



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Cine y movimientos migratorios: La representación del exilio y la emigración económica española hacia Europa (1939-2016)

Marta Piñol Lloret

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) i a través del Dipòsit Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) y a través del Repositorio Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service and by the UB Digital Repository (diposit.ub.edu) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

TESIS DOCTORAL

**CINE Y MOVIMIENTOS MIGRATORIOS:
LA REPRESENTACIÓN DEL EXILIO Y LA EMIGRACIÓN ECONÓMICA
ESPAÑOLA HACIA EUROPA (1939-2016)**

MARTA PIÑOL LLORET

**DIRECTOR:
DR. JOSÉ ENRIQUE MONTERDE LOZOYA**

VOL. III

Plan de doctorado: H1801 Història de l'Art
Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona
2017



**UNIVERSITAT DE
BARCELONA**

7.- CATÁLOGO FÍLMICO

7.1.- PRESENTACIÓN Y ADVERTENCIAS:

Exponemos a continuación un catálogo filmico conformado por dos apartados distintos. El primero, consiste en una serie de fichas relativas a producciones que presentan exiliados y emigrados políticos, incluyendo realizaciones españolas y extranjeras tanto de ficción como de no ficción, así como también comprendiendo cortometrajes y largometrajes. Sin embargo, debemos advertir al lector que en ella no aparecen todos los títulos que citamos en la tesis, pues a lo largo de estas páginas nos hemos referido en ocasiones, a modo de comparación o de contextualización, a películas que no muestran estrictamente a emigrados. En una dirección contraria debemos indicar que incluye otros que no hemos contemplado en la tesis, en la medida en que consideramos que eran de una importancia muy reducida pero que, al integrar algún personaje emigrado, sí que conviene que consten en esta relación de obras.

Así, por ejemplo, podemos concretar que no aparecen en este catálogo las propuestas sobre la Guerra de la Independencia de España que no presentan exiliados, aunque sí que las hemos mencionado en este estudio en términos contextuales, igual que sucede por ejemplo con ciertos films ambientados en el siglo XIX que nos han servido para ubicar determinados momentos históricos pero que, al no mostrar a personajes exiliados o emigrados, hemos mantenido fuera de esta catalogación. Sin embargo, sí que hemos incluido títulos dedicados a alguna personalidad histórica que se exilió o emigró, aun cuando éstos no se refieren estrictamente al cambio de país; pensamos en películas dedicadas a Francisco de Goya o a Pablo Picasso, entre otros. En ese sentido no podemos olvidar que este compendio deriva de una base de datos que programamos para ordenar el corpus filmico del que nos hemos ocupado en esta investigación y ésta tenía, naturalmente, un uso eminentemente funcional y por eso los anotamos en ella, de ahí que aparezcan nuevamente en este trasvase de la base a las presentes fichas. Recordemos también una idea que ya mencionamos en la introducción y que pasa por justificar que hayamos optado por presentar este catálogo en vez de la base de datos, creada con el programa de software libre *LibreOffice Base*, básicamente por dos razones: facilitar su consulta a los lectores, ahorrando la incómoda tarea de tener que instalar un programa en concreto para poder ejecutarla -siendo preciso además conocer el manejo del mismo para poder acceder a los títulos-, así como también para preservar los datos ante la inevitable obsolescencia asociada al ámbito informático, es decir, en vistas de que este estudio pueda consultarse en los próximos años al margen de los avatares que sufra el software en concreto que empleamos.

Por otra parte, todos los campos que contienen las fichas no requieren puntualizaciones ni guías de lectura salvo el caso de aquel que hemos denominado “Importancia”, pues en él hemos empleado un código concreto a la hora de cumplimentarlo: A, B, C. La primera letra comprende

aquellos films que giran directamente en torno al tema de la emigración española o cuyos protagonistas protagonizan el viaje, de modo que son los de mayor interés. La segunda letra corresponde a aquellos títulos en los que la emigración, a pesar de no ser el tema principal, tiene un interés notable, bien porque parta algún personaje secundario, bien porque se aporte alguna información relevante al respecto. Bajo la tercera letra hemos ubicado aquellas propuestas en las que la emigración aparece de manera muy tangencial, simplemente se menciona, consta como trasfondo o bien reflejan contextos que guardan algún tipo de relación con los desplazamientos migratorios o climas propicios a ellos, de ahí que hayamos incluido, por ejemplo, aquellos relativos al terrorismo tardo-franquista, a la guerrilla o al carlismo aun cuando el tema migratorio no es esencial y, a pesar de que se produzca o no un movimiento, los hemos calificado como “emigración” o “exilio” en función del bloque en el que los mencionamos en la tesis. Además, precisemos que hemos incorporado aquellos títulos referidos al arquetipo del indiano, aunque en esos casos los hemos catalogado con una “C” puesto que la emigración se produce hacia fuera de Europa y en la casilla correspondiente al país de destino hemos indicado el continente y no siempre los países en concreto en la medida en que su estudio detallado quedaba fuera de la investigación. Asimismo, advertimos que hemos incluido aquellos referidos al exilio o a la emigración a países no europeos cuando éstos han sido comentados en la tesis -igualmente bajo la letra “C”- o aquellos más relevantes del exilio interior; en cambio, hemos excluido aquellas entregas de noticiarios cuya duración es inferior a 10 minutos, aunque en la redacción de la tesis a menudo les hayamos dedicado una gran atención; piénsese al respecto, por ejemplo, en el caso de noticias del NO-DO sobre la emigración española a Alemania o bien en aquellas relativas a la División Azul. Tal era su cantidad, si consideramos producciones nacionales y extranjeras, que en caso de haberlas incorporado hubiera sido más intrincada la consulta y, en cambio, ya constan en el texto y se han valorado cuando se ha estimado oportuno.


Por lo que respecta a la ordenación de las fichas, hemos optado por organizarlas según un orden cronológico ascendente y, dentro de éste, se articulan según un orden alfabético. Esta colocación es distinta de la que hemos elegido para el segundo apartado de este catálogo, es decir, aquel que consiste en la compilación de entregas procedentes de noticiarios que muestran el exilio español -contemplando tanto aquellos extranjeros como nacionales-, pues en este caso hemos preferido ordenarlas según el nombre de los noticiarios. ¿Por qué? La razón estriba en que, salvo algunas noticias muy puntuales que nos emplazan a una cronología posterior, la mayoría de ellas están fechadas en los años treinta y, por tanto, resulta más interesante tener clasificado qué imágenes proporcionó del tema un determinado noticiario que no tenerlas ordenados según los años. Y es que, de hecho, la mayoría de ellas están comprendidas, como es natural, entre 1937 y 1939; asimismo, también hemos incorporado unas pocas producciones realizadas, con fines propagandísticos, hasta

1940 y que superan la duración de una entrega de noticiario.

Los motivos que nos han llevado a fragmentar este catálogo filmico en dos apartados residen en que pensamos que unir a las fichas los materiales que conforman el segundo apartado habría supuesto ampliarlas de manera considerable y su consulta sería más confusa; del mismo modo, nos dimos cuenta de que, en caso de haberlas incorporado, se tendrían que ordenar de manera cronológica y, como ya hemos indicado, creemos que quedarían más dispersas que si las clasificamos según el noticiario al que pertenecen. Sin embargo, al margen de esta división, mencionemos que la totalidad de entradas comprendidas alcanza las 1868.

7.2.- CATÁLOGO DE FILMS

Título original:	<i>Danza andaluza</i>		
Título español:			
Director/es:	Edison Manufacturing Company		
Año de producción:	1895	Duración:	20/30''
País de producción:	Estados Unidos		
Productora/s:	Edison Manufactory Company		
Guionista/s:	Edison Manufactory Company		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film en el que actúa la Bella Otero, cantante, bailarina, actriz y cortesana de origen español afincada en la capital francesa.		
Comentario:			


Título original:	<i>La Valse Brisante</i>			
Título español:				
Director/es:	Félix Mesguisch			
Año de producción:	1898	Duración:	55''	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Lumière			
Guionista/s:	Félix Mesguisch			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Film que muestra una actuación de la Bella Otero, cantante, bailarina, actriz y cortesana de origen español afincada en París, en el cabaret ruso más famoso que existía, llamado L' Aquarium o Théâtre d'Été, sito en San Petersburgo.			
Comentario:				


Título original:	<i>Une fête à Seville</i>		
Título español:			
Director/es:	Clément-Maurice		
Año de producción:	1900	Duración:	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Phono-Cinéma-Théâtre		
Guionista/s:	Clément-Maurice		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film en el que aparece la Bella Otero, interpretando la opereta del mismo nombre que se representaba en el Olympia Théâtre en el Boulevard des Capucines en 1901. Este film se realizó para la Exposición Universal de París de 1900.		
Comentario:			

Título original:	<i>Lucrece Borgia</i>		
Título español:			
Director/es:	Albert Capellani		
Año de producción:	1909	Duración:	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Pathé Frères		
Guionista/s:	Albert Capellani		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Italia
Intérpretes:	Stacia Napierkowska, Paul Capellani		
Sinopsis:	Cortometraje citado a propósito de la presencia de la familia Borgia en Italia.		
Comentario:			

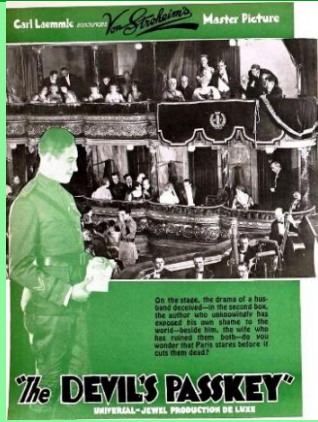
Título original:	<i>Lifting the Ban of Coventry</i>		
Título español:			
Director/es:	Wilfrid North		
Año de producción:	1915	Duración:	
País de producción:	Estados Unidos		
Productora/s:	Vitagraph Company of America		
Guionista/s:	Jasper Ewing Brady		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Darwin Karr, Lillian Walker, Julia Swayne Gordon, Rose Tapley, Harry Northrup, Ned Finley, Helene Costello		
Sinopsis:	Film citado a propósito de la bailarina y actriz de origen español Lola Montes.		
Comentario:			

Título original:	<i>Regeneración</i>		
Título español:			
Director/es:	Doménech Ceret		
Año de producción:	1916	Duración:	77'
País de producción:	España		
Productora/s:	Studio Films		
Guionista/s:	Doménech Ceret		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina
Intérpretes:	Josep Balaguer, Rosita Barco, Domènec Ceret, Josep Font, Domingo Hidalgo, Lola París, Nina Reiggini		
Sinopsis:	Rodolfo, un muchacho jugador, se casa con Rosaura, hija de un marqués, a pesar de que éste se oponga al enlace. Arruina a su esposa y la deja en muy mala situación junto a su hija, Leonor. Con el fin de regenerarse, parte a América y trabaja como administrador de Montoya. Más adelante regresa acompañado del acaudalado Montoya y éste le pide matrimonio a su hija.		
Comentario:			

Título original:	<i>L'autunno dell'amore</i>			
Título español:	<i>Otoño del amor</i>			
Director/es:	Gennaro Righelli			
Año de producción:	1918	Duración:	49'	
País de producción:	Italia			
Productora/s:	Tiber Roma			
Guionista/s:	Gennaro Righelli			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Alfonso Cassini, Luigi Cimara, Diomira Jacobini, Carolina Otero			
Sinopsis:	Film en el que actúa como actriz Carolina Otero representando el papel de Princesa de Albaflorida.			
Comentario:				

Título original:	<i>Lola Montez</i>			
Título español:				
Director/es:	Robert Heymann			
Año de producción:	1918	Duración:	1.480 m.	
País de producción:	Alemania			
Productora/s:	Luna-Film			
Guionista/s:	Robert Heymann (Guionista), Adolf Paul (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Alfred Abel, Leopoldine Konstantin, Helga Lassen, Bodo Serp, Inge Törnquist, Ito Waghalter, Hans Wassmann, Hugo Werner-Kahle, Maria Zelenka			
Sinopsis:	Film basado en la vida de la bailarina y actriz de origen español Lola Montes.			
Comentario:				

Título original:	<i>Midnight Madness</i>		
Título español:			
Director/es:	Rupert Julian		
Año de producción:	1918	Duración:	50'
País de producción:	Estados Unidos		
Productora/s:	Universal Film Manufacturing Company		
Guionista/s:	Elliot J. Clawson		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Ruth Clifford, Kenneth Harlan, Harry von Meter, Claire Du Brey, Harry Holden, Louis Willoughby		
Sinopsis:	Film citado a propósito de la bailarina y actriz de origen español Lola Montes.		
Comentario:			

Título original:	<i>The Devil's Pass Key</i>			
Título español:	<i>La ganzúa del diablo</i>			
Director/es:	Erich von Stroheim			
Año de producción:	1919		Duración:	130'
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Universal Film Manufacturing Company			
Guionista/s:	Baronesa de Meyer (Argumento), Erich von Stroheim			
Tipología:	Ficción		Importancia:	C
Clasificación:	Emigración		País de destino:	Francia
Intérpretes:	Sam De Grasse, Una Trevelyn, Clyde Fillmore, Maude George, Leo White, Mae Busch, Jack Mathis, Ruth King, Albert Edmondson, Edward Reinach			
Sinopsis:	Film cuya acción se sitúa en el París de la Belle Époque y aparece el personaje de La Belle Odera, clara referencia a la Bella Otero, una cantante, bailarina, actriz y cortesana de origen español afincada en la capital francesa.			
Comentario:				

Título original:	<i>Lola Montez 2</i>		
Título español:			
Director/es:	Rudolf Walther-Fein		
Año de producción:	1919	Duración:	1.570 m
País de producción:	Alemania		
Productora/s:	Luna-film		
Guionista/s:	Rudolf Walther-Fein		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Hans Albers, Marija Leiko, Oscar Marion, Gustav Adolf Semler, Maria Zelenka		
Sinopsis:	Film basado en la vida de la bailarina y actriz de origen español Lola Montes.		
Comentario:			


Título original:	<i>Pour Don Carlos</i>		
Título español:	<i>La Capitana Alegría</i>		
Director/es:	Musidora (Jeanne Roques), Jacques Lasseyne		
Año de producción:	1920	Duración:	
País de producción:	Francia, España		
Productora/s:	Musidora		
Guionista/s:	Musidora (Jeanne Roques), Pierre Benoit (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Chysias, Paul Cléroc, Simone Cynthia, Jean Daragon, Marguerite Greyval, Jean Guitry, Henri Janvier, Henri Jullien, Musidora, Charles Reschal, Jean Signoret, Abel Tarride		
Sinopsis:	Alegría, al servicio del pretendiente don Carlos, salva a Olivier de ser fusilado. Film citado a propósito de la presencia del carlismo en el cine.		
Comentario:			





Título original:	<i>Lola Montez, die Tänzerin des Königs</i>		
Título español:			
Director/es:	Willi Wolf		
Año de producción:	1922	Duración:	3.096 m
País de producción:	Alemania		
Productora/s:	Ellen Richter Film		
Guionista/s:	Paul Merzbach		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Ellen Richter, Georg Alexander, Georg Baselt, Arthur Bergen, Hugo Döblin, Heinrich George, Max Gülstorff, Leonhard Haskel, Hans Junkermann, Fritz Kampers, Arnold Korff, Friedrich Kühne, Ernst Pittschau		
Sinopsis:	Film basado en la vida de la bailarina y actriz de origen español Lola Montes.		
Comentario:			


Título original:	<i>Lucrezia Borgia</i>		
Título español:	<i>Lucrecia Borgia</i>		
Director/es:	Richard Oswald		
Año de producción:	1922	Duración:	96'
País de producción:	Alemania		
Productora/s:	Richard-Oswald-Produktion		
Guionista/s:	Richard Oswald, Harry Sheff (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Italia
Intérpretes:	Conrad Veidt, Liane Haid, Albert Bassermann, Paul Wegener, Heinrich George, Adolf E. Licho, William Dieterle, Lothar Müthel, Alphons Fryland, Kathe Oswald, Alexander Granach, Anita Berber, Lyda Salmonova, Mary Douce, Max Pohl, Adele Sandrock, Wilhelm Diegelmann, Philipp Manning, Hugo Döblin, Ernst Pittschau		
Sinopsis:	Film citado a propósito de la presencia de la familia Borgia en Italia.		
Comentario:			



Título original:	<i>Curro Vargas</i>			
Título español:				
Director/es:	José Buchs			
Año de producción:	1923	Duración:	80'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Film Española			
Guionista/s:	José Buchs			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	Ricardo Galache, Angelina Bretón, María Comendador, José Montenegro, Ramón Meca, Laura Pinillos, Antonio Gil Varela, María Anaya, Mariano Aguilar, Luisito Armenta y Medina, Alfredo Corcuera, José María Lado, Celso Lucio, Manuel Montenegro, Fernando Roldán, Manuel San Germán			
Sinopsis:	Pueblo de Granada, inicios del s. XIX: Juan de Vargas muere y su hijo Curro tiene problemas económicos porque un usurero le embarga los bienes. Un cura se encarga de él. El chico conoce a la hija del usurero, Soledad, y se enamora de ella, aunque el padre de ésta se opone. Puesto que carece de dinero, se marcha a América para enriquecerse y casarse con ella. Mientras está fuera, llega un joven que se casa con ella. Curro regresa rico, gana a Soledad en una puja y la mata abrazándola.			
Comentario:				

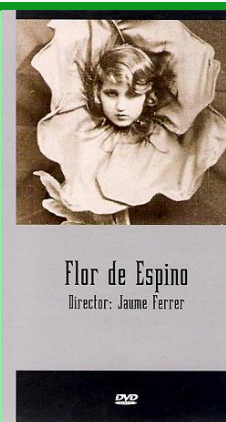
Título original:	<i>Violettes impériales</i>			
Título español:	<i>Violetas imperiales</i>			
Director/es:	Henry Roussel			
Año de producción:	1923	Duración:		
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Productions Henry Roussel			
Guionista/s:	Henry Roussel			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Raquel Meller, Suzanne Bianchetti, André Roanne, Jeanne Even, Jimmy O'Kelly, Claude France, Roger San Juana, Robert Guilbert, Sylviane de Castillo, Mademoiselle Farnèse, Daurelly, Albert Brouett, Girardo, Danielle Vigneau, Suzy Béryl			
Sinopsis:	Existe otro film homónimo de 1932, ambos de argumento parecido al posterior film dirigido por Richard Pottier en 1952 y que, a su vez, era una adaptación de una opereta de 1948. La trama es muy similar, pero hay personajes distintos. Violeta es una joven gitana que lee la mano a Eugenia de Montijo y le vaticina una boda con un rey. Al casarse ésta con el futuro Napoleón III, se lleva a París a Violeta para que sea la florista de la corte. Ésta descubre un complot contra los reyes y ello le granjea obtener un título nobiliario y puede casarse con conde Pierre de Saint-Affremenont.			
Comentario:	En el film de 1952 no existe el personaje de Pierre de Saint-Affremenont y, aparece, en cambio, Juan de Ayala, primo de Eugenia de Montijo, que tendrá una relación con Violeta.			

Título original:	<i>Venganza isleña</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Noriega			
Año de producción:	1924	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Atlántida S.A.C.E.			
Guionista/s:	Andres Perez De La Mota (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Elisa Ruiz Romero "Romerito", Maruja Retana, Francisco Ortega, Javier de Rivera, José Rogés, Felipe Reyes, Antonio Zaballos, Carmen Cremades, Juan Nadal, Manuel Noriega			
Sinopsis:	En Mallorca Mara y sus dos vástagos, Raimundo y Asunción, viven en una masía. La última está enamorada de Jaime, pero su hermano la obliga a casarse con Jorge, un pescador, interesado por Renata. Raimundo muere y Renata acusa a Jaime de su muerte, aunque es puesto en libertad y desaparece de la isla. Años más tarde, Asunción y Jorge se han casado, aunque sus familias no lo aprueban, y tienen dos hijos. Este matrimonio no funciona porque él todavía está interesado en Renata. Jaime, en Nueva York, logra ganar mucho dinero y regresa para recuperar a Asunción.			
Comentario:				

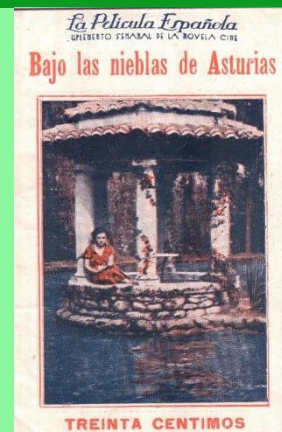
Título original:	<i>El abuelo</i>			
Título español:				
Director/es:	José Buchs			
Año de producción:	1925	Duración:		115'
País de producción:	España			
Productora/s:	Films Linares			
Guionista/s:	Benito Pérez Galdós (Argumento), José Buchs (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	Modesto Rivas, Doris Wilson, Celia Escudero, Arturo de la Riva, María Comendador, Ana María Ruíz de Leyva, Alejandro Navarro, Juan Francés, Francisco Martí, Cecilio Rodríguez de la Vega, Emilio Santiago, Enrique Ponte, Sr. Roldán.			
Sinopsis:	Rodrigo de Arias, conde de Albrit, vuelve de América porque su hijo está a punto de morir. Cuando llega éste ya ha muerto y en una carta le pide a su esposa quién de las dos es su hija legítima. Rodrigo quiere descubrirlo y va a visitarlas. Tiempo después descubre que Nelly resulta ser la legítima, aunque la más agradable había sido Dolly.			
Comentario:				

Título original:	<i>El camí de la felicitat</i>		
Título español:	<i>El camino de la felicidad</i>		
Director/es:	José G. Barranco		
Año de producción:	1925	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:	Magna Films		
Guionista/s:	Josep Maria Folch i Torres (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos
Intérpretes:	Pilarcita Gil, Carmen Abril, Armando Lucas, Caballero Tusquets, Izquierdo, Soteras		
Sinopsis:	Lluís de la Corça llega a un pueblo y conoce a Justina. El padre de la joven quiere casarla con un buen partido y un amigo suyo, Juan, le prometió tiempo atrás que cuando regresase de los Estados Unidos y, por tanto, tras haber cobrado una herencia, su hijo Jordi se casaría con ella. Lluís y Justina se enamoran y van a casarse, pero al día siguiente llega la carta de Jordi de que su padre ha fallecido, pero él cumplirá su voluntad de casarse con Justina. Lluís renuncia a la joven para que ella tenga una mejor vida, pero ella no quiere y él confiesa ser Jordi, quien les ha puesto a prueba.		
Comentario:			

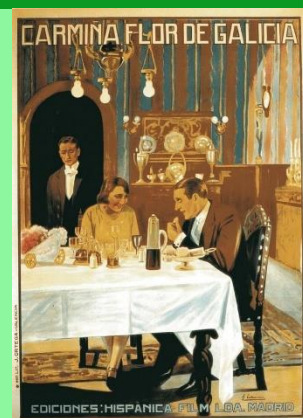
Título original:	<i>Flor de espino</i>		
Título español:			
Director/es:	Jaime Ferrer		
Año de producción:	1925	Duración:	2.210 m.
País de producción:	España		
Productora/s:	Jaime Ferrer		
Guionista/s:	Jaime Ferrer, José Tous Maroto		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos
Intérpretes:	Fernando de España Dezcallar, Marqués del Palmer, Anita Delgado, Jorge Dezcallar Moysí, Juana Ferrer, Juan Fortuny, Juan Fuster Rosinyol, Rafael Recio,		
Sinopsis:	Don Juan de Peñalara pretende casar a su hijo Jorge con Juana, hija de Don Juan de Monreals, de Mallorca. Los chicos no se conocen y Jorge le pide a su criado que se haga pasar por él mientras que él finge ser el criado. Sin embargo, en Mallorca se enamora de una campesina. El padre no acepta la relación y él parte de su hogar. Regresa a Mallorca, trabaja en una fábrica y se casa con la joven. Ésta hereda una fortuna de sus padres, quienes la dejaron de pequeña con unos campesinos. Ahora es la dueña de tierras en California.		
Comentario:			



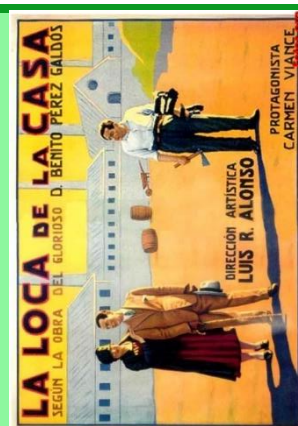
Título original:	<i>Bajo las nieblas de Asturias</i>		
Título español:			
Director/es:	Manuel Noriega		
Año de producción:	1926	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:	Asturias Films		
Guionista/s:	Julio Peinado, Eduardo Martínez Torner		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina
Intérpretes:	Fernando Argüelles, Carmen Cremades, Basilia Martínez, Adosinda Montoto, Fernando Montoto, Lina Moreno, Juan Nadal, Manuel Noriega, Marcelino Rodríguez, José Suarez "Pinón", Carlos Verger		
Sinopsis:	Oviedo, años 20. En el film aparecen interiores de palacetes indianos.		
Comentario:			



Título original:	<i>Carriña, flor de Galicia</i>		
Título español:			
Director/es:	Rino Lupo		
Año de producción:	1926	Duración:	94'
País de producción:	España		
Productora/s:	Hispánica Film		
Guionista/s:	Antonio Rey Soto		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina
Intérpretes:	Aida de Lupo, Juan Muñoz del Río, Lucio Garrido, José María Jimeno, M. Jordá, Maruja del Mazo, Eduardo Prados, Julio Rúa, Irene Salazar, Antonio Teixeira		
Sinopsis:	Carriña vive en Almedo, una aldea gallega, junto a su padastro. Martiño está enamorado de ella, pero su padastro no lo permite. Llega allí Armando Enríquez, conde de Vindey, dueño de la aldea, que seduce a la joven y se la lleva a su finca de la ciudad. Asimismo, tiene una relación con una millonaria americana. Ella se entera y parte a la aldea donde quiere suicidarse, pero Martiño la salva. Al final Armando comprende su error y se reconcilian. En el film aparece un indiano.		
Comentario:			



Título original:	<i>La loca de la casa</i>		
Título español:			
Director/es:	Luis R. Alonso		
Año de producción:	1926	Duración:	107'
País de producción:	España		
Productora/s:	Producciones Hornemann		
Guionista/s:	Luis R. Alonso(Guionista), Benito Pérez Galdós (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina
Intérpretes:	Carmen Viance, Consuelo Quijano, Ana de Siria, Rafael Calvo, Modesto Rivas, Manuel San Germán, Alfonso Orozco, Matilde Artero, Juan Nadal, Antonio Mata		
Sinopsis:	Con el fin de salvar la fortuna de su padre Victoria acepta casarse con José María Cruz, un indiano, antiguo trabajador de su familia. Poco más tarde ve lo mal que trata a su familia y su tacañería, de ahí que se separe de él, aunque ella está embarazada y vuelven juntos.		
Comentario:			



Título original:	<i>Luis Candelas o el bandido de Madrid</i>		
Título español:			
Director/es:	Armand Guerra		
Año de producción:	1926	Duración:	5.000 m.
País de producción:	España		
Productora/s:	Pr. Tomás Alvarez Angulo, Notario y Del Cerro		
Guionista/s:	Tomás Alvarez Angulo (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Manuel San Germán, Javier de Rivera, Leo de Córdoba, Erna Bécker, Marina Torres, Manglano, Adolfo Bernáldez padre, Adolfo Bernáldez hijo, Amelia Sánchez, Aurea Azcárraga, Carmen Tierra, Constante Viñas, Arturo Sánchez Palma, Julio Castro, Carlos Henche, Ramón Meca		
Sinopsis:	Madrid, primer tercio del s. XIX: Luis Candelas es un célebre bandido enamorado de Maruja, quien le conoce bajo el nombre de Lucio del Moral. En un baile es reconocido y resulta detenido, aunque escapa y organiza a los suyos. El duque del Salto, que es quien lo detuvo en tanto que jefe de policía, rapta a Maruja y le cuenta quién es el bandido. Éste rapta al hijo del duque, pero lo libera, así como también Maruja, quien huye con él a Francia y les acompañan dos de sus compañeros. En la frontera mata al duque, pero logran partir.		
Comentario:	Productores: Enrique de Castro		



Título original:	<i>El negro que tenía el alma blanca</i>			
Título español:				
Director/es:	Benito Perojo			
Año de producción:	1926	Duración:	88'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Goya Films y Pr. Juan Figuera y Vargas			
Guionista/s:	Alberto Insúa (Argumento), Benito Perojo (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Raymond de Sarda, Conchita Piquer, Joaquín Carrasco, Valentín Parera, José Agüeras, Andrews Engelmann, Madame Morlay			
Sinopsis:	En Madrid tiene que debutar Peter Wald, un bailarín negro, junto a Ginette. Éste había sido criado de los marqueses de Arencibia y se llama Pedro Valdés. Regresa a Madrid triste por su color a pesar del éxito. Más tarde contrata a Enma Cortadell, una joven que acepta, aunque desprecia a los negros. Triunfan en París, él se enamora de ella, pero ella le rechaza y él muere. Citado en la tesis a propósito de las migraciones a Europa de personajes hispanos.			
Comentario:				


Título original:	<i>The Palace of Pleasure</i>			
Título español:				
Director/es:	Emmett J. Flynn			
Año de producción:	1926	Duración:		
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Fox Film Corporation			
Guionista/s:	Adolf Paul (Argumento), Benjamin Glazer, Bradley King (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Betty Compson, Edmund Lowe, Henry Kolker, Harvey Clark, Nina Romano, Francis McDonald, George Siegmann			
Sinopsis:	Film citado a propósito de la bailarina y actriz de origen español Lola Montes.			
Comentario:				


Título original:	<i>La sobrina del cura</i>		
Título español:			
Director/es:	Luis R. Alonso		
Año de producción:	1926	Duración:	40'
País de producción:	España		
Productora/s:	Ediciones Alonso		
Guionista/s:	Carlos Arniches (Argumento), Luis R. Alonso		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina
Intérpretes:	Javier de Rivera, Marina Torres, Isabel Alemany, Blanca Muñoz, Carmen Rico, Angelita Cembreros, Luis González, Antonio Mata, Juan Nadal, Fernando Díaz de Mendoza, José María Jimeno, Ricardo de la Vega, Alfredo Cembreros, Cecilio Rodríguez de la Vega		
Sinopsis:	Don Sabino es un párroco de un pueblo de la meseta castellano. Vive con Mónica, su sobrina, Lucila, una huérfana, y Pelucha, su criada. Corre el rumor de que él mantiene relaciones con Pelucha, de ahí que llegue al pueblo un enviado del obispo para averiguar la verdad. Don Galo es el cacique que hizo correr el bulo porque el cura le reprochaba su mala actitud y no toma cartas en el embrollo causado por su hijo al dejar embarazada a una muchacha. El padre de Lucila es un bandido que escapa de la prisión, rapta a la muchacha y al final se marcha a América. Indiano.		
Comentario:			



Título original:	<i>Torrent</i>		
Título español:	<i>El torrente (Entre naranjos)</i>		
Director/es:	Monta Bell		
Año de producción:	1926	Duración:	87'
País de producción:	Estados Unidos		
Productora/s:	Cosmopolitan Productions, Metro-Goldwyn-Mayer		
Guionista/s:	Dorothy Farnum, Katherine Hilliker, H.H. Caldwell (G), Vicente Blasco Ibáñez (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Ricardo Cortez, Greta Garbo, Gertrude Olmstead, Edward Connelly, Lucien Littlefield, Martha Mattox		
Sinopsis:	Una joven llamada Leonora está enamorada de Rafael, un hombre de posición acomodada. Dada la imposibilidad de ese romance, la chica parte a París donde logra triunfar como cantante y se convierte en una estrella de ópera. Posteriormente regresa, pero las circunstancias han cambiado y a pesar de que Rafael siempre se ha sentido atraído por ella, ahora ya ha formado una familia.		
Comentario:			



Título original:	<i>Carolina, la niña de plata</i>			
Título español:				
Director/es:	José Codornié			
Año de producción:	1927	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Pr. José Codornié			
Guionista/s:	José Codornié, Manuel Montenegro			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Italia	
Intérpretes:	María Luz Callejo, María Comendador, Manuel Montenegro, José Montenegro, Antonio Aullón, Gerardo Cifrián, Isabel Roy, Carmen Callejo, Adolfo Bernáldez, José González, Maza.			
Sinopsis:	Gustavo Lander es un aristócrata que partió a Italia para dedicarse a la pintura. Al fallecer su padre regresa a su aldea asturiana de Graud. Allí le recibe el notario de la familia, Aibar, quien le cuenta que su padre llevó una mala vida y tuvo una hija con una mujer casada, siendo la niña cuidada por un matrimonio que empleó a la niña para conseguir el patrimonio de su padre. Más tarde Carolina huye de la aldea por malos tratos y al final resulta ser la hija legítima de ese matrimonio, pues la del barón murió por falta de alimento. Al final Gustavo y Carolina se casan.			
Comentario:				


Título original:	<i>El conde de Maravillas</i>			
Título español:				
Director/es:	José Buchs			
Año de producción:	1927	Duración:		1.645 m.
País de producción:	España			
Productora/s:	Ediciones Forns-Buchs			
Guionista/s:	José Buchs, José Forns (Guionistas), Alejandro Dumas (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Pedro Larrañaga, José Montenegro, Carmen de Toledo, Consuelo Portela "Chelito", Modesto Rivas, María J. Sánchez, Rafael Calvo, Eugenio Gisbert, Francisco Martí, Victor Pastor, Luisa Jerez, Fernando Díaz de Mendoza, Evaristo Vedia, José Balsalobre, Gerardo Cifrián, Amelia Muñoz, Luis Muñoz, María Anaya			
Sinopsis:	El conde de Maravillas socorre a una dama enmascarada que le propone que se implique en el complot para separar al rey de Manuel Godoy, encerrando a este último en Lisboa. María es una huérfana de la que se enamora y le pide al padre de la muchacha, don Plácido el escribano, que copie unos documentos relativos a la conjura. Este descubre lo que trama y lo delata. El conde es apresado, María quiere rescatarlo y Godoy acepta liberarlo. Film citado a propósito de la presencia de Francisco de Goya en el cine.			
Comentario:				


Título original:	<i>La Condesa María</i>		
Título español:			
Director/es:	Benito Perojo		
Año de producción:	1927	Duración:	82'
País de producción:	España, Francia		
Productora/s:	Julisar, Albatros		
Guionista/s:	Juan Ignacio Luca de Tena (Argumento), Benito Perojo, Carmen Carreras (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Marruecos
Intérpretes:	Rosario Pino, Sandra Milowanoff, José Nieto, Valentín Parera, María Josefa Sánchez, Andrée Standard Srta. García Kolhy		
Sinopsis:	La condesa María tiene un hijo, Don Luis, quien mantiene relaciones secretas con Rosario, una modista. Él parte a la Guerra del Rif, resulta herido y retorna para recuperarse, retomando su relación con la muchacha. Sin embargo, debe volver al combate y ella advierte que está embarazada. Se comunica la muerte de Luis y la joven se dirige a casa de la condesa y le cuenta su relación. María la acoge en su palacio, así como también a su novio. No obstante, él había sido prisionero, se escapa y al volver descubre feliz que Rosario y su hijo viven con su madre, en vez de los sobrinos interesados.		
Comentario:	Existe una adaptación posterior, <i>La Condesa María</i> (Gonzalo Delgrás, 1942), en la que se cambia la participación de Luis en la Guerra del Rif por su participación en la División Azul.		




Título original:	<i>El mayorazgo de Basterretxe</i>		
Título español:			
Director/es:	Mauro Azcona		
Año de producción:	1928	Duración:	1.450 m.
País de producción:	España		
Productora/s:	Producciones Azcona		
Guionista/s:	Mauro Azcona, Víctor Azcona		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina
Intérpretes:	Margarita Arregui, Víctor Barguilla, Lucía Basterrechea, Martina Basterretxe, Faustino Bilbao, Juan Bilbao, Elvira Castro, José María Cerezo, Vicente Cerezo, José Frías, Eduardo Morata, Rosario Nogués, Jostexu Salamanca, Julián Salamanca, Ester Souto		
Sinopsis:	Txomin es el novio Mirentxu Basterretxe. El hermano de ésta, Jostexu, debe heredar el mayorazgo. Un rico indiano, Don Timoteo, quiere que sean suyas esas tierras y le vende traineras con la idea de quedarse con sus propiedades. Tras muchos malentendidos y un asesinato, se detiene a Don Timoteo, culpable de todo.		
Comentario:			



Título original:	<i>Pepe-Hillo</i>		
Título español:			
Director/es:	José Buchs		
Año de producción:	1928	Duración: 687 m.	
País de producción:	España		
Productora/s:	Ediciones Forn- Buchs		
Guionista/s:	Joaquín Alcalde de Zafra, José Buchs		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Ángel Alcaraz, María Caballé, Blanca Rodríguez, María Antonieta Monterreal, Emilio Santiago, Rafael Crisbal, Felipe Reyes, Enriqueta Palma, José María Alonso Pesquera, José Baviera, Pablo Lalanda.		
Sinopsis:	La Primorosa es una castiza que está enamorada del torero Pepe-Hillo, así como también una chica noble, aunque la diferencia de clases impedirá la relación. Ella termina en un convento y él se hace matar por un toro. Tema de un grabado de Francisco de Goya.		
Comentario:			

Título original:	<i>La Puntaire</i>		
Título español:	<i>La encajera</i>		
Director/es:	José Claramunt, Fructuós Gelabert		
Año de producción:	1928	Duración: 170'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Claramunt		
Guionista/s:	José Claramunt, Fructuós Gelabert, Manuel Ribot Serra		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Cuba	
Intérpretes:	Lorenzo Adria, José Claramunt, Juan Fornaguera, Lorenzo Gilbert, Teresa Martí, Carmen Prast, Teresa Pujol, José Xucla		
Sinopsis:	Agnès, encajera y Pere Màrtir, pescador, viven en Arenys de Mar y se quieren desde pequeños. También Clotas tiene interés por la muchacha, pero ella lo desprecia y él se quiere vengar, provocando que despidan a Pere. Así, éste al carecer de trabajo parte a Cuba. 5 años después vuelve casado con Isabel, la hija de su patrón en Cuba. Isabel le encarga a Agnès una canastilla para su futuro hijo y ésta está muy triste, llegando a morir.		
Comentario:			

Título original:	<i>La Zone, voyage au pays des chiffonniers</i>			
Título español:				
Director/es:	Georges Lacombe			
Año de producción:	1928	Duración:	29'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Films Charles Dullin			
Guionista/s:	Georges Lacombe			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental que se aproxima a los habitantes que residen en un espacio ubicado entre París y la banlieue, centrándose en los traperos.			
Comentario:				

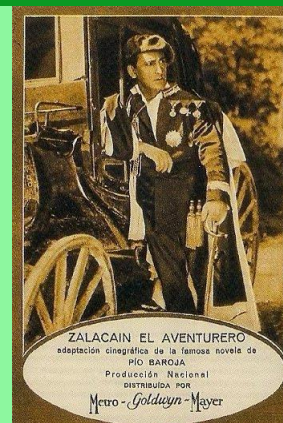
Título original:	<i>Le Bled</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean Renoir			
Año de producción:	1929	Duración:	104'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Société des Films Historiques			
Guionista/s:	Henry Dupuis-Mazuel, André Jaeger-Schmidt			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia	
Intérpretes:	Alexandre Arquillière, Jackie Monnier, Enrique Rivero, Diana Hart, Renée Rozier, Aisa, Manuel Raaby, Hadj Ben Yasmina, Jacques Becker, Jane Pierson			
Sinopsis:	En el navío que le transporta a Argel, Pierre Hoffer se encuentra a Claudie Duvernet. Ella tiene que cobrar una gran herencia de su tío y ello le supone un enfrentamiento con sus primos, Manuel y Diane. Pierre tiene problemas económicos mientras que su tío Christian es un colono rico y el joven trabaja para él. Pierre y Claudie se enamoran. Los primos de Claudie quieren matarla y Pierre lo intenta impedir, pudiendo salvarse y vivir juntos en Argelia.			
Comentario:				

Título original:	<i>La copla andaluza</i>		
Título español:			
Director/es:	Ernesto González		
Año de producción:	1929	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:	Pr. Ernesto González		
Guionista/s:	Antonio Quintero y Pascual Guillén (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	María Luz Callejo, Javier de Rivera, Isabel Alemany, José Montenegro, Rafael San Cristobal, Manuel "Kuindós", Jack Castello, Félix Sierra, Paquita de Rivera, Emilio Bautista, Castejón, Armenta		
Sinopsis:	Don Sebastián Alcover, Marqués de la Encina, vuelve de París porque su hijo Carlos ha falsificado su firma y ha partido a África, donde ingresa en el tercio extranjero de la legión y deserta, yéndose a América. Sebastián cree que su actitud es culpa del ambiente andaluz y la copla. Sin embargo, más adelante cambiará su opinión sobre lo andaluz y quiere tener noticias de su hijo de modo que durante la Exposición de Sevilla se relaciona con el indiano Estanislao Mendizábal quien culpa a lo andaluz y la copla.		
Comentario:			

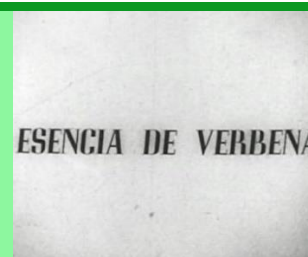


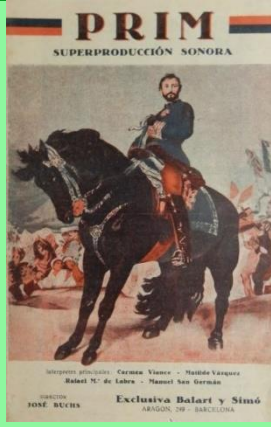
Título original:	<i>Goya que vuelve</i>		
Título español:			
Director/es:	Modesto Alonso		
Año de producción:	1929	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:	Guzmán- Alonso		
Guionista/s:	Antonio García Guzmán (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Antonio Mata, Aurea Azcárraga, Adolfo Bernáldez, Manuel Ruíz de Velasco		
Sinopsis:	A partir de las obras de Goya se traza una historia en torno al levantamiento español contra los franceses en 1808.		
Comentario:			


Título original:	<i>Zalacaín el aventurero</i>		
Título español:			
Director/es:	Francisco Camacho		
Año de producción:	1929	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:	CIDE		
Guionista/s:	Pío Baroja (Argumento), Francisco Camacho (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Pedro Larrañaga, Solanillo, María Luz Callejo, Amelia Muñoz, Andrés Carranque de Ríos, Ricardo Baroja, Manuel Rosellón, Armando ôu, Pío Baroja, Luis Vallet, José Olaguibel, Gaspar Montes, Alonso Berásategui, Martiarena		
Sinopsis:	En el marco de la tercera guerra carlista el film cuenta la historia de Martín Zalacaín, un chico nacido en Urbía. Si bien estaba enamorado de la señorita Ohando, pertenecían a clases sociales distintas y no era posible su relación. Se convirtió en contrabandista y en guerrillero, luchando en el bando liberal durante la guerra carlista. La joven, por ordenes de su hermano don Carlos, es recluida en un convento. Para liberarla, Zalacaín se hace pasar por don Carlos, de modo que va vestido de general carlista y, por ello, es capturado por los liberales, quienes tras saber la verdad le dejan partir y luego es capturado por los carlistas.		
Comentario:			




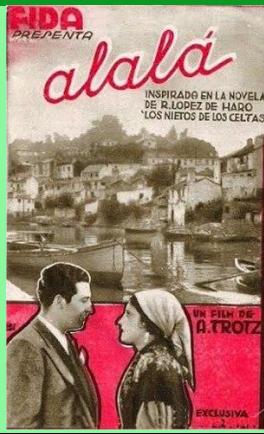
Título original:	<i>Esencia de verbena</i>		
Título español:			
Director/es:	Ernesto Giménez Caballero		
Año de producción:	1930	Duración:	12'
País de producción:	España		
Productora/s:	Ernesto Giménez Caballero		
Guionista/s:	Ernesto Giménez Caballero		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Polita Bedrosan, Goyanes, Ramón Gómez de la Serna, Samuel Ros		
Sinopsis:	Film a propósito de distintas verbenas madrileñas: San Antonio, San Isidro, San Lorenzo, el Carmen y la Paloma. La cartela inicial lo describe como un "poema documental de Madrid en 12 imágenes" y cuenta con estampados, entre otros, de Goya y Picasso.		
Comentario:			





Título original:	<i>Prim</i>		
Título español:			
Director/es:	José Buchs		
Año de producción:	1930		Duración: 97'
País de producción:	España		
Productora/s:	Forns, Monis, Olivan		
Guionista/s:	Francisco Agramonte (Argumento), José Buchs (Guionista)		
Tipología:	Ficción		Importancia: C
Clasificación:	Exilio		País de destino: Francia
Intérpretes:	Rafael María de Labra, Carmen Viance, Manuel San Germán, Felipe Fernansuar, Rafael Crisbal, Matilde Vázquez, Rafael Calvo, Antonio Mata, Santiago Aguilar, Francisco Cejuela		
Sinopsis:	Film a propósito del general Prim. Relativo a los últimos tiempos y caída de Isabel II, el reinado de Amadeo I de Saboya y la Primera República.		
Comentario:			


Título original:	<i>Terre soumise</i>		
Título español:			
Director/es:	Jean Claude Bernard		
Año de producción:	1932		Duración:
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Société des forces motrices de la Truyère		
Guionista/s:	Jean Claude Bernard		
Tipología:	No ficción		Importancia: B
Clasificación:	Emigración		País de destino: Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film institucional realizado con el objetivo de fomentar la construcción de la presa hidroeléctrica de Sarrans, ubicada en el Aveyron. La película <i>Métamorphose</i> (Jean-Claude Bernard, 1934) es una versión reducida de esta propuesta.		
Comentario:			


Título original:	<i>Violettes impériales</i>			
Título español:				
Director/es:	Henry Roussel			
Año de producción:	1932	Duración:		
País de producción:	Francia			
Productora/s:	M.J. Films			
Guionista/s:	René Jeanne			
Tipología:	Ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Emigración	País de destino:		Francia
Intérpretes:	Raquel Meller, Suzanne Bianchetti, Georges Péclet, Émile Drain, Paule Andral, Carlotta Conti, Marguerite Charles, Jeannette Marcy, Louisa de Mornand, Robert Dartois, Victor Vina, Carlos San Martín, Jean Reyma, Fernand Mailly, Jeanne de Carol			
Sinopsis:	Existe otro film homónimo de 1923, ambos de argumento parecido al posterior film dirigido por Richard Pottier en 1952 y que, a su vez, era una adaptación de una opereta de 1948. La trama es muy similar, pero hay personajes distintos. Violeta es una joven gitana que lee la mano a Eugenia de Montijo y le vaticina una boda con un rey. Al casarse ésta con el futuro Napoleón III, se lleva a París a Violeta para que sea la florista de la corte. Ésta descubre un complot contra los reyes y ello le granjea obtener un título nobiliario y puede casarse con conde Pierre de Saint-Affremenont.			
Comentario:				

Título original:	<i>Alalá</i>			
Título español:				
Director/es:	Adolph Trotz			
Año de producción:	1933	Duración:		91'
País de producción:	España			
Productora/s:	F.I.D.A.			
Guionista/s:	Rafael López de Haro (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Emigración	País de destino:		América Latina
Intérpretes:	Manuel Arbó, José Baviera, Antoñita Colomé, Félix de Pomés, José María Lado, Ricardo Núñez, Carmen Revilla, María Rod, Emilio Vendrell, Emilio Vendrell, Teresa Molgosa, Francisco Alfonso de Villagómez, Cristina Vélez, María Rod			
Sinopsis:	Tras 15 años en el extranjero, Jorge regresa a Portoluar, pequeño pueblo gallego que abandonó de niño. Quiere invertir allí toda la fortuna que ha logrado y crear una fábrica, pero recibe la maldición de una meiga. Existen leyendas sobre su nacimiento y por ello no tiene una buena acogida en el pueblo. Tras muchos contratiempos, crea la fábrica, se lleva a vivir con él su hermanastra y mantiene una relación con Helena, con la que se casará.			
Comentario:				

Título original:	<i>El hombre que se reía del amor</i>			
Título español:				
Director/es:	Benito Perojo			
Año de producción:	1933	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Star Films			
Guionista/s:	Pedro Mata (Argumento), Benito Perojo (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	María Fernanda Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles, Rosita Díaz Gimeno, Antoñita Colomé, Ricardo Muñoz, Gabriel Algara			
Sinopsis:	Juan Herrero es un conquistador de Barcelona. Un día se fija en Addy, quien está acompañada por su amante americano, y al saber que se ha ido sola a Roma va a buscarla. Ella es viuda y tiene muchos amantes. Juntos van a Nápoles y duermen juntos, aunque al día siguiente ella se va. En Barcelona Juan conoce a Carmen y la invita a cenar, enamorándose ella de él. Addy vuelve a visitarle porque se va a París. Un ruso contrata a Carmen como bailarina y se la lleva a París, yendo Juan con ella. Juan se reencuentra con Addy y dos años más tarde viven en Villefranche, pero no son felices.			
Comentario:				

Título original:	<i>Odio</i>			
Título español:				
Director/es:	Richard Harlan			
Año de producción:	1933	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Orpheo, Star Films			
Guionista/s:	Wenceslao Fernández Flórez (Argumento), Richard Harlan			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	México	
Intérpretes:	Manuel Arbó, María Fernanda Ladrón de Guevara, Jesús Navarro, Manuel París, Raquel Rodrigo, Pedro Terol			
Sinopsis:	Octavia abandona una aldea de la costa gallega tras fallecer su madre. Desde la muerte de ésta se han ocupado de ella sus tíos Irene y Pedro. Jorge es su novio y ha obtenido un título en la marina mercante y debe embarcar pronto, decidiendo que se casará con ella a la vuelta. Pedro le presenta Gondar a Octavia, un indiano que ha vuelto de México y se interesa por ella. Un día cae al río, él la ayuda y la viola. Ella quiere vengarse y ha quedado embarazada de él, quien quiere casarse con ella. Su hijo se enamora de una cuyo padre y ella emigran a Argentina, luego les seguirán Octavia y Luis.			
Comentario:				

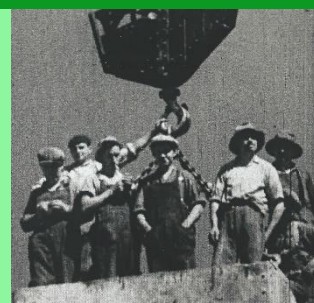
Título original:	<i>Sol en la nieve</i>			
Título español:				
Director/es:	León Artola			
Año de producción:	1933	Duración:	80'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Linnarz			
Guionista/s:	León Artola			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	Antonia Arévalo, Ángeles Cantero, Ricardo Núñez, Erasmo Pascual, Javier de Rivera, Cecilio Rodríguez de la Vega, Olga Romero, Ana Tur			
Sinopsis:	A causa de la I Guerra Mundial un industrial madrileño, queda totalmente empobrecido. Sin dinero, Carmen, su esposa, recurre a un antiguo novio, Carlos, para que la ayude, pero él intenta abusar de ella. Ésta abandona su hija, Celia, en la Inclusa y el marido muere. Cuatro años después, a causa de una explosión, Carmen pierde la vista. Carlos se entera y parte a Argentina. 15 años más tarde Celia no sabe nada de su madre, quien también perdió la memoria en el accidente. Carlos vuelve rico, localiza a Carmen que estaba en la calle, hace que la curen y terminan todos juntos.			
Comentario:				

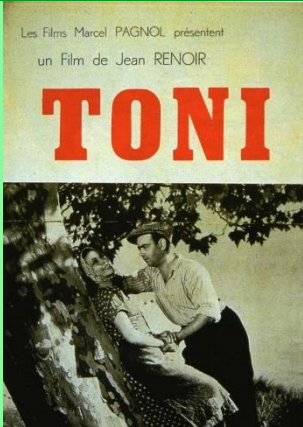
Título original:	<i>El agua en el suelo</i>			
Título español:				
Director/es:	Eusebio Fernández Ardavín			
Año de producción:	1934	Duración:	96'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Cinematográfica Española Americana (CEA)			
Guionista/s:	Serafin y Joaquín Álvarez Quintero (Argumento), Eusebio Fernández Ardavín			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	Maruchi Fresno, Nicolás Navarro, Luis Peña, José Calle, Paulino Casado, Pilar García, Angelita Pulgar, María Anaya, Julio César Rodríguez, Rufino Inglés, José de Abarca, Carlos Verger			
Sinopsis:	Don Apolinar Vilaredo es un rico indiano que vive con sus hijos Marucha y Poly en un palacio en Guadalema. Azores es un joven sacerdote muy cercano a la familia y corre el rumor de que tiene una relación con Marucha, propagada por un periódico sensacionalista. Así, éste se marcha de su casa y la familia se traslada a Madrid. En Cantabria se encontrarán por casualidad el novelista que escribió este rumor, Marucha y el sacerdote, enamorándose el primero y Marucha, aunque le tiene que contar lo que escribió.			
Comentario:				


Título original:	<i>Crisis mundial</i>		
Título español:			
Director/es:	Benito Perojo		
Año de producción:	1934	Duración:	79'
País de producción:	España		
Productora/s:	Atlantic Films		
Guionista/s:	Mauricio Torres, Tomás García Camellín		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Antoñita Colomé, Manuel Ligeró, Ricardo Nuñez, José María Linares- Rivas, Alfonso Tudela, Lali Cadierno		
Sinopsis:	Se produce una crisis mundial y Mary Sandoval se ve obligada a ahorrar, aunque ella no quiere y decide irse a Suiza para seducir a algunos de los millonarios que se congregan en una conferencia sobre la crisis. Va allí junto a Pololo, un estudiante de medicina y se instala en Locarno, donde conoce a Herbert Parker, quien la quiere seducir al creer que es princesa, igual que el millonario Julio Lonati. Conoce a un joyero italiano que le presta un collar de perlas, pero es un traficante de joyas y lo descubre Lonati. Julio resulta ser un príncipe, se la lleva a su palacio y se casarán.		
Comentario:			



Título original:	<i>Métamorphose</i>		
Título español:			
Director/es:	Jean-Claude Bernard		
Año de producción:	1934	Duración:	16'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Les films de Jean-Claude Bernard		
Guionista/s:	Roger Leenhardt		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	En 1930, tras haber desviado el curso del Truyère, secado su lecho y ampliado el canal, se construye el pantano de Sarrans, en el Aveyron. Ello implica contratar a más de 3.000 obreros de distintas nacionalidades para trabajar en él. El comentario de Roger Leenhardt loa esta comunidad formada por personas de distinto origen trabajando unidos en pos de la grandeza de Francia.		
Comentario:	El film es una versión reducida de <i>Terre soumise</i> (Jean Claude Bernard, 1932), una película de corte institucional.		



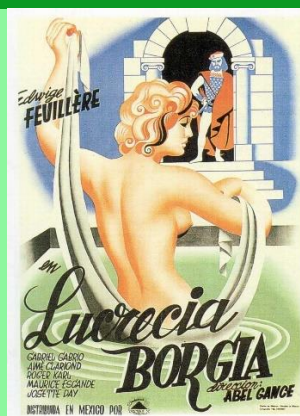
Título original:	<i>Toni</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean Renoir			
Año de producción:	1934	Duración:	82'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Films Marcel Pagnol			
Guionista/s:	Jean Renoir, Carl Einstein			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Charles Blavette, Celia montalbán, Édouard Delmont, Max Dalban, Jenny Héliá, Michel Kovachevitch, Andrex			
Sinopsis:	Toni es un italiano que emigró a Francia y trabaja en una cantera en la Provenza francesa, concretamente en Martigues. A pesar de que vive con Marie, se enamora de Josefa, una española que vive en una casa cerca de la cantera junto a su primo y a su tío. También Albert, el capataz del protagonista, se siente atraído por Josefa y se casa con ella, aunque la relación no funciona a causa de las malas costumbres de él. Por problemas económicos, Josefa termina matando a Albert -él la descubre robándole- y Toni se encarga de hacer desaparecer el cadáver, siendo visto por la policía y termina muerto.			
Comentario:				


Título original:	<i>La bien pagada</i>			
Título español:				
Director/es:	Eusebio Fernández Ardavín			
Año de producción:	1935	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	C.E.A.; Ediciones Portago			
Guionista/s:	José María Carretero (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	Lina Yegros, Antonio Portago, José María Linares Rivas, José Isbert, Mercedes Prendes, Alberto Romea, Carmen Jiménez, Alfonso Albalat, Josita Hernán, Rosario de Castro, Luchy Soto, Rafael Hernández, Fernando Freyre de Andrade.			
Sinopsis:	Carola quiere pertenecer a la clase alta. Su novio es Carlos, un aviador que trabaja de militar en una base en Sevilla. Su padre, Don Jorge Rute, es administrador de Fernando Jordá, un rico indiano. Éste invita a la familia a pasar con él el fin de año y nace una atracción entre él y Carola. Se quiere casar con ella y cuando Carlos regresa a Madrid ya se ha casado con Fernando. El matrimonio no funciona y dos años más tarde, en Marruecos, se reencuentra con Carlos y se reaviva el pasado, viéndose en un hotel en Madrid. El marido lo desubre y lo reta en duelo, así como se separan.			
Comentario:				


Título original:	<i>La kermesse héroïque</i>		
Título español:	<i>La kermesse heroica</i>		
Director/es:	Jacques Feyder		
Año de producción:	1935	Duración:	115'
País de producción:	Francia, Alemania		
Productora/s:	Films Sonores Tobis		
Guionista/s:	Jacques Feyder, Charles Spaak		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Flandes
Intérpretes:	Françoise Rosay, Jean Murat, Louis Jouvet, Micheline Cheirel, Lyne Clévers, Alfred Adam		
Sinopsis:	Film citado a propósito de la presencia española en Flandes. Esta propuesta ironiza justamente sobre la dominación española y el miedo que sugiere a los hombres la llegada de los españoles a una pequeña localidad flamenca. Serán las mujeres, en cambio, las que optan por preparar una recepción festiva a los españoles.		
Comentario:			




Título original:	<i>Lucrece Borgia</i>		
Título español:			
Director/es:	Abel Gance		
Año de producción:	1935	Duración:	93'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Compagnie du Cinéma		
Guionista/s:	Abel Gance, Léopold Marchand, Henri Vendresse		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Italia
Intérpretes:	Edwige Feuillère, Gabriel Gabrio, Roger Karl, Antonin Artaud, Maurice Escande, Aimé Clariond, Josette Day, Philippe Hériat, Marcel Chabrier, Mona Dol, Yvonne Drinès, Gaston Modot, Georges Serrano, Jacques Dumesnil, Max Michel, Louis Eymond, Jean Fay, René Bergeron, Daniel Mendaille, Nita Raya		
Sinopsis:	Film citado a propósito de la presencia de la familia Borgia en Italia.		
Comentario:			




Título original:	<i>No matarás</i>			
Título español:				
Director/es:	Miguel Contreras			
Año de producción:	1935	Duración:	92'	
País de producción:	México, Estados Unidos			
Productora/s:	Hispano International Film Corporation			
Guionista/s:	Miguel Contreras Torres			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Ramón Pereda, Adriana Lamar, Alberto O'Farril, Estela Segarra, Paul Ellis, José Luis Tortosa, Francisco Marán, José Peña, Lucio Villegas, Vernon Steele, Rita Luna, Miguel de Zárrega, Juan Duval, José Rocco, Fernando Luis, Elisa Muriel, Los de Lima y cuarteto Mexico.			
Sinopsis:	Un español carece de empleo en Estados Unidos y decide dedicarse al tráfico ilegal de alcohol en el marco de los años treinta y, por tanto, durante la Ley Seca.			
Comentario:				


Título original:	<i>La Belle Équipe</i>			
Título español:				
Director/es:	Julien Duvivier			
Año de producción:	1936	Duración:	100'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Ciné-Arys			
Guionista/s:	Charles Spaak, Julien Duvivier			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Jean Gabin, Charles Vanel, Aimos, Charles Dorat, Viviane Romance, Rafael Medina, Jacques Baumer, Marcelle Géniat, Raymond Cordy, Charles Granval, Micheline Cheirel, Robert Lynen, Robert Ozanne, Robert Moor, Marcel Maupi, Fernad Chaupin			
Sinopsis:	Charles, Jean, Raymond y Jacques son unos obreros parisinos que carecen de empleo y, junto a Mario, un refugiado español amenazado de ser expulsado, ganan el gordo de la lotería nacional. Jean desea unir todo el dinero ganado y comprar una lavandería que se encuentra en la <i>banlieue</i> para transformarlo en un bar y así lo hacen. Sin embargo, existen tensiones entre ellos pues Jean y Charles están interesados en la misma mujer. Al comienzo la novia de Mario, Jeannette, dice que es portugués pero luego éste habla en español. Al final le echan del país y se va con ella, ya su esposa.			
Comentario:				


Título original:	<i>Con las brigadas de Navarra</i>		
Título español:			
Director/es:	Miguel Pereyra		
Año de producción:	1936	Duración:	9'
País de producción:	España		
Productora/s:	Cine Requeté		
Guionista/s:	Miguel Pereyra		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Reportaje sobre las actuaciones llevadas a cabo por las brigadas de Navarra en el frente norte a comienzos de la guerra. Film mencionado a propósito de la presencia del carlismo en el cine.		
Comentario:			

Título original:	<i>La farándula</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio Momplet			
Año de producción:	1936	Duración:	70'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Antonio Lasierra Ediciones Cinematográficas			
Guionista/s:	Antonio Momplet (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	José Baviera, Manuel Crespo, Amalia de Isaura, Julio Infiesta, Alejandro Nolla, Antonio Palacios, Marcos Redondo, José Rivero, Pilar Torres			
Sinopsis:	Diversos artistas trabajan en un pequeño café de mala muerte. Ataulfo Manzano y Berengela, dos actores, quieren comenzar una gira juntos y contar con Lorenzo y Rosa, creando una compañía. Los cuatro parten como itinerantes por Europa.			
Comentario:	Productoras: Hispano Nacional Films / Guionistas: Valentín R. González			

Título original:	<i>Geißel der Welt</i>		
Título español:			
Director/es:	E.A. Böhome, Walter Winning		
Año de producción:	1936	Duración:	59'
País de producción:	Alemania		
Productora/s:	Hispano-Film-Produktion		
Guionista/s:	E.A. Böhome, Walter Winning		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental con fines propagandísticos anticomunistas que encuadra la Guerra Civil española como un episodio de la lucha general contra la voluntad soviética. Además de mostrar a Stalin y varios acontecimientos internacionales, traza un recorrido a través de la contienda española y, entre otras muchas imágenes, muestra civiles huyendo hacia Francia.		
Comentario:	Otro título: <i>Kampf um Spanien</i>		

Título original:	<i>The House of the Spaniard</i>			
Título español:				
Director/es:	Reginald Denham			
Año de producción:	1936	Duración:	71'	
País de producción:	Reino Unido			
Productora/s:	Independent Film Producers, Phoenix Films			
Guionista/s:	Arthur Behrend (Argumento), Basil Mason			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Brigitte Horney, Peter Haddon, Jean Galland, Allan Jeayes, Gyles Isham, Hay Petrie, Ivor Barnard, Minnie Rainer			
Sinopsis:	David Grey es un joven que se encuentra en Liverpool, junto a un amigo, buscando trabajo. Debido a un error es contratado por Pedro de Guzman, un español propietario de una compañía naviera, quien vive en unos pantanos a las afueras de Liverpool. Fallece un hombre que se encontraba cerca de la casa y este suceso aviva la curiosidad de David, quien se propone investigar lo sucedido. Ello provoca que sea secuestrado y trasladado a España en plena Guerra Civil. Finalmente logra escapar gracias a la ayuda de Margarita, hija de Guzmán.			
Comentario:				

Título original:	<i>La Millona</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio Momplet			
Año de producción:	1936	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Selecciones Capitolio			
Guionista/s:	Enrique Suárez de Deza (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Lina Yegros, Ramón de Sentmenat, Carmen Rodríguez, Antonio Palacios, Alfonso Albalat, Alejandro Nolla, Mary Cruz, María Teresa Idel, Modesto Cid, Carlos Beraza, Dolores Arquimbau, Antonio Martiánez, Mariano Brent, Marta Mateos			
Sinopsis:	Antonio Campo Mayo, hijo único de aristócratas, ha derrochado la fortuna. Genoveva quiere la mansión y acude a su casa, afirmando que ha vivido en París y América, pues sólo tiene relaciones con hombres ricos y por ello la llaman "la Millona". Le propone que se casen por interés y lo hacen. Un día Antonio recibe la visita de Javier Tolosa que recuerda su vida en América del Sur y su alterne con mujeres, entre ellas la Millona. Cuando Antonio se la presenta, él no la reconoce y ella cuenta ser en realidad la hija de Violeta Martín, la Millona. El matrimonio deja de ser de conveniencia.			
Comentario:	Guionistas: Antonio Momplet			


Título original:	<i>Da spanske børn</i>			
Título español:				
Director/es:				
Año de producción:	c. 1936-1937	Duración:	14'	
País de producción:	Dinamarca			
Productora/s:				
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Dinamarca	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Film a propósito de la evacuación de niños españoles en el marco de la contienda con destino a Dinamarca. Hay imágenes de su partida, de su periplo en barco y luego en trenes, asistencia médica y llegada a Dinamarca, presentando también imágenes de su vida diaria en la escuela The Skt. Andres en Ordrup.			
Comentario:				

Título original:	<i>Au secours du peuple catholique basque / L' aide au peuple catholique basque</i>		
Título español:			
Director/es:	Jean-Paul Dreyfus/Le Chanois		
Año de producción:	1937	Duración:	20'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Cine Liberté		
Guionista/s:	Jean-Paul Dreyfus/Le Chanois		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Datos de una entrevista realizada por Esteve Rimbau y Casimiro Torreiro al director: expone que realizó este film, en el refugiados vascos partían de Bilbao.		
Comentario:			

Título original:	<i>Bilbao para España</i>		
Título español:			
Director/es:	Fernando Delgado		
Año de producción:	1937	Duración:	27'
País de producción:	España		
Productora/s:	Cifesa		
Guionista/s:	Fernando Delgado		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Reportaje sobre la última fase de avance de los nacionales en Vizcaya. Contiene, entre otras, imágenes del buque Coveo, apresado mientras trasladaba refugiados hacia Francia y está en el puerto de Pasajes. En cubierta hay mujeres y niños, mientras enfermeras y oficiales les reparten comida, desembarcan y son enviados a albergues. También del Ocharupena, un pesquero que el 16 de junio entró en Pasajes escoltado por un buque de los nacionales y transportaba refugiados que desembarcan custodiados por soldados. Film citado también a propósito de la presencia del carlismo en el cine español.		
Comentario:			

Título original:	<i>La Campaña del Norte</i>		
Título español:			
Director/es:	Departamento Nacional de Cinematografía		
Año de producción:	1937	Duración:	4'
País de producción:	España		
Productora/s:	Departamento Nacional de Cinematografía		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film mencionado a propósito de la presencia del carlismo en el cine. Presenta un grupo de requetés de la Columna Cayuela.		
Comentario:			

Título original:	<i>La colère dans la nuit</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	1937	Duración:	
País de producción:	Francia		
Productora/s:			
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film a propósito de los niños españoles evacuados y el cuidado que reciben en Francia. Se considera el papel desempeñado por la <i>Office Internationale pour l'Enfance</i> . Se muestra una casa en el campo donde se alojan y las actividades que realizan durante el día. Por la tarde leen cartas los mayores a los pequeños, tocan la guitarra y juegan. Por la noche se escucha la radio con noticias de la guerra. La voz en <i>over</i> pretende fomentar la solidaridad para con los pequeños españoles.		
Comentario:			

Título original:	<i>L'empreinte rouge</i>			
Título español:				
Director/es:	Maurice de Canonge			
Año de producción:	1937	Duración:	94'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Uní Films			
Guionista/s:	Pierre Fallot (Argumento), Maurice de Canonge (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Colette Darfeuil, René Ferté, Maurice Lagrenée, André Berley, André Nox, Paul Demange, Colette Broïdo, Rafael Medina, Jacques Grétilat, Ginette Max, Alexandre Mihalesco, Harry James, Habib Benglia			
Sinopsis:	Film policiaco ambientado en Francia en el que aparece un personaje español llamado Pablo, interpretado por Rafael Medina.			
Comentario:				


Título original:	<i>Entierro del general Mola</i>		
Título español:			
Director/es:	Alfredo Fraile		
Año de producción:	1937	Duración:	10'
País de producción:	España		
Productora/s:	Cifesa		
Guionista/s:	Fernando Delgado		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film mencionado a propósito del carlismo en el cine español, pues muestra la presencia de requetés en el entierro del general.		
Comentario:			

Título original:	<i>Fire Over England</i>		
Título español:	Inglaterra en llamas		
Director/es:	William K. Howard		
Año de producción:	1937	Duración:	92'
País de producción:	Reino Unido		
Productora/s:	London Film Productions		
Guionista/s:	A.E.W. Mason (Argumento), Clemence Dane, Sergei Nolbandov (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:	Flora Robson, Raymond Massey, Leslie Banks, Laurence Olivier, Vivien Leigh, Morton Selten, Tamara Desni, Lyn Harding, George Thirlwell, Henry Oscar, Robert Rendel, Robert Newton, Donald Calthrop, Charles Carson, James Mason		
Sinopsis:	Film citado a propósito del matrimonio inglés de Felipe II.		
Comentario:			



Título original:	<i>Frente de Vizcaya y 18 de julio</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	1937	Duración:	45'
País de producción:	España		
Productora/s:	Sección cinematográfica de FET y de las JONS		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental a propósito de la campaña final en el Frente del Norte y actos conmemorativos en Salamanca del 18 de julio de 1937. Entre otras, incluye imágenes de Guernica, afirmando la narración que fue bombardeada por los republicanos, así como se comparan los sitios carlistas con Bilbao, pues se afirma que fracasaron por generales traidores. Film citado a propósito de la presencia del carlismo en el cine español.		
Comentario:			


Título original:	<i>Fuego en España</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	1937	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:	Film Popular, Laya Film, Hispano Film Argentina		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental formado por imágenes de distintas fuentes. Entre otras, incluye imágenes de la evacuación de niños hacia retaguardia y de niños vascos hacia Francia.		
Comentario:			

Título original:	<i>Guernika</i>			
Título español:				
Director/es:	Nemesio M. Sobrevila			
Año de producción:	1937	Duración:	23'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Nemesio M. Sobrevila			
Guionista/s:	Nemesio M. Sobrevila			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental constituido a modo de homenaje al pueblo vasco y en solidaridad con los niños de Euskadi. Incluye escenas de guerra. Contiene escenas de evacuación hacia Francia e Inglaterra, buques en el puerto, reconocimiento médico, niños que parten en barco y despedidas en el puerto. La voz en over explica que Francia, México, Suiza, Rusia, Inglaterra, Holanda, Dinamarca y otros países acogen a los niños, imagen de cubierta de un barco con niños y desembarco en un pueblo francés. Aparecen niños acogidos en la Maison des enfants del Partido Socialista Belga, otros en el foyer de St. Alban a cargo de la solidaridad holandesa, ...			
Comentario:	Sinopsis: un campamento en Inglaterra con niños que bailan danzas vascas y unos hombres que desde Francia miran la costa de Fuenterrabía.			

Título original:	<i>La guerra en España</i>		
Título español:			
Director/es:	Antonio Solano		
Año de producción:	1937	Duración:	41'
País de producción:	España		
Productora/s:	Sección Iberoamericana de la Delegación de Prensa y...		
Guionista/s:	Antonio Solano		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:			
Sinopsis:	Contiene imágenes hasta julio de 1937. Por lo que atañe al Frente Norte se muestra un barco con refugiados apresado en el puerto de Pasajes.		
Comentario:	Productoras: Propaganda de FET y JONS		

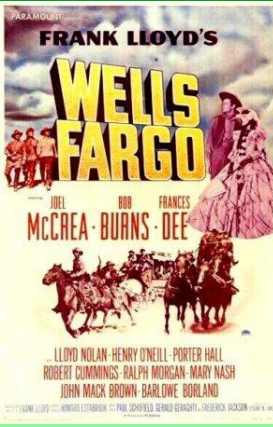
Título original:	<i>Homenaje a las brigadas de Navarra</i>		
Título español:			
Director/es:	Fernando Delgado		
Año de producción:	1937	Duración:	10'
País de producción:	España		
Productora/s:	Cifesa		
Guionista/s:	Fernando Delgado		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental sobre los homenajes que se hicieron a las brigadas navarras en Pamplona el 9 de noviembre de 1937. Film mencionado a propósito de la presencia del carlismo en el cine español.		
Comentario:			


Título original:	<i>Modern Orphans of the Storm. The Story of the Refugee Basque Children</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	1937	Duración:	11'
País de producción:	Reino Unido		
Productora/s:	Victor Saville Productions Ltd., Realist Films Unit...		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental sobre la actividad desempeñada por el N.J.C.S.R. en relación a la acogida de niños vascos. Emplea imágenes de otros rodajes y aborda la historia de la creación de este comité de solidaridad con España. Muestra sus actividades, así como a la Duquesa de Atholl, comprometida a acoger niños vascos siguiendo las órdenes dictaminadas por el gobierno británico. Se muestra su llegada, desembarco, actuación médica, el campamento y la espera para ser distribuidos entre familias de acogida. Se muestra cómo es el campamento y como funciona, así como su partida hacia los lugares en los que serán alojados.		
Comentario:	Productoras: para el National Joint Committee for Spanish Relief		


Título original:	<i>Pépé le Moko</i>		
Título español:			
Director/es:	Julien Duvivier		
Año de producción:	1937		Duración: 94'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Paris Film		
Guionista/s:	Henri La Barthe (Argumento), Henri Jeanson, Julien Duvivier		
Tipología:	Ficción		Importancia: B
Clasificación:	Emigración		País de destino: Argelia
Intérpretes:	Jean Gabin, Gabriel Gabrio, Saturnin Fabre, Fernand Charpin, Lucas Gridoux, Gilbert Gil, Marcel Dalio, Charles Granval, Gastón Modot, René Bergeron, Paul Escoffier, Roger Legris, Jean Témerson, Robert Ozanne, Philippe Richard		
Sinopsis:	Pépé Le Moko es un gángster parisino que, tras robar unas joyas, se refugia en la casbah de Argel. Le sigue muy de cerca el policía Slimane, aunque el protagonista está a salvo dentro de este territorio, pues allí está respaldado de sus amigos y las fuerzas del orden no tienen nada que hacer. Sin embargo, un día conoce a una mujer que está de viaje en el país y la situación se complicará puesto que el policía aprovechará esta debilidad de Pépé para mentirle y provocar que abandone su zona de seguridad. Uno de los personajes que trabaja para Pépé, Carlos, es español.		
Comentario:			


Título original:	<i>Save Spanish Children</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	1937	Duración:	20'
País de producción:	Reino Unido		
Productora/s:			
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:			
Sinopsis:	Diversos niños evacuados desde Bilbao y Santander llegan a un campamento en Inglaterra. Se ve el desembarco y la escuela y comedor del campamento. También su distribución a los hogares que les acogieron. Se muestran imágenes de la recogida de dinero organizada por el Joint Committee for Spanish Aid y el reparto de la ayuda. Configurada a partir de otros materiales y se conserva incompleta.		
Comentario:			

Título original:	<i>La toma de Bilbao</i>		
Título español:			
Director/es:	Miguel Pereyra		
Año de producción:	1937	Duración:	10'
País de producción:	España		
Productora/s:	Cine Requeté		
Guionista/s:	Miguel Pereyra		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Reportaje a propósito de las operaciones que implicaron la ruptura del Cinturón Hierro y a la ocupación de la capital de Vizcaya. Sobresale la actuación de las Brigadas Navarras. Film mencionado a propósito del carlismo en el cine español.		
Comentario:			

Título original:	<i>Wells Fargo</i>			
Título español:	<i>Una nación en marcha</i>			
Director/es:	Frank Lloyd			
Año de producción:	1937	Duración:	115'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Paramount Pictures			
Guionista/s:	Paul Schofield, Gerald Geraghty, Frederick Jackson			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Joel McCrea, Bob Burns, Frances Dee, Lloyd Nolan, Henry O'Neill, Porter Hall, Robert Cummings, Ralph Morgan, Mary Nash, John Mack Brown, Barlowe Borland			
Sinopsis:	Film a propósito del desarrollo de las comunicaciones terrestres en el siglo XIX en Estados Unidos, concretamente focalizado en el caso de la Wells-Fargo, una empresa de transporte de mercancías y correo hacia el Oeste. En la película aparece el personaje de Lola Montes.			
Comentario:				


Título original:	<i>Algiers</i>			
Título español:	<i>Argel</i>			
Director/es:	John Cromwell			
Año de producción:	1938	Duración:	96'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Walter Wanger Productions			
Guionista/s:	Henri La Barthe (Argumento), John Howard Lawson, James M. Cain			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia	
Intérpretes:	Charles Boyer, Hedy Lamarr, Sigrid Gurie, Joseph Calleia, Alan Hale, Gene Lockhart, Walter Kingsford, Paul Harvey, Stanley Fields, Johnny Downs, Charles D. Brown, Robert Greig, Leonid Kinskey, Joan Woodbury, Nina Koshetz			
Sinopsis:	Pépé Le Moko es un gángster parisino que, tras robar unas joyas, se refugia en la casbah de Argel. Le sigue muy de cerca el policía Slimane, aunque el protagonista está a salvo dentro de este territorio, pues allí está respaldado de sus amigos y las fuerzas del orden no tienen nada que hacer. Sin embargo, un día conoce a una mujer que está de viaje en el país y la situación se complicará puesto que el policía aprovechará esta debilidad de Pépé para mentirle y provocar que abandone su zona de seguridad. Uno de los personajes que trabaja para Pépé, Carlos, es español.			
Comentario:				


Título original:	<i>Elai Alai</i>			
Título español:				
Director/es:	Nemesio M. Sobrevila			
Año de producción:	1938	Duración:	14'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Gabinete Cinematográfico de la Sección de...			
Guionista/s:	Nemesio M. Sobrevila			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Film que empieza con el siguiente texto: “ <i>En Guernika existía una asociación infantil llamada Elai-Alai, que significa: Alegres Golondrinas. Cuando los aviones extranjeros arrasaron su ciudad, con el pretexto de defender la Civilización de Occidente, estas pobres Alegres Golondrinas emigraron en busca de cielos más clementes y abandonaron su dulce Patria</i> ”. Saludos del Arzobispo de París a los niños que acaban de actuar en el teatro Marcellin Berthelot. Actuaciones de los niños.			
Comentario:	Productoras: Propaganda del Gobierno Vasco			

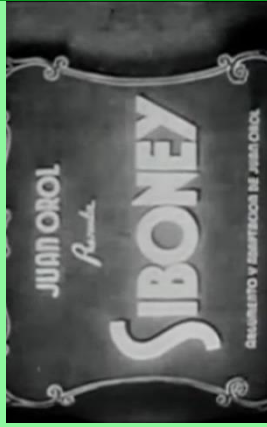
Título original:	<i>España heroica. Estampas de la Guerra Civil Española</i>			
Título español:				
Director/es:	Fritz C. Mauch, Paul Laven, Joaquín Reig-Gozalves			
Año de producción:	1938	Duración:	83' ...	
País de producción:	Alemania, España			
Productora/s:	Hispano-Film-Produktion, Bavaria FilmKunst, Cifesa,...			
Guionista/s:	Fritz C. Mauch, Paul Laven, Joaquín Reig-Gozalves			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental del que existen tres versiones, una española y dos alemanas. Versión española: Imágenes del Ejército del Norte conquistando Irún, incendiado por los rojos que huyen hacia Francia; desembarco de refugiados en Pasajes; prisioneros republicanos que parten en camiones. Primera versión alemana: En la toma de Irún se ve a personas huyendo a Francia por el puente internacional; refugiados. Segunda versión alemana: En la toma de Irún se ve a personas huyendo a Francia; entrada de los republicanos en Francia y la llegada del ejército nacionalista a la frontera.			
Comentario:	Productoras: Delegación Nacional de Prensa y Propaganda de FET y de las JONS Duración: versión española: 83', alemanas: 66'44" y 58'24"			


Título original:	<i>Euzko Deya</i>		
Título español:			
Director/es:	Nemesio M. Sobrevila		
Año de producción:	1938	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:	Gabinete Cinematográfico de la Sección de...		
Guionista/s:	Nemesio M. Sobrevila		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:			
Sinopsis:	Remontaje realizado a partir del film Guernika.		
Comentario:	Productoras: Propaganda del Gobierno Vasco.		


Título original:	<i>Help Spain</i>		
Título español:			
Director/es:	James Calvert		
Año de producción:	1938	Duración:	40'
País de producción:	Reino Unido		
Productora/s:	KINO, para el National Joint Committee for...		
Guionista/s:	James Calvert		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:			
Sinopsis:	James Calvert visitó España allá en los años 1937 o inicios de 1938. El film mostraba los centros de acogida a refugiados financiado por el National Joint Committee británico.		
Comentario:	Productoras: Spanish Relief		

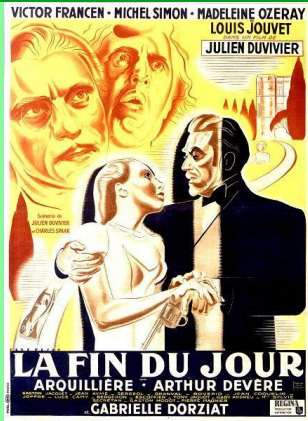
Título original:	<i>Hôtel du Nord</i>			
Título español:				
Director/es:	Marcel Carné			
Año de producción:	1938	Duración:		97'
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Société d'Exploitation et Distribution de Films (SEDIF)			
Guionista/s:	Eugène Dabit, Henri Jeanson, Jean Aurenche			
Tipología:	Ficción	Importancia:		B
Clasificación:	Exilio	País de destino:		Francia
Intérpretes:	Annabella, Jean Pierre Aumont, Louis Jouvet, Arletty, Paulette Dubost, Andrex, André Brunot, Henri Bosc, Marcel André, Bernard Blier, Jacques Louvigny, Armand Lurville, Jane Marken, Génia Vaury, François Périer, René Bergeron, René Alié, Charles Bouillaud, Marcel Pérès, Marcel Melrac, Albert Malbert, Raymone			
Sinopsis:	Renée y Pierre son una pareja que alquilan una habitación en un humilde hotel parisino cerca del canal Saint-Martin para pasar allí la noche y tienen previsto suicidarse. Sin embargo, Pierre dispara a René y no tiene el valor de matarse, así que se marcha. Otro cliente, Monsieur Edmond, socorre a la joven y la contrata como camarera del hotel. La propuesta se centra en los personajes y en el ambiente que puebla el hotel y no faltan referencias a la Guerra Civil española, pues aparece un niño español, huérfano a causa de los bombardeos, que es adoptado por Madame Lecouvreur.			
Comentario:	Productoras: Impérial Film			

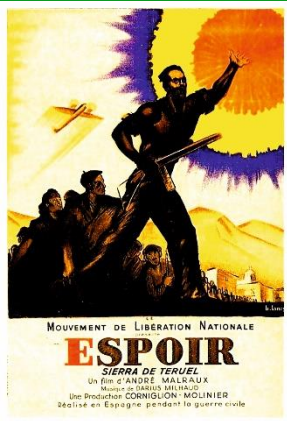
Título original:	<i>Les métallos</i>			
Título español:				
Director/es:	Jacques Lemare			
Año de producción:	1938	Duración:		38'
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Cine-Liberté, para el Sindicato de Metalúrgicos de la...			
Guionista/s:	Jacques Lemare			
Tipología:	No ficción	Importancia:		B
Clasificación:	Emigración	País de destino:		Francia
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental que se acerca a la vida de los obreros de la metalurgia y al papel que desempeña el sindicato. Muestra una colonia de vacaciones para los hijos de los metalúrgicos en la que se hallan 50 niños españoles adoptados por el sindicato. Se muestran las actividades que llevan a cabo a lo largo de un día.			
Comentario:	Productoras: Región de París			


Título original:	<i>Siboney</i>			
Título español:				
Director/es:	Juan Orol			
Año de producción:	1938	Duración:	97'	
País de producción:	Cuba, México			
Productora/s:	Producciones Juan Orol			
Guionista/s:	Juan Orol			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Cuba	
Intérpretes:	María Antonieta Pons, Juan Orol, Luisa María Morales, Óscar Lombardo, Consuelo Sáinz, Enrique del Río, Ramón Pérez Díaz, Lolita Feliú, Jean Angelo, Eustaquio P. Toledano, Andrés López Ledo, Aurora Lincheta, Chela Castro, Josefina Junco, Celina, Amador Domínguez			
Sinopsis:	En 1868, en el marco de la Guerra de Independencia de Cuba, Gastón Montero es un caballero español que rescata a Siboney, una joven a la que ayuda para que logre el éxito como bailarina. Al cabo de un tiempo, esta averiguará que es hija de un aristócrata.			
Comentario:				


Título original:	<i>Suez</i>			
Título español:				
Director/es:	Allan Dwan			
Año de producción:	1938	Duración:	98'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Twentieth Century-Fox			
Guionista/s:	Sam Duncan (Argumento), Philippe Dunne, Julien Josephson			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Tyrone Power, Loretta Young, Annabella, J. Edward Bromberg, Joseph Schildkraut, Henry Stephenson, Sidney Blackmer, Maurice Moscovitch, Sig Ruman, Nigel Bruce, Miles Mander, George Zucco, Leon Ames, Victor Varconi, Brandon Hurst			
Sinopsis:	Se consideró que este film no trataba la cuestión hispanista como era preciso y por ello se realizó, a modo de respuesta, <i>Eugenia de Montijo</i> (José López Rubio, 1944). Esta realización norteamericana se estrenó en España en 1943 y, a pesar de que no recibió objeción alguna por parte de la censura, aborda la construcción del canal de Suez y generó bastante polémica entre determinados historiadores que denunciaron que la emperatriz no recibía el trato que merecía.			
Comentario:				

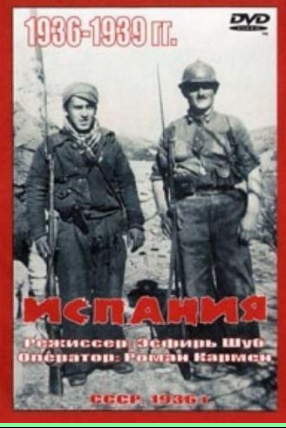
Título original:	<i>Espagne vivra</i>			
Título español:				
Director/es:	Henri Cartier Bresson			
Año de producción:	1939	Duración:	45'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Le Secours populaire français			
Guionista/s:	Georges Sadoul			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Film cuya función era la de incentivar que la sociedad francesa interviniera a favor de la República Española, una función que tenía sentido en el momento en el que se encomendó la realización, aunque luego se convirtió en algo anacrónico, pues se terminó en febrero de 1939. El director filmó imágenes en Francia y por medio del montaje las añadió a otras procedentes de noticiarios, acompañadas de un comentario escrito por Georges Sadoul. De archivo hay imágenes de españoles partiendo por los Pirineos de abril de 1938, mientras que él filmó el éxodo en la estación de Le Boulou y Le Perthus.			
Comentario:				


Título original:	<i>La fin du jour</i>			
Título español:	<i>Fin de jornada</i>			
Director/es:	Julien Duvivier			
Año de producción:	1939	Duración:	108'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Regina Films			
Guionista/s:	Charles Spaak, Julien Duvivier			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Louis Jouvet, Victor Francen, Michel Simon, Gabrielle Dorziat, Madeleine Ozeray, Alexandre Arquillière, Arthur Devère, Sylvie, Jean Joffre, Charles Granval, Jean Coquelin, Tony Jacquot, Jean Aymé, Gaby Andreu, Gaston Jacquet, Gaston Secretan, Maurice Schutz, Camille Beauve, Gabrielle Fontan, Zélie Yzelle			
Sinopsis:	Film citado a propósito de la canción "Le temps des cerises". En un asilo en el que residen viejos actores con poca fortuna, llamado "La maison Saint-Jean Larivière" se habla de las glorias pasadas y de los errores cometidos. Un día llega Raphael Saint-Clair, un famoso actor, y ello avivará los celos y los ánimos de los residentes. En el film aparece un personaje llamado Ruy Gomez.			
Comentario:				


Título original:	<i>L'Espoir</i>			
Título español:	<i>Sierra de Teruel</i>			
Director/es:	André Malraux			
Año de producción:	1939	Duración:	78'	
País de producción:	España, Francia			
Productora/s:	Subsecretaría de Propaganda del Ministerio de Estado			
Guionista/s:	André Malraux, Denis Marion, Boris Peskine, Max Aub, Antonio del Amo			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Andrés Mejuto, Nicolás Rodríguez, José María Lado, José Santpere, Julio Peña, Pedro Codina, Serafín Ferro, Miguel S. del Castillo, José Telmo			
Sinopsis:	Film ejemplar para comprender el tratamiento que recibieron en Francia los españoles en tanto que combatientes contra el fascismo, pues en el marco de la Resistencia se valoró muy positivamente a los exiliados republicanos y se consideró que su actuación era una suerte de continuación de una misma lucha, es decir, aquella contra el fascismo. Tras la guerra se alteró el film y se incluyó un discurso de Maurice Schumann que lo acrecienta. Su primer pase se vincula estrechamente con el exilio, pues se exhibió en una sesión privada en París a Juan Negrín y miembros de su gabinete.			
Comentario:	Productoras: Productions Corniglion-Molinier			

Título original:	<i>L'exode d'un peuple</i>			
Título español:				
Director/es:	Louis Llech, Louis Isambert			
Año de producción:	1939	Duración:	35'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Club des Cinéastes Amateurs du Roussillon			
Guionista/s:	Louis Llech, Louis Isambert			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Posiblemente es la producción de este periodo que aborda con mayor detenimiento el exilio republicano. Presenta los siguientes intertítulos, muy claros acerca de su contenido: "Sur le versant espagnol", "Sur la ligne frontière", "Les officiers du comité de non-intervention", "Passage des Brigades Internationales", "Campement de réfugiés au Boulou", "Evacuation sur les camps de concentration", "Les camps de concentration" y "Les parcs de matériel".			
Comentario:				

Título original:	<i>Ils étaient neuf célibataires</i>			
Título español:				
Director/es:	Sacha Guitry			
Año de producción:	1939	Duración:		120'
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Films Gibé			
Guionista/s:	Sacha Guitry			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Sacha Guitry, Elvire popesco, Geneviève Guitry, Max Dearly, Victor Boucher, André Lefaur, Saturnin Fabre, Aimos, Gaston Dubosc, Sinoël, Georges Morton, Anthony Gildès, Gustave Libeau, Marguerite Deval, Marguerite Moreno, Marguerite Pierry, Betty Stockfeld, Pauline Carton, Nicolas Amato, Henri Crémieux, Jacques Ewin			
Sinopsis:	En Francia se aprueba un decreto que supone la expulsión inmediata de aquellos extranjeros no regulados que se hallen en territorio francés. En esa tesitura, Jean Lécuyer tiene la siguiente idea: organizar matrimonios de conveniencia formados por extranjeras de diversas procedencias con hombres mayores de sesenta años que carezcan de hogar. Se celebran nada menos que siete y el plan es que no se vuelvan a ver los miembros del matrimonio, aunque los hombres no lo respetan. Uno de las mujeres es una española llamada Consuelo Rodriguez.			
Comentario:				

Título original:	<i>Ispania</i>			
Título español:				
Director/es:	Esfir Shub			
Año de producción:	1939	Duración:		89'
País de producción:	Unión Soviética			
Productora/s:	Mosfilm			
Guionista/s:	Esfir Shub			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	El film comienza con el siguiente texto: "...al Gran Pueblo Español que ha luchado durante tres años contra el fascismo soportando el cerco y los golpes de los traidores". Se traza un recorrido por diversas zonas de España y varios episodios de la contienda. En relación al exilio aparece una despedida de niños vascos en Bilbao, así como aparece la frase "El pueblo no quiere vivir bajo el fascismo y abandona su patria", mostrando a personas cruzando el puente de Irún y refugiados en Francia.			
Comentario:				

Título original:	<i>Mariquilla terremoto</i>			
Título español:				
Director/es:	Benito Perojo			
Año de producción:	1939	Duración:	83'	
País de producción:	España, Alemania			
Productora/s:	Hispano Film-Produktion			
Guionista/s:	Serafín Álvarez Quintero y Joaquín Álvarez Quintero (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Estrellita Castro, Antonio Vico, Ricardo Merino, Pablo hidalgo, Nicolás D. Perchicot, José Prada, Federico Linai, Elisa Acebal			
Sinopsis:	La protagonista, Mariquilla, es una cantante del pueblo andaluz Las Canteras. Debuta en el teatro del pueblo, aunque su primera función no sale bien. Quique la invita a irse a pasar un rato con sus amigos y no regresa hasta al día siguiente. Corren rumores por el pueblo acerca de su honra y es echada de casa. Una mujer la acoge. Ella conoce a un artista, Carlos, con el que se marcha a París y vive allí un tiempo. Se hace famosa cantando, trabaja en un cabaret y se va de gira por todo el mundo. Se retira un tiempo en su pueblo, ya rica, y luego parte con Quique a Nueva York.			
Comentario:				


Título original:	<i>Un peuple attend</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean-Paul Dreyfus/Le Chanois			
Año de producción:	1939	Duración:	60'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Central Sanitaria Internacional – París			
Guionista/s:	Jean-Paul Dreyfus/Le Chanois			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Muchos españoles llegan a Le Perthus, Bourg Madame y Cervere buscando refugio en Francia. El ejército republicano entrega las armas en la Tour de Carol. La Central Sanitaria Internacional instala en establos lugares de acogida provisional. Las tropas franquistas alcanzan la frontera. Los refugiados consiguen documentación y venden joyas. Una mujer se entera de que su marido está en el campo de Argelès. Dos hombres cruzan las fronteras por las montañas. Unos 100 refugiados en una granja. Refugiados en edificio de la Cruz Roja Belga. Camiones con recursos, campo de Argeles. Actuación médica. Barco parte a México.			
Comentario:	La versión inglesa se llama <i>A People is Waiting</i> y dura 28'.			

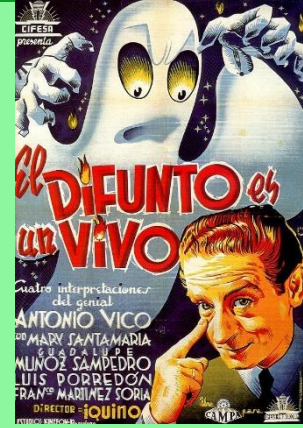
Título original:	<i>Refuge</i>		
Título español:			
Director/es:	Irving Lerner		
Año de producción:	1939	Duración:	60'
País de producción:	Francia, Estados Unidos		
Productora/s:	Ciné-Liberté / Medical Bureau for to Aid Spanish		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	<p>Contiene imágenes rodadas por Jean-Paul Dreyfus/Le Chanois para la película <i>Un peuple attend</i>. Se ha planteado que podría tratarse de una obra original y no de una versión en inglés del film de Jean-Paul Dreyfus/Le Chanois (Magí Crusells, Hogenkamp), mientras que otros defienden que se trata de una versión reducida (Michel Cadé).</p>		
Comentario:			



Título original:	<i>¿Quién me compra un lío?</i>		
Título español:			
Director/es:	Ignacio Fernández Iquino		
Año de producción:	1940	Duración:	68'
País de producción:	España		
Productora/s:	Campa P.C.		
Guionista/s:	Julián Moyrón, José de Lucio, Ignacio Fernández Iquino		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América
Intérpretes:	Faustino Bretaño, Luis Heredia, Alejandro Nolla, María Tamayo, Maruja Tomás, Luis Villasiul		
Sinopsis:	<p>Desiderio posee un cabaret de moda y su hermano, Nicomedes, regresa desde América donde ha vivido durante mucho tiempo y ha hecho fortuna. Desiderio tiene una hija, Luis, pero mintió a su hermano para que pensase que era un chico y así le diese dinero para él invertirlo en el cabaret. Ante tal situación, pretende que su sobrino Luis finja ser su hijo y, puesto que éste no acude la hija acepta vestirse de chico y así solucionar la situación. Sin embargo, todo se complica.</p>		
Comentario:			



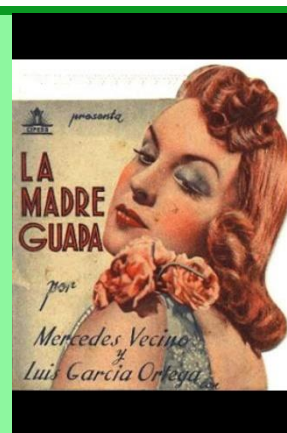
Título original:	<i>¡A mí no me mire usted!</i>			
Título español:				
Director/es:	José Luis Sáenz de Heredia			
Año de producción:	1941	Duración:	83'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Faro Films			
Guionista/s:	José Luis Sáenz de Heredia			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Valeriano León, Rosita Yarza, Rafaela Rodríguez, Irene Caba Alba, Mariana Larrabeiti, Manuel Arbó, Fernando Freyre de Andrade, Luis Arroyo, Adolfo Luján, Pablo Álvarez Rubio, Manuel del Pino, José Masi, Francisco Cejuela, Ignacio Mateo, José Luis Sáenz de Heredia, Fernando Rey			
Sinopsis:	Don Juve Martín muere en América del Norte y deja una herencia a todos sus parientes. El que recibe el número 12 es Anselmo Carranque, maestro de Luján, que puede hipnotizar a la gente con sus ojos. Le despiden del trabajo y recibe la noticia de la herencia, de modo que parte para América. Sin embargo, solo le toca un solar pequeño y en la pensión en la que se instala conoce a don Viriato, un español que lleva 12 años viviendo en América. Se juntan y gracias a la hipnosis montan un negocio de publicidad con el que se enriquecen y Juve vuelve rico.			
Comentario:				

Título original:	<i>El difunto es un vivo</i>			
Título español:				
Director/es:	Ignacio F. Iquino			
Año de producción:	1941	Duración:	78'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Campa para CIFESA (Pr. Aureliano Campa Moran)			
Guionista/s:	Francisco Prada (Argumento), Ignacio F. Iquino (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Antonio Vico, Mary Santamaría, Guadalupe Muñoz Sampedro, Francisco Martínez Soria, Luis Porredón, Alberto López, José Ramón Giner, Teresa Idel, Modesto Cid, José Aquaviva, Paquita Moreno, Carlos Garriga			
Sinopsis:	Un hombre, ante el desprecio de su esposa, decide suicidarse hasta que se entera de una noticia: su hermano, un pianista que residía en el extranjero, ha muerto. Así, decide fingir su suicidio y tomar la identidad de su hermano, descubriendo cómo reacciona al respecto su familia. El hermano ha estado en diversos países -Estados Unidos y América Latina-. Al final del film el protagonista le propone a su mujer irse a vivir a París y dejar la casa a su suegra.			
Comentario:				

Título original:	<i>El escándalo</i>		
Título español:			
Director/es:	José Luis Sáenz de Heredia		
Año de producción:	1941	Duración:	120'
País de producción:	España		
Productora/s:	Serafín Ballesteros		
Guionista/s:	Pedro Antonio de Alarcón (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:	Armando Calvo, Manuel Luna, Mercedes Vecino, Guillermo Marín, Trinidad Montero, Porfiria Sanchiz, Juan Calvo, Carlos Muñoz, Guillermina Grin, Manolo París, Manuel Arbó, Joaquín Roa, Conchita Fernández, José Sáenz de Tejada, Juanita Manso, Ricardo Calvo, José Luis Sáenz de Heredia, José Portes		
Sinopsis:	Fabián Conde tiene una relación con una mujer casada, Matilde. Su carabina es Gabriela, sobrina de ésta y Fabián se siente atraído por ella. Matilde le ofrece que se case con ella, aunque ésta les ve abrazados y se desmaya. Él huye y lleva una mala vida. Un hombre le cuenta la historia del conde de La Umbría, su padre, quien fue general del ejército y murió acusado de traición a causa por adulterio. Él quiere probar su inocencia y recuperar el título. Una vez conde, asciende socialmente y parte como diplomático a Londres. Luego regresa y, tras varios líos, se casa con Gabriela.		
Comentario:	José Luis Sáenz de Heredia (Guionista)		



Título original:	<i>La madre guapa</i>		
Título español:			
Director/es:	Félix de Pomés		
Año de producción:	1941	Duración:	82'
País de producción:	España		
Productora/s:	Producciones Rosa		
Guionista/s:	Adolfo Torrado (Argumento), Félix de Pomés (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:	Mercedes Vecino, Luis García Ortega, Luis Prendes, Ana María Campoy, Luis Porredón, Isabel de Pomés, Carmen Sebastián, Francisco A. de Villagómez, Alberto López, Carmen Romero, José Portes, Carlos Saldaña Beut "Alady"		
Sinopsis:	Elena es una madre viuda de varios hijos y quiere casarse con Enrique, el padre del menor de sus hijos. Todos los hijos lo hacen con buenos ojos porque es rico, salvo Jaime y Amparo. Él trabaja en la sede londinense de la empresa por la que trabaja y se gana bien la vida, de modo que no cree necesario que ésta se case. Amparo, por su parte, se ha enamorado de Enrique. Finalmente, Jaime lo acepta, pero Amparo no claudica, de modo que Jaime le explica que es hijo Enrique y Elena.		
Comentario:			



Título original:	<i>Polizón a bordo</i>			
Título español:				
Director/es:	Florián Rey			
Año de producción:	1941	Duración:	76'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Suevia Films			
Guionista/s:	Adolfo Torrado, Florián Rey			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	Lina Yegros, Tony D'Algy, Ismael Merlo, Antonio Casal, Guadalupe Muñoz Sampedro, María Luisa Gerona, Charito Leonís, Guillermina Grin, Salvador Videgáin, Carmen Porcel, Anselmo Fernández, Xan das Bolas, Fernando Sancho			
Sinopsis:	Antonciño vive en una aldea gallega y por ser pobre es rechazado por la familia de Rosiña, la mujer a la que quiere. Para conseguir hacer fortuna, parte a América con su amigo Manucho Loreiro. Años más tarde Antonciño regresa rico, pero finge ser pobre para ver cómo reacciona la gente: Rosiña le muestra su amor y, sabiendo que no le quiere por su fortuna, se casan.			
Comentario:				

Título original:	<i>Un caballero famoso</i>			
Título español:				
Director/es:	José Buchs			
Año de producción:	1942	Duración:	98'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Cifesa			
Guionista/s:	Juan López Núñez, Matías Cirici Ventalló			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Alfredo Mayo, Amparito Rivelles, Florencia Bécquer, Alberto Romea, Miguel Pozanco, Tomás Blanco, Joaquina Maroto, Roberto Lampaya, Manolita Morán, Jacinto San Emeterio, Delfín Jerez, Ángel de León, Juan Cortés, Arturo Marzal, Pablo Sabio, Manolo Caracol			
Sinopsis:	Rafael Pérez Guzmán es un rico sevillano que conoce a Eugenia, una joven que regresa de París. Él se hace torero y ella al final vuelve a París.			
Comentario:				


Título original:	<i>La Condesa María</i>		
Título español:			
Director/es:	Gonzalo Delgrás		
Año de producción:	1942	Duración:	76'
País de producción:	España		
Productora/s:	Cifesa		
Guionista/s:	Gonzalo Delgrás, Margarita Robles. Juan Ignacio Luca de Tena (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética
Intérpretes:	Lina Yegros, Rafael Durán, Margarita Robles, Marta Santaolalla, Camino Garrigó, Leonor Fábregas, Vicente Vega, José Prada, Pablo Hidalgo, José Acuviva, Salvador Malonda, José Sanchís		
Sinopsis:	María del Olmo es una acaudalada y anciana condesa cuyo hijo, Luis, miembro de la División Azul, muere a causa de que su avión es derribado en el frente ruso. El hermano de María y sus dos sobrinos pasan a ser los herederos y, dos meses más tarde de que Luis haya desaparecido, llega a su hogar Rosario, quien dice ser su viuda y madre de su hijo. La condesa los instala en su casa y los sobrinos se preocupan por si se quedan sin herencia, investigan a Rosario y descubren que jamás se casó. Llega la noticia de que Luis vive y quieren contarle la verdad antes de que su hijo vuelva. Éste regresa y se casa con Rosario.		
Comentario:			




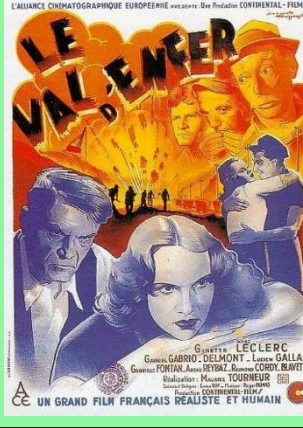
Título original:	<i>La culpa del otro</i>		
Título español:			
Director/es:	Ignacio F. Iquino		
Año de producción:	1942	Duración:	82'
País de producción:	España		
Productora/s:	Cifesa, UPCE		
Guionista/s:	Ignacio F. Iquino		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Extranjero
Intérpretes:	Mercedes Vecino, Luis Prendes, Mariano Beut, Arturo Cámara, Isabel de Pomés, Fernando Freyre de Andrade, Camino Garrigó, Teresa Idel, José Jaspe, Salvador Malonda, Pedro Mascaró, José Prada, Salvador Soler Marí, Joaquin Torrén		
Sinopsis:	Rafael y Carolina trabajan para el marqués de la Peña y Ludovico es el administrador. Éste, junto a un tabernero, prepara el robo de las joyas. Rafael y el marqués sorprenden al ladrón y el segundo muere por un disparo. Ludovico acusa a Rafael del asesinato, éste huye y Carolina, considerada cómplice, va a la prisión. Allí tiene una hija, María del Carmen, que es adoptada por una profesora de música, se convierte en cantante y se enamora de Juan Carlos, marqués de la Peña. Carolina sale de la prisión y se lo cuenta todo a Juan Carlos, Rafael regresa del extranjero y se conoce la verdad.		
Comentario:			




Título original:	<i>La División Azul española</i>		
Título español:			
Director/es:	Víctor de la Serna, Joaquín Reig Gonzalbes		
Año de producción:	1942	Duración:	40'
País de producción:	España		
Productora/s:	Alianza Cinematográfica española		
Guionista/s:	Víctor de la Serna, Joaquín Reig Gonzalbes		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética
Intérpretes:			
Sinopsis:	Se comentan los crímenes perpetrados por los rojos y la acción del ejército franquista, culminando con el Desfile de la Victoria de 1939 y la salida de la Legión Cóndor en León. Se considera la invasión de Polonia y la conquista de Francia para abordar la Guerra Mundial, así como las legiones voluntarias de los países nazis que parten a luchar a Rúsia. División Azul se forma con banderines de enganche, encuadre militar y partida a Alemania. Recibidos e integrados al ejército alemán. Atraviesan Polonia, Muñoz Grande, combates, regreso de los primeros, desfile por Madrid.		
Comentario:	Otro título: <i>Voluntarios españoles en Rusia</i>		


Título original:	<i>Goyescas</i>			
Título español:				
Director/es:	Benito Perojo			
Año de producción:	1942		Duración:	102'
País de producción:	España			
Productora/s:	U.N.I.B.A.			
Guionista/s:	Benito Perojo, Fernando Periquet			
Tipología:	Ficción		Importancia:	C
Clasificación:	Exilio		País de destino:	
Intérpretes:	Imperio Argentina, Rafael Rivelles, Armando Calvo, Manolo Morán, Ramón Martori, Marta Flores, Juan Calvo, Antonio Casas, Xan das Bolas, Manuel Requena, José Latorre, Eloísa Muro, Antonio Bayón, Marina Torres, Maria Vera			
Sinopsis:	Madrid, finales del s. XVIII: Dos mujeres de diferente posición social pero igual físico, la tonadillera Petrilla y la condesa de Gualda, luchan por el amor de Luis Alfonso de Nuévalos. Él mata al corregidor y debe marcharse. La condesa se enamora de un capitán y Petrilla aprovecha su influencia con Godoy para que el capitán sea enviado a Cartajena de Indias. La condesa apela a la reina para evitarlo, pero es detenida por dos bandoleros. Nuévalos es el jefe de la banda y la protege. Estalla el motín de Aranjuez, Petrilla es detenida y al final parte con los bandoleros.			
Comentario:	Goya no aparece como protagonista, pero consta su nombre y sus obras tienen una gran importancia.			


Título original:	<i>La guerra gaucha</i>			
Título español:				
Director/es:	Lucas Demare			
Año de producción:	1942	Duración:	95'	
País de producción:	Argentina			
Productora/s:	Artistas Argentinos Asociados (AAA)			
Guionista/s:	Leopoldo Lugones, Homero Manzi (Argumento), Ulyses Petit de Murat (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Argentina	
Intérpretes:	Enrique Muñio, Francisco Petrone, Angel Magaña, Sebastián Chiola, Amelia Bence, René Mugica, Ricardo Galache, Elvira Quiroga, Joaquín Pérez Bilbao, Dorita Ferreiro, Ricardo Reynaldi, Laura Moreno, Jacinta Diana, Raúl Merlo, Carlos Campagnale			
Sinopsis:	Provincia de Salta (Argentina), 1817: El film cuenta las acciones llevadas a cabo por la guerrilla de los gauchos, en pos de la independencia, comandados por el general Martín Güemes, contra el ejército realista de la monarquía española.			
Comentario:				

Título original:	<i>Le Val d'enfer</i>			
Título español:				
Director/es:	Maurice Tourneur			
Año de producción:	1942	Duración:	88'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Continental Films			
Guionista/s:	Carlo Rim			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Ginette Leclerc, Gabriel Gabrio, Edouard Delmont, Lucien Gallas, Gabrielle Fontan, André Reybaz, Raymond Cordy, Charles Blavette, Marcel Raine, Nicole Chollet, Zélie Yzelle, Edmond Beauchamp, Marcel Delaître			
Sinopsis:	Noël Bienvenu, patrón de una cantera en el Alta Provenza, es viudo, vive con sus padres y tiene un hijo que ha sido condenado a prisión por robar. Romieux, un amigo suyo, antes de morir, le pide que vele por su hija, Marthe, que vive en Marsella. Así, va a visitarla y descubre que no tiene dinero y tiene un amante poco recomendable, de modo que se la lleva con él. Se casarán y ella resulta distinta de como él imaginaba: echa a los padres de él del hogar y tiene como amante a un marinero. Entre los hombres que trabajan en la cantera hay dos españoles, así como la mujer de uno de ellos.			
Comentario:				

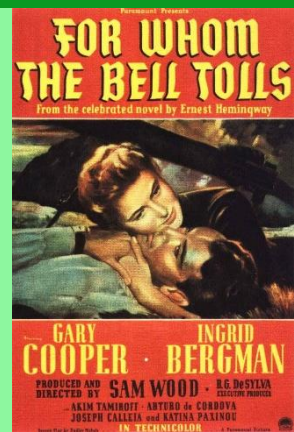
Título original:	<i>Café de París</i>			
Título español:				
Director/es:	Edgar Neville			
Año de producción:	1943	Duración:	98'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Procines			
Guionista/s:	Edgar Neville			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Tony D'Algy, José Franco, Julia Lajos, Mariana Larrabeiti, Rosina Mendía, Conchita Montes, José Nieto, Manuel Requena, Joaquín Roa			
Sinopsis:	Al morir su padre, Carmen se va a París buscando la protección de sus amigos, pero no la encontrará y se marchará a vivir sola. Vivirá allí durante un tiempo y más tarde se irá a un pequeño pueblo de Castilla. Franz, a quien conoció en París y que ahora ya es un pianista famoso, vendrá a buscarla.			
Comentario:				

Título original:	<i>Deber de esposa</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Blay			
Año de producción:	1943	Duración:	88'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Suevía Films			
Guionista/s:	Manuel Blay			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:	Conchita Tapia, Antonio Casas, Gabriel Algara, Manuel Arbó, Julia Lajos, Pedro Barreto, María Brú, Pablo Hidalgo, Manuel Requena, Alicia Romay			
Sinopsis:	Pilar Pereda estudia en un internado suizo y es hija de unos industriales ricos. Allí se enamora de Carlos y sus padres le indican que regrese porque quieren que se case con Jiménez, el director de su fábrica. Así, interceptan las misivas de Carlos y ella, al creer que él la ha olvidado, acepta casarse con Jiménez. Ella, ya casada, se encuentra con el cartero que trae una carta de Carlos y el mayordomo le cuenta lo sucedido. Al día siguiente Jiménez le cuenta que vendrá su hermanastro a verles, que resulta ser Carlos. Jiménez fallece en un incendio en la fábrica y retoman la relación.			
Comentario:				

Título original:	<i>Deliciosamente tontos</i>			
Título español:				
Director/es:	Juan de Orduña			
Año de producción:	1943	Duración:	86'	
País de producción:	España			
Productora/s:	CIFESA			
Guionista/s:	Juan de Orduña			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Cuba	
Intérpretes:	Alfredo Mayo, Amparo Rivelles, Alberto Romea, Miguel Pozanco, Antonio Riquelme, Paco Martínez Soria, Fernando Freyre de Andrade			
Sinopsis:	La Habana, s. XIX: El notario de Don Remigio Espinosa congrega a María, nieta del difunto y a Ernesto Acevedo, cuyo abuelo posibilitó que Don Remigio se enriqueciera en Cuba. Según el testamento, si María y Ernesto se casan heredarán todos sus bienes, si no, la fortuna permanecerá 100 años en el banco hasta que algún descendiente de ellos se case y, en caso contrario, irá a beneficencia. 100 años más tarde María Espinosa vive en La Habana con su tío Pepe y la quiere casar con un rico, pero ella quiere a Ernesto Acevedo, quien vive en Madrid y al final se casan.			
Comentario:				

Título original:	<i>Doce lunas de miel</i>			
Título español:				
Director/es:	Ladislao Vajda			
Año de producción:	1943	Duración:	94'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Hispania Artis Films			
Guionista/s:	Luisa María Linares (Argumento), José Santugini Parada (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	María Brú, Ana María Campoy, Raúl Cancio, Antonio Casal, Ramón Elías, Milú, Vicenta Ruiz, Carmen Sanz			
Sinopsis:	Doña Flora enviuda por tercera vez y decide destinar su dinero a ayudar a doce jóvenes parejas. Julieta y Jaime se casan para aprovechar esta oportunidad y reciben una dote de 40.000 ptas. Con ese dinero cada uno hace su vida y ella emigra a Hollywood donde logra el éxito en el cine. A él no le ha ido bien y se ofrece como mayordomo en una mansión y se encuentra con Julieta, que ha regresado y ahora sí que se enamoran.			
Comentario:				


Título original:	<i>For Whom the Bell Tolls</i>		
Título español:	<i>Por quién doblan las campanas</i>		
Director/es:	Sam Wood		
Año de producción:	1943	Duración:	170'
País de producción:	Estados Unidos		
Productora/s:	Paramount Pictures		
Guionista/s:	Dudley Nichols (Guionista), Ernest Hemingway (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Gary Cooper, Ingrid Bergman, Akim Tamiroff, Arturo de Córdova, Vladimir Sokoloff, Mikhail Rasumny, Fortunio Bonanova, Eric Feldary, Victor Varconi, Katina Paxinou, Joseph Calleia, Lilo Yarson, Alexander Granach, Adia Kuznetzoff, Leonid Snegoff, Leo Bulgakov, Duncan Renaldo		
Sinopsis:	Un profesor norteamericano, Robert Jordan, acude a España para luchar con los republicanos. Se enamora de María, una mujer que huye de la zona nacional. Ello acrecienta la enemistad de éste con Pablo, rival suyo, que quiere impedirle que lleve a cabo una misión. La mujer de Pablo se encarga de asumir el mando para ayudar a Robert en pos de la democracia. Finalmente mueren Robert y María al hacer volar el puente. En el film aparece la guerrilla republicana antifranquista.		
Comentario:			




Título original:	<i>La Malibran</i>		
Título español:			
Director/es:	Sacha Guitry		
Año de producción:	1943	Duración:	95'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	La Société des Films Sirius		
Guionista/s:	Sacha Guitry		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Geori-Boué, Suzy Prim, Mona Goya, Jacques Jansen, Jean Weber, Jean Debucourt, Mario Podesta, Louis Arnoult, Madeleine Sibille, Jeanne Fusier-Gir, Jacques Castelot, Robert Favart, Michel Marsay, André Carnège, Jean Chaduc		
Sinopsis:	Aproximación a la vida de la soprano de origen español María Malibrán según la cuenta una amiga suya, la condesa de Merlin.		
Comentario:			



Título original:	<i>María Malibrán</i>			
Título español:				
Director/es:	Guido Brignone			
Año de producción:	1943	Duración:	85'	
País de producción:	Italia			
Productora/s:	ACI			
Guionista/s:	Howard Bushnell (Argumento), Guido Cantini (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	María Cebotari, Rossano Brazzi, Renato Cialente, Rina Morelli, Loris Gizzi, Roberto Bruni, Silvia de Bettini, Aldo Silvani, Armando Migliari, Amilcare Pettinelli			
Sinopsis:	Film biográfico a propósito de la cantante de ópera de origen español Maria Malibrán.			
Comentario:				


Título original:	<i>Mi vida en tus manos</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio de Obregón			
Año de producción:	1943	Duración:	89'	
País de producción:	España			
Productora/s:	U.C.E.S.A.			
Guionista/s:	Edmond About (Argumento), Antonio de Obregón (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Fernando Aguirre, Juan Calvo, Isabel de Pomés, Miguel del Castillo, Manuel Kayser, Concha López Silva, Francisco Marimón, Guadalupe Muñoz Sampedro, Julia Pacheco, Nicolás D. Perchicot, Julio Peña, José Portes, María Dolores Pradera, Mercedes Segura, Tomás Seseña			
Sinopsis:	París, finales del s. XIX: La señora Michot es una viuda millonaria mecena de artistas y vive con su sobrina, Cristina, hija de los marqueses de Gueblan. La primera queda fascinada por las esculturas de Daniel Fierro, quien se traslada al palacio para hacerle una escultura y se enamora de Cristina, quien tiene otros pretendientes, pero se queda con el escultor.			
Comentario:				


Título original:	<i>La patria chica</i>			
Título español:				
Director/es:	Fernando Delgado			
Año de producción:	1943	Duración:	76'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Marta Films			
Guionista/s:	Serafín y Joaquín Álvarez Quintero			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Estrellita Castro, Pedro Terol, Pilar Soler, Eva López, Maruja Tmayo, Berta Adriani, Minerva, Araceli Espinosa, Félix de Pomés, Juan Calvo, Salvador Soler Mari			
Sinopsis:	La cantante Pastora y su promotor Medina son contratados por Monsieur Renard en el tren en el que viajan de Sevilla con destino a París. La compañía, compuesta por personas de una escuela y por un grupo de jota aragonesa, advierte que Renard les ha estafado. No pueden pagar la pensión en la que vivían y se encuentran en la calle, recurriendo por medio de Pastora y de un español que vive en París, apodado "Españita", al estudio de un pintor, José Luis, quien les indica que tendrán el dinero para volver si el inglés Mr. Blay, amante de lo español, le compra un cuadro. Éste se enamora de Pastora y solicita que ella se quede. Al final todo se resuelve.			
Comentario:				


Título original:	<i>Rosas de otoño</i>			
Título español:				
Director/es:	Juan de Orduña			
Año de producción:	1943	Duración:	72'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Cifesa			
Guionista/s:	Jacinto Benavente (Argumento), Juan de Orduña (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	María Fernanda Ladrón de Guevara, Mariano Asquerino, Marta Santaolalla, Luis Prendes, José María Seoane, Julia Lajos, Fernando Fernán Gómez, Pedro Larrañaga, Luchy Soto			
Sinopsis:	Josefina Barona, nacida en España pero criada en París, viene a Madrid junto con su esposo Adolfo, hijo del corresponsal de la empresa de Gonzalo, uno de los protagonistas, en París. Resultaran ser estafadores y son detenidos al intentar huir con un millón de pesetas de la empresa y varias joyas.			
Comentario:				

Título original:	<i>Aquel Madrid de Goya</i>		
Título español:			
Director/es:	José María Hernández Sanjuán		
Año de producción:	1944	Duración:	8'
País de producción:	España		
Productora/s:	Hermic Films		
Guionista/s:	Santos Nuñez		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film a propósito de Francisco de Goya.		
Comentario:			


Título original:	<i>El clavo</i>			
Título español:				
Director/es:	Rafael Gil			
Año de producción:	1944	Duración:	99'	
País de producción:	España			
Productora/s:	CIFESA			
Guionista/s:	Pedro Antonio de Alarcón (Argumento), Rafael Gil, Eduardo Marquina			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	Amparo Rivelles, Rafael Durán, Juan Espantaleón, Milagros Leal, Joaquín Roa, Irene Caba Alba, Ramón Martori, Rafaela Satorrés, Manuel Arbó			
Sinopsis:	Javier Zarco, un juez, debe dirigirse a Teruel para trabajar allí y por ello le pide matrimonio a su novia, Blanca. Ella acepta si dispone de un mes de plazo. Una vez en Teruel no sabe nada de ella y al regresar a Madrid ella se ha esfumado. Años más tarde él está en el juzgado de Mérida Nueva y en el cementerio encuentra un cráneo atravesado por un clavo e investiga el tema. Resulta que Gabriela Zahara mató al rico indiano que iba a casarse con ella. Javier se marcha a Madrid para su nombramiento como juez de la Audiencia y encuentra a Blanca, decidiendo casarse y luego descubre que ella es Gabriela, que le mató para casarse con él.			
Comentario:				


Título original:	<i>Eugenia de Montijo</i>			
Título español:				
Director/es:	José López Rubio			
Año de producción:	1944	Duración:	87'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Manuel del Castillo- C.E.A.			
Guionista/s:	José López Rubio			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Amparo Rivelles, Mariano Asquerino, Jesús Tordesillas, María Roy, Guillermo Marín, Carmen Oliver Cobeña, Ricardo Calvo, Nicolás Navarro, Mercedes Collado, Fernando Rey, Luis Peña, María Victorero, José Prada, Aníbal Vela, María Cañete, Manuel Soto, Francisco Rodrigo, Dionisia Lahera, Francisco Tena, Francisco Blanco Taboada			
Sinopsis:	Eugenia de Montijo, tras el desengaño amoroso que siente al ver que el duque de Alba ha contraído matrimonio con su hermana Paca, parte con su madre de viaje por Europa. En París conoce al príncipe Napoleón poco antes del golpe de Estado que supondrá el restablecimiento del imperio. Tras vencer la oposición familiar, Napoleón y Eugenia se casan.			
Comentario:				


Título original:	<i>La Libération de Paris</i>			
Título español:				
Director/es:	France Libre Actualités – Coopérative Général, ...			
Año de producción:	1944	Duración:	32'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Fondation de la France Libre			
Guionista/s:	Pierre Bost			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Philippe Leclerc de Hauteclocque, Charles de Gaulle, Georges Bidault, Alexandre Parodi, Marie-Pierre Koenig, Alphonse Juin, Brigitte Servan-Schreiber			
Sinopsis:	Al inicio un rótulo indica que se rodó clandestinamente entre el 16 y el 26 de agosto de 1944 por un equipo de cineastas de la Resistencia. Las imágenes más importantes remiten a la entrada en París de la Segunda División Blindada, la capitulación del general von Choltitz junto a Leclerc, la entrada de De Gaulle en la ciudad, diversos enfrentamientos en París, la penetración de la columna Dronne y acontecimientos seguidos de imágenes de varios aliados de distintas nacionalidades, concluyendo con el discurso de De Gaulle del 25 de agosto en el ayuntamiento de París.			
Comentario:	Directores: Comité de libération du cinéma français			


Título original:	<i>Lola Montes</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio Román			
Año de producción:	1944	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Alhambra Films			
Guionista/s:	José María Pemán			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Conchita Montenegro, Mariano Alcón, Antonio Calero, Ramón Elías, Ricardo Calvo, Félix Fernández, César Guzmán, Manuel Kayser, Guillermo Marín, Julio Rey de las Heras, Jesús Tordesillas, Joaquín Burgos, Santiago Rivero, Nicolás D. Perichot, Rosario Royo, Luis Prendes, Miguel del Castillo, Carlos Muñoz, Manuel Requena			
Sinopsis:	Emigración Sevilla - Baviera. Primera mitad del siglo XIX, Lola Montes, una bailarina, se marcha a Baviera y vive bajo el amparo del rey Luis I.			
Comentario:				


Título original:	<i>La maja del capote</i>			
Título español:				
Director/es:	Fernando Delgado			
Año de producción:	1944	Duración:	106'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Mercurio Films			
Guionista/s:	J. Gutiérrez Corcuera (Argumento), Fernando Delgado (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	Estrellita Castro, Manuel del Pozo, Bartolomé Soler, Juan Calvo, Faustino Bretaña, Carmen Vargas, Jacinto San Emeterio, Manuel Requena			
Sinopsis:	Los dueños de un mesón madrileño sufren apuros económicos. Su hija, Mari-Blanca, conoce un día al torero Pepe-Hillo, quien le regala un capote. Una marquesa quiere al torero y le dificulta el camino a Mari-Blanca, quien decide casarse con un indiano para socorrer económicamente a sus padres. Tiempo más tarde abandona a su esposo porque está enamorada del torero y el indiano al ir tras ella cae de un caballo y muere. Pepe-Hillo es muerto en el ruedo y un picador le entrega una cruz y cadena que guardaba para recordarla.			
Comentario:				


Título original:	<i>The Man from Morocco</i>		
Título español:			
Director/es:	Max Greene [Mutz Greenbaum]		
Año de producción:	1944	Duración: 116'	
País de producción:	Reino Unido		
Productora/s:	Associated British Picture Corporation (ABPC)		
Guionista/s:	Edward Dryhurst, Margaret Steen, Warwick Ward (Guionistas), Rudolph Cartier (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia: B	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Anton Walbrook, Margareta Scott, Mary Morris, Reginald Tate, Peter Sinclair, David Horne, Hartley Power, Sybille Binder, Charles Victor, Joseph Almas,		
Sinopsis:	<p>Varias personas procedentes de las Brigadas Internacionales han estado durante años presas en un campo de concentración y son enviados por parte del gobierno de Vichy a construir una línea de ferrocarril en el Sáhara. Uno de ellos logra escapar, se dirige a Londres y debe enfrentarse a numerosos problemas: su amante cree que ha muerto y es acosada por un enemigo. En el campo hay republicanos españoles.</p>		
Comentario:			

Título original:	<i>Noche decisiva</i>		
Título español:			
Director/es:	Julio Fleischner		
Año de producción:	1944	Duración: 110'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Talia Films		
Guionista/s:	Julio Fleischner (Guionista), José Linares Rivas (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia: B	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Julio Peña, Guillermina Grin, Alicia Romay, Alberto Vialis, María Dolores Pradera, Mary Paz Molinero, Antonio Riquelme, Ramón Martori, Félix Fernández, Elvi Morales, Profesor Mario, Vita Mattis, Manuel Requena, Mary Galiana, Casimiro Hurtado, Francisco Delgado Tena, Manolo Morán		
Sinopsis:	<p>El conde de Montemar, Valentín, abandona Madrid y pretende hacerse cartujo, aunque resulta rechazado. Le indican que espere un año para estar convencido. Éste se marcha de viaje y en Niza se enamora de una mujer, aunque ésta desaparece y él no sabe su nombre ni dónde se ha ido. Al final, siguiendo una pista, parte a París y según un indicio cree que puede estar en la Costa Azul o Sevilla, aunque no es así. Al final la va a buscar a Oriente, pero nada, y regresa a París para asistir a una boda y la que se iba a casar resulta ser su amada.</p>		
Comentario:			

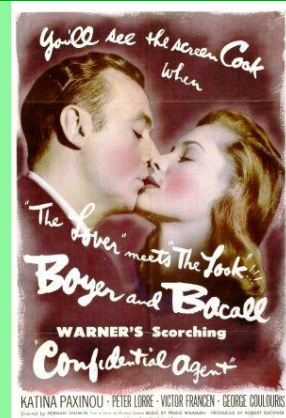
Título original:	<i>Te quiero para mí</i>		
Título español:			
Director/es:	Ladislao Vajda		
Año de producción:	1944	Duración: 98'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Universal Films Española		
Guionista/s:	Luisa María Linares (Argumento), Alfredo Echegaray, Manuel Tamayo, Luis de Vargas		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Emigración	País de destino: América Latina	
Intérpretes:	Mariano Alcón, Gabriel Algara, Manuel Arbó, María Brú, Irene Caba Alba, Antonio Casal, Isabel de Pomés, Francisco Delgado Tena, Félix Fernández, María Luisa Gerona, José Isbert, Aurelia Martín, Sara Montiel, José Nieto, Antonia Plana		
Sinopsis:	El claustro de profesores de un pensionado de chicas despide a César Guzmán. Lil está enamorada del administrador y le entrega un papel en el que le confiesa su amor. Guzmán resulta ser el heredero de un tío de América y se convierte en un hombre rico, trasladándose a Madrid. Lil se había escondido en su coche, se produce una tormenta y deben dormir en la casa. Para salvaguardar la reputación de la muchacha, Guzmán le propone al administrador que se case con ella y él le dará la mitad de su herencia. Sin embargo, al final no hereda nada y se casan Guzmán y Lil.		
Comentario:			

Título original:	<i>La tempestad</i>		
Título español:			
Director/es:	Javier de Rivera		
Año de producción:	1944	Duración: 84'	
País de producción:	España		
Productora/s:	CEPICSA		
Guionista/s:	Miguel Ramos Carrión, Antonio Ramos Martín, Javier de Rivera, José Ramos Martín		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Emigración	País de destino: América Latina	
Intérpretes:	Mariano Alcón, Fred Galiana, Rufino Inglés, María Luisa Gerona, Julia Lajos, José Portes, Manuel Arbó, Pablo Álvarez Rubio		
Sinopsis:	Un traficante y su nieta Ángela se refugian en una posada una noche de tormenta. Simón, el posadero, mata y roba al traficante y prohija a la chica, acusando del crimen a Beltrán, un joven que esa mañana se marchó a América. Veinte años después, éste regresa cual indiano, pero el barco en el que viaja naufraga y le salvan unos marineros entre los que se encuentra el novio de Ángela. Beltrán es acusado por el crimen no cometido y detenido, mientras que antes de morir Simón confiesa la verdad.		
Comentario:			

Título original:	<i>El testamento del virrey</i>			
Título español:				
Director/es:	Ladislao Vajda			
Año de producción:	1944	Duración:		94'
País de producción:	España			
Productora/s:	Ariadna Films			
Guionista/s:	José Antonio Cabezas, Matías Cirici Ventalló, José Vega Picó			
Tipología:	Ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	Mercedes Vecino, Gabriel Algara, Manuel Arbó, María Brú, Irene Caba Alba, Juan Calvo, Ana María Campoy, Raúl Cancio, Tony D'Algy, José Isbert, Milagros Leal, Manuel Luna, Manolo Morán, Manuel París, José Portes, Lupe Sino			
Sinopsis:	México, 1844: Pancho Cuchichi, fallece y deja una amplia herencia. Ésta deberá repartirse entre sus herederos tras 100 años de su muerte. Pasado este tiempo, se cita a los descendientes y muchos gastan antes de haberla cobrado. Nada menos que 3.527 son los herederos, de modo que cobrarán 5.000 pesetas cada uno. En el film aparece un indiano.			
Comentario:				


Título original:	<i>Aubervilliers</i>			
Título español:				
Director/es:	Éli Lotar			
Año de producción:	1945	Duración:		24'
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Cinéfrance			
Guionista/s:	Éli Lotar			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Film que se aproxima al estado del barrio de Aubervilliers tras la Segunda Guerra Mundial, contando con una voz en over y tanto el comentario como las canciones son obra de Jacques Prévert. Se trata de un encargo de la municipalidad comunista de Aubervilliers con el fin de evidenciar el estado del lugar tras la gestión y política desempeñada por el equipo municipal de Pierre Laval. El film refleja la presencia de inmigrantes.			
Comentario:				


Título original:	<i>Confidential Agent</i>		
Título español:	<i>Agente confidencial</i>		
Director/es:	Herman Shumlin		
Año de producción:	1945	Duración:	118'
País de producción:	Estados Unidos		
Productora/s:	Warner Bros. Pictures		
Guionista/s:	Graham Greene (Argumento), Robert Buckner (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:	Charles Boyer, Lauren Bacall, Victor Francen, Wanda Hendrix, George Coulouris, Peter Lorre, Katina Paxinou, John Warburton, Holmes Herbert, Dan Seymour, Art Foster, Miles Mander, Lawrence Grant, Ian Wolfe, George Zucco		
Sinopsis:	En el marco de la Guerra Civil Española Louis Denard, un agente republicano que atañó había trabajado como compositor y pianista, se dirige a Londres para adquirir carbón y evitar que éste caiga en manos de los nacionales. En Londres conocerá sus contactos, Contreras y Mrs. Melandez, descubriendo que han sido comprados por los fascistas y que le quieren muerto o desacreditado. No obstante, Contreras muere de un ataque al corazón cuando Denard iba a dispararle y Mrs. Melandez toma veneno.		
Comentario:			





Título original:	<i>El destino se disculpa</i>		
Título español:			
Director/es:	José Luis Sáenz de Heredia		
Año de producción:	1945	Duración:	105'
País de producción:	España		
Productora/s:	Estudios Ballesteros, Cibeles Film, Viñals Distribución		
Guionista/s:	Wenceslao Fernández Flórez (Argumento), José Luis Sáenz de Heredia		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina
Intérpretes:	Rafael Durán, María Esperanza Navarro, Fernando Fernán Gómez, Milagros Leal, Mary Lamar, Manolo Morán		
Sinopsis:	Un grupo de actores teatrales logra el éxito en su pueblo y parten a Madrid, aunque tras confusiones no consiguen sus propósitos. Encuentran unas entradas de un partido de fútbol y Ramiro, el autor de la obra de teatro, resulta contratado como locutor radiofónico y conoce a Elena, de quien se enamora. Éste y su hermana reciben una herencia y Ramino le hace prometer al primer actor, Teófilo, que el primero de los dos que fallezca avise al otro de los errores que pueda cometer. Teófilo muere por un atropello y se aparece en sus visiones para ayudarle. Aparece un indiano.		
Comentario:			



Título original:	<i>Un hombre de negocios</i>			
Título español:				
Director/es:	Luis Lucía			
Año de producción:	1945	Duración:	91'	
País de producción:	España			
Productora/s:	CIFESA			
Guionista/s:	Alfredo Echegaray, Manuel López Marín, Manuel Tamayo			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	Francisco Alarcón, Xan das Bolas, Faustino Bretaña, Ana María Campoy, Antonio Casal, Juan Espantaleón, Josita Hernán, José Isbert, María Isbert, Julia Lajos, Arturo Marín, Manuel Requena, Antonio Riquelme, María Victorero			
Sinopsis:	El tío de Nina, Anselmo, vive en América y le escribe para comentarle que vendrá a España para conser a su esposa. Sin embargo, ella no está casada, aunque se lo dijo para obter la dote para su boda. Así, consigue que Fernando, un hombre de negocios, haga el papel de marido. Anselmo se retrasa y Fernando cree que ella podría habérselo ingeniado, de modo que ella se inventa a un tío recurriendo a un actor. Al llegar el Anselmo de verdad, la situación se agrava y todo se soluciona positivamente.			
Comentario:				

Título original:	<i>Solita de Cordoue</i>			
Título español:				
Director/es:	Willy Rozier			
Año de producción:	1945	Duración:	74'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Sport-Films			
Guionista/s:	Jean Proal (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Carmen Torres, Alain Cuny, Banchette Brunoy, Edouard Delmont, Roland Bailly, Roger Bontemps, Robert Hommet			
Sinopsis:	En las Landas, Pierre se casa con María y le gustaría huir lejos. Llegan unos gitanos y entre ellos está Solita, de modo que Pierre no puede contenerse y se va con ellos. Ante esta situación, María intenta suicidarse, pero su hermano la salva y su marido regresa, quien decidirá quedarse con ella y vivir por siempre más allá.			
Comentario:				

Título original:	<i>Los últimos de Filipinas</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio Román			
Año de producción:	1945	Duración:	99'	
País de producción:	España			
Productora/s:	C.E.A.-Alhambra Films			
Guionista/s:	Enrique Alfonso Barcones, Rafael Sánchez y Enrique Llovet Sánchez			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Filipinas	
Intérpretes:	Armando Calvo, José Nieto, Guillermo Marín, Manolo Morán, Juan Calvo, Fernando Rey, Manuel Kayser, Carlos Muñoz, José Miguel Rupert, Pablo Álvarez Rubio, Nani Fernández, Emilio Ruiz de Córdoba, César Guzmán, Alfonso de Horna, Manuel Arbó, Conrado San Martín, Adriano Domínguez, Tony Leblanc			
Sinopsis:	Filipinas, 1898: Sólo queda una guarnición española en Baler y al comienzo de una sublevación este destacamento se fortifica y quedan aislados del mundo. Al cabo de cuatro meses empieza a faltar la comida y se produce una epidemia de peste. En diciembre se firma el Tratado de París y supone que España pierda la colonia; no obstante, los españoles no se creen las noticias que les cuentan los filipinos. Gracias a una avanzadilla consiguen comida para celebrar la Navidad y no se creen la pérdida hasta que llega un correo español con unos periódicos. Han pasado 337 días.			
Comentario:				


Título original:	<i>Aquel viejo molino</i>			
Título español:				
Director/es:	Ignacio F. Iquino			
Año de producción:	1946	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Emisora Films			
Guionista/s:	Ignacio F. Iquino, Juan Lladó, Salvador Cerdán, Vicente Forcada			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	Carlos Agostí, Antonio Bienvenida, Luis Bienvenida, Antonio Bofarull, Jaime Borrás, Pedro Cabré, Carmen Campoy, Ernesto Campoy, Silvia de Soto, Arturo Cámara, María Francés, Fred Galiana, Ricardo Fuentes, Pablo Gorgé, Pepi Gao			
Sinopsis:	Lucas García es un extremeño que de joven vivió en el molino del pueblo. Emigró a América junto a su amigo Luis y viven en muchos países. Al morir Luis se siente solo y siente nostalgia por España, decidiendo volver. Al ver que el molino está destrozado, lo reforma y se instala allí a vivir.			
Comentario:				


Título original:	<i>El emigrado</i>		
Título español:			
Director/es:	Ramón Torrado		
Año de producción:	1946	Duración:	96'
País de producción:	España		
Productora/s:	Suevia Films		
Guionista/s:	H.S. Valdés, Adolfo Torrado		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina
Intérpretes:	Miriam Di San Servolo, Manolo Morán, María Asquerino, Raúl Cancio, Jorge Mistral, Félix Fernández, Fernando Fernández de Córdoba, Alberto Romea, Carmen Sánchez, Alfonso Estela, Mari Merche		
Sinopsis:	Ignacio Ibarrola es un marino vasco que tiene dos hijos: Ignacio y José Mari, totalmente distintos entre ellos y rivales desde pequeños. Marichu, su prima, provoca que éstos se enfrenten. A la muerte del padre, José Mari se gasta la herencia y su prima debe hacerle reaccionar, de modo que Ignacio cree que está de su hermano y emigra a América. Tiempo después y tras haber triunfado, regresa a España para vengarse con su hermano, pero éste está muy enfermo y se reconcilian.		
Comentario:			




Título original:	<i>El huésped del cuarto número 13</i>		
Título español:			
Director/es:	Arthur Duarte		
Año de producción:	1946	Duración:	90'
País de producción:	España, Portugal		
Productora/s:	Hermic Films, Arthur Duarte		
Guionista/s:	Fernando Méndez-Leite (Argumento), Eugène Deslaw, Artur Duarte (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Alfredo Mayo, Teresa Casal, Rufino Inglés, María Eugenia Branco, Esteban Amarante, Casimiro Hurtado, María Olguín, Santiago Rivero, José Ramón Giner, Conchita Sarabia, Emilio Ruíz de Córdoba, Pilarín Santiesteban, Benito Toral, Agustín Languilhoat, María Saco, Concha López Silva, Milagros Guijarro, Elsie Byron		
Sinopsis:	En el Palace Hotel de Estoril reside el duque de Gomara. Este español recibe una carta de su administrador en América quien le dice que ya no posee más recursos. Conoce a la hija del banquero Arriga y él cree que ésta puede solucionarle los problemas económicos, si embargo, roban al banquero y él se convierte en sospechoso. No obstante, encuentran a los ladrones y resulta que en las tierras americanas de Gomara hay petróleo y, al ser rico, puede casarse con la joven.		
Comentario:			



Título original:	<i>Patrie</i>			
Título español:				
Director/es:	Louis Daquin			
Año de producción:	1946	Duración:	95'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Filmsonor			
Guionista/s:	Victorien Sardou (Argumento), Charles Spaak, Louis Daquin (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Flandes	
Intérpretes:	Pierre Blanchar, Maria Mauban, Lucien Nat, Pierre Asso, Antonin Baryel, Julien Berheau, Jean-Marie Boyer, Guy Decomble, Jean Desailly, Jacqueline Duc, Annie Ducaux, Pierre Dux, Max Elloy, Jacques Emmanuel, Louis Florencie, Jean Giltène, Julien Lacroix, Léon Larive, Pierre Lecoq, Marie Leduc, Palmyre Levasseur			
Sinopsis:	Film citado a propósito de los tercios de Flandes.			
Comentario:				

Título original:	<i>Spain in Exile</i>			
Título español:				
Director/es:	Guillermo Zúñiga			
Año de producción:	1946	Duración:	20'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Paul Falkenberg, Educational Documentary			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Film que incluye imágenes del Hospital Varsovia, así como atiende a la Retirada, la deportación de españoles en campos de concentración alemanes y la llegada de refugiados a Francia.			
Comentario:				

Título original:	<i>Les trois cousines</i>			
Título español:				
Director/es:	Jacques Daniel Norman			
Año de producción:	1946	Duración:	105'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Productions Calamy			
Guionista/s:	André-Paul Antoine			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Andrex, Rellys, Lysiane Rey, Marie Bizet, Jacqueline Roman, Roland Armontel, Marcelle Praince, Joe Alex, Marthe Sarbel, gustave Gallet, Henri Hennery, Geno Ferny, Julien Maffre, Louise Lagrange, Max Tréjean, Victor Vina, Ketty Kerviel, Colette Mareuil, Darling Légitimus			
Sinopsis:	Con la finalidad de cobrar la herencia de su tío, fallecido en Brasil, Claude se ve obligado a casarse con alguna de sus tres primas. La primera de ella es de Martinica y tiene una relación, la segunda es española y toma Claude por un bandolero, teniendo que huir. La tercera es del Tirol y la conoce desde hace tiempo, pues evitó que él se suicidara.			
Comentario:				


Título original:	<i>El último amor de Goya</i>			
Título español:				
Director/es:	Jaime Salvador			
Año de producción:	1946	Duración:	85'	
País de producción:	México			
Productora/s:	Concordia Films			
Guionista/s:	Ceferino R. AVECILLA			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Enrique G, Alonso, Miguel Arenas, Paul Cambo, Juan M. Castillo, Julio Daneri, Julien Duprez, Rosita Díaz Gimeno, Celeste Grijó, Ismael Larumbe, Jorge Mondragón, Theodore J. Pahle, Enrique Peña Franco, Carlos A. Pomo, Enriqueta Reza, Gustavo Rojo, Fanny Schiler, Domingo Soler, Rafael Torres, Alfredo Varela, Guillermo Zetina			
Sinopsis:	Film en torno a Francisco de Goya con el fin de festejar el bicentenario de su nacimiento.			
Comentario:				


Título original:	<i>La calumniada</i>		
Título español:			
Director/es:	Fernando Delgado		
Año de producción:	1947	Duración:	81'
País de producción:	España		
Productora/s:	Marta Films		
Guionista/s:	Serafín y Joaquín Álvarez Quintero (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Extranjero
Intérpretes:	Lina Yegros, Rafael Durán, Manuel Luna, Rafael Calvo, Manolita Durán, Charito Montemar, Conrado San Martín, Mercedes Sierra		
Sinopsis:	Federico Anderson estudia la historia de España y se dirige a Sevilla para visitar unos archivos, donde conoce a Emiliano Vélez de León y se enamora de Jimena, su hija. Sobre ella existe una calumnia: 15 años atrás, cuando vivían en Madrid, ella era novia de un periodista que trabajaba para una revista contraria al periódico de don Emiliano, donde escribía bajo un seudónimo. Al descubrirlo, ella le abandonó y él hizo correr el rumor de que ella ha sido su amante. El hermano se bate en duelo con el periodista y resulta herido y la joven se va a Sevilla con su padre. Tras desmentir la calumnia, Federico y Jimena se casan y se van a vivir al extranjero.		
Comentario:	Alfredo Delgado, Fernando Echegaray, José María Sánchez Silva (Guionistas)		



Título original:	<i>Chemins sans lois</i>		
Título español:			
Director/es:	Guillaume Radot		
Año de producción:	1947	Duración:	83'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Les Films Guillaume Radot		
Guionista/s:	Francis Vincent-Bréchnignac		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Ginette Leclerc, Jean Murat, Marguerite Moreno, Madeleine Rousset, José Conrad, Michel Barbey, Jean Clarieux, Alfred Baillou, Grégoire Gromoff		
Sinopsis:	Inés es una gitana que se enamoró de un propietario con quien tuvo una hija. Al ser abandonada, halló refugio en una banda de ladrones de caballos. La pequeña, llamada Dolores, es reconocida por el propietario, quien se acaba de casar, y quiere adoptarla. Se niega y termina muerta en el marco de un robo de caballos.		
Comentario:			



Título original:	<i>Lucrecia Borgia</i>			
Título español:				
Director/es:	Luis Bayón Herrera			
Año de producción:	1947	Duración:	85'	
País de producción:	Argentina			
Productora/s:	Establecimientos Filmadores Argentinos			
Guionista/s:	Rodolfo Manuel Taboada, León Klimovsky			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Italia	
Intérpretes:	Gogó Andreu, Gloria Bernal, Olinda Bozán, Marcos Caplán, René Cossa, Dringue Farías, Zelmar Gueñol, Héctor Quintanilla, Semillita, Carlos Tajes, Marcos Zucker			
Sinopsis:	Film citado a propósito de la presencia de la familia Borgia en Italia.			
Comentario:				


Título original:	<i>María de los Reyes</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio Guzmán Merino			
Año de producción:	1947	Duración:	109'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Valencia Films			
Guionista/s:	Antonio Guzmán Merino			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Valeriano Andrés, Manuel Arbó, Carlota Bilbao, Raúl Cancio, Rafael Corés, Milagros Leal, Amparo Rivelles, José María Seoane			
Sinopsis:	César, soltero, regresa a Sevilla después de vivir mucho tiempo en París. A su llegada conoce a María de los Reyes, la prometida de su hermano Mario. Para evidenciar a su hermano que el matrimonio no funcionaría, la seduce en una cacería. Dada la situación, Mario quiere convencerle de que se case con ella y él, a pesar de que se ha enamorado de ella, entiende que su hermano la quiere y pretende que estén juntos. Pero ella se ha enamorado de César y finge que la ha seducido. Al final ambos se casan.			
Comentario:				


Título original:	<i>Mariona Rebull</i>		
Título español:			
Director/es:	José Luis Sáenz de Heredia		
Año de producción:	1947	Duración:	110'
País de producción:	España		
Productora/s:	Estudios Ballesteros		
Guionista/s:	Ignasi Agustí (Argumento), José Luis Sáenz de Heredia (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina
Intérpretes:	José María Seoane, Blanca de Silos, Sara Montiel, Tomás Blanco, Alberto Romea, Carlos Muñoz		
Sinopsis:	Film que refleja la Barcelona de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, todo ello a partir de una familia en concreto, la Rius, propietarios de una fábrica textil. El personaje de Joaquín Rius es un indiano.		
Comentario:			





Título original:	<i>Meeting à Toulouse en présence de Dolores Ibarruri</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	1947	Duración:	23'
País de producción:	Francia		
Productora/s:			
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Filmación de un evento celebrado el 20 de julio de 1947 en el Parc de Sports de Toulouse y que, según la prensa comunista, congregó a unas 60.000 personas. Muestra la llegada de personas, los carteles pegados en la ciudad, españoles cantando y bailando, la llegada de delegaciones regionales comunistas, la intervención de un primer orador y de Pasionaria, quien después recibe flores de los militantes.		
Comentario:			





Título original:	<i>Meeting de la Pasionaria à Toulouse</i>			
Título español:				
Director/es:				
Año de producción:	1947	Duración:	7'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:				
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Versión reducida de otro film: <i>Meeting à Toulouse en présence de Dolores Ibarruri</i> (1947), de 23'.			
Comentario:				

Título original:	<i>Noche sin cielo</i>			
Título español:				
Director/es:	Ignacio F. Iquino			
Año de producción:	1947	Duración:	93'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Emisora Films			
Guionista/s:	Juan Lladó Bausili (Argumento), Ignacio F. Iquino, Julio Coll, Salvador Cerdán (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Filipinas	
Intérpretes:	Juan de Landa, Mery Martin, Francisco Melgares, Fernando Fernán Gómez, Maruchi Fresno, Adriano Rimoldi, Félix de Pomés, Consuelo de Nieva, Ana Mariscal, Carlos Agosti, José Nieto			
Sinopsis:	Los miembros de la tripulación del Plus Ultra, el barco en el que viajaron los repatriados desde Filipinas al puerto de Barcelona, cuentan lo que vivieron a unos periodistas. Once personas fueron prisioneras de los japoneses en Manila y a sólo cinco días para la ocupación americana, se unieron a los miembros de la resistencia y lograron huir.			
Comentario:				

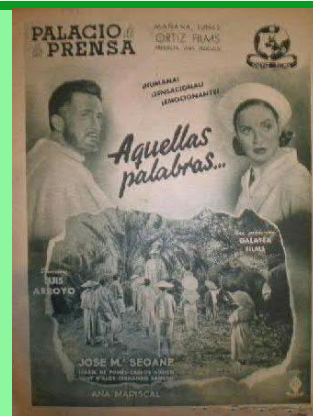
Título original:	<i>Trece onzas de oro</i>			
Título español:				
Director/es:	Gonzalo Delgrás			
Año de producción:	1947	Duración:	80'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Filmscontacto			
Guionista/s:	Gonzalo Delgrás, Margarita Robles (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Cuba	
Intérpretes:	Eva Arión, Elsie Byron, Fernando Fresno, Manuel de Melero, Leonor Fábregas, Jesús Navarro, Carmen Ortega, José Suarez			
Sinopsis:	Asturias, 1900: Carmina mantiene una relación secreta con Ramonín pero se ve obligada a contraer matrimonio por poderes con un tío suyo, Pachín, que es un indiano que vive en Cuba. Carmina embarca para Cuba y al atracar conoce a su marido, un hombre de unos sesenta y pico años. Éste echa de menos España y vuelven, estando ella embarazada. Ella aborta y no puede ocultar lo que siente por Ramonín, quien huye del pueblo y Pachín se marcha de nuevo, solo, a Cuba. En el barco con el que parte hay algunos emigrantes entre los que se encuentra Ramonín.			
Comentario:				

Título original:	<i>Un viaje de novios</i>			
Título español:				
Director/es:	Gonzalo Delgrás			
Año de producción:	1947	Duración:	95'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Producciones Cinematográficas Cumbre			
Guionista/s:	Emilia Pardo Bazán (Argumento), Margarita Robles (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Josita Hernán, Rafael Durán, José María Lado, Carolina Giménez, Emilio G. Ruiz, Alberto Romea, José Suárez, Josefina Tapias, José Greiner, Lily Vicenti, Rafael Calvo, Fernando Porredón, Juan Moreno Riga, Camino Delgado, Juana Ferrer			
Sinopsis:	En el velatorio de Lucía se cuenta cómo vivió: ésta era una joven provinciana muy religiosa que se casó con Miranda, un hombre de cierta edad. En su viaje de novios a París el marido pierde el tren en Venta de Baños y ella, que estaba dormida, prosigue el viaje sin dinero ni billete. Ignacio de Artegui, otro pasajero, la ayuda y entre ambos surge cierta simpatía. Ella espera a su esposo en Bayona y él se dirige a París porque le informan que su madre está enferma. En París Lucía se encuentra con Ignacio, quien quería suicidarse y ambos están enamorados, aunque ella le es fiel a su esposo. El marido la ve salir de casa de Ignacio y la abandona.			
Comentario:				

Título original:	<i>Visite à Oscar Dominguez</i>			
Título español:				
Director/es:	Alain Resnais			
Año de producción:	1947	Duración:	6'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:				
Guionista/s:	Alain Resnais			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Óscar Domínguez			
Sinopsis:	Película a propósito del pintor surrealista Óscar Domínguez, nacido en San Cristóbal de La Laguna y emigrado a París.			
Comentario:				


Título original:	<i>Las aguas bajan negras</i>			
Título español:				
Director/es:	José Luis Sáenz de Heredia			
Año de producción:	1948	Duración:	99'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Colonial AJE.			
Guionista/s:	Carlos Blanco, José Luis Sáenz de Heredia, (Guionistas), Armando Palacio Valdés (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Charito Granados, Adriano Rimoldi, José María Lado, Mary Delgado, Tomás Blanco, Fernando Fernández de Córdoba, José Jaspe, Luis Pérez de León, Manuel Kayser, Antonia Plana, Antonio Riquelme, Félix Fernández, Alfonso Horna, Julia Caba Alba, Manuel San Román, Rufino Inglés, Mario Berriatúa			
Sinopsis:	Aldea de Rubiercos (Asturias), 1839: En el marco de la primera guerra carlista, Beatriz, hija del coronel don Álvaro Moscoso, isabelino, se dirige junto a su padre a su casa La Fontana antes de partir a Santiago de Cuba donde han destinado al coronel. Ella quería reunirse con un capitán carlista del que espera un hijo y con quien se casó secretamente el año anterior. Se ve en una complicadísima situación en la que sufre la lucha entre ambos bandos en el seno de su familia y el joven carlista encuentra la muerte a causa de su suegro.			
Comentario:				


Título original:	<i>Aquellas palabras</i>		
Título español:			
Director/es:	Luis de Arroyo		
Año de producción:	1948	Duración:	82'
País de producción:	España		
Productora/s:	Galatea Films		
Guionista/s:	Enrique Llovet (Argumento), Luis de Arroyo (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Filipinas
Intérpretes:	José María Seoane, Ana Mariscal, Isabel de Pomés, Carlos Agostí, Tony D'Algy, Modesto Cid, Fernando Sancho, Carlos Martínez Campos, Enrique Pérez de Rozas		
Sinopsis:	El padre Carlos es un joven sacerdote vasco enviado a Filipinas con la finalidad de expandir el catolicismo. Allí pide ser destinado a un pueblo costero muy pobre y quiere reconstruir la antigua misión que existía en ese enclave pero que fue abandonada por problemas con los indígenas. Al poco de lograrlo se produce un tifón que arrasa el pueblo y él da un concierto para recaudar fondos. Además, se produce la invasión japonesa y resulta preso en un campo de prisioneros. Una vez libre, vuelve a la misión para seguir trabajando.		
Comentario:			




Título original:	<i>Aventuras de don Juan de Mairena</i>		
Título español:			
Director/es:	José Buchs		
Año de producción:	1948	Duración:	113'
País de producción:	España		
Productora/s:	Ballesteros		
Guionista/s:	José Buchs, Mauricio Torres (Guionistas), José Ramos de Castro, Francisco Buchs (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Roberto Rey, Carmen de Lucio, Jacinto San Emeterio, Lolita Vilar, Eulalia del Pino, Manrique Gil, Félix Briones, Adela Villagrasa, Antonio Ibáñez, Joaquin Burgos, José Buchs, Santiago Rivero, Rufino Inglés		
Sinopsis:	España, primera mitad del s. XIX: Poco a poco ha ido creciendo el descontento hacia Fernando VII. Don Juan de Mairena, un caballero andaluz liberal actúa como "El Enmascarado", capitán de un grupo de contrabandistas que lucha contra los realistas. Además, está enamorado de Isabel, una mujer aristócrata a quien su tía, la condesa de Albor, le ha arrebatado la fortuna y el título nobiliario. Así, el protagonista lucha contra el absolutismo y a favor de su prometida, logrando ambas cosas: muere Fernando VII y la condesa de Albor se arrepiente de su actitud.		
Comentario:	Se alude a la amnistía de los liberales del 15 de octubre de 1832, cuando la reina María Cristina aprobó una primera y luego vino una segunda tras la muerte del Fernando VII en octubre de 1833.		



Título original:	<i>Black Bart</i>			
Título español:	<i>El enmascarado</i>			
Director/es:	George Sherman			
Año de producción:	1948	Duración:	80'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Universal International Pictures (UI)			
Guionista/s:	Luci Ward, Jack Natteford (Argumento), Luci Ward, Jack Natteford, William Bowers (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Yvonne De Carlo, Dan Duryea, Jeffrey Lynn, Percy Kilbride, Lloyd Gough, Frank Lovejoy, John McIntire, Don Beddoe, Ray Walker, Soledad Jiménez, Eddy Waller, Anne O'Neal, Chief Many Treaties			
Sinopsis:	Dos amigos resultan salvados por parte de un compañero de ser ahorcados. Los tres toman rumbos distintos para seguir con su vida y uno de ellos se lleva el dinero del resto. Tiempo más tarde se reencuentran en un pueblo y el que les robó ahora es conocido como "El Barón Negro", un célebre bandido. Éste conoce a la bailarina Lola Montes.			
Comentario:				

Título original:	<i>Casbah</i>			
Título español:				
Director/es:	John Berry			
Año de producción:	1948	Duración:	94'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Universal Pictures			
Guionista/s:	Henri La Barthe (Argumento), Arnold Manoff, Leslie Bush-Fekete			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia	
Intérpretes:	Yvonne De Carlo, Tony Martín, Peter Lorre, Märta Torén, Hugo Haas, Thomas Gomez, Douglas Dick, Herbert Rudley, Gene Walker, Curt Conway			
Sinopsis:	Pépe Le Moko vive refugiado en la casbah de Argel, protegido por sus amigos. Si bien parece tenerlo todo más o menos bajo control, el interés que sentirá por una mujer le hará abandonar la zona en la que se encuentra seguro y poner su vida en riesgo. En el film aparecen personajes españoles. Se trata de un remake musical de <i>Algiers</i> (John Cromwell, 1928) que es, a su vez, un remake de <i>Pépe le Moko</i> (Julien Duvivier, 1937).			
Comentario:				


Título original:	<i>En un rincón de España</i>			
Título español:				
Director/es:	Jerónimo Mihura			
Año de producción:	1948	Duración:	109'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Emisora-Procisa			
Guionista/s:	Manuel Tamayo, Julio Coll, Juan Lladó, Salvador Cerdán (Guionistas), Celia A. Mantua (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Polonia	
Intérpretes:	Carlos Agostí, José Bruguera, Jesús Castro Blanco, Arturo Cámara, Juan de Landa, Blanca de Silos, Osvaldo Genazzani, José Isbert, María Martín, Bartolomé Planas, Manuel Requena, Adriano Rimoldi, Conrado San Martín, Juan Manuel Soriano, Anibal Vela			
Sinopsis:	Pablo, patrón de una barca en un pueblo de la Costa Brava, encuentra un balandro a la deriva en el que viajan unos extranjeros y les ayuda. Son unos polacos fugitivos que quieren ir a Marsella para conseguir pasaportes y partir a América. Con ellos va un yugoslavo llamado Vladimir Voltcjkz. La maestra Rosa María, pareja de Pablo, lo identifica con su antiguo novio, Enrique, oficial de la Marina mercante española al servicio de la República que en 1939 se exilió. Quiere convencerlo de que se quede en España pero teme posibles represalias; los tripulantes se quedan y él también al no existir cargos en su contra.			
Comentario:				

Título original:	<i>Goya</i>			
Título español:				
Director/es:	José María Elorrieta			
Año de producción:	1948	Duración:	10'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Universitas Films			
Guionista/s:	A. Palacios, José María Elorrieta			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental a propósito de la vida y obra de Francisco de Goya.			
Comentario:				


Título original:	<i>Un héroe del pueblo español: José Gómez Gayoso</i>		
Título español:			
Director/es:	Partido Comunista Cubano		
Año de producción:	1948	Duración:	
País de producción:	Cuba		
Productora/s:	Cuba Sono Films		
Guionista/s:	Partido Comunista Cubano		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Cuba
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film a propósito del tránsito por Cuba de José Gómez Gayoso, maestro, comunista y luchador antifranquista, nacido en Maceda y muerto después de regresar a España. Éste, al término de la Guerra Civil española, se exilió en Cuba, tras una breve estancia en la República Dominicana y regresó a Madrid en 1944, pasando por Buenos Aires, y una vez aquí recibió órdenes del PCE de incorporarse a Galicia, encargándose de reorganizar la guerrilla antifranquista, siendo detenido y ejecutado a garrote vil.		
Comentario:			


Título original:	<i>Levés avant le jour</i>		
Título español:			
Director/es:	Bertrand Dunoyer		
Año de producción:	1948	Duración:	53'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Association Française des Anciens Volontaires des ...		
Guionista/s:	Bertrand Dunoyer		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización creada a partir de imágenes procedentes de noticiarios y, desde el punto de vista francés antifascista, se aproxima a la contienda española como el primer combate contra el fascismo internacional. Aproxima la ocupación nazi en Francia con la española por parte de las tropas franquistas. Entre otras imágenes, incluye aquellas que muestran al éxodo por la frontera francesa y manifestaciones de solidaridad en Francia con Marcel Gachin, Jacques Duclos y Maurice Thorez.		
Comentario:	Productoras: Brigades Internationales		



Título original:	<i>Sabela de Cambados</i>			
Título español:				
Director/es:	Ramón Torrado			
Año de producción:	1948	Duración:	95'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Suevia Films			
Guionista/s:	José María Alonso Pesquera, Ricardo del Mazo			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	Margarita Alexandre, Rafael Bardem, Xan das Bolas, Mario Bustos, Rina Celi, Fernando Fernández de Córdoba, Félix Fernández, María Fernanda Ladrón de Guevara, Arturo Marín, Jorge Mistral, Fernando Rey, Amparo Rivelles			
Sinopsis:	Eduardo es hijo de los marqueses de Soñeiro y vuelve a Santiago para estudiar, abandonando el pazo familiar. Se despide de Sabela, su madre y de Tonucha, huérfana con la que pretende casarse más tarde. Su padre, el marqués don Jaime vive en Madrid y tiene una relación con su prima. Juan de Mourente, un indiano, regresa de América y había tenido una relación con Sabela de joven, emigrando a América cuando ésta se casó con don Jaime. Ésta rechaza sus proposiciones, pero no es feliz. El hijo se casa y actúa como el padre, aunque al final todos cambian de actitud.			
Comentario:				

Título original:	<i>La vida encadenada</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio Román			
Año de producción:	1948	Duración:	106'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Focofón			
Guionista/s:	Bartolomé Soler (Argumento), Pedro de Juan, José María Pemán, Francisco Bonmatí de Codecido (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	Ana Mariscal, Antonio Vilar, Elena Salvador, Rafael Romero Marchent, Asunción Sancho, Manuel Luna, Adriano Rimoldi, Nicolás D. Perchicot, Carlota Bilbao, Rafael Navarro, Manuel Arbó, Rafael Bardem, Julia Caba Alba			
Sinopsis:	Isabel Martínez de Alcaraz vive en Madrid y se dedica con total atención a la educación de su hijo Guillermo, fruto de un matrimonio desgraciado. Es amiga de Bourdon, quien tras el atentado perpetrado por Mateo Corral contra el cortejo nupcial de Alfonso XIII resulta detenido y desterrado. Isabel y Guillermo se instalan en una casa que poseen en Toledo y allí conoce a don Gabriel, un indiano que la desea. El hijo mantiene relaciones con Agustina, una joven que trabaja en la finca y por accidente la mata. Gabriel lo presencia y chantajea a Isabel, quien lo mata. Finalmente resulta absuelta.			
Comentario:	Guionistas: Enrique Llovet, Antonio Román			

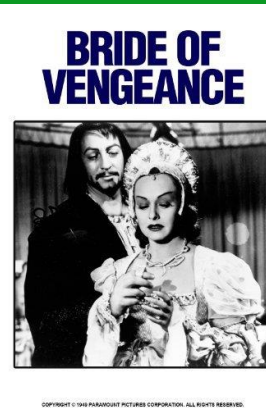
Título original:	<i>Bezoek aan Picasso</i>			
Título español:				
Director/es:	Paul Haesaerts			
Año de producción:	1949	Duración:	21'	
País de producción:	Bélgica			
Productora/s:	Art et Cinéma			
Guionista/s:	Paul Haesaerts			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Pablo Picasso, Gérard Philipe, Frank Silvera			
Sinopsis:	Realización a propósito de Pablo Picasso. Se filma al artista mientras dibuja en un lienzo de vidrio que permite entrever tanto la obra como el artista. Se rodó en su estudio de Vallauris.			
Comentario:				

Título original:	<i>Fandango</i>			
Título español:				
Director/es:	Emil E. Reinert			
Año de producción:	1949	Duración:	90'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Films Gloria, Olympia Film			
Guionista/s:	Jean-Paul Le Chanois, Gérard Carlier, André Tabet (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Luis Mariano, Edmond Audran, Raymond Bussières, Lucien Callamand, Robert Dalban, Jean Gabert, Gary Garland, Claire Gérard, Hennery, Liliane Lesaffre, Jean-François Martial, Lucette Mounier, Annette Poivre, Fernand Rauzéna, Ludmila Thérina			
Sinopsis:	Una hostelería ubicada en una carretera secundaria de la Riviera tiene pocos clientes. Por ello, un joven mecánico que es el yerno del hostelero y Luis, un cantante que pretende casarse con la pequeña de la familia, idean un plan para atraer clientes: obligar a los coches a desviarse por medio de un camino o colocar un puente en ruinas que les ocasionara algún desperfecto. Así, el mecánico ganaría dinero y tendrían que parar en la hostelería. Luis termina trabajando en el Casino de Niza y casándose.			
Comentario:				

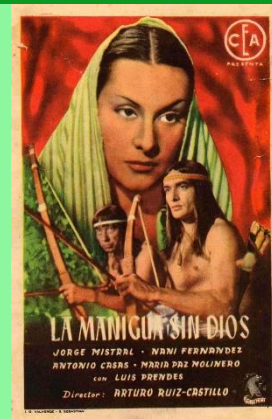
Título original:	<i>El hijo de la noche</i>		
Título español:			
Director/es:	Ricardo Gascón		
Año de producción:	1949	Duración:	85'
País de producción:	España		
Productora/s:	Pecsa Films		
Guionista/s:	José Francés (Argumento), Ricardo Gascón Ferré (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:	María Rosa Salgado, Oswaldo Genazzani, Enrique Guitart, José Suárez, Elva de Bethancourt, María Severini, Consuelo de Nieva, Pedró Mascaró, Félix de Pomés, Modesto Cid, José Pinillos, Joe La Roe, Luis Villasiul, Pablo Bofill, Manuel Santigosa, Ricardo Martín, César Pombo, Esperanza Barrera, José Soler		
Sinopsis:	Una familia regresa a España desde Cuba, cuando todavía era colonia española, y tras muchos percances sufren un ataque por parte de unos bandoleros, un enfrentamiento que concluye con la muerte del padre. A partir de este momento, los dos hermanos siguen caminos muy diferentes, pues Darío decide partir a buscarse la vida sin tener ningún destino geográfico en concreto, mientras que Lauro opta por permanecer y cuidar a su madre. Ambos se reencuentran más tarde, se interesan por la misma mujer, María, y a pesar de que ésta se casa con Darío, el matrimonio fracasa y él muere en accidente. Lauro y María se reencuentran en París y deciden casarse.		
Comentario:			



Título original:	<i>Bride of Vengeance</i>		
Título español:	<i>La máscara de los Borgia</i>		
Director/es:	Mitchell Leisen		
Año de producción:	1949	Duración:	92'
País de producción:	Estados Unidos		
Productora/s:	Paramount Pictures		
Guionista/s:	Michael Hogan, Cyril Hume		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Italia
Intérpretes:	Paulette Goddard, John Lund, Macdonald Carey, Albert Dekker, John Sutton, Raymond Burr		
Sinopsis:	Film citado a propósito de la presencia de la familia Borgia en Italia.		
Comentario:			





Título original:	<i>La manigua sin Dios</i>		
Título español:			
Director/es:	Arturo Ruiz Castillo		
Año de producción:	1949	Duración:	93'
País de producción:	España		
Productora/s:	Taurus Films		
Guionista/s:	Juan Antonio Vega Picó, Juan Manuel Cabezas (Argumento), Arturo Ruiz Castillo (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Paraguay
Intérpretes:	Nani Fernández, Mari Paz Molinero, Luis Prendes, Jorge Mistral, Antonio Casas, Arturo Marín, Nicolás D. Perchicot, Manuel Requena, Félix Fernández, Rufino Inglés, Marisa de Leza, Angel Terrón, Manuel Aguilera		
Sinopsis:	Una misión española de jesuitas y colonos españoles alcanza Chiquitos, en la selva del Paraguay, con el fin de crear la misión Santa María de los Llanos de Chiquitos. Encontrarán escollos como la peste o los traficantes de esclavos. Uno de los colonos, Javier, contrae matrimonio con una indígena guaraní, Panambí, y en el festejo resultan atacados por otra tribu cuyo jefe es el exnovio de Panambí. Éste quiere matarla, pero Javier le indica que está embarazada y éste se marcha. Al cabo de un tiempo llega la Real Orden de Carlos III que obliga a los jesuitas a abandonar las misiones.		
Comentario:			



Título original:	<i>Pacto de silencio</i>		
Título español:			
Director/es:	Antonio Román		
Año de producción:	1949	Duración:	106'
País de producción:	España		
Productora/s:	Emisora Films		
Guionista/s:	Alfonso Sánchez (Argumento), Alfonso Tamayo, Manuel Coll, Julio Sánchez (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:	Rafael Bardem, Ana Mariscal, Adriano Rimoldi, Mery Martin, Conrado San Martín, Osvaldo Genazzani, José Isbert, Ángel Picazzo		
Sinopsis:	A Isabel le notifican en Barcelona que su esposo, el mayor John Brand, miembro del ejército británico, ha muerto en el reembarque de Dunkerque. Pero eso no es cierto: trabaja en los servicios de inteligencia. Así las cosas, tras tres años recibe un comunicado de John, quien le indica que está de viaje por España y quiere reunirse con ella en un parador en Navarra. John le pide que no le cuente a nadie que está vivo pero un espía del bando contrario lo descubre y él le mata, huyendo a Francia. Ella es acusada de encubrir al asesino y gracias una carta de John queda libre. Tras la guerra se reencuentran en Londres.		
Comentario:			



Título original:	<i>Prince of the Foxes</i>			
Título español:	<i>El príncipe de los zorros</i>			
Director/es:	Henry King			
Año de producción:	1949	Duración:	107'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Twentieth Century Fox Film Corporation			
Guionista/s:	Samuel Shellabarger (Argumento), Milton Krims			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Italia	
Intérpretes:	Tyrone Power, Orson Welles, Wanda Hendrix, Marina Berti, Everett Sloane, Katina Paxinou, Felix Aylmer, Leslie Bradley, Eduardo Ciannelli, Franco Corsaro, Adriano Ambrogi, Alan Asherman, Eva Brauer, James Carney, Eugene Deckers, Ludmilla Dudarova, Giuseppe Faeti, Kenneth Lang			
Sinopsis:	Film citado a propósito de la presencia de la familia Borgia en Italia.			
Comentario:				

Título original:	<i>Rumbo</i>			
Título español:				
Director/es:	Ramón Torrado			
Año de producción:	1949	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Cinem. Madrileña			
Guionista/s:	Ramón Torrado, H. Sánchez Valdés, Pascual Guillén (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Fernando Granada, Paquita Rico, Fernando Frenández de Córdoba, Julia Lajos, Manuel Arbó, Eloísa Muro, Miguel Gómez, Rosita Valero, Tino G. Ferry, José Riesgo, Guillermo Cereceda, Mancusa, Vilches			
Sinopsis:	Rumbo es un joven médico de origen gitano que reside en Sevilla y es amigo de Gabriel Hurtado, quien acaba de volver de París y ha hecho gran fortuna a partir del dinero que el primero le prestó para que iniciara sus negocios. Gabriel se ve obligado a partir y le pide que visite de su parte a unos familiares que viven cerca y toman a Rumbo por Hurtado. Éste se ha enamorado de Dulce Nombre y por ello juega con este engaño. Ella lo sospecha y paga a un actor para que se haga pasar por Hurtado y así lo descubra, aunque llega el Hurtado verdadero. Finalmente, Rumbo y ella se encuentran en la romería del Rocío gracias a la mediación de Gabriel.			
Comentario:				

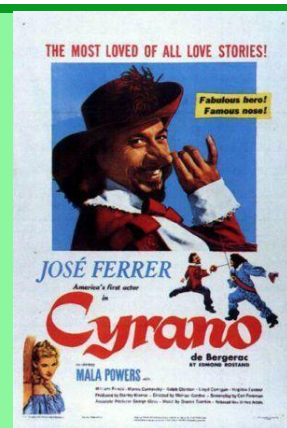
Título original:	<i>Vendaval</i>		
Título español:			
Director/es:	Juan de Orduña		
Año de producción:	1949	Duración:	95'
País de producción:	España		
Productora/s:	Producciones Orduña Films		
Guionista/s:	Antonio Mas Guindal		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Juanita Reina, Virgilio Teixeira, Miriam Day, Lina Yegros, Eduardo Fajardo, José Bódalo, Jesús Tordesillas, Arturo Marín, Francisco Pierrá, Nicolás D. Perchicot, Luis García Ortega, José María Mompín, Manuel Aguilera, Rafael Bardem, Jacinti San Emeterio, Luis Ramírez, Francisco Alonso, Fulgencio Nogueras, María Cañete		
Sinopsis:	Madrid, 1866: Soledad es una tonadillera del café La Perla que se propone ayudar a Isabel II ante una conspiración y junto con el capitán Mario Mir lo solucionan. Éste acude a La Granja para reunirse con la cantante que actúa para la reina y descubre que ha partido junto a Puig Moltó. Dos años más tarde ha estallado la revolución de 1868 y Soledad acude al palacio de la calle Sacramento donde está la condesa de Medina y Mario, quienes velan por las joyas de la reina que estaban ocultas. En la estación de San Sebastián la cantante le da a Alfonso XII una caja de música con las notas de la marcha real y el tren real parte hacia la frontera.		
Comentario:			



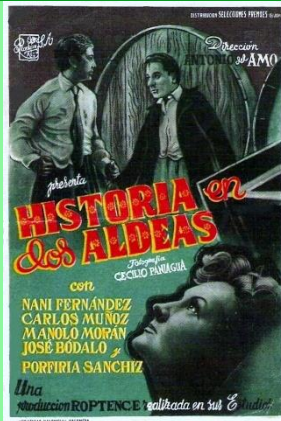
Título original:	<i>El capitán veneno</i>		
Título español:			
Director/es:	Luis Marquina		
Año de producción:	1950	Duración:	85'
País de producción:	España		
Productora/s:	Roptence		
Guionista/s:	Luis Marquina, Wenceslao Fernández Flórez		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Fernando Fernán Gómez, Sara Montiel, Manolo Morán, Amparo Martí, José Isbert, Julia Caba Alba, Trini Montero, Manolo Morán, Juan Vázquez, José María Mompín, Julia Lajos, Ena Sedeño, Manuel Arbó		
Sinopsis:	España, 1848: Jorge de Córdoba es un niño huérfano que de mayor se convierte en oficial del ejército. A causa de su mal carácter, su apodo es "veneno". Un día se entera de que se está tramando una conspiración republicana y quiere avisar a sus superiores, quienes le ignoran, incluido el Ministro del Interior. En un motín contra la reina resulta herido y es recogido por la viuda de un general carlista, la condesa de Santurce, madre de Angustias, quienes le recogen hasta que recupera el conocimiento. A pesar de que jamás sintió interés por las mujeres, se enamora de Angustias y se casan.		
Comentario:			




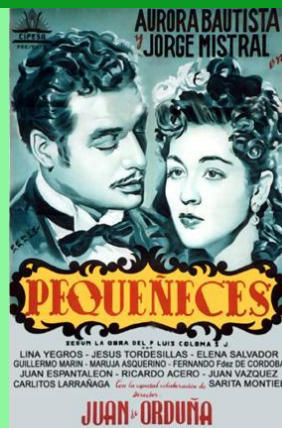
Título original:	<i>Cyrano de Bergerac</i>		
Título español:			
Director/es:	Michael Gordon		
Año de producción:	1950	Duración:	112'
País de producción:	Estados Unidos		
Productora/s:	United Artist		
Guionista/s:	Edmond Rostand (Argumento), Carl Foreman		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Flandes
Intérpretes:	José Ferrer, Mala Powers, William Prince, Morris Carnovsky, Ralph Clanton, Virginia Farmer, Lloyd Corrigan, Edgar Barrier		
Sinopsis:	Película citada a propósito de los tercios de Flandes, pues aborda el sitio de Arras.		
Comentario:			




Título original:	<i>Goya</i>		
Título español:			
Director/es:	Javier Elorrieta		
Año de producción:	1950	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:			
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental a propósito de la figura y obra de Francisco de Goya.		
Comentario:	No se conserva copia.		

Título original:	<i>Historia en dos aldeas</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio del Amo			
Año de producción:	1950	Duración:	78'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Roptence P.C.			
Guionista/s:	Ramón Torrado, Antonio del Amo			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Cuba	
Intérpretes:	Manuel Arbó, Xan das Bolas, José Bódalo, Juana Mansó, Nani Fernández, Arturo Marín, Manolo Morán, Carlos Muñoz, Manuel Requena, Lina Rosales, Porfiria Sanchíz			
Sinopsis:	Pachín es un asturiano que tiene un restaurante en La Habana y es amigo del hijo de un gallego, Fuco, heredero del restaurante de su padre. Pachín debe dirigirse a España porque Andrés, el novio de su hermana Julia, corteja a Nela, su hija. Éste realiza el viaje junto a Fuco, falleciendo en el camino. Fuco le promete velar por su hija y se enamora de ella. Andrés le confiesa su amor a Nela y Julia le mata. Fuco es considerado autor del crimen y detenido sin llevar la contraria ya que cree que es Nela quien le ha matado y Julia al final confiesa. Fuco y Nela se casan, vuelven a La Habana y unen los dos restaurantes en el Restaurante Galaico-Asturiano.			
Comentario:				

Título original:	<i>L'Or du Rhône</i>			
Título español:				
Director/es:	François Villiers			
Año de producción:	1950	Duración:	20'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Films Caravelle			
Guionista/s:	Claude Lemaire, Robert Scipion			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	René Lefèvre, Edouard Herriot			
Sinopsis:	Película que aborda las obras que se realizaron en la región de Ródano Alpes al término de la Segunda Guerra Mundial. En ese sentido se alude al plan Monnet y cómo éste permitió la consecución de un proyecto de veintidós embalses cuya finalidad era la de proporcionar electricidad y contribuir al desarrollo de la región. La creación de estas infraestructuras provocó la llegada de mano de obra.			
Comentario:				

Título original:	<i>Pequeñeces</i>			
Título español:				
Director/es:	Juan de Orduña			
Año de producción:	1950	Duración:	129'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Cifesa			
Guionista/s:	Luis Coloma (Argumento), Juan de Orduña, Vicente Escrivá, Vicente Coello (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Aurora Bautista, Jorge Mistral, Lina Yegros, Jesús Tordesillas, Elena Salvador, María Asquerino, Juan Espantaleón, Ricardo Acero, Juan Vázquez, Sara Montiel, Fernando Fernández de Córdoba, Guillermo Marín, Carlos Larrañaga, Félix Fernández, Ramón Martori, Rafael Arcos, María Cañete, Eloisa Muro, Nicolas D. Perchicot			
Sinopsis:	Curra, condesa de Albornoz, es una mujer a quien poco le importa lo que piensen los demás y tiene numerosas relaciones extraconyugales, descuidando a su hijo Paquito, a quien envió a un internado a pesar de que esté no sea feliz allí. La acción del film se ubica entre Madrid y París a finales de 1872 y a comienzos de 1875, evidenciando la inestabilidad política del momento, las conspiraciones que se tramaban desde el extranjero, la actitud contra los extranjeros y la exhortación al exilio por parte de la nobleza ante la abdicación de Amadeo I de España, su posterior exilio en París y retorno.			
Comentario:				

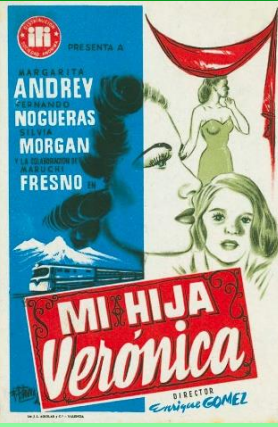
Título original:	<i>Provence, terre de peuplement</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean Hubinet, Fernand Pelatan			
Año de producción:	1950	Duración:	29'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Le service cinéma du Ministère de l'Agriculture, SCMA			
Guionista/s:	Jean Hubinet, Fernand Pelatan			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Comienza con la siguiente cartela: "Ce reportage a été réalisé à la gloire de la Provence, pays de la lumière et de la douceur de vivre, qui devient une terre de peuplement ». La relación se aproxima al importante desarrollo que experimentó esta región en la década de los años cincuenta. Se considera el rol que ejercieron cuestiones como la modernización del puerto de Marsella, la creación del puerto petrolífero de Lavéra, las obras en el embalse de Donzère Mondragon o la irrigación de la Camarga. Todo ello contribuyó a la mejora de la región, a la llegada de emigrantes que iban allí a trabajar, abriendo la región al mundo; todo ello, sin restar un átomo de su encanto.			
Comentario:				


Título original:	<i>Sangre en Castilla</i>		
Título español:			
Director/es:	Benito Perojo		
Año de producción:	1950	Duración:	114'
País de producción:	España		
Productora/s:	Filmófono		
Guionista/s:	Fernando Alarcón (Argumento), Benito Perojo (Guión)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Mecha Ortiz, Susana Canales, Enrique Diosdado, Julio Peña, Armando Moreno, Nicolás D. Perchicot, Francisco Pierrá, Carlos Agosti, Carmen Sánchez, Julia Caba Alba, Roberto Zaragoza, José Prada, Pilar Muñoz, Francisco Bernal, Manuel Kayser, María Cañete, Aníbal Vela, Rafael Calvo, Manuel Guitián, Arturo Marín		
Sinopsis:	España, 1808-1812: La acción transcurre entre el año de la expulsión de Fernando VII por José Bonaparte y el de la victoria militar de los aliados en la batalla de Los Arapiles. La trama gira en torno a un hombre que desea vengarse de sus delatores y recibe un indulto a cambio de luchar contra el ejército francés.		
Comentario:			



Título original:	<i>El sueño de Andalucía</i>		
Título español:			
Director/es:	Luis Lucía		
Año de producción:	1950	Duración:	92'
País de producción:	España, Francia		
Productora/s:	CEA, Columbia Films, C.C.F.C.		
Guionista/s:	Albert Willemetz, Raymond Vincy, Luis Lucía, Robert Vernay, Jean-Pierre Feydeau		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Luis Mariano, Carmen Sevilla, Antonio Casal, Marujita Díaz, José Nieto, Fernando Sancho, Enrique Guitart, Arlette Poirier, Perrette Souplex, Liliane Bert, Andrée Moreau, Léon Berton, Jean Berton, Janine Zorelli, Alexandre , Rignault, Robert Arnoux, Noël Roquevert		
Sinopsis:	A Luis Mariano, viviendo en Francia, le ofrecen como tal que actúe en un film interpretando el papel de Juanillo. Éste, Juanillo, es un vendedor de botijos que aspira a convertirse en torero. Está enamorado de Dolores, una joven bailaora. Con el fin de velar por su relación amorosa, deciden que la última vez que actuarán será en las fiestas del pueblo. Sin embargo, en éstas Juanillo excele en la capea y le proponen un contrato que supone realizar una gira en América. Durante la separación, las misivas que intercambian resultan interceptadas y eso hace tambalear el futuro de la relación.		
Comentario:			



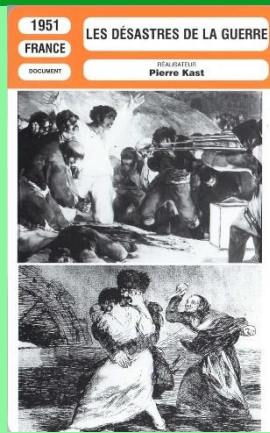
Título original:	<i>Verónica</i>			
Título español:				
Director/es:	Enrique Gómez			
Año de producción:	1950		Duración:	
País de producción:	España			
Productora/s:	Producciones Campa-Olimpia-Films			
Guionista/s:	Elisabeth Mulder (Argumento), Esther Torreblanca, José Antonio Rose (Guionistas)			
Tipología:	Ficción		Importancia:	B
Clasificación:	Emigración		País de destino:	Suiza
Intérpretes:	Margarita Andrey, Fernando Noguerras, Silvia Morgan, Lily Vicenti, Guillermo Marin, Maruchi Fresno, Carlos Agosti, Matilde Muñoz Sampedro, Mónica Tiemann, Karen Becker, Consuelo de Nieva, Liria Izquierdo, Manuel de Juan			
Sinopsis:	Verónica vive infeliz en casa de sus padres y es enviada a un internado suizo donde conoce a una compañera de estudios llamada Marion, una joven americana. Tiempo más tarde vuelve a España y se casa con Claudio, un escritor suizo. Invita a Marion para que pase un tiempo con ella y eso le conlleva un gran problema: Marion y Claudio se enamoran. No obstante, él lo lamenta y vuelve con la protagonista.			
Comentario:	Posteriormente se cambió el título por: <i>Mi hija Verónica</i> .			

