laboratorio de ceramología
Institut français d'archéologie
orientale (Cairo)

Cerámica de Época Ptolemaica



3.3.7 Cerámica de época ptolemaica 330 A. C – 30 A. C.

3.3.7.1 Introducción y planteamiento cronológico

Parte del material que se expone en éste capítulo y en el siguiente sobre la cerámica de la Época Romana ha sido ya publicado bajo el título: *La producción cerámica en Época Ptolemaica en Medamud, hasta comienzos de la conquista romana*, dentro de las actas de la mesa redonda celebrada en el Cfeetk de Karnak, «*Theban Ceramics in Hellenistic Context*» y dirigida por R. David. Sin embargo, en el momento de la redacción de esta publicación todavía no habíamos podido terminar el estudio de toda la cerámica conservada en el IFAO, ni habíamos concluido las prospecciones sobre el Kom de Medamud, por lo que podemos considerar sus resultados como preliminares y parciales. El resto del material que incluimos en este capítulo confirma algunas de las hipótesis ya avanzadas en esta publicación, así como matiza algunas otras ideas⁹⁷⁹.

Siguiendo el criterio utilizado en otros capítulos de este catálogo, incluimos aquí las piezas que mayoritariamente se desarrollaron dentro del periodo ptolemaico y emplazamos en el capítulo anterior las tipologías que se originan previamente, a pesar de que continúan al comienzo de la Época Ptolemaica, como son los grupos:

Grupo 7 Cuencos con labio biselado al exterior

Grupo 8 Cuencos con labio bífido

Grupo 12 Jarras con labio moldurado

Grupo 15 Jarras con labio moldurado

Grupo 16 Jarras con labio engrosado al exterior

Grupo 17 Jarras con labio replegado al exterior

Grupo 18 Jarras con labio biselado al exterior

Grupo 19 Jarras sin cuello, hombro poco marcado y labio engrosado o biselado al interior.

Así como reunimos en el capítulo de la cerámica romana los grupos cerámicos que tienen un mayor desarrollo en esa franja cronológica, a pesar de que surjan en la Época Ptolemaica, como es el caso de ciertos grupos cerámicos con decoración lineal⁹⁸⁰.

⁹⁷⁹ Véase el capítulo de la producción cerámica en Época Ptolemaica para profundizar en las argumentaciones sobre la problemática de este periodo.

⁹⁸⁰ Véase el caso concreto para cada grupo cerámico.

De manera general podemos avanzar como una vez más la mayoría de los fragmentos cerámicos asimilables a esta horquilla cronológica se encuentran fabricados en pastas calcáreas, contándose en un número muy reducido los grupos cerámicos realizados en pastas aluviales. Para estas pastas calcáreas se ha respetado la nomenclatura avanzada en la publicación mencionada y llamamos a estas pastas C1, C2 y C3⁹⁸¹.

No obstante, en esta ocasión contamos con excepciones interesantes a la gran mayoría de piezas calcáreas y nos encontramos con ciertos individuos fabricados en pasta aluviales, como son los grupos 18 a 24 en las categorías de vajilla de mesa y preparación alimenticia, recipientes de almacenaje y transporte y cerámica votiva o ritual. Salvo en el caso de los grupos 20, 23 y 24 conservados por Bisson al tratarse de piezas completas, el resto proceden de los fragmentos conservados del primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom y que pudiera corresponder a un ámbito doméstico con varios espacios y contaría con niveles desde mediados de la Época Ptolemaica al siglo I-II a. C.⁹⁸². Por razones que en parte se nos escapan, en esta ocasión Bisson de la Roque y Drioton, responsable del sondeo conservaron todos los fragmentos recuperados sin excepción y gracias a ello contamos con varias formas cerámicas que no hubieran podido ser estudiadas de no ser así.

⁹⁸¹ Véase el atlas de pastas cerámicas.

⁹⁸² Ver capítulo 2.1.3.3.

3.3.7.2.1 LAS PRODUCCIONES EN PASTAS CALCÁREAS

3.3.7.2.1.1 Vajilla de mesa y de preparación alimentaria

Grupo 1: *Platos con borde replegado al interior*

Este tipo de vajilla de mesa se inscribe claramente en el repertorio de la cerámica griega y, por tanto, podemos hablar de una influencia directa de las tipologías griegas. Siendo especialmente este tipo, uno de los más extendidos por todo Egipto, ya sea en una variedad fabricada en atmósfera reductora o con engobe rojo, como es este caso. Se encuentran atestados desde finales del siglo IV a. C. hasta finales de la época imperial al menos en el yacimiento de Tebtynis, aunque es posible que esta horquilla cronológica no se dé en todo Egipto por igual⁹⁸³. En el caso de Medamud, hemos encontrado dos ejemplares durante la prospección del yacimiento y ambos presentaban engobe rojo por el interior.

Med14b-10:

Fragmento de plato con borde replegado al interior. Pasta C1. Ext. Sin engobe. Int. Recubierto de engobe rojo mate.

Localización: Prospección de 2014. Sector J7.

Paralelos:

ASTON 1999, pl. 111, n° 2928, Siglo III a. C.

BALLET, POŁUDNIKIEWICZ 2012, pl. 13, fig. 176. Finales del siglo II al siglo I a. C.

DAVID 2016, fig. 15. 89. Medios del siglo II – I a. C.

ELAIGNE 2000, fig. 5-6. A partir de comienzos del siglo II a. C.

HERBERT, BERLIN 2003, fig. 27. H1.1. Siglos IV – III a. C.; fig. 65. H3.10. Medios del II a. C. a mediados del I a. C.

LICITRA, DAVID 2016, fig. 9. 49-51. Segunda mitad del siglo III – primera mitad del siglo II a. C.; fig. 21. 119. Segunda mitad del siglo II – primera mitad del siglo I a. C.

⁹⁸³ BALLET, POŁUDNIKIEWICZ 2012, p. 58-59.

MARCHAND 2000, fig. 88. Siglo I a. C.

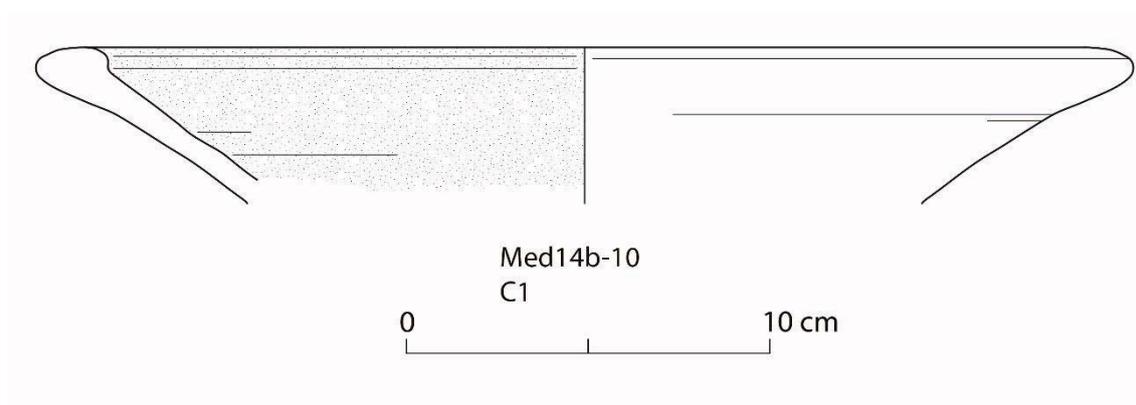
MARCHAND 2011, fig. Groupe 1d. Siglo II a. C.

MARCHAND 2015, fig. 7 a-b. Siglos II-I a. C.

MASSON 2012, fig. 82-83. Época Ptolemaica.

MASSON 2016, fig. 6.2. Época Ptolemaica.

NAGHIB REDA 2016, fig. 12. PI 121, 126, 127. Segunda mitad del siglo II a. C. – comienzos del siglo I a. C.



Grupo 2: *Cuencos con borde exvasado*

Los tres ejemplos que presentamos no muestran ningún engobe o tratamiento de superficie, no obstante debemos señalar que el cuenco Med15-6, encontrado durante la prospección del Kom, encuentra una gran similitud con algunos ejemplos decorados localizados en Karnak (cf. paralelos), por lo que es posible que esta misma forma pudiera presentar algún tipo de decoración de tipo lineal.

6262-3 C1,80-1:

Fragmento de cuenco exvasado con borde biselado al interior. Pasta C1. Ext.-Int. beige rosáceo.

Localización: Procedente del primer sondeo efectuado en 1928, al sureste del Kom de Medamud.

Paralelos:

Parecido a ASTON 1999, pl. 78. 2147. Siglo IV a. C.; pl. 95. 2527, 2529; pl. 97. 2548. Siglo III a. C.; pl. 112. 2986. Finales del siglo III – comienzos del siglo II a. C.

BALLET, POŁUDNIKIEWICZ 2012, pl. 8, fig. 101. Segunda mitad del siglo III a. C. – comienzos del siglo II a. C.

HERBERT, BERLIN 2003, fig. 66. H.3.17. Medios del siglo II – siglo I a. C.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 122d. Época Ptolemaica.

Med15-44:

Fragmento de borde de cuenco exvasado con borde ligeramente moldurado. Pasta C1. Ext.-Int. beige. Superficie alisada. Es posible que Med15-44 sea una variante de 6262-3 C1,80-1.

Localización: Prospección de 2015. Sector L8.

Paralelos:

Similar a BALLET, POŁUDNIKIEWICZ 2012, pl. 9, fig. 111. Alto Imperio pero debido a sus características podría ser un elemento residual de Época Helenística.; pl. 9, fig. 112. Siglo II a. C.

Med15-6:

Fragmento de cuenco carenado con cuerpo ovoide y borde exvasado. Pasta tipo C1. Ext.-Int. beige anaranjado. Superficie alisada.

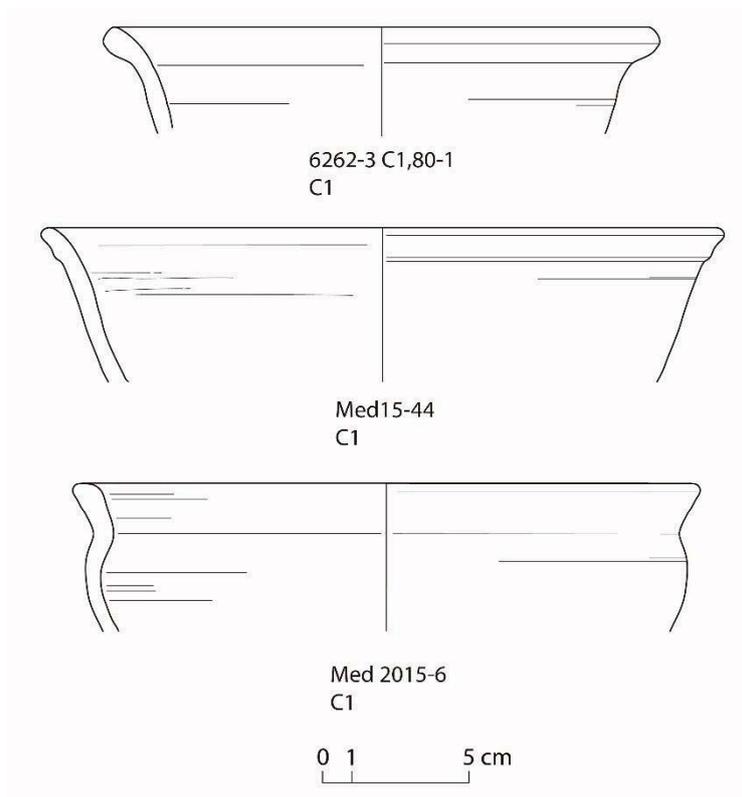
Localización: Prospección de 2015. Sector G7.

Paralelos:

LAUFFRAY 1995, fig. 42. 390. Época Ptolemaica.

SCHREIBER 2003, pl. 2.25. pl. 2.27. Siglo III a. C.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 133 h. Época Ptolemaica.



Grupo 3: *Cuencos con paredes rectas y estría bajo el labio*

Este mismo tipo de cuenco, aunque generalmente en pasta aluvial, suele presentar el borde pintado en negro, siendo una forma bastante representativa de la Época Ptolemaica. Sin embargo, G. Schreiber presenta también varios ejemplos fabricados en pasta calcárea y con el borde igualmente pintado en negro⁹⁸⁴, por lo que quizás los cuencos fabricados en Medamud también presentaran esta característica.

Med2015-K9-33:

Fragmento de cuenco de paredes rectas y un marcado surco bajo el labio. Pasta C1. Ext.-Int. beige.

Localización: Prospección de 2015. Sector K9.

Paralelos:

ASTON 1999, pl. 86. 2311. Siglo IV a. C.; pl. 110. 2922. Siglo III a. C.

BALLET, POŁUDNIKIEWICZ 2012, pl. 10, fig. 143. Siglo I a. C.; pl. 33, 326. Siglo III a. C.

⁹⁸⁴ SCHREIBER 2003, pl. 1, fig. 6-22.

DAVID 2016, fig. 5.15. Mediados del siglo II-I a. C.

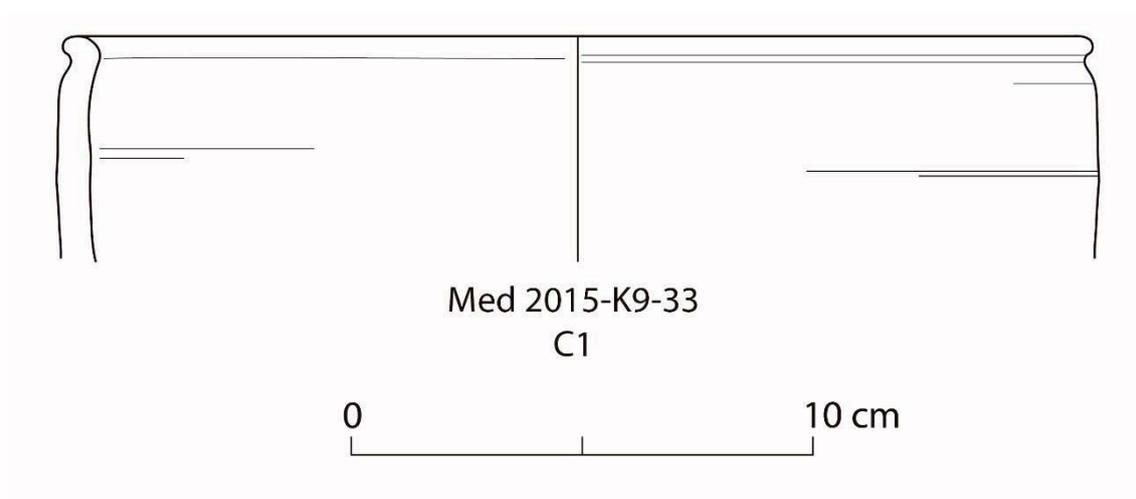
HERBERT, BERLIN 2003, fig. 27. H1.3. Finales del siglo IV – siglo III a. c.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 121. H.; fig. 131q. Época Ptolemaica.

MARCHAND 2002, fig. 7d. Segunda mitad del siglo III – siglo II a. C.

NAGHIB REDA 2016, fig. 5. 89-91. Segunda mitad del siglo II a. C. – comienzos del siglo I a. C.

SCHREIBER 2003, pl. 1. 7-22. Siglos IV – II a. C.



Grupo 4: Fuente de mediano tamaño con borde exvasado y labio redondeado

Med2015- G7-33:

Fragmento de fuente con las paredes rectas, borde exvasado y labio redondeado. Pasta C1. Ext.-Int. rosa. Superficie alisada y un surco horizontal a media altura.

Localización: Prospección de 2015. Sector G7.

Paralelos:

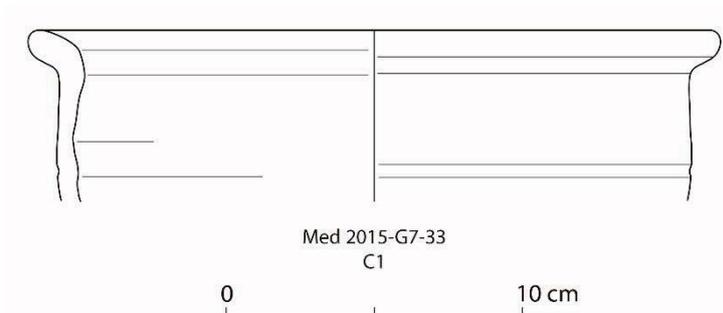
ASTON 1999, pl. 86. 2308. Siglo IV a. C.

DAVID 2016, fig. 6.22, 25. Segunda mitad del siglo II a. C. – siglo I a. C.

HERBERT, BERLIN 2003, fig. 28. H1.8. Finales del siglo IV a. C.; fig. 45. H2.22. Siglo III a. C.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 123b; fig. 128 a. Época Ptolemaica.

Similar a LICITRA, DAVID 2016, fig. 17. 84-85. Segunda mitad del siglo II – comienzos del siglo I a. C. Según estos autores, este tipo de recipiente no aparece antes de finales del siglo III a. C.



Grupo 5: *Cuencos con borde engrosado al exterior.*

Este tipo de cuencos de pequeñas dimensiones presenta posiblemente una evolución desde al menos el comienzo de la *Época Ptolemaica*⁹⁸⁵ hasta la *Época Bizantina*, estando muy bien representados en *época Alto Imperial*. No obstante podemos rastrear también sus pasos en *Época Ptolemaica*, llamado en este caso «*Boltulipe*»⁹⁸⁶. Según los ejemplares estudiados en Karnak, se ha propuesto que esta forma evoluciona desde finales de la *Época Ptolemaica*, hacia una copa con carena más marcada y pie anular⁹⁸⁷, llegando en *época del Alto Imperio* a presentar las paredes rentrantes. Según esta proposición, podríamos situar la pieza Med14b-14 en *Época Ptolemaica* al tener las paredes más rectas y la pieza Med15-31 en *época Alto Imperial*. Sin embargo, los paralelos referenciados muestran que quizás esta evolución no sea exactamente así y puedan encontrarse ejemplares con paredes rentrantes en *Época Ptolemaica*. Sin embargo una de las características que al parecer podemos distinguir en *Época Ptolemaica* con respecto a los periodos posteriores, son unas paredes más gruesas y un labio claramente engrosado al exterior, así como la superficie sin muestras de engobe.

⁹⁸⁵ Algunos paralelos de similares características como los localizados en Elefantina remontan sin embargo hasta el siglo VI a. C. por lo que quizás su origen podría situarse en momentos previos a la *Época Ptolemaica*.

⁹⁸⁶ LICITRA, DAVID 2016, p. 87.

⁹⁸⁷ *Ibid.*

En cualquier caso, los ejemplares que presentamos aquí evolucionarán al finales de la Época Helenística hacia cuencos con engobe naranja y decoración lineal violeta, para á Época Romana (véase grupo 9 de la Época Romana), y dimensiones más reducidas, sin engobe o decoración durante la época Bajo Imperial y el comienzo de la Época Bizantina.

Med14b-14:

Fragmento de cuenco de paredes rectas y borde engrosado al exterior con dos estrías bajo el labio. Pasta C1. Ext.-Int. naranja claro.

Localización: Prospección de 2014. Sector K10.

Med15-31:

Fragmento de borde de cuenco con las paredes ligeramente rentrantes y labio engrosado al exterior. Pasta C1. Ext.-Int. beige anaranjado.

Localización: Prospección de 2015. Sector G7.

Paralelos:

ASTON 1999, pl. 69, nº 1986, Final del siglo VI a. C.- siglo V a. C.; pl. 82, nº 2249-2250, Siglo IV; pl. 83. 2258. Siglo IV a. C. pl. 88, nº 2348, siglo IV a. C.; pl. 100, nº 2786, Siglo III a. C.; pl. 104, nº 2752. Siglo III a. C.; pl. 106, nº 2784. Siglo III a. C.; pl. 119, nº 3088, Siglo III a. C.; pl. 115. 3027. Finales del siglo III a. C – siglo II a. C.

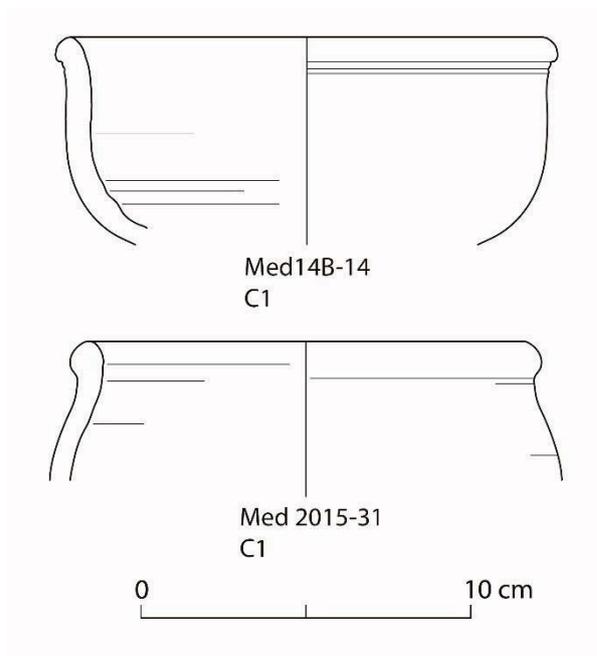
DAVID 2016, fig. 5.16; fig. 11. 57-58. Mediados del siglo II-I a. C.

JACQUET-GORDON, fig. 122e-f, k. Época Ptolemaica.

LAUFFRAY 1995, fig. 50.148. Siglos III – mediados del II a.C.

LICITRA, DAVID 2016, fig. 29. 151. Siglo I a. C.; fig. 40. 183. Siglos I-II d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 2000, fig. 70. Siglos III-II a. C. ; fig. 162-163, 181. Siglos I-II d. C.; fig. 181. Siglo II a. C. Ya con cuerpo más hinchado y borde rentrante; fig. 303. Siglo II. a. C.



Grupo 6: *Vasos de paredes rectas y labio biselado*

Para esta tipología de vasos no encontramos un paralelo exacto en yacimientos cercanos como Karnak. Pero, una pieza de características iguales ha sido hallada en una tumba del Assasif de finales de la Época Persa y el comienzo de la Época Ptolemaica, junto a otras formas de carácter funerario. Sugiriendo así que pudiera ser un tipo de recipiente de utilización quizás ritual de ámbito funerario⁹⁸⁸. En Medamud este vaso fue descubierto en el *dromos* en un nivel que Bisson de la Roque asignó a la Época Bizantina, basado únicamente en su intuición y no por algún tipo de prueba objetiva. Otras piezas como ánforas⁹⁸⁹, lucernas o monedas, indican que efectivamente en el *dromos* si se situaron algunas edificaciones, quizás de ámbito doméstico pertenecientes a la Época Ptolemaica, por lo que este vaso pudiera provenir de alguna de ellas. No obstante, no debemos de olvidar que las prospecciones de 2014 y 2015 sugieren que cerca del *dromos*, al sur de éste, pueden situarse algunos hornos cerámicos de Época Ptolemaica según indicar algunos fragmentos de ánforas y desechos de cocción. Es posible, por tanto, que este vaso en realidad procediera de la producción de algunos de estos sectores artesanales de Época Ptolemaica.

⁹⁸⁸ BUDKA 2010b, p. 41

⁹⁸⁹ Cf. Grupo 26.

6154-2 M5520:

Vaso de paredes verticales, ligeramente exvasadas, base plana con escalón y labio biselado al exterior. Pasta C2?. De textura más fina y sin presencia de desgrasantes vegetales, con cierta apariencia aluvial y color marrón claro, con nódulos calcáreos en superficie. Ext.-Int. marrón claro. Superficie con marcas de torneado suaves.

Localización: Encontrado el 19 de enero de 1931 «À environ 28 m. à l'est de la tribune du quai, couche copte».

Paralelos:

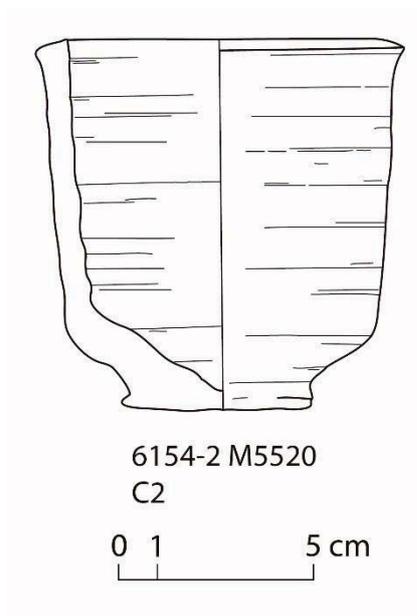
Similar a ASTON 1999, pl. 78, 2176-2177. Siglo IV a. C.

Similar a BALLETT, POŁUDNIKIEWICZ 2012, pl. 11, fig. 147, aunque con base anular.

Primera mitad del siglo III a. C.

BUDKA 2010b, fig. 17. Reg. 63. Siglos IV-III a. C.

LAEMMEL, SIMONY 2016, fig. 17, 08/043. Finales del siglo IV a. C. – comienzos de la Época Ptolemaica.



Grupo 7: Marmitas

Debemos señalar que tanto entre los materiales conservados en el IFAO, como en las prospecciones sobre el *kom*, no hemos localizado ningún fragmento de marmita en pasta aluvial. Sin embargo, se conservan tres ejemplares en pasta calcárea de tipo C1 procedentes del recinto templario y del primer sondeo de 1928 en el *kom*⁹⁹⁰. El hecho de que los únicos ejemplares de los cuales tenemos constancia hasta el momento estén fabricados en pasta calcárea, puede ser indicativo de que corresponden a ejemplares representativos de la producción de los talleres locales que preferentemente surtieron a la localidad en detrimento de las marmitas aluviales, mucho más generalizadas en otras zonas del área tebana.

5716 M5225:

Marmita completa con cuerpo piriforme, cuerpo corto y borde engrosado al exterior. Pasta C1. Ext.-Int. beige. Superficie alisada.

Localización: Encontrado en marzo de 1930 en el «*Ensemble S.O. Couche supérieure partie centrale, près du mur S. de l'enceinte ptolémaïque*».

Paralelos :

ASTON 1999, pl. 91. 2428. Siglo IV a. C.; pl. 101. 2661. Siglo III a. C.; pl. 120. 3120. Finales del siglo III – siglo II a. C. Similar en la morfología de la mitad superior pero con el cuerpo de forma más ovoide y la base apuntada.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 124. Época Ptolemaica.

PIERRAT-BONNEFOIS 2000, fig. 278. Siglo II a. C.

6262-7 +1,85-1:

Fragmento de marmita con cuello corto y borde ligeramente engrosado al exterior. Pasta C1. Ext. beige. Int. beige anaranjado.

Localización: Primer sondeo de 1928, realizado al sureste del *kom*.

Paralelos:

ASTON 1999, pl. 91. 2428. Siglo IV a. C.; pl. 94. 2524. Siglo III a. C.

DAVID 2016, fig. 13. 71. Medios del siglo II – I a. C.

⁹⁹⁰ Cf. Capítulo 2.1.3.

6262-2 C1,80-4:

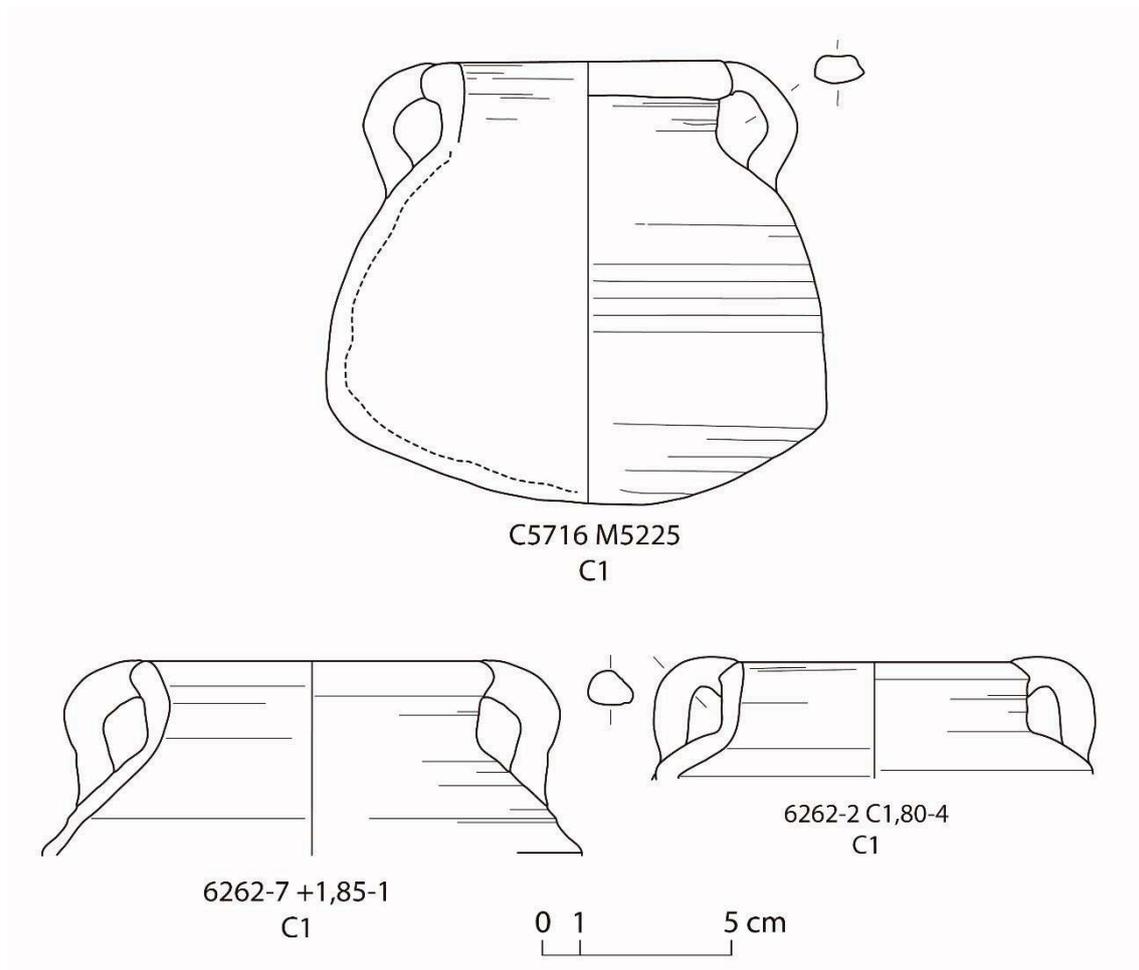
Fragmento de marmita tipo *caccabai* con hombro marcado, cuello corto y labio biselado al exterior. Pasta C1. Ext.-Int. beige amarillento.

Localización: Primer sondeo de 1928, realizado al sureste del *kom*.

Paralelos:

LIZITRA, DAVID 2016, fig. 6.15. Segunda mitad del siglo III – primera mitad del II a. C.

LAUFFRAY 1995, fig. 49, 104. Encontrado en el mismo contexto que una moneda de Ptolomeo V o VI.



Grupo 8: Soportes con pie o braseros

Generalmente esta forma se compone por un pie alto de forma más o menos inclinada hacia el interior del cual parte en su extremo superior un borde amplio horizontal, también con cierta inclinación hacia el interior, y que deja un agujero en el medio, siempre de menor diámetro que el diámetro del pie⁹⁹¹. Cuenta en ocasiones con variedades en las cuales el pie es relativamente corto o su borde superior es de sección cuadrangular y no redondeada.

Debido a que presenta una larga continuidad en el tiempo, hemos decidido exponer los diversos individuos estudiados, y pertenecientes tanto a las piezas conservadas en el IFAO como a las piezas localizadas durante la prospección de Kom, divididos en los periodos principales en los cuales se utilizó esta pieza cerámica. Por un lado, presentamos aquí un soporte que por sus paralelos y decoración podemos situar claramente en Época Ptolemaica⁹⁹², y otro fragmento correspondiente a un desecho de producción cerámica, si atendemos a sus características de sobrecocción y vitrificación. Mientras que emplazamos en el capítulo siguiente, dedicado a la Época Romana, otros tres individuos que o bien poseen una decoración claramente encuadrable a comienzos del Alto Imperio, o cuentan con una iconografía cristiana (cf. grupo 27).

Este tipo de piezas cuentan con numerosos paralelos, pero por el contrario son prácticamente inexistentes los estudios más detallados concernientes a su utilización o contexto. Generalmente están identificados como soportes, sin embargo, tanto su gran diámetro, como su pequeña perforación central, no parecen a priori ser demasiado prácticos para soportar determinados recipientes, siendo mucho más prácticos los soportes tubulares o troncocónicos. También la orientación es sujeto de debate y en ocasiones los encontramos apoyados sobre el borde de diámetro más amplio, sugiriendo que es en realidad el “pie” de forma tubular, la parte que realiza la función de soporte⁹⁹³. Sin embargo, el hecho de que contemos entre las piezas de Medamud al menos con dos ejemplares decorados, demuestra que su orientación es justo la contraria, con el diámetro más amplio en su parte superior⁹⁹⁴.

⁹⁹¹ Véase la forma complete en LAUFFRAY 1995b, pl. 19, E.

⁹⁹² Lauffray encontró un soporte exactamente igual, con decoración pintada en forma de cruz en un contexto claramente ptolemaico. Cf. LAUFFRAY 1995b, pl. 18-18, Ak 139.

⁹⁹³ Cf. NAGHIB REDA 2016, fig. 6. PI 99.

⁹⁹⁴ Es posible que precisamente este amplio diámetro le haga ser algo inestable y por tanto se encuentre generalmente caído o incluso en posición inversa.

Un reciente hallazgo en las cocinas descubiertas frente al primer pilono de Karnak y asociadas a unas instalaciones termales, asegura que su utilización se relaciona con un contexto culinario⁹⁹⁵. Este hallazgo y el hecho de que hayamos observado una o varias perforaciones circulares en el pie de estas piezas en la mayoría de los casos, nos lleva a proponer una nueva identificación como hornillo o anafe⁹⁹⁶. Solo en algunas raras ocasiones se han documentado marcas claras de contacto con el fuego, y es este hecho el que ha llevado a muchos investigadores a no identificarlo como braseros. Es posible que tanto el corto contacto directo con el fuego como el que muchos de estos braseros estén decorados, nos indique que pudiera ser una pieza no para cocinar directamente los alimentos, si no para mantener caliente el recipiente de cocción. Quizás simplemente con unas brasas en su base una vez que ha sido sacado del fuego, y convirtiéndose por tanto en una pieza de presentación o soporte a la hora de la comida. No obstante, varios de los ejemplos encontrados en Medamud, sugieren también otras posibles interpretaciones, siendo todas ellas compatibles y sin que debamos asignar un solo uso a estos recipientes⁹⁹⁷.

Si bien estas piezas están bien atestadas, al menos, desde la Baja Época⁹⁹⁸, podemos rastrear quizás su origen desde finales del Reino Nuevo, gracias a algunos de los hornillos encontrados en el templo de Merenptah⁹⁹⁹.

6154-3 M5370:

Fragmento de soporte con borde exvasado y largo, ligeramente inclinado al interior, con borde redondeado, perforación interior y pie vertical. Pasta C1 sobrecocida. Ext.-Int verde claro, con signos de incipiente vitrificación. Decoración pintada precocción en la parte superior con dos grandes bandas granates que se cruzan en forma de cruz.

Localización: Encontrado en marzo de 1930 en el «*Ensemble S. O.*».

⁹⁹⁵ Cf. NAGHIB REDA 2016, fig. 6. PI 99.

⁹⁹⁶ Esta misma identificación es sugerida por Naghib-Reda gracias a que su superficie tiene manchas de fuego y se encontró uno de ellos relleno de carbón.

⁹⁹⁷ Véase el grupo 27 de la cerámica romana y su posible utilización como base y molde para cocer el pan.

⁹⁹⁸ JACQUET-GORDON 2012, fig. 105a ; fig. 113 a-c, Dinastías XXVI – XXX.

⁹⁹⁹ ASTON 2008, fig. 28, Group 21. Dinastías XX-XXI.

Med14b-10:

Fragmento de soporte con pie, borde plano exvasado y perforación interior. Pasta calcárea completamente vitrificada y sobrecocida. Ext.-Int. verde oscuro grisáceo.

Localización: Prospección de 2014. Sector K10.

Paralelos:

BALLET, POŁUDNIKIEWICZ 2012, pl. 106, fig. 920. Siglo I a. C.

BORAIK, NAGUIB 2013, fig. Kb 52. Decoración pintada en negro compuesta por bandas y golpes de fuego en el exterior. Finales de la Época Ptolemaica.

DUNHAM 1963, p. 345, fig. I, W125; W139; W214; W390. Siglos I-III d. C.

HERBERT, BERLIN 2003, fig. 29. H1.15. Finales del siglo IV – siglo III a. C.; fig. 71. H3.48.

GEMPELER 1992, Abb.131.5, forme S.3. Siglo I d. C.

LAUFFRAY 1995, fig. 49-50. 75. Encontrado en el mismo contexto que una moneda de Ptolomeo V; fig. 55. 139.; pl. 19. AK139. Época Ptolemaica.

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, Td. 29. Siglos I-II d. C.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 105a ; fig. 113 a-c, Dinastías XXVI – XXX.

MYSLIEWEC 1987, fig. 938, 946. Época Ptolemaica y Romana.

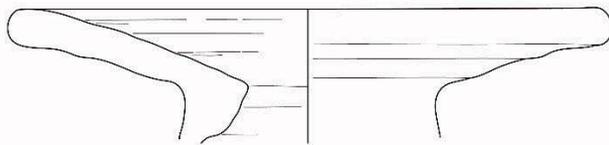
NAGHIB REDA 2016, fig. 6. PI 99. Segunda mitad del siglo II a. C. – comienzos del siglo I a. C.

PETRIE 1901, PL. XLII. Finales del siglo I a. C. – comienzos del siglo II d. C.

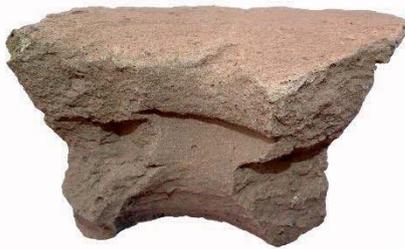
PIERRAT-BONNEFOIS 2000, fig. Siglo II a. C.

RODZIEWICZ 2005, pl. 86, 1449. Siglo I-II d. C.

TOMBER 2006, fig. 1.34, type 73. Época de Trajano, Antonino y Severo.



6154-3 M5370
C1 Sobrecocida



Med14b-10
C1



3.3.7.2.1.2 Recipientes de almacenaje y transporte

Grupo 9: *Tinajas con borde anguloso*

Es posible que este tipo de recipientes sean en realidad una imitación de contenedores de origen griego llamados *dinoi*, según A. Berlin¹⁰⁰⁰. Es una de las formas más comunes que encontramos en Medamud, caracterizándose principalmente por el labio replegado al exterior y de sección angulosa. La forma del resto del recipiente es bastante diversa, pudiendo encontrarse recipientes de pequeña talla o grandes contenedores, con pequeñas asas pegadas sobre el hombro o sin ellas.

Med14b-19:

Fragmento de tinaja con hombro marcado y borde replegado al exterior de sección cuadrangular. Pasta C1 sobrecocida y vitrificada. Ext.-Int. verde oscuro.

Localización: Prospección de 2014. Sector J9.

Med14b-33:

Fragmento de tinaja con borde replegado al exterior de sección cuadrangular. Pasta C1. Ext.-Int. naranja claro.

Localización: Prospección de 2014. Sector G6.

Med15-32:

Fragmento de tinaja con borde ancho replegado al exterior. Completamente deformado por la sobrecocción, el borde se ha adherido a la superficie exterior de la pieza. Pasta C1 sobrecocida. Ext.-Int. gris verdoso.

Localización: Prospección de 2015. Sector G7.

Paralelos:

ASTON 1999, pl. 102. 2685. Siglo III a. C.

HERBERT, BERLIN 2003, fig. 46. H2.25-H2.26. Comienzos del III a. C. – mediados del II a. C.; fig. 67. H3.22- H3.23. Medios del II a. C. a mediados del I a. C.

¹⁰⁰⁰ BERLIN 2001, p. 41-42, fig. 2.48-49; HERBERT, BERLIN 2003, p. 137. Para los contenedores griegos originales que pudieran haber dado origen a esta forma véase ROTROFF 2006, fig. 24, no 172

LAUFFRAY 1995, fig. 55, n° 190. Final del siglo III a. C. – comienzos del siglo II a. C.;
fig. 44, n° 344, comienzos de la Época Romana.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 124 j-m. Época Ptolemaica.

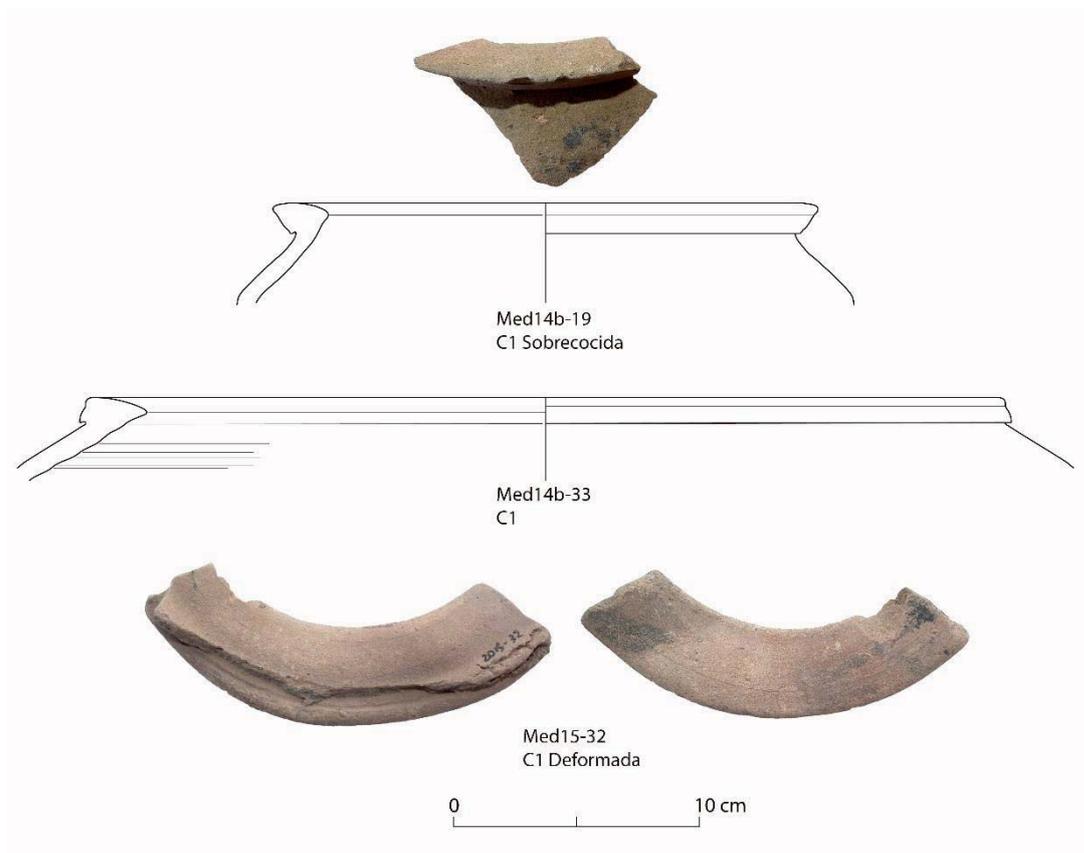
LAUFFRAY 1995, fig. 48, 6. Época Ptolemaica.

LECUYOT 2016, fig. 5. 43-47. Finales del siglo III – siglo II a. C.

MASSON 2012, fig. 62-64. Época Ptolemaica.

NAGHIB REDA 2016, fig. 3. PI 78-83. Segunda mitad del siglo II a. C. – primera mitad
del siglo I a. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 2000, p. 308, fig. 98-99. Época Ptolemaica.



Grupo 10: Tinajas con borde redondeado

Es posible que este grupo no sea más que una variante del grupo anterior, que sin embargo podría desarrollarse a partir de la segunda mitad del siglo II a. C., dando lugar, quizás de forma contemporánea, al grupo 15 de Época Romana con decoración lineal.

Med15-19:

Fragmento de tinaja con borde de sección ovalada. Sobrecocida y vitrificada con restos de arcilla adherida al borde y vitrificada. Pasta C1 sobrecocida. Ext.-Int. verde oscuro.

Localización: Prospección de 2015. Sector G8.

Med14b-3:

Fragmento de tinaja de paredes rentrantes y borde de sección ovalada. Pasta C1. Ext.-Int. Engobe fino mate. La superficie externa presenta dos surcos marcados, uno bajo el borde y el segundo en la parte inferior.

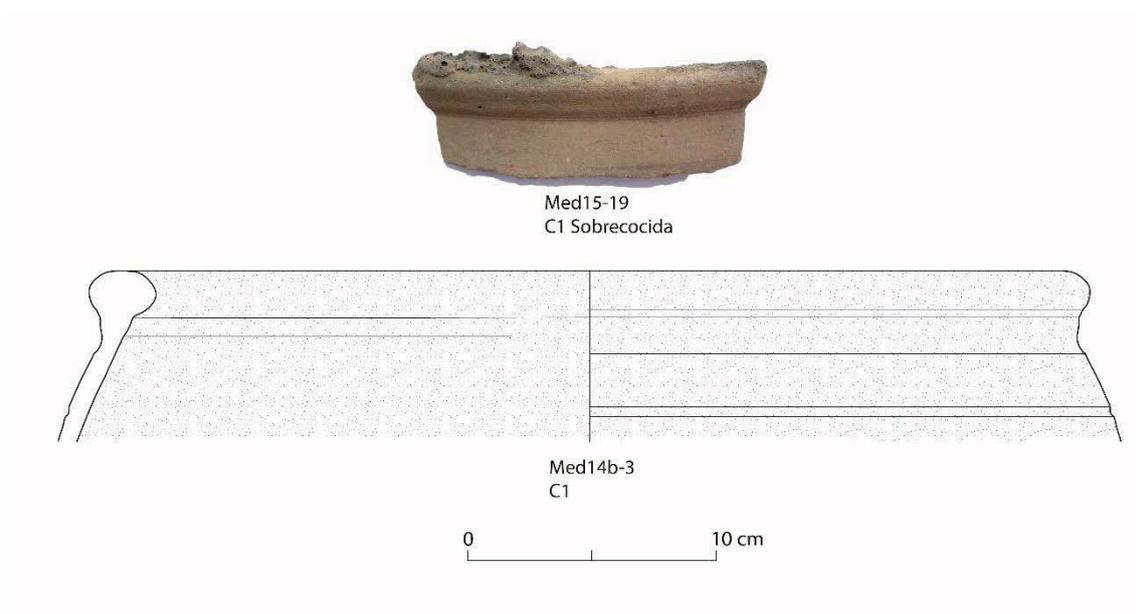
Localización: Prospección de 2014. Sector G7.

Paralelos:

Similar a DAVID 2016, fig. 7. 34; fig. 12.60. Medios del siglo II – siglo I a. C.

JACQUET-GORDON 2013, fig. 125e. Época Ptolemaica).

LICITRA, DAVID 2016, fig. 17. 18. Segunda mitad del siglo II – comienzos del siglo I a. C.; fig. 29. 154. Siglo I a. C.



Grupo 11: *Jarras con cuerpo ovoide, cuello corto y labio plano horizontal*

Este tipo de jarras se suelen encontrar principalmente en contextos funerarios para la conservación de materiales de momificación. No obstante, generalmente presentan una base con un pequeño pie anular. Quizás en este caso cuenta con una base redondeada debido a un uso en contexto doméstico.

5581-13 SN 2:

Jarra completa de cuerpo ovoide, carena alta, cuello corto y labio plano saliente. Asas de sección ovalada sobre el hombro.

Localización: Sin localización conocida

Paralelos:

BUDKA 2010b, fig. 3. Siglos IV-III a. C.

CONSONNI 2016, fig. 11, 37. Finales de la dinastía XXX – comienzos de la Época Ptolemaica.

LAEMMEL, SIMONY 2016, fig. 4, 06/056, 06/054. Finales del siglo IV a. C. – comienzos de la Época Ptolemaica.

LAUFFRAY 1995, fig. 50. 73. Ptolemaico hasta el siglo I d. c.

Med2015-13:

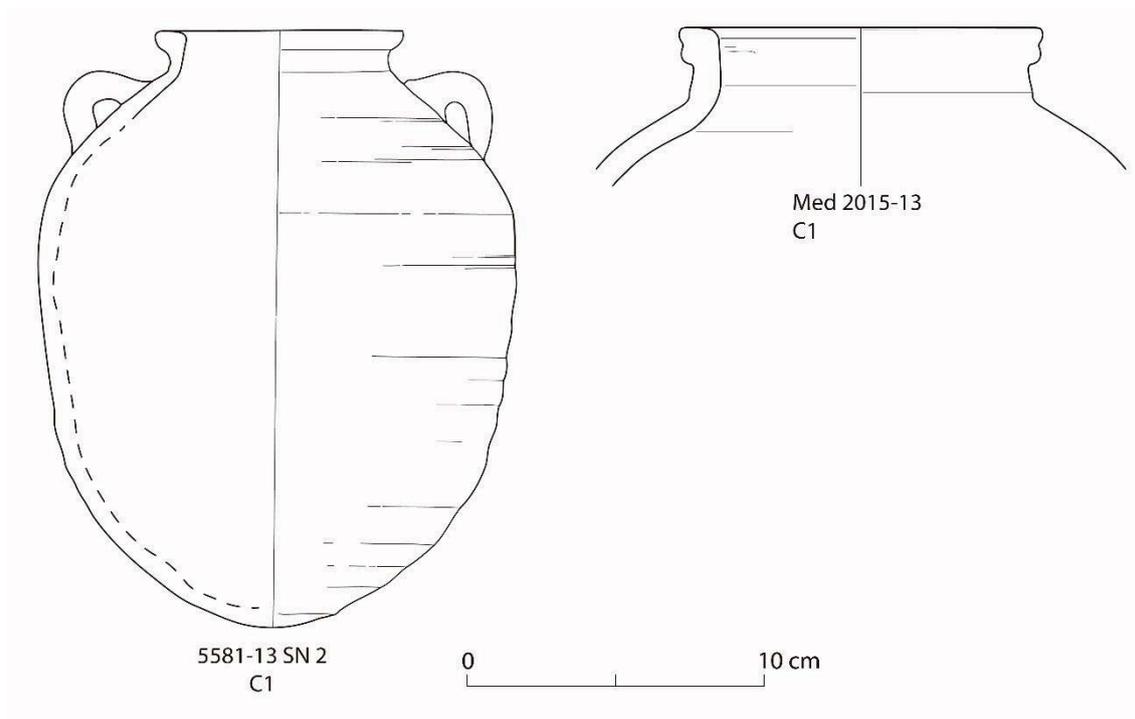
Fragmento de jarra con cuello corto y borde cuadrangular bífido. C1. Ext. gris. Int. rojo claro.

Localización: Prospección de 2015. Sector G9.

Paralelos:

Similar a LAEMMEL, SIMONY 2016, fig. 4, 06/045. Siglo IV a. C. – comienzos de Época Ptolemaica.

SCHREIBER 2003, pl. 14. 193. Época Ptolemaica.



Grupo 12: Jarras con borde triangular

Los bordes que presentamos aquí se encuentran deformados por las altas temperaturas alcanzadas durante la cocción, (Med14b-33 y Med14b-34) por lo que su asignación a un grupo cerámico es dificultosa. No obstante pueden ser comparados con algunos tipos de jarras con labio biselado que presentan decoraciones lineales o florales constatadas desde el siglo V al siglo II a. C.¹⁰⁰¹.

Med14b-33:

Fragmento de borde de jarra con cuello recto y labio biselado al exterior. Pasta calcárea. Completamente sobrecocido, vitrificado y deformado. Restos de arcilla pegada en superficie. Ext.-Int. verde oscuro.

Localización: Prospección de 2014. Sector J8.

Med14b-34:

Fragmento de borde de jarra sin cuello y labio biselado al exterior. Pasta calcárea. Completamente sobrecocido, vitrificado y deformado. Restos de arcilla pegada en superficie. Ext.-Int. verde oscuro.

¹⁰⁰¹ Véase principalmente SCHREIBER 2003, fig. 127, 135, 182-185.

Localización: Prospección 2014. Sector M6.

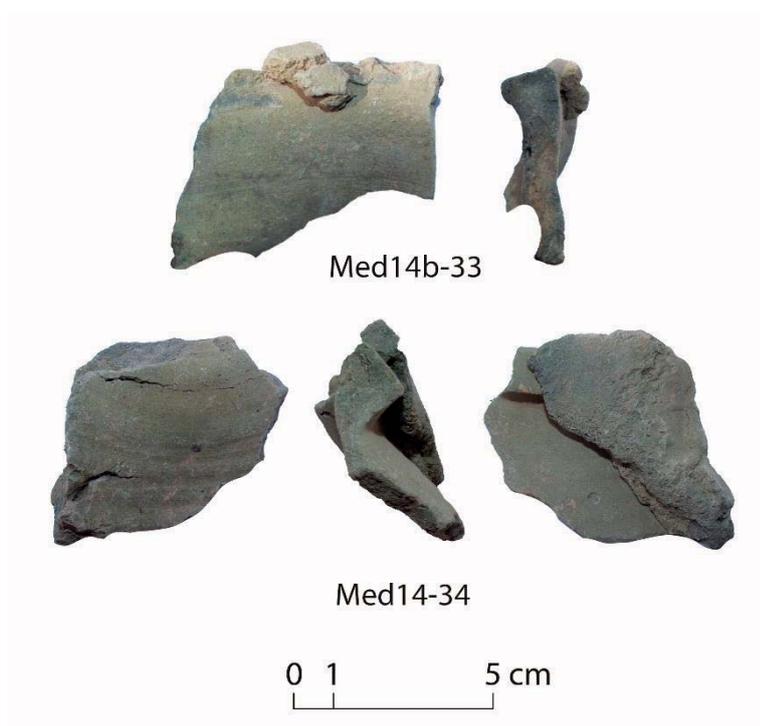
Paralelos:

ASTON 1999, pl. 83, n° 2264-2266. Siglo IV a. C.

LAEMMEL, SIMONY 2016, fig. 34, 07/150. Siglos III – I a. C.

SCHREIBER 2003, fig. 127, 135, 182-185. Siglos III-II a. C.

WUTTMANN *et al.* 1996, fig. 48-49. Siglos V-IV a. C.



Grupo 13: *Jarras con labio replegado al exterior*

Es posible que este tipo de jarras sean una variante de talla más pequeña del grupo 19 de la Baja Época.

Med15-22:

Fragmento de jarra de finas paredes sin cuello y con el labio replegado al exterior. Pasta C1. Sobrecocida con incipiente vitrificación. Ext.-Int. gris verdoso.

Localización: Prospección de 2015. Sector G7.

Med15-21:

Fragmento de jarra de finas paredes sin cuello y con el labio replegado al exterior. Pasta C1. Sobrecocida con incipiente vitrificación. Ext.-Int. gris verdoso.

Localización: Prospección de 2015. Sector G9.

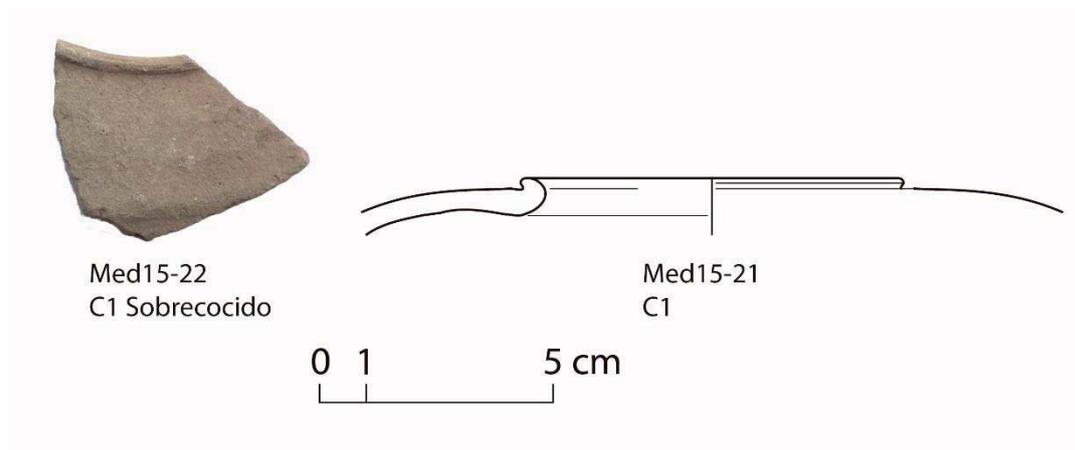
Paralelos:

JACQUET-GORDON 2012, fig. 104 a. Dinastías XXVI – XXX.

LICITRA, DAVID 2016, fig. 5.4. Finales del siglo IV – primera mitad del siglo III a. C.

NAGHIB REDA 2016, fig. 3, PI.73. Segunda mitad del siglo II a. C. – comienzos del siglo I a. C.

SCHREIBER 2003, pl. 9. 112-113. Finales del siglo IV – siglo III a. C.



Grupo 14: *Fragmentos de contenedores decorados*

Los fragmentos que reunimos en este grupo cerámico se caracterizan por estar decorados todos con motivos que podemos encuadrar en la Época Ptolemaica, como son las flores de loto, las hojas acabadas en dientes de sierra, las bandas reticuladas o las bandas horizontales en colores negro, violeta o granate. Además, todos parecen pertenecer a contenedores cerrados, presentando incluso uno de ellos una pequeña asa sobre el hombro y no a formas abiertas. Por el contrario, encontramos tratamientos de superficie distintos. Los cuatro primeros fragmentos no cuentan con engobe, mientras que el resto presenta un engobe naranja o rojizo más o menos espedo.

La mayoría de los motivos decorativos de estos fragmentos encuentran paralelos en el llamado Lineal Style B¹⁰⁰² y el Floral Style B de Schreiber¹⁰⁰³, que precisamente se desarrolla principalmente sobre jarras o contenedores cerrados y con una gran cantidad de ejemplos en pastas calcáreas.

Dos de los fragmentos (6262-1 M3781 y 5841 M3749) fueron hallados durante el segundo sondeo de 1928 en los hornos de cerámica al suroeste del Kom de Medamud, sugiriendo que quizás procedan de los desechos de producción de ese sector. No obstante otros fragmentos proceden de zonas diversas del templo de Medamud excavadas por Bisson de la Roque o de otros sectores del Kom que han sido prospectados durante 2014 y 2015.

6262-1 M3781:

Fragmento de pared de una jarra de gran tamaño. Pasta C1. Ext. beige. Int. rojo claro. Decoración pintada precocción granate en forma de tallo circular que parece acabar en un trazo más ancho que quizás da lugar a una flor.

Localización: Encontrado el 19 de febrero de 1928 en la «*Fouille du sud du Kôm. Au sud du mur à Voûte*».

Paralelos:

A pesar de estar fragmentado, el motivo recuerda a otros tallos de flores que encontramos en SCHREIBER 2003, pl. 8. 98; pl. 29. 131.

6262-7 M3696:

Fragmento de pared de una jarra de gran tamaño. Pasta C1. Ext. beige. Int. rojo claro. Decoración pintada precocción granate en forma de dos trazos paralelos de forma circular y otros perpendiculares.

Localización : Encontrado el 4 de febrero de 1928 en la «*Face est de la partie sud du mur est d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque Couche supérieure. Jusqu'au niveau -0m.55*».

¹⁰⁰² SCHREIBER 2003, p. 44.

¹⁰⁰³ *Op. Cit.*, p. 50.

Med15-209:

Fragmento de pared de una jarra de gran tamaño. Pasta C1. Ext. Int. beige. Decoración pintada precocción en rojo en forma de flor de loto.

Localización : Prospección de 2015. Sector L6.

Paralelos:

Similar a ASTON 1999, pl. 102. 2673.

6262-3 M4607-4:

Fragmento de pared de jarra. Pasta C1. Ext. beige. Int. naranja claro. Decoración precocción pintada en negro sobre la superficie exterior en borme de hoja o rama acabada en dientes de sierra

Localización: Las páginas que corresponden a este número de inventario en el registro de la excavación se han perdido. No obstante por el informe de la excavación y el año en el que se encontró (1929) podemos deducir que se encontró en la excavación de la parte delantera del templo, entre la Puerta de Tiberio y los quioscos del templo.

Paralelos:

ASTON 1999, pl. 98, n° 2581, Siglo III a. C.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 127 J-E. Época Ptolemaica.

MARCHAND 2007, fig. 38. Finales del siglo IV - siglo V a. C.

REDFORD 1981, fig.6.2, Época Ptolemaica.

6262-6 M6082:

Fragmento de hombro de contenedor o jarra de gran tamaño con una pequeña asa añadida de sección ovalada. Pasta C1. Ext.-Int. beige anaranjado. Presenta un engobe rojo anaranjado muy fino y parcial sobre la superficie externa con una decoración pintada precocción de lotos en color violeta.

Localización: Encontrado en marzo de 1931 en el «*Dromos, démolitions coptes*».

Paralelos:

MARCHAND 2007, fig. 39. Finales del siglo IV - siglo V a. C.

MARCHAND *et al.* 1996, fig. 61. Siglos V-IV s. a C.

MARCHAND 1997, fig. 4. Siglos V-IV a. C.

SCHREIBER 2003, fig. 100-101, 108, 133-144. Siglos III-II a. C.

5841 M3233-5:

Fragmento de hombro de jarra de gran tamaño. Pasta C1. Ext.-Int. naranja rosáceo. Superficie exterior recubierta de un engobe espeso naranja. Decoración precocción pintada en violeta con un motivo de reticulado.

Localización: Encontrado del 20 al 25 de diciembre de 1928 en la «*Esplanade à l'est du temple, niveau supérieure à -0m45*».

Med15-208:

Fragmento de pared de jarra. Pasta C1. Ext.-Int. naranja claro. Superficie recubierta de un engobe espeso naranja. Decoración pintada precocción compuesta por varias líneas paralelas violetas y el inicio de una banda ancha en la parte superior.

Localización: Prospección de 2015. Sector M4.

Med14-27:

Fragmento de pared de jarra. Pasta C1. Ext.-Int. naranja claro. Superficie recubierta de un engobe espeso naranja. Decoración pintada precocción compuesta por dos líneas paralelas violetas.

Localización: Prospección de 2014. Sector J7.

5841 M3749:

Fragmento de pared de contenedor. Pasta C1. Ext.-Int. naranja claro. Superficie cubierta por un engobe naranja espeso y bandas negras pintadas precocción sobre el engobe.

Localización: Encontrado el 17 de febrero de 1928 en el segundo sondeo realizado en los hornos cerámicos al suroeste del Kom, o «*Fouilles pratiquées à l'Ouest du Kôm, près de l'arasement du rempart. Couche supérieure de ce rempart*»

Paralelos:

ASTON 1999, pl. 96, nº 2537-2539. Siglo III a. C.

MARCHAND *et al.* 1996, fig, 48. Siglos V-IV a. C.

SCHREIBER 2003, fig. 109, 121. Siglos III –II s. a C.; fig. 124-127. Siglos IV-II a. C.



6262-1 M3781
C1



6262-7 M3696
C1



Med15-209
C1



6262-3 M4607-4
C1



6262-6 M6082
C1



5841 M3233-5
C1



Med15-208
C1



Med14-27
C1



5841 M3749
C1



3.3.7.2.1.3 Imitaciones de recipientes extranjeros

Grupo 15: *Ánforas: imitaciones de contenedores de origen Egeo*

Todos los fragmentos de ánforas que se presentan a continuación proceden de las prospecciones realizadas sobre el *kom* de Medamud en 2014 y 2015, encontrándose la gran mayoría en los sectores de N4 al noroeste a K9 al sureste. El hecho de que hayamos descubierto una gran cantidad de fragmentos, así como fragmentos sobrecocidos fracturados y deformados, nos invita a pensar que fueron fabricados en esta zona del Kom¹⁰⁰⁴.

Todos los fragmentos de ánforas localizados están fabricados en la misma pasta, de similares características a la pasta C1 utilizada para la fabricación de las piezas indicadas anteriormente. Sin embargo, hemos decidido llamar a la pasta específica para la fabricación de las ánforas “C3”¹⁰⁰⁵.

Este tipo de ánforas en pasta calcáreas habían sido ya observadas en numerosos yacimientos egipcios tales como Tebtynis, Hawara, Karnak, la Necrópolis tebana, el Ramesseum, Dendera o incluso Tôd¹⁰⁰⁶. La cuestión referente al origen de estas ánforas había sido ya planteada con anterioridad por algunos especialistas¹⁰⁰⁷. Tanto los bordes como las bases de estas ánforas no corresponden al repertorio egipcio, sino que imitan el aspecto de las ánforas del sureste del Egeo, como de Cnido, Rodas¹⁰⁰⁸ o Quíos. Según la documentación arqueológica de los yacimientos de referencia, estas ánforas aparecen durante la primera mitad del siglo III a. C. para desaparecer a comienzos del siglo II a. C.¹⁰⁰⁹. No obstante, este proceso de imitación de ánforas procedentes del Egeo parece iniciarse con anterioridad, ya que este grupo de ánforas debemos de ponerlas en relación

¹⁰⁰⁴ Véase capítulo 5.5. sobre la producción cerámica en Época Ptolemaica.

¹⁰⁰⁵ Cf. Atlas de pastas.

¹⁰⁰⁶ Cf. DEFERNEZ, MARCHAND 2006, p. 86-87.

¹⁰⁰⁷ Por ejemplo, MARCHAND 2007b, p. 370.

¹⁰⁰⁸ En Medamud se ha constatado además la presencia de importaciones rodias gracias a un sello de una ánfora de Rodas datado en el 127 a. C. Cf. Grupo 26 y BARAHONA MENDIETA 2015.

¹⁰⁰⁹ DEFERNEZ, MARCHAND 2006, p. 87; MARCHAND 2016, p. 123. Según la especialista, a pesar de que hay autores que remontan el final de la atestación de estas ánforas hasta el siglo II a. C., a partir del siglo III a. C. estas ánforas ya no son difundidas, como lo atestiguan yacimientos como Tebtynis. Aunque es posible que estos contenedores se guarden durante bastante tiempo si tenemos en cuenta ejemplos como el publicado en LICITRA, DAVID 2016, fig. 30, que aparecen hasta el siglo I a. C.

con las imitaciones de ánforas de Quíos y de Chipre representadas en los grupos 27 y 28 de la Baja Época. En ese caso, se trataría pues de un precedente precoz del fenómeno de imitación de ánforas griegas en Medamud.

Podemos explicar este fenómeno de imitación, quizás, por la gran calidad de las arcillas utilizadas en Medamud, que por su finura y el color obtenido tras la cocción se asemejan con bastante exactitud a sus homólogos griegos. Además, observamos como este “síndrome” de imitación se remonta prácticamente al origen de la producción cerámica en Medamud. El primer tipo de cerámica decorada documentada en Medamud, a finales del II Periodo Intermedio o comienzos de la dinastía XVIII, parece imitar cerámicas bícromas importadas de Palestina y Chipre.¹⁰¹⁰

Debemos destacar, así mismo, que en la actualidad contamos con varios ejemplos publicados de estas ánforas que tienen algún tipo de sello precocción o marca y se encuentran escritas en griego¹⁰¹¹. También, se han encontrado algunos ejemplares en el Rameseum con pequeñas inscripciones hieráticas sobre el hombro¹⁰¹². En ellas se da únicamente alguna información del contenido y el nombre del propietario. Si bien es interesante reseñar que en una de ellas se indica que el contenido era cebada y no vino como se podría presuponer, ya que originalmente ese es el contenido que portarían; hay que indicar que, como mantienen los autores, estas ánforas han podido ser reutilizadas en un contexto funerario, por lo que esa no sería su finalidad original¹⁰¹³.

Tipo A: *Labio replegado al exterior*

Med14b-22:

Fragmento de ánfora con cuello recto, asas de sección avalada bajo el borde y labio replegado al exterior. Imitación de ánfora de Rodas. Pasta C3. Ext.-Int. beige amarillento.

Localización: Prospección de 2014. Sector K9.

¹⁰¹⁰ Cf. capítulo de la cerámica del RN y BARAHONA MENDIETA 2014, p. 270 y nota 12.

¹⁰¹¹ LICITRA, DAVID 2016, fig. 7, 25; LECUYOT 2016, fig. 10.

¹⁰¹² LECUYOT 2016, fig. 9-7; DEVAUCHELLE 2016, fig. 6.52, 13; fig. 14-15; MAROUARD 2007, fig. 13.

¹⁰¹³ *Ibid.*

Med14-5:

Fragmento de ánfora con cuello recto y labio replegado al exterior. Imitación de ánfora de Rodas. Pasta C3. Ext.-Int. beige amarillento.

Localización: Prospección de 2014. Sector L7.

Paralelos:

BALLET, POŁUDNIKIEWICZ 2012, pl. 82, n° 745, ánfora del Egeo. Siglo III a. C.

DEFERNEZ, MARCHAND 2006, fig. 17C, imitación de un ánfora de Rodas. Ca. 273-271 a. C.

DIXNEUF 2011, fig. 52. 17. Imitación de ánfora de Rodas.

Mismo tipo que LAEMMEL 2013, fig. 12, pero en este caso con bandas de color rojo paralelas pintadas sobre el cuerpo del ánfora.

MARANGO 2012, fig. 158 a.

MAROUARD 2007, fig. 11.

Med14b-13:

Fragmento de ánfora con cuello recto y labio replegado al exterior. Imitación de ánfora de Rodas. Pasta C3. Ext.-Int. beige grisáceo.

Localización: Prospección de 2014. Sector L7.

Tipo B: *Labio de sección triangular con asas de sección circular***Med14-1:**

Fragmento de ánfora con cuello recto, borde saliente y labio de sección triangular, ligeramente rentrante. Asas de sección circular. Pasta C3. Ext.-Int. beige grisáceo.

Localización: Prospección de 2014. Sector L5.

Paralelos:

MARANGO 2012, fig. 157d. Finales del siglo IV- III a. C. Ánfora del sureste de Grecia.

Parecido a MARANGO, MARCHAND 2007, fig. 2. Ánfora de Corinto. A partir de mediados del siglo IV a. C.; fig. 102. Imitación de ánfora Cnidia.

MASSON 2015, fig. 24. Ánfora de tipo rodio. Segunda mitad del siglo III a. C.

Med14-44:

Fragmento de ánfora con cuello recto, borde saliente y labio de sección triangular con estría, ligeramente rentrante. Pasta C3. Ext.-Int. rosa.

Localización: Prospección de 2014. Sector M7.

Paralelos:

Parecida a MARANGOU, MARCHAND 2007, fig. 102. Finales de la primera mitad del siglo III a. C. – segunda mitad del siglo III a. C.

Tipo C: *Labio ligeramente biselado al exterior, con rehundimiento bajo el borde.*

Med15-7:

Fragmento de ánfora con cuello recto, rehundimiento bajo el borde, borde ligeramente exvasado y labio biselado. Pasta C3. Ext.-Int. beige rosáceo.

Localización: Prospección de 2015. Sector G8.

Paralelos:

Similar a DIXNEUF 2011, fig. 56. 33. Ánfora del círculo de Rodas o de Cnido. Tipo AE 1-2.5. Medios del siglo III - siglo II a. C.

Tipo D: *Labio almendrado y ligeramente inclinado al interior*

Med14b-9:

Fragmento de ánfora con cuello recto, labio almendrado y ligeramente inclinado al interior. Pasta C3. Ext.-Int. beige rosáceo.

Localización: Prospección de 2014. Sector M6.

Med14-33:

Fragmento de ánfora con cuello recto, labio almendrado y ligeramente inclinado al interior. Pasta C3. Ext.-Int. beige rosáceo.

Localización: Prospección de 2014. Sector M6.

Paralelos:

LECUYOT 2007, fig. 1.3, fig. 4.1-2. Época Ptolemaica.

MARCHAND 2009, fig. 94b, Imitación de ánfora de Cnidos. Siglo III a. C.

MARCHAND 2007b, p. 369-370, fig. 1-2. Mediados del siglo III a. C.

MARCHAND 2016, fig. 6 a-b. Siglo III a. C.

MARANGOU, MARCHAND 2007, fig. 103, imitación de un ánfora de Cnidos. Finales de la primera mitad del siglo III a. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 2002, p. 178, fig. 15, nos 100, 224, 226-227, fig. 29. Época Ptolemaica.

Tipo E: *Labio de sección cuadrangular con surco bajo el borde.*

Med15-G7-5:

Fragmento de ánfora con cuello ligeramente hinchado, surco bajo el borde y labio cuadrangular. Pasta C3. Ext.-Int. beige. Rotura y abrasión bajo el borde de forma redondeada que coincide con la forma de una posible asa que se hubiera despegado y roto justo en esa zona.

Localización: Prospección de 2015. Sector G7.

Paralelos:

DIXNEUF 2011, fig. 56. 28. Ánfora del círculo de Rodas o de Cnido. Tipo AE 1-2.5. Mediados del siglo III – siglo II a. C.

Tipo F: *Base de forma tubular.*

Med14-3:

Fragmento de base de ánfora de forma tubular con un rehundimiento en el pie. Pasta C3. Ext.-Int. beige anaranjado.

Localización: Prospección de 2014. Sector L5.

Paralelos:

MARCHAND 2007a, fig. 24-25, Mediados del siglo III a. C.

LECUYOT 2007, fig. 4.1-2. Época Ptolemaica.

Med14-2:

Fragmento de base de ánfora de forma tubular con un rehundimiento en el pie. Pasta C3. Ext.-Int. beige anaranjado.

Localización: Prospección de 2014. Sector M6.

Paralelos:

DEFERNEZ, MARCHAND 2006, fig. 19h, copia de un ánfora de Quíos, (mediados del siglo III a. C.).

LECUYOT 2007, fig. 4.1-2.

MARANGO 2012, fig. 158f. Finales del siglo IV – comienzos del siglo III a. C.

MARCHAND 2007a fig. 24-25, Medios del siglo III a. C.

MARCHAND 2007b, fig. 4, Medios del siglo III a. C.

MASSON 2015, fig. 25. Ánfora de tipo rodio. Segunda mitad del siglo III a. C.

Tipo G: *Base de sección bitroncocónica .*

Med14-4:

Fragmento de base de ánfora con pie ancho y cuerpo que se ensancha en la zona superior. Rehundimiento en el pie. Pasta C3. Ext.-Int. naranja claro.

Localización: Prospección de 2014. Sector L6.

Paralelos:

DEFERNEZ, MARCHAND 2006, fig. 4.3, imitación de un ánfora del Egeo. Siglo IV a. C.

MARANGO 2012, fig. 156 f. Ánfora del norte de Grecia. Antes del 325 a. C.

Parecida a MARANGO, MARCHAND 2007, fig. 113. Finales de la primera mitad del siglo III a. C. – segunda mitad del siglo III a. C.

MARCHAND 2007c, fig. 11, ¿imitación de un ánfora importada de Tasos? Finales del siglo IV – comienzos del siglo III a. C.

Tipo H: *Base de sección cuadrangular con ensanchamiento en forma de cinta*

Med14B-8:

Fragmento de base de ánfora de sección cuadrangular con ensanchamiento en forma de cinta. Rehundimiento en el pie. Pasta C3. Ext.-Int. naranja claro.

Localización: Prospección de 2014. Sector L7.

Paralelos:

DEFERNEZ, MARCHAND 2006, fig. 17 g-h. Mediados del siglo III a. C.

MARCHAND 2016, fig. 6c. Siglo III a. C.

MASSON 2012, fig. 115. Época Ptolemaica.

MASSON 2016, fig. 14. 6. Ptolemaico.

Tipo I: *Base de sección cuadrangular.*

Med14-16:

Fragmento de base de ánfora de sección cuadrangular con rehundimiento en el pie.
Pasta C3. Ext.-Int. naranja claro.

Localización: Prospección de 2014. Sector G7.

Paralelos:

DEFERNEZ, MARCHAND 2006, fig. 17e, copia de un ánfora de Rodas. Mediados del siglo III a. C.; fig. 19c, copia de un ánfora de Quíos.

MARANGOY 2012, fig. 158c. Finales del IV – comienzos del siglo III a. C.

