

ANEXOS

1. INSTRUMENTOS UTILIZADOS CON EL GRUPO CAP DEL CURSO 1998 – 1999

1.1. Programación de una clase

1.1.1. Copia de una programación

“Després de fer la meva presentació explicaria als nois/es que la meva presència responia a una suplència temporal y que per tan el tema d’estudi que desenvoluparia a se seria en certa manera “alternatiu”. Així doncs, un dels possibles temes seria, l’evolució del paper de la dona a través de la història. Per iniciar-lo agafaria un referent històric que els resultés proper o conegut, o bé que ja hagessin desenvolupat en classes precedents. Me interessaria plantejar la classe en forma de debat obert, integrant les dades històriques amb les experiències personals que els alumnes perceben tant en els seu àmbit familiar com a través dels mitjans de comunicació.

Com a material didàctic aportaria dispositives i/o fotocopies on es vies reflectiva la quotidiana d’homes i dones en diferents segles tant a l’àmbit rural com a l’urbà. Tambè retalls de notícies aparegudes en premsa que facin referència al tema.

Demanaria que fessin un escrit personal en base a una documentació previa que els hauria proporcionat. I finalment, els explicaria les diferents corrents historiogràfiques que fan referència al tema. (Ana)

1.1.2. Cuadro resumen de la información obtenida de la actividad "Programación de una c

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de enseñanza	E. de aprendizaje	Acti me
M ^a Josep H.A.	Revitalización del arte ***** "Mi idea u objetivo sería que se estableciera un debate, donde viesen diferentes puntos de vista para llegar a una postura intermedia"	*Presentación *Diagnóstico de apreciación del arte *Definición de arte *Proyección de obras de artes de todas las épocas *Definición personal a partir de las imágenes *Debate *Estilos artísticos	"Intentaría que fuera una clase interactiva"	De lo real (ideas previas) a lo teórico a través de ejemplos (diapositivas)	Juego (tífica) D
Cinta H.	Período franquista: cultura y sociedad. La represión. ***** "Plantear un tema con el objetivo de que los alumnos tengan una idea general"	El tema se estructura a partir de la siguiente secuencia: *Presentación *Introducción al tema a partir de las ideas previas de los alumnos *Proceso *Consecuencias *Evolución régimen	Expositiva: explicación del tema a partir de un esquema (incorporación de anécdotas)		

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de enseñanza	E. de aprendizaje	Acti me
Josep A. H.	Los entierros en el Egipto faraónico	*Presentación personal *1ª parte del tema: explicación *2ª parte del tema: resumen del texto y actividades	Expositivo		Resume dos Activida
Albert A. S.	Los servicios sociales ***** Relacionar el mundo social con la vida cotidiana.	*Introducción: exposición de casos puntuales de necesidad social (profesor) y propuesta de soluciones (alumnos) *Exposición de los servicios sociales *Visita a un centro de atención social	Expositivo - Dialogado	Realidad - teoría - realidad.	
Judith H.A.	Introducción a la historia de Egipto	*Diagnóstico a través del diálogo *Presentación de un temario acorde con el diagnóstico *Presentación e interpretación de imágenes *Síntesis de los conocimientos a través de un esquema	"En todo momento intentaría hacer una clase interactiva, es decir, no me limitaría a hablar ..."		Imágen

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de enseñanza	E. de aprendizaje	Acti me
Cristina H.	Franquismo	*Presentación tema y definición colectiva *Explicación de contenidos y conceptos	Expositivo	Se plantea la "participación activa de los alumnos"	Trabajo curso y plantear puestas ción)
Sonia A.E.	Tipos de trabajo existentes en el mercado laboral	*Explicación de la definición y diferenciación de trabajo remunerado y no remunerado. *Ejemplificación *Clasificación a partir de imágenes	Expositivo - interrogativo Discusión grupal	De lo concreto (ejemplos e imágenes) a lo teórico	Imágenes Trabajo por grupo
Jordi B.	No concreta tema ***** Plantea como finalidad de la historia entender el pasado.	Secuencia metodológica de acuerdo a un "orden típico de desarrollo" (introducción, explicación y discusión)	Expositiva con utilización de pizarra. Partiría del conocimiento de los alumnos (no se indica cómo)	A través de la relación del presente con el pasado.	"Si la de la c reducida tendría recurso pa, algún si es pos
Joan B. C.A.	Lengua y medios audiovisuales: Introducción al lenguaje escrito en medios audiovisuales.	Se presenta la siguiente secuencia temática: *Definición *Diferenciación entre comunicación e información *Radio y TV: características y diferencias.	De lo concreto a lo teórico. (A partir de ejemplos concretos se define y se diferencia)	A través del análisis de ejemplos y elaboración de medios	Observación y de difer de Elaboración formativa Televisión antena.
Abel H.	No concreta tema				

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de enseñanza	E. de aprendizaje	Acti me
Observación: la sesión la dedica a la presentación personal y a un debate libre sobre lo que piensan y esperan de					
Rafael C. H.	Conferencia de París 1919		Expositiva con es- quema en la pizarra. Interrogativo a la hora de sintetizar lo trabajado durante la clase.	Análisis de docu- mentos históricos.	Ejercici de text solidar"
Rocío C.P.	Relación entre el mun- do político y la masa media. ***** Definir política a partir de las percepciones personales. Desarrollar un "espíritu crítico"		Dialogada: Plantea- miento de situaciones concretas y discu- sión.	A través de situacio- nes de discusión.	
Rosalía H.A.	El humanismo	Claramente expuesto en torno al desarrollo del contenido (Intro- ducción, objetivos y propuestas, religión conclusiones.)			
Observación: Sólo se presenta la estructura del tema y la edad de los alumnos (14 años)					

