

**Gobierno de Hugo Chávez: Asamblea Nacional Constituyente, Revolución Bolivariana, conflictividad social y la confrontación con la prensa.**

La campaña electoral de ese año 98 estuvo signada por la extraordinaria progresión de la candidatura del Teniente-Coronel Hugo Chávez Frías en la aceptación popular. El líder golpista comenzó su carrera política de la mano de los grupos de extrema izquierda, muchos de los cuales eran herederos, militantes o simpatizantes de los movimientos insurreccionales que en los años 60 habían salido derrotados en sus intentos por imponer una revolución social al estilo cubano. Luis Miquilena, Guillermo García Ponce y muchos otros viejos jefes de la izquierda venezolana comenzaron, incluso desde su lugar de detención en la cárcel de Yare, a entablar una sólida amistad con los oficiales golpistas y en especial con aquél que había conseguido la fama luego de la famosa alocución televisiva del 4F de 1992, en vivo y directo para todo el país, en la que conminaba a los alzados a deponer las armas porque los objetivos trazados no habían podido ser alcanzados "por ahora".

Esta frase se convirtió en el eslogan de su meteórica carrera política, cuyos primeros pasos se dieron con la convocatoria a la "abstención activa" en las elecciones del año 93. Casualmente la abstención en aquella consulta electoral fue la más alta de la historia democrática Venezolana (60 por ciento), y digo que por casualidad porque, según las encuestas, aún tenía poco respaldo popular. Uno de los intelectuales que lo aúpan en esta etapa, Ronald Panis, explica, desde su punto de vista, las causas de dicho ascenso:

*"Al lado de su notable carisma y la santificación de su figura en la calle, Chávez desde un principio delinea una estrategia que poco a poco va ganando coherencia y fuerza. Los contactos se hacen desde la misma cárcel y rápidamente se expanden por el territorio a través de lazos clandestinos que van armando la estructura de la nueva organización política. El mensaje de Chávez es clarísimo y acorde al menos a los sentimientos de rebelión y anhelos revolucionarios que aun mantienen toda su vitalidad. Su voluntad es la de rescatar la organización*

*primigenia de la insurgencia militar como plataforma para una organización revolucionaria mucho más amplia que sirva de instrumento para la reactivación de una arremetida contra el sistema, persistiendo en el idealismo bolivariano como fuente ideológica constitutiva.*"<sup>103</sup>

Es cierto que la popularidad de Chávez se alimentó del discurso antisistema que se había difundido a través de los medios, con el que algunos intelectuales del momento se hacían eco del sentir de la calle para con sus instituciones y líderes políticos. El desprestigio de las instituciones democráticas, en particular de los partidos políticos, se iba observando claramente en los sondeos de opinión en la década final del siglo pasado. Hacer carrera política era relativamente fácil si se denostaba en contra de la democracia representativa, muchas veces proponiendo fórmulas mágicas para solucionar aquellas maneras públicas que se habían instalado en la vida cotidiana del venezolano: el abuso de poder, el amiguismo, la corrupción, el desprecio por la ley, etc., factores que habían estado presentes a lo largo de la historia de Venezuela con independencia del sistema político que coyunturalmente gobernara.

*"Las tiranías paternalistas, por crueles que sean, no son cosa del dictador solo, sino de la sociedad que lo soporta y a veces lo busca con voluntad mayoritaria, si no unánime. Por otra parte, hay la tendencia "anti-todo", un primitivismo anárquico que lleva a buena parte de la población marginada a votar o a servir de asiento a las opciones más extremas, no política, sino, moralmente. La misma población que rechaza el extremismo político se inclinará muchas veces por lo que signifique el proclamado polo opuesto de la situación que vive en el momento. Así, en la Italia de nuestros días, el fascismo no es visto tanto como un régimen determinado en un momento y un país dado, sino como lo contrario de una república que, incluso constitucionalmente, desde 1943 se proclama antifascista. En 1968, los votantes caraqueños, al elegir Senador a Pérez Jiménez, no tenían acaso mucha idea de lo que él había significado una década atrás: votaban por lo que el sistema, confesamente, aborrecía".*<sup>104</sup>

---

<sup>103</sup> Ronal Panis. Los fabricantes de la rebelión. Pág 93.

<sup>104</sup> .Caballero, Manuel. Op. Cit. Pág 149.

En las tertulias callejeras siempre salía la figura de Pérez Jiménez como antítesis de la situación precaria en la que había devenido la democracia venezolana. La idealización de un régimen de fuerza es la consecuencia de los desmanes cometidos por un sistema político de libertades públicas como en vivo en Venezuela desde el año 58. Ante tales males el común del ciudadano venezolano proclamaba la necesidad de un gobierno fuerte, capaz de ejercer una autoridad moral superior, muchas veces relacionándola con el disciplinado y recto mundo militar, dispuesto a someter al anárquico mundo de lo civil y al "libertinaje" que le es consustancial.

La tesis positivista de Laureano Vallenilla Lanz sobre la sociedad venezolana del siglo XIX, que postulaba al "gendarme necesario" como la antítesis de la anarquía, retorna al debate político ante la pérdida de credibilidad de las instituciones democráticas a finales del siglo XX. Por tanto, los postulados de los alzados aquel 4F y el 27N, sonaban a oídos de la mayoría de la población como preceptos no sólo aceptables, sino hasta necesarios.

*"No es del ciego la culpa. El ambiente político creado en el país y la actividad de propagación de ideas equivocadas que cumplían varios de los intelectuales locales lo hacen normal. Es precisamente de los autores de panfletos, artículos y otros, carentes de rigor pero llenos de odio. Resulta sorprendente su inactualidad y como a la menor oportunidad recaen en las viejas recetas superadas para los cerebros normales. Y de unos cuantos partidos desalentados por su fracaso tanto en la paz como en la guerra, que exploraron la vía del golpe. Las recetas para salir de la crisis: control de cambio y decencia. Un ejecutivo designado por la Constituyente. Hombres Limpios. Eliminación de los concejos municipales corruptos, para sustituirlos por juntas designadas por el gobierno. Gobernadores designados por el ejecutivo nacional. "<sup>105</sup>*

El día en que el Movimiento al Socialismo MAS anunció su apoyo a la candidatura de Hugo Chávez a la presidencia de la República, sus líderes

---

<sup>105</sup> Hernández, Carlos R.. op. cit. Pág 71.

históricos y fundadores, Pompeyo Márquez, Teodoro Petkoff y Freddy Muñoz renunciaron a la militancia en dicha organización por discrepancias ideológicas y programáticas con el candidato elegido.

Enrique Salas Römer, ex gobernador del estado Carabobo, quien estaba avalado por la organización política que fundó bajo el nombre de Proyecto Venezuela y por una exitosa gestión desde el ejecutivo de su región, se presentaba como el candidato con más opciones de dar la pelea al fenómeno Chávez. Los partidos políticos tradicionales presentaban a dos personajes sin ningún arraigo popular en las figuras de Irene Sáez, ex miss universo y alcaldesa del municipio Chacao, y el viejo jerarca adeco, Alfaro Uceró, por COPEI y Acción Democrática respectivamente. Este último representó la culminación de la decadencia de estas organizaciones políticas fundadoras del sistema democrático.

Otra vez el fenómeno de la polarización se hacía presente en una campaña, con la significativa diferencia de que ninguno era postulado por los partidos históricos. Hugo Chávez y Enrique Salas Römer eran los mejores ubicados en los sondeos de opinión. La personalización de la campaña era tan fuerte que incluso el partido del candidato favorito, Movimiento Quinta República (MVR), tenía como logotipo el rostro de Chávez. El desprestigio a los partidos políticos fue otra de las características determinantes de este proceso comicial. Es más, hasta Salas Römer se había distanciado de su partido político (COPEI) desde hacía años cuando se negó a seguir los lineamientos disciplinarios de su organización, al presentar a su hijo como candidato a la gobernación de Carabobo en detrimento del que había elegido la dirección de su partido. Su hijo ganó con amplia mayoría y Salas se separó definitivamente de su militancia copeyana. Entonces, ambos candidatos eran percibidos como la expresión de una nueva generación de líderes populares.

Las características de la personalidad de Hugo Chávez alarmaban a los principales líderes de opinión de la política venezolana, mientras cautivaba a amplios sectores de la población más desasistida y buena parte de la clase media cansada de la irresponsabilidad de la clase política tradicional. La pugnacidad del discurso político activó a la opinión pública más allá de los ámbitos tradicionales: los jóvenes, las amas de casa, en fin, la sociedad en general recuperó aquello que parecía en franco declive, la discusión de los problemas comunes y la participación en las elecciones de ese año. La indiferencia general ante las últimas convocatorias comiciales quedó definitivamente de lado. Para bien o para mal la figura de Chávez no pasaba desapercibida.

El eje central de su propuesta electoral era la convocatoria de una Asamblea Nacional Constituyente para elaborar una nueva Constitución que cambiaría la estructura del Estado y propiciaría algo que se llamó “la democracia participativa y protagónica” en la que se incluyeran principios de organización social distintos a los partidistas y canales para hacer efectiva las propuestas hechas por la sociedad civil. En tal sentido, se reunió en torno a este proyecto una cantidad considerable de intelectuales, constitucionalistas, escritores, periodistas: Hernán Escarrá, Ernesto Mayz Vallenilla, Ricardo Combellas, Ángela Zago, Jorge Olavarría, José Vicente Rangel, Alfredo Peña, en fin, una amplia gama de personajes que se distinguían por haber ejercido una oposición radical a los partidos políticos tradicionales y a su manera de gestionar la democracia en los 40 años anteriores.

*“El año electoral fue un período de intensa movilización de masas. En un comienzo las cosas se movieron a través de papелitos y conversaciones cara a cara que fueron dejando los primeros saldos organizados, primero como Comités de amigos de Hugo Chávez, luego como Círculos Patrióticos; bases desde las cuales se fue levantando la estructura orgánica del MVR. Era un movimiento parido de las entrañas de un majestuoso circo electoral cuyas gradas se fueron llenando de espectadores ansiosos por presenciar una pelea de gladiadores como ninguna otra vista, sin tener muy claro hacia donde se iba a mover su favoritismo personal. Ante la premura de los*

*hechos la movilización interna se intensifica corriendo como una ola desmedida y sin ninguna lógica a priori. Los diseños organizativos se montaban pero de inmediato eran rebasados por la aparición de nuevos gérmenes organizativos surgidos de cualquier rincón de las comunidades, liderados por pequeños caciques que de inmediato se atribuían la jefatura del movimiento en su zona, lo que provoca un choque abierto con otros grupos paralelos que demostraban las mismas ambiciones".*<sup>106</sup>

Al mismo tiempo, Hugo Chávez iba demostrando en cada uno de sus mítines políticos un populismo agresivo exagerado, con frases como: "*Voy a freír en aceite caliente las cabezas de los adecos y los copeyanos*", en medio de vítores y aplausos de gente que veía canalizada la rabia y el resentimiento producido por tantos años de despropósitos gubernamentales. Esto alertó a muchos intelectuales que, aunque opositores consecuentes de los desmanes de los partidos políticos, veían al líder golpista como la regeneración de los fantasmas de nuestro pasado: caudillismo, militarismo, populismo, izquierdismo extremo, mesianismo, etc.

La personificación de los mitos más persistentes del venezolano épico y romántico que invoca al héroe máximo, Simón Bolívar, con fervor casi religioso, para legitimar moralmente su gesta en pro del buen gobierno, su particular "*campaña admirable*"; como aseguraba Luis Castro Leiva, conspicuo escritor y académico, en una entrevista:

*"Chávez es el eterno hombre que está dispuesto a la audacia y que reparte las ilusiones de la transformación radical y total. Quiero enfatizar este punto, porque me parece muy importante cuando uno afirma el romanticismo político, pudiera pensarse que se está hablando de algo así como folletinesco; no, esto es profundamente creído por la mayoría de los venezolanos. A lo largo de toda su historia el proceso por medio del cual basta un golpe de mano para cambiar la totalidad de una sociedad, la totalidad de una política, es sencillamente demencial, es un concepto pueril de la complejidad del mundo contemporáneo y de las relaciones sociales y políticas. Ninguna persona sensata,*

---

<sup>106</sup> Panis, Ronald. Op. cit. Pág 180.

*mínimamente estudiosa de estas complejidades, puede admitir que sea posible..."<sup>107</sup>*

La propagación de falacias históricas por parte del chavismo hizo reaccionar a los historiadores más reconocidos para aclarar ciertas cuestiones; una de las más utilizadas es aquella que catalogaba a la democracia nacida en el 58 como "los 40 años del puntofijismo". Al respecto Manuel Caballero, puntualiza que en comparación con otras etapas de nuestra historia: *"lo más característico del régimen político inaugurado en enero de 1958 sea su permanencia. El 23 de enero de 1998 se cumplieron cuarenta años de su instauración, lo que lo convierte en la dominación más larga de la historia de la república de Venezuela."* Añadiendo que: *"la idea de que antes de la democracia se vivía mejor es una manipulación interesada, ya que los que vivían mejor eran los que siempre vivieron mejor."*<sup>108</sup>.

### **Los éxitos electorales de Hugo Chávez: la consolidación de la Quinta República o Revolución Bolivariana y las movilizaciones de masas**

Cuando Hugo Chávez se enfrenta a Enrique Salas Römer en las elecciones del 6 de diciembre de 1998, el proceso de polarización de la campaña electoral, por vez primera en la historia, excluía a las dos organizaciones políticas más relevantes de la democracia venezolana, AD y COPEI, de tal manera que nuevos partidos o coaliciones de partidos fueron copando la escena ante el desprestigio de las organizaciones tradicionales.

El denominado Polo Patriótico con el Movimiento Quinta República (MVR) como eje fundamental junto al Movimiento al Socialismo (MAS), el Partido Comunista de Venezuela (PCV), el Movimiento Electoral del Pueblo (MEP) y otras formaciones de menor representatividad unieron fuerzas para

---

<sup>107</sup> Rondón, César Miguel (1998). País de estreno (37 entrevistas). El Nacional. Caracas. Pág 26.

<sup>108</sup> Caballero, Manuel. Op. Cit. Pág.

apoyar a Hugo Chávez, siguiendo la experiencia anterior mediante la cual Rafael Caldera había logrado el triunfo presidencial en el año 93, a través de otra coalición que se llamó Convergencia.

Por su parte, Salas Römer era apoyado por un nuevo partido, nacido de la descentralización de nombre "Proyecto Venezuela". Esta organización era la manifestación nacional de aquella organización de nombre "proyecto Carabobo" que se consolidó por la gestión ejercida desde la gobernación de uno de los estados más importantes de Venezuela.

Ambos candidatos se ufanaban de ser ajenos a los intereses partidistas de aquellas organizaciones que habían ostentado el poder en Venezuela. No obstante, Chávez era percibido por el electorado como la figura más antagonista con el sistema de partidos, pues su discurso además de frases altisonantes, cargadas de rabia y revancha, se complementaba con una propuesta de convocatoria a una Asamblea Nacional Constituyente que elaborara una nueva Constitución para modificar las estructuras político-institucionales del país.

Los sondeos de opinión daban como claro favorito a Chávez por una amplia diferencia, razón por la cual en las semanas finales previas a la elección, Salas aceptó que las organizaciones tradicionales, AD Y COPEI, llamaran a votar por él en detrimento de sus propios candidatos. Esta maniobra fue adecuadamente explotada por Chávez y el Polo Patriótico, ante lo que era evidentemente un acto de desesperación. Una importante porción del electorado retiró su apoyo a Salas, con lo cual la suerte estaba echada.

Resultados de la elección presidencial de 1998:

Candidato	Partidos	votos	%
HUGO CHAVEZ	(MVR-MAS-PPT-PCV- IPCN-GE-MEP-SI-AA)	3'673,685	56,20
SALAS ROMER	(PRVZL-AD-COPEI- PQAC)	2'613,161	39,97
IRENE SAEZ	(FD-LA LLAVE- INCVF)	184,568	2,82
ALFARO UCERO	(ORA-URD-RENACE- VU-ICC-FIN-ONDA)	27,586	0,42

Luego de la victoria con una contundente mayoría y con los partidos tradicionales en la situación más precaria de su historia electoral, llegó a tener casi el ochenta por ciento de la aceptación popular y los partidos políticos el peor nivel de aceptación, según numerosos sondeos de opinión. La oposición disminuida y heterogénea vivía sus peores momentos, mientras que el nuevo oficialismo continuaba en campaña ahora para el referéndum en el cual se le pediría al electorado la aprobación para la elección de una Asamblea Constituyente. Eran tiempos en los que Chávez atacaba con rotundidad al Congreso Nacional elegido dos meses antes que él y en el que se distribuían las fuerzas políticas de una manera más o menos equilibrada, sin ninguna fuerza con una mayoría absoluta.

Composición del último Congreso bicameral de la denominada IV República:

PARTIDOS	% SENADORES	% DIPUTADOS
ACCIÓN DEMOCRÁTICA	24.19	24.59
MOVIMIENTO QUINTA REPÚBLICA	19.83	19.67
COPEI	12.11	12.69
PROYECTO VENEZUELA	10.25	9.96
MOVIMIENTO AL SOCIALISMO	8.90	9.15
PATRIA PARA TODOS	3.42	3.55
CAUSA RADICAL	2.93	2.95

En todas estas cruzadas en contra de los poderes e instituciones de la denominada IV República, Chávez contaba con el apoyo mayoritario de la

población, mientras los partidos opositores pregonaban en el desierto. Los líderes de opinión en las principales tribunas de los medios de comunicación se encargaban de debatir las maneras de gobernar del presidente Chávez, con lo que la confrontación política se fue paulatinamente desplazando de los actores políticos tradicionales: parlamentarios, dirigentes de partidos, etc. , hacia los periodistas, escritores, historiadores, sociólogos, quienes utilizaban los medios como tribuna para oponerse al estilo autocrático de un gobernante que se decía partidario de una “democracia social protagónica y participativa”.

Este clima de confrontación permanente no sólo suscitaba críticas de parte de los sectores de oposición sino que fue minando la cohesión de las fuerzas políticas que estaban integradas en el llamado Polo Patriótico, en cuya estructura se comenzaban a escuchar las primeras voces disidentes. No obstante, como la campaña electoral continuaba para la convocatoria a la Asamblea Constituyente las diferencias se fueron aparcando en función del objetivo prioritario: desmontar las estructuras políticas amparadas en la Constitución de 1961 para así dar paso a una nueva clase política comprometida con la “Revolución Bolivariana”<sup>109</sup>.

Muchos de los más reputados académicos y constitucionalistas del país se encargaron de elaborar el proyecto constituyente para que este fuera consultado en referéndum a la población el 26 de abril de 1999. Esta consulta no hizo más que ratificar la enorme popularidad del presidente Chávez con una contundente victoria del SÍ en la que también estaban incluidas las bases comiciales para la elección de los miembros de dicha asamblea, al mismo tiempo que los límites de su acción.

Los resultados de dicho referéndum fueron los siguientes:

SÍ	92 %
NO	7.64 %
ABSTENCIÓN	62%

---

<sup>109</sup> Garrido, Alberto (2003). Guerrilla y revolución bolivariana. Ediciones autor. Caracas.

Con la aprobación ciudadana del proyecto presentado por el presidente Chávez se daba inicio a otro proceso electoral, esta vez para elegir a los miembros de la Asamblea Nacional Constituyente. Estas victorias consecutivas iban consolidando al presidente al frente de la movilización de la población en función de los objetivos políticos de la denominada "Revolución pacífica y democrática". Este clima de constante debate político se fue transformando en una campaña electoral permanente en la que las descalificaciones, consignas y eslóganes iban haciendo que los antagonismos ideológicos y programáticos que toda sociedad democrática tiene, se fueran radicalizando lenta pero consistentemente. Todo esto en momentos en los que Chávez parecía poco menos que invencible en las urnas, cuestión que seguiría demostrando en procesos por venir.

Así, cuando se realiza la votación para elegir a los miembros de la Asamblea Nacional Constituyente, el nivel de abstención roza el 65 por ciento del padrón como consecuencia de cierto desgaste de la ciudadanía sometida al cuarto proceso comicial en menos de siete meses. La estrategia electoral del oficialismo consigue otro éxito apoyado en el efecto "portaviones" de Hugo Chávez, quien con sólo realizar el acto ritual de levantarle la mano al candidato de su tola conseguiría su posterior elección popular.

Es en este momento que se lleva a cabo una de las estrategias electorales más exitosas en la historia democrática venezolana: aprovechando el liderazgo y arrastre del líder, los jefes de campaña de Chávez distribuyeron por todo el territorio nacional unos carnés plastificados bajo del nombre de "Kino Chávez", en ellos se podían leer los números y los nombres de los candidatos de Chávez a la Asamblea Constituyente con una presentación gráfica que se asemejaba a uno de los juegos de lotería más populares de Venezuela el "Kino Táchira"; en este artilugio se podía observar en principio el nombre y la cara de Chávez, seguido por los números en las listas regionales y nacionales y, por último y bastante más pequeño, el nombre del Constituyente.

La victoria fue impresionante debido a que el mandato de representación proporcional de las minorías había sido desestimado para este proceso en busca de una uninominalidad ficticia, que resultó ser la elección por planchas más exitosa de la historia electoral venezolana.

Algunos candidatos independientes o ajenos al oficialismo que contaban con conocimientos en la materia constitucional, prestigio académico y reconocimiento internacional se vieron desplazados por cantantes de música folklórica, familiares y amigos íntimos del presidente Chávez que por el hecho de salir en los famosos "Kinos", se ganaron la oportunidad histórica de redactar una Constitución para todos los venezolanos. De los 131 miembros de la asamblea sólo 7 no eran candidatos de Chávez. Además, algo digno de destacar, es la representación de las comunidades indígenas del país, quienes eligieron a sus tres representantes de acuerdo a sus pautas tradicionales, todo un progreso en cuanto a sus reivindicaciones históricas de estos colectivos, iniciativa atribuible también al proyecto constituyente chavista.

Ahora bien, gracias al seguimiento a través de los medios de comunicación de las deliberaciones en la sede del antiguo Congreso Nacional, la opinión pública se activó en función de los más diversos temas: los poderes públicos, los derechos y los deberes de la población, el régimen económico, etc. Todo aquello que tiene que ver con el marco jurídico de un Estado moderno. No obstante, algunos analistas e intelectuales comienzan a protestar por las injerencias de parte del primer mandatario nacional, quien en repetidas ocasiones y de manera pública, se permite anunciar el cambio de nombre del país a República Bolivariana de Venezuela y pedir celeridad en las deliberaciones de esta institución autónoma e originaria. Todo hacía pensar que la nueva Constitución estaría adaptada a un proyecto político específico, o lo que es aun peor, a su líder máximo, Hugo Chávez.

Pese a las críticas y diatribas suscitadas por la nueva Constitución, esta fue sometida a referéndum el 15 de diciembre de 1999, con los siguientes resultados:

Opciones	Votos	%
SÍ	2,982,395	71.37
NO	1,196,146	28.63
ABSTENCIÓN		54.74

*“Así las cosas, la Constitución Bolivariana es, en cuentas resumidas, una extraña suma de autoritarismo regresivo y de nominalismo libertario, en otras palabras, es una síntesis audaz e imaginativa de los paradigmas del Antiguo Régimen con los de la Revolución Francesa. Quizá olvidaron, los redactores de aquélla, que el desbordamiento de los privilegios y del centralismo regio fue el motivo y justificó en 1789 la eclosión revolucionaria y la consiguiente muerte de la monarquía y de su poder monopólico, luego dividido según la fórmula de Montesquieu para darle nacimiento a la civilización moderna de la libertad”.<sup>110</sup>*

Uno de los argumentos más utilizados por los detractores de esta constitución es la preeminencia del poder ejecutivo por sobre todos los demás poderes de Estado venezolano, el aumento del período presidencial de cinco a seis años y la reelección inmediata, sin las posibilidades de la figura de la segunda ronda electoral. Se derogaba así la prohibición de la Constitución de 1961, que impedía a los mandatarios en funciones la posibilidad de reelegirse directamente, pues les era impuesto un lapso de diez años para volver a intentarlo, es decir, se luchaba en contra del uso abusivo de los recursos del Estado para tal fin y, al mismo tiempo, garantizaba cierto grado de alternancia en el ejercicio del poder. Aunque los presidentes fueran del mismo partido, los actores efectivamente cambiaban; todo esto como medida para evitar hegemonías personalistas en la máxima magistratura del Estado.

---

<sup>110</sup> Aguiar Asdrúbal (2000). Revisión Crítica de la Constitución Bolivariana. Monte avila. Caracas. Pág 7.

No obstante, uno de los aspectos mejor valorados de la nueva carta magna es el compromiso de la misma con la defensa de los Derechos Humanos y los tratados internacionales que rigen la materia.

Otro elogio generalmente utilizado con la constitución bolivariana es el reconocimiento de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas a través del artículo 9:

*"El idioma oficial es el castellano. Los idiomas indígenas también son de uso oficial para los pueblos indígenas y deben ser respetados en todo el territorio de la República, por constituir patrimonio cultural de la Nación y de la humanidad".* <sup>111</sup>

Un aspecto reiteradamente criticado de esta carta magna y que evidencia la adaptación de la Constitución Bolivariana a los intereses particulares y coyunturales de sus mentores políticos principales, es el referente al papel de las Fuerzas Armadas en la sociedad venezolana. Hay quienes aseguran que la eliminación del carácter "no deliberante, apolítica y obediente" de la institución castrense con respeto al poder civil, consagrado en la anterior carta magna, como una manera de romper con las reiteradas apariciones de gobiernos autoritarios de corte militarista, que tanto daño habían hecho a lo largo de todo el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX; no era más que el fiel reflejo de las intenciones hegemónicas de un presidente proveniente de dicha institución y con una escasa experiencia política en los escenarios tradicionales.

*"El nacimiento de una Fuerza Armada Nacional, que no tendría militancia política pero que, en su comparación con las nociones de la Constitución del 61, pasaría a ser no obediente y deliberante –en su relación con el mando civil-, presupone la derogación del decreto 288 dictado por la Junta de Gobierno en 1958 al suceder, luego de su caída, a la última dictadura militar.".* <sup>112</sup>

---

<sup>111</sup> Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

<sup>112</sup> Asdrúbal Aguiar. Op. Cit. Pág 111. caracas 2000.

Todo lo anterior, más el otorgamiento del derecho a voto a los militares activos allanó el camino para las interpretaciones más catastróficas del nuevo marco legal, en cuanto al peligro de inestabilidad que significaba una medida de tal magnitud. Algunos aseguraban que era una manera de penetrar políticamente a las Fuerzas Armadas para convertirlas en el verdadero partido político de apoyo a la Revolución Bolivariana; otros menos contundentes, pero igual de críticos, entendían que como la vida de Chávez había transcurrido en los cuarteles, las personas de su más entera confianza pertenecían al Ejército, con lo cual la norma anterior le impedía llevarlos a cargos directivos en puestos tradicionalmente dirigidos por civiles. Lo cierto es que muchos de los opositores a dicho cambio normativo vieron un franco retroceso debido a que la democracia comenzaría a ser tutelada por una institución castrense liberada de los impedimentos de intrometerse en los asuntos políticos. En el mismo orden de ideas, el oficialismo defendía la medida aduciendo que la credibilidad de las Fuerzas Armadas generaría un claro acercamiento con la población civil a través de programas sociales de carácter cívico militar, con los cuales se demostraría la falacia de la separación del mundo civil del militar. Los hechos se encargarían de confirmar a unos y desmentir a otros.

Luego de aprobada la Constitución Bolivariana, se inició un proceso de transitoriedad en el que el oficialismo copó la escena en cada una de las instituciones que serían sometidas al nuevo marco legislativo, por lo cual los poderes públicos pasaron a estar en manos de los aliados políticos del presidente Hugo Chávez.

Las diferencias en el seno mismo de la coalición de partidos que lo apoyaba empezó a resquebrajarse de manera pronunciada debido a su estilo autocrático de gobernar y por las políticas populistas con las que administró los recursos extraordinarios provenientes de la actividad petrolera. Sus compañeros de armas con quienes había encabezado las intentonas del año 92 se separaron de él por considerar su discurso agresivo como un obstáculo para avanzar y por su relación con personajes

políticos relacionados con la política de los últimos 44 años: el veterano Luis Miquelena y el periodista José Vicente Rangel.

Así pues, Jesús Urdaneta Hernández, Joel Acosta Chirinos y Francisco Arias Cárdenas (comandantes de 4 de febrero), se separan del proceso por considerarse traicionados por el presidente Chávez, y este último se convertiría en el candidato de la oposición en las mega elecciones para relegitimar los Poderes Públicos en julio del año 2000. Arias Cárdenas había sido ya el gobernador del estado más rico del país (Zulia) y había logrado ser reelegido antes de embarcarse en la contienda en contra de su antiguo compañero de armas.

El clima político seguía claramente polarizado por la cercanía de otro proceso electoral, en medio de un control total de los poderes públicos de parte del presidente Chávez y sus aliados. A través de los medios de comunicación se le abrían espacios a una disminuida oposición, mientras el presidente clamaba cada vez que podía que los medios eran enemigos de la revolución y que en consecuencia del pueblo venezolano. Un sin número de apelativos insultantes inventó para referirse a quienes lo adversaban: "escuálidos", "oligarcas depredadores", "cúpulas podridas", "afligidos", "traidores", en fin, calificativos por el estilo emitidos en cada una de sus muy frecuentes apariciones en cadenas de televisión, las cuales encadenaban a todos los medios radioeléctricos del país semanalmente para escuchar desde las políticas de Estado y medidas gubernamentales; las anécdotas de su infancia; sus canciones preferidas, sus sueños de jugador de béisbol profesional; pasando por la descripción de los sitios que visitaba en sus viajes al exterior, hasta los constantes ataques en tono despectivo a todo aquel que se le opusiera con especial mención a periodistas y medios de comunicación.

Otros sectores eran también centro de sus continuos ataques: la iglesia, los sindicatos, las organizaciones civiles, la patronal, los

comediantes, los partidos políticos opositores, los intelectuales y académicos críticos con su gestión, en fin todo aquel que pusiera en entredicho su manera de gobernar y las consecuencias de sus acciones en el clima político del país.

No obstante, su discurso redentorista, patriótico y, por momentos, religioso seguía calando en los sectores populares mayoritarios, mientras que las clases medias con cierta formación académica y profesional se iban alejando rápidamente de su ámbito de influencia. La lucha de clases, como eje fundamental de la ideología de la izquierda más ortodoxa y sectaria, iba adquiriendo protagonismo en su discurso, dicha radicalización fue haciendo cada vez más difícil las posibilidades de desarrollar políticas de consenso, con lo cual la pugnacidad del debate político fue impregnando la vida cotidiana de todos los venezolanos.

Su capacidad de liderazgo y el control de las instituciones le otorgarían otra victoria electoral en las "megaelecciones" para legitimar los Poderes Públicos de acuerdo a la Constitución Bolivariana aprobada meses antes a través de un referéndum.

Los resultados de estas elecciones generales del 9 de julio del 2000 fueron los siguientes:

Candidato	Votos	%
HUGO CHAVEZ	3,757,773 VOTOS	60.3%
FRANCISCO ARIAS CARDENAS	2,359,459 VOTOS	37.5%

Resultados de la Asamblea Nacional:

Organizaciones Políticas	Curules
Movimiento V República (MVR)	76
Acción Democrática (AD)	29
Movimiento al Socialismo (MAS)	21

Proyecto Venezuela (Proven)	7
Partido Social Cristiano de Venezuela (COPEI)	5
Primero Justicia	5
Alianza AD-COPEI	5
La Causa Radical	5
Conive	3
Lapy	3
Polo	1
ABP	1
Patria por todos (PPT)	1
Migato	1
Convergencia Nacional	1
PUAMA	1
Total	165

Con estos resultados el oficialismo obtuvo una amplia mayoría en la Asamblea Nacional, con lo cual se completó la consolidación del proyecto chavista de control de los poderes públicos. Los máximos representantes de las instituciones del Estado fueron ratificados en sus puestos pese a contradecir las normas constitucionales para la designación de estos altos funcionarios (deben ser escogidos por las dos terceras partes del parlamento), se colocaron en la Fiscalía General de la República al que fuera Vicepresidente de la República, Isaías Rodríguez; en la Defensoría del Pueblo al que fuera abogado del Coordinador general del Movimiento Quinta República, Germán Mundaraín y en la Contraloría a Clodosvaldo Russian. El incipiente Poder Ciudadano que entre sus atribuciones está el control del funcionamiento del gobierno, se vio copado por personajes afectos a la Revolución Bolivariana, generando las airadas protestas de la oposición y de intelectuales que pedían más equilibrio en los poderes como una manera de garantizar la autonomía de las instituciones del Estado.

El Tribunal Supremo de Justicia y el Consejo Nacional Electoral siguieron el mismo camino. Los miedos expresados por algunos connotados intelectuales y constitucionalistas en cuanto a la posibilidad de que las nuevas instituciones estuviesen supeditadas a la voluntad del proyecto político del presidente Chávez se materializaban peligrosamente.

La Asamblea Nacional le otorga poderes al presidente Chávez para legislar en diferentes materias (Ley Habilitante), con lo cual se fue acentuando un estilo de gobierno autocrático y personalista. Chávez presenta un paquete de 46 leyes entre las que destacaba una de tierras y pesca que causó especial reticencias en los gremios que agrupan a los productores agrícolas y pecuarios a quienes no se les consultó al momento de realizarla. Con el mismo método presentó la ley de reforma de la educación que llevó como nombre "decreto 1011". Ante la inconformidad que generaron dichas leyes, las organizaciones civiles organizadas activaron sus mecanismos de protestas y comenzaron las movilizaciones de masas de uno y otro lado. Ante una marcha de la oposición el gobierno respondía con una contramarcha que movilizaba a sus seguidores en torno a los temas que producían mayor sensibilidad social.

Estos antagonismos fueron fortaleciendo a la oposición y crispando los ánimos de uno y otro bando. La división del país en dos bandos de opinión bien definidos y antagonicos se veía reflejada en los medios de comunicación diariamente. La publicación de escándalos como la corrupción militar en el plan Bolívar 2000, El Fondo Único Social, el caso Vladimiro Montesinos, etc. era catalogada por el presidente como componendas de la oligarquía depredadora para desprestigiar a la Revolución Bolivariana. Cada nueva controversia era un ir y venir de descalificaciones y ataques, cuyos actores más resaltantes eran de un lado el presidente Chávez y del otro la variopinta oposición, los gremios y los medios de comunicación.

En el fragor de esta batalla dialéctica ambos bandos han echado mano de sus argumentos para deslegitimar al contrincante. De parte del gobierno se ha apelado a la teoría de la conspiración de las élites para justificar la ingobernabilidad actual del país, mientras que desde sectores de la oposición se ha apelado al calificativo de dictador, de gobierno totalitario, etc. Ambas acusaciones deben ser debidamente contrastadas: puede que las manifestaciones masivas de la oposición estén compuestas,

mayoritariamente, por gente proveniente de la clase media, sin que eso le reste ni un ápice de legitimidad a sus reclamos, debido a que ha sido este estrato el que ha visto disminuir dramáticamente su calidad de vida, nutriendo aceleradamente las estadísticas de pobreza en los últimos años, por lo cual debemos señalar que en las marchas de la oposición hay clases medias, nuevos pobres y pobres de siempre; éstos últimos han visto alejarse las posibilidades de ascensión social en medio de una pronunciada recesión económica. Por otro lado, la ausencia de medios de comunicación social cerrados, periodistas apresados o desaparecidos, en un panorama editorial en el que se publica lo que bien le parece a cada medio en contra o a favor del gobierno y el hecho de que el gobierno de Hugo Chávez fue elegido democráticamente, son factores que si bien no caracterizan a las dictaduras, tampoco las descartan ya que las libertades cívicas en Venezuela, como en todas partes, no son concesiones graciosas de los gobiernos, sino parte de una cultura que los trasciende y que siempre se resiste a los embates que buscan limitarla.

Ahora bien, las constantes diatribas presidenciales con los medios de comunicación auspiciaron que miembros de algunas organizaciones civiles formadas dentro de la estructura partidista del oficialismo (Círculos Bolivarianos) cuyos ámbitos de acción son las barriadas populares de todo el país, asumieran la defensa a ultranza de la "Revolución" en contra de los llamados "contrarrevolucionarios", de manera violenta e intimidatoria. Los objetivos de su acción no sólo se dirigían a los voceros de los partidos de la oposición, sino en mayor grado a los periodistas, fotógrafos y camarógrafos de los medios de comunicación más críticos con el presidente de Venezuela y con las acciones de su gobierno. Esta situación fue impidiendo que la acción de los medios se concentrara en estos colectivos sociales ante las continuas amenazas a la integridad física de los trabajadores de la prensa de parte de los seguidores más exaltados y radicalizados de las mencionadas organizaciones civiles. Dichas circunstancias fueron justificadas por el presidente Chávez como una manera de ejercer el derecho constitucional de la "réplica" ante las supuestas manipulaciones

informativas llevadas a cabo para desprestigiar su gestión de parte de los medios de comunicación privados de Venezuela y el mundo.

Las discrepancias en el seno mismo del oficialismo se hicieron tan evidentes que el partido Movimiento al Socialismo (MAS) le retiraría su apoyo al gobierno y se dividiría en dos sectores dentro de la Asamblea Nacional: por un lado los masistas pro gobierno (7 diputados) y por el otro los críticos (14 diputados), con lo cual iba disminuyendo progresivamente la cómoda ventaja del oficialismo en el Parlamento. Los apoyos en el ámbito intelectual y académico del gobierno se comenzaron a diluir rápidamente y personajes como Hernán Escarrá, Ricardo Combellas, Ernesto Mayz Vallenilla, Jorge Olavarría, que fueron los encargados de elaborar el proyecto constituyente, declararon su separación del proceso en medio de agudas y punzantes críticas al estilo de gobierno de Chávez y a su propensión al autoritarismo.

El potpurri ideológico de Chávez y su incapacidad para la consecución de los consensos mínimos para gobernar se fueron haciendo más que evidentes. Paralelamente a esto, la sociedad se fue desintegrando al calor del eterno, violento y ubicuo debate político que no sólo comenzaría a dañar el tejido social, sino que también repercutiría en la salud económica de la nación. Las inversiones foráneas y nacionales indispensables para la generación del empleos y el crecimiento económico, se paralizaron al mismo tiempo que los capitales salían en busca de refugios más seguros en los bancos extranjeros. La incertidumbre y la virulencia se instalaron en el país y la desconfianza de los actores económicos vislumbraba un panorama sombrío de la economía nacional. La ausencia de un Estado efectivo de Derecho gestionado por instituciones autónomas e independientes, dentro de una enconada confrontación política y social, inédita en la historia democrática venezolana, era otro de los factores a tomar en cuenta por los agentes económicos.

Adicionalmente, en las Fuerzas Armadas el intento de politización de la institución de parte del gobierno fue resquebrajando su neolítica unidad en la medida que los ascensos se fueron haciendo más por criterios políticos y menos por los estrictamente militares. La intromisión de los militares en asuntos ajenos a su competencia, los casos de corrupción que salpicaban a algunos altos cargos de las cuatro armas, la tibieza del gobierno con respecto a los grupos insurgentes de Colombia y el nuevo papel beligerante de la institución armada, fueron creando las condiciones para que de manera sistemática se fueran sucediendo pronunciamientos individuales de algunos oficiales en contra del presidente Chávez. La ilusa intención del gobierno de que la beligerancia de esta institución beneficiaría a quien la había impulsado se encontró de frente con una realidad muy distinta a la esperada el 11 de abril del 2002.

No obstante, la movilización de la población en torno a la discusión de su futuro es la mejor consecuencia del proceso que se inició en los años finales del siglo recientemente pasado. Sobre todo la indiferencia de la juventud era un fenómeno que cada vez se hacía más patente y que tenía en el aumento alarmante de la abstención en las consultas electorales de finales de los ochenta y primera mitad de la década de los noventa, su particular manifestación. La percepción generalizada de que la actividad política había sido secuestrada por los partidos, que invadían con su influencia los espacios reservados a la sociedad civil, fue uno de los factores catalizadores del sentimiento anti-partidos que prevalecía en amplios sectores de la población en la década de los noventa.