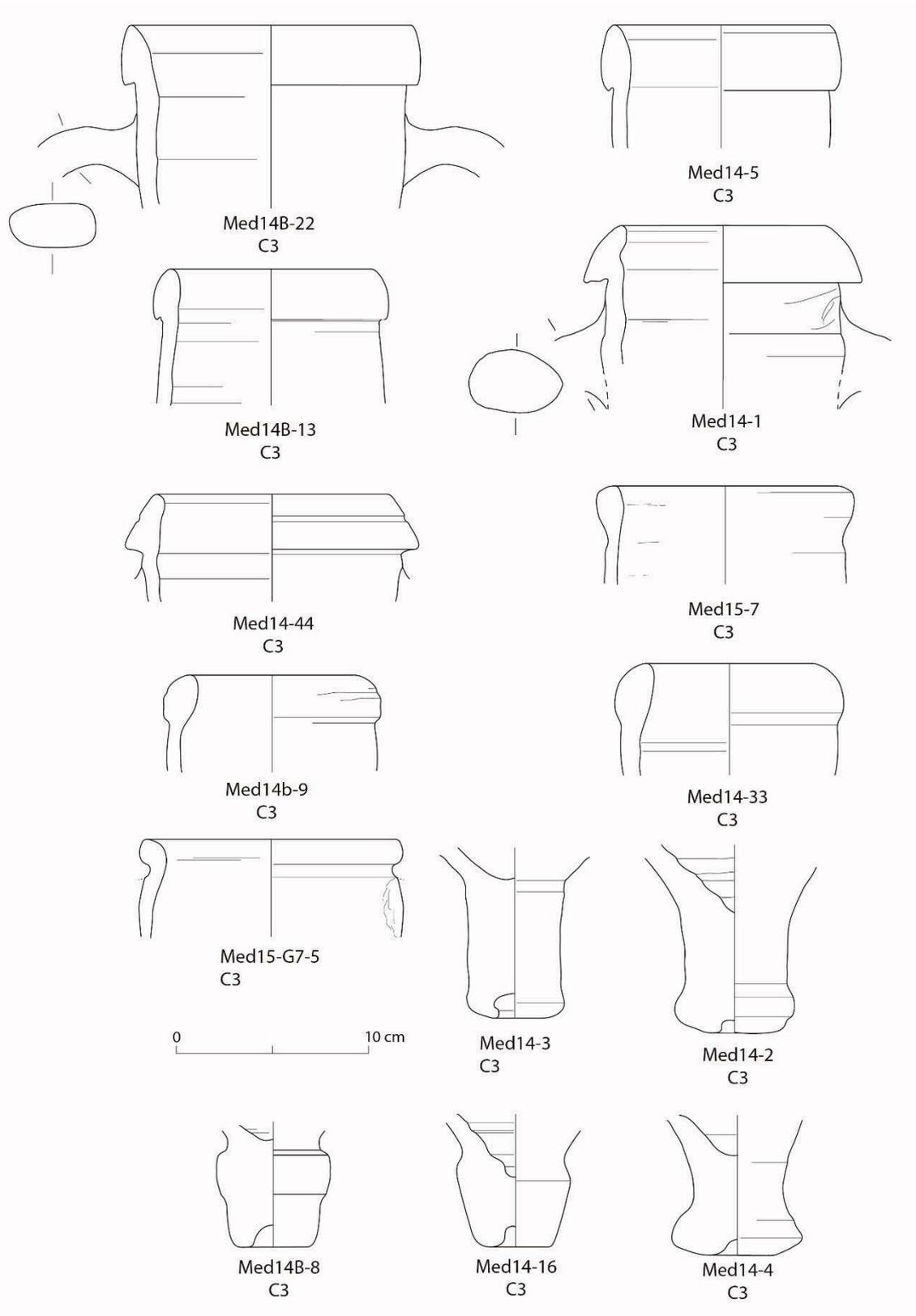
MARANGOY, MARCHAND 2007, fig. 111, imitación de un ánfora de Rodas. Finales de la primera mitad del siglo III a. C. – segunda mitad del siglo III a. C.

MARCHAND 2007b, fig. 6, modelo de Quíos. Mediados del siglo III a. C.

MARCHAND 2007c, fig. 12b, ánfora tipo proto-rodia. Siglo III a. C.

MARCHAND 2016, fig. 6f. Siglo III a. C.

MASSON 2015, fig. 23. Finales del siglo IV – III a. C.



3.3.7.2.1.4 Contenedores de pequeño tamaño

Grupo 16: *Vasos de pequeño tamaño*

5841 M3463:

Fragmento de jarra con cuello corto, borde moldurado y labio biselado al exterior. Pasta C1. Ext. beige. Int. rosa. Decoración pintada precocción en color violeta compuesta por un reticulado de líneas cruzadas y dos líneas paralelas al cuello.

Localización: Encontrado el 1 de febrero de 1928 en la «*Face Est de la partie sud du mur d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque, couche supérieure*».

Paralelos:

NAGHIB REDA 2016, fig. 3. PI 76. Segunda mitad del siglo II a. C. – comienzos del siglo I a. C.

LAUFFRAY 1995, fig. 53. 32 a. Ptolemaico.

6262-3 M149-1:

Fragmento de recipiente de cuerpo globular, sin cuello y labio de sección triangular. Pasta C1. Superficie alisada. Ext.-Int. beige.

Localización: Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple ptolémaïque*».

Paralelos:

PIERRAT-BONNEFOIS 2000, fig. 262. Época Ptolemaica.

Med15-30:

Fragmento de recipiente sin cuello y borde engrosado al exterior. Pasta calcárea. Completamente sobrecocido y deformado. Ext.-Int. verde oscuro.

Localización: Prospección de 2015. Sector M8.

Paralelos:

ASTON 1999, pl. 95. 2532. Siglo III a. C.

DEFERNEZ 2001, pl. LXXII, 209. Final de Época Persa.

MASSON 2016, fig. 10. 5. Época Ptolemaica.

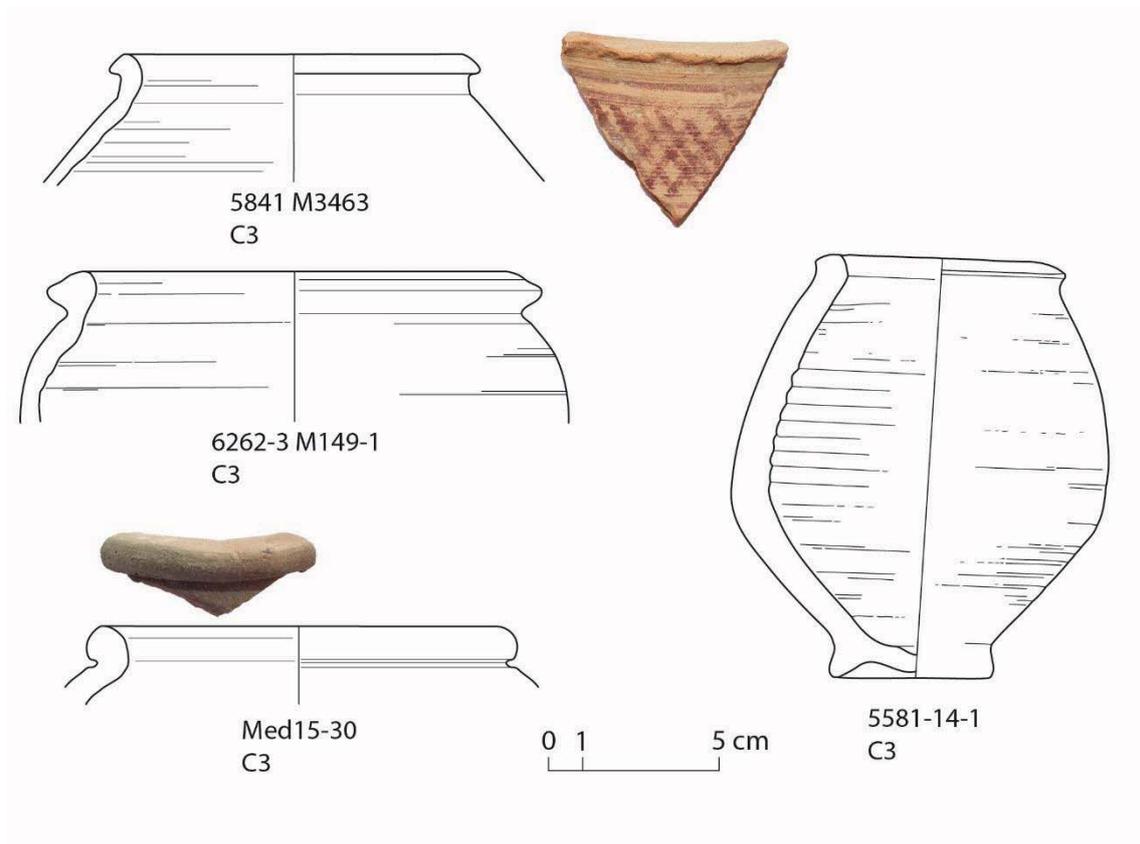
5581-14-1:

Jarra completa de cuerpo piriforme, pequeña base anular y labio biselado al exterior.
Pasta C1. Ext.-Int. beige. Superficie alisada.

Localización: El número de inventario está completamente borrado por lo que no podemos saber el lugar exacto de su hallazgo.

Paralelos:

Parecido a LAUFFRAY 1995, fig. 49. 20.; fig. 55. 116. En el mismo contexto se encontró una moneda de Ptolomeo VI.



Grupo 17: Ungüentarios

Si bien sólo hemos localizado este ejemplar, durante las distintas campañas de excavación en Medamud se encontraron numerosos ejemplares exactos según ponen de relieve las menciones en el inventario general de excavación y en algunas fotografías¹⁰¹⁴. Según Ballet y Południkiewicz, esta forma está asociada generalmente al equipamiento funerario¹⁰¹⁵, sin embargo encontramos otros ejemplos en contexto templario como Tod o Karnak¹⁰¹⁶.

6154-1 M6406 :

Localización : Altura 11 cm, diámetro máximo 3.5 cm: «*Le long du mur sud d'enceinte du dernier temple sur la largeur de l'emplacement du temple perpendiculaire*», 18/2/32. Encontrada el 18 de febrero de 1932.

Paralelos:

Similar a BALLEET, POŁUDNIKIEWICZ 2012, pl. 59, fig. 567. Siglo III a. C.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 129 k-l. Época Ptolemaica.

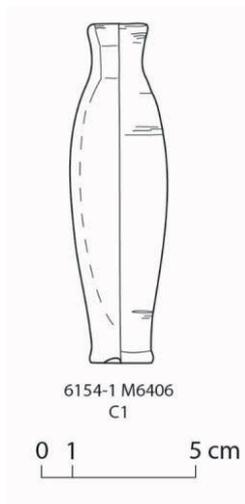
LAEMMEL, SIMONY 2015, fig. XXVIII. Ptolemaico III-I a. C.; MASSON 2016, fig. 12. 1-3. Época Ptolemaica.

LAUFFRAY 1995, fig. 49.30; fig. 55. 44. Época Ptolemaica.

MARCHAND 2015, fig. 10 a. Segunda mitad del siglo II a. C. siglo I a. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 2000, fig. 101. Época Ptolemaica.

SCHREIBER 2016, fig. 55-58. Desde finales del siglo III a. C. al siglo I a. C.



¹⁰¹⁴ Podemos señalar al menos M6368, M6170-6171, M6406 y M6407.

¹⁰¹⁵ BALLEET, POLUDNIKIEWICZ 2012, p. 130

¹⁰¹⁶ PIERRAT-BONNEFOIS 2000, fig. 101; MASSON 2016, fig. 12. 1-3.

3.3.7.2.2 LAS PRODUCCIONES LOCALES EN PASTA ALUVIAL

3.3.7.2.2.1 Vajilla de mesa y de preparación alimentaria

Grupo 18: *Fuentes exvasadas*

6262-7 E1,50-3:

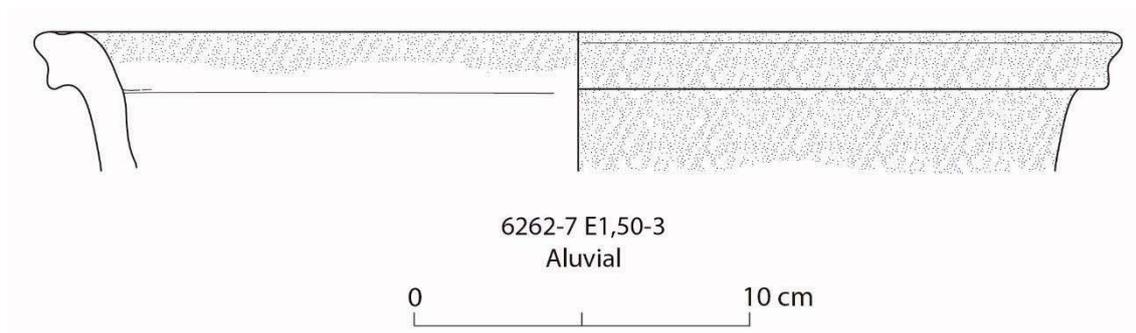
Fragmento de recipiente con paredes exvasadas y labio con doble moldura. Pasta Nile C. Ext.-Int. marrón. Superficie exterior y parcialmente sobre el el interior, recubierto de engobe rojo mate.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom.

Paralelos:

ASTON 1999, pl. 90.2417. pl. 104. 2729; pl. 107. 2873. Siglo III a. C.

TOMBER 1999, fig. 5-2, 12. Siglo I a. C. – I d. C.



Grupo 19: *Jarras o marmitas con asas*

4921 B1,60-2:

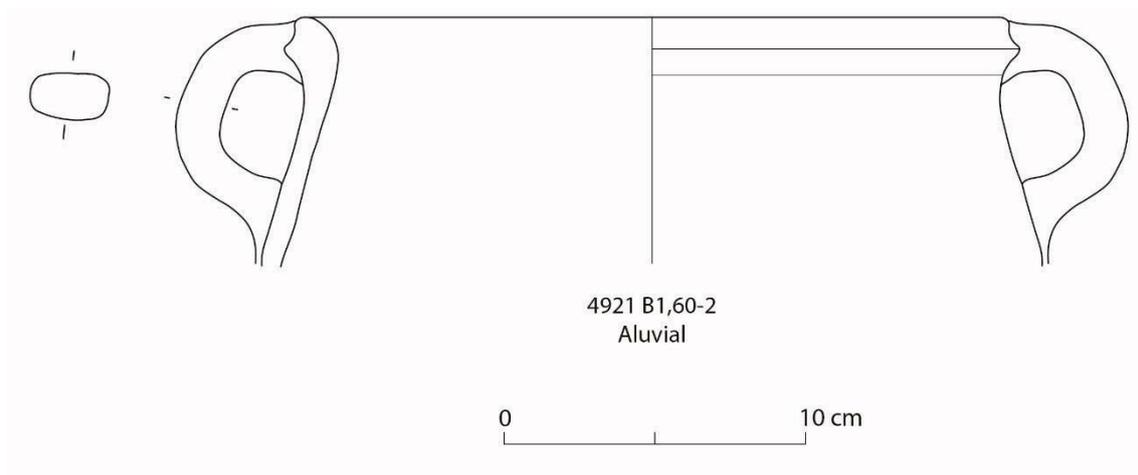
Fragmento de recipiente con paredes ligeramente rentrantes, borde con doble moldura y asas de sección ovalada. Pasta Nile B2. Ext.-Int. marrón rojizo. Superficie alisada.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom.

Paralelos:

JACQUET-GORDON 2012, fig. 133k. Época Ptolemaica.

LAUFFRAY 1995, fig. 44, 354. Época Alto Imperial.



Grupo 20: *Bandejas para la cocción de pan*

M6102 Museo del Cairo 58920:

Esta pieza no ha podido ser estudiada directamente ya que fue trasladada al Museo del Cairo y ahora estará probablemente perdida. Sin embargo en el inventario original está descrita como «*Une cuvette à deux anses, en terre cuite, avec bouche d'écoulement, décorée de raies et de points blancs sur fond rouge. Elle a 0 m. 06 de hauteur, 0 m. 22 de diamètre à la base et 0 m. 27 de diamètre au sommet*».

Localización: Encontrada el 31 de enero de 1931 en el «*Dromos, couche supérieure niveau des dallages coptes*). Rangée nord des sphinx à 18m de la Porte de Tibère (à l'ouest du zir et du four)».

Paralelos :

Similar a LICITRA, DAVID 2016, fig. 26. 143. Segunda mitad del II a. C. – comienzos del siglo I a. C.

NAGHIB REDA 2016, fig. 9-11. Medios del siglo II a. C.



3.3.7.2.2.2 Recipientes de almacenaje y transporte

Grupo 21: *Tinaja con dos pequeñas asas*

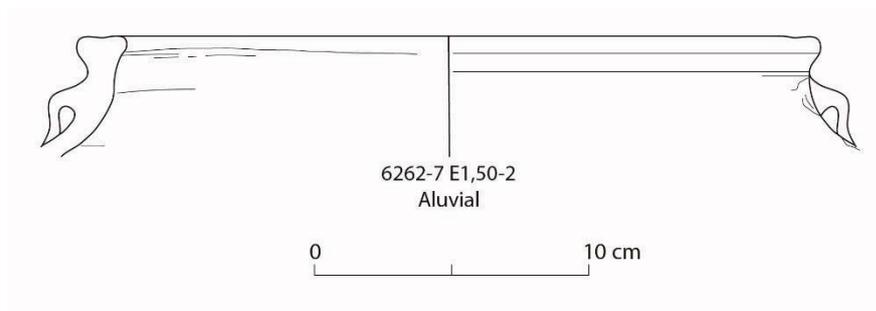
6262-7 E1,50-2:

Fragmento de recipiente con el borde ligeramente rentrante y engrosado al exterior e interior. Dos pequeñas asas bajo el borde que posiblemente no cumplan una función real y sean por tanto de adorno. Pasta Nile C. Ext.-Int. marrón. Superficie erosionada.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del *kom*.

Paralelos:

Parecido a ASTON 1999, pl. 117. 3071. Finales del siglo III a. C. – siglo II a. C.
HERBERT, BERLIN 2003, fig. 67. H3.31. Siglo II – comienzos del siglo I a. C.



Grupo 22: Tinajas con decoración pintada sobre engobe beige

Ambos fragmentos pertenecen a una tipología de recipientes bien conocidos en el área tebana durante la Época Ptolemaica, generalmente de grandes dimensiones y que han sido constatados tanto en contexto funerario como de hábitat, ya que cumplen una función de recipientes de almacenaje.

5841 M2144:

Fragmento de pared de contenedor de gran tamaño. Pasta Nile C. Ext.-Int. naranja. Superficie exterior recubierta de un engobe beige. Decoración pintada precocción en color violeta oscuro representando motivos estilizados vegetales.

Localización: Encontrado el 3 de marzo de 1926 en la «Partie N.-E. du temple niveau du dallage ptolémaïque».

6262-2 M3233:

Fragmento de pared de contenedor de gran tamaño. Pasta Nile C. Ext.-Int. marrón anaranjado. Superficie exterior recubierta de un engobe espeso beige. Decoración pintada precocción en color violeta oscuro representando una hoja o flor y posiblemente el comienzo de otra en la zona superior.

Localización: Encontrado del 20 al 25 de diciembre de 1928 en la «Esplanade à l'Est du Temple niveau supérieur à -0m45».

Paralelos:

CONSONNI 2016, fig. 6.12; fig. 11. 34-35. Época Ptolemaica.

MASSON 2016, fig. 10. 1-4. Época Ptolemaica.

SCHREIBER 2003, pl. 15. 208, 217. Siglo III a. C.



3.3.6.2.2.3 Cerámica votiva y ritual

Grupo 23: Vasos en forma de “Bes”

Este pequeño vaso corresponde a una categoría de miniaturas relacionadas con el Dios Bes gracias a sus características, que si bien en este periodo se reducen a la mínima expresión, mostrando simplemente dos grandes ojos realizados mediante digitaciones, proceden de una tipología que remonta al Tercer Periodo Intermedio. Este tipo de vasos con claros rasgos rituales y mágico-religiosos, han sido estudiados en profundidad por la especialista C. Defernez por lo que emplazamos al lector a sus publicaciones, principalmente DEFERNEZ 2013 y DEFERNEZ 2010.

6154-2 M5692:

Vaso completo de pequeño tamaño de forma piriforme, con base apuntada, borde exvasado y labio plano. Decoración compuesta por dos rehundimientos paralelos a mitad de altura, realizados con la presión de los dedos para indicar los ojos de un rostro asimilable al dios Bes. Nile B2. Modelado a mano con ligeras líneas torneado en el borde.

Localización: Encontrado a mediados de febrero de 1931 en el «*Dromos, 40 à 50 mètres environ de la tribune*».

Paralelos:

DAVID 2016, fig. 5.4. Segunda mitad del siglo II a. C. – siglo I a. C.

DEFERNEZ 2013, fig. 2. Finales del siglo IV – siglo III a. C.

MARCHAND 2015, fig. 10b. Segunda mitad del siglo II- Siglo I a. C.



Grupo 24: Incensarios

Este tipo de copa con las paredes exvasadas y la base en forma de pequeño “tacón” son fácilmente reconocibles como incensarios gracias a las marcas negras de ahumado que suelen encontrarse en la mayoría de los casos en su interior. Muy típicos en los contextos funerario y en necrópolis, no faltan sin embargo en contextos templarios como Karnak.

La forma evoluciona desde al menos el Tercer Periodo Intermedio y en la Época Ptolemaica presenta una base mucho más pequeña, en forma de “tacón” como la que se muestra en esta pieza¹⁰¹⁷

E15420 M5693:

Copa de pequeño tamaño de paredes exvasadas, labio simple y base de pie alto. Pasta Nile B2. Ext.-Int. marrón. Marcas de ahumado en el interior.

Localización: Encontrado a mediados de febrero de 1931 en el «*Dromos, 40 à 50 mètres environ de la tribune*».

Paralelos:

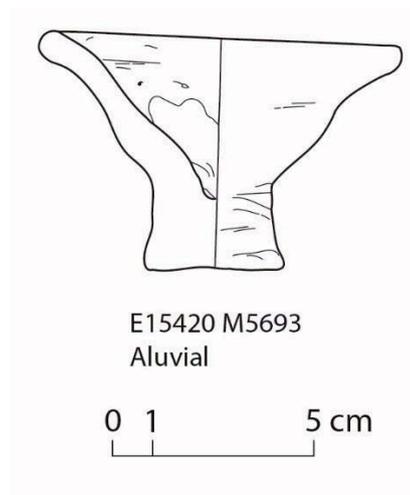
BUDKA 2010b, fig. 8. 447; fig. 9; fig. 10, Reg.64, 67; fig. 17.5. Siglos IV-III a. C.

LAEMMEL, SIMONY 2016, fig. 12. Finales del siglo IV a. C. – comienzos de Época Ptolemaica.

LICITRA, DAVID 2016, fig. 11. 61. Segunda mitad del siglo III – primera mitad del siglo II a. C.

MASSON 2011 a, fig. 15. Época Ptolemaica.

¹⁰¹⁷ Con respecto a la evolución de estas copas incensario véase BUDKA 2010b, y para las formas precedentes BOULET 2015, pl. CLXVI.



3.3.7.2.3 LAS PRODUCCIONES IMPORTADAS

3.3.6.2.3.1 Vajilla de mesa y de preparación alimentaria

Grupo 25: *Cerámica de barniz negro*

Entre el material conservado de Medamud contamos con una única pieza importada perteneciente a la categoría de cerámica de barniz negro y que podemos identificar como cerámica ática. El número de inventario que portaba escrito en su base ha desaparecido completamente, por lo que no conocemos su localización. Su procedencia de Medamud está asegurada, ya que se conserva todavía visible la “M” de Medamud con la que cuentan todo los números de inventario de las piezas encontradas por Bisson de la Roque.

Esta pieza ha sido ya publicada, al igual que la siguiente, en la publicación surgida a raíz del coloquio celebrado en Rennes sobre la presencia griega en la región de Tebas, bajo el título *Quelque céramique grecques de Medamud, note préliminaire*¹⁰¹⁸.

Es interesante remarcar que este tipo de importaciones áticas están atestadas en otros lugares de la región tebana muy próximos a Medamud, como Karnak¹⁰¹⁹. Así mismo, parece que estas formas cerámicas gozaron de la atención de los alfareros locales, ya que encontramos copias de características muy próximas, como las

¹⁰¹⁸ BARAHONA MENDIETA 2015, p. 113-117

¹⁰¹⁹ Véase por ejemplo JACQUET-GORDON 2012, fig. 141.

documentadas en el templo funerario de Merenptah¹⁰²⁰, aunque en este caso en pasta aluvial.

5665-3 SN:

Cuenca de pequeñas dimensiones con el borde rentrante, labio simple, y base con pie anular. Pasta importada, de textura muy fina y densa, con fractura homogénea beige anaranjado, inclusiones de cuarzo muy pequeñas, partículas calcáreas redondeadas 1, e inclusiones negras 1. Ext.-Int. Recubierto por inmersión de un esmalte negro brillante.

Localización: Sin localización conocida.

Paralelos:

MARANGO 2012b, fig. 4e. Comienzos del siglo IV a. C.

ROTROFF 1997, fig. 64.1032. Siglo IV a. C.



Grupo 26: Ánforas de Rodas

Como ha sido ya mencionado, este asa de un ánfora rodia ha sido ya publicada en 2015¹⁰²¹. Se trata de la única ánfora importada de Época Helenística de la que tenemos constancia en Medamud. No obstante, creemos que las importaciones de este tipo de contenedores griego debieron de ser, al menos, un poco más numerosas ya que gozaron de predilección entre los alfareros de Medamud entre las imitaciones producidas en este yacimiento (cf. grupo 15).

¹⁰²⁰ ASTON 2008, pl. 145. 2988

¹⁰²¹ BARAHONA MENDIETA 2015, p. 113-117

5187 M6105:

Fragmento de asa acodada de ánfora de sección circular. En la parte superior se aprecia la impresión de un sello rectangular con el nombre del fabricante *απολλοδωρου*. Pasta fina, densa y dura con poca porosidad. Fractura homogénea beige anaranjada. Arena fina 1, inclusiones calcáreas redondeadas 1, y partículas negras difícilmente visibles a ojo desnudo. Ext.-Int. beige amarillento.

Localización: Encontrado el 31 de diciembre de 1931 en el Dromos, «*Couche médiane (au-dessus de l'allée dallée) à environ 68 m. de la porte de Tibère*».

Paralelos:

GRAMATOPOL, POENARU-BORDERA, 1969, p. 263, no 1143. Periodo Vb, Ca. 127 a. C.



Cerámica de Época Romana



3.3.8 La cerámica de la Época Romana 30 a. C. – 395 d. C.

3.3.8.1 Introducción y planteamiento cronológico

Como ha sido ya brevemente introducido en el capítulo precedente, ciertos grupos cerámicos que abundan en Época Romana, hunden sin embargo sus raíces en el final de la Época Helenística e incluso en algunos casos pueden remontar al menos a la segunda mitad del siglo II a. C. A pesar de este posible origen anterior al ámbito cronológico que engloba este capítulo, hemos decidido presentarlos todos aquí, continuando con el criterio seguido en otros capítulos y con la intención de presentar los grupos de forma reunida.

Es necesario reseñar que la transición a nivel cerámico entre la Época Ptolemaica y el comienzo de la Época Imperial no se presenta de forma simple, como ha sido ya avanzado por algunos autores¹⁰²². En la publicación sobre la producción cerámica en Época Ptolemaica y comienzos de la Época Romana¹⁰²³, ya desarrollamos brevemente la problemática y posible evolución de ciertos grupos cerámicos probablemente fabricados en Medamud y que ampliamos en este capítulo. Es posible que la producción cerámica de Medamud presente una continuidad, quizás con alti-bajos provocados por el devenir histórico, pero sin periodos prolongados de inactividad, a la luz de la propia historia de la producción cerámica de Medamud y por ciertas características tipológicas que podemos apreciar.

En cualquier caso, observamos que esta época de transición entre la órbita helenística y el Imperio Romano es una etapa de especial florecimiento de la industria cerámica de Medamud y dará origen a un buen número de grupos cerámicos que parecen perdurar durante toda la época de dominación romana y, en ciertos casos, bien documentados, llegar hasta la Época Bizantina. Siempre fabricados en las arcillas calcáreas que dan origen a la producción cerámica de Medamud, en este periodo vemos la aparición de una nueva pasta cerámica, muy probablemente relacionada con las pastas anteriores, llamada C4, continuando con la nomenclatura creada a raíz de la

¹⁰²² Véase principalmente MARCHAND 2016 y MARCHAND 2015.

¹⁰²³ BARAHONA MENDIETA 2016.

cerámica ptolemaica¹⁰²⁴. Básicamente, podemos resumirla como una pasta calcárea arenosa de textura relativamente fina, con abundantes nódulos de cuarzo e inclusiones marrones o anaranjadas, frecuentemente con zonas marcadas o difusas, contando con un núcleo rosáceo o anaranjado y la superficie blanca, amarillenta o beige.

El volumen de cerámica que presentamos aquí es bastante grande gracias a que una buena parte de la cerámica está decorada y fue por tanto conservada por Bisson de la Roque. Pero también porque gracias a los dos sondeos realizados en 1928 sobre el Kom, el primero al sureste y el segundo al suroeste, se conservaron una gran cantidad de fragmentos no decorados y sobre los cuales se indicaron en ocasiones letras quizás correspondientes a un espacio delimitado (una habitación por ejemplo) y en otras cotas topográficas¹⁰²⁵. Estos dos sondeos han sido ya mencionados porque contenían también cerámica de periodos anteriores como la Baja Época o la Época Ptolemaica, pero sobre todo en el caso del primer sondeo realizado al sureste del Kom, la mayoría de la cerámica corresponde a los primeros dos siglos de nuestra era.

Sea cual sea el origen de las piezas cerámicas aquí recopiladas, según demuestran los restos arquitectónicos del propio templo de Medamud, donde una buena parte de los vestigios conservados son de Época Romana, como una buena cantidad de lucernas¹⁰²⁶, algunas monedas¹⁰²⁷ y la cerámica contenida en este capítulo, la Época Romana fue especialmente importante en Medamud y podemos vislumbrar tanto una populosa población, como una industria cerámica especialmente activa y original.

¹⁰²⁴ Cf. Atlas de Pastas.

¹⁰²⁵ Cf. Capítulos 2.1.3.3.

¹⁰²⁶ Cf. Capítulo 4.2.

¹⁰²⁷ Por desgracia, a pesar de que en Medamud se descubrieron muchísimas monedas a lo largo de las distintas campañas, según el inventario de la excavación, solo un puñado de ellas llegaron a leerse en aquellos años y la gran mayoría se encuentran en la actualidad perdidas.

3.3.8.2.1 LAS PRODUCCIONES EN PASTAS CALCAREAS

3.3.8.2.1.1 Vajilla de mesa y de preparación alimentaria

Grupo 1: Platos carenados sin decoración

Este grupo cerámico y el grupo siguiente forman parte de la misma familia de servicio de mesa inspirado en la *Eastern Sigillata A* y *B*¹⁰²⁸, siendo su principal diferencia la aplicación de algún tipo de decoración o no. En este primer grupo las superficies se presentan sólo recubiertas por un engobe rojo mate o sin tratamiento alguno, más allá de un alisado somero.

6262-7 B1-4:

Fragmento de plato carenado con labio biselado al interior. Pasta C1. Ext.-Int. naranja claro. Superficie cubierta por un engobe rojo mate espeso.

Localización: Primer sondeo de 1928, realizado al sureste del kom de Medamud.

6262-2 E1,50-9:

Fragmento de plato carenado con labio biselado al interior. Pasta C1. Ext.-Int. naranja claro. Superficie cubierta por un engobe rojo mate espeso.

Localización: Primer sondeo de 1928, realizado al sureste del kom de Medamud.

6262-1 +1,85-1:

Fragmento de plato carenado con labio ligeramente engrosado al exterior y base con pie anular. Pasta C2. Ext. beige anaranjado. Int. rojo claro.

Localización: Primer sondeo de 1928, realizado al sureste del kom de Medamud.

Paralelos:

HERBERT, BERLIN 2003, fig. 29. H1.14. Finales del siglo IV – siglo III a. C.

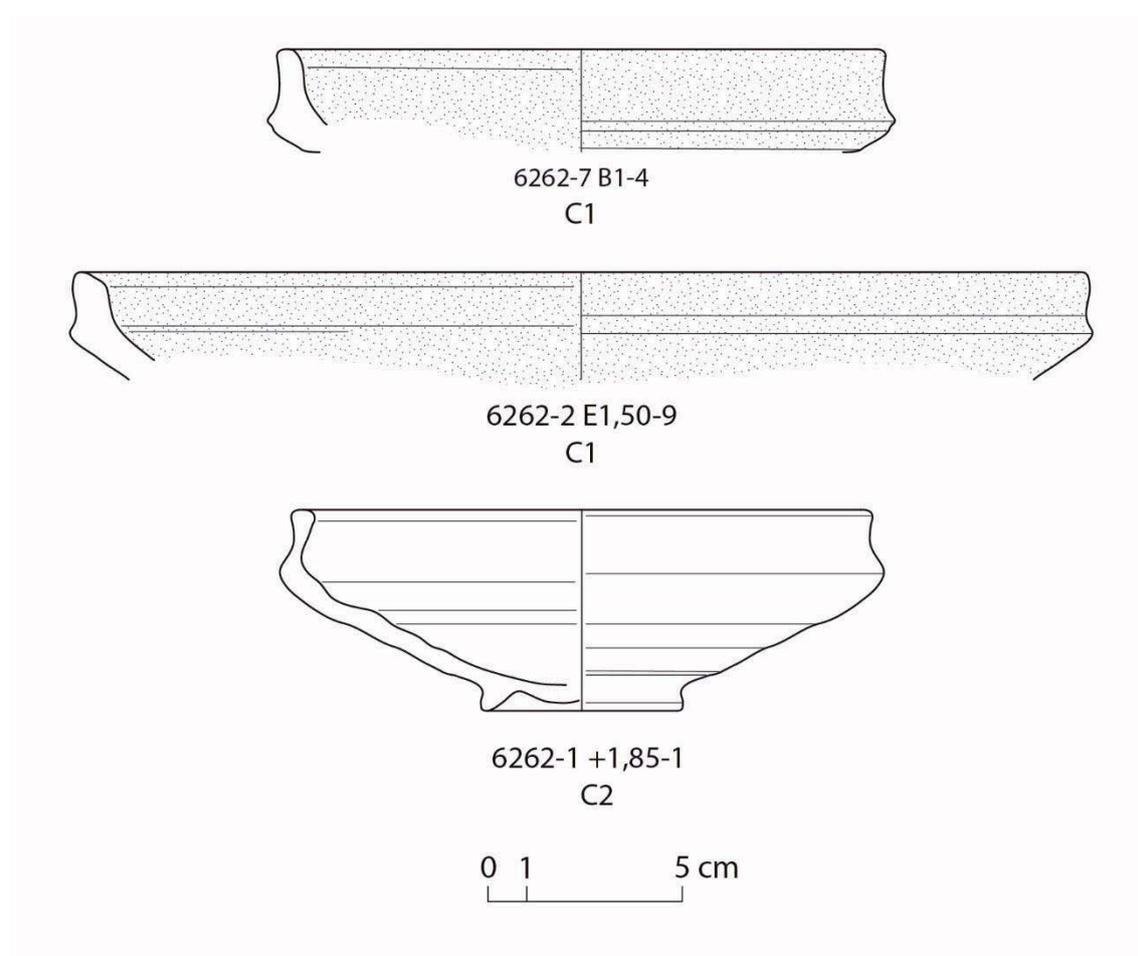
JACQUET-GORDON 2012, fig. 137g. Época Ptolemaica; fig. 142 c. Época Romana.

¹⁰²⁸ Cf. BALLEET, POLUDNIKIEWICZ 2012, p. 57.

LAUFFRAY 1995, fig. 43, 404; fig. 44, 135. Époque Alto Imperial.; fig. 49. 129. Époque Ptolemaica.

LICITRA, DAVID 2016, fig. 29. 152. Siglo I a. C. Posible antecedente tipológico.

TOMBER 2006, fig. 1.46, 75. Desde mediados del siglo I d. C. hasta época de Antonino.



Grupo 2: *Platos carenados con decoración*

Este es el primer de una serie de grupos cerámicos caracterizados por presentar la superficie cubierta por un engobe rojo o naranja, a veces ambos, aplicado con brocha y sobre todo por presentar una decoración de tipo lineal en color violeta, negro o granate. En la mayoría de los casos las bases o la mitad inferior de la pieza no presenta engobe, el cual acaba de forma irregular mostrando incluso algunos goteos. Esta aplicación del engobe recuerda a las cerámicas de Époque Helenística y comienzos del Alto Imperio llamadas “*color coated*”¹⁰²⁹.

¹⁰²⁹ Cf. HARLAUT 2002, p. 273. ELAIGNE 2000; BALLEET, OLUDNIKIEWICZ, 2012, p. 27.

5841 M3775-10:

Fragmento de plato carenado con borde ligeramente exvasado, labio simple y base con pie anular. Pasta C2. Ext.-Int. naranja claro. Superficie con engobe espeso naranja interior y sobre el borde exterior. Trazos de alisado sobre el pie. Decoración pintada en granate de círculos concéntricos en el fondo.

Localización: Encontrado en 1928 en el «*Déblai général de la face Est du mur est d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque*».

5841 M3795-9:

Fragmento de plato carenado con borde recto, labio biselado al exterior y base con pie anular. Pasta C2. Ext.-Int. naranja claro. Superficie recubierta por un doble engobe espeso, en una primera capa de color marrón rojizo y en una segunda capa naranja. Decoración pintada precocción en marrón oscuro compuesta por círculos concéntricos sobre el fondo.

Localización: Encontrado junto a otros 15 fragmentos decorados el 22 de febrero de 1928 en el «*Kôm, Seconde ligne de fours, couche supérieure*».

5841 M3795-12:

Fragmento de plato carenado con borde exvasado, labio simple y base con pie anular. Pasta C1. Ext.-Int. naranja claro. Superficie recubierta por un por un doble engobe espeso, en una primera capa de color marrón rojizo y en una segunda capa naranja. El interior presenta un color desigual debido a la cocción y en algunos puntos varía del naranja claro al beige. Decoración pintada precocción en marrón oscuro compuesta por círculos concéntricos sobre el fondo.

Localización: Encontrado junto a otros 15 fragmentos decorados el 22 de febrero de 1928 en el «*Kôm, Seconde ligne de fours, couche supérieure*».

5841 M2512a:

Fragmento de plato carenado con borde exvasado y labio simple. Pasta C1. Ext.-Int. beige anaranjado. Superficie interior y sobre el borde recubierta de un engobe espeso rojo oscuro. Decoración pintada precocción en color violeta compuesto por círculos concéntricos sobre el fondo.

Localización : Encontrado el 5 de febrero en la «*Region N° 9, partie ouest de la face nord du bloc dit des greniers*».

5140 M2516:

Fragmento de plato con base de pie anular. Pasta C2. Ext.-Int. marrón claro. Superficie sin engobe. Decoración pintada precocción en marrón compuesta por motivos vegetales estilizados sobre el fondo.

Localización : Encontrado el 7 de febrero «*Au nord-ouest de l'entrée en grès du bloc des greniers*».

6262-3 SN:

Fragmento de plato carenado con borde recto y labio plano y saliente al exterior. Pasta C1. Ext.-Int. beige anarjado. Superficie interior y borde recubierto de engobe fino mate rojo. Decoración pintada precocción en negro compuesta por motivos vegetales estilizados.

Localización: No conserva ninguna indicación ni número, no obstante el parecido con el resto de las piezas invita a pensar que proviene del primer sondeo de 1928 practicado al sureste del Kom de Medamud.

6262-1 B1-1:

Fragmento de plato carenado con labio ligeramente engrosado al exterior. Pasta C1. Ext. beige anaranjado. Int. rojo claro. Superficie recubierta de engobe rojo fino mate, parcial en el exterior. Decoración pintada precocción en granate oscuro con motivos estilizados vegetales.

Localización: Primer sondeo de 1928, realizado al sureste del *kom* de Medamud.

Paralelos:

BALLET, POŁUDNIKIEWICZ 2012, pl. 12, nos 162-165, y p. 57, Comienzo de la Época Imperial.

HÖLSCHER 1954, pl. 84 (U10).

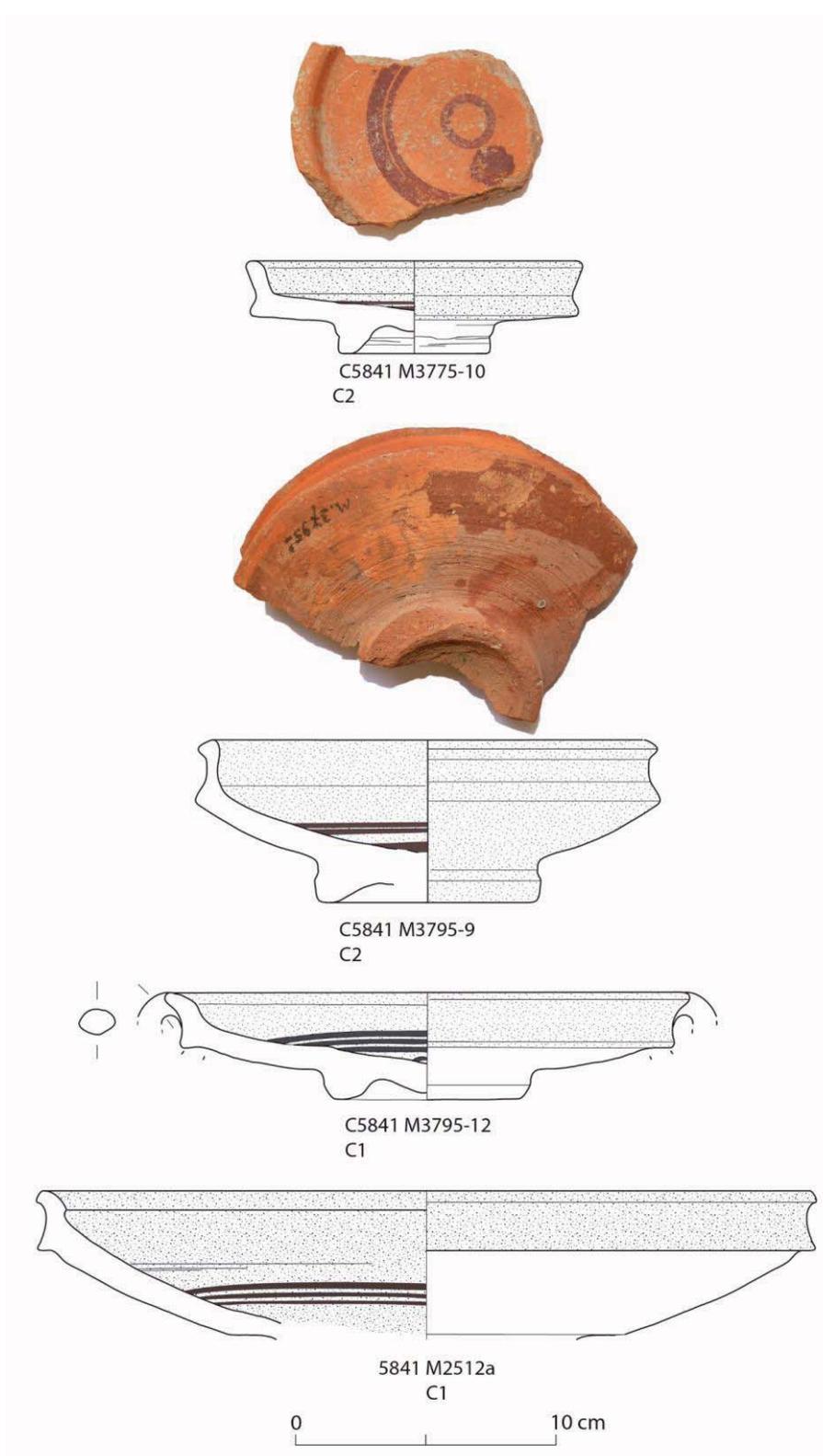
JACQUET-GORDON 2012, fig. 137g, (Época Ptolemaica); 144b. Época Romana

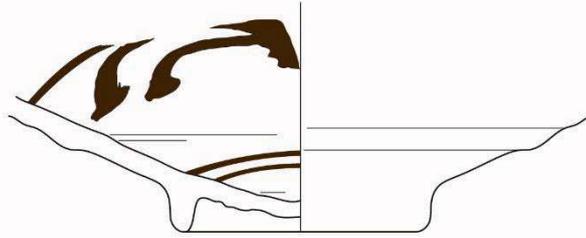
LAUFFRAY 1995, fig. 42, n° 297, fig. 43, n° 176, fig. 45, nos 198-199, fig. 47, n° 149, fig. 48, n° 159, fig. 51, n° 213. Finales de la Época Ptolemaica hasta comienzos de la Época Romana; fig. 176. Final de Época Ptolemaica – comienzos de la Época Romana.

MARCHAND 2016, fig. 15b. Comienzos de la Época Romana.

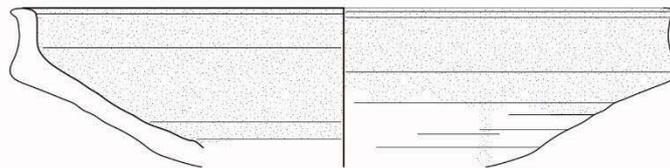
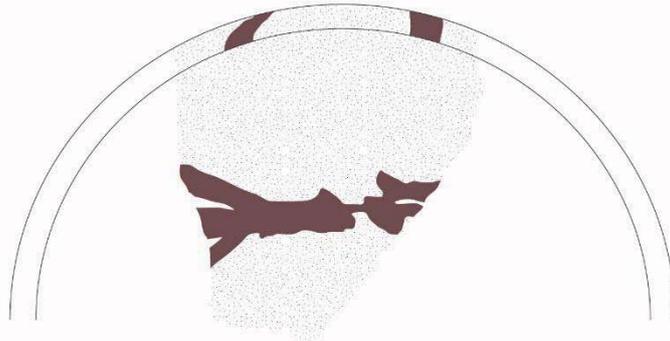
MYŚLIWIEC 1987, fig. 925-935, 939-941, 943-944, Época Ptolemaica.

TOMBER 2006, fig. 1.46, grupo 75 y tipo 84-679. Comunes en pasta calcárea sólo en el siglo I d. C.

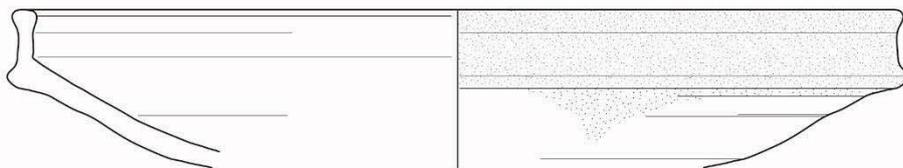




5140 M2516
C2



6262-3 SN
C1



6262-1 B1-1
C1



Grupo 3: Copas con borde convexo y decoración lineal

Es posible que la decoración derive de la imitación de los cuencos convexos documentados en Alejandría a partir del siglo II a. C., que presentan un engobe rojo y estrías de pulido exterior justo sobre la carena¹⁰³⁰. Estas estrías de pulido serían quizás imitadas por los alfareros de Medamud en forma de líneas paralelas horizontales negras o violetas¹⁰³¹ a partir del siglo II a. C., y esto explicaría las disparidad cronológica presente en algunas publicaciones, que sitúan estos cuencos entre la Época Ptolemaica y comienzos del Época Romana.

C6154-2 M4791:

Cuenco de forma convexa, con pie anular y borde rentrante de labio redondeado. Pasta C2. Ext.-Int. marrón claro. Superficie interior y exterior con engobe rojo mate a excepción de la base. Textura rugosa, arenosa. Decoración pintada precocción compuesta por dos bandas horizontales paralelas granates alrededor del borde.

Localización: Encontrado el 4 de enero de 1930 en el «*Ensemble S. O. tranche N. partie E.*».

5938 M3802-1:

Cuenco de forma convexa, con pie anular y borde rentrante de labio redondeado. Pasta C2. Ext.-Int. marrón claro. Superficie interior y exterior con engobe rojo mate a excepción de la base. Textura rugosa, arenosa. Decoración pintada precocción compuesta por dos bandas horizontales paralelas granates alrededor del borde.

Localización: Encontrado el 22 de febrero de 1928 en el «*Kôm. Seconde ligne de fours. Couche supérieure*».

5760-5761 M5296:

Cuenco de forma convexa, con pie anular y borde rentrante de labio redondeado. Pasta C2. Ext.-Int. marrón claro. Superficie interior y exterior con engobe rojo mate a excepción de la base. Textura rugosa, arenosa. Decoración pintada precocción compuesta por dos bandas horizontales paralelas granates alrededor del borde.

¹⁰³⁰ HARLAUT 2002, p. 271, fig. 9b; ELAIGNE 1998, p. 82 y nota 35 ; MARCHAND 2011b, p. 224.

¹⁰³¹ Cf. MARCHAND 2016, p. 127.

Localización: Encontrado en Marzo de 1930. En el inventario pone “*Ibid*” con respecto a la pieza M5286 (Una estatua de Isis), «*Ensemble S.O.... Cf. 5253*» que su vez se localiza en «*Ensemble S.O. en un point à 20m. du mur ouest et à 10m du mur sud*». Sin embargo la cabeza de Zeus M5293 se encontró «*à 5 m. du mur ouest et à 8m. du mur sud de l’enceinte ptolémaïque, au ras du sol d’avant la fouille, à l’ouest de l’emplacement de la maison carrée*». Por lo tanto es posible que esta pieza venga de algún punto entre las dos referencias, esto es sobre el lugar que ocupa la *maison carrée* y su recinto.

Paralelos:

BALLET, POŁUDNIKIEWICZ 2012, pl. 3, fig. 34. Segunda mitad del siglo I a. C. No parecen perdurar en Época Romana.

ELAIGNE 1998, fig. 18. Siglo I a. C. – comienzos del siglo III d. C.

HÖLSCHER 1954, pl. 48 (Q1); Época Romana tardía.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 122n; fig. 131k. Época Ptolemaica.

LAUFRAY 1995, fig. 45, 169. Época Alto Imperial.; fig. 47, 204-203; fig. 49. 113. Época Ptolemaica.

MARCHAND 2016, fig. 15f. Comienzos de la Época Romana.

MARCHAND 2015, fig. 5. Siglo II a. C.

MASSON 2016, fig. 5.4. Época Ptolemaica.

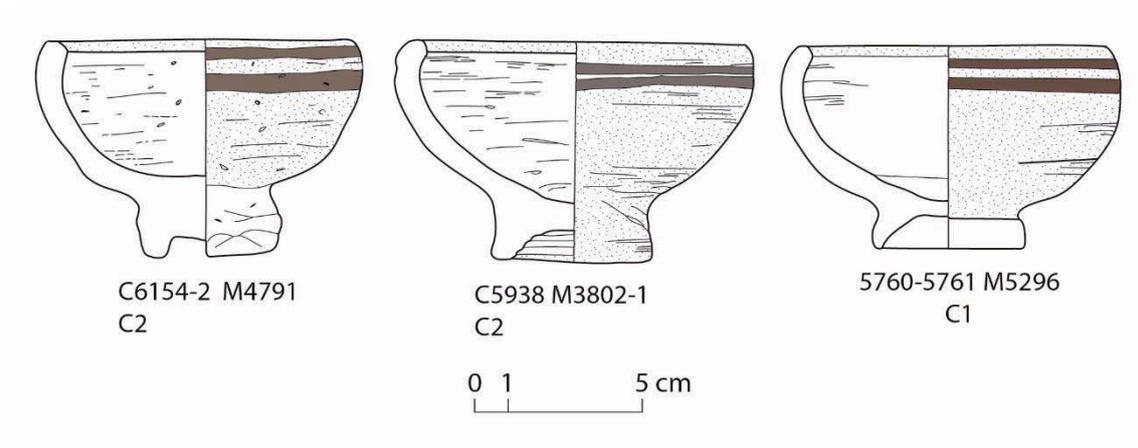
MASSON, NAGUIB, SHAFÉY 2012, fig. 6, Época Romana;

MYŚLIWIEC 1987, fig. 880 et 888, final de la Época Ptolemaica – comienzos de Época Romana;

PIERRAT-BONNEFOIS 2000, fig. 161, Época Ptolemaica;

parecido a SCHREIBER 2003, pl. 2, n° 36, siglos III-II a. C.

Parecido a TOMBER 2006, fig. 1.38, type 3-500, siglos I-II d. C.



Grupo 4: Copas con decoración lineal

Es posible que se trate de una variante de los cuencos carenados con decoración lineal pero en un módulo más pequeño y menos ancho. Si bien pertenecen igualmente al repertorio helenístico, como se aprecia tanto a nivel morfológico como por la cronología aportada por algunos paralelos, este grupo cerámico parece perdurar hasta el Alto Imperio romano¹⁰³². Pueden así mismo compararse con algunas formas pertenecientes a las sigillatas orientales *Eastern Sigillata A*¹⁰³³. Por tanto es posible que este grupo, como el grupo anterior, pertenezca a las tipología que comienzan a fabricarse a partir del final de la Época Helenística, o quizás incluso antes, si nos guiamos por paralelos muy próximos como el encontrado en Elefantina¹⁰³⁴.

Med15-50:

Fragmento de copa de paredes ligeramente exvasadas y borde almendrado al exterior. Pasta C1. Ext-Int. beige anaranjado. Decoración pintada precocción granate compuesta por varias líneas horizontales paralelas y superpuestas.

Localización: Prospección de 2015. Sector G7.

¹⁰³² Cf. BALLETT, POLUDNIKIEWICZ 2012, p. 47.

¹⁰³³ MARCHAND 2011b, p. 224 y nota 19.

¹⁰³⁴ ASTON 1999, pl. 86. 2310.

6262-7 C1,80-1:

Fragmento de copa de paredes ligeramente exvasadas y labio bífido exvasado. Pasta C1. Ext. beige. Int. rosa anaranjado. Superficie alisada. Decoración pintada precocción granate compuesta por varias líneas horizontales paralelas.

Localización: Primer sondeo de 1928, realizado al sureste del kom de Medamud.

Paralelos:

ASTON 1999, pl. 86. 2310. Siglo IV a. C.

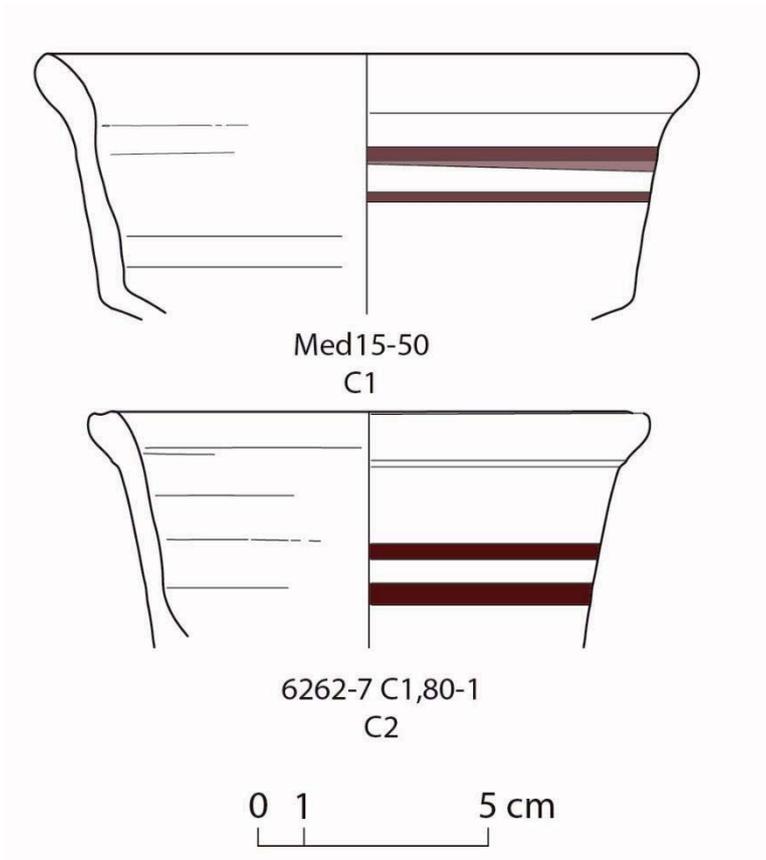
Similares aunque sin decoración, BALLEST, POŁUDNIKIEWICZ 2012, pl. 9, fig. 112, 113 y 116. Desde el siglo II a. C. hasta el siglo I d. C.

HUDSON 2014, fig. 7, IV.2. Siglo I a. C.

MARCHAND 2011b, Grupo If. Segunda mitad del siglo I a. C. y comienzos del siglo I d. C.

SCHREIBER 2003, pl. 22, fig. 271. Época Ptolemaica.

Sin decoración, PIERRAT- BONNEFOIS 2000, fig. 258. Época Ptolemaica.



Grupo 5: Copas carenadas de borde recto

La forma recuerda ligeramente a algunos tipos de copas de *sigillata* oriental con la carena alta, y quizás está cerámica importada sirvió de inspiración. El resto de características responden al repertorio clásico del Alto Egipto para la Época Romana como es la pasta blanquecina (C4) y la superficie sin engobe y con suaves estrías.

5356 M3756:

Copa completa de carena alta con base de pie anular, borde recto y labio redondeado. Pasta C4. Ext.-Int. beige claro.

Localización: Encontrado en enero de 1928 en el «Déblai général au nord du mur Nord d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque».

Paralelos:

Similar a BALLETT, POŁUDNIKIEWICZ 2012, pl. 6, fig. 88. Finales del siglo I a. C. – mediados del siglo I d. C.

HERBERT, BERLIN 2003, fig. 100, R3+14. Siglos IV-V d. C.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 142j. Época Romana.



Grupo 6: Copas carenadas con borde exvasado

Pertenecientes a la misma familia cerámica típica de la Época Romana que el grupo anterior, con base anular y fabricadas en pasta C4. Según los paralelos referenciados podrían perdurar hasta bien entrada la Época Bizantina. Es muy posible

que sufran una ligera evolución morfológica a lo largo de su larga trayectoria¹⁰³⁵, no obstante los pocos yacimientos con estratigrafías bien precisadas todavía no han brindado una evolución clara.

La similitud morfológica invita a preguntarse si pudiera ser una imitación o inspiración de la cerámica romana llamada “Paredes Finas”¹⁰³⁶.

Med15-A3 :

Copa carenada con pie anular, borde corto y exvasado y labio redondeado. Pasta C4. Ext.-Int. beige verdoso.

Localización: Esta pieza fue localizada dentro del almacén de Medamud junto con otras piezas que se encontraban abandonadas desde la finalización de los trabajos arqueológicos en 1939. No conocemos el origen de estas piezas ya que no conservaban ningún tipo de indicación pero podemos pensar que fueron localizadas durante los últimos años de excavación dirigidas por Robichon y Varille.

5760-5761 M2491:

Copa carenada con pie anular, borde corto y exvasado y labio redondeado. Pasta C4. Ext.-Int. beige.

Localización: Encontrado el 19 de enero de 1927 en la «*Chambre N° 1 ou chambre dallée en briques cuites, près de la face intérieure du mur Sud de l'enceinte sacrée, sur la ligne entre les deux premières rangées Est de la colonnade de la Grande Cour. Niveau supérieur*».

Paralelos :

DAVID 2013, fig. 3.13. Siglo V d. C.

GEMPELER 1992, p. 123-124, Abb. 70, T604-605. Siglo I – comienzos del siglo V d. C.

HERBERT, BERLIN 2003, fig. 95. R3.19. Siglos III – IV d. C.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 142 j. Época Romana.

LAUFFRAY 1995, fig. 42, 348; fig. 46, 153. Comienzos del Alto Imperio Romano.

PIERRAT- *et al.* 1995, p. 428, fig. 19. Siglo II d. C.

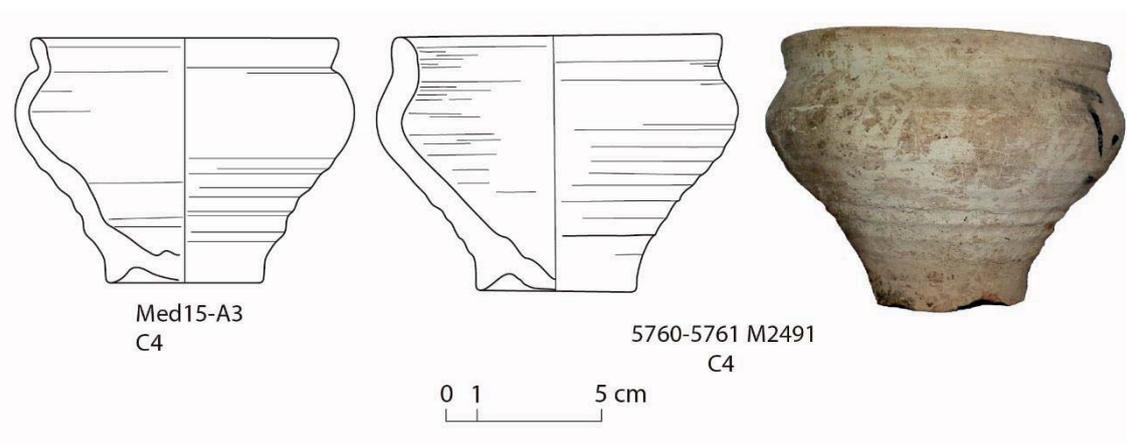
¹⁰³⁵ PIERRAT- BONNEFOIS 1996, p. 193 y nota 17.

¹⁰³⁶ TOMBER 2006, fig. 1.10, 33-110. Mediados del siglo I hasta época severa.; fig. 1.48, 107.721. Siglo I-II d. C.

PIERRAT- BONNEFOIS 1996, fig. 12. Siglos II-III; fig. 61. Finales del siglo IV al siglo V d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 2000, fig. 174. Siglo II d. C.

TOMBER 2007b, fig. 6.6, 42, 44.



Grupo 7: Copas carenadas con decoración lineal

Posiblemente estas copas y principalmente la pieza que se conserva en la actualidad en el Museo del Louvre, representen el mejor ejemplo de la tipología “puente” entre la producción cerámica en Medamud en Época Ptolemaica y la Época Romana. Como se ha mencionado para otras formas cerámicas (primeros grupos), la decoración de líneas paralelas bien sobre el interior de las piezas como en el exterior puede responder a la intención de los alfareros de Medamud de imitar las estrías de pulido presenten en ciertas familias cerámicas del final de la Época Helenística y que en numerosas ocasiones responden a modelos de la *ESA*. En este caso no solo nos encontramos ante una forma cerámica claramente helenística sino que además presenta todavía las estrías de pulido en el fondo.

En este caso sería una clara imitación de los cuencos carenados griegos de barniz negro, que en el valle de Nilo se encuentran también reproducidos en pastas aluviales. Su superficie suele encontrarse en tonalidades negras o grisáceas y ocasionalmente cubiertas por un engobe rojo. Este tipo de recipiente se constata desde el siglo III a. C. y persiste hasta el siglo I a. C. No se ha hallado ningún paralelo exacto con decoración de líneas paralelas pintadas. No obstante, las excavaciones llevadas a cabo en la capilla de

Achoris del templo de Karnak¹⁰³⁷, pueden ayudarnos a plantear una cronología aproximada. En la fig. 43, los números 178 y 179 representan dos cuencos con decoración de líneas paralelas en el exterior y en el interior. Si bien, por su decoración, la autora dice que pertenecen a la Época Ptolemaica, sus formas se aproximan a un tipo de cuencos bien datados entre el los siglos I a. C. y el siglo II de nuestra era, por lo que se propone esta última datación. Teniendo en cuenta sus paralelos formales que imitan formas griegas y esta última referencia, podríamos plantear una datación próxima al siglo I a. C. – I d. C. para esta pieza.

E15411 M5228 :

Copa de carena baja con pie anular, las paredes ligeramente exvasadas y labio apuntado al exterior. Pasta C1. Ext.-Int. beige anaranjado. Superficie cubierta por un engobe fino naranja claro aplicado con brocha y que cubre todo el recipiente menos la base. Decoración pintada precocción compuesta por tres líneas paralelas en la superficie exterior rellenas en color violeta y dos círculos concéntricos sobre el fondo interior. Marcas concéntricas de pulido en el interior.

Localización: Encontrada en marzo de 1930 en el «*Ensemble S.O. Couche supérieure partie centrale, près du mur S. de l'enceinte ptolémaïque.*».

6262-5 C1,80-2:

Fragmento de copa con carena baja. Pasta C1. Ext.-Int. beige anaranjado. Decoración pintada precocción compuesta por una línea granate horizontal.

Localización: Primer sondeo de 1928 al sureste del kom de Medamoud.

Paralelos:

BALLET 2002a, p. 91, fig. 4.

BALLET, POŁUDNIKIEWICZ 2012, pl. 8, fig. 101-108, siglos III-I a. C.;

HERBERT, BERLIN 2003, fig. 66. H3.17. Mediados del II a. C. – mediados del I a. C. Este paralelo es además interesante por el hecho de que conserva dos círculos concéntricos incisos en el fondo del bol, a semejanza de los círculos pintados que contiene la pieza de Medamud.

HUDSON 2014, fig. 7. IV.24. Siglo I a. C.

¹⁰³⁷ LAUFFRAY 1995b.

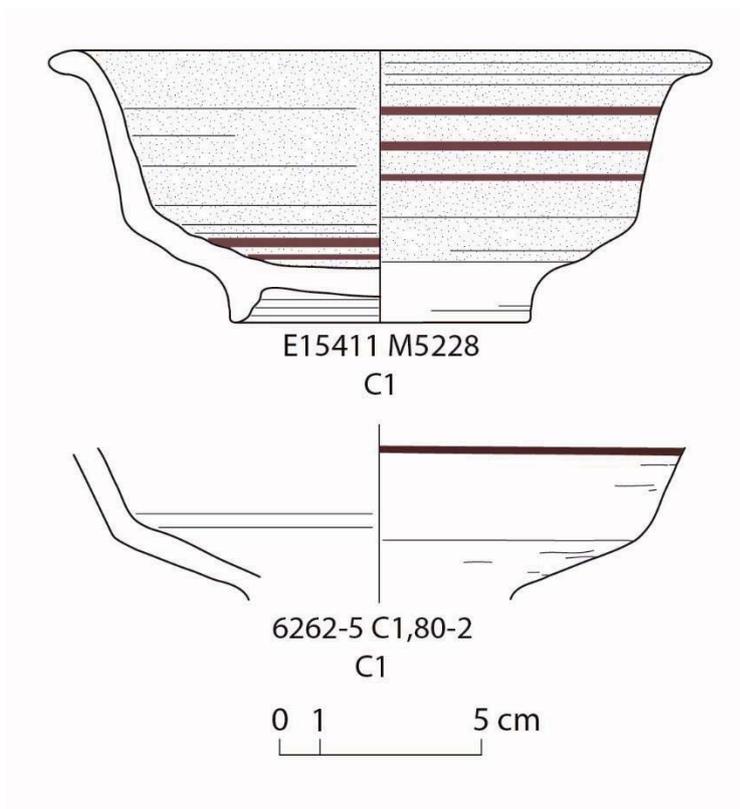
JACQUET-GORDON 2012, fig. 131s. Época Ptolemaica.

LAUFFAY 1995, fig. 45, 319. Época Alto Imperial.

MASSON 2012, fig. 82-88, Época Ptolemaica.

MASSON 2016, fig. 6.1. Época Ptolemaica.

TOMBER 2006, fig. 1.39, 22.542. Época de Trajano hasta Severo. Sin decoración.



Grupo 8: *Cuencos de mediano tamaño con borde exvasado y decoración pintada*

Si bien este grupo está morfológicamente próximo al grupo de las copas carenadas con decoración lineal, su tamaño más grande así como su cuerpo de perfil más globular sugieren una función diferente, quizás para la contención y presentación de alimentos, más que para la bebida de algún líquido. Así mismo, encuentran grandes similitudes con las orzas decoradas, diferenciándose principalmente por el tamaño.

A nivel cronológico se sitúan probablemente en transición entre la Época Ptolemaica y la Época Romana, si atendemos a algunos paralelos muy cercanos morfológicamente.

Algunos cuencos de similares características¹⁰³⁸, sobre todo a nivel del borde presentan una decoración de tipo floral característica de la Época Ptolemaica. No obstante, en los casos que presentamos aquí, la decoración está basada en tipos lineales, con un amplio espectro cronológico, y en tipos vegetales estilizados que suelen asociarse a niveles del Alto Imperio Romano. Sin embargo, estas similitudes morfológicas observadas en recipientes fabricados en la misma pasta calcárea sugieren que todos pertenecen al mismo centro productivo, y posiblemente el grupo presente es una evolución desde los cuencos ptolemaicos enunciados.

C5716 M3802-2:

Recipiente completo con carena redondeada, base con pie anular y borde moldurado. Pasta C1. Ext.-int. naranja claro. Superficie exterior e interior recubierta de engobe rojo anaranjado mate. Decoración pintada precocción en violeta oscuro compuesta por varias líneas paralelas.

Localización: Encontrado el 22 de febrero de 1928 en el «*Kôm. Seconde ligne de fours. Couche supérieure*».

Med15-L5-23:

Fragmento de recipiente de perfil ovoide con borde moldurado y labio apuntado al interior. Pasta C1. Ext.-Int. beige. Superficie alisada sin engobe. Decoración pintada precocción violeta compuesta por dos líneas horizontales paralelas.

Localización: Prospección de 2015. Sector M9.

Med15-65:

Fragmento de recipiente de perfil ovoide con borde exvasado y labio apuntado al interior. Pasta C1. Ext.-Int. beige. Superficie alisada sin engobe. Decoración pintada precocción violeta compuesta por dos líneas horizontales paralelas y un motivo floral estilizado.

Localización: Prospección de 2015. Sector M9.

¹⁰³⁸ Principalmente JACQUET-GORDON 2012, fig. 127j, e; REDFORD 1981, fig. 6.2. y más recientemente DAVID 2016, fig. 6.20.

6262-7 B1-2:

Fragmento de recipiente de perfil ovoide, borde ligeramente moldurado y labio biselado al interior. Pasta C1. Ext.-Int. beige amarillento. Superficie alisada sin engobe. Decoración pintada precocción en granate compuesta por dos líneas horizontales paralelas.

Localización: Primer sondeo de 1928 al sureste del *kom* de Medamud.

4921 SN 3:

Fragmento de recipiente de perfil ovoide con borde ligeramente exvasado al exterior y labio rentrante. Pasta C1. Superficie recubierta de un engobe espeso naranja. Decoración pintada precocción negra compuesta por dos líneas paralelas horizontales sobre las cuales se dispone un motivo vegetal esquematizado.

Localización: No conserva el número de inventario pero se conservaba junto al resto de fragmentos cerámicos procedentes de los dos sondeos efectuados en el Kom de Medamud en 1928 por lo que sugerimos que su origen sea alguno de estos dos sondeos.

Paralelos:

JACQUET-GORDON 2012, fig. 122j-n; fig. 127 e, j. Época Ptolemaica.

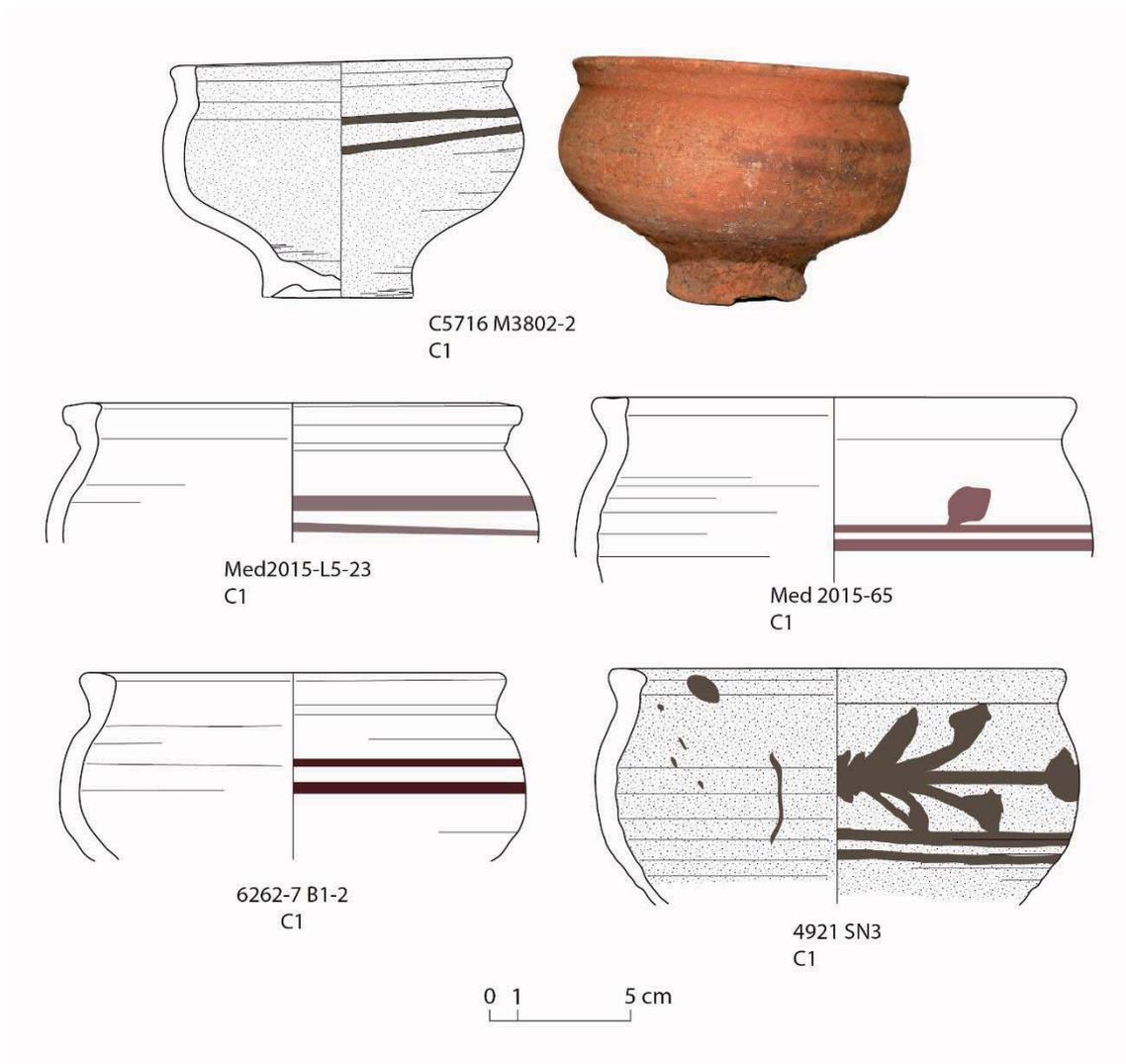
LICITRA, DAVID 2016, fig. 29. 153. Siglo I a. C.; fig. 40. 184. Siglo I-II d. C.

MASSON, NAGUIB, SHAFÉY 2012, fig. 6, Época Romana.

MYŚLIWIEC 1987, fig. 856-870. Época Ptolemaica – Bizantina.

SCHREIBER 2003, fig. 29 y 30. Siglo III – II a. C.

TOMBER 2006, fig. 1.38, 9.512, 10.513. De la época de Trajano hasta la época de Severo.



Grupo 9: Cuencos con pie anular

5581-11 M2490:

Cuenco completo con carena baja, pie anular y borde ligeramente engrosado. Pasta C4. Ex.-Int. beige verdoso. Superficie alisada.

Localización: Encontrado el 19 de enero de 1927 en la «Chambre N° 1 ou chambre dallée en briques cuites, près de la face intérieure du mur Sud de l'enceinte sacrée, sur la ligne entre les deux premières rangées Est de la colonnade de la Grande Cour. Niveau supérieur».

6262-2 C1, 80-3:

Fragmento de cuenco con borde ligeramente reentrante y labio engrosado al exterior. Pasta C1. Ext. beige. Int. Naranja rosáceo. Superficie alisada.

Localización: Primer sondeo de 1928 al sureste del kom de Medamud.

Med15-U13-12:

Fragmento de cuenco con borde ligeramente rentrante y labio almendrado al exterior. Pasta calcárea. Completamente sobrecocido y vitrificado. Ext.-Int. verde.

Localización: Prospección de 2015. Sector U13.

6262-5 B1,60-1:

Fragmento de cuenco con borde ligeramente rentrante y labio biselado al interior. Pasta C1. Ext.-Int. beige. Int. Superficie alisada.

Localización: Primer sondeo de 1928 al sureste del kom de Medamud.

6262-2 B1-3:

Fragmento de cuenco con borde ligeramente rentrante y labio almendrado al exterior. Pasta C1. Ext. beige. Int. naranja rosáceo. Superficie alisada.

Localización: Primer sondeo de 1928 al sureste del kom de Medamud.

6262-1 C1,80:

Fragmento de cuenco con borde ligeramente rentrante y labio almendrado. Pasta C4 sobrecocida. Ext.-Int. beige verdoso. Superficie alisada.

Localización: Primer sondeo de 1928 al sureste del kom de Medamud.

6262-5 C1,80-1:

Fragmento de cuenco con paredes rectas y labio almendrado al exterior. Pasta C1. Ext. beige. Int. naranja rosáceo. Superficie alisada.

Localización: Primer sondeo de 1928 al sureste del kom de Medamud.

6262-7 C1,80-3:

Fragmento de cuenco con pie anular. Pasta C1. Ext.-Int. beige. Superficie alisada.

Localización: Primer sondeo de 1928 al sureste del kom de Medamud.

6262-7 C1,80-2:

Fragmento de cuenco con pie anular. Pasta C1. Ext.-Int. beige. Superficie alisada.

Localización: Primer sondeo de 1928 al sureste del kom de Medamud.

4921 +1,85-3:

Fragmento de cuenco con pie anular. Pasta C2. Ext.-Int. beige. Superficie alisada.

Localización: Primer sondeo de 1928 al sureste del kom de Medamud.

6262-5 B1,60-2:

Fragmento de cuenco con pie anular. Pasta C2. Ext.-Int. beige. Superficie alisada.

Localización: Primer sondeo de 1928 al sureste del kom de Medamud.

Paralelos:

DAVID 2013, fig. 3.14. Siglo V d. C.

Similar a GEMPELER 1992, Abb. 71.20. Form T609. Siglos III-IV d. C.

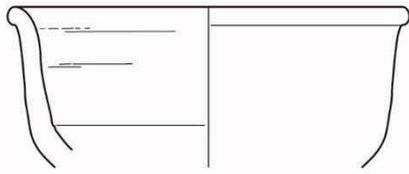
JACQUET-GORDON 2012, fig. 142d. Época Romana.

LAUFFRAY 1995, fig. 42. 295. Comienzos del Alto Imperio romano.

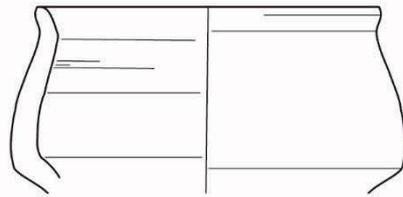
LICITRA, DAVID 2016, fig. 29. 151. Siglo I a. C.; fig. 40. 183. Siglos I-II d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 2000, fig. 70. Siglos III-II a. C.; fig. 162-163. Siglos I-II d. C.;
fig. 181. Siglo II a. C; fig. 303. Siglo II. a. C.

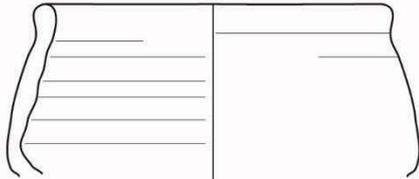
TOMBER 2006, fig. 1.38, 8.507-510. Medios del siglo I d. C.