Título original:	<i>La canción de La Malibrán</i>			
Título español:				
Director/es:	Luis Escobar			
Año de producción:	1951		Duración:	95'
País de producción:	España			
Productora/s:	Sagitario Films			
Guionista/s:	Luis Escobar			
Tipología:	Ficción		Importancia:	B
Clasificación:	Emigración		País de destino:	Francia
Intérpretes:	María de los Angeles Morales, Carlos Agosti, Julia Caba Alba, Luis Hurtado, Raquel Rodrigo, Chano Gonzalo, Adela Carboné, Juan Vázquez, Arturo Marín, Damián de Fez, Carlos Díaz de Mendoza, Rafael Alonso, Diana Salcedo, Pilar Muñoz, Rafael Calvo Revilla			
Sinopsis:	María es una cantante de ópera que abandona su carrera al casarse. Sin embargo, su marido se arruina y ella se ve obligada a viajar a casa de su cuñada en París y volver a trabajar de nuevo. Film que se aproxima a la vida de María Felicia García Siches, conocida artísticamente como María Malibrán, una cantante de ópera de origen español, nacida en Francia, hija de Manuel del Pópulo Vicente García, conocido tenor en París en la década de los años setenta del s. XIX y de la soprano Joaquina Briones.			
Comentario:				

Título original:	<i>Catalina de Inglaterra</i>		
Título español:			
Director/es:	Arturo Ruiz Castillo		
Año de producción:	1951	Duración:	110'
País de producción:	España		
Productora/s:	Balcázar Producciones Cinematográficas		
Guionista/s:	Juan F. Mercadal, Jesús Pascual, Arturo Ruiz Castillo, José Antonio Torreblanca		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:	Maruchi Fresno, Rafael Luis Calvo, Mary Lamar, Carlo Tamberlani, Guillermo Marín, Ricardo Calvo, Carlos Agosti, Osvaldo Genazzani, Elena Salvador, Ramón Martori, Aníbal Vela		
Sinopsis:	Película que se aproxima a la biografía de Catalina de Aragón, la hija pequeña de los Reyes Católicos, quien fuera reina de Inglaterra por su matrimonio con Enrique VIII desde 1509 hasta 1533.		
Comentario:			



Título original:	<i>Les désastres de la guerre</i>		
Título español:			
Director/es:	Jean Grémillon, Pierre Kast		
Año de producción:	1951	Duración:	20'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Argos Films		
Guionista/s:	Jean Grémillon		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Recreación pictórica de la obra homónima de Francisco de Goya.		
Comentario:			





Título original:	<i>Dulce nombre</i>		
Título español:			
Director/es:	Enrique Gómez		
Año de producción:	1951	Duración:	65'
País de producción:	España		
Productora/s:	IFI Producción		
Guionista/s:	Tomás Borrás, Rafael J. Salvia, Ignacio F. Iquino (Guionistas), Concha Espina (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina
Intérpretes:	Barta Barri, José Calvo, Jesús Colomer, Isabel de Castro, María Victoria Durá, Matías Ferret, Manuel Monroy, Liria Izquierdo, Mercedes Mozart, Carlos Otero, Ramón Quadreny, Fernando Vallejo, María Zaldívar, Ricardo Valor		
Sinopsis:	La hija de un molinero contrae matrimonio con un rico indiano. Al quedarse viuda, regresa de América su antiguo prometido. No obstante, ahora éste se enamora de su hija.		
Comentario:			



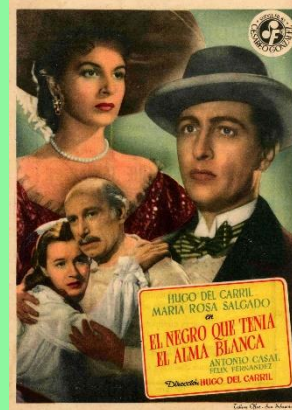
Título original:	<i>Golden Girl</i>		
Título español:	<i>La chica de oro</i>		
Director/es:	Lloyd Bacon		
Año de producción:	1951	Duración:	108'
País de producción:	Estados Unidos		
Productora/s:	Twentieth Century-Fox Film Corporation		
Guionista/s:	Walter Bullock, Gladys Lehman, Albert Lewis, Charles O'Neal, Edward Thompson		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Mitzi Gaynor, Dale Robertson, Dennis Day, James Barton, Una Merkel, Raymond Walburn, Gene Sheldon, Carmen D'Antonio, George Magrill, Frank McClure, Alvin Hammer, Robert Adler, Emmett Lynn, Blue Washington, Rico Alaniz, Merry Anders		
Sinopsis:	La joven Lotta Crabtree queda impresionada por la visita de la artista Lola Montes a su ciudad, Rabbit Creek, en 1863. Decide que quiere convertirse en cantante, una decisión que sus padres no apoyan.		
Comentario:			



Título original:	<i>Goya</i>			
Título español:				
Director/es:	Luciano Emmer			
Año de producción:	1951	Duración:	16'	
País de producción:	Italia			
Productora/s:	Colonna Film			
Guionista/s:	Luciano Emmer			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la vida y obra, del pintor Francisco de Goya, considerando la España de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX.			
Comentario:				


Título original:	<i>María Antonia la Caramba</i>			
Título español:				
Director/es:	Arturo Ruiz Castillo			
Año de producción:	1951	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Hércules Films			
Guionista/s:	Arturo Ruiz Castillo			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Antoñita Colomé, Alfredo Mayo, Rafael Albaicín, Guillermo Marín, Mary Lamar, Francisco Rabal, Mario Berriatúa, Manuel Dicenta, Francisco Pierrá, María Dolores Pradera, Julia Caba Alba, Arturo Marín, Aníbal Vela, Mary Carmen Obregon, Fernando Aguirre, Casimiro Hurtado, Antonio Padilla, Juanita Mansó			
Sinopsis:	Film que se aproxima a la vida de la cantante y actriz cómica María Antonia Vallejo Fernández, apodada "La Caramba", muy popular en el Madrid del siglo XVIII. Citado en relación a las recreaciones pictóricas y temas de Francisco de Goya.			
Comentario:				


Título original:	<i>El negro que tenía el alma blanca</i>		
Título español:			
Director/es:	Hugo del Carril		
Año de producción:	1951	Duración:	85'
País de producción:	España, Argentina		
Productora/s:	Suevia Films		
Guionista/s:	Alberto Insúa (Argumento), Hugo del Carril (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Hugo del Carril, María Rosa Salgado, Antonio Casal, Félix Fernández, Carlos Díaz de Mendoza, Helga Liné, María Asquerino, Antonio Riquelme, Porfiria Sanchiz, Margarita Alexandre, Manuel Arbó, José Prada, Juan Vázquez, Manuel Aguilera, Ramón Elías, Juanita Mansó		
Sinopsis:	Madrid, 1907: Peter Wald se dirige a la capital para actuar en el Teatro del Sainete. Éste está enamorado de Emma, quien lo desprecia por ser de color. Él se ha quedado sin pareja de baile y le ofrece a ésta ese puesto. Citado en la tesis a propósito de las migraciones a Europa de personajes hispanos.		
Comentario:			



Título original:	<i>Rendez-vous à Grenade</i>		
Título español:	<i>Cita en Granada</i>		
Director/es:	Richard Pottier		
Año de producción:	1951	Duración:	76'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Société Française de Cinématographie (SFC)		
Guionista/s:	Gérard Carlier		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Luis Mariano Nicole Maurey, Olivier Hussenot, Christiane Barry, Louis Bugette, Lucien Hector, Frédérique Nadar, Janine Marsay, Paul Villé, Les Bluebell Girls, Marthe Mercadier, Jean Tissier		
Sinopsis:	El cantante Marco Da Costa, a pesar de tener éxito y dinero, sólo es feliz un día a la semana que corresponde a aquel que se encuentra con una amiga suya llamada Manina. Él es de origen español.		
Comentario:	Productoras: La Société des Films Sirius		




Título original:	<i>Rostro al mar</i>			
Título español:				
Director/es:	Carlos Serrano de Osma			
Año de producción:	1951	Duración:	83'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Titán Films			
Guionista/s:	Julio Coll, Antonio Ferrer			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Eulalia Montero, Carlo Tamberlani, Antonio Bofarull, Juan Manuel Soriano, Camino Garrigó, Francisco Melgares, Lily Vincenti, José Bruguera, Fortunato García, José Gayán, Illa Serti, José M. Pinillo, Montserrat García, Guillermo Urtazun, José Luis Quintana, Antonio Piñeiro			
Sinopsis:	Al término de la Guerra Civil española, Alberto e Isabel quieren alcanzar la frontera francesa. No obstante, antes de llegar deben detenerse porque ella está embarazada y a punto de tener el hijo. Alberto, sin embargo, decide seguir el camino para, de este modo, no poner en peligro a los suyos. Ante la ausencia de noticias de éste, Isabel decide partir en su búsqueda y se dirige a Marsella. Alberto resulta engañado por sus compañeros del partido y termina realizando trabajos forzados en un campo ruso, aunque finalmente consigue escapar y vuelve a Marsella, donde es herido por sus compañeros y vuelve a España.			
Comentario:				

Título original:	<i>Au coeur de la Casbah</i>			
Título español:				
Director/es:	Pierre Cardinal			
Año de producción:	1952	Duración:	90'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Sirius			
Guionista/s:	Pierre Cardinal			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:	Argelia	
Intérpretes:	Viviane Romance, Claude Laydu, Peter Van Eyck, Sylvie Pelayo, Philippe Richard, Moussia Cardinal, Himoud Brahimi			
Sinopsis:	Tras un prolongado exilio, Michel regresa a Argelia cuando detienen a su padre. Allí encuentra a María, segunda esposa de su progenitor, quien se enamora de él. Sin embargo, éste está interesado en Sylvie. Aparece un personaje español, María Pilar.			
Comentario:				

Título original:	<i>De Madrid al cielo</i>			
Título español:				
Director/es:	Rafael Gil			
Año de producción:	1952	Duración:	95'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Aspa Producciones Cinematográficas			
Guionista/s:	Vicente Escrivá (Argumento), Rafael Gil (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	<p>Maria de los Angeles Morales, Gustavo Rojo, Manuel Moran, Julia Caba Alba, Mapi Gomez, Felix Fernandez, Rosario Garcia Ortega, Fernando Sancho, Luis Hurtado, Jose Prada, Ellen Eike, Jose Luis Ozores, Candida Losada, Manuel Guitian, Enrique Herrero</p>			
Sinopsis:	<p>Madrid, comienzos del siglo XX: Elena intenta lograr el triunfo como cantante lírica, yéndose de su pueblo a Madrid para ser primeramente corista y luego canzonetista en un pequeño salón, mientras que Pablo quiere convertirse en un pintor reconocido y se va de Madrid, donde vivía en una buhardilla, a París, ciudad en la que triunfa y regresa posteriormente para ayudar a la protagonista a alcanzar el éxito.</p>			
Comentario:				

Título original:	<i>La estrella de Sierra Morena</i>			
Título español:				
Director/es:	Ramón Torrado			
Año de producción:	1952	Duración:	96'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Cesareo González Rodríguez			
Guionista/s:	José Palma, Ramón Perelló			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	<p>Lola Flores, Rubén Rojo, José Nieto, Manolo Morán, Fernando Fernández de Córdoba, José Isbert, Juana Mansó, Félix Briones, Casimiro Hurtado, Arturo Marín</p>			
Sinopsis:	<p>Unos bandoleros encuentran a una mujer a punto de morir que lleva en brazo a una niña. El jefe de éstos, Juan María, decide quedarse con la pequeña y se lleva una sortija en la que aparece un escudo nobiliario. Años más tarde, esta niña, llamada Estrella, resulta ser la hija del Corregidor, justo la persona que tiene cautivo a Juan María. En el film se alude a la amnistía de los liberales del 15 de octubre de 1832, cuando la reina María Cristina, esposa de Fernando VII, aprobó una primera y luego vino una segunda tras la muerte del rey en octubre de 1833.</p>			
Comentario:				

Título original:	<i>La muerte en las calles</i>			
Título español:				
Director/es:	Leo Fleider			
Año de producción:	1952	Duración:	83'	
País de producción:	Argentina			
Productora/s:	Artistas Argentinos Asociados			
Guionista/s:	Manuel Gálvez (Argumento), Abel Santacruz (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argentina	
Intérpretes:	Roberto Airaldi, Norma Aleandro, Pedro Aleandro, Héctor Armendáriz, Cayetano Biondo, Carlos Cores, Margarita Corona, Humberto de la Rosa, Ricardo de Rosas, Zoe Ducos			
Sinopsis:	En el contexto de las invasiones británicas a Río de la Plata, un oficial inglés se va a vivir en el hogar de una rica familia porteña. El cabeza de familia es un comerciante español que toma la siguiente determinación: su hija deberá casarse con el oficial, pues cree que estos tienen una relación secreta.			
Comentario:				

Título original:	<i>Ronda española</i>			
Título español:				
Director/es:	Ladislao Vajda			
Año de producción:	1952	Duración:	91'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Chamartín, Prod., Distrib. Cinemat.			
Guionista/s:	Rafael Sánchez Silva, José María García Serrano			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Panamá	
Intérpretes:	José Suárez, Elena Salvador, Manuel Morán, María Esperanza Navarro, Clotilde Poderós, José María Rodero, Carolina Jiménez, José Isbert, Milagros Leal, Barta Barri, Elvira Quintillá, Adriano Domínguez, Margarita Alexandre, Roberto Zara, Manuel Aguilera, Beny Deus, Casimiro Hurtado, Santiago Rivero			
Sinopsis:	Varias chicas de los coros y danzas de la Sección Femenina parte a América para divulgar el folclore español. En Panamá vive el hermano de una de las protagonistas y es un exiliado republicano que tiene miedo de regresar al ser uno de los vencidos, insistiendo el film en que en España no se hace distinción alguna entre vencedores y derrotados. Éste se mezcla con malas compañías, caso de unos hombres que quieren sabotear el espectáculo de las jóvenes, empleando armas de fuego.			
Comentario:				

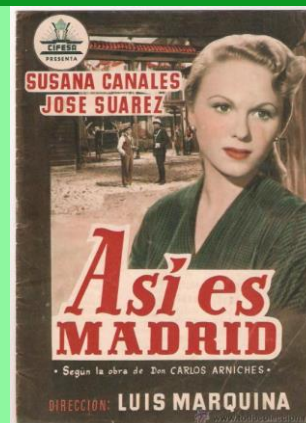
Título original:	<i>Violetas imperiales</i>		
Título español:			
Director/es:	Richard Pottier		
Año de producción:	1952	Duración:	94'
País de producción:	España, Francia		
Productora/s:	Cesareo Gonzalez Rodriguez, Les Films Modernes		
Guionista/s:	Henry Roussel (Argumento), Marc-Gilbert Sauvajon (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Luis Mariano, Carmen Sevilla, Simone Valère, Rafael Arcos, Félix Fernández, Manuel Requena, Marie Sabouret, Colette Régis, Louis Arbessier, Francisco Bernal, Aurora de Alba, Maruja Heredia, Rafael Nogales, Alfonso Rojas, Joaquín Puyol, Angustias Albaicín, Raymond-Girard, Joseph Chaumel, María Riquelme, Vera Norman		
Sinopsis:	Violeta es una gitana granadina que lee la fortuna a Eugenia de Montijo, prediciéndole su futuro como emperatriz. Efectivamente, Eugenia se casa con Napoleón III y se instala en París, decidiendo contratar a Violeta como su ayudante. Una vez allí, el primo de Eugenia, Don Juan de Ayala, pretende seducirla y aunque ella inicialmente oponga resistencia, finalmente se casan.		
Comentario:			



Título original:	<i>Aeropuerto</i>		
Título español:			
Director/es:	Luis Lucía		
Año de producción:	1953	Duración:	90'
País de producción:	España		
Productora/s:	Producciones Cinematográficas Ariel		
Guionista/s:	Enrique López Rubio, José Llovet		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Fernando Fernán Gómez, Margarita Andrey, Fernando Rey, Maruja Asquerino, Manolo Moran, Julia Caba Alba, Fernando Sancho, Juanita Reina, Felix Dafaue, José Isbert, Elvira Quintilla, Felix Fernandez, Valeriano Andres, Manuel Dicenta, Antonio Ozores, Angel Alvarez, Manuel Guitian, Tere Reina		
Sinopsis:	Al aeropuerto de Madrid llegan muchos personajes, entre ellos el señor Beltrán, un exiliado que hace escala en la ciudad y conversa con un policía de aduanas: le pide que lleve unos regalos al hijo de un pariente exiliado. El señor Beltrán decide quedarse en España puesto que no existe ningún cargo contra él.		
Comentario:			



Título original:	<i>Así es Madrid</i>		
Título español:			
Director/es:	Luis Marquina		
Año de producción:	1953	Duración:	85'
País de producción:	España		
Productora/s:	Cinesol		
Guionista/s:	Carlos Arniches (Argumento), José Luis Colina, Luis Marquina (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Susana Canales, José Suárez, Manuel Morán, Julia Caba Alba, José Isbert, Fernando Nogueras, Lina Canalejas, Rafael Arcos, Irene Caba Alba, Gaspar Campos, Milagros Leal, Ricardo Canales, Antonio Riquelme, José Orjas, Amparo Soler Leal, Juan Antonio Riquelme, Aurora Alba, Francisco Bernal		
Sinopsis:	Madrid, años 50: Antonio es un hombre que llega a una corrala, alterando la vida de todos sus habitantes y especialmente de dos hermanas: Luisa y Eulalia. Luisa llega a fugarse con él, pero finalmente él la abandona para marcharse a Francia. Al regresar, Luisa es una estrella y le desprecia, pero él le exige que haga lo que diga, pues en caso contrario le amenaza con perjudicar a su hermana.		
Comentario:			




Título original:	<i>La belle de Cadix</i>		
Título español:	<i>La bella de Cádiz</i>		
Director/es:	Raymond Bernard, Eusebio Fernández Ardavín		
Año de producción:	1953	Duración:	105'
País de producción:	España		
Productora/s:	Cinematográfica Española Americana, CCFC		
Guionista/s:	Marc Cab, Raymond Vincy (Argumento), Jesús María de Arozamena, Raymond Bernard (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Luis Mariano, Carmen Sevilla, Concha Bautista, Pierjac, Claire Maurier, Rafael Arcos, Claude Nicot, Fernando Sancho, Therese Dorny, Rosario Royo, Jean Tissier, Léonce Corne		
Sinopsis:	Un equipo de cineastas franceses se dirige a Andalucía para rodar un film que se llamará La bella de Cádiz. Sus personajes principales son Carlos Medina, un actor y cantante famoso, y María-Luisa, una gitana desconocida para el público. Carlos trabaja en la Costa Azul y debe trasladarse a Andalucía con motivo de este rodaje.		
Comentario:			




Título original:	<i>Los desastres de la guerra</i>		
Título español:			
Director/es:	Manuel Hernández Sanjuán, José López Clemente		
Año de producción:	1953	Duración:	10'
País de producción:	España		
Productora/s:			
Guionista/s:	José López Clemente		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización a propósito de la serie de grabados homónima de Francisco de Goya.		
Comentario:			


Título original:	<i>Dos caminos</i>		
Título español:			
Director/es:	Arturo Ruiz Castillo		
Año de producción:	1953	Duración:	82'
País de producción:	España		
Productora/s:	Eos Films		
Guionista/s:	Clemente Pamplona, José Antonio Pérez Torreblanca		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Rubén Rojo, María Asquerino, Angel Picazo, José Nieto, Trini Moreno, Adriano Domínguez, María Luisa Abad, Juanjo Menéndez, José Sepúlveda, Luis Pérez de León, Juan Vázquez, Arturo Marín, Manuel Guitián, Diana Salcedo, Valeriano Andrés, Inés Pérez Indarte, Joaquín Bergia, Fernando Heiko Vassel, Francisco Bernal		
Sinopsis:	A dos amigos que han luchado en el bando republicano les aguarda un destino muy diferente, pues uno se exilia y el otro decide permanecer en España y ejercer como médico en una localidad en los Pirineos. El que partió decide regresar y se convierte en guerrillero, resultando herido en combate y, a pesar de que su amigo intenta curarle, finalmente muere.		
Comentario:			




Título original:	<i>Gitana tenía que ser</i>			
Título español:				
Director/es:	Rafael Baledón			
Año de producción:	1953	Duración:	88'	
País de producción:	España, México			
Productora/s:	Filmex Cinematográfica, Suevia Films			
Guionista/s:	Fernando Galiana, Rafael Baledón			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	México	
Intérpretes:	Pedro Infante, Carmen Sevilla, Estrellita Castro, Ángel Garasa, Pedro de Aguilón, José Jasso, Florencio Castelló, Carlos Múzquiz, Chula Prieto, Armando Calvo			
Sinopsis:	Pastora de los Reyes es una española que se dirige a México para participar en una película. En el aeropuerto van a recogerla las principales personas que intervendrán en el film; entre ellos está Pablo, un mexicano que hará el papel principal masculino, aunque todavía es poco conocido. A pesar de que ambos empezarán con mal pie, al final se enamorarán. En el film aparece un indiano.			
Comentario:				

Título original:	<i>Lucrece Borgia</i>			
Título español:				
Director/es:	Christian-Jaque			
Año de producción:	1953	Duración:	120'	
País de producción:	Francia, Italia			
Productora/s:	Filmsonor, Les Films Ariane, Rizzoli Film			
Guionista/s:	Alfred Schirokauer (Novela), Christian-Jaque, Cécil Saint-Laurent, Jacques Sigurd (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Italia	
Intérpretes:	Martine Carol, Pedro Armendáriz, Valentine Tessier, Arnaldo Foà, Peral, Christian Marquand, Tania Fédor, Jean d'Yd, Maurice Ronet, Raphaël Patorni, Louis Seigner, Howard Vernon, Massimo Serato			
Sinopsis:	Film citado a propósito de la presencia de la familia Borgia en Italia.			
Comentario:				

Título original:	<i>Toreo a caballo</i>		
Título español:			
Director/es:	José H. Gan		
Año de producción:	1953	Duración:	18'
País de producción:	España		
Productora/s:	España Actualidades		
Guionista/s:	Santos Nuñez		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film en el que se considera la figura de Francisco de Goya.		
Comentario:			

Título original:	<i>La Bella Otero</i>			
Título español:				
Director/es:	Richard Pottier			
Año de producción:	1954	Duración:	92'	
País de producción:	España, Francia, Italia			
Productora/s:	Les Films Modernes, I.C.S., Astoria Films (C.I.R.A.C.)			
Guionista/s:	Carolina Otero (Argumento), Jacques Sauvajon, Marc Gilbert Sigur (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Maria Felix, Jacques Berthier, Louis Seigner, Maurice Teynac, Marie Sabouret, Jean Marc Tennber, Jean Paqui, Nando Bruno, Paolo Stoppa, Nerio Bernardi			
Sinopsis:	Film que se aproxima a la vida de la artista y cortesana establecida en Francia, aunque de origen español, llamada la Bella Otero, un personaje clave en la sociedad de la <i>Belle Époque</i> .			
Comentario:				

Título original:	<i>Cacería en El Prado</i>		
Título español:			
Director/es:	Manuel Hernández Sanjuán, José María Hernández ...		
Año de producción:	1954	Duración:	10'
País de producción:	España		
Productora/s:	Hermic Films		
Guionista/s:	José López Clemente		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film en el que se considera a Francisco de Goya.		
Comentario:	Directores: Sanjuán		

Título original:	<i>El indiano</i>			
Título español:	Fernando Soler			
Director/es:				
Año de producción:	1954	Duración:	89'	
País de producción:	España, México			
Productora/s:	Arofilms, Exclusivas Floralva Producción			
Guionista/s:	Luis Muñoz Lorente, Adolfo Torrado			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	México	
Intérpretes:	Rafael Romero Marchent, Amparo Rivelles, Jesús Tordesillas, Fernando Soler, Rafael Arcos, Barta Barri, José Calvo			
Sinopsis:	El protagonista es hijo de un español que reside en México y decide ir a Madrid para intentar organizar allí su vida y hacerse rico. Una vez allí, se enamora de la hija de un duque y para poder casarse con ella le dice a su suegro que su familia pertenece a la aristocracia mexicana. Sin embargo, su padre simplemente es dueño de algunas minas y deberán fingir lo contrario hasta que se celebre la boda. Indiano.			
Comentario:				


Título original:	<i>Lo que nunca muere</i>		
Título español:			
Director/es:	Julio Salvador		
Año de producción:	1954	Duración:	90'
País de producción:	España		
Productora/s:	Conrado Sanmartín Prieto		
Guionista/s:	Luisa Alberca y Guillermo Sautier Casaseca (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética
Intérpretes:	Conrado San Martín, Vira Silenti, Marion Mitchell, Gerard Tichy, José Moratalla, Antonio Almorós, Mercedes de la Aldea, Eduardo la Cueva, David Vives, Luis Orduna, Ramón Martori, Consuelo de Nieva, Marta Grau, Luis Induni, José Marco, Francisco Piquer, José Manuel Pinillos, Francisco Mario de Bustos, Luis Parellada		
Sinopsis:	Historia de dos hermanos, uno de los cuales siendo niño fue enviado a la Unión Soviética. Posteriormente regresa como infiltrado y es asesinado por sus camaradas, quienes optarán por matarlo dadas las dudas ideológicas que padece.		
Comentario:			





Título original:	<i>Murió hace quince años</i>		
Título español:			
Director/es:	Rafael Gil		
Año de producción:	1954	Duración:	101'
País de producción:	España		
Productora/s:	Aspa Producciones Cinematograficas		
Guionista/s:	José Antonio Giménez Arnau (Argumento), Vicente Escrivá, Ramón D. Faraldo (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética
Intérpretes:	Rafael Rivelles, Francisco Rabal, Lyla Rocco, Gerard Tichy, María Piazzai, Carmen Rodríguez, Ricardo Calvo, Fernando Sancho, Félix de Pomés, Antonio Prieto, José Manuel Martín, Porfiria Sanchíz, Carlos Acevedo, María Dolores Pradera, Jacinto San Emeterio, Adela Carboné, Gabriel Alcover		
Sinopsis:	Un niño, Diego Acuña, a causa de la Guerra Civil española es evacuado a Rusia, partiendo del puerto de Bilbao en 1937. Será educado en el seno de la ideología comunista, logrando convertirse en el encargado de llevar a cabo distintas operaciones en Francia y en Italia, pero la misión más importante tendrá lugar en España. Deberá fingir querer regresar al hogar para matar a su padre, siguiendo las órdenes de su capataz, un tal Goertiz. Finalmente y, en el último momento, tras haber conocido la bondad de su familia, decide abortar la misión y quedarse junto a ellos.		
Comentario:			



Título original:	<i>La patrulla</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Lazaga			
Año de producción:	1954	Duración:	99'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Ansara Films			
Guionista/s:	Rafael Sánchez Silva, José María García Serrano			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética	
Intérpretes:	Conrado San Martín, Marisa de Leza, José María Rodero, Julio Peña, Antonio Almorós, Vicente Parra, Elvira Quintillá, Tomás Blanco, Mercedes Serrano, Julio Riscal, Adriano Domínguez, Germán Cobos, Fernando Delgado, Beny Deus, Aníbal Vela, Carmen Sánchez, Michel. Francisco A., Arturo Fernández, Rafael Cortés			
Sinopsis:	Cinco soldados del ejército nacional, Matías, Vicente, Enrique, Paulino y Eugenio, se fotografiaron en Madrid el 28 de marzo de 1939 y prometieron reunirse nuevamente, 10 años después, y repetir la instantánea. Eugenio muere por una bala; Paulino y Matías son contrabandistas de medicinas; Enrique casi se casa con la hermana de Eugenio, Lucía, pero se va a la División Azul, así como lo hace el hijo de Matías, muriendo allí, mientras que él es hecho prisionero. Vicente ha trabajado en Roma para un periódico español, regresa y entabla una relación con Lucía. Enrique vuelve a España y acude al lugar de la foto, donde está Lucía, y vuelve a surgir el amor.			
Comentario:				


Título original:	<i>Regreso a la patria</i>			
Título español:				
Director/es:	NO-DO			
Año de producción:	1954	Duración:	8'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Noticiarios Documentales Cinematográficos			
Guionista/s:	Noticiarios Documentales Cinematográficos			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Film que muestra imágenes del regreso de los últimos prisioneros de la División Azul, es decir, de la llegada del buque Semíramis al puerto de Barcelona el 2 de abril de 1954. Se ve a la multitud celebrando el retorno de los divisionarios y el recibimiento de éstos por parte de Raimundo Fernández Cuesta, Ministro Secretario General del Movimiento, y de Agustín Muñoz Grandes, Ministro del Ejército, secundados por Agustín Aznar, Delegado Nacional de la Sanidad. Posteriormente se encuentran en la Basílica del Merced, con el arzobispo Gregorio Modrego Casaus.			
Comentario:				


Título original:	<i>La Tauromaquia</i>			
Título español:				
Director/es:	José López Clemente			
Año de producción:	1954	Duración:	10'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Studio Films			
Guionista/s:	José López Clemente			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Cortometraje documental sobre el toreo a partir de los grabados de Goya.			
Comentario:				

Título original:	<i>Zalacaín el aventurero</i>			
Título español:				
Director/es:	Juan de Orduña			
Año de producción:	1954	Duración:	95'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Espejo Films			
Guionista/s:	Pío Baroja (Argumento), Manuel Tamayo (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Virgilio Teixeira, Elena Espejo, Margarita Andrey, Carlos Muñoz, María Dolores Pradera, Rosario León, José Sepúlveda, Jesús Tordesillas, Juan de Orduña, Pío Baroja			
Sinopsis:	En el marco de la tercera guerra carlista el film cuenta la historia de Martín Zalacaín, un chico nacido en Urbía. Si bien estaba enamorado de Catalina, pertenecían a clases sociales distintas y no era posible su relación. Se convirtió en contrabandista y en guerrillero, luchando en el bando liberal durante la guerra carlista. La joven, por ordenes de su hermano don Carlos, es recluida en un convento. Para liberarla, Zalacaín se hace pasar por don Carlos, de modo que va vestido de general carlista y, por ello, es capturado por los liberales, quienes tras saber la verdad le dejan partir y luego es capturado por los carlistas.			
Comentario:				


Título original:	<i>El cerco</i>			
Título español:				
Director/es:	Miguel Iglesias Bonns			
Año de producción:	1955	Duración:	77'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Este Films			
Guionista/s:	Tomás Gil Llamas (Argumento), Juan Bosch (Guión)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	José Guardiola, Isabel de Castro, Ángel Jordán, Francisco Piquer, Carmen de Ronda, Luis Induni, Carlos Ronda, Miguel Fleita, Emilio Fábregas, José Rodríguez de Acosta, Eugenio Testa, Consuelo de Nieva, Antonia Manau, Mabel Rolan, Mercedes Monterrey, Mario Beut, Federico Bonet, Ramón Vaccaro			
Sinopsis:	A pesar de ser una adaptación de la obra <i>Brigada criminal</i> , de Tomás Gil Llamas, por cuestiones de censura se suprimió cualquier mención al guerrillero Facerías, convirtiendo al protagonista en un delincuente desvinculado de motivaciones políticas. No obstante, en el film se ponen de manifiesto los vínculos existentes entre las operaciones que tenían lugar en el país con redes establecidas en Francia; exactamente la sede de operaciones se ubica en Marsella.			
Comentario:				

Título original:	<i>La ciudad perdida</i>			
Título español:				
Director/es:	Margarita Alexandre, Rafael Torrecilla			
Año de producción:	1955	Duración:	83'	
País de producción:	España, Italia			
Productora/s:	Rafael Ma. Torrecilla García, Pico Film			
Guionista/s:	Mercedes Formica (Argumento), Margarita Alexandre, Rafael Torrecilla, José Luis Barbero (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Cosetta Greco, Fausto Tozzi, María Dolores Pradera, Félix Dafaúce, Nani Fernández, Manolo Morán, Santiago Rivero, Alessandro Fersen, Emma Baron			
Sinopsis:	La acción sucede en Madrid y gira en torno a la persecución policial de un grupo de maquis que conforman la guerrilla urbana. El único superviviente huye y toma como rehén a una joven viuda rica.			
Comentario:				


Título original:	<i>Congreso en Sevilla</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio Román			
Año de producción:	1955	Duración:	85'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Producciones Cinematograficas Dia			
Guionista/s:	José María Pemán			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suecia	
Intérpretes:	Carmen Sevilla, Fernando Fernán Gómez, Manuel Morán, José Isbert, Carlos Casaravilla, Katie Rolfsen, Fernando Nogueras, Nicolás D. Perchicot, Manuel Gómez Bur, Gustavo Re, Miguel Gómez, Teófilo Palou, Juan Cortés, Domingo Rivas, Aníbal Vela, Mariano Alcón			
Sinopsis:	Carmen es una española que vive en Estocolmo y trabaja en un restaurante. Sin embargo, no tiene demasiado dinero y no puede costearse un billete de viaje a su país, de ahí que aproveche que una doctora tiene un billete para asistir a un congreso médico en Sevilla y no quiere ir para generar un malentendido e ir ella en su lugar. De esa manera, pretende hacerse pasar por ella hasta llegar, pero, no obstante, se verá obligada a seguir con la mentira.			
Comentario:				

Título original:	<i>La huida</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio Isasi Isasmendi			
Año de producción:	1955	Duración:	95'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Antonio Isasi-Isasmendi			
Guionista/s:	Julio Coll, Antonio Isasi-Isasmendi			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Italia	
Intérpretes:	Clara Laye, Erich Herbolzheimer, Augusto Lluich, Miguel Fleta, Paco de Osca, Carolina Giménez, Manuel Sole, Carmen López Lagar, Blanca Noel, Aldo Salustri, José Alsina, Carmen Mejías, A. Berlinches, María Victoria Dura, Lolita Nieto, Francisco Tuset			
Sinopsis:	Un hombre se marcha a vivir a Roma, ciudad donde llevará una mala vida y vive con otra mujer. Sus dos hijos viven en España con la abuela y al morir ésta, se los lleva con él. Los chicos vuelven por su cuenta y el también decide regresar y cambiar de vida.			
Comentario:				

Título original:	<i>Lola Montes</i>			
Título español:	<i>Lola Montès</i>			
Director/es:	Max Ophüls			
Año de producción:	1955	Duración:	110'	
País de producción:	Francia, Alemania			
Productora/s:	Gamma Films, Florida Films, Union films			
Guionista/s:	Cécil Saint-Laurent (argumento), Jacques Natanson, Annette Wademant, Max Ophüls (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Martine Carol, Peter Ustinov, Anton Walbrook, Oscar Werner, Ivan Desny, Lise Delamare			
Sinopsis:	Película en torno a la vida de Lola Montes, cuya acción tiene lugar en un circo de Nueva Orleans en los 1955-1960. A partir de ahí, se rememora el pasado de esta mujer, remontándose a los años 1825-1850 en diversas ciudades: París, Múnich, Viena y otras ciudades en las que transcurrió la vida de esta bailarina. Una vida impresionante en la que fue amante de figuras como Franz Liszt o Luis II de Baviera.			
Comentario:				

Título original:	<i>Lola Montes</i>			
Título español:				
Director/es:	Stuart E. McGowan			
Año de producción:	1955	Duración:	30'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Flying 'A' Productions			
Guionista/s:	Ruth Woodman			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Paula Morgan, Baynes Barron, Gabriel Curtiz, Glase Lohman, Beverly Thompson, John Hubbard, Burt Wenland, James Liburn			
Sinopsis:	Episodio perteneciente a la serie televisiva <i>La llamada del Oeste</i> (Death Valley Days, 1952-1970) en el que se aborda la vida de la bailarina Lola Montes.			
Comentario:	Serie: <i>La llamada del Oeste</i> (Death Valley Days, 1952-1970)			

Título original:	<i>La meilleure part</i>			
Título español:	<i>Niebla en las cumbres</i>			
Director/es:	Yves Allégret			
Año de producción:	1955	Duración:	90'	
País de producción:	Francia, Italia			
Productora/s:	Trident Film, Silver Films, Noria Film			
Guionista/s:	Philippe St-Gil (Argumento), Yves Allégret, Jacques Sigurd (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Gérard Philipe, Michèle Cordoue, Umberto Spadaro, Georges Chamarat, Valeria Moriconi, Olivier Hussenot, Alberto Bonucci, Jean Lefevre, Jean-Jacques Lécot, Michel François, Robert Bazil, Jess Hahn, Marcel Bozzuffi, Charles Denner, Gérard Oury, Gérard Hernandez			
Sinopsis:	En Savoia se construye un pantano en el que trabaja el protagonista, el ingeniero Philippe Perrin, quien a pesar de estar enfermo se esfuerza mucho en poder terminar la obra. En esta obra trabajan varios obreros inmigrantes, entre ellos Gonzalez, interpretado por Gérard Hernandez. La acción se ubica en la presa del Plan d'Amont, en Aussois, es decir, en una comuna perteneciente al departamento de Saboya y, por tanto, en la región Auvernia-Ródano-Alpes.			
Comentario:				


Título original:	<i>Pablo Casals</i>			
Título español:				
Director/es:	Jacques Baratier			
Año de producción:	1955	Duración:	90'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	NBC (National Broadcasting Company)			
Guionista/s:	Jacques Baratier			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Film realizado durante unos días en compañía de Pau Casals cuando éste se encontraba en Prades.			
Comentario:				


Título original:	<i>Picasso</i>		
Título español:			
Director/es:	Luciano Emmer		
Año de producción:	1955	Duración:	50'
País de producción:	Italia		
Productora/s:	Rizzoli Film		
Guionista/s:	Sergio Amidei, Luciano Emmer, Claude Roy		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Cortometraje en torno a la vida y obra de Pablo Picasso.		
Comentario:			



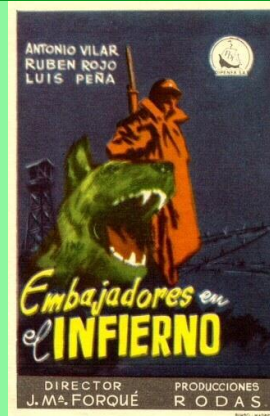
Título original:	<i>Baratin</i>		
Título español:			
Director/es:	Jean Stelli		
Año de producción:	1956	Duración:	85'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Général Productions, Les Films Hergi		
Guionista/s:	André Hornez, Jean Stelli		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Roger Nicolás, Jean Tissier, Ginette Baudin, Jacques Harden, Anne Marie Carrière, Micheline Luccioni, Maurice Bénard, Jean Combal, René Hell, Caroline Clerc, Pauline Carton		
Sinopsis:	Roger, apodado "Baratin", es un vendedor ambulante del barrio de Montmartre. Junto a su amigo François idean un sistema para hacerse ricos: deben explotar un yacimiento de petróleo en un territorio que comprarán gracias al préstamo de cuatro millones. Así, parten hacia la Costa Azul y vivirán una serie de aventuras: Baratin pierde el dinero en la ruleta y Patricia, hija de un acaudalado empresario, ya ha comprado el terreno. François se casará con Patricia y todo arreglado, mientras que Baratin se enamora de Conchita, una tendera andaluza.		
Comentario:			



Título original:	<i>El cantor de México</i>			
Título español:				
Director/es:	Richard Pottier, Fortunato Bernal (adjunto)			
Año de producción:	1956	Duración:	84'	
País de producción:	España, Francia			
Productora/s:	Producciones Benito Perojo, Jason Films, CEF			
Guionista/s:	Francis Lopez (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Luis Mariano, Annie Cordy, Bouvril, Manuel Moran, Tilda Thamar, Santiago Rivero, Gisele Grandpre, Domingo Rivas, Manuel Guitian, Jose Blach, Mario Morales, Francisco Matos			
Sinopsis:	En el contexto de unas fiestas, Vicente canta y es descubierto por un empresario artístico. Así las cosas, parte a París para dedicarse a ello y allí deberá sustituir a Miguel Moreno, un famoso cantante, en la opereta "El cantor de México".			
Comentario:	Productoras: Interproductions			


Título original:	<i>El difunto es un vivo</i>			
Título español:				
Director/es:	Juan Lladó			
Año de producción:	1956	Duración:	91'	
País de producción:	España			
Productora/s:	IFI Producción			
Guionista/s:	Juan Lladó, Manuel Bengoa, Armando Matías Guiu, José María Nunes (Guionistas),...			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Francisco Martínez Soria, Mary Santpere, José Sazatornil, "Saza", Mercedes Monterrey, Gustavo Re, Rafael de Córdoba, Juan Segarra, Miguel Fleta, Maruja Busto			
Sinopsis:	Un hombre, ante el desprecio de su esposa, decide suicidarse hasta que se entera de una noticia: su hermano, un pianista que residía en el extranjero, ha muerto. Así, decide fingir su suicidio y tomar la identidad de su hermano, descubriendo cómo reacciona al respecto su familia. El hermano ha estado en diversos países -Estados Unidos y América Latina-. Al final del film el protagonista le propone a su mujer irse a vivir a París y dejar la casa a su suegra.			
Comentario:	Guionistas: Ignacio F. Iquino, Francisco Prada (Argumento)			


Título original:	<i>Embajadores en el infierno</i>		
Título español:			
Director/es:	José María Forqué		
Año de producción:	1956	Duración:	103'
País de producción:	España		
Productora/s:	Producciones Cinemat. Rodas		
Guionista/s:	Teodoro Palacios Cueto, Torcuato Luca de Tena		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética
Intérpretes:	Antonio Vilar, Rubén Rojo, Luis Peña, Mario Berriatúa, Manuel Dicenta, Miguel Angel Gil, Mario Morales, Jacinto Martín, Antonio Prieto, José Franco, Ricardo Canales, José Luis Heredia, Pedro Fenollar, Rolf Wanka, Reiner Penker, Héctor Bianciotti, Ricardo Lucía, Javier Armet, Pedro Beltrán, Félix Acaso, Angel Aranda, Valeriano Andrés		
Sinopsis:	Film en torno a la División Azul, más concretamente alrededor del destino que les aguardaba a algunos de los voluntarios que fueron presos en campos soviéticos. La película comienza con la imagen de unos prisioneros llevados por unos soldados rusos, concretamente cuatro tenientes y un capitán. A causa de su posicionamiento falangista, son trasladados a una cárcel y allí hay más españoles. Les ofrecen perder la nacionalidad e incorporarse al ejército ruso, logrando la libertad, pero sólo dos aceptan. Después de 11 años, los españoles parten en tren hacia un puerto y la Cruz Roja les lleva de retorno a España.		
Comentario:			

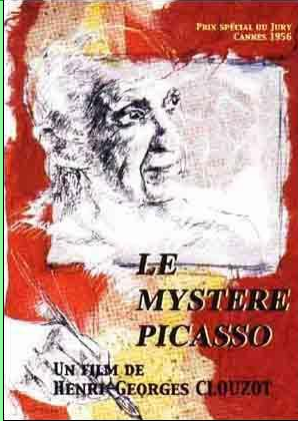



Título original:	<i>La espera</i>		
Título español:			
Director/es:	Vicente Lluch		
Año de producción:	1956	Duración:	80'
País de producción:	España		
Productora/s:	Manuel Torres Larrode		
Guionista/s:	Vicente Lluch, José María Palacio, Mateo Cano		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética
Intérpretes:	Rosario García Ortega, Jose María Ladó, Rafael Arcos, Julio Riscal, Pilar Sanclemente, (niña), José Ramón Giner, Marcelino Ornat, Rufino Inglés, Heiko Vassel, Mario Morales, Pedro Fenollar, Miguel Angel Fernández, José María Rodríguez, Niños: Luis Varela, Francisco Amor		
Sinopsis:	Película a propósito del regreso de los últimos voluntarios de la División Azul. Concretamente gira en torno a cuatro amigos de los cuales sólo regresan tres y el cuarto es dado por muerto hasta que conocen que está preso en un campo de concentración.		
Comentario:			





Título original:	<i>Heredero en apuros</i>			
Título español:				
Director/es:	Miguel Iglesias			
Año de producción:	1956	Duración:	85'	
País de producción:	España			
Productora/s:	María Arajol Ibars			
Guionista/s:	Juan Bosch			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	El Príncipe Gitano, Jorge Greiner, Amelia de Castro, Manuel Díaz, Los Cuatro Vargas, Mary Santpere, José Ramón Giner, Pedro Basauri, "Pedrucho", Emma Reguant, Consuelo de Nieva, Pepita Guell, Juan Velilla, Maruja Villora, Ramón Vaccaro, José Dacosta, Mario de Bustos, Juan Monfort, Jesús Redondo			
Sinopsis:	Paco es un español, más concretamente sevillano, que reside en París, ciudad en la que trabaja como cantante en un music hall. Un día le comunican que su tío ha fallecido y él es heredero de una inmensa fortuna con una condición: debe torear en una importante plaza española. En caso de no hacerlo, la herencia pasaría a manos de su cuñada. Ante tal situación, debe dirigirse a España y entrenar, presentándole como un hombre que detesta las costumbres españolas, si bien a lo largo del film cambia de opinión.			
Comentario:				

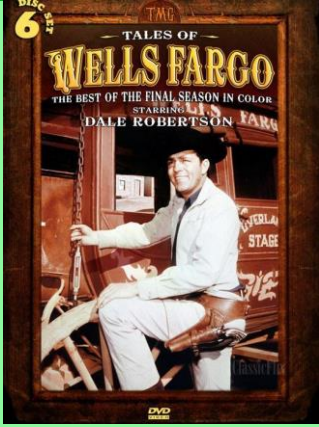
Título original:	<i>Los ladrones somos gente honrada</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro L. Ramírez			
Año de producción:	1956	Duración:	89'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Aspa P.C.			
Guionista/s:	Enrique Jardiel Poncela (Argumento), Vicente Escrivá, Vicente Coello (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	José Luis Ozores, José Isbert, Encarna Fuentes, Antonio Garisa, Rafael Bardem, Carlos Miguel Solá, José Manuel Martín, Antonio Ozores			
Sinopsis:	Los señores de Arévalo celebran una fiesta y el evento llega a los oídos de una banda de ladrones que quieren aprovecharlo para robarles. Sin embargo, el plan fracasa a causa de que el jefe del grupo se enamora de la hija de los dueños y cancelan el robo. En el film aparece un indiano.			
Comentario:				


Título original:	<i>Le Mystère Picasso</i>			
Título español:	<i>El misterio de Picasso</i>			
Director/es:	Henri-Georges Clouzot			
Año de producción:	1956	Duración:	75'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Filmsonor			
Guionista/s:	Henri-Georges Clouzot, Pablo Picasso			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Pablo Picasso, Henri-Georges Clouzot, Claude Renoir			
Sinopsis:	Película centrada en el modo de trabajar de Pablo Picasso, focalizando la atención en la creación de una nueva obra.			
Comentario:				

Título original:	<i>Suspense en comunismo</i>			
Título español:				
Director/es:	Eduardo Manzanos Brochero			
Año de producción:	1956	Duración:	95'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Union Films, C.E.A.			
Guionista/s:	Miguel Mihura (Argumento), José María Palacio, Eduardo Manzanos Brochero (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Alfredo Mayo, Antonio Vico, Juanjo Menéndez, María Esperanza Navarro, Rafael Calvo, Carlota Bilbao, Fernando Sancho, Julia Caba Alba, Miguel Pastor Mata, Julio Gorostegui, Tota Alba, Lis Rogi, Rufino Inglés, Josefina Bejarano, Luis S. Torrecilla, Marta Ruel			
Sinopsis:	En el sur de Francia existe una escuela de comunismo que decide enviar a tres de sus alumnos a España para que lleven a cabo acciones terroristas. No obstante, éstos tres, al llegar a la frontera, confunden a su enlace con un sacerdote y éste les envía a Madrid, nada menos que a casa de su hermana, madre de un guardia civil. Al conocer la vida española, totalmente distinta de las concepciones que tenían en Francia, cambian absolutamente de opinión. El film traza conexiones entre núcleos comunistas y el sur francés.			
Comentario:				

Título original:	<i>Torrepartida</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Lazaga			
Año de producción:	1956	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Santos Alcocer P.C.			
Guionista/s:	José María Benlloch, Alberto F. Galar			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Javier Armet, Arturo Belzunce, Germán Cobos, Enrique Diosdado, Nicole Gamma, Luis Induni, Adolfo Marsillach, Matías Molina, Maite Pardo, Antonio Puga, Emilio Sancho, Fernando Sancho, Mahnahén Velasco, Rosita Yarza			
Sinopsis:	<p>Varias partidas de bandoleros actúan en la sierra de Albarracín. Tras asaltar un tren y matar a varios empleados de la compañía, son perseguidos por la Guardia Civil. Manuel, cómplice de la banda que detesta a su hermano porque ambos quieren a la misma mujer, decide juntarse con los bandidos al temer por su vida. Se emplea el recurso tan habitual en films de este periodo por mostrar a dos hermanos que apuestan por dos sendas distintas, la correcta -al entender del régimen- es la que convierte a uno en alcalde y la otra en guerrillero, siendo fusilado por sus propios compañeros.</p>			
Comentario:				

Título original:	<i>À la Jamaïque</i>			
Título español:	<i>Jamaica</i>			
Director/es:	André Berthomieu			
Año de producción:	1957	Duración:	96'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Lyrica, Les Films Mars, Filmel			
Guionista/s:	Raymond Vincy, André Berthomieu			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Luis Mariano, Jane Sourza, Paquita Rico, Gisèle Robert, Fernand Sardou, Darry Cowl, Gaston Orbal, Georges Aminel, Bernard Dumaine, Christian Duvaleix, Maurice Nasil, Madeleine Suffel, Maurice Teynac, Nono Zammit			
Sinopsis:	<p>Manuel es un terrateniente de Jamaica que se dirige a París a pasar unas vacaciones. Allí conoce y se enamora de Olivia, una cupletista española. Ella se dirige a la Costa Azul para actuar en un casino y él la sigue. En Cannes reside Maxime, tío de la joven, un estafador que finge ser mago y que causa numerosos problemas, así como tiene bajo su influencia a Annie, una millonaria. Finalmente, todos parten de crucero hacia Jamaica.</p>			
Comentario:				


Título original:	<i>Tales of Wells Fargo</i>			
Título español:	<i>Calibre 44</i>			
Director/es:	Frank Gruber, James Brooks, Gene Reynolds			
Año de producción:	1957	Duración:		
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Overland Productions, Juggernaut Productions,...			
Guionista/s:	Frank Gruber, James Brooks, Gene Reynolds			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Dale Robertson, William Demarest, Kit Carson, Lory Patrick, Virginia Christine, Jack Ging, Mary Jane Saunders, Boyd Stockman, Steve Darrell, Russell Thorson, Phil Chambers, Bob Woodward, Edgar Buchanan, Michael Landon, Jim Davis, Penny Edwards			
Sinopsis:	Jim Hardie es el agente que debe vigilar al banco Wells Fargo y protegerlo de los atracos.			
Comentario:	Serie televisiva / Productoras: Revue Studios, National Broadcasting Company			

Título original:	<i>Camarote de lujo</i>			
Título español:				
Director/es:	Rafael Gil			
Año de producción:	1957	Duración:	95'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Aspa PC			
Guionista/s:	Wenceslao Fernández Flórez (Argumento), Rafael Gil (Guión)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	Antonio Casal, María Mahor, Fernando Sancho, José Marco Davó, Mercedes Muñoz Sampredo, Rafael Bardem, Carmen Esbrí, Erasmo Pascual, Carmen Rodríguez, Juan Vázquez, Nelly Morelli			
Sinopsis:	Aurelio parte de su pueblo y se dirige a La Coruña con el fin de trabajar con un familiar en una empresa naviera de emigración. Así, descubre que éste extorsiona a los emigrantes que compran los viajes y él, un hombre de naturaleza honrada, no puede permitir tal sistema lucrativo y resulta despedido. Ante esta situación, decide partir de polizón en una nave rumbo a América.			
Comentario:				


Título original:	<i>Con la vida hicieron fuego</i>		
Título español:			
Director/es:	Ana Mariscal		
Año de producción:	1957	Duración:	95'
País de producción:	España		
Productora/s:	Bosco Films		
Guionista/s:	Jesús E. Casariego		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	América Latina
Intérpretes:	Ana Mariscal, Jorge Rigaud, Roberto Rey, Ángel Aranda, Raul Cancio, Malila Sandoval, Mary Lamar, José María Lado, Rafael Bardem, Nicolás D. Perchicot, Manuel Requena		
Sinopsis:	En el film aparece un indiano, pues Quico vuelve a su pueblo asturiano tras hacer fortuna en América, pues para olvidar el fallecimiento de su novia emigró al finalizar la Guerra Civil española. Rememora cómo fue la vida durante la guerra y cuenta sus actuaciones en el bando nacional y el rescate del Cristo de los navegantes.		
Comentario:			




Título original:	<i>Goya, una vida apasionada</i>		
Título español:			
Director/es:	José Ochoa		
Año de producción:	1957	Duración:	21'
País de producción:	España		
Productora/s:	Urania Film		
Guionista/s:	Agustín de Foxá, José Ochoa		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Cortometraje documental basado en la vida de Francisco de Goya.		
Comentario:			

Título original:	<i>Un indiano en Moratilla</i>			
Título español:				
Director/es:	León Klimovsky			
Año de producción:	1957	Duración:	88'	
País de producción:	México, España			
Productora/s:	Producciones Gonzalo Elvira, Santos Alcocer P.C.			
Guionista/s:	León Klimovsky, Santos Alcocer, Félix Atalaya			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	México	
Intérpretes:	Rafael Romero Marchent, Rosita Arenas, Miguel Angel Ferris, María Martín, Maruja Tamayo, Roberto Camardiel, José Sepúlveda, Pastor Serrador, Josefina Serratos, María Frances, Rafael Bardem, Charo García Ortega, Francisco A. Gómez Delgado, Eugenia Mata, Manuel Atalaya, Félix Atalaya, María Gámez			
Sinopsis:	El hijo de un emigrante español parte, desde México, a España para dirigirse al pueblo de su familia, Moratilla. Su idea es la de arreglar su pueblo gracias al dinero que saca del petróleo de una tierra que heredó de su padre. No obstante, al no tener familia, el médico, el maestro y el alcalde le organizan una de ensueño.			
Comentario:				

Título original:	<i>Oración en piedra, la Catedral de Toledo</i>		
Título español:			
Director/es:	Manuel Domínguez		
Año de producción:	1957	Duración:	16'
País de producción:	España		
Productora/s:			
Guionista/s:	Manuel Domínguez		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización en la que se alude a Francisco de Goya.		
Comentario:			

Título original:	<i>San Antonio de la Florida</i>			
Título español:				
Director/es:	Santos Núñez			
Año de producción:	1957	Duración:	11'	
País de producción:	España			
Productora/s:	NO-DO			
Guionista/s:	Santos Núñez			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental en el que se aborda la figura de Francisco de Goya, dónde nació, donde vivió... remitiendo a Fuendetodos, a su vida en Madrid y la ermita donde está enterrado, San Antonio de la Florida.			
Comentario:				

Título original:	<i>War in Spain</i>			
Título español:				
Director/es:				
Año de producción:	1957	Duración:	30'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	CBS para The Prudential Insurance Company			
Guionista/s:	Emmet John Hughes			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Serie documental centrada en algunos de los episodios más importantes del siglo XX. Este capítulo, número 21, está dedicado a la Guerra Civil española: remite a la República y considera la contienda abordando algunos de los hechos principales entre los que aparece la partida hacia el exilio.			
Comentario:	Pertenece a la serie: <i>The Twentieth Century</i>			


Título original:	<i>Wo du hingehst</i>		
Título español:			
Director/es:	Martin Hellberg		
Año de producción:	1957	Duración:	30'
País de producción:	Alemania		
Productora/s:	DEFA-Studio		
Guionista/s:	Martin Hellberg (guión), Eduard Claudius (argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Gisela Trowe, Wolfgang Stumpf, Raimund Schellcher, Johannes Knittel, Gerry Wolff, Alexander Papendiek		
Sinopsis:	1936: Algunos antifascistas alemanes distribuyen propaganda entre los extranjeros que asisten a los Juegos Olímpicos en Berlín. Jack Rhode, uno de ellos, es disparado y conoce a la doctora suiza Thea Ricci. Él emigrará a Francia ante la persecución de la Gestapo y ella va a buscarle. Él se ha alistado en las Brigadas Internacionales y ella hace lo mismo como doctora. Tras la derrota se reencuentran en un campo de concentración en Francia, pero ella es expulsada a Suiza.		
Comentario:			


Título original:	<i>¿Dónde vas, Alfonso XII?</i>			
Título español:				
Director/es:	Luis César Amadori			
Año de producción:	1958	Duración:	112'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Jose Carreras Planas			
Guionista/s:	Manuel Tamayo, Juan Ignacio Luca de Tena (Argumento), Gabriel Marquina, Luis Peña (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Paquita Rico, Vicente Parra, Tomas Blanco, Mercedes Vecino, Jesus Tordesillas, Ana María Custodio, Lucía Prada, Félix Dafauce, Luisa María Payán, Mariano Azaña, Antonio Riquelme, Aurora García Alonso			
Sinopsis:	París, 1870: Isabel II abdica en Alfonso de Borbón, príncipe de Asturias. Él se convertirá en el monarca de España, así como conoce a María de las Mercedes de Orleans, ambos se enamoran y contraen matrimonio.			
Comentario:				

Título original:	<i>España 1800</i>		
Título español:			
Director/es:	Jesús Fernández Santos		
Año de producción:	1958	Duración:	30'
País de producción:	España		
Productora/s:	Tarfe Films		
Guionista/s:	Jesús Fernández Santos		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Cortometraje documental que se aproxima a la biografía de Francisco de Goya y a la época en la que éste vivió.		
Comentario:			

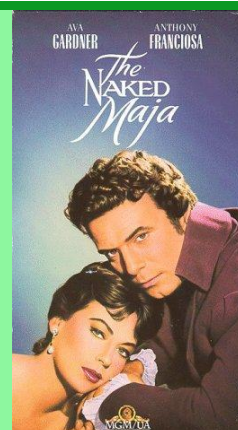
Título original:	<i>Gayarre</i>		
Título español:			
Director/es:	Domingo Viladomat		
Año de producción:	1958	Duración:	111'
País de producción:	España		
Productora/s:	Sintesis Films		
Guionista/s:	Enrique Fernández Sintes, Ignacio Aldecoa, José Luis Madrid y Domingo Viladomat		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Alfredo Kraus, Luz Márquez, Adriano Domínguez, Pastor Serrador, Lina Huarte, Antonio Riquelme, Manuel Arbó, Félix Dafauce, María Teresa del Río, Rafael Bardem, María Bassó, José Vidal, Francisco Vidal, Francisco Amor, Julia Delgado Caro, Carlos Chemenal, Luis Rivera, Angel Quintana, Luis Roses, José Sepúlveda		
Sinopsis:	Película que se aproxima a la vida del célebre tenor Julián Gayarre, reflejando sus comienzos y su triunfo en todo el mundo.		
Comentario:			



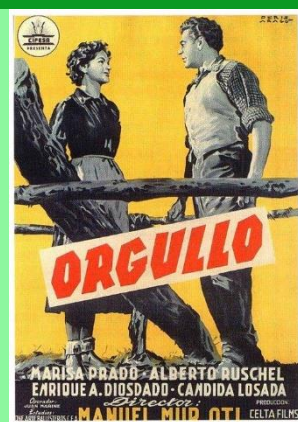
Título original:	<i>Habanera</i>			
Título español:				
Director/es:	José María Elorrieta			
Año de producción:	1958	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Aldebarán Films			
Guionista/s:	Manuel Sebares, José María Elorrieta			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Cuba	
Intérpretes:	Lolita Sevilla, Virgilio Teixeira, Antonio Casas, Félix de Pomés, Pastor Serrador, Eulalia Tenorio, Israel Rivero, José Toledano, José María Tasso			
Sinopsis:	España, 1860: Rosa María está estudiando en un colegio en Cádiz, es hija de un rico hacendado cubano, y pide volver a Cuba tras estar varios años en España. Sin embargo, su padre sufre numerosos problemas económicos y quiere retrasar la vuelta de su hija para, así, poderle ocultar la delicada situación en la que se encuentran. No obstante, la joven decide embarcar de polizón en un barco rumbo a Cuba. En el film aparecen indios.			
Comentario:				

Título original:	<i>Lola Montez</i>			
Título español:				
Director/es:	Paul Henreid			
Año de producción:	1958	Duración:	30'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	California Film Enterprises			
Guionista/s:	Paul Henreid			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Richard Coogan, Art Fleming, Paul Lambert, Carole Mathews, Patricia Medina			
Sinopsis:	La emigración de Lola Montez a San Francisco causa un importante revuelo.			
Comentario:	Pertenece a la serie: <i>The Californians</i>			

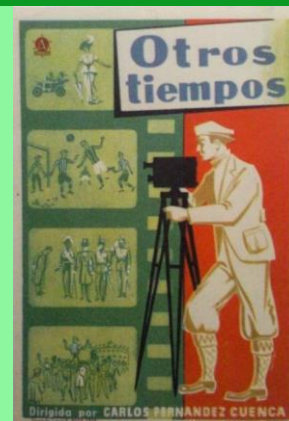
Título original:	<i>The Naked Maja</i>		
Título español:	<i>La maja desnuda</i>		
Director/es:	Henry Koster		
Año de producción:	1958	Duración:	111'
País de producción:	Estados Unidos		
Productora/s:	S.G.C., Titanus		
Guionista/s:	Norman Corwin, Giorgio Prosperi (Guionistas), Oscar Saul, Talbot Jennings (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Ava Gardner, Anthony Franciosa, Amedeo Nazzari, Gino Cervi, Lea Padovani, Massimo Serato, Carlo Rizzo, Audrey McDonald, Ivana Kislinger, Renzo Cesana, Carlo Giustini, Carmen Mora, Patrick Crean, Peter Meersman, John Karlsen, John Horne, Tonio Selwart, Richard McNamara		
Sinopsis:	Película a propósito de Francisco de Goya y la influencia que tuvo en su vida la Duquesa de Alba.		
Comentario:			



Título original:	<i>Orgullo</i>		
Título español:			
Director/es:	Manuel Mur Oti		
Año de producción:	1958	Duración:	106'
País de producción:	España		
Productora/s:	Celta Films		
Guionista/s:	Manuel Mur Oti, Jaime García-Herranz		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Marisa Prado, Alberto Ruschel, Enrique A. Diosdado, Cándida Losada, Fernando Noguerras, Félix Fernández, Beny Deus, María Francés, Alfonso Rojas, Vicente Pérez Avila, Eduardo Calvo, Xan das Bolas, José Prada, Julián Muñoz, Guillermo Méndez, Francisco Cossío, Domingo Rivas, Rufino Inglés		
Sinopsis:	Las familias de los Mendoza y de los Alzaga han estado enfrentadas durante generaciones a causa de un río que divide sus tierras. Laura Mendoza, después de estar una temporada en París, regresa y se enamora de Enrique Alzaga. Justo a punto de casarse, se produce una sequía y tiene como consecuencia renovar las tensiones entre estas dos familias.		
Comentario:			




Título original:	<i>Otros tiempos. Crónica de la vida española</i>		
Título español:			
Director/es:	Carlos Fernández Cuenca		
Año de producción:	1958	Duración:	97'
País de producción:	España		
Productora/s:	Aldebarán Films		
Guionista/s:	Carlos Fernández Cuenca		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización cuyo objetivo es el de acercarse a la vida española desde comienzos de siglo hasta los años cincuenta por medio de imágenes de archivo. Concretamente comprende desde 1908 hasta 1958 e incluye numerosas imágenes, entre ellas, de Blasco Ibáñez en París o la partida de Alfonso XIII en España y de la reina en París.		
Comentario:			

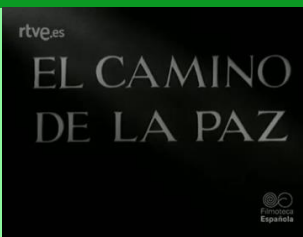



Título original:	<i>Los sitiados</i>		
Título español:			
Director/es:	José Grañena		
Año de producción:	1958	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:	Radio Zaragoza		
Guionista/s:	Miguel María Astraín		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental basado en distintas obras de arte relativas a momentos clave de la Guerra de la Independencia. En él se emplean, entre otras, la serie de grabados de Goya <i>Los Desastres</i> .		
Comentario:			



Título original:	<i>La Tirana</i>			
Título español:				
Director/es:	Juan de Orduña			
Año de producción:	1958	Duración:	93'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Juan de Orduña			
Guionista/s:	Antonio Mas- Guindal			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Paquita Rico, Gustavo Rojo, José Moreno, Nuria Espert, Virgilio Teixeira, Luz Márquez, Pedro López Lagar, Ricardo Hurtado, Vicky Lagos, Teresa del Río, Mario Beut, Mary Delgado, Marta Flores, Miguel Fleta, Consuelo de Nieva, Jesús Puche, María Saavedra, José María Cases, Mateo Guitart, Fortunato Bernal			
Sinopsis:	Madrid, siglo XVIII: La Tirana es una actriz que es amiga de Goya, así como amante del duque de Fornells, aunque está enamorada del conde de San Esteban. Éste muere en un duelo con Fornells y Diego, vizconde de Acari, hermano del difunto, quiere vengar su muerte. La protagonista se enamora de éste en un baile de máscaras y, tras una serie de acontecimientos, el duque de Fornells y el vizconde de Acari se enfrentan en un duelo.			
Comentario:				

Título original:	<i>La violetera</i>			
Título español:				
Director/es:	Luis César Amadori			
Año de producción:	1958	Duración:	108'	
País de producción:	España, Italia			
Productora/s:	Producciones Benito Perojo, Vic Film			
Guionista/s:	Manuel Villegas López, Jesús María de Arozamena			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Sara Montiel, Raf Vallone, Ana Mariscal, Frank Villard, Tomás Blanco, Pastor Serrador, Toni Soler, Félix Fernández, Robert Pizani, Charles Fawcett, Aurora García Alonso, Julia Delgado Caro, Ana de Leyva, Vicente Soler, Rufino Inglés, Teófilo Palou, Emilio Alonso, Laura Valenzuela, Julio Gorostegui, Carmen Rodríguez, Blanquita Suárez			
Sinopsis:	Madrid, Nochevieja de 1899: Soledad, una vendedora de violetas, conoce a un joven aristócrata, Fernando. Ambos se enamoran, aunque él debe renunciar a sus sentimientos dado que tras la muerte de su hermano debe tomar las riendas de la familia y casarse con otra. Soledad inicia una carrera como cantante, alcanzando la fama en París; tiempo después, ella y Fernando se reencuentran.			
Comentario:	Productoras: Trevi Cinematografica			

Título original:	<i>El camino de la paz</i>			
Título español:				
Director/es:	Rafael G. Garzón			
Año de producción:	1959	Duración:	96'	
País de producción:	España			
Productora/s:	NO-DO			
Guionista/s:	Rafael G. Garzón			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	<p>Film de montaje que, según su cabecera, se define como: “Síntesis cinematográfica de la Guerra de liberación española”. Se estructura a partir de imágenes de archivo y empieza con aquellas del desfile de la victoria de 1959 para remitir a la contienda. En la primera parte se contempla desde el final de la Guerra de la Independencia hasta la Dictadura de Primo de Rivera, la República y el exilio de Alfonso XIII. Sobre la Guerra Civil se considera su desarrollo y varios episodios hasta la entrada de los nacionalistas en Madrid.</p>			
Comentario:				

Título original:	<i>La copla andaluza</i>			
Título español:				
Director/es:	Jerónimo Mihura			
Año de producción:	1959	Duración:	85'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Chapalo Films			
Guionista/s:	Antonio Quintero y Pascual Guillen (Argumento), Jerónimo Mihura (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Extranjero	
Intérpretes:	<p>Rafael Farina, Soto Adelfa, Porrinas de Badajoz, Juan Jose Gutierrez, La Paquera de Jerez, Fernanda Romero, Niño: Luisito Gasan, Ballet español de Lina y Miguel, Cantaores: “El Sevillano”, “Beni de Cadiz”, “Alvaro de la Isla”, “Calderas de Salamanca”, hijo y. a la guitarra: Juan Serrano, Luis Maravilla, Araceli, Enrique Cortes</p>			
Sinopsis:	<p>Nueva adaptación de la obra homónima, aunque a diferencia de la versión del film de 1929 sólo considera la historia que le cuentan a un hombre para que cambie su opinión negativa sobre la copla. Mariquilla está enamorada de Gabriel, su novio, y éste la abandona un día sin dar ningún motivo. Ella queda profundamente entristecida y su hermano, Pepe Luis, decide intervenir: va a buscarle, pero resulta herida por Gabriel y éste último huye y se instala en un campamento de gitanos para eludir la justicia.</p>			
Comentario:				

Título original:	<i>Diez fusiles esperan</i>		
Título español:			
Director/es:	José Luis Sáenz de Heredia		
Año de producción:	1959	Duración:	88'
País de producción:	España, Italia		
Productora/s:	Productores cinematográficos unidos		
Guionista/s:	Carlos Blanco		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Francisco Rabal, Ettore Manni, Rosita Arenas, Berta Riaza, Memmo Carotenuto, Milly Vitale, Félix de Pomés, Santiago Rivero, Xan das Bolas, María Jesús Lara, Juan Calvo, Jesús Puente, José María Lado, Juan Cazalilla, Carola Fernán-Gómez, Pilar Clemens, Carlos Martínez Campos, Beny Deus, María Jesús Neville		
Sinopsis:	En el marco de la Primera Guerra Carlista un teniente del ejército de Don Carlos cae prisionero en manos enemigas y es condenado a muerte, bajo acusación de espionaje. A pesar de que éste acepta la condena se declara inocente, contando que se dirigía hacia su pueblo para conocer a su hijo. Al escuchar esta historia, el coronel que ha presidido el Tribunal le plantea una propuesta: le deja ir a conocer a su vástago, siempre y cuando luego regrese.		
Comentario:	Productoras: Domiciana Internazionale Cinematografica		



Título original:	<i>El emigrante</i>		
Título español:			
Director/es:	Sebastián Almeida		
Año de producción:	1959	Duración:	80'
País de producción:	España		
Productora/s:	Vértice P.C.		
Guionista/s:	Antonio Quintero		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina
Intérpretes:	Dolores Abril, Francisco Piquer, Juanito Valderrama, Julio Núñez, Rogelio Madrid, Silvia Solar, José Marco, Emilio Fábregas, José María Caffarel, Marta Flores, Julio Gallego, Angela Liaño, Jesús Puche, Mercedes L. Collado, Joaquín Regálvez		
Sinopsis:	Durante la celebración del Carnaval en Cádiz regresa Joaquín, un hombre ya mayor que antaño emigró y desde la cubierta del barco escucha emocionado la música y el jolgorio de las fiestas. Le duele descender del buque porque tiene miedo de las ausencias de sus seres queridos, pues hace mucho tiempo que no regresa a su tierra. Justo cuando partió también Cádiz estaba engalanada de fiesta y él y sus compañeros volvían repatriados de la campaña de Cuba.		
Comentario:			




Título original:	<i>La encrucijada</i>		
Título español:			
Director/es:	Alfonso Balcázar		
Año de producción:	1959	Duración:	90'
País de producción:	España, Francia		
Productora/s:	Alfonso Balcazar, Jam Films		
Guionista/s:	Miguel Cussó, Alfonso Balcázar		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Jean-Claude Pascal, Analía Gadé, Jaime Avellán, Roberto Camardiel, Antonio Casas, Carlos Casaravilla, José María Caffarel, Jaime Viade, Roberto Palomo, Carlos Ronda, Michel Corey, José Palomo, Gaspar González, Francisco González, Jean Fabris, Enrique Borrás		
Sinopsis:	Max y Sandra conforman un matrimonio de titiriteros que quiere cruzar la frontera francesa por los Pirineos en el marco de la Guerra Civil española. Así las cosas, piden ayuda a un comandante republicano al que pagan y a un guía francés despótico, Javier. La noche antes de partir se une al grupo un fugitivo desconocido, Antonio. Durante el viaje Sandra y Javier se enamoran y deciden huir juntos una vez en Francia. El comandante avisa que tiene que detener a un sacerdote huido, Antonio, quien se entrega y es fusilado. Viendo su ejemplo de lealtad, Sandra sigue con su marido.		
Comentario:			

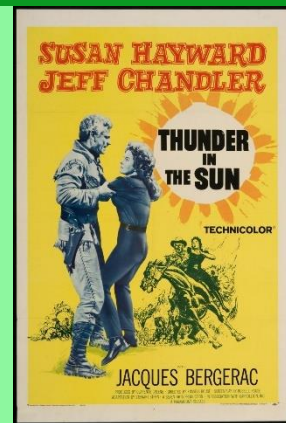


Título original:	<i>Goya: tiempo y recuerdo de una época</i>		
Título español:			
Director/es:	Jesús Fernández Santos		
Año de producción:	1959	Duración:	11'
País de producción:	España		
Productora/s:	NO-DO		
Guionista/s:	Jesús Fernández Santos		
Tipología:	No Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Propuesta documental basada en la vida y obra de Francisco de Goya.		
Comentario:			

Título original:	<i>Las pinturas negras</i>		
Título español:			
Director/es:	Christian Anwander		
Año de producción:	1959	Duración:	17'
País de producción:	España		
Productora/s:	NO-DO		
Guionista/s:	José Camón Aznar		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización documental sobre la vida y obra de Francisco de Goya.		
Comentario:			

Título original:	<i>Sonatas (Las aventuras del marqués de Bradomín)</i>			
Título español:				
Director/es:	Juan Antonio Bardem			
Año de producción:	1959	Duración:	105'	
País de producción:	España, México			
Productora/s:	Unión Industrial Cinematográfica			
Guionista/s:	Ramón del Valle-Inclán (Argumento), Juan Antonio Bardem, Juan de la Cabada, José Revueltas (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	María Félix, Francisco Rabal, Aurora Bautista, Fernando Rey, Carlos Rivas, Carlos Casaravilla, David Reynoso, Enrique Lucero, Ignacio López Tarso, Manuel Alexandre			
Sinopsis:	En otoño del año 1824 Javier de Montenegro, marqués de Bradomín, logra salvar su vida gracias a la intervención del capitán Casares, de modo que Bradomín le ayuda a irse a América con él. También quería irse con el protagonista Concha, una mujer con la que tiempo atrás tuvo una relación y que ahora esta casada con el conde Bradesco, quien la mata antes de que pueda partir. Seis años más tarde Bradomín se ha convertido en un jugador profesional en México y se enamora de él la Niña Chole, amante del general Bermúdez, líder del combate contra las tropas revolucionarias en las que también lucha el capitán Casares.			
Comentario:	Productoras: Producciones Barbachano Ponce			

Título original:	<i>Thunder in the Sun</i>		
Título español:	<i>El desfiladero de la muerte</i>		
Director/es:	Russell Rouse		
Año de producción:	1959	Duración:	81'
País de producción:	Estados Unidos		
Productora/s:	Seven Arts, Carrollton		
Guionista/s:	James Hill, Guy Trosper (Argumento), Russell Rouse, Stewart Stern (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Estados Unidos
Intérpretes:	Susan Hayward, Jeff Chandler, Jacques Bergerac, Blanche Yurka, Carl Esmond, Fortunio Bonanova, Felix Locher, Bertrand Castelli		
Sinopsis:	Estados Unidos, comienzos del siglo XX: En las tierras de Missouri se encuentran varios emigrantes vascos de origen francés que partieron hacia América para huir de la guerra contra Napoleón y quiere llegar a California para comenzar una nueva vida. Para poder cruzar el territorio indio, contratan un indio, pero no les faltarán problemas en esta aventura.		
Comentario:			



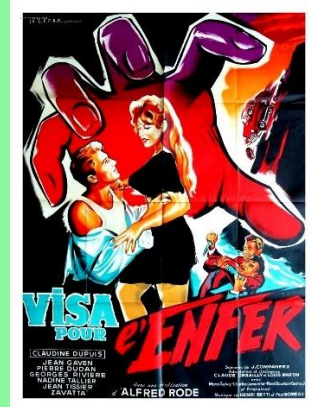
Título original:	<i>Un trono para Cristy</i>		
Título español:			
Director/es:	Luis César Amadori		
Año de producción:	1959	Duración:	98'
País de producción:	España, Alemania		
Productora/s:	Productores Cinematograficos Unidos		
Guionista/s:	Jose Lopez Rubio (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	País imaginario
Intérpretes:	Zully Moreno, Cristina Kaufmann, Angel Aranda, Mercedes Muñoz Sampedro, Dieter Borsche, Josefina Diaz de Artigas, Felix Dafauce, Manuel Diaz		
Sinopsis:	Cristi es una muchacha que jamás conoció a su padre y vive pretendiendo ser rica, aunque su madre sabe que están arruinadas. No obstante, ella es una princesa heredera legítima del trono de un supuesto país centroeuropeo llamado Kapf-Leindenstein. Justamente en esas tierras están desesperados porque disponen del plazo de dos meses para encontrar a la princesa.		
Comentario:	Productoras: International Germania Film		



Título original:	<i>Vida sin risas</i>		
Título español:			
Director/es:	Rafael J. Salvia		
Año de producción:	1959	Duración:	88'
País de producción:	España		
Productora/s:	Jose Luis Gamboa Sanchez - Barcaiztegui		
Guionista/s:	Jesus Vasallo, Francisco Abad (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Jose Antonio Alvarez Parejo, Marisa Prado, Arturo Fernandez, Fernando Rey, Conchita Velasco, Tony Leblanc		
Sinopsis:	Sara asiste a un concierto de Carlos Javier, un niño prodigio que con tan solo seis años domina a la perfección el piano. La mujer parte a Francia, concretamente a París, donde se asocia con un francés del que será pareja.		
Comentario:			



Título original:	<i>Visa pour l'enfer</i>		
Título español:			
Director/es:	Alfred Rode		
Año de producción:	1959	Duración:	90'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	L.C.J. Editions & Productions, S.F.F.A.R.		
Guionista/s:	Claude Desailly, Louis Martin (Argumento), Jacques Companéez (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Claudine Dupuis, Jean Gaven, Pierre Dudan, Georges Rivière, Nadine Tallier, Argile Zavatta, Jean Tissier, Fransined, Charles Lemontier, Mona Sylvie, Caroline Carlotti, René Bourbon, Gastaud		
Sinopsis:	La acción del film sucede en Marsella y gira en torno a una intriga de malechores. En ella aparecen personajes españoles.		
Comentario:			



Título original:	<i>Zaragoza, ayer y hoy</i>		
Título español:			
Director/es:	Francisco Centol		
Año de producción:	1959	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:			
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film en el que se considera a Francisco de Goya.		
Comentario:			

Título original:	<i>Le bonheur est pour demain</i>		
Título español:			
Director/es:	Henri Fabiani		
Año de producción:	1960	Duración:	93'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	SN Prodis, La Grande Ourse		
Guionista/s:	Henri Graziani, Henri Fabiani, Edmond Sergent		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Jacques Higelin, Irène Chabrier, Henri Crolla, Jean Martinelli, Gina Manès, Serge Rousseau		
Sinopsis:	Alain es un joven de veinte años que deja atrás a su familia y termina en Saint-Nazaire. Allí conoce a José, un carenero español con el que entabla amistad y que le enseña a tocar la guitarra. También en ese ambiente naval conoce a Annie, de quien se enamora. Sin embargo, el padre de éste, Le Guen, le convence para que primero prosiga sus estudios en París y luego pueda compartir su vida con la muchacha.		
Comentario:			



Título original:	<i>Una chica de Chicago</i>		
Título español:			
Director/es:	Manuel Mur Oti		
Año de producción:	1960	Duración:	102'
País de producción:	España		
Productora/s:	Francisco Fernandez de Rojas		
Guionista/s:	Noel Claraso (Argumento), Manuel Mur Oti, Manuel Martinez Remis (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos
Intérpretes:	Ana Bertha Lepe, Javier Armet, Rafael Duran, Roberto Rey, Marisa Prado, Jose Maria Lado, Angel Ter, Joaquin Roa, Marco Davo, Maria Fernanda Ladron de Guevara		
Sinopsis:	Palmira, hija de un terrateniente, regresa a España tras estudiar en Estados Unidos y advierte cómo las ideas feministas que ha asimilado se dan de bruces con la realidad española.		
Comentario:			





Título original:	<i>Concierto en El Prado</i>		
Título español:			
Director/es:	Vicente Lluch		
Año de producción:	1960	Duración:	75'
País de producción:	España		
Productora/s:			
Guionista/s:	Juan Gabriel Simeón (Argumento), Vicente Lluch (Guionista)		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Reportaje sobre los tesoros del Prado, en él aparecen obras de Goya, de ahí que lo hayamos citado.		
Comentario:			

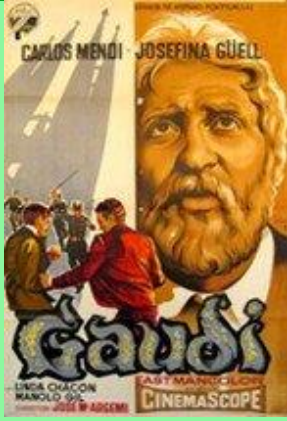
Título original:	<i>Corrida Goyesca</i>		
Título español:			
Director/es:	Julián de la Flor		
Año de producción:	1960	Duración:	10'
País de producción:	España		
Productora/s:	Julián de la Flor		
Guionista/s:	Julián de la Flor (Guionista), Manuel Martínez Remis (Argumento)		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Cortometraje documental basado en la vida de Francisco de Goya.		
Comentario:			

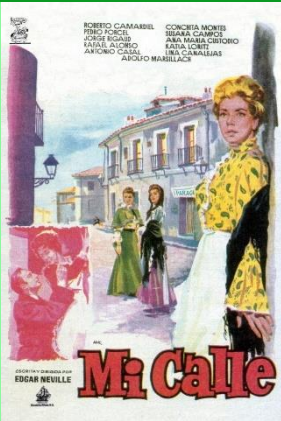
Título original:	<i>Déjà s'envole la fleur maigre</i>		
Título español:			
Director/es:	Paul Meyer		
Año de producción:	1960	Duración:	85'
País de producción:	Bélgica		
Productora/s:	Les Films de l'Eglantine		
Guionista/s:	Paul Meyer		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Bélgica
Intérpretes:	Brighella, Giuseppe Cerqua, Luigi Favotto, Marie-Louisa Franco, Mela Franco, Valentino Gentili, Edmond Lebout, Victor Ghislain, Dominico Mescolini, Dolorès Oscari, Christiane Perret-Bry, Giuseppe Pozzetto, Alice Sanna, Attilio Sanna, Pietro Sanna		
Sinopsis:	Propuesta que gira en torno a las condiciones en las que vivían los emigrantes, principalmente sicilianos, en el Borinage realizada antes de abordar la emigración española en detalle en un título como <i>Ce pain quotidien</i> (Paul Meyer, 1966-1968).		
Comentario:			





Título original:	<i>¿Dónde vas, triste de ti?</i>			
Título español:				
Director/es:	Alfonso Balcázar			
Año de producción:	1960	Duración:	99'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Alfonso Balcazar Granada			
Guionista/s:	Juan Ignacio Luca de Tena			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Marga López, Vicente Parra, José Marco Davó, Tomás Blanco, María Fernanda Ladrón de Guevara, Marta Padován, Ana María Custodio, Francisco Arias, Rafael Bardem, Rosita Yarza, Mario Morales, Mary Loli Cabo, Antonio Giménez Escribano, Felipe Peña, Manuel Insúa, José Sepúlveda, Josefina Serratos, José Morales			
Sinopsis:	Secuela del film <i>¿Dónde vas, Alfonso XII?</i> (Luis César Amadori, 1958) cuya acción comienza tras la muerte de la primera mujer de Alfonso XII, la reina Mercedes, y, por tanto, a raíz del problema sucesorio. El rey eligió como futura reina a la archiduquesa de Austria, María Cristina de Habsburgo-Lorena, aunque se trataba de un matrimonio de conveniencia y el monarca no ha logrado olvidar a Mercedes. Su vástago nacerá una vez él ya haya fallecido.			
Comentario:				

Título original:	<i>Les enfants des courants d'air</i>			
Título español:				
Director/es:	Edouard Luntz			
Año de producción:	1960	Duración:	26'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Le Film d'Art			
Guionista/s:	Edouard Luntz			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la vida de los niños en un <i>bidonville</i> parisino, concretamente en La Plaine Saint-Denis. En él aparecen españoles.			
Comentario:				


Título original:	<i>Gaudí</i>			
Título español:				
Director/es:	José María Argemí			
Año de producción:	1960	Duración:	110'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Ediciones Cinematográficas Argemí Films, ECA Films			
Guionista/s:	Mario Lacruz, José María Argemí			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	María Matilde Almendros, Rafael Anglada, Mario Beut, José María Caffarel, Linda Chacon, Manuel Gil, Josefina Güell, Carlos Mendy, Ventura Oller			
Sinopsis:	Realización a propósito de la vida y obra de Gaudí. En él aparecen indios.			
Comentario:				


Título original:	<i>Mi calle</i>			
Título español:				
Director/es:	Edgar Neville			
Año de producción:	1960	Duración:	91'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Carabela Films			
Guionista/s:	Edgar Neville			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Roberto Camardiel, Pedro Porcel, Jorge Rigaud, Rafael Alonso, Conchita Montes, Susana Campos, Ana María Custodio, Antonio Casal, Adolfo Marsillach, Lina Canalejas, Katia Loritz, Mariano Azaña, Carlos Casaravilla, Gracita Morales, María del Puy, Hector Blanchotti, Maruja Isbert, Julia Delgado Caro, Rafael Bardem			
Sinopsis:	Madrid, comienzos del siglo XX: el film se aproxima en cómo viven varias familias en una calle en concreto. En el film aparece la boda de Alfonso XIII con Victoria Eugenia de Battenberg.			
Comentario:				


Título original:	<i>Notes sur l'émigration. Espagne 1960</i>		
Título español:			
Director/es:	Jacinto Esteva, Paolo Brunatto		
Año de producción:	1960	Duración: 18'	
País de producción:	Suiza		
Productora/s:	Jacinto Esteva, Paolo Brunatto		
Guionista/s:	Jacinto Esteva, Paolo Brunatto		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Suiza	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Jacinto Esteva, por aquel entonces estudiante de arquitectura en la Universidad de Ginebra, junto al italiano Paolo Brunatto, rodó un documental sobre la situación de la vivienda de los emigrantes españoles que se encontraban en Suiza. La propuesta, sin embargo, no se queda ahí, sino que ahonda en las causas que motivaban la emigración española, de ahí que se filmase tanto allí como en España. No es de sorprender que el film disgustase a las autoridades españolas y se generó todo un revuelo que tiene que ver con un secuestro del film y que culmina con la reciente recuperación del mismo.		
Comentario:			


Título original:	<i>Le notti di Lucrezia Borgia</i>		
Título español:			
Director/es:	Sergio Grieco		
Año de producción:	1960	Duración: 108'	
País de producción:	Italia, Francia		
Productora/s:	Fidès, Musa		
Guionista/s:	Sergio Grieco, Carlo Caiano		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Italia	
Intérpretes:	Belinda Lee, Jacques Sernas, Arnoldo Foà, Michèle Mercier, Franco Fabrizi, Marco Tullì, Lilli Scaringi, Germano Longo, Nando Tamberlani, Raf Baldassarre		
Sinopsis:	Film citado a propósito de la presencia de la familia Borgia en Italia.		
Comentario:			


Título original:	<i>Paris nous appartient</i>		
Título español:	<i>París nos pertenece</i>		
Director/es:	Jacques Rivette		
Año de producción:	1960	Duración: 135'	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Les films du Carrosse, Ajym Films		
Guionista/s:	Jean Grault, Jacques Rivette		
Tipología:	Ficción	Importancia: B	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Betty Schneider, Gianni Esposito, Françoise Prevost, Daniel Crohem, Jean-Claude Brialy, François Maistre, Brigitte Juslin, Noëlle Leiris, Monique Le Porrier, Malka Ribowska, Louison Roblin, Anne Zamire, Paul Bisciglia, Claude Chabrol, Jean-Luc Godard		
Sinopsis:	En París Anne Gaoupil investiga el supuesto suicidio de un amigo de su hermano: Juan, un músico español que es un republicano exiliado. Además de ella y su hermano también aparecen en el film un escritor americano refugiado en París tras huir de la caza de brujas, un director de teatro y su novia, así como otros jóvenes, algunos actores. Todo ello, en medio de un intrigante y espeso ambiente conspiratorio que parece imposible poder desentrañar.		
Comentario:			

Título original:	<i>La paz empieza nunca</i>		
Título español:			
Director/es:	León Klimovsky		
Año de producción:	1960	Duración: 120'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Cifesa Producción		
Guionista/s:	Emilio Romero (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Adolfo Marsillach, Concha Velasco, Carmen de Lirio, Carlos Casaravilla, Kanda Jaque, Antonio Casas, Jesus Puente, Mara Laso		
Sinopsis:	En el transcurso de la guerra civil, Juan López se marchó de su pueblo para alistarse al bando franquista. Una vez terminada la contienda otuvo un puesto como funcionario en el Ayuntamiento de Madrid y un amigo suyo le pide que se involucre en una operación policial cuyo objetivo es terminar con el maquis de Asturias. Acepta la misión y, tras varias tribulaciones, se dirige a un cabaret en el cual un tal Dóriga actua como enlace entre los maquis y los republicanos exiliados en el sur de Francia. El protagonista logra llevar a cabo su misión exitosamente.		
Comentario:			

Título original:	<i>Pelusa</i>			
Título español:				
Director/es:	Javier Setó			
Año de producción:	1960	Duración:	96'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Producciones Cinematograficas M.D.			
Guionista/s:	Marujita Díaz (Argumento), Luis David de los Arcos, José Manuel Iglesias (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Marujita Díaz, Viviane Romance, Roberto Rey, Spartaco Santoni, Enrique Benchimol, Félix Fernández, Antonio Riquelme, Tito García, Diana Lorys, Francisco Bernal, Salvador Soler Marí, Rosario Royo, María Luz Real, Eduardo Hernández, Charo Tabarés, Gonzalo Zamora, José Luis Díaz, Pepita Otero, Ana Berta Tizón			
Sinopsis:	Pelusa es una joven que trabaja en un circo junto a Rock, su padre. Ella está enamorada del trapeceista, Darsey. Ella pensaba que su madre había fallecido, pero ésta aparece en su vida fingiendo ser una empresaria y la contrata como vedette en un teatro de París. Pelusa lo acepta y triunfa en París. Su madre le confiesa quien es y al final deciden volver al circo español una vez esta mujer lo ha comprado para mejorarlo, pues estaba en crisis.			
Comentario:				


Título original:	<i>La reina del Tabarín</i>			
Título español:				
Director/es:	Jesús Franco			
Año de producción:	1960	Duración:	100'	
País de producción:	España			
Productora/s:	María Angel Coma Borrás			
Guionista/s:	Ernesto Spaltro, María A. Arancibi (Argumento), José Lucas, Luis Gallardo (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Mikaela, Yves Massard, Juan Riquelme, Antonio Garisa, Alfredo Mayo, Danielle Godet, Mauricio de la Peña, Julio Risca			
Sinopsis:	Madrid, 1913: Unos músicos ambulantes se ganan la vida por las calles. Un empresario, después de escuchar como canta Lolita, una cantante callejera, la invita a actuar de vedette en su teatro, sin embargo, ella rechaza la oferta por ser muy decente. Un día se cuelan en la casa de una marquesa con el fin de cantar a cambio de comida y ésta conoce al hijo de esa vivienda, quien se enamora de ella. Le proponen aprender a cantar profesionalmente y ser una señorita en París para así debutar en el teatro Tabarin. Ella acepta la oferta y Fernando decide seguirla.			
Comentario:				


Título original:	<i>Les saisonniers</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean-Claude Diserens			
Año de producción:	1960	Duración:	13'	
País de producción:	Suiza			
Productora/s:	Radio Télévision Suisse (RTS)			
Guionista/s:	Jean-Claude Diserens			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Bajo el imperativo de no poder permanecer más de nueve meses en Suiza, los <i>saisonniers</i> normalmente llegan durante la primavera y deben superar un control sanitario. La propuesta expone diversos problemas a los que tienen que hacer frente como la imposibilidad de reunirse con su familia, el cambio de empleo, los impuestos que tienen que pagar o las duras condiciones de vivienda que implica el vivir en barracas.			
Comentario:	Emisión: <i>Continents sans visa</i> [Fecha de emisión: 16-04-1960]			

Título original:	<i>Sentencia contra una mujer</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio Isasi Isasmendi			
Año de producción:	1960	Duración:	80'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Isasi PC			
Guionista/s:	Manuel Arce (Argumento), Lluís Josep Comerón, Jorge Illa, Antonio Isasi-Isasmendi (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	Emma Penella, José Guardiola, Manuel Peiró, Antonio Molino Rojo, Carlos Otero, Leandro Vizcaíno			
Sinopsis:	Dos bandoleros secuestran a un indiano muy rico con el fin de que su esposa pague el rescate que piden.			
Comentario:				

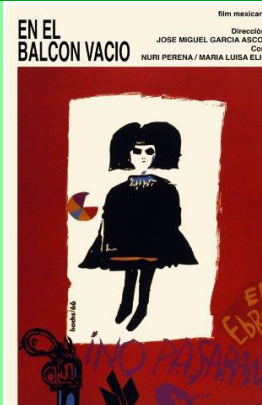
Título original:	<i>Alma aragonesa</i>			
Título español:				
Director/es:	José María de Ochoa			
Año de producción:	1961	Duración:	93'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Aguila Films, SA			
Guionista/s:	Jose Feliu y Codina (Argumento), Jorge Griñan (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Lilián de Celis, Manuel Monroy, Magda Pérez, José Calvo, Arturo López, Ángel Ter, Eduardo Moreno, José Sepúlveda, Félix Dafauce, Mario Morales, Ricardo Canales			
Sinopsis:	Juan, enlace de los guerrilleros, regresa a su pueblo en el marco de la última guerra carlista. Sus amigos y familia le cuentan las novedades y advierte que su hermana Dolores no está bien y no es nada feliz. A pesar de que su marido Andrés la quiere, no tienen hijos y eso empeora el ánimo de la mujer. Ante el avance de los liberales, los hombres deben incorporarse a filas y Juan resulta herido, escondiéndose en casa de Dolores. Así las cosas, empieza a correr la voz de que ella esconde a un hombre y deberá demostrarle su inocencia a su esposo.			
Comentario:				

Título original:	<i>Cariño mío</i>			
Título español:				
Director/es:	Rafael Gil			
Año de producción:	1961	Duración:	101'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Juan Jesús Buhigas Villaverde			
Guionista/s:	Manuel Tamayo, Antonio Abad Ojuel, Arturo Rigel (Argumento), Rafael Gil (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Vicente Parra, Marianne Hold, Manuel Morán, Horst Frank, Mercedes Vecino, Lina Yegros, Rafael Bardem, José Luis Pellicena, Carl Wery, Germaine Damar, Alfredo Mayo, Tomás Blanco, Matilde Muñoz Sampedro, Cándida Losada, Juan Cortés, Ramón Elías, Beny Deus, Barta Barri, Marita Oberman, José Franco, Marisol Ayuso			
Sinopsis:	Verónica pertenece a una familia noble y adinerada: su padre es un multimillonario y es la ahijada de la duquesa de Deesen. Un día viaja a Kronberg para asistir a un acto social. Durante el viaje en avión conoce a un joven, Miguel, un príncipe heredero. No obstante, ambos ocultan su condición, de modo que ella dice ser secretaria y él camarero. La verdad, sin embargo, reaparece cuando ambos se encuentran en la recepción de palacio.			
Comentario:				

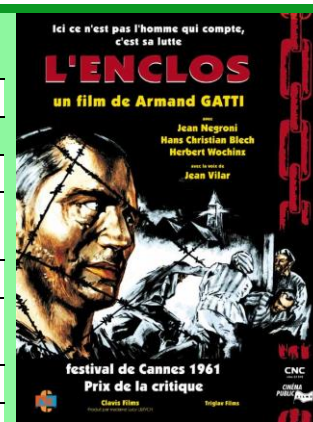
Título original:	<i>Carta a una mujer</i>			
Título español:				
Director/es:	Miguel Iglesias			
Año de producción:	1961	Duración:	75'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Manuel Iglesias Bonns			
Guionista/s:	Jaime Salom (Argumento), Miguel Iglesias, Jaime Salom (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética	
Intérpretes:	Emma Pennella, Luis Prendes, José Guardiola, Rafael Duran, Jose Moren, Luis Induni, Jose Maria Caffarel, Alicia Tomas, Luis Paradella, Antonio Duran, Miguel Fleta, Juan Armengol			
Sinopsis:	Flora y Carlos forman un matrimonio de conveniencia. Al comprender Carlos que ella no le quiere, decide partir y alistarse a la División Azul, desapareciendo. Flora mantiene una relación con un famoso director de orquesta, pero no se casan dado que no tienen confirmación de la muerte de su marido. Sin embargo, un día reciben una curiosa misiva en la que indica que Carlos volverá.			
Comentario:				


Título original:	<i>Ella y los veteranos</i>			
Título español:				
Director/es:	Ramón Torrado			
Año de producción:	1961	Duración:	88'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Copercines Cooperativa Cinematográfica			
Guionista/s:	Eduardo Manzanos, Miguel Martín, Joaquín Romero Manchent			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	María Luz Galicia, Javier Armet, Jesús Tordesillas, Juan Calvo, Joaquín Roa, Lepe, Xandás Bolas, Rosario Royo, Juan Cazalilla, Francisco Bernal, Antonio Jiménez Escribano, Adolfo Duarte, Mario Morales, Francisco Cano			
Sinopsis:	Cuatro hombres de edad muy avanzada viven juntos y les cuida una mujer. Todos ellos recuerdan y rememoran las motivaciones que les empujaron a luchar, en bandos opuestos, en la última guerra carlista.			
Comentario:				


Título original:	<i>En el balcón vacío</i>		
Título español:			
Director/es:	Jomí García Ascot		
Año de producción:	1961	Duración:	70'
País de producción:	México		
Productora/s:	Ascot, Torre		
Guionista/s:	María Luisa Elio (Argumento), José Miguel García Ascot (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia, México
Intérpretes:	Nuri Pereña, María Luisa Elio, Conchita Genove, Jaime Muñoz de Baena, Belina García, Fernando Lipkau		
Sinopsis:	Gabriela Elizondo es una mujer que rememora cómo de niña sufrió el exilio junto a su madre y su hermana mayor, dirigiéndose primero a Francia y luego a México. En el film se plantea la cercanía que existe entre la memoria y la imaginación, mostrando algunos de los episodios que vivió, así como desarrolla conceptos como la nostalgia hacia la infancia perdida o hacia el hogar abandonado.		
Comentario:			




Título original:	<i>L'enclos</i>		
Título español:			
Director/es:	Armand Gatti, Pierre Joffroy		
Año de producción:	1961	Duración:	105'
País de producción:	Francia, Yugoslavia		
Productora/s:	Clavis Films, Triglav Film		
Guionista/s:	Armand Gatti, Pierre Joffroy		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Alemania
Intérpretes:	Hans Christian Blech, Jean Négroni, Herbert Wochinz, Tamara Miletic, Maks Furijan, Stevo Zigon, Janez Vrhovec, Michel Bouyer, Janez Skof, Janez Cuk, Janko Hocevar, Pero Kvrjic, Lojze Potokar, Frane Milcinski, Joze Zupan, Andrej Kurent, Marjan Kralj, Fritz Wohlfeiter		
Sinopsis:	En 1944, en un campo de concentración, concretamente en Talenberg, un oficial de las S.S. hace que se enfrenten dos condenados a muerte: Karl, un alemán miembro de la organización clandestina antinazi del campo, y David, un judío francés, relojero de Belleville. Aquel de los dos que mate al otro, recibirá a cambio la salvación. Uno de los personajes que aparecen en el film es Sanchez, interpretado por Pero Kvrjic. En el campo hay españoles.		
Comentario:			



Título original:	<i>El indulto</i>			
Título español:				
Director/es:	José Luis Sáenz de Heredia			
Año de producción:	1961	Duración:	105'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Cesareo Gonzalez Rodríguez			
Guionista/s:	Emilia Pardo Bazan (Argumento), José Luis Sáenz de Heredia (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Pedro Armendáriz, Concha Velasco, Manuel Monroy, Eulália del Pino, Antonio Garisa, Rafaela Aparicio, Xan das Bolas, José María Caffarel, Ángel del Pozo, Luis Induni, María Isbert, José María Lado, Guadalupe Muñoz Sampedro, Fernando Sancho			
Sinopsis:	Film en el que aparece la boda entre Alfonso XIII y Victoria Eugenia de Battenberg.			
Comentario:				

Título original:	<i>No dispares contra mí</i>			
Título español:				
Director/es:	José María Nunes			
Año de producción:	1961	Duración:	75'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Enrique Esteban Delgado			
Guionista/s:	José Maria Nunes, Juan Gallargo, Germán Lorente			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Ángel Aranda, Lucile St Simon, Jorge Rigaud, Julián Mateos, Ángela Braco, Marta Flores, Federico Fontenova, Ramón Durán			
Sinopsis:	David es un estudiante de derecho que participa en una serie de hechos delictivos y encuentra el cadáver del marido de Lucile, una amiga francesa, en el maletero del coche en el que huye hacia Francia.			
Comentario:				

Título original:	<i>La pistola</i>		
Título español:			
Director/es:	Pere Font Marcet		
Año de producción:	1961	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:	Pere Font Marcet		
Guionista/s:	Pere Font Marcet		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización amateur que parte de unos hechos acaecidos en Francia poco tiempo antes. Una joven mantiene una relación con un joven problemático y puesto que sus padres no lo aprueban, deben mantenerlo en secreto. Así las cosas, optan por marcharse a Francia y el chico falsifica el pasaporte de ella, huyendo ambos en un 600. Ya en Francia, ella trabaja como criada y él de obrero en la construcción. A pesar de que aspiran a una vida tranquila, la muchacha tiene un sueño tras encontrar una pistola en casa y tendrán varios problemas, siendo detenidos y devueltos a España.		
Comentario:			


Título original:	<i>Un taxi pour Tobrouk</i>			
Título español:	<i>Un taxi para Tobruk</i>			
Director/es:	Denys de la Patellière			
Año de producción:	1961	Duración:	95'	
País de producción:	España, Francia, Alemania			
Productora/s:	Franco London Films, Continental Film, Procusa			
Guionista/s:	René Havard, Michel Audiard			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Hardy Krüger, Lino Ventura, Maurice Biraud, Charles Aznavour, Germán Cobos			
Sinopsis:	Tobrouk, octubre de 1942: Un comando francés hace explotar los depósitos de gasolina alemanes. Cuatro soldados deben huir y se pierden en la inmensidad del desierto. A partir de ahí se desarrolla una aventura de cómo lograrán sobrevivir y enfocar los problemas. Uno de los protagonistas es Jean Ramirez, interpretado por el español Germán Cobos.			
Comentario:				


Título original:	<i>All'armi, siam fascisti!</i>		
Título español:			
Director/es:	Lino del Fra, Cecilia Mangini, Lino Micciché		
Año de producción:	1962	Duración:	113'
País de producción:	Italia		
Productora/s:	Universale Film		
Guionista/s:	Lino del Fra, Cecilia Mangini, Lino Micciché		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Léon Blum, Eva Braun, Gabriele D'Annunzio, Roberto Farinacci, Francisco Franco, Hermann Göring, Heinrich Himmler, Adolf Hitler, King Victor Emmanuel III, V.I. Lenin, Benito Mussolini, Haile Selassie, Joseph Stalin, Leon Trotsky		
Sinopsis:	Film que realiza una crítica al fascismo italiano e internacional. Asocia la burguesía y el capitalismo a los regímenes fascistas. Resigue la ascensión del fascismo en Italia, así como la Guerra Civil española se considera como el primer combate internacional contra el fascismo, dedicándole más de 15' y se depara en la participación italiana en las Brigadas Internacionales y el CTV fascista. Entre otras imágenes, aparecen exiliados. Se valora la Segunda Guerra Mundial, el fin del fascismo en Italia y Alemania y la necesidad de seguir el combate.		
Comentario:			



Título original:	<i>El balcón de la luna</i>		
Título español:			
Director/es:	Luis Saslavsky		
Año de producción:	1962	Duración:	99'
País de producción:	España		
Productora/s:	Sello Blanco		
Guionista/s:	Simon Fourcade		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos
Intérpretes:	Carmen Sevilla, Lola Flores, Paquita Rico, Leo Anchoriz, Paloma Valdés, María Asquerino, Manuel Monroy, Manuel Zarzo, Virgilio Teixeira, Guillermo Marin, Vicente Ros, José Prada, Yelena Samarina, Josefina Serratos, Ángel Alvarez		
Sinopsis:	En un local de variedades llamado <i>El balcón de la luna</i> trabajan las tres protagonistas: Charo, Pili y Cora. Cada una de ellas vivirá distintas experiencias durante los últimos meses de trabajo en este tablao. Una de ellas se marcha a Hollywood contratada por una empresa cinematográfica.		
Comentario:			



Título original:	<i>Canción de juventud</i>			
Título español:				
Director/es:	Luis Lucía			
Año de producción:	1962	Duración:	96'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Epoca Films			
Guionista/s:	José María Palacio			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Extranjero	
Intérpretes:	Rocío Durcal, Julio Sanjuan, Carlos Estrada, Margot Cottens, María Fernanda D'Ocon, Helga Line, Carmen de la Maza, Conchita Goyanes, Vicente Ros, José María Tasso, Francisco Bernal, Tomás Tormo, Julio Risca			
Sinopsis:	Un concertista vive fuera de España y tiene a su hija en un colegio de Cataluña. La familia protagonista es oriunda de Cáceres.			
Comentario:				

Título original:	<i>Clémentine chérie</i>			
Título español:				
Director/es:	Pierre Chevalier			
Año de producción:	1962	Duración:	108'	
País de producción:	Francia, Italia			
Productora/s:	Cineurop Production, Filmmerc, Aron Film			
Guionista/s:	Jean Bellus, Raymond, Caillava, Michel Fermaud, Jean-José Richer			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	France Anglade, Pierre Doris, Philippe Noiret, Jacques Dufilho, Jean Richard, Noël Roquevert, Michel Serrault, Sacha Briquet, Adrienne Servantie, Jean Tissier, Maria Grazia Buccella, Claude Nicot, Georges Lycan, Florence Blot, Max Montavon, André Badin, Jacqueline Huet, Guy Lux, Dany Logan, Mischa Auer			
Sinopsis:	Monsieur Bellus, empleado en una fábrica textil, descubre un tejido para fabricar bañadores que sean permeables a la luz solar y gracias a ello se enriquece. Su hija Clémentine se encarga de llevar esta ropa para representar a Francia en un desfile de mises. La familia protagonista tiene a su servicio a una <i>bonne</i> española que pretende aportar un toque cómico al film.			
Comentario:				

Título original:	<i>Los culpables</i>		
Título español:			
Director/es:	José María Forn		
Año de producción:	1962	Duración:	88'
País de producción:	España		
Productora/s:	José M ^a Forn Costa		
Guionista/s:	Jaime Salom (Argumento), José María Forn, Luis Alcofar (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza
Intérpretes:	Susana Campos, Félix Fernández, Yves Massard, Ana María Noe, Tomás Blanco, Gerard Tichy, Florencio Calpe, Luis Induni, Gonzalo Medel, Carmen Mejías, Salvador Muñoz, Joaquin Navales		
Sinopsis:	Un hombre tiene problemas económicos dado que su empresa está en quiebra. En tal tesitura, finge su propia muerte contando con el apoyo de su esposa y el amante de ésta, un médico cuya función será la de firmar el certificado de defunción. Bajo este plan lo que pretende es cobrar un seguro de vida de cinco millones y dar total libertad a su esposa y al médico para que hagan una vida en común. Sin embargo, no lo cumple y un año más tarde llegan unos anónimos de la compañía de seguros según los cuales murió envenenado.		
Comentario:			





Título original:	<i>Les employés de maison: L'Espagne à Paris</i>		
Título español:			
Director/es:	Jeanne Dubreuil, Claude Thomas		
Año de producción:	1962	Duración:	9'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	ORTF1		
Guionista/s:	Jeanne Dubreuil, Claude Thomas		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Unos reporteros se dirigen a los alrededores de la rue de la Pompe, donde se ubicaba la iglesia española, para obtener el testimonio de varias mujeres españolas que trabajan como <i>bonnes</i> . Así, vemos a estas jóvenes en un momento de su tiempo libre, concretamente a cuatro de ellas, filmándolas tanto en la mesa de un café como en el interior de la iglesia e interrogándolas sobre el porqué eligieron irse a Francia y si tienen previsto permanecer o irse. La idea que transmite es que están bien en París, pues a pesar de que echan de menos España, ganan más dinero.		
Comentario:	Emisión: <i>Page de la Femme</i> , ORTF1 [Fecha de emisión: 21-05-1962]		

Título original:	<i>En serio y en broma</i>		
Título español:			
Director/es:	Julián de la Flor		
Año de producción:	1962	Duración:	11'
País de producción:	España		
Productora/s:	Julián de la Flor P.C.		
Guionista/s:	M. Martínez Remis, Julián de la Flor (Guionistas)		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Francisco Canalejo, Luis Miguel "Dominguín", Pedro Martínez "Pedrés"		
Sinopsis:	Cortometraje que integra una corrida goyesca, una corrida tradicional y un espectáculo cómico taurino. Citado a propósito de la influencia de Francisco de Goya.		
Comentario:			

Título original:	<i>L'Espagne de Franco</i>		
Título español:			
Director/es:	Jean-Claude Diserens		
Año de producción:	1962	Duración:	13'
País de producción:	Suiza		
Productora/s:	Radio Télévision Suisse RTS		
Guionista/s:	Jean-Claude Diserens		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Suiza
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización que se aproxima al régimen franquista. El entrevistador le pregunta a un exiliado español lo siguiente: " <i>Vous êtes Espagnol. Vous considérez-vous comme un homme libre?</i> ". Éste le responde que a nivel personal sí pero no a nivel social, político y profesional.		
Comentario:	Emisión: <i>Continents sans visa</i> [Fecha de emisión: 06-07-1962]		





Título original:	<i>La frontière</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean Cayrol, Claude Durand			
Año de producción:	1962	Duración:	18'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Films de la Pléiade			
Guionista/s:	Jean Cayrol, Claude Durand			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Un hombre se refiere a cómo es el país que tuvo que dejar atrás. Así, rememora sus memorias de juventud sin jamás precisar que se trata de España, aunque es harto evidente que así es.			
Comentario:				

Título original:	<i>Lola Montez</i>			
Título español:				
Director/es:	Alan Burke			
Año de producción:	1962	Duración:	90'	
País de producción:	Australia			
Productora/s:	Australian Broadcasting Corporation (ABC)			
Guionista/s:	Alan Burke			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Brigid Lenihan, Frank Wilson, John Rohan, Patsy Hemingway, Alan Hopgood, Campbell Copelin, Kelvin Coe, Barry Moreland			
Sinopsis:	Película musical sobre Lola Montez, derivada del musical homónimo escrito por Alan Burke, Peter Stannard y Peter Benjamin. Se centra en cuatro días de la bailarina en los que visitó Ballarat Goldfields.			
Comentario:				

Título original:	<i>Mourir à Madrid</i>			
Título español:	<i>Morir en Madrid</i>			
Director/es:	Frédéric Rossif			
Año de producción:	1962	Duración:	85'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Ancinex			
Guionista/s:	Frédéric Rossif, Madeleine Chapsal (Comentario)			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Suzanne Flon, Germaine Montero, Pierre Vaneck, Roger Mollieu, Jean Vilar, John Gielgud, Irene Worth, Manuel Azaña, Léon Blum, Neville Chamberlain, Lluís Companys, Francisco Franco, Adolf Hitler, Dolores Ibárruri, José Millán Astray, Emilio Mola, Benito Mussolini, Gonzalo Queipo de Llano, Franklin D. Roosevelt, ...			
Sinopsis:	Documental de montaje mayormente a partir de material de la época y algunas imágenes rodadas para el film, esencialmente para el comienzo y fin. El film recoge desde el fin de la monarquía y cómo se vivía, pasando por el período republicano y la contienda, ahondando en la represión y considerando diversos enfrentamientos bélicos. A propósito de la campaña de Cataluña se incluyen imágenes del éxodo de población civil. La voz en <i>over</i> que clausura el film transmite datos relativos a los prisioneros, exiliados y muertos en el conflicto.			
Comentario:				

Título original:	<i>La reina del Chantecler</i>			
Título español:				
Director/es:	Rafael Gil			
Año de producción:	1962	Duración:	112'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Cesareo Gonzalez Rodriguez			
Guionista/s:	José Zamora (Argumento), Jesús María de Arozamena, Antonio Mas Guindal (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Sara Montiel, Alberto de Mendoza, Luigi Giuliani, Greta Chi, Gérard Tichy, Amelia de la Torre, Julia Caba Alba, Milagros Leal, Ana Mariscal, Pedro Osinaga, José Orjas, José Franco, Francisco Piquer, Antonio Garisa, José María Seoane, Miguel Ligero, María Isbert, Manolo Gómez Bur			
Sinopsis:	En el marco de la Primera Guerra Mundial la Bella Charito logra el éxito como cantante de cuplé en el teatro Chantecler de Madrid. A pesar de que todos los hombres se interesan por ella, a ella sólo le interesa un joven periodista, Federico, de mala reputación. Abundaban los espías en Madrid y la protagonista se ve mezclada en varias complicaciones por culpa de Federico, dándose cuenta de qué tipo de persona es. Se marcha una temporada a San Sebastián y busca a un amigo, de familia carlista que conoció en Madrid y ambos se enamoran. Film citado a propósito del carlismo.			
Comentario:				


Título original:	<i>Siempre en mi recuerdo</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Caño, Silvio F. Balbuena			
Año de producción:	1962	Duración:	102'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Horizonte			
Guionista/s:	Manuel Caño, Silvio F. Balbuena, Santiago M. Mercadal (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Extranjero	
Intérpretes:	Javier Armet, Barta Barri, Roberto Camardiel, Antonio Casal, Antonia Mas, Alfredo Mayo, Francisco Merino, Mary Paz Pondal			
Sinopsis:	Una artista regresa a su ciudad natal después de años de estar fuera.			
Comentario:				


Título original:	<i>Torrejón City</i>			
Título español:				
Director/es:	León Klimovsky			
Año de producción:	1962	Duración:	80'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Esther Cruz Diaz			
Guionista/s:	José Antonio Verdugo, Rafael J. Salvia, Ramón Barreiro, Manuel Tamayo			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Tony Leblanc, May Hetherly, Mara Laso, Mari Begoña, Himilce, Antonio Garisa, Venancio Muro			
Sinopsis:	Españoles en el Oeste Americano. Uno de ellos fundó Torrejón City y llega el protagonista, un forastero español, conoce a su primo hermano, y él es el sobrino del fundador.			
Comentario:				


Título original:	<i>Unbändiges Spanien</i>			
Título español:				
Director/es:	Kurt Stern, Jeanne Stern			
Año de producción:	1962	Duración:	89'	
País de producción:	República Democrática Alemana			
Productora/s:	Defa Studio			
Guionista/s:	Kurt Stern, Jeanne Stern			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental a propósito de la lucha del pueblo español por su liberación a lo largo del tiempo. Asimismo, se considera la División Azul.			
Comentario:				

Título original:	<i>Viento del sur</i>			
Título español:				
Director/es:	José María Elorrieta			
Año de producción:	1962	Duración:	70'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Productores y Distribuidores Asoc.			
Guionista/s:	E. Lucas, Luis Gallardo, José Texeido			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Rafael Duran, Mercedes Monterrey, Vicente Ávila, Gloria Osuna, Fernando León, Santiago Rivera			
Sinopsis:	El protagonista parte a Marsella a causa de haberse dedicado al contrabando. En esta ciudad vive bajo el hombre de Henry y conoce a Genette, de quien se enamora, regresando a España, para volver definitivamente a Francia.			
Comentario:				

Título original:	<i>A tiro limpio</i>			
Título español:				
Director/es:	Francisco Pérez-Dolz			
Año de producción:	1963	Duración:	86'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Alfonso Balcazar Granda			
Guionista/s:	Miguel Cussó, José María Ricarte, Francisco Pérez-Dolz			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	José Suarez, Luis Peña, María Asquerino, Carlos Otero, Joaquín Navales, Gustavo Re, María Frances, María Julia Díaz, Rafael Moya, Carolina Jiménez, Juan Velilla, Pedro Gil, Victoriano Fuentes, Emilio Sancho, Carlos Ibarzabal			
Sinopsis:	En Marsella existe una escuela de comunistas en la que se formó Antoine, uno de los personajes que trabajará con Martín, recién retornado a España, y con Román, cometiendo los tres varios robos y terminando todos muertos. En esta película se recrea un episodio delictivo llevado a cabo por Facerías, concretamente se trata del atraco del garaje El Escorial, el 19 de marzo de 1956, aunque en ningún momento se mencione el nombre de este guerrillero.			
Comentario:				

Título original:	<i>Casablanca, nid d'espions</i>			
Título español:	<i>Noches de Casablanca</i>			
Director/es:	Henri Decoin			
Año de producción:	1963	Duración:	101'	
País de producción:	España, Francia, Italia			
Productora/s:	Finanziaria Cinematografica Italiana (FICIT)			
Guionista/s:	José Antonio de la Loma, Jacques Rémy			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Marruecos	
Intérpretes:	Sara Montiel, Maurice Ronet, Franco Fabrizi, Matilde Muñoz Sampedro, Leo Anchóriz, Isarco Ravaoli, Gérard Tichy, Lorenzo Robledo, José Guardiola, Naima Lamcharki, Carlo Croccolo			
Sinopsis:	Casablanca, 1942: Al bajar de un avión un agente alemán resulta asesinado y le roban la maleta. Todo ello, en el complejo marco de la Segunda Guerra Mundial, y en un enclave en el que hay espías de ambos bandos y miembros de la Resistencia francesa, cobrando especial protagonismo Teresa, una cantante española.			
Comentario:	Productoras: Intercontinental Productions, Producciones Cinematográficas Balcazar			

Título original:	<i>El duque negro</i>			
Título español:				
Director/es:	Pino Mercanti			
Año de producción:	1963	Duración:	105'	
País de producción:	Italia, España			
Productora/s:	Hispamer Films, Rodes Cinematografica			
Guionista/s:	Mario Amendola, Tullio Bruschi, Max Di Thiene			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Italia	
Intérpretes:	Cameron Mitchell, Conrado San Martín, Maria Grazia Spina, Gloria Milland, Franco Fantasia, Robert Dean, Gloria Osuna, Dina De Santis, Nino Persello, Gianni Solaro, Giovanni Vari, Silvio Bagolini, Antonio Casagrande, Alberto Cevenini, Lilly Darelli			
Sinopsis:	Siglo XVI, Roma: Cesar Borgia planea unificar toda Italia y, sin embargo, deberá hacer frente a una conspiración que se ha ido tejiendo en contra suya.			
Comentario:				


Título original:	<i>¿Ha visto usted España?</i>			
Título español:				
Director/es:	Equipos NO-DO			
Año de producción:	1963	Duración:	26'	
País de producción:	España			
Productora/s:	NO-DO			
Guionista/s:	Equipos NO-DO			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental realizado en vistas de su proyección al extranjero, razón por la que existan versiones en inglés y francés. En él se expone una revisión de la Guerra Civil bajo una perspectiva totalmente franquista, de ahí que se incida en la influencia soviética en España, la intervención de las Brigadas Internacionales, la destrucción de edificios religiosos, el Alcázar de Toledo, el exilio tras la caída de Cataluña o la entrada en Madrid. Asimismo, se alude a las tareas de reconstrucción y la paz que supuso el Régimen.			
Comentario:				


Título original:	<i>Llegar a más</i>		
Título español:			
Director/es:	Jesús Fernández Santos		
Año de producción:	1963	Duración:	84'
País de producción:	España		
Productora/s:	Tarpe Films		
Guionista/s:	Jesús Fernández Santos		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania
Intérpretes:	Manuel San Francisco, María José Alfonso, Manuel Zarzo, María Luisa Ponte, Carmen Sáez, Adrián Ortega, Miguel Palenzuela, Elisa Ramírez, Rafael Morales, Antonio Ferrandis, Félix Dafaue, Francisco Morán, Juan Lizarraga, Manuel Gas, Francisco Valladares, Pilar Gómez Ferrer, Concha Sánchez, Venancio Muro, Goyo Lebrero Orjas,		
Sinopsis:	Daniel es un joven que trabaja como mecánico y desea, por encima de todo, ascender y mejorar económicamente, algo que considera imposible. Por ello, envidia a un amigo suyo que emigra a Alemania, pues proyecta en esa partida la solución a sus problemas. Así, decide emigrar, pero no supera el test médico debido a una herida en el pulmón. Ello le desespera y decide marcharse en tren junto a su novia, sin embargo, al final regresan. Su desesperación aumenta, la relación que tiene en casa con su familia empeora y todo le conduce a un final precipitado y equivocado.		
Comentario:			




Título original:	<i>Nunca pasa nada</i>		
Título español:			
Director/es:	Juan Antonio Bardem		
Año de producción:	1963	Duración:	97'
País de producción:	España, Francia		
Productora/s:	Suevía, Marceau, Cocinor		
Guionista/s:	Juan Antonio Bardem		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Corinne Marchand, Antonio Casas, Jean-Pierre Cassel, Julia Gutiérrez Caba, María Luisa Ponte, Alfonso Godá, José Franco, Rafael Bardem, Matilde Muñoz Sampedro, Tota Alba, Ana María Ventra, Josefina Serratos, Carmen Sánchez, Pilar Gómez Ferrer		
Sinopsis:	Una vedette de una compañía de revista padece una apendicitis en el marco de un viaje. Por ello, debe quedarse en un pueblo español para que allí la operen. El médico que se encarga de su salud se enamora de ella y trata, por todos los medios, de prolongar su estancia allí. En el bar del pueblo hay un exiliado que le cuenta a la vedette que en 1939 pasó por los Pirineos, estuvo internado en un campo custodiado por senegaleses, luego participó en la Resistencia y escribía en las paredes "¡Muera Laval!".		
Comentario:			



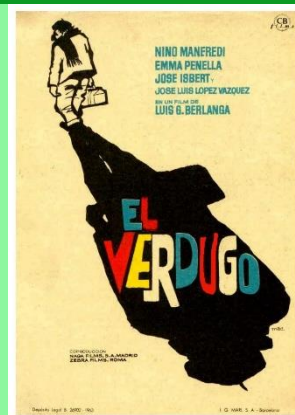
Título original:	<i>Operación embajada</i>			
Título español:				
Director/es:	Fernando Palacios			
Año de producción:	1963	Duración:	82'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Pedro Masó Paulet			
Guionista/s:	Joaquín Calvo Sotelo, (Argumento), Vicente Coello, Ángel Jordán, Pedro Masó (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	País imaginario	
Intérpretes:	Alberto Closas, Analia Gadé, José Luis López Vázquez, Silvia Solar, Guillermo Marín, Félix Dafauce, Erasmo Pascual, María Aquerino			
Sinopsis:	Pedro Arnaiz es un diplomático español que sueña con poder ser embajador en el extranjero. Su deseo resulta satisfecho y, sin embargo, al estar fuera del país lo echa muchísimo de menos. Así, decide tramar un plan para poder regresar: debe protagonizar un escándalo de infidelidad para así volver. El país al que le destinan corresponde a uno centroeuropeo, aunque es ficticio y se llama Archiburgen.			
Comentario:				

Título original:	<i>Pour vivre ici / Saisonniers d'Espagne</i>			
Título español:				
Director/es:	Claude Goretta			
Año de producción:	1963	Duración:	19'	
País de producción:	Suiza			
Productora/s:	Radio Télévision Suisse (RTS)			
Guionista/s:	Claude Goretta			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la situación de los españoles que partían a Suiza como temporeros, trabajando allí durante nueve meses y sin la posibilidad de que su familia les acompañara. Cede la palabra a varios de ellos que exponen su difícil panorama.			
Comentario:	Emisión: <i>Continents sans visa</i> [Fecha de emisión: 04-04-1963]			

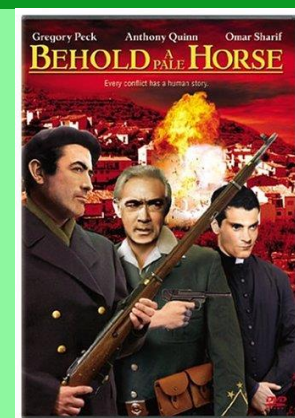
Título original:	<i>Rocío de la Mancha</i>			
Título español:				
Director/es:	Luis Lucia			
Año de producción:	1963	Duración:	96'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Epoca Films			
Guionista/s:	José Luis Colina			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Rocío Durcal, Carlos Estrada, Helga Line, José María Caffarel, Carmen Lozano, Jesús Puente, Roberto Camardiel, Simon Andreu			
Sinopsis:	Rocío es una joven que vive en La Mancha junto a sus cuatro hermanos y sufren graves problemas económicos. Se encarga de enseñar un molino y asegura que es el mismo que Don Quijote atacó al creer que era un gigante. La actitud del hidalgo también tiene gran peso en su modo de comprender su vida y tras un percance que provoca a una extranjera francesa, decide partir a París para ayudarla. Allí, entre otros, conoce a un español que reside en esa ciudad.			
Comentario:				


Título original:	<i>Toros tres</i>			
Título español:				
Director/es:	Javier Aguirre			
Año de producción:	1963	Duración:	10'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Procusa			
Guionista/s:	Javier Aguirre			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Cortometraje que se aproxima a las visiones que de los toros plasmaron en sus obras Guisano, Goya y Picaso.			
Comentario:				


Título original:	<i>El verdugo</i>		
Título español:			
Director/es:	Luis García Berlanga		
Año de producción:	1963	Duración:	87'
País de producción:	España, Italia		
Productora/s:	Inter Lagar, Zebra Film		
Guionista/s:	Luis García Berlanga (Argumento), Rafael Azcona, Luis García Berlanga, Ennio Flaiano (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania
Intérpretes:	José Isbert, Nino Manfredi, Emma Penella, José Luis López Vázquez, Ángel Álvarez, María Luisa Ponte, María Isbert, Julia Caba Alba, Guido Alberti, Erasmo Pascual, Xandás Bolas, José Orjas, José María Prada, Félix Fernández, Antonio Ferrandis, Lola Gaos, Alfredo Landa, José Sazatornil, Agustín González, Cus Lampreave		
Sinopsis:	En el film se presenta a la emigración como la única alternativa de la que dispone el personaje principal, José Luis, para abandonar su trabajo como empleado en una funeraria y poder ejercer como mecánico, superar la falta de ingresos e inestabilidad económica y poder adquirir una vivienda. Sin embargo, el protagonista terminará por aceptar la profesión de verdugo como medio para acceder a un domicilio y colmar sus necesidades.		
Comentario:			





Título original:	<i>Behold a Pale Horse</i>		
Título español:	<i>Y llegó el día de la venganza</i>		
Director/es:	Fred Zinnemann		
Año de producción:	1964	Duración:	118'
País de producción:	Estados Unidos		
Productora/s:	Columbia Pictures Corporation		
Guionista/s:	Emeric Pressburger (Argumento), J.P. Miller (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Gregory Peck, Anthony Quinn, Omar Sharif, Raymond Pellegrin, Paolo Stoppa, Mildred Dunnock, Daniela Rocca, Christian Marquand, Marietto, Perrette Pradier, Zia Mohyeddin, Rosalie Crutchley, Molly Urquhart, Jean-Paul Moulinot, Laurence Badie		
Sinopsis:	Al término de la Guerra Civil española Manuel Artúñez, miembro del maquis, se marcha de España y busca refugio en Francia. Veinte años más tarde, el hijo de su mejor amigo va a buscarle para pedirle que regrese al país y mate a Viñolas, un sargento de la Guardia Civil que ha matado a su progenitor. No obstante, no logra que éste vuelva. Sí que lo hace, en cambio, al conocer la noticia de que su madre está enferma, algo que Viñolas ve como una gran oportunidad para poder dar con él.		
Comentario:	Productoras: Highland-Brentwood Production		





Título original:	<i>Los felices 60</i>			
Título español:				
Director/es:	Jaime Camino			
Año de producción:	1964	Duración:	98'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Tibidabo Films			
Guionista/s:	Jaime Camino			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Jacques Doniol-Valcroze, Yelena Samarina, Daniel Martin, German Cobos, Laly Soldevila, Xavier Regas, Margarita Lozan			
Sinopsis:	Mónica es una mujer casada y con hijos que se siente muy aburrida con la vida que lleva. Así las cosas, su esposo decide que pasen el verano en Cadaqués. El personaje de Víctor ejerce desde hace unos años en Estados Unidos como cirujano-cardiólogo.			
Comentario:				

Título original:	<i>Les immigrés</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean Jacques Lagrange			
Año de producción:	1964	Duración:	24'	
País de producción:	Suiza			
Productora/s:	Radio Télévision Suisse RTS			
Guionista/s:	Jean Jacques Lagrange			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:				
Sinopsis:	En noviembre de 1964 se firmaron los acuerdos italo-suizos que provocaron enconadas críticas por parte de la población suiza. En esta realización se les cede la palabra y se les pregunta qué opinan sobre los extranjeros, un hecho que permite constatar, sin dejar ningún atisbo de duda, la importancia de los sentimientos xenófobos en ese contexto. No obstante, también recoge las declaraciones de Philippe Mukker, miembro de la comisión federal para la mano de obra extranjera, quien expone las cosas de un modo mucho más relajado y profundiza en la situación.			
Comentario:	Emisión: <i>Continents sans visa</i> [Fecha de emisión: 05-11-1964]			


Título original:	<i>Ils sont trois millions de travailleurs étrangers en France</i>			
Título español:				
Director/es:	Michel Honorin			
Año de producción:	1964	Duración:	15'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Radiodiffusion Television Française			
Guionista/s:	Michel Honorin			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Propuesta que se acerca a la población extranjera residente en Francia en ese momento, estimada en unos dos millones sin incluir a los argelinos que gozaban de una cláusula de libre circulación y cuya cantidad alcanzaba los 800.000. La realización cede la palabra a diversos emigrantes de distintas procedencias, incluyendo españoles.			
Comentario:				


Título original:	<i>El ojo de la cerradura</i>			
Título español:				
Director/es:	Leopoldo Torre Nilsson			
Año de producción:	1964	Duración:	90'	
País de producción:	Argentina, Estados Unidos			
Productora/s:	Producciones Leopoldo Torre Nilsson			
Guionista/s:	Leopoldo Torre Nilsson, Beatriz Guido, Joe Goldberg, Edmundo Eichelbaum, Mabel Itzcovich (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	Stathis Giallelis, Janet Margolin, Leonardo Favio, Marilina Ross, Jacques Arndt, Óscar Caballero, Miguel Caiazzo, Helena Cortesina, Luis Henneman, José Levantini, Miguel Ligerio, Enrique Liporace, Carlos Luzzieti, Eugenio Marcat, Antonio Martiáñez, Nelly Meden, Janet Margolin			
Sinopsis:	El protagonista del film considera a los españoles exiliados como posibles elementos subversivos y que conviene reprimir, por ello les denunciará, aunque finalmente éstos resultan ser meros actores de una zarzuela.			
Comentario:	Productoras: Columbia Pictures Corporation			

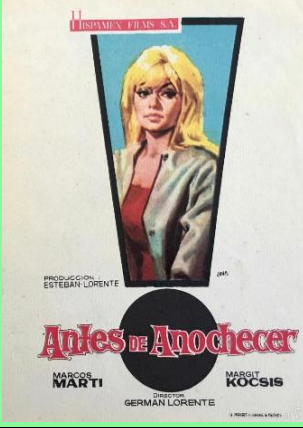
Título original:	<i>Les ouvriers agricoles</i>			
Título español:				
Director/es:	Radio Télévision Suisse (RTS)			
Año de producción:	1964	Duración:	2'	
País de producción:	Suiza			
Productora/s:	Radio Télévision Suisse (RTS)			
Guionista/s:	Radio Télévision Suisse (RTS)			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización que se aproxima a los españoles, indicando que proceden de distintos lugares -la voz en over menciona Galicia, Castilla y Extremadura-, especificando que en la agricultura se necesitan muchos brazos en Suiza. Sigue a algunos de ellos desde su llegada a la estación de Ginebra a las 4h de la mañana hasta que llegan al pueblo que los aloja, centrándose en el caso de Mont-sur-Rolle.			
Comentario:	Emisión: Carrefour [Fecha de emisión: 17-02-1964]			

Título original:	<i>Pintura española</i>			
Título español:				
Director/es:	Luis Torreblanca			
Año de producción:	1964	Duración:	10'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Hermic Films			
Guionista/s:	Luis Torreblanca			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización que contempla a Francisco de Goya.			
Comentario:				

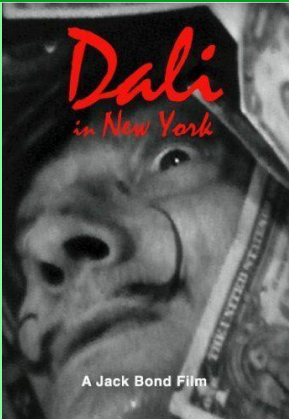
Título original:	<i>Un puente sobre el tiempo (Alféreces Provisionales)</i>			
Título español:				
Director/es:	José Luis Merino			
Año de producción:	1964	Duración:	110'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Cooperativa Cinematográfica Delfin para Suevia Films...			
Guionista/s:	Adolfo Mendiri Tello			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Manuel Gil, Susana Canales, Maite Blasco, Julio Peña, Alfredo Mayo, Enrique Avila, Tomás Blanco, Antonio Casas, Rosa Yarza, José María Seoane, Antonio Giménez Escribano, Angela Bravo, Carmen Esbrí, Pastor Serrador, Carlos Casaravilla, Tota Alba, Ángel del Pozo, Juan Barbara, Ángel Ter, Beny Deus, Manuel Gas			
Sinopsis:	El título original era <i>Alféreces Provisionales</i> . Javier López Cromwell es un joven periodista, hijo de un español y una americana fallecidos en la guerra civil, se dirige a España e inicialmente pretende escribir artículos anticomunistas sobre el panorama español. Aquí conoce a un antiguo amigo de su padre y a su hija, así como a su abuelo y antiguos amigos de su padre. Éste fue alférez provisional y decide escribir textos sobre la historia de su padre y de sus compañeros, quien se alistó en la Legión y falleció heroicamente en la Ciudad Universitaria. Asistirá a un desfile de alféreces provisionales en motivo del XXV aniversario de la victoria.			
Comentario:	Productoras: Cesareo González			

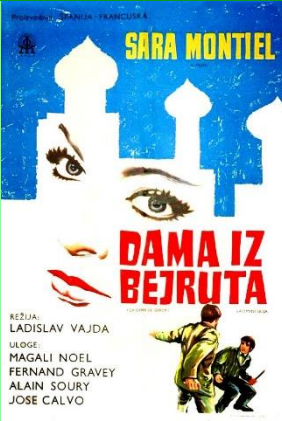
Título original:	<i>Salvador Dalí at Work</i>			
Título español:				
Director/es:	Jonas Mekas			
Año de producción:	1964	Duración:	7'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Jonas Mekas			
Guionista/s:	Jonas Mekas			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Salvador Dalí, Taylor Mead, Jonas Mekas, Weruschka von Lehdorff			
Sinopsis:	Entre 1963 y 1964 Salvador Dalí llevó a cabo toda una serie de Happenings en Nueva York. En todos ellos, Peter Beard trabajó para el artista como mánager de producción y director del casting. Por lo que respecta a las estrellas que participaron en ellos, éstas fueron Werushka y Taylor Mead.			
Comentario:				


Título original:	<i>Vivir un largo invierno (Los que se quedan)</i>		
Título español:			
Director/es:	José Antonio de la Loma		
Año de producción:	1964		Duración: 91'
País de producción:	España		
Productora/s:	IFI Producción		
Guionista/s:	José Antonio de la Loma		
Tipología:	Ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Alemania	
Intérpretes:	Fabrizio Moronni, Silvia Solar, Ángel Lombarte, Fernando León, Olga Omar, Consuelo de Nieva		
Sinopsis:	El protagonista emigra a Alemania para trabajar, dejando a su esposa en Barcelona. Ella se enamorará del hijo de un amigo del marido que ha venido a la ciudad condal a estudiar Bellas Artes.		
Comentario:			


Título original:	<i>Antes de anoecer</i>		
Título español:			
Director/es:	Germán Lorente		
Año de producción:	1965		Duración:
País de producción:	España		
Productora/s:	Este Films		
Guionista/s:	Joaquim Jordà, Germán Lorente		
Tipología:	Ficción	Importancia: B	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Extranjero	
Intérpretes:	Marco Martí, Margit Kocsis		
Sinopsis:	El protagonista es un médico de provincias que rememora la relación que tuvo con María, hija de un exiliado español. Ella, de ideas muy liberales, se marchó un día sin previo aviso.		
Comentario:			


Título original:	<i>Ça ira – Il fiume della rivolta</i>			
Título español:				
Director/es:	Tinto Brass			
Año de producción:	1965	Duración:	93'	
País de producción:	Italia			
Productora/s:	Zebra Films			
Guionista/s:	Gian Carlo Fusco, Tinto Brass			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Voces: Enrico Maria Salerno, Sandra Milo, Tino Buazzelli			
Sinopsis:	Aproximación a la violencia y las revoluciones a lo largo del siglo XX, tomando como punto de partida la década de los años sesenta. Así, se integran imágenes de Revolución Francesa, la Primera Guerra Mundial, la Revolución Rusa, la Guerra de los Boxers, las revueltas independentistas de Irlanda, la Revolución Mexicana, el fascismo en Italia, el Ku-Ku Klux Klan, el nazismo, la invasión japonesa de 1934, el pacifismo de Gandhi, la Segunda Guerra Mundial, la bomba atómica o la Guerra Civil española bajo una perspectiva antifranquista; incluye, entre otras imágenes, un discurso de Pasionaria y republicanos partiendo al exilio.			
Comentario:				

Título original:	<i>Dalí in New York</i>			
Título español:				
Director/es:	Jack Bond			
Año de producción:	1965	Duración:	57'	
País de producción:	Estados Unidos, Reino Unido			
Productora/s:	Melvyn Bragg			
Guionista/s:	Jack Bond			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Jack Bond, Dr. Colin, Gala Dalí, Philippe Halsman, Lila Karp, Peter Moore, Court Poet, Eddie Senz			
Sinopsis:	El pintor Salvador Dalí y el cineasta Jack Bond pasaron juntos las navidades de 1965, realizando este documental acerca de la vida del pintor en Nueva York.			
Comentario:				

Título original:	<i>La dama de Beirut</i>		
Título español:			
Director/es:	Ladislao Vajda		
Año de producción:	1965		Duración: 92'
País de producción:	España, Francia, Italia		
Productora/s:	Balcázar P.C.-Intercontinental Prod.-Luxor Films		
Guionista/s:	Alfonso Balcázar, Duccio Tessari, José Antonio de la Loma (Argumento)		
Tipología:	Ficción		Importancia: C
Clasificación:	Emigración		País de destino: Líbano
Intérpretes:	Sara Montiel, Fernando Gravey, Giancarlo Del Luca, Magali Noel, Alain Saury, Jose Calvo, Gemma Cuervo, Carlos Casaravilla, Daniel Vargas, Marcel Lupovici, Joaquin Diaz, Chonette Lauret, Luis Padros, Mariano Azaña, Cesar Ojinaga		
Sinopsis:	Isabel es una joven cantante que busca el éxito y en su empeño cae en las redes de una organización de trata de blancas. Así, es conducida a un supuesto casino de Beirut que resulta ser, en realidad, un prostíbulo.		
Comentario:	Productoras: Produzioni Cinematografiche Mediterranee (PCM)/ Jesús María de Arozamena, Ladislao Vajda (Guionistas)		

Título original:	<i>Diálogos de la paz</i>		
Título español:			
Director/es:	José María Font Espina, Jorge Feliú		
Año de producción:	1965		Duración: 85'
País de producción:	España		
Productora/s:	Petruka Films		
Guionista/s:	José María Font Espina, Jorge Feliú		
Tipología:	Ficción		Importancia: B
Clasificación:	Exilio		País de destino: Francia
Intérpretes:	Nuria Torray, Ángel Aranda, Juanjo Seoane, Manuel Gil, Maruchi Fresno, Manuel Manzanegue, Antonio Giménez Escribano, Carlos Muñoz, Francisco Pierrá, Ricardo Palacios, Ana de Leyva, Amparo Pamplona		
Sinopsis:	Aragón, 1939: Amparo, con su bebé y Julio, un amigo, buscan el cadáver de Juan, su marido, capitán del ejército republicano. Gente de ambos bandos se hallan reunidos para encontrar a sus familiares caídos. Ella quiere exiliarse al encontrar el cuerpo de su esposo y un periodista le ofrece un trabajo en Francia. Pero ella prefiere esperar y Julio, que combatió con los nacionales y está enamorado de ella, quiere rehacer su vida con ella en España. Tras la búsqueda, toma un tren hacia la frontera y antes de subir a un camión rumbo a Francia duda al recordar el pasado y ve a su hijo entre ella y Julio, decidiendo volver.		
Comentario:			

Título original:	<i>Les enfants grecs</i>			
Título español:				
Director/es:	Gérard Patris			
Año de producción:	1965	Duración:	16'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Ina (Institut National de l'Audiovisuel)			
Guionista/s:	Gérard Patris			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Un grupo de adolescentes del bidonville de Nanterre representan la obra <i>Antígona</i> , de Sófocles. Justamente en este entorno interpretan algunas de las escenas de esta tragedia. Film que refleja la vida de extranjeros en bidonvilles.			
Comentario:				


Título original:	<i>La famille Hernandez</i>			
Título español:				
Director/es:	Geneviève Bailac			
Año de producción:	1965	Duración:	92'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Films Etienne Bailac			
Guionista/s:	Geneviève Bailac			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia	
Intérpretes:	Frédéric de Pasquale, Anne Berger, Nicole Mirel, Françoise Pons, Odette Rebeix, José Martínez, Renée Cotto, Andrée Varnon, Marie - Noëlle Rey, Michèle Coudray, Alain Castiglia, Maria Fortes			
Sinopsis:	La película empieza con la llegada de un profesor de francés, procedente de la metrópolis, destinado a una escuela infantil de Bab-el-Oued. El film retrata a la comunidad <i>pied-noir</i> que vive en este enclave de Orán, procedente de muchos lugares y en la que hay una fuerte presencia de personas de origen español. Además del maestro y de Isabel Chardin, una mujer nacida en Chaors y que trabaja allí como asistente social, los protagonistas del film son los miembros de la familia Hernandez. Se transmite una imagen de los <i>pieds-noirs</i> como seres alegres, escandalosos y acogedores.			
Comentario:				


Título original:	<i>El halcón de Castilla</i>		
Título español:			
Director/es:	José María Elorrieta		
Año de producción:	1965	Duración:	93'
País de producción:	España		
Productora/s:	Lacy Internacional Films		
Guionista/s:	José Luis Navarro, José María Elorrieta		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina
Intérpretes:	Germán Cobos, Nuria Torray, Félix Defauce, Gloria Osuna, Mariano Vidal, Álvaro de Luna, Rafaela Aparicio, Frank Braña, Mari Luz Real, Dyanik Zurakowska, Mari Luz Real, Angel Ter, Claude Cory, Julio Pérez Tabernero, Erasmo Pascual, José Canalejas, José Villasante		
Sinopsis:	Diego de Carvajal regresa a Toledo después de varios años. Su padre ha fallecido y toda su fortuna la ha legado a Garcerán de Guzmán, el gobernador, un hombre malvado que trata desconsideradamente a lo colonos. Ante tal tesitura, decide hacerse parar por Diego de Mendoza, un indiano acaudalado que retorna a España con la misión de buscar esposa. En definitiva, se crea el personaje de una suerte de espadachín justiciero que será apodado "Halcón".		
Comentario:			





Título original:	<i>Morir en España</i>		
Título español:			
Director/es:	Mariano Ozores		
Año de producción:	1965	Duración:	85'
País de producción:	España		
Productora/s:	Productores Exhibidores Films Sociedad Anónima		
Guionista/s:	José María Sánchez Silva, Rafael García Serrano		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Rafael Arcos, Simón Ramírez, Manuel de Juan, Rafael Calvo Revilla, Jesús Nieto, Joaquín Vidriales, Ángel María Baltanás, José Casín, Luis Rivera, Fernando Mateo, José Luis Baltanás, Ana María Saizar, Ana María Lasala, José Santamaría, Benjamín Domingo		
Sinopsis:	Film configurado a partir de imágenes filmadas para la ocasión, pero sobre todo mediante fotografías, fragmentos de documentales y recortes de prensa para crear un mensaje de respuesta a la película <i>Morir en Madrid</i> (Mourir à Madrid, Frédéric Rossif, 1963). En él se justifica el Alzamiento, efectuando una dura crítica a la República y enarbolando una defensa de la monarquía española. Se recorren algunos de los principales sucesos, así como se omite la implicación italiana y alemana, incluyendo el parte final de guerra e imágenes del Valle de los Caídos, con las que finaliza.		
Comentario:	En él aparecen grabados de Francisco de Goya.		



Título original:	<i>Ninette y un señor de Murcia</i>			
Título español:				
Director/es:	Fernando Fernán-Gómez			
Año de producción:	1965	Duración:		105'
País de producción:	España			
Productora/s:	Eduardo de la Fuente Vazquez			
Guionista/s:	Miguel Mihura (Argumento), José María Otero, Fernando Fernán Gómez (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Rosenda Monteros, Fernando Fernán Gómez, Alfredo Landa, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Claudia Gravi, Ángel Ortíz, Cayetano Torregrosa, Alfonso del Real, Juan Cazalilla, Joaquín Bergia, Elisa Méndez			
Sinopsis:	Andrés, un joven propietario de una tienda de artículos religiosos, decide viajar a París gracias al dinero de una herencia. Allí reside un amigo suyo, quien le consigue alojamiento en una casa de huéspedes donde vive un matrimonio de exiliados españoles junto a Ninette, su hija. El film subraya la condición de éstos y plantea diversas bromas en torno a su condición y la nostalgia que sienten por España.			
Comentario:				

Título original:	<i>Nueve cartas a Berta</i>			
Título español:				
Director/es:	Basilio Martín Patino			
Año de producción:	1965	Duración:		90'
País de producción:	España			
Productora/s:	Eco Films			
Guionista/s:	Basilio Martín Patino			
Tipología:	Ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Emilio Gutiérrez Caba, Mary Carrillo, Elsa Baeza, Antonio Casas, José María Resel, Nicolás D. Perchicot, José "Lepe" Alvarez, Miguel Palenzuela, Yelena Samarina, Concha Gómez Conde, Iván Tubau, Cecilia Villarreal, Coral Pellicer, María Elena Flores, José María Casaux, Fernando Sánchez Polack			
Sinopsis:	Salamanca, años 50: Lorenzo, un estudiante, ha pasado unos días en Inglaterra y allí ha conocido a Berta, hija de un intelectual exiliado (especialista en literatura española del Siglo de Oro). El film se articula a partir de las cartas que éste le escribe, las cuales sirven para reflejar el ambiente de una ciudad de provincias, el clima de conservadurismo, la represión familiar y el inmovilismo.			
Comentario:				

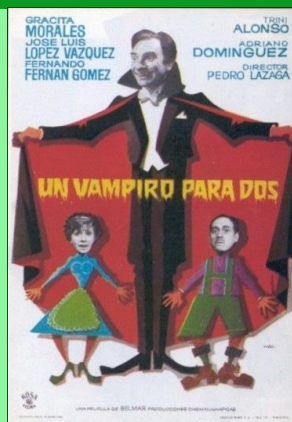
Título original:	<i>Les Pieds Verts</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean-Claude Diserens			
Año de producción:	1965	Duración:	22'	
País de producción:	Suiza			
Productora/s:	Radio Télévision Suisse RTS			
Guionista/s:	Jean-Claude Diserens			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Bajo el término de Pieds Verts se conoce a los europeos que permanecieron en Argelia y aquellos que se dirigieron allí después de 1962 para ayudar a su reconstrucción. Esta propuesta configura una galería de retratos de diversas personas residentes en Bab-el-Oued, un enclave en el que tuvo una especial importancia la comunidad española.			
Comentario:	Emisión: <i>Continents sans visa</i> [Fecha de emisión: 04-03-1965]			

Título original:	<i>Que se callen</i>			
Título español:				
Director/es:	Felipe Cazals			
Año de producción:	1965	Duración:	10'	
País de producción:	México			
Productora/s:	Departamento de Difusión del Instituto de Bellas Artes			
Guionista/s:	Paco Ignacio Taibo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización en torno a una visita al poeta español León Felipe, exiliado en México. Éste tenía ya 81 años y además de hablar de poesía recita 6 poemas con los que concluye su obra. De éstos, dos van ilustrados con imágenes de la contienda española y del regreso a la patria de los españoles de la División Azul que estuvieron cautivos. Ambos momentos son entrelazados para subrayar la unidad.			
Comentario:				

Título original:	<i>Las últimas horas</i>		
Título español:			
Director/es:	Santos Alcocer		
Año de producción:	1965	Duración:	92'
País de producción:	España		
Productora/s:	Santos Alcocer P.C., Hispamer Films		
Guionista/s:	Santos Alcocer		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Ángel Picazo, María José Alfonso, Sancho Gracia, Alfredo Mayo, Alberto Agudín, Félix Atalaya, Juan Bautista Aznar, Luis Barbero, Joaquín Bergía, Jaime Blanch		
Sinopsis:	El 12 de abril de 1931 se celebraron unas elecciones municipales en toda España elecciones, cuyo resultado supuso un antes y un después: las candidaturas republicano-socialistas vencieron a las monárquicas. Esa noche se produjeron incidentes, así como empezaron a circular rumores de la partida de Alfonso XIII. En el film aparece despidiéndose de su familia, con la que posteriormente se encontraría en Francia y, a pesar de que su mayordomo le ruegue que se quede, finalmente parte, empleando un coche hasta la ciudad de Cartagena, desde cuyo puerto embarca rumbo a Marsella.		
Comentario:			



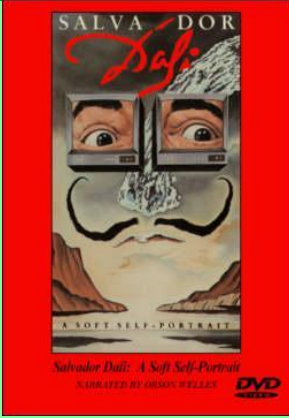
Título original:	<i>Un vampiro para dos</i>		
Título español:			
Director/es:	Pedro Lazaga		
Año de producción:	1965	Duración:	85'
País de producción:	España		
Productora/s:	Belmar Producciones Cinematográficas		
Guionista/s:	José María Palacio		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania
Intérpretes:	Gracita Morales, José Luis López Vázquez, Fernando Fernán Gómez, Goyo Lebrero, Trini Alonso, Adriano Dominguez		
Sinopsis:	Pablo y Luisita son un matrimonio de madrileños que trabajan en el metro y por problemas de incompatibilidad horaria jamás pueden coincidir. Así las cosas, deciden emigrar a Alemania, concretamente a Düsseldorf, para poder tener trabajo y estar juntos. Sin embargo, el empleo que allí les ofrecen es de criados en la casa del barón Rosenthal que resulta ser un vampiro. Por tanto, allí las cosas no les resultan sencillas, aunque justamente logran salir airosos de todo gracias a que, en tanto que españoles, sienten una especial predilección por los ajos.		
Comentario:			



Título original:	<i>Vida y paz</i>		
Título español:			
Director/es:	Juan Piquer, Lorenzo Soler de los Mártires		
Año de producción:	1965	Duración:	23'
País de producción:	España		
Productora/s:	Filmagen		
Guionista/s:	Juan Piquer, Lorenzo Soler de los Mártires		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film que comienza refiriéndose a la bomba de plástico que se colocó en 1923 en la sección de pasaportes de la Dirección General de Seguridad, la proclamación de la República, el paro obrero, las elecciones del Frente Popular en 1936, episodios de la Guerra Civil, la llegada de las Brigadas Internacionales, los vencidos que huyen por la frontera, el fin de la guerra y el comienzo de la paz.		
Comentario:			

Título original:	<i>Los amores difíciles</i>		
Título español:			
Director/es:	Raúl Peña Nalda		
Año de producción:	1966	Duración:	90'
País de producción:	España		
Productora/s:	Cooperativa Cinematográfica Jaizkibel		
Guionista/s:	Raúl Peña, Joaquín Parejo Díaz		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania
Intérpretes:	Nuria Torray, Manuel Zarzo, José Rubio, Júlía Peña, M. Elena Flores, María José Goyanes, Concha Rabal, Francisco Chulía, Wifredo Casado, Sergio Mendizabal, Manuel de Blas		
Sinopsis:	Film que consta de tres episodios. Uno de ellos gira en torno a las últimas horas de un español que emigra a Alemania, configurado en cierto tono de crónica social.		
Comentario:			



Título original:	<i>Autoportrait mon de Salvador Dalí</i>			
Título español:	<i>Autorretrato blando de Salvador Dalí</i>			
Director/es:	Jean-Christophe Averty			
Año de producción:	1966	Duración:	70'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Polygram vidéo			
Guionista/s:	Jean-Christophe Averty			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Salvador Dalí, Gala Dalí, Donyale Luna, Tony Kina			
Sinopsis:	Realización sobre la vida y obra de Salvador Dalí, rodado en Cadaqués.			
Comentario:				


Título original:	<i>La guerre est finie</i>			
Título español:	<i>La guerra ha terminado</i>			
Director/es:	Alain Resnais			
Año de producción:	1966	Duración:	110'	
País de producción:	Francia, Suecia			
Productora/s:	Argos Films, Sofracima SA, Europa Film			
Guionista/s:	Jorge Semprún (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Yves Montand, Ingrid Thulin, Geneviève Bujold, Jean Bouise, Jean Dasté, Michel Piccoli, Dominique Rozan, Jean-François Rémi, Marie Mergey, Anouk Ferjac, Roland Monod, Pierre Descazes, Paul Crauchet, Claire Duhamel, Antoine Bourseiller, Laurence Badie, Françoise Bertin, Yvette Etiévant, Jean Bouise, Annie Fargue			
Sinopsis:	Un importante miembro del Partido Comunista de España reside en París y desempeña labores clandestinas que, con frecuencia, suponen que viaje clandestinamente a España, implicándose en numerosas actividades contra la dictadura. No obstante, a pesar de su compromiso, no puede evitar sentir una creciente decepción hacia la idolología del Partido y las posiciones y decisiones que éste va tomando, sumiéndole en un profundo desengaño.			
Comentario:				

Título original:	<i>In Frankfurt sind die Nächte Heiß</i>		
Título español:			
Director/es:	Roldf Olsen		
Año de producción:	1966	Duración:	96'
País de producción:	Austria		
Productora/s:	Intercontinental Filmproduktion		
Guionista/s:	Roldf Olsen		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania
Intérpretes:	Vera Tschechowa, Erik Schumann, Richard Münch, Konrad Georg, Fritz Tillmann, Barbara Valentin, Walter Kohut, Harald Dietl, Claus Ringer, Christiane Rücker, Wolfried Lier, Wolfgang Litto, Siegfried Breuer Jr., Ilse Peternell, Angelica Ott, Hans Zander		
Sinopsis:	La acción se ubica en Alemania y la trama gira en torno a un misterioso asesinato: el joven protagonista se dirige a Frankfurt para reunirse con su novia, pero la encuentra muerta y descubre que ésta ejercía de prostituta, siendo uno de sus clientes el asesino. Se ofrece un retrato muy crudo de la ciudad, penetrando en los bajos fondos poblados por proxenetes y traficantes de drogas y proponiendo como principales sospechosos de la investigación justamente a dos españoles totalmente inocentes de tal acusación.		
Comentario:			





Título original:	<i>La mujer perdida</i>		
Título español:			
Director/es:	Tulio Demicheli		
Año de producción:	1966	Duración:	105'
País de producción:	España, Francia, Italia		
Productora/s:	Cesáreo González Rodríguez, Terra Film		
Guionista/s:	Jesús María Arozamena		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Italia
Intérpretes:	Sara Montiel, Giancarlo del Duca, Massimo Serato, Carmen Vernardos, Christian Minazzoli, Antonio Ferrandis, María Isbert, Rafael Bardem		
Sinopsis:	Film que refleja el clima y ambiente de la Semana Trágica en Cataluña. Sara, hija de pescadores, se marcha de su pueblo hacia Madrid y allí trabaja como cantante en un tablao. Allí conoce a Rafael, diputado en las Cortes que ve en ella un gran futuro en la música y la ayuda, pagándole clases y ropa. Ella parte temporalmente a Italia y allí conoce a un escultor español.		
Comentario:	Productoras: Filmes Cinematografica		





Título original:	<i>Nuevo en esta plaza</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Lazaga			
Año de producción:	1966	Duración:	100'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Pedro Maso Paulet			
Guionista/s:	Pedro Masó, Vicente Coello			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Sebastián Palomo Linares, Julia Gutiérrez Caba, José Bódalo, Alfredo Landa, Manuel Zarzo, Cristina Galbó, Gracita Morales, Andrés Mejuto, Manuel Gómez Bur, José Calvo, Agustín González, Pablo Lozano (torero), Carlos Romero Marchent, Marta Baizán, Concha Goyanes, José Sacristán, Luis Varela			
Sinopsis:	Film a propósito de la vida del torero Sebastián Palomo Linares. Se plantean sus orígenes humildes, su trabajo como aprendiz de zapatero y su deseo de convertirse en diestro. En el film se alude a la emigración de los jóvenes del pueblo a Alemania.			
Comentario:				

Título original:	<i>Paris brûle-t-il?</i>			
Título español:	<i>¿Arde París?</i>			
Director/es:	René Clément			
Año de producción:	1966	Duración:	165'	
País de producción:	Francia, Estados Unidos			
Productora/s:	Marianne Productions, Transcontinental films			
Guionista/s:	Dominique LaPierre, Larry Collins (Argumento), Francis Ford Coppola, Gore Vidal (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Jean-Paul Belmondo, Charles Boyer, Leslie Caron, Jean-Pierre Cassel, George Chakiris, Bruno Cremer, Claude Dauphin, Alain Delon, Kirk Douglas, Pierre Dux, Glenn Ford, Gert Fröbe, Daniel Gélin, Georges Géret, Hannes Messemer, Harry Meyen, Yves Montand, Anthony Perkins, Michel Piccoli, Wolfgang Preiss, Simone Signoret			
Sinopsis:	París, agosto de 1944: Las tropas americanas están a punto de liberar la ciudad. Sin embargo, Hitler ha ordenado que se mantenga el control de la ciudad y que, si no se logra, se destruya. A partir de este episodio histórico en concreto, se desarrolla como sucedieron los eventos y se contempla la liberación de París.			
Comentario:				


Título original:	<i>¿Por qué morir en Madrid?</i>			
Título español:				
Director/es:	Eduardo Manzanos			
Año de producción:	1966	Duración:	74'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Fénix Films			
Guionista/s:	Eduardo Manzanos, José María Sánchez Silva, Rafael García Serrano			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Locución versión A: Félix Acaso, Eduardo Sancho, Claudio Rodríguez, Pedro Sempson, Santos Paniagua, Tota Alba, Carlos Revilla, Roberto Martín, María Dolores González. Versión B: Ángel María Baltanás, María de los Ángeles Herranz, Jesús Nieto, Simón Ramírez, Celia Onrubia, José Guardiola, Claudio Rodríguez, Carlos Revilla, ...			
Sinopsis:	Film constituido como respuesta <i>Mourir à Madrid</i> (Frédéric Rossif, 1962), empleando iguales imágenes, pero distintos comentarios. Así, se importó un duplicado negativo del film y se preparó, creándose dos versiones sucesivas. A pesar de que obtuvo el Interés Especial, no llegó a estrenarse porque no recibió la documentación que acreditaba la autorización. En la versión A se especifica que se han empleado sólo las imágenes de archivo, pero no las filmadas por Rossif, así como se añaden nuevas. Es muy antifrancés y contiene imágenes de disturbios vinculados a la OAS y a la independencia de Argelia.			
Comentario:	Existen dos versiones, una de 74' y otra de 99'.			

Título original:	<i>El primer cuartel</i>			
Título español:				
Director/es:	Ignacio F. Iquino			
Año de producción:	1966	Duración:	107'	
País de producción:	España			
Productora/s:	IFI Producción			
Guionista/s:	Ignacio F. Iquino			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	José Suárez, Gloria Cámara, Miguel Palenzuela, Marta May, Gérard Landry, Manuel Gas, Fernando León, Joaquín Díaz, Juan Aymerich, Javier Conde, Manuel Bronchud			
Sinopsis:	España, reinado de Isabel II: Fernando Martín, capitán del ejército carlista, lucha contra las tropas liberales comandadas por el Duque de Ahumada. Su hermano Gregorio, sin embargo, huye y se marcha a vivir con bandoleros. Al término de la guerra y tras la derrota carlista, el duque le ofrece a Fernando que sea capitán de la Guardia Civil y deberá perseguir unos bandoleros entre los que, justamente, se encuentra su hermano.			
Comentario:				

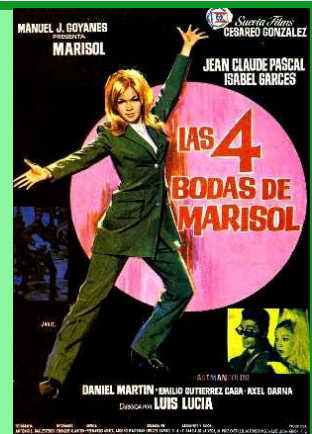
Título original:	<i>Remedios Varo</i>			
Título español:				
Director/es:	Jomí García Ascot			
Año de producción:	1966	Duración:	20'	
País de producción:	México			
Productora/s:	Eva Sulzer Producciones			
Guionista/s:	Jomí García Ascot			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	México	
Intérpretes:	Marieta Campos, María Luisa Elio, Remedios Varo			
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la obra de Remedios Varo a partir de textos de Brentano, Becquer, Tröxler, Hölderlin y Plotino, contando con la voz de Maria Luisa Elio.			
Comentario:				

Título original:	<i>Salvador Dalí</i>			
Título español:				
Director/es:	Andy Warhol			
Año de producción:	1966	Duración:	24'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Andy Warhol Films			
Guionista/s:	Andy Warhol			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Salvador Dalí, Nico, Lou Reed, Sterling Morrison, Gerard Malanga			
Sinopsis:	Realización de corte experimental que muestra a Salvador Dalí visitando The Factory, es decir, el antiguo estudio de Andy Warhol en Nueva York, así como también conociendo a la banda <i>The Velvet Underground</i> .			
Comentario:				

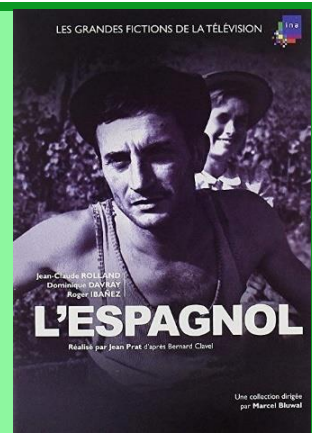
Título original:	<i>Schönheitswettbewerb von Migrantinnen: Schönheitswettbewerb mit der Wahl zur "Miss Espagna" und "Miss Gastarbeiter"</i>		
Título español:			
Director/es:	Westdeutscher Rundfunk		
Año de producción:	1966	Duración:	1'
País de producción:	Alemania		
Productora/s:	Westdeutscher Rundfunk (WDR)		
Guionista/s:	Westdeutscher Rundfunk		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania
Intérpretes:			
Sinopsis:	Concurso de belleza para elegir a "Miss España" y a "Miss Gastarbeiter".		
Comentario:			

Título original:	"Le voyage de Juan Jiménez"			
Título español:				
Director/es:	Paul Mayer			
Año de producción:	1966-1968	Duración:	60'	
País de producción:	Bélgica			
Productora/s:	Service Enquêtes et Reportages de Henri Mordant			
Guionista/s:	Paul Mayer			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Bélgica	
Intérpretes:	Juan Jiménez			
Sinopsis:	Paul Mayer realizó 13 emisiones entre 1963 y 1966, todas ellas englobadas en lo que se llamó <i>Ce pain quotidien</i> . Concretamente se articulan en dos líneas, una sobre los trabajadores belgas y otra sobre los extranjeros. En la segunda, sobresale el personaje de Juan Jimenez, un español que se instaló en Bélgica después de 1958 y que el realizador conoció en el Club García Lorca de Lieja.			
Comentario:	Pertenece a: <i>Ce pain quotidien</i>			


Título original:	<i>Las cuatro bodas de Marisol</i>		
Título español:			
Director/es:	Luis Lucía		
Año de producción:	1967	Duración:	94'
País de producción:	España		
Productora/s:	Manuel José Goyanes Martínez		
Guionista/s:	Fernando García de la Vega, Manuel Ruiz Castillo, Alfonso Paso, Luis Lucía		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:	Marisol, Jean Claude Pascal, Isabel Garces, Daniel Martin, Emilio Gutiérrez Caba, Axel Darna, Eric Chapman, Pedro Porcel, Mercedes Borque, José Orjas, Francisco Camoiras, Blaki, José María Caffarel, Ángel Alvarez, Maria Fernanda D'Ocon, Goyo Bailarin: Montero		
Sinopsis:	Marisol es una joven estrella cinematográfica que mantiene una relación con un realizador norteamericano. La muchacha está muy molesta de los chismes que lanza la publicidad sobre su vida privada y creyendo que es su prometido quien los ha esparcido, decide escarmentarlo avisando a tres antiguos pretendientes para que se personen el día de la boda e impidan el enlace. De los tres, uno es un británico que conoció en Lonres cuando vivía interna en un prestigioso colegio y él es un vocalista de un grupo que actuó en la escuela, aunque resultó ser aristócrata.		
Comentario:			





Título original:	<i>L'espagnol</i>		
Título español:			
Director/es:	Jean Prat		
Año de producción:	1967	Duración:	199'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	L'Office de radiodiffusion-télévision française (ORTF)		
Guionista/s:	Bernard Clavel (Argumento), Jean Prat (Guión)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Jean-Claude Rolland, Dominique Davray, Léonce Corne, Paul Frankeur, Roger Ibáñez, France Beucler, Gabrielle Doulcet, Jean-Louis Le Goff, Raoul Curet, Claude Joseph, François Cadet		
Sinopsis:	La acción empieza en octubre de 1939 y muestra a dos españoles, Pablo y Enrique, que acaban de salir de los campos de internamiento franceses y empiezan a trabajar como obreros agrícolas, instalándose en casa de una familia y empleándose en los viñedos. Concretamente se encuentran en Châteu-Chalons, un pueblito ubicado en el Jura. Ellos dos tienen temperamentos muy distintos, pues para Pablo ya está todo perdido y sólo quiere llevar una vida tranquila, mientras que Enrique quiere luchar. La segunda parte plantea cómo vivieron la Segunda Guerra Mundial.		
Comentario:	El film consta de dos partes: 1.- <i>L'Étranger dans la vigne</i> , 2.- <i>Les Dernières vendanges</i>		





Título original:	"Gens de maison"		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	1967	Duración:	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	ORTF 2		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Se trata de un debate posterior a la proyección del film <i>Papa, maman la bonne et moi</i> (Jean-Paul Le Chanois, 1954), en el que se aborda el tema del servicio doméstico en París.		
Comentario:	Emisión: <i>Les dossiers de l'écran</i>		

Título original:	<i>Un homme de trop</i>			
Título español:	<i>Sobra un hombre</i>			
Director/es:	Costa-Gavras			
Año de producción:	1967		Duración:	110'
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Productions Artistes Associés, Terra Film,...			
Guionista/s:	Jean-Pierre Chabrol (Argumento), Costa-Gavras, Daniel Boulanger (Guión)			
Tipología:	Ficción		Importancia:	B
Clasificación:	Exilio		País de destino:	Unión Soviética
Intérpretes:	Charles Vanel, Bruno Cremer, Jean-Claude Brialy, Michel Piccoli, Gérard Blain, Claude Brasseur, Jacques Perrin, François Périer			
Sinopsis:	Un grupo de franceses son liberados por la Resistencia. Sin embargo, creen que entre ellos se encuentra un traidor. Uno de ellos es un personaje español llamado Paco, interpretado por Nino Segurini.			
Comentario:	Productoras: Sol Produzione			

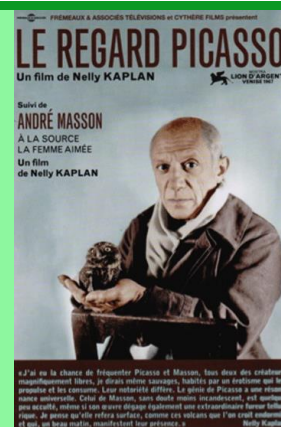
Título original:	<i>Гренада, Гренада, Гренада моя</i>			
Título español:	<i>Granada, mi Granada</i>			
Director/es:	Roman Karmen			
Año de producción:	1967	Duración:	74'	
País de producción:	Unión Soviética			
Productora/s:	Estudio Central de Documentales Moscú			
Guionista/s:	Roman Karmen, Konstantín Simonov			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización construida con imágenes procedentes de distintos rodajes en los que participó Roman Karmen, además de material de archivo y fotografías. Comienza con imágenes de interbrigadistas desaparecidos. Los guionistas se encuentran hablando y Simonov dedica el film a los Brigadistas Internacionales y amigos de España. Entre otras cosas, se ven evacuaciones de niños, recepción de refugiados en la URSS y la voz en over indica que estos niños padecerán las consecuencias del ataque alemán. Españoles mueren en la URSS, se muestran fotografías suyas, así como se ve a Pasionaria colocar flores en la tumba de su hijo Ruben.			
Comentario:	Un tanquista soviético es quien trajo a España la canción de los años 20 “Грeнaдa, Грeнaдa, Грeнaдa мoя”, sobre cómo los revolucionaros llevarían la libertad a la lejana Granada.			

Título original:	<i>Novios 68</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Lazaga			
Año de producción:	1967	Duración:	98'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Pedro Masó Paulet, C.B. Films			
Guionista/s:	Pedro Masó, Rafael J. Salvia			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Arturo Fernández, Sonia Bruno, José Luis López Vázquez, Teresa Gimpera, Alfredo Landa, Irán Eory, Juanjo Menéndez, María José Goyanes, Juan Luis Galiardo, Mary Francis, José Sacristán, Diana Lorys, Gracita Morales, Milagros Leal, Pedro Porcel, Margot Cottens, Mary Carmen Prendes, Antonio Casas, Rafaela Aparicio			
Sinopsis:	Film que gira en torno a cinco historias de pareja, considerando las distintas vivencias de éstas. Una de ellas aborda el tema migratorio: Lucía es una criada que empuja a su novio, Saturnino, a la emigración. Él es un joven licenciado en el servicio militar que trabaja de obrero en la construcción, según, ella, debe partir a trabajar al extranjero para ahorrar para casarse. Así las cosas, debe ir seis meses a Alemania, en Düsseldorf. Llega agotado de trabajar y comer mal, además de sin dinero. La solución la encuentran emigrando nuevamente al pueblo, concretamente yéndose a Jaén.			
Comentario:				


Título original:	<i>Oscuros sueños de agosto</i>			
Título español:				
Director/es:	Miguel Picazo			
Año de producción:	1967	Duración:	105'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Césareo González Rodríguez			
Guionista/s:	Miguel Picazo, Manuel López Yubero, Víctor Erice			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Extranjero	
Intérpretes:	Viveca Lindford, Sonia Bruno, Francisco Rabal, Julián Mateos, José María Prada, Cándida Losada, Laly Soldevila, María Enriqueta Carballera			
Sinopsis:	Isabel regresa a España tras muchos años de residir fuera para curarse de una neurosis. Ana, su hija, la acompaña al hospital donde van a tratarla.			
Comentario:				


Título original:	<i>Picasso</i>			
Título español:				
Director/es:	Charles Eames, Ray Eames			
Año de producción:	1967	Duración:		
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Charles Eames, Ray Eames			
Guionista/s:	Charles Eames, Ray Eames			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental basado en la vida y obra de Pablo Picasso.			
Comentario:				


Título original:	<i>Le regard Picasso</i>		
Título español:			
Director/es:	Nelly Kaplan		
Año de producción:	1967	Duración:	52'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Cythère Films		
Guionista/s:	Nelly Kaplan		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Para festejar el 85 aniversario de Picasso, en 1967 se organizó en París una gran celebración para homenajear su persona y su obra.		
Comentario:			




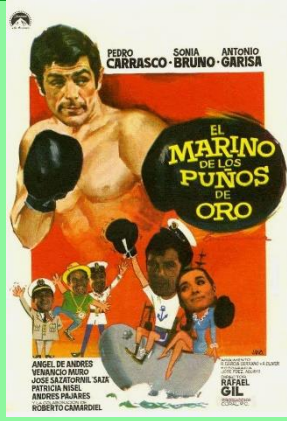
Título original:	<i>Anselme Boix-Vives, mon père</i>		
Título español:			
Director/es:	Ernest Ansorge		
Año de producción:	1968	Duración:	
País de producción:	Suiza		
Productora/s:			
Guionista/s:	Ernest Ansorge		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la figura de Anselme Boix-Vives, nacido en 1899 en Castellón, quien partió a Francia a los dieciocho años y ejerció diversos empleos antes de dedicarse al comercio de legumbres en Moutiers en 1926. Sin embargo, tras la muerte de su esposa, en 1962, dejó este trabajo y se dedicó a la pintura. El film incluye una entrevista a su hijo.		
Comentario:			


Título original:	<i>España otra vez</i>			
Título español:				
Director/es:	Jaime Camino			
Año de producción:	1968	Duración:	110'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Pandora			
Guionista/s:	Román Gubern, Jaime Camino			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Manuela Vargas, Mark Stevens, Marianne Koch, Enrique “El Cojo”, Luis Serret, Luis Ciges, Joaquín Pujol, Alberto Berco, Alberto Puig Palau, Flor de Bethania Abreu, “Pajarito”, Pedro Portabella, Eduardo Lizarza. Colaboraciones: “Fosforito”, Pedro Sevilla (guitarrista), Manolo Brenes (guitarrista), Salvador Gratacos			
Sinopsis:	Un antiguo brigadista americano, el doctor Foster, se dirige a Barcelona para participar en un congreso médico. Una vez allí, procura encontrar a María, una enfermera española que conoció durante la contienda y que trabajó con él. Busca a sus antiguos amigos y uno de ellos está en un asilo, mientras que otro es sacerdote. Finalmente tiene noticias de María: se casó, tuvo una hija y ahora reside en Sevilla. La hija, llamada María, es bailaora en una sala de la ciudad condal. Se ve con ella y visitan los lugares de la guerra.			
Comentario:	Se intercalan fragmentos documentales de la guerra y, entre otros, hay imágenes de la partida de civiles al exilio.			

Título original:	<i>España 68: El hoy es malo, pero el mañana es mío</i>			
Título español:				
Director/es:	Helena Lumbreras			
Año de producción:	1968	Duración:	30'	
País de producción:	Italia			
Productora/s:	Unitefilm			
Guionista/s:	Helena Lumbreras			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Tierno Galván, Marcelino Camacho, Raimon			
Sinopsis:	Realización a propósito del clima de malestar que se vivía en España en 1968 y el deseo de cambio. Su función es la de evidenciar la represión en la que se vivía y la lucha que existía desde tres frentes concretos: la clase obrera, los estudiantes y un sector del clero que apoyaba las reivindicaciones de los obreros. Asimismo, se aborda la Guerra Civil, mostrando imágenes de archivo y se puede escuchar la copla “Los cuatro generales”, basada en el poema “Los cuatro muleros”, de García Lorca, interpretado por Pete Seeger.			
Comentario:				

Título original:	<i>Los hijos de Guernika. La lucha del pueblo vasco por su libertad</i>			
Título español:				
Director/es:	Segundo Cazalis			
Año de producción:	1968	Duración:	29'	
País de producción:	Venezuela			
Productora/s:	Ávila Films (en colaboración con PNV)			
Guionista/s:	Segundo Cazalis, Raul Garat (Alberto Elósegui)			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Mediometraje documental producido por el gobierno vasco en el exilio en Venezuela cuyo objetivo es identificar a los vascos exiliados con los hijos de Guernica, aludiendo al árbol como símbolo de las libertades forales y también al episodio del bombardeo. El film comienza con la frase de Sabino Arana: " <i>Euskadi es la patria de los vascos</i> " y comienza considerando hechos acaecidos en 1931. Se indica que tras la contienda el gobierno vasco en el exilio mantiene el espíritu del pueblo y se alude a la muerte en 1960 de Aguirre en París.			
Comentario:	Todo el film está constituido por materiales de archivo y aquellos que fechan de los años sesenta fueron rodados clandestinamente por militantes juveniles del PNV.			


Título original:	<i>José en Alsace</i>			
Título español:				
Director/es:	Guy Demoy			
Año de producción:	1968	Duración:	12'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	ORTF 2			
Guionista/s:	Guy Demoy			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	José García			
Sinopsis:	Propuesta que se acerca a las vivencias de José García, un chico de 18 años que vive en una pequeña vivienda HLM en Alsacia y sólo tiene un amigo, viviendo de un modo sumamente aburrido. Se transmite una visión estereotipada y negativa de los alsacianos y se contraponen su carácter con la alegría española, mostrando a un español tocando flamenco con la guitarra, gente dando palmas y otros bailando.			
Comentario:	Emisión: <i>Bouton Rouge</i> [Fecha de emisión: 13-04-1968]			


Título original:	<i>El marino de los puños de oro</i>			
Título español:				
Director/es:	Rafel Gil			
Año de producción:	1968	Duración:	102'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Rafael Gil Alvarez			
Guionista/s:	Rafael Gil			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Pedro Carrasco, Sonia Bruno, Antonio Garisa, Angel de Andrés, Andrés Pajares, Patricia Nisel, Roberto Camardiel, José "Saza" Sazatornil, Venancio Muro, Luis Induni, Ana María Morales, Goyo Lebrero, Mary Martín, José María Tasso, Rosita Palomares, Alfredo Santacruz, Nelida Quiroga			
Sinopsis:	Pedro Montero dejó atrás España de muy jovencito para hacerse un hueco en el mundo del boxeo y alcanzó el éxito en Brasil e Italia. Sin embargo, regresa a su tierra e ingresa en el cuerpo de Infantería de Marina, aunque no abandona su carrera. Antes de participar en el Campeonato de Europa sus rivales le harán una jugada para que pierda: le envían a una antigua amiga que conoció en Roma para dificultar su situación.			
Comentario:				


Título original:	<i>Los que tocan el piano</i>			
Título español:				
Director/es:	Javier Aguirre			
Año de producción:	1968	Duración:	88'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Agata Films			
Guionista/s:	Alfonso Paso, José Luis Dibildos			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia / Alemania	
Intérpretes:	Tony Leblanc, Concha Velasco, Alfredo Landa, José "Saza" Sazatornil, José Bódalo, Manuel Gómez Bur, Margot Cottens, Tomás Blanco, Rafaela Aparicio, Erasmo Pascual, Paquita Torres, Antonio Mingote, María Luisa San José, Ignacio de Paul, William Layton, Beny Deus, Fernando Noguera, Charles Stalner			
Sinopsis:	Cayetana, Venancio y Paco se dedican a cometer pequeños robos y a veces terminan en prisión unos días. Sin embargo, un día conocen a Federico, un hombre que se ha formado en el extranjero, concretamente en Francia, y que se ofrece a contarles los trucos europeos que les permitirán lograr el éxito. Además, el personaje de Venancio explica que él se fue del pueblo porque todos sus paisanos se marcharon a Alemania.			
Comentario:				

Título original:	<i>Tante Zita</i>			
Título español:				
Director/es:	Robert Enrico			
Año de producción:	1968	Duración:	105'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Société Nouvelle de Cinématographie (SNC)			
Guionista/s:	Lucienne Hamon, Pierre Pelegri, Robert Enrico			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Joanna Shimkus, Katina Paxinou, Bernard Fresson, Josep Maria Flotats, Roger Ibáñez, Odette Piquet, Jacques Rispal, Paul Pavel, Med Hondo, Jean-Gabriel Nordmann, Claude Lévêque, Bernard Klein, Corinne Armand, Solange Certain, Jean Darie			
Sinopsis:	Zita es una exiliada que se marchó de España en 1937 y ahora está a punto de morir en París. La primera parte se centra en el pasado y en los recuerdos de la enferma, abordando la memoria de la Guerra Civil y varios episodios de ésta, mostrando imágenes de la contienda, de la derrota republicana, de los campos franceses y de la aclimatación a un nuevo país, empleando también materiales procedentes de noticiarios. Annie, su sobrina, no aguanta la espera y agonía, y sale a pasear por París, conociendo a un emigrante español que come gatos para sobrevivir.			
Comentario:	El actor que interpreta el papel del emigrante es Roger Ibáñez.			

Título original:	<i>Der Unfall</i>			
Título español:				
Director/es:	Peter Beauvais			
Año de producción:	1968	Duración:	72'	
País de producción:	Alemania			
Productora/s:	Westdeutscher Rundfunk (WDR)			
Guionista/s:	Dieter Waldmann			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Marius Müller-Westernhagen, Jürgen Flimm, Peer Breusing, Hildegard Kregel, Elsa Faure, Edith Worringen, Ilsemarie Schnering, Malwine Möller, Josef Meinertzhagen, Käte Jaenicke, Manuel Galiana, José Luis Gómez, Barbie Millowitsch-Steinhaus, Claus Enskat, Sergio Vences			
Sinopsis:	Película que se aproxima a la vida de unos <i>gastarbeiter</i> en Colonia, sumergidos en un medio hostil, reflejando las situaciones que sufrieron. Los personajes que representan españoles están interpretados por actores de esta misma nacionalidad, caso de Paco (Manuel Galiana), Luis (José Luis Gómez), Jesús (Sergio Vences), Pepe (José Priego-Garrido) y Fernando (Avelino Moron). Los protagonistas son dos hermanos españoles, uno de los dos sufre un accidente en una excavación en la que trabaja y el otro logra un puesto en esta empresa.			
Comentario:				

Título original:	<i>Alicante des pieds-noirs</i>			
Título español:				
Director/es:	George Walter			
Año de producción:	1969	Duración:	18'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Office national de radiodiffusion télévision française			
Guionista/s:	George Walter			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia, Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Reportaje sobre la colonia de <i>pieds-noirs</i> españoles de Orán, descendientes de españoles, que optaron por regresar a España y, más concretamente, a Alicante.			
Comentario:	Emisión: <i>Panorama</i> [Fecha de emisión: 18-12-1969]			

Título original:	<i>Le Grand voyage</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean Prat			
Año de producción:	1969	Duración:	97'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	INA			
Guionista/s:	Jorge Semprún (Argumento), Jean Prat (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia, Alemania	
Intérpretes:	Roland Dubillard, Jean Le Mouël, Roger Ibáñez, Henri Laboussière, Marianne Borgo, Jean- Paul Frankeur, Gérard Palaprat, Roger Trapp, Raymond Studer, Astrid Frank, Oskar Freitag, Tony Roedel, Isle-Marie Schnering, Françoise Golden, Christiane Tissot, Paul Bodard, Alain Frérot, Maurice Juniot, Pierre-André Krol, Pierre -André Krol			
Sinopsis:	Manuel es un joven español exiliado en Francia que se implica de manera muy activa en la Resistencia francesa durante la Ocupación. Así, cuenta las duras experiencias que vivió en tanto que fue enviado a un campo de concentración alemán. En el film también aparece Roger Ibáñez en el papel de español.			
Comentario:				

Título original:	<i>Las Leandras</i>			
Título español:				
Director/es:	Eugenio Martín			
Año de producción:	1969	Duración:	109'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Camara Producciones Cinematográficas			
Guionista/s:	Emilio González del Castillo (Argumento), Jesús María de Arozamena, Vicente Coello, Eugenio Martín (Guión)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Rocío Durcal, Alfredo Landa, Isabel Garcés, José Sazatornil "Saza", Celia Gámez, Jeremy Bulloch, Juanito Navarro, Antonio Garisa, Valentín Tornos, José María Tasso, Tito Medrano, Goyo Lebrero, Venancio Muro, Ballet: Stafford Dancers			
Sinopsis:	Tras estudiar en Londres, Patricia vuelve a España. Está muy ilusionada por reencontrarse con su madre, quien cree que ha alcanzado el éxito como vedette de revista. No obstante, al regresar se entera de que ésta está arruinada y trabaja en un pequeño teatro con muy pocos medios. Así las cosas, decide apoyarla e intentar, juntas, lograr el éxito y enriquecerse.			
Comentario:				

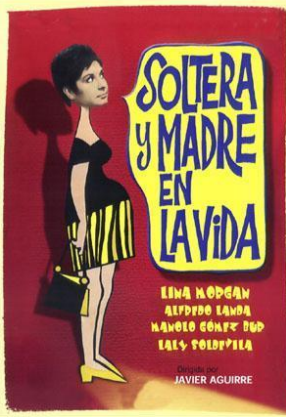
Título original:	<i>El otro árbol de Guernica</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Lazaga			
Año de producción:	1969	Duración:	87'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Pedro Masó Paula, C.B. Films			
Guionista/s:	Luis de Castresana (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Bélgica	
Intérpretes:	José Manuel Barrio, Inma de Santis, Luis María Toledano, Sandra Mazarowski, María Fernanda d'Ocon, Ramón Corroto, José Montijano, Marcelo Arroita-Jauregui, Alicia Altabella, Diego Hurtado, Mercedes Borque, Antonio Queipo, Nina de Pinedo, Miguel Sola, Isabel Jiménez, José J. Fernández, Concepción de Benito, Jorge Cavallé			
Sinopsis:	En el transcurso de la Guerra Civil española un grupo de niños vascos es evacuado a Bélgica. El film refleja la nostalgia y el desarraigo de los niños, los cuales en un primer momento son dados en adopción a familias del país de acogida. El protagonista no encaja con la familia asignada (a diferencia de su hermana) e ingresa en un internado, donde hay otros niños españoles que se mantienen unidos y perpetúan sus tradiciones hasta el final de la película cuando regresan a España.			
Comentario:				


Título original:	<i>Le Petit Bougnat</i>		
Título español:			
Director/es:	Bernard Toublanc-Michel		
Año de producción:	1969	Duración:	95'
País de producción:	Francia, Italia		
Productora/s:	Société Nouvelle de Cinématographie (SNC)		
Guionista/s:	François Boyer		
Tipología:	Ficción	Importancia:	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Claude Amazan, Isabelle Adjani, Vincenzo Sartini, Guy Allombert, Marie Claude Rauzier, Michel Théodou, Virginie Charletoux, Michel Gérard, Jacques Henri Barratier		
Sinopsis:	Film cuya acción sucede en París, incluye presencia de inmigrantes y se considera España		
Comentario:	Productoras: Tritone Cinematografica		



Título original:	<i>Picasso</i>		
Título español:			
Director/es:	Edward Quinn		
Año de producción:	1969	Duración:	60'
País de producción:	Francia		
Productora/s:			
Guionista/s:	Hélène Parmelin		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Pablo Picasso, Jacqueline Roque		
Sinopsis:	Documental a propósito de la vida y obra de Pablo Picasso.		
Comentario:			




Título original:	<i>Soltera y madre en la vida</i>			
Título español:				
Director/es:	Javier Aguirre			
Año de producción:	1969	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Ágata Films			
Guionista/s:	José Luis Dibildos, Antonio Mingote			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:	Lina Morgan, Alfredo Landa, Manolo Gómez Bur, Laly Soldevila, Soledad Miranda, José Sacristán, Gonzalo Cañas, Gloria Cámara, Blaki, Venancio Muro, Tomás Blanco, Francisco Piquer, María Isbert, Adriano Domínguez, Pilar Gómez Ferrer			
Sinopsis:	Film en el que aparece un personaje que carece de nombre y afirma haber vivido en Suiza y conocer mundo. Es uno de los amigos de Paco, un hombre que trabaja de mecánico y que deja embarazada a la protagonista, Julia.			
Comentario:				


Título original:	<i>Der Übergang über den Ebro</i>			
Título español:				
Director/es:	Armand Gatti			
Año de producción:	1969	Duración:	80'	
País de producción:	Alemania			
Productora/s:	Süddeutscher Rundfunk (SDR)			
Guionista/s:	Armand Gatti			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Hans Christian Blech, Gertrud Hinz, André Wilms, Ferruccio Soleri, Willy Semmelrogge, Jean-Marie Lancelot, Wilfried Elste, Panos Papadopoulos, Edgar Hoppe, Leonid Pylajew, Hannes Kaetner, Hermann Günther, Rolf Becker, Rainer Basedow, Christa-Maria Klatt			
Sinopsis:	Aguirre es un padre de familia español que ha dejado a su familia para ir a trabajar en Alemania como alcantarillero. Su hijo irá con él tiempo más tarde y le consigue trabajo. Sin embargo, un día el joven sufre un accidente y fallece, así como también muere el alcantarillero alemán que intenta salvarle. Ante tal situación, Aguirre quiere ayudar a la viuda e hijos de éste último, pero éstos no quieren saber nada de él porque es extranjero y le acusan de ser la causa indirecta de la muerte del alemán.			
Comentario:				

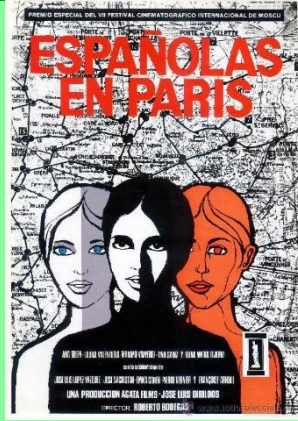
Título original:	<i>Pour vivre ici</i>		
Título español:			
Director/es:	Claude Goretta		
Año de producción:	1969	Duración:	89'
País de producción:	Suiza		
Productora/s:	Radio Télévision Suisse (R.T.S.)		
Guionista/s:	Maurice Garrel, Claude Goretta		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza
Intérpretes:	Maurice Garrel, Anne Perez, Laurence Mercier, Arnold Walter, Gabriel Liardet, Yvette Théraulaz, Sabine Thée, Walter Schochli, François Simon, Véronique Alain, Bernard Arczynski, Walter Arnold, Jean Bruno, Roger Burckhardt, Michel Cassagne		
Sinopsis:	Pierre Vaucher es un hombre de 43 años que reside en Ginebra, está casado y vive con su esposa y su hijo, un estudiante universitario, pues el hijo mayor reside en el extranjero. Su padre es ya muy mayor y viudo y, en vez de alojarlo en su casa, deciden enviarlo a una residencia. A pesar de sentirse culpables, creen que es la mejor opción. Pierre tiene pocos amigos y un día a causa de un accidente conoce a Marguerite, una joven viuda, profesora de piano, originaria de Yugoslavia. Se interesa por ella y van a comer en un restaurante en el que cantan y bailan españoles.		
Comentario:			

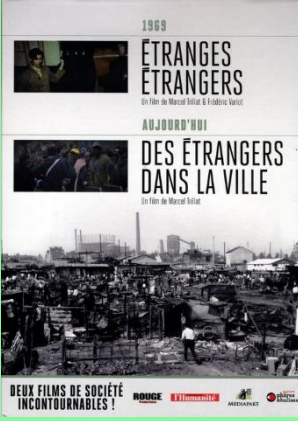
Título original:	<i>Braccia sì, uomini no</i>		
Título español:			
Director/es:	Peter Ammann, René Burri		
Año de producción:	1970	Duración:	50'
País de producción:	Suiza		
Productora/s:	Magnum, TV Rencontre		
Guionista/s:	Peter Amman		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film centrado en la iniciativa Schwarzenbach, en el desarrollo del cual considera la presencia española, sobre todo cuando se plantea el miedo que sentían ante realizar huelgas por las consecuencias que les podrían acarrear.		
Comentario:			



Título original:	<i>El cuarto poder</i>			
Título español:				
Director/es:	Helena Lumbreras			
Año de producción:	1970	Duración:		45'
País de producción:	España			
Productora/s:	Colectivo cine de clase			
Guionista/s:	Helena Lumbreras, Lorenzo Soler			
Tipología:	No ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización que se aproxima al poder que ostentan y ejercen los medios de comunicación estatales y a la relevancia de las publicaciones clandestinas. De este modo, se efectúa una crítica a la prensa oficial y se denuncian varias cuestiones, defendiendo la necesidad de una prensa autogestionada que cambie por completo el periodismo y los medios.			
Comentario:				


Título original:	<i>La España de Goya</i>			
Título español:				
Director/es:	Jesús Fernández Santos			
Año de producción:	1970	Duración:		28'
País de producción:	España			
Productora/s:	Marina Films			
Guionista/s:	Jesús Fernández Santos			
Tipología:	No ficción	Importancia:		B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental que se aproxima a la vida de Francisco de Goya y a la España de aquel entonces.			
Comentario:				

Título original:	<i>Españolas en París</i>		
Título español:			
Director/es:	Roberto Bodegas		
Año de producción:	1970	Duración: 93'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Agata Films		
Guionista/s:	José Luis Dibildos, Roberto Bodegas, Antonio Mingote, Christian de Chalonge		
Tipología:	Ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Laura Valenzuela, Ana Belén, Máximo Valverde, Tina Sáinz, Elena María Tejeiro, José Luís López Vázquez, José Sacristán, Emma Cohen, Simón Andreu, Pierre Vernier, Françoise Arnoul, Teresa Rabal, Yelena Samarina, Gela Geisler, Antonio Pica, Tota Alba, Porfiria Sanchiz, Elsa Zabala		
Sinopsis:	Película que propone un retrato de la vida de las jóvenes españolas que trabajaban como bonnes en Francia. La protagonista es Isabel, una chica que emigra a París desde Sigüenza poder costear la educación de su hermano. Ya conocía a Emilia, una chica procedente de su misma ciudad, quien le encuentra trabajo en la misma finca en la que ella está empleada. Allí conoce a otras muchachas y a Manolo, un joven emigrante español del que se enamora y que trabaja de chófer. Se queda embarazada de él, decide tener el hijo como madre soltera y se queda a vivir en Francia.		
Comentario:			

Título original:	<i>Étranges étrangers</i>		
Título español:			
Director/es:	Marcel Trillat, Frédéric Variot		
Año de producción:	1970	Duración: 60'	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Scopcolor, Crepac		
Guionista/s:	Marcel Trillat, Frédéric Variot		
Tipología:	No ficción	Importancia: B	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Francia	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Seis trabajadores africanos mueren asfixiados en un <i>taudis</i> habitado por demasiadas personas en Saint Denis, en la noche de San Silvestre de 1969. El film pretende constituirse en una suerte de homenaje a los trabajos extranjeros que residen en este barrio, considerando personas de varias procedencias.		
Comentario:			

Título original:	<i>Goya, historia de una soledad</i>			
Título español:				
Director/es:	Nino Quevedo			
Año de producción:	1970	Duración:	108'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Surco Films			
Guionista/s:	Juan Cesarabea, Nino Quevedo			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Francisco Rabal, Irina Demick, Jacques Perrin, José María Prada, Hugo Blanco, Teresa del Río, Ricardo Merino, María Asquerino, Enriqueta Carballeira, José Espinosa, Teresa Rabal, Marisa Paredes, Manuel de Blas, Barta Barry, Merche Abreu, Sergio Mendizábal, Rosario García Ortega, Luis Morris			
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la vida de Goya y repasa en muchos asuntos entre los que destaca su relación amorosa con la duquesa de Alba y su exilio francés.			
Comentario:				

Título original:	<i>Hay que educar a papá</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Lazaga			
Año de producción:	1970	Duración:	88'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Filmayer Producción			
Guionista/s:	Vicente Coello, Mariano Ozores			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Francisco Martínez Soria, Julia Caba Alba, Máximo Valverde, Marta Baizan, Jaime de Mora y Aragón, Rafael L. Somoza, Rafaela Aparicio, Helga Liné, Emilio Laguna, Manuel Velasco, Rosa Fontana, José María Guillén, Erasmo Pascual, María Isbert, Luis Barbero, Francisco Margallo, Dionisio Ramos, María Kosti			
Sinopsis:	Película que gira en torno al regreso de la hija del protagonista desde Londres, y vuelve junto con su novio, hijo de un conde. La joven se ha acostumbrado a las nuevas modas y costumbres, totalmente opuestas a la tradición española por la que aboga su padre.			
Comentario:				

Título original:	<i>Les immigrés en France: le logement</i>			
Título español:				
Director/es:	Robert Bozzi			
Año de producción:	1970	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Dynadia, Comission de la main d'oeuvre immigrée...			
Guionista/s:	Robert Bozzi			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Film que se aproxima a las condiciones en las que vivían los emigrantes en Francia con una voluntad de denuncia y bajo la perspectiva propia del Partido Comunista Francés. El mismo realizador se aproximó nuevamente a las personas que aquí filma y a los espacios en un documental posterior: <i>Les gens des baraques</i> (1995).			
Comentario:	Productoras: du Parti Communiste Français			

Título original:	<i>La larga agonía de los peces fuera del agua</i>			
Título español:				
Director/es:	Francisco Rovira Beleta			
Año de producción:	1970	Duración:	106'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Estela Films			
Guionista/s:	Aurora Bertrana, (Argumento), Francisco Rovira Beleta, Joaquim Jordá (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Joan Manuel Serrat, Linda Cole, Emma Cohen, Danny Ross, Juan Antonio Arévalo, Conchita Bardem, Vicenç Manel Domènech, José Manuel Martín, María Saavedra, Rafael Vaquero			
Sinopsis:	Joan es un chico al que le gusta cantar y trabaja de pescador en un pueblecito de la Costa Brava. Un día conoce a Mabel, una turista inglesa de la que se enamora y después de que ésta se vaya a su país decide irse con ella. En la capital británica se dedica a cantar por las calles a cambio de dinero y llega a cantar, aunque de manera espontánea, en el Festival de la Isla de Wight. Sin embargo, termina por irse a vivir en una comuna hippie en Ibiza, aunque aquello tampoco le satisface.			
Comentario:				

Título original:	<i>Me enveneno de azules</i>		
Título español:			
Director/es:	Francisco Regueiro		
Año de producción:	1970	Duración:	87'
País de producción:	España		
Productora/s:	Cite, Nova Cinematografía		
Guionista/s:	Francisco Regueiro, Juan Cesaravea		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Antonio Morales, "Junior", Antonio Casas, Charo López, María Fernanda Ladrón de Guevara, Mercedes Juste, Francisco Guijar, Cristina del Val, Félix Corell		
Sinopsis:	El protagonista se va a estudiar y trabajar dos años a París después de saber que su novia se acuesta con su padre. Regresa a Madrid, meses después de la muerte de su madre, y ya no volverá a irse pues matará a su padre.		
Comentario:			



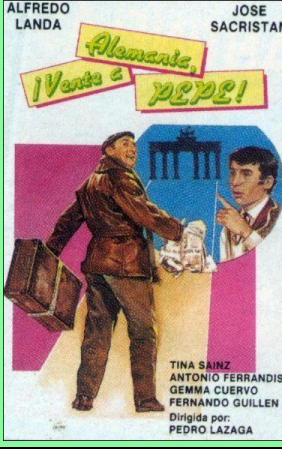
Título original:	<i>Milagro</i>		
Título español:			
Director/es:	Alberto Lapeña		
Año de producción:	1970	Duración:	11'
País de producción:	España		
Productora/s:	Peña Films		
Guionista/s:	Alberto Lapeña		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film en el que aparece la figura de Francisco de Goya.		
Comentario:			

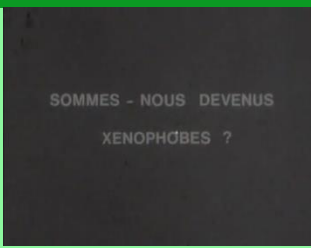
Título original:	<i>El relicario</i>		
Título español:			
Director/es:	Rafael Gil		
Año de producción:	1970	Duración:	90'
País de producción:	España		
Productora/s:	Coral Producciones Cinematográficas		
Guionista/s:	Rafael J. Salvia		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Carmen Sevilla, Arturo Fernández, Tomás Blanco, Jesús Guzmán, Amparo Martí, Rafael Alonso, Matías Prats, Manolo Gómez Bur		
Sinopsis:	Rafael Lucena tiene un infarto al ver por la televisión una corrida en la que participa su hijo Luis y ve en la plaza a Virginia, a quien toma por Soledad, una mujer que mantuvo una relación con su padre. Rafael tiene dos hijos, Alejandro, un hombre de negocios, y el ya mencionado Luis, un matador. El primero de ambos decide descubrir quién es esa mujer que le causó tal conmoción a su padre. Ésta era una cantante que fue amante de su abuelo, tía de Virginia, la mujer con quien se casará. Soledad tenía un protector que menciona haber ido a Francia para abrirse el camino para exiliarse una vez llegue la República.		
Comentario:			




Título original:	<i>Салют, Мария!</i>		
Título español:	<i>Salut, María</i>		
Director/es:	Iosif Heifitz		
Año de producción:	1970	Duración:	215'
País de producción:	Rusia		
Productora/s:	Estudios Lenfilm		
Guionista/s:	Iosif Heifits		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética
Intérpretes:	Ada Rogovtseva, Angel Gutierrez, Vitali Solomin, Vladimir Tatosov, Valentina Vladimirova, Aleksandr Barinov, Tatyana Bedova, Lev Vajnshtejn, Avgust Baltrusaitis, Oleg Belov, Nikolai Fyodortsov, Aleksandr Gavrilov		
Sinopsis:	María es una española que en el marco de la Guerra Civil contrae matrimonio con un voluntario soviético. Su marido y su hijo desaparecen en el contexto de la guerra y al término de ésta ella parte a la Unión Soviética. Allí se integra en el país y combate en los servicios de inteligencia.		
Comentario:			


Título original:	<i>Szerelmi álmok - Liszt</i>			
Título español:	<i>Sueños de amor</i>			
Director/es:	Márton Keleti			
Año de producción:	1970	Duración:	171'	
País de producción:	Rusia, Hungría			
Productora/s:	Lenfilm Studio, MAFILM Stúdió 3			
Guionista/s:	D. Delj, Imre Keszi			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Imre Sinkovits, Ariadna Shengelaia, Sándor Pécsi, Igor Dmitriev, Klara Luchko, Larisa Trembovskaya, Irina Gubanova, Tamás Major, Klári Tolnay, Lajos Básti, Ferenc Bessenyei, Ádám Szirtes, Petr Shelokhonov, Natalya Baytalskaya, Gennadi Bednostyn			
Sinopsis:	Film a propósito de la vida del pianista Franz Liszt. En la película aparece el personaje de Lola Montes, bailarina y cortesana de ascendencia española.			
Comentario:				

Título original:	<i>Vente a Alemania, Pepe</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Lazaga			
Año de producción:	1970	Duración:	95'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Filmayer Producción, ...			
Guionista/s:	Vicente Escrivá, Vicente Coello			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Alfredo Landa, Tina Sainz, José Sacristán, Antonio Ferandis, Gemma Cuervo, Fernando Guillén, Manuel Summers, David Aller, Josele Román, Rosa Fontana, Beni Deus, Rafael Hernández, Pilar Gómez Ferrer, Ana Carvajal, Adriano Domínguez, Pedro Estecha			
Sinopsis:	Pepe es un habitante de un pequeño pueblo aragonés llamado Peralejos, lugar donde desempeña numerosos empleos. Un día regresa Angelino de Alemania y les cuenta maravillas del milagro alemán. Dejándose llevar por las historias que les ha contado decide partir y así ahorrar dinero para tener una vaquería y conocer mujeres, dejando en el pueblo a su novia. En Alemania descubre que todo lo que le contó Angelino dista mucho de la realidad, debiendo trabajar en múltiples empleos. Allí vive en una pensión en la que hay otros emigrados españoles y un exiliado.			
Comentario:	Productoras: Aspa Producciones Cinematográficas			

Título original:	<i>Les xenophobes</i>			
Título español:				
Director/es:				
Año de producción:	1970	Duración:	20'	
País de producción:	Suiza			
Productora/s:	RTS – Radio Television Suisse			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:				
Sinopsis:	A comienzos de los años setenta, parte de la sociedad suiza ve a la gran cantidad de extranjeros como una amenaza. En ese contexto James Schwarzenbach y la Action Nationale consideran oportuno limitar el número de los temporeros. Esta realización se aproxima al sentimiento de xenofobia del momento y al rechazo que tuvo en las urnas la iniciativa Schwarzenbach			
Comentario:	Emisión: <i>Madame TV</i> [Fecha de emisión: 18-04-1970]			

Título original:	<i>Canciones para después de una guerra</i>			
Título español:				
Director/es:	Basilio Martín Patino			
Año de producción:	1971	Duración:	115'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Turner Films			
Guionista/s:	Basilio Martín Patino			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Intérpretes de las canciones: Imperio Argentina, Estrellita Castro, Miguel de Molina, Lola Flores, Celia Gámez, Juanita Reina, Rosa León, Conchita Piquer, Marta Flores, Juan M. Torregrosa, Pepe Blanco, Antoñita Rusel, Enrique Rodríguez, Bonet de San Pedro, Tomás Ríos, Lolita Garrido, Mario Gil, Antonio Machín, Jorge Sepúlveda, Luisa Linares, Lolita Sevilla, ...			
Sinopsis:	Realización de montaje organizada a partir de canciones de la época, a propósito de la vida española durante los primeros diez años del franquismo, remontándose al fin de la Guerra Civil española. Entre otras imágenes, incluye algunas dedicadas al regreso de niños evacuados, a la partida de la División Azul o la llegada del Semíramis con los presos de la División Azul.			
Comentario:				


Título original:	<i>Estoy hecho un chaval</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Lazaga			
Año de producción:	1971	Duración:		90'
País de producción:	España			
Productora/s:	Filmayer Producción			
Guionista/s:	Vicente Coello, Alfonso Paso			
Tipología:	Ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Francisco Martínez Soria, Queta Claver, Rafaela Aparicio, Roberto Font, Alfredo Mayo, Antonio Ozores, Laly Soldevila, Emilio Laguna, Mary Paz Pondal, Valeriano Andrés, Kiko Ledgard, Elena Navarro, Purificación Navarro, Ángel Hidalgo, Carlos Hidalgo, Carmen Lozano, Alberto Fernández, Enrique San Francisco, José Yepes			
Sinopsis:	Juan Esteban es un contable de sesenta y cinco que se entera de que su mujer se ha quedado nuevamente embarazada. Ante tal situación, decide pedir un aumento, pero resulta que la empresa quiere jubilarlo. Sin embargo, él se siente joven y cree que podrá encontrar un trabajo. Él ya tiene dos pares de gemelos, dos chicas y dos chicos y una de las hijas tiene un novio que ha emigrado a Alemania. Al final, toda la familia, suegra incluida, parten a Alemania y montan un negocio basado en los tapetes que borda la esposa del protagonista.			
Comentario:				

Título original:	<i>Goya – oder der arge Weg der Erkenntnis</i>			
Título español:	<i>Goya, genio y rebeldía</i>			
Director/es:	Konrad Wolf			
Año de producción:	1971	Duración:		136'
País de producción:	Alemania, Rusia, Bulgaria, Yugoslavia			
Productora/s:	VEB DEFA-Studio für Spielfilme, Bosna Film			
Guionista/s:	Lion Feuchtwanger (Argumento), Angel Vagenshtain (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Donatas Banionis, Olivera Katarina, Fred Düren, Tatyana Lolova, Rolf Hoppe, Mieczyslaw Voit, Mikhail Kozakov, Arno Wyzniewski, Lyudmila Chursina, Veriko Anjaparidze, Ariadna Shengelaia, Gustaw Holoubek, Ernst Busch, Petar Slabakov, Igor Vasilev, Wolfgang Kieling, Irén Sütö, Andrzej Szalawski			
Sinopsis:	Film que se aproxima a la vida y obra de Francisco de Goya.			
Comentario:	Productoras: Kinostudiya "Lenfilm", Studiya za igralni filmi "Boyana"			

Título original:	<i>El hombre oculto</i>		
Título español:			
Director/es:	Alfonso Ungría		
Año de producción:	1971	Duración: 96'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Mota Films		
Guionista/s:	Luis Mamerto López-Tapia, Emilio Martínez Lázaro, Augusto M. Torres, Alfonso Ungría		
Tipología:	Ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Cecilia Bayonas, Carmen Maura, Julieta Serrano, Laura Bayonas, Luis Ciges, Mario Gas, Tatiana Samarina, José María Nunes, Yelena Samarina, Carlos Otero		
Sinopsis:	Film mencionado a propósito del exilio interior, pues gira en torno a un hombre que decide ocultarse en un zulo.		
Comentario:			

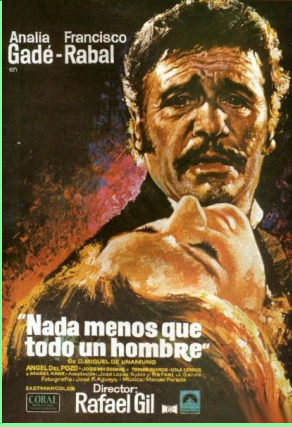
Título original:	<i>The Last Valley</i>		
Título español:	<i>El último valle</i>		
Director/es:	James Clavell		
Año de producción:	1971	Duración: 129'	
País de producción:	Reino Unido, Estados Unidos		
Productora/s:	ABC Pictures, Seamaster, Season		
Guionista/s:	J.B. Pick (Argumento), James Clavell (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Flandes	
Intérpretes:	Michael Caine, Omar Sharif, Florinda Bolkan, Nigel Davenport, Per Oscarsson, Arthur O'Connell, Madeleine Hinde, Yorgo Voyagis		
Sinopsis:	Film citado a propósito de los tercios de Flandes.		
Comentario:			

Título original:	<i>La Mandarine</i>			
Título español:				
Director/es:	Edouard Molinaro			
Año de producción:	1971	Duración:	90'	
País de producción:	Francia, Italia			
Productora/s:	Franco-London Films, Filmes Cinematografica			
Guionista/s:	Edouard Molinaro (Guionista), Christine de Rivoyre (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Annie Girardot, Philippe Noiret, Madeleine Renaud, Murray Head, Marie-Hélène Breillat, Jean-Claude Dauphin, Robert Berri, Madeleine Damien, Nane Germon, Pippo Merisi, Jacques Provins, Jean Roquel, Marthe Villalonga			
Sinopsis:	Realización en la que aparece la actriz pied-noir Marthe Villalonga interpretando el papel de <i>bonne</i> española, aunque ocupa un papel muy secundario.			
Comentario:	Productoras: Produzione Aldebaran			


Título original:	<i>Mitín de Montreuil</i>			
Título español:				
Director/es:	Pere Portabella, Carles Durán, Manuel Esteban,...			
Año de producción:	1971	Duración:	105'	
País de producción:	España, Francia			
Productora/s:	Colectivo Dynadia			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental sobre un mitin del PCE que resulto ser sumamente multitudinario protagonizado por Dolores Ibárruri y Santiago Carrillo, celebrado el 20 de junio de 1971 en Montreuil. Se trata de un documento de sumo interés en la medida en que muestra las conexiones que se establecían entre los exiliados y los emigrados económicos, pues el público asistente está formado por ambos colectivos.			
Comentario:	Brigitte Dornés, colectivo Dynadia [París]			

Título original:	<i>La montaña rebelde</i>			
Título español:				
Director/es:	Ramón Torrado			
Año de producción:	1971	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Leda Films Productions			
Guionista/s:	Juan Antonio Cabezas (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Tamy Saad, Elena Arpon, Gonzalo Cañas, María Mahor, María Paz Molinero, Ángel Álvarez, Xan Das Bolas, Porfiria Sanchís			
Sinopsis:	Abel Garrido es un médico que retorna a su pueblo asturiano natal. Allí conoce a Mingo y a su novia Rita, de los que se hace amigo. Sin embargo, al estallar la Guerra Civil es enviado al frente. Por otra parte, el jefe de los milicianos que se instala en el pueblo, Tomás, se enamora de Rita y en una ocasión intenta abusar de ella y Mingo lo mata, teniendo que huir a Francia. Abel vuelve al pueblo y se encuentra con Rita, un tiempo más tarde se casan y adopta al hijo de ella y Mingo. No obstante, Mingo regresa.			
Comentario:				

Título original:	<i>Muerte de Pedro Patiño</i>			
Título español:				
Director/es:	Grupo de Madrid			
Año de producción:	1971	Duración:	22'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Grupo de Madrid			
Guionista/s:	Grupo de Madrid			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización a propósito de Pedro Patiño, un sindicalista de Comisiones Obreras y militante del Partido Comunista de España que fue asesinado por la Guardia Civil mientras pegaba carteles en Leganés el 13 de septiembre de 1971, es decir, el primer día de una huelga clandestina del sector de la construcción de Madrid.			
Comentario:				

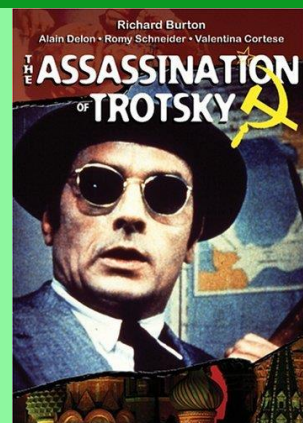
Título original:	<i>Nada menos que todo un hombre</i>			
Título español:				
Director/es:	Rafael Gil			
Año de producción:	1971	Duración:	95'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Coral Producciones Cinematográficas			
Guionista/s:	Miguel de Unamuno (Argumento), Rafael Gil, Rafael J. Salvia (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Cuba, México	
Intérpretes:	Francisco Rabal, Analia Gadé, Ángel del Pozo, José María Seoane, Tomás Blanco, Mabel Karr, Lola Lemos, Rafael Hernández, Irene Daina, Erasmo Pascual, José Franco, Jesús Guzmán, Beni Deus, Manuel Tejada, Ricardo Tundidor			
Sinopsis:	Alejandro Gómez vuelve a España después de lograr una gran fortuna en América. Se casa con Julia y él es un hombre muy materialista cuya ambición no permitirá que el matrimonio pueda ser feliz.			
Comentario:				

Título original:	<i>Préstame quince días</i>			
Título español:				
Director/es:	Fernando Merino			
Año de producción:	1971	Duración:	92'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Atlantida Films			
Guionista/s:	Juan José Alonso Millán			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Concha Velasco, Alfredo Landa, José Luis López Vázquez, Gracita Morales, Lola Gaos, Jesús Guzmán, Erasmo Pascual, Mirta Miller, Rafael Hernández, Santiago Rivero, Alvaro de Luna, Ángel Álvarez, Luis Induni, Ruperto Ares, Antonio Mayans, Pascual Costafreda, Antonio Padilla			
Sinopsis:	Después de trabajar durante un tiempo en Alemania y con dinero ahorrado, Galdino regresa a España al conocer que su madre está muy enferma. Sin embargo, él ha contado que se había casado, una mentira que le obliga a volver a su pueblo, Pedrezuela, con una mujer. Así, en Madrid acude a un cabaré para ofrecerle a una mujer que finja ser su esposa durante tan solo quince días -lo que duran las fiestas navideñas- a cambio de una suma de dinero, fruto del trabajo en Alemania. Al final, la madre no resulta estar enferma, sino que todo ha sido un montaje y ellos dos terminan juntos.			
Comentario:				

Título original:	<i>Les stances à Sophie</i>	 <p>ART ENSEMBLE OF CHICAGO "LES STANCES A SOPHIE" ROSSGIE MITCHELL JOSEPH JARMAN MALACHI FAVORS LESTER BOWWIE DON MOYE FONTELLA BASS</p>	
Título español:			
Director/es:	Moshe Mizrahi		
Año de producción:	1971		Duración: 97'
País de producción:	Francia, Canada		
Productora/s:	Les Films de la Licorne, Saroy Films		
Guionista/s:	Christiane Rochefort, Moshe Mizrahi		
Tipología:	Ficción		Importancia: B
Clasificación:	Emigración	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Bernadette Lafont, Michel Duchaussoy, Bulle Ogier, Serge Marquand, Virginie Thévenet, Philippe Desprats, Françoise Lugagne, Micha Bayard, Christiane Dancourt, Simon Eine, Jacqueline Finnaert, Bernard La Jarrige, Michèle Moretti, Carl Studer		
Sinopsis:	Film en el que aparece una <i>bonne</i> española.		
Comentario:			

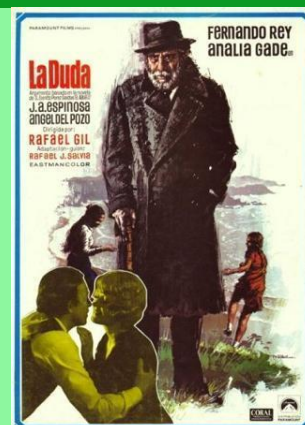
Título original:	<i>Amnistía: una exposición que trata de España</i>		
Título español:			
Director/es:	Comisiones Obreras		
Año de producción:	1972		Duración:
País de producción:	España		
Productora/s:	Comisiones Obreras		
Guionista/s:	Comisiones Obreras		
Tipología:	No ficción		Importancia: C
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino: Italia	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización que muestra un acto celebrado en Milán, concretamente en el Palazzo Reale, por la amnistía de España en el que participaron Alberti y Neruda. En distintas fuentes aparece mencionada con otros nombres tales como <i>Exposición de Arte Contemporáneo en Italia en solidaridad de las CC.OO.</i> , o <i>Mián – Amnistía que trata de España</i> .		
Comentario:			

Título original:	<i>The Assassination of Trotsky</i>		
Título español:	<i>El asesinato de Trotsky</i>		
Director/es:	Joseph Losey		
Año de producción:	1972	Duración:	103'
País de producción:	Reino Unido, Italia, Francia		
Productora/s:	Dino de Laurentiis Cinematografica, Cinétel, ...		
Guionista/s:	Nicholas Mosley		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	México
Intérpretes:	Richard Burton, Alain Delon, Romy Schneider, Valentina Cortese, Enrico Maria Salerno, Luigi Vannucchi, Jean Desailly, Simone Valère, Duilio Del Prete, Peter Chatel, Jack Betts, Michael Forest, Carlos Miranda, Joshua Sinclair, Pierangelo Civera		
Sinopsis:	León Trotsky, tras marcharse de la Unión Soviética en 1929 vive exiliado en México. Frank Jacson es un agente enviado por parte de Stalin para matarle. En ningún momento del film se identifica a Frank Jacson como el español Ramón Mercader. Sin embargo, sí que en un momento del film Natasha le indica a su marido que ese dice ser belga pero que a ella le parece español.		
Comentario:	Productoras: Joseph Shaftel Productions, Compagnia Internazionale Alessandra Cinematografica (CIAC)		

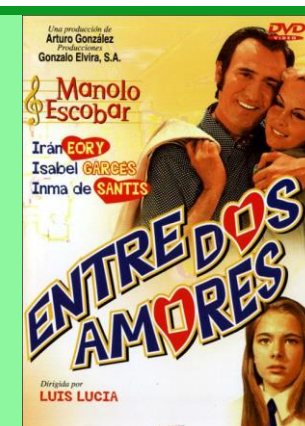


Título original:	<i>Betteraves mécaniques</i>		
Título español:			
Director/es:	Géo Brunel, Jean-Bernard Mériaux		
Año de producción:	1972-1974	Duración:	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Géo Brunel, Jean-Bernard Mériaux		
Guionista/s:	Géo Brunel, Jean-Bernard Mériaux		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film a propósito de la recogida de la remolacha en la comuna de Cambrai, ubicada en el departamento del Norte, en la región Altos de Francia (Norte-Paso-de-Calais-Picardía), mostrando la mano de obra encargada de esta tarea, formada mayormente por emigrantes estacionales de variada procedencia: además de españoles, incluye bretones, occitanos y marroquíes.		
Comentario:			

Título original:	<i>La duda</i>		
Título español:			
Director/es:	Rafael Gil		
Año de producción:	1972	Duración:	92'
País de producción:	España		
Productora/s:	Coral Films		
Guionista/s:	Rafael J. Salvia (Guionista), Benito Pérez Galdós (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Perú
Intérpretes:	Fernando Rey, Analía Gadé, José Ángel "Ferrusquilla" Espinosa, Ángel del Pozo, Armando Calvo, Rafael Alonso, José María Seoane, Cándida Losada, Mabel Karr, José Franco, Gabriel Llopart, Pilar Bardem, Marcelo Arroita-Jáuregui, Concepción Muñoz, Lali Romay, Inma de Santis		
Sinopsis:	Asturias, comienzos del siglo XX: El Conde de Albrit, Señor de Jerusa y de Paolán, Don Rodrigo de Arista Potestad, retorna de América ya en una edad muy avanzada, en mala situación económica y prácticamente ciego tras la muerte de su hijo en España. A la vuelta le espera, sin embargo, un nuevo problema: una de sus dos nietas, o Nelly o Dolly, es ilegítima y, por tanto, no es de su sangre.		
Comentario:			



Título original:	<i>Entre dos amores</i>		
Título español:			
Director/es:	Luis Lucía		
Año de producción:	1972	Duración:	102'
País de producción:	España, México		
Productora/s:	Arturo González Producciones Cinematográficas		
Guionista/s:	José Luis Colina		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:	Manolo Escobar, Irán Eory, Isabel Garcés, Alfredo Mayo, Inma de Santis, María Elena Marqués, Belén Niños: Cristino, Fernando Expósito, Carlos Coque, Jorge Matamoros, Babel Ramos, Vicente Roca, Ramón Lillo, José Canalejas, Saturno Cerra, Pedro Fernández		
Sinopsis:	Gabriel Rivera es un famoso actor y cantante de origen humilde cuya esposa le abandona. Él se desvive por su hija, María, quien muere en un accidente de equitación. Esta chica ha pasado un tiempo en Inglaterra, estudiando en un internado. Patricia es una joven inglesa, amiga y profesora de su hija que le devolverá las ganas de vivir, así como vuelve a su vida su esposa, quien quiere hacerse perdonar.		
Comentario:	Productoras: José Frade Producciones Cinematográficas, Producciones Gonzalo Elvira		

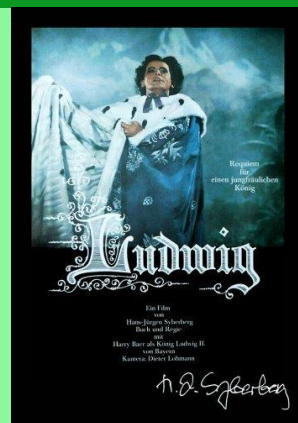


Título original:	<i>Guapo heredero busca esposa</i>		
Título español:			
Director/es:	Luis María Delgado		
Año de producción:	1972	Duración:	98'
País de producción:	España		
Productora/s:	Producciones Cinematograficas Dia		
Guionista/s:	Juan José Alonso Millán		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania
Intérpretes:	Alfredo Landa, Esperanza Roy, José Sacristán, Antonio Ferrandis, Ricardo Merino, Gracita Morales, Alfonso del Real, Mónica Randall, Laly Soldevila, Rafaela Aparicio, Erasmo Pascual, Carmen Martínez Sierra, José Luis Uribarri, Adrián Ortega, Luis Barbero, Luis Rico, Rafael de la Rosa, José Bastida, Maite Lias, Ana Lias		
Sinopsis:	Fidel es un hombre que ciuda de su padre en una aldea en la que casi no queda nadie, cerca de los alrededores de Tordecillas de los Infantes. A la muerte de su padre, él es quien heredará bajo condición de que permanezca allí y esté casado. En el film se alude a la opción de partir a Alemania para labrarse un mejor porvenir, así como el protagonista le dice en un momento dado al cura que si no fuera por no dejar sólo a su padre él también se habría ido a Alemania como el resto de los mozos.		
Comentario:			




Título original:	<i>Joan Miró – Miró Graveur</i>		
Título español:			
Director/es:	Caroline Laure, Franco Lecca		
Año de producción:	1972	Duración:	25'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Aimé Maeght		
Guionista/s:	Caroline Laure, Franco Lecca		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Joan Miró		
Sinopsis:	Realización filmada en el taller de grabados de la fundación Maeght en St. Paul de Vence.		
Comentario:			


Título original:	<i>Ludwig – Requiem für einen junggrünlichen König</i>		
Título español:	<i>Ludwig, réquiem por un rey virgen</i>		
Director/es:	Hans-Jürgen Syberberg		
Año de producción:	1972	Duración:	140'
País de producción:	Alemania		
Productora/s:	TMS Film GmbH		
Guionista/s:	Hans-Jürgen Syberberg		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Harry Baer, Ingrid Caven, Balthasar Thomass, Oskar von Schab, Edgar Murray, Peter Kern, Gerhard Maerz, Anette Trier, Ursula Strätz		
Sinopsis:	Realización a propósito de Luis II de Baviera en la que aparece la figura de la bailarina y actriz de origen español Lola Montes.		
Comentario:			



Título original:	<i>Marianela</i>		
Título español:			
Director/es:	Angelino Fons		
Año de producción:	1972	Duración:	105'
País de producción:	España, Francia		
Productora/s:	Cámara Producciones Cinematográficas		
Guionista/s:	Benito Pérez Galdós (Argumento), Alfredo Mañas (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América
Intérpretes:	Rocío Dúrcal, Germán Cobos, Mari Carmen Aguado, Lola Gaos, José Jaspe, Chacho Lage, Alfredo Mayo, José Morales, Pierre Orcel, Jacqueline Parent, Dany Peláez, Coral Pellicer, José Riesgo, Leandro San José, Julieta Serrano, Amparo Soler Leal, José Suárez		
Sinopsis:	Marianela es una chica huérfana y con el rostro desfigurado que vive en un pequeño pueblo de la cuenca minera asturiana. Sirve de lazarillo a Pablo, un joven ciego de familia acomodada del que ella está enamorada. Sin embargo, un día le comunican que él se someterá a una operación que le permitirá recuperar la vista y teme que entonces el chico la vea tal como es y la desprecie. Aparece un indiano.		
Comentario:	Productoras: Société d'Expansion du Spectacle		



Título original:	<i>Nadie oyó gritar</i>			
Título español:				
Director/es:	Eloy de la Iglesia			
Año de producción:	1972	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Producciones Intern. Cinemat. Asoc.			
Guionista/s:	Eloy de la Iglesia, Antonio Fos, Gabriel Moreno Burgos			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Carmen Sevilla, Vicente Parra, María Asquerino, Antonio Casas, Goyo Lebrero, Felipe Solano			
Sinopsis:	La protagonista es una mujer que se dirige varias veces a Londres para acudir a unas citas regulares con un hombre. Sin embargo, en una ocasión no acude y ve a un hombre arrojar un cuerpo por el hueco del ascensor. Éste le pide a la protagonista que le ayude a hacer desaparecer el cuerpo y le explica los motivos que le han conducido a matar a su esposa. Sin embargo, todo resultará ser de otro modo y un montaje pensado por parte de la supuesta fallecida.			
Comentario:	Productoras: Producciones Benito Perojo			

Título original:	<i>París bien vale una moza</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Lazaga			
Año de producción:	1972	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Estudios Cinematográficos Roma			
Guionista/s:	José María Palacio			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Alfredo Landa, Paz Isern, Antonio Ferrandis, Ricardo Merino, José Sacristán, Josele Román, Alfonso del Real, Francisco Pierra			
Sinopsis:	Un hombre que trabaja pluriempleado en un pequeño pueblecito aragonés recibe un encargo: tiene que traerle de París a su hija, a la que echó de casa al quedarse embarazada. Ésta, sin embargo, ha fallecido y él quiere conocer a su nieta. En París el protagonista conoce a un comisario que pasa el verano en España y le consigue diversos trabajos, comenzando por uno de boxeador y finalmente termina como mayordomo de unos marqueses.			
Comentario:				

Título original:	<i>Der Tod der Maria Malibran</i>		
Título español:	<i>La muerte de María Malibrán</i>		
Director/es:	Werner Schroeter		
Año de producción:	1972	Duración:	104'
País de producción:	Alemania		
Productora/s:	Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)		
Guionista/s:	Werner Schroeter		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Magdalena Montezuma, Christine Kaufmann, Candy Darling, Manuela Riva, Ingrid Caven, Anette Tirier, Einar Hanfstaengl, Gabor von Lessner, Kurt Jungmann, Joachim Bauer		
Sinopsis:	Film a propósito de María Malibrán, la cantante de ópera francesa de origen español que murió a los 28 años.		
Comentario:			


Werner Schroeter
Der Tod der Maria Malibran





Filmzentrum München
Goethe-Institut München

Título original:	<i>André Malraux. Chapitre V - Viva la muerte</i>		
Título español:			
Director/es:	Claude Santelli, Françoise Verny		
Año de producción:	1972	Duración:	50'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	ORTF (Office de radiodiffusion-télévision française)		
Guionista/s:	Claude Santelli, Françoise Verny		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	André Malraux		
Sinopsis:	Entrevista a André Malraux en la que se remite a España, la Guerra Civil, su lucha en el bando republicano y el combate contra el fascismo. Junto con esta entrevista, se integra la lectura de algunos fragmentos de su obra, materiales de archivo u obras de arte entre las que sobresalen grabados de Goya.		
Comentario:	Film perteneciente a una serie de nueve películas titulada: <i>André Malraux, la leyenda del siglo</i> . Colección <i>La Légende du siècle</i> .		


Título original:	<i>Was ich über Maria Weiß</i>			
Título español:				
Director/es:	Gisela Tuchtenhagen			
Año de producción:	1972	Duración:	18'	
País de producción:	Alemania			
Productora/s:	Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin			
Guionista/s:	Gisela Tuchtenhagen			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Juliane Ehrlicher, Hans Willi Müller, Walter Pohlenz, Familie Tremiño, Gerda Tuchtenhagen, Bernd Weidlich, Klaus Wildenhahn, Nina Wildenhahn			
Sinopsis:	Retrato cinematográfico de María, una joven de 13 años que vive en Alemania con su familia, procedente de España. El film se acerca a su vida cotidiana y cómo se relaciona con su entorno más íntimo, en el que se encuentran sus padres, una amiga alemana y una vecina que es justamente la madre de la cineasta.			
Comentario:				

Título original:	<i>Antonio Machado</i>			
Título español:				
Director/es:	Adriano del Valle			
Año de producción:	1973	Duración:	20'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisión Española TVE			
Guionista/s:	Alfredo Castellón			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental sobre la vida y obra de Antonio Machado. La voz en <i>over</i> recita una narración en primera persona como si hablara el propio Antonio Machado sobre diversas imágenes relacionadas con los hechos que se van contando y los lugares en los que estuvo el poeta. Las voces son de Vicente Baño y Fernando Rey.			
Comentario:	Pertenece a la serie <i>Biografía</i> .			

Título original:	<i>Un casto varón español</i>			
Título español:				
Director/es:	Jaime de Armiñán			
Año de producción:	1973	Duración:	96'	
País de producción:	España			
Productora/s:	José Frade Producciones Cinematográficas			
Guionista/s:	Jaime de Armiñán, Juan Tebar			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	José Luis López Vázquez, Patty Shepard, Esperanza Roy, Teresa Rabal, Mirta Miller, María Isbert, María Frances, Eduardo Calvo, Mara Goyanes, Emilio Mellado, Saturno Cerra, Miguel del Castillo, Alberto Fernández, Javier de Rivera, Julia Llorente, Carmen Maura, Blaki, Judy Steffen, Rafael Cedres			
Sinopsis:	Santiago es un hombre que regenta una pastelería en Madrid, cerca de la Plaza Mayor. Está en la cuarentena y un día descubre que una desconocida, que en realidad es su madre, le ha dejado en herencia un burdel en Gran Bretaña.			
Comentario:				

Título original:	<i>El espíritu de la colmena</i>			
Título español:				
Director/es:	Víctor Erice			
Año de producción:	1973	Duración:	97'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Eliás Querejeta Garate			
Guionista/s:	Víctor Erice, Ángel Fernández Santos			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Fernando Fernán Gómez, Teresa Gimpera, Ana Torrent, Isabel Tellería, Laly Soldevila, Miguel Picazo, Queti de la Cámara, Estanis González, José Villasante, Juan Margallo			
Sinopsis:	Pequeño pueblo castellano, años 40: Dos hermanas, Isabel y Ana, de ocho y seis años, asisten a la proyección de "El Doctor Frankenstein". El film causa una gran impresión a la pequeña y ésta empieza a formular preguntas a su hermana, quien le hace creer que el monstruo vive y está cerca. Su padre vive en un profundo exilio interior en el pueblo, quedando clara su ideología de izquierdas gracias a referencias a determinados intelectuales. Su madre escribe una carta a un fugitivo. Ana encuentra a un fugitivo escondido y éste será posteriormente asesinado.			
Comentario:				

Título original:	<i>Flor de santidad</i>			
Título español:				
Director/es:	Adolfo Marsillach			
Año de producción:	1973	Duración:	102'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Avenir Films, Azor Films			
Guionista/s:	Ramón del Valle-Inclán (Argumento), Pedro Carvajal, Adolfo Marsillach (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Eliana De Santis, Ismael Merlo, Antonio Casas, Francisco Balcells, Teresa del Río, Mari Paz Ballesteros, María Bassó, José Enrique Camacho, Francisco Casares, Amparo Climent, Vicente Cuesta			
Sinopsis:	Galicia, s. XIX: Un peregrino posee a una pastora adolescente en un establo. A causa del fanatismo de las personas que viven en esa zona consideran al recién llegado un enviado de Satanás y lo matan. Film mencionado en relación a la representación del carlismo en el cine español.			
Comentario:				

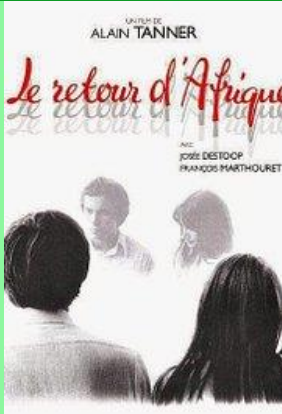
Título original:	<i>Goya</i>			
Título español:				
Director/es:	Rafael J. Salvia			
Año de producción:	1973	Duración:	84'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Serafín García Trueba			
Guionista/s:	José Camón Aznar			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Película documental documental y biográfica basada en un poema de José Camón Aznar.			
Comentario:				

Título original:	<i>Migrations</i>		
Título español:			
Director/es:	Carlos Vilardebó		
Año de producción:	1973	Duración: 55'	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Europe 1, Radio Audizioni Italia, France Régions 3		
Guionista/s:	Georges Vallet, Jeanne Vilardebo		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Varios	
Intérpretes:	Georges Vallet, Giuseppe Vozza, Vincenzo Tusa, Edouard Simeoni, Emmanuel Eydoux, Robert Mantran, Paul Auberson, Suavet, Tsur, Bensimon, Adato, Haim Siboni		
Sinopsis:	Documental dedicado a las migraciones producidas en la zona mediterránea, desde la Antigüedad hasta día de hoy. Así, considera desde las colonizaciones griegas, pasando por la expulsión de los judíos de España en la Edad Media, la instalación de judíos <i>pieds noirs</i> en Provenza o los trabajadores extranjeros que actualmente trabajan en este territorio mediterráneo.		
Comentario:	Film perteneciente a la serie titulada " <i>Méditerranée</i> " que consta de cinco películas: <i>Histoire</i> , <i>Migrations</i> , <i>Famille</i> , <i>Espaces</i> y <i>Héritage</i> .		