La discusión para redactar una nueva Constitución no sólo se circunscribió a los miembros de la Asamblea Constituyente gracias a la atención de los medios de comunicación, que desarrollaban debates en cada uno de los puntos polémicos. Los medios, tanto los impresos como los radioeléctricos, aumentaron sus espacios informativos y de opinión en la que los temas políticos iban adquiriendo especial protagonismo, con lo cual se demostraba una mayor demanda de la audiencia por las informaciones

de este tipo, que en ocasiones llegó a los extremos de la saturación, confirmando la politización de la opinión pública en esta etapa.

Es necesario señalar, que si bien el gobierno de Chávez daba indicios de autoritarismo personalista en su actuar, también lo es que calificarlo como totalitario o dictatorial sería cuanto menos inexacto, debido a que, muy a su pesar, a lo largo de todo este período han proliferado las organizaciones civiles distintas a los partidos políticos, cuya diversidad demuestra la irrupción de nuevos actores en la clase política nacional. Además, la acción de la resistencia civil ante algunas medidas controvertidas, verbigracia: Ley de Reforma de Educación (decreto 1011), logró hacer recular al gobierno obligándolo a la concertación o al consenso en temas de especial repercusión social. Más exacto sería decir que es un gobierno que propende al autoritarismo, sin haberlo podido implantar debido a la resistencia nacional.

Por tanto, ante unos acontecimientos políticos, económicos y sociales en pleno desarrollo ante los cuales no está dicha la última palabra, las consecuencias de la irrupción de Hugo Chávez a la jefatura del Estado, sólo deja claro su heterodoxa noción de la política en democracia en la que los votos son los legitimadores totales de su acción de gobierno, dejando de lado otros aspectos igualmente vitales: la independencia y autonomía de los poderes públicos, la necesidad de políticas de consenso en materias de especial relevancia e influencia en el conjunto de la sociedad, la tolerancia ante la disidencia, el respeto escrupuloso de las leyes, la neutralización de radicalismos excluyentes existentes en toda sociedad plural, esto último vale por igual a algunos sectores de la oposición, en definitiva, elementos vitales para el progreso de los procesos democráticos.

Ya a finales del año 2001 el clima de ingobernabilidad se hace palmario con la convocatoria de un paro cívico nacional de 12 horas el 10 de diciembre de parte de la patronal (Fedecámaras) y los sindicatos (CTV),

además de las organizaciones de la sociedad civil contrarias al gobierno, los partidos políticos de oposición y los medios de comunicación privados. El objetivo era el de presionar al gobierno para obligarlo a derogar las leyes que había aprobado de manera inconsulta mediante una demostración de fuerza y unidad en los factores productivos del país (empresarios-sindicatos). Las grietas en el sector oficialista se hacían cada vez más evidentes puesto que el mentor político del presidente Chávez y verdadero artífice de la ingeniería política que le había consolidado en el poder, Luis Miquelena, era cada vez más partidario de una negociación en contra de la opinión del ala más radical del Movimiento Quinta República, del cual era Coordinador general, que defendía la profundización de la "Revolución Bolivariana".

Desde ese momento se desencadenaría con más profundidad y extensión la pugnacidad que hasta ese momento se mantenía latente en el escenario público venezolano, es decir, aquello que estaba presente en el ambiente se materializó en acciones concretas, y la hasta entonces dispersa y disminuida oposición comenzó a remontar la cuesta en la medida en que la popularidad del presidente iniciaba un declive evidente.

El año 2002 sería el inicio de la reconquista de la calle por parte de los factores de oposición al gobierno. Los cuatro años de gobierno revolucionario no habían cumplido las expectativas de una población que comenzaba a desilusionarse del proyecto bolivariano. La desilusión fue ganando terreno a la esperanza que se habían cifrado en la figura carismática del presidente Chávez, y las concentraciones callejeras en repulsa a su figura y a su política se fueron haciendo cada vez más concurridas. El 23 de enero de 2002, los venezolanos y el mundo se sorprendieron de los cientos de miles de manifestantes que salían a las calles de Caracas para protestas contra el gobierno. El oficialismo entonces se encargó de organizar contra marchas para demostrarle a la opinión pública que su apoyo continuaba intacto. Los recursos del Estado se fueron desviando en grandes partidas para organizar marchas y concentraciones

multitudinarias en apoyo a la "revolución" al estilo de las de Fidel Castro en la Habana. La calle había dejado de ser patrimonio exclusivo de las fuerzas políticas oficialistas.

Esta situación llegó a uno de sus momentos claves el 11 de abril del 2002. A continuación presento una cronología exacta de los hechos que desembocaron en los acontecimientos de ese emblemático día. Desde el mes de febrero se había crispado el ambiente político cuando oficiales en activo comienzan a manifestarse públicamente y a través de los medios en contra de las políticas del presidente Hugo Chávez.

### **Cronología de la agudización de la crisis de abril del 2002<sup>113</sup>:**

El mes de marzo del 2002 se iniciaba de manera conflictiva para la administración Chávez, los trabajadores de Petróleos de Venezuela solicitaban la renuncia de parte de la directiva de la estatal petrolera, encabezada por Gastón Parra Luzardo, y amenazaban con tomar acciones de calle. El lunes 4 de ese mes materializaron esa amenaza. Los trabajadores de la petrolera aprovecharon sus horas de almuerzo para protestar con pitos, pancartas y cacerolas a las afueras de las sedes de Pdvsa. A partir de ese momento comenzó a correr un lapso de 24 horas para obtener una respuesta.

El 8 de marzo los trabajadores de Pdvsa cumplieron un paro administrativo de 4 horas acompañado de manifestaciones en las diferentes sedes de la empresa estatal en todo el país.

El 17 de marzo el presidente Chávez amenazó con militarizar Pdvsa si sus trabajadores hacían efectiva su amenaza de paro. Ante el conflicto petrolero, el parlamento nombró una comisión mediadora entre empleados y la directiva de Pdvsa, sin embargo el trabajo de la misma, encabezada por

---

<sup>113</sup> Rodríguez, Rafael. "11 de abril: el día menos pensado" (reportaje). Agencia prensa independiente de Venezuela (APIV). 11/04/2003.

el diputado Luis Salas, colapsó porque las partes nunca llegaron a ningún acuerdo.

El 4 de abril los trabajadores de la nómina mayor de Petróleos de Venezuela realizaron una nueva manifestación en contra del Gobierno nacional, exigiendo respeto a la meritocracia y rechazando la politización de la empresa. Suspendieron la distribución de combustible. “Ni un paso atrás”, fue la consigna. Al otro día Salas anunció el fin del diálogo sin acuerdo alguno. Esta protesta de los trabajadores de la nómina mayor de Pdvsa fue respaldada por la CTV y Fedecámaras con lo que estos tres importantes actores se convertirían en uno solo frente al gobierno de Chávez.

El 7 de abril Chávez anunció en cadena nacional el despido de siete gerentes de la nómina mayor de Pdvsa calificando de subversivas y terroristas las acciones de protesta que los trabajadores de la petrolera llevaban adelante. “Pa’ fuera, ya está bueno”, “Yo no tengo problemas de rasparlos (eliminarlos) a toditos si tengo que rasparlos”. “Se acabó el mito de Pdvsa”, dijo el primer mandatario, quien con un silbato en la boca y nombrando uno a uno a los afectados por la medida de despido inmediato, ridiculizó a los afectados gritando ¡están botaoos (despedido)! entre risas y aplausos de quienes lo rodeaban. La CTV y Fedecámaras convocaron para el martes 9 de abril el tan anunciado paro nacional, el cual ampliaron de 24 a 48 horas a raíz del anuncio de despido contra los gerentes.

Las informaciones sobre militares en desacuerdo con Chávez, las ruedas de prensa de representantes de la CTV, Fedecámaras y Pdvsa, además de las diferentes movilizaciones que comenzaron a mover cada vez más personas, provocaron que el Gobierno se sintiera abrumado por la crítica, por lo que comenzó a hacer un uso desproporcionado de las cadenas de radio y televisión.

El 8 de abril el Ejecutivo Nacional, en horas de la tarde ya había transmitido un total de 14 cadenas nacionales de radio y televisión desde las seis de la mañana.

El 9 de abril las estaciones de televisión nacionales decidieron pronunciarse en contra de la estrategia utilizada por el gobierno. Durante la decimotercera cadena que transmitió el Ejecutivo nacional, las televisoras decidieron colocar la mitad de sus pantallas con su programación habitual, mientras en la otra mitad se podía observar la imagen de la cadena nacional. Ese mismo martes se produjeron violentos enfrentamientos a las puertas de la sede de Petróleos de Venezuela, en Chuao, luego de que bandos a favor y en contra del conflicto en la petrolera comenzaran a intercambiar insultos hasta llegar a las agresiones físicas en los alrededores de la empresa entre puños y palos y piedras. Estos hechos de violencia arrojaron varios heridos, entre los que se encontraban trabajadores de medios de comunicación.

El 10 de abril el general activo de brigada del ejército, Néstor González González, manifestó públicamente su descontento con el presidente Chávez, señalando que el gobierno mantenía una actitud pasiva en torno a la penetración en nuestro país de la guerrilla colombiana. Ese mismo día, el general de división de la Guardia Nacional, Rafael Damiani Bustillos, denunció que recibió instrucciones por parte del presidente Chávez, para que ese componente armado removiera, de forma violenta si era necesario, a los manifestantes apostados frente a la sede de Pdvsa en Chuao.

El 11 de abril se llevaría a cabo la marcha que había sido convocada por la CTV y Fedecámaras en respaldo de los trabajadores despedidos. Cientos de miles de personas salieron a las calles con cacerolas, pancartas y banderas y se concentraron en el Parque del Este desde donde partieron en una caminata que tuvo como destino inicial la sede de la petrolera en Chuao

y que finalmente se dirigió al Palacio de Miraflores, donde exigirían la renuncia del primer mandatario nacional.

Mientras tanto, simpatizantes del gobierno se apostaron en la avenida Urdaneta desde Carmelitas hasta Miraflores, en el centro de Caracas. Al grito de la consigna "No pasarán" poco a poco un grupo de personas se dirigieron al Palacio de Miraflores para impedir el paso de la multitudinaria marcha opositora que partió desde Chuao. Efectivos de la Guardia Nacional se desplegaron en cinco cuadras alrededor de todo el Palacio blanco para impedir el paso de la marcha. Mientras la gente comenzaba a congregarse en las adyacencias del Palacio, los ministros de la Salud, María Lourdes Urbaneja; Ambiente, Ana Elisa Osorio y el diputado Juan Barreto, entre otros, se pronunciaban en contra de las personas que marchaban en respaldo a Pdvsa y la huelga general. Asimismo. El Canal del Estado, Venezolana de Televisión, hacía llamados a la población a salir a la calle a "defender la revolución".

En la Plaza O'Leary, donde la Guardia Nacional formó una barricada para separar los dos grupos, los círculos bolivarianos lanzaban piedras contra los opositores, por lo que la manifestación se replegó e intentó subir por la avenida Baralt. Fue allí donde se originó el más cruento de los enfrentamientos, ya que además de que desde arriba y debajo del Puente Llaguno disparaban los afectos al oficialismo; a través de la televisión se podía ver caer a las personas producto de disparos que provenían desde los edificios que bordean la avenida Baralt; las balas no distinguían ideología alguna en medio del desorden que provocó la emboscada. Cayeron muertas y fueron heridas personas de ambos bandos.

Antes de que todo esto comenzara a suceder, el presidente de la República realizó una nueva cadena de radio y televisión en la que se anunció el cierre de las plantas comerciales y con el que se pretendía ocultar la evidencia de las imágenes que, no obstante, salieron en vivo en

pantalla dividida. Al poco tiempo, el gobierno sacaría del aire la señal de las televisoras privadas

Las informaciones eran confusas, desde Fuerte Tiuna salían tanques que vislumbraban un Golpe Militar, pero no se tenía información precisa. Tiempo después se sabría que ellos no iban en contra del presidente, sino que eran parte de la activación del denominado plan Ávila para reprimir a los manifestantes, el cual no se llegó a activar por completo por la negativa del general Manuel Antonio Rosendo a reprimir violentamente a los civiles. Fue sólo pasada la medianoche de ese día cuando el general Lucas Rincón Romero, todavía miembro del gobierno como Ministro del Interior en el 2004, anunció al mundo entero que ante lo ocurrido en horas de la tarde en las calles de Caracas se le había solicitado “la renuncia al señor presidente de la República, la cual aceptó”.

El 12 de abril se desconocía el paradero del vicepresidente, Diosdado Cabello, los militares que le habían solicitado, por medio del general Rincón, la renuncia al presidente de la república no tenían el documento que certificara ese hecho debido a que el presidente había dicho que lo firmaría siempre y cuando se le garantizara la integridad física y su traslado para Cuba. Ante la negativa de los militares a dejarlo ir, los militares leales a Chávez, en especial Isaías Baduel, comenzaron a tener dudas de la veracidad de aquella renuncia anunciada. Pedro Carmona Estanga, presidente de la patronal Fedecámaras, es llamado a cubrir el vacío y se produce definitivamente la ruptura constitucional con un acto insólito de autoproclamación, al estilo de Napoleón Bonaparte, con un decreto que hoy día se conoce como “El Carmonazo” o “La Carmonada”. El otrora comedido y ponderado presidente de Fedecámaras acabó de un solo golpe con los poderes públicos, las gobernaciones y todo lo que significara República Bolivariana de Venezuela, lo que a la postre desencadenaría su salida inmediata del poder porque los militares que le habían nombrado le retiraron el apoyo. Aquella noche del 12 de abril muchos dirigentes y figuras nacionales ensombrecieron sus hojas de vida al estampar su firma en el

repudiado documento. El golpe de Estado lo habían dado los civiles que rodearon a Carmona en aquellas horas. Perdido el apoyo de los militares y con el general Baduel desconociendo al gobierno de facto, miles de seguidores del presidente en las calles, detenciones arbitrarias de miembros del oficialismo, la suerte estaba echada, el regreso triunfal de Chávez se convertiría en un hecho noticioso que sorprendería al mundo.

La rapidez con que sucedieron los hechos y el imprevisto desenlace de la situación, fue aprovechada por el Presidente de la República para cargar sus baterías en contra de los medios de comunicación, cuyo silencio informativo en los días posteriores al 11 de abril es difícil de entender en el contexto internacional. Los medios alegaron en su defensa que se habían convertido en objetivo militar de los cuerpos de seguridad del Estado y de los seguidores más extremistas del oficialismo; recordaban la muerte del fotógrafo Jorge Tortosa en la manifestación del 11 de abril y las palabras del propio presidente que los había definido como "enemigos de la revolución". Los rumores que en esos días recorrían las sedes de los principales periódicos y televisoras hablaban de un inminente ataque de parte de los seguidores del presidente. El miedo cundió en las redacciones y los directivos optaron por mandar a sus casas a los periodistas hasta que se calmara la situación. El periódico Últimas Noticias fue el único de los grandes que circuló en aquellos días. La columna vertebral de la política exterior del gobierno "bolivariano" obtendría el argumento principal para atacar a sus opositores, asumiendo la condición de "víctima de una conspiración mediática orquestada por los grandes medios nacionales y extranjeros".

En los primeros momentos de restauración del gobierno del presidente Hugo Chávez, se le escucharon algunos actos de contrición, con un crucifijo en la mano, en los que llamaba a sanar las heridas abiertas y comenzar un proceso de reconciliación nacional. Se planteó la necesidad de conformar una comisión de la verdad para esclarecer los hechos y las versiones contradictorias que sobre los mismos partían de los bandos en

conflicto. Cuestión que no llegó nunca a materializarse por las trabas parlamentarias de la bancada oficialista.

Luego de un tiempo las contradicciones políticas volverían a retomar el tono crispado de los meses previos a los sucesos de abril. Los gerentes de PDVSA fueron reincorporados a sus puestos y se nombró a Alí Rodríguez Araque presidente de la empresa. La purga de los mandos de las Fuerzas Armadas que no estuvieran plenamente comprometidos con los objetivos políticos de la "revolución bolivariana", se convertiría en prioritario para el gobierno.

En el último trimestre del año 2002 las tensiones, como era previsto, se incrementarían, las mesas instaladas para el diálogo nacional se habían convertido en un monólogo en el que el gobierno se negaba a reconocer a los interlocutores de los factores de oposición, especialmente a la patronal Fedecámaras y a los sindicatos mayoritarios agrupados en la Conferencia de Trabajadores de Venezuela (CTV), con lo cual la mesa de los futuros enfrentamientos estaba servida. El Tribunal Supremo de Justicia absolvería a los militares involucrados en el 11 de abril de los delitos de golpe de Estado y rebelión, se procesaría al presidente de Fedecámaras, Pedro Carmona, por los delitos de usurpación de funciones y rebelión, otorgándole el beneficio de prisión domiciliaria, situación que fue aprovechada por el acusado para escaparse a la embajada de Colombia y solicitar un asilo político que posteriormente le sería concedido.

*"La oposición fue en elevada proporción una creación del régimen, a partir de la colección de enemigos que cultivó sin continencia. Ese carácter, en alguna medida, la contaminó inevitablemente, porque la conformó y la hizo reconocerse como una oposición radical construida por la propia radicalidad del régimen."*<sup>114</sup>

La radicalidad de la oposición también se vio fortalecida con la constatación de que aún contaban con suficientes fuerzas como para presionar al gobierno. La plana mayor de PDVSA había sido reincorporada a

---

<sup>114</sup> Blanco, Carlos (2003). Revolución y desilusión. Pág. 340.

sus puestos y el malestar en las Fuerzas Armadas era palpable. Los empresarios y los sindicatos barajaban desde hacía tiempo la posibilidad de una huelga general indefinida para obligar al presidente a dimitir o a convocar a elecciones anticipadas. Los ataques y agresiones a los medios de comunicación privados, los editores y los periodistas se habían multiplicado exponencialmente, con lo cual los espacios intermedios de negociación democrática estaban seriamente dañados.

La subestimación del adversario, factor que había propiciado el crecimiento del sentimiento opositor como reacción a la actitud despectiva del gobierno nacional, se iba instalando en el talante de una oposición heterogénea y con profundas divergencias (ideológicas y programáticas), cuyo denominador común era el convencimiento de la necesaria salida de Hugo Chávez de la presidencia. La ausencia de un líder con el carisma y arrastre popular suficientes para anteponerlo como alternativa, en una sociedad marcadamente presidencialista como la venezolana, se iría convirtiendo en el argumento más utilizado por los oficialistas y los analistas políticos internacionales al momento de explicar el conflicto político venezolano.

La posibilidad de soluciones inmediatas fue impregnando al colectivo opositor, sobre todo luego de que un grupo de militares activos de las Fuerzas Armadas se declaró en desobediencia civil en una emblemática plaza del este de Caracas, el 22 de octubre del 2002, amparándose en el artículo 350<sup>115</sup> de la actual Constitución, haciendo adicionalmente un llamamiento para que se sumaran a la acción los militares descontentos con la politización de la institución castrense y la purga de oficiales no afines a los postulados ideológicos de la revolución bolivariana. Haber quitado la

---

<sup>115</sup> **Artículo 350.** El pueblo de Venezuela, fiel a su tradición republicana, a su lucha por la independencia, la paz y la libertad, desconocerá cualquier régimen, legislación o autoridad que contraríe los valores, principios y garantías democráticos o menoscabe los derechos humanos. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

prohibición de no deliberancia de los militares activos mostraba uno de sus frutos concretos, la inestabilidad.

De esta manera, y a cuenta gotas, se fueron sumando oficiales y sub oficiales al acto de protesta hasta sobrepasar la centena de ellos. La aspiración a un golpe militar incruento alimentaba al sector más radicalizado de la oposición. La oposición moderada alertaba de la inconveniencia de este tipo de medidas, puesto que con ellas se le estaba proporcionando argumentos al gobierno para tildar de golpista a sus oponentes, no se solucionaban los problemas de fondo y le facilitaba al gobierno la purga de las Fuerzas Armadas. Militares sin tropas ni poder de fuego, eran como música para los oídos de Hugo Chávez.

Otro frente había sido abierto con la recolección de firmas para la solicitud de un referéndum consultivo, de parte del joven partido Primero Justicia, que preguntara a la población acerca de la permanencia del presidente al frente del gobierno. Hugo Chávez se defendía diciendo que no lo aceptaría porque ese consultivo era un revocatorio encubierto que no cumplía con los requisitos constitucionales de la carta magna del 99. El primer mandatario pedía paciencia a sus oponentes y les decía que esperaran a que cumpliera la mitad de su mandato, el 19 de agosto del 2003, para activar el artículo 72<sup>116</sup> referente a este instrumento de consulta popular.

---

<sup>116</sup> **Artículo 72.** Todos los cargos y magistraturas de elección popular son revocables. Transcurrida la mitad del período para el cual fue elegido el funcionario o funcionaria, un número no menor del veinte por ciento de los electores o electoras inscritos en la correspondiente circunscripción podrá solicitar la convocatoria de un referendo para revocar su mandato. Cuando igual o mayor número de electores y electoras que eligieron al funcionario o funcionaria hubieren votado a favor de la revocatoria, siempre que haya concurrido al referendo un número de electores y electoras igual o superior al veinticinco por ciento de los electores y electoras inscritos, se considerará revocado su mandato y se procederá de inmediato a cubrir la falta absoluta conforme a lo dispuesto en esta Constitución y la ley. La revocación del mandato para los cuerpos colegiados se realizará de acuerdo con lo que establezca la ley. Durante el período para el cual fue elegido el funcionario o funcionaria no podrá hacerse más de una solicitud de revocación de su mandato. Constitución Bolivariana de Venezuela

Esa opción fue descartada de plano por los dirigentes de oposición por considerar la fecha demasiado lejana. La impaciencia de la oposición se alimentaba de la certeza de que con la posibilidad de paralizar el aparato productivo nacional, con el soporte de los empresarios, sindicatos y trabajadores petroleros; en especial la estatal petrolera PDVSA, presionaría al gobierno a negociar una salida electoral urgente o a renunciar. El paro cívico se inició el 2 de diciembre del 2003 y era originalmente de 24 horas. El factor militar estaba presente en la convicción de que las Fuerzas Armadas no permitirían la quiebra del país, obligando a Hugo Chávez a renunciar o a convocar elecciones. Este último supuesto se demostró falso y las penurias que estaba produciendo en la población venezolana la paralización de su principal industria, produjo serias consecuencias en la producción de gasolina y la extracción y exportación de crudo.

El gobierno salió fortalecido de este trance internacional y nacionalmente. Por segunda vez en un año la oposición salía derrotada y desmoralizada. El oficialismo obtendría la mejor coartada para explicar su errático manejo económico, debido a que el impacto en la economía nacional de una paralización de la actividad productiva, de más de dos meses, llevó a la quiebra a muchos de los que se habían sumado a esta iniciativa. Los medios de comunicación privados también sufrieron enormes pérdidas económicas por la suspensión de anuncios comerciales durante el paro y vieron tambalear sus finanzas. La popularidad del presidente ascendió y las posturas moderadas dentro de la oposición asumieron las riendas, en momentos en los que los líderes visibles de esta iniciativa sufrían el reproche de sus copartidarios y el desprecio de sus oponentes. Se decretaba el despido inmediato de 18 mil empleados de la estatal petrolera que habían participado en la huelga y un severo control de cambio.

Comenzaba el lento y largo camino tras la búsqueda de una consulta popular, pero ahora el gobierno tenía no sólo el control de las instituciones

---

(poderes públicos), sino también de las Fuerzas Armadas (las armas) y de PDVSA (el dinero). Las mesas de negociación instaladas y secundadas por la Organización de Estados Americanos firman el compromiso de solucionar la prolongada crisis política mediante el mecanismo constitucional, democrático y pacífico del referéndum revocatorio presidencial el 29 mayo del 2003. Los representantes de ambos bandos se comprometían a respetar lo acordado y se abría la posibilidad de solucionar civilizadamente sus insalvables diferencias de la única manera posible en democracia: a través de elecciones transparentes.

<b>DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DE LOS EJEMPLARES DE LA MUESTRA: TAL CUAL Y EL MUNDO</b>
<b>05/04/2000</b>
<p>En la primera semana del mes de abril del 2000. Los venezolanos se preparaban para un proceso electoral vital como lo era la relegitimación de los poderes públicos luego de la aprobación de la nueva carta magna. El presidente Hugo Chávez, mantenía amplios márgenes de apoyo popular, impulsado por los éxitos electorales cosechados en sus primeros dos años de gobierno. Se aproximaba una confrontación política distinta ya que los nuevos oponentes no eran las organizaciones y líderes partidistas tradicionales, sino los antiguos compañeros de armas del presidente, quienes lo acompañaron en la insurrección del 4 de febrero de 1992 y que lo apoyaron para su primera victoria electoral en el año 1998.</p> <p>La economía registraba modestas tasas de crecimiento sin que se pudiera reducir significativamente el desempleo. La política de expansión del gasto público, gracias a los elevados precios del petróleo, no lograba reanimar el aparato productivo ni atraer inversiones, con lo cual el déficit público generaba presiones inflacionarias difíciles de controlar a mediano y largo plazo.</p> <p>Las protestas en la calle, en especial de los que en el mes de diciembre se habían visto afectados por la tragedia de Vargas (deslaves que dejaron como saldo alrededor de 30 mil muertos y miles de familias damnificadas), se hacían habituales.</p> <p>La inauguración de la temporada de béisbol de grandes ligas en los Estados Unidos, se había llevado a cabo el 1 de abril con una numerosa participación de jugadores venezolanos.</p>
<b>07/02/2001</b>
<p>En la segunda semana del mes de febrero del 2001. Se convocaron manifestaciones callejeras para protestar y apoyar la aplicación de la reforma de la ley de educación denominado decreto 1.011. La oposición se atrevía después de mucho tiempo a salir a la calle con sus consignas políticas en contra de la gestión de Hugo Chávez, aprovechando que la popularidad del presidente había mermado ligeramente con respecto al año anterior. El presidente como respuesta organizaba una contramarcha en apoyo al gobierno que contaba con una importante representación de los profesores adscritos al ministerio de Educación, Cultura y Deporte provenientes de los estados del país en los que contaba con apoyo mayoritario, utilizando los recursos del Estado para tal fin. La era de las marchas y contramarchas había dado inicio cuando todavía el presidente contaba con el apoyo mayoritario de la población, pocos meses después de su relegitimación en el poder. Las alianzas políticas que lo habían apoyado comienzan a resquebrajarse, pues en el seno del Movimiento al Socialismo (MAS) las voces discordantes con el estilo autoritario del gobierno van dejando ver sus diferencias que, poco tiempo después, llevarían a su total ruptura con "el proceso".</p> <p>La economía sufría ya por la falta de inversiones privadas y el desempleo continuaba aumentando. La incertidumbre jurídica producto de los poderes legislativos que la Asamblea Nacional había otorgado al ejecutivo generaba demasiadas suspicacias en los mercados financieros internacionales y la sobrevaloración del bolívar hacía que fuera mucho más rentable importar que producir en el país.</p>

La serie del caribe de béisbol profesional acaparaba el interés de los amantes del deporte en Venezuela.

**03/04/2002**

En la primera semana del mes de abril del 2002 la pugnacidad política en Venezuela se instalaba en la principal empresa del país, Petróleos de Venezuela (PDVSA), debido a que el ejecutivo nacional había decidido la incorporación a la directiva de la empresa de personas ajenas a la industria y con poca experiencia en el manejo del negocio petrolero. El principal sindicato, Fedepetrol, junto con los gerentes de la industria denunciaban que la reestructuración planteada era una mampara con la cual el gobierno intentaba politizar a la principal empresa proveedora de divisas para adaptarla a los lineamientos de la "Revolución Bolivariana". La Asamblea Nacional había nombrado una comisión de negociación para mediar en el conflicto que no había logrado apaciguar los ánimos de las partes. Las amenazas de despidos por parte del gobierno y de huelga petrolera por parte de los trabajadores hacían que la crisis se profundizara minuto a minuto.

Los precios del barril de petróleo se mantenían altos y la economía no daba síntomas de crecimiento sostenido y generación de empleo, con lo cual se contrariaba la tradición cíclica de una economía excesivamente dependiente de los recursos petroleros. La inflación que se había reducido en los dos años anteriores recobraba bríos por la incertidumbre política que se instalaba en Venezuela y la depreciación acelerada del bolívar. La popularidad del presidente había disminuido notablemente, alimentando a los sectores de oposición con su desgaste.

La temporada de béisbol de grandes ligas daba inicio en los Estados Unidos, acaparando el interés de los numerosos fanáticos de este deporte en el país.



## Tercera Parte

### III-1 Análisis de los diarios *Tal Cual* y *El Mundo*

#### III-1.2 Personalidad de los diarios: Ficha técnica.

##### ***Tal Cual:***

Para comprender a cabalidad la personalidad del vespertino TAL-CUAL es necesario escudriñar en las motivaciones esenciales de los que lo hicieron posible. El 3 de abril del año 2000 sale a la calle el primer número de una publicación vespertina que se convertiría en poco tiempo en una de las visiones del periodismo venezolano más originales y novedosas en un espectro editorial dominado por los grandes periódicos (empresas familiares) de larga tradición.

Su aportación al panorama periodístico no sólo se inscribe en un formato tabloide fácil de leer y de llevar, con una base invariable de 245mm y una altura de 365mm, sino que también instauró el editorial de su director-fundador Teodoro Petkoff en la portada como elemento preponderante y signo distintivo de esta publicación en la que la utilización del color adquiere especial protagonismo. Asimismo, la utilización de caricaturas y fotomontajes para apuntalar su particular visión de la sociedad venezolana, en la que la picardía y audacia irían marcando un estilo editorial que fue calando en la opinión pública venezolana hasta convertirse en un periódico de referencia.

Todo comenzó el día en que Teodoro Petkoff, como director del periódico vespertino ***El Mundo***, recibió la notificación de que, como consecuencia de la línea editorial del vespertino con respecto a las actuaciones del gobierno de Hugo Chávez, los propietarios de dicho

periódico (Cadena Capriles) estaban siendo presionados. Petkoff renunció a la jefatura del diario.

Desde entonces se gestó la idea de fundar una editorial que se llamaría La Mosca Analfabeta, en clara alusión a la retórica del presidente Chávez quién aseguraba, en referencia a la oposición en tiempos en que gozaba de un amplio apoyo popular, con cierto desdén que “águila no caza moscas”, y que además había catalogado a Mario Vargas Llosa de “analfabeta” en respuesta a los reiterados ataques que éste le infringiera en sus artículos de prensa. Estos elementos se conjugaron en uno de los momentos más delicados de la vida democrática venezolana para que un grupo de periodistas, empresarios, escritores y artistas se adhirieran al proyecto editorial que daría como resultado el periódico vespertino **Tal Cual**.

En tres meses consiguieron reunir los accionistas necesarios para el arranque de **Tal Cual**. Muchos de los que se acercaban a su fundador para expresarle su apoyo lo hacían pensando solamente en que sería un vocero más de la oposición al gobierno de Chávez a lo que Petkoff respondía, en palabras de Juan Carlos Zapata, otro fundador y accionista:

*“No, el proyecto era el de un periódico, pero que tuviera vigencia, que permaneciera, que garantizara estabilidad, una línea informativa y editorial con credibilidad y que sobre muchas cosas fuera también un negocio”<sup>34</sup>.*

Con el apoyo de Hans Neumann, empresario editorial, quien se quedó con el 50 por ciento de las acciones y casi cien accionistas minoritarios se hizo posible recopilar el capital suficiente para comenzar a funcionar en las instalaciones del lugar en el que dejó de funcionar el Diario de Caracas ese mismo año, “una casualidad afortunada” según Petkoff, quien junto a una plantilla de periodistas jóvenes, casi todos provenientes de las escuelas de periodismo, se lanzaron a la consecución de tan ambicioso proyecto editorial.

---

<sup>34</sup> Zapata, Juan Carlos. “Esto también es un negocio”(reportaje) Edición aniversarias de Tal Cual .03/04/2001. pág 42.

Otro aspecto digno de destacar es el estilo de los contenidos y el lenguaje de este vespertino. Concatena información y opinión con un lenguaje accesible al común del lector venezolano, incluso la introducción de numerosos elementos pertenecientes al refranero popular venezolano adornados con las palabras más altisonantes y prosaicas de uso cotidiano (bromas y chistes incluidos), encuentran espacio en este vespertino, que ve en la traducción de los lenguajes técnico propio de los especialistas una de las funciones primordiales del periodismo, la de traductores de la realidad, como una vía expedita para la formación de los lectores en áreas de conocimiento ajenas a su competencia inmediata. Bajar de los altares de las ciencias los conocimientos que de alguna manera afectan nuestro día a día para contrastarlos con la realidad es una directriz claramente marcada en la redacción de este diario, que ve también en el humor inteligente y mordaz otra vía para incentivar el debate público.

*“Verificamos concienzudamente todo lo que llega a nuestras manos y si erramos publicamos, no en letras pequeñas y medio escondidas en los avisos clasificados, la versión del agraviado que nos refuta algo publicado. Eso lo hacemos siempre y lo considero como un derecho humano legítimo que defendí desde que dirigía **El Mundo**, desde antes que fuera Ley aprobada en la nueva Constitución Bolivariana”,*

Aseguraba Teodoro Petkoff en una entrevista hecha por Faitha Nahmens, en la cual acotaba, en lo que se refiere a la tendencia eminentemente política de *Tal Cual*, lo siguiente:

*“El perfil lo da el deseo de averiguar, de vehicular los mensajes, de opinar y crear opinión en este momento histórico tan importante del país, en el que creo que tiene toda la validez del mundo ser ese ojo clínico, avizor. Eso es lo que nos caracteriza y no el prejuicio, la manipulación. Eso sería antiperiodístico. Si el gobierno hace algo plausible lo reconocemos, así ha sido. Chavistas de prosapia lo han reconocido”<sup>35</sup>.*

---

<sup>35</sup> Namens, Faitha. **“Petkoff atrapado por el periodismo”**(entrevista a Teodoro Petkoff). Edición aniversaria de *Tal Cual*. 03/04/ 2001. Pág 37.

### **Ficha Técnica Del Vespertino Tal Cual**

**Periodicidad:** Diaria, de lunes a viernes, excluyendo los días sábado y domingo.

**Tipo de edición:** Vespertina

**Nº de páginas:** 32 en los años 2000 y 2001 y 24 en el 2002.

**Superficie de cada página:** 89.425mm<sup>2</sup>

**Superficie de cada ejemplar:** 2.861.600 mm<sup>2</sup>

**Formato:** Tabloide.

**Recursos tipográficos:** Utilización del color en la portada y contraportada de los periódicos que componen la muestra, también en algunos anuncios publicitarios. El blanco y negro predomina en las páginas interiores del diario.

**Secciones del periódico:** Nación, Economía, Deportes, Espectáculo, Internacional, Sociales, Cultura y Ciudad.

**Precio:** 250 Bs en el 2000, 300 Bs en el 2001 y 1000 Bs en el 2002.

**Primera edición:** 3 de abril del 2000.

**Empresa editorial:** La Mosca Analfabeta C.A.

**Plantilla de redactores en el período estudiado:**

Doménico Chiappe

Alejandro Botía

Alejandro Chacón

Julio Tupac Cabello

Ramón Darío Castillo

Roger Santodomingo

Sebastián de la Nuez

Juan Carlos Zapata

Oswaldo Barreto

Héctor Sepúlveda

José Roberto Duque

Julio César Tovar

Luben Petkoff

Tony Carrasco

William Echeverría

Norberto J Méndez

Simon Bocanegra

**Plantilla de redactoras en el período estudiado:**

Dalia Gutierrez

Dayahana M. De Bastidas

Delia Meneses

Dalia gutierres

Dubrazca Romero

Laura Weffer

Herminia Fernández.

Mariana Yépez

Aixa Sánchez

Argeloa Ríos

Jeanne Méndez

Jannet Márquez

Marbelis Mavárez  
Maye Primera Garcés  
Valentina Lárez  
Solbeya Pérez Rodríguez  
Teresa Cacique

**Junta directiva:**

**Presidente**

Hans Neumans +

**Vice-presidente**

Teodoro Petkoff

**Representantes judiciales:**

Juan. A. Golia Amodio

Martha Borjas de Hernández

**Directores:**

Gustavo Mata Borjas

Manuel Puyana

Antonio García Deffendini

Rodger Farrel

Ramón Illaramendi

Alejandro Castillo

Eduardo Garmendia

Ricardo Neumann

**Director**

Teodoro Petkoff

**Jefe de redacción**

Roger Santodomingo

**Jefe editorial**

Edmundo Bracho

**Asesor editorial**

Juan Carlos Zapata

**Jefe de edición gráfica**

Eduardo Orozco

**Jefe de Nación**

Sebastián de la Nuez

**Coordinadores:**

**Economía**

Doménico Chiappe

**Deportes**

Héctor Becerra

**Espectáculos**

Marcos Salas

**Internacionales**

Daisy Agrote

**Sociales**

Ramón Darío Castillo

**Cultura**

Teresa Cacique

**Edición**

Omar Pineda

**Unidad de investigación**

Laura Weffer

Aliana González

**Fotografía**

Felipe Amilibia

**Diagramadores**

Adriana del Nogal

Claudia Jiménez

Elsy Torres

Laura Pérez

Luis Henríquez

Miguel Angel González

Shymmi Azuaje

Archivo

José Luis Meneses

Manuel Gamboa

**Gerencia de Administración**

Yolanda Ríos

**Gerencia de ventas y mercadeo**

Mercedes Guzmán

**Asistente de ventas y Mercadeo**

Teoharis Jiménez

**Coordinadora de avisos**

Alicia Castillo

**Gerencia de distribución**

Leopoldo González

**Contralor interno**

Claudio Navarrete

**Dirección:**

Av. Principal Boleita Norte. Galpón 3. Piso 1, Caracas.

**Teléfonos:** 2375133

PORTADA



05/04/2000 CONTRAPORTADA



PORTADA



07/02/2001 CONTRAPORTADA



PORTADA



03/04/2002 CONTRAPORTADA



***El Mundo:***

El inicio de la trayectoria periodística del vespertino ***El Mundo*** coincide con el advenimiento de la democracia tras la caída de la dictadura del General Marcos Pérez Jiménez el 23 de enero de 1958. Al día siguiente fueron puestos en libertad los presos políticos de la Cárcel de Ciudad Bolívar, entre ellos se encontraba el historiador Ramón J. Velásquez, quien se convertiría en el primer director de una publicación vespertina, que en un principio se llamaría Democracia.

Al menos esa era la idea del editor de Últimas Noticias y la revista Élite, Miguel Ángel Capriles, quién convocó a los periodistas y políticos encarcelados y exiliados por la dictadura para plantearles su deseo de llevar a cabo este proyecto editorial. Ramón J. Velásquez al recordar aquellos primeros momentos en libertad narró en un artículo publicado en ***Tal Cual***, el 24 de abril del 2003, como se concretó esta aspiración para la clase política e intelectual venezolana asegurando que entre los perseguidos políticos hablaban de la urgencia de editar un periódico de la tarde que ocupara el sitio que durante cuarenta años monopolizó El Heraldó, periódico que en 1950 había sido adquirido por la dictadura y cuyas instalaciones fueron destruidas por la multitud el 23 de enero. El mismo propósito lo compartían Domingo Alberto Rangel, llegado del destierro, Marcial Mendoza Estrella, Juan Páez Avila y otros venezolanos que venían de la cárcel.

De las reuniones de los antiguos perseguidos políticos y Miguel Ángel Capriles salió un compromiso para poner en una semana en circulación el nuevo periódico, cuyo nombre cambiaría al de ***El Mundo***. El 3 de febrero apareció el primer número de ***El Mundo*** con gran éxito de circulación.