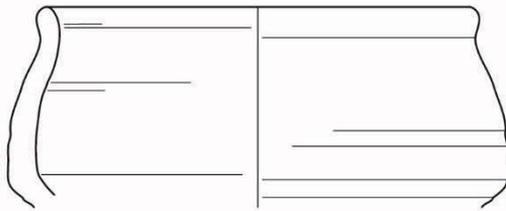
6262-2 C1,80-3
C4



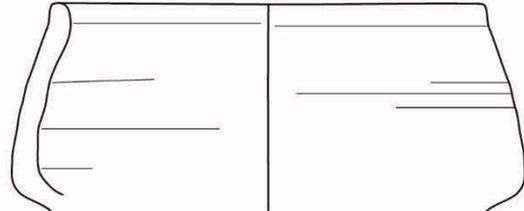
6262-5 B1,60-1
C1



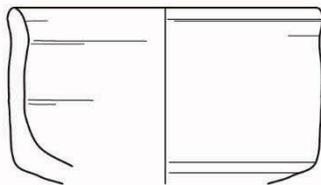
Med15-U13-12
Sobrecocido



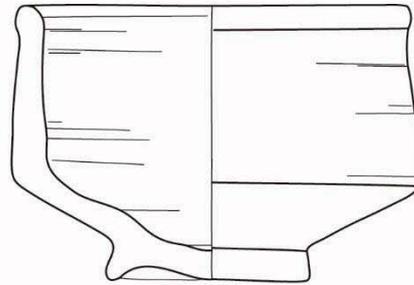
6262-2 B1-3
C1



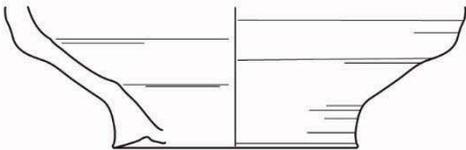
6262-1 C1,80
C1



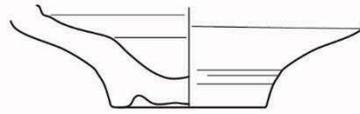
6262-5 C1,80-1
C4



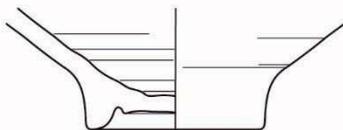
5581-11 M2490
C1



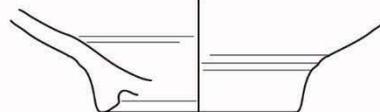
6262-7 C1,80-3
C1



6262-7 C1,80-2
C1



4921 +1,85-3
C2



6262-5 B1,60-2
C2



Grupo 10: Cuencos con decoración lineal

Es evidente la similitud formal de este grupo de cuencos con el grupo precedente. Si bien no se conserva la base en ninguno de los ejemplares decorados, probablemente ésta sería del mismo tipo o de forma muy similar a los cuencos sin decoración. Así mismo, no podemos precisar si este grupo es contemporáneo de los cuencos sin decoración o es previo o posterior. En cualquier caso los paralelos parecen mostrar que el grupo con decoración se desarrolla entre el siglo I a. C. y el siglo II d. C., mientras que el grupo sin decoración permanecería al menos hasta comienzos de la Época Bizantina.

6262-5 M3723-4:

Fragmento de cuenco con paredes rectas y labio ligeramente engrosado al exterior. Pasta C1. Ext.-Int. naranja claro. Superficie exterior recubierta de un engobe naranja espeso. Decoración pintada precocción marrón con motivos vegetales estilizados.

Localización: Encontrado el 5 de febrero de 1928 en la «*Face Est de la partie sud du mur Est d'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque, couche supérieure jusqu'au niveau -0m55*».

5841 M3795-7:

Fragmento de cuenco con paredes rectas y labio almendrado al exterior. Pasta C2. Ext.-Int. naranja claro. Superficie exterior recubierta de un engobe naranja espeso. Decoración pintada precocción violeta compuesta por dos líneas horizontales paralelas.

Localización: Encontrado junto a otros 15 fragmentos decorados el 22 de febrero de 1928 en el «*Kôm, Seconde ligne de fours, couche supérieure*».

5841 M3448-26:

Fragmento de cuenco con paredes rectas y labio almendrado al exterior. Pasta C2. Ext.-Int. naranja claro. Superficie exterior recubierta de un engobe naranja espeso. Decoración pintada precocción violeta compuesta por una línea horizontal.

Localización: Encontrado el 11 de febrero de 1928 en la «*Face interne du mur Est d'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque, partie Sud. Couche supérieure*».

Paralelos:

HÖLSCHER 1954, pl. 48 (Q1). Época Grecorromana.

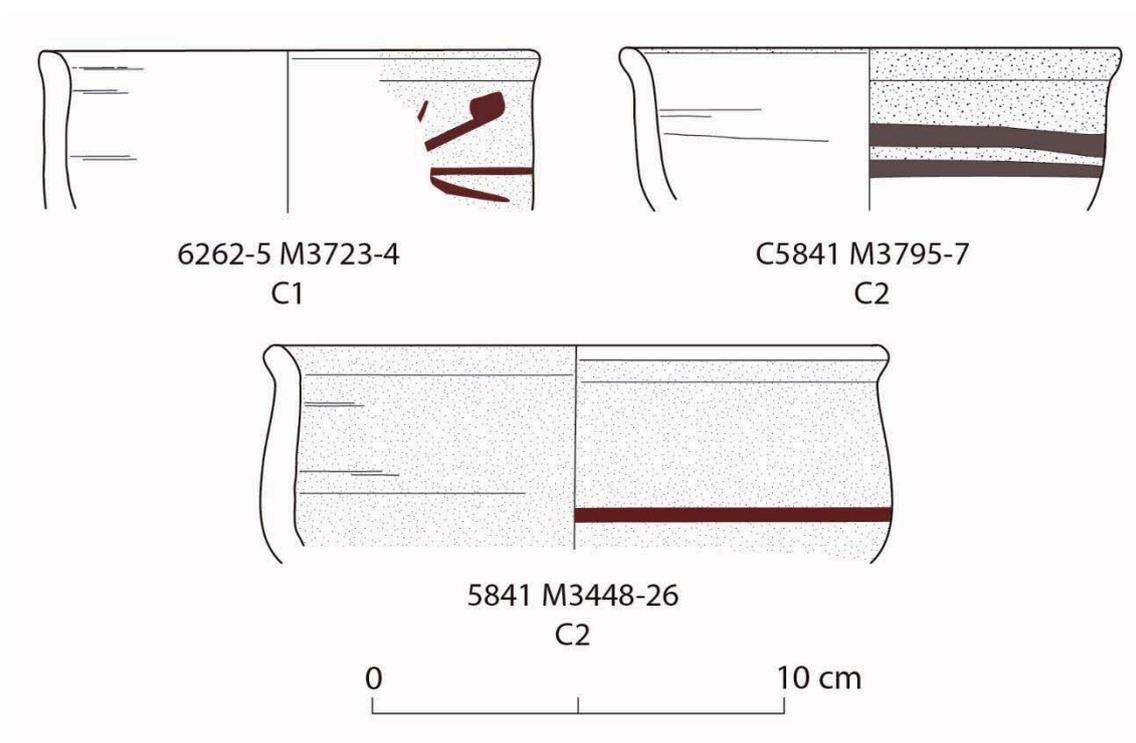
LAUFFRAY 1995, fig. 43, 178-179. fig. 45, 329; fig. 47, 203-204, Siglo I a. C – II d. C.

JACQUET-GORDON 2012, fig.122n, Época Ptolemaica.

MASSON, NAGUIB, SHAFÉY 2012, fig. 6, Época Romana.

MYŚLIWIEC 1987, fig. 880 et 888. Época Ptolemaica – Bizantina.

TOMBER 2006, fig. 1.38, type 8-508, Medios del siglo I d. C.



Grupo 11: *Cuencos con borde plano*

6262-7 C1,80-2:

Fragmento de cuenco con borde plano saliente. Pasta C1. Ext.-Int. marrón claro. Superficie alisada.

Localización: Primer sondeo de 1928 al sureste del Kom de Medamud.

Paralelos:

ELAIGNE 1998, fig. 95. Siglos I – II d. C.

TOMBER 2006, fig. 1.11, 40.131. Época de Trajano hasta Severo; fig. 150, 123.742.

Época de Trajano.

6262-7 +2,50-3:

Fragmento de cuenco con borde saliente ligeramente curvado, con escalón interno. Pasta calcarea de textura muy fina y fractura homogénea beige. Cuarzo 1, nódulos negros 1. Ext.-Int. Engobe rojo oscuro. Superficie erosionada.

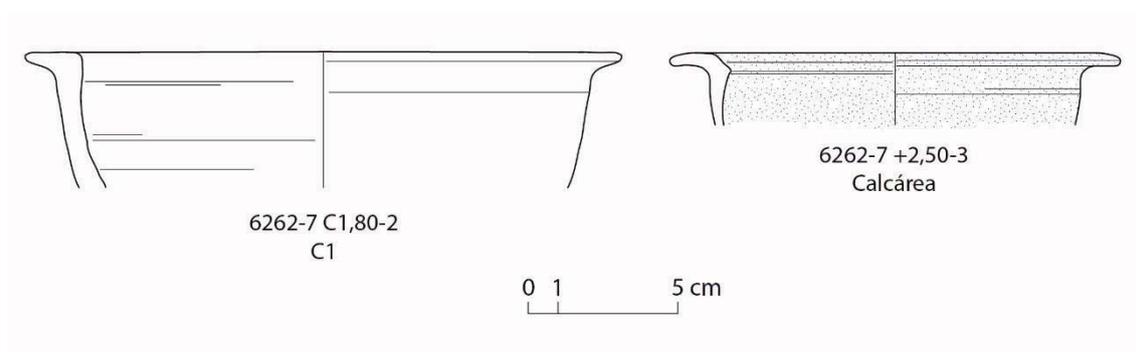
Localización: Primer sondeo de 1928 al sureste del Kom de Medamud.

Paralelos:

PIERRAT-BONNEFOIS 1996, pl. 2, fig. 6. Finales del siglo II – segunda mitad del siglo IV d. C.

RODZIEWICZ 2005, pl. 94. 1529. Siglos I-II d. C.

Similar a GEMPELER 1992, Abb. 34. 24. Form T312b. Siglo IV d. C.



Grupo 12: *Cuencos pequeño tamaño y paredes finas*

Los paralelos para esta forma cerámica son muy escasos y en ocasiones dispares, ya que encontramos piezas similares desde Época Ptolemaica hasta Época Bizantina. Esta disparidad es explicable debido a la sencillez morfológica que ha podido ser reproducida en épocas distintas. No obstante, el hecho de que esté fabricada en una pasta cerámica bien representada en Época Romana, de paredes muy finas y que la superficie muestre un ligero estriado, invitan a situarlo en Época Romana, quizás con una pervivencia hasta el comienzo de la Época Bizantina a la luz de los vasos documentados en Ashmunein¹⁰³⁹.

¹⁰³⁹ Cf. Paralelos.

5716 M2534:

Vaso completo de pequeñas dimensiones, con paredes finas y labio redondeado. Pasta C1. Ext.-Int. marrón claro. Superficie alisada con ligero estriado.

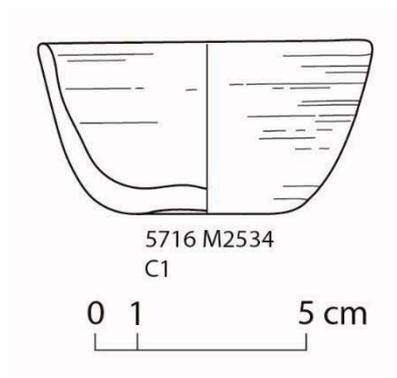
Localización: Encontrado el 11 de febrero de 1927 en el «*Déblaiement du mur Est du lac sacré, couche supérieure*».

Paralelos:

Similar a ASTON 1999, pl. 115. 3026. Finales del siglo III – siglo II a. C.

BAILEY 1996, pl. XXII, fig. 47. Ca. 390-460 d. C.

LAUFFRAY 1995, fig. 48. 156. Romano.



Grupo 13: *Cuencos de grandes dimensiones con el labio engrosado al exterior*

6262-6 B1-1:

Fragmento de recipiente con cuerpo de tendencia ovoide, borde ligeramente rentrante y labio engrosado al exterior. Pasta C2. Ext.-Int. naranja claro. Superficie recubierta de engobe naranja espeso. Decoración pintada precocción en granate compuesta por varias bandas paralelas horizontales.

Localización: Primer sondeo de 1928 al sureste del Kom de Medamud.

C5841 M3762-14:

Fragmento de recipiente con cuerpo de tendencia ovoide, borde ligeramente rentrante y labio engrosado al exterior. Pasta C2. Ext.-Int. naranja claro. Superficie recubierta de engobe naranja espeso mate, a excepción de la zona cercana a la base. Decoración pintada precocción en negro compuesta por varias bandas paralelas horizontales.

Localización: Encontrado junto a otros 22 fragmentos decorados en enero de 1928 en el «Déblai général au Nord du mur Nord d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque».

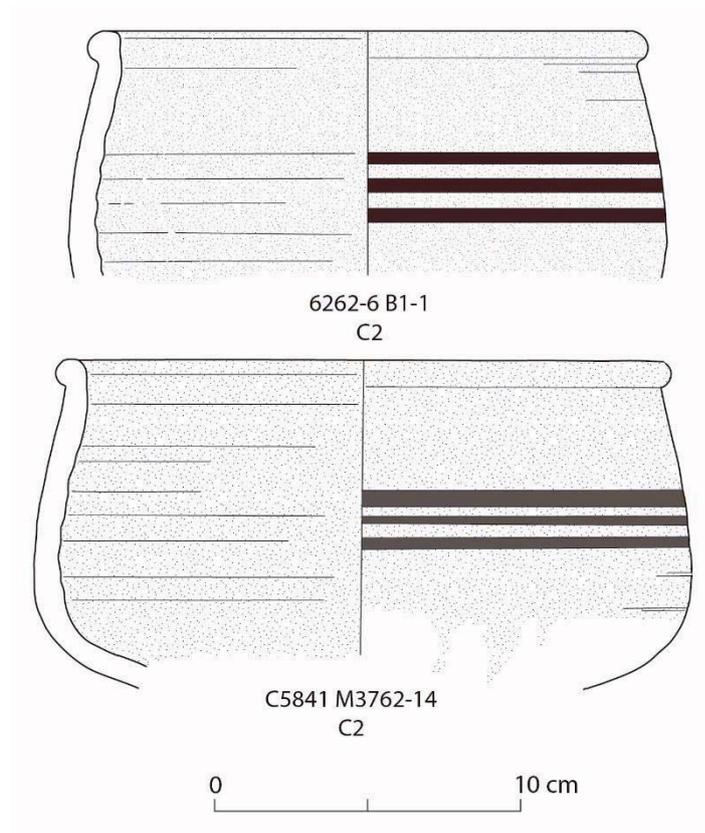
Paralelos:

JACQUET-GORDON 2012, fig. 122p-r; fig. 138 r, t. Époque Ptolemaïca.

LAUFFRAY 1995, fig. 45. Nos. 329, y fig. 47, nos 204-203. Final de la Époque Ptolemaïca – comienzos de la Époque Romana.

SIDEBOTHAM *et al.* 1991, siglos I – II d. C.

Similar a TOMBER 2006, fig. 1.48, 109.723. De época de Antonino a Severo.



Grupo 14: Fuentes decoradas

Ésta es la primera pieza de una serie de recipientes con decoración figurativa que podemos considerar con una funcionalidad relacionada con la presentación de alimentos o líquidos y que han sido constadas particularmente en Medamud¹⁰⁴⁰. La iconografía, así como algunos rasgos morfológicos encuentran paralelos en la producción cerámica de Asuán de comienzos del Alto Imperio romano¹⁰⁴¹. No obstante, la forma está ya presente a finales de la Época Helenística y las asas de forma ondulada y adheridas a la superficie exterior sin sobresalir demasiado, nos recuerda a algunos ejemplos de Skyphos¹⁰⁴².

Debido a que tanto este grupo cerámico como los grupos 17, 19, 23, y 26, caracterizados por una especial decoración pictórica, son de particular importancia dentro de la historia de la producción cerámica en Época Romana en Medamud, remitimos al capítulo 5.6. donde se amplía la información referente a esta serie de piezas.

Incluimos finalmente la fotografía, conservada en el archivo de la universidad de Milán, de una pieza de similares características que fue encontrada durante las últimas campañas de excavación en Medamud y que no ha sido conservada. Quizás la forma del borde era relativamente parecida, pero destaca sobre todo por un hundimiento central en el fondo de la pieza, a modo de cúpula, de donde surgen varios trazos a los cuales los peces dibujados, de idéntica forma a los representados en otras piezas de Medamud, están unidos.

5656-5668 M6255:

Fragmento de recipiente de cuerpo ovoide, borde ranurado y labio biselado al interior. Pasta C1. Ext.-Int. naranja claro. Superficie exterior e interior recubierta de un engobe espeso naranja, ligeramente pulido en el interior. Asas ficticias adosadas a la superficie exterior de forma serpenteante y con pequeñas digitaciones en sus extremos simulando quizás pequeñas manos. Decoración pintada precocción en violeta oscuro compuesta

¹⁰⁴⁰ Si bien se han constatado algunas piezas pertenecientes a la misma familia en el templo funerario de Sethi I en Gurna, ninguna de ellas conservaba una escena decorativa completa. Cf. MYŚLIWIEC 1987, fig. 937. Igualmente, en Karnak norte encontramos un ejemplo similar aunque en este caso cuenta con la decoración de un ave y los peces están completamente ausentes. Cf. JACQUET-GORDON 2012, fig. 144e.

¹⁰⁴¹ Véase principalmente RODZIEWICZ 2005.

¹⁰⁴² BALLETT, POŁUDNIKIEWICZ 2012, pl. 10, 131-132. Siglo III a. C.

por las figuras de dos peces enfrentados que parecen pender del dibujo esquematizado de una red de pesca y franjas paralelas sobre el borde. Sobre el asa se perciben así mismo algunas gotas de pintura pero no podemos asegurar que sea de forma intencionada.

Localización: Encontrado el 24 de enero de 1932 en el «*Dromos, couche supérieure. Installations coptes à 30 mètres de la Porte de Tibère*».

Paralelos:

ASTON 1999, pl. 112, n° 2976, Final del siglo III – siglo II a. C.

BALLET, POŁUDNIKIEWICZ 2012, n° 337, Final del siglo III – comienzos del siglo II a. C.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 123e. Época Ptolemaica. fig. 144e, morfología similar pero con el dibujo de un pájaro. Época Romana.

MARCHAND 2002, fig. 7e. Segunda mitad del III – II a. C.

MYŚLIWIEC 1987, fig. 937; fig. 1491.

RODZIEWICZ 2005, p. 159, pl. 126, n°10; pl. 55, cat. 849 y 853, pl. 60, cat. 965-968; asas como el tipo pl. 61, cat. 962. Siglos I-II d. C.

TOMBER 2006, fig. 1.50: 130-751, p. 131. Reinados de Trajano y Severo.

Med14b-15:

Fragmento de recipiente de amplio diámetro con borde ranurado y labio rentrante. Pasta C1. Ext.-Int. naranja claro. Superficie recubierta por un engobe espeso rojo. Decoración pintada precocción en violeta compuesta por un motivo vegetal estilizado.

Localización: Prospección 2015. Sector G7.

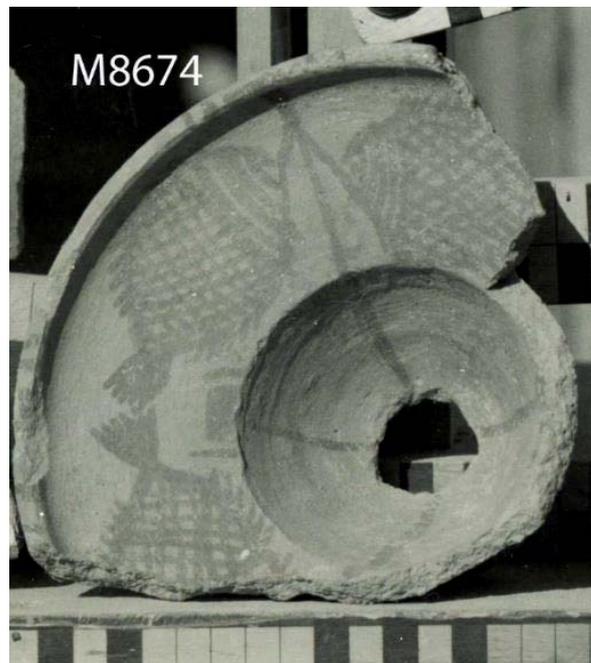
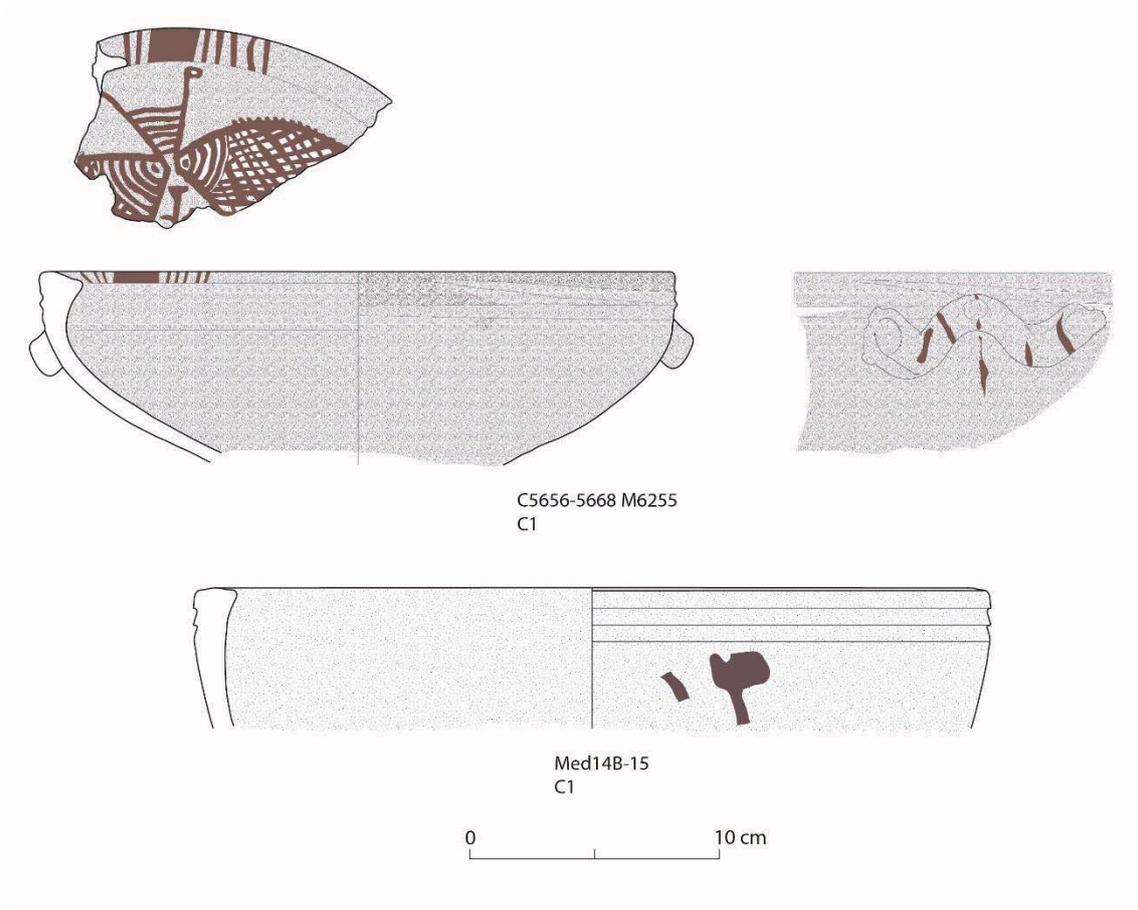


Fig. 196. Plato con similar decoración encontrado durante las últimas campañas de excavación en Medamud y no conservado.

Grupo 15: Orzas decoradas

5841 M3795-5:

Fragmento de recipiente de gran tamaño con perfil globular y borde ligeramente exvasado con labio inclinado al interior. Pasta C1. Superficie con engobe espeso naranja mate. Decoración pintada precocción violeta compuesta por tres líneas paralelas horizontales.

Localización: Encontrado junto a otros 15 fragmentos decorados el 22 de febrero de 1928 en el «*Kôm, Seconde ligne de fours, couche supérieure*»

5581-15 M1759b:

Fragmento de recipiente de gran diámetro con paredes ligeramente convexas, borde anguloso y labio biselado al interior. Pasta C1. Superficie recubierta por un engobe espeso rojo mate. Decoración pintada precocción en granate compuesta por dos guirnaldas vegetales paralelas.

Localización: Encontrado del 20 al 25 de enero de 1925 en la «*Maison copto-byzantine, tranche sud de la Grand cour Ouest*».

5841 M3795-3:

Fragmento de recipiente de gran diámetro con paredes ligeramente convexas y borde apuntado al interior y al exterior. Pasta C1. Superficie con engobe fino naranja rojizo aplicado con brocha de forma parcial y con zonas de poca densidad. Decoración pintada precocción violeta compuesta por tres líneas paralelas horizontales. *Localización:* Encontrado junto a otros 15 fragmentos decorados el 22 de febrero de 1928 en el «*Kôm, Seconde ligne de fours, couche supérieure*»

5841 M3795-4:

Fragmento de recipiente de gran diámetro con paredes ligeramente convexas y borde apuntado al interior y al exterior. Pasta C1. Superficie con engobe fino naranja rojizo aplicado con brocha de forma parcial y con zonas de poca densidad. Decoración pintada precocción violeta compuesta por tres líneas paralelas horizontales. *Localización:* Encontrado junto a otros 15 fragmentos decorados el 22 de febrero de 1928 en el «*Kôm, Seconde ligne de fours, couche supérieure*»

Paralelos:

Forma cercana a ASTON 1999, pl. 98, n° 2581. Siglo III a. C.

MASSON, NAGUIB, SHAFÉY 2012, fig. 6. Época Romana.

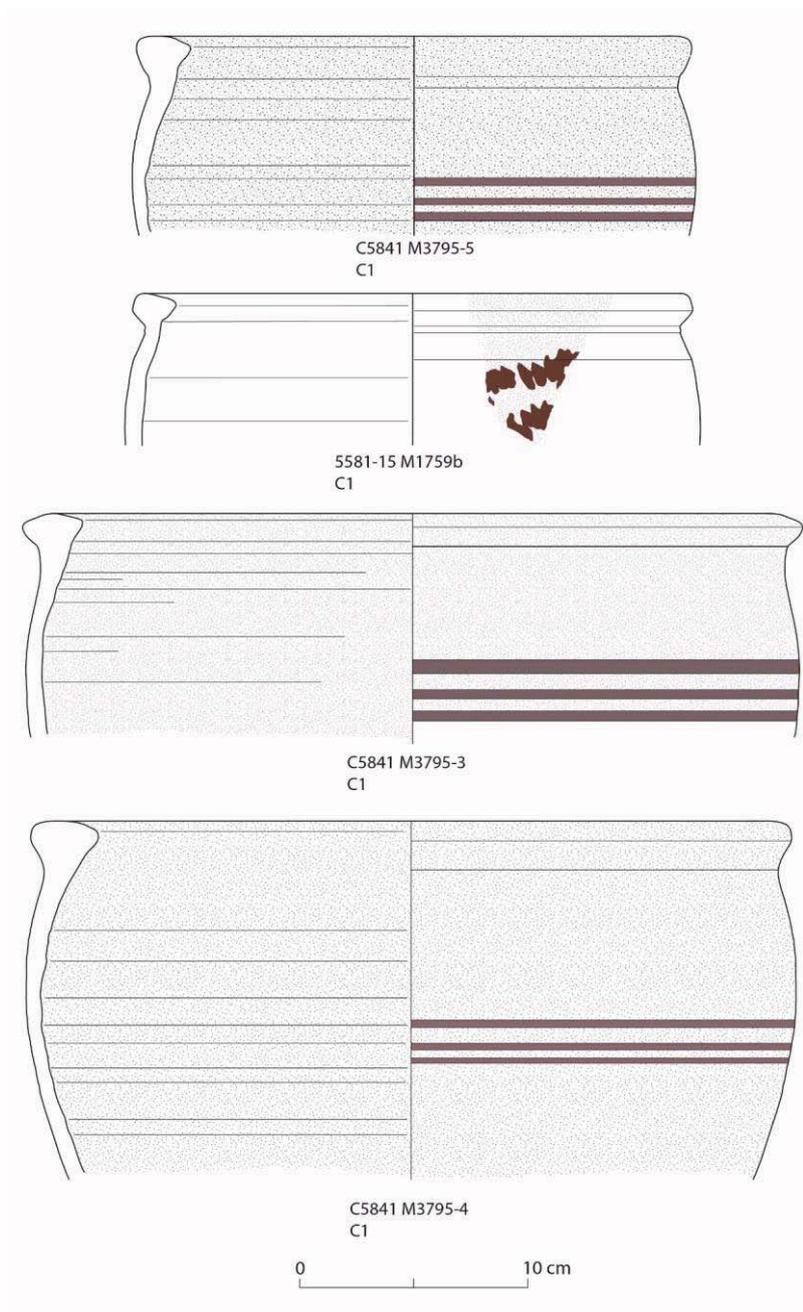
MYŚLIWIEC 1987, fig. 856-87. Final de la Época Ptolemaica – comienzos de la Época Romana.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 123j; fig. 125g; fig. fig. 127j, 127e. Época Ptolemaica.

Similar REDFORD 1981, fig. 6.2. Época Ptolemaica.

SCHREIBER 2003, pl. 2, n° 29. Siglos IV- II a. C.

TOMBER 2006, fig. 1.35, type 82-461. Época de Adriano.



Grupo 16: *Recipientes tipo “Crátera” con decoración lineal*

Estos dos recipientes de amplio diámetro encuentran paralelos morfológicos bien asentados en Época Ptolemaica, sin embargo sus características de tratamiento de la superficie así como la decoración nos renvían al menos al siglo II a.- C., o finales de la Época Helenística y comienzos de la Época Romana, como es el caso de otras piezas recogidas en este capítulo. Todas ellas comparten este engobe espeso naranja o rojo y una decoración de tipo lineal.

5841 M3795-2:

Recipiente de grandes dimensiones con cuerpo de perfil troncocónico, borde con forma de pico de pato hacia el interior y asas de sección ovalada que parten desde el borde. Pasta C1. Ext.-Int. beige. Superficie externa y parte superior del borde recubiertos de un engobe rojo anaranjado fino mate. Decoración pintada precocción violeta compuesta por varias líneas y bandas horizontales paralelas.

Localización: Encontrado junto a otros 15 fragmentos decorados el 22 de febrero de 1928 en el «*Kôm, Seconde ligne de fours, couche supérieure*».

Paralelos:

JACQUET-GORDON 2012, fig. 123k. Época Ptolemaica.

BERLIN 2001, fig. 2.49-3. Final del siglo II a. C.

5841 M3775-12:

Recipiente de grandes dimensiones con cuerpo de perfil troncocónico y borde de perfil anguloso. Pasta C1. Ext.-Int. beige anaranjado. Superficie recubierta de un engobe fino rojo anaranjado aplicado con brocha de forma irregular. Decoración pintada precocción violeta compuesta por dos bandas paralelas horizontales.

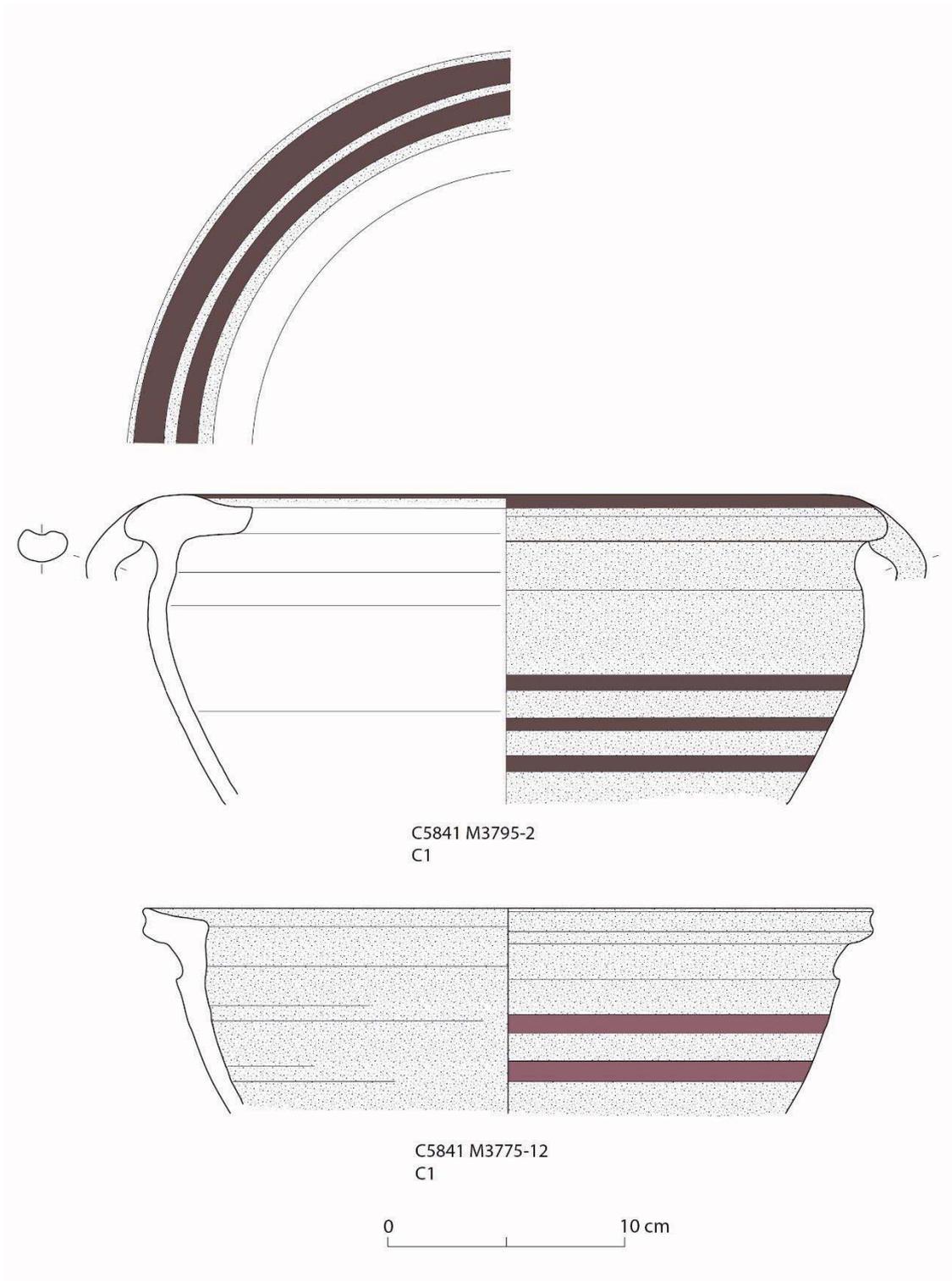
Localización: Encontrado en 1928 en el «*Déblai général de la face Est du mur est d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque*».

Paralelos:

Parecido a ASTON 1999, pl. 102, n° 2688, decoración pintada sobre el borde parecida a la decoración vegetal sobre las cráteras. Siglo III a. C. pero podría ser intrusivo.

RODZIEWICZ 2005, pl. 77, n° 1314, Siglos I-II d. C.

BERLIN 2001, fig. 2.49, p. 42. Finales del siglo II a. C. No obstante la autora añade que ha podido constatar personalmente la misma forma en Coptos, fabricada en pasta calcárea, desde comienzos del siglo III a. C.



Grupo 17: Crátera decoradas con borde rentrante

Este grupo está representado por una sola pieza que se encontró facturada en dos cajas distintas, y es de gran importancia, ya que se ubicó en los hornos descubiertos durante el sondeo de Drioton en 1928 al suroeste del Kom. Si bien otro gran número de piezas presentes en este capítulo aparecieron allí, ésta es la única perteneciente a esta horquilla cronológica que estaba entera.

De nuevo nos hallamos ante una forma cerámica de transición entre la producción cerámica de Época Ptolemaica y los primeros siglos de nuestra era. La forma se aproxima con bastante exactitud a algunas piezas bien datadas en Época Ptolemaica, mientras que la decoración la sitúa entre los siglos I a. C -II d. C.

6154-2 M3800:

Recipiente de cuerpo piriforme con hombro redondeado borde recto y labio biselado al interior. Pasta C1. Ext. beige. Int. naranja claro. Superficie recubierta de un engobe fino naranja hasta la zona cercana a la base. Decoración pintada precocción en rojo compuesta por dos líneas paralelas horizontales y sobre ellas motivos vegetales estilizados. Pinceladas sueltas dispuestas sobre el borde y goteos interiores de pintura.

Localización: Encontrado el 22 de febrero de 1928 en el «*Kôm. Seconde ligne de fours couche supérieure*».

Paralelos:

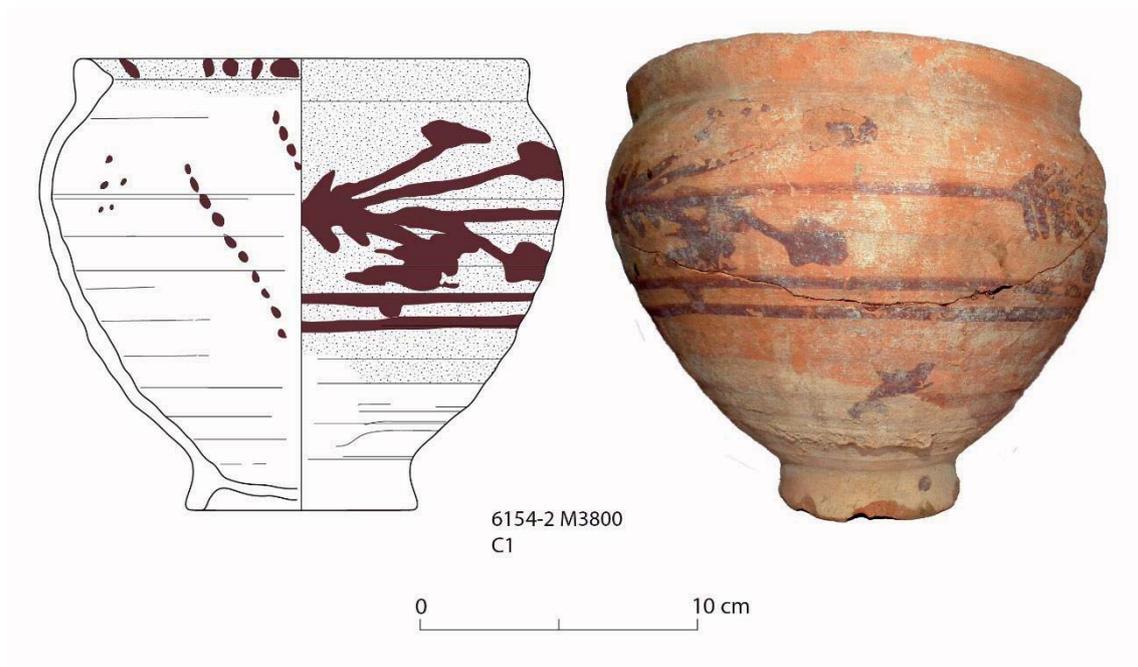
JACQUET-GORDON 2012, fig. 123j; fig. 127 e, j. Época Ptolemaica.

MASSON, NAGUIB, SHAFÉY 2012, fig. 6. Época Romana.

MYŚLIWIEC 1987, fig. 856-87. Época Ptolemaica – Bizantina.

REDFORD 1981, fig. 6.2. Época Ptolemaica.

SCHREIBER 2003, fig. 29 y 30. Siglo III – II a. C.



Grupo 18: Cráteras sin decoración

Las cráteras se definen como un recipiente abierto, de proporciones medianas o grandes, que reposa sobre un pie y utilizado generalmente para la mezcla del vino o la preparación de alimentos. Las piezas estudiadas no conservan la base, por lo que no podemos saber la forma de ésta y si tuvieran pie, pero su morfología corresponde a la perfección con otras cráteras de Época Grecorromana y que en Egipto imitan el repertorio cerámico griego.

Este tipo de recipientes aparece en el registro arqueológico egipcio, sobre todo en el Bajo Egipto, desde la segunda mitad del siglo III a. C.¹⁰⁴³, aunque parecen tener su momento de máximo desarrollo a partir del siglo II a. C.¹⁰⁴⁴. Los escasos paralelos en el alto Egipto bien datados estratigráficamente, parecen indicar que este tipo de recipientes no aparecen en la región hasta al menos la segunda mitad del siglo II a. C., siendo más abundantes a partir del siglo I a. C.¹⁰⁴⁵ y hasta el siglo II d. C.¹⁰⁴⁶

¹⁰⁴³ Cf. BALLETT, POŁUDNIKIEWICZ 2012, pl. 38, nos 357-363.

¹⁰⁴⁴ BERLIN 2001, fig. 2.44-4, fig. 2.45, cráteras con borde ondulado datadas en el siglo II a. C.; MARCHAND 2009, fig. 65b, final del siglo II, siglo I a. C.; HUDSON 2014, p. 21 Y fig. 4, II.13, fig. 5, III.3-4; Parecido a JACQUET-GORDON 2012, fig. 121s, 123a et 123c, Época Ptolemaica.

¹⁰⁴⁵ HERBERT, BERLIN 2003, fig. 66, H3.19-21; LAUFFRAY 1995b, fig. 43, n° 398, fig. 44, n° 358, fig. 45, n° 327, fig. 47, nos 71, 72, 85, fig. 51, n° 251, datados entre el siglo I a. C. y el siglo I d. C.

En Medamud, los grupos cerámicos de cráteras podrían comenzar a partir del final de la Época Ptolemaica, según parecen indicar algunos indicios, y desarrollarse plenamente entre el siglo I y III d. C. Teniendo en cuenta que la forma cerámica, como acabamos de señalar, se origina en plena Época Helenística y se expande a partir del siglo II a. C., es posible que los alfareros de Medamud comenzaran a imitar esta forma alrededor de este momento, con el fin de alimentar el mercado en alza que demandaba productos de clara asimilación griega. Además observamos como el borde Med14b-2 cuenta todavía con una característica que hemos visto ampliamente en Época Ptolemaica, como es la estría o surco marcado de forma intencionada sobre la carena del recipiente. No sabemos hasta que momento perduró esta característica, pero lo cierto es que no volvemos a observarla en ningún recipiente cuyos paralelos lo daten con claridad en Época Romana. Otros criterios estilísticos y decorativos que nos sugieren un origen en tornos al siglo II-I a. C. para estas formas, serán indicados en el grupo siguiente.

En cuanto a la fecha de abandono de la fabricación de esta forma cerámica, si bien parece claramente constatada en Época Bizantina¹⁰⁴⁷, no encontramos ningún elemento que nos induzca a pensar que se trata todavía de la producción de Medamud. Las piezas que siguen y que están fabricadas en la pasta C4, indican una cronología romana, pero no podemos asegurar que perduren más allá del siglo III d. C.

6262-5 +2,80:

Fragmento de crátera con borde amplio exvasado, labio de tendencia vertical al exterior y biselado al interior. Pasta C4. Ext.-Int. beige. Superficie alisada.

Localización: Primer sondeo de 1928 al sureste del Kom de Medamud.

6262-7 +2,50-1:

Fragmento de crátera con borde amplio exvasado, carena ligeramente marcada y labio de sección triangular. Pasta C4. Ext.-Int. beige. Superficie alisada.

Localización: Primer sondeo de 1928 al sureste del Kom de Medamud.

¹⁰⁴⁶ MARCHAND 2000, fig. 111-112, siglos I-II d. C.; MYŚLIWIEC 1987, fig. 1517, 1584-1585, 1588-1590, datados de forma errónea en Época Bizantina; RODZIEWICZ 2005, pl. 74, nos 1252, 1269, 1271-1273, siglos I-II d. C. parecido a TOMBER 2006, fig. 1.36, type 90-478, 90-480 y 90-481, siglos I-II d. C.

¹⁰⁴⁷ Ver por ejemplo BAILEY 1998, pl. 61, N50-51. Datadas entre los siglos IV-VII d. C.

6262-5 E1,50-3:

Fragmento de crátera con borde amplio exvasado, carena alta y borde bífido al exterior. Pasta C1. Ext.-Int. naranja claro. Superficie recubierta de un fino engobe naranja muy deteriorado.

Localización: Primer sondeo de 1928 al sureste del Kom de Medamud.

Med14b-5:

Fragmento de crátera con borde amplio exvasado, carena marcada y labio escalonado al exterior. Pasta C1. Ext.-Int. naranja claro. Superficie alisada.

Localización: Primer sondeo de 1928 al sureste del Kom de Medamud.

Med14b-2:

Fragmento de crátera con borde amplio exvasado, carena muy poco marcada y labio escalonado al exterior con el escalón inferior ondulado. Surco horizontal sobre la carena. Pasta C1. Ext.-Int. naranja claro. Superficie alisada.

Localización: Primer sondeo de 1928 al sureste del Kom de Medamud.

Paralelos:

HERBERT, BERLIN 2003, fig. 66. H3.20. Siglos II-I a. C.

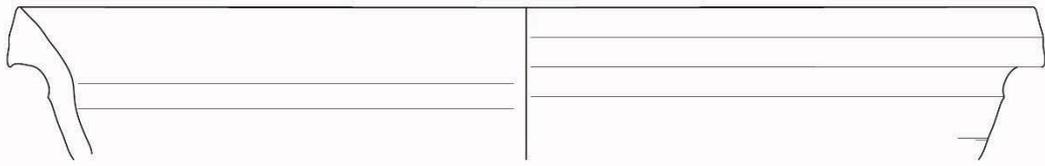
JACQUET-GORDON 2012, fig. 123c. Época Ptolemaica.

LAUFFARY 1995, fig. 44, 355. Época Alto Imperial.

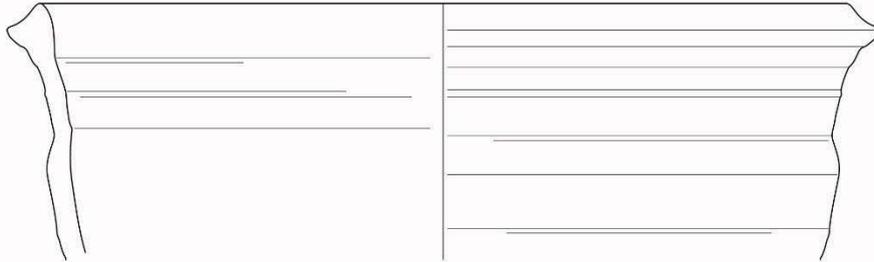
LICIATRA, DAVID 2016, fig. 41. 187. Siglos I-II d. C.

RODZIEWICZ 2005, pl. 74. Siglos I-II d. C.

TOMBER 2006, fig. 1.36, 90-481. Época de Trajano hasta Severo.



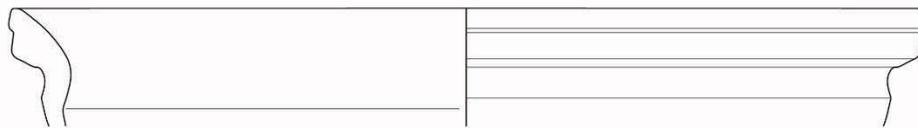
6262-5 +2,80
C4



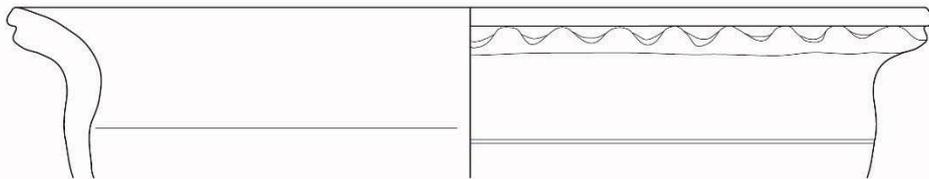
6262-7 +2,50-1
C4



6262-5 E1,50-3
C1



Med14b-5
C1



Med14b-2
C1

0 1 5 cm

Grupo 19: Cráteras decoradas

Medamud destaca por poseer una importante producción de cráteras decoradas, en conexión directa con el grupo precedente y combinando tanto decoración pintada como aplicada¹⁰⁴⁸. La gran mayoría de los ejemplos que aquí presentamos fueron encontrados por Bisson de la Roque, pero las prospecciones sobre el Kom han confirmado la existencia de esta producción y han ampliado el repertorio formal.

La forma más representativa para esta tipología son las cráteras con cordones aplicados en el borde y decorados con digitaciones, imitando modelos, que como ha sido indicado anteriormente, corresponden a la Época Helenística, aunque parecen desarrollarse al menos a partir del siglo II a. C.

La decoración figurativa de las cráteras fabricadas en Medamud señala una datación situada en el Alto Imperio para la gran mayoría de los ejemplares. Los paralelos más próximos nos reenvían a Asuán, aunque representados sobre cuencos y platos de menor tamaño. A nivel morfológico las cráteras parecen presentarse sin decoración o en algunos casos de módulo alto, con decoración de tipo vegetal.

Este grupo ha sido dividido en dos variantes, de acuerdo a si presentan su superficie cubierta de engobe (variante A) o no (variante B). Es posible que la variante B sea muy escasa o incluso que el ejemplo que aquí presentamos sea excepcional, ya que no hemos encontrado más ejemplos ni en el repertorio de Medamud ni en los paralelos que hemos podido consultar hasta el momento. No obstante, debido a la importancia del fragmento que representa a la variante B, hemos decidido asignarle una variante propia. En cualquier caso, esta pieza destaca por presentar no sólo la representación figurativa de un gallo, con características bastante realistas, si no por contar además con una palabra escrita junto al gallo que pudiera corresponder con un nombre propio¹⁰⁴⁹. Desgraciadamente, el estudio filológico no nos permite precisar demasiado la datación, pero sí parece apuntar hacia una horquilla cronológica entre la Época Romana y la Época Bizantina. En este caso, el desarrollo morfológico de esta pieza nos ayuda a precisar que posiblemente no nos encontremos ante una datación en Época Bizantina, ya que como se ha comentado anteriormente, carecemos de paralelos en ese periodo para las piezas que nos ocupan. La semejanza con el resto de las cráteras, englobadas en la variante A y en el grupo precedente, nos sugiere situarla en Época

¹⁰⁴⁸ Véase el capítulo de la producción cerámica en Época Romana para una explicación detallada.

¹⁰⁴⁹ Véase comentario filológico en la descripción de la pieza.

Romana. No obstante quizás podemos precisar un poco más y sugerir una datación a partir del siglo II d. C. La pieza en cuestión, muestra una superficie ondulada con evidentes estrías, característica que no observamos en las piezas de datación precedente, que muestran una superficie lisa, y que sin embargo es muy común entre otros grupos cerámicos que nos sitúan en una Época Romana avanzada y que incluso pudieran llegar al comienzo de la Época Bizantina.

A. Cráteras con engobe

5841 M3795-16:

Fragmento de crátera con borde exvasado, carena marcada y labio con doble fila de decoración con digitaciones. Pasta C1, Ext.-Int. Engobe naranja espeso brillante. Decoración pintada precocción en granate sobre la superficie exterior compuesta por varias guirnaldas vegetales superpuestas.

Localización: Encontrado junto a otros 15 fragmentos decorados el 22 de febrero de 1928 en el «*Kôm, Seconde ligne de fours, couche supérieure*».

5841 M2495-6:

Fragmento de crátera con borde exvasado, carena marcada y labio con doble fila de decoración con digitaciones. Pasta C1, Ext.-Int. Engobe naranja espeso brillante. Decoración pintada precocción en granate sobre la superficie externa e interna compuesta por varias ramas vegetales estilizadas.

Localización: Encontrado junto a otros 15 fragmentos decorados el 22 de febrero de 1928 en el «*Kôm, Seconde ligne de fours, couche supérieure*».

6262-7 M5031:

Fragmento de crátera con borde exvasado, carena marcada y labio con doble fila de decoración ondulada. Asa ondulada ficticia adosada a su superficie externa, en forma de serpiente con dos cabezas. Pasta C1, Ext.-Int. Engobe naranja espeso brillante. Decoración pintada precocción en granate sobre la superficie externa compuesta por varias ramas vegetales estilizadas.

Localización : Encontrado el 7 de febrero de 1930 en la «*Couche supérieure au sud de l'axe de la Poterne*».

6262-7 M5093 :

Fragmento de crátera con borde exvasado, carena marcada y labio con doble fila de decoración con digitaciones. Pasta C1, Ext.-Int. Engobe naranja espeso brillante. Decoración pintada precocción en granate sobre la superficie externa e interna compuesta por una rama vegetal estilizada sobre el borde interno y un ramillete de flores esquematizadas sobre la superficie externa.

Localización : Encontrado el 14 de febrero de 1930 en la «*Couche supérieure dans la portion centrale, partie sud de l'ensemble sud-ouest de l'enceinte ptolémaïque.*» De esta pieza se dice además en el inventario de la excavación : «*2 petits morceaux de bord de vase avec feston en relief à l'intérieur et motifs de plantes peints en noir sur fond rouge. (Type probable de la poterie faite à Madou, époque byzantine.)*».

4921 SN2:

Fragmento de crátera con borde exvasado, carena alta marcada y labio bífido. Pasta C1, Ext.-Int. Engobe naranja espeso brillante. Decoración pintada precocción en granate sobre la superficie interna compuesta por una rama vegetal estilizada sobre el borde interno.

Localización: El número de inventario está borrado y no permite su identificación clara.

5658 M6256:

Fragmento de crátera con borde exvasado, carena alta marcada y labio con doble fila de decoración de digitaciones. Pasta C1, Ext.-Int. Engobe naranja espeso brillante. Decoración pintada precocción en granate sobre la superficie externa e interna, compuesta por una rama vegetal estilizada sobre el borde interno, bajo ella se dispone un pájaro entre dos romas de palma o plantas acuáticas y en la superficie externa varios trazos dejan adivinar algunos motivos vegetales estilizados.

Localización: Encontrado el 24 de enero de 1932 en el, «*Dromos, couche supérieure installation coptes à 30 mètres de la Porte de Tibère*». Junto al fragmento M6255 (grupo de las fuentes decoradas).

6262-7 M2029:

Fragmento de crátera con borde exvasado, carena alta marcada y labio con cordón aplicado. Pasta C1, Ext.-Int. Engobe rojo anaranjado espeso mate. Decoración pintada precocción en granate sobre la superficie externa e interna. Sobre el borde interno se

compone por una banda blanca y sobre ella se dispone una rama vegetal estilizada, bajo ella otra banda blanca horizontal se encuentra cubierta por un reticulado granate. En la superficie externa se dispone una hoja vegetal estilizada en granate.

Localización: Encontrado el 14 de febrero de 1926 en la «*Tranche centre nord partie Est (du temple)*».

M5923, (Musée du Louvre E 15438):

Fragmento de crátera con borde exvasado, carena alta marcada y labio con doble fila de decoración de digitaciones. Pasta C1, Ext.-Int. Engobe rojo anaranjado espeso brillante. Decoración pintada precocción en granate sobre la superficie externa e interna, compuesta por una rama vegetal estilizada sobre el borde interno, bajo ella se dispone un personaje femenino con el pelo recogido en la nuca, un vestido tipo “péplum” y un chal de color rojo. Se encuentra con los brazos extendidos en cruz y en las manos porta unos instrumentos alargados. La figura está realizada en color negro mientras que el vestido ha sido trazado en color blanco y el chal en color rojo. En la superficie externa se encuentra de nuevo el dibujo de una hoja estilizada.

Esta pieza había sido ya tratada sucintamente en LYON-CAEN 2000, p. 53 y LYON-CAEN 2003, p. 219, describiendo la representación como la de un guerrero, sin embargo creemos que se trata, como hemos dicho, de un personaje femenino. Así mismo, Bisson de la Roque lo interpretó como un ángel o victoria alada¹⁰⁵⁰. Por otro lado, gracias a la documentación que acompañaba a este envío para el Museo del Louvre, sabemos que Bisson de la Roque lo describió como: «*Fragment de vase à décor floral violet sur fond rouge que je considère comme nous donnant le type de la poterie faite à Medamud dans les fours d'époque byzantine trouvés en 1928 dans un sondage fait au sud du kôm...* ».

Localización: Encontrado el 19 de marzo de 1931 en el «*Dromos, démolition du Deir près de la tribune, au Nord de l'axe*». Se encontró junto al fragmento M5924 (Grupo: platos planos Asuán).

6262-3 M3429:

Fragmento de crátera con borde exvasado, carena alta marcada y labio con un cordón ancho de digitaciones. Pasta C1, Ext.-Int. Engobe rojo anaranjado bien alisado y un poco brillante. Algunos nódulos calcáreos de gran tamaño son visibles en superficie.

¹⁰⁵⁰ BISSON DE LA ROQUE 1933, p. 87.

Decoración pintada precocción en negro sobre la superficie externa compuesta de izquierda a derecha por varias ramas vegetales estilizadas y una serie de cuatro aves (¿abubillas?) que parecen levantar el vuelo. A su derecha se dispone otra serie de ramas o plantas acuáticas que acaban en un ramillete de trazos ondulados y flores u hojas al final de largos tallos.

Localización: Encontrado entre el 29-30 de enero de 1928, en la «*Face intérieure au ouest de la partie du mur Est d'enceinte ptolémaïque et romaine à paroi détruite dans la portion dégagée*». Este fragmento de crátera pega con los fragmentos informes 6043-2 + 5841 M3430a-b y estaba dividido en varias cajas.

M6762 :

Este fragmento no ha sido localizado, sin embargo una de las fotografías conservadas en el archivo de la universidad de Milán nos permite apreciar que la decoración (y quizás la forma) eran muy similares, con una pequeña ave y a su derecha varios motivos vegetales estilizados.

Localización : Encontrado en 1934 en el «*Quai*».

M5812, (Musée du Louvre E 15436):

Fragmento de recipiente abierto, quizás una crátera, fabricado en pasta C1, con engobe naranja espeso y decoración en color violeta oscuro, con trazos blancos en el faldellín. Publicado con anterioridad en: LYON-CAEN 2003, p. 218, y datado a finales de la Época Helenística o comienzos de la Época Romana.

Localización: Encontrado el 6 de marzo de 1931 en el «*Dromos, 9ème sphinx*».

6262-5 M6074:

Fragmento de recipiente abierto con base anular. Pasta C1. Ext. color naranja claro. Engobe fino naranja por el interior. Decoración precocción pintada en negro sobre el fondo del recipiente compuesta por ramilletes de plantas o quizás hojas de parra.

Localización: Encontrado del 20 al 24 de marzo en el «*Dromos, démolition des établissements coptes, sud de la Tribune*».

5841 M3820:

Fragmento de recipiente abierto, quizás una cratera. Pasta C1. Superficie externa e interna recubierta de engobe naranja espeso. Decoración en color violeta oscuro compuesta por dos ramas o plantas acuáticas.

Localización: Encontrado el 28 de febrero de 1928 en el «*Kôm. La seconde ligne de fours circulaires couche supérieure*».

5716 M3775-11:

Fragmento de recipiente abierto, quizás una cratera. Pasta C1. Superficie externa e interna recubierta de engobe naranja espeso. Decoración en color violeta oscuro compuesta por el dibujo de un pez con el cuerpo relleno de un reticulado, parte frontal rellena de líneas paralelas y pequeños trazos indicando las aletas en la zona trasera. En la superficie externa se observan dos bandas violetas paralelas concéntricas al inicio de la base.

Localización: Encontrado en 1928 en el «*Déblai général de la face Est du mur est d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque*».

6262-3 M3795-10:

Fragmento de recipiente abierto, quizás una cratera. Pasta C1. Superficie externa e interna recubierta de engobe naranja espeso, aplicado con brocha y sin llegar a cubrir la zona cercana a la base. Decoración en color violeta oscuro compuesta por el dibujo de dos peces enfrentados con el cuerpo relleno de un reticulado, la parte frontal rellena de líneas paralelas y pequeños trazos indicando las aletas. Ambos peces parecen comer el inicio de unas ramas o plantas acuáticas, estando una de ellas también entre ellos. En la superficie externa se observan dos bandas violetas paralelas concéntricas al inicio de la base.

Localización: Encontrado junto a otros 15 fragmentos decorados el 22 de febrero de 1928 en el «*Kôm, Seconde ligne de fours, couche supérieure*».

5841 M3795-15:

Fragmento de recipiente abierto, quizás una cratera. Pasta C1. Superficie externa e interna recubierta de engobe naranja espeso, aplicado con brocha y sin llegar a cubrir la zona cercana a la base. Decoración en color violeta oscuro compuesta por el dibujo de dos peces enfrentados (uno de ellos prácticamente borrado) con el cuerpo relleno de un

reticulado y pequeños trazos indicando las aletas. Entre ambos peces se dispone una guirnalda o ramo vegetal y una rama de una planta acuática. En la superficie externa se observan dos bandas violetas paralelas concéntricas al inicio de la base.

Localización: Encontrado junto a otros 15 fragmentos decorados el 22 de febrero de 1928 en el «*Kôm, Seconde ligne de fours, couche supérieure*».

B. Cráteras sin engobe

5581-13 M3712:

Fragmento de crátera con borde exvasado y biselado al interior. Pasta C4. Ext.-Int. beige. Decoración digitada sobre el borde en forma de dos cordones paralelos. Decoración pintada precocción en rojo compuesta por un reticulado sobre el borde interior, bajo el cual se dispone el dibujo de un gallo junto a la palabra «ΣEPEN».

Localización: Encontrado el 5 de febrero de 1928 en la «*Face Est de la partie sud du mur Est d'encontre antérieur à l'époque ptolémaïque, couche supérieure jusqu'au niveau -0m55*».

Comentario filológico:

Según la especialista Marta Oller¹⁰⁵¹ se trata de un nombre propio de origen griego «ΣEPEN», que no está documentado dentro del *Lexicon of Greek Personal Names*¹⁰⁵², hecho que lleva a la especialista a pensar que se trataría de una versión tardía del nombre «Sirena» (ΣEIPHN). El signo que puede apreciarse al final de la palabra no sería un signo fonético sino un motivo estético de adorno. Desde el punto de vista cronológico, la sigma lunar se documenta a partir del siglo IV a.C. y es habitual en Época Romana y Bizantina.

Paralelos :

BALLET, POŁUDNIKIEWICZ 2012, pl. 38, nos 357-363, datadas en la segunda mitad del siglo III a. C. hasta el final de siglo II a. C.

¹⁰⁵¹ Especialista en filología clásica. Departamento de Ciencias de la Antigüedad y la Edad Media, Universidad Autónoma de Barcelona. A la cual le agradecemos la información que nos aportado sobre la lectura de esta pieza.

¹⁰⁵² <http://www.lgpn.ox.ac.uk/index.html>

BERLIN 2001, fig. 2.44-4, fig. 2.45, cráteras con borde ondulado datadas en el siglo II a. C.

HERBERT, BERLIN 2003, fig. 66, H3.19-21.

HUDSON 2014, p. 21 y fig. 4, II.13, fig. 5, III.3-4. Comienzos del siglo II a. C.

GRATALOUP 1989, fig. 167-168, Groupe 11, Desde finales del siglo II a. C. a comienzos del siglo I a. C.

Parecido a JACQUET-GORDON 2012, fig. 121s, 123a et 123c. Época Ptolemaica.

LAUFFRAY 1995, fig. 43, 398. Finales de Época Ptolemaica – comienzos de Época Romana. No obstante se encontró en un estrato con dos piezas ptolemaicas (fig. 42, 390 y 377) y una moneda de Ptolomeo VI; fig. 44, n° 358; fig. 45, 327. Época Alto Imperial; fig. 47, nos 71, 72, 85, fig. 51, n° 251, datados entre el siglo I a. C. y el siglo I d. C.

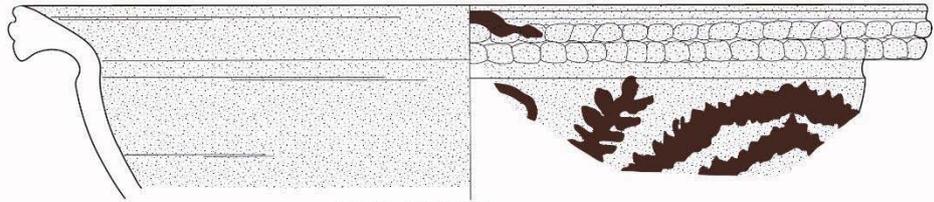
MARCHAND 2000, fig. 111-112. Siglos I-II d. C.

MARCHAND 2009, fig. 65b. Final del siglo II - siglo I a. C.

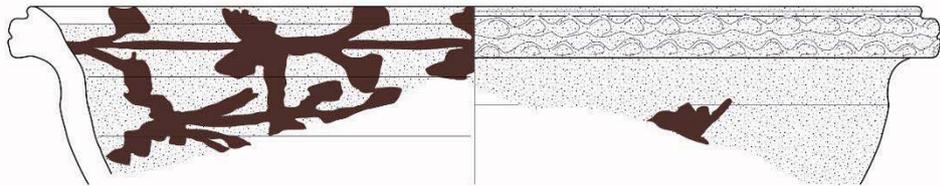
MYŚLIWIEC 1987, fig. 1517, 1584-1585, 1588-1590, datados de forma errónea en Época Bizantina.

RODZIEWICZ 2005, pl. 74, nos 1252, 1269, 1271-1273. Siglos I-II d. C.

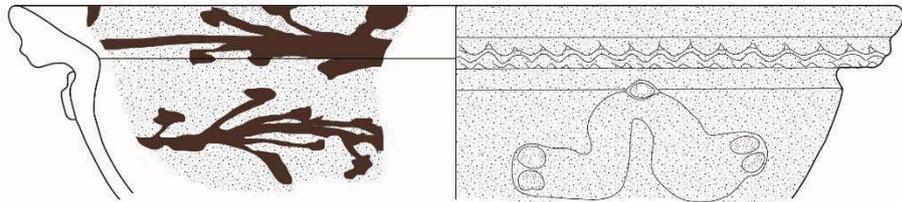
Parecido a TOMBER 2006, fig. 1.36, type 90-478, 90-480 y 90-481. Siglos I-II d. C.



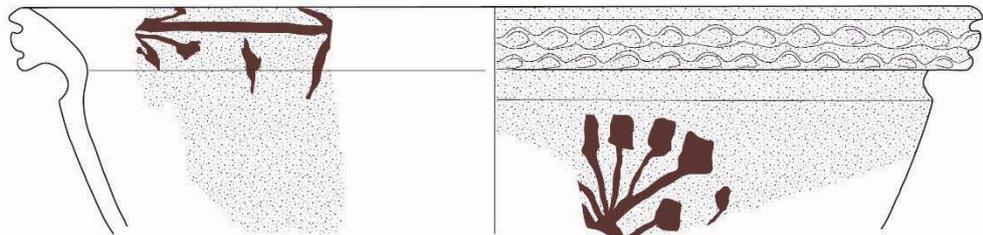
C5841 M3795-16
C1



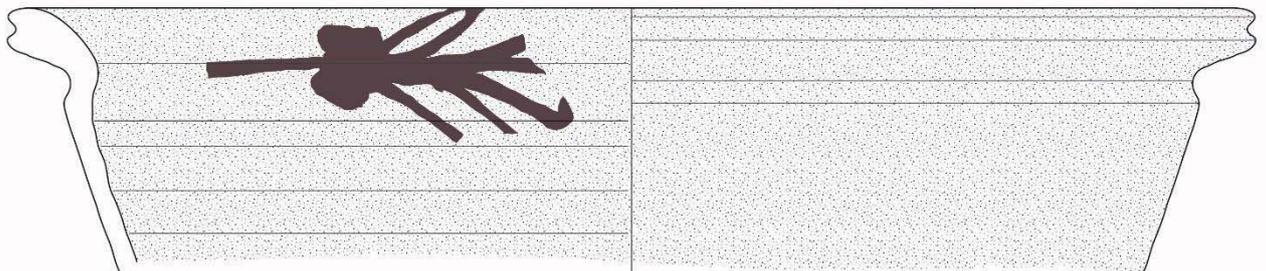
C5841 M2495-6
C1



C6262-7 M5031
C1



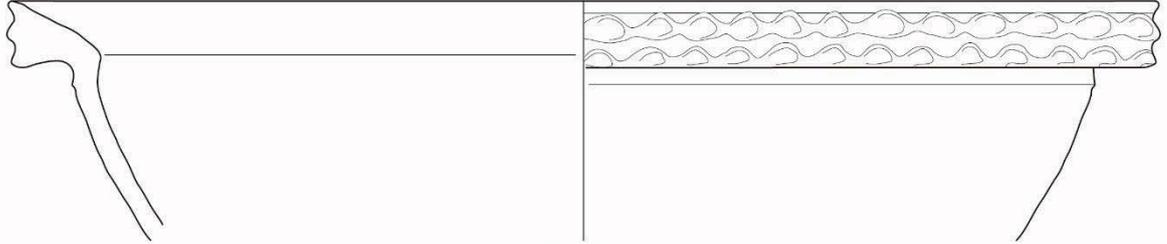
C6262-7 M5093
C1



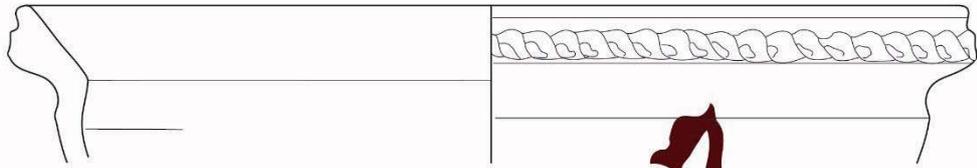
C4921 sin N° 2
C1

0 10 cm

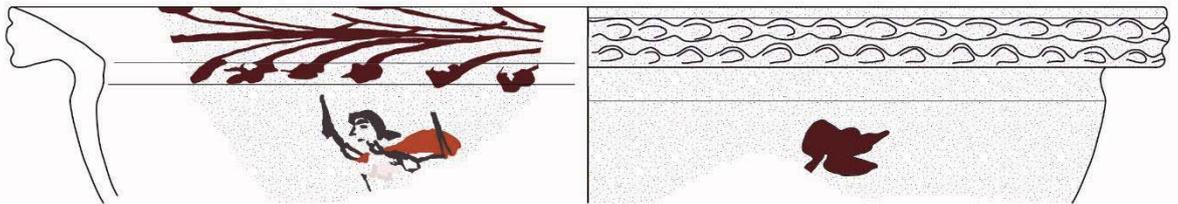
:



5658 M6256
C1



6262-7 M2029
C1



E 15438 M5923
C1

0 10 cm

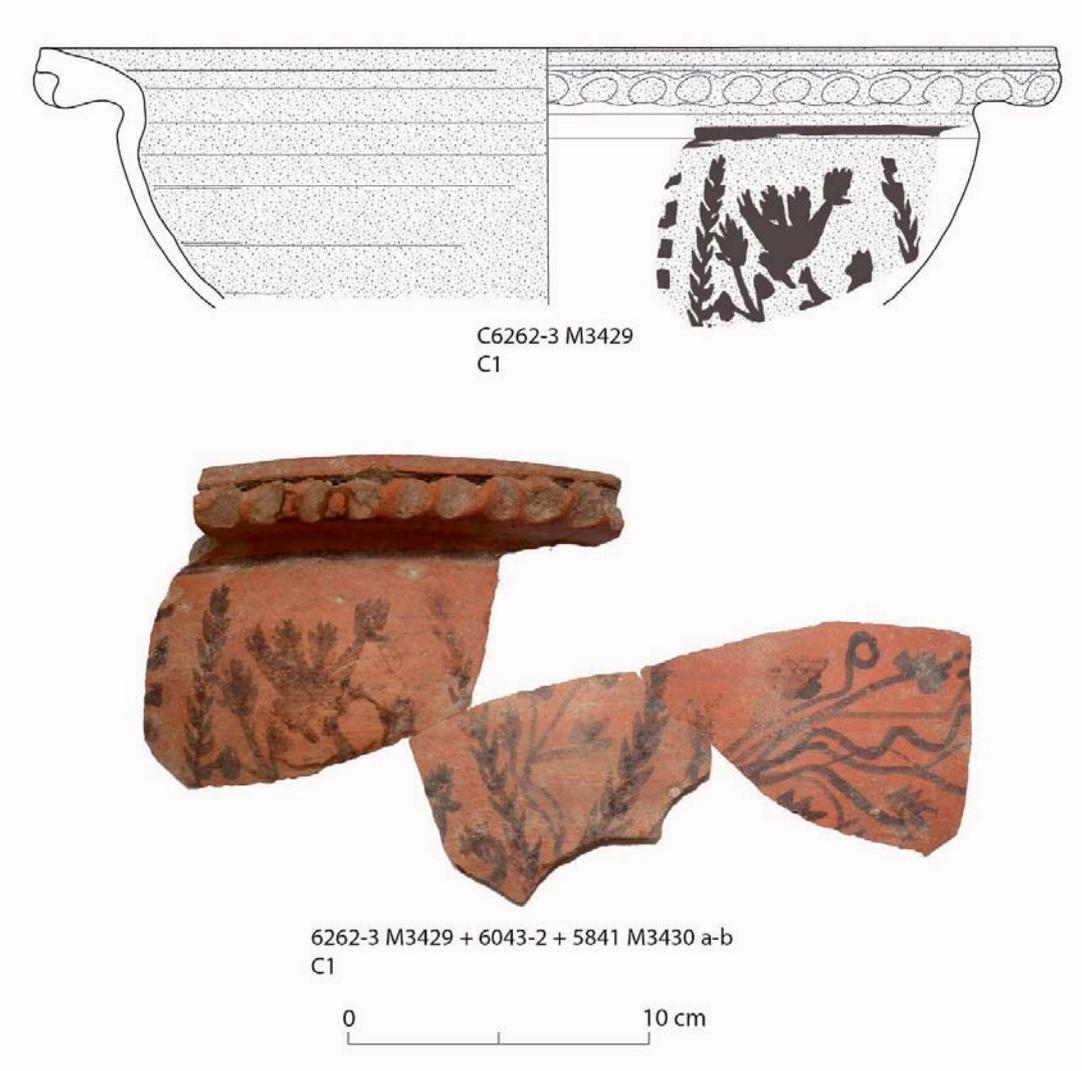


Fig. 197. Fragmento decorado encontrado durante las últimas campañas de excavación en Medamud y que en la actualidad se encuentran perdidas.



E15436 M5812
C1

6262-5 M6074
C1

0 10 cm



5841 M3820
C1



5716 M3775-11
C1

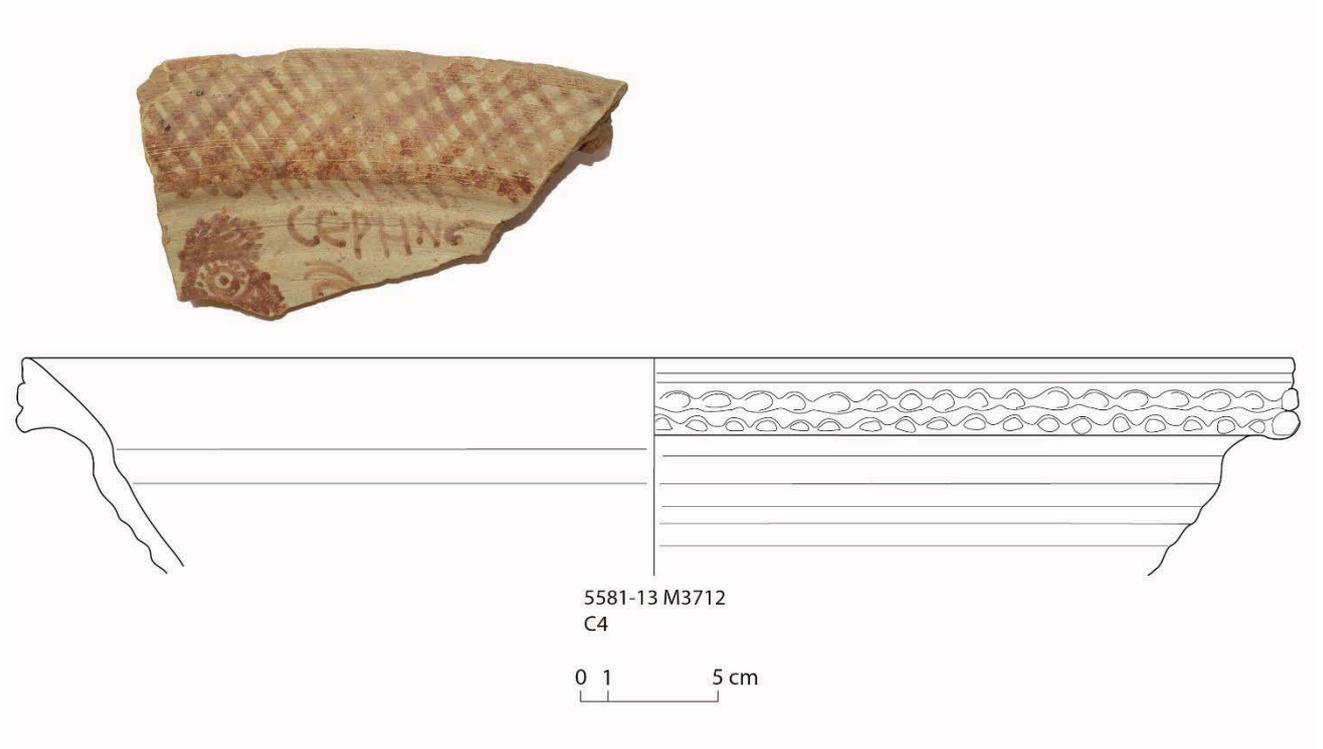


6262-3 M3795-10
C1



5841 M3795-15
C1

0 10 cm



Grupo 20: *Cráteras de carena alta y borde exvasado*

6043-2 M3795-1:

Fragmento de borde de crátera con labio bífido. Pasta C2. Superficie cubierta por un engobe marrón anaranjado. Decoración pintada precocción violeta compuesta por dos bandas horizontales paralelas al inicio del borde.