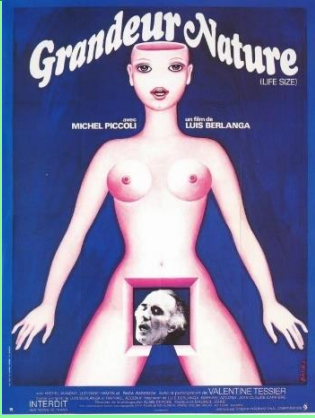
Título original:	<i>El mundo de Pau Casals</i>		
Título español:			
Director/es:	Joan-Baptista Bellsollell		
Año de producción:	1973	Duración: 87'	
País de producción:	Andorra		
Productora/s:	Andorra Productions		
Guionista/s:	Joan-Baptista Bellsollell		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Propuesta formada mayormente por materiales de archivo del propio violoncelista y gira alrededor de sus vivencias y no únicamente en relación a propósito de su universo musical. El propio cineasta fue él mismo un exiliado republicano.		
Comentario:			


Título original:	<i>Picasso entre nosotros</i>		
Título español:			
Director/es:	Salomón Laiter		
Año de producción:	1973	Duración:	130'
País de producción:	México		
Productora/s:			
Guionista/s:	Salomón Laiter		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Raquel Tibol, Juan José Arreola, Juan Rejano, José Luis Cuevas		
Sinopsis:	Documental que se aproxima a Picasso, abordando su figura y obra en términos ideológicos y temáticos.		
Comentario:			

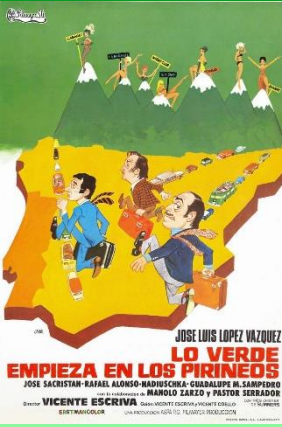
Título original:	<i>Proceso 1001</i>		
Título español:			
Director/es:	Grupo de Madrid		
Año de producción:	1973	Duración:	24'
País de producción:	España		
Productora/s:	CISE		
Guionista/s:	Grupo de Madrid		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Fernando Arrabal, Josefina Samper, Ángela Martínez		
Sinopsis:	Realización a propósito de los condenados que fueron denominados como los 10 de Carabanchel. Se comenta quienes son, a qué se dedican, su implicación y el tiempo decretado de condena. Se incluye la filmación de un acto de solidaridad organizado por el CISE y el Secours Populaire Français en la Mutualité de París, así como se emplean imágenes procedentes de Sant Cugat: Primero de Mayo (1973). Se cuenta con varios testimonios, caso de Fernando Arrabal, Josefina Samper o Ángela Martínez.		
Comentario:			


Título original:	<i>Le retour d'Afrique</i>			
Título español:				
Director/es:	Alain Tanner			
Año de producción:	1973	Duración:	108'	
País de producción:	Suiza, Francia			
Productora/s:	Groupe 5, Télévision Suisse-Romande (TSR)			
Guionista/s:	Alain Tanner			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:	José Destoop, François Marthouret, Juliet Berto, Anne Wiazemsky, Jacqueline Cuénod, Roger Ibáñez, Roger Jendly, François Roulet, Pierre Holdener, André Schmidt, Armen Godel, Philippe Gruffel, Jacques Roman, Séverine Bujard, Dominique Catton			
Sinopsis:	<p>Vincent y Françoise son dos jóvenes suizos que están casados. Ella trabaja como secretaria y él es horticultor. Ambos están hastiados de Ginebra y les gustaría irse a vivir a África. Tienen un amigo que reside en Argelia y les comenta que les conseguirá un trabajo. Los protagonistas se obsesionan con la idea, pero al final les envía un telegrama en el que les pide que no vayan. Ya habían avisado a todo el mundo y viven reclusos en casa, como si hubieran partido. Vincent trabaja con un español, interpretado por Roger Ibáñez, al que expulsan del país a pesar de que ellos quieren evitarlo.</p>			
Comentario:	Productoras: Filmanthrope, V.M. Productions, Centre Européen Cinéma-Radio-Télévision (CECRT)			

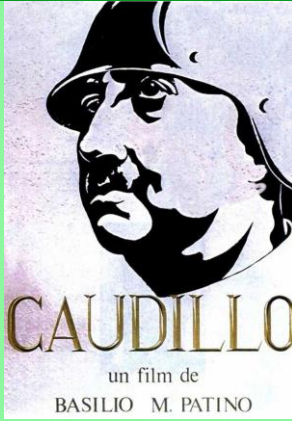
Título original:	<i>Sant Cugat: primero de mayo</i>		
Título español:			
Director/es:	Pere Joan Ventura et al.		
Año de producción:	1973	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:			
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	<p>Realización a propósito de una convocatoria impulsada por la Asamblea de Catalunya. En ella participaron varios cineastas como Pere Joan Ventura. Para esta concentración Comisiones Obreras movilizó a miles de trabajadores y tuvo un importante impacto. Pere Fages destacó en <i>Crònica d'una mirada</i> (Manuel Barrios, 2003) la importancia que tenían estas imágenes para los dirigentes comunistas en París.</p>		
Comentario:			


Título original:	<i>Tamaño natural</i>			
Título español:				
Director/es:	Luis G. Berlanga			
Año de producción:	1973	Duración:		100'
País de producción:	España, Francia, Italia			
Productora/s:	Jet Films, Uranus Productions France, Films 66			
Guionista/s:	Luis G. Berlanga, Rafael Azcona			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Michel Piccoli, Valentine Tessier, Rada Rassimov, Amparo Soler Leal, Queta Claver, Julieta Serrano, Claudia Bianchi, Michel Aumont			
Sinopsis:	Michel es un hombre que vive en París cuya vida aparentemente es perfecta. Tiene un buen trabajo como dentista, está casado y tiene una amante. Sin embargo, un día compra una muñeca hinchable que le cambia la vida. La mujer que trabaja para él como cocinera y su esposo, el portero, son españoles, concretamente proceden de Valencia. En el film también aparecen españoles pieds-noirs y el portero muestra desprecio hacia ellos por haber estado en Argelia cuando éstos han robado la muñeca hinchable del protagonista y se la han llevado a unas barracas en un descampado.			
Comentario:	Productoras: Production Fox-Europa, Verona Produzione			

Título original:	<i>Vera un cuento cruel</i>			
Título español:				
Director/es:	Josefina Molina			
Año de producción:	1973	Duración:		92'
País de producción:	España			
Productora/s:	Gabriel Moralejo Hernández			
Guionista/s:	Auguste Villiers de l'Isle Adam (Argumento), Josefina Molina, José Sámamo (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Fernando Fernán-Gómez, Victor Valverde, Mel Humphreys, Julieta Serrano, José Vivó, Miguel Bosé, Lucía Bosé, Alfredo Mayo, Luis Ciges, Silvia Vivó, Antonio Orengo, J. Antonio Gallego			
Sinopsis:	Sur de Francia, siglo XIX: Alfredo Quiroga es un caballero español exiliado que no soporta la idea de que su esposa haya fallecido hace aproximadamente un año. Mantiene la casa como si ella todavía estuviera allí y su mayordomo le apoya en sus decisiones y en mantener viva toda esta ficción. Sin embargo, un día conoce a la hija del notario y su vida cambia por completo.			
Comentario:				

Título original:	<i>Lo verde empieza en los Pirineos</i>			
Título español:				
Director/es:	Vicente Escrivá			
Año de producción:	1973	Duración:	82'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Filmayer Producción, Aspa, ...			
Guionista/s:	Vicente Escrivá, Vicente Coello			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	José Luis López Vázquez, José Sacristán, Nadiuska, Rafael Alonso, Guadalupe Muñoz Sampedro, Pastor Serrador, Manuel Zarzo, Trini Alonso, Marisol Ayuso, Eva Leon			
Sinopsis:	Don Serafín es un hombre soltero que sufre un trastorno: todas las mujeres que le resultan atractivas las ve con barba. Con el fin de superar este problema, parte con unos amigos a Biarritz, lugar donde buscan libertad y poder ver films eróticos prohibidos en España. Allí viven una serie de aventuras y él conoce y se enamora de una española que ha emigrado y trabaja de camarera en un hotel.			
Comentario:	Productoras: Aspa Producciones Cinematográficas			

Título original:	<i>El amor del capitán Brando</i>			
Título español:				
Director/es:	Jaime de Armiñán			
Año de producción:	1974	Duración:	93'	
País de producción:	España			
Productora/s:	In-Cine Cia Industrial Cinematog.			
Guionista/s:	Jaime de Armiñán, Juan Tebar			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Holanda	
Intérpretes:	Fernando Fernán Gómez, Ana Belén, Jaime Gamboa, Julieta Serrano, Antonio Ferrandis, Amparo Soler Leal, Pilar Muñoz, Eduardo Calvo, Fernando Marin, Veronica Llimera, Chus Lampreave			
Sinopsis:	Film a propósito de las relaciones que se establecen entre los tres personajes principales: Aurora, joven profesora del pueblo castellano de Trescabañas, Fernando, un republicano de cierta edad que ha regresado del exilio, y Juan, un alumno de la maestra que tiene 12 años. Fernando ha regresado desde Holanda a España tras 35 años de ausencia, indicando que combatió en la Segunda Guerra Mundial.			
Comentario:				

Título original:	<i>Caudillo</i>			
Título español:				
Director/es:	Basilio Martín Patino			
Año de producción:	1974-1977	Duración:	130'	
País de producción:	España			
Productora/s:	RETASA			
Guionista/s:	Basilio Martín Patino			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Film de montaje sobre Francisco Franco. Entre los diferentes materiales de archivo y respecto al tema que nos interesa hay una secuencia que muestra a la hija del Dictador dirigiendo un saludo a los niños del mundo y deseando que no sufran como “ <i>aquellos que todavía se encuentran en manos de nuestros enemigos</i> ”.			
Comentario:				

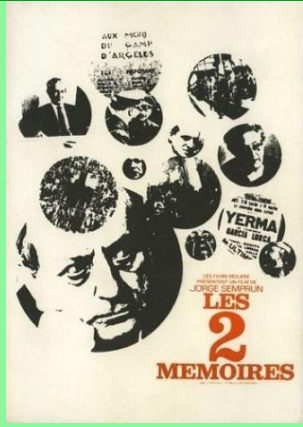
Título original:	<i>Cebo para una adolescente</i>			
Título español:				
Director/es:	Francisco Lara Polop			
Año de producción:	1974	Duración:	88'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Producciones internacionales cinematográficas asociadas			
Guionista/s:	Manuel Summers, Francisco Lara Polop, Francisco Summers			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Ornella Muti, Philippe Leroy, Emilio Gutiérrez Caba, Lina Canalejas, José Vivo, Yelena Samarina, Curro Summers, David Lara, Angel Menéndez, Cris Huerta, Africa Prat, Jose Luis Uribarri, Fernando Guillen, Pilar Gómez Ferrer			
Sinopsis:	Maribel es una joven que entra a trabajar como secretaria del director, Don Ignacio, en una empresa dedicada a la construcción. Con la finalidad de seducir a Maribel, Don Ignacio consigue a sus padres un crédito para que puedan comprar una nueva vivienda y que éstos la autoricen a que se vaya con él a Londres. Sin embargo, al volver a Madrid, se enamora de Carlos, un joven que conoció al entrevistar al constructor.			
Comentario:				


Título original:	<i>Contrecoups</i>		
Título español:			
Director/es:	Jean Prat		
Año de producción:	1974	Duración:	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	1ère chaîne ORTF		
Guionista/s:	Andrée Chedid, Jean Prat		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Maïa Simon, Virginie Vignon, Jean-François Chaintron, Eric Bagnoli, William Sabatier, Philippe Weil, Roger Ibañez, Zilouca		
Sinopsis:	Una pareja va a cenar en casa de unos amigos. Su hijo se queda solo en casa y entra un ladrón. Coge la pistola de su padre y le dispara. Llama a sus padres que se dirigen a la casa con sus amigos y resulta que el ladrón es el hijo de los segundos. Sin embargo, el joven no está muerto y las dos familias se encuentran en la propiedad de los padres del ladrón para silenciarlo todo. El joven que intentaba robar es un chico que detesta la sociedad en la que vive, es poeta, y toca la guitarra con Antonio un jardinero español -Roger Ibañez- que de vez en cuando va a Barcelona a robar un banco para la causa revolucionaria.		
Comentario:			





Título original:	<i>Cuando los niños vienen de Marsella</i>		
Título español:			
Director/es:	José Luis Sáenz de Heredia		
Año de producción:	1974	Duración:	105'
País de producción:	España		
Productora/s:	Arturo González Producciones Cinematográficas		
Guionista/s:	José Luis Sáenz de Heredia		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia, Argelia
Intérpretes:	Manolo Escobar, Sara Lezana, Antonio Garisa, Tina Sainz, José Guardiola, Luis Varela, Florinda Chico, María José Román, Xan das Bolas, Luis Marín, Antonio Alfonso, Francisco Nieto, Gustavo Ré, Pilar Cansino, Fernando Sánchez Polack, Ramón Corroto, José Franco, Miguel Angel, Antonio Puga, Beny Deus		
Sinopsis:	En una comunidad gitana que vive en los suburbios de Marsella, Rufo asesina a su exmujer y al amante de ésta. Antes de fallecer, la mujer le pide a su primo Manolo que él se haga cargo de sus hijos y se los lleve lejos de Rufo. Con ese objetivo, Manolo parte a Córcega con los pequeños para que le ayude una familiar, María. Ésta le cuenta que el gobierno francés paga cierta cantidad al mes por cada hijo de refugiado de Argelia, de ahí que se casen en diversas iglesias y con diversas identidades para fingir que son diversas familias y cobrar mucho dinero.		
Comentario:			



Título original:	<i>Les deux mémoires</i>			
Título español:				
Director/es:	Jorge Semprún			
Año de producción:	1974	Duración:	141'	
País de producción:	Francia, España			
Productora/s:	Uranus Productions France (UPF), Films Molière			
Guionista/s:	Jorge Semprún			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Santiago Carrillo, Federica Montseny, Gabriel Jackson, Ian Gibson, María Casares, Yves Montand, Costa Gavras, Dionisio Ridruejo, José Peirats, José María Gil-Robles, Juan Goytisolo			
Sinopsis:	Aproximación a la Guerra Civil y a sus consecuencias a partir de diversas entrevistas a personalidades destacadas, algunas de las cuales vivieron el exilio. Presta una especial atención al exilio y a los campos de internamiento franceses.			
Comentario:	Productoras: Fildebroc Productions, Aldebarán Films			

Título original:	<i>Dormir y ligar: todo es empezar</i>			
Título español:				
Director/es:	Mariano Ozores			
Año de producción:	1974	Duración:	98'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Lotus Films			
Guionista/s:	Alfonso Paso, Juan Antonio Porto, Rafael Romero Marchent, Juan José Alonso Millán, Mariano Ozores			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Alfredo Landa, Esperanza Roy, Antonio Ozores, Mari Carmen Prendes, Florinda Chico, Gracita Morales, Tomás Zori, Alfonso del Real, Eva León, Kiko Ledgard, Adrián Ortega, Luis Morris, Mari Francis, Luis Zorita, Carmen Casal, Francisco Camoiras, Rafael Vaquero, Angel Menéndez, Antonio Padilla, Emilio Mellado			
Sinopsis:	En el film aparecen menciones a Alemania como el lugar ideal en el que prosperar.			
Comentario:				

Título original:	<i>Les étoiles ensevelies</i>			
Título español:				
Director/es:	Michele Tournier			
Año de producción:	1974	Duración:	70'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	1ère chaîne ORTF			
Guionista/s:	Pierre Pelot, (Argumento), Pierre Cardinal (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Roger Ibañez, Fred Personne, Yvon Prévot, Jacques Serizier, Frank Tennenbaum			
Sinopsis:	Ludo es un chico francés de ocho años que vive en la Alta Saona ha perdido a su padre y quiere conseguirle a su madre un asno par que la ayude en su trabajo. Conoce a Antonio, un obrero español de ideología anarquista que ha sufrido grandes humillaciones en Francia y desea regresar a España. Además, trabaja allí sin papeles de modo clandestino Entre ambos, surge una gran amistad.			
Comentario:				


Título original:	<i>Mitín del PCE a Ginebra</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Esteban, Pere I. Fages et al.			
Año de producción:	1974	Duración:	32'	
País de producción:	España			
Productora/s:				
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Filmación del mitín que celebró el Partido Comunista de España el 23 de junio de 1974. Se quiso repetir la experiencia del Mitín de Montreuil, teniendo de nuevo como principales protagonistas a Santiago Carrillo y a Dolores Ibárruri. Sin embargo, en Suiza había menos españoles que en Francia y tuvieron que pergeñar un complejo sistema de transporte, en el que participó el Partido Suizo del Trabajo, para que pudieran venir españoles desde distintos enclaves europeos.			
Comentario:				


Título original:	<i>Pane e cioccolata</i>		
Título español:	<i>Aventuras y desventuras de un italiano emigrado</i>		
Director/es:	Franco Brusati		
Año de producción:	1974	Duración:	100'
País de producción:	Italia		
Productora/s:	Verona Produzione		
Guionista/s:	Franco Brusati, Nino Manfredi		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza
Intérpretes:	Nino Manfredi, Paolo Turco, Ugo D'Alessio, Tano Cimarosa, Gianfranco Barra, Giorgio Cerioni, Francesco D'adda, Geoffrey Copleston, Federico Scrobogna, Max Delys, Johnny Dorelli, Anna Karina, Umberto Raho, Nelide Giammarco, Manfred Freyberger, Cyrus Elias, Licia Farre, Giorgio Dolfin, Patrizia Giammei		
Sinopsis:	Nino es un emigrante italiano en Suiza. Inicialmente trabaja en periodo de pruebas un restaurante, pero pierde el empleo y debe regresar a su país, sin embargo, no quiere hacerlo por no deprecionar a los suyos y se echa atrás en el último momento. Conoce a una vecina griega que vive con su hijo -lo tiene allí de modo ilegal- y logra trabajar para un italiano que ha triunfado en el país. Uno de los compañeros de Nino en el restaurante es español.		
Comentario:			

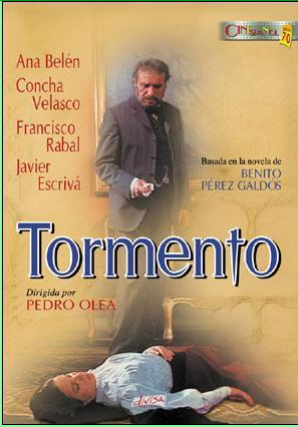



Título original:	<i>La Regenta</i>		
Título español:			
Director/es:	Gonzalo Suárez		
Año de producción:	1974	Duración:	93'
País de producción:	España		
Productora/s:	Emiliano Piedra Miana		
Guionista/s:	Leopoldo Alas 'Clarín' (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina
Intérpretes:	Emma Penella, Keith Baxter, Adolfo Marsillach, Nigel Davenport, Charo Lopez, Pilar Bardem, Maruchi Fresno		
Sinopsis:	España, siglo XIX: Ana Ozores es una mujer que reside en la ciudad norteña de Vetusta y está aburrida de su matrimonio burgués. En esa tesitura se siente atraída de modo espiritual por su confesor y al mismo tiempo por un cacique, el magistral Fermín de Pas. Antes de su matrimonio, sus tías querían casarla con un indiano rico.		
Comentario:			




Título original:	<i>El sopar</i>			 <p>EL SOPAR</p> <p>DIRIGIDA POR PERE PORTABELLA</p>
Título español:				
Director/es:	Pere Portabella			
Año de producción:	1974	Duración:	60'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Pere Portabella			
Guionista/s:	Pere Portabella			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Ángel Abad, Jordi Cunill, Lola Ferreira, Antonio Marín, Narciso Julián			
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la problemática del preso político en periodos de reclusión prolongados. El rodaje se hizo de manera clandestina y se realizó el día en el que Salvador Puig Antich fue ejecutado.			
Comentario:				

Título original:	<i>Le sujet ou Le secrétaire aux mille et un tiroirs</i>			
Título español:				
Director/es:	Joaquín Lledó			
Año de producción:	1974	Duración:	90'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:				
Guionista/s:	Joaquín Lledó			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	José Luis Aguirre, Joaquín Lledó, Marie-France, Juliette Noessi, Charlotte Trench			
Sinopsis:	Un español se marcha a París para realizar allí su primera obra cinematográfica, advirtiendo el evidente contraste que existía entre la falta de libertad que se vivía en España y el clima de aperturismo que se respiraba en la capital parisina, experimentando con la droga, el sexo y la política.			
Comentario:				

Título original:	<i>Tormento</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Olea			
Año de producción:	1974	Duración:	89'	
País de producción:	España			
Productora/s:	José Frade Producciones Cinematográficas			
Guionista/s:	Benito Pérez Galdós (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia, América	
Intérpretes:	Ana Belén, Javier Escrivá, Francisco Rabal, Conchita Velasco, Rafael Alonso, Ismael Merlo, María Luisa Sanjosé, Amalia de la Torre			
Sinopsis:	Madrid, finales del siglo XIX: Agustín es un hombre que ha logrado hacer una gran fortuna en América y regresa a España. Se instala en casa de Francisco y Rosalía de Bringas, unos familiares suyos y se enamora de Amparo, una pariente pobre. Al final ellos dos se marchan a Burdeos.			
Comentario:				


Título original:	<i>Las adolescentes</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Masó			
Año de producción:	1975	Duración:	105'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Pedro Masó, Impala			
Guionista/s:	Pedro Masó, Santiago Moncada			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Anthony Andrews, Koo Stark, Susan Player, Victoria Vera, Eduardo Bea, Maria Perschy, Trevor Thomas, Cristina Galbó, Víctor Petit, Beatriz Galbó, Eduardo Fajardo			
Sinopsis:	Una muchacha española es enviada a un internado de Londres. Es tímida y al principio le costará relacionarse en un ambiente más moderno que el que conoce. Sin embargo, hará dos amigas y con ellas sale a escondidas de los profesores. De este modo, empieza a relacionarse con gente poco recomendable y termina metida en una red de pornografía internacional.			
Comentario:				

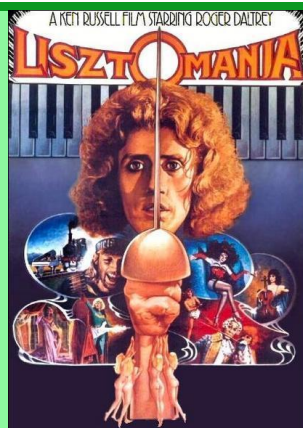
Título original:	<i>Amor casi... libre</i>			
Título español:				
Director/es:	Fernando Merino			
Año de producción:	1975	Duración:	97'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Paraguas Films, Kalender Films International			
Guionista/s:	Francisco Summers, Manuel Summers, Francisco Lara Polop			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	José Moratalla, María Fernanda, Angeles Macua, Emilio Fonet, Beatriz Galbo, Emilio Laguna, Ray Nolan, María Arias, Fernando Rubio, Ketty de la Camara, Asuncion Aranda, Luisa Hernan			
Sinopsis:	Renato es un hombre que gana un viaje a París gracia a un concurso. Su paso por la capital francesa transforma por completo su perspectiva y vive un sinfín de experiencias que le cambian su modo de entender el mundo. Allí también se encuentra con un español de su tierra que abandonó las oposiciones y se ha entregado a una vida de placeres en Francia. Él al regresar querrá traer los nuevos aires y se declara un defensor del amor libre. Sin embargo, todas sus expectativas fracasan y vuelve al redil de la vida provinciana.			
Comentario:				


Título original:	<i>Arriba España</i>			
Título español:				
Director/es:	José María Berzosa			
Año de producción:	1975	Duración:	105'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Société Française de Production			
Guionista/s:	André Camp, Ramón Chao, José María Berzosa			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Enrique Tierno Galván, José María de Areilza, Joaquín Ruiz Giménez, Simón Sánchez Montero, Pablo Castellano, Antonio García Trevijano, Marcos Ana, Venancio Marcos, Julián Ariza, Jaime Rodri, viuda de Pedro Patiño			
Sinopsis:	Film a propósito de la Guerra Civil española y sus consecuencias, contando con entrevistas y materiales de archivo. No sólo aborda el exilio y cede la palabra a personas que lo vivieron, sino que el propio realizador es un exiliado.			
Comentario:				


Título original:	<i>Est-ce ainsi que les hommes vivent?</i>		
Título español:			
Director/es:	Dominique Dante, Claude Dityvon		
Año de producción:	1975	Duración:	11'
País de producción:	Francia		
Productora/s:			
Guionista/s:	Dominique Dante, Claude Dityvon		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización que se aproxima a las fotografías de Claude Dityvon para abordar las condiciones de vida y trabajo de los inmigrantes, así como también las luchas en las que participan. Muestran imágenes de diversos lugares tales como el bidonville de Nanterre, el de La Campa en la Courneuve e imágenes del conjunto de la Seine-Saint-Denis, especialmente de Saint-Denis y de Bobigny. De hecho, las imágenes de La Campa corresponden a un proyecto que realizó Dityvon en 1967 y todo el resto datan de 1975.		
Comentario:			

Título original:	<i>El final</i>		
Título español:			
Director/es:	Artur y Carles Peix i García, Xavier Peix i Orobitg		
Año de producción:	1975	Duración:	17'
País de producción:	España		
Productora/s:	Grup 3P		
Guionista/s:	Artur y Carles Peix i García, Xavier Peix i Orobitg		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	María Becana, Magüi Mira, Miquel Periel		
Sinopsis:	Cortometraje en torno a una pareja que tiene que separarse, pues él parte hacia el exilio unas pocas horas antes de la entrada de los rebeldes en Barcelona, mientras que a ella le corresponderá comenzar una nueva vida desde cero y sola.		
Comentario:			

Título original:	<i>Le lion, sa cage et ses ailes: L'oncle Salvador</i>			
Título español:				
Director/es:	Armand Gatti, Hélène Châtelain, Stéphane Gatti			
Año de producción:	1975-1977	Duración:	50'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	INA (Institut national de l'audiovisuel), Les Voyelles			
Guionista/s:	Armand Gatti			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Vicente Ripollés, Salvador, Mariuca, Marie-Thérèse, Magdalena			
Sinopsis:	Ocho films se aproximan a la condición de emigrantes y obreros de las personas que se encuentran en Montbéliard trabajando en la Peugeot. Por ello Armand Gatti, Hélène Chatelain y Stéphane Gatti idearon un proyecto en el que crearían grupos de trabajo con distintas comunidades emigradas para que fuesen ellos mismos los que creasen sus pósters y se plantearan cómo querían que fuera su propio film. L'Oncle Salvador es la película española, una realización que aborda tanto la emigración económica como la política a partir del caso de una familia en concreto.			
Comentario:	<i>L'oncle Salvador</i> es el film español del conjunto de ocho películas titulado <i>Le lion, sa cage et ses ailes</i> / Productoras: Le Centre d'action culturelle de Montbéliard			

Título original:	<i>Lisztomania</i>			
Título español:				
Director/es:	Ken Russell			
Año de producción:	1975	Duración:	103'	
País de producción:	Reino Unido			
Productora/s:	Goodtimes Enterprises, Visual Programme Systems			
Guionista/s:	Ken Russell			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Roger Daltrey, Sara Kestelman, Paul Nicholas, Ringo Starr, Rick Wakeman, John Justin, Fiona Lewis, Veronica Quilligan			
Sinopsis:	Film a propósito del compositor y pianista Franz Liszt en el que aparece la bailarina y actriz de origen español Lola Montes.			
Comentario:				

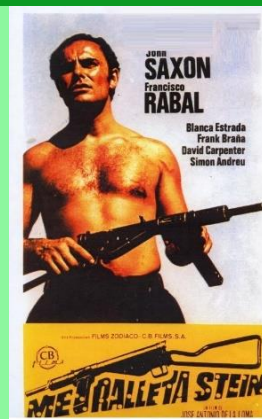
Título original:	<i>Le long voyage d'Esperanza</i>			
Título español:				
Director/es:	Claude Souef			
Año de producción:	1975	Duración:	49'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Office National de Radiodiffusion Télévision Française			
Guionista/s:	Claude Souef			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Film centrado en una persona en concreto, Esperanza, una española oriunda de Vigo que trabaja como bonne en Francia. Asimismo, también incluye el testimonio de otras bonnes, de la señora de una casa, de una mujer que se encarga de colocarlas laboralmente y de un religioso, el padre Morcan.			
Comentario:	Emisión: <i>Les femmes aussi</i> [Fecha de emisión: 21-01-1970] / Productoras: Ina (Institut National de l'Audiovisuel)			


Título original:	<i>Manifestaciones de españoles en Holanda</i>			
Título español:				
Director/es:				
Año de producción:	1975?	Duración:	17'	
País de producción:	Holanda			
Productora/s:				
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Holanda	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Imágenes de una manifestación celebrada en una ciudad holandesa en los años setenta y ante del Consulado General de España en contra de la pena de muerte en España y a favor de las libertades y la amnistía. Se efectúa una sentada en las calles de Amsterdam en contra de la pena de muerte de Garmendia y Otaegui.			
Comentario:				


Título original:	<i>Le marche (Manifestation) des femmes de Hendaye, le dimanche 5 octobre 1975</i>		
Título español:			
Director/es:	Carole Roussopoulos, Joana Vider		
Año de producción:	1975	Duración:	28'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Carole Roussopoulos, Joana Vider		
Guionista/s:	Carole Roussopoulos, Joana Vider		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film en torno a las mujeres que, desde toda Francia, se reunieron en la ciudad de Hendaya para manifestarse contra las ejecuciones de cinco militantes vascos por parte del régimen, dando sus opiniones y exponiendo sus condiciones de vida en el país de acogida.		
Comentario:			




Título original:	<i>Metralleta Stein</i>		
Título español:			
Director/es:	José Antonio de la Loma		
Año de producción:	1975	Duración:	106'
País de producción:	España		
Productora/s:	C.B. Films		
Guionista/s:	José Antonio de la Loma		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	John Saxon, Francisco Rabal, Blanca Estrada, Frank Fraña, David Carpenter, Antonio Casas, Marta May, Simón Andreu, Montserrat Salvador, José Castillo, Manuel Gas, Antonio Durán, José María Blanco, Carlos Lucena, Juan Llanedas, Simón Cabido, Carlos Tristán, Lara Sender, Raúl Aparici, Sergio Aparici, Marie France, Juan Torres		
Sinopsis:	Película inspirada en la vida de Quico Sabaté, aunque su acción sucede veinte años después de que este actuase en la guerrilla antifranquista.		
Comentario:			



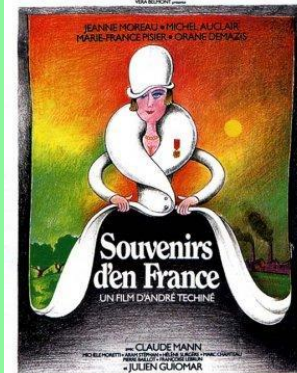
Título original:	<i>Pim, pam, pum... ¡fuego!</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Olea			
Año de producción:	1975	Duración:	100'	
País de producción:	España			
Productora/s:	José Frade Producciones Cinematográficas			
Guionista/s:	Rafael Azcona, Pedro Olea			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Conchita Velasco, José María Flotats, Fernando Fernán Gómez, José Orjas, Mara Goyanes, José Calvo, Mimi Muñoz			
Sinopsis:	En el contexto de la posguerra española Paca es una joven corista que conoce a Luis en un trayecto de tren cuando regresa a Madrid tras una gira. Él es un guerrillero y ella decide esconderlo en su casa, donde también vive su padre enfermo. Paca y Luis se enamoran. No obstante, ella recibe ayuda de un estraperlista con el que se ve obligada a tener una relación y, éste, tras descubrir que Paca esconde a un guerrillero, trama un plan para Luis sea asesinado mientras intentaba huir hacia Francia.			
Comentario:				

Título original:	<i>Royal Flash</i>			
Título español:	<i>El cobarde heroico</i>			
Director/es:	Richard Lester			
Año de producción:	1975	Duración:	102'	
País de producción:	Reino Unido, Estados Unidos			
Productora/s:	Twentieth Century Fox, Two Roads Productions			
Guionista/s:	George MacDonald Fraser			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Malcolm McDowell, Alan Bates, Florinda Bolkan, Oliver Reed, Tom Bell, Joss Ackland, Christopher Cazenove, Henry Cooper, Lionel Jeffries, Alastair Sim, Britt Ekland, Bob Hoskins			
Sinopsis:	Flashman es contratado por Otto von Bismarck para que suplante a un príncipe germano dado que se parece mucho a él. Después Bismarck intentará asesinarlo a él y al propio príncipe. Film citado porque en él aparece la bailarina y actriz de origen español Lola Montes.			
Comentario:				

Título original:	<i>Section spéciale</i>			
Título español:	<i>Sección especial</i>			
Director/es:	Costa-Gavras			
Año de producción:	1975	Duración:	110'	
País de producción:	Francia, Italia, Alemania			
Productora/s:	K.G. Productions, Les Productions Artistes Associés,...			
Guionista/s:	Costa Gavras, Jorge Semprun (Guionistas), Henri Villeré (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Louis Seigner, Roland Bertin, Michael Lonsdale, Ivo Garrani, François Maistre, Jacques Spiesser, Jacques Perrin, Henri Serre, Heinz Bennent, Hans Richter, Pierre Dux, Jacques François, Claudio Gora, Michel Galabru, Claude Piéplu, Hubert Gignoux, Jacques Ouvrier, Alain Nobis, Jean Bouise, Yves Montand			
Sinopsis:	Agosto de 1941: El gobierno de Vichy ha creado una Sección Especial con la finalidad de que ejecute a determinadas personas para así contentar a los nazis después de que un oficial alemán haya sido asesinado por parte de la Resistencia. Las víctimas de este proceso son cuatro comunistas y dos judíos, quienes serán sometidos a un falso juicio. En el marco de este juicio, cuyos acusados han sido elegidos de manera totalmente aleatoria, un periodista de L'Humanité quiere hacer escuchar su voz y denunciar la falsedad del acto, así como un joven magistrado lucha por conseguir el indulto.			
Comentario:	Productoras: Reggane Films. En el film hay varias alusiones a España de diversos personajes a favor del Alzamiento de 1936.			


Título original:	<i>Sobrevivir en Mauthausen</i>			
Título español:				
Director/es:	Llorenç Soler			
Año de producción:	1975	Duración:	35'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Llorenç Soler			
Guionista/s:	Llorenç Soler			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:				
Sinopsis:	En el campo nazi de Mauthausen murieron unos 8.000 prisioneros republicanos españoles exiliados de la guerra civil. El equipo que rodó este documental se trasladó de manera clandestina a Linz para tomar imágenes del campo. La propuesta combina entrevistas a supervivientes y materiales fotográficos para mostrar cómo fue este centro de exterminio.			
Comentario:				

Título original:	<i>Souvenirs d'en France</i>		
Título español:	<i>Recuerdos de nuestra Francia</i>		
Director/es:	André Téchiné		
Año de producción:	1975	Duración:	90'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Simar Films, Pathé Production, Tesson, ...		
Guionista/s:	André Téchiné, Marilyn Goldin		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Jeanne Moreau, Michel Auclair, Marie-France Pisier, Claude Mann, Orane Demazis, Hélène Surgère, Aram Stephan, Julien Guioamar, Michèle Moretti, Pierre Baillet, Marc Chapiteau, Françoise Lebrun, Jean Rougeul, Alan Scott, Zilouca, Caroline Cartier, Frédérique Bedrin, Pierre Gautard, Jean-Claude Delsol, Louis Bihl		
Sinopsis:	En los años treinta Pédret, un inmigrante español, consigue poner en marcha junto a sus hijos una fábrica en un pequeño pueblo ubicado en el sur-oeste francés. Berthe se casa con el hijo mayor de la familia y se convierte en la que manda.		
Comentario:	Productoras: Stephan-Films, Buffalo Films		



Título original:	<i>Strip-tease a la inglesa</i>		
Título español:			
Director/es:	José Luis Madrid		
Año de producción:	1975	Duración:	91'
País de producción:	España		
Productora/s:	K Films		
Guionista/s:	José Luis Madrid		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:	Carmen Sevilla, José Sazatornil, Jaime de Mora y Aragón, Ágata Lys, Teresa Gimpera, Antonio Ozores, Juanito Navarro, Emilio Laguna		
Sinopsis:	Manolo y Laurita son un matrimonio que trabaja al servicio de Lord Belford.		
Comentario:			

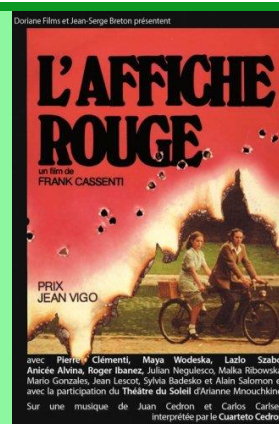


Título original:	<i>Virilidad a la española</i>			
Título español:				
Director/es:	Francisco Lara Polop			
Año de producción:	1975	Duración:		92'
País de producción:	España			
Productora/s:	Enrique Esteban Delgado			
Guionista/s:	Juan José Alonso Millán			
Tipología:	Ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Emigración	País de destino:		Suiza
Intérpretes:	Fernando Esteso, Conchita Goyanes, Mónica Randall, Francisco Valladares, Josele Román, Bárbara Rey			
Sinopsis:	Orencio es un joven que vive en un pequeño pueblo castellano y se dedica a ayudar a su padre en el negocio. A pesar de que tiene novia, un día se deja seducir por Vindemia, una mujer a la que deja embarazada y con la que tiene cinco hijos. Sin embargo, ésta parte a Suiza con un encuadernador.			
Comentario:				

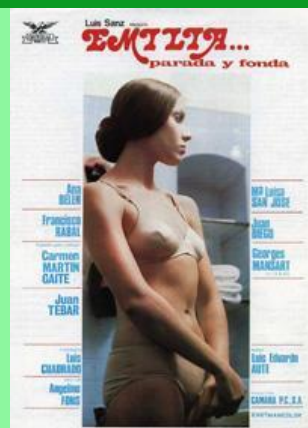
Título original:	<i>Зеркало</i>			
Título español:	<i>El espejo</i>			
Director/es:	Andrei Tarkovski			
Año de producción:	1975	Duración:		107'
País de producción:	Rusia			
Productora/s:	Mosfilm Studios			
Guionista/s:	Andrei Tarkovsky, Alesandr Misharin			
Tipología:	Ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Exilio	País de destino:		Unión Soviética
Intérpretes:	Margarita Terekhova, Philip Yankovsky, Ignat Daniltsev, Oleg Yankovskiy, Nikolai Grinko, Alla Demidova, Innokenti Smoktunovsky, Anatoly Solonitsyn			
Sinopsis:	En el film hay referencias a españoles a propósito del sentimiento de desarraigo y nostalgia, aludiendo a hijos de refugiados españoles en la Unión Soviética y a los denominados niños de Rusia, empleando fragmentos relativos a la Guerra Civil española y a la separación familiar, asuntos que serán seguidos por otros fragmentos correspondientes a sucesos clave de la historia reciente de la humanidad (Segunda Guerra Mundial, Hiroshima, la revolución cultural china,...). Además, se muestra un baile al sol de una canción española o a Palomo Linares toreando.			
Comentario:				

Título original:	<i>Autobiografia di una guerra civile</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	1975-1985	Duración:	
País de producción:	Italia		
Productora/s:	Archivo Nazionale Cinematografico della Resistenza...		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Italia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Entrevistas entre 1975-1985 a combatientes italianos, españoles y de otras nacionalidades.		
Comentario:	Productoras: (ANCR)		

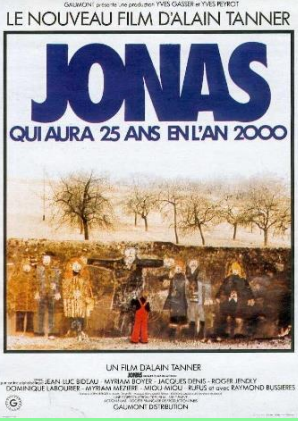
Título original:	<i>L'Affiche Rouge</i>		
Título español:			
Director/es:	Frank Cassenti		
Año de producción:	1976	Duración:	90'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Z Productions, Avia Films		
Guionista/s:	Frank Cassenti, René Richon		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Roger Ibañez, Pierre Clémenti, László Szabó, Mario Gonzales, Alain Salomón, Julian Negulesco, Maïa Wodeska, Malca Ribowska		
Sinopsis:	Film que se aproxima a la historia del grupo Manouchian, formado en su mayor parte por extranjeros, y su destino funesto. Treinta años después de que tuviera lugar el fusilamiento en el Mont Valérien de los veintitrés resistentes que formaban parte de este grupo el día 21 de febrero de 1944, nos actores desean poner en escena los hechos y se plantea una reflexión sobre estos acontecimientos. Roger Ibañez interpreta el papel de Missak Manouchian, mientras que Mario Gonzalez representa a Celestino Alfonso.		
Comentario:	Productoras: Compagnie Française d'Etudes et de Réalisations Cinématographiques (COFERC)		




Título original:	<i>Emilia, parada y fonda</i>		
Título español:			
Director/es:	Angelino Fons		
Año de producción:	1976	Duración:	98'
País de producción:	España		
Productora/s:	Camara Producciones Cinematográficas		
Guionista/s:	Carmen Martín Gaité (Argumento), Juan Tébar (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Ana Belén, Francisco Rabal, María Luisa San José, Juan Diego, George Mansart, Lina Canalejas, Pilar Muñoz, José Luis Romero, Mari Paz Molinero, Joaquín Rodríguez Pueyo, Juan Manuel Cervino, Ana Frigola, José Riesgo, Fernando Chinarro, Esteban Mauri, Laura Torres, Pilar Torres		
Sinopsis:	Emilia es una joven que vive en Alcalá de Henares con su tía y su hermana. Ésta última no se adapta a las rígidas normas morales que prevalecen en el hogar y parte a Madrid, mientras que Emilia permanece con su tía. Por voluntad de ésta, contrae matrimonio con un acaudalado hombre mayor que tiene un hijo. Sin embargo, ella no ha olvidado el novio que tuvo de joven y que emigró a Francia y del que no recibió cartas. Tiempo más tarde él regresa unos días a Alcalá, pero sus vidas ya son muy distintas. No obstante, la protagonista decide viajar a Francia para probar la libertad.		
Comentario:			



Título original:	<i>Estado de excepción</i>		
Título español:			
Director/es:	Iñaki Núñez		
Año de producción:	1976	Duración:	16'
País de producción:	España		
Productora/s:	Araba Films		
Guionista/s:	Iñaki Núñez		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental cuya finalidad es mostrar la represión que desde la Guerra Civil sufrió el País Vasco y la aspiración a una liberación nacional. El film causó un gran revuelo y fue secuestrado por la Guardia Civil, así como fueron detenidos los que lo realizaron.		
Comentario:			

Título original:	<i>Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000</i>		
Título español:	<i>Jonás, que cumplirá los 25 años en el año 2000</i>		
Director/es:	Alain Tanner		
Año de producción:	1976	Duración: 116'	
País de producción:	Suiza, Francia		
Productora/s:	Société Française de Production (SFP), Action Films		
Guionista/s:	Alain Tanner, John Berger		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Suiza	
Intérpretes:	Jean-Luc Bideau, Rufus, Miou-Miou, Jacques Denis, Dominique Labourier, Roger Jendly, Myriam Boyer, Myriam Mézières, Jonas, Raymond Bossières, Pierre Holdener, Maurice Auffer, Jean Schlegel, Gilbert Costa, Christine Wipf, Guillaume Chenevière		
Sinopsis:	Reflexión en torno a los deseos frustrados de cambio que, vistos con perspectiva, evidencian que eran vanas las esperanzas anteriores al mayo del 68, algo que se advierte a la luz de 1976: la revolución no ha tenido lugar. Es tarea de los protagonistas educar a Jonás, quien todavía es depositario de la posibilidad de frenar esa tendencia. En el film aparecen varios extranjeros que consideran su condición: Marie, Marco y Max.		
Comentario:	Productoras: Télévision Suisse-Romande (TSR), Citel Films		

Título original:	<i>Las largas vacaciones del 36</i>		
Título español:			
Director/es:	Jaime Camino		
Año de producción:	1976	Duración: 107'	
País de producción:	España		
Productora/s:	José Frade Producciones Cinematográficas		
Guionista/s:	Jaime Camino		
Tipología:	Ficción	Importancia: B	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Analía Gadé, Ismael Merlo, Angela Molina, Vicente Parra, Francisco Rabal, José Sacristán, Charo Soriano, Concha Velasco, José Vivó, Concha Bardem, Jarque Zurbano, Karin Niños: Pascual, Javier Pérez Sala, Jorge Pons, Alejo Oller, Jorge Pueyo, María Luisa Fernández, Camilo Loredó, Juan Torres, Carlos Lucema, Alfredo Luchetti		
Sinopsis:	Julio 1936 - Enero 1939. Film que se aproxima a cómo vivió la Guerra Civil una familia que pasaba el verano en una localidad cerca de Barcelona y allí decidió permanecer. Dentro de esa misma familia existen diversas opciones. Al final del mismo aparecen las dos columnas del ejército republicano, ya vencido, tomando conciencia de la necesaria huida.		
Comentario:			


Título original:	<i>La lozana andaluza</i>			
Título español:				
Director/es:	Vicente Escrivá			
Año de producción:	1976	Duración:		100'
País de producción:	España			
Productora/s:	Aspa Producciones Cinematográficas, Impala			
Guionista/s:	Lorenzo López Sancho, Vicente Escrivá			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Italia	
Intérpretes:	María Rosaria Omaggio, Enzo Cerusico, Diana Lorys, Carlos Ballesteros, Rafael Alonso, Josele Román, Alfonso del Real, María Álvarez, Mirta Miller, Fedra Lorente, Junior, Rafael Hernández, José María Prada, Antonio Casas, Francisco Cecilio, Carmen Martínez Sierra			
Sinopsis:	Roma, siglo XVI: Rampín es un pícaro que vive con su tia, apodada la Napolitana, una alcahueta. Llega a Roma Lozana, una andaluza que se convierte en una célebre cortesana. Don Sancho, un español, se enamora de ella.			
Comentario:	Productoras: Primex Italiana			

Título original:	<i>Málaga y Picasso</i>			
Título español:				
Director/es:	Miguel Alcobendas			
Año de producción:	1976	Duración:		10'
País de producción:	España			
Productora/s:	Ismael Gonzalez Prod. Cinematográficas, Mota Films			
Guionista/s:	Miguel Alcobendas			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental que quiere reivindicar la relación de Pablo Picasso con su Málaga natal.			
Comentario:				

Título original:	<i>Manifestacions 1/8 febrer 1976</i>		
Título español:			
Director/es:	Grup de Producció		
Año de producción:	1976	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:	Grup de Producció		
Guionista/s:	Grup de Producció		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film a propòsit de las acciones emprendidas desde el extranjero para lograr la amnistía de los disidentes encarcelados españoles.		
Comentario:			

Título original:	<i>Mina, viento de libertad</i>			
Título español:				
Director/es:	Antxon Eceiza			
Año de producción:	1976	Duración:	128'	
País de producción:	México			
Productora/s:	Conacite Uno, Icaic			
Guionista/s:	Jesús Díaz, Antonio Eceiza, Tomás Pérez Turrent			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	México	
Intérpretes:	José Alonso, Pedro Armendáriz Jr., Héctor Bonilla, Sergio Corrieri, Rosaura Revueltas, Eslinda Núñez, Fernando Balzaretti, Roger Cudney, Héctor Cruz, Miguel Mora, Eduardo Cassab, Jorge Fegán, Gastón Melo, César Castro, Julio Monterde, Miguel Gómez Checa, Marcos Roman, César Sobrevals			
Sinopsis:	Película dedicada a la vida de Francisco Xavier Mina, un hombre que luchó en la Guerra de la Independencia de España contra los franceses, posteriormente abandonó el país y participó en la Independencia de México contra los realistas, es decir, luchando con los insurgentes.			
Comentario:				

Título original:	<i>Picasso: The Man and His Work. Part 1 (1881-1937)</i>			
Título español:				
Director/es:	Edward Quinn			
Año de producción:	1976	Duración:	45'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Teleproductions Gaumont			
Guionista/s:	Edward Quinn			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la vida y obra de Pablo Picasso remontándose a 1896, cuando el artista sólo tenía 15 años, hasta 1937, año en el que pintó el <i>Guernica</i> .			
Comentario:				

Título original:	<i>La saga de los Rius</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Amalio López			
Año de producción:	1976	Duración:	50'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisión Española			
Guionista/s:	Ignacio Agustí (Argumento), José Vila-San Juan (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	Fernando Guillén, Maribel Martín, José María Caffarel, Emilio Gutiérrez Caba, Victoria Vera, Mari Carmen Prendes, Ramiro Oliveros, Ágata Lys, Rafael Anglada, Montserrat Carulla, Teresa Gimpera, Enric Arredondo, Alejandro Ulloa			
Sinopsis:	Film que refleja la Barcelona de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, todo ello a partir de una familia en concreto, la Rius, propietarios de una fábrica textil. El personaje de Joaquín Rius es un indiano.			
Comentario:	Serie televisiva de 13 episodios.			

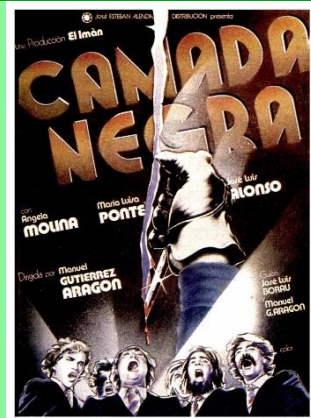
Título original:	<i>Uno del millón de muertos</i>			
Título español:				
Director/es:	Andrés Velasco			
Año de producción:	1976	Duración:	93'	
País de producción:	España			
Productora/s:	José Frade Producciones Cinematográficas			
Guionista/s:	Emilio Romero (Argumento), Andrés Velasco			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Sara Lezana, Antonio Mayans, Florinda Chico, Marisa Medina, Luis Marín, Jorge Rigaud, José Nieto, José María Caffarel, Ricardo Palacios, Charly Bravo, Angel Alvarez, Pilar Gómez Ferrer, Rosa Valenti, Ana María Rossier, Carmen Casal, Miguel Arribas, Manuel Salamanca, Antipas Galán, Alfredo Calles			
Sinopsis:	Un grupo de anarquistas saquean un convento y Rosa, una novicia que se encontraba allí, tiene que salir y se refugia en un prostíbulo. Posteriormente debe huir al intentar ser violada y lo hace junto a un médico que deserta de las tropas franquistas, vive en Francia y se enamora de él. Tras la invasión de Cataluña regresan a España y al pasar la frontera el médico resulta muerto por unos soldados republicanos. Al volver a su pueblo de origen, en Navarra, su padre y hermanos deciden hacer que desaparezca de nuevo puesto que la estaban canonizando.			
Comentario:				

Título original:	<i>Vitoria</i>			
Título español:				
Director/es:	Colectivo de Cine de Madrid			
Año de producción:	1976	Duración:	21'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Colectivo de Cine de Madrid			
Guionista/s:	Colectivo de Cine de Madrid			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Film a propósito de las represalias dirigidas por el gobierno en Vitoria en 1976 que concluyeron con la muerte de 5 obreros.			
Comentario:				

Título original:	<i>40 anys de lluita</i>		
Título español:			
Director/es:	Manel Esteban		
Año de producción:	1976	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:			
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documento a propósito de la historia del PSUC.		
Comentario:			

Título original:	<i>Barjátnyi Sezón / Temporada de otoño</i>		
Título español:			
Director/es:	Vladimir Pavlovich		
Año de producción:	1977	Duración:	103'
País de producción:	Suiza, Rusia		
Productora/s:	Mosfilm, Prodris Film		
Guionista/s:	Grigori Górin, Vladimir Pavlovich		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Yuózas Budrátis, Tatiana Sidorenko, Alexander Lázarev, Serguei Bondarchuk		
Sinopsis:	Los protagonistas son tres hombres que han pertenecido a las Brigadas Internacionales, el francés Henri, el estadounidense Lize y el soviético Shújov. La acción sucede en 1938 y ellos se encuentran en un pequeño pueblo en la frontera entre España y Francia. Se encargan de ayudar a Marta una mujer que acompaña a un grupo de niños españoles que se marchan de la zona republicana. Todos ellos sufrirán diversas aventuras.		
Comentario:			

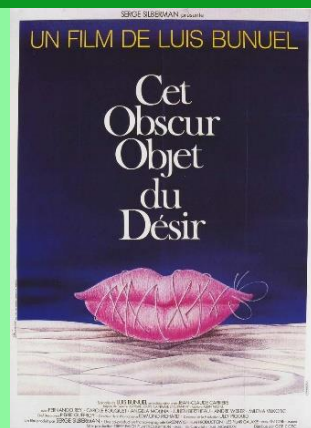
Título original:	<i>Camada negra</i>		
Título español:			
Director/es:	Manuel Gutiérrez Aragón		
Año de producción:	1977	Duración:	89'
País de producción:	España		
Productora/s:	El Iman, Cine y Televisión		
Guionista/s:	Manuel Gutiérrez Aragón, José Luis Borau		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Angela Molina, Maria Luisa Ponte, Joaquin Hinojosa, Jose Luis Alonso, Manuel Fadon, Emilio Fonet, Antonio Passy, Tony Valento, Ismael Serrano, Petra Martinez, José Cervino, Marisa Porcel		
Sinopsis:	Tatin es un chico de quince años que canta en un coro junto a sus hermanos y son hijos de una mujer que ha creado un grupo clandestino de ultraderecha en el que participan todos los miembros del coro a excepción de Tatin por ser demasiado pequeño, aunque él hará todo lo posible por asemejarse y pertenecer a ellos.		
Comentario:			



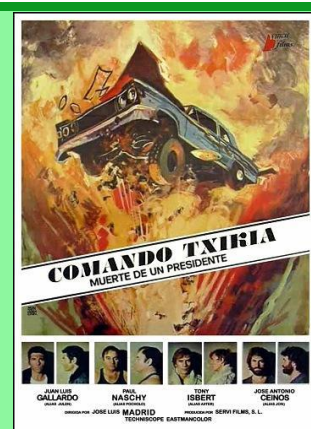
Título original:	<i>Casa manchada</i>		
Título español:			
Director/es:	José Antonio Nieves Conde		
Año de producción:	1977	Duración:	102'
País de producción:	España		
Productora/s:	Hidalgo Producciones Cinematográficas		
Guionista/s:	Emilio Romero (Argumento), Andrés Velasco, Pedro Gil Paradela (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Stephen Boyd, Sara Lezana, Carmen de la Maza, Paola Senatore, George Rigaud, Ricardo Merino, Chris Huerta, Mari Paz Pondal, Roberto Camardiel, Kety de la Camara, Rafael Navarro, Alfonso del Real, José Yepes, Manuel Pereiro, Angel Zorita, Guillermo Carmona, Antipas Galán		
Sinopsis:	Al final de la Guerra Civil española Álvaro, combatiente en el bando nacional, vuelve a la residencia familiar, Casa Manchada. Se trata de un ataque frontal a los resistentes, mostrados a partir de las acciones de un pequeño grupo acusado de haber matado a dos personas del pueblo -nada menos que al cura y al alcalde-, situación ante la cual decidirán secuestrar a un joven de pasado falangista que terminará muerto, el mismo destino que aguarda a los maquis ante la intervención de la Guardia Civil.		
Comentario:			



Título original:	<i>Cet obscur objet du désir</i>		
Título español:	<i>Ese oscuro objeto del deseo</i>		
Director/es:	Luis Buñuel		
Año de producción:	1977	Duración:	102'
País de producción:	España, Francia		
Productora/s:	In-Cine CIA Industrial Cinematog.		
Guionista/s:	Pierre Louys (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Fernando Rey, Ángela Molina, Carole Bouquet, Julien Bertheau, André Webber, María Asquerino, Milena Vukotic, David Rocha, Ellen Bahl, Valerie Blanco, Auguste Carrière, Jacques Debary, Antonio Duque, André Lacombe, Lita Lluich-Peiro, Annie Monange		
Sinopsis:	Mathieu, en su viaje en tren de Sevilla a Madrid, cuenta a los compañeros de viaje con los que coincide en el vagón la historia de sus amores con la bailarina Conchita, comenzando por cuando se conocieron en París.		
Comentario:	Productoras: Les Films Galaxie, Greenwich Film Production		



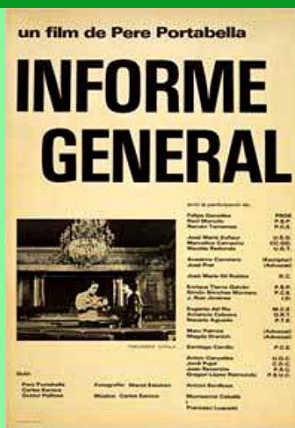
Título original:	<i>Comando Txikia (Muerte de un presidente)</i>		
Título español:			
Director/es:	José Luis Madrid		
Año de producción:	1977	Duración:	103'
País de producción:	España		
Productora/s:	Servi Films		
Guionista/s:	José Luis Madrid, Rogelio Baon		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Juan Luis Galiardo, Paul Naschy, Tony Isbert, José Antonio Ceinos, Julia Sally, Andrés Isbert, Darío Escribá, Ana Molina, Alfonso Castizo, Manuel Ayuso, Juan Marín		
Sinopsis:	Película centrada en el comando Txikia de la organización ETA que perpetró el 20 de noviembre de 1973 el atentado que provocó la muerte de Luis Carrero Blanco.		
Comentario:			




Título original:	<i>Entre la esperanza y el fraude: España 1931-1939</i>		
Título español:			
Director/es:	Cooperativa de Cine Alternativo		
Año de producción:	1977	Duración:	95'
País de producción:	España		
Productora/s:	Cooperativa de Cine Alternativo		
Guionista/s:	Cooperativa de Cine Alternativo		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film a propósito de los hechos que sucedieron en España desde el 14 de abril de 1931 hasta el 1 de abril de 1939 y finaliza mostrando a la población civil huyendo por la frontera. La realización combina materiales de archivo y material rodado por la cooperativa a posteriori.		
Comentario:	Cooperativa de Cine Alternativo: Rosa Babí, Bartomeu Vilà, Mercè Conesa, Joan Simó		

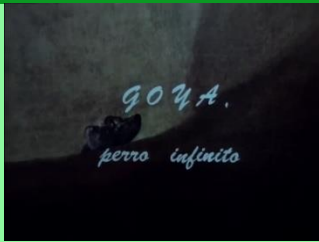
Título original:	<i>In memoriam</i>		
Título español:			
Director/es:	Enrique Brasó		
Año de producción:	1977	Duración:	101'
País de producción:	España		
Productora/s:	Emiliano Piedra Miana		
Guionista/s:	Enrique Brasó, Adolfo Bioy Casares, José María Carreño, Juan Tébar		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:	Geraldine Chaplin, José Luis Gómez, Eusebio Poncela, José Orjas, Eduardo Calvo, Manuel Pereiro, Emilio Fernet		
Sinopsis:	La acción del film se ubica en dos épocas: 1935 y 1945. Antes de la guerra Julio, un escritor tímido, está enamorado de Paulina, pero no se atreve a decírselo. Ella, en cambio, está enamorada de otro escritor. Así las cosas, Julio deja Madrid y parte a Cambridge. Tiempo más tarde regresa y descubre que Paulina lleva años muerta porque fue asesinada por su amante.		
Comentario:			




Título original:	<i>Informe general sobre algunas cuestiones de interés para una proyección pública</i>			
Título español:				
Director/es:	Pere Portabella			
Año de producción:	1977	Duración:	240'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Pere Portabella			
Guionista/s:	Pere Portabella, Carles Santos, Octavi Pellissa			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	<p>Film esencial para comprender varios hechos que supusieron el paso hacia la democracia. En relación a nuestro objeto de estudio, además de mostrar movilizaciones en diversas ciudades o dar la palabra a figuras políticas que habían estado sumidas en la clandestinidad, sobresalen dos momentos: la conversación que mantienen dos exiliados que fueron obligados a partir, José Carretero y José Prats, y las palabras de José María Gil Robles, quien habla de sus experiencias en el exilio, quien jugó un importante rol en el “Contubernio de Múnich”.</p>			
Comentario:				

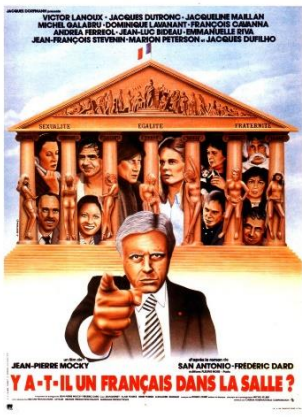
Título original:	<i>España debe saber</i>			
Título español:				
Director/es:	Eduardo Manzanos			
Año de producción:	1977	Duración:	105'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Estela Films, Luz Internacional Films, Isla Films			
Guionista/s:	Guión: Eduardo Manzanos. Comentarios a las entrevistas: Ricardo de la Cierva, Manuel Tamayo, ...			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	José María Gil Robles, José Antonio Girón, Felipe González, Julián Hedilla, Juan Vila Reyes, José María Areilza, Gonzalo Fernández de la Mora			
Sinopsis:	<p>Film de un cineasta adicto al Régimen que realiza una aproximación muy parcial de lo que cree que España debe saber ante el advenimiento de la democracia. En él se aborda la Guerra Civil española y el régimen franquista en siete episodios. Todo ello a partir del testimonio de seis figuras, cinco de los cuales estaban estrechamente relacionadas con el régimen franquista -José María Gil Robles, José Antonio Girón, Julián Hedilla, Juan Vila Reyes, José María Areilza, Gonzalo Fernández de la Mora-, y Felipe González, entonces secretario del PSOE.</p>			
Comentario:	Guionistas: Enrique Azcoaga, Diego Abad de Santillán, Julián Cortés Cabanillas, José Mario Armero, E. González Barreto			

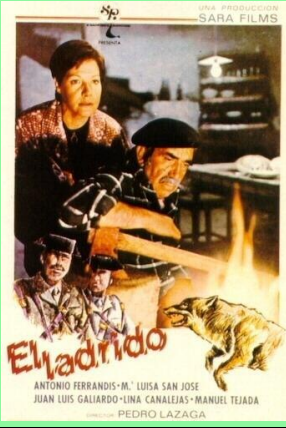
Título original:	<i>Expediente</i>		
Título español:			
Director/es:	Manuel Coronado, Carlos Rodríguez Sanz		
Año de producción:	1977	Duración:	16'
País de producción:	España		
Productora/s:	Ghetto Films		
Guionista/s:	Manuel Coronado, Carlos Rodríguez Sanz		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Cortometraje sobre la pintura del equipo Crónica, es decir, Rafael Solbes y Manuel Valdés. Además de mostrar sus cuadros, expone la historia de un hombre que únicamente por los carteles de crédito del final de la propuesta el espectador sabe que puede ser uno de los cinco fusilados el 27 de septiembre de 1975.		
Comentario:			

Título original:	<i>Goya, perro infinito</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio Pérez Olea			
Año de producción:	1977	Duración:	14'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Ciaplind			
Guionista/s:	Antonio Pérez Olea			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Propuesta articulada a partir de una voz en <i>over</i> que lee textos de Lewis, Baumgarten, d'Ors y Klingender mientras el espectador ve cuadros del pintor para trazar una reflexión sobre su obra.			
Comentario:				

Título original:	<i>Hasta siempre libertad</i>		
Título español:			
Director/es:	Andrés Linares		
Año de producción:	1977	Duración:	30'
País de producción:	España		
Productora/s:	Colectivo de Cine Madrid		
Guionista/s:	Colectivo de Cine Madrid		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Imágenes relativas al entierro de los sindicalistas que fueron asesinados la noche del 24 de enero de 1977 en el despacho de abogados laboristas de CC.OO. en la calle Atocha de Madrid. Este acto se convirtió en un homenaje.		
Comentario:			

Título original:	<i>Hold the Ketchup</i>			
Título español:				
Director/es:	Albert Kish			
Año de producción:	1977	Duración:	20'	
País de producción:	Canada			
Productora/s:	National Film Board of Canada (NFB)			
Guionista/s:	George R. Pandi			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Canadá	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Cortometraje de la National Film Board de Canadá cuyo objetivo es contrastar la cocina canadiense con aquellas más exóticas fruto de las distintas comunidades que residen en el país. Así, se considera la importancia que tienen y han tenido para sus hábitos gastronómicos las comunidades italiana, española, portuguesa o china.			
Comentario:				

Título original:	<i>Il y a un r à mourir et deux r à nourrir</i>			
Título español:				
Director/es:	Maggie Perlado Ridao			
Año de producción:	1977	Duración:	46'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Maggie Perlado Ridao			
Guionista/s:	Maggie Perlado Ridao			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	José Perlado			
Sinopsis:	La cineasta realizó este film sobre su padre y consta de diversas entrevistas que le hizo. Lo filmó cuando era estudiante del IDHEC y está rodado en 16mm y en blanco y negro.			
Comentario:				

Título original:	<i>El ladrido</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Lazaga			
Año de producción:	1977	Duración:	107'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Sara Films Producciones Internacionales			
Guionista/s:	Pedro Lazaga			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Antonio Ferrandis, María Luisa San José, Juan Luis Galiardo, Lina Canalejas, Manuel Tejada			
Sinopsis:	Dos guerrilleros activos en los montes de Asturias se han convertido en atracadores y la población está atemorizada.			
Comentario:				


Título original:	<i>La mujer en Goya</i>		
Título español:			
Director/es:	César Fernández Ardavín		
Año de producción:	1977	Duración:	11'
País de producción:	España		
Productora/s:	Aro Films		
Guionista/s:	César Fernández Ardavín		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización perteneciente a la serie <i>Arte para los ojos</i> que se aproxima a la representación de la mujer en la obra de Francisco de Goya.		
Comentario:	Serie: <i>Arte para los ojos</i>		

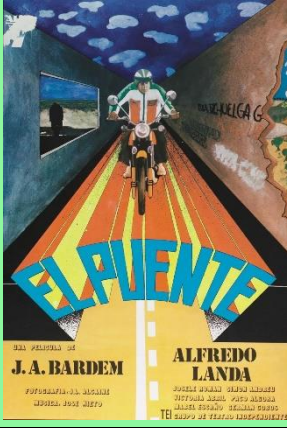
Título original:	<i>El otro árbol de Guernica</i>		
Título español:			
Director/es:	Miguel Lluch		
Año de producción:	1977	Duración:	5 episodios
País de producción:	España		
Productora/s:	Radio Televisión Española (RTVE)		
Guionista/s:	Luis de Castresana (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Bélgica
Intérpretes:			
Sinopsis:	Adaptación televisiva de la obra homónima de Luis de Castresana a propósito de la evacuación de un grupo de niños vascos al extranjero, concretamente a Bélgica.		
Comentario:	Serie televisiva de Radio Televisión Española.		


Título original:	<i>Ouvrières de Furmon</i>		
Título español:			
Director/es:	Michel Gayraud, Michel Doumenc, Claude Magnez...		
Año de producción:	1977-1978	Duración:	52'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Cinoc Films		
Guionista/s:	Michel Gayraud		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	En la zona de Languedoc varias obreras se manifiestan en contra de su patrón, quien no les permite crear un sindicato en su fábrica de confección. La procedencia de las trabajadoras es muy distinta y hay inmigrantes españolas.		
Comentario:	Directores: Marie-Jeanne Perez, Maïté Pinero		

Título original:	<i>¿Por qué perdimos la guerra?</i>		
Título español:			
Director/es:	Diego Santillán, Luis Galindo		
Año de producción:	1977	Duración:	98'
País de producción:	España		
Productora/s:	Luis Galindo – Cine, Eguiluz Films		
Guionista/s:	Diego Santillán		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Claudio Sánchez Albornoz, Bonifacio Ataun, Julián Gorkin, Diego Abad de Santillán, Iñáqui de Azpiaz, Josep Tarradellas, Manuel de Irujo, Valentín González “El Campesino”, Vicente Guarner, Eduardo de Guzmán, José Prat, Rafael Alberti, Juan Manuel Molina, Antonio María Sbert, José García Pradas, Víctor Alba, Fernando Collado, Eduardo Val		
Sinopsis:	Realización articulada a partir de numerosos testimonios cuyo objetivo es el de abordar cuáles fueron las causas que condujeron a la derrota militar republicana. Para hacerlo, acude a los argumentos que Diego Abad de Santillán esgrimió en un libro homónimo y, por tanto, el punto de vista es anarquista.		
Comentario:			



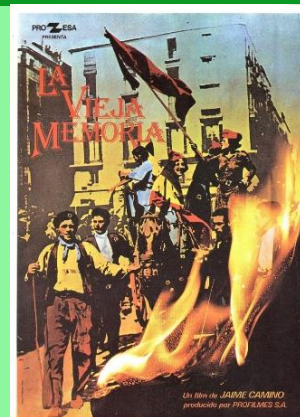
Título original:	<i>La Première Lettre</i>			
Título español:				
Director/es:	Armand Gatti			
Año de producción:	1977-1979	Duración:		366' (7 films)
País de producción:	Francia			
Productora/s:	INA, Les Voyelles, L'Isle d'Abeau Animation,...			
Guionista/s:	Armand Gatti			
Tipología:	No ficción	Importancia:		B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	<p>Proyecto de siete films que parte de la historia de Roger Rouxel. El director escribió un poema y lo dio a la población de la Isle d'Abeau. A partir de las respuestas que genera esta lectura nacen estos siete films. El primero de ellos se aproxima a la historia de este joven resistente miembro del grupo Manouchian. Los otros abordan aspectos de la vida de Rouxel para aportarlos a la realidad de la región. Los títulos de los siete films son: <i>Roger Rouxel, La Région, L'École, Les Loulous, L'Usine, La Résistance, La Dernière nuit.</i></p>			
Comentario:	Productoras : Ville Nouvelle de L'Isle d'Abeau, Ville de Romans, IRMMAD			

Título original:	<i>El puente</i>			
Título español:				
Director/es:	Juan Antonio Bardem			
Año de producción:	1977	Duración:		108'
País de producción:	España			
Productora/s:	Arte 7 Producción			
Guionista/s:	Daniel Sueiro (Argumento), Juan Antonio Bardem, Javier Palmero (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:		B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	<p>Alfredo Landa, Mara Vila, Miguel Aristu, Julián Navarro, Eduardo Bea, José Yepes, Antonio Gonzalo, Rafael Vaquero, Jesús Enguita, Concha de Leza, Antonio Orengo, Francisco Algora, Josele Román, Mabel Escañó, María Vico, Joaquín Roa, Victoria Abril, José Luis Barceló, Meg Clancy, Mädy Wiegand, Fernando Hilbeck</p>			
Sinopsis:	<p>Juan es un mecánico que trabaja en Madrid. Tenía previsto pasar con su novia un puente festivo, pero ésta le deja plantado y cambia de planes. Se encuentra a dos turistas extranjeras en la carretera y decide irse a Torremolinos a lomos de su Montesa. Este viaje le sirve para tomar conciencia social al conocer distintas realidades y se cruza con unos amigos que han emigrado a Alemania y regresan a pasar unos días a España. Éstos vienen en un Mercedes y le cuentan que allí están muy bien y tienen mucha libertad, mientras que él se inventa que posee un taller y una posición más holgada.</p>			
Comentario:				

Título original:	<i>Qu'est-ce que tu veux, Julie?</i>			
Título español:				
Director/es:	Charlotte Dubreuil			
Año de producción:	1977	Duración:	100'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Films de la Pérussière, Z Productions			
Guionista/s:	Charlotte Dubreuil			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Arlette Bonnard, Jean-Pierre Moulin, Jean-Claude Jay, Noëlle Frémont, Roger Ibáñez, Abraham Goldbat, Géraldine Boyer, Hélène Sautreau, Alain Grestau, Michèle Boyer, Bernard Parisot, Julien Descombes, Isabelle Reynart, Sylvain Danichert, Marie-Laure Bresson			
Sinopsis:	Ocho años después del Mayo del 68, un grupo de amigos que tienen unos cuarenta años dedican irse a vivir a un pueblito de la Provenza. Todos ellos han ido allí por razones diversas y sobresalen los personajes de Julie y Simon, un matrimonio que tiene dos hijos. Julie mantiene una relación con Jacques, un militante comunista que es el profesor del pueblo. Ésta también se acuesta con Manuel -interpretado por Roger Ibáñez-, un emigrante que trabaja de obrero. Este hecho provocará una ruptura del grupo y finalmente ella vuelve a París con sus dos hijos.			
Comentario:				

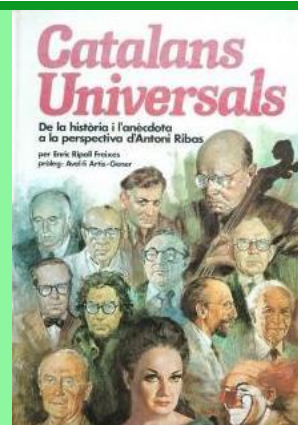
Título original:	<i>Raimon, lieder gegen die Angst</i>			
Título español:				
Director/es:	Richard Dindo			
Año de producción:	1977	Duración:	55'	
País de producción:	Suiza			
Productora/s:	Filmkollektiv Zürich AG			
Guionista/s:	Richard Dindo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la figura de Raimon y a sus canciones para luchar contra el fascismo. Se cede la palabra a los emigrados políticos españoles para que expliquen de qué modo les afectan sus canciones y qué piensan de la situación en España y la posibilidad de cambio. El film incorpora materiales de archivo y su finalidad es la de atender a la situación política del momento por medio de recurrir a este cantante, al impacto de sus letras y al testimonio de exiliados y emigrados, contextualizando la España de ese momento.			
Comentario:				

Título original:	<i>La vieja memoria</i>		
Título español:			
Director/es:	Jaime Camino		
Año de producción:	1977	Duración:	170'
País de producción:	España		
Productora/s:	Profilmes		
Guionista/s:	Jaime Camino, Román Gubern		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Federica Montseny, Enrique Lister, David Jato, Raimundo Fernández Cuesta, José María Gil Robles, Dolores Ibarruri "Pasionaria", Julián Gorkin, Diego Abad de Santillán, Federico Escofet, Josep Tarradellas, José Luis Vilallonga, Ricardo Sanz, Eduardo de Guzmán, Fernando García de Teresa, Ramón Fernández Jurado, María Rovira et al.		
Sinopsis:	Film que se aproxima a la Segunda República, a la Guerra Civil española y a la posguerra a partir del empleo de numerosos testimonios, muchos de los cuales vivieron el exilio, y que transmiten sus pareceres al respecto. En el film no se apuesta por una u otra explicación, pues no se busca tanto un consenso que refuerce una idea concreta como dar cabida a las palabras de varias personas cuyos relatos y recuerdos a veces no encajan los unos con los otros. Incorpora imágenes de archivo.		
Comentario:			

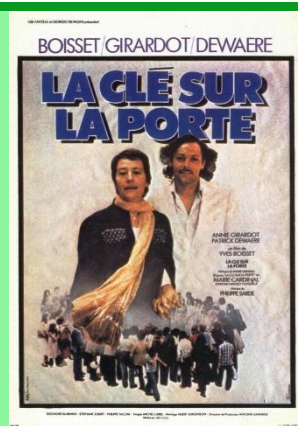


Título original:	<i>Argelès</i>		
Título español:			
Director/es:	José Antonio Zorrilla		
Año de producción:	1978	Duración:	27'
País de producción:	España		
Productora/s:	Mino Films		
Guionista/s:	José Antonio Zorrilla, Luis Cernuda		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Francisco Gamonal Corral, Mariano García Gala, José Gros, Pedro Sánchez Pereda		
Sinopsis:	Homenaje a la Segunda República Española que plantea la Guerra Civil española como el primer episodio de la lucha contra el fascismo internacional, denunciando la actitud de los países que posibilitaron la caída de la república. Cuatro militantes republicanos que estuvieron en campos franceses explican su exilio, la vida en Saint Cyprien, Argelès y el castillo de Colliure. Se aborda la participación española en la resistencia francesa.		
Comentario:			

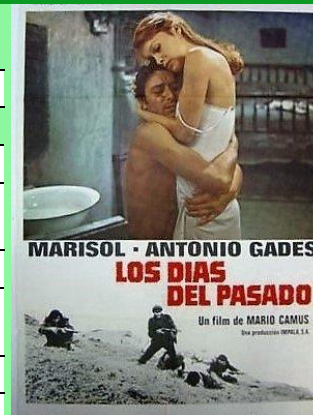
Título original:	<i>Catalans universals</i>		
Título español:	<i>Catalanes universales</i>		
Director/es:	Antoni Ribas		
Año de producción:	1978	Duración:	81'
País de producción:	España		
Productora/s:	NO-DO		
Guionista/s:	Francisco González Ledesma, Antoni Ribas, Horacio Sáenz Guerrero		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Joan Oró, Joan Miró, Josep Lluís Sert, Antoni Puigvert, Antoni Tapies, Montserrat Caballé, Salvador Dalí, Francesc Durán i Reinalts, Charlie Rivel, Ignaci Barraquer, Salvador Espriu, Josep Trueta, Pau Casals		
Sinopsis:	Realización documental conformada por entrevistas y material de archivo en torno a 13 catalanes protagonistas.		
Comentario:			



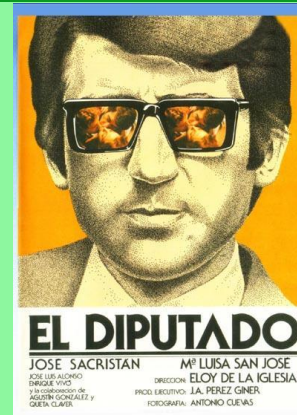
Título original:	<i>La clé sur la porte</i>		
Título español:	<i>Una mujer sola</i>		
Director/es:	Yves Boisset		
Año de producción:	1978	Duración:	98'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Société Française de Production (SFP), Cinéproduction		
Guionista/s:	Yves Boisset, André Weinfeld (Guionistas), Marie Cardinal (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Annie Girardot, Patrick Dewaere, Frédéric Andrei, Eléonore Klarwein, Marilyne Canto, Stéphane Jobert, Barbara Steele, Malene Sveinbjornsson, Philippe Taccini, Florence Bellamy, Denis Boileau, Christian Brocard, Jean Capel, Jacques Chailleux, Jean- Pierre Coffe, Marie- Pierre de Grande, Danièle Girard, Roger Ibáñez		
Sinopsis:	Marie es una profesora de francés de unos cuarenta años divorciada cuya vida dará un gran vuelco a causa de un alumno rebelde. En el film aparece Roger Ibáñez, en un papel muy secundario, interpretando a un enfermo español.		
Comentario:			



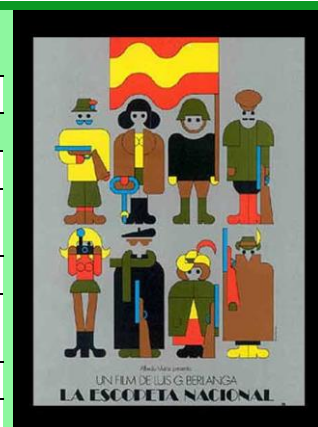
Título original:	<i>Los días del pasado</i>		
Título español:			
Director/es:	Mario Camus		
Año de producción:	1978	Duración:	109'
País de producción:	España		
Productora/s:	Impala		
Guionista/s:	Mario Camus, Antonio Betancor		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Argelia, Francia
Intérpretes:	Marisol, Antonio Gades, Gustavo Berges, Antonio Iranzo, Fernando Sánchez Polack, Saturno Cerra, Juan Sala, Manuel Alexandre, Mario Pardo, Claudio Rodríguez, José Yepes, José María Labernie, Sonsoles Benedicto, Correpoco y Saja Niños de las escuelas de los Tojos		
Sinopsis:	Juana es una joven profesora malagueña que seis años después de la Guerra Civil se traslada a trabajar a un pequeño pueblo del norte de España. El motivo por el que ha elegido esa plaza es porque sabe que Antonio debe estar por allí, pues al término de la contienda partió a Argelia, donde estuvo en un campo, y luego regresó a España y participa en la lucha guerrillera en el monte.		
Comentario:			



Título original:	<i>El diputado</i>		
Título español:			
Director/es:	Eloy de la Iglesia		
Año de producción:	1978	Duración:	116'
País de producción:	España		
Productora/s:	Figaro Films, Producciones Cinematográficas UFESA		
Guionista/s:	Eloy de la Iglesia, Gonzalo Goicoechea		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	José Sacristán, María Luisa San José, José Luis Alonso, Enrique Vivó, Agustín González, Queta Claver, Ángel Pardo, Juan Antonio Bardem		
Sinopsis:	Roberto Orbea es un diputado de un partido de izquierdas que va a ser elegido secretario general el día después de las primeras elecciones democráticas. En el film narra su pasado antes de que tenga lugar un escándalo. Éste tiene que ver con el chantaje que le ha hecho un grupo de extrema derecha que conoce que es homosexual y le tienden una trampa. Él había estado en prisión por su militancia política y allí conoció a Nes, un chaperero con el que mantuvo relaciones y luego es reclutado por un grupo de terroristas para que provoque disturbios. Él tomará parte en este plan para desatar un escándalo.		
Comentario:			

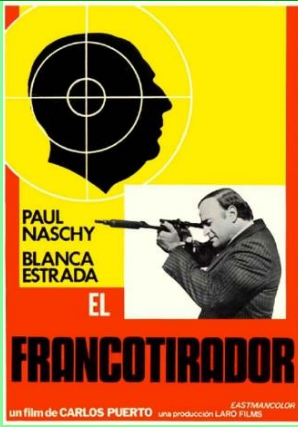



Título original:	<i>La escopeta nacional</i>		
Título español:			
Director/es:	Luis García Berlanga		
Año de producción:	1978	Duración:	95'
País de producción:	España		
Productora/s:	In-Cine Compañía Industrial Cinematográfica, Impala		
Guionista/s:	Rafael Azcona, Luis García Berlanga		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Rafael Alonso, Luis Escobar, Antonio Ferrandis, Agustín González, José Luis López Vázquez, Andrés Mejuto, Conchita Montes, Mónica Randall, Bárbara Rey, José "Saza" Sazatornil, Laly Soldevila, Amparo Soler Leal, Rossana Yanni, Maribel Ayuso, Florentino Soria, Oscar Aguirre, Mari Carmen Alvarado, Ángel Álvarez, Luis Ciges		
Sinopsis:	Un hombre que se dedica a fabricar porteros electrónicos viaja de Cataluña a Madrid, junto a su amante, para asistir a una cacería de la que él es el promotor. Su objetivo no es otro que el de codearse con la gente de la alta sociedad, algo que cree puede repercutir positivamente en su negocio. En la finca del marqués de Leguineche conocerá a mucha gente. Este marqués era monárquico y vivía recluso, de ahí que la citemos por el exilio interior.		
Comentario:			



Título original:	<i>El fascista, la beata y su hija desvirgada</i>		
Título español:			
Director/es:	Joaquín Coll		
Año de producción:	1978	Duración:	95'
País de producción:	España, Venezuela		
Productora/s:	Joaquín Coll Espona, Poleo-Ordaneta		
Guionista/s:	Joaquín Coll Espona, Gustavo Hernández		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Venezuela
Intérpretes:	José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Orlando Urdaneta, Linda Day, María Luisa Ponte, Patricia Rivera, Linda Lay, Luís Calderón		
Sinopsis:	Juan es un hombre acuciado por los problemas económicos en el marco de la Transición. En esa tesitura decidirá emigrar a Venezuela -concretamente Caracas- y encontrarse allí con su cuñado, quien ha conseguido hacer una fortuna en ese país. De hecho, Juan cree que éste le hará un préstamo hasta que mejore su situación gracias a que su hija se case con un joven de buena familia. El que vive en Venezuela llega desde París.		
Comentario:			

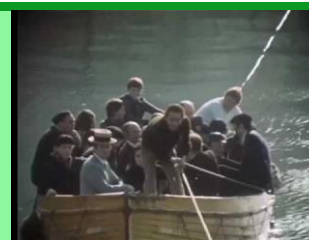


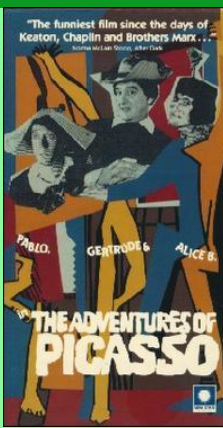
Título original:	<i>El francotirador</i>		
Título español:			
Director/es:	Carlos Puerto		
Año de producción:	1978		Duración: 85'
País de producción:	España		
Productora/s:	Laro Films		
Guionista/s:	Carlos Puerto, Jacinto Molina, Juan José Porto		
Tipología:	Ficción		Importancia: C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Paul Naschy, Blanca Estrada, Pep Muné, Elisa Montes, Carmen de Lirio, Antonio Vilar, José Nieto, Carlos Casaravilla, Ernesto Martín, Fernando Pérez, Eva León, Angeles Lamuño, Ursula Grinn		
Sinopsis:	Lucas es un hombre viudo que reside en un pueblo del norte de España y trabaja como relojero. Un día su hija de camino al colegio es víctima de un atentado y fallece. De hecho, ha muerto en el atentado que una organización terrorista ha llevado a cabo contra el coche de un ministro que se encontraba de visita oficial. El protagonista culpa de tal acto la tensión política reinante en ese lugar, un hecho que le lleva a tomar una decisión tan drástica como es querer atentar contra el Jefe del Estado.		
Comentario:			


Título original:	<i>Guerrilleros. 13 testimonios de la resistencia armada al franquismo</i>		
Título español:			
Director/es:	Mercè Conesa, Bartolomeu Vila		
Año de producción:	1978		Duración: 80'
País de producción:	España		
Productora/s:	Cooperativa de cine alternativo		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción		Importancia: C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Película que se aproxima a la guerrilla española que combatió contra el franquismo y se compone del testimonio de trece personas de distintas geografías españolas (Andalucía, Cataluña, Castilla, Galicia, Aragón,...).		
Comentario:			

Título original:	<i>Les immigrés en France</i>		
Título español:			
Director/es:	Dominique Guiliani		
Año de producción:	1978	Duración:	38'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Sedim		
Guionista/s:	Dominique Guiliani		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización a propósito de la inmigración en Francia, considerando distintas procedencias y realizando entrevistas a pie de calle.		
Comentario:			

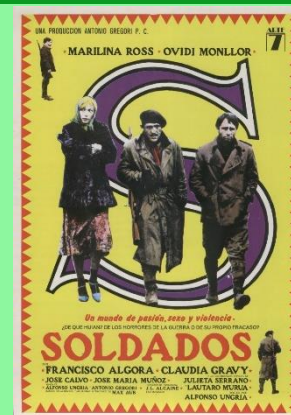
Título original:	<i>O pai de Migueliño</i>		
Título español:			
Director/es:	Miguel Castelo		
Año de producción:	1978	Duración:	11'
País de producción:	España		
Productora/s:	Víctor M. Ruppén		
Guionista/s:	Alfonso R. Castelao (Agumento), Miguel Castelo (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina
Intérpretes:	José Manuel García Seoane, Herminia Vázquez, Andrés Rey, José Manuel Vázquez, José Juan Cabanas, José Ernesto Díaz-Noriega, Emilio Gundín, Ricardo Piñeiro, Manuel Rodríguez		
Sinopsis:	Migueliño se va al puerto aguardando el regreso de su padre. Cada vez que ve a un hombre ataviado como un indiano, cree que es él. No obstante, su padre ha tenido una suerte muy diferente.		
Comentario:			



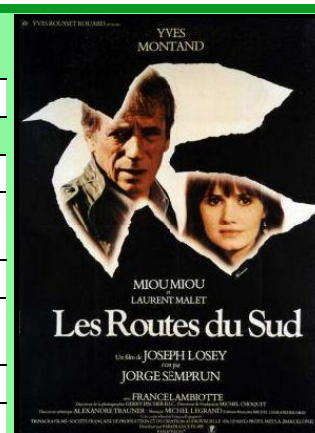
Título original:	<i>Picassos äventyr</i>			
Título español:	<i>Las aventuras de Picasso</i>			
Director/es:	Tage Danielsson			
Año de producción:	1978	Duración:	115'	
País de producción:	Suecia			
Productora/s:	Svenska Ord, Svensk Filmindustri (SF)			
Guionista/s:	Tage Danielsson, Hans Alfredson			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Gösta Ekman, Hans Alfredson, Margaretha Krook, Lena Olin, Bernard Cribbins, Wilfrid Brambell, Lennart Nyman, Per Oscarsson, Elisabeth Söderström, Gösta Winbergh, Birgitta Andersson, Magnus Härenstam, Sune Mangs, Yngve Gamlin, Lisbeth Zachrisson			
Sinopsis:	Film que se aproxima a la vida y obra del pintor Pablo Picasso.			
Comentario:				

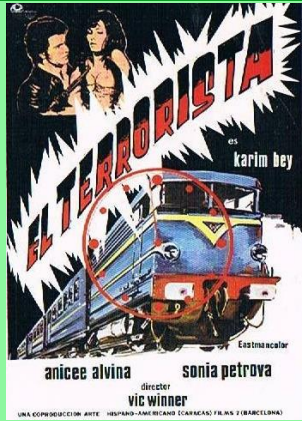
Título original:	<i>Reflexiones de un salvaje</i>			
Título español:				
Director/es:	Gerardo Vallejo			
Año de producción:	1978	Duración:	85'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Silves Ray Producciones			
Guionista/s:	Gerardo Vallejo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Argentina	
Intérpretes:	Gerardo Vallejo, Elena Gil Mateos, Ángel Tío Sánchez			
Sinopsis:	Gerardo Vallejo es un realizador argentino exiliado en España que visita el pueblo de Cespedosa de Tormes. De allí era su abuelo y se dedica a reconstruir la memoria de ese enclave salmantino.			
Comentario:				


Título original:	<i>Soldados</i>		
Título español:			
Director/es:	Alfonso Hungría		
Año de producción:	1978	Duración:	127'
País de producción:	España		
Productora/s:	Antonio Gregori P.C.		
Guionista/s:	Max Aub (Argumento), Alfonso Hungría, Antonio Gregori (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Marilina Ross, Ovidi Montllor, Francisco Algora, Claudia Gravi, José María Muñoz, José Calvo, Pilar Bardem, Julieta Serrano, Lautaro Murua, Antonio Acebal, Ángel Álvarez, Vicente Amaya, José Barreto, Marciano Buendía, José Caride, Eduardo Calvo, Antonio Canal, Carla Celis, Amparo Climent, Vicente Cuesta, Jesús Enguita		
Sinopsis:	Película que pone en imágenes <i>Las buenas intenciones</i> , de Max Aub. Sin embargo, en la obra de Aub la guerra únicamente correspondía a la parte final de la novela, mientras que en este film es el núcleo y contexto de acción. Concretamente se centra en el destino de unos soldados desmotivados hacia el fin de la Guerra Civil española, conociendo su pasado gracias a <i>flashbacks</i> . El film muestra a civiles y militares republicanos huyendo.		
Comentario:			




Título original:	<i>Les routes du Sud</i>		
Título español:	<i>Las rutas del sur</i>		
Director/es:	Joseph Losey		
Año de producción:	1978	Duración:	100'
País de producción:	Francia, España		
Productora/s:	Société Française de Production (SFP), Trinacra Films		
Guionista/s:	Jorge Semprún		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Yves Montand, Miou- Miou, Laurent Malet, Maurice Bénichou, France Lambert, José Luis Gómez, Jean Bouise, Didier Sauvegrain, Eugene Braun Munk, Claire Bretécher, Frances Vicens, Roger Planchon, Christian de Tillière, Jeannine Mestre, Guy Thomas		
Sinopsis:	En 1975 Jean Larrea, un militante antifascista, es un guionista que mantiene una relación conflictiva con su hijo. Ève, su esposa, fallece en un accidente de coche y entonces él descubre que tenía una relación con uno de sus amigos, un militante español, decidiendo ir a España con Julia, una joven marginal que mantiene una relación con su hijo.		
Comentario:	Productoras: France 3 (FR 3), Profilmes		



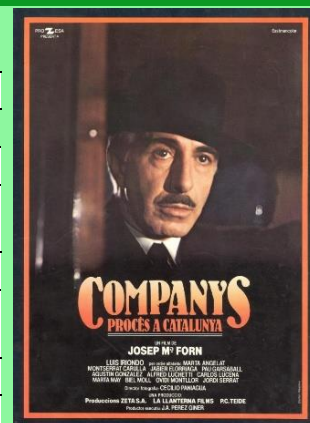
Título original:	<i>El terrorista</i>			
Título español:				
Director/es:	Víctor Alcázar			
Año de producción:	1978	Duración:	89'	
País de producción:	España, Venezuela			
Productora/s:	Arte Hispano-Americano, Films 7			
Guionista/s:	Víctor Alcázar (Guionista), Roberto Velásquez Riera (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Karim Bey, Anicée Alvina, Sonia Petrovna, Fernando Valverde, Alberto Dalbés, Manuel Fadón, Aurora de Alba			
Sinopsis:	España, 1976: Julio perpetra un importante atentado terrorista y el próximo que está planificado consiste en atentar contra la vida del presidente Suárez. Él es el cabecilla de la operación y tiene a su cargo a un grupo de personas entre las que está Natalia. Entre ambos surge una relación y él encuentra en ella una posibilidad de liberarse de esa vida de violencia. Sin embargo, a la hora de llevar a cabo la acción, el presidente no viaja en un tren especial sino en uno de línea regulares y Julio no quiere ponerla en marcha porque entrañaría una gran masacre.			
Comentario:				

Título original:	<i>Toque de queda</i>			
Título español:				
Director/es:	Iñaki Núñez			
Año de producción:	1978	Duración:	55'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Araba Films			
Guionista/s:	Iñaki Núñez			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Isabel Ayúcar, Albert Dueso, Xabier Elorriaga, María Pardo, Jon Subinas, Manuel Litian			
Sinopsis:	Film que se aproxima a los fusilamientos de dos miembros de ETA y tres del FRAP en septiembre de 1975. La narración del film corre a cargo de Marta, esposa de uno de los fusilados de ETA, quien está embarazada en el momento en el que matan a su marido.			
Comentario:				

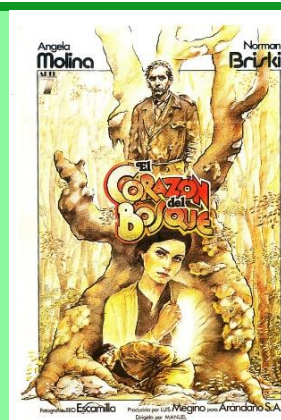
Título original:	<i>Vivir en Sevilla</i>			
Título español:				
Director/es:	Gonzalo García Pelayo			
Año de producción:	1978	Duración:	115'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Za-Cine			
Guionista/s:	Gonzalo García Pelayo			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Miguel Ángel Iglesias, Lolo Sordo, Ana Bernal, Guillermo Méndez, José Miguel Campos, Toto Estirado, Farruco, Silvio			
Sinopsis:	Miguel y Rosa mantienen una relación, pero ésta no funciona. Ella se enamora de un pintor sevillano que ha regresado tras cuarenta años de exilio en Londres. Sin embargo, no puede olvidar a Miguel, quien comienza una relación con otra mujer.			
Comentario:				

Título original:	<i>7 días de enero</i>			
Título español:				
Director/es:	Juan Antonio Bardem			
Año de producción:	1978	Duración:	128'	
País de producción:	España, Francia			
Productora/s:	Goya Producciones Cinematográficas, 5 Continents			
Guionista/s:	Juan Antonio Bardem, Gregorio Morán			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Manuel Egea, Fernando Sánchez Polack, Virginia Mataix, José Manuel Cervino, Madeleine Robinson, Alberto Alonso			
Sinopsis:	Film que se aproxima al atentado que perpetró un grupo de ultraderecha contra un despacho de abogados en la calle Atocha en enero de 1977 y que terminó con la muerte de cuatro abogados y un administrativo, así como también fueron heridos otros cuatro letrados. El grupo que reivindicó el ataque fue La Triple A.			
Comentario:	Productoras: Les Films des deux mondes, Serafín Ignacio García Trueba			

Título original:	<i>Companyys, procés a Catalunya</i>		
Título español:	<i>Companyys, proceso a Cataluña</i>		
Director/es:	Josep Maria Forn		
Año de producción:	1979	Duración:	125'
País de producción:	España		
Productora/s:	Producciones Z, La Llanterna Films, Teide		
Guionista/s:	José María Forn, Antoni Freixas		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Luis Iriondo, Marta Angelat, Montserrat Carulla, Xabier Elorriaga, Pau Garsaball, Agustín González, Alfred Luchetti, Marta May, Biel Moll, Ovidi Montllor, Conrado "Pipper" Tortosa, Rafael Anglada, Francisco Jarque, Carlos Lucena, Carles Lloret, Jordi Serrat, Jordi Torras, Carlos Velat		
Sinopsis:	El ejército republicano español huye hacia Francia, cruzando la frontera. Entre las personas que lo integran se encuentran Lluís Companys y Aguirre. La película se centra en la vida de Companys, considerando sus vivencias en Francia, así como su condena y fusilamiento.		
Comentario:			



Título original:	<i>El corazón del bosque</i>		
Título español:			
Director/es:	Manuel Gutiérrez Aragón		
Año de producción:	1979	Duración:	100'
País de producción:	España		
Productora/s:	Arandano		
Guionista/s:	Manuel Gutiérrez Aragón, Luis Megino		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Norman Briski, Ángela Molina, Luis Politi, Víctor Valverde, Santiago Ramos, Raul Fraire, Norma Bacaicoa, Margarita Mas, Julio Cesar Acera, Ernesto Martin, Julian Navarro, Luis Pastor y las niñas: Susana Prados y Maria Eugenia Calleja		
Sinopsis:	Asturias, 1952. El mítico guerrillero asturiano apodado "El Andarín" bajó un día del monte a celebrar la verbená. Amparo es una niña que lo ve y luego de mayor está enamorada de él. Sin embargo, la situación para la guerrilla es muy complicada. Amparo se alegra del regreso de su hermano Juan, quien llevaba muchos años exiliado. Su misión es encontrarse con "El Andarín" para pedirle que se retire de la lucha y se ponga a salvo, lo que sucede es que ignora la relación que tiene con su hermana y ambos corren peligro al ser buscados por las fuerzas del orden.		
Comentario:			

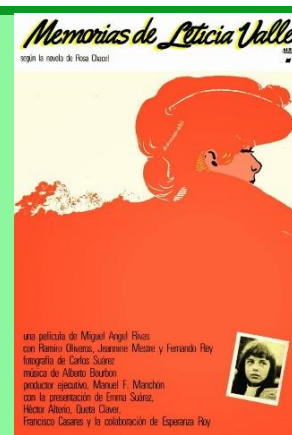


Título original:	<i>De la República al trono</i>			
Título español:				
Director/es:	Fernando González Doria			
Año de producción:	1979	Duración:	98'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Aldebarán Films			
Guionista/s:	Fernando Gonzalez Doria			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Conde de Barcelona, Enrique Tierno Galván, Manuel Fraga Iribarne, Joaquín Satrustegui, Camilo José Cela, Joaquín Ruiz Giménez, Pilar Urbano			
Sinopsis:	Documental articulado a través de la figura de Juan Carlos de Borbón para abordar diversos hechos de la historia de España, comprendiendo desde la caída de la monarquía hasta que éste fue coronado Rey. Se articula a partir de materiales de archivo y fotografías.			
Comentario:				

Título original:	<i>Emigrante</i>			
Título español:				
Director/es:	María Teresa Enrich			
Año de producción:	1979	Duración:	13'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Sotelo Blanco			
Guionista/s:	Olegario Sotelo Blanco (Argumento), María Teresa Enrich (Guionista)			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Europa	
Intérpretes:	Ovidi Montllor			
Sinopsis:	Un joven gallego se ve obligado a emigrar a Europa en los años setenta para ganarse la vida. Procede de la comarca de Tierra de Caldelas.			
Comentario:				

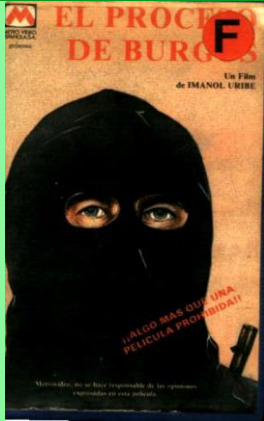
Título original:	<i>Goya</i>		
Título español:			
Director/es:	Juan Caño Arecha		
Año de producción:	1979	Duración:	8'
País de producción:	España		
Productora/s:	Juan Caño Arecha		
Guionista/s:	Juan Caño Arecha		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental sobre el pintor Francisco de Goya.		
Comentario:			

Título original:	<i>Memorias de Leticia Valle</i>		
Título español:			
Director/es:	Miguel Ángel Rivas		
Año de producción:	1979	Duración:	93'
País de producción:	España		
Productora/s:	Miguel Ángel Rivas Granados		
Guionista/s:	Rosa Chacel (Argumento), Marigel Alonso, Alberto Porlan, Miguel Ángel Rivas (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza
Intérpretes:	Ramiro Oliveros, Jeannine Mestre, Fernando Rey, Emma Suárez, Héctor Alterio, Esperanza Roy, Queta Claver, Francisco Casares, Irina Kouberskaya, Helga Liné, María Elena Flores, Juan Jesús Valverde, Cristina Catoya, Angeles Lamuño		
Sinopsis:	Castilla la Vieja, 1912: Leticia Valle es una adolescente que vive en un pequeño pueblo. Un matrimonio se encarga de su educación y el marido es el tutor de la joven y su esposa le enseña piano. Se genera una atracción entre el tutor y la joven, algo que descubre el padre de la protagonista, terminando el profesor por suicidarse. Leticia será enviada a casa de sus tíos en Suiza.		
Comentario:			



Título original:	<i>La muchacha de las bragas de oro</i>		
Título español:			
Director/es:	Vicente Aranda		
Año de producción:	1979	Duración: 101'	
País de producción:	España, Venezuela		
Productora/s:	Morgana Films, Proa Cinematográfica		
Guionista/s:	Juan Marsé (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Victoria Abril, Lautaro Murua, Hilda Vera, Perla Vonasek, Pep Munné, José María Lana, Isabel Mestres, Raquel Evans, Palmiro Aranda, Consuelo de Nieva, Carlos Lucena, David Durán, Mercé Sans		
Sinopsis:	Un viejo escritor se siente culpable de su pasado político y se dedica a escribir sus memorias mientras vive retirado en un pueblo de la costa. Un día le visita su sobrina, una joven por la que se sentirá atraído. Film mencionado a propósito del exilio interior.		
Comentario:			

Título original:	<i>Operación Ogro</i>		
Título español:			
Director/es:	Gillo Pontecorvo		
Año de producción:	1979	Duración: 105'	
País de producción:	España, Francia, Italia		
Productora/s:	Action Film, Sabre Films, Vides Cinematográfica		
Guionista/s:	Ugo Pirro, Giorgio Arlorio, Gillo Pontecorvo		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Gian Maria Volonté, José Sacristán, Ángela Molina, Eusebio Poncela, Féodor Atkine, Fernando Chinarro, Nicole Garcia, Saverio Marconi, Georges Staquet, Ana Torrent		
Sinopsis:	Film a propósito del atentado perpetrado por ETA el 20 de diciembre de 1973 en el que murió Luis Carrero Blanco. De hecho, el título corresponde al nombre clave con el que la banda terrorista llamaba la acción.		
Comentario:			

Título original:	<i>El proceso de Burgos</i>			
Título español:				
Director/es:	Imanol Uribe			
Año de producción:	1979	Duración:	134'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Cobra Films			
Guionista/s:	Imanol Uribe			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Unai Dorronsoro, Francisco Letamendia, Josu Abrisketa, Itziar Aizpurua, Bittor Arana			
Sinopsis:	Documental a propósito del consejo de guerra celebrado a causa del asesinato del comisario de la Brigada Político-Social de Gipúzcoa, Melitón Manzanos, el 2 de agosto de 1968 por parte de ETA. El film reúne varias entrevistas a diversos testimonios encausados en este consejo.			
Comentario:				

Título original:	<i>Le pull-over rouge</i>			
Título español:				
Director/es:	Michel Drach			
Año de producción:	1979	Duración:	120'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Gaumont, Port Royal Films			
Guionista/s:	Michel Drach, Ariane Litaize (Guionistas), Gilles Perrault (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Serge Avedikian, Michelle Marquais, Claire Deluca, Roland Bertin, Roland Blanche, Pierre Maguelon, Gérard Chaillou, Maud Rayer, Didier Flamand, Régis Porte, Robert Rimbaud, Jean Barney, Marpessa Djian, Roger Ibáñez, Rosita Fernández			
Sinopsis:	Marsella, 1974: Elisa García, una niña de ocho años, desaparece el día 3 de junio en la cité Sainte-Agnès acompañada de un desconocido. Según cuenta su hermano, José, un niño de seis años, el hombre que se la llevó era moreno, llevaba un jersey rojo y conducía un Simca 1100 de color gris. A partir de ahí se desarrolla una investigación que debe dar con el hombre que se la llevó y si bien encuentran el cuerpo de la niña, les cuesta saber quien la mató realmente.			
Comentario:				

Título original:	<i>Rosas de otoño</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Aguado			
Año de producción:	1979	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisión Española (TVE)			
Guionista/s:	Jacinto Benavente(Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Amparo Rivelles, Francisco Piquer, Ana María Vidal, Jaime Blanch, Nuria Carresi, Pablo Sanz, Mercedes Barranco, Gabriel Llopart, Ivonne Sentis, José Enrique Camacho			
Sinopsis:	Josefina Barona, nacida en España pero criada en París, viene a Madrid junto con su esposo Adolfo, hijo del corresponsal de la empresa de Gonzalo, uno de los protagonistas, en París. Resultaran ser estafadores y son detenidos al intentar huir con un millón de pesetas de la empresa y varias joyas.			
Comentario:	Emisión: "Estudio 1" [Fecha de emisión: 07-03 1979]			

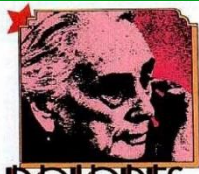

Título original:	<i>Sobre el retorno y las perspectivas de la emigración</i>		
Título español:			
Director/es:	Miguel Orodea		
Año de producción:	1979	Duración:	
País de producción:	Reino Unido		
Productora/s:			
Guionista/s:	Miguel Orodea		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización en torno a las experiencias de los emigrantes españoles, deparando una especial atención a la cuestión del retorno.		
Comentario:			


Título original:	<i>La vie duraille</i>		
Título español:			
Director/es:	Michel Doumenc, Guy Fontes, Michel Gayraud...		
Año de producción:	1979	Duración:	26'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Cinoc		
Guionista/s:	Michel Gayraud		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización en torno a la vida de los ferroviarios vascos, catalanes y occitanos que trabajan en la estación de Austerlitz y sienten nostalgia por su país, de ahí que los fines de semana vayan a su país. El film los muestra en su trabajo, su vida en los <i>foyers</i> SNCF o en sus viajes en tren hacia sus respectivos lugares de origen.		
Comentario:	Directores: Claude Magnez, Marie-Jeanne Pérez		


Título original:	<i>Aguafuertes de la guerra</i>		
Título español:			
Director/es:	César Fernández Ardavín		
Año de producción:	1980	Duración:	11'
País de producción:	España		
Productora/s:	Aro Films		
Guionista/s:	César Fernández Ardavín		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización perteneciente a la serie <i>El dibujo</i> que gira en torno a la vida y obra de Francisco de Goya.		
Comentario:	Serie: <i>El dibujo</i>		

Título original:	<i>Los Caprichos de Don Francisco de Goya</i>		
Título español:			
Director/es:	César Fernández Ardavín		
Año de producción:	1980	Duración:	11'
País de producción:	España		
Productora/s:	Aro Films		
Guionista/s:	César Fernández Ardavín		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización perteneciente a la serie <i>Grandes maestros</i> que gira en torno a la vida y obra de Francisco de Goya.		
Comentario:	Serie: <i>Grandes maestros</i>		

Título original:	<i>La casa</i>		
Título español:			
Director/es:	Artur y Carles Peix i García, Xavier Peix i Oorbitg		
Año de producción:	1980	Duración:	23'
País de producción:	España		
Productora/s:	Artur y Carles Peix i García, Xavier Peix i Oorbitg		
Guionista/s:	Artur y Carles Peix i García, Xavier Peix i Oorbitg		
Tipología:	Ficción y no ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Isabel Angel, Josep Corral		
Sinopsis:	Historia de los cincuenta años de Cataluña, considerando, entre otros temas, la reinstauración de la Generalitat.		
Comentario:			

Título original:	<i>Dolores</i>			 <p>DOLORS</p> <p>una película de JOSE LUIS GARCÍA SÁNCHEZ Y ANDRÉS LINARES con la voz y texto de Fco. UMBRAL poemas de EL CIEGO VALLEJO Y ANTONIO AGUAS recitados por JUAN DIEGO Y canciones de JUANITA KEENA ANA BELÉN Y ROSA LEÓN distribuida por </p>
Título español:				
Director/es:	José Luis García Sánchez, Andrés Linares			
Año de producción:	1980	Duración:	91'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Alea Films			
Guionista/s:	José Luis García Sánchez, Andrés Linares			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Ana Belén, Juan Diego, Dolores Ibárruri, Francisco Umbral			
Sinopsis:	Realización documental en torno a la vida de Dolores Ibárruri, La Pasionaria. Cuenta con numerosos materiales de archivo.			
Comentario:				

Título original:	<i>Fortunata y Jacinta</i>			 <p>SERIES CLÁSICAS Fortunata y Jacinta Un Film de Mario Camus 2 DVD</p>
Título español:				
Director/es:	Mario Camus			
Año de producción:	1980	Duración:	10 episodios	
País de producción:	España, Francia			
Productora/s:	Radio Televisión Española (RTVE), Téléfrance			
Guionista/s:	Benito Pérez Galdós (Argumento), Ricardo López Aranda, Mario Camus, Pedro Ortiz Armengol (Guion.)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Ana Belén, Maribel Martín, Mario Pardo, François-Eric Gendron, Fernando Fernán Gómez, Charo López, Francisco Rabal, María Luisa Ponte, Jean-Marc Thibault, Mary Carrillo, Manuel Alexandre, Francisco Algora, Luis Ciges, Tote García Ortega, Francisco Marsó, Julio Núñez, Manuel Zarzo, Cristina Torres, Alejandro de Enciso			
Sinopsis:	Juan, hijo único de la familia Santa Cruz, se enamora de Fortunata, una mujer pobre, aunque se casa con su prima Jacinta. Aparece un indiano. En una secuencia se atiende a la revuelta estudiantil originada a partir de la destitución del republicano Emilio Castelar, el cual acusaba a Isabel II de considerar patrimonio personal aquello que era patrimonio del Estado; en otra, la inquietud de las clases acomodadas ante la abdicación del monarca, destacando Manuel Moreno de la Isla, quien afirma partir de nuevo a Londres ante un futuro incierto; en otra, se ve el regreso de Alfonso XII.			
Comentario:	Productoras: Telvétia / Miniserie televisiva de diez episodios.			


Título original:	<i>Malapata</i>		
Título español:			
Director/es:	Carlos A. López Piñeiro		
Año de producción:	1980		Duración: 75'
País de producción:	España		
Productora/s:	Televisión de Galicia (TVG)		
Guionista/s:	José Luis Santos (Argumento), Manuel Prieto, Carlos A. Lopez Piñeiro (Guionistas)		
Tipología:	Ficción		Importancia: B
Clasificación:	Emigración		País de destino: Suiza
Intérpretes:	Roberto Remexeiro, María Eugenia Alberich, Chus García, Charo Deive, José Redondo, Manuel Bermúdez, Xan Guisan, María Carmen Deus, Charo Barrio, Luis de Lume, Lili Portela		
Sinopsis:	Leocadio Remexeiro, alias Malapata, es un niño cuyos padres emigran a Suiza y él tiene que dejar su aldea natar para irse a vivir con su tía en un pueblo marinero. A causa de su físico resulta rechazado y se ve obligado a ser fuerte.		
Comentario:			

Título original:	<i>Musée Dalí</i>		
Título español:			
Director/es:	Raoul Ruiz		
Año de producción:	1980		Duración:
País de producción:	France		
Productora/s:			
Guionista/s:	Raoul Ruiz		
Tipología:	No ficción		Importancia: C
Clasificación:	Emigración		País de destino:
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización en torno a Salvador Dalí y su teatro museo.		
Comentario:			

Título original:	<i>Museu Picasso</i>		
Título español:			
Director/es:	Julià Ynglada		
Año de producción:	1980	Duración:	12'
País de producción:	España		
Productora/s:	Institut del Cinema Català		
Guionista/s:	Daniel Giralt - Miracle, Julià Inglada		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización documental a propósito del Museo Picasso.		
Comentario:			

Título original:	<i>Españolas en París</i>		
Título español:			
Director/es:	José Luis R. Pértolas		
Año de producción:	198?	Duración:	63'
País de producción:	España		
Productora/s:	RadioTelevisión Española		
Guionista/s:	José Luis R. Pértolas		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización que se articula a partir de los comentarios de diferentes españolas que trabajan de bonnes para abordar cuestiones como la vivienda, el deseo de regresar, los momentos de ocio o la soledad.		
Comentario:	Emisión: <i>Vivir cada día</i> , RTVE		

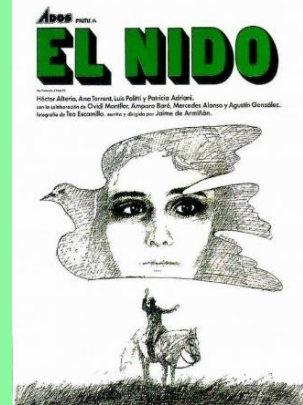
Título original:	<i>Elecciones a los Ayuntamientos en Holanda</i>		
Título español:			
Director/es:	Wim Haner		
Año de producción:	198?	Duración:	28'
País de producción:	Holanda		
Productora/s:			
Guionista/s:	Wim Haner		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Holanda
Intérpretes:	José M ^a . Cano, José Luis Ramírez, Zarazate, Manuel Galán, Ramón Varela, Juani Herrera, Ibáñez, Estevez, Francisco Delgado		
Sinopsis:	Realización a propósito de las elecciones a los ayuntamientos en Holanda. Representantes de partidos políticos en la emigración y miembros de asociaciones de emigrantes españoles en Holanda exponen cuáles son sus opiniones.		
Comentario:			

Título original:	<i>Mutation</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	198?		Duración: 60'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	TF3		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción		Importancia: A
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Familia Belloch-Panyella		
Sinopsis:	Film a propósito de la familia Bell-lloch, procedente de Cataluña, dando la palabra a miembros de las cuatro generaciones para abordar temas clave: la relación existente entre exiliados y españoles, la pertenencia a un u otro país, el cambio o no de nacionalidad, las posteriores generaciones y el sentimiento que sienten hacia una región en particular y no hacia el conjunto de España. Inicialmente la familia se asentó en Venterols, comuna del departamento de Drôme, en la región Auvernia-Ródano Alpes, aunque luego se han diseminado por territorio francés.		
Comentario:	Emisión: <i>Mosaïques</i> , TF3.		

Título original:	<i>Vendimiar en Francia</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	198?	Duración:	30'
País de producción:	España		
Productora/s:	Radio Televisión Española		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Un grupo de temporeros, procedentes del pueblo de Ayna, parten de la estación de Albacete rumbo a Francia. Éstos comentan cuestiones como el trabajo que realizarán, las condiciones de alojamiento y de viaje o el salario estipulado.		
Comentario:	Emisión: <i>Vivir cada día</i> , RTVE		

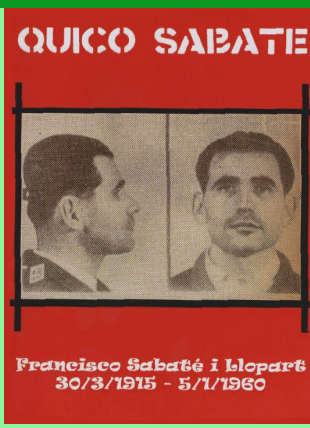
Título original:	<i>Nationality: Emigrant</i>		
Título español:			
Director/es:	Miguel Orodea		
Año de producción:	1980	Duración:	
País de producción:	Reino Unido		
Productora/s:	Polytechnic of Central London, ...		
Guionista/s:	Miguel Orodea		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la emigración española en el Reino Unido.		
Comentario:	Productoras: (School of Photography), Federation of Spanish Associations in the UK, Antonio Machado Club		

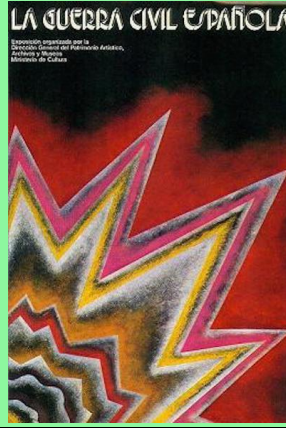
Título original:	<i>El nido</i>		
Título español:			
Director/es:	Jaime de Armiñán		
Año de producción:	1980	Duración:	107'
País de producción:	España, Argentina		
Productora/s:	A-Punto ELSA, Cinespania		
Guionista/s:	Jaime de Armiñán		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Héctor Alterio, Ana Torrent, Luis Politti, Patricia Adriani, Agustín González, Mercedes Alonso, Amparo Baró, Ovidi Montllor, María Luisa Ponte, Luisa Rodrigo, Mauricio Calvo		
Sinopsis:	Film mencionado a propósito de la representación de la guerrilla antifranquista.		
Comentario:			




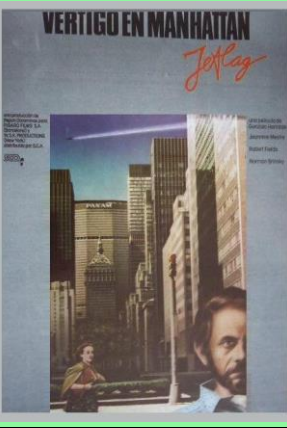
Título original:	<i>¡Qué verde era mi duque! (La bella y el duque)</i>		
Título español:			
Director/es:	José María Forqué		
Año de producción:	1980	Duración:	90'
País de producción:	España		
Productora/s:	Lotus Films Internacional		
Guionista/s:	José María Forqué, José María Sánchez Alvaro		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	País tropical
Intérpretes:	José Luis López Vázquez, Susana Dosamantes, Francisco Cecilio, Florinda Chico, Mary Begoña, Alfonso del Real		
Sinopsis:	La duquesa Porfiria enferma y su marido, Lázaro, decide venderlo todo para partir a una isla tropical. Sin embargo, las fuerzas del pueblo se lo quieren impedir.		
Comentario:			




Título original:	<i>Quico Sabaté</i>			
Título español:				
Director/es:	Colectivo Penta			
Año de producción:	1980	Duración:		27'
País de producción:	España			
Productora/s:	Colectivo Penta			
Guionista/s:	Colectivo Penta			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio	País de destino:		Francia
Intérpretes:	Francisco Jané, Grup d'acció teatral (G.A.T.), José Moratalla, Antonio Flores, Eduard Pons Prades, Abraham Guillén			
Sinopsis:	Realización que se acerca a la vida del guerrillero catalán Quico Sabaté. En él se alude al destino de muchos republicanos, al exilio y a los campos de internamiento.			
Comentario:				

Título original:	<i>Retablo de la Guerra Civil española</i>			
Título español:				
Director/es:	Basilio Martín Patino			
Año de producción:	1980	Duración:		128'
País de producción:	España			
Productora/s:	La Linterna Mágica			
Guionista/s:	Basilio Martín Patino			
Tipología:	No ficción	Importancia:		B
Clasificación:	Exilio	País de destino:		Varios
Intérpretes:				
Sinopsis:	Compilación de varias obras de este director que fueron proyectadas en la exposición "La Guerra Civil Española", celebrada en Madrid, concretamente en el Palacio de Cristal del Retiro (octubre – diciembre de 1980). Consta de 21 partes e integra materiales de archivo. Entre otras, incluye imágenes de personas que al final de la contienda se exiliaron -Carrillo y Dolores Ibárruri-, aunque las dos secuencias más importantes al respecto son las siguientes: las palabras que Carmencita dirige a los niños que se encuentran en el extranjero y otra relativa a personas que atraviesan la frontera franco-española huyendo de la guerra.			
Comentario:				

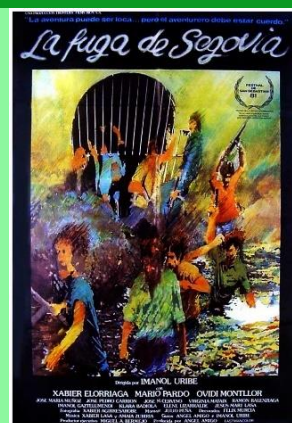
Título original:	<i>Rodriguez au pays des merguez</i>			
Título español:				
Director/es:	Philippe Clair			
Año de producción:	1980	Duración:	87'	
País de producción:	Francia, Túnez			
Productora/s:	Alexia Films, Babel Productions, Stardust Productions			
Guionista/s:	Edmond Brua (Argumento), Philippe Clair (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Geneviève Fontanel, Philippe Clair, Evelyne Séléna, Georges Blaness, Anne Berger, André Clair, Gérard Hernandez, André Nader, André Lambert, Doryth Sfez, Fabio Madar, Mohammed Belgaid, Mohammed Djazini, Mohammed Esseghir, Nejib Guibene			
Sinopsis:	Bab El Oued, durante la colonización francesa: Roro, hijo de un vendedor de brochetas, está enamorado de Chipette, hija del peluquero Gongormatz. La acción se desarrolla en el marco de unas elecciones y se producen enfrentamientos entre todos ellos a causa de rivalidades.			
Comentario:				

Título original:	<i>Vértigo en Manhattan (Jet lag)</i>			
Título español:				
Director/es:	Gonzalo Herralde			
Año de producción:	1980	Duración:	105'	
País de producción:	España, Estados Unidos			
Productora/s:	Figaro Films, Wieland Schultz-Keil Productions			
Guionista/s:	Gonzalo Herralde, Aldo Vigliarolo			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Jeanine Mestre, Robert Fields, Norman Brisky, Pep Munné, Marvin Coher, Norris Church, María Pallais, Abdy Shama-Levi, Valerie Georgalas, Celia Bressak, Linda Heertsgaard, Dacotah, Phil Magnusson, Robert Quidone, Steve Parker, Anne Carlisle, Abe Diamond, Maryse Kieffer, Linda Coverdale, Roger Babb			
Sinopsis:	Elena, una chica de Barcelona que trabaja en una editorial, se dirige a Nueva York para buscar un antiguo amor con el que está obsesionada.			
Comentario:				

Título original:	<i>Le cantique des créatures: Pablo Picasso pintor</i>			
Título español:				
Director/es:	Frédéric Rossif			
Año de producción:	1981	Duración:	80'	
País de producción:	Francia, España			
Productora/s:	Roberto Bodegas			
Guionista/s:	Roberto Bodegas, Hélène Parmelin			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Suzanne Flon, Pierre Vaneck, Hans Hartung, Edouard Pignon, José Menese, Jacqueline Roque, Pau Casals, Pablo Picasso, Fernando Rey, Concha Velasco			
Sinopsis:	Documental basado en la vida y obra de Pablo Picasso.			
Comentario:				


Título original:	<i>La casada divertida</i>			
Título español:				
Director/es:	Augusto Fenollar			
Año de producción:	1981	Duración:	85'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Sonora Films, Hoy Film			
Guionista/s:	Mariano de Perez Moreno, Clemente Roberto Lopez			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Carmen Villani, Maximo Valverde, Sara Mora, Alfonso del Real, Francisco Cecilio, Mariano Vidal, Ramon Lillo, Maria Vico, Carlos Lucas, Fernando Salas			
Sinopsis:	Mónica, una mujer de la alta sociedad, se entera de que su marido está en la engaña. A modo de venganza, contrata a un joven que debe aparentar ser su amante para que la acompañe a varios sitios. Su marido está trabajando en París.			
Comentario:				

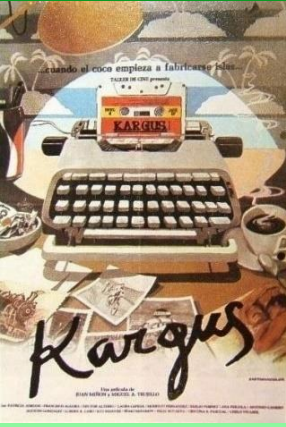
Título original:	<i>La fuga de Segovia</i>		
Título español:			
Director/es:	Imanol Uribe		
Año de producción:	1981	Duración:	108'
País de producción:	España		
Productora/s:	Frontera Films Irun		
Guionista/s:	Angel Amigo , Imanol Uribe		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Xabier Elorriaga, Mario Pardo, José María Muñoz, José Manuel Cervino, Virginia Mataix, Ovidi Montllor, Ramón Balenziaga, Imanol Gaztelumendi, José Pedro Carrión, Alex Angulo, Ramón Barea, Claudio Rodríguez, Klara Badiola, Elene Lizarralde, Arantxa Urretavizcaya, Josu Galarraga, Abel Vitón, Patxi Bisquert		
Sinopsis:	Verano de 1977: Un preso político que reside en el exilio cuenta a un reportero como efectuaron la fuga de abril de 1976 un grupo de etarras.		
Comentario:			




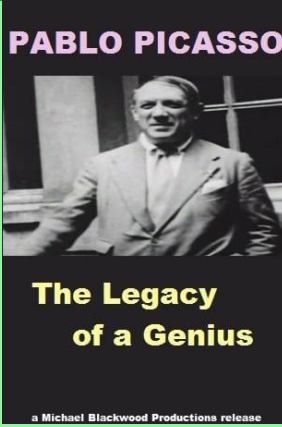
Título original:	<i>Un genio llamado Goya</i>		
Título español:			
Director/es:	César Fernández Ardavín		
Año de producción:	1981	Duración:	11'
País de producción:	España		
Productora/s:	Aro Films		
Guionista/s:	César Fernández Ardavín		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Episodio perteneciente a la serie <i>Grandes maestros</i> que se aproxima a la vida y obra de Francisco de Goya.		
Comentario:	Serie: <i>Grandes maestros</i>		

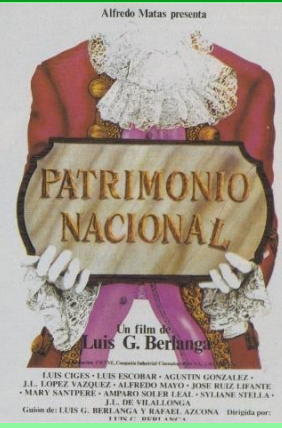
Título original:	<i>Guernica – Pablo Picasso und die Politik</i>		
Título español:			
Director/es:	Klaus Figge, Gert Kairat		
Año de producción:	1981	Duración:	30'
País de producción:	Alemania		
Productora/s:	NDR		
Guionista/s:	Klaus Figge, Gert Kairat		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental que se aproxima a la vida y obra de Pablo Picasso.		
Comentario:			


Título original:	<i>Homenatge a Picasso</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio Chic			
Año de producción:	1981	Duración:	88'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisió Espanyola a Catalunya			
Guionista/s:	Josep Palau i Fabre, Antonio Chic			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Carme Sansa, Montserrat Carulla, María Jesús Leonart, Montse Guarro, Jordi Serrat, Ramón Teixidor, Josep Lluís Guardiola, Josep Ballester, Alexandre Gutiérrez, Francesc Díaz, Anna Maria López, Esther Carné, Victoria Correcher, Jordi Bertral, Ramon Rolson			
Sinopsis:	Obra de teatro escrita por Josep Palau i Fabre en la que tres personajes encadenan cuadros de Picasso de distintas épocas. Además, los autores cantan.			
Comentario:				

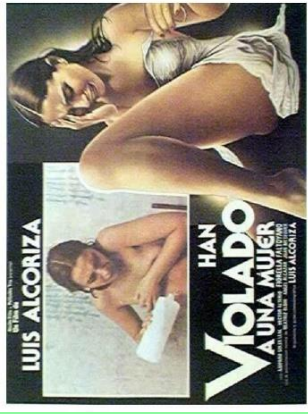
Título original:	<i>Kargus</i>		
Título español:			
Director/es:	Juan Miñón, Miguel Ángel Trujillo		
Año de producción:	1981		Duración: 96'
País de producción:	España		
Productora/s:	Taller de Cine		
Guionista/s:	Juan Miñón, Miguel Ángel Trujillo		
Tipología:	Ficción		Importancia: C
Clasificación:	Exilio		País de destino:
Intérpretes:	Patricia Adriani, Francisco Algora, Héctor Alterio, Laura Cepeda, Modesto Fernández, Emilio Fonet, Ana Frigola, Antonio Gamero, Agustín González, Lourdes A. Laso, Kiti Manver, Javier Manver, Manuel Martínez, Iñaki Miramón, Félix Rotaeta, Cristina Pascual, Chelo Vivares, Marciano Buendía, Josefina Calatayud		
Sinopsis:	Un joven escritor que trabaja en una librería aguarda la llegada de un filósofo llamado Kargus. Mientras, escribe seis cuentos a propósito de la vida cotidiana remontándose a la Guerra Civil y alcanzando hasta la Transición. Film mencionado a propósito de la representación de la guerrilla antifranquista.		
Comentario:			

Título original:	<i>El maquis a la Vall d'Aran</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	1981		Duración:
País de producción:	España		
Productora/s:	<i>Memòria Popular</i> , Televisión Española de Cataluña		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción		Importancia: B
Clasificación:	Exilio		País de destino:
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental perteneciente a la emisión <i>Memòria Popular</i> dedicado a la guerrilla que actuaba en el Valle de Arán.		
Comentario:	Emisión: <i>Memòria Popular</i> , Televisión Española de Cataluña		

Título original:	<i>Pablo Picasso: The Legacy of a Genius</i>			
Título español:				
Director/es:	Michael Blackwood			
Año de producción:	1981	Duración:	89'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Michael Blackwood Productions			
Guionista/s:	Michael Blackwood			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Dominique Bozo, Anthony Caro, Clement Greenberg, David Hockney, Roy Lichtenstein, Roberto Matta, Henry Moore, Roland Penrose, Robert Rosenblum, George Segal			
Sinopsis:	Documental que se aproxima a la vida y obra de Pablo Picasso. Se aborda tanto su estilo y sus principales creaciones, así como las personas que resultaron muy influyentes para su arte.			
Comentario:				

Título original:	<i>Patrimonio Nacional</i>			
Título español:				
Director/es:	Luis García Berlanga			
Año de producción:	1981	Duración:	110'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Jet Films, In-Cine Cia Industrial Cinematog.			
Guionista/s:	Luis García Berlanga, Rafael Azcona			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	José Luis López Vázquez, Mary Santpere, Luis Ciges, Luis Escobar, Agustín González, Alfredo Mayo, Amparo Soler Leal, Syliane Stella, José Ruiz Lifante			
Sinopsis:	Tras la muerte de Franco y en el marco de la restauración monárquica, el marqués de Leguineche vuelve a su palacio de Madrid después de pasar treinta años de autoexilio en su finca Los Tejadillos. Su objetivo es el de aproximarse al monarca y así volver a frecuentar los círculos en los que antes se movía, algo que no le resultará nada sencillo.			
Comentario:				

Título original:	<i>Siete calles</i>		
Título español:			
Director/es:	Juan Ortuoste, Javier Rebollo		
Año de producción:	1981	Duración: 90'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Sociedad Limitada Lan-Zinema		
Guionista/s:	Juan Ortuoste, Javier Rebollo		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Enrique San Francisco, Antonio Resines, Mariví Bilbao, Fernando Vivanco, Patricia Adriani, Iñaki Miramón, Julio Maruri, Manuel Bilbao, Luciano Rincón		
Sinopsis:	En Bilbao a lo largo de siete días varios personajes hacen negocios alrededor de un exboxeador que está metido en asuntos peligrosos. Al mismo tiempo un grupo de cineastas están preparando justamente un documental sobre los bajos fondos. El film pretende aproximarse a personajes urbanos que se encuentran perdidos y sufren una asfixia existencial que quiere actuar como metáfora del ambiente que había en el País Vasco a causa del conflicto político.		
Comentario:			

Título original:	<i>Tac Tac (Han violado a una mujer)</i>		
Título español:			
Director/es:	Luis Alcoriza		
Año de producción:	1981	Duración: 102'	
País de producción:	España, México		
Productora/s:	Alción Films, Películas Trio		
Guionista/s:	Luis Alcoriza		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Suiza	
Intérpretes:	Amparo Soler Leal, Héctor Alterio, Fiorella Faltoyano, Beatriz Elorrieta, Ángel Alcázar, Juan Meseguer, Mirta Miller, Beatriz Escudero, Ramón Pons, Rosana Caskan, Pilar Alcón, José Canalejas, Alberto Bové, Modesto Fernández, Rafael Machado, Juan Larrañaga, Mónica Cano, José Truchado, Carlos Lucas, Alejandra Grepí, Lola Bayo		
Sinopsis:	Film a propósito de la violación que sufre la protagonista y la venganza que emprende al respecto, apareciendo Suiza como trasfondo por medio de un antiguo amigo que le propuso matrimonio y que reside y trabaja en Ginebra como miembro de la Organización de las Naciones Unidas.		
Comentario:			

Título original:	<i>Vacances Royales</i>		
Título español:			
Director/es:	Gabriel Auer		
Año de producción:	1981	Duración:	90'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Forum Films, Les Films du Sioux		
Guionista/s:	Carlos Andreu, Gabriel Auer		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Agnès Château, Didier Sauvegrain, Emilio Sánchez-Ortiz, Francesco Curto, Yves Albert, Bruno Madinier, Paulette Frantz, Alain Daré, Yves Carlevaris, Christian Colin		
Sinopsis:	En 1976 el rey Juan Carlos realiza una visita oficial en Francia. Con la finalidad de evitar posibles manifestaciones el gobierno francés decide exiliar a ciertos inmigrantes españoles a Belle-Isle. A pesar de que allí son libres están vigilados por la policía. Cuatro años más tarde y a causa de un reportaje sobre los extranjeros que allí pasaban las vacaciones, se reencuentran para ver el montaje de un video. Allí aparecen varios españoles que abordan su deportación.		
Comentario:			




Título original:	<i>Vida / perra</i>		
Título español:			
Director/es:	Javier Aguirre		
Año de producción:	1981	Duración:	109'
País de producción:	España, Marruecos		
Productora/s:	ZAP Producciones, Tingitania Films		
Guionista/s:	Ángel Vázquez (Argumento), Gerardo Bellod (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Marruecos
Intérpretes:	Esperanza Roy		
Sinopsis:	Juanita es una mujer hija de padre inglés de Gibraltar y de madre andaluza. Reside en Tánger y no termina de asimilar los cambios que vive la ciudad, donde reside junto a su hermana Elena; Esther, una amiga sefaradita; y Hamruch, su criada. Todas estas relaciones se establecen en un marco que contempla la Guerra Civil española y la entrada de las tropas Jalifeñas en Tánger, la Segunda Guerra Mundial o la independencia de Marruecos.		
Comentario:			



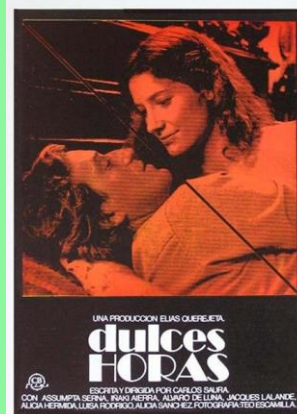
Título original:	<i>La baraka</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean Valère			
Año de producción:	1982	Duración:	92'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Elephant Production, France 3 (FR 3)			
Guionista/s:	Henri Graziani, Jean Valère, Daniel Saint-Hamont			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia / Francia	
Intérpretes:	Roger Hanin, Gérard Darmon, Magali Renoir, Henri Tisot, Marthe Villalonga, Raoul Curet, Jean-Roger Caussimon			
Sinopsis:	Aimé Prado es un <i>pied-noir</i> que trabaja en un restaurante en Marsella cuya especialidad es la bouillabaisse. Este hombre es bastante racista y un día sufre un accidente mientras está pescando. Quien le rescata es Julien, un hombre de origen árabe. Ambos se harán muy amigos, pero Aimé desconoce las raíces de Julien.			
Comentario:				

Título original:	<i>El color de una pasión</i>			
Título español:				
Director/es:	Francisco Javier Borrego			
Año de producción:	1982	Duración:	5'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Misfits			
Guionista/s:	Francisco Javier Borrego			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Cortometraje que se aproxima a la obra de Francisco de Goya.			
Comentario:				

Título original:	<i>Crónica del alba. Valentina, 1ª parte</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio José Betancor			
Año de producción:	1982	Duración:		90'
País de producción:	España			
Productora/s:	Ofelia Films			
Guionista/s:	Ramón J. Sender (Argumento), Antonio José Betancor, Lautaro Murua, Carlos Escobedo, Javier Moro (Guión)			
Tipología:	Ficción	Importancia:		B
Clasificación:	Exilio	País de destino:		Francia
Intérpretes:	Jorge Sanz, Paloma Gómez, Anthony Quinn, Saturno Cerra, Maris de Leza, Conchita Lexa, Alfredo Luchetti, Eusebio Poncela, Luis Ciges, Concha Hidalgo María Rubio, Emilio Fornet, Antonio Carral			
Sinopsis:	Primero de los dos films que adaptan <i>Crónica del Alba</i> , novela de Ramón J. Sender, que narra los recuerdos de José Garcés, remontándose a su infancia y juventud, desde un campo de internamento del sur de Francia al término de la Guerra Civil española. En ese panorama se acuerda de la importancia que tuvo en su niñez Valentina, la hija del notario. Ello supone remontarse hacia el año 1911 y a sus andanzas en un pueblo aragonés.			
Comentario:	Productoras: Kaktus Producciones Cinematografic.			

Título original:	<i>De camisa vieja a chaqueta nueva</i>			
Título español:				
Director/es:	Rafael Gil			
Año de producción:	1982	Duración:		95'
País de producción:	España			
Productora/s:	Manuel Salvador, Coral P.C.			
Guionista/s:	Fernando Vizcaíno Casas (Argumento y guión)			
Tipología:	Ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Exilio	País de destino:		Unión Soviética
Intérpretes:	José Luis López Vázquez, María Casanova, Manuel Codeso, Antonio Garisa, Charo López, Agustín González, Fernando Sancho, Manuel Zarzo, Emilio Gutiérrez Caba, Félix Dafauce, Emiliano Redondo, Marcelo Arroita-Jáuregui, Fernando Vizcaíno Casas, Fernando M. Delgado			
Sinopsis:	Manolo Vivar, tras haber gozado de los beneficios que conllevaba ser adicto al régimen, decide convertirse en un gran defensor de la democracia. En el film se alude a la División Azul.			
Comentario:				

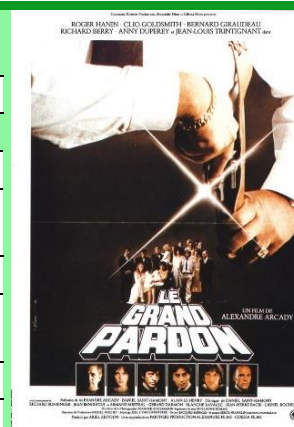
Título original:	<i>Dulces horas</i>		
Título español:			
Director/es:	Carlos Saura		
Año de producción:	1982	Duración:	106'
País de producción:	España, Francia		
Productora/s:	Elías Querejeta PC, Les Productions Jacques Roitfeld		
Guionista/s:	Carlos Saura		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética
Intérpretes:	Assumpta Serna, Iñaki Aierra, Alvaro de Luna, Jacques Lalande, Alicia Hermida, Luisa Rodrigo, Alicia Sánchez, Pedro Sempson, Isabel Mestres, Julien Thomas, Marion Game, Ofelia Angelica, Clara Merin, Pablo Hernández, Magdalena García, Antonio Saura		
Sinopsis:	Juan desea reconstruir en detalle cómo fue su pasado por medio de contratar a una compañía de actores que se encargarán de recrear los hechos y personajes más decisivos de su vida. Él está obsesionado por el recuerdo de su madre, quien se suicidó tiempo atrás y con sus vivencias de la posguerra como niño. En el film se alude a la División Azul.		
Comentario:			




Título original:	<i>A estrangeira</i>		
Título español:			
Director/es:	João Mário Grilo		
Año de producción:	1982	Duración:	100'
País de producción:	Portugal		
Productora/s:	V.O. Films, Instituto Português de Cinema (IPC)		
Guionista/s:	Teresa Azevedo, Michael Graham, João Mário Grilo		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Portugal
Intérpretes:	Fernando Rey, Teresa Madruga, Carole Courtoy, Mariana Villar, José Bonneville, Diogo Dória, Maria de Medeiros, Luís Couto, Artur Semedo, Simone de Oliveira, André Gomes, João César Monteiro, Pedro Efe, Isabel Alves de Carvalho, Fernanda Alves, Ana Vaz da Silva, Carlos Maria, Hugo Casaes, Xosé Maria Straviz		
Sinopsis:	André es un hombre de cincuenta años, hijo de exiliados españoles, que viven en Portugal desde pequeño. Tiene una casa en una pequeña aldea de pescadores y tiene que abandonarla al divorciarse, algo que le duele muchísimo. En ese contexto conoce a Eva, quien acaba de llegar de Lisboa, para coordinar unas colonias de vacaciones.		
Comentario:			




Título original:	<i>Le grand pardon</i>		
Título español:	<i>La Expiación</i>		
Director/es:	Alexandre Arcadi		
Año de producción:	1982	Duración:	130'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Alexandre Films, Partner's Production		
Guionista/s:	Alexandre Arcady, Alain Le Henry, Daniel Saint-Hamont		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia
Intérpretes:	Roger Hanin, Clio Goldsmith, Jean-Louis Trintignant, Bernard Giraudeau, Jean-Pierre Bacri, Catherine Gautier, Jean Benguigui, Gérard Darmon, Richard Berry, Lucien Layani, Robert Hossein, Anny Duperey, Armand Mestral, Richard Bohringer, Sidney Boccara, Malek Kateb		
Sinopsis:	El clan mafioso Bettoun, de origen <i>pied-noir</i> y judío, dirige el crimen organizado en Francia. El patriarca, Raymond Bettoun quiere tomar el control del casino de Biarritz que está en manos de su enemigo Manuel Carreras. Lo consigue, pero detrás hay toda una serie de personas que luchan para cambiar la situación mientras un comisario intenta eliminar los diferentes clanes.		
Comentario:			



Título original:	<i>La Guerra Civil (1936-1939)</i>		
Título español:			
Director/es:	Jordi Feliu i Nicolau		
Año de producción:	1982	Duración:	12'
País de producción:	España		
Productora/s:	Fundació Serveis de Cultura Popular, Institut del...		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:			
Sinopsis:	Aproximación a la historia de Cataluña en términos reivindicativos y se resigue su historia desde los Reyes Católicos, contemplado también la Guerra Civil, la Segunda Guerra Mundial, el exilio, la lucha clandestina y el advenimiento de la democracia. Finaliza con el restablecimiento de la Generalitat de Cataluña. Se trata de una serie que consta de 8 capítulos, en total dura 92'.		
Comentario:	Productora: Cinema Català, Generalitat de Catalunya Serie: <i>Som i serem. Història de la Generalitat de Catalunya</i>		


Título original:	<i>Nacional III</i>		
Título español:			
Director/es:	Luis García Berlanga		
Año de producción:	1982	Duración: 102'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Jet Films, In-Cine Cia Cinematog., ...		
Guionista/s:	Luis García Berlanga, Rafael Azcona		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Varios	
Intérpretes:	Luis Escobar, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Agustín González, José Luis de Vilallonga, Luis Ciges, Chus Lampreave, Ángel Álvarez, María Luisa Ponte, Roberto Camardiel, Carmen Carbonell, Mabel Escaño, Fernando Merino, Jesús Enguita, María Vico, Concha Rabal, Javier Domingo, Julián Argudo		
Sinopsis:	El marqués de Leguineche se ve obligado a venderse su palacio y por ello se va a vivir a un piso junto a su hijo José Luis, sus sirvientes y el Padre Calvo. Fallece el suegro de José Luis y deja su herencia a Chus, la nuera del maqués, de ahí que todos se dirijan a Extremadura para intentar conseguir que ella y su hijo se reconcilien. Así sucede, venden las fincas y regresan a Madrid. La nueva misión ahora es evadir los impuestos: emplearán un tren de peregrinos que se dirige a Lourdes para lograrlo. Una vez conseguido, se van a vivir a Biarritz y terminarán en Miami.		
Comentario:	Productoras: Kaktus Producciones Cinematografic.		

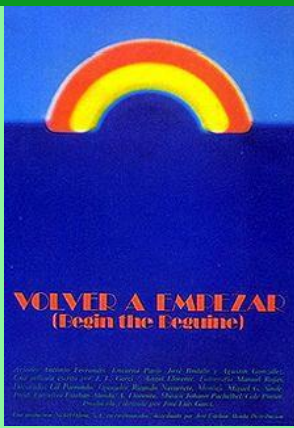
Título original:	<i>Le notti segrete di Lucrezia Borgia</i>		
Título español:	<i>Las noches secretas de Lucrecia Borgia</i>		
Director/es:	Roberto Bianchi Montero		
Año de producción:	1982	Duración: 85'	
País de producción:	Italia, España		
Productora/s:	Diasa P.C., I.E.F. Cinematografica		
Guionista/s:	Piero Regnoli, Ramón Llidó		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Italia	
Intérpretes:	Sirpa Lane, George Hilton, Willey Reynolds, Marino Masé, Maria Salerno, Tito García, Françoise Perrot, Mario Novelli, Bruno Di Luia, Erigo Palombini, Franco Daddi, José Riesgo, Patricia Bernart, Mara Mateo, Carmen Carrión, Bruno Di Luia, Erigo Palombini		
Sinopsis:	Film citado a propósito de la presencia de la familia Borgia en Italia.		
Comentario:			


Título original:	<i>Síntesis interpretativa sobre varios lienzos de Goya</i>		
Título español:			
Director/es:	Oscar Villanueva		
Año de producción:	1982	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:			
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Acercamiento al terreno expresivo musical a partir de la obra de Francisco de Goya.		
Comentario:			

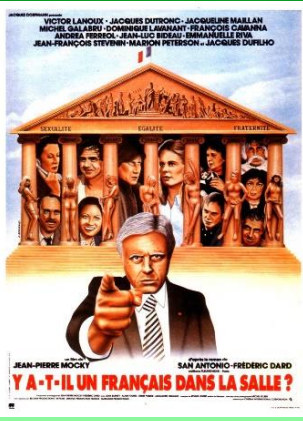
Título original:	<i>Le Sud</i>		
Título español:			
Director/es:	Philippe Monnier		
Año de producción:	1982	Duración:	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	France 2 (FR2)		
Guionista/s:	Yves Berger (Argumento), Ariane Fasquelle, Marcel Jullian (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Henri Serre, Catherine Leprince, Pierre-Jean Chérier, André Valardy, Germaine Delbat, Roger Ibáñez, Herbert Fiala, Laurence Mercier, Claude Berthelot, Michel Bourelly		
Sinopsis:	Film cuya acción sucede en Francia y Roger Ibáñez interpreta el papel de un campesino español.		
Comentario:			

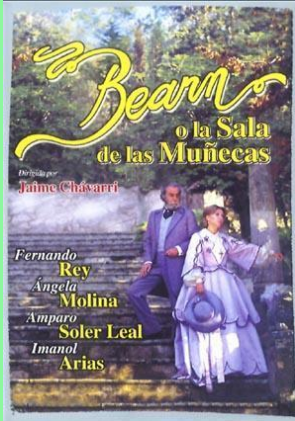
Título original:	<i>Unsere Eltern haben Den Ausweis "C"</i>		
Título español:			
Director/es:	Eduard Winiger		
Año de producción:	1982	Duración:	170'
País de producción:	Suiza		
Productora/s:	Film et Vidéo Collectif		
Guionista/s:	Eduard Winiger		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental que consta de dos partes y que se aproxima a la situación en la que viven los emigrantes europeos en Suiza, contemplando lo que supone dejar un país atrás, el problema del idioma, de la cultura o la dificultad de integración. Por ello cede la palabra a personas que lo han experimentado y se coloca un énfasis especial en cómo lo viven los miembros de la segunda generación. Existen distintas versiones que duran de 120 a 170 minutos.		
Comentario:			

Título original:	<i>Valentín González "El Campesino"</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Garrido Palacios			
Año de producción:	1982	Duración:	44'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisión Española TVE			
Guionista/s:	Manuel Garrido Palacios			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Valentín González "El Campesino"			
Sinopsis:	Realización perteneciente a la emisión Rasgos que se aproxima a la figura de Valentín González, conocido como "El Campesino", un militar comunista español que tuvo un papel destacado en la Guerra Civil española y que al terminar la contienda se exilió a la Unión Soviética. Allí ingresó en la Escuela Superior de Guerra y tras varios conflictos con las autoridades soviéticas intentó huir a Irán, siendo devuelto. Por ello estuvo internado en el campo de trabajo de Vorkutá y en 1949 se escapó del país, viviendo en Francia y regresando en 1977 a España.			
Comentario:	Emisión: <i>Rasgos</i> , RTVE			

Título original:	<i>Volver a empezar</i>			
Título español:				
Director/es:	José Luis Garcí			
Año de producción:	1982	Duración:	93'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Nickel Odeon			
Guionista/s:	José Luis Garcí, Angel Llorente			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Antonio Ferrandis, Encarna Paso, José Bódalo, Agustín González, Marta Fernández Muro, Pablo Hoyos			
Sinopsis:	Antonio Miguel de Albajara regresa de los Estados Unidos a Gijón, su ciudad natal, procedente de Estocolmo, ciudad que ha visitado para recoger el premio Nobel de literatura. Se exilió tras la Guerra Civil española y ha estado ejerciendo durante cuarenta años como profesor de Literatura Medieval en Berkeley. Ahora, tras saber que le queda poco tiempo de vida y después de su viaje a Europa, decide parar en España, donde se crió, para recordar tiempos pasados.			
Comentario:				

Título original:	<i>La vraie histoire de Gérard Lechômeur</i>			
Título español:				
Director/es:	Joaquín Lledó			
Año de producción:	1982	Duración:	70'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Noessi Production			
Guionista/s:	Joaquín Lledó			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Pierre Clémenti, Nico, Philippe Lehembre, Charlotte Trench, Jorge Amat, François Michaux, Patrick Lheureux Bourron, François Chemin, Sylvia Benamou, Féodor Atkine, Antonio Gonzáles, Paulet, Jim Adhi Limas, Pierrick Mescam, Ahmed Boudaoudi			
Sinopsis:	Un poeta pasea por París en busca de trabajo y, sumido en una total desesperación, termina en un trágico final. El personaje es una suerte de reencarnación del poeta Gérard de Nerval -algunos de los versos del poema "El desdichado" se repiten a lo largo del film-, pero al mismo tiempo alude a la propia condición de exiliado del protagonista.			
Comentario:				

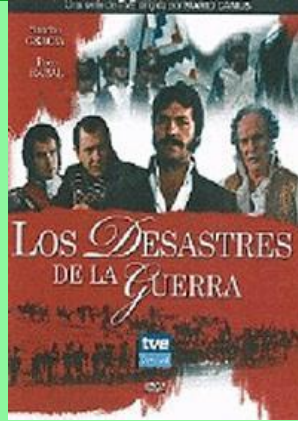
Título original:	<i>Y a-t-il un français dans la salle?</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean-Pierre Mocky			
Año de producción:	1982	Duración:	106'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Belstar Productions, M. Films, Marianne Productions			
Guionista/s:	Frédéric Dard (Argumento), Jean-Pierre Mocky (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Victor Lanoux, Jacques Dutronc, Jacqueline Maillan, Michel Galabru, Dominique Lavanant, Andréa Ferréol, Jean-François Stévenin, Jean-Luc Bideau, Emmanuelle Riva, Marion Peterson, François Cavanna, Jacques Dufilho, Jean Barney, Alain Fourès, Henri Poirier, Alexandre Rignault, Romain Brémond, Gabrielle Calderoni			
Sinopsis:	Película en la que aparece una <i>bonne</i> española.			
Comentario:				


Título original:	<i>Bearn o la sala de las muñecas</i>			
Título español:				
Director/es:	Jaime Chavarrí			
Año de producción:	1983	Duración:	120'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Jet Films, Kaktus Producciones Cinematográficas			
Guionista/s:	Llorenç Villalonga (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Fernando Rey, Ángela Molina, Amparo Soler Leal, Imanol Arias, Alfredo Mayo, Juana Ginzo, Concha Bardem, William Layton, Eduardo MacGregor, Mateu Grau			
Sinopsis:	Mallorca, 1865: Tienen lugar los funerales de los señores de Bearn. Juan Mayol, un capellán huérfano que no tiene ni idea de su pasado, intenta reconstruir la historia de su familia. Entre los distintos episodios que la conforman, se encuentra la estancia de Don Antonio en París.			
Comentario:				

Título original:	<i>El caso Almería</i>		
Título español:			
Director/es:	Pedro Costa		
Año de producción:	1983	Duración:	114'
País de producción:	España		
Productora/s:	Multivideo		
Guionista/s:	Nereida B. Arnau, Pedro Costa, Manolo Marinero		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Agustín González, Fernando Guillen, Manuel Alexandre, Margarita Calahorra, Iñaki Miramon, Pedro Diez del Corral, Antonio Banderas, Luis Marin, Raul Fraire, Jose Luis Aguirre, Muntsa Alcañiz, Juan Echanove, Diana Peñalver, Pablo Rodriguez, Antonio Medina, Fernando Chinarro, Ramon Langa		
Sinopsis:	Película que se aproxima a los acontecimientos que se conocen como el "caso Almería". Este se refiere al funesto destino de tres jóvenes de Cantabria que se dirigieron de Santander a Almería para asistir a una Primera Comunión y fueron confundidos por etarras por parte de unos miembros de la Guardia Civil, quienes les torturaron y asesinaron.		
Comentario:			




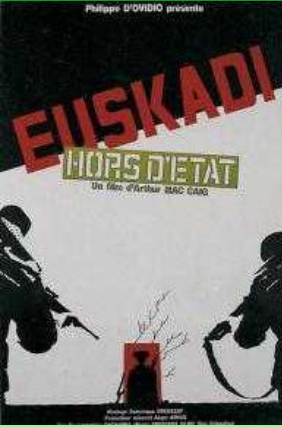
Título original:	<i>Cela en la Federación</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	1983	Duración:	19'
País de producción:	Suecia		
Productora/s:	Federación de emigrantes españoles en Suecia (FAES)...		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Noruega
Intérpretes:	Camilo José Cela, Juan Antonio (Presidente de la FAES – Federación de emigrantes españoles en Suecia)		
Sinopsis:	Filmación del acto de homenaje y recepción del escritor Camilo José Cela en la Federación de Emigrantes Españoles en Suecia (FAES) con motivo de su viaje a Estocolmo para recoger el Premio Nobel de Literatura.		
Comentario:	Productoras: Club de los Cronopios		

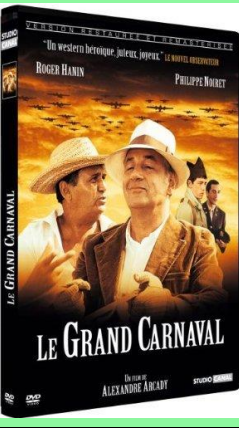
Título original:	<i>Los desastres de la guerra</i>			
Título español:				
Director/es:	Mario Camus			
Año de producción:	1983	Duración:	6 episodios	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisión Española (TVE)			
Guionista/s:	Rafael Azcona, Eduardo Chamorro, Jorge Semprún			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Sancho Gracia, Francisco Rabal, Bernard Fresson, Mario Pardo, Carlos Larrañaga, Fernando Fernán Gómez, Manuel Alexandre, Francisco Cecilio, José Bódalo, Tony Isbert, Miguel Rellán, Manuel Zarzo, Lola Forner			
Sinopsis:	Miniserie de seis capítulos cuyo eje vertebrador es la colección de grabados homónima de Francisco de Goya. Se acerca a los hechos acaecidos en España durante la Guerra de la Independencia española contra las tropas francesas a partir de esos 82 aguafuertes que componen la serie.			
Comentario:				

Título original:	<i>Descomposición y crisis (1929-1930)</i>			
Título español:				
Director/es:	Ricardo Blasco			
Año de producción:	1983	Duración:	52'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisión Española TVE			
Guionista/s:	Ricardo Blasco			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Fernando Rey (presentador)			
Sinopsis:	Episodio perteneciente a la serie <i>Memoria de España. Medio siglo de crisis, 1896-1936</i> focalizado en las crisis acaecidas en España entre 1929 y 1930. Fernando Rey es el presentador que conduce el episodio, constituido a través de sus explicaciones y de imágenes de archivo.			
Comentario:	Serie: <i>Memoria de España. Medio siglo de crisis, 1896-1936</i>			

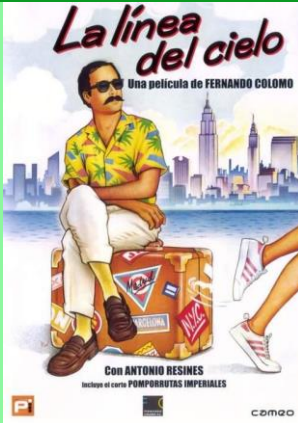
Título original:	<i>España amanece republicana</i>			
Título español:				
Director/es:	Ricardo Blasco			
Año de producción:	1983	Duración:	53'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Radiotelevisión Española			
Guionista/s:	Ricardo Blasco			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Fernando Rey (presentador)			
Sinopsis:	Episodio perteneciente a la serie <i>Memoria de España. Medio siglo de crisis, 1896-1936</i> centrado en el movimiento republicano. Considera su importancia en 1930-1931, la proclamación de la Segunda República y la partida de Alfonso XIII. Fernando Rey es el presentador que conduce el episodio, constituido a través de sus explicaciones y de imágenes de archivo.			
Comentario:	Serie: <i>Memoria de España. Medio siglo de crisis, 1896-1936</i>			

Título original:	<i>Los españoles republicanos en el exilio</i>			
Título español:				
Director/es:	Carlos Velo			
Año de producción:	1983	Duración:	16 vídeos	
País de producción:	España			
Productora/s:	Ministerio de Cultura español			
Guionista/s:	Carlos Velo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Arturo Souto, León Felipe, Rodolfo Halffter, Pau Casals, Luis Buñuel et al.			
Sinopsis:	Serie de 16 videos para la exposición <i>Los españoles republicanos en el exilio</i> celebrada en Madrid a comienzos de 1983. Sus títulos son: “Adiós a la República”, “Los niños de Morelia”, “El éxodo y el llanto”, “Un arquitecto”, “Dos músicos”, “Vida política”, “Poetas sin retorno”, “Divinas palabras”, “Lázaro Cárdenas”, “Vida cultura”, “México 1939”, “Vida cotidiana”, “Homenaje a Luis Buñuel”, “Homenaje a León Felipe”, “Tres pintores”, “Pintura y poesía”.			
Comentario:				

Título original:	<i>Euskadi, hors d'État</i>			
Título español:				
Director/es:	Arthur Mac Caig			
Año de producción:	1983	Duración:	94'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Dathanna international			
Guionista/s:	Arthur Mac Caig			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Aproximación a la historia política del País Vasco desde 1936 hasta 1983 articulada a partir de testimonios.			
Comentario:				

Título original:	<i>Le Grand Carnaval</i>			
Título español:	<i>Todos hacemos la guerra</i>			
Director/es:	Alexandre Arcady			
Año de producción:	1983	Duración:	130'	
País de producción:	Francia Túnez			
Productora/s:	Alexandre Films, Carthago Films S.a.r.l., Soprofilms			
Guionista/s:	Daniel Saint-Hamont, Alexandre Arcady, Alain Le Henry			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia	
Intérpretes:	Philippe Noiret, Roger Hanin, Richard Berry, Peter Riegert, Macha Méril, Jean-Pierre Bacri, Gérard Darmon, Fiona Gélin, Marthe Villalonga, Jean Benguigui, Attica Guedj, Edward Meeks, Patrik Bruel, Michel Creton, Jean Pélégri			
Sinopsis:	Tadjira es liberada en 1942 por los americanos. En ese panorama sobresalen dos hombres, el alcalde y un propietario cafetero. Los americanos quieren desarrollar un negocio con este último gracias al mercado negro. La comunidad de Tadjira está formada por <i>pieds-noirs</i> y argelinos que tienen que acoger a los americanos y vivir con ellos. Un personaje secundario es José, interpretado por Michel Creton.			
Comentario:	Productoras: Société Française de Production (SFP), TF1 Films Production, Partner's Productions			

Título original:	<i>La izquierda en el poder (1931)</i>			
Título español:				
Director/es:	Ricardo Blasco			
Año de producción:	1983	Duración:	52'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Radiotelevisión Española			
Guionista/s:	Ricardo Blasco			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Fernando Rey (presentador)			
Sinopsis:	Episodio perteneciente a la serie <i>Memoria de España. Medio siglo de crisis, 1896-1936</i> que se aproxima a los acontecimientos que sucedieron tras la proclamación de la Segunda República española. Fernando Rey es el presentador que conduce el episodio, constituido a través de sus explicaciones y de imágenes de archivo.			
Comentario:	Serie: <i>Memoria de España. Medio siglo de crisis, 1896-1936</i>			

Título original:	<i>La línea del cielo</i>			
Título español:				
Director/es:	Fernando Colomo			
Año de producción:	1983	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	La Salamandra Producciones Cinematog.			
Guionista/s:	Fernando Colomo			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Antonio Resines, Beatriz Pérez-Porro, Roy Hoffman, Jaime Nos, Whit Stillman, Chitina Marin Buck, Irene Stillman, Peter Halley, Patricia Nos, Patricia Anne Cisarano, Erik Weinman, Javier Martín Domínguez, Tommy Hollis, Alexandra Nos, Caroline Stewart			
Sinopsis:	Gustavo es un fotógrafo español que parte a Nueva York en busca del éxito. Sin embargo, en esa voluntad de ascenso se encuentra muchísimos escollos entre los que sobresale el idioma y el aislamiento que provoca esa situación. Sin embargo, conoce a muchas personas entre las que sobresale Pat, una catalana de la que se enamora.			
Comentario:				

Título original:	<i>La muerte de Mikel</i>		
Título español:			
Director/es:	Imanol Uribe		
Año de producción:	1983	Duración:	88'
País de producción:	España		
Productora/s:	Aiete Films, Cobra Films, José Esteban Alenda		
Guionista/s:	José Ángel Rebolledo, Imanol Uribe		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Imanol Arias, Montserrat Salvador, Fama, Amaia Lasa, Ramón Barea, Martín Adjemian, Jesús María Segues, Xabier Elorriaga, Manuel Dicenta, Alicia Sanchez, Javier Villalva, Carmen Chocarro, Iñaki Merino, Nati Ortiz, Francisco Sagarzazu, Jaime Villalva, Esther Esperza, Manuel Bronchud, Benito Ansola		
Sinopsis:	Mikel es un farmacéutico que vive en un pequeño pueblo vizcaíno, milita en la izquierda abertzale y su matrimonio se encuentra en una absoluta crisis, habiendo protagonizado incluso episodios de violencia. En una sala de fiestas conoce a un travesti de la capital, Fama, e inician una relación. Su orientación sexual no resulta aceptada por su entorno y además la policía lo detiene por haber ayudado a un etarra herido tiempo atrás. Un día Mikel muere en extrañas circunstancias y los abertzales procurarán sacarle rédito político a su fallecimiento.		
Comentario:			



Título original:	<i>Los niños de la guerra</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	1983	Duración:	47'
País de producción:	España		
Productora/s:	Radio Televisión Española		
Guionista/s:			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética
Intérpretes:			
Sinopsis:	Imágenes de Moscú, Leningrado y la Guerra Civil española a propósito de la vida de algunos niños evacuados en la Unión Soviética. Se incluyen imágenes de su recepción, escolarización y vida en el país.		
Comentario:	Emisión: <i>Informe Semanal</i> [Fecha de emisión: 21-01-1984]		

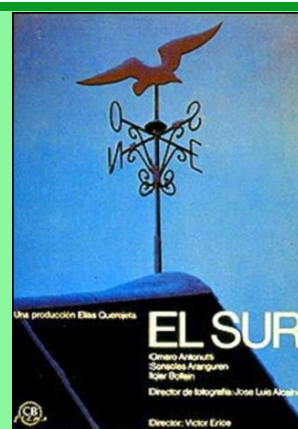
Título original:	<i>El pico</i>			
Título español:				
Director/es:	Eloy de la Iglesia			
Año de producción:	1983	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Opalo Films			
Guionista/s:	Gonzalo Goicoechea			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	José Luis Manzano, José Manuel Cervino, Luis Iriondo, Enrique San Francisco, Lali Espinet, Queta Ariel, Marta Molins, Alfredo Luchetti, Pedro Nieva, Ovidi Montllor, Javier García			
Sinopsis:	Bilbao, años ochenta: Paco, el hijo de un comandante de la Guardia Civil, de diecisiete años, es adicto a la heroína. Su amigo es Urko, hijo de un dirigente abertzale, también toxicómano. El film aborda tanto el tema de la droga como la delincuencia como el terrorismo en el País Vasco; lo hemos mencionado a propósito del deseo de huida y del clima de desazón.			
Comentario:				

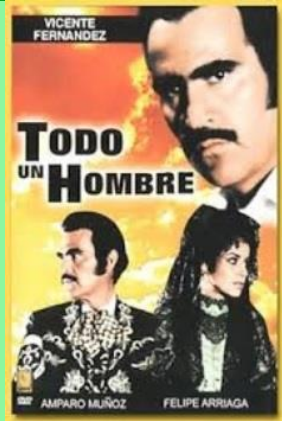
Título original:	<i>Los reporteros</i>			
Título español:				
Director/es:	Iñaki Aizpuru			
Año de producción:	1983	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Sociedad cooperativa cinematográfica Leitzarrak			
Guionista/s:	Iñaki Aizpuru			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Juan José Landa, Sebe Díez, Isabel Egiuzabal, Monica Rico			
Sinopsis:	Imanol y Javi son dos reporteros freelance que conocen de primera mano cuál es la situación del País Vasco a comienzos de la década de los ochenta. Ambos sostienen diferentes opiniones políticas. El primero apuesta por el nacionalismo moderado mientras que el segundo apuesta por una opción más rupturista. A causa de diversos acontecimientos producidos en febrero de 1981 sus posturas toman mayor fuerza y su amistad se rompe.			
Comentario:				


Título original:	<i>Sal gorda</i>		
Título español:			
Director/es:	Fernando Trueba		
Año de producción:	1983	Duración:	90'
País de producción:	España		
Productora/s:	Opera Films		
Guionista/s:	Fernando Trueba, Oscar Ladoire		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Oscar Ladoire, Silvia Munt, Francisco Rabal, Antonio Resines, Yelena Samarina, Amparo Moreno, Eva Lyberten, Fernando Vivanco, Luis Ciges, Santiago Álvarez, Whit Stillman, Carmen Maura		
Sinopsis:	El protagonista, Natalio R. Petrof, es un famoso compositor que se halla inmerso en una crisis creativa. Sin embargo, le han encargado diez canciones para un LP y él no sabe por dónde empezar, pidiendo una prórroga. Además, tiene múltiples crisis familiares: su compañera, una psiquiatra, le ha abandonado por otro psiquiatra. Su madre, la pianista rusa María Ivanova está muy nerviosa porque el padre de Natalio, Gabino Rodríguez, quien la conquistó mientras estaba en la División Azul y la abandonó cuando su hijo tenía sólo cinco años, ahora quiere volver de Bolivia.		
Comentario:			




Título original:	<i>El Sur</i>		
Título español:			
Director/es:	Víctor Erice		
Año de producción:	1983	Duración:	94'
País de producción:	España, Francia		
Productora/s:	Elías Querejeta P.C., Chloe Productions		
Guionista/s:	Adelaida García Morales (Argumento), Víctor Erice (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Iciar Bollain, Lola Cardona, Rafaela Aparicio, Aurora Clement, María Caro, Francisco Merino, José Vivó, Germaine Montero, José García Murilla		
Sinopsis:	Agustín, médico y zahorí, su esposa, una maestra represaliada a causa del franquismo, y su hija, Estrella, viven en “La Gaviota”, un caserón bastante aislado, ubicado a las afueras de una ciudad norteña. La chica siempre ha vivido intrigada por aquello que supone el sur, por la juventud de su padre y sus disputas por razones políticas con abuelo, así como con un secreto que cree que éste oculta. En el film se refleja el exilio interior de la familia.		
Comentario:			



Título original:	<i>Todo un hombre</i>			
Título español:				
Director/es:	Rafael Villaseñor			
Año de producción:	1983	Duración:	89'	
País de producción:	México, España			
Productora/s:	Cima Films			
Guionista/s:	Miguel de Unamuno (Argumento), Rafael García Travesi (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América	
Intérpretes:	Vicente Fernández, Amparo Muñoz, Felipe Arriaga, Yolanda Ciani, Eduardo Noriega, Oscar Traven, Dacia González, Óscar Morelli, Enrique Lucero, Carlos Cardán, Araceli Aguilar, Martín LaSalle, Lizetta Romo, Roberto Schlosser, Raúl Abarca			
Sinopsis:	Adaptación de la novela <i>Nada menos que todo un hombre</i> de Miguel de Unamuno. El protagonista del film es un indiano.			
Comentario:				

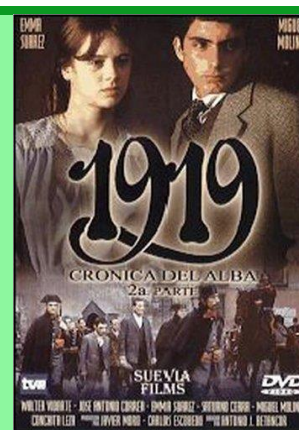
Título original:	<i>De Toekomst van '36</i>			
Título español:	<i>El futuro del 36</i>			
Director/es:	Linda van Tulden, Willum Thijssen			
Año de producción:	1983	Duración:	100'	
País de producción:	Bélgica, Holanda			
Productora/s:	Cinéte filmproductie, Linda van Tulden, Willum...			
Guionista/s:	Linda van Tulden, Willum Thijssen (Guión), Juan García Oliver (Argumento)			
Tipología:	Ficción, No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Bélgica, México	
Intérpretes:	Ramón Teixidor, Françoise Binder			
Sinopsis:	Una belga se dirige a Cataluña para indagar sobre su pasado y el de sus padres, partiendo de la autobiografía de Juan García Oliver. Así, se interesa por la revolución social anarcosindicalista en zona catalana a comienzos de la contienda y la gran huelga del invierno de 1960 acontecida en Bélgica. Aparecen el mayo del 68 francés y en movimiento "PROVO" de Ámsterdam.			
Comentario:	Productoras: Thijssen			

Título original:	<i>Victory and Defeat</i>		
Título español:	<i>Victoria y derrota</i>		
Director/es:	David Hart		
Año de producción:	1983	Duración:	52' (1 ep.)
País de producción:	Reino Unido		
Productora/s:	Granada Television Productions		
Guionista/s:	Neal Ascherson		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Frank Deegan, Bill Bailey, Enrique Lister, Eduardo Pons Prades, Teresa Pamies, Willie Forrest, Enrique Miret Magdalena, Álvaro Delgado, Narciso Julián, Eduardo Guzmán, Encarnación Bueno, Tomás Garicano Goñi, Petra Roman de Bondia, Juan Moliner		
Sinopsis:	Sexto y último episodio perteneciente a la serie <i>La Guerra Civil Española</i> (The Spanish Civil War, David Hart, John Blake, David Kemp, 1983). En el se plantea la derrota de las fuerzas republicanas, el exilio y la posguerra. El documental combina la voz en <i>over</i> del narrador con varios testimonios y numerosos materiales de archivo.		
Comentario:	Perteneciente a la serie: <i>La Guerra Civil Española (The Spanish Civil War)</i>		

Título original:	<i>Vivir mañana</i>			
Título español:				
Director/es:	Nino Quevedo			
Año de producción:	1983		Duración:	94'
País de producción:	España			
Productora/s:	Link Cinematográficas, Arte 7 Producción			
Guionista/s:	Nino Quevedo			
Tipología:	Ficción		Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Extranjero	
Intérpretes:	Antonio Ferrandis, Mercedes Sampietro, Antonio Gamero, Daniel Martín, Rafaela Aparicio, Pilar Bardem, Saturno Cerra, Enriqueta Carballeira, María Adámez, Jorge Sanz			
Sinopsis:	Un maestro republicano exiliado vuelve a España tras la muerte de Franco y queda totalmente desolado al ver que la sociedad ya no se acuerda de aquellos valores por los que él luchó.			
Comentario:				

Título original:	<i>Un 14 juillet à l'ombre de la Bastille</i>		
Título español:			
Director/es:	Irène Tenèze		
Año de producción:	1983	Duración:	22'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Les Films d'Irène		
Guionista/s:	Irène Tenèze		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Luis Fernandez		
Sinopsis:	Realización que se aproxima al exilio que sufrieron los republicanos españoles y los Brigadistas internacionales en Francia, internados en campos en el sur. Concretamente aborda cómo celebraron el 14 de julio de 1939 en el campo de Gurs.		
Comentario:			


Título original:	<i>1919. Crónica del alba, 2ª parte</i>		
Título español:			
Director/es:	Antonio José Betancor		
Año de producción:	1983	Duración:	90'
País de producción:	España		
Productora/s:	Ofelia Films, Kartus P.C., Televisión Española TVE		
Guionista/s:	Ramón J. Sender (Argumento), Lautaro Murua, Antonio José Betancor, Carlos Escobedo, Javier Moro (Guión)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Miguel Molina, Cristina Marsillach, Walter Vidarte, Saturno Cerra, Concha Leza, Alfredo Luchetti, Fernando Sancho, José Antonio Correa, Marisa de Leza, Concha Hidalgo, Emma Suárez, Juan José Otegui, Rosa Fontana, Aurora Pastor, Rafael Vaquero, José María Labernie, Claudio Rodríguez, Pedro Martínez		
Sinopsis:	Segunda parte de la película <i>Crónica del alba. Valentina, 1ª parte</i> (Antonio José Betancor, 1982), ambas adaptaciones de <i>Crónica del Alba</i> , novela de Ramón J. Sender que narra los recuerdos de José Garcés, remontándose a su infancia y juventud, desde un campo de internamento del sur de Francia al término de la Guerra Civil española. Así, en esta entrega le vemos trabajar en una botica, conocer el ambiente revolucionario de la época y debatirse entre su amor puro por Valentina y su amor físico por Isabelita.		
Comentario:			





Título original:	<i>Los anarquistas</i>		
Título español:			
Director/es:	José Luis Guerner		
Año de producción:	1984	Duración:	60'
País de producción:	España		
Productora/s:	Radio Televisión Española RTVE		
Guionista/s:	Diego Muñoz, Francisco Javier Pedroche		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Eduardo Guzman Espinosa, Federica Montseny, Gregorio Gallego, Juan Gómez Casas, Juanel, Jose Peirats, Ramón Álvarez, Eliseo Bayo, Antonio Bruguera, Eduardo Pons Prades, Cipriano Damiano, Álvarez Junco, Carlos Ramos		
Sinopsis:	Episodio número 18 perteneciente a la serie <i>España, historia inmediata</i> . Se aproxima a la historia del anarquismo desde el inicio de la Guerra Civil española, considerando su estado tras la contienda y la importancia del exilio, destacando al respecto la figura de Federica Montseny. Asimismo, se atiende a los que se quedaron en el país, su vida en la clandestinidad y su organización. Se articula a partir de testimonios y materiales de archivo.		
Comentario:	Serie: <i>España, historia inmediata</i> , RTVE		

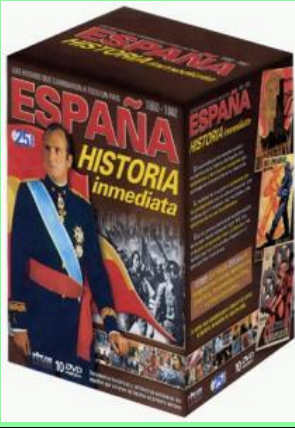


Título original:	<i>Antonio Machado</i>		
Título español:			
Director/es:	Carlos Serrano		
Año de producción:	1984	Duración:	30'
País de producción:	España		
Productora/s:	Radio Televisión Española RTVE		
Guionista/s:	Antonio Gala		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Fernando Martínez Delgado, M ^a . Del Carmen Gabin Rubio		
Sinopsis:	Capítulo perteneciente a la serie <i>Paisaje con figuras</i> que se aproxima a Antonio Machado, considerando especialmente su necesidad de partir, el exilio y su muerte en Francia.		
Comentario:	Serie: <i>Paisaje con figuras</i> , RTVE. Episodio correspondiente a la segunda temporada		

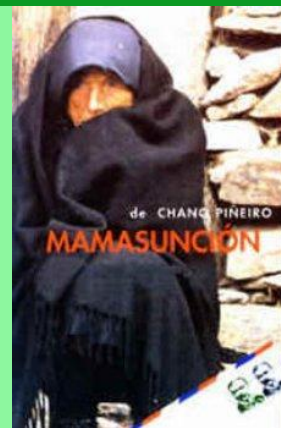
Título original:	<i>La bella Otero</i>			
Título español:				
Director/es:	José María Sánchez			
Año de producción:	1984	Duración:	55' (1 ep.)	
País de producción:	Italia, Francia, España, Yugoslavia			
Productora/s:	Office de Radiodiffusion Télévision Française (ORTF)			
Guionista/s:	Massimo Grillandi(Argumento), Enrico Medioli, Paolo Cavara, Lucia Brudi Demby			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Ángela Molina, Harvey Keitel, Mimsy Farmer, Cochi Ponzoni, Lina Sastri, Luciano Salce, Luca Barbareschi, David Brandon, Roberto Della Casa, Eva Christian, Irene Daina, Gérard Landry, Nina Morillas, Stanko Molnar, Nicola Pistoia			
Sinopsis:	Serie televisiva de seis episodios que se aproxima a la vida de la célebre bailarina y cantante de la <i>Belle Époque</i> de origen español conocida como la bella Otero.			
Comentario:	Productoras: Jadran Film, RAI Radiotelevisione Italiana, Televisión Española (TVE)			

Título original:	<i>Las bicicletas son para el verano</i>			
Título español:				
Director/es:	Jaime Chávarri			
Año de producción:	1984	Duración:	103'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Incine, Jet Films			
Guionista/s:	Fernando Fernán Gómez (Argumento), Lola Salvador Maldonado (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Amparo Soler Leal, Agustín González, Victoria Abril, Alicia Hermida, Patricia Adriani, Marisa Paredes, Carlos Tristanchó, Gabino Diego, Aurora Redondo, Guillermo Marín, Miguel Rellán, Laura del Sol, Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan, Marina Saura, Willmor, Rosa Menéndez, Emilio Serrano			
Sinopsis:	Realización que se aproxima a cómo una familia formada por un matrimonio y dos hijos vive la Guerra Civil española. Se acerca a la situación de los represaliados y a las consecuencias de la guerra gracias a una frase pronunciada por don Luis, el padre de la familia, quien le dice a su hijo lo siguiente: " <i>Aquello no fue una paz, sino una victoria</i> ".			
Comentario:				


Título original:	<i>Goma-2</i>		
Título español:			
Director/es:	José Antonio de la Loma		
Año de producción:	1984		Duración: 101'
País de producción:	España, México		
Productora/s:	Golden Sun, Producciones Esme		
Guionista/s:	José Antonio de la Loma, Carlos Vasallo		
Tipología:	Ficción		Importancia: C
Clasificación:	Exilio		País de destino:
Intérpretes:	Margaux Hemingway, Lee Van Cleef, Jorge Rivero, Willie Aames, Ana Obregón, Aldo Sanbrell, Richard Jaeckel, Hugo Stiglitz, Frank Braña, Antonio Agusti, Jordi Torras, Juan Bahr, José Cegarra, Juan Fairen, Josep Gras, José Pavia, José Luis González		
Sinopsis:	Chema es un exmilitante de ETA que se acoge al perdón oficial y empieza una nueva vida. Así, compra un camión y se dedica al transporte en un contexto de fuertes tensiones con los agricultores franceses. En un viaje que realiza sufre un atentado, pero logra salir con vida. Por otra parte, su mujer está a punto de tener un hijo y deciden escapar. No obstante, esta vez la situación empeora: le queman el camión con su esposa dentro y ésta fallece. En el juicio, los criminales son liberados gracias a un mafioso que controla a los agricultores. Chema se tomará la justicia por su mano.		
Comentario:			

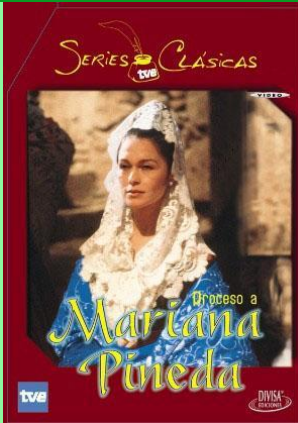
Título original:	<i>La guerrilla</i>		
Título español:			
Director/es:	José Luis Guarner		
Año de producción:	1984		Duración: 60'
País de producción:	España		
Productora/s:	Radio Televisión Española RTVE		
Guionista/s:	José Fernández-Cormenzana, José Luis Guarner, Antonio Moral		
Tipología:	No ficción		Importancia: B
Clasificación:	Exilio		País de destino:
Intérpretes:	Pedro Vicente, Enrique Lister, José M. G. Escudero, Isidro Cicero, Eduardo Pons Prades, Horacio F. Inguanzo, José Murillo, Victorio Vicuña, Hartmout Heine, Manuel Prieto, Pedro Vicente, Vicente L. Tovar, Manuel Azcárate, Joan Estruch, José Gros, Lucas Reguilón, Enriqueta Otero, Marcel·lí Massana, Ana Martín, Mónica Redondo, et al.		
Sinopsis:	Décimo capítulo perteneciente a la serie <i>España, historia inmediata</i> , centrado en la guerrilla española desarrollada en el marco de la Guerra Civil española, explicando el porqué de la lucha, su organización, acciones o diversos lugares de actuación. Se articula a partir del testimonio de diversos guerrilleros e historiadores, así como integra materiales de archivos.		
Comentario:	Serie: <i>España, historia inmediata</i> , RTVE		


Título original:	<i>Mamasunción</i>		
Título español:			
Director/es:	Chano Piñeiro		
Año de producción:	1984	Duración:	21'
País de producción:	España		
Productora/s:	Luciano Piñeiro Producións Cinematográficas		
Guionista/s:	Chano Piñeiro		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	México
Intérpretes:	Antón Casal, Asunción Racamonde, Manuel Barreiro, David de Liñares, Eliseo Montes, Diego Montes, Ricardo Álvarez, Mari Luz Amaro, Gonzalo Pereira		
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la historia de Mamasunción, una anciana que vive en una pequeña aldea. Durante cuarenta años, cada día, se dirige a una oficina de correos para ver si ha llegado alguna carta de su hijo, quien emigró tiempo atrás a México. Finalmente, un día llega la carta, pero ésta le informa que su hijo ha fallecido y le deja una gran herencia.		
Comentario:			





Título original:	<i>María Malibrán</i>		
Título español:			
Director/es:	Michel Jakar		
Año de producción:	1984	Duración:	52'
País de producción:	Bélgica		
Productora/s:			
Guionista/s:	Michel Jakar		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film que se aproxima a la vida de la cantante de ópera francesa de origen español María Malibrán.		
Comentario:			

Título original:	<i>Ninette y un señor de Murcia</i>			
Título español:				
Director/es:	Gustavo Pérez Puig			
Año de producción:	1984	Duración:	40' (1 ep.)	
País de producción:	España			
Productora/s:	Radio Televisión Española			
Guionista/s:	Miguel Mihura (Argumento), Gustavo Pérez Puig (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Victoria Vera, Juanjo Menéndez, Florinda Chico, Alfredo Landa, Ismael Merlo, Juanito Navarro			
Sinopsis:	Adaptación televisiva de la obra teatral homónima de Miguel Mihura. El protagonista, Andrés, parte a París de viaje, donde trabaja Armando, un amigo suyo, quien le aloja en casa de una familia de exiliados españoles, padres de Ninette, la joven de la que se enamora.			
Comentario:	Serie de ocho episodios.			


Título original:	<i>Proceso a Mariana Pineda</i>			
Título español:				
Director/es:	Rafael Moreno Alba			
Año de producción:	1984	Duración:	5 episodios	
País de producción:	España			
Productora/s:	Berango Internacional Films, Televisión Española (TVE)			
Guionista/s:	Federico García Lorca (Argumento), Carmen Icaza, Rafael Moreno Alba, Emilio Romero (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Marisol, Germán Cobos, Juanjo Puigcorbé, Carlos Larrañaga, Raúl Fraire, Rafael Alonso, Toni Isbert, Manuel Galiana, Antonio Iranzo, Valentín Paredes, José María Caffarell, Conrado San Martín, José Vivó, Rosario Flores, Enrique San Francisco, Alicia Altabella, José Moreno, Teresa del Olmo, Rafael Díaz, Adolfo Thous			
Sinopsis:	Granada, 1831: Film centrado en la figura de Mariana Pineda, mujer de talante liberal que fue ajusticiada tras negarse a la posibilidad de perdón a cambio de delación. Más allá de esta figura la serie muestra la detención, exilio y represión implacable que se ejerció contra los liberales, así como también alude a la creación del Estatuto Real, cuyo objetivo no era otro que el de mantener la hegemonía política de la nobleza.			
Comentario:				


Título original:	<i>Ramón Cabrera</i>			
Título español:				
Director/es:	Carlos Serrano Mañueco			
Año de producción:	1984	Duración:	30'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Radio Televisión Española RTVE			
Guionista/s:	Antonio Gala			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	José Lara			
Sinopsis:	<p>Ramón Cabrera se encuentra exiliado en Wentworth, cerca de Londres, y reflexiona sobre los siete años que estuvo sirviendo al pretendiente Carlos, luchando contra los partidarios de Isabel II. Pertenece a la serie <i>Paisaje con figuras</i>, concretamente a la segunda temporada.</p>			
Comentario:	Emisión: <i>Paisaje con figuras</i>			

Título original:	<i>Una vida para dos</i>			
Título español:				
Director/es:	Gerardo Chijona			
Año de producción:	1984	Duración:	18'	
País de producción:	Cuba			
Productora/s:	Instituto Cubano del arte e industrias cinematográficas			
Guionista/s:	Gerardo Chijona			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Miguel Amantegui, Francisca Pérez "Panchita"			
Sinopsis:	<p>Historia de amor entre un hombre de Mallorca y una cubana del Cerro cuyas vidas se vieron marcadas por la lucha contra el fascismo. Él fue Miguel Amantegui, un hombre que se exilió a Cuba en 1924 huyendo de la dictadura española y se casó con una cubana, "Panchita". Después regresó, luchó en la Guerra Civil y en 1939 partió a Francia y fue internado en el campo de Argelès. Una vez en libertad, se incorporó a la resistencia francesa y en 1943 fue detenido por la Gestapo y trasladado a Alemania. En este viaje se fugó y regresó a Francia, prosiguiendo ambos la lucha antifascista.</p>			
Comentario:				


Título original:	<i>Le dernier maquis</i>			
Título español:				
Director/es:	Stéphane Gatti			
Año de producción:	1985	Duración:	90'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	L' Archéoptéryx			
Guionista/s:	Stéphane Gatti			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Maïté Alcayna, Christine Dignet, Sassi Groub, Didier Jacquot, Joël Lafont, Eric Leberon, Christine Mazeran, Rachel Meghitona, Michel Noguez, Pascal Pomier, Anne-Marie de Oliveira, José Rodriguez Fereira, Marie Zawislak			
Sinopsis:	Armand Gatti reunió a doce personas que hacían prácticas en el “Collectif de recherche sur l'animation, la formation et l'insertion” para participar en una pieza que trataría sobre el destino de los últimos anarquistas españoles que lucharon contra el franquismo en la década de 1950. Por ello, la realización empieza con la voz en over de Gatti, quien cuenta cómo se desarrollará y cuáles son los tres grupos de trabajo: “les analphabètes”, “les psychiatisés” y “les reléguables”, así como los tres guerrilleros que abordarán: José Luis Facerías, Francisco Sabaté y Ramon Vila Capdevila.			
Comentario:				

Título original:	<i>Dolores Ibárruri. Una vida apasionada</i>		
Título español:			
Director/es:	María Antonia Iglesias		
Año de producción:	1985	Duración:	27'
País de producción:	España		
Productora/s:	Televisión Española TVE Servicios Informativos		
Guionista/s:	María Antonia Iglesias		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización preparada para ser proyectada en la víspera del 90 cumpleaños de la Pasionaria. Recorrido a través de la vida de Dolores Ibárruri. Se reemitió con motivo de su muerte el 10 de noviembre de 1989, añadiendo un prólogo con imágenes de la capilla ardiente.		
Comentario:	Emisión: <i>Informe Semanal</i> [Fecha de emisión: 08-12-1985]		

Título original:	<i>Ehun Metro</i>			
Título español:	<i>Cien metros</i>			
Director/es:	Alfonso Ungría			
Año de producción:	1985	Duración:	55'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Eusko Jaurlaritzza, Irati Filmeak			
Guionista/s:	Ramón Saizarbitoria (Argumento), Alfonso Ungría (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Klara Badiola, Patxi Bisquert, Carlos Zabala, Ramón Agirre, Aizpea Goenaga, Álex Angulo, Ramón Barea, Loli Astoreka, Luis García Gómez, Joseba Apaolaza, Isidoro Fernández, Pilar Rodríguez, Paco Sagarzazu			
Sinopsis:	Ion es un militante de ETA que huye de la policía en San Sebastián. Mientras corre, recuerda cómo ha sido su vida.			
Comentario:				

Título original:	<i>La famille Bargeot</i>			
Título español:				
Director/es:	Stéphane Collaro			
Año de producción:	1985	Duración:	13' (1 ep.)	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	TF1, SFP			
Guionista/s:	Stéphane Collaro			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Michel Fortin, Agnès Andersen, Gérard Dournel, Michele Marcey, Valérie Rojan, Fabrice Josso, Barthélémy Robino			
Sinopsis:	Serie televisiva francesa que duró 65 episodios. En ella aparece una <i>bonne</i> española.			
Comentario:				

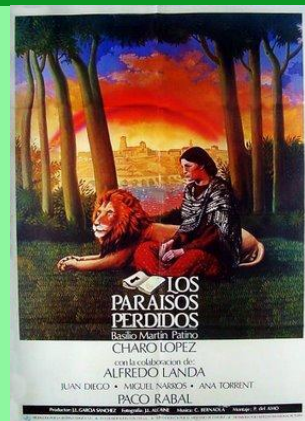
Título original:	<i>Golfo de Vizcaya</i>		
Título español:			
Director/es:	Javier Rebollo		
Año de producción:	1985		Duración: 90'
País de producción:	España		
Productora/s:	Sociedad Limitada Lan-Zinema		
Guionista/s:	Santiago González, Joaquim Jordà, Juan Ortuoste, Javier Rebollo (Guionistas)		
Tipología:	Ficción		Importancia: B
Clasificación:	Exilio		País de destino: Francia
Intérpretes:	Omero Antonutti, Silvia Munt, Patxi Bisquert, Lasa Amalia, Mario Pardo, Juan Diego, Juan Mari Segues, Julio Maruri, Luis Iturri, Jose Ramon Barea, Lander Iglesias, Gontzal Mendibili, Miguel Angel Albisu, Cristina Collado, Jose Andres Zalduegui		
Sinopsis:	Tras vivir 15 años en Francia, un periodista con un pasado turbio llamado Lucas decide regresar a su ciudad, es decir, volver a Bilbao. Allí, a pesar de la tensión que reina en el ambiente, decide comenzar una nueva vida. En ese momento emprende una historia sentimental con una chica que caba de conocer, Olatz, pero una serie de circunstancias dificultarán su relación, todo ello en un argumento que alude a la clandestinidad y al terrorismo de ETA.		
Comentario:			

Título original:	<i>Goya</i>		
Título español:			
Director/es:	José Ramón Larraz		
Año de producción:	1985		Duración: 50' (1 ep.)
País de producción:	España		
Productora/s:	Televisión Española (TVE), Isasi P.C		
Guionista/s:	Philip Broadley, Gabriel Castro, Jon Churchman, Antonio Isasi-Isasmendi, Antonio Larreta (Guionistas)...		
Tipología:	Ficción		Importancia: B
Clasificación:	Exilio		País de destino: Francia
Intérpretes:	Enric Majó, Laura Morante, Raf Vallone, José Bódalo, Rosalía Dans, Antonella Lualdi, Jeannine Mestre, Luis Escobar, Carlos Larrañaga, Juanjo Puigcorbé		
Sinopsis:	Miniserie televisiva de seis episodios cuyo objetivo es aproximarse a la historia de España a partir de la mirada del pintor Francisco de Goya, considerando su propia vida, sus amistades y familia, el entorno cortesano y su relación con la Duquesa de Alba. Los títulos de los episodios son los que siguen: "La cucaña", "Pintor del rey", "Cayetana", "La familia de Carlos IV", "Yo lo vi" y "La Quinta del Sordo".		
Comentario:	Guionistas: Salvador Pons/ Productoras: Radiotelevisione Italiana, Toledo		

Título original:	<i>Padre nuestro</i>		
Título español:			
Director/es:	Francisco Regueiro		
Año de producción:	1985	Duración:	103'
País de producción:	España		
Productora/s:	Classic Filmsproduction		
Guionista/s:	Francisco Fernandez Santos, Angel Regueiro		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Italia
Intérpretes:	Fernando Rey, Francisco Rabal, Victoria Abril, Amelia de la Torre, Rafaela Aparicio, Luis Barbero, Lina Canalejas, Francisco Vidal, Yolanda Cardama, Diana Peñalver, José Vivo, María Elena Flores, Emma Penella, Antonio Orengo, José Canalejas		
Sinopsis:	Un cardenal español al que le queda poco tiempo de vida decide volver a España y conocer cuál ha sido la fortuna de su hija y de su nieta. Sin embargo, su llegada altera profundamente su entorno, tanto vecinos como familiares. Ante su inminente muerte pretende resolver asuntos pendientes y, puesto que no ha podido reconocer legalmente a su hija, pretende que su hermano se case con ella.		
Comentario:	Miniserie televisiva.		



Título original:	<i>Los paraísos perdidos</i>		
Título español:			
Director/es:	Basilio Martín Patino		
Año de producción:	1985	Duración:	110'
País de producción:	España		
Productora/s:	La linterna mágica		
Guionista/s:	Basilio Martín Patino		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Alemania
Intérpretes:	Charo López, Alfredo Landa, Francisco Rabal, Juan Diego, Miguel Narros, Ana Torrent, Amancio Prada, Juan Cueto, Walter Haubrich, Enrique Baquedano, Alejandro Sevillano, Maria Dolores Vila, Azucena de la Fuente, Paco Hernández, José Colmenero, Isabel Pallares, Félix Dafauce, Jorge Bosso, Delia Rodríguez de Llera		
Sinopsis:	La hija de un intelectual republicano que ha fallecido en el exilio, concretamente en Alemania, regresa a su pueblo castellano ante la inminente muerte de su madre y con la voluntad de administrar el legado cultural de su progenitor. Sin embargo, se encuentra un país distinto de lo que esperaba y todos los movimientos que intenta emprender para velar por la memoria de su padre son cuestionados y detenidos. No obstante, su visita también supone que le vengan en mente recuerdos que creía tener olvidados al mismo tiempo que se dedica a traducir un libro de Hölderlin.		
Comentario:			

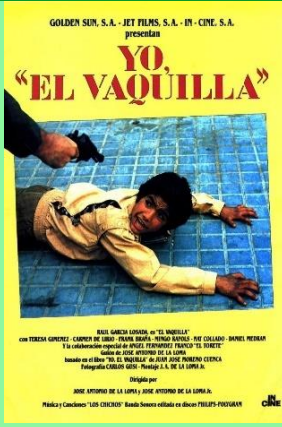



Título original:	<i>Picasso</i>		
Título español:			
Director/es:	Didier Baussy		
Año de producción:	1985	Duración:	83'
País de producción:	Canadá		
Productora/s:	Kultur		
Guionista/s:	Didier Baussy		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Féodor Atkine, Georges Braque, Henri Matisse, Pablo Picasso		
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la vida y obra de Pablo Picasso.		
Comentario:			

Título original:	<i>O Picasso</i>		
Título español:			
Director/es:	Gilles Carle, Camille Coudari		
Año de producción:	1985	Duración:	81'
País de producción:	Canadá		
Productora/s:	National Film Board of Canada (NFB)		
Guionista/s:	Gilles Carle		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental centrado en la vida y obra de Pablo Picasso.		
Comentario:	Productoras: Association Coopérative des Productions Audio-Visuelles (ACPAV)		

Título original:	<i>Las últimas de Filipinas</i>			
Título español:				
Director/es:	Jesús Franco			
Año de producción:	1985	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Manacoa Films, Producciones Santiago Moncada			
Guionista/s:	Jesús Franco (David Khune), Santiago Moncada			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Filipinas	
Intérpretes:	Lina Romay, Helen Garret, Flavia Hervas, José Moreno, José Lamas, José Miguel García			
Sinopsis:	Película que se aproxima a una serie de aventuras que se desarrollan en Filipinas y las protagonizan dos huérfanas y una institutriz que naufragan en una isla que, en principio, creen que está desierta. Sin embargo, deben escaparse de las revueltas de los insurrectos filipinos que a comienzos del XIX lucharon contra la soberanía de España.			
Comentario:				

Título original:	<i>Un 14 juillet 1939 - Le camp de Gurs</i>			
Título español:				
Director/es:	Irène Tenèze			
Año de producción:	1985	Duración:	26'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Irène Tenèze, RTVE, Les Films d'ici			
Guionista/s:	Irène Tenèze			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	El general de las FFI Luis Fernandez cuenta cómo los republicanos españoles y los brigadistas internacionales internados en el campo de GURS vivieron el 14 de julio de 1939.			
Comentario:				

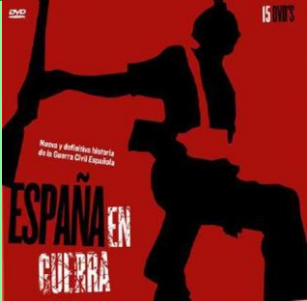
Título original:	<i>Yo, el vaquilla</i>		
Título español:			
Director/es:	José Antonio de la Loma, José Antonio de la Loma Jr.		
Año de producción:	1985		Duración: 110'
País de producción:	España		
Productora/s:	In-Cine Compañía Industrial Cinematográfica, Jet Films		
Guionista/s:	Juan José Moreno Cuenca (Argumento), José Antonio de la Loma (Guionista)		
Tipología:	Ficción		Importancia: C
Clasificación:	Emigración		País de destino: Francia
Intérpretes:	Raúl García Losada, Teresa Giménez, Carmen de Lirio, Frank Braña, Daniel Medrán, Mingo Ràfols, Nat Collado, Rafael Motos, Lino Evangelista, Eva Robin, Rebeca Romer, Ángel Fernández Franco		
Sinopsis:	Película a propósito de Juan José Moreno Cuenca, alias "El Vaquilla", un célebre delincuente de Barcelona. Tiene 23 años y cuenta su trayectoria desde el penal de Ocaña 1 de Toledo, comenzando por su dura infancia. Éste pasó una temporada en Francia, si bien luego regresó a su barrio, el Campo de la Bota, que había sido derribado y sus habitantes trasladados al barrio de la Mina.		
Comentario:	Productoras: Golden Sun		


Título original:	<i>Agosto sangriento</i>		
Título español:			
Director/es:	Pascual Cervera		
Año de producción:	1986		Duración: 57'
País de producción:	España		
Productora/s:	Radio Televisión Española		
Guionista/s:	Pascual Cervera		
Tipología:	No ficción		Importancia: C
Clasificación:	Exilio		País de destino: Varios
Intérpretes:			
Sinopsis:	Desembarco del ejército de África y marcha hacia Madrid, se consideran varios capítulos de la Guerra Civil española y se alude al reconocimiento del derecho de asilo por parte de la República.		
Comentario:	Serie: <i>España en guerra (1936-1939)</i> , RTVE		

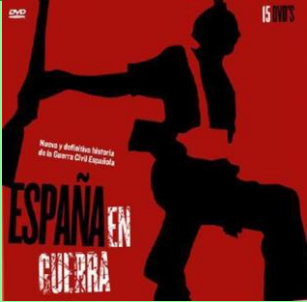
Título original:	<i>Así como habían sido</i>		
Título español:			
Director/es:	Andrés Linares		
Año de producción:	1986	Duración:	90'
País de producción:	España		
Productora/s:	Andrés Linares Capel, Multivideo		
Guionista/s:	Andrés Linares		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos
Intérpretes:	Massimo Ghini, Juan Diego, Antonio Banderas, Nina van Pallandt (Elena), Emilio Ayala "Niño", Miki Moreno (Niño), Ana Vasoni, Eufemia Román, Amparo Climent, Cristina Juan, María Jesús Hoyos, Francisca Villalba, Ángela Torres, Lourdes Fernández, Antonio Gamero, Luis Ciges, José Yepes, Francisco Casares		
Sinopsis:	Tomás es un músico famoso que regresa a España tras residir en el extranjero, concretamente en Nueva York, retomando el contacto con Alberto, un amigo que conoció en el conservatorio, so pretexto de trabajar en un nuevo proyecto musical. No obstante, su deseo es saber dónde se encuentra Damián, quien desapareció al poco tiempo después de que él se marchase.		
Comentario:			




Título original:	<i>Bédarioux c'est mon village</i>		
Título español:			
Director/es:	Françoise Chevalier		
Año de producción:	1986	Duración:	26'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Atelier de Réalisations en Communication Audiovisual ...		
Guionista/s:	Françoise Chevalier		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Durante los años 1983-1984 se llevó a cabo un proyecto en el Lycée Ferdinand Fabre de Bédarioux cuyo objetivo era que los alumnos conocieran cuáles eran sus raíces familiares en un contexto sumamente multicultural. Tal proyecto, denominado "Paroles, histoires d'une migration", dio lugar al rodaje de esta pieza.		
Comentario:	Productoras: et Audiovisuel pour le Développement de l'Information et de l'Éducation. Pertenece a la serie "Information, Education, Jeunesse", dirigida por Philippe Cassard		

Título original:	<i>La caída de Cataluña</i>			
Título español:				
Director/es:	Pascual Cervera			
Año de producción:	1986	Duración:	53'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Radio Televisión Española			
Guionista/s:	Pascual Cervera			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Entrega dedicada a la ofensiva y caída de Cataluña, contemplando el éxodo republicano y se alude a la muerte de Antonio Machado en Francia.			
Comentario:	Serie: <i>España en guerra (1936-1939)</i> , RTVE			

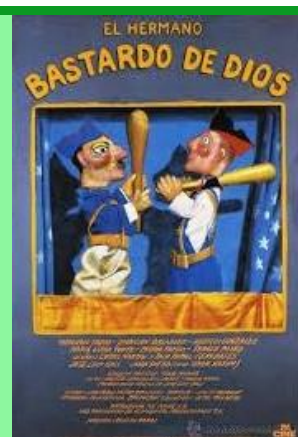
Título original:	<i>El declive de un régimen</i>			
Título español:				
Director/es:	Pascual Cervera			
Año de producción:	1986	Duración:	47'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Radio Televisión Española			
Guionista/s:	Pascual Cervera			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Se consideran algunos episodios del reinado de Alfonso XIII, la dictadura de Primo de Rivera, la Guerra de África, las elecciones de abril y el exilio del rey, entre otros.			
Comentario:	Serie: <i>España en guerra (1936-1939)</i> , RTVE			

Título original:	<i>Los desastres de la guerra</i>			
Título español:				
Director/es:	Pascual Cervera			
Año de producción:	1986	Duración:	35'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Radio Televisión Española			
Guionista/s:	Pascual Cervera			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	50 años después de la Guerra Civil ésta todavía está muy presente. Se consideran cifras de muertos, exiliados, fusilamientos, prisioneros y destrucciones.			
Comentario:	Serie: <i>España en guerra (1936-1939)</i> , RTVE			

Título original:	<i>La Guerre d'Espagne. Prélude à la tragédie</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean-Claude Dassier, Gilles Delaunoy			
Año de producción:	1986	Duración:	90'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Visión 7, Gaumont			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Largometraje documental televisivo que integra materiales de archivo procedentes de Pathé, Gaumont, Visnews, Cosmos y Filmoteca Española. Se aproxima a la contienda, desde los hechos previos hasta el exilio republicano, centrándose especialmente en la no intervención y en la intervención extranjera. Se valora esta guerra como el precedente directo a la Segunda Guerra Mundial.			
Comentario:	Serie: <i>Les grands jours du siècle</i> . Otro título: <i>18 juillet 1936. La Guerre d'Espagne</i>			


Título original:	<i>Guerra di Spagna</i>		
Título español:			
Director/es:	Enzo Biagi		
Año de producción:	1986	Duración:	91'
País de producción:	Italia		
Productora/s:	RAI-1		
Guionista/s:	Enzo Biagi		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Intervienen en el debate: Vittorio Vidali, Giovanni Pesce, Randolfo Pacciardi, Umberto Marzocchi, Ricardo Lodeli, R. Tega, Claudio Venza		
Sinopsis:	Emisión dedicada a la contienda española, interviniendo en el debate brigadistas internacionales, camisas negras, un anarquista, un especialista en el anarquismo y periodistas. Se incluyen entrevistas filmadas a Pasionaria, Isabel García Lorca y Enrique Lister.		
Comentario:	Serie: <i>Dossier</i> , cadena RAI-1		

Título original:	<i>El hermano bastardo de Dios</i>		
Título español:			
Director/es:	Benito Raval		
Año de producción:	1986	Duración:	108'
País de producción:	España		
Productora/s:	Almadraba Producciones		
Guionista/s:	José Luis Coll (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Argentina
Intérpretes:	Francisco Rabal, Asunción Balaguer, Agustín González, María Luisa Ponte, Mario Pardo, Terele Pávez, Juan Diego, Miguel Angel Rellán, Manuel Zarzo, Lucas. Niños: Martín, Paco Rabal, José Luis Coll (voz en off de Pepe Luis adulto), José Vivó, Rafael "El Brujo" Alvarez, Marina Martínez Andina, Nieves Romero, Luisa Rodrigo		
Sinopsis:	Adaptación de una novela autobiográfica de José Luis Coll en la cual aborda sus años de infancia, transcurridos en el marco de la Guerra Civil española en Cuenca. Fallecido su padre, su madre se exilió a Argentina y no volvió hasta que murió Franco. Así las cosas, el protagonista se crió con sus tíos y abuelos, desconociendo que su madre estaba viva.		
Comentario:			



Título original:	<i>Jonction</i>		
Título español:			
Director/es:	Jean-Pierre Lledó		
Año de producción:	1986	Duración:	30'
País de producción:	Francia, Argelia		
Productora/s:	CAAIC...		
Guionista/s:	Jean-Pierre Lledó		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia, Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film que se aproxima a la vida y obra de Denis Martinez, pintor expresionista argelino. Se trata de la primera parte de un díptico cuya otra mitad es <i>Renaissance</i> (Jean-Pierre Lledó, 1986).		
Comentario:	Productoras: Centre Algérien pour l'Art et l'Industrie Cinématographique.		