***El Mundo*** es entonces un diario de interés general con una línea editorial más informativa desde el punto de vista tradicional del término. Con secciones fijas y pocos cambios en su estructura temática. En palabras

del presidente de la Cadena Capriles, Miguel Angel Capriles López, este vespertino tiene una línea editorial racional ya que su intención es la de "coadyuvar a que el país no se desborde. Hemos sido atacados tanto por el gobierno como por la oposición, precisamente por ese posicionamiento de intentar ayudar a que no se desborden las cosas en Venezuela, y de intentar presentar las cosas como son, y no como la gente quiere que sean"<sup>117</sup> , puntualiza este editor, quien considera que la actuación de los medios de comunicación en el gobierno de Chávez se debe a que "han llenado un vacío dentro de la situación política del país. Los partidos políticos desaparecieron y los medios han llenado de alguna manera ese puesto en la política venezolana. Eso es una realidad. Eso no es bueno a mediano y largo plazo. En toda sociedad, en toda democracia, debe haber contrapeso y todo gobierno debe tener oposición. Al no haber partidos políticos de oposición por el cambio profundo que sin duda trajo el chavismo, o el proceso que Chávez implica, ese vacío fue llenado por los medios. Pero ese no es su rol. Los medios tienen otra tarea y no es ser oposición".

Por otra parte, el presidente de la Cadena Capriles reconoce que al menos formalmente existe libertad de expresión en Venezuela, aunque -añade- se ha ido deteriorando por las amenazas que penden sobre ella con las leyes que el gobierno nacional ha propuesto al parlamento. "La Ley de Contenidos es una amenaza a la libertad de expresión, la ley antiterrorismo contiene conceptos que son delicados. Ahora, como muchas veces ocurre, no sólo depende de la ley, sino de quién ejecute esa ley. No hay duda que hay otros instrumentos para ejercer presión sobre los medios que no son fáciles de ver, y no es monopolio de este gobierno. Y no hay duda que el control de cambio puede ser utilizado como un mecanismo de presión y puede llevar también a la autocensura".

---

<sup>117</sup> Liendo, Jeanne. "**Ayudamos a que el país no se desborde**" (entrevista a Miguel Angel Capriles López). Diario Tal Cual. 23/05/2003. Pág 16.

Para Capriles López la credibilidad de los medios se vio fuertemente golpeada debido a su actuación en los sucesos de abril del 2002. “Se han cometido muchos errores por parte de los medios. Tenemos el caso de aquel famoso sábado 13 de abril del año pasado, donde hubo aquella especie de blackout en televisión que fue un error. Y después la oposición ha perdido credibilidad per se. De manera que la pérdida de credibilidad de la oposición ha afectado a los medios de comunicación”, recuerda este empresario que estima que fue otro error de los medios el secundar el paro cívico nacional de finales del 2002 y principios del 2003, puesto que “la campaña mediática durante el paro no debe tener precedentes contra un gobierno constituido. Y creo que había mucha gente convencida de que con eso tumbaban al hombre”, recrimina Capriles, que ante la pregunta de que si fue esta actitud de sus competidores lo que hizo que Ultimas Noticias absorbiera una buena parte de la pauta publicitaria de avisos oficiales durante el paro cívico nacional, respondió: “No sé las razones. Nosotros tenemos los mismos avisos que provienen del sector oficial, lo que pasa es que el sector privado ha caído tanto que se nota más la publicidad oficial”.

Al preguntarle en cuanto a si las características diferenciales entre la línea editorial del matutino Ultimas Noticias y el vespertino *El Mundo*, con respecto al gobierno de Hugo Chávez, responden a criterios periodísticos o a estrategias empresariales, puesto que el primero se ve más condescendiente, mientras que el segundo es más duro, el empresario respondió: “Nosotros tenemos una filosofía dentro de la Cadena Capriles, y es que los directores de los diarios tienen autonomía. Yo directamente no intervengo en el día a día en el contenido de los diarios. Cada diario tiene su línea y su personalidad, de acuerdo a los directores que tiene, porque ellos son unos profesionales del periodismo. Puede ser que Ultimas Noticias tenga una posición más neutral de lo que *El Mundo* pueda tenerla, pero créeme que así como no intervengo en el día a día, sí me ocupo de que si hay mayores desviaciones de estos lineamientos generales de objetividad y de seriedad, pues sí llamo la atención”.

Finalmente, Capriles se autodefinió como empresario debido a que “la política es muy ingrata. Me gusta generar empleo y ganar dinero”. Los concejos que le dio su padre los recuerda siempre en forma de frase “político e hipócrita es redundante”, que es la consecuencia de la experiencia que tuvo su padre en la política activa en el primer gobierno de Rafael Caldera. “En el primer gobierno de Caldera, nosotros tuvimos una suerte de fracción política que consistía en que mi padre, a través del periódico, había apoyado a Caldera, y como esas cosas que ocurrían en esa democracia, había acuerdos entre los medios y los partidos políticos, y se le daban diputados y senadores. Y nosotros teníamos una cuota importante, y allí se formó una suerte de fracción política. Pero yo creo que de allí salimos escarmentados, porque la historia que sigue a eso es que mi papá terminó en el exilio”.

### **Ficha Técnica Del Vespertino *El Mundo***

**Periodicidad:** Diaria, de lunes a sábado, excluyendo el domingo.

**Tipo de edición:** Vespertina

**Nº de páginas:** 24 páginas en los años 2000,2001 y 2002.

**Superficie de cada página:** 163.200mm<sup>2</sup>

**Superficie de cada ejemplar:** 3.590.400mm<sup>2</sup>

**Formato:** Estandar.

**Recursos tipográficos:** Blanco y negro en la portada y contraportada de los periódicos que componen la muestra. En algunos anuncios publicitarios es posible ver color. El blanco y negro predomina en las páginas interiores del diario.

**Secciones del periódico:** Este país, Opinión, Economía y Negocios, Internacional, Deportes, Vivir *El Mundo* y Sucesos .

**Precio:** 200 Bs en el 2000, 250 Bs en el 2001 y 400 Bs en el 2002.

**Primera edición:** el 3 de febrero de 1958.

**Empresa editorial:** Cadena Capriles.

**Plantilla de redactores en el período estudiado:**

Alberto Rodríguez

Armando Ipsa

Daniel Gutierrez

David Torres

Eligio Rojas

Ernesto Moreno Uribe

Erys Wilfredo Alvarado

Gilberto Rivera

Indiana Montezuña

Irving Guanipa

Jesus Rivero

José Antonio Blasco  
José Gregorio Yépez  
José Suárez Núñez  
Luis Zambrano  
Luis Berrizbeitia  
Miguel Arcangel  
Nelson Contreras  
Olvin Villaroel  
Simón Villamizar  
Víctor Escalona,

**Plantilla de redactores en el período estudiado:**

Sofía Neders  
Johane Betancourt  
Thaís León  
Tanya Yusti  
Subelis tejero  
Rocio Casal  
Odry Formentano  
Nely Gómez  
Norma J. García  
Minty Sanabria  
María Lourdes Sandoval  
Maibe González Fuentes,  
Karem Racines  
Lenelina Delgado  
Lorena Martínez  
Ingrid Orjuela  
Ingrid Rojas.  
Gisela Rodríguez  
Eugenia Moreno  
Doris Villarroel  
Berenice Gómez  
Ana Karina Moreno

**Junta directiva:**

**Presidente Fundador**

Miguel Angel Capriles +

**Presidente**

Miguel Angel Capriles López

**Vicepresidente:**

Armando Capriles

**Coordinador de medios:**

Francisco Mayorga

**Director**

Rafael del Naranco

**Jefe de redacción**

Carlos Guillermo Ortega

**Jefe de información**

Erys Wilfredo Alvarado

**Coordinadores**

**Diseño y diagramación**

Teresa Ovalles

**Política**

Elizabeth Araujo

**Economía**

Alberto Cova:

**Internacional**

Soraya Borelly

**Deportes**

Jesús Cova

**Sucesos**

Ronna Rísquez

**Vivir**

Aquilino José Mata

**Cultura**

E.A. Moreno Uribe

**Sociales**

Leopoldo Fontana

**Fotografía**

Esso Álvarez

**Edición nocturna**

Danisbel Gómez

**Dirección:**

Torre de la prensa. Plaza del Panteón Nacional. Caracas. Apartado postal 1192

**Teléfonos:** 5961911.

PORTADA



05/04/2000 CONTRAPORTADA



PORTADA



07/02/2001 CONTRAPORTADA



PORTADA



03/04/2002 CONTRAPORTADA



### III-2 Resultados del análisis: Las unidades comunicativas

Tablas: Evolución de la superficie y número de Unidades Comunicativas en cada ejemplar (%superficie ocupada, N° de UC registradas)

#### *Tal Cual 1*

Fecha Ejem	05/04/2000		07/02/2001		03/04/2002	
Tipo UC	N°Casos	%super	N°Casos	%super	N°Casos	%super
Administrativa	5	6,1%	5	2,5%	7	3,3%
Publicitaria	17	18,4%	18	16,2%	21	19,1%
Redaccional	93	75,5%	77	81,2%	53	77,6%
<b>Total</b>	<b>115</b>	<b>100,0%</b>	<b>100</b>	<b>100,0%</b>	<b>81</b>	<b>100,0%</b>

#### *El Mundo 2*

Fecha Ejem	05/04/2000		07/02/2001		03/04/2002	
Tipo UC	N°Casos	%super	N°Casos	%super	N°Casos	%super
Administrativa	4	1,2%	4	1,4%	5	1,4%
Publicitaria	34	32,5%	15	14,7%	14	19,4%
Redaccional	76	66,3%	64	83,9%	62	79,2%
<b>Total</b>	<b>114</b>	<b>100,0%</b>	<b>83</b>	<b>100,0%</b>	<b>81</b>	<b>100,0%</b>

En las tablas anteriores hemos podido observar la evolución de la distribución del espacio destinado a los distintos tipos de Unidades Comunicativas (administrativas, publicitarias y redaccionales) en los ejemplares escogidos como muestra para el análisis cuantitativo de esta investigación, en tanto que % de la superficie total y n° de Unidades comunicativas (UC).

#### **Unidades Administrativas**

Los datos extraídos nos muestran las diferencias existentes entre *El Mundo* y *Tal Cual* en cuanto a este tipo de unidades comunicativas que tienen como función la auto-promoción de cada medio y su posicionamiento como marca en el panorama editorial venezolano. *Tal Cual* destina más espacio a este aspecto sobre todo en el ejemplar 05/04/2000 6,1% de la

superficie total del ejemplar, debido, sobre todo, a que estamos hablando de la semana de lanzamiento de este vespertino a la calle. No obstante, aunque el nº de UCA se mantiene (5) en los ejemplares de 2000 y 2001 y aumenta en el de 2002 (7), el porcentaje de espacio se reduce a 2,5% en 2001 y 3,3% en 2002. Esta condición de debutante se deja ver en los demás ejemplares ya que la superficie de las unidades administrativas en los ejemplares de **Tal Cual** cuadruplica el espacio de identificación y autopromoción que utiliza el diario **El Mundo** en el 2000, pues este último es un diario de más de cuatro décadas de historia y ya posicionado. Dicho aspecto se hace evidente en **El Mundo** con la continuidad de los valores tanto de menciones (4 en 2000 y 2001, 5 en 2002) como los datos de proporción en cada uno de los ejemplares de la muestra (1,2% en 2000 y 1,4% en 2001 y 2002).

### Unidades Publicitarias

En lo que respecta a las Unidades publicitarias, el número de anuncios y el porcentaje de espacio que ocupan en el ejemplar del 05/04/2000 de **El Mundo** (Nº casos 34, sup. 33,2%) es casi el doble que los anuncios y el espacio ocupado en la misma fecha por **Tal Cual** (Nº casos 17, sup. 18,3%), mientras que en los ejemplares del 2001 y el 2002 los valores son parecidos. Lo que indica que en las fechas en las que **Tal Cual** ya se ha ganado un espacio en el mercado editorial los valores son muy similares a los de **El Mundo**. Es decir, que los dos vespertinos se igualan en el nivel de aceptación por parte de los anunciantes.

Por tanto, en **El Mundo** disminuye el nº de UCP de 34 a 15 y 14, y el porcentaje de espacio ocupado por los anuncios (32,5% 14,7% y 19,4%), hasta alcanzar una cantidad similar a la que ocupa en **Tal Cual** que, por el contrario, se mantiene en la cifra inicial de porcentaje (18,4% a 16,2% y a 19,1%) si bien aumenta el nº de UCP de un año a otro (17 a 18 y a 21).

Promedio de porcentaje de superficie de las UP por cabecera y ejemplar:

Fecha Ejem	05/04/2000	07/02/2001	03/04/2002
<i>Tal Cual</i>	18,4%/ 17 UCP = 1,08%	16,2%/ 18 UCP = 0,9%	19,1%/ 21 UCP = 0,9%
<i>El Mundo</i>	32,5%/34 UCP = 0,9%	14,7%/15 UCP = 0,9%	19,4%/ 14 UCP = 1,3%

### Unidades redaccionales

En cuanto a las unidades redaccionales es notable la diferencia existente en el ejemplar 05/04/2000 de ambos vespertinos ya que en *Tal Cual*, tanto la superficie como las menciones (n° UCR 93, sup. 75,5%) supera ampliamente a las de *El Mundo* (n° UCR 76, sup. 66,3%). Al igual que en el caso de las publicitarias, es evidente que en los demás ejemplares los valores tienden a estabilizarse siendo muy parecidos en el 07/02/2001 y 03/04/2002 de ambos vespertinos.

Promedio de porcentaje de superficie de las UR por cabecera y ejemplar:

Fecha Ejem	05/04/2000	07/02/2001	03/04/2002
<i>Tal Cual</i>	75,5%/ 93 UCR = 0,81%	81,2%/ 77 UCR = 1,05%	77,6%/ 53 UCR = 1,46%
<i>El Mundo</i>	66,3%/76 UCR = 0,87%	83,9%/64 UCR = 1,31%	79,2%/ 62 UCR = 1,27%

Estos datos anteriores nos dicen, que aunque en los ejemplares estudiados de ambos diarios el número de Unidades Redaccionales disminuyó de un año al otro, el promedio de superficie de las UCR aumentó de manera similar, aunque más acusadamente en los ejemplares de *Tal Cual* de cada año, que en los de *El Mundo*.

### III-3 Resultados: unidades redaccionales

#### III-3.1 ¿Quién enfoca?

#### Autoría de las Unidades Redaccionales

Con los datos sobre la autoría de las unidades redaccionales comenzamos a ver el tratamiento de la información que hacen los diarios vespertinos *Tal Cual* y *El Mundo*. A partir de aquí nos concentraremos primordialmente en el análisis de las unidades redaccionales, puesto que son las más importantes para la consecución de los objetivos de esta tesis.

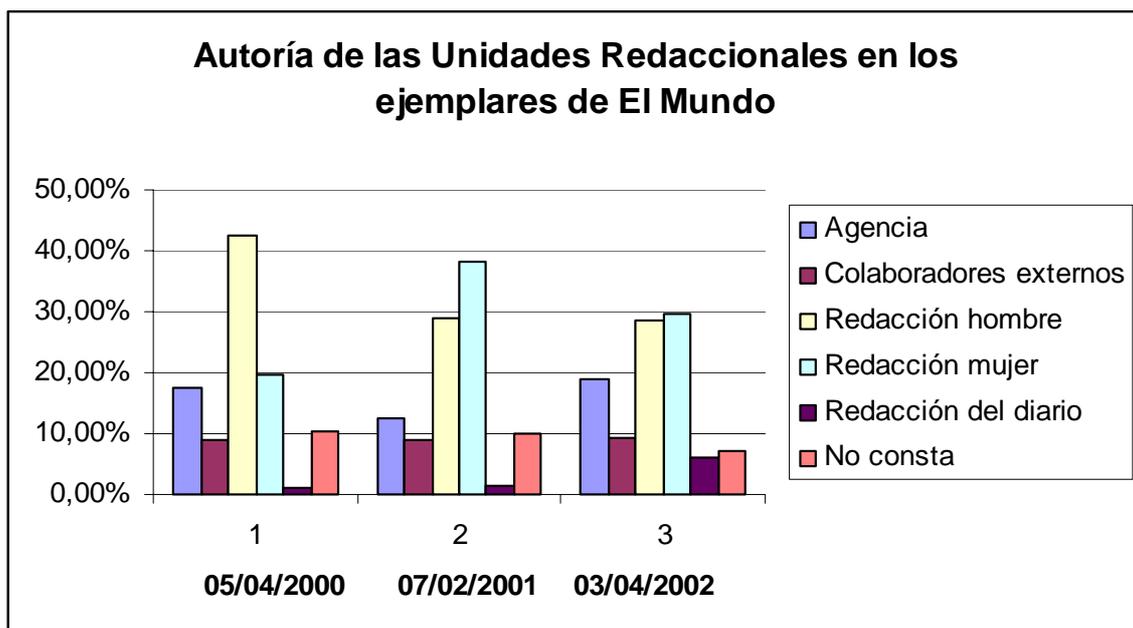
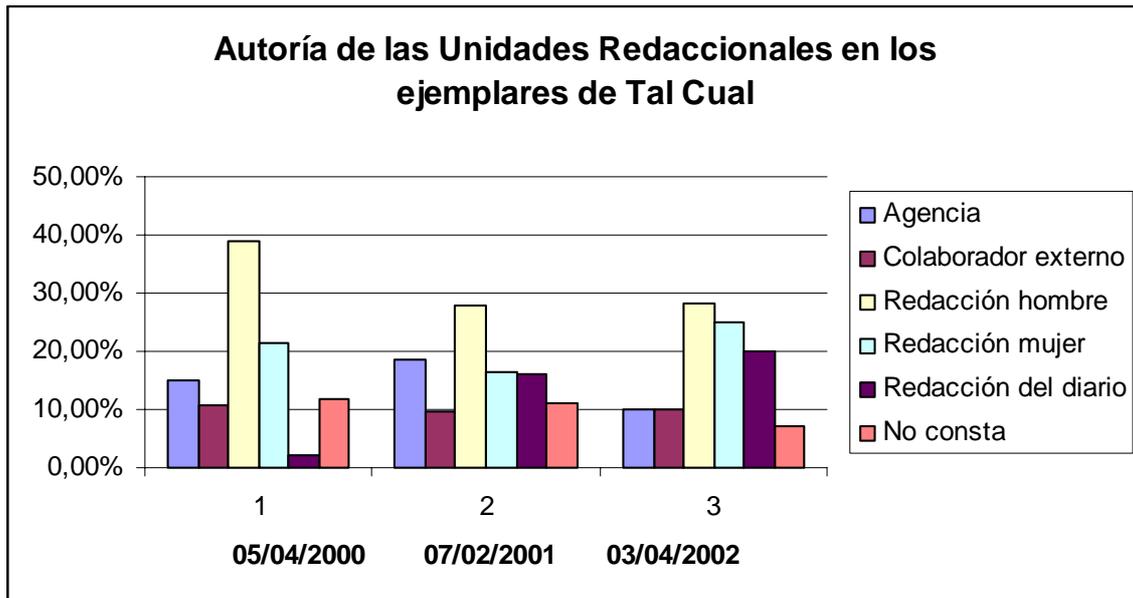
**Tablas: Autoría de las UR, según los ejemplares analizados de cada periódico (% de superficie ocupada y N° de casos)**

#### *Tal Cual 3*

Fecha Ejem	05/04/2000		07/02/2001		03/04/2002	
Agrupación autor	N°Casos	% Super	N°Casos	%Super	N°Casos	%Super
Agencia	11	15,1%	12	18,7%	4	9,9%
Colaborador externo	12	10,6%	6	9,6%	10	10,0%
Redacción hombre	21	39,0%	15	28,0%	13	28,2%
Redacción mujer	14	21,5%	9	16,4%	11	24,9%
Redacción del diario	2	2,1%	18	16,2%	8	20,0%
no consta	33	11,8%	17	11,1%	7	7,0%
<b>Total</b>	<b>93</b>	<b>100,0%</b>	<b>77</b>	<b>100,0%</b>	<b>53</b>	<b>100,0%</b>

#### *El Mundo 4*

Fecha Ejem	05/04/2000		07/02/2001		03/04/2002	
Agrupación autor	N°Casos	% Super	N°Casos	%Super	N°Casos	%Super
Agencia	11	17,4%	7	12,6%	12	19,0%
Colaborador externo	6	9,0%	7	8,8%	6	9,3%
Redacción hombre	28	42,6%	18	28,9%	17	28,6%
Redacción mujer	13	19,5%	21	38,2%	14	29,8%
Redacción del diario	5	1,0%	2	1,5%	3	6,1%
no consta	13	10,5%	9	10,0%	10	7,2%
<b>Total</b>	<b>76</b>	<b>100,0%</b>	<b>64</b>	<b>100,0%</b>	<b>62</b>	<b>100,0%</b>



Los datos de estas tablas nos dicen:

***Tal Cual***

**Agencias:** Las informaciones provenientes de agencias internacionales se mantienen constantes en cuanto a número de casos en los dos ejemplares del 2000 (11) y 2001 (12), mientras que registran una disminución sustancial en el de 2002 (4). Asimismo, los porcentajes de espacio que ocupan en los ejemplares de 2000 (15,1%) y 2001 (18,7%) se reduce a la mitad en el ejemplar del 2002.

**Colaboradores externos:** Las informaciones provenientes de los articulistas y lectores de este vespertino mantienen valores constantes en cuanto a porcentaje de espacio ocupado (10,6% en el 2000, 9,6% en el 2001 y 10% en el 2002). No obstante, en el número de casos se observa una disminución importante en el ejemplar del 2001 (6), mientras que dicho número es parecido en los del 2000 (12) y 2002 (10).

**Redacción hombre:** El número de notas elaboradas por los periodistas de la plantilla de este diario disminuye notablemente de una ejemplar a otro (21 en el 2000, 15 en el 2001 y 13 en el 2002). Los porcentajes de espacio ocupado también disminuyen aunque los valores se mantienen en torno a 1/3 de la superficie redaccional de cada ejemplar analizado (39% en el 2000, 28% en el 2001 y 28,2% en el 2002).

**Redacción mujer:** El número de notas elaboradas por las periodistas de este periódico disminuye de un ejemplar a otro (14 en el 2000, 9 en el 2001 y 11 en el 2002). Los porcentajes de espacio ocupado también se reducen notablemente en el ejemplar del 2001(16,4%), aunque se observa un acusado aumento en el de 2002 (24%) similar al valor que se observa en el ejemplar del 2000 (21,5%).

**Redacción del diario:** El número de notas firmadas como nota de redacción aumentan espectacularmente de un ejemplar a otro, ya que en el de 2000 sólo eran 2, en el de 2001 llega a 18, para bajar a 8 en el de 2002. No obstante, el porcentaje de espacio que ocupan no hace sino aumentar, ya que en el 2000 sólo cubría el 2,1%, en el 2001 cubren ya 16,2% y en el de 2002 el 20%.

**No consta:** El número de notas en las que no se observa autoría alguna disminuye notablemente de un ejemplar a otro de la muestra analizada (33 en el de 2000, 17 en el 2001 y 7 en el de 2003). No obstante, esa notable disminución de casos no redundaba en una reducción equivalente del porcentaje ocupado en cada uno de los ejemplares analizados, ya que los valores son constantes en el de 2000 (11,8%) y en el de 2001 (11,1%), con una ligera disminución en el de 2002 (7%).

### ***El Mundo***

**Agencias:** Las informaciones provenientes de agencias internacionales son constantes de un ejemplar a otro en lo referente al número de casos, ya que aunque disminuyen en el ejemplar del 2001 (7), en los de 2000 (11) y 2002 (12) se mantienen. Asimismo, los porcentajes de espacio ocupado sufren variaciones equivalentes, es decir, 17,4% en el de 2000, se reduce a 12,6% en el de 2001 y aumenta a 19% en el de 2002.

**Colaboradores externos:** Las informaciones provenientes de los articulistas y lectores de este vespertino se mantienen constantes de un ejemplar a otro de la muestra analizada en ambos aspectos, es decir, en nº de casos (6 en el de 2000, 7 en el de 2001 y 6 en el de 2002) y porcentaje de espacio ocupado (9% en el de 2000, 8,8% en el de 2001 y 9,3% en el de 2002).

**Redacción hombre:** El número de notas elaboradas por los periodistas de la plantilla de este vespertino disminuyó del ejemplar del 2000 (28) con respecto a los ejemplares de 2001 (18) y 2002 (17). De la misma forma, los porcentajes de espacio ocupado se reducen del ejemplar de 2000 (42,6%) a los de 2001 (28,9%) y 2002 (28,6%).

**Redacción mujer:** El número de notas elaboradas por las periodistas de este periódico aumenta notablemente del ejemplar de 2000 (13) al de 2001 (21), para disminuir en el de 2002 (14). Los porcentajes de espacio ocupado también aumentan de un ejemplar a otro, ya que en el de 2000 es de 19,5%, se duplica para el de 2001 con un 38,2% y se reduce ligeramente en el de 2002 con 29,8%.

**Redacción del diario:** El número de notas firmadas como nota de redacción disminuye de 5 en el de 2000, 2 en el de 2001 a 3 en el 2002, mientras el porcentaje de espacio pasa de constante en el 2000 (1%) y en el 2001 (1,5%) a aumentar considerablemente en el de 2002 (6,1%).

**No consta:** El número de notas en las que no se observa autoría alguna se mantiene constante (13 en el de 2000, 9 en el de 2001 y 10 en el de 2002), al igual que los porcentajes de espacio que ocupan (10,5% en el de 2000, 10% en el de 2001 y 7,2% en el de 2002).

Si comparamos ambos vespertinos observamos:

**05/04/2000:**

Uno de los datos más significativos es que el 71,1% de la superficie de las informaciones son firmadas con el nombre y apellido de los integrantes de la plantilla de redacción y los colaboradores externos en *Tal Cual*, (redacción hombres + redacción mujeres + colaboradores), al igual que en *El Mundo*, cuya superficie firmada es exactamente igual con un 71,1%. En *Tal Cual* los periodistas se encargaron de la elaboración del 39% de la superficie de las informaciones que aparecen firmadas, mientras que las periodistas lo hicieron del 21,5%. Por su parte, en el de *El Mundo* este último dato revela menos paridad, puesto que la superficie escrita por los periodistas alcanza el 42,6% y las periodistas el 19,5%. Asimismo, destinan espacios muy similares a las informaciones internacionales de agencias, las informaciones no firmadas y las que reivindica el diario en términos genéricos (nota de redacción, equipo de comunidad, redacción deportes, etc.).

**07/02/2001:**

La superficie firmada en este ejemplar de *El Mundo* abarca hasta el 76% de la Unidades redaccionales, mientras que en el de *Tal Cual* la superficie es menor con un 54%. Los periodistas de ambos vespertinos se encargaron de la elaboración del 28% de la superficie; por su parte, las periodistas de *El Mundo* escribieron el 38,2% de la superficie, más del doble de lo que realizaron las de *Tal Cual* con un 16,4% de superficie de este ejemplar. En cuanto a las UR que se adjudican los equipos de redacción de ambos vespertinos, es notable la mayor cantidad de espacio, que en este respecto, tiene el ejemplar de *Tal Cual* con un 16,4%, cuando en el de *El Mundo* sólo abarca el 1,5%.

**03/04/2002:**

Es de hacer notar que en los ejemplares de *El Mundo*, 2001y 2002, la superficie de unidades elaboradas por la plantilla femenina fue mayor a la masculina, a diferencia de *Tal Cual*, en el cual fue la plantilla masculina la que predominó, aunque moderadamente. En este ejemplar se observa como *El Mundo* aumenta el espacio para las informaciones de agencia, mientras que en *Tal Cual* lo disminuye notablemente.

Con esto se hace visible la equilibrada composición de la plantilla de redactores de estos vespertinos, según su sexo (ver plantilla de periodistas en sección "*personalidad del diario*") que seguramente se puede relacionar con la amplia mayoría de estudiantes de sexo femenino en las escuelas de periodismo (2/3 del total de estudiantes)<sup>118</sup> de todo el país en la última década, que se está comenzando a ver reflejada en la composición de los trabajadores de los medios de comunicación. Por otro lado, los datos de esta tabla nos hacen ver una política editorial transparente en ambos

---

<sup>118</sup> Siete de cada diez alumnos de las escuelas de Comunicación social de las Universidades nacionales son mujeres, según el informe del Consejo Nacional de Universidades. Caracas. Diciembre del 2000.

medios, según la cual el lector conoce, con nombre y apellido, la identidad del periodista que elabora la nota o la agencia que la proporciona, para que en caso de alguna reclamación, aclaratoria o sugerencia sepa a quien se debe dirigir directamente. Podemos deducir que las respectivas direcciones exigen rigor y responsabilidad en el tratamiento de las informaciones, pues en cada información publicada no sólo está en juego la credibilidad del medio, sino también la de quién la elabora en particular.

Aunque sabemos que todo lo que se publica es responsabilidad del periódico, salga o no explícitamente el o los autores, es una característica a destacar el grado de personificación de la autoría en ambos vespertinos, siendo, sin embargo, en el caso de los ejemplares de *El Mundo* mayor que en los ejemplares de *Tal Cual*.

### Fuente primaria de las Unidades Redaccionales

Tablas: Fuente primaria de las UR, según cada ejemplar de la muestra (N° de UR, % de superficie ocupada).

#### *Tal Cual* 5

FECHA EJEM	05/04/2000		07/02/2001		03/04/2002	
	N°Casos	% Super	N°Casos	% Super	N°Casos	% Super
Fuente Primaria						
Empresa Privada	3	0,6%	4	3,4%	6	9,5%
ONG	5	3,9%	1	0,2%	0	0,0%
Personas identificadas	17	25,6%	22	32,8%	11	27,5%
Persona no identificada	3	3,4%	2	2,1%	1	4,0%
Protagonista	31	26,3%	21	18,9%	6	13,8%
Instituciones y gobierno Venezolano	13	13,5%	7	9,6%	2	4,8%
Instituciones y gobiernos extranjeros	5	8,0%	3	5,8%	2	2,2%
Medios de Comunicación	1	0,5%	3	4,0%	7	8,1%
No consta	15	18,1%	14	22,2%	18	30,0%
<b>Total</b>	<b>93</b>	<b>100,0%</b>	<b>77</b>	<b>100,0%</b>	<b>53</b>	<b>100,0%</b>

*El Mundo 6*

FECHA EJEM	05/04/2000		07/02/2001		03/04/2002	
Fuente Primaria	NºCasos	% Super	NºCasos	%Super	NºCasos	%Super
Empresa Privada	5	4,8%	2	5,0%	2	3,0%
ONG	5	4,5%	1	1,2%	3	8,4%
Personas identificadas	15	18,6%	12	26,3%	16	28,8%
Persona no identificada	1	1,2%	1	1,2%	2	1,3%
Protagonista	14	16,7%	19	29,6%	13	18,4%
Instituciones y gobierno Venezolano	7	14,5%	13	15,8%	12	16,6%
Instituciones y gobiernos extranjeros	6	5,8%	0	0,0%	1	2,5%
Medios de Comunicación	4	4,4%	4	5,7%	3	4,1%
No consta	19	29,4%	12	15,1%	10	16,8%
Total	76	0,0%	64	100,0%	62	0,0%

Esta variable nos muestra una de las directrices de la política editorial de los medios analizados en tanto que en la mayoría de los casos de los ejemplares de ambos diarios la fuente que proporciona la información son **personas identificadas** y **protagonistas** de las unidades redaccionales. En este sentido, en el ejemplar del 5 de abril del 2000 de ambos diarios observamos que en el de **Tal Cual** dichas categorías abarcan juntas más del 52% de la superficie de la UR, mientras que en **El Mundo** la suma de ambas categorías asciende al 35% de la superficie de las UR. En el ejemplar del 7 de febrero del 2001, en **Tal Cual** cubren el 51,7% y en **El Mundo** el 56%. En el ejemplar del 2002, en **Tal Cual** cubren el 41,3% y en **El Mundo** el 47%. En consecuencia, observamos que los valores son similares en ambos vespertinos. En cuanto al criterio de extracción utilizado para la categoría **protagonistas** es importante señalar que la misma se da cuando la fuente primaria y los protagonistas son la misma persona.

En correspondencia con lo anterior, la tendencia de la categoría **no consta** en los ejemplares analizados tiende a aumentar en el caso de los **Tal Cual** (18,1% en el 2000, 22,2% en el 2001 y 30% en el 2002) y a

disminuir en los de **El Mundo** (29,4% en el 2000, 15,1% en el 2001 y 16,8% en el 2002). Esto parece demostrar una propensión a la personalización de las fuentes informativas, debido a que permite la verificación de los datos suministrados, facilitando la investigación de la consistencia y procedencia de las informaciones de alrededor del 70% de su superficie redaccional impresa.

Asimismo, los actores institucionales y los organismos gubernamentales venezolanos (gobierno nacional, regional y municipal, ministerios, institutos autónomos, etc.) como fuentes de información disminuyen en los ejemplares de **Tal Cual** (13,5% en el 2000, 9,6% en el 2001 y 4,8% en el 2002), mientras que en los de **El Mundo** (14,5% en el 2000, 15,8% en el 2001 y 16,6% en el 2002) los valores se mantienen constantes con ligero incremento. Una evidencia destacable del carácter diferencial de ambos medios es el hecho de que, en muchas ocasiones, en **Tal Cual** su propensión a la opinión y al análisis, subsume el valor de las fuentes oficiales dentro de un contexto interpretativo, mientras que **El Mundo** y su política editorial, más tendiente a lo meramente informativo, parece tener una pauta determinada en cuanto al espacio de las informaciones oficiales en los ejemplares de la muestra.

Ahora bien, **las instituciones y gobiernos extranjeros** en los ejemplares estudiados de **Tal Cual** ocupan un espacio como fuente de 8% en el 2000, 5,8% en el 2001 y 2,2% en el 2002, mientras que en los ejemplares de **El Mundo** es de 5,8% en el 2000, 0% en el 2001 y 2,5% en el 2002. Estos datos comparados con los del cruce de *la autoría y la designación de los protagonistas* nos evidencian un mayor interés del vespertino **Tal Cual** por las informaciones internacionales de fuentes oficiales, de carácter político, que el que tiene **El Mundo**.

Las **ONG** (*colectivos organizados venezolanos al margen de la estructura del Estado*, asociaciones de vecinos, ecologistas, Intermon, etc.) ocuparon en los ejemplares de **Tal Cual** una superficie de 3,9% en el 2000, 0,2% en el 2001 y 0% en el 2002, al mismo tiempo que en los de **El Mundo** cubrió un espacio mayor de 4,5% en el 2000, 1,2% 2001 y 8,4%

en el 2002. Este dato nos hace pensar que **El Mundo** concede más espacio para instituciones no gubernamentales que **Tal Cual** o que, cuando utiliza la fuente, la condición personal del informante es menos valorada que su pertenencia a una organización determinada.

Por su parte, cuando se utiliza como fuente a otros medios de comunicación ambos vespertinos disponen de valores diferentes ya que en los ejemplares de **Tal Cual** la superficie ocupada por esta categoría abarca 0,5% en el 2000, 4% en el 2001 y 8,1% en el 2001, mientras que en los de **El Mundo** cubren el 4,4% en el 2000, el 5,7% 2001 y el 4,1% en el 2002. En **Tal Cual** la tendencia aumenta y en **El Mundo** se mantiene constante. Tomando en cuenta que los diarios vespertinos están condicionados por los matutinos por la hora de salir a la calle, este tipo de periódicos deben en muchas ocasiones referirse a informaciones ya leídas en la mañana, con el valor añadido que implica una mayor profundización en los temas planteados y su recepción por lectores imposibilitados de leer los matutinos por cuestiones de tiempo.

### **III-3.2 ¿A quién se enfoca?**

#### **Protagonistas enfocados por los vespertinos *Tal Cual* y *El Mundo* en la superficie redaccional**

Esta es una de las variables fundamentales de la presente investigación debido a que nos permite detectar a qué personajes enfocan preferentemente estos vespertinos en los ejemplares de la muestra; quiénes son considerados sujetos agentes de la vida social y quiénes sujetos pasivos y pacientes o no son enfocados: a quiénes se atribuye capacidad y posibilidad de intervenir en la vida pública, y a quiénes se sitúa como pasivos o receptores pacientes, o se excluye considerar.

Esta variable permite considerar también los hábitos de lectura de la realidad social venezolana que proponen estos diarios. Asumimos que, mediante el conocimiento de quiénes son los personajes individuales y colectivos que son resaltados por ambos, las acciones que realizan, así como los escenarios donde actúan, podemos mostrar las pautas de lectura marcadas por estos periódicos, en relación con el proceso de cambios que se inició con el advenimiento del Teniente- coronel Hugo Chávez Frías a la presidencia de la República de Venezuela. Dichas pautas ponen de manifiesto la mirada que hacen de la Venezuela de hoy los profesionales del periodismo de estos vespertinos y las claves que destacan de la realidad venezolana, con el objeto de repercutir en sus lectores, suministrándoles la información necesaria para sustentar sus criterios de participación en la realidad en la que viven.

**Identificación de los protagonistas de las Unidades Redaccionales**

Tablas: Identificación de los protagonistas, según cada ejemplar de la muestra (Nº de UR, % de superficie ocupada)

***Tal Cual 7***

Fecha ejem	05/04/2000		07/02/2001		03/04/2002	
Identificación del Protagonista	NºCasos	%super	NºCasos	%super	NºCasos	%super
Persona (N&A) Identificada	64	75,7%	51	66,7%	30	56,2%
Persona no Identificada	10	8,7%	5	3,3%	5	7,6%
Protagonista no humano	19	15,6%	21	30,0%	18	36,2%
<b>Total</b>	<b>93</b>	<b>100,0%</b>	<b>77</b>	<b>100,0%</b>	<b>53</b>	<b>100,0%</b>

***El Mundo 8***

Fecha ejem	05/04/2000		07/02/2001		03/04/2002	
Identificación del Protagonista	NºCasos	%super	NºCasos	%super	NºCasos	%super
Persona (N&A) Identificada	50	63,1%	44	74,1%	41	61,9%
Persona no Identificada	11	15,4%	5	8,7%	2	4,0%
Protagonista no humano	15	21,5%	15	16,1%	19	33,9%
<b>Total</b>	<b>76</b>	<b>100,0%</b>	<b>64</b>	<b>100,0%</b>	<b>62</b>	<b>100,0%</b>

Con esta variable se busca una visión de conjunto del tratamiento que hacen *Tal Cual* y *El Mundo* de los diferentes protagonistas destacados en sus páginas. En cuántas unidades redaccionales dichos protagonistas son resaltados con nombre y apellido (*persona identificada con nombre y apellido*) o de manera genérica (*persona no identificada*) al mismo tiempo que otros son identificados desde el punto de vista institucional (*protagonista no humano*), es decir, organismos e instituciones al margen de cualquier referencia a personas en específico (empresas privadas, ministerio de educación, medios de comunicación, SENIAT, Organización de Estados Americanos, Amnistía Internacional, FARC, etc.). En esta última categoría también se recogen los casos en los que no se hacen referencias explícitas a personas o a instituciones algunas, verbigracia, la vigencia del Estado de Derecho, la economía venezolana, la moral revolucionaria, la

revolución tecnológica, la alternancia democrática, las tasas de interés, la industrialización del campo, el bolivarianismo, el Estado benefactor, las leyes laborales, movimientos migratorios, etc., temas que han sido cargados en la categoría de protagonistas como *Otros*.

Estos datos nos revelan que en los ejemplares de los periódicos analizados se enfoca preferentemente a protagonistas humanos (identificados o no identificados), identificándolos con su nombre y apellido en el caso de *Tal Cual* en un 75,7% en el del 2000, 66,7% en el del 2001 y 56,2% en el del 2002. En los de *El Mundo* cubren un 63,1% en el del 2000, 74,1% en el del 2001 y 61,9% en el del 2002, mientras que los **protagonistas no humanos** ocupan un 15,6% en el del 2000, 30,0% en el del 2001 y 36,2% en el del 2002 en *Tal Cual* y un 21,5% en el del 2000, 16,1% en el del 2001 y 33,9% en el del 2002 en los de *El Mundo*. Es decir, aumenta, en nº de UR y porcentaje, la atención en favor de los **protagonistas no humanos** a los que se dedica mayor porcentaje de espacio en el ejemplar del 2002 en ambos vespertinos, llegando a 1/3 de la superficie redaccional.