Localización: Encontrado junto a otros 15 fragmentos decorados el 22 de febrero de 1928 en el «*Kôm, Seconde ligne de fours, couche supérieure*».

E15409 M5365:

Crátera completa compuesta por un cuerpo piriforme, carena marcada y borde exvasado con labio de sección triangular. Pasta C1. Ext.-Int. beige anaranjado. Superficie recubierta por un engobe fino naranja mate, menos en la base. Decoración pintada precocción granate compuesta por varias bandas horizontales paralelas y entre ellas un motivo corrido horizontal de guirnaldas o ramos florales.

Publicado con anterioridad en LYON-CAEN 2003, fig. 7 y p. 218, en cuya publicación menciona: «*Un pot en argile fine et rose, à la panse ceinte d'une couronne de feuillage noir, thème né à l'époque hellénistique et considéré par F. Bisson de la Roque comme*

une spécialité de Medamud ». Datado entre finales de la Época Ptolemaica y comienzos de Época Romana.

Localización: Encontrado en marzo de 1930 en el «*Ensemble S.O.*».

Paralelos:

Quizás inspirado en las cráteras con columnas: BALLET, POŁUDNIKIEWICZ 2012, fig. 371-377. Siglo III al I a. C.

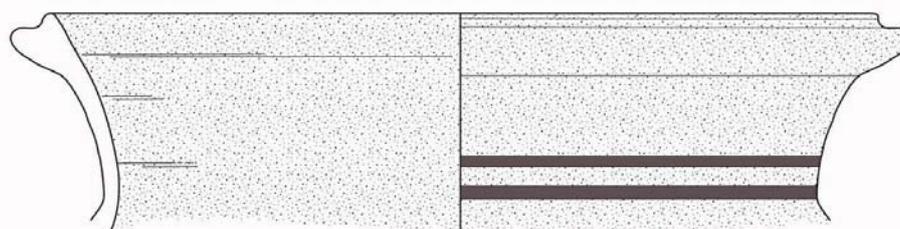
GALLORINI 2007, fig. 1C. Época Ptolemaica.

Similar a HERBERT, BERLIN 2003, fig. 46, H2.24. Comienzos del III a. C. a mediados del siglo II a. C.

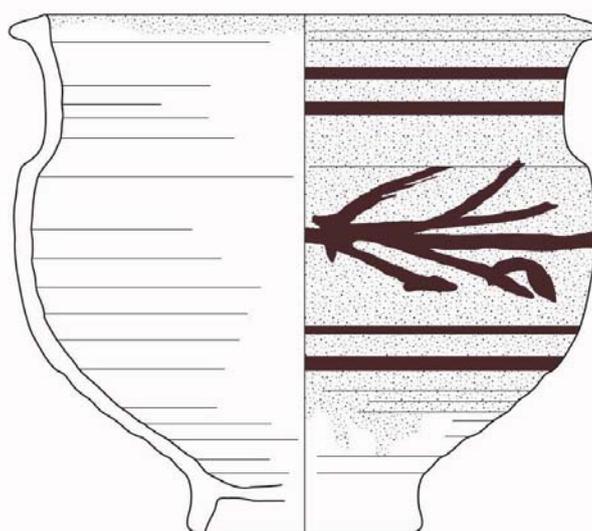
JACQUET-GORDON 2012, fig. 133 c-d.; fig. 138 n. Época Ptolemaica.

Similar a LAUFFRAY 1995, fig. 42, n° 390. Época Ptolemaica.

LICITRA, DAVID 2016, fig. 41. 190. Siglos I-II d. C.



6043-2 M3795-1
C2



E15409 M5365
C1

0 10 cm

Grupo 21: Jarros

Se conservan dos piezas completas de similar morfología, procediendo una de ellas de la excavación de los hornos descubiertos en 1928 al suroeste del Kom. No podemos afirmar con seguridad si el hallazgo en esta zona indica que este tipo de jarros se fabricaron ahí, ya que no presenta signos de sobrecocción, deformaciones o algún tipo de indicación para ser considerada un desecho de producción. Más, las pastas cerámicas en las que están fabricados, invitan a pensar que pertenecen a la producción local. A ello podemos sumar el hecho de que otros ejemplares similares fueron encontrados durante las distintas campañas de excavación sobre el yacimiento. Si bien estas piezas no están conservadas y no hemos podido estudiarlas directamente, una de las fotos del archivo de la universidad de Milán (Fig. 198, M6786), muestra un jarro de idénticas características, que además porta una decoración de tipo lineal idéntica a la decoración de otras muchas piezas expuestas en este capítulo y que parece ser una señal de identidad de la producción de Medamud desde la Época Ptolemaica.

6154-2 M5354:

Jarro de cuerpo troncocónico con borde exvasado, labio redondeado y asa de sección circular. En la zona de más amplio diámetro la superficie se encuentra estriada. Pasta C4. Ext.-Int. beige.

Localización: Encontrado en marzo de 1930 en el «*Ensemble Sud-ouest*».

6154-3 M3796:

Jarro de cuerpo troncocónico con borde exvasado, labio redondeado y asa de sección circular. Pasta C1. Ext.-Int. marrón claro. Superficie alisada.

Localización: Encontrado el 22 de febrero de 1928 en el «*Kôm. Seconde ligne de fours. Couche Supérieure*».

Paralelos:

GRATALOUP 1989, pl. 123. fig. 129. Final de á Época Ptolemaica – comienzos de Época Romana.

HUDSON 2014, fig. 5. III.5. Siglo II a. C.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 142w. Época Romana.

LAUFFRAY 1995, fig. 52. 224. Época Alto Imperial.

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, pl. 5, fig. 60. Entre el 222 y el 51 a. C.; pl. 8, fig. 112. Siglos I-II d. C.

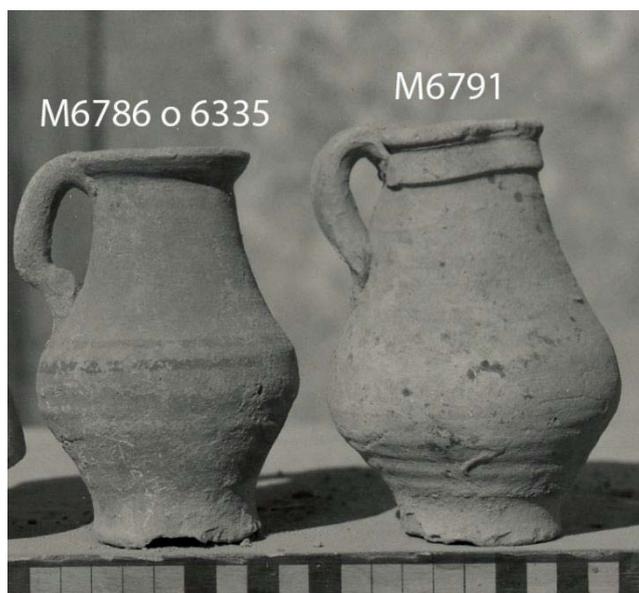
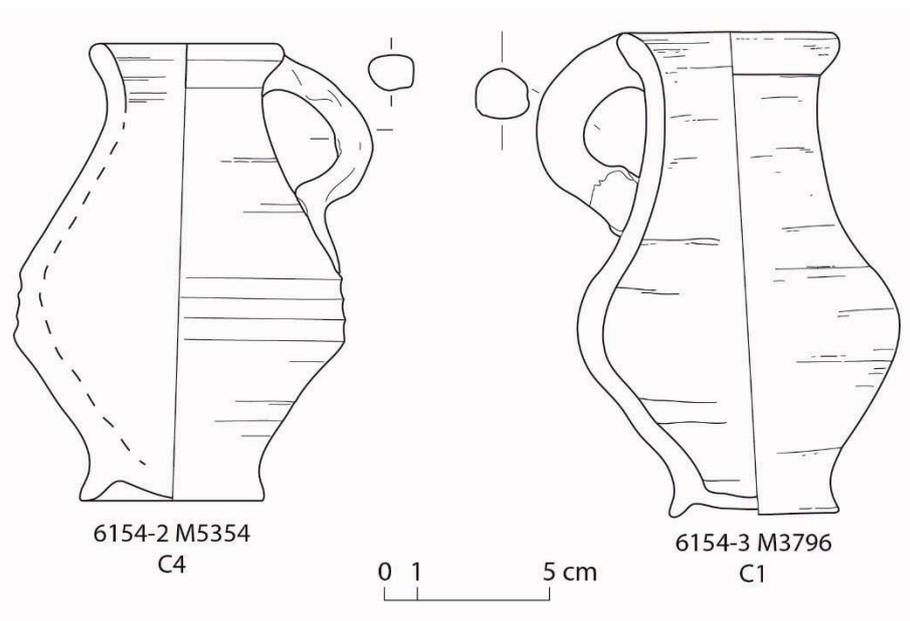


Fig. 198. Jarras encontrados durante las últimas campañas de excavación en Medamud y que en la actualidad se encuentran perdidas.

Grupo 22: Botellas o jarras con decoración figurativa

Estos dos ejemplos de recipientes cerrados nos permiten ampliar la producción de la cerámica decorada a otros tipos de formas, en este caso a las pequeñas jarras o botellas. De nuevo nos encontramos con motivos de aves, en el segundo ejemplo de talla muy pequeña y reducido a algunos trazos, así como motivos vegetales de hojas de viñas. Las dos piezas se reducen a fragmentos sin formas, lo que nos impide encontrar paralelos próximos, pero en cualquier caso no hemos visto ningún paralelo aproximado que presentara una decoración figurativa de aves.

5356-5360 M3448-29:

Fragmento de pared de jarra de pequeño tamaño. Pasta C1. Superficie exterior recubierta de un engobe naranja mate espeso. Decoración pintada violeta.

Localización: Encontrado el 11 de febrero de 1928 en la «*Face interne du mur Est d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque, partie Sud. Couche supérieure*».

5581-15 M2517:

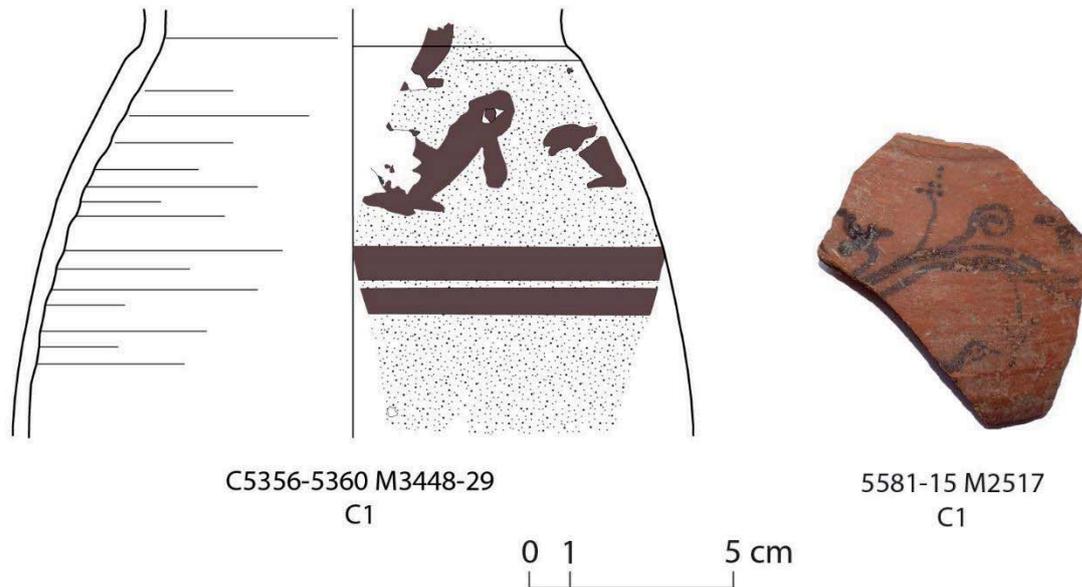
Fragmento de hombro de jarra o botella de pequeñas dimensiones. Pasta C1. In. naranja claro. Superficie exterior cubierta por un engobe rojo espeso. Decoración pintada precocción en negro compuesta por unos motivos vegetales estilizados en forma de hojas de viña y quizás racimos de uvas representados con una serie de pequeños puntos. Bajo ellos aparece la cabeza de una pequeña ave con el pico largo y un ojo de grandes dimensiones.

Localización: Encontrado el 7 de febrero «*Au nord-ouest de l'entrée en grès du bloc des greniers*».

Paralelos:

Forma próxima de SCHREIBER 2003, pl. 4, n° 57. Siglos III-II a. C.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 129g, 137z. Époque Ptolemaica.



Grupo 23: *Marmitas sin decoración*

6262-6 C1,50:

Fragmento de marmita con hombro poco marcado, cuello corto, borde exvasado y labio redondeado con resalto interno. Asas de pequeño tamaño de sección ovalada. Pasta C4. Ext. beige. Ext. naranja claro.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.

Med15-3:

Fragmento de marmita con hombro poco marcado, cuello corto, borde exvasado y labio redondeado con resalto interno. Asas de pequeño tamaño de sección ovalada. Pasta C4. Ext. beige. Ext. naranja claro.

Localización: Prospección de 2015. Sector H10.

Paralelos:

SIDEBOTHAM *et al.* 1991, fig. 32. 62. Siglos I-II d. C.

TOMBER 2006, fig. 1.31, 50.406. Época de Adriano.

MARCHAND 2016, fig. 11 d-e; fig. 12. Comienzos de Época Romana.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 149d. Época Romana.

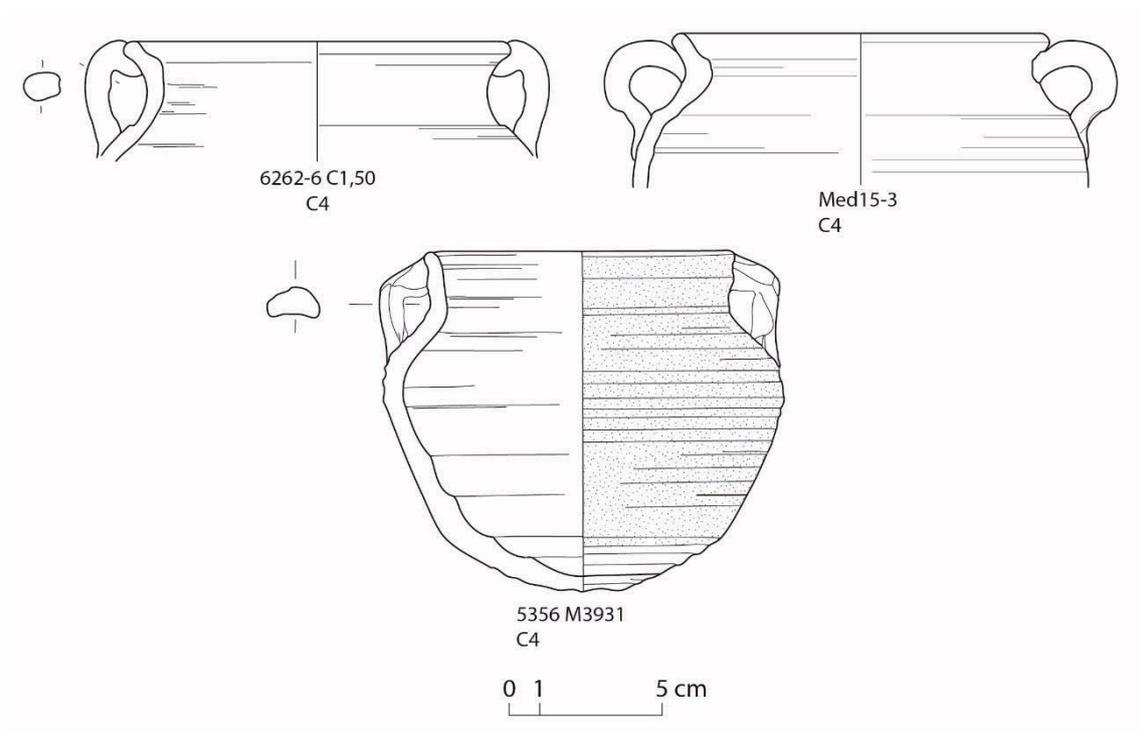
5356 M3931 :

Marmita completa de cuerpo más o menos globular, cuello corto, borde simple y asas de sección ovalada. Pasta C4. Ext.-Int. beige. Superficie estriada recubierta de un engobe fino rojo. Algunas zonas presentan un rojo más oscuro e intenso que pudiera deberse al contacto con el fuego, no obstante no presenta signos evidentes de contacto con el fuego.

Localización: Encontrada el 29 de marzo de 1928 en la «*Maison copte, couche supérieure (partie sud de l'enceinte sacrée ptolémaïque, portion Est, dégagée à l'ouest du mur Est de l'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque)*».

Paralelos :

TOMBER 2006, fig. 1.29, 34.372. Époque de Antonino.



Grupo 24: Marmitas decoradas

Este grupo cerámico se encuentra directamente relacionado con el grupo anterior, ya que encontramos el mismo tipo de marmitas, pero en este caso decoradas con motivos vegetales estilizados, propios de finales de la Época Helenística y comienzos del Alto Imperio romano, como hemos visto para otros grupos cerámicos.

Los paralelos nos sitúan claramente en los dos primeros siglos de nuestra era, y en esta ocasión el contexto arqueológico en el que estas piezas se encontraron nos ayuda a aportar más datos que refrenden la datación. El borde de marmita con decoración fue hallado por Bisson en 1928, en la llamada “Casa del avaro”. Esta edificación se resumía en unos pocos trazos de muros y pavimentos pertenecientes a dos fases distintas. En el contexto al que correspondía esta primera fase, se descubrieron hasta tres tesorillos distintos de monedas y medallas. Uno de estos conjuntos de monedas fue estudiado en 1974 y, como resultado, se puede datar entre en año 10 al 14 de Nerón y el año 1 de Galba. Eso nos permite datar este conjunto *post quem* al año 69 d.C.¹⁰⁵³. Dada su proximidad es posible que nuestra pieza pertenezca a esta misma horquilla cronológica de finales del siglo I d. C.

Ninguno de los dos ejemplos estudiados presenta en su superficie marcas de fuego o signos de haber sido utilizado para la cocción, así como comprobamos que algunos ejemplares se han encontrado en contexto funerario. Por lo tanto, a pesar de que su forma se relaciona generalmente con la preparación alimentaria, proponemos que su utilización fuera más amplia y se utilizara simplemente como recipiente de pequeño tamaño para la contención de algún elemento.

C5140 M2489:

Marmita completa de cuerpo globular, borde exvasado con labio redondeado y asas de sección ovalada. Pasta C2. Ext.-Int. beige anaranjado. Superficie externa cubierta por un engobe rojo pálido mate sin cubrir la base. Decoración pintada precocción granate compuesta por varias bandas superpuestas horizontales.

Localización: Encontrado el 19 de enero de 1927 en la «*Chambre N° 1 ou chambre dallée en briques cuites, près de la face intérieure du mur Sud de l'enceinte sacrée, sur la ligne entre les deux premières rangées Est de la colonnade de la Grande Cour. Niveau supérieur*».

5581-15 M3391-15:

Fragmento de marmita con borde exvasado y labio redondeado con resalto interior. Pasta C1. Ext.-Int. naranja claro. Superficie recubierta de un engobe naranja fino. Decoración pintada precocción en granate compuesta por varias plantas estilizadas.

¹⁰⁵³ Cf. Capítulo de las excavaciones en 1928.

Localización: Encontrado el 27 de enero de 1928 en la «*Maison de l'avare, dans son ensemble*» (las monedas del tesoro del avaro son de Nerón, emperador entre el 54 y el 68).

Paralelos:

JACQUET-GORDON 2012, fig. 132f; fig. 137y. Época Ptolemaica¹⁰⁵⁴.

LAEMMEL, SIMONY 2016, fig. 37. Siglos III-I a. C. Datado excesivamente pronto, probablemente pertenecen al siglo I d. C.

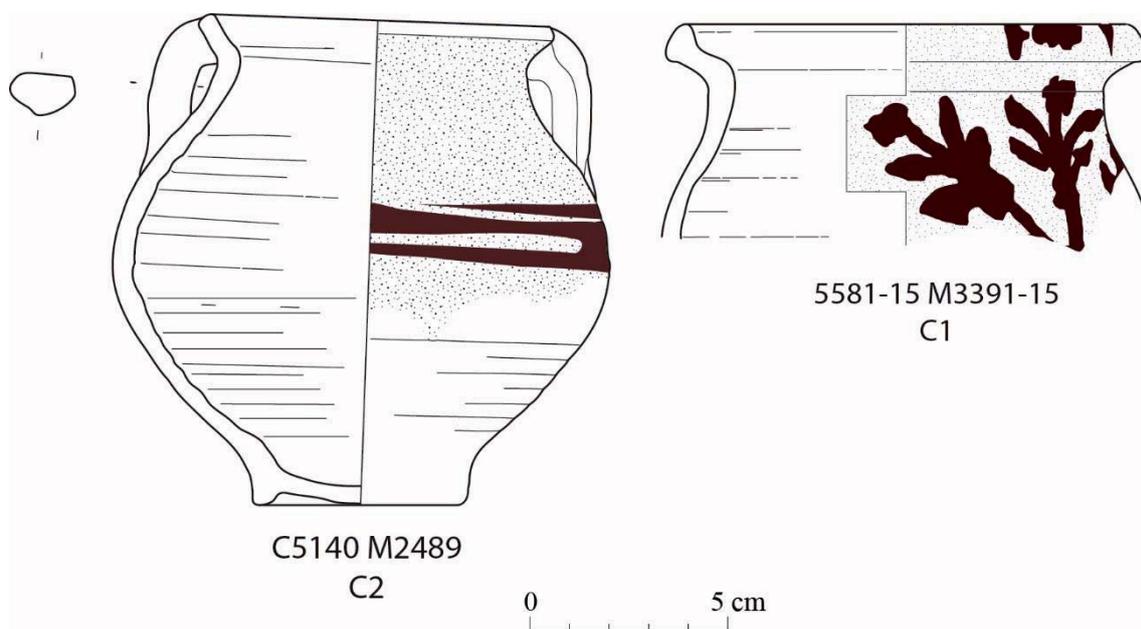
LAUFFRAY 1995, fig. 45, 214. Época Alto Imperial.

MARCHAND 2016, fig. 11 d-e; fig. 12. Comienzos de Época Romana.

RODZIEWICZ 2005, pl. 81. 1378. Siglos I-II d. C.

SIDEBOTHAM *et al.* 1991, fig. 32. 62. Siglos I-II d. C.

TOMBER 2006, fig. 1.31, 50.406. Época de Adriano.



¹⁰⁵⁴ La autora los dató en Época Ptolemaica a razón de su decoración, pero es más correcto emplazarlos a comienzos de la Época Romana. Cf. MARCHAND 2016, p. 125 y TOMBER 2006, p. 84, fig. 1.31. Época del emperador Adriano.

Grupo 25: Soportes con pie o braseros

De manera excepcional ampliamos aquí un grupo cerámico ya anunciado en el capítulo anterior, ya que sus características particulares invitan a hacer una reflexión más profunda y detallada dentro de la horquilla cronológica que tratamos en este capítulo. Nos referimos al grupo 8 de *Época Ptolemaica*, dedicado a los soportes de pie alto o braseros. Como ha sido ya avanzado en ese capítulo, estas piezas pertenecen al ámbito del uso cotidiano, bien con una función auxiliar dentro de la vajilla de mesa y preparación de los alimentos, o bien en relación con la preparación del pan. Así mismo, se puede rastrear su origen desde al menos la *Baja Época*. Sin embargo, es su datación final el sujeto que vamos a abordar más profundamente aquí. Como ha quedado demostrado, su presencia en la *Época Ptolemaica* queda asegurada, así como su posible producción en Medamud, si atendemos a las piezas con signos de mala cocción¹⁰⁵⁵. Algunos paralelos muestran que esta forma pudo perpetuarse en los primeros siglos de nuestra era. En concreto hablamos de los ejemplos recuperados en Asuán, Diospolis Parva y en Mons Claudianos¹⁰⁵⁶. Esta datación es apoyada además por la pieza M5262, Louvre E15419, perteneciente a la producción de Medamud. Cuenta con la misma decoración, de tipo vegetal estilizado, que encontramos en otros grupos cerámicos aquí recogidos y que han sido bien datados entre finales del siglo I a. C. y, sobre todo, durante los dos primeros siglos de nuestra era.

Sin embargo, el hecho de que no haya sido constatada ninguna forma comparable en yacimientos bien datados en *Época Bizantina*¹⁰⁵⁷ y que algunos yacimientos que presentan una continuidad material desde *Época Romana* a *Bizantina*, como es el caso de la isla de Elefantina, no muestren su constatación más allá del siglo

¹⁰⁵⁵ Incluimos aquí de nuevo el dibujo de la pieza M5370 con el objeto de que pueda compararse morfológicamente con las formas que proponemos para el periodo romano.

¹⁰⁵⁶ RODZIEWICZ 2005, pl. 86, 1449. Siglo I-II d. C.; PETRIE 1901, pl. XLII. Finales del siglo I a. C. – comienzos del siglo II d. C.; TOMBER 2006, fig. 1.34, type 73. *Época de Trajano* a *época de Severo*, pero más común en el periodo de Severo.

¹⁰⁵⁷ La concentración de los paralelos parece sugerir que fue una forma cerámica conocida principalmente en el Alto Egipto y en concreto en el área tebana, sin constataciones importantes en el Bajo Egipto, al menos para la *Época Ptolemaica* y romana. Por lo tanto, se ha prestado especial atención a la búsqueda de paralelos en los yacimientos de *Época Bizantina* del área tebana sin que se haya encontrado ninguna forma próxima. No obstante, debemos de remarcar que la mayoría de las publicaciones son bastante antiguas y por lo tanto los estudios ceramológicos que contiene, presentan múltiples carencias, por lo que no podemos considerarlos cien por cien concluyentes.

II d. C., sugieren que esta forma cerámica pudo caer en desuso en un periodo cronológico que aproximadamente podemos situar alrededor del siglo III¹⁰⁵⁸. No obstante, las excavaciones arqueológicas con estudios estratigráficos fiables entre el siglo III y el siglo IV d. C. son muy escasas en Egipto y no podemos asegurar que esta forma no estuviera todavía presente a finales del siglo III o comienzos del siglo IV en algún otro yacimiento. Sólo podemos verificar que no está presente en algunos yacimientos de finales del siglo IV como es el caso de la Iglesia de Ashmunein¹⁰⁵⁹.

La problemática en torno a su datación final no tendría tanta repercusión si no fuera porque entre las piezas conservadas de Medamud pertenecientes a este grupo, contamos con dos ejemplos que contienen elementos epigráficos y figurativos. Primeramente nos referimos al fragmento 6262-5 M4694. Morfológicamente corresponde con seguridad a este grupo cerámico y es evidente su perforación central así como su borde exvasado amplio y grueso. A pesar de ello, su extrañeza radica en la representación de un signo cruciforme inciso precoccción sobre el borde. Se trata de un signo en forma de “P” con inversión de orientación, cruzado de forma perpendicular por otro trazo horizontal acabado en dos pequeñas muescas verticales, formando una cruz con la amplitud de sus brazos prácticamente equidistantes¹⁰⁶⁰. Este signo se encuentra rodeado por dos ramas o palmas que parten en sentido opuesto de forma horizontal. Todas las características de este símbolo parecen identificarlo con un signo de tipo “estaurograma” con disposición “en espejo”.¹⁰⁶¹ Este símbolo es de carácter cristiano¹⁰⁶²

¹⁰⁵⁸ La última constatación se data en época del emperador Severo (193-211 d. C.) en Mons Claudianus. *Op. Cit.*, TOMBER 2006. En el caso de Asuán no se puede precisar la datación, y permanece en la horquilla del siglo I-II d. C.

¹⁰⁵⁹ BAILEY 1996 y BAILEY 1998.

¹⁰⁶⁰ Debemos destacar el gran parecido de este signo con uno de los grafitis documentados en el monasterio de Pahebamon, en la orilla oeste de Tebas. BACHATLY *et al.* 1981, pl. XLV, B.

¹⁰⁶¹ Agradecemos encarecidamente al especialista en paleografía y arqueología copta Victor Ghica su identificación e impresiones acerca de esta pieza.

¹⁰⁶² Este símbolo forma parte de las llamadas *nomina sacra*, en donde se observa una técnica de abreviación aplicada a las palabras «cruz» y «crucificar» (*staurós* y *staurôô* respectivamente en griego). En esa abreviatura aparece la letra «Rho» montada sobre la «tau». A esto se podría añadir el valor numérico de las letras. En griego, la «rho» (P) tiene un valor de 100, el mismo que el de las letras de la palabra *boethía*, que significa «ayuda, auxilio». De esta manera, el estaurograma, aparte de referencia visual de la cruz de Cristo, estaría ofreciendo un mensaje en clave para aquellos que pudieran entenderlo: «En la cruz (T) está el auxilio (P), la salvación». Véase al respecto el interesante estudio de HURTADO 2006, donde se postula un origen en torno a siglo II para este signo, que es además la primera

y se documenta al menos desde el siglo III d. C. en textos sobre papiro. Este mismo signo suele aparecer sobre otras piezas cerámicas de Época Bizantina, como *sigillatas* africanas¹⁰⁶³, *sigillatas* egipcias del grupo O¹⁰⁶⁴, lucernas¹⁰⁶⁵ o incluso tapones para ánforas o jarras¹⁰⁶⁶. Pero en ningún caso se ha encontrado sobre una forma semejante a la que nos ocupa. El único paralelo próximo lo encontramos en el yacimiento de Diospolis Parva, que desgraciadamente no ha sido investigado desde que Petrie lo excavara a finales del siglo XIX. Yacimiento también conocido bajo el nombre de “Hu”, es famoso por la necrópolis de Época Predinástica descubierta por Petrie. Próximo a esta necrópolis se erigió un templo en Época Ptolemaica y en Época Romana se reconvirtió el recinto templario en campamento romano, al igual que otras múltiples localidades del Alto Egipto, y se construyó un pequeño templo por parte del emperador Nerva. Petrie recalca en su publicación que no ha encontrado restos de mayor interés en lo que se refiere al templo y el fuerte romano, a excepción de numerosos soportes de morfología completamente próxima a nuestro grupo cerámico. Sobre ellos se encuentra una infinidad de signos incisos post cocción a modo de “grafitis” y que el arqueólogo asocia a marcas personales de sus respectivos dueños, que previsiblemente serían soldados de la guarnición romana. De forma sorprendente puede datar estas piezas con total precisión: *«These lie in thousands of fragments on the rubbish mounds, thrown out of E. gate of the town into a small ravine at the side: and they are also in the rubbish beneath the rebuilt E. wall. From their numbers they belongs to a large population here, and therefore to the Roman garrison, which seems to have begun in the middle of the 1st century; and they were thrown away earlier than the Wall, which was built between the time of Nerva and perhaps Aurelius, or Gallienus at latest. So they must belong pretty closely to the end of the 1st and the beginning of the 2nd century A.D.»*¹⁰⁶⁷

representación de la crucifixión de Cristo, antes de las representaciones conocidas post Constantino. El autor mantiene que antes de las primeras atestaciones que se conservan en papiro y están datadas entre el 200 y el 250 d. C., este signo o abreviatura debía de ser ya bien conocido por los cristianos, siendo quizás el primer símbolo que pudieron manejar como característico de la muerte de Cristo y por ende de su religión.

¹⁰⁶³ HAYES 1972, fig. 54-55.

¹⁰⁶⁴ GEMPELER 1998, Taffel 2, fig. 3. Véase también en el capítulo de la cerámica bizantina el grupo X de sigillata de Asuán con Estaurogramas.

¹⁰⁶⁵ Fitzwilliam Museum N° Loan.Ant.103.161.

¹⁰⁶⁶ WOOLLEY 1911, pl. 15, KH7.; British Museum EA53961; 1790.0701.6.

¹⁰⁶⁷ PETRIE 1901, p. 56.

Si se observan con atención los signos incisos, no sólo se aprecian al menos tres símbolos de tipo “Estaurograma”, sino también múltiples signos cruciformes, ramas o palmas, aves e incluso altares “de cuernos”¹⁰⁶⁸. Si bien no se puede afirmar que en este caso también se trate de “Estauragramas”, más allá de la hipótesis de su identificación con el signo de personas concretas, parecen sugerir algún tipo de significación religiosa si tenemos en cuenta la representación de los altares mencionados.

Por otro lado, contamos en este grupo cerámico otra pieza similar e igualmente enigmática conservada entre las cerámicas de Medamud. Se trata de la pieza 6262-6 M3019 encontrada, como la pieza anterior mencionada, en el relleno del lago sagrado. Sobre el borde, de forma similar a la pieza que acabamos de tratar, están escritos una serie de signos alfabéticos de difícil lectura.

En un primer momento, identificamos este fragmento como un trozo de mortero fabricados en Chipre o la costa sirio palestina y bien conocidos en Egipto desde el siglo VI al siglo IV a. C.¹⁰⁶⁹. Su pasta cerámica es ciertamente parecida, así como su forma no dista mucho. El hecho de que presentara una inscripción incisa precocion era de gran importancia, no solo por el propio significado que esta pudiera tener, sino porque significaba que había sido escrito en el lugar de origen y no se trataba de un “grafiti” posterior. Por lo tanto, contactamos con diversos especialistas en escrituras del I milenio en el mediterráneo oriental que nos ofrecieron los siguientes comentarios¹⁰⁷⁰:

¹⁰⁶⁸ *Op. Cit.*, pl. XLV-XLVIII. Este tipo de altares fueron muy populares en el Mediterráneo oriental durante la Época Grecorromana. En Egipto se conocen múltiples ejemplos que están casi siempre asociados a algún tipo de culto pagano o ámbito funerario. Cf. SOUKIASSIAN 1983. Dentro del propio templo de Medamud Bisson de la Roque encontró uno de estos altares reutilizado en un muro construido tras el abandono del templo en Época Bizantina. Cf. BISSON DE LA ROQUE 1927, p. 78, fig. 45-46. Es posible que este tipo de altares se siguieran utilizando en época copta si atendemos a las representaciones de los grafitis encontrados en el monasterio tebano de Phoebamon, que representan de forma muy similar a los dibujos descubiertos por Petrie sobre los soportes en cuestión del mismo tipo de altar. Cf. BACHATLY *et al.* 1981, pl. XLIX.

¹⁰⁶⁹ Cf. Grupo 26 de la Baja Época.

¹⁰⁷⁰ Queremos expresar la más profunda gratitud a todos los especialistas que nos han ayudado desinteresadamente en la búsqueda de algún significado para esta pieza tan enigmática.

- **Miguel Valerio** (experto en escritura chipro-minioca: universidad de Barcelona): mantiene que después de observar la pieza con atención no cree que sea una escritura silábica y a priori descartaría la escritura chipro-griega, que es la que buscaríamos en la cronología atribuida a la pieza. Si esta pieza fuera efectivamente de Chipre, es interesante remarcar que la segunda escritura más utilizada allí en la segunda mitad del I milenio fue la fenicia. A este respecto, aunque el tercer signo asemeja bastante a la <d> fenicia, efectivamente la clave podrá estar en las formas menos esquemáticas (y, por tanto, menos repetidas en las diferentes escrituras alfabéticas), en concreto los dos primeros y el último, contando de la derecha. El primer signo no es muy diferente de ciertas formas cursivas de <t> o <q> fenicios/púnicos. El segundo se parece a algunos ejemplos de . Es posible que la dirección de la escritura pudiera ser también de importancia.
- **Javier de Hoz** (experto en filología clásica: universidad Complutense de Madrid) :
«Tanto en la hipótesis caria, normal en Egipto, como en la fenicia, veo problemas, siempre partiendo de una fecha de la inscripción a mediados del primer milenio a.C. y una lectura levógira. Con problemas en la forma de un par de signos podría ser cario šalbi, pero no parece haber ningún nombre propio ni palabra caria de esa forma. Igualmente con problemas en la forma de algún signo podría ser fenicio tn(/k)dgy, pero tampoco parece haber ningún nombre personal ni, desde mi limitado conocimiento, palabra fenicia que encaje.»
- **Ignaci Adiego** (experto en lenguas Indo-europeas: universidad de Barcelona):
Encuentra algunas similitudes con la epigrafía fenicia. Así las letras finales podrían leerse como “drt”. Si la letra precedente fuera un “alif”, “drt” sería en fenicio “potente” en femenino, un epíteto de divinidades femeninas.

Tras estos estudios de carácter filológico, no del todo concluyentes, decidimos reevaluar la pieza y observamos que en realidad contaba con características muy similares a la pieza precedente. Así por ejemplo, en un primer momento nos pareció que la zona central estaba fracturada y, por tanto, faltaba el fondo de esta suerte de “mortero”. Sin embargo, hemos comprobado como en realidad se trata del borde interior

que da paso a la perforación central que caracterizan a estos “soportes”, pero con algunos signos de abrasión y deterioro. No obstante, su sección se aproxima con bastante exactitud a este grupo cerámico.

Por otra parte, hemos observado una característica común entre las dos piezas aquí tratadas. Ambas cuentan con la base fracturada sin que se conserve todo el pie que se presupone para esta tipología¹⁰⁷¹, y ambas presentan signos de limado en este punto con el fin de reutilizar la pieza una vez fracturada¹⁰⁷². La reutilización en ocasiones con fines distintos a los originales, fue una práctica especialmente recurrente en Época Romana, como por ejemplo en los fuertes romanos del desierto oriental¹⁰⁷³, aunque se observa también en otros periodos.

Igualmente se ha estudiado la pasta cerámica con más atención, y sus características, si bien con algunas diferencias, pueden compararse con algunas de las pastas calcáreas de la región Tebana, o incluso a la pasta C4 detectada en Medamud durante la Época Romana y Bizantina. Es posible que la pieza haya sufrido un cierto punto de sobrecocción que le otorga ese aspecto más grisáceo verdoso y que, por tanto, también haya cambiado el aspecto de algunas de sus inclusiones.

Otra de las características que nos ha llamado la atención son las profundas estrías de torneado que presenta la pieza M3019. No sabemos si estas estrías responden a una intención concreta y se han hecho ex profeso, como comentábamos en el caso de algunas piezas ptolemaicas, o si sólo ha sido un detalle del torneado, pero vemos como la pieza M4694 presenta casi a la misma altura estrías similares y en concreto la estría superior parece haberse utilizado como “guion” para el dibujo de las dos hojas de palma. ¿Estamos ante un “toque” propio del alfarero que fabricó ambas piezas?

El hecho de que ahora barajemos la hipótesis de un origen local o al menos egipcio implica también a la inscripción que porta. Al ser una inscripción precocción, lleva a pensar que fuera el propio alfarero, o la persona que le encargara esta pieza, quien escribiera esta inscripción que debía ser de origen extranjero, ya que en ningún caso ésta responde a caracteres utilizados en Egipto.

¹⁰⁷¹ Véase el comentario del grupo 8 de la Época Ptolemaica.

¹⁰⁷² En el dibujo se ha expresado con una línea de puntos.

¹⁰⁷³ Véase por ejemplo TOMBER 2006, fig. 1.73, 6.1098 donde precisamente se ve una pieza cerámica reutilizada y en la que se ha realizado una decoración incisa compuesta por una hoja de palma y una posible «rho». Esta pieza data de época de Antonino.

De nuevo, los materiales recuperados por Petrie en Diospolis Parva nos han permitido plantear nuevas preguntas con respecto a la interpretación de la pieza M3019. Una de las piezas más interesantes encontradas por el arqueólogo fue un ostrakon, quizás procedente de Asia Menor y que al igual que nuestra pieza, no es de fácil lectura, aunque los signos no parecen ser del todo semejantes. No obstante, el arqueólogo lo interpreta como un testimonio de la presencia de soldados gálatas que por otras fuentes mantiene que fueron muy numerosos durante el siglo I en la Tebaida¹⁰⁷⁴. Por tanto, cabe preguntarse si la escritura que observamos sobre esta pieza responde a la presencia de algún tipo de destacamento romano de origen extranjero en Medamud.

E15419 M5262:

Fragmento de soporte con pie alto. Pasta C1. Int.-Ext. naranja claro – beige. Superficie recubierta de un engobe espeso y ligeramente brillante naranja. Decoración pintada precocción violeta compuesta por una guirnalda vegetal concéntrica la perforación central.

Localización: Encontrado el 30 de marzo de 1930. “*S.O. Couche supérieure, portion S.E.*”.

6262-6 M3019:

Fragmento de soporte con pie. Pasta C4. Ext.-Int. beige verdoso. Superficie alisada, con varias estrías bien marcadas. Inscripción incisa precocción sobre la superficie superior. Borde del pie retrabajado y limado.

Localización: Encontrado el 31 de marzo de 1927 en el «*Déblai du lac sous le niveau -4 mètres*».

6262-5 M4694:

Fragmento de soporte con pie. Pasta C4. Ext.-Int. beige anaranjado. Superficie alisada con estrías ligeramente marcadas. Inscripción y decoración incisa precocción. Pie retrabajado y limado.

Localización: Encontrado en 1929 en el relleno del lago. Por desgracia las páginas que corresponden a este número en el inventario original de la excavación se han perdido y

¹⁰⁷⁴ PETRIE 1899, p. 56-57.

no conocemos los detalles de su hallazgo. Sólo contamos con la mención hecha por Bisson en el informe publicado de la excavación de 1929¹⁰⁷⁵.

Paralelos:

BALLET, POŁUDNIKIEWICZ 2012, pl. 106, fig. 920. Siglo I a. C.

BORAIK, NAGUIB 2013, fig. Kb 52. Decoración pintada en negro compuesta por bandas y golpes de fuego en el exterior. Finales de la Época Ptolemaica.

DUNHAM 1963, p. 345, fig. I, W125; W139; W214; W390. Siglos I-III d. C.

HERBERT, BERLIN 2003, fig. 29. H1.15. Finales del siglo IV – siglo III a. C.; fig. 71. H3.48. Medios del siglo II a. C. a mediados del siglo I a. C.

GEMPELER 1992, Abb.131.5, forme S.3. Siglo I d. C.

LAUFFRAY 1995, fig. 49-50. 75. Encontrado en el mismo contexto que una moneda de Ptolomeo V; fig. 55. 139.; pl. 19. AK139. Época Ptolemaica.

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, Td. 29. Siglos I-II d. C.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 105a; fig. 113 a-c. Dinastías XXVI – XXX.

MYSLIEWEC 1987, fig. 938, 946. Época Ptolemaica y Romana.

NAGHIB REDA 2016, fig. 6. PI 99. Segunda mitad del siglo II a. C. – comienzos del siglo I a. C.

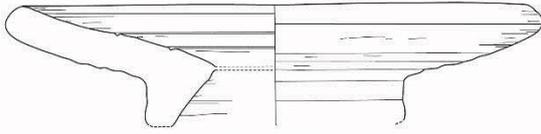
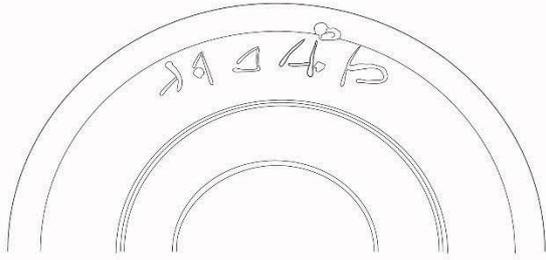
PETRIE 1901, pl. XLII. Finales del siglo I a. C. – comienzos del siglo II d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 2000, fig. Siglo II a. C.

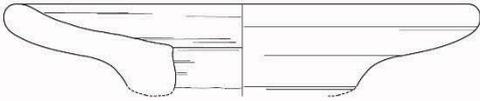
RODZIEWICZ 2005, pl. 86, 1449. Siglo I-II d. C.

TOMBER 2006, fig. 1.34, type 73. Época de Trajano a época de Severo, pero más común en el periodo de Severo.

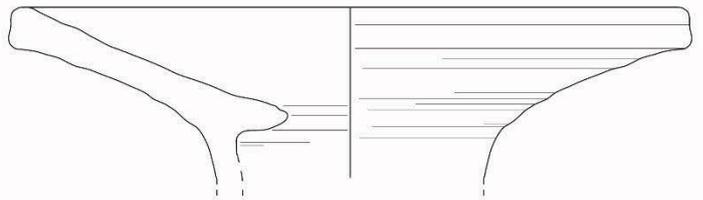
¹⁰⁷⁵ BISSON DE LA ROQUE 1930, p. 68.



6262-6 M3019
C1 Sobrecocida



6262-5 M4694
C4



E15419 M5262
C1



6154-3 M5370
C1 Sobrecocida

0 10 cm

3.3.8.2.1.2 Recipientes de almacenaje y transporte

Grupo 26: *Jarras de gran tamaño con morfologías diversas*

En este grupo incluimos varios bordes de recipientes cerrados de considerables dimensiones, dedicados posiblemente al almacenaje, que comparten la misma pasta cerámica pero que distan morfológicamente. Los paralelos para estos tipos de contenedores son escasos, no obstante, nos hablan de la diversidad morfológica de esta producción cerámica basada en una pasta cerámica de tipo C4 y sin tratamiento de superficie.

6262-5 +2,50-5:

Fragmento de borde de jarra con hombro poco marcado, sin cuello, borde ligeramente exvasado y labio rentrante. Pasta C4. Ext.-Int. beige verdoso. Superficie sin engobe, estriada.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.

Paralelos:

TOMBER 2006, fig. 1.34, 77.450. Época de Severo.

MARCHAND 2016, fig. 14g. Comienzos de la Época Romana.

De dimensiones más pequeñas pero similar a JACQUET-GORDON 2012, fig. 142q. Época Romana.

6262-6 B1, 60:

Fragmento de jarra o tinaja con borde ligeramente rentrante y labio biselado al exterior, con surco inferior. Pasta C4. Ext.-Int. beige.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.

Paralelos:

Similar a JACQUET-GORDON 2012, fig. 142p. Época Romana.

6262-3 B1, 60-1:

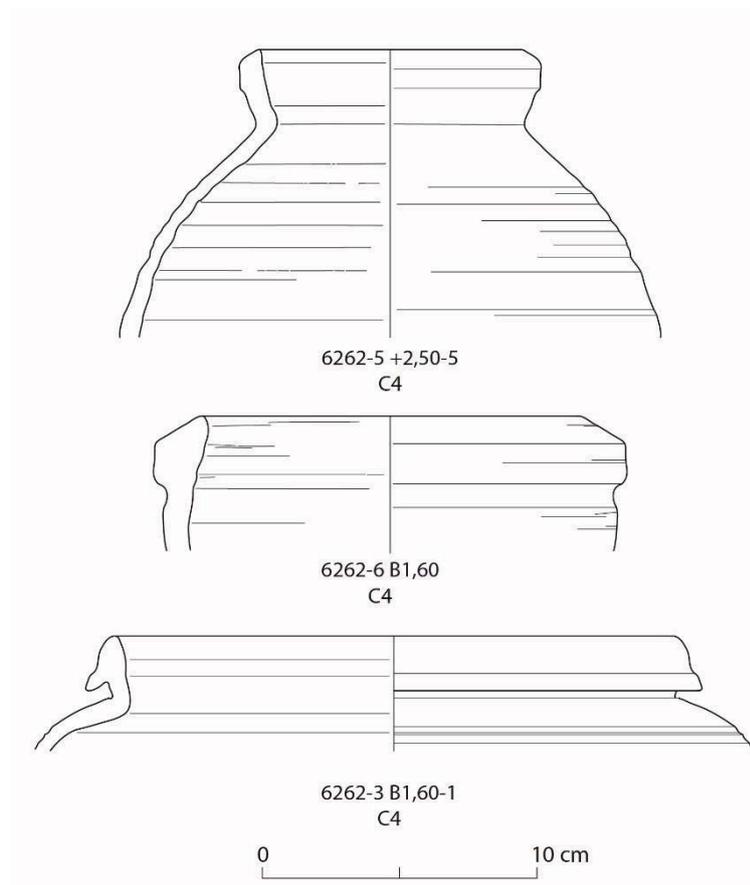
Fragmento de jarra con hombro redondeado, cuello corto y labio replegado al exterior. Pasta C4. Ext.-Int. beige. Superficie estriada.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.

Paralelos:

GRATALOUP 1989, pl. 124, fig. 138. Final de la Época Ptolemaica - comienzos de Época Romana.

Similar a JACQUET-GORDON 2012, fig. 148u. Época Romana.



Grupo 27: Ánforas

El borde que aquí presentamos representa el único ejemplo que hemos encontrado de ánfora romana fabricada con la misma pasta calcárea que las ánforas de Época Ptolemaica, esto es la pasta C3. Esta constatación fundamental nos invita a proponer que esta ánfora ha sido fabricada en Medamud, no obstante esto supondría que la fabricación de ánforas sobrepasó la Época Ptolemaica y continuó en Época Romana. No hemos localizado ningún ejemplo sobre el terreno con signos de sobrecocción o deformación, así como tampoco conocemos paralelos fabricados en esta pasta, por lo

que debemos de permanecer prudentes en cuanto a esta producción y quizás sólo responde a una producción muy puntual y reducida.

Med15-39:

Fragmento de ánfora con cuello recto, borde rentrante y labio redondeado. Pasta C3. Ext.-Int. naranja rosáceo. Superficie ondulada.

Localización: Prospección de 2015. Sector G7.

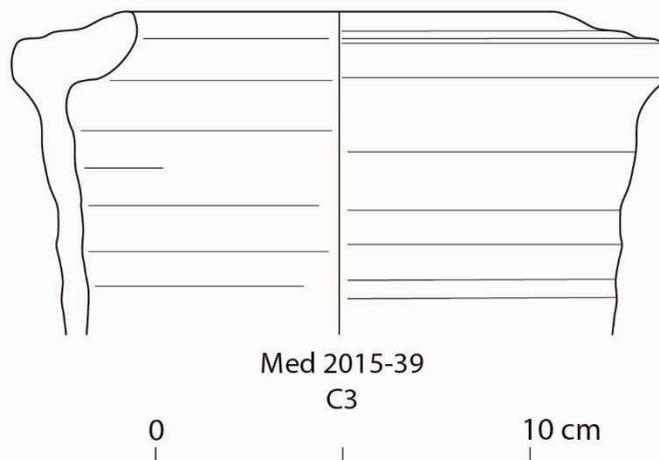
Paralelos:

EMPEREUR, PICON 1992, fig. 3. Ánfora tipo AE3. Época Altoimperial.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 134p. Época Ptolemaica.

TOMBER 2006, fig. 1.58, 12.865. Mediados del siglo I d. C hasta la época de Severo.

DIXNEUF 2011, fig. 90. 118. Ánfora tipo AE 3-1.5, variante A.; fig. 92. 129. Ánfora tipo AE 3-1.5, variante B. Siglo II – comienzos del siglo III d. C; fig. 103. 180. Ánforas tipo AE 3-4; fig. 104. 189. Ánforas tipo AE 3-4. Finales del siglo I- siglo III d. C.



3.3.8.2.1.3 Contenedores de pequeño tamaño

Grupo 28: *Jarros de pequeño tamaño, tipo “alcuza”*

Es interesante remarcar que si bien este tipo de pequeños contenedores de uso cotidiano, parece surgir a partir del Alto Imperio romano, pudiera tener una perduración bastante larga en el tiempo. Ambos ejemplos aquí expuesto, así como la fotografía de archivo que les acompaña, pertenecen a la misma producción caracterizada por estar fabricadas en pasta C4, y presentar generalmente la superficie estriada. Los paralelos muestran que su constatación en Época Romana está asegurada, sin embargo esta misma producción pudiera llegar hasta comienzos de la Época Bizantina, incluyendo el siglo V d. C. Así lo demuestran algunos ejemplos recuperados en Karnak y bien datados en esta franja cronológica¹⁰⁷⁶. Esta misma datación más prolongada está constatada en el yacimiento de Tod, donde esta producción está comprobada con los estratos al menos del siglo IV y V¹⁰⁷⁷.

Esta constatación puede ser importante si consideramos el hecho de que la primera pieza aquí expuesta fue encontrada en el baptisterio de la iglesia construida en el templo de Medamud y fechada por Bisson de la Roque en el siglo IV d. C.¹⁰⁷⁸ A pesar de que no conocemos ningún ejemplo exacto más allá del siglo II d. C., las otras piezas cerámicas que estaban en el baptisterio, pudieran al menos ser del siglo IV o V d. C., por lo que debemos considerar también la posibilidad de una datación un poco más tardía para este tipo de jarro.

Así mismo, el segundo jarro fue descubierto en la llamada “Casa del candelabro”¹⁰⁷⁹, construcción bastante destruida que se encontró sobre el patio de Antonino Pio, es decir, posterior al abandono del templo y que contenía un conjunto de elementos de bronce entre los que destaca un gran candelabro de bronce con una cruz¹⁰⁸⁰. Para poder datar este conjunto debemos de tener en cuenta que la puerta sur que daba acceso a esta zona del patio se hallaba tapiada, probablemente para convertir al menos la mitad sur del patio en un recinto cerrado y privado, quizás con carácter de

¹⁰⁷⁶ DAVID 2012, fig. 3.

¹⁰⁷⁷ PIERRAT- BONNEFOIS 1996, fig. 56-68.

¹⁰⁷⁸ A cerca de la datación de la iglesia véase el capítulo 2.1.1.

¹⁰⁷⁹ BISSON DE LA ROQUE 1927, p. 52.

¹⁰⁸⁰ *Op. Cit.*, fig. 56.

hábitat. Entre los bloques tapiaban esta entrada se encontró una inscripción¹⁰⁸¹ consistente en una dedicatoria a un dios pagano¹⁰⁸² datada en el año 8 de Diocleciano y el año VII de Maximiano, por lo que podemos calcular alrededor del 294 d. C. Ello implica que el abandono del culto en el templo y la reutilización del espacio sólo pudo ocurrir a partir de comienzos del siglo IV d. C. y, por tanto, el conjunto de hallazgos en cuestión es posterior a esa fecha.

Finalmente se incluye la fotografía de otra pieza perteneciente al mismo grupo cerámico y que fue encontrada en un sondeo efectuado en el muro de Augusto, partiendo de la puerta de Tiberio, en 1936. Desgraciadamente esta pieza no ha sido localizada.

6005-6023 M90:

Jarro completo de forma troncocónica, con cuello corto, borde exvasado, labio redondeado, base anular y asa de sección cuadrangular. Pasta C4. Ext.-Int. beige. Superficie estriada y sin engobe.

Localización: Encontrado el 31 de enero de 1925 en la «*Section Ouest-Sud. Subdivisión C (Baptistère)*».

Paralelos:

Similar al jarro 5716 M3363, del grupo 38 (producción de Asuán). Datado entre el siglo I y la primera mitad del siglo V d. C.

GEMPELER 1998, Abb. 79. 4. Form T818. Sin datación.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 142v. Época Romana.

LAUFFRAY 1995, fig. 53.133, pl. 17 c. Época Romana. Encontrado en el mismo contexto que una jarra de noria del grupo 31 y con una lucerna datadas en Mons Claudianus desde época de Trajano a Severo.; Misma familia que fig. 45. 213, pl. 15 b. Encontrado junto a un conjunto de otras cuatro piezas, todas ellas bien datadas en época Alto Imperial.

TOMBER 2006 fig. 1.18, 9-199. Época de Adriano.; fig. 1.20, 17-208. Finales de época antonina.

¹⁰⁸¹ DRIOTON 1927, p. 76, n° 416, M2094.

¹⁰⁸² Por desgracia no menciona el nombre de la divinidad.

5716 M1858:

Jarro completo con cuerpo globular, cuello corto, borde exvasado, labio moldurado, base anular y asa de sección ovalada. Pasta C4. Ext.-Int. beige. Superficie estriada sin engobe.

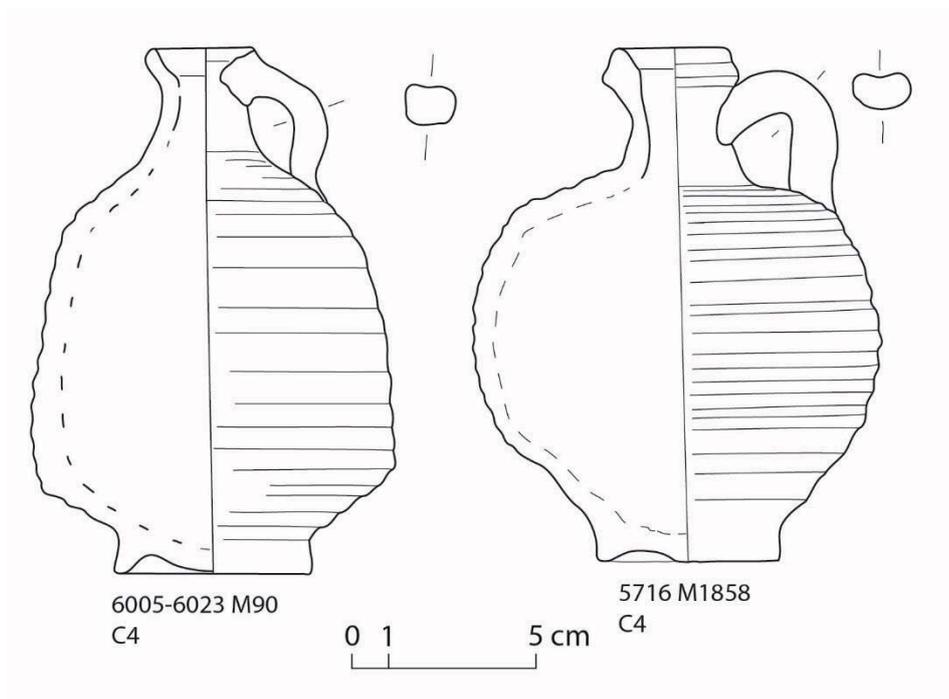
Localización: Encontrado el 7 de febrero de 1926 en la «*Tranchée centrale de la Cour d'Antonin, lot avec chandelier*».

Paralelos:

RODZIEWICZ 2005, pl. 85, 1433. Siglos I-II d. C.

TOMBER 2006, fig. 1.20, 12-203. Época de Trajano

Similar a WHITCOMB, JOHNSON 1982, pl. 12. L. Siglos I-II d. C.



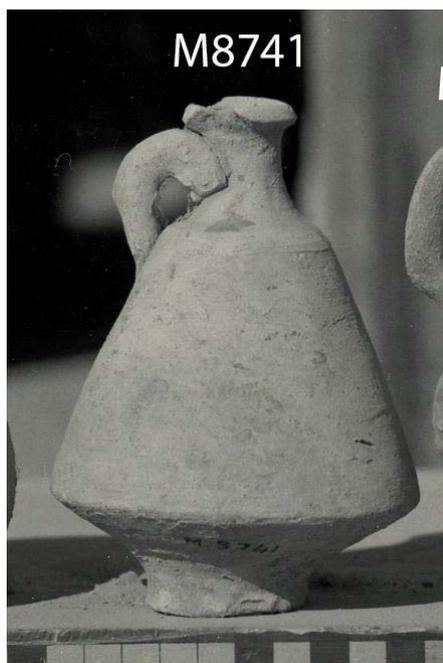


Fig. 199. Jarra M8741.

Grupo 29: *Cantimploras*

Este grupo cerámico se inscribe en una larga tradición cerámica, que son las pequeñas cantimploras, y que al parecer se fabricaron en Medamud desde al menos el Reino Nuevo. En este caso, cabe la posibilidad de que también responda a la producción local, dada su pasta cerámica (C4). Sin embargo, no se han encontrado numerosos paralelos para una cantimplora de módulo tan pequeño y por tanto su datación queda un tanto imprecisa. En Época Romana y posiblemente hasta inicios de la Época Bizantina, son muy habituales las grandes cantimploras y se han descubierto numerosos ejemplares en los fuertes romanos del desierto oriental. Es posible que estemos ante la miniatura de uno de estos recipientes. No obstante, cabe también la posibilidad de que se trate de una versión local, y de factura menos cuidada, de las cantimploras bien conocidas en Época Bizantina llamadas “cantimploras de San Menas”, que se relacionan con el agua bendita asociada a este santo, y cuyo centro se debía de encontrar en el monasterio de Abu Mina en el delta.

5140 M3352:

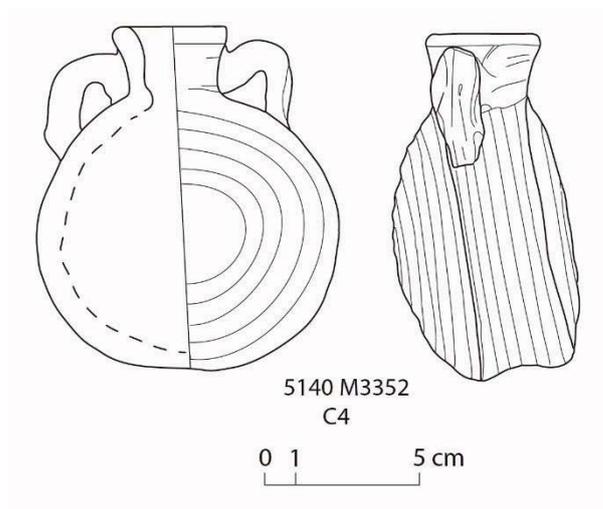
Cantimplora completa de forma circular aplanada, con uno de sus lados ligeramente más hinchado, cuello corto con borde exvasado, labio redondeado y dos pequeñas asas sobre los hombros. Pasta C4. Ext. beige. Superficie estriada.

Localización : Encontrada en 15 de enero de 1928 en el «Niveau inférieur copte au nord du mur nord de l'enceinte antérieure à l'époque ptol. et rom.».

Paralelos :

TOMBER 2006, fig. 1.25, Type 76.302. Époque de Antonino y Severo.

TOMBER 2007b, fig. 6.5, 27-28. Époque de Antonino hasta comienzos del siglo IV d. C.



3.3.8.2.1.4 Recipientes especializados

Grupo 30: *Canalizaciones*

Como avanzábamos en el capítulo referente a la excavación del sector suroeste y el sistema de cubetas y canalizaciones allí encontrado (Capítulo 2.1.5), Bisson de la Roque dividió las canalizaciones en tres tipos básicos. En primer lugar estaban las canalizaciones talladas en bloques de arenisca de forma rectangular, que ya habían sido constatadas en 1927 en la zona sureste del recinto sagrado y que para el autor

correspondían a la Época Ptolemaica¹⁰⁸³. En segundo lugar mencionaba un tipo de canalización cerámica con la superficie estriada¹⁰⁸⁴, que también fue hallado en 1927, con decenas de tubos acumulados en uno de los lados del lago y que adscribía a la Época Romana¹⁰⁸⁵. Por último, se menciona un tipo de tubo cerámico, en este caso con la superficie lisa y que sitúa como propio de la Época Bizantina, ya que éste pasa sobre el muro sur del recinto sagrado y, por tanto, tiene que ser posterior a éste¹⁰⁸⁶. Es a este último tipo, al cual correspondían todas las canalizaciones encontradas en 1930, a excepción de las construidas con ladrillos cocidos.

La gran mayoría de estos tubos cerámicos no fueron conservados y no hemos tenido la oportunidad de estudiar directamente los ejemplares que claramente procedieran de este sector. No obstante algunas excepciones nos permiten apuntar ciertas observaciones. Primeramente, se conserva un ejemplo de un tubo ligeramente estriado que según Bisson podría corresponder al segundo grupo, a pesar de que presenta algunas diferencias con respecto al ejemplo que aparece en la figura 25 de 1927. Se trata de la pieza 6132 M3461 (aquí incluida en el Tipo 4) y fue encontrado en 1928 al norte del recinto sagrado y, por tanto, no corresponde a las canalizaciones del sector suroeste.

Por otro lado, durante la campaña epigráfica en Medamud de 2015 se procedió a la apertura del almacén original del yacimiento que había permanecido cerrado desde 1939. Allí se conservaban diversas piezas cerámicas que, pese a no portar ninguna indicación de su procedencia, son de gran interés para nosotros, ya que algunas son piezas de grandes dimensiones que nunca fueron guardadas por Bisson. Entre ellas figuran dos fragmentos de canalizaciones de cerámica que corresponden al segundo y tercer tipo descritos por Bisson de la Roque. Ambas están fabricadas en pastas calcáreas. Sin embargo el tipo 2, con pared estriada (Med15-A9), corresponde a la pasta C4 constatada sobre todo en Época Romana y Bizantina. Mientras que el fragmento de

¹⁰⁸³ BISSON DE LA ROQUE, CLERE 1928, p. 39.

¹⁰⁸⁴ Sus medidas aproximadas según el inventario de excavación son: Largo 52 cm, diámetro de un extremo 17 cm, diámetro del otro extremo 15 cm, diámetro en la parte central 12 cm.

¹⁰⁸⁵ Debido a que se encontraron decenas de estos tubos apoyados contra una de las paredes del lago, Bisson pensó que correspondían al stock sobrante para la construcción de una canalización cuando todavía el lago estaba en servicio, es decir antes de la Época Bizantina, pero que nunca llegó a realizarse porque el templo fue abandonado.

¹⁰⁸⁶ BISSON DE LA ROQUE, CLERE 1928, p. 39-40.

canalización del tipo 3 (Med15-A7), está fabricada en una pasta más fina y de fractura difusa gris-rojo, más acorde con la pasta cerámica que veíamos en el caso de algunas ánforas fabricadas en Medamud en Época Ptolemaica (pasta C3). Debido a la falta de contexto de ambas piezas, así como a la falta de paralelos bien datados, no podemos asegurar la datación correspondiente a cada uno de los ejemplares y, por tanto, validar o no la hipótesis de Bisson. Pero, basándonos en estas diferencias de pastas cerámicas para su fabricación, así como a su morfología diferente, proponemos que el tipo 3 de Bisson fuera en realidad más antiguo, quizás de Época Ptolemaica y el tipo 2 corresponda a la Época Romana.

Otra interesante constatación nos lleva a pensar que quizás esta hipótesis pudiera ser la correcta. Como hemos ya adelantado en la discusión acerca de la datación de las canalizaciones del sector suroeste, durante la excavación de los años 90 en el templo de Tod, se encontraron diversos tramos de canalizaciones, no completos pero que guardan ciertos paralelismos con las canalizaciones de Medamud. La primera comprobación se realizó junto a la capilla de la Barca de Tutmosis III, donde se localizaron diversos “silos” y “sumideros”, según las palabras de los propios arqueólogos, y desembocaban algunas canalizaciones de tubos de cerámica. Éstos estaban en un nivel claramente datado en Época Ptolemaica gracias a la cerámica¹⁰⁸⁷. Según la ilustración que detalla estas características, las canalizaciones se semejan relativamente a nuestro tipo 4, sin ser idénticas, así como guardan alguna semejanza con las del tipo 2. Debemos de señalar, empero, que estas canalizaciones tienen la pared estriada y uno de los bordes reentrantes, de forma similar a algunas ánforas romanas del siglo I d. C.

Un segundo lugar donde estas canalizaciones fueron descubiertos fue entre el embarcadero del templo de Tod y uno de los grandes muros que a modo de torres protegían el comienzo del dromos¹⁰⁸⁸. Allí se encontró otra canalización hecha con ladrillos cocidos y de ella partía otra con tubos cerámicos y ánforas reutilizadas¹⁰⁸⁹. El contexto y la cerámica hallada permiten datarlos de nuevo en Época Ptolemaica con seguridad. En este caso los tubos cerámicos son distintos pero siguen conservando algunas características que permiten compararlos con los tubos encontrados en Medamud.

¹⁰⁸⁷ PIERRAT *et al.* 1995, p. 422, fig. 11.

¹⁰⁸⁸ *Op. Cit.* p. 463.

¹⁰⁸⁹ *Op. Cit.*, fig. 52-53.

En Karnak norte hay también ejemplos parecidos a los localizados en Tod o Medamud¹⁰⁹⁰, al parecer fabricados tanto en pastas calcáreas¹⁰⁹¹ como aluviales. También de nuevo las cronologías barajadas son la Época Ptolemaica y la Época Romana¹⁰⁹². Así mismo, en Ashmunein, tenemos ejemplos similares con superficies estriadas y datados entre el siglo I-II d. C.¹⁰⁹³ En el templo funerario de Seti I en Gurna, también se localizan numerosos tubos pertenecientes al tipo estriado, aunque en este caso la datación es más dudosa¹⁰⁹⁴. Mysliwec apunta que todos vienen de la capa copta, pero que pueden ser datados desde la Época Romana¹⁰⁹⁵. No obstante, debemos añadir que las dataciones de este autor son muy problemáticas, ya que no se basan en criterios estratigráficos, si no estilísticos, y muchas de las cerámicas datadas en época copta son en realidad ptolemaicas o romanas. En cuanto al tipo liso encuentra un paralelo similar en la canalización localizada en Tell el Balamun y que podría datarse de la Época Ptolemaica¹⁰⁹⁶.

Estos hallazgos nos permiten postular que este tipo de canalizaciones estaban muy presentes ya desde Época Ptolemaica en los templos del área tebana. Pensamos que es posible que el tipo 3 sea de Época Ptolemaica, como hemos dicho anteriormente, y que por tanto el sistema de cubetas y por ende el bosque que allí se plantó, pueda haber comenzado en esta época, quizás a su etapa final. Posteriormente, cabe la posibilidad de que los otros dos tipos de tubos cerámicos fueran utilizados en época ya romana. Podemos, así mismo, apuntar la posibilidad de que el hecho de que los tubos lisos del tipo 3 se encontraran por encima del muro del recinto construido por Augusto, se deba a una reutilización posterior del mismo modo que se ha comprobado como en algunas

¹⁰⁹⁰ JACQUET-GORDON 2012, fig. 134, p-q. Época Ptolemaica. ; fig. 145, d.; 151, a-d. Época Romana

¹⁰⁹¹ En concreto es la pasta Marl R/2, que según la descripción de la autora podría corresponder a nuestra pasta calcárea de final de la Época Ptolemaica – comienzos de la Época Romana C2, de textura algo basta y que corresponde con la pieza 6132 M3761.

¹⁰⁹² Es posible que la cerámica datada en Época Romana en Karnak norte deba situarse en una cronología alrededor de los primeros siglos de nuestra era, o más concretamente en el siglo II d. C. ya que según la autora, hay que relacionarla con numerosos óstraca griegos datados del siglo II d. C. Cf. JACQUET-GORDON 2012, p. 343.

¹⁰⁹³ BAILEY 1998, pl. 73, Q77, datadas entre el siglo I-II d. C., p. 110.

¹⁰⁹⁴ MYSLIEWEC 1987, fig. 2126-2129.

¹⁰⁹⁵ *Op. Cit.*, p. 173.

¹⁰⁹⁶ SPENCER 1996, p. 40-41, y pl. 14-15.

casas de Época Bizantina construidas en Tod, se utilizaron las antiguas canalizaciones para construir los muros.

No obstante, al ser estas dataciones hipotéticas, hemos decidido mantener en este grupo cerámico de Época Romana todos los tipos estudiados, a fin de ayudar a su comparación.

Su pasta, de características calcáreas, nos invita a pensar que sería una producción local de Medamud. Esta hipótesis estaría además apoyada por el hecho de que durante la prospección efectuada en el Kom de Medamud durante 2014, se halló un fragmento probablemente de canalización, con signos claros de sobrecocción y vitrificación (Fig. 200).

- **Tipo 2 de Bisson**

Med15-A9:

Fragmento de tubo de perfil troncocónico con el borde exvasado y el labio rentrante. Pasta C4 grosera, con desgrasantes vegetales. Ext.-Int. beige anaranjado. Superficie estriada con fuertes ondulaciones.

Localización: Conservado en el almacén antiguo de Medamud pero sin número de inventario inscrito.

Paralelos:

BAILEY 1998, pl. 73, Q77, datadas entre el siglo I-II d. C., p. 110.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 151 a-c. Época Romana. Similares con borde rentrante.

MYSLIEWEC 1987, fig. 2126-2129. Sin datación.

PIERRAT *et al.* 1995, p. 422., fig. 11, fig. 52-53, fig. 60. Época Romana.

- **Tipo 3 de Bisson**

Med15-A7:

Fragmento de tubo de perfil más o menos recto con el borde exvasado y el labio engrosado al exterior. Pasta C3. Ext.-Int. beige rosáceo.

Localización: Conservado en el almacén antiguo de Medamud pero sin número de inventario inscrito.

Paralelos:

SPENCER 1996, p. 40-41, y pl. 14-15. Época Ptolemaica.

- **Tipo 4 de Bisson**

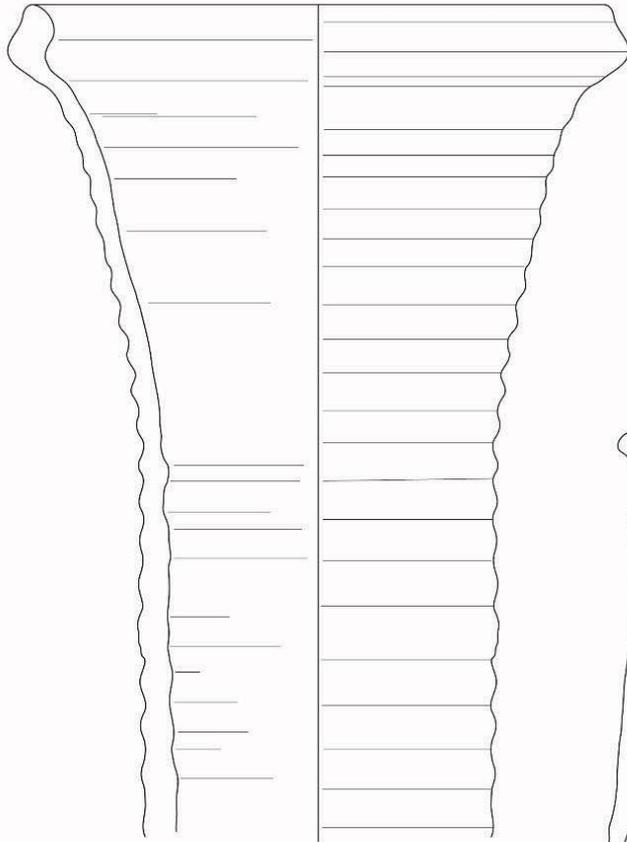
6132 M3761:

Tubo completo con el perfil ligeramente ondulado, borde rentrante en uno de los extremos y exvasado en el otro. Pasta C2. Ext.-Int. beige – marrón claro. En los extremos se conservan restos blanquecinos que pueden corresponder a un tipo de escayola utilizada para unir los distintos tramos de tubos.

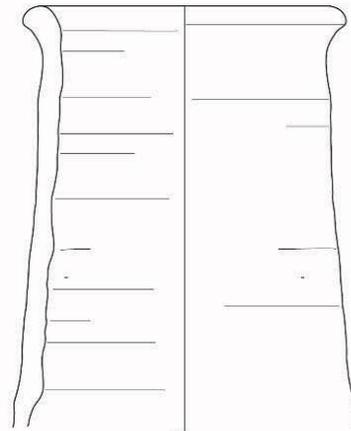
Localización: encontrado en enero de 1928 en el «*Déblai général au Nord du mur Nord d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque*».



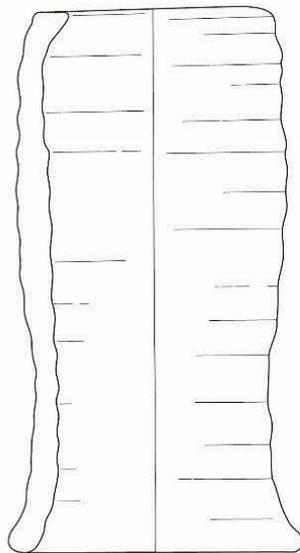
Fig. 200. Fragmento de tubo cerámico sobre cocido encontrado durante la prospección de 2014.



Med15-A9
C4



Med15-A7
C3



6132 M3761
C3



0 10 cm

Grupo 31: Jarras de noria, arcaduces o Saqqiya

Las jarras de noria o arcaduces (*Saqqiya* o *Qawadis* en árabe) son muy comunes desde Época Romana y perduran hasta bien entrada la Época Bizantina, según paralelos como los aportados en Ashmunein¹⁰⁹⁷.

Incluimos aquí algunos bordes que presentan una morfología similar a la de algunos arcaduces, aunque no se conserva su base y su superficie es lisa. En consecuencia no podemos asegurar que pertenezcan a esta categoría de recipiente o por el contrario correspondan a algún tipo de jarra¹⁰⁹⁸.

Durante las prospecciones de Medamud se han encontrado varios fragmentos, aquí incluidos, que presentaban signos claro de sobrecocción y estaban deformados, indicando por tanto que es posible que este tipo de recipientes haya sido también fabricado en Medamud. Si atendemos al hecho de que su pasta es la C4, bien conocida para otras producciones romanas presentadas en este capítulo, no debe de sorprendernos. El hecho de que en Karnak se hayan encontrado ejemplares semejantes y en una pasta cerámica que posiblemente sea comparable a la pasta de Medamud, invita a proponer que esta producción pudo continuar al menos hasta el siglo V d. C. Incluso podemos aventurarnos a proponer que se siguieran fabricando hasta el siglo VIII d. C.. Nos apoyamos en que varios de estos recipientes aparecieron en el eremitorio cristiano enclavado en la tumba TT29 de Gurna, ocupado por el eremita Frangé durante la primera mitad del siglo VIII d. C.¹⁰⁹⁹

A. Pared lisa

6262-5 +1,85-1:

Fragmento de recipiente con el borde rentrante y el labio apuntado al exterior. Pasta C4 grosera. Ext.-Int. beige.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.

¹⁰⁹⁷ BAILEY 1998, pl. 47.

¹⁰⁹⁸ Esta misma problemática ha sido constada en otros lugares como Karnak. Cf. DAVID 2013, p. 291 y nota 22.

¹⁰⁹⁹ BAVAY 2008, Cat. 129-130.

6262-5 +1,85-2:

Fragmento de recipiente con el borde rentrante y el labio apuntado al exterior. Pasta C4 grosera. Ext.-Int. beige.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.

Paralelos:

HERBERT, BERLIN 2003, fig. 88. R2.17. Época Alto Imperial.; fig. 95. R3.23. Siglos III – IV d. C.