Título original:	<i>Les mains sales</i>		
Título español:			
Director/es:	Arthur Maccaig, Stéphane Gillet		
Año de producción:	1986	Duración:	40'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	France 2		
Guionista/s:	Arthur Maccaig, Stéphane Gillet		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film documental a propósito de las actuaciones de los GAL.		
Comentario:			

Título original:	<i>Mambrú se fue a la guerra</i>			
Título español:				
Director/es:	Fernando Fernán-Gómez			
Año de producción:	1986	Duración:		100'
País de producción:	España			
Productora/s:	Altair producciones cinematográficas			
Guionista/s:	Pedro Beltrán			
Tipología:	Ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Fernando Fernán-Gómez, María Asquerino, Agustín González, Emma Cohen, Nuria Gallardo, Jorge Sanz, Carlos Cabezas, María Luisa Ponte, Alfonso Del Real, Francisco Vidal, Tony Valento, José Segura, Francisco Casares, Mimí Muñoz, Julia Lorente, Rafael Conesa, Bruno Vella, Ángela Rosal, Antonio Manso, Antonio Chamorro			
Sinopsis:	Una vez muerto Franco, Florentina comunica a sus familiares que su marido está vivo. Emiliano ha vivido desde la Guerra Civil española oculto debajo de un pilón de su casa. Su regreso tiene un gran impacto para todos, sobre todo cuando el ambicioso yerno, Hilario, se entere de que Florentina no puede cobrar la pensión de viudedad. Así las cosas, decide que Emiliano debe volver al agujero hasta que mejoren su situación económica.			
Comentario:				

Título original:	<i>Los niños del 36</i>			
Título español:				
Director/es:	Ramón Colom			
Año de producción:	1986	Duración:		195'
País de producción:	España			
Productora/s:	TVE – Servicios Informativos			
Guionista/s:	Ramón Colom			
Tipología:	Ficción	Importancia:		B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Jaime de Armiñán, Javier Arzallus, Juan Antonio Bardem, Chumi Chúmez, José Agustín Goytisolo, Adolfo Marsillach, Joan Martí Alanís, Joan Raventós Carner, Nicolás Redondo Urbieta, José María Ruiz Gallardón, Ana Mariscal, Juan Sánchez Bilbao, Antonio de Senillosa Cros, Elena Soriano			
Sinopsis:	Emisión a propósito de cómo los niños vivieron la contienda. Consta de 3 episodios y articula 14 testimonios que ahondan en sus recuerdos, conjugándolo con imágenes de archivo.			
Comentario:				

Título original:	<i>Renaissance</i>		
Título español:			
Director/es:	Jean-Pierre Lledó		
Año de producción:	1986	Duración:	26'
País de producción:	Francia, Argelia		
Productora/s:	CAAIC, ...		
Guionista/s:	Jean-Pierre Lledó		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia, Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film que se aproxima a la vida y obra de Denis Martinez, pintor expresionista argelino. Se trata de la segunda parte de un díptico cuya otra mitad es <i>Junction</i> (Jean-Pierre Lledó, 1986).		
Comentario:	Productoras: Centre Algérien pour l'Art et l'Industrie Cinématographique		

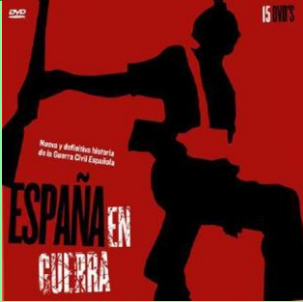
Título original:	<i>Romanza final (Gayarre)</i>		
Título español:			
Director/es:	José María Forqué		
Año de producción:	1986	Duración:	126'
País de producción:	España		
Productora/s:	Orfeo Producciones Cinemat		
Guionista/s:	José María Forqué, Hermógenes Sáinz		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Jose Carreras, Sydne Rome, Antonio Ferrandis, Mario Pardo, Susana Campos, Montserrat Caballe, Alexandra delli Colli, Carlos Mendi, Alberto Closas Jr., Aitana Sanchez-Gijon, Walter Vidarte, Gabriel Llopart, Alejandro Ulloa, Manuel Collado, Hugo Blanco, Jesus Puente, Carlos Ballesteros, Gerard Tichy		
Sinopsis:	Film que se aproxima a la vida del célebre Julián Gayarre, un tenor que actuó en en numerosos teatros de muchos países.		
Comentario:			




Título original:	<i>Terroristas</i>		
Título español:			
Director/es:	Antonio Gonzalo		
Año de producción:	1986	Duración:	90'
País de producción:	España		
Productora/s:	Tripode Films, Arcofón		
Guionista/s:	Jorge Martínez Reverte (Argumento), Antonio Gonzalo (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Maite Iratxe, Angel Pardo, Mario Pardo, Jesus Puente, Miguel Rellan, Carlos Tristancho, Teddy Bautista, Manuel de Blas, Marina Saura, Gabriel Fariza, Ricardo Romanos, Ramon Gonzalez, Stella Quintana, Fernando Chinarro, Juan Carlos Ordoñez		
Sinopsis:	Madrid, finales de los años setenta: Cinco militantes de un pequeño partido de extrema izquierda son elegidos para formar el Grupo Revolucionario Armado Proletario (GRAP). Con poco entrenamiento y casi sin medios empiezan a actuar: atracan un banco y asaltan una industria de metal. Más adelante, también protagonizan atentados colocando una bomba en una cafetería. De su desarticulación se encargan dos grupos policiales que tienen cierta rivalidad entre ellos. Logran detener a uno de los miembros de la banda, pero muere en el interrogatorio.		
Comentario:			



Título original:	<i>Tres octubre</i>		
Título español:			
Director/es:	Antonio Artero		
Año de producción:	1986	Duración:	50'
País de producción:	España		
Productora/s:	Televisión Española (TVE)		
Guionista/s:	Antonio Artero		
Tipología:	No ficción	Importancia:	BA
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Marcelino Fernández, Mario Morán, César Ríos, Carlos G. Reigosa		
Sinopsis:	Propuesta centrada en tres guerrilleros que abandonaron el país en 1948: Marcelino Fernández, Mario Morán y César Ríos. Desde Argentina, México y Francia regresaron el año anterior por primera vez y han logrado mantener su amistad surgida de los 14 años de lucha que compartieron, pues los tres lucharon en octubre de 1934 en la revolución de Asturias, siendo encarcelados hasta la primavera de 1936. Tras la caída del frente de Asturias, se hicieron guerrilleros en el monte y crearon la federación de guerrillas de León-Galicia.		
Comentario:	Serie: <i>Vivir cada día</i> , RTVE		

Título original:	<i>Los 13 puntos de Negrín</i>			
Título español:				
Director/es:	Pascual Cervera			
Año de producción:	1986	Duración:	50'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Radio Televisión Española			
Guionista/s:	Pascual Cervera			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Film a propósito de la situación internacional para la República, abordando las decisiones del Comité de No-Intervención y el cierre de la frontera por Cataluña. Se alude a la formación del nuevo gobierno de Negrín y sus 13 puntos. Se considera la solidaridad internacional y la ayuda a la evacuación hacia la Unión Soviética, Inglaterra, México y Francia de los civiles.			
Comentario:	Serie: <i>España en guerra (1936-1939)</i> , RTVE			

Título original:	<i>27 horas</i>			
Título español:				
Director/es:	Montxo Armendariz			
Año de producción:	1986	Duración:	83'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Elías Querejeta Producciones Cinematográficas, ...			
Guionista/s:	Elias Querejeta, Montxo Armendariz			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Martxelo Rubio, Maribel Verdu, Jon Donosti (Jon San Sebastian), Andre Falcon, Josu Balbuena, Michel Duperrer, Silvia Arrese-Igor, Antonio Banderas, Michel Berasategui, Esther Remiro, Francisca Montero, Pedro Basanta, Ramón Barea, Joseba Apaolaza, Mikel Garmendia, Ramon Aguirre			
Sinopsis:	Patxi, Maite y Jon son tres jóvenes de San Sebastián que se enfrentan a un futuro sin casi ninguna expectativa. El primero trabaja de descargador en el muelle y los otros dos son adictos a la heroína. Film mencionado a propósito del sentimiento de malestar y desazón que provocan un deseo de huida.			
Comentario:	Productoras: Euskal Irrati Telebista (EiTB), Departamento de Cultura del Gobierno Vasco			


Título original:	<i>A los cuatro vientos – Lauaxeta</i>			
Título español:				
Director/es:	José Antonio Zorrilla			
Año de producción:	1987	Duración:	92'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Igeldo Zine Produktzioak			
Guionista/s:	José Antonio Zorrilla, Arantxa Urretavizcaya, Xabier Elorriaga			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Xabier Elorriaga, Anne Louise Lambert, Jean Claude Bouillaud, Peter Leeper, Antonio Passy, Ramón Aguirre, Miguel Munarriz, Ramón Barea, Roberto Negro, Rafael Enrique Uralde, Carlos Lucas, Joseba Apaolaza, Luis García, Juan Llaneras, José Manuel Gorospe, Josu Balbuena, Sergio Sadaba, Esther Velasco			
Sinopsis:	Esteban Urkiaga, más conocido como Lauaxeta, es un poeta que en el marco del asedio del País Vasco durante la Guerra Civil debe asumir el rol de comandante del ejército. En él se alude a la evacuación de los niños vascos al extranjero.			
Comentario:				


Título original:	<i>El amor de ahora</i>			
Título español:				
Director/es:	Ernesto del Río			
Año de producción:	1987	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Sendeja Films			
Guionista/s:	Luis Eguiraun, Santiago González, Ernesto del Río			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Klara Badiola, Antonio Valero, Patxi Bisquert, Walter Vidarte, Miguel Ángel Iglesias, Javier Loyola, Concha Leza, Esteban Astarloa, Alex Angulo, Asunción Balaguer, Aitor Zamacona, Víctor Ochoa, Mikel Albisu, Esther Velasco, Grupo Teatral Karraca			
Sinopsis:	Arantza y Pello forman un joven matrimonio que vive exiliado en el sur de Francia. Un día deciden abandonar la lucha armada y volver a Bilbao. Allí él carece de empleo y debe aceptar la ayuda de los padres de Arantza, una situación que contribuye a quebrantar su relación. Además, un antiguo compañero de Arantza en la lucha clandestina regresa a la ciudad, aunque ahora vive retirado en La Rioja donde prepara un reportaje sobre la historia reciente del País Vasco.			
Comentario:				


Título original:	<i>Dernier été à Tanger</i>		
Título español:			
Director/es:	Alexandre Arcady		
Año de producción:	1987	Duración:	115'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Alexandre Films, Les Films Ariane, Soffia		
Guionista/s:	Tito Topin, Alain Le Henry, Alexandre Arcady (Guionistas), William O'Farrell (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Marruecos
Intérpretes:	Valeria Golino, Thierry Lhermitte, Roger Hanin, Vincent Lindon, Jacques Villeret, Jean Bouise, Julien Guimar, Anna Karina, Jean-Claude de Goros, Nathalie Courval, Howard Vernon, Saïd Amadis, Raymonde Abecassis, Luigi Diberti, Marc Samuel, Christian Fella		
Sinopsis:	Tánger, verano de 1956: Richard Corrigan, un detective privado francés, recibe una misión de un abogado suizo consistente en entregar un sobre a una chica. Así, conoce a Carla Morelli, una italiana cuya identidad real es Claudia Marchetti cuyo objetivo es matar a quien mató su padre, William Barrès, un importante mafioso. El actor Christian Fella interpreta a un personaje llamado José Torres, alias "Le Suédois", un gángster de la banda de Barrès.		
Comentario:			

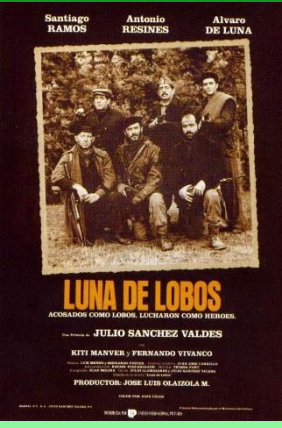



Título original:	<i>La España peregrina. ¡Ay de los vencidos!</i>		
Título español:			
Director/es:	José Fernández Cormezana		
Año de producción:	1987	Duración:	49'
País de producción:	España		
Productora/s:	Televisión Española TVE		
Guionista/s:	José Fernández Cormezana		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización que se aproxima a los exiliados españoles en México. El título se tomó de la obra de José Bergamín y se refiere al más de medio millón de personas que partieron al exilio a causa de la contienda española. A partir de poesías de Pedro Garfias y León Felipe, así como imágenes de la Guerra Civil y el exilio, diversos políticos e intelectuales comentan la gravedad del éxodo, los problemas entre los exiliados y cómo viven y se han adaptado a los países de acogida.		
Comentario:	Serie: <i>Ayer</i> , RTVE [Fecha de emisión: 23-01-1988]		

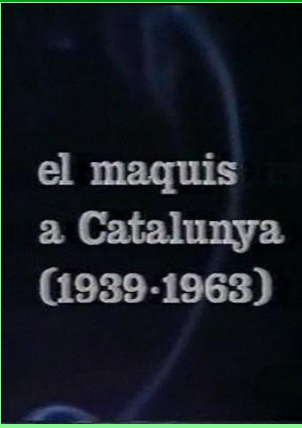
Título original:	<i>Un gendarme en Benidorm</i>			
Título español:				
Director/es:	Tomás Aznar			
Año de producción:	1987	Duración:	80'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Julio Alberto Navas Paredes			
Guionista/s:	Julio Navas, José Romero			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Robert Castel, Elizabeth Hill, Michel Galabru, Rafael Alonso, Ricardo Merino, Rafael Hernández, Emilio Linder, Alicia Príncipe, Carla Antoneli, José Ferro, Claude Pierson, Marc Bouloi			
Sinopsis:	Alberto es un gendarme que trabaja en una comisaría de París. Un día le avisan de que ha muerto su mujer en Alicante, de la que él estaba separado, pues vive con Virginia. Ambos deciden irse a España para ver qué ha sucedido y entre los objetos de su difunta esposa encuentra un boleto ganador que le convierte en millonario. Sin embargo, Virginia ha conocido a Paul, un estafador con el que tiene una aventura y planean estafar al protagonista. La policía impide esta estafa, pero no obstante sospechan de la inocencia de Alberto en relación a la muerte de su mujer.			
Comentario:				

Título original:	<i>Guarapo</i>			
Título español:				
Director/es:	Teodoro y Santiago Ríos			
Año de producción:	1987	Duración:	94'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Ríos Producciones			
Guionista/s:	Santiago Ríos			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Venezuela	
Intérpretes:	Juan Luis Galiardo, Luis Suárez, Patricia Adriani, Julio Gavilanes, Manuel Cervino, Yamil Omar, Ángel Cánovas, Florinda Díez, Maite Acarreta, Loli Villegas, Paco Verano, Ana Ramírez, Juanjo Parrilla, Lola Santoyo, Santiago Ríos (Senior)			
Sinopsis:	Benito, alias "Guarapo", es un jornalero de la Gomera que decide, en la época de la posguerra y en un clima de represión y caciquismo, emigrar clandestinamente a América, exactamente a Venezuela, para labrarse un mejor porvenir.			
Comentario:				

Título original:	<i>La guerra de los locos</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Matjí			
Año de producción:	1987	Duración:	102'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Xaloc P.C., TVE			
Guionista/s:	Isaac Montero (Argumento), Manuel Matjí (Guión)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Álvaro de Luna, José Manuel Cervino, Maite Blasco, Emilio Gutiérrez Caba, Alicia Sánchez, Ana Marzoa, Juan Luis Galiardo, Pep Munné, Luis Marín, Pedro Díez del Corral, Emilio Laín, Patxi Catalá, Juan Potau, Achero Mañas, Cesáreo Estébanez, Francisco Algora, José Vivó, Antonio Drove			
Sinopsis:	Extremadura, 1936: Con el advenimiento de la Guerra Civil española unos internos de un hospital psiquiátrico aprovechan el lío que se genera con la entrada de las tropas para huir del centro. En su aventura se encuentran con un grupo de guerrilleros anarquistas a los que se unen.			
Comentario:				

Título original:	<i>Luna de lobos</i>			
Título español:				
Director/es:	Julio Sánchez Valdés			
Año de producción:	1987	Duración:	109'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Brezal P. C., Julio Sánchez Valdés P.C.			
Guionista/s:	Julio Llamazares (Argumento), Julio Sánchez Valdés, Julio Llamazares (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Santiago Ramos, Antonio Resines, Alvaro de Luna, Kiti Manver, Fernando Vivanco, Cristina Collado, Jesús Cisneros, César Varona, Rubén Tobías, Enrique Navarro, José María Sacristán, Frank Braña, Angélica Heras, Felipe Vélez, Concha Leza, Alicia Agut, Gabriel de la Torre, Fernando Huesca, Javier Lozano			
Sinopsis:	Película que se aproxima a la guerrilla española al término de la Guerra Civil española, concretamente en aquella ubicada en las montañas leonesas, en la comarca de Riaño. Allí se encuentran Ramiro, Santiago y Gildo, tres milicanos que son perseguidos por la Guardia Civil. Con la finalidad de huir a Francia, secuestran al dueño de una mina.			
Comentario:				

Título original:	<i>Madrid</i>			
Título español:				
Director/es:	Basilio Martín Patino			
Año de producción:	1987	Duración:	114'	
País de producción:	España			
Productora/s:	La linterna mágica			
Guionista/s:	Basilio Martín Patino			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Rüdiger Vogler, Verónica Forqué, María Luisa Ponte, Félix Dafauce, Luis Ciges, José María Pou, Antonio Gamero, Luis Barbero, Manolo Huete, Ana Duato, Francisco Valladares, Borja Canto, Ricardo Cantalapiedra, Gregorio Nieto, Ricardo Solfa, Javier Sadaba, Carlos París			
Sinopsis:	Hans es un realizador alemán que se dirige a Madrid para filmar un programa de televisión sobre la capital y la Guerra Civil. Le acompañan Lucía y Goyo, la primera montadora y el segundo operador, rodando imágenes del aspecto actual de la ciudad para encontrar la huella del pasado. En este proceso revisa material de archivo del momento. Si bien el film no integra exiliados, en él aparecen personajes republicanos que expresan sus opiniones y existe una conexión con <i>Nueve cartas a Berta</i> , pues si en ese film Lorenzo parte a Madrid a buscar las huellas de la contienda, aquí Hans también va tras ellas.			
Comentario:				

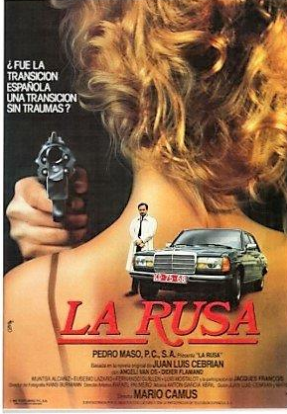
Título original:	<i>El maquis a Catalunya 1939-1963</i>			
Título español:				
Director/es:	Jaume Serra, Ricard Vargas Golarons			
Año de producción:	1987	Duración:	7 episodios	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisión 2 de Catalunya (TV2)			
Guionista/s:	Ricard Vargas Golarons			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Testimonios: Jesús Martínez "El Maño", Domenec Ibars, Marcell Massana, Rosa Laviña, Federica Montseny,...			
Sinopsis:	Serie documental que se aproxima al movimiento guerrillero antifranquista en Catalunya, considerando desde el término de la Guerra Civil hasta la década de los años sesenta. Consta de siete capítulos: "Inici del maquis", "La invasió de la Vall d'Aran", "Plenitud i desfeta", "Marcel·lí Massana", "Josep Lluís Facerias", "Quico Sabater", "Ramon Vila Capdevila, 'Caracremada'".			
Comentario:				


Título original:	<i>Matar al Nani</i>		
Título español:			
Director/es:	Roberto Bodegas		
Año de producción:	1987	Duración:	117'
País de producción:	España		
Productora/s:	Blau Films		
Guionista/s:	Vicente Escrivá		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Frederic Deban, José Pedro Carrion, Eulalia Ramon, Chema De Miguel, Fermi Reixach, Albert Vidal, Damian Velasco, Antonio Dechent, Miguel Angel Salomon, Yolanda Farr, José Soriano, Ricardo Lucia, Pedro M. Martínez, Manuel Guijar, Manuel Fandon, Fernando Sotuela, Verónica Lujan, Teofilo Calle		
Sinopsis:	Película basada en la vida de Santiago Corella, "El Nani". En el film aparece su padre, un hombre que vive y trabaja en un puerto en Francia.		
Comentario:			




Título original:	<i>La part mandite</i>		
Título español:			
Director/es:	Christian Vincent		
Año de producción:	1987	Duración:	35'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	MC Films		
Guionista/s:	Christian Vincent		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización en torno a un arquitecto que vive y trabaja en el Gard, hijo de un anarquista español que se exilió, del que guarda sus principios y del que heredó el ideal libertario.		
Comentario:			

Título original:	<i>Retour à Oujda</i>			
Título español:				
Director/es:	Charlotte Szlovac			
Año de producción:	1987	Duración:	58'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Charlotte Szlovac, La Sept ARTE, Planète			
Guionista/s:	Charlotte Szlovac			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Marruecos/Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización que se aproxima al regreso de un grupo de varios judíos de Oujda, Marruecos, cerca de la frontera con Argelia, después de unos 30 años de estar lejos de allí a causa de la independencia de Marruecos en 1956. La propia realizadora nació allí y partió más tarde a Francia, queriendo acercarse por medio de esta propuesta a cómo era la comunidad que allí habitaba, formada por judíos franceses argelinos, judíos marroquíes o judíos de origen español.			
Comentario:				

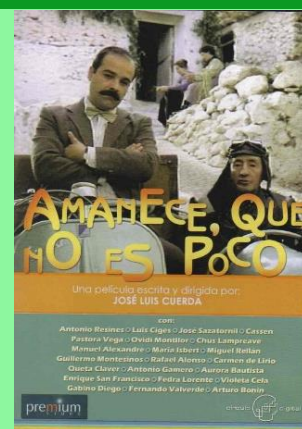
Título original:	<i>La rusa</i>			
Título español:				
Director/es:	Mario Camus			
Año de producción:	1987	Duración:	123'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Pedro Masó P.C.			
Guionista/s:	Juan Luis Cebrian (Argumento), Juan Luis Cebrian, Mario Camus (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Angeli María Van Os, Didier Flamand, Eusebio Lazaro, Fernando Guillén, Jacques Francois, Luis Hostalot, Jose Pedro Carrion, Muntsa Alcañiz, Juan Cea, Jesus Ruyman, Georges Dal, Francisco Casares, Itziar Alvarez, Felipe Velez, Josu Ormaeeste, Patrick Paroux			
Sinopsis:	Película que se aproxima, a partir de una trama concreta, a los diversos intentos de negociación con ETA que han procurado varios gobiernos españoles. El film aborda una historia de amor entre una mujer de izquierdas y un hombre de clase media.			
Comentario:				


Título original:	<i>Des terroristes à la retraite</i>			
Título español:				
Director/es:	Mosco Levi Boucault			
Año de producción:	1987	Duración:	84'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Copra Films			
Guionista/s:	Mosco Levi Boucault			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Simone Signoret, Gérard Desarthe, Ilex Beller, Jean-Paul Bonnaire, Gilbert Brustlein, Stéphane Courtois, Jacques Farber, Alain Forge, Philippe Granier-Raymond, Louis Gronowski, Boris Holban, Raymond Kojitsky, Jean Lemberger, Claude Levy, Raymond Lévy, Mélinée Manouchian, Charles Mitzflicker			
Sinopsis:	Francia, años 30: Inmigrantes, judíos, apátridas y algunos franceses fueron protagonistas de la guerrilla urbana que se desarrolló en París bajo la ocupación alemana. La propuesta recoge varios testimonios para que aborden el tema y se contextualiza en términos históricos.			
Comentario:				


Título original:	<i>Xan de Xenaro: memoria de 32 años</i>			
Título español:				
Director/es:	Agustín Fernández Paz, Bernardo Maiz			
Año de producción:	1987	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Taller de Vídeo Municipal de Fene, Iris Produccións			
Guionista/s:	Agustín Fernández Paz, Bernardo Maiz			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental centrado en un guerrillero en concreto, Xan de Xenaro, activo en Galicia, concretamente cerca de Limodre.			
Comentario:				

Título original:	1987 fiesta de las madres		
Título español:			
Director/es:	Centro Cultural de Villeurbanne		
Año de producción:	1987	Duración:	74'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Asociación de Padres de Familia Españolas...		
Guionista/s:	Centro Cultural de Villeurbanne		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	En los locales del Centro Cultural de Villeurbanne festejan el Día de la Madre con manifestaciones típicamente españolas: cantan, bailan y comen paella. Asimismo, la realización incluye imágenes que aportan información sobre las actividades de la asociación, sus fundadores, los horarios de las clases de español, etc.		
Comentario:	Productoras: Emigrantes en Francia (Villeurbanne)		

Título original:	<i>Amanece que no es poco</i>		
Título español:			
Director/es:	José Luis Cuerda		
Año de producción:	1988	Duración:	110'
País de producción:	España		
Productora/s:	Compañía de Aventuras Comerciales		
Guionista/s:	José Luis Cuerda		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos
Intérpretes:	Antonio Resines, Luis Ciges, José Sazatornil "Saza", Casto Sendra "Cassen", Pastora Vega, Ovidi Montllor, Chus Lampreave, Manuel Alexandre, María Isbert, Miguel Rellán, Guillermo Montesinos, Rafael Alonso, Carmen de Lirio, Queta Claver, Antonio Gamero, Aurora Bautista, Enrique San Francisco, Fedra Lorente		
Sinopsis:	Un profesor que trabaja en la Universidad de Oklahoma vuelve a España para pasar allí un año sabático y junto a su padre se va a un pueblo perdido en medio de la montaña en el que se suceden hechos totalmente surreales y absurdos.		
Comentario:			

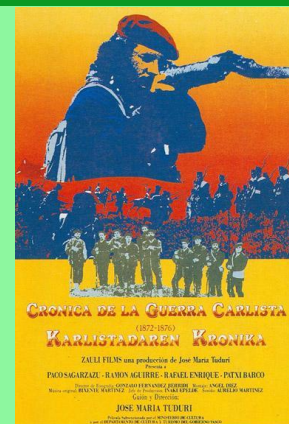


Título original:	<i>Ander eta Yul</i>		
Título español:	<i>Ander y Yul</i>		
Director/es:	Ana Díez		
Año de producción:	1988	Duración: 90'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Igeldo Zine Produktzioak		
Guionista/s:	Ángel Fernández Santos, Ángel Amigo, Ana Díez		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Miguel Munarriz, Isidoro Fernández, Carmen Pardo, Joseba Apaolaza, Ramón Barea, Ramón Aguirre, Aitzpea Goenaga, Eneko Olasagasti, Mikel Garmendia, Carlos Zabala, Francisco Sagarzazu, Ignacio Aranaz		
Sinopsis:	Ander regresa a casa de sus padres en Euskadi después de haber estado unos cuantos años en la cárcel por traficar droga. No obstante, todo ha cambiado y encuentra a Yul, un antiguo amigo que es militante de ETA. Ante las pocas expectativas que tiene, vuelve a dedicarse a traficar y Yul recibe la orden de matar a narcotraficantes.		
Comentario:			


Título original:	<i>Les camps du silence</i>		
Título español:			
Director/es:	Bernard Mangiante		
Año de producción:	1988	Duración: 120'	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Westdeutscher Rundfunk (WDR), Les Films d'Ici		
Guionista/s:	Bernard Mangiante		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental centrado en los campos de internamiento del sur de Francia en los que recalaban tantos exiliados republicanos españoles, así como también voluntarios de las Brigadas Internacionales. Considera no solo su existencia en 1939 sino también su devenir desde el verano de 1942 hasta la primavera de 1943, albergando a personas consideradas indeseables en Francia.		
Comentario:	Productoras: La Sept, Video 13 Productions		


Título original:	<i>Carnaval 1988</i>		
Título español:			
Director/es:	Juan Espinosa		
Año de producción:	1988	Duración:	25'
País de producción:	Países Bajos		
Productora/s:	Centro Español de Eindhoven		
Guionista/s:	Juan Espinosa		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Países Bajos
Intérpretes:			
Sinopsis:	Material filmado por Juan Espinosa que recoge los actos de celebración del carnaval de 1988 por parte de la comunidad española en Eindhoven, concretamente del Centro Español de Eindhoven.		
Comentario:			


Título original:	<i>Crónica de la guerra carlista (1872-1876) / Karlistadaren Kronika</i>		
Título español:			
Director/es:	José María Tuduri		
Año de producción:	1988	Duración:	90'
País de producción:	España		
Productora/s:	Zauli Films		
Guionista/s:	José María Tuduri		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Paco Sagarzazu, Ramón Aguirre, Rafael Enrique, Patxi Barco, Agustín Arrazola, Clara Badiola, Jokin Cueto, Isidoro Fernández, Kepa Gallego, Mikel Galindez, Mikel Garmendía, Mari Carmen Oyaneder, Concha Odriozola, Teresa Pro, Juan Mari Segues, José Ramón Soroiz, Carlos Zabala, Imanol Zinkunegi		
Sinopsis:	El director de un periódico bilbaíno de corte liberal y un carlista recuerdan, en 1922, las luchas que emprendieron cuando eran jóvenes.		
Comentario:			

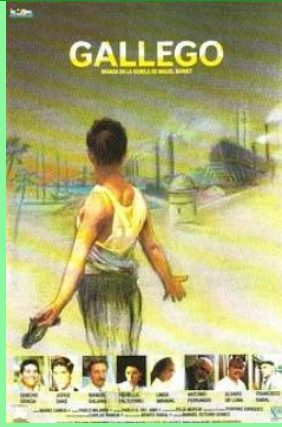


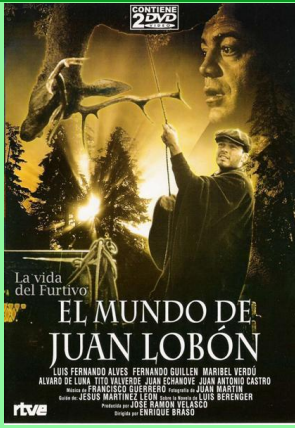
Título original:	<i>Destino Holanda</i>		
Título español:			
Director/es:	Amelia Hernández, Vicky Mas		
Año de producción:	1988	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:	Instituto Español de Emigración (IEE)		
Guionista/s:	Amelia Hernández, Vicky Mas		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Holanda
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental sobre la emigración española en Holanda articulado por medio de una serie de declaraciones de diferentes personas que contribuyen a contextualizar y explicar cuáles fueron las características de la emigración dirigida a este país. Los testimonios conocen la situación de primera mano y representan perfiles muy diferentes, pues además de los propios emigrantes aparecen asistentes sociales, profesores, representantes sindicales o miembros de asociaciones de emigrantes, abordando muchas cuestiones como la reagrupación familiar, la relación con los holandeses, etc.		
Comentario:			

Título original:	<i>España fuera de España 1838-1988. Diaporama</i>			
Título español:				
Director/es:	Adolfo Ribas, José Antonio Gómez			
Año de producción:	1988	Duración:		18'
País de producción:	España			
Productora/s:	Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Dirección ...			
Guionista/s:	Adolfo Ribas			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:		Varios
Intérpretes:				
Sinopsis:	Audiovisual que estuvo presente en la exposición “España fuera de España 1838-1988”, celebrada en el Centro Cultural de la Villa de Madrid en 1988, cuyo objetivo es el de trazar un recorrido a través de la historia de la emigración española en los años que comprende la exposición.			
Comentario:	Productoras: General del Instituto Español de Emigración, Centro de Estudios de la Emigración			

Título original:	<i>España fuera de España 1838-1988. Exposición de Madrid, octubre 1988</i>		
Título español:			
Director/es:	Antonio Magán		
Año de producción:	1988	Duración: 12'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, ...		
Guionista/s:	Antonio Magán		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino: Varios	
Intérpretes:	Manuel Chaves, Raimundo Aragon		
Sinopsis:	Reportaje a propósito de la exposición “España fuera de España 1838-1988”, celebrada en el Centro Cultural de la Villa de Madrid en 1988 centrada en la historia de la emigración española.		
Comentario:	Productoras: Dirección General de Migraciones		

Título original:	<i>España fuera de España 1838-1988. Exposición itinerante</i>		
Título español:			
Director/es:	Antonio Magán		
Año de producción:	1988	Duración: 11'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Dirección ...		
Guionista/s:	Antonio Magán		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino: Varios	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Reportaje a propósito de la exposición “España fuera de España 1838-1988”, celebrada en el Centro Cultural de la Villa de Madrid en 1988 centrada en la historia de la emigración española.		
Comentario:	Productoras: General del Instituto Español de Emigración, Centro de Estudios de la Emigración		

Título original:	<i>Gallego</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Octavio Gómez			
Año de producción:	1988	Duración:	116'	
País de producción:	España, Cuba			
Productora/s:	ICAIC, S.G. Producciones Cinematográficas			
Guionista/s:	Miguel Barnet (Argumento), Mario Camus, Eduardo Calvo, Manuel Octavio Gómez (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Cuba	
Intérpretes:	Sancho Gracia, Jorge Sanz, Francisco Rabal, Manuel Galiana, Fiorella Faltoyano, Linda Mirabal, Alberto Pedro, Leticia Herrera, Antonio Ferrandis, Álvaro de Luna, Rosalía Dans, César Diéguez, Lorenzo Castillo, Cristina Juan, Hilda Oates, Ramón Zamorano, Margarita Calahorra, Omar Valdés, Conrado San Martín, Manuel Zarzo			
Sinopsis:	Manuel, un chico gallego, decide abandonar su tierra natal para buscar mejor fortuna y cruzar el charco para irse a Cuba. Durante la travesía conoce a Gundi, otro gallego con el que se hacen muy amigos. En Cuba ejerce distintos oficios, regresando más tarde a España para luchar en la Guerra Civil. En el film también aparece el arquetipo del indiano.			
Comentario:				


Título original:	<i>El mundo de Juan Lobón</i>			
Título español:				
Director/es:	Enrique Brasó			
Año de producción:	1988	Duración:	6 episodios	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisión Española			
Guionista/s:	Jesús Martínez León			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Luis Fernando Alvéz, Maribel Verdú, Alvaro de Luna, Fernando Valverde, Eduardo Calvo, Fernando Guillén, Mercedes Sampietro, Nikolaus Dutsch, Rüdiger Vogler, Lucas Martín, Roberto Álvarez, Asunción Balaguer, Juan Antonio Castro, Juan Echanove, Ángel Egido, Raúl Fraire, Paco Hernández, Eduardo Jover			
Sinopsis:	Andalucía, años de la posguerra: Juan Lobón es un cazador furtivo que se enfrenta con los dueños de parcelas de la provincia de Cádiz. Él mismo cuenta la historia desde la cárcel. Propuesta mencionada a propósito de la representación de la guerrilla antifranquista.			
Comentario:	Serie televisiva de 6 episodios.			


Título original:	<i>No hagas planes con Marga</i>		
Título español:			
Director/es:	Rafael Alcázar		
Año de producción:	1988	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:	Rafael Alcázar P.C.		
Guionista/s:	Rafael Alcázar		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:	Miguel Molina, Nina Ferrer, Ángel de Andrés López, Juan Echanove, Laura Cepeda, Aitana Sánchez-Gijón, Antonio Dechent, José María Monzón, Enrique Pérez Simón, Eufemia Román, Victoria Vivas, Alberto Delgado, Héctor Saurin, Cristina Maciá, Natalia Millán, Francisco Maestre, Sixto Cid, Azucena de la Fuente, Camilo Gallardo...		
Sinopsis:	Andrés pasea por las calles de Madrid y cree ver a Marga, su amor de juventud, pero antes de que pueda dar con ella desaparece. Dos años más tarde, en un bar, la ve en la barra y él está con su amigo Lolo y dos chicas. Quedan para verse, pero Andrés retrasa la cita hasta que Lolo le presiona para que quede con ella. Quedan varias veces y Marga le cuenta qué ha sido de su vida. Andrés cree que todavía pueden tener una segunda oportunidad, pero de manera inesperada ella emigra a Londres. Tiempo más tarde se encuentra con ella a causa de la revista en la que trabaja como fotógrafo, pero ya no es lo que era.		
Comentario:			



Título original:	<i>Proceso a ETA</i>		
Título español:			
Director/es:	Manuel Macià		
Año de producción:	1988	Duración:	105'
País de producción:	España		
Productora/s:	Séptimo Arte Exhibición		
Guionista/s:	Manuel Macià		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Martín Garrido, Beatriz Barón, Pedro Ruiz, Sebastián Roldán, José Luis de la Cruz, María Teresa de la Torre, Albert Vila, Luis Garrido, José Francisco López, Manuel Macià, Angel Dones, María José Bethencourt, Amparo Garrido		
Sinopsis:	Por razones familiares, Pedro ingresa en la organización ETA. Sigue todas las órdenes e instrucciones que recibe a pesar de que no comparte ciertos planteamientos. El secuestro de una mujer, Elena Echevarría Zarate, le hace replantearse muchas cosas.		
Comentario:			



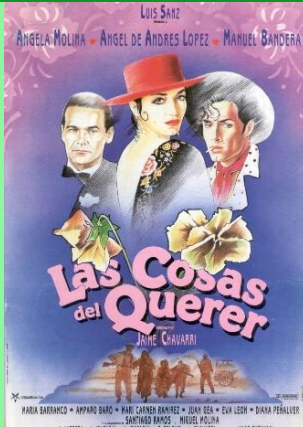
Título original:	<i>Tiempo de vendimia</i>			
Título español:				
Director/es:	Adolfo Ribas			
Año de producción:	1988	Duración:	26'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, ...			
Guionista/s:	Adolfo Ribas			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Sr. Mariño, Sr. Boscary, Sr. Regis Baro, varios testimonios anónimos de temporeros			
Sinopsis:	Desde comienzos de siglo, miles de temporeros españoles parten el mes de septiembre a Francia para trabajar en la recogida de la uva. Esta realización, producida por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Dirección General del Instituto Español de Emigración se proyectó en la exposición "España fuera de España". Su finalidad es mostrar el dispositivo organizado para articular y gestionar esta emigración temporal, dando buena cuenta de cuestiones como el sistema de transporte, los controles de documentación y los trámites administrativos que se realizaban.			
Comentario:	Productoras: Dirección General del Instituto Español de Emigración			

Título original:	<i>Türkiyem! Fußballheimat in der Fremde</i>			
Título español:				
Director/es:	Andreas Witte			
Año de producción:	1988	Duración:	33'	
País de producción:	Alemania			
Productora/s:				
Guionista/s:	Andreas Witte			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización sobre el equipo de fútbol turco de Berlín. En él aparecen turcos, yugoslavos, españoles y británicos.			
Comentario:				

Título original:	<i>Un autre futur: L'Espagne en rouge et noir. Le mouvement libertaire espagnol dans le siècle et dans la révolution</i>			
Título español:				
Director/es:	Richard Prost			
Año de producción:	1989	Duración:	151'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les films du village			
Guionista/s:	Aimé Marcellan, Richard Prost			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Federica Montseny, Juan Gómez Casas, José Peirats, Maravilla Rodríguez, Miguel Celma, Joaquín Dieste Ramos, Fidel Gorrón, Sara Berenguer, Jesús Guillén, Pepita Carpena, Gregorio Codina, Salvador Sarrau, Juan Martínez Call, José Muñoz Congost, Pedro Barrios			
Sinopsis:	Documental centrado en la revolución social española y el movimiento libertario. Consta de cuatro partes: "Je demande la parole", "Sous le signe libertaire", "Il n'y a plus de fous" y "Contre vents et marées".			
Comentario:				

Título original:	<i>Barroco</i>			
Título español:				
Director/es:	Paul Leduc			
Año de producción:	1989	Duración:	115'	
País de producción:	Cuba, México, España			
Productora/s:	Sociedad Estatal Quinto Centenario, Ópalo Films			
Guionista/s:	José Joaquín Blanco, Jesús Díaz, Paul Leduc (Guionistas), Alejo Carpentier (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	Francisco Rabal, Ángela Molina, Ernesto Gómez Cruz, Roberto Sosa, Alberto Pedro, Dominique Abel, María Luisa Alcalá, Brígida Alexander, Natividad Andreu, Norma Angélica, Viviana Barnatan, Maria Blanco, Eva Cano, Isabel Casado, Paloma Casado			
Sinopsis:	Realización basada en la obra Concierto barroco de Alejo Carpentier. En ella se aborda la transculturación de América a partir de la llegada de los españoles. Los tres protagonistas del film son un joven mestizo, un indígena mexicano y un hombre negro africano. En el film aparece un indiano.			
Comentario:	Productoras: Instituto Cubano del Arte e Industrias Cinematográficos (ICAIC)			

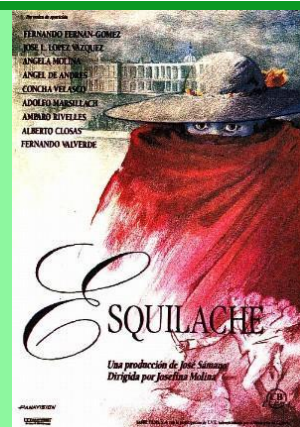
Título original:	<i>La blanca paloma</i>		
Título español:			
Director/es:	Juan Miñón		
Año de producción:	1989		Duración: 103'
País de producción:	España		
Productora/s:	Creativos Asociados de Radio y Televisión, ...		
Guionista/s:	Juan Miñón, Manuel Matji		
Tipología:	Ficción		Importancia: C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Francisco Rabal, Antonio Banderas, Emma Suárez, Mercedes Sampietro, Sonsoles Benedicto, Perla Cristal, Esther Velasco, Carlos Kaniowsky, Charlie Hussey, Soumia Akaaboune, Enrique Escudero, Daniel Trepiana, Ramón Barea, Paco Catala, Pablo Guibert, Javier Inglés, Alfonso Guirao		
Sinopsis:	La Blanca Paloma es el nombre que reibe un antiguo tablao flamenco que ahora es una suerte de taberna de Bilbao. Su propietario es Domingo, un hombre que mantiene una relación incestuosa con su hija Rocío. Sus vidas cambian a causa de Mario, un chico radical de origen andaluz que se enamora de Rocío. Aunque sea a modo de trasfondo, en el film aparece la organización ETA.		
Comentario:	Productoras: Xaloc Producciones Cinematográficas		

Título original:	<i>Las cosas del querer</i>		
Título español:			
Director/es:	Jaime Chávarri		
Año de producción:	1989		Duración: 98'
País de producción:	España		
Productora/s:	Lince Films		
Guionista/s:	Lázaro Larreta, Antonio Irazabal		
Tipología:	Ficción		Importancia: C
Clasificación:	Exilio	País de destino: Argentina	
Intérpretes:	Ángela Molina, Ángel de Andrés López, Manuel Bandera, María Barranco, Amparo Baró, Mary Carmen Ramírez, Diana Peñalver, Juan Gea, Rafael Alonso, Eva León, Ana Sainz, Santiago Ramos, Miguel Molina, Manuel Galiardo, Mari Paz Ballesteros, María Rus, Tony Canal, Luis Barbero, Abel Viton, Ricardo Palacios		
Sinopsis:	Tras la Guerra Civil española Juan, un pianista, Pepita, su novia y Mario, un cantante homosexual, forman un grupo y lograrán cierto éxito. Sin embargo, en la capital, éste último sufre una importante agresión y por su condición homosexual se ve obligado a exiliarse.		
Comentario:			

Título original:	<i>De aquí y de allí: testimonios de mujeres españolas emigrantes en Francia</i>		
Título español:			
Director/es:	Serge Gordey, Saïd Smihi		
Año de producción:	1989	Duración:	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	FAEEF		
Guionista/s:	Serge Gordey, Saïd Smihi		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Compilación del testimonio de varias mujeres españolas emigradas en Francia.		
Comentario:			

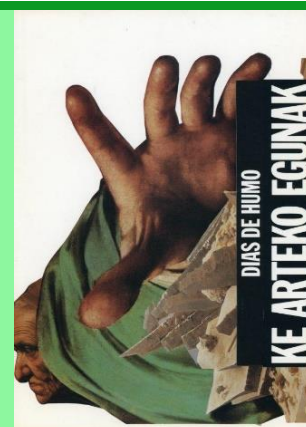
Título original:	<i>Eskorpion</i>		
Título español:			
Director/es:	Ernesto Tellería		
Año de producción:	1989	Duración:	90'
País de producción:	España		
Productora/s:	Krabelin Filmark		
Guionista/s:	Rafael Castellano		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	François Beukelaers, Agnes Chateau, Antonio Resines, Jean-Claude Bouillaud, Rogelio Ibañez, Klara Badiola, Felipe Barandiaran, Mikel Garmendia, Jordi Dauder, Txema Blasco, Patxi Sagarzazu, Patxi Barco, Javier Lili, Mikel Albisu, Antonio Ruperez, Txema Ocio, Marivi Bilbao		
Sinopsis:	Realización que muestra la trágica historia de un personaje llamado Emilio Garinza, un hombre que se marchó del pueblo de Ikaza (inventado para la ocasión) en el contexto de la Guerra Civil y que tras haber vivido exiliado en suelo francés regresa a su municipio, encontrándose con un ambiente de desconfianza, pues nadie se acuerda de él. Sus vecinos creen que el motivo de su regreso obedece a un deseo de suicidarse, una opción que verán con buenos ojos y que, dado que este hecho no sucede, el pueblo estallará en pura violencia.		
Comentario:			

Título original:	<i>Esquilache</i>		
Título español:			
Director/es:	Josefina Molina		
Año de producción:	1989	Duración:	106'
País de producción:	España		
Productora/s:	Sabre Films		
Guionista/s:	Joaquín Oristrell, José Sámano, Josefina Molina (Guionistas), Antonio Buero Vallejo (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Fernando Fernán Gómez, José Luis López Vázquez, Ángela Molina, Ángel de Andrés, Concha Velasco, Adolfo Marsillach, Amparo Rivelles, Alberto Closas, Fernando Valverde, Roberto Martín, Paco Portes, Paco Hernández, Juan Meseguer, Josu Ormaetxe, José Antonio Navarro, Félix Casales		
Sinopsis:	Madrid, 1766: Realización centrada en el motín de Esquilache bajo el reinado de Carlos III, es decir, en la rebelión de cierta parte de la población contra las leyes que estableció el marqués y que conllevó el destierro del propio Leopoldo Gregorio, marqués de Esquilache. Tradicionalmente se ha vinculado a la prerrogativa que supuso la expulsión de los jesuitas a raíz de la firma de la Pragmática Sanción del 2 de abril de 1767 dictada por Carlos III.		
Comentario:			





Título original:	<i>El exilio: la gran tragedia. Medio siglo después</i>		
Título español:			
Director/es:	Fernando Jáuregui, Pedro Vega		
Año de producción:	1989	Duración:	178'
País de producción:	España		
Productora/s:	TVE Servicios Informativos		
Guionista/s:	Fernando Jáuregui, Pedro Vega		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:			
Sinopsis:	Serie dedicada al exilio republicano español constituida a modo de homenaje. Consta de tres episodios y contiene entrevistas a un centenar de testimonios relativos a Europa y América. El primer capítulo, "Empieza el éxodo", se centra en los niños que partieron a México, Reino Unido, Francia y la URSS. El segundo, "Años de sufrimiento", gira en torno al paso de españoles por campos del sur de Francia, la II Guerra Mundial y los campos nazis. El tercero, "La diáspora cultural", se focaliza en quienes que se fueron rumbo a México, Argentina, Venezuela, Chile y Cuba.		
Comentario:	Emisión: <i>Documentos TV</i> , RTVE [Fechas de emisión de los tres capítulos: 13-11-1989, 20-11-1989, 27-11-1989].		

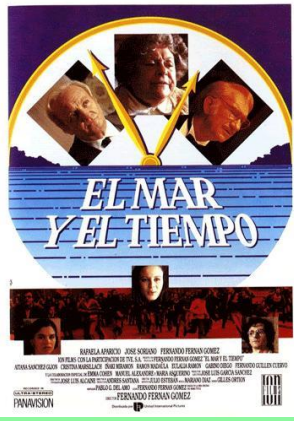
Título original:	<i>Ke arteko egunak</i>		
Título español:	<i>Días de humo</i>		
Director/es:	Antxon Ezeiza		
Año de producción:	1989	Duración:	105'
País de producción:	España		
Productora/s:	Bertan Filmeak		
Guionista/s:	Antxon Ezeiza, Koldo Izaguirre		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	México
Intérpretes:	Pedro Armendáriz Jr., Elene Lizarralde, Iro Landaluze, Lankidetzeta Berezia, Xabier Elorriaga, Patxi Bisquert, Ikerne Letamendi, Patxi Ugalde, María Luisa Goirigolzarri, Carlos Zabala, Luis A. García Gómez, Iñigo A. Hernández, María del Mar Azkarate, María Elena Irureta, María Pilar Rodríguez Zabaleta		
Sinopsis:	Pedro Sansinenea dejó atrás a su familia y amigos porque no podía aguantar el ahogo existencial que sentía en el País Vasco y partió a México. Veinte años más tarde regresa y reencuentra antiguos problemas y conflictos.		
Comentario:			

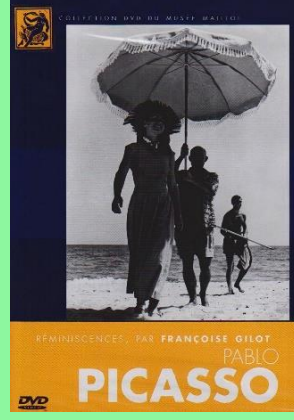



Título original:	<i>Letter to Spain</i>		
Título español:			
Director/es:	Miguel Orodea		
Año de producción:	1989	Duración:	
País de producción:	Reino Unido		
Productora/s:	Medialink, Toni Strasburg		
Guionista/s:	Miguel Orodea		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film a propósito de la emigración española al Reino Unido.		
Comentario:			


Título original:	<i>Lluvia de otoño</i>			
Título español:				
Director/es:	José Ángel Rebolledo			
Año de producción:	1989	Duración:	91'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Ariane Films			
Guionista/s:	Lourdes Iglesias, José Ángel Rebolledo			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:		
Intérpretes:	Kiel Martin, Jane Badler, Mercedes Sampietro, Mapi Galan, François Eric Gendron, Jack Taylor, William Layton, Francisco Casares, Esther Esparza, Ramón Aguirre, Eduardo McGregor, Jaime Segura, María Chillida, José Domínguez, Roberto Díaz, Isabel Etxebarria, Paco Catala, María José Romero			
Sinopsis:	Un escritor sufre una crisis creativa y decide dejar a la mujer con la que vive para partir a la casa de campo del País Vasco en la que pasó su infancia y en la que ahora vive su hermana y unos inquilinos, un matrimonio formado por Ricardo y Paula. Su vida da un vuelco: él había tenido una relación con Paula, pero ésta sufrió un accidente y no recuerda nada. Él intenta retomar la relación, pero fracasa y todavía se hunde más si cabe. Citado a propósito de un grupo de films ambientados en el País Vasco en los años 80 en cuyo argumento se alude a cierto malestar y deseo de huida.			
Comentario:				


Título original:	<i>El mar es azul</i>			
Título español:				
Director/es:	Juan Ortuoste			
Año de producción:	1989	Duración:	105'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Sociedad Limitada Lan-Zinema			
Guionista/s:	Ada Nukes, Juan Ortuoste			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	República Checa	
Intérpretes:	Libuse Safrankova, Juan Diego, Feodor Atkine, Klara Badiola, Josef Abrham, Julio Maruri, Jitka Asterova, Elena Irureta, Mariví Bilbao, Alejandro Angulo			
Sinopsis:	Fernando es un violinista que regresa a su Bilbao natal después de haber residido durante muchos años en Praga y vuelve con su esposa checa. Se reencuentra con gente del pasado, toman vida los fantasmas del ayer y debe descifrar un misterio que tiene mucho que ver con su música.			
Comentario:				


Título original:	<i>El mar y el tiempo</i>			
Título español:				
Director/es:	Fernando Fernán-Gómez			
Año de producción:	1989	Duración:	100'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Ion Producciones			
Guionista/s:	Fernando Fernán Gómez (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Argentina	
Intérpretes:	Fernando Fernán Gómez, José Soriano, Rafaela Aparicio, Aitana Sánchez-Gijón, Cristina Marsillach, Iñaki Miramon, Ramón Madaula, Emma Cohen, Manuel Alexandre, María Asquerino, Eulalia Ramón, Gabino Diego, Fernando Guillén Cuervo, Ángel Rello, Jorge Bosso, Rafael Izuzquiza, Laura Bayonas, Fernando Illan			
Sinopsis:	Madrid, 1968: Jesús es un español que vivió exiliado en Argentina y que regresa a España para reencontrarse con su familia. No obstante, han pasado muchos años y la familia que se encuentra dista mucho de aquella que él recordaba al partir, del mismo modo que los lugares también son ya muy distintos.			
Comentario:				

Título original:	<i>Pablo Picasso: Réminiscences</i>			
Título español:				
Director/es:	Fabienne Strouve			
Año de producción:	1989	Duración:	63'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	France 2 (FR2), Sofracima			
Guionista/s:	Fabienne Strouve			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Françoise Gilot, Pau Casals, Jean Derval, Danielle Giraudy, James Lord, Pablo Picasso, Paloma Picasso, Frédéric Rossif, Endré Rozsda, Jonas Salk, Luc Simón, Dinah Vierny			
Sinopsis:	Documental a propósito de la vida del pintor Pablo Picasso.			
Comentario:				

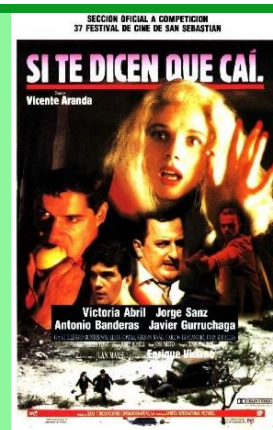
Título original:	<i>Pasión de hombre</i>			
Título español:				
Director/es:	José Antonio de la Loma			
Año de producción:	1989	Duración:	91'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Golden Sun			
Guionista/s:	José Antonio de la Loma			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Anthony Quinn, R. J. Williams, Maud Adams, Ray Walston, Victoria Vera, Pepe Martin, Elizabeth Ashley, Ramón Sheen, José María Caffarel, Shari Shattuck, Robert Miller, Josep Minguell, Lara Ventura, Noel Samson			
Sinopsis:	Mauricio es un pintor que reside en el Ampurdán y un verano recibe la visita de su hija Gloria y su nieto George. Gloria quiere que su hijo se quede con él mientras ella se va a trabajar como actriz a Londres para cumplir un contrato. La relación del chico con el abuelo es un poco tensa al comienzo, pero luego mejora; no obstante, a raíz de toda una serie de hechos que acontecen, Gloria regresa para llevarse a su hijo.			
Comentario:				

Título original:	<i>La puñalada</i>			
Título español:				
Director/es:	Jorge Grau			
Año de producción:	1989	Duración:	117'	
País de producción:	España			
Productora/s:	I.P.C. Ideas y Producciones Cinemat . SA.			
Guionista/s:	Marià Vayreda (Argumento), Jorge Grau, Gustavo Hernández (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Luis Fernando Alvés, Christian Vadim , Sophie Renoir, Patxi Bisquert, Raúl Fraire, José María Cañete , José Vivó , Luis Hostalot, Fernando Guillén, Fermí Reixach, Jordi Dauder, Achero Mañas, Joan Dalmau, Pepa Arenos, Elena Munne, Joan Velilla, Teresa Cunillé, María Compte, John Jhonny, Rafael Tamarit, Jordi Gimeno			
Sinopsis:	Película cuya acción se ambienta en el norte de Cataluña en el siglo XIX, más exactamente después de la última guerra carlista.			
Comentario:				


Título original:	<i>Retirada: Contes de l'Exil Ordinaire</i>			
Título español:				
Director/es:	René Grando			
Año de producción:	1989	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:				
Guionista/s:	René Grando			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental centrado en el internamiento de los refugiados españoles en los campos del sur de Francia. Aborda su participación en la Resistencia francesa y cede la palabra a testimonios que vivieron la realidad de la guerra, del exilio y de los campos. Asimismo, se integran imágenes que dan buena cuenta del aspecto que tenían esos lugares por aquel entonces.			
Comentario:				

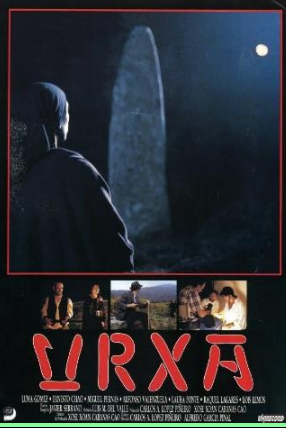
Título original:	<i>Sempre Xonxa</i>			
Título español:	<i>Siempre Xonxa</i>			
Director/es:	Chano Piñeiro			
Año de producción:	1989	Duración:	114'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Produciós Cinematográficas Piñeiro			
Guionista/s:	Chano Piñeiro			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América	
Intérpretes:	Uxía Blanco, Xavier R. Lourido, Miguel Insua, Roberto Vidal Bolaño, Roberto Casteleiro, Rodrigo Roel, Aurora Redondo, Loles León, María Viñas, Roberto Fernández, Manuel Alonso Pérez, Gisela Romero, Javier Rocha			
Sinopsis:	Film cuyo tema principal son las consecuencias de la emigración. Birutas y Pancho son dos chicos que viven en la misma aldea gallega y ambos están enamorados de Xonxa. El primero debe emigrar y le pide a Xonxa que le espere para casarse cuando vuelva; sin embargo, al regresar de América vuelve rico y descubre que su amigo y su amada son un matrimonio.			
Comentario:				


Título original:	<i>Si te dicen que caí</i>		
Título español:			
Director/es:	Vicente Aranda		
Año de producción:	1989	Duración:	120'
País de producción:	España		
Productora/s:	Ideas y Producciones Cinematográficas (IPC)		
Guionista/s:	Juan Marsé (Argumento), Vicente Aranda (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Victoria Abril, Jorge Sanz, Antonio Banderas, Javier Gurruchaga, Guillermo Montesinos, Ferran Rañe, Lluís Homar, Joan Miralles, Carlos Tristán, Juan Diego Botto, María Botto, Ariadna Navarro, Marc Barahona, Luis Giralte, Montserrat Salvador, Margarita Calahorra, Aitor Merino, José Cerro, Rosa Morata		
Sinopsis:	Barcelona, 1970: Sor Paulina y Nito identifican los cadáveres de dos antiguos amigos de su infancia, Java y Juanita. Así, la acción del film pasa a suceder en la Barcelona de posguerra, en el año 1940. En él se alude a la guerrilla antifranquista.		
Comentario:			





Título original:	<i>Tag der ausländischen Mitbürger 20. Mai 1989 Neckarsulm</i>		
Título español:			
Director/es:	Nuri Musluoglu		
Año de producción:	1989	Duración:	98'
País de producción:	Alemania		
Productora/s:			
Guionista/s:	Nuri Musluoglu		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania
Intérpretes:			
Sinopsis:	En el Centro de Eventos de la Bailía en Neckarsulm hay varios puestos con comida y allí se desarrollan espectáculos artísticos protagonizados por diversas comunidades inmigradas: grupos de bailes españoles, griegos y yugoslavos, grupos de cante italianos... La realización incluye diversos discursos y unos españoles dan la bienvenida en un escenario.		
Comentario:			

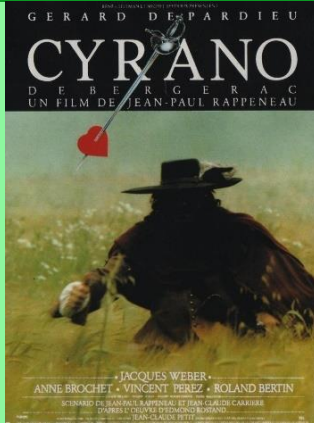
Título original:	<i>El teatro museo Dalí se cierra a las siete</i>		
Título español:			
Director/es:	José Montalat		
Año de producción:	1989	Duración: 84'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Francisc Giró Roura		
Guionista/s:	José Montalat		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Estados Unidos	
Intérpretes:	Emilio Gutiérrez Caba, Amparo Moreno, Toni Montal, Mercedes Molina, Montse Domingo, Noel Samso, Jordi Serrat, Josefina Guell, Lourdes Aguilera, José Peñalver		
Sinopsis:	En el teatro museo Dalí coinciden numerosas personas: Un profesor de arte que regresa de Estados Unidos, unos punks, unas personas de étnia gitana, un grupo que canta habaneras en la plaza donde radica el museo o unos que trafican con drogas.		
Comentario:			

Título original:	<i>Urxa</i>		
Título español:			
Director/es:	Alfredo García Pinal, Carlos A. López Piñeiro		
Año de producción:	1989	Duración: 79'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Carlos A. López Piñeiro		
Guionista/s:	Alfredo García Pinal, Carlos A. López Piñeiro		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Emigración	País de destino: América Latina	
Intérpretes:	Luma Gómez, Alfonso Valenzuela, Laura Ponte, Raquel Lagares, Vicente Montoto, Lois Lemos, Pancho Martínez, Miguel de Lira, Manolo Bouzón, María Bouzas, Blanca Cendán, Ernesto Chao, Antonio Lagares, Manuel Lourenzo, Fely Manzano, Miguel Pernas		
Sinopsis:	Realización a propósito de tres momentos concretos de la vida de una mujer gallega a comienzos, mediados y finales del siglo XX. En ella aparece la figura de un indiano.		
Comentario:			

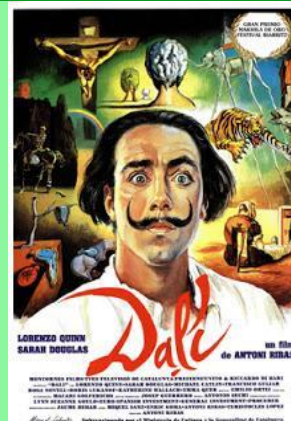
Título original:	<i>Vida en la comuna, Carlos Marx</i>			
Título español:				
Director/es:	Socorro Rojo Internacional			
Año de producción:	1989	Duración:	60'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Socorro Rojo Internacional			
Guionista/s:	Socorro Rojo Internacional			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización a propósito de la vida de los presos políticos de los GRAPO y del PCE(ϑ) de la cárcel de Soria entre septiembre y octubre de 1989.			
Comentario:				

Título original:	<i>435 días en huelga de hambre</i>			
Título español:				
Director/es:	Socorro Rojo Internacional			
Año de producción:	1989	Duración:	67'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Asociación de Familiares y Amigos de Presos Políticos			
Guionista/s:	Socorro Rojo Internacional			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Manuel Pérez Martínez, Antoni Asunción, Francisca Villalba, Victor Dieguez, Rosa Conde, José Antonio Ramón Tejelo, Enrique Mugica			
Sinopsis:	Realización a propósito de la lucha que 60 militantes presos del GRAPO y del PCE(ϑ) mantuvieron contra el estado entre noviembre de 1989 y febrero de 1991 y que supuso la muerte de José Manuel Sevillano. Una huelga de hambre que duró nada menos que 435 días. Contiene imágenes rodadas en la prisión de Soria de poco antes de que comenzara la huelga, así como contiene imágenes de quienes participaron en esta lucha y de sus familiares.			
Comentario:	Productoras: Socorro Rojo Internacional.			

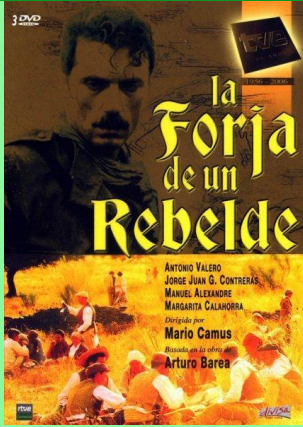
Título original:	<i>A agreste paisaxe da guerrilla antifranquista</i>		
Título español:			
Director/es:	José Antonio Durán		
Año de producción:	1990	Duración: 30'	
País de producción:	España		
Productora/s:	José Antonio Durán		
Guionista/s:	José Antonio Durán		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	José Castro Veiga, alias "Piloto", fue el último maquis y resultó abatido por la Guardia Civil en 1965. Su compañero era el guerrillero Ramón Rodríguez Varela, conocido como "Curuxás", quien murió dos años más tarde. La propuesta aborda sus modos de comprender la lucha armada en el monte gallego y las perspectivas anarquista y comunista.		
Comentario:	Episodio de la serie "Historias con data"		


Título original:	<i>Cyrano de Bergerac</i>		
Título español:			
Director/es:	Jean-Paul Rappeneau		
Año de producción:	1990	Duración: 137'	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Caméra One, CNC, Hachette Première, UGC, ...		
Guionista/s:	Edmond Rostand (Argumento), Jean-Claude Carrière, Jean-Paul Rappeneau		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Flandes	
Intérpretes:	Gérard Depardieu, Vincent Pérez, Anne Brochet, Jacques Weber, Roland Bertin, Joseane Stoleru, Philippe Volter, Philippe Morier-Genoud, Pierre Maguelon		
Sinopsis:	Película citada a propósito de los tercios de Flandes, pues aborda el sitio de Arras.		
Comentario:	Productoras: DD Productions, Films A2, Investors Club, Sofinergie 1		


Título original:	<i>Dalí</i>		
Título español:			
Director/es:	Antoni Ribas		
Año de producción:	1990	Duración:	105'
País de producción:	España, Italia, Bulgaria		
Productora/s:	Boyana Film, Euro-Spanish Investment, ...		
Guionista/s:	Antoni Ribas, Enric Gomà, Temístocles López, Miquel Sanz (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Lorenzo Quinn, Sarah Douglas, Michael Catlin, Katherine Wallach, Francisco Guijar, Rosa Novell, Boris Lukanof, Emma Quer, Yosif Sarchadzhief, Dimiter Guerasimof, Daniel Medran, Nikola Stefanof, Valentín Tubau, Pablo Valdés, Ognian Uzunof, Antoni Guinart, Peter Raizhekof		
Sinopsis:	Salvador Dalí le explica a un reportero su vida.		
Comentario:	Productoras: General Investment, Lynn Suzanne Gold, Proceder		





Título original:	<i>España en el corazón</i>		
Título español:			
Director/es:	Rafael Ansuategui		
Año de producción:	199?	Duración:	13'
País de producción:	España		
Productora/s:	RTVE		
Guionista/s:	Mercedes Mezquita		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Ana Fernández Asperilla, Josefina Ceballos, Juan Antonio Zancada, Agustino Lázaro, Soledad Sebastián		
Sinopsis:	Realización en la que se aborda la emigración española a través del Centro de Documentación de la Emigración Española mediante los comentarios de quienes trabajan allí, considerando el trabajo que desempeñan. Así, se remonta a la historia de la emigración española en la década de los años sesenta, integrando imágenes de la época y testimonios.		
Comentario:			

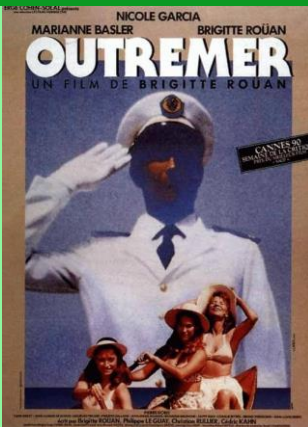
Título original:	<i>La forja de un rebelde</i>			
Título español:				
Director/es:	Mario Camus			
Año de producción:	1990	Duración:	50' (1 ep.)	
País de producción:	España, Alemania			
Productora/s:	Estela Films para TVE, Beta Film			
Guionista/s:	Arturo Barea (Argumento), Mario Camus, Juan Antonio Porto (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Antonio Valero, Carmen Rossi, Lydia Bosch, Paco Catalá, Alejandra Grepí, Emilio Gutiérrez Caba, Mercedes Lezcano, Jorge Juan García Contreras, Ángel de Andrés López, Ángel de Andrés, Cesáreo Estébanez, Manoli García Pascual, Irene Guerrero de Luna, Alicia Hermida, Cándida Losada, Carlos Hipólito, Juan Margallo			
Sinopsis:	Serie que adapta la obra homónima de Arturo Barea y, por tanto, es de cariz autobiográfico. De este modo, trata hechos fundamentales como son el contexto español a comienzos del siglo XX a partir de su infancia en Madrid, su participación en Marruecos en la Guerra del Rif, su paso por Ceuta, sus vivencias en el marco de la Guerra Civil española en tanto que censor de la República. Vivió durante dieciocho años en el exilio, en Inglaterra, sin poder regresar jamás.			
Comentario:	La serie consta de 6 episodios.			

Título original:	<i>Lluís Companys, 1882-1940</i>			
Título español:				
Director/es:	Josep Sardà			
Año de producción:	1990	Duración:	65'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisió de Catalunya TV3			
Guionista/s:	Jordi Barrachinha, Ferran Mascarell, José Luis Martín Ramos			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Jordi Dauder			
Sinopsis:	Realización dedicada a la vida de Lluís Companys con motivo del 50 aniversario de su fusilamiento en Montjuich.			
Comentario:				

Título original:	<i>Macana de dote, che</i>			
Título español:				
Director/es:	Miguel Castelo			
Año de producción:	1990	Duración:	40'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Abrago Filmes			
Guionista/s:	Euloxio R. Ruibal			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argentina	
Intérpretes:	Xosé Manuel Olveira 'Pico', María Pujalte			
Sinopsis:	Ceronio es un desempleado sin porvenir que conoce a Polita, hija única y heredera de una gran fortuna. El padre de la muchacha, Galsindo, es un indiano que partió a Buenos Aires y regresó rico. Él y su esposa, Asperia, desaprueban la relación de su hija con un hombre que carece de dinero y posición. Ceronio querrá que le ayude Bartolo, un recién llegado que parece que puede con todo, pero cualquier ayuda que le dispensa deberá retornársela de algún modo.			
Comentario:				

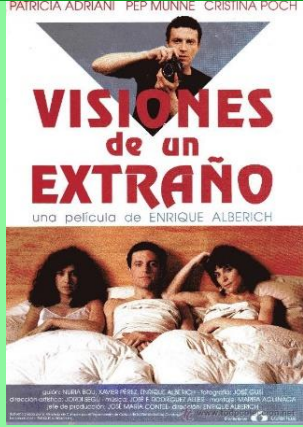
Título original:	<i>Manuel Azaña, un soñador sin ventura</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Fernández Cormenzana			
Año de producción:	1990	Duración:	50' (1 ep.)	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisión Española			
Guionista/s:	Manuel Fernández Cormenzana			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Vecinos de Numancia de La Sagra, vecinos de Alcalá de Henares			
Sinopsis:	Serie documental de cinco episodios sobre la vida de Manuel Azaña con motivo del 50 aniversario de su muerte el 4 de noviembre de 1940 mientras se hallaba exiliado en Montauban.			
Comentario:				


Título original:	<i>Militantes de la Libertad. Maquis y colaboradores en Santa Cruz de Moya</i>			
Título español:				
Director/es:	Olga Martínez Antón, La Gavilla Verde			
Año de producción:	1990	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Olga Martínez Antón			
Guionista/s:	Olga Martínez Antón			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Manuel Antón Martínez, Teófilo Sánchez, Raúl Sánchez, Paulino López, Ramón Pérez, José Peinado, Lino Torrijos, Fabián Debón, Adelino Pérez, José Navarro			
Sinopsis:	La realizadora se aproxima a la vida de su abuelo, Manuel Antón Martínez, dirigente del PCE en Chelva, veterinario de Landete y Santa Cruz de Moya. En 1939 fue condenado a doce años por contribuir a la rebelión, si bien en diciembre de 1942 obtuvo la libertad. Sin embargo, siguió su actividad: comenzó a colaborar con la AGLA, una decisión que le conllevó ser detenido en mayo de 1947 y fue condenado a ocho años. En octubre de 1951 consiguió libertad vigilada y en 1955 fue rehabilitado. Cuenta, además, con varios testimonios.			
Comentario:				


Título original:	<i>Outremer</i>			
Título español:				
Director/es:	Brigitte Roüan			
Año de producción:	1990	Duración:		94'
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Canal +, Lira Films, Paradise Productions			
Guionista/s:	Cédric Kahn, Brigitte Roüan, Philippe Le Guay, Christian Rullier			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia	
Intérpretes:	Nicole Garcia, Marianne Basler, Brigitte Roüan, Yann Dedet, Philippe Galland, Pierre Doris, Bruno Todeschini, Monique Mélinand, Coralie Seyrig, Jean-Louis Tribes, Jean-Claude de Goros, Georges Fricker, Jean-Marie Marion, Silvana de Faria, Zappy Max			
Sinopsis:	Después de la Segunda Guerra Mundial y en una Argelia todavía francesa, tres hijas de ricos colonizadores empiezan su vida adulta enfocando sus decisiones de modo muy distinto. En el film aparecen <i>pieds-noirs</i> de origen español.			
Comentario:	Productoras: Phenicea Films			

Título original:	<i>Relais 4. L'Affiche Rouge 1 et 2</i>		
Título español:			
Director/es:	Jean Laborit, Annie Breit, Jacques Dugowson		
Año de producción:	1990	Duración:	22'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Association rencontres audiovisuelles		
Guionista/s:	Jacques Dugowson		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	PAE de unos estudiantes de CM a propósito del lugar que ocuparon los extranjeros en la Resistencia y su lucha y contribución en la Liberación durante la Segunda Guerra Mundial.		
Comentario:			

Título original:	<i>Tan Lejos</i>		
Título español:			
Director/es:	Ana Pérez-Olleros		
Año de producción:	1990	Duración:	90'
País de producción:	Australia, España		
Productora/s:	Los Pérez Producciones		
Guionista/s:	Ana Pérez-Olleros		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Australia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental que se aproxima a las 800 mujeres solteras que, entre 1960-1963 y encuadradas dentro del Plan Martha, emigraron a Australia, la mayoría de ellas para laborar en el servicio doméstico y que en el momento de realización del film residían en ese país.		
Comentario:			

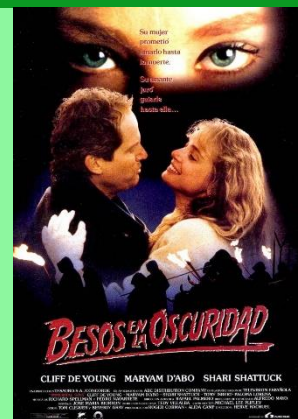
Título original:	<i>Visiones de un extraño (Visions d'un extrany)</i>			
Título español:				
Director/es:	Enrique Alberich			
Año de producción:	1990	Duración:	91'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Enrique Alberich Grau			
Guionista/s:	Enrique Alberich, Nuria Bou, Xavier Pérez			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Patricia Adriani, Pep Munné, Cristina Poch, José María Blanco, Ramón Vall, Carlos Martos, Pedro Molina. Colaboración: Angie, Luis Aller, Jordi Bayona, Noel Olive, Emili Sala-Patau, Marta Tomas			
Sinopsis:	El protagonista es Javier, un fotógrafo afincado en París que se dirige a pasar sus vacaciones a Barcelona, su ciudad natal, so pretexto de hacer algunos reportajes. Allí conoce a dos amigas, Claudia y Sandra, con las que establece un triángulo amoroso.			
Comentario:				

Título original:	<i>Amor en off</i>			
Título español:				
Director/es:	Koldo Izagirre			
Año de producción:	1991	Duración:	87'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Trenbideko Filmeak			
Guionista/s:	Usoa Urbietta, Koldo Izagirre			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Mónica Molina, Patxi Bisquert, Fernando Guillén Cuervo, Klara Badiola, José Ramón Soroiz, Ramón Agirre, Mikel Garmendía, Isidoro Fernández, Patxi Santamaría, Juani Mendiola, Francisco Merino, Mercedes León, Luis Molina, José Luis Alonso, Juan Viadas, José Luis Kortá, José María Sandoval, Jesús Nebot			
Sinopsis:	Ana, novia de Tomás, un preso de ETA, tiene una relación amorosa con otro hombre, Luis. Los amigos de Tomás están en contra de esta situación, aunque él, viendo muy difícil lograr la libertad, anima a Ana a que rehaga su vida.			
Comentario:				

Título original:	<i>Believe in Eve</i>			
Título español:				
Director/es:	Javier Gómez Serrano			
Año de producción:	1991	Duración:	87'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Elegant Mob Films SC			
Guionista/s:	Stephen Siciliano			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Ann-Royal, Gene Butler, Keith Coleman, Nicole Dillenberg, Tina Preston, Alex Sellar			
Sinopsis:	Un joven español viaja a la zona underground de Los Ángeles. Allí experimenta el racismo, el desengaño y la decepción en un contexto capitalista.			
Comentario:				


Título original:	<i>Beltenebros</i>			
Título español:				
Director/es:	Pilar Miró			
Año de producción:	1991	Duración:	114'	
País de producción:	España, Holanda			
Productora/s:	X Y Z Desarrollos, Floradora Distributors B.V.			
Guionista/s:	Antonio Muñoz Molina (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Terence Stamp, Patsy Kensit, José Luis Gómez, Simón Andreu, Jorge de Juan, John McEnery, Geraldine James, Alexander Bardini, Carlos Hipólito, Francisco Casares, Queta Claver, Felipe Vélez, Pedro Díez del Corral, William Job, Magda Wojcik, Bernice Stegers, Vicente Cuesta, Pauer Unrug, Iñaki Guevara, Antonio Orengo			
Sinopsis:	España, años de la posguerra: Darman, a pesar de estar retirado, viaja a Madrid para cumplir una misión que le encomiendan en Rusia y que consiste en matar a un topo infiltrado en el Partido Comunista. A partir de aquí el largometraje mostrará lo difícil que fue la vida tanto para quienes tuvieron que partir como para quienes tuvieron que quedarse, aunque el protagonista vive holgadamente trabajando de anticuario en Inglaterra. En el film se evidencian las conexiones que existían entre los exiliados interiores y aquellos residentes en el exterior.			
Comentario:				


Título original:	<i>Besos en la oscuridad</i>		
Título español:	<i>Immortal Sins</i>		
Director/es:	Hervé Hachuel		
Año de producción:	1991	Duración:	90'
País de producción:	Estados Unidos		
Productora/s:	Concorde-New Horizons, Tesauo Productions		
Guionista/s:	Thomas McKelvey Cleaver, Beverly Gray		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos
Intérpretes:	Cliff De Young, Maryam d'Abo, Shari Shattuck, Tony Isbert, Paloma Lorena, Miguel de Grandy		
Sinopsis:	Michael Alvarez y su esposa Susan son una pareja norteamericana que ha heredado de unos parientes un antiguo castillo español y desconocen que sobre él recae una maldición.		
Comentario:			





Título original:	<i>Catorce estaciones</i>		
Título español:			
Director/es:	Antonio Giménez Rico		
Año de producción:	1991	Duración:	97'
País de producción:	España, Francia		
Productora/s:	Producciones Cinematográficas Penélope		
Guionista/s:	Antonio Larreta, Antonio Giménez-Rico		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Geraldine Danon, Juan Luis Galiardo, Jacques Penot, Mónica Randall, Santiago Ramos, Joaquín Hinojosa, Javier Loyola, Miguel Tugot-Doris, Felipe Jiménez, Ester del Prado, Mery Leiva, Tomás Sáez, Plachi Català, José Ramón Pardo, Francisco Cambres, Fulgencio Saturno, César Lucendo (niño)		
Sinopsis:	La acción sucede en 1947 en el marco de un tren que viaja hacia Madrid. Simón, un hombre que acaba de salir de la cárcel tiene el encargo de matar a un profesor antifranquista exiliado en Francia y termina por enamorarse de la mujer de éste.		
Comentario:	Productoras: Danon Audiovisual		

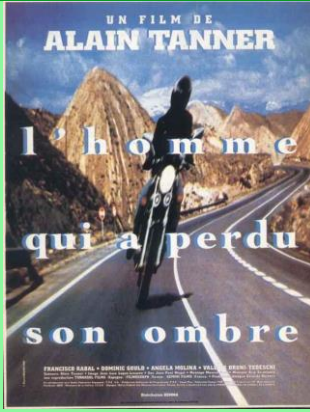


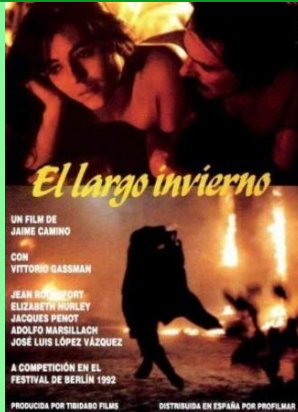
Título original:	<i>Coloquio entre Yves Montand y Jorge Semprún</i>			
Título español:				
Director/es:	Samuel Martín Mateos			
Año de producción:	1991	Duración:	49'	
País de producción:	España			
Productora/s:	RTVE			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Yves Montand, Jorge Semprún			
Sinopsis:	Coloquio entre Yves Montand y Jorge Semprún en el desarrollo del cual se abordan temas fundamentales tales como la militancia de Semprún en el Partido Comunista, su ulterior expulsión o su paso por el Ministerio de Cultura, entre muchas otras cuestiones. Concha García Campoy ejerce de moderadora.			
Comentario:	RTVE			

Título original:	<i>Cómo levantar mil kilos</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio Hernández			
Año de producción:	1991	Duración:	95'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Vídeo Spot y Asociados, Euskal Média			
Guionista/s:	Mario Onaindia, Mercedes Fonseca, Antonio Hernández (Guionistas), Jorge Martínez Reverte (Arg.)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Antonio Valero, Ana Duato, Patrick Bauchau, Mathieu Carrière, Angel de Andrés López, Rafael Alonso, Charo López, Francisco Merino, Luis Fernando Alvés, José Luis Gil, Juan Antonio Castro, Francisco Maestre, Alfredo Cernuda, Roberto Alvarez, Antonio Hernández, Gabriel Latorre, Vicente Hernández			
Sinopsis:	Gálvez es un detective que trabaja en el País Vasco, sumergido en complejas circunstancias, aunque el film no pierda el tono cómico.			
Comentario:	Productoras: Story Board			

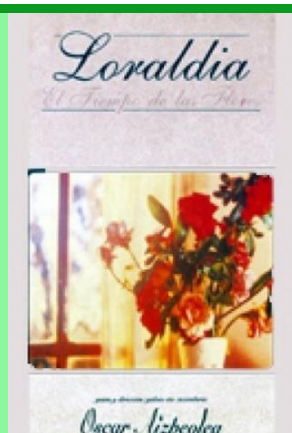
Título original:	<i>El día que nació yo</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Olea			
Año de producción:	1991	Duración:		89'
País de producción:	España			
Productora/s:	Sdad. Gral. de Televisión (SOGETEL)			
Guionista/s:	Jaime de Armiñán			
Tipología:	Ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Isabel Pantoja, Arturo Fernández, Joaquim de Almeida, Amparo Rivelles, Miguel Rellán, Germán Cobos, Antonio Gutti, Julia Oliva, Juan Antonio Jiménez, María del Carmen Alvarado, José Manuel Padilla, Adela Abad, José Luis Lara, Martín Vega, Eulogio Serrano, Juan Furest, Miguel Ángel Gallardo, Pepe Alcazar			
Sinopsis:	Juana Medina es una joven gitana que durante la semana vende pescado en un mercado y los fines de semana canta en un tablao. Tanto el cura Pelayo como Miguel Asenjo Bernal, un religioso desterrado en Cádiz por sus ideas políticas se enamoran de ella y éste le ofrece trabajo a tiempo completo como cantaora.			
Comentario:	Productoras: R.E.E.L. Films, Ion Producciones, Laszlo Films Producciones Cinemat.			

Título original:	<i>Federica Montseny</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Gil Paradela			
Año de producción:	1991	Duración:		56'
País de producción:	España			
Productora/s:	Radio Televisión Española RTVE			
Guionista/s:	Pedro Gil Paradela			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	María Martín Flecken, Andrea Abad, Sot'Jo Melgar, Fabián Conde, Ismael Abellán, Covadonga Cadenas, Manuel Arillo, Paco Maldonado, Antonio Requena, Emilio Mellado, Javier León, Cesar Varona			
Sinopsis:	Entrevista a Federica Montseny en la que esta aborda su vida, las decisiones que ha tomado y algunos de los actos que ha protagonizado. Todo ello se jalona con imágenes de archivo para ir contextualizando las palabras de esta anarquista.			
Comentario:	Emisión: <i>Mujeres</i> , RTVE			

Título original:	<i>L'homme qui a perdu son ombre</i>			
Título español:	<i>El hombre que perdió su sombra</i>			
Director/es:	Alain Tanner			
Año de producción:	1991	Duración:	102'	
País de producción:	España, Francia, Suiza			
Productora/s:	Gemini Films, Filmograph, Tornasol Films			
Guionista/s:	Alain Tanner			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Francisco Rabal, Dominic Gould, Angela Molina, Valeria Bruni-Tedeschi, Jean-Gabriel Nordman, Marc Lawton, Cécile Tanner, Jocelyne Maillard, Asunción Balaguer, Loli Pérez Álvarez, Diego Rodríguez			
Sinopsis:	Paul es un periodista de treinta años que deja su trabajo tras un desencuentro con su director y decide dejar atrás su familia para irse a ver a un amigo suyo en Andalucía, Antonio. Éste es un viejo comunista que tras un largo exilio en Francia ha regresado a su tierra, regentando un bar en Cabo de Gata. El título del film viene de la siguiente frase que le dirige Antonio a su amigo: " <i>Quand on n'a plus d'idées, quand on ne sais plus pourquoi on fait les choses, c'est un homme qui a perdu son ombre</i> ". De hecho, cree que es lo que le sucede a Paul.			
Comentario:				

Título original:	<i>El largo invierno</i>			
Título español:				
Director/es:	Jaime Camino			
Año de producción:	1991	Duración:	135'	
País de producción:	España, Francia			
Productora/s:	Tibidabo Films, Danon Audiovisuel, TV3			
Guionista/s:	Jaime Camino, Román Gubern, Juan Marsé, Nicolás Bernheim, Manuel Gutierrez Aragón			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Vittorio Gassman, Jacques Penot, Elizabeth Hurley, Jean Rochefort, Adolfo Marsillach, Asunción Balaguer, Teresa Gimpera, Ramón Madaula, Álex Casanovas, Judit Mascó, Sergi Mateu, José Luis López Vázquez, Silvia Munt, José Luis de Villalonga, Ovidi Montllor, Mario Gas, Rosa Novell, Hermann Bonnín			
Sinopsis:	Barcelona, enero de 1939: Casimiro y Jordi Casals son dos hermanos que se encuentran separados por la guerra. El primero, partidario de Franco y del alzamiento, parte de su hogar, La Casa de las Mimosas. El segundo se hace cargo de la familia. El mayordomo de la casa, Claudio, es testigo de todo cuanto sucede. En el marco de la contienda, se alude al masivo exilio hacia Francia de los republicanos españoles.			
Comentario:				

Título original:	<i>Loraldia. El tiempo de las flores</i>		
Título español:			
Director/es:	Oscar Arizpeolea		
Año de producción:	1991	Duración:	93'
País de producción:	España, Argentina		
Productora/s:	Igeldo Zine Produktzioak, Pincen P.C.		
Guionista/s:	Oscar Aizpeolea		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argentina
Intérpretes:	Bárbara Múgica, Luis García, Isidoro Fernández, Garbiñe Losada, Susana Campos, Fabio Aste, Asier Hernández Landa, Verónica Ponieman, Aldo Barbero, Juan Martín del Valle, Ana Laura. Niños: Macagno, Miguel Angel Macagno, Fernando Salvador, Micaela Brunoldi, Iñigo Bañuelos, Francisco Epelde, José Epelde		
Sinopsis:	Vivencias y sentimientos de una familia de origen vasco afincada en Argentina a partir de encuentros, desencuentros y recuerdos dentro de esa comunidad.		
Comentario:			

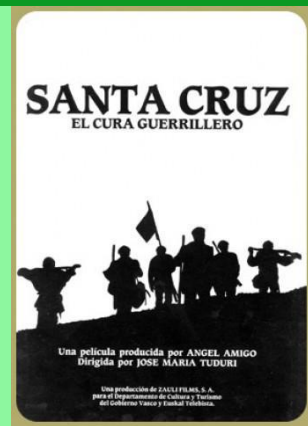


Título original:	<i>Mi ministro ruso</i>		
Título español:			
Director/es:	Sebastián Alarcón		
Año de producción:	1991	Duración:	96'
País de producción:	España, Rusia		
Productora/s:	Tartessos Films, Estudios Mosfilm		
Guionista/s:	Aleksandr Adabashian, Aleksandr Alarcón, Sebastián Ruiz, José Luis Borodiansky		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Rusia
Intérpretes:	Victoria Vera, Seguei Gazarov, Armen Dzhigarjanian, Leonid Kuravliov, Natalia Fatieva, Seguei Nikonenko, Maria Luisa Ponte, Germán Cobos, Aleksandr Berda, Boris Smorchkov, Bronislav Brondukov, Aleksandr Pankratov-Chorny, Valentina Talisina, Islam Kasiev, Aleksandr Borodiansky, M. Bulgakova		
Sinopsis:	Miguel es un profesor español en un colegio de Moscú y conoce a Ángela, una actriz española de la que se enamora y vendrá a visitar España con una delegación de maestros de su país.		
Comentario:			

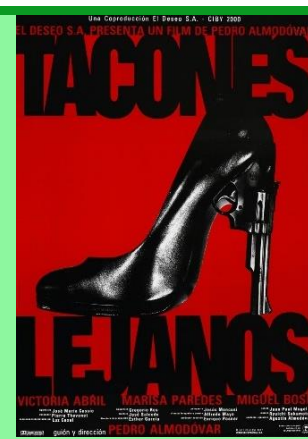
Título original:	<i>La noche más larga</i>			
Título español:				
Director/es:	José Luis García Sánchez			
Año de producción:	1991		Duración:	92'
País de producción:	España			
Productora/s:	Iberoamericana Films Production, I.d.e.a., ...			
Guionista/s:	Manuel Gutierrez Aragón, Carmen Rico-Godoy, José Luis García Sánchez			
Tipología:	Ficción		Importancia:	C
Clasificación:	Exilio		País de destino:	
Intérpretes:	Juan Echanove, Carmen Conesa, Gabino Diego, Fernando Guillén Cuervo, Alberto Alonso, Juan José Otegui, Juan Diego, Francisco Casares, Joaquín Climent, Ernesto Martín, José Cantero, Enrique Escudero, José Carlos Gómez, Concha Leza, María Galiana, Antonio Requena, Silvia Casanova, Pilar Massa			
Sinopsis:	Un fiscal militar y un abogado recuerdan el juicio sumarisimo que tuvo como consecuencia los últimos fusilamientos en 1975, poco antes de la muerte del dictador. Los sentenciados pertenecían a una organización terrorista que había perpetrado el asesinato de un sargento de la Guardia Civil.			
Comentario:	Productoras: Televisión Española (TVE)			

Título original:	<i>Operación Marta</i>			
Título español:				
Director/es:	Ana Pérez-Olleros			
Año de producción:	1991		Duración:	137'
País de producción:	Australia, España			
Productora/s:	Los Pérez Producciones			
Guionista/s:	Ana Pérez-Olleros			
Tipología:	No ficción		Importancia:	C
Clasificación:	Emigración		País de destino:	Australia
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental articulado a partir de diversos testimonios para poder abordar esta operación que supuso la emigración de españolas solteras a Australia. Se profundiza en sus experiencias, adaptación al país, inserción laboral, trabajo doméstico, catolicismo e instituciones religiosas o temas familiares.			
Comentario:				


Título original:	<i>Santa Cruz, el cura guerrillero</i>		
Título español:			
Director/es:	José María Tuduri		
Año de producción:	1991	Duración:	90'
País de producción:	España		
Productora/s:	Zauli		
Guionista/s:	José María Tuduri (Argumento), Mixel Gaztanbide, José Antonio Vitoria, José María Tuduri (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Ramón Barea, Carlos Zabala, Aitzpea Goenaga, Ramón Agirre, Agustín Arrazola, Paco Sagarzazu, Patxi Santamaría, Joseba Aierbe, Mikel Laskurain, Mikel Garmendia, Miguel Munarriz, Juani Mendiola, César Saratxu, Daniel Trepiana, Rafael Martín		
Sinopsis:	Juan Auzmendi, un sacristán de un pueblecito, decide partir a América. Para poderse pagar el viaje, roba los ahorros del párroco y se va a puerto de Pasajes para embarcar. La situación está muy removida y este hombre desempeñará un papel importante en tanto que líder guerrillero carlista. Finalmente tuvo que dejar la lucha y marcharse a Francia, exiliándose en Lille y Londres y terminando sus días en América Latina.		
Comentario:			

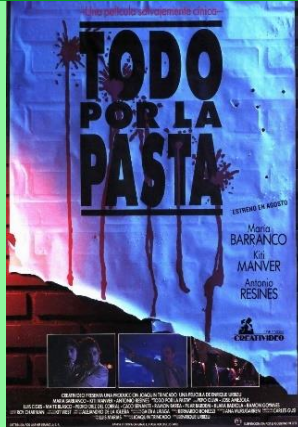



Título original:	<i>Tacones lejanos</i>		
Título español:			
Director/es:	Pedro Almodóvar		
Año de producción:	1991	Duración:	113'
País de producción:	España, Francia		
Productora/s:	El Deseo, CIBY 2000		
Guionista/s:	Pedro Almodóvar		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Extranjero
Intérpretes:	Victoria Abril, Marisa Paredes, Miguel Bosé, Ana Lizarán, Mayra O'Wisiedo, Cristina Marcos, Feodor Atkine, Bibi Andersen, Nacho Martínez, Pedro Díez del Corral, Míriam Díaz Aroca, Rocío Muñoz, Lupe Barrado, Juan José Otegui, Paula Soldevila, Javier Bardem, Gabriel Garbisu		
Sinopsis:	Rebeca está casada con un hombre que fue el gran amor de su madre, una cantante que dejó atrás a su familia hace quince años para dedicarse a la canción. A causa de la muerte del marido de Rebeca, madre e hija se reencuentran.		
Comentario:			



Título original:	<i>Тайная война. Расплата (Фильм 2)</i>		
Título español:			
Director/es:	A. Ivankin, T. Gradkov		
Año de producción:	1991	Duración:	60'
País de producción:	Rusia		
Productora/s:	Konietz Filmi, Kinobideostudia Risk, Goskino URSS		
Guionista/s:	A. Ivankin, T. Gradkov		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización centrada en el papel que desempeñaron los espías soviéticos en la defensa de Moscú. Articulado a partir de una voz en <i>over</i> y materiales de archivo, alude a la Brigada Motorizada Independiente de Tiradores de Designación Especial.		
Comentario:			


Título original:	<i>Tiempo de ilusiones</i>		
Título español:			
Director/es:	Mercedes Odina		
Año de producción:	1991		Duración: 50'
País de producción:	España		
Productora/s:	Radio Televisión Española		
Guionista/s:	Mercedes Odina		
Tipología:	No ficción		Importancia: C
Clasificación:	Exilio		País de destino: Varios
Intérpretes:	Olga Ramos, Juan de Avalos, Marcelino Camacho, Miguel Gila, Santiago Carrillo, José Antonio Saenz de Santamaría, Manuel Gutiérrez Mellado, Emilio Benavent, Luis Rosales, Gloria Fuertes, Antonio Pedrol Rius, Camilo José Cela, José Luis Saenz de Heredia, Gabriel Celaya, Gonzalo Torrente Ballester, José Manuel Lara, Dolores Ibarruri et al.		
Sinopsis:	Documental cuyo fin es analizar los hechos históricos más significativos acaecidos en España en la primera mitad de los años treinta. Por ello, se recurre a numerosos testimonios.		
Comentario:	Pertenece a la serie documental de RTVE titulada: <i>Los años vividos</i>		


Título original:	<i>Todo por la pasta</i>			
Título español:				
Director/es:	Enrique Urbizu			
Año de producción:	1991	Duración:		94'
País de producción:	España			
Productora/s:	Creativideo			
Guionista/s:	Luis Marías			
Tipología:	Ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	María Barranco, Kiti Manver, Antonio Resines, Pepo Oliva, José Amezola, Luis Ciges, Caco Senante, Maite Blasco, Klara Badiola, Pedro Díez del Corral, Pilar Bardem, Ramón Barea, Ramón Goyanes, Jon Gabella, Alex Angulo, Julio Vélez, Saturnino García			
Sinopsis:	<p>Unos ladrones roban 48 millones de pesetas en un bingo, un dinero que también quieren unos policías corruptos para financiar asesinatos políticos. Así, se alude de manera más o menos directa al GAL. La novia de uno de los ladrones opta por quedarse el dinero y escaparse con él, logrando la ayuda de otra mujer, una directora de un asilo de ancianos dispuesta a hacerla pasar por una psicóloga.</p>			
Comentario:				

Título original:	<i>Acción mutante</i>			
Título español:				
Director/es:	Álex de la Iglesia			
Año de producción:	1992	Duración:		94'
País de producción:	España, Francia			
Productora/s:	Ciby 2000, El Deseo			
Guionista/s:	Jorge Guerricaechevarría, Álex de la Iglesia			
Tipología:	Ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Antonio Resines, Alex Angulo, Frédérique Feder, Juan Viadas, Karra Elejalde, Saturnino García, Fernando Guillén, Jaime Blanch, Jon Gabella, Bibi Andersen, Rossy de Palma, Enrique San Francisco, Feodor Atkine, Felipe Vélez, Paco Maestre, Ramón Barea, Alfonso Martínez, Santiago Segura, David Gil			
Sinopsis:	<p>España, 2012: En Bilbao lleva a cabo varios actos una organización terrorista llamada Accion Mutante, cuyos integrantes son seres deformes cuyo objetivo es atacar a ricos y guapos. La banda se propone secuestrar a la hija de un rico industrial durante una boda.</p>			
Comentario:				

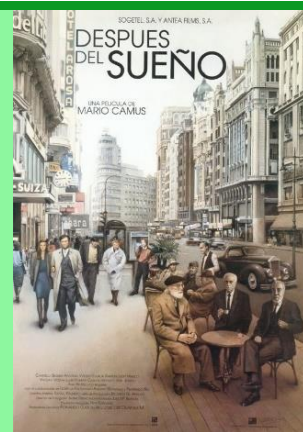
Título original:	<i>APAFE Paris XV: Gran fiesta del 12 de abril de 1992</i>		
Título español:			
Director/es:	Lluís Alvarez		
Año de producción:	1992	Duración:	155'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Asociación de Padres de Alumnos de Familias...		
Guionista/s:	Lluís Alvarez		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Filmación española de una fiesta celebrada el 12 de abril de 1992, incluyendo bailes folclóricos, actuaciones musicales o recitales de poesía, entre otros actos. Testimonio de la vida asociativa de la comunidad española en la capital francesa en el marco de un festejo organizado por la Asociación de Padres de Alumnos de Familias Españolas París XV y el Grupo folclórico Paris XV.		
Comentario:	Productoras: Españolas, Grupo folclórico París XV		

Título original:	<i>Balearenak</i>		
Título español:	<i>Balleneros</i>		
Director/es:	Juanba Berasategi		
Año de producción:	1992	Duración:	71'
País de producción:	España		
Productora/s:	Juan Bautista Berasategui Luzuriaga		
Guionista/s:	Gregorio Muro Harriet, José Ángel M. Muñoz		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Canadá
Intérpretes:			
Sinopsis:	Dos niños vascos emprenden un viaje en un barco ballenero rumbo a la costa canadiense con el fin de renovar la amistad que existía antaño entre los vascos y los indios Mic Mac. Ellos dos junto al hijo del jefe indio luchan por proteger las ballenas de las aspiraciones de un comerciante que quiere enriquecerse a su costa.		
Comentario:	Film de animación		

Título original:	<i>Chronique d'une banlieue ordinaire</i>			
Título español:				
Director/es:	Dominique Cabrera			
Año de producción:	1992	Duración:	56'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Ina (Institut National de l'Audiovisuel), Iskra, Canal Plus			
Guionista/s:	Jean-Jacques Birgé, Edmée Dorozslai			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia, Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	La realizadora pasó su infancia en un HLM en Normandía y al enterarse de que una torre de Mantes-la-Jolie va a ser destruida, decide regresar al lugar donde creció y filmar a sus habitantes. De este modo, la propuesta indaga en la realidad de un HLM, en el pasado de sus habitantes y en los recuerdos.			
Comentario:				

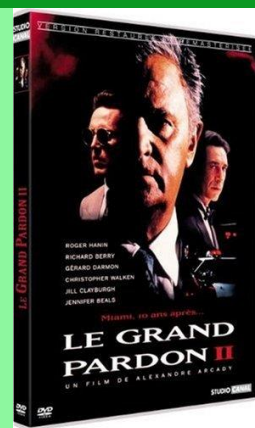
Título original:	<i>Curuxás. O xusticiero libertario da guerrilla antifranquista</i>			
Título español:				
Director/es:	José Antonio Durán			
Año de producción:	1992	Duración:	30'	
País de producción:	España			
Productora/s:	José Antonio Durán			
Guionista/s:	José Antonio Durán			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Ramón Rodríguez Varela fue un minero, anarcosindicalista y guerrillero antifranquista que se convirtió en un verdadero mito y tenía dos sobrenombres: Curuxás y Varela. No consta que jamás fuera detenido y en 1947, a partir de que la CNT decretara el cese de la lucha armada, vivió en silencio refugiado con los campesinos de la parroquia de Vilamor hasta que en 1967 falleció por causas naturales.			
Comentario:				

Título original:	<i>Después del sueño</i>		
Título español:			
Director/es:	Mario Camus		
Año de producción:	1992	Duración:	110'
País de producción:	España		
Productora/s:	Antea Films		
Guionista/s:	Mario Camus		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética
Intérpretes:	Carmelo Gómez, Antonio Valero, Ana Belén, Fiorella Faltoyano, Agustín González, Fernando Rey, Lluís Homar, Eulalia Ramón, Judit Mascó, José Jordá, Vaclav Vodak, Carlos Hipólito, Roberto Martín, Helio Pedregal, Cesáreo Estebanez, José A. Correa, Gustavo Pérez de Ayala, Itziar Alvarez, Jaime Losada		
Sinopsis:	Amos es un marinero que aguarda la llegada de su tío, un hombre que a causa de la Guerra Civil española se exilió a la Unión Soviética. Sin embargo, éste fallece y Amos conoce, gracias a las cartas que su tío envió a su madre, que guardaba algo de mucho valor y que a pesar de no encontrarse entre sus objetos personales descubre que se trata de un cuadro de Picasso.		
Comentario:			



Título original:	<i>Garbo – Master of Deception</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	1992	Duración:	60'
País de producción:	Estados Unidos		
Productora/s:	Columbia House, A&E		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental que se aproxima al rol que jugó Juan Pujol, “Garbo”, en el desembarco de Normandía.		
Comentario:			

Título original:	<i>Le Grand Pardon II</i>		
Título español:	<i>La expiación II</i>		
Director/es:	Alexandre Arcady		
Año de producción:	1992	Duración:	127'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	TF1 Films Production, Alexandre Films		
Guionista/s:	Marc Àngelo, Alexandre Arcady, Daniel Saint- Hamont, Cameron Watson		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia, Francia
Intérpretes:	Roger Hanin, Richard Berry, Gérard Darmon, Christopher Walken, Jennifer Beals, Jill Clayburgh, Alexandre Jouan, Arcady Amidou, Jean Benguigui, Anna Berger, Raúl Dávila, Roberto Escobar, Marc Saez, Iris Acker, Carlos Arango, Gilbert Cruz, Jean-Louis Trintignant, Tony de León, Bob Ader, Sondra James, Tim Jerome, L. Sidney		
Sinopsis:	Raymond Bettoun es el padrino de la mafia judía de origen <i>piéd-noir</i> y judío. Éste sale de la prisión tras diez años y se va con su hijo Maurice Bettoun a Miami, quien parece un hombre que ha hecho negocios de una manera limpia. Sin embargo, para tener éxito en sus movimientos inmobiliarios y comprar una isla se asocia con un traficante de droga y todo ello resulta un engaño derivado de una traición cometida tiempo atrás. En el film Raúl Dávila interpreta el personaje de Emilio Esteban, así como Roberto Escobar el de Sancez.		
Comentario:			

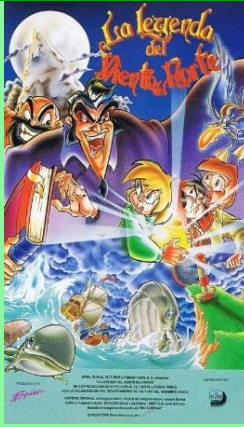


Título original:	<i>Huntza</i>		
Título español:	<i>La hiedra</i>		
Director/es:	Antonio Conesa		
Año de producción:	1992	Duración:	15'
País de producción:	España		
Productora/s:	José María Lara Fernández, Samarkanda Cine Video		
Guionista/s:	Jorge Simonet (Argumento), Antonio Conesa(Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Joseba Aierbe, Mikel Laskurain, Reyes Moleres, Martxelo Rubio, Isidoro Fernández, Javier Marcos, María Luisa Arrellano, Iulen Urbiola, Germán López de Zubiria, Agurtzane Intxaurreaga, Manuel Cantero, Daniel Ruiz, Joaquín García, José Aguado		
Sinopsis:	En las afueras de un pequeño pueblo de Guipúzcoa Anton y Kepa se dirigen al bar de Montxu un sábado por la tarde para ver de nuevo a Maite. Sin embargo, un atentado cambia por completo la situación y viven una tragedia.		
Comentario:			




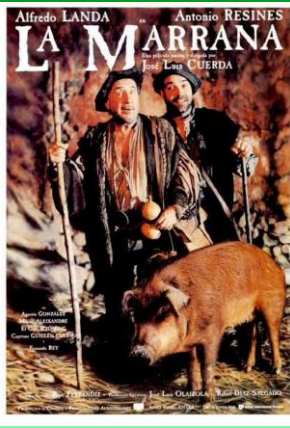
Título original:	<i>Huidos</i>			
Título español:				
Director/es:	Sancho Gracia			
Año de producción:	1992	Duración:	103'	
País de producción:	España			
Productora/s:	S.G. Producciones Cinematográficas			
Guionista/s:	Carlos Reigosa			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Fernando Valverde, Sara Mora, Uxia Blanco, Sáncho Gracia, Javier Bardem, Fernando Vivanco, Aitor Merino, Francis Lorenzo, Rodolfo Montero, Beatriz Santana, Iñaki Guevara, José Manuel Oliveira, Marisa Soto, Ernesto Chao, Orlando Malvido, Xose Vilarelle, Jorge Mares, Marcos Vieitez, Quico Lago			
Sinopsis:	A causa del avance de las tropas del ejército nacional, varios habitantes de un pueblo gallego deben hacer lo que sea para sobrevivir, incluso dejar atrás a sus familias. Un grupo de hombres se ven atrapados en los montes y acorralados tanto por el ejército como por la Guardia Civil. Juan es un anarquista de cierta edad y Marcial es un chico joven y rebelde; ambos tienen distintas perspectivas sobre la realidad, pero viven la misma situación. Por otra parte, Luisa, amante del primero y María, esposa del segundo, se ven igualmente en una situación compleja.			
Comentario:				

Título original:	<i>Le journal de Lady M.</i>			
Título español:	<i>El diario de Lady M.</i>			
Director/es:	Alain Tanner			
Año de producción:	1992	Duración:	118'	
País de producción:	Bélgica, España, Suiza, Francia			
Productora/s:	Messidor Films, Nomad Films, Filmograph, ...			
Guionista/s:	Myriam Mézières			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Myriam Mézières, Juanjo Puigcorbé, Félicité Wouassi, Antoine Basler, Carlota Soldevila, Nanou, Marie Peyrucq - Yamou, Gladys Gambie, Roger Mendri, Makeda, Olivier Ceyskens, Albert Planes			
Sinopsis:	Diego es un pintor catalán que reside en París. Un día conoce a M., cantante de un grupo musical. Él regresa a Barcelona y ella decide ir a buscarlo. Ambos parten de viaje para vivir un romance que tiene lugar en un periplo a lo largo de varios pueblos catalanes. Sin embargo, el protagonista ya tenía una vida: está casado y tiene una hija.			
Comentario:	Productoras: Télévision suisse romande, Les Productions Lazennec, Pandora Films			

Título original:	<i>La leyenda del viento del Norte</i>			
Título español:				
Director/es:	Carlos Varela, Maite Ruiz de Austri			
Año de producción:	1992	Duración:	70'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Episa Euskal Pictures International, Eskuz Animation...			
Guionista/s:	Gregorio Muro, Carlos Varela, Maite Ruiz de Austri, Joxan Muñoz			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Canadá	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Annie y Peiot son dos hermanos gemelos que viven en el puerto ballenero de San Juan. A su vez, son muy amigos de Watunma, hijo del jefe de la tribu de los indios Mi'kmaq. La misión que les es encomendada es el Pacto Sagrado, es decir, eliminar a Viento del Norte.			
Comentario:	Film de animación. Productoras: Studios ETB, Euskal Media			

Título original:	<i>El maestro de esgrima</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Olea			
Año de producción:	1992	Duración:	88'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Altube Filmeak, Origen Producciones Cinematograf.			
Guionista/s:	Arturo Pérez Reverte (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Omero Antonutti, Assumpta Serna, Joaquim Almeida, José Luis López Vázquez, Alberto Closas, Miguel Rellán, Elisa Matilla, Ramón Goyanes, Juan Jesús Valverde, Francisco Vidal, Tomás Repila, Marcos Tizón, Miguel Ángel Salomón, Sonsoles Benedicto, Pablo Viña			
Sinopsis:	Madrid, 1868: La Gloriosa pone fin al reinado de Isabel II en un contexto en el que toman gran importancia las conspiraciones. Don Jaime de Atarhoa es el maestro de esgrima de la ciudad e intenta mantenerse al margen de éstas hasta que aparece en su vida Adela Otero bajo el pretexto de que le enseñe la estocada de los doscientos escudos. Así, el film gira en torno a la conspiración que derrotará a la reina. Adela debe conseguir la misiva que contiene los nombres de los conspiradores, dando buena cuenta del ambiente en el que se produciría el golpe de Estado del general Prim.			
Comentario:				

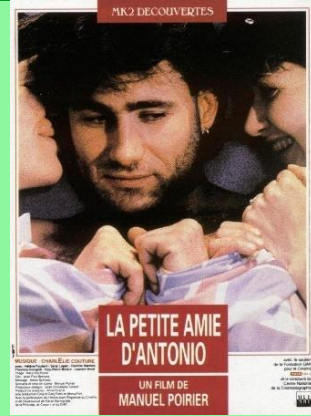
Título original:	<i>Les mamies</i>			
Título español:				
Director/es:	Annik Lanoë			
Año de producción:	1992	Duración:	87'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Gaumont			
Guionista/s:	Claire Alexandrakis, Claude Bresson, Annik Lanoë, Chantal Pelletier			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Danielle Darrieux, Sophie Desmarets, Odette Laure, Paulette Dubost, Marthe Villalonga, Jackie Sardou, Catherine Rouvel, Armand Mestral, Kathy Kriegel, Christian Pereira, Pierre-Alain Chapuis, Roger Ibañez, Amaury Gallon, Joana De Freitas, Michèle Leibowitch, Jacky Nercessian, Luc Rasori, Brice Karrel, Lilia			
Sinopsis:	Alex, un chico de doce años, está enfadado porque a su modo de ver recibe poca atención por parte de su madre, que va a casarse con otro hombre. Ante esta situación decide fugarse y su abuela, Lolotte, habla con seis amigas tuyas para que entre todas puedan dar con el niño, en un viaje que las lleva de Francia a Portugal. Roger Ibañez interpreta un papel secundario de un personaje llamado Carlos.			
Comentario:				

Título original:	<i>La marrana</i>			
Título español:				
Director/es:	José Luis Cuerda			
Año de producción:	1992	Duración:	102'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Central de Producciones Audiovisuales, ...			
Guionista/s:	José Luis Cuerda			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Alfredo Landa, Antonio Resines, Agustín González, El Gran Wyoming, Cayetana Guillén Cuervo, Fernando Rey, Manuel Alexandre, Antonio Gamero, Marta Dualde, Cristina Collado, Gabriel Latorre, Antonio Dechent, Francisco Maestre, Julio César Acera, María Gallego, Juan Manuel Chiapella, Enrique Martínez, Raquel Tudela			
Sinopsis:	España, siglo XV: En verano de 1492 Bartolomé regresa a Extremadura tras sufrir un cautiverio en Túnez. En su camino de vuelta se encuentra con un desertor que tiene una marrana. En él aparece la expulsión de los judíos.			
Comentario:	Productoras: Antea Films			

Título original:	<i>Mémoire de résistance: FTP-MOI</i>		MEMOIRES de RESISTANCE
Título español:			
Director/es:	Raphaël Requena, Roland Trempe		
Año de producción:	1992	Duración: 54'	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Université Toulouse II-Le Mirail SCPAM, ...		
Guionista/s:	Raphaël Requena, Roland Trempe		
Tipología:	No ficción	Importancia: B	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Claude Urman, André Katz, Hélène Witzman "Nelly", Philippe Daudy, Léon Landini, Gilles Najman, Balthazar Kamienny		
Sinopsis:	Documental a propósito de la participación de los inmigrantes en la Resistencia a partir de los FTP-MOI de Lyon para abordar quiénes fueron y el porqué de su combate e implicación.		
Comentario:	Productoras: Amicale du Bataillom Carmagnole-Liberté, Institut National		

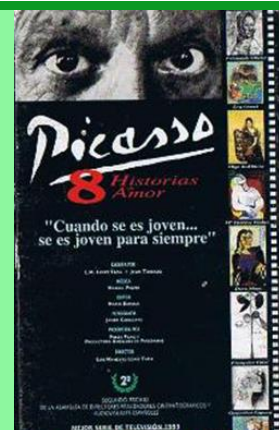
Título original:	<i>Les oubliés de l'histoire, les étrangers dans la Résistance et la Libération</i>		
Título español:			
Director/es:	Daniel Kupferstein		
Año de producción:	1992	Duración: 55'	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Traces production		
Guionista/s:	Daniel Kupferstein		
Tipología:	No ficción	Importancia: B	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental a propósito de las personas extranjeras que lucharon en la Resistencia y combatieron por la liberación de Francia. Algunos de ellos se instalaron en el país tras la Primera Guerra Mundial para contribuir a su reconstrucción, mientras que otros huyeron de sus países por razones políticas o por antisemitismo. En el marco de la Ocupación, deciden luchar por el país en el que residen y que les ha acogido, participando en la Resistencia o uniéndose a las armas como fue el caso de la 2ª DB del general Leclerc o la lucha en la guerrilla.		
Comentario:			

Título original:	<i>La petite amie d'Antonio</i>		
Título español:			
Director/es:	Manuel Poirier		
Año de producción:	1992	Duración:	105'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Cinq et Cinq Films, Ahora Films		
Guionista/s:	Manuel Poirier		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Hélène Foubert, Sergi López, Corinne Darmon, Florence Giorgetti, Guy-Pierre Mineur, Laetitia Renee, Laurent Arnal, Hugues Celinain, Dominique Frot, Marc Cholodenko, Serge Riaboukine, Karen Bentami, Yoanne DiAngelo, Fabrice Autret, Chantal Auber		
Sinopsis:	Film a propósito de la relación amorosa que mantienen los dos personajes principales, Antonio y Claudie y en cómo él la ayuda a superar una depresión. Antonio está interpretado por Sergi López.		
Comentario:			



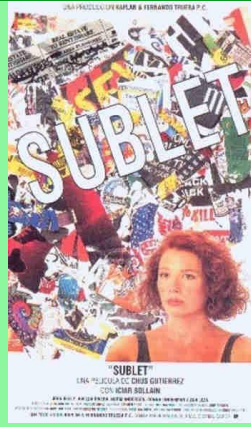
Título original:	<i>Picasso und die Villa Californie</i>		
Título español:			
Director/es:	Kurt Brazda		
Año de producción:	1992	Duración:	
País de producción:	Alemania		
Productora/s:	Markus Peichl		
Guionista/s:	Kurt Brazda		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización a propósito de Pablo Picasso, quien residió entre 1955 y 1961 en su casa llamada "Villa La Californie" ubicada en Cannes.		
Comentario:			


Título original:	<i>Picasso, 8 historias de amor</i>		
Título español:			
Director/es:	Luis Mamerto López-Tapia		
Año de producción:	1992	Duración:	279'
País de producción:	España		
Productora/s:	Poker, Productora Andaluza de Programas		
Guionista/s:	Luis Mamerto López-Tapia, Jesús Torbado		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización planteada en cinco episodios a partir de la cual se considera la vida de Pablo Picasso y la relación que éste tuvo con sus ocho esposas. Comprende desde el viaje que realizó el malagueño en 1904 a París hasta su muerte en 1973.		
Comentario:			



Título original:	<i>Rester là bas</i>		
Título español:			
Director/es:	Dominique Cabrera		
Año de producción:	1992	Duración:	47'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Ina (Institut National de l'Audiovisuel), La Sept		
Guionista/s:	Dominique Cabrera		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia, Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Regreso a Argelia de la hija de un <i>pied-noir</i> para ver quiénes permanecieron y que han tomado la nacionalidad argelina. Valoración del éxodo <i>pied-noir</i> y cuestionamiento de asuntos identitarios y religiosos.		
Comentario:	Productoras: Méli-Mélo productions		



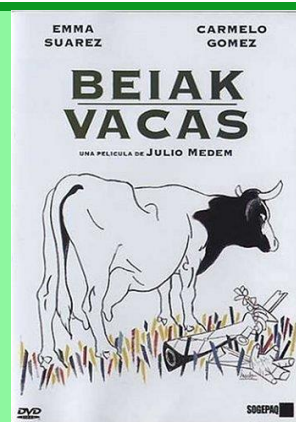
Título original:	<i>Sublet (Realquiler)</i>			
Título español:				
Director/es:	Chus Gutiérrez			
Año de producción:	1992	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Fernando Trueba, P.C., Kaplan			
Guionista/s:	Chus Gutiérrez			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Iciar Bollain, Awilda Rivera, John Kelly, Norm Anderson, Kevin Bagot, César Olmos, Donna Linderman, Oona Farrell, Ana Leza, Jacinto Riddick, Nicholas Ortiz, Nelson Nazario, Brendan Malone, Vince Giantomasi, Jeff Scher, David Harmon, Bina Schariff, James R. Barry, Jr, Juan Fischer, Juan Torres, Inés Doti, Luis Caballero, Sean Deming			
Sinopsis:	Primer largometraje de la realizadora en el que se abordan las vivencias de una madrileña en Estados Unidos, concretamente en un barrio sumamente degradado de Nueva York.			
Comentario:				

Título original:	<i>Sur la terre comme au ciel</i>			
Título español:	<i>Entre el cielo y la tierra</i>			
Director/es:	Marion Hänsel			
Año de producción:	1992	Duración:	79'	
País de producción:	Bélgica, España, Francia			
Productora/s:	Avanti Films, Sabre Télévision, Man's Films			
Guionista/s:	Jaco van Dormael, Laurette Vankeerberghen (Argumento), Marion Hänsel, Paul Lé (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Bélgica	
Intérpretes:	Carmen Maura, Jean - Pierre Cassel, Didier Bezace, Samuel Mussen, André Delvaux, Philippe Allard, Daniela Bisconti, Francine Blistin, André Debaar, Denise De Hagen, Serge Demoulin, Véronique Dumont, Pierre Laroche, Hugues Lepaige, Johan Leysen, Patrick Massieu, Christine Michiels, Guy Pion, Pietro Pizzuti			
Sinopsis:	María es una periodista española que vive en Bruselas y se queda embarazada. Su hijo empieza a hablarle y le cuenta que los niños del mundo no quieren nacer ante el planeta que les están dejando y lo poco halagüeño que parece el futuro. La protagonista debe convencerlo de que merece la pena.			
Comentario:	Productoras: Tchín Tchín Productions			

Título original:	<i>Tierno verano de lujurias y azoteas</i>		
Título español:			
Director/es:	Jaime Chavarrri		
Año de producción:	1992	Duración:	95'
País de producción:	España		
Productora/s:	Sdad. Gral. de Televisión (SOGETEL)		
Guionista/s:	Pablo Sorozábal (Argumento), Jaime Chavarrri, Salvador Maldonado (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética
Intérpretes:	Marisa Paredes, Gabino Diego, Imanol Arias, Ana Álvarez, Laura Bayonas, Clara Sanchís, Sara Sanders, Paula Soldevila, Rubén Cosenza, Gabriel Garbisu, Peio Arzak, José María Tasso, Pilar Ortega, José Cantero. Actores de la obra "Sueño de una noche de verano": Sixto Cid, Lola Muñoz Marcellí, Jesús Calle		
Sinopsis:	Pablo, un chico que ha vivido en Rusia, regresa a España para pasar el verano. Una vez aquí, su objetivo es el de seducir a Olga, su prima, una actriz famosa y ya de una cierta edad que, junto a su amante, prepara una adaptación de una obra de Shakespeare. Para lograrlo, opta por contarle una serie de historias eróticas que supuestamente le han sucedido. El protagonista es nieto de exiliados.		
Comentario:	Productoras: Jet Films		

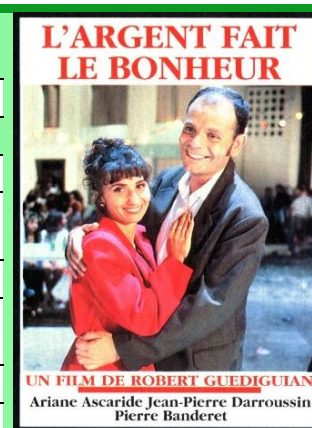



Título original:	<i>Vacas</i>		
Título español:			
Director/es:	Julio Medem		
Año de producción:	1992	Duración:	96'
País de producción:	España		
Productora/s:	Sogetel, Idea		
Guionista/s:	Julio Medem, Michel Gaztambide		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Carmelo Gómez, Emma Suárez, Ana Torrent, Karra Elejalde, Klara Badiola, Txema Blasco, Kandido Uranga, Pilar Bardem, Miguel Angel García, Ane Sánchez, Magdalena Mikolajczyk, Enara Azkue, Ortzi Balda, Elisabeth Ruiz, Ramón Barea, Aitor Mazo, Xabier Aldanondo, Carlos Zabala, Antxon Echeverría, Alberto Arizaga		
Sinopsis:	Historia de dos familias residentes en un pequeño valle de Gipúzcoa a lo largo de tres generaciones para abordar los distintos conflictos que han tenido. La primera de las historias que se aborda acaeció en 1875 en el contexto de las guerras carlistas.		
Comentario:			



Título original:	<i>A l'huile c'est plus difficile</i>		
Título español:			
Director/es:	Xavier Baudoin		
Año de producción:	1993	Duración:	17'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Ateliers Varan		
Guionista/s:	Xavier Baudoin		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Un refugiado español reside en Montparnasse, pintor de paredes y pintor vocacional, termina de pintar un cuadro y se reencuentra con Paco Ibañez.		
Comentario:			

Título original:	<i>L'argent fait le bonheur</i>		
Título español:	<i>El dinero da la felicidad</i>		
Director/es:	Robert Guédiguian		
Año de producción:	1993	Duración:	90'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Agat Films & Cie, Ex Nihilo		
Guionista/s:	Jean-Louis Milesi, Robert Guédiguian		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Pierre Banderet, Danièle Lebrun, Roger Souza, Gérard Meylan, Lorella Cravotta, Jacques Boudet, Charles Picq, Malek Hamzaoui, Michèle Addala, Maryline Nobili, Jean-Jérôme Esposito, Frédérique Bonnal, Abdel Ali Sid		
Sinopsis:	Propuesta que refleja el paro, la delincuencia, el alcoholismo y la drogadicción en la ciudad de Marsella a partir de centrarse en un barrio con una gran cantidad de población de origen extranjero y concretamente en un bloque de apartamentos en el que residen españoles, italianos, armenios, árabes y franceses. En este ambiente, un párraco de una iglesia prefabricada intenta velar por ellos y especialmente por los jóvenes.		
Comentario:			



Título original:	<i>Babylon 2</i>			
Título español:				
Director/es:	Samir			
Año de producción:	1993	Duración:	91'	
País de producción:	Suiza			
Productora/s:	Dschoint Ventschr Filmproduktion AG			
Guionista/s:	Samir			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:	Carlos, Debbie Dee, Luana			
Sinopsis:	El realizador es hijo de inmigrantes y reconstruye su juventud en un suburbio suizo, empleando material de archivo y volviendo a varios lugares en concreto para tener conversaciones con otros hijos de inmigrantes. Con ello, aborda la alienación en la que viven, así como considerar el rol que desempeñarán los medios de comunicación al respecto. Asimismo, contraponen los de primera y segunda generación, en ocasiones vinculados al mundo del hip-hop, como es el caso de Carlos, del grupo Sens Unik; Debbie Dee, jamaicana; o Luana, una rapera italiana.			
Comentario:				

Título original:	<i>Les chemins du maquis. Résistance de réfugiés espagnols</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean-Louis Dufour			
Año de producción:	1993	Duración:	130'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Cerravhis, Pavar			
Guionista/s:	Jean-Louis Dufour			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental que se aproxima al exilio republicano español en Francia, cediendo la palabra a varios testimonios para que comuniquen sus recuerdos y el porqué decidieron continuar su lucha. Se considera su llegada en 1939, la importancia de los campos, la Resistencia en Francia y cuál fue su futuro en Francia.			
Comentario:	Pertenece a: Collection "Histoires de résistances"			

Título original:	<i>De père en fils – La France et ses étrangers</i>		
Título español:			
Director/es:	Jean-Claude Guidicelli		
Año de producción:	1993	Duración:	48'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Capa Télévision, France 2		
Guionista/s:	Jean-Claude Guidicelli, Alain Wieder, Patrick Weil (Argumento)		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización que se aproxima a las políticas de inmigración llevadas a cabo por Francia a lo largo del siglo XX. Se considera la necesidad de mano de obra en los años sesenta, así como la llegada de personas de distintos orígenes. Inmigrantes de variada procedencia y de tres generaciones comunican sus experiencias, españoles, italianos, armenios o senegaleses ahondan sobre su identidad y la nacionalidad francesa, todo ello jalonado con materiales de archivo.		
Comentario:			

Título original:	<i>Les enfants des courants d'air: parcours d'immigrés à la plaine St Denis</i>		
Título español:			
Director/es:	Caroline Glorion		
Año de producción:	1993	Duración:	25'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	France 2		
Guionista/s:	Caroline Glorion		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Achour Boubekeur, Alain Sergio, Jean-Luc Nuevo		
Sinopsis:	Realización que se aproxima al film <i>Les enfants des courants d'air</i> (Edouard Luntz, 1950) y a cuatro de sus protagonistas que el equipo de <i>Geópolis</i> ha logrado reunir para poder atender a cuál ha sido su futuro, su proceso de integración en la sociedad francesa, dónde viven y qué recuerdan de aquel entonces. Uno de ellos, Jean-Luc Nuevo, es hijo de un militante de las juventudes libertarias españolas. Posteriormente, se muestra el "Patronage Espagnol" para considerar la cuestión del asociacionismo.		
Comentario:	Emisión: <i>Geópolis</i> [Fecha de emisión: 20-11-1993]		



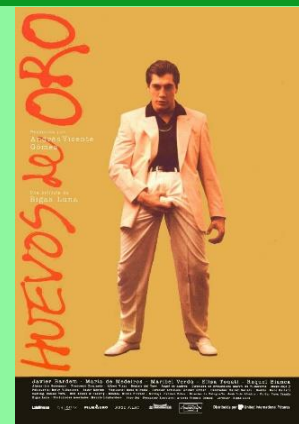
Título original:	<i>L'Espoir pour mémoire</i>		
Título español:			
Director/es:	Jorge Amat		
Año de producción:	1993	Duración:	55'
País de producción:	Francia, Bélgica, España		
Productora/s:	Michkan World productions, Les Films de la mémoire		
Guionista/s:	Emil Weiss		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización que se aproxima al papel que desempeñaron los brigadistas internacionales en la Guerra Civil española, considerando su implicación libre y cediendo la palabra a quienes fueron brigadistas para que expongan sus motivaciones ideológicas y experiencias, así como aquello que hicieron con posterioridad. Concretamente a unas cincuenta personas que proceden de doce países distintos. También se aborda de modo secundario el exilio.		
Comentario:	Productoras: Les Productions de la Lanterne / Subtítulo: Chronique des Brigades Internationales en Espagne: 1936-39		




Título original:	<i>Formación profesional dual en Alemania</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	1993	Duración:	
País de producción:	España, Alemania		
Productora/s:	Deutsches Filmzentrum e.V.		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania
Intérpretes:			
Sinopsis:	Propuesta en la que se explica el sistema alemán dual de formación profesional, evidenciando de manera indirecta, por consiguiente, que en estas fechas el colectivo más significativo de la emigración española correspondía precisamente ya a la segunda generación, aquella que se estaba educando para trabajar en Alemania.		
Comentario:			

Título original:	<i>Die Gastrentner</i>		
Título español:			
Director/es:	Farid Salger, Henry Schmahlfeldt		
Año de producción:	1993	Duración:	
País de producción:	Alemania		
Productora/s:			
Guionista/s:	Farid Salger, Henry Schmahlfeldt		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania
Intérpretes:			
Sinopsis:	Producción acerca de la población extranjera de avanzada edad focalizada en el caso de los españoles y turcos residentes en Bonn. El film se aproxima a la soledad que vivieron muchos trabajadores emigrados al jubilarse, un momento a partir del cual empezaron a perder el contacto con la gente con la que trabajaban, considerando las dificultades propias de la vejez a las que cabe añadir su condición de extranjeros, habiendo vivido allí siempre como invitados (gäste). Se incluye el testimonio de una española que explica la soledad que ha sentido tras perder a su marido.		
Comentario:			

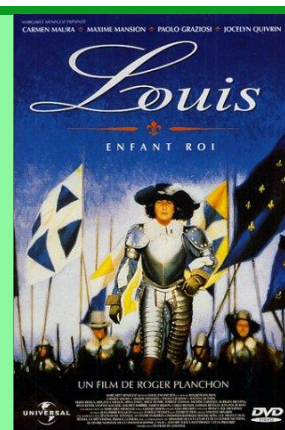
Título original:	<i>Huevos de oro</i>		
Título español:			
Director/es:	Bigas Luna		
Año de producción:	1993	Duración:	95'
País de producción:	España, Francia, Italia		
Productora/s:	Lola 2002, Filmauro, Hugo Films, Lumière		
Guionista/s:	José Juan Canals, Cuca, Bigas Luna		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos
Intérpretes:	Javier Bardem, María de Medeiros, Maribel Verdú, Elisa Touati, Raquel Bianca, Alessandro Gassman, Francesco María Dominedo, Albert Vidal, Benisio del Toro, Ángel de Andrés López, María Martín, Francisco Casares, Alicia Moro, Enric Cusí, Thomas Lusht, Alberto Merelles, Elisabeth Escayola, Stella Condorelli, Ingrid Murrall		
Sinopsis:	Tras realizar el servicio militar, Benito González quiere construir un rascacielos y casarse. Sin embargo, su novia le ha sido infiel, él se enriquece por negocios inmobiliarios en Benidorm y decide casarse con Marta, hija de un multimillonario, fruto de su imparable ambición.		
Comentario:			



Título original:	<i>Immigration: Rétrospective de la troisième vague: 1950</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean Paul Askenasi			
Año de producción:	1993	Duración:	8'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	France 2			
Guionista/s:	Jean Paul Askenasi			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Propuesta que aborda la necesidad de mano de obra que sintió Francia tras la Segunda Guerra Mundial y el papel que desempeñó al respecto la Office National de l'Immigration. Además de considerar la llegada de argelinos también considera la inmigración española, la localización de los bidonvilles y las condiciones de alojamiento.			
Comentario:	Emisión: <i>Géopolis</i> [Fecha de emisión: 20-11-1993]			

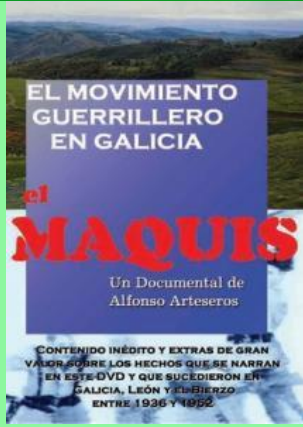
Título original:	<i>El joven Picasso</i>			
Título español:				
Director/es:	Juan Antonio Bardem			
Año de producción:	1993	Duración:	4 ep.	
País de producción:	España			
Productora/s:	F.O.R.T.A., U.N.I.N.C.I.			
Guionista/s:	Juan Antonio Bardem, Enrique Garcia Herráiz			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Tony Zenet, Txema Lorente, Máximo Astray, Pep Corominas, Ignacio Duran, Sara Fernández Ashton, Ana Malaver, Tomás Martín, Pedro Miguel Martínez, Carlos Maseda, Jordi Mollà, Guillermo Montesinos, Helio Pedregal, Daniel Schropfer, Carmen Segarra, José Segura, Michelle Simon, Javier Tejero, Rubén Tobías			
Sinopsis:	Miniserie televisiva centrada en la juventud de Pablo Picasso hasta el momento en el que finaliza su obra legendaria <i>Las señoritas de Aviñón</i> . En otoño de 1900 Picasso y Casagemas buscan alojamiento en la capital francesa y visitan a Nonell, un pintor catalán con el que van a la gran Exposición Universal de París. La propuesta se acerca a distintos avatares del pintor, reflejando su vida y obra en este periodo.			
Comentario:	Miniserie de 4 episodios.			


Título original:	<i>Louis, enfant roi</i>		
Título español:	<i>Luis XIV, Niño Rey</i>		
Director/es:	Roger Planchon		
Año de producción:	1993	Duración:	160'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Les Films du Losange, TSF Productions, Téléma		
Guionista/s:	Roger Planchon		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Carmen Maura, Maxime Mansion, Paolo Graziosi, Jocelyn Quivrin, Hervé Briaux, Brigitte Catillon, Irina Dalle, Serge Dupire, Isabelle Gélinas, Michèle Laroque, Aurélien Recoing, Régis Royer, Vanessa Wagner, Maurice Barrier, Marco Bisson		
Sinopsis:	Film que se aproxima a la vida de Luis XIV con su madre Ana de Austria y su hermano Felipe de Anjou, así como con otras personas de la Corte.		
Comentario:	Productoras: La Sept Cinéma, France 2 Cinéma, Canal +, Sofiarp, Procirep, Avanti Films, Sabre TV		

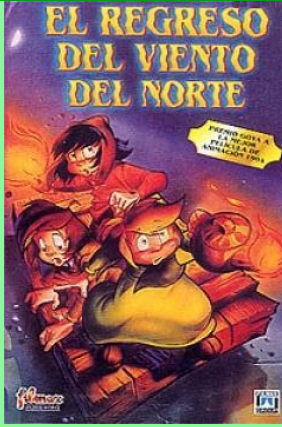



Título original:	<i>El Movimiento Guerrillero en Andalucía "El Maquis"</i>		
Título español:			
Director/es:	Alfonso Arteseros		
Año de producción:	1993	Duración:	65'
País de producción:	España		
Productora/s:	Intereconomía Corporación		
Guionista/s:	Alfonso Arteseros		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Alfonso Arteseros, mujer de guerrillero, Bartolomé Torralbo "El Ratón", José Murillos "Comandante Rios", Francisco Moreno, Enrique Carcenave Acosta, José García Elena, Enrique Urbano, Manuel Prieto, Manuela Díaz "La Parrillera", José María Azuaga Rico, José Aurelio Romero, José Fernández, Ramino Fuentes Ochoa "Mariano", et al.		
Sinopsis:	Realización que se aproxima a cómo se desarrolló la guerrilla en Andalucía, contando con varios testimonios de personas que lo vivieron en primera persona y diversos especialistas.		
Comentario:	Pertenece a la serie: <i>La memoria recobrada</i> (Alfonso Domingo, 2006) que consta de cinco capítulos.		




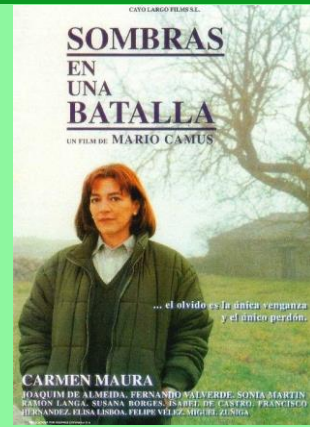
Título original:	<i>El Movimiento Guerrillero en Galicia "El Maquis"</i>			
Título español:				
Director/es:	Alfonso Arteseros			
Año de producción:	1993	Duración:	92'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisión Española TVE			
Guionista/s:	Alfonso Domingo, Antonio Brevers			
Tipología:	No ficción	Importancia:		
Clasificación:	Exilio	País de destino:	C	
Intérpretes:	Milagros Fernández Cadórniga, Santiago Álvarez, Carlos G. Reigosa, Fernando Ybarra, Camilo de Dios Fernández, José Montero Moreno, Antonio Arés Avelleira, Paco Balón, Arturo García Vila, Senén López Delgado, Juan Vázquez Loureda "Anido", Ramón Villares, Odilo Fernández Rodríguez, Amador Barcia, Manuela Rico Felgar, et al.			
Sinopsis:	Realización que se aproxima a cómo se desarrolló la guerrilla en Galicia, contando con varios testimonios de personas que lo vivieron en primera persona y diversos especialistas.			
Comentario:				

Título original:	<i>Ni travail, ni famille, ni patrie: Journal d'une brigade FTP-MOI, Toulouse (1942-1944)</i>			
Título español:				
Director/es:	Mosco Levi Boucault			
Año de producción:	1993	Duración:	92'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Ima Productions, La Sept-Arte			
Guionista/s:	Mosco Levi Boucault, Gérard de Verbizier (Argumento)			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Los propios supervivientes de la 35 brigada de FTP-MOI en Toulouse aluden a su lucha en la Resistencia y sus actividades clandestinas.			
Comentario:				

Título original:	<i>El regreso del viento del Norte</i>			
Título español:				
Director/es:	Maite Ruiz de Austri			
Año de producción:	1993	Duración:	72'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Euskal Irrati Telebista (EiTB), Euskal Média			
Guionista/s:	Maite Ruiz de Austri			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Canadá	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Continuación del film <i>La leyenda de Viento del Norte</i> (Carlos Varela, Maite Ruiz de Austri, 1992). En esta entrega Viento del Norte regresa para vengarse de los tres chicos protagonistas por medio de helar el mar.			
Comentario:	Film de animación			

Título original:	<i>¡Rosita, please!</i>			
Título español:				
Director/es:	Ventura Pons			
Año de producción:	1993	Duración:	95'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Els Films de la Rambla			
Guionista/s:	Joan Barbero			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Bulgaria	
Intérpretes:	Amparo Moreno, Mercè Arànega, Àngel Burgos, Joel Joan, Ariadna Planas, Ilka Zafirova, Nicolai Urumov, Constantin Hadjipanov, Ognian Nicolov, Peter Dimov, Pavel Paskalev, Svoboda Molerova, Mariana Milanova, Boyan Atanasov, Stefan Denoliubov, Desislava Tenekedjieva, Emil Videv, Ventzislav Avramov, Andrey Popov			
Sinopsis:	Rosita es un cantante de ópera que decide abandonar el rodaje de Tristán e Isolda que protagoniza en Hollywood cuando descubre que la productora no quiere darle el papel protagonista del futuro film que realizarán, Romeo y Julieta. Así las cosas, parte de viaje Bulgaria donde Frank, un amigo de juventud español ha abierto un restaurante.			
Comentario:				


Título original:	<i>Os Salteadores</i>			
Título español:				
Director/es:	Abi Feijó			
Año de producción:	1993	Duración:	14'	
País de producción:	Portugal			
Productora/s:	Filmógrafo, Estúdio Cinema de Animação de Porto Lda.			
Guionista/s:	Jorge de Sena (Arguento), Abi Feijó (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Portugal	
Intérpretes:				
Sinopsis:	España, años 40: Muchos republicanos encontraron escondite en las montañas que limitaban con Portugal, siendo denominados "salteadores" y considerados por algunos como forajidos, mientras que también fueron socorridos por otros, quienes participaron en ocultarlos de las fuerzas de Salazar.			
Comentario:	Film de animación			


Título original:	<i>Sombras en una batalla</i>			
Título español:				
Director/es:	Mario Camus			
Año de producción:	1993	Duración:	106'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Cayo Largo Films, Sogepaq			
Guionista/s:	Mario Camus			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Carmen Maura, Joaquim de Almeida, Fernando Valverde, Sonia Martín, Ramón Langa, Susana Borges, Isabel de Castro, Francisco Hernández, Elisa Lisboa, Felipe Vélaz, Miguel Zúñiga, Manuel Fadón, Cándido de Castro, Ione Irazabal			
Sinopsis:	Ana vive con su hija, Amalia, en un Bermillo de Sayago, un pequeño pueblo cerca de la frontera con Portugal, donde ejerce como veterinaria junto a un amigo, Darío, y lleva una vida muy tranquila. Sin embargo, un día conoce a un hombre portugués, José, quien participó en el GAL y atentó contra refugiados vascos en Francia. Este hecho resulta fundamental para el pasado de Ana, quien al mismo tiempo se encuentra con miembros activos de ETA.			
Comentario:				


Título original:	<i>La Transición</i>			
Título español:				
Director/es:	Elías Andrés			
Año de producción:	1993	Duración:	60'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Radio Televisión Española RTVE			
Guionista/s:	Victoria Prego			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Serie documental que se aproxima a la Transición, abarcando desde 1973 hasta 1977. Arranca con el asesinato del presidente del Gobierno Luis Carrero Blanco y por medio de la voz en over de Victoria Prego se aproxima a los principales hechos que acaecieron en estas fechas. Título de los episodios: “El asesinato de Carrero Blanco”, “El espíritu del 12 de febrero”, “La revolución de los claveles”, “El fin del aperturismo”, “La llegada de Felipe”, “La muerte de Franco”, “Juan Carlos I, rey de España”, “El primer gobierno de la monarquía”, “La dimisión de Arias Navarro”, ...			
Comentario:	Episodios: “La presidencia de Adolfo Suárez”, “El último pleno de las cortes franquistas”, “El referendun para la reforma”, “Las primeras Cortes democráticas”.			

Título original:	<i>La Véridique Histoire de Petit Cyclone et de la ligne Comète</i>			
Título español:				
Director/es:	Michel Mees			
Año de producción:	1993	Duración:	100' aprox.	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Productions du cercle bleau, Salammbô, France 3,...			
Guionista/s:	Yvan Sevensans, Isabelle Willems			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Andrée de Jongh			
Sinopsis:	Documental a propósito del núcleo Comète, desarrollado por Andrée de Jongh. Se aproxima a las condiciones en las que vivían los prisioneros en los campos y su estatuto. La propia Andrée estuvo cautiva desde 1943 hasta 1945 y con gran emoción aborda este capítulo de su vida.			
Comentario:	La segunda parte de este documental se titula: <i>Petit Cyclone, le choix de la liberté</i> Productoras: RTBF			

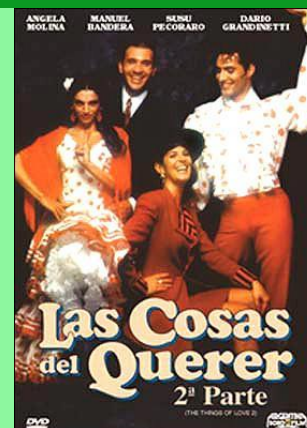
Título original:	<i>L'Affiche Rouge</i>		
Título español:			
Director/es:	Christophe Muel		
Año de producción:	1994	Duración:	62'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Kuiv productions, France 3		
Guionista/s:	Christophe Muel, Laure Adler, Patrick Rotman		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Cristina Boico, Boris Holban, Simon Rajman		
Sinopsis:	A partir del historiador Stéphane Courtois Patrick Rotman alude a la trágica historia del grupo Manouchian considerando, por tanto, los FTP-MOI y, por extensión, la Resistencia. Pequeñas reconstrucciones, imágenes de archivo y testimonios contribuyen a abordar este episodio.		
Comentario:	Pertenece a: <i>Collection Les Brûlures de l'histoire</i>		

Título original:	<i>Album de famille</i>			
Título español:	<i>Album de familia</i>			
Director/es:	Fernand Melgar			
Año de producción:	1994	Duración:	53'	
País de producción:	Suiza			
Productora/s:	Climage			
Guionista/s:	Fernand Melgar			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:	Familia Melgar			
Sinopsis:	Realización a propósito de la experiencia que tuvieron los padres del realizador en tanto que españoles emigrados a Suiza por causas económicas. Suiza necesitaba en los años cincuenta y sesenta numerosa mano de obra y muchos fueron los españoles que allí partieron. El film se centra en la experiencia de este matrimonio y sus hijos para abordar asuntos de gran calado tales como la cuestión identitaria, su adaptación, el posterior regreso, las consecuencias que entraña la emigración para la segunda generación, la xenofobia, Schwarzenbach o la sociedad suiza.			
Comentario:				

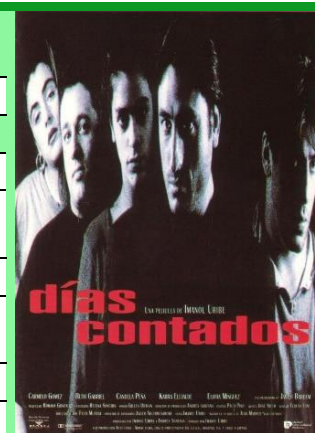
Título original:	<i>Camps de femmes</i>			
Título español:				
Director/es:	Claude Aubach			
Año de producción:	1994	Duración:	63'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Université Toulouse Le Mirail			
Guionista/s:	Rolande Trempe			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Fernande Valignat Cognet, Dora Schaul Davidson, Reina Melis Wessels, Angelita Bettini Del Rio, Camille Planque Alvarez, Raymonde David Fitoussi, Colette Sanson Lucas, Janina Socha, Steffi Spira, Ursula Katzenschein, Michel del Castillo, Rolande Trempe			
Sinopsis:	El 21 de enero de 1939 se creó en Rieucros el primer campo de concentración francés. Inicialmente estaba reservado a mujeres francesas y extranjeras. Posteriormente se trasladó a Brens y finalmente a Gurs. A partir de varios testimonios, especialistas y también gracias al escritor Michel del Castillo, que estuvo junto a su madre en Rieucros, la propuesta se aproxima a las luchas que llevaron a cabo las mujeres en estos espacios. Sus procedencias eran muy variadas y había españolas antifascistas, judías, alemanas, polacas, opositoras al régimen de Vichy, etc.			
Comentario:				


Título original:	<i>La Chêne et le Roseau</i>			
Título español:				
Director/es:	André Téchiné			
Año de producción:	1994	Duración:	60'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	IMA Productions, Les Films Alain Sarde			
Guionista/s:	Olivier Massart, André Téchiné, Gilles Taurand			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Gaël Morel, Élodie Bouchez, Stéphane Rideau, Frédéric Gorny, Jacques Nolot, Michèle Moretti			
Sinopsis:	Telefilm realizado para la serie de Arte "Tous les garçons et les filles de leur âge". Posteriormente se hizo una versión más larga con el mismo argumento que corresponde al film <i>Los juncos salvajes</i> (Les roseaux sauvages, André Téchiné, 1994).			
Comentario:	Pertenece a la serie "Tous les garçons et les filles de leur âge", compuesta por un total de nueve títulos.			


Título original:	<i>Las cosas del querer 2</i>		
Título español:			
Director/es:	Jaime Chavarrí		
Año de producción:	1994	Duración:	107'
País de producción:	España, Argentina		
Productora/s:	Atrium Productions, Lince Films, Argentina Sono Film		
Guionista/s:	Luis Sanz, Antonio Larreta		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Argentina
Intérpretes:	Ángela Molina, Manuel Bandera, Susu Pecoraro, Darío Grandinetti, Antonio Valero, Amparo Baró, Mary Carmen Ramírez, Anabel Alonso, Esther Goris, Gustavo Ferrari, Federico Olivera, Jorge Roelas, Felipe Vélez, Denise Dumas, Ana María Ambas, Francisco Racionero, Gustavo Pérez de Ayala, Pedro Moretti		
Sinopsis:	Los caminos de Pepita, Mario y Juan se separaron a finales de los años cuarenta. Mario se exilió a Buenos Aires después de sufrir una paliza muy fuerte y allí logra el éxito. Juan es asesinado por una canzonetista y Pepita decide partir a América para alcanzar el triunfo. Tras varios enredos sentimentales deportan a Mario y Pepita, embarazada, se va con él a México.		
Comentario:	Productoras: Argentina Sono Film		



Título original:	<i>Días contados</i>		
Título español:			
Director/es:	Imanol Uribe		
Año de producción:	1994	Duración:	93'
País de producción:	España		
Productora/s:	Ariane Films, Aiete Films, Sogepaq		
Guionista/s:	Juan Madrid (Argumento), Imanol Uribe		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Carmelo Gómez, Ruth Gabriel, Javier Bardem, Candela Peña, Karra Elejalde, Elvira Mínguez, Joseba Apaolaza, Pepón Nieto, Chacho Carreras, Raquel Sanchís, Pedro Casablanc, David Pinilla, José Colmenero, Marga Sánchez, Mariola Fuentes, José Martorell, Gloria Sirvent, Encarnación Piedrabuena		
Sinopsis:	Antonio es un miembro de la banda ETA que se camufla como fotógrafo de prensa para preparar un atentado en Madrid. Días antes de perpetrar la acción conoce a Charo, una joven de dieciocho años prostituta y drogadicta de la que se enamora. Ella no sabe de su implicación terrorista y él, desengañado, se imagina una vida con ella al margen de todo. Sin embargo, la policía le identifica y su fotografía aparece en televisión, siendo delatado por un amigo de Charo.		
Comentario:			



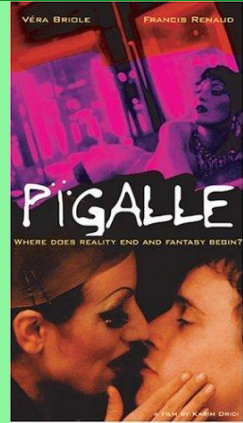
Título original:	<i>Étrangers et nos frères pourtant... Les FTP-MOI dans la Résistance: les détachements Liberté (Grenoble) et...</i>			
Título español:				
Director/es:	Claude Colin, Denis Cugnod			
Año de producción:	1994	Duración:	26'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Planète, Mille Images, Cités télévision			
Guionista/s:	Claude Collin, Denis Cugnod			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización a propósito del papel que desempeñaron los inmigrantes en los FTP-MOI y, por ende, en la lucha contra los nazis. Así, se considera la pluralidad de procedencias de los integrantes y las acciones que acometieron.			
Comentario:	Título: <i>Carmagnole (Lyon)</i>			

Título original:	<i>El exilio republicano español I: Refugiados españoles en el Mediodía de Francia</i>			
Título español:				
Director/es:	Gilbert A. Rigaud			
Año de producción:	1994	Duración:	55'	
País de producción:	España			
Productora/s:				
Guionista/s:	Alicia Alted, Benito Bermejo, Pierre Laborie, Antonio Risco			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Alicia Alted Vigil, Gilbert Rigaud, Benito Bermejo Sánchez, Pilar Domínguez Prats y otros testimonios			
Sinopsis:	Realización centrada en el éxodo que se produjo tras la caída de Barcelona en el contexto de la Guerra Republicana y que supuso que el departamento de los Pirineos Orientales recibiera un aluvión de refugiados republicanos. Incluye un debate entre las personas indicadas en el "punto intérpretes" previo y posterior al documental.			
Comentario:				

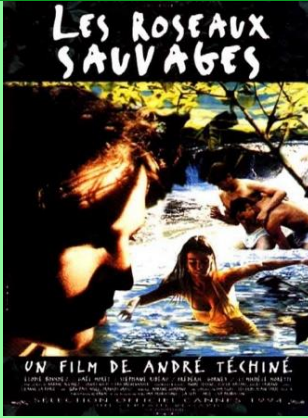
Título original:	<i>Leclerc le libérateur</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean-Christophe Rosé, Georges Buis, Jean Lacouture			
Año de producción:	1994	Duración:	90'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Kuiv Productions			
Guionista/s:	Jean-Christophe Rosé, Georges Buis, Jean Lacouture			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Pierre Rondot, Georges Buis, Jean Volvey, Roger Ceccaldi, François Jacob, Guy Chauillac, Jean Lucchesi, Jean Danieü, Jacques Massu, Jacques Weil, Jean-François Callet			
Sinopsis:	Realización a propósito de la figura del general Leclerc que contempla sus actuaciones y el papel que desempeñó para la historia empleando imágenes de archivo y varios testimonios. Así, entre muchas otras cuestiones, se aborda el desembarco americano en África del Norte e Inglaterra o el desembarco en Normandía y la Liberación de París.			
Comentario:				

Título original:	<i>Morirás en Chafarinas</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Olea			
Año de producción:	1994	Duración:	89'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Altube Filmeak			
Guionista/s:	Fernando Lalana (Argumento), Pedro Olea (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:	Jorge Sanz, María Barranco, Oscar Ladoire, Javier Albalá, Toni Zenet, Esperanza Campuzano, Ramón Langa, Miguel del Arco, David González, Ramón Goyanes, Javier Lago, Ernesto Alterio, Guillermo Toledo, Vicente Villanueva, Achraff Boummina, Francisco Boira			
Sinopsis:	Jaime y Cidraque son dos soldados que ansían terminar el servicio militar; sin embargo, unas muertes misteriosas se producen en el cuartel de Melilla y se ven obligados a investigarlas. En estas circunstancias descubren que el motivo de la muerte ha sido sobredosis de heroína y en estos sucesos tiene un protagonismo especial la esposa del capitán. Uno de los soldados nació en Ginebra al ser hijo de un emigrante español.			
Comentario:				


Título original:	<i>Pigalle</i>		
Título español:			
Director/es:	Karim Dridi		
Año de producción:	1994	Duración:	93'
País de producción:	Francia, Suiza		
Productora/s:	Union Générale Cinématographique (UGC), Delfilm, ...		
Guionista/s:	Karim Dridi		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Véra Briole, Francis Renaud, Raymond Gil, Bobby Pacha, Blanca Li, Philippe Ambrosini, Younesse Boudache, Jean-Michel Fête, Christian Saunier, Christian Auger, Olindo Cavadini, Roger Desprez, Patrick Chauvel, Jean-Claude Grenier, Jean-Jacques Jauffret		
Sinopsis:	Véra es una joven que trabaja en un peep show en Pigalle y vive con Jesús, un traficante. Por otra parte, Fifi, un carterista, está enamorado de Divine, un travesti.		
Comentario:	Productoras: L'Office Fédéral de la Culture du Département Fédéral de l'Intérieur, Première Heure, Sofnergie 3		




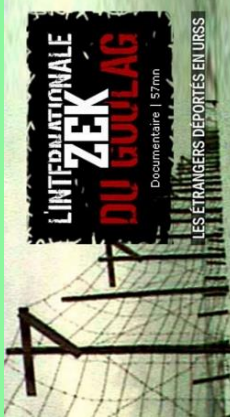
Título original:	<i>Réperages</i>		
Título español:			
Director/es:	Raphaël Colson		
Año de producción:	1994	Duración:	10'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	École nationale des beaux-arts de Lyon		
Guionista/s:	Raphaël Colson		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Raphaël Colson		
Sinopsis:	El realizador descubrió en agosto de 1992 la realidad de los campos en Bosnia al ver las noticias junto a su abuelo. Éste había sido un refugiado español y eso le llevó a considerar posibles similitudes políticas. Por otra parte, un viaje que realizó ese mismo año a Polonia le hizo reflexionar sobre la actitud del ser humano y su posicionamiento ante la historia.		
Comentario:			

Título original:	<i>Les rousseaux sauvages</i>			
Título español:	<i>Los juncos salvajes</i>			
Director/es:	André Téchiné			
Año de producción:	1994	Duración:	110'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	IMA Films, Les Films Alain Sarde			
Guionista/s:	Olivier Massart, Gilles Taurand, André Téchiné			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Élodie Bouchez, Gaël Morel, Stéphane Rideau, Frédéric Gorny, Michèle Moretti, Jacques Nolot, Eric Kreikenmayer, Nathalie Vignes, Michel Ruhl, Fatia Maite, Claudine Taulère, Elodie Soulinhac, Dominique Bovard, Monsieur Simonet, Chief Officer Carre, Paul Simonet, Charles Picot, Christophe Maitre, Michel Voisin			
Sinopsis:	Provenza, 1962: Relaciones de varios jóvenes estudiantes con el trasfondo de la Guerra de Argelia. Un militar se casa para evitar tener que volver a Argelia a combatir y le demanda a la señora Álvarez, responsable de la célula local del partido comunista que le ayude a desertar, algo que ella rechaza porque cree en la independencia. Uno de los chicos que aparecen en el film es Henri, un <i>piéd-noir</i> que se ha marchado de Argelia, donde murió su padre y está en contra de De Gaulle y es pro-OAS. La madre de éste vive en Marsella y trabaja al servicio de una familia.			
Comentario:				

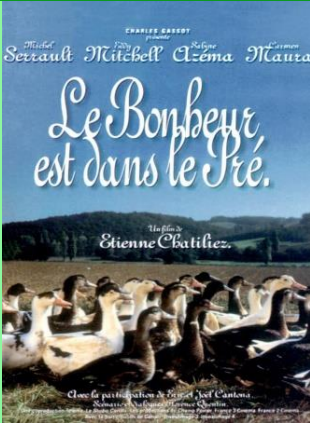
Título original:	<i>Tierra larga: Campaña para Cuba</i>		
Título español:			
Director/es:	Centro Cultural Miguel Hernández		
Año de producción:	1994	Duración:	30'
País de producción:	Holanda		
Productora/s:	Centro Cultural Miguel Hernández		
Guionista/s:	Centro Cultural Miguel Hernández		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Holanda
Intérpretes:	Angélica San, Francisco González, Antonio Ibáñez, Eduardo Válido		
Sinopsis:	Filmación del acto de clausura de la campaña llevada a cabo en el Centro Cultural Miguel Hernández como muestra solidaria para ayudar al pueblo cubano ante el bloqueo de los Estados Unidos. Comprende imágenes de este acto y algunas declaraciones de los asistentes.		
Comentario:			


Título original:	<i>La tierra de la madre</i>			
Título español:				
Director/es:	Joseantonio Hergueta, Marcelo Expósito			
Año de producción:	1994	Duración:		21'
País de producción:	España, Francia			
Productora/s:	Eurocreation, Frances Libertes, Canal + Francia, ...			
Guionista/s:	Joseantonio Hergueta, Marcelo Expósito			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética	
Intérpretes:	Conchita Eguidazu			
Sinopsis:	Realización centrada en la evacuación de los niños en el contexto de la Guerra Civil española, especialmente en el caso de aquellos que partieron a la Unión Soviética en 1937. Más exactamente se centra en una persona en concreto, Conchita Eguidazu, quien comunica su testimonio. Ello se combina con material de archivo, del mismo modo que se alude a la caída de los regímenes socialistas de este europeo y que entrañaron un exilio hacia Italia de jóvenes albaneses.			
Comentario:	Productoras: GREC, Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía			

Título original:	<i>Yo Picasso</i>			
Título español:				
Director/es:	Sharon Maguire			
Año de producción:	1994	Duración:		
País de producción:	Reino Unido			
Productora/s:	British Broadcasting Corporation (BBC)			
Guionista/s:	Sharon Maguire			
Tipología:	No ficción	Importancia:		B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Brian Cox, Darcey Bussell, Bill Paterson, Katharine Rogers, Lise Ann McLaughlin, Julia Crane, Françoise Gilot, Pablo Picasso, Anna Savva			
Sinopsis:	Documental dramatizado que se aproxima a la vida y obra de Pablo Picasso.			
Comentario:				

Título original:	<i>Zek, l'internationale du Goulag</i>			
Título español:				
Director/es:	Bernard Dufourg, Thibaut d'Oiron			
Año de producción:	1994	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Transparences productions, System TV, NHK/DBSI,...			
Guionista/s:	Bernard Dufourg, Thibaut d'Oiron			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental que aborda el destino que sufrieron cientos de miles de extranjeros que, de múltiples procedencias, fueron deportados a los goulags soviéticos. Esta realización se aproxima al destino que vivieron algunos de estos hombres y mujeres que fueron denominados Zek.			
Comentario:	Productoras: RTL 4, Télévision Suisse Romande (TSR)			

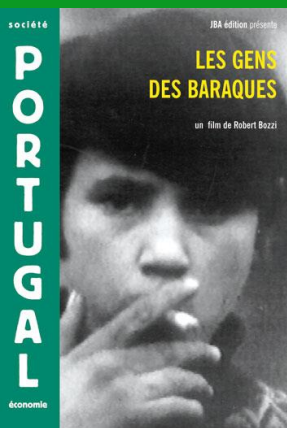
Título original:	<i>... à la campagne</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Poirier			
Año de producción:	1995	Duración:	95'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Salomé, Ahora Films, M6 Films			
Guionista/s:	Manuel Poirier			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Benoît Régent, Judith Henry, Sergi López, Jean-Jacques Vanier, Serge Riaboukine, Élisabeth Commelin, Laure Duthilleul, Élisabeth Vitali, Céline Poirier, M. Vanheule, Diane Valsonne, Véronique Delestaing, Dorine Hollier, Vanille Attié, Pierre Banderet			
Sinopsis:	Benoît decide marcharse de París para irse a vivir al campo, en Normandía. Conoce a Lila, que también acaba de llegar allí tras salir de la prisión, pues al no tener donde ir se dirige a casa de su hermana. Ambos se enamoran y ella le cuenta su pasado, aunque a Benoît no le importa porque la quiere. También acaban de llegar allí Emilie y Pablo, un español interpretado por Sergi López.			
Comentario:				

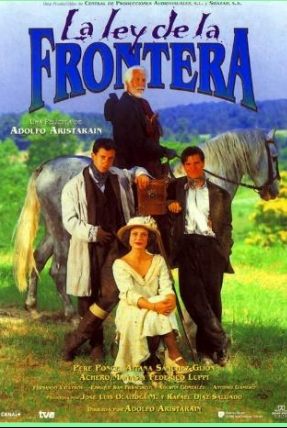
Título original:	<i>Le bonheur est dans le pré</i>			
Título español:	<i>La alegría está en el campo</i>			
Director/es:	Étienne Chatiliez			
Año de producción:	1995	Duración:	96'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Le Studio Canal Plus, Telemá			
Guionista/s:	Florence Quentin			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Michael Serrault, Eddy Mitchell, Sabine Azema, Carmen Maura, Francois Morel, Guilaine Londez, Virginie Barmon, Alexandra London, Christophe Kourotchkin, Jean Bousquet, Eric Cantona, Joel Cantona, Catherine Jacob, Daniel Russo, Roger Gicquel, Patrick Bouchitey, Yolande Moreau, Seloua Hamse, Serge Hazanavicius			
Sinopsis:	Un pequeño empresario lleva una vida que no le satisface ni laboralmente ni sentimentalmente, pues no es feliz con su mujer y con su hija en Dole (Jura). Un día ve por la televisión un programa en el que una mujer española, junto a sus hijas, pide noticias de su marido, quien la abandonó tiempo atrás y tiene el mismo aspecto que él. Ante tal situación, fingirá ser su marido para abandonar la vida que lleva y tener otra oportunidad y se traslada a vivir con esta mujer en Condom (Gers). Ella sabe que no es su marido, pero ambos fingen no saber la verdad porque son felices.			
Comentario:				

Título original:	<i>Communauté espagnole à Toulouse</i>			
Título español:				
Director/es:	Yasmina Yahiaoui			
Año de producción:	1995	Duración:	15'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	France 3			
Guionista/s:	Yasmina Yahiaoui			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Marie Louise Roubaud, Maria Batet, Rafaël Gandia, Sylvie Castro, Dolores Prat, Floreal Samitier, Miguel Celma, Vicente Pradal			
Sinopsis:	Propuesta en torno a Toulouse, apodada "ville rouge" a causa del importante papel que desempeñó para el exilio español. Se compone de diversas entrevistas a personas que se acercan a la comunidad española que allí se instaló, considerando numerosos aspectos que comprenden cuestiones tanto políticas como asociativas.			
Comentario:	Emisión: <i>Saga cités</i> [Fecha de emisión: 16-12-1995]			

Título original:	<i>Dis-moi oui...</i>			
Título español:				
Director/es:	Alexandre Arcady			
Año de producción:	1995	Duración:	107'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	TF1 Films Productions, StudioCanal, New Light Films			
Guionista/s:	Alexandre Arcady, Olivier Dazat, Antoine Lacomblez			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Jean-Hugues Anglade, Claude Rich, Nadia Farès, Julia Maraval, Valérie Kaprisky, Anouk Aimée, Jean-François Stévenin, Patrick Braoudé, Marie Laforêt			
Sinopsis:	Un pediatra cree que su vida carece de sentido hasta que conoce a una chica de doce años por la que siente mucho cariño. Ésta enferma y él desea permanecer a su lado, provocándole sentimientos encontrados y dudas morales. Un personaje secundario corresponde a una mujer española a la que llaman Madame Castillo.			
Comentario:				

Título original:	<i>El efecto mariposa</i>			
Título español:				
Director/es:	Fernando Colomo			
Año de producción:	1995	Duración:	108'	
País de producción:	España, Francia, Reino Unido			
Productora/s:	Fernando Colomo Producciones, Cinemat, ...			
Guionista/s:	Joaquín Oristrell, Fernando Colomo			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Coque Malla, María Barranco, Rosa María Sardá, Peter Sullivan, James Fleet, John Faal, Cécile Pallas, Raj Patel, Sakuntala Ramanee, José María Pou, Pablo Colomo, Gracia Olayo, María José Lebrero, Karl Glenn Stimpson, Roger Ennals, Charlotte Longfield, Martin Carr, Michael Summers			
Sinopsis:	Luis se dirige a Londres para estudiar allí un máster de economía y parte con su madre, Noelia. Una vez allí visitan a Olivia, la hermana pequeña de ésta y Luis se enamora de ella.			
Comentario:	Productoras: Kestrel Two Limited, Mainstream			

Título original:	<i>Les gens des baraques</i>			
Título español:				
Director/es:	Robert Bozzi			
Año de producción:	1995	Duración:	90'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Périphérie Production, La Sept-Arte, JBA Production			
Guionista/s:	Robert Bozzi			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Olga, Ricardo, Agostinho, René, Maria Albertina			
Sinopsis:	<p>Roberto Bozzi filmó en 1970 el bidonville de Saint-Denis y las personas que allí habitaban. Tiempo después el cineasta desea encontrar aquellas personas que capturó su cámara, especialmente a un recién nacido que se encontraba en brazos de su madre. Así, con imágenes del film, lleva a cabo una investigación que le permite hablar con diversas personas que allí vivieron -tanto españoles como portugueses-, revisita los lugares y termina marchándose a Portugal donde finalmente conoce a la familia de ese bebé que ahora es un joven que también ha emigrado de su país y vive en Suiza.</p>			
Comentario:				

Título original:	<i>La ley de la frontera</i>			
Título español:				
Director/es:	Adolfo Aristarain			
Año de producción:	1995	Duración:	115'	
País de producción:	España, Argentina			
Productora/s:	Central de Producciones Audiovisuales, Shazam			
Guionista/s:	Miguel Murado			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Portugal	
Intérpretes:	<p>Pere Ponce, Aitana Sánchez-Gijón, Acheró Mañas, Federico Luppi, Fernando Valverde, Agustín González, Enrique San Francisco, Toni Zenet, Antonio Gamero, Francisco Merino, María Adanez, Felipe Vélaz, José María Sacristán, Emiliano Redondo, Ramiro Alonso, Raquel Sanchís, Rubén Tobías</p>			
Sinopsis:	<p>En la frontera galaico-portuguesa se encuentran Joao, de familia adinerada, y Xan, hijo de un minero. Ambos asaltan recaudadores e infringen la ley. Un día conocen a una periodista llamada Bárbara, quien quiere encontrar a un hombre apodado el "Argentino" y que es un célebre bandido al que desea entrevistar. Todos ellos fingen pertenecer a su banda para que éste de con ellos.</p>			
Comentario:				

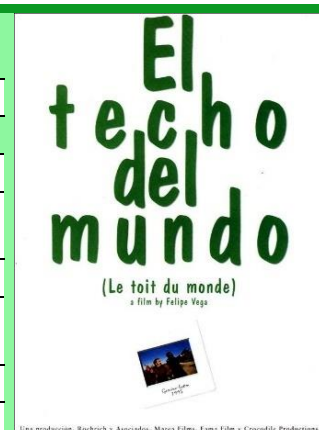
Título original:	<i>La leyenda de Baltasar el Castrado</i>		
Título español:			
Director/es:	Juan Miñón		
Año de producción:	1995	Duración: 86'	
País de producción:	España, Portugal, Francia		
Productora/s:	Sociedad General de Televisión (Sogetel), Animatógrafo		
Guionista/s:	Juan Miñón		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Italia	
Intérpretes:	Imanol Arias, Coque Malla, Enrique San Francisco, Helio Pedregal, Aitana Sánchez-Gijón, Rogério Zamora, Juan Luis Galiardo, João Salaviza, Márcio Ferreira, Dalila Carmo, Manuela Cassola, Manuel Castro e Silva, Carlos César		
Sinopsis:	Nápoles, finales del siglo XVII: En una ciudad todavía bajo dominio español, Baltasar ha recibido su educación gracias a la duquesa de Arcos y es castrado para que preserve su voz. Dicha duquesa fallece y su hijo, el duque de Arcos, recibe la herencia que incluye a Baltasar. Entre ellos dos y María Loffredo, antigua amante del duque, se genera un triángulo que tendrá fatales consecuencias.		
Comentario:	Productoras: Les Films du Scarabée		

Título original:	<i>La Regenta</i>		
Título español:			
Director/es:	Fernando Méndez-Leite		
Año de producción:	1995	Duración: 270'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Classic Films Produccion, Radio Televisión Española		
Guionista/s:	Fernando Méndez-Leite (Guionista), Leopoldo Alas 'Clarín' (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Emigración	País de destino: América Latina	
Intérpretes:	Aitana Sánchez-Gijón, Héctor Alterio, Juan Luis Galiardo, Carmelo Gómez, Amparo Rivelles, Miguel Rellán, Fiorella Faltoyano, Cristina Marcos, María Luisa Ponte, Manuel Alexandre, Francisco Merino, José María Caffarel, Juan José Otegui, Virginia Mataix, Rafael Díaz, Tote García Ortega, Luis Barbero, Conrado San Martín, Paco Bas		
Sinopsis:	España, siglo XIX: Ana Ozores es una mujer que reside en la ciudad norteña de Vetusta y está aburrida de su matrimonio burgués. En esa tesitura se siente atraída de modo espiritual por su confesor y al mismo tiempo por un cacique, el magistral Fermín de Pas. Antes de su matrimonio, sus tías querían casarla con un indiano rico.		
Comentario:	Miniserie televisiva de 3 episodios.		

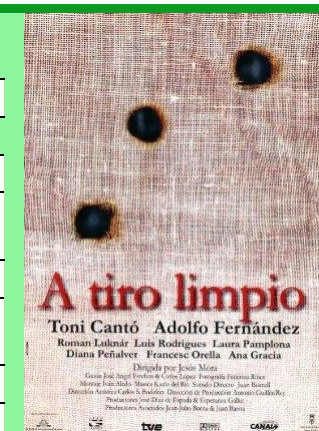
Título original:	<i>Servicio Vasco de Información. Espías vascos (Red Comète)</i>		
Título español:			
Director/es:	Joseba Nutrón		
Año de producción:	1995	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:			
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización a propósito de la Red "Comète", una organización creada en Bruselas en 1940, de naturaleza franco-belga, cuyo objetivo fue el de ayudar a huir de los nazis a los combatientes aliados, intentado que alcanzaran el País Vasco para poder salir de la Europa ocupada. Se pone en evidencia que este espacio fue, en ese período, un lugar de idas y venidas.		
Comentario:			

Título original:	<i>Someone Else's America</i>			
Título español:	<i>La otra América</i>			
Director/es:	Goran Paskaljevic			
Año de producción:	1995	Duración:	96'	
País de producción:	Yugoslavia			
Productora/s:	Canal+, European Co-production Fund, Intrinsic Films			
Guionista/s:	Gordan Mihic			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Tom Conti, Miki Manojlovic, María Casares, Zorka Manojlovic, Sergej Trifunovic, José Ramón Rosario, Lanny Flaherty, Mihalis Giannatos, Michael Willis, Predrag Ejdus, Chia-Ching Niu, Andjela Stojkovic, Lazar Kalmic, Ananda Ellis, John Norman Thomas, Anibal O. Lleras, Miou, Jonathan Peck, Yan Shi, Ai Ya, Juan Rodríguez Vila			
Sinopsis:	Estados Unidos, años 90: El film aborda la inmigración en Nueva York a partir del protagonista, Bayo, un hombre procedente de Montenegro que vive en Brooklyn y trabaja en el restaurante de un inmigrante español cuya madre quiere regresar a su país.			
Comentario:	Productoras: Lichtblick Film- und Fernsehproduktion, MACT Productions, Magnolia Mae Films, Stefi 2			


Título original:	<i>El techo del mundo</i>		
Título español:			
Director/es:	Felipe Vega		
Año de producción:	1995	Duración:	90'
País de producción:	España, Suiza, Francia		
Productora/s:	Roehrich y Asociados, Marea Films		
Guionista/s:	Julio Llamazares, Felipe Vega (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza
Intérpretes:	Santiago Ramos, Emmanuelle Laborit, Nathalie Cardone, Mulie Jarju, Iciar Bollaín, Jean Luc Bideau, Jan Arnold, Mathieu Delmonte, Jean-Marc Morel, Jean-Marie Annoni, Jean-Marie Daunas, Michel Batillet, Mohamed Lamin, Boubacar Samb, Natacha Deppierraz, Adriano Prieto, Rosario Granell		
Sinopsis:	Tomás vive en Suiza, concretamente en Ginebra, y trabaja en una obra. Allí reside junto a sus dos hijas, Marie y Thérèse. Su padre fue un guerrillero en los montes de León. Él es un hombre de ideas de izquierda, pero a causa de un accidente que sufre pierde la memoria y se convierte en una persona racista. Para que recupere sus recuerdos, su hija Marie decide que los tres emprendan un viaje a España para visitar al hermano de su padre y su familia para que el protagonista visite el lugar donde se crió. En esta aventura no recupera la memoria, pero cambian sus paradigmas.		
Comentario:	Productoras: Fama Films, Fama Film, Crocodile Productions		



Título original:	<i>A tiro limpio</i>		
Título español:			
Director/es:	Jesús Mora		
Año de producción:	1996	Duración:	87'
País de producción:	España		
Productora/s:	Sociedad de Estudio y Desarrollo Audiovisual		
Guionista/s:	José Ángel Esteban, Carlos López		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Adolfo Fernández, Santiago Antúnez, María Asquerino, Toni Cantó, Emilia Cazorla, Juan Francisco Domínguez, Paco Déniz, Vicente Díez, Julio Goya, Ana Gracia, Roman Luknár, Diego A. Manrique, Lluís Marco, Daniel Martín, Tomi Monsalve		
Sinopsis:	Casi con treinta años, Román decide cambiar su vida, adquirir un barco y salir a navegar. Sin embargo, un reencuentro con un amigo hará que cambie su futuro imaginario: éste tiene un plan para conseguir ganar mucho dinero. Diez años antes ya cometieron un robo en la mansión de un familiar y él se vio obligado a volver a su isla natal. Desarrollaron acciones en Toulouse. Remake del film homónimo de Francisco Pérez-Dolz de 1961.		
Comentario:			




Título original:	<i>Asaltar los cielos</i>			
Título español:				
Director/es:	Javier Rioyo, José Luis López Linares			
Año de producción:	1996	Duración:	94'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Cero en Conducta			
Guionista/s:	Javier Rioyo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	México	
Intérpretes:	Laura Mercader, Elena Poniatowska, Gay Mercader, Maria Mercader, Luis Mercader, Manuel Vázquez Montalbán, Víctor Alba, Teresa Palau, Anselmo Septien, Antonio Alquezar, David Zlatopolski, Maria Craipeau, Mark Sharon, Eugenio Granell, Bartomeu Costa-Amic, Max Rojas, Esteban Volkov, Vlady Serge, Juana Proenza, Mark Sharon, etc.			
Sinopsis:	Realización que indaga en el asesinato de León Trotsky el 20 de agosto de 1940 en Coyoacán (México). Quien lo lleva a cabo dice llamarse Jacques Monard, pero su nombre real es Ramón Mercader del Río, un español agente de la KGB.			
Comentario:				


Título original:	<i>Belleville est un roman</i>			
Título español:				
Director/es:	José Reyes			
Año de producción:	1996	Duración:	72'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	IO production, C9 Télévision (Lille)			
Guionista/s:	José Reyes			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	El realizador le propone al escritor de novelas policíacas y residente en Belleville Serge Quadruppani que contraponga sus personajes con la realidad, proponiendo una suerte de ir y venir entre ficción y entorno real.			
Comentario:				

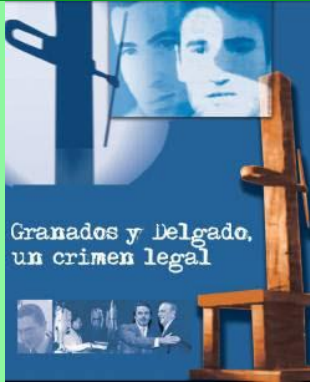
Título original:	<i>Caminos</i>		
Título español:			
Director/es:	Alcides Chiesa		
Año de producción:	1996	Duración:	33'
País de producción:	Alemania		
Productora/s:	Academia Española de Formación		
Guionista/s:	Alcides Chiesa		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania
Intérpretes:	José Sánchez Otero, Rafael Jiménez		
Sinopsis:	Presentación de un proyecto cuya misión es encontrar los intereses que puedan tener los jubilados hispanos para conseguirles una ocupación. La realización cuenta con testimonios de emigrantes españoles en Alemania pertenecientes a esta iniciativa.		
Comentario:			


Título original:	<i>Les dénicheurs de Belleville</i>		
Título español:			
Director/es:	Laurence Doumic, Geneviève Roger		
Año de producción:	1996	Duración:	12'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Écran total		
Guionista/s:	Laurence Doumic, Geneviève Roger		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización en torno a una pareja que viste y baila como si estuvieran en la época de los zaous antes de abordar la celebración de la feria antigua que se celebra en el Palais du Commerce que reúne a los interesados en esto de los años treinta hasta los sesenta. El film se centra en la zona de Belleville en particular, sin centrarse en los españoles en concreto, pero sí en la emigración.		
Comentario:			



Título original:	<i>El exilio republicano español II</i>		
Título español:			
Director/es:	Gilbert A. Rigaud		
Año de producción:	1996	Duración: 61'	
País de producción:	España		
Productora/s:	UNED, TVE-2		
Guionista/s:	Alicia Alted, Benito Bermejo, Pilar Domínguez Prats		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Alicia Alted Vigil, Benito Bermejo Sánchez, Pilar Domínguez Prats y otros testimonios		
Sinopsis:	Realización centrada en el éxodo que se produjo tras la caída de Barcelona en el contexto de la Guerra Civil y que supuso que el departamento de los Pirineos Orientales recibiera un aluvión de refugiados republicanos. Se trata de la segunda parte del documental <i>El exilio republicano español I: Refugiados españoles en el Mediodía de Francia</i> .		
Comentario:			

Título original:	<i>Fonds Memorias Ismaël Cobo</i>		
Título español:			
Director/es:	Ismaël Cobo		
Año de producción:	1996-1997	Duración:	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	FACEEF		
Guionista/s:	Ismaël Cobo		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Santiago Prieto, Luis Fernandez, Antonio Soriano, Ramon Santamaría, Negrín, Amador Martinez, Luis Royo-Ibañez, Angela Koulikoff-Martinez, José Goytia, Tomasa Cuevas, Sarcelles, Eduardo Aparicio, Rafael Alba, Amador Martinez, Ramon Santamaría, Antonio Gardo		
Sinopsis:	Archivos audiovisuales realizados por Ismaël Cobo, consta de 45 casetes HI8 y 25 VHS. Éstos recogen entrevistas a varios exiliados españoles, así como también recogen la filmación de determinados actos que estos protagonizaron.		
Comentario:			

Título original:	<i>Granados y Delgado, un crimen legal</i>		
Título español:			
Director/es:	Lala Gomá, Xavier Montanyà		
Año de producción:	1996	Duración: 58'	
País de producción:	Francia, España		
Productora/s:	La sept, Arte, Point du jour, Oviedo TV		
Guionista/s:	Lala Gomá, Xavier Montanyà, Carles Serrat, Jordi Solé		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Varios	
Intérpretes:	María Granados, Antonio Martín, Sergio Hernández, Eduardo Blanco, Marcelino Boticario, Octavio Alberola, Vicente Martí, Jacinto Guerrero Lucas, Robert Ariño, Miguel Rausa, Helios Peñalver, Juan Toledo, Ascensión Granados, Luís Andrés Edo, Alain Pecunia, Jesús Valenciano Almoyna, Alfonso García Valdecasas		
Sinopsis:	Documental centrado en unos de los asesinatos del régimen franquista, concretamente la muerte por el garrote vil el 17 de agosto de 1963 de los anarquistas Francisco Granados y Joaquín Delgado. Éstos estaban acusados de haber colocado dos bombas, una en la sede central del Sindicato y otra en la Dirección General de la Policía. La propuesta se articula a través de entrevistas a amigos y familiares, así como propone una reconstrucción de los hechos.		
Comentario:			


Título original:	<i>Grande de Cuba</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	1996	Duración: 17'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Amalia Mato		
Guionista/s:	Beatriz del Monte		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Emigración	País de destino: América Latina	
Intérpretes:	J. Luis Castro, Isabel del Toro, Juan Guisán, Pepe Soto, Isabel Vázquez		
Sinopsis:	En el film aparece un indiano.		
Comentario:			

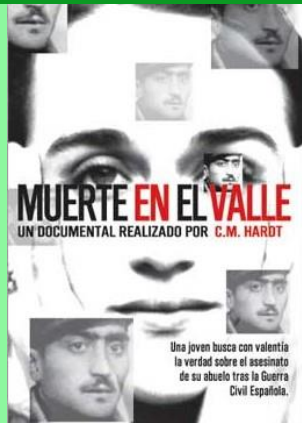
Título original:	<i>Guerrillero</i>		
Título español:			
Director/es:	Dominique Gautier, Jean Ortiz		
Año de producción:	1996	Duración:	52'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Creav Atlantique, Les films Jack Fébus		
Guionista/s:	Dominique Gautier, Jean Ortiz		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Primera obra conjunta de estos dos autores, focalizada en una provincia francesa en concreto: el Bearn, la cual comprende el valle de los Pirineos. Atiende a la organización de los guerrilleros y a la voluntad de liberar Francia para poder volver a España y salvarla del franquismo.		
Comentario:			




Título original:	<i>Marion</i>		
Título español:			
Director/es:	Manuel Poirier		
Año de producción:	1996	Duración:	96'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Vertigo Productions, France 2 Cinéma, Studiocanal		
Guionista/s:	Jean-Francois Goyet, Manuel Poirier		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Coralie Tetard, Pierre Berriau, Elisabeth Commelin, Marie-France Pisier, Jean-Luc Bideau, Laure Fernandez, Clément Tetard, Vianney Castel, Marilyne Canto, Sergi López, Ivan Bartosek, Colette Jardinier, Marc Fayolle, Serge Riaboukine, Lalitha Renault, Hélène Foubert, Elie Weisselberg, Jean-Jacques Vanier, Jean-Luc Mimault		
Sinopsis:	Marion es una chica de diez años que se instala junto a su familia en un pueblo en Normandía. Su padre es obrero de la construcción y su madre se encarga de los cuatro hijos del matrimonio. Una pareja de París que tiene allí su segunda residencia cogen aprecio a la chica, tanto que deciden pedirle a sus padres que la dejen vivir con ellos. Sergi López interpreta un personaje secundario llamado Antonio.		
Comentario:			

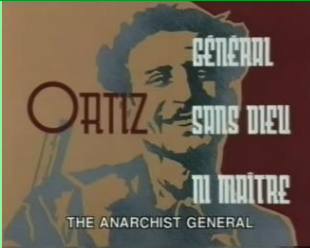



Título original:	<i>Une mère en colère</i>			
Título español:	<i>La cólera de una madre</i>			
Director/es:	Gilles Béhat			
Año de producción:	1996	Duración:	105'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Société Française de Production (SFP)			
Guionista/s:	Alain Scoff, Sophie Deschamps			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Carmen Maura, Alexandra Vandernoot, Patrick Fierry, Diego Montes, Jacques Hansen, Johanna Nizard, Pierre Martot, Mogan Mehlem, Jacques Germain, Richard Guedj, Richard Martin, Julie Brunet, Florence Brunet, Hervé Goubier, Guido Fiori			
Sinopsis:	En el sur de Francia, concretamente en Aix-en-Provence, un chico español es condenado a cincuenta años de prisión por asesinar a su pareja. La madre de éste, una mujer que ejerce como mujer de la limpieza, hará todo lo posible para demostrar la inocencia de su hijo y desvelar el racismo encubierto, dando con el culpable.			
Comentario:	Productoras: Tanaïs Productions			

Título original:	<i>Muerte en El Valle</i>			
Título español:				
Director/es:	Christina María Hardt			
Año de producción:	1996	Duración:	50'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	CM Pictures			
Guionista/s:	Christina María Hardt			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Christina María Hardt Redondo, Josefa Martínez Pardo, Lucrecia Martínez Pardo, La familia Redondo			
Sinopsis:	El abuelo de la cineasta fue asesinado por la Guardia Civil en 1948. Tiempo después ella decide regresar a España, concretamente a León, para investigar cómo murió y de este modo descubre la lucha clandestina en la que éste se implicó. Su propia familia no quiere que conozca esta historia, del mismo modo que en nuestro país encuentra a personas que prefieren mantener el olvido. Sin embargo, decide recabar información y enfrentarse al asesino de su abuelo.			
Comentario:	Este film forma parte de una serie documental titulada: <i>Imágenes contra el olvido</i>			

Título original:	<i>Muerte en Granada</i>			
Título español:				
Director/es:	Marcos Zurinaga			
Año de producción:	1996	Duración:	108'	
País de producción:	España, Estados Unidos			
Productora/s:	Enrique Cerezo Producciones Cinematográficas			
Guionista/s:	Marcos Zurinaga, Juan Antonio Ramos, Neil Cohen (Guionistas), Ian Gibson (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Puerto Rico	
Intérpretes:	Esai Morales, Edward James Olmos, Andy García, Jeroen Krabbe, Miguel Ferrer, Marcela Walerstein, José Coronado, Tony Plana, Eusebio Lázaro, Simón Andreu, Emilio Muñoz, Marina Saura, Azucena de la Fuente, Ivonne Coll			
Sinopsis:	Madrid, 1934: Federico García Lorca estrena <i>Yerma</i> y un grupo de fascistas intentan estropear la exhibición. Entre el público se encuentra Ricardo, gran admirador suyo, asimismo granadino y entonces jovencísimo. Este chico, también escritor, se exilió a Puerto Rico al comienzo de la Guerra Civil. Tiempo más tarde está obsesionado con el misterio de su muerte y decide volver a Granada para investigar qué sucedió exactamente.			
Comentario:	Productoras: Miramar Films S.E.			

Título original:	<i>L'Oasis de la Belle de mai</i>		
Título español:			
Director/es:	Jean-Pierre Lledo		
Año de producción:	1996	Duración:	59'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	IO production, Images Plus		
Guionista/s:	Jean-Pierre Lledo		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia, Francia
Intérpretes:	Denis Martínez		
Sinopsis:	Decidido a abandonar Argelia tras el asesinato de varios intelectuales, Denis Martínez, pintor argelino de origen español, se dirige, tras un año de exilio, a la "Friche de la Belle-de-Mai", una antigua fábrica de tabaco, para reunirse con algunos de sus antiguos alumnos de Bellas Artes. El artista, residente en Marsella a partir de 1994, aborda cuestiones íntimamente ligadas a su identidad, pensamiento y vivencias.		
Comentario:			

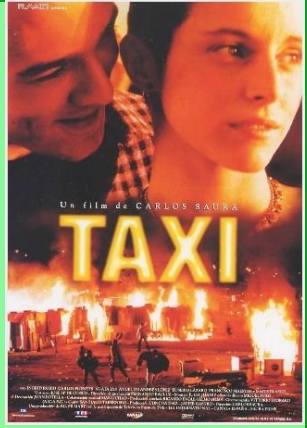
Título original:	<i>Ortiz, général sans dieu ni maître</i>		
Título español:			
Director/es:	Ariel Camacho, Phil Casoar, Laurent Guyot		
Año de producción:	1996	Duración: 55'	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	IO production, C9 Télévision (Lille)		
Guionista/s:	Ariel Camacho, Phil Casoar, Laurent Guyot		
Tipología:	No ficción	Importancia: B	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Varios	
Intérpretes:			
Sinopsis:	<p>Documental a propósito de Antonio Ortiz, un hombre que participó en la revolución libertaria de julio de 1936. Pertenecía al grupo “Nosotros” que desempeñó un importante papel en el movimiento anarcosindicalista y contaba con figuras de primer orden como Ascaso o Durruti. Esta propuesta se aproxima a su biografía y, entre otros aspectos, considera su participación en la Guerra Civil española, en la armada de De Lattre en África y en Francia, así como su exilio en Venezuela.</p>		
Comentario:	<p>Documental que consta de dos partes: “Nosotros” y “C’est toi, le chef!”.</p>		


Título original:	<i>Photographie d'un camp. Le Vernet d'Ariège</i>		
Título español:			
Director/es:	Linda Ferrer-Roca		
Año de producción:	1996	Duración: 56'	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Les Films d'Ici		
Guionista/s:	Linda Ferrer-Roca		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:			
Sinopsis:	<p>Realización constituida a modo de una investigación sobre un archivo judicial centrada en imágenes fotográficas. En el mes de mayo de 1993 se encontraron en un granero varios negativos correspondientes a una serie fotográfica de unos 2000 rostros de perfil correspondientes al archivo judicial del Campo de Internamiento de Vernet d'Ariège. Éstos cayeron a manos de la cineasta, quien se interroga sobre las imágenes y trata de ubicarlas explotando las relaciones entre fotografía y memoria.</p>		
Comentario:			

Título original:	<i>Somos diferentes, somos iguales: trabajadores más allá de las fronteras</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	1996	Duración:	2'
País de producción:	España		
Productora/s:	Cíte		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:			
Sinopsis:	Esta propuesta se basa en el lema de la Campaña Europea de la Juventud contra el Rascismo, la Xenofobia, el Antisemitismo y la Intolerancia, celebrada el mismo día en que la ONU festeja el Día Internacional contra el Racismo. Aborda la emigración e inmigración española, sin focalizarse en ningún país de destino o de procedencia en concreto.		
Comentario:			


Título original:	<i>Surviving Picasso</i>			
Título español:	<i>Sobrevivir a Picasso</i>			
Director/es:	James Ivory			
Año de producción:	1996		Duración:	125'
País de producción:	Estados Unidos, Reino Unido			
Productora/s:	Warner Bros, Merchant Ivory Productions			
Guionista/s:	Arianna Huffington (Argumento), Ruth Prawer Jhabvala (Guionista)			
Tipología:	Ficción		Importancia:	B
Clasificación:	Emigración		País de destino:	Francia
Intérpretes:	Anthony Hopkins, Natascha MacElhone, Julianne Moore, Joss Ackland, Dennis Boutsikaris, Peter Eyre, Peter Gerety, Susannah Harker, Jane Lapotaire, Joseph Maher, Bob Peck, Diane Venora, Dominic West, Joan Plowright, Laura Aikman, Allegra Di Carpegna, Anthony Milner, Agapi Stassinopoulos, Nigel Whitmey, Tom Fisher			
Sinopsis:	Biopic a propósito del artista Pablo Picasso, centrado en su relación con Françoise Gilot.			
Comentario:	Productora: Wolper Productions			

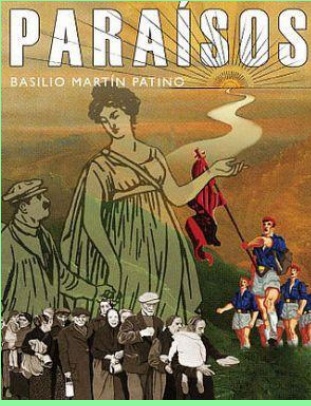
Título original:	<i>Tabarka</i>			
Título español:				
Director/es:	Domingo Rodes			
Año de producción:	1996	Duración:	87'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Dacsa Produccions CB, Canal 9, Canal Plus			
Guionista/s:	Domingo Rodes, Mariano Sánchez			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Isla de Tabarca	
Intérpretes:	Neus Asensi, Ginés García Millán, Juan Antonio Gálvez, Cristina Collado, Raquel Roca, Txema Blasco, Pepe Gil, Rosendo San Martín, Toni Misó, Raúl Fraire, Rafa Hernández, Tano Ruso, Benjamín Seva, Elvira Montes, María José Solbes, Germán Montaner, Chelo Oñate, Matilde Rodríguez, Miguel Monrava, Eliseo Navarro			
Sinopsis:	España, años sesenta: El protagonista es un hombre perseguido por el régimen a causa de su actividad antifranquista, viéndose obligado a refugiarse en la isla de Tabarka.			
Comentario:				

Título original:	<i>Taxi</i>			
Título español:				
Director/es:	Carlos Saura			
Año de producción:	1996	Duración:	108'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Producciones Cinematograficas Filmart, S.			
Guionista/s:	Santiago Tabernero			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:		País de destino:		
Intérpretes:	Ingrid Rubio, Carlos Fuentes, Agata Lys, Ángel de Andrés López, Eusebio Lázaro, Francisco Maestre, Maite Blasco, Francisco Boira, Iker Ortiz de Zárate, Chus Castrillo, Javier Manrique, Pilar Ordoñez, Isabel Ampudia, Alfonso Nsue Mbese, José Reche, Paco Catalá, Rodolfo Sancho, Khalil Gasraoui			
Sinopsis:	Paz es una joven que descubre a qué se dedica su padre, un hombre que trabaja como taxista. Éste pertenece a una banda de taxistas fascistas que por las noches se dedican a buscar negros, marroquíes, transexuales o homosexuales en Madrid para pegarles, afirmando que su misión es la de limpiar la ciudad. La joven se enamora de Dani, un chico que pertenece a este grupo. Film mencionado a propósito de actos violentos al considerar el terrorismo.			
Comentario:				

Título original:	<i>Terre natale</i>			
Título español:				
Director/es:	Stephane Vuillet			
Año de producción:	1996	Duración:	9'	
País de producción:	Bélgica			
Productora/s:	Atelier Jeunes Cinéastes			
Guionista/s:	Stephane Vuillet			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Bélgica	
Intérpretes:	Valerie van Nitsen, Pedro Romero, Santiago Vergara			
Sinopsis:	Cortometraje en torno a dos inmigrantes españoles residentes en Bélgica: uno de los dos desea volver al país y el otro prefiere quedarse en Bruselas.			
Comentario:				

Título original:	<i>Os últimos fuxidos</i>			OS ÚLTIMOS FUXIDOS
Título español:				
Director/es:	José Luis Santiago Rodríguez			
Año de producción:	1996	Duración:	30'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Miguel Asensio Llamas			
Guionista/s:	José Luis Santiago Rodríguez			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Portugal	
Intérpretes:				
Sinopsis:	En 1946 llevaron a cabo una operación conjunta la Guardia Civil española y el ejército portugués para dar con una partida de guerrilleros que la II Agrupación que comprendía Galicia, Asturias y León. El desarrollo de ésta provocó una verdadera masacre, sobreviviendo únicamente un par de guerrilleros. Esta propuesta incluye testimonios de personas que lo vivieron, de los últimos guerrilleros vivos y de un comandante del ejército portugués.			
Comentario:				

Título original:	<i>A ciegas</i>		
Título español:			
Director/es:	Daniel Calparsoro		
Año de producción:	1997	Duración: 90'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Star Line Productions		
Guionista/s:	Daniel Calparsoro, Nicolás Méndez		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Najwa Nimri, Alfredo Villa, Ramón Barea, Elena Irureta, Mariví Bilbao, Javier Nogueiras, Víctor Peñas, Vidal Fernández, Begoña Zelaia, Paul Zubillaga, Kepa Gallego, Teresa Calo, Jorge Carrero, Santiago Ugalde, Andrés Zalduegui, Esther Velasco, Manuel Gómez-Alvarez, Alex Fontán, Txema Sandoval, Emilio de Cos		
Sinopsis:	Marrubi es una terrorista que quiere abandonar la violencia y tener una vida al margen de su pasado. Sin embargo, en su primer atentado se pone muy nerviosa y se niega a disparar a la víctima, disparando en cambio a su compañero y matándolo. Así las cosas, se ve obligada a abandonar su vida y todos sus familiares y conocidos, entrando en un estado de caos absoluto.		
Comentario:			

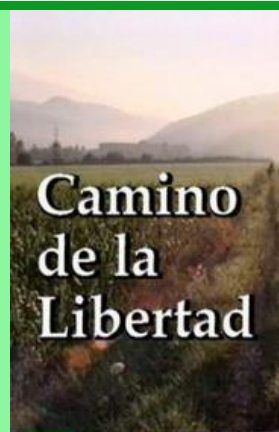
Título original:	<i>Paraísos</i>		
Título español:			
Director/es:	Basilio Martín Patino		
Año de producción:	1997-1998	Duración: 77'	
País de producción:	España		
Productora/s:	La Linterna Mágica		
Guionista/s:	Pablo Martín Pascual, Basilio Martín Patino		
Tipología:	Ficción	Importancia: B	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Extranjero	
Intérpretes:	Collin Arthur, Yuna Belús, Antonio Miguel Bernal, Mariana Cordero, Joan Dalmau, Ana Jörgensen, Isabel Osca, Roberto Quintana, Eulogio Serrano, Labina Shadadpuri, Reginald Shave		
Sinopsis:	Entrega de la propuesta <i>Andalucía, un siglo de fascinación</i> , primer trabajo en vídeo del realizador, en la que el exilio ocupa un lugar muy secundario: aparece un hombre llamado Josep Lliberto Campmany, descendiente de españoles anarquistas exiliados.		
Comentario:	Pertenece a: <i>Andalucía, un siglo de fascinación</i>		

Título original:	<i>Les années lycée: Petites</i>		
Título español:			
Director/es:	Noémie Lvovsky		
Año de producción:	1997	Duración:	90'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Arena Films, La Sept-Arte		
Guionista/s:	Noémie Lvovsky, Florence Seyvos		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Ingrid Molinier, Julie-Marie Parmentier, Camille Rousselet, Magali Woch, Jean-Luc Bideau, Valeria Bruni Tedeschi, Marie-Armelle Deguy, Eric Elmosnino, Christine Fersen, Daniel Martin, Luis Rego, Marina Tomé, Nordine Barour, Thomas Blanchard, Noura Brachemi		
Sinopsis:	Inès, Stella, Marion y Emilia son cuatro chicas muy amigas que comparten juntas los años de la adolescencia a finales de los años setenta. Todas ellas sienten alguna inseguridad y Marion, además de ser muy tímida, debe asimilar su origen extranjero, pues éste es español.		
Comentario:			

Título original:	<i>L'autre côté de la mer</i>		
Título español:			
Director/es:	Dominique Cabrera		
Año de producción:	1997	Duración:	89'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Bloody Mary Productions, France 2 Cinéma		
Guionista/s:	Nidam Abdi, Dominique Cabrera, Louis Mathieu de Vienne		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia
Intérpretes:	Claude Brasseur, Roschdy Zem, Catherine Hiegel, Marthe Villalonga, Slimane Benaïssa, Antoinette Moya, Fattouma Ousliha Bouamari, Ariane Ascaride, Nadia Aghardach, Sid Ahmed Agoumi, Saïd Amadis, Fadila Belkebla, Djaffar Bensetti, Ahmed Bensidhoum, Blaha Benziane, Boumediene Bereski, Abdelkader Bouchiba		
Sinopsis:	George Montero es un industrial <i>pied-noir</i> que permaneció en Argelia tras la independencia. Sin embargo, por razones médicas, se dirige a Francia en 1994 para ser operado. Así, entabla una relación de amistad con el cirujano, Tarel Timzert, quien por su parte decidió olvidar todo aquello que tuviera que ver con su cultura. El protagonista debe decidir si permanecer en Francia o volver a Orán, en un momento en el que resulta arriesgado.		
Comentario:			




Título original:	<i>Camino de la libertad</i>		
Título español:			
Director/es:	Lisa Berger		
Año de producción:	1997	Duración:	25'
País de producción:	España		
Productora/s:	Point of View Productions		
Guionista/s:	Lisa Berger		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Al término de la Guerra Civil española, medio millón de personas partieron hacia Francia. Muchos de ellos fueron integrados en campos y tuvieron que vivir en pésimas condiciones. En 1940 el Gobierno francés decidió enviar a España las mujeres y niños que carecían de un hombre que las acompañara. Dolores Prat, una vez regresó al país, huyó de modo clandestino desde Ripoll, su pueblo, hasta Francia, concretamente a Prats de Molló.		
Comentario:			





Título original:	<i>D'ici et d'ailleurs</i>		
Título español:			
Director/es:	Mehdi Lallaoui		
Año de producción:	1997	Duración:	56'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Mémoires vives Productions, France 3		
Guionista/s:	Mehdi Lallaoui		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	A partir de 1870 llegaron muchos inmigrantes a Francia desde distintas procedencias: italianos, belgas, españoles, alemanes, ingleses, judíos, personas de Europa central... Tuvieron que ocupar puestos laborales muy duros y deseaban integrarse en la sociedad. A causa de la Primera Guerra Mundial se promulgaron decretos que lo facilitaron.		
Comentario:	Pertenece a: <i>Série-Collection: Un siècle d'immigration en France</i>		


Título original:	<i>Étranges étrangers</i>			
Título español:				
Director/es:	Mehdi Lallaoui			
Año de producción:	1997	Duración:	56'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Mémoires vives Productions, France 3			
Guionista/s:	Mehdi Lallaoui			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Desde el año 1940 participan en los movimientos de resistencia franceses personas de distintos orígenes, caso de españoles antifascistas, judíos, italianos, alemanes o armenios. En 1944 los regimientos africanos liberan el Midi y posteriormente parten a Alemania. Se considera también el trabajo que desarrollaron los argelinos en Francia y la Guerra de Independencia.			
Comentario:	Pertenece a: <i>Série-Collection: Un siècle d'écrivains</i>			

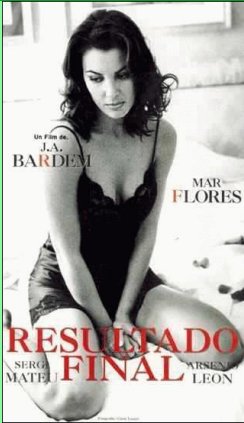
Título original:	<i>La fine équipe</i>			
Título español:				
Director/es:	Yves Boisset			
Año de producción:	1997	Duración:	90'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Centre National de la Cinématographie (CNC), TF1, ...			
Guionista/s:				
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Julien Rivière, Bernard-Pierre Donnadiou, Élisabeth Vitali, Jean Yanne, Roland Giraud, Farid Chopel, Ged Marlon, Yves Afonso, Stéphane Jobert, Françoise Pinkwasser, Jennifer Lauret, Philippe Bruneau, Virginie Peignien, Pierre Maguelon, Julien Bukowski			
Sinopsis:	En una cité en La Courneuve vive un adolescente llamado Nicolás junto a su hermana y su madre, muchas veces ausente. Un día es secuestrado por parte de unos mafiosos que lo toman por el hijo de uno de sus enemigos. En el film aparece Roger Ibañez como conductor español.			
Comentario:	Productoras: Telfrance			


Título original:	<i>La Guerra Civil en Euskadi – Camino del destierro</i>			
Título español:				
Director/es:	Koldo San Sebastián			
Año de producción:	1997	Duración:	60'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Euskal Irrati Telebista, Baleuko			
Guionista/s:	Koldo San Sebastián, J.C. Jiménez de Aberasturi			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Alex Mendibil, Elias Etxeberria, Ricard Altaba			
Sinopsis:	Mediante diversos testimonios, imágenes nuevas y filmaciones actuales, la serie aborda cómo se vivió la Guerra Civil española en Euskadi. Así, comprende desde el alzamiento militar del 18 de julio de 1936 hasta la caída del frente vasco, comprendiendo, claro está, el episodio de Gernika. Consta de 5 episodios: “Amanecer sangriento”, “El Oasis Vasco”, “Entre Santoña y Gernika”, “Camino del destierro” y “De Gernika a Hiroshima”. El capítulo 4 está enteramente dedicado al exilio vasco y los testimonios que hemos anotado en el campo “intérpretes” corresponden a éste.			
Comentario:				

Título original:	<i>Journal de Rivesaltes 1941-1942</i>			
Título español:				
Director/es:	Jacqueline Veuve			
Año de producción:	1997	Duración:	75'	
País de producción:	Suiza			
Productora/s:	Cinémanufacture			
Guionista/s:	Jacqueline Veuve			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Friedel Bohny-Reiter, una enfermera de la Cruz Roja Suiza, “Secours aux enfants”, tuvo un rol esencial en la Segunda Guerra Mundial trabajando en el campo de Rivesaltes. En este lugar había refugiados españoles, judíos y gitanos. Gracias a su actuación, muchos de ellos se libraron de ser mandados a Auschwitz. Esta realización considera su actividad gracias al diario que escribió, combinando testimonios de personas con el estado actual del lugar.			
Comentario:				

Título original:	<i>Nadie como tú</i>			
Título español:				
Director/es:	Criso Renovell			
Año de producción:	1997	Duración:	100'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Antea Films			
Guionista/s:	Jorge García, Criso Renovell			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Extranjero	
Intérpretes:	Jorge de Juan, Helena Pérez Llorca, Patricia García Méndez, Lou Bennett, Francisco Merino, Julio Canto, José Montesinos, Carmen Segarra, Rosana Espinos, Cristina Fenollar, Francisco Pellicer, Teresa Lozano, Vicente Genovés, Alfred Pico, Vicente Moro, Txema Millán, Bill Holden, Manuel Alexandre, Juanjo Trullenque			
Sinopsis:	Benito, Teresa y Susana son tres amigos cuyas vidas dan un giro a partir de la visita en Valencia de un mítico músico de jazz, Harry Wilson. El primero es saxofonista y quiere dedicarse a la música profesionalmente, la segunda se convierte en bailarina en el extranjero y la tercera opta por mostrarle a Benito el lado práctico de la vida.			
Comentario:				

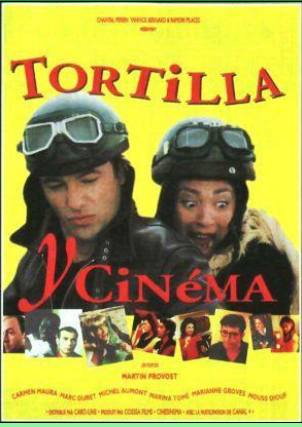
Título original:	<i>Le pari</i>			
Título español:				
Director/es:	Didier Bourdon, Bernard Campan			
Año de producción:	1997	Duración:	100'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Renn Productions, Katharina, TF1 Films Production			
Guionista/s:	Didier Bourdon, Bernard Campan			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Didier Bourdon, Bernard Campan, Isabelle Ferron, Isabel Otero, Hélène Surgère, Roger Ibanez, Kelly Lawson, Charles Ardillon, Christian Barbier, Roland Baubeau, François Berléand, Christian Bordier, Nelly Chahagniet, Jérôme Chappatte, Rukmini Chatterjee			
Sinopsis:	Victoria y Murielle son dos hermanas cuyos caracteres y vidas son totalmente opuestos. En el marco de una reunión familiar, las parejas de ambas deciden llevar a cabo una apuesta: a ver si logran dejar de fumar durante quince días, es decir, hasta la próxima reunión familiar. En el film aparecen los señores Ramirez, interpretados Hélène Surgère y Roger Ibañez.			
Comentario:				


Título original:	<i>Resultado final</i>			
Título español:				
Director/es:	Juan Antonio Bardem			
Año de producción:	1997	Duración:	97'	
País de producción:	España			
Productora/s:	UNINCI, Fantasía en 5			
Guionista/s:	Juan Antonio Bardem			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Mar Flores, Sergi Mateu, Arsenio León, Luis García, Dafne Fernández, Juan José Pardo, Carlos Maroto, Andrés Morales, Miguel Angel Ortiz, David González, Gumersindo Andrés, Helena Avilés, Leonardo, Laura Rico, Nadine Sapena, Carmen Segarra, Máximo Astray, Toni Zenet, Alexis Daniel Hintz, Leticia Fernández			
Sinopsis:	En marzo de 1996 María José Fernández, hija de una norteamericana y de un diplomático español, decide hacer balance de su vida y repasar los principales acontecimientos que le han sucedido desde que ingresó en la Universidad y conoció de primera mano los hechos que sucedieron en España a finales de la década de los años setenta.			
Comentario:				


Título original:	<i>Rouen, cinq minutes d'arrêt</i>			
Título español:				
Director/es:	Ingrid Gogny			
Año de producción:	1997	Duración:	15'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:				
Guionista/s:	Ingrid Gogny, Catherine Hoffmann			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Karin Viard, Sergi López, Claude Duty, Emmanuel Gayet, Valérie Denesle, Myriam Libert, Karine Pinot			
Sinopsis:	Margarite, una joven de Rouen embarazada, y Mario, un marino español, se conocen un domingo mientras esperan el tren.			
Comentario:				

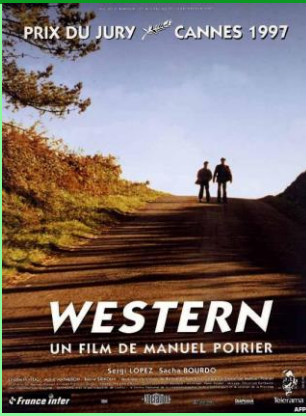
Título original:	<i>Spanish Migration Project in Australia / Memorias de la emigración</i>		
Título español:			
Director/es:	Carmen Castelo, Sergio Rodríguez		
Año de producción:	1997-1998	Duración:	De 116'...
País de producción:	Australia		
Productora/s:	Spanish Heritage Foundation		
Guionista/s:	Carmen Castelo, Sergio Rodríguez		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Australia
Intérpretes:	Emilia Carracero, Miguel Andrés Carracero, Concepción Uclés Estevez, José Espinosa Tapias, Isabel Arana Viñas, Mateo Barea, Francisco Jerez Ruiz, Francisco Jerez Ruiz, Juan J. García, M ^a Paz Moreno, Concha Rico, Francisco Pulido Mena, Dolores Blanco, Julián Oreyuela, Antonio José Losada Pazos, M ^a Elvira González Suarez, Mario López, etc.		
Sinopsis:	Serie compuesta por 19 episodios dedicados a compilar la experiencia de españoles emigrados a Australia, atendiendo a sus biografías y experiencias para lograr una aproximación global mediante historias de vida particulares.		
Comentario:	La duración de estos 19 episodios oscila de unos 116' a unos 175', en función del episodio.		

Título original:	<i>Une terre, des hommes 1-Les Cheminées fumantes / 2- Des bras pour les usines / 3- Les Nouveaux Horizons</i>		
Título español:			
Director/es:	Michel Mees		
Año de producción:	1997	Duración:	26'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Les Productions du cercle bleu, CRRAV		
Guionista/s:	Louis Augier		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental que se aproxima a las distintas nacionalidades de personas que emigraron a la zona del Norte Paso de Calais. Así, se consideran belgas, italianos, españoles, portugueses, marroquíes o argelinos, abordando de qué modo llegaron, cómo se produjo su adaptación, de qué modo han preservado su cultura de origen...		
Comentario:	Existe una versión de este film con una duración de 52 minutos titulado <i>Visages d'Exil: un siècle d'immigration</i> .		