En lo que respecta a los **protagonistas identificados**, en *Tal Cual* la tendencia muestra una disminución del espacio asignado a personas concretas y un aumento de las referencias institucionales o conceptuales de los protagonistas enfocados, mientras que en *El Mundo* los valores de las personas concretas identificadas se mantienen más o menos constantes

Por otra parte, las **personas no identificadas** con nombre y apellido en los ejemplares analizados de ambos vespertinos ocupan una superficie en *Tal Cual* de 8,7% en el del 2000, 3,3% en el 2001 y 7,6% en el 2002, mientras que en *El Mundo* cubren un 15,4% en el del 2000, 8,7% en el del 2001 y 4,0% en el 2002. Es decir, en los ejemplares de *El Mundo* la referencia a colectivos anónimos disminuye a lo largo de la muestra, al igual que en *Tal Cual* el espacio a dichos colectivos disminuye en el ejemplar del 2001 con respecto al del 2000, aumentando acusadamente en el del 2002. Las particularidades de los protagonistas serán destacadas en las páginas siguientes.

**Designación de los protagonistas de las Unidades Redaccionales.**

Tablas: Designación de los protagonistas de la UR, según cada ejemplar de la muestra analizada (N° UR, % de superficie ocupada)

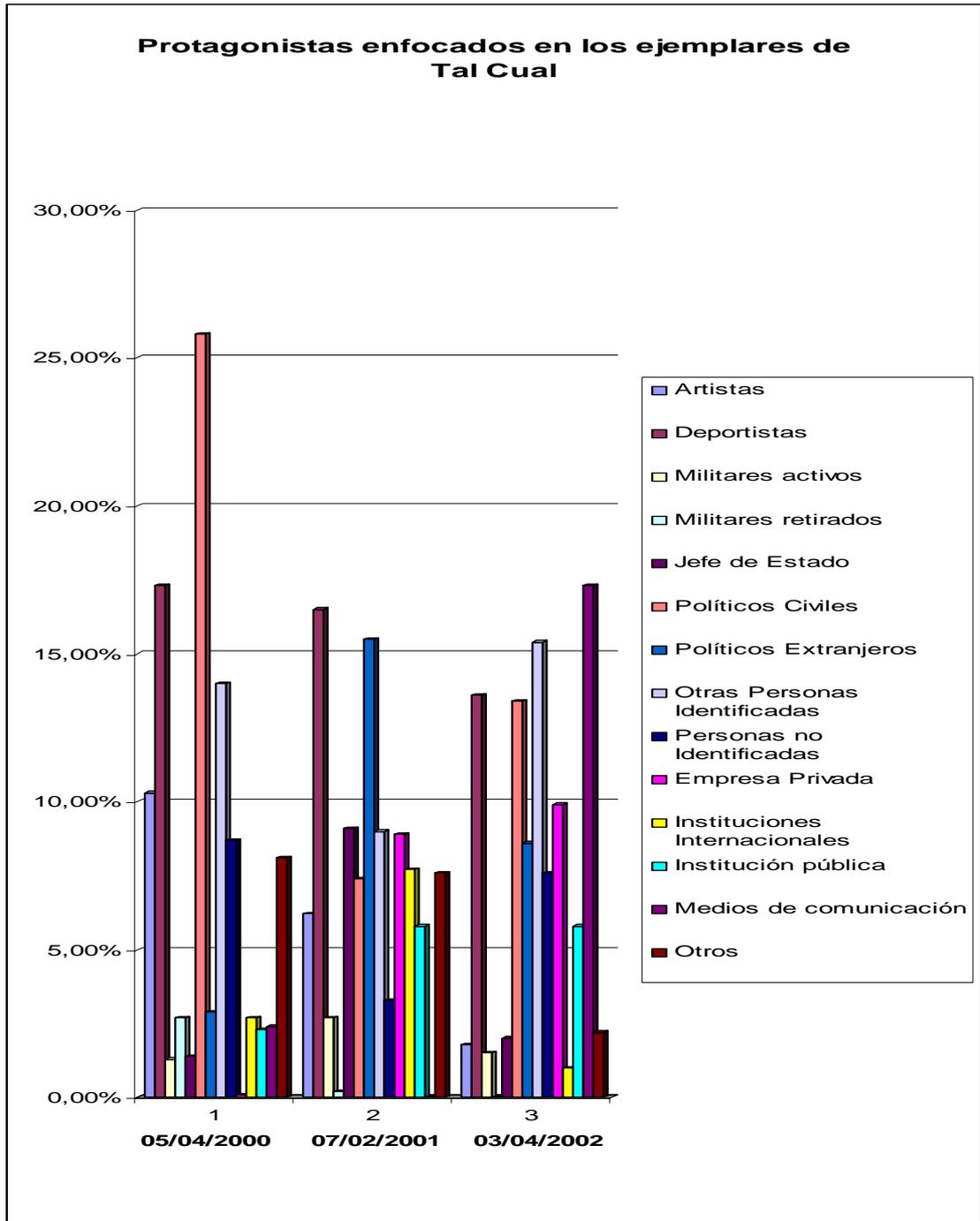
*Tal Cual 9*

DESIGNACIÓN PROTAGONISTA	FECHA DE EJEMPLARES					
	05/04/2000		07/02/2001		03/04/2002	
	N°Casos	% Super	N°Casos	% Super	N°Casos	% Super
Artista	11	10,3%	8	6,2%	2	1,8%
Deportista	8	17,3%	5	16,5%	5	13,6%
Militares Activos	1	1,3%	2	2,7%	1	1,5%
Militares Retirados	3	2,7%	1	0,2%	0	0,0%
Jefe de Estado	2	1,4%	7	9,1%	2	2,0%
Políticos Civiles	25	25,8%	9	7,4%	6	13,4%
Políticos Extranjeros	2	2,9%	12	15,5%	2	8,6%
Otras Personas Identificadas	15	14,0%	7	9,0%	12	15,4%
Personas no Identificadas	10	8,7%	5	3,3%	5	7,6%
Empresa Privada	1	0,1%	5	8,9%	7	9,9%
Instituciones Internacionales	2	2,7%	4	7,7%	1	1,0%
Institución Pública	4	2,3%	4	5,8%	4	5,8%
Medio de Comunicación	1	2,4%	0	0,0%	5	17,3%
Otros	8	8,1%	8	7,6%	1	2,2%
<b>Total</b>	<b>93</b>	<b>100,0%</b>	<b>77</b>	<b>100,0%</b>	<b>53</b>	<b>100,0%</b>

Orden jerárquico de los protagonistas de los ejemplares de *Tal Cual*, según el porcentaje de espacio asignado.

*Tal Cual* 9A

Protagonistas	2000		2001		2002	
Artista	4	10,3%	9	6,2%	11	1,8%
Deportista	2	17,3%	1	16,5%	3	13,6%
Militares Activos	12	1,3%	12	2,7%	12	1,5%
Militares Retirados	8	2,7%	13	0,2%	14	0,0%
Jefe de Estado	11	1,4%	3	9,1%	10	2,0%
Políticos Civiles	1	25,8%	8	7,4%	4	13,4%
Políticos Extranjeros	7	2,9%	2	15,5%	6	8,6%
Otras Personas Identificadas	3	14,0%	4	9,0%	2	15,4%
Personas no Identificadas	5	8,7%	11	3,3%	7	7,6%
Empresa Privada	13	0,1%	5	8,9%	5	9,9%
Instituciones Internacionales	8	2,7%	6	7,7%	13	1,0%
Institución Pública	10	2,3%	10	5,8%	8	5,8%
Medio de Comunicación	9	2,4%	14	0,0%	1	17,3%
Otros	6	8,1%	7	7,6%	9	2,2%



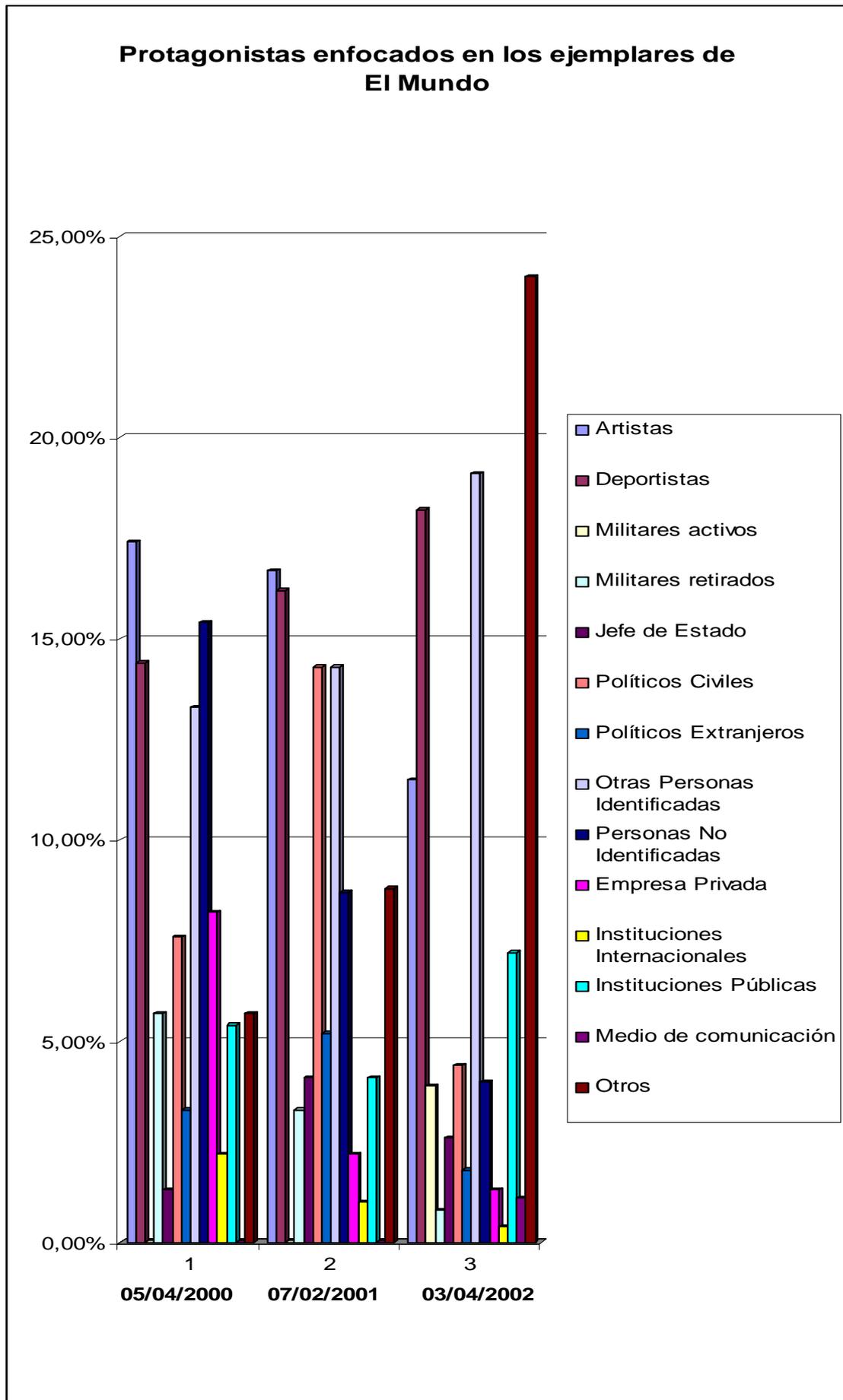
**El Mundo 10**

<b>El Mundo</b>		<b>FECHA DE EJEMPLARES</b>					
		<b>05/04/2000</b>		<b>07/02/2001</b>		<b>03/04/2002</b>	
<b>DESIGNACIÓN</b>	<b>PROTAGONISTA</b>	<b>N°Casos</b>	<b>% Super</b>	<b>N°Casos</b>	<b>% Super</b>	<b>N°Casos</b>	<b>% Super</b>
Artista		13	17,4%	8	16,7%	8	11,5%
Deportista		9	14,4%	9	16,2%	12	18,2%
Militares Activos		0	0,0%	0	0,0%	2	3,9%
Militares Retirados		4	5,7%	2	3,3%	1	0,8%
Jefe de Estado		1	1,3%	3	4,1%	1	2,6%
Políticos Civiles		10	7,6%	10	14,3%	4	4,4%
Políticos Extranjeros		3	3,3%	3	5,2%	3	1,8%
Otras Personas Identificadas		10	13,3%	9	14,3%	10	19,1%
Personas no Identificadas		11	15,4%	5	8,7%	2	4,0%
Empresa Privada		4	8,2%	2	2,2%	1	1,3%
Instituciones Internacionales		2	2,2%	1	1,0%	1	0,4%
Institución Pública		5	5,4%	3	4,1%	5	7,2%
Medio de Comunicación		0	0,0%	0	0,0%	1	1,1%
Otros		4	5,7%	8	8,8%	12	24,0%
<b>Total</b>		<b>76</b>	<b>100,0%</b>	<b>64</b>	<b>100,0%</b>	<b>62</b>	<b>100,0%</b>

Orden jerárquico de los protagonistas de los ejemplares de *El Mundo*, según el porcentaje de espacio asignado.

*El Mundo* 10 A

Protagonistas	2000		2001		2002	
Artista	<b>1</b>	17,4%	<b>1</b>	16,7%	<b>4</b>	11,5%
Deportista	<b>3</b>	14,4%	<b>2</b>	16,2%	<b>3</b>	18,2%
Militares Activos	<b>13</b>	0,0%	<b>12</b>	0,0%	<b>8</b>	3,9%
Militares Retirados	<b>7</b>	5,7%	<b>8</b>	3,3%	<b>13</b>	0,8%
Jefe de Estado	<b>11</b>	1,3%	<b>7</b>	4,1%	<b>9</b>	2,6%
Políticos Civiles	<b>6</b>	7,6%	<b>3</b>	14,3%	<b>6</b>	4,4%
Políticos Extranjeros	<b>9</b>	3,3%	<b>6</b>	5,2%	<b>10</b>	1,8%
Otras Personas Identificadas	<b>4</b>	13,3%	<b>3</b>	14,3%	<b>2</b>	19,1%
Personas no Identificadas	<b>2</b>	15,4%	<b>5</b>	8,7%	<b>7</b>	4,0%
Empresa Privada	<b>5</b>	8,2%	<b>9</b>	2,2%	<b>11</b>	1,3%
Instituciones Internacionales	<b>10</b>	2,2%	<b>11</b>	1,0%	<b>13</b>	0,4%
Institución Pública	<b>8</b>	5,4%	<b>7</b>	4,1%	<b>5</b>	7,2%
Medio de Comunicación	<b>12</b>	0,0%	<b>12</b>	0,0%	<b>12</b>	1,1%
Otros	<b>7</b>	5,7%	<b>4</b>	8,8%	<b>1</b>	24,0%



05/04/2000:

En este ejemplar observamos que en **Tal Cual** los **políticos civiles**<sup>119</sup> cubren el mayor porcentaje de espacio de las unidades redaccionales con un 25,4% y 25 UR, seguido por los **deportistas**<sup>120</sup> con 8 UR que ocupan un 17,3%, mientras que en **El Mundo** quienes ocupan el primer lugar en superficie son los **artistas**<sup>121</sup> con un 17,4% y 13 UR, seguidos por las **personas no identificadas**<sup>122</sup> con 11 UR que cubre un 15,4%. Esta primera diferencia está determinada por el predominio del enfoque de los protagonistas de la clase política que adopta **Tal Cual** como eje principal de su línea editorial, que se manifiesta expresamente en la primera semana en que salió a la calle. Asimismo, **El Mundo** podría ser catalogado como un diario de interés general en el que se representan una mayor variedad de protagonistas y modelos arquetípicos, debido a que en los tres primeros puestos de porcentaje de superficie destacan los deportistas.

---

<sup>119</sup> La relación de políticos civiles de los que enfoca el vespertino **Tal Cual** es:

Javier Elechiguerra  
Hernán Escarrá  
José Vicente Rancel  
Claudio Fermín  
Jesús Urdaneta  
Ignacio Quintana  
Aitana Pocaterra

Ver lista en sección de anexos

<sup>120</sup> Del mismo modo la relación de deportistas enfocados en este vespertino es:

Víctor David Díaz  
Pedro Martínez  
Richard Hidalgo  
Bernie Williams

Ver lista completa en sección de anexos.

<sup>121</sup> La relación de artistas enfocados en el vespertino **El Mundo** es:

Fabio Assunsao  
Malú Mader  
Mayte Delgado  
Luciano Pavarotti  
Julio Iglesias  
Luis Armando Roche

Ver lista completa en sección de anexos.

<sup>122</sup> La relación de personas no identificadas enfocadas por el vespertino **El Mundo** es:

Maestros  
Damnificados de Vargas  
Estudiantes de secundaria  
Rebeldes chechenos  
Gobernadores de estado  
Candidatos a las megaelecciones  
Ver lista completa en sección de anexos.

Es importante destacar las reseñas referentes al **Jefe de Estado**, Hugo Chávez, que hacen ambos vespertinos (2 UR en *Tal Cual* y 1 en **El Mundo**), pues en este ejemplar de **El Mundo** el espacio es prácticamente el mismo que le atribuye **Tal Cual**, 1,3% y 1,4% respectivamente. La diferencia está en que mientras en **Tal Cual** se ubica en el editorial del director que sirve de portada y en las primeras páginas, situación que se repite en cada uno de los ejemplares de esa semana, en **El Mundo** se sitúa en las páginas de información política. La controversial figura presidencial ha hecho que el escrutinio público de sus acciones lo convierta en personaje central de la diatriba política que ha polarizado a los venezolanos desde su asunción del poder en el año 1999. Al respecto, es notable como su manejo personalista y autoritario del poder ha devenido en un ejercicio de la crítica igualmente personalizado en su figura, ya sea para criticarlo o apoyarlo, atribuyéndole una omnipresencia que alimenta el mito de hombre fuerte e indestructible que fascina a sus seguidores y desespera a quienes lo adversan. Esta cuestión en la que profundizaremos en el análisis de las actuaciones que se le atribuyen en páginas posteriores de esta investigación.

Por otra parte, en este ejemplar los personajes del mundo militar, **militares activos** y **militares retirados**, son reseñados con porcentajes similares si sumamos la superficie de ambas categorías de los ejemplares analizados. La diferencia está que en **Tal Cual** los **militares activos** son representados en situaciones distintas al ámbito militar, es decir, interviniendo en la vida política: "*Oficiales de la Fuerza Aérea Venezolana obligan a aterrizar a helicóptero de Jesús Urdaneta Hernández*" noticia elaborada por Dubrazca Romero en la que se narran las circunstancias en las que fue impedido el vuelo de un helicóptero civil que transportaba al candidato a la gobernación del estado Aragua, Jesús Urdaneta Hernández, antiguo aliado del presidente Chávez el 4 de febrero de 1992, quien rompió con el gobierno y se sumó políticamente a quienes se le oponen. También son reseñados involucrados en problemas de corrupción: "*General en la picota*" noticia de Dubrazca Romero en la que se reseñan las diligencias de la fiscalía militar para procesar por irregularidades administrativas al

general Carlos González Marcial por la compra de una flota de vehículos para el IPSFA. El nuevo protagonismo político de los militares es patente en la actuación de los que están en condición de retirados, *"Militares están abandonando a Chávez"*, entrevista elaborada por Herminia Fernández en la que Carlos Guyón, militar que participara en las asonadas del 4 de febrero de 1992, opinaba acerca de la división de los militares que participaron en las aventuras golpistas del año 92 con respecto a la figura de Hugo Chávez, destacando el rechazo que ha generado entre sus antiguos aliados la intención del presidente de copiar el modelo antidemocrático cubano, razón por la cual apoyaba la candidatura de Francisco Arias Cárdenas a la presidencia y lanzaba su nombre como candidato a la gobernación del estado Guárico para las cercanas megaelecciones.

Otro tanto de lo mismo es lo que podemos observar en el ejemplar de **El Mundo** en referencia a los **militares retirados** ya que los **militares activos** no son reseñados en esta fecha. *"Investigan cuentas de Arias"* nota de redacción en la que se detallan las acciones que la Comisión Legislativa Nacional emprendería para investigar las denuncias de malversación que la contraloría del estado Zulia había realizado de la gestión del teniente-coronel Francisco Arias Cárdenas al frente de la gobernación de ese estado; *"Optemos por Arias"* carta de Mario Acuña en la que el autor esgrime sus razones para apoyar la candidatura presidencial del ex compañero de armas de Hugo Chávez en las megaelecciones a realizarse unos pocos meses más tarde, lamentando que el futuro de la República esté en manos de dos militares golpistas y que no exista una opción civil con la fuerza popular suficiente para enfrentar al presidente. El rol cada vez más protagónico de los militares en la etapa política que se inicia en el año 98 es como consecuencia del descrédito del desempeño de los partidos civiles que gobernaron en la etapa anterior. Lo que se llegó a llamar unión cívico-militar para reconstruir el país fue una mampara en la que se escondían las apetencias de una nueva clase política proveniente de los cuarteles, que apoyándose en una prédica patriótica asaltó la escena política con el aval de una población tan desesperada como ciega. La otrora hermética institución castrense se convirtió en centro de atención de la opinión pública, puesto

que cada vez más militares ejercían puesto de responsabilidad al frente de las nuevas instituciones. Esa mirada comenzó a mostrar que las miserias del mundo civil tenían sus equivalentes en el mundo militar.

Las referencias en **El Mundo** a las **instituciones públicas**<sup>123</sup>, como protagonistas de las unidades redaccionales, disponen del doble de espacio que en el ejemplar de **Tal Cual**. La institución más representada en el ejemplar de **El Mundo** es la Comisión Legislativa Nacional (Congresillo), institución que fue creada para llenar el vacío que dejó el Congreso Nacional hasta tanto no se conformara la nueva Asamblea Nacional, producto de las elecciones (megaelecciones) para relegitimar los poderes de acuerdo a la Constitución del 99. En **Tal Cual**, además del Congresillo, se destacan los ministerios del área económica, es decir, el Ministerio de Planificación (CORDIPLAN) y el Ministerio de Finanzas. Los casos concretos serán analizados en la sección de actuaciones en páginas posteriores.

---

<sup>123</sup> La relación de instituciones publicas enfocadas por el vespertino **El Mundo** es:  
Gobierno  
Comisión Legislativa Nacional  
Contraloría General  
Fiscalía General de la República  
Ver lista en sección de anexos





**PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES  
SUPERFICIE MAYORITARIA  
EL MUNDO  
EJEMPLAR 05/04/2000**

**ARTISTAS**

**DEPORTISTAS**

**PERSONAS NO IDENTIFICADAS**

Nº pag 19  
104.820 mm2

Nº pag 14  
25.800 mm2

Nº pag 8  
47.000 mm2



PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES  
SUPERFICIE MINORITARIA  
EL MUNDO  
EJEMPLAR 05/04/2000

## MILITARES RETIRADOS

---

Portada  
4.200 mm<sup>2</sup>

---

### COMISIÓN LEGISLATIVA

# Investigan cuentas de Arias

La Comisión Legislativa Nacional comenzará hoy a trabajar sobre las denuncias que la Contraloría General del Zulia presentó contra el ex gobernador y militar retirado Arias Cárdenas.

Dichos expedientes, por malversación y desviación de dinero, suman 18 millardos, entre gastos burocráticos, obras no realizadas en perjuicio del patrimonio público y adulteración de facturas.

07/02/2001:

En este ejemplar observamos que en **Tal Cual** los **deportistas**<sup>124</sup> disponen del mayor espacio asignado con un 16,5% y 5 UR, seguido de los **políticos extranjeros**<sup>125</sup> con 12 UR que ocupan un 15,5% y el **Jefe de Estado** con 7 UR que cubren un 9,1%, mientras que en el de **El Mundo** los **artistas**<sup>126</sup> son quienes ocupan el primer lugar en superficie con un 16,7% y 8 UR, seguido de los **deportistas** con 9 UR y los **políticos civiles**<sup>127</sup> con 10 UR que cubren un 16,2% y 14,3%, respectivamente.

En el caso de **Tal Cual** observamos un aumento de las reseñas en las que el centro de atención es el **Jefe de Estado**, mientras que en **El Mundo** el aumento de superficie ocupada lo representan los **políticos**

---

<sup>124</sup> La relación de deportista enfocados por **Tal Cual** es:

Farid Mondragón  
Rivaldo  
Fernando Alonso  
Nick Leiva  
Miguel Cairo  
Trinidad Hubbard  
Tracy MacGradi  
Juan Verón  
Ver lista en sección de anexos

<sup>125</sup> La relación de políticos extranjeros enfocados en **Tal Cual** es:

Ariel Sharon  
Luis Villacís  
Jean Beltrán Aristide  
Tren Lott  
Celso Lafer  
Fidel Castro  
Ver lista en sección de anexos

<sup>126</sup> La relación de artistas enfocados por el vespertino **El Mundo** es:

...Jennifer López  
Ben Affleck  
Gwyneth Paltrow  
Britny Spears  
Ricky Martin  
Palmira Correa  
Lilian Maadhoor  
Rebecca Rincón  
Ver lista en sección de anexos

<sup>127</sup> La relación de políticos civiles enfocados por **El Mundo** es:

Antonio Ledezma  
Alfredo Peña  
Luis Miquelena  
Tarek William Saab  
José Vicente Rangel  
Pedro Pablo Alcántara  
Ver lista en sección de anexos

**civiles**. Por tanto, la mirada al mundo político nacional es más diversa en el caso de **El Mundo** y más personalizada en la figura presidencial en el caso de **Tal Cual**. La preeminencia de la política en **Tal Cual** es más evidente que en **El Mundo**, debido a que los **políticos extranjeros** aumentan su superficie con respecto al ejemplar del año 2000.

Los protagonistas provenientes de la institución castrense se mantienen en valores de superficie similares que en los ejemplares del 2000 en ambos diarios. Los militares activos son reseñados tanto en labores propias de su función natural como involucrados en la política en este ejemplar de **Tal Cual**: *"Detectadas dos pistas clandestinas en Carabobo"* noticia de Dubrazca Romero en la que se reseña los resultados de los operativos de la FAN en contra de los narcotraficantes que operan en territorio venezolano y las sospechas de vinculaciones con efectivos de bajo rango de la Guardia Nacional; *"Fracasó el golpe de Estado"* reportaje histórico de Alejandro Botía en el que se reseñan los hechos que sacudieron a Venezuela en el año 1992, al cumplirse esa semana el noveno aniversario de la irrupción en la política venezolana de los militares que ese día se levantaron en armas. Por su parte en **El Mundo** las referencias a militares destacaban al ex gobernador de Caracas, Contralmirante retirado Hernán Gübrer Odreman: *"Gübrer se aferra a Chávez para defenderse de Peña"*, noticia de Eligio Rojas en la que se reseña la comparecencia del militar retirado en la comisión que investiga las denuncias de corrupción que el alcalde metropolitano, Alfredo Peña, había hecho en su contra. El acusado se defendió atacando a Peña por haber traicionado a Chávez para alistarse en las filas de quienes se le oponen.

Las referencias a las **instituciones públicas** en **Tal Cual** son ligeramente mayores en superficie que en el ejemplar de **El Mundo**. La Asamblea Nacional, Consejo Supremo Electoral y el Gobierno son las que centran la atención en las páginas de **El Mundo**, mientras que el Tribunal Supremo de Justicia, PDVSA y el Gobierno son las que se ven plasmadas con mayor porcentaje en las de **Tal Cual**. De entre las instituciones representadas en **El Mundo**, la Asamblea Nacional ocupa la mayor parte del

espacio, a diferencia que en **Tal Cual** que representa al Gobierno nacional en la mayor parte de su superficie dedicada a las instituciones, en especial a las carteras ministeriales relacionadas con el manejo de la economía.

**PROTAGONISTAS DE UNIDADES REDACCIONALES SUPERFICIE MAYORITARIA TAL CUAL EJEMPLAR 07/02/2001**

**DEPORTISTAS**

**POLITICOS EXTRANJEROS**

**JEFE DE ESTADO**

Nº pag 31  
48.600 mm2

Nº pag 22  
59.800 mm2

Nº pag 16  
21.450mm2

### Eliminados

*Una sola entrada haití para que llegara a tierra antes que Quetzapa*

Desde el inicio de la crisis migratoria en Haití, el gobierno haitiano ha estado recibiendo a los inmigrantes que se dirigen a los Estados Unidos. Sin embargo, el gobierno de los Estados Unidos ha estado recibiendo a los inmigrantes que se dirigen a los Estados Unidos. Sin embargo, el gobierno de los Estados Unidos ha estado recibiendo a los inmigrantes que se dirigen a los Estados Unidos.



### Gobierno paralelo en Haití

*La victoria de la juramentación de Aristide, la oposición designó a Geaz George como presidente*

París, Francia. El presidente de la oposición en Haití, Geaz George, ha sido designado como presidente provisional del país. Este anuncio fue hecho por el gobierno de la oposición tras la victoria de Jean-Bertrand Aristide en las elecciones presidenciales de Haití.



### Chávez: El 4F debería celebrarse por 500 años

El presidente venezolano Hugo Chávez ha declarado que el día del 4F (4 de febrero) debería celebrarse por 500 años. Él dijo que este día es un símbolo de la independencia y la libertad.



### De amores, Br

*El país celebra besos*

Brasil celebra el día del beso (Dia do Beijo) el 17 de febrero. Este día es una tradición que celebra el amor y la pasión. En este día, se anima a las parejas a besarse y a los solteros a buscar pareja.



### Senador de EEUU pide firmeza en política comercial

Un senador de los Estados Unidos ha pedido firmeza en la política comercial. Él dijo que el gobierno debe ser más firme con los socios comerciales que no cumplen con los estándares internacionales.

PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES SUPERFICIE MINORITARIA TAL CUAL EJEMPLAR 07/02/2001

MILITARES RETIRADOS

Nº pag 12 38.300mm2

MILITARES ACTIVOS

Nº pag 3 25.800 mm2

### Fracasó el golpe de Estado

*Hacia las dos de la tarde fue controlada por completo la rebelión militar, tras la rendición de todos los insurrectos*

**Algunos facts**

El intento de golpe de Estado fracasó en el momento en que se pudo dar un golpe de estado de cinco horas, al que se unieron unos cuantos militares en Caracas, Maracay, Valencia y otros puntos del territorio nacional. Los rebeldes se rindieron por completo a las 14:00 horas, tras haberse controlado por completo el territorio nacional.

**¿FUE UN GOLPE REAL O UN GOLPE FANTASMA?**

Los militares rebeldes se rindieron por completo a las 14:00 horas, tras haberse controlado por completo el territorio nacional. Los rebeldes se rindieron por completo a las 14:00 horas, tras haberse controlado por completo el territorio nacional.

**¿FUE UN GOLPE REAL O UN GOLPE FANTASMA?**

Los militares rebeldes se rindieron por completo a las 14:00 horas, tras haberse controlado por completo el territorio nacional. Los rebeldes se rindieron por completo a las 14:00 horas, tras haberse controlado por completo el territorio nacional.

### Detectadas dos pistas clandestinas en Cararabo

*La FAN incrementa operativos de inteligencia en las bases fronterizas de todo el territorio nacional*

**Subasta Baturo 2.**

Las pistas clandestinas, utilizadas habitualmente por narcotraficantes colombianos para el traslado de droga fueron detectadas en medio de una operación militar combinada, realizada entre efectivos pertenecientes al Teatro de Operaciones 2 y el Comando regional 1 de la Guardia Nacional a rasero milicias de Cooperación en territorio venezolano.

Explicó a **Tal Cual**, uno de los participantes en este dispositivo de inteligencia denominado "operación alta Apuro", que luego de probar información sobre la posible presencia de grupos delictivos o insurrectos en las adyacencias del río meta desfilaron ejecutar las acciones "de forma silenciosa, pero con resultados contundentes".

Este procedimiento incluyó registro de fincas y fundos situados en la frontera común con Colombia en toda esta zona, censo a pobladores y trabajadores ante la sospecha de que algunos empleados pudieran ser infiltrados en grupos paramilitares y guerrilleros que buscan infiltraciones sobre sus patrones para exigirle cobro rescate (extorsión) o secuestros, y también para presionar el número de indocumentados. Así mismo, en el dispositivo fue realizado un reconocimiento de las vías de comunicación en toda el área, y de las bases fronterizas agostadas en la zona, principalmente en San Carlos, Buenavista, y Cararabo del este. Hicieron una primera parte del reconocimiento de forma terrestre y la segunda fase, con utilización de medios aéreos, en la que descubrieron las pistas y decidieron realizar una operación comando y almirante, para desafortunadamente sólo encontraron 170 tanques con gasolina, otros con gasoil, alcatrán, y fósforos.

Agregó también que encontraron "ropa, alimentos, y algunos papales quemados pero, aparte de estos indicios, ni una persona, lo que nos hace pensar que al escapar el avión decidieron pasar al lado colombiano y esconderse, porque sabían que no podríamos ingresar sin autorización y colaboración de las autoridades colombianas".

El problema advertido este militar es que el Gobierno venezolano necesita informes de inteligencia que reflejen la existencia de estos clandestinos en todo el territorio nacional "principalmente en los estados con lindero colombiano-venezolano", y señaló que trabajos bajo la presunción de que estas pistas fueron usadas para el traslado de droga o presiones para la extorsión.

**PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES  
SUPERFICIE MAYORITARIA  
EL MUNDO  
EJEMPLAR 07/02/2001**

**ARTISTAS**

Nº pag 18  
105.000 mm2

**DEPORTISTAS**

Nº pag 15  
98.800 mm2

**POLITICO CIVIL**

Nº pag 7  
49.500 mm2

**La revolución debe ser solidaria con el arte popular**

**VALERIA COMBES** La artista que ganó el premio de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, celebrando la Tercera y última jornada de los debates que se celebran en las ciudades de Valparaíso, Chile y Santiago, Chile, en el marco del programa de cooperación de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

**En un momento crítico** de la historia del arte popular, la artista Valeria Combes, quien ganó el premio de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, celebrando la Tercera y última jornada de los debates que se celebran en las ciudades de Valparaíso, Chile y Santiago, Chile, en el marco del programa de cooperación de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.



**La revolución debe ser solidaria con el arte popular**

La revolución debe ser solidaria con el arte popular, la artista Valeria Combes, quien ganó el premio de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, celebrando la Tercera y última jornada de los debates que se celebran en las ciudades de Valparaíso, Chile y Santiago, Chile, en el marco del programa de cooperación de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

**El pitcheo es el amo del Caribe**

**El pitcheo es el amo del Caribe**

El pitcheo es el amo del Caribe, un deporte que se practica en las islas del Caribe. El pitcheo es un deporte que se practica en las islas del Caribe. El pitcheo es un deporte que se practica en las islas del Caribe.



El pitcheo es un deporte que se practica en las islas del Caribe. El pitcheo es un deporte que se practica en las islas del Caribe. El pitcheo es un deporte que se practica en las islas del Caribe.

**Ramos: "AD no permitirá el regreso de traidores"**

**ALERTA** El Presidente de AD advirtió que "existen dirigentes municipales y regionales acusados de irregularidades administrativas que quieren usar al partido como mampara"

**El María Lourdes Sandoval M.**

El Comité Ejecutivo Nacional de Acción Democrática (AD) decidió no permitir la entrada o retorno al partido, a los traidores, a los dirigentes que en las pasadas elecciones realizaron planchas paralelas, y mucho menos a los que tienen expedientes administrativos por irregularidades y corruptelas.

Así lo dijo conocer, Henry Ramos Allup, presidente de AD, quien desestimó los rumores de regreso a las filas blancas, de personalidades como Antonio Ledezma, Claudio Fermín y Héctor Alonso López.

**Ex adecos en la mira**

Explicó que "existen algunos dirigentes municipales y regionales a los cuales les viene una serie de actuaciones por parte de la Fiscalía y la Centralcía por irregularidades administrativas y quieren usar a la tóida blanca como mampara de estos hechos y no lo vamos a permitir".

Cree que el rechazo dado por el CEN a quienes aspiraban a un regreso armonioso a AD ha sido contundente puesto que la votación a favor de la tóidea de la puerta cerrada alcanzó 23 votos contra apenas 7 votos que se inclisaron por la amnistía.



Las opiniones de los ex gobernadores Alberto Galladez, Eloy Gil, Mariano Navarro y Rafael Enllo Silveira y de los dirigentes Manzaoui Campos, Nabel de León Pozo y Lilian Arvelo no fueron suficientes para vencer la línea controlada por Henry Ramos Allup, Rafael Marín e Ivore Rojas.

Algunos de los diputados autodenominados de la "tercera vía" consideran que el llamado de Antonio Ledezma a la amnistía

PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES  
SUPERFICIE MINORITARIA  
EL MUNDO  
EJEMPLAR 07/02/2001

MILITARES RETIRADOS

Pág 2  
38.200 mm2

### Grüber se aferra a Chávez para defenderse de Peña

**INTERPELACIÓN** El ex gobernador del Distrito Federal pateó como los bucos en defensa de su gestión y erigió las baterías contra el alcalde mayor, Alfredo Peña, a quien acusó de traicionar a Chávez. A su vez, un funcionario de esa dependencia admitió "retardos administrativos" provocados por el desaparecido Omgrosillo

**El Mundo**

**E**l ex gobernador que firmó Caracas, se enfrentó a la carga del presidente. Hace Chávez parte del elenco de los funcionarios que se muestra de su gestión ha formulado el alcalde mayor Alfredo Peña. Frente a los diputados de la Asamblea de Control del Estado Falcón, que preside el maestro, Efraim Grüber leyó una exposición de 14 páginas donde respalda públicamente a Peña. Los expositores argumentados en la gestión gubernamental de Caracas.

Una de las partes más verticales en la gestión del ex gobernador. En la adquisición de equipos médicos más un precio superior al cobrado en la batalla. Posteriormente, otros los técnicos.

**En busca de apoyo**

"En la batalla electoral los militares están comprometidos"



03/04/2002:

En este ejemplar observamos que en **Tal Cual** los **medios de comunicación** ocupan el porcentaje más alto de superficie ocupada con un 17,3% y 5 UR, mientras que en **El Mundo** se observa un aumento espectacular de la categoría **Otros**<sup>128</sup> con 12 UR que cubren un 24%. Esta condición no se repite en los demás ejemplares de la primera semana de abril del 2004 en ambos vespertinos, cuyos protagonistas tienden a adaptarse más a los protagonistas de los ejemplares del año 2000 y 2001. Esta situación es evidente cuando al suprimir estas categorías mayoritarias notamos que las que se destacan a continuación son, en el caso de **Tal Cual**, **otras personas identificadas**<sup>129</sup>, **deportistas** y **políticos civiles**; mientras que en **El Mundo** se destacan **otras personas identificadas**<sup>130</sup>, **deportistas** y **artistas**.

En este ejemplar de **Tal Cual** la referencia a **medios de comunicación** ocupa el espacio anteriormente mencionado debido a que este vespertino cumplía su segundo aniversario en la calle, razón por la cual se le dedica no sólo el editorial y las páginas centrales, sino también las cartas de los lectores. El caso de la categoría **Otros** en el ejemplar de **El**

---

<sup>128</sup> La relación de Otros o temas de debate en el vespertino **El Mundo** es:

Conflicto árabe-israelí  
Relaciones colombo-venezolanas  
El sarampión  
Polarización  
Reto generacional  
Economía venezolana  
Precio del petróleo  
Bailoterapia.  
Ver lista en sección de anexos

<sup>129</sup> La relación de otras personas no identificadas enfocadas por **Tal Cual** es:

Karina López  
Teodoro Petkoff  
Ricardo Kurten  
Emeterio Gómez  
Jorge González  
Ver lista en sección de anexos

<sup>130</sup> La relación de otras personas identificadas en **El Mundo** es:

Álvaro Agudelo  
Alexis Gómez  
Jairo Marcano  
Eladio Lares  
Jesús Hernández  
Ver lista en sección de anexos

**Mundo** es especialmente llamativo puesto que en ningún ejemplar de esa semana se observa tal cantidad de espacio a temas de salud como la bailoterapia, el sarampión, además de trabajos de naturaleza conceptual e histórica de los colaboradores externos en las páginas de opinión.