TOMBER 2006, fig. 1.35, 86.469. Desde época de Trajano a época de Antonino.; similar a fig. 1.36, 94.487. Desde época de Trajano, pero es más habitual en época de Antonino y Severo.

B. Pared estriada

6262-2 E1,80-10:

Fragmento de recipiente con el borde rentrante y el labio redondeado al exterior. Pasta C4 grosera. Ext.-Int. beige.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.

6262-5 D1,50:

Fragmento de recipiente con el borde rentrante y el labio redondeado al exterior. Pasta C4 grosera. Ext.-Int. beige.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.

6262-6 B1-3:

Fragmento de recipiente con el borde rentrante y el labio redondeado al exterior. Pasta calcárea completamente sobrecocida y vitrificada. Ext.-Int. verde oscuro.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.

Med15-20b:

Fragmento de recipiente con el borde rentrante y el labio redondeado al exterior. Pasta C4 grosera sobrecocida. Ext.-Int. gris verdoso.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.

Med15-19b:

Fragmento de recipiente con el borde rentrante y el labio redondeado al exterior. Pasta calcárea sobrecocida y deformada. Ext.-Int. gris verdoso.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.

Paralelos:

DAVID 2016, fig. 4, 17. Siglo V d. C.

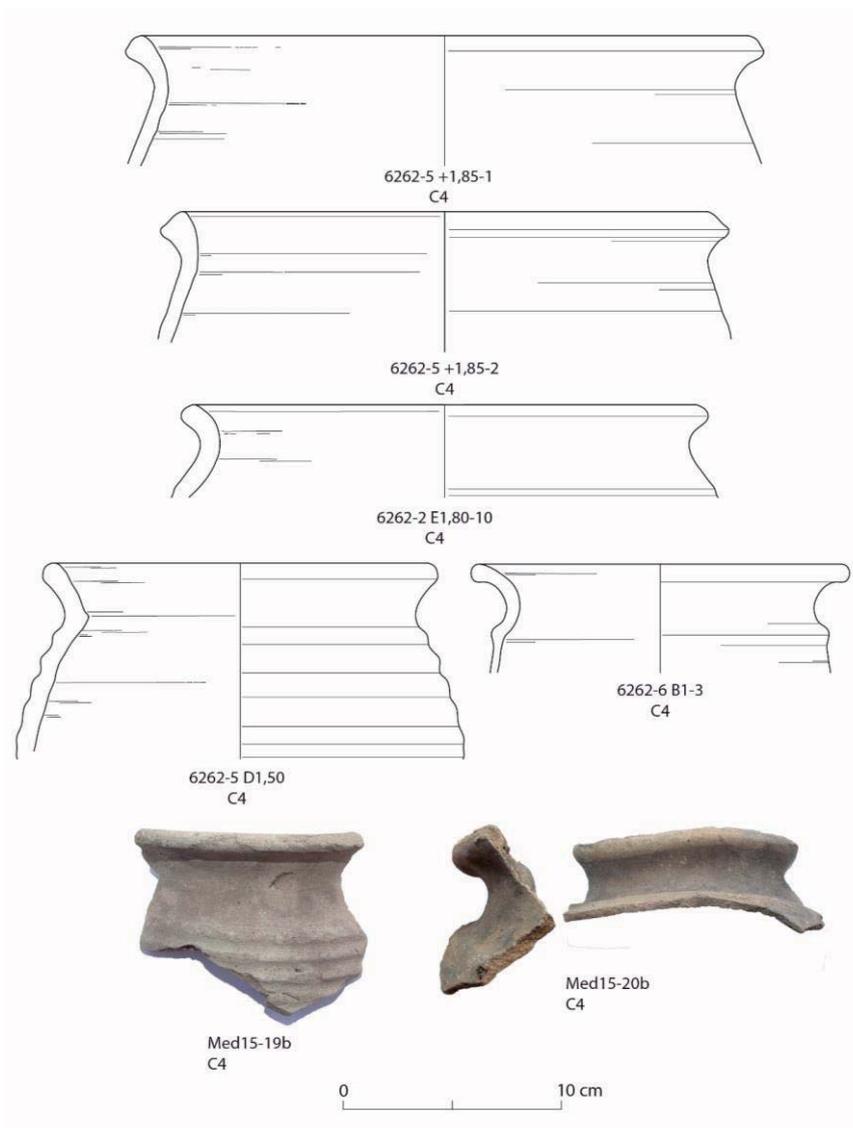
LAUFFRAY 1995, fig. 44. 345; fig. 53. 134. Époque Alto Imperial.

MARCHAND 2016, fig. 14h. Comienzos de la Époque Romana.

MEYER *et al.* 2014, fig. 21. 51. Finales del siglo V – siglo VI.

PIERRAT- BONNEFOIS 1996, fig. 14. Siglos II-IV d. C.

Similar a TOMBER 2006, fig. 1.36, 94.487. De época de Adriano a Severo.



3.3.8.2.2 LAS PRODUCCIONES LOCALES EN PASTA ALUVIAL

3.3.8.2.2.1 Vajilla de mesa y de preparación alimentaria

Grupo 32: Cazuelas

6262-2 +1,85:

Fragmento de recipiente de paredes rectas con borde de tendencia plana y labio saliente al exterior e interior. Pasta A1. Ext.-Int. marrón. Superficie alisada.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.

Paralelos:

JACQUET-GORDON 2012, fig. 135 d. Época Ptolemaica.

MARCHAND 2011b, Grupo 3c. 2704. 107. Siglo I a. C. – siglo I d. C.

ROUSSET, MARCHAND 1999, fig. 4c. Siglos II – III d. C.

TOMBER 2006, fig. 1.43, 49.618. Mediados del siglo I d. C. hasta época de Severo; fig. 1.49, 114.731. Mediados del siglo I d. C.

4921 +2,50-2:

Fragmento de recipiente de paredes rentrantes con borde de tendencia plana – ondulada y labio saliente al exterior. Pasta Nile B2. Ext.-Int. marrón. *Self Slip*. Superficie estriada.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.

Paralelos:

LAUFFRAY 1995, fig. 44, 343. Época Alto Imperial.

BALLET, POŁUDNIKIEWICZ 2012, pl. 19, fig. 225. Siglo I d. C.

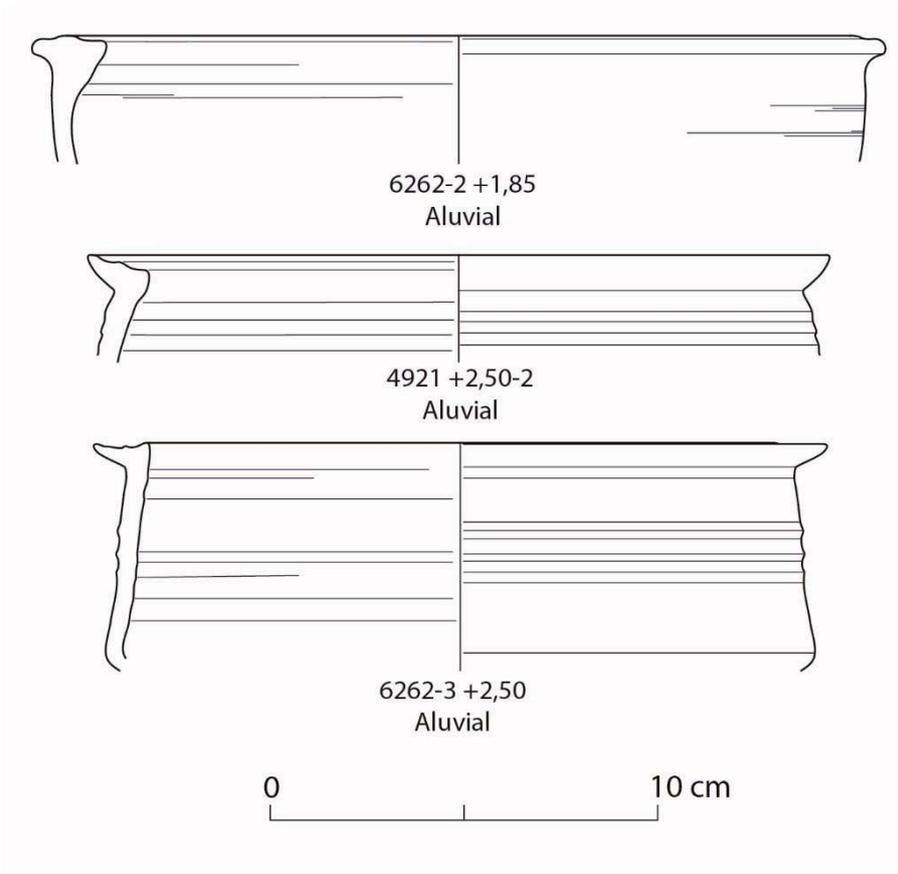
SIDEBOTHAM *et al.* 1991, fig. 32. Siglos I-II d. C.

WHITCOMB, JOHNSON 1979, fig. 30, i. Siglos I-III d. C.

6262-3 +2,50:

Fragmento de recipiente de paredes rentrantes con borde de tendencia plana – ondulada y labio saliente al exterior. Pasta Nile B2. Ext.-Int. marrón. *Self Slip*. Superficie estriada.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.



Grupo 33: Marmitas con cuello

Las marmitas en aluvial fina con el cuello recto y paredes finas son típicas de comienzos del Imperio. MARCHAND 2016, p. 125 y MARCHAND 2011, p. 239-242, grupo 5.

6262-5 E1, 80-1:

Fragmento de marmita con hombro marcado, cuello recto y labio plano. Asas de sección rectangular. Pasta A1. Ext.-Int. marrón claro. Superficie alisada

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.

Paralelos:

Similar a BALLETT, POŁUDNIKIEWICZ 2012, pl. 26, 280. Siglo I d. C.; pl. 29. 296. Similar en la forma del cuello y el labio aunque con las asas emplazadas de forma horizontal. Siglo I d. C.

Similar a MARCHAND 2011b, fig. 4b, 2773-28. Finales del siglo I a. C.

RODZIEWICZ 2005, pl. 80. 1354. Siglos I-II d. C.

TOMBER 2006, fig. 1.30, 37.378. Mediados del siglo I hasta la época de Severo.

6262-7 +2.50-2:

Fragmento de marmita con hombro marcado, cuello recto y labio biselado al exterior. Asas de sección ovalada. Pasta Nile B2. Ext.-Int. marrón. Posible engobe rojo muy fino y muy deteriorado.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.

Paralelos:

TOMBER 2006, fig. 1.30, 37-379. Mediados del siglo I hasta la época de Severo.

RODZIEWICZ 2005, pl. 80. 1357. Siglos I-II d. C.

6262-7 +2.80-4:

Fragmento de marmita con cuello recto, borde exvasado y labio biselado al interior. Pasta A2. Ext.-Int. marrón.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.

Paralelos:

HAYES 1996, fig. 6-14, 17. Siglo I d. C.

RODZIEWICZ 2005, pl. 81. 1361. Siglos I-II d. C.

TOMBER 2006, fig. 1.30, 40. Mediados del siglo I hasta la época de Severo pero más común en época de Trajano; fig. 1.31, 49.404-405. Época de Trajano a Severo.

6262-2 B1, 60-3:

Fragmento de marmita sin cuello, borde exvasado y labio con ranura interior. Pasta A2. Ext.-Int. marrón. Superficie alisada.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.

Paralelos:

TOMBER 2006, fig. 1.28, 26.355. Época de Trajano.

6262-2 C1,80-7:

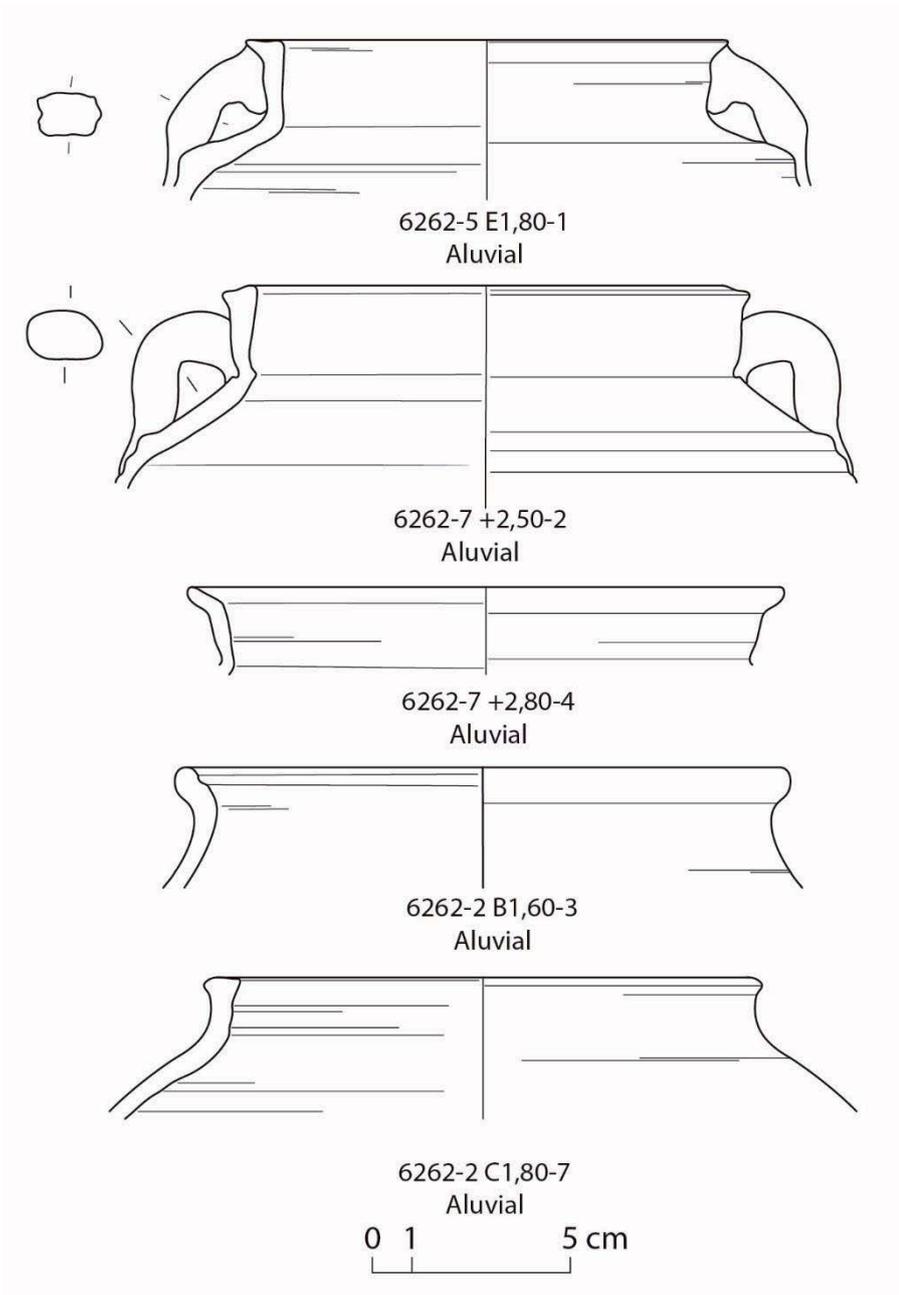
Fragmento de marmita con cuello corto, borde exvasado y labio plano. Pasta Nile B2.

Ext.-Int. marrón.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.

Paralelos:

SIDEBOTHAM *et al.* 1991, fig. 38.131. Siglo I-II d. C.



Grupo 34: Platos planos de cocción

Este tipo de platos planos de cocción seguirán siendo utilizados durante la Época Bizantina¹¹⁰⁰, no obstante, por lo general observamos una superficie más estriada o más irregular.

6262-7 B1, 60-1:

Fragmento de plato con base plana, borde exvasado y labio redondeado. Nile B2. Ext.-Int. marrón rojizo. Marcas de fuego en el exterior.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.

4921 +2,80-3:

Fragmento de plato con base plana, borde exvasado y labio plano. Nile B2. Ext.-Int. marrón grisáceo.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del Kom de Medamud.

5326 M5121:

Fragmento de plato con base plana, borde exvasado y labio apuntado al interior. Nile B2. Ext.-Int. marrón.

Localización : Encontrado el 15 de febrero de 1930 en la «*Couche supérieure dans la portion centrale, partie sud de l'ensemble sud-ouest de l'enceinte ptolémaïque*».

Paralelos:

BALLET, POŁUDNIKIEWICZ 2012, pl. 12, fig. 159. Época Alto Imperial; pl. 22, fig. 240-241. Finales del siglo II a mediados del siglo I a. C. y comienzos del siglo II d. C. respectivamente.

EGLOFF 1977, pl. 99, 72. Ca. 390-420 d. C.; pl. 100. 71, 82. Ca. 400-450.

JACQUET-GORDON 2012, fig. 135b. Época Ptolemaica. fig. 146 a. Época Romana.

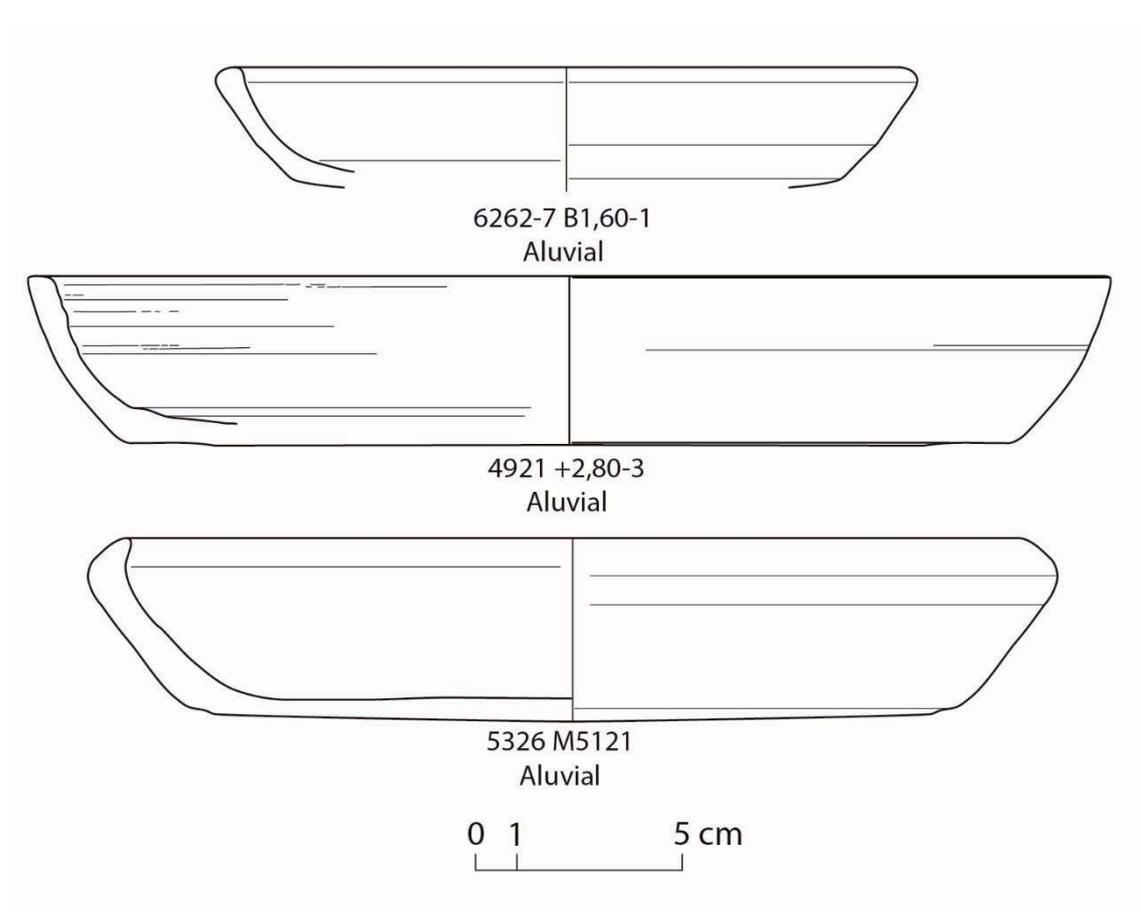
LAUFFRAY 1995, fig. 44, 348. Época Alto Imperial.

MARCHAND 2011b, fig. 4b. 2773-17. Finales del siglo I a. C. – comienzos del siglo I d. C.

SIDEBOTHAM *et al.* 1991 , fig. 33, 74-75. Desde Época de Augusto a mediados del siglo I d. C.

¹¹⁰⁰ DAVID 2013, fig. 1, 1-2.

TOMBER 2006, fig. 1.47. 90.696; 99.709. Medios del siglo I d. C. hasta Época de Severo.



3.3.8.2.2 Recipientes de almacenaje y transporte

Grupo 35: Ánforas

Estos fragmentos de ánforas proceden todos del primer sondeo al sureste del Kom, donde no sólo se recogieron las formas diagnosticables sino todos los fragmentos existentes, por ello no sólo contamos con estos fragmentos sino con muchos otros pertenecientes a paredes de ánforas de la misma categoría. Sabemos por las fotografías conservadas de la excavación del templo de Medamud en el IFAO, que se encontraron muchísimas ánforas de estos tipos durante las distintas campañas y en especial en el sector suroeste aparecieron varios ejemplares completos, pero ninguno de ellos fue conservado. El ánfora completa que presentamos, fue hallada dentro del almacén

original que todavía se conserva en Medamud y que había estado cerrado desde 1939. Es posible que este ánfora hubiera sido allí conservada desde las últimas campañas de excavación. Sabemos que durante un sondeo efectuado por Robichon y Varille en la fachada oeste del muro del recinto de Augusto, junto a la puerta de Tiberio, aparecieron varias ánforas de similar tipología. Pero cabe también la posibilidad de que incluso fuera una de las ánforas descubiertas por Bisson de la Roque en el sector suroeste (cf. Fig. 201).

Durante las prospecciones sobre el Kom de Medamud se han observado más bordes y bases de este tipo de ánforas aunque en cantidad muy moderada. Así mismo, durante un sondeo efectuado por la Dra. D. Valbelle en la cimentación de la puerta de Tiberio se encontró un borde de similares características, aunque de pasta aluvial más grosera y que podemos comparar con las ánforas AE3a localizadas en los fuertes del desierto oriental durante la etapa final del reinado de Augusto y el reinado de Tiberio¹¹⁰¹

Al parecer, podemos incluir todas estas ánforas dentro de la categoría AE 3 a de Tomber¹¹⁰² o la categoría AE3-5.1 y AE3-5.2 D de forma cilíndrica de Dixneuf¹¹⁰³. Este tipo de ánfora se desarrolla durante el siglo I d. C. y hasta el siglo III d. C., caracterizándose además por una gran regionalización fruto de la multitud de talleres cerámicos que debieron de fabricarlas, desde Alejandría hasta el Alto Egipto¹¹⁰⁴. Todas las ánforas que hemos estudiado, procedentes de Medamud, responden a una pasta aluvial fina y homogénea marrón, de tipo “chocolate”, que parece corresponder a la producción del Egipto Medio y Alto y encuentra semejanzas con las pasta de tipo calcáreo más abundantes en la región de la mareótida y Alejandría.

No hemos detectado en ninguno de los fragmentos estudiados, que tengan las paredes interiores recubiertas de betún o resina, característica habitual de las ánforas vinarias, no obstante la cantidad de fragmentos de ánforas a la que hemos tenido acceso es relativamente escasa. Así mismo, debemos destacar que ninguno de los fragmentos estudiados presentaba engobe o tratamiento de la superficie de ninguna clase. Aunque el ánfora completa encontrada en el almacén de Medamud presenta un fino engobe rojo por toda su superficie y una fractura intencionada en el cuello de forma rectangular alargada.

¹¹⁰¹ TOMBER 2007a, fig. 1.1.

¹¹⁰² *Ibid.*

¹¹⁰³ DIXNEUF 2011, p. 121-128.

¹¹⁰⁴ *Ibid.*



Fig. 201. Ánforas de tipo AE3a troncocónica y AE3-5.1 encontradas en 1929 durante la excavación del sector suroeste.

Med15-A8:

Ánfora completa de cuerpo cilíndrico, cuello largo borde engrosado al exterior, asas de sección ovalada bajo el borde y base maciza apuntada. Pasta A1. Ext.-Int. marrón. Superficie cubierta por un engobe rojo mate fino.

Localización: Encontrada en el almacén de Medamud durante la campaña de 2015.

6262-7 B1-3 Bis:

Fragmento de ánfora con cuello recto, borde exvasado anguloso y labio rentrante biselado al exterior. Pasta A1. Ext.-Int. marrón.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del kom de Medamud.

4921 +1,70-2:

Fragmento de ánfora con cuello recto, borde exvasado anguloso y labio rentrante biselado al exterior. Pasta A1. Ext.-Int. marrón.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del kom de Medamud.

4921 +1,70-4:

Fragmento de ánfora con cuello recto, borde engrosado al exterior y labio rentrante biselado al exterior. Pasta A1. Ext.-Int. marrón.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del kom de Medamud.

4921 +1,70-3:

Fragmento de ánfora con cuello recto, borde con resalto al exterior y labio redondeado. Pasta A1. Ext.-Int. marrón.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del kom de Medamud.

6262-2 B1-4:

Fragmento de ánfora con cuello recto, borde exvasado y labio de sección cuadrangular. Pasta A1. Ext.-Int. marrón.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del kom de Medamud.

6262-7 B1-3:

Fragmento de ánfora con cuello recto, borde de cinta con labio redondeado. Pasta A1. Ext.-Int. marrón.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del kom de Medamud.

6262-7 +1,85-1:

Fragmento de ánfora con cuello recto, borde engrosado al exterior y labio rentrante biselado al exterior. Pasta A1. Ext.-Int. marrón.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del kom de Medamud.

6262-5 B 0,50-1:

Fragmento de base de ánfora de forma apuntada de maciza. Pasta A1. Ext.-Int. marrón.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del kom de Medamud.

Paralelos:

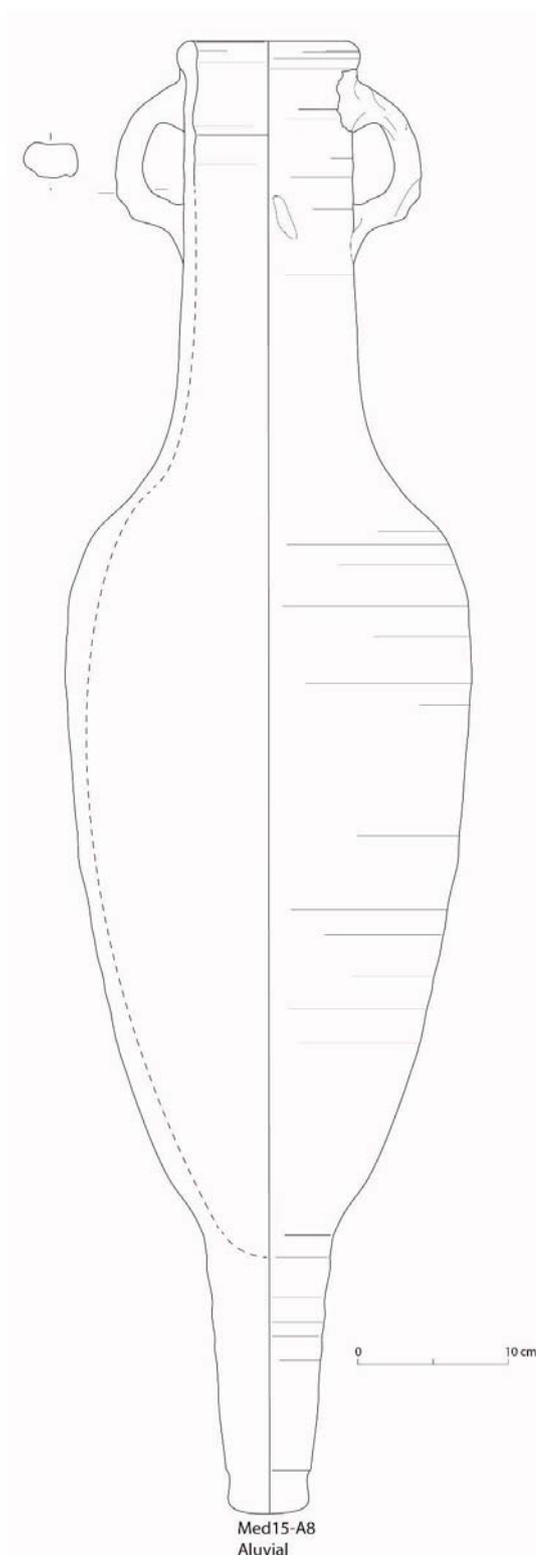
DIXNEUF 2011, fig. 107. AE 3-5.1. Transición entre la Época Helenística y Romana. fig. 109. AE 3-5.2 variante B. Segunda mitad del siglo I a. C. – Finales del siglo II d. C.; fig. 112. AE -3-5.2 variante D. Medios del siglo I al siglo III d. C.

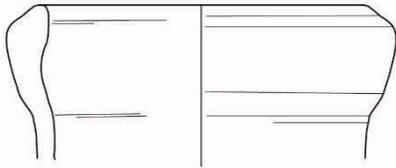
LECUYOT 2007, fig. 1. 5-8.; fig. 2. 1, 6-8. Siglos I-II d. C.

MARCHAND 2007b, fig. 16. Siglos I-II d. C.

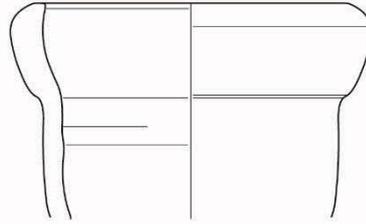
TOMBER 2006, fig. 1.55 y 156. Medios del siglo I a Época de Severo.

TOMBER 2007a, fig. 1-2. Época de Augusto a Trajano.

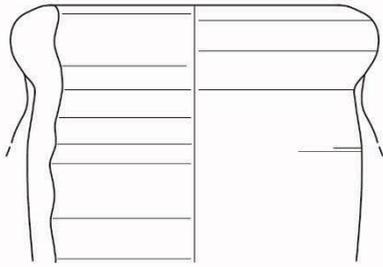




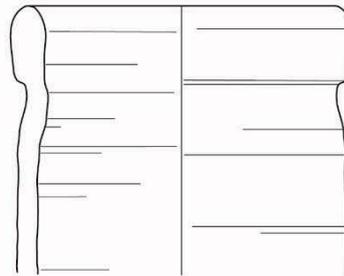
6262-7 B1-3 Bis
Aluvial



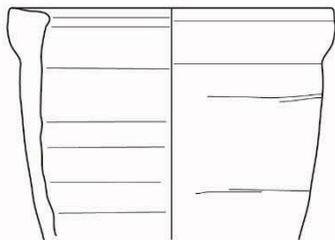
4921 +1,70-2
Aluvial



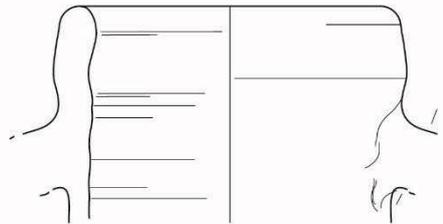
4921 +1,70-4
Aluvial



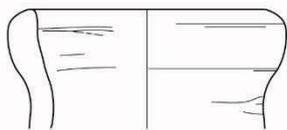
4921 +1,70-3
Aluvial



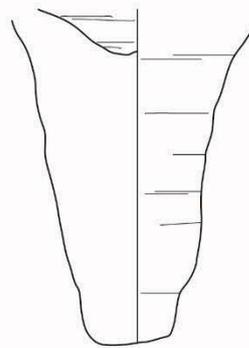
6262-2 B1-4
Aluvial



6262-7 B1-3
Aluvial



6262-7 +1,85-1
Aluvial



6262-5 B0,50-1
Aluvial

3.3.8.2.3 LAS PRODUCCIONES IMPORTADAS

3.3.8.2.3.1 PRODUCCIÓN DE ASUÁN

3.3.8.2.3.1.1 Vajilla de mesa

Grupo 36: *Cuencos carenados: imitación de Eastern Sigillata A*

6262-2 B1,60-5:

Fragmento de cuenco carenado con resalto en la carena, borde recto y labio redondeado. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja espeso.

Localización: Primer sondeo de 1928 realizado al sureste del kom de Medamud.

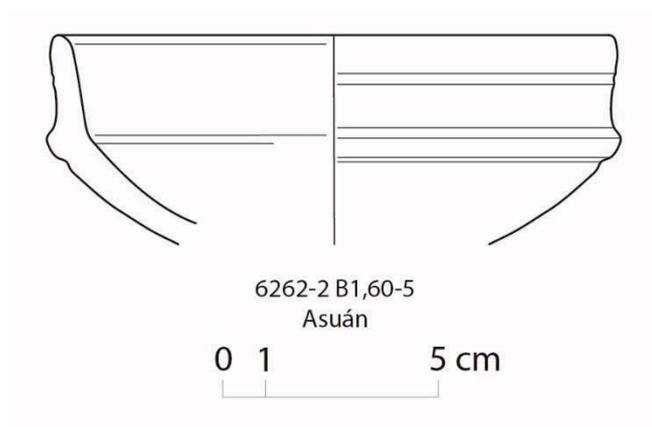
Paralelos:

ELAIGNE 1998, fig. 22. Siglo I d. C.

GEMPELER 1992, form T607a. Abb. 71. 4-6. Segunda mitad del siglo I d. C. – mediados del siglo IV d. C.

RODZIEWICZ 2005, pl. 71. 1166-1174. Siglos I-II d. C.

TOMBER 2006, fig. 1.4, 34. *Eastern Sigillata B*. Época de Trajano; fig. 1.40, 30.571. Medios del siglo I hasta Época Severa.



Grupo 37: *Platos bajos con borde plano decorado*

Este tipo de platos se asocia generalmente con niveles de Época Bizantina e incluso su decoración, representando peces en numerosas ocasiones, se ha asimilado a la cultura cristiana copta. No obstante debemos de diferenciar distintas fases dentro de una producción que parece tener una trayectoria de varios siglos. Como se ha comentado

anteriormente, para el grupo de los recipientes decorados con peces, esta decoración no es exclusiva del periodo copto y aparece mucho antes. Además, según ha demostrado el estudio de la producción Alto Imperial de Asuán elaborado por Rodziewicz, es en los primeros siglos de nuestra era cuando surgen algunos tipos cerámicos que se consolidan en Época Bizantina. Uno de estos tipos cerámicos son los platos planos que nos ocupan, que se originan posiblemente en torno a los siglos I-II d. C.¹¹⁰⁵. En ellos vemos rasgos y características bien constados en otras producciones de Asuán de la misma cronología, como es la decoración bícroma en negro y blanco o los motivos vegetales y de viñas. Según la tipología documentada por Rodziewicz y los ejemplos también estudiados por Gempeler¹¹⁰⁶, parece que este grupo dará lugar a una segunda generación de platos de similares características, quizás de diámetro un poco más reducido, decorados generalmente con dibujos de peces, a partir quizás de finales del siglo III o comienzos del siglo IV d. C.

Los ejemplos que presentamos aquí parecen corresponder a esta primera generación asentada en los primeros siglos de la Época Romana, en donde la decoración bícroma suele basarse en pinceladas o líneas sobre el borde, así como rellenar algunos motivos figurativos de estética claramente romana. No obstante, esta división dentro de la evolución de este tipo de platos, es todavía hipotética y es posible que algunos de los ejemplos aquí ilustrados pudieran intercambiarse con el grupo 51 de la Época Bizantina.

5841 M3431-1:

Fragmento de plato con el borde amplio y exvasado, ligeramente inclinado al interior y con el labio redondeado. Pasta de Asuán, Superficie cubierta por un engobe fino naranja. Decoración pintada precocción en tonos negros y blancos compuesta por bandas intercaladas de líneas curvas y pinceladas.

Localización: Encontrado del 29 al 30 de enero en de enero de 1928, en la «*Face intérieure au ouest de la partie du mur Est d'enceinte ptolémaïque et romaine à paroi détruite dans la portion dégagée*». En la misma zona se encontraron M3429-M3430 (crátera decorada con pájaros).

¹¹⁰⁵ RODZIEWICZ 2005, p. 62-66.

¹¹⁰⁶ GEMPELER 1992, Abb. 5.1. Form T106a.

AF4938 M4110:

Fragmento de plato con borde amplio y exvasado, ligeramente inclinado al interior y con el labio redondeado. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso rojo brillante. Decoración pintada precocción compuesta por dos rectángulos rellenos en blanco y encuadrados por líneas negras, así como dos líneas negras en forma de cruz sobre cada uno de ellos.

Localización: Encontrado el 30 de enero de 1929 en la «*Partie Nord de la tranche entre les kiosques de la porte de Tibère. Portion XI*».

E15432 M5924:

Fragmento de fondo de plato plano. Pasta de Asuán. Decoración pintada precocción en blanco y negro compuesta por una roseta central junto a la cual parte un dibujo parcial relleno en blanco y con pinceladas negras.

Localización: Encontrado el 19 de marzo de 1931 en el «*Dromos. Démolition du Deir près de la tribune, au nord de l'axe*». Encontrado junto a M5923.

AF4955 M4014:

Fragmento de fondo de plato plano. Pasta de Asuán. Decoración pintada precocción en blanco y negro compuesta por una rama de la cual parten frutos u hojas blancas y hojas trilobuladas negras.

Localización: Encontrado el 14 de enero de 1929 en «*Les parages de la tombe d'enfant. Portion VIII*».

AF9667 M4047:

Fragmento de fondo de plato plano. Pasta de Asuán. Decoración pintada precocción en blanco y negro compuesta por una jarra o ánfora blanca cruzada de trazos negros y de la cual parte un ramo o planta con un posible racimo de uvas.

Localización: Encontrado el 17 de enero de 1929 en la «*Partie sud de la couche entre les kiosques et la Porte de Tibère*».

6262-3 M3038:

Fragmento de fondo de plato plano. Pasta de Asuán. Decoración pintada precocción en blanco y negro compuesta por varios motivos fragmentados y de difícil lectura, aunque posiblemente vegetales, dibujados con trazos negros y rellenos en blanco.

Localización: Encontrado entre el 18 y el 21 de marzo de 1927 en el “*Déblais du lac sous le niveau -3 mètres*».

E15439 M5904:

Fragmento de fondo de plato plano. Pasta de Asuán. Decoración pintada precocción en blanco y negro compuesta por un motivo circular central cubierto de un reticulado y rodeados de motivos vegetales de viñas. Alrededor de éstos, en el nacimiento del borde sobre una doble banda blanca y negra se disponen series de pinceladas alternativas negras y blancas en grupos dobles.

Localización: Encontrado el 14 de marzo de 1931 en «*Démolitions du dromos près de la tribune au sud de l'axe*».

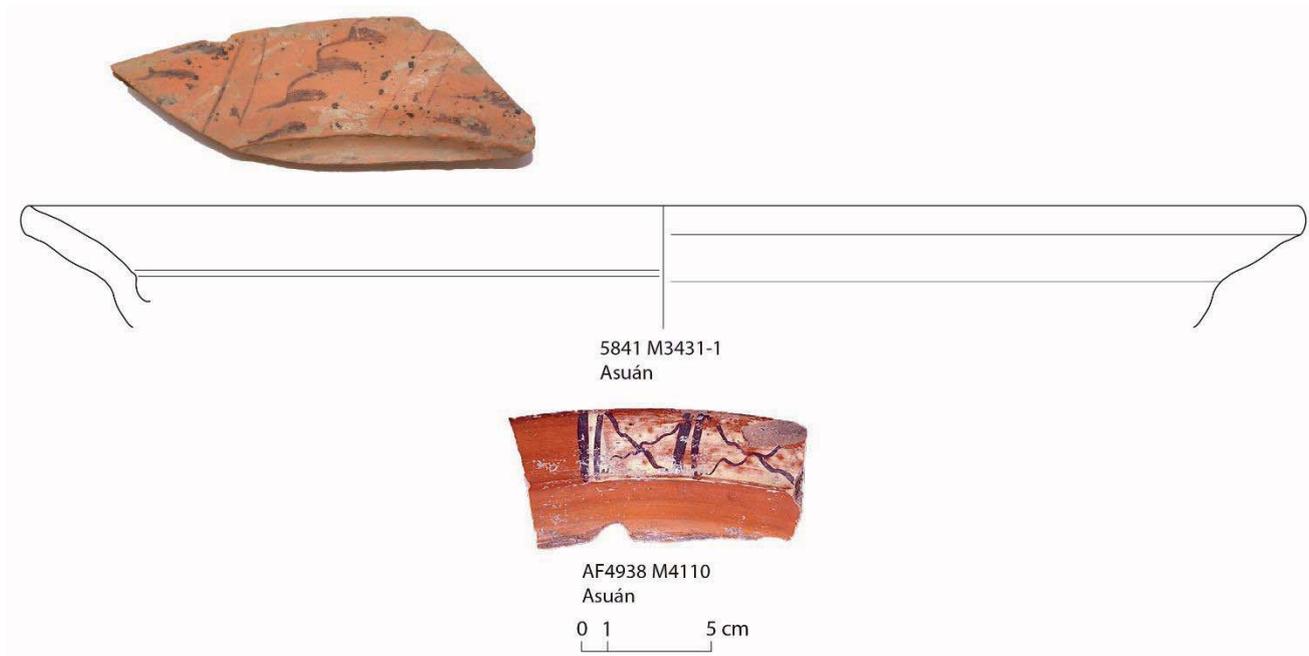
Paralelos:

GEMPELER 1992, Abb. 5.1. Form T106a. Primera mitad del siglo IV – siglo VI d. C. Sin duda datado demasiado tarde.

PIERRAT - BONNEFOIS 1995, fig. 1 y siguientes. Datados entre el siglo III y el siglo IV d. C.

PIERRAT - BONNEFOIS 1996, fig. 22-23. Siglos II-IV d. C.

RODZIEWICZ 2005, fig. 13. 3; pl. 53, 842; pl. 54, 845-848. Siglos I-II d. C.





Grupo 38: *Jarros de pequeño tamaño decorados, tipo “Alcuza”*

5716 M3363:

Jarro completo de cuello corto, labio exvasado bífido, asa de sección ovalada y base anular. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja espeso. Decoración pintada precocción en rojo, compuesta por dos bandas de líneas horizontales paralelas y varias pinceladas gruesas sobre el hombro.

Localización: Encontrado el 19 de enero de 1928 en la «*Couche supérieure copte, au nord du mur nord d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque*».

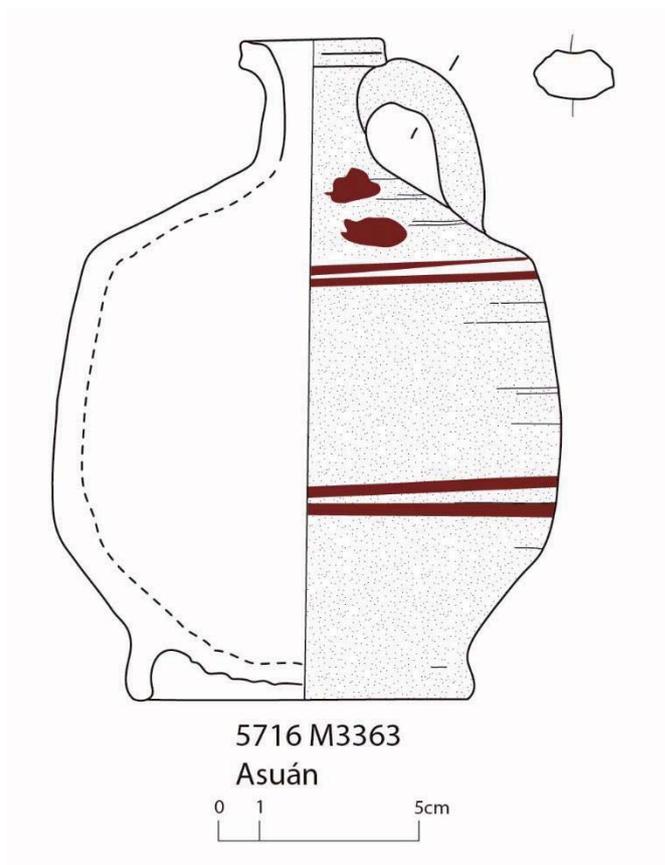
Paralelos :

GEMPELER 1998, Abb. 79. 5. Form T819. Siglo IV a la primera mitad del siglo V d. C.

PIERRAT - BONNEFOIS 1996, fig. 82. Finales del siglo IV - siglo V d. C.

RODZIEWICZ 2005, pl. 85, 1429-1430. Siglos I-II d. C.

Similar a TOMBER 2006, fig. 1.18, 9-199. Época de Adriano.



3.3.8.2.3.2 EASTERN SIGILLATA A

3.3.8.2.3.2.1 Vajilla de mesa

Grupo 39: *Cuencos carenados con borde moldurado*

6043-2 M3036:

Fragmento de cuenco carenado hecho a molde con borde recto moldurado y banda con decoración ondulada vertical paralela. Importación: Pasta muy fina y densa, con fractura uniforme marrón claro y sin inclusiones visibles. Superficie cubierta por un barniz brillante rojo amarronado.

Localización: Encontrado entre el 18-21 de 1927 en el «*Déblai du lac sous le niveau -3 mètres*».

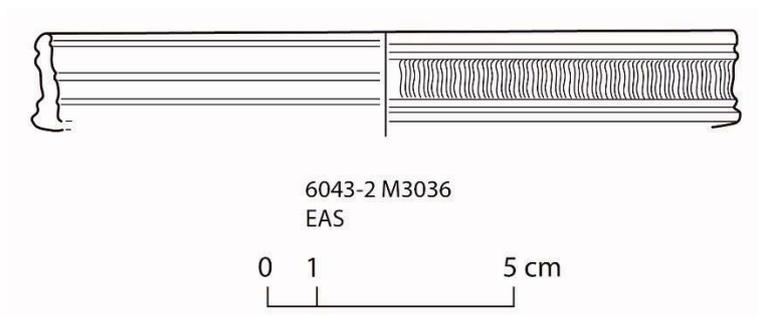
Paralelos:

HAYES 1996, fig. 6-13, 9. Siglo I d. C.; fig. 6-16, 12, 16. *Eastern Sigillata* B1, forma Atlante 5.

HERBERT, BERLIN 2003, fig. 80. R1.3. Finales de la Époque Augusto

TOMBER 2006, fig. 1.2, 2. Medios del siglo I – mediados del siglo II d. C.

WHITCOMB, JOHNSON 1979, pl. 20, a. Siglo I d. C.



Cerámica de Época Bizantina



3.3.9 Cerámica de Época Bizantina 395-642 d. C.

3.3.9.1 Introducción y planteamiento cronológico

El repertorio cerámico de Época Bizantina descubierto en Medamud a la luz de los fragmentos conservados por Bisson de la Roque, parece ser relativamente temprano en comparación con otros conjuntos cerámicos descubiertos en la región Tebana. La mayor parte de los grupos cerámicos pueden circunscribirse a contextos de los siglos V y VI d. C. Ciertas formas quizás, puedan remontar al siglo IV d. C., y algunas otras representar nuevas tipologías que perduran hasta el siglo VII d. C. Sin embargo, no están representados los grupos cerámicos que claramente podamos situar a partir el siglo VIII d. C. De ello podemos deducir que, para el comienzo de la Época Islámica, Medamud, o al menos, el área que ocupa el templo y su *dromos*, están prácticamente abandonados. Esta constatación la hemos visto reflejada durante nuestras prospecciones del *kom* de Medamud, en las cuales, no hemos encontrado un solo indicio que sobrepase el siglo VII d. C. Hasta el momento, los fragmentos hallados se sitúan predominantemente entre el siglo IV y VI d. C.

En cuanto a la etapa inicial de esta fase histórica, muy pocas formas pueden circunscribirse únicamente con el siglo IV d. C. Sin embargo, es necesario señalar que esto puede ser también debido a la falta de paralelos bien datados para este siglo en el área tebana. Lamentablemente, esta región tan rica en vestigios monumentales y restos arqueológicos, ha sido ignorada para la Época Bizantina, en lo que excavaciones de hábitat se refiere. Son numerosas las excavaciones de los yacimientos monásticos de la región, aunque éstos no parecen remontar más allá de finales del siglo VI d. C.¹¹⁰⁷ Una excepción destacable es la excavación de la población de *Djemé*, la más importante de la región¹¹⁰⁸. Pero, al de tratarse de una excavación antigua, obliga a tomar sus resultados con mucha precaución, y además no son todo lo extensos que sería deseable. Se han perdido oportunidades excepcionales en yacimientos como el campamento militar instalado junto al templo de Luxor¹¹⁰⁹, excavado sin ninguna clase de método arqueológico; el monasterio de Deir el-Roumi donde se conservaba la transición entre

¹¹⁰⁷ BAVAY 2008, p. 13.

¹¹⁰⁸ HÖLSCHER 1954.

¹¹⁰⁹ GABOLDE *et al.* 1986.

un templo pagano y un monasterio cristiano¹¹¹⁰; o incluso en la actualidad, la excavación de la avenida de esfinges que une el templo de Luxor con el de Karnak¹¹¹¹.

Casi todos los especialistas coinciden en la difícil identificación, en contextos del Valle del Nilo, de las producciones cerámicas del siglo III o incluso el siglo IV d. C. y especialmente en la región tebana. Esto es debido principalmente a la carencia de excavaciones arqueológicas con métodos científicos en contextos de hábitat, así como de su posterior publicación. A parte de los importantes yacimientos mencionados en el área de Luxor, es posible que Medamud fuera uno de estos interesantes asentamientos, donde se percibía la evolución del poblamiento y su cultura material desde el Bajo Imperio Romano hasta los albores de la implantación del cristianismo en la región.

Cabe la posibilidad de que muchos de los contextos que Bisson identificó a lo largo de sus excavaciones como “casas coptas” posteriores al abandono del templo, son estructuras y edificaciones que se habían conservado al menos desde el Alto Imperio Romano, continuándose su uso hasta la Época Bizantina y, por tanto, evidenciando la transición de este poblamiento en este periodo tan interesante y tan poco conocido. La mayor parte de la documentación de esta etapa de transición entre el Bajo Imperio Romano y el comienzo de la Época Bizantina en Medamud se ha perdido para siempre, al menos en el área del templo. Es posible que algunas de las formas cerámicas que se presentan a continuación, y de las cuales carecemos casi de paralelos, pertenezcan precisamente a esta etapa de transformación y debido a esta razón, carecemos de equivalentes bien documentados.

Afortunadamente, en la actualidad también contamos con proyectos científicos que han comenzado a desarrollarse en otros importantes yacimientos de la región y que han empezado a dar sus frutos. Algunos de ellos son Armant¹¹¹² y Karnak¹¹¹³, cuyos

¹¹¹⁰ LECUYOT 1992. Si bien esta excavación goza de algunas pequeñas publicaciones que resumen su historia, no se ha publicado ningún catálogo de las piezas cerámicas que hubieran surgido de la excavación de un yacimiento tan interesante, tanto desde el punto de vista histórico, como religioso.

¹¹¹¹ Contamos con una publicación preliminar referente a la cerámica que se está descubriendo en esta excavación (MASSON, NAGUIB, SHAFÉY 2012). Pero desgraciadamente, prácticamente todos los trabajos arqueológicos que están permitiendo despejar esta avenida procesional, no están siendo publicados y en ningún caso se presentan catálogos razonados de las cerámicas que están siendo encontradas, donde además está primando metodologías como la aplicada por Bisson en la que sólo se conservan las formas enteras y sin contexto arqueológico. Véase por ejemplo: BORAİK 2013b.

¹¹¹² DAVID 2012.

¹¹¹³ DAVID 2013.

repertorios cerámicos están siendo publicados por R. David¹¹¹⁴. Precisamente, es con este último yacimiento, con el que Medamud parece presentar más afinidades en cuanto a cronología y probablemente en cuanto al patrón de asentamiento¹¹¹⁵.

Como en capítulos anteriores, hemos considerado ordenar los grupos cerámicos por grupos de producción, comenzando por la producción local en pastas calcáreas. Si bien en esta ocasión no podemos asegurar que esta producción provenga del propio yacimiento de Medamud, es evidente que una producción calcárea tuvo lugar en las inmediaciones entre Medamud y Karnak¹¹¹⁶. Seguidamente se presentan las producciones en pasta aluvial, que buena parte de ellas debieron de producirse en el territorio circundante, y finalmente las producciones importadas bien del sur del país (Asuán), o de otros territorios del Imperio Bizantino como Túnez y su importante producción de cerámica fina de tradición *sigillata* o *African Red Slip Ware* (ARSW)¹¹¹⁷.

En cuanto a estas últimas, es llamativa la cantidad de ejemplos de este tipo de importaciones que hemos documentado en Medamud, en comparación con la producción de Asuán o *grupo O*¹¹¹⁸. A pesar de que debemos ser muy prudentes en cuanto a cantidades y porcentajes, ya que como de costumbre Bisson sólo conservó las piezas con decoración o completas, es interesante señalar que sin embargo los ejemplos conservados muestran una cantidad de importaciones bastante elevada. Además, esta constatación se ha observado también durante las prospecciones sobre el *kom* de Medamud durante 2014 y 2015¹¹¹⁹, en las cuales, a parte de los fragmentos típicos correspondientes al *Grupo O* de Asuán, se han encontrado varios bordes de formas de ARSW.

Esta relativa abundancia está en consonancia con otros yacimientos del Alto Egipto como Dendera¹¹²⁰, y evidencia ritmos de importaciones similares con la gran

¹¹¹⁴ A quien agradecemos calurosamente su ayuda, comentarios y aportaciones de gran valor.

¹¹¹⁵ Aunque la documentación publicada es aún poco abundante, ya que son excavaciones muy recientes, véase las últimas aportaciones en DAVID 2013 y THIERS, ZIGNANI 2013.

¹¹¹⁶ DAVID 2013, p. 290.

¹¹¹⁷ Véase principalmente HAYES 1972 y BONIFAY 2004.

¹¹¹⁸ RODZIEWICZ 1976, p. 54.

¹¹¹⁹ Cf. F. RELATS MONTSERRAT, J. THIESSON, Z. BARAHONA MENDIETA, CHR. SANCHEZ, F. REJIBA, R. GUERIN, «*Une première campagne de prospection a Medamoud : la réouverture du chantier (mission IFAO/Paris-Sorbonne/Labex Resmed)*».

¹¹²⁰ MARCHAND 2000, p. 272.

mayoría de las formas situadas entre los siglos IV y VI d. C.¹¹²¹. Esta constatación también refuerza la impresión sobre la cronología del desarrollo de Medamud en Época Bizantina, que se despliega principalmente en esta horquilla cronológica.

Antes de finalizar esta introducción, debemos señalar que a la hora de indicar las pastas cerámicas que componen cada uno de los grupos, hemos combinado algunas nomenclaturas creadas en el Sistema de Viena con otras de nuestra invención. A pesar de que este sistema empezó a partir de un repertorio de época faraónica, en ciertas pastas aluviales encontramos las mismas características, por lo que hemos considerado respetarlas con el fin de que sea fácil su identificación¹¹²². Sin embargo, en otras ocasiones se observan diferencias en la coloración y granulometría, quizás debido a la utilización de técnicas de levigado, así como hornos cerámicos y control de la temperatura algo más sofisticados, lo que nos ha llevado a añadir nomenclaturas nuevas que se incluyen en el catálogo de pastas.

3.3.9.2 Catálogo

3.3.9.2.1 LAS PRODUCCIONES LOCALES EN PASTAS CALCAREAS

3.3.9.2.1.1 Vajilla de mesa y de preparación alimentaria

Grupo 1: Platos amplios decorados

5356-5360 M3345:

Fragmento de plato con borde exvadado plano y labio de sección triangular estriado. Pasta tipo C4. Ext.-Int. naranja. Superficie cubierta por un engobe espeso blanco o crema. Decoración pintada precocción en el interior en negro y naranja formando motivos geométricos.

Localización: Encontrado el 14 de enero de 1928 en la «*Maison copte, dallage subsistant en briques cuites, au nord du mur nord de l'enceinte antérieure à l'époque ptol et rom, couche supérieure.*».

¹¹²¹ BALLET *et al.* 2012, p. 90-93.

¹¹²² De hecho el Sistema de Viena ha sido ya utilizado con anterioridad para la descripción de cerámicas bizantinas dando muy buenos resultados. Cf. ASTON 2008, p. 365-373.

Paralelos :

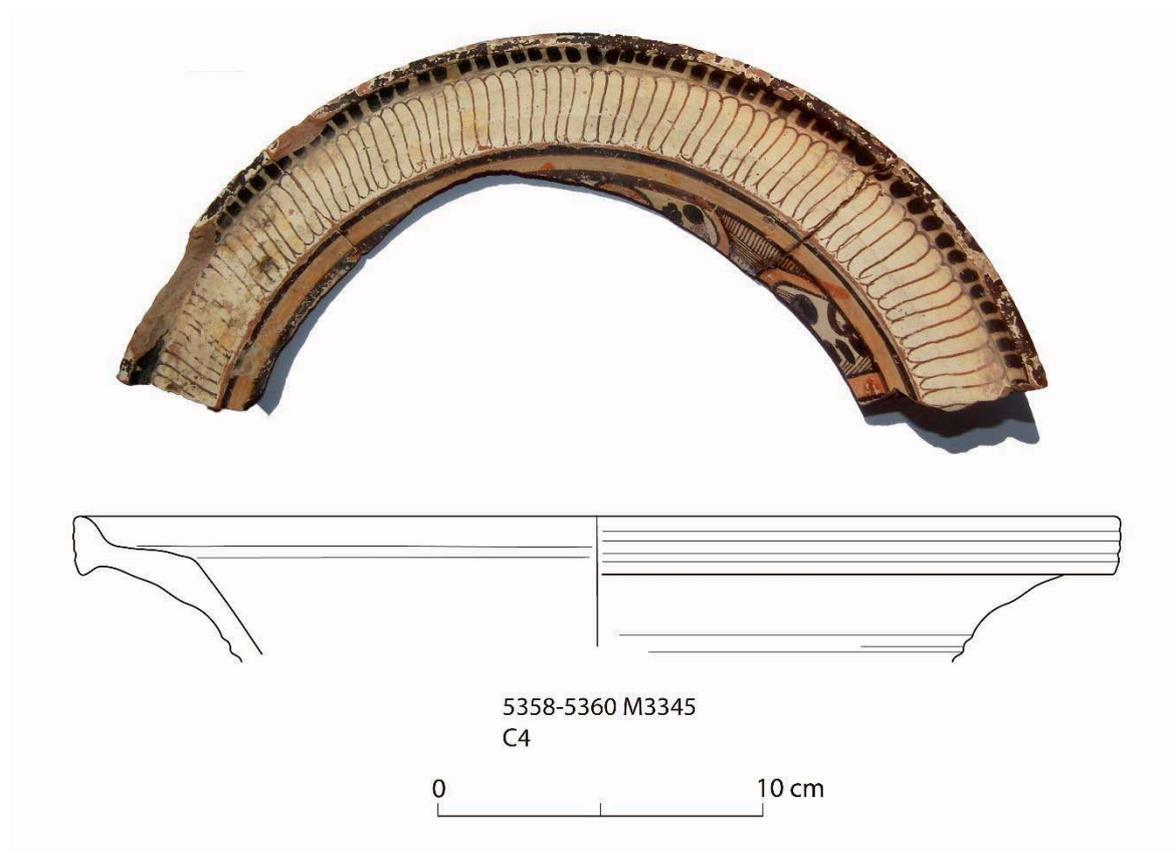
BAILEY 1998, pl. 55, K24. 600-800 d. C.

Similar a BALLETT *et al.* 2003, fig. 54-56. Medios del siglo VI – siglo VIII d. C.

Similar a GUIDOTTI 2008, Tav. XXVII. 225. Siglos V-VII d. C.

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, pl. 2, fig. 25. Ca. 600-800¹¹²³. Si bien la forma es similar, al parecer la decoración y el estilo es muy diferente ya que los autores lo describen como un poco grosero, pintado en negro y blanco solamente.

PIERRAT-BONNEFOIS 1991, fig. 29i. Ca. 560-900 d. C.



¹¹²³ El yacimiento de Tod presenta publicaciones de gran interés para la clasificación y datación de la cerámica del área tebana. Sin embargo, pensamos que un gran número de formas cerámicas se datan muy tarde con respecto a otros yacimientos similares y en especial con Medamud. Es posible que esto se deba al contexto arqueológico de Tod en el cual fueron encontradas, que se encuentra muy alterado por construcciones de época medieval y que han podido mezclar los contextos. No obstante, aportamos también éstas dataciones como última referencia, por la gran afinidad que como hemos dicho mantienen ambos yacimientos. Pero en ningún caso los contextos propuestos de la excavación de Medamud sugieren que las tipologías discutidas perduren mucho más allá del siglo VII d. C.

Grupo 2: Fuentes con decoración incisa

Esta forma cerámica ha sido localizada en reiteradas ocasiones en el yacimiento de Medamud durante las prospecciones de 2014 y 2015. Así mismo, R. David la ha documentado también en Karnak en contextos del siglo V d. C.¹¹²⁴, indicando que posiblemente corresponda a una producción cerámica localizada en la región o sus proximidades. El hecho de que comparta el mismo tipo de pasta cerámica que ciertas formas producidas en Medamud en Época Romana, nos lleva a pensar que quizás ésta fue una de las últimas formas que se fabricaron en el yacimiento o sus alrededores.

4921 SN7:

Fragmento de fuente con carena alta angulosa, borde cuadrangular y labio ranurado biselado al interior. Pasta C4. Ext.-Int. beige amarillento. Decoración incisa precocción sobre el borde en forma de pequeñas hendiduras paralelas verticales hechas con un instrumento punzante.

Localización: El número de inventario está totalmente borrado.

Med15-207:

Fragmento de fuente con carena alta angulosa, borde cuadrangular y labio ranurado biselado al interior. Asa adosada a la pared exterior sobre la carena. Pasta C4. Ext.-Int. beige amarillento. Decoración incisa precocción unglada.

Localización: Prospección de 2015. Sector L13.

Paralelos:

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, fig. 104. Ca. 400-500 d. C.

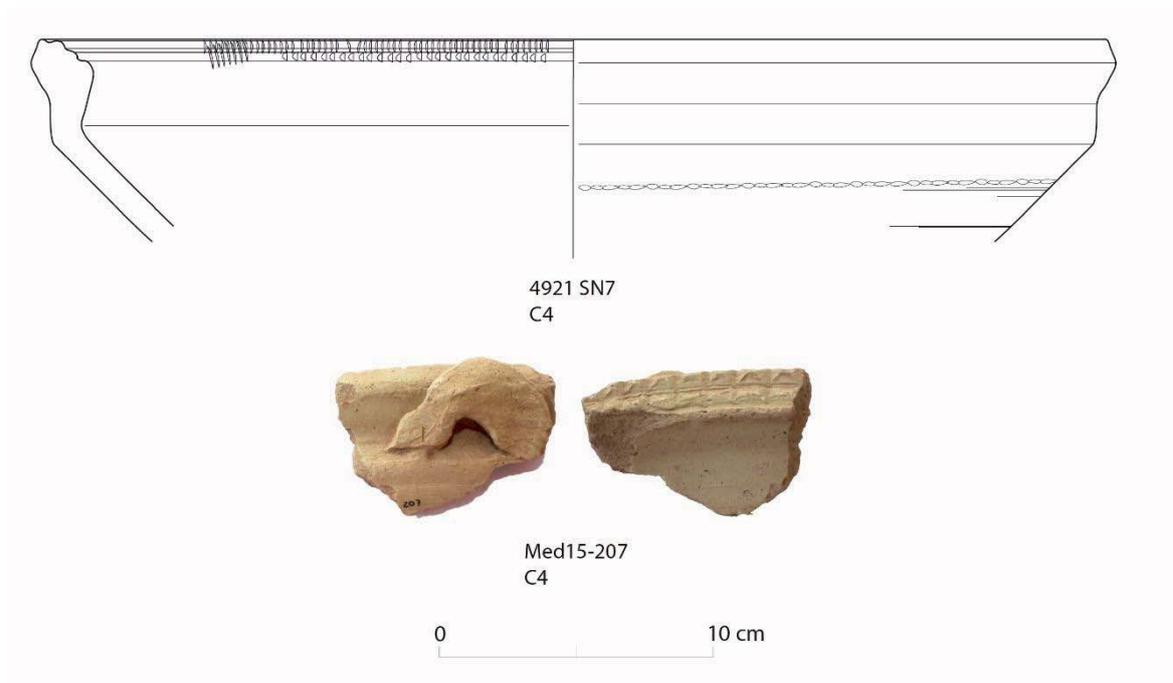
MEYER *et al.* 2014, fig. 26.98. Finales del siglo V – siglo VI d. C.

MEYER *et al.* 2011, fig. 40.192. Finales del siglo V –siglo VI d. C.

PIERRAT- BONNEFOIS 1996, fig. 56-58. Finales del Siglo IV – siglo V d. C.

PIERRAT- BONNEFOIS 1991, fig. 37 i-j. Ca. 650-750 d. C.

¹¹²⁴ Comunicación personal del especialista.



Grupo 3: Jarras de boca estrecha

Es posible que esta sea otra de las formas cerámicas que se producen en la región o incluso en la propia Medamud, a juzgar por su pasta cerámica. El hecho de que se hayan encontrado dos ejemplares en miniatura con las mismas características en este yacimiento juega a favor de esta última opción.

Algunos de los paralelos próximos documentados plantean una datación bastante tardía, sin embargo pensamos que los ejemplos encontrados en Medamud no corresponden a estas dataciones, si nos guiamos por los contextos en los que se encontraron y el patrón general cronológico del yacimiento que no parece sobrepasar el siglo VII d. C. Nos inclinamos más hacia una datación en torno al siglo V o VI d. C. para este grupo cerámico.

6154 M2497:

Jarra completa de cuerpo piriforme, base anular, cuello corto y estrecho y borde piriforme ranurado. Asas de sección ovalada sobre el hombro. Pasta C4. Ext.-Int. beige. Superficie alisada. Presenta unas bandas incisas sobre el cuello y el hombro en forma de líneas finas paralelas. Podría tratarse de un motivo decorativo que se observa también en otras piezas calcáreas en Tod¹¹²⁵ y Karnak¹¹²⁶ entre el siglo IV y el siglo V.

¹¹²⁵ PIERRAT-BONNEFOIS 1996, pl. II. 15.

¹¹²⁶ DAVID 2013, fig. 4.19.

Localización: Encontrado el 22 de enero de 1927 en la «*Chambre N° 2, ou chambre contre la face intérieure du mur sud de l'enceinte sacrée, sur la ligne de la dernière colonne engagée Est du couloir sud du temple (niveau supérieur).*».

6262-6 M1857:

Jarra completa en miniatura de cuerpo piriforme, base anular, cuello corto y estrecho y borde piriforme ranurado. Asas de sección ovalada sobre el hombro. Pasta C4. Ext.-Int. beige. Superficie alisada.

Localización: Encontrado el 7 de febrero de 1926 en la «*Tranche centrale de la cour d'Antonin, lot avec chandelier.*».

6154-2 M5624:

Jarra completa en miniatura de cuerpo piriforme, base anular, cuello corto y estrecho y borde piriforme ranurado. Asas de sección ovalada sobre el hombro. Pasta C4. Ext.-Int. beige. Superficie alisada.

Localización: Encontrado a comienzos de febrero de 1931 en «*40 m. à l'Est de la Tribune.*».

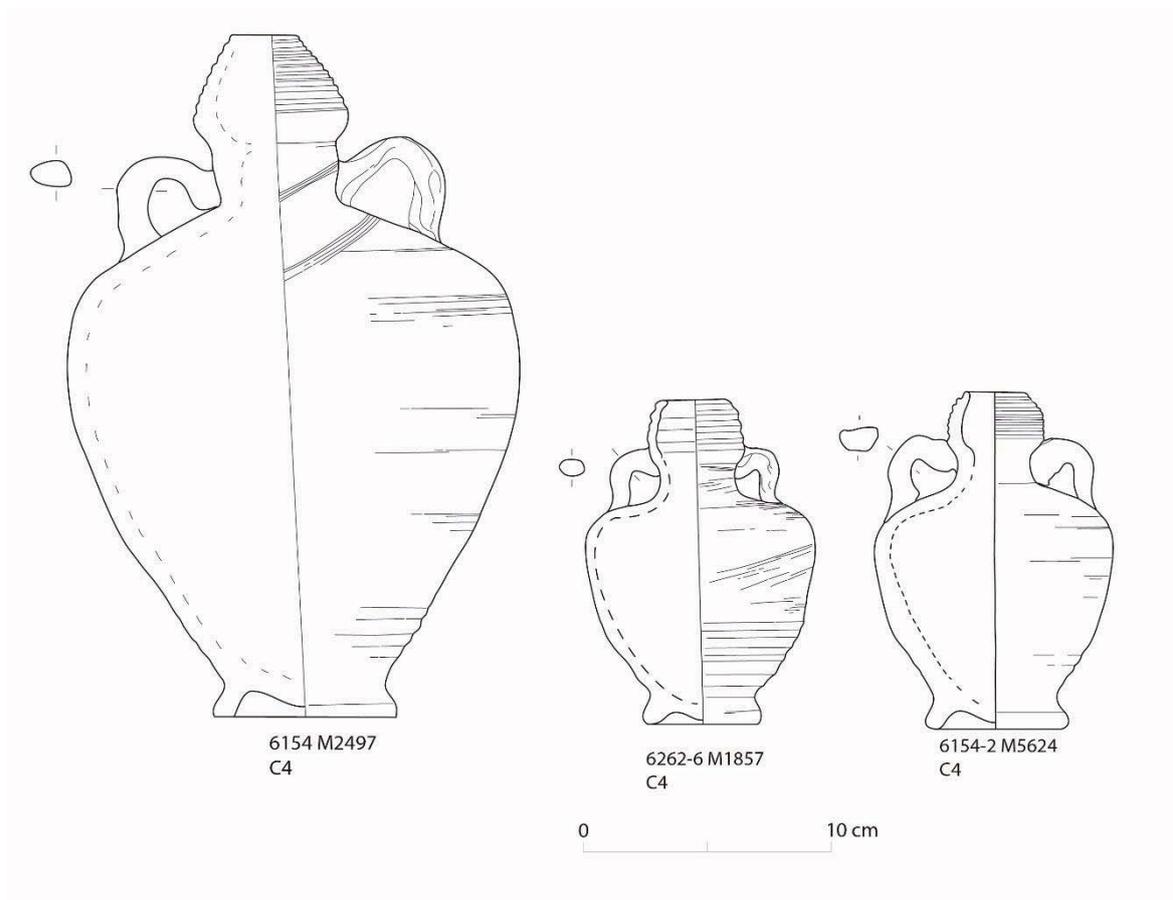
Paralelos:

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, pl. 5, fig. 66. Ca. 875-1000.

Similar a WINLOCK, CRUM 1926, fig. 43 B. Siglo VII d. C.

Similar a JACQUET-GORDON 1972, pl. CCXXVI, 26, 33. 500-650 d. C.

Similar a GEMPELER 1992, Abb. 118. 2-3. Form. K617. Siglos III-IV d. C.; Form. K735. Siglo VI d. C.



Grupo 4: Jarras de cuerpo globular y cuello estrecho

E15412 M5226:

Jarra de cuerpo globular con base redondeada cóncava y cuello largo y estrecho ranurado en espiral. Pasta calcárea¹¹²⁷. Decoración pintada precocción granate en forma de líneas horizontales sobre el cuello y una banda estriada sobre el hombro.

Localización: Encontrado en marzo de 1930 «Ensemble S.O. Couche supérieure partie centrale, près du mur S. de l'enceinte ptolémaïque».

Paralelos:

Similar pero con asas a BAILEY 1998, pl. 48 I19, p. 81. Finales del siglo IV al siglo VIII d. C..

Parecida a EGLOFF 1977, tipo 2013. Ca. 630-700 d. C.

Similar a GUIDOTTI 2008, Tav. XLIV. 344. Siglos V-VII d. C.

¹¹²⁷ Esta pieza se conserva en el Louvre y, por tanto, no hemos podido fracturar una pequeña muestra para observar su pasta cerámica con la lupa.



Grupo 5: Jarras con decoración polícroma

Este grupo está sólo compuesto por dos fragmentos de recipientes cerrados de talla media. A pesar de la escasez de formas y más ejemplos, es interesante constatar este tipo de recipientes en pastas calcáreas y con patrones decorativos que se encuentran también en pastas aluviales¹¹²⁸.

5356-5660 M2256:

Fragmento de pared de recipiente cerrado. Pasta tipo C4. Pasta calcárea fina con fractura homogénea naranja. Nódulos blancos de pequeño diámetro 1, arena 1, mica dorada 1. Ext.-Int. naranja. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja. Decoración pintada en el exterior en negro y naranja.

¹¹²⁸ Cf. *Infra* grupo de jarras con engobe anaranjado y decoración.

Localización: Encontrado del 7 al 14 de marzo de 1926 en la «*Partie Sud de la tranche Est du fond du temple.*».

6262-7 M2030:

Fragmento de pared de recipiente cerrado. Pasta tipo C4. Ext.-Int. beige. Superficie cubierta por un engobe fino blanco. Decoración pintada en el exterior en negro y naranja.

Localización: Encontrado el 14 de febrero de 1926 en la «*Tranche centre-nord partie Est.*».

Paralelos:

Similar a LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, pl. 2, Td. 25. Ca. 600-800.

Similar a PIERRAT-BONNEFOIS 1996, pl. 4, 51-52. Finales del siglo IV- siglo V d. C.

Similar a BAILEY 1998, pl. 55. K24. Finales del siglo IV – siglo IX d. C.



Grupo 6: Jarras con filtro o «gargoulettes»

Esta es una de las producciones que se documenta en el eremitorio habitado por Frangé todavía en la primera mitad del siglo VIII d. C., aunque no se constata de forma abundante y los ejemplos calcáreos no presentan decoración¹¹²⁹. L. Bavay propone que estas jarras con filtro o *gargoulettes* han sido fabricados en el taller descubierto en el

¹¹²⁹ BAVAY 2008, Cat. 95-96. Y p. 256 y 257.

templo de Seti I en Gurna por un equipo alemán en los años 70¹¹³⁰. Aparentemente este taller fabricó este tipo de recipientes desde el siglo VI hasta comienzos del siglo VIII d. C., aunque principalmente en pasta aluvial. Sin embargo, Bavay propone que la producción se extendiera también a las pastas calcáreas, ya que la decoración es francamente similar y porque no es un hecho extraño que un mismo taller cerámico produzca en dos pastas distintas, como es el caso descubierto en Ashmunein¹¹³¹.

Los contextos de Medamud invitan a apuntar una datación más temprana para las jarras decoradas. Por ejemplo M5554 se encontró en el mismo contexto que una gran jarra calcárea que si bien no está conservada, el croquis contenido en el inventario invita a asociarla con un tipo de contenedores encontrados en Karnak en el siglo V d. C.¹¹³² y en Tod desde finales del siglo II a la segunda mitad del siglo IV d. C.¹¹³³ En este último yacimiento se apunta además que el cuello de estas jarras podría sufrir una evolución en la cual los modelos más modernos contarían con un cuello cada vez más largo¹¹³⁴. Esta teoría es también compartida por Bailey que ha podido comprobar esta evolución en el material encontrado bajo la iglesia sur de Ashmunein¹¹³⁵. Algunos paralelos muy próximos en Antinopolis apoyan esta misma idea en la cual los tipos más tempranos que quizás podríamos datar entorno al siglo V cuentan con el cuello corto y el borde simple.

Igualmente, la decoración en espiral se documenta desde fechas muy tempranas, contando con algunos ejemplos de botellas o jarras ligeramente similares en el oasis de Kharga que presentan espirales pintadas desde el siglo IV d. C.¹¹³⁶

Esta forma ha sido abundantemente documentada en Medamud como se pone de relieve por los fragmentos presentados a continuación, lo cual invita a proponer una producción bastante cercana. Es probable, por tanto, que el taller de Gurna no fuera el único en fabricar este tipo de recipientes y otros talleres en la orilla oriental lo produjeran así mismo.

¹¹³⁰ MYSLIWIEC 1987.

¹¹³¹ BALLET *et al.* 1991, p. 137.

¹¹³² DAVID 2013, fig. 4. 19

¹¹³³ PIERRAT-BONNEFOIS 1996, pl. 12.15.

¹¹³⁴ PIERRAT-BONNEFOIS 1991, p. 164.

¹¹³⁵ BAILEY 1996, p. 83.

¹¹³⁶ BALLET 2004, fig. 220. 48a

E15413 M5554:

Jarra completa de cuerpo globular, base anular y cuello corto estriado en espiral, con borde redondeado. En el interior del cuello presenta varias perforaciones que forman el filtro. Pasta C4. Ext.-Int. beige, sin engobe. Decoración pintada precocción gris, formando motivos de peces y vegetales esquemáticos.

Localización: Encontrado en enero de 1931 en «*Fouilles du Dromos, 40 m. environ de la tribune*».

6154-1 M3684:

Jarra de cuerpo globular, base anular y cuello estriado en espiral. En el interior del cuello presenta varias perforaciones que forman el filtro. Pasta C4. Ext.-Int. beige, sin engobe. Decoración pintada precocción gris, formando motivos en espiral.

Localización: Encontrado el 3 de febrero de 1928 en la «*Face Est de la partie Sud du mur Est d'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque. Couche supérieure*».

6262-6 M2588:

Jarra de cuerpo globular, y cuello estriado en espiral. En el interior del cuello presenta varias perforaciones que forman el filtro. Pasta C4. Ext.-Int. beige, sin engobe. Decoración pintada precocción gris, formando motivos en espiral.

Localización: Encontrado el 24 de febrero de 1927 en «*Nº 11. Dallage en briques, entre le lac et le temple, installation copte*».

6262-7 M945-1:

Fragmento de pared de jarra. Pasta C4. Ext.-Int. beige, sin engobe. Decoración pintada precocción gris, formando motivos en espiral.

Localización: Encontrado el 6 de marzo de 1925 en la «*Section Ouest-Nord partie Nord*».