Título original:	<i>Tortilla y cinéma</i>			
Título español:				
Director/es:	Martin Provost			
Año de producción:	1997	Duración:	90'	
País de producción:	España, Francia			
Productora/s:	Cinesinema, Odessa Films, Canal+			
Guionista/s:	Martin Provost			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Carmen Maura, Marc Duret, Michel Aumont, Marina Tomé, Marianne Groves, Mouss Diouf, José Otero, Pétronille De Saint-Rapt, Nathalie Boileau, Martine Guillaud, Isabelle Pottier, Catherine Siriez, Fayçal Zeghadi, Alain Lifman, Mathieu Simonet			
Sinopsis:	Un aspirante a realizador de cine desea dirigir su primer film, pero carece de financiación. Recibe la ayuda de una gran actriz española, es decir, de Carmen Maura.			
Comentario:				

Título original:	<i>La vérité si je mens!</i>			
Título español:	<i>¡La verdad si yo miento!</i>			
Director/es:	Thomas Gilou			
Año de producción:	1997	Duración:	100'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	La Vérité Production, Vertigo, Les Films Manuel Munz			
Guionista/s:	Gérard Bitton, Michel Munz			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Richard Anconina, José García, Bruno Solo, Vincent Elbaz, Gilbert Melki, Aure Atika, Amira Casar, Léa Drucker, Elisa Tovati, Marc Andréoni, Élie Kakou			
Sinopsis:	Eddie carece de empleo y vive en París. Un día participa en una pelea en la calle y un industrial judío llamado Víctor Benzakem se implica a su favor, pensando que es hebreo. Posteriormente, le contrata como empaquetador. Él se enamora de la hija de Víctor y ello conlleva no mencionar que no es judío.			
Comentario:				


Título original:	<i>Vivir la utopía</i>			 <p>COMMUNITY FILM SCREENING: LIVING UTOPIA ANARCHISM IN SPAIN SUNDAY 25TH JULY — 2PM — LINWOOD COMMUNITY ARTS CENTRE (corner Stannmore Road and Worcester Street) — FREE ENTRY: ALL WELCOME MORE INFO AT WWW.BEYONDRSISTANCE.WORDPRESS.COM</p>
Título español:				
Director/es:	Juan Gamero			
Año de producción:	1997	Duración:	94'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisión Española (TVE)			
Guionista/s:	Juan Gamero, Francesc Ríos, Mariona Roca, Mitzi Kotnik			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Federico Arcos, Francisco Carrasquer, Josep Serra Estruch, Miguel Alba, Aurora Molina, José Urzaiz, Liberto Sarrau, Dolors Prat, Helenio Molina, Fidel Miró, Antonio Turón, Suceso Portales, Ximo Querol, José España, Ramón Álvarez, Antonio Zapata, Juan Jiménez, Concha Liaño, Juan Romero, Severino Campos, Miguel Celma, et al.			
Sinopsis:	Realización a propósito de las experiencias anarcocomunistas y anarcosindicalistas llevadas a cabo en España y que tuvieron un efecto inmediato en las distintas concepciones del bando republicano en el marco de la Guerra Civil española.			
Comentario:				

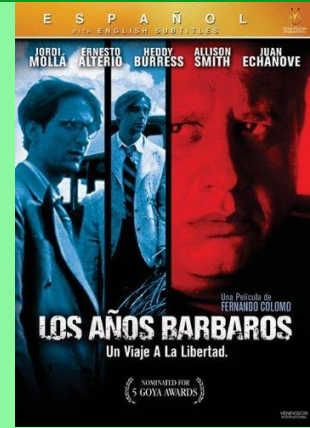
Título original:	<i>Western</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Poirier			
Año de producción:	1997	Duración:	135'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Salomé, Diaphana Films			
Guionista/s:	Jean-Francois Goyet, Manuel Poirier			
Tipología:	Ficción	Importancia:	b	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Sergi López, Sacha Bourdo, Elisabeth Vitali, Marie Matheron, Basile Siekoua, Bernard Mazzinghi, Serge Riaboukine, Michel Vivier, Daphné Gaudefroy, Karine LeLièvre, Jean-Louis Dupont, Olivier Herveet, Alain Luc Guhur, Alain Denniel, Mélanie Leray, Catherine Riaux			
Sinopsis:	Paco y Nino son dos desconocidos que protagonizan una <i>road movie</i> sin destino concreto a través de Bretaña. El protagonista es español y Nino es un emigrado ruso.			
Comentario:				

Título original:	<i>Les yeux de Chimène</i>		
Título español:			
Director/es:	Guy Marconnier		
Año de producción:	1997	Duración:	54'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	C Productions Chromatiques, France Supervision		
Guionista/s:	Guy Marconnier		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio - Emi.	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	<p>Documental que se aproxima a la distinta concepción y valoración que han recibido los inmigrantes españoles en el sur de Francia. Así, se aborda cómo fueron rechazadas las olas migratorias en la guerra de 1914 y los refugiados al término de la Guerra Civil española. Hoy en día, en cambio, están perfectamente bien integrados y considerados por parte de los franceses, quienes sienten fascinación por su cultura y su país de origen. Esta cuestión se aborda mediante el testimonio de tanto españoles como franceses.</p>		
Comentario:			

Título original:	<i>El abuelo</i>		
Título español:			
Director/es:	José Luis Garci		
Año de producción:	1998	Duración:	140'
País de producción:	España		
Productora/s:	Nickel Odeon		
Guionista/s:	Benito Pérez Galdós (Argumento), José Luis Garci, Horacio Valcárcel (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Perú
Intérpretes:	<p>Fernando Fernán Gómez, Rafael Alonso, Cayetana Guillén Cuervo, Agustín González, Cristina Cruz Mínguez, Alicia Rozas, Fernando Guillén, Francisco Piquer, Emma Cohen, Antonio Valero, Nuria Rodríguez</p>		
Sinopsis:	<p>Asturias, comienzos del siglo XX: El Conde de Albrit, Señor de Jerusa y de Paolán, Don Rodrigo de Arista Potestad, retorna de América ya en una edad muy avanzada, en mala situación económica y prácticamente ciego tras la muerte de su hijo en España. A la vuelta le espera, sin embargo, un nuevo problema: una de sus dos nietas, o Nelly o Dolly, es ilegítima y, por tanto, no es de su sangre.</p>		
Comentario:			



Título original:	<i>Los amantes del círculo polar</i>			
Título español:				
Director/es:	Julio Medem			
Año de producción:	1998	Duración:	112'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Sociedad General de Cine			
Guionista/s:	Julio Medem			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Finlandia	
Intérpretes:	Najwa Nimri, Fele Martínez, Nancho Novo, Maru Valdivielso, Peru Medem, Sara Valiente, Victor Hugo Oliveira, Kristel Díaz, Pep Munné, Jaroslaw Bielski, Rosa Morales, Joost Siedhoff, Beate Jensen, Petri Heino, Outi Alanen, María Isasi, Angela Castilla			
Sinopsis:	Ana y Otto mantienen una relación de amor secreta desde los ocho años hasta los veinticinco. Sus vidas son una suerte de círculo que comienza un día a la salida del colegio y que culmina en Finlandia, justo en el Círculo Polar.			
Comentario:				

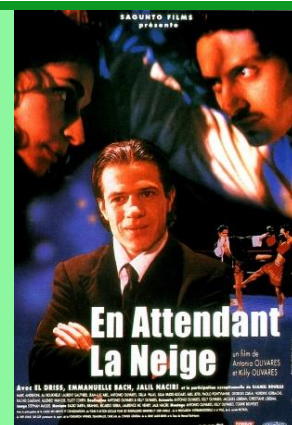
Título original:	<i>Los años bárbaros</i>			
Título español:				
Director/es:	Fernando Colomo			
Año de producción:	1998	Duración:	120'	
País de producción:	España, Francia			
Productora/s:	Fernando Colomo Producciones, Cinemat			
Guionista/s:	Manuel Lamana (Argumento), Carlos López, José Ángel Esteban, Fernando Colomo (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Jordi Mollá, Ernesto Alterio, Hedy Burress, Allison Smith, Juan Echanove, José María Pou, Samuel Le Bihan, Alex Angulo, Pepón Nieto, Ana Rayo, Pepo Oliva, Mario Vedoya, Juli Mira, Chema Mazo, Mónica Cano, Vicente Díez, Roger Delmont, , Jaime Bernet, Ricard Borrás, Carlos Heredia, Xavier Serrat			
Sinopsis:	España, 1947: Dos estudiantes universitarios, Tomás y Jaime, efectúan unas pintadas contra Franco y son condenados a un campo de trabajo en el Valle de los Caídos, donde deben estar presos durante ocho años. Sin embargo, gracias a un francés experto en fugas y a la ayuda de dos turistas norteamericanas, se escapan de allí y planean huir del país.			
Comentario:	Productoras: Sociedad General de Cine, Mainstream			

Título original:	<i>Armand Guerra. Requiem pour un cinéaste espagnol</i>		
Título español:			
Director/es:	Ezequiel Fernandez		
Año de producción:	1998	Duración:	52'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Zangra productions, France 3 Sud, TV 10 Angers		
Guionista/s:	Ezequiel Fernandez		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización centrada en la vida del cineasta español Armand Guerra, militante anarquista que creó en 1914 en París la "Coopérative du cinéma du peuple" y trabajó en la UFA de Berlín.		
Comentario:			




Título original:	<i>Chère Alice</i>		
Título español:			
Director/es:	Jean-Marc Bouzou		
Año de producción:	1998	Duración:	26'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	K Production, France 3 Sud		
Guionista/s:	Jean-Marc Bouzou		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización en la que el cineasta se aproxima a la vida de su abuela, de origen español, por medio de fotografías familiares, los lugares en los que transcurrió su infancia, sus memorias y entrevistas.		
Comentario:			

Título original:	<i>En attendant la neige</i>		
Título español:			
Director/es:	Antonio Olivares, Killy Olivares		
Año de producción:	1998	Duración:	85'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Sagunto Films		
Guionista/s:	Christiane Lebrima, Jacques Lebrima, Antonio Olivares, Killy Olivares		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Driss El Haddaoui, Jalil Naciri, Emmanuelle Bach, Marc Andréoni, Ali Boukhéli, Laurent Gauthier, Jean-Luc Abel, Antonio Olivares, Gilia Pallas, Julia Vaidis-Bogard		
Sinopsis:	Paco Sánchez y Dede son dos amigos desde pequeños que practican juntos kárate. El primero se niega a enfrentarse en un combate a su mejor amigo y Dede es proclamado el campeón de Seine-Saint Denis. Tres años más tarde ambos vuelven a cruzarse.		
Comentario:			



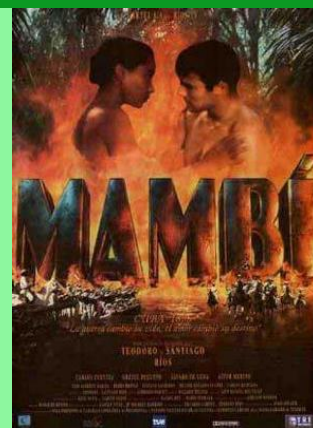
Título original:	<i>Entre naranjos</i>		
Título español:			
Director/es:	Josefina Molina		
Año de producción:	1998	Duración:	3 episodios
País de producción:	España		
Productora/s:	Creativos Asociados de Radio y Televisión (CARTEL)...		
Guionista/s:	Vicente Blasco Ibáñez (Argumento), Jesús Martínez de León (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Italia
Intérpretes:	Toni Cantó, Nina Agustí, Mercedes Sampietro, José Manuel Cervino, Fernando Conde, Neus Asensi, Pep Cortés, Carles Pons, Javier Manrique, David Gil, Concha Hidalgo, Lola Dueñas, Covadonga Cadenas, Alfred Picó, Andrés Navarro, Pep Guinyol, Txema Blasco, Luchi López, Juli Mira, Ana María Mániz, Empar Ferrer		
Sinopsis:	Miniserie televisiva compuesta por 3 episodios. España, finales del siglo XIX: Rafael Brull es hijo único de la familia más poderosa de Alcira y tras la muerte de su padre opta por encargarse del negocio familiar consistente en el cultivo de naranjas y emprender carrera política. Logra el éxito en ambos objetivos, pero sólo es feliz cuando está con una cantante de ópera, Leonora, una mujer con un pasado complejo que ha regresado al pueblo desde Italia.		
Comentario:	Productoras: Televisión Española (TVE)		



Título original:	<i>El fin de la cárcel de Carabanchel</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Soler			
Año de producción:	1998	Duración:	15'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisión Española			
Guionista/s:	Pedro Soler			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Enrique Múgica, Marcel Camacho, Josefina Camacho, Carmen Sánchez Montero, Alex, Robin, Manolo, Santiago, Fredi			
Sinopsis:	Reportaje centrado en la prisión de Carabanchel justo en el momento de su cierre. Este penal es, sin duda, una cárcel símbolo de la represión franquista. La propuesta integra diversas imágenes de archivo -entre otras, de Marcelino Camacho o Simon Sánchez- y cuenta con el testimonio de diversas personas.			
Comentario:	Emisión: <i>Informe Semanal</i>			

Título original:	<i>Frontera sur</i>			
Título español:				
Director/es:	Gerardo Herrero			
Año de producción:	1998	Duración:	98'	
País de producción:	España., Argentina, Francia, Alemania			
Productora/s:	Aleph Producciones, Tornasol Films, Sogetel			
Guionista/s:	Horacio Vázquez Rial (Argumento), Gerardo Herrero, Horacio Vázquez Rial (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argentina	
Intérpretes:	José Coronado, Maribel Verdú, Federico Luppi, Peter Lohmeyer, Laura Novoa, Manuel Manquiña, Francisco Corbalán, Prune Lichte, Ira Fronten, Paula Canals, Luis Brandoni			
Sinopsis:	Roque Díaz Ouro, español de treinta y cinco años, viudo y padre de un niño conoce a Hermann Frisch, un músico alemán que toca el bandoneón en un viaje hacia Buenos Aires. Ellos dos y otros son algunos de los personajes que se mueven en Buenos Aires entre 1880 y 1900.			
Comentario:	Productoras: Vierte Produktionen, Blue Dahlia Production, Continental Producciones			

Título original:	<i>Mambí</i>		
Título español:			
Director/es:	Teodoro y Santiago Ríos		
Año de producción:	1998	Duración:	95'
País de producción:	España, Cuba		
Productora/s:	Ríos TV, ICAIC, Creativos Asociados de Radio y TV		
Guionista/s:	Ambrosio Fornet		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Cuba
Intérpretes:	Carlos Fuentes, Gretel Pequeño, Álvaro de Luna, Aitor Merino, Luis Alberto García, Rubén Breñas, Gustavo Salmerón, Héctor Eduardo Suárez, Carlos Quintana, Raúl Pomares, Raúl Eguren, Eslinda Nuñez, Miriam Learra, Ildefonso Tamayo, Carlos Padrón, René de la Cruz, Aramis Delgado, Samuel Claxton, Héctor Echemendía		
Sinopsis:	Gregorio Rodríguez, Goyo, es un jornalero canario que se alista en el ejército español para luchar contra la guerrilla cubana de Los Mambises en la Guerra de la Independencia. En el marco de esta guerra, se enamora de una joven cubana y hace amigos: Galleguito y Sevillano. Asimismo, visita a su tío Pedro Acosta y a su esposa Leonor, miembros secretos del movimiento insurgente.		
Comentario:			




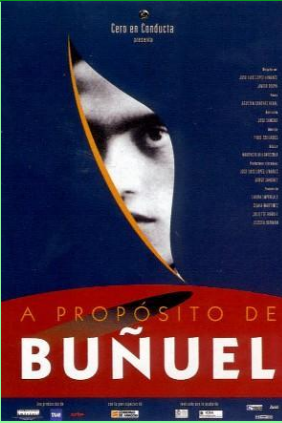
Título original:	<i>Rafael Alberti (Avec la voix du poète)</i>		
Título español:			
Director/es:	José María Berzosa		
Año de producción:	1998	Duración:	51'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Nestor productions		
Guionista/s:	Denis Fernandez Recalata		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización centrada en el poeta Rafael Alberti, considerando su vida, sus amistades, su compromiso republicano y su exilio que le llevó a París, en casa de Pablo Neruda, a Argentina y a Roma, regresando posteriormente tras la muerte de Franco.		
Comentario:	Pertenece a: <i>Un siècle d'écrivains</i> serie televisiva creada por France 3.		

Título original:	<i>The Secret D-Day</i>		
Título español:			
Director/es:	Gregory Orr		
Año de producción:	1998	Duración:	90'
País de producción:	Estados Unidos		
Productora/s:			
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:	Sam Spiegel		
Sinopsis:	Documental que se aproxima a la figura de Juan Pujol Garcia, "Garbo", interpretado por Sam Spiegel, incluyendo también materiales de archivo.		
Comentario:	Pertenece a: <i>Un siècle d'écrivains</i> serie televisiva creada por France 3.		


Título original:	<i>Todas hieren</i>		
Título español:			
Director/es:	Pablo Llorca		
Año de producción:	1998	Duración:	82'
País de producción:	España		
Productora/s:	Aventura Producciones Audiovisuales,...		
Guionista/s:	Pablo Llorca		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Alberto Jimenez, Leonor Watling, Eusebio Lázaro, Luz Ceballos, José María Caffarel, Luis Miguel Cintra		
Sinopsis:	Tras quince años de cautiverio en un campo de concentración, Sartorius regresa a su pueblo para reencontrarse con su esposa. En el tren conoce a Beatriz y Bruno, una pareja de recién casados, dirigiéndose juntos a la mansión de Bergman, un arquitecto, donde, en principio, el protagonista debe encontrar a su mujer.		
Comentario:	Productoras: Camara Oscura Peliculas		

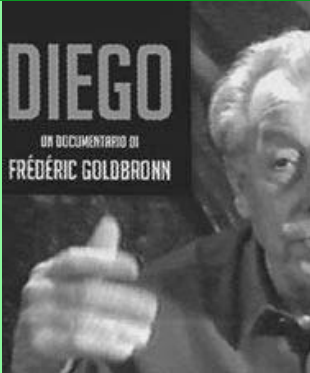


Título original:	<i>Winnipeg, palabras de un exilio</i>			
Título español:				
Director/es:	Xavier Montanyà, Lala Gomà			
Año de producción:	1998	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Paral·lel 40			
Guionista/s:	Xavier Montanyà, Laia Gomà			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia, Chile	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización centrada en el Winnipeg, el carguero que el 4 de agosto de 1939 zarpó de un pequeño puerto de Burdeos rumbo a Valparaíso (Chile), bajo la responsabilidad de Pablo Neruda, con 2.300 pasajeros y 150 tripulantes. Se abordan las gestiones desempeñadas por parte del Gobierno Republicano al exilio para acoger a estos exiliados republicanos españoles.			
Comentario:				

Título original:	<i>A propósito de Buñuel</i>			
Título español:				
Director/es:	José Luis López Linares, Javier Rioyo			
Año de producción:	1999	Duración:	103'	
País de producción:	España, México			
Productora/s:	Cero en Conducta, Fimoteca de la UNAM			
Guionista/s:	Agustín Sánchez Vidal			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio - Emi.	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Luis Buñuel, Eduardo Ducay, José Bello, Carlos Saura, Michel Piccoli, Juan Luis Buñuel, Rafael Buñuel, Padre Ildefonso, Eduardo MacGregor, Carlos Fuentes, Lucía Bosé, Pere Portabella, María Isbert, Angela Molina, Francisco Rabal, Romà Gubern, Carole Bouquet, Stéphane Audran, Jean-Pierre Cassel, Bulle Ogier, Jean Rochefort			
Sinopsis:	Documental centrado en la vida y obra de Luis Buñuel a partir del testimonio de varias personas y especialistas.			
Comentario:	Productoras: Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad (FOPROCINE), Producciones Amaranta			

Título original:	<i>Babylon Rückblick 1999</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	1999	Duración:	60'
País de producción:	Alemania		
Productora/s:	Westdeutscher Rundfunk (WDR)		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania
Intérpretes:			
Sinopsis:	<p>Repaso a los 34 años de la emisión <i>Babylon</i> y su programa "Su inicio. Nuestra casa". Se considera la llegada, la vivienda y muchos otros asuntos vinculados a Alemania. Considera las procedencias de Bosnia, Italia, España, Turquía, Portugal, Grecia, Serbia y Polonia y las ciudades alemanas de Colonia, Solingen, Bonn, Berlín y Frankfurt.</p>		
Comentario:			

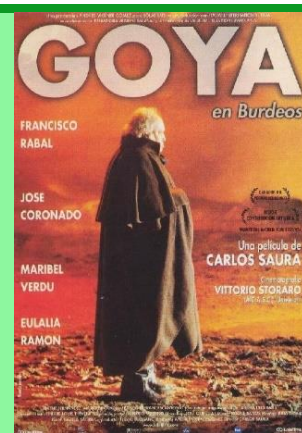
Título original:	<i>Ceux qui sont restés</i>			
Título español:				
Director/es:	Florence Lloret, Michel André			
Año de producción:	1999	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Cinédoc films			
Guionista/s:	Florence Lloret, Michel André			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	<p>El abuelo de la realizadora, Florence Lloret, se exilió en Francia al término de la Guerra Civil española. Sesenta años más tarde la cineasta regresa a su pueblo catalán para recorrer los lugares en los que él estuvo, aunque casi no le habló de la guerra y de los hechos que vivió. Asimismo, las gentes que encuentra tampoco parecen tener ganas de desenterrar ese silencio.</p>			
Comentario:				

Título original:	<i>Diego</i>			
Título español:				
Director/es:	Frédéric Goldbronn			
Año de producción:	1999	Duración:	39'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Cauri Films, Perifilms, TV10 Angers			
Guionista/s:	Frédéric Goldbronn			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Diego Camacho Escámez "Abel Paz"			
Sinopsis:	<p>El anarcosindicalista Diego Camacho Escámez, es decir, Abel Paz, aborda lo que para él significó la Guerra Civil española por medio de diferentes fotos y evocando sus recuerdos. De esta manera, se aborda la memoria personal y también las fuentes iconográficas de este conflicto, cuestionando esta memoria visual. Él mismo se refugió en Toulouse y fue internado en el campo de Argelès-sur-Mer y en Baram, Saint-Cyprien y Le Bacarès, trabajando en la construcción del muro del Atlántico para el Partido Nacionalsocialista hasta 1941.</p>			
Comentario:				

Título original:	<i>Bi mundu aurrez aurre: Aintzinako Errejimenetik Liberalismora XIX</i>		
Título español:	<i>Dos mundos frente a frente: del Antiguo Régimen...</i>		
Director/es:	Museo Zumalakarregui		
Año de producción:	1999	Duración:	11'
País de producción:	España		
Productora/s:	K6, Gestión Cultural, Museo Zumalakarregui		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	<p>Realización que aborda los cambios que sufrió la sociedad vasca en el contexto del siglo XIX con especial voluntad didáctica y muy centrada en las guerras carlistas.</p>		
Comentario:	Título español: <i>al Liberalismo en el siglo XIX</i>		

Título original:	<i>Fiesta del día de Andalucía en Camberra</i>		
Título español:			
Director/es:	Club Español en Camberra		
Año de producción:	1999	Duración:	93'
País de producción:	Australia		
Productora/s:	Club Español en Camberra		
Guionista/s:	Club Español en Camberra		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Australia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Imágenes del festejo del día de Andalucía por parte del Club Español en Camberra. Muestra danzas folklóricas, números musicales, presentaciones, poesía y comida.		
Comentario:			

Título original:	<i>Goya en Burdeos</i>		
Título español:			
Director/es:	Carlos Saura		
Año de producción:	1999	Duración:	104'
País de producción:	España, Italia		
Productora/s:	Lola 2002, Italian International Films, S.R.L.		
Guionista/s:	Carlos Saura (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Francisco Rabal, José Coronado, Maribel Verdú, Eulalia Ramón, Dafne Fernández, Mario de Candia, Azucena De La Fuente, Franco di Francescantonio, La Fura dels Baus, Borja Elgea, Emilio Gutiérrez Caba, Josep Maria Pou, Saturnino García, Carlos Hipólito, Manuel de Blas, Pedro Azorín, Joaquín Climent, Cristina Espinosa		
Sinopsis:	Francisco de Goya, a los 82 años y exiliado en Burdeos, está con Leocadia Zorrilla Weiss, su última amante, y se dedica a reconstruir cómo ha sido su vida para contárselo a su hija Rosario. Así, recapitula y recorre los momentos más importantes de su vida, los acontecimientos políticos y su obra.		
Comentario:			



Título original:	<i>Las huellas borradas</i>		
Título español:			
Director/es:	Enrique Gabriel		
Año de producción:	1999	Duración:	100'
País de producción:	España, Argentina		
Productora/s:	Alta Films, Trastorno Films, Sinfonía Otoñal		
Guionista/s:	Enrique Gabriel, Lucía Lipschutz (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Argentina
Intérpretes:	Federico Luppi, Mercedes Sampietro, Elena Anaya, Sergi Calleja, Raúl Fraire, Paco Sagarzazu, Mariví Bilbao, Armando del Río, Ramón Barea, Txema Blasco, Joan Dalmau, Marga Escudero, Lourdes Bartolomé, Lola Casamayor, Pepo Oliva, Mario Pardo, Asunción Balaguer, Héctor Alterio, César Vea		
Sinopsis:	Manuel Perea, un escritor español instalado en Argentina, regresa a su pueblo español, Higuera, en la provincia de León, para terminar allí sus últimos días. Sin embargo, su municipio debe ser abandonado porque allí se va a construir un embalse. Al retornar se encuentra con su antigua novia, con sus amigos y con su maestro, una situación que le hace valorar su experiencia y el paso del tiempo, haciendo un balance de su vida.		
Comentario:			



Título original:	<i>Il naît de sources</i>		
Título español:			
Director/es:	Amalia Escriva		
Año de producción:	1999	Duración:	52'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	5 Continents, Ina (Institut National de l'Audiovisuel)		
Guionista/s:	Amalia Escriva		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	La cineasta quiere aproximarse al pasado de su familia española recorriendo los lugares por los que estos transitaban. De este modo, se crea un relato que combina imágenes de la España de 1999 con documentos familiares, todo ello bañado por las impresiones y sensaciones que ella experimenta y por las anécdotas que le contaron de pequeña.		
Comentario:			

Título original:	<i>Mujeres del 36</i>		
Título español:			
Director/es:	Ana Martínez, Llum Quiñonero		
Año de producción:	1999	Duración:	84'
País de producción:	España		
Productora/s:	Televisión Española (TVE)		
Guionista/s:	Llum Quiñonero, Ana Martínez		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Rosa Cremón, Trini Gallego, Concha Pérez, Enriqueta Gallinat, Nati Calvo, Concha Liaño		
Sinopsis:	Realización articulada a partir del testimonio de seis mujeres que recuerdan cómo vivieron la Segunda República y la Guerra Civil española.		
Comentario:	Emisión: <i>La noche temática</i> , RTVE		



Título original:	<i>Petite rue Saintonge</i>		
Título español:			
Director/es:	Céline Alcazar		
Año de producción:	1999	Duración:	90'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Céline Alcazar		
Guionista/s:	Céline Alcazar		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Carlos Ruiz, Manuel Alama		
Sinopsis:	Realización cuyo objetivo es el de ceder la palabra a dos exiliados republicanos españoles residentes en Burdeos para así poder preservar su memoria en concreto y, por extensión, mantener vivo y presente este capítulo de la historia. El abuelo de la realizadora, Antonio, fallecido en 1987, era un exiliado español y la cineasta no tuvo la oportunidad de conversar a fondo con él sobre su condición, de ahí que recurra a estos dos amigos suyos para aproximarse a la situación de los exiliados españoles.		
Comentario:			




Título original:	<i>El pianista</i>		
Título español:			
Director/es:	Mario Gas		
Año de producción:	1999	Duración: 90'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Massa D'Or Produccions, Tornasol Films		
Guionista/s:	André Grall, Mario Gas , Gustavo Hernández		
Tipología:	Ficción	Importancia: B	
Clasificación:	Exilio y emi.	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Jordi Mollá, Pere Ponce, Paulina Gálvez, Laurent Terzieff, Serge Reggiani, Walter Vidarte, Adolfo Fernández, Marc Martínez, Dorotea Bárcena, Vicky Peña, Duna Jove, Eva Santolaria		
Sinopsis:	Doria y Rossell son dos pianistas de Barcelona que se conocen desde niños. Más tarde, en la década de los años treinta, coinciden en París y se enamoran de la misma mujer. Sin embargo, el comienzo de la Guerra Civil afecta notablemente su relación: Rossell decide volver para dar soporte a los republicanos mientras que Doria prefiere permanecer en Francia entregado a la música y se convierte en un músico consagrado. Rossell, en cambio, es encarcelado por ayudar a anarquistas. Cuarenta años después, se reencuentran en un cabaret en Barcelona.		
Comentario:	Productoras: Cinematogràfiques i Audiovisuals		


Título original:	<i>Quatre photographes</i>		
Título español:			
Director/es:	Jean-Michel Vecchiet, Gustavo Cortés Bueno		
Año de producción:	1999	Duración: 52'	
País de producción:	Francia, Bélgica, España		
Productora/s:	Eva 1 communication, Mona Lisa Films		
Guionista/s:	Jean-Michel Vecchiet, Gustavo Cortés Bueno		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización centrada en cuatro fotógrafos: Peter Lindberg, Agustí Centelles, André Villers y Marc Riboud. El segundo de los mencionados, en tanto que fotoperiodista, sacó diversas instantáneas del bando republicano en el marco de la Guerra Civil española, del exilio y de los campos del sur de Francia en los que él mismo estuvo internado.		
Comentario:	Productoras: Diesel Comunicació		

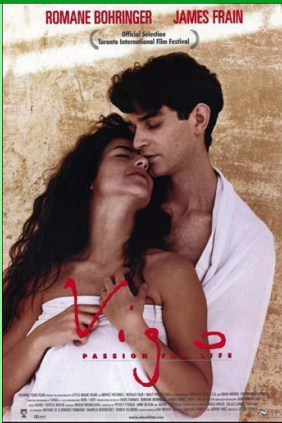
Título original:	<i>La Retirada, le camp: Argelès-sur-Mer se souvient...</i>		
Título español:			
Director/es:	Christine Jauson-Quevy		
Año de producción:	1999	Duración:	60'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Aquavidéo		
Guionista/s:	Christine Jauson-Quevy		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental que se aproxima a los republicanos que fueron internados en el campo de Argelès-sur-Mer y, por extensión, a la Retirada y al exilio español en el Rossellón en 1939.		
Comentario:			


Título original:	<i>Rien à faire</i>		
Título español:			
Director/es:	Marion Vernoux		
Año de producción:	1999		Duración: 105'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	ADR Productions		
Guionista/s:	Marion Vernoux, Santiago Amigorena		
Tipología:	Ficción		Importancia: C
Clasificación:	Emigración		País de destino: Francia
Intérpretes:	Valeria Bruni Tedeschi, Patrick Dell'Isola, Sergi López, Florence Thomassin, Kelly Hornoy, Marion des Fachelles, Jérémy Bourgois, Chloé Mons, Alexandre Carrière, Farida Rahouadj, Josette Hemsén, Philippe Peltier, Frédérique Hazard, Jo Hochain, Sarah Hamoud		
Sinopsis:	Marie-Dominique y Pierre son dos personas que trabajaban en la misma empresa y ahora se encuentran en un supermercado. Ambos están en el paro, a diferencia de sus respectivas parejas que sí que tienen empleo. Con la finalidad de encontrar trabajo y paliar el aburrimiento, empiezan a verse regularmente y terminan por convertirse en amantes, una relación que terminará cuando uno de ambos encuentre una ocupación. Uno de los personajes que aparecen en el film es Luis, interpretado por Sergi López.		
Comentario:			


Título original:	<i>Superlove</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean-Claude Janer			
Año de producción:	1999	Duración:	88'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Playtime			
Guionista/s:	Hélène Angel, Jean-Claude Janer, Agnès de Sacy			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Grégoire Colin, Isabelle Carré, Carmen Maura, Marthe Villalonga, Luis Rego, Michèle Moretti, Thierry de Peretti, Katia Khazak, Guilaine Londez, Annie Perret, Marie-Paule Trystram, Evelyne Istria, Maryse Feral, Arnaud Binard, Catherine Hosmalin, Thierry Lévaret, Valérie Becquet, Ewa Charier, Pierre Lajournade			
Sinopsis:	A Mario, un peluquero de provincias, se le aparece la Virgen María. Decide instalarla en casa de sus padres. Esta situación afecta de manera notable la vida de todos y entre ellos está Teresa, interpretada por Carmen Maura.			
Comentario:				


Título original:	<i>Tierra de cañones</i>			
Título español:				
Director/es:	Antoni Ribas			
Año de producción:	1999	Duración:	110'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Ken Films SL, Montornes Films SL			
Guionista/s:	Antoni Ribas			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Sydne Rome, Mario Guariso, Anthony Quinn, Lorenzo Quinn, Cristina Pineda, Mercè Adalit, Pepita Alguersuari, Carme Capdet, Amparo Muñoz, Manel Castillejos, Antoni Guinart, Ferran Sesé, Josep Mancha, Joan Gaspart, Juan Navarro, Marina Rossell, Manel Sans			
Sinopsis:	Eduard de Siscart es el primogénito de una familia aristocrática que da soporte a los republicanos. Por ello, al fin de la Guerra Civil española debe exiliarse. Lluís Rañé es un joven miliciano que también se verá obligado a marcharse del país y mantiene una relación con Conxita Yáñez, una que se enriquece a costa de negocios ilícitos. Eduard y Conxita se conocen en una fiesta, se enamoran, se casan y tienen hijos; no obstante, la relación no funciona porque él debe vivir en la clandestinidad. Luis, por su parte, prepara un atentado contra Franco.			
Comentario:				

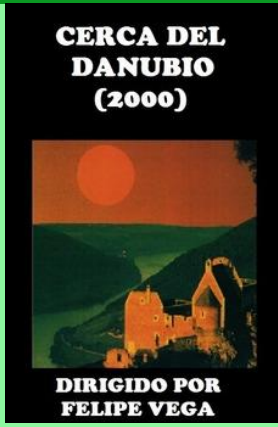
Título original:	<i>Treinta años de paso / Dreißig Jahre dazwischen</i>			
Título español:				
Director/es:	Marina Caba Rall, Lourdes Izaguirre Ondarra			
Año de producción:	1999	Duración:	120'	
País de producción:	España			
Productora/s:				
Guionista/s:	Marina Caba Rall, Lourdes Izaguirre Ondarra			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	María Luis Miranda Fonbella, Jesús Laurido Pose, María Álvarez Avalo, María Ramos Miguel, Agapito Mateos Muñoz, Lola Mora Serrano, Adolfo Calvente, Francisco Gómez Gómez			
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la experiencia de ocho españoles que emigraron a Alemania. Éstos consideran las motivaciones que les llevaron a partir de España y cómo fueron sus primeros años en el nuevo país, cuál ha sido su adaptación y qué piensan del retorno. Así, se les muestra en distintas actividades tales como fiestas, celebraciones o reuniones, pero también en el trabajo.			
Comentario:				

Título original:	<i>Vigo, historia de una pasión</i>			
Título español:				
Director/es:	Julien Temple			
Año de producción:	1999	Duración:	106'	
País de producción:	España, Francia, Reino Unido			
Productora/s:	Tornasol Films, Impact Nitrate Limited			
Guionista/s:	Peter Ettedgui, Anne Devlin, Julien Temple (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Romane Bohringer, James Frain, Jim Carter, Diana Quick, William Scott-Masson, Lee Ross, Nicholas Hewetson, Brian Shelley, Paola Dionisotti, Frank Lazarus, James Faulkner, Francine Berge, Vernon Dobitcheff, Adolfo Fernández, Nicholas Barnes, David Battley			
Sinopsis:	Film centrado en la vida del realizador Jean Vigo, muerto con tan solo 29 años. Éste era hijo de un anarquista español, Eugène-Bonaventure de Vigo, conocido como Miguel Almereyda, fallecido en unas circunstancias poco claras. El film muestra el ingreso de Jean Vigo en un sanatorio para tuberculosos y su enamoramiento de una joven polaca, Lydu Lozinska.			
Comentario:	Productoras: Mact Productions, Impact Pictures, Nitrate Film			

Título original:	<i>Les vilains</i>		
Título español:			
Director/es:	Xavier Durringer		
Año de producción:	1999		Duración: 95'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Pierre Javaux Productions, Arte		
Guionista/s:	Xavier Durringer		
Tipología:	Ficción		Importancia: C
Clasificación:	Emigración		País de destino: Francia
Intérpretes:	Jean Miez, Roger Ibáñez, Florence Thomassin, Clovis Cornillac, Gérald Laroche, Samir Guesmi, Jean-Pierre Léonardini, Jean de Coninck, Maryel Ferraud, Isis Peyrade, Marine Bourassin, Corynne Georgin, Doriane Kojourine		
Sinopsis:	Anna y Charlie son dos gánsteres que se proponen actuar y para hacerlo requieren la ayuda de otros delincuentes, aunque no les resultará nada fácil organizarse. Entre ellos se encuentra el actor Roger Ibáñez, interpretando el rol de "Le Basque".		
Comentario:			

Título original:	<i>Volavérunt</i>		
Título español:			
Director/es:	Bigas Luna		
Año de producción:	1999		Duración: 114'
País de producción:	España, Francia		
Productora/s:	Mate Production, MDA Films, UGC YM		
Guionista/s:	Antonio Larreta(Argumento), Cuca Canals, Bigas Luna (Guionistas)		
Tipología:	Ficción		Importancia: C
Clasificación:	Exilio		País de destino: Francia
Intérpretes:	Aitana Sánchez-Gijón, Penélope Cruz, Jordi Mollá, Jorge Perugorria, Stefania Sandrelli, Olivier Achard, Jean-Marie Juan, Empar Ferrer, María Alonso, Zoe Berriatúa, Fermi Reixach, José María Mazo, José Cantero, Alberto Demestres, Carlos Bardem, Enrique Villén, Ayanta Barilli, Alvaro Lobo		
Sinopsis:	España, 23 de julio de 1802: la Duquesa de Alba celebra una fiesta de inauguración de su palacio e invita a muchas personas, entre ellas, Manuel de Godoy, Goya y Pepita Tudó, amante de Godoy y modelo de la obra de Goya "La maja desnuda". El día siguiente al festejo la duquesa aparece muerta en su cama.		
Comentario:	Productoras: UGC International		

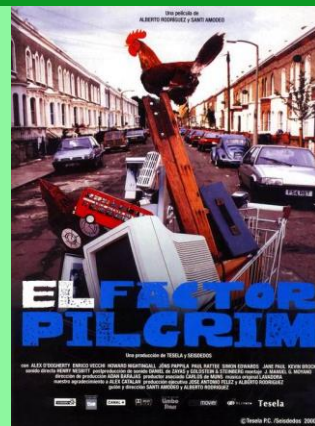
Título original:	<i>Casals, una batuta per la pau</i>			
Título español:	Mateu Prats			
Director/es:				
Año de producción:	2000	Duración:	36'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Marc Prats, Òrbita Produccions			
Guionista/s:	Mercé Llimona			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Marta Casals Istomín, Montserrat Moner, Lluís Claret			
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la figura de Pau Casals, considerando su vida, su obra y sus actuaciones a favor de la paz.			
Comentario:				

Título original:	<i>Cerca del Danubio</i>			
Título español:				
Director/es:	Felipe Vega			
Año de producción:	2000	Duración:	25'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Producciones La Iguana			
Guionista/s:	Felipe Vega			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Antonio Muñoz, Joaquín Masegosa			
Sinopsis:	Un monumento ubicado en Almería recuerda a las 142 personas de esta ciudad que perdieron la vida en el campo de concentración de Mauthausen. La realización se centra en el testimonio de dos supervivientes que exponen sus vivencias y el horror que tuvieron que soportar, concretamente se trata de Antonio Muñoz y Joaquín Masegosa.			
Comentario:				

Título original:	<i>Domingo de Ramos. Spanischer Palmsonntag in Köln</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	2000	Duración:	13'
País de producción:	Alemania		
Productora/s:	Misión Católica de Lengua Española		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización relativa a la celebración del Domingo de Ramos por parte de la comunidad española residente en Colonia. Se valora la importancia que tiene no sólo en términos religiosos sino en tanto que reunión de la comunidad. Así, junta españoles procedentes de distintas regiones españolas, desde Galicia hasta Sevilla.		
Comentario:	Landschaftsverband Rheinland [LVR], Amt für rheinische Landeskunde		

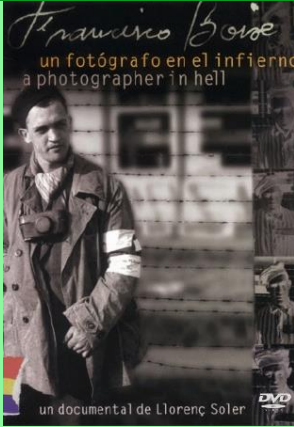
Título original:	<i>L'enfant du Pont-de-Rastel</i>		
Título español:			
Director/es:	Raymond Achilli		
Año de producción:	2000	Duración:	29'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	L'Écran cévenol		
Guionista/s:	Jean-Pierre Chabrol		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la vida y a la infancia del escritor Jean-Pierre Chabrol, de Cévennes. Entre muchos otros asuntos se considera a los refugiados españoles de 1939.		
Comentario:			

Título original:	<i>El factor Pilgrim</i>		
Título español:			
Director/es:	Santi Amodeo, Alberto Rodríguez		
Año de producción:	2000	Duración:	87'
País de producción:	España		
Productora/s:	Tesela P.C., Seisdedos Producciones		
Guionista/s:	Santi Amodeo, Alberto Rodríguez		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:	Alex O'Dogherty, Enrico Vecchi, Jöns Pappila, Simon Edwards, Howard Nightingall, Paul Rattee, Kevin Brock, Jane Paul		
Sinopsis:	Francisco es un español que vive en Londres y se dedica a comprar objetos en mercadillos para revenderlos luego más caros, algo que hace junto a otro amigo, este de procedencia inglesa. Un día compra a un italiano una serie de objetos que resultan ser de gran valor en la medida en que tienen que ver con un tal David Pilgrim que resulta ser el verdadero autor de las canciones de los Beatles. Así, este español, un inglés, el italiano y un sueco de lo más extravagante protagonizan esta disparatada comedia.		
Comentario:			





Título original:	<i>La faute à Voltaire</i>		
Título español:			
Director/es:	Abdellatif Kechiche		
Año de producción:	2000	Duración:	130'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Jean-François Lepetit		
Guionista/s:	Abdellatif Kechiche		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Sami Bouajila, Élodie Bouchez, Bruno Lochet, Virginie Darmon, Aure Atika, Olivier Loustau, François Genty, Sami Zitouni, Carole Franck, Jean-Michel Fête, Manuel Le Lièvre, Charles Tordjman		
Sinopsis:	Jallel es un inmigrante de Túnez que va a Francia y espera encontrar unas mejores condiciones de vida. Allí encuentra a muchas otras personas que se han instalado en el Hexágono en búsqueda de la igualdad, libertad y fraternidad de la que habló Voltaire. Entre este grupo de personas de distintos orígenes está Antonio, interpretado por Olivier Loustau.		
Comentario:			




Título original:	<i>Francisco Boix, un fotógrafo en el infierno</i>			
Título español:				
Director/es:	Llorenç Soler			
Año de producción:	2000	Duración:	56'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Producciones Oriol Porta, Área de Televisión Sogecable			
Guionista/s:	Llorenç Soler			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Joaquín López-Raimundo, Pilar Atrián, Pierre Daix, Mariano Constante, Agapito Martín, Manuel Azaustre, Juan de Diego, Manuel Alfonso, Francisco Comellas, Christina Bina, Leopoldine Drexler, Hans Marsalek, Pierre Durand, Jose Pàmies, José Perlado, Gisèle Guillemot			
Sinopsis:	Documental que se aproxima a la vida de Francisco Boix, fotógrafo militante comunista y exiliado republicano que fue internado en el campo de concentración de Mauthausen. La propuesta se articula mediante los testimonios de muchos de sus compañeros, así como también integra imágenes y sonido de la declaración en el Proceso de Nuremberg. Igualmente, también presenta muchas de las instantáneas que Boix logró conservar y que han servido para tener pruebas visuales del campo.			
Comentario:				

Título original:	<i>Lichtstad Eindhoven</i>		
Título español:			
Director/es:	Dorien Janssen		
Año de producción:	2000	Duración:	15'
País de producción:	Países Bajos		
Productora/s:	Omroep Brabant		
Guionista/s:	Jasper Mikkers		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Países Bajos
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización en torno a la emigración española en los Países Bajos.		
Comentario:	Serie: <i>De Wandeling</i>		

Título original:	<i>Mauthausen</i>			
Título español:				
Director/es:	Joan Sella, Cesc Tomàs			
Año de producción:	2000	Duración:	30'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Radio Televisión Española TVE			
Guionista/s:	Joan Sella, Cesc Tomàs			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Antonio Roig, Francisco Comellas, Joan de Diego, Francisco Batiste, Josep Egea, Ramón Milá, Mariano Constante, Francisco Comellas, Leopoldine Drexler			
Sinopsis:	Serie documental que consta de tres episodios que se aproximan a la vivencia de los republicanos que pasaron por el campo de exterminio nazi de Mauthausen. Los títulos de los tres documentales que componen esta serie son los siguientes: "Viaje al infierno", "El complot de la esperanza" y "Mauthausen, el deber de recordar".			
Comentario:				

Título original:	<i>Francisco Ponzán, el resistente olvidat</i>			
Título español:				
Director/es:	Xavier Montanyà, Lala Gomà			
Año de producción:	2000	Duración:	30'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisió de Catalunya			
Guionista/s:	Xavier Montanyà			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Joan Català, Antonio Téllez, Palmira Pla, Floreal Barberà			
Sinopsis:	Documental que se acerca a la labor desempeñada por el grupo Ponzán, encargándose de salvar a gente haciéndoles cruzar los Pirineos en el marco de la Segunda Guerra Mundial. Asimismo, ahonda en la figura de Francisco Ponzán Vidal, un médico libertario aragonés.			
Comentario:	Emisión: <i>Música per a camaleons</i>			


Título original:	<i>Els nens oblidats</i>		
Título español:			
Director/es:	Josep Ros, Francesc Pou		
Año de producción:	2000	Duración:	34'
País de producción:	España		
Productora/s:	Muntsa Tarrés, Televisió de Catalunya		
Guionista/s:	Josep Ros, Francesc Pou		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización que se aproxima a cómo la Guerra Civil española afectó a los niños.		
Comentario:			

Título original:	<i>Otaola, o la República del exilio</i>			
Título español:				
Director/es:	Raúl Busteros			
Año de producción:	2000	Duración:	110'	
País de producción:	México			
Productora/s:	Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)			
Guionista/s:	Raúl Busteros			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	México	
Intérpretes:	Mario Iván Martínez, Eugenio Álvarez, Rafael Santiago, Ernesto Yañez, Javier Guerrero, Kristian Natalicchio, Jorge Gallardo, Sergio Jurado, María Almela, Janet Ruiz, Ligia Escalante, Eduardo García Bárcenas, Héctor Ortega, Diana Golden, Vicente Granados, Francisco Sánchez			
Sinopsis:	A partir de un velatorio en una familia republicana exiliada en México se plantea cómo fue el pasado, considerando el exilio y el régimen franquista. Simón Otaola es un escritor que partió a México gracias a la invitación de Lázaro Cárdenas y el film se inspira en su obra.			
Comentario:	Productora: Producciones Redondo de C.V.			


Título original:	<i>Plenilunio</i>		
Título español:			
Director/es:	Imanol Uribe		
Año de producción:	2000	Duración: 119'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Sogecine, Aiete Films, Ariane Films		
Guionista/s:	Antonio Muñoz Molina (Argumento), Elvira Lindo (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Miguel Angel Solá, Adriana Ozores, Juan Diego Botto, Noelia Ortega, Chiqui Fernández, Manuel Morón, Fernando Fernán Gómez, Charo López, Chete Lera, María Galiana, Trinidad Rugero, Félix Cubero, Alfonso Vallejo, Anartz Zuazua, Antonio Muñoz Molina, Miguel del Arco Herrero, Alvaro Monje		
Sinopsis:	Después de trabajar largo tiempo en Bilbao, un inspector es destinado a una pequeña ciudad provincial y debe resolver un caso: resolver quién ha asesinado a una niña de nueve años. Durante la investigación conoce a la maestra de la niña, con quien inicia un romance que en cierto modo le permite evadirse de un difícil pasado: su mujer se encuentra en un psiquiátrico a causa de la violencia que vivió en el País Vasco.		
Comentario:			

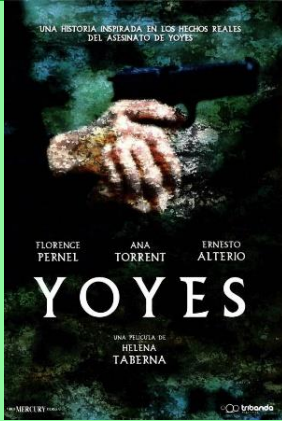
Título original:	<i>El portero</i>		
Título español:			
Director/es:	Gonzalo Suárez		
Año de producción:	2000	Duración: 93'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Lola2002		
Guionista/s:	Manuel Hidalgo, Gonzalo Suárez (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Carmelo Gómez, Maribel Verdú, Roberto Alvarez, Eduard Fernández, Elvira Mínguez, Abel Vitón, Andoni Gracia, Julio Vález, Adrián Ramírez, Antonio Resines, Mario Martín, Felipe Vález, Carolina Bona, Alex O'Dogherty, José Alias, Benjamín Seva, Anartz Zuazua, José Colomina		
Sinopsis:	España, 1948: Ramiro Forteza es un ex-portero que llegó a jugar en primera división si bien ahora y a causa de la guerra se dedica a visitar diversos pueblos apostando con los distintos lugareños a qué no son capaces de marcarle penalties. En el film juegan un papel significativo los guerrilleros.		
Comentario:			

Título original:	<i>Terreur d'état au Pays Basque</i>		
Título español:			
Director/es:	Arthur MacCaig		
Año de producción:	2000	Duración:	59'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Agat films & Cie		
Guionista/s:	Sylvie Garat		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental que se aproxima a las actuaciones que desempeñaron los GAL y valorando el acuerdo alcanzado entre España y Francia al respecto. El interrogante que recorre la propuesta es cómo es posible que dos países democráticos empleasen, para luchar contra el terrorismo, métodos terroristas. Ello se aborda por medio de entrevistas a distintos testimonios y materiales de archivo.		
Comentario:			

Título original:	<i>Val d'Aran, les guérilleros espagnols en France</i>			
Título español:				
Director/es:	Jorge Amat			
Año de producción:	2000	Duración:	60'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Paris-Barcelone films			
Guionista/s:	Jorge Amat, Gérard Guicheteau			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Geneviève Dreyfus-Armand, José Alonso Alcade, Claude Delpla, et al.			
Sinopsis:	Tras la liberación de la región de Toulouse, los guerrilleros españoles se dispersaron en distintas unidades de maquis en el suroeste francés. En esa tesitura ubica el documental la denominada invasión del Valle de Arán.			
Comentario:				


Título original:	<i>El viaje de Arián</i>		
Título español:			
Director/es:	Eduardo Bosch		
Año de producción:	2000	Duración: 104'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Montjuïc Entertainment		
Guionista/s:	Jordi Gasull, Patxi Arezcua		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Ingrid Rubio, Silvia Munt, Abel Folk, Txema Blasco, Carlos Manuel Díaz, Paul Berrondo, Laia Marull, María Alfonsa Rosso, Jaume García Arija, Àngels Sánchez, Mikel Tello, Santi Ibañez, Víctor Pi, Francesc Garrido, Ines Díez		
Sinopsis:	Arián es una joven implicada en la lucha callejera en el País Vasco y por diversos avatares y a través de Vivaldi, un terrorista del que está enamorada, termina por integrarse en la organización. La policía la indentifica en una manifestación y se ve obligada a abandonar su casa y esconderse en un piso franco en el que vive el comando. A partir de ahí, se implica en el secuestro de la hija de un industrial navarro.		
Comentario:			

Título original:	<i>You're the One (Una historia de entonces)</i>		
Título español:			
Director/es:	José Luis Garcí		
Año de producción:	2000	Duración: 111'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Enrique Cerezo Producciones Cinematográficas		
Guionista/s:	José Luis Garcí, Horacio Valcárcel		
Tipología:	Ficción	Importancia: B	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Varios	
Intérpretes:	Lydia Bosch, Julia Gutiérrez Caba, Juan Diego, Ana Fernández, Iñaki Miramón, Manuel Lozano, Fernando Guillén, Carlos Hipólito, Marisa de Leza, Jesús Puente, Alfonso Delgado, Dragomir Krasimirov, Cristina Acerete, José Luis Merino, Pablo Arroyo		
Sinopsis:	España, finales de los años cuarenta. Julia es una mujer de una familia pudiente que ha recibido educación en Suiza e Inglaterra, es licenciada en Filosofía y Letras y quiere convertirse en escritora. No obstante, no pasa por un buen momento, pues han encarcelado a su novio por ser antifranquista. En esa tesitura desea marcharse de Madrid y pasar una temporada en el lugar donde creció: Cerralbos del Sella, más exactamente en su casona familiar, Llendelabarca, de la que guarda muy buenos recuerdos y donde vive su tía.		
Comentario:	Productoras: Nickel Odeon 2, Productora Cinematográfica Veintinueve		

Título original:	<i>Yoyes</i>			
Título español:				
Director/es:	Helena Taberna			
Año de producción:	2000	Duración:	104'	
País de producción:	España, Francia, Italia			
Productora/s:	CIPI Cinematografica, Marvel Movies			
Guionista/s:	Helena Taberna, Andrés Martorell (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	México	
Intérpretes:	Ana Torrent, Ernesto Alterio, Florence Pernel, Iñaki Aierra, Ramón Langa, Isabel Ordaz, Juan Jesús Valverde, Ruth Nuñez, Martxelo Rubio, Gonzalo Gonzalo, Asier Hernández, Aitzpea Goenaga, Mikel Albisu, Pilar Rodríguez, Juanma Rodríguez, Anartz Zuazua, Josean Bengoetxea, Kike Díaz de Rada			
Sinopsis:	Yoyes, una mujer que ocupó puestos muy significativos dentro de ETA, regresa de México e intenta retomar su vida en España. Ha pasado tiempo, tiene una hija, ha estudiado y ha trabajado en la ONU. Sin embargo, sus antiguos compañeros la consideran una traidora y no logra recomenzar.			
Comentario:	Productoras: Mact Productions			


Título original:	<i>101 Reykjavík</i>			
Título español:	<i>101 Reikjavik</i>			
Director/es:	Baltasar Kormákur			
Año de producción:	2000	Duración:	88'	
País de producción:	Islandia, Dinamarca, Francia, Noruega, Alemania			
Productora/s:	Blueeyes Productions, Troika Entertainment GmbH			
Guionista/s:	Hallgrímur Helgason (Argumento), Baltasar Kormákur (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Islandia	
Intérpretes:	Victoria Abril, Hilmir Snær Guðnason, Hanna Maria Karlsdóttir, Baltasar Kormákur, Olafur Darri Olafsson, Lilja Nótt Þórarinsdóttir, Eyvindur Erlendsson, Halldóra Björnsdóttir, Gunnar Eyrjólffson, Gudmundur Thorvaldsson, Edda Heidrún Backman			
Sinopsis:	La acción sucede en Islandia. Hlynur es un joven de unos treinta años que carece de empleo y vive con su madre sin ningún objetivo concreto ni plan de vida. La situación se complica cuando su madre invita a pasar las fiestas navideñas a una mujer con la que mantiene una relación: una española que es su profesora de flamenco.			
Comentario:	Productoras: Zentropa Entertainments, Filmhuset AS, Liberator Productions			


Título original:	<i>L'ammore imperfetto</i>			
Título español:	<i>El amor imperfecto</i>			
Director/es:	Giovanni Davide Maderna			
Año de producción:	2001		Duración:	92'
País de producción:	Italia, España			
Productora/s:	RAI Cinema, Eyescreen, Kubla Khan, Tornasol Films			
Guionista/s:	Giovanni Davide Maderna			
Tipología:	Ficción		Importancia:	C
Clasificación:	Emigración		País de destino:	Italia
Intérpretes:	Enrico Lo Verso, Marta Belaustegui, Valentina Carnelutti, Massimo Tellini, Federico Scribani, Francesco Carnelutti			
Sinopsis:	Sergio y Ángela son una pareja cuya vida da un trágico vuelco cuando descubren que el hijo que esperan tiene una grave malformación que no puede curarse. Sin embargo, la mujer es muy creyente y prefiere esperar que se produzca un milagro antes que aceptar que el niño tendrá una vida muy corta. A ello se suma que Sergio es considerado sospechoso de la violación de una compañera de trabajo del supermercado que se ha suicidado. Ángela es de origen español.			
Comentario:				

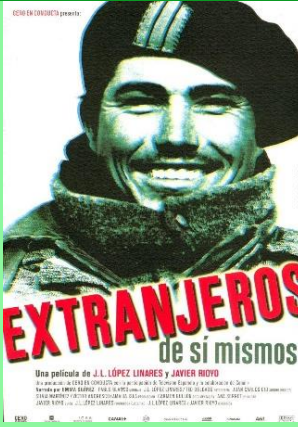
Título original:	<i>Asesinato en febrero</i>			
Título español:				
Director/es:	Eterio Ortega			
Año de producción:	2001		Duración:	84'
País de producción:	España			
Productora/s:	Elías Querejeta Producciones Cinematográficas			
Guionista/s:	Elías Querejeta			
Tipología:	No ficción		Importancia:	C
Clasificación:	Exilio		País de destino:	
Intérpretes:	Angel Diaz, Begoña Elorza, Bernardo Elorza, Daniel Etxebarria, Natividad Rodríguez			
Sinopsis:	Documental cuyo punto de partida es el atentado perpetrado por ETA en el año 2000 que terminó con la vida de Fernando Buena, parlamentario del PSE-EE y Jorge Díez Elorza, el ertzaina que era su escolta. Así, el film propone una reflexión sobre la violencia y los conflictos de la sociedad vasca.			
Comentario:				

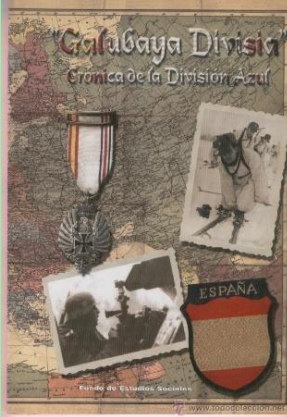
Título original:	<i>Buñuel y la mesa del rey Salomón</i>			
Título español:				
Director/es:	Carlos Saura			
Año de producción:	2001	Duración:	105'	
País de producción:	Alemania, España, México			
Productora/s:	Centre Promotor de la Imatge, Alta Vista,...			
Guionista/s:	Carlos Saura, Agustín Sánchez Vidal			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio y Emi.	País de destino:		
Intérpretes:	José Miguel Monzón Navarro, Pere Arquillué, Ernesto Alterio, Adrià Collado, Valeria Marini, Amira Casar, Jean Claude Carrière, Juan Luis Galiardo, Armando de Razza, Eusebio Lázaro, Estrella Morente			
Sinopsis:	Luis Buñuel fantasea con una epopeya en la que participan él mismo y sus amigos buscando la mesa del rey Salomón, ubicada, presuntamente, en Toledo.			
Comentario:	Productoras: Castelao Productions, Rioja Films Producciones Cinematográficas			

Título original:	<i>Un cinéma sous influence</i>			
Título español:				
Director/es:	Richard Prost			
Año de producción:	2001	Duración:	53'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Lieurac productions			
Guionista/s:	Richard Prost			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental que se acerca a la historia del cine español durante la Guerra Civil española y parte de la posguerra. Con ese fin se consideran algunos de los jalones más significativos, caso por ejemplo del uso de este medio con finalidades propagandísticas o la colectivización de esta industria. Se integran en la propuesta, además, fragmentos de films realizados en este periodo y entrevistas a cineastas posteriores que emiten valoraciones al respecto.			
Comentario:				


Título original:	<i>D'un versant à l'autre</i>			
Título español:				
Director/es:	Guillaume Mazeline			
Año de producción:	2001	Duración:	56'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Yadé Films, Images Plus			
Guionista/s:	Guillaume Mazeline			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	André, Mathilde			
Sinopsis:	Realización a propósito de André y Mathilde, dos personas que de niños tuvieron que exiliarse a Francia tras la derrota republicana. El año en el que se filmó este documental tenían 71 y 67 años respectivamente y la propuesta les plantea que expongan cómo han vivido fuera de su país y cómo han mantenido y transmitido la cultura española a sus hijos.			
Comentario:				

Título original:	<i>Dalí, être Dieu</i>			
Título español:				
Director/es:	Sergi Schaaff			
Año de producción:	2001	Duración:	100'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Octubre Producciones, Televisión Española (TVE),...			
Guionista/s:	Xavier Bru de Sala, Ian Gibson, Marta Molins			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Enrique Alcides, Rosa Cadafalch, Laia Martí, Joan Anguera, Carles Martí, Joan Massotkleiner, Lolo Herrero, Joan Pau Romaní, Oriol Tarrasón, José Luis Salinas, Àngels Moll, Pablo Derqui, Nora Sitges, Joaquín Gómez, Fina Rius			
Sinopsis:	Documental televisivo que se aproxima en la vida y obra de Salvador Dalí.			
Comentario:	Productoras: Generalitat de Catalunya - Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC)			

Título original:	<i>Extranjeros de sí mismos</i>			
Título español:				
Director/es:	Javier Riuo, José López Linares			
Año de producción:	2001	Duración:	86'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Canal+ España, Cero en Conducta			
Guionista/s:	Javier Riuo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Luis Ciges, Giuseppe Corddeda, Giuseppe De Mónico, Luis García Berlanga, Barbara Jacobs, Emil Jacobs, Norma Jacobs, Renzo Lodoli, Lise London, Teo López, Marcel Maigrot, Dolores Núñez, Lance Rogers, Noé Ruggieri, Ángel Salamanca			
Sinopsis:	Documental que se aproxima a aquellos jóvenes que se implicaron en la Guerra Civil para seguir sus propias convicciones. Así, se cuenta con el testimonio de personas que combatieron en ambos bandos: extranjeros que se alistaron a las Brigadas Internacionales, italianos que vinieron a combatir a favor de los sublevados o los españoles que partieron a luchar contra el comunismo en la Unión Soviética conformando la División Azul.			
Comentario:	Productoras: Televisión Española (TVE)			

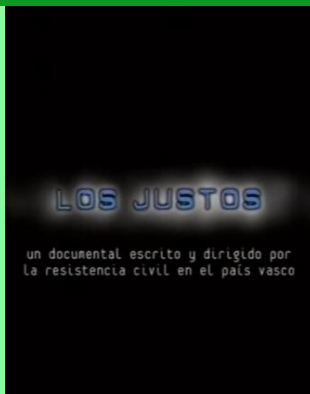
Título original:	<i>Galubaya Divisia. Crónica de la División Azul</i>			
Título español:				
Director/es:	Alejandro Navarro			
Año de producción:	2001	Duración:	60'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Fondo de Estudios Sociales, Documedia,...			
Guionista/s:	Domingo G. Hernández			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética	
Intérpretes:	Angel Salamanca, Ramón Serrano Suñer, Juan Chicharro, Mari Paz Ramos, Luis Teigel,			
Sinopsis:	Realización a propósito de las vivencias de los voluntarios de la División Azul contadas por personas que lo vivieron de primera mano, empleando también numerosos materiales de archivo.			
Comentario:	Productoras: Fundación Don Rodrigo			

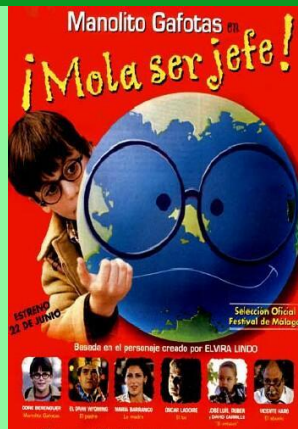
Título original:	<i>Guten Morgen, Kollega...Gastarbeiterinnen Und Gastarbeiter Aus Osnabrück UndDer Region Erzählen Aus Ihrem Leben</i>		
Título español:			
Director/es:	Krzystof Jaros		
Año de producción:	2001	Duración:	35'
País de producción:	Alemania		
Productora/s:			
Guionista/s:	Krzystof Jaros, Eva-Maria Beermann		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania
Intérpretes:	Clemente Afetian, Yilmaz Akürek, Antonio Custolas, Georges Doussis, Rudi Ferch, Recardo Garcia-Velga, Christoph Golling, Georg Kaczmarczyk, Resi Kaczmarczyk, Nuriye Karaca, Günther Krause, Julio Molina Rodriguez, Catena Parisi, Vito Parisi, Reinhart Richter, Önder Sancarbarlaz, Miodrag Tesic		
Sinopsis:	Realización que consta de diversas entrevistas sobre la experiencia migratoria de personas de distintas nacionalidades en Alemania, concretamente procedentes de España, Grecia, Turquía, Italia y Portugal.		
Comentario:			

Título original:	<i>Ima</i>		
Título español:			
Director/es:	Caterina Klusemann		
Año de producción:	2001		Duración: 58'
País de producción:	Alemania		
Productora/s:	Caterina Klusemann Filmproduktion, ZDF/Arte		
Guionista/s:	Caterina Klusemann		
Tipología:	No ficción		Importancia: C
Clasificación:	Exilio	País de destino: Alemania	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización que documenta el deseo de la propia cineasta de desvelar los secretos de las vivencias de su abuela en el marco del Holocausto. La directora tiene ascendencia española, polaca y alemana.		
Comentario:			

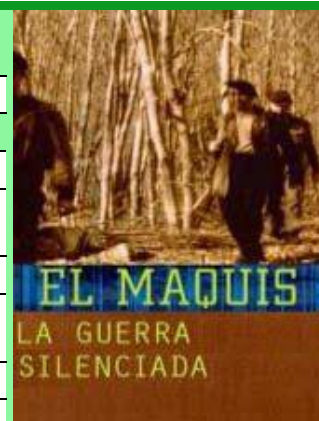
Título original:	<i>L'instinct de Résistance</i>		
Título español:			
Director/es:	Jorge Amat		
Año de producción:	2001		Duración: 87'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Album Productions		
Guionista/s:	Jorge Amat		
Tipología:	No ficción		Importancia: C
Clasificación:	Exilio	País de destino: Alemania	
Intérpretes:	Féodor Atkine, Pierre Daix, Armand Gatti, Stéphane Hessel, Serge Silberman		
Sinopsis:	Realización en torno a la realidad de los presos que fueron internados en campos de concentración como Auschwitz o Mauthausen. Así, se focaliza en determinadas personas que vivieron esta experiencia considerando cómo fueron sus vivencias y cómo posteriormente han podido organizar y rehacer sus vidas.		
Comentario:			

Título original:	<i>La isla del holandés</i>		
Título español:			
Director/es:	Sigfried Monleón		
Año de producción:	2001		Duración: 107'
País de producción:	España		
Productora/s:	Oberon Cinematográfica, Indigo Media		
Guionista/s:	Ferran Torrent (Argumento), Sigfried Monleón (Guionista)		
Tipología:	Ficción		Importancia: B
Clasificación:	Exilio	País de destino: Isla ficticia	
Intérpretes:	Cristina Plazas, Feodor T. Kaufmann, Pere Ponce, Juli Mira, Roger Casamajor, Francesc Garrido, Dafnis Balduz, Emma Vilarasau, Michel Cordes, Víctor Pi, Juli Cantó, Elvira Granados, Enric Benavent, Chantal Aimée, Ximo Solano		
Sinopsis:	En 1969 un profesor universitario, Lluís Dalmau, es deportado a causa de su implicación y actividad política a una isla. Una vez allí cambia su voluntad inicial de fugarse tras enamorarse de una mujer de allí y conoce la realidad del lugar, planteándose cuál es el mejor futuro para ese sitio: permitir la construcción de una urbanización turística por medio de capital extranjero o bien luchar contra el cierre de la industria salinera que desde mucho tiempo atrás ha contribuido al desarrollo de la isla.		
Comentario:			

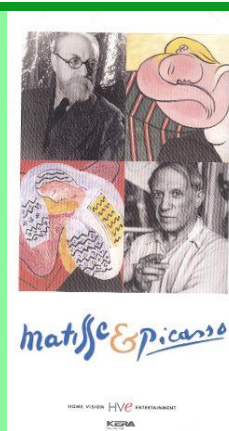
Título original:	<i>Los justos</i>			
Título español:				
Director/es:	José Antonio Zorrilla			
Año de producción:	2001	Duración:	106'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Usategui Film			
Guionista/s:	José Antonio Zorrilla			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Raul Guerra Garrido, Lola Garcia Merino, Rafael Agirre, Cristina Cuesta, María San Gil, Elías Querejeta, Imanol Uribe, Teo Santos, Fernando Savater, Joxan Aekondo, Carlos Martínez Gorriaran, Borja Semper, Manuel González Portilla, Romano Prodi, Txema Portillo, Jaime Larrinaga, Estanis Amutxastegi, Arritxu Marañón, José Encinas et al.			
Sinopsis:	Personas procedentes de distintas disciplinas y áreas aluden al contexto de violencia del País Vasco y a la necesidad de un compromiso ciudadano. Junto a sus testimonios también se intercalan materiales de archivo constituyendo, en general, un homenaje a todos aquellos que se oponen a la violencia y se ofrece una visión crítica del conflicto.			
Comentario:				

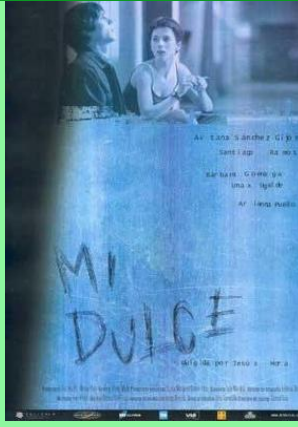
Título original:	<i>Manolito Gafotas en ¡mola ser jefe!</i>			
Título español:				
Director/es:	Joan Potau			
Año de producción:	2001	Duración:	92'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Castelao Productions			
Guionista/s:	Elvira Lindo (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Noruega	
Intérpretes:	José M. Monzon (El Gran Wyomin), María Barranco, Óscar Ladoire, Vicente Haro, Marcela Walerstein, Gracia Olayo, Antonio de la Torre, Doro Berenguer, José Luis Carrillo, Rubén Carrillo, Gracia Olayo, Alfonso Vallejo, Isabel Alegre, Juan Olivares, Lina Mira, María Lanau, Manuel Lebreda, Javier Gurruchaga, Antonio de la Torre			
Sinopsis:	Manolito Gafotas y su familia celebran las fiestas navideñas. Ese año tienen de invitado a su tío Nico, el hermano de su madre, que vive y trabaja de camarero en Noruega y ha venido a pasar las vacaciones junto a su novia Trudi Bergenkoklass.			
Comentario:				


Título original:	<i>El Maquis "La Guerra Silenciada"</i>		
Título español:			
Director/es:	Enric Calpena		
Año de producción:	2001	Duración:	2 episodios
País de producción:	España		
Productora/s:	Pilar Razquin, Mireia Gaitán		
Guionista/s:	Judith Hernando, Esther Rodríguez, Pau Valero (Guionistas), Ferran Sánchez (Argumento)		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Ochenta testimonios		
Sinopsis:	Documental que consta de dos capítulos para abordar detenidamente la guerrilla en Cataluña. El primer capítulo considera asuntos como el exilio, la Resistencia en Francia y la Liberación, así como el plan de invasión del Valle de Arán, valorando el porqué del fracaso. El segundo, aborda Andorra como territorio de guerrilla, el cese de la lucha por parte de los comunistas, figuras clave como "Caracremada" o Marcel·lí Massana, Josep Lluís Facerías o Quico Sabaté, así como el fin del movimiento guerrillero.		
Comentario:			



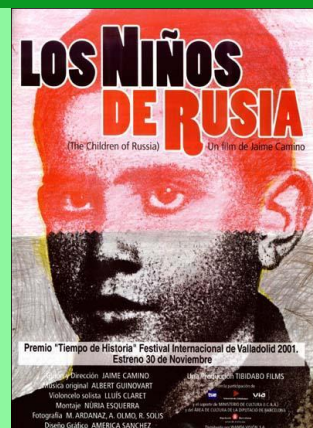
Título original:	<i>Matisse & Picasso: A Gentle Rivalry</i>		
Título español:			
Director/es:	Ginny Martin, Rob Tranchin		
Año de producción:	2001	Duración:	30'
País de producción:	Estados Unidos		
Productora/s:	Randall P. Dark		
Guionista/s:	Rob Tranchin		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Salome Jens, Geneviève Bujold, Miguel Ferrer, Robert Clary		
Sinopsis:	Propuesta que se aproxima a dos artistas fundamentales para la pintura del siglo XX: Henri Matisse y Pablo Picasso, considerando su obra y la rivalidad existente entre ambos.		
Comentario:			



Título original:	<i>Mi dulce</i>		
Título español:			
Director/es:	Jesús Mora		
Año de producción:	2001		Duración: 93'
País de producción:	España		
Productora/s:	Tusitala Producciones Cinematograficas		
Guionista/s:	Iván Morales		
Tipología:	Ficción		Importancia: C
Clasificación:	Emigración		País de destino: Holanda
Intérpretes:	Aitana Sánchez Gijón, Barbara Goenaga, Santiago Ramos Sánchez, Unax Ugalde, Arianna Puello, Marco Cocci, Francesc Orella, Marcial Álvarez, Bruno Bergonzini, Boris Ruiz, Fermí Reixach, Isak Férriz, Mercè Managuerra, José Corbacho		
Sinopsis:	Laura es una joven que vive en un barrio degradado de Barcelona, en el que la inmigración es muy abundante. Un día recibe una carta de su madre, de quien no ha sabido nada durante diez años y reside en Holanda. La chica se pregunta el porqué de su partida y desea reunirse con ella, aunque su hermana mayor, una policía que prácticamente ha tenido que ejercer la función de madre, no quiere que parta. Así, procura por todos los medios impedirlo y la situación se complica.		
Comentario:	Productoras: Media Park		

Título original:	<i>Niños</i>		
Título español:			
Director/es:	José Luis Peñafuerte		
Año de producción:	2001		Duración: 55'
País de producción:	Bélgica		
Productora/s:	Radio Télévision Belge Francophone (RTBF), WIP		
Guionista/s:	José Luis Peñafuerte		
Tipología:	No ficción		Importancia: A
Clasificación:	Exilio		País de destino: Varios
Intérpretes:	Emilia Labajos Perez, José Luis Peñafuerte, Aylin Yay		
Sinopsis:	Film que se aproxima a los niños que fueron evacuados a causa de la Guerra Civil española y se dirigieron a Bélgica, Reino Unido, Francia, México y la Unión Soviética.		
Comentario:	Productoras: Entre Chien et Loup, Triangle		

Título original:	<i>Los niños de Rusia</i>		
Título español:			
Director/es:	Jaime Camino		
Año de producción:	2001	Duración:	93'
País de producción:	España		
Productora/s:	Tibidabo Films		
Guionista/s:	Jaime Camino		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética
Intérpretes:	Araceli Sánchez, Francisco Vega de la Iglesia, Piedad Vega de la Iglesia, Josefina Iturrarán, Alberto Fernández, Antonio Martínez, Juanita Prieto, Esperanza Rodríguez, Pilar Macrina de la Iglesia, Adelina Álvarez, Francisco Peñafiel, Marino Polo, Luis Fuenturbel, Vicente Delgado, Francisco Mansilla		
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la evacuación de niños durante la Guerra Civil española con destino a la Unión Soviética, estructurando su contenido a partir de las declaraciones de quienes fueron esos pequeños y que ahora ya están en la setentena. El film ahonda en numerosos asuntos, desde su partida, pasando por sus vivencias en ese país en el marco de la invasión alemana en 1941, cómo vivieron la Segunda Guerra Mundial, el estalinismo, la educación que recibieron y su regreso a España. El film incorpora también numerosos materiales de archivo.		
Comentario:			

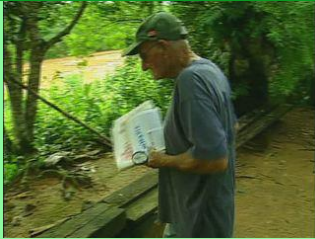


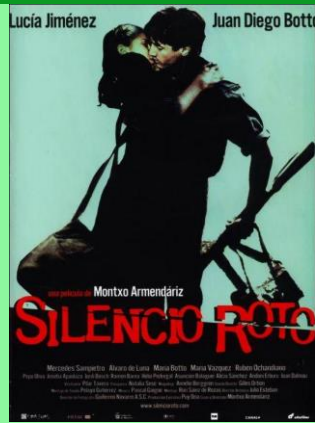
Título original:	<i>La partida de Girón</i>		
Título español:			
Director/es:	Victoria Martínez, Manuel Guerra		
Año de producción:	2001	Duración:	59'
País de producción:	España		
Productora/s:	Digital Cinematográfica España		
Guionista/s:	Victoria Martínez, Manuel Guerra		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Francisco Martínez "Quico", Emilia Girón, Regina Girón, Esteban Losada, Delia Mauriz Yebra, Josefa Mauriz Yebra, Manuel Zapico "El Asturiano", Gloria Vidal, Remedios Pacios, Alfredo Otero, Esther Fernández, Gerardo Alba, José Fernández, Francisco Oviedo, Jaime Franco, Agustín Franco, Celso Blanco, Claudina Prada, Celso Calvete et al.		
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la vida de Manuel Girón, el guerrillero leonés, a partir de las memorias de quienes le rodeaban y lucharon a su lado.		
Comentario:			



Título original:	<i>Picasso: Magic, Sex & Death</i>			
Título español:				
Director/es:	Waldemar Januszczak			
Año de producción:	2001	Duración:	156' (3 ep.)	
País de producción:	Reino Unido			
Productora/s:	ZCZ Films			
Guionista/s:	Waldemar Januszczak			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Paloma Picasso, Bernard Ruiz-Picasso, Diana Widmaier-Picasso, Maya Picasso, Claude Picasso, Mary Ann Caws, Billy Klüver, Gérard Régnier, James Lord, Bernard Minoret, Robert Rosenblum, Linda Gasman, Marilyn McCully, David Gilmore, Gertje Utley, Francoise Gilot, Sylvette David			
Sinopsis:	Documental que consta de tres episodios para acercarse a la vida de Pablo Picasso.			
Comentario:	Miniserie de TV de tres episodios: el primero se titula "Magic", el segundo "Sex" y el tercero "Death".			

Título original:	<i>Reines d'un jour</i>			
Título español:				
Director/es:	Marion Vernoux			
Año de producción:	2001	Duración:	96'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Centre National de la Cinématographie (CNC), Canal+			
Guionista/s:	Nathalie Kristy, Marion Vernoux			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Karin Viard, Hélène Fillières, Victor Lanoux, Jane Birkin, Sergi López, Clémentine Célarié, Gilbert Melki, Melvil Poupaud, Jonathan Zaccà, Valérie Benguigui, Marie-Sophie L., Philippe Harel, Evelyne Buyle, Atmen Kelif, Joseph Malerba			
Sinopsis:	Film que cuenta historias entrecruzadas de diversos personajes a lo largo de un día en París a finales del año 2000. Entre los personajes protagonistas aparece Luis Del Sol, interpretado por Sergi López.			
Comentario:	Productoras: ADR Productions, Cofimages 12, France 3 Cinéma, Gimages 4, Studio Canal			


Título original:	<i>Els secrets de l'últim exiliat</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Barbadillo, Ramon Vallès			
Año de producción:	2001	Duración:	30'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Muntsa Tarrés, Joana Artís			
Guionista/s:	Pedro Barbadillo, Ramon Vallès			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Antonio García Barón			
Sinopsis:	Realización en torno a Antonio García Barón, un hombre que tras sesenta y cinco años de exilio regresó a Montsó. Se traza un recorrido a través de su vida: se alistó a la columna Durruti, fue capturado en Francia por los nazis y fue prisionero en el campo de Mauthausen. Los últimos cincuenta años los ha vivido en Bolivia, en la selva del Amazonas, a la vera del río Quiquibey. Sin embargo, consideró necesario regresar a España para cumplir la promesa que le hizo al comandante del campo antes de suicidarse: pedir que se revisara la implicación española con el gobierno nazi.			
Comentario:	Emisión: 30 minuts			

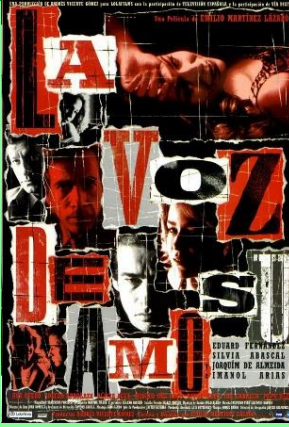
Título original:	<i>Silencio roto</i>			
Título español:				
Director/es:	Montxo Armendáriz			
Año de producción:	2001	Duración:	110'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Oría Films			
Guionista/s:	Montxo Armendariz (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Lucía Jiménez, Juan Diego Botto, Mercedes Sampietro, Alvaro de Luna, María Botto, María Vázquez, Rubén Ochandiano, Pepe Oliva, Joseba Apaolaza, Jordi Bosch, Ramón Barea, Helio Pedregal, Alicia Sánchez, Andoni Erburu, Ander Erburu, Asunción Balaguer, Joan Dalmau, Gonzalo Baz			
Sinopsis:	Año 1944: Lucía, una joven de veintiún años, regresa a un pueblecito de montaña donde encuentra a Manuel, un chico que trabaja como herrero y ayuda a la guerrilla antifranquista. Ésta se siente atraída por Manuel, quien decide irse a luchar al monte y Lucía sufre en ese clima de violencia, represión y traiciones.			
Comentario:				

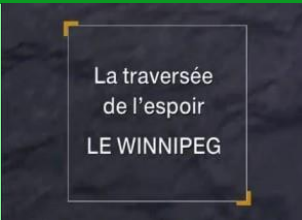
Título original:	<i>La síndrome d'una guerra</i>		
Título español:			
Director/es:	Felip Solé Sabaté		
Año de producción:	2001	Duración:	165' (3 ep.)
País de producción:	España		
Productora/s:	Televisió de Catalunya TV3.		
Guionista/s:	Felip Solé Sabaté		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización que se centra en la guerrilla antifranquista en el contexto de la posguerra y consiste en una serie que consta de tres capítulos. Sobresale la entrevista a Josep Sangenis de la CNT en Perpiñán, quien ahonda en la lucha que llevó a cabo.		
Comentario:			


Título original:	<i>La spagnola</i>			
Título español:	<i>La española</i>			
Director/es:	Steve Jacobs			
Año de producción:	2001	Duración:	90'	
País de producción:	Australia			
Productora/s:	Wild Strawberries			
Guionista/s:	Anna-Maria Monticelli			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Australia	
Intérpretes:	Lola Marceli, Alice Ansara, Lourdes Bartolomé, Alex Dimitriades, Simon Palomares, Silvio Ofria, Gabriella Maselli, Helen Thomson, Nino Lo Giudice			
Sinopsis:	Australia, 1960. Lola es una española cuyo marido, Ricardo, la deja por Wendy, una australiana, abandonando también a su hija, Lucía, una joven de catorce años. Tras la muerte de Ricardo, madre e hija se aproximan. Asimismo, también la hermana de Lola reside allí. La guionista del film, Ana María Monticelli, es hija de una emigrante de Marbella residente en Australia y de un italiano.			
Comentario:				

Título original:	<i>thSSFBM EHKL</i>		
Título español:			
Director/es:	Francis Hanly		
Año de producción:	2001	Duración:	44'
País de producción:	Reino Unido		
Productora/s:	British Broadcasting Corporation (BBC)		
Guionista/s:	Jonathan Meades		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización sobre el surrealismo en la que aparece Salvador Dalí.		
Comentario:			

Título original:	<i>La vérité si je mens! 2</i>			
Título español:				
Director/es:	Thomas Gilou			
Año de producción:	2001	Duración:	105'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Vertigo			
Guionista/s:	Gérard Bitton, Michel Munz			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Amira Casar, Richard Anconina, Bruno Solo, Gilbert Melki, Aure Atika, Yvonne Sciò, Elisa Tovati, Gad Elmaleh, Nicole Calfan, Isaac Sharry, Marc Andréoni, Victor Haïm, José Garcia, Enrico Macias, Daniel Prevost			
Sinopsis:	Tres amigos, Eddie, Don e Yvan trabajan en el barrio parisino de Sentier, dedicado a la indumentaria. Sin embargo, ya no corren buenos tiempos para este comercio y deberán pensar varias opciones para seguir adelante con el negocio. Igual que en la primera entrega de esta serie, aparecen personajes con apellidos españoles, caso de M. Lopez.			
Comentario:				

Título original:	<i>La voz de su amo</i>		
Título español:			
Director/es:	Emilio Martínez-Lázaro		
Año de producción:	2001	Duración: 108'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Lola 2002		
Guionista/s:	José Ángel Esteban, Emilio Martínez Lázaro, Alfredo Montoya, Carlos López (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Eduardo Fernández, Imanol Arias, Silvia Abascal, Joaquim de Almeida, Joseba Apaolaza, Ana Otero, Manuel de Blas, Pepo Oliva, Alicia Agut, Aitor Mazo, Miguel del Arco, Ion Gabella		
Sinopsis:	Bilbao, 1980: Charli, un hombre que se encuentra en la treintena, trabaja como chófer de Oliveira, un turbio empresario portugués que vive en un clima dominado por la violencia, atentados y amenazas. En este contexto, le encomienda a Charli que cuide de Marta, su hija. Sin embargo, ambos se enamoran, la situación se complica y la violencia incrementa.		
Comentario:			

Título original:	<i>Le Winnipeg, la traversée de l'Espoir</i>		
Título español:			
Director/es:	Olivier Guiton		
Año de producción:	2001	Duración: 52'	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Au large de l'éden, On Line Productions		
Guionista/s:	Olivier Guiton		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia, Chile	
Intérpretes:	Ignacia Colomé, Adina Amster, Victor Pey, Modesto Parera, José Balmes, Carmen Arias, Marcelle Hertzog, Roser Bru, Jean Rivoual		
Sinopsis:	En 1939 Pablo Neruda, en tanto que cónsul de Chile en París, organizó la evacuación de más de 2000 refugiados españoles hacia su país, debiendo enfrentarse a múltiples problemas para poder tirar adelante esta iniciativa. Contra viento y marea, logró que el Winnipeg, que el 4 de agosto de 1939 se encontraba en la Gironde, arribara el 3 de septiembre de 1939 a Valparaíso con todos esos exiliados que pudieron abandonar los campos de internamiento.		
Comentario:	Pertenece a: Série-Collection: Navires de légendes. / Productoras: TSR (Télévision suisse romande)		

Título original:	<i>Aufbruch in ein fremdes Land</i>		
Título español:			
Director/es:	Dieter Oeckl, Sigrid Sünkler		
Año de producción:	2002		Duración: 60'
País de producción:	Alemania		
Productora/s:	HR / ARTE, Oecklfilm tv Produktionen		
Guionista/s:	Sigrid Sünkler		
Tipología:	No ficción		Importancia: A
Clasificación:	Emigración		País de destino: Alemania
Intérpretes:			
Sinopsis:	<p>Propuesta que se acerca a la integración de las mujeres extranjeras que en los años sesenta emigraron a Alemania para tener un empleo. Así, se da la palabra a tres de ellas, una española (Teresa), una italiana (Pia) y una turca (Ulviye) para valorar cómo se encuentran en la sociedad alemana, de qué trabajaron, cuáles fueron sus experiencias y cómo viven el estar lejos de su país.</p>		
Comentario:			

Título original:	<i>Avec l'Espagne au coeur (Autour du spectacle «Fils d'exil»)</i>		
Título español:			
Director/es:	Marc Oriol		
Año de producción:	2002		Duración: 52'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	K Production, France 3		
Guionista/s:	Marc Oriol		
Tipología:	No ficción		Importancia: A
Clasificación:	Exilio		País de destino: Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	<p>La compañía "La Baraque", formada por dieciséis artistas, representó un espectáculo llamado "Fils d'exil", un tema que les era muy cercano en la medida en que la mayoría de ellos eran hijos de españoles que habían emigrado por diversas razones, en algunos casos de índole económica y en otras política, recalando en Toulouse.</p>		
Comentario:			

Título original:	<i>La bella Otero</i>		
Título español:			
Director/es:	Lídice Pérez, Natasha Vázquez		
Año de producción:	2002	Duración:	14'
País de producción:	Cuba		
Productora/s:			
Guionista/s:	Natasha Vázquez		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:			
Sinopsis:	Cortometraje documental que plantea un recorrido a través de la vida de una importante figura de la <i>Belle Époque</i> francesa, la bailarina, cantante y actriz española conocida como la Bella Otero.		
Comentario:			

Título original:	<i>Des camps en France</i>		
Título español:			
Director/es:	Jacquie Chavance		
Año de producción:	2002	Duración:	56'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	IO production		
Guionista/s:	Jacquie Chavance		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental a propósito de la creación de campos de internamiento y de concentración en Francia desde 1939 hasta 1945 en los que primeramente se alojaron los republicanos españoles, así como posteriormente aquellos extranjeros considerados como indeseables por parte de los nazis y valorados como enemigos de Francia, es decir, a los gitanos, comunistas, extranjeros... La propuesta cede la palabra a varias personas que vivieron en estos espacios, incluidos exiliados españoles.		
Comentario:			



Título original:	<i>La casita blanca. La ciudad oculta</i>		
Título español:			
Director/es:	Carles Balagué		
Año de producción:	2002	Duración:	82'
País de producción:	España		
Productora/s:	Els Quatre Gats Audiovisuals		
Guionista/s:	José Antonio Pérez Giner, Carles Balagué		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Roger Casamajor, Ricard Borràs, Elvira Prado Vicente Gil, Jaume Abella, David Berga, Jaume Boix, Josep Maria Carandell, Josep Antoni Codina, Jaume Dagués, Carmen de Lirio, Jennifer Domínguez, Pilar Eyre, Pedro Farreras, Francisco Franco		
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la España de posguerra, considerando desde la visita de Eva Perón en 1947 hasta la celebración del Congreso Eucarístico en 1952 y contemplando hechos clave como el asesinato de Carmen Broto o el atraco en el meublé de Pedralbes, perpetrado por el anarquista Facerías.		
Comentario:			



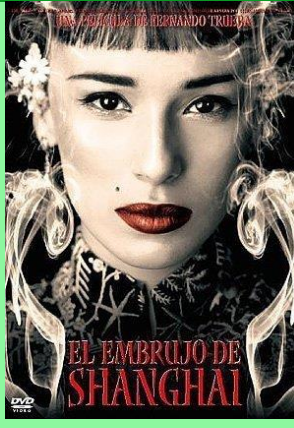
Título original:	<i>Connexions</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	2002	Duración:	60'
País de producción:	España		
Productora/s:	Televisió de Catalunya		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Ana Fernández Asperilla		
Sinopsis:	Emisión en la que los espectadores plantean preguntas a diversos especialistas que puedan darles respuesta. Entre las diversas cuestiones una atañe a cuántos españoles emigraron a lo largo del siglo XX y ésta es respondida por parte de Ana Fernández Asperilla, del Centro Documental de la Emigración Española de la Fundación 1º de Mayo de Comisiones Obreras, con la que se contacta por vía telefónica.		
Comentario:	Emisión: <i>Connexions</i> .		

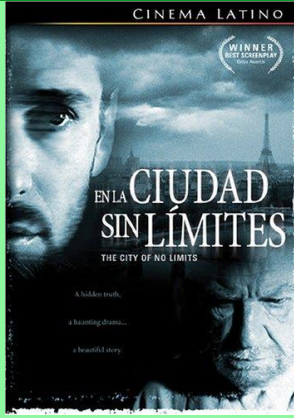
Título original:	<i>Décalage horaire</i>		
Título español:	<i>Jet Lag</i>		
Director/es:	Danièle Thompson		
Año de producción:	2002	Duración:	91'
País de producción:	Reino Unido, Francia		
Productora/s:	Pathé (Jet Lag) Productions, TF1 Films Production		
Guionista/s:	Danièle Thompson		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Jean Reno, Juliette Binoche, Sergi Lopez, Scali Delpeyrat, Karine Belly, Raoul Billerey, Nadege Beausson-Diagne, Alice Taglioni, Jerome Keen, Sebastien Lalanne, Michel Leprisol, Rebecca Steele, Lucy Harrison, Laurence Colussi		
Sinopsis:	Una maquilladora quiere irse a vivir a México para cambiar de vida y en el aeropuerto conoce a un artista. Su anterior novio, interpretado por Sergi López, es un español que no la trata nada bien.		
Comentario:	Productoras: Les Films Alain Sarde, Canal +		





Título original:	<i>Desmemoria</i>		
Título español:			
Director/es:	Isabelle Brémond-Salesse, Odette Martínez		
Año de producción:	2002	Duración:	24'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Isabelle Brémond-Salesse		
Guionista/s:	Isabelle Brémond-Salesse, Odette Martínez		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental que se aproxima a las actividades llevadas a cabo por los actores de las “deux caravanes de la mémoire” en octubre de 2000 y en octubre de 2002. Éstos representaban a los niños de la guerra, a los exiliados, a los guerrilleros antifranquistas o a los brigadistas internacionales con el fin de recuperar esa memoria.		
Comentario:	Productoras: BDIC (Bibliothèque de documentation internationale contemporaine)		


Título original:	<i>Dirty Pretty Things</i>			
Título español:	<i>Negocios ocultos</i>			
Director/es:	Stephen Frears			
Año de producción:	2002	Duración:	97'	
País de producción:	Reino Unido			
Productora/s:	Jonescompany Productions, Celador Films, BBC Films			
Guionista/s:	Steven Knight			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Audrey Tautou, Chiwetel Ejiofor, Sergi López, Sophie Okonedo, Benedict Wong, Zlatko Buric, Kriss Dosanjh, Israel Oyelumade, Yemi Goodman Ajibade, Nizwar Karanj, Deobia Oparei, Jeffery Kissoon, Kenan Hudaverdi, Damon Younger, Paul Bhattacharjee			
Sinopsis:	Okwe es un inmigrante ilegal procedente de Nigeria que allí era médico y aquí trabaja como taxista y recepcionista en un destartalado hotel en Londres, en el que residen muchos inmigrantes. Senay es una joven asilada que vive con él y se encarga de buscar a refugiados turcos. Ambos se encuentran explotados por el director del hotel, Juan, un hombre español interpretado por Sergi López. El protagonista descubre que éste emplea el hotel para su negocio de venta de riñones a cambio de pasaportes, un negocio en el que Juan querrá implicarle por su condición de cirujano.			
Comentario:				

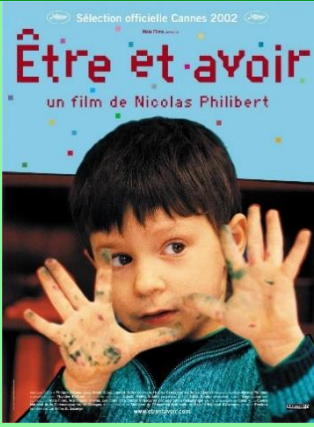
Título original:	<i>El embrujo de Shangai</i>			
Título español:				
Director/es:	Fernando Trueba			
Año de producción:	2002	Duración:	119'	
País de producción:	España, Francia, Reino Unido			
Productora/s:	Lolafilms, Pyramide Productions, TeleMadrid			
Guionista/s:	Juan Marsé (Argumento), Fernando Trueba (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Ariadna Gil, Fernando Fernán Gómez, Eduard Fernández, Jorge Sanz, Antonio Resines, Rosa María Sardá, Aida Folch, Fernando Tielve, Juan José Ballesta, Gotz Otto, Feodor Atkine, Antonio Dechent, Philippe Beglia			
Sinopsis:	Barcelona, 1948: los maquis juegan un papel esencial en la Barcelona de la posguerra, traspasando la frontera de un lado al otro y despiertan la curiosidad de los adolescentes, quienes fantasean con sus aventuras gracias a que Forcat, compañero de armas de El Kim, un hombre que partió a Francia, les cuenta aventuras. Así, les explica que se fue a Shangai para llevar a cabo una misión en la que intervienen todo tipo de personajes. Pero la realidad cambiará con la llegada de Denis, un anarquista que fue compañero de Forcat y el Kim.			
Comentario:	Productoras: Shanghai Spell, Via Digital, Eurimages			

Título original:	<i>En la ciudad sin límites</i>		
Título español:			
Director/es:	Antonio Hernández		
Año de producción:	2002	Duración: 116'	
País de producción:	Argentina, España		
Productora/s:	Zebra Producciones, Iconónica		
Guionista/s:	Antonio Hernández, Enrique Brasó (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Leonardo Sbaraglia, Fernando Fernán Gómez, Geraldine Chaplin, Ana Fernández, Adriana Ozores, Leticia Bredice, Roberto Álvarez, Alex Casanovas, Mónica Estarreado, Alfredo Alcón		
Sinopsis:	Fernando es un hombre que reside en París y se encuentra muy enfermo, no quiere tomar la medicación e intenta escaparse de la clínica para reunirse con un tal Rancel para avisarle de que está en peligro. Su hijo regresa de Buenos Aires al saber de su mal estado, pues toda la familia se reúne con él. A pesar de que al principio cree que su padre sufre alucinaciones, descubre su pasado: perteneció a una célula comunista durante la dictadura y Rancel era el enlace de su padre, detenido en un tren que también él debía tomar. El joven encuentra a Rancel y descubre que fueron amantes.		
Comentario:	Productoras: Patagonik Film Group		


Título original:	<i>Entre chiens et loups</i>		
Título español:			
Director/es:	Alexandre Arcady		
Año de producción:	2002	Duración: 110'	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Alexandre Films, Canal+, France 2 Cinéma, TPS Cinéma		
Guionista/s:	Alexandre Aja, Alexandre Arcady, Claude Klotz, Grégory Lévassieur		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Rumanía	
Intérpretes:	Richard Berry, Saïd Taghmaoui, Joaquim de Almeida, Anouk Grinberg, Etienne Chicot, Alexandru Repan, Moussa Maaskri, Valentin Teodosiu		
Sinopsis:	Dos exlegionarios, uno enfermo y el otro suicida, deben llevar a cabo una misión en Rumanía. El actor Etienne Chicot interpreta a un personaje llamado Carreras.		
Comentario:	Productoras: Media Pro Pictures / Metropolitan Filmexport		

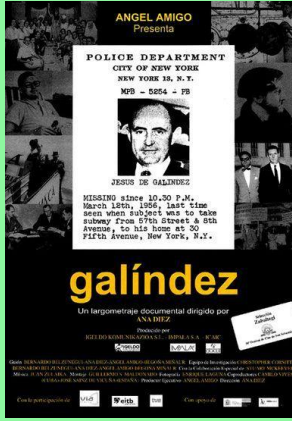
Título original:	<i>Esclavos vascos del III Reich</i>			
Título español:				
Director/es:	Karmelo Vivanco			
Año de producción:	2002	Duración:	50'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Baleuko para ETB			
Guionista/s:	Andoni Lizeaga, Karmelo Vivanco			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Shimon T. Sammuels, Lucien Saboulard, Marcelino Bilbao Bilbao, Simone Vilalta, Lucía Odria, María Puy Odria, Charles Palant, Wolfgang Gibowski, Lothar Evers, Ursula Reutter, Wolfgang Gehrcke, Dieter Wiefelpütz			
Sinopsis:	Documental articulado a partir del testimonio de algunos republicanos vascos que estuvieron en campos de concentración alemanes tras huir de la Guerra Civil española.			
Comentario:				

Título original:	<i>El Estado de Florida contra J.J. Martínez</i>			
Título español:				
Director/es:	Mercedes Segovia			
Año de producción:	2002	Duración:	94'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Cartel Producciones Audiovisuales, New Atlantis			
Guionista/s:	Julia Montejo, Mercedes Segovia			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Joaquín José Martínez es el primer extranjero en conseguir salir del corredor de la muerte en Estados Unidos. Se trata de un español residente en Florida que fue condenado a muerte por asesinar a un traficante de marihuana y a su novia. Se revisó su caso y se analizaron las diferentes pruebas que había contra él, un asunto que se aborda en el documental, así como se consideran sus experiencias y la relación que tiene con su ex-mujer, Sloane, con quien tiene dos hijas.			
Comentario:				

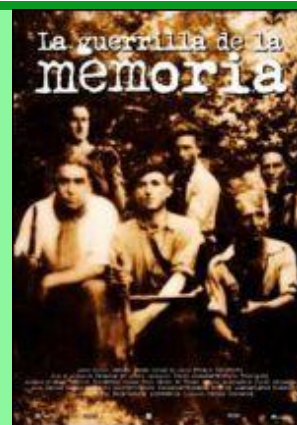
Título original:	<i>Être et avoir</i>			
Título español:	<i>Ser y tener</i>			
Director/es:	Nicolas Philibert			
Año de producción:	2002	Duración:		104'
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Maïa Films, Les Films d'Ici, Arte France Cinéma			
Guionista/s:	Nicolas Philibert			
Tipología:	No ficción	Importancia:		B
Clasificación:	Emigración	País de destino:		Francia
Intérpretes:	Georges Lopez, Alizé, Axel Thouvenin, Guillaume, Jessie, Johan, Johann, Julien, Laura, Létitia, Marie-Elizabeth, Nathalie, Olivier, Franck et al.			
Sinopsis:	Documental centrado en un profesor, Georges Lopez, que trabaja en una escuela de un pequeño pueblo rural francés, Saint-Étienne-sur-Usson, en la Auvernia, dando a clases a niños que tienen entre cuatro y diez años. Es hijo de un emigrante andaluz, un obrero agrícola que se nacionalizó francés y jamás volvió; de hecho, murió en Francia, mientras que su madre todavía vive en el Rosellón.			
Comentario:				

Título original:	<i>Europa 2002</i>			
Título español:				
Director/es:	Elena Ochoa			
Año de producción:	2002	Duración:		33'
País de producción:	España			
Productora/s:	TVE			
Guionista/s:	Elena Ochoa			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:		Varios
Intérpretes:	José Emilio Gómez, José Babiano, Ana Fernández Asperilla, Víctor Hortal, Josep Piqué, Kofi Annan, Al Hanafi			
Sinopsis:	Realización en la que se consideró la coordinación de las políticas de inmigración de la Unión Europea y se trazó una visión general acerca de la emigración europea desde mediados del siglo XIX, contemplando tanto el exilio como la emigración económica hacia Europa y fuera.			
Comentario:	Fecha emisión: 16-04-2002			

Título original:	<i>Exilio. El exilio republicano español (1939-1978)</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Carvajal			
Año de producción:	2002	Duración:	114'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Larry Levene			
Guionista/s:	Pedro Carvajal, Julio Martín Casas			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	<p>Documental en torno al exilio de los republicanos a causa de la Guerra Civil española. Se considera las situaciones que éstos tuvieron que vivir, así como también se valora el impacto que tuvo para el país la partida de estas personas. Se articula mediante una voz en <i>over</i> proyectada sobre imágenes de archivo que jalonan en diferentes momentos las abundantes entrevistas a testimonios, cuyas palabras constituyen el eje fundamental del film.</p>			
Comentario:				

Título original:	<i>Galíndez</i>			
Título español:				
Director/es:	Ana Díez			
Año de producción:	2002	Duración:	87'	
País de producción:	Cuba, España			
Productora/s:	Igelda Komunikazioa - Communication,...			
Guionista/s:	Ana Díez, Bernardo Belzunegui, Ángel Amigo, Begoña Miñaur (Guionistas)			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:				
Sinopsis:	<p>Documental centrado en Jesús Galíndez, un exiliado republicano delegado del Gobierno vasco en Nueva York, desaparecido el 12 de marzo de 1956, para escudriñar su desaparición, la compleja vida de este político y las investigaciones llevadas a cabo al respecto.</p>			
Comentario:	Productoras: Impala, I.C.A.I.C.			

Título original:	<i>La guerrilla de la memoria</i>		
Título español:			
Director/es:	Javier Corcuera		
Año de producción:	2002	Duración:	71'
País de producción:	España		
Productora/s:	Oria Films		
Guionista/s:	Javier Corcuera, Fernando León de Aranoa, Carlos Muguiro, Alberto Lorente		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Esperanza Martínez "Sole", Remedios Montero "Celia", Florián García "Grande", Francisco Martínez "Quico", Manuel Zapico "Asturiano", José Murillo "Comandante Ríos", Eduardo Pons Prades "Floreado Barsino", Benjamín Rubio, Angela Losadas, Emilia Girón		
Sinopsis:	Documental sobre la guerrilla antifranquista articulado a partir del testimonio de varias personas en concreto a partir de las cuales se pretende ofrecer un retrato global del fenómeno.		
Comentario:			



Título original:	<i>Histoires d'un exil espagnol</i>		
Título español:			
Director/es:	Jacquie Chavance		
Año de producción:	2002	Duración:	50'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	IO production		
Guionista/s:	Jacquie Chavance		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización a propósito del exilio republicano español que contempla varios episodios o asuntos clave: la Retirada, los campos de internamiento, deteniéndose en el caso del de Argelès y considerando las penurias que vivieron. La propuesta se articula a partir del testimonio de varios exiliados, quienes reflejan sus vivencias, así como también se consideran documentos de archivo.		
Comentario:			

Título original:	<i>Historia de un beso</i>		
Título español:			
Director/es:	José Luis Garcí		
Año de producción:	2002	Duración:	108'
País de producción:	España		
Productora/s:	Nickel Odeón Dos, P.C. 29		
Guionista/s:	José Luis Garcí, Horacio Valcárcel		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Alfredo Landa, Ana Fernández, Carlos Hipólito, Tina Sáinz, Manuel Lozano, Beatriz Rico, Agustín González, Francisco Algora		
Sinopsis:	Invierno de 1949: en Cerralbos del Sella ha muerto Blas Otamendi, un célebre escritor. Julio, su sobrino, profesor en Francia, regresa a su pueblo natal para asistir a su funeral. Esta visita le despierta numerosos recuerdos al ver a su antigua criada, reencontrarse con los amigos de su tío y visitar la casona familiar: Llendelabarca.		
Comentario:	Productoras: Enrique Cerezo, P.C.		



Título original:	<i>El maquis. El movimiento guerrillero en Galicia, León y El Bierzo</i>		
Título español:			
Director/es:	Alfonso Arteseros		
Año de producción:	2002	Duración:	80'
País de producción:	España		
Productora/s:	Factoría de la Historia y del Arte		
Guionista/s:	Alfonso Arteseros		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Milagros Fernández Cadórniga, Santiago Álvarez, Carlos G. Reigosa, Fernando Ybarra, Camilo De Dios Fernández, José Montero Moreno, Antonio Arés Avelleira, Senén López Delgado, Juan Vázquez Loureda "Anida", Ramón Villares, Odilo Fernández Rodríguez, Paco Balón, Amador Barcia, Manuela Rico Felgar, Antonia Osorio Solís, et al.		
Sinopsis:	Documental a propósito del movimiento guerrillero en la zona de Galicia, León y El Bierzo.		
Comentario:			




Título original:	<i>La maternité d'Elna</i>		
Título español:			
Director/es:	Frédéric Goldbronn		
Año de producción:	2002	Duración:	56'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	La Compagnie des Taxi-Brousse, France 3		
Guionista/s:	Frédéric Goldbronn		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización centrada en la maternidad de Elna. Se considera la partida hacia el exilio en 1939 de numerosos republicanos españoles, así como su internamiento en los campos del sur de Francia. Bajo el régimen de Vichy estos espacios albergaron también judíos y europeos procedentes de Europa que buscaron refugio en Francia, a pesar de que terminaron deportados en Auschwitz o Maïdanek. En este contexto sobresalen las actuaciones llevadas a cabo por Elisabeth Eidenbenz y la ayuda que dispensó a mujeres y niños. Se cuenta con el testimonio de unos veinte niños y mujeres.		
Comentario:			




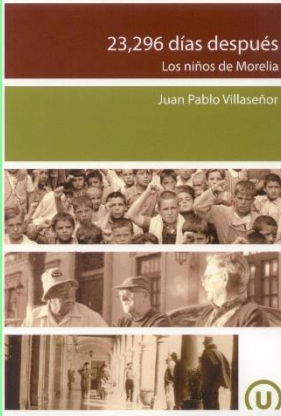
Título original:	<i>Matisse – Picasso</i>		
Título español:			
Director/es:	Philippe Kohly		
Año de producción:	2002	Duración:	52'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Les Films d'Ici, France Télévision		
Guionista/s:	Philippe Kohly		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Pierre Daix, Philippe Faure, Françoise Gilot, Henri Matisse, Jacqueline Matisse, Claude Picasso, Pablo Picasso, Maya Widmaier Picasso		
Sinopsis:	A partir de una gran retrospectiva que se organizó a Matisse-Picasso esta propuesta propone un viaje en torno a los cincuenta años de admiración mutua de estos dos artistas. De este modo, el film propone acercarnos a Picasso a través de la mirada de Matisse y viceversa.		
Comentario:			

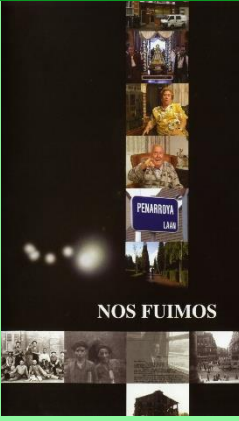



Título original:	<i>Max Aub. Un escritor en su laberinto</i>			
Título español:				
Director/es:	Llorenç Soler			
Año de producción:	2002	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Trivisión para TVE			
Guionista/s:	J. María Villagrasa, Llorenç Soler (Guionistas)			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia, México	
Intérpretes:	Juan Echanove, Rosana Pastor, Fernando Guillén, Carles Alberola			
Sinopsis:	Realización que propone un recorrido a través de la vida de Max Aub, combinando imágenes reales y entrevistas a varios testimonios. Asimismo, también presenta episodios de ficción basados en su autobiografía por medio de los cuales se consideran algunas de sus vivencias más relevantes.			
Comentario:				

Título original:	<i>Memòria de l'infern</i>			
Título español:				
Director/es:	David Bassa, Carles Canet			
Año de producción:	2002	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisió de Catalunya, Aurea Documentary,...			
Guionista/s:	David Bassa			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Eusebi Pérez, Josep Egea, Encarnació Martínez, Judit Miralles, Leopoldine Drexler, Anne Pointer, Manuel Garcia, Helga Moser, Francesca Savall			
Sinopsis:	Documental que deriva de un libro del periodista David Bassa, del realizador Carles Canet y del fotógrafo Jordi Rigó titulado <i>Memòria del'infern</i> (Edicions 62, 2002) y que consiste en una compilación de los relatos de supervivientes catalanes de los campos nazis. La propuesta audiovisual empieza con el testimonio de Eusebi Pérez, en Vilafranca del Penedès, un hombre que estuvo en Mauthausen y con el que viajan allí. Ya en Austria se cuenta con el testimonio de otras personas como Josep Egea, también preso en el campo o Francesca Savall, entre otros.			
Comentario:	Productoras: Instituto Municipal de la Comunicació de Granollers			

Título original:	<i>La memoria interior</i>		
Título español:			
Director/es:	María Ruido		
Año de producción:	2002	Duración: 32'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Hangar, Ministerio de Educación y Cultura		
Guionista/s:	María Ruido		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Alemania	
Intérpretes:	María Ruido, Dolores Ruido, Manuel López, Cristina Scheller, Eugenio Costa, Ramona Costa, Vito Raimondi		
Sinopsis:	Realización constituida a modo de investigación de la directora que se aproxima a la emigración de los españoles el Alemania mediante su experiencia familiar. De este modo, a partir de la emigración que protagonizaron sus padres se aborda el papel de la memoria en la construcción de la historia y en cómo actúan las políticas que establecen la memoria oficial e institucional. Asimismo, se valora el cuerpo como lugar de memoria y se atiende a la política migratoria de los años sesenta y setenta en clave biopolítica.		
Comentario:			

Título original:	<i>Los niños de Morelia: horizontes reencontrados</i>		
Título español:			
Director/es:	Carmen Té		
Año de producción:	2002	Duración: 38'	
País de producción:	Alemania		
Productora/s:	Hochschule Für Fernsehen Und Film München		
Guionista/s:	Carmen Té		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino: México	
Intérpretes:	Amparo Batanero, Antonio Aranda, José Doblá, Francisco Aramburu, Amalia Solórzano de Cárdenas		
Sinopsis:	Documental en torno a los niños que en 1937 y, por tanto, en el marco de la Guerra Civil Española, fueron trasladados a Morelia gracias a la ayuda del general Lázaro Cárdenas. Estos pequeños, conocidos como los "niños de Morelia", crecieron en este país y algunos tras la muerte de Franco se reencontraron con sus familias españolas, pero al haber estado tanto tiempo separados y haber residido en México durante tantos años decidieron regresar al país de acogida. La realización cuenta con el testimonio de varios de ellos.		
Comentario:			

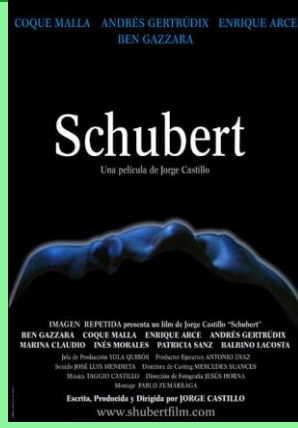
Título original:	<i>Nos fuimos, Peñarroya – Bélgica</i>			
Título español:				
Director/es:	José Luis Aguinaga			
Año de producción:	2002	Duración:	71'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Caligari Films, Canal Sur Televisión			
Guionista/s:	José Luis Aguinaga			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Bélgica	
Intérpretes:	Antonio Fernández, Joaquín Pérez, Francisco Murillo, Ricardo Moreno, Francisco J. Aute, Juan López, Carmen Ciercoles, Alejandro Bermúdez, Julián, Plácido Gómez, Beatriz Morales, Liberada Carrasco, Manuel Morales, Rosario Pérez, Lydia Van Den Wyngaert, José Frías, Manuel Ramírez Saldaña, María Luisa Díaz y varias personas de distintas asociaciones			
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la historia de la localidad cordobesa Peñarroya-Pueblonuevo, un pueblo que pasó de acoger inmigrantes a ser un emisor. Fundamentalmente la población que emigró se dirigió a Bélgica a causa de la caída de la actividad minera del enclave, pues cerraron las minas y las industrias adyacentes entre los años 1960-1970. Actualmente más de dos mil españoles viven en Vilvoorde y no pueden sino plantearse si mereció la pena la emigración, abordando cómo ha sido su experiencia, su integración y cómo viven actualmente.			
Comentario:				

Título original:	<i>Les petites couleurs</i>			
Título español:				
Director/es:	Patricia Plattner			
Año de producción:	2002	Duración:	93'	
País de producción:	Francia, Suiza			
Productora/s:	Gemini Films			
Guionista/s:	Sarah Gabbay			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:	Anouk Grinberg, Bernadette Lafont, Philippe Bas, Gilles Tschudi, Jean-Pierre Gos, Christian Gregori, Nalini Salvadoray, Thierry Jorand, François Berte, Antonio Buíl, Frédéric Polier, Ania Temler, Pierre Spuhler, Bérangère Mastrangelo, Daniel Monnard			
Sinopsis:	Christelle es una peluquera de treinta y cinco años que vive en un pequeño pueblo junto a su esposo, Francis, un hombre violento. Un día, tras una dura discusión, ella decide coger la camioneta de su marido y partir. Recala en un complejo hotelero llamado "Galaxy", donde conoce a su directora, Mona, una mujer de cincuenta años con la que conecta muy bien y ambas siguen incansablemente una serie televisiva titulada "Le Ranch de l'amour". El actor Antonio Buíl interpreta el rol un personaje llamado Manuel.			
Comentario:				

Título original:	<i>La playa de los galgos</i>		
Título español:			
Director/es:	Mario Camus		
Año de producción:	2002	Duración: 132'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Urbana Films		
Guionista/s:	Mario Camus		
Tipología:	Ficción	Importancia: B	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Dinamarca	
Intérpretes:	Carmelo Gómez, Claudia Gerini, Miguel Ángel Solá, Ingrid Rubio, Gustavo Salmerón, Montserrat Salvador, Carlos Castañón, Hans Jorgen Christensen, José Correa, Juan Del Santo, Marina Durante, Helene Egelund, Marie-Anne Favreau, Rocío García-Cano, Vicente Granados		
Sinopsis:	Martín Alcorta, un panadero del País Vasco, busca a su hermano desaparecido que trabaja para ETA y que ya lleva diez años en paradero desconocido. Esta búsqueda le conduce hasta Dinamarca, donde su hermano partió para dejar atrás su vida e intenta construir una nueva junto a su novia. El protagonista también conocerá a una mujer sumamente misteriosa con la que mantendrá una relación, así como también dará con un psiquiatra argentino exiliado.		
Comentario:			

Título original:	<i>Poniente (Un relato universal sobre el amor)</i>		
Título español:			
Director/es:	Chus Gutiérrez		
Año de producción:	2002	Duración: 96'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Olmo Films, Amboto Audiovisual		
Guionista/s:	Chus Gutiérrez		
Tipología:	Ficción	Importancia: B	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Suiza	
Intérpretes:	José Coronado, Cuca Escribano, Mariola Fuentes, Antonio Dechent, Antonio de La Torre, Farid Fatmi, Alfonsa Rosso, Alba Fernández, Álex Angulo, Elvira de Armiñán, Marouane Mribti, Eric M'Barlishimdim, Rubén del Castillo, Ricardo Arroyo, Miguel Alcázar		
Sinopsis:	Lucía es una maestra que vive con su hija Clara en Madrid y, tras la muerte de su padre, regresa a su tierra, al sur de España, junto a la pequeña. Encuentra el lugar totalmente cambiado a causa de la inmigración y se enamora de Curro, un hombre que, igual que ella, se opone al racismo y a la xenofobia. Éste, a su vez, había sido emigrante en Suiza igual que otro personaje secundario que aparece en el film.		
Comentario:			

Título original:	<i>Primer y último amor</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio Giménez Rico			
Año de producción:	2002	Duración:	100'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Saguel Film			
Guionista/s:	Torcuato Luca de Tena (Argumento), Antonio Giménez Rico (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	México	
Intérpretes:	Fernando Luján, Lola Herrera, Asunción Balaguer, María Isbert, Agustín González, Marisa de Leza, Paco Merino, M ^a Paz Pondal, Antonio Gamero, Amparo Valle, Valentín Paredes, Silvia Casanova, Emilio Laguna			
Sinopsis:	Fermín Azcúe es un profesor jubilado que vuelve a su ciudad natal estando completamente obesionado por una historia de amor que vivió en su infancia y quiere recuperarla ahora, tanto tiempo después, tras haber estado exiliado en México desde el fin de la Guerra Civil española.			
Comentario:				

Título original:	<i>Schubert</i>			
Título español:				
Director/es:	Jorge Castillo			
Año de producción:	2002	Duración:	101'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Viriato Films			
Guionista/s:	Jorge Castillo			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Ben Gazzara, Enrique Arce, Coque Malla, Andrés Gertrudix, Marina Claudio, Inés Morales, Patricia Sanz, Almudena Santana, Balbino Lacosta, Débora Izaguirre			
Sinopsis:	Pedro es un chico de veinticinco años que carece de expectativas, sin embargo, su vida cambia cuando su padre sale un día a dar un paseo y ya no regresa. El joven sufre un desdoblamiento de personalidad al hablar con su reflejo en el espejo y genera su "otro". Éste se apoderará de su vida y él cae en una total desesperación. Cuatro años más tarde reaparece en su vida su hermano menor, Daniel, y ambos deciden partir a Nueva York para encontrarse con su padre.			
Comentario:				

Título original:	<i>Soldados de Salamina</i>		
Título español:			
Director/es:	David Trueba		
Año de producción:	2002	Duración: 112'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Fernando Trueba Producciones Cinematográficas		
Guionista/s:	Javier Cercas (Argumento), David Trueba (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Ariadna Gil, Ramón Fontserè, Joan Dalmau, María Botto, Diego Luna, Alberto Ferreiro, Luis Cuenca, Lluís X. Villanueva, Julio Manrique, Ivan Massagué, Bruno Bergonzini, Joaquín Notario, Merche Mar, Éric Caravaca, Vahina Giocante		
Sinopsis:	Una novelista se propone investigar una historia real acaecida casi al final de la Guerra Civil española: Rafael Sánchez Masas tenía que ser fusilado junto a otros prisioneros, pero consiguió huir y se escondió en un bosque. Un soldado le vio, pero le dejó escapar. La protagonista se encarga de desgranar esta historia y para hacerlo entrevista a testimonios de la época, así como cree haber encontrado al soldado que dejó partir al escritor falangista.		
Comentario:	Otras productoras: Lolafilms, Televisión Española (TVE)		

Título original:	<i>El sueño derrotado. La historia del exilio</i>		
Título español:			
Director/es:	Daniel Serra, Jaume Serra		
Año de producción:	2002	Duración: 90'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Sagrera TV, Planeta		
Guionista/s:	Daniel Serra, Jaume Serra		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Varios	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental que realiza una aproximación al exilio republicano español. Concretamente se centra en el testimonio de diez individuos que en primera persona cuentan su experiencia en campos de concentración franceses, su lucha en la Resistencia francesa, su paso por los campos de exterminio alemanes y la decepción que sufrieron al ser abandonados por las democracias occidentales al término del conflicto.		
Comentario:			

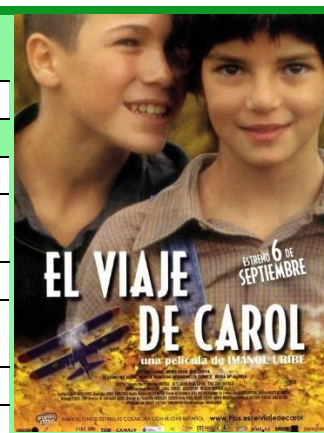
Título original:	<i>Surrealissimo: The Scandalous Success of Salvador Dalí</i>		
Título español:			
Director/es:	Richard Curson Smith		
Año de producción:	2002	Duración:	60'
País de producción:	Reino Unido		
Productora/s:	British Broadcasting Corporation (BBC)		
Guionista/s:	Matthew Broughton		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Ewen Bremner, Matt Lucas, Mark Gatiss, Julian Barratt, Noel Fielding, Vic Reeves, Ben Miller, Katrin Cartlidge, Stephen Fry, Lorelei King, Michael Nyman, Jonathan Meades, Roger Booth, Tim McMullan, Delia Lindsay		
Sinopsis:	En 1934 Salvador Dalí fue sometido a un juicio por parte de sus compañeros surrealistas al considerar que había ofendido a su movimiento. A modo de comedia esta propuesta aborda esta situación.		
Comentario:			



Título original:	<i>Teresa Rebull: Una experiència cantada</i>		
Título español:			
Director/es:	Felip Solé		
Año de producción:	2002	Duración:	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	CeDACC		
Guionista/s:	Felip Solé		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film a propósito de Teresa Rebull, cantautora exiliada a Francia tras la Guerra Civil española.		
Comentario:			

Título original:	<i>Veus ofegades: cartes d'un exili a França</i>		
Título español:			
Director/es:	Montserrat Besses		
Año de producción:	2002	Duración:	66'
País de producción:	España		
Productora/s:	Angel Ferré		
Guionista/s:	Montserrat Besses		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Propuesta centrada en el exilio republicano en Francia, mostrando imágenes inéditas de los campos de refugiados y de sus cartas. Aparecen exiliados que presentan su testimonio y piden compensación por haber tenido que vivir en un campo y luego convertirse en mano de obra barata para los franceses.		
Comentario:			

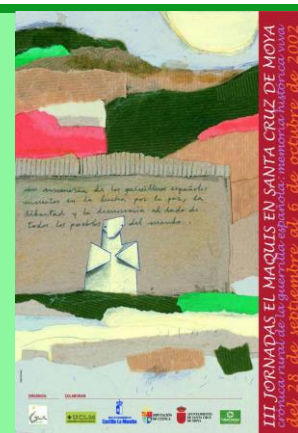
Título original:	<i>El viaje de Carol</i>		
Título español:			
Director/es:	Imanol Uribe		
Año de producción:	2002	Duración:	104'
País de producción:	España, Portugal		
Productora/s:	Sociedad General de Cine (SOGECINE)		
Guionista/s:	Ángel García Roldán (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Estados Unidos
Intérpretes:	Clara Lago, Juan José Ballesta, Álvaro de Luna, María Barranco, Carmelo Gómez, Rosa María Sardá, Alberto Jiménez, Lucina Gil, Daniel Retuerto, Andrés de la Cruz, Luna McGill, Andrés Lima, Carlos Kaniowski, Ben Temple, Ana Villa, Antonio Rupérez, Felipe Vélez, Luisber Santiago		
Sinopsis:	Carol, una adolescente hija de madre española y padre norteamericano, en la primavera de 1938 viaja por vez primera a España. Su padre es un aviador enrolado en las Brigadas Internacionales y la joven aguarda su regreso, descubriendo mientras tanto la importancia de la amistad y el amor.		
Comentario:	Productoras: Aiete-Ariane Films, Take 2000		




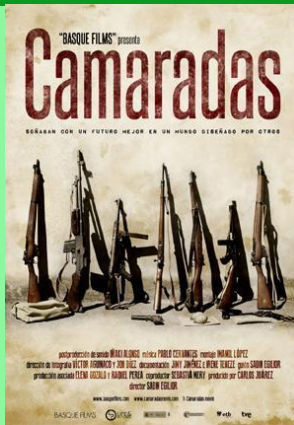
Título original:	<i>La virgen de la lujuria</i>		
Título español:			
Director/es:	Arturo Ripstein		
Año de producción:	2002	Duración:	151'
País de producción:	España, México, Portugal		
Productora/s:	Mate Production, Tusitala P.C.		
Guionista/s:	Max Aub (Argumento), Paz Alicia Garcíadiego (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	México
Intérpretes:	Ariadna Gil, Luis Felipe Tovar, Juan Diego, Julián Pastor, Patricia Reyes Spíndola, Daniel Giménez-Cacho, Alberto Estrella, Carmen Madrid, Carlos Chavez, Gonçalo Diniz		
Sinopsis:	México, años 40. Ignacio Jurado es un camarero del café Ofelia cuya vida da un gran giro cuando allí llega Lola, una prostituta española totalmente imprevisible con la que entabla una relación sadomasoquista. Por ella haría cualquier cosa, incluso mataría al mismo Francisco Franco.		
Comentario:	Productoras: Iberautor Promociones Culturales, S.R.L., Amaranta, Fado Filmes		





Título original:	<i>III Jornadas "El Maquis en Santa Cruz de Moya"</i>		
Título español:			
Director/es:	Antonio Moya Zarzuela		
Año de producción:	2002	Duración:	34'
País de producción:	España		
Productora/s:	Antonio Moya Zarzuela		
Guionista/s:	Antonio Moya Zarzuela		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Antonio Moya realizó este documental a partir de las imágenes que él mismo filmó de las III Jornadas en Santa Cruz de Moya del año 2002. Así, recoge parte de las ponencias que se realizaron, así como también entrevistas a diversos historiadores y guerrilleros.		
Comentario:			




Título original:	<i>Afers exteriors</i>			
Título español:				
Director/es:	Miquel Calçada			
Año de producción:	2003-...	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisió de Catalunya TV3			
Guionista/s:	Biel Perelló, Francesc Orteu			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Emisión en la que en cada episodio Miquel Calçada en tanto que presentador visita un país del mundo diferente para conocer a los catalanes que allí habitan y considerar cómo viven allí su condición de emigrantes.			
Comentario:	Serie documental de TV3.			

Título original:	<i>Camaradas, c'est tout ce que nous pouvons faire pour vous!</i>			
Título español:				
Director/es:	Ismaël Cobo			
Año de producción:	2003	Duración:	9'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:				
Guionista/s:	Ismaël Cobo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Roger Codou nació a comienzos del siglo XX y en 1924 se unió al PCF y un año más tarde se convirtió en objetor de conciencia al no querer combatir en las guerras coloniales. En 1937 se unió nuevamente a las Brigadas Internacionales en España y considera que los años que estuvo con los republicanos españoles fueron los más bonitos de su vida. En 1956, en Budapest, se separó de su partido.			
Comentario:				

Título original:	<i>Catalans al món</i>			
Título español:				
Director/es:				
Año de producción:	2003-...	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisió de Catalunya			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Serie dedicada a las experiencias de los catalanes que residen en el extranjero.			
Comentario:				

Título original:	<i>Como en casa</i>			
Título español:				
Director/es:	Carmen Arza Hidalgo			
Año de producción:	2003	Duración:		51'
País de producción:	Francia			
Productora/s:	IO production, Cityzen télévision			
Guionista/s:	Carmen Arza Hidalgo			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio - Emi.	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización a propósito de la Casa de España de París, un lugar donde conviven dos generaciones de españoles: exiliados políticos e inmigrantes económicos que partieron a causa de la dictadura franquista. Sin embargo, no están tan alejados los unos de los otros en la medida en que todos han tenido que enfrentarse a cuestiones identitarias, a la adaptación a un nuevo país... Por medio de varios testimonios, se abordan todos estos asuntos de gran calado.			
Comentario:				


Título original:	<i>De l'exil a l'intégration: les républicains espagnols dans les Hautes-Pyrénées</i>		
Título español:			
Director/es:	Michel Dieuzaide		
Año de producción:	2003	Duración:	52'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	AKTIS		
Guionista/s:	Michel Dieuzaide		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	La presencia de republicanos españoles en el departamento de Midi-Pyrénées ha tenido una gran importancia y por ello en 2003 se les hizo una conmemoración. La realización reúne el testimonio de varias personas, fotografías de la época y varios materiales, así como también se considera su internamiento en campos del sur del país y su participación en la Resistencia.		
Comentario:			


Título original:	<i>Dot the I</i>			
Título español:	<i>El punto sobre la i</i>			
Director/es:	Matthew Parkhill			
Año de producción:	2003	Duración:	92'	
País de producción:	Reino Unido, España, Estados Unidos			
Productora/s:	Alquimia Cinema, Arcane Pictures			
Guionista/s:	Matthew Parkhill			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Gael García Bernal, Natalia Verbeke, James D'Arcy, Tom Hardy, Charlie Cox, Yves Aubert, Myfanwy Waring, Michael Webber, Jonathan Kydd, Michael Elwyn, Len Collin, John Pearson, Olayo Gimenez, Richard Clifford			
Sinopsis:	Carmen es una española que el día antes de casarse con Barnaby y siguiendo una tradición francesa besa a Kit, un joven que no conoce de nada. A pesar de que cree que en Barnaby podrá encontrar una relación estable tal como desea tras haber tenido en España una relación muy atormentada y violenta, el beso de Kit le hará replantearse qué es realmente lo que desea.			
Comentario:	Productoras: Summit Entertainment			


Título original:	<i>Les émigrés des quatre saisons</i>		
Título español:			
Director/es:	Olivier Besse		
Año de producción:	2003	Duración:	18'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Périphéries productions		
Guionista/s:	Olivier Besse		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental sobre el "marché des Capucins" de la ciudad de Burdeos, un enclave que desde mucho tiempo ha acogido numerosos emigrantes de distintas procedencias, comprendiendo desde españoles, pasando por marroquíes y gentes de países del Este. El propósito de esta realización es cederles la palabra para que comenten cómo se encuentran en Francia, cuál es su integración o cómo se encuentran en el trabajo, entre otros asuntos.		
Comentario:			


Título original:	<i>Españoles en la tormenta</i>		
Título español:			
Director/es:	Gilbert A. Rigaud		
Año de producción:	2003	Duración:	87'
País de producción:	España		
Productora/s:	UNED		
Guionista/s:	Benito Bermejo, Gilbert A. Rigaud		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Santiago Cuevas, Juan Plana, Santos Juliá, Antonio Téllez, José Ramón Mena, Miguel Celma, Teófilo Navarro, Antonio Zapata, Antonio Soriano, Begoña Pascual, Daniel Pascual, Juan de Diego Herránz, Agapito Martín Romaní, Manuel García Barrado, Denis Peschanski, Millán Bielsa, José Antonio Alonso "Robert", Serge Ravanel, et al.		
Sinopsis:	Realización que aborda el exilio republicano español considerando las vivencias y penurias que sufrieron en diversos países europeos a raíz de la Segunda Guerra Mundial. Se compone de cinco episodios cuyos títulos resultan muy descriptivos de su contenido: "El exilio ordinario", "Los campos de la muerte", "Resistencia en Francia. El maquis", "Resistencia en Francia. Guerrilla urbana", "Oradour: pueblo mártir".		
Comentario:			



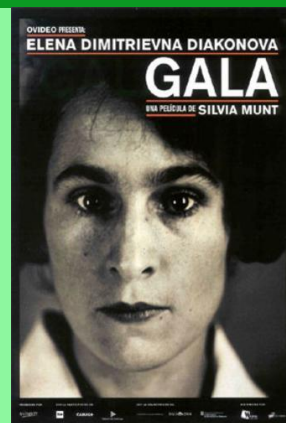
Título original:	<i>Estratexa</i>			
Título español:				
Director/es:	Ramón Lluís Bande			
Año de producción:	2003	Duración:	25'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Vera Robert			
Guionista/s:	Ramón Lluís Bande			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Manuel Alonso "Manolín el de Llorío"			
Sinopsis:	Realización a propósito de la presencia de la guerrilla tras la contienda española en los montes asturianos gracias al testimonio de una persona en concreto: el guerrillero comunista Manuel Alonso, alias "Manolín el de Llorío". Sus palabras se presentan combinadas con las instantáneas del fotógrafo republicano Constantino Suárez y con la música de Manta Ray.			
Comentario:				

Título original:	<i>Exilio. La memoria recuperada</i>			
Título español:				
Director/es:	Ángela Ubreva Amor			
Año de producción:	2003	Duración:	10'	
País de producción:	España			
Productora/s:	UNED, CEMAV			
Guionista/s:	Ángela Ubreva Amor			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Neus Català, Alicia Alted Vigil, Geneviève Dreyfus-Armand, Alfonso Guerra, José Luis Abellán, Virgilio Zapatero			
Sinopsis:	Realización centrada en el exilio republicano español considerando la caída de Barcelona y la partida de muchas personas. Se considera con especial detenimiento la evacuación infantil, aludiendo a la partida de muchos de ellos a la Unión Soviética donde sufrieron las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. Se abordan todas estas cuestiones por medio de una voz en <i>over</i> que va contextualizando el periodo y gracias al testimonio de varias personas y especialistas.			
Comentario:				


Título original:	<i>Felipe, la tête hante</i>			
Título español:				
Director/es:	Christian Deloeuil			
Año de producción:	2003	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Films du village, C9 Télévision, CNC, CRRAV			
Guionista/s:	Christian Deloeuil			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental cuyo protagonista es Felipe, cuyos padres abandonaron España en 1914 y se instalaron en la pequeña localidad de Raismes-Sabatier. Él nació en 1916 y en 1936, cuando todavía era muy joven, se enroló en las Brigadas Internacionales para participar en la Guerra Civil española luchando en el bando republicano. Después de la Guerra Civil española y después de Mauthausen, trabaja en una mina y prosigue su militancia convirtiéndose en delegado sindical de la CNT.			
Comentario:				

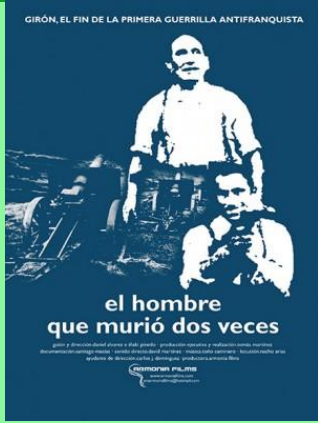
Título original:	<i>Fureur</i>			
Título español:				
Director/es:	Karim Dridi			
Año de producción:	2003	Duración:	106'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	ADR Productions, Gaumont, France 2 Cinéma			
Guionista/s:	Karim Dridi			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Samuel Le Bihan, Nan Yu, Yann Trégouët, Bounsy Luang Phinith, Samart Payakarun, Jo Prestia, Stéphane Ferrara, Christian Mazucchini, Tom Dundee, Xing Xing Cheng, Yong Luang Phinith, Raymond Gil, Thomas Larget, Huu Phuc Pham, Bich Loc Truong			
Sinopsis:	Manu, hijo de inmigrantes españoles, es campeón de boxeo en París. Rapha, su hermano mayor, dejó de practicar este deporte cuando fallecieron sus padres y se encargó del negocio de su familia, un taller mecánico. Con lo que ganó fue capaz de hacerse cargo de sus hermanos, posibilitando que Manu pudiera dedicarse a lo quisiera. Sin embargo, su vida se complica cuando se enamora, siendo correspondido, de Chinh, una china que emigró a Francia y ya está prometida. Viven en el 13 <i>arrondissement</i> de París.			
Comentario:				

Título original:	<i>Gala</i>		
Título español:			
Director/es:	Silvia Munt		
Año de producción:	2003	Duración:	108'
País de producción:	España		
Productora/s:	Ovideo		
Guionista/s:	Silvia Munt		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Eva Baeza, Jean-Claude Carrière, Gala Dalí, Salvador Dalí, Francesc Garrido, Amanda Lear, Silvia Munt, Francesc Orella, Oscar Tusquets		
Sinopsis:	Realización en torno a la vida de Elena Dimitrievna Diakonova Gala que aborda su vida desde que nació en Davos, considerando su relación con Paul Éluard, sus vivencias en París, en Nueva York y, claro está, en Cadaqués. Este recorrido se traza a partir de acercarse a textos que escribieron la propia Gala, Paul Éluard, Salvador Dalí y Anastasia Tsvetaieva, así como también se emplean numerosas entrevistas.		
Comentario:			

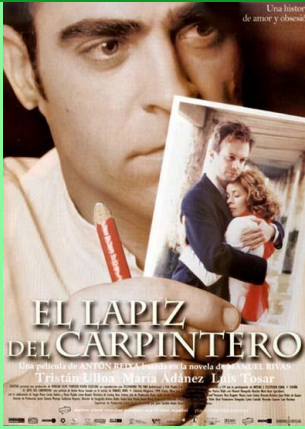


Título original:	<i>Gastarbeiter in Bad Homburg</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	2003	Duración:	33'
País de producción:	Alemania		
Productora/s:			
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania
Intérpretes:			
Sinopsis:	Propuesta que se aproxima a los <i>gastarbeiter</i> alemanes procedentes de España, Italia, Portugal, Filipinas y Ex-Yugoslavia. Se articula a partir de entrevistas y éstos cuentan sus experiencias.		
Comentario:			

Título original:	<i>La generación del Guernica</i>			
Título español:				
Director/es:	Steve Bowles			
Año de producción:	2003	Duración:	67'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Euskal Telebista, IDEM Producción Audiovisual			
Guionista/s:	Steve Bowles			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Jesús Urbina, Begoña Ballesteros, Juanita Prieto, Andrés González, Amparo Batanero, Emeterio Payá, Averio Fernández			
Sinopsis:	Realización que se centra en la evacuación de niños en el contexto de la Guerra Civil española, considerando que entre 1937 y 1938 se enviaron unos 32.000 menores a varios países entre los que destacaron Gran Bretaña, la Unión Soviética y México. Se da la palabra a quienes fueron esos niños para que transmitan cuál fue su experiencia, unos chicos que en principio creían que volverían al terminar la contienda con la victoria del bando republicano y, sin embargo, al no ser así, muchos permanecieron en estos lugares. Se cuenta con siete testimonios que partieron a estos países.			
Comentario:				


Título original:	<i>El hombre que murió dos veces</i>			
Título español:				
Director/es:	Daniel Álvarez, Iñaki Pinedo			
Año de producción:	2003	Duración:	60'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Armonía Films			
Guionista/s:	Daniel Álvarez, Iñaki Pinedo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental centrado en la figura de Manuel Girón Bazán, un trabajador de viñedos afiliado a la UGT que se convirtió en un importante guerrillero. En el contexto de la Guerra Civil española luchó en el Ejército Republicano de Asturias y luego fue una pieza fundamental de la guerrilla de las comarcas leonesas de El Bierzo, La Cabrera y la sierra gallega del Eje, lugares donde se generó la Federación de Guerrillas de León-Galicia.			
Comentario:				

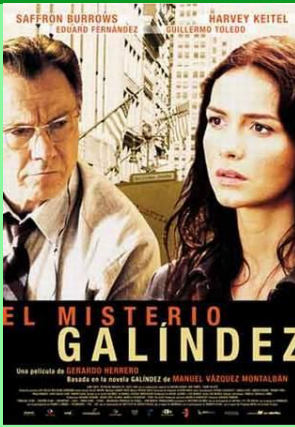
Título original:	<i>Inmigrantes (La otra Alemania)</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	2003	Duración:	26'
País de producción:			
Productora/s:			
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film constituido a partir de imágenes de archivo. Hay una copia en el DOMiD, es decir, en el centro de documentación del Museo de la Migración de Alemania, sito en Colonia. Su topográfico es el siguiente: VI 0049(2).		
Comentario:			

Título original:	<i>El lápiz del carpintero</i>			
Título español:				
Director/es:	Antón Reixa			
Año de producción:	2003	Duración:	106'	
País de producción:	España, Portugal, Reino Unido			
Productora/s:	Sogecine, TVG - Televisión de Galicia			
Guionista/s:	Manuel Rivas (Argumento), Xose Morais, Antón Reixa (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	México	
Intérpretes:	Tristán Ulloa, Luis Tosar, María Adán, Manuel Manquiña, Nancho Novo, Anne Igartiburu, María Pujalte, Sergio Pazos, Carlos Sobera			
Sinopsis:	Galicia, 1936: Los protagonistas son Daniel Da Barca y Marisa Mallo. Él es un médico e intelectual republicano que se encuentra encarcelado por sus ideas. Ella es hija de un hombre de derechas y pone todo su empeño en intentar liberarlo. Otro personaje clave es Herbal, el carcelero que conoce su relación y se obsesiona con ellos. A pesar de todas las penalidades, finalmente podrán estar juntos, exiliándose en México.			
Comentario:	Productoras: Morena Films, Filmanova, Telemadrid			

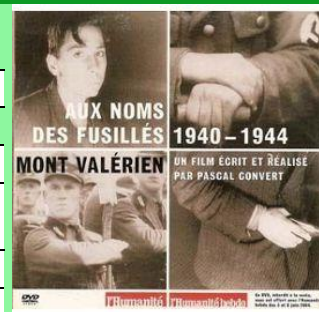
Título original:	<i>The Last Link</i>			
Título español:				
Director/es:	Ben Kahn			
Año de producción:	2003	Duración:	80'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Artemis Wildlife			
Guionista/s:	Ben Kahn			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Willie Nelson			
Sinopsis:	Documental centrado en la vida de los pastores de origen vasco que trabajan y viven como pastores en los Estados Unidos. Éstos ponen de relieve la importancia de su herencia cultural y de sus raíces.			
Comentario:				

Título original:	<i>La mémoire de Rafael</i>			
Título español:				
Director/es:	Emmanuelle Gracia			
Año de producción:	2003	Duración:	33'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Emmanuelle Gracia			
Guionista/s:	Emmanuelle Gracia			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Emmanuelle Gracia			
Sinopsis:	La cineasta, junto con su padre español que se exilió en Francia a causa de la Guerra Civil, regresa a España para recorrer los espacios y visitar los lugares de la memoria de su padre para acercarse a la memoria familiar y a un capítulo fundamental de la historia española.			
Comentario:				

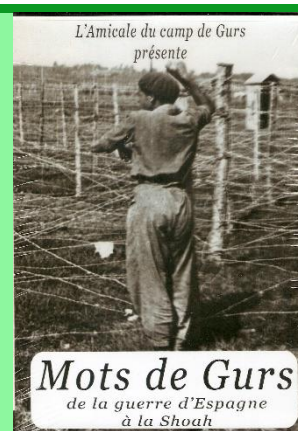
Título original:	<i>A memoria nos tempos do wolfram</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio Caeiro			
Año de producción:	2003	Duración:	55'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Olympus Comunicación			
Guionista/s:	Antonio Caeiro			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Ramona Mouriño, Concepción Pena, Ismael Rodríguez, Francisco Marínez "Quico", Manuel Zapico "el asturiano", Raimundo Garcia "Borobó", Cesáreo Sánchez, Visitación Pérez, Eliseo Mourelle, Amadeo Salgado, Manuel Silva, José Parceró, Socorro Garcia, José Sánchez, Carlos Reigosa, Fermín Álvarez, David Oviedo, Tomás Terrón et al.			
Sinopsis:	Con motivo de la Segunda Guerra Mundial Alemania deseaba un mineral en concreto: el wolframio. Galicia era una zona rica al respecto y muchas personas necesitaban trabajo en el marco de la posguerra, de tal manera que los montes gallegos se convirtieron en espacios muy transitados y de confluencia de distintas personas, desde los propios mineros hasta guerrilleros, aventureros o guardias civiles.			
Comentario:				

Título original:	<i>El misterio Galíndez</i>			
Título español:				
Director/es:	Gerardo Herrero			
Año de producción:	2003	Duración:	124'	
País de producción:	Cuba, España, Francia, Italia, Portugal, Reino Unido			
Productora/s:	Mandrango Produção de Filmes, Tornasol Films			
Guionista/s:	Manuel Vázquez Montalbán (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Saffron Burrows, Harvey Keitel, Eduard Fernández, Guillermo Toledo, Reynaldo Miravalles, Joel Angelino, Jorge Ali, John Furey, Hugo Reyes, Mario Limonta, Chete Lera, Jacqueline Arenal, Miriam Learra, Héctor Echemendia, Julio Antonio Quesada			
Sinopsis:	Muriel Colbert es una chica americana que a finales de los años ochenta se dirige a España para realizar una tesis doctoral sobre Jesús Galíndez, es decir, el político vasco que tras la Guerra Civil española se exilió en los Estados Unidos y de una manera muy poco clara desapareció en 1956. Con la finalidad de investigar al respecto, la joven contacta con un escritor que le da información sobre sus últimos tiempos y la protagonista se ve enredada en una peligrosa trama en la medida en que hay interés en qué no se sepa que pasó y los culpables de la muerte del político quieren silenciarla.			
Comentario:	Productoras: Enuseño Films, DMVB Films, I.C.A.I.C.			


Título original:	<i>Mont Valérien, aux noms des fusillés: 1940-1944</i>		
Título español:			
Director/es:	Pascal Convert		
Año de producción:	2003	Duración:	60'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	One Line Productions, Arte France		
Guionista/s:	Pascal Convert		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Robert Badinter, Solange Apik, Pierre Paccard, Georges Verney Carron, Robert Créange, Madame Chombart de Lauwe, Monsieur Jean-Pierre Hemmen, Pierre Rebière, Serge Klarsfeld, Marie-Madeleine Warocquier-Charitas, Arsène Tchakarian, Léon Tsevéry		
Sinopsis:	Con el pretexto de la inauguración del monumento a la memoria de los resistentes fusilados en Mont Valérien en 2003, la realización se aproxima a sus murallas y al monumento empezado por Robert Badinter 1997, cuya finalidad era la de dejar por escrito el nombre de aquellos que lucharon y murieron por Francia.		
Comentario:			




Título original:	<i>Mots de Gurs, de la Guerre d'Espagne à la Shoah</i>		
Título español:			
Director/es:	Jean-Jacques Mauroy		
Año de producción:	2003	Duración:	54'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Cumamovi, Amicale du camps de Gurs		
Guionista/s:	Jean-Jacques Mauroy		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental a propósito del Bearn, un lugar en el que han tenido una importante presencia los campos de concentración. La propuesta se remonta a 1939-1940 cuando cerca de Navarrenx se internaron en campos primero a españoles y a voluntarios de las Brigadas Internacionales. A partir de 1940 serán ocupados por los judíos extranjeros que, tras verse obligados a partir de sus países, recalaron allí. Se les cede la palabra, tantos años después, para que puedan transmitir sus vivencias y experiencias.		
Comentario:			




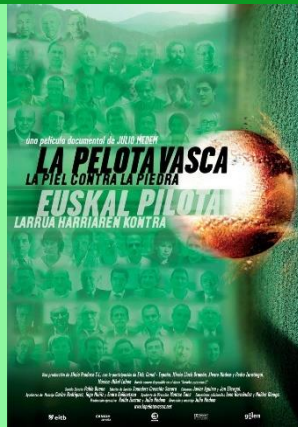
Título original:	<i>Nederland is Vol!</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	2003	Duración:	30'
País de producción:	Holanda		
Productora/s:	AVRO & NPS		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Holanda
Intérpretes:			
Sinopsis:	Propuesta articulada no sólo por el testimonio de emigrantes españoles sino también por un narrador y por un par de holandeses que se encargaron de reclutar a personas en España para llevarlas a trabajar a su país. A partir de la gestión de todas estas voces se pretende realizar un acercamiento a la emigración española en Holanda focalizando la atención básicamente en la reagrupación familiar y en el impacto que tenía el partir a otro país para la integridad de la familia.		
Comentario:	Entrega del programa televisivo <i>Andere Tijden</i> .		


Título original:	<i>No pasaran, album souvenir</i>			
Título español:				
Director/es:	Henri François Imbert			
Año de producción:	2003	Duración:	70'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Centre National de la Cinématographie (CNC)			
Guionista/s:	Henri François Imbert			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Casimir Carbo, Lucien Torjeman, Henri-François Imbert, Jo Vilamosa			
Sinopsis:	El cineasta cuando era un niño encontró en casa de sus abuelos seis postales que pertenecían a una serie concreta, tratándose de fotografías relativas al exilio republicano español. Muchos años más tarde, el realizador quiere encontrar las veintitrés que le faltan para terminar la colección, emprendiendo una aventura al respecto que le llevará a transitar, a la vez, por este capítulo de la historia y por distintos vendedores y coleccionistas.			
Comentario:	Productoras: Libre Cours			


Título original:	<i>Nosaltres els vençuts</i>			
Título español:				
Director/es:	Antoni Maria Thomàs Andreu			
Año de producción:	2003	Duración:	70'	
País de producción:	España			
Productora/s:				
Guionista/s:	Antoni Maria Thomàs Andreu			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental sobre la Guerra Civil española en Mallorca, considerando las víctimas republicanas y considerando desde el impacto que tuvo la proclamación de la Segunda República hasta el exilio de muchas personas en la posguerra.			
Comentario:				

Título original:	<i>The Other Shoe</i>			
Título español:				
Director/es:	Guillermo Escalona, Juan Cuevas Pareras			
Año de producción:	2003	Duración:	90'	
País de producción:	España, Estados Unidos			
Productora/s:	Producciones del Sur, The Family Productions			
Guionista/s:	Rafael Catalayud Cano, Guillermo Escalona			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Gustavo Salmerón, Víctor Serra, David Mandelbaum, Danny Hoch, Kae Shimizu, Jason Bagatta, Matthew Shattuck, Paula McGonagle			
Sinopsis:	Realización ambientada en un barrio sumamente multicultural como es Brooklyn, lugar donde residen los tres protagonistas: un joven dramaturgo español bastante decepcionado con su carrera, un casero judío insatisfecho y un camello hispano que quiere cambiar de vida.			
Comentario:				

Título original:	<i>Passer la frontière</i>			
Título español:				
Director/es:	Neus Viala			
Año de producción:	2003	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Cultures et Communication			
Guionista/s:	Neus Viala			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental a propósito de los niños que se exiliaron en Toulouse a causa de la Guerra Civil española. Así, se les da la palabra tanto tiempo después para que expliquen su experiencia y se ahonda en la importancia de la comunidad española en esta ciudad francesa, considerándose al respecto los lugares emblemáticos de su presencia en este enclave.			
Comentario:				

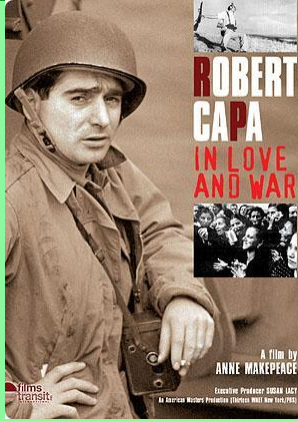
Título original:	<i>La pelota vasca, la piel contra la piedra</i>			
Título español:				
Director/es:	Julio Medem			
Año de producción:	2003	Duración:	117'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Alicia Produce			
Guionista/s:	Julio Medem			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Alberto Catalán, Daniel Múgica, Pablo Mosquera, Felipe González, Juan Manuel Eguiaray, Gotzone Mora, Txiki Benegas, Gregorio Peces-Barba, Patxi López, Odón Elorza, Ana Urbueguía, Ramón Etxezarreta, Eduardo Madina, Maixabel Las, Javier Madrazo, Xabier Arzalluz, Carlos Garaikoetxea, José Antonio Ardanza, Juan José Ibarretxe, Joseba Arregui et al.			
Sinopsis:	Documental que se acerca a numerosas cuestiones de gran trascendencia para el País Vasco y Navarra: la historia de ETA y de los GAL, las víctimas y personas amenazadas por el terrorismo, la situación de los presos de ETA, cómo se considera y cuál es el uso del euskera o la historia de este territorio, considerando desde las guerras carlistas hasta el Plan Ibarretxe.			
Comentario:				


Título original:	<i>Un petit service</i>			
Título español:				
Director/es:	Antoine Pereniguez			
Año de producción:	2003	Duración:	11'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Fada Productions, Mordicus Productions			
Guionista/s:	Antoine Pereniguez			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Manuel Poirier, Sergi López, Tony Gatlif, Gérard Meylan, Miniro Garay, Alex Pandev, Philippe Artaud			
Sinopsis:	Michel es un hombre que trabaja de director comercial y un viernes por la tarde, tras terminar su jornada, desea regresar a casa. Sin embargo, sufrirá ciertos problemas mecánicos y tendrá un día muy distinto de lo esperado. En el cortometraje aparecen muchos personajes de origen español, Paco -interpretado por Sergi López-, Pedro Moreno -interpretado por Tony Gatlif- o Juan Moreno -interpretado por Gérard Meylan-.			
Comentario:				

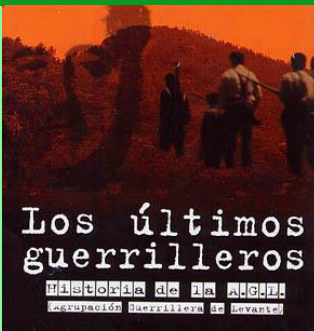
Título original:	<i>Picasso y sus mujeres</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Palacios			
Año de producción:	2003	Duración:	60'	
País de producción:	España			
Productora/s:	DeA Planeta Home Entertainment, Sogecable			
Guionista/s:	Paula Izquierdo, Carmen Sara Salvador			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Natalia Barceló, Sonia Castelo, Cristina Mañas, Antonia Rodriguez, Sergio Sánchez Shaw, Françoise Gilot, Victoria Combalía, Francisco Calvo Serraller, Marina Picasso			
Sinopsis:	Documental sobre el papel que las mujeres desempeñaron en la vida y obra de Pablo Picasso. En él se presentan distintas obras del artista, se emplea la ficción, se intercalan entrevistas y se incorporan imágenes de archivo.			
Comentario:				


Título original:	<i>Une recette, une histoire</i>		
Título español:			
Director/es:	Isabel Tardieu, Elsa Fernandez van Trier		
Año de producción:	2003	Duración:	16'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Isabel Tardieu, Elsa Fernandez van Trier		
Guionista/s:	Isabel Tardieu, Elsa Fernandez van Trier		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	La propuesta se aproxima a cómo cuentan una anécdota distintos miembros de una familia franco-española para abordar cómo ésta se ha ido modificando en la medida en que ha sido transmitida por las distintas personas que la integran.		
Comentario:			


Título original:	<i>Un rêve d'étoffe rouge</i>		
Título español:			
Director/es:	Maggie Perlado-Ridao		
Año de producción:	2003	Duración:	62'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Play film, Cityzen télévision		
Guionista/s:	Maggie Perlado-Ridao		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	José Perlado		
Sinopsis:	La realizadora filmó los últimos días de su padre, José Perlado, un torero comunista que se exilió y estuvo en el campo de concentración de Mauthausen, donde era el responsable del partido comunista español. Por medio del film, quiere preservar la memoria de este hombre y poder legarla a sus descendientes.		
Comentario:			

Título original:	<i>Robert Capa. In Love and War</i>			
Título español:				
Director/es:	Anne Makepeace			
Año de producción:	2003	Duración:	90'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Eagle Rock Entertainment, Parthenon Films			
Guionista/s:	Anne Makepeace			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Henri Cartier Bresson, Inge Bondi, Henry Bondi, Eva Besnyö, Cornell Capa, Micha Bar-Am, Susie Marquis, Burt Glinn, Miguel Nuñez, Juana Doña, Milton Wolff, Willy Roni, Ed Regan, Steven Spielberg, Chris Anderson, Walter Bernstein, Isabella Rossellini, Peter Viertel, John Morris, Burt Glinn, Susie Maquis, Erich Lessing, Inge Bond et al.			
Sinopsis:	Documental centrado en la vida del fotógrafo Robert Capa.			
Comentario:	Productoras: WNET Channel 13 New York			

Título original:	<i>Statut: Saisonnier</i>			
Título español:				
Director/es:	Alex Mayenfisch			
Año de producción:	2003	Duración:	52'	
País de producción:	Suiza			
Productora/s:	TSR			
Guionista/s:	Alex Mayenfisch			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Propuesta que se aproxima al estatuto de saisonnier relativo a la inmigración en Suiza y se compone de varios fragmentos de noticias procedentes de distintas fuentes y archivos para comunicar con imagenes de primera mano cómo vivían y con qué problemas debían lidiar quienes ostentaban tal consideración legal.			
Comentario:				

Título original:	<i>Los últimos guerrilleros [Historia de la A.G.L.]</i>		
Título español:			
Director/es:	José Vicente Viadel		
Año de producción:	2003	Duración: 54'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Casamayor Teixeira Com.		
Guionista/s:	José Vicente Viadel		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Vicente Galarza Santana "Andrés", Florián García Velasco "Grande", Alejandro Monleón, Victoria Alcorisa		
Sinopsis:	Documental que se aproxima a la participación de los españoles en la Resistencia francesa. Se aborda el papel que desempeñaron exiliados republicanos en la liberación de numerosos departamentos del sur de Francia y cómo el PCE, desde Toulouse, intentó organizar estos grupos para generar un frente de rebelión armada en el interior del país. Se considera la Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón (AGLA), valorando su andadura y considerando su fin a partir del 7 de noviembre de 1949 con el asalto de Cerro Moreno.		
Comentario:			


Título original:	<i>Le ventre de Juliette</i>		
Título español:	<i>El vientre de Juliette</i>		
Director/es:	Martin Provost		
Año de producción:	2003	Duración: 92'	
País de producción:	Francia, España, Luxemburgo		
Productora/s:	Pedro Costa Producciones Cinematográficas		
Guionista/s:	Martin Provost, Philippe Lasry, Marc Abdelnour		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Julie-Marie Parmentier, Carmen Maura, Stéphane Rideau, Tom Novembre, Nathalie Richard, Patrick Chesnais, Ariane Ascaride, Anthéa Cintract, Julie Vettesse, José Heuze, Benoît Tachaires, Jacob Reymond, Thomas Viscogliosi, Christian Squitieri		
Sinopsis:	Juliette es una chica de veinte años que se queda embarazada y decide tener el hijo, una opinión que no comparte Mathias, su pareja, quien cree que no está preparado para ser padre. Su madre, Julia - interpretada por Carmen Maura-, una mujer cleptómana y con ansiedad, no está de acuerdo con la decisión de su hija.		
Comentario:	Productoras: Samsa Film, Alta Loma Films		

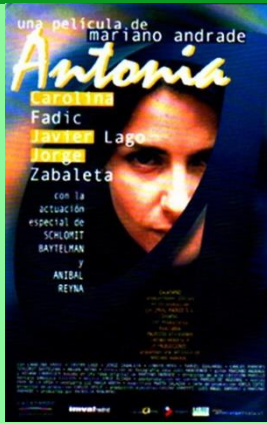
Título original:	<i>La voix de Jean Moulin</i>		
Título español:			
Director/es:	Jorge Amat		
Año de producción:	2003		Duración: 80'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Pathé Archives, Multimédia France Productions (MFP)		
Guionista/s:	Jorge Amat		
Tipología:	No ficción		Importancia: C
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Raymond Aubrac, Pierre Péan, Germaine Tillion		
Sinopsis:	Documental centrado en la vida de Jean Moulin, apodado "Max", una persona clave en el maquis en el contexto de la Segunda Guerra mundial. A partir de varios testimonios se analiza la importancia que tuvo para la Resistencia.		
Comentario:			

Título original:	<i>20 ans en août 1944</i>		
Título español:			
Director/es:	Jorge Amat		
Año de producción:	2003		Duración: 83'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	France 2, Mandala productions, Forum des images		
Guionista/s:	Jorge Amat		
Tipología:	No ficción		Importancia: C
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Madeleine Riffaud		
Sinopsis:	Realización en torno a Madeleine Riffaud, alias Rainer, una escritora y resistente, figura importante en el contexto de la ocupación. Ella misma se acerca a cómo fue su lucha, cómo sufrió tortura y cómo se llevó a cabo la Liberación.		
Comentario:			

Título original:	<i>A la sombra de la revolución</i>			
Título español:				
Director/es:	Elías Andrés			
Año de producción:	2004	Duración:	44'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Radio Televisión Española TVE			
Guionista/s:	Elías Andrés			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Capítulo centrado en la monarquía de Carlos IV, considerando cómo se desarrollaba la vida en la corte, la importancia de las intrigas palaciegas, el rol de Godoy, los efectos que tuvo para España la Revolución Francesa, la Guerra con Francia, el desastre de Trafalgar y las colonias americanas.			
Comentario:	Serie: <i>Memoria de España</i> , RTVE			

Título original:	<i>Alfonso XIII</i>			
Título español:				
Director/es:	Elías Andrés			
Año de producción:	2004	Duración:	60'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Radio Televisión Española TVE			
Guionista/s:	Elías Andrés			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Capítulo centrado en el reinado de Alfonso XIII, considerando la Guerra de Cuba, el asesinato de Antonio Cánovas del Castillo, el desastre del 98, el peso de los nacionalismos, Antonio Maura, la Semana Trágica, José Canalejas y la Primera Guerra Mundial.			
Comentario:	Serie: <i>Memoria de España</i> , RTVE			

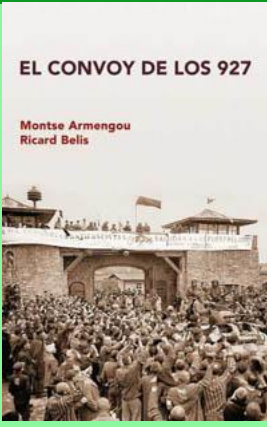
Título original:	<i>Algéries, mes fantômes</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean-Pierre Lledó			
Año de producción:	2004	Duración:	106'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Iskra, TV5			
Guionista/s:	Jean-Pierre Lledó			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia, Francia	
Intérpretes:	Nawal Lledó, Jean-Pierre Lledó			
Sinopsis:	Un realizador argelino exiliado de origen español lleva a cabo un viaje filmado para revivir todos los problemas que ha experimentado desde que se instaló en Francia e indagar sobre su identidad y exilio.			
Comentario:				

Título original:	<i>Antonia, una historia de Chile</i>			
Título español:				
Director/es:	Mariano Andrade			
Año de producción:	2004	Duración:	102'	
País de producción:	Chile, España			
Productora/s:	mval Madrid, .SL., Catalatambo Producciones			
Guionista/s:	Mariano Andrade, Rosana Landaluce (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Carolina Fadic, Javier Lago, Jorge Zabaleta, Samuel Guajardo, Carlos Paredes, Loreto Moya, Aníbal Reyna, Schlomit Baytelman, Marisol Robertson, Cristine Hucke, Marcial Edwards, Arturo Ruiz Tagle, Luis Ignacio Aldunate, Manuel Salazar			
Sinopsis:	Antonia es una joven ejecutiva que se queda embarazada de su pareja, un fotógrafo, con quien no tiene claro que quiera ir tan en serio. A sus problemas personales, se añade el regreso de un antiguo novio, Martín, un desertor de la organización ETA.			
Comentario:				

Título original:	<i>El año del diluvio</i>			
Título español:				
Director/es:	Jaime Chávarri			
Año de producción:	2004	Duración:		92'
País de producción:	España, Francia, Italia			
Productora/s:	Gonafilm, Oberon Cinematográfica, Babe, Kairòs			
Guionista/s:	Eduardo Mendoza (Argumento), Eduardo Mendoza, Jaime Chávarri (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Fanny Ardant, Darío Grandinetti, Ginés García Millán, Eloy Azorín, Pepa López, Francis Lorenzo, Francesc Orella, Miquel Gelabert, Sandra De Falco, Rosa Novell, Mercedes Sampietro, Carmen Elías			
Sinopsis:	Sor Consuelo, la superiora de una orden religiosa que vela por los enfermos, pretende mejorar el hospital del que disponen, pues está en muy mal estado, y convertirlo en un asilo bien equipado y moderno. A tal efecto, se dirige al cacique Augusto Aixelá quien decidirá darle soporte y ella resultará seducida por él. En el film los maquis actúan de manera filantrópica robando al cacique para destinar el dinero a la construcción del asilo.			
Comentario:				


Título original:	<i>Avant l'oubli</i>			
Título español:	<i>Antes del olvido</i>			
Director/es:	Augustin Burger			
Año de producción:	2004	Duración:		100'
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Elías Querejeta Producciones Cinematográficas			
Guionista/s:	Augustin Burger			
Tipología:	Ficción	Importancia:		B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Sami Bouajila, Nieve de Medina, Frédéric Pierrot, Marie Vialle, Hammou Graïa, Abel Jafri, Zakariya Gouram, Ichem Saïbi, Djafer Chibani, Catherine Salviat, Clara Guerrero, Karim Belkhadra, Frédéric Haddou, Thierry Hancisse, Axel Aidan			
Sinopsis:	La acción sucede en Marsella en el año 1957, un momento en el que en ese enclave se encuentran numerosos refugiados políticos. Entre ellos está Jeanne, una española que se exilió en los años treinta. Esta mujer trabaja en una fábrica de jabón y tiene una hija pequeña, llevando una vida tranquila que se ve interrumpida cuando se le pide que pase tracts a los trabajadores argelinos y se compromete activamente. En este contexto conoce y se enamora de Ali Redjala, un activista del FLN.			
Comentario:	Productoras: Quo Vadis Cinéma, Zephyr Films			

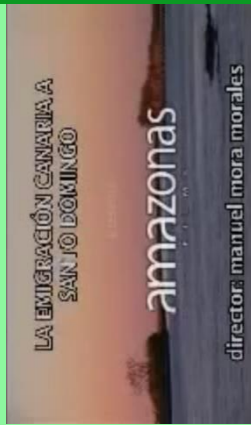
Título original:	<i>Chemins de traverse</i>			
Título español:	<i>Caminos cruzados</i>			
Director/es:	Manuel Poirier			
Año de producción:	2004	Duración:		101'
País de producción:	Francia, España, Italia			
Productora/s:	Pan-Européenne, Amanda Films, Cre-Acción Films			
Guionista/s:	Manuel Poirier (Guionista), Ignacio Martínez de Pisón (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Sergi López, Kevin Miranda, Lucy Harrison, Mélodie Marcq, Jacques Bosc, Alain Bauguil, Yre Coulibaly, Loïc Baylac, Françoise Bosc, Christophe Briand, Hervé Duhamel, Laurent Fernandez			
Sinopsis:	Victor y Félix, su hijo adolescente, recorren varias carreteras en un viaje que para el chico resulta todo un aprendizaje y un acercamiento a su padre. El personaje de Victor está interpretado por Sergi López.			
Comentario:	Productoras: Poetische Cinematografiche, France 3 Cinéma, Canal+			


Título original:	<i>El comboi dels 927</i>			
Título español:	<i>El convoy de los 927</i>			
Director/es:	Montserrat Armengou, Ricard Belis			
Año de producción:	2004	Duración:		55'
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisió de Catalunya TV3			
Guionista/s:	Montserrat Armengou			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia, Alemania	
Intérpretes:	Juan Paredes, Ángel Olmedo, Ramiro Santisteban, José Alcubierre, Jesús Ramos, Félix Quesada, Dolores Sangüesa, Luisa Ramos, Manuel Huerta, Concepción Gutiérrez, Aurora Cortés, Joaquim Valcells, Lázaro Nates, Fernando Pindado, Jesús Tello			
Sinopsis:	El 24 de agosto de 1940 un tren de mercancías transportó 927 republicanos que se habían exiliado en Francia a causa de la Guerra Civil española. El punto de partida era la estación de Angulema y el lugar de destino era Mauthausen.			
Comentario:				


Título original:	<i>Crònica d'una mirada</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Barrios			
Año de producción:	2004	Duración:	264'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisió de Catalunya TV3			
Guionista/s:	Manuel Barrios, Eva Martínez			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio - Emi.	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Serie documental que se aproxima al cine independiente realizado entre 1960 y 1970, ofreciendo un retrato de la época. Consta de seis episodios que abarcan diferentes temas e incluyen un reportaje sobre el asunto y algunos films realizados al respecto. Los títulos de los episodios son los siguientes: "Bones maneres", "L'emigració", "Xarxes clandestines", "Companys de lluita", "Aires nous", "Al final del túnel".			
Comentario:	Serie documental de TV3 que consta de seis capítulos.			


Título original:	<i>The Dalí Dimension</i>			
Título español:	<i>Dimensión Dalí</i>			
Director/es:	Susí Marqués, Joan Úbeda, Eli Pons			
Año de producción:	2004	Duración:	54'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Mediapro			
Guionista/s:	Eli Pons			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Salvador Dalí, Joseph Nuzzolo			
Sinopsis:	Propuesta que se aproxima al interés que el pintor Salvador Dalí tuvo por la ciencia y a la amistad y conversaciones que mantuvo con grandes investigadores.			
Comentario:				

Título original:	<i>La emigración canaria a Cuba</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Mora Morales			
Año de producción:	2004	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Amazonas Films			
Guionista/s:	Manuel Mora Morales			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Cuba	
Intérpretes:				
Sinopsis:	<p>Film que aborda la presencia canaria en Cuba y empieza con una entrevista a Andrea, la última superviviente del naufragio del Valbanera, acaecido en 1919. A a continuación, se consideran las tradiciones y costumbres de los canarios que se han mantenido vivas en Cuba, cediendo la palabra a personas en concreto. También se aborda la importancia de esta comunidad en el procesamiento de la caña de azúcar y de la plantación de tabaco. Asimismo, se considera su participación tanto en el ejército español contra los independentistas españoles, pero también en el bando de los mambies.</p>			
Comentario:	El film consta de 2 capítulos			


Título original:	<i>La emigración canaria a Santo Domingo</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Mora Morales			
Año de producción:	2004	Duración:	60'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Amazona Films			
Guionista/s:	Manuel Mora Morales			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Santo Domingo	
Intérpretes:				
Sinopsis:	<p>Film que aborda la presencia canaria en Santo Domingo.</p>			
Comentario:				

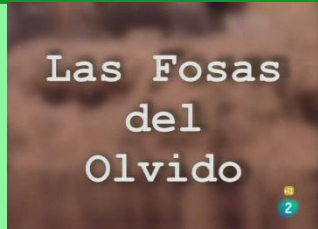
Título original:	<i>La emigración canaria a Uruguay y Argentina</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Mora Morales			
Año de producción:	2004	Duración:	60'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Amazona Films			
Guionista/s:	Manuel Mora Morales			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Film que aborda la presencia canaria en Uruguay y Argentina.			
Comentario:				

Título original:	<i>La emigración canaria a Venezuela</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Mora Morales			
Año de producción:	2004	Duración:	60'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Amazona Films			
Guionista/s:	Manuel Mora Morales			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Venezuela	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Film que aborda la presencia canaria en Venezuela.			
Comentario:				

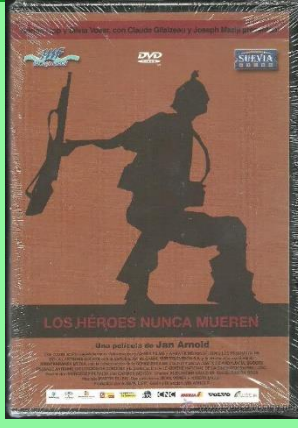
Título original:	<i>La epopeya carlista</i>			
Título español:				
Director/es:	Gilbert Rigaud			
Año de producción:	2004	Duración:	18'	
País de producción:	España			
Productora/s:	UNED			
Guionista/s:	Alfonso Bullón de Mendoza			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Gonzalo Aguado, Álvaro Álvarez, Javier Aristegui, Armando Aróstegui, Vicente Aróstegui, Manolo Baile, José Miguel Buera, Francisco Burgos, José Ignacio Campillos, Ángel Correas, Javier Durán, Juan José Echáriz, Jorge Cavás, Javier Gómez, Alfredo Gracia, Belén Gurucharri, Adolfo de las Heras, Carlos Lino, Bartolomé López, Mariano Martín et al.			
Sinopsis:	Propuesta que se aproxima a las causas y desarrollo de la Primera Guerra Carlista, considerando el reinado de Fernando VII, su fallecimiento, la investidura como reina de su hija Isabel y el levantamiento de las provincias españolas partidarias de Don Carlos. Así, se considera el papel que desempeñó Zumalacárregui. Todos estos asuntos se abordan mediante una recreación de los hechos y una voz en <i>over</i> que va narrando lo acontecido.			
Comentario:				

Título original:	<i>España, España</i>			
Título español:				
Director/es:	Elías Andrés			
Año de producción:	2004	Duración:	57'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisión Española TVE			
Guionista/s:	Elías Andrés			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Capítulo centrado en la dictadura de Primo de Rivera, el problema de Marruecos, obras públicas, las exposiciones de 1929 (Sevilla y Barcelona), el fracaso monárquico y el exilio del rey, la Segunda República y sus propuestas y reformas.			
Comentario:	Serie: <i>Memoria de España</i>			


Título original:	<i>Les Forces Françaises libres, une évocation</i>			
Título español:				
Director/es:	François Borot			
Año de producción:	2004	Duración:	35'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Fondation de la France Libre, ECPA,...			
Guionista/s:	François Borot			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental en torno a las Forces françaises libres (FFL), es decir, las fuerzas armadas que lucharon por la Francia Libre bajo el general de Gaulle.			
Comentario:	Productoras: Ministerio de Defensa			

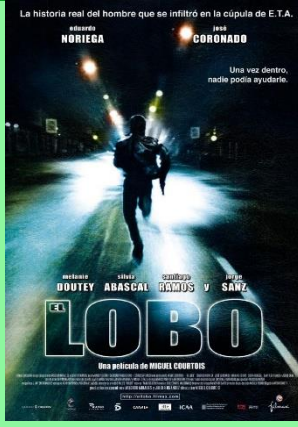
Título original:	<i>Las fosas del olvido</i>			
Título español:				
Director/es:	Alfonso Domingo, Itziar Bernaola			
Año de producción:	2004	Duración:	50'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisión Española TVE			
Guionista/s:	Alfonso Domingo, Itziar Bernaola			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental en torno a los desaparecidos de la Guerra Civil española y las tareas que desempeña la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica para realizar la exhumación de fosas comunes. Más exactamente se consideran en esta propuesta las exhumaciones llevadas a cabo en la localidad toledana de Recas y en el pueblo burgalés de Olmedillo de Roa.			
Comentario:	Emisión: <i>Documentos TV</i>			

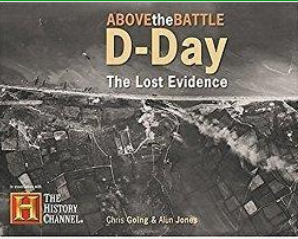
Título original:	<i>Head in the Clouds</i>			
Título español:	<i>Juegos de mujer</i>			
Director/es:	John Duigan			
Año de producción:	2004	Duración:	116'	
País de producción:	Reino Unido, Canadá			
Productora/s:	Remstar Productions, Dakota Films, Dakota Films			
Guionista/s:	John Duigan			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Charlize Theron, Penélope Cruz, Stuart Townsend, Thomas Kretschmann, Steven Berkoff, David La Haye, Karine Vanasse, Gabriel Hogan, Peter Cockett, Élizabeth Chouvalidzé, Jolyane Langlois, Sophie Desmarais, Éloïsa Laflamme-Cervantes, Ivan Vukov, Sebastian Bailey			
Sinopsis:	En los años treinta Guy Malone es un profesor irlandés que reside en París y tiene una relación con Gilda Bessé, una fotógrafa de moda, compartiendo piso con Mia, una refugiada española. Tanto la Guerra Civil española como la Segunda Guerra Mundial afectará de manera muy notable la vida de los tres personajes.			
Comentario:	Productoras: Tusk Productions, Movision			

Título original:	<i>Heroes never die</i>			
Título español:	<i>Los héroes nunca mueren</i>			
Director/es:	Jan Arnold			
Año de producción:	2004	Duración:	89'	
País de producción:	España, Francia, Suiza			
Productora/s:	Marea Films, Les Productions de la Lanterne			
Guionista/s:	Jan Arnold			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Alex Kershaw, Federico Mayor Zaragoza, Bruno Arnold, Horst Faas, Gervasio Sánchez, Julio Anguita, et al.			
Sinopsis:	En septiembre de 1936 un fotógrafo y un miliciano coincidieron en un campo de batalla: el primero capta el momento de la muerte del segundo. El fotógrafo es Robert Capa y el miliciano es Taino. Se considera la importancia de esta instantánea en la medida en que es, al mismo tiempo, un símbolo contra la guerra y un objeto que evidencia cómo la memoria se ha empleado en ocasiones con finalidades tanto políticas como comerciales.			
Comentario:	Productoras: Waka Films / Este film forma parte de una serie documental titulada: <i>Imágenes contra el olvido</i>			


Título original:	<i>J. Franch Clapers. Una memoria que no vol morir</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	2004	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:	Els amics d'en Franch		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización en torno al artista catalán Josep Franch i Clapers, nacido en Castellterçol en 1915 y exiliado en Francia tras la Guerra Civil española, recalando en los campos de Saint Cyprien, Gurs y Saint Rémy. Durante la Ocupación, trabajó para la organización TODT y posteriormente se quedó a vivir en Francia, muriendo en noviembre de 2005 en Saint Remy.		
Comentario:			

Título original:	<i>J'en garde la trace, la Bataille de l'Ebre</i>			
Título español:				
Director/es:	Neus Viala			
Año de producción:	2004	Duración:		48'
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Cultures et Communication, TLT			
Guionista/s:	Neus Viala			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio	País de destino:		Francia
Intérpretes:				
Sinopsis:	Propuesta bastante autobiográfica que se aproxima a los hechos que vivieron sus padres en España antes de que ella naciera, desde la proclamación de la República, pasando por el comienzo de la Guerra Civil española, considerando la Batalla del Ebro en la que participó su padre. Su idea era llevar a su padre al lugar de la batalla para recordar los hechos, pero éste falleció y la cineasta decidió hacer tal viaje con otro republicano exiliado en Francia, François Folch, dirigiéndose con él a los pueblos y lugares en los que combatió.			
Comentario:				

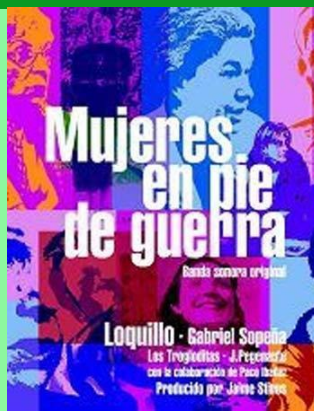
Título original:	<i>El Lobo</i>			
Título español:				
Director/es:	Miguel Courtois			
Año de producción:	2004	Duración:	125'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Castelao Producciones, Mundo Ficción			
Guionista/s:	Antonio Onetti			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Eduardo Noriega, José Coronado, Mélanie Doutey, Silvia Abascal, Santiago Ramos, Patrick Bruel, Jorge Sanz, Fernando Cayo, Manuel Zarzo, Juan Fernández, Roger Pera, José Luis García Pérez, Chema Muñoz, Antonio Ferrera, Juan Polanco			
Sinopsis:	Mikel Lejarza, apodado "Lobo" fue un agente de los servicios secretos españoles que entre 1973 y 1975 logró infiltrarse en la banda terrorista ETA. Llevó a cabo la denominada "Operación Lobo", que provocó un gran golpe a la organización y al ser descubierto por ETA fue condenado a muerte y se vio obligado a cambiar de identidad y huir.			
Comentario:	Productoras: Estudios Picasso			


Título original:	<i>The Lost Evidence</i>			
Título español:				
Director/es:				
Año de producción:	2004	Duración:	23' (1 ep.)	
País de producción:	Reino Unido			
Productora/s:	The History Channel			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Serie documental compuesta por veintitrés episodios que se aproxima a distintas batallas de la Segunda Guerra Mundial. Cada episodio dura unos 23' salvo el dedicado al día D, cuya duración es de 100'. De entre todos sobresale el número cinco, dedicado a la Liberación de París.			
Comentario:				

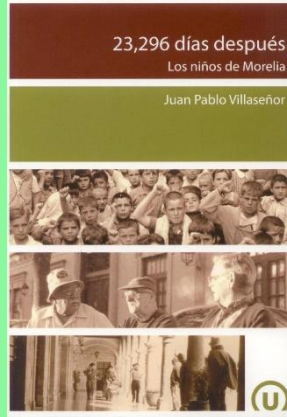
Título original:	<i>La mala muerte</i>			
Título español:				
Director/es:	Fidel Cordero, José Manuel Martín			
Año de producción:	2004	Duración:	100'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Fidel Cordero, José Manuel Martín			
Guionista/s:	Fidel Cordero, José Manuel Martín			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Ramón R. Lechuga, Onofre Tuero, Gloria García, Cecile Thibaud, Emilio Silva, Ángeles G. Madrid, Rafael Torres, Ignacio Casado, Trinidad Miguel, Miguel Ángel Blanco, Luis Gonzalo Martínez, Pablo Sánchez- León, Josefa Jimenez, et al.			
Sinopsis:	Documental que aboga por la necesidad de la recuperación de la memoria histórica por medio de considerar el asesinato de personas que se oponían al franquismo. Se emplean testimonios de familiares, así como de varios historiadores y especialistas de diversos campos, desde antropólogos, pasando por politólogos, hasta psicoanalistas.			
Comentario:	Este film forma parte de una serie documental titulada: <i>Imágenes contra el olvido</i>			

Título original:	<i>María querida</i>			
Título español:				
Director/es:	José Luis García Sánchez			
Año de producción:	2004	Duración:	91'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Redacción 7 Andalucía, Maestranza Films			
Guionista/s:	José Luis García Sánchez, Rafael Azcona			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Pilar Bardem, María Botto, Alex O'Dogherty, Juan Diego, María Galiana, Jordi Dauder, Amancio Prada, Mamen Godoy, Mario Zorrilla, Esperanza de la Vega, Guillermo García Ramos			
Sinopsis:	Tras cuarenta y cinco años de exilio, María Zambrano recibió, en 1984, el Premio Cervantes y en el 2004 se festejaron los cien años de su nacimiento en Vélez-Málaga. En esta propuesta el personaje de Lola atiende una rueda de prensa de Zambrano en la entrega del mencionado premio y tiene la idea de realizar un film sobre esta pensadora.			
Comentario:	Productoras: Canal Sur Televisión			

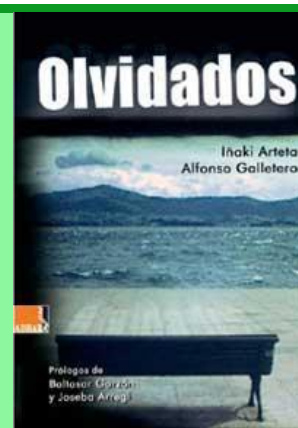
Título original:	<i>La mémoire blessée: hommage aux républicains espagnols</i>		
Título español:			
Director/es:	Jean-Paul Therby, Georges Chaluleau		
Año de producción:	2004	Duración:	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Contact Image		
Guionista/s:	Jean-Paul Therby, Georges Chaluleau		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización a modo de homenaje a los republicanos españoles exiliados en Francia.		
Comentario:			

Título original:	<i>Mujeres en pie de guerra</i>			
Título español:				
Director/es:	Susana Koska			
Año de producción:	2004	Duración:	72'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Eclipse Producciones Cinematográficas			
Guionista/s:	Susana Koska			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Sara Berenguer, Teresa Buigues, Neus Català, Rosa Díaz, Rosa Laviña, María Salvo, Merçona Puig Antich			
Sinopsis:	Realización a propósito de siete mujeres que combatieron contra el fascismo desde comienzos de la Guerra Civil española hasta la muerte de Franco. Se consideran cuestiones como el exilio, el sindicalismo o el encarcelamiento.			
Comentario:	Productoras: Guerrilla Films BCN			

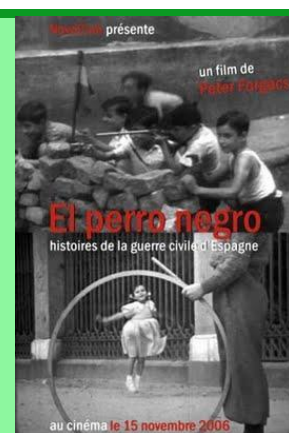
Título original:	<i>NPS. Verkleurde Tijden</i>			
Título español:				
Director/es:				
Año de producción:	2004	Duración:	30'	
País de producción:	Holanda			
Productora/s:	Malt			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Holanda	
Intérpretes:	Nicolás Fernández del Pino, Priscila Díaz, Gigi Luengo			
Sinopsis:	Mediometraje de no ficción en torno a la colonia española de Eindhoven, articulado todo él a partir de los testimonios que constituyen los propios emigrantes y, si bien cede la palabra a unos pocos, éstos abordan varios temas de importancia crucial tales como la nostalgia, el asociacionismo, el futuro, el regreso, el idioma o la identidad. Asimismo, además de estas cuestiones, también se menciona la repercusión que tuvo para la comunidad española la televisión.			
Comentario:				

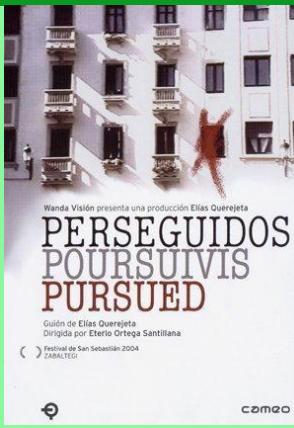
Título original:	<i>Los niños de Morelia</i>			 <p>23,296 días después Los niños de Morelia Juan Pablo Villaseñor</p>
Título español:				
Director/es:	Juan Pablo Villaseñor			
Año de producción:	2004	Duración:	95'	
País de producción:	México			
Productora/s:	Arte 7, Hermanos Films			
Guionista/s:	Juan Pablo Villaseñor			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	México	
Intérpretes:	Emeterio Payá Vaya, José Rius Rodríguez, Martina Benet Gironés, Acacio González Perujo, José Dobra Vázquez, Vicente Carrión Fos			
Sinopsis:	En la ciudad de Morelia llegaron 456 niños en 1937 procedentes de España. La idea era que volverían a sus hogares con su familia al término de la Guerra Civil española, preveyendo una victoria republicana.			
Comentario:				


Título original:	<i>Olvidados</i>		
Título español:			
Director/es:	Iñaki Arteta		
Año de producción:	2004	Duración:	93'
País de producción:	España		
Productora/s:	Leize Producciones		
Guionista/s:	Iñaki Arteta		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Familiares de víctimas del terrorismo cuentan en primera persona el miedo que han sentido y consideran que han sido desatendidos por parte de la sociedad vasca. La propuesta se constituye en un homenaje a las víctimas de ETA.		
Comentario:			




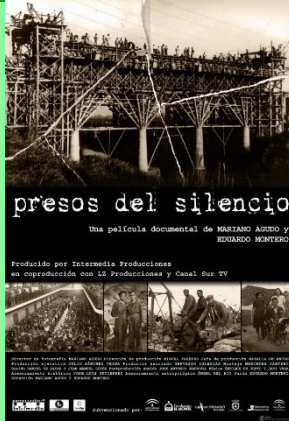
Título original:	<i>El perro negro: Stories from the Spanish Civil War</i>		
Título español:	<i>El perro negro: Historias de la guerra civil española</i>		
Director/es:	Péter Forgács		
Año de producción:	2004	Duración:	84'
País de producción:	Holanda, Francia, Finlandia, Suecia		
Productora/s:	Lumenfilm, Arte France Cinéma, Yleisradio (YLE)		
Guionista/s:	Péter Forgács		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Miklós Bodóczy, Fernando Bujarrabal, Nils Blunck, Péter Forgács		
Sinopsis:	Por medio de usar material de archivo de la Guerra Civil española de dos autores amateurs -Joan Salvans, Ernesto Diaz Noriega- se aborda la violencia del conflicto a finales de la década de los años treinta.		
Comentario:	Productoras: Sveriges Television (SVT), Vrijzinnig Protestantse Radio Omroep (VPRO)		



Título original:	<i>Perseguidos</i>			
Título español:				
Director/es:	Eterio Ortega			
Año de producción:	2004	Duración:	86'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Elías Querejeta P.C., Canal +			
Guionista/s:	Elías Querejeta			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Patxi Elola, José Luis Vela, Marisa Beraza, Javier Alonso (Guardia civil escolta), Lurdes Aguirrezabala, Pablo Elola, Paul Vela, Sara Vela, José Luis Vallés, Puerto Balmaseda, Alberto Aguirrezabal, Elena Cancer, Iñaki Bidegain, Iker Azpeitia, Patxi Sarabia, Pedro María Delgado			
Sinopsis:	Documental cuyo objetivo reside en denunciar el clima de violencia que impera en el País Vasco.			
Comentario:				

Título original:	<i>Plans Fixes – Pilar Ayuso, militante immigré</i>			
Título español:				
Director/es:	Willy Rohrbach			
Año de producción:	2004	Duración:	47'	
País de producción:	Suiza			
Productora/s:	Plans Fixes			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:	Pilar Ayuso			
Sinopsis:	Pilar Ayuso emigró a Suiza en 1969, a la edad de veintiseis años. Se trata de una mujer que se implicó de manera muy activa en el movimiento asociativo y se preocupó de aprender francés para poder integrarse a la sociedad de acogida. Participó en luchas sindicales y en la defensa de los derechos de las mujeres. Estuvo también detrás de la creación del Centre de Contact Suisses-Immigés, creado por iniciativa del Centre Social Protestant en 1974.			
Comentario:				

Título original:	<i>Por la senda liberal</i>			
Título español:				
Director/es:	Elías Andrés			
Año de producción:	2004	Duración:	52'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisión Española TVE			
Guionista/s:	Elías Andrés			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Capítulo centrado en la muerte de Fernando VII, el nacimiento de las dos Españas, la primera guerra carlista, la constitución de 1837, las reformas liberales, la desamortización y la regencia de Espartero.			
Comentario:	Serie: <i>Memoria de España</i> , RTVE			

Título original:	<i>Presos del silencio</i>			
Título español:				
Director/es:	Mariano Agudo, Eduardo Montero			
Año de producción:	2004	Duración:	60'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Intermedia Producciones, Canal Sur, LZ Producciones			
Guionista/s:	Eduardo Montero			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Manuel Saldaña, Francisca Adame, Dolores Vimes, Valentín Trenado, Ramón Trujillo, José Custodio, Manuel Almansa, Pedro Prieto, Manuel Calvo, Ricardo Limia, María Villa			
Sinopsis:	Documental centrado en los 10.000 presos políticos que entre 1940 y 1962 trabajaron en la construcción del Canal del Bajo Guadalquivir, también denominado hoy en día Canal de los Presos, de nada menos que 150 kilómetros. A partir del testimonio de algunos de los que trabajaron en esta empresa, así como también de sus familiares, se considera las penalidades que tuvieron que vivir y cómo fue ese período para los que se opusieron al Régimen.			
Comentario:	Este film forma parte de una serie documental titulada: <i>Imágenes contra el olvido</i> .			

Título original:	<i>Des réfugiés espagnols à Ameland (1937-1939)</i>		
Título español:			
Director/es:	Paul Ruigrok, Carla Tromp		
Año de producción:	2004	Duración:	
País de producción:	Holanda		
Productora/s:			
Guionista/s:	Paul Ruigrok, Carla Tromp		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Holanda
Intérpretes:			
Sinopsis:	Para Holanda acoger exiliados españoles era un tema delicado dado que el gobierno siguió el pacto de no intervención de Francia e Inglaterra, aunque sí que existieron iniciativas individuales y de asociaciones humanitarias a favor. Por otra parte, no se negó el asilo a quienes se presentaron a la embajada de Madrid, aunque una vez trasladados en Holanda no deberían volver a España y así lo hicieron muchos franquistas. El film recoge el testimonio de varios de ellos y vivieron un exilio peculiar, pues las autoridades los alojaron en la isla católica de Ameland.		
Comentario:			


Título original:	<i>Rejas en la memoria</i>		
Título español:			
Director/es:	Manuel Palacios		
Año de producción:	2004	Duración:	85'
País de producción:	España		
Productora/s:	Sogecable, Pirámide		
Guionista/s:	Manuel Palacios, Pite Piñas		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Marcos Ana, Luis María Ansón, Marcelino Camacho, Vicenta Camacho, Santiago Carrillo, Julián Casanova, Juan Luis Cebrían, Ángela Cenarro, Carlos Elordi, Teo Francos, Iñaki Gabilondo, Cecilio Gordillo, Alfonso Guerra, Eduardo Haro Tecglen, Isaias Lafuente, Nazario López, Angustias Martínez		
Sinopsis:	Documental a propósito de la memoria de los vencidos. En el año 2002 el Congreso de los Diputados condenó el golpe de Estado de 1936 pero, sin embargo, la voz de los que perdieron había sido desatendida durante largo tiempo, considerando la importancia de ceder la palabra a aquellos que sufrieron un exilio interior.		
Comentario:			





Título original:	<i>Salvador Dalí: Live to Not Die</i>		
Título español:			
Director/es:	Carmen Paez		
Año de producción:	2004	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:	Jordi Lladó, Pilar Lacalle		
Guionista/s:	Carmen Paez		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Salvador Dalí		
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la vida del artista Salvador Dalí.		
Comentario:			

Título original:	<i>Siempre será la pastora</i>		
Título español:			
Director/es:	Ismael Cobo		
Año de producción:	2004	Duración:	75'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Kerala-films		
Guionista/s:	Ismael Cobo		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la guerrilla antifranquista, considerando el nulo soporte que recibieron a nivel internacional y apostando por recuperar la memoria de este episodio de la lucha antifascista. Más concretamente se centra en una figura en concreto: la de la Pastora, la mítica guerrillera antifranquista que actuó en la zona del Maestrazgo, indagando sobre su existencia y configuración de la leyenda.		
Comentario:			

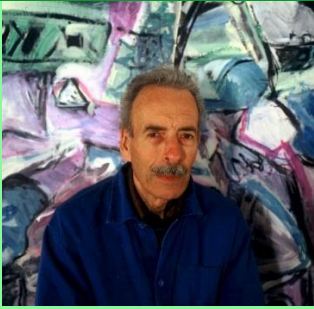


Título original:	<i>El silencio del ángel</i>			
Título español:				
Director/es:	Daniel Lavella			
Año de producción:	2004	Duración:	16'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Productora 100 Ojos			
Guionista/s:	Daniel Lavella			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Mariví Bilbao, Txema Blasco			
Sinopsis:	Realización que se aproxima a un matrimonio de emigrantes españoles que han regresado de Alemania, después de residir allí durante treinta y cinco años, al enterarse de que el marido sufre Alzheimer.			
Comentario:				

Título original:	<i>Témoins de la libération de Paris</i>			
Título español:				
Director/es:	Jorge Amat			
Año de producción:	2004	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Planète, Mandala productions, Utopiart films, TV5			
Guionista/s:	Jorge Amat			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Maurice Kriegel, Edgard Pisani, Madeleine Riffaud, André Tollet, Cécile Rol-Tanguy, Henri Rol-Tanguy, Chaban-Delmas, Roger Grenier, Léo Hamon, Royo Ibanez, Christine Levisse-Touzé, Denis Peschanski			
Sinopsis:	Documental centrado en la Liberación de París, considerando la importancia de la resistencia y contando con diversos testimonios.			
Comentario:	Productora: Forum des images			


Título original:	<i>Viva España con honra</i>			
Título español:				
Director/es:	Elías Andrés			
Año de producción:	2004	Duración:	44'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisión Española TVE			
Guionista/s:	Elías Andrés			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	<p>Capítulo centrado en el periodo isabelino, la revolución de 1845, el rol que jugaron el Estado y la Iglesia, las relaciones entre demócratas, progresistas y moderados, la revolución industrial, las nuevas ciudades y el papel que cobró el proletariado.</p>			
Comentario:	Serie: <i>Memoria de España</i> , RTVE			

Título original:	<i>¡Vivan las caenas!</i>			
Título español:				
Director/es:	Elías Andrés			
Año de producción:	2004	Duración:	48' (1 ep.)	
País de producción:	España			
Productora/s:	Radiotelevisión Española			
Guionista/s:	Elías Andrés			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	<p>Capítulo centrado en la Guerra de la Independencia, considerando numerosas cuestiones como el nacimiento de la España Liberal, las Cortes de Cádiz, la Constitución de 1812, el final de la guerra, el retorno de Fernando VII, el exilio liberal, la emancipación americana y el poder de los liberales.</p>			
Comentario:	Serie: <i>Memoria de España</i> , RTVE			

Título original:	<i>Le voyage de Joan Jordà</i>			
Título español:				
Director/es:	José Jornet			
Año de producción:	2004	Duración:	58'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Antea, Lapilli Films			
Guionista/s:	François Labaye			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Joan Jordà			
Sinopsis:	Joan Jordà es un hombre que en 1939 se exilió en Francia y reside y trabaja en Toulouse, ciudad en la que trabaja como pintor, habiendo logrado hacerse un nombre. En el año 2000 regresó a Cataluña por vez primera y se plantea el porqué retrasó durante tanto tiempo esta experiencia, considerando cómo ha sido su vida y valorando la experiencia del exilio.			
Comentario:				


Título original:	<i>25 degrés en hiver</i>			
Título español:	<i>25 grados en invierno</i>			
Director/es:	Stephane Vuillet			
Año de producción:	2004	Duración:	90'	
País de producción:	Bélgica, España, Francia			
Productora/s:	Man's Films, Lancelot Films, Alokatu			
Guionista/s:	Stéphane Vuillet, Pedro Romero, Stéphane Malandrin			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Bélgica	
Intérpretes:	Carmen Maura, Jacques Gamblin, Ingeborga Dapkunaite, Raphaëlle Molinier, Pedro Romero, Lubna Azabal, Laurence Vielle, Patrick Massieu, Marie-Luce Bonfanti, Josse De Pauw, Alexandre Medvedev, Valérie Lemaitre, David Geclowics			
Sinopsis:	Miguel es un hombre descendiente de españoles que vive en Bruselas junto a su hija y trabaja con su hermano en una agencia de publicidad. Un día de invierno especialmente caluroso deberá vivir una aventura de lo más curiosa: junto a su hija y su madre, una dicharachera española, ayudarán a Sonia, una joven procedente de Ucrania que no tiene papeles y busca a su marido, quien hace tiempo que emigró al país y del que no tiene noticias. De este modo se contraponen la emigración española de antaño y la actual procedente de otros países, trazando puntos de encuentro.			
Comentario:				

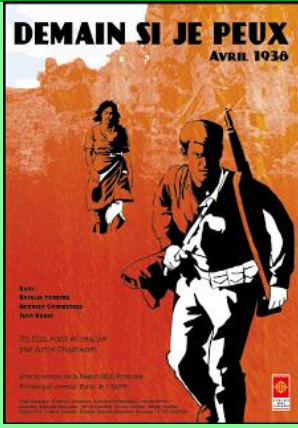
Título original:	<i>Ausländer raus – James Schwarzenbach und die Überfremdung</i>		
Título español:			
Director/es:	Thomas Buomberger		
Año de producción:	2005	Duración:	40'
País de producción:	Suiza		
Productora/s:	Schweizer Fernsehen, SFDRS		
Guionista/s:	Thomas Buomberger		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización en torno al político suizo James Schwarzenbach, promotor de una política en los años setenta y de varios referéndums que generaron un clima de tensión e incertidumbre muy nocivo para la población inmigrante.		
Comentario:			


Título original:	<i>Celui qui chante, son mal enchante</i>			
Título español:				
Director/es:	Linda Ferrer Roca			
Año de producción:	2005	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Films d'ici, France 3			
Guionista/s:	Linda Ferrer Roca			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización a propósito del poder de las canciones para recoger y contar historias de países, partiendo de aquellas tonadas que la realizadora le escuchó cantar a su padre, un republicano español que mientras ejercía de carpintero las entonaba. Tales canciones le indicaban cuál era su origen y le transmitían, ya fuesen alegres o tristes, la historia de ese país. A partir de estas piezas, la directora se aproxima a la historia familiar.			
Comentario:				


Título original:	<i>La columna de los ocho mil</i>			
Título español:				
Director/es:	Ángel H. García, Antonio Navarro, Fernando Ramos,...			
Año de producción:	2005	Duración:	69'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Asociación cultural Mórrimer			
Guionista/s:	Ángel H. García, Antonio Navarro, Fernando Ramos			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Antonio Perozo, Antonio Vieira, Carmen Lozano, Cristóbal Rodríguez, Dolores Flores, Dolores Rafael, Dolores Rodríguez, Francisco Espinosa, et al.			
Sinopsis:	Documental en torno al destino de las últimas zonas del suroeste extremeño que en septiembre de 1936 estaban a punto de caer en manos franquistas. En este contexto muchos intentaron huir y partieron hacia la zona republicana.			
Comentario:	Director: Francisco Freire / Este film forma parte de una serie documental titulada: <i>Imágenes contra el olvido</i>			

Título original:	<i>The Death of Salvador Dalí</i>			
Título español:				
Director/es:	Delaney Bishop			
Año de producción:	2005	Duración:	18'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Delaney Bishop			
Guionista/s:	Delaney Bishop			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Dita Von Teese, Salvador Benavides, Mary Burton, Alejandro Cardenas, Robert Cesario, Raphael Edwards, Guillermo Jorge, Alan Shearman			
Sinopsis:	Propuesta que gira en torno a Salvador Dalí, quien le pregunta a Sigmund Freud sobre cuál es el significado de su obra surrealista.			
Comentario:				


Título original:	<i>Decazeville, vivre après la casse</i>			
Título español:				
Director/es:	Gérard Raynal			
Año de producción:	2005	Duración:	69'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Soleluna films, ARTE France			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental que se acerca a la historia de una cuenca minera francesa, Decazeville, situada en el Aveyron e inaugurada a comienzos de los años sesenta. De este modo, la propuesta cede la palabra a varios obreros que cuentan su experiencia y varios de ellos son hijos de inmigrantes españoles, polacos o italianos, mientras que también algunos proceden del norte de Francia.			
Comentario:				


Título original:	<i>Demain si je peux. Avril 1938</i>			
Título español:				
Director/es:	Arno Chastanet			
Año de producción:	2005	Duración:	18'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Dropp Production			
Guionista/s:	Arno Chastanet			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Hadrien Commenges, Natalia Fandino			
Sinopsis:	En un pueblecito de los Pirineos se encuentran un joven francés cuyo propósito es unirse a las Brigadas Internacionales y una chica española que pretende huir de la violencia de la guerra.			
Comentario:				

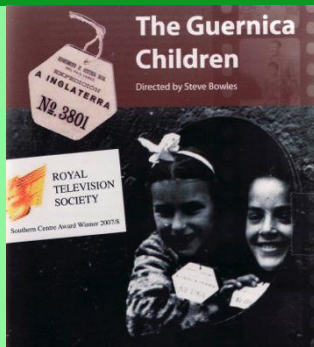
Título original:	<i>Dionisio Ridruejo. La forja de un democrata</i>			
Título español:				
Director/es:	Pilar Serrano			
Año de producción:	2005	Duración:		54'
País de producción:	España			
Productora/s:	Story Board			
Guionista/s:	Jordi Gracia, Agustín Tena			
Tipología:	No ficción	Importancia:		B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Dionisio Ridruejo, Araceli Ros, Jorge Semprún, Fernando Sánchez Dragó, Rodrigo Uría			
Sinopsis:	Documental centrado en el escritor y político Dionisio Ridruejo, cuyas opciones y opiniones políticas viraron de manera notable y, por tanto, se aborda desde su posicionamiento falangista, llegando a ser el Director General de Propaganda, hasta la dimisión de sus cargos, convirtiéndose en un opositor al Régimen.			
Comentario:				

Título original:	<i>La doble vida del faquir</i>			
Título español:				
Director/es:	Elisabet Cabeza, Esteve Riambau			
Año de producción:	2005	Duración:		94'
País de producción:	España			
Productora/s:	Oberón Cinematográfica			
Guionista/s:	Esteve Riambau, Elisabet Cabeza			
Tipología:	No ficción	Importancia:		B
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Joan Altamira, Xavier Bagué Bonfill, Jordi Bertran, Joaquim Jordà, María Teresa Pascual, Artur Pous, Lluís Ros, Carmina Sagués, Felip Sagués			
Sinopsis:	En un colegio de Sant Julià de Vilatorrada, en 1937, un cineasta amateur que se encontraba en la clandestinidad, Felip Sagués, rodó con varios niños huérfanos una película, <i>Imitando al faquir</i> , en la que éstos iban disfrazados de sultanes y exploradoras. Muchos años después los protagonistas de ese título rememoran ese episodio de sus vidas y se cuenta también con Carmina Sagués, hija del realizador.			
Comentario:				

Título original:	<i>Enrico Macías, le chant de la mémoire</i>			
Título español:				
Director/es:	Dominique Dreyfus			
Año de producción:	2005	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Zarafa Films, Odyssée productions			
Guionista/s:	Dominique Dreyfus			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia	
Intérpretes:	Enrico Macias			
Sinopsis:	El músico Enrico Macias, también llamado Gaston Ghrenassian, es un judío, argelino, francés, de origen kabyle, tunecino y español. La propuesta recoge filmaciones de sus conciertos en varios lugares, imágenes de archivo y entrevistas para ahondar en la dimensión de este cantante como una persona comprometida mediante su música árabe-andaluza que muestra la riqueza de su procedencia y sus raíces, nacido en Constantina a pesar de que tuvo que partir en el contexto de la Guerra de Argelia y residió en Francia.			
Comentario:				

Título original:	<i>El exilio de los niños</i>			
Título español:				
Director/es:	Yolanda Prieto			
Año de producción:	2005	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	UNED			
Guionista/s:	Santiago Sánchez			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Alicia Alted Vigil, Dolores Fernández, Miguel Arauzo			
Sinopsis:	Realización a propósito de una exposición dedicada a la evacuación infantil en la Guerra Civil española, titulada "El exilio de los niños" que estuvo en varios puntos de la geografía española y en Madrid se celebró en el Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes. En esta exposición se contó con numerosos materiales relativos a este capítulo de la guerra y se aporta importante información al respecto. La propuesta incluye una contextualización y comentarios de dos historiadoras y de un hombre que de niño vivió estos sucesos.			
Comentario:				

Título original:	<i>Gerardo Antón. El Último Guerrillero Extremeño</i>		 <p>1. Documental <i>Pinto, el joven guerrillero</i></p>
Título español:			
Director/es:	Aureliano Martín Alcón, Carlos Gallego Bacas		
Año de producción:	2005	Duración: 48'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Aula de Vídeo de la UEX (Universidad de Extremadura)		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización sobre la guerrilla de Pinto, situada en Extremadura, considerando todas las particularidades de la zona. El documental cuenta con sus declaraciones, así como también de otras personas de Plasencia, pues es el lugar en el que se rodó.		
Comentario:			

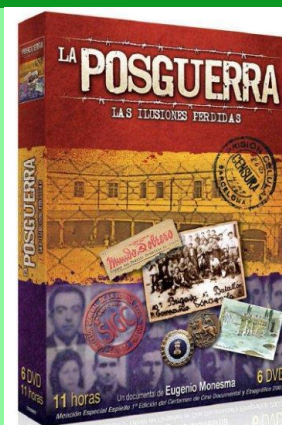
Título original:	<i>The Guernica Children</i>		 <p>The Guernica Children Directed by Steve Bowles</p> <p>A INGLATERRA No. 3801</p> <p>ROYAL TELEVISION SOCIETY Southern Centre Award Winner 2007/8</p>
Título español:			
Director/es:	Steve Bowles		
Año de producción:	2005	Duración: 40'	
País de producción:	Reino Unido		
Productora/s:	Eye Witness Productions		
Guionista/s:	Steve Bowles		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Reino Unido	
Intérpretes:	Adam Nowell, Siân Phillips		
Sinopsis:	Realización a propósito de los niños vascos que fueron evacuados en Southampton. El documental original se proyectó en la BBC en 2005 y posteriormente, Eye Witness Productions, en colaboración con la Baque Children of '37 Association recibió una suma para reeditararlo como largometraje.		
Comentario:			

Título original:	<i>La guerra ajena</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	2005	Duración:	
País de producción:			
Productora/s:	Televisión y Radio Slavia, Velikiy Novgorod		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film a propósito de la División Azul.		
Comentario:	Film proyectado en el <i>Congreso Internacional del 70 Aniversario de La División Azul en el Frente del Este</i> (CEU - Instituto de Estudios Históricos, 2011).		

Título original:	<i>Un îlot dans la tempête</i>		
Título español:			
Director/es:	Neus Viala		
Año de producción:	2005	Duración:	52'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Les Films de la castagne, Antea		
Guionista/s:	Neus Viala		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	En el año 1941 llegaron unos cien niños de origen judío en Ariège, concretamente en el Château de la Hille, un centro gestionado por la Cruz Roja Suiza. Un hombre que fue uno de esos niños, cuyos padres eran refugiados españoles que trabajaban en la Delegación Regional de la Cruz Roja de Toulouse, ha compartido sus experiencias en esta realización. De entre las personas que conoció sobresale Röslí Náf, responsable de este espacio, quien ayudó a las personas mayores que se encontraban en el Campo de Vernet.		
Comentario:			



Título original:	<i>Las ilusiones perdidas</i>		
Título español:			
Director/es:	Eugenio Monesma Moliner		
Año de producción:	2005	Duración:	11h (12 ep.)
País de producción:	España		
Productora/s:	Pyrene PV		
Guionista/s:	Eugenio Monesma Moliner		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Los temas que contiene esta serie se explicitan en los títulos de los capítulos que la integran: <i>El Exilio, La España de Franco, La Resistencia y el Maquis, Entre Rejas, La Lucha Interior en España, La Invasión del Valle de Arán, Las Infiltraciones, Los Recursos Guerrilleros, La Actividad guerrillera, La Intensidad de la Lucha, La Guerra Fría, El final de las Guerrillas</i> . Sin duda, un acercamiento muy completo a distintos asuntos relacionados con la posguerra española.		
Comentario:			



Título original:	<i>Una inmensa prisión</i>		
Título español:			
Director/es:	Carlos Ceacero Ruiz, Guillermo Carnero Rosell		
Año de producción:	2005	Duración:	47'
País de producción:	España		
Productora/s:	Insularia, 14 Pies Audiovisual		
Guionista/s:	Carlos Ceacero, Pablo Sanz		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Concha Carretero, Vicenta Camacho, Marc Carrillo, Carlos Ramos, Matías Esteban Franco, Gervasio puerta, Joan G. Tristany, Enric Pubill, Julio Aróstegui		
Sinopsis:	Realización constituida a modo de homenaje a las miles de víctimas del franquismo, procurando ahondar en la represión y en la persistencia de las ideas.		
Comentario:	Este film forma parte de una serie documental titulada: <i>Imágenes contra el olvido</i> .		