En cuanto a **otras personas identificadas** es importante destacar las diferencias entre ambos diarios. En **Tal Cual** se observa la sección de crónicas sociales en las que se reseñan las fiestas, bodas, cumpleaños, bautizos, graduaciones, brindis, etc. de personas provenientes de la clase alta caraqueña, que sin ser celebridades en el sentido en que se entiende este término en España (artistas, deportistas, políticos, personajes televisivos), ocupan un considerable espacio en la sección de eventos sociales. Esta es una tradición muy extendida en la prensa venezolana tanto nacional como regional, aunque en el caso de los periódicos regionales los protagonistas que se enfocan son más diversos desde el punto de vista socioeconómico que en los periódicos de ámbito nacional, donde la mirada se restringe a los sectores sociales de las élites económicas, culturales y profesionales que hacen vida en la ciudad capital. "*Noche de luna llena*" la reseña de Ramón Darío Castillo es prueba de ello, en la que se destaca una fiesta de cumpleaños del hijo de un importante empresario venezolano. Esta situación se repite en cada uno de los ejemplares de **Tal Cual** de esta semana y en los ejemplares del 2000 y 2001. Estas mismas características se observan en la sección de sociales de **El Mundo** de los ejemplares del 2000 y 2001. En el caso del ejemplar del 2002 es notable su ausencia puesto que en los ejemplares de esta semana se observa sólo en uno, el del jueves 4 de abril de 2002. Por tanto, esta sección pareciera ser de publicación eventual en **El Mundo** y fija en **Tal Cual**, en la muestra escogida para esta investigación.

Otra fuente de personas identificadas con nombre y apellido es la sección de sucesos de ambos diarios, que en el caso de **El Mundo** es fija y en **Tal Cual** sólo se observa en su primer año en la calle debido a que fue sustituida mediante una ampliación de la sección deportiva e internacional

en los ejemplares del 2001 y 2002. Por tanto, en este ejemplar de **El Mundo** la mayoría del espacio para la categoría **otras personas identificadas** es el relacionado con las víctimas y victimarios de los actos delictivos reseñados: "*Dos secuestradores abatidos en Carúpano*" noticia de Rocío Cazal en la que se narran los acontecimientos que llevaron al enfrentamiento entre la policía y los delincuentes, además de proporcionar más nombres relacionados con esta banda de secuestradores y sus víctimas; "*delincuentes matan a vigilante y roban 6 millones*", noticia de Gilberto Rivero en la que se narra el hecho en el que murió el joven Jairo Marcano al intentar frustrar un atraco en la empresa eléctrica en la que trabajaba.

Finalmente, en cuanto a los protagonistas provenientes de las Fuerzas Armadas Nacionales, tanto en **Tal Cual** como en **El Mundo** se les reseñan relacionados con investigaciones por casos de corrupción de militares en activo y de alto rango. En **Tal Cual** se lee: "*Informes ocultos*", noticia de Dubrazca Romero en la que se destaca un informe que involucra a tres generales no identificados investigados en el mencionado documento confidencial por su participación en ilícitos aduaneros, mientras que en **El Mundo** se leen dos notas que dicen: "*Oficialismo dispuesto a procesar denuncias contra los generales Rincón y Landis*", noticia de Gisela Rodríguez en la que se recogen las declaraciones de dos periodistas ante una comisión de la Asamblea Nacional. Ibéyise Pacheco y Patricia Poleo aseguraban tener pruebas sobre corrupción en el Alto Mando Militar; "*Comandante de la GN solicita amparo*" noticia de Gilberto Rivero en la que el Comandante de la Guardia Nacional, Belisario Landis, solicitó una medida judicial para la protección de su honor y en contra de la periodista Pacheco por considerar sus declaraciones como calumniosas.

En comparación, los ejemplares de la muestra de **El Mundo** evidencian un mayor centimetrage para los **deportistas, artistas y otras personas identificadas**. Estos datos junto con el de la categoría **otros** evidencian la diferencia en la línea editorial de ambos vespertinos, debido a

que *El Mundo* parece acoplarse más a la definición de periódico “generalista” que por su larga tradición mantiene secciones fijas a lo largo de la muestra sin modificaciones radicales. Esto es posible, entre otras razones, por el hecho de que forma parte de un grupo editorial con arraigo y tradición en el panorama informativo venezolano que le permite una estabilidad financiera mayor que el vespertino *Tal Cual*, en tiempos en que el contexto económico y político ha estado sometido a grandes cambios, caracterizados por la depresión, en lo primero, y por la inestabilidad, en lo segundo. Por tanto, el diario *Tal Cual* hace palmaria esta crisis político-económica por su estructura cambiante a lo largo del período de la muestra analizada y por el tipo de protagonistas que privilegia su mirada, es decir, intentan reflejar las inquietudes de una población atenta a una crisis de gobernabilidad sin precedentes en busca de cautivar lectores que le permitan sobrevivir afianzando su posición en el diverso mercado editorial venezolano. Paradójicamente, esta característica que pudriera ser vista como valiosa, de parte de los historiadores de la prensa que en el futuro enfoquen este período, es también la constatación de cierta precariedad económica. Por el contrario, el vespertino *El Mundo* postula una mirada más diversa de la sociedad porque teniendo un espacio ganado por su trayectoria y respaldado por un grupo de comunicación poderoso, la cadena Capriles, la existencia de secciones fijas permiten que los protagonistas en los que centre su mirada no se restrinjan al mundo de la política y abarquen la realidad desde condiciones arquetípicas más diversas. Es como la relación entre un medio que cambia para permanecer y otro que permanece buscando el cambio.

**PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES  
SUPERFICIE MAYORITARIA  
TAL CUAL  
EJEMPLAR 03/04/2002**

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

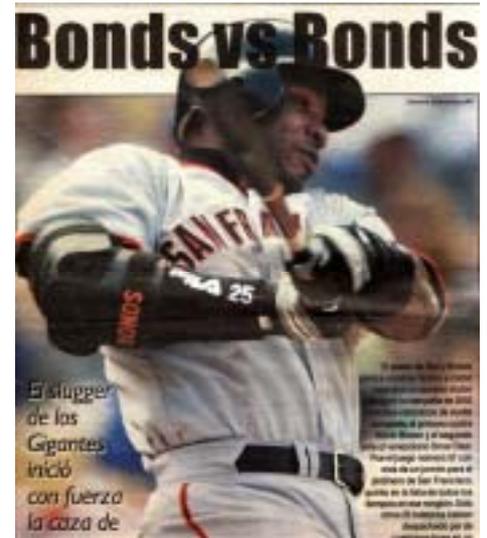
OTRAS PERSONAS  
IDENTIFICADAS

DEPORTISTAS

Portada  
51.000 mm<sup>2</sup>

Nº pag 21  
68.000 mm<sup>2</sup>

Contraportada  
70.500 mm<sup>2</sup>



PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES  
SUPERFICIE MINORITARIA  
TAL CUAL  
EJEMPLAR 03/04/2002

MILITARES ACTIVOS

Nº pag 5  
4.550 mm2



**PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES  
SUPERFICIE MAYORITARIA  
EL MUNDO  
EJEMPLAR 03/04/2002**

**OTROS**

Nº pag 15  
78.200 mm2

**OTRAS PERSONAS IDENTIFICADAS**

Contraportada  
92.750 mm2

**DEPORTISTAS**

Nº pag 11  
76.800 mm2

### Bailoterapia: diversión, salud y relax

**ERBOSOS** El baile es una actividad que aporta bienestar físico y mental. Los expertos recomiendan bailar con regularidad para mejorar la salud y el estado de ánimo.



Los expertos recomiendan bailar con regularidad para mejorar la salud y el estado de ánimo. El baile es una actividad que aporta bienestar físico y mental. Los expertos recomiendan bailar con regularidad para mejorar la salud y el estado de ánimo.

### Dos secuestradores abatidos en Carúpano

**SECUESTRADORES** Dos de los 12 secuestradores involucrados en el pago y rescate de 200 millones de dólares fueron abatidos por dos miembros de la Fuerza Armada venezolana en Carúpano.



### Obuses en acción



PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES SUPERFICIE MINORITARIA EL MUNDO EJEMPLAR 03/04/2002

MILITARES ACTIVOS

Nº pag 6 25.600mm2

Oficialismo dispuesto a procesar denuncias contra Rincón y Landis

Elisavinda Rodríguez V.

El sector oficialista de la Asamblea Nacional, representado por el Movimiento Unidad Republicana y el Movimiento Al Socialismo (pro Chávez), expresó su disposición a investigar las denuncias contra miembros de la elite militar...

ASAMBLEA El trabajo parlamentario se iniciará en la Comisión de Contraloría, una vez que las periodistas Patricia Poles e Ibéyise Pacheco consignen las pruebas contra los miembros del alto mando militar

trado, será por la falta de pruebas que sustenten las denuncias y no por presiones, tal como señalan Poles y Poles.

Por su parte, el diputado Roger Escalón (MAS), tras criticar la actuación de los contraladores como una demostración de la libertad de expresión existente, apuntó que debe presentarse los reportes necesarios. "Eso debe servir para que ellos demuestren que efectivamente o no han cometido el hecho, o simplemente la sido verdad lo que han propuesto los periodistas".

Al respecto, el diputado Luis Velásquez Álvarez, integrante de la Comisión de Contraloría, señaló que esperan la consignación de las pruebas para dar inicio a la investigación. El parlamentario conservador afirmó que ningún caso puede ser cerrado si no se tiene la evidencia del mismo. "Toda investigación que llegue a la Asamblea Nacional se concluirá de acuerdo a la objetividad y la verdad".



PRUEBAS Poles y Pacheco informaron que el jueves presentaron los documentos

REVELACIONES Pruebas sobre corrupción en el Alto Mando

Las periodistas Ibéyise Pacheco y Patricia Poles aseguraron tener pruebas contundentes que involucran al dirigente general de la Fuerza Armada Nacional, Lucas Rincón Romero, y al comandante de la Guardia Nacional, Francisco Beltrán Landis, en hechos de corrupción. Añadieron que por este jueves cuando den a conocer a la opinión pública los documentos que sustentan sus declaraciones, así como una lista de 100 personas civiles y militares que están...

ser actos de corrupción, llevijo al alero, proceso de legitimación de los hechos, desde cuando era jefe del comando militar de la Defensa, Pedro Valencia Vivas, en el gobierno de Caldera y quien estaba en la dirección de Finanzas del ministerio de la Defensa, Lucas Rincón, y dos miembros que estaban en la comandancia del Ejército, y le van a tomar comid. Víctor Cruz Ruffin y Orlando Naves Gueles, se encuentran involucrados en el cobro de 1.000 millones de bolivares que no han sido cobrados. Fue la única versión que...

hayan desviados a cuentas personales de los funcionarios antes citados. "De esta operación para legitimar capitales, según los periodistas, también surge el general Ovidio Paggioli y Raúl Salazar". Los denunciantes tienen que la investigación iniciada a finales del gobierno de Chávez se alinea con la investigación, en el tribunal militar el 17 de julio del año que se le sigue a Lucas Rincón. Según la nueva Constitución se supone que los juicios de corrupción se abren, pero se han en movimiento



**PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES  
SUPERFICIE MAYORITARIA Y MINORITARIA  
EL MUNDO  
MUESTRA ALEATORIA**

16/07/2000

**SUPERFICIE  
MAYORITARIA**

DEPORTISTAS

Página 13  
103.400 mm<sup>2</sup>



**SUPERFICIE  
MINORITARIA**

MILITARES ACTIVOS

Página 7  
17.400 mm<sup>2</sup>



14/06/2001

**SUPERFICIE  
MAYORITARIA**

ARTISTAS

Página 18  
56.400 mm<sup>2</sup>



**SUPERFICIE  
MINORITARIA**

MILITARES ACTIVOS

Página 6  
18.500 mm<sup>2</sup>



15/01/2002

**SUPERFICIE  
MAYORITARIA**

PERSONAS NO IDENTIFICADAS

Contraportada  
69.740 mm<sup>2</sup>



**SUPERFICIE  
MINORITARIA**

MILITARES RETIRADOS

Página 8  
21.300 mm<sup>2</sup>



**III-3.3 ¿Quién enfoca a quién?**

En estas tablas, el cruce de las variables **autoría** y **designación del protagonista** nos permite ver qué tipo de protagonistas son enfocados, según qué tipo de autor, en la muestra estudiada de ambos diarios.

Tablas: Evolución de la autoría de las UR, según la designación de los protagonistas en los ejemplares de cada vespertino (% de superficie)

*Tal Cual* 11

<i>Tal Cual</i>	05/04/2000						AUTORÍA DE UNIDADES REDACCIONALES	
DESIGNACIÓN PROTAGONISTA	Agencia	Colaborador Externo	Redacción hombre	Redacción mujer	no consta	Redacción diario	Total	
Artista	1,6%	0,0%	3,2%	3,8%	1,7%	0,0%	10,3%	
Deportista	8,3%	0,0%	7,9%	0,0%	0,0%	1,1%	17,3%	
Militares Activos	0,0%	0,0%	0,0%	1,3%	0,0%	0,0%	1,3%	
Militares Retirados	0,0%	0,7%	0,6%	1,4%	0,0%	0,0%	2,7%	
Jefe de Estado	0,0%	0,0%	1,4%	0,0%	0,0%	0,0%	1,4%	
Político Civil	0,1%	2,0%	13,7%	3,9%	6,1%	0,0%	25,8%	
Políticos Extranjeros	1,9%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,0%	2,9%	
Otras Personas Identificadas	0,5%	0,5%	9,2%	2,6%	1,2%	0,0%	14,0%	
Personas no Identificadas	0,0%	2,3%	0,0%	6,4%	0,0%	0,0%	8,7%	
Empresa Privada	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,1%	0,0%	0,1%	
Instituciones Internacionales	2,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,7%	
Institución Pública	0,0%	1,9%	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	2,3%	
Medio de Comunicación	0,0%	0,9%	0,0%	0,0%	1,5%	0,0%	2,4%	
Otros	0,0%	2,5%	3,0%	2,2%	0,4%	0,0%	8,1%	
<b>Total</b>	<b>15,1%</b>	<b>10,6%</b>	<b>39,0%</b>	<b>21,5%</b>	<b>11,8%</b>	<b>2,1%</b>	<b>100%</b>	

Notas del ejemplar de Tal Cual del 2000 (% de espacio/protagonista/autoría):

- 1- 25,8% de superficie redaccional de **políticos civiles**, elaborada por **redacción hombre** 13,7%/no consta 6,1%/redacción mujer 3,9%
- 2- 17,3% de superficie redaccional de **deportistas**, elaborada por **agencias** 8,3%/redacción hombre 7,9%/ redacción del diario 1,1%.

- 3- 14% de superficie redaccional de **otras personas identificadas**, elaborada por **redacción hombre** 9,2%/**redacción mujer** 2,6%/**no consta** 1,2%.
- 4- 8,7% de superficie redaccional de **personas no identificadas**, elaborada por **redacción mujer** 6,4%/ **colaborador externo** 2,3%.
- 5- 8,1% de superficie redaccional de **otros**, elaborada por **redacción hombre** 3%/**colaboradores externos** 2,5%/**redacción mujer** 2,2%.
- 6- 2,9% de superficie redaccional de **políticos extranjeros**, elaborada por **agencias** 1,9%/**redacción del diario** 1%.
- 7- 2,7% de superficie redaccional de **militares retirados**, elaborada por **redacción mujer** 1,4%/ **colaboradores externos** 0,7%/ **redacción hombre** 0,6%.
- 8- 2,7% de superficie redaccional de **instituciones internacionales**, elaborada por **agencias** en su totalidad.
- 9- 2,4% de superficie redaccional de **medios de comunicación**, elaborada por **no consta** 1,5%/**colaborador externo** 0,9%.
- 10- 2,3% de superficie redaccional de **instituciones públicas**, elaborada por **colaborador externo** 1,9%/**no consta** 0,4%.
- 11- 1,4% de superficie redaccional de **jefe de estado**, elaborada por **redacción hombre** en su totalidad.
- 12- 1,3% de superficie redaccional de **militares activos**, elaborada por **redacción mujer** en su totalidad.

## El Mundo 12

<i>El Mundo</i>	05/04/2000		AUTORÍA DE UNIDADES REDACCIONALES				
DESIGNACIÓN PROTAGONISTA	Agencia	Colaborador Externo	Redacción hombre	Redacción mujer	no consta	Redacción diario	Total
Artista	0,0%	0,0%	10,4%	2,1%	4,9%	0,0%	17,4%
Deportista	12,5%	0,0%	1,4%	0,0%	0,3%	0,0%	14,4%
Militares Activos	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Militares Retirados	0,0%	5,7%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	5,7%
Jefe de Estado	0,0%	1,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,3%
Político Civil	0,0%	0,0%	4,3%	2,4%	0,0%	0,6%	7,6%
Políticos Extranjeros	1,8%	0,0%	0,0%	0,0%	1,5%	0,0%	3,3%
Otras Personas Identificadas	0,4%	2,0%	5,9%	3,6%	1,4%	0,1%	13,4%
Personas no Identificadas	2,1%	0,0%	11,4%	1,9%	0,0%	0,0%	15,4%
Empresa Privada	0,0%	0,0%	4,0%	2,7%	1,3%	0,2%	8,2%
Instituciones Internacionales	0,4%	0,0%	1,7%	0,0%	0,0%	0,1%	2,2%
Institución Pública	0,0%	0,0%	0,6%	4,5%	0,3%	0,0%	5,4%
Medio de Comunicación	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Otros	0,0%	0,0%	2,8%	2,1%	0,8%	0,0%	5,7%
<b>Total</b>	<b>17,4%</b>	<b>9,0%</b>	<b>42,6%</b>	<b>19,5%</b>	<b>10,5%</b>	<b>1,0%</b>	<b>100%</b>

Notas del ejemplar de El Mundo del 2000 (% de espacio/protagonista/autoría):

- 1- 17,4% de superficie redaccional de **artista**, elaborada por **redacción hombre** 10,4%/ **no consta** 4,9%/ **redacción mujer** 2,1%.
- 2- 15,4% de superficie redaccional de **personas no identificadas**, elaborada por **redacción hombre** 11,4%/ **agencias** 2,1%/ **redacción mujer** 1,9%.
- 3- 14,4% de superficie redaccional de **deportistas**, elaborada por **agencias** 12,5%/**redacción hombre** 1,4%/ **no consta** 0,3%.
- 4- 13,4% de superficie redaccional de **otras personas identificadas**, elaborada por **redacción hombre** 5,9%/ **redacción mujer** 3,6%/ **no consta** 1,4%/ **colaborador externo** 2%.
- 5- 8,2% de superficie redaccional de **empresa privada**, elaborada por **redacción hombre** 4%/ **redacción mujer** 2,7%/ **no consta** 1,3%.

6- 7,6% de superficie redaccional de **políticos civiles**, elaborada por **redacción hombre** 4,3%/ **redacción mujer** 2,4%/ **redacción del diario** 0,6%.

7- 5,7% de superficie redaccional de **militares retirados**, elaborada por **colaboradores externos** en su totalidad.

8- 5,7% de superficie redaccional de **otros**, elaborada por **redacción hombre** 2,8%/ **redacción mujer** 2,1%/ **no consta** 0,8%.

9- 5,4% de superficie redaccional de **instituciones públicas**, elaborada por **redacción mujer** 4,5%/ **redacción hombre** 0,6%/ **no consta** 0,3%.

10- 3,3% de superficie redaccional de **políticos extranjeros**, elaborada por **agencias** 1,8%/ **no consta** 1,5%.

11- 2,2% de superficie redaccional de **instituciones internacionales**, elaborada por **redacción hombre** 1,7%/ **agencias** 0,4%.

12- 1,3% de superficie redaccional de **jefe de estado**, elaborada por **colaboradores externos** en su totalidad.

#### 05/04/2000:

En los periódicos de esta fecha observamos que las informaciones provenientes de las **agencias internacionales** ocupan una superficie similar en *Tal Cual* y en *El Mundo*, que se centran mayoritariamente en deportistas y en políticos extranjeros. De las informaciones de ambos vespertinos referentes a los deportes, destacan la actuación del jugador venezolano de béisbol de Grandes ligas Richard Hidalgo, al cual **El Mundo** dedica más espacio que a las demás disciplinas deportivas y atletas, "*Que Bárbaro*", publicada en la portada del segundo cuerpo; "*Richard Hidalgo un barbarazo*", noticia en las páginas interiores en las que, además, se reseñan los resultados de los demás partidos que componen la competición de Grandes Ligas en Estados Unidos, particularmente los de aquellos equipos en los que juegan peloteros venezolanos. En este sentido, el espacio que **Tal Cual** dedica a los deportes provenientes de **agencias internacionales** es más diverso en cuanto a la variedad de deportes y atletas reseñados,

puesto que aunque disponen de un importante espacio para el béisbol y los jugadores nativos que allí juegan, el fútbol de las ligas europeas, el tenis y el básquetbol ocupan mayor porcentaje de espacios.

Por otra parte, las informaciones de **agencias** acerca de políticos extranjeros abarcan un espacio casi idéntico en ambos vespertinos, resaltando las referentes al ámbito latinoamericano, con Perú y Colombia como escenarios principales, con protagonistas y situaciones distintas. Es decir, en **El Mundo** reseñan las pugnas internas entre el presidente de Colombia Andrés Pastrana y el Congreso de su país: *"Pastrana propone cerrar el Congreso"*, y las declaraciones del representante de los observadores de la OEA, Eduardo Stein, criticando la falta de transparencia de las elecciones presidenciales peruanas que se llevarían a cabo la semana posterior: *"Persisten sospechas de fraude"*. Por su parte, **Tal Cual** aborda el tema colombiano destacando los atentados de los guerrilleros de las FARC inmersos en el proceso de diálogos con el gobierno de su país: *"Las FARC recrudecieron ayer atentados terroristas en el departamento del Arauca"*, y el tema peruano lo centran en las denuncias de un congresista que acusa a Vladimiro Montesinos de suministrar armas a la guerrilla colombiana con la venia de la CIA: *"Denuncian conexión FARC-CIA-Montesinos"*.

En cuanto a los **colaboradores externos**, en **Tal Cual**, además de la tradicional página de opinión, existe una página en la que se publican las cartas de los lectores acompañada con su cédula (documento) de identidad, sección que forma parte de las páginas de opinión en **El Mundo**, es decir, mientras que en **Tal Cual** las cartas de los lectores ocupan el 60% de una página, en **El Mundo** cubren el 18% de una página. En cuanto a los protagonistas que enfocan, en **Tal Cual** el mayor espacio lo cubrió la categoría conceptual **Otros**, en la que se destacan temas como la política exterior del gobierno: *"Cosas intrascendentes y trascendentes"*, escrita por Maruja Tarre; el lenguaje utilizado en la campaña electoral: *"Corrupción como trampolín"*, escrito por Mons. Baltasar Porrás; Las elecciones de rector de la UCV: *"Sí es posible transformar la UCV"*, escrita por la prof. Ocarina

Castillo. Asimismo, es de hacer notar la cantidad de espacio que se le dedica a la categoría **Persona no identificada**, puesto que el artículo escrito por el cineasta Carlos Oteiza: *"Periodistas en silencio"*, este autor habla de la actitud que tomaron los periodistas para con presidente Hugo Chávez en una rueda de prensa celebrada en la ciudad de Maracay, en la que los comunicadores concretaron un plantón ante el presidente como medida de protesta en contra de sus continuos ataques verbales. **Los políticos civiles y las instituciones públicas**, también dispusieron de un importante espacio en este ejemplar.

Los **colaboradores externos** de **El Mundo** se centran en la figura del presidente Hugo Chávez y los militares retirados, puesto que en aquel momento preelectoral, de las elecciones para legitimar los poderes de acuerdo a la nueva Constitución del 99, competían por la presidencia los dos líderes militares que dirigieron la insurrección del año 1992, Hugo Chávez y Francisco Arias Cárdenas. 4 de 6 artículos tocan el tema desde diferentes perspectivas: *"Historia clonada"* de Américo Martín lo hace a partir de una comparación con la historia venezolana del siglo XIX, destacando el perfil de un militar civilista y democrático como Arias y un militar-militarista, mesiánico e irrespetuoso como Hugo Chávez; *"El juramento que hiciste"* de Manuel Malaver, en la que el autor asegura que con la pugna entre antiguos aliados golpistas, en la contienda electoral por venir, se ayuda a desenmascarar el mito fundacional de la denominada revolución bolivariana; *"Civiles y militares venezolanos: venezolanos primero"* del antiguo Ministro de la Defensa, General Italo del Valle Alliegro, en el que aboga por un entendimiento democrático entre los civiles y los militares para que una acción conjunta de estas esferas logre la escogencia del mejor material humano con el que cuenta Venezuela, sin exclusiones de ningún tipo y, finalmente, *"¿Qué critican?"* de Reinaldo Gadea, en la que el autor fustiga con fuerza el apoyo que los sectores de oposición han otorgado a Arias Cárdenas y a los militares enfrentados al presidente Hugo Chávez, cuando la elección de este candidato se hizo con una decisión inconsulta al mejor estilo del autoritarismo oficialista que dicen combatir.

En lo que se refiere a los miembros de la plantilla de redactores de ambos diarios, es notable que los periodistas de **Tal Cual** elaboraran su espacio centrando su mirada en **los políticos civiles, otras personas identificadas y deportistas**, mientras que los de **El Mundo** lo hicieron sobre todo destacando a **Artistas y personas no identificadas**. Las personas no identificadas en **El Mundo** están representadas en notas acerca de los disturbios estudiantiles en el centro de Caracas: "*La GN podría actuar si persisten disturbios estudiantiles en Caracas*"; los casos de corrupción administrativa que investiga la Fiscalía: "*9200 casos de corrupción maneja la Fiscalía General de la República*" y las protestas de las familias damnificadas de la tragedia de Vargas que se sienten engañadas por las autoridades: "*Damnificados de los corales trancaron la autopista*".

Por su parte, las periodistas de ambos vespertinos se encargaron de centrar su mirada en los **artistas y personas no identificadas**, en el caso de **Tal Cual**, y en las **instituciones públicas y otras personas identificadas**, en **El Mundo**. En este sentido, la protesta de los damnificados de la tragedia de Vargas: "*Casa no vale bono*", la periodista de **Tal Cual** se extiende en los motivos de la protesta y en la negativa de los afectados a irse de la zona sin una propuesta concreta que les permita reconstruir sus maltrechas viviendas, mientras que en **El Mundo** las periodistas se centran en las instituciones públicas con noticias como: "*El FUS recibirá 160 mil millones*", en referencia con la partida presupuestaria que el gobierno destinaría a este organismo coordinador de las políticas sociales, las cuales se habían visto afectadas por falta de presupuesto. "*Gobierno carece de política monetaria*", noticia en la que la periodista recoge las críticas de un ex director del Banco Central de Venezuela acerca de las políticas económicas del gobierno.

AUTORÍA/PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES SUPERFICIE MAYORITARIA ENFOCADA POR AGENCIAS INTERNACIONALES TAL CUAL EJEMPLAR 05/04/2000

DEPORTISTAS

Nº pag 15 48.455 mm2

POLITICOS EXTRANJEROS

Nº pag 19 73.325mm2

Real y Oporto cuesta arriba

Los clubes ibéricos no pudieron como locales en la Liga de Campeones

Mucho fútbol se jugó en la noche de ayer en el estadio de San Siro...



Mucho fútbol se jugó en la noche de ayer en el estadio de San Siro...

Real Madrid y Oporto...

El Real Madrid...

El Real Madrid...

Dialogando y con el mazo dando

Las FARC recrudecieron ayer atentados terroristas en el departamento del Arauca

Resumé: Mientras el gobierno...



Provincia Latina...



Denuncia conexión FARC-CIA-Monjes...

AUTORÍA/PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES SUPERFICIE MAYORITARIA ENFOCADA POR AGENCIAS INTERNACIONALES EL MUNDO EJEMPLAR 05/04/2000

DEPORTISTAS

Nº pag 14  
38.355 mm2

POLITICOS EXTRANJEROS

Nº pag 12  
39.115mm2

### Pedro el malo

**INTRICABLE** El guineense ganó por tercera ocasión en apertura de temporada, y esta vez consiguió la victoria con 11 puntos y apenas dos hits de su rival, uno de ellos del velocista Carlos Guillén



**El novato Hudson bajó a los Tigres**

El novato Hudson bajó a los Tigres en su primera aparición en el terreno de juego. El novato Hudson bajó a los Tigres en su primera aparición en el terreno de juego. El novato Hudson bajó a los Tigres en su primera aparición en el terreno de juego.

**Maggie Urdóñez empaló dos dobles**

Maggie Urdóñez empaló dos dobles en su primera aparición en el terreno de juego. Maggie Urdóñez empaló dos dobles en su primera aparición en el terreno de juego.

**Martínez no golpeó en el primer día**

Martínez no golpeó en el primer día de su primera aparición en el terreno de juego. Martínez no golpeó en el primer día de su primera aparición en el terreno de juego.

**Los dominicanos: la gran diferencia**

Los dominicanos: la gran diferencia en su primera aparición en el terreno de juego. Los dominicanos: la gran diferencia en su primera aparición en el terreno de juego.

**Yeroino ganó por la fuerza**

Yeroino ganó por la fuerza en su primera aparición en el terreno de juego. Yeroino ganó por la fuerza en su primera aparición en el terreno de juego.

**Bernal Williams decidió al final**

Bernal Williams decidió al final en su primera aparición en el terreno de juego. Bernal Williams decidió al final en su primera aparición en el terreno de juego.

### Pastrana propone cerrar el Congreso

**REFERENDUM** NO A LA CORRUPCIÓN

De ser aprobado el proyecto de Pastrana, constituirá la segunda vez que se revota el mandato de los congresistas desde 1991.



**El referéndum**

El presidente de Colombia, Andrés Pastrana, anunció que convocará un referéndum para que los ciudadanos decidan si aprueban directas reformas contra la corrupción política y admiten que dicha consulta se pedirá la sustitución de los miembros del Congreso.

Pastrana, en una declaración por radio y televisión, presentó formalmente la propuesta, que anticipó en sesiones pasadas tras graves denuncias de corrupción en el Legislativo que, por tradición política, deberá aprobar la ley que actualiza los mandatos de los 260 parlamentarios.

La medida es impulsada por el mandatario colombiano, proceso revisiones ciudadanas en los niveles políticos y, muestra los objetivos del Congreso la aprobación por "sí/no", la guerra de las FARC, es, negociadas con el Gobierno, la mejor de estos e internacional.

Pastrana propone la sustitución de la mayoría popular convocada por el desmoronamiento de dobles en su primer día de campaña y presentó por una reforma en el terreno de juego.

**Los guerrilleros muertos**

Diez guerrilleros de las FARC fueron asesinados por el Ejército colombiano en una región cercana a la frontera con Venezuela, confirmó el comandante de las Fuerzas Militares colombianas, general Fernando Tatis.

El general Tatis precisó que dos soldados "movieron bombas" y las tropas combates en 20 locales, una estructura de, muelles y estables.

**No concuerdan de los corruptos. El referéndum, para sanar la política en Colombia y recuperar la moral de nuestras instituciones, queda en manos del pueblo**

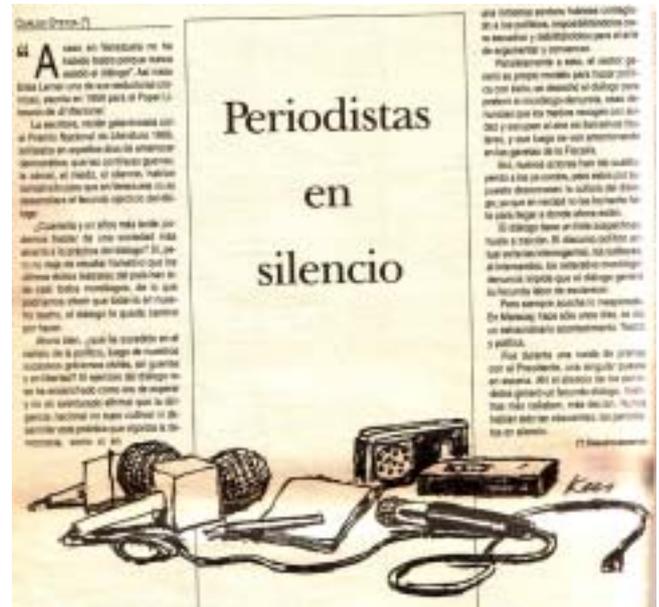
AUTORÍA/PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES SUPERFICIE MAYORITARIA ENFOCADA POR COLABORADORES EXTERNOS TAL CUAL EJEMPLAR 05/04/2000

OTROS

Nº pag 10  
51.450 mm2

PERSONAS NO IDENTIFICADAS

Nº pag 6  
44.123mm2



AUTORÍA/PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES SUPERFICIE MAYORITARIA ENFOCADA POR COLABORADORES EXTERNOS EL MUNDO EJEMPLAR 05/04/2000

JEFE DE ESTADO

MILITARES RETIRADOS

Nº pag 4 17.225 mm2

Nº pag 5 25.600mm2

**Historia clonada**

AMÉRICO MARTÍN

**D**evede Méjeres hasta los días oscuros de L. Ron Hubbard se ha creído en la "reencarnación". El alma, dicen estos apocalípticos, nos sobrevive y proyecta al futuro. Con menos fortuna ha corrido el caso filosófico de Juan Bautista Vico, cuya teoría no sería capaz de captar a un John Travolta, tan azaguard actual de Hubbard. Y sin embargo, sin defender a Vico, he sentido la impresión de que ciertas situaciones actuales poseen, por duplicaciones del pasado, Trazamos el caso de Arias Cardeña, reconvertido de los desengañados que se casaron de los oficiales del presidente Chávez y de su escandalosa incompetencia. Su candidatura le otorga una fuerza tal que, si los del poder no le permiten algo hasta ahora mismo, podría perder estas elecciones. Arias accedería a la Presidencia en una de las transiciones más tranquilas y celebradas de nuestra historia.

— Pero a la que iba: Venezuela vivió lo de Arias-Chávez cuando menos años atrás. En su *Interpretación Psicológica de la Ideología Frigidosocialista* (1989) Augusto Méjeres nos retrata a 1984, año de elecciones. Entre varios candidatos se enfrentan dos milenarios paradigmas, dos visiones civilizatorias. El general Barriosol Salom, que se habiendo enfrentado en la guerra de independencia y padeciendo ser un anticlerical, luchado por una democracia de las instituciones militares, país en el cual los militares regresaron a sus cuarteles a cumplir la noble misión de resguardar la soberanía y proteger la seguridad de la joven república. El otro candidato, el general José Tadeo Monagas, con sus años de guerra, era un candidato impregnado de teorías civilizatorias. Pero, lo que los uniformados de las alanzas al poder veían los años de guerra a sí mismos.

Por muy pocos votos ganó Monagas, para mala suerte de Venezuela. Salom, en la Presidencia habría encabezado un país civilizado y pujante. Probablemente nos habríamos evitado la desastrosa guerra federal y el caos sin gloria de Díaz Salom era un militar civilista y democrático. Monagas, un militar-militarista, revolucionario e irresponsable de las instituciones. Por eso lo dije, José Vercia, que el militarismo no siempre es asunto de uniformes.

En 1984 habíamos estado por Barriosol

**Civiles y militares: venezolanos primero (II)**

ALFREDO DEL VALLE ALLIERO

**A** propósito de esta serie de artículos referidos al debate nacional sobre la participación de militares en situaciones de emergencia en el Poderes Armados en situaciones de guerra civil y de crisis, pareciera oportuno en los tiempos que vivimos, recordar la escuela que Simón Rodríguez en "Defensa de Bolívar, 1812". "Hoy es el militar que sepa distinguir de libertades pero es más raro entre el ejército que quiere hacer justicia a un militar. Pero un militar civilizado, todos los libertades son libertades y es, porque, en el libro de Simón va escrita la de orden. Las libertades militares tienen a todo militar por agobiado e desordenado. Las libertades militares podrían beneficiar la arrogancia de algunos militares, alentarlos a sus responsabilidades militares serios deberían cambiar la imperiosa de los libertades, abarcando a los libertades. La escuela de los libertades de Bolívar, la una siempre lejana, desengañada por libro de libertades con que pagar a los libertades e impuros".

Esta particular reflexión de nuestro Simón Rodríguez tiene una vigencia tremenda en nuestros días. Así, como el se trata de un artículo de prensa del corriente mes, se aplica a un sector a varios del país buscando a todos los que pretenden discutir las diferencias sobre este tema en términos abstractos, en decir, sin mediar en relación con la grave y delicada situación actual. En mi anterior reflexión hablé en la necesidad de intervenir en el ejercicio de gobierno a todos los voluntarios y personas aptas para realizar determinadas funciones de Estado. Me recuerdo defensor de la responsabilidad de los miembros de las Fuerzas Armadas para ejercer esas funciones, porque de lo que se trata es el hecho de que se trata en el fondo de reinar en la misma dirección, la cual es, en mi opinión, la mejor estrategia económica y política capaz de sacar al país del punto muerto donde nos encontramos.

Ante esas cosas la reflexión de que la crisis de nuestro país no es un resultado del estancamiento "civilista" de nuestra sociedad, también es una posibilidad de que la incapacidad de libertades, la aplicación de libertades y en él, el que de nuestros libertades y más elevadas libertades humanas, no es responsabilidad, derecho y atribución exclusiva de una parte de nuestra sociedad, muy por el contrario, lo es, también, más amplia, posible, será parte principal del hecho de un ciudadano cubano nacional.

El papel del ejército en nuestra América Latina, la cual, naturalmente, salvo ciertos casos, se encuentra en medio de un prolongado período de paz democrática, a más de preservar la seguridad y defensa de la integridad nacional, debe centrarse hoy día, en la defensa de su desarrollo, palabra y concepto éste, que ha desaparecido de nuestro lenguaje en los últimos años, porque de tal manera los años están en él, que nos enfrentamos con sobrevivir. En consecuencia me gustaría señalar que el papel de nuestros Poderes Armados debe centrarse a la defensa de nuestra frontera, sobre todo en la agitada zona colindante con Colombia. Por el contrario, puesto que un papel más protagonista sobre todo en las posiciones libres del Estado y el Gobierno, podría ayudar en mucho a evitar que nuestra situación se tornase precaria a luz de la frontera que hoy se le pide a la FFAA que defienda.

La escuela de la enseñanza del nuestro Simón Rodríguez, con sus conceptos y reflexiones orientadas está, más, es que efectivamente pudiera ocurrir que en medio de este debate, se nos ocurra al tiempo, se nos escape la oportunidad de evidenciar el camino con el ejército de todos estos de que la guerra federal del país no nos permita si siquiera discutir estos asuntos en el tipo que hoy lo hacemos y, por el contrario, debemos pelear por las pocas cosas que nos quedan, entre ellas, esta maravillosa libertad de emitir nuestra juicio de vista. ■

En el caso de la FFAA

AUTORÍA/PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES SUPERFICIE MAYORITARIA ENFOCADA POR REDACCIÓN HOMBRES TAL CUAL EJEMPLAR 05/04/2000

POLÍTICOS CIVILES

OTRAS PERSONAS IDENTIFICADAS

Nº pag 4  
61.200 mm2

Contraportada  
45.201mm2

### José Vicente Hoy

*El asesor que el Presidente se sacó de la manga en 1998, surgió a punto de dardos y denuncias periodísticas.*



**PRIMA HO BARRAS**  
Cinco meses, para dar punto del asunto del 'caso Hoy', el gobierno se ha limitado a decir que el asesor del presidente, José Vicente Hoy, se fue de Venezuela en 1998, tras haber sido denunciado por haberse apropiado de un millón de dólares. Hoy, que se encuentra en el exilio, ha sido acusado de haberse apropiado de un millón de dólares, tras haber sido denunciado por haberse apropiado de un millón de dólares.

**Denuncia de un asesor.**  
El asesor del presidente, José Vicente Hoy, se fue de Venezuela en 1998, tras haber sido denunciado por haberse apropiado de un millón de dólares. Hoy, que se encuentra en el exilio, ha sido acusado de haberse apropiado de un millón de dólares.

# La cacería



**El 'caso Hoy'**  
El asesor del presidente, José Vicente Hoy, se fue de Venezuela en 1998, tras haber sido denunciado por haberse apropiado de un millón de dólares. Hoy, que se encuentra en el exilio, ha sido acusado de haberse apropiado de un millón de dólares.