6262-5 M945-3:

Fragmento de pared de jarra. Pasta C4. Ext.-Int. beige, sin engobe. Decoración pintada precocción gris, formando motivos en espiral.

Localización: Encontrado el 6 de marzo de 1925 en la «*Section Ouest-Nord partie Nord*».

6262-7 M2877:

Fragmento de pared de jarra. Pasta C4. Ext.-Int. beige, sin engobe. Decoración pintada precocción gris, formando motivos en espiral y motivos vegetales esquemáticos.

Localización: Encontrado el 10 de marzo de 1927 en el «*Déblai de la partie Est du centre du lac, au-dessus du niveau du mur.*».

6262-2 M1905:

Fragmento de pared de jarra. Pasta C4. Ext.-Int. beige, sin engobe. Decoración pintada precocción gris, formando motivos lineales esquemáticos.

Localización: Encontrado el 10 de febrero de 1926 en la «*Maison copte dans le Kiosque Nord (tranche centre-Nord) partie Ouest.*».

6262-6 M1966:

Fragmento de pared de jarra. Pasta C4. Ext.-Int. beige, sin engobe. Decoración pintada precocción gris, formando motivos en espiral y esquemáticos.

Localización: Encontrado el 10 de febrero de 1926 en la «*Maison copte dans le Kiosque Nord (tranche centre-nord), partie Ouest.*».

6262-1 M2520a:

Fragmento de hombro de jarra. Pasta C4. Ext.-Int. beige, sin engobe. Decoración pintada precocción gris, formando motivos en espiral y esquemáticos.

Localización: Encontrado el 9 de febrero de 1927 «*À l'ouest du mur Est du lac sacré, dans le remblai supérieur de ce lac.*».

6262-6 M1757-7:

Fragmento de hombro de jarra. Pasta C4. Ext.-Int. beige, sin engobe. Decoración pintada precocción gris, formando motivos en espiral y esquemáticos.

Localización: Encontrado del 20 al 25 de enero de 1926 en la «*Maison copto-byzantine. Tranche Sud de la Gr. Cour Ouest.*».

6262-1 M129-3:

Fragmento de hombro de jarra. Pasta C4. Ext.-Int. beige, sin engobe. Decoración pintada precocción gris, formando motivos en espiral y esquemáticos.

Localización: Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple.*».

6262-2 M2253-6:

Fragmento de pared de jarra. Pasta C4. Ext.-Int. beige, sin engobe. Decoración pintada precocción granate, formando motivos en espiral.

Localización: Encontrado del 7 al 14 de marzo de 1926 en la «*Partie Sud de la tranche Est du fond du temple.*».

6262-3 M2821a:

Fragmento de hombro de jarra. Pasta C4. Ext.-Int. beige, sin engobe. Decoración pintada precocción gris, formando motivos en espiral y esquemáticos.

Localización: Encontrado el 27 de febrero de 1927 en el «*Nº 10. Grande maison copte, côté extérieur ouest du lac, contra l'angle N.-O.*».

4921 M2536:

Fragmento de pared de jarra. Pasta C4. Ext.-Int. beige, sin engobe. Decoración pintada precocción gris, formando motivos en espiral y esquemáticos.

Localización: Encontrado el 11 de febrero de 1927 en el «*Déblaiement du mur Est du lac sacré, couche supérieure.*».

Paralelos:

BAVAY 2008, Cat. 95-96. *Gargoulettes* en pasta calcárea. En p. 257 comenta que estos ejemplos calcareos son raros pero que son exactamente iguales que los ejemplos aluviales producidas en el templo de Sethi en Gurna y que, por lo tanto, es posible que ambas se fabricaran en el mismo taller.

BAILEY 1996, fig. 48. En pasta aluvial.; Tipos decorativos: fig. 15, 16-19. Ca. 390-450 d. C.

BAILEY 1998, pl. 49, J17-18; 21; 32. Del siglo V al VIII d. C.

GUIDOTTI 2008, Tav. XXI. 176; Tav. XLI. 324-329. Siglos V-VII d. C.

Cuerpo similar a LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, pl. 8. 113. Entre 500-700 d. C.

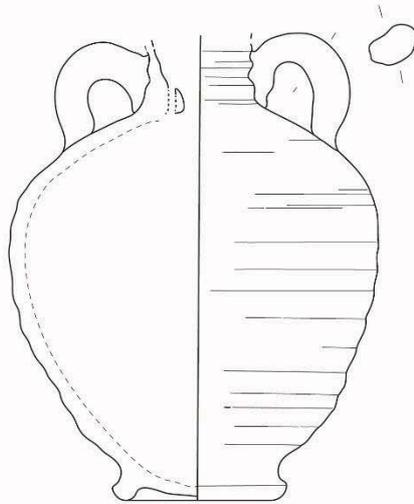
MEYER *et al.* 2000, fig. 56.37; fig. 58.112. Finales del siglo V – siglo VI d. C.

MEYER *et al.* 2011, fig. 32.106; fig. 42.215. Finales del siglo V – Siglo VI d.C.

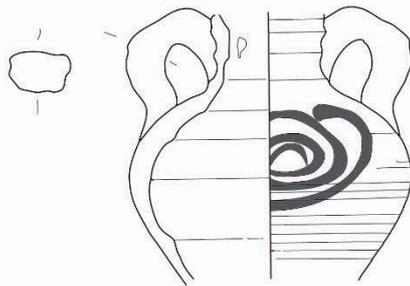
MYŚLIWIEC 1987, 1753-1769. En pasta aluvial. Siglos VI – VIII d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1991, fig. 38b. Sin decoración. Entre 750-900 d. C.





6154-1 M3684
C4



6262-6 M2588
C4

0 10 cm



6262-7 M945-1
C4



6262-5 M945-3
C4



6262-7 M2877
C4



6262-2 M1905
C4



6262-6 M1966
C4



6262-1 M2520a
C4



6262-6 M1757-7
C4



6262-1 M129-3
C4



6262-2 M2253-6
C4



6262-3 M2821a
C4



4921 M2536
C4

0 1 5 cm

Grupo 7: Tinajas con borde rentrante decoradas

5841 M3682:

Fragmento de tinaja con hombro redondeado, cuello largo y borde rentrante con labio exvasado. Pasta C4. Ext.-Int. beige sin engobe. Decoración pintada precocción en rojo.

Localización: Encontrado el 3 de febrero de 1928 en la «Face Est de la partie Sud du mur Est d'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque. Couche supérieure».

Paralelos:

Similar a BAVAY 2008, cat 51. Primera mitad del siglo VIII d. C.

Similar a BAILEY 1996, fig. 42. 10-11.; fig. 57.1. Ca. 390-460 d. C.

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, pl. 4, fig. 37-41. Posiblemente pertenecen a la misma familia por sus similitudes morfológicas, aunque nuestras piezas de menos talla y con una decoración ciertamente diferente. Datados a partir del 650 hasta el 900.

PIERRAT-BONNEFOIS 1991, fig. 25. 650 – 1000 d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1996, pl. 4. 51. Finales del siglo IV –siglo V d. C.

MEYER *et al.* 2014, fig. 34.138. Finales del siglo V – siglo VI d. C.

WINLOCK, CRUM 1926, fig. 46. Siglo VII d. C.



Grupo 8: Tinajas con asas

6043-1 M1764:

Tinaja completa de forma piriforme, con cuello corto, labio moldurado al exterior y asas que parten del hombro al borde. Pasta C2? Pasta calcárea o mixta de textura media y fractura homogénea naranja claro. Arena 2, nódulos blancos 3, nódulos marrones 1, mica dorada 1, desgrasantes vegetales 1. Ext.-Int. naranja claro. Superficie recubierta de un engobe marrón oscuro (probablemente rojo en origen). Sin signos de uso o cocción pero sí golpes de fuego en superficie producidos en el horno.

Localización: Encontrado del 20 al 25 de enero de 1926 en la «*Maison copte-byzantine, tranche Sud de la Gr. Cour Ouest.*»

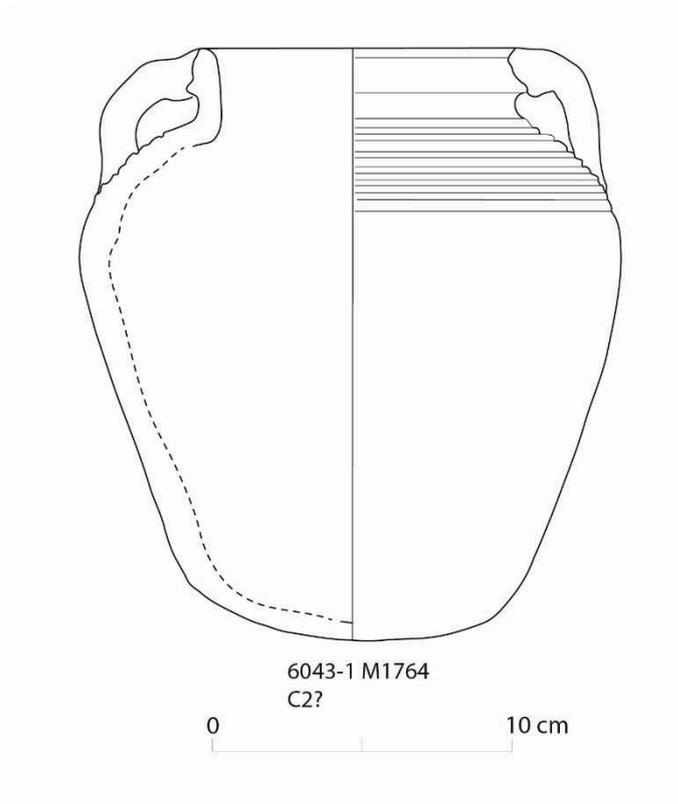
Paralelos:

Parecida a BAILEY 1998, pl. 40, E356. Finales del IV – VIII d. C.

Parecido a BALLETT *et al.* 2003, fig. 82. Siglo VII d. C.

DAVID 2013, fig. 1.9. Siglo V d. C.

EGLOFF 1977, pl. 56.2. Forma 160. Ca. 390-450 d. C.



Grupo 9: Orzas decoradas

6262-7 M3723:

Fragmento de orza con borde exvasado, y labio estriado al exterior y moldurado al interior. Pasta C4. Ext.-Int. Engobe rojo mate fino. Decoración pintada precocción violeta compuesta por una cenefa reticulada bajo el borde.

Localización: Encontrado el 5 de febrero de 1930 en la «Face Est de la partie Sud du mur Est d'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque. Couche inférieure jusqu'au niveau -0.55 m.».

Paralelos:

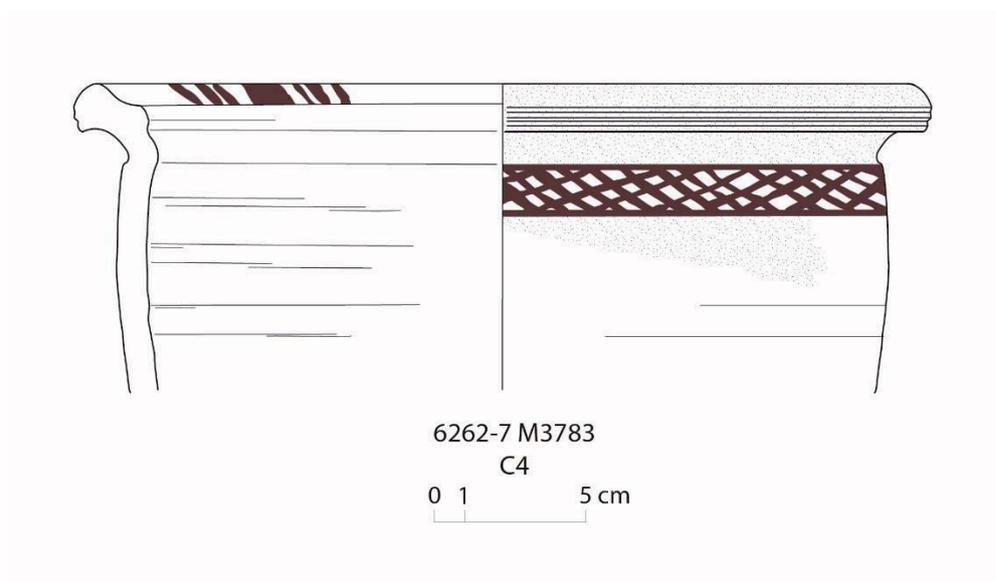
GEMPELER 1992, Abb. 89, 1-5. Form K305-306. Siglos III – IV d. C. similar a Abb. 113, 7. Forme K 505. Siglos III – IV d. C.

Similar pero con forma del labio y decoración diferentes. BAILEY 1998, pl. 29, D505. 390-460 d. C.; pl. 54, K12. Siglos V-VII d. C.

MEYER *et al.* 2000, fig. 56. 29. Final del siglo V – siglo VI d. C.

MEYER *et al.* 2011, fig. 47, 251. Final del siglo V – siglo VI d. C.

MEYER *et al.* 2014, fig. 28107. Finales del siglo V – siglo VI d. C.



Grupo 10: Marmitas

6043-1 M4892:

Marmita completa de forma globular, con cuello corto, borde de sección triangular y labio con resalto interior. Pasta C2?. Pasta calcárea o mixta, de textura fina a media, con fractura difusa naranja claro – marrón claro. Arena 2, nódulos blancos descompuestos 2, nódulos marrones 2, desgrasantes vegetales 2. Ext.-Int. naranja claro. Superficie exterior recubierta de engobe fino mate rojo. Sin marcas de fuego por uso pero si golpes de fuego producidos durante la cocción en el horno.

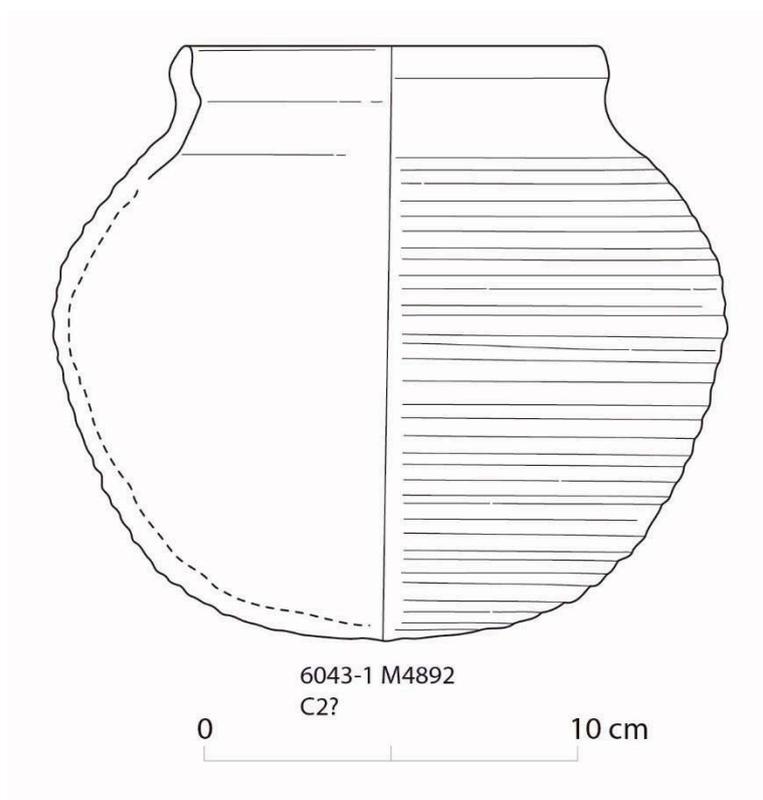
Localización: Encontrado del 17 al 20 de enero de 1930, en el sector suroeste del recinto sagrado.

Paralelos:

BAILEY 1998, pl. 35, E180. Ca. 400-550 d. C.

Similar a BAILEY 1996, fig. 17.17. Ca. 360-490 d. C.

GUIDOTTI 2008, Tav. XVI. 126. Siglos V-VII d. C.



Grupo 11: *Cucharas o cazos*

5938-8 M4603:

Cuchara o cazo formado por un cuenco troncocónico del que parte un mango macizo horizontal. Pasta C4. Engobe rojo fino mate.

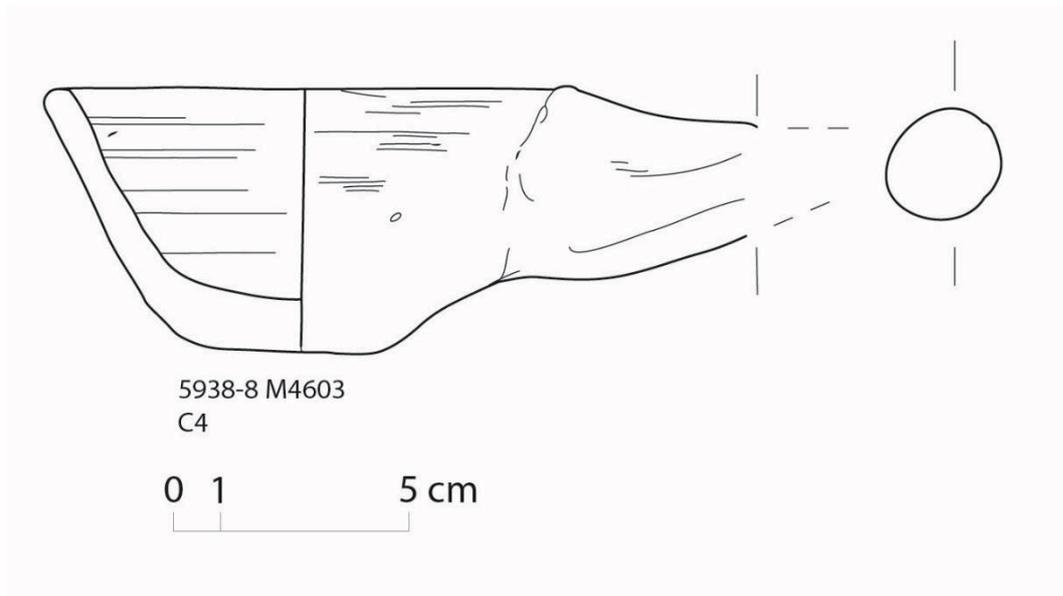
Localización: Encontrado en 1929 en el relleno del lago (no se conservan las hojas del inventario).

Paralelos:

GEMPELER 1992, Abb. 132, 8-10. Form S15-17. Siglos IV – V d. C.

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, pl. 1, fig. 7. 600-750 d. C.

WINLOCK, CRUM 1926, fig. 49 A. Siglo VII d. C.



Grupo 12: *Soportes u hornillos en miniatura*

E15415 M5730:

Pieza en miniatura que representa tres pequeños cilindros unidos, con el interior hueco y comunicado con el exterior mediante una perforación delantera. Fabricado a mano. Pasta C4. Decoración pintada precocción en rojo en la zona delantera, y decoración aplicada en forma de cordones verticales con decoraciones, así como “botones” con cruces incisas.

Localización: Encontrado el 2 de marzo de 1931 en la «*Fouille du Dromos.*».

Sin paralelos conocidos.



3.3.9.2.2 LAS PRODUCCIONES LOCALES EN PASTA ALUVIAL

3.2.9.2.2.1 Vajilla de mesa y de preparación alimentaria

Grupo 13: *Platos planos decorados*

No se han encontrado paralelos que presenten una forma similar acompañados de esta decoración. No obstante, la forma es muy similar a la de dos platos encontrados en Ashmunein y datados entre el siglo IV y el siglo V d. C.¹¹³⁷ Así mismo, remarcamos un gran parecido entre esta forma y la forma T106 de la producción de Asuán o Grupo O¹¹³⁸ datado entre la primera mitad del siglo IV y el siglo VI d. C.

En cuanto a los motivos decorativos esquemáticos, son bien conocidos en Ashmunein¹¹³⁹, Tod¹¹⁴⁰, o Antinópolis¹¹⁴¹, al igual que las representaciones de aves¹¹⁴².

¹¹³⁷ BAILEY 1996, fig. 40. 34-35.

¹¹³⁸ GEMPELER 1992, Abb. 5. 1-4.

¹¹³⁹ BAILEY 1998, pl. 55-56, K22, K25.

¹¹⁴⁰ LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, pl. 3. pl. 33. Ca. 400-500 d. C.

¹¹⁴¹ GUIDOTTI 2008, Tav. XXVIII. 228. Tav. XXX. 243. Ambos datados entre el siglo V y VII d. C.

¹¹⁴² *Op. Cit.*, Tav. L. 244.

5581-13 M3233-2:

Fragmento de plato bajo y muy exvasado, con borde de sección cuadrangular. Pasta Nile C. Superficie cubierta por un engobe naranja espeso. Decoración pintada precocción en violeta formando motivos de espirales sobre el borde y motivos esquemáticos en el fondo.

Localización: Encontrado entre el 20 y el 25 de diciembre en la «*Esplanade à l'Est du temple, niveau supérieur à -0m45*».

5581-15 M3391-2-4:

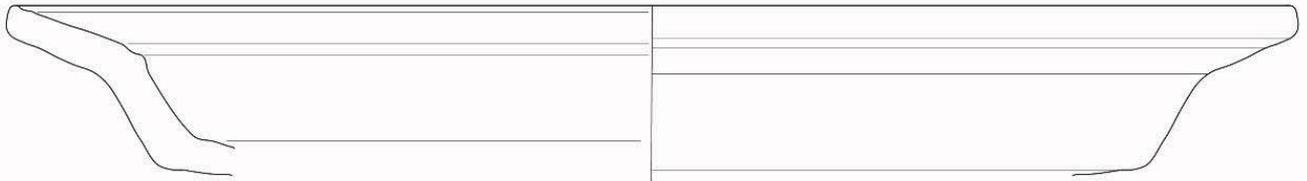
Fragmento de plato bajo y muy exvasado, con borde de sección cuadrangular y decoración cordada. Pasta A3. Superficie recubierta de engobe rojo espeso. Decoración pintada precocción en negro representando motivos cordados sobre el borde y figurativas en forma de una paloma sobre el fondo.

Localización: Encontrado el 27 de febrero de 1928 en la «*Maison de l'avare, dans son ensemble.*».

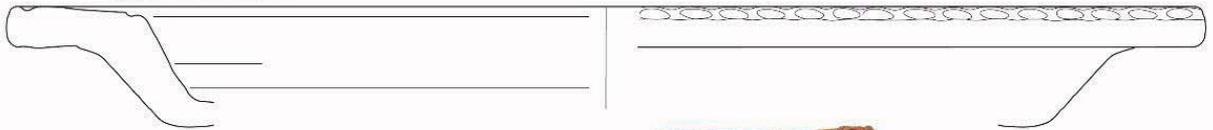
5716 M2868:

Fragmento de base de plato. Pasta A3. Superficie recubierta de un engobe rojo espeso. Decoración pintada precocción en negro con motivos esquemáticos.

Localización: Encontrado el 6 de marzo de 1927 en el «*Déblai du mur sud du lac, couche supérieure.*».



5581-13 M3233-2
Aluvial



6043-2 M3391-3
Aluvial



0 10 cm

5716 M2868
Aluvial

Grupo 14: *Fuentes decoradas*

6262-5 M1095B:

Fragmento de fuente con ligera carena, borde exvasado de sección cuadrangular y apliques alargados de arcilla sobre el labio. Nile C. Ext.-Int. naranja. Superficie cubierta por un engobe espeso beige. Decoración pinatada precocción en negro y naranja formando motivos y grecas esquemáticas.

Localización: Encontrado el 19 de marzo de 1925 en la «*Partie Est de la section Sud-Est.*».

Paralelos:

Similar a la forma GEMPELER 1992, Abb. 64. 5-6. Form T413. Siglos VII-VIII d. C.

Relacionado quizás con los platos del tipo EGLOFF 1977, pl. 76. 4-8. Siglos VII – VIII d. C.

BONNET BOREL, CATTIN 2003, fig. 416. 216-219. Finales del siglo VI – siglo VII d. C.

6262-1 M3034:

Fuente con borde exvasado ondulado y labio redondeado. Pasta A3. Ext.-Int. naranja. Superficie cubierta por un engobe espeso beige-naranja. Decoración pintada negra y blanca formando motivos de peces entre los cuales se disponen motivos vegetales de parras.

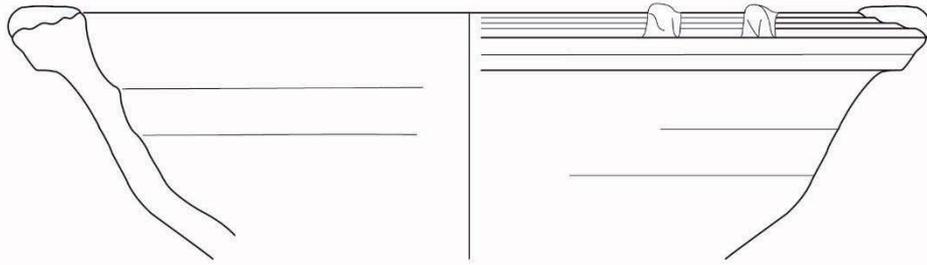
Localización: Encontrado del 18 al 21 de marzo de 1927 en el «*Déblai du lac sous le niveau -3 mètres.*»

Paralelos:

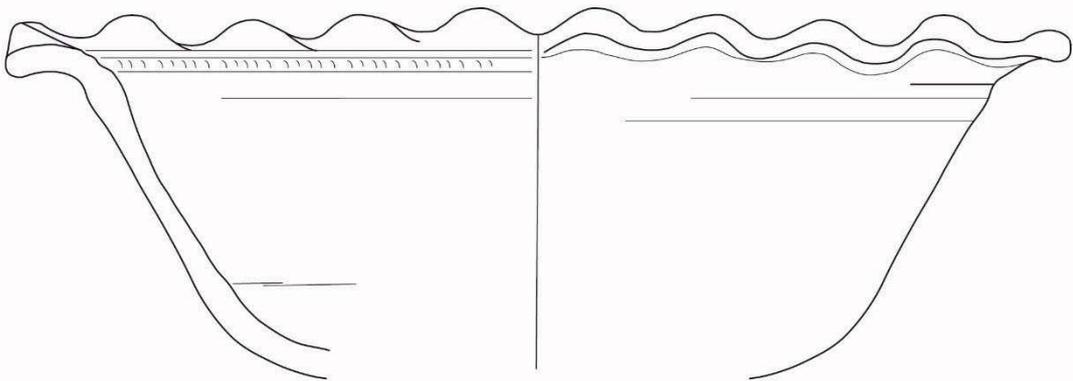
BAILEY 1998, pl. 55, K16. Siglos VI – VIII d. C.

GUIDOTTI 2008, Tav. XXV. 205. Siglos V-VII d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1996, fig. 53. Finales del siglo IV – siglo V d. C.



6262-5 M1095b
Aluvial



6262-1 M3034
Aluvial

0 10 cm

Grupo 15: Lebrillos

5841 M35k:

Fragmento de lebrillo exvasado con borde replegado al exterior. Pasta Nile C. Ext.-Int. marrón anaranjado sin engobe. Decoración pintada precocción violeta sobre el borde compuesto por varios semicírculos superpuestos.

Localización: Encontrado entre el 17 y el 19 de enero de 1925 en la «*Couche de remblai au-dessus du sol des chambres du temple ptolémaïque – section Est-Sud subdivision C (portion XX).*».

Paralelos:

Similar a BAILEY 1996, fig. 37. Ca. 390-450 d. C.

Similar a BAILEY 1998, pl. 55, K22. Finales del siglo IV – comienzos del siglo IX d. C.

BALLET, KELLIA, fig. 56. Desde mediados del siglo VI a mediados del siglo VII.

GEMPELER 1992, Abb. 46. 1-2. Form T353a. Segunda mitad del siglo VI – primera mitad del siglo VII d. C.; Abb. 115. 8. Form K516. Medios del siglo V – siglo VI d.C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1991, fig. 29i. Ca. 650-900 d. C.

RODZIEWITZ 1984, fig. 40. 156, pl. 43. 164, pl. 45. 167. Segunda mitad del VI – comienzos del VII d. C.

5581-15 M5086-10:

Borde de plato fabricado en pasta aluvial fina, con zonas marcadas en fractura marrón y rojo. Nódulos blancos pequeños 1, arena 1. Superficie con engobe beige interior y exterior, ha tomado un color amarillento por el contacto con algún metal. Decoración pintada precocción sobre el borde compuesta por un festón en colores rojo anaranjado y trazos finos negros.

Localización: Encontrado el 12 de febrero de 1930 en “*Trouvé dans la couche supérieure dans la portion centrale, partie sud de l’ensemble sud-ouest de l’enceinte ptolémaïque. Près du bord subsistant d’un dallage en grès avec pierres style Amenophis IV.*».

Paralelos:

Similar a BAILEY 1996, fig. 9.36. Ca. 360-490 d. C.

BAILEY 1998, pl. 55, K19-21. Del siglo V al VII d. C.

BALLET *et al.* 2003, fig. 57. Siglo VII d. C.

Similar a DAVID 2012, fig. 10. Siglos VI-VII d. C.

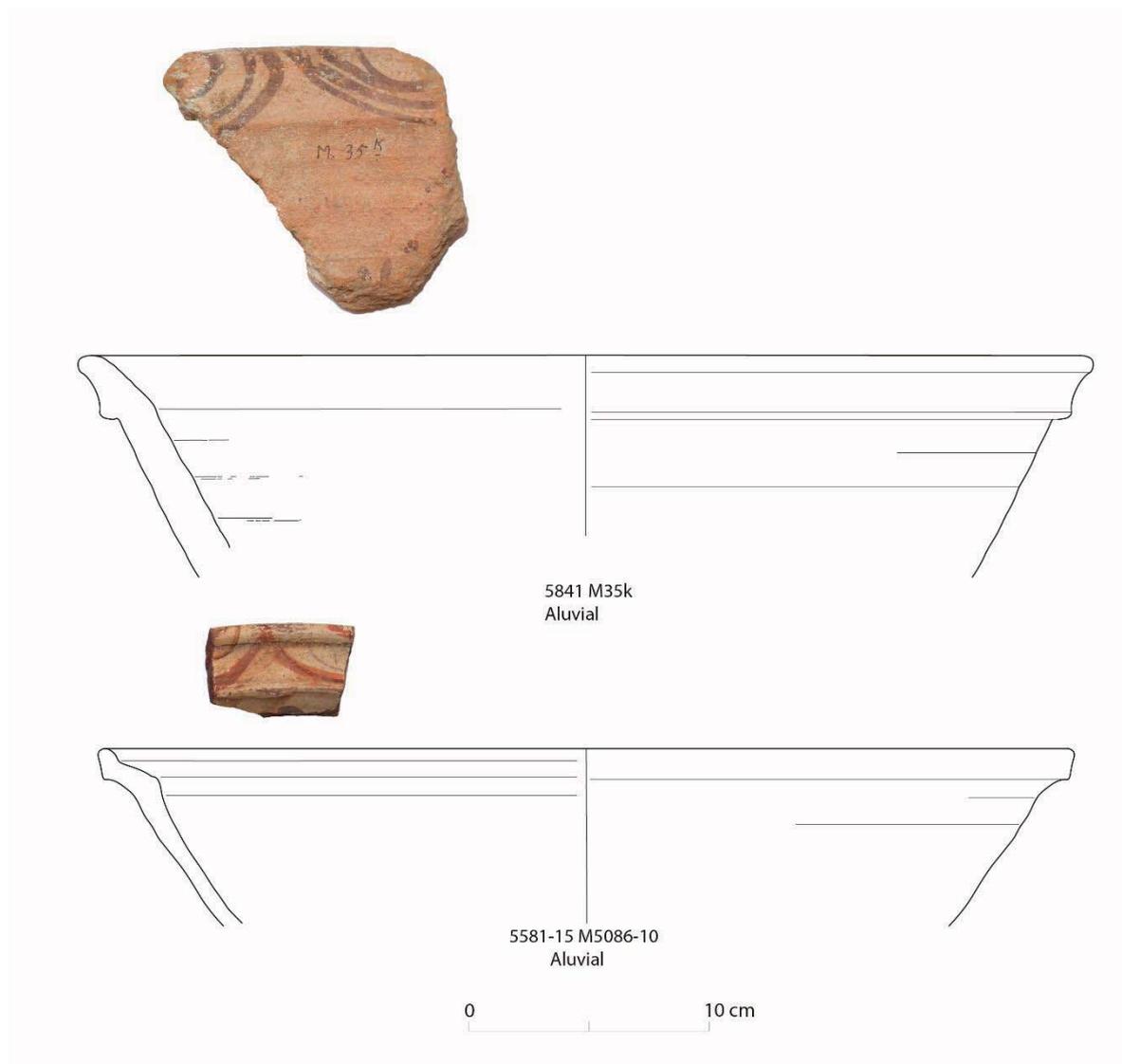
GEMPELER 1992, Abb. 46.1-2. Form T353a. Segunda mitad del siglo VI – primera mitad del siglo VII d. C.

GUIDOTTI 2008, Tav. XXVII. 225. Siglos V-VII d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1991, fig. 30. 650-900 d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1996, fig. 103. Finales del siglo V – mediados del siglo VII d. C.

RODZIEWICZ 1984, pl.40. 156. Segunda mitad del siglo VI – comienzos del siglo VII d. C.



Grupo 16: Orzas decoradas

Según la mayoría de los contextos en los cuales estas orzas fueron encontradas en Medamud, es posible que se trate de una forma bastante temprana constatada entre el siglo IV y el siglo VI d. C.¹¹⁴³. Efectivamente, los paralelos formales parecen indicar una horquilla cronológica pareja así como para sus motivos decorativos. Suele presentar generalmente una banda de reticulado bajo el borde que se documenta bien entre el siglo V y VI d. C.¹¹⁴⁴, Al igual que otros motivos que se representan también sobre esta forma en Medamud¹¹⁴⁵.

5841 M35c:

Fragmentos de tinaja con borde ligeramente rentrante y labio exvasado de sección rectangular. Pasta A2. Superficie recubierta por un engobe fino rojo. Decoración pintada precocción en negro sobre bandas blancas claras, formando motivos de reticulado y espirales.

Localización: Encontrado entre el 17 y el 19 de enero de 1925 en la «*Couche de remblai au-dessus du sol des chambres du temple ptolémaïque – section Est-Sud subdivision C (portion XX)*».

5841 M612-4:

Fragmento de tinaja con borde ligeramente rentrante y labio exvasado de sección rectangular. Pasta A2. Superficie recubierta por un engobe fino rojo. Decoración pintada precocción en negro sobre bandas blancas claras, formando motivos de reticulado y bandas negras paralelas sobre el borde.

Localización: Encontrado el 22 de febrero de 1925 en la «*2ème couche copte, section E.-N. subdivision G, au niveau des murs repérant sur le niveau ptolémaïque dans lesquels furent trouvés N°606 etc.,...*».

6262-1 M3346-4:

Fragmento de tinaja con borde ligeramente rentrante y labio exvasado de sección rectangular. Pasta A2. Superficie recubierta por un engobe fino rojo. Decoración pintada

¹¹⁴³ Posiblemente está relacionada con el grupo 9 de orzas calcáreas.

¹¹⁴⁴ BAILEY 1996, fig. 48, 9. Ca. 390-460 d. C.; BAILEY 1998, pl. 50, J62; J134; J147-148. Ca. 400-550.

¹¹⁴⁵ BAILEY 1998, pl. 58, L19. 400-550 d. C. Así como decoraciones negras sobre manchas blancas pl. 59, L 27. Siglos IV-VIII d. C.

precoccción en negro sobre bandas blancas claras, formando motivos de reticulado bajo el borde.

Localización: Encontrado el 14 de enero de 1928 en la «*Couche supérieure copte au nord du mur nord de la même enceinte voisinage de M3345.*».

5841 M2253-8:

Fragmento de tinaja con borde ligeramente rentrante y labio exvasado de sección rectangular. Pasta A2. Superficie recubierta por un engobe fino rojo. Decoración pintada precoccción en negro sobre bandas blancas claras, formando motivos de reticulado y bandas negras paralelas sobre el borde.

Localización: Encontrado del 7 al 14 de marzo de 1926 en la «*Partie Sud de la tranche Est du fond du temple.*».

5841 M3762-11:

Fragmento de tinaja con borde ligeramente rentrante y labio exvasado de sección rectangular. Pasta A2. Superficie recubierta por un engobe fino rojo. Decoración pintada precoccción en negro sobre bandas blancas claras, formando motivos de reticulado y bandas negras paralelas sobre el borde.

Localización: Encontrado en enero de 1928 en el «*Déblai général au Nord du mur Nord d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque.*».

6262-5 M612c:

Fragmento de tinaja con borde ligeramente rentrante y labio exvasado de sección rectangular. Pasta A2. Superficie recubierta por un engobe fino rojo. Decoración pintada precoccción en negro sobre bandas blancas claras, formando motivos de reticulado, motivos circulares esquemáticos y bandas negras paralelas sobre el borde.

Localización: Encontrado el 22 de febrero de 1925 en la «*2ème couche copte, section E.-N. subdivision G, au niveau des murs repérant sur le niveau ptolémaïque dans lesquels furent trouvés N°606 etc,...*».

6262-6 M1904:

Fragmento de tinaja con borde exvasado de sección triangular y labio estriado. Pasta Nile B2. Superficie recubierta por un engobe fino rojo. Decoración pintada precoccción

en negro sobre bandas blancas claras, formado motivos de reticulado y bandas negras paralelas sobre el borde.

Localización: Encontrado el 10 de febrero de 1926 en la «*Maison copte dans le Kiosque Nord (Tranche centre-nord) partie Ouest.*».

AF 4952 M3440-7:

Fragmento de tinaja con borde ligeramente rentrante y labio exvasado de sección rectangular. Pasta A2. Superficie recubierta por un engobe fino rojo. Decoración pintada precocción en negro sobre bandas blancas claras, formando motivos de reticulado, guirnaldas y bandas negras paralelas sobre el borde.

Localización: Encontrado entre el 5 y el 7 de enero en la «*Section sud de la tranche entre les kiosques et la porte de Tibère. Portion VII.*».

AF4940 M4048:

Fragmento de tinaja con borde ligeramente rentrante y labio exvasado de sección rectangular. Pasta A2. Superficie recubierta por un engobe fino rojo. Decoración pintada precocción en negro sobre bandas blancas claras, formando motivos de reticulado, guirnaldas y bandas negras paralelas sobre el borde.

Localización: Encontrado el 17 de enero de 1929 en la «*Partie sud de la tranche entre les kiosques de la porte de Tibère.*»

6262-7 M3701:

Pared de tinaja. Pasta A2. Superficie recubierta por un engobe fino naranja. Decoración pintada precocción en negro sobre bandas blancas claras, formando motivos de reticulado, y guirnaldas.

Localización: Encontrado el 4 de febrero de 1928 en la «*Face Est de la partie Sud du mur Est d'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque. Couche supérieure jusqu'au niveau -0.55 m.*».

6262-6 M1919:

Pared de tinaja. Pasta A2. Superficie recubierta por un engobe fino naranja. Decoración pintada precocción en negro sobre bandas blancas claras, formando motivos de reticulado, y guirnaldas.

Localización: Encontrado el 11 de febrero de 1926 «*Au Nord du kiosque Nord.*».

6262-6 M3723:

Pared de tinaja. Pasta A2. Superficie recubierta por un engobe fino naranja. Decoración pintada precocción en negro sobre bandas blancas claras, formando motivos de reticulado, y guirnaldas.

Localización: Encontrado el 5 de febrero de 1928 en la «*Face Est de la partie Sud du mur Est d'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque. Couche supérieure jusqu'au niveau -0m55*».

5581-13 M4604:

Fragmento de tinaja con borde ligeramente rentrante y labio exvasado de sección rectangular. Pasta A2 fina. Superficie recubierta por un engobe fino naranja claro. Decoración pintada precocción en negro y relleno en naranja, formando motivos de reticulado y palmas.

Localización: Encontrado en 1929, pero las hojas del inventario correspondientes a su numeración se han perdido.

Paralelos:

BAILEY 1996, fig. 40.49. Ca. 360-490 d. C.

BAILEY 1998, pl. 56, K31-32. 400-550 d. C.; pl. 29, D505. 390- 460 d. C. En p. 92 comenta precisamente que estas formas son bastante bien datables entre el siglo V y la primera mitad del siglo VI.

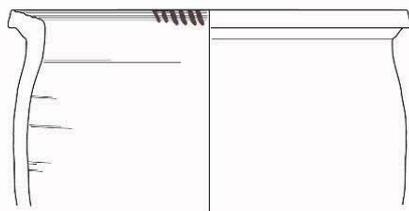
GEMPELER 1992, Abb. 89, 1-5. Form K305-306. Siglos III – IV d. C. similar a Abb. 113, 7. Forme K 505. Siglos JAQUET GORDON 1972, Tipo G15. Ca. 550-650 d. C.

MEYER *et al.* 2000, fig. 56.29. Siglos VI –VII d. C.

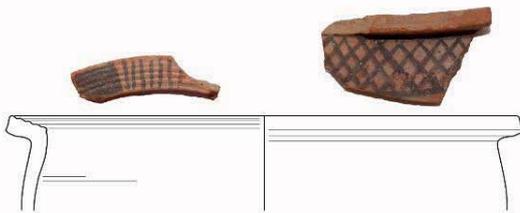
MEYER *et al.* 2011, fig. 32.116. Finales del siglo V – siglo VI d. C.

RODZIEWICZ 2005, pl. 73. 1250; pl. 77 y pl. 78. Siglos I-II d. C. Es posible que este sea el precedente que se desarrolla hasta Época Bizantina.

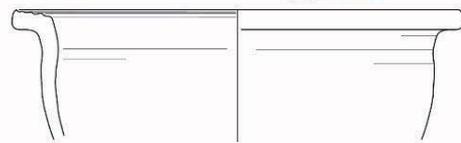
SIDEBOTHAM *et al.* 1991, fig. 30. 31. Siglo IV a. C.



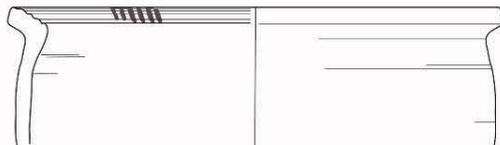
5841 M35 C
Aluvial



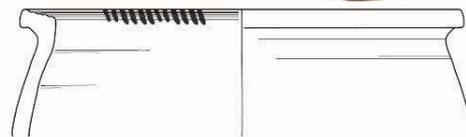
5841 M612-4
Aluvial



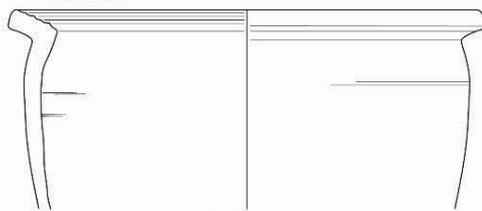
6262-1 M3346-4
Aluvial



5841 M2253-8
Aluvial

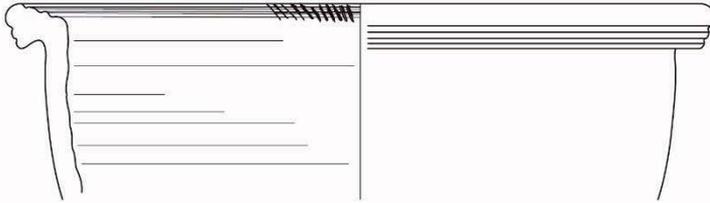


5841 M3762-11
Aluvial



6262-5 M612-c
Aluvial





6262-6 M1904
Aluvial



AF 4952 M3440-7
Aluvial



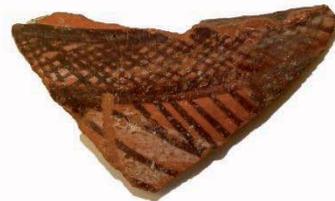
AF 4940 M4048
Aluvial



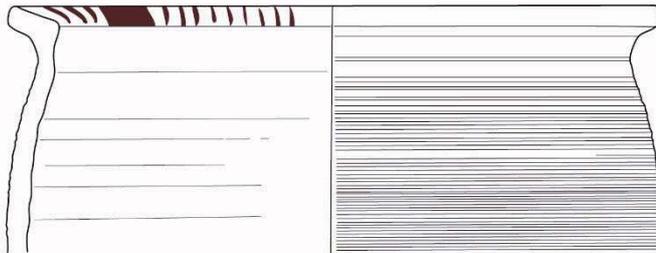
6262-7 M3701
Aluvial



6262-6 M1919
Aluvial



6262-6 M3723
Aluvial



5581-13 M4604
Aluvial

0 10 cm

Grupo 17: Cuencos decorados

Es evidente que esta forma está inspirada en las tipologías importadas como la *Eastern Sigillata A* y posteriormente la *African Red Slip Ware*, como indicarían los paralelos localizados en Asuán¹¹⁴⁶ o incluso en el propio Karnak¹¹⁴⁷ en época Alto Imperial, pero perdurando al menos hasta el siglo V d. C.

6262-3 M766-1:

Fragmento de cuenco con carena alta, borde reentrante y labio redondeado. Pasta A1. Superficie recubierta de un engobe rojo fino mate. Decoración pintada precocción en violeta formada por una banda interior reticulada.

Localización: encontrado el 23 de febrero de 1925 en la «*Couche copte inférieure de la section E.-N.*».

Paralelos:

BAILEY 1998, pl. 29. D. 498. Siglo V d. C.; pl. 110, C72. Siglos V-VI d. C.

GEMPELER 1996, Abb. 71.2-10. Segunda mitad del siglo I – mediados del siglo IV d. C.

HERBERT, BERLIN 2003, fig. 100, R3+16. Siglos IV-V d. C.

Parecido a LAUFFRAY 1995, fig. 43, 196. Siglo I d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1996, fig. 50. Finales del siglo IV- siglo V d. C.

RODZIEWICZ 2005, pl. 94. 1532. Siglos I-II d. C.

6262-1 M3723:

Fragmento de cuenco con borde ligeramente reentrante y labio redondeado. Pasta Nile C. Decoración pintada precocción violeta en la superficie exterior, compuesta por varias ondas superpuestas.

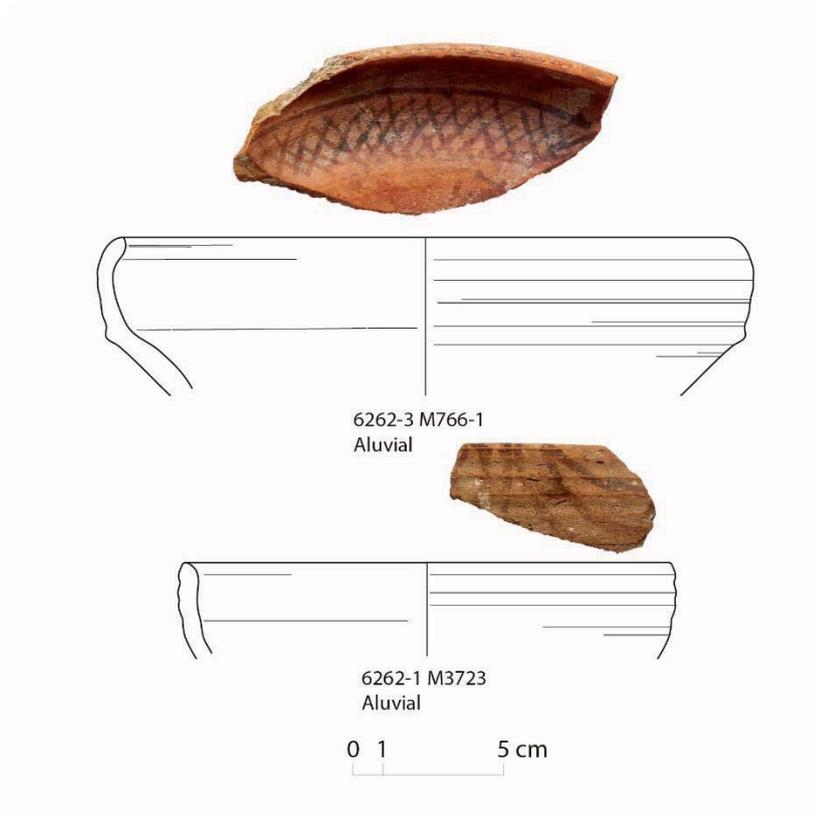
Localización: Encontrado el 5 de febrero de 1928 en la «*Face Est de la partie Sud du mur Est d'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque. Couche supérieure jusqu'au niveau -0m55*».

Paralelos :

Similar a BAILEY 1998, pl. 22. D131. Ca. 400-550 d. C.

¹¹⁴⁶ RODZIEWICZ 2005, pl. 94. 1532. Siglos I-II d. C.; GEMPELER 1996, Abb. 71.2-10. Segunda mitad del siglo I – mediados del siglo IV d. C.

¹¹⁴⁷ LAUFFRAY 1995b, fig. 43, 196. Siglo I d. C.



Grupo 18: Jarros

Sólo hemos encontrado un paralelo que se le aproxime a este grupo de jarros en los eremitorios de Esna. Sin embargo, es muy posible que esta forma sea la heredera de los jarros fabricados en pastas calcáreas durante la Época Romana y representados en el grupo 21 en ese periodo¹¹⁴⁸. De hecho vemos como estos ejemplos están recubiertos de un engobe beige, evidenciando un intento de imitación de las formas calcáreas.

5356 M5771:

Jarra completa de cuerpo bitroncocónico, base anular y borde exvasado. Pasta A3. Ext.- Int. marrón. Superficie cubierta por un engobe beige fino.

Localización: Encontrado del 2 al 4 de marzo de 1931 en el «*Dromos*».

5760-5761 M2569:

Jarra completa de cuerpo bitroncocónico, base anular y borde exvasado. Pasta A3. Ext.- Int. marrón. Superficie cubierta por un engobe beige fino.

¹¹⁴⁸ Cf. Capítulo 3.3.7.

Localización: Encontrado el 13 de febrero de 1927 en el «*Sondage au sud du Tableau du taureau, au niveau 0.50 sous celui du temple, à 10 m. au sud du mur S. de l'enceinte du temple.*».

E13901 M3465-2:

Jarra completa de cuerpo bitroncocónico, base anular y borde exvasado. Pasta A3. Ext.-Int. marrón. Superficie cubierta por un engobe beige fino.

Localización: Encontrado del 9 al 1 de enero de 1929 en «*Maison sur la face interne du mur d'enceinte Ouest, au sud de la porte de Tibère.*».

Paralelos:

JACQUET-GORDON 1972, pl. CCXXVII, N6. Ca. 500-650 d. C.



Grupo 19: Jarras de mediano tamaño decoradas

6154-2 M1710:

Jarra completa de cuerpo globular con base ligeramente anular, cuello corto y estrecho y asas de sección ovalada que parten del hombro. Pasta A2. Superficie cubierta por un

engobe espeso beige anaranjado. Decoración pintada precocción en violeta y naranja con motivos esquemáticos vegetales. Marcas de ahumado en su mitad inferior.

Localización: Encontrado el 16 de enero de 1926 en la «*Colonnade Sud de la Grande Cour.*».

Paralelos:

Decoración similar a GORECKI 1990, fig. 16 a-b. Finales del siglo VI – primera mitad del siglo VII d. C.

Similar a PIERRAT-BONNEFOIS 1996, fig. 120. Finales del siglo V – mediados del siglo VII d. C.

Motivos de hojas similar a RODZIEWICZ 1984, pl. 52. 190-191, 193. Comienzos del siglo VII d. C.

6043-1 M3450:

Jarra casi completa de forma piriforme, base anular, cuello ancho y asas de sección ovalada que parten del hombro. Pasta A1. Superficie exterior recubierta de un engobe beige. Decoración pintada precocción en negro y naranja compuesta por bandas horizontales y motivos esquemáticos.

Localización: Encontrado entre el 5 y el 7 de enero en la «*Section sud de la tranche entre les kiosques et la porte de Tibère. Portion VII*».

Paralelos :

Similar a DAVID 2013, fig. 6.27. Siglo V d. C.

Decoración similar a GUIDOTTI 2008, Tav. XLV. 354. Siglos V-VII d. C.

Similar a LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, pl. 4, fig. 42. 875-1000 d. C.

6154 M5456:

Cuerpo de jarra piriforme y base anular, con el nacimiento de las asas sobre el hombro. Pasta A2. Superficie cubierta de engobe beige. Contaba con decoración pintada pero su mal estado de conservación por la erosión no permite ver los motivos y colores.

Localización: Encontrado el 8 de enero de 1931 en el «*Quai angle extérieur S.-O. couche supérieure.*».

6154 M2543:

Jarra de forma piriforme, cuello estrecho y asas de sección ovalada que parten del hombro. Pasta A2. Superficie exterior recubierta de un engobe beige. Decoración pintada precocción en negro y naranja compuesta por bandas horizontales y motivos esquemáticos.

Localización: Encontrado el 12 de febrero de 1927 «A 10 mètres au sud du tableau du Taureau niveau de l'assise médiane des fondations du mur S. de l'enceinte du temple.»

Paralelos :

Similar a GUIDOTTI 2008, Tav, XL. 321. Siglos V-VI d. C.

6262-5 M2487e:

Fragmento de jarra con hombro redondeado, cuello corto y estrecho y asas que parten del hombro. Pasta A2. Superficie cubierta por un engobe espeso rojo anaranjado. Decoración pintada precocción en granete formando motivos esquemáticos.

Localización: Encontrado el 28 de enero de 1927 en la «Région N° 5, à l'Est du massif des greniers. Profondeur 0.50 m.».

Paralelos:

Similar a EGLOFF 1977, pl. 100. 201. Ca. 390-420 d. C.



Grupo 20: *Jarras con engobe anaranjado y decoración*

No hemos encontrado paralelos exactos para los ejemplos de este grupo. No obstante es posible que estén relacionados con la familia Lp 1 de Tôd, ya que se observa una decoración ligeramente similar sobre todo en su etapa inicial¹¹⁴⁹, mientras que los siglos

¹¹⁴⁹ PIERRAT-BONNEFOIS 1996, p. 195-196.

VII a X d. C. parece un poco más descuidada¹¹⁵⁰. La principal característica que comparten ambos grupos es un engobe beige rosáceo o anaranjado. En general los autores indican una datación entre el siglo V y el siglo X d. C.¹¹⁵¹

6262-7 M3718a + 5716 M3718b-c:

Fragmentos de jarra con cuello corto y recto. Posible pasta mixta M1, pasta de textura fina, con porosidad media y fractura difusa naranja claro – gris. Nódulos blancos 2, rojos 2, arena 1, mica dorada 1 y desgrasantes vegetales negativos 1. Ext. naranja claro. Int. gris. Superficie externa cubierta por un engobe espeso beige anaranjado. Decoración pintada en naranja y negro con motivos esquemáticos.

Localización: Encontrado el 5 de febrero de 1930 en la «*Face Est de la partie Sud du mur Est d'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque. Couche inférieure jusqu'au niveau -0.55 m.*».

6262-3 M3723:

Fragmento de pared de jarra. Pasta A2. Superficie cubierta por un engobe amarillo espeso. Decoración pintada en negro y naranja formando una banda horizontal y un motivo circular.

Localización: Encontrado el 5 de febrero de 1928 en la «*Face Est de la partie Sud du mur Est d'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque. Couche supérieure jusqu'au niveau -0m55*».

E15433 M5737:

Fragmento de pared de jarra. Pasta A2. Superficie cubierta por un engobe naranja espeso. Decoración pintada precocción en negro y amarillo formando motivos esquemáticos.

Localización: Encontrado el 4 de marzo de 1931 en el «*Dromos entre le VIIIe et IXe sphinx du sud*».

¹¹⁵⁰ PIERRAT-BONNEFOIS 1991, p. 164 y PIERRAT-BONNEFOIS 1996, p. 195.

¹¹⁵¹ LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, p. 157.

AF5097 M5435:

Fragmento de jarra globular. Pasta A2. Superficie cubierta por un engobe naranja espeso. Decoración pintada precocción en negro y naranja formando motivos esquemáticos distribuidos en una cenefa horizontal.

Localización: Encontrado el 4 de marzo de 1931 en el «*Dromos entre le VIIIe et IXe sphinx du sud*».

5716 M3933 a-c:

Fragmento de hombro de jarra con nacimiento del asa. Posible pasta tipo A2 o mixta M1, pasta de textura medianamente fina, con porosidad media y fractura difusa naranja claro – gris. Nódulos blancos 2, rojos 2, arena 1, mica dorada 1 y desgrasantes vegetales negativos 1. Ext. naranja claro. Int. gris. Superficie externa cubierta por un engobe espeso beige anaranjado. Decoración precocción pintada en naranja y negro formando motivos esquemáticos entre los que destaca una posible cruz bajo el asa.

Localización: Encontrado el 29 de marzo de 1928 en la «*Maison copte, couche supérieure partie sud de l'enceinte sacrée ptolémaïque, portion Est dégagée à l'ouest du mur Est de l'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque*».

6262-1 M85a:

Fragmento de hombro de jarra. Pasta A3. Superficie cubierta por un engobe naranja claro. Decoración precocción pintada en negro formando guirnaldas y motivos de hojas de parra.

Localización: Encontrado el 30 de enero de 1925 en la «*Section Ouest-Sud, subdivisión C. (Baptistère)*».

Paralelos:

Decoración similar a BAILEY 1998, pl. 55. K24. Finales del siglo IV - siglo IX d. C.

Motivo de hojas de parra similares a BALLETT 2004, fig. 218. 36-37; fig. 220, 48 a.

Finales del siglo II – comienzos del siglo V d. C.

GUERRINI 1974, fig. 60. 14-16. Siglo V d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1996, fig. 4. 51-52. Finales del siglo IV – siglo V d. C.



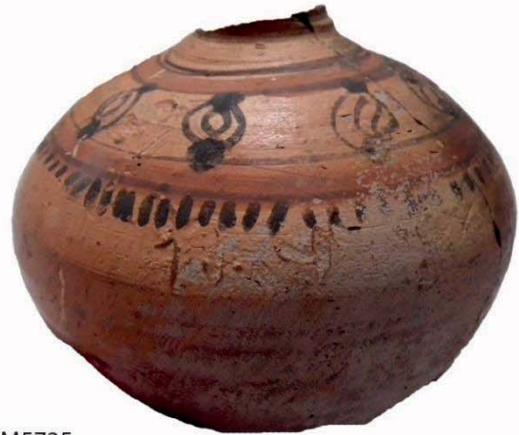
6262-3 M3723
Aluvial



5716 M3718-bc
Mixta



E15433 M5737
Aluvial



AF5097 M5735
Aluvial



5716 M3933-bc
Aluvial



6262-1 M85a
Aluvial

0 1 5 cm

Grupo 21: Jarras con engobe blanco y decoración figurativa

Quizás se relacionan con las piezas decoradas con motivos figurativos datadas en Tod entre el siglo VII y el siglo IX d. C.¹¹⁵² Esta variedad es bien conocida también en Kellia, donde se conocen numerosos ejemplos figurativos en rojo y naranja sobre engobe blanco y datados en la primera mitad del siglo VII d. C.¹¹⁵³

E13906 M3445+M3415:

Fragmento de pared de jarra. Nile B2. Superficie cubierta de engobe blanco. Decoración pintada precocción en negro y naranja representando un ave rodeada de motivos vegetales.

Localización: Encontrado entre el 5 y el 7 de enero en la «*Section sud de la tranche entre les kiosques et la porte de Tibère. Portion VII*».

Paralelos:

Este mismo ejemplar fue estudiado por Cl. Neyret, quien lo dató entre los siglos V y VI d. C. apoyándose en ejemplos similares encontrados en Antinoe¹¹⁵⁴.

Similar a BALLETT *et al.* 2003, fig. 54; fig. 175. Primera mitad del siglo VII – siglo VIII d. C.

Decoración similar pero en pasta de Asuán: GEMPELER 1992, Abb. 68.3. T509d. Siglos VII-X d. C.

E15437 M5736:

Fragmento de pared de jarra. Nile B2. Superficie cubierta de un engobe blanco espeso. Decoración pintada precocción en negro y naranja representando la figura de una gacela.

Localización: Encontrado el 4 de marzo de 1931 en el «*Dromos entre le VIIIe et IXe sphinx du sud*».

¹¹⁵² LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, Td. 24.

¹¹⁵³ EGLOFF 1977, pl. 65.1. Ca. 390-500

¹¹⁵⁴ http://musee.louvre.fr/bases/neyret/notice.php?lng=0&idOeuvre=164&vignette=oui&nonnotice=157&no_page=5&total=241&texte=&titre=&numInv=&localisation=&periode=&artiste=&date=&type=&categorie=&acquisition=&f=3110&images_sans=images&nb_par_page=36# (Consultado el 30/05/16)

X3437 M3444:

Fragmento de pared de jarra. Pasta A3. Superficie cubierta de un engobe blanco espeso. Decoración pintada precocción en negro y naranja representando la figura de un león.

Localización: Encontrado entre el 5 y el 7 de enero en la «*Section sud de la tranche entre les kiosques et la porte de Tibère. Portion VII*».

Paralelos:

EGLOFF 1977, pl. 65.1. Siglos IV-VII d. C.

5581-15 M4691:

Posible pasta aluvial fina o mixta M1. Textura fina con fractura difusa naranja claro – gris. Nódulos blancos 2, arena 1, desgrasantes vegetales 1.

Localización: Encontrado en 1927. Las hojas del inventario correspondientes a esta numeración se encuentran perdidas.

Paralelos:

BAILEY 1998, pl. 59, L25. Finales del siglo IV- siglo VIII d. C.

Similar a BALLETT *et al.* 2003, fig. 175. Siglos VII – VIII.



Grupo 22: *Jarras aluviales con engobe blanco y decoración esquemática*

6262-6 M3190a:

Fragmento de pared de jarra. Nile C. Superficie cubierta por un engobe espeso blanco. Decoración pintada precocción negra y naranja formando motivos geométricos.

Localización : Encontrado en 1928 en la «*Esplanade à l'Est du temple partie extrême sud, niveau supérieur à -0.45 m. Couche copte-byzantine.*».

6262-6 M3233-7:

Fragmento de pared de jarra. Nile C. Superficie cubierta por un engobe espeso blanco. Decoración pintada precocción negra y naranja formando motivos geométricos.

Localización: Encontrado entre el 20 y el 25 de diciembre en la «*Esplanade à l'Est du temple, niveau supérieur à -0m45*».

6262-1 M3035:

Fragmento de pared de jarra. Nile B2. Superficie cubierta por un engobe espeso blanco. Decoración pintada precocción negra y naranja formando motivos geométricos.

Localización: Encontrado del 18 al 21 de marzo de 1927 en el «*Déblai du lac sous le niveau -3 mètres.*».

6262-6 M3432:

Fragmento de pared de jarra. Nile B2. Superficie cubierta por un engobe espeso blanco. Decoración pintada precocción negra y naranja formando motivos geométricos.

Localización: Encontrado el 6 de febrero de 1928 en la «*Face Est de la partie Sud du mur Est d'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque. Couche supérieure.*».

Paralelos:

Decoración parecida a tesis BAVAY, fig. 292, cat. 52. Primera mitad del siglo VIII d. C. Parecido también a la producción de Asuán GEMPELER, Taff. I, Form. T 354 a. Mediados del siglo VI al siglo VIII d. C.



Grupo 23: *Jarras con decoración esquemática en rojo y negro*

Al igual que los grupos anteriores, no sabemos exactamente a qué tipos de formas corresponden estos fragmentos y solo llegamos a discernir que se trata de contenedores de pequeño y mediano tamaño, posiblemente jarras de vajilla de mesa. Sin embargo su decoración así como acabado de superficie permiten separarlos de los grupos precedentes, a pesar de que aquí se represente también tipos diversos pertenecientes probablemente a varias producciones distintas.

En cualquier caso algunos paralelos con motivos y decoraciones similares permiten proponer una datación entre el siglo V¹¹⁵⁵ y el siglo VII d. C¹¹⁵⁶.

6262-5 M3XXX:

Fragmento de pared de jarra. Nile B2. Superficie recubierta de un engobe beige fino. Decoración pintada precocción en negro y rojo formando bandas y motivos geométricos.

Localización: El número se encuentra parcialmente borrado, por lo que sólo podemos saber que fue encontrado entre 1929 y 1930.

6262-7 M3240:

Fragmento de pared de jarra. Nile B2. Superficie recubierta de un engobe beige fino. Decoración pintada precocción en negro y rojo formando bandas y motivos geométricos.

Localización: Encontrado entre el 20 y el 25 de diciembre en la «*Esplanade à l'Est du temple, niveau supérieur à -0m45*».

Paralelos:

BAILEY 1998, pl. 132, J140, J293-294. Ca. 675-750 d. C.

Motivo similar a PIERRAT-BONNEFOIS 1996, fig. 106. Finales del siglo V – mediados del siglo VII d. C.

6262-3 M3346-3:

Fragmento de hombro de jarra. Nile B2. Superficie exterior cubierta por un engobe naranja. Decoración pintada precocción en negro y naranja sobre una mancha beige formando motivos esquemáticos.

Localización: Encontrado el 14 de enero de 1928 en la «*Couche supérieure copte au nord du mur nord de la même enceinte voisinage de M3345*».

¹¹⁵⁵ PIERRAT-BONNEFOIS 1996, fig. 106.

¹¹⁵⁶ BALLET *et al.* 2003, fig. 143-146. Fase I. Primera mitad del siglo VII.

6262-6 M612-2:

Fragmento de pared de jarra. Nile B2. Superficie recubierta de un engobe beige fino. Decoración pintada precocción en negro y rojo formando bandas y motivos geométricos.

Localización: Encontrado el 22 de febrero de 1925 en la «*2ème couche copte, section E.-N. subdivision G, au niveau des murs repérant sur le niveau ptolémaïque dans lesquels furent trouvés N°606 etc.,...*».

AF5024 M4231:

Fragmento de hombro de pequeña jarra. Nile B2. Superficie cubierta por un engobe espeso beige. Decoración pintada precocción en rojo y negro formando motivos geométricos.

Localización: Encontrado del 3 de enero al 4 de febrero de 1929 en la «*Partie nord de la tranche entre les Kiosques et la porte de Tibère. Portion XII*».

Paralelos:

Similar a GUIDOTTI 2008, Tav. LVIII. 321, Tav. L.IX. 350. Siglos V-VII d. C.

6262-6 M2495-4:

Fragmento de pared de jarra. Pasta A2. Superficie cubierta por un engobe fino rojo. Decoración pintada precocción en negro sobre fondo blanco representando motivos geométricos.

Localización: Encontrado el 28 de enero de 1927 en la «*Région N° 5, à l'Est du massif des greniers. Profondeur 0.50 m.*».

6262-7 M2495:

Fragmento de pared de jarra. Pasta A2. Superficie cubierta por un engobe fino rojo. Decoración pintada precocción en negro sobre fondo blanco representando motivos geométricos.

Localización: Encontrado el 28 de enero de 1927 en la «*Région N° 5, à l'Est du massif des greniers. Profondeur 0.50 m.*».

AF4956 M4090:

Fragmento de pared de jarra. Pasta A3. Superficie cubierta por un engobe rojo espeso. Decoración pintada precocción en negro sobre una banda blanco formando motivos geométricos y vegetales.

Localización: Encontrado el 27 de enero de 1929 en el «*Déblai dans la porte de Tibère*».

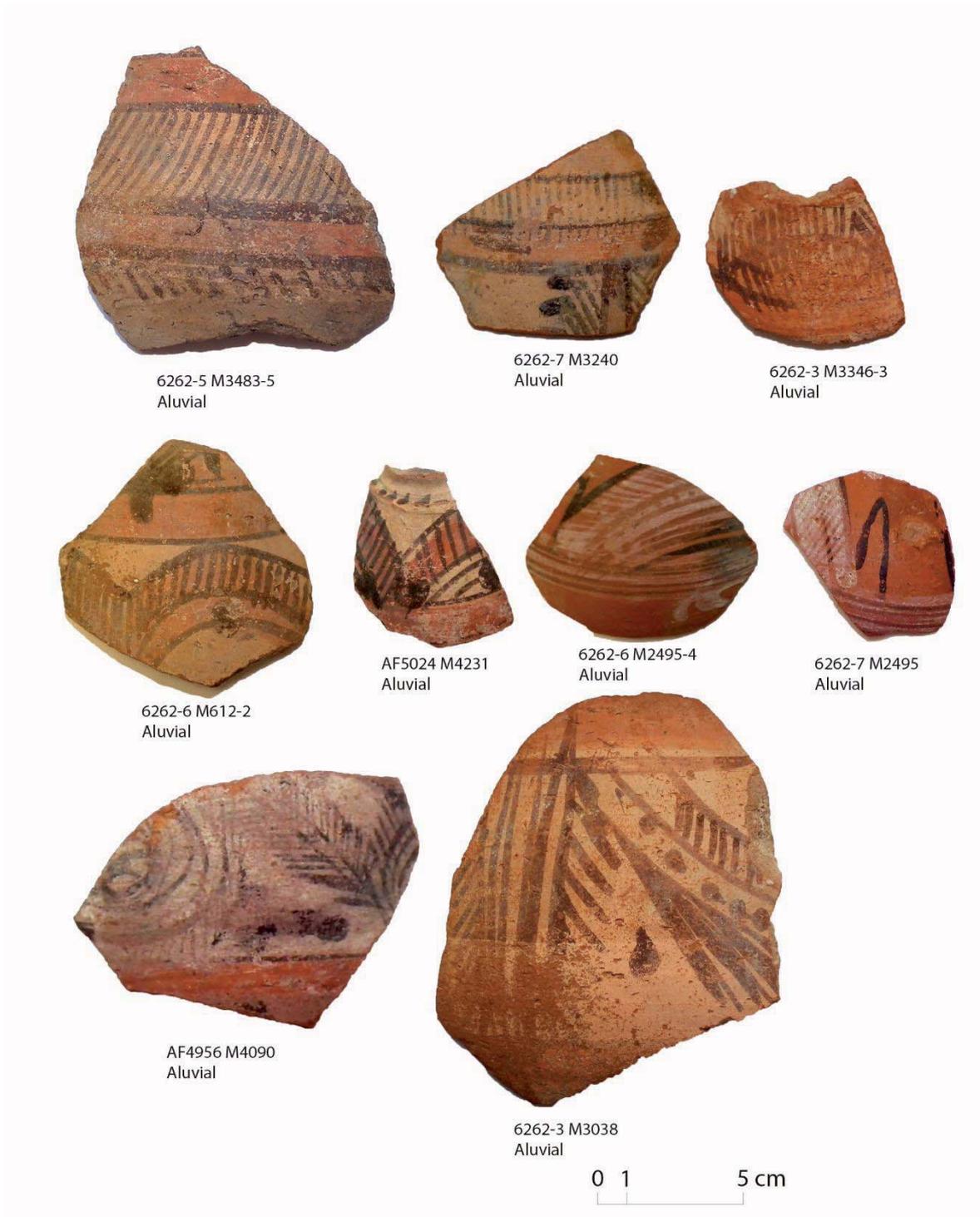
Paralelos:

GEMPELER 1992, Abb. 115.1. Form K512. Segunda mitad del siglo V – siglo VII d. C.;
Abb. 105.2. Form K431. Siglo VI d. C.

6262-3 M3038:

Fragmento de pared de jarra. Pasta A3. Superficie cubierta por un engobe rojo espeso. Decoración pintada precocción en negro sobre una banda blanco formando motivos geométricos y vegetales.

Localización: Encontrado del 18 al 21 de marzo de 1927 en el «*Déblai du lac sous le niveau -3 mètres*».



Grupo 24: Jarras con filtro o «*Gargonlette*»

En este grupo se presentan distintos tipos de jarras que comparten un engobe blanco o beige. Es posible que este engobe intente imitar algún tipo de contenedor de tipo calcáreo semejante o simplemente que busque una superficie neutra sobre la cual desarrollar el repertorio decorativo. Tres de las piezas que se reúnen en este grupo se

encuentran enteras o casi enteras, presentando todas ellas un filtro en el cuello, de semejante forma a la que veíamos en el grupo de jarras con filtro calcáreas, en el cual podrían estar inspirados, tanto en forma como en decoración. Sin embargo, la primera pieza, M3719 aparentemente no cuenta con ningún tipo de filtro, aunque presenta un gran parecido morfológico y decorativo, lo que nos ha llevado a emplazarlo en el mismo grupo.

Los fragmentos de paredes que se presentan al final, podrían quizás pertenecer a otros tipos de jarras, pero es posible que correspondan a una producción muy próxima ya que todos presenta la misma superficie cubierta de engobe beige espeso y una decoración de trazo fino en color granate o negro.

Es muy posible que se trate, al menos en parte, de la producción del taller de Gurna¹¹⁵⁷, datada desde siglo VI a comienzos del VIII d. C. No obstante, este tipo de decoración de espirales, sobre todo en pasta aluvial con engobe blanco, es bien conocido en toda el área tebana¹¹⁵⁸.

5841 M3719:

Fragmento de jarra piriforme con hombro marcado y cuello alto. Pasta A2. Superficie recubierta por un engobe blanco fino. Decoración pintada precocción en negro formando motivos esquemáticos sobre el hombro y espirales sobre el cuerpo.

Localización: Encontrado el 5 de febrero de 1930 en la «*Face Est de la partie Sud du mur Est d'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque. Couche inférieure jusqu'au niveau -0.55 m.*».

5841 M3720:

Jarra de cuerpo globular, base anular, cuello estrecho con filtro y asas sobre el hombro. Pasta Nile B2. Superficie recubierta por un engobe espeso blanco. Decoración pintada precocción en color rojo y beige formando una banda horizontal sobre el hombro rellena de puntos y sobre esta un motivo cruciforme bajo un arco de puntos.

Localización: Encontrado el 5 de febrero de 1930 en la «*Face Est de la partie Sud du mur Est d'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque. Couche inférieure jusqu'au niveau -0.55 m.*».

¹¹⁵⁷ MYSLIWIEC 1987, p. 18, 143-146, plan 1.

¹¹⁵⁸ BAVAY 2008, p. 242; LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 1992, p. 178.

6043-3 M2451:

Jarra de cuerpo globular con cuello con filtro y asas sobre el hombro. Pasta A2. Superficie recubierta por un engobe blanco fino. Decoración pintada precocción violeta formando un motivo en espiral.

Localización: Encontrado el 22 de enero de 1927 en la «*Chambre N° 2 (suite voir p. 202. Chambre N°2 ou chambre contra la face intérieure du mur sud de l'enceinte sacrée, sur la ligne de la dernière colonne engagée Est du couloir Sud du temple. (Niveau supérieur) +1m50 au-dessus de la base du mur sud de l'enceinte sacré)*».

E13900 M3464:

Jarra completa con cuerpo piriforme cuello corto y ancho con filtro y borde vertical estriado. Pasta A2. Superficie recubierta por un engobe beige fino. Decoración pintada precocción violeta compuesta por dos espirales sobre el hombro.

Localización: Encontrado del 9 al 1 de enero de 1929 en «*Maison sur la face interne du mur d'enceinte Ouest, au sud de la porte de Tibère.*».

6262-5 M2087:

Fragmento de pared de jarra. Pasta Nile B2. Superficie cubierta por un engobe beige espeso. Decoración pintada precocción en violeta formando motivos esquemáticos y puntos.

Localización : Encontrado el 26 de febrero de 1926 en la «*Tranche Nord niveau au-dessus du dallage de la Cour d'Antonin*».

5716 M3934-5:

Fragmento de pared de jarra. Pasta tipo A3. Ext.-Int. naranja rojizo. Superficie cubierta por un engobe beige espeso. Decoración pintada precocción en violeta formando motivos esquemáticos y espirales.

Localización : Encontrado el 29 de marzo de 1928 en la «*Même maison (Maison copte, couche supérieure partie sud de l'enceinte sacrée ptolémaïque, portion Est dégagée à l'ouest du mur Est de l'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque.*».

5581-15 M35h:

Fragmento de hombro de jarra. Pasta A3. Superficie recubierta por un engobe beige anaranjado. Decoración pintada precocción granate formando una banda sobre el hombro de líneas paralelas verticales y motivos de espirales sobre el cuerpo.

Localización: Encontrado entre el 17 y el 19 de enero de 1925 en la «*Couche de remblai au-dessus du sol des chambres du temple ptolémaïque – section Est-Sud subdivision C (portion XX).*».

5841 M128-7:

Fragmento de pared de jarra. Pasta Nile B2. Superficie cubierta por un engobe beige espeso. Decoración pintada precocción en violeta formando motivos esquemáticos y puntos.

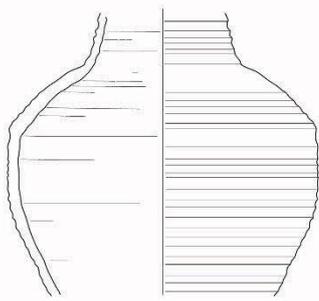
Localización : Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple*».

Paralelos:

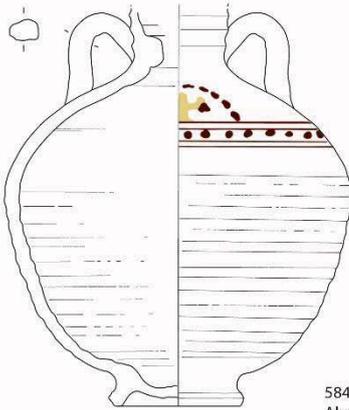
BAILEY 1998, pl. 50, J60. 500-650 d. C; J125. 650-800 d. c; J133. 600-700 d.C; J134. 400-550 d.c; pl. 116, J17, J135-138. Siglos V –VII d. C.

BAVAY 2008, Cat. 86-94. Primera mitad del siglo VIII.

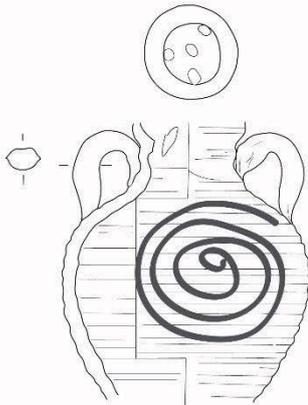
LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, pl. 5, 63. 700-800 d. C.