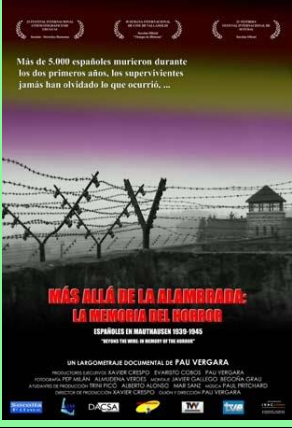
Título original:	<i>Literatures de l'exili</i>		
Título español:			
Director/es:	Joaquím Jordà		
Año de producción:	2005	Duración:	112'
País de producción:	España		
Productora/s:	Ovideo, Televisió de Catalunya TV3		
Guionista/s:	Joaquím Jordà, Laia Manresa		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:			
Sinopsis:	Tras la Guerra Civil española, muchos fueron los escritores e intelectuales que se vieron obligados a partir al exilio. El realizador ha considerado los lugares por los que transitaron estas personas por medio de dirigirse a las geografías concretas que recorrieron, abordando la memoria de estos espacios. En esta empresa se encuentra a varios testigos de los acontecimientos.		
Comentario:			

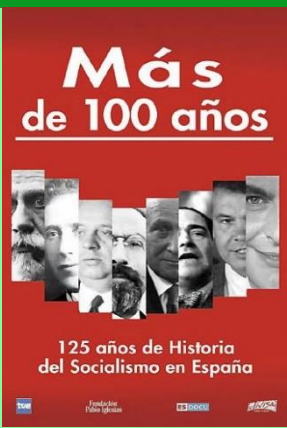



Título original:	<i>Madrileños por el mundo</i>		
Título español:			
Director/es:	Paloma Ferre		
Año de producción:	2005-...	Duración:	60' (1 epi.)
País de producción:	España		
Productora/s:	Telemadrid, La Cometa TV		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:			
Sinopsis:			
Comentario:			



Título original:	<i>Maquis</i>			
Título español:				
Director/es:	Guillermo García Ramos			
Año de producción:	2005	Duración:	60'	
País de producción:	España			
Productora/s:	New Atlantis, TVE, Multicanal, Tesauro			
Guionista/s:	Miguel Rubio			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Alfonso Domingo, Alfonso Guerra, Santiago Carrillo, Secundino Serrano, Francisco Martínez "Quico", Florián García "Grande", Pedro Alcorisa "Matías", José Murillo "Comandante Ríos", Miguel Núñez "Saltor", Manuel de Cos, Remedios Montero "Celia", Pablo García, José María Azcárraga, Juan Pablo Fusi			
Sinopsis:	Propuesta que se aproxima al fenómeno guerrillero desarrollado a causa de la Guerra Civil española. Por ello, la realización cuenta con el testimonio tanto de los propios guerrilleros como también de historiadores y políticos, sobresaliendo entre ellos la figura de Santiago Carrillo, sin duda una pieza clave en el destino de estas organizaciones.			
Comentario:	Serie: <i>Paisajes de la Historia</i> , RTVE / Productoras: Multicanal, New Atlantis			

Título original:	<i>Más allá de la alambrada: la memoria del horror</i>			
Título español:				
Director/es:	Pau Vergara			
Año de producción:	2005	Duración:	83'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Sorolla Films			
Guionista/s:	Pau Vergara			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental a propósito de los españoles que estuvieron en el campo de exterminio de Mauthausen. Así, se considera la derrota republicana en la Guerra Civil española, el posterior exilio, la participación en el ejército francés y su paso por el campo de Mauthausen.			
Comentario:				

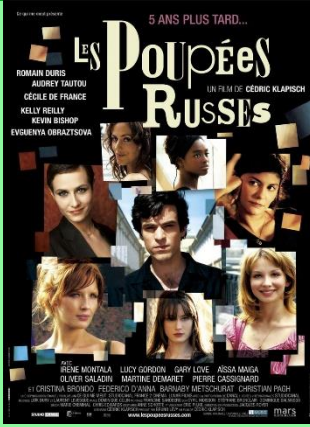
Título original:	<i>Más de cien años</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Carvajal			
Año de producción:	2005	Duración:	110'	
País de producción:				
Productora/s:	Larry Levene, Es Docu			
Guionista/s:	Pedro Carvajal, Julio Martín Casas			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Santos Juliá, Alfonso Guerra, Virgilio Zapatero, Mercedes Cabrera, Manuel Pérez Ledesma, Patricio de Blas, Rosa Capel, Julio Aróstegui, Gabriel Jackson, Santiago Carrillo, Ramón Rubial, José Martínez Cobo, Pablo García Fernández, Ángel Suárez Nava, Felipe González, Enrique Múgica, Nicolás Redondo, Antonio García Santesmases, et al.			
Sinopsis:	Realización que se aproxima a la historia del socialismo español.			
Comentario:	Consta de dos capítulos de 55' de duración cada uno.			

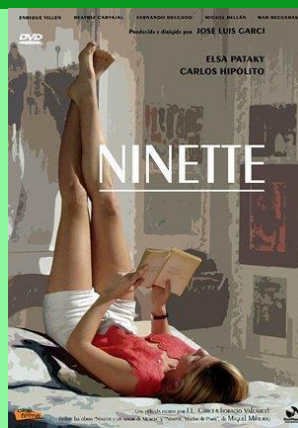
Título original:	<i>La memoria es vaga</i>			
Título español:				
Director/es:	Katherine Halper			
Año de producción:	2005	Duración:	58'	
País de producción:	España, Estados Unidos			
Productora/s:	Katherine Halper			
Guionista/s:	Katherine Halper			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Nicolás Sánchez Albornoz, Tario Rubio, Francisco Vera, Lorenzo Alberca, Gabriel Aguilera Gómez			
Sinopsis:	Propuesta cuyo objetivo es aproximarse al mecanismo de la memoria a partir de considerar El Valle de los Caídos, realizado por parte de presos políticos. De este modo el film incorpora el testimonio de algunos de los prisioneros que trabajaron en esta empresa.			
Comentario:	Este film forma parte de una serie documental titulada: <i>Imágenes contra el olvido</i> .			


Título original:	<i>Memoria viva des Républicains espagnols</i>		
Título español:			
Director/es:	Florence Bonneviaille, Alexandre Santana		
Año de producción:	2005	Duración:	45'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Lycée R. Savignac de Villefranche de Rouergue		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización planteada por parte de diez alumnos de español, bajo la dirección de sus profesores, quienes se aproximan a los recuerdos de los republicanos españoles que en 1939 tuvieron que partir a Francia. La propuesta combina relatos de exiliados y materiales de archivo, así como también incluye el testimonio de dos que se implicaron en la Resistencia francesa.		
Comentario:			

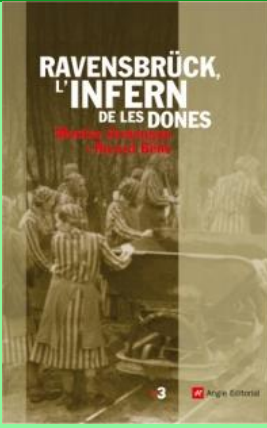
Título original:	<i>Els mestres catalans, de la guerra a l'exili</i>		
Título español:			
Director/es:	Agustí Corominas		
Año de producción:	2005	Duración:	52'
País de producción:	España		
Productora/s:	Metropoli Video, Televisió de Catalunya TV3		
Guionista/s:	Agustí Corominas		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Carme Roure, Ricard Cucala, Joan Sans, J. M. González Agàpito, Pere Carbonell, Mariona Ribalta, Elvira Godas, Lluís Andrés Edo, Dolors Canals, Salomó Marquès		
Sinopsis:	Documental que se aproxima a la labor que ejercieron los maestros republicanos durante la Guerra Civil española, centrando la atención en el caso de Cataluña.		
Comentario:			

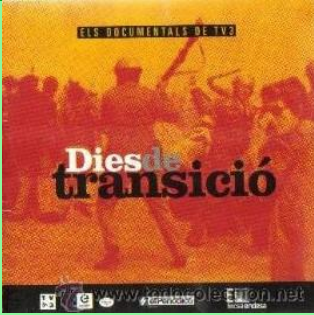



Título original:	<i>Les poupées russes</i>			
Título español:	<i>Las muñecas rusas</i>			
Director/es:	Cédric Klapisch			
Año de producción:	2005	Duración:	125'	
País de producción:	Francia, Reino Unido			
Productora/s:	Lunar Films, StudioCanal, France 2 (FR2), Canal +			
Guionista/s:	Cédric Klapisch			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Romain Duris, Kelly Reilly, Audrey Tautou, Cécile De France, Kevin Bishop, Evgeniya Obraztsova, Irene Montalà, Gary Love, Lucy Gordon, Aïssa Maïga, Martine Demaret, Pierre Cassignard, Olivier Saladin, Pierre Gérald, Zinedine Soualem			
Sinopsis:	Continuación del film <i>Una casa de locos</i> (L'Auberge espagnole, Cédric Klapisch, 2002) cuya historia presenta a los protagonistas que antaño realizaron un Erasmus en Barcelona como treinañeros que se desempeñan en varias profesiones. El personaje principal, Xavier, ha logrado convertirse en escritor, aunque no pueda escribir el tipo de literatura que le gustaría. La portera de la finca parisina donde vive es una mujer de origen español.			
Comentario:	Productoras: Ce Qui Me Meut Motion Pictures, TPS Cinéma			


Título original:	<i>Ninette</i>			
Título español:				
Director/es:	José Luis Garcí			
Año de producción:	2005	Duración:	120'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Productora Cinematográfica Veitinueve			
Guionista/s:	Miguel Mihura (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Elsa Pataky, Carlos Hipólito, Enrique Villén, Beatriz Carvajal, Fernando Delgado, Mar Regueras, Miguel Rellán, Carlos Iglesias, Javivi, Jorge Roelas, Eduardo Gómez, M ^a Elena Flores, Luis Ventín			
Sinopsis:	Adaptación cinematográfica de las obras teatrales de Miguel Mihura <i>Ninette</i> y <i>un señor de Murcia</i> y de <i>Ninette, modas de París</i> .			
Comentario:	Productoras: Nickel Odeón Dos			


Título original:	<i>Olé!</i>		
Título español:			
Director/es:	Florence Quentin		
Año de producción:	2005		Duración: 97'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	ARP Sélection, TF1 Films Production, Canal+, TPS Star		
Guionista/s:	Florence Quentin, Alexis Quentin		
Tipología:	Ficción		Importancia: B
Clasificación:	Emigración		País de destino: Francia
Intérpretes:	Gad Elmaleh, Gérard Depardieu, Sabine Azéma, Valeria Golino, Gaëlle Bona, Valentin Merlet, Mar Sodupe, Isabelle Caubère, Xavier Couture, Bob Swaim, Roger Pierre, Claudine Coster, Zinedine Soualem, Cédric Chevalme, Vincent Dubois		
Sinopsis:	François Veber es un hombre rico que dirige una multinacional y tiene a su servicio a un matrimonio español: Ramón Holgado, su cófer y hombre de confianza para muchos asuntos, y su esposa, Carmen, una mujer nacida en España -Ramón ya nació en el país galo- y que ansía regresar a su Andalucía natal, echando de menos el clima y las costumbres. Al final del largometraje, vuelven a España.		
Comentario:			

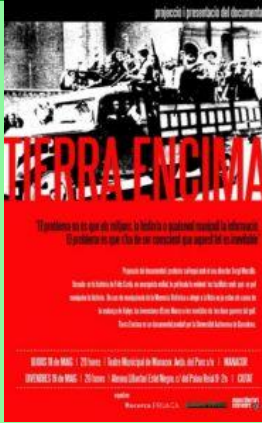
Título original:	<i>Ravensbrück, l'infern de les dones</i>		
Título español:			
Director/es:	Montserrat Armengou, Ricard Belis, M. Josep Tubella		
Año de producción:	2005		Duración: 48'
País de producción:	España		
Productora/s:	Televisió de Catalunya TV3		
Guionista/s:	Montserrat Armengou, Ricard Belis, M. Josep Tubella		
Tipología:	No ficción		Importancia: A
Clasificación:	Exilio		País de destino: Varios
Intérpretes:	Neus Català, Edita Fisher, Barbara Reimann, Najda, Peet, Magdalena Kusserow, Ilse Heinrich, Marie Jo Chombart, Annette Chalut, Charlotte Kroll, Enric Marco, Stanislaw Baffia, Anita Köcke, Kristina Usarek		
Sinopsis:	En 2005 se celebró el 60 aniversario de la liberación de los campos de concentración nazis. Entre éstos y por lo que respecta a las mujeres y niños sobresale el de Ravensbrück.		
Comentario:			


Título original:	<i>El retorn de l'exili i la recuperació de la memòria històrica</i>		
Título español:			
Director/es:	Francesc Escribano		
Año de producción:	2005	Duración: 35'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Televisió de Catalunya TV3		
Guionista/s:	Fúlvia Nicolàs, Joan Pavia		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Varios	
Intérpretes:	Carles Fontserè, Terry Fontserè, Carme Roure, Sergi Pàmies, Isabel Bonet, Lluís M. Bonet, Teresa Buïgues, Jordi Xena, Sebastià Bonet, Jordi Príncep, Teodor Garriga, Rosa Lavinya, Tomás Pàmies, Rosa Lavinya, Santos Hernández		
Sinopsis:	Documental dedicado al exilio y a la recuperación de la memoria histórica centrado en el caso de Cataluña.		
Comentario:	Pertenece a la serie de TV: <i>Dies de transició</i> que consta de 15 episodios.		

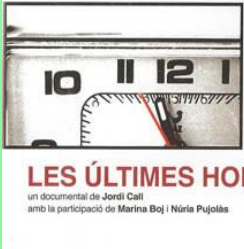
Título original:	<i>Rouge miroir</i>		
Título español:	<i>Espejo rojo</i>		
Director/es:	Dominique Gautier, Jean Ortiz		
Año de producción:	2005	Duración: 78'	
País de producción:	España, Francia		
Productora/s:	CREAV Atlantique		
Guionista/s:	Dominique Gautier, Jean Ortiz		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Virgilio Peña		
Sinopsis:	Realización centrada en Virgilio Peña, un republicano nacido en Espejo el 2 de enero de 1914, en el seno de una familia de obreros agrícolas. Desde joven participó en la Juventud Comunista y en febrero de 1939 partió al exilio, participando por ende en La Retirada. Estuvo en diversos campos franceses, en Barcares y Saint Cyprien, así como en 1942 participó en el maquis en Burdeos. En 1943 fue detenido y torturado por la policía francesa y en septiembre de ese mismo año fue llevado al campo de Compiègne y luego a Buchenwald, organizando la resistencia del campo.		
Comentario:			

Título original:	<i>Santa Cruz... por ejemplo</i>			
Título español:				
Director/es:	Günter Schwaiger			
Año de producción:	2005	Duración:	66'	
País de producción:	Austria, España			
Productora/s:	Mosolov-P			
Guionista/s:	Günter Schwaiger, Hermann Peseckas			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Mariano Gómez, Trinidad Miguel, Concha Arroyo, Carlos Miguel, Luis Gonzalo Martínez, Juanta Martínez, Florencio Martín, Luis Mariano Gómez, Elisa Ramiro, Martín Miguel, Florentino Martín, Cirilo Miguel, Felisa Sanz, Marcelino García, Ibai Gómez, Aurelio Gómez, Arsenio Arroyo, Domingo Llorente, Lourdes Herrasti, José María Rojas et al.			
Sinopsis:	Documental en torno a la exhumación de fosas franquistas y a la importancia de la memoria histórica centrándose en un lugar geográfico concreto: una pequeña localidad castellana, Santa Cruz de la Salceda, donde recientemente fueron exhumados los cuerpos de seis hombres.			
Comentario:	Este film forma parte de una serie documental titulada: <i>Imágenes contra el olvido</i>			

Título original:	<i>Snow White</i>			
Título español:				
Director/es:	Samir			
Año de producción:	2005	Duración:	111'	
País de producción:	Suiza, Austria			
Productora/s:	Dschoint Ventschr Filmproduktion AG, Filmhaus Films			
Guionista/s:	Samir, Michael Sauter			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:	Julie Fournier, Carlos Leal, Zoé Mikuleczky, Stefan Gubser, Xaver Hutter, Sunnyi Melles, Benedict Freitag, Tony Harrison, Stefan Kurt, Wolfram Berger, Pascal Ulli, Martin Rapold, Patrick Rapold, Karin Pfammatter, Liliana Heimberg			
Sinopsis:	Nico es una joven de veintiún años de Zúrich que se pasa la vida saliendo de fiesta y tomando drogas. Hija de una familia rica, siempre ha tenido lo que ha deseado. Sin embargo, su vida cambiará al conocer a Paco, un rapero que reside en Ginebra. Ambos se enamoran y sus vidas se ven afectadas por ello. El actor que interpreta al personaje de Paco es Carlos Leal, el líder musical de la banda Sens Unik.			
Comentario:	Productoras: Schweizer Fernsehen			

Título original:	<i>Tierra encima</i>			
Título español:				
Director/es:	Sergio Morcillo			
Año de producción:	2005	Duración:	38'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Universitat Autònoma de Barcelona, BTV			
Guionista/s:	Sergio Morcillo			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Canadá	
Intérpretes:	Germà Barnadas Ortilles, Luis Andrés Edo, Adolfo Castaño Garrofé, Juan Luis Colorado, Laia Porcar, Pere Fortuny, Josep Maria Solé i Sabaté, Úrsula Dalt, Luis Felipe Fernández, Mauricio Ibarra, César Mollinedo, Sergio Morcillo, Felipe de Jesús Rubalcava, Román Sierra, Rafael Ugarteche			
Sinopsis:	Falso documental que gira alrededor de Félix Costa, un militante anarquista que se exilió al término de la Guerra Civil y descubre que la Administración le ha dado por muerto, de tal modo que decide regresar. Al hacerlo, acude al lugar donde dicen que fue fusilado y considera su lucha y cómo eso ha sido olvidado.			
Comentario:				

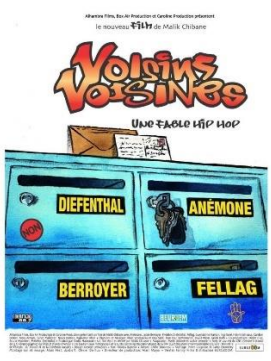
Título original:	<i>Trece entre mil</i>			
Título español:				
Director/es:	Iñaki Arteta			
Año de producción:	2005	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Leize Producciones, Notro Films			
Guionista/s:	Alfonso Galletero, Iñaki Arteta			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Rosa Mundiñano, José Ignacio Ulayar, Jesús Ulayar, M ^a Nieves Ulayar, Francisco Rey, M ^a Ángeles Martínez, Antonio Llanos Gancedo, Aidé Domínguez, Aidé Llanos, Alberto Lana, M ^a Victoria Vidaur, Rosario Zabala, M ^a Pilar Elías, Pedro M ^a Baglietto, Paco Marañón, Álvaro Cabrerizo, Lola Oliva, Alexandra Cabrerizo, Alexandra Cabrerizo, et al.			
Sinopsis:	Realización que cede la palabra a personas cuyas vidas se vieron afectadas por la violencia de la organización ETA en la década de los ochenta. Concretamente se trata de los familiares de las víctimas.			
Comentario:				

Título original:	<i>Les últimes hores</i>			
Título español:				
Director/es:	Jordi Call			
Año de producción:	2005	Duración:	30'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Parallel 40			
Guionista/s:	Jordi Call			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	<p>Documental que se aproxima a la guerrilla española en el contexto posfranquista deteniéndose en los hechos acaecidos cerca de Alcañiz en 1947. Núria, de treinta y tres años, acompaña a Marina, una mujer de ochenta años que cuenta la historia de su madre, Josefa, una persona que fue asesinada y ahora se proponen descubrir dónde está enterrada y buscar testigos.</p>			
Comentario:				

Título original:	<i>Viceversa</i>			
Título español:				
Director/es:	Xan Leira			
Año de producción:	2005	Duración:	75'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Acuarela Comunicación			
Guionista/s:	Xan Leira			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argentina	
Intérpretes:				
Sinopsis:	<p>Esta propuesta se articula bajo la premisa de que la emigración es consustancial a los seres humanos y se aborda los movimientos que a lo largo de la historia se han producido entre Galicia y Argentina.</p>			
Comentario:				


Título original:	<i>La vida perra de Juanita Narboni</i>			
Título español:				
Director/es:	Farida Benlyazid			
Año de producción:	2005	Duración:	101'	
País de producción:	España, Marruecos			
Productora/s:	Tingitania Films, Zap Producciones			
Guionista/s:	Ángel Vázquez (Argumento), Gerardo Bellod (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Marruecos	
Intérpretes:	Mariola Fuentes, Salima BenMoumen, Lou Doillon, Chete Lera, Nabila Baraka			
Sinopsis:	Juanita es una mujer hija de padre inglés de Gibraltar y de madre andaluza. Reside en Tánger y no termina de asimilar los cambios que vive la ciudad, donde reside junto a su hermana Elena; Esther, una amiga sefaradita; y Hamruch, su criada. Todas estas relaciones se establecen en un marco que contempla la Guerra Civil española y la entrada de las tropas Jalifeñas en Tánger, la Segunda Guerra Mundial o la independencia de Marruecos.			
Comentario:				

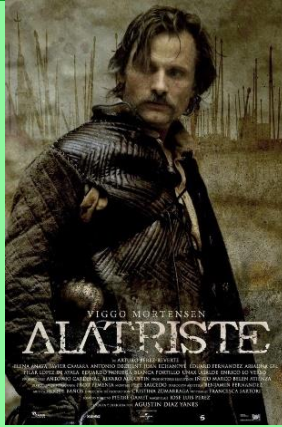
Título original:	<i>Vientos de agua</i>			
Título español:				
Director/es:	Juan José Campanella			
Año de producción:	2005	Duración:	72' (episodio)	
País de producción:	España, Argentina			
Productora/s:	Telecinco, Pol-ka, 100 Bares			
Guionista/s:	Juan Pablo Domenech, Juan José Campanella, Alejo Flah, Áurea Martínez, Aída Bortnik			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio-Emi.	País de destino:	Argentina	
Intérpretes:	Ernesto Alterio, Héctor Alterio, Eduardo Blanco, Pablo Rago, Valeria Bertuccelli, Francesca Trentacarlina, Giulia Michelini, Caterina Murino, Rubén Ochandiano, Pilar Punzano, Bárbara Goenaga, Silvia Abascal, Susi Sánchez, Marta Etura, Carlos Kaspar, Angie Cepeda, Cláudia Fontán, Mariano Bertolini, Manuela Pal, José Miguel Monzón			
Sinopsis:	Serie que consta de 13 episodios y presenta dos historias paralelas: la primera corresponde a un minero asturiano anarquista que se exilia en Argentina en 1934 empleando el nombre de su hermano, y la segunda se refiere a su hijo, un arquitecto argentino que en 2001 se dirige a España a causa de los problemas económicos que padecen él y su familia.			
Comentario:	Serie televisiva			


Título original:	<i>Voisins voisins</i>			
Título español:				
Director/es:	Malik Chibane			
Año de producción:	2005	Duración:	95'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Caroline Productions, Box Air Production			
Guionista/s:	Jackie Berroyer, Malik Chibane, François Patissier (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Frédéric Diefenthal, Anémone, Jackie Berroyer, Nora Armani, Candice Berner, Mohamed Fellag, Gwendoline Hamon, Insa, Sarah Maldoror, Bénédicte Mathieu, François Patissier, Hakim Sarahoui			
Sinopsis:	La Residencia Mozart aloja nuevos propietarios de distintos orígenes y, entre ellos, sobresale el portero, Paco, un hombre de origen español que acaba de salir de la prisión.			
Comentario:	Productoras: Alhambra Films			

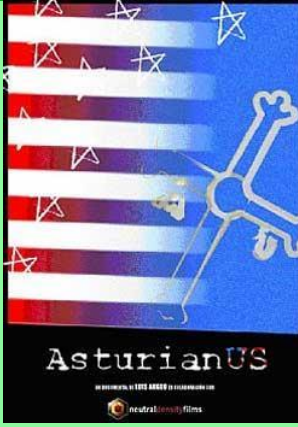
Título original:	<i>La voz de los vencidos</i>			
Título español:				
Director/es:	Guillermo Moliní			
Año de producción:	2005	Duración:	24' y 26'	
País de producción:	España			
Productora/s:	UNED, TV2			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Alicia Alted Vigil, Paulino Barrabés, Vicente Delgado, Germán Amado Blanco			
Sinopsis:	Emisión de dos episodios consagrada al libro de Alicia Alted titulada "La Voz de los Vencidos", un libro que se aproxima al exilio republicano de 1939 reparando en aquellas personas anónimas. Justamente algunos de los testimonios que aparecen en el libro aparecen en esta realización de la UNED. El segundo episodio se focaliza en los españoles residentes en Cuba.			
Comentario:	2 Episodios			

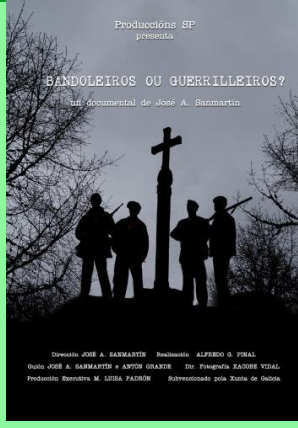
Título original:	<i>Zeru horiek</i>			
Título español:	<i>Esos cielos</i>			
Director/es:	Aizpea Goenaga			
Año de producción:	2005	Duración:		87'
País de producción:	España			
Productora/s:	Factotum Barcelona			
Guionista/s:	Bernardo Atxaga (Argumento), Aizpea Goenaga (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Nagore Aranburu, Joseba Apaolaza, Aitor Merino, Loli Astoreka, Nadala Batiste, Xus Estruch, Teresa Calo, Ainhoa Aierbe, Iban Garate, Andoni Agirregomezkorta, Irene Bau, Mikel Martinez, José Ramón Argoitia, Josep Mota, José María Blanco			
Sinopsis:	Después de una larga estancia en la cárcel, una mujer que había sido miembro de ETA regresa a San Sebastián tras acogerse a una medida de gracia sin contar con el vistobueno de la organización, de tal modo que será considerada como traidora. En el transcurso de un viaje en autobús hacia su ciudad, recuerda su vida y su implicación en este grupo.			
Comentario:				

Título original:	<i>Zona roja. La Guerra Civil a Catalunya</i>			
Título español:				
Director/es:	Felip Solé			
Año de producción:	2005	Duración:		50' (1 ep.)
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisió de Catalunya			
Guionista/s:	Jordi Arbonès			
Tipología:	No ficción	Importancia:		B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Serie documental que considera cómo se vivió en Cataluña la Guerra Civil española, contemplando el exilio.			
Comentario:	Serie compuesta por 11 episodios.			

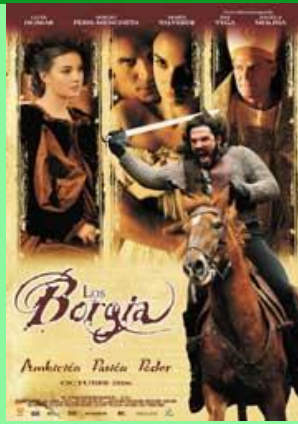
Título original:	<i>Alatriste</i>			
Título español:				
Director/es:	Agustín Díaz Yanes			
Año de producción:	2006	Duración:	140'	
País de producción:	España, Francia, Estados Unidos			
Productora/s:	Estudios Picasso, Origen PC, La Chauve-Souris			
Guionista/s:	Arturo Pérez Reverte (Argumento), Agustín Díaz Yanes (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Flandes	
Intérpretes:	Viggo Mortensen, Elena Anaya, Unax Ugalde, Eduard Fernández, Enrico Lo Verso, Eduardo Noriega, Juan Echanove, Ariadna Gil, Antonio Dechent, Javier Cámara, Blanca Portillo, Pilar López de Ayala, Pilar Bardem, Cristina Marcos, Francesc Garrido, Nadia de Santiago, Alex O'Dogherty, Carlos Bardem, Nicolás Belmonte, Nacho Pérez, Paco Tous			
Sinopsis:	Film citado a propósito de los tercios de Flandes.			
Comentario:				

Título original:	<i>Los alzados de La Palma</i>			
Título español:				
Director/es:	David Baute			
Año de producción:	2006	Duración:	40'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Tinglado Films, Televisión Pública de Canarias			
Guionista/s:	Cirilo Leal			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Salvador García, Eustaquio Acosta, Manuel Glez Gómez, Sigrifido Rodríguez, María Victoria Hernández, Miguel Nasco, Melo Pérez, Hilda Hdez. Díaz, Siriaco Pérez Reyes, Adelfermo Sanfiel, Marila Pérez, Roque Concepción, Antonio Díaz, Amado herrera Batista, Francisco Pérez Camaño, Carmen Rancel, Alfredo Mederos			
Sinopsis:	La Palma fue la única isla que permaneció fiel a la República cuando se produjo el Alzamiento Nacional. Se conoce como "Semana Roja" ese intervalo de tiempo en el que duró su resistencia y el documental considera, justamente, qué pasó luego: la llegada del cañonero Canalejas que supuso pasar página a la República, la persecución de los huídos, las ejecuciones, la represión... todo en aras de recuperar ese capítulo de la historia.			
Comentario:	Este film forma parte de una serie documental titulada: <i>Imágenes contra el olvido</i>			


Título original:	<i>AsturianUS</i>			
Título español:				
Director/es:	Luis Argeo			
Año de producción:	2006	Duración:	52'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Neutral Density Films			
Guionista/s:	Luis Argeo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Ronald González, Paul Henry Kopp, Víctor González, Angel González, Josephine Fernández, Josephine Álvarez, Anita Menéndez, Amor Pérez Mazzie, Charlotte Mazzie Caputo, Luis Menéndez, Jose "Bigote" Menéndez, Jesús "Gugu" Vázquez, Frank "Bucks" Menéndez, Isaac Suárez, Mary Rife, Arthur Zoller Wagner, Jose "Xose" Vallina, et al.			
Sinopsis:	Documental en torno a la presencia asturiana en Virginia Occidental, un hecho que deriva del cierre de la Real Compañía de Minas de Asturias, pues ello causó que muchos de sus emplados partieran a la Real Compañía de Minas instalada en esa zona de los Estados Unidos. Así, se creó una nueva ciudad, llamada Spelter, cuya práctica totalidad de habitantes son descendientes de aquellos asturianos y, a pesar de ser americanos, velan por conservar la cultura de sus padres y abuelos.			
Comentario:				


Título original:	<i>¿Bandoleiros ou Guerrilleiros?</i>			
Título español:				
Director/es:	José A. Sanmartín			
Año de producción:	2006	Duración:	50'	
País de producción:	España			
Productora/s:	José A. Sanmartín			
Guionista/s:	José A. Sanmartín			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Camilo de Dios Fernández, Carlos G. Reigosa, Carlos Fernández, Xesús Alonso Montero et al.			
Sinopsis:	Documental que considera a los guerrilleros de Galicia en el marco de la Guerra Civil española y la posguerra. Se cede la palabra a guerrilleros vivos como es el caso de Camilo de Dios, Kiko o una mujer procedente de Orense que reside en Francia. Asimismo, se cuenta con el testimonio de investigadores, del mismo modo que se muestra documentación y pertenencias de estos grupos y se señalan los lugares en los que hallaban escondites en la Ciudad de la Selva.			
Comentario:				

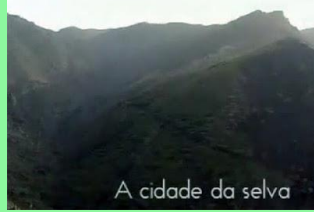
Título original:	<i>The Basque Children of 1937 at Elm Tree House, Sutton on Hull</i>		
Título español:			
Director/es:	D. Hamilton, K. Cooke		
Año de producción:	2006	Duración:	
País de producción:	Reino Unido		
Productora/s:	RKC Media, Sutton Exhibition and Resources Centre		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización a propósito de los niños vascos que fueron evacuados en 1937 y recalaron en Sutton on Hull, concretamente en la Elm Tree House.		
Comentario:			


Título original:	<i>Los Borgia</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio Hernández			
Año de producción:	2006	Duración:	139'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Ensueño Films, DAP Internacional, Antena 3 TV			
Guionista/s:	Piero Bodrato			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Italia	
Intérpretes:	Sergio Peris-Mencheta, Lluís Homar, María Valverde, Paz Vega, Ángela Molina, Sergio Muñoz, Eloy Azorín, Roberto Álvarez, Linda Batista, Antonio Dechent, Katy Saunders, Roberto Enríquez, Eusebio Poncela, Antonio Valero, Diego Martín, Antonio Hernández			
Sinopsis:	Film citado a propósito de la presencia de la familia Borgia en Italia.			
Comentario:				

Título original:	<i>Caméo</i>			
Título español:				
Director/es:	Laurent Marboeuf			
Año de producción:	2006	Duración:	32'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Creadoc			
Guionista/s:	Laurent Marboeuf			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	El realizador regresa al pueblo donde se crió, en la Colline Saint André, en Niort, para filmar aquellas personas con las que creció: un matrimonio español, Mama y Salva, ahora ya jubilados. Así, vemos cómo viven estas personas y se nos comunica qué sienten por España y por el pueblo del que son originarios, clara víctima del éxodo rural.			
Comentario:				


Título original:	<i>Los canarios del Misisipi: Isleños canarios de Luisiana</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Mora Morales			
Año de producción:	2006	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Amazonas Films			
Guionista/s:	Manuel Mora Morales			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización a propósito de los Isleños, es decir, los canarios residentes en Luisiana fruto de la descendencia de los algo más de dos mil que allí se instalaron a causa de Carlos III entre 1778 y 1784. Básicamente se dedicaron a la agricultura y conservaron el dialecto canario propio del siglo XVIII, algo que todavía se aprecia hoy en día.			
Comentario:				

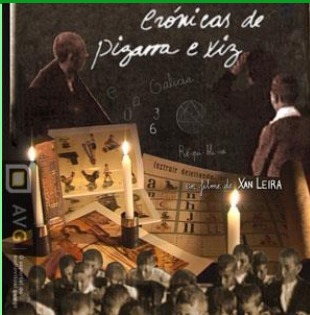
Título original:	<i>Cautivos en la arena</i>		
Título español:			
Director/es:	Joan Sela, Miguel Mellado		
Año de producción:	2006	Duración: 92'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Televisión Española TVE		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Argelia	
Intérpretes:	Vicent Verdeguer, Cayetano Zaplana, Ignacio López Maroto, Joaquín Márquez, Teresa Bailón, Helia González, Cristina Sempere, Juan Martínez Leal, Josefina Samper, Bruno Vargas, Llibert Puig, Miguel Martínez, Antonio Cánovas, Robert Coale, Eduardo Pons Prades		
Sinopsis:	Documental que se aproxima al término de la Guerra Civil Española y, más concretamente, al carguero Stanbrook que el 29 de marzo de 1939 partió de Alicante con unos 2.600 republicanos rumbo a Orán. Los pasajeros tuvieron un destino complicado: los hombres fueron llevados a campos de concentración, trabajando posteriormente algunos de ellos en la construcción de un ferrocarril y en obras muy duras durante la Segunda Guerra Mundial, mientras que las mujeres y niños fueron trasladados a una antigua cárcel.		
Comentario:			


Título original:	<i>A cidade da Selva</i>		
Título español:			
Director/es:	Helena Villares, Pilar Faxil		
Año de producción:	2006	Duración: 74'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Nemedón		
Guionista/s:	Helena Villares, Pilar Faxil		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Francisco Martínez López "Kiko", Camilo de Dios Fernández, Manuel Zapico Terente "El asturiano"		
Sinopsis:	Realización a propósito de la guerrilla gallega, centrada en la zona de Val de Braña y los montes de Casaio, un espacio que fue llamado A Cidade da Selva. A partir de varios testimonios, la propuesta se aproxima a este asunto, reflejando también la labor ejercida por los enlaces.		
Comentario:			

Título original:	<i>Comme le sable</i>			
Título español:				
Director/es:	Odile Magniez			
Año de producción:	2006	Duración:	68'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Odile Magniez			
Guionista/s:	Odile Magniez			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Odile es una mujer española de treinta y dos años que reside en Madrid. Sin embargo, un día decide dejarlo todo atrás para partir a Francia, el país de origen de su madre, reflejando este film sus experiencias a lo largo de seis meses.			
Comentario:				


Título original:	<i>El coronel Macià</i>			
Título español:				
Director/es:	Josep Maria Forn			
Año de producción:	2006	Duración:	106'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Films de l'Orient, Televisió de Catalunya (TV3)			
Guionista/s:	Josep Maria Forn			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Abel Folk, Marta Marco, Molly Malcolm, Ricard Borràs, Pere Ventura, Roger Casamajor, Manel Barceló, Lluís Soler, Juli Fàbregas, Toni Albà, Héctor Claramunt, Luciano Federico, Xavier Elorriaga, Fermí Reixach, Juan Luís Galiardo, Mario Gas			
Sinopsis:	Una historiadora irlandesa, Elisabeth Joyce, se dirige a Barcelona en el mes de noviembre de 1905, precisamente cuando unos doscientos militares asaltan la imprenta del diario <i>La Ven de Catalunya</i> y del semanario <i>Cu-Cut</i> . En tal enfrentamiento cobrará un especial protagonismo un teniente coronel: Francesc Macià.			
Comentario:	Productoras: Diafragma P.C.			


Título original:	<i>Cowboy angels</i>			
Título español:				
Director/es:	Kim Masee			
Año de producción:	2006	Duración:	100'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Artworx Films			
Guionista/s:	Chloé Marçais, Kim Masee			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Diego Mestanza, Thierry Levaret, Françoise Klein, Stefano Cassetti, Gilles Gaston-Dreyfus, Laurent Petitgand, Noëlie Giraud, Régis Romeo			
Sinopsis:	En el 18 <i>arrondissement</i> de París vive Pablo, un chico de once años cuya madre tiene una vida muy complicada y después de que le abandone una vez más, decide partir a buscar a su padre, un español. Así contrata a Louis, un jugador de póker con el que establecerá una estrecha relación; no obstante, su padre resultará ser sólo una ilusión.			
Comentario:				

Título original:	<i>Crónicas de pizarra e xiz</i>			
Título español:				
Director/es:	Xan Leira			
Año de producción:	2006	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Acuarela Comunicación, TGV			
Guionista/s:	Xan Leira			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización centrada en el impacto que para los maestros gallegos tuvo el alzamiento y, por tanto, el fin de los programas reformistas instaurados por la Segunda República Española. Muchos de ellos sufrieron una dura represión o se exiliaron.			
Comentario:				


Título original:	<i>De la España que emigra a la España que acoge</i>			
Título español:				
Director/es:	Fundación Francisco Largo Caballero			
Año de producción:	2006	Duración:	17'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Tevescop, Fundación Francisco Largo Caballero			
Guionista/s:	Juan Ramón Maroto			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización que alterna materiales de archivo con varias cartelas explicativas para contextualizar los hechos, valorando desde la emigración del campo a la ciudad, a América, el papel de los emigrantes en la modernización de los lugares de origen, la emigración hacia Europa y la inmigración actual con destino a España.			
Comentario:				

Título original:	<i>Los del monte</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Gutiérrez Aragón			
Año de producción:	2006	Duración:	60'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisión Española TVE			
Guionista/s:	Alfonso Domingo, Antonio Brevers			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Manuel Gutiérrez Aragón, Martín Santos "Gitano", Secundino Serrano, General Francisco J. Cerceda, Virginia Sierra, Maximino Valle, Felipe Matarranz, Francisco Moreno, Jesús de Cos, Ciriaco Lombroña, Antonio Tens, Ismael Gómez, Cesar Bustamante, Julio Llamazares, José Manuel Montorio "Chaval", Florián García "Grande", Remedios Montero "Celia", et al.			
Sinopsis:	Capítulo perteneciente a la serie documental "La memoria recobrada", que consta de seis episodios. En en este caso éste se focaliza en la historia de Juanín para así acercarse a las distintas fases que vivió la guerrilla que actuó en los Picos de Europa. De este modo, no sólo se considera la vida y muerte de Juanín, en Vega de Liébana, sino también la de Francisco Bedoya a partir del testimonio de personas que protagonizaron o de algún modo vivieron estos acontecimientos.			
Comentario:	Perteneciente a la serie: <i>La memoria recobrada</i> (Alfonso Domingo, 2006) que consta de cinco capítulos.			

Título original:	<i>La dernière marche</i>			
Título español:				
Director/es:	Rachel Benitah			
Año de producción:	2006	Duración:	35'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Rachel Benitah			
Guionista/s:	Rachel Benitah			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Rachel Benitah			
Sinopsis:	La bailarina y coreógrafa Rachel Benitah propone un homenaje a Walter Benjamin paseando por los lugares clave del episodio en el que el filósofo quiso traspasar la frontera franco-española. Así, destaca el hotel donde éste se alojó, el monumento de Karavan dedicado al pensador o varios paisajes.			
Comentario:				

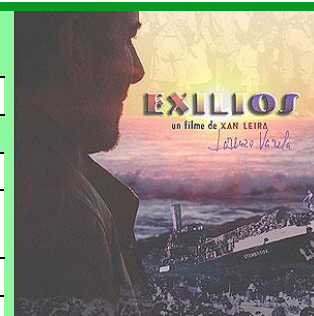
Título original:	<i>Desde los inicios de la emigración a América y Europa hasta el estatuto de los ciudadanos españoles en el exterior</i>			
Título español:				
Director/es:	J. Julio Rodríguez			
Año de producción:	2006	Duración:	7'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Consejo General de la Emigración			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	José Luis Rodríguez Zapatero, Jesús Caldera, Consuelo Rumí			
Sinopsis:	Propuesta que se aproxima a la emigración española desde el siglo XIX hasta nuestros días, incorporando fotografías, fragmentos de textos legislativos y datos estadísticos.			
Comentario:				

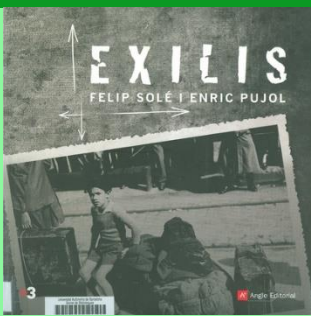
Título original:	<i>La escuela fusilada</i>		
Título español:			
Director/es:	Iñaki Pinedo, Daniel Álvarez		
Año de producción:	2006	Duración: 50'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Imagen Industrial		
Guionista/s:	Iñaki Pinedo, Daniel Álvarez		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Varios	
Intérpretes:	Francisco Morente Valero, Vicenç Navarro, Francisco Díez Lugones, Josefina Aldecoa, Paulino Rodríguez, Hilda Farfante, Celia Muñoz, Covadonga Pérez, Clara Díez, Josefina García Florez		
Sinopsis:	La escuela se convirtió en un puntal base del proyecto reformista de la Segunda República, considerando que era esencial que las personas tuvieran una buena formación. No obstante, el alzamiento afectó de manera notable a los maestros, muchos de los cuales sufrieron una gran represión o fueron expulsados. A partir de la Transición, hubo quienes retomaron su oficio. Esta propuesta da la palabra a varios testimonios que lo abordan.		
Comentario:			


Título original:	<i>España, última esperanza. Apuntes de una odisea</i>		
Título español:			
Director/es:	Karin Helml, Hermann Peseckas		
Año de producción:	2006	Duración: 83'	
País de producción:	Austria, España		
Productora/s:	Karin Helml, Hermann Peseckas		
Guionista/s:	Karin Helml, Hermann Peseckas		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Varios	
Intérpretes:	Ferdinand Hackl, Gert Hoffmann, Ernst Kunstchik, Hans Landauer, Mathias Arranz Aparicio, Miguel García Barredo		
Sinopsis:	Documental cuya atención se focaliza en los años 1936 y 1939, considerando la lucha de la República Española contra el golpe militar de Franco. Los protagonistas son los jóvenes españoles y austríacos que combatieron en esta empresa, considerando cómo en 1939 tuvieron que partir y sufrieron los campos de internamiento franceses y también los alemanes.		
Comentario:	Este film forma parte de una serie documental titulada: <i>Imágenes contra el olvido</i>		

Título original:	<i>Exilio español en Bélgica</i>		
Título español:			
Director/es:	José Luis Peñafuerte		
Año de producción:	2006	Duración:	
País de producción:	Bélgica		
Productora/s:			
Guionista/s:	José Luis Peñafuerte		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Bélgica
Intérpretes:			
Sinopsis:	Serie documental que consta de treinta episodios que se aproximan al exilio español con destino a Bélgica.		
Comentario:			

Título original:	<i>Exilios: Lorenzo Varela</i>		
Título español:			
Director/es:	Xan Leira		
Año de producción:	2006	Duración:	77'
País de producción:	España		
Productora/s:			
Guionista/s:	Xan Leira		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Xesús Alonso Montero, Isaac Díaz Pardo, Eugenio Granell, Xosé Neira Vilas		
Sinopsis:	Documental en torno a Lorenzo Varela y los intelectuales gallegos de ese momento. Así, se atiende a los hechos que provocaron el exilio del poeta y escritor, quien estuvo en un campo de internamiento francés y luego logró partir a México a bordo del Sinaia junto a otros refugiados. Más tarde se instaló en Buenos Aires, donde vivía su padre -él era hijo de emigrantes- y en 1976 volvió a España.		
Comentario:			



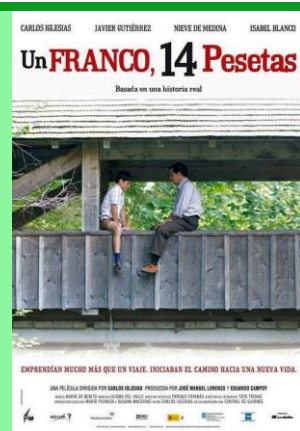
Título original:	<i>Exilis</i>			
Título español:				
Director/es:	Felip Solé			
Año de producción:	2006	Duración:	57' (1 ep.)	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisió de Catalunya TV3			
Guionista/s:	Eva Martínez			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	70 testimonios.			
Sinopsis:	Serie documental de seis capítulos que indaga en el exilio catalán al término de la Guerra Civil Española. Gracias al trabajo de investigación que se llevó a cabo para esta realización, posteriormente se publicó un libro homónimo escrito por Felip Solé y Enric Pujol con nutridos materiales fotográficos y documentales sobre este tema. Los capítulos son: "La diàspora", "Refugiats", "Deportats", "Expatriats", "Revoltats", "Desarrelats".			
Comentario:				

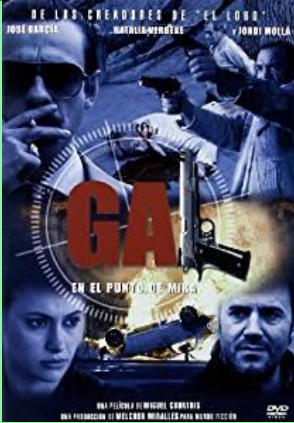
Título original:	<i>Ezkaba, la gran fuga de las cárceles franquistas</i>			
Título español:				
Director/es:	Iñaki Alforja			
Año de producción:	2006	Duración:	68'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Sofía e Itziar Alforja			
Guionista/s:	Iñaki Alforja			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Abel Salvador, Afrodisio Gonzalez, Xose Boveda, Agapito Galindo, Josefina Guerendiain, Valentín Elorza, Santiago Robledo, Manolo Urkiaga, Fe Sanchez Tosal, Socorro Aranguren, Moises Alonso, Felix Alvarez, Ernesto Carratala, Francisco Moriones, Roberto Rocafort, José Pontevedra Morrazo, Dionisa Alzajemen, Xan Salgueiro Suárez, Carlos Ochoa et al.			
Sinopsis:	Realización articulada a partir de muchos testimonios de personas que participaron -o familiares de éstos- en la fuga del Fuerte de San Cristóbal, en Pamplona, el 22 de mayo de 1938 y que tuvo como consecuencia la huida de nada menos que 795 personas. Asimismo, se ahonda en las duras condiciones en las que se vivía en los penales en ese periodo.			
Comentario:				

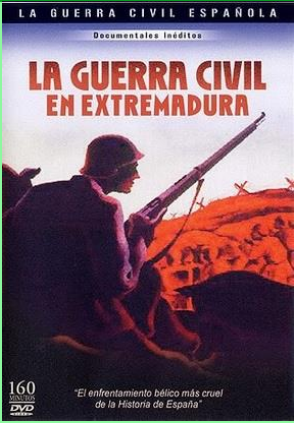
Título original:	<i>Los fantasmas de Goya</i>		
Título español:			
Director/es:	Milos Forman		
Año de producción:	2006	Duración:	118'
País de producción:	España, Estados Unidos		
Productora/s:	Xuxa Producciones, Antena 3 Televisión		
Guionista/s:	Jean Claude Carrière, Milos Forman (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Javier Bardem, Natalie Portman, Stellan Skarsgard, Randy Quaid, Blanca Portillo, Michael Lonsdale, Carlos Bardem, Unax Ugalde, Simón Andreu, José Luis Gómez, Fernando Tielve, Julian Wadham		
Sinopsis:	Realización que se aproxima al clima que se vivía en la España de Goya, en la que éste trabajaba como pintor de la Corte de Carlos IV y se vio salpicado por un escándalo que acusó a una de sus modelos de herejía, reflejando el poder de la Inquisición.		
Comentario:	Productoras: Kanzaman, The Saul Zaentz Company		



Título original:	<i>Un franco, 14 pesetas</i>		
Título español:			
Director/es:	Carlos Iglesias		
Año de producción:	2006	Duración:	102'
País de producción:	España		
Productora/s:	Adivina Producciones, Drive Cine, Televisión de Galicia		
Guionista/s:	Carlos Iglesias (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza
Intérpretes:	Carlos Iglesias, Francisco Javier Gutiérrez Álvarez, Nieve de Medina, Isabel Blanco, Iván Martín, Tim Frederic Quast, Eloísa Vargas, Aldo Sebastianelli, Ángela del Salto, Fely Manzano, Iñaki Guevara, Isabelle Stoffel, Raúl Pazos, Miguel de Lira, Carmen Rossi		
Sinopsis:	Martín es el protagonista de un film que se acerca a los problemas laborales que experimentaron muchos españoles en la década de los años sesenta y que se vieron empujados a marcharse a probar fortuna a Europa. Este personaje parte junto a su amigo Marcos a Suiza, sin contrato alguno, para intentar ganarse la vida. Más adelante, sus respectivas familias les seguirán y se encontrarán muy a gusto en el extranjero, resultando el retorno mucho más complicado de lo que jamás pudieran imaginar, sobre todo para Pablo, el hijo de Martín y su esposa.		
Comentario:			

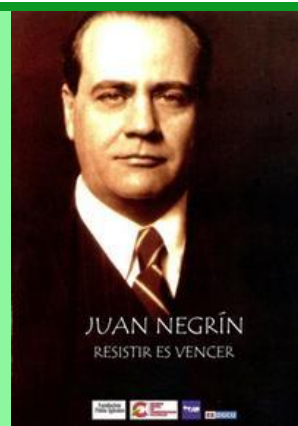


Título original:	<i>G.A.L. (En el punto de mira)</i>			
Título español:				
Director/es:	Miguel Courtois			
Año de producción:	2006	Duración:	106'	
País de producción:	España, Francia			
Productora/s:	Mai Juin Productions, DRAX audio, Mundo Ficción			
Guionista/s:	Antonio Onetti			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	José García, Natalia Verbeke, Jordi Mollà, Ana Álvarez, Mercé Llorens, Jordi Rebellón, José Ángel Egido, Mar Regueras, Bernard Le Coq, Blanca Marsillach, Pedro Mari Sánchez, Tomás del Estal, Abel Folk			
Sinopsis:	Los periodistas que se encargaron de investigar las acciones de GAL cuentan la guerra que emprendió contra ETA el gobierno de Felipe González entre 1983 y 1987.			
Comentario:				

Título original:	<i>La Guerra Civil en Extremadura</i>			
Título español:				
Director/es:	Eugenio Monesma			
Año de producción:	2006	Duración:	160'	
País de producción:	España			
Productora/s:	PYRENE, P.V.			
Guionista/s:	Eugenio Monesma			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Emma Baron, Félix Dafauce, Nani Fernández, Alessandro Fersen, Coletta Greco, Manolo Morán, María Dolores Pradera, Santiago Rivero, Fausto Tozzi			
Sinopsis:	Documental que consta de tres episodios: "Antecedentes y sublevación", "De la sublevación a la toma de Badajoz", "El final de la guerra y las guerrillas". Como fácilmente puede intuirse ya gracias a sus títulos, esta propuesta considera la Guerra Civil Española y la posguerra centrandó su atención en Extremadura, donde el combate ya cesó en julio de 1938 pero dio lugar a una dura posguerra en la que se produjeron numerosas detenciones y donde tuvo una importancia notable la guerrilla.			
Comentario:	El documental consta de tres capítulos: <i>Antecedentes y sublevación</i> , <i>De la sublevación a la toma de Badajoz</i> , <i>El final de la guerra y las guerrillas</i> .			

Título original:	<i>Historias de emigrantes</i>		
Título español:			
Director/es:	Fernando González de Canales		
Año de producción:	2006	Duración:	51'
País de producción:	España		
Productora/s:	New Atlantis		
Guionista/s:	Carmen Cos		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Eugenio Lindo Mena, José Jiménez López, Manuel Moreno Preciado, José Babiano Mora, Pablo Luengo Sevillano, Víctor González Jiménez, Julia Pavón García, Salvador López Blázquez, Crispín Iglesias Pérez, Miguel Peri Herrón, Leoncio López Miranda, Jesús Ramón Copa Novo, Isidro Hernández Delgado, Eugenia Rico, Carlos Iglesias, Francisca Basilio Castillo, ...		
Sinopsis:	Personas que han emigrado, gente que lo ha abordado en alguna ocasión y especialistas sobre el tema se aproximan a las condiciones en las que se vivía en España, cómo era el viaje, el reconocimiento médico, las salidas clandestinas, los contratos de trabajo, los tipos de empleo, las condiciones de vivienda, la escolarización de los hijos, el reagrupamiento familiar y el retorno.		
Comentario:	Pertenece a la colección <i>Contrastes</i> .		

Título original:	<i>Juan Negrín: ¡Resistir es vencer!</i>		
Título español:			
Director/es:	Pedro Carvajal		
Año de producción:	2006	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:	Fundación Pablo Iglesias		
Guionista/s:	Ricardo Miralles, Pedro Carvajal		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Alfonso Guerra, Ricardo Miralles, Paul Preston, Ángel Viñas, Santos Juliá, Julio Aróstegui, José María Jiménez, Jerónimo Saavedra, José Miguel Pérez García, José Luis Barona, José García-Velasco, Rafael Simón, Julio Aróstegui, Antonio Elorza, Gerald Howson, Daniel Kowalski, Gabriel Jackson, Julián Casanova, Enric Ucelay, Ángel Bahamonde, Gabriel Cardona et al.		
Sinopsis:	Realización centrada en Juan Negrín, quien fuera el último presidente del Gobierno de la República Española, quien murió en el exilio en 1956.		
Comentario:	Productoras: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales		





Título original:	<i>El laberinto del fauno</i>		
Título español:			
Director/es:	Guillermo del Toro		
Año de producción:	2006	Duración:	121'
País de producción:	España, México		
Productora/s:	Estudios Picasso Fábrica de Ficción, Tequila Gang,...		
Guionista/s:	Guillermo del Toro		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Sergi López, Maribel Verdú, Ivana Baquero, Doug Jones, Ariadna Gil, Álex Angulo, Eusebio Lázaro, Paco Vidal, César Bea, Manuel Solo, Roger Casamayor, con la colaboración especial de Federico Luppi		
Sinopsis:	España, 1944: Ofelia, una niña y su madre, Carmen, una mujer embarazada, cambian de lugar de residencia a causa de que el nuevo marido de ésta, un capitán del ejército, es trasladado para eliminar a los últimos guerrilleros antifranquistas que se encuentran refugiados en el monte. En ese contexto la niña descubre un laberinto y da con un fauno que le revela que ella es la última que queda de una familia real y debe superar tres pruebas para regresar a su reino como la princesa que es.		
Comentario:	Productoras: Esperanto Filmoj		

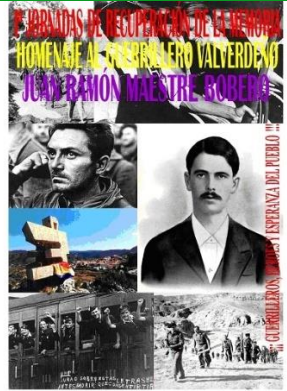



Título original:	<i>Lágrimas rojas</i>		
Título español:			
Director/es:	Víctor Riverola, Lucía Meler		
Año de producción:	2006	Duración:	67'
País de producción:	España		
Productora/s:	Víctor Riverola		
Guionista/s:	Víctor Riverola, Lucía Meler		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Alemania
Intérpretes:	Matías Arranz, Francisco Batiste, Lluís Miralles, Javier Nart, Rosa Pereta, José Luis Rodríguez Zapatero, Joan Saura, Josep Maria Solé i Sabaté, Fernando Vazquez, Lupianez Xavier		
Sinopsis:	Un tren que salía de un campo de prisioneros de Prusia Oriental alcanzó en 1940 la estación de Mauthausen transportando a más de trescientos republicanos españoles.		
Comentario:			





Título original:	<i>Lobos sucios</i>			
Título español:				
Director/es:	Felipe Rodríguez Lameiro			
Año de producción:	2006	Duración:		55'
País de producción:	España			
Productora/s:	Agallas Films, Dream Team Concept,...			
Guionista/s:	Felipe Rodríguez Lameiro, Silvia Balanza			
Tipología:	No ficción	Importancia:		C
Clasificación:		País de destino:		
Intérpretes:	Miguel Ángel Cardañas, Santiago Macías, Alfredo Real, Manuela Valle, Eva Abal Terrón, Isidro García Tato, Pascual Bayo, Moisés Maestre, Miguel Vega, Jose Elio, Daniel Maestre, Manuel Rivas			
Sinopsis:	Una minera gallega llamada Manuela es rechazada por el resto por ser considerada casi como una bruja y, en tal testitura, decide robar a los nazis para poder sanar a su hija enferma y su hermana pequeña la ayuda en tal empresa.			
Comentario:	Productoras: Left Field Ventures			


Título original:	<i>Maréchal nous voilà? La propagande sous Vichy</i>			
Título español:				
Director/es:	Jorge Amat, Denis Peschanski			
Año de producción:	2006	Duración:		52'
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Compagnie des Phares et Balises			
Guionista/s:	Jorge Amat, Denis Peschanski			
Tipología:	No ficción	Importancia:		B
Clasificación:	Exilio	País de destino:		Francia
Intérpretes:	Pierre Bourgeade, Maurice Conttenceau, Père Maurice Cordier, Jacques Delarue, Charles Fortin, Maurice Frydland, Emmanuel Le Roy Ladurie, Jeanne Oudot-Rodoz, Denis Peschanski, Claude Sarraute, Simone Veil			
Sinopsis:	El historiador Denis Peschanski se acerca a la historia y propaganda en Vichy, considerando fuentes desconocidas al respecto. En ese sentido, se profundiza en las teorías, objetivos y planteamientos de Pétain.			
Comentario:				


Título original:	<i>Memoria de un Guerrillero</i>			
Título español:				
Director/es:	Foro por la Memoria de Huelva			
Año de producción:	2006	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Foro por la Memoria de Huelva			
Guionista/s:	Foro por la Memoria de Huelva			
Tipología:	No ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización cuyo punto de partida reside en una investigación en torno a los hechos que sucedieron antes y después de la Guerra Civil en Huelva, centrada básicamente en la zona del Andévalo y la Sierra. Gracias a testimonios familiares destaca la historia de Juan Ramón Mestre Bobero para aproximarse al movimiento guerrillero en Huelva y sobre todo en la zona de Valverde del Camino y sus alrededores.			
Comentario:				

Título original:	<i>Mémoires sociales</i>			
Título español:				
Director/es:	Franck Wolff			
Año de producción:	2006	Duración:		45'
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Sans canal fixe (SCF)			
Guionista/s:	Franck Wolff			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Emilio Marco, Guy Denizeau			
Sinopsis:	Realización centrada en la figura de Emilio Marco Pérez, un anarquista y anarcosindicalista nacido en 1921 en Falset. Desde muy joven frecuentó la UGT y en 1936 se afilió a la CNT y a las Juventudes Libertarias de Falset. Se enroló en la Columna Ortiz y luchó en el frente de Aragón y formó parte del Batallón Louise Michel de la XVII. En 1939 partió a Francia y estuvo en varios campos de internamiento, integrándose en 1943 en la Resistencia en las FFI y luchando en la liberación de Tours. Tras la Segunda Guerra Mundial se estableció en Saint-Pierre-des-Corps.			
Comentario:				


Título original:	<i>MIL. Histoires d'une famille avec histoire</i>			
Título español:	<i>M.I.L., Historia de una familia con historia</i>			
Director/es:	Martina Loher Rodríguez			
Año de producción:	2006	Duración:	52'	
País de producción:	Suiza			
Productora/s:				
Guionista/s:	Martina Loher Rodríguez			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental que parte de Xita, una mujer de ochenta y cinco años que reside en Barcelona: de sus once hijos, cinco participaron activamente en el MIL. A partir de la familia Solé Sugranyes la propuesta se acerca a esta lucha y a cómo se organizó este movimiento clandestino y cuál fue su destino. De hecho, se articula fundamentalmente a partir de los testimonios de esta familia.			
Comentario:				

Título original:	<i>Nombres para el recuerdo Libro memorial, Españoles deportados a los campos nazis (1940-1945)</i>			
Título español:				
Director/es:	Gilbert Rigaud			
Año de producción:	2006	Duración:	21'	
País de producción:	España			
Productora/s:	UNED			
Guionista/s:	Gilbert Rigaud (Guionista), Benito Bermejo, Sandra Checa (Argumento)			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Benito Bermejo Sánchez, Juan de Diego Herranz, Sandra Checa, Agapito Martín Romani, Emiliano Pérez Dorado, Luis Perea Bustos, José Artime Fernández, Manuel García Barrado, Sandalio Puerto Martínez, Antonio García Meléndez, Antonio Cano, Feliciano Lacarta Ócar			
Sinopsis:	Realización basada en la obra de Benito Bermejo y Sandra Checa titulada <i>Españoles deportados a los campos nazis (1940-1945)</i> cuya finalidad es la de dar respuesta a muchos de quienes no pudieron averiguar qué sucedió con familiares deportados. En esa dirección la propuesta se acerca al exilio español en Francia y en cómo les afectó la Segunda Guerra Mundial.			
Comentario:	Serie: Migraciones y Exilios. El exilio español			

Título original:	<i>Palabras de piel</i>			
Título español:				
Director/es:	Feliciano Martín			
Año de producción:	2006	Duración:	77'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Quicio Arte-Expansión			
Guionista/s:	Feliciano Martín			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Fernando Acebal Lahera, Juan José Bogajo Ramos, Vicente Casado de la Fuente, Vicente García Rubio, José Pasalodos Sierra, Nemesio Sánchez Ruiz, José Luis de las Heras Martín, Fernando Rivero Peláez, Manuel de Cos Borbolla, Luis Pascual Llorente, Juan Royano García, Secundino Vázquez Díez, José Villar Azpitarte, Ángel San Millá Novellán, et al.			
Sinopsis:	Realización organizada a través de testimonios en torno a los trabajos forzados a los que fueron sometidos los presos de los franquistas, trabajando en la construcción de carreteras de montaña, en minas, tramos de ferrocarril, etc. Sin embargo, de entre las diversas tareas que realizaron, sobresale el hecho que unos 1.500 fueron enviados a Canarias para trabajar en carreteras y muchos de los que sobrevivieron fueron enviados luego a África o a trabajar en el Valle de los Caídos.			
Comentario:				

Título original:	<i>Perla preciosa</i>			
Título español:				
Director/es:	Santi Valdeperez			
Año de producción:	2006	Duración:	34'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Ateliers Varan			
Guionista/s:	Santi Valdeperez			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización a propósito de las mujeres españolas que en los años sesenta partieron a Francia para ejercer como "bonnes à tout faire". El punto de partida son cuatro fotografías que se exponen en el Musée de la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration de Paris, las cuales muestran cómo vivían estas mujeres y, de hecho, una fotografía de Philippe Charbonnier sirve como punto de interrogación acerca de quién debía ser y qué queda de su presencia en Francia.			
Comentario:				

Título original:	<i>Petite Espagne</i>			
Título español:				
Director/es:	Sophie Sensier			
Año de producción:	2006	Duración:	59'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Yenta production, Images Plus, Images Plus			
Guionista/s:	Natacha Lillo, Sophie Sensier			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental a propósito de la Petite Espagne de la Plaine Saint Denis, considerando cómo fue ese espacio cuyas trazas a día de hoy ya son casi invisibles. Así, se considera cómo vivían, cómo se organizaba el barrio, la iglesia, los pequeños negocios, la política... en definitiva, un retrato de los españoles y su vida cotidiana enmarcada en este espacio de la capital francesa.			
Comentario:				

Título original:	<i>Quand l'Algérie était française 1830-1962</i>			
Título español:				
Director/es:	Serge de Sampigny			
Año de producción:	2006	Duración:	97'	
País de producción:	Argelia, Francia			
Productora/s:	Centre National e Cinématographie, M6			
Guionista/s:	Serge de Sampigny			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización que compila materiales de archivo filmados en cámaras de Super 8 y que aportan información sobre cómo se vivía en la Argelia francesa en los años cincuenta y sesenta. La voz en over y materiales procedentes de noticiarios permiten contextualizar mejor los momentos históricos.			
Comentario:				

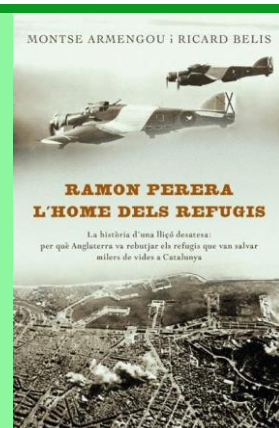
Título original:	<i>Que mi nombre no se borre de la historia</i>		
Título español:			
Director/es:	José María Almela, Verónica Vigil		
Año de producción:	2006	Duración:	83'
País de producción:	España		
Productora/s:	Delta Films Media Work		
Guionista/s:	José María Almela, Verónica Vigil		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Maruja Borrell, Concha Carretero, Santiago Carrillo, Maria del Carmen Cuesta, Nieves Torres		
Sinopsis:	Documental a propósito de los sucesos vinculados a las conocidas como Trece Rosas, es decir, las mujeres que fueron presas en la cárcel de mujeres de Ventas. Así, se considera el intento de reorganización de las Juventudes Socialistas Unificadas bajo la dirección de José Peña Brea, considerando también el papel desempeñado por parte de Roberto Conesa, un policía infiltrado en la organización que después ocuparía importantes cargos policiales.		
Comentario:			



Título original:	<i>Los que quisieron matar a Franco</i>		
Título español:			
Director/es:	Pedro Costa, José Ramón da Cruz		
Año de producción:	2006	Duración:	90'
País de producción:	España		
Productora/s:	Didac Films		
Guionista/s:	Max Aub (Argumento), Antonio Ojeda, Pedro Costa, Roberto Cabezas (Guionistas)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	México
Intérpretes:	Actores: Rafael Longoria. Testimonios: Rafael Abella, Octavio Albertola, Miguel Aldaya, Eliseo Bayo, Santiago Carrillo, Antonio Cubillo, Stuart Christie, Luis Andrés Edo, Carlos Fonseca, María Granado, Michel Granado, Josep María Huertas Clavería, Josep María Loperena, Miguel López, Julen Madariaga, Oriol Malló, Dolors Marín, et al.		
Sinopsis:	A causa de la llegada de numerosos exiliados republicanos españoles tras la contienda el Café Español se encuentra al borde de la ruina, pues allí se reúnen muchos de ellos. El camarero del local, Nacho Jurado, considera que sólo terminando con la vida del dictador podrá volver a vivir tranquilo en su local. Idea extraída de un relato de Max Aub para recorrer y plantear los diversos intentos de atentados contra el dictador que tuvieron lugar entre 1936 y el último de ellos, acaecido en 1964.		
Comentario:			



Título original:	<i>Ramon Perera, l'home que va salvar Barcelona</i>		
Título español:			
Director/es:	Montse Armengou, Ricard Belis		
Año de producción:	2006	Duración:	58'
País de producción:	España		
Productora/s:	Televisió de Catalunya		
Guionista/s:	Montse Armengou, Ricard Belis		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:	Josep Roig, Joan Villarroya, Josep Pernau, Magda Sanahuja, Pere Basté, Renzo Lodoli, Paul Preston, Luis Santamaría, David Fletcher, George Wheeler, Nuria Pi-Sunyer, John Anderson, Max Levitas, Lenny Ronnick, Daisy Woodart, Joseph Meisel, Peter Hibbs		
Sinopsis:	Realización a propósito de la figura de Ramon Perera, un hombre que en el marco de la Guerra Civil española y desde la Juanta de Defensa Pasiva de Cataluña trabajó en la creación de refugios bajo tierra ante el peligro de los bombardeos llevados a cabo por la aviación. Estas construcciones resultaron de gran utilidad y, tras la guerra, se trasladó al Reino Unido por medio de los Servicios Secretos británicos para pergeñar la defensa civil de Londres en el contexto de la Segunda Guerra Mundial.		
Comentario:	Emisión: <i>60 minuts</i> , Televisió de Catalunya [Fecha emisión: 18-07-2006]		



Título original:	<i>Remember Spain (Spanish Refugee Aid)</i>		
Título español:			
Director/es:	Isabelle Millé		
Año de producción:	2006	Duración:	53'
País de producción:	España, Francia, Estados Unidos		
Productora/s:	Les Films du Sud, France 3 Midi-Pyrénées Languedoc...		
Guionista/s:	Patricia Salic, Isabelle Millé		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Varios refugiados españoles en Francia a causa de la Guerra Civil española fueron ayudados por la "Spanish Refugee Aid", una asociación creada por parte de la anarquista americana Nancy Macdonald en el año 1953. La propuesta quiere acercarse al pasado y al presente de varias personas que fueron socorridas por esta organización.		
Comentario:	Productoras: Roussillon		

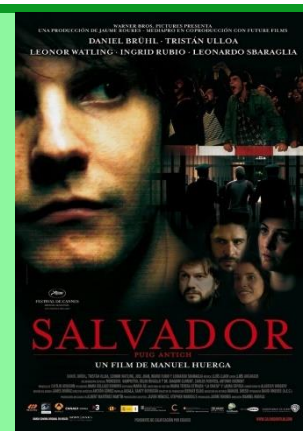
Título original:	<i>Ruedo Ibérico, radicalmente libre</i>		
Título español:			
Director/es:	Francesc Ríos, Mariona Roca		
Año de producción:	2006	Duración:	72'
País de producción:			
Productora/s:	Rosa López		
Guionista/s:	Francesc Ríos, Mariona Roca		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Pepe Martínez, Antonio Pérez, Marianne Brüll, Nicolás Sánchez Alborno, Elena Romo, Josep M. Castellet, Manuel Castells, Juan Goytisolo, Jorge Semprún, François Maspéro, Joaquín Leguina, Pascual Maragall, Isaac Díaz Pardo, Joan Martínez Alier, Colectivo 36, Joseba Ereño, Mikel Castells, Jesús Ayuso, José Manuel Naredo, Gloria Bosch, Pau Badia		
Sinopsis:	Realización que recorre la historia de Ediciones Ruedo Ibérico, fundada en París en 1961, un proyecto derivado de la reunión de varios españoles en el exilio y que actuó sin vinculación a un partido político. Sin embargo, se convierte en un elemento clave en la oposición antifraquista y en poner en valor contenidos críticos e intelectuales al respecto. Así, cuenta con varios testimonios de quienes se implicaron de manera activa en este proyecto o lo conocieron de primera mano.		
Comentario:			





Ruedo ibérico

Radicalmente libre

Título original:	<i>Salvador (Puig Antich)</i>		
Título español:			
Director/es:	Manuel Huerga		
Año de producción:	2006	Duración:	137'
País de producción:	España, Reino Unido		
Productora/s:	Future Films Limited, Mediaproducción		
Guionista/s:	Lluís Arcarazo (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Daniel Brühl, Tristán Ulloa, Leonor Watling, Joel Joan, Ingrid Rubio, Leonardo Sbaraglia, con la colaboración especial de: Mercedes Sampietro, Celso Bugallo, Joaquín Climent, Carlos Fuentes, Antonio Dechent		
Sinopsis:	Realización a propósito del anarquista Salvador Puig Antich, militante del Movimiento Ibérico de Liberación. La propuesta se centra especialmente en sus últimos momentos en prisión, pues fue el último preso político ejecutado por garrote vil, atendiendo a la desesperación de compañeros y familia, así como reconstruyendo capítulos de su pasado y acciones.		
Comentario:			



Título original:	<i>Sierra y libertad. La Memoria Imperfecta</i>		
Título español:			
Director/es:	José Camello Manzano, Fernando Moreiro		
Año de producción:	2006	Duración: 26'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Libre Producciones		
Guionista/s:	Ana Baliñas, José Camello Manzano		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	<p>Documental a propósito de las acciones desarrolladas por parte de la Asociación Comarcal de Jóvenes del Valle del Jerte y su cometido en la dinamización y estudio de la resistencia antifranquista. Aparecen varios testimonios que cuentan sus experiencias y relatos sobre esta cuestión.</p>		
Comentario:			

Título original:	<i>Sierra y libertad. Los senderos de la memoria</i>		
Título español:			
Director/es:	José Camello Manzano, Fernando Moreiro		
Año de producción:	2006	Duración: 26'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Libre Producciones		
Guionista/s:	José Camello Manzano, Ana Baliñas		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	<p>Realización en torno a los itinerarios que tomaron los guerrilleros a lo largo del Estado Español.</p>		
Comentario:			

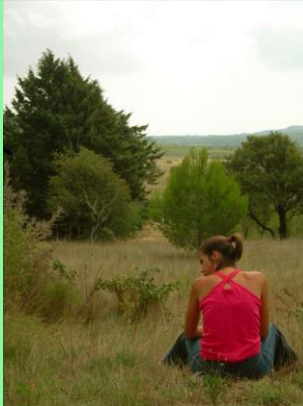
Título original:	<i>Terra de frontera: Els Pirineus catalans entre dues guerres (1938-1945)</i>		
Título español:			
Director/es:	Conxita Mir, Xavier Goñi		
Año de producción:	2006	Duración:	32'
País de producción:	España		
Productora/s:	Servei d'Història, Documentació i Patrimoni		
Guionista/s:	Josep Calvet		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental centrado en el territorio fronterizo que representan los Pirineos, entre Francia y España. Así, se considera como a partir de 1939 este espacio fue testigo de varios movimientos de ida venida, tanto de los exiliados republicanos que partían como de los soldados aliados o de quienes marchaban del nazismo. Asimismo, también se consideran otras dos cuestiones relevantes: la construcción de la línea Maginot y la llamada "Operación Reconquista de España".		
Comentario:			

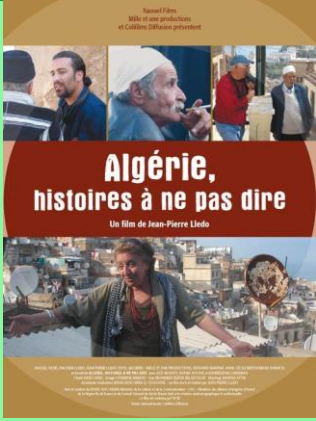



Título original:	<i>Los últimos milicianos. Guerrilleros en los Montes de Toledo</i>		
Título español:			
Director/es:	Ana Belén Rodríguez Patiño		
Año de producción:	2006	Duración:	30'
País de producción:	España		
Productora/s:	Centro de Estudios de Castilla- La Mancha		
Guionista/s:	Ana Belén Rodríguez Patiño		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Al término de la Guerra Civil española, muchos fueron los republicanos que partieron al monte y esta propuesta se centra en un espacio concreto: las cercanías de Toledo, un lugar en el que hubo una presencia importante. El documental cuenta con varios testimonios para acercar al espectador a este episodio histórico.		
Comentario:	Productoras: La Gavilla Verde		



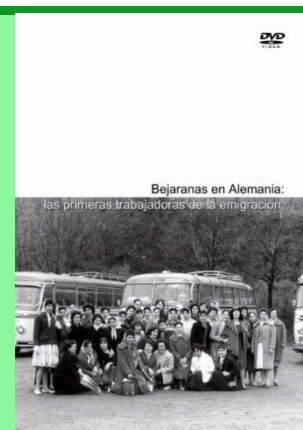
Título original:	<i>Die vergessene Generation. Die Erste Generation Spanier/innen in Hamburg</i>			
Título español:				
Director/es:	Ainhoa Montoya Arteabaro			
Año de producción:	2006	Duración:		90'
País de producción:	Alemania			
Productora/s:	Ainhoa Montoya Arteabaro			
Guionista/s:	Ainhoa Montoya Arteabaro			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Emigración	País de destino:		Alemania
Intérpretes:	Adolfo Fernández, Julia Steinfeldt Peco, Julia Struck, Justino Fernández, Dominica Teso			
Sinopsis:	Realización que se aproxima a las experiencias de la primera generación de españoles que emigraron a Alemania, más concretamente a la ciudad de Hamburgo.			
Comentario:	Título español: <i>La generación olvidada. La primera generación de españoles/as en Hamburgo</i>			

Título original:	<i>Volver</i>			
Título español:				
Director/es:	Rachel Baloste			
Año de producción:	2006	Duración:		18'
País de producción:	Francia			
Productora/s:	GREC			
Guionista/s:	Rachel Baloste			
Tipología:	Ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Emigración	País de destino:		Francia
Intérpretes:	Victoria Stagni, Camilla Bouchet, Claudine Régnier, Maryse Hérial, Edouard Breton, Alexi Brunel			
Sinopsis:	Sarah se dirige al sur de Francia donde su abuelo, un emigrado español, está a punto de fallecer a causa de una tuberculosis. Allí la joven se reencuentra con sus familiares que esperan el triste momento, mientras afloran secretos.			
Comentario:				

Título original:	<i>Algérie, histoires à ne pas dire</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean-Pierre Lledó			
Año de producción:	2007	Duración:	160'	
País de producción:	Argelia, francia			
Productora/s:	Naouel Films, Mille et Une Productions			
Guionista/s:	Jean-Pierre Lledó			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia	
Intérpretes:	Aziz Mouats, Katiba Hocine, Hamid Bouhrour			
Sinopsis:	En 1962, es decir, en el marco de la Independencia de Argelia, las comunidades europeas y judías partieron de la zona. Siete personas de origen musulmán se aproximan a lo que fue su vida entre los años 1955 y 1962, evidenciando la complejidad de la situación.			
Comentario:				

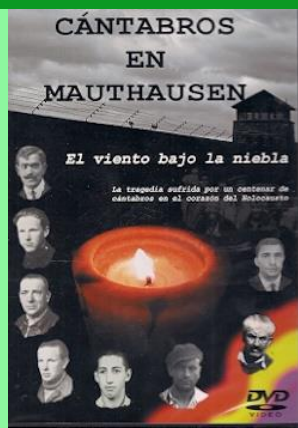
Título original:	<i>Aurora</i>			
Título español:				
Director/es:	Christian Caroz			
Año de producción:	2007	Duración:	80'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Airelles Production, Les Spectateurs Citoyens			
Guionista/s:	Christian Caroz			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental en torno a una mujer que tuvo que abandonar su tierra, Alicante, el último día de la Guerra Civil española y sesenta años más tarde fallece sin haber contado jamás este episodio de su vida. Así, su marido, Raoul y su nieto, Manu, deciden dirigirse a los lugares en los que ella pasó su infancia.			
Comentario:				


Título original:	<i>Bejaranas en Alemania. Las primeras trabajadoras de la emigración</i>		
Título español:			
Director/es:	Carmen Comadrán		
Año de producción:	2007	Duración:	12'
País de producción:	España		
Productora/s:	Asociación de Mujeres Trabajadoras del Hogar de ...		
Guionista/s:	Carmen Comadrán		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania
Intérpretes:	Material de archivo.		
Sinopsis:	Realización que aborda la prematura emigración de mujeres de Bejar a Alemania, articulada mediante una voz en over e imágenes de archivo, así como una breve filmación de mujeres que lo vivieron. Se contextualiza su desplazamiento y sus experiencias.		
Comentario:	Productoras: Salamanca (TRAHOSA), Asociación de Mujeres Socialistas (AMUS), Asociación de Mujeres Deobriga Vetorum (AMDEVE), Tierravoz Producciones		

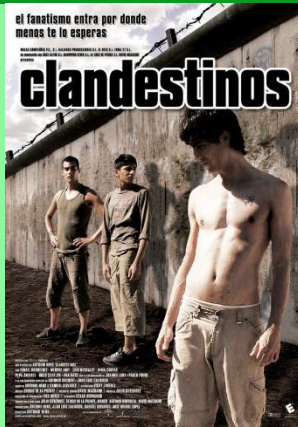


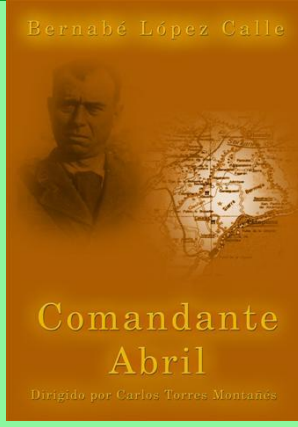
Título original:	<i>El bombardeo de Guernika</i>		
Título español:			
Director/es:	Steve Bowles		
Año de producción:	2007	Duración:	62'
País de producción:	Reino Unido		
Productora/s:	Eye Witness Productions		
Guionista/s:	Steve Bowles		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización a propósito de los niños refugiados de Guernika que fueron enviados a Gran Bretaña para que huyeran de las penalidades de la Guerra Civil española. La propuesta combina imágenes de testigos, de especialistas e imágenes de archivo inéditas.		
Comentario:			


Título original:	<i>Canciones de amor en Lolita's Club</i>			
Título español:				
Director/es:	Vicente Aranda			
Año de producción:	2007	Duración:	100'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Trivisión, Lolafilms			
Guionista/s:	Juan Marsé (Argumento), Vicente Aranda (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Eduardo Noriega, Flora Martínez, Belén Fabra, Héctor Colomé, Carla Sánchez, Sonia Madrid, Vicente Gil, Andrés Lima, Yohana Cobo, Irene Escolar			
Sinopsis:	Raúl y Valentín son dos mellizos sumamente distintos, pues el primero es un policía muy violento que se encuentra en el punto de mira tanto de mafias de prostitución como de ETA, mientras que el segundo sufre una discapacidad mental y está enamorado de una prostituta de un club de carretera en el que él trabaja. Cuando Raúl decide desaparecer una temporada, visitará a su familia y los hermanos se reencontrarán.			
Comentario:				


Título original:	<i>Cántabros en Mauthausen. El viento bajo la niebla</i>			
Título español:				
Director/es:	Vicente Vega Cobo			
Año de producción:	2007	Duración:	55'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Asociación Cántabra de Victimología y Conflictología			
Guionista/s:	Vicente Vega Cobo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental a propósito de la presencia de españoles en el campo nazi de Mauthausen, centrado en el caso concreto de los cántabros. Se articula a partir de los testimonios de los dos únicos cántabros que todavía viven que estuvieron en este campo: Ramino Santisteban y Lázaro Nates. A ellos se añaden los testimonios de familiares y amigos de fallecidos.			
Comentario:				

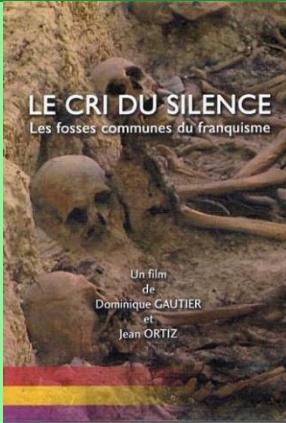
Título original:	<i>Une chaîne sans fin</i>			
Título español:				
Director/es:	Nabila Amghar, Corine Wable			
Año de producción:	2007	Duración:	48'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	ORPC (Office Régional pour la Promotion du Cinéma)			
Guionista/s:	Nabila Amghar, Corine Wable			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental a propósito de los extranjeros que alcanzaron Picardía para asentarse allí y empezar allí una vida. Así, españoles, portugueses, belgas, italianos, polacos, checoslovacos o africanos se instalaron allí a causa de haber sufrido malas situaciones o dificultades en sus países de origen, afectando sin duda al paisaje de acogida y configurando cómo es Picardía.			
Comentario:	Productoras: Les Films du Toukir			

Título original:	<i>Clandestinos</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio Hens			
Año de producción:	2007	Duración:	84'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Malas Compañías P.C., Galiardo Producciones			
Guionista/s:	Antonio Hens, Gabriel Olivares			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Israel Rodríguez, Mehroz Arif, Hugo Catalán, Juan Luis Galiardo, Luis Hostalot, Antonio Dechent, Ana Rayo, Inma Cuevas, Pepa Anierte, Pablo Puyol, Juanma Lara, Elena Martínez, Fanny de Castro, Manuel Salas, Asun Ayllón			
Sinopsis:	Tres chicos se escapan de un centro de menores para alcanzar la capital: Xabi, un andaluz; Joel, un mexicano; y Driss, un marroquí. En Madrid Xabi espera contactar con Iñaki para pertenecer a la lucha armada vasca pero allí conoce a un Guardia Civil homosexual que le tratará muy bien. Sin embargo, los tres decidirán organizar un atentado para impresionar a ETA y demostrar que son dignos de formar parte de la organización.			
Comentario:	Productoras: El Reló, Toma 27.			

Título original:	<i>Comandante Abril. Bernabé López Calle</i>		
Título español:			
Director/es:	Carlos Torres Montañés		
Año de producción:	2007	Duración: 10'	
País de producción:	España		
Productora/s:			
Guionista/s:	Yolanda Martín		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental a propósito de Bernabé López Calle, conocido como “Comandante Abril”, un hombre que, tras ejercer como Guardia Civil, fue líder de la guerrilla del sur de Andalucía, es decir, desde las Sierras de Ronda y Grazalema hasta el Campo de Gibraltar.		
Comentario:			

Título original:	<i>Corazones de hielo</i>		
Título español:			
Director/es:	Pedro Arjona		
Año de producción:	2007	Duración: 54'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Jorge Martínez Reverte		
Guionista/s:	Pedro Arjona		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Pilar Ruiz, Pilar Elías, Cristina Cuesta, Consuelo Garrido, Natividad Rodríguez, Teresa Díaz Bada		
Sinopsis:	Documental que cede la palabra a diez familiares de gente que fue víctima del terrorismo en el País Vasco. Como hilo argumental se emplea el personaje de Antígona, partiendo del texto de Sófocles, de María Zambrano y de Jean Anhouil.		
Comentario:	Productoras: Fundación víctimas del terrorismo		

Título original:	<i>Corps étrangers</i>			
Título español:				
Director/es:	Naël Marandín			
Año de producción:	2007	Duración:	22'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	GREC- Grup de Recherches et d'Essais...			
Guionista/s:	Naël Marandín			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Li-Ting Huang, Carlos Leal			
Sinopsis:	Film que se articula a partir de dos personajes: una mujer china que acaba de llegar a Francia y ni tan siquiera habla la lengua, y un hombre que es hijo de emigrantes españoles que se encuentra muy a disgusto con su vida. Estos dos seres se encontrarán y sólo tendrán el cuerpo como medio de comunicación.			
Comentario:	Productoras: Groupe de Recherches et d'Essais Cinematographiques (GREC)			


Título original:	<i>Le cri du silence. Les fosses communes du franquisme</i>			
Título español:				
Director/es:	Dominique Gautier, Jean Ortiz			
Año de producción:	2007	Duración:	60'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	CREAV Atlantique			
Guionista/s:	Dominique Gautier, Jean Ortiz			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental cuya acción se centra en España en julio de 2004 y ahonda en el asunto de las fosas comunes y la necesidad de recuperación de la memoria histórica. Así, lo aborda a partir de la exhumación que tuvo lugar en julio de 2004 de 22 cuerpos lanzados en dos fosas comunes ubicadas en el pueblo de Santaella, cerca de Córdoba.			
Comentario:				

Título original:	<i>Deabru guzñien urtea</i>		
Título español:	<i>El año de todos los demonios</i>		
Director/es:	Ángel Amigo		
Año de producción:	2007	Duración:	72'
País de producción:	España		
Productora/s:	Zurriola Group		
Guionista/s:	Ángel Amigo		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	José Luis Etxegaray "Mark", Eugenio Etxebeste "Antxon", Angel Ugarte, Sabin Atxalandabaso, Joseba Ereño "Pelos", Alain Etcheto, Lourdes Auzmendi, Javier Garcia, Giovanni Salvi, Javier Castro, Ander Landaburu		
Sinopsis:	Documental que parte de la desaparición que se produjo en 1976 del dirigente de ETA Político Militar Eduardo Moreno Bergaretxe "Pertur". Unas fechas muy complicadas y difíciles para la organización, en pleno conflicto entre aquellos que apostaban por la opción política y aquellos que preferían la lucha armada. Se pretende indagar en la desaparición y posible muerte de este dirigente, ahondando en los conflictos y claros y sombras que rodearon a este grupo armado en esas fechas.		
Comentario:			



Título original:	<i>Del olvido a la memoria. Presas de Franco</i>		
Título español:			
Director/es:	Jorge Montes Salguero		
Año de producción:	2007	Duración:	55'
País de producción:	España		
Productora/s:	Lua Multimedia		
Guionista/s:	Jorge Montes Salguero		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Tomasa Cuevas, Teresa Pàmies, Maria Salvo Cionia, Trinidad Gallego, M ^a Carmen Cuesta "Peque", Soledad Díaz, Angustias Martínez, Nieves Torres, Julia Manzanal "Comisario Chico", Carmen Rodríguez, Concha Carretero, Angustias Martínez, Soledad Díaz		
Sinopsis:	Documental en torno a las difíciles y terribles situaciones que vivieron varias mujeres republicanas en cárceles franquistas. La propuesta retoma la iniciativa que inició tiempo atrás Tomasa Cuevas, una ex militante del Partido Comunista que estuvo en prisión durante más de seis años y tomó una grabadora para recoger testimonios de mujeres que habían vivido su misma experiencia.		
Comentario:			



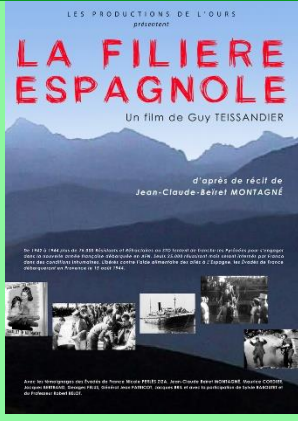
Título original:	<i>Desde el confín del mundo</i>		
Título español:			
Director/es:	Adolfo Dufour		
Año de producción:	2007	Duración: 57'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Televisión Española TVE		
Guionista/s:	Adolfo Dufour, José Manuel Castillejo		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Australia	
Intérpretes:	Ignacio García, Carmen Castelo, José y Dolores Larrazabal, Juan y Begoña Bengoa, Pedro y Marian Bengoa, Benito y Dolores Droguet, Esteban y Lola Gómez, Gregorio Gárate, José Mari y María Jayo, Rosario Arriaga, José Pato, José Camaño Escorihuela, Camino y Vicenta Madrid, Miguel y Teresa Samanes, Claudio Villegas, Ricardo y Natividad Tobes, Antonio Torres et al.		
Sinopsis:	Documental perteneciente a la serie <i>Camino a casa</i> , de Radio Televisión Española. En este caso atañe a la presencia española en Australia abordando la experiencia de los hombres que en los años sesenta marcharon a trabajar allí en el marco de la “Operación canguro”.		
Comentario:	Serie: <i>Camino a casa</i>		

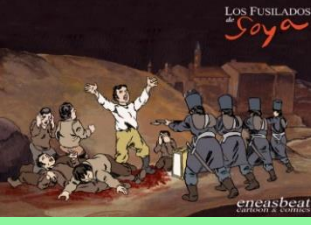
Título original:	<i>Desde las entrañas</i>		
Título español:			
Director/es:	Adolfo Dufour		
Año de producción:	2007	Duración: 54'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Televisión Española TVE		
Guionista/s:	Adolfo Dufour		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Bélgica	
Intérpretes:	José Magaña, Cristobal Escudero, Antonio Lobo, Damián Tomás, Juana Costa, José Manuel Díaz, Antonio García, Manuel Rodríguez, Esmeralda Cue, Nicanor Cue, Luis Casillas, María Ureña, Juan Montero, Paqui Montero, Juan Sarria, Josefa Gómez, Sofía Camarena, José Rodríguez, Francisco Sánchez, Mª Luisa Lucas, et al.		
Sinopsis:	Documental perteneciente a la serie <i>Camino a casa</i> , de Radio Televisión Española. En este caso atañe a la presencia española en Bélgica, centrándose concretamente en aquellas personas que trabajaron en las minas de Lieja. Por ello, se cuenta con varios testimonios que comunican sus experiencias y la dureza del trabajo.		
Comentario:	Serie: <i>Camino a casa</i>		

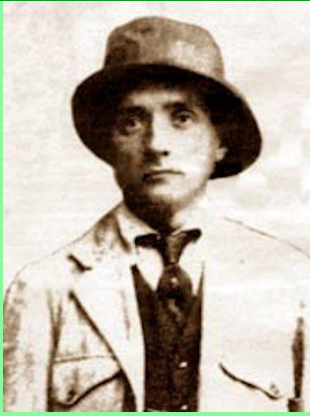
Título original:	<i>Después del mar</i>		
Título español:			
Director/es:	Rafael Lorenzo		
Año de producción:	2007	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:	Queyehó		
Guionista/s:	Rafael Lorenzo		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental que considera la emigración asturiana en América, contando con el testimonio de setenta emigrantes que residen en ese continente y que cuentan sus experiencias. Así, valoran su pasado en Asturias, pero también cómo han vivido en América. En total se centra en diez ciudadanas americanas.		
Comentario:			

Título original:	<i>Un exil espagnol - Une constante intranquillité</i>		
Título español:			
Director/es:	Anna Feillou, Cyril Terracher		
Año de producción:	2007	Duración:	53'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Zangra productions, Terre Neuves Films		
Guionista/s:	Anna Feillou, Cyril Terracher		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Francisco Serrano, José Rubiella		
Sinopsis:	Realización a propósito de dos personas en concreto: Francisco Serrano y José Rubiella, quienes tenían veinte años cuando empezó la Guerra Civil española y eran miembros del CNT. En 1939 se vieron obligados a exiliarse y se marcharon a Francia. Tras la dictadura, se sintieron extranjeros en su país de origen y optaron por permanecer en el país de acogida. A pesar de los años que han transcurrido, sienten una profunda nostalgia y mantienen absolutamente los valores por los que lucharon.		
Comentario:	Productoras: France 3 Aquitania		




Título original:	<i>La filière espagnole</i>		
Título español:			
Director/es:	Guy Teissandier		
Año de producción:	2007	Duración: 52'	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Les Productions de l'Ours		
Guionista/s:	Jean-Claude Montagné, Guy Montagné		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Jean-Claude Montagné vuelve a transitar el camino que en 1942 le llevó a travesar los Pirineos, a los veinte años, para unirse a las fuerzas francesas combatientes en AFT, del mismo modo que lo hicieron 20.000 hombres refractarios del STO y estuvo en las cárceles franquistas.		
Comentario:			

Título original:	<i>Los fusilados de Goya</i>		
Título español:			
Director/es:	Héctor Caño		
Año de producción:	2007	Duración: 5'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Hector Caño		
Guionista/s:	Héctor Caño		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Film de animación		
Sinopsis:	Propuesta de animación que recrea la Guerra de la Independencia Española contada por Francisco de Goya.		
Comentario:			

Título original:	<i>O Gardarríos, a loita dun rebelde</i>			
Título español:				
Director/es:	Francisco Lorenzo Castro			
Año de producción:	2007	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Francisco Lodeiro Gómez			
Guionista/s:	Iván López Gimeno			
Tipología:	No ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental sobre la figura de Luís Trigo, "Guardarríos", guerrillero lucense que combatió contra el franquismo. Sus zonas de actuación fueron Mondoñedo, Muras, Viveiro, Ferreira o Bisbarra. El film se articula a partir de varios testimonios que se acercan a este hombre y a los hechos que protagonizó.			
Comentario:				

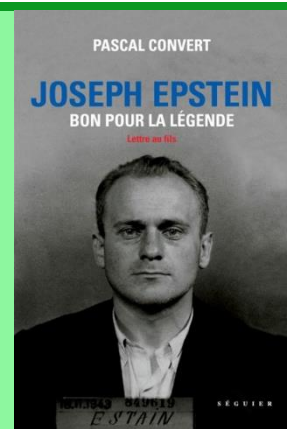
Título original:	<i>Hautsitako leiboa</i>			
Título español:	<i>La ventana rota</i>			
Director/es:	Eñaut Tolosa, Hammudi Al-Rahmoun Font			
Año de producción:	2007	Duración:		25'
País de producción:	España			
Productora/s:	Escándalo Films			
Guionista/s:	Joan Abelló, Eñaut Tolosa, Hammudi Al-Rahmoun Font			
Tipología:	No ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Aitor Gil, Joaquín Navarro, Cesar Barbarín, Mari Carmen Mañas, Josune Azpiri, Zunbeltz Larrea			
Sinopsis:	Documental que se centra en las historias de varios jóvenes detenidos por la kale borroka para abordar cuál es la situación jurídica y penal en el País Vasco, considerando el papel que desempeñó Joaquín Navarro Esteban, quien fuera juez de la Audiencia Provincial de Madrid.			
Comentario:				

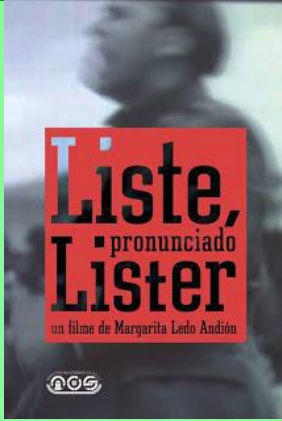
Título original:	<i>El honor de las injurias</i>			
Título español:				
Director/es:	Carlos García-Alix			
Año de producción:	2007	Duración:	87'	
País de producción:	España			
Productora/s:	No Hay Penas			
Guionista/s:	Carlos García-Alix			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Manuel Domínguez, Fernando García Alonso, Miguel Sarrió, Javier G. Serrano, Juan Matute de Cárdenas, Ramiro Melgar, Emilio Gavira, Carlos García-Alix			
Sinopsis:	Documental a propósito de Felipe Emilio Sandoval, apodado Doctor Muñiz, un albañil que nació en las afueras de Madrid, en el barrio de Las Injurias, un anarquista que toda su vida luchó por la revolución social, empezando a golpe de pistola en el marco de la Guerra Civil.			
Comentario:				


Título original:	<i>Hubby/Wifey</i>			
Título español:				
Director/es:	Todd Hughes			
Año de producción:	2007	Duración:	7'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Killerpix Global Media Filmco			
Guionista/s:	Todd Hughes, Gertrude Stein			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Dominique Dibbell, Jamie Tolbert			
Sinopsis:	Cortometraje a modo de homenaje a Gertrud Stein, a propósito de ella y Alice B. Toklas, quienes fueron pareja en París entre 1911 y 1946. Un entorno en el que había muchos artistas, como Picasso.			
Comentario:				


Título original:	<i>Isabel, mujer que se va</i>		
Título español:			
Director/es:	Rémi Lainé		
Año de producción:	2007	Duración:	26'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Les Films d'ici		
Guionista/s:	Rémi Lainé		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:			
Sinopsis:	Isabel es una mujer española que parte a estudiar a París, ciudad en la que permanecerá tres años. Posteriormente partirá a San Diego, en California.		
Comentario:			


Título original:	<i>Joseph Epstein, bon pour la légende</i>		
Título español:			
Director/es:	Pascal Convert		
Año de producción:	2007	Duración:	60'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Arte France, Sodaperaga Productions		
Guionista/s:	Pascal Convert		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Georges Duffau, Lucie Aubrac, Raymond d'Aubrac, Henriette Bernager, Esther Gorinan, Maurice Kriegel-Valrimont, Leon Landini, Lise London, Joseph Minc, Albert Ouzoullas		
Sinopsis:	Realización en torno a Joseph Enstein, un hombre clave en la resistencia francesa. Así, se acerca a la vida poco conocida de un hombre que fue fusilado el 11 de abril de 1944 por medio de crear una carta dirigida a su hijo.		
Comentario:			



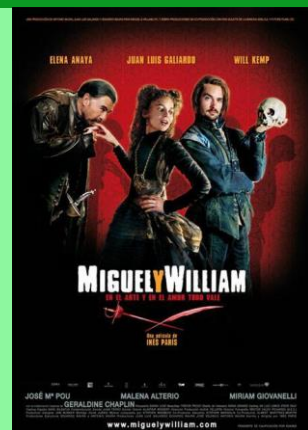
Título original:	<i>Liste, pronunciado Lister</i>			
Título español:				
Director/es:	Margarita Ledo Andión			
Año de producción:	2007	Duración:	111'	
País de producción:	España			
Productora/s:	P.C.G., TVG			
Guionista/s:	Margarita Ledo Andión			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética	
Intérpretes:	Miguel A. Cabana, Carme Cabaneiro, Markus Döhne, Luis González López "Ferreiro", Irina Kovaleva, Sara Lebednski, Cándida Ledo Cordeiro, Eduardo Liste, Luis Moscardó, Óscar Rego, Ricard Salvat, Álvaro de la Vega			
Sinopsis:	Documental centrado en la figura de Enrique Lister aproximando a los diversos capítulos de su vida y a las acciones que protagonizó, considerando diversos materiales y valorando sus planes y hechos, comenzando por el cambio de su apellido al comienzo de la Guerra Civil española, a causa de la prensa, o a causa de que existe una máquina de generadores de energía escrita denominada de este modo.			
Comentario:				

Título original:	<i>Lucio</i>			
Título español:				
Director/es:	Aitor Arregui Galdós, José María Goenaga Balerdi			
Año de producción:	2007	Duración:	93'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Irusoín, S. A, Moriarti Produktzioak			
Guionista/s:	Aitor Arregui Galdós, José María Goenaga Balerdi			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Lucio Urtubia, Anne Urtubia, Pili Urtubua, Satur Urtubia, Thierry Falgart, Evelyn Mesquida, Daríel Alarcón "Benigno", Germinal García, Roland Dumas, Antonio Martín			
Sinopsis:	Documental centrado en la figura de Lucio Urtubia, un anarquista con una vida llena de peripecias contra el sistema capitalista, sobresaliendo al respecto la estafa de decenas de millones de dólares a The First National City Bank, un dinero que empleó para financiar diversas causas anarquistas. Numerosas acciones que realizó mientras trabajaba como albañil.			
Comentario:				

Título original:	<i>Memoria de la luz</i>			
Título español:				
Director/es:	Marina Morales			
Año de producción:	2007	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:				
Guionista/s:	Marina Morales			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental a propósito de los niños que fueron evacuados desde el País Vasco a Gran Bretaña. Se proyectó de manera interrumpida, junto a otros dos documentales (La Generación Guenica, de Steve Bowles, y The Gernika children, de Eye Witness Productions), en la exposición "Koke Martínez and the Basque Children of 37" en Bizkaia Aretoa, el paraninfo de la UPV/EHU en Bilbao (2013).			
Comentario:				


Título original:	<i>Memorias de una guerrillera. La historia de Remedios Montero</i>			
Título español:				
Director/es:	Pau Vergara			
Año de producción:	2007	Duración:	103'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Maltres Producciones			
Guionista/s:	Pau Vergara, Alfons Cervera			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Pati Martínez, Javier Galván, Anna Mari Aguilar, Pau Esteve, Sergio Moreno, Pedro Fernández, Jaume Sala			
Sinopsis:	Film a propósito de Remedios Montero, una joven de Cuenca que se unió a la guerrilla antifascista en el monte y la apodaron "Celia", En esta ocasión regresa a su pasado para contar su vida, sus acciones y cómo tuvo que huir tras ser delatada por un amigo de su padre, así como también recuerda el día en que sus dos hermanos fueron asesinados por la Guardia Civil. Asimismo, también recuerda su historia de amor con un líder de la guerrilla Florián.			
Comentario:				

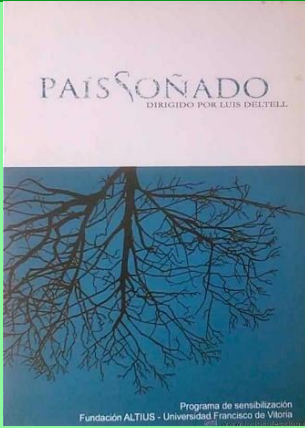
Título original:	<i>Miguel & William</i>		
Título español:			
Director/es:	Inés París		
Año de producción:	2007	Duración:	101'
País de producción:	España, Reino Unido		
Productora/s:	Future Films, Miguel y William Producciones		
Guionista/s:	Tirso Calero, Miguel Ángel Gómez, Inés París, Eva Cruz		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:	Elena Anaya, Juan Luis Galiardo, Will Kemp, Josep Maria Pou, Geraldine Chaplin, Malena Alterio, Miriam Giovanelli, José Luis Torrijo		
Sinopsis:	Leonor de Vibero es hija de un comerciante español residente en Inglaterra y es una chica apasionada por el teatro y amante de William Shakespeare, quien en ese momento era un joven que escribía obras teatrales. Sin embargo, se ve obligada a regresar a España para casarse con un duque viudo muy posicionado económicamente y también socialmente. Conoce, además, a un Miguel de Cervantes frustrado y le convence para que vuelva a escribir. Shakespeare viene a España para impedir la boda de Leonor y la joven junta a los dos autores para que trabajen juntos.		
Comentario:	Productoras: Zebra Producciones, Warner Bros		



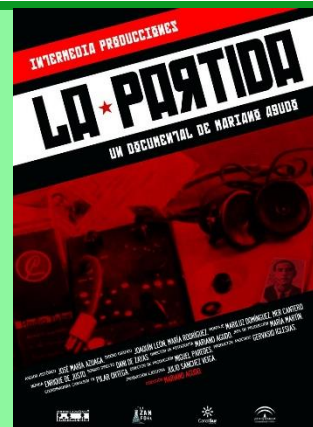
Título original:	<i>Le mythe de la cinquième île</i>		
Título español:			
Director/es:	Mohamed Said-Ouma		
Año de producción:	2007	Duración:	56'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Les Films façon façon		
Guionista/s:	Mohamed Said-Ouma		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:			
Sinopsis:	El protagonista es un hombre de una isla llamada antaño Bourbon, quien comenta que en el pasado el sueño de la gente era partir a América y él lo cambia por irse a Londres, una ciudad cosmopolita, yéndose a Brixton. Si bien pensaba que allí encontraría a africanos y antillanos, allí estuvo con una española, un noruego, sicilianos y croatas.		
Comentario:			



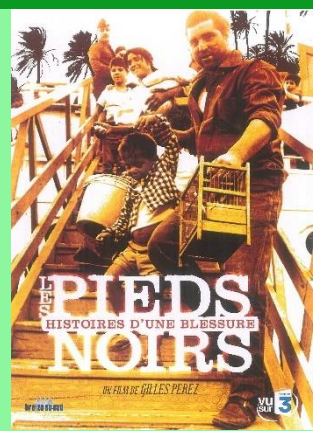
Título original:	<i>Los niños de Guernica tienen memoria</i>			
Título español:				
Director/es:	Roberto Menéndez			
Año de producción:	2007	Duración:	52'	
País de producción:	España			
Productora/s:	La Sexta, Drive Televisión			
Guionista/s:	Roberto Menéndez			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Coqué Martínez, Carmen Antolín, Helvecia Hidalgo, Bene González, M ^a Carmen Wood, Angelita Cubas, Herminio Martínez, Giordano Díaz, Miguel San Sebastián, Flori Díaz, Vicente Cañada, Mercedes Porras, Mari Sanz, Cora Portillo, Pilar Merodio, Michael Portillo, Natalia Benjamin, Jim Jump, Crispian Cook, Heidi Vaughan, Carrie Whitaker, et al.			
Sinopsis:	Realización a propósito de los niños vascos que fueron evacuados a Inglaterra durante la Guerra Civil española y tras el bombardeo de Guernica. Algunos de ellos permanecieron en ese país y tuvieron que vivir la Segunda Guerra Mundial, si bien otros regresaron con sus familias a España y debieron vivir la dura posguerra. La propuesta se articula a partir de sus testimonios al llegar, setenta años después, a una pequeña ciudad del sur de Inglaterra.			
Comentario:				

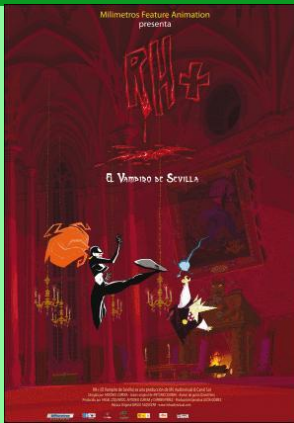
Título original:	<i>País soñado</i>			
Título español:				
Director/es:	Luis Deltell			
Año de producción:	2007	Duración:	30'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Producciones Gozne			
Guionista/s:	Luis Deltell			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Juan Chacón, Marisa Gordariza, Ángel Llorente, Charo García Liébana, Khui Kanga Ernet, Bobby Kenny, Irene Herreros, Lina Wu Gan, Alejandra Villaseñor, Nouredine Saoudi, Ana Fernández, Arona Kholle, Filomena Llera, Polia Kaukova			
Sinopsis:	Documental que contrapone la emigración protagonizada por los españoles que emigraron a Europa en los años sesenta y setenta y la inmigración actual. Así, varios testimonios de ambas hablan y comparten sus experiencias. Al margen de las grandes y evidentes diferencias entre ellas, la realización señala también los puntos en común tales como los problemas laborales, idiomáticos, de integración, etc.			
Comentario:				


Título original:	<i>La partida</i>		
Título español:			
Director/es:	Mariano Agudo		
Año de producción:	2007	Duración:	60'
País de producción:	España		
Productora/s:	Intermedia Producciones		
Guionista/s:	Mariano Agudo		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Ramiro Fuentes, José María Azuaga, Manuel Pérez, José Peregrina, Antonio Salcedo, Rafael Mellado, Manuel Tejero, Antonio García, Ramiro Pérez, Manuel Ruiz, José Salcedo, Fabián Moles, Paulino Ortíz y Joaquín Guzmán		
Sinopsis:	Documental a propósito de los combatientes antifascistas que partieron al monte en una comarca andaluza en la que destacó la partida de "Roberto". Después de la liberación de París, el PCE envió a José Muñoz Lozano, cuyo sobrenombre era "Roberto" a Andalucía, terminando por comandar la Guerrilla de Granada. A partir de varios testimonios, se intenta reconstruir este periodo de la historia y los acontecimientos protagonizados por esta organización.		
Comentario:			



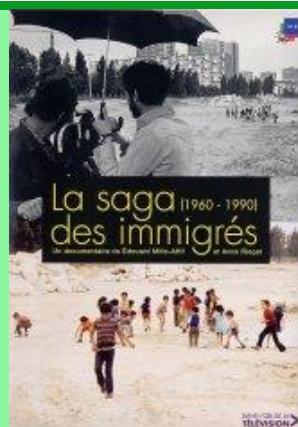
Título original:	<i>Les Pieds-noirs. Histoire d'une blessure</i>		
Título español:			
Director/es:	Gilles Pérez		
Año de producción:	2007	Duración:	52' cada ep.
País de producción:	Francia		
Productora/s:	13 productions, Arte France, France 3 Corse		
Guionista/s:	Karine Bonjour		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia
Intérpretes:	62 testimonios		
Sinopsis:	Documental que consta de tres partes, "Les années romantiques", "Les années dramatiques" y "Les années mélancoliques". La primera gira en torno a la instalación de los colonos en Argelia y en la creación de la denominada identidad <i>piet-noir</i> , atendiendo a cómo viven. La segunda, muestra su partida hacia un nuevo exilio, aguardándoles a muchos un complicado destino. La tercera, se centra en el viaje y la llegada a la metrópolis, considerando la imagen que de ellos tenían en Francia y las situaciones en las que algunos de ellos se encontraron. Entre ellos, se alude y considera a los republicanos españoles.		
Comentario:	Productoras: France 3 Méditerranée		



Título original:	<i>RH+, El vampiro de Sevilla</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio Zurera			
Año de producción:	2007	Duración:	80'	
País de producción:	España			
Productora/s:	M5 Audiovisual			
Guionista/s:	Antonio Zurera, David Feiss			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Film de animación			
Sinopsis:	Después de trabajar 500 años en un castillo alemán sirviendo a los Condes Von Salchichen de Frankfurt, los protagonistas, la familia Malasangre, deciden volver a su casa. Así, han adquirido via internet un castillo, pero la vuelta no será fácil: ellos son vampiros y en el camino hacia su casa se encuentran con numerosas peripecias y terminan en Nueva York, donde además de conocer extraterrestres se las verán con el Sindicato Americano de Vampiros.			
Comentario:				

Título original:	<i>Rue Cristino Garcia</i>			
Título español:				
Director/es:	Charles Daubas, Naël Marandín			
Año de producción:	2007	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Iskra, Cityzen télévision			
Guionista/s:	Charles Daubas, Naël Marandín			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización a propósito del estado actual del barrio Cristino Garcia, cerca del Estadio de Francia, una zona que ha sufrido muchos cambios y que ha afectado de manera muy notable a sus habitantes. Este lugar tradicionalmente alojó a numerosos españoles.			
Comentario:				

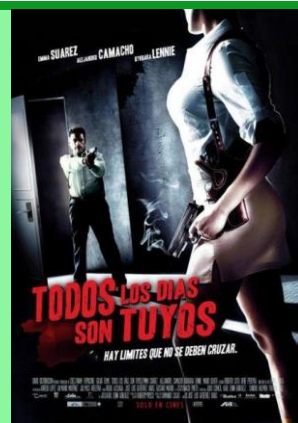
Título original:	<i>La saga des immigrés (1960-1990)</i>		
Título español:			
Director/es:	Édouard Mills-Affif, Anne Riegel		
Año de producción:	2007	Duración:	51'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Ina (Institut National de l'Audiovisuel)		
Guionista/s:	Édouard Mills-Affif, Anne Riegel		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Indagación sobre cómo la televisión francesa ha representado a lo largo del tiempo, concretamente entre 1960 y 1990 a los emigrantes, valorando qué lugar han ocupado en cada década y cómo se han considerado en función de sus distintas procedencias. La realización se articula mediante material de archivo.		
Comentario:	Pertenece a la colección: <i>Dans l'oeil de la télévision</i> , consta de 2 episodios. El primero va desde 1960-1980 y el segundo desde 1980-1990.		



Título original:	<i>Terra Lliure, punt final</i>		
Título español:			
Director/es:	David Bassa		
Año de producción:	2007	Duración:	59'
País de producción:	España		
Productora/s:	Zeba Produccions, Batabat, Televisió de Catalunya		
Guionista/s:	David Bassa		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Actores: Sergi Domenge, Eloy Menéndez, Eudald Rota, Albert Vaquer, Marc Vila, Sergi Vila. Testimonios: Jaume Fernández, Blanca Serra, Jordi Pujol, Roger Buch, Agustí Colomines, Frederic Bentanachs, Tasio Erkizia, Francisco Letamendia, Baltasar Garzón, Carles Benítez, Xavier Barberà, Josep Serra, Francesc Martí Jusmet, Carles Castellanos, et al.		
Sinopsis:	Documental que recoge la historia de los primeros años de la organización armada Terra Lliure, es decir, entre 1979 y 1995, recurriendo tanto a entrevistas a diferentes testimonios y especialistas, así como recurriendo a imágenes de archivo.		
Comentario:			





Título original:	<i>Todos los días son tuyos</i>		
Título español:			
Director/es:	José Luis Gutiérrez		
Año de producción:	2007	Duración:	110'
País de producción:	México		
Productora/s:	Goliat Films, IMCINE, CUEC		
Guionista/s:	José Luis Gutiérrez		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	México
Intérpretes:	Emma Suárez, Mario Oliver, Bárbara Lennie, Alejandro Camacho, Rubén Zamora, Fernando Becerril, José Luis Ortiz, Juan Ríos Cantú, José Antonio Barón, Josean Bengoetxea, Mariannela Cataño, Javier Escobar, José Sefami, Mónica Huarte, Pamela Trueba, Sophie Alexander-Katz, Guillermo Larrea, Norma Angélica, Hector Kotsifakis		
Sinopsis:	Eliseo se obsesiona con su vecina, María, una chica militante de ETA. A su vez, un comandante de la policía, Carbajal, se encarga de investigar la muerte de residentes vascos en México hasta que se le añade una complicación llega "La Rubia", una española que ha sido contratada por la policía mexicana. Finalmente, la vecina de Eliseo es encontrada muerta y él se convierte en sospechoso.		
Comentario:			




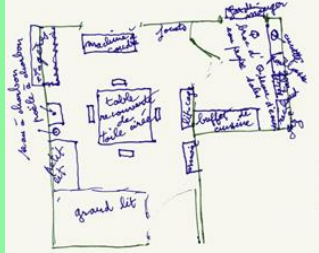
Título original:	<i>La traque de l'affiche rouge</i>		
Título español:			
Director/es:	Jorge Amat, Denis Peschanski		
Año de producción:	2007	Duración:	52'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Compagnie des Phares et Balises		
Guionista/s:	Jorge Amat, Denis Peschanski		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Irma Mico, Lise London, Paulette Sarcey, Adam Rayski, César Covo et Henry Karayan		
Sinopsis:	Realización a propósito del Affiche Rouge, es decir, de los veintitrés resistentes extranjeros que fueron condenados a muerte el 21 de febrero de 1944 y entre los cuales se encontraba Missak Manouchian.		
Comentario:			



Título original:	<i>El último peldaño</i>			
Título español:				
Director/es:	Adolfo Dufour			
Año de producción:	2007	Duración:	53'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Radio Televisión Española			
Guionista/s:	Adolfo Dufour			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia, Francia	
Intérpretes:	Malki Nour Edinne, Francisco Robles, Juana Pérez, Juan Bautista Vilar, Terki H. Ismet, Abdelhak El Kebir, Cipriano Borja Castañar, Joan Miguel Coll, Colette Sánchez, Josefa Cañete, Isabel Montes, Malek Haddad, Munir Haddad, Luis Iglesias, Francisco Belmonte, Teodoro Fernández, Misioneras Hermanas (Dolores, Piedad, Marieta), et al.			
Sinopsis:	Documental perteneciente a la serie <i>Camino a casa</i> , de Radio Televisión Española. En este episodio se aborda la emigración española a Argelia, trabajando muchos de ellos como temporeros, pero también otros se establecieron allí, regresando posteriormente algunos a España en el contexto de la Guerra de Argelia. El film incluye el testimonio de varios de ellos, abordándose el concepto de pied-noir. Otra cuestión que se considera son los temporeros españoles que desde finales de los cincuenta se dirigieron a Francia para trabajar en los viñedos y algunos permanecieron allí.			
Comentario:	Serie: <i>Camino a casa</i>			

Título original:	<i>Uno de los dos no puede estar equivocado</i>			
Título español:				
Director/es:	Pablo Llorca			
Año de producción:	2007	Duración:	77'	
País de producción:	España			
Productora/s:	La Cicatriz			
Guionista/s:	Pablo Llorca			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Líbano	
Intérpretes:	Luis Miguel Cintra, Mónica López, Alberto Jiménez, Pedro Casablanc, Francisco Maestre, José Luis Torrijo, Rafael Rojas, Pablo Menasanch, Alexandra Hensel, Stella Kieffer			
Sinopsis:	Realización que contiene diversas tramas, destacando especialmente entre ellas aquella protagonizada por Diablo y Almudena, dos personas que mantienen una relación mientras viven en Beirut y ella trabaja como periodista en la televisión. Tiempo más tarde y después de que se hayan separado, él se dirige a Madrid para convencerla de retomar la relación, aunque ella ya tiene una vida organizada a la que no quiere renunciar por el Demonio.			
Comentario:				

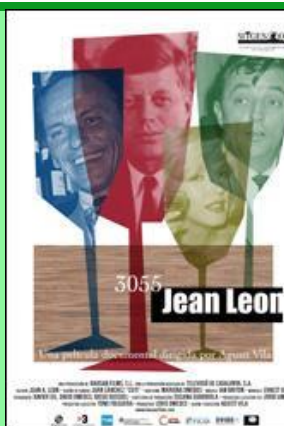
Título original:	<i>El vuelo del Guirre</i>			
Título español:				
Director/es:	Teodoro y Santiago Ríos			
Año de producción:	2007	Duración:		100'
País de producción:	España			
Productora/s:	Ríos TV			
Guionista/s:	José Miguel Hernán, Santiago Ríos, Teodoro Ríos			
Tipología:	Ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Venezuela	
Intérpretes:	Soraya G. del Rosario, Rodrigo Fraga, Karlos Klaumannsmoller, Andrea Montero, Fernando Navas, Isabel Prinz, Pochola Pérez-Andreu, Juan Reyes, Adrián Rodríguez, Mapi Sagaseta, Carlos Álvarez-Nóvoa			
Sinopsis:	Benigno es un hombre que retorna a las Islas Canarias tras cuarenta años viviendo en Venezuela. Sin embargo, encuentra su tierra muy cambiada de cómo fue antaño. Asimismo, la propuesta ahonda en las relaciones personales y familiares y cómo éstas se ven afectadas por una ausencia prolongada y el posterior retorno.			
Comentario:				


Título original:	<i>5-7 rue Corbeau</i>			
Título español:				
Director/es:	Thomas Pendzel			
Año de producción:	2007	Duración:		59'
País de producción:	Francia			
Productora/s:	GREC- Grup de Recherches et d'Essais...			
Guionista/s:	Thomas Pendzel			
Tipología:	No ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Propuesta a propósito de un edificio en concreto ubicado en los números 5-7 de la calle Corbeau. En sus 168 apartamentos de un habitación alojó a muchísimos de los inmigrantes que recalaban en París, tanto franceses fruto de la emigración interior como españoles, italianos, belgas, portugueses, magrebíes, senegaleses,... En 1998 fue comprado y destruido por parte del ayuntamiento. La realización se acerca a cómo éste era y qué suponía para sus habitantes.			
Comentario:	Productoras: GREC - Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques			


Título original:	<i>Las 13 rosas</i>		
Título español:			
Director/es:	Emilio Martínez Lázaro		
Año de producción:	2007	Duración:	132'
País de producción:	España		
Productora/s:	Enrique Cerezo P.C., Pedro Costa P.C.		
Guionista/s:	Ignacio Martínez de Pisón, Emilio Martínez Lázaro, Pedro Costa		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Pilar López de Ayala, Verónica Sánchez, Marta Etura, Nadia de Santiago, Bárbara Lennie, Goya Toledo, Gabriella Pession, Félix Gómez, Fran Perea, Enrico Lo Verso, Miren Iburguren, Asier Etxeandia, Alberto Ferreiro, Luisa Martín, Secun de la Rosa, Adriano Giannini, Gabriella Pession, Patrick Criado, Leticia Sabater, Alberto Chaves		
Sinopsis:	Al término de la Guerra Civil española un Tribunal Militar condenó a muerte a unas jóvenes acusadas de un delito que nada tenía que ver con ellas. Sin embargo, fueron encarceladas en la prisión de Ventas y sometidas a interrogatorios. Finalmente, bajo la acusación de un delito de rebelión contra el Régimen por reorganizar la Juventudes Socialistas Unificadas y preparar un atentado contra el dictador, fueron fusiladas.		
Comentario:	Productoras: Filmexport Group		




Título original:	<i>3055 Jean Leon</i>		
Título español:			
Director/es:	Agustí Vila		
Año de producción:	2007	Duración:	93'
País de producción:	España		
Productora/s:	Bausan Films		
Guionista/s:	Carles Porta (Argumento)		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos
Intérpretes:	Robert Wagner, Dennis Hopper, Warren Cowan, Barbara Rush, Michelle Phillips, Paul Newman, Angie Dickinson, Peter Feibleman, Dan Tana, Robert Loggia, David Goodman, Eric Braeden, Miguel A. Torres, Robert Balzer, Jean A. Leon, et al.		
Sinopsis:	Realización a propósito de una vida absolutamente singular: Ceferino Carrión partió de España como polizón en un carguero rumbo a Los Ángeles. Allí, sin embargo, desempeñó muchos trabajos y terminó siendo propietario del restaurante La Scala de Beverly Hills, conociendo a muchísimas estrellas.		
Comentario:			

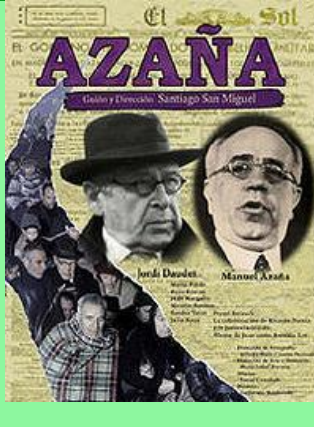



Título original:	<i>A las puertas de París</i>		
Título español:			
Director/es:	Joxean Fernández, Marta Horno		
Año de producción:	2008		Duración: 44'
País de producción:	España		
Productora/s:	Gobierno de Aragón		
Guionista/s:	Joxean Fernández, Marta Horno		
Tipología:	No ficción		Importancia: A
Clasificación:	Emigración		País de destino: Francia
Intérpretes:	Teresa Sierra, Josefa Benítez, Milagros Galiano, Ángela López, Palmira Faro, Araceli Toro, Carmen Carrasco		
Sinopsis:	Realización a propósito de las mujeres españolas que trabajaron en porterías en la capital francesa. Se articula a partir de varios testimonios de personas que desempeñaron este oficio para que cuenten cuáles fueron sus experiencias, su integración o la opinión que tienen de los franceses, entre otros asuntos.		
Comentario:			

Título original:	<i>Ah c'était ça la vie!</i>		
Título español:			
Director/es:	Frank Appréderis		
Año de producción:	2008		Duración: 90'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Flach Film		
Guionista/s:	Jorge Semprún, Frank Appréderis		
Tipología:	Ficción		Importancia: B
Clasificación:	Exilio		País de destino: Francia
Intérpretes:	Claude Brasseur, Ludmila Mikaël, Déborah François, Raphaël Personnaz, Julie Judd, Arnaud Appréderis, Manu Fullola, Laura Mañá, Anne Canovas, Gérard Rinaldi, Loïc Corbery, Niels Dubost, Thierry Desroses, Julien Tortora, Luc Bernard, Jean-Paul Zehnacker, Anne Loiret, Oriol Tarrasón, Jean-Jacques Blanc		
Sinopsis:	Acercamiento al barrio de Saint-Germain des Près entre los años 1953-1956, periodo en el que hay un fuerte movimiento cultural e ideológico, a partir de tres amigos y las experiencias que viven. En este contexto se encuentra Eduardo, quien regresa a España como miembro clandestino del PCE, realizando peligrosos viajes. También la Guerra de Argelia tiene una importancia muy destacable en el film.		
Comentario:			


Título original:	<i>Amateurs</i>			
Título español:				
Director/es:	Gabriel Velázquez			
Año de producción:	2008	Duración:	86'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Escorado Producción			
Guionista/s:	Gabriel Velázquez, Blanca Torres			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Emilie de Preissac, Paco Luque, Alberto Díaz, Juanma Hernández			
Sinopsis:	En Marsella fallece la madre de Blanca el día que ésta cumple dieciséis años. Ésta vivía en Marsella y deberá trasladarse a Madrid, concretamente en Vallecas, a vivir con su padre, Julio Nieves, un hombre de sesenta y cinco años que se encuentra jubilado.			
Comentario:				

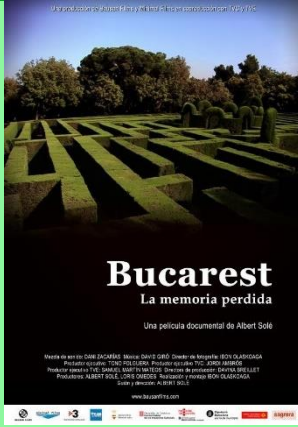
Título original:	<i>Arte de Roubar</i>			
Título español:	<i>El arte de robar</i>			
Director/es:	Leonel Vieira			
Año de producción:	2008	Duración:	103'	
País de producción:	Portugal, Brasil, España			
Productora/s:	Stopline Films, Fado Filmes, Nadie es Perfecto			
Guionista/s:	Leonel Vieira, João Quadros, Roberto Santiago			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Ivo Canelas, Enrique Arce, Flora Martínez, Nicolau Breyner, Soraia Chaves, Magüi Mira, Rulo Pardo, Miguel Borges, Aldo Lima, Almeno Gonçalves, António Melo, Daniela Faria, David Almeida, Joaquim Nicolau, José Neto			
Sinopsis:	Dos timadores de poca monta, uno español y otro portugués, han sido expulsados de los Estados Unidos y pretenden robar un cuadro de Van Gogh a una condesa española venida a menos para así poder ganar una fortuna.			
Comentario:				


Título original:	<i>Azaña, cuatro días de julio</i>			
Título español:				
Director/es:	Santiago San Miguel			
Año de producción:	2008	Duración:	86'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Valentí Films			
Guionista/s:	Santiago San Miguel			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Jordi Dauder, Mario Pardo, Rosa Renom, Juan Margallo, Nicolás Barrero, Fermí Reixach, Sandra Toral, Julia Royo, Ricard Borràs, Francisco Maestre, Antonio Lara, Joan Carles Gustems			
Sinopsis:	Biopic de Manuel Azaña, es decir, el último presidente de la Segunda República Española. El film recorre la vida de esta figura considerando su exilio en Montauban y los últimos días de su vida.			
Comentario:				

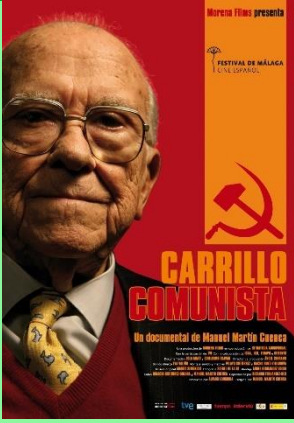
Título original:	<i>Baler</i>			
Título español:				
Director/es:	Mark Meily			
Año de producción:	2008	Duración:	116'	
País de producción:	Filipinas			
Productora/s:	Viva Films, Bida Productions			
Guionista/s:	Roy Iglesias			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Filipinas	
Intérpretes:	Jericho Rosales, Anne Curtis, Phillip Salvador, Fender de Leon Legaspi, Andrew Schimmer, Joel Torre, Carlo Aquino, DJ Durano, Rio Locsin, Nikki Bacolod, Mark Bautista, Ryan Eigenmann, Baron Geisler, Michael De Mesa, Leo Martinez, Alvin Anson			
Sinopsis:	Realización a propósito del asedio que sufrió el grupo de españoles que, durante 337 días, en 1898, defendieron Baler de las fuerzas filipinas. Más allá de estos hechos, el film aborda una historia de amor entre una filipina y un soldado mestizo.			
Comentario:				


Título original:	<i>La bella Otero</i>			
Título español:				
Director/es:	Jordi Frades			
Año de producción:	2008	Duración:	180'	
País de producción:	Argentina			
Productora/s:	Coproducción Argentina-Italia-España; Antena 3...			
Guionista/s:	John Godsmith (guionista), Carmen Posadas (argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Natalia Verbeke, Giorgio Lupano, Matthieu Rozé, Paolo Gasparini, Rita Cortese, Mabel Rivera, Pedro Alonso, Conrado San Martín, Montse Guallar			
Sinopsis:	Miniserie televisiva de dos episodios que gira en torno a la vida de Carolina Otero. Así, se la presenta como hija de una familia humilde de campesinos gallegos que a los diez años opta por huir de su hogar después de haber vivido una agresión sexual. Con la finalidad de lograr el éxito, vivirá en países como Francia, Rusia o los Estados Unidos, trabajando como bailarina y haciéndose llamar "Bella Otero".			
Comentario:	Productoras: Televisión, Institut del Cinema Català (ICC), Radiotelevisione Italiana (RAI), Televisió de Catalunya (TV3), Televisión de Galicia (TVG)			


Título original:	<i>La bolsa de Bielsa. El puerto de hielo</i>			
Título español:				
Director/es:	Mireia R. Abrisqueta, Maite Cortina...			
Año de producción:	2008	Duración:	52'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Aragón Televisión			
Guionista/s:	Maite Cortina, Rosa Pallaruelo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Julián Casanova, Alberto Sabio, Victoria Chéliz, Antonio Escalona, Mariano Nerín, Asunción Irigoyen, Jesús Irigaray, Alberto Escalona, M ^a Teresa Berastegui, Conchita Santmaría, José Bielsa, Urbano Puértolas, Josefina Trechín, María Jesús Vidallé, George Bascou, Bienvenido Loste, Ángel Gistau			
Sinopsis:	Documental a propósito del último de los episodios de la contienda, reflejando la dura resistencia republicana. Tras la derrota, vendría la posguerra, la represión, la pobreza,... Esta propuesta contribuye a la conmemoración que el Gobierno de Aragón, la Diputación de Huesca, la Corporación Aragonesa de Radio y Televisión, la Comarca del Sobrarbe y el Ayuntamiento de Bielsa hicieron al 70º aniversario de la Bolsa de Bielsa.			
Comentario:	Directores: José Ángel Delgado			


Título original:	<i>Bucarest, la memòria perduda</i>			
Título español:				
Director/es:	Albert Solé			
Año de producción:	2008	Duración:	80'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Bausan Films			
Guionista/s:	Albert Solé (Guionista)			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Rumanía	
Intérpretes:	Albert Solé Bruset, Jordi Solé Tura, Carlos Arias Navarro, Jordi Borja, Santiago Carrillo, Carmen Claudin, Juan Carlos de Borbón, Sofía de Grecia, Manuel Fraga, Francisco Franco, Felipe González, Dolores Ibárruri, Jordi Pujol, Sergi Pàmies, Jorge Semprún			
Sinopsis:	Documental realizado por Albert Solé, hijo del político Jordi Solé Tura a propósito de la memoria. Una memoria que tiene que ver con su propio pasado, pues él nació en el exilio en 1962 a causa de que su padre tuvo que exiliarse en los años cincuenta a causa de su militancia antifranquista. Una memoria, sin embargo, que también tiene que ver con el Alzheimer: su padre sufre esta enfermedad y, por ello, los recuerdos se van apagando. En definitiva, la búsqueda de la memoria histórica y, a la vez, personal.			
Comentario:				


Título original:	<i>La buena nueva</i>			
Título español:				
Director/es:	Helena Taberna			
Año de producción:	2008	Duración:	108'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Lamia Producciones Audiovisuales			
Guionista/s:	Helena Taberna, Andrés Martorell (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Unax Ugalde, Bárbara Goenaga, Gorka Aguinagalde, Guillermo Toledo, Joseba Apaolaza, Mikel Tello, Maribel Salas, Klara Badiola, Erik Probanza, Fernando Ruiz, Rodrigo Sáenz de Heredia, Magdalena Aizpurua, Susana Gómez, Cándido Uranga, Jabier Muguruza, Loquillo			
Sinopsis:	Al comienzo de la Guerra Civil española, Max es nombrado párroco de una pequeña localidad socialista. Su voluntad de defender a los represaliados le conlleva ciertos problemas tanto con la jerarquía eclesiástica como militar. En tal panorama sólo vive positivamente la relación de amistad que mantiene con Margari, la maestra del pueblo, cuyo marido fue asesinado al inicio del conflicto.			
Comentario:				

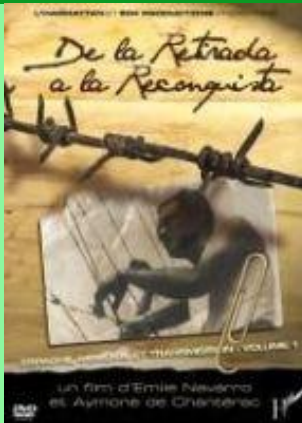
Título original:	<i>Carrillo, comunista</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Martín Cuenca			
Año de producción:	2008	Duración:	100'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Morena Films			
Guionista/s:	Ignacio Gutiérrez Solana			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización que ahonda en la biografía de Santiago Carrillo, una persona que vivió y protagonizó hechos fundamentales de la historia de España del siglo XX, desde el final de la monarquía de Alfonso XIII, pasando por la Segunda República, la Guerra Civil, el exilio, el franquismo o el restablecimiento de la democracia.			
Comentario:				


Título original:	<i>La casa de mi padre</i>			
Título español:				
Director/es:	Gorka Merchán			
Año de producción:	2008	Duración:	100'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Videntia Frames, Media Films, Montfort Producciones			
Guionista/s:	Iñaki Mendiguren			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Argentina	
Intérpretes:	Carmelo Gómez, Emma Suárez, Verónica Echegui, Juan José Ballesta, Álex Angulo, Irene Bau, Aitor Beltrán, Mikel Aramburu, Iñaki Font			
Sinopsis:	Txomin Garay es un hombre que tras un tiempo de exilio en Argentina regresa al País Vasco. El motivo de su partida se debió a las amenazas que recibió de ETA; no obstante, al conocer la noticia de que su hermano Koldo, un concejal abertzale se está muriendo, vuelve. Así conoce a su sobrino, Gaizka, un chico que es pelotari, igual que él lo había sido, y que está metido en la Kale borroka. Koldo, antes de morir, le pide que saque a su hijo de esta organización. Sin embargo, Txomin será asesinado y esa situación hará que Gaizka se replantee su posicionamiento.			
Comentario:				

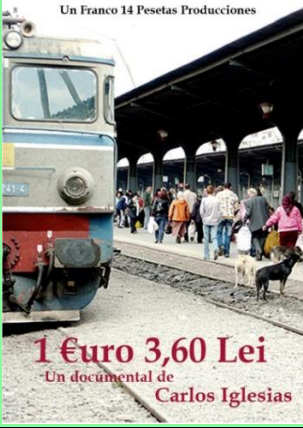
Título original:	<i>Causa 661/52 La insolencia del condenado</i>			
Título español:				
Director/es:	Falconetti Peña			
Año de producción:	2008	Duración:	80'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Falconetti Peña			
Guionista/s:	Falconetti Peña			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Miguel Salado Cecilia, Ana López González, Antonio Extremera López, Ramiro Fuente Ochoa, Baldomero Ortiz Requena, Antonio de Agrón, Manuel Tejero Miranda, Rafaela Mellado Montes, Manuel García Ordóñez, Ramiro Pérez Sánchez, Manuel Ruiz Jiménez, Juan Martínez Andújar, Abulagares, Joaquín Guzmán Navarro			
Sinopsis:	Realización a propósito de las acciones de la Agrupación Guerrillera de Málaga-Granada, tomando el título de la "Causa 661/52" que existió contra Ricardo Beneyto Sapena "Ramino" y Rafael Armada Ruz, así como también se considera la represión aplicada sobre otros miembros de esta organización. La realización quiere denunciar el uso que se emplea de la Memoria Histórica, considerando que sólo se abordan desde el melodrama.			
Comentario:				


Título original:	<i>Un château en Espagne</i>			
Título español:	<i>Un castillo en España</i>			
Director/es:	Isabelle Doval			
Año de producción:	2008	Duración:	92'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Europa Corp., MP Productions, CinéCinéma, Canal +...			
Guionista/s:	Olivier Dague, Isabelle Doval			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Jean Senejoux, Martin Jobert, Anne Brochet, Ángela Molina, Lluís Homar, Eyal Hamou, Guillaume Delorme, Laurène Doval, Isabelle Doval, Thomas Doucet, Stéphane Freiss, Michel Scotto di Carlo, Pascal Laurens, Sophie Mounicot, Alain Fromager			
Sinopsis:	Maxime y Esteban son dos amigos íntimos que viven en el mismo edificio, de modo que pasan todo el día juntos. Sin embargo, un día el padre de Esteban, de origen español, decide que tienen que cambiarse de casa. Por lo que respecta a la familia española, Esteban Marquès ya nació en Francia y tiene un hermano, Manolo Marquès. Su padre, Luis Marquès, trabaja de preparador físico de un equipo de fútbol profesional, mientras que la madre, Louna Marquès, es una costurera a domicilio.			
Comentario:	Productoras: Sofica Europacorp			


Título original:	<i>Dans la maison vide</i>			
Título español:				
Director/es:	Stephane Breton			
Año de producción:	2008	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Films d'Ici			
Guionista/s:	Stephane Breton			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización a propósito de la comunidad española establecida desde comienzos del siglo XIX en las orillas del río Pecos, en Nuevo México. Se atiende sobre todo al ritmo de vida que lleva, en cómo allí pasa el tiempo y en cómo el paisaje árido influye en todo ello.			
Comentario:				

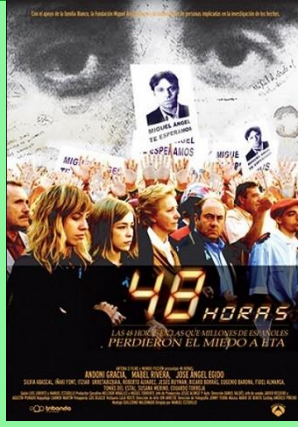
Título original:	<i>De la retirada a la reconquista</i>			
Título español:				
Director/es:	Emile Navarro, Aymone de Chantérac			
Año de producción:	2008	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Harmattan TV			
Guionista/s:	Emile Navarro, Aymone de Chantérac			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Propuesta centrada en La Retirada, atendiendo a la realidad de aquellos españoles que conformaron una suerte de éxodo masivo que huyó de España, cruzando los Pirineos y viéndose internados en campos, trabajando muchos de ellos como “ <i>travailleurs étrangers</i> ” y varios enrolándose en la Resistencia. No obstante, no fue hasta la década de los años ochenta cuando el Estado Francés reconoció su participación. La aproximación a esta cuestión se efectúa por medio de once testimonios.			
Comentario:				

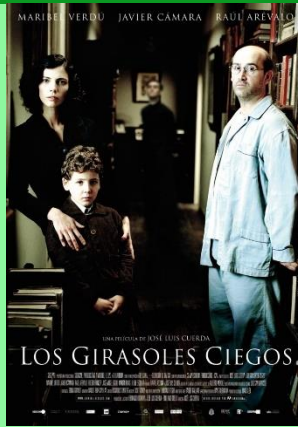
Título original:	<i>Le dernier jour à Rivesaltes</i>			
Título español:				
Director/es:	Helena Michie			
Año de producción:	2008	Duración:	27'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Helena Michie			
Guionista/s:	Helena Michie			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	El día antes de que el campo de Rivesaltes sea destruido, Sylvia Ruth Gutman se dirige a este espacio en el que tuvo que vivir de pequeña. La realización se aproxima a una visita de su pasado por medio de transitar por uno de los lugares de su memoria, acompañando esta visita con la lectura en diversos idiomas de un poema que se encarga de comunicar cómo vivieron y padecieron quienes recalaron en este campo.			
Comentario:				

Título original:	<i>Un Euro, 3'60 Lei</i>			
Título español:				
Director/es:	Carlos Iglesias			
Año de producción:	2008	Duración:	30'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Un Franco 14 pesetas			
Guionista/s:	Carlos Iglesias			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental que propone un acercamiento a los rumanos que desde Bucarest han inmigrado a España y se han establecido en diversos barrios madrileños. La propuesta aborda el porqué de su partida y cómo se sienten en España, comparando su situación con aquella que vivieron los españoles que en la segunda mitad del siglo XX partieron a buscar mejor fortuna en Europa.			
Comentario:				


Título original:	<i>Exilios, políticas, estados y sociedades de acogida</i>			
Título español:				
Director/es:	CEMAV			
Año de producción:	2008	Duración:	32'	
País de producción:	España			
Productora/s:	CEMAV			
Guionista/s:	CEMAV			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Abdón Mateos, Inma Colomina, Juan Bautista Vilar, Rafael Sabordit			
Sinopsis:	Realización a propósito de las Jornadas "Exilios, Estados y Sociedades de acogida, 1939-1945", celebradas los días 4 y 5 de noviembre en la Facultad de Humanidades de la UNED. En ese sentido, el responsable de la Cátedra del Exilio de la UNED, Abdón Mateos, aproxima al espectador a este asunto, atendiendo especialmente a los lugares de destino a los que tuvieron que partir. Asimismo, Andrés Saborit remite a la visión que de Julián Besteiro ofrece en su libro homónimo.			
Comentario:				

Título original:	<i>La fotografía de las Guerras Carlistas</i>			
Título español:				
Director/es:	Héctor Bragado			
Año de producción:	2008	Duración:	30'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Photomuseum de Zarautz			
Guionista/s:	Héctor Bragado			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Juan Pardo, José María Uriarte, José María Goiria, Víctor Sierra-Sesumaga, José María Tuduri, Juantxo Egaña			
Sinopsis:	Realización a propósito de un archivo fotográfico constituido por varias fotografías relativas a las Guerras Carlistas en el País Vasco.			
Comentario:				

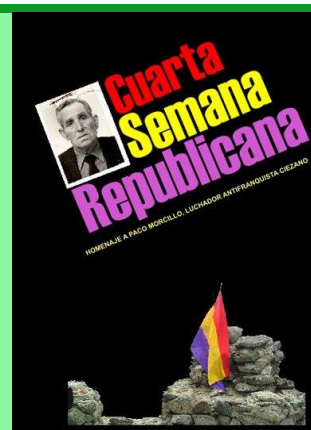
Título original:	<i>Futuro: 48 horas</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Estudillo			
Año de producción:	2008	Duración:	2 episodios	
País de producción:	España			
Productora/s:	Antena 3 Films, Mundo Ficción			
Guionista/s:	Luís Lorente, Manuel Estudillo			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Andoni Gracia, Silvia Abascal, Mabel Rivera, José Ángel Egido, Roberto Álvarez, Alfredo Alba, Fidel Almansa, Eugenio Barona, Josean Bengoetxea, Ricard Borràs, Tomás del Estal, Susana Merino, José Navar, Txema Perez, Jesús Ruyman, Fernando Soto, Cora Tiedra, Eduardo Torroja, Fernando Valdivielso			
Sinopsis:	Propuesta en forma de miniserie televisiva centrada en el secuestro de Miguel Ángel Blanco, concejal de Ermua, por parte de ETA, quien posteriormente fue asesinado. Concretamente se centra en esas 48 horas de plazo que dieron a la familia, mostrando las actuaciones desempeñadas por parte de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, para intentar localizar dónde le tenían retenido.			
Comentario:	Miniserie TV			

Título original:	<i>Los girasoles ciegos</i>			
Título español:				
Director/es:	José Luis Cuerda			
Año de producción:	2008	Duración:	98'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Sogecine, Producciones A Modiano, E.O.P.C			
Guionista/s:	Alberto Méndez (Argumento), José Luis Cuerda, Rafael Azcona (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Maribel Verdú, Javier Cámara, Raúl Arévalo, Irene Escolar, Martiño Rivas, José Ángel Egido, Roger Princep, Patrick Criado, Juan Antonio Quintana, Fernando Ransanz, David Janer, Ricardo de Barreiro, Miguel de Lira, Fanny de Castro, Carmen Losa, Mario Roldán			
Sinopsis:	La acción acontece en Galicia en los años cuarenta. Elena tiene un complicado panorama familiar, pues además de tener un hijo pequeño, su hija adolescente se ha fugado embarazada con su novio, un chico con antecedentes policiales, y se ve obligada a esconder en casa a su marido, oculto en un hueco en su propio dormitorio. Esta mujer, casada por tanto con uno de los denominados "topos" de la posguerra, deberá enfrentarse, además, con los problemas que le granjeará el interés que por ella siente un diácono.			
Comentario:	Productoras: Producciones Labarouta			

Título original:	<i>La guerra de Severo</i>			
Título español:				
Director/es:	César Fernández			
Año de producción:	2008	Duración:	60'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Tristana Films			
Guionista/s:	César Fernández			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Suso Fernández, Javier Mecía, María Gómez, Elvira Macía, Ángel Monterrubio, Alfonso García, Eduard Pons Prades, Donato García "Arruza", Benito Díaz, Eulalio Barroso "Carrete", Isabel Reguilón, Luciano González, Esteban Reguión, Serafín Yáñez, Ángel Araujo, Tinita Reguilón, Manuel Gómez, Sixto Agudo, Cándido Cuns, Luis Carrasco et al.			
Sinopsis:	Propuesta en torno a un grupo de resistentes armados en el marco de la dictadura franquista ubicados en la localidad madrileña de Alameda del Valle. El jefe de operaciones era Adolfo Lucas Reguilón, apodado "Severo Eubel de la Paz". Terminó refugiándose en un pueblecito gallego y fue capturado en 1956, un momento en el cual ya había rehecho allí su vida bajo otra identidad.			
Comentario:				

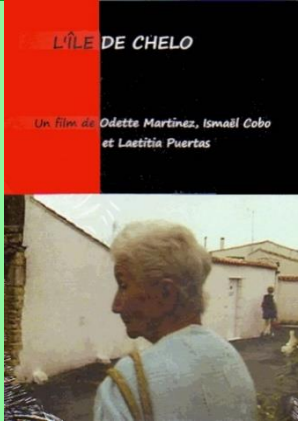
Título original:	<i>Une guerre sans fin...</i>			
Título español:				
Director/es:	Michel Dupuy, Ricardo Montserrat			
Año de producción:	2008	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Films du Moment			
Guionista/s:	Michel Dupuy, Ricardo Montserrat			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental centrado de manera directa en la Retirada y el exilio republicano. Concretamente se focaliza en el 29 de enero de 1939, cuando las tropas franquistas entraron en Barcelona y se produjo un desplazamiento hacia la frontera francesa tanto de las fuerzas antifascistas como de los miembros de las Brigadas Internacionales. Tras franquear el país les aguardaban los campos de internamiento. El padre del guionista -Ricardo Montserat- es uno de esos hombres, una persona que transmite en este film su memoria.			
Comentario:				

Título original:	<i>Homenaje a Paco Morcillo luchador antifranquista Ciezaño</i>		
Título español:			
Director/es:	José M ^a Rodríguez, Guillermo Rojí		
Año de producción:	2008	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:	Club Atalaya – Ateneo de la Villa de Cieza		
Guionista/s:	José M ^a Rodríguez		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Ángela Almela, Antonio Balsalobre, Antonio Piñera, José M ^a Rodríguez		
Sinopsis:	Documental centrado en Paco Morcillo, guerrillero antifranquista de Cieza. Se traza un recorrido sobre su vida, desde su participación en el 5º Regimiento de Líster, pasando por su exilio y estancia en los campos de internamiento franceses donde se implicó en organizaciones clandestinas antifascistas, hasta su participación en la operación “Reconquista de España”, siendo luego condenado a muerte en un consejo de guerra. Sin embargo, su pena fue conmutada y estuvo condenado a treinta años de cárcel, logrando salir al cabo de dieciséis, en 1961.		
Comentario:			

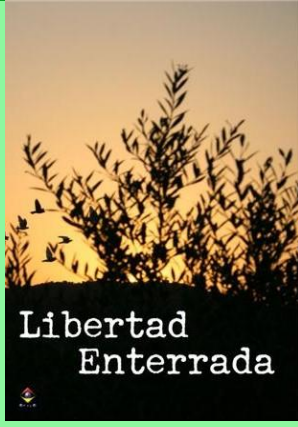



Título original:	<i>Hotel Migration. Auf Reise Richtung Rente</i>		
Título español:	<i>Hotel migración. Un viaje hacia la jubilación</i>		
Director/es:	Ainhoa Montoya Arteabaro		
Año de producción:	2008	Duración:	67'
País de producción:	Alemania		
Productora/s:	Ainhoa Montoya Arteabaro, Dirección General de...		
Guionista/s:	Ainhoa Montoya Arteabaro		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania
Intérpretes:	Marilis Vázquez Sanz Knieling, Pilar Gabanes, Juan Alberto Puentes Vilas, Julia Struck, Enriqueta Álvarez, Dolores Carbajales Bodelo, Julia Steinfeldt, Felisa Guerrero, Marcelina Miguel Ribate		
Sinopsis:	Propuesta que se aproxima a los emigrantes españoles residentes en Hamburgo que vienen de vacaciones a España con el Imsero. Éstos exponen sus vivencias en tanto que personas que antaño emigraron y hacen un balance de sus vidas, contando experiencias y anécdotas en torno a cuestiones vinculadas a temas identitarios, culturales, laborales, etc.		
Comentario:	Productoras: Emigración		




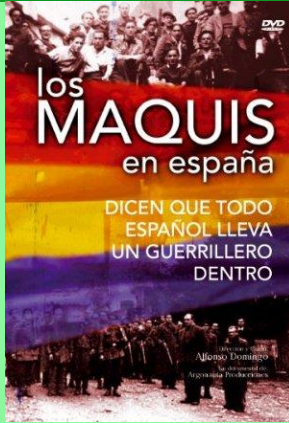
Título original:	<i>L'Île de Chelo</i>			
Título español:	<i>La isla de Chelo</i>			
Director/es:	Ismael Cobo, Odette Martínez, Laetitia Puertas			
Año de producción:	2008	Duración:		57'
País de producción:	Francia, España			
Productora/s:	Play Film			
Guionista/s:	Odette Martínez			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio	País de	Francia	
Intérpretes:	Consuelo Rodríguez Montes "Chelo", Pilar Bardón, Domingo Fernández, Antonio Guriarrán, Angela Losada, Francisco Martínez López, "El Quico", Georges Montes, Adela Ojea, Antonia Ríos, Irma Ríos, Paquiña Nieto, Julia García, Matilde Franco, Aurora Marco, Álvaro Rodríguez, Antonio Martínez López, Alfredo García, alcalde de O Barco.			
Sinopsis:	Chelo lucha por construir una estela en la fosa común en la que fue arrojado su amante y compañero de armas, Acadio, quien fue asesinado en 1946. Hasta ese momento le habían denegado ese derecho en la medida en que no estaban casados, pero ella no se rinde y realiza un viaje para lograr su objetivo. Ella reside en Francia, en la île de Re y "Chelo" era su nombre de guerrillera cuando vivía y actuaba en Galicia. De ese modo, el documental se acerca a la lucha armada contra el franquismo, considerando esta mujer que "¡eso era vivir!", mientras recorre los lugares de su pasado.			
Comentario:				

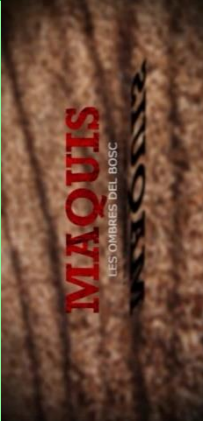
Título original:	<i>El infierno vasco</i>			
Título español:				
Director/es:	Iñaki Arteta			
Año de producción:	2008	Duración:		105'
País de producción:	España			
Productora/s:	Leize Producciones, TeleMadrid			
Guionista/s:	Iñaki Arteta, Alfonso Galletero			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Jaime Larrinaga, Mikel Azurmendi, Niko Gutiérrez, Verónica Lipperheide, Consuelo Ordóñez, Cristina Cuesta, Fernando García de Cortazar, José Luis Orella, Agustín Ibarrola, Javier Elorrieta, Teo Santos, M ^a Jesús Lejarreta, Nieves Baglieto, Alvaro García Capelo, Fernando García Capelo, José Manuel Farto, Ricardo Benedi, José Ramón C., et al.			
Sinopsis:	Realización a propósito del conflicto del terrorismo vasco, centrándose en las más de doscientas mil personas que a causa de él han tenido que exiliarse durante los últimos treinta años.			
Comentario:	Productoras: Euskal Irrati Televista- Radio Televisión vasca			


Título original:	<i>Libertad Enterrada</i>			
Título español:				
Director/es:	José M ^a Sánchez y Torreño, José M ^a Sánchez Pérez			
Año de producción:	2008	Duración:	30'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Ósculo Asociación Audio-visual			
Guionista/s:	José M ^a Sánchez y Torreño, José M ^a Sánchez Pérez			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Cayetano Ibarra Barroso, Ángel Plaza Felipe, Telesforo Rodrigo Gutiérrez, Jimi Jiménez Sánchez, Encarna Valdivieso Gutiérrez, Dr. Diego Peral Pacheco, Hijas de Pedro Pérez Álvarez, Ángel Olmedo Alonso			
Sinopsis:	Realización a propósito de un hecho en concreto de la guerrilla española: el 6 de agosto de 1946 la Guardia Civil asesinó, cerca de Pozuelo de Zarcón, a un grupo de cinco guerrilleros y a su enlace, cuyos cadáveres fueron enterrados en una fosa común del cementerio del municipio. En esta propuesta asistimos a la exhumación de los restos de estos combatientes, llevada a cabo en diciembre de 2007.			
Comentario:				

Título original:	<i>El libro de las aguas</i>			
Título español:				
Director/es:	Antonio Giménez Rico			
Año de producción:	2008	Duración:	96'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Bruma Films			
Guionista/s:	Alejandro López Andrada (Argumento), Antonio Giménez Rico, Joan Álvarez (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	América	
Intérpretes:	Álex González, Lolita Flores, Álvaro de Luna, Elena Furiase, José Sancho, Juan Jesús Valverde, Ramón Langa, Joaquín Olías, José Manuel Mansilla, Rosa María García, Jorge Sanz, Ana Diosdado, Fernando Luján			
Sinopsis:	Álex Pedrosa, tras muchos años de exilio, vuelve a Bruma, en Córdoba, su pueblo natal, del que tuvo que marcharse en el marco de la Guerra Civil española. Su objetivo es reencontrarse con los suyos. Así, recuerda cómo fue su vida, atendiendo tanto a su primer amor, como a los resquemores y desazones de la posguerra.			
Comentario:				

Título original:	<i>El llegat de la maternitat d'Elna</i>			
Título español:				
Director/es:	Assumpta Montellà, Toni Espinosa			
Año de producción:	2008	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Enunai Produccions, Televisió de Catalunya			
Guionista/s:	Assumpta Montellà, Toni Espinosa			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio	País de destino:		Francia
Intérpretes:	María García, Celia García, Remei Oliva, Rosa Valero, Guy Ekstein, Sergi Barba, Celia García, Felipe Sáez, Pepita Barcia, Nicolas García, Philippe Benguigui, Tristan Castanier, Violette Sanjuan, Rosa Barcia			
Sinopsis:	Propuesta que se focaliza en la labor que desempeñó Elisabeth Eidenbenz, una joven suiza de veintitrés años que llevó a cabo una labor fundamental en la ayuda a las mujeres embarazadas que se encontraban en los campos del sur francés. Además, se cede la palabra, tanto tiempo después, a las madres e hijos que vivieron esta experiencia. Los realizadores, por otra parte, se trasladaron al pueblo austriaco de Rekawinkel, donde vivía esta mujer que en 2008 cumplió noventa y cinco años, la cual se muestra contenta de las acciones que realizó y del reconocimiento que ha tenido.			
Comentario:				


Título original:	<i>Los Maquis en España</i>			
Título español:				
Director/es:	Alfonso Domingo			
Año de producción:	2008	Duración:		60'
País de producción:	España			
Productora/s:	Argonatura Producciones			
Guionista/s:	Alfonso Domingo			
Tipología:	No ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental a propósito de la guerrilla de España, considerando todo el territorio español, desde los guerrilleros de la montaña a los del llano, es decir, aquellos denominados "enlaces". Se pretende restaurar la importancia de este episodio de nuestra historia, dando la voz a varios testimonios de quienes lo vivieron.			
Comentario:				

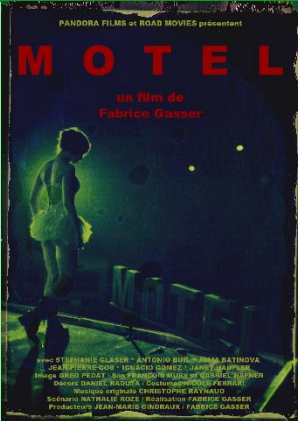
Título original:	<i>Maquis. Les ombres del bosc</i>			
Título español:				
Director/es:	Joan Antoni Barjau			
Año de producción:	2008	Duración:	52'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Mortimer Produccions			
Guionista/s:	Joan Antoni Barjau, Adrià Fornés, Carina Portillo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Ramon Codina, Àngel Fernàndez, Esperanza Martínez, José Manuel Montorio, Domènec Serra, Lidia Serrano, Dolors Marín, Ferran Sànchez Agustí, Antoni Segura, Adrià Fornés			
Sinopsis:	Realización a propósito del maquis español, considerando cómo vivían, los motivos que les impulsaron a combatir, la vida en la clandestinidad, sus principales actuaciones y objetivos y su declive. En ese sentido se depara en la importancia de 1944 y en el propósito, tras la derrota de los nazis en Francia, de llevar a cabo una importante acción militar. En cuanto a su fin, se comenta la alternativa de marcharse a Francia por la que pudieron optar algunos de ellos.			
Comentario:				

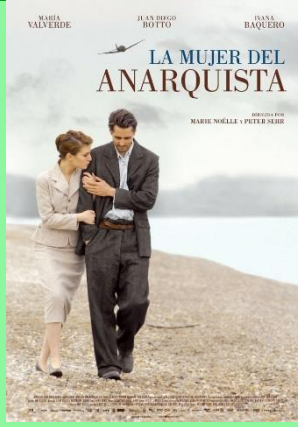
Título original:	<i>La marcha de los 100 Días</i>			
Título español:				
Director/es:	Imanol Ruiz de Lara			
Año de producción:	2008	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Ana Milena López			
Guionista/s:	José González			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Testimonios: Miguel Salado, Cecilia Gómez. Actores: Ernesto Álvarez Ortiz, Cristina Bravo, Saray González, Juan Carlos Martínez, Javier Val, Fernando Zapatero, Fernando San Miguel			
Sinopsis:	Documental a propósito del fin de la guerrilla antifranquista en 1952. Se consideran las causas que llevaron al término de esta organización, considerando la Agrupación Guerrillera de Málaga-Granada y al grupo de Manuel Pérez Rubiño "Pablo", quien decidió atravesar la península y alcanzar Francia, desconociendo el panorama que le aguardaba y emprendiendo la partida desde la Sierra de Lújar, un periplo que duró 100 días.			
Comentario:				


Título original:	<i>Martini il Valenciano</i>			
Título español:				
Director/es:	Miguel Perelló			
Año de producción:	2008	Duración:	129'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Estudios Andro, IndigoMedia, Tabalet Estudios			
Guionista/s:	Marta Arrieta, Javier Rioyo			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Toni Cantó, Ariadna Carbol, Jacqueline del Arco, Paula Garber, Jorge Bosch, Ximo Solano, Vanesa Cano, Emmanuel Esparza			
Sinopsis:	Biopic sobre Vicente Martín y Soler, el músico valenciano que actuó en algunos de los centros musicales más importantes del mundo y en las principales cortes europeas. De Valencia partió a Madrid, después a Nápoles, más tarde a Viena y posteriormente a San Petesburgo, pasando por Londres.			
Comentario:				

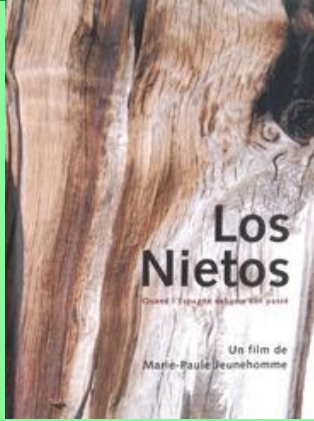
Título original:	<i>Mauthausen, una mirada española</i>			
Título español:				
Director/es:	Aitor Fernández Pacheco			
Año de producción:	2008	Duración:	82'	
País de producción:	España			
Productora/s:	TVE, Chaya Films			
Guionista/s:	Aitor Fernández Pacheco			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Mariano Constante, et al.			
Sinopsis:	Documental a propósito del paso de los españoles por el campo de exterminio de Mauthausen focalizado en una persona en concreto: Mariano Constante, un hombre que tras la Guerra Civil española se exilió en Francia, se enroló en el ejército francés y fue capturado durante la Ocupación alemana y deportado en Mauthausen. Así, la propuesta depara en la experiencia de los españoles que vivieron el exilio y fueron cautivos en los campos nazis, considerando cómo combatieron contra ellos y cómo organizaron un movimiento de resistencia y salvaron muchas personas.			
Comentario:				


Título original:	<i>Mon père, notre histoire</i>			
Título español:				
Director/es:	Mercè Carbó Bosch			
Año de producción:	2008	Duración:	66'	
País de producción:	Suiza			
Productora/s:	Lea produktion			
Guionista/s:	Mercè Carbo Bosch			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:	Familia Carbó			
Sinopsis:	La realizadora decide regresar a su lugar de origen Cataluña, para poder comprender el presente desde su pasado. Su padre padece un cáncer y sólo le quedan unos pocos meses de vida y quiere acercarse a su pasado, un hombre que se enroló con sólo diecisiete años en las tropas republicanas. Propuesta que teje la memoria personal y la colectiva para aproximarse a la realidad de un momento y a cómo ésta se conoce hoy en día.			
Comentario:				


Título original:	<i>Motel</i>			
Título español:				
Director/es:	Fabrice Gasser			
Año de producción:	2008	Duración:	100'	
País de producción:	Suiza			
Productora/s:	Deva Film, Pandora Films			
Guionista/s:	Nathalie Rozé			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:	Julia Batinova, Antonio Buíl, Stephanie Glaser, Jean-Pierre Gos, Janet Haufler			
Sinopsis:	Realización protagonizada por personajes muy curiosos: Alejandro es un hombre de origen español que mientras realiza un largo viaje decide parar en un motel. Allí conoce a una mujer mayor y ciega que regenta el lugar, una mujer absolutamente extravagante. Asimismo, encuentra a Ariane, una joven amnésica que espera reencontrar sus recuerdos y Blaise, un hombre que se encarga de la piscina vacía. También está de paso Guillermo, quien simboliza la vida y el futuro. Entre todos ellos nacerá una gran complicidad y amistad.			
Comentario:				

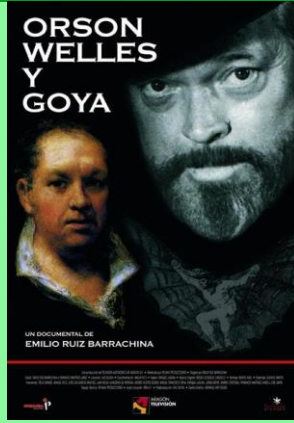
Título original:	<i>La mujer del anarquista</i>			
Título español:				
Director/es:	Peter Sehr, Marie Noëlle			
Año de producción:	2008	Duración:	112'	
País de producción:	España, Alemania, Francia			
Productora/s:	Zip Films, P'Artisan Filmproduktion, Cine Boissière			
Guionista/s:	Marie Noëlle			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Juan Diego Botto, María Valverde, Ivana Baquero, Nina Hoss, Jean Marc-Barr, Laura Morante, Adrià Collado, Pere Arquillué, Irene Visedo, Irene Montalà, Biel Durán, Luis Callejo, Natja Jamaan, Sílvia Sabaté, Javier Almeda, Alba Barragan			
Sinopsis:	María está casada con Justo, un líder anarquista y abogado. A causa de la Guerra Civil española él se ve obligado a exiliarse y Manuela aguarda su retorno, decidiendo partir a su encuentro dado que hace tiempo que no tiene noticias suyas. Él habrá estado en los campos de internamiento del sur francés y se habrá implicado en la Resistencia.			
Comentario:	Productoras: KV Entertainment			


Título original:	<i>Le Mur des oubliés</i>			
Título español:	<i>El muro de los olvidados</i>			
Director/es:	Joseph Gordillo			
Año de producción:	2008	Duración:	82'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	La bascule			
Guionista/s:	Joseph Gordillo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización a propósito de la memoria histórica centrado en el Valle de Adbalajís, en la provincia de Málaga. El cineasta es nieto de un republicano fusilado -un maquis asesinado por la Guardia Civil en 1946- y la propuesta ahonda en la Guerra Civil y la represión, al mismo tiempo que en tiempo presente se buscan las fosas comunes donde están enterradas las víctimas.			
Comentario:				


Título original:	<i>Los Nietos, quand l'Espagne exhume son passé</i>			
Título español:				
Director/es:	Marie-Paule Jeunehomme			
Año de producción:	2008	Duración:		59'
País de producción:	Bélgica			
Productora/s:	CVB (Centre vidéo de Bruxelles)			
Guionista/s:	Massimo Iannetta			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental focalizado en la recuperación de la memoria histórica a partir de una fosa común en San Pedro Mallo, un pueblo del Bierzo. En ella se encuentra un desaparecido desde 1936. Su exhumación activa la memoria personal y colectiva del lugar, considerando la importancia que tiene hoy en día la tercera generación en la recuperación de la memoria.			
Comentario:				

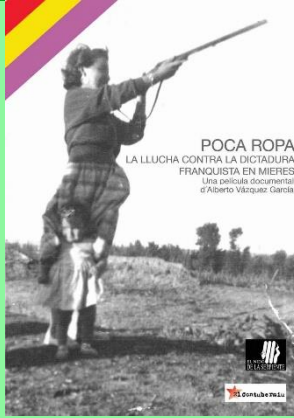
Título original:	<i>Los niños que nunca volvieron. Españoles emigrados en tiempos de guerra</i>			
Título español:				
Director/es:	Jaime Solano			
Año de producción:	2008	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Dos de Mayo, editada por la Dirección General de...			
Guionista/s:	Jaime Solano			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio	País de destino:		Varios
Intérpretes:	Luis Santamaría, Josefa Navarro "Pepita", Lidio Bartolomé, Enrique Urquijo, Berta González, Araceli Ruiz, Amparo Batanero, Benita Mendiola, Marcelina Mendiola, Esher Muñiz, Ricardo Torrijos, Virgilio de los Llanos, Paco Mansilla, Joaquín Merodio, Ana del Bosque, Vicente Mendiola, Jordi Alsina, Leopoldo Bruno			
Sinopsis:	Documental interactivo que compila las historias de varios de los denominados "niños de la guerra". Dado su formato interactivo, el intenuata puede elegir cómo realiza el visionado y participar de un modo activo en él.			
Comentario:	Productoras: Ciudadanía Española en el Exterior del Ministerio de Trabajo e Inmigración			


Título original:	<i>Notes al peu</i>			
Título español:				
Director/es:	Anna M. Bofarull			
Año de producción:	2008	Duración:	102'	
País de producción:	España			
Productora/s:	KaBoGa, Producciones Kaplan			
Guionista/s:	Anna M. Bofarull			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Film que se aproxima a la memoria personal y familiar para dar voz a todo tipo de personas, contribuyendo en el desarrollo de la memoria colectiva, a propósito de la Guerra Civil española, el franquismo, la Transición y la actualidad. Así, a partir de un tránsito por España centrado en estas cuestiones, se aborda la complejidad de la memoria histórica en sus diversas caras y facetas, ofreciendo un retrato poliédrico de la cuestión.			
Comentario:				


Título original:	<i>Orson Welles y Goya</i>			
Título español:				
Director/es:	Emilio Ruiz Barrachina			
Año de producción:	2008	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Ircania Producciones			
Guionista/s:	Emilio Ruiz Barrachina, Fernando Martínez Lainez			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Félix Grande Lara, Manuel Francisco Reina, José Luis García Sánchez, Ramiro Cristóbal, José Garín, Andrés Vicente Gómez, Almudena de Arteaga, Enrique Laguna, Jorge Meyer, Juan Bolea			
Sinopsis:	Documental a propósito de la fascinación que sentía Orson Welles por Francisco de Goya y por España. Así, coloca una especial atención en las imágenes que filmó este realizador entre 1957 hasta 1961 en España, al mismo tiempo que seguía las temporadas del torero Antonio Ordóñez. Se trata de unas imágenes mayormente familiares o personales y que nos permiten tener una aproximación más personal de este episodio de la vida del cineasta.			
Comentario:				

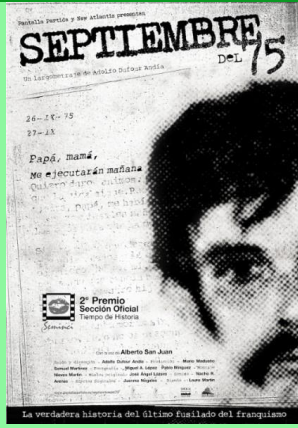
Título original:	<i>Óscar, una pasión surrealista</i>			
Título español:				
Director/es:	Lucas Fernández			
Año de producción:	2008	Duración:	108'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Report Line			
Guionista/s:	Lucas Fernández, Eduardo del Llano			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Joaquim de Almeida, Victoria Abril, Emma Suárez, Jorge Perugorria, Jack Taylor, Paola Bontempi, Toni Cantó, Kira Miró, Caco Senante, Vicente Ayala, Vanesa Cabeza, Antonio Cifo			
Sinopsis:	Film que considera dos vidas paralelas, una relativa a Óscar Domínguez, el pintor español, quien se muestra residiendo en la primera mitad del siglo XX en el ambiente del París bohemio; la otra, es aquella de Ana, una abogada madrileña que en la actualidad está enferma y desea encontrar el último cuadro que pintó Óscar Domínguez.			
Comentario:				


Título original:	<i>Plan Rosebud. Sobre documentalidades, lugares y políticas de memoria</i>			
Título español:				
Director/es:	María Ruido			
Año de producción:	2008	Duración:	234'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC)			
Guionista/s:	María Ruido			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Pepe Coira, José Luis Castro de Paz, Montse Armengou, Joan Ramon Resina, Xulio Prada, José Cabañas, Javier Rodrigo, Jorge Luis Marzo, Isabel Jiménez-Lucenam Raquel Pelta, Jordi Gracia, Jo Labany, Patrick McCormick, Anthony Hellen, Basilio Martín Patino, Susannah Radstone, Michael Phillips, Paloma Aguilar, et al.			
Sinopsis:	Proyecto de investigación resultante de analizar la representación de los dispositivos de control aplicados en el marco de la Dictadura y en la Transición. Consta de dos partes, "Plan Rosebud: La escena del crimen" y "Plan Rosebud 2: Convocando a los fantasmas". Entre otros temas de interés, se aborda el papel de las imágenes y del cine en relación a su capacidad propagandística, así como el debate surgido a propósito de la Ley de Memoria Histórica, valorando cómo otros países europeos han gestionado las políticas de la memoria y los lugares de la memoria.			
Comentario:	Esta iniciativa también derivó en una exposición y en un libro.			


Título original:	<i>Poca ropa. La lucha contra la dictadura franquista en Mieres</i>		
Título español:			
Director/es:	Alberto Vázquez García		
Año de producción:	2008	Duración: 100'	
País de producción:	España		
Productora/s:	El Nido de la Serpiente		
Guionista/s:	Alberto Vázquez García		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Gerardo Iglesias Argüelles, Vicenç Navarro López, José Manuel Torre Arca "Pin Torre", Manuel Rodríguez Rodríguez "Lito Casucu", Celso Varela Méndez, Víctor Tuya Seoane, Alberto Muñiz Álvarez, Berto Loredó, María Luisa Álvarez Llorente "Luisa Quiroga", María Anita Palacios Vázquez, Fernando Macarro Castillo "Macros Ana" et al.		
Sinopsis:	Realización a propósito de la lucha antifranquista en Asturias. En 1934 la revolución tuvo como consecuencia muchos exiliados, presos y más de mil muertos. Las elecciones de 1936 fueron ganadas por las izquierdas, sin embargo, a causa del levantamiento militar de ese mismo año cambiaron por completo las previsiones. Así, nace la primera guerrilla, en un marco de huídos, desaparecidos y asesinados, un movimiento que tendrá una importancia clave en esta zona.		
Comentario:	Bajo el título de esta propuesta se agrupan seis documentales.		

Título original:	<i>Retorn a la terra lliure</i>		
Título español:			
Director/es:	Oriol Gispert, Marc Balfagón, Jordi Sanglas...		
Año de producción:	2008	Duración: 55'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Televisió de Catalunya, La Lupa Produccions,...		
Guionista/s:	Oriol Gispert, Marc Balfagón, Jordi Sanglas,		
Tipología:	No ficció	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Carles Benítez, Carles Castellanos, Carles Sastre, Josep Serra "Cala", Quim Pelegrí, Marc Parramón		
Sinopsis:	Los realizadores del documental nacieron justo cuando la organización armada de Terra Lliure se puso en funcionamiento y eran adolescentes cuando se disolvió. Bajo el pretexto de conocer cómo funcionaba y quienes eran las personas que estaban tras ella, se acercan a los fundadores e ideólogos de la organización, quienes dan su testimonio en esta película.		
Comentario:	Directores: Marc Parramón / Productoras: Mallerich Paco Poch, La Quimera Editora Audiovisual		

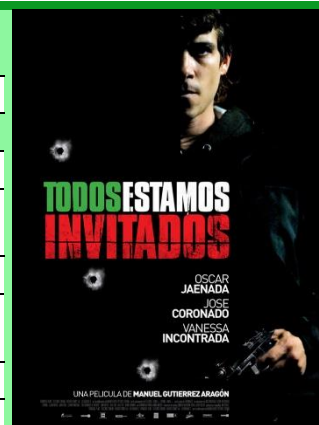
Título original:	<i>Rompiendo el Silencio</i>			
Título español:				
Director/es:	Jordi Gordón			
Año de producción:	2008	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:				
Guionista/s:	Jordi Gordón			
Tipología:	No exilio	Importancia:		B
Clasificación:		País de destino:		Unión Soviética
Intérpretes:	Ángela Losada, Lices Gonzalez, Jalisco, Tomás Bañuelos, Vicente Moreira, Julio Llamazares, Antonio Gamoneda, Javier Rodríguez, Wenceslao Á. Oblanca			
Sinopsis:	Realización a propósito de Aerle (León), integrando testimonios de varios leoneses represaliados en el marco de la Guerra Civil española y la posguerra, cediendo la palabra a sus familiares y comunicando la dureza de la situación. Igualmente, también aparecen niños que fueron enviados a Rusia o escritores e historiadores.			
Comentario:				

Título original:	<i>Septiembre del 75</i>			
Título español:				
Director/es:	Alfonso Dufour			
Año de producción:	2008	Duración:		95'
País de producción:	España			
Productora/s:	Pantalla Partida, New Atlantis			
Guionista/s:	Alfonso Dufour			
Tipología:	No ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Flor Baena, Manuel Pérez Correa, Jorge Pórrit, Manuel Reynoso, Xosé Luis Méndez Ferrin, Doris Venegas, Alberto Estévez, José Trigo, Ramón Trigo, Ramón Trigo, Antonio Palacios, Asún Vaamonde, Manuel Piña, Ana Míguez, Michell Escoberto, Celso López, Laura Pérez Durán, Fernando Pérez Baena, Manuel Pérez Baena, et al.			
Sinopsis:	Documental a propósito de la hermana del militante del FRAP José Humberto Baena, Flor, quien sigue reivindicando, igual que lo hicieron sus padres, la inocencia de su hermano. Éste murió fusilado el 27 de septiembre de 1975 tras un Consejo de Guerra bajo la acusación de haber cometido un atentado contra el policía Lucio Rodríguez.			
Comentario:				

Título original:	<i>Da spaniolerne kom til Danmark</i>			
Título español:	<i>Cuando el español vino a Dinamarca</i>			
Director/es:	Henning Petersen			
Año de producción:	2008	Duración:	12'	
País de producción:	Dinamarca			
Productora/s:	Holbaek Museum, Museet pa Koldingus, ...			
Guionista/s:	Henning Petersen			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Dinamarca	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental a propósito de la expedición española en Dinamarca, es decir, estancia de las tropas españolas en Dinamarca en 1808 para proteger las costas danesas de los desembarcos británicos. En el marco de la Guerra de Independencia Española, es decir, a causa de la invasión francesa de España, tal expedición se convirtió en una suerte de ejército rebelde que buscaba una escapatoria.			
Comentario:	Productoras: Langelands Museum, Roskilde Museum			


Título original:	<i>Tiro en la cabeza</i>			
Título español:				
Director/es:	Jaime Rosales			
Año de producción:	2008	Duración:	85'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Fresdeval Films			
Guionista/s:	Jaime Rosales			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Ion Arretxe, Iñigo Royo, Jaione Otxone, Ana Vila, Asun Arretxe, Nerea Cobreros, José Ángel Lopetegui, Iván Moreno, Diego Gutiérrez, Monique Durin-Noury, Manza Gebara, Stephanie Pecastaing, Mikel Tello, Gilles Vaxelaire, Ana Vila			
Sinopsis:	Tres etarras asesinaron a dos guardias civiles el 2 de diciembre 2007 en Francia, concretamente en Las Landas, en una cafetería en Capbreton.			
Comentario:				


Título original:	<i>Todos estamos invitados</i>		
Título español:			
Director/es:	Manuel Gutiérrez Aragón		
Año de producción:	2008	Duración:	95'
País de producción:	España		
Productora/s:	C I P I Cinematográfica, Telecinco Cinema		
Guionista/s:	Manuel Gutiérrez Aragón, Ángeles González Sinde		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Óscar Jaenada, José Coronado, Vanessa Incontrada, Iñaki Miramón, Adolfo Fernández, Kike Díaz de Rada, Leire Ucha, Iñaki Font, Iñake Irastorza, Paul Zubillaga, José María Asín, Txema Blasco, Josu Ormaetxe, Antonio Rupérez, Patxi Barko		
Sinopsis:	El protagonista es Josu Jon, un miembro de ETA que sufre amnesia tras realizar un atentado. Xabier, un profesor universitario, recibe amenazas de muerte y su novia, Francesca, una psicóloga, ayuda a Jon a recuperar su memoria.		
Comentario:			




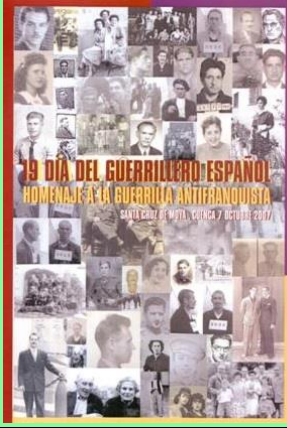
Título original:	<i>El tren de la memoria</i>		
Título español:			
Director/es:	Marta Rivas, Ana Pérez		
Año de producción:	2008	Duración:	85'
País de producción:	España		
Productora/s:	Producciones La Iguana, Oasis		
Guionista/s:	Marta Arribas, Ana Pérez (Guionistas)		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Alemania
Intérpretes:	Josefina Cembrero Marcilla, Leonor Mediavilla, Victoria Toro, Álvaro Rengifo, Heinz Saidel, Hans Peter Sieber, Josefa Pérez, José Luis Leal, Alberto Torga, Pedro Serrano Molina, Virginia Sánchez Benítez, Víctor Ganto, Hedi Strinski, Antonio Fernández, Juan Chacón, Fernando Reinlein		
Sinopsis:	Documental a propósito de la emigración española, centrado en el caso alemán y, más concretamente, en la ciudad de Núremberg. El film gira en torno a Josefina Cembrero, una mujer que vivió y trabajó allí muchos años, si bien luego regresó a España, y ahora emprende nuevamente el viaje para visitar su pasado y reencontrarse con amigos que permanecieron allí. De este modo, integra el testimonio de varias personas y ahonda en las circunstancias en las que los españoles vivieron en tal destino, considerando aspectos laborales, familiares, antropológicos o económicos.		
Comentario:			




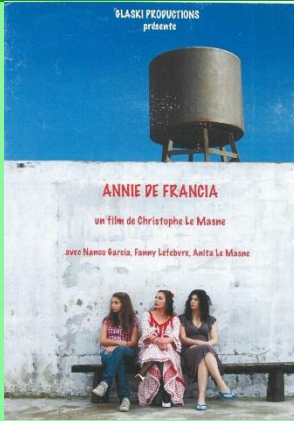
Título original:	<i>El último guión: Buñuel en la memoria</i>			
Título español:				
Director/es:	Gaizka Urresti, Javier Espada			
Año de producción:	2008	Duración:		90'
País de producción:	España, México, Alemania			
Productora/s:	Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)			
Guionista/s:	Gaizka Urresti, Javier Espada			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Juan Luis Buñuel, Javier Espada, Luis Buñuel, Jean-Claude Carrière, Ramón Gómez de la Serna, Ian Gibson, Federico García Lorca, Salvador Dalí, Gala Dalí, Charles Chaplin, Ricardo Urgoiti, Javier Pérez Bazo, Enrique Camacho, Rafael Buñuel, Gabriel Figueroa			
Sinopsis:	Realización a propósito de la vida y las memorias de Luis Buñuel, es decir, del texto "Mi último suspiro". Así, se remonta a la relación que tenían Luis Buñuel y Jean Claude Carrière, pues este segundo es quien le propuso escribir tal libro de memorias, algo que Buñuel rechazó de entrada y terminaron escribiéndolo conjuntamente en México como si se tratara de un guión. En esta propuesta, Jean Claude Carriere y el primogénito de Buñuel transitan los lugares en los que vivió el cineasta y rememoran su vida.			
Comentario:	Productoras: Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), Aragón Televisión, IMVAL Producciones, Universidad de Guadalajara			

Título original:	<i>La vida en rojo</i>			
Título español:				
Director/es:	Andrés Linares Capel			
Año de producción:	2008	Duración:		105'
País de producción:	España			
Productora/s:	Producciones Cinematográficas Alea			
Guionista/s:	Isaac Rosa (Argumento), Andrés Linares, Isaac Rosa (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	José Luis Gómez, Ingrid Rubio, Pilar Bardem, Miguel Ángel Solá, Sergio Peris-Mencheta, Mariano Alameda, Miguel Hermoso Arnao, Gonzalo Ramos, Pedro Miguel Martínez, María Teresa Berganza, Benito Sagredo			
Sinopsis:	Documental a propósito de la implicación política universitaria en la España de los años sesenta, centrado en la expulsión de Aranguren, Tierno Galván y García Calvo, así como de Julio Denis. Se abordan sus vidas y su lucha antifranquista, considerando cómo era la represión en ese contexto.			
Comentario:				

Título original:	"Yo me acuerdo..." <i>Mémoires de l'exil républicain espagnol en Haute-Garonne, vol. 1 et vol. 2</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	2008-2009	Duración: 68'	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Conseil Départemental de la Haute-Garonne,...		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Laureano Roman Rodriguez, Ferdinand Pradal, Manuel Rodriguez Blanco, Progreso Marin, José Ramos, Martín Arnal Mur, Francisco Folch, Conchita Ramos, Henri Tapia, Jaune Menen, Vincenzo Tonelli, Jules Estaran, Placer Thibon, Liliane Salvetat, Aline Belaud, Paco Puentedura, Joséphine Puentedura, Dolores Piños, Vida Zabraniecky, Marie Salvetat, et al.		
Sinopsis:	A modo de conmemoración del 70 aniversario de la Retirada, en 2008 el Conseil Départemental de la Haute-Garonne, en conjunción con el Festival Cinespaña y la <i>Inspection académique de la Haute-Garonne</i> , creó una serie de materiales audiovisuales que consideraban 8 lugares emblemáticos del exilio republicano español. En 2009 continuó la iniciativa y se añadieron tres lugares más a valorar. Entre otros, hay Luchon, la bolsa de trabajo, el monumento de la Retirada, Ciné-Espero, el Hospital Varsovia, la Cité Madrid, la Casa de España, el Ateneo de Toulouse o la escuela de Jules Estaran.		
Comentario:	Productoras: Festival Cinespaña, Inspection académique de la Haute-Garonne		

Título original:	<i>19º Día del Guerrillero Español</i>		
Título español:			
Director/es:	La Gavilla Verde		
Año de producción:	2008	Duración: 58'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Asociación La Gavilla Verde		
Guionista/s:	Asociación La Gavilla Verde		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Testimonios: Mariano Béjar Toro, Lluís Martí Bielsa, Pedro Alcorisa "Matías", Fernando Escriba, Gonzalo Cuallado "Angelillo", Eulalio Barroso "Carrete", Francisco Molina, Remedios Montero "Celia", Antolín Fernández, Antonio Ruíz Toledo "Peñaranda", José Manuel Montorio "Chaval"		
Sinopsis:	Documental a propósito de la historia de la creación del "Homenaje al Guerrillero Español", articulado a partir de testimonios de guerrilleros y puntos de apoyo.		
Comentario:			

Título original:	<i>A contracorriente. Vida e morte de Luis Trigo</i>		
Título español:			
Director/es:	Manuel Viqueira		
Año de producción:	2009	Duración: 50'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Centroña Producións Audiovisuais		
Guionista/s:	Louis Lopez		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización a propósito de Luis Trigo, "O Gardarrios de Mondoñedo", un guerrillero que luchó al término de la Guerra Civil española contra el franquismo.		
Comentario:			


Título original:	<i>Annie de Francia</i>		
Título español:			
Director/es:	Christophe Le Masne		
Año de producción:	2009	Duración: 32'	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Centre National de la Cinématographie (CNC), Canal +		
Guionista/s:	Nanou Garcia, Christophe Le Masne		
Tipología:	Ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: España	
Intérpretes:	Nanou Garcia, Fanny Lefebvre, Anita Le Masne, Roman Suarez-Pazos, Álex Moreu, Juan Jimenez, Marc Andréoni, Joan Bellviure, Paco Perez, Lolette Gregogna, José Bastias		
Sinopsis:	Una madre, Annie, y sus dos hijas viajan a España para asistir a la boda de un primo lejano. La protagonista, hija de un refugiado español, quiere retomar el contacto con su familia y también desea que sus hijas puedan conocer, de primera mano, su origen y raíces.		
Comentario:	Productoras: Glaski Productions, Région Aquitaine, Région Languedoc-Roussillon		

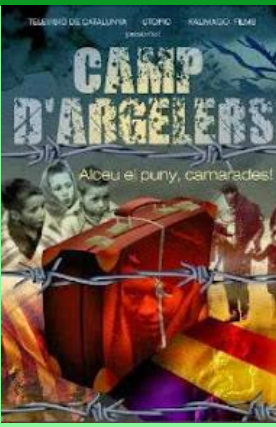
Título original:	<i>L'armée du crime</i>			
Título español:				
Director/es:	Robert Guédiguian			
Año de producción:	2009	Duración:	139'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Agat Films, Cie, Canal+, CinéCinéma, France 3 Cinéma			
Guionista/s:	Serge Le Péron, Gilles Taurand			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Virginie Ledoyen, Simon Abkarian, Robinson Stévenin, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark, Grégoire Leprince-Ringuet, Yann Trégouët, Ariane Ascaride, Adrien Jolivet, Olga Legrand, Alexandru Potocean, Pascal Cervo, Paula Klein, Boris Bergman, Léopold Szabatura			
Sinopsis:	Film a propósito de Missak Manouchian y el grupo que lideró en el marco de la Resistencia, mostrando sus acciones, desde su propio comienzo, hasta su trágico destino, es decir, su ejecución en febrero de 1944.			
Comentario:				


Título original:	<i>Au bout de la ligne</i>			
Título español:				
Director/es:	Aaron Sievers			
Año de producción:	2009	Duración:	6'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Film Flamme			
Guionista/s:	Aaron Sievers			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización a propósito de Marsella en la que se encuentra un hombre de familia española, militante del Partido Comunista Francés, y un alemán, apatrida por decisión. Diálogos, memorias y paisajes hallan libre acomodo en esta propuesta.			
Comentario:				

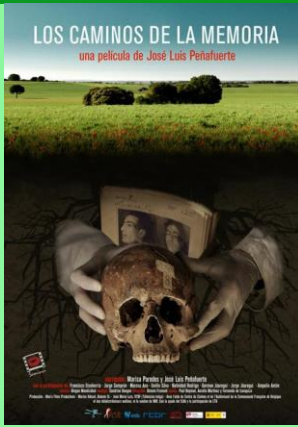
Título original:	<i>Bajo todas las banderas. Españoles en la Segunda Guerra Mundial</i>			
Título español:				
Director/es:	Alfonso Domingo			
Año de producción:	2009	Duración:	118'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Argonauta Producciones, Radio Televisión Española			
Guionista/s:	Alfonso Domingo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética	
Intérpretes:				
Sinopsis:	En el marco de la Guerra Civil española y tras la contienda muchos españoles tuvieron que irse a la Unión Soviética, desde los niños de la guerra, pasando por aquellos que lucharon para defender a la Unión Soviética de la invasión nazi o aquellos voluntarios que conformaron la División Azul.			
Comentario:	Emisión: <i>La noche temática</i> [Fecha de emisión: 06-10-2012].			


Título original:	<i>Una bala para el Rey</i>			
Título español:				
Director/es:	Pablo Barrera			
Año de producción:	2009	Duración:	2 episodios	
País de producción:	España			
Productora/s:	Antena 3 Films, Globomedia			
Guionista/s:	Pablo Barrera, Caridad Fernández, Manuel Valdivia, Chus Vallejo, César Vidal			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Carlos Blanco, Víctor Clavijo, Eduardo Mayo, Mon Ceballos, Jesús Fuente, Álex Barahona, María Castro, Ramón Villegas, Ruth Díaz, Gotzon Sánchez, Ernesto Arias, Teresa Calo, Julio Silva Cavaleiro			
Sinopsis:	Miniserie televisiva de dos episodios cuya acción sucede en verano de 1995, momento en el que ETA está a punto de disparar al Rey Juan Carlos I en Palma de Mallorca. Sin embargo, la preparación de la actuación comenzó un año y medio antes en Francia. En paralelo, la policía española, colaborado con la francesa, está tras los pasos del integrante de la organización que prepara tal actuación. De este modo, cuando se dispongan a actuar, podrán detenerlos.			
Comentario:				


Título original:	<i>Balenciaga</i>			
Título español:				
Director/es:	Oskar Tejedor			
Año de producción:	2009	Duración:	52'	
País de producción:	España, Francia			
Productora/s:	IDEM Producción Audiovisual, Pyramide Production			
Guionista/s:	Oskar Tejedor			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Cristóbal Balenciaga, Cathérine Join Dieterle, Hubert de Givenchy, Pamela Golbin, Emanuel Ungaro			
Sinopsis:	Documental a propósito de la vida y obra de Cristobal Balenciaga.			
Comentario:				

Título original:	<i>El campo de Argelers</i>			
Título español:				
Director/es:	Felip Solé			
Año de producción:	2009	Duración:	86'	
País de producción:	España, Francia			
Productora/s:	TVC, Utòpic, Kalimago Films			
Guionista/s:	Jordi Sanromà			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	George Pawloff, Flavien Papot, Àlex Blanco, Dani Arbiol, Guillem Gefàll, Aurélie Bourrat, Susana Carol, Víctor Riverola, Carlota Bantulà, Anna Bertran, Alain Hernández, Mònica Cordoní, Daniel Valentin, Marc Solé, Boi Pere, José Antonio Sánchez, Josep Carbonell, Jeanne Simtob, Harry Paul, Jordi Santó			
Sinopsis:	Realización a propósito del internamiento de los republicanos españoles en el campo de Argelers, ahondando en las condiciones en las que tuvieron que vivir. El film combina testimonios y recreaciones históricas.			
Comentario:				

Título original:	<i>Castellano-manchegos por el mundo</i>			
Título español:				
Director/es:				
Año de producción:	2009-...	Duración:	60'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Castilla-La Mancha Televisión			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Serie dedicada a las experiencias de los castellano-manchegos que residen en el extranjero.			
Comentario:				


Título original:	<i>Les chemins de la memoire</i>			
Título español:	<i>Los caminos de la memoria</i>			
Director/es:	José Luis Peñañuerte			
Año de producción:	2009	Duración:	91'	
País de producción:	España, Bélgica			
Productora/s:	Alokatu, Man's Films			
Guionista/s:	José Luis Peñañuerte			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Marcos Ana, María Casares, Francisco Etxeberría, Marisa Paredes, José Luis Peñañuerte, Nati Rodrigo, Jorge Semprún, Emilio Silva			
Sinopsis:	Film en torno a la necesidad de la recuperación de la memoria histórica, remontándose a 1975 y a la represión que ejerció el franquismo. Así, se alude a las víctimas: exiliados, presos, deportados, torturados... y se valora cómo hoy en día España aborda todos estos asuntos de su pasado.			
Comentario:				

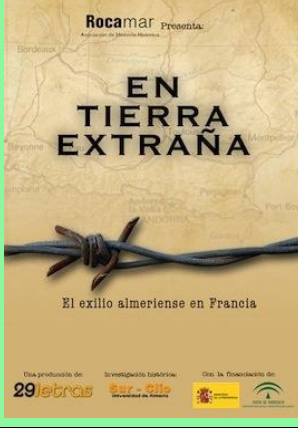
Título original:	<i>Coeur animal</i>		
Título español:			
Director/es:	Séverine Cornamusaz		
Año de producción:	2009	Duración: 90'	
País de producción:	Suiza, francia		
Productora/s:	ADR Productions, P.S. Productions		
Guionista/s:	Séverine Cornamusaz, Marcel Beaulieu (Guionistas), Noëlle Revaz (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia: B	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Suiza	
Intérpretes:	Olivier Rabourdin, Camille Japy, Antonio Buil Puejo, Alexandra Karamisaris, Franziska Kahl, Pierre-Isaie Duc, Magdalena Meier, Pierre-Louis Normand		
Sinopsis:	Paul es un campesino suizo que no sabe comunicar su afecto por las personas, de ahí la complicada situación que vive su mujer que, además, debe dejar su trabajo y descubre que está enferma. En tal testura contratan a un trabajador extranjero, un español, Eusebio, que provocará celos en el protagonista, quien agrede a su mujer y después, en su ausencia, se da cuenta de que la quiere.		
Comentario:	Productoras: RTS - Radio Télévision Suisse , Srg ssr		


Título original:	<i>Combatientes de los días que llegan</i>		
Título español:			
Director/es:	Alberto Vázquez García		
Año de producción:	2009	Duración: 102'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Asociación de Ex-Presos y Represaliados Políticos...		
Guionista/s:	Alberto Vázquez García		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Manuel García González, Gerardo Díaz Solís, José Ramón Herrero Merediz, Julio Fernández Fernández, Anita Sirgo Suárez, Juanita Prieto Fernández, Nelly Fernández Arias, Celestina Marrón Llana, Manuel Alonso González, Siverio García Vega, José Ángel del Valle Lavandera, Alberto Nicasio Montes Estrada, Alvarina Rodríguez Vallera, et al.		
Sinopsis:	Realización en torno al homenaje que se hizo, en junio de 2008 en Madrid, a los integrantes de la Asociación de Expresos y Represaliados de la Dictadura franquista.		
Comentario:	Productoras: antifranquistas, Ayuntamiento de Xixón		


Título original:	<i>Después del mar</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	2009-...	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:	Televisión del Principado de Asturias		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:			
Sinopsis:	Serie dedicada a las experiencias de los asturianos que residen en el extranjero.		
Comentario:			


Título original:	<i>Deuxième interview – Présidente</i>		
Título español:			
Director/es:	Irène Chaudouet, Céline Tonnelier		
Año de producción:	2009	Duración:	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Proyecto europeo "Racines"		
Guionista/s:	Irène Chaudouet, Céline Tonnelier		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización derivada del film <i>El Hogar, El Solar - Émigration espagnole à Bordeaux</i> (Irène Chaudouet, Céline Tonnelier, 2009).		
Comentario:			

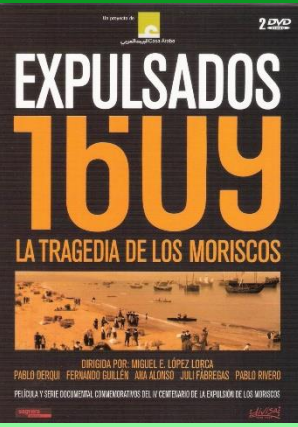
Título original:	<i>L'égalité, une histoire de conquêtes: l'engagement des femmes immigrés espagnoles dans le mouvement associatif en France</i>			
Título español:				
Director/es:	Santi Valdeperez			
Año de producción:	2009	Duración:	60'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	FACEEF			
Guionista/s:	Santi Valdeperez			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio - Emi.	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Testimonio de treinta mujeres			
Sinopsis:	Desde el siglo XIX muchos han sido los españoles que han emigrado a Francia. A causa de estas migraciones se gestó un importante movimiento asociativo que dio lugar a numerosos centros y asociaciones. El documental ahonda en la importancia que estos lugares han tenido para la cultura española y su permanencia en tierra extranjera centrándose en el caso del testimonio de treinta mujeres, considerando el importante papel que han jugado en este movimiento.			
Comentario:				

Título original:	<i>En tierra extraña</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Berlanga Martínez			
Año de producción:	2009	Duración:	43'	
País de producción:	España			
Productora/s:	29 Letras			
Guionista/s:	Manuel Berlanga Martínez			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental a propósito del exilio almeriense en Francia a causa de la Guerra Civil española.			
Comentario:				

Título original:	<i>L'escaezu. Recuerdos del 37</i>			 <p><i>l'escaezu</i> recuerdos del 37</p> <p>Dirigida por Lucía Herrera y Juan Luis Ruiz Una idea de Fran Goya</p> <p>Fotografía (Juan Luis Ruiz) Música (Musica Jacan - Fran Goya) Edición (Vale Producciones) Montaje Sonido (Pelayo Sotillos)</p>
Título español:				
Director/es:	Lucía Herrera, Juan Luis Ruiz			
Año de producción:	2009	Duración:	144'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Producciones Cinematográficas			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética	
Intérpretes:	Lucía Herrera, Juan Luis Ruiz			
Sinopsis:	<p>El 23 de septiembre de 1937 más de 1000 niños fueron evacuados desde el puerto de El Musel rumbo a la Unión Soviética. Estos crecieron y fueron educados en este país y a partir de 1956 empezaron a regresar algunos de ellos, si bien otros jamás volvieron. Setenta años más tarde un grupo musical asturiano, Mus, se dirigió a la Unión Soviética a actuar para aquellos que jamás retornaron. La realización nos presenta algunas de sus historias.</p>			
Comentario:	Productoras: Televisión Principado de Asturias			

Título original:	<i>Espagne-France: deux guerres pour la liberté</i>			
Título español:				
Director/es:	René Grando			
Año de producción:	2009	Duración:		
País de producción:	Francia			
Productora/s:				
Guionista/s:	René Grando			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	<p>Realización a propósito de Andrés Jimenez, poseedor de la Cruz de guerra francesa, hoy tiene 91 años y vive en Toulouse. El documental se aproxima a su biografía, considerando su exilio a Francia en 1939 en el marco de La Retirada, siendo internado en un campo. Para poder salir de allí, en 1940 se enroló en la Legión Extranjera y combatió en 1944 en Montecassino, así como después desembarcó en Saint Raphaël y en Marsella, luchando contra los alemanes. En 1945 se instaló en Toulouse, ciudad donde ha residido.</p>			
Comentario:				

Título original:	<i>Españoles por el mundo</i>			
Título español:				
Director/es:	Luz Aldama			
Año de producción:	2009-2015	Duración:	60' (Episodio)	
País de producción:	España			
Productora/s:	New Atlantis			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Serie dedicada a las experiencias de los españoles que residen en el extranjero.			
Comentario:				

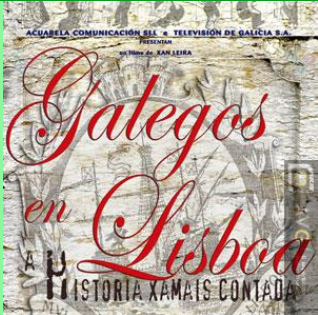
Título original:	<i>Expulsados 1609, la tragedia de los moriscos</i>			
Título español:				
Director/es:	Miguel E. López Lorca			
Año de producción:	2009	Duración:	84'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Sagrera TV, Televisió de Catalunya (TV3)			
Guionista/s:	Xavier Ruzafa, Roger Sogues			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Ana Alonso, Javier Aranda, Pablo Derqui, Juli Fàbregas, Fernando Guillén, Gabriel Latorre, Laura Plano, Pablo Rivero, Juan Carlos Vellido			
Sinopsis:	En 1609 Felipe III decretó la expulsión de los moriscos. El documental ahonda en cómo se realizó esta expulsión y en quienes eran los moriscos.			
Comentario:				

Título original:	<i>Fils de rojo</i>		
Título español:			
Director/es:	Dominique Gautier		
Año de producción:	2009	Duración:	52'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Les Films Jack Fébus, France 3 Aquitaine		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Jean Ortiz y varios testimonios		
Sinopsis:	Documental sobre un intelectual que transmite lo que implica ser hijo de un republicano, poniendo de manifiesto todo el bagaje que ha heredado. Se trata de Jean Ortiz, un historiador militante que conoce a republicanos, guerrilleros y personas que, como él, luchan por la recuperación de la memoria histórica.		
Comentario:	Productoras: Creav Atlantique		





Título original:	<i>Los fugaos. Historias del silencio</i>		
Título español:			
Director/es:	Juan Luis Ruiz, Lucía Herrera		
Año de producción:	2009	Duración:	89'
País de producción:	España		
Productora/s:	Asociación Identidá y Señardá		
Guionista/s:	Juan Luis Ruiz, Lucía Herrera		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Manuel Alonso, Felipe Matarranz, Pepe Murillo, Ruben Vega, Alfonso Guerra, Carmen Torres, Virgilio Peña, Rafael Gandía, Henri Farreny, David Baird, Manuel Andrés, Narciso Felguera Manuel Otones, Alvarina Rodríguez, Aquilino Fernández, Vicente Sánchez Díaz, Gerardo Díaz Solís, Vicente Gutiérrez Solís, Marcolina Argüelle		
Sinopsis:	Realización a propósito de quienes tras la Guerra Civil española decidieron seguir el combate y permanecer en su tierra, huyendo a los montes y escondiéndose de la persecución. Así, la propuesta recoge cómo vivieron aquellos que denominamos como "fugaos" o "topos". Igualmente se consideran a los exiliados y los descendientes de todas estas personas.		
Comentario:			



Título original:	<i>Galegos en Lisboa, a historia xamais contada</i>		
Título español:			
Director/es:	Xan Leira		
Año de producción:	2009	Duración: 57'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Acuarela Comunicación, Televisión de Galicia		
Guionista/s:	Xan Leira		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Portugal	
Intérpretes:	Alberto Pequeño Salgueiro, Juan Martínez Rosales, Gonzalo Riobó Costa, Benxamín Riobó Sanluís, Oscar Riobó Soage, Daniel Costas Currás		
Sinopsis:	Propuesta en torno a la emigración gallega que se dirigió a Lisboa, un movimiento que empezó en el siglo XV, una época en la que Portugal estaba en pleno auge gracias a los descubrimientos en ultramar. Posteriormente Lisboa sufrió varias catástrofes naturales en los siglos XVI y XVIII, unos acontecimientos que también propiciaron que varios gallegos partieran allí a trabajar. Igualmente, también muchos jóvenes querían evitar el servicio militar y por eso se marchaban a Portugal. Además, se ahonda en los intercambios culturales entre ambas culturas.		
Comentario:			

Título original:	<i>Garbo, el espía. El hombre que salvó el mundo</i>		
Título español:			
Director/es:	Edmond Roch		
Año de producción:	2009	Duración: 93'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Ikiru Films, Colosé Producciones, Centuria Films		
Guionista/s:	Edmon Roch, Isaki Lacuesta, Maria Hervera		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Varios	
Intérpretes:	Rupert Allason, José Antonio Escoriza, Aline Griffith, Juan Kreisler, Joan Pujol, Joan Miquel Pujol, Mark Seaman, Xavier Vinader, Stan Vranckx		
Sinopsis:	Documental a propósito de Juan Pujol, un hombre que logró engañar a los nazis. Inicialmente se ofreció de espía a los británicos, pero su plan hizo aguas y logró convencer a los nazis de que sería su espía. Le dieron el nombre Arabal y más tarde fue localizado por la Inteligencia Británica, convirtiéndose en un agente doble, conocido como Garbo. En esa tesitura les hizo creer a los alemanes que Normandía era un mero señuelo, pues el desembarco se realizaría en el Paso de Calais. Después de la guerra y dándolo todos por muerto, se marchó a vivir a Venezuela.		
Comentario:			

Título original:	<i>Hitler, Garbo... y Araceli</i>			
Título español:				
Director/es:	José de Cora			
Año de producción:	2009	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Lugopress, Televisión de Galicia			
Guionista/s:	José de Cora			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Mara Miñano, Ramón Saqués, Gonzalo Paradela			
Sinopsis:	Documental que se aproxima a la figura del espía Juan Pujol García, "Garbo", considerando el importante papel que jugó en sus acciones su esposa, Araceli González Carballo.			
Comentario:				

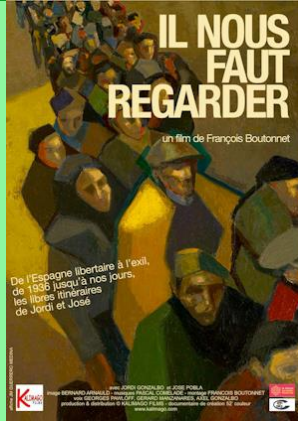
Título original:	<i>Itsasoaren alaba</i>			
Título español:	<i>La hija del mar</i>			
Director/es:	Josu Martínez			
Año de producción:	2009	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Txema Uriarte			
Guionista/s:	Josu Martínez			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Antes de que cumpliera dos años, Haize Goikoetxea perdió a su padre, el militante de ETA Mikel Goikoetxea, apodado Txapela, muerto por los GAL. Veinticinco años más tarde comenzó a investigar, pues no tenía ni idea de sus orígenes. De esta manera, buscó testimonios de quienes le conocieron y descubrió cosas sobre su padre y sobre esa época.			
Comentario:				


Título original:	<i>El Hogar, El Solar – Emigration espagnole à Bordeaux</i>		
Título español:			
Director/es:	Irène Chaudouet, Céline Tonnelier		
Año de producción:	2009	Duración:	6'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Proyecto europeo “Racines”		
Guionista/s:	Irène Chaudouet, Céline Tonnelier		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental a propósito de los españoles emigrados en Burdeos y el papel que desarrolló El Solar.		
Comentario:			



Título original:	<i>Ich bin Enric Marco</i>		
Título español:			
Director/es:	Lucas Vernal, Santiago Fillol		
Año de producción:	2009	Duración:	100'
País de producción:	España		
Productora/s:	Corte y Confección de películas, Intermedio		
Guionista/s:	Santiago Fillol, Lucas Vernal		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Alemania
Intérpretes:	Enric Marco, Pau Lanao, Carme Vinyoles, Rosa Torán		
Sinopsis:	Enric Marco, ex presidente de la asociación de deportados de España, parte a Alemania para efectuar un viaje a su pasado. Tuvo que abandonar este cargo cuando se descubrió que él no había sido un miembro de la Resistencia ni había vivido las experiencias que contaba en un campo de concentración. En esta ocasión, realiza el viaje en tren de 1941 que hizo con otros trabajadores enviados por Franco a trabajar con Hitler.		
Comentario:			



Título original:	<i>Il nous faut regarder. Libres itinéraires d'exil e Jordi et José</i>			
Título español:				
Director/es:	François Boutonnet			
Año de producción:	2009	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Televisió de Catalunya, Kalimago Film			
Guionista/s:	François Boutonnet			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Jordi Gonzalbo, José Pobra			
Sinopsis:	Documental a propósito de Jordi y José, dos persoans que conocieron la Guerra Civil española de niños, la Retirada y los campos de internamiento. Estas personas llevaron en el sur de Francia una vida acorde con sus ideales, modificando algunas viejas casas y creando una cooperativa.			
Comentario:				

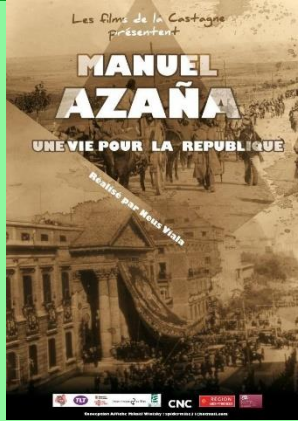
Título original:	<i>Juan et Maria</i>			
Título español:				
Director/es:	Anne-Marie Lallement			
Año de producción:	2009	Duración:	45'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Anne-Marie Lallement			
Guionista/s:	Anne-Marie Lallement			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Juan y María Gutiérrez			
Sinopsis:	La realizadora conoció a Juan y María Gutiérrez en el festival <i>Resistances</i> celebrado en Foix, en julio de 2009. Juan estaba a punto de cumplir ochenta años y justo acababa de escribir sus memorias tituladas <i>Colectividades en Alhama de Granada</i> . Fue este hombre el que tuvo la idea de hacer un film, algo que le pareció bien a la cineasta y se desplazó a su casa en Ariège, concretamente en Banat, donde estuvo con ellos unos diez días.			
Comentario:				


Título original:	<i>Little Ashes</i>		
Título español:	<i>Sin límites</i>		
Director/es:	Paul Morrison		
Año de producción:	2009	Duración:	97'
País de producción:	Reino Unido, España		
Productora/s:	APT Films, Aria Films, Factotum Barcelona		
Guionista/s:	Philippa Goslett		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Javier Beltrán, Matthew McNulty, Robert Pattinson, Bruno Oro, Simón Andreu, Vicky Peña, Arly Jover, Esther Nubiola, Ramón Enrich Borrellas, Rubén Arroyo, Marina Gatell, Diana Gómez, Ferran Lahoz, Marc Pujol, Pep Sais, Joan Picó, Ferran Audi		
Sinopsis:	Realización a propósito de Salvador Dalí, Federico García Lorca y Luis Buñuel. Así, el film comienza en 1922 cuando Dalí parte a estudiar a Madrid y se aloja en la Resistencia de Estudiantes, donde conoce a Federico García Lorca y Luis Buñuel. Plantea la atracción de Lorca por Dalí y las relaciones que se establecen entre los tres amigos, así como el traslado del catalán a París, donde conoce a Gala.		
Comentario:	Productoras: Met Films		

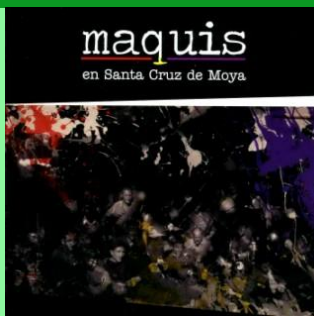



Título original:	<i>Luna caliente</i>		
Título español:			
Director/es:	Vicente Aranda		
Año de producción:	2009	Duración:	88'
País de producción:	España		
Productora/s:	Viviana Films, Cre-Acción Films		
Guionista/s:	Mempo Giardinelli (Argumento), Vicente Aranda (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Eduard Fernández, Thaïs Blume, Emilio Gutiérrez Caba, José Coronado, Héctor Colomé, Mary Carmen Ramírez, Carla Sánchez, Empar Ferrer		
Sinopsis:	Un poeta exiliado por decisión propia de la España franquista regresa en otoño de 1970, es decir en el contexto del proceso de Burgos; en este marco, el protagonista visita a un opositor político y se siente atraído por su hija.		
Comentario:			



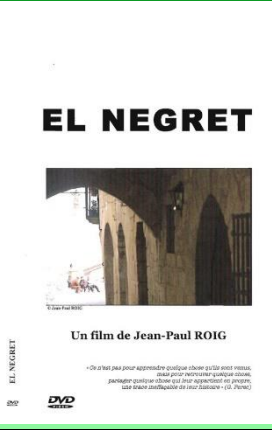
Título original:	<i>Manuel Azaña, une vie pour la république</i>			
Título español:	<i>Manuel Azaña, una vida por la república</i>			
Director/es:	Neus Viala			
Año de producción:	2009	Duración:	63'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Les films de la castagne, Télé Toulouse			
Guionista/s:	Neus Viala			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Javier Campillo, Abbé Etienne, Santos Juliá, Carlos París, María Angeles Egido, Francisco Folch, Josep Sánchez Cervelló et al.			
Sinopsis:	Documental a propósito de Manuel Azaña que toma en consideración tanto la República como la Guerra Civil o el exilio republicano, considerando la vida y actuaciones de este político.			
Comentario:				

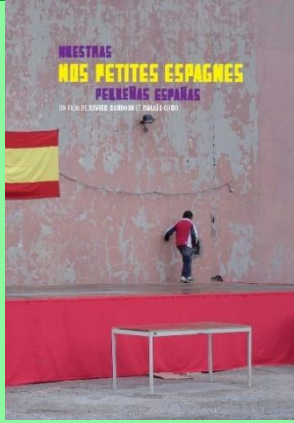
Título original:	<i>Mapa de los sonidos de Tokio</i>			
Título español:				
Director/es:	Isabel Coixet			
Año de producción:	2009	Duración:	109'	
País de producción:	España			
Productora/s:	MediaPro, Versátil Cinema			
Guionista/s:	Isabel Coixet			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Japón	
Intérpretes:	Rinko Kikuchi, Sergi López, Min Tanaka, Manabu Oshio, Takeo Nakahara, Hideo Sakaki			
Sinopsis:	En Tokio una asesina a sueldo trabaja en un mercado y conoce a Sergi López, un español propietario de una tienda de vinos en esta misma ciudad. Ambos se enamoran, pero no les aguarda un final feliz puesto que a ella la matan.			
Comentario:				


Título original:	<i>Maquis. En Santa Cruz de Moya</i>		
Título español:			
Director/es:	Pedro Peinado, Domingo Ruiz		
Año de producción:	2009	Duración: 60'	
País de producción:	España		
Productora/s:			
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Raúl Sánchez, Felipe Sánchez, Marcial Sánchez Antón, Samuel Sánchez, Manuel Antón, Pedro Alcorisa «Matías», Manuel Antón, Ramón Pérez «Ramoné», Mercedes Pérez, Pilar Alcorisa, Pedro Alcorisa, Abel Sánchez, Margarita Acorisa, Adolfo Pastor, Porfirio Moliner, Carme Casas, Adelino Pérez, Domènec Serra, et al.		
Sinopsis:	Documental que se aproxima por medio de distintos testimonios a los primeros grupos de guerrilleros circa 1945 en Santa Cruz de Moya, considerando aldeas como Las Higuieruelas, Casas del Marqués o Rentos de Ochoa, puntos básicos de apoyo para la Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón (AGLA).		
Comentario:			

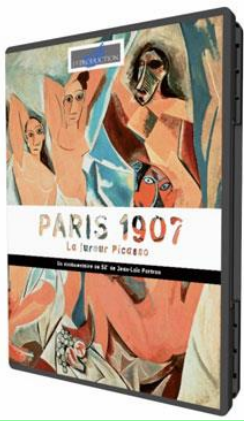
Título original:	<i>María Felicia García Malibrán</i>		
Título español:			
Director/es:	María Teresa Álvarez		
Año de producción:	2009	Duración: 42'	
País de producción:	España		
Productora/s:	RadioTelevisión Española		
Guionista/s:	María Teresa Álvarez		
Tipología:	No ficción	Importancia: B	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Francia	
Intérpretes:	María Teresa Álvarez, Andrés Ruiz Tarazona, María José Montiel, María Pilar Couceiro, Antonio Foscari, María Bayo		
Sinopsis:	María Felicia García Malibrán fue hija de Manuel García, un famoso tenor y compositor, y de Joaquina Sitges, españoles afincados en París. Ella y sus hermanos estudiaron música y ella se convirtió en una figura muy importante del <i>bel canto</i> del siglo XIX. Su hogar fue un lugar que frecuentaban importantes figuras del panorama musical y literario del momento, compartiendo una gran amistad, por ejemplo, con Chopin. Esta realización cuenta con el testimonio de diversos expertos y con una dramatización de la protagonista y su hermana para acercarse a su vida.		
Comentario:			

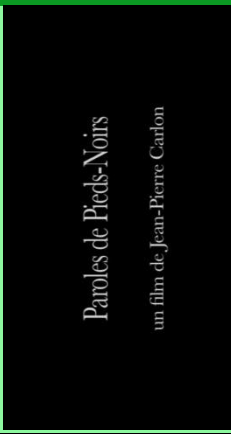
Título original:	<i>Milicianos</i>			
Título español:				
Director/es:	Alfonso De Lucas Buñuel			
Año de producción:	2009	Duración:	20'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Producciones La Parca Feliz			
Guionista/s:	Alfonso De Lucas Buñuel			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	No se emplean testimonios ni actores.			
Sinopsis:	En 1938, en el Frente de Aragón, se encontró el cuaderno de acuarelas de Sim, es decir, José Luis Rey, titulado “Estampas de la Revolución Española. 19 de Julio de 1936”, editado en Barcelona por la CNT-FAI. En esta propuesta se recorren sus distintas hojas.			
Comentario:				


Título original:	<i>El Negret</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean-Paul Roig			
Año de producción:	2009	Duración:	69'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Zarafa Films			
Guionista/s:	Jean-Paul Roig			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	El nieto de un alcalde republicano de un pueblcito español del Bajo Aragón encuentra en Toulouse a “El Negret”. Este hombre fue un anarcosindicalista que en 1936 participó en la puesta en marcha de una colectividad. En el pueblo, todavía se acuerdan de esta persona y su memoria sigue muy viva.			
Comentario:				


Título original:	<i>Nos petites Espagnes/Nuestras pequeñas Españas</i>			
Título español:	<i>Nuestras pequeñas Españas</i>			
Director/es:	Xavier Baudoin, Ismaël Cobo			
Año de producción:	2009	Duración:		52'
País de producción:	Francia			
Productora/s:	La Huit Production, France Ô, FACEEF			
Guionista/s:	Xavier Baudoin, Ismaël Cobo			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio - Emi.	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Esteban González, Noelia Espinar, Manuel Garcia Sanchez, Mercedes Almagro, Albert Santa Llucia, Maria Luz Garcia, Mariano Otero, Enrique Alonso, Frutos Arribas, Eusebio Mandano, Anselmo Gil, Montserrat Agusti Caminal, Raquel Costa Munoz, Eduardo Bernard, Manuel Coca, Odette Moya, Luis Presa, Gabriel Tapia, Angel Villar, et al.			
Sinopsis:	Desde hace más de un siglo los españoles han partido a Francia tanto por razones económicas como políticas y han tenido especial interés en mantener sus raíces y asociarse, juntándose para recordar su país. Así, la realización muestra algunos de estos espacios y sus miembros en Perpiñán, Rennes o Saint-Denis.			
Comentario:				

Título original:	<i>Les oiseaux d'Arabie (Fragments d'une correspondance)</i>			
Título español:				
Director/es:	David Yon			
Año de producción:	2009	Duración:		40'
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Le Miroir Productions			
Guionista/s:	David Yon, Mathieu Yon			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Salah Lhrech, Idriss Lahrej, Ilyes Lahrech, Abou Bakr Lahrech, Abdelhamid Bounif, Mohamed Nouari			
Sinopsis:	En el curso de la Segunda Guerra Mundial miles de refugiados españoles atraviesan los Pirineos huyendo del avance de las fuerzas franquistas. Se centra especialmente en el caso de Antonio Atarès, un hombre que estuvo en el campo de Vernet en Ariège. En marzo de 1941 recibió una carta de la filósofa Simone Weil y a partir de aquí el film traza las biografías de estas dos personas, pasando por Marsella, Londres o el campo de Djelfa.			
Comentario:	Pertenece a la serie colección: <i>À Contre-Temps</i>			

Título original:	<i>Paris 1907, la fureur Picasso</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean-Loïc Portron			
Año de producción:	2009	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	13 Productions			
Guionista/s:	Jean-Loïc Purtron			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Relización a propósito de Pablo Picasso, especialmente focalizada en la pintura <i>Les Femmes d'Alger</i> (1907).			
Comentario:				


Título original:	<i>Paroles de Pieds-Noirs – L'histoire déchirée des Français d'Algérie</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean-Pierre Carlon			
Año de producción:	2009	Duración:	148'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Productions du Lagon			
Guionista/s:	Jean-Pierre Carlon			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia	
Intérpretes:	Annie Gomez, Evelyne Joyaux, Liliane Huot, Arlette Favreau, Hubert Huertas, Jeannine Verdès-Leroux, Jean-Jacques Tavera, Arlette Bertucci, Michel Bertucci, Lucien Knapp, Colette Knapp, Robert Guionie, Jean Zaccaro, Simone Zaccaro, Nicole Cohen, Arlette Guionie, Jean-Louis Bardois, Andrea Santoni, Laurent Cohen, Françoise Lepetit,			
Sinopsis:	Documental organizado a partir del testimonio de varios <i>pieds-noirs</i> y de imágenes de archivo para reflejar sus experiencias y el contexto de la Guerra de Argelia.			
Comentario:				

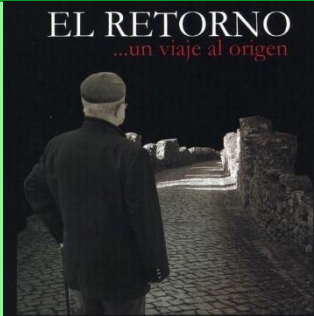
Título original:	<i>Partir</i>			
Título español:				
Director/es:	Catherine Corsini			
Año de producción:	2009	Duración:	89'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Pyramide Productions, Caméra One, VMP			
Guionista/s:	Catherine Corsini, Gaëlle Macé			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Kristin Scott Thomas, Sergi López, Yvan Attal, Bernard Blancan, Aladin Reibel, Alexandre Vidal, Daisy Broom, Berta Esquirol, Gérard Lartigau, Geneviève Casile, Philippe Laudenbach, Michèle Ernou, Jonathan Cohen, Hélène Babu, Sali Cervià			
Sinopsis:	Suzane es una mujer de unos cuarenta años que vive en el sur de Francia con su esposo, un médico y sus hijos adolescentes. Aburrida de no trabajar, decide volver a su profesión de terapeuta y durante las horas de su consulta conoce a un obrero español, Iván, que ha tenido una vida complicada, viviendo como ha podido e incluso ha estado en la cárcel. Ella decide dejarlo todo por la atracción que siente por él.			
Comentario:				

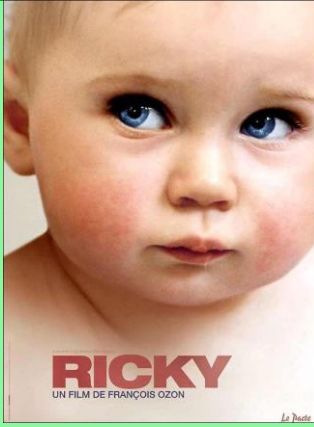
Título original:	<i>Pasos</i>			
Título español:				
Director/es:	Olivier Moulai			
Año de producción:	2009	Duración:	26'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Olivier Moulai, Museu Memorial de l'Exili (MUME)			
Guionista/s:	Olivier Moulai			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización artística a propósito de hombres y mujeres, hijos de exiliados, de varios orígenes y generaciones, cuentan sus historias personales. Especialmente se departa en testimonios de niños exiliados en el marco de la Retirada española. El documental mezcla los recuerdos de unos y otros con sus respectivas palabras. El punto de partida de la realización parte de la frase grabada en el vidrio del Memorial Walter Benjamin: " <i>Honorer la mémoire des anonymes est une tâche plus ardue qu'honorer celles des gens célèbres. L'idée de construction historique se consacre à cette mémoire des anonymes</i> ".			
Comentario:	Entre 2007-2009 compiló testimonios de niños que vivieron la Retirada, haciendo una pieza de 10', dada la buena acogida que tuvo en el Couvent des Minimes (Perpiñán), lo amplió a otros países.			