**El 'caso Hoy'**  
El asesor del presidente, José Vicente Hoy, se fue de Venezuela en 1998, tras haber sido denunciado por haberse apropiado de un millón de dólares. Hoy, que se encuentra en el exilio, ha sido acusado de haberse apropiado de un millón de dólares.



AUTORÍA/PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES SUPERFICIE MAYORITARIA ENFOCADA POR REDACCIÓN MUJER TAL CUAL EJEMPLAR 05/04/2000

PERSONAS NO IDENTIFICADAS

POLÍTICO CIVIL

Nº pag 31 27.300 mm2

Nº pag 2 33.150 mm2

### Piratería de asfalto: los modelos

El asfalto es el combustible de la economía venezolana. Sin embargo, el sector de la construcción de carreteras y puentes se enfrenta a una crisis por la falta de recursos para adquirir el material necesario. Los modelos de negocio se basan en el tráfico de asfalto, donde algunos actores obtienen ganancias significativas a través de intermediarios que controlan el suministro de este material esencial.



El tráfico de asfalto es un negocio que ha crecido considerablemente en los últimos años. Los actores involucrados incluyen a grandes empresas de construcción, intermediarios locales y actores políticos que buscan controlar el flujo de este recurso vital para el desarrollo de la infraestructura nacional.

### PARLAMENTARIOS A PUERTAS CERRADAS

#### La Comisión Legislativa discute la decisión que algún día deberá tomar en sesión plenaria

Maria Pineda Quintero

En lugar de la sesión plenaria, hoy comienza la puerta cerrada de la Comisión Legislativa. Se revisa el informe de la Comisión de Asesoría Jurídica, la metodología con que el ente legislativo enfrentará los procesos de control y de las Comisiones Legislativas Regionales contra el tráfico y el tráfico de drogas.

Momentos antes se había reunido en la mansión del Comodoro Táchira Honorio del Movimiento Quinta República. El espacio que las candidatas se dan un tanto precavido y por eso, para mantener la armonía, en mitad de la reunión llegó un gran contingente de periodistas y fotógrafos a la sala de la casa presidencial.

También arribó por los pasillos de Plaza de la Constitución el asesor jurídico de la casa presidencial, Juan José Rodríguez, quien ya llevaba días días hablando de haber con la dirección de la comisión, de sus actividades electorales. Pero ella no era la única que había ido por los pasillos del Congreso: además de los periodistas, representantes de las comisiones legislativas regionales de varios estados se han sumado por esos pasillos y con ellos sus denuncias contra gobernadores y alcaldes, y a ver qué sacan de la sesión ordinaria.

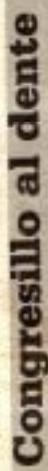
Al menos y más de lo que los legisladores de las subcomisiones de Control y de Asesoría Jurídica y de la Comisión de Asesoría Jurídica se reúnen con la dirección de la CIL, para revisar la decisión que se tomará en la sesión plenaria que será el día miércoles de este mes. Al menos cuando se reúnen los legisladores Julio César Fernández, Adán Chávez y Miguel Méndez, la redacción del informe que el cual se juzgará en la sesión plenaria.

El espíritu de este momento de control y de control de gestión a todo nivel. Es decir, en palabras de Julio César Fernández, lo que se busca es cumplir con el mandato constitucional de la Constitución vigente (el artículo 184 de la Constitución) que establece la función de control de la gestión de los funcionarios públicos.

Todo indica entonces, que la campaña electoral comenzará con buen pie dado que entre pocos se harán efectivos el sistema judicial de mayo.

Y así transcurre un día más de la vida política que se vive en el Congreso en un momento de gran actividad y de gran importancia. Por esta vez, se debe esperar al día siguiente y por eso se llama al día siguiente de la sesión plenaria que se realizará el día martes 11 de mayo.

Como era lógico esperar, la sesión plenaria se realizará el día martes 11 de mayo. Para mañana está prevista la sesión plenaria del Congreso de Venezuela.



# Gobierno carece de política monetaria

**CAMBIOS** ■ Miguel Parrey se permite ser incisivo con las políticas oficiales. "Hace falta equipo y definiciones".

■ Times Yaxil

"No creo que la intención del Gobierno sea imponer la modificación la política cambiaria, y mucho menos la monetaria, que prácticamente está desaparecida".

Miguel Ignacio Parrey, economista del Banco Central de Venezuela, no se arredra por las raras cuando habla de política monetaria. Dice que el BCV se acomodó, porque sólo trabaja para que el Gobierno financie su déficit fiscal.

"En el otro extremo la política se orienta según las necesidades y los intereses oficiales". Tal es el argumento de Parrey para aseverar la inexistencia en este momento una política monetaria autónoma y más aún una política monetaria estatal.

### Cosas de conejos

Explica que cualquier economista bien formado sabe que un objetivo cambiario fijo elimina cualquier flexibilidad para la política monetaria.

Según él debe haber definición. "Se tiene un objetivo monetario o una meta cambiaria. Lo que no se puede tener son ambas cosas".

A lo cual añade: "Son cosas de conejos que corren en direcciones opuestas o le disparan a uno a a otro, y en este caso el Gobierno decidió dispararle al conejo cambiario".

Tal apuesta influye que la política monetaria debe estar sujeta a la cambiaria, y ésta, a su vez, a la política fiscal del Gobierno.

"Por ello existe una doble vía por la cual el país carece de política monetaria. Una es la sujeción a la política cambiaria y la otra sujeta a la política fiscal".

La pregunta que se hace el analista es hasta cuándo va a ser compatible esa doble sujeción?

Cuando la política fiscal no es compatible con la política cambiaria -un tipo de cambio relativamente fijo- existe el riesgo de que puedan producirse turbulencias, es decir ataques especulativos como golpes millonarios de dólares. Aunque que hasta el momento no han ocurrido y hay pocas probabilidades de que sucedan.

"No se producen porque el Banco Central de Venezuela tiene suficientes reservas para demostrar a cualquiera que quiera esperar".

### Los músculos del BCV

Según Parrey, el ente emisor tiene suficiente músculo para frenar cualquier ataque porque existen las suficientes reservas, pero no está seguro hasta cuando durará ese respaldo.

Explica que este tipo de especulaciones se presenta cuando existen riesgos de devaluación.

"En el corto plazo no hay riesgo de devaluación. Pero en el largo plazo todo depende de lo que pase con los precios del petróleo".

Pero para Parrey existen correctivos que se pueden ir tomando desde ya. Uno de ellos es restituir la confianza de los ahorristas y de los inversionistas en Venezuela y en el país. Lo que se logra protegiendo los derechos fundamentales de una economía moderna, como el de la propiedad.

Otra cuestión es que no existan instancias centralistas que obedezcan a mandatos del gobierno de turno, además de una disciplina financiera y fiscal. ■



**Tal Cual 13**

<b>Tal Cual</b>	<b>07/02/2001</b>		<b>AUTORÍA DE UNIDADES REDACCIONALES</b>				<b>Total</b>
	<b>Agencia</b>	<b>Colaborador Externo</b>	<b>Redacción hombre</b>	<b>Redacción mujer</b>	<b>no consta</b>	<b>Redacción diario</b>	
<b>DESIGNACIÓN PROTAGONISTA</b>							
<b>Artista</b>	0,0%	0,0%	3,7%	0,7%	1,8%	0,0%	<b>6,2%</b>
<b>Deportista</b>	3,4%	0,0%	3,6%	0,0%	0,0%	9,5%	<b>16,5%</b>
<b>Militares Activos</b>	0,0%	0,0%	0,9%	0,0%	1,7%	0,0%	<b>2,7%</b>
<b>Militares Retirados</b>	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,2%	<b>0,2%</b>
<b>Jefe de Estado</b>	0,0%	1,3%	4,0%	0,5%	0,0%	3,2%	<b>9,1%</b>
<b>Político Civil</b>	0,0%	0,0%	2,0%	3,5%	1,0%	0,9%	<b>7,4%</b>
<b>Políticos Extranjeros</b>	12,9%	1,3%	0,9%	0,0%	0,0%	0,4%	<b>15,5%</b>
<b>Otras Personas Identificadas</b>	0,0%	0,0%	5,0%	2,2%	0,6%	1,1%	<b>9,0%</b>
<b>Personas no Identificadas</b>	1,7%	0,0%	1,0%	0,0%	0,0%	0,6%	<b>3,3%</b>
<b>Empresa Privada</b>	0,0%	0,0%	0,0%	6,5%	2,4%	0,0%	<b>8,9%</b>
<b>Instituciones Internacionales</b>	0,6%	0,0%	4,4%	1,7%	1,0%	0,0%	<b>7,7%</b>
<b>Institución Pública</b>	0,0%	3,2%	0,0%	1,2%	1,4%	0,0%	<b>5,8%</b>
<b>Medio de Comunicación</b>	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	<b>0,0%</b>
<b>Otros</b>	0,0%	3,8%	2,4%	0,0%	1,1%	0,4%	<b>7,6%</b>
<b>Total</b>	<b>18,7%</b>	<b>9,6%</b>	<b>28,0%</b>	<b>16,4%</b>	<b>11,1%</b>	<b>16,2%</b>	<b>100%</b>

**Notas del ejemplar de Tal Cual del 2001 (% de espacio/protagonista/autoría):**

- 1- 16,5% de superficie redaccional de **deportista**, elaborada por redacción del diario 9,5%/redacción hombre 3,6%/agencia 3,4%.
- 2- 15,5% de superficie redaccional de **políticos extranjeros**, elaborada por agencias 12,9%/colaborador externo 1,3%/ redacción hombre 0,9%.
- 3- 9,1% de superficie redaccional de **jefe de Estado**, elaborada por redacción hombre 4%/redacción del diario 3,2%/colaborador externo 1,3%.
- 4- 9% de superficie redaccional de **otras personas identificadas**, elaborada por redacción hombre 5%/ redacción mujer 2,2%/redacción del diario 1,1%.
- 5- 8,9% de superficie redaccional de **empresa privada**, elaborada por redacción mujer 6,5%/no consta 2,4%.

6- 7,7% de superficie redaccional de **instituciones internacionales**, elaborada por **redacción hombre** 4,4%/**redacción mujer** 1,7%/no consta 1%.

7- 7,6% de superficie redaccional de **otros**, elaborada por **colaboradores externos** 3,8%/ **redacción hombre** 2,4%/ **no consta** 1,1%.

8- 7,4% de superficie redaccional de **político civil**, elaborada por **redacción mujer** 3,5%/ **redacción hombre** 2%/ **no consta** 1%/ **redacción del diario** 0,9%.

9- 6,2% de superficie redaccional **artistas**, elaborada por **redacción hombre** 3,7%/**no consta** 1,8%/**redacción mujer** 0,7%.

10- 5,8% de superficie redaccional de **instituciones públicas**, elaborada por **colaborador externo** 3,2%/**redacción mujer** 1,2%.

11- 3,3% de superficie redaccional de **personas no identificadas**, elaborada por **agencia** 1,7%/ **redacción hombre** 1%.

12- 2,7% de superficie redaccional de **militares activos**, elaborada por **no consta** 1,7%/ **redacción hombre** 1%.

**El Mundo 14**

<b>El Mundo</b>	<b>07/02/2001</b>						<b>Total</b>
	<b>AUTORÍA DE UNIDADES REDACCIONALES</b>						
<b>DESIGNACIÓN PROTAGONISTA</b>	<b>Agencia</b>	<b>Colaborador Externo</b>	<b>Redacción hombre</b>	<b>Redacción mujer</b>	<b>no consta</b>	<b>Redacción diario</b>	
<b>Artista</b>	0,0%	0,0%	7,8%	4,2%	4,6%	0,0%	<b>16,7%</b>
<b>Deportista</b>	8,5%	0,0%	6,0%	0,0%	1,7%	0,0%	<b>16,2%</b>
<b>Militares Activos</b>	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	<b>0,0%</b>
<b>Militares Retirados</b>	0,0%	0,0%	3,3%	0,0%	0,0%	0,0%	<b>3,3%</b>
<b>Jefe de Estado</b>	0,0%	1,8%	0,0%	1,1%	1,2%	0,0%	<b>4,1%</b>
<b>Político Civil</b>	0,0%	0,0%	0,4%	12,9%	0,9%	0,0%	<b>14,3%</b>
<b>Políticos Extranjeros</b>	2,8%	0,0%	2,3%	0,0%	0,0%	0,2%	<b>5,2%</b>
<b>Otras Personas Identificadas</b>	0,0%	1,3%	3,5%	8,3%	1,2%	0,0%	<b>14,3%</b>
<b>Personas no Identificadas</b>	1,3%	0,0%	2,2%	4,8%	0,4%	0,0%	<b>8,7%</b>
<b>Empresa Privada</b>	0,0%	0,0%	1,6%	0,6%	0,0%	0,0%	<b>2,2%</b>
<b>Instituciones Internacionales</b>	0,0%	0,0%	0,0%	1,0%	0,0%	0,0%	<b>1,0%</b>
<b>Institución Pública</b>	0,0%	0,9%	0,0%	3,2%	0,0%	0,0%	<b>4,1%</b>
<b>Medio de Comunicación</b>	0,0%	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	<b>1,1%</b>
<b>Otros</b>	0,0%	3,8%	1,8%	2,0%	0,0%	1,3%	<b>8,8%</b>
<b>Total</b>	<b>12,6%</b>	<b>8,8%</b>	<b>28,9%</b>	<b>38,2%</b>	<b>10,0%</b>	<b>1,5%</b>	<b>100,0%</b>

**Notas del ejemplar de El Mundo del 2001 (% de espacio/protagonista/autoría):**

- 1- 16,7% de superficie redaccional de **artista**, elaborada por **redacción hombre** 7,8%/ **redacción mujer** 4,2%/ **no consta** 4,6%.
- 2- 16,2% de superficie redaccional de **deportistas**, elaborada por **redacción hombre** 6%/ **agencias** 8,5%/ **no consta** 1,7%.
- 3- 14,3% de superficie redaccional de **otras personas identificadas**, elaborada por **redacción mujer** 8,3%/ **redacción hombre** 3,5%/ **no consta** 1,2%/ **colaboradores externos** 1,3%.
- 3- 14,3% de superficie redaccional de **políticos civiles**, elaborada por **redacción mujer** 12,9%/ **no consta** 0,9%/ **redacción hombre** 0,4%.
- 4- 8,7% de superficie redaccional de **personas no identificadas**, elaborada por **redacción mujer** 4,8%/ **redacción hombre** 2,2%/ **agencia** 1,3%.
- 5- 8,8% de superficie redaccional de **otros**, elaborada por **colaboradores externos** 3,8%/ **redacción mujer** 2%/ **redacción hombre** 1,8%/ **redacción del diario** 1,3%.
- 6- 5,2% de superficie redaccional de **políticos extranjeros**, elaborada por **agencia** 2,8%/ **redacción hombre** 2,3%/ **redacción del diario** 0,2%.
- 7- 4,1% de superficie redaccional de **jefe de Estado**, elaborada por **colaboradores externos** 1,8%/ **redacción mujer** 1,1%/ **no consta** 1,2%.
- 7- 4,1% de superficie redaccional de **instituciones públicas**, elaborada por **redacción mujer** 3,2%/ **colaboradores externos** 0,9%.
- 8- 3,3% de superficie redaccional de **militares retirados**, elaborada por **redacción hombre** en su totalidad.
- 9- 2,2% de superficie redaccional de **empresas privadas**, elaborada por **redacción hombre** 1,6%/ **redacción mujer** 0,6%.

10- 1,1% de superficie redaccional de **medios de comunicación**, elaborada por **colaboradores externos** en su totalidad.

11- 1% de superficie redaccional de **instituciones internacionales**, elaborada por **redacción mujer** en su totalidad.

#### 07/02/2001:

En los ejemplares de esta fecha observamos que las informaciones provenientes de las **agencias internacionales** ocupan una superficie mayor en *Tal Cual*. Dichas informaciones se centran mayoritariamente en políticos extranjeros en *Tal Cual*, mientras que en *El Mundo* los deportistas son los que ocupan la gran mayoría del espacio que este diario destina a las notas internacionales. En las informaciones de agencias acerca de políticos extranjeros destacan, en ambos periódicos, las referentes al ámbito latinoamericano. Ecuador, Colombia, Cuba e Israel son los países en los que centran su atención estos periódicos. El tema colombiano en **Tal Cual** se aborda con un reportaje en el que difunden los nexos de grupos civiles, narcotraficantes y Fuerzas Armadas colombianas con los paramilitares de las autodenominadas Autodefensas Unidas de Colombia, grupo responsable de sangrientas matanzas en el conflicto colombiano: "*Paramilitares colombianos guapos y apoyados*"; mientras en **El Mundo** destacan las negociaciones entre el presidente de Colombia Andrés Pastrana y el líder guerrillero Manuel Marulanda, máximo dirigente de las FARC: "*Buscan sede para cumbre Pastrana-Marulanda*". En el caso ecuatoriano, **Tal Cual** y **El Mundo** coinciden en la reseña de las protestas de los indígenas ecuatorianos en contra del su gobierno y las negociaciones que llevan a cabo. Un caso similar pasa con el tema de la victoria de Ariel Sharon en las elecciones israelíes, ambos diarios acompañan la nota informativa con columnas que analizan la situación en oriente próximo, **Tal Cual** titula: "*Sharon busca acuerdos para gobernar*" y la columna de Oswaldo Barreto lleva como título: "*El milagro necesario*"; **El Mundo** titula: "*La paz en Medio Oriente camina por la cuerda floja*" y la columna Rafael del Naranco lleva como título "*¡Oh Jerusalén!*". En ambos caso los analistas consideran negativa la ascensión del líder de la ultraderecha israelí por

considerar que su postura aleja las condiciones para lograr un proceso de paz duradero y justo con los palestinos.

De las informaciones de ambos vespertinos referentes a los deportes destaca el hecho de que ocurre a la inversa que con los políticos extranjeros, es decir, **El Mundo** dispone de mucha mayor superficie dedicada a los deportistas cuando las informaciones provienen de agencias internacionales que **Tal Cual**. La actuación del equipo venezolano de béisbol profesional en la Serie del Caribe, Cardenales de Lara, es ampliamente reseñada por ambos, aunque el espacio que le proporciona **El Mundo** es el 65% de la superficie de la sección deportiva, mientras que en **Tal Cual** abarca el 40% del espacio de los deportes. En este sentido, tal y como pasara en el ejemplar del 2000, el espacio que **Tal Cual** dedica a los deportes provenientes de agencias internacionales es más diverso en cuanto a la variedad de deportes y atletas reseñados, puesto que aunque disponen de un importante espacio para el béisbol y los jugadores nativos, el fútbol de las ligas europeas, el automovilismo y el básquetbol ocupan mayor porcentaje de espacios.

En cuanto a los **colaboradores externos**, en **Tal Cual** su página habitual de cartas de los lectores se vio sustituida por informaciones económicas y de espectáculo, cuestión que no pasa en ninguno de los diarios de **Tal Cual** de esa semana de febrero del 2001. En cuanto a los protagonistas que enfocan, en **Tal Cual** y **El Mundo** disponen del mismo espacio para escritos en los que los protagonistas son elementos conceptuales agrupados en la categoría Otros. En ellos se pueden leer en **Tal Cual**: *¡Cómo nos cuesta dialogar!* de Carlos Padrón en los que destaca que aunque la polarización de Venezuela se le puede atribuir principalmente al discurso presidencial, lo cierto es que pese a las diferencias existentes entre los bandos, éstos tienen una característica común, la dificultad al dialogo democrático; *"Lo judicialmente correcto"* de Jairo García, en el que aborda el tema de la administración de justicia en Venezuela y la perversión de la justicia cuando ésta se somete a los intereses de la revolución.

Por su parte, los **colaboradores externos** de **El Mundo** se centran en temas como el nacimiento de una oposición capaz de retomar con fuerza las acciones de calle, con el escrito de Américo Martín: *"Toma y dame"*, el autor llama la atención de la creciente utilización de los recursos del Estado para realizar actos masivos de apoyo a la revolución bolivariana; *"Mi opinión"* de Reynaldo Gadéa, hace un recorrido en la legislación venezolana para demostrar que el delito de homicidio culposo está castigado expresamente, ésto como respuesta a un grupo de consumidores que han interpuesto una denuncia a la multinacional Ford en Miami por las fallas estructurales de su modelo Explorer en Venezuela. Las instituciones públicas en **Tal Cual** y el Jefe de Estado en **El Mundo** son los protagonistas que disponen de más espacio, detrás de Otros en la sección de opinión.

En lo que se refiere a los miembros de la plantilla de redactores de ambos diarios, es notable que mientras en **Tal Cual** los periodistas elaboraron casi el doble de espacio que las periodistas, en **El Mundo** las periodistas superaron notablemente en espacio escrito a los periodistas. Los protagonistas enfocados nos hacen ver que las mujeres en ambos diarios se encargaron más de los políticos civiles y las instituciones públicas que sus colegas masculinos, siendo en **El Mundo** donde esa diferencia es más evidente. No obstante, los actores enfocados son en su gran mayoría hombres, salvo una información en **Tal Cual** acerca del Fondo intergubernamental para la Descentralización que dirigiría la Vicepresidencia de la República, cargo que ocupaba para ese momento Adina Bastidas, bajo el título: *"Consejo federal decidirá cuanto recibe cada región"* y en **El Mundo** con la noticia en la que la ministra de Producción y Comercio, Luisa Romero, hablando acerca de los tratados de integración económica con los países andinos, bajo el título: *"Venezuela revisará integración andina"*.

**AUTORÍA/PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES SUPERFICIE MAYORITARIA ENFOCADA POR AGENCIAS INTERNACIONALES TAL CUAL EJEMPLAR 07/02/2001**

**POLITICOS EXTRANJEROS**

**DEPORTISTAS**

Nº pag 22  
28.380 mm2

Nº pag 30  
17.680 mm2

### De amores, Brasil y México

*El país azteca busca acercarse a Sudamérica*

México - Brasil y México impulsan en los próximos días una serie de acuerdos para avanzar en el proceso de integración latinoamericana, informó un portavoz de las relaciones comerciales.

El secretario de Relaciones Exteriores de México, Jorge Castañeda, indicó ayer que el día viernes a Brasil, la primera vez que México se reunió como presidente diplomático latinoamericano.

Castañeda se reunió con el senador brasileño Celso Amorim y su ministro de Relaciones Exteriores, Fernando Henrique Cardoso.

Los dos funcionarios intercambiaron puntos de vista sobre el impulso a un acuerdo comercial de mayor alcance latinoamericano y la apertura de sus mercados para ciertos productos.

Según AP, esta vez el presidente Lula da Silva se reunió con el ministro de Comercio Exterior de México, José Ángel Gurría, y con el ministro de Relaciones Exteriores de Brasil, Celso Amorim, en un momento que se celebró en Brasilia.

La sede en Castañeda también se reunió con el ministro de Relaciones Exteriores de México, José Ángel Gurría, y con el ministro de Comercio Exterior de Brasil, Celso Amorim, y el ministro de Relaciones Exteriores de México, Jorge Castañeda.

Castañeda dijo que en una conferencia de prensa que se celebró en Brasilia, los dos países acordaron un acuerdo de cooperación económica y política.

Castañeda y Lula también aprobaron la creación de un fondo de inversión de los dos países (MIDEX) para el desarrollo de proyectos de inversión.



### Leyva se molesta con el árbitro

Cauca, México - El manager del equipo de Venezuela en la Serie del Caribe, Nick Leyva, no sólo está contento con el desempeño del abito principal del juego que fue Cardenales de Lara perdieron el juego ante México por 6-4.

"Yo me voy sabiendo que hice mi trabajo, los jugadores hicieron su trabajo, pero yo no sé si él pueda dormir esta noche, porque habló mucho", comentó Leyva al término del juego.

El umpire del juego fue el dominicano Simón Vázquez, a quien los jugadores venezolanos le reclamaron su control de brías y strikes un par de veces. En la sexta entrada el defensor de la primera base, Luis Flaven, le reclamó un lanzamiento bajo con el cual fue ponchado.

"La televisión no dice mentiras", comentó Leyva al ver imágenes televisivas en las que se aprecia claramente el mal control que tuvo Vázquez.

"Este (árbitro) fue una vergüenza dentro del juego", agregó Leyva.

### México confía en su pitcheo

El manager de México, Bryan Derek, dio todo el crédito a su cuerpo de lanzadores en las aspiraciones del conjunto azteca para conquistar la corona de campeón de la Serie del Caribe de Béisbol.

México amaneció empatado al merita en la punta del certamen con los representantes de Puerto Rico, República Dominicana y Venezuela.

"Se está viendo béisbol de mucho esfuerzo, de mucho desgaste, y por ello no descuidamos el pitcheo", comentó Derek, quien ha traído 12 lanzadores al certamen.

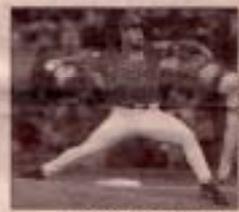
Ramiro Díaz, portero que bateó un jonrón de tres carreras por México y realizó el último out del juego ante Venezuela con una espectacular atrapada a bateazo de línea de Ryan Freel, destacó la labor del pitcheo Joel Ochoa.

"Yo creo que el mérito hay que dárselo a Ochoa. Le dieron su bateazo, pero gracias a Dios sin gente en base. Ochoa realizó un gran trabajo", dijo Díaz.

Ochoa lanzó siete entradas, en las que permitió tres carreras y siete hits, ponchó a cinco y regaló una base.

"Como en la cuarta o quinta entrada me sentía cansado, pero con el ánimo de mis compañeros sálí adelante. Creo que el momento clave fue cuando había casa llena y saqué la entrada", dijo Ochoa, prospecto de los Mets de Nueva York.

Según el lanzador fue el juego "más importante" de su carrera.



AUTORÍA/PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES  
SUPERFICIE MAYORITARIA ENFOCADA POR AGENCIAS INTERNACIONALES  
EL MUNDO  
EJEMPLAR 07/02/2001

DEPORTISTAS

Nº pag 14  
42.000 mm2

POLITICOS EXTRANJEROS

Nº pag 12  
20.480 mm2

### Hermosillo aseguró choque por el cetro con dramático triunfo ante Caguas, 6-4

**HERNÁNDEZ** El jardinero  
Hubbard ligó dos  
juegos en apertu-  
ra dramática al triunfo  
de los mercedinos sobre  
Caguas, 6-4, en 15  
entradas.



cuando, poco después de su  
punto de partida, pitaron a  
los mercedinos de la casa.

Hubbard ligó dos juegos en  
aperturas dramáticas al triunfo  
de los mercedinos sobre Caguas,  
6-4, en 15 entradas.

El jardinero central  
Hubbard ligó dos juegos en  
aperturas dramáticas al triunfo  
de los mercedinos sobre Caguas,  
6-4, en 15 entradas.

El jardinero central  
Hubbard ligó dos juegos en  
aperturas dramáticas al triunfo  
de los mercedinos sobre Caguas,  
6-4, en 15 entradas.

El jardinero central  
Hubbard ligó dos juegos en  
aperturas dramáticas al triunfo  
de los mercedinos sobre Caguas,  
6-4, en 15 entradas.

El jardinero central  
Hubbard ligó dos juegos en  
aperturas dramáticas al triunfo  
de los mercedinos sobre Caguas,  
6-4, en 15 entradas.

El jardinero central  
Hubbard ligó dos juegos en  
aperturas dramáticas al triunfo  
de los mercedinos sobre Caguas,  
6-4, en 15 entradas.

### Buscan sede para cumbre Pastrana-Marulanda

**DUDAS** Una versión  
señala que se realizará  
en Capatzená, otra dice  
que será en Los Pisos



**El** Que Pasa del Frente

A 24 horas de la reunión  
entre el presidente Andrés Pastrana  
y el jefe de las Farc, Manuel  
Marulanda Vélez, existen dudas  
del lugar donde se efectuará  
el encuentro.

Una versión señala que se  
realizará en el sitio conocido como  
Capatzená, cerca del Yari,  
cerca de los dos anteriores illucos,  
cerca de otros cerros que han  
sido agor en Los Pisos.

Una versión, que ha sido pú-  
blica en carácter decisivo para el  
proceso de paz en este país, es  
cierta con opciones por el Oc-  
cidental Pastrana.

No podrá avanzar además,

**MARACÉ** Miembros del movimiento "No al desastre" hacen manifestación

que con vez comienza la ci-  
ta, Pastrana decidió el gru-  
po la vigencia legal del  
arm desmilitarizado en  
septiembre de 1999.

En algunas del momento,

otros dos miembros se registra-  
ron en Santander y Antioquia  
con más de 14 muertos. Los 9  
miembros de Santander eran par-  
te del movimiento "No al desas-  
tre" para los diálogos de paz.

**AUTORÍA/PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES SUPERFICIE MAYORITARIA ENFOCADA POR COLABORADORES EXTERNOS TAL CUAL EJEMPLAR 07/02/2001**

**OTROS**

**PERSONAS NO IDENTIFICADAS**

Nº pag 5  
24.000 mm2

Nº pag 21  
30.000 mm2

**¿Cómo nos cuesta dialogar?**

Carolina Pacheco

PARSICIA QUE DIABGAR CON ELLOS CAUSA LOS MISMOS RESULTADOS QUE REPEMERSE DE ELLOS.

WEL

**Indígenas ecuatorianos protestan por aumento de combustible**

**Indetenibles las protestas en Ecuador**

ASAMBLEA ORDINARIA

CAVEPROL

1. Asamblea ordinaria general.

2. Asamblea ordinaria general.

3. Asamblea ordinaria general.

4. Asamblea ordinaria general.

5. Asamblea ordinaria general.

6. Asamblea ordinaria general.

7. Asamblea ordinaria general.

8. Asamblea ordinaria general.

9. Asamblea ordinaria general.

10. Asamblea ordinaria general.

11. Asamblea ordinaria general.

12. Asamblea ordinaria general.

13. Asamblea ordinaria general.

14. Asamblea ordinaria general.

15. Asamblea ordinaria general.

16. Asamblea ordinaria general.

17. Asamblea ordinaria general.

18. Asamblea ordinaria general.

19. Asamblea ordinaria general.

20. Asamblea ordinaria general.

21. Asamblea ordinaria general.

22. Asamblea ordinaria general.

23. Asamblea ordinaria general.

24. Asamblea ordinaria general.

25. Asamblea ordinaria general.

26. Asamblea ordinaria general.

27. Asamblea ordinaria general.

28. Asamblea ordinaria general.

29. Asamblea ordinaria general.

30. Asamblea ordinaria general.

31. Asamblea ordinaria general.

32. Asamblea ordinaria general.

33. Asamblea ordinaria general.

34. Asamblea ordinaria general.

35. Asamblea ordinaria general.

36. Asamblea ordinaria general.

37. Asamblea ordinaria general.

38. Asamblea ordinaria general.

39. Asamblea ordinaria general.

40. Asamblea ordinaria general.

41. Asamblea ordinaria general.

42. Asamblea ordinaria general.

43. Asamblea ordinaria general.

44. Asamblea ordinaria general.

45. Asamblea ordinaria general.

46. Asamblea ordinaria general.

47. Asamblea ordinaria general.

48. Asamblea ordinaria general.

49. Asamblea ordinaria general.

50. Asamblea ordinaria general.

51. Asamblea ordinaria general.

52. Asamblea ordinaria general.

53. Asamblea ordinaria general.

54. Asamblea ordinaria general.

55. Asamblea ordinaria general.

56. Asamblea ordinaria general.

57. Asamblea ordinaria general.

58. Asamblea ordinaria general.

59. Asamblea ordinaria general.

60. Asamblea ordinaria general.

61. Asamblea ordinaria general.

62. Asamblea ordinaria general.

63. Asamblea ordinaria general.

64. Asamblea ordinaria general.

65. Asamblea ordinaria general.

66. Asamblea ordinaria general.

67. Asamblea ordinaria general.

68. Asamblea ordinaria general.

69. Asamblea ordinaria general.

70. Asamblea ordinaria general.

71. Asamblea ordinaria general.

72. Asamblea ordinaria general.

73. Asamblea ordinaria general.

74. Asamblea ordinaria general.

75. Asamblea ordinaria general.

76. Asamblea ordinaria general.

77. Asamblea ordinaria general.

78. Asamblea ordinaria general.

79. Asamblea ordinaria general.

80. Asamblea ordinaria general.

81. Asamblea ordinaria general.

82. Asamblea ordinaria general.

83. Asamblea ordinaria general.

84. Asamblea ordinaria general.

85. Asamblea ordinaria general.

86. Asamblea ordinaria general.

87. Asamblea ordinaria general.

88. Asamblea ordinaria general.

89. Asamblea ordinaria general.

90. Asamblea ordinaria general.

91. Asamblea ordinaria general.

92. Asamblea ordinaria general.

93. Asamblea ordinaria general.

94. Asamblea ordinaria general.

95. Asamblea ordinaria general.

96. Asamblea ordinaria general.

97. Asamblea ordinaria general.

98. Asamblea ordinaria general.

99. Asamblea ordinaria general.

100. Asamblea ordinaria general.



**AUTORÍA/PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES  
SUPERFICIE MAYORITARIA ENFOCADA POR REDACCIÓN HOMBRES  
TAL CUAL  
EJEMPLAR 07/02/2001**

**OTRAS PERSONAS IDENTIFICADAS**

Nº pag 21  
68.300 mm2



**INSTITUCIONES INTERNACIONALES**

Nº pag 13  
42.601 mm2







AUTORÍA/PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES SUPERFICIE MAYORITARIA ENFOCADA POR REDACCIÓN MUJER EL MUNDO EJEMPLAR 07/02/2001

POLITICO CIVIL

OTRAS PERSONAS IDENTIFICADAS

Nº pag 7  
17.830 mm2

Nº pag 11  
24.300 mm2

### MVR debilitado con salida de Miquilena

**PELLERIN** El Plan estratégico de que "el sector es clave", dice haberse fijado desde la gestación de la constitución

**El sector**

El ministro de Economía y Finanzas, Juan Carlos Rodríguez Cordero, dijo que el sector de Miquilena es clave para el desarrollo del país y que el gobierno está trabajando para fortalecerlo. Rodríguez Cordero dijo que el sector de Miquilena es clave para el desarrollo del país y que el gobierno está trabajando para fortalecerlo.

### Anunció Víctor Gill, presidente de la empresa Digicel operará a partir de marzo

**TELEFONÍA RURAL** La operación ofrece servicios básicos y gratuitos, en 40 comunidades del ámbito rural del país

**INVERSIÓN** Abiertos al capital

La mayor parte del capital de Digicel (20%) es nacional. El resto, hasta de ser adquirida por el grupo de inversionistas liderado por Víctor Manuel Cordero Pizarro. En ese caso, el presidente de la empresa asegura que ella ha aceptado que los países de la región a quienes se refieren a futuro. Luego de haberse hecho del control accionario de Digicel, Telecom Andes también tiene los derechos de voto de la empresa local, a saber Chile y Digicel. Con la llegada de la nueva inversión, Digicel ya tiene la capacidad técnica y el know-how para hacer el negocio. Así lo afirmó el ministro de Economía y Finanzas, Juan Carlos Rodríguez Cordero.

**Nuevas plazas**

Con la inversión adicional, la empresa espera ampliar sus servicios a las zonas rurales de toda la región, al igual que en 1999 (Argentina, Colombia, Ecuador, Chile, Guatemala, República Dominicana, México, Nueva Guinea y Surinam). La empresa espera a 30 trabajadores. El contrato con Novele podría cubrir 1.000 personas de manera indirecta en la región. Rodríguez Cordero dijo que la inversión en la red operativa de la compañía en el momento del anuncio girará de Chile, Honduras, Ecuador y el gobernador de la región, Víctor de Linares.

**Tal Cual 15**

<b>Tal Cual</b>	<b>03/04/2002 AUTORÍA DE UNIDADES REDACCIONALES</b>						
	<b>Agencia</b>	<b>Colaborador Externo</b>	<b>Redacción hombre</b>	<b>Redacción mujer</b>	<b>no consta</b>	<b>Redacción diario</b>	<b>Total</b>
<b>DESIGNACIÓN PROTAGONISTA</b>							
<b>Artista</b>	0,0%	0,8%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	<b>1,8%</b>
<b>Deportista</b>	8,8%	0,0%	0,0%	0,0%	2,5%	2,3%	<b>13,6%</b>
<b>Militares Activos</b>	0,0%	0,0%	0,0%	1,5%	0,0%	0,0%	<b>1,5%</b>
<b>Militares Retirados</b>	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	<b>0,0%</b>
<b>Jefe de Estado</b>	0,0%	0,3%	0,0%	1,7%	0,0%	0,0%	<b>2,0%</b>
<b>Político Civil</b>	0,0%	0,5%	2,9%	10,1%	0,0%	0,0%	<b>13,4%</b>
<b>Políticos Extranjeros</b>	0,0%	0,0%	5,8%	2,7%	0,0%	0,0%	<b>8,6%</b>
<b>Otras Personas Identificadas</b>	0,0%	4,1%	5,2%	4,3%	0,0%	1,9%	<b>15,4%</b>
<b>Personas no Identificadas</b>	1,1%	1,8%	0,0%	0,0%	0,0%	4,6%	<b>7,6%</b>
<b>Empresa Privada</b>	0,0%	0,5%	5,7%	1,0%	0,4%	2,3%	<b>9,9%</b>
<b>Instituciones Internacionales</b>	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,1%	0,9%	<b>1,0%</b>
<b>Institución Pública</b>	0,0%	1,3%	0,0%	3,5%	0,5%	0,5%	<b>5,8%</b>
<b>Medio de Comunicación</b>	0,0%	0,0%	8,6%	0,0%	2,0%	6,7%	<b>17,3%</b>
<b>Otros</b>	0,0%	0,7%	0,0%	0,0%	1,5%	0,0%	<b>2,2%</b>
<b>Total</b>	<b>9,9%</b>	<b>10,0%</b>	<b>28,2%</b>	<b>24,9%</b>	<b>7,0%</b>	<b>20,0%</b>	<b>100%</b>

**Notas del ejemplar de Tal Cual del 2002 (% de espacio/protagonista/autoría):**

- 1- 17,3% de superficie redaccional de **medios de comunicación**, elaborada por **redacción del diario 6,7%/redacción hombre 8,6%/no consta 2%**.
- 2- 15,5% de superficie redaccional de **otras personas identificadas**, elaborada por **redacción hombre 5,2%/redacción mujer 4,3%/colaboradores externos 4,1%/ redacción del diario 1,9%**.
- 3- 13,6% de superficie redaccional de **deportistas**, elaborada por **agencias 8,8%/redacción del diario 2,3%/no consta 2,5%**.
- 4- 13,4% de superficie redaccional de **políticos civiles**, elaborada por **redacción mujer 10,1%/ redacción hombre 2,9%/colaboradores externos 0,5%**.
- 5- 9,9% de superficie redaccional de **empresa privada**, elaborada por **redacción hombre 5,7%/redacción del diario 2,3%/redacción mujer 1%**.

6- 7,7% de superficie redaccional de **políticos extranjeros**, elaborada por **redacción hombre** 5,8%/**redacción mujer** 2,7%.

7- 7,6% de superficie redaccional de **personas no identificadas**, elaborada por **redacción del diario** 4,6%/ **colaboradores externos** 1,8%/ **agencias** 0,8%.

8- 5,8% de superficie redaccional de **instituciones públicas**, elaborada por **redacción mujer** 3,5%/ **colaboradores externos** 1,3%/ **no consta** 0,5%/ **redacción del diario** 0,5%.

9- 2,2% de superficie redaccional **otros**, elaborada por **colaboradores externos** 0,7%/**no consta** 1,5%.

10- 2% de superficie redaccional de **jefe de Estado**, elaborada por **redacción mujer** 1,7%/**colaboradores externos** 0,3%.

11- 1,5% de superficie redaccional de **militares activos**, elaborada por **redacción hombre** en su totalidad.

12- 1% de superficie redaccional de **instituciones internacionales**, elaborada por **no consta** 0,1%/ **redacción del diario** 0,9%.