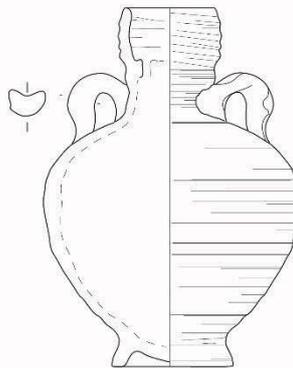
5841 M3719
Aluvial



5841 M3720
Aluvial



6043-3 M2451
Aluvial



E13900 M3464
Aluvial





Grupo 25: Cazuelas

5356-8 M1874a:

Cazuela completa de base redondeada, borde exvasado y labio biselado. Nile B2. Ext.-Int. Rojo anaranjado. Superficie cubierta por un engobe rojo mate. Decoración pintada compuesta por pequeñas gotas blancas alrededor del borde. Marcas de ahumado en la base y en el interior.

Localización: Encontrado el 8 de febrero 1826 en la «*Couche copte dans le pavillon nord, tranche Sud-Ouest.*».

Paralelos:

Similar a BAILEY 1998, pl. 39. E283. Ca. 400-550 d. C.

Misma decoración en BAVAY 2008, cat. 55, p. 244. Primera mitad del siglo VIII d. C.

EGLOFF 1977, pl. 44.9, 11 (type 90).

En cuanto a la decoración también: JACQUET-GORDON 1972, pl. CCXIX, type A9. Ca. 500-650 d. C.

Parecida a LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, fig. 6. Ca. 800-1000 d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1996, fig. 90-91. Finales del siglo IV – siglo V d. C.

RODZIEWICZ 2005, pl. 73. 1239. Siglo I-II d. C.

6262-5 M1874b:

Cazuela completa carenada de base redondeada, borde recto y labio con escalón interior. Nile C. Engobe naranja int.-Ext. Marcas de fuego en la base.

Localización: Encontrado el 8 de febrero 1826 en la «*Couche copte dans le pavillon nord, tranche Sud-Ouest.*».

Paralelos:

GEMPELER 1992, Abb. 96.4. Form. K363. Siglos V-VI d. C.

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, pl. 1, fig. 6. 800-1000 d. C.

Parecido a MEYER *et al.* 2014, fig. 25.89. Finales del siglo V – siglo VI d. C.

5356-7 M2490b:

Cazuela completa de base redondeada, borde exvasado y labio simple. Pasta Nile B2. Ext.-Int. naranja rojizo. Superficie cubierta por un engobe rojo mate. Marcas de fuego en la fase y el exterior.

Localización: Encontrado el 28 de enero de 1927 en la «*Région N° 5, à l'Est du massif des greniers. Profondeur 0.50 m.*».

Paralelos:

Similar a BAILEY 1998, pl. 34. E150-11. Del siglo V al siglo VIII d. C.

GUIDOTTI 2008, Tav. XVI. 126. Siglos V-VII d. C.

Semejante a LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, pl. 5, fig. 50. Ca. 650-750 d. C.

5716 M5120:

Cazuela carenada con borde exvasado y labio viselado al interior. Nile B2. Posible engobe rojo mate exterior e interior muy desgastado. Exterior con marcas de ahumado.

Localización: Encontrado el 15 de febrero de 1930 en la «*Couche supérieure dans la portion centrale, partie sud de l'ensemble sud-ouest de l'enceinte ptolémaïque.*».

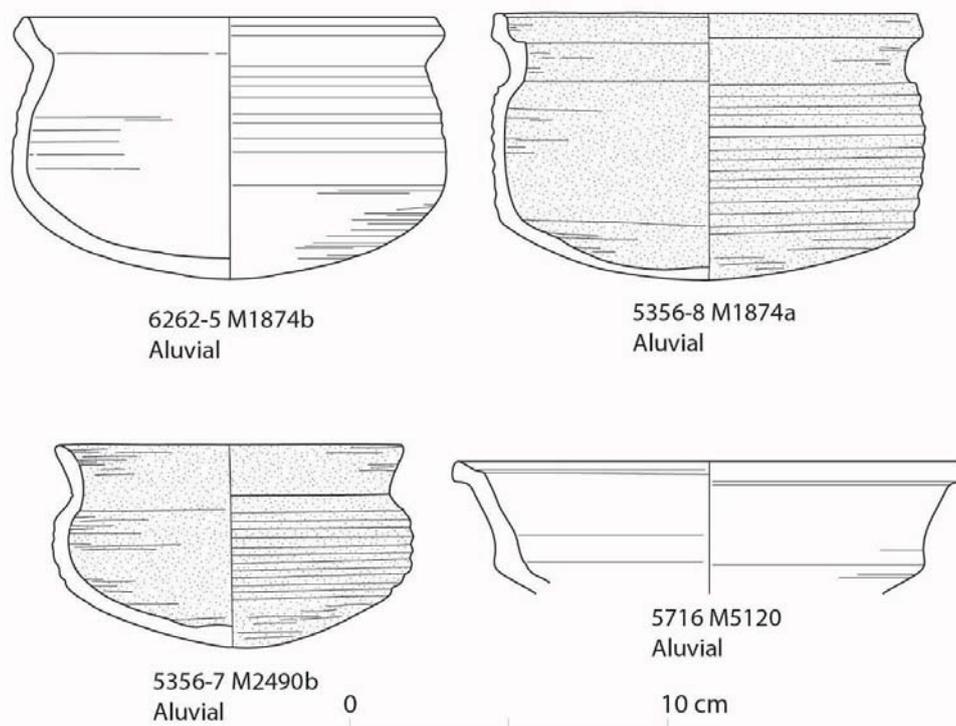
Paralelos:

Similar a BAILEY 1998, pl. 42 E432, p. 69. No más tardío que el siglo IV y quizás anterior; pl. 124, B336-338. Siglo V a comienzos del siglo VI d. C.

GEMPELER 1992, Abb. 82.2, Form K100b. Siglos III-IV a. C., también parecida a la Abb. 86.3, Form K221. Siglo V d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1991, fig. 3b. Entre 650-750 d. C.

Similar a RODZIEWITZ 2005, pl. 50 fig. 805. I-II d. C. Puede estar imitando una forma de *Eastern Sigillata B*, form 7 (25-50 d. C.).



Grupo 26: Marmitas

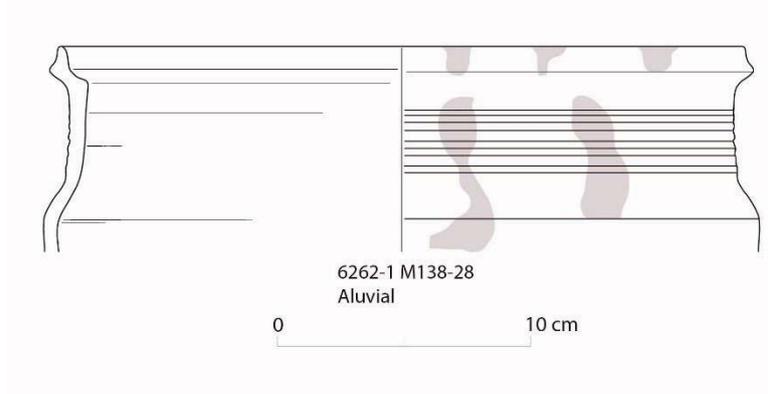
6262-1 M138-28:

Fragmento de marmita con ligera carena, cuello recto y borde de sección triangular con escalón interior. Pasta A2. Ext.-Int. marrón. Pinceladas blancas sobre el borde.

Localización: Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple*».

Paralelos:

Similar a BAILEY 1998, pl. 40. E354, E357. Siglo V-VI d. C.



Grupo 27: Tapaderas

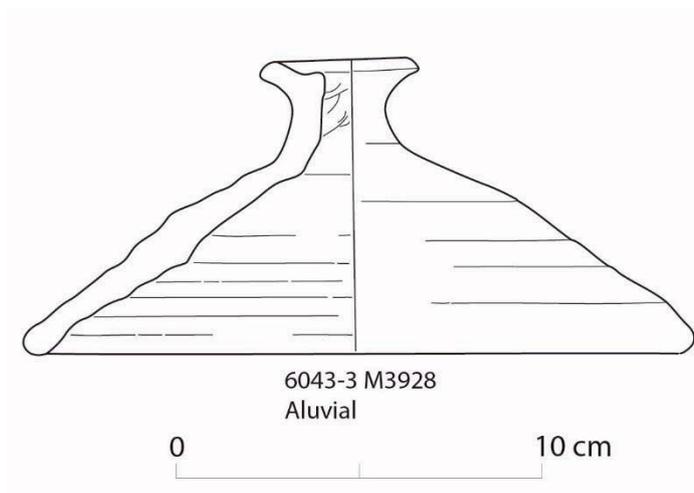
6043-3 M3928:

Tapadera completa con asa de tacón superior y borde simple. Pasta A2. Ext.-Int. naranja.

Localización: Encontrado el 29 de marzo de 1928 en la «*Maison copte, couche supérieure partie sud de l'enceinte sacrée ptolémaïque, portion Est dégagée à l'ouest du mur Est de l'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque.*».

Paralelos:

BAILEY 1996, fig. 28.6. Ca. 360-490 d. C.



Grupo 28: *Cucharas o cazos*

E15417 M5728:

Cazo de forma trococónica con asa horizontal alargada. Pasta aluvial sin precisión¹¹⁵⁹.

Superficie cubierta por un engobe rojo anaranjado.

Localización: Encontrado el 2 de marzo de 1931 en la «*Fouille du dromos*».

Paralelos:

GEMPELER 1992, Abb. 132, 8-10. Form S15-17. Siglos IV – V d. C.

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, pl. 1, fig. 7. 600-750 d. C.

WINLOCK, CRUM 1926, fig. 49 A. Siglo VII d. C.



¹¹⁵⁹ Esta pieza se encuentra en el Museo del Louvre y no ha podido ser fracturada para comprobar el tipo de pasta cerámica.

Grupo 29: *Soportes u hornillos*

E12997 M2454:

Soporte u hornillo de forma alargada compuesto por tres cilindros unidos por el mismo cuerpo. En el centro se abren dos aberturas circulares, siendo la inferior probablemente una especie de pico vertedor. Pasta aluvial grosera. Ext.-Int. marrón. Decoración aplicada en forma de cordones.

Localización: Encontrado el 30 de enero de 1927 en la «*Chambre copte, région N° 6 à l'angle antérieur N.-E. du bloc des greniers*».

E15414 M5755:

Fragmento de pequeño soporte u hornillo compuesto por dos cilindros unidos y una abertura central. Pasta aluvial sobrecocida grosera. Ext.-Int. gris verdoso. Decoración aplicada en forma de cordones y pastillas.

Localización: Encontrado en 1931 en el «*dromos*».

Paralelos:

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, fig. 11. Ca. 800-1000 d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1991, fig. 5. Ca. 650-750 d. C.



E-12997-1 M2454



E15414 M5755

0 10 cm

3.3.9.2.2.2. Contenedores de pequeño tamaño

Grupo 30: Jarras con cuello y base redondeada

5356 M3464-9:

Jarra completa de forma ovoide, base redondeada, borde exvasado y labio simple. Nile B2. Ext.-Int. naranja. Superficie cubierta por un engobe rojo mate.

Localización: Localización: Encontrado del 9 al 1 de enero de 1929 en «*Maison sur la face interne du mur d'enceinte Ouest, au sud de la porte de Tibère.*»

5938 M3371:

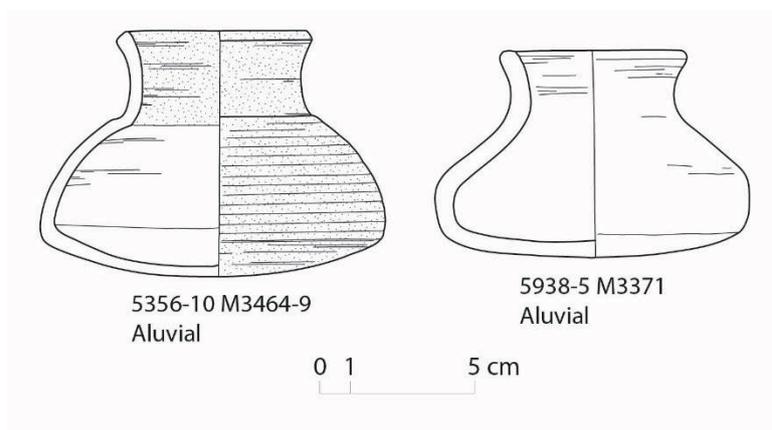
Jarra completa de forma ovoide, base redondeada, borde exvasado y labio simple. Nile B2. Ext.-Int. marrón. Superficie alisada.

Localización: Encontrado el 23 de enero de 1928 en la «*Couche inférieure copte au nord du mur nord d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque.*».

Paralelos:

Similar a BAILEY 1996, fig. 44.21. Ca. 360-490 d. C.

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, pl. 5, fig. 52. 700-800 d. C.



Grupo 31: Jarras piriformes decoradas

E13904 M4044:

Jarra piriforme, con base apuntada, cuello recto y dos asas que parten del hombro. Pasta Nile B2. Superficie cubierta por un engobe blanco fino. Decoración pintada precocción en negro y amarillo formando motivos geométricos.

Localización: Encontrado el 16 de enero de 1929 en la «*Portion VIII, près du Zir - 0.40m.*».

Paralelos:

PIERRAT-BONNEFOIS 2002, pl. 15. Td. 219. 875-1000 d. C.



3.3.9.2.2.3. Recipientes de almacenaje y transporte

Grupo 32: *Tinajas decoradas*

Es muy posible que los tres últimos bordes que presentamos en este grupo estén relacionado con el grupo 16 de orzas decoradas ya que tienen la misma datación y tratamiento de superficie.

6262-2 M3723:

Fragmento de tinaja con cuello corto borde de sección triangular y labio estriado. Nile C. Superficie cubierta por un engobe naranja espeso. Decoración pintada precocción granate en forma de lunares bajo el borde y líneas paralelas sobre el borde.

Localización : Encontrado el 5 de febrero de 1928 en la «*Face Est de la partie Sud du mur Est d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque. Couche supérieure jusqu'au niveau -0m55*».

Paralelos :

GEMPELER 1992, Abb. 115. 2-5. Form 513. Finales del siglo V – siglo VII d. C.

5841 M612-8:

Fragmento de tinaja con cuello corto y borde de sección cuadrangular. Pasta M2. Superficie cubierta por un engobe naranja espeso. Decoración pintada precocción en negro en forma de lunares y líneas sobre el borde.

Localización: Encontrado el 22 de febrero de 1925 en la «*2ème couche copte, section E.-N. subdivision G, au niveau des murs repérant sur le niveau ptolémaïque dans lesquels furent trouvés N°606 etc.,...*».

5581-15 M612b:

Fragmento de jarra con cuello corto, borde de sección triangular y labio estriado. Pasta M2. Superficie cubierta por un engobe naranja espeso. Decoración pintada precocción en granate formada por lunares bajo el labio y sobre él.

Localización: Encontrado el 22 de febrero de 1925 en la «*2ème couche copte, section E.-N. subdivision G, au niveau des murs repérant sur le niveau ptolémaïque dans lesquels furent trouvés N°606 etc.,...*».

6262-6 M4266:

Tinaja con cuello corto, borde de sección cuadrangular y labio estriado. Pasta A2. Superficie cubierta por un engobe naranja. Decoración pintada precocción negra sobre blanco formando motivos geométricos.

Localización: Encontrado del 31 de enero al 4 de febrero de 1929 en la «*Partie nord de la tranche entre les kiosques de la porte de Tibère*».

6262-6 M3233-3:

Fragmento de tinaja sin cuello, con borde rentrante y labio con escalón interior. Pasta A2. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja. Decoración pintada precocción en negro sobre manchas blancas formando reticulado y lunares sobre el borde.

Localización: Encontrado entre el 20 y el 25 de diciembre en la «*Esplanade à l'Est du temple, niveau supérieur à -0m45*».

6262-1 M1758a:

Fragmento de tinaja con cuello recto, borde de sección cuadrangular y labio estriado. Pasta A2. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja rojizo. Decoración pintada precocción en negro sobre manchas blancas en forma de reticulado y lunares.

Localización: Encontrado del 20 al 25 de enero de 1926 en la «*Maison copto-byzantine. Tranche Sud de la Gr. Cour Ouest.*».

Paralelos :

Similar a ASTON 2008, pl. 149. 3026. Siglos VI-VIII d. C.

6262-3 M3723:

Fragmento de pared de gran contenedor. Nile C. Superficie cubierta por un engobe naranja espeso. Decoración pintada precocción en negro y blanco formando motivos lineales y de guirnaldas.

Localización : Encontrado el 5 de febrero de 1928 en la «*Face Est de la partie Sud du mur Est d'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque. Couche supérieure jusqu'au niveau -0m55*».

Paralelos:

Similar a BAILEY 1998, pl. 57. L3. Finales del siglo IV – siglo VIII d. C.

GUIDOTTI 2008, Tav. XXXVII, 300, 304. Siglo V d. C.

Decoración similar a LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, pl. 3, fig. 33. Finales del siglo IV – finales del siglo V d. C.

MEYER *et al.* 2014, fig. 27. 105. Finales del siglo V – comienzos del siglo VI d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1996, fig. 51-52. Finales del siglo IV – siglo V d. C.

TOMBER 1998, fig. 6-5, 58. Siglos V-VI d. C.

6262-1 M1064B:

Fragmento de tinaja con cuerpo globular, cuello y borde rentrante y labio engrosado al exterior. Pasta A2. Superficie cubierta por un engobe beige. Decoración pintada precocción marrón sobre bandas rojas y beige formando motivos lineales.

Localización: Encontrado el 13 de marzo de 1925 en el sector del templo «*Centre Nord*».

6262-3 M3722:

Fragmento de tinaja con borde rentrante y labio engrosado al exterior. Pasta Nile B2. Superficie cubierta por un engobe beige espeso. Decoración pintada precocción en marrón formando motivos lineales.

Localización: Encontrado el 4 de febrero de 1928 en la «*Face Est de la partie Sud du mur Est d'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque. Couche supérieure jusqu'au niveau -0.55 m.*».

Paralelos:

Similar a BAILEY 1996, fig. 42. 10-11; fig. 57.1. Ca. 360-490 d. C.

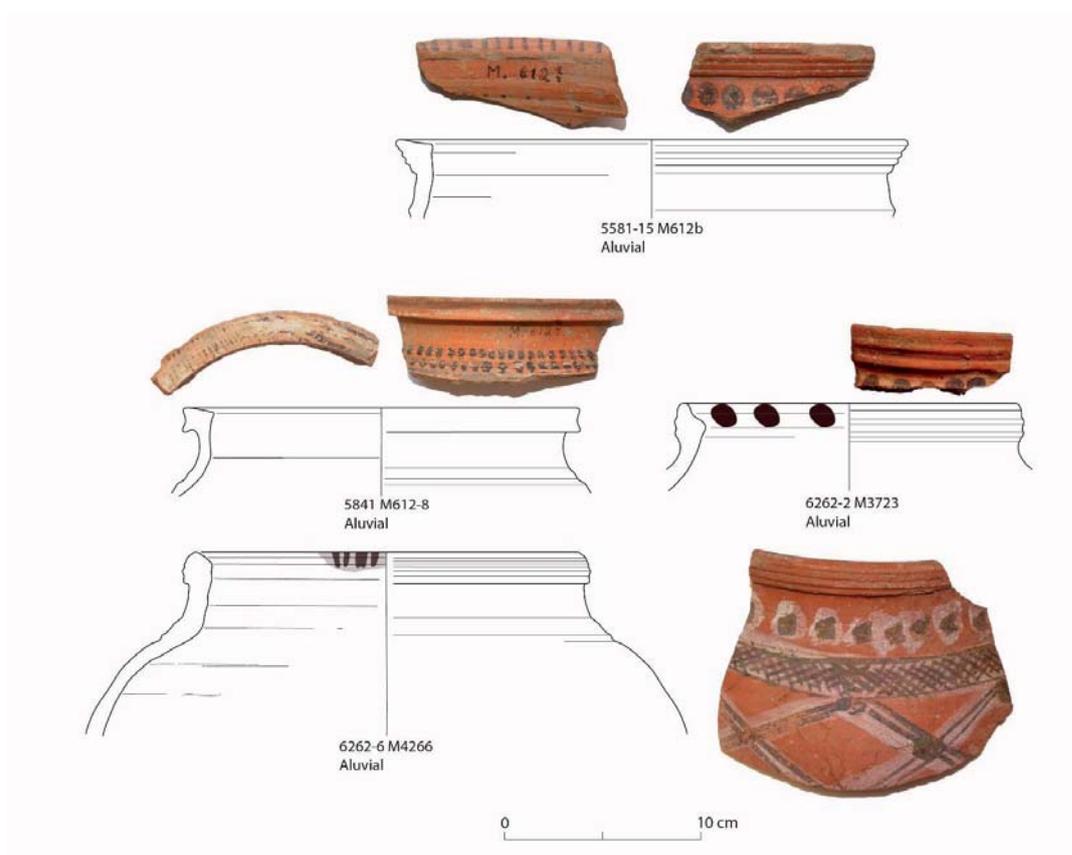
BAVAY 2008, Cat. 51. Primera mitad del siglo VIII d. C.

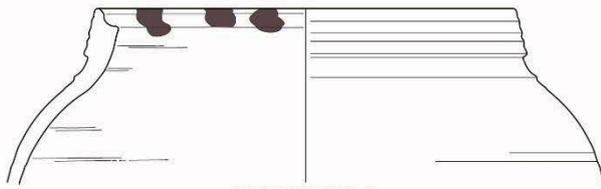
GUIDOTTI 2008, Tav. XXXVII. 299-300. Siglo V d. C.

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, pl. 4, fig. 37-41. Posiblemente pertenecen a la misma familia por sus similitudes morfológicas, aunque nuestras piezas de menos talla y con una decoración ciertamente diferente. Datados a partir del 650 hasta el 900.

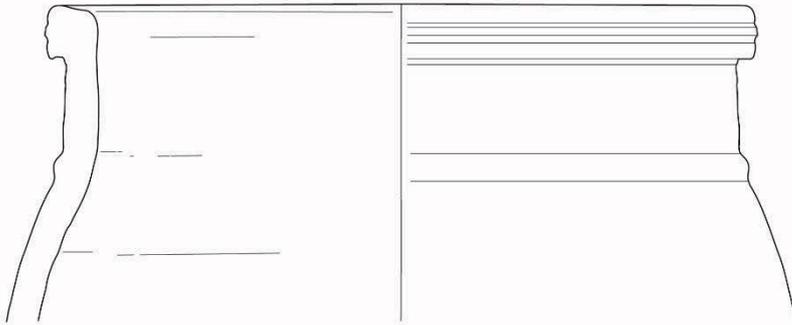
MEYER *et al.* 2014, fig. 34.138. Finales del siglo V – siglo VI d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1991, fig. 25. 650 – 1000 d. C.

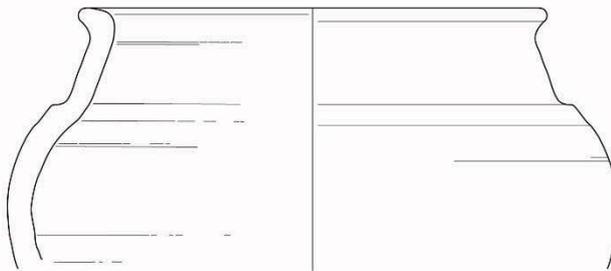




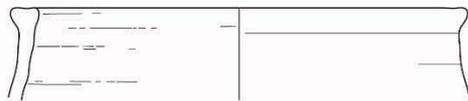
6262-6 M3233-3
Aluvial



6262-1 M1758a
Aluvial



6262-3 M3722
Aluvial



6262-1 M1064b
Aluvial



6262-3 M3723
Aluvial

0 10 cm

Grupo 33: Tinajas piriformes

6154-3 M2089:

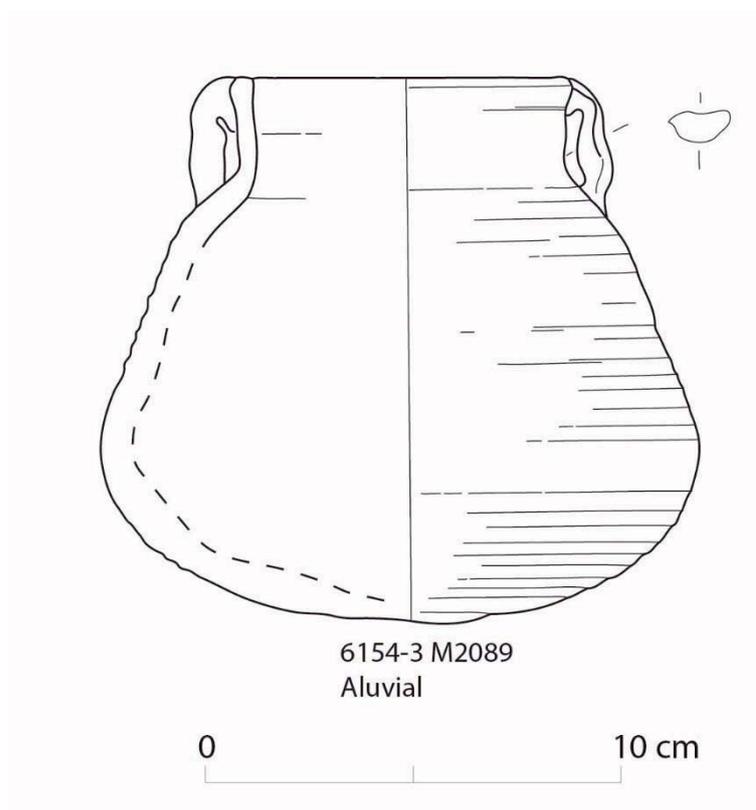
Tinaja completa de cuerpo piriforme, cuello recto y borde redondeado. Pasta A3. Superficie cubierta por un engobe beige verdoso.

Localización : Encontrado el 26 de febrero de 1926 en la «Tranche Nord niveau au-dessus du dallage de la Cour d'Antonin».

Paralelos:

Similar a BAILEY 1998, pl. 35. E185. Ca. 375-450 d. C.

Similar a LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, pl. 9, 127. Ca. 750-900 d. C.



Grupo 34: Ánforas en miniatura

Se trata de un ejemplo de ánfora LRA 7¹¹⁶⁰ fabricada con la pasta cerámica habitual, así como sus características bien conocidas, lo que nos hace pensar que procedería de los talleres propuestos generalmente para este tipo de ánforas. Sin embargo, sus reducidas dimensiones la convierten en un ejemplo único. A día de hoy, no conocemos ningún

¹¹⁶⁰ DIXNEUF 2011a, p. 154-163.

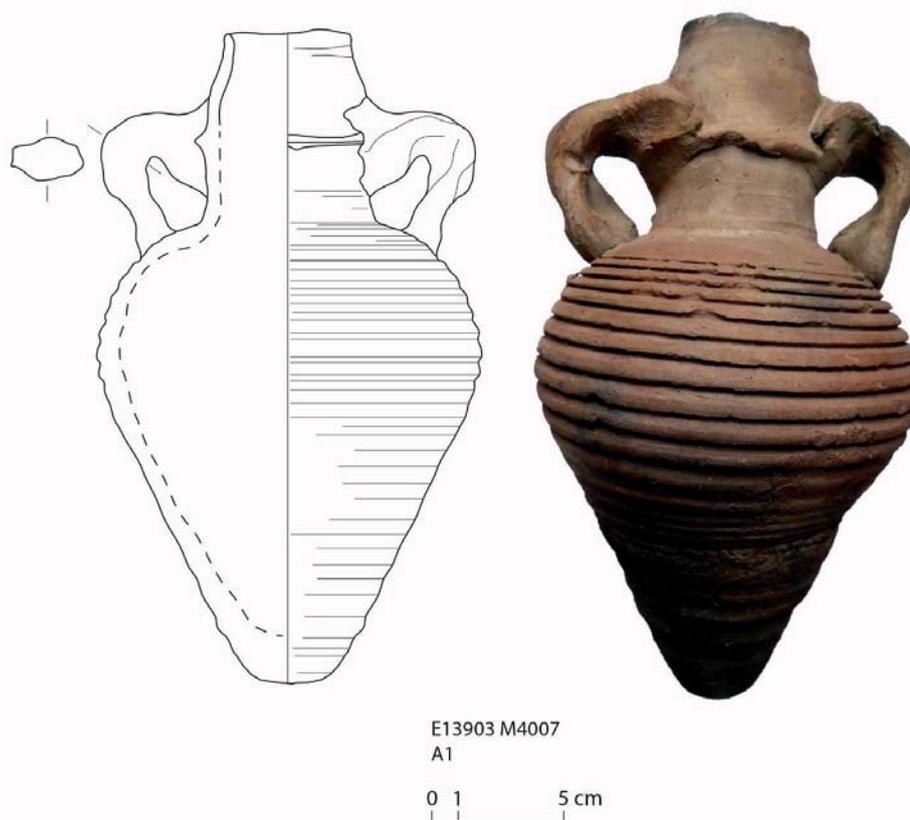
otro paralelo de una ánfora de este tipo de tan reducidas dimensiones¹¹⁶¹. No obstante, observamos como su mitad superior cuenta prácticamente con las medidas y características de los modelos a talla natural. Es en la mitad inferior en donde se ha reducido a menos de la mitad de su tamaño, eliminado además el pivote típico que configura la base de estas ánforas.

Su hombro redondeado permite proponer una datación en la primera fase de la evolución de este tipo de ánforas, entre el siglo V y el VII d. C.¹¹⁶².

E13903 M4007:

Ánfora completa con cuello recto, resalto, borde ligeramente rentrante y labio simple. Asas irregulares que parten del hombro. Pasta A1. Ext.-Int. marrón.

Localización: Encontrado del 9 al 13 de enero de 1929 en la «Maisons sur la face interne du mur d'enceinte ouest, ou sud de la porte de Tibère. Portion IX.».



¹¹⁶¹ Se conocen otras ánforas que han sido objeto de miniaturas pero no de la misma tipología. Cf. JACQUET-GORDON 2011, fig. 2, 7 A.

¹¹⁶² MARCHAND, DIXNEUF 2007, p. 212-213.

3.3.9.2.3 LAS SIGILLATAS EGIPCIAS

3.3.9.2.3.1 LA PRODUCCIÓN DE ASUÁN O GRUPO O

3.3.9.2.3.1.1 Vajilla de mesa y de preparación alimentaria

Grupo 35: *Platos carenados con decoración impresa*

6043-2 M3452-5:

Plato carenado de paredes exvasadas, borde de sección angulosa y base anular. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja brillante y borde exterior más oscuro. Decoración interior sobre el fondo impresa a ruletilla.

Localización: Encontrado el 13 de febrero de 1928 en el «*Déblai général*».

5841 M134-12:

Plato carenado de paredes exvasadas, borde de sección angulosa y base anular. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja brillante y borde exterior más oscuro. Decoración interior sobre el fondo impresa a ruletilla.

Localización : Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple*».

5841 M2453:

Plato carenado de paredes exvasadas, borde de sección angulosa y base anular. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja brillante y borde exterior más oscuro. Decoración interior sobre el fondo impresa a ruletilla.

Localización: Encontrado el 22 de enero de 1927 en la «*Chambre N° 2 (suite voir p. 202. Chambre N°2 ou chambre contra la face intérieure du mur sud de l'enceinte sacrée, sur la ligne de la dernière colonne engagée Est du couloir Sud du temple. (Niveau supérieur) +1m50 au-dessus de la base du mur sud de l'enceinte sacré)*».

6043-2 M2493a-b:

Plato carenado de paredes exvasadas, borde de sección angulosa y base anular. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja brillante y borde exterior más oscuro. Decoración interior sobre el fondo impresa a ruletilla y en el centro la figura de un cuadrúpedo con alas.

Localización: Encontrado el 28 de enero de 1927 en la «*Region N° 5, à l'est du massif des greniers. Profondeur 0m.50*».

6043-2 M134-1:

Fragmento de plato carenado con base anular. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja brillante. Decoración interior sobre el fondo impresa a ruletilla y en el centro un motivo fragmentado no identificable.

Localización: Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple*».

6043-2 M134-2:

Fragmento de plato con base anular. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja brillante. Decoración interior sobre el fondo impresa a ruletilla.

Localización : Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple*».

5581-15 M14b:

Fragmento de plato carenado con base anular. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja brillante. Decoración interior sobre el fondo impresa a ruletilla.

Localización: Encontrado el 10 de enero de 1925 en el «*Centre Sud, B. Remblai de l'église*».

6043-2 M3762-16-18:

Fragmento de plato con base anular. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja brillante. Decoración interior sobre el fondo impresa a ruletilla.

Localización: Encontrado en enero de 1928 en el «*Déblai général au Nord du mur Nord d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque*».

Paralelos:

BAILEY 1998, pl. 10, C270. Siglos VI – VII d. C.

BALLET *et al.* 2003, fig. 10. Siglo VI- VII d. C.

GEMPELER 1992, Abb. 18. 1-4. Form T228. Mitad del siglo V – tercer cuarto del siglo VI d. C.; Form T344b. Siglos VI – VIII d. C.

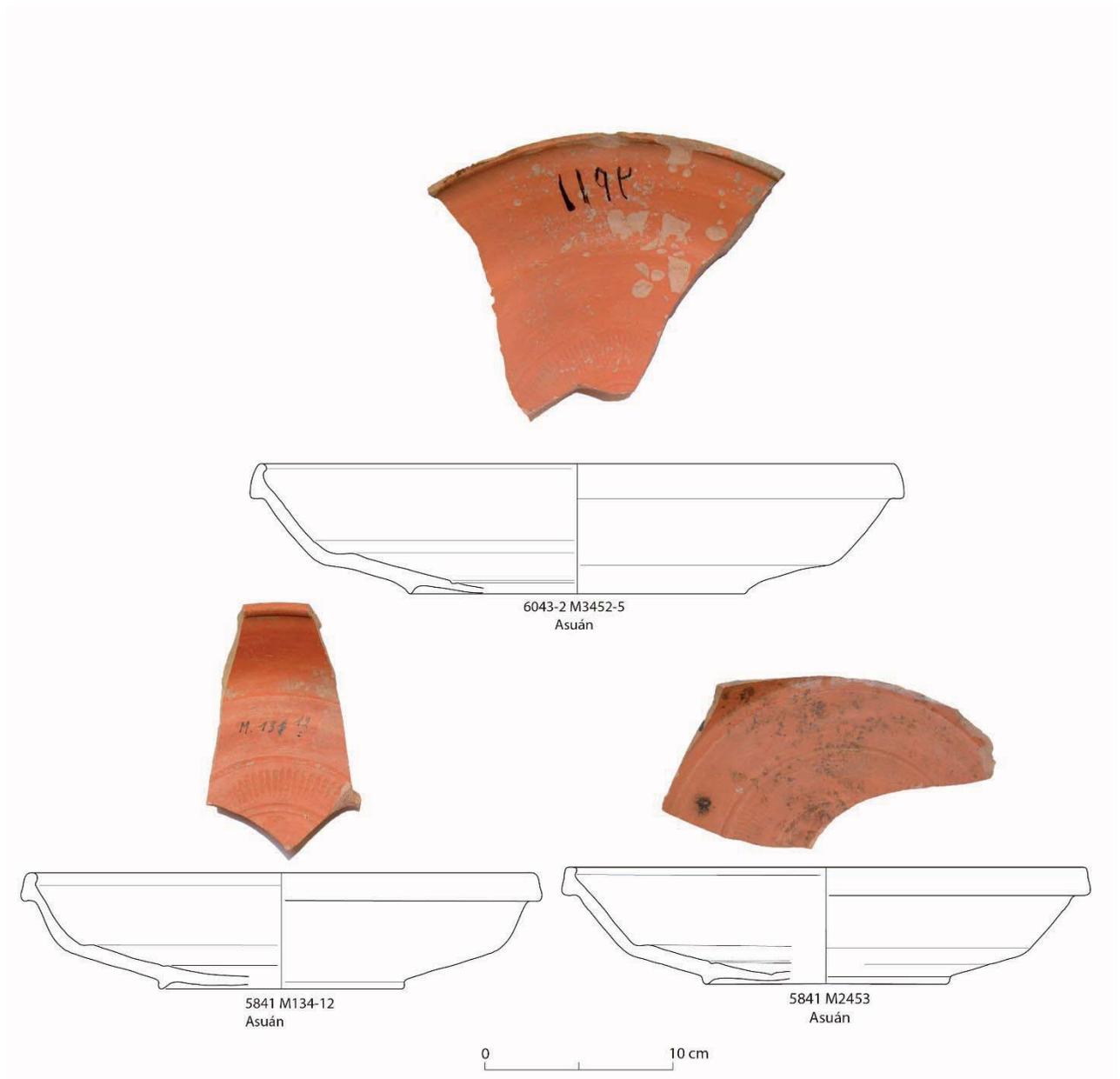
LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, fig. 171. Ca. 500-900 d. C.

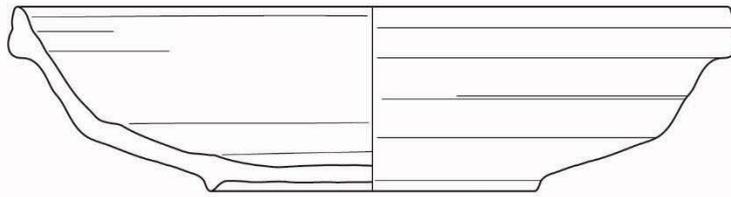
MARCHAND 2000, fig. 159-160. Siglos IV-VI d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1991, fig. 46d, p. 177. 750-900 d. C.

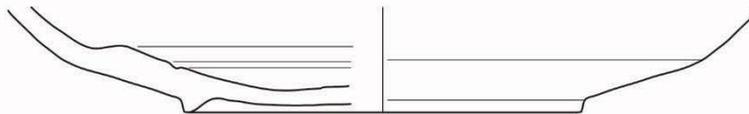
PIERRAT-BONNEFOIS 1996, pl. 8, fig. 109. Finales del siglo V – mediados del siglo VII d. C.

Los fragmentos de bases pudieran corresponder a GEMPELER 1992, Abb 13.5. Form T219. Segunda mitad del siglo V – finales del siglo VI d. C.; Abb. 18. 1-4. Form T228. Mitad del siglo V – tercer cuarto del siglo VI d. C.; Abb. 36.8. Form T318b. Tercer cuarto del siglo V – mediados del siglo VI.



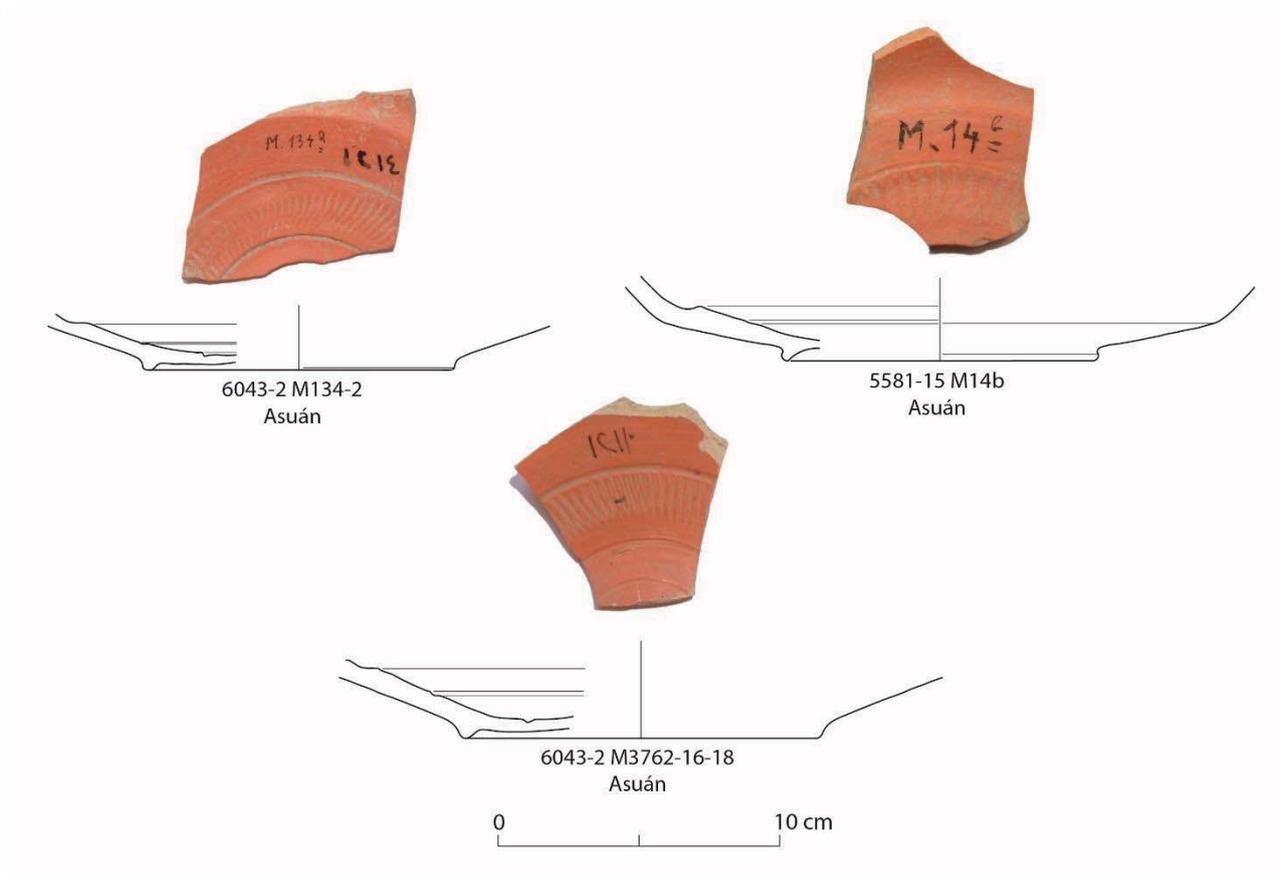


6043-2 M2493a-b
Asuán



6043-2 M134-1
Asuán

0 10 cm



Grupo 36: *Platos con labio ranurado*

Imitación de la formas Hayes 84 y Hayes 82 respectivamente, cuyos originales se datan entre comienzos del siglo V y el siglo VI d. C.¹¹⁶³.

5356 M1839:

Plato exvasado con base anular y borde ranurado. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja brillante y oscuro por el borde. Decoración impresa a ruletilla bajo el borde en el exterior.

Localización: Encontrado el 6 de febrero de 1926 en la «Tranche Centre-Nord, cour d'Antonin».

¹¹⁶³ BAILEY 1998, p. 14.

5581-15 M134-2:

Plato exvasado con base anular y borde ranurado. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja brillante y oscuro por el borde. Decoración impresa a ruletilla bajo el borde en el exterior.

Localización: Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple*».

Paralelos:

BAILEY 1998, pl. 8, C109; C145. Segunda mitad del siglo V – primer cuarto del siglo VI d. C.

BALLET *et al.* 2003, fig. 12. Siglos VI-VII d. C.

DAVID 2012, fig. 5. Siglos VI-VIII d. C.

GEMPELER 1992, Form T230. Medios del siglo V al VI d. C.

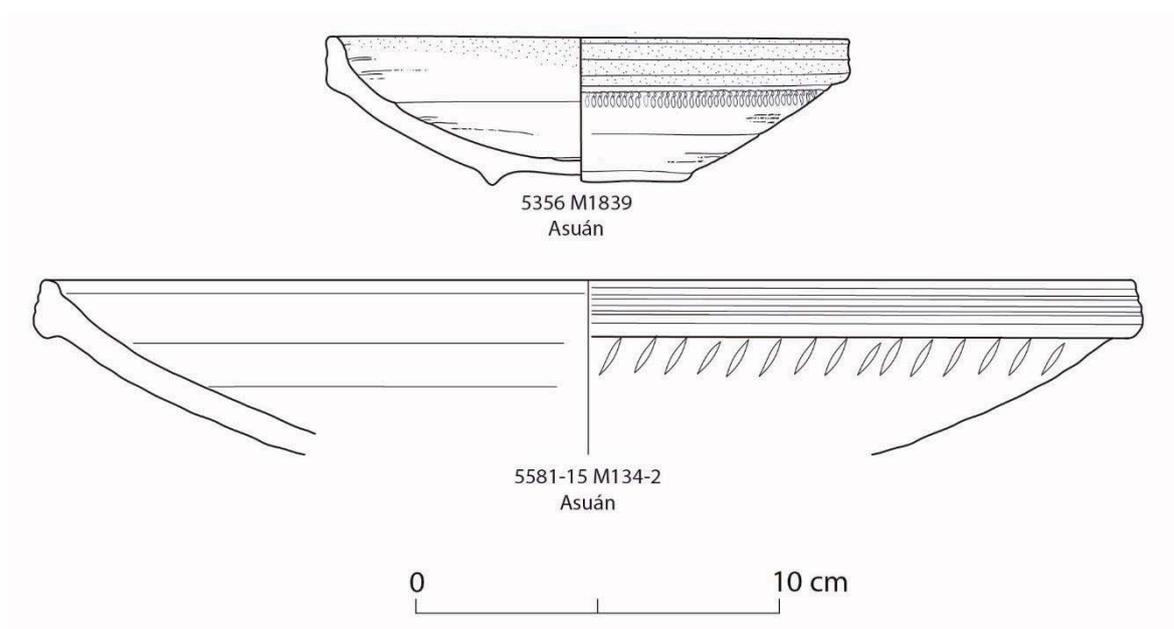
HAYES 1972, p. 391, fig. 86H: Formas 82 y 84. Segunda mitad del siglo V o ligeramente después.

MARCHAND 2000, fig. 158. Siglos IV-VI d. C.

MEYER *et al.* 2014, fig. 17.6. Finales del siglo V – siglo VI d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1996, pl. 8, fig. 112. Finales del siglo V – mediados del siglo VII.

TOMBER 1998, fig. 6-4. 32. Siglos V-VI d. C.



Grupo 37: Platos hondos con listón

6043-2 M2469a:

Plato hondo con base plana y borde con listos exterior. Pasta de Asuán. Engobe espeso naranja brillante en el interior. Decoración impresa de ruletilla en el fondo y en la pared externa.

Localización: Encontrado el 30 de enero de 1927 en la «*Chambre copte, region N° 6, au four*».

6043-2 M1816:

Fragmento de base plana de plato hondo. Pasta de Asuán. Engobe espeso naranja brillante en el interior. Decoración impresa de ruletilla en el fondo.

Localización: Encontrado el 29 de enero de 1926 en la «*Partie Ouest de la tranche centre-sud de la grande cour d'Antonin*»

Paralelos:

BAILEY 1998, pl. 15, C546. Siglo V d. C.

6043-2 M3452-2:

Fragmento de base plana de plato hondo. Pasta de Asuán. Engobe espeso naranja brillante en el interior. Decoración impresa de ruletilla en el fondo.

Localización: Encontrado el 13 de febrero de 1928 en el «*Déblai général*»

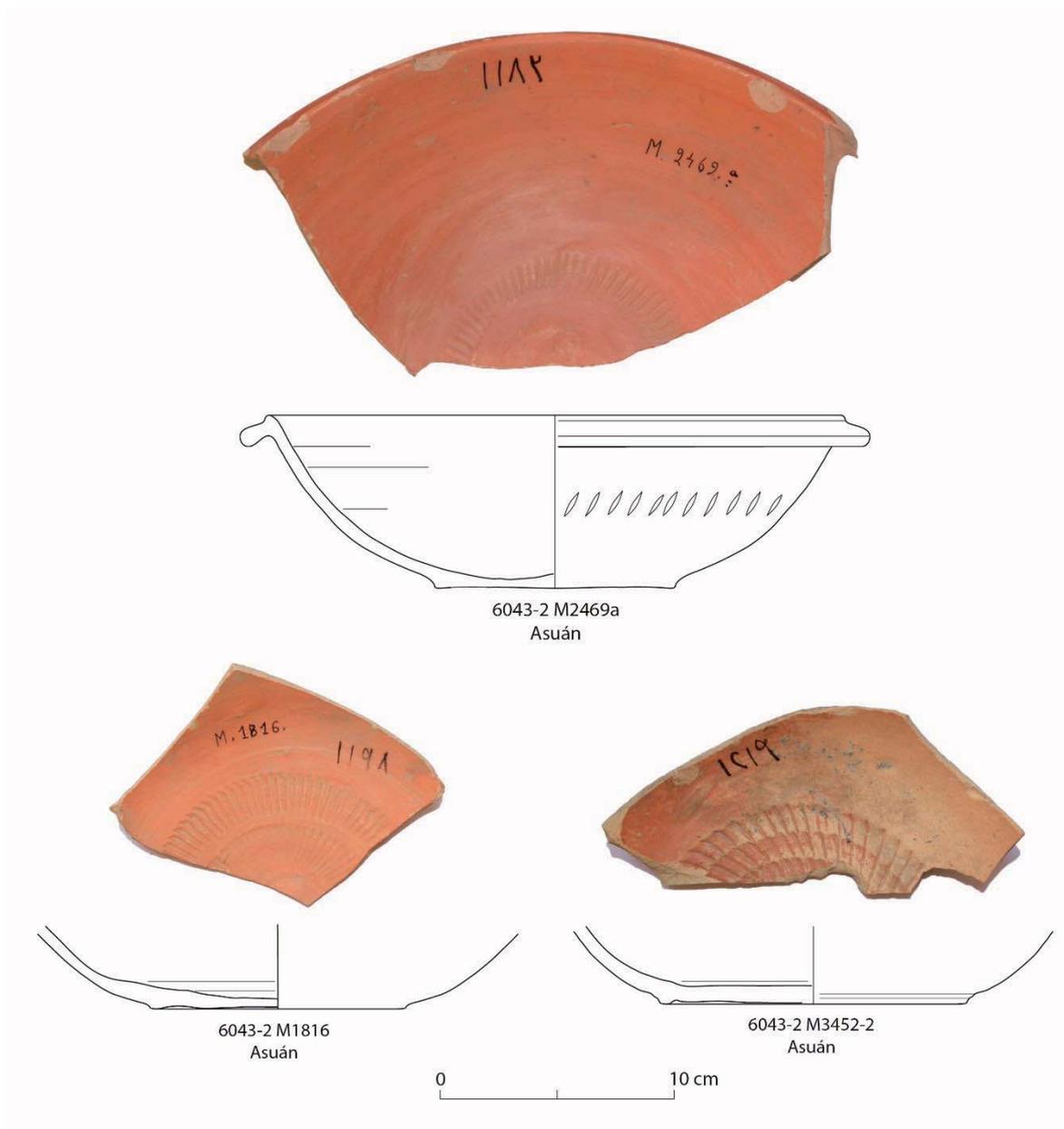
Paralelos:

Similar a BALLETT et al. 2003, fig. 22. Mediados del siglo VI- VIII d. C.

GEMPELER 1992, Abb. 52,9, Form T362c. Segunda mitad del siglo VI – siglo VII d. C.

MARCHAND 2000, fig. 162. Siglos IV-VI d. C.

TOMBER 1998, 6-4. 34; fig. 6-5. 48. Siglos V-VI d. C.



Grupo 38: *Platos con borde simple y decoración impresa*

6043-2 M135:

Plato de paredes exvasadas, base ligeramente anular y borde redondeado. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja brillante en el interior. Decoración impresa en el fondo compuesta por motivos de rombos con reticulado y formas circulares con punteado.

Localización: Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple*».

6043-2 M946:

Fragmento de plato con base ligeramente anular. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja brillante en el interior. Decoración impresa en el fondo compuesta por motivos de rombos con reticulado y formas circulares con punteado.

Localización: Encontrado el 6 de marzo de 1925 en la «*Section Ouest-Nord partie Nord*»

Paralelos de la forma:

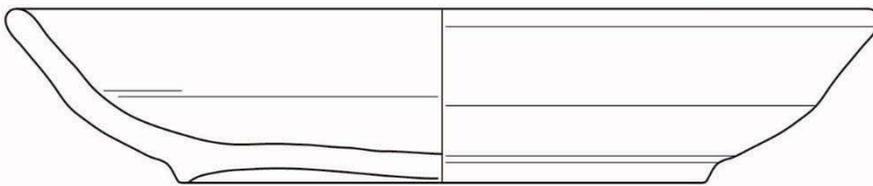
GEMPLER 1992, Abb. 9, 8. Form T205. Finales del siglo III – IV d. C.

Similar a BAILEY 1998, pl. 6. C28. Ca. 650-800 d. C.

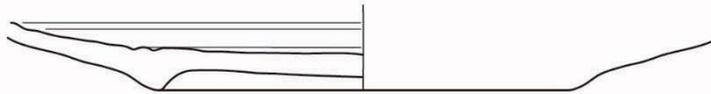
Paralelos de la decoración impresa:

BAILEY 1998, pl. 13, C470-471; pl. 14, C472-472, C476. Finales del siglo IV – siglo VIII d. C.

GEMPELER 1992, Taffel 11-12, motivo 24. Abb. 9, 4. Form T204. Último cuarto del siglo III – mediados del V d. C.



6043-2 M135
Asuán



6043-2 M946
Asuán



Grupo 39: *Platos con borde plano estriado*

6043-2 M2493c:

Plato exvasado y de carena baja, con borde plano saliente ranurado. Pasta de Asuán. Engobe color salmón y oscuro sobre el borde. Decoración impresa en el fondo compuesta por motivos de palmas y semicircunferencias.

Localización: Encontrado el 28 de enero de 1927 en la «*Région N°5, à l'Est du massif des greniers. Profondeur 0m50.*».

6043-2 M35v:

Fragmento de plato con base anular. Pasta de Asuán. Engobe color naranja. Decoración impresa en el fondo compuesta por motivos de palmas y semicircunferencias.

Localización: Encontrado entre el 17 y el 19 de enero de 1925 en la «*Couche de remblai au-dessus du sol des chambres du temple ptolémaïque – section Est-Sud subdivision C (portion XX).*».

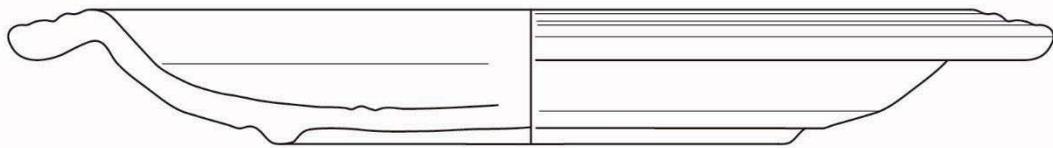
Paralelos:

BAILEY 1998, pl. 13, C470-471. Segunda mitad del siglo IV – Segundo cuarto del siglo VI d. C. Motivo: pl. 14, C478-497. pl. 110, C449. Siglos V-VI d. C.

Imitación de la forma Hayes 59: BONIFAY 2004, fig. 92. Sigillee Type 36. Primera mitad del siglo V d. C.

GEMPELER 1192, Abb. 11, 16-17. Form T215a (mismo motivo impreso); Abb. 12, 1-2. T215b. Siglos V – VI d. C. Motivo: Taffeln 14, 2. Motivo 14.

MEYER *et al.* 2000, fig. 57. 64. Finales del siglo V – siglo VI d. C.



6043-2 M2493c
Asuán



6043-2 M35v
Asuán

0 10 cm

Grupo 40: Fragmentos con decoración impresa

A. Estaurograma

5581-15 M2808:

Fragmento de fondo de plato o cuenco. Pasta de Asuán. Engobe naranja. Decoración impresa, compuesta por un motivo de estaurograma o un motivo de “Ankh”.

Localización: Encontrado el 5 de marzo de 1927 «*Dans le lac, niveau -0m75, à 8 mètres de l'angle intérieur S.O. et à 0m80 ou N. du mur Sud.*».

6043-2 M35y:

Fragmento de fondo de plato o cuenco. Pasta de Asuán. Engobe rojo. Decoración impresa, compuesta por un motivo de doble estaurograma.

Localización: Encontrado entre el 17 y el 19 de enero de 1925 en la «*Couche de remblai au-dessus du sol des chambres du temple ptolémaïque – section Est-Sud subdivision C (portion XX).*».

5581-15 M35-11:

Fragmento de fondo de plato o cuenco. Pasta de Asuán. Engobe rojo. Decoración impresa, compuesta por un motivo de doble estaurograma.

Localización: Encontrado entre el 17 y el 19 de enero de 1925 en la «*Couche de remblai au-dessus du sol des chambres du temple ptolémaïque – section Est-Sud subdivision C (portion XX).*».

6043-2 M3032:

Fragmento de fondo de plato o cuenco. Pasta de Asuán. Engobe rosa. Decoración impresa, compuesta por un motivo de estaurograma rodeado de motivos ovalados.

Localización: Encontrado del 18 al 21 de marzo de 1927 en el «*Déblai du lac sous le niveau -3 mètres.*».

5581-15 M2469c:

Fragmento de fondo de plato o cuenco. Pasta de Asuán. Engobe marrón claro. Decoración impresa, compuesta por un motivo de estaurograma.

Localización: Encontrado el 30 de enero de 1927 en la «*Chambre copte, région N° 6 au four*».

6043-2 M134-4:

Fragmento de fondo de plato o cuenco con base anular alta. Pasta de Asuán. Engobe naranja. Decoración impresa compuesta por un motivo de doble estaurograma poco apreciable.

Localización: Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple*».

6043-2 M3033:

Fragmento de fondo de plato o cuenco con base anular alta. Pasta de Asuán. Engobe naranja. Decoración impresa compuesta por un motivo de doble estaurograma poco apreciable.

Localización: Encontrado del 18 al 21 de marzo de 1927 en el «*Déblai du lac sous le niveau -3 mètres.*»

Paralelos:

GEMPELER 1992, Taff. 18. 6-9; 19. 1-6. Siglos V-VII d. C.

MEYER *et al.* 2014, fig. 18.18. Finales del siglo V –siglo VI d. C.



5581-15 M2808
Asuán



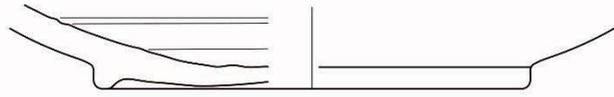
6043-2 M35y
Asuán



5581-15 M35-11
Asuán



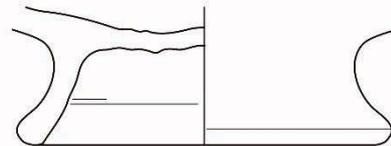
6043-2 M3032
Asuán



5581-15 M2469c
Asuán



6043-2 M134-4
Asuán



6043-2 M3033
Asuán

0 1 5 cm

B. Cruces

5581-15 M2566:

Fragmento de fondo de plato o cuenco. Pasta de Asuán. Engobe naranja. Decoración impresa compuesta por un motivo de cruz griega.

Localización : Encontrado el 13 de febrero de 1927 en el «*Sondage au sud du Tableau du Taureau, au niveau 0m50 sous celui du temple, à 10m. au sud du mur S. de l'enceinte du temple*».

Paralelos :

HAYES 1972, fig. 36.312. Style E (i). Ca. 480-540 d. C.

5581-15 M2474:

Fragmento de fondo de plato o cuenco. Pasta de Asuán. Engobe naranja. Decoración impresa compuesta por un motivo de cruz latina decorada junto a la cual hay un cuadrúpedo.

Localización: Encontrado el 30 de enero de 1927 en la «*Chambre copte, region N° 6, au four*».

Paralelos :

GEMPELER 1992, Taff. 2, fig. 4.

6043-2 M3762-15:

Fragmento de fondo de plato o cuenco. Pasta de Asuán. Engobe naranja. Decoración impresa compuesta por un motivo de cruz doble

Localización: Encontrado en enero de 1928 en el «*Déblai général au Nord du mur Nord d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque*».

5581-15 M4684:

Fragmento de fondo de plato o cuenco. Pasta de Asuán. Engobe naranja. Decoración impresa compuesta por un motivo de una cruz griega rodeada de motivos circulares.

Localización: Encontrado en 1929 en el relleno del lago (no se conservan las hojas del inventario).

Paralelos:

MEYER *et al.* 2014, fig. 18.19. Finales del siglo V –siglo VI d. C.

GEMPELER 1992, Taff. 20-22.

BALLET, LYON-CAEN 2012, fig. 936. Primera mitad del siglo V y segunda mitad del siglo VI d. C.

C. Estrellas

6043-2 M85C:

Fragmento de fondo de plato o cuenco. Pasta de Asuán. Engobe rojo. Decoración impresa compuesta por un motivo de una estrella de ocho puntas.

Localización: Encontrado el 30 de enero de 1925 en la «*Section Ouest-Sud, subdivisión C. (Baptistère).*»

Paralelos:

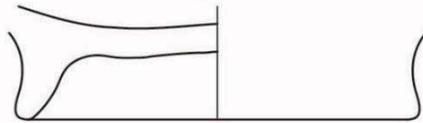
JACQUET-GORDON 1972, pl. CCXXXII. 6E. Ca. 500-650 d. C.



5581-15 M2566
Asuán



5581-15 M2474
Asuán



6043-2 M3762-15
Asuán



5581-15 M4684
Asuán



6043-2 M85c
Asuán



Grupo 41: *Cuencos con borde de sección triangular*

5841 M115b:

Fragmento de cuenco exvasado con borde de sección triangular. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja espeso y oscuro sobre el borde. Decoración impresa de ruletilla en la pared exterior.

Localización: Encontrado el 7 de febrero de 1925 en la «*Section Est-Sud, subdivision C – couche au-dessus du niveau ptolémaïque*».

6043-2 M3039:

Fragmento de cuenco exvasado con borde de sección triangular. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja espeso y oscuro sobre el borde. Decoración impresa de ruletilla en la pared exterior.

Localización: Encontrado entre el 18 y el 21 de marzo de 1927 en el «*Deblai du lac – sous le niveau -3mètres*».

5581-15 M138-19:

Fragmento de cuenco exvasado con borde de sección triangular. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja espeso y oscuro sobre el borde. Decoración impresa de ruletilla en la pared exterior.

Localización : Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple*».

Paralelos :

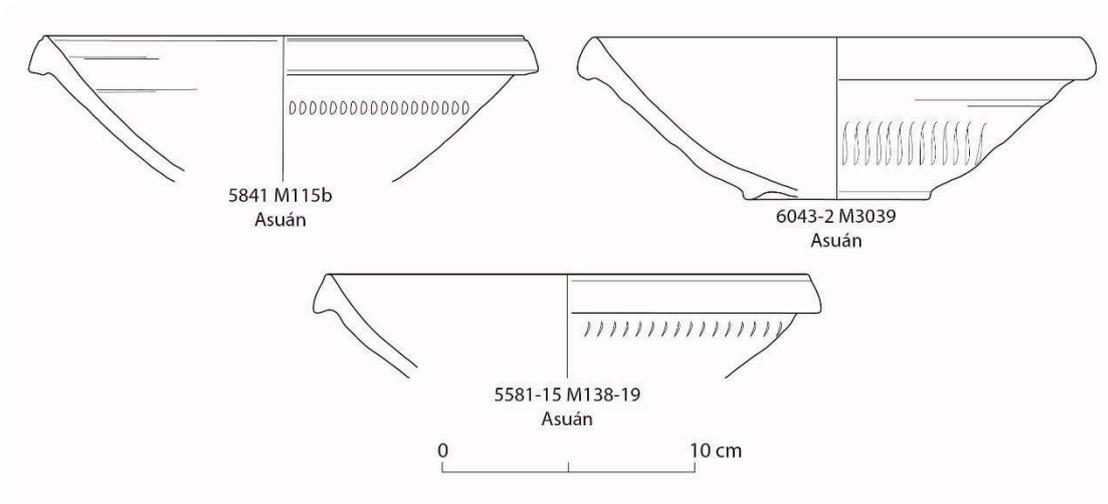
BAILEY 1998, pl. 126, C253. Finales del siglo IV a mediados del siglo V d. C.

GEMPELER 1992, Abb. 40, 4-10. Form T325 b. Segunda mitad del siglo V – Medios del siglo VII d. C.

MAJCHEREK 2008, fig. 39.39. Siglos VI –VII d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1996, fig. 69-74. Finales del siglo IV – siglo V d. C.

TOMBER 1998, fig. 6-4. 30. Siglos V-VI d. C.



Grupo 42: Cuencos con borde decorado

A. Módulo grande

6262-1 M3934-1:

Fragmento de cuenco con resalto en la carena y borde ligeramente rentrante. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja. Decoración impresa de ruletilla sobre el borde y decoración pintada en forma de manchas negras y amarillas.

Localización: Encontrado el 29 de marzo de 1928 en la «*Même maison (Maison copte, couche supérieure partie sud de l'enceinte sacrée ptolémaïque, portion Est dégagée à l'ouest du mur Est de l'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque.)*».

5581-15 M3762-17:

Fragmento de cuenco con resalto en la carena y borde ligeramente rentrante. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja y oscuro por el borde. Decoración impresa de ruletilla sobre el borde.

Localización: Encontrado en enero de 1928 en el «*Déblai général au Nord du mur Nord d'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque.*».

5581-15 M2822B:

Fragmento de cuenco con resalto en la carena y borde ligeramente rentrante. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja y oscuro por el borde. Decoración impresa de ruletilla sobre el borde.

Localización: Encontrado el 27 de febrero de 1927 en el «Nº 10. Grande maison copte, côté intérieur ouest du lac, contre l'angle N.-O.».

5841 135C:

Fragmento de cuenco con resalto en la carena y borde ligeramente rentrante. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja y oscuro por el borde. Decoración impresa de ruletila sobre el borde.

Localización : Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple*».

5581-15 M128-5:

Fragmento de cuenco con resalto en la carena y borde ligeramente rentrante. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja y oscuro por el borde. Decoración impresa de ruletila sobre el borde.

Localización : Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple*».

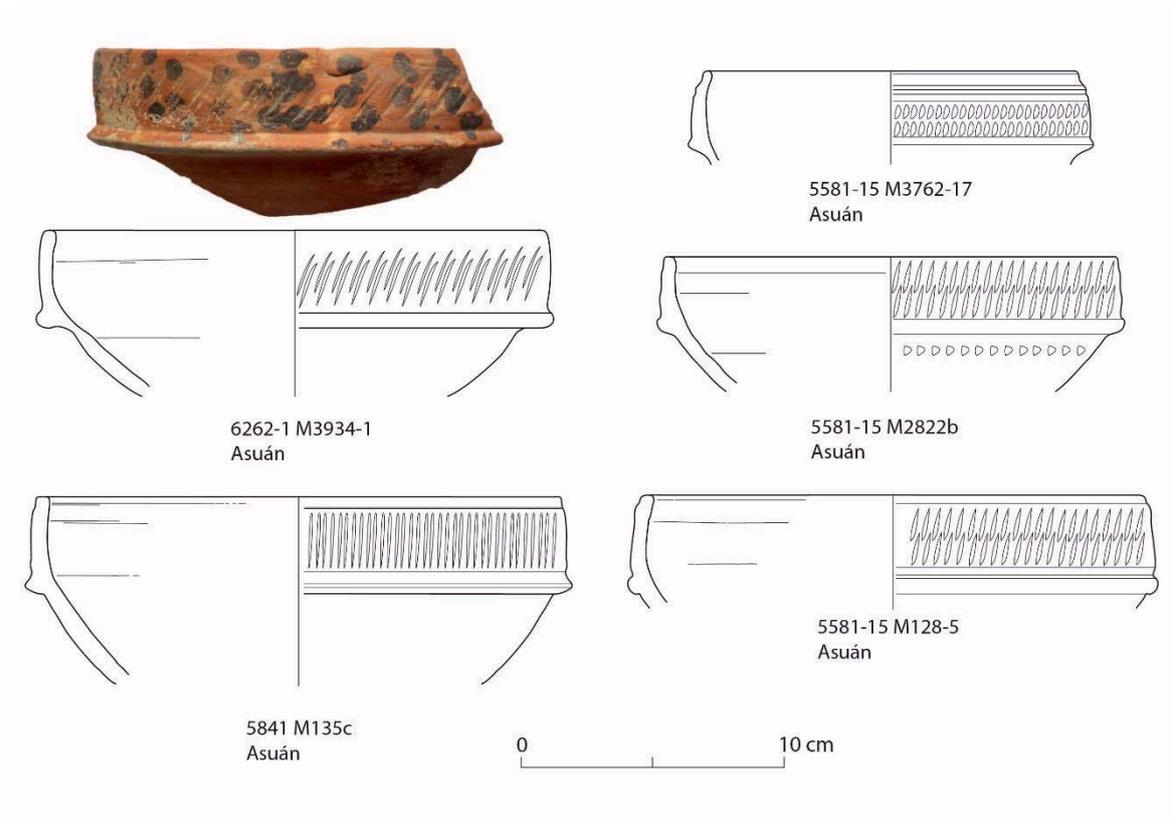
Paralelos :

BAILEY 1998, pl. 116, D339. Siglos V-VII d. C.

GEMPELER 1992, Abb. 38. 13. Form T323b. Segunda mitad del siglo V – siglo VII d. C.

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, fig. 192. Ca. 700-800.

MEYER *et al.* 2011, fig. 37.167. Finales del siglo V – siglo VI d. C.



B. Módulo pequeño

5841 M138-9:

Cuenco carenado con resalto, borde recto y base anular. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja. Decoración impresa de ruletilla sobre el borde.

Localización : Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple*».

5760-5761 M3442:

Cuenco carenado con resalto, borde recto y labio biselado. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja. Decoración impresa de ruletilla sobre el borde.

Localización: Encontrado el 10 de febrero de 1928 en el «*Déblai général*».

6043-2 M138-23:

Cuenco carenado con resalto, borde recto y base anular. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja. Decoración impresa de ruletilla sobre el borde.

Localización: Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple*».

5581-15 M2567:

Cuenca carenada con resalto y borde recto. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja y oscuro sobre el borde. Decoración impresa de ruletilla sobre el borde.

Localización: Encontrado el 13 de febrero de 1927 en el «*Sondage au Sud du Tableau du Taureau, au niveau 0m50 sous celui du temple, à 10m. au sud du mur S. de l'enceinte du temple*».

6043-2 M138-33:

Cuenca carenada con resalto, borde recto y base anular. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja. Decoración impresa de ruletilla sobre el borde.

Localización: Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple*».

Paralelos:

BAILEY 1998, pl. 114, C350. Siglos V- VII d. C. pl. 118. Ca. 362. 550-650 d. C.

DHENNIN *et al.* 2014, fig. 14 c-d. Siglo V – VII. d. C.

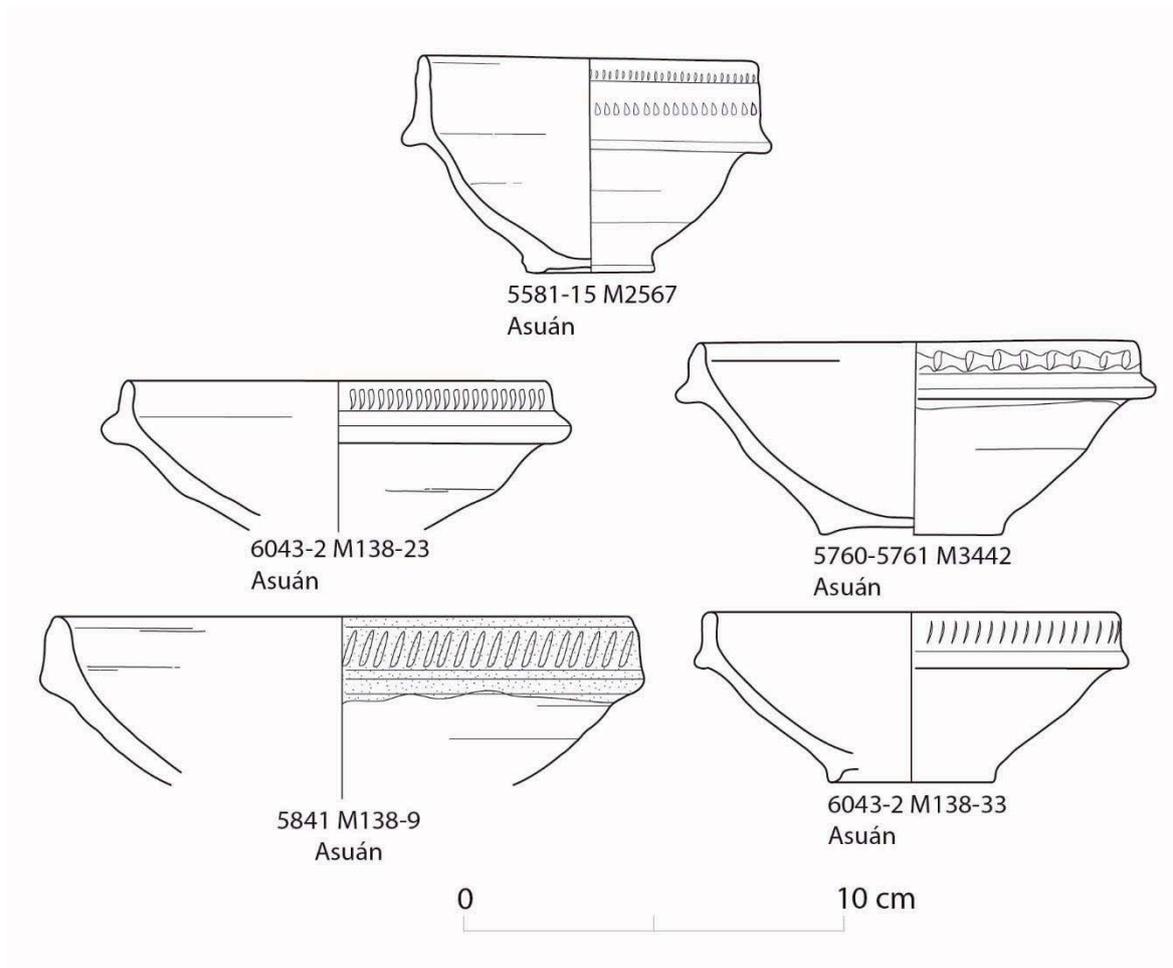
GEMPELER 1992, Abb. 38. 7-10. Form T323a. Segunda mitad del siglo V – siglo VII d.C.

Parecido a PIERRAT-BONNEFOIS 1996, fig. 76. Finales del siglo IV – siglo V d. C.

MARCHAND 2000, fig. 145-146. Siglos IV-VI d. C.

MEYER *et al.* 2000, fig. 55, 8. Finales del siglo V – siglo VI d. C.

ROUSSET, MARCHAND 1999, fig. 179. Siglos V-VII d. C.



Grupo 43: Cuencos con listón

5581-2 M5781:

Cuenco con borde de listón exterior y base anular. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja brillante.

Localización: Encontrado del 2 al 4 de marzo de 1931 «*Dromos, après le XIe sphinx*».

6154-1 M3927:

Cuenco con borde de listón exterior y base anular. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja brillante.

Localización: Encontrado el 29 de marzo de 1928 en la «*Maison copte, couche supérieure partie sud de l'enceinte sacrée ptolémaïque, portion Est dégagée à l'ouest du mur Est de l'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque*».

6154-3 M5626:

Cuenco con borde de listón exterior y base anular. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja brillante.

Localización: Encontrado a comienzos de febrero de 1931 «À 40 m. à l'Est de la tribune.».

Paralelos:

DAVID 2012, fig. 3. Segunda mitad del siglo VI – siglo VIII d. C.

GEMPELER 1992, Abb. 12. 10. Form T218a. Segunda mitad del siglo V – comienzos del siglo VII d. C.

EGLOFF 1977, pl. 100, 38. Ca. 390-420 d. C.

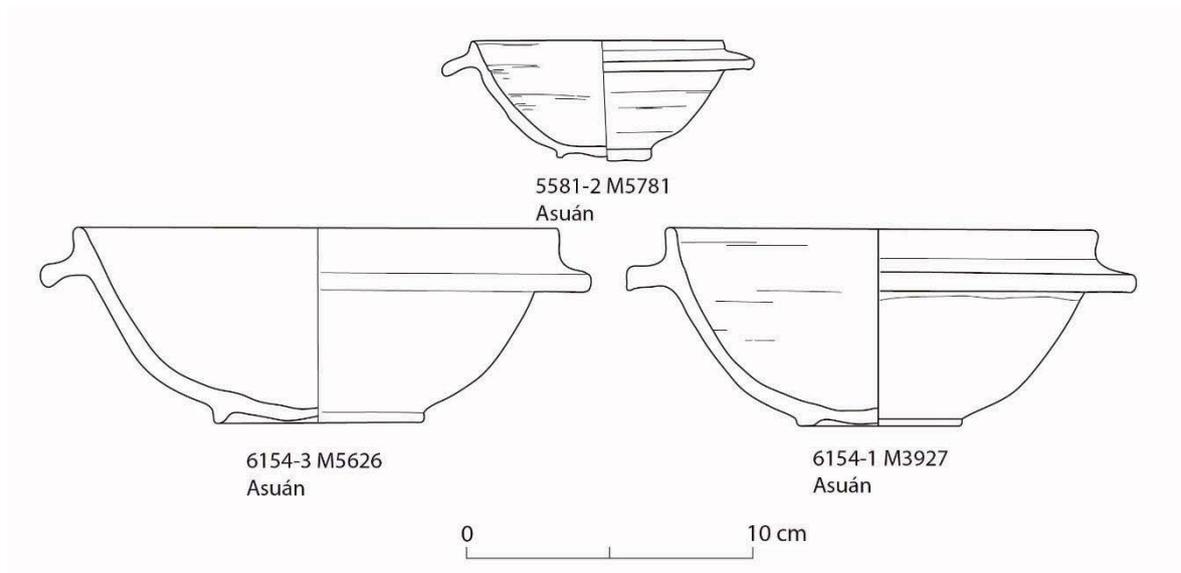
LAUFFRAY, fig. 43, 190. Primera mitad del siglo V al siglo VII d. C.

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, fig. 19. Ca. 700-900; fig. 158-160. Ca. 700-800 d. C.

MARCHAND 2000, fig. 14142-145. Siglos IV-VI d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1996, fig. 86. Finales del siglo IV – V d. C. fig. 114. Finales del siglo V – mediados del siglo VII d. C.

TOMBER 1998, fig. 6-5. 49. Siglos V-VI d. C.