Título original:	<i>Première interview – Adberente</i>		
Título español:			
Director/es:	Irène Chaudouet, Céline Tonnelier		
Año de producción:	2009	Duración:	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Proyecto europeo “Racines”		
Guionista/s:	Irène Chaudouet, Céline Tonnelier		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización derivada del film <i>El Hogar, El Solar - Émigration espagnole à Bordeaux</i> (Irène Chaudouet, Céline Tonnelier, 2009).		
Comentario:			


Título original:	<i>Entretiens des premiers espagnols arrivés dans le bassin de Lacq, il y a 50 ans...</i>		
Título español:			
Director/es:	Iberia Cultura		
Año de producción:	2009	Duración:	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Ville de Mourenx		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Entrevistas realizadas a los primeros españoles que se instalaron en el bassin de Lacq, en Mourenx.		
Comentario:			


Título original:	<i>La régate</i>		
Título español:			
Director/es:	Bernard Bellefroid		
Año de producción:	2009		Duración: 91'
País de producción:	Bélgica, Luxemburgo, Francia		
Productora/s:	Liaison Cinématographique, Artémis Productions		
Guionista/s:	Bernard Bellefroid, David Lambert		
Tipología:	Ficción		Importancia: C
Clasificación:	Emigración		País de destino: Bélgica
Intérpretes:	Joffey Verbruggen, Thierry Hancisse, Sergi López, Penélope Leveque, David Murgia, Hervé Sogne, Stéphanie Blanchoud, Jean-François Wolff, Luc Shiltz, Valérie Bodson, Alfredo Canavate, Norbert Rutili, Manuela Servais, Arnaud Bourdon, Mehdi Das Neve		
Sinopsis:	Alexandre es un chico de quince años que vive sólo con su padre, compartiendo una relación basada en la violencia. Así, el joven encuentra distracción en su deporte favorito, el remo, deseando por encima de todo ganar los campeonatos belgas. Gracias a este deporte, descubre los valores que no ha conocido en casa por medio de su entrenador, Sergi, y Murielle, una chica de la que se enamora. El personaje de Sergi lo interpreta el español Sergi López.		
Comentario:	Productoras: Samsa Film		


Título original:	<i>El retorno... un viaje al origen</i>		
Título español:			
Director/es:	Juan Carlos Iniesta Vázquez		
Año de producción:	2009		Duración: 59'
País de producción:	España		
Productora/s:	Juan Carlos Iniesta Vázquez, Ministerio de Trabajo...		
Guionista/s:	Juan Carlos Iniesta Vázquez		
Tipología:	No ficción		Importancia: A
Clasificación:	Emigración		País de destino: Varios
Intérpretes:	Además del testimonio de emigrantes, se cede la palabra a: Alexandre García-Caballero, Anxo Lugilde, Héctor Barrera, Josefina Cembrero, Xan Leira, José Manuel Núñez Seixas, Marisol Soneira, José Manuel Castelao Bragaña		
Sinopsis:	Realización cuya finalidad es comunicar cómo han vivido el regreso algunos de los miles de españoles que emigraron, contemplando tanto el caso de aquellos que se marcharon a Europa como a América. Por ello, da la palabra a varias personas que lo han experimentado, así como también a diversos especialistas o personalidades vinculadas de un modo u otro con la emigración.		
Comentario:	Productoras: e Inmigración		


Título original:	<i>Ricky</i>		
Título español:			
Director/es:	François Ozon		
Año de producción:	2009		Duración: 90'
País de producción:	Francia, Italia		
Productora/s:	Eurowide Film Production, Teodora Film, FOZ		
Guionista/s:	François Ozon (Guionista), Rose Tremain (Argumento)		
Tipología:	Ficción		Importancia: B
Clasificación:	Emigración		País de destino: Francia
Intérpretes:	Alexandra Lamy, Sergi López, Mélusine Mayance, Arthur Peyret, André Wilms, Jean-Claude Bolle-Reddat, Julien Hauran, Eric Forterre, Véronique Joly, Martine Vandeville, Myriam Azencot, Diego Tosi, François Lequesne, Hakim Romatif		
Sinopsis:	Katie, una mujer que trabaja de obrera en una cadena de montaje de una fábrica química conoce a Paco, ambos se enamoran, residen en un HLM de banlieue y tienen un hijo extraordinario: un bebé alado con capacidad de volar. El personaje de Paco está interpretado por el español Sergi López.		
Comentario:			


Título original:	<i>Salvador Dalí</i>		
Título español:			
Director/es:	Jens Zahorszky		
Año de producción:	2009		Duración:
País de producción:	España		
Productora/s:	Producciones 52		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción		Importancia: B
Clasificación:	Emigración		País de destino: Varios
Intérpretes:	Dolors Xicot		
Sinopsis:	Realización a propósito de la vida de Salvador Dalí.		
Comentario:			


Título original:	<i>La segunda patria</i>			
Título español:				
Director/es:	David Pallarès			
Año de producción:	2009	Duración:	80'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Zabriskie Films, Producciones Kilimanjaro			
Guionista/s:	David Pallarès			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	México	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización sobre el impacto que tuvo la derrota republicana en la Guerra Civil española, deparando en las consecuencias para los catalanes, efectuando un gran éxodo y debiendo buscar refugio donde bienamente pudieran. En ese sentido se considera el importante papel que jugó Lázaro Cárdenas en tanto que México fue el único país que apoyó a los republicanos y les abrió sus puertas, convirtiéndose este país en su segunda patria.			
Comentario:				


Título original:	<i>O tempo da memoria</i>			
Título español:				
Director/es:	Jorge Gil			
Año de producción:	2009	Duración:	75'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Lúa Filmes			
Guionista/s:	Carlos Portomeñe, Jorge Gil, Jorge Gil e Txabi Mira			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental a propósito de la vida y fallecimiento de José Gómez Gayoso y Antonio Seoane Sánchez, detenidos en 1948 y procesados. Se atiende a las torturas que sufrieron y a las irregularidades del juicio, pretendiendo rescatar su memoria del olvido.			
Comentario:				


Título original:	<i>La traversée du désir</i>			
Título español:				
Director/es:	Arielle Dombasle			
Año de producción:	2009	Duración:		
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Foundation Cartier, Paris			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Cecilia Albeniz, Jean-Jacques Annaud, Fanny Ardant, Béatrice Ardisson, Thierry Ardisson, Pierre Arditi, Fernando Arrabal, Daniel Auteuil, Edouard Baer, Jeanne Balibar, François-Marie Banier, François Baudot, Etienne-Emile Beaulieu, Jean-Paul Belmondo, Marie Beltrami, Tahar Ben Jelloun, Marisa Berenson, Pierre Bergé, Michèle Bernier, et. al.			
Sinopsis:	La realizadora, cámara en mano, planteó, entre 2001 y 2009 la siguiente pregunta a numerosas personas: “ <i>Quel a été votre premier désir?</i> ”. Entre los varios entrevistados, se encuentra Fernando Arrabal.			
Comentario:				


Título original:	<i>Tres días con la familia</i>			
Título español:				
Director/es:	Mar Coll			
Año de producción:	2009	Duración:		86'
País de producción:	España			
Productora/s:	Escándalo Films			
Guionista/s:	Valentina Viso, Mar Coll			
Tipología:	Ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Emigración	País de destino:		
Intérpretes:	Nausicaa Bonnín, Eduard Fernández, Philippine Leroy-Beaulieu, Francesc Orella, Ramón Fontserè, David Verdaguer, Amàlia Sancho, Aida Oset, Artur Busquets, Isabel Rocatti, María Ribera, Greta Fernández, Cristina Gamir, Abel Zamora			
Sinopsis:	Tras residir durante un tiempo en el extranjero, Léa regresa a Gerona porque su abuelo acaba de fallecer. En este reencuentro familiar y en el marco de los tres días que dura el velatorio, se evidencia la hipocresía y las tensiones existentes en una familia perteneciente a la burguesía conservadora.			
Comentario:				

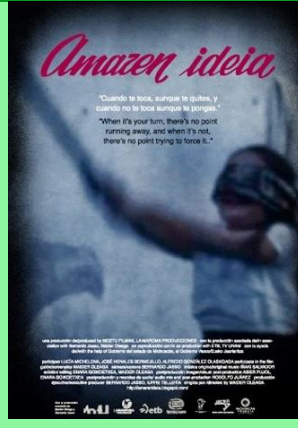
Título original:	<i>Valencians pel món</i>			
Título español:				
Director/es:				
Año de producción:	2009-...	Duración:	50' (Un epi.)	
País de producción:	España			
Productora/s:	Radiotelevisió Valenciana (RTVV)			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Serie dedicada a las experiencias de los valencianos que residen en el extranjero.			
Comentario:				

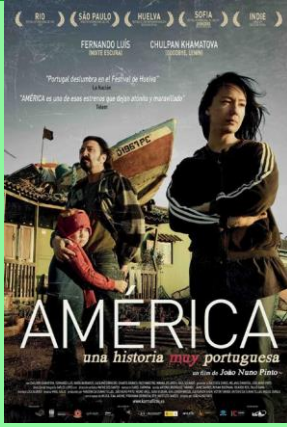
Título original:	<i>Vivir de pie. Las guerras de Cipriano Mera</i>			
Título español:				
Director/es:	Valentí Figueres			
Año de producción:	2009	Duración:	124'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Los Sueños de la Hormiga Roja			
Guionista/s:	Valentí Figueres, Helena Sánchez			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental a propósito de Cipriano Mera Sanz, un hombre cuya vida fue sumamente singular: de traperero y cazador furtivo, pasando por albañil sindicado en la UGT, se implicó en la CNT y terminó comandando el IV Cuerpo de Ejército en la Guerra Civil. Además, tuvo como objetivo matar a Franco.			
Comentario:				


Título original:	<i>Xavier Mina, sueños de libertad (Los Sitios de Zaragoza)</i>			
Título español:				
Director/es:	Albert Solé			
Año de producción:	2009	Duración:	103'	
País de producción:	España, México			
Productora/s:	Aragón Television, Canal 22 Televisión Metropolitana			
Guionista/s:	Javier Nart, Isabel Andrés, Manuel Ortuño, Albert Solé			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	México	
Intérpretes:	Enric Arquimbau, Toni Arteaga, Dani Codina, Harris Gordon, Ferran Lahoz, Lazua Larios, Javier Nart, Olivier Peissel, Joan Picó, Andrea Trepat, Carlos Vicente, Armand Villén			
Sinopsis:	Documental que se aproxima a los hechos que sucedieron entre 1808-1817 en el marco de la Guerra de la Independencia española y la independencia de México. Se focaliza en una persona en concreto: Javier Mina "El estudiante", quien tuvo un papel estelar en los Sitios de Zaragoza, convirtiéndose además en comandante del ejército independentista mexicano y protagonizando numerosas hazañas.			
Comentario:	Productoras: Televisión Española (TVE)			

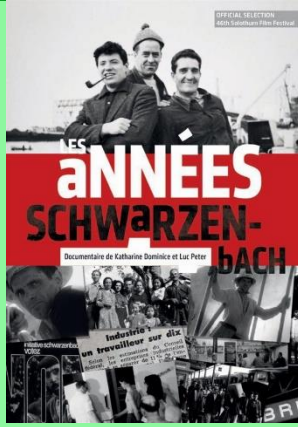
Título original:	<i>Zorion perfektua</i>			
Título español:	<i>Felicidad perfecta</i>			
Director/es:	Jabi Elortegi			
Año de producción:	2009	Duración:	95'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Pausoka			
Guionista/s:	Jabi Elortegi, Anjel Lertxundi, Pedro Fuentes, Oliver Elder			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Anne Igartiburu, Aia Kruse, Alberto Berzal, Elena Irureta, Félix Arkarazo, Zorion Eguileor, Amaia Lizarralde, Kepa Cueto, Xavier Gil Esteller, Lander Otaola, Erik Probanza			
Sinopsis:	Ainhoa Zulaika es una pianista residente en Barcelona y oriunda de un pueblo del País Vasco. Sin embargo, su vida ha sufrido diversos impactos: ha tenido un accidente de tráfico y presencia un atentado terrorista cuando era adolescente.			
Comentario:				

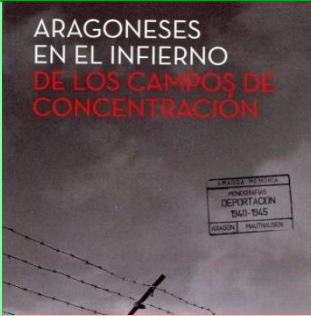
Título original:	<i>Al final de la escapada</i>			
Título español:				
Director/es:	Albert Solé			
Año de producción:	2010	Duración:	79'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Minimal Films, Televisión Española			
Guionista/s:	Albert Solé			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Miguel Núñez, Evo Morales, Pascual Maragall, Marcos Ana, Agustín Ibarrola, Diana Garrigosa, Ernesto Cardenal, Sebastià Piera, Albert Solé, Eulàlia Vintro			
Sinopsis:	Realización a propósito de Miguel Núñez, político comunista español y uno de los fundadores del Partido Socialista Unificado de Cataluña (PSUC), quien después de toda una vida luchando, también quiso luchar por tener una muerte digna.			
Comentario:	Productoras: Televisió de Catalunya			

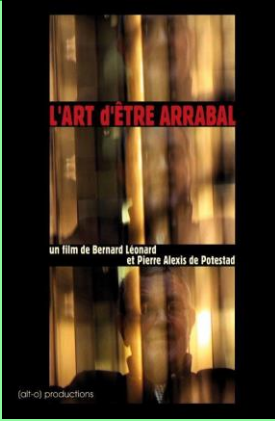
Título original:	<i>Amaren idea</i>			
Título español:	<i>La idea de mi madre</i>			
Director/es:	Maidier Oleaga			
Año de producción:	2010	Duración:	80'	
País de producción:	México, España			
Productora/s:	La Maroma Producciones, Moztu Filmak			
Guionista/s:	Maidier Oleaga			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	México	
Intérpretes:	Lucía Michelena, José Henales, Alfredo González Olaskoaga			
Sinopsis:	Alfredo, José y Lucía son tres personas que ya superan los ochenta años y todos debieron abandonar España de niños a raíz de la Guerra Civil española. Así, tuvieron que dejar atrás sus familias y todos han vivido de manera diferente su exilio en México. Tanto tiempo después, cumplidos nada menos que setenta y un años de su partida, vuelven al País Vasco para reencontrarse con lo que dejaron atrás.			
Comentario:				

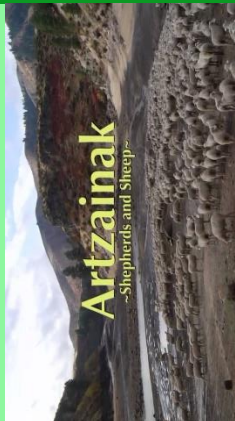
Título original:	<i>América</i>			
Título español:	<i>America, una historia muy portuguesa</i>			
Director/es:	Joao Nuno Pinto			
Año de producción:	2010	Duración:	111'	
País de producción:	Portugal, Rusia, Brasil, España			
Productora/s:	2Plan2, Agência Nacional do Cinema (ANCINE)			
Guionista/s:	Luísa Costa Gomes, Melanie Dimantas, João Nuno Pinto			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Portugal	
Intérpretes:	Chulpan Khamatova, Fernando Luís, María Barranco, Dinarte Branco, Cassiano Carneiro, Raul Solnado, Mikhail Evlanov, Francisco Maestre, Nikolai Popkov, Manuel Custódia, Dmitry Bogomolov, Helena Romão, Lurdes Pereira, Cesário Monteiro			
Sinopsis:	Lisa es una joven rusa casada con un portugués llamado Victor. Fernanda es la ex mujer española de Víctor, una persona que decide hacer negocio con los inmigrantes ilegales que alcanzan Portugal por medio de venderles pasaportes falsos. Así las cosas, el hogar de Lisa se convierte en una suerte de centro de reinserción social para estas personas, destacando entre todos estos un ucraniano perseguido por la mafia rusa, Andrei, quien se enamora de ella.			
Comentario:	Productoras: Dezenove Som e Imagens Produções, Tiki Voodoo, Ukbar Filmes			

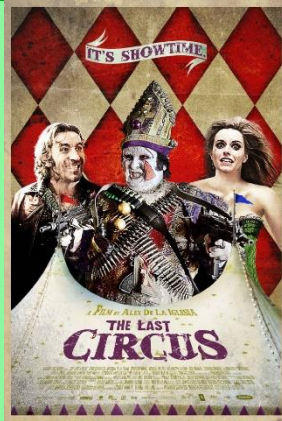
Título original:	<i>Amerikanuak</i>			
Título español:				
Director/es:	Nacho Reig, Gorka Bilbao			
Año de producción:	2010	Duración:	92'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Berde Produktzioak			
Guionista/s:	Nacho Reig, Gorka Bilbao			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Alfonso Igoa, Pete Paris, José Yaniz "Txapo", Juan Juarista "Parrillas"			
Sinopsis:	Documental a propósito de los inmigrantes vascos residentes en Elko, en Nevada. Así, se toman en cuenta las dificultades que han tenido que sobrellevar, la importancia de sentirse parte de una comunidad y la nostalgia que sienten por su país. Unas personas que se dedicaron al pastoreo y que si inicialmente constituían un grupo de unos trescientos, ahora ya sólo quedan unos diez.			
Comentario:				


Título original:	<i>Les années Schwarzenbach</i>			
Título español:				
Director/es:	Katharine Dominice, Luc Peter			
Año de producción:	2010	Duración:	52'	
País de producción:	Suiza			
Productora/s:	Connaissance 3			
Guionista/s:	Bruno Corthésy, Salvatore Bevilacqua, Katharine Dominice, Luc Peter			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:	Miguel Antonino, Salvatore Cali, Pere Canomeras, Marie Carmen Cid, Pietro Franco Longo, Pierangela Sacellini, Irma Scaramuzzino, Luciano Sonno, Mia Teriaca, Giuseppe Teriaca			
Sinopsis:	Realización focalizada en cómo afectaron a los emigrantes españoles e italianos los referendums impulsados por James Schwarzenbach, considerando tanto la primera generación como la segunda. Además, el narrador del film, Salvatore Bevilacqua, quien ejerce de narrador en el film, también vivió esta situación en tanto que miembro de la segunda generación.			
Comentario:				

Título original:	<i>Aragoneses en el infierno de los campos de concentración</i>			
Título español:				
Director/es:	Mirella R. Abrisqueta			
Año de producción:	2010	Duración:	44'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Sintregua Comunicación, Programa Amarga Memoria			
Guionista/s:	Mirella R. Abrisqueta			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Segundo Espallargas, Francisco Bernal, Jesús Tello, Mariano Constante, José Alcubierre			
Sinopsis:	Documental a propósito de los aragoneses que fueron internados en campos nazis durante la Segunda Guerra Mundial, atendiendo a los campos de Mauthausen, Ebensee y el castillo de Hartheim.			
Comentario:				


Título original:	<i>L'art d'être Arrabal</i>			
Título español:				
Director/es:	Bernard Léonard, Pierre-Alexis de Potestad			
Año de producción:	2010	Duración:	60'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	(Alt—o) Productions			
Guionista/s:	Pierre Alexis de Potestad			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Fernando Arrabal			
Sinopsis:	Documental a propósito de Fernando Arrabal, en torno a su vida y obra.			
Comentario:				


Título original:	<i>Artzainak: Shepherds and Sheep</i>			
Título español:				
Director/es:	Javi Zubizarreta, Javob Griswold			
Año de producción:	2010	Duración:	15'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:				
Guionista/s:	Javi Zubizarreta, Javob Griswold			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	The Herders, Jose Arrieta, Sabino Jayo, Fermin Bilbao, Tony Arubarena, Agustin, Carlos, Raul, Zaul, Maximo, Leie, Victor, Simon			
Sinopsis:	En los montes de Idaho, en los Estados Unidos, los emigrantes trabajan en pastos con ovejas. Javi Zubizarreta es de origen vasco y creció arropado por la comunidad vasca de Idaho, idealizando esta figura. Jacob Griswold procede de la República Dominicana pero también estaba fascinado por el mundo de los pastores.			
Comentario:				


Título original:	<i>Balada triste de trompeta</i>			
Título español:				
Director/es:	Álex de la Iglesia			
Año de producción:	2010	Duración:	107'	
País de producción:	España, Francia			
Productora/s:	Tornasol Films, La Fabrique 2, uFilm, Canal+ España			
Guionista/s:	Álex de la Iglesia			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Carlos Areces, Antonio de la Torre, Carolina Bang, Santiago Segura, Alejandro Tejería, Fofito, Sancho Gracia, Manuel Tejada, Fernando Guillén Cuervo, Manuel Tallafé, Enrique Villén, Terele Pávez, José Manuel Cervino, Gracia Olayo, Joaquín Climent, Luis Varela, Juana Cordero, Raúl Arévalo, Fran Perea, Fernando Soto			
Sinopsis:	En 1937 los republicanos van a un circo, en medio del espectáculo, para reclutar a sus empleados para el combate. Tiempo más tarde, ya al final del Franquismo, dos payasos compiten por el amor de un trapeceista. Citado a propósito del grupo armado ETA.			
Comentario:	Productoras: Castafiore Films			


Título original:	<i>Un balcon sur la mer</i>			
Título español:				
Director/es:	Nicole Garcia			
Año de producción:	2010	Duración:	105'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Productions du Trésor, France 3			
Guionista/s:	Nicole Garcia, Jacques Fieschi			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Sandrine Kiberlain, Toni Servillo, Claudia Cardinale, Michel Aumont, Pauline Belier, Jacques Valles, Romain Millot, Solène Forveille			
Sinopsis:	Marc es un padre de familia que trabaja como agente inmobiliario que trabaja en el sur de Francia. A causa de una venta que realiza conoce a una mujer que le resulta familiar y cree que es Cathy, la mujer de quien de adolescente se enamoró mientras vivía en Argelia. Tras acostarse con ella y no tener más noticias suyas, decide interrogarse acerca de quién es esa mujer y empezar una investigación.			
Comentario:				

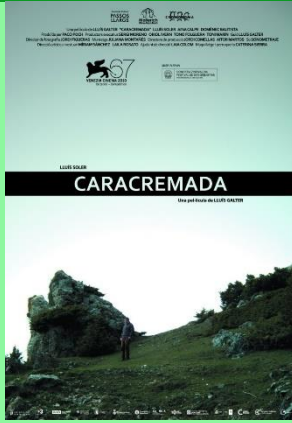
Título original:	<i>La Blessure: La tragédie des harkis</i>			
Título español:				
Director/es:	Isabelle Clarke, Daniel Costelle			
Año de producción:	2010	Duración:	90'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	CC&C, France 3			
Guionista/s:	Daniel Costelle, Isabelle Clarke			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia	
Intérpretes:	Merzak Labandji, Rabah Larab, Kafi Meassaoud, Jean-Pierre Gaildraud, Benhameur Bouktib, Hocine Bouares, Serge Carel, Jean-Jacques Jordi, Mohamed Moussa, Benjamin Stora, François Meyer, Saïd Mohammedi, Rokia Lekhal, Ahmed Arfouf			
Sinopsis:	Documental a propósito de los 200.000 harkis que fueron reclutados por el ejército francés en el marco de la guerra de Argelia, ahondando en la situación que vivieron.			
Comentario:				


Título original:	<i>Bon appétit</i>			
Título español:				
Director/es:	David Pinillos			
Año de producción:	2010	Duración:	91	
País de producción:	España, Alemania, Suiza			
Productora/s:	Morena Films, ARRI Film & TV Services, Eurimages			
Guionista/s:	David Pinillos, Juan Carlos Rubio, Paco Cabezas			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:	Unax Ugalde, Nora Tschirner, Guilio Berruti, Herbert Knaup, Elena Irureta, Xenia Tostado, Sabina Schneebeli, Rainer Guldener, Susana Abaitua, Marga Altolaguirre, Ander Vildósola Gala, Enaut Gantxegi, Irie Leon Dje Bi, Pei Feng Ye, Ibán Malo			
Sinopsis:	Daniel es un joven chef español que obtiene una plaza en un importante restaurante de Zúrich. Allí conoce a Hanna, la sumiller del restaurante, con quien tiene una relación. Sin embargo, se ve obligado a elegir si prefiere lograr el éxito quedándose en el restaurante o priorizar su relación y marcharse.			
Comentario:	Productoras: Egoli Tossell Film, Zodiac Pictures International			

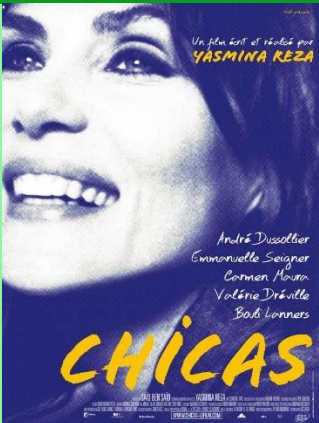
Título original:	<i>El camino del olvido</i>			 <p>El Camino del Olvido</p> <p>Una producción de Neonato Films S.L. con el patrocinio de: Ayuntamiento de Arona, Ayuntamiento de Puerto de las Nubes, Ayuntamiento de Venecia de Arona, Asociación Canaria de Emigrantes Producción: MARIO ESTEBAN, Domingo Hernández, Gonzalo Pizarro Guión: RICARDO FERRA, Alicia BOCORRA TILDE Guion y dirección: PABLO BRAVO DÍAZ</p>
Título español:				
Director/es:	Pablo Bravo Díaz			
Año de producción:	2010	Duración:	60'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Neonato Films			
Guionista/s:	Pablo Bravo Díaz			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización a propósito de la visión que tienen tres generaciones distintas de la sociedad española. La primera es la que se encarga de abordar la realidad de los españoles que tuvieron que partir para buscarse la vida fuera de su tierra; la segunda es la que cuenta cómo vivieron el crecer fuera de su lugar de origen; la tercera está acostumbrada a vivir con inmigrantes y, en cambio, no conoce bien su propio pasado familiar y, por tanto, su origen.			
Comentario:				


Título original:	<i>Canarios por el mundo</i>			
Título español:				
Director/es:				
Año de producción:	2010-...	Duración:	60'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Radio Televisión Canaria (RTVC)			
Guionista/s:				
Tipología:	No Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Serie dedicada a las experiencias de los canarios que residen en el extranjero.			
Comentario:				


Título original:	<i>Canciones para después de una guerra mundial</i>			
Título español:				
Director/es:	Alberto Vázquez García			
Año de producción:	2010	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Alberto Vázquez García			
Guionista/s:	Alberto Vázquez García			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización que compila poemas y canciones recogidas en Francia y recitadas y cantadas por exiliados y descendientes de exiliados españoles.			
Comentario:				

Título original:	<i>Caracremada</i>			
Título español:				
Director/es:	Lluís Galter			
Año de producción:	2010	Duración:	98'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Mallerich Films, Cromosoma TV produccions			
Guionista/s:	Lluís Galter			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Lluís Soler, Domènec Bautista, Aina Calpe, Andreu Carandell, Carles Garcia, Sebastián Cabello, José Miguel Sánchez, Joan Muntal, Mariona Perrier, Jesús Aymerich, Clara Haro			
Sinopsis:	Film a propósito de Ramon Vila Capdevila, Caracremada, quien en 1951 no obedeció el cese a la lucha dictaminado por la CNT y siguió la lucha en los bosques catalanes.			
Comentario:	Productoras: Associació Cultural Passos Llargs			

Título original:	<i>Castilla y León en el mundo</i>			
Título español:				
Director/es:				
Año de producción:	2010-...	Duración:	50-120' (Ep.)	
País de producción:	España			
Productora/s:	Castilla y León Televisión (CYLTV)			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Serie dedicada a las experiencias de los castellano-leoneses que residen en el extranjero.			
Comentario:				

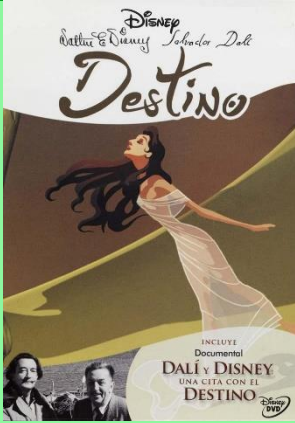
Título original:	<i>Chicas</i>			
Título español:				
Director/es:	Yasmina Reza			
Año de producción:	2010	Duración:	84'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	SBS Films, France 2 Cinéma, Zanagar Films, Canal+ ...			
Guionista/s:	Yasmina Reza			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	André Dussollier, Emmanuelle Seigner, Carmen Maura, Valérie Dréville, Bouli Lanners, Christelle Tual, Philippe Uchan, Antonio Gil Martinez			
Sinopsis:	Pilar es una viuda española residente en París, lugar donde ha residido la mayor parte de su vida y donde han crecido sus hijas. Conoce a un hombre del que se enamora y tendrá varios problemas con sus hijas, pues especialmente una de ellas no aceptará tal relación.			
Comentario:	Productoras: TPS Star, France Télévision			


Título original:	<i>Chinois de Belleville</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean-Antoine Boyer			
Año de producción:	2010	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Ciné Horizon			
Guionista/s:	Jean-Antoine Boyer			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Willy Wonis, André Lejarre			
Sinopsis:	Documental a propósito del barrio de Belleville, célebre desde comienzos del siglo XX por acoger a numerosos emigrantes. Sin embargo, si bien antes estaba habitado por españoles, griegos, armenios, judíos, alemanes, magrebíes y africanos, hoy estas comunidades han sido reemplazadas por asiáticos y, sobre todo, por chinos, quienes ahora regentan la mayoría de los negocios.			
Comentario:				

Título original:	<i>Ciudadano Negrín</i>			
Título español:				
Director/es:	Sigfrid Monleón, Carlos Álvarez, Imanol Uribe			
Año de producción:	2010	Duración:	85'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Aiete-Ariane Films			
Guionista/s:	Sigfrid Monleón, Carlos Álvarez			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Juan Diego Botto, Gabriel Jackson, Conchita Mantecón, Marco Aurelio T.H. Mantecón, Carmen Negrín, Juan Negrín, Camilo Rodríguez, Diana Vidarte, Ángel Viñas			
Sinopsis:	Documental a propósito de Juan Negrín, repasando su biografía por medio de sus propios escritos y discursos, así como recurriendo a los recuerdos de sus nietos y a las propias imágenes que el jefe de Gobierno de la Segunda República española filmó en el exilio.			
Comentario:				

Título original:	<i>Corsino, by Cole Kivlin</i>			
Título español:				
Director/es:	Luis Argeo			
Año de producción:	2010	Duración:	65'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Dolphin A, M			
Guionista/s:	Luis Argeo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Cole Kivlin, Terrie Kivlin, Donna Russell, David Russell, Cameryn Russell, Brandon Russell, Jessica Wegert, Barbara Bow-Kivlin, Thomas Noah, Karem Noah, Myranda Noah, Parker Bow, Michael Bow, Jonathan Kivlin, Robert "Buster" Kivlin, Rhonda Kivlin, Bobby Kivlin, Jennifer Kivlin, Hannah MacCreight, Sandra Kivlin Anzalone, Tony Presley, Stacey Presley, et al.			
Sinopsis:	Día de Acción de Gracias en Texas: Cole Kivlin prepara la comida junto a su familia. Parece imposible que en 1937 tuviese otro nombre, Corsino Fernández, un niño que abandonó Asturias a causa de la Guerra Civil española y que ahora quiere recuperar la memoria de su pasado, pues antes que texano se siente asturiano.			
Comentario:				


Título original:	<i>Une cuillère dans la poche (Una cullera a la butxaca)</i>			
Título español:				
Director/es:	Mireia Ibars			
Año de producción:	2010	Duración:	30'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Noche de Estreno			
Guionista/s:	Mireia Ibars			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Mireia vuelve a Barcelona después de trabajar durante años en París y desea indagar en la vida de su abuelo, quien vivió el exilio en Francia. Éste le había contado una historia: una noche, antes de una explosión, cogió una cuchara y se la guardó en el bolsillo, un objeto que a su entender le protegió el pecho del estallido de un obús. Así, la joven les plantea a los miembros de su familia sobre esta historia, advirtiéndoles lo poco que saben al respecto y el poco interés que su generación ha mostrado hacia la Guerra Civil, aunque ello no la disuadirá de seguir con su investigación.			
Comentario:				


Título original:	<i>Dalí & Disney: A Date with Destino</i>			
Título español:				
Director/es:	Ted Nicolaou			
Año de producción:	2010	Duración:	82'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Buena Vista Home Entertainment			
Guionista/s:	Ted Nicolaou			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Dawn Ades, Montse Aguer, Michael Barrier, Baker Bloodworth, David Bossert, John Canemaker, John Culhane, Salvador Dalí, Roy Edward Disney, Walt Disney, Neal Gabler, John Hench, Bob Hope, Leonard Maltin, Dominique Monféry, Paula Sigman, Dave Smith, Lella Smith, Julie Taymor			
Sinopsis:	Realización a propósito de la relación y colaboración que establecieron Salvador Dalí y Walt Disney en el marco de la elaboración del film <i>Destino</i> (Dominique Monféry, 2003), si bien no pudieron verlo concluido.			
Comentario:				


Título original:	<i>Dans le silence, je sens rouler la terre</i>			
Título español:	<i>En el silencio, oigo girar la tierra</i>			
Director/es:	Mohamed Lakhdar Tati			
Año de producción:	2010	Duración:	52'	
País de producción:	Francia, Argelia			
Productora/s:	Mycene Production, Stella Productions			
Guionista/s:	Mohamed Lakhdar Tati			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Argelia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	El fin de la Guerra Civil española supuso un gran exilio y en Argelia se abrieron campos para alojar a españoles. El realizador se propone, tanto tiempo después, restaurar la memoria de estos espacios y de las gentes que estuvieron allí internados. Todo ello, en un tono poético.			
Comentario:				


Título original:	<i>Didi Hollywood</i>			
Título español:				
Director/es:	Bigas Luna			
Año de producción:	2010	Duración:	96'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Marvarrosa Media, Canica Films, El Virgili Films			
Guionista/s:	Carmen Chaves Gastaldo, Bigas Luna			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Elsa Pataky, Peter Coyote, Paul Sculfor, Flora Martínez, Giovanna Zacarías, Luis Hacha, Jean Marie Juan, Leonardo García, Ana Soriano, Tony River, Albert Carbó, Ben Temple, Lluís Lu, Marcos Campos, Bill Holden			
Sinopsis:	Diana Díaz es una joven que aspira a triunfar como actriz en Hollywood a pesar de que trabaja sirviendo copas en una discoteca. Así, parte a Miami, pero allí debe trabajar en la cocina de un restaurante cubano. Sin embargo, conoce a Nora, una cantante, y a Robert, un ayudante de dirección mexicano con quienes parte a buscar la suerte en Hollywood, cambiando por completo su vida.			
Comentario:	Productoras: Audiovisual Aval SGR, Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA)			

Título original:	<i>Disney a través del espejo</i>			
Título español:				
Director/es:	Eduardo Soler			
Año de producción:	2010	Duración:	56'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Pequeño Produce			
Guionista/s:	Diana Rojo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización a propósito de las pesquisas de un investigador que quiere descubrir el origen almeriense de Walt Disney, de ahí que realice el mismo viaje que la supuesta madre del artista hizo para dar su hijo en adopción. El periplo empieza en Mojácar y concluye en Nueva York.			
Comentario:				

Título original:	<i>Emigrantes</i>			
Título español:				
Director/es:	Anna Solana, Isabel Tojo			
Año de producción:	2010	Duración:	30'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Radio Televisión Española			
Guionista/s:	Anna Solana, Isabel Tojo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Compuesto únicamente por materiales de archivo (Fondo Documental de TVE y Archivo NODO)			
Sinopsis:	En 2010 España era un país receptor de inmigrantes, de ahí que la propuesta quiera mostrar cómo antaño eran emisores y receptores. Así, se alude a la Guerra Civil y a la dictadura, mostrando las diversas necesidades que empujaron a españoles a labrarse un porvenir en el extranjero, ya fuera en Europa o en América.			
Comentario:	Emisión: <i>Cómo hemos cambiado</i> [Fecha de emisión: 03-12-2010]			

Título original:	<i>Espías de Franco</i>			
Título español:				
Director/es:	Xavier Montanyà			
Año de producción:	2010	Duración:	52'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Batabat Produccions, Monkey Bay,...			
Guionista/s:	Carles Serrat, Xavier Montanyà			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Jean Rivoual, Jacques Roger, Cristina Badosa, Robert Mencherini, Annie Lacroix-Riz, Juan Carlos Jiménez de Aberásturi, Domènec Pastor Petit, Imanol Eguia, Jon Eguia, Jordi Guixé, Micaela Cousiño Quiñones de León			
Sinopsis:	Documental a propósito de la labor llevada a cabo por la red de espías que empleó Franco en Francia y que contribuyó a ganar la guerra. Se pretende ahondar en quienes conformaban esta estructura y cuáles fueron sus objetivos y acciones.			
Comentario:	Productoras: Televisió de Catalunya, Televisión Española, Sàpiens Publicacions, Canal Historia			

Título original:	<i>Exiliados</i>			
Título español:				
Director/es:				
Año de producción:	2010	Duración:	11'	
País de producción:	España			
Productora/s:	CEDECOM, Canal Sur 2 Andalucía, La Caverna			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Encarnación Lemus, Francisco Durán, Jean-Marie Ginestá			
Sinopsis:	Realización a propósito del exilio republicano español, integrando el testimonio de varios historiadores e imágenes de archivo.			
Comentario:				

Título original:	<i>La femme qui pleure au chapeau rouge</i>			
Título español:				
Director/es:	Jean-Daniel Verhaeghe			
Año de producción:	2010	Duración:	97'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Septembre Productions, France 2			
Guionista/s:	Joëlle Goron, Jean-Daniel Verhaeghe			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Amira Casar, Thierry Frémont, Judith Davis, Pascal Elso, Ariane Ascaride, Stéphanie Gesnel, Isabelle Renauld, Alexia Quintin, Thomas Sanchez, Christiane Conil, Lucile Arche, Thierry Gibault, Marco Panzani, Pascal Germain			
Sinopsis:	Film a propósito de la relación sentimental entre Dora Maar y Picasso.			
Comentario:				

Título original:	<i>Les femmes du 6ème étage</i>		
Título español:	<i>Las chicas de la sexta planta</i>		
Director/es:	Philippe Le Guay		
Año de producción:	2010		Duración: 102'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Vendôme Production, France 2 Cinéma, SND Films		
Guionista/s:	Jérôme Tonnerre, Philippe Le Guay		
Tipología:	Ficción		Importancia: A
Clasificación:	Emigración		País de destino: Francia
Intérpretes:	Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain, Natalia Verbeke, Carmen Maura, Lola Dueñas, Berta Ojea, Nuria Solé, Concha Galán, Muriel Solvay, Annie Mercier, Audrey Fleurot, Marie-Armelle Deguy, Michèle Gleizer, Camille Gigot, Jean-Charles Deval		
Sinopsis:	Comedia a propósito de un grupo de mujeres españolas que trabajan como bonnes en París en los años sesenta y residen en sus habitaciones, ubicadas en el sexto piso de un rico edificio del XVI arrondissement. La protagonista trabaja para la familia Joubert y Jean-Louis Joubert, su patrón, descubre en el ambiente de las españolas un mundo completamente distinto al de la burguesía parisina, generando un gran aprecio hacia ellas y enamorándose de María. Así las cosas, finalmente decide partir a España, una vez ésta ya ha regresado, para compartir su vida con ella.		
Comentario:			

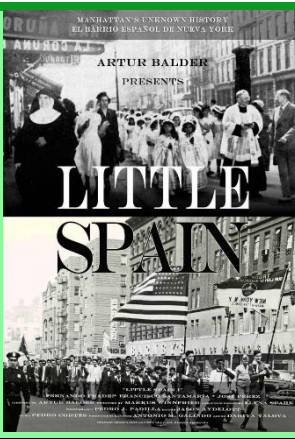
Título original:	<i>La France des camps 1938-1948</i>		
Título español:			
Director/es:	Jorge Amat		
Año de producción:	2010		Duración: 80'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Compagnie des Phares et Balises		
Guionista/s:	Denis Peschanski		
Tipología:	No ficción		Importancia: A
Clasificación:	Exilio		País de destino: Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Entre noviembre de 1938 y mayo de 1946 unas 600.000 personas fueron internadas en los campos franceses, unos espacios que albergaron a republicanos españoles, comunistas franceses, alemanes o austríacos, así como también en el marco de la Ocupación judíos y gitanos. El film pretende recuperar este episodio de la historia que, tal como dijeron Henry Rouso y Eric Conan en relación a las actuaciones del régimen de Vichy, se trata de “ <i>un passé qui ne passe pas</i> ”.		
Comentario:	Productoras: CNRS Images, Compagnie des Phares et Balises		

Título original:	<i>Ispansi (¡Españoles!)</i>		
Título español:			
Director/es:	Carlos Iglesias		
Año de producción:	2010	Duración:	115'
País de producción:	España, Suiza		
Productora/s:	Télévision Suisse-Romande (TSR), Maestranza Films		
Guionista/s:	Carlos Iglesias		
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética
Intérpretes:	Esther Regina, Carlos Iglesias, Isabelle Stoffel, Eloisa Vargas, Bruto Pomeroy, Isabel Blanco, Olga Dinnikova, Iñaki Guevara, Francisco Conde, Carmen Frigolet, Anahí Beholi, José Antonio Izaguirre, Ángela del Salto, Mauro Rivera, Camino Teixeira		
Sinopsis:	Beatriz, una mujer perteneciente a una familia acomodada y cuyo padre y hermano son falangistas, se quedó embarazada de un hombre que no quiso desposarla y optó por ocultar su hijo en un orfanato de Madrid. Esta institución, dado el avance de la contienda, envía a los pequeños a Rusia y Beatriz, en tal tesitura, toma la identidad de una republicana fallecida para acompañar a los niños como voluntaria. Así, el film muestra su periplo y su encuentro con un comisario político del PCE, de quien se enamorará, y también refleja la presencia de la División Azul en la Unión Soviética.		
Comentario:	Productoras: Un franco 14 pesetas, Saga-Productions		



Título original:	<i>Je te donne ma parole 1930-1975</i>		
Título español:			
Director/es:	Quino González		
Año de producción:	2010	Duración:	20'
País de producción:	Francia		
Productora/s:			
Guionista/s:	Quino González		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización a propósito del exilio republicano español.		
Comentario:			


Título original:	<i>José Martí: El ojo del canario</i>			
Título español:				
Director/es:	Fernando Pérez			
Año de producción:	2010	Duración:	120'	
País de producción:	Cuba			
Productora/s:	Lusa Films, Wanda Films, Televisión española TVE			
Guionista/s:	Fernando Pérez			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Cuba	
Intérpretes:	Daniel Romero Bildaín, Rolando Brito, Broselianda Hernández, Enrique Lázaro Piedra, Manuel Porto, Julio César Ramírez, Damián Rodríguez, Francisco López Ruiz, Eugenio Torroella			
Sinopsis:	Film centrado en la infancia y adolescencia de José Martí, quien fuera el creador del Partido Revolucionario Cubano y se convirtiera en héroe nacional.			
Comentario:	Productoras: Instituto Cubano del Arte e Industrias Cinematográficos (ICAIC)			

Título original:	<i>Little Spain</i>			
Título español:				
Director/es:	Artur Balder			
Año de producción:	2010	Duración:	61'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Bluechromatic Productions, Chinstrap Films			
Guionista/s:	Artur Balder			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Mike Alaska, Artur Balder, Abraham D. Beame, Mark Blumberg, Pedro Cortes, Paco de Lucía, David Dinkins, Fernando Frade, Luís Gómez, Antonio Hidalgo, Ed Koch, Alma Lee, Winston Marcel, Patxi Martín, Angela Merkel			
Sinopsis:	Documental en torno a la presencia española en Manhattan, empleando numerosos materiales de archivo y documentos inéditos con la finalidad de reconstruir la historia del barrio de Little Spain.			
Comentario:	Productoras: Meatpacking Productions			

Título original:	<i>La mitad de Óscar</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Martín Cuenca			
Año de producción:	2010	Duración:	82'	
País de producción:	España, Cuba			
Productora/s:	14 Pies, Promociones Urbanísticas La Loma Blanca			
Guionista/s:	Alejandro Hernández, Manuel Martín Cuenca			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Rodrigo Sáenz de Heredia, Verónica Echegui, Denis Eyriey, Manuel Martínez Roca, Antonio de la Torre, Salvador Gavilán Ramos, Elena Saganovska, Eva Almaya, Alejandro Vera			
Sinopsis:	Óscar tiene treinta años, vive solo y es guardia de seguridad en una salina. Al terminar su turno, regresa a casa esperando una carta que jamás llega. Sin embargo, un día, al ir a visitar a su abuelo en la residencia de ancianos donde éste reside, enfermo de Alzheimer, le anuncian que ha sido trasladado. Pero no es el primero en saber la noticia, pues ya han avisado a su hermana, de quien no ha sabido nada durante dos años.			
Comentario:	Productoras: Instituto Cubano del Arte e Industrias Cinematográficas (ICAIC), Canal Sur Televisión			


Título original:	<i>Mugaldekoak</i>			
Título español:				
Director/es:	Fernando Bernués, Mireia Gabilondo			
Año de producción:	2010	Duración:	9 episodios	
País de producción:	España			
Productora/s:	La Tentación Producciones, Euskal Telebista			
Guionista/s:	Patxo Tellería, Harkaitz Cano, Fernando Bernués, Mireia Gabilondo			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Klara Badiola, Iñaki Beraetxe, Alberto Berzal, Sara Cozar, Matxalen de Pedro, Getari Etxegarai, Isidoro Fernández, Mireia Gabilondo, Iñaki Ricarte, Pedro Morales, Enrique Zaldúa, Kike Díaz de Rada, Egoitz Lasa, Josean Bengoetxea, Aintzane Gamiz, Gorka Aguinagalde, Eneko Olasagasti			
Sinopsis:	Serie televisiva que desarrolla las historias de los diversos personajes que aparecen en el film <i>Mugaldekoak</i> . <i>Operación Comète</i> (Fernando Bernués, Mireia Gabilondo, 2010).			
Comentario:				

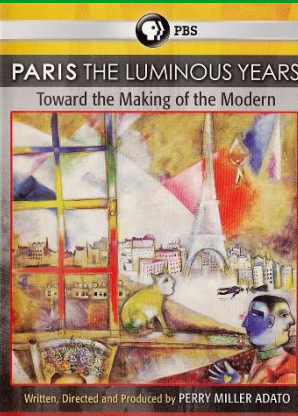
Título original:	<i>Mugaldekoak. Operación Comète</i>			
Título español:				
Director/es:	Fernando Bernués, Mireia Gabilondo			
Año de producción:	2010	Duración:	96'	
País de producción:	España			
Productora/s:	La Tentación Producciones			
Guionista/s:	Patxo Tellería, Harkaitz Cano, Fernando Bernués, Mireia Gabilondo			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Klara Badiola, Iñaki Beraetxe, Alberto Berzal, Sara Cozar, Matxalen de Pedro, Getari Etxegarai, Isidoro Fernández, Mireia Gabilondo, Iñaki Ricarte, Pedro Morales, Enrique Zaldúa			
Sinopsis:	La acción del film sucede en un pequeño pueblo pirenaico limítrofe con Francia, Guipúzcoa y Navarra, en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. En este marco se alude a la participación de Irene Solaguren, la mujer del médico Manuel Larrande, en la red Comette, una organización clandestina que vela por socorrer a los aviadores británicos abatidos por los nazis y ayudarles a regresar al Reino Unido. Los problemas de esta familia, además, se verán magnificados cuando Juan, su hijo, se relaciona con Bernard, un miembro de la Resistencia mezclado en asuntos oscuros.			
Comentario:				


Título original:	<i>Los niños d'Ivry</i>			
Título español:				
Director/es:	Anne Rizzo			
Año de producción:	2010	Duración:	76'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Ayuntamiento de Ivry-sur-Seine			
Guionista/s:	Anne Rizzo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	André Fontaine, Ricardo Torrijos, Francisca Reina, Maria Dolorès Reina, Pierre Marquès, Célia Keren, Clément Alberge, Guillaume Rode, Lucas Rode			
Sinopsis:	Propuesta encargada por los Archivos municipales de Ivry-sur-Seine que plantea una investigación a partir de dos fotografías que una persona depositó en los archivos, a propósito de una exposición que se preparó en 2007 y que quería abordar el papel de Ivry en la Guerra Civil española. En este contexto, André Fontaine llevó dos instantáneas de un álbum familiar relativas a los niños españoles que fueron acogidos en ese lugar en 1937. El film propone una investigación sobre este capítulo de la historia, contando con varios materiales gráficos y diversos testimonios.			
Comentario:				

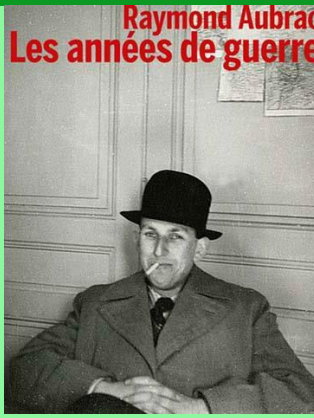
Título original:	<i>No controles</i>			
Título español:				
Director/es:	Borja Cobeaga			
Año de producción:	2010	Duración:	100'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Sayaka Producciones Audiovisuales, Telespan 2000			
Guionista/s:	Borja Cobeaga, Diego San José			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Unax Ugalde, Julián López, Alexandra Jiménez, Secun de la Rosa, Mariam Hernández, Miguel Ángel Muñoz, Alfredo Silva, Mariví Bilbao, Ramón Barea, Borja Pérez, Joseba Caballero, Mauro Muñoz, Ernesto Sevilla			
Sinopsis:	Nochevieja de 2010: se produce una enorme nevada que provoca la cancelación de todos los vuelos y Sergio se ve obligado a pasar la noche con el resto de pasajeros en un hotel. Además, Sergio tiene un objetivo: recuperar, en el marco de una sola noche, a su ex-novia, quien tiene previsto irse a trabajar a Alemania, una misión en la que le ayudarán varios de los pasajeros.			
Comentario:	Productoras: Antena 3 Films, ETB (Euskal Telebista)			

Título original:	<i>La Nueve, ou les oubliés de la victoire</i>			
Título español:	<i>La Nueve, los olvidados de la victoria</i>			
Director/es:	Alberto Marquardt			
Año de producción:	2010	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Point du Jour			
Guionista/s:	Alberto Marquardt			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Manuel Fernández, Colette Flandrin-Dronne, Luis Royo Ibáñez			
Sinopsis:	Documental a propósito del papel que desempeñaron en la liberación de Francia y en la entrada en París, el 24 de agosto de 1944, los republicanos españoles de "La Nueve", es decir, la 9ª compañía de la 2e DB de la armada Leclerc. Unas personas que lucharon primero en la Guerra Civil española y luego siguieron combatiendo contra el fascismo europeo. Así, en 1945 y tras esta victoria, pensaban que también terminaría la dictadura de su país.			
Comentario:				

Título original:	<i>El ocaso del GRAPO</i>			
Título español:				
Director/es:	Xaquín López, Rosa Alcántara, Juan B. Jiménez			
Año de producción:	2010	Duración:	16'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Radio Televisión Española			
Guionista/s:	Xaquín López, Rosa Alcántara, Juan B. Jiménez			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Manuel Pérez Martínez, Guardia Civil, Carmen Cordón, Javier Zaragoza, José Luis Castro, Pilar Sánchez, Tomás Sánchez, Josefa Seoane, Horacio Roldán, Lorenzo Castro			
Sinopsis:	Realización a propósito de GRAPO. Se cumplen diez años de uno de los atentados más importantes de este grupo, en Vigo. La propuesta indaga en lo que sucedió ese día, así como cede la palabra a varios testimonios, entre ellos miembros de la Guardia Civil que explican las acciones que han llevado a cabo.			
Comentario:	Emisión: <i>Informe Semanal</i> [Fecha de emisión: 01-05-2010]			

Título original:	<i>Paris: The Luminous Years</i>			
Título español:				
Director/es:	Perry Miller Adato			
Año de producción:	2010	Duración:	116'	
País de producción:	Reino Unido, Estados Unidos			
Productora/s:				
Guionista/s:	Perry Miller Adato			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Serge Fauchereau, Romy Golan, Albert Sonnenfeld, Noel Riley Fitch, Lynn Garafola, Jane Fulcher, Kenneth E. Silver, Donald Faulkner, Gerald Kennedy, Brenda Wineapple, Tyler Stovall			
Sinopsis:	Documental a propósito del arte de vanguardia a comienzos del siglo XX, focalizado en la ciudad de París y en los movimientos que allí se desarrollaron desde 1905 hasta 1930. Incorpora materiales de archivo y varias entrevistas a historiadores del arte.			
Comentario:				

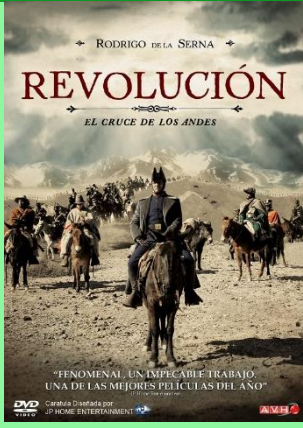
Título original:	<i>Raíces y alas. El reto de la identidad</i>		
Título español:			
Director/es:	Pedro Pinzolas, Juan Carlos León		
Año de producción:	2010	Duración: 23'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Luckyvillage Media Audiovisual		
Guionista/s:	Pedro Pinzolas, Juan Carlos León		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Varios	
Intérpretes:	Katy Calvo, José Antonio Calvo, Eliana Machordón, Luis Terrero, Jimena Fúster, Gerardo García, Gustavo Pol, Mabel Armida, Isabel Duarte, Juan José Llorente, Natahlie Ramirez, Emily Daparte, Darío Calvo, Pedro Benítez, Sonia González, Gustavo Fernández, Emma Álvarez, Rafael Osvaldo, Corine Kraghman, Amadora García		
Sinopsis:	Realización a propósito de los emigrantes españoles de primera, segunda y tercera generación que viven en distintos lugares, quienes nos cuentan su experiencia en estos países y el sentimiento que supone tener una doble nacionalidad.		
Comentario:			

Título original:	<i>Raymond Aubrac. Les années de guerre</i>		
Título español:			
Director/es:	Pascal Convert, Fabien Béziat		
Año de producción:	2010	Duración: 105'	
País de producción:	Francia		
Productora/s:	France 3 (FR 3), Les Films d'ici		
Guionista/s:	Pascal Convert, Fabien Béziat		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Raymond Aubrac		
Sinopsis:	Film a propósito de Raumont Aubrac, miembro activo de la Resistencia francesa durante la Segunda Guerra Mundial. La realización propone repaso de su vida y de las principales acciones que llevó a cabo.		
Comentario:			

Título original:	<i>Les régiments ficelles: Des héros dans la tourmente de 1940</i>			
Título español:				
Director/es:	Robert Mugnerot			
Año de producción:	2010	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Victorimage			
Guionista/s:	Robert Mugnerot			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	<p>Documental a propósito de los denominados Régiments ficelles, es decir, aquellas unidades de combatientes voluntarios extranjeros que en junio de 1940 lograron frenar a los alemanes en las puertas de París, en las Ardenas, en Lorena y en Picardía. Se trata, por tanto, de las unidades combatientes 21, 22 y 23 de los RMVE, los <i>Régiments de Marche de Volontaires Étrangers</i> (RMVE), formados por republicanos españoles y judíos de diferentes lugares de Europa. En total, reunían a personas de unas cincuenta nacionalidades.</p>			
Comentario:				

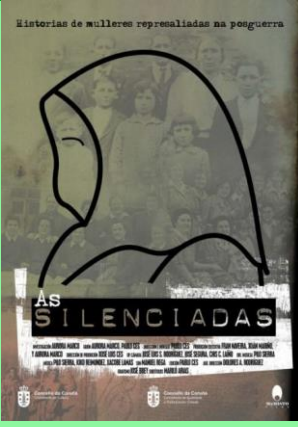
Título original:	<i>Rendez-vous avec un ange</i>			
Título español:				
Director/es:	Sophie de Daruvar, Yves Thomas			
Año de producción:	2010	Duración:	98'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Mon Voisin Productions, Océan Films, Uni Étoile 7			
Guionista/s:	Sophie de Daruvar, Yves Thomas			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	<p>Isabelle Carré, Sergi López, Maya Sansa, Xavier Beauvois, Mireille Delunsch, Claude Winter, Jérémie Lippman, Jérôme Pouly, Christophe Odent, Cyril Gueï, Nelly Antignac, Yoann Denaive</p>			
Sinopsis:	<p>Film protagonizado por Judith, una joven enfermera que no se atreve a contarle a su esposo, que ha sido despedida del trabajo. Así, cuando él se entera, la sigue y se entera de que su mujer tiene una vida oculta. El marido, Roland Cortes, está interpretado por Sergi López.</p>			
Comentario:	Productoras: Arte France Cinéma / Cinéimage 4			

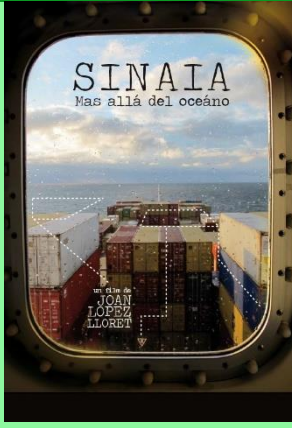
Título original:	<i>Retratos de una vida</i>			
Título español:				
Director/es:	José Ángel Lázaro			
Año de producción:	2010	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Instituto Ramón Rubial, Fundación Ideas, TVE			
Guionista/s:	Adolfo Dufour			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental constituido a modo de homenaje a los exiliados españoles, recurriendo a sus historias y vivencias para restaurar su memoria. Así, recoge el testimonio de 32 exiliados españoles repartidos por varios lugares del mundo: Argentina, Bélgica, Francia y México.			
Comentario:				

Título original:	<i>Revolución: El cruce de Los Andes</i>			
Título español:				
Director/es:	Leandro Ipiña			
Año de producción:	2010	Duración:	93'	
País de producción:	Argentina			
Productora/s:	TV Pública, Encuentro, INCAA			
Guionista/s:	Leandro Ipiña, Andrés Maino			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Argentina	
Intérpretes:	Rodrigo de la Serna, León Dogodny, Juan Ignacio Ciancio, Javier Olivera, Víctor Hugo Carrizo, Anita Gutierrez, Matías Marmorato, Martín Rodríguez			
Sinopsis:	Film a propósito de Manuel Corvalán, un chico de quince años que decide dejar atrás su familia de clase alta, renunciando a su herencia, para poder unirse al Ejército de los Andes, dirigido por el General José de San Martín, convirtiéndose en una figura clave para la independencia de Argentina.			
Comentario:				

Título original:	<i>La saga de El Cariñoso</i>			<p>La saga de El Cariñoso Un recorrido por la resistencia guerrillera en la Cantabria de la guerra civil a través de la lucha de una mujer por recuperar parte de su identidad, hurtada por la dictadura</p>
Título español:				
Director/es:	Vicente Vega Cobo			
Año de producción:	2010	Duración:	56'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Asociación Miradas Sociales de Cantabria			
Guionista/s:	Vicente Vega Cobo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Testimonios: Josefina Solano, Manuel Espinosa, José Cobo, Maruja Oslé, Matilde Pascual, Felipe Lombó, Manuel Agudo, Pedro Bermejo, Ricardo González e Isidro Cicero.			
Sinopsis:	Realización en torno a Josefina Solano Otí, una mujer que después de residir durante 50 años en los Estados Unidos, vuelve a España, más exactamente a Cantabria. Su motivación es la de recuperar sus raíces, pues al nacer la inscribieron únicamente con los apellidos de su madre dado que su padre era el guerrillero José Lavín Cobo, "El Cariñoso". Así, en junio de 2009 interpuso una demanda en los juzgados de Santander para que le fuese reconocida su filiación.			
Comentario:				

Título original:	<i>Sagarren denbora</i>			<p>Sagarren denbora Alfonso Etxegaraia eta Kristiane Etxaluz: 25 urte desberdina kultur...</p>
Título español:	<i>Tiempo de manzanas</i>			
Director/es:	Josu Martínez, Txaber Larreategui			
Año de producción:	2010	Duración:	67'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Zinez			
Guionista/s:	Josu Martínez, Txaber Larreategui			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	África	
Intérpretes:	Kristiane Etxaluz, Alfonso Etxegarai, Nezzo, Manuela, Gegé, Asisko Urmaneta, Geexi Urmaneta, Oihana Etxeberria, Jean Michel Pouchelu, Leiane Madariaga, Itziar Bernas, Eñaut Larralde, Mixel Thikoipe, Maitena Thikoipe, Jenofa Lamarque, Panpe Etxaluz, Blanca Etxegarai, Julen Gabiria, Joseba Macías, Eneko Olasagasti, et al.			
Sinopsis:	Documental en torno a Kristiane Etxaluz y Alfonso Etxegarai, una pareja que mantienen una relación a distancia pues desde hace tiempo Alfonso vive en una pequeña isla africana, ya que era miembro de ETA.			
Comentario:				

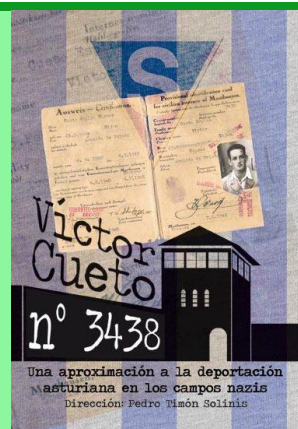
Título original:	<i>As Silenciadas</i>			
Título español:				
Director/es:	Pablo Ces			
Año de producción:	2010	Duración:	66'	
País de producción:	España			
Productora/s:	CesMedia Producción Audiovisual			
Guionista/s:	Aurora Marco, Pablo Ces			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	<p>Documental a propósito de algunas de las muchas mujeres que vivieron en la clandestinidad o que dieron soporte al movimiento guerrillero, una acción que pagaron con la muerte, la tortura o el exilio. La propuesta se constituye en una recuperación de historias de vida, de la memoria de algunas de estas mujeres.</p>			
Comentario:				

Título original:	<i>Sinaia, més enllà de l'oceà</i>			
Título español:				
Director/es:	Joan López Lloret			
Año de producción:	2010	Duración:	76'/52'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Batabat, La Maroma Producciones, Once TV México			
Guionista/s:	Joan López Lloret			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia, México	
Intérpretes:	<p>Castor Sanz, Eugenia González del Hoyo, Elvira Godas, Claudi Esteva-Fabregat, Antonio Penella, Rodolfo Playas, Aurora Velasco, Isabel Rosique, Mercedes Pascual, Elvira Sabonit, Patricia Gamboa, Carmen Negrín, Cuahutemoc</p>			
Sinopsis:	<p>Película en torno al barco que en 1939 partió desde el puerto francés de Sete rumbo a México con 1.800 refugiados de la Guerra Civil española. La propuesta plantea realizar ese mismo viaje hoy en día a bordo de un barco de containers y, al mismo, tiempo atender a testimonios de esa epopeya.</p>			
Comentario:				

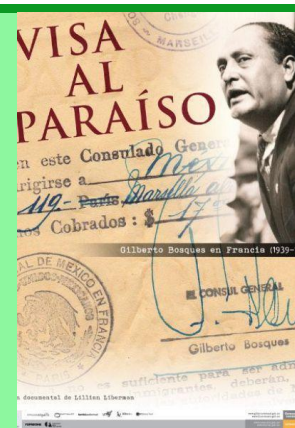
Título original:	<i>Taita Boves</i>		
Título español:			
Director/es:	Luis Alberto Lamata		
Año de producción:	2010	Duración:	100'
País de producción:	Venezuela		
Productora/s:	Jericó L.L. Films, C.A., CNAC, Fundación Villa del Cine		
Guionista/s:	Francisco Herrera Luque (Argumento), Luis Alberto Lamata (Guionista)		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Venezuela
Intérpretes:	Juvel Vielma, Daniela Alvarado, Gledys Ibarra, Luis Abreu, Alberto Alifa, Marcos Moreno, Antonio Delli, Héctor Manrique, Antonio Cuevas, Wilfredo Cisneros, Dimas González, Pedro Durán, Daniel Rodríguez, Verónica Osorio, Carmen Julia Álvarez, Lourdes Valera		
Sinopsis:	Film a propósito de José Tomás Boves, un militar que nació en España, más exactamente en Oviedo, y combatió en la Guerra de Independencia de Venezuela a inicios del siglo XIX, durante la Segunda República (1813-1814).		
Comentario:	Productoras: PDVSA, Centro de Arte La Estancia, Maraca Producciones, Factor RH		



Título original:	<i>Víctor Cueto n.º: 3438</i>		
Título español:			
Director/es:	Pedro Timón Solinís		
Año de producción:	2010	Duración:	51'
País de producción:	España		
Productora/s:	Pensar Audiovisual		
Guionista/s:	Ángela López, Pedro Timón Solinís		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia, Alemania
Intérpretes:	Sivlia Cueto, Yolanda Cueto, Marcelo Laruelo, Leonardo Boque, Antonio Martínez, Angelita Andrada, Benito Bermejo, Ricardo Cortes, Eirch Hackl, Ángel González, Luis Pascual, Rafael Palacios		
Sinopsis:	Realización a propósito de Víctor Cueto Espina, un asturiano que tras la guerra se exilió a Francia, fue deportado a Alemania y terminó en Mauthausen. Tras la liberación y sin saber adónde ir, pues no podía regresar y se sentía traicionado por el país galo, decidió permanecer en Alta Austria, cerca de donde estuvo cautivo.		
Comentario:			



Título original:	<i>Visa al paraíso</i>		
Título español:			
Director/es:	Lillian Lieberman		
Año de producción:	2010	Duración:	108'
País de producción:	México		
Productora/s:	Producciones NITYA, Bambú Audiovisual, Foprocine		
Guionista/s:	Lillian Lieberman		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	México
Intérpretes:	Gilberto Bosques Saldívar, Friedrich Katz, Fernando Serrano Migallón, Luis Prieto, Pedro Castro		
Sinopsis:	Documental a propósito del exilio republicano español, centrado en las acciones emprendidas por Lázaro Cárdenas para socorrerlos. Así, se considera el envío del Cónsul General de México, Gilberto Bosques, a París, para ayudar al mayor número posible de españoles internados en los campos franceses. Tal intencionalidad tuvo todavía mayor alcance a raíz de la Segunda Guerra Mundial, pues tras su traslado a Marsella salvó a numerosas personas perseguidas por el fascismo.		
Comentario:	Productoras: Ibermedia, Shottama, 1, 2, 3 Producciones		



Título original:	<i>Volver a las raíces</i>		
Título español:			
Director/es:	Jeffrey Grote, Rory van den Berg, Ellis Bakker...		
Año de producción:	2010	Duración:	35'
País de producción:	Holanda		
Productora/s:	Federación de Asociaciones de Emigrantes ...		
Guionista/s:	Jeffrey Grote, Rory van den Berg, Ellis Bakker, Catherina Kooij		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Holanda
Intérpretes:	Dolores Sánchez Martín, Enrique Iglesias, Amadeo González González, Juan Martín Morillo, Antonia Jiménez Chíncoa, Willy González González, Pedro Sánchez Pavón, Asunción Martín Morillo, José Pedro Moure Sánchez, Montse Iglesias, Inés Carrero Toledo, Jos Scheurink, Melissa Romani de Wit, Maria Guerra Retamosa et al.		
Sinopsis:	Film centrado en las experiencias de la emigración española en Holanda, articulado por medio de diversos testimonios y cediendo una gran atención a cuestiones identitarias, generacionales y al retorno.		
Comentario:	Directores: Catherina Kooij / Productoras: Españoles en Holanda (FAEEH)		

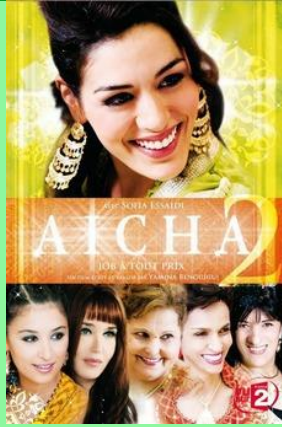



Título original:	<i>14 days with Victor</i>			
Título español:	<i>14 Días con Víctor</i>			
Director/es:	Román Parrado			
Año de producción:	2010	Duración:	88'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Entertainment Motion Pictures (E-MOTION), uFilm			
Guionista/s:	Ibón Cormenzana, Alejo Levis Sotomayor, Román Parrado			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Fernando Tielve, Joe Dixon, Margo Stilley, Ferran Audí, Guillermo Ayesa, Oriane Messina, Lina Lambert, Peter Charlton, Núria Casas, Humphrey Waterhouse			
Sinopsis:	Víctor, un chico de 18 años, está decepcionado con su vida en Londres y decide darle un giro. Así, conoce a dos personas que resultarán clave para él: Martín, un pintor que lo emplea de modelo y Anna, una fotógrafa. En el marco de catorce días, Víctor encontrará en el arte una salida a su monotonía, si bien excede límites importantes.			
Comentario:	Productoras: Arcadia Motion Pictures, Umedia			

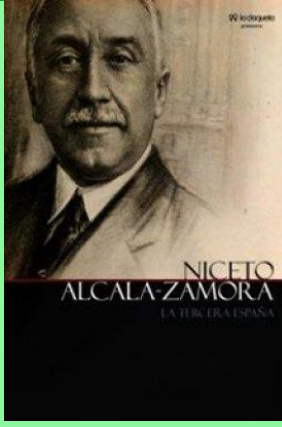
Título original:	<i>70 años de exilio</i>			
Título español:				
Director/es:	CEMAV			
Año de producción:	2010	Duración:	17'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Centro de Medios Audiovisuales (CEMAV) (UNED)			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Juan Antonio Gimeno, Alicia Alted Vigil, María García Alonso, Ana María Figueroa, Pablo Medina, Miguel Ángel Granados Chapas, Jorge Domingo Cuadrillero, Amelia Valcárgel			
Sinopsis:	Para conmemorar los 70 años del inicio del Exilio derivado de la Guerra Civil española, la Universidad Nacional a Distancia (UNED) y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales organizaron, en 2009, varias conferencias, mesas redondas y exposiciones en distintos lugares importantes para el exilio republicano español. Esta realización da buena cuenta de ello.			
Comentario:				

Título original:	<i>Andaluces por el mundo</i>			
Título español:				
Director/es:				
Año de producción:	2011-...	Duración:	50' (episodio)	
País de producción:	España			
Productora/s:	Canal Sur			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Serie dedicada a las experiencias de los andaluces que residen en el extranjero.			
Comentario:				


Título original:	<i>A posteriori</i>			
Título español:				
Director/es:	Mickaël Foucault, Maëlle Maugendre			
Año de producción:	2011	Duración:	65'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Mickaël Foucault, Maëlle Maugendre			
Guionista/s:	Mickaël Foucault, Maëlle Maugendre			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Emilio, François			
Sinopsis:	Emilio y François, dos españoles que se refugiaron en Francia recuerdan, setenta años más tarde distintos momentos clave de su exilio tales como el paso de la frontera, su internamiento en los campos o su implicación activa en la Resistencia. Así, la propuesta efectúa una visita a distintos lugares para ver cómo son ahora y conocer las memorias de estos dos testimonios, entrelazando la memoria personal y la historia, muchas veces silenciada de los discursos oficiales.			
Comentario:				

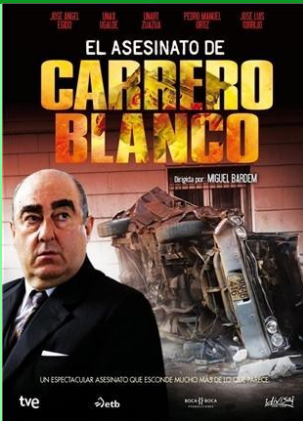
Título original:	<i>Aïcha, un job à tout prix</i>			
Título español:				
Director/es:	Yamina Benguigui			
Año de producción:	2011	Duración:	90'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Elemiah, Les Auteurs Associés			
Guionista/s:	Yamina Benguigui			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Sofia Essaïdi, Rabia Mokkedem, Amidou, Shemss Audat, Farida Khelfa, Biyouna, Linda Bouhenni, Priscilla Attal, Saïda Jawad, Isabelle Adjani, Cyrille Clair, Bibi Naceri, Axel Kiener, Bernard Montiel, Abel Jafri, Marc Hoang			
Sinopsis:	Segundo telefilm de una serie de cuatro denominada Aïcha. La protagonista es una joven francesa de origen argelino que vive en una cité de la banlieue parisina, cuyo sueño es trabajar al otro lado del périphérique y poder vivir en París. En la segunda entrega, sin embargo, ha encontrado trabajo en Bobigny, si bien hará todo lo que pueda para lograr su sueño, si bien una española, Gloria, luchará por el mismo puesto laboral que ella, complicándose la situación.			
Comentario:				

Título original:	<i>Al final del túnel</i>			
Título español:				
Director/es:	Eterio Ortega			
Año de producción:	2011	Duración:	100'	
País de producción:	España			
Productora/s:	IDEM Producción Audiovisual			
Guionista/s:	Elías Querejeta			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Testimonio de seis personajes: una víctima de ETA, una víctima del GAL, la mujer de un preso, un miembro de la banda que estuvo preso durante 14 años, otro que todavía está preso y un sacerdote.			
Sinopsis:	Aproximación al final del terrorismo de ETA, remontándose a sus orígenes y proponiendo una indagación en la sociedad vasca en un momento fundamental para el futuro.			
Comentario:				

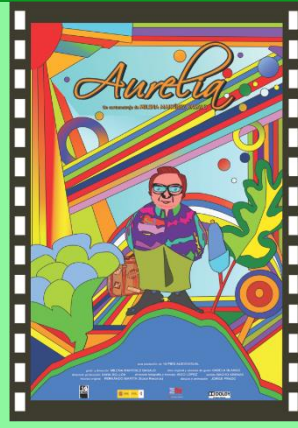
Título original:	<i>Alcalá-Zamora. La tercera España</i>			
Título español:				
Director/es:	Fátima de los Santos, José Francisco Ortuño			
Año de producción:	2011	Duración:	55'	
País de producción:	España			
Productora/s:	La Claqueta			
Guionista/s:	Aleix Raya, Miguel A. Reina			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Manuel Pimentel, Francisco Durán Alcalá, Jorge Fernández-Coppel, Julio Gil Pecharromán, José Luis Casas Sánchez, Pilar Alcalá-Zamora Queipo de Llano, José Alcalá-Zamora Queipo de Llano			
Sinopsis:	Documental en torno a Niceto Alcalá Zamora, es decir, quien fuera Presidente de la Segunda República entre 1931-1936. El objetivo del film es el de recuperar la memoria de ese periodo convulso y dar a conocer los objetivos que este hombre quería llevar a cabo.			
Comentario:				

Título original:	<i>El ángel de Budapest</i>			
Título español:				
Director/es:	Luis Oliveros			
Año de producción:	2011	Duración:	120'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Boomerang, FilmTeam, Televisión Española (TVE)			
Guionista/s:	Diego Carcedo (Argumento), Ángel Aranda Lamas (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Hungría	
Intérpretes:	Francis Lorenzo, Ana Fernández, Manuel de Blas, Anna Allen, Aldo Sebastianelli, János Bán, Kata Gáspár, Tamás Szabó Kimmel, Tamás Lengyel, Sári Herrer, Asier Etxeandia, Áron Öze, Iván Fenyő, Gyula Benedek, Athina Papadimitriou			
Sinopsis:	Miniserie de ficción en torno a la figura de Ángel Sanz-Briz, un diplomático español que, desde la embajada española en Budapest, hizo todo lo posible para salvar a tanta gente como pudo. La acción sucede en 1944, cuando Adolf Eichman llevó a cabo una deportación masiva de judíos húngaros al campo de Auschwitz. El diplomático emitió numerosos visados y pasaportes para liberar a muchas personas de tal destino, si bien a finales de 1944 le ordenaron volver a España. No obstante, logró salvar a casi unos 5.000 judíos.			
Comentario:				

Título original:	<i>Angel Vergara</i>			
Título español:				
Director/es:	Béatrice Vernhes			
Año de producción:	2011	Duración:	26'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Image et Compagnie, ARTE France			
Guionista/s:	Béatrice Vernhes			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Bélgica	
Intérpretes:	Ángel Vergara			
Sinopsis:	Ángel Vergara, un artista español nacido en 1958, vive en Bruselas, ciudad donde desarrolla su obra y se hace llamar "Straatman", realizando intervenciones en la ciudad dibujando las cosas que suceden en su entorno. Fue el encargado de representar el pavellón belga en la Bienal de Venecia de 2011.			
Comentario:	Pertenece a la Colección: Art et la Manière.			

Título original:	<i>El asesinato de Carrero Blanco</i>			
Título español:				
Director/es:	Miguel Bardem			
Año de producción:	2011	Duración:	2 episodios	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisión Española			
Guionista/s:	Mercedes Cruz, Nacho Faerna			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Unax Ugalde, José Ángel Egido, Régis Romele, Pedro Casablanc, Enrique Villén, Félix Cubero, Miko Jarry, Gorka Lasaoa, Christophe Miraval, Juanma Navas, Javivi, Chiqui Fernández, José Luis Torrijo, Anartz Zuazua, Alberto Berzal, Luis Bermejo, Eva Rufo, Cristina de Inza, Carlos Olalla, Juan Calot			
Sinopsis:	Miniserie centrada en los detalles del atentado de Carrero Blanco, es decir, la actividad de los miembros de ETA y en Madrid y la investigación llevada a cabo por la policía.			
Comentario:	Serie televisiva			


Título original:	<i>Auf vielen stühlen. Ein Leben in Deutschland</i>		
Título español:	<i>Sobre varias sillas. Una vida en Alemania</i>		
Director/es:	Ainhoa Montoya Arteabaro		
Año de producción:	2011		Duración: 50'
País de producción:	Alemania		
Productora/s:	Ainhoa Montoya Arteabaro, Dirección General de la...		
Guionista/s:	Ainhoa Montoya Arteabaro		
Tipología:	No ficción		Importancia: A
Clasificación:	Emigración		País de destino: Alemania
Intérpretes:	Vicente Martínez, Andrea Miragaya-Dorado y Cuno, Rosa Fava, Encarnación Gutiérrez Rodríguez, José Manuel Valdueza		
Sinopsis:	Realización a propósito de cómo ha vivido la segunda generación de emigrantes españoles en Alemania, cediéndoles la palabra para que planteen sus experiencias. Éstos ponen un especial énfasis en la cuestión identitaria.		
Comentario:	Productoras: Ciudadanía española en el exterior		


Título original:	<i>Aurelia</i>		
Título español:			
Director/es:	Milena Martínez Basalo		
Año de producción:	2011		Duración: 7'
País de producción:	España		
Productora/s:	14 Pies		
Guionista/s:	Milena Martínez Basalo		
Tipología:	No ficción		Importancia: A
Clasificación:	Emigración		País de destino: Reino Unido
Intérpretes:	María Aurelia García Vázquez		
Sinopsis:	Cortometraje documental acerca de Aurelia, una mujer oriunda de Ferreira -una pequeña aldea de Lugo- y que ahora tiene 67 años, quien en los años sesenta emigró a Londres, donde estuvo doce años, para trabajar como personal de servicio y, entre otros, trabajó para Ringo Starr.		
Comentario:			

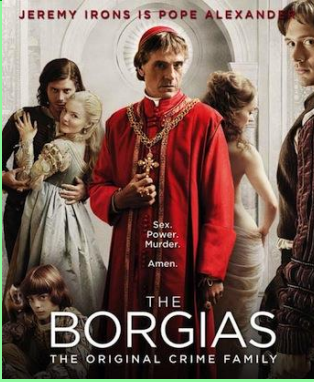
Título original:	<i>La banalité du bien</i>		
Título español:			
Director/es:	Thierry Maous, Silvia Salamon		
Año de producción:	2011	Duración:	30'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Zoulou Compagnie, France Télévisions		
Guionista/s:	Thierry Maous, Silvia Salamon		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental centrado en al Alto Loira, más exactamente en Chambon-sur-Lignon, a propósito de la historia del lugar en relación a su implicación con los refugiados, contando con varios testimonios, entre los que hay un republicano español, gente implicada en la resistencia, niños que fueron escondidos, un filósofo o el historiador Gérard Bollon. Se consideran también las actividades que se hacen en el lugar para con los que requieren asilo, mostrando a los miembros de la asociación Cimade y PAS, así como los jóvenes del colegio que ayudan a niños asilados.		
Comentario:			

Título original:	<i>Basque Hotel</i>		
Título español:			
Director/es:	Josu Venero		
Año de producción:	2011	Duración:	60'
País de producción:	España		
Productora/s:	Art Fram, TVE, EITB, IdahoPTV		
Guionista/s:	José Antonio Pérez Capetillo, Josu Venero		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos
Intérpretes:	Luciana Garatea, William A. Douglass, Asun Garikano, Monique Laxalt, Joxe Mallea-Olaetxe, Joseba Zulaika, John Ascuaga, Bernardo Atxaga, David Río, Gregory Martin, Dolores Totoricagüena		
Sinopsis:	Documental a propósito de los vascos que a finales del siglo XIX y comienzos del XX emigraron a Estados Unidos por razones de corte laboral, estableciéndose en el lejano Oeste. Allí trabajaron en ranchos, buscaron oro y, fundamentalmente, laboraron como pastores. Los hoteles vascos respondieron a la necesidad que tenían de alojarse cuando bajaban de las montañas.		
Comentario:			



Título original:	<i>La batalla del Varsòvia</i>			
Título español:				
Director/es:	Àlvar Martínez, Juli Esteve			
Año de producción:	2011	Duración:	61'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Infovalència Televisió, SA (InfoTV)			
Guionista/s:	Àlvar Martínez, Juli Esteve			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental a propósito del Hospital Varsovia de Toulouse, creado en 1944 por parte de los guerrilleros republicanos e, inicialmente, destinado a los heridos en la Operación Reconquista; no obstante, posteriormente y ante el fracaso de tal plan, atendió a numerosísimos exiliados situados en el sur de Francia.			
Comentario:				


Título original:	<i>Borgia</i>			
Título español:				
Director/es:	Tom Fontana			
Año de producción:	2011	Duración:	52' (1 ep.)	
País de producción:	Francia, Alemania, República Checa			
Productora/s:	Atlantique Productions, EOS Entertainment, Canal +			
Guionista/s:				
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Italia	
Intérpretes:	Mark Ryder, Isolda Dychauk, Diarmuid Noyes, John Doman, Marta Gastini, Assumpta Serna, Art Malik, Victor Schefé, Dejan Cukic, Paul Brennen, Scott William Winters, Michael Fitzgerald, Andrew Hawley, Karel Dobrý, Christian McKay, Valentina D'Agostino			
Sinopsis:	Film citado a propósito de la presencia de la familia Borgia en Italia.			
Comentario:				

Título original:	<i>The Borgias</i>		
Título español:	<i>Los Borgia</i>		
Director/es:	Neil Jordan		
Año de producción:	2011		Duración: 55' (1 ep.)
País de producción:	Irlanda, Canadá, Hungría		
Productora/s:	Mid Atlantic Films, Octagon Films, Take 5 Productions		
Guionista/s:	Neil Jordan, Guy Burt, David Leland		
Tipología:	Ficción		Importancia: C
Clasificación:	Emigración		País de destino: Italia
Intérpretes:	Jeremy Irons, François Arnaud, Holliday Grainger, Peter Sullivan, Sean Harris, Joanne Whalley, Lotte Verbeek, Colm Feore, Vernon Dobtcheff, David Oakes, Bosco Hogan, Gina McKee, David Alpay, Julian Bleach, Sebastian De Souza		
Sinopsis:	Film citado a propósito de la presencia de la familia Borgia en Italia.		
Comentario:			


Título original:	<i>Ce que le jour doit à la nuit</i>		
Título español:	<i>Lo que el día sabe de la noche</i>		
Director/es:	Alexandre Arcady		
Año de producción:	2011		Duración: 159'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Alexandre Films, New Light Films, Orange Studio		
Guionista/s:	Yasmina Khadra (Argumento), Alexandre Arcady, Daniel Saint-Hamont, Blandine Stintzy		
Tipología:	Ficción		Importancia: C
Clasificación:	Emigración		País de destino: Argelia
Intérpretes:	Fu'ad Aït Aattou, Nora Arnezeder, Anne Parillaud, Vincent Pérez, Mohamed Fellag, Anne Consigny, Nicolas Giraud, Matthias Van Khache, Olivier Barthelemy, Matthieu Boujenah, Marine Vacht, Tayeb Belmihoub, Iyad Bouchi, Iyad Bouchi, Jacques Frantz, Salim Kechiouche		
Sinopsis:	Younes es un niño que, a causa de las penurias económicas de su padre, es enviado a vivir con su tío, un farmacéutico que reside cómodamente en la comunidad occidental de Orán, contexto en el cual el chico se relaciona con colonos y experimenta distintos sucesos personales e históricos, como son la Segunda Guerra Mundial y la Guerra de la Independencia Argelina. Se da buena cuenta del clima intercultural de Orán.		
Comentario:	Productoras: France 2 Cinema, Be Films, uFilm, Les Films du Jasmin, Wild Bunch		

Título original:	<i>Clara Campoamor. La mujer olvidada</i>			
Título español:				
Director/es:	Laura Mañá			
Año de producción:	2011	Duración:	93'	
País de producción:	España			
Productora/s:	TVE, Televisió de Catalunya (TV3), Distinto Films			
Guionista/s:	Isaías Lafuente (Argumento), Yolanda García Serrano, Rafa Russo (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:	Elvira Mínguez, Antonio de la Torre, Mónica López, Joan Carreras, Pep Cruz, Toni Sevilla, Joan Massotkleiner, Manel Barceló, Fermí Reixach, Mingo Ràfols, Mar Ulldemolins, Roger Casamajor, Sara Espígul, Montserrat Carulla, Jordi Sánchez, Xavier Amatller, Joaquín Gómez, Pep Sais			
Sinopsis:	Film centrado en la figura de Clara Campoamor y su lucha por los derechos de la mujer.			
Comentario:				

Título original:	<i>Chez Gino</i>			
Título español:				
Director/es:	Samuel Benchetrit			
Año de producción:	2011	Duración:	100'	
País de producción:	Francia, Bélgica			
Productora/s:	Fidélité Films, Wild Bunch, Mars Films			
Guionista/s:	Gábor Rassov, Samuel Benchetrit			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Bruselas	
Intérpretes:	José García, Anna Mouglalis, Samuel Benchetrit, Sergi López, Ben Gazzara, Adèle Exarchopoulos, Martin Jobert, Serge Larivière, Robert Assolen, Fabrice Adde, Mahipal Singh, Prosper Leprégassin, Jules Benchetrit, Jalil Lespert, Catherine Herold			
Sinopsis:	Gino Roma posee una pizzería en Bruselas desde hace treinta años. Sin embargo, su vida da un giro inesperado cuando se entera de que su tío, un italiano mafioso billonario, está a punto de morir y él es su heredero. Sin embargo, para poder cobrar la herencia, debe demostrarle que él también se ha convertido en un capo en Bruselas, controlando el negocio de las pizzerías. En el film aparece Sergi López en el papel de Pedro Gonzales.			
Comentario:				

Título original:	<i>La conspiración</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro Olea			
Año de producción:	2011	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	IDEM Producción Audiovisual			
Guionista/s:	Elías Querejeta			
Tipología:	Ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Manuel Morón, Silvia Marsó, Jorge Sanz, Álex Angulo, Alicia Borrachero, Mikel Tello, Aitor Merino, Iñaki Miramón, Antonio Valero, Javier Albalá, Iñigo Aranburu, Ángel Pardo, Erik Probanza			
Sinopsis:	Película de ficción centrada en el general Emilio Mola. Citada a propósito del carlismo.			
Comentario:	Productoras: Televisión Española (TVE), Euskal Irrati Telebista (EiTB)			


Título original:	<i>División Azul, perdedores de otra guerra</i>			
Título español:				
Director/es:	Alicia G. Montano, Cristina Moreno			
Año de producción:	2011	Duración:		20'
País de producción:	España			
Productora/s:	Radio Televisión Española			
Guionista/s:	Alicia G. Montano, Cristina Moreno			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Exilio	País de destino:		Unión Soviética
Intérpretes:	Gerardo Herrero, Antonio Acevedo, Luis E. Togores, Xavier Moreno Juliá, José Luis Rodríguez, Jorge Martínez Reverte, Julián García Vargas			
Sinopsis:	Realización en torno a los españoles que se integraron en la División Azul.			
Comentario:	Emisión: <i>Informe Semanal</i> [Fecha de emisión: 09-07-2011]			

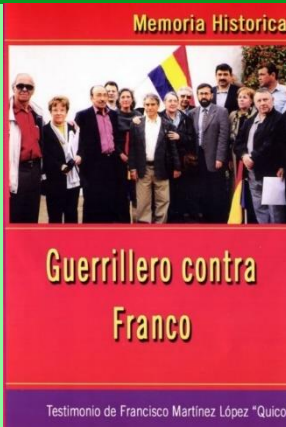
Título original:	<i>La emigración canaria a Puerto Rico</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Mora Morales			
Año de producción:	2011	Duración:	60'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Amazonas Films			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental a propósito de la emigración canaria con destino a Puerto Rico.			
Comentario:				

Título original:	<i>Emilio. El eco de otros pasos</i>			
Título español:				
Director/es:	Enric Miró			
Año de producción:	2011	Duración:	90'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Astrakán Films			
Guionista/s:	Inés Tornadeira, Enric Miró			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Emilio Marco, Ginette Marco, Philippe Gagneux			
Sinopsis:	Documental centrado en Emilio Marco, un exiliado anarquista español residente en Francia. Concretamente le cede la palabra cuando ya está muy mayor y a causa de invalidez casi no puede salir de su piso, viviendo rodeado de su pasado y sus memorias.			
Comentario:				

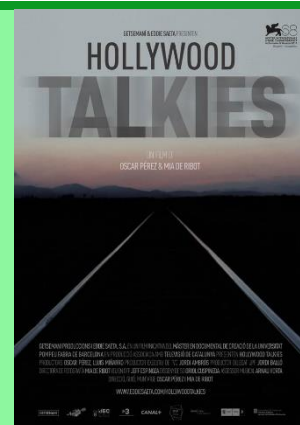
Título original:	<i>Extremeños en el mundo</i>			EXTREMEÑOS EN EL MUNDO
Título español:				
Director/es:				
Año de producción:	2011-...	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Canal Extremadura			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Programa emitido en Canal Extremadura a propósito de los extremeños que se han ido a vivir al extranjero.			
Comentario:				

Título original:	<i>Gares routières</i>			
Título español:				
Director/es:	Nicolas Rouxel Chaurey			
Año de producción:	2011	Duración:	55'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Enfin Bref Production			
Guionista/s:	Emmanuelle Laboue			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Propuesta en torno a distintos caminos seguidos por emigrantes a lo largo y ancho de Francia, considerando en el norte el tránsito de personas de Calais y la Mancha hacia Inglaterra, mientras que por lo que respecta al sur se aborda Cerbère y el periplo de los republicanos españoles que estuvieron por esa zona entre los años 1936 y 1938.			
Comentario:				

Título original:	<i>La guerre est proche</i>			
Título español:				
Director/es:	Claire Angelini			
Año de producción:	2011	Duración:		
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Idée Originale			
Guionista/s:	Claire Angelini			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización en torno al campo de Rivesaltes. No se configura alrededor de un lugar de memoria sino de memorias para poder estudiar cómo es el lugar y cuál es su estado actual, considerando el tema de los refugiados y desplazados.			
Comentario:				

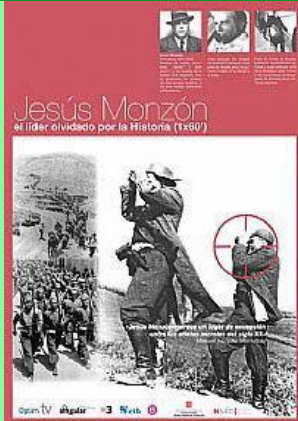
Título original:	<i>Guerrillero contra Franco</i>			
Título español:				
Director/es:	Ismael Cobo			
Año de producción:	2011	Duración:	40'	
País de producción:	España			
Productora/s:				
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Francisco Martínez López "El Quico"			
Sinopsis:	Realización en torno a Francisco Martínez López "El Quico", activo en la resistencia armada contra el franquismo entre los años 1936 y 1952.			
Comentario:				


Título original:	<i>Hollywood Talkies</i>		
Título español:			
Director/es:	Oscar Pérez, Mía de Ribot		
Año de producción:	2011	Duración:	61'
País de producción:	España, Estados Unidos		
Productora/s:	Eddie Saeta, Getsemani Produccions, Oscar Perez		
Guionista/s:	Oscar Pérez, Mía de Ribot		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos
Intérpretes:			
Sinopsis:	A causa del advenimiento del cine sonoro en 1927, varios actores españoles optaron por marcharse a América para laborar en las versiones en español de importantes producciones, en vistas de convertirse en estrellas. No obstante, con el nacimiento del doblaje esa opción cayó en desuso y muchas de sus carreras se vieron truncadas y fueron olvidados.		
Comentario:			




Título original:	<i>Indalecio. La lucha por la libertad y la paz de un republicano y socialista</i>		
Título español:			
Director/es:			
Año de producción:	2011	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:	Euskal Irrati Telebista		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	México
Intérpretes:	Adolfo Fernández, José Antonio Pérez, Alonso Puerta, José Luis de la Granja, Aurelio Martín, Ricardo Miralles, Santos Juliá, Octavio Cabezas, Pedro Barruso		
Sinopsis:	Documental acerca del político socialista Indalecio Prieto, repasando su biografía y citando algunos de sus escritos. Entre diversas cuestiones, se aborda su exilio en México.		
Comentario:			




Título original:	<i>Jesús Monzón. El líder olvidado por la historia</i>		
Título español:			
Director/es:	Enric Canals		
Año de producción:	2011	Duración: 57'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Euskal Irrati Telebista (EiTB), IB3 Televisió		
Guionista/s:	Manuel Martorell (Argumento), Enric Canals, Albert Montón, Joaquim Roglan, Joan Safont (Guionistas)		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Joan Safont, Enric Canals, Manuel Martorell, Albert Montón, Joaquim Roglan, Jaron Albertin, Daniel Arasa, Jaime Ignacio del Burgo, Pedro Garicano, Almudena Grandes, Elvira Gómez de Urrutia, Gregorio Morán, Manuel Rodríguez Casanueva, Jorge Semprún		
Sinopsis:	Documental sobre Jesús Monzón, comunista Navarro que vivió el exilio y que encabezó la invasión del Vallé de Arán por los maquis en 1944, siendo perseguido por los franquistas y expulsado del PCE.		
Comentario:	Productoras: Generalitat de Catalunya - Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC)		

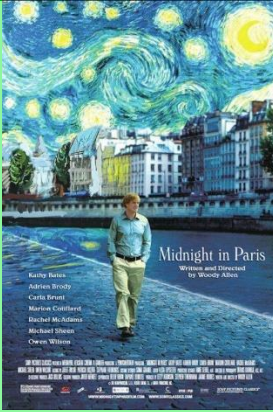
Título original:	<i>Jorge Semprún. Memoria de Europa</i>		
Título español:			
Director/es:	José Antonio Guardiola		
Año de producción:	2011	Duración: 47'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Televisión Española		
Guionista/s:	Pilar Requena		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Alemania	
Intérpretes:	Jorge Semprún, Elena Rodríguez Codd, Virgilio Peña, Volkhard Knigge, Norbert Frei, Felipe Nieto, André Glucksmann		
Sinopsis:	Realización a propósito de la última visita de Jorge Semprún al campo de concentración de Buchenwald.		
Comentario:	Emisión: <i>En portada</i> [Fecha de emisión: 13-06-2010]		

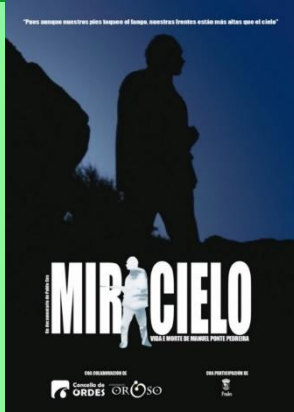
Título original:	<i>La maleta mexicana</i>			
Título español:				
Director/es:	Trisha Ziff			
Año de producción:	2011	Duración:	89'	
País de producción:	México, España, Francia, Estados Unidos			
Productora/s:	212 Berlin Films, Mallerich Films, Paco Poch, Conaculta			
Guionista/s:	Trisha Ziff			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Ata Kandó, James Fox, Antonio de la Fuente Ferraz, Conrado Medina, John Morris, Ernest Alós, Lorna Arroyo, Amelia Barreiro, Lluís Martí Bielsa, Anna M. Bofarull, Juan Diego Botto, Pedro Corral, Conchi Esteban Vivas, Dr. Francisco Etxeberría, Antonio de la Fuente, Jokin Leniz, Encarna Martorell Grau, Natividad Peral, Francesc Torres, Marc Vera Martín, et al.			
Sinopsis:	Documental que se acerca al devenir de 4.500 negativos de Robert Capa, Gerda Taro y David "Chim" Seymour, realizador durante la Guerra Civil española y que fueron hallados setenta años más tarde en Ciudad de México. La propuesta considera la aventura de estos materiales y las pesquisas y gestiones que condujeron a su hallazgo.			
Comentario:	Productoras: Alicorn Films, Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)			

Título original:	<i>La mémoire dans la chair</i>			
Título español:				
Director/es:	Dominique Maillet			
Año de producción:	2011	Duración:	104'	
País de producción:	Francia, España			
Productora/s:	Albert Beurier Productions, Kahuna Productions			
Guionista/s:	Jacques Fieschi, Dominique Maillet			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Sergio Peris-Mencheta, Féodor Atkine, Diana Palazón, Julia Molkhou, Serge Riaboukine, Carlos Álvarez-Nóvoa, María Alfonsa Rosso, Luisa Gavasa, Jordi Dauder, Zoe Berriatúa, Dolores Chaplin, Michel Galabru			
Sinopsis:	Tomás es un joven que vuelve a su país, aunque apenas lo conoce. Tras quince años de exilio, vuelve para enterrar a su padre, un republicano que fue preso del régimen franquista.			
Comentario:				

Título original:	<i>La memoria del Grajero. Muertos por la libertad</i>			
Título español:				
Director/es:	Javier Caballero			
Año de producción:	2011	Duración:	63'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Taller Videográfico			
Guionista/s:	Javier L. Caballero			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Mario Osorio, Julián Morante, Ana Aída del Campo, Adoración Marcos, Rosario Marcos, Luz Muñiz, Avelino F. Llanos, Sixto González, Pepe González, Carolina M. Blanco, Victoriano F. Bayón "Tano", Rogelia Cuevas, Silverio, Manuel Alonso "Manolón el de Lorio", Elías Ignacio Díez, Wenceslao A. Oblanca			
Sinopsis:	Film acerca de las víctimas de la represión acaecida tras la contienda española, centrado en el caso de la provincia de León.			
Comentario:				


Título original:	<i>O meu nome é Luís "Ferreiro". Unha historia do anti franquismo galego</i>			
Título español:				
Director/es:	Roi Cagiao, Fernando Llor			
Año de producción:	2011	Duración:	76'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Kinoglaz			
Guionista/s:	Roi Cagiao, Fernando Llor			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Luís González 'Ferreiro', Víctor Santidrián, Xesús Alonso Montero, Camilo de Dios, Elisardo González, Carlos Núñez, Juan Triguero, Julia Bailo, Carlos Barros, Waldino Varela, Margarita R. Montes, Pilar Pérez, Antonio Figueroa.			
Sinopsis:	Documental a propósito del militante comunista Luis González "Ferreiro", planteando diversos episodios de su vida tales como su implicación en la guerrilla, el exilio o la emigración, regresando de su exilio en Francia en 1967.			
Comentario:				


Título original:	<i>Midnight in Paris</i>			
Título español:				
Director/es:	Woody Allen			
Año de producción:	2011	Duración:	96'	
País de producción:	España, Estados Unidos, Francia			
Productora/s:	Gravier Productions, Pontchartrain Productions			
Guionista/s:	Woody Allen			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Owen Wilson, Marion Cotillard, Rachel McAdams, Corey Stoll, Kurt Fuller, Michael Sheen, Mimi Kennedy, Kathy Bates, Léa Seydoux, Alison Pill, Tom Hiddleston, Gad Elmaleh, Adrien Brody, Vincent Menjou Cortes, Carla Bruni, Olivier Rabourdin, Yves Heck, François Rostain, Adrien de Van, Marcial Di Fonzo Bo, Nina Arianda			
Sinopsis:	Film de ficción a propósito de un ficticio escritor estadounidense que, junto a su prometida y sus padres, viaja a París. Allí entrará en contacto con artistas fundamentales de la década de los años veinte radicados en la ciudad de la luz, caso de los españoles Pablo Picasso, Salvador Dalí o Luis Buñuel.			
Comentario:	Productoras: Mediapro, Versátil Cinema			


Título original:	<i>Miracielo</i>			
Título español:				
Director/es:	Pablo Ces			
Año de producción:	2011	Duración:	40'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Xosé Luis Ces			
Guionista/s:	Aurora Marco			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Maruchi Ponte Rivas, Clara Ruiz Ponte, Baldomero Iglesias Dobarrio, Xosé Luís Rivas Cruz, Bernardo Máiz, Manuel Pazos Gómez, Maruxa Gómez, José Calviño Míguez, José Vieites Fariña, Aurora Marco			
Sinopsis:	Realización en torno al guerrillero Manuel Ponte Pedreira, de Abellá (Frades) y su implicación en la resistencia antifranquista en los años 40, siendo el jefe de la IV Agrupación del Ejército Guerrillero.			
Comentario:				

Título original:	<i>Ojos que no ven. Víctimas del fascismo desde la Transición</i>			
Título español:				
Director/es:	Luis Moles			
Año de producción:	2011	Duración:	48'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Hecho a Mano Prods., Iria Producciones			
Guionista/s:	Gonzalo Wilhelmi, Luis Moles			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Alejandro Arizkun, Alfredo Grimaldos, Esteban Ibarra, Diego Fernández, David Heredas, Guillem Agulló, Sergio, Mavi Muñoz, Javier Zabaleta, Eugeni Rodríguez, Beatriz Espejo, Asier Polo, Mikel Martín, Iris Ixchel Mediondo, José Manuel Villarón, Miwa Buene, Alberto Madrazo, Sara Verdú, Agustí Cerdà, Joel O'Curneen, et al.			
Sinopsis:	Documental articulado por medio de entrevistas realizadas a víctimas de la ultraderecha española, abarcando un periodo que comprende desde el mes de noviembre de 1975 hasta la actualidad.			
Comentario:				


Título original:	<i>Las olas</i>			
Título español:				
Director/es:	Alberto Morais			
Año de producción:	2011	Duración:	95'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Olivo Films			
Guionista/s:	Daniel Martín, Alberto Morais			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Carlos Álvarez-Nóvoa, Laia Marull, Armando Aguirre, Sergio Caballero, Marthe Villalonga			
Sinopsis:	Miguel, tras fallecer su esposa, se dispone a realizar un viaje a Argelès-sur-Mer, lugar en el que se encuentran refugiados muchos republicanos españoles.			
Comentario:				


Título original:	<i>Ondas españolas</i>			
Título español:				
Director/es:	Xavier Baduoin, Ismael Cobos			
Año de producción:	2011	Duración:	86'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	La Huit Production, Vosgues Télévisions, Images plus...			
Guionista/s:	Xavier Baduoin, Ismael Cobos			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Film entorno a la presencia española en la ciudad de Burdeos, desde los años veinte hasta la actualidad, considerando tanto exiliados como emigrantes económicos. La realización integra el testimonio de varias personas, así como también se alude a fiestas que organizaron y al papel que desempeñó Voces Españolas. La edición en DVD del film, a cargo de La Huit Production, contiene el testimonio de Manuel Coca, Juliana Berrocal y Luis Presa. Asimismo, incluye extractos de films en super 8 de Manuel Coca.			
Comentario:	Productoras: L'Atelier du bruit			


Título original:	<i>La proie</i>			
Título español:	<i>La presa</i>			
Director/es:	Eric Valette			
Año de producción:	2011	Duración:	102'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Brio Films, StudioCanal, TF1 Films Production			
Guionista/s:	Laurent Turner, Luc Bossi			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Albert Dupontel, Alice Taglioni, Natacha Régnier, Zinedine Soualem, Stéphane Debac, Sergi López, Caterina Murino, Serge Hazanavicius, Jean-Marie Winling, Lucien Jean-Baptiste, Yves Verhoeven, Yves Girard, Sébastien Vandenberghe, Patrick Medioni, Claire Bouanich, Olivier Schneider			
Sinopsis:	Película de ficción protagonizada por un atracador que, tras robar en un banco en Aix en Provence, huye de la cárcel en busca de su excompañero de celda, un asesino que ha decidido declararle culpable de sus crímenes. Sergi López interpreta el papel de un español, Manuel Carrega.			
Comentario:				

Título original:	<i>Sans reddition</i>			
Título español:				
Director/es:	Alberto Vázquez García			
Año de producción:	2011	Duración:	43'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Alberto Vázquez García			
Guionista/s:	Alberto Vázquez García			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental acerca de los exiliados españoles en Francia.			
Comentario:				

Título original:	<i>Silencio en la nieve</i>			
Título español:				
Director/es:	Gerardo Herrero			
Año de producción:	2011	Duración:	106'	
País de producción:	España, Lituania			
Productora/s:	Castañore Films, Lietuvos Kinostudija, Tornasol Films			
Guionista/s:	Ignacio del Valle (Argumento), Nicolás Saad (Guionista)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética	
Intérpretes:	Juan Diego Botto, Carmelo Gómez, Víctor Clavijo, Andrés Gertrúdix, Francesc Orella, Sergi Calleja, Jordi Aguilar, Alex Spijksma, Adolfo Fernández, Gabriele Malinauskaite, Rafa Castejón, Jorge de Juan, Carlos Blanco, Javier Mejía, Deividas Balinskis, Manu Hernández, Toni Hernández			
Sinopsis:	Film de ficción cuya acción sucede en 1943, es decir, en el contexto de la Segunda Guerra Mundial y se centra en la División Azul para articular una trama de misterio que gira en torno a una serie de asesinatos que se producen en el seno de esta división. Así, el soldado Arturo Andrade dirige una investigación, con la ayuda del Sargento Estrada, par dar con el asesino, desvelándose una serie de misterios.			
Comentario:	Productoras: Zebra Producciones			

Título original:	<i>Silencis</i>			
Título español:				
Director/es:	Silvia Castro			
Año de producción:	2011	Duración:	33'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Associació Souvenir			
Guionista/s:	Ana Garaikoetxea			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Ángeles Serres, Manuel Aisa, Jordi Font, Manuel Roca, Juan Carraux, Joaquín Prades, Colette Berthès, Jacques Tabarly			
Sinopsis:	Documental centrado en las vivencias de un soldado del ejército republicano que tuvo que exiliarse a Francia, empleando entrevistas a historiadores, testimonios de la época e imágenes de archivo.			
Comentario:				

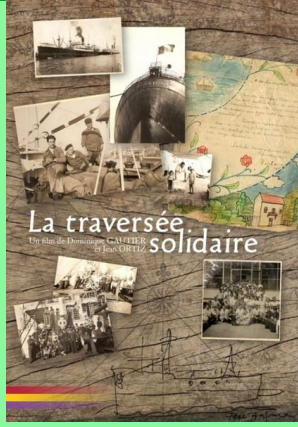
Título original:	<i>Spätzle auf Spanisch</i>			
Título español:				
Director/es:	Erica Ruetz, M.A., Nele Münchmeyer			
Año de producción:	2011	Duración:	43'	
País de producción:	Alemania			
Productora/s:	Sabine Börmer			
Guionista/s:	Felicitas Wehment, Kai Hemkel			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Film a propósito de las conexiones que existen entre Andalucía y Pforzheim Knittlingen a causa de la emigración española en los años sesenta. La realización gira en torno a tres generaciones de Montejaque, Benajoán y Knittlgen, que ahodan en lo que supone vivir entre dos culturas, considerando que ahora algunos de ellos ya hablan mejor el suabo que el español.			
Comentario:				

Título original:	<i>Le temps du silence</i>			
Título español:				
Director/es:	Franck Apprederis			
Año de producción:	2011	Duración:	101'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Mitteldeutscher Rundfunk (MDR), Flach Film			
Guionista/s:	Jorge Semprún, Frank Apprederis			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Loïc Corbery, Bernard Le Coq, Audrey Marnay, Barbara Cabrita, Arnaud Appréderis, Sarah Biasini, Anne Loiret, Lio, Marie Rousseau, Frédéric van den Driessche, Philippe Le Dem, Eric Savin, Alexandre de Seze, Denis Sebbah, Sacha Bourdo			
Sinopsis:	Manuel, un hombre que fue deportado al campo nazi de Buchenwald se interroga, en 1945, acerca de cómo puede hablar de su experiencia en un campo de concentración. En el marco de distintos encuentros, finalmente decide optar por el silencio.			
Comentario:	Productoras: Preview Production GBR, YV 5 Monde			

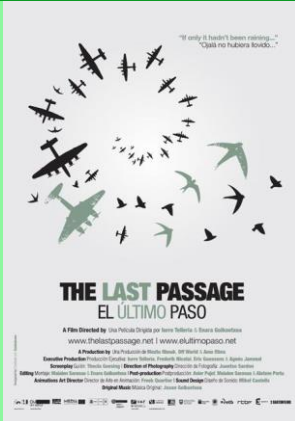
Título original:	<i>Testimonio del preso 44904, Jorge Semprún</i>			
Título español:				
Director/es:	Pilar Requena			
Año de producción:	2011	Duración:	18'	
País de producción:	Radio Televisión Española			
Productora/s:	Radio Televisión Española			
Guionista/s:	David Picazo, Cándida Godoy, Irene Vaquerizo, Sandra Sangermán			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Jorge Semprún, Javier Solana, Felipe Nieto, Santiago Carrillo, Carmen Claudín, Eduardo Arroyo, Felipe González, Costa Gavras			
Sinopsis:	Realización a propósito de la muerte de Jorge Semprún. Así, la propuesta recupera la última entrevista que le hizo Televisión Española, así como se cede la palabra a algunos de los principales amigos del intelectual para efectuar una suerte de recorrido a través de su vida y actos.			
Comentario:	Emisión: Informe Semanal [Fecha de emisión: 11-06-2011]			


Título original:	<i>Tornarem</i>			
Título español:				
Director/es:	Felip Solé			
Año de producción:	2011	Duración:	2 episodios	
País de producción:	España			
Productora/s:	Brutal Media / Televisió de Catalunya (TV3) / TVE			
Guionista/s:	Pau Garsaball, Marta Grau			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Bea Segura, Roger Coma, Oriol Tarrasón, Fabian Joest, Jean Claude Ricquebourg, Javier Beltrán, Jordi Dauder, Aida Folch, Marc Martínez, Jeannine Mestre, Myriam Mézières, Maryse Pawloff, Bruna Montoto, Martina Canales, Ernesto Collado, Iván Morales, Christian Stamm			
Sinopsis:	Miniserie televisiva que gira en torno a Lola, una mujer que ha logrado huir de España a Francia, y de su marido, quien se ve obligado a volver a la ciudad condada para rescatar a su hija, quien ha sido secuestrada por un grupo de falangistas. Tras una serie de eventos, Lola terminará en el campo de Argelès, donde conoce a un anarquista, de quien se enamora.			
Comentario:	Productoras: Jade Productions, Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA)			


Título original:	<i>Tras las huellas de la División Azul: 70 Aniversario</i>			
Título español:				
Director/es:	Francisco Torres García			
Año de producción:	2011	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Curritos Artdigital Design			
Guionista/s:	Francisco Torres García			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental en torno a la División Azul.			
Comentario:				

Título original:	<i>La traversée solidaire</i>			
Título español:				
Director/es:	Dominique Gautier, Jean Ortiz			
Año de producción:	2011	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Créav Production			
Guionista/s:	Dominique Gautier, Jean Ortiz			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia, Chile	
Intérpretes:	Roser Bru, José Balmes, Jaime Ferrer Mir, Jeanot Rivoual			
Sinopsis:	Documental a propósito del Winnipeg, el barco que el gobierno español en el exilio envió para repatriar a los últimos refugiados de la Guerra Civil española, ubicados en los campos de internamiento franceses.			
Comentario:				

Título original:	<i>Tres días de abril</i>			
Título español:				
Director/es:	David Alonso			
Año de producción:	2011	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Boomerang, Televisión Española (TVE)			
Guionista/s:	Miguel Anxo Dorado			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Sergio Quintana, Denis Gómez, Celso Parada, Fran Peleteiro, Julio Vélez, Carlos Blanco, Pilar Castro, Álvaro de Luna, Ginés García Millán, Alfonso Lara, Pep Munné, Francesc Orella, Jorge Roelas			
Sinopsis:	Miniserie televisiva centrada en los tres días que sucedieron al 12 de abril de 1931, es decir, la fecha de las elecciones para votar a favor o en contra del sistema monárquico, es decir, por Alfonso XIII de Borbón. Así, se atiende no sólo al cambio de un sistema político, sino también a cómo lo vivieron sus implicados, es decir, la propia familia real, sus consejeros y los republicanos.			
Comentario:				

Título original:	<i>El último paso</i>			
Título español:				
Director/es:	Iurre Tellería, Enara Goikoetxea			
Año de producción:	2011	Duración:	90'	
País de producción:	España, Bélgica, Francia			
Productora/s:	Moztu Filmak, Amo Films			
Guionista/s:	Thecla Geesing			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Stanley Hope, Ana Rodríguez Calvo, Jonathan Sawdon			
Sinopsis:	Película en torno a sesis personas que viven en un caserío de los Pirineos, si bien todas proceden de distintos países y son detenidas. A partir de la vida de estas personas, se atiende a quienes conformaron una red de evasión en el marco de la Segunda Guerra Mundial: la Red Comète.			
Comentario:				

Título original:	<i>La valise ou le cercueil</i>			
Título español:				
Director/es:	Charly Cassan, Marie Havenel			
Año de producción:	2011	Duración:	96'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Reportage34			
Guionista/s:	Charly Cassan, Marie Havenel			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental que propone una revisión de la guerra a propósito tanto de los franceses de Argelia como de los Harkis, dando buena cuenta del variado origen de las personas residentes en Argelia.			
Comentario:				

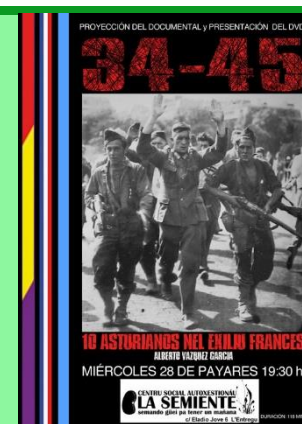
Título original:	14 d'abril: Macià contra Companys			
Título español:				
Director/es:	Manuel Huerga			
Año de producción:	2011	Duración:	84'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Minoría Absoluta, Televisió de Catalunya (TV3)			
Guionista/s:	Toni Soler			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Pere Ponce, Fermí Reixach, Aleix Albareda, Rubèn Ametllé, Julio Manrique, Joan Massotkleiner, Jordi Puig, Maria Ribera, Marc Rodríguez, Montserrat Carulla, Joaquín Climent, Eduard Fernández, Jaume Comas, Joan Crosas, Joan Carles Gustems, Joel Joan, Queco Novell, Paula Vives			
Sinopsis:	Falso documental ambientado un año después de la proclamación de la República Catalana, cediendo una especial atención al periodo en el que Francesc Macià es el presidente de la Generalitat de Catalunya y Lluís Companys se encuentra en las Cortes.			
Comentario:				


Título original:	14 de abril. La República			
Título español:				
Director/es:	Jordi Frades			
Año de producción:	2011	Duración:	30 episodios	
País de producción:	España			
Productora/s:	Diagonal TV			
Guionista/s:	Daniel Martín Saenz de Parayuelo, Nacho Pérez de la Paz, Virginia Yagüe			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Félix Gómez, Verónica Sánchez, Alejo Sauras, Lucía Jiménez, Álex Angulo, Marta Belaustegui, Fernando Cayo, Úrsula Corberó, Marionna Ribas, Héctor Colomé, Cristina de Inza, Raúl Peña, Carolina Lapausa, Guillermo Ortega, Mónica Vedia, Ana Villa, Vicente Romero, Víctor Clavijo			
Sinopsis:	Una serie televisiva en torno a una acomodada familia residente en Madrid, los De la Torre, atendiendo a sus vivencias en el marco de la Segunda República Española, cediendo cierta atención a los lances amorosos y sentimentales. La acción comprende desde 1931 hasta 1933 y se trata de una secuela de "La señora".			
Comentario:				


Título original:	<i>30 años de oscuridad</i>		
Título español:			
Director/es:	Manuel H. Martín		
Año de producción:	2011	Duración:	87'
País de producción:	España		
Productora/s:	La Claqueta, Pizzel 3D, Irusoin		
Guionista/s:	Jorge Laplace		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Film de animación		
Sinopsis:	Al término de la contienda española, quien fuese alcalde del pueblo malagueño de Mijas, Manuel Cortés, no logró huir de España. Así las cosas, se vio obligado a esconderse para evitar salvarse de los fusilamientos que tenían lugar en el pueblo, de tal modo que, en su casa, con su mujer, decidieron abrir un agujero en la pared para que pudiera ocultarse y, de ese modo, evitar la represión.		
Comentario:			



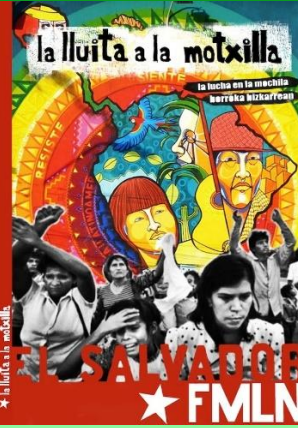
Título original:	<i>34-45. 10 asturianos en el exilio francés</i>		
Título español:			
Director/es:	Alberto Vázquez García		
Año de producción:	2011	Duración:	118'
País de producción:	España		
Productora/s:	Alberto Vázquez García		
Guionista/s:	Alberto Vázquez García		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental que recoge el testimonio de diez republicanos asturianos que tuvieron que exiliarse a Francia y estuvieron en campos franceses y en campos de exterminio nazis, participando en la Resistencia, en la División Leclerc y en el maquis francés.		
Comentario:			

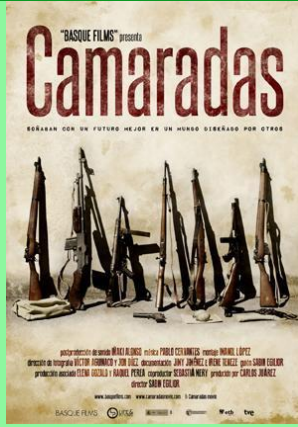



Título original:	<i>L'amère patrie. Le retour des français d'Algérie</i>			
Título español:				
Director/es:	Marion Pillas, Frédéric Biamonti			
Año de producción:	2012	Duración:	73'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	France 3 (FR 3)			
Guionista/s:	Marion Pillas, Frédéric Biamonti			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización centrada en aquellas personas que decidieron permanecer en Argelia, en vez de marcharse, en el contexto de la guerra de independencia. Se da buena cuenta de los distintos orígenes de las personas que componían esta población.			
Comentario:	Pertenece a la serie documental de TV: <i>Docs Interdits</i>			

Título original:	<i>Antoni Massaguer. Anar-hi, anar-hi i anar-hi</i>			
Título español:				
Director/es:				
Año de producción:	2012	Duración:	37'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Productora Nativa			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficció	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Mossèn Josep Maria Ballarín, Xavier Barberà, Carles Castellanos, Carles Benítez, Josep Maria Cervelló, Simeó Miquel i Jordi, Laia Massaguer.			
Sinopsis:	E-documental sobre la trayectoria de Antoni Massaguer, independentista exmilitante de Exèrcit Popular Català (EPOCA) condenado a treinta y seis años de prisión por la muerte de José María Bultó.			
Comentario:				

Título original:	<i>Barrura begiratzeko leihoak</i>		
Título español:	<i>Ventanas al interior</i>		
Director/es:	Josu Martínez, Mireia Gabilondo, Enara Goikoetxea,...		
Año de producción:	2012	Duración: 95'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Fun Zine Banaketak		
Guionista/s:	Josu Martínez, Mireia Gabilondo, Enara Goikoetxea		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental centrado en los presos políticos vascos articulado a partir de cinco historias distintas, cada una de ellas dirigida por un cineasta vasco distinto.		
Comentario:	Directores: Txaber Larreategi, Eneko Olasagasti / Guionistas: Txaber Larreategi, Eneko Olasagasti		

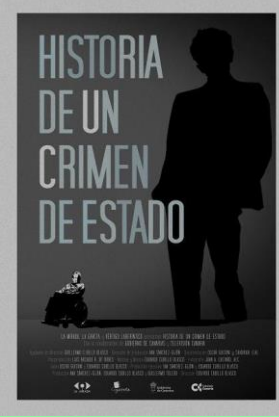
Título original:	<i>Borroka Motxilan</i>		
Título español:	<i>La lucha en la mochila</i>		
Director/es:	Dan Ortinez		
Año de producción:	2012	Duración: 56'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Aixina Produccions Audiovisuais		
Guionista/s:	Dan Ortinez		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino: El Salvador	
Intérpretes:	Elisenda ("Blanca"), Begoña ("Alba"), Marta ("Begoña")		
Sinopsis:	Documental acerca de la trayectoria de tres mujeres, una vasca y dos catalanas, que partieron a El Salvador durante la Guerra Civil para integrarse como médicas en el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN).		
Comentario:			

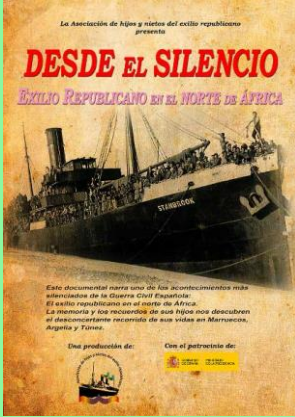
Título original:	<i>Camaradas</i>			
Título español:				
Director/es:	Sabin Egilior			
Año de producción:	2012	Duración:	80'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Basque Films			
Guionista/s:	Sabin Egilior			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Sebastià Piera, Santiago Carrillo, Ángel Álvarez, Domingo Malagón, Bartolomé Escandell, Enrique Líster, José Chinchilla, Indalecio González, Francisco Larroi, Antonio Larroi, Mme Chinchilla			
Sinopsis:	Documental sobre los exiliados españoles republicanos que partieron a Francia tras la contienda, dando voz a algunos testimonios que vivieron tal experiencia para poder ver, tanto tiempo después, cómo han sido sus vidas y cómo han vivido su compromiso. Sin embargo, el protagonista del mismo es Sebastià Piera, uno de los centenares de exiliados en Francia que fueron expulsados del país tras su lucha contra el fascismo. Así, depara en la noche del 7 de septiembre de 1954, momento en el que la policía detuvo y expulsó del país a varias personas implicadas en la lucha antifascista.			
Comentario:				

Título original:	<i>Camps d'internement du Midi de la France (Entre histoire et mémoire 1939-1944)</i>			
Título español:				
Director/es:	Philippe Perron			
Año de producción:	2012	Duración:	50'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Courte echelle Prod.			
Guionista/s:	Philippe Perron			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Edith Moscovic, Angelita Bettini, Paul Schaffer, Serge Klarsfeld, Patrick Cabanel, Jacques Cantier, Monique Lise Cohen, Denise Epstein			
Sinopsis:	Film dividido en tres partes: "Camps français en mémoire: 1939-1944", "En quête d'histoire. Les enfants disparus de Bouloc" y "Chemins d'écriture: histoire et témoignages". La primera, se acerca a la creación de los campos a finales de la Tercera República, donde se alojaron los republicanos españoles, y al papel que desempeñaron en los años cuarenta; la segunda, atiende por medio de una clase de CM2 al destino de los niños judíos que aparecen en una fotografía del colegio; la tercera, remite a los nazis y a sus actuaciones.			
Comentario:	Editado en DVD bajo el título <i>Camps d'internement du Midi de la France</i> junto con otros dos documentales del mismo realizador que nada tienen que ver con el exilio español.			

Título original:	<i>Chronique basque</i>		
Título español:			
Director/es:	Marie-Paule Jeunehomme		
Año de producción:	2012	Duración: 54'	
País de producción:	Bélgica		
Productora/s:	Centre Vidéo de Bruxelles, Les Films du Nord		
Guionista/s:	Marie-Paule Jeunehomme		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Amenazado de muerte por parte de ETA, Aritz Arrieta, consejero municipal de Mondragon, vive con seguridad.		
Comentario:			

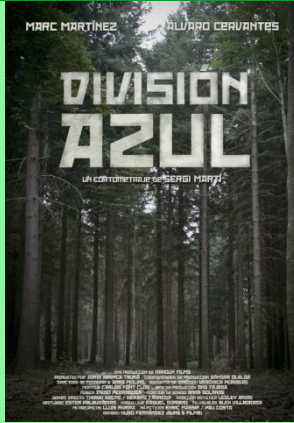
Título original:	<i>El Contubernio de la Reconciliación</i>		
Título español:			
Director/es:	Pedro Soler, Juana Martín		
Año de producción:	2012	Duración: 14'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Radio Televisión Española		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Fernando Álvarez de Miranda, José Federico de Carvajal, Carlos María Bru, Armando López Salinas, Ibon Navascue, José Luis de Urruela		
Sinopsis:	Realización focalizada en el llamado Contubernio de Múnich.		
Comentario:	Emisión: <i>Informe Semanal</i> , RTVE [Fecha de emisión: 02-06-2012]		

Título original:	<i>Cubillo: Historia de un crimen de Estado</i>			
Título español:				
Director/es:	Eduardo Cubillo Blasco			
Año de producción:	2012	Duración:	97'	
País de producción:	España			
Productora/s:	La Mirada Producciones, La Gaveta Producciones			
Guionista/s:	Óscar Guisoni, Eduardo Cubillo Blasco			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Juan Antonio Alfonso, Antonio Cubillo, José Díaz Herrera, Lorenzo Olarte, Domingo Garí, José Luis Morales, Federico Utrera, Tassadite Yacine, Julen Madariaga, Pedro Canales, José Manuel Otero Novas, Alfredo Grimaldos, José Francisco Falero, Fernando Clavijo, Eligio Hernández, José Antonio Guadarrama, et al.			
Sinopsis:	Realización acerca de Antonio Cubillo Ferreira, fundador del MPAIAC (Movimiento para la Autodeterminación e Independencia del Archipiélago Canario) y los hechos que tuvieron que ver con el atentado que sufrió el 5 de abril de 1978.			
Comentario:	Productoras: Vértigo Laberíntico Producciones			

Título original:	<i>Desde el silencio</i>			
Título español:				
Director/es:	Sonia Subirats, Aida Albert			
Año de producción:	2012	Duración:	56'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Associació de Fills i Néts de l'Exili Republicà			
Guionista/s:	Sonia Subirats, Aida Albert			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Argelia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental que se aproxima al exilio republicano en el Norte de África.			
Comentario:				

Título original:	<i>El despertar de Jaume</i>			
Título español:				
Director/es:	João Filipe Silva			
Año de producción:	2012	Duración:	12'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Amalgama Filmes			
Guionista/s:	Carla Lopes, Joao Filipe Silva			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Extranjero	
Intérpretes:	Santiago Fuentemilla, Carla Lopes, José Luis Barón			
Sinopsis:	Cortometraje centrado en el momento en el que un joven toma la decisión de emigrar.			
Comentario:				

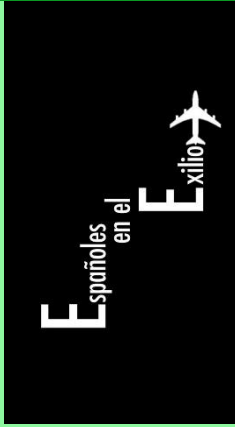
Título original:	<i>Les disparus, histoire d'un silence d'État</i>			
Título español:				
Director/es:	Claire Feinstein			
Año de producción:	2012	Duración:		
País de producción:	Francia			
Productora/s:	13 Productions, Histoire (Cyrille Perez, Gillez Perez)			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia	
Intérpretes:	Martine Hardy Daboussy, Colette Ducos-Ader, Mgr. Pierre Boz, Philippe Richier, Andrée Montéro, Robert Lecloux, Pierre Bernardi, Jean-Jacques Jordi, Jean Monneret, Christine Breuilh, Chantal Morelle, Claude Chayet, Amar Mohand-Amer, Philippe Banon, Serge Lentz, André Aussignac			
Sinopsis:	Documental a propósito de los “desaparecidos”, es decir, de los europeos de Argelia y Harkis en el contexto de la guerra argelina. Presenta las indagaciones llevadas a cabo, cincuenta años después, en varios archivos y cuenta con varios testimonios, muchos de ellos familiares de desaparecidos y diversos especialistas.			
Comentario:				

Título original:	<i>División Azul</i>			
Título español:				
Director/es:	Sergi Martí			
Año de producción:	2012	Duración:	13'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Nanouk Films			
Guionista/s:	Sergi Martí			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética	
Intérpretes:	Álvaro Cervantes, Marc Martínez			
Sinopsis:	La acción sucede en Leningrado, en agosto de 1943. Hitler no ha logrado conquistar Leningrado y lleva a cabo la Operación destello, recurriendo a la División Azul.			
Comentario:				

Título original:	<i>Dragoi ehiztaria</i>			
Título español:	<i>El cazador de dragones</i>			
Director/es:	Patxi Barko			
Año de producción:	2012	Duración:	103'	
País de producción:	España, Cuba			
Productora/s:	Zurriola Group Entertainment, ICAIC			
Guionista/s:	Ángel Amigo, Manuel Pérez			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	América Latina	
Intérpretes:	Asier Hormaza, Itziar Ituño, Roberto Tananta, Carlos Acosta, Pablo Amigo, Xavier Agirre, Ion Collar, Mikel Losada, Aizpea Goenaga, Gotzon Sánchez, Isidoro Fernández, Yolanda Pascualena, Andros Perugorria			
Sinopsis:	Film de ficción cuyo protagonista, Gorka, fue militante de ETA político-militar hasta comienzos de los 80 cuando se disolvió, acabando por implicarse en las guerrillas de América Central. Tiene un hijo y mantiene una relación con una enfermera llamada Maddelen, así como sus amigos son Andrés, un exmilitar que fomenta una insurrección y José, un guerrillero indígena.			
Comentario:				

Título original:	<i>Ende</i>		
Título español:			
Director/es:	Luis Argeo, Ramón Lluís Bande		
Año de producción:	2012		Duración: 13 episodios
País de producción:	España		
Productora/s:	De La Piedra Producciones, TV Principado de Asturias		
Guionista/s:	Luis Argeo, Ramón Lluís Bande		
Tipología:	No ficción		Importancia: C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Serie documental de 13 episodios constituida a modo de retratos cinematográficos de diferentes personas que viven en zonas limítrofes de Asturias. Plantea reflexiones a propósito del concepto de territorio, considerando la importancia que entraña el desplazamiento y sus efectos, exponiendo ideas en torno a la identidad, el tiempo o el espacio.		
Comentario:			

Título original:	<i>Eskiper</i>		
Título español:			
Director/es:	Pedro Collantes		
Año de producción:	2012		Duración: 17'
País de producción:	España		
Productora/s:	IZMO Producciones		
Guionista/s:	Pedro Collantes		
Tipología:	Ficción		Importancia: A
Clasificación:	Emigración	País de destino: Reino Unido	
Intérpretes:	Carlos Kaniowsky, Marta Larralde		
Sinopsis:	Un padre y su hija conversan y el primero está dispuesto a aprender inglés y emigrar para así encontrar trabajo. En cambio, su hija, a sus veintitantos, está en un estado de apatía y poco impulsivo.		
Comentario:			

Título original:	<i>Españoles en el exilio</i>			
Título español:				
Director/es:	Rubén Hornillo			
Año de producción:	2012	Duración:		
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Rubén Hornillo			
Guionista/s:	Rubén Hornillo			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Emigración	País de destino:		Varios
Intérpretes:	Ana Moya, Joan, Diana Puerta, Marta Navas García, Jorge Hernández			
Sinopsis:	Documental acerca de los jóvenes españoles que, en la actualidad, se ven obligados a abandonar España para labrarse un mejor porvenir en el extranjero.			
Comentario:				

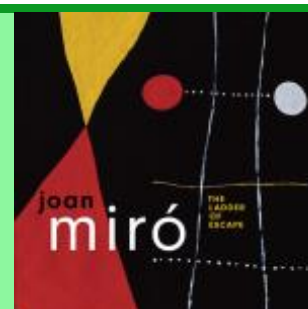
Título original:	<i>F.A.E.E.H. Exposición 50 años de emigración</i>			
Título español:				
Director/es:	F.A.E.E.H.			
Año de producción:	2012	Duración:		
País de producción:	Holanda			
Productora/s:	F.A.E.E.H.			
Guionista/s:	F.A.E.E.H.			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Emigración	País de destino:		Holanda
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización en torno a la Exposición 50 años de emigración, celebrada en Eindhoven.			
Comentario:				

Título original:	F.A.E.E.H. <i>Medallas de emigración</i>		
Título español:			
Director/es:	F.A.E.E.H.		
Año de producción:	2012	Duración:	7'
País de producción:	Holanda		
Productora/s:	F.A.E.E.H.		
Guionista/s:	F.A.E.E.H.		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Holanda
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización relativa al Hogar del Pensionista de Eindhoven, el cual obtuvo el 9 de octubre de 2012 la Medalla de la Emigración.		
Comentario:			

Título original:	F.A.E.E.H. <i>Presentación del libro Mi casa su casa</i>		
Título español:			
Director/es:	F.A.E.E.H.		
Año de producción:	2012	Duración:	5'
País de producción:	Holanda		
Productora/s:	F.A.E.E.H.		
Guionista/s:	F.A.E.E.H.		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Holanda
Intérpretes:			
Sinopsis:	Material audiovisual relativo a la presentación en La Haya del libro de Steven Adolf titulado <i>Mi casa su casa</i> , a propósito de la emigración española en Holanda, considerando los últimos cincuenta años.		
Comentario:			

Título original:	<i>In Brum</i>		
Título español:			
Director/es:	Iban González		
Año de producción:	2012	Duración:	
País de producción:			
Productora/s:	Iban González		
Guionista/s:	Iban González		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización a propósito de la actual emigración española dirigida a la ciudad de Birmingham. El film recoge el testimonio de varios de ellos, atendiendo a sus profesiones y lugares de origen, considerando también la actual crisis española.		
Comentario:			

Título original:	<i>Joan Miró: The Ladder of Escape</i>		
Título español:			
Director/es:	Carroll Moore		
Año de producción:	2012	Duración:	33'
País de producción:	Estados Unidos, España		
Productora/s:	National Gallery		
Guionista/s:	Carroll Moore		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización a propósito de Joan Miró centrado en su lealtad y amor hacia Cataluña y su deseo de huir a su propio mundo de creatividad. Asimismo, en la propuesta se considera la Guerra Civil española, el Franquismo y varios sucesos del siglo XX, atendiendo al efecto que tuvieron en su carrera.		
Comentario:			




Título original:	<i>La maternidad suiza de Elna, lugar de memoria y vida</i>		
Título español:			
Director/es:	Juan Ramón Maroto		
Año de producción:	2012	Duración:	20'
País de producción:	España		
Productora/s:	AEMIC, UNED		
Guionista/s:	Alicia Alted, Dolores Fernández		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Exilio
Intérpretes:			
Sinopsis:	Realización en torno a la maternidad de Elna y el papel que jugó para las mujeres republicanas exiliadas que se encontraban en los campos de internamiento del sur de Francia.		
Comentario:			



Título original:	<i>Mémoires de la Retirada</i>		
Título español:			
Director/es:	Marie Chevais		
Año de producción:	2012	Duración:	35'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	CNRS Images		
Guionista/s:	Sylvie Sagnes, Véronique Moulinié		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Josefa Bedoya, Fernande Piquemal, Nicolas Garcia, Pierre Aylagas, Jean Carrère, Pierre Fuentes, Antoine De La Fuente, Serge Barba, Rosario Godot, Conchita Zumelzu, Maria Garcia-Maynadier, Claude Marti, Serge Castillo		
Sinopsis:	Realización que propone un análisis etnológico de la memoria y del exilio de los republicanos que protagonizaron la Retirada. De este modo, se filman lugares y momentos para atender a cómo se ha construye y trata, en tiempo presente, esta memoria en el sur de Francia, valorando el papel desempeñado por las asociaciones, instituciones locales y descendientes, así como de qué modo están los lugares y las acciones emprendidas para dar testimonio de los hechos acontecidos. Se concede una especial atención al rol desempeñado por los descendientes.		
Comentario:			




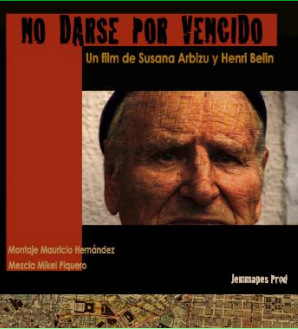
Título original:	<i>Mémoires du Réseau Île-de-France (FACEEF)</i>			
Título español:				
Director/es:	FACEEF			
Año de producción:	2012	Duración:		
País de producción:	Francia			
Productora/s:	FACEEF			
Guionista/s:	FACEEF			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Manuela Soto, Angelines Ortega, Leopoldo Aliaga, Raquel Costa, Ursula Valero, Maria Rosa Martínez, Ramon Santa Maria, Pedro Peligri, Isabel Parra, Manuel López, Gorgonio Ferrero, Francisca Escalona, Carmelo Martínez, Bernardo Castillo, Aureliano Martín, Alejandro Seijo, Patro Llach, Manuel Linares, Antonio Ruiz			
Sinopsis:	Colección de 40 audiovisuales de españoles que participaron en el movimiento asociativo en la región de la Isla de Francia. Cuenta, por tanto, con 40 testimonios.			
Comentario:				

Título original:	<i>Mémoires du Réseau PACA (FACEEF)</i>			
Título español:				
Director/es:	FACEEF			
Año de producción:	2012	Duración:		
País de producción:	Francia			
Productora/s:	FACEEF			
Guionista/s:	FACEEF			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Blasi Lopez Valleran, Gines Romain Vicente, Gloria Garcia López, Jesús Inarejos, José Díaz Martínez, José Lazano Tamarit, Matías Moya Calles, Pedro Mendez Rico, Robert García, Valentina Santos Lazano			
Sinopsis:	Colección de 40 audiovisuales de españoles que participaron en el movimiento asociativo en la región PACA. Cuenta, por tanto, con 40 testimonios.			
Comentario:				

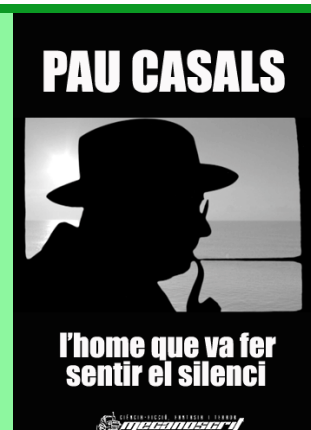
Título original:	<i>Mémoires du Réseau Rhone-Alpes (FACEEF)</i>			
Título español:				
Director/es:	FACEEF			
Año de producción:	2012	Duración:		
País de producción:	Francia			
Productora/s:	FACEEF			
Guionista/s:	FACEEF			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Bernabé Rodríguez, Diego González, Fernando Ordóñez, Isabel Tore Paez, José Pulido Serrano, José Rodríguez Guerra, Juan José López Tendero, Manuel González Pena, María Padilla Marco, Miguel Hernández Ricas, Miguel Mirando Moragon, Miguel Vera Platero, Paula del Moral Alcaraz, Petra Rodríguez, Urbano Iglesias del Moral			
Sinopsis:	Colección de 15 audiovisuales de españoles que participaron en el movimiento asociativo en la región Ródano-Alpes – Auvernia. Cuenta, por tanto, con 15 testimonios.			
Comentario:				

Título original:	<i>Memorias de un conspirador</i>			
Título español:				
Director/es:	Ángel Amigo			
Año de producción:	2012	Duración:	80'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Zurriola Movies			
Guionista/s:	Ángel Amigo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	En 2011 ETA anunció un alto al fuego permanente. Jesús Eguiguren ahonda en los cinco años en los que mantuvo conversaciones secretas con miembros de la organización.			
Comentario:				

Título original:	<i>Miel de naranjas</i>			
Título español:				
Director/es:	Imanol Uribe			
Año de producción:	2012	Duración:	101'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Alta Producción, Televisión Española			
Guionista/s:	Remedios Crespo Casado			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Marruecos	
Intérpretes:	Iban Garate, Blanca Suárez, Karra Elejalde, Eduard Fernández, Carlos Santos, Nora Navas, Ángela Molina, Jesús Carroza, Fernando Soto, Barbara Lennie, Adelfa Calvo, Antonio Dechent, Ramón Ibarra, José Manuel Poga			
Sinopsis:	Andalucía, años cincuenta: Enrique y Carmen se conocen y se enamoran. Él presta servicio militar en un juzgado y se enfrenta a las injusticias, una situación que pone su vida en riesgo al participar en una organización clandestina que lucha contra el régimen. En ésta también está implicada su prometida y terminan exiliándose a Marruecos.			
Comentario:				


Título original:	<i>Ne pas s'avoeur vaincu</i>			
Título español:	<i>No darse por vencido</i>			
Director/es:	Susana Arbizu, Henri Belin			
Año de producción:	2012	Duración:	90'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	La Chambre Noire			
Guionista/s:	Susana Arbizu, Henri Belin			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Daniel Serrano Recio, Acacia Condes, Eladio Martín, Julia De la Vieja Serrano, Emilio Silva, Ludivina García Arias, Emilio Sales Almazán			
Sinopsis:	Realización en torno a un exiliado republicano español, Daniel Serrano, residente en la banlieue de Bobigny, quien desea rehabilitar la memoria de Eudaldo, su hermano fusilado en 1941, quien fue alcalde adjunto en el Frente Popular. A pesar de las gestiones que lleva a cabo, su hermano jamás ha sido reconocido en su pueblo de Toledo. Ante la poca atención que le conceden las autoridades, toma la determinación de actuar por su cuenta.			
Comentario:				

Título original:	<i>Pau Casals, l'home que va fer sentir el silenci</i>		
Título español:			
Director/es:	Jaume Boix		
Año de producción:	2012	Duración:	59'
País de producción:	España		
Productora/s:	RBA Audiovisual, Televisió de Catalunya		
Guionista/s:	Jaume Boix		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Macià Alavedra, Daniel Albiac, Marta Casals Istomin, Enriqueta Casals, Pau Casals, Lluís Claret, Mischa Maisky, Zubin Mehta, Miklós Perényi, Antoni Ros-Marbà		
Sinopsis:	Realización en torno al músico Pau Casals, considerando tanto su biografía y música, cómo su implicación solidaria y papel desempeñado para con los exiliados españoles en Francia.		
Comentario:	Productoras: Generalitat de Catalunya - Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC), Televisió de Catalunya TV3		



Título original:	<i>Paulette</i>		
Título español:	<i>El postre de la alegría</i>		
Director/es:	Jérôme Enrico		
Año de producción:	2012	Duración:	87'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Légende Films, Gaumont		
Guionista/s:	Laurie Aubanel, Jérôme Enrico, Bianca Olsen, Cyril Rambour		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Bernadette Lafont, Carmen Maura, Dominique Lavanant, Françoise Bertin, André Penvern, Axelle Laffont, Jean-Baptiste Anoumon, Paco Boublard, Ismaël Dramé, Mahamadou Coulibaly, Kamel Laadaili, Aymen Saïdi, Alexandre Aubry		
Sinopsis:	Film cómico cuya protagonista, Paulette, es una viuda que reside en un HLM en el que es habitual el tráfico de drogas y ella es racista y está harta del mundo. No obstante, consigue un paquete de hachís y decide implicarse en el tráfico de drogas haciendo repostería, pues padece problemas económicos causados por su ínfima pensión, teniendo todos sus bienes embargados. En el film aparece Carmen Maura interpretando el papel de María.		
Comentario:			




Título original:	<i>Penélopes, guardianas de la memoria</i>			
Título español:				
Director/es:	Juan Ramón Barbancho			
Año de producción:	2012	Duración:	25'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Victoria Rodríguez Cruz, Javier Orcaray			
Guionista/s:	Juan Ramón Barbancho			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios (Europa)	
Intérpretes:	Carmen Tapia, Rafaela López, Elena Sánchez, Ángeles Romero, Josefa Jiménez, Carmela Martín, Escolástica Martín, Manuela Pérez			
Sinopsis:	Realización articulada mediante el testimonio de mujeres o hijas de emigrantes que partieron para buscar una vida mejor y ellas permanecieron en España administrando el dinero que llegaba de fuera. Film que desea recuperar la memoria de aquellas mujeres de las que poco se ha hablado en la medida en que no protagonizaron la emigración directamente, pero de algún modo también la vivieron. Las villas de estas mujeres son las siguientes: Santa Ana I Real, Castaño del Robledo, La Corte de Santa Ana la Real y Belalcázar.			
Comentario:				

Título original:	<i>Pepe el andaluz</i>			
Título español:				
Director/es:	Alejandro Alvarado, Concha Barquero			
Año de producción:	2012	Duración:	83'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Alejandro Alvarado, Concha Barquero			
Guionista/s:	Alejandro Alvarado, Concha Barquero, Josexo Cerdán			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Argentina	
Intérpretes:	María Ramírez, Cathy Jódar, Pepín Jódar, Chelo Jódar, M ^a Carmen Jódar, Ana María Jódar			
Sinopsis:	Aproximación a las migraciones acaecidas a causa de la Guerra Civil a partir de una historia familiar: el abuelo del realizador emigró a Argentina al término de la contienda y su abuela jamás supo nada más de él. Así, se vio obligada a abandonar España para poder criar a sus tres hijos. Indagación en torno a los interrogantes que plantea la historia de una familia separada por el mundo y los silencios que provocó la guerra que, de algún modo, pretenden subsanarse o replantearse, todo ello sumergido en varios misterios.			
Comentario:				

Título original:	<i>Raymond Aubrac, reconstruire</i>			
Título español:				
Director/es:	Pascal Convert, Fabien Béziat			
Año de producción:	2012	Duración:	75'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Films d'ici, France 5, Planète			
Guionista/s:	Pascal Convert, Fabien Béziat			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	<p>Raymond Aubrac se implicó en la Resistencia y, tras la liberación, desempeñó tareas de responsabilidad en el nuevo Gobierno. Tuvo un papel relevante en la descolonización francesa, así como también fue una figura importante para las negociaciones en el marco de la Guerra del Vietnam. Realización que alude a la lucha en la Resistencia francesa.</p>			
Comentario:	Productoras: Ina (Institut National de l'Audiovisuel)			

Título original:	<i>Retorno a Little Spain</i>			
Título español:				
Director/es:	Artur Balder			
Año de producción:	2012	Duración:		
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Bluechromatic Prod., Chinstrap Films, Meatpacking Prod.			
Guionista/s:	Artur Balder			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:				
Sinopsis:	<p>Serie televisiva sobre la presencia española en Little Spain, Manhattan.</p>			
Comentario:				

Título original:	<i>Rojos. 20 historias de represión franquista</i>			
Título español:				
Director/es:	Eva Cortina Quevedo			
Año de producción:	2012	Duración:	84'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Canalla Project			
Guionista/s:	Eva Cortina Quevedo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Enrique Cerdán Tato, Francisco Martínez López "Quico", Paco Escudero, Aitor Larrabide, Helia González, Celia Muñoz, Nicanor Rozado, Guillermo Vignote, José Antonio Campuzano, Juan Ramos, Esperanza Martínez, Julia Tello "Amaya", Emilio Vilar, José Eduardo Almudéver, Amparo Panabiere, Antonia Villarejo, et al.			
Sinopsis:	Realización estructurada a partir de veinte testimonios para acercarse a la represión franquista, un asunto que se vehicula a la vez que se expone la historia de todo lo que sucedió.			
Comentario:				


Título original:	<i>Sueño y silencio</i>			
Título español:				
Director/es:	Jaime Rosales			
Año de producción:	2012	Duración:	120'	
País de producción:	España, Francia			
Productora/s:	Les Productions Balthazar, Wanda Vision, Fresdeval Films			
Guionista/s:	Enric Rufas, Jaime Rosales			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Yolanda Galocha, Oriol Roselló, Jaume Terradas, Laura Latorre, Alba Ros Montet, Celia Correas, Carmen Gamboa, Nadia Akdoumi, Derek Bush, Catherine Demazière			
Sinopsis:	Oriol y Yolanda, arquitecto y profesora, residen en París con sus dos hijas. En el contexto de unas vacaciones en el Delta del Ebro sufrirán un accidente que provocará un cambio total en sus vidas.			
Comentario:	Productoras: Fresdeval Films			


Título original:	<i>To Say Goodbye</i>		
Título español:			
Director/es:	Matt Richards		
Año de producción:	2012	Duración:	75'
País de producción:	Reino Unido		
Productora/s:	Izaskun Irandia		
Guionista/s:	Matt Richards, Izaskun Irandia		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental de animación en torno a la evacuación de los 4.000 niños vascos que partieron del puerto de Santurtzi rumbo a Inglaterra en 1937.		
Comentario:	Film de animación.		




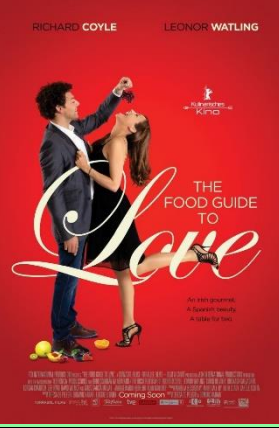
Título original:	<i>El tránsito de Dionisio Ridruejo</i>		
Título español:			
Director/es:	Carmen González Rojas, Manuel Armand		
Año de producción:	2012	Duración:	11'
País de producción:	España		
Productora/s:	RadioTelevisión Española		
Guionista/s:	Carmen González Rojas, Manuel Armán		
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Dionisio Ridruejo de Ros, Jordi Gracia, Enrique Mújica, Gabriel Elorriaga, Fernando Álvarez de Miranda, Fernando Gonzalez Olivares		
Sinopsis:	El 12 de octubre se cumplieron 100 años del nacimiento de Dionisio Ridruejo, por ello se le dedicó esta breve propuesta en la que se considera su vida y, por tanto, se alude a la División Azul, al Contubernio de Múnich y a su exilio en París.		
Comentario:	Emisión: <i>Informe Semanal</i> , [Fecha de emisión: 20-10-2012], RTVE		



Título original:	<i>Los últimos soldados de la República</i>			
Título español:				
Director/es:	Borja Franco Plasín			
Año de producción:	2012	Duración:	25'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Art-Lab			
Guionista/s:	Borja Franco Plasín			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Martín Arnal Mur, Ramón Solanilla Saludas			
Sinopsis:	Realización que se acerca a las acciones desempeñadas por Martín Arnal Mur, guía guerrillero de la Unión Nacional Española en el marco de la operación Reconquista de España, en el área del Sobrarbe en Huesca.			
Comentario:				

Título original:	<i>La vérité si je mens! 3</i>			
Título español:				
Director/es:	Thomas Gilou			
Año de producción:	2012	Duración:	119'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	La Vérité Production, Vertigo, Les Films Manuel Munz			
Guionista/s:	Gérard Bitton, Michel Munz			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Richard Anconina, José García, Bruno Solo, Vincent Elbaz, Gilbert Melki, Aure Atika, Amira Casar, Léa Drucker, Elisa Tovati, Marc Andréoni, Mercedès Zarka			
Sinopsis:	Los protagonistas viven y trabajan en Sentier, es decir, en la banlieue de Aubervilliers. En esta ocasión los protagonistas, judíos, tienen como competencia a mayoristas chinos y sucederán varios acontecimientos que complican la situación. En el film aparece un personaje con nombre español, Mercedès, interpretada por Mercedès Zarka.			
Comentario:				

Título original:	<i>Y yo entonces me llevé un tapón. Memoria compartida En el balcón vacío</i>		
Título español:			
Director/es:	Alicia Alted Vigil, Dolores Fernández Martínez,...		
Año de producción:	2012	Duración: 45'	
País de producción:	España		
Productora/s:	AEMIC		
Guionista/s:	Alicia Alted Vigil, Dolores Fernández Martínez, María Luisa Capella		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino: México	
Intérpretes:	Nuria Pereña, Mercedes Gili, Tomás Segovia, José de la Colina, Alicia García Bergua, Ana García Bergua, Cecilia Elío, Diego García Elío, Eduardo Mateo Gambarte		
Sinopsis:	Realización acerca de la realización del film <i>En el balcón vacío</i> (Jomí García Ascot, 1961) creado a partir de entrevistas a personas que guardan relación con esta célebre película sobre el exilio español a México.		
Comentario:	Directores: María Luisa Capella		


Título original:	<i>Amor en su punto</i>		
Título español:	<i>The Food Guide to Love</i>		
Director/es:	Teresa de Pelegrí, Dominic Harari		
Año de producción:	2013	Duración: 87'	
País de producción:	Irlanda		
Productora/s:	Tornasol Films, Parallel Films, Fox International		
Guionista/s:	Eugene O'Brien, Teresa de Pelegrí, Dominic Harari		
Tipología:	Ficción	Importancia: B	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Dublín	
Intérpretes:	Richard Coyle, Leonor Watling, Ginés García Millán, Simon Delaney, Lorcan Cranitch, Bronagh Gallagher, Ger Ryan, David Wilmot		
Sinopsis:	Oliver es un exitoso periodista gastronómico que vive en Dublín. No obstante, no tiene demasiada suerte en su vida sentimental hasta que conoce a Bibiana, una española que trabaja como comisaria de arte.		
Comentario:	Productoras: Haut&CourtDistribution		


Título original:	<i>Asier eta biok</i>			
Título español:	<i>Asier y yo</i>			
Director/es:	Aitor Merino Amaia Merino			
Año de producción:	2013	Duración:		93'
País de producción:	España, Ecuador			
Productora/s:	Doxa Producciones, Cineática Films			
Guionista/s:	Aitor Merino, Amaia Merino			
Tipología:	No ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Asier Aranguren, Juan Diego Botto, Pilar Castro, Aitor Merino, Diego París, Ana Rayo, Guillermo Toledo, Velilla Valbuena			
Sinopsis:	<p>El actor y cineasta Aitor Merino creció en Pamplona junto a Asier, siendo amigos y compañeros en la ikastola. No obstante, con el deseo de convertirse en actor, Aitor se trasladó a la capital española. En 2002 Asier ingresó en ETA y, tras salir de la prisión, su amigo quiso hacer un film sobre él para exponer los motivos de la decisión que tomó su compañero.</p>			
Comentario:				


Título original:	<i>Au temps des roses rouges</i>			
Título español:				
Director/es:	Francis Lapeyre			
Año de producción:	2013	Duración:		65'
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Films de la Clape			
Guionista/s:	Francis Lapeyre			
Tipología:	No ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Dominique Baur, Josefa Galbete Trabanca, Christian Gattineau, Claire Lapeyre-Mazérat			
Sinopsis:	<p>Propuesta centrada en la Guerra Civil española para reflejar el sufrimiento y el dolor de quienes vivieron tal conflicto. Varios actores interpretan textos de autores españoles, así como dos cantantes, acompañadas de una guitarra, remiten a la dureza de la contienda y al efecto que tuvo en la vida de quienes la sufrieron.</p>			
Comentario:				

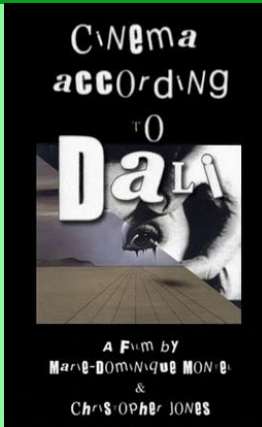
Título original:	<i>Ayer no termina nunca</i>			
Título español:				
Director/es:	Isabel Coixet			
Año de producción:	2013	Duración:	94'	
País de producción:	España			
Productora/s:	A Contracorriente Films, Miss Wasabi Films			
Guionista/s:	Isabel Coixet			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Javier Cámara, Candela Peña, Tamara Cunill, Carla Sospedra, Lucy Tillet			
Sinopsis:	España, 2017: En un país totalmente asolado por la crisis, se produce el reencuentro de una pareja de Barcelona que no se había visto durante cinco años, tras separarse a causa del fallecimiento de su hijo por culpa de un error médico, derivado a su vez de los recortes sanitarios. En ese contexto, él decidió partir a Alemania y ahora acaba de regresar.			
Comentario:				

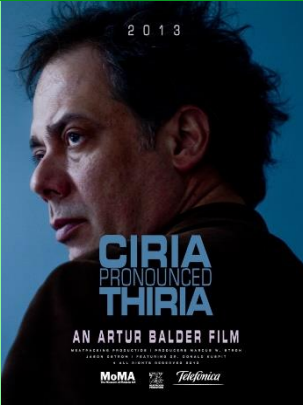
Título original:	<i>Baleares, un viaje en el tiempo – Thomas Harris: un artista bajo sospecha</i>			
Título español:				
Director/es:	Juan Mediavilla			
Año de producción:	2013	Duración:	27'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Radio Televisión Española			
Guionista/s:	Juan Mediavilla			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Film a propósito del espía británico de ascendencia española Thomas Harris que trabajó junto a Juan Pujol García, “Garbo”, en el marco de la Segunda Guerra Mundial.			
Comentario:				

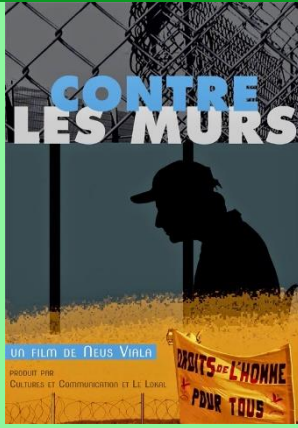
Título original:	<i>La chispa y la pradera (El Frap, una revolución imposible)</i>			
Título español:				
Director/es:	José Catalán Deus			
Año de producción:	2013	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Pop Producciones, JC Deus			
Guionista/s:	José Catalán Deus			
Tipología:	No ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental acerca del Frente Revolucionario Antifascista y Patriota (FRAP), considerando sus acciones y el destino de muchos de sus militantes, contando con testimonios que lo vivieron en primera persona.			
Comentario:				


Título original:	<i>Chronique de la renaissance d'un village</i>			
Título español:				
Director/es:	José Vieira			
Año de producción:	2013	Duración:		83'
País de producción:	Francia			
Productora/s:	504 Productions			
Guionista/s:	José Vieira			
Tipología:	No ficción	Importancia:		B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización filamada en Puy-de-Dôme que se aproxima a las familias portuguesas que se ubicaron en los años sesenta en pueblos vitícolas, especialmente en La Roche-Blanche. Se alude al papel que desempeñaron los emigrantes, primeramente, italianos y españoles, si bien luego portugueses, en la zona de Clermont-Ferrand, dotando de nueva vitalidad esta geografía.			
Comentario:				


Título original:	<i>Chroniques de résistance</i>			
Título español:				
Director/es:	Frank Cassenti			
Año de producción:	2013	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Oléo Films, Kind of Belou			
Guionista/s:	Frank Cassenti			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Tony Hymas, Elsa Birgé, Desdamona, François Corneloup, Peter Hennig, Sylvain Bardiau, Frédéric Gastard, Matthias Mahler, Nathalie Richard, Frédéric Pierrot			
Sinopsis:	Músicos y actores de distintas procedencias (Francia, Inglaterra y Estados Unidos) se reúnen en un pequeño pueblo del Lemosín, Treignac, para preparar un espectáculo. Este enclave tuvo un papel muy destacado en el contexto del maquis en la Resistencia. Así, la realización alude a este pasado y a los crímenes que realizaron los nazis en Oradour-sur-Glane, emitiendo una reflexión sobre cómo hoy se aborda la resistencia y remitiendo a las palabras de los últimos combatientes del Affiche Rouge.			
Comentario:				

Título original:	<i>The Cinema according to Dalí</i>			
Título español:	<i>El cine según Dalí</i>			
Director/es:	Christopher Jones, Marie-Dominique Montet			
Año de producción:	2013	Duración:	53'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Ampersand			
Guionista/s:	Christopher Jones, Marie-Dominique Montet			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización que se acerca a la relación que Salvador Dalí tuvo con el cine y sus incursiones en este arte.			
Comentario:				

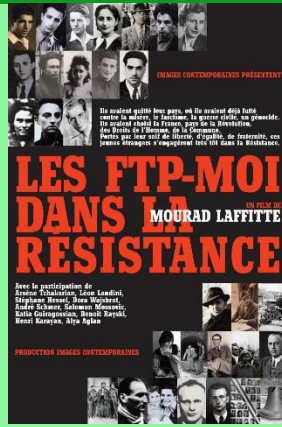
Título original:	<i>Ciria, pronounced Thiria</i>			
Título español:				
Director/es:	Artur Balder			
Año de producción:	2013	Duración:	60'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Meatpacking Productions			
Guionista/s:	Artur Balder			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Georges Armaos, José Manuel Ciria, Christopher Cutts, Fukumi Kashiwagi, Donald Kuspit, Mario Legorburu, Robert C. Morgan, Darrel Nettles, Stephan Stux, Kara Vanderweg, Sonia Parrado			
Sinopsis:	Documental centrado en el artista español José Manuel Ciria, aproximándose a su proceso creativo y a sus conversaciones con sus colaboradores, coleccionistas o con el crítico Donald Kupit. Además, incluye materiales de archivo y da buena cuenta de su voluntad de experimentar con distintas técnicas e ideas.			
Comentario:				


Título original:	<i>Contre les murs</i>			
Título español:				
Director/es:	Neus Viala			
Año de producción:	2013	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Le-LoKal Production, Cultures et Communication			
Guionista/s:	Neus Viala			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Film centrado en las leyes relativas a la política migratoria francesa y a propósito de los Centros de retención administrativa (CRA). La propuesta cede la palabra a personas sin papeles, abogados, jueces o parlamentarios. Asimismo, alude a la campaña Open Access, organizada por Migreurop, Alternatives européennes et Reporters Sans Frontières en 2012, pidiendo el derecho a la información y visita de periodistas en estos centros. Contiene alusiones a los refugiados españoles de la Guerra Civil española.			
Comentario:	Productoras: TLT- Télé-Toulouse			


Título original:	<i>D'ailleurs mais ici</i>			
Título español:				
Director/es:	Barbara Pueyo			
Año de producción:	2013	Duración:	29'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	L'Oeil du Baobab Production			
Guionista/s:	Barbara Pueyo			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Acercamiento fílmico a cuatro familias de distintas procedencias residentes en la <i>banlieue</i> parisina.			
Comentario:				

Título original:	<i>Expats</i>			
Título español:				
Director/es:	Pedro H. Lajero			
Año de producción:	2013	Duración:		
País de producción:	Reino Unido			
Productora/s:	Jan Van Berg			
Guionista/s:	Jan Van Berg			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Webserie que aborda, en tono cómico, las vivencias de jóvenes emigrantes, entre ellos españoles, en Londres. El propio equipo de realización está formado por emigrados.			
Comentario:				


Título original:	<i>Fracasados por el mundo</i>			
Título español:				
Director/es:	Gonzalo Gurrea Ysasi			
Año de producción:	2013	Duración:	3'	
País de producción:	España			
Productora/s:	La Térmica			
Guionista/s:	Gonzalo Gurrea Ysasi			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Hungría	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Cortometraje que ironiza la serie televisiva <i>Españoles por el mundo</i> , mostrando los problemas que tiene un alumno español que partió a Budapest con la finalidad de estudiar matemáticas.			
Comentario:				


Título original:	<i>Les FTP-MOI dans la Résistance</i>			
Título español:				
Director/es:	Mourad Laffitte, Laurence Karsznia			
Año de producción:	2013	Duración:	90'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Images contemporaines			
Guionista/s:	Mourad Laffitte, Laurence Karsznia			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización centrada en el rol que desempeñaron los FTP-MOI en la Resistencia, atendiendo con especial atención al grupo Manouchian y a los batallones Carmagnole-Liberté (Lyon y Grenoble), Marat (Marsella) y la 35 Brigada (Toulouse). Asimismo, alude al tiempo presente, interrogándose acerca de la discriminación que sufren los extranjeros.			
Comentario:	Pertenece a la serie colección: <i>Devoir de Mémoire</i>			


Título original:	<i>Guerrillero Quintana</i>			
Título español:				
Director/es:	Luis Felipe Capellín			
Año de producción:	2013	Duración:	55'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Luis Felipe Capellín			
Guionista/s:	Luis Felipe Capellín			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Gerardo Iglesias, familiares, conocidos y vecinos de la familia del guerrillero			
Sinopsis:	Documental a propósito de Adolfo Quintana Castañón, oriundo de Santa Cruz de Mieres, quien se machó al monte en 1947, convirtiéndose en uno de los guerrilleros asturianos más famosos.			
Comentario:				

Título original:	<i>The Job Seeker</i>			
Título español:				
Director/es:	Benjamin Huguet			
Año de producción:	2013	Duración:	14'	
País de producción:	Reino Unido			
Productora/s:	National Film and Television School (NFTS)			
Guionista/s:	Benjamin Huguet			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Fernando			
Sinopsis:	Documental centrado en Fernando, un hombre que a causa de la crisis española partió a Londres para intentar ganarse la vida. Anteriormente había sido marinero, pero ahora, sin dinero ni trabajo, vive de ocupa y se pasa los días intentando encontrar empleo.			
Comentario:				

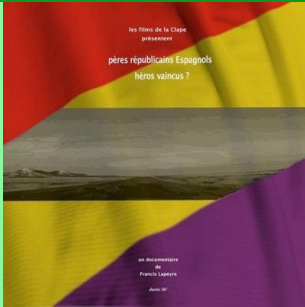
Título original:	<i>La lettre à Gabrielle</i>			
Título español:				
Director/es:	Alain Gallet			
Año de producción:	2013	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Aligal Production, TV Rennes 35, Ty Télé, Tébéo			
Guionista/s:	Alain Gallet			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Gabrielle Garcia, Miguel Del Arco Blanco, Mariano Otero, Ricardo Montserrat			
Sinopsis:	<p>El cineasta sigue a Gabrielle Garcia para ahondar en el conocimiento que tiene de su padre, José García, quien dejó España y jamás volvió, estableciéndose en St. Malo, en Bretaña. Se encuentra con Gabrielle en Cijuela, lugar donde se escondió en 1936, le conduce a Moraleda, en una cueva en la que su abuelo vivió durante veinte años, a Granada, donde residía su primo o el lugar donde tuvo lugar la batalla del Jarama. La propuesta termina en Bretaña y también se cede la palabra a otros dos hijos de refugiados españoles.</p>			
Comentario:	Productoras: Télévision Bretagne Ouest			

Título original:	<i>Lettres à la mer</i>			
Título español:	<i>Cartas al mar</i>			
Director/es:	Renaud Perrin, Julien Telle			
Año de producción:	2013	Duración:	4'40"	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Renaud Perrin, Julien Telle			
Guionista/s:	Renaud Perrin, Julien Telle			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Film de animación			
Sinopsis:	<p>Film de animación que alude al destino de un soldado español refugiado en Marsella a finales de la década de los años treinta.</p>			
Comentario:				

Título original:	<i>Las maestras de la República</i>			
Título español:				
Director/es:	Pilar Pérez Solano			
Año de producción:	2013	Duración:	65'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Transit Producciones Audiovisuales			
Guionista/s:	Pilar Pérez Solano (Guionista), Josefina Aldecoa (Argumento)			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Marta Barriuso, Laura De Pedro			
Sinopsis:	Documental en torno al rol que desempeñaron las maestras republicanas en tanto que participan en la modernización del sistema educativo y de la lucha por los derechos de las mujeres. Mediante imágenes de archivo y recreaciones de la vida de una maestra, la propuesta quiere abordar cuál era su situación y qué legaron al futuro.			
Comentario:				

Título original:	<i>Passeurs de mémoire</i>			
Título español:				
Director/es:	Isabelle Millé			
Año de producción:	2013	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Films du Sud			
Guionista/s:	Marie-Hélène Roques			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Varios	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización a propósito de la transmisión de la memoria, centrada en deportados, exiliados españoles y repatriados de Argelia, queriendo dar voz a memorias silenciadas.			
Comentario:				


Título original:	<i>Pays lointain, pays d'avant</i>			
Título español:				
Director/es:	Sara Millot			
Año de producción:	2013	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Camp de Base Production			
Guionista/s:	Sara Millot			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Raymundo, Mohamed, Matéo, Tadeusz, Tay, Melu			
Sinopsis:	Documental centrado en el periplo de diversas personas a través de tierras y mares: Raymundo, Mohamed, Matéo, Tadeusz, Tay, Melu. Personas de diferentes orígenes que han recalado en Saint-Étienne para encontrar allí un mejor futuro.			
Comentario:				


Título original:	<i>Pères républicains espagnols, héros vaincus</i>			
Título español:				
Director/es:	Francis Lapeyre			
Año de producción:	2013	Duración:	57'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Films de la Clape			
Guionista/s:	Francis Lapeyre			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Carmen Cid, Emiliانا Arrufat, Anna Maria Garcia Rovira, Bruno Spiesser, Progresso Marin, Sonia Soriano, et al.			
Sinopsis:	Los hijos y nietos de los españoles exiliados cuentan la memoria de sus familias y el dolor que les supuso el dejar el país y las circunstancias bajo las que tuvieron que hacerlo.			
Comentario:				

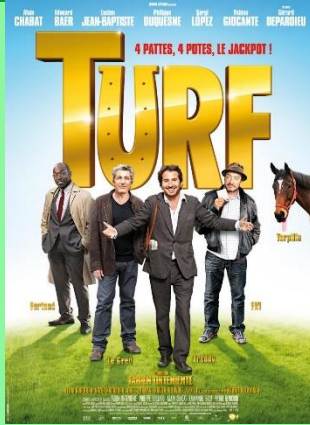
Título original:	<i>Pettring</i>			
Título español:				
Director/es:	Eloy Domínguez Serén			
Año de producción:	2013	Duración:	20'	
País de producción:	España, Suecia			
Productora/s:	Eloy Domínguez Serén			
Guionista/s:	Eloy Domínguez Serén			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suecia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Un joven cineasta realiza un diario filmado de sus primeros meses como emigrante en Suecia, donde trabaja como peón de obra. El autor emplea la filmación minuciosa de su trabajo en la construcción como metáfora para reflexionar sobre la construcción de su nueva identidad como emigrante y realizador.			
Comentario:				

Título original:	<i>Rebelión o emigración / Aufstand oder Ausland</i>			
Título español:				
Director/es:	Marha Fränkel			
Año de producción:	2013	Duración:		
País de producción:	Alemania			
Productora/s:	Linguavideo			
Guionista/s:	Marha Fränkel			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Aurora, Beatriz, Pablo, Miguel, Patricia, Victoria			
Sinopsis:	Documental que se aproxima a la actual emigración de jóvenes españoles hacia Alemania a causa de la crisis, recogiendo el testimonio de varios de ellos.			
Comentario:				

Título original:	<i>Semprún sin Semprún</i>			
Título español:				
Director/es:	Yolanda Villaluenga			
Año de producción:	2013	Duración:	61'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Radio Televisión Española			
Guionista/s:	Yolanda Villaluenga			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Raimon, Jordi Gracia, Bernard Henri Lévy, Josep Ramoneda, Costa Gavras, Xavier Folch, Raimon, Esteve Riambau, Santiago Carrillo, Fernando Calvo Serraller, Natalia R. Salmonés, Juan Goytisolo, Felipe Nieto, Carmen Claudín, Octavi Martí, Evelyn Mesquida, Thomas Landman, Vincent Darré y sus nietas Alexandra, Clara y Zaraza			
Sinopsis:	Realización que se acerca a Jorge Semprún, intentando abarcar la complejidad de esta figura. Así, emplea materiales pertenecientes al archivo de Televisión Española.			
Comentario:	Emisión: Imprescindibles [Fecha de emisión: 22-12-2013]			

Título original:	<i>Si tu vas à Paris</i>			
Título español:				
Director/es:	Jacquie Chavance, Guillaume Mazeline			
Año de producción:	2013	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Les Films de l'Aqueduc			
Guionista/s:	Bruno Tur, Jacquie Chavance, Guillaume Mazeline			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Paquita e Inés Navarro, Mari Carmen Benavent, Reme Serrano, Carmen March, Rede March, Juliana Chumillas, Amparin Rubio			
Sinopsis:	A comienzos de los años sesenta muchos españoles emigraron a Europa, destacando especialmente Francia como destino. Una parte significativa de este contingente migratorio estaba formado por mujeres que se dirigían a la capital francesa para ejercer como bonnes. Este film se centra en siete mujeres en concreto que, desde un pueblo de Valencia y cuando tenían entre 18 y 20 años, emprendieron esta emigración.			
Comentario:				

Título original:	<i>Spaniards in London</i>			
Título español:				
Director/es:	Javier Moreno Caballero			
Año de producción:	2013	Duración:	5 episodios	
País de producción:	Reino Unido			
Productora/s:	Javier Moreno Caballero			
Guionista/s:	Javier Moreno Caballero			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Maarten Dannenberg, Josh Barrientos, Belén Santa, José Manuel López, Paula Rocca, Iñigo Galiano			
Sinopsis:	Webserie española centrada en las aventuras de cuatro jóvenes españoles que han partido al Reino Unido, mostrando las distintas experiencias que viven en la capital británica.			
Comentario:				

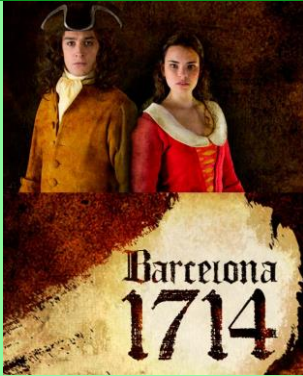
Título original:	<i>Turf</i>			
Título español:				
Director/es:	Fabien Onteniente			
Año de producción:	2013	Duración:	102'	
País de producción:	Francia, Bélgica			
Productora/s:	Chez Wam, Scope Pictures, Pathé Production			
Guionista/s:	Pierre Benichou, Emanuel Booz, Philippe Guillard, Fabien Onteniente			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Alain Chabat, Edouard Baer, Lucien Jean-Baptiste, Philippe Duquesne, Sergi López, Vahina Giocante, Gérard Depardieu, Xavier Beauvois, Quentin Merabet, Marthe Villalonga			
Sinopsis:	Comedia centrada en cuatro turistas que adquieren un caballo y viajan por París, Normadía y Mónaco. Uno de los personajes, llamado M. Delgado, está interpretado por Sergi López.			
Comentario:				


Título original:	<i>Umezurtzak</i>		
Título español:	<i>Los huérfanos</i>		
Director/es:	Ernesto del Río		
Año de producción:	2013	Duración: 106'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Sendeja Films, Eitb		
Guionista/s:	Juan Bas		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Itziar Aienza, Patxo Tellería, Amaia Iraundegi, Jurgun Murua, Carmen San Esteban, Josba Apaolaza		
Sinopsis:	Film que gira en torno a Alicia, hija de un juez asesinado por ETA hace 27 años. Ella a su vez también es juez y vive con su marido en las afueras de Bilbao. Esta familia son vecinos de una mujer cuya hija entabla una relación con un joven hijo de un antiguo miembro de ETA, residentes en un barrio marginal.		
Comentario:			

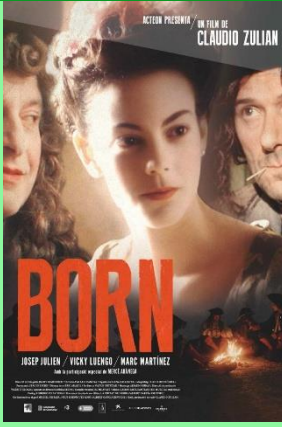
Título original:	<i>Antonio Machado. Yo voy soñando caminos</i>		
Título español:			
Director/es:	Enrique Barrera Romero		
Año de producción:	2014	Duración: 42'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Radio Televisión Española		
Guionista/s:	Joan Sella Montserrat		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Manuel Álvarez Machado, Ian Gibson, José María Martínez Laseca, Antonio Tornero, Filmena Garrido, Carlos Muñoz de Pablos, Leonor Machado, Ramón Buckley, Rafael Alberti, Paul Combeau, Michel Moly		
Sinopsis:	Realización que gira en torno a la muerte de Antonio Machado, producida en el exilio. Por ello, el film transita por diversas localidades reconstruyendo su vida.		
Comentario:	Emisión: Crónicas [Fecha de emisión: 13-02-2014]		

Título original:	<i>Un automne pour Madrid (Histoire de Théo combattant pour la liberté)</i>			
Título español:				
Director/es:	Christine Diger			
Año de producción:	2014	Duración:	18'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Christine Diger, Christian Billette, Philippe Lemenuel			
Guionista/s:	Christine Diger			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Acercamiento documental a la figura de Théo Francos, hijo de españoles, nacido en Fontihoyuelo, aunque pasó casi toda su vida en Francia, concretamente en Bayona y fue voluntario de las Brigadas Internacionales en la Guerra Civil española.			
Comentario:				

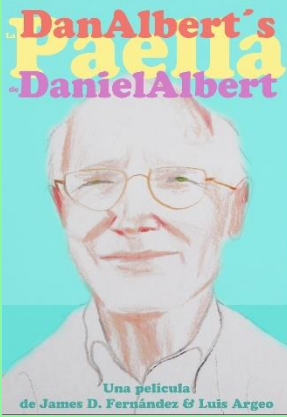
Título original:	<i>Валентин Ковров - ветеран Отдельной мотострелковой бригады особого назначения войск НКВД СССР</i>			
Título español:				
Director/es:				
Año de producción:	2014	Duración:	25'	
País de producción:	Rusia			
Productora/s:	Первый образовательный телеканал			
Guionista/s:				
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Unión Soviética	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Propuesta en torno a <i>Валентин Ковров</i> , un veterano de la Brigada del Rifle Motorizada Independiente de las tropas de la NKVD.			
Comentario:	Emisión: <i>В ГОСТЯХ У ВЕТЕРАНА</i>			


Título original:	<i>Barcelona 1714</i>			
Título español:				
Director/es:	Anna M. Bofarull			
Año de producción:	2014	Duración:		120'
País de producción:	España			
Productora/s:	KaBoGa			
Guionista/s:	Anna M. Bofarull			
Tipología:	Ficción	Importancia:		C
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Bernat Quintana, Alba Brunet, Juanjo Puigcorbé, Mikel Iglesias, Àlex Casanovas, Francesc Garrido, Txé Arana, Fermí Fernández, Toni Albà, Joan Crosas			
Sinopsis:	En el contexto de 1714 y ambientada en la ciudad de Barcelona, la película se aproxima a una joven, Agnès, quien aspira a marcharse de la ciudad, mientras que Jan es un oficial que cree en la causa austracista. La joven, tras varias tribulaciones, debe decidir si quiere o no embarcar en el último navío que sale de la ciudad o permanecer en la urbe y luchar con y por su gente.			
Comentario:				


Título original:	<i>Bólero Paprika</i>			
Título español:				
Director/es:	Marc Ménager			
Año de producción:	2014	Duración:		15'
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Xbo films			
Guionista/s:	Marc Ménager			
Tipología:	Ficción	Importancia:		B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización de animación que gira en torno a un hombre, condecorado con la Legión de Honor, quien explica a Diego, su nieto, sus vivencias de España y de su implicación en la Resistencia.			
Comentario:				

Título original:	<i>Born</i>		
Título español:			
Director/es:	Claudio Zulián		
Año de producción:	2014	Duración: 102'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Acteon		
Guionista/s:	Claudio Zulián, Michel Fessler, Neus Rodríguez Roig (Guionistas), Albert García Espuche (Argumento)		
Tipología:	Ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Marc Martínez, Vicky Luengo, Josep Julián, Mercè Arànega, Jordi Mestre, Núria Granell, Berta Herrando, Albert Ibars, "Pipo" Martin Huber		
Sinopsis:	Films que cuenta las aventuras de Bonaventura, su hermana Marianna y el amante de éste, Vicenç, en el marco del barrio del Bornet de Barcelona en el contexto de 1714.		
Comentario:			

Título original:	<i>Cartas a María</i>		
Título español:			
Director/es:	Maite García Ribot		
Año de producción:	2014	Duración: 85'	
País de producción:	España, Francia		
Productora/s:	Mallerich Films Paco Poch, Pages, Images Productions		
Guionista/s:	Maite García Ribot, Elías Siminiani		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:			
Sinopsis:	María realiza un viaje para reconstruir la historia de su abuelo a causa de que su padre padece Alzheimer. Pedro García León, su abuelo, era un anarquista de la CNT que en 1939 se exilió en Francia, estuvo en campos de internamiento y trabajó para el gobierno francés y el ejército nazi. Acercamiento a la memoria familiar por medio de las cartas que el abuelo de la realizadora escribió a su abuela, María, al término de la Guerra Civil, cuando emprendió el exilio.		
Comentario:			

Título original:	<i>Dan Albert's Paella / La paella de Daniel Albert</i>			
Título español:				
Director/es:	Luis Argeo, James D. Fernández			
Año de producción:	2014	Duración:	35'	
País de producción:	España, Estados Unidos			
Productora/s:	White Stone Ridge			
Guionista/s:	Luis Argeo, James D. Fernández			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Familia de Dan Albert.			
Sinopsis:	Primer documental perteneciente al proyecto “Ni frailes, ni conquistadores: Spanish Immigrants in the United States (1868-1939)”. La propuesta gira en torno a un joven periodista español que, en 2012, se dirige a Monterey en busca de una historia sobre los españoles que se establecieron hace un siglo en ese territorio. En ese lugar entra en contacto con Dan Albert, hijo de emigrados, que todavía sabe preparar esa paella de sus ancestros.			
Comentario:				

Título original:	<i>Denis Martínez, un homme en liberté</i>			
Título español:				
Director/es:	Claude Hirsch			
Año de producción:	2014	Duración:	60'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Pol'Art			
Guionista/s:	Claude Hirsch			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Argelia	
Intérpretes:	Denis Martínez			
Sinopsis:	Documental centrado en un artista argelino de apellido español.			
Comentario:				

Título original:	<i>Emigra2</i>			
Título español:				
Director/es:	Álvaro Delso			
Año de producción:	2014	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Agon Productions			
Guionista/s:	Álvaro Delso, Raquel Gallego			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Luis Macías, Raquel Gallego, Fernando Caballero, Ana González, Verónica Manzanera, Jesse Cáceres, Cruz Romero, Andrea Ripa, Lola Hernández, Alicia Outón, Elías Zamora, Mónica Calderón, Marta Maurel, María Fernández, Alba González, Juan L. de Castellví, Hafid Talla, Nabil Bour-qaiba, Pablo Macedo, Miriam Sánchez, Alberto Rosado, Paz Vilanova, et al.			
Sinopsis:	Documental que aborda la situación en la que viven muchos españoles que, a causa de la crisis económica, se han visto obligados a marcharse del país. Así, la propuesta propone un viaje en tren por Europa para aproximarse a la realidad de varios jóvenes residentes en distintos lugares del continente.			
Comentario:				

Título original:	<i>Emprendedores</i>			
Título español:				
Director/es:	Estanis Bañuelos Sánchez			
Año de producción:	2014	Duración:	4'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Dare Films			
Guionista/s:	Estanis Bañuelos Sánchez			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Extranjero	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Cortometraje a propósito de la desazón que sienten los padres de haber hecho el esfuerzo de pagar a sus hijos unos estudios y una formación para que luego éstos tengan salir a trabajar al extranjero.			
Comentario:				

Título original:	<i>En tierra extraña</i>		
Título español:			
Director/es:	Icía Bollaín		
Año de producción:	2014	Duración:	73'
País de producción:	España		
Productora/s:	Tormenta Films, Turanga Films		
Guionista/s:	Icía Bollaín		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido
Intérpretes:	Alberto San Juan, Joaquín García, Gloria Egea y numerosos emigrados a Edimburgo		
Sinopsis:	Documental a propósito de los jóvenes españoles que han emigrado al Reino Unido a causa de la crisis española, focalizándose en el caso en concreto de la ciudad de Edimburgo. Así, les cede la palabra para que den su testimonio, reflejando sus experiencias, sentimientos y cómo ven el futuro. Igualmente concede una especial atención a una performance que realiza un grupo de españoles con guantes para manifestar que no están ni perdidos, ni callados.		
Comentario:			

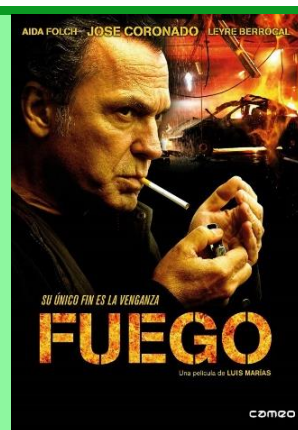


Título original:	<i>Equí y n'otru tiempu</i>		
Título español:			
Director/es:	Ramón Lluís Bande		
Año de producción:	2014	Duración:	70'
País de producción:	España		
Productora/s:	Vera Robert		
Guionista/s:	Ramón Lluís Bande		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:			
Sinopsis:	Film en torno a los maquis que propone un curioso e insólito acercamiento a partir de evidenciar los caídos en el combate por medio de realizar un inventario de nombres, fechas y circunstancias relativas a quienes murieron en la lucha.		
Comentario:			




Título original:	<i>Frutas</i>		
Título español:			
Director/es:	José Álvarez Cabrera		
Año de producción:	2014	Duración:	
País de producción:	España		
Productora/s:			
Guionista/s:			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Extranjero
Intérpretes:			
Sinopsis:	Cortometraje a propósito de la fuga de cerebros.		
Comentario:			

Título original:	<i>Fuego</i>		
Título español:			
Director/es:	Luis Marías		
Año de producción:	2014	Duración:	90'
País de producción:	España		
Productora/s:	Fausto Producciones Cinematográficas		
Guionista/s:	Luis Marías		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	José Coronado, Aida Folch, Leire Berrocal, Gorka Zufiaurre, Montse Mostaza, Jaime Adalid, Loinaz Jáuregi		
Sinopsis:	Carlos es un policía que sufre un atentado de ETA: colocan una bomba en su coche, muriendo su mujer y su hija, de diez años, queda sin piernas. Él, sin embargo, no sufre ninguna lesión. Tiempo más tarde -once años- vive en Barcelona y trabaja como guarda de seguridad, sin embargo, todavía se acuerda de los hechos acaecidos y siente un fuerte odio.		
Comentario:			



Título original:	<i>Gegen das Fremde – der lange Schatten des James Schwarzenbach</i>			
Título español:				
Director/es:	Beat Bieri			
Año de producción:	2014	Duración:		50'
País de producción:	Suiza			
Productora/s:	Schweizer Radio und Fernsehen (SRF)			
Guionista/s:	Marius Bomm			
Tipología:	No ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Propuesta en torno a la figura de James Schwarzenbach, la emigración y la otredad.			
Comentario:				


Título original:	<i>Goodbye licenciado</i>			
Título español:				
Director/es:	Oliver Cuervo González			
Año de producción:	2014	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:				
Guionista/s:				
Tipología:	Ficción	Importancia:		A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Extranjero	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Cortometraje a propósito de la fuga de cerebros.			
Comentario:				

Título original:	<i>Las hermanitas</i>		
Título español:			
Director/es:	Natxa Pomar		
Año de producción:	2014	Duración: 15'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Es Baluard – Museo de Arte de Palma		
Guionista/s:	Natxa Pomar		
Tipología:	No ficción	Importancia: C	
Clasificación:	Exilio	País de destino: México	
Intérpretes:	Josefina Martín, Rocío Taberner, Irene Amengual, Marisol Ramírez, Nati de Grado, María Antònia París, Marina Ruiz de Villegas, Francisca Company, Soledad Raso, Aina Gutiérrez, Ignàsia Pomar, Ana María Luengo, María Bel Pomar, Gloria de Luna, Marijo Moreno, Cristina Reus, Teresa Reus, Neus Truyol, Paloma Navarro, Teresa Caimari, Aina Socies, et al.		
Sinopsis:	Proyecto basado en la lectura, por parte de distintas mujeres, de las seis cartas que escribió Matilde Landa desde la Prisión Provincial de Mujeres de Palma, Can Sales. El receptor era su hija, Carmencilla, una niña de siete años que se encontraba exiliada en México. El título del film se refiere al nombre que recibía esta prisión, en referencia al antiguo asilo de las Hermanitas de los Pobres.		
Comentario:			


Título original:	<i>Hermosa juventud</i>		
Título español:			
Director/es:	Jaime Rosales		
Año de producción:	2014	Duración: 100'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Fresdeval Films, Wanda Visión		
Guionista/s:	Enric Rufas, Jaime Rosales		
Tipología:	Ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Emigración	País de destino: Alemania	
Intérpretes:	Ingrid García Jonsson, Carlos Rodríguez, Juanma Calderón, Inma Nieto, Fernando Barona, Patricia Mendy, Miguel Guardiola, Torb		
Sinopsis:	Film que refleja la mala situación y la falta de oportunidades en la que viven los jóvenes de barrios periféricos españoles. Concretamente, sus protagonistas son Natalia y Carlos, residentes en las afueras de Madrid, quienes carecen de estudios y de oportunidades laborales en el panorama español actual, azotado por la crisis económica. En tales circunstancias la chica se queda embarazada y decide partir a Alemania para poder encontrar el empleo del que aquí carece. No obstante, sus esperanzas son más optimistas que la realidad con la que allí se encuentra.		
Comentario:	Productoras: Les Productions Balthazar		


Título original:	<i>Une heure de tranquillité</i>		
Título español:	<i>No molestar</i>		
Director/es:	Patrice Leconte		
Año de producción:	2014		Duración: 79'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Fidélité Films		
Guionista/s:	Florian Zeller		
Tipología:	Ficción		Importancia: C
Clasificación:	Emigración	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Christian Clavier, Carole Bouquet, Valérie Bonneton, Rossy de Palma, Stéphane De Groodt, Sébastien Castro, Christian Charmetant, Arnaud Henriët, Ricardo Arciaga, Elisha Camacho, Martine Borg, Brigitte Lucas, Jean-Pierre Marielle		
Sinopsis:	Comedia que gira en torno a Michel, un hombre enamorado del jazz, quien compra un álbum que deseaba poseer desde hace mucho tiempo y, cuando se dispone a escucharlo, todos le reclaman e importunan, desde su esposa, a su hijo o a su amante. En el film aparece Rossy de Palma en el rol de la criada.		
Comentario:			


Título original:	<i>Lasa eta Zabala</i>		
Título español:	<i>Lasa y Zabala</i>		
Director/es:	Pablo Malo		
Año de producción:	2014		Duración: 107'
País de producción:	España		
Productora/s:	Abra Producciones, ETB, Audiovisual Aval SGR		
Guionista/s:	Joanes Urkixo		
Tipología:	Ficción		Importancia: C
Clasificación:	Exilio	País de destino:	
Intérpretes:	Unax Ugalde, Francesc Orella, Oriol Vila, Jon Anza, Cristian Merchan, Ricard Sales, Javier Mora, Iñaki Ardanaz, Pep Tosar, Aitor Mazo, Josean Bengoetxea, Iban Garate, Iñigo Gastesi, Iñaki Ricarte, Sara Cózar, Pedro Morales		
Sinopsis:	En octubre de 1983, en Bayona, desaparecen dos miembros de ETA: Lasa y Zaba. Un par de años más tarde, se identifican sus cuerpos, que fueron torturados y enterrados en cal viva por los GAL. A partir de ese punto, empieza un proceso en el que el letrado de las familias de los fallecidos procura que se haga justicia.		
Comentario:			


Título original:	<i>A Legacy of Smoke</i>			
Título español:	<i>Un legado de humo</i>			
Director/es:	Luis Argeo, James D. Fernández			
Año de producción:	2014	Duración:	45'	
País de producción:	España			
Productora/s:	White Stone Ridge			
Guionista/s:	Luis Argeo, James D. Fernández			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:				
Sinopsis:	A finales del siglo XIX se creó en Florida, más exactamente en Tampa, una floreciente industria tabaquera que permitió la contratación de muchos asturianos, creándose allí una nutrida colonia. Sin embargo, ya ha pasado mucho tiempo y es necesario recurrir a los álbumes familiares y a los pocos testimonios que todavía viven para así evitar que esa memoria se pierda.			
Comentario:				


Título original:	<i>Matisse – Picasso, La Couleur et le Dessin</i>			
Título español:				
Director/es:	Jarmila Buzkova			
Año de producción:	2014	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	BFC Productions			
Guionista/s:	Jarmila Buzkova			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Realización centrada en la relación entre Matisse y Picasso, atendiendo a cómo cada uno de ellos desarrolló su obra y en su admiración y rivalidad.			
Comentario:				

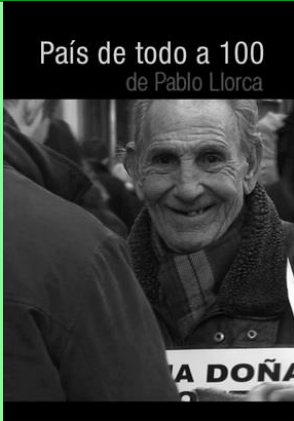
Título original:	<i>El món on volíem viure. Robert Capa</i>			
Título español:	<i>El mundo en el que queríamos vivir</i>			
Director/es:	Oriol Querol Ferré			
Año de producción:	2014	Duración:	56'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura			
Guionista/s:	Oriol Querol Ferré			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Ramon Arnabat, Jordana Mendelson, John G. Morris, Jordi Pique Padró, Paul Preston, Gervasio Sánchez, Peter Van Agtmael, Cynthia Young			
Sinopsis:	Reconstrucción del periplo que realizó el 15 de enero de 1939 el fotógrafo húngaro Robert Capa, es decir, se trata de un film focalizado en el exilio de españoles a raíz de la caída de Cataluña.			
Comentario:	Emisión: <i>Sense Ficció</i> , TV3/ Productoras: Lavinia TV, Televisió de Catalunya (TV3), Televisión Española (TVE)			

Título original:	<i>Negociador</i>			
Título español:				
Director/es:	Borja Cobeaga			
Año de producción:	2014	Duración:	79'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Sayaka Producciones, Telecinco Cinema, Canal+ España			
Guionista/s:	Borja Cobeaga			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Ramón Barea, Josean Bengoetxea, Carlos Areces, Melina Matthews, Jons Pappila, María Cruickshank, Óscar Ladoire, Raúl Arévalo, Secun de la Rosa, Alejandro Tejería, Santi Ugalde, Gorka Aguinagalde, Nagore Aranburu			
Sinopsis:	Manu Aranguren es un político vasco cuya misión es la de convertirse en interlocutor del gobierno español en las negociaciones con ETA. No obstante, habrá diversos desencuentros en esta voluntad de diálogo por ambas partes, todo ello en clave de comedia y basado en la figura de Jesús Eguiguren, presidente del PSE vasco.			
Comentario:				

Título original:	<i>Los olvidados de Karagandá</i>		
Título español:			
Director/es:	Enrique Gaspar Rodríguez		
Año de producción:	2014	Duración: 59'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Nexos-Aianza		
Guionista/s:	León de África		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Unión Soviética	
Intérpretes:	Luiz Iordache, Manuel Arce, José María Bañuelos, Natasha Ramos, Vicente y Luis Montejano, Joaquin Montaña, Santiago Hernández, Rafael Fuster, Inmaculada y Begoña Rodríguez, Delfina Blanco, Ana Cepeda Étkina, Elías Cepeda Étkin, Svetlana Étkina Usherenko, General Salvador Fontela, Dolores Cabra Loredo, Andrey Debrezgov, Roman Vassilenko, Marat Absemetov, et al		
Sinopsis:	Film que se aproxima a los 152 españoles, tanto nacionales como republicanos, que tuvieron que convivir en un gulag soviético. La iniciativa parte de la visita del presidente del Gobierno español a Kazijistán en motivo de la entrega que hizo el presidente Nursultán Nazarbáyev de un archivo que contenía los datos de los españoles que estuvieron allí reclusos en la Segunda Guerra Mundial.		
Comentario:			

Título original:	<i>Los olvidados de la línea Maginot</i>		
Título español:			
Director/es:	Enric Canals		
Año de producción:	2014	Duración: 58'	
País de producción:	España		
Productora/s:	Optim-TV		
Guionista/s:	Enric Canals, Josep Maria Ràfols		
Tipología:	No ficción	Importancia: A	
Clasificación:	Exilio	País de destino: Francia	
Intérpretes:	Antonio González, Francisco Aura, María Giró, Josep Canals, Etxahun Galparsoro, Josepa Gardenyes, Esther Marí Saint-Dizier, Diego Gaspar Celaya, Geneviève Dreyfus-Armand, Fabiola Marí Maynadier, Eduardo Escot, Ramiro Santisteban, Jean Yves-Mary, Gilbert Pfeiffer, Esteban Pérez, Robert Varoqui, Francisco Aura, Thérèse Heinrich		
Sinopsis:	Documental que a partir de diversos testimonios se aproxima a los españoles que se exiliaron a Francia y trabajaron en la construcción de la línea Maginot.		
Comentario:			

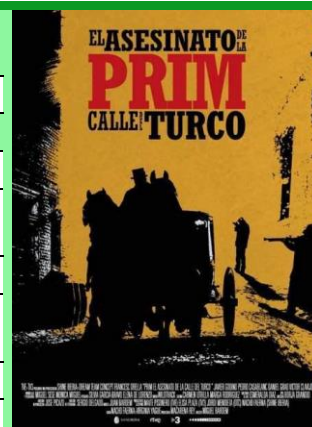
Título original:	<i>One way ticket to London</i>			
Título español:				
Director/es:	Borja Calvín, Clàudia Mateus			
Año de producción:	2014	Duración:	28'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Borja Calvín, Clàudia Mateus			
Guionista/s:	Borja Calvín, Clàudia Mateus			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Pastora León Rodríguez, Iván Sanchís Alfonso, Dani Villar Ortiz, Elena Hidalgo Poves, Javi Rodríguez Pereira, Macu Hernández Buitrago, Marc Ellis Nunez, Olga Nunez Pineiro, Román Ventoso, Hannah O'Connor, Georgina Crespo Samper			
Sinopsis:	Film realizado por dos emigrantes que se acercan a la situación que viven los miles de españoles que han tenido que partir de España en los últimos años ante las pocas posibilidades laborales existentes. Así, la propuesta da la palabra a distintos emigrantes españoles residentes en Londres que comunican sus vivencias, miedos y las dificultades con las que se han encontrado: la búsqueda de empleo, el idioma o el clima. Los cineastas han emigrado al Reino Unido y a Dinamarca.			
Comentario:				

Título original:	<i>País de todo a 100</i>			
Título español:				
Director/es:	Pablo Llorca			
Año de producción:	2014	Duración:	95'	
País de producción:	España			
Productora/s:	La cicatriz, La bañera roja			
Guionista/s:	Pablo Llorca			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Otoño de 2012: Dos amigos emprenden un viaje por España y uno de ellos, a pesar de ser español, vive en Berlín desde el comienzo de la crisis, mientras que el otro es un finlandés que sólo había estado en nuestro país hace mucho tiempo, cuando tenía ocho años. La realización muestra cómo a lo largo de un tiempo -varias semanas- estos dos hombres toman nota de las cosas que van viendo y advierten cómo ha cambiado todo a causa de la recesión económica, centrando la atención en la pobreza, el desempleo o las urbanizaciones sin terminar, entre otras cuestiones.			
Comentario:				

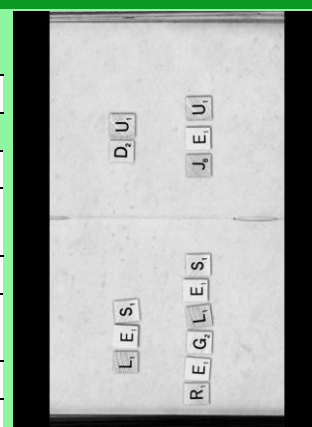
Título original:	<i>Persistence of Memory</i>			
Título español:				
Director/es:	Candace Amiguet			
Año de producción:	2014	Duración:	105'	
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Amiguet Productions, Hyatt Films, Railroad Studios			
Guionista/s:	Candace Amiguet			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Jason Nicola, Mariela Santos, Mona Johansson, Andre Champagne, Sean Matthew Abrams, Adam Tomas Bennett, Domenico Mazzoni, Gustavo Pastorini, Max Winthrop, Sofia Nieto, Diego Oliver, Jorge Lugo, Gus Catipon, Rebecca Gilbin			
Sinopsis:	Reconstrucción de la vida de Salvador Dalí, atendiendo especialmente a algunos hechos en concreto: su juventud y expulsión de la escuela de arte en 1926, su exhibición en Nueva York en 1934 en la que se mostró <i>La persistencia de la memoria</i> (1931), y su relación con Gala.			
Comentario:				

Título original:	<i>Picasso, l'inventaire d'une vie</i>			
Título español:				
Director/es:	Hughes Nancy			
Año de producción:	2014	Duración:		
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Gedeon Programmes, Rmn - Grand Palais, Arte France			
Guionista/s:	Olivier Widmaier Picasso, Hughes Nancy			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental en cuyo guión ha participado uno de los nietos de Picasso, planteando una propuesta que se acerca a la vida del pintor para trazar una indagación en relación a su herencia: muerto el 8 de abril de 1973 falleció sin dejar un testamento, ahondando en el descubrimiento que hicieron sus herederos, quienes hallaron muchas obras que hasta entonces se desconocía su existencia.			
Comentario:				

Título original:	<i>Prim, el asesinato de la calle del Turco</i>		
Título español:			
Director/es:	Miguel Bardem		
Año de producción:	2014	Duración:	99'
País de producción:	España		
Productora/s:	Dream Team Concept, Shine Iberia, Televisió de...		
Guionista/s:	Nacho Faerna, Virginia Yagüe		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Francesc Orella, Javier Godino, Daniel Grao, Víctor Clavijo, Simón Andreu, Pedro Casablanc, Secun de la Rosa, Jose Luis Alcobendas, Alfonso Lara, Yuriria del Valle, Enrique Villén, Javivi, Francesc Luchetti, Manolo Solo		
Sinopsis:	Biopic en torno al complot que terminó con el asesinato del general Prim. Relativo a los últimos tiempos y caída de Isabel II, el reinado de Amadeo I de Saboya y la Primera República.		
Comentario:	Productoras: Catalunya, Televisión Española		



Título original:	<i>Regles du jeu</i>		
Título español:			
Director/es:	Anastasia Eleftheriou		
Año de producción:	2014	Duración:	16'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Ardèche Images association		
Guionista/s:	Anastasia Eleftheriou		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:		País de destino:	Francia
Intérpretes:	Corina, Emine, Isabela, Valia		
Sinopsis:	Film centrado en el testimonio de distintas mujeres emigradas a Francia que dan sus consejos sobre el empleo de la lengua francesa; de este modo, la película se aproxima a la discriminación lingüística en París. Estas mujeres son: Isabela, española; Corina, rumana; Valia, griega; y Emine, turca.		
Comentario:			





Título original:	<i>Les résistances de la "Petite Espagne"</i>		
Título español:			
Director/es:	Alain Le Bacquer		
Año de producción:	2014	Duración:	22'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Unité Audiovisuelle de la ville de Saint-Denis		
Guionista/s:	Alain Le Bacquer		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	François Assensi, Louiza Crreti, Marie Fernandez Triviaux, Natacha Lillo, Abel Tissot		
Sinopsis:	Film que recoge numerosos testimonios de jóvenes españoles del barrio de La Plaine, realizado en ocasión de una jornada dedicada al intercambio de memorias. Así, la película se aproxima a los jóvenes resistentes de este barrio español que, a partir de 1940, se comprometieron en la lucha contra las fuerzas de ocupación alemanas y se concede una especial importancia a una fecha clave: El 18 de septiembre de 1941 los nazis organizaron una gran redada: detuvieron 300 hombres y, entre estos, había 14 de de estos jóvenes que serían deportados o fusilados.		
Comentario:			




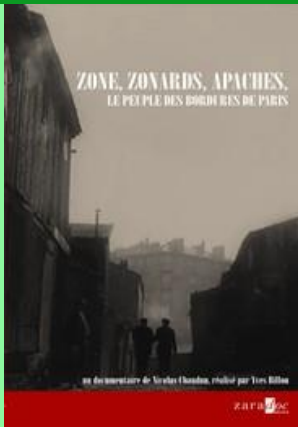
Título original:	<i>Revelando a Dalí</i>		
Título español:			
Director/es:	Carlos del Amor, César Vallejo		
Año de producción:	2014	Duración:	57'
País de producción:	España		
Productora/s:	Servicios informativos de Televisión Española		
Guionista/s:			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Martí Carbó, Ricard Mas, Alicia Gómez Navarro, Isabel Palomera, Miguel Zugaza, Román Gubern, David Picazo, Miguel Borja-Villel, Pere Vehí, Anna Maria Des-Camps, Montse Aguer, Luis Durán, José Fermín Serrano, Almudena Ariza, Jordana Mendelson, Manuel Martínez		
Sinopsis:	Propuesta sobre Salvador Dalí focalizado en los lugares en los que residió y trabajó, vinculándolos a su obra. Así, la película se refiere a Cadaqués, Figueras, Madrid, París o Nueva York, incluyendo testimonios tanto de amigos suyos como de expertos en sus pinturas y personas que tienen cosas que aportar.		
Comentario:	Emisión: RTVE		



Título original:	<i>La vierge et la cité</i>			
Título español:				
Director/es:	Amalia Escriva			
Año de producción:	2014	Duración:	53'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Inthemood			
Guionista/s:	Amalia Escriva			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	<p>Documental a propósito de una cité ubicada al norte de Nîmes, denominada Mas de Mingue, creada para albergar a los repatriados de Argelia. Hoy en día sus habitantes son casi todos marroquíes, aunque cada año y después de años, en la fiesta de la Anunciación, tiene lugar el peregrinaje de Santa Cruz. Tal festejo reúne en este lugar a miles de pieds-noirs que vienen a ver a una estatua española de una virgen traída de Orán.</p>			
Comentario:				


Título original:	<i>La vida inesperada</i>			
Título español:				
Director/es:	Jorge Torregrossa			
Año de producción:	2014	Duración:	105'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Ruleta Media, Bullet Pictures, TVE			
Guionista/s:	Elvira Lindo			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	<p>Javier Cámara, Raúl Arévalo, Carmen Ruiz, Tammy Blanchard, Sarah Sokolovic, Gloria Muñoz, Juan Villareal, Bill Blechingberg, Luis Carlos de La Lomana, Miguel Belmonte, Julia Murney, Amy Gaipa, Twinkle Burke, Johnny Solo, Peter Gregus</p>			
Sinopsis:	<p>Comedia protagonizada por Juanito, un actor residente en Nueva York, ciudad en la que se instaló para alcanzar el éxito, aunque no lo ha logrado y miente a su familia sobre su empleo. Un día decide visitarle su primo, Jorge, quien parece que sí que es un triunfador, pues está a punto de casarse y tiene un empleo con un buen sueldo. Sin embargo, a medida que ambos se irán acercando, se darán cuenta de que sus vidas no son, realmente, tal como parecen vistas desde fuera.</p>			
Comentario:				


Título original:	<i>Un village presque parfait</i>			
Título español:				
Director/es:	Stéphane Meunier			
Año de producción:	2014	Duración:	98'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Miroir Magique!, SND Films, France 2 Cinéma			
Guionista/s:	Ken Scott (Argumento), Djamel Bensalah, Jérôme L'hotsky, Josselyn Bossennec (Guionistas)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Didier Bourdon, Lorànt Deutsch, Lionnel Astier, Denis Podalydès, Elie Semoun, Carmen Maura, Annie Grégorio, Armelle, Pierre Ménès, Gwendolyn Gourvenec, Ursula Deuker, Patrick Ligardes, Luc Palun, Satya Oblette, Dorinda Guérin			
Sinopsis:	Película cómica cuya acción sucede en Saint-Loin-la-Mauderne, un pueblo de los Pirineos que se encuentra casi abandonado a causa del cierre de una fábrica que proporcionaba trabajo a muchos de los lugareños. La Unión Europea les propone una ayuda para que puedan establecer una nueva fábrica, empero, hay una condición: tener un médico de guardia en el pueblo. No resultará fácil e intentan convencer por todos los medios a un joven médico parisino para que permanezca allí, adaptando el lugar a sus gustos. La mujer del alcalde, Carmen, está interpretada por Carmen Maura.			
Comentario:				


Título original:	<i>Zone, zonards, apaches, le peuple des bordures de Paris</i>			
Título español:				
Director/es:	Yves Billon			
Año de producción:	2014	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Zaradoc Films, Zombi Films			
Guionista/s:	Nicolas Chaudun			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Nicolas Chaudun, Marc Tardieu, Simon Texier, Francis Soler			
Sinopsis:	Acercamiento al territorio de "La Zone", cómo era, quiénes eran sus habitantes y la importancia que, en términos históricos, ha tenido este espacio.			
Comentario:				


Título original:	2 Francos, 40 pesetas			
Título español:				
Director/es:	Carlos Iglesias			
Año de producción:	2014	Duración:	100'	
País de producción:	España, Suiza			
Productora/s:	Dschoint Ventschr Filmproduktion AG, Gonafilm			
Guionista/s:	Carlos Iglesias			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:	Carlos Iglesias, Javier Gutiérrez, Nieve de Medina, Luisber Santiago, Adrián Expósito, Isabel Blanco, Eloisa Vargas, Iñaki Guevara, Esther Regina, Isabelle Stoffel, Tina Sainz, Roberto Álvarez, Aldo Sebastianelli, Ángela del Salto, Marta Puig, Anahí Beholi			
Sinopsis:	Año 1974: Han transcurrido seis años desde que la familia de Martín regresó a Madrid, aunque guardan un muy buen recuerdo de Suiza. Así, el niño, Pablo, que ya tiene 18 años, decide irse de vacaciones al país helvético para asistir al bautizo del segundo hijo de Carlos. Finalmente, toda la familia decide visitar de nuevo Uzwil, aunque las situaciones personales de todos los protagonistas, así como la economía de Suiza y de España, han cambiado notablemente.			
Comentario:				

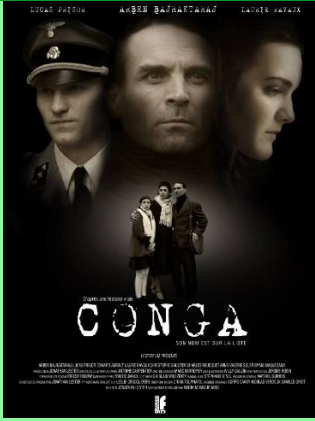
Título original:	24 jours, la vérité sur l'affaire Ilan Halimi			
Título español:				
Director/es:	Alexandre Arcady			
Año de producción:	2014	Duración:	110'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Alexandre Films, Orange Studio, New Light Film			
Guionista/s:	Alexandre Arcady			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Zabou Breitman, Pascal Elbé, Jacques Gamblin, Sylvie Testud, Eric Caravaca, Syrus Shahidi, Alka Balbir, Tony Harrison			
Sinopsis:	Film a propósito de lo que le sucedió a Ilan Halimi. En él aparece un personaje español, José Fernández.			
Comentario:				


Título original:	1980			
Título español:				
Director/es:	Iñaki Arteta			
Año de producción:	2014	Duración:	102'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Televisión Española (TVE), Leize Producciones			
Guionista/s:	Alfonso Galletero, Iñaki Arteta			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Ángel Altuna, Natalia Aranduy, Aurelio Arteta, Paco Astuy, Lorenzo Báñez, Adeli Becerra, Ramiro Cerviño, Jesús Díaz, Florencio Domínguez, Isabel Durán, Gaizka Fernández, Estanis Garavilla, José Garavilla, Mamen Garavilla, Susana García, Cayetano González, Víctor González, Eduardo Izquierdo, Ramón Lavayen			
Sinopsis:	Propuesta focalizada en los atentados terroristas llevados a cabo por ETA en 1980 a partir de las opiniones y perspectivas de distintas personas: periodistas, un pensador, un policía y una víctima.			
Comentario:				

Título original:	10.000 km			
Título español:				
Director/es:	Carlos Marques Marcet			
Año de producción:	2014	Duración:	98'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Lastor Media, La Panda			
Guionista/s:	Carlos Marques Marcet, Clara Roquet			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Natalia Tena, David Verdager			
Sinopsis:	Una pareja de jóvenes de Barcelona, Alex y Sergi, se plantean tener un hijo; sin embargo, Alex consigue una beca para residir durante un año en Los Ángeles y, por tanto, se ven obligados a mantener una relación separados por nada menos que 10.000 km de distancia y, aunque la tecnología pueda ayudar, es una situación muy compleja.			
Comentario:				

Título original:	<i>Antología de Taillet</i>			
Título español:				
Director/es:	J.G. Guerra			
Año de producción:	2015	Duración:	77'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Histoire(s) du Cinéma Audiovisuels			
Guionista/s:	J.G. Guerra			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	En Taillet, un pueblecito de los Pirineos Orientales, viven Matilde y Francisco, madre e hijo. Recuerdos, vacíos, silencios y sombras de la Guerra Civil española en la casa, en el paisaje y en el día a día.			
Comentario:				

Título original:	<i>Las compañeras</i>			
Título español:				
Director/es:	Dominique Gautier, Jean Ortiz			
Año de producción:	2015	Duración:	72'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Créav			
Guionista/s:	Dominique Gautier, Jean Ortiz			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Documental que se aproxima al papel que desarrollaron las mujeres en la defensa de la República y en la lucha antifranquista, considerando también el exilio y su participación en el marco de la Resistencia francesa.			
Comentario:				


Título original:	<i>Conga</i>			
Título español:				
Director/es:	Mario M. Maquedano			
Año de producción:	2015	Duración:	15'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Lesterfilm			
Guionista/s:	Mario M. Maquedano			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Edward Akrouf, Arben Bajraktaraj, Lucas Prisor, Laurie Ravoux, Christophe Gaultier, Anne-Valérie Soler, Charles Bousquet, Emma Maquedano			
Sinopsis:	Febrero de 1944: Fernando Canga, un español exiliado, se dirige a la estación para recontrarse con su familia. Sin embargo, su situación no es nada fácil en el marco de la Francia ocupada, pues un esquadron nazi tiene su nombre en la lista y quieren apresarlos.			
Comentario:				


Título original:	<i>Dalí, la última gran obra</i>			
Título español:				
Director/es:	David Pujol			
Año de producción:	2015	Duración:	55'	
País de producción:				
Productora/s:	Doc 2 Films & Events			
Guionista/s:	Montse Aguer, David Pujol			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Antoni Pitxot, Salvador Dalí, Montse Aguer			
Sinopsis:	Documental en torno a la persona de Dalí y su última gran obra, es decir, el Teatro-Museo Dalí, reflejo directo de su concepción sobre el arte.			
Comentario:				

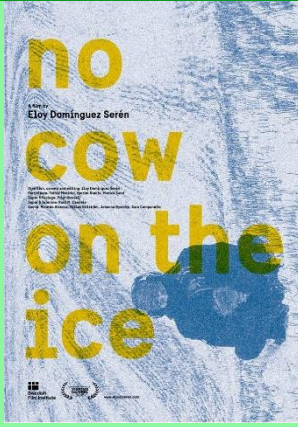
Título original:	<i>Espagne en héritage</i>		
Título español:			
Director/es:	Jacquie Chavance, Guillaume Mazeline		
Año de producción:	2015	Duración:	48'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Les Films de l'Aqueduc		
Guionista/s:	Jacquie Chavance, Guillaume Mazeline		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Aproximación a la emigración a través de la memoria familiar: el film se plantea qué conocen de la historia de sus padres españoles aquellos que nacieron en la década de los sesenta. Se trata, pues, de los descendientes de exiliados que vivieron la Guerra Civil y muchos de ellos conocieron los campos de internamiento. Así, la propuesta se interroga sobre este bagaje, cómo se transmitió y cómo han entendido su pasado familiar.		
Comentario:			


Título original:	<i>Faut savoir se contenter de beaucoup</i>		
Título español:			
Director/es:	Jean-Henri Meunier		
Año de producción:	2015	Duración:	90'
País de producción:	Francia		
Productora/s:	Entre2prises		
Guionista/s:	Jean-Henri Meunier		
Tipología:	Ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia
Intérpretes:	Jean-Marc Rouillan, Noël Godin, Miss Ming, Bernardo Sandoval, Jan Bucqoy, Sergi López, Jean-Pierre Bouyxou, Sylvie Van Hiel		
Sinopsis:	Jean-Marc Rouillan, antiguo miembro de Acción Directa, y Noel Gardin, un revolucionario pastelero, protagonizan una suerte de <i>road movie</i> en un Cadillac. En el film aparece un personaje llamado Sergi, interpretado por Sergi López.		
Comentario:			




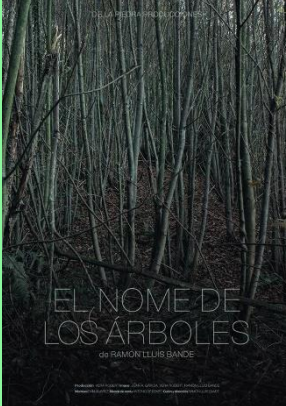
Título original:	<i>Galicia. Portobello Road</i>			
Título español:				
Director/es:	Adriana Pérez Páramo			
Año de producción:	2015	Duración:	9'	
País de producción:	España, Reino Unido			
Productora/s:				
Guionista/s:	Adriana Pérez Páramo			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Mariana Carbballal, Estíbaliz Veiga, James Wordsworth			
Sinopsis:	A María, madre de Celtia, le surge la oportunidad de vender el restaurante que ha regentado en la zona de Portobello Road en Londres durante unos cuarenta años. El plan sería venderlo a una cadena de supermercados y así poder regresar a Galicia, lugar en el que organizaría una nueva vida junto a su pareja. Sin embargo, su hija soñaba con poder dirigir ese establecimiento en el que se crió y, por ello, intenta convencerla de que lo conserven, reviviendo ambas muchos recuerdos.			
Comentario:				


Título original:	<i>The Heat Wave</i>			
Título español:				
Director/es:	Lucía Valverde			
Año de producción:	2015	Duración:	18'	
País de producción:	Luxemburgo			
Productora/s:	Calach Films			
Guionista/s:	Lucía Valverde			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Luxemburgo	
Intérpretes:	Luc Spada, Laure Roldan, Juan Meseguer, Annette Schlechter, Denise Ruppert, Christiane Rausch, Monique Reuter, Raoul Albonetti, Luis Braga, Philomena Braga			
Sinopsis:	Cortometraje cómico centrado en una pareja germano-española que viven en Luxemburgo y deben lidiar con una visita familiar en plena ola de calor.			
Comentario:				


Título original:	<i>Ingen Ko Pa Isen / No cow on the Ice</i>			
Título español:				
Director/es:	Eloy Domínguez Serén			
Año de producción:	2015	Duración:	63'	
País de producción:	Suecia			
Productora/s:	Svenska Filminstitutet			
Guionista/s:	Eloy Domínguez Serén			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suecia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Un joven gallego -el propio cineasta- parte a Suecia, país en el que realiza varios trabajos a tiempo parcial al mismo tiempo que pretende desarrollar su carrera cinematográfica. El film pone especial atención en el paisaje y el lenguaje para abordar el proceso de adaptación del emigrante al país de acogida.			
Comentario:				

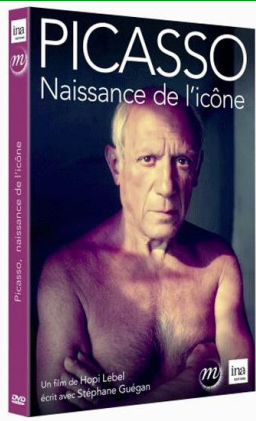
Título original:	<i>Landy land se métamorphose</i>			
Título español:				
Director/es:	Léa Longeot			
Año de producción:	2015	Duración:	39'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Association Didattica			
Guionista/s:	Léa Longeot			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Renovación urbana de la plaza Landy a partir de un proceso participativo de los ciudadanos, un espacio que antaño era un área industrial y ahora es un jardín efímero. Este lugar correspondía a la antigua "Petite Espagne", un territorio ubicado en la banlieue parisina. La propuesta muestra los talleres artísticos y de mejora urbana que han dado distinta forma a esta plaza, planteando la intervención y el rol jugado por los ciudadanos en la transformación de un proyecto urbanístico.			
Comentario:				


Título original:	<i>Little Galicia</i>			
Título español:				
Director/es:	Alber Ponte			
Año de producción:	2015	Duración:	95'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Numerica Films, Zanks Producciones			
Guionista/s:	Alber Ponte			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos	
Intérpretes:	Gustavo Salmerón, Paloma Bloyd, Fran Grela, Mabel Rivera, José Ángel Egido, Adria Arjona, Fermí Reixach, Amor Sanchez			
Sinopsis:	Dos jóvenes gallegos pasan un fin de semana en Nueva York que cambiará por completo el rumbo de sus vidas. El motivo de partida es asistir a una boda de unos amigos de la familia que se celebra en Newark, un barrio de Nueva Jersey en la que reside una pequeña colonia de gallegos.			
Comentario:				


Título original:	<i>El nome de los árboles</i>			
Título español:				
Director/es:	Ramón Lluís Bande			
Año de producción:	2015	Duración:	104'	
País de producción:	España			
Productora/s:	De la Piedra Producciones			
Guionista/s:	Ramón Lluís Bande			
Tipología:	No ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:				
Sinopsis:	Acercamiento al maquis por medio de la memoria oral.			
Comentario:				


Título original:	<i>Perdiendo el Norte</i>			
Título español:				
Director/es:	Nacho G. Velilla			
Año de producción:	2015	Duración:	102'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Producciones Aparte, Atresmedia Cine			
Guionista/s:	Antonio Sánchez, David S. Olivas, Oriol Capel, Nacho G. Velilla			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Yon González, Julián López, Blanca Suárez, Miki Esparbé, José Sacristán, Úrsula Corberó, Malena Alterio, Javier Cámara, Carmen Machi, Younes Bachir, Arturo Valls			
Sinopsis:	Comedia en torno a dos jóvenes, Hugo y Braulio, quienes a pesar de su buena formación universitaria no tienen empleo en España y deciden partir a Berlín, donde aspiran encontrar un trabajo acorde con sus estudios. Allí descubren que emigrar no es sencillo y cambian muchos de sus valores, conociendo a otros españoles que residen en esa ciudad; entre éstos destaca especialmente Andrés, un hombre que emigró en la década de los sesenta.			
Comentario:	Productoras: Telefónica Studios			

Título original:	<i>Picasso: Love, Sex and Art</i>			
Título español:				
Director/es:	Hughes Nancy			
Año de producción:	2015	Duración:	60'	
País de producción:	Reino Unido			
Productora/s:	Gedeon Programmes / British Broadcasting Corporation			
Guionista/s:	Hughes Nancy, Olivier Widmaier Picasso			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	François Gilot, Maya Widmaier Picasso, Claude Ruiz-Picasso, Bernard Ruiz-Picasso, François Bellet, Pierre Daix, Roland Dumas, Paul Lombard, Glenn Lowry, John Richardson			
Sinopsis:	Film a propósito de las mujeres que tuvieron una relación con Pablo Picasso, considerando cómo repercutieron en su obra y cómo sus vidas se vieron afectadas por el pintor.			
Comentario:				

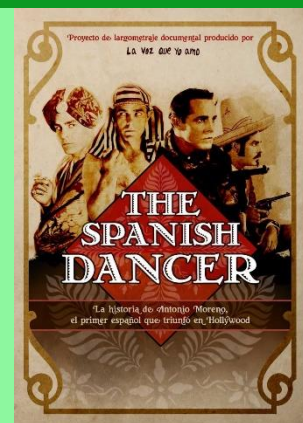
Título original:	<i>Picasso, naissance de l'icône</i>			
Título español:				
Director/es:	Stéphane Guéguan, Hopi Lebel			
Año de producción:	2015	Duración:	52'	
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Institut National de l'Audiovisuel (INA), Welcome			
Guionista/s:	Stéphane Guéguan, Hopi Lebel			
Tipología:	No ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Pablo Picasso, Emilie Bouvard, Jean-Marie Boyer, Brassai, Henri-Georges Clouzot, Jean Cocteau, Philippe Dagen, Françoise Gilot, Salvador Dalí, Stéphane Guéguan, Nathalie Heinrich, Daniel Kahnweiler, Jeff Koons, Fernand Ledoux, Glenn Lowry			
Sinopsis:	Documental a propósito de Pablo Picasso, acercándose tanto a su vida privada como a su obra.			
Comentario:				

Título original:	<i>Ravensbrück</i>			
Título español:				
Director/es:	Felip Solé			
Año de producción:	2015	Duración:	110'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Alhena Production			
Guionista/s:	Pau Garsaball, Felip Solé			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:				
Sinopsis:	Aproximación a varias mujeres que estuvieron recluidas en el campo de Ravensbrück, ahondando en la crueldad del lugar y en las condiciones en las que tuvieron que vivir. Concretamente estas mujeres fueron, entre otras, Neus Català, Sabina Gonzalez, Blanche Ferón, Thérèse Menot, Geneviève De Gaulle.			
Comentario:	Todavía se encuentra en desarrollo.			