### *El Mundo 16*

<i>El Mundo</i>	03/04/2002 AUTORÍA DE UNIDADES REDACCIONALES						
	Agencia	Colaborador Externo	Redacción hombre	Redacción mujer	no consta	Redacción diario	Total
DESIGNACIÓN PROTAGONISTA							
Artista	0,0%	1,4%	1,5%	2,6%	0,0%	5,9%	11,5%
Deportista	13,2%	0,0%	3,3%	0,0%	1,7%	0,0%	18,2%
Militares Activos	0,0%	0,0%	1,2%	2,7%	0,0%	0,0%	3,9%
Militares Retirados	0,0%	0,0%	0,8%	0,0%	0,0%	0,0%	0,8%
Jefe de Estado	0,0%	0,0%	0,0%	2,6%	0,0%	0,0%	2,6%
Político Civil	0,0%	0,0%	3,9%	0,0%	0,5%	0,0%	4,4%
Políticos Extranjeros	1,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,8%	0,0%	1,8%
Otras Personas Identificadas	0,0%	1,2%	7,9%	9,0%	1,1%	0,0%	19,1%
Personas no Identificadas	3,8%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,2	4,0%
Empresa Privada	0,0%	0,0%	0,0%	1,3%	0,0%	0,0%	1,3%
Instituciones Internacionales	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	0,4%
Institución Pública	0,0%	2,2%	4,2%	0,8%	0,0%	0,0%	7,2%
Medio de Comunicación	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Otros	1,0%	4,5%	5,9%	10,8%	2,6%	0,0%	24,0%
<b>Total</b>	<b>19,0%</b>	<b>9,3%</b>	<b>28,6%</b>	<b>29,8%</b>	<b>7,2%</b>	<b>6,1%</b>	<b>100,0%</b>

**Notas del ejemplar de El Mundo del 2002 (% de espacio/protagonista/autoría):**

1- 24% de superficie redaccional de **otros**, elaborada por **redacción mujer** 10,8%/ **redacción hombre** 5,9%/ **colaboradores externos** 4,5%/ **no consta** 2,6%/ **agencias** 1%.

2- 19,1% de superficie redaccional de **otras personas identificadas**, elaborada por **redacción mujer** 9%/ **redacción hombre** 7,9%/ **colaboradores externos** 1,2%/ **no consta** 1,1%.

3- 18,2% de superficie redaccional de **deportistas**, elaborada por **agencias** 13,2%/ **redacción hombre** 3,3%/ **no consta** 1,7%.

4- 11,5% de superficie redaccional de **artistas**, elaborada por **redacción del diario** 5,9%/ **redacción mujer** 2,6%/ **redacción hombre** 1,5%/ **colaboradores externos** 1,4%.

5- 7,2% de superficie redaccional de **instituciones públicas**, elaborada por **redacción hombre** 4,2%/ **colaboradores externos** 2,2%/ **redacción mujer** 0,8%.

6- 4,4% de superficie redaccional de **políticos civiles**, elaborada por **redacción hombre** 3,9%/ **no consta** 0,5%.

7- 4% de superficie redaccional de **personas no identificadas**, elaborada por **agencia** 3,8%/ **redacción del diario** 0,2%.

8- 3,9% de superficie redaccional de **militares activos**, elaborada por **redacción mujer** 2,7%/ **redacción hombre** 1,2%.

9- 2,6% de superficie redaccional de **jefe de Estado**, elaborada por **redacción mujer** en su totalidad.

10- 1,8% de superficie redaccional de **políticos extranjeros**, elaborada por **agencias** 1,1%/ **no consta** 0,8%.

11- 1,3% de superficie redaccional de **empresas privadas**, elaborada por **redacción mujer** en su totalidad.

12- 0,8% de superficie redaccional de **militares activos**, elaborada por **redacción hombre** en su totalidad.

03/04/2002:

En los ejemplares de esta fecha observamos que las informaciones provenientes de las **agencias** internacionales ocupan casi el doble de superficie en *El Mundo* con respecto a *Tal Cual*. Dichas informaciones se centran mayoritariamente en los **deportistas**, en ambos periódicos, siendo considerablemente mayor su espacio en las páginas de *El Mundo*. Esto parece evidenciar una característica diferencial entre los dos vespertinos, en el sentido de que *El Mundo* privilegia una mirada del mundo exterior más lúdica que *Tal Cual*, cuya intención pareciera ser la búsqueda de equilibrio entre los deportes y la política internacional. Asimismo, en las informaciones de agencias acerca de **políticos extranjeros** destacan, en ambos periódicos, las referentes al ámbito latinoamericano y Oriente Medio. Colombia e Israel son los países en los que centran su atención. El tema colombiano en *Tal Cual* se aborda con un reportaje, firmado por el director bajo el seudónimo de Harry Blackmouth, en el que critica los supuestos nexos del candidato a la presidencia Álvaro Uribe con los paramilitares de las autodenominadas Autodefensas Unidas de Colombia, grupo irregular de extrema derecha que participa en el conflicto colombiano: *"Uribe: de castaño a oscuro"*; mientras en *El Mundo* destacan las negociaciones entre el presidente de Colombia Andrés Pastrana y los congresistas norteamericanos para utilizar los fondos antinarcóticos del Plan Colombia para combatir a los guerrilleros y paramilitares: *"Pastrana busca convencer a congresistas de EEUU"*. En el caso de Israel, *Tal Cual* y *El Mundo* coinciden en la reseña de la ofensiva israelí en los territorios ocupados de Jenín y Belén: *"Israel ocupa Yenín"*, en *Tal Cual* y *"Ejército israelí tiende cerco a la Basílica de la natividad"*, en *El Mundo*. Otro político extranjero que es reseñado en *El Mundo* es George W. Bush, a propósito del tema de Oriente medio: *"Bush a favor del Estado palestino"*, en el que, además de las declaraciones al respecto, se señala la defensa a ultranza de la administración estadounidense del Gobierno de Israel en el Consejo de seguridad de la ONU, al momento de aprobar resoluciones condenatorias.

De las informaciones de ambos vespertinos referentes a los deportes, destacan por sobre todas las disciplinas deportivas las vinculadas con el béisbol de Grandes Ligas y el desempeño de los jugadores venezolanos. En este ejemplar coinciden en la cantidad de espacio que ocupan en la sección de deportes, es decir, el 60%. En este sentido, hay que señalar que la tradicional predilección de los venezolanos con el béisbol ha hecho que los periódicos tengan secciones fijas con noticias relacionadas con los jugadores y equipos, tanto de EEUU como de Venezuela, debido a que cuando el torneo de Grandes ligas se lleva a cabo, el campeonato nacional de béisbol profesional está en receso y viceversa. No obstante, el interés por otros deportes como el fútbol de las ligas europeas, en especial la española e italiana, es también alto debido a que en el país existen varias generaciones de inmigrantes provenientes de esos países y muchos venezolanos amantes del béisbol, practican y disfrutan del fútbol. Ambos deportes llegan a cubrir alrededor del 80% de la sección deportiva, en ambos vespertinos, a lo largo de toda la semana de los ejemplares escogidos como muestra.

En cuanto a los **colaboradores externos**, en **Tal Cual** su página habitual de cartas recoge las impresiones de los lectores acerca de las opiniones del director del periódico en el día de su segundo aniversario, igualando en porcentaje de espacio a la sección de opinión. En lo referente a los protagonistas que enfocan, **Tal Cual** se decanta por la publicación de las impresiones de los lectores que en sus escritos felicitan o atacan al director, Teodoro Petkoff, por un editorial publicado la semana anterior con el título: "Piratería", en el cual criticaba la publicación de un diario colombiano de la supuesta venia del presidente Hugo Chávez a los vuelos de los narcoterroristas colombianos, aduciendo que responsabilizar al gobierno de Venezuela de los problemas que sufre Colombia, desde hace décadas, es un acto de irresponsabilidad que quiere rentabilizar el creciente rechazo de una parte importante de la población venezolana para con las políticas y la figura de su presidente. Al respecto, escriben algunos lectores cartas bajo el título: "*La culpa de los otros*" de Ricardo Ascanio, en la que a pesar de ser opositor del gobierno, el autor coincide con la opinión de Petkoff y otra con el título: "*Estar con Dios y con el Diablo*" de Simón Brad,

en la que califica la posición de Petkoff como pseudoizquierdista. Por tal motivo, la categoría más representada por los **colaboradores externos** es **otras personas Identificadas** con un 4,1%.

Por su parte, los colaboradores externos de **El Mundo** se centran en temas conceptuales (**otros**), tales como: *"El reto de las nuevas generaciones"* de Américo Martín, en el que el analista político aborda un tema histórico como los cambios a los que se ha visto sometida la humanidad producto de la revolución industrial e informática, planteando la necesidad de comprender su carácter inevitable y progresivo, para que las generaciones actuales y futuras potencien las ventajas y minimicen las desventajas; *"La tercera"* de Simón García, en el que analiza la polarización de la población en torno a la figura presidencial y lo que esto a dañado el tejido social y económico de Venezuela. Las **instituciones públicas** en **El Mundo** es la categoría que disponen de más espacio, detrás de **otros** en la sección de opinión. Una muestra es el artículo titulado: *"La economía estúpido"* de Manuel Malaver, en la que critica la falta de olfato de la oposición para rentabilizar los enormes errores que en materia económica ha cometido el gobierno que, según su criterio, luego de haber llegado al poder con un discurso redentorista no ha hecho otra cosa que empobrecer aún más a la población venezolana.

En lo que se refiere a los miembros de la plantilla de redactores de ambos diarios, es notable que mientras en **Tal Cual** los periodistas elaboraron ligeramente más espacio que las periodistas, en **El Mundo** las periodistas superaron por muy poco espacio escrito a sus colegas. Los protagonistas enfocados nos hacen ver que las periodistas de **Tal Cual** se encargaron de los **políticos civiles**, las **instituciones públicas** y el **Jefe de Estado**, es decir, de la reseña política nacional mucho más que sus colegas masculinos. En **El Mundo** esta cuestión es abordada mayoritariamente por los periodistas. Asimismo, las periodistas de **El Mundo** tienen en la categoría **otros** la mayoría del espacio abarcado en este ejemplar debido al enfoque de temas, tales como: *"La bailoterapia:*

*diversión, salud y relax*" de Minty Sanabria, en la que se aborda esta nueva modalidad para hacer deportes aeróbicos; *"Colección Cisnero presenta paralelos del arte en Brasil"* de Emilia Moreno, en el que se reseña una exposición de los objetos artísticos de la Fundación Cisneros referentes al arte brasileño de la segunda mitad del siglo XX.

Los datos de las tablas precedentes parecen destacar que las fuentes a las que son enviadas las periodistas son las que estaban dominadas hasta hace algunos años por periodistas masculinos (fuente política, militar e institucional), demostrando no sólo un obvio cambio cuantitativo en cuanto a la irrupción de las mujeres en el mundo de los medios en Venezuela, sino que también se les reconocen cada vez más en temas de los que tradicionalmente se les excluía. Sin temor a exagerar se podría afirmar que desde la década de los noventa los medios han ido paulatinamente siendo, desde el punto de vista laboral, dominados por mujeres y no sólo en los medios radioeléctricos. Cada vez más la mirada sobre la realidad venezolana es la de sus mujeres profesionales. En el caso concreto de esta investigación vemos que en los ejemplares de *El Mundo* es donde los espacios redactados por hombres y mujeres están más equilibrados. No obstante, en *Tal Cual* parecen dominar en las secciones más leídas de este vespertino, es decir, las que están relacionadas con el acontecer político. Ahora bien, que existan más mujeres en las redacciones no parece significar que su mirada se detenga en actores distintos de la vida nacional, es decir, si enfocan el tema político, sus protagonistas son casi en su totalidad hombres revestidos de autoridad y poder, reivindicando el arquetipo viril de la cultura política, como si la cuestión de la pugna por el poder involucrara exclusivamente a los hombres, en detrimento de las mujeres, que dicho sea de paso, han asumido un papel muy activo en la lucha política de estos años, en ambos bandos en conflicto, asumiendo importantes puestos de responsabilidad y compromiso. Por tanto, se pone de manifiesto que la mirada androcéntrica tiene que ver más con esquemas de pensamiento e interpretación de la realidad que con el sexo de los periodistas.

AUTORÍA/PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES  
SUPERFICIE MAYORITARIA ENFOCADA POR AGENCIAS INTERNACIONALES  
TAL CUAL  
EJEMPLAR 03/04/2002

DEPORTISTAS

PERSONAS NO IDENTIFICADAS

Nº pag 21  
65.435 mm2

Nº pag 19  
9.880 mm2



**Ordóñez duplicó ante Seattle**  
*Vizquel anotó dos veces en caída de Cleveland*

**Consejo de ministros de San Martín**

**Manzanera 7, Pizarro 8, Ramírez 9**

**Seattle** - Con un dominio en el bateo y una defensa sólida, los Mariners de Seattle de nuevo fueron los protagonistas de una victoria 7-1 ante los Red Sox de Cleveland.

**Por Seattle: Carlos Guillén (4-1) y Víctor J. Rodríguez.**

**Por Cleveland: Magglio Ordoñez (4-1), Carlos Guillén (4-1) y Víctor J. Rodríguez.**

**Agosto 7, Seattle, E**

**Consejo de ministros de San Martín**

**Manzanera 7, Pizarro 8, Ramírez 9**

**Seattle** - Con un dominio en el bateo y una defensa sólida, los Mariners de Seattle de nuevo fueron los protagonistas de una victoria 7-1 ante los Red Sox de Cleveland.

**Por Seattle: Carlos Guillén (4-1) y Víctor J. Rodríguez.**

**Por Cleveland: Magglio Ordoñez (4-1), Carlos Guillén (4-1) y Víctor J. Rodríguez.**

**Agosto 7, Seattle, E**



**Israel ocupa Jenín**  
*Tanques ingresaron a la quinta ciudad de Cisjordania, mientras crece el temor de una escalada bélica en todo el Medio Oriente*

**Jenin** - El ejército israelí continúa su avance imparable en las territorios de la Autoridad Nacional Palestina y esta madrugada ocupó la quinta de las ocho ciudades de Cisjordania, mientras se teme una escalada regional tras un nuevo choque armado en la frontera con Líbano.

La última ciudad invadida por los soldados de Jenín, en el extremo norte de Cisjordania y feudo de los fundamentalistas del Hamas.

Miembros palestinos armados y fuerzas de seguridad de la ANP rodearon el pueblo al amanecer de las tropas israelíes y en las horas sucesivas una columna palestina de 27 años que trabajaba en uno de los campos de refugiados de la zona. Su hermano resultó herido de gravedad. Una palestina murió en el momento de ser derribada por los soldados israelíes, según fuentes de esa ciudad.

Al mismo, un grupo integrado por una alianza religiosa iraní, se acercó esta mañana hasta el puesto de control militar israelí que impide al acceso a Rafah para los palestinos que se

**Hombres iraníes salieron a las calles para protestar contra Bush.**

que puede causar el caos una explosión de la categoría de la Nubia.

Por otra parte, los ministros iraníes reunidos en Teherán aprobaron hoy una declaración que condena al terrorismo, pero se declararon lo que constituye para ellos un acto de guerra, decisión que Bush no desmintió del todo.

Las acciones de violencia extremas de la Organización de la Conferencia Islámica, que avanzaron anteriormente a través de un Tratado territorial en su reunión de tres días, se registró hoy frente de la capital iraní de Teherán. La fuerza palestina por un Estado independiente.

**AUTORÍA/PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES SUPERFICIE MAYORITARIA ENFOCADA POR AGENCIAS INTERNACIONALES EL MUNDO EJEMPLAR 03/04/2002**

DEPORTISTAS

PERSONAS NO IDENTIFICADAS

Nº pag 12  
44.150 mm2

Nº pag 10  
32.280 mm2

**Zambrano comenzó a mostrar su calidad**

**EFFECTIVO** ■ El cecelar marzó, en plan de relevista, no tuvo problemas para contener a la solitaria de los Tigres de Detroit y apunizó la victoria de los Mastarragas. Magglio lo vio clarito al despegar por los cotos en la cabiz de su conjunto, los Medias Blancas de Chicago

**Sacó dos outs y ligó el triángulo**  
■ AP/USA Today  
Después de haberse convertido en el tercer jugador en salir a jugar y los jóvenes Javier Baez de Tampa Bay vencieron 9-5 a los Tigres de Detroit.  
El venezolano Víctor Zambrano pateó dos outs de inicio, con su posición, pero el cecelar y el dominicano Esteban Loaiza cerró.

**Vizquel disparó su primer triple**  
■ AP/USA Today  
Javier Vizquel fue de 4-1 y anotó tres, al vencer a los Yankees de los Yankees, 7-3. El jugador de Anaheim Ben Zobler (4) anotó en los primeros en dos ocasiones en su carrera, logrando la victoria. Por los blancos, el venezolano Omar Vizquel, de 5-1, un triple, con dos anotadas y una remolcada.



CLARO Víctor Zambrano comenzó a mostrar su calidad



EXPLORAR Magglio-Oleiver Aguilar que con 2 hits y un triple y fue

**Magglio soltó por de obuses y flitó**  
■ AP/USA Today  
Mark McLemore y Mike Cunniff con pasaportes en los brazos blancos, y los Mastarragas anotaron el primero y derrotaron a los Medias Blancas, 7-4. Por los Mastarragas, Caplan O'Leary, de 4-1, con una carrera anotada.  
Por los Medias Blancas, Magglio O'Leary, de 4-2, con una remolcada.

**Hernández falló en tres turnos**  
■ AP/USA Today  
El novato dominicano Carlos Peña comenzó en la parte baja de la primera entrada, convirtiéndose a los Yankees a su victoria, por 3-2 sobre los Mastarragas.  
Por los Yankees, Peña, de 4-2, no consiguió Miguel Tejada, de 4-1, y el venezolano Ramón Hernández, de 3-1 y consiguió un hito.

**Ejército israelí tiende cerco a Basílica de la Natividad**

**ENFRENTAMIENTOS** ■ Más de 200 milicianos palestinos armados se refugiaron en la zona del cristianismo. La ONU de nuevas atacas

**Elir Aam**  
El mundo de los legados de los reporteros que el cristianismo. La Basílica de la Natividad de Belén, según se cree, es el lugar donde nació Jesús. Desde que los palestinos se refugiaron en la zona, los israelíes han estado tratando de expulsarlos y más de 100 palestinos han resultado heridos en los últimos días.

La mayoría de los milicianos se retiró a salvo para la noche, pero el ejército israelí asegura que se refugió en la zona.

En el momento de la noticia, los palestinos están permitiendo que los israelíes y sus soldados que participan en el asedio.



COMPROBADO Soldados israelíes rodean a un palestino herido en el sitio

**UNIÓN EUROPEA Y RUSIA. Confusión de términos**  
■ La Unión Europea (UE) y Rusia llegaron a un acuerdo sobre la confusión de términos que se dio en la declaración de la Unión Europea (UE) y Rusia sobre el conflicto en Chechenia.  
"Una vez que se aclaró la confusión de términos, la UE y Rusia acordaron un plan de acción para el conflicto en Chechenia", dijo el ministro ruso de Exteriores, Igor Ivanov, en un comunicado. El plan de acción incluye el envío de un grupo de expertos para investigar el conflicto y el envío de un grupo de expertos para investigar el conflicto.









AUTORÍA/PROTAGONISTAS DE LAS UNIDADES REDACCIONALES SUPERFICIE MAYORITARIA ENFOCADA POR REDACCIÓN MUJER TAL CUAL EJEMPLAR 03/04/2002

POLÍTICO CIVIL

OTRAS PERSONAS IDENTIFICADAS

Nº pag 14  
39.400 mm2

Nº pag 15  
41.200 mm2

### La censura a Rodríguez Chacín que no fue

La propuesta de censurar al ministro por haber violado los derechos humanos llevó a responsabilidades entre el oficialismo y de dar un margen de acción a la oposición

**Walter D'Amico**



La censura a Rodríguez Chacín, ministro de Defensa, por haber violado los derechos humanos, fue una propuesta que se presentó en el Congreso el día 14 de marzo. El texto de la censura fue leído por el diputado socialista Carlos Rodríguez Chacín, quien fue el primero en leerlo. El texto de la censura fue leído por el diputado socialista Carlos Rodríguez Chacín, quien fue el primero en leerlo.

El texto de la censura fue leído por el diputado socialista Carlos Rodríguez Chacín, quien fue el primero en leerlo. El texto de la censura fue leído por el diputado socialista Carlos Rodríguez Chacín, quien fue el primero en leerlo.

El texto de la censura fue leído por el diputado socialista Carlos Rodríguez Chacín, quien fue el primero en leerlo. El texto de la censura fue leído por el diputado socialista Carlos Rodríguez Chacín, quien fue el primero en leerlo.

### Revista Cambio: "Los hechos nos han dado la razón"

**Marcela Carrasco**

... Para el equipo de redacción de la revista Cambio, Jorge González, el artículo en el que se cuestiona al ministro por haber violado los derechos humanos, dejó bastante buena impresión en el gobierno. El artículo en el que se cuestiona al ministro por haber violado los derechos humanos, dejó bastante buena impresión en el gobierno.

El artículo en el que se cuestiona al ministro por haber violado los derechos humanos, dejó bastante buena impresión en el gobierno. El artículo en el que se cuestiona al ministro por haber violado los derechos humanos, dejó bastante buena impresión en el gobierno.

El artículo en el que se cuestiona al ministro por haber violado los derechos humanos, dejó bastante buena impresión en el gobierno. El artículo en el que se cuestiona al ministro por haber violado los derechos humanos, dejó bastante buena impresión en el gobierno.



### III-3.4 Sexo de los protagonistas

Tablas: Sexo de los protagonistas de las UR en los ejemplares de la muestra (N° de UR, % porcentaje de superficie ocupada)

#### *Tal Cual 17*

<b>Tal Cual</b>	<b>SEXO DEL PROTAGONITA</b>	<b>N° Casos</b>	<b>% Superficie</b>
05/04/2000	Mujer	8	7,8%
	Hombre	51	61,0%
	No deducible	34	31,3%
	<b>Total</b>	<b>93</b>	<b>100,0%</b>
07/02/2001	Mujer	7	9,3%
	Hombre	39	40,4%
	No deducible	31	50,3%
	<b>Total</b>	<b>77</b>	<b>100,0%</b>
03/04/2002	Mujer	2	2,0%
	Hombre	29	58,4%
	No deducible	22	39,6%
	<b>Total</b>	<b>53</b>	<b>100,0%</b>

#### *El Mundo 18*

<b><i>El Mundo</i></b>	<b>SEXO DEL PROTAGONITA</b>	<b>N° Casos</b>	<b>% Superficie</b>
05/04/2000	Mujer	9	14,9%
	Hombre	40	47,8%
	No deducible	27	37,4%
	<b>Total</b>	<b>76</b>	<b>100,0%</b>
07/02/2001	Mujer	9	16,4%
	Hombre	34	53,3%
	No deducible	21	30,4%
	<b>Total</b>	<b>64</b>	<b>100,0%</b>
03/04/2002	Mujer	2	2,8%
	Hombre	35	52,2%
	No deducible	25	46,0%
	<b>Total</b>	<b>62</b>	<b>100,0%</b>

Es notable la desproporción de los protagonistas, desde el punto de vistas del sexo, que son objeto de atención en los ejemplares analizados,

por parte de estos vespertinos. En ***Tal Cual***, la gran mayoría son hombres, quienes ocupan el 61% (51 UR) en el ejemplar del 2000, el 40,4% (39 UR) en el del 2001 y el 58,6% (29 UR) en el del 2002, mientras que sólo el 7,8% (8 UR) en el del 2000, 9,3% (7 UR) en el del 2001 y el 2% (2 UR) en el 2002 es el porcentaje de espacio que ocupan las protagonistas femeninas. En el caso de ***El Mundo*** la superficie ocupada por los protagonistas masculinos asciende al 47,8% (40 UR) en el del 2000, 53,3% (34 UR) en el del 2001 y el 52,25% (35 UR) en el del 2003, mientras las mujeres cubren un 14,9% (9UR) en el del 2000, 16,4% (9 UR) en el del 2001 y 2,8% (2 UR) en el del 2003. Situación que es patente también por la cantidad de unidades redaccionales: en los ejemplares de ***Tal Cual*** la relación hombre-mujer es igual a 119 a 17, mientras que en los de ***El Mundo*** es 109 a 20. El hecho de que hayan aumentado ligeramente en el ejemplar del 7 de febrero del 2001 de ambos periódicos se debe a que la sección de farándula se ve ampliada con respecto a los demás ejemplares de esa semana. No obstante, esto no atenúa el marcado androcentrismo de ambos vespertinos al momento de enfocar la realidad venezolana. Corroborando lo que habíamos dicho en páginas anteriores, que la atención de estos periódicos al fenómeno de irrupción de las mujeres en los escenarios públicos en los últimos años, sobre todo los relacionados con la política, no ha suscitado una mayor atención de parte de los periodistas de ambos periódicos, aun cuando en sus plantillas las mujeres representan el 50%.

Todo esto sucede en momentos en que en Venezuela, el protagonismo femenino ha ido adquiriendo relevancia en la vida política en los últimos años, pues una de las organizaciones de derechos humanos más prestigiosa e influyente del país está dirigida por una mujer, Liliana Ortega; existen medios de comunicación como los periódicos *el Nuevo País* y *Así Es La Noticia*, que son capitaneados por mujeres, Patricia Poleo e Ibéyise Pacheco, respectivamente. En los círculos empresariales, la presidenta de la patronal se llama Albis Muñoz. Han ido surgiendo agrupaciones de mujeres con clara intencionalidad política como "Mujeres por la libertad"; "Asociación de madres por una educación de calidad". En el sector oficialista, son las

mujeres las parlamentarias más combativas, Iris Varela y Cilia Flores; en el gabinete de gobierno ha habido una vicepresidenta en la figura de Adina Bastidas y ministras como María Cristina Iglesias. Una de las vicepresidencias de la Asamblea Nacional está en manos de Nohelí Pocaterra, líder indígena. En las acciones de calle, entre cantos, petardos, insultos y disparos se mueve la líder de los Círculos Bolivarianos Lina Ron, muy presente en los medios por su estilo procaz y violento. En definitiva, la mujer se ha ido ganando a pulso su espacio en la vida política venezolana desde que se les reconociera el derecho al voto hace más de cinco décadas. Sin lugar a dudas, los medios audiovisuales han sido más consecuentes con este fenómeno social que los impresos, pues han sido los primeros los que han hecho de éste algo público y notorio.

Por tanto, en los ejemplares estudiados de los vespertinos *Tal Cual* y *El Mundo*, la irrupción de la mujer en la vida pública no ha sido registrada adecuadamente. Las periodistas consultadas al respecto alegan que en los espacios de poder, fuente privilegiada de la representación de la realidad para los medios, la presencia de mujeres es claramente minoritaria y que dicho fenómeno es más cualitativo que cuantitativo, es decir, hay pocas mujeres en dichos centros aunque con posiciones destacadas.

Finalmente, es notable el desplazamiento de la mirada de ambos vespertinos a lo "no humano", ya que la categoría **no deducible** aumenta considerablemente en el caso de *Tal Cual* del ejemplar del 2000 al del 2001, al igual que del ejemplar del 2001 al del 2002 de *El Mundo*, en lo que espacio ocupado se refiere.

## ¿Cómo son identificados los protagonistas, según su sexo?

La respuesta a esta pregunta es posible mediante el cruce de la variable **sexo del protagonista** con **identificación y designación de los protagonistas**.

Tablas: Evolución del sexo del protagonistas en las UR, según la identificación de los protagonistas en cada ejemplar de la muestra (N° UR, % de superficie ocupada).

### *Tal Cual* 19

Fecha de ejemplar	<i>Tal Cual</i>	IDENTIFICACION DEL PROTAGONISTA								
		Sexo del Protagonista	Persona Identificada (N&A)		Persona no Identificada		Protagonista no humano		TOTAL	
			N°Casos	% Super	N°Casos	% Super	N°Casos	% Super	N°Casos	% Super
05/04/2000	Mujer	8	7,8%	0	0,0%	0	0,0%	8	7,8%	
	Hombre	50	60,2%	1	0,8%	0	0,0%	51	61,1%	
	No deducible	0	0,0%	14	15,6%	20	15,7%	34	31,3%	
	<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>68,0%</b>	<b>15</b>	<b>16,4%</b>	<b>20</b>	<b>15,7%</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>	
07/02/2001	Mujer	7	9,3%	0	0,0%	0	0,0%	7	9,3%	
	Hombre	38	38,7%	1	1,7%	0	0,0%	39	40,4%	
	No deducible	0	0,0%	9	10,7%	22	39,6%	31	50,3%	
	<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>47,9%</b>	<b>10</b>	<b>12,4%</b>	<b>22</b>	<b>39,6%</b>	<b>77</b>	<b>100%</b>	
03/04/2002	Mujer	2	2,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	2,0%	
	Hombre	28	54,3%	1	4,0%	0	0,0%	29	58,4%	
	No deducible	0	0,0%	3	2,0%	19	37,6%	22	39,6%	
	<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>56,4%</b>	<b>4</b>	<b>6,1%</b>	<b>19</b>	<b>37,6%</b>	<b>53</b>	<b>100%</b>	

### *El Mundo* 20

Fecha de ejemplar	<i>El Mundo</i>	Identificación de los protagonistas								
		Sexo del Protagonista	Persona Identificada (N&A)		Persona no Identificada		Protagonista no humano		Total	
			N°Casos	% Super	N°Casos	% Super	N°Casos	% Super	N°Casos	% Super
05/04/2000	Mujer	9	14,9%	0	0,0%	0	0,0%	9	14,9%	
	Hombre	40	47,8%	0	0,0%	0	0,0%	40	47,8%	
	No deducible	0	0,0%	12	15,8%	15	21,5%	27	37,4%	
	<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>62,7%</b>	<b>12</b>	<b>15,8%</b>	<b>15</b>	<b>21,5%</b>	<b>76</b>	<b>100%</b>	
07/02/2001	Mujer	9	16,4%	0	0,0%	0	0,0%	9	16,4%	
	Hombre	34	53,3%	0	0,0%	0	0,0%	34	53,3%	
	No deducible	0	0,0%	8	16,3%	13	14,0%	21	30,4%	
	<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>69,6%</b>	<b>8</b>	<b>16,3%</b>	<b>13</b>	<b>14,6%</b>	<b>64</b>	<b>100%</b>	
03/04/2002	Mujer	2	2,8%	0	0,0%	0	0,0%	2	2,8%	
	Hombre	34	49,9%	1	1,3%	0	0,0%	35	51,2%	
	No deducible	0	0,0%	5	11,6%	20	34,5%	25	46,0%	
	<b>Total</b>	<b>36</b>	<b>52,7%</b>	<b>6</b>	<b>12,9%</b>	<b>29</b>	<b>34,5%</b>	<b>62</b>	<b>100%</b>	

Con estos cuadros podemos observar la tendencia de la mirada informativa en cuanto al sexo de los protagonistas enfocados en cada uno de los ejemplares de la muestra y la manera en que son identificados. Es notable como los protagonistas masculinos mantienen valores similares en cada ejemplar, mientras que las mujeres en el ejemplar del 3 de abril del 2002 de ambos vespertinos caen a valores casi idénticos, es decir, en dicha fecha se viene plasmando en ellos el ambiente cada vez más crispado del panorama político, pues una semana más tarde se sucederían los hechos que apartaron del poder al presidente Chávez por 48 horas, con lo cual la presencia femenina en un ambiente de claro enfrentamiento parece disminuir. La totalidad de las protagonistas femeninas son representadas con nombre y apellido en los ejemplares de la muestra.

Tablas: Sexo de los protagonistas de las UR, según la designación del protagonista en cada periódico analizado (Nº UR, % de superficie ocupada)

*Tal Cual* 21

Tal Cual	05/04/2000							
	Sexo del protagonista		Mujer		Hombre		No deducible	
	NºCasos	%Super	NºCasos	%Super	NºCasos	%Super		
Artista	4	2,9%	6	6,7%	1	0,7%		
Deportista	0	0,0%	5	12,9%	3	4,4%		
Militares Activos	0	0,0%	1	1,3%	0	0,0%		
Militares Retirados	0	0,0%	3	2,7%	0	0,0%		
Jefe de Estado	0	0,0%	2	1,4%	0	0,0%		
Político Civil	0	0,0%	24	24,0%	1	1,8%		
Políticos Extranjeros	0	0,0%	2	2,9%	0	0,0%		
Otras Personas Identificadas	4	4,8%	0	0,0%	0	0,0%		
Personas no Identificadas	0	0,0%	8	9,2%	10	8,7%		
Empresa Privada	0	0,0%	0	0,0%	1	0,1%		
Instituciones Internacionales	0	0,0%	0	0,0%	2	2,7%		
Institución Pública	0	0,0%	0	0,0%	4	2,3%		
Medio de Comunicación	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%		
Otros	0	0,0%	0	0,0%	8	8,1%		
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>7,8%</b>	<b>51</b>	<b>61,0%</b>	<b>34</b>	<b>31,3%</b>		

El dato más relevante de esta tabla nos dice que la representación de la clase política, o sea, de quienes actúan en el centro político en este ejemplar del vespertino *Tal Cual* se pueden identificar con los que Amparo Moreno define como "arquetipo viril", es decir, varones, adultos y ubicados en los centros de poder. Otro aspecto que se puede observar es que esa tendencia androcéntrica no sólo es el resultado de un modelo cultural venezolano o latinoamericano, en la que las mujeres tienden a estar apartadas de los centros de decisión políticos y económicos, cuestión que, como ya hemos dicho, ha ido cambiando en las últimas décadas en buena parte del mundo incluyendo Venezuela, sino que a la luz de los datos podemos deducir que de alguna manera esa tendencia está reforzada por

las rutinas informativas o esquemas de pensamiento de los profesionales del periodismo. Así, las agencias de noticias internacionales, en el caso de la muestra analizada de *Tal Cual* nos revelan que no existen casos de protagonistas femeninas en la categoría **políticos extranjeros**, o sea, la totalidad de las noticias provenientes de las agencias internacionales resaltadas en las páginas de este ejemplar son de hombres con poder. Contrasta evidentemente con el hecho objetivo de que las mujeres representan alrededor del 50% de la población mundial y que en los países más desarrollados también ocupan importantes cargos políticos.

No obstante, en la categoría de **otras personas identificadas** se puede ver que la presencia femenina es considerablemente mayor que la masculina, con lo cual existe una propensión a representar más a las mujeres alejadas de los círculos de poder como protagonista que a los hombres ajenos a dichos círculos. También es de hacer notar que el porcentaje de superficie ocupado por las mujeres en la categoría **artista**, es ligeramente menor en proporción al de los hombres. La diferencia en **deportistas** es enorme.

## El Mundo 22

Designación del Protagonista	05/04/2000		SEXO DEL PROTAGONISTA			
	Mujer		Hombre		No deducible	
	N°Casos	%Super	N°Casos	%Super	N°Casos	%Super
Artista	6	8,3%	7	9,1%	0	0,0%
Deportista	1	0,3%	8	14,1%	0	0,0%
Militares Activos	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Militares Retirados	0	0,0%	4	5,7%	0	0,0%
Jefe de Estado	0	0,0%	1	1,3%	0	0,0%
Político Civil	0	0,0%	9	7,2%	1	0,4%
Políticos Extranjeros	0	0,0%	3	3,3%	0	0,0%
Otras Personas Identificadas	2	6,2%	8	7,1%	0	0,0%
Personas no Identificadas	0	0,0%	0	0,0%	11	15,4%
Empresa Privada	0	0,0%	0	0,0%	4	8,2%
Instituciones Internacionales	0	0,0%	0	0,0%	2	2,2%
Institución Pública	0	0,0%	0	0,0%	5	5,4%
Medio de Comunicación	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Otros	0	0,0%	0	0,0%	4	5,7%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>14,9%</b>	<b>40</b>	<b>47,8%</b>	<b>27</b>	<b>37,4%</b>

En el caso de este ejemplar de **El Mundo** observamos más de lo mismo con respecto a la representación a los protagonistas de lo político. No obstante, en la categoría **otras personas identificadas** las protagonistas femeninas son mayoría en proporción (2 que cubren 6,2%) con respecto a los hombres (8 que cubren el 7,1%), pues éstos cubren más espacio debido a que los protagonistas de actos delictivos son en su totalidad hombres, tanto víctimas como victimarios, en la sección de sucesos de este ejemplar que ocupa una página completa y las mujeres son protagonistas en la sección de sociales y farándula.

En cuanto a los **artistas**, la representación es paritaria en lo que respecta al número y superficie ocupada en este ejemplar. En lo referente a los **deportistas**, es de destacar la única referencia a una atleta femenina: "*Daniela venció a los machos*", noticia de la redacción de deportes en la que

se reseña la actuación de la ciclista Daniela Larreal en las pruebas clasificatorias para las olimpiadas y su victoria sobre los competidores masculinos.

**Tal Cual 23**

Tal Cual	07/02/2001		Sexo del protagonista			
	Mujer		Hombre		No deducible	
	N°Casos	%Super	N°Casos	%Super	N°Casos	%Super
Artista	2	0,7%	5	5,2%	1	0,3%
Deportista	0	0,0%	3	4,4%	2	12,1%
Militares Activos	0	0,0%	2	2,7%	0	0,0%
Militares Retirados	0	0,0%	1	0,2%	0	0,0%
Jefe de Estado	0	0,0%	7	9,1%	0	0,0%
Político Civil	1	3,5%	8	4,0%	1	1,8%
Políticos Extranjeros	0	0,0%	10	11,0%	2	4,5%
Otras Personas Identificadas	4	5,1%	3	3,8%	0	0,0%
Personas no Identificadas	0	0,0%	0	0,0%	5	3,3%
Empresa Privada	0	0,0%	0	0,0%	5	8,9%
Instituciones Internacionales	0	0,0%	0	0,0%	4	7,7%
Institución Pública	0	0,0%	0	0,0%	4	5,8%
Medio de Comunicación	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Otros	0	0,0%	0	0,0%	8	7,6%
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>9,3%</b>	<b>39</b>	<b>40,4%</b>	<b>31</b>	<b>50,3%</b>

En este ejemplar observamos la única referencia a una mujer con responsabilidades políticas en la muestra escogida de **Tal Cual**: "*Adina Bastidas: Consejo Federal decidirá cuánto recibe cada región, de aprobarse la ley presentada ayer al Legislativo*", noticia de Marbelys Mavárez en la que se destacan las declaraciones de la Vicepresidenta de la República en la que habla de la ley de financiación de las regiones que se estaba discutiendo en la Asamblea Nacional. Como protagonista individual tiene una mayor proporción que sus colegas masculinos, quienes la superan en número.

En lo que se refiere a **otras personas identificadas** observamos que las mujeres son protagonistas de la sección de sociales como

consecuencia de dos reseñas, una sobre el cumpleaños de una niña de nombre Elieth Kaufman y otra de una cena que ofrecía María Sol Schael, esposa de un importante editor, a sus amigos del mundo del periodismo venezolano. Asimismo, los hombres identificados son los de un reportaje sobre los niños de la calle, en el que se destacan los nombres de los niños y adolescentes que sobreviven en el hostil mundo de las calles caraqueñas.

Es de hacer notar que en la categoría **artistas** los protagonistas masculinos superan ampliamente la superficie de las femeninas.

**El Mundo 24**

Designación del Protagonista	Mujer		Hombre		No deducible	
	NºCasos	%Super	NºCasos	%Super	NºCasos	%Super
	Artista	5	9,7%	3	7,0%	0
Deportista	1	2,3%	5	6,3%	3	7,6%
Militares Activos	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Militares Retirados	0	0,0%	2	3,3%	0	0,0%
Jefe de Estado	0	0,0%	3	4,1%	0	0,0%
Político Civil	1	1,8%	9	12,4%	1	0,4%
Políticos Extranjeros	0	0,0%	3	5,2%	0	0,0%
Otras Personas Identificadas	2	2,5%	7	11,8%	0	0,0%
Personas no Identificadas	0	0,0%	0	0,0%	5	8,7%
Empresa Privada	0	0,0%	0	0,0%	2	2,2%
Instituciones Internacionales	0	0,0%	0	0,0%	1	1,0%
Institución Pública	0	0,0%	0	0,0%	3	4,1%
Medio de Comunicación	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Otros	0	0,0%	0	0,0%	8	8,8%
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>16,4%</b>	<b>34</b>	<b>53,3%</b>	<b>21</b>	<b>30,4%</b>

Al igual que en el ejemplar de **Tal Cual** de la misma fecha, se observa una referencia a mujeres con responsabilidades políticas. *“Luisa Romero: Venezuela revisará integración andina”* noticia de Ana Karina Moreno, en la que se destacan las declaraciones de la ministra de Producción y Comercio, quien reafirmaba la vocación integracionista del

gobierno venezolano al mismo tiempo que destacaba los problemas que existen entre los socios con respecto a la materia agrícola.