Grupo 44: *Cuencos exvasados de pequeño tamaño*

5581-2 M5782:

Cuenco de paredes exvasadas, borde saliente ligeramente replegado al exterior y biselado al interior. Pasta de Asuán. Superficie cubierta de un engobe rojo brillante.

Localización: Encontrado del 2 al 4 de marzo de 1931 en el «*Dromos. Après le XIe sphinx*».

Paralelos:

Similar a BAILEY 1998, pl. 17, c627. 600-700 d. C.

DAVID 2013, fig. 3. 16. Siglo V d. C. Imitación en pasta calcárea¹¹⁶⁴.

GEMPELER 1992, p. 91-92, Abb. 34, T 311-312. Segunda mitad del siglo IV – siglo V d. C.

5356 M3439:

Cuenco de paredes exvasadas, base ligeramente anular y borde engrosado al exterior. Pasta de Asuán. Superficie cubierta de un engobe naranja claro y oscuro por el borde.

Localización: Encontrado entre el 5 y el 7 de enero en la «*Section sud de la tranche entre les kiosques et la porte de Tibère. Portion VII*».

5760-5761 M5698:

Cuenco de paredes exvasadas, base ligeramente anular y borde engrosado al exterior. Pasta de Asuán. Superficie cubierta de un engobe naranja claro y oscuro por el borde.

Localización: Encontrado a mediados de febrero de 1931 en el «*Dromos, 40 à 50m. environ de la tribune*».

Paralelos:

BAILEY 1998, pl. 118, C213. 550-650 d. C.

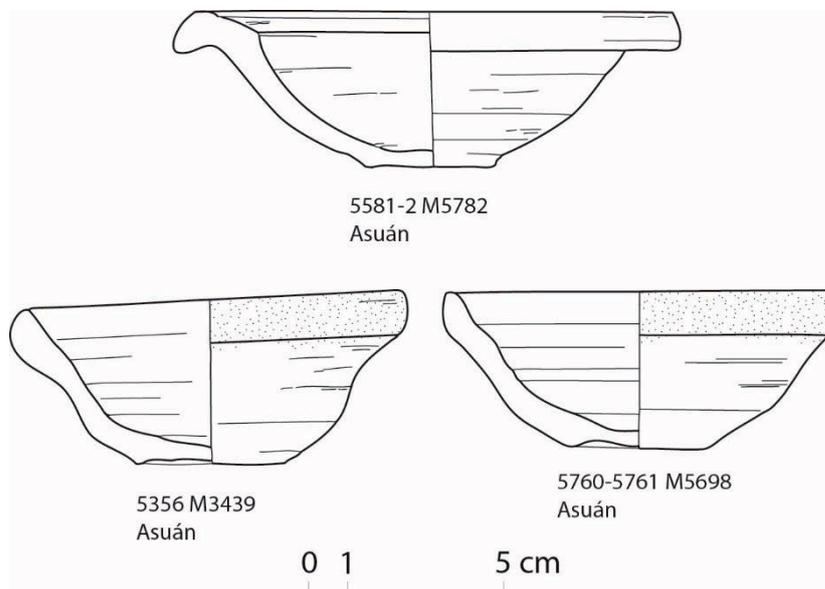
GEMPELER 1992, Abb. 40.12, Form 326. Finales del siglo V – comienzos del siglo VII d. C.

¹¹⁶⁴ R. David sugiere que este cuenco está fabricado en la misma producción que los cuencos del grupo 9 de Época Romana (Capítulo 3.3.8), de los cuales hemos encontrado desechos de fabricación en Medamud por lo que pudieran estar fabricados allí. Por tanto, si este tipo de cuencos localizados en Karnak pertenecen también a la producción de Medamud, esto podría indicar que la fabricación cerámica perdura al menos hasta el siglo V d. C.

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, fig. 170. 500-650 d. C.

MARCHAND 2000, fig. 141. Siglos IV-VI d. C.

MEYER *et al.* 2014, fig. 17. 11. Finales del siglo V – Siglos VI d. C.



Grupo 45: Cuencos de borde apuntado

6262-1 M4081-1:

Fragmento de cuenco carenado con borde rentrante y labio apuntado. Pasta de Asuán. Superficie cubierta de un engobe naranja espeso. Decoración pintada precocción en negro y blanco formando lunares superpuestos.

Localización: Encontrado del 20 al 23 de enero de 1929 en «Déblais entre les montants de la porte de Tibère».

Paralelos:

BAILEY 1998, pl. 7, C58, C83. 400-550 d. C.

GEMPELER 1992, K353, Abb. 94, 6-8. Finales del siglo IV – primera mitad del siglo VII.

HAYES 1996, fig. 6.21. Siglos IV-V d. C.

JACQUET-GORDON 1972, Forma D1. 550-630 d. C.

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, fig. 188. 400-600 d. C.

MEYER *et al.* 2000, fig. 55. 17. Finales del siglo V – siglo VI d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1996, pl. 3, fig. 25. Finales del siglo II – segunda mitad del siglo IV d. C.

TOMBER 1998, fig. 6-4. 40. Siglos V-VI d. C.

5356 M3429:

Cuenca carenada de base anular, borde recto y labio apuntado. Pasta de Asuán. Superficie cubierta de un engobe naranja claro y oscuro por el borde. Decoración pintada compuesta por dos líneas negras verticales paralelas sobre el borde.

Localización: Encontrado el 6 de febrero de 1928 en la «*Face Est de la partie sud du mur Est d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque, couche supérieure*».

E12931 M118:

Cuenca carenada de base anular, borde recto y labio apuntado. Pasta de Asuán. Superficie cubierta de un engobe naranja claro y oscuro por el borde. Decoración pintada en blanco y negro compuesta por tres líneas verticales paralelas sobre el borde.

Localización: Encontrado el 8 de febrero de 1925 en la «*Section Est-Sud subdivision C – couche sous le niveau ptolémaïque*».

Paralelos:

DAVID 2012, fig. 4. Siglos IV – VI d. C.

DAVID 2013, fig. 5.22. Siglo V d. C.

DIXNEUF 2011b, fig. 4. Siglos IV – V d. C.

FAIERS 2005, N° 42, p. 72, fig. 2.5. 500-550 d. C.

GEMPELER 1992, T608a, fig. 71, 11-13. Siglos IV-VI d. C.

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, fig. 187. ca. 400-500 d. C.

MARCHAND 2000, fig. 165. Siglos IV-VI d. C.

MEYER *et al.* 2000, fig. 55.10. Finales del siglo V – siglo VI d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1996, fig. 83. Finales del siglo IV – siglo V d. C.

SIDEBOTHAM *et al.* 1991, fig. 30. 43. Siglo IV a. C.

6262-3 M1768:

Cuenca con base anular, borde recto y labio apuntado. Pasta de Asuán. Superficie cubierta de un engobe naranja claro y oscuro por el borde. Decoración impresa de ruletilla sobre el borde.

Localización: Encontrado del 20 al 25 de enero de 1926 en la «*Maisons copto-byzantines, tranche Sud de la Grande Cour Ouest*».

Paralelos:

Sinilar a GEMPELER 1992, Abb. 73, 10-12. Form. T625. Siglos V – VI d. C.;

RODZIEWICZ 2005, pl. 69, 1138-1139. Siglos I-II d. C.

5581-15 M2469b:

Cuenco con borde rentrante y labio apuntado. Pasta de Asuán. Superficie cubierta de un engobe naranja claro y oscuro por el borde. Decoración impresa de ruletilla sobre el borde.

Localización: Encontrado el 30 de enero de 1927 en la «*Chambre copte, région N° 6 au four*».

Paralelos:

BAILEY 1998, pl. 6, C49. Ca. 600-700 d. C.

GEMPELER 1992, Abb. 73, 10-12. Form. T625. Siglos V – VI d. C.

6043-2 M138-34:

Cuenco con paredes rectas y labio apuntado. Pasta de Asuán. Superficie cubierta de un engobe naranja claro y oscuro por el borde. Decoración impresa de ruletilla sobre el borde.

Localización: Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple*».

Paralelos:

BAILEY 1998, pl. 6, C46. Siglos VI – VIII d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1996, pl. 5, fig. 77. De finales del siglo IV a finales del siglo V d. C.

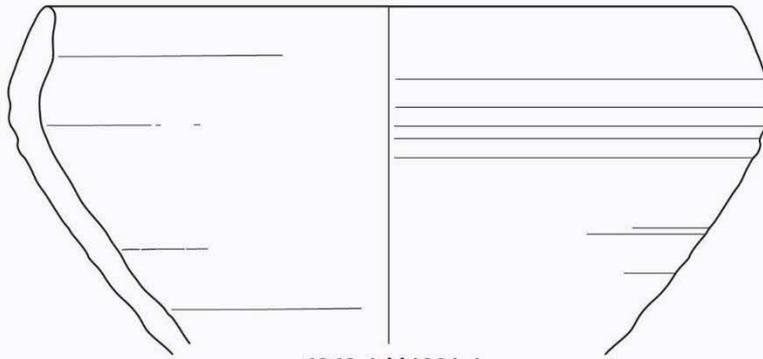
GEMPELER 1992, Abb. 73.14. T626. Segunda mitad del siglo VI – siglo VII d. C.

HAYES 1972, p. 391, type D. Del monasterio de Epifanio en Tebas. Ca. 575 d. C.

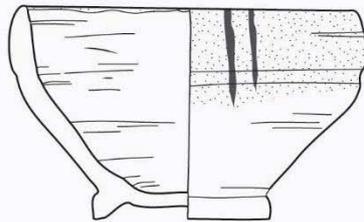
JAQUET GORDON 1972, forma D5 – D6. 550-650 d. C.

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, pl. 14. 186. 400-500 d. C.

MEYER *et al.* 2000, fig. 55. 5. Finales del siglo V – siglo VI d. C.



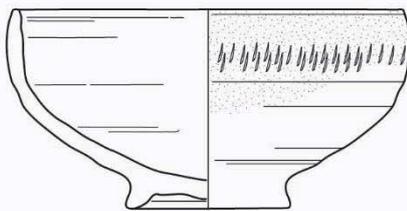
6262-1 M4081-1
Asuán



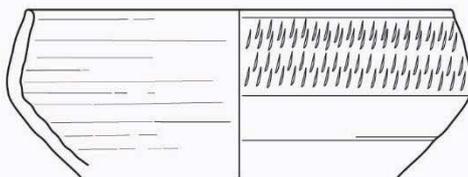
5356 M3429
Asuán



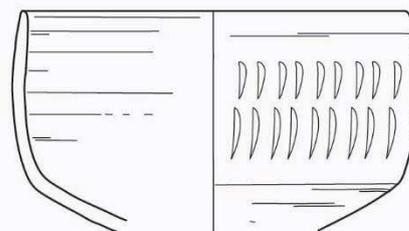
E12931 M118
Asuán



6262-3 M1768
Asuán



5581-15 M2469b
Asuán



6043-2 M138-34
Asuán



Grupo 46: Cuencos de pie alto

6043-2 M129:

Cuenco con pie anular y borde plano saliente. Pasta de Asuán. Superficie recubierta de un engobe rojo mate. Decoración impresa a ruletilla sobre el borde.

Localización: Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple*».

E15421 M5729:

Cuenco con pie anular y borde plano saliente con labio elevado. Pasta de Asuán. Superficie recubierta de un engobe rojo mate. Decoración impresa a ruletilla en la parte baja del borde.

Localización: Encontrado el 2 de marzo de 1931 en la «*Fouille du Dromos*».

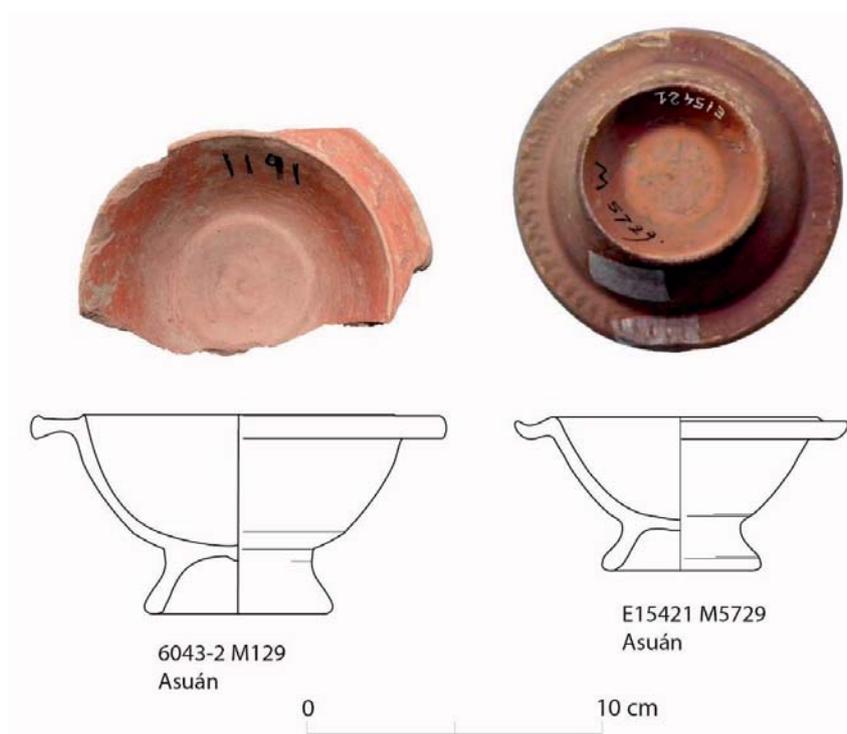
Paralelos:

GEMPELER 1992, Abb 42, 1-5, Form T 314b. Siglos III-IV d. C; Motivo: 48 a. Taf. 17.5.

Documentado sobre la forma T263. Segunda mitad del siglo VI d. C.

Posible imitación de la forma Hayes 94-95: HAYES 1972, fig. 27. Finales del siglo V a la primera mitad del siglo VI d. C.

Parecido a LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, fig. 166. Ca. 750-800.



Grupo 47: Cuencos miniatura

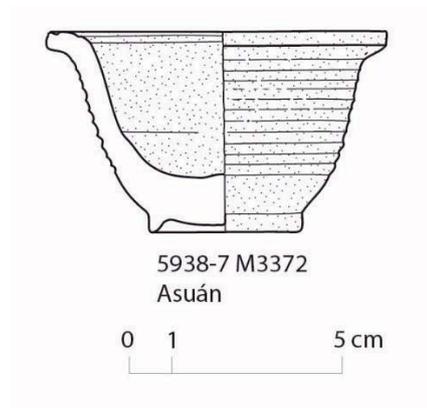
5938 M3372:

Cuenco con base anular, borde exvasado y labio ranurado al interior. Pasta de Asuán. Superficie recubierta de engobe rojo.

Localización: Encontrado el 23 de enero de 1928 en la «*Couche inférieure copte au nord du mur nord d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque.*».

Paralelos:

Similar a GEMPELER 1992, Abb. 33, 5-6. Form T302. Primer cuarto del siglo IV d. C.



Grupo 48: Jarras con cuello

6262-5 M3234:

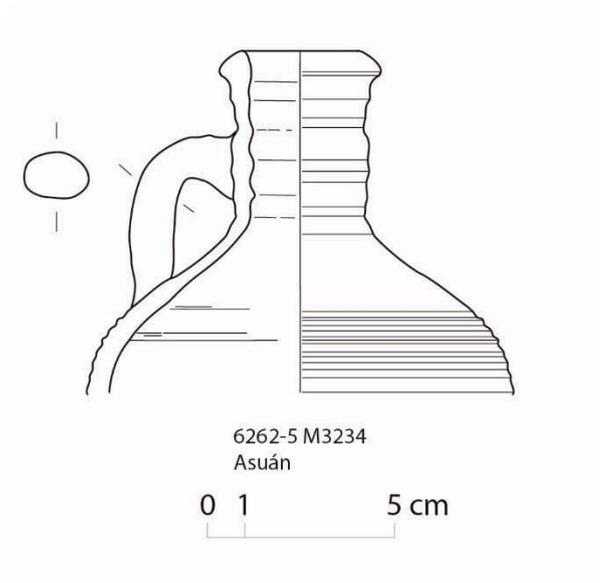
Fragmento de jarra con cuello recto estriado y labio biselado al exterior. Asa de sección ovalada que parte desde el hombro.

Localización: Encontrado del 20 al 25 de diciembre de 1928 en la «*Esplanade à l'Est du temple. Niveau supérieur à -0.45 m.*».

Paralelos:

GEMPELER 1992, Abb. 80.17. Form T846. Siglo VI d. C.

Parecido a LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, pl. 16. 225. 750-900 d. C.



3.3.9.2.3.1.2 Contenedores de pequeño tamaño

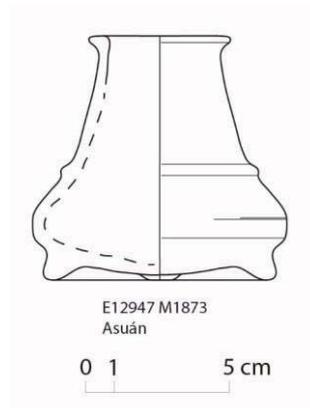
Grupo 49: Vasos con 3 pies

M1873¹¹⁶⁵ :

Vaso de cuerpo piriforme con resalto en el nacimiento del cuello, base compuesta por tres pequeños pies y borde rentrante con labio plano saliente. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe rojo brillante

Localización: Encontrado el 8 de febrero de 1926 en la «*Maison copte dans le pavillon Nord, tranche Sud-Ouest*».

No se han localizado paralelos.



¹¹⁶⁵ Esta pieza está en el Museo del Louvre pero no se conservaba su número de inventario del museo.

Grupo 50: Jarras de pequeño tamaño

6043-2 M3763-2:

Jarra de forma piriforme con pie anular y cuello estrecho. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso rojo brillante.

Localización: Encontrado en enero de 1928 en el «*Déblai général au Nord du mur Nord d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque.*».

Paralelos :

GEMPELER 1992, Abb. 76.16-18. Form. T711. Siglos V-VI d. C.

5716 M5777:

Jarra de cuerpo piriforme con base de tacón y cuello estrecho. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja. ¿Miniatura de la forma precedente?

Localización: Encontrado del 2 al 4 de marzo de 1931 en el «*Dromos*».

Paralelos :

BALLET *et al.* 2003, fig. 174. Finales del siglo VII d. C.

6262-5 M1097:

Jarra de cuerpo ovalado, base redondeado y cuello estrecho con resalto. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe naranja brillante.

Localización: Encontrado en marzo de 1925 en la «*Partie Est de la section Sud-Est*».

Paralelos:

GEMPELER 1992, Abb. 77, 16. Form T723. Siglos VI-VII d. C.

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, fig. 2011. Ca. 750-900 d. C.

PLUSKOTA 1991, fig. 67-68. Medios del siglo VI d. C.

5716 M4412:

Jarra de cuerpo piriforme con base de tacón, cuello recto y estrecho y boca ovalada con labio replegado. Pequeña asa irregular que parte del hombro. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe rojo mate.

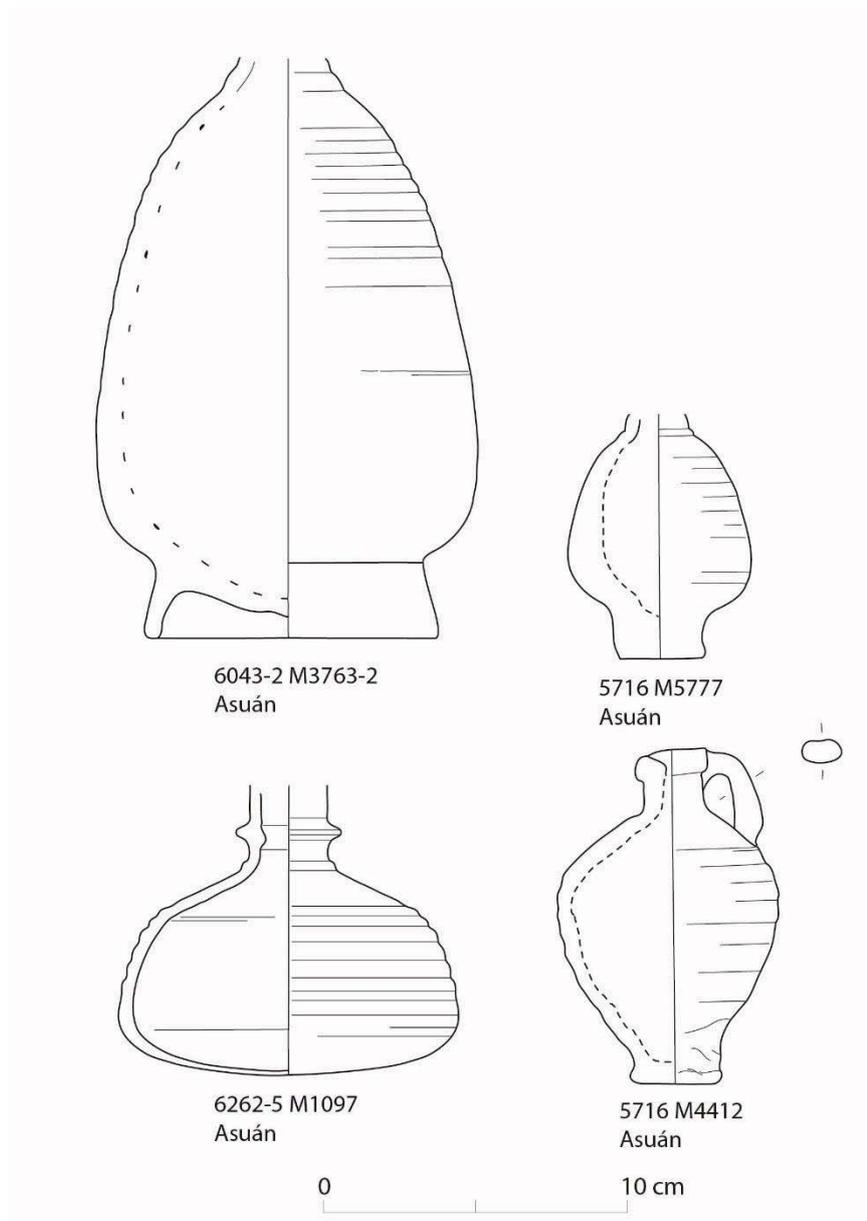
Localización: Encontrado el 10 de febrero de 1929 en la «Partie nord de la tranche entre les kiosques et le mur ouest d'enceinte sacrée».

Paralelos:

BAILEY 1998, pl. 18, C646. 375-450 d. C.

TOMBER 2006, fig. 1.22. 51-266; 52-262; 51/52-263. Medios del siglo I, hasta época de Severo.

Similar a GEMPELER 1992, Abb. 79. 3-4. Form T817-818. Sin datación.



3.3.9.2.3.2.1 LA PRODUCCIÓN DE ASUÁN PINTADA O *GRUPO O PEINT*

3.3.9.2.3.2.1.1 Vajilla de mesa y de preparación alimentaria

Grupo 51: *Platos planos decorados*

Tanto las piezas de Medamud que aquí se presentan, como otros ejemplos procedentes de Tod y otros yacimientos egipcios, fueron publicados por parte de Pierrat-Bonnefois-Bonnefois en un estudio referente a estas formas tempranas de platos de Asuán decorados¹¹⁶⁶. Este estudio plantea la temprana datación para estos ejemplares que pudiera emplazarse entre el siglo III y finales del siglo V d. C. Es muy posible que estos platos pertenezcan a la evolución de una forma ya conocida desde época Alto Imperial y representados en Medamud en el grupo 37 de la Época Romana¹¹⁶⁷.

6262-3 M1754:

Plato amplio y plano con borde saliente inclinado al interior y labio redondeado. Pasta de Asuán. Superficie recubierta de un engobe espeso naranja brillante. Decoración pintada precocción en negro y amarillo formando motivos vegetales en el fondo y bandas sobre el borde.

Localización: Encontrado del 20 al 25 de enero de 1926 en la «*Maison copto-byzantine tranche Sud de la Grande cour Ouest*».

5581-11 M4264:

Plato amplio y plano con borde saliente inclinado al interior y labio redondeado. Pasta de Asuán. Superficie recubierta de un engobe espeso naranja brillante. Decoración pintada precocción en negro y amarillo formando un motivo de pez en el fondo y bandas sobre el borde.

Localización: Encontrado del 31 de enero al 4 de febrero de 1929 en la «*Partie nord de la tranche entre les kiosques de la porte de Tibère*».

¹¹⁶⁶ PIERRAT-BONNEFOIS 1995.

¹¹⁶⁷ Cf. Capítulo 3.3.7.

6262-1 M12b:

Fragmento de base de plato con pie apuntado. Pasta de Asuán. Superficie recubierta de un engobe espeso naranja brillante. Decoración pintada precocción en negro y amarillo formando un motivo de pez en el fondo y bandas alrededor.

Localización: Encontrado el 7 de enero de 1925 en el «*Centre Sud B*».

6262-7 M3723a:

Fragmento de borde de plato con borde saliente inclinado al interior y labio redondeado. Pasta de Asuán. Superficie recubierta de un engobe espeso naranja brillante. Decoración pintada precocción en negro y amarillo formando bandas sobre el borde.

Localización: Encontrado el 5 de febrero de 1928 en la «*Face Est de la partie Sud du mur Est d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque. Couche supérieure jusqu'au niveau -0m55*».

6262-7 M3723b:

Fragmento de borde de plato con borde saliente inclinado al interior y labio redondeado. Pasta de Asuán. Superficie recubierta de un engobe espeso naranja brillante. Decoración pintada precocción en negro y amarillo formando bandas sobre el borde.

Localización: Encontrado el 5 de febrero de 1928 en la «*Face Est de la partie Sud du mur Est d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque. Couche supérieure jusqu'au niveau -0m55*».

AF4747 M4034:

Plato amplio y plano con borde saliente inclinado al interior y labio redondeado. Pasta de Asuán. Superficie recubierta de un engobe espeso naranja brillante. Decoración pintada precocción en negro y amarillo formando un motivo de pez en el fondo y bandas sobre el borde.

Localización: Encontrado el 16 de enero de 1929 en la «*Portion VIII, près du Zir - 0.40m.*».

E15440 M5467:

Plato amplio y plano con borde saliente inclinado al interior. Pasta de Asuán. Superficie recubierta de un engobe espeso naranja brillante. Decoración pintada precocción en negro y amarillo formando motivos vegetales en el fondo.

Localización: Encontrado el 10 de enero de 1931 «*Quai. Au niveau -1 mètre partie Ouest de la même face, près d'un mur perpendiculaire en briques cuites.*».

5326 M6571:

Fragmento de fondo de plato. Pasta de Asuán. Superficie recubierta de un engobe espeso naranja brillante. Decoración pintada precocción en negro y blanco formando un motivo de pez.

Localización : Encontrado el 28 de febrero de 1932 en la «*Couche copte, au nord de la face extérieure du mur Nord d'enceinte du Nouvel Empire, près du saillant nord du temple.*».

6262-3 M3723:

Fragmento de fondo de plato. Pasta de Asuán. Superficie recubierta de un engobe espeso naranja brillante. Decoración pintada precocción en negro y blanco formando un motivo de pez y una banda de pinceladas paralelas y trazos circulares paralelos.

Localización: Encontrado el 5 de febrero de 1928 en la «*Face Est de la partie Sud du mur Est d'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque. Couche supérieure jusqu'au niveau -0m55*».

6262-7 M1917 a :

Fragmento de fondo de plato. Pasta de Asuán. Superficie recubierta de un engobe espeso naranja brillante. Decoración pintada precocción en negro y blanco formando un motivo de pez.

Localización: Encontrado el 11 de febrero de 1926 «*Au Nord du kiosque Nord*».

6262-6 M3723:

Fragmento de fondo de plato. Pasta de Asuán. Superficie recubierta de un engobe espeso naranja brillante. Decoración pintada precocción en negro y blanco formando un motivo de pez.

Localización: Encontrado el 5 de febrero de 1928 en la «*Face Est de la partie Sud du mur Est d'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque. Couche supérieure jusqu'au niveau -0m55*».

AF5004 M3040-5:

Fragmento de fondo de plato. Pasta de Asuán. Superficie recubierta de un engobe fino naranja claro. Decoración pintada precoccción en negro y blanco formando un motivo de pez.

Localización: Encontrado del 18 al 21 de marzo de 1927 en el «*Déblai du lac sous le niveau -3 mètres.*».

6262-6 M3038-1:

Fragmento de fondo de plato. Pasta de Asuán. Superficie recubierta de un engobe espeso naranja brillante. Decoración pintada precoccción en negro y amarillo formando probablemente el motivo de un pez rodeado por una banda de pinceladas paralelas.

Localización: Encontrado del 18 al 21 de marzo de 1927 en el «*Déblai du lac sous le niveau -3 mètres.*».

4921 M6166:

Fragmento de fondo de plato. Pasta de Asuán. Superficie recubierta de un engobe espeso naranja brillante. Decoración pintada precoccción en negro y amarillo formando un motivo de un ave frente a un motivo vegetal, rodeado por una banda negra y blanca y algunas pinceladas paralelas.

Localización: Encontrado el 17 de enero de 1932 en el «*Dromos, à 40 mètres de la porte de Tibère. Niveau supérieur copte. Rangée nord des sphinx.*».

6262-7 M3432:

Fragmento de fondo de plato. Pasta de Asuán. Superficie recubierta de un engobe espeso naranja brillante. Decoración pintada precoccción en negro y amarillo formando un motivo de estrella y una pata de animal.

Localización: Encontrado el 6 de febrero de 1928 en la «*Face Est de la partie Sud du mur Est d'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque. Couche supérieure.*».

Paralelos:

DAVID 2012, fig. 1. Siglo IV d. C.

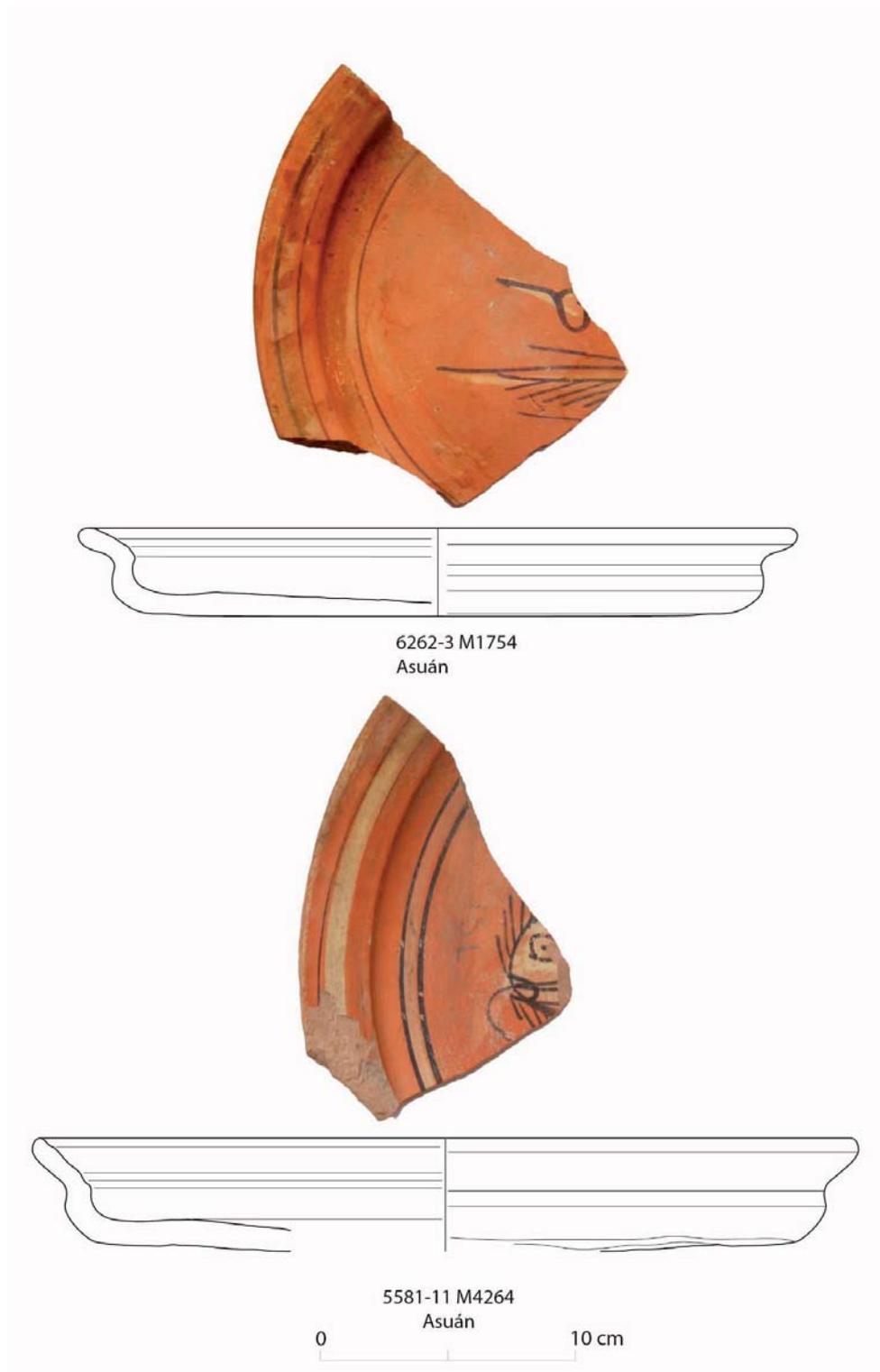
DAVID 2013, fig. 5.20. Siglo V d. C.

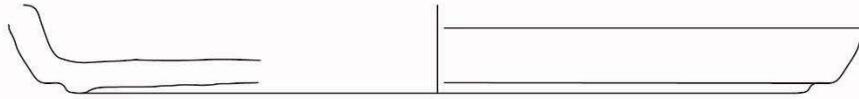
GEMPELER 1992, Abb. 5.1. Form T106a. Primera mitad del siglo IV – siglo VI d. C. Sin duda datado demasiado tarde.

MARCHAND 2000, fig. 172-174. Siglos IV-VI d. C.

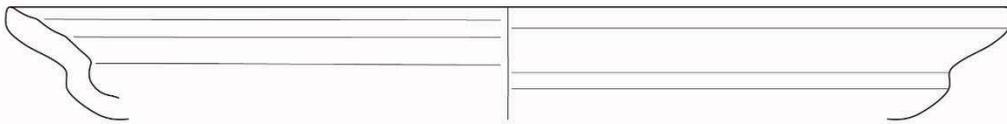
RODZIEWICZ 2005, p. 62-66; fig. 17. Siglo IV d. C.; pl. 53, 842; pl. 54. 846. Ambos de los siglos I-II d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1996, pl. 3, fig. 22-23. Finales del siglo II – segunda mitad del siglo IV d. C.; pl. 6, 79-81. Finales del siglo IV – siglo V d. C.

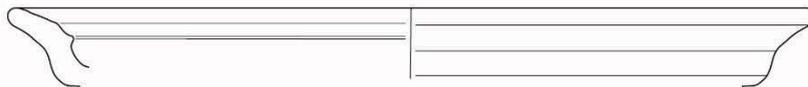




6262-1 M12b
Asuán

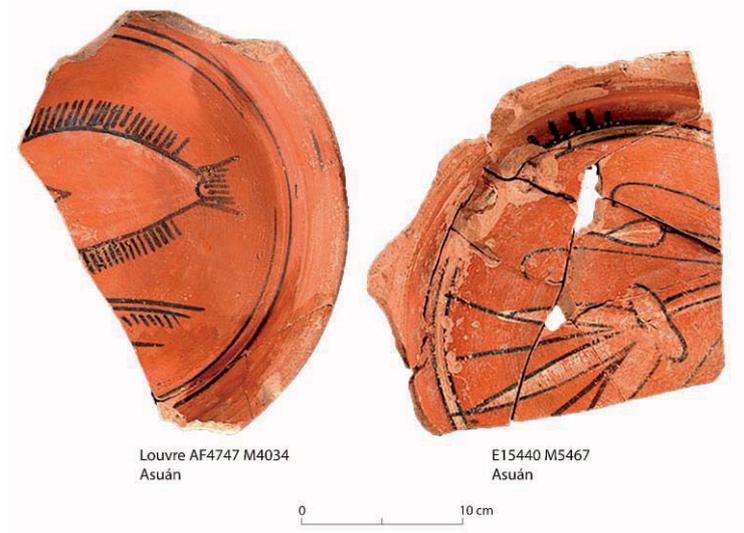


6262-7 M3723 a
Asuán



6262-7 M3723 b
Asuán

0 10 cm



Louvre AF4747 M4034
Asuán

E15440 M5467
Asuán

0 10 cm



5326 M6571
Asuán

6262-3 M3723
Asuán

6262-7 M1917-a
Asuán

6262-6 M3723
Asuán

AF5004 M3040-5
Asuán

6262-6 M3038-1
Asuán

4921 M6166
Asuán

6262-7 M3432
Asuán

0 10 cm

Grupo 52: Platos hondos con borde decorado

Este grupo de platos fue igualmente objeto de estudio en la publicación mencionada de Pierrat-Bonnefois, relacionándola con el grupo precedente y con una datación también temprana aunque circunscrita a los siglos IV y V d. C.¹¹⁶⁸.

5841 M766-3:

Fragmento de plato hondo con borde plano saliente ligeramente curvo. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja. Decoración pintada precocción en negro compuesta por varios trazos arqueados paralelos.

Localización: Encontrado el 23 de febrero de 1925 en la «*Couche copte inférieure de la section E.-N.*».

5581-15 M115a:

Fragmento de plato hondo con borde plano saliente ligeramente curvo. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja. Decoración pintada precocción en negro compuesta por varios trazos arqueados paralelos.

Localización: Encontrado el 7 de febrero de 1925 en la «*Section Est-Sud subdivision C – couche au-dessus du niveau ptolémaïque*».

5841 M124a:

Fragmento de plato hondo con borde plano saliente ligeramente curvo. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja. Decoración pintada precocción en negro compuesta por varios trazos arqueados paralelos.

Localización: Encontrado el 8 de febrero de 1925 en la «*Section Est-Sud subdivisión C – couche au-dessus du niveau ptolémaïque*».

5581-15 M124b:

Fragmento de plato hondo con borde plano saliente ligeramente curvo. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja. Decoración pintada precocción en negro compuesta por varios trazos arqueados paralelos.

¹¹⁶⁸ PIERRAT-BONNEFOIS 1995, p. 34, 36.

Localización: Encontrado el 8 de febrero en la «*Section Est-Sud subdivisión C – couche au-dessus du niveau ptolémaïque*».

6262-7 M4241b:

Fragmento de plato hondo con borde plano saliente ligeramente curvo. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja. Decoración pintada precocción en negro y blanco compuesta por varias pinceladas triangulares sobre el borde.

Localización: Encontrado del 31 de enero al 4 de febrero en la «*Portion XII*».

5581-15 M3233-6:

Fragmento de plato hondo con borde plano saliente ligeramente curvo. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja. Decoración pintada precocción en negro compuesta por varios trazos arqueados paralelos por el borde.

Localización: Encontrado entre el 20 y el 25 de diciembre en la «*Esplanade à l'Est du temple, niveau supérieur à -0m45*».

6262-5 M119:

Fragmento de plato hondo con borde plano saliente ligeramente curvo. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja. Decoración pintada precocción en negro y blanco compuesta por varias pinceladas triangulares y lunares sobre el borde.

Localización: Encontrado el 8 de febrero de 1925 en la «*Section Est-Sud subdivision C – couche sous le niveau ptolémaïque*».

M4119 AF4990:

Fragmento de plato hondo con borde plano saliente ligeramente curvo. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja. Decoración pintada precocción en negro compuesta por varios trazos arqueados paralelos por el borde.

Localización: Encontrado el 30 de enero de 1929 en la «*Partie nord de la tranche entre les kiosques et la porte de Tibère*».

M4117 AF4950:

Fragmento de plato hondo con borde plano saliente ligeramente curvo. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja. Decoración pintada precocción en negro y blanco compuesta por varios trazos arqueados paralelos y lunares por el borde.

Localización: Encontrado el 30 de enero de 1929 en la «*Partie nord de la tranche entre les kiosques et la porte de Tibère*».

M4103 AF4985:

Fragmento de plato hondo con borde plano saliente ligeramente curvo. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja. Decoración pintada precocción en negro y blanco compuesta por varios trazos ondulantes y lunares por el borde.

Localización: Encontrado el 30 de enero de 1929 en la «*Partie nord de la tranche entre les kiosques et la porte de Tibère*».

M4015 AF5021:

Fragmento de plato hondo con borde plano saliente ligeramente curvo. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja. Decoración pintada precocción en negro y blanco compuesta por varios motivos lineales por el borde.

Localización: Encontrado el 14 de enero de 1929 en los «*Parages de la tombe d'enfant. Portion VIII*».

M4037 AF4948:

Fragmento de plato hondo con borde plano saliente ligeramente curvo. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja. Decoración pintada precocción en negro y blanco compuesta por varios trazos arqueados paralelos y una banda con lunares por el borde.

Localización: Encontrado del 14 al 16 de enero de 1929 en la «*Partie Sud de la tranche entre les kiosques de la porte de Tibère, au-dessous du niveau du sol du temple. Portion VIII près de zir -0.40 m.*».

M4015 AF4945:

Fragmento de plato hondo con borde plano saliente ligeramente curvo. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja. Decoración pintada precocción en negro y blanco compuesta por varios trazos arqueados paralelos sobre una banda blanca por el borde.

Localización: Encontrado el 14 de enero de 1929 en los «*Parages de la tombe d'enfant. Portion VIII*».

M3440 AF4941:

Fragmento de plato hondo con borde plano saliente ligeramente curvo. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja. Decoración pintada precocción en negro y blanco compuesta por varios trazos lineales paralelos por el borde.

Localización: Encontrado entre el 5 y el 7 de enero en la «*Section sud de la tranche entre les kiosques et la porte de Tibère. Portion VII*».

M3429 AF4997-5032:

Fragmento de plato hondo con borde plano saliente ligeramente curvo. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe espeso naranja. Decoración pintada precocción en negro y blanco compuesta por varios trazos arqueados paralelos por el borde.

Localización: Encontrado el 6 de febrero de 1928 en la «*Face Est de la partie sud du mur Est d'enceinte antérieur à l'époque ptolémaïque, couche supérieure*».

Paralelos:

BAILEY 1998, pl. 13. C388-427. Segunda mitad del siglo IV hasta el siglo VI d. C.

DAVID 2013, fig. 5.21. Siglo V d. C.

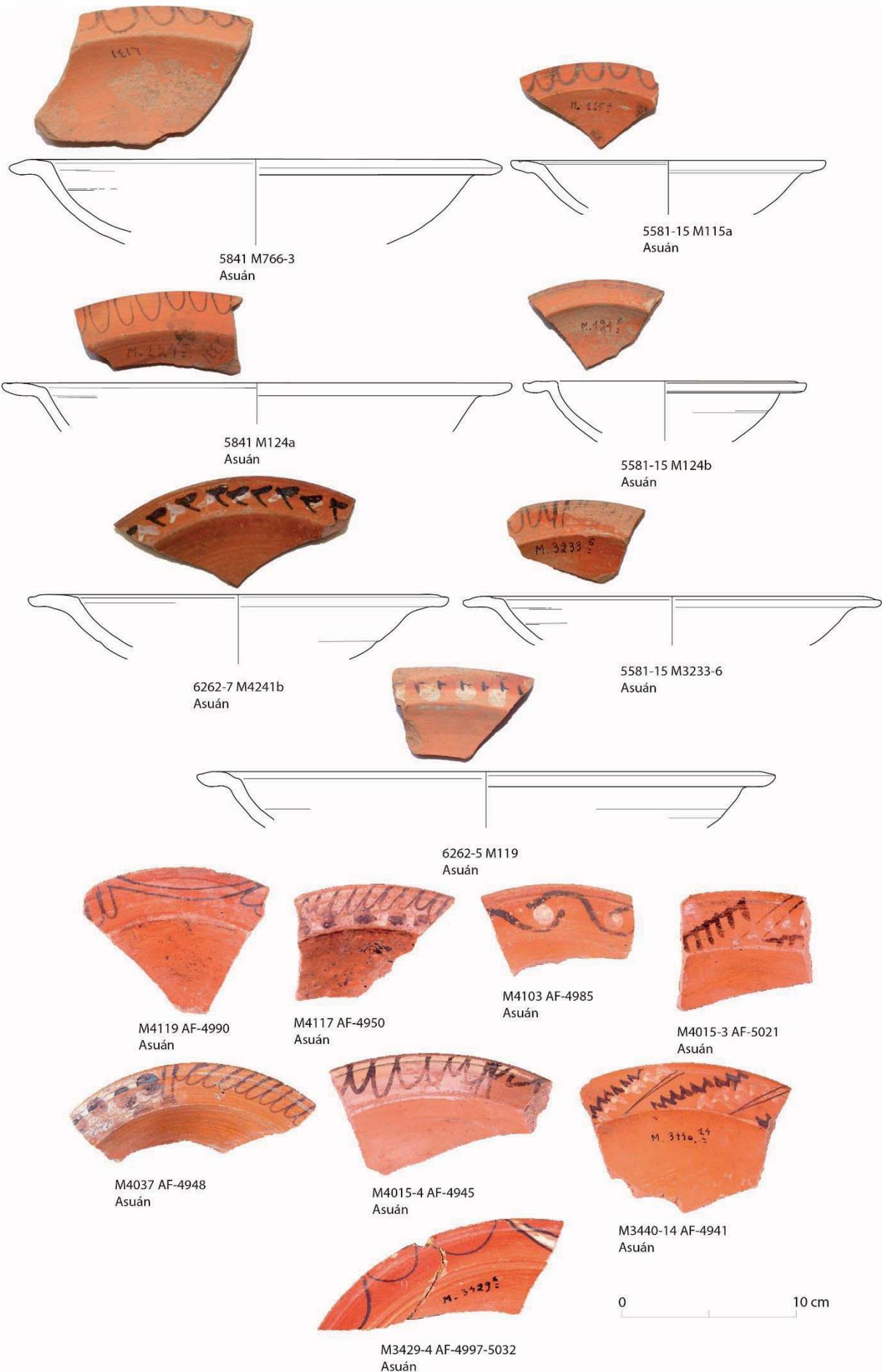
DIXNEUF 2001b, fig. 5. Siglo IV d. C.

GEMPELR 1992, Abb. 10. Form T2010b. Tercer cuarto del siglo IV – mediados del siglo VI d. C.

MARCHAND 2000, fig. 168-171. Siglos IV-VI d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1996, fig. 115-116. Finales del siglo V – mediados del siglo VII d. C.

TOMBER 1998, fig. 6-4. 37. Siglos V-VI d. C.



Grupo 53: *Fragmentos de jarras de mediano tamaño con decoración*

Sin paralelos exactos encontrados. No obstante pudiera tratarse de la misma producción de los llamados “platos de cúpulas” producidos en Asuán entre finales del VI y la primera mitad del siglo VII¹¹⁶⁹, ya que comparten una decoración parecida¹¹⁷⁰.

M2485 (6262-1, 4921, 6262-7, 6262-5):

Cuatro fragmentos de pared de una misma jarra. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe anaranjado. Decoración pintada precocción en marrón y rojo formando motivos vegetales y esquemáticos.

Localización: Encontrado el 24 de enero de 1927 en la «*Région N° 4. Le long de la face extérieure du mur S. d'enceinte sacrée, principalement sur la ligne salle Hypostyle.*».



¹¹⁶⁹ GEMPELER 1992, Form T254. p. 81.

¹¹⁷⁰ LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, fig. 152. Datado sin duda excesivamente tarde entre el 800-900 d. C.

3.3.9.2.3.2.1.2 Contenedores de pequeño tamaño

Grupo 54: *Botellas piriformes decoradas*

6154-3 M2873:

Botella de cuerpo piriforme con pie anular, cuello estrecho y borde exvasado. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe rojo espeso brillante. Decoración pintada precocción en negro y blanco rosáceo compuesta por tres bandas horizontales paralelas de trazos negros sobre fondo blanco.

Localización: Encontrado el 7 de marzo de 1927 en el «*Mur Sud de l'enceinte sacrée, face intérieure, partie Est déblagée, à l'ouest de la conduite d'eau copte. Trouvé en faisant tomber les crêtes de talus pour enterrer à nouveau la partie inférieure du mur.*».

5356 M3264:

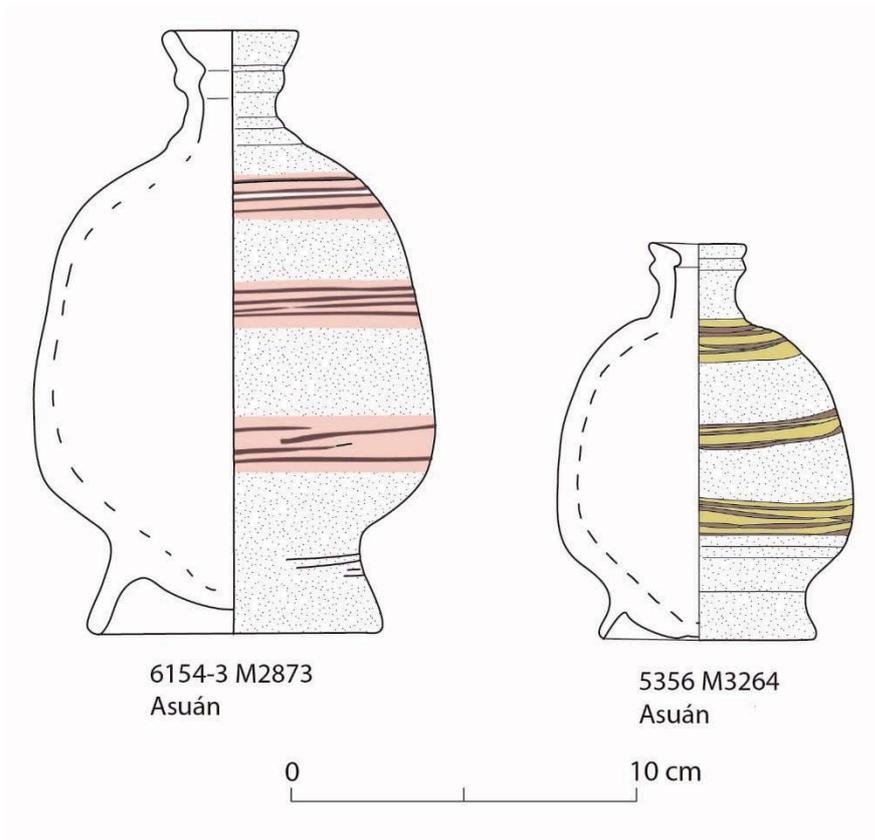
Botella de cuerpo piriforme con pie anular, cuello estrecho y borde exvasado. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe rojo espeso brillante. Decoración pintada precocción en negro y blanco rosáceo, compuesta por tres bandas horizontales paralelas de trazos negros sobre fondo blanco.

Localización: Encontrado el 1 de enero de 1928 en el «*Déblai au Sud du temple, entre le tableau du taureau et la porte conduisant au puits.*».

Paralelos:

GEMPELER 1992, Abb. 76, 16-18. Form T711. Siglos V-VI d. C.

PIERRAT-BONNEFOIS 1996, fig. 82. Finales del siglo IV – siglo V d. C.



3.3.9.2.3.2.2 La producción de asuán con engobe blanco o grupo w

Grupo 55: *Cuencos exvasados de pequeño tamaño*

6262-6 M3723:

Fragmento de cuenco exvasado con borde simple. Pasta de Asuán. Superficie cubierta por un engobe blanco espeso y borde ahumado. Decoración pintada precocción en negro formando dos líneas paralelas horizontales en el interior.

Localización: Encontrado el 5 de febrero de 1930 en la «*Face Est de la partie Sud du mur Est d'enceinte antérieure à l'époque ptolémaïque. Couche inférieure jusqu'au niveau -0.55 m.*».

Paralelos:

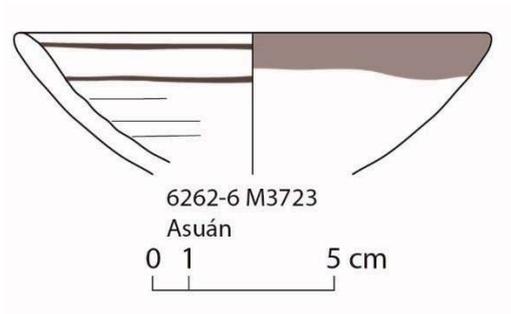
DAVID 2012, fig. 2. Siglo IV d. C.

GEMPELER 1992, T316, fig. 35, 12. De mediados del siglo IV – VI d. C.

LECUYOT, PIERRAT-BONNEFOIS 2004, fig. 154. Ca. 700-800 d. C.

MEYER *et al.* 2014, fig. 19.32. Finales del siglo V – siglo VI d. C.

SIDEBOTHAM *et al.* 1991, fig. 34. 81. Siglos III – IV d. C.



3.3.9.2.3.2.3 LA PRODUCCIÓN EN PASTA ALUVIAL O GRUPO K

3.3.9.2.3.2.3.1 Vajilla de mesa y de preparación alimentaria

Grupo 56: *Platos con decoración impresa*

6043-1 M2494 a-b:

Fragmento de fondo de plato. Pasta A2. Superficie cubierta por un engobe rojo brillante. Decoración impresa de ruletilla.

Localización: Encontrado el 28 de enero de 1927 en la «*Région N° 5, à l'Est du massif des greniers. Profondeur 0.50 m.*».



Grupo 57: *Cuencos miniatura*

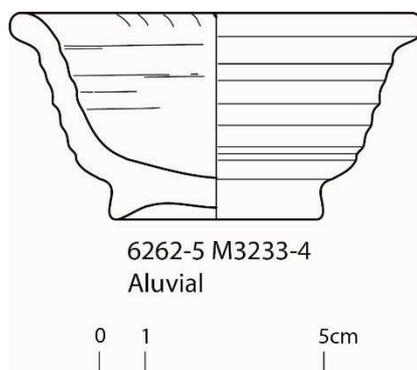
6262-5 M3233-4:

Cuenco de base anular, borde exvasado y labio redondeado. Pasta A2. Superficie cuebierta por un engobe rojo mate. Decoración pintada precocción en negro, compuesta por una serie de pequeños trazos paralelos sobre el borde.

Localización: Encontrado entre el 20 y el 25 de diciembre en la «*Esplanade à l'Est du temple, niveau supérieur à -0m45*».

Paralelos:

Similar a GEMPELER 1992, Abb. 33, 5-6. Form T302. Primer cuarto del siglo IV d. C.



3.3.9.2.3.2.4 LAS PRODUCCIONES IMPORTADAS DE LOS OASIS

3.3.9.2.3.2.4.1 Vajilla de mesa y de preparación alimentaria

Grupo 58: *Cuencos*

Corresponde a una tipología de cerámica conocida en el Oasis de Kharga en contextos del siglo IV y V d. C.¹¹⁷¹ Corresponde a la forma 20 del estudio de M. Rodziewicz sobre la cerámica de engobe rojo producida en Kharga en Época Bizantina o *Kharga Red Slip Ware*¹¹⁷². Esta forma se deriva de una forma tunecina de ARSW

¹¹⁷¹ RODZIEWICZ 1987, p. 127-129.

¹¹⁷² RODZIEWICZ 1987, p. 132.

(Hayes 52) y probablemente corresponde a la fase más antigua de este tipo de recipientes situada en la primera mitad del siglo IV d. C.

6154-1 M3440:

Cuenco de paredes exvasadas, base apuntada y borde horizontal. Pasta KhRSW. Superficie recubierta de un engobe naranja espeso y brillante. Superficie pulida con marcas horizontales.

Localización: Encontrada el 9 de febrero de 1928 en «*Déblai général*».



3.3.9.2.3.2.5 LAS PRODUCCIONES IMPORTADAS DEL NORTE DE
ÁFRICA (ARSW - *Late Roman B, 1*)

3.3.9.2.3.2.5.1 Vajilla de mesa y de preparación alimentaria

Grupo 59: Platos

6043-2 M136:

Plato exvasado con base anular y borde de sección triangular. Superficie cubierta por un fino engobe rojo anaranjado brillante. Decoración impresa a ruletilla en el fondo.

Localización: Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple*».

Paralelos:

HAYES 1972, fig. 29.10. Forma 103B. Siglo VI d. C.

BALLET *et al.* 2012, fig. 3.20. Fase 5: Siglo VI d. C.

Med15-L13-1:

Fragmento de cuenco con borde exvasado con ala exterior curvada. Engobe rojo exterior relativamente brillante.

Localización: Prospección de 2015. Sector L13.

Paralelos:

BALLET *et al.* 2012, fig. 2.17. Fase 4: Siglo VI.

BAVAY *et al.* 2000, fig. 11, 12.

HAYES 1972, forma 91A. Mediados – finales del siglo V.

MACKENSEN 2006, fig. 9.5, 8. Ca. 530-580 d. C.

MARCHAND 2000, fig. 126. Siglos IV-VI d. C.

Med15-U13-1:

Fragmento de plato hondo con borde exvasado estriado, base anular baja y decoración impresa de ruletilla exterior. Engobe rojo mate.

Localización: Prospección de 2015. Sector U13.

Paralelos:

BAILEY 1998, pl. 3, A75. 400-550 d. C.

BALLET *et al.* 2012, fig. 2.15. Fase 4: Mediados y segunda mitad del siglo V d. C.

BONIFAY 2004, fig. 89, Group C5. Segunda mitad del siglo V – comienzos del siglo VI d. C.

HAYES 1972, forma 84C. 440-500 d. C.

6043-2 M134-3b:

Fragmento de plato hondo con borde exvasado estriado. Superficie cubierta por un engobe naranja ligeramente brillante. Decoración impresa de ruletilla en el exterior.

Localización: Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple*».

5581-15 M138-30:

Fragmento de plato con base anular y borde de sección triangular estriado. Superficie cubierta por un fino engobe naranja. Decoración impresa a ruletilla en el exterior y el interior.

Localización: Encontrado el 4 de febrero de 1925 en el «*Dégagement de la face Nord du mur Nord d'enceinte du temple*».

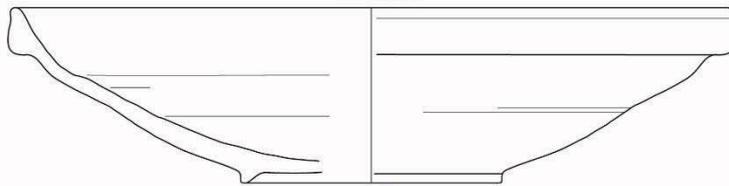
Paralelos:

BAILEY 1998, pl. 3, A75. 400-550 d. C.

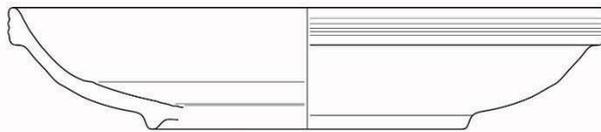
BALLET *et al.* 2012, fig. 2.15. Mediados – segunda mitad del siglo V d. C.

BONIFAY 2004, fig. 89, 2. Forma Hayes 84. Segunda mitad del siglo V – comienzos del siglo VI d. C.

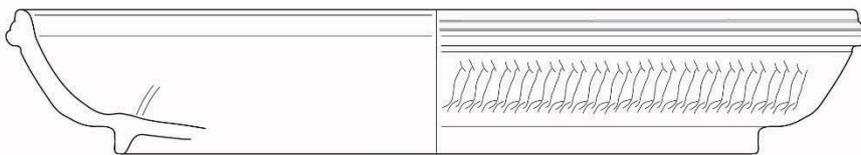
HAYES 1972, Forma 82. Mediados – segunda mitad del siglo V; Forma 84. C. 440-500 d. C.



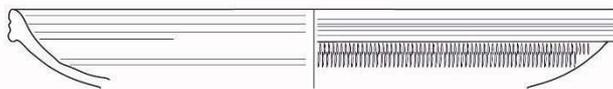
6043-2 M136
ARSW



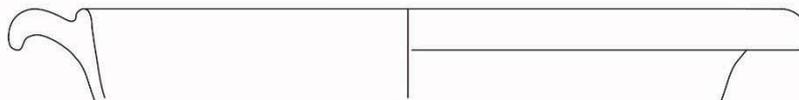
5581-15 M138-30
ARSW



Med15-U13-1
ARSW



6043-2 M134-3b
ARSW



Med15-L13-1

0 10 cm

Grupo 60: Cuencos

6262-6 M4685-11:

Fragmento de cuenco con borde plano horizontal. Superficie cubierta por un engobe rojo brillante. Decoración impresa sobre el borde a ruletilla.

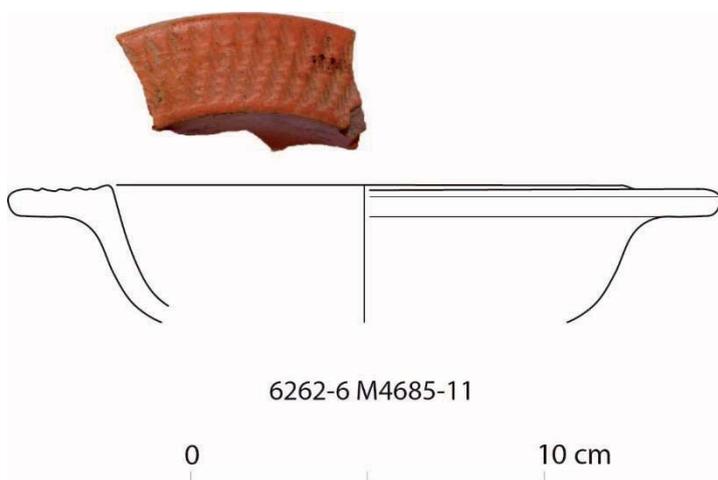
Localización: Encontrado en 1929 en el relleno del lago (no se conservan las hojas del inventario).

Paralelos:

BALLET *et al.* 2012, fig. 2.18. Fase 5. Siglo VI d. C.

HAYES 1972, fig. 27, Form 96. Ca. 490-540 d. C.

MACKENSEN 2006, fig. 9.5, 17. Finales del siglo V – primera mitad del siglo VI d. C.



Grupo 61: Fragmentos decorados

A. Decoración de ruletilla

6262-1 M4685-5:

Fragmento de fondo de plato con una banda de decoración impresa a ruletilla. Superficie cubierta por un engobe naranja rojizo brillante.

Localización: Encontrado en 1929 en el relleno del lago (no se conservan las hojas del inventario).

5581-5 M3043:

Fragmento de fondo de plato con una banda de decoración impresa a ruletilla. Superficie cubierta por un engobe naranja rojizo brillante.

Localización: Encontrado el 23 de marzo de 1927 en el «Nº 16. Déblai entre le puits et le mur sud d'enceinte du temple».

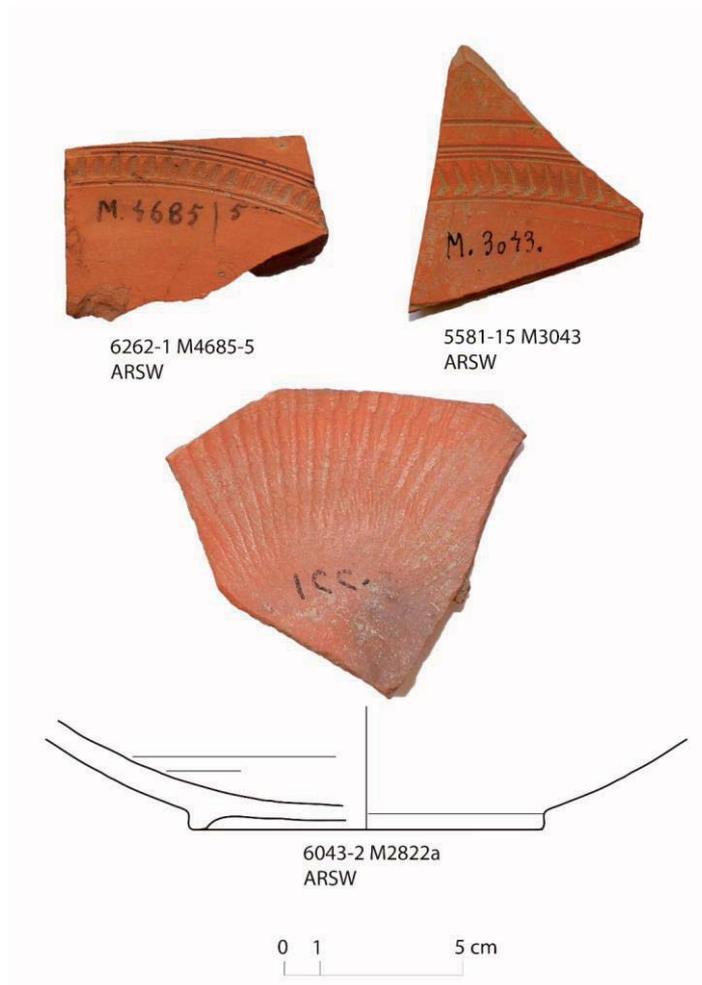
6043-2 M2822a:

Fragmento de base anular de plato con una banda amplia de decoración impresa a ruletilla. Superficie cubierta por un engobe naranja rojizo brillante.

Localización: Encontrado el 27 de febrero de 1927 en el «Nº 10. Grande maison copte, côté extérieur ouest du lac, contre l'angle N.-O.».

Paralelos:

HAYES 1972, fig. 26, 1-3. Form 91 a-b. Mediados del siglo V – 530 d. C.



B. Motivos de aves

E15435 M4688:

Fragmento de fondo de plato. Superficie cubierta por un engobe rojo ligeramente brillante. Decoración impresa en forma de banda sobre el fondo con motivos de aves.

Localización: Encontrado en 1929 en el relleno del lago (no se conservan las hojas del inventario).

E15434 M5824:

Fragmento de fondo de plato. Superficie cubierta por un engobe naranja ligeramente brillante. Decoración impresa en forma de banda sobre el fondo con motivos de aves.

Localización: Encontrado el 9 de marzo de 1931 en «*Fouilles du dromos. Extrémité est fouillée*». En BISSON DE LA ROQUE 1933, p. 87 indica que se encontró «*Dans la couche copte à l'est du neuvième sphinx de la rangée sud.*».

Paralelos:

HAYES 1972, fig. 47, 189-190. Sobre formas 82.5 y 82-84 respectivamente.

Siglo V d.C.



E15435 M4688
ARSW



E15434 M5824
ARSW

0 1 5 cm

C. Motivos de mamíferos

6043-2 M1749:

Fragmento de fondo de plato. Superficie cubierta por un engobe rojo brillante. Decoración impresa en forma de banda sobre el fondo con el motivo de un cordero con la cabeza vuelta hacía atrás.

Localización: Encontrado del 20 al 25 de enero de 1926 en «*Maisons copte-byzantines tranche Sud de la Grande Cour Ouest*».

Paralelos:

Sin paralelos exacto. No obstante el motivo del cordero es registrado por HAYES 1972, fig. 48, 172. Style E (ii). Ca. 530-600 d. C.

Similar en BALLETT *et al.* 2012, fig. 3.21. Fase 5. Siglo VI d. C.

Similar a GEMPELER 1992, Taff. 2. 5.

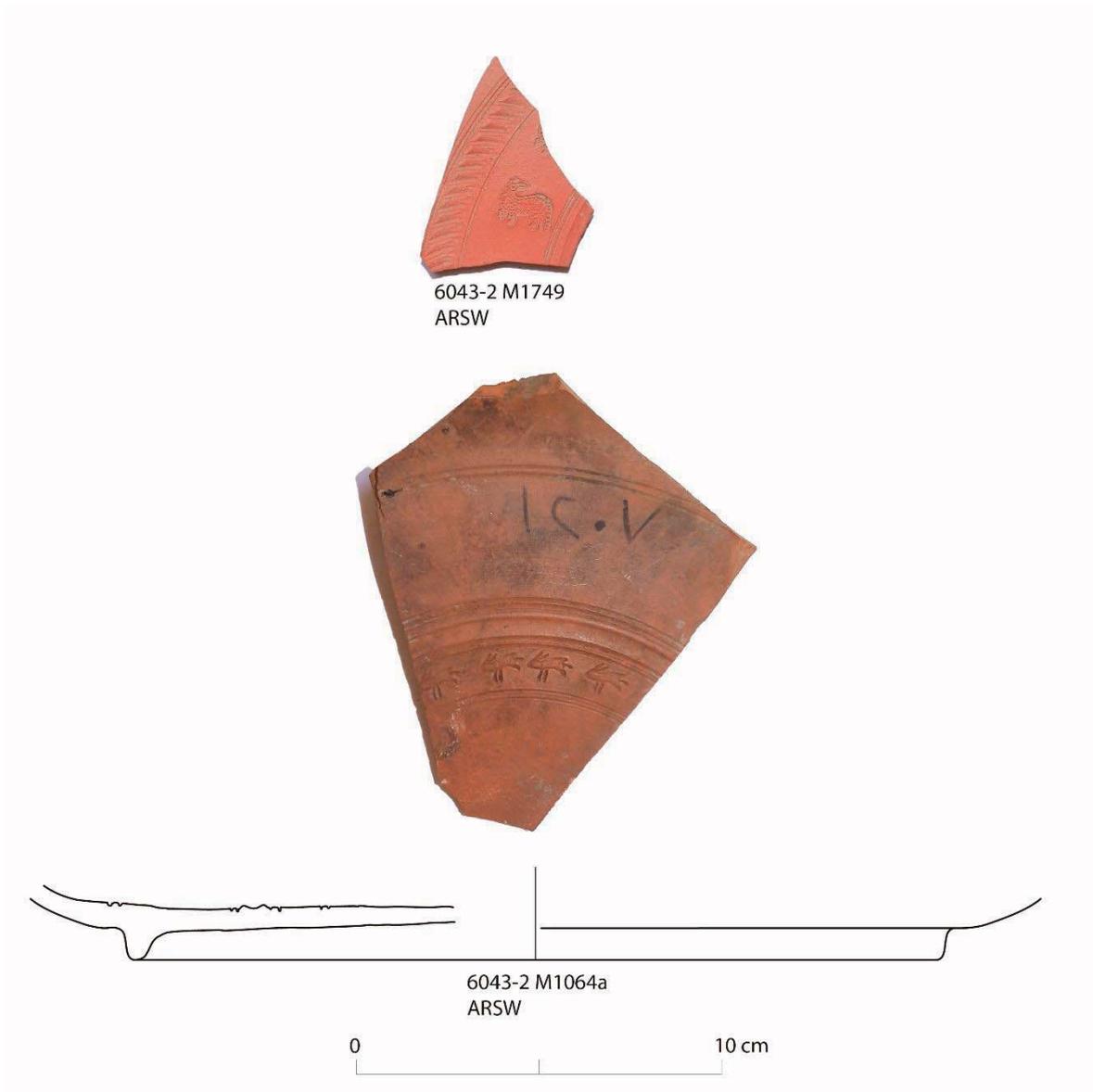
6043-2 M1064a:

Fragmento de base anular de plato. Superficie cubierta por un engobe naranja ligeramente brillante. Decoración impresa en forma de banda sobre el fondo con motivos de conejos.

Localización: Encontrado el 13 de marzo de 1925 «*Section centre-nord. À 11mètres au nord de la ligne d'axe et à 3 mètres à l'est sur cette ligne du seuil Est de la partie Est de la chambre V (couche ptolémaïque)*»

Paralelos:

HAYES 1972, fig. 48, 155. Style A (iii). Ca. 410-470 d. C.



D. Motivos geométricos y vegetales.

6043-2 M2587:

Fragmento de fondo de plato. Superficie cubierta por un engobe rojo ligeramente brillante. Decoración impresa en forma de banda sobre el fondo con motivos redondos florales y geométricos con reticulado.

Localización: Encontrado el 24 de febrero de 1927 en «Nº 11. Dallage en briques, entre le lac et temple, installation copte».

Paralelos:

BAILEY 1998, pl. 114, D178. Siglos V – VII d. C.

Decoración similar para todos en BALLETT *et al.* 2012, fig. 1.9. Fase 3: Mediados del siglo IV- comienzos del siglo V d. C.

Similar a BONIFAY 2004, fig. 101, 8-9. Segunda mitad del siglo V d. C.

Af3033 M3439-7:

Fragmento de fondo de plato. Superficie cubierta por un engobe rojo ligeramente brillante. Decoración impresa en forma de banda sobre el fondo con motivos redondos y geométricos y en el centro un motivo de palma.

Localización: Encontrado entre el 5 y el 7 de enero en la «*Section sud de la tranche entre les kiosques et la porte de Tibère. Portion VII*».

6043-2 M3233-1:

Fragmento de plato con base apuntada. Superficie cubierta por un engobe fino naranja brillante. Decoración impresa sobre el fondo en forma de banda de ruletilla y en el centro motivos de palmas y cuadrados.

Localización: Encontrado del 20 al 25 de diciembre de 1928 en la «*Esplanade à l'Est du temple, niveau supérieur à -0m45*».

Paralelos:

Forma y decoración próxima a HAYES 1972, fig. 20.1. Form 68. Ca. 370-430 d. C.
Decoración de palmas tipo HAYES 1972, fig. 38, Style A. Siglos IV-V d. C.



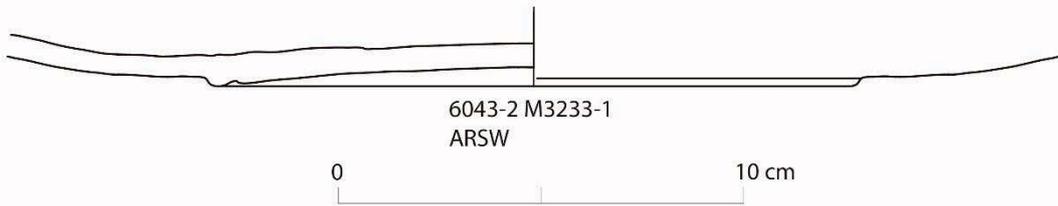
6043-2 M2587
ARSW



AF 3033 M3439-7
ARSW



6043-2 M3233-1
ARSW



E. Motivos de Estaurogramas

6043-2 M2867:

Fragmento de fondo de plato. Superficie cubierta por un engobe rojo ligeramente brillante. Decoración impresa en forma de Estaurograma con los extremos redondeados y relleno de punteado.

Localización: Encontrado el 6 de marzo de 1927 en el «*Deblai general du mur sud du lac, couche superieure*».

5581-15 M35n:

Fragmento de fondo de plato. Superficie cubierta por un engobe naranja ligeramente brillante. Decoración impresa en forma de Estaurograma con las letras ω y A.

Localización: Encontrado del 17 de enero al 19 de enero en la «*Couche de remblai au-dessus du sol des chambres du temple ptolémaïque – section Est – Sud subdivision C. (Portion XX)*».

6262-1 M4680:

Fragmento de fondo de plato. Superficie cubierta por un engobe naranja ligeramente brillante. Decoración impresa en forma de Estaurograma con las letras ω y A.

Localización: Encontrado en 1929 en el relleno del lago (no se conservan las hojas del inventario).

Paralelos:

BAILEY 1998, pl. 4, A159-162, A171-172. Ca. 400-550 d. C.

HAYES 1972, fig. 54. Style D. Ca. 440-500 d. C.



6043-2 M2867
ARSW



5581-15 M35n
ARSW



6262-1 M4680
ARSW



0 1 5 cm

F. Motivos esquemáticos

5356-5360 M4686:

Fragmento de fondo de plato. Superficie cubierta por un engobe rojo brillante. Decoración impresa en forma de una banda compuesta por motivos circulares con punteado.

Localización: Encontrado en 1929 en el relleno del lago (no se conservan las hojas del inventario).

Paralelos:

BONIFAY 2004, fig. 101, Style A(iii), 1-4. Segunda mitad del siglo V d. C.

GEMPELER 1992, Abb. 2.14. Mediados del siglo V d. C.

HAYES 1972, type 31.

6262-5 M3439-2:

Fragmento de fondo de plato. Superficie cubierta por un engobe rojo brillante. Decoración impresa en forma de una banda compuesta por motivos circulares con punteado.

Localización: Encontrado entre el 5 y el 7 de enero en la «*Section sud de la tranche entre les kiosques et la porte de Tibère. Portion VII*».

6043-2 M1094a-b:

Fragmento de plato con base plana. ARSW. Superficie cubierta por un engobe fino mate naranja. Decoración impresa sobre el fondo compuesta por una banda circular de motivos en forma de flor de lis.

Localización: Encontrado el 19 de marzo de 1925 en la «*Partie Est de la section sud-Est*».

Paralelos:

Similar a BONIFAY 2004, fig. 90, Type 37, Hayes 61A/B. Finales del siglo IV – mediados del siglo V d. C.

BALLET *et al.* 2012, fig. 1.7. Mediados del siglo IV – comienzos del siglo V d. C.

Motivos decorativos: HAYES 1972, fig. 44. 118. Mediados del siglo V – comienzos del siglo VI d. C.



5356-5360 M4686
ARSW



6262-5 M3439-2
ARSW



6043-2 M1094a-b
ARSW

0 1 5 cm

3.3.9.2.3.2.6 LAS PRODUCCIONES IMPORTADAS DEL MEDITERRÁNEO

3.3.9.2.3.2.6.1 Recipientes de almacenaje y transporte

Grupo 62: Ánforas

El único testimonio con el que contamos para suponer la presencia de importaciones de ánforas levantinas es este fragmento correspondiente a una LRA1¹¹⁷³. Sin embargo, podemos suponer que otros tipos de ánforas también llegaron a esta población, principalmente egipcias como la LR7, o importadas del norte de África. Pero ninguna de ellas fue conservada debido a sus dimensiones y a su carencia de decoración, convirtiéndose este fragmento en testimonio de las posibles importaciones con las que pudo contar este yacimiento.

5841 M2474:

Fragmento de pared de ánfora LRA 1 procedente de Chipre. Ext.-Int. naranja claro. Inscripción o *dipinto* escrito en rojo sobre su superficie externa.

Localización: Encontrado en 1926 en la «*Installation copte-byzantine de la partie ouest des fouilles*».



¹¹⁷³ PIERI 2005, p. 69 y siguientes.