Título original:	<i>Relatos al otro lado de mi ventana</i>			
Título español:				
Director/es:	Javi Hinojosa			
Año de producción:	2015	Duración:	6'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Javi Hinojosa Photo&Cinema			
Guionista/s:	Javi Hinojosa			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Samuel Rodríguez, Carmen Nieves			
Sinopsis:	Aproximación a la vida de dos jóvenes españoles que han tenido que emigrar a Bristol para ganarse la vida. El cortometraje plantea la dificultad que supone dejar atrás tu país para conseguir trabajo en el extranjero, pero apuesta por señalar que si lo haces acompañado la experiencia resulta mucho más llevadera.			
Comentario:				

Título original:	<i>Situation</i>			
Título español:				
Director/es:	Olga Alamán			
Año de producción:	2015	Duración:	8'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Olga Alamán			
Guionista/s:	Carlos García Miranda, Olga Alamán			
Tipología:	No ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Reino Unido	
Intérpretes:	Olga Alamán, Clara Sanchis, Allegra Mullaney, Jarvis Mullaney, Clara Esplá, Jesús Pozo, Teresa Rego, Miguel Ángel Antolín, José Pablo Chuliá, Carl Coston, Francesco Von Vasta, Daniel Arm, Neringa Nalivaykene, Ro Mario, Raquel García, Javi Prada			
Sinopsis:	Cortometraje que recoge la experiencia de la propia actriz y realizadora, Olga Alamán, en Londres, tras emigrar ante la carencia de oportunidades laborales en España. El film está planteado en primera persona, acercándose a quién es Olga, qué ha estudiado y cuál es la situación política y del mundo audiovisual en Valencia. Asimismo, refleja sus vivencias en Londres, donde trabajó sobre todo de camarera, laborando en distintos establecimientos.			
Comentario:				

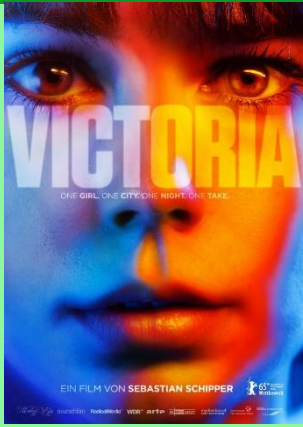
Título original:	<i>The Spanish Dancer</i>		
Título español:			
Director/es:	Mar Díaz		
Año de producción:	2015	Duración:	107'
País de producción:	España		
Productora/s:	La Voz que Yo Amo		
Guionista/s:	Mar Díaz		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Estados Unidos
Intérpretes:	Kevin Brownlow, Jeanine Basinger, Manuel Foncubierta, Pascual Foncubierta, Franci Ferguson, Josie Walters-Johnston, Tom Meyers, Stephen C. Massa, Robert G. Dickson, Ángel Miquel, Ned Comstock, Sean Hathwell, Pancho Kohner, Raúl Miranda, Roberto Ortiz, Tzutzumatzin Soto, Catherine Bloch		
Sinopsis:	Documental centrado en la figura de Antonio Mercero, un español que triunfó como actor en Hollywood y después cayó en el olvido. La propuesta se articula como una investigación sobre la vida de este intérprete que ha sido poco estudiada y, de esta manera rescatar un episodio relativo a uno de los varios españoles que partieron a Hollywood y vieron sus carreras truncadas por las <i>talkies</i> , intentando trabajar en las dobles versiones.		
Comentario:			

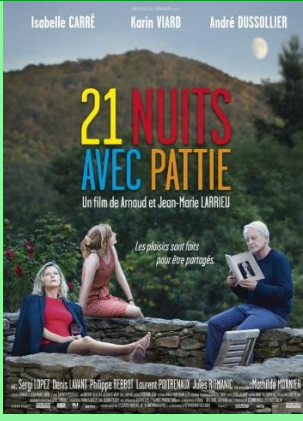



Título original:	<i>Sole survivor – Único superviviente</i>		
Título español:			
Director/es:	Celia Novis		
Año de producción:	2015	Duración:	
País de producción:	Estados Unidos		
Productora/s:	Somiant Productions		
Guionista/s:	Celia Novis		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:	Estados Unidos
Intérpretes:	Varios testimonios y el pintor español Domingo Zapata.		
Sinopsis:	Film a propósito de la historia de la comunidad española residente en Nueva York, centrado en el rol desempeñado por la Spanish Benevolent Society, conocida como “La nacional”, una sociedad sin ánimo de lucro creada en 1868 por parte de españoles e hispanoamericanos que constituye el último reducto conservado de Little Spain y que ahora cumple su 150 aniversario.		
Comentario:			





Título original:	<i>La vanité</i>			
Título español:				
Director/es:	Lionel Baier			
Año de producción:	2015	Duración:	75'	
País de producción:	Suiza, Francia			
Productora/s:	Les Films du Poisson			
Guionista/s:	Julien Bouissoux, Lionel Baier			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Suiza	
Intérpretes:	Patrick Lapp, Carmen Maura, Ivan Gregoriev, Adrien Barazzone, Nina Théron, Pierre-Isaie Duc, Monique Kramer, Stéphanie Blanchoud, Stéphanie Chuat, Véronique Reymond, Thibault de Châteaueux			
Sinopsis:	Un viejo arquitecto llamado David Millner quiere dar fin a su vida y, por ello, acude a una asociación de ayuda al suicidio. Sin embargo, Espe, su acompañante, no está de acuerdo, mientras que el protagonista intenta que la mujer de la habitación de al lado, una prostituta rusa, sea testigo de su último aliento, tal como lo exige la ley suiza. A pesar de sus intenciones iniciales, en el marco de una noche sucederán muchas cosas que le harán cambiar de opinión.			
Comentario:				


Título original:	<i>Victoria</i>			
Título español:				
Director/es:	Sebastian Schipper			
Año de producción:	2015	Duración:	140'	
País de producción:	Alemania			
Productora/s:	MonkeyBoy, Deutschfilm, Radical Media			
Guionista/s:	Olivia Neergaard-Holm, Sebastian Schipper			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Laia Costa, Frederick Lau, Franz Rogowski, Max Mauff, Burak Yigit, Nadja Laura Mijthab, André Hennicke, Eike Frederik Schulz, Martin Goeres, Hans-Ulrich Laux, Philipp Kubitz, Timo Honsa, David Micas			
Sinopsis:	Victoria es una joven española residente en Berlín y la acción del film sucede en el barrio de Kreuzberg y comprende únicamente dos horas de su vida, de las cuatro a las seis de la mañana, un intervalo temporal en el que se sucederán importantes eventos derivados de frecuentar un club de música techno, donde conoce a cuatro chicos poco recomendables con los que vivirá diversos sucesos. Todo el film está rodado en un único plano secuencia.			
Comentario:				


Título original:	<i>Vingt et une nuits avec Pattie</i>			
Título español:				
Director/es:	Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu			
Año de producción:	2015	Duración:		115'
País de producción:	Francia			
Productora/s:	Arena Films, Pyramide Productions			
Guionista/s:	Arnaud Larrieu, Jean-Marie Larrieu			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Isabelle Carré, Karin Viard, André Dussollier, Sergi López, Denis Lavant, Laurent Poitrenaux, Philippe Rebbot, Jules Ritmanic, Mathilde Monnier, Roland Bonnal, Jean-Marc Lavieille, Didier Almon, Pierre Pellet, Didier Peigle, Cyril Casmèze			
Sinopsis:	Caroline Montez se dirige, en pleno verano, a un pueblecito del sur de Francia para organizar el funeral de su madre, a quien no veía desde hace mucho tiempo. Se aloja junto a una amiga, Pattie, quien le cuenta mil anécdotas sobre el pueblo y sobre sus aventuras amorosas, mientras todo el valle organiza el baile del 15 de agosto, marco en el que desaparece el cuerpo de la difunta. El marido de Caroline se llama Manuel Montez.			
Comentario:				

Título original:	<i>13 dies d'octubre</i>			
Título español:	<i>13 días de octubre</i>			
Director/es:	Carles Marques-Marcet			
Año de producción:	2015	Duración:		96'
País de producción:	España			
Productora/s:	Batabat / Lastor Media / Televisió de Catalunya (TV3)			
Guionista/s:	Roger Danès, Alfred Pérez Fargas			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Carles Martínez, Óscar Muñoz, Clara Segura, Josean Bengoetxea, David Marcé, Sergi Torrecilla, David Vert, Francesca Piñón, Jordi Llovet, Jordi Figueras, Maria Rodríguez, Boris Ruiz, Màrcia Cisteró, Meritxell Sastre, Manuel Badàs			
Sinopsis:	Lluís Companys, preidente de la Generalitat en el exilio, es trasladado y hecho prisionero en el Castillo de Montjuïc el 3 de octubre de 1940. Debe ser juzgado, siendo acusado de delitos contra el Estado y de fomentar el asesinato de inocentes. El film se acerca a sus vivencias y pensamientos durante este encarcelamiento, esperando la resolución de un juicio cuyo veredicto cree que ya está más que decidido.			
Comentario:				

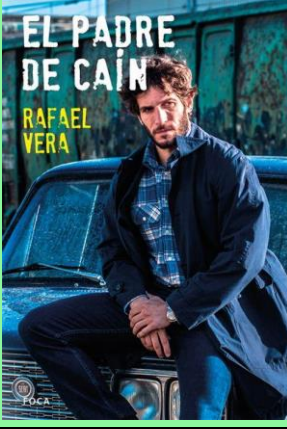
Título original:	<i>Buscando el Norte</i>			
Título español:				
Director/es:	Nacho G. Velilla			
Año de producción:	2016	Duración:	8 episodios	
País de producción:	España			
Productora/s:	Producciones Aparte			
Guionista/s:	Oriol Capel, David S. Olivas, Antonio Sánchez, Marina Pérez, Jorge Anes, Natalia Durán			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Alemania	
Intérpretes:	Antonio Velázquez, Belén Cuesta, Kimberley Tell, Manuel Burque, Jorge Bosch, Goizalde Núñez, Bárbara Santa-Cruz, Fele Martínez, Luis Zahera, Silvia Alonso, Jesús Carroza, Elisa Mouliá, Ferrán Rañé, Gilian Apter, Oscar Ladoire, Terele Pávez, Elena Baratas, Daniel Horvath, Abdelatif Hwidar			
Sinopsis:	<p>Alex es un enfermero que decide pedirle matrimonio a Manuela, su novia y compran un piso, firmando una hipoteca. Justo después de hacerlo recibe una llamada telefónica para advertirle que ha sido despedido. Así, ante una situación económica insostenible, parte a Alemania para encontrar empleo, un viaje en el que le acompañará su hermana, una diseñadora desempleada, encontrándose en Berlín a otros emigrantes españoles.</p>			
Comentario:	Serie televisiva de 8 episodios, estrechamente relacionada con el film <i>Perdiendo el norte</i> (Nacho G. Velilla, 2015).			

Título original:	<i>Casals, la força d'un silenci</i>			
Título español:				
Director/es:	Manuel Huerga			
Año de producción:	2016	Duración:		
País de producción:	España			
Productora/s:	Minoria Absoluta			
Guionista/s:	Maria Jaén, Jordi Vallejo			
Tipología:	Ficció	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Joan Pera, Marc Cartes, Nao Albet, Albert Pérez, Josean Bengoetxea, Joan Carreras, Manuel Dueso, David Bagés, Carmen Sansa			
Sinopsis:	<p>A mediados de los años cuarenta Pau Casals vive exiliado en Prada de Conflent y procura ayudar a las familias republicanas, así como evitar la Gestapo que controla el territorio. Tiene la esperanza que tras la Segunda Guerra Mundial caerá la dictadura española. Sin embargo, no fue así y por ello optó por no volver a tocar el público mientras Franco estuviera al poder.</p>			
Comentario:	Telefilm			

Título original:	<i>Dalí & I: The Surreal Story</i>			
Título español:				
Director/es:	Andrew Niccol			
Año de producción:	2016	Duración:		
País de producción:	Estados Unidos			
Productora/s:	Room 9 Entertainment			
Guionista/s:	Stan Laurysens (Argumento)			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios	
Intérpretes:	Al Pacino, Cillian Murphy			
Sinopsis:	Acercamiento a la vida de Salvador Dalí a través de una persona en concreto: Stan Laurysens, un marchante de arte que conoció personalmente al artista y a su esposa Gala.			
Comentario:				

Título original:	<i>La llum d'Elna</i>			
Título español:				
Director/es:	Silvia Quer			
Año de producción:	2016	Duración:	96'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Bohemian Films, Cinéforum, Distinto Films			
Guionista/s:	Margarita Melgar			
Tipología:	Ficción	Importancia:	A	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Noémie Schmidt, Natalia de Molina, Blanca Romero, Pep Anton Muñoz, Nausicaa Bonnín, Nora Navas, Isak Férriz, Pere Ponce, Anna Casas, Marie-Christine Friedrich, Ben Vinnicombe, Marie Fontannaz, Max Mir, Jean Claude Ricquebourg, Abril Álvarez			
Sinopsis:	En 1942 las autoridades de Vichy deciden cerrar la Maternidad de Elna, creada por Elisabeth Eidenbenz, con el fin de ayudar y dar alojamiento a las mujeres embarazadas de los campos de internamiento del sur de Francia. Ella, junto a su colaboradora Victoria, una catalana exiliada que rescató del campo de Argelers, harán todo lo posible e imposible para evitar tal situación.			
Comentario:				

Título original:	<i>New Tales on 14th Street</i>		
Título español:			
Director/es:	Artur Balder		
Año de producción:	2016	Duración:	
País de producción:	Estados Unidos		
Productora/s:	Meatpacking Productions		
Guionista/s:	Artur Balder		
Tipología:	No ficción	Importancia:	C
Clasificación:	Exilio – Emi.	País de destino:	Estados Unidos
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental sobre la vida de los españoles emigrados a los Estados Unidos, más concretamente en el barrio español de Manhattan.		
Comentario:			


Título original:	<i>El padre de Caín</i>			
Título español:				
Director/es:	Salvador Calvo			
Año de producción:	2016	Duración:	80'	
País de producción:	España			
Productora/s:	Mediaset España, Boomerang TV			
Guionista/s:	Rafael Vera (Argumento), Alejandro Hernández, Michel Gaztambide			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:		
Intérpretes:	Quim Gutiérrez, Patxi Freytez, Aura Garrido, Luis Bermejo, Cristina Plazas, Mariano Venancio, Oona Chaplin, Luis Zahera, Eduardo Lloveras, Xavi Lite, Ricardo Gómez, Patrick Criado			
Sinopsis:	País Vasco, años ochenta: Serie televisiva que pretende reflejar el malestar y la violencia terrorista que reinaba en este territorio. El protagonista es Eloy, un joven guardia civil que ha pedido el traslado al cuartel de Intxaurren, en San Sebastián.			
Comentario:	Serie televisiva			


Título original:	<i>The Surrealist</i>		
Título español:			
Director/es:	Philippe Mora		
Año de producción:	2016	Duración:	
País de producción:	Canadá		
Productora/s:	Arrow Entertainment		
Guionista/s:	Philippe Mora		
Tipología:	Ficción	Importancia:	B
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Varios
Intérpretes:	Todavía en fase de casting.		
Sinopsis:	Salvador Dalí yace en la cama después de sufrir un trágico accidente y se le ocurre realizar un film surrealista sobre su vida explotando las posibilidades del 3D. Además de emplear la animación, presenta un argumento en el que intervienen personas clave para la vida de Dalí o bien sus influencias: Gala, Buñuel, Picasso, Éluard, Freud, Warhol, Hitchcock, Disney o la Mona Lisa.		
Comentario:			



Título original:	<i>Teresa Rebull, ànima desterrada</i>		
Título español:			
Director/es:	Sussanna Barranco		
Año de producción:	2016	Duración:	60'
País de producción:	España		
Productora/s:	Susanna Barranco, Televisió de Catalunya		
Guionista/s:	Sussanna Barranco		
Tipología:	No ficción	Importancia:	A
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Francia
Intérpretes:			
Sinopsis:	Documental sobre Teresa Rebull, cantautora exiliada a Francia tras la Guerra Civil española.		
Comentario:			



Título original:	<i>The Visit to Picasso</i>			
Título español:				
Director/es:	Mike Booth			
Año de producción:	2016	Duración:	14'	
País de producción:	Reino Unido			
Productora/s:	Parry Taylor Films			
Guionista/s:	Gary Taylor			
Tipología:	Ficción	Importancia:	B	
Clasificación:	Emigración	País de destino:	Francia	
Intérpretes:	Gary Taylor, Neville Cann, Blake Barbiche, Harry Benfield, Hermione Neale, Tina Parry, Orianna Neale			
Sinopsis:	Año 1944: Pablo Picasso vive en París, ciudad ocupada por los nazis. Además de prohibírsele exponer su obra, en varias ocasiones tiene problemas con la Gestapo; no obstante, es perseverante en seguir con su obra.			
Comentario:				

Título original:	<i>1898. Los últimos de Filipinas</i>			
Título español:				
Director/es:	Salvador Calvo			
Año de producción:	2016	Duración:	105'	
País de producción:	España			
Productora/s:	13 TV, Cipi Cinematográfica, Televisión Española,...			
Guionista/s:	Alejandro Hernández			
Tipología:	Ficción	Importancia:	C	
Clasificación:	Exilio	País de destino:	Filipinas	
Intérpretes:	Luis Tosar, Álvaro Cervantes, Javier Gutiérrez, Karra Elejalde, Carlos Hipólito, Eduard Fernández, Patrick Criado, Miguel Herrán, Ricardo Gómez, Emilio Palacios, Alexandra Masangkay, Maykol Hernández, Pedro Casablanc, Ciro Miró			
Sinopsis:	Filipinas, 1898: Film que se aproxima al sitio que vivió un destacamento del ejército español en el pueblo de Baler, en la isla filipina de Luzón, a manos de los insurrectos revolucionarios.			
Comentario:	Productoras: Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA)			

7.3.- CATÁLOGO DE NOTICIAS SOBRE EL EXILIO

Título original	Título versión española	Edición	Director	País de producción	Fecha / Año de producción	Productora	Duración	Temática
Actualités Movietone Fox		AMF. (19) (Sur le front espagnols – Dans la Guadarrama – Les nationalistes occupent Saint Sebastian)		Francia	13-09-1936			Buque alemán desembarca refugiados en San Juan de Luz.
Actualités Movietone Fox		AMF. (30) (Refugiados en Francia)		Francia	04-1938			Soldados republicanos, mujeres y niños cruzan frontera francesa vigilados por gendarmes. Soldados suben a un tren.
Alfonso XIII en Lausanne		Besuch König Alfons XIII, von Spanien, in Lausanne		Francia	1937		30"	Noticiero no identificado. Los Reyes, la infanta Cristina y el Conde de los Andes, paseando a la salida del hotel en Lausanne.
Bailes vascos				España	1937	Laya Films	10'	Grupo de danzas vasco en Barcelona, la caída de Euskadi provocó que la mayoría de los miembros emigrasen a Francia.
Bavaria – Tonwoche (Noticario alemán)		BTW. 7/1937 Deutsches Kriegsschiff		Alemania	02-1937	Bavaria / NDLS / Tobis – Filmkunst GmbH	22"	Buque de guerra alemán desembarca refugiados españoles en un puerto francés.
Bavaria – Tonwoche (Noticario alemán)		BTW. 11/1938 Wiederaufbau in Spanien		Alemania	03-1938	Bavaria / NDLS / Tobis – Filmkunst	1'02"	Mujeres del Auxilio de Invierno atienden a refugiados en el puerto de Bilbao regresados de Inglaterra.

Bavaria – Tonwoche (Noticario alemán)		B.TW. 15/1938 Bolschewisten auf der Flucht		Alemania		04-1938	Bavaria / NDLS / Tobis – Filmkunst GmbH	52”	Tropas republicanas desalojadas de sus posiciones en la Batalla de Aragón alcanzan la frontera francesa por los caminos de montaña y entregan armas a la gendarmería, preparándose para regresar a España por la frontera catalana.
Bavaria – Tonwoche (Noticario alemán)		B.TW. 18/1938 Tropas de Franco en los Pirineos		Alemania		04/05-1938	Bavaria / NDLS / Tobis – Filmkunst GmbH	57”	Durante la Batalla de Aragón, las tropas de Franco llegan a la frontera francesa, cerca de Luchón y saludan a la gendarmería.
British Movietone News (Noticario inglés)		BM. 89 A Crisis in Spain. Monarchy Menaced		Reino Unido		19-02-1931	British Movietone News		Alfonso XIII en automóvil, aclamado por la multitud.
British Movietone News (Noticario inglés)		BM. 98 Spanish Revolution Breaks		Reino Unido		20-04-1931	British Movietone News		Salida de la Familia Real de España: últimos días de la monarquía, ... el rey llega a París.
British Movietone News (Noticario inglés)		BM. Vol. 8 N° 379 A Spain. Anti-Red Advance is Pushing Refugees over into France (2ª de 5)		Reino Unido		10-09-1936	British Movietone News		Irún en llamas: embarcaciones cruzan el río para ir a Francia, refugiados cruzan el puente sobre el Bidasoa, refugiados y soldados desarmados en la estación de Hendaya.
British Movietone		BM. Vol. 8 N° 414 Interview with Duchess		Reino Unido		07-05-1937	British Movietone	40”	La duquesa de Atholl explica su punto de vista sobre el destino de

News (Noticario inglés)		of Atholl					News		los niños de Bilbao.
British Movietone News (Noticario inglés)		BM. Vol. 8 N° 416 Basque Children seek refuge in England		Reino Unido	25-05-1937	British Movietone News	48"	Llegan a Inglaterra 4.000 niños vascos procedentes de Bilbao.	
British Movietone News (Noticario inglés)		BM. Vol. 9 N° 419 A Reports (2ª de 5): Bilbao refugees (2ª de 3)		Reino Unido	17-06-1937	British Movietone News	42"	Niños evacuados de Bilbao en la Isla de Wight, atendidos por la Cruz Roja, cantan y bailan canciones tradicionales en un campamento de acogida.	
British Movietone News (Noticario inglés)		BM. Vol. 9 N° 447 A Movietone reviews a memorable year 1937 (1ª de 1): Spain. (8ª de 20)		Reino Unido	30-12-1937	British Movietone News		Niños evacuados a Inglaterra.	
British Movietone News (Noticario inglés)		BM. Vol. 9 N° 461 A At home and abroad (2ª de 4): Franco before Lerida and Spanish refugees flee to France (4ª de 8)		Reino Unido	07-04-1938	British Movietone News		Espanoles huyen por la frontera francesa y reciben atención de ciudadanos y religiosos. El comentario se refiere al Décimo Cuerpo de Ejército del Gobierno, junto con refugiados civiles entre los que se hallan niños. Serán desarmados y conducidos a Luchón.	
British Movietone News (Noticario inglés)		BM. Vol. 10 N° 504 The fall of Barcelona (1ª de 10)		Reino Unido	28-01-1939	British Movietone News		Refugiados huyen de Barcelona y parten hacia Le Perthus andando y en camiones, destino en el cual recibirán por parte de la policía alimentos.	

British Movietone News (Noticario inglés)	BM. Vol. 10 N° 504 A Spanish refugees. In Barcelona	Reino Unido	31-01-1939	British Movietone News	Ancianos, mujeres, niños y heridos en la frontera francesa.
British Movietone News (Noticario inglés)	BM. Vol. 10 N° 505 French precautions on Spanish border (9ª de 12)	Reino Unido	06-02-1939	British Movietone News	El Ministro del Interior Albert Sarraut y el Ministro de Sanidad M. Rucart van a visitar la frontera para ver la entrada de refugiados e inspeccionan los campos. Las tropas francesas controlan la frontera.
British Movietone News (Noticario inglés)	BM. Vol. 10 N° 505 A Spanish Government troops pour into France. Spanish Civil War personalities (4ª de 9)	Reino Unido	09-02-1939	British Movietone News	Soldados desde Cataluña se marchan hacia Le Perthus porque se ha abierto la frontera, donde dejarán sus armas. El general Falgade, comandante del distrito en Le Perthus, se encarga de mantener el orden. Una vez desarmados, irán a campos provisionales.
British Movietone News (Noticario inglés)	BM. Vol. 10 N° 506 Franco's troops at French frontier (6ª de 13)	Reino Unido	13-02-1939	British Movietone News	Tropas navarras se hallan en el puente de piedra que une Francia – España. El general Falgade se reúne con el general Juan Bautista Sánchez, el general Solchaga y el coronel Capileira. Han izado la bandera bicolor.
British Movietone News (Noticario inglés)	BM. Vol. 10 N° 506 A Spanish national prisoners repatriated (6ª de 12)	Reino Unido	16-02-1939	British Movietone News	Prisioneros franquistas han recibido el permiso de regresar de Francia. En Argelès los milicianos reciben alimentos. Explosiones en la zona de la frontera.
British	BM. Vol. 10 N° 507	Reino Unido	20-02-1939	British	León Bérard se reúne con M.

Movietone News (Noticario inglés)	Léon Berard prepares to leave for Spain (2ª de 10)		Unido		Movietone News		Bonnet antes de ir a Burgos para gestionar el reconocimiento francés y británico de los vencedores, así como la cuestión de los campos.
British Movietone News (Noticario inglés)	BM. Vol. 10 N° 508 A Léon Berard returns to Paris and ex-President Azaña leaves Paris (2ª de 13)		Reino Unido	02-03-1939	British Movietone News		Exilio de Manuel Azaña en Suiza, que parte de París en tren hacia Collonges-sur-Suleve (Saboya).
British Paramount News (Noticario inglés)	BP. N° 568 Spain. Latest war pictures (3ª de 3)		Reino Unido	06-08-1936	American Paramount (Paramount Productions Inc.)	2'27"	En Barcelona los buques de guerra americanos albergan a refugiados.
British Paramount News (Noticario inglés)	BP. N° 572 Rebel attacks converge: Spain (3ª de 5)		Reino Unido	20-08-1936	American Paramount (Paramount Productions Inc.)	2'8"	Gibraltar: refugiados cruzando la verja de entrada y la policía británica procede a su inspección. Sir Charles Harrington (gobernador de Gibraltar) visita a los refugiados.
British Paramount News (Noticario inglés)	BP. N° 577 Revels take Irun: Spain (6ª de 6)		Reino Unido	07-09-1936	American Paramount (Paramount Productions Inc.)	2'12"	Irun, la población civil parte hacia Francia y refugiados en la orilla francesa y milicianos disparando.
British Paramount News (Noticario inglés)	BP. N° 626 6 Power ban on Spanish Intervention (5ª de 6)		Reino Unido	25-02-1937	American Paramount (Paramount Productions Inc.)	49"	Comité de No-Intervención. Inspección de documentos, vehículos y mercancías en puestos fronterizos y franceses: Le Perthus, San Juan de Luz, Hendaya, Cerbère,...
British	BP. N° 650 6000		Reino Unido	20-05-1937	American	39"	Refugiados en Francia, también

Paramount News (Noticiario inglés)	Children evacuated from striken Bilbao: La Rochelle, France (2ª de 3)		Unido			Paramount Productions (Paramount Inc.)		niños. El <i>Habana</i> llega al puerto de La Rochelle con niños evacuados de Bilbao, inspección sanitaria de éstos y desembarco. Posterior comida colectiva en un salón.
British Paramount News (Noticiario inglés)	BP. N° 652 Basque children arrive in England (1ª de 4)		Reino Unido		27-05-1937	American Paramount Productions (Paramount Inc.)	59"	Buque con niños evacuados del País Vasco arriban a Southampton, serán llevados al campamento de Stoneham y repartidos por Inglaterra.
British Paramount News (Noticiario inglés)	BP. N° 672 News Flashes from Everywhere (3ª de 5): Spanish ships shelled by two unidentified submarines (2ª de 6)		Reino Unido		05-08-1937	American Paramount Productions (Paramount Inc.)	33"	Barco mercante español arriba a puerto francés cercano a Marsella, han sufrido un ataque y entierran un marino muerto.
British Paramount News (Noticiario inglés)	BP. N° 742 News in Luchon: Spanish refugees pour into France (7ª de 7)		Reino Unido		07-04-1938	American Paramount Productions (Paramount Inc.)	28"	Republicanos cercados en los Pirineos cruzan la frontera y entran en Francia. Gente en una explanada, soldados desarmados...
British Paramount News (Noticiario inglés)	BP. N° 828 Starving refugees pour into France: French Frontier (6ª de 6)		Reino Unido		02-02-1939	American Paramount Productions (Paramount Inc.)	1'10"	Refugiados, mujeres y niños, van llegando a Francia en medio de la nieve, los gendarmes distribuyen comida.
British Paramount News (Noticiario inglés)	BP. N° 830 France opens frontier to defeated army: Pyrenées (2ª de 5)		Reino Unido		09-02-1939	American Paramount Productions (Paramount Inc.)	1'6"	Ejército republicano llega a Francia, gendarmería registra a soldados, camiones con armamento son controlados por los franceses.

British Paramount News (Noticiero inglés)		BP. N° 831 Franco troops reach French frontier (8ª de 8)	Reino Unido	13-02-1939	American Paramount (Paramount Productions Inc.)		Los soldados son desarmados y penetran en Francia. También hay niños. El ejército franquista alcanza la frontera, se saludan un coronel español y un jefe francés, así como todas las tropas.
British Paramount News (Noticiero inglés)		Título de archivo: Good Scenes	Reino Unido		American Paramount (Paramount Productions Inc.)	29"	Plaza de un pueblo francés con refugiados. Soldados franceses censan a los refugiados, se ve el armamento republicano en un prado.
British Paramount News (Noticiero inglés)		BP. N° 834 Refugees set France difficult problem: Argelès (4ª de 7)	Reino Unido	23-02-1939	American Paramount (Paramount Productions Inc.)	39"	Vida de los refugiados en el campo de concentración de Argelès.
Català a l'escola		Título de la serie: Noticiari de Barcelona, N° 14	España	1977	Institut del Cinema Català, Ajuntament de Barcelona	18'30"	Exilio hacia Le Perthus y desde Bilbao.
Children of Spain			Reino Unido	1937	British Movietone News		Debe tratarse de una producción sobre los niños vascos que partieron a Inglaterra de la British Movietone News, según Fernández Cuenca.
Cinegiornale Luce		Luce 941 Noticia 3: Marsiglia. Esodo della Spagna in rivolta	Italia	19-08-1936	Instituto Nazionale Luce	2'6"	Marsella: éxodo de la España en revolución.
Cinegiornale Luce		Luce 994 Noticia 4: Irún. Episodi della	Italia	18-11-1936	Instituto Nazionale	2'42"	Imágenes de Irún y del éxodo de la población civil hacia la frontera

							guerra civile in Spagna. Esodo della popolazione civile verso la frontiera francese			Luce		francesa.
Cinegiornale Luce			Luce 1054 Noticia 1: Hendaye. Chiusura della frontiera franco-spagnola dei Pirenei, in occasione dell'entrata in vigore dell'accordo che vieta il reclutamento e la partenza dei volontari per la Spagna	Italia				03-03-1937 (Fecha de edición)	Instituto Nazionale Luce	1'07"		En Hendaya se cierra la frontera franco-española a causa de la entrada en vigor del acuerdo que prohíbe el reclutamiento y la partida de voluntarios a España.
Cinegiornale Luce			Luce 1139 Noticia 8: Genova. Saluto alle 200 bambine e 500 bambini spagnoli orfani di valorosi caduti per causa nazionale	Italia				04-08-1937	Instituto Nazionale Luce	1'31"		Llegan a Génova niños huérfanos por la guerra.
Cinegiornale Luce			Luce 1142 Noticia 5: Roma. L'arrivo di 500 orfani di guerra dei combattenti per la causa nazionale spagnola, cui l'Italia Fascista offre un periodo di ferie nel Campo Spagna al Lido di Roma	Italia				04-08-1937	Instituto Nazionale Luce			Llegan a Roma 500 niños huérfanos por la guerra.
Cinegiornale Luce			Luce 1290 Noticia 5: Luchon. F.R. Premuti dalle truppe nazionali	Italia				20-04-1938	Instituto Nazionale Luce	53"		Grupos de fugitivos y militares republicanos traspasan la frontera francesa para exiliarse.

Cinegiornale Luce		gruppi di fuggiaschi e di miliziani rossi passano la frontiera per cercare asilo in Francia.		Italia	11-05-1938	Instituto Nazionale Luce	44"	En Garona se encuentran las tropas inglesas en retirada. Desarme y campos de internamiento para los refugiados ubicados al norte de Luchon.
Cinema català		Luce 1303 Noticia 3: Garonne. FR. Le truppe rosse inglesi in ritirata. Dopo aver attraversato la Garonne al ponte del Re, laceri e disordinati, vengono disarmati e avviati ai campi di alloggio		España	1978	Institut del Cinema Català, Ajuntament de Barcelona	13'6"	Documental a propósito de la Historia del Cinema Català, de Miquel Porter i Moix. Presta gran atención a la guerra civil, así como abarca hasta <i>Companyys, procés a Catalunya</i> (Josep Maria Forn, 1979).
Deulig – Tonwoche		DTW. 269 Sperrung der französischen-spanischen Grenze Bei Heday-Ville		Alemania	24-02-1937	UFA Konzern		Los republicanos españoles penetran en territorio francés por Le Perthus.
Deutsche Monatsschau		DM. 2-1939 Republikanische Flüchtlinge aus Spanien an der spanisch-französischen Grenze		Alemania	03-03-1939	(UFA-Konzern)		Republicanos españoles cruzan la frontera francesa.
Dobró pozhálovath (Priessd Ispanskij dietéi V SSSR)	Título versión española: Sed		V. Soloviov, D. Astradanz	URSS	1937	Soiuzkinoch ronika	11'3"	Film en torno a una expedición de niños españoles evacuados en la URSS. El buque <i>Santey</i> alcanza aguas soviéticas, los niños en la cubierta lo

	bienvenidos / Traducción a castellano: Bienvenidos (Llegada de niños españoles a la URSS)	EJ-1936 N° 12 Espagne		Francia	18-03-1936	Éclair-Journal		celebran. El 23 de junio de 1937 1.500 niños vascos llegan a Leningrado, son recibidos por una delegación de los Pioneros soviéticos. El barco arriba en el muelle y ellos descienden y se alojan en una residencia. Pasan una revisión médica y esperan ser trasladados a otros lugares del país. Visitan el Palacio de los Pioneros. En trenes especiales son destinados a residencias en zonas sureñas. Se les ve subir en un tren y son despedidos por los Pioneros de Leningrado.
		EJ-1936 N° 31 Etapes de l'histoire contemporaine. c) Espagne		Francia	29-07-1936	Éclair-Journal		En la plaza de toros Monumental, en vísperas de la apertura de Cortes, hay una multitud de manifestantes del Frente Popular y sostienen una pancarta que reza "Salud a todos los encarcelados, emigrados, y a todas las víctimas de la represión".
		EJ-1936 n° 32, A propos des événements d'Espagne. À Gibraltar. A Bordeaux		Francia	05-08-1936	Éclair-Journal		En la frontera se registran los automóviles y aparecen imágenes de ésta en Hendaya. En Marsella los buques <i>Djanne</i> y <i>Chella</i> dejan a los evacuados atracados en un muelle y éstos descienden.
		EJ-1936 n° 36 En		Francia	02-09-1936	Éclair-Journal		En Gibraltar hay muchos refugiados españoles acampados en espacios dispuestos por la policía inglesa.
								En la frontera francesa llegan

									muchos refugiados de Irún y se les ve cruzar el puente.
Éclair Journal									La toma de Irún provoca que la población huya y se dirigen a Hendaya. Se ven los destrozados y la partida de civiles y soldados rumbo a Francia. En la estación hay muchos refugiados que resultan enviados hacia el interior por parte de las autoridades.
Éclair Journal									Aparecen niños refugiados en Madrid.
Éclair Journal									Desembarque de niños de Bilbao en Southampton, a bordo del <i>Habana</i> . Se ve como desembarcan y suben en autocares. La voz en over indica que hay voluntarios que ayudan a los niños y aparece una pancarta que dice " <i>National Joint Committee for Spanish relief. Basque children camp</i> ". Reciben comida y son alojados en tiendas de campaña.
Éclair Journal									Los niños a bordo del <i>Habana</i> agitan pañuelos desde los puentes. Aparece una pancarta en la que hay escrito " <i>Basque Children Camp</i> " y se ven imágenes de tiendas de campaña con los pequeños saludando.
Éclair Journal									Repatriación de una parte de los españoles refugiados en Francia. Se

								ve a refugiados sosteniendo paquetes y bajando de un tren. También aparecen niños. Se ve a gente cruzando la frontera gala rumbo a España.
Éclair Journal				Francia		EJ-1938 n° 46 La guerre d'Espagne se poursuit		Un barco en el que viajan refugiados españoles con rumbo a Francia es rescatado de una tormenta gracias a la intervención de un navío inglés que ha recogido a los refugiados y hunde el buque español.
Éclair Journal				Francia		EJ-1938 n° 14, Nouvelles en trois metres. Les événements d'Espagne		En el puerto de l'Escolet se producen partidas hacia Francia y civiles y militares penetran en el Hexágono por una carretera de montaña. En Luchon también hay refugiados y aparecen unos en la estación y en un tren, saludando.
Éclair Journal				Francia		EJ-1938 n° 15 Un coup d'oeil un peu partout. Espagne		Las tropas gubernamentales retroceden hacia Francia y civiles cruzan el Puente del Rey entrando en zona francesa. Los guardias franceses auxilian a los refugiados. Se ve a gente esperando el control de equipajes. Los refugiados han sido guiados a campamentos ubicados al norte de Luchon. En Merignac los servicios sanitarios les vacunan. Los milicianos son enviados a Hendaya o Cerbère en ferrocarril para que vuelvan a luchar en el bando republicano.

Éclair Journal				Francia	03-08-1938	Éclair Journal		Evacuación de los niños en diversos puertos españoles, se muestra el caso de Bilbao mediante imágenes de archivo.
Éclair Journal				Francia	07-09-1938	Éclair Journal		En Hendaya prisioneros republicanos cruzan el puente internacional, así como soldados españoles e interbrigadistas, debiendo pasar los controles fronterizos. Se ve a los prisioneros una vez ya lo han traspasado.
Éclair Journal				Francia	01-02-1939	Éclair Journal	2'13"	En Cataluña se ven los estragos que ha causado la guerra y se muestra a los refugiados que alcanzan la frontera, mostrando a miles de personas en la carretera de Le Perthus hasta llegar a la frontera. Se ve a niños, jóvenes y bebés, así como milicianos heridos que son registrados por las autoridades y auxiliados. Se muestra la vacunación en un centro sanitario y a evacuados comiendo. Se muestra la llegada de embarcaciones a puertos franceses, cargadas de más refugiados.
Éclair Journal				Francia	15-02-1939	Éclair Journal		Soldados republicanos parten hacia la frontera francesa y desde allí se dirigen a varios lugares de refugio. Se ve una columna de milicianos. Durante la noche sigue sin cese la llegada de armamento y vehículos militares, siendo todo requisado por las autoridades galas. En Le Perthus

							también llegan las tropas franquistas, izando la bandera y se ve a Solchaga y Juan Bautista Sánchez saludar al general Falgalde. En un campo de internamiento se han colocado los prisioneros nacionalistas que trajeron los republicanos al partir y tras una comida regresan a España. En el campo de Argelés hay muchos milicianos y se ve desbordado, se les ve dentro, así como construyen barracones o se muestra a una mujer preparar un biberón. En Juicy se sitúan los servicios sanitarios y de abastecimiento; llega un tren con más refugiados. En Marsella arriba el <i>Debonshire</i> cargado con refugiados y se les ve desembarcar. En Le Perthus Negrín abandona la casa donde se asiló para regresar a España y se muestran niños y mujeres refugiados.
Éclair Journal	EJ-1939 n° 8 Le problème espagnol	Francia	22-02-1939	Éclair Journal	León Bérard en tanto que representante del gobierno francés se dirige a Burgos para tratar el tema de los refugiados españoles en Francia. En el Rosellón se ven los tres campos principales de refugiados que albergan a la mayoría de soldados, pudiendo ver escenas de vida cotidiana.		
Éclair Journal	EJ-1939 n° 9 Vers le dénouement du drame	Francia	01-03-1939	Éclair Journal	Después de las entrevistas, León Bérard regresa a París para informar		

Espanya al dia / España al día Otros títulos: News of Spain	español	Sección: Última hora / Noticias: Bilbao. Refugiats; Alacant. Com s'efectua el control alemany de "la No-Intervenció"		España	05-1937 (Edición)	Film Popular y Laya Films	55"	al señor Bonnet de las gestiones. Esta noticia tiene en la cabecera tres fotogramas, "Bilbao. Refugiats", añadidos por error a esta noticia. En el documental Fuego en España aparecen imágenes de refugiados que van de Bilbao hacia Francia que podrían guardar relación con esta cabecera.
Espanya al dia / España al día Otros títulos: News of Spain		Madrid. Evacuación de la población civil		España	Entre 05/06- 1937 y 10-1938 (Edición)	Film Popular	1'10"	Evacuación de mujeres, niños y ancianos en un camión que parte de la capital, lleva los rótulos correspondientes a los comités suizos de ayuda a los niños de España.
Espanya al dia / España al día Otros títulos: News of Spain		Joguines de Nordamèrica			12-1937	Laya Films	2'4"	Muestra de juguetes enviados por la colonia catalana en los EEUU.
Espanya al dia / España al día Otros títulos: News of Spain		Mexic amb els infants espanyols			06-1937 – 06-1938 (edición)	Laya Films	1'20"	Niños acogidos en la escuela "España/Méjico", ubicada en Moravia (México). Actividades matutinas: se despiertan y se asean. Se destaca, mediante la voz en off, la gran amistad del Presidente Cárdenas hacia España.
Espanya al dia / España al día Otros títulos: News of Spain		França. Un refugi de guerra				Laya Films	42"	Manuel Irujo, Ministro sin cartera, visita un hospital para heridos de guerra en Francia. Asiste a un partido de frontón en el que participan algunos mutilados.

Espanya al dia / España al día Otros títulos: News of Spain	Herois d'Espanya. La 43 divisió			06-1938	Laya Films	2'29"	Los soldados de la 43 división se retiran del frente y parten hacia Francia a través de los Pirineos, llevando con ellos el armamento. Llegan a Gerona, tras recruzar desarmados la frontera, y son recibidos por parte de Álvarez del Vayo, el coronel Cordón y Comorera.
Espanya al dia / España al día Otros títulos: News of Spain	Reraguarda. Per a esbarjo dels ferits			06-1938 – 10/11-1938	Laya Films	1'28"	En un hospital un grupo de danzas populares vascas entretiene a los soldados, podría ser el conjunto "Elai-Alai".
España 1936		Jean-Paul Le Chanois	España	1937	Subsecretarí a de Propaganda del Gobierno de la República	35'	No se conserva la versión española de esta película, se conservan la francesa y la italiana. Batalla de Irún, la gente huye a Francia. Discurso de la Pasiónaria para los noticiarios franceses en relación a la defensa de Madrid.
L'Éxode des republicains espagnols		L'Équipe	Francia	1939	L'Équipe		Material sin montar. Éxodo de los republicanos (civiles y soldados) y muestra su instalación en

Fox Movietone News			FMN. Refugiados	Truman Talley (Director general)	Estados Unidos	09-1936	Movietone News Inc.		campos de internamiento. Un barco alemán trae consigo refugiados civiles españoles y los deja en un puerto francés.
Fox Movietone News			FMN. 55 Madrid protege sus monumentos		Estados Unidos	07-1937	Movietone News Inc.		Una columna de autobuses el Servicio de Transportes de Guerra recoge a refugiados delante del cine Panorama en Barcelona.
Fox Movietone News			FMN. 10 Éxodo. Lérida. Huyendo del terror fascista			04-1938	Movietone News Inc.		Noticia procedente del noticiario España al día. Muestra a gente huyendo del terror fascista y su éxodo.
Fox Movietone News			FMN. 37 Refugiados en Argelès		Estados Unidos	02-1939	Movietone News Inc.		Españoles republicanos se encuentran en el campo de internamiento de Argelès. Se ve el reparto de la comida y a milicianos saludando.
Fox Movietone Nieuws (Edición holandesa del noticiario Fox Movietone News)			FMNI. 5/39 Ocupación de Barcelona. Republicanos refugiados en Francia		Holanda	Última semana enero 1939			Se a republicanos refugiados en Francia, en la frontera francesa de noche hay hombres, mujeres y niños. Se hacen controles y son atendidos por los gendarmes.
Fox Movietone Nieuws (Edición holandesa del noticiario Fox Movietone News)			FMNI. 6/39 Vigilancia francesa en la frontera		Holanda	02-1939			Muestra el control que ejercen las tropas francesas de las zonas fronterizas.

								refugiados en carretas y en barcas. En una playa se agrupan fugitivos. Mujeres cruzan el puente.
Gaumont Actualités				Francia	12-03-1937	France-Actualités-Gaumont	40"	Diversas chalupas francesas de la base de Arcachon se dirigen a ayudar a los náufragos y se rescata a Juan Bau.
Gaumont Actualités				Francia	14-05-1937	France-Actualités-Gaumont	1'41"	El vapor <i>Habana</i> y otros trasladan a varios refugiados rumbo a Burdeos y La Rochelle. Se les ve en alta mar, cargados de gente y llegan a Francia. Los gendarmes dirigen a los pasajeros. Muchos pequeños llevan etiquetas que indican "Direction Biarritz". Hay niños en la cubierta del remolcador <i>Les Balbineaux</i> y desembarcan, son vacunados y llevados a un comedor.
Gaumont Actualités				Francia	05-1937	France-Actualités-Gaumont	1'17"	Igual contenido que el precedente.
Gaumont Actualités				Francia	05-1937	France-Actualités-Gaumont		Se muestran a niños que desde Bilbao han llegado a un puerto francés. Llega el remolcador <i>Les Balbineaux</i> y se ve a los pequeños por el muelle.
Gaumont Actualités				Francia	05-1937	France-Actualités-Gaumont	9'	Se muestra la llegada de diversos barcos con refugiados españoles, centrandó la atención sobre todo en el de La Rochelle. Se ve a refugiados en el remolcador Les Balbineaux, imágenes del vapor Habana y del

								paquebote Goizeko Izarra. Muchos niños están en el muelle de La Rochelle, son vacunados y se prepara la comida. Otros están en un paquebote, desembarcan los niños y son atendidos, se les vacuna y comen.
Gaumont Actualités		Material no utilizado		Francia	05-1937	France-Actualités-Gaumont	1'49''	En Hendaya se produce una visita médica a los niños repatriados. También a niñas que serán evacuadas desde Bilbao a Southampton. Se ahonda en los reconocimientos médicos y las etiquetas que colocan a los pequeños indicando el destino.
Gaumont Actualités		Material no utilizado		Francia	05-1937	France-Actualités-Gaumont		Diversos barcos, entre ellos el Goizeko Izarra y un buque de guerra. También el <i>Habana</i> en un puerto e imágenes de niños en Bilbao que parten rumbo a Inglaterra.
Gaumont Actualités		Material no utilizado relacionado con GA/1937-23.8		Francia	05-1937	France-Actualités-Gaumont		“Emigrés espagnols à Hendaye”. Varios brigadistas penetran el territorio francés junto a gendarmes. Aparece un comandante español y representantes de la Cruz Roja.
Gaumont Actualités		GA/1937-28.8 Autour du monde. Espagne. Le “Trégastel” transportant des réfugiés de Santander en France est		Francia	09-07-1937	France-Actualités-Gaumont	1'49''	Varias personas, sobre todo mujeres y niños, en el muelle de Santander, embarcan en el vapor <i>Trégastel</i> . En alta mar les alcanza el <i>Almirante Cervera</i> y el <i>Trégastel</i> iza la bandera de la no-intervención. Hay un

									torpedero inglés de su parte y el franquista decide no apresarlos. Desembarco de los refugiados en Francia.
Gaumont Actualités				Francia	07-1937	France-Actualités-Gaumont	1'49''		Refugiados de Santander suben a un navío para ser evacuados.
Gaumont Actualités				Francia	06-04-1938	France-Actualités-Gaumont	2'17''		Cerca de Luchon centenares de milicianos cruzan la frontera para hallar refugio en Francia. También por los Pirineos hay grupos de milicianos que alcanzan el fuerte de Benasque y los guardias franceses les obligan a abandonar las armas. En las calles de Luchon hay refugiados. Se ve a milicianos en un campamento provisional y un tren se dirige a la frontera con los que han decidido regresar a España.
Gaumont Actualités				Francia	20-04-1938	France-Actualités-Gaumont	40''		Varios refugiados cruzan un campo y se hallan en Luchon. Un gendarme francés registra los equipajes a los que se dirigen al campo de Marignac.
Gaumont Actualités				Francia	27-04-1938	France-Actualités-Gaumont	1'11''		Vehículos y elementos abandonados en la Col du Portillon, junto a la frontera francesa. Llegan las tropas franquistas.
Gaumont Actualités				Francia	01-02-1939	France-Actualités-Gaumont			No se conserva esta noticia. Muestra la partida de refugiados hacia la frontera francesa.
Gaumont				Francia	01-1939	France-	1'16''		Varias personas, entre ellas Negrín,

Actualités									cruzan la frontera por Le Perthus andando. Se ven diversas columnas de refugiados en territorio francés desplazándose por caminos. Hay refugiados en un campo y les acompañan gendarmes y soldados franceses. La policía francesa les toma los datos a unos refugiados y las huellas digitales. Escenas de vida cotidiana de los refugiados.	
Gaumont Actualités					Francia		01/02-1939	France-Actualités-Gaumont	59”	Varios refugiados en el Col du Perthus. Se ve a gente esperando superar el control de la aduana francesa y los gendarmes revisan el equipaje. Se muestran niños refugiados en una estación francesa, concretamente en un despacho de billetes.
Gaumont Actualités					Francia		02-1939	France-Actualités-Gaumont	3’41”	Refugiados españoles en la Tour de Carol. Se ven convoyes del ejército gubernamental retirándose. Se ve un granero convertido en un lugar con funciones sanitarias y tropas pasan entre vehículos a los lados de la carretera.
Gaumont Actualités					Francia		02-1939	France-Actualités-Gaumont	2’2”	Varias personas en la carretera, sea andando o en vehículos, se dirigen por Le Perthus a la frontera. Se ve el depósito de armamento en la frontera.
Gaumont Actualités					Francia		02-1939	France-Actualités-Gaumont	18”	Varios grupos de niños y mujeres, andando, en autobuses y en un sitio

									de acogida provisional.
Gaumont Actualités					Francia	08-02-1939	France-Actualités-Gaumont		No se conserva la noticia. Su contenido tenía que ver con la frontera de España.
Gaumont Actualités					Francia	15-02-1939	France-Actualités-Gaumont	1'32"	Diversas columnas del ejército republicano cruzan la frontera francesa. En Argelès se crea un campo para alojarles. Se muestran diversas imágenes del campo. León Bérard y Georges Bonnet visitan el lugar ante la llegada del ejército nacionalista. Se ve a personas del ejército republicano y de las Brigadas Internacionales desplazándose sin armas por la zona francesa. En la frontera hay mucha gente y vehículos. Un soldado de los sublevados instala la bandera bicolor y saluda al oficial francés, así como entra una columna en Llívia.
Gaumont Actualités					Francia	02-1939	France-Actualités-Gaumont	6'56"	Refugiados españoles en el Col du Perthus. Se ve una columna nacionalista rumbo a Llívia. Llegan en Le Perthus y colocan la bandera. Refugiados y objetos militares son intervenidos en varios lugares del territorio francés, entre ellos en Argelès.
Gaumont Actualités					Francia	15-03-1939	France-Actualités-Gaumont	52"	La flota republicana se encuentra amarrada y refugiada en la rada de Bizerta. Marineros españoles acuden a pasar el control sanitario para

									penetrar en la ciudad. Pasionaria y Álvarez del Bayo llegan a París, concretamente a la estación de Austerlitz.	
Gaumont British News						Reino Unido	30-07-1936	Gaumont British News (Gaumont British Picture Corporation)	1'55"	Salida de refugiados a bordo de barcos británicos. Aparecen refugiados desembarcando en Gibraltar. También civiles en la frontera de Hendaia. La locución indica que buques transportan refugiados españoles a Marsella y Gibraltar. En Gibraltar se crea un campo provisional.
Gaumont British News						Reino Unido	06-08-1936	British News (Gaumont British Picture Corporation)	1'38"	Refugiados en Gibraltar y barcos españoles en Southampton. Varios coches de caballos con refugiados alcanzan Gibraltar y la policía inglesa les inspecciona. Un navío español se encuentra en Southampton.
Gaumont British News						Reino Unido	10-09-1936	British News (Gaumont British Picture Corporation)	40"	Se muestra la ciudad de Irún en guerra desde la orilla francesa y se ve a varias personas cruzar el puente internacional.
Gaumont British News						Reino Unido	17-09-1936	British News (Gaumont British Picture Corporation)	54"	Desembarco de refugiados españoles en el puerto de San Juan de Luz.

Gaumont British News					Reino Unido	20-05-1937	British News (Gaumont British Picture Corporation)	1'10"	Niños procedentes de Bilbao desembarcan en un pueblo francés y se ha dispuesto un comedor en una nave.
Gaumont British News					Reino Unido	27-05-1937	British News (Gaumont British Picture Corporation)	1'12"	En Bilbao se realizan exámenes médicos a niños y se les coloca una etiqueta con sus datos y lugares de destino para que embarquen en el <i>Habana</i> . Se les ve llegar a un campamento en Inglaterra, concretamente en Southampton y una enfermera de la Cruz Roja británica habla en inglés. Los niños gritan “ <i>¡Viva Inglaterra!</i> ”.
Gaumont British News					Reino Unido	08-07-1937	British News (Gaumont British Picture Corporation)	1'59"	Ancianos, mujeres y niños parten en un barco francés, el <i>Tregatel</i> , en el muelle de Santander. Vida cotidiana en el barco. Se produce una explosión provocada por un buque de guerra nacionalista y les ordena que se detengan. Dos buques de guerra se acercan y señalan la no intervención, exigiendo al buque español que les deje seguir su curso. Los refugiados aplauden desde las cubiertas. Un oficial médico sube a bordo y les atiende. Finalmente arriban a un puerto francés.

Gaumont British News		GB.389 Side – issues of the war in Spain (7ª de 10)		Reino Unido	20-09-1937	British News (Gaumont British Picture Corporation)	40”	En Falmouth se encuentra el destructor <i>José Luis Díez</i> . Sesenta personas que se encontraban a bordo desembarcaron y se negaron a volver, pues desertaron de la guerra.
Gaumont British News		GB.401 British Navy saves refugees in mid-ocean (8ª de 9)		Reino Unido	01-11-1937	British News (Gaumont British Picture Corporation)	2’	El <i>H.M.S. Southampton</i> acude en socorro del pesquero <i>María Tero</i> que transportaba refugiados procedentes de Santander y se encontraba en riesgo a causa del temporal. El <i>H.M.S Southampton</i> les socorre y acoge a sus pasajeros. Destruyen a cañonazos el <i>María Tero</i> .
Gaumont British News		GB.417 Sección: Review of the Year: Foreign Affairs Noticia: Spanish Civil War (5ª de 4)		Reino Unido	26-12-1937	British News (Gaumont British Picture Corporation)	284” (toda la sección)	Refugiados rescatados en alta mar.
Gaumont British News		GB.446 Sección: Roving Camara Reports (5ª de 9) Noticia: Insurgents batter their way towards Catalonia (1ª de 3)		Reino Unido	07-04-1938	British News (Gaumont British Picture Corporation)	30”	Refugiados republicanos traspasan la frontera gala y se ve a una religiosa dar de comer a los niños.
Gaumont British News		GB.531 The Fall of Barcelona (7ª de 7)		Reino Unido	02-02-1939	British News (Gaumont)	57”	En el marco de la caída de Barcelona se ve a población civil en la frontera francesa.

							British Picture Corporation)		
Gaumont British News				Reino Unido	02-02-1939	GB.532 Both sides of the War in Spain (2ª de 5)	British News (Gaumont British Picture Corporation)	1'37"	Alrededor de la caída de Barcelona se muestra a un barco pesquero transportar refugiados a Francia, así como a gente en Le Perthus, reparto de comida y los gendarmes que controlan la situación.
Gaumont British News				Reino Unido	09-02-1939	GB.534 The retreat from Catalonia (5ª de 8)	British News (Gaumont British Picture Corporation)	1'3"	Soldados republicanos y civiles alcanzan la frontera francesa a pie por Le Perthus. Dejan el armamento y alcanzan suelo francés.
Gaumont British News				Reino Unido	16-02-1939	GB.536 Repatriation of troops in Catalonia (3ª de 8)	British News (Gaumont British Picture Corporation)	40"	Se muestran refugiados republicanos en el campo de Argeles y se ve a un policia francés repartiendo alimento. Algunos prisioneros franquistas del ejército republicano que fueron trasladados a Francia en el marco de la Retirada vuelven a España. Se ve a refugiados españoles desembarcar en Francia desde el crucero <i>H.M.S. Devonshire</i> .
Gaumont British News				Reino Unido	02-03-1939	GB.540 Review of the Spanish Civil War (8ª de 8)	British News (Gaumont British	2'12"	Entre otras imágenes, muestra a refugiados en Gibraltar, otros cruzando el puente internacional del Bidasoa, otros que parten desde

									Santander y son salvados de un naufragio por un buque británico, así como población civil exiliándose por Le Perthus. El reportaje se clausura con el presidente Azaña, acompañado de Giral y Marcelino Pascua en la estación de ferrocarril de París y otras imágenes.
La gran angustia española				Francia	1936	Éclair Journal	6'31"		Edición especial del noticiario <i>Éclair Journal</i> para abordar la contienda española contemplando desde el 20 de julio de 1936 hasta comienzos de octubre del mismo año. Se ve la toma de Irún y se muestran gendarmes ayudando a los refugiados, así como gente en la estación de Hendaya.
Hearst Metrotone News			Estados Unidos	Estados Unidos	18-04-1931	William Randolph Hearst / Hearst Metrotone News, Inc.			Alfonso XIII se exilia ante el advenimiento de la República. Las imágenes presentan momentos de su vida.
Hearst Metrotone News			Estados Unidos	Estados Unidos	27-07-1936	William Randolph Hearst / Hearst Metrotone News, Inc.			Tráfico detenido en Hendaya y se ve el Puente sobre el Bidasoa, el control de documentación en la frontera y un tren que es detenido y debe volver.
Hearst Metrotone News			Estados Unidos	Estados Unidos	03-08-1936	William Randolph Hearst /			Gendarmes en el Bidasoa controlan la frontera. Se ve el puente internacional de Behobia y mucha

Hearst Metrotone News, Inc.								gente en la frontera cerrada, así como se impide traspasarla a un automóvil. Un tren es obligado a volver en la estación de Hendaya. Paso de frontera en Dancharinea.
William Randolph Hearst / Hearst Metrotone News, Inc.	Estados Unidos	27-07-1936			HM. 7-291 Spanish Civil War, Tanger and Gibraltar			Tres submarinos españoles llegan a Tánger. En Hendaya un coche con agregados traspasa la frontera y los gendarmes revisan la documentación. Familiares de los caídos alcanzan Gibraltar y se muestran tiendas de campaña para refugiados y la policía inglesa vigila a los pequeños que se van de allí en barco.
William Randolph Hearst / Hearst Metrotone News, Inc.	Estados Unidos	02-08-1936			Material no utilizado. British authorities at Gibraltar strengthen defenses			En Gibraltar las tropas británicas examinan los vehículos que llegan desde España.
William Randolph Hearst / Hearst Metrotone News, Inc.	Estados Unidos	26-08-1936			HM. 7-299 Civil War, Hendaye, France and Spain			Niños y mujeres alcanzan Francia por el puente de Hendaya.
William Randolph Hearst / Hearst Metrotone	Estados Unidos	21-09-1936			HM. 7-301 Spanish Civil War, Spain, France and Austria			Entre muchas otras imágenes, se incluyen algunas de refugiados españoles en Hendaya. En Austria se ve al rey de España salir de un coche, entrando en una barbería y

									jugando al golf.		
Hearst Metrotone News					Estados Unidos		HM. 7-303 Spanish Civil War, Spain		14-09-1936	William Randolph Hearst / Hearst Metrotone News, Inc.	Entre otras noticias, se ve a refugiados en Irún cruzando el puente hacia Francia.
Hearst Metrotone News					Estados Unidos		HM. 8-248 Scenes behind the lines, Spain		24-02-1937	William Randolph Hearst / Hearst Metrotone News, Inc.	Imágenes de vida cotidiana de los exiliados republicanos. Se muestra la frontera cerrada en Le Perthus, el control que se exige a la gente que circula en coche. En Cerbère un oficial revisa los equipajes y se le prohíbe a un vehículo traspasar la frontera.
Hearst Metrotone News					Estados Unidos		Material no utilizado. Survivor of the 'Mar Cantabrico' tragedy arrives at Arcachon (near Bourdeaux), France		10-03-1937	William Randolph Hearst / Hearst Metrotone News, Inc.	Imágenes de barcos pesqueros que rescataron a los supervivientes del <i>Mar Cantábrico</i> y entre ellos el <i>Henry Cameleyre</i> .
Hearst Metrotone News					Estados Unidos		HM. 8-270 Refugees leaving Bilbao, Bilbao, Spain		13-05-1937	William Randolph Hearst / Hearst Metrotone News, Inc.	Los barcos <i>Habana</i> y <i>Goiçeko Içarra</i> zarpán de Bilbao al amanecer y transportan refugiados a Francia. Un remolcador penetra en un puerto francés y se ve el desembarco. También se muestra al Habana en alta mar con los niños y refugiados, siendo recibidos en el puerto por enfermeras. Se les da comida y son vacunados.
Hearst					Estados		HM. 8-274 Spanish		23-05-1937	William	El barco <i>Habana</i> arriba con 4.000

Metrotone News	Civil War Story, Southampton, England	Unidos			Randolph Hearst / Metrotone News, Inc.	pequeños evacuados que seran ubicados en North Stoneham.
Hearst Metrotone News	HM. 8-274 Spanish Civil War, Bilbao, Spain	Estados Unidos	26-05-1937		William Randolph Hearst / Metrotone News, Inc.	Niños embarcan y se despiden subiendo a bordo de un barco. El servicio médico los revisa.
Hearst Metrotone News	HM. 8-286 Life of Bilbao refugees in Santander	Estados Unidos	07-07-1937		William Randolph Hearst / Metrotone News, Inc.	Refugiados procedentes de Bilbao aguardan en el Puerto santanderino. El barco <i>Trégastel</i> transporta evacuados a Francia y se encuentran con los buques rebeldes <i>Júpiter</i> y <i>Almirante Cervera</i> , así como el francés <i>Vanguois</i> . Éste les envía un médico y arriban a Paullac.
Hearst Metrotone News	Material no utilizado. Spanish war story. French-Spanish border at Hendaye, France	Estados Unidos			William Randolph Hearst / Metrotone News, Inc.	En la frontera del Bidasoa se ubica la Guardia Móvil. Se muestra la inspección de vehículos y el puente internacional de Irún. Se sellan pasaportes y se comprueban las identidades de los transeúntes.
Hearst Metrotone News	HM. 10-238 Spain becomes a land of fleeing refugees	Estados Unidos	25-01-1939		William Randolph Hearst / Metrotone News, Inc.	Muchos refugiados huyen hacia la frontera francesa en el marco de la batalla de Barcelona.
Hearst	HM. 10-241 The fall of	Estados Unidos	06-02-1939		William	La frontera de Le Perthus es cruzada

Metrotone News	Barcelona!		Unidos			Randolph Hearst / Hearst Metrotone News, Inc.	por numerosos refugiados civiles y soldados.
Hearst Metrotone News	HM. 10-245 Spanish War, French border		Estados Unidos	11-02-1939		William Randolph Hearst / Hearst Metrotone News, Inc.	Antes de retirarse los soldados republicanos hacen explotar las municiones. Las tropas nacionales alcanzan el puente fronterizo de Bourg-Madame y saludan a los franceses. El ejército republicano llega a la frontera gala y llevan algunos nacionales prisioneros. Allí dejan sus armas los republicanos y los nacionales vitorean a los franceses. Soldados y refugiados en el puente fronterizo de Bourg-Madame. Se muestra el campo de Argelès y la casa donde se aloja Negrín.
Hearst Metrotone News	Material no utilizado. Refugees at Camp of Argeles, French Border		Estados Unidos	18-02-1939		William Randolph Hearst / Hearst Metrotone News, Inc.	Diversas imágenes del campo de Argelès donde hay 240.000 refugiados republicanos.
Hearst Metrotone News	Material no utilizado. Republican Fleet surrenders to the French, Bizerta		Estados Unidos	1939		William Randolph Hearst / Hearst Metrotone News, Inc.	Varios marineros embarcan en un buque francés y se ve a los marineros del Miguel de Cervantes con fuerzas de la guardia móvil francesa. Barcos y submarinos republicanos en Bizerta.

Imágenes		Imágenes nº 618 Ahora y siempre. El comunismo agresor		España	12 -11 -1956	Noticiarios y Documentales Cinematográficos, NO-DO		Entre muchas otras imágenes, incluye algunas de la frontera francesa en el marco de la contienda.
Ispanski Diéti V SSSR	Niños españoles en la URSS		R. Guikov	URSS	1937	Souizkinochronica	12'10"	Se muestran bombardeos en la ciudad de Madrid y en Bilbao unos niños suben a bordo del <i>Santey</i> rumbo a Leningrado. En Moscú los Pioneros reciben a los pequeños que llegan desde Leningrado en tren. Se muestra el día a día de los niños en el albergue de Artek, en Crimea, mostrando su formación con profesores españoles, así como también aprenden violín con uno soviético. En un teatro situado en una cercana ciudad se celebra un concierto en honor de los niños, quienes sostienen banderas españolas y reciben aplausos. Una imagen de Stalin y de la ciudad clausuran la propuesta.
K Sobitíyam V Ispanii	Sobre los sucesos de España	Nº 19	Roman Karmen	URSS	05/06-1937	Estudios de Moscú de la Souizkinochronica	11'44"	En el marco de la contienda en el País Vasco se muestran carros con refugiados, una revisión médica de niños antes de partir al extranjero, un barco en el pueblo y despedida de los evacuados, se trata del <i>Santey</i> , con destino a Leningrado para poner a salvo niños. Recepción de

K Sobitiyam V Ispanii. Descartes y materiales no utilizados procedentes de las filmaciones	Sobre los sucesos de España	AEURSS N° 4442	Roman Karmen	URSS			Estudios de Moscu de la Soiuzkinoch ronica	11'11"	Imágenes de Bilbao y otros lugares del País Vasco, aparecen refugiados y se ve el cruce del puente del Bidasoa al comienzo de la contienda.	los pequeños en Leningrado, les dan flores y juguetes los Pioneros.
K Sobitiyam V Ispanii. Descartes y materiales no utilizados procedentes de las filmaciones	Sobre los sucesos de España	AEURSS N°4443	Roman Karmen	URSS			Estudios de Moscu de la Soiuzkinoch ronica		Incluye imágenes de evacuaciones de niños en Bilbao que parten en el <i>Habana</i> rumbo a Inglaterra.	
K Sobitiyam V Ispanii. Descartes y materiales no utilizados procedentes de las filmaciones	Sobre los sucesos de España	AEURSS N°4455	Roman Karmen	URSS			Estudios de Moscu de la Soiuzkinoch ronica	10'53"	Presenta imágenes de Makasséiev y Karmen manteniendo una conversación con milicianos en el control de frontera.	
K Sobitiyam V Ispanii. Descartes y materiales no utilizados procedentes de las filmaciones	Sobre los sucesos de España	AEURSS N°4465	Roman Karmen	URSS			Estudios de Moscu de la Soiuzkinoch ronica		Incluye imágenes de una revisión médica de niños en Bilbao antes de que sean enviados al extranjero. Corresponde a los años 1936-1937.	
K Sobitiyam V Ispanii.	Sobre los sucesos de	AEURSS N°4467	Roman Karmen	URSS			Estudios de Moscu de la		Presenta imágenes de una revisión médica de niños en Bilbao antes de	Presenta imágenes de una revisión médica de niños en Bilbao antes de

Descartes y materiales no utilizados procedentes de las filmaciones	España							que sean enviados al extranjero y el reparto de tarjetas de identificación. Corresponde a los años 1936-1937.
Llegada de niños españoles a Veracruz			Méjico	1937		Departamento Autónomo de Prensa y Propaganda de los Estados Unidos Mejicanos	9'	Film en torno a la llegada al puerto de Veracruz de niños españoles que fueron evacuados.
Magazine Populaire			Francia			Cine Liberté	30'	Unos periodistas de <i>L'Humanité</i> visitan a los niños españoles de una colonia de verano en Francia.
Magyar Világhíradó			Hungría	01-1939		Magyar Világhíradó	43'	Origen de la noticia: Luce, Ufa, Path. Entre otras imágenes muestra a diversos milicianos que aguardan para entrar en Francia en el 'Punto núm. 9 - Le Perthus'. Los franceses requisan las armas y se da alimento a los refugiados.
The March of Time				1943		March of Time, Inc. (1935-36), Time, Inc. (1937-51)	17'	Entre muchas otras imágenes se muestra la partida al exilio y desfile victorioso.
Niños españoles en Méjico			España	1938		Cinema Español, de la	10'	Reportaje de procedencia mexicana. Centrado en la vida de los niños evacuados, aparecen en los

									internados, divirtiéndose y asistiendo a clases.	
Noticiero Español					España		07/08-1938 (Edición)	Departamento Nacional de Cinematografía	52"	Los pueblos de Plan y Bielsa, en el Pirineo Aragonés, imágenes de las ruinas. La voz en off dice los siguiente: "En su huida hacia Francia, a través de los Pirineos, la célebre división roja, número 43, ha saqueado e incendiado los pintorescos pueblecitos del Valle de Bielsa".
Noticiero Español					España		02-1939 (Edición)	Departamento Nacional de Cinematografía	1'53"	No localizada. Llegada de niños vascos que fueron enviados a México por parte del gobierno republicano y que ahora han sido repatriados.
Noticiero Español					España		02-1939 (Edición)	Departamento Nacional de Cinematografía	1'36"	Le Perthus, puesto fronterizo: civiles y unidades del ejército republicano parten a Francia. Carros blindados y columnas de personas cruzan la frontera, civiles cansados y enfermos. Un grupo de personalidades republicanas cruzan en automóvil la frontera, se indica que se trata de Negrín, acompañado de José Antonio Aguirre. Llegada de los soldados franquistas a la frontera. Un oficial habla con un militar francés, mediante un intérprete. Izada de la bandera bicolor y vítores del ejército.

Noticiero Español		Noticiero Español nº 29 Madrid. Llegada de niños refugiados		España	12-1939 – 01-1940 (Edición)	Departamento Nacional de Cinematografía	2'16"	Retorno de 180 niños refugiados en Bélgica. Los niños son recibidos en la Estación del Norte y conducidos mediante autobuses al colegio de la Sagrada Familia para luego devolverlos a sus hogares.
Noticiero NO-DO	NO-DO nº 1892 Antonio Machado		España	04-06-1979 (Fecha de edición)	Noticiarios y Documentales Cinematográficos "NO-DO"		3'18"	Entrega dedicada a Antonio Machado en la que se muestran imágenes del cruce de la frontera por Le Perthus.
Новіе товáрищи	Título versión española: Nuevos amigos		URSS	1937	Estudio Central de documentales de Moscú		7'30"	Reportaje centrado en un día en concreto que viven los pequeños evacuados españoles en el campamento de Artek. Allí se encuentran tanto los niños españoles como niños soviéticos. Se muestran las actividades que realizan y en el edificio cuelga un retrato de Pasionaria. Un cocinero español enseña a los soviéticos a cocinar paella.
Oléron: Enfants réfugiés espagnols			Francia	1938-1939	L'Équipe		2'45"	Imágenes de los niños españoles refugiados en una colonia francesa, ubicada en la isla de Oléron. Se muestra su día a día.
Paramount Journalen		PaJ.32/38* B Korgerkrigen i Spania	Suecia	04-1938	Paramount Pictures			Se consideran los 5.000 soldados republicanos refugiados en Francia, así como las mujeres y niños, pues todos ellos traspasaron los Pirineos.

									Los soldados de la caballería colonial francesa les vigilan mientras son vacunados.		
Paramount Journalen				Suecia		PaJ.(23/39) Refugiados españoles en la frontera francesa		02-1939	Paramount Pictures		Soldados republicanos desarmados se acercan a un punto de la frontera francesa. De un tren de mercancías bajan mujeres y niños. Se muestra el reparto de alimentación, así como un bote cargado con fugitivos arriba a Portvændres. En un comedor se distribuye comida.
Paramount Journalen				Suecia		PaJ.(24/39) Refugiados españoles en ella frontera francesa		02-1939	Paramount Pictures		Los republicanos cruzan la frontera francesa por Le Perthus. Los soldados dejan el armamento, los gendarmes les registran y aparecen refugiados andando y en camiones.
Paramount Journalen				Suecia		PaJ.(26/39)* Spanske Flyktinger i Frankrike		02-1939	Paramount Pictures		Imágenes de vida cotidiana en el campo de Argelès. Se muestra la vigilancia de las tropas coloniales. Entre los refugiados también hay niños. Se les ve cocinar en hogueras.
Paramount Journalen				Suecia		PaJ.42/39* a) Kunstikattene fra Prado Museet b) Spaaske Flyktinger ti Mexico		05/06-1939	Paramount Pictures		Mil exiliados españoles forman parte de una expedición organizada por S.E.R.E. arriba a un puerto francés a bordo del <i>Ipanema</i> rumbo a México. Se les ve subir al buque y comiendo en el muelle.
Pathé Gazette				Reino Unido		PG. 37/5 Sección: News in a Nutshell (7ª/7) Noticia: a) Food for Spanish Refugees		18-01-1937 (fecha edición)	Pathé Gazette (Associated British Picture	93"	Reparto de comida a refugiados españoles.

Pathé Gazette	(2ª/6) b) Madrid – War Damage (5ª/6) PG.37/25 Sección: News in a Nutshell (3ª/3) Noticia: Spanish Refugees (8ª/9)		Reino Unido	30-03-1937 (fecha edición)	Pathé Gazette (Associated British Picture Corporation)	40”	Aparecen refugiados españoles.
Pathé Gazette	PG.37/42 Tragedy of Civil War. Basque Children Arrive in England (2ª/4)		Reino Unido	27-05-1937 (fecha edición)	Pathé Gazette (Associated British Picture Corporation)	176”	Un grupo de niños vascos evacuados alcanza Inglaterra.
Pathé Gazette	PG.37/65 Breaking the Blockade Off Northern Spain (1ª/10)		Reino Unido	16-08-1937 (fecha edición)	Pathé Gazette (Associated British Picture Corporation)	122”	En el puerto de Santander hay refugiados vascos. Estos embarcan tras enfrentamientos entre barcos.
Pathé Gazette	PG.37/73 Franco's Drive on Gijón (2ª/9)		Reino Unido	13-09-1937 (fecha edición)	Pathé Gazette (Associated British Picture Corporation)	110”	Sigue la contienda en el norte y se centra en la lucha de los vascos que se encuentran sitiados frente al mar. El presidente vasco ha desplazado su gobierno, primero de Bilbao a Santander y luego a Gijón, pero ahora decide partir a Francia.
Pathé Gazette	PG.38/38 a) Franco's Advance. Spanish		Reino Unido	07-04-1938 (fecha edición)	Pathé Gazette	109”	En la frontera francesa muchos refugiados parten desde el frente,

			Government's Preparations (1ª/10) b) Spanish Refugees in France (6ª/10)				edición)	(Associated British Picture Corporation)		entre ellos mujeres y niños.
Pathé Gazette			PG.38/89 Spanish Ship Attacked in North Sea (1ª/9)	Reino Unido			07-11-1938 (fecha edición)	Pathé Gazette (Associated British Picture Corporation)	116"	Rescate de un capitán y su familia, todos españoles, a bordo del <i>Cantabria</i> , por parte de los británicos, concretamente del vapor <i>Pattersonian</i> .
Pathé Gazette			PG.39/10 Spanish Refugees in France (1ª/11)	Reino Unido			02-02-1939 (fecha edición)	Pathé Gazette (Associated British Picture Corporation)	102"	A Le Perthus llega un gran éxodo de españoles, formado por soldados y sólo se permite el paso a mujeres, niños, ancianos y mutilados. Se distribuye alimentación entre los refugiados antes de ser trasladados a los campos.
Pathé Gazette			PG.39/11 Spanish Refugees Struggle to Safety (1ª/10)	Reino Unido			06-02-1939 (fecha edición)	Pathé Gazette (Associated British Picture Corporation)	86"	En los Pirineos se hallan refugiados que huyen de la guerra. Se muestra la dureza de la situación.
Pathé Gazette			PG.39/12 Spanish Refugees on the French Frontier (11ª/16)	Reino Unido			09-02-1939 (fecha edición)	Pathé Gazette (Associated British Picture Corporation)	40"	Los refugiados huyen de la guerra y alcanzan la frontera francesa. La traspasan los soldados.

Pathé Gazette					Reino Unido		PG.39/13 a) Catalonian Army Enters France (3ª/10) b) Nationalist Flag Hoisted on French Frontier (4ª/10)			13-02-1939 (fecha edición)	Pathé Gazette (Associated British Picture Corporation)	107", 82"	Los soldados refugiados alcanzan Cerbère. La voz en <i>over</i> indica que hay rumores que señalan que Negrín cruza la frontera en automóvil hacia Francia. El general Martí conduce a sus hombres huyendo por la frontera. Los hombres son desarmados y trasladados a campos donde construyen sus barracas y cocinas. El ejército insurgente alcanza la frontera y se iza la bandera bicolor.
Pathé Gazette					Reino Unido		PG.39/14 The Tragedy of Spain (1ª/10)			16-02-1939 (fecha edición)	Pathé Gazette (Associated British Picture Corporation)	113"	En la frontera hay refugiados que huyen, continuación de la anterior noticia.
Pathé Gazette					Reino Unido		PG.39/19 Spanish Refugee Hospital Ship. Marseille (6ª/12)			06-03-1939 (fecha edición)	Pathé Gazette (Associated British Picture Corporation)	50"	En Marsella el buque <i>Providence</i> se ha transformado en un barco hospital para los refugiados dado que los otros hospitales ya están saturados.
Pathé Journal					Francia		PJ.75.13.(197) Sur le chemin de l'exil. Marseille. Débarqué le matin d'un croiseur espagnol, Alphonse			04-1931	Pathé Journal		En la estación de Marsella se encuentra Alfonso XIII y, mientras es aclamado, sube a un vagón. Llega a la estación de Lyon, en París.

						XIII part rejoindre à Paris la famille royale							
Pathé Journal				Francia	1932	A.XIII.P.16.(149) Alphonse XIII et son fils à Fontaineblau			Francia	1932	Pathé Journal		Alfonso XIII sale de un edificio y sube a un automóvil, luego aparece en una estación ferroviaria.
Pathé Journal				Francia	21-06-1933	PJ.189.4 y Supp 2. (83) (126)			Francia	21-06-1933	Pathé Journal		En Lausana el hijo de Alfonso XIII se casa con Mlle. Dampierre.
Pathé Journal				Francia	1933	PJ.208.4. (127) Menton. Le transfert de cendres du grand écrivain espagnol Blasco Ibáñez			Francia	1933	Pathé Journal		Imagen de la tumba de Blasco Ibáñez en el cementerio de Menton. La viuda del escritor habla en francés para la cámara y dice lo siguiente: "Mi querido marido regresará a su patria liberada; quiero expresar mi profundo reconocimiento a los franceses".
Pathé Journal				Francia	1933	PJ.209.7. (23) Valence. Espagne. L'arrivée des cendres de Blasco Ibáñez			Francia	1933	Pathé Journal		Llega al puerto de Valencia el ataúd de Blasco Ibáñez.
Pathé Journal				Francia	1935	PJ.270.2. (133) Fiançailles princières			Francia	1935	Pathé Journal		Alfonso XIII, en su villa Tito Ruffo en Italia, aparece junto a los infantes Don Jaime y Doña Beatriz, con sus respectivas parejas.
Pathé Journal				Francia	1935	PJ.271. Supp 2. (113) Rome. Devant un parterre de rois et de princes, l'infante Béatrice, fille d'Alphonse XIII, épouse le prince Torlonia			Francia	1935	Pathé Journal		La infanta Beatriz se casa con el príncipe de Torlonia, salen de la iglesia de Jesús en Roma.

Pathé Journal		A.XIII.N.12. (49) Alphonse XIII, Don Jaime, l'infante Béatrice, Alexandre Torlonia et Mlle. Dompierre		Francia	1935	Pathé Journal		En villa Tito Ruffo, en Italia, se encuentran Alfonso XIII, Don Jaime, la infanta Beatriz, Alexandre Torlonia y Mlle. Dampierre.
Pathé Journal		A.XIII.N..355. (35) Mariage de Don Jaime à Rome		Francia	1935	Pathé Journal		Alfonso XIII, Don Jaime, la novia e invitados.
Pathé Journal		A.XIII.46. (38) Alphonse XIII avec son fils et sa fiancée		Francia	1935	Pathé Journal		Alfonso XIII y diversos miembros de su familia posan ante la cámara.
Pathé Journal		A.XIII.47 (39) Alphonse XIII aux fiançailles de ses enfants en Italie		Francia	1935	Pathé Journal		Imágenes de la boda de la hija de Alfonso XIII, se encuentran en el jardín de su villa Tito Ruffo en Italia.
Pathé Journal		A.XIII.48. (40) Propriété d'Alphonse XIII en Italie		Francia	1935	Pathé Journal		Reportaje sobre la villa Tito Ruffo.
Pathé Journal		PJ.356.11. (16) Visions d'Espagne		Francia	03-09-1936 (fecha edición)	Pathé Journal		Imágenes de Barcelona y de Irún. Personas en el puente del Bidasoa, las barreras de aduanas están bajadas.
Pathé Journal		PJ.357.14. (237) La Guerre d'Espagne		Francia	10-09-1936 (fecha edición)	Pathé Journal		Entre otros lugares, en el País Vasco se ven, entre otras cosas, columnas de refugiados por las calles de Hendaya y en la estación de ferrocarril. La policía francesa revisa la documentación de un hombre y niños y mujeres suben a un tren. Milicianos desarmados andan con gendarmes y un tren parte de la

Pathé Journal					Francia	1936	Pathé Journal		estación. Entre otras imágenes, en Irún varios milicianos son llevados a un tren por gendarmes.
Pathé Journal					Francia	1936	Pathé Journal		Alfonso XIII, junto a Don Jaime y la esposa del segundo. Juegan al golf.
Pathé Journal					Francia	1937	Pathé Journal		Entre imágenes de otros lugares, se muestra Irún y en Hendaya la barrera de la aduana está bajada y pasan a Francia dos sacerdotes. En Francia un buque llega cargado de evacuados a un puerto francés. Éstos, una vez en el muelle, muestran su documentación a la policía.
Pathé Journal					Francia	18-03-1937 (fecha edición)	Pathé Journal		Entre otras imágenes se muestran huérfanos españoles en el castillo de la Brévière. En Compiègne se muestran distintas actividades de los niños. En París actúa una coral infantil.
Pathé Journal					Francia	1937	Pathé Journal		Niños españoles evacuados en Francia.
Pathé Journal					Francia	14-05-1937 (fecha edición)	Pathé Journal		Un barco con niños españoles arriba a un puerto francés. Éstos bajan del barco y son revisados por un médico. Son vacunados y les dan comida.

Pathé Journal		PJ.395.12. (250) Débarquement d'enfants réfugiés espagnols. Southampton		Francia	03-06-1937 (fecha edición)	Pathé Journal		Un buque con niños refugiados en el muelle y en el campamento de Southampton se les reparte alimento.
Pathé Journal		1937.36.2NU. (247) Arrivée des enfants espagnols à Leningrad		Francia	1937	Pathé Journal		Niños españoles llegan a Leningrado. Los niños bajan del barco y saludan a niños rusos. Los enfermos son llevados en brazos de miembros de la Cruz Roja.
Pathé Journal		PJ.438. Supp. (211) 5000 réfugiés espagnols ont passé la frontière		Francia	06-04-1938 (fecha edición)	Pathé Journal		En Luchon se muestra una columna de refugiados, formada especialmente por mujeres y niños, así como soldados de la 41 División desarmados, sentados esperando. Los soldados suben a un tren.
Pathé Journal		RO.81.2. (60) Exode de la 41ème Division espagnole		Francia	1938	Pathé Journal		La 41 División se encuentra en Francia. Soldados españoles y franceses en Luchon.
Pathé Journal		PJ.476.8 y 10. (215) (216)		Francia	21-12-1938 (fecha de edición)	Pathé Journal		El gobierno de Franco rinde a Alfonso XIII sus derechos de ciudadano. Éste, junto a miembros de su familia, se encuentra en el jardín de su villa Tito Ruffo.
Pathé Journal		B63.582. (253) Réfugiés espagnols mangeant		Francia	1938	Pathé Journal		Niños y ancianos refugiados comiendo.
Pathé Journal		PJ.482.12, 13 y 14. (85) Le present		Francia	01-02-1939 (fecha edición)	Pathé Journal		Se muestra el éxodo de refugiados españoles en Le Perthus, especialmente mujeres y niños. Los gendarmes colaboran en transportar a los heridos. También desarman a

Pathé Journal									los hombres. En Port-Bou llegan barcos con refugiados y la policía les ayuda a bajar al muelle. Se reparte comida a mujeres, niños y hombres. También son vacunados y se les hace una revisión médica.
Pathé Journal								15-02-1939 (fecha edición)	Pathé Journal
									Las tropas nacionalistas alcanzan Le Perthus. También hay camiones y columnas de refugiados que penetran en Le Perthus. Se ve el cruce de la frontera y el dolor de los refugiados. Se ve una multitud de ellos en la playa. Una columna republicana entra en Francia desfilando. Las tropas franquistas alcanzan la frontera de Llívia y también Port-Bou. Se coloca la bandera bicolor.
Pathé Journal								1939	Pathé Journal
									En la frontera francesa niños, mujeres y ancianos andan sobre la nieve durante la noche y buscan el calor al amparo de hogueras y andando durante el día.
Pathé Journal								1939	Pathé Journal
									Soldados republicanos entran en territorio francés y uno de ellos abraza a un gendarme. Varios camiones con artillería entran por Le Perthus. Las autoridades francesas anotan la afiliación de los refugiados en un libro.
Pathé Journal								1939	Pathé Journal
									Entre otras imágenes de diversos lugares se muestra el exilio a Francia,

									incluyendo imágenes de niños, mujeres y ancianos comiendo. También un desembarque en Port-Bou. Los gendarmes reparten comida y registran a los hombres. Muchos refugiados se acumulan en la frontera. Las tropas franquistas llegan a la frontera francesa. En Port-Bou desembarcan exiliados.				
Pathé Journal						PJ.485.11 y 12. (230) Faits divers	Francia	22-02-1939 (fecha edición)	Pathé Journal				Refugiados españoles en el campo de Argelès. Se muestra la playa y su día a día allí. También se muestra a M. León Bérard que parte hacia Burgos.
Pathé Journal						PJ.486.4, 5 y 6. (231) Le conflit espagnol	Francia	01-03-1939 (fecha edición)	Pathé Journal				M. León Bérard regresa a París y responde las preguntas de los periodistas. Aparecen también los buques hospitales para los refugiados españoles, pues colocan uno cerca de la frontera española. Se muestra el cruce la frontera por milicianos heridos, así como mujeres y niños andando. También se considera la atención sanitaria que se les dispensa y son tratados en el buque.
Pathé Journal						PJ.509.9. (226) Faits divers. Le Général Gamelin visite les camps de réfugiés espagnols du Vernet	Francia	09-08-1939 (fecha edición)	Pathé Journal				Se muestra el acceso al campo de Vernet. El general Gamelin llega con honores militares y éste saluda a un español para pasar luego revista a los refugiados. Éstos desfilan.
Por todo el						Nuestra infancia en	España	1938	España al		1'2"		Regresa a Moscú una de las

mundo	Rusia					día / Film Popular	expediciones de españoles que antes habían pasado por el albergue "Artek" en Crimea. Recibidos en la estación de Moscú por representantes de los "Pioneros" soviéticos.
Por todo el mundo	URSS. Visita a los niños españoles		España	1938	España al día / Film Popular		Grisoduvova, aviadora, va a visitar a los niños españoles refugiados en la URSS. Actuación folklórica y danza por parte de los niños.
Noticieri de Barcelona	La reinstauració de la Generalitat i la tornada del President Tarradellas Título de la serie: Noticieri de Barcelona (nº 10) Otro título utilizado: L'Estatut	Ferrán Llagoster a	España	1977	Institut de Cinema Català / Ajuntament de Barcelona	12'	Regreso de Josep Tarradellas el 28 de septiembre de 1977 y de su recepción en Barcelona. Se explica la historia de la Generalitat de Catalunya y los principales acontecimientos. A propósito de la Guerra Civil, incluye imágenes de los refugiados que partieron a Francia.
Tobis-Wochenschau	TW. 8/39 (*1,4) Republikanische Trippen in Le Perthus		Alemania	02-1938	Tobis-Filmkunst, GmbH.	40'	Las tropas republicanas con armamento y vehículos traspasan la frontera francesa por Le Perthus. Llegan las tropas nacionales e izan la bandera bicolor.

La tragedia española	Partes 10 y 11, respectivamente: Mallorca; Frontera Francesa	Francia	1936	Éclair Journal	6'40"	Realizado a partir de noticias de <i>Éclair Journal</i> . Imágenes del puente internacional de Irún, refugiados en la frontera, campamento en la playa donde la gente mira con prismáticos el territorio español.
(Traición) Fanjul, Mola, Franco, Queipo Otro título: Franco, Mola, Queipo, Fanjul, Cabanellas, ¡Traición!		España	1937	Partido Comunista de España	5'20" (incompleto)	Llegada del barco soviético <i>Zirianin</i> , imágenes de El Campesino, Lister y Durruti.
UFA-Tonwoche	UTW. 442 Flüchtlingslager für "Rotspanier" in Argelès / Frankreich	Alemania	22-02-1939	Ufa-Konzern		Aparecen los refugiados republicanos en Argelès.
Universal Talking News	UN. N° 630 Civil War in Spain (6ª/7)	Reino Unido	22-07-1936 (fecha edición)	Cinema Finance Corporation	74"	Entre otras imágenes, incluye algunas de los refugiados llegando a Gibraltar y se ven buques de guerra ingleses rescatando a personas en las costas.
Universal Talking News	UN. N° 632 Sección: News in Brief (4ª/4) Noticia: Rebellion in Spain (4ª/6)		30-07-1936 (fecha edición)	Cinema Finance Corporation	79"	El rey canceló sus vacaciones en la Riviera francesa y se incide en la situación que hay en la frontera franco-española. Asimismo, también de buques de diversos países que transportan refugiados desde los puertos españoles a Marsella, mostrando el desembarque.
Universal	UN. N° 635	Reino	10-08-1936	Cinema	39"	Muestra imágenes de Gibraltar y de

Talking News		Sección: News in Brief (2ª/6) Noticia: Refugees in Gibraltar (4ª/9)		Unido	(fecha edición)	Finance Corporation		la llegada de refugiados, así como los lugares de acampada que los británicos han dispuesto.
Universal Talking News		UN. N° 641 Spanish Affairs (1ª/5)		Reino Unido	31-08-1936 (fecha edición)	Cinema Finance Corporation	165"	Alfonso XIII en Austria, junto a sus hijos Juan y Jaime, juega al golf.
Universal Talking News		UN. N° 643 Troubled Spain (2ª/7)		Reino Unido	07-09-1936 (fecha edición)	Cinema Finance Corporation	156"	Entre diversas imágenes de la guerra, aparece el puente internacional de Irún y se ve huir a los refugiados ante la toma de la ciudad.
Universal Talking News		UN. N° 718 Basque children arrive in England (1ª/5)		Reino Unido	27-05-1937 (fecha edición)	Cinema Finance Corporation	193"	Centrado en los niños vascos que fueron evacuados de España hacia Inglaterra. La voz en <i>over</i> lamenta que haya habido personas que se hayan quejado de que estos niños recibieran protección al ser trasladados en alta mar. A las afueras de Southampton se creó una aldea para ubicarlos allí, así como se considera el reparto de comida y juguetes.
Universal Talking News		UN. N° 746 Sección: News in Brief (2ª/7) Noticia: Spain. The 'Cantabria' aground (5ª/7)		Reino Unido	02-09-1937 (fecha edición)	Cinema Finance Corporation	25"	El <i>Cantabria</i> ha encallado en el estuario de Girona. Éste evacuaba refugiados desde Santander y desembarcaron en distintos campos, pero el barco sigue allí.
Universal Talking News		UN. N° 780 Sección: Review of the Year		Reino Unido	30-12-1937 (fecha edición)	Cinema Finance Corporation		Llegada de los niños españoles a Inglaterra.

Universal Talking News		UN. N° 808 Spanish refugees in France (8ª/8)		Reino Unido	07-04-1938 (fecha edición)	Cinema Finance Corporation	101”	Incluye imágenes de personas que han traspasado los Pirineos para alcanzar Francia, mostrando a gente andando y a trenes llenos de refugiados.
Universal Talking News		UN. N° 869 Spanish ship bombed off Norfolk (1ª/5)		Reino Unido	07-11-1938 (fecha edición)	Cinema Finance Corporation	94”	Noticia relativa al vapor <i>Cantabria</i> , encallado en la costa, que fue hundido por un avión insurgente español y el capitán rescatado por <i>Cromer</i> y luego intervino el <i>Pattersonian</i> , salvando a la familia del capitán.
Universal Talking News		UN. N° 893 Fall of Barcelona (6ª/7)		Reino Unido	30-01-1939 (fecha edición)	Cinema Finance Corporation	59”	Incluye, entre otras, imágenes la frontera franco-española y de los refugiados.
Universal Talking News		UN. N° 894 Spanish refugees in France (4ª/6)		Reino Unido	02-02-1939 (fecha edición)	Cinema Finance Corporation	161”	Imágenes del pueblo francés de Saint Vendré, ubicado en la frontera con España, donde se emplean las traineras para transportar refugiados y ayuda. Se ve la llegada de españoles a Francia y se considera que se permite que allí permanezcan los hombres heridos pero los sanos son mandados de vuelta.
Universal Talking News		UN. N° 896 Catalan Army in France (3ª/6)		Reino Unido	06-02-1937	Cinema Finance Corporation	136”	Imágenes de los refugiados españoles que han alcanzado Francia por los Pirineos, las carreteras de la costa y los puertos. Albert Sarrault, Ministro del Interior francés revisa la frontera. El doctor Negrín, Presidente del Gobierno de España y los miembros de su gabinete

								también son refugiados. Bajo las órdenes de Falgade las tropas francesas custodian las armas de los soldados españoles, quienes son trasladados a campos de internamiento.
Vascongadas			España	1928-1938				Materiales vinculados al <i>Guernika</i> de Nemesio Sobrevila. Hay escenas de evacuación, embarque en Bilbao, imágenes de la travesía y desembarco en Francia.
Vascongadas			España	1928-1938				Materiales vinculados a Elai-Alai.
Vascongadas			España	1928-1938				Centrado en los prisioneros alemanes, pero aparecen imágenes de evacuación de refugiados.
Vascongadas			España	1928-1938				José Antonio Aguirre y otros visitan unidades de las milicias vascas. Manuel Irujo visita a las unidades de la 43 división en el valle de Bielsa. Cruce de los Pirineos hacia un albergue francés. También imágenes de Irujo y acompañantes visitando en el hospital de la Roseraie (Biarritz) a soldados heridos. Manuel de Irujo, José Antonio Aguirre y otros visitan unidades de la 43 división.
Vascongadas			España	1928-1938				Delegación del Gobierno de Euskadi en Francia, fachada de la sede en París.
Vascongadas			España	1928-1938				Batalla de Irún y huida de civiles

Vascongadas			España	1928-1938		Combates cerca de Irún. Estación de Irún, refugiados con maletas y sacerdotes cruzan la frontera.
Vascongadas			España	1928-1938		Refugiados: Evacuación rural; evacuación por barco – evacuación de refugiados de Bilbao a Francia (relacionadas con Guernika), barco que desembarca en puerto francés, sobre todo niños, reconocimiento médico y comedor de acogida; albergues infantiles en el país vasco; refugiados vascos en Cataluña y Francia – un tren con niños llega a París (estación de Austerlitz), niños atendidos por enfermeras y los llevan a autobuses, visita a la Torre Eiffel, los autobuses los dejan en la estación de París-Orleans (acompañados por el consejero vasco Heliodoro de la Torre), un grupo de niños lee un cartel con palabras de Companys; refugiados en hospitales; racionamiento.
Vascongadas			España	1928-1938		Refugiados visitados por autoridades vascas: Residencia patrocinada por el “Casal Català de Buenos Aires” situada en Cataluña. Aguirre, Irujo, Sbert, Miravittles, Pi i Suñer y Basaldúa la visitan. Aguirre, Irujo y otros visitan refugiados en Cataluña. Aguirre, Irujo, Monzón y Basaldúa visitan refugiados vascos en varios pueblos, también un comedor

								infantil. Aguirre e Irujo visitan alojamientos de refugiados, Irujo y otros guardería infantil, ‘Refugio de guerra, Koprotkine’. Aguirre visita un hospital, un hospital infantil, y una residencia para niños refugiados y ancianos. Aguirre visita niños refugiados en Francia: el Hospital de Euskadi, con banderas republicana y vasca, visita a niños y enfermeras, que llevan ‘E’ bordada en la bata.
Vascongadas			España	1928-1938				Evacuación: éxodo rural; evacuación por mar: mujeres y niños suben a un barco y otras personas suben al buque <i>Carimare</i> . Autobús con refugiados llega al muelle.
A vérző spanyolország		1936. július 18-an tört ki a nemzeti forradalom	Hungría	1937	Magyar Világiradó			Muestra la frontera de Behovia donde varias personas esperan poder traspasarla, así como submarinos republicanos en el puerto de Gibraltar y refugiados españoles. En la frontera de Irún los refugiados penetran en Francia y entre ellos se encuentra un grupo de sacerdotes.
A vérző spanyolország		Irun elfoglalása	Hungría	1937	Magyar Világiradó			Entre otras imágenes incluye algunas de Irún en llamas y gente cruzando el puente.

7.4.- RELACIÓN DE CENTROS E INSTITUCIONES

RELACIÓN DE FILMOTECAS Y ARCHIVOS FÍLMICOS EXTRANJEROS CONTACTADOS

ALBANIA:

-ARKIVI QENDROR SHETETEROR I FILMIT

ALEMANIA:

-BUNDESARCHIV-FILMARCHIV

-CINEGRAPH

-DEFA STIFTUNG (DEFA FOUNDATION)

-DEUTSCHES FILMINSTITUT (DIF)

-DEUTSCHES FILMMUSEUM

-DEUTSCHES KINEMATHEK – MUSEUM FÜR FILM UND FERNSEHEN

-FILMMUSEUM DÜSSELDORF

-FILMMUSEUM MÜNCHEN-STADTMUSEUM

-FILMMUSEUM POTSDAM

-FRITZ BAUER INSTITUT

-HAUS DES DOKUMENTARFILMS

-HOCHSCHULE FÜR FILM UND FERNSEHEN MÜNCHEN

-HOCHSCHULE FÜR FILM UND FERNSEHEN: POTSDAM-BABELSBERG

-MÜNCHNER STADTMUSEUM

ARMENIA:

-ARMENIAN NATIONAL CINEMATHEQUE

AUSTRIA:

-BILDUNGSMEDIENZENTRUM DES LANDES OBERÖSTERREICH (BIMEZ)

-FILMARCHIV AUSTRIA

-KÄRNTNER LANDESARCHIV

-OESTERREICHISCHES FILMMUSEUM

AZERBAIYÁN:

-DOVLAT FILM FOND

BÉLGICA:

-ANTWERP FILMMUSEUM

-CINEMATHEQUE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE

-CINEMATHEQUE ROYALE

-INSTITUUT VOOR BEELDENDE AUDIOVISUELE EN MEDIKUNST

-HOOGSTRAETEN HISTORISCHE SITE AND FILMARCHIEV

BIELORRÚSIA:

-ARCHIVO ESTATAL DE BELARUS DE DOCUMENTOS

-BELARUSIAN STATE ARCHIVES OF FILMS, PHOTOGRAPHS AND SOUND RECORDINGS

-MUSEUM OF BELARUSSIAN CINEMA HISTORY

BOSNIA Y HERZEGOVINA:

-KINOTEKA BOSNIA AND HERCEGOVINIA

BULGARIA:

-BULGARSKA NACIONALNA FILMOTEKA (BNF)

-BULGARIAN NATIONAL FILM CENTRE

CHIPRE:

-CYPRUS ON FILM

CROACIA:

-HRVATSKI DRZAVNI ARHIV/HRVATSKA KINOTEKA

DINAMARCA:

-DET DANSKE FILMINSTITUT
-DET DANSKE FILMMUSEUM

ESLOVAQUIA:

-SLOVAK FILM ARCHIVE

ESLOVENIA:

-SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV (SFU)
-SLOVENSKA KINOTEKA

ESTONIA:

-EESTI FILMIARHIIV
-NATIONAL ARCHIVES OF ESTONIA

FINLANDIA:

-FINNISH FILM FOUNDATION
-KAVI – NATIONAL AUDIOVISUAL INSTITUE
-RADIO AND TELEVISION ARCHIVE, NATIONAL LIBRARY OF FINLAND

FRANCIA:

-ARCHIVES DU FILM DU CENTRE NATIONAL DE LA CINEMATHEQUE (BOIS D'ARCY)
-BANQUE NUMÉRIQUE D'IMAGES DE LORRAINE
-BIBLIOTHEQUE DE L'IMAGE – FILMOTHEQUE DU FILM (BIFI)
-CASA DI LUME
-CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE (CNC)
-CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE
-CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE
-CINÉMATHÈQUE DE MARSEILLE
-CINÉMATHÈQUE DE NICE
-CINÉMATHÈQUE DU NORD-PAS DE CALAIS
-CINÉMATHÈQUE DE ST. ÉTIENNE
-CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE
-CINÉMATHÈQUE EURO-RÉGIONALE INSTITUT JEAN VIGO
-CINÉMATHÈQUE GAUMONT
-CINÉMATHÈQUE ROBERT LYNEN
-FORUM DES IMAGES
-INSTITUT JEAN VIGO
-INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL
-PATHE ARCHIVES
-PÔLE IMAGE HAUTE NORMANDIE

GEORGIA:

-GEORGIAN NATIONAL FILM CENTER

GRECIA:

-GREEK FILM CENTER/GREEK FILM ARCHIVE
-HELLENIC AUDIOVISUAL INSTITUTE
-THESSALONIKI CINEMA MUSEUM

HUNGRÍA:

-MAGYAR FILMINTEZET
-NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV
-OSA – OPEN SOCIETY ARCHIVES

IRLANDA:

-IRISH FILM INSTITUTE (IFI)

-NORTHERN IRELAND DIGITAL FILM ARCHIVE
-NORTHERN IRELAND SCREEN

ISLANDIA:

-NATIONAL FILM ARCHIVE OF ICELAND

ISRAEL:

-ISRAEL FILM ARCHIVE
-JABOTINSKY INSTITUE

ITALIA:

-ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO (AAMOD)
-ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA (ANCR)
-ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA
-CENTRO REGIONALE PER L'INVENTARIO, LA CATALOGAZIONE E LA DOCUMENTAZIONE (CRICD)
-CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
-CINECITTÀ LUCE
-CINETECA DEL COMUNE DI BOLOGNA
-CINETECA DEL FRIULI
-CINETECA DELLA CALABRIA
-CINETECA LUCANA
-CINETECA SARDA
-CSC-CINETECA NAZIONALE
-FONDAZIONE CINETECA ITALIANA
-ISTITUTO CENTRALE PER I BENI SONORI ED AUDIOVISIVI
-MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

LETONIA:

-LATVIA STATE ARCHIVES OF AUDIOVISUAL DOCUMENTS
-NATIONAL FILM CENTER OF LATVIA
-RIGA FILM MUSEUM

LITUANIA:

-LITHUANIAN FILM ARCHIVE

LUXEMBURGO:

-BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE LUXEMBOURG
-CENTRE NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL
-CINEMATHEQUE DE LA VILLE DE LUXEMBOURG

MACEDONIA:

-KINOTEKA NA MAKEDONIJA

NORUEGA:

-NATIONAL LIBRARY OF NORWAY, SOUND AND IMAGE ARCHIVE
-NORWEGIAN FILM INSTITUTE

PAÍSES BAJOS:

-BEELD EN GELUID
-EUROPEAN FOUNDATION JORIS IVENS
-EYE FILMMUSEUM
-NETHERLANDS INSTITUTE FOR SOUND AND VISION

POLONIA:

-FILMOTECA NARODOWA
-NARODOWE ARCHIWUM CYFROWE
-NATIONAL DIGITAL ARCHIVES (NDA)
-POLISH FILM INSTITUTE

PORTUGAL:

-CINEMATECA PORTUGUESA: MUSEO DE CINEMA

REINO UNIDO:

-BRITISH FILM INSTITUT (BFI)
-EAST ANGLIA FILM ARCHIVE
-HAMPSHIRE COUNTY COUNCIL
-IMPERIAL WAR MUSEUM
-LINCOLNSHIRE FILM ARCHIVE
-LONDON FILM ARCHIVE
-MEDIA ARCHIVE FOR CENTRAL ENGLAND "THE SCREEN ARCHIVE OF THE MIDLANDS
-NATIONAL ARCHIVES
-NATIONAL SCREEN AND SOUND ARCHIVE OF WALES
-NEFA-NORTHERN EAST FILM ARCHIVE, TEESSIDE UNIVERSITY MIDDESBROUGH
-NORTH EAST FILM ARCHIVE
-NORTH WEST FILM ARCHIVE
-SCOTTISH SCREEN ARCHIVE
-SCREEN ARCHIVE SOUTH EAST, UNIVERSITY OF BRIGHTON
-SOUTH EAST FILM AND VIDEO ARCHIVE
-SOUTH WEST FILMS AND TELEVISION ARCHIVE
-STAFFORDSHIRE FILM ARCHIVE
-THE NATIONAL SCREEN AND SOUND ARCHIVE OF WALES
-WESSEX FILM AND SOUND ARCHIVE
-YORKSHIRE FILM ARCHIVE

REPÚBLICA CHECA:

-NATIONAL FILM ARCHIVE IN PRAGUE

RUMANIA:

-ARHIVA NATIONALA DE FILME
-NATIONAL CENTRE OF CINEMA (CNC)

RUSIA:

-GOSFILMFOND
-RUSSIAN ARCHIVES

SUECIA:

-SVENSKA FILMINSTITUTET (SFI)

SUIZA:

-CINÉMATHEQUE SUISSE
-LES ARCHIVES DE LA VILLE DE LAUSANNE
-LICHTSPIEL / KINEMATEK BERN

YUGOSLAVIA:

-YUGOSLAV FILM ARCHIVE

RELACIÓN DE CENTROS DE EMIGRANTES CONSULTADOS Y ARCHIVOS/BIBLIOTECAS**CENTROS DE EMIGRANTES****ALEMANIA:**

AAA-UNED ASOCIACION DE ALUMNOS Y AMIGOS DE LA UNED EN ALEMANIA E.V (Colonia)
ACADEMIA ESPAÑOLA DE FORMACIÓN (Bonn)
ACADEMIA SOCIO-CULTURAL ESPAÑOLA E.V. (Remscheid)
ADELANTE (Duisburg)
ADELANTE NRW E.V. (Münster)

AFE DE LINDAU /BDS. (Kressbronn)
 AGRUPACION CULTURAL ESAÑOLA DE KEHL E.V. (Kehl am Rhein)
 AGRUPACION DE PADRES DE FAMILIA (Ahlen)
 AGRUPACION DE PADRES DE FAMILIA ESPAÑOLES E.V (Goslar)
 AGRUPACIÓN DE PADRES DE FAMILIA GOSLAR E. V. (Vienenburg)
 AGRUPACIÓN PP DE FAMILIA E.V. (Hilden)
 ALEGRIA FLAMENCA E. V. (Múnich)
 AMIGOS DE LA CULTURA ESPAÑOLA E. V. (Ulm)
 ARBEITSKREIS DER LATEINAMERIKANISCHEN VEREIN (Stuttgart)
 ASOC. AMIGOS Y ALUMNOS DE LA UNED EN ALEMANIA (Colonia)
 ASOC. BIBLIOTECARIA ESPAÑOLA E.V. (Stuttgart)
 ASOC. DE FAMILIAS ESP. DE NECKARSULM (Neckargartach)
 ASOC. ESP. PADRES DE FAMILIA KASSEL (Vellmar)
 ASOC. ESP. PP FAM. - SPANISCHER ELTERNVEREIN (Wiesbaden)
 ASOC. ESP. PP. FAMILIA E.V. (Paderborn)
 ASOC. ESPAÑOLA DE PP DE FAMILIA E.V. (Kassel)
 ASOC. PADRES DE FAMILIA E.V. (Hornberg)
 ASOC. PADRES DE FAMILIA E.V. (Oberhausen)
 ASOC. PADRES DE FAMILIA E.V. (Troisdorf)
 ASOC. PP FF DE NECKARSULM E.V. (Heilbronn Neckargartach)
 ASOCIACIÓN DE FAMILIA ESPAÑOLAS (Augsburg)
 ASOCIACIÓN DE FAMILIAS Y JOVENES ESPAÑOLES (Bonn)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA (Cuxhaven)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA BONN - BEUEL (Bonn)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA E. V. (Esslingen)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA ESCUELA ESPAÑOLA (Aachen)
 ASOCIACION ASTURIANA E.V (Grevenbroich)
 ASOCIACIÓN CULTURAL DE PADRES DE FAMILIA (Tübingen)
 ASOCIACIÓN CULTURAL ESPAÑOLA (Weissenthurm)
 ASOCIACION CULTURAL ESPAÑOLA DE PADRES DE FAMILIAS (Wiesloch)
 ASOCIACIÓN CULTURAL Y DEPORTIVA (Friburgo)
 ASOCIACIÓN CULTURAL Y RECREATIVA DE AACHEN (Aachen)
 ASOCIACIÓN DA CULTURA GALEGA E. V. (Hamburgo)
 ASOCIACIÓN DE EMIGRANTES ESPAÑOLES (Bebra)
 ASOCIACION DE ESTUDIANTES Y AMIGOS DE LA UNED (Múnich)
 ASOCIACION DE FAMILIAS ESPAÑOLAS (Mönchengladbach)
 ASOCIACION DE FAMILIAS ESPAÑOLAS DE WEINHEIM (Weinheim)
 ASOCIACIÓN DE FAMILIAS ESPAÑOLAS E. V. (Bremerhaven)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA DE REMSCHEID (Remscheid)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA (Guetersloh)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA (Mannheim)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA (Obertshausen)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA (Hückelhoven)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA (Essen)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA (Eisenberg)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA (Darmstadt)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA (Duisburg)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA (Düsseldorf)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA (Colonia)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA (Frankfurt)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA (Wetzlar)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA (Núremberg)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA (Göppingen)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA DE LOS BARRIOS DE RODELHEIM, BOCKENHEIM,
 SOSENHEIM (Frankfurt)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA E. V (Geislingen)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA E. V. (Aachen)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA E.V. (Lippstadt)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA E.V. (Rüsselsheim)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA FF/GRIESHEIM (Frankfurt)

ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA FRANCFORT-OST (Frankfurt)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA GALLUS E. V. (Frankfurt)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA MÄRKISCHEN KREIS E. V. (Lüdenscheid)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA -MUNICH E.V: (Múnich)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA (SPANISCHER ELTERNVEREIN (Grevenbroich)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS E. V. (Frankenthal)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIAS ESPAÑOLAS (Mönchengladbach)
 ASOCIACION DE PADRES ESPAÑOLES (Kirchheim Teck)
 ASOCIACION DE PADRES ESPAÑOLES SPANISCHER ELTERNVEREIN (Lehrte)
 ASOCIACIÓN DE PROFESORES ESPAÑOLES EM NRW (Düsseldorf)
 ASOCIACIÓN ESPAÑOLA (Süssen)
 ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PADRES DE FAMILIA (Bad Vilbel)
 ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PADRES DE FAMILIA (Osnabrück)
 ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PADRES DE FAMILIA (Bedburg-Kirdorf)
 ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PADRES DE FAMILIA C.V. (Kassel)
 ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PADRES DE FAMILIA DE HATTERSHEIM (Hattersheim)
 ASOCIACION ESPAÑOLA DE PADRES DE FAMILIA DE LANGENFELD (RHLD.) (Langenfeld)
 ASOCIACIÓN ESPAÑOLA ULM / NEU-ULM E.V. (Ulm)
 ASOCIACION HISPANO-ALEMANA (Bonn)
 ASOCIACION HISPANO-ALEMANA (Langenfeld)
 ASOCIACIÓN PADRES DE FAMILIA (Bad Homburg)
 ASOCIACION PADRES DE FAMILIA DE FRANKFURT NORD-WESR (Frankfurt)
 ASOCIACION PADRES DE FAMILIA DE KARLSRUHE (Karlsruhe)
 ASOCIACIÓN PADRES DE FAMILIA ESPAÑOLES (Hanau)
 ASOCIACIÓN PARA PROMOCIÓN DE LA COMUNIDAD CATOLICA DE LENGUA ESPAÑOLA (Siegen)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA E.V (Hamburgo)
 ASSOCIACIO CATALANA DE ESSEN E. V. (Essen)
 ASSOCIACIO DE GENT DE PARLA CATALANA (Niestetal)
 CAMINOS E. V (Hatten)
 CANARIAS EN BERLÍN (Berlín)
 CANARIAS EN EUROPA (Berlín)
 CARRUSEL E. V. (Bonn)
 CARTA A LOS PADRES (Bonn)
 CASA DE ESPAÑA (Hamburgo)
 CASA DE ESPAÑA - ASOCIACIÓN CATALANA E.V. (Colonia)
 CASA DE ESPAÑA - CFE INDEPENDIENTE (Singen)
 CASA DEL PUEBLO (Frankfurt)
 CASA DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA (Frankfurt)
 C.C.D. GALICIA EMIGRANTE 1972 E.V. (Guetersloh)
 CENTRE CULTURAL CATALÀ (Colonia)
 CENTRO CULTURAL ESPAÑOL (Goslar)
 CENTRO JUNGENDTREFF A. (Gelsenkriechner)
 CENTRO ANDALUZ DE NÜRNBERG E.V. (Núremberg)
 CENTRO CULTURAL HISPANICO (Wilhelmshaven)
 CENTRO CULTURAL DE PP DE FAMILIA E.V. (Seesen)
 CENTRO CULTURAL ESPAÑOL E. V. (Edingen-Neckarhausen)
 CENTRO CULTURAL ESPAÑOL E. V. (Stuttgart)
 CENTRO CULTURAL ESPAÑOL DE RHEINHAUSEN-DUISBURG (Duisburg)
 CENTRO CULTURAL ESPAÑOL E. V. (Wermelskirchen)
 CENTRO CULTURAL ESPAÑOL E. V. (Bocholt)
 CENTRO CULTURAL ESPAÑOL E.V. (Rheda Wiedenbrück)
 CENTRO CULTURAL GALLEGO (Frankfurt)
 CENTRO CULTURAL GALLEGO DE CUXHAVEN (Cuxhaven)
 CENTRO CULTURAL OBRERO ESPAÑOL (Neuss)
 CENTRO CULTURAL OBRERERO ESPAÑOL (Duisburg)
 CENTRO CULTURAL RECREATIVO ESPAÑOL (Düsseldorf)
 CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO 971 ESPAÑOL E.V. (Kassel)
 CENTRO DE ENCUENTRO PARA INMIGRADOS MAYORES (Frankfurt)
 CENTRO DE ESPAÑA E.V. (Heilbronn)
 CENTRO DEL DÍA (Hannover)

CENTRO ESP. CULT. RECREATIVO (Winnenden)
 CENTRO ESPAÑOL (Ratingen)
 CENTRO ESPAÑOL (Lippstadt)
 CENTRO ESPAÑOL (Regensburg)
 CENTRO ESPAÑOL DE SINGEN HTWL (Singen)
 CENTRO ESPAÑOL 3ª EDAD (Berlín)
 CENTRO ESPAÑOL CULTURAL (Ochtrup)
 CENTRO ESPAÑOL CULTURAL RECREATIVO E. V. (Barmstedt)
 CENTRO ESPAÑOL CULTURAL Y RECREATIVO (Mannheim)
 CENTRO ESPAÑOL DE AALEN (AA) (Oberkochen)
 CENTRO ESPAÑOL DE AUGSBURG (Augsburg)
 CENTRO ESPAÑOL DE FREILASSING E. V. (Freilassing)
 CENTRO ESPAÑOL DE HILTRUP E.V. (Münster)
 CENTRO ESPAÑOL DE MUNICH (Múnich)
 CENTRO ESPAÑOL DE MÜNSTER (Münster)
 CENTRO ESPAÑOL DEMOCRATICO OBRERO (Hanau)
 CENTRO ESPAÑOL E. V (Braunschweig)
 CENTRO ESPAÑOL E. V. (Bad Reichenhall)
 CENTRO ESPAÑOL E. V. (Harsewinkel)
 CENTRO ESPAÑOL E. V. (Emsdetten)
 CENTRO ESPAÑOL E.V (Sindelfingen)
 CENTRO ESPAÑOL E.V (Núremberg)
 CENTRO ESPAÑOL E.V. (Oldenburg)
 CENTRO ESPAÑOL Y RECREATIVO DE WEINHEIM E.V. (Weinheim)
 CENTRO GALEGO E. V. (Núremberg)
 CENTRO GALLEGO E.V. HANNOVER (Hannover)
 CENTRO OBRERO ESPAÑOL E.V. (Ahlen)
 CIRCULO CULT.-SOC. Y REC. "ANTONIO MACHADO" (Colonia)
 CIRCULO CULTURAL CANARIO (Urmitz)
 CIRCULO CULTURAL ESPAÑOL (Frankfurt)
 CÍRCULO CULTURAL ESPAÑOL & ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA E. V. (Korbach)
 CIRCULO CULTURAL GALEGO (Núremberg)
 CÍRCULO CULTURAL RECREATIVO (Krefeld)
 CÍRCULO DE AMISTAD Y CULTURA E.V. (Remagen)
 CLUB DE AMIGOS E.V. (Pforzheim)
 CLUB DE LOS CABALLEROS (Rüsselsheim)
 CLUB DEPORTIVO CULTURAL "FC ESP. KARLSRUHE" (Karlsruhe)
 CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL - HANAU 72 - E. V. (Hanau)
 CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL E.V. (Wiesbaden)
 CLUB ESPAÑOL -ALEMAN BAD KREUZNACH E.V. (Bad Kreuznach)
 CLUB ESPAÑOL E. V. (Breuberg - ODW)
 CLUB ESPAÑOL HESSELKAMP E.V. (Osnabrück)
 CLUB GALICIA (Bonn)
 CLUB "HABLAMOS ESPAÑOL" (Kaufbeuren)
 CLUB JUVENIL CULT. Y REC. ESP. E.V. (Kassel)
 CLUB JUVENIL ESPAÑOL E.V. (Hannover)
 CLUB PENSIONISTAS E. V. (Múnich)
 CLUB RECREATIVO DEPORTIVO ESPAÑOL GIESSEN E.V. (Giessen)
 CLUB 60 (Weinheim)
 COLEGIO ESPAÑOL "SANTIAGO APÓSTOL" (Múnich)
 COMUNIDAD ANDALUZA EN NRW E. V (Bedburg-Kirdorf)
 COMUNIDAD CATÓLICA HISPANOHABLANTE (Maguncia)
 COMUNIDAD ITALIANA Y CENTRO ESPAÑOL E GINTORNI E. V. (Garbsen)
 CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE PADRES DE FAMILIA EN LA R.F.A. (Bonn)
 CONFEDERACIÓN EUROPEA DE ASOCIACIONES ESPAÑOLAS DE PADRES DE FAMILIA DE ALEMANIA (Bonn)
 COORDINADORA DE PROFESIONALES DE LA LENGUA ESPAÑOLA (COPEL-BERLÍN E.V.) (Berlín)
 COORDINADORA FEDERAL DE ASOCIACIONES GALEGAS EN ALEMANIA (Núremberg)
 COORDINADORA FEDERAL DEL MOVIMIENTO ASOCIATIVO EN LA R.F.S (Remscheid)
 CORO HISPANO E.V. (Hannover)

DEPORTIVO ESPAÑOL BLUMBERG E. V (Blumberg)
 DEUTSCH-LATEINAMERIKANISCHER FREUNDESKREIS (Colonia)
 DEUTSCH-SPANISCHER KULTURKREIS E-V. (Düsseldorf)
 DEUTSCH-SPANISCHE FREUNDSCHAFT E.V. (Leipzig)
 DOMIT (Colonia)
 ECOS DE ESPAÑA Y LATINOAMÉRICA (Planegg)
 ENTRE AMIGOS (Wiesbaden)
 ESPAÑA CLUB (Grossumstadt)
 F.C. BARCELONA FANCLUB - PENYA AZULGRANA (Obertshausen)
 FED. REG. BADEN-WÜRTTEMBERG E.V. (Hornberg)
 FEDERACION DE ASOCIACIONES DE PADRES DE FAMILIA DE HESSE (Dreieich)
 FEDERACION DE ASOCIACIONES JUVENILES Y ALUMNOS (FAJA) (Hamburg)
 FEDERACIÓN REGIONAL DE PADRES DE FAMILIA NRW (Bedburg-Kirdorf)
 FÖRDERVEREIN DER DEUTSCH-SPANISCHEN KULTUR (Hannover)
 FORO DE FORMACIÓN "J. BESTEIRO" E. V (Berlín)
 FUSSBALL CENTRO ESPAÑOL E.V. (Múnich)
 GRUPO ANDALUZ DE MUNICH E.V. (Múnich)
 GRUPO CULTURAL FLAMENCO "FLOR DE ANDALUCIA" (Goslar)
 GRUPO CULTURAL GALEGO E.V. (Troisdorf)
 GRUPO DE MATRIMONIOS (Remscheid)
 GRUPO DE TEATRO "COMPÁS" - MISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA (Mannheim)
 GRUPO DE TEATRO "FOLÍA" (Colonia)
 GRUPO DE TEATRO "TALÍA" (Colonia)
 GRUPO FOLCLÓRICO "LAS CORDOBESAS" (Waldeck)
 GRUPO FOLKLÓRICO "LAS CANTIGAS" (Colonia)
 GRUPO INFANTIL HISPANO-ALEMÁN (Hannover)
 HERMANAS DEL AMOR DE DIOS (Colonia)
 I PEÑA MADRIDISTA DE MÚNICH (Múnich)
 IBERO-LATEINAMERIKANISCHES HAUS (Bremen)
 INSTITUTO HISPANO ALEMÁN DE MEDIACIÓN FAMILIAR E.V (Kirchheim)
 INTERNATIONALE FAMILIEBERATUNG (Colonia)
 INTERNATIONALES BEGEGNUNGSZENTRUM (Wuppertal)
 IPICAPE E.V. (Ellerbek)
 JÓVENES ESPAÑOLES ORGANIZADOS E. V. (JEOH) (Hamburg)
 JUNTA DE PADRES DE FAMILIA E. V. (Bochum)
 JUVENTUD ESPAÑOLA E. V. (Frankfurt)
 KATHOLISCHE SPANISCHE MISSION (Mönchengladbach)
 KATHOLISCHE SPANISCHE MISSION (Colonia)
 MINI AMIGOS BILINGUALE KINDERTAGESSTÄTTE E.V. (Wiesbaden)
 MISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA (Essen)
 MISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA (Duisburg)
 MISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA (Aachen)
 MISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA (Bochum)
 MISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA (Gelsenkirchen)
 MISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA (Reutlingen)
 MISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA (Berlín)
 MISIÓN CATÓLICA LENG. ESPAÑOLA (Offenbach)
 OPCIÓN EUROPEA (Núremberg)
 PEÑA CULTURAL DEPORTIVA R. MADRID J.C.I (Stolberg)
 PEÑA GALEGA DE MUNICH E.V (Múnich)
 PEÑA GALLEGA DE FRANKFURT (Frankfurt)
 PEÑA REAL MADRID DE STUTTGART (Stuttgart)
 PROYECTO ADENTRO (Bonn)
 PSYCHOLOGISCHER DIENST FÜR AUSLÄNDER (Múnich)
 RED ADENTRO NRW DÜSSELDORF E.V. (Düsseldorf)
 RONDA IBEROAMERICANA E.V BUXTEHUDE (Buxtehude)
 SCHATZHÜTER E. V (Burnau)
 SERVICIO SOCIAL PARA ESPAÑOLES (Siegen)
 SOCIEDAD DE LA AMISTAD (Gelsenkirchen)
 SOCIEDAD DEL EMIGRANTE ESPAÑOL E. V. (Gelsenkirchen)

SOCIEDAD GALLEGA DEUTSCH-SPANISCHER VEREIN (Sindelfingen)
SOCIEDAD HISPANO-ALEMANA BAJA SAJONIA (Hannover)
SOCIEDAD HISPANO-ALEMANA MAGUNCIA-VALENCIA (Maguncia)
SOLIDARIDAD SIN FRONTERAS (Berlín)
SPAN. KATHOL. MISSION (Neuss)
SPANISCH - DEUTSCHE GESELLSCHAFT E. V. (Berlín)
SPANISCHE KATHOLISCHE MISSION (Remscheid)
SPANISCHER ELTERNVEREIN E.V. (Nauheim)
SPANISCHER ELTERNVEREIN E.V. (Villingen)
SPANISCHER ELTERNVEREIN E.V. (Stockhach)
SPANISCHER ELTERNVEREIN MÜHLACKER E.V. (Mühlacker-Ötisheim)
SPANISCHES ZENTRUM E.V. (Lohne)
SPANISCHES ZENTRUM E.V. (Mannheim)
UNION CULTURAL DEPORTIVA ESPAÑOLA DE LAGE E.V. (Lage)
UNIÓN CULTURAL DEPORTIVA E.V. (Núremberg)
UNIÓN CULTURAL ESPAÑOLA E.V. (Neuhausen)
UNIÓN DEPORTIVA DE SIEGEN E.V. (Siegen)
UNION MUTUA ESPAÑOLA E.V. (Essen)
VERBAND FÜR INTERKULTURELLE ARBEIT -VIA- E. V. (Duisburg)
2 SON MÁS (Frankfurt)

AUSTRIA:

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA EN AUSTRIA (Viena)
CÁMARA DE EMPRESARIOS (Viena)

BÉLGICA:

ACCEM (Bruselas)
A.C.R.D. (Genk)
ALMA A.S.B.L. (Bruselas)
ANDECHA CULTURA ASTUR (Bruselas)
ANTONIA CONTRERAS Y ATANINO (Bruselas)
ASOC. LIBRE PADRES Y ALUMNOS ESPAÑOLES ANDERLECHT (Bruselas)
ASOCIACION DE PENSIONISTAS Y LARGA ENFERMEDAD ANDERLECHT (Bruselas)
ASOCIACION PENA AL ANDALUS (Amberes)
ASOCIACIÓN AMIGOS DE MOREDA Y LLANES (Bruselas)
ASOCIACIÓN CULTURAL ANDALUZA DE CHARLEROI (Gilly)
ASOCIACION DE AMIGOS DE ARAGON (Bruselas)
ASOCIACIÓN DE ASTURIANOS EN BRUSELAS ASBL (Bruselas)
ASOCIACION DE PADRES (Charleroy-Gilly)
ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS DE CHATELINEAU (Chatelineau)
ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS ESPAÑOLES DE GENT (Gante)
ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS Y DE FAMILIAS ESPAÑOLAS AMBERES (Amberes)
ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS Y REPRESENTANTES DE AULA EN BELGICA (Bruselas)
ASOCIACION DE PADRES ESPAÑOLES DE BRUSELAS SUR-ESTE (Etterbeek)
ASOCIACION DE PADRES ESPAÑOLES DE ST.JEAN BAPTISTE DE LA SALLE (Bruselas)
ASOCIACION DE PENSIONISTAS Y JUBILADOS DE HERSTAL (Herstal)
ASOCIACION LIBRE DE PENSIONISTAS JUBILADOS Y PREJUBILADOS DE AMBERES (Antwerpen)
ASOCIACION MULTICULTURAL DE JOVENES ESPAÑOLES DE HERSTAL (Lieja)
ASOCIACION PENSIONISTAS ESPAÑOLES DE BRUSELAS SUR -ESTE (Bruselas)
ASOCIACIÓN REGIONAL DE PADRES DE ALUMNOS DE MONS-BORINAGE (Baudour)
CACD PEÑARROYA (Vilvoorde)
CASA DE GALICIA DE BRUSELAS (Bruselas)
CASAL CATALA DE BRUSELAS (Bruselas)
CENTRE DE DANSE ESPAGNOLE (Bruselas)
CENTRO ASTURIANO DE BRUSELAS (Bruselas)
CENTRO CULTURAL ASTURIANO DE LIEJA (Lieja-Wandre)
CENTRO CULTURAL CAMARON DE LA ISLA (Herstal)
CENTRO CULTURAL CERVANTES (Bruselas)
CENTRO CULTURAL ESPAÑOL DE WAVRE (Wavre)
CENTRO CULTURAL ESPAÑOL HISPANO BELGA CARLOS QUINTO (Gante)

CENTRO CULTURAL FOLKLORICO ESPAÑOL "LUZ DE ESPAÑA" (Lieja)
CENTRO CULTURAL MIGUEL HERNANDEZ (Herstal)
CENTRO ESPAÑOL "EL QUIJOTE" (Mechelen)
CENTRO GALLEGO DE BRUSELAS ASBL (Bruselas)
CENTRO PABLO IGLESIAS A.S.B.L. (Bruselas)
CIRCULO DE PENSIONISTAS ESPAÑOLES DE GANTE (Gante)
CLUB CULTURAL-BELGO ESPAÑOL "EL EMIGRANTE" (Lieja)
CLUB DEPORTIVO FURIA ESPAÑOLA (Baudour)
CLUB DEPORTIVO TURON (Bruselas)
CLUB FEDERICO GARCIA LORCA DE LA REGION VALONA ASBL (Lieja)
CLUB MINIFUTBOL MEDITERRANEO (Bruselas)
COLOR Y ARTE ASBL (Bruselas)
COORDINADORA EUROPEA DE ASOC. DE EMIG. ESP. (Lieja)
COORDINADORA EUROPEA DE ASOCIACIONES DE EMIGRANTES ESPAÑOLES (Lieja)
CORO ROCIERO DE VILVOORDE (Vilvoorde)
CROSS RACING ASBL (Bruselas)
EL PROGRESO DE AMBERES (Amberes)
EUROFERIA ANDALUZA ASBL (Bruselas)
F.A.E.C.E.B. (Bruselas)
F.A.S.A.B. (Bruselas)
F.C. LOS ESTREMEÑOS (Bruselas)
FORO DE LA MEMORIA DE BELGICA (Bruselas)
HISPAGENDA (Uccle)
HISPAMEDIA ASBL (Bruselas)
HISPANO BELGA CARLOS V (Gante)
HISPASANTE ASBL (Bruselas)
HISPWELZIJN VZW (Antwerpen)
HOGAR ESPAÑOL LOS EMIGRANTES (Houthalen)
INTERCOMMUNICATION A.S.B.L. (Bruselas)
LOS NIÑOS DE LA GUERRA (Erpens)
LOS NIÑOS DE LA GUERRA DE LIEJA Y ALREDEDORES (Soumagne)
MESSAGERS DE LA PAIX (Bruselas)
MOVIMIENTO ASOCIATIVO DE EMIGRANTES ESPAÑOLES EN BELGICA (Lieja)
PENA ANDALUZA DE LIEJA (Lieja)
PEÑA ANDALUZA DE VILVOORDE (Vilvoorde)
PURA CANELA (Boom)
RACING OVETENSE (Bruselas)
RADIO SI A.S.B.L (Bruselas)
S.I.P.P.E.R.C. (Chatelineau)
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE BENEFICENCIA (Bruselas)
SOCIEDAD HISPANO BELGA DE AYUDA MUTUA (Bruselas)
SOLIDARIDAD DEMOCRATICA DEL PENSIONISTA DE MONS BORINAGE (Baudour)
SOLIDARIDAD SIN FRONTERAS BRUSELAS (Bruselas)
SOLIDARIDAD SIN FRONTERAS INTERNACIONAL (Bruselas)
TALLER ANDALUZ "LAS MENINAS" (Bruselas)
UNION DEPORTIVA BARCELONA GENK (Genk)
UNION REGIONAL DE CENTROS DE MONS BORINAGE (URCAE) (Baudour)
3ª EDAD ESPAÑOLES EN LIEGE (Lieja)

DINAMARCA:

APAED-ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNOS DE ESPAÑOL EN DINAMARCA/LOS
CERVANTITOS (Gentofte)
ASOCIACIÓN CANARIA EN DINAMARCA (Valby)
ASOCIACIÓN MUSICAL Y CULTURAL ESPAÑOLA (Humblebaek)
CASAL CATALÀ DE CULTURA A COPENHAGUEN (Copenhague)

FRANCIA:

A. A. C. V. G. R. E. LE BOULOU (Perpiñán)
A. ANTIGUOS GUERRILLEROS ESPAÑOLES (Toulouse)

A. P. A. ESPAÑOLES DE CAROMB (Caromb)
 A.D.A.C.E ST. MARTIN D'HERES (St. Martin d'Herès)
 A.D.E.C. CASA DE ESPAÑA (St. Raphael)
 A.F.E.T. (Talence)
 ¡AL GUADALQUIVIR! (Orleix)
 ALEGRIA DE ANDALUCIA MONTBELIARD (Valentigney)
 AMICAL CULTURAL HISP-FRANC 3ª EDAD (Burdeos)
 AMICAL ESPAÑOLA DE ROUFFACH (Rouffach)
 AMICAL RESISTENCIA ESPAÑOLA (Annecy)
 AMISTAD ESPAÑOLA BLOIS (Blois)
 A.M.P.A. LICEO ESP. NEUILLY (Neuilly-sur-Seine)
 ANDALUCIA EN TOULOUSE (Toulouse)
 A.P.A CASA DE ESPAÑA (París)
 A.P.A. COL. ESP. "GA. LORCA" PARIS (París)
 A.P.A ESPAÑOLES EN GRASSE (Grasse)
 A.P.A.E.D. PARIS 16 (París)
 A.P.A.F.E. PARIS XV (París)
 A.P.E.C.E.V VALENCE (Valence)
 A.P.E.E.E.F. DE CHELLES (Neuilly Plaisance)
 A.P.E.S.C.E PARIS 19 (París)
 A.P.E.S.E. (Lyon)
 APFEEF (Bagneux)
 A.P.F.E.E.F. (Rive de Gier)
 A.P.F.E.E.F DE BELLEGARDE (Bellegarde)
 A.P.F.E.E.F DE BEZIERS (Béziers)
 A.P.F.E.E.F. DE BURDEOS (Burdeos)
 A.P.F.E.E.F. DE CHARENTE ANGOULEME (Angulema)
 A.P.F.E.E.F DE DIJON (Gevrey Chambertin)
 A.P.F.E.E.F DE FONTAINEBLEAU (Fontainebleau)
 A.P.F.E.E.F. DE LYON CONDE (Lyon)
 A.P.F.E.E.F DE ORLEANS (Orléans)
 A.P.F.E.E.F. DE PARIS 9 (París)
 A.P.F.E.E.F. DE PONTAULT COMBAULT (Pontault Combault)
 A.P.F.E.E.F. DE VILLEURBANNE (Villeurbanne)
 A.P.F.E.E.F. DE VITRY SUR SEINE (Vitry sur Seine)
 A.P.F.E.E.F D'ISSY LES MOULINEAUX (Issy les Molineaux)
 A.P.F.E.E.F. PARIS 10 (París)
 A.P.F.E.E.F. PARIS 11 A. DUMAS (París)
 A.P.F.E.E.F. PARIS 12 (París)
 A.P.F.E.E.F. PARIS 17 -EPINETTES- (París)
 A.P.F.E.E.F. SAINT (St. Maur des Fosses)
 A.P.F.E.E.F SAINT PRIEST (Saint Priest)
 A.P.F.E.R.A. (Lavelanet)
 A.P.F.F.F.F DE MEYZIEU (Meyzieu)
 A.P.F.M.E.E.F. MINUSVÁLIDOS (París)
 A.R.A.F.E. DE RIOM (Riom)
 A.R.E.L.A VILLLAURBANNE (Villeurbanne)
 A.R.M.E.R.E.F. (Toulouse)
 A.S.C.E. DE IVRY (Ivry sur Seine)
 A.S.C.P.F.E. PARIS 8 (París)
 ASOC. ARTISTICA "FLOR DE ESPAÑA" (Grenoble)
 ASOC. CULTURAL DEPORTIVA ESTRASBURGO (Estrasburgo)
 ASOC. CULTURAL ESPAÑOLA DE CABANNES (Cabannes)
 ASOC. CULTURAL ESPAÑOLA GARCIA LORCA (Noisy le Sec)
 ASOC. CULTURAL "PABLO PICASSO" (Montreuil)
 ASOC. DEPOR TOUR EIFFEL (París)
 ASOC. ESTRELLA IBERICA DE CLUSES (Cluses)
 ASOC. GRUPO ZORONGO PARIS (París)
 ASOC. GUADALQUIVIR JURANÇON (Jurançon)
 ASOC JUBILADOS ESPAÑOLES GIRONDE (Burdeos)

ASOC. JUBILADOS ORIGEN ESPAÑOL (París)
 ASOC. SOCIO-CULTURAL "HISPANIA" (París)
 ASOCIACION DE ESPAÑOLES EN COMMINGES (Saint Gaudens)
 ASOCIACION ESPAÑOLA CASTILLA LA MANCHA (Nimes)
 ASOCIACION ESPAÑOLA DE SURESNES (Suresnes)
 ASOCIACION FRANCO ESPAÑOLA (Saint Etienne)
 ASOCIACION HISPANO FRANCESA (Jacou)
 ASOCIACION JOVENES ORIGEN ESPAÑOL (AJOS) (París)
 ASOCIACION RECREATIVA DE GIVORS "LA EDUCATIVA" (Givors)
 ASOCIACION SOCIOCULTURAL ASTURIANA EN PARIS (París)
 BALLET ANDALUZ DE TOULOUSE (Toulouse)
 CASA CULTURAL CERVANTES CAMBRAI (Cambrai)
 CASA CULTURAL DE MURCIA VILLEURBANNE (Villeurbanne)
 CASA DE ARAGON EN TOULOUSE (Toulouse)
 CASA DE ESPAÑA (Castres)
 CASA DE ESPAÑA (Bourges)
 CASA DE ESPAÑA (Cannes)
 CASA DE ESPAÑA (Nimes)
 CASA DE ESPAÑA CULTURAL DE CHATEAURENARD (Chateauxrenard)
 CASA DE ESPAÑA DE AUBENAS (Aubenas)
 CASA DE ESPAÑA DE CORBEIL (Corbeil)
 CASA DE ESPAÑA DE GRENOBLE (Grenoble)
 CASA DE ESPAÑA DE LA REGION PARISINA (La Plaine Saint Denis)
 CASA DE ESPAÑA DE MONTEREAU (Vernou la Celle)
 CASA DE ESPAÑA DE VIENNE (Vienne)
 CASA DE ESPAÑA EN AVIÑON (Aviñón)
 CASA DE ESPAÑA EN BRON (Bron)
 CASA DE ESPAÑA EN COMINES (Comines)
 CASA DE ESPAÑA EN MONTPELLIER (Montpellier)
 CASA DE ESPAÑA EN TOULOUSE (Toulouse)
 CASA DE GALICIA EN TOULOUSE (Toulouse)
 CASA REGIONAL CULTURA CASTILLA LA MANCHA (Chateauxrenard)
 CASA REGIONAL VALENCIANA DE PARIS (París)
 CASAL DE CATALUNYA DE PARIS (París)
 C.C.R.E. LOT ET G. MIGUEL DE CERVANTES (Agen)
 CENTRO ARTE ANDALUZ (Tarbes)
 CENTRO CULT. ESPAÑOL PONT A MOUSSON (Lesménils)
 CENTRO CULT RECR ESPAÑOL DE UCKANGE (Uckange)
 CENTRO CULTURAL ANDALUZ EN MARSELLA (Marsella)
 CENTRO CULTURAL ESPAÑOL DE AUCH (Auch)
 CENTRO CULTURAL ESPAÑOL DE LA BIGORRE (Tarbes)
 CENTRO CULTURAL ESPAÑOL DE RENNES (Rennes)
 CENTRO CULTURAL ESPAÑOL DE VAULX (Vaux en Velin)
 CENTRO CULTURAL ESPAÑOL DIJON (Dijon)
 CENTRO CULTURAL IBERICO (Estrasburgo)
 CENTRO CULTURAL RECREATIVO ESPAÑOL (Bayona)
 CENTRO CULTURAL VALENCIANO EL RODANO (Lyon)
 CENTRO DE ESPAÑOLES DE GUENANGE (Guenange)
 CENTRO ESPAÑOL (Montluçon)
 CENTRO ESPAÑOL (Toulouse)
 CENTRO ESPAÑOL APFEEF PARIS 6 (París)
 CENTRO ESPAÑOL CULT. RECR. BREST (Brest)
 CENTRO ESPAÑOL DE CULTURA Y ACOGIDA (Lyon)
 CENTRO ESPAÑOL DE MIRAMAS (Miramas)
 CENTRO ESPAÑOL DE MOSELA - METZ (Longeville Les Metz)
 CENTRO ESPAÑOL DE ORLEANS (Orléans)
 CENTRO ESPAÑOL DE PIRINEOS ORIENTALES (Perpiñán)
 CENTRO ESPAÑOL DE ROANNE (Roanne)
 CENTRO ESPAÑOL DE TROYES (Troyes)
 CENTRO ESPAÑOL EN MARSELLA (Marsella)

CENTRO FAMILIAR ESPAÑOL DE KONACKER (Hayange-Le Konacker)
 CENTRO FRANCO ESPAÑOL M. ST. MARTIN (Mont St. Martin)
 CENTRO GALLEGO DE MARSELLA (Marsella)
 CENTRO HISPANO-FRANCES DE ST. PRIEST (St. Priest)
 CENTRO RECREATIVO ESPAÑOL ANNEMASSE (Annemasse)
 CENTRO REGIONES ESPAÑA EN FRANCIA-C.R.E.F.- (Caen)
 CENTRO SALVADOR DALI MARIGNANE (Marignane)
 CENTRO UNION ESPAÑOLA (Tremblay en Francia)
 CERCLE CATALA (Marsella)
 CLUB AMICAL VALENCIANO (Soultz)
 CLUB DE FUTBOL ESPAÑOL (Pau)
 CLUB DEPORT. OBRERO ESPAÑOL ANNECY (Annecy)
 CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL DE ORLEANS (Fleury Lesaubrais)
 COLONIA ESPAÑOLA (Béziers)
 COLONIA ESPAÑOLA DE MONTPELLIER (Montpellier)
 CONFEDERACION A.P.F.E.R.F. (La Plaine Saint Denis)
 COORDINADORA REGIONAL FACEEF (Béziers)
 CTRO CULT DEPORTIVO ESPAÑOLES DE COLMAR (Colmar)
 CTRO CULT ESP PEÑA ANDALUZA G. LORCA (Chalons sur Saone)
 CTRO ESP DE BELFORT "ALEGRIA DE ESPAÑA" (Belfort)
 EL HOGAR ESPAÑOL (Burdeos)
 EL RINCON ANDALUZ (Floirac)
 EL SOLAR ESPAÑOL (Burdeos)
 ESPAMEDIA (Vincennes)
 ESPAÑA AMISTAD DE CREUTZWALD (Creutzwald)
 ESPAÑA 2000 (Créteil)
 ESPAÑOLES EN FRANCIA TOULOUSE (Toulouse)
 F.A.C.E.E.F. (La Plaine Saint Denis)
 F.A.C.E.E.F. PUY DE DOME (Clermont Ferrand)
 F.A.C.E.E.F. RHONE ALPES AUVERGNE (Villeurbanne)
 FED. SOLIDARIDAD SIN FRONTERAS FRANCIA NORTE (París)
 GENERACION ESPAÑA (La Plaine Saint Denis)
 GENERACION PINGÜINO (Juvisy sur Orge)
 HISPAN ILLE (Ille sur Tet)
 HISPANITE EXPLORATIONS (París)
 HOGAR CULTURAL ESPAÑOL DE VENISSIEUX (Vénissieux)
 HOGAR DE LOS ESPAÑOLES DE ST DENIS (La Plaine Saint Denis)
 HOGAR ESPAÑOL (Macon)
 HOGAR ESPAÑOL DE AUBAGNE (Aubagne)
 HOGAR ESPAÑOL DE PAU (Pau)
 HOGAR EXTREMEÑO EN ARIEGE (Lavelenet)
 HOGAR EXTREMEÑO EN PARIS (Aubervilliers)
 IBERIA CULTURA (Pamiers)
 IBERIA CULTURA DE MONTARGIS (Chalette sur Loing)
 IBERIA CULTURA DE ECHIROLLES (Echirolles)
 IBERIA CULTURA DE NIMES (Nimes)
 IBERIA CULTURA DE TOULOUSE (Toulouse)
 IBERIA CULTURA MOURENX (Mourenx)
 IBERIACULTURA DE MONTAUBAN (Montauban)
 LA CASA DE ESPAÑA (Montagnac)
 "LA IBERICA" DE ROANNE (Roanne)
 LA NORIA (Aix-en-Provence)
 LA VOZ IBERICA DE NIMES (Nimes)
 MEMORIA ESPAÑA REPUBLICANA-MER 82 (Montauban)
 MEMORIAL PARA LOS REPUBLICANOS ESPAÑOLES (Blanquefort)
 NUEVA CASA DE ESPAÑA (St. Raphael)
 OS PAÍÑOS -CONSERVATORIO GALEGO- (París)
 PEÑA ANDALUZA GUAZAMARA (Tarbes)
 "PEÑA ESPAÑOLA" DE VICHY (Vichy)
 SOL Y SOMBRA ANDALUZ (St. Girons)

SOLIDARIDAD DEMOCRATICA ESPAÑOLA (Toulouse)
SOLIDARIDAD DEMOCRATICA ESPAÑOLA SIN FRONTERAS (Burdeos)
SOLIDARIDAD DEMOCRATICA PARIS (París)
SOLIDARIDAD SIN FRONTERAS CHALON S. (Chalon sur Saône)
SOLIDARIDAD SIN FRONTERAS REG.PARÍS (París)
U.G.T. JUBILADOS Y PENSIONISTAS PARIS (París)
U.G.T. JUBILADOS Y PENSIONISTAS PARIS (París)
UNION DE GUERRILLEROS DE TOULOUSE (Toulouse)
UNIÓN PUEBLOS DE ESPAÑA (Dreux)
UNION REGIONAL FACEEF (St. Jean d'Aigues Vives)
UNION REGIONAL LORRAINE CHAMPAGNE ARDENNES (Hayange-Le Konacker)
VOCES ESPAÑOLAS (Burdeos)

GRECIA:

ASOCIACIÓN HISPANO-HELENA (Atenas)
CENTRO CULTURAL HISPANO-HELENO DE SALÓNICA FEDERICO GARCÍA LORCA (Salónica)

HOLANDA:

ASOCIACIÓN CULTURAL GALEGA "O POTE" (Helmond)
ASOCIACION DE MUJERES HISPANO-HABLANTES DE IJMOND (Heemskerk)
ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNOS Y CABEZAS DE FAMILIA (Dordrecht)
CENTRO ESPAÑOL DE IJMOND (Beverwijk)
CENTRO GALLEGO 'SEMEN TE NOVA' (Amsterdam)
CIRCULO CULTURAL FRANCISCO LARGO CABALLERO (Hengelo)
CLUB SOCIO RECREATIVO EL BRILLANTE (Utrecht)
EL HOGAR ESPAÑOL (Deventer)
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE EMIGRANTES ESPAÑOLES EN HOLANDA (FAEEH) (Utrecht)
HOGAR DEL PENSIONISTA (Eindhoven)
HOGAR ESPAÑOL SCHIJNDEL-ANDALUCÍA-ESPAÑA (Schijndel)
MUTUALIDAD DE ESPAÑOLES RDM (Ridderkerk)
SOCIEDAD CULTURAL RECREATIVA "O LAR GALEGO" (Rotterdam)
SOCIEDAD DE TRABAJADORES ESPAÑOLES (La Haya)
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ENSCHEDE (Enschede)
SOCIEDAD ESPAÑOLA LA IBÉRICA (Almelo)

ITALIA:

CASA DE LOS ESPAÑOLES "PRÍNCIPE FELIPE" (Roma)
"LA TERTULIA" ASOC. CULT. HISPANO-ITALIANA (Nápoles)

LUXEMBURGO:

A.P.F.E.D (Differdange)
ASOCIACION PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS LUXEMBURGO. (Bettembourg)
ASOCIACIÓN PADRES Y PERSONAS MAYORES DE ORIGEN ESPAÑOL (Luxemburgo)
ASOCIACION POPULAR ESPAÑOLA DE LUXEMBURGO (Steinsel)
CENTRO CATALA DE LUXEMBURGO (Luxemburgo)
CENTROL CULTURAL Y RECREATIVO REAL MADRID (Esch-sur Alzette)
CIRCULO CULTURAL ESPAÑOL "ANTONIO MACHADO" (Luxemburgo)
COLCHONEROS DE LUXEMBURGO (Luxemburgo)
FAEL (Frisange)

NORUEGA:

CENTRO ESPAÑOL (Oslo)

PORTUGAL:

AMPEL ASSOCIAÇÃO (Lisboa)
ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNOS DEL IEL (Lisboa)
ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DE LA SALUD, ESPAÑOLES EN PORTUGAL (Ponte de Lima-Viana do Castelo)
CLUB DE ESPAÑA EN OPORTO (Oporto)
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE BENEFICENCIA (Lisboa)

XUVENTUDE DE GALICIA-CENTRO GALLEGO (Lisboa)

REINO UNIDO:

AGRUPACIÓN DE CENTROS Y ASOC. DE ESPAÑOLES-ACADE (Londres)
ASOCIACIÓN DE MADRES Y PADRES DE ALUMNOS (AMPA) (Londres)
ASOCIACIÓN DE PADRES CENTRO CASA DE BELÉN (Londres)
ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA DE CHELTENHAM (Cheltenham)
ASOCIACIÓN DE PADRES Y MADRES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL DE PORTOBELLO (Londres)
ASOCIACION DE PERSONAS MAYORES EN EL REINO UNIDO (APMERU) (Londres)
ASOCIACION EL COLECTIVO (Londres)
ASOCIACION ESPAÑOLA ALBA (Edimburgo)
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE HAMPSHIRE (Winchester)
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ST. ALBANS (St. Albans)
ASSOCIATION OF SPANISH PARENTS IN IRELAND (ASP) (Dublín)
BASQUE CHILDREN OF 37 ASSOCIATION:UK (Oxford)
CENTRO ESPAÑOL DE MANCHESTER (Manchester)
CENTRO GALEGO DE LONDRES (Londres)
CENTRO SOCIAL DE MAYORES (Londres)
CENTRO SOCIAL DE MAYORES "MIGUEL DE CERVANTES" (Londres)
CLUB DE JUBILADOS ESPAÑOLES DE LONDRES (Londres)
CLUB LOS ESPAÑOLES DE ENFIELD (Londres)
COMUNIDAD ESPAÑOLA DE WOKING (Woking)
DE LA COBA MEDIA LTD./EL IBERICO (Londres)
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE EMIGRANTES ESPAÑOLES R.U. (FAEERU) (Londres)
HIJAS DE LA CARIDAD "SPANISH SISTERS OF CHARITY" (Londres)
LA PLATAFORMA-FORO: ESPAÑOLES EN EL REINO UNIDO (Londres)
LOS ESPAÑOLES DE ENFIELD (Enfield)
PEÑA BETICA ESCOCESA "NO BUSQUES MÁS QUE NO HAY" (Edimburgo)
SOCIEDAD HISPANICA DE SOUTHAMPTON (Southampton)
SPANISH ASSOCIATION MIDLANDS (Birmingham)
SPANISH WELFARE FUND FOR GREAT BRITAIN AND NORTHERN IRELAND (Londres)
SPANISH WELFARE FOUNDATION (Londres)
THE EDINBURGH SPANISH CIRCLE (Edimburgo)

RUSIA:

CENTRO ESPAÑOL (Moscú)

SUECIA:

A IRMANDADE GALEGA DE GOTEMBURGO (Göteborg)
ASOCIACIÓN CULTURAL CATALANA LES QUATRE BARRES (Estocolmo)
ASOCIACIÓN CULTURAL GUANCHE (Bandhagen)
CASA DE LA REGIÓN DE MURCIA EN ESTOCOLMO (Estocolmo)
CENTRO DE JUBILADOS ESPAÑOLES EN GOTEMBURGO (Gotemburgo)
CENTRO ESPAÑOL DE ESTOCOLMO (Estocolmo)
CLUB DE LOS CRONOPIOS (Tumba)
FAES - FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE ESPAÑOLES EN SUECIA (Bandhagen)
PEÑA ESPAÑOLA DE UPPSALA (Uppsala)

SUIZA:

A NOSA GALIZA (Ginebra)
AGRUPACION DE PADRES DE ALUMNOS DE ZÜRICH Y ALREDEDORES (Zúrich)
AGRUPACIÓN DE TRABAJADORES ESPAÑOLES DE UZWIL (Uzwil)
AGRUPACION EXTREMEÑA DE LUCERNA (Lucerna)
AGRUPACIÓN FAMILIAR ESPAÑOLA DE HORGEN (Horgen)
AGRUPACIÓN FAMILIAR ESPAÑOLA DEL CANTÓN DE ZUG (Baar)
AL-ANDALUS (Renens)
"ARCO IRIS" ASOCIACIÓN DE PENSIONISTAS (Birsfelden)
ASOC. AMIGOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (Locarno)
ASOCIACION POPULAR ESPAÑOLA DE GINEBRA (Onex)

ASOCIACIÓN ARTE ANDALUZ (Châtelaine)
 ASOCIACIÓN CULTURAL "AS XEITOSIÑAS" (Zúrich)
 ASOCIACION CULTURAL DE GAITAS O AFIADOR (Zúrich)
 ASOCIACION CULTURAL ESPAÑOLA "AIRIÑOS" (Meiringen)
 ASOCIACIÓN CULTURAL GALEGA A RODA (Lausana)
 ASOCIACION CULTURAL RECREATIVA ESPAÑOLA (Courtepin)
 ASOCIACIÓN CULTURAL SAUDADES DA TERRA (Herisau)
 ASOCIACIÓN DE ALUMNOS Y ANTIGUOS ALUMNOS DE LA UNED - BERNA (Basilea)
 ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA FUNDACIÓN "DEBATE" (Berna)
 ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS AUTÓNOMOS ESPAÑOLES (Basilea)
 ASOCIACIÓN DE ESPAÑOLES DEL TICINO (Bellinzona)
 ASOCIACION DE INVALIDOS Y PENSIONISTAS ESPAÑOLES DE LUCERNA (Lucerna)
 ASOCIACIÓN DE INVALIDOS Y PENSIONISTAS ESPAÑOLES EN SUIZA (A.I.P.E.S. CULTURAL)
 (Lausana)
 ASOCIACIÓN DE MAYORES DE HABLA ESPAÑOLA EN EL CANTÓN DE AARGAU (Neuenhof)
 ASOCIACIÓN DE MUJERES ESPAÑOLAS EN SUIZA (Ebmingen)
 ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS (Porrentruy)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNOS (Biel/Bienne)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNOS (Romanshorn)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNOS DE AIGLE Y AREDEDORES (Aigle)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNOS DE LU/OW/NW (Lucerna)
 ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS DE LYSS (Lyss)
 ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS DE MOUDON APAM (Moudon)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNOS DE SION, SIERRE Y MARTIGNY (Sion)
 ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS ESCUALA ESPañOLA DE NIYON Y ALREDERORES
 (Nyon)
 ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS ESPAÑOLES (Delemont)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNOS PONTAISE Y ALREDEDORES (Lausana)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNOS PROMOCIÓN CULTURA Y LENGUA (Morges)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNSO DE LA ESCUELA ESPAÑOLA DE BULLE (Bulle)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA (Solothurn)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA (Billens)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA DE FRAWENFELD Y ALREDEDORES (Frauenfeld)
 ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA DE WOHLLEN Y ALREDEDORES (Wohlen)
 ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIAS DE ALUMNOS (Kreuzlingen)
 ASOCIACIÓN DE PADRES FAMILIA (Friburgo)
 ASOCIACIÓN DE PENSIONISTAS "NUEVA ILUSIÓN" (Ginebra)
 ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES EMIGRANTES EN SUIZA (ATEES) (Basilea)
 ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES ESPAÑOLES EMIGRANTES (ATEES) (Delemont)
 ASOCIACIÓN ESPAÑOLA (Chur)
 ASOCIACION ESPAÑOLA DE NEUCHÂTEL (Neuchâtel)
 ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PADRES DE ALUMNOS (Vevey)
 ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PADRES DE WETIZIKON Y ALREDEDORES (Wetzikon)
 ASOCIACION ESPAÑOLA ESPAVOZ (Berna)
 ASOCIACIÓN EXTREMEÑA (Basilea)
 ASOCIACION GUARDERIA ESPAÑOLA (Berna)
 ASOCIACIÓN GUARDERÍA INFANTIL (Zúrich)
 ASOCIACIÓN GUARDERÍA INFANTIL ESPAÑOLA DE BASILEA (Basilea)
 ASOCIACIÓN JUVENIL ESPAÑOLA (Morat)
 ASOCIACIÓN LAS ROSAS DE ESPAÑA (Freienbach)
 ASOCIACION PADRES DE ALUMNOS DE ROMANSHORN (Romanshorn)
 ASOCIACIÓN PADRES DE ALUMNOS Y FAMILIAS ESPAÑOLAS DE GINEBRA (A.P.A.F.E.G.) (Petit-
 Lancy)
 ASOCIACION PADRES DE FAMILIA (Murten)
 ASOCIACIÓN PADRES DE FAMILIA MULTILocal (Oten)
 ASOCIACIÓN PARA MAYORES DE BERNA (Ostermundigen)
 ASOCIACIÓN POPULAR ESPAÑOLA (Zúrich)
 ASOCIACIÓN PROCINE (Niederwangen)
 ASOCIACIÓN "ROSA OTOÑAL" (Ginebra)
 ASOCIACIÓN ROSALÍA DE CASTRO (Berna)

A.T.E.E.S. (Solothurn)
 A.T.E.E.S. (Acacias)
 ATENEO POPULAR ESPAÑOL (Zúrich)
 BIBLIOTECA DE LENGUA ESPAÑOLA DE LUGANO (Lugano)
 CASA GALICIA (Martigny)
 CASA NOSTRA (Bellevue-Genève)
 CASA NOSTRA (Wettingen)
 CASA NOSTRA DE BASILEA (Birsfelden)
 CASA NOSTRA DE ZURICH (Zúrich-Wollishofen)
 CENTRE CATALÁ (Lausana)
 CENTRE DE CONTACT SUISSE INMIGRES (Acacias)
 CENTRO ADALUZ (Schaffhausen)
 CENTRO ANDALUZ DE BERNA (Berna)
 CENTRO ASTURIANO (Ginebra)
 CENTRO ASTURIANO COVADONGA (Liebefeld)
 CENTRO ASTURIANO DE LAUSANNE (Renens)
 CENTRO CERVANTES (Yverdon Les Bains)
 CENTRO CULTURAL (Moutier)
 CENTRO CULTURAL DEPORTIVO UNIÓN (Wettingen)
 CENTRO CULTURAL ESPAÑOL (Jona)
 CENTRO CULTURAL RECREATIVO ESPAÑOL (Sierre)
 CENTRO CULTURAL RECREATIVO ESPAÑOL (Biel/Bienne)
 CENTRO DE LENGUA ESPAÑOLA (Kloten)
 CENTRO DEPORTIVO ESPAÑOL Y ASOCIACIÓN DE PADRES DE ALUMNOS (Menziken)
 CENTRO ESPAÑOL (Monthey)
 CENTRO ESPAÑOL (Aigle)
 CENTRO ESPAÑOL (Payerne)
 CENTRO ESPAÑOL (St. Croix)
 CENTRO ESPAÑOL (Appenzell)
 CENTRO ESPAÑOL (St. Maurice)
 CENTRO ESPAÑOL (Lyss)
 CENTRO ESPAÑOL (Bussigny)
 CENTRO ESPAÑOL (Le Locle)
 CENTRO ESPAÑOL (St. Imier)
 CENTRO ESPAÑOL (Wädenswil)
 CENTRO ESPAÑOL (Porrentruy)
 CENTRO ESPAÑOL (Bulle)
 CENTRO ESPAÑOL (Willisau)
 CENTRO ESPAÑOL " LA BOTA " (Degersheim)
 CENTRO ESPAÑOL APOSTOL SANTIAGO (Shaan [Liechtenstein])
 CENTRO ESPAÑOL DE ARBON (Arbon)
 CENTRO ESPAÑOL DE DELEMONT (Delemont)
 CENTRO ESPAÑOL DE LANGENTHAL (Langenthal)
 CENTRO ESPAÑOL DE RECONVILIER (Reconvilier)
 CENTRO ESPAÑOL DE VEVEY-LA TOUR (Vevey)
 CENTRO ESPAÑOL DE ZUG (Zug)
 CENTRO ESPAÑOL DU VAL DE TRAVERS (Fleurier)
 CENTRO ESPAÑOL GARCÍA LORCA & ASOCIACIÓN DE ANDALUCES (Crissier)
 CENTRO ESPAÑOL IBERIA (Schaffhausen)
 CENTRO ESPAÑOL "LAS TRES CARABELAS" (Neuchâtel)
 CENTRO ESPAÑOL "PLUS ULTRA" (Wil)
 CENTRO ESPAÑOL UNTERSEE (Steckborn)
 CENTRO ESPAÑOL VALLÉE DE JOUX (Le Sentier)
 CENTRO ESPAÑOL Y ASOCIACIÓN PADRES DE ALUMNOS (Estavayer Le Lac)
 CENTRO GALEGO DE BADEN (Wettingen)
 CENTRO GALEGO VAL DO RHIN (Widnau)
 CENTRO GALICIA DE OLTEN (Olten)
 CENTRO GALLEGO (Olten)
 CENTRO GALLEGO (Schaffhausen)
 CENTRO GALLEGO (Lucerna)

CENTRO GALLEGO "A NOSA TERRA" (Steinhausen)
 CENTRO GALLEGO DE BERNA (Berna)
 CENTRO GALLEGO S.R.D. GALAICA (Petit Lancy)
 CENTRO PARA LA COOPERACIÓN HISPANO-AUSTRIACA (Viena)
 CENTRO RECREATIVO CULTURAL "OURENSE" (Münchestein)
 CENTRO RECREATIVO ESPAÑOL (Grenchen)
 CENTRO RECREATIVO ESPAÑOL (Wettingen)
 CENTRO RECREATIVO ESPAÑOL "CASA DE ESPAÑA" (Friburgo)
 CENTRO RECREATIVO ESPAÑOL DE ZOFINGERN Y ALREDERODES (Oftringen)
 CÍRCULO DE AMIGOS DE ESPAÑA, PORTUGAL E IBEROAMÉRICA (Berna)
 CIRCULO ESPAÑOL (Vallorbe)
 CÍRCULO ESPAÑOL (Yverdon Les Bains)
 CÍRCULO RECREATIVO ESPAÑOL "LAS PALMERAS" (Olten)
 CLUB CENTRO ESPAÑOL (Flawil)
 CLUB DE ESPAÑOLES (Moudon)
 CLUB DEPORTIVO "CERCEDA" (Petit-Lancy)
 CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL (San Gall)
 CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL "CASA DE ESPAÑA" (Basilea)
 CLUB ESPAÑOL (Romanshorn)
 CLUB ESPAÑOL (Bütschwil)
 CLUB ESPAÑOL (Pratteln)
 CLUB ESPAÑOL IBERIA (Zúrich)
 CLUB HISPANO HELVETICO (Chur)
 CLUB RECREATIVO UN ION DE ESPAÑOLES (Aarau)
 COMITÉ CINE ESPAÑOL EN BASILEA (Basilea)
 COMUNIDAD CATOLICA DE LENGUA ESPAÑOLA (Ginebra)
 COMUNIDAD ESPAÑOLA (Rorschach)
 COMUNIDAD ESPAÑOLA VALLE DEL RHIN (Balgach)
 COORDINADORA DE PADRES DE ALUMNOS DEL LAGO DE ZURICH (COPALAZ) (Wädenswil)
 COORDINADORA DE PADRES DE ALUMNOS Y ASOCIACIONES (Romanshorn)
 "ESPERANZA" ASOCIACIÓN DE PENSIONISTAS (Zúrich)
 ETOILE ESPAGNOLE (Ginebra)
 F. C. ESPAGNOL (Lausana)
 F.C. ESPAÑA (Berna)
 F.C. ESPAÑOL (Morges)
 F.C. IBERICO (Biel/Bienne)
 F.C. TORDOYA (Ginebra)
 FEDERACIÓN CASA NOSTRA DE SUÏSSA (Lausana)
 FEDERACIÓN DE SOCIEDADES GALLEGAS EN SUIZA (Zúrich)
 FEDERACIÓN DEL MOVIMIENTO ASOCIATIVO ESPAÑOL EN SUIZA (FEMAES) (Gretzenbach)
 FUNDACIÓN MÚSICA ESPAÑOLA (Baden)
 GRUPO ARTÍSTICO CULTURA "NUEVA GENERACIÓN" (Monthey)
 GRUPO DE TEATRO ESPAÑOL DE LAUSANNE (Lausana)
 GRUPO ESCOLAR ESPAÑOL DE PRILLY (Prilly)
 HISPANIA F. C. (Carouge)
 HOGAR ESPAÑOL (San Gall)
 HOGAR ESPAÑOL (Sursee)
 IRMANDADE GALEGA NA SUIZA (Ginebra)
 J.O.Y.A. (Lausana)
 JUBILADOS ESPAÑOLES DE SCHAFFHAUSEN (Schaffhausen)
 MISION CATÓLICA DE LENGUA ESPAÑOLA (Kloten)
 MISIÓN CATÓLICA DE LENGUA ESPAÑOLA (Yverdon Les Bains)
 MISIÓN CATÓLICA DE LENGUA ESPAÑOLA (Lucerna)
 MISIÓN CATÓLICA DE LENGUA ESPAÑOLA (Nyon)
 MISIÓN CATOLICA DE LENGUA ESPAÑOLA DE BASILEA (Basilea)
 MISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA (San Gall)
 MISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA (Zúrich)
 MISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA (Baden)
 MISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA (Lausana)
 MISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA (Balgach)

MISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA (Aarau)
MISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA (Friburgo)
MISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA (Delémont)
MISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA (Ostermundigen)
MISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA (Biel/Bienn)
ORGANIZACIÓN DE HOMOSEXUALES Y LESBIANAS (Zúrich)
PENYA BARÇA "DON QUIJOTE" (Schaffhausen)
PENYA BLAUGRANA BASILEA (Basilea)
PENYA FUTBOL CLUB JUVENIL BARCELONA (Zúrich)
PEÑA DEPORTIVISTA A.D.A.D.E.S. (Basilea)
PEÑA ESPAÑOLA (Heiden)
PEÑA ESPAÑOLA DE GRABS (Grabs)
PEÑA HISPANICA (Lausana)
PEÑA MADRIDISTA ¡HALA MADRID! (Schaffhausen)
PEÑA MADRIDISTA IMANOL (St. Maurice)
PEÑA MADRIDISTA "LA CIBELES" (Winterthur)
PEÑA RACINGUISTA "LOS AUSENTES" (Winterthur)
PROMOCIÓN DA CULTURA GALEGA (Zúrich)
PROMOCIÓN DA CULTURA GALEGA (Lausana)
PSOE LAUSANNE (Lausana)
PUEBLOS DE ESPAÑA (La Chaux de Fonds)
REAL CLUB ESPAÑOL (Gelterkinden)
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PADRES DE ALUMNOS (Sonceboz)
SOCIEDAD GALLEGA "SEMENTEIRA" (Basilea)
SOCIEDAD REINO DE LEÓN (Lucerna)
SOCIEDADE GALEGA VAL D'OURO (Küsnacht)
SOLIDARIDAD SIN FRONTERAS (Lausana)
SOLIDARIDAD SIN FRONTERAS (Zúrich)
SOLIDARIDAD SIN FRONTERAS (Berna)
TELÉFONO DE LA ESPERANZA EN ZÜRICH (Zúrich)
UNIÓN CULTURAL RECREATIVA ESPAÑOLA (Flums)
UNIÓN ESPAÑOLA (Uster)
UNIÓN GALLEGA (Monthey)

ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

FRANCIA:

ARCHIVES CFDT
ARCHIVES COMMUNALES D'AUBERVILLIERS
ARCHIVES COMMUNALES DE BAGNOLET-MEDIATHEQUE
ARCHIVES COMMUNALES DE GAGNY
ARCHIVES COMMUNALES DE NOISY-LE-GRAND
ARCHIVES COMMUNALES DE ROMAINVILLE
ARCHIVES COMMUNALES DE SAINT-DENIS
ARCHIVES COMMUNALES DE SAINT-OUEN
ARCHIVES COMMUNALES DE VILLEPINTE
ARCHIVES COMMUNALES DU BLANC-MESNIL
ARCHIVES DE PARIS
ARCHIVES DEPARTAMENTALES DE L'ESSONNE
ARCHIVES DEPARTAMENTALES DE YVELINES
ARCHIVES DEPARTAMENTALES DES HAUTS-DE-SEINE
ARCHIVES DEPARTAMENTALES DU VAL DE MARNE
ARCHIVES DEPARTAMENTALES DU VAL D'OISE
ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE SEINE-SAINT-DENIS
ARCHIVES DU FEMINISME
ARCHIVES MUNICIPALES DE MONTREUIL
ARCHIVES MUNICIPALES DE TOULOUSE
ARCHIVES MUNICIPALES D'IVRY-SUR-SEINE
ARCHIVES NATIONALES DU MONDE DU TRAVAIL
ASSOCIATION LA FRATERNELLE

AUTOUR DU 1ER MAI
BIBLIOTHEQUE D'HISTOIRE SOCIALE-LA SOUVARINE
BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
CEDIAS-MUSEE SOCIAL
CERMTRI
CFTC
CGT-FO
CHT
CINE-ARCHIVES
CNAHES
CNC
FONDATION GABRIEL PERI
FONDATION JEAN-JAURES
FONDATION MAISON DE SCIENCES DE L'HOMME
GENERIQUES
IFHS: INSTITUT FRANÇAIS D'HISTOIRE SOCIALE
IHS-CGT CHEMINOT
INSTITUT CGT D'HISTOIRE SOCIALE
INSTITUT D'HISTOIRE DU TEMPS PRESENT (IHTP-CNRS)
IRHESC
IRHSES
ISST : INSTITUT DES SCIENCES SOCIALES DU TRAVAIL, UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON-
SORBONNE
ITS: INSTITUT TRIBUNE SOCIALISTE
LA CINEMATHEQUE DE TOULOUSE
LE MUSEE DE L'HISTOIRE VIVANTE
MAIRIE D'AULNAY-SOUS-BOIS
MEDIATHEQUES DE SAINT DENIS
ODYSSEO - DES RESSOURCES POUR L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION
OURS
PALAIS DE LA PORTE DOREE - MUSEE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION
PARTIDO COMUNISTA FRANCES
RESEAU DES MEDIATHEQUES PLAINE COMMUNE

SUIZA:

ARCHIVES CANTONALES JURASSIENNES
ARCHIVES CANTONALES VAUDOISES
ARCHIVES COMMUNALES DE BERNE
ARCHIVES COMMUNALES DE CAROUGE
ARCHIVES COMMUNALES DE DELEMONT
ARCHIVES COMMUNALES DE GLAND
ARCHIVES COMMUNALES DE MORGES
ARCHIVES COMMUNALES DE NYON
ARCHIVES COMMUNALES DE PRILLY
ARCHIVES COMMUNALES DE PULLY
ARCHIVES COMMUNALES DE ROLLE
ARCHIVES COMMUNALES DE SION
ARCHIVES COMMUNALES DE VEVEY
ARCHIVES COMMUNALES D'ORSIERES
ARCHIVES COMMUNALES LA CHAUX DES FONDS
ARCHIVES DE LA COMMUNE DE BARDONNEX
ARCHIVES DE LA COMMUNE DE VERNIER
ARCHIVES DE LA COMMUNE LE LIEU
ARCHIVES DE LA VILLE DE FRIBOURG
ARCHIVES DE LA VILLE DE GENÈVE
ARCHIVES DE LA VILLE DE LAUSANNE
ARCHIVES DE LA VILLE DE LUCERNE
ARCHIVES DE LA VILLE DE NEUCHÂTEL
ARCHIVES DE LA VILLE DE ROMONT
ARCHIVES DE LA VILLE DE SION

ARCHIVES DE L'ÉTAT DE BERNE
 ARCHIVES DE L'ÉTAT DE FRIBOURG
 ARCHIVES DE L'ÉTAT DU VALAIS
 ARCHIVES DE L'ÉTAT FRIBOURG
 ARCHIVES DE L'ÉTAT NEUCHÂTEL
 ARCHIVES D'ÉTAT DE GENÈVE
 ARCHIVES D'ÉTAT DE GÈNEVE
 ARCHIVES FEDERALES SUISSES
 ARCHIVES HISTORIQUES EOS
 ARCHIVES MUNICIPALES DE BIENNE
 ARCHIVIO COMUNALE DI BELLINZONA
 ARCHIVIO COMUNALE MESOCCO
 ARCHIVIO DELLA CITTÀ LOCARNO
 ARCHIVIO DI STATO DEL CANTON TICINO
 ARCHIVIO STORICO DELLA CITTÀ DI LUGANO
 ARHIVES DE LA COMMUNE D'ORSIÈRES
 BIBLIOTHEQUE DE LA VILLE LA CHAUX-DE-FONDS, DEPARTEMENT AUDIOVISUEL
 BIBLIOTHEQUE NATIONALE SUISSE (BN)
 CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME (LAUSANNE)
 HISTORISCHER VEREIN ZENTRALSCHWEIZ / HISTORISCHER VEREIN DER V ORTE (LUZERN)
 HISTORISCHES ARCHIV ABB SCHWEIZ (BADEN)
 HISTORISCHES ARCHIV DER ZÜRCHER KANTONALBANK (ZÚRICH)
 HISTORISCHES ARCHIV ROCHE (BASEL)
 HISTORISCHES ARCHIV UND BIBLIOTHEK PTT / ARCHIVES HISTORIQUES ET BIBLIOTHEQUE
 DES PTT (KÖNIZ)
 LANDESARCHIV APPENZEL INNERRHODEN
 LANDESARCHIV DES KANTONS GLARUS
 LE CENTRE D'ARCHIVES EUROPEENNES (COPPET)
 MEMOIRES D'ICI. CENTRE DE RECHERCHE ET DE DOCUMENTATION SUR LE JURA BERNOIS (ST-
 IMIER)
 MEMORIAV (BERN)
 MUSEE HISTORIQUE DU VIEUX-VEVEY - VEVEY
 SCHWEIZERISCHE NATIONALBIBLIOTHEK, ISIL-VERZEICHNIS / ISPLUS
 SCHWEIZERISCHES BUNDESARCHIV / ARCHIVES FEDERALES / ARCHIVIO FEDERALE (BERNA)
 SCHWEIZERISCHES SOZIALARCHIV (ZURICH)
 STAATSARCHIV APPENZEL AUSSERRHODEN (HERISAU)
 STAATSARCHIV DES KANTONS AARGAU
 STAATSARCHIV DES KANTONS BASEL-LANDSCHAFT (LIESTAL)
 STAATSARCHIV DES KANTONS BASEL-STADT
 STAATSARCHIV DES KANTONS BERN
 STAATSARCHIV DES KANTONS LUZERN (LUZERN)
 STAATSARCHIV DES KANTONS ZÜRICH
 STAATSARCHIV GRAUBÜNDEN
 STAATSARCHIV NIDWALDEN
 STAATSARCHIV OBWALDEN
 STAATSARCHIV SCHAFFHAUSEN
 STAATSARCHIV SCHWYZ
 STAATSARCHIV SOLOTHURN
 STAATSARCHIV ST.GALLEN
 STAATSARCHIV THURGAU
 STAATSARCHIV URI
 STAATSARCHIV ZUG
 STADT ZURICH
 STADTARCHIV AARAU
 STADTARCHIV AARBURG
 STADTARCHIV BADEN
 STADTARCHIV BERN
 STADTARCHIV BREMGARTEN

STADTARCHIV BRUGG
STADTARCHIV BURGDORF
STADTARCHIV CHUR
STADTARCHIV DER ORTSBÜRGERGEMEINDE ST.GALLEN
STADTARCHIV FRAUENFELD
STADTARCHIV GRENCHEN
STADTARCHIV KAISERSTUHL
STADTARCHIV LAUFENBURG
STADTARCHIV LENZBURG
STADTARCHIV LIESTAL
STADTARCHIV LUZERN
STADTARCHIV MELLINGEN
STADTARCHIV MURTEN
STADTARCHIV OLTEN
STADTARCHIV RHEINFELDEN
STADTARCHIV SCHAFFHAUSEN
STADTARCHIV SEMPACH
STADTARCHIV SOLOTHURN
STADTARCHIV STEIN AM RHEIN
STADTARCHIV SURSEE
STADTARCHIV THUN
STADTARCHIV UND KLÄUI-BIBLIOTHEK USTER
STADTARCHIV WINTERTHUR
STADTARCHIV ZOFINGEN
STADTARCHIV ZUG
STADTARCHIV ZÜRICH

ALEMANIA:

ARCHIV DES SAARLANDES
ARCHIVE DES LANDES RHEINLAND-PFALZ
ARCHIVLANDSCHAFT *MECKLENBURG-VORPOMMERN*
BADISCHE LANDES BIBLIOTHEK
BALLINSTADT THE EMIGRATION MUSEUM HAMBURG
BRANDENBURGISCHES LANDESHAUPTARCHIV
BUNDESARCHIV
DEUTSCHE BIBLIOTHEK
DEUTSCHE DIGITAL BIBLIOTHEK
DEUTSCHES AUSWANDERERHAUS BREMERHAVEN (GERMAN EMIGRATION CENTER)
BREMERHAVEN)
GERMAN NATIONAL LIBRARY (DNB)
HESSISCHES HAUPTSTAATSARCHIV
HESSISCHES LANDESARCHIV
HESSISCHES STAATSARCHIV DARMSTADT
HESSISCHES STAATSARCHIV MARBURG
INSTITUT FÜR ZEITGESCHICHTE (IFZ)
KOMMUNALARCHIVE IM LANDKREIS FREYUNG-GRAFENAU (NIEDERBAYERN)
KOMMUNALARCHIVE IN HESSEN
KOMMUNALARCHIVE IN NIEDERSACHSEN
KOMMUNALARCHIVE IN NORDRHEIN-WESTFALEN
KOMMUNALARCHIVE IN RHEINLAND-PFALZ
KOMMUNALARCHIVE IN SCHLESWIG HOLSTEIN
KREISARCHIV WARENDORF
LANDESARCHIV BADEN WÜRTTEMBERG
LANDESARCHIV BERLIN
LANDESARCHIV NIEDERSACHSEN
LANDESARCHIV NORDRHEIN-WESTFALEN
LANDESARCHIV NRW ABTEILUNG RHEINLAND

LANDESARCHIV SACHSEN-ANHALT
LANDESARCHIV SCHLESWIG-HOLSTEIN
LANDESFACHSTELLE FÜR ARCHIVE UND ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEKEN IM
BRANDENBURGISCHEN LANDESHAUPTARCHIV
LWL ARCHIVAMT FÜR WESTFALEN
NETZWERK MEDIATHEKEN
SÄCHSISCHES STAATSARCHIV
STAATLICHEN ARCHIVE BAYERN
STAATSARCHIV BREMEN
STAATSARCHIV HAMBURG
STADT- UND KREISARCHIVE IN BADEN-WÜRTTEMBERG
STADTARCHIV DETMOLD
THÜRINGISCHEN STAATSARCHIVE
ZENTRAL- UND LANDESBIBLIOTHEK BERLIN (ZLB)

ESPAÑA:

ARCHIVO HISTÓRICO PCE
CARTA DE ESPAÑA
COMUNICACIÓN CIUDADANA SGE
FUNDACIÓN DE ESTUDIOS LIBERTARIOS ANSELMO LORENZO
FUNDACIÓN FRANCISCO LARGO CABALLERO

INSTITUTOS CERVANTES:

INSTITUTO CERVANTES AMSTERDAM
INSTITUTO CERVANTES BRATISLAVA
INSTITUTO CERVANTES DE LEEDS
INSTITUTO CERVANTES DE MILÁN
INSTITUTO CERVANTES DE MOSCÚ
INSTITUTO CERVANTES DE PRAGA
INSTITUTO CERVANTES DE ROMA
INSTITUTO CERVANTES DE TOULOUSE
INSTITUTO CERVANTES DUBLÍN
INSTITUTO CERVANTES FRANKFURT
INSTITUTO CERVANTES FRANKFURT
INSTITUTO CERVANTES MÁNCHESTER
INSTITUTO CERVANTES NÁPOLES
INSTITUTO CERVANTES UTRECHT