Las referencias a deportistas femeninas son todas de deportes del ámbito aficionado en los ejemplares analizados de **El Mundo**, otra muestra de ello es la siguiente nota: "*Adriana Carmona confiada de su victoria en los juegos bolivarianos*", noticia de Nelson Contreras en la que se reseñan las expectativas que ha levantado en los dirigentes deportivos la buena condición física de esta atleta de artes marciales y los excelentes resultados obtenidos en los entrenamientos, con lo cual la consideran una apuesta segura para obtener la presea dorada en los juegos bolivarianos.

En este periódico las protagonistas femeninas de la categoría **artistas** obtienen mayor superficie que sus colegas masculinos.

### Tal Cual 25

Tal cual	03/04/2002					
	Sexo del protagonista					
	Mujer		Hombre		No deducible	
Designación del Protagonista	N°Casos	%Super	N°Casos	%Super	N°Casos	%Super
Artista	1	0,8%	1	1,0%	0	0,0%
Deportista	0	0,0%	5	13,6%	0	0,0%
Militares Activos	0	0,0%	1	1,5%	0	0,0%
Militares Retirados	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Jefe de Estado	0	0,0%	2	2,0%	0	0,0%
Político Civil	0	0,0%	6	13,4%	1	1,8%
Políticos Extranjeros	0	0,0%	2	8,6%	2	4,5%
Otras Personas Identificadas	1	1,3%	11	14,1%	0	0,0%
Personas no Identificadas	0	0,0%	1	4,0%	4	3,5%
Empresa Privada	0	0,0%	0	0,0%	7	9,9%
Instituciones Internacionales	0	0,0%	0	0,0%	1	1,0%
Institución Pública	0	0,0%	0	0,0%	4	5,8%
Medio de Comunicación	0	0,0%	0	0,0%	5	17,3%
Otros	0	0,0%	0	0,0%	1	2,2%
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>2,0%</b>	<b>29</b>	<b>58,4%</b>	<b>22</b>	<b>39,6%</b>

Este ejemplar es en el que se observa menos presencia femenina, a excepción de una en la categoría de **otras personas identificadas** y otra en **artistas**. *"P&M tiene nueva gerente editorial"*, noticia de Yorimar Ron en la que se reseña la designación de Karina López como gerente editorial de esta revista de publicidad y mercadeo, publicación líder en el área en Venezuela; y *"EMI canceló el contrato millonario que tenía con Mariah Carey"*, noticia de Marcos Salas en la que la empresa discográfica anunciaba un plan de reestructuración para disminuir sus costos laborales, entre otros motivos por las pérdidas que la piratería e Internet le han ocasionado.

### *El Mundo 26*

<i>El Mundo</i>		03/04/2002		SEXO DEL PROTAGONISTA			
Designación del Protagonista	Mujer		Hombre		No deducible		
	N°Casos	%Super	N°Casos	%Super	N°Casos	%Super	
Artista	1	1,5%	6	9,0%	1	1,0%	
Deportista	0	0,0%	12	18,2%	0	0,0%	
Militares Activos	0	0,0%	2	3,9%	0	0,0%	
Militares Retirados	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	
Jefe de Estado	0	0,0%	1	2,6%	0	0,0%	
Político Civil	1	1,3%	3	3,1%	0	0,0%	
Políticos Extranjeros	0	0,0%	3	1,8%	0	0,0%	
Otras Personas Identificadas	0	0,0%	8	12,5%	2	6,6%	
Personas no Identificadas	0	0,0%	0	0,0%	2	4,0%	
Empresa Privada	0	0,0%	0	0,0%	1	1,3%	
Instituciones Internacionales	0	0,0%	0	0,0%	1	0,4%	
Institución Pública	0	0,0%	0	0,0%	5	7,2%	
Medio de Comunicación	0	0,0%	0	0,0%	1	1,1%	
Otros	0	0,0%	0	0,0%	12	24,0%	
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>2,8%</b>	<b>35</b>	<b>51,2%</b>	<b>25</b>	<b>46,0%</b>	

En este ejemplar de **El Mundo** se observa una única referencia a una protagonista femenina con responsabilidades políticas: *"Vestalia Araujo denuncia que el Gobierno nacional retiene ilegalmente los recursos destinados a las regiones"* noticia de Eligio Rojas, en la que destacan las declaraciones de la parlamentaria de la oposición con respecto al retraso en

la entrega del situado constitucional del gobierno nacional a las gobernaciones y alcaldía, cuestión que, según ella, responde a criterios políticos que afectan a los gobiernos locales que adversan el proyecto chavista.

Los datos de estos cuadros nos revelan que en los ejemplares de **El Mundo** la tendencia androcéntrica es igualmente marcada aunque en menor grado si lo comparamos con los de **Tal Cual**, ya que, por ejemplo, el número de casos y la superficie de protagonista femeninas en la categoría **artistas** es más o menos equivalente a los masculinos en los periódicos estudiados de **El Mundo**, mientras que en los de **Tal Cual** la diferencia favorece notablemente a los hombres. Además, pese a ser claramente minoría, aparecen en la sección de deportes en dos de los tres ejemplares de **El Mundo**, en contraste con los ejemplares de **Tal Cual** en los que no existe referencia alguna a atletas femeninas. En este sentido, esta visión restringida de su mirada informativa parece postular que los hombres son los únicos que practican o se interesan por el deporte. No obstante, también es cierto que el profesionalismo de los deportes llamados mayoritarios no abundan las competiciones femeninas.

Desde el punto de vista de los protagonistas de la vida política venezolana, es notable la coincidencia entre ambos vespertinos en cuanto a porcentajes de espacio ocupado de la categoría **políticos civiles**, en la que en dos ocasiones son reseñadas mujeres ejerciendo cargos de responsabilidad política en los ejemplares de **El Mundo**, mientras en los de **Tal Cual** sólo hay una, ocupando un espacio de 3,1% y 3,3%, respectivamente.

¿Quién enfocan a quién, según su sexo?

Tablas: Evolución de la Autoría de las UR, según sexo del protagonista en cada ejemplar de la muestra (% de superficie ocupada)

*Tal Cual 27*

Fecha de Ejemplar	Tal Cual	AUTORÍA DE UNIDADES REDACCIONALES						Total
	Sexo del protagonista	Agencia	Colaborador Externo	Redacción hombre	Redacción mujer	no consta	Redacción diario	
05/04/00	Mujer	0,5%	0,0%	5,1%	0,9%	1,3%	0,0%	7,8%
	Hombre	8,5%	3,2%	30,0%	10,3%	7,0%	2,1%	61,0%
	No deducible	6,2%	7,4%	3,9%	10,2%	3,5%	0,0%	31,3%
	<b>Total</b>	<b>15,1%</b>	<b>10,6%</b>	<b>39,0%</b>	<b>21,5%</b>	<b>11,8%</b>	<b>2,1%</b>	<b>100,0%</b>
07/02/01	Mujer	0,0%	0,0%	3,9%	3,5%	0,9%	1,1%	9,4%
	Hombre	11,8%	2,6%	13,8%	3,4%	4,0%	4,7%	40,3%
	No deducible	6,8%	7,0%	10,4%	9,5%	6,2%	10,4%	50,3%
	<b>Total</b>	<b>18,6%</b>	<b>9,6%</b>	<b>28,1%</b>	<b>16,4%</b>	<b>11,1%</b>	<b>16,2%</b>	<b>100,0%</b>
03/04/02	Mujer	0,0%	0,8%	0,0%	0,0%	0,3%	1,0%	2,0%
	Hombre	8,8%	4,8%	13,9%	20,4%	6,0%	4,5%	58,4%
	No deducible	1,2%	5,7%	14,3%	4,5%	10,0%	3,9%	39,6%
	<b>Total</b>	<b>9,9%</b>	<b>11,3%</b>	<b>28,2%</b>	<b>24,9%</b>	<b>16,3%</b>	<b>9,4%</b>	<b>100,0%</b>

*El Mundo 28*

Fecha de Ejemplar	EL MUNDO	AUTORÍA DE UNIDADES REDACCIONALES						Total
	Sexo del protagonista	Agencia	Colaborador Externo	Redacción hombre	Redacción mujer	no consta	Redacción diario	
05/04/00	Mujer	0,0%	0,0%	7,6%	4,4%	0,8%	2,0%	14,9%
	Hombre	14,9%	9,0%	14,4%	3,6%	3,0%	2,9%	47,8%
	No deducible	2,5%	0,0%	20,4%	11,4%	2,9%	0,0%	37,4%
	<b>Total</b>	<b>17,4%</b>	<b>9,0%</b>	<b>42,6%</b>	<b>19,5%</b>	<b>6,7%</b>	<b>4,9%</b>	<b>100,0%</b>
07/02/01	Mujer	0,0%	0,0%	8,1%	7,5%	0,2%	0,5%	16,4%
	Hombre	5,7%	3,1%	14,0%	22,3%	3,2%	5,0%	53,2%
	No deducible	6,9%	5,7%	6,8%	8,4%	1,0%	1,5%	30,4%
	<b>Total</b>	<b>12,6%</b>	<b>8,8%</b>	<b>28,9%</b>	<b>38,2%</b>	<b>4,4%</b>	<b>7,0%</b>	<b>100,0%</b>
03/04/02	Mujer	0,0%	0,0%	2,8%	0,0%	0,0%	0,0%	2,8%
	Hombre	14,3%	2,6%	11,9%	13,3%	4,0%	5,1%	51,2%
	No deducible	4,7%	6,7%	14,0%	16,5%	1,1%	3,0%	46,0%
	<b>Total</b>	<b>19,0%</b>	<b>9,3%</b>	<b>28,6%</b>	<b>29,8%</b>	<b>5,1%</b>	<b>8,1%</b>	<b>100,0%</b>

Estas tablas contienen datos relevantes en cuanto al sexo de los protagonistas enfocados por cada una de las categorías de agrupación de los autores, en cada ejemplar de la muestra. En ellas se pueden observar que las **agencias internacionales** en *Tal Cual* destacaron en un 8,5% de su superficie a protagonistas hombres en el ejemplar del 2000; un 11,8% en el del 2001 y un 8,8% en el del 2002, mientras que sólo en el del 2000,

con 0,5% de su superficie, destacaron protagonistas femeninas: "*Julianne More al psiquiatra*" nota de AP, en la que se destacan sus declaraciones luego de protagonizar junto a Anthony Hopkins una de las películas de la saga "Hannibal". Asimismo, en los ejemplares de **El Mundo** destacaron informaciones de agencias que enfocaban a los protagonistas masculinos en un 14,9% de la superficie de 2000; un 5,7% en el de 2001 y un 14,3% en el de 2002. No se publicaron informaciones de agencias en los ejemplares de la muestra en las que la protagonista fuera mujer.

Los **colaboradores externos** por su parte resaltaron en **Tal Cual** un 3,2% de la superficie de 2000; el 2,6% en el de 2001 y el 4,8% en el de 2002 a protagonistas masculinos y sólo en el del 2002 una protagonista femenina ocupó el 0,8% de las unidades elaboradas por estas personas: "*Rosa Montero contra la literatura feminista*" carta de Mariane Jiménez, joven escritora que reivindica la postura de la periodista española. De igual forma, en los **colaboradores externos** de los ejemplares analizados en la muestra de **El Mundo** se observa una situación muy similar ya que no hacen referencia alguna a protagonistas mujeres, mientras que de hombres hace referencia en un 9% en el de 2000; un 3,1% en el de 2001 y un 2,6% de superficie ocupada en el de 2003.

Al detenernos en los datos que del cruce de **sexo del protagonista** y **autoría** se desprenden, podemos responder a la pregunta *¿De qué sexo son los protagonistas enfocados por los periodistas de ambos diarios?* Nos llama la atención que los hombres de la plantilla de **Tal Cual** enfocan más protagonistas femeninas que las redactoras de dicho diario en el de 2000 con 5,1% de superficie ocupada, mientras que las redactoras sólo enfocan a mujeres en el 0,9% de su superficie elaborada en el mismo ejemplar; en el del 2001 estos valores tienden a ser similares con respecto a las mujeres y en el del 2002 no aparecen protagonistas femeninas destacadas por la plantilla completa de redactores.

En este respecto, es posible ver que en los ejemplares del vespertino **El Mundo**, los periodistas también enfocan más a protagonistas femeninas

que las redactoras y los valores son más altos que en *Tal Cual*. Un dato resaltante es que en el del 2002 de ambos diarios las mujeres no enfocaron a protagonistas femeninas. La significativa merma de protagonistas femeninos en el del 2002 de ambos vespertinos podría ser el síntoma de una creciente conflictividad política y de una mirada informativa que acentúa el enfoque viril de la situación, puesto que el 3 de abril del 2002 fue la semana previa de los acontecimientos del 11 de abril que significaron el desalojo del poder por 48 horas del presidente Hugo Chávez. El conflicto planteado en la petrolera estatal PDVSA iba ganando cada vez más espacio en los medios de comunicación y los protagonistas enfocados eran mayoritariamente masculinos (gerentes petroleros, gabinete gubernamental y clase política).

Estos datos también comprueban lo que hemos mencionado en páginas anteriores: el papel cada vez más protagónico de las profesionales del periodismo en las redacciones de los medios de comunicación, no repercute en un enfoque más amplio y diverso de los protagonistas de la realidad venezolana. Es decir, la irrupción de la mujer en la vida política y económica de Venezuela es un hecho público y notorio que todavía no tiene correspondencia con la atención periodística que se le presta en estos periódicos.

**Imágenes de los protagonistas en las Unidades Redaccionales.**

Tablas: Protagonistas de las imágenes de las UR, en cada ejemplar de la muestra (N° de UR, % superficie ocupada por la imagen en las UR)

*Tal Cual 29*

<i>Tal Cual</i>	FECHA DE EJEMPLARES					
	05/04/2000		07/02/2001		03/04/2002	
Protagonista Imágenes	N°Casos	%Super	N°Casos	%Super	N°Casos	%Super
Artistas	8	8,9%	7	6,8%	0	0,0%
Deportistas	8	20,7%	5	13,1%	4	25,6%
Otras personas identificadas	5	21,7%	7	12,7%	4	14,2%
Personas no identificadas	5	13,6%	2	5,3%	3	14,8%
Presidente de Venezuela	1	0,5%	1	1,0%	2	11,4%
Políticos oficialistas	3	8,2%	2	9,6%	1	4,0%
Políticos opositores	4	3,4%	0	0,0%	2	3,6%
Políticos extranjeros	1	0,7%	5	15,9%	3	13,2%
Protagonista no humano	10	22,3%	16	35,6%	3	13,2%
Total	45	100,0%	47	100,0%	22	100,0%

Es de hacer destacar, que los datos de este cuadro son el producto de una agrupación especial para las imágenes plasmadas en los ejemplares de ambos diarios. En él podemos observar que, en *Tal Cual*, las imágenes de **protagonistas no humanos** (*Infraestructuras, calles de Caracas, objetos, paisajes, coches de carreras, etc.*) son los que ocupan la mayor superficie de este tipo de unidades en dos de los tres ejemplares con un 22,3% en el del 2000, 35,6% en el del 2001 y 13,2% en el del 2002. Las imágenes de **deportistas** son las siguientes en ocupar mayor espacio (en el 2000: 20,7%, en el 2001: 13,1% y en el 2002: 25,6%), es decir, tercero en los dos primeros ejemplares y primero en el último.

En cuanto a **otras personas identificadas** llegan a cubrir una superficie de imágenes en el del 2000 de 21,7%, en el del 2001 de 12,7%, y en el del 2002 de 14,2%, es decir, segundo en el primer periódico, cuarto

en el segundo y tercero en el último; mientras que las **personas no identificadas** ocupan un espacio de 13,6% en el del 2000, 5,3% en el del 2001 y 14,8% en el del 2002, es decir, cuarto en el primero, séptimo en el segundo y segundo en el último. Es de destacar la ausencia de imágenes de **artistas** (escritores, pintores, actrices, comediantes, poetas, etc.) en el ejemplar del 3 de abril del 2002, por lo que la superficie ocupada por estos protagonistas en la muestra es 8,9% en el del 2000 y 6,8% en el del 2001, es decir, quinto en el primero y sexto en el segundo.

Las fotografías de **políticos extranjeros** aumentan acusadamente con un 0,7% en el del 2000 a un 15,9% en el del 2001, para descender levemente con 13,2% en el del 2002, es decir, noveno en el primero, segundo en el del 2001 y cuarto en el último.

Por otra parte, las imágenes de **políticos oficialistas** venezolanos ocupan una superficie de 8,2% en el del 2000, 9,6% en el del 2001 y 4% en el del 2002, lo cual significa que casi triplican la superficie de las fotos de los **políticos opositores** que cubrieron el 3,4% en el 2000 y 3,6% en el 2002, ya que en el ejemplar del 2001 no se vieron representados en fotografías, incluso la sola figura del presidente Hugo Chávez aumenta su espacio notablemente en el tercer ejemplar con respecto a los dos primero, es decir, un 0,5% en el del 2000, 1% en el del 2001 y 11,4% en el del 2002. Por tanto, si tomamos en cuenta que los políticos oficialistas son aliados del presidente, podríamos decir que en los ejemplares de la muestra de *Tal Cual* el espacio destinado a las imágenes de la clase política vinculada al gobierno es mayor a la de los dirigentes de la oposición.

*El Mundo* 30

<i>El Mundo</i> Protagonista Imágenes	FECHA DE EJEMPLARES					
	05/04/2000		07/02/2001		03/04/2002	
	N°Casos	%Super	N°Casos	%Super	N°Casos	%Super
Artistas	9	39,4%	7	21,7%	6	13,2%
Deportistas	4	26,5%	7	8,7%	7	42,9%
Otras personas dentificadas	2	9,0%	1	0,8%	2	10,0%
Personas no identificadas	5	9,1%	4	14,4%	5	19,2%
Presidente de Venezuela	0	0,0%	2	4,0%	1	3,2%
Políticos oficialistas	3	4,6%	6	13,6%	2	2,8%
Políticos opositores	3	4,0%	3	4,2%	3	6,8%
Políticos extranjeros	2	3,8%	1	3,1%	0	0,0%
Protagonista no humano	1	3,5%	13	29,5%	1	1,9%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>100,0%</b>	<b>44</b>	<b>100,0%</b>	<b>27</b>	<b>100,0%</b>

En lo que respecta a la muestra del diario *El Mundo*, es notable que los **artistas** (en el 2000: 39,4%, en el 2001: 21,7% y en el 2002: 13,2%) y **deportistas** (en el 2000: 26,5%, en el 2001: 8,7% y en el 2002: 42,9%) abarcan en conjunto más del 65% de la superficie de imágenes de las unidades redaccionales en el primero, el 30,4% en el segundo y el 56,1% en el último. La comparación entre **otras personas identificadas** (en el del 2000: 9,0%, en el del 2001: 0,8% y en el del 2002: 10%) y las **personas no identificadas** (en el 2000: 9,1%, en el 2001: 14,4% y en el 2002: 19,2%), parece sugerir que el fenómeno de las movilizaciones de ciudadanos anónimos, que en este período se fueron haciendo frecuentes, tanto del lado del gobierno como el de la oposición, fueron gráficamente más atractivas para los ejemplares escogidos de *El Mundo*.

En cuanto a la representación gráfica de la clase política, la comparación entre los **políticos oficialistas** (en el 2000: 4,6%, en el 2001: 13,6% y en el 2002: 2,8%) y **los políticos opositores** (en el 2000: 4%, en el 2001: 4,2% y en el 2002: 6,8%) nos evidencia cierto equilibrio en el primer ejemplar, clara ventaja de los oficialistas en el segundo y

ventaja opositora en el último, es decir, en el ejemplar de la semana previa al 11 de abril del 2002. El presidente Chávez no sale en el del 2000 y mantiene porcentajes similares en los del 2001 y 2002, 4% y 3,2%, respectivamente.

**IMÁGENES DE LAS UNIDADES REDACCIONALES  
HUMANOS-NO HUMANOS  
TAL CUAL  
EJEMPLAR 05/04/2000**

**DEPORTISTAS**

**OTRAS PERSONAS IDENTIFICADAS**



Pedro Martínez, pitcher de los media rojas de Bostón.  
Pág 17  
6.300.mm2



Bill Gates, presidente de Microsoft.  
Pag 8  
4.300 mm2

**POLÍTICOS OFICIALISTAS**

**POLÍTICOS OPOSITORES**



José Rojas, Ministro de Finanzas.  
Pág 15  
4.800 mm2



Claudio Fermín, dirigente de Acción Democrática.  
Pág 2  
1.820 mm2

**NO HUMANOS**



Bistec de ternera.  
Pág 11.  
8.300 mm2



Exposición de arte.  
Pág 23  
4.120 mm2

**IMÁGENES DE LAS UNIDADES REDACCIONALES**  
**HUMANOS-NO HUMANOS**  
**EL MUNDO**  
**EJEMPLAR 05/04/2000**

**ARTISTAS**



Luciano Pavarotti  
Pág 19.  
5.200 mm2

**DEPORTISTAS**



Vince Carter, en  
acción de juego.  
Pág 15  
3.800 mm2

**POLÍTICOS OFICIALISTAS**



Hector Navarro,  
Ministro de educación y  
Cultura.  
Pág 2  
6.120 mm2

**POLÍTICOS OPOSITORES**



Antonio  
Ledezma,  
Alcalde de  
Caracas.  
Pág 6.  
5.250 mm2

**NO HUMANOS**



Satélite de Comunicaciones.  
Pág 10  
3.200 mm2

**IMÁGENES DE LAS UNIDADES REDACCIONALES  
HUMANOS-NO HUMANOS  
TAL CUAL  
EJEMPLAR 07/02/2001**

**POLÍTICOS EXTRANJEROS**



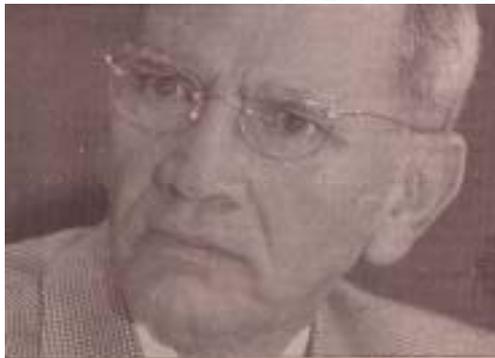
Ariel Sharon, Primer ministro electo en Israel.  
Pág 21.  
5.200 mm<sup>2</sup>

**DEPORTISTAS**



Trinidad Hubbard, en acción de juego.  
Pág 21.  
4.250 mm<sup>2</sup>

**POLÍTICOS OFICIALISTAS**



Alejandro Armas, presidente de la comisión de finanzas de la Asamblea nacional.  
Pág 15  
4.850 mm<sup>2</sup>

**NO HUMANOS**



Balancín de plataforma petrolera.  
Pág 13.  
5.120 mm<sup>2</sup>



Ganado Vacuno.  
Pág 13.  
3.800 mm<sup>2</sup>

**IMÁGENES DE LAS UNIDADES REDACCIONALES  
HUMANOS-NO HUMANOS  
EL MUNDO  
EJEMPLAR 07/02/2001**

**ARTISTAS**



Gwyneth Paltrow.  
Pág 19  
6.200 mm2

**PERSONAS NO IDENTIFICADAS**



Marcha de apoyo al gobierno.  
Portada. 10.120 mm2

**POLÍTICOS OFICIALISTAS**



Tarek William Saab,  
Presidente de la Comisión de  
exteriores de la Asamblea  
nacional.  
Pág 6.  
2.400 mm2

**POLÍTICOS OPOSITORES**



Pedro Pablo Alcántara,  
Diputado a Acción  
Democrática.  
Pág 6.  
2.400 mm2

**NO HUMANOS**



Fachada de casa de víctima de secuestro.  
Contraportada.  
5.200 mm2



Sede del Ministerio de relaciones exteriores.  
Pág 9  
4.800 mm2

IMÁGENES DE LAS UNIDADES REDACCIONALES  
HUMANOS-NO HUMANOS  
TAL CUAL  
EJEMPLAR 03/04/2002

DEPORTISTAS



José Vidro en acción de juego.  
Pág 23.  
4.320 mm2

PERSONAS NO IDENTIFICADAS



Asamblea de trabajadores de PDVSA  
Pág 11.  
4.120 mm2

POLÍTICOS OFICIALISTAS



Desiré Santos Amaral,  
diputada del MVR.  
Pág 4.  
2.800 mm2

POLÍTICOS OPOSITORES



Ernesto Albarenga,  
Andrés Velázquez y  
Alberto Jordán,  
diputados de  
Oposición.  
Pág 3  
3.820 mm2

NO HUMANOS



Telefonía móvil de tercera generación.  
Pág 15.  
5.130 mm2

**IMÁGENES DE LAS UNIDADES REDACCIONALES  
HUMANOS-NO HUMANOS  
EL MUNDO  
EJEMPLAR 03/04/2002**

**DEPORTISTAS**



Michael Jordan, jugador de los Wizards de Washington.  
Pág 11.  
4.720 mm2

**PERSONAS NO IDENTIFICADAS**



Personas haciendo ejercicios.  
Pág 15.  
7.220 mm2

**POLÍTICOS OFICIALISTAS**



Rodrigo Cabezas, Presidente de la Comisión de Finanzas de la Asamblea Nacional.  
Pág 2.  
2.820 mm2

**POLÍTICOS OPOSITORES**



Vestalia de Araujo, diputada de Proyecto Venezuela.  
Pág 2.  
2.720 mm2

**NO HUMANOS**



Entrada de exposición de arte  
Pág 16  
6.800mm2

III-3.5 Origen geográfico de los protagonistas

Tablas: Origen geográfico de los protagonistas de las UR, según cada ejemplar de la muestra (N° de UR, % superficie ocupada).

*Tal Cual 31*

Fecha Ejem	05/04/2000		07/02/2001		03/04/2002	
Origen Geográfico Protagonistas	N°Casos	%super	N°Casos	%super	N°Casos	%super
América Latina	5	3,3%	3	4,3%	4	12,8%
Europa	1	0,5%	3	3,8%	4	6,4%
EUA	0	0,0%	0	0,0%	3	5,7%
Venezuela	2	3,9%	1	3,9%	0	0,0%
No consta	85	92,3%	70	88,0%	42	75,1%
Total	93	100,0%	77	100,0%	53	100,0%

*El Mundo 32*

Fecha Ejem	05/04/2000		07/02/2001		03/04/2002	
Origen Geográfico Protagonistas	N°Casos	%super	N°Casos	%super	N°Casos	%super
América Latina	9	12,8%	4	7,2%	3	3,9%
Europa	3	3,6%	1	2,3%	1	1,4%
EUA	3	3,2%	6	8,3%	2	4,0%
Venezuela	4	12,0%	3	6,5%	3	4,6%
No consta	57	68,4%	50	75,6%	53	86,0%
Total	76	100,0%	64	100,0%	62	100,0%

Con esta variable trato de observar qué origen geográfico tienen los protagonistas, siempre y cuando la referencia a su lugar de nacimiento sea explícita en el texto de cada unidad redaccional analizada. Esta variable puede dar algunos datos relevantes cuando más adelante veamos los lugares geográficos enfocados por el vespertino.

En estas tablas se ve que en la gran mayoría de las unidades redaccionales, en estos vespertinos, se hacen pocas referencias explícitas al lugar de nacimiento de los protagonistas, puesto que en *Tal Cual* la categoría **no consta** cubre una superficie de 92,3% en el de 2000, 88% en

el de 2001 y 75,1% en el de 2002, mientras que en los de **El Mundo** dicho dato asciende a 68,4% en el de 2000, 75,6% en el de 2001 y 86% en el de 2002. Asimismo, en los periódicos de **Tal Cual** los personajes que son caracterizados con este dato son en su mayoría personas nacidas en algún lugar de **América Latina**<sup>131</sup>, con un porcentaje de 3,3% en el de 2000, 4,3% en el de 2001 y 12,8% en el de 2002, mientras que en los ejemplares de **El Mundo** los protagonistas representados explícitamente con su gentilicio cubren el 12,8% en el de 2000, 7,2% en el de 2001 y 3,95 en el de 2002. Se observa en esta muestra una tendencia de interés hacia las realidades y actores del entorno geográfico venezolano, sobre todo en **El Mundo**. Asimismo, los  **europeos**<sup>132</sup> en **Tal Cual** fueron caracterizados con este dato en un 0,5% en el 2000, 3,8% en el 2001 y 6,4% en el 2002, mientras que en los ejemplares de **El Mundo** ocuparon el 3,6% en el 2000, 2,3% en el 2001 y 1,4% en el 2002. Por otra parte, los **estadounidenses**<sup>133</sup> con origen geográfico explícito ocuparon en **Tal Cual** el 5,7% en el 2002, al tiempo que en los ejemplares de **El Mundo** cubrieron el 3,2% en el 2000, 8,3% en el 2001 y 4% en el 2002.

Las referencias a protagonistas nacidos en Venezuela, hechas de manera explícita, fueron significativamente mayores en número de casos y superficie en los ejemplares de **El Mundo** que en los de **Tal Cual**. Lo resaltante de esta variable en ambos vespertinos es que el 96% de las referencias al lugar de nacimiento se le hacen a personajes del mundo del deporte y la cultura, tanto venezolanos como extranjeros, en notas en las que se elabora una semblanza de su trayectoria en relación con algún acontecimiento reciente: logros deportivos, exposiciones de arte, conciertos, problemas judiciales, etc.

Resulta significativa la ausencia de personajes nacidos en África en la muestra de ambos periódicos; resulta paradójico si se piensa en relación

---

<sup>131</sup> Ana Gabriel, cantante mexicana  
Charly García, compositor argentino

<sup>132</sup> Pau Dones, cantante catalán  
Alejandro Sanz, compositor andaluz  
Rod Stewart, cantante escocés.

<sup>133</sup> Barry Bonds, pelotero californiano  
Alex Rodríguez, pelotero neoyorquino

con la importante contribución cultural y racial de África en Venezuela<sup>134</sup>. Sabemos de las importantes restricciones informativas desde ese continente y de otras razones económicas y políticas que mantienen distante la vida de África de los venezolanos y de los latinoamericanos en general, si bien lo africano compone nuestro ser cultural y se acentúa en algunas áreas, como la musical, su vida política, social y cultural nos es extraña todavía. Esta situación no deja de formar parte del entramado ideológico de la cultura occidental dominante. Después de lo inmediato, en el país sólo hay atención para los demás países latinoamericanos, para Europa y para Estados Unidos. El centralismo histórico que se formó alrededor de Europa y Estados Unidos se refuerza con esta tendencia comunicacional a la exclusión de los "*menos importantes*". Algo similar parece expresarse con la ausencia protagonistas del Oriente Medio (salvo por el conflicto árabe-israelí), región con la cual Venezuela mantiene un importante nexo económico a través de la Organización de exportadores de Petróleo (OPEP).

---

<sup>134</sup> El 10% de la población venezolana es de raza negra, según el último censo de población.

### **III-3.6 Ámbitos de actuación de los protagonistas**

Con esta variable se busca averiguar los ámbitos de actuación que les son atribuidos a los protagonistas o los temas a los que se refieren éstos al ser enfocados por los vespertinos *Tal Cual* y *El Mundo*, que pueden ser deducidos del contenido mismo de cada unidad; no se trata, por tanto, sólo de un escrutinio de la actividad laboral o profesional con la que es destacado cada protagonista, sino también del tema a que se refiere.

Observamos la estructura temática del diario a partir de los datos que se extraen de cada unidad redaccional y su manera de jerarquizar el espacio en cada periódico de la muestra. Dejando ver esta estructura global de los diarios podremos percibir a los actores que se expresan en diferentes campos, algunos distintos a su especificidad laboral o profesional, y el espacio que les es otorgado. Para lograr este objetivo, como hemos dicho, he de observar en principio la estructura temática de cada uno de los ejemplares que constituyen la muestra estudiada, para luego cruzarla con la variable específica de designación de los protagonistas.

Tablas: Ámbitos de actuación de los protagonistas de las UR, según cada ejemplar de la muestra (N° de casos, % de superficie ocupada).

Tal Cual 33

<i>Tal Cual</i>	fecha de los ejemplares					
	05/04/2000		07/02/2001		03/04/2002	
	N°Casos	%Super	N°Casos	%Super	N°Casos	%Super
ÁMBITOS DE ACTUACIÓN PROTAGONISTAS						
Cultural-científica	7	8,9%	6	7,3%	5	6,9%
Delictiva	3	6,7%	0	0,0%	0	0,0%
Deportiva	9	18,1%	8	22,4%	5	13,6%
Diplomática	0	0,0%	1	0,5%	1	2,7%
Económica	11	11,1%	12	15,8%	12	17,7%
Entretenimiento	9	9,8%	8	6,5%	3	4,0%
Familiar	1	1,1%	2	4,7%	2	4,5%
Judicial	3	3,0%	5	5,7%	1	1,0%
Periodística	6	5,0%	2	1,4%	9	19,0%
Política	37	32,5%	25	27,2%	11	24,9%
Reivindicativa	4	0,3%	4	2,3%	3	5,0%
Sanitaria	2	3,6%	1	1,6%	0	0,0%
Terrorista	0	0,0%	2	4,2%	1	0,3%
Religiosa	0	0,0%	1	0,2%	0	0,0%
Total	93	100,0%	77	100,0%	53	100,0%

El Mundo 34

<i>El Mundo</i>	Fecha de los ejemplares					
	05/04/2000		07/02/2001		03/04/2002	
	N°Casos	%Super	N°Casos	%Super	N°Casos	%Super
ÁMBITOS DE ACTUACIÓN PROTAGONISTAS						
Cultural-científica	8	13,0%	7	12,1%	8	14,0%
Delictiva	3	1,9%	4	4,7%	2	3,5%
Deportiva	14	20,8%	11	18,5%	12	18,2%
Diplomática	5	5,8%	1	0,4%	6	9,4%
Económica	7	11,5%	7	12,3%	5	7,2%
Entretenimiento	5	7,3%	4	8,2%	5	12,4%
Familiar	1	3,6%	1	1,3%	1	0,6%
Judicial	2	1,5%	3	4,3%	2	1,7%
Periodística	1	0,2%	1	1,1%	1	1,2%
Política	23	23,1%	20	29,8%	15	24,3%
Reivindicativa	6	9,2%	1	3,6%	4	6,0%
Sanitaria	1	2,1%	1	1,2%	0	0,0%
Terrorista	0	0,0%	2	2,5%	0	0,0%
Religiosa	0	0,0%	0	0,0%	1	0,7%
Total	76	100,0%	64	100,0%	62	100,0%

En los cuadros anteriores es posible observar la preeminencia de lo **político** en ambos vespertinos, en especial en los de **Tal Cual**. En este sentido, en los ejemplares de *El Mundo* el espacio dedicado a este tema llega al 23,1% en el 2000, 29,8% en el 2001 y 24,3% en el 2002; mientras que en los ejemplares de *Tal Cual* asciende al 32,5% en el de 2000, 27,2% en el de 2001 y 24,9% en el de 2002. Asimismo, la superficie referente a temas **deportivos** es mayor en los ejemplares de **El Mundo**, pues en *Tal Cual* cubren el 18,1% en el de 2000, 22,4% en el de 2001 y 13,6% en el de 2002; mientras que en los de *El Mundo* ocupan el 20,8% en el de 2000, 18,5% en el de 2001 y 18,2% en el de 2002, es decir, valores constantes en **El Mundo** y variables en **Tal Cual**.

Por otra parte, el espacio que dedica *Tal Cual* a los temas del ámbito íntimo-familiar en los ejemplares analizados refleja valores similares a lo largo de la muestra: 1,1% en el de 2000, 4,7% en el de 2001 y 4,5% en el de 2002; mientras que en los de **El Mundo** son variables y tienden a disminuir de un ejemplar a otro; 3,6% en el 2000, 1,3% en el 2001 y 0,6% en el 2002.

Otro ámbito en el que los protagonistas son representados de manera diferente es en el **reivindicativo** (gremios, empleados públicos, vecinos protestando, etc.) pues, pese a coincidir en el n° de UR reseñados, si sumamos este aspecto de las tres fechas, en los ejemplares de *Tal Cual* la superficie cubierta es menor que en los de *El Mundo*, es decir, 0,3% en el de 2000, 2,3% en el de 2001 y 5% en el de 2002 en **Tal Cual** y 9,2% en el de 2000, 3,6% en el de 2001 y 6% en el de 2002 en **El Mundo**.

También las diferencias son percibidas en el tema **económico** (índices macroeconómicos, movimientos de empresas, sector financiero, negociaciones colectivas, presupuesto, anuncio de productos y servicios, etc.) ya que en los ejemplares de **Tal Cual** este aspecto ocupa más superficie, es decir, 11,1% en el de 2000, 15,8% en el 2001 y 17,7% en el de 2002; en comparación con los de **El Mundo** en los que dicho tema cubre 11,5% en el de 2000, 12,3% en el de 2001 y 7,2% en el de 2002, con lo

cual los valores en los de **Tal Cual** tienden a aumentar y en los de **El Mundo** a disminuir.

En lo que se refiere al ámbito **cultural-científico** (presentaciones de libros, conferencias, seminarios, avances tecnológicos, exposiciones de arte, investigaciones científicas, etc.) es notable que en los ejemplares de **Tal Cual** los valores disminuyen, valga decir, 8,9% en el 2000, 7,3% en el de 2001 y 6,9% en el 2002; mientras que en los de **El Mundo** los valores tienden a aumentar, o sea, 13% en el 2000, 12,1% en el 2001 y 14% en el 2002.

Otra diferencia destacable está en el ámbito **periodístico** (medios, periodistas, programas, revistas, audiencias, debates, etc.). En los ejemplares de **Tal Cual** los protagonistas que son representados en esta actividad son más numerosos, 17, los cuales cubren una superficie de 5% en el de 2000, 1,4% en el 2001 y 19% en el 2002; mientras que en los plasmados en **El Mundo** sólo son 3, cubriendo apenas el 0,2% en el de 2000, 1,1% en el de 2001 y 1,2% en el de 2002.

En otro orden de ideas, estas tablas nos indican la poca relevancia que ambos vespertinos dan a la categoría **religión** para caracterizar a los protagonistas de acuerdo con sus convicciones religiosas, pues sólo observamos un caso en ambos diarios. En el de 2001 de **Tal Cual** apenas cubre el 0,2% y en el del 2002 de **El Mundo** sólo cubre el 0,7%. "*San Isidro patrono de Internet*", nota sin firma en **Tal Cual**, en la que se reseña el nombramiento del obispo de Saviglia del siglo VIII como patrono de Internet, por ser el autor de la primera enciclopedia de la historia. "*Restauran figura del Nazareno de San Pablo*", nota sin firma en **El Mundo** en la que se anuncia la restauración de la figura religiosa de cara a la celebración de la semana santa en Caracas.

Al respecto, pese a que una gran mayoría de los venezolanos se consideran católicos, el poder de la iglesia católica ha sido limitado políticamente desde el siglo XIX, con los planes de secularización llevados a

cabo por el gobierno de Antonio Guzmán Blanco. A lo largo de toda la democracia, la iglesia se ha ido retirando a las labores propias del espíritu ya que la proliferación de otras religiones o creencias en Venezuela ha puesto en riesgo su hegemonía en las últimas décadas, mermando la feligresía católica, con lo cual su rol en la sociedad venezolana tiene un peso relativo, más en el ámbito individual y privado que en el político institucional, salvo por la prohibición del aborto voluntario, una ley de inspiración religiosa plasmada en nuestras leyes.

### Ámbitos de actuación de los protagonistas enfocados en los ejemplares de Tal Cual