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de Enseñanza	E. de aprendizaje	Acti m:
Oriol H.	Etapas de la historia de las culturas ***** "... para no partir de cero"		"Les inculcaría una noción temporal clara" a través de cuadros cronológicos, documental o serie juvenil de carácter lúdico y "cuatro ideas básicas de cada época"		Cuadros, doc
Observación: "Esta didáctica podría ser dirigida al primer curso de cada ciclo de la enseñanza secundaria"					
Sandra H.	Guerra civil: causas y consecuencias	Secuencia de actividades.	Expositiva en la primera parte dialogada en la segunda	De lo conocido a lo teórico.	Visión diaposit Debate
Carme	La evolución del papel de la mujer a través de la historia	La clase se plantea en dos partes: *Análisis de la realidad actual e histórica *Presentación de las diferentes corrientes historiográficas.	A través del debate sobre antecedentes históricos y experiencias personales.		Diaposi copias de la vida hombre; Noticias Redacc docume Debate
Rafael G. C.P.	Los estados, las naciones y los países	*Definición y diferenciación *Ejemplos *Situación actual	Expositiva - Dialogada	A través del reconocimiento de ejemplos concretos	"Recom película amena)

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de Enseñanza	E. de aprendizaje	Acti m:
Ana G. H.	El maltrato a las mujeres	"Estructuraría la clase a partir de un ejemplo" *Introducción *Desarrollo del tema *Discusión en grupo sobre una situación concreta *Debate final *Conclusión clase	Expositiva (parte teórica)	Resolución de problemas	Discusi Debate Conclus
Lucía D.	Revolución industrial: Inicios y factores incidentes en la R.I. ***** Intentar que el alumno se sitúe en la época.	*Situación a los alumnos en el período a tratar a partir de cómo se imaginan la época. *Explicación del tema. *Debate (alternativa)	Expositivo - interrogativo	A partir de una situación de simulación.	Simulac (depend participa
Observación: Señala entre 12 a 14 años la edad de los alumnos					
Francesc H.	La España de los reyes católicos	*Ubicación temporal *Antecedentes *Consecuencias	Explicativo a través de la comparación con hechos actuales	A través de la confección de materiales (comics, por ejemplo)	Elabora riales Mapas
Observación: Señala entre 12 a 14 años la edad de los alumnos					

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de Enseñanza	E. de aprendizaje	
Albert Ll. H.	Introducción al materialismo histórico	*Introducción *Contexto histórico *Lectura documento *Relación industria sociedad *Propuesta debate *Ejemplo práctico	Expositiva en la primera parte Práctica (sólo en la medida en que la posibilidad de realizar una práctica de laboratorio se concrete)		As De
Antonio H.	Períodos de la pre-historia ***** "Que el alumno comprenda como vivía el hombre en esa época y cuales eran sus recursos"	*Ubicación temporal *Caracterización *Evolución de la vida humana.	Principalmente expositiva.		Re sit el
Observación: Clase programada para un 3º de ESO					
Soledad D.	Edad Media ***** "... tengan las principales características de este tema un poco asumidas de forma esquemática"	*Diagnóstico del conocimiento de los alumnos *Exposición del tema incorporando las dudas de los alumnos	Expositivo		
Mercedes H A	El hombre y el vestido	*Primeros vestidos y materiales de con-	Dialogado		Fc

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de Enseñanza	E. de aprendizaje
H.A.	***** "... que vieses el descubrimiento y la evolución de los materiales con que el hombre ha hecho su ropa"	materiales de confección. *Evolución *Función social		
Jordi H. M.	No concreta tema ***** Indagar en qué están y qué opinan de la asignatura			
Laura H.	La revolución industrial	*Detectar conocimientos del tema *Presentación de un esquema de lo que se tratará en la clase *Explicación *Presentación de lo que se tratará en la clase siguiente	Expositiva con apoyo de esquemas.	

Observación: Último curso de bachillerato. Principios de curso.

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de Enseñanza	E. de aprendizaje	
Josep M. H.	No concreta tema		Plantea varias posibilidades a partir de los intereses de los alumnos. (De charla a debate.)		
Oscar C.A.	La revolución rusa	*Presentación general del *Desarrollo en profundidad de cada uno de los puntos (no se especifican)	Expositiva con apoyo de material audiovisual y comentarios de los alumnos a partir de preguntas del profesor. (se plantea como metodología)		Recomende
Marcel H.	La revolución industrial	*Concepto de fábrica *Explicación tema *Comparación con la actualidad	Expositiva - dialogada	A través de la comparación	Vi (p ut
Eva H.	A seleccionar por los alumnos a partir de dos temas propuestos por la profesora (no se especifican)	*Presentación propuestas temáticas *Conversación sobre el tema (por qué lo escogieron, qué sabe de él) *Síntesis	Dialogada		Di Do
Nuria S.	Crisis medioambiental: problema de la sostenibilidad	*Presentación tema *Diagnóstico *Explicación *Debate	Expositiva - Dialogada		De Vi re bi Se ca

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de Enseñanza	E. de aprendizaje	
Yolanda H.A.	La pintura contemporánea ***** Comprender la importancia que ha tenido el arte a lo largo de la historia	*Presentación de líneas y puntos de colores en la pizarra *Discusión sobre el arte hoy	Dialogada	A través del análisis de una "obra" imaginaria; puntos y líneas dibujadas en la pizarra por la profesora.	Pi re: D
Observación: Se sitúa en un grupo con niños de 13 o 14 años.					
Jordi P. S.	Guerra civil española	*Reflexión sobre el sentido y utilidad de la asignatura *Trabajo en grupo	"Reflexiva" a partir de análisis de documentos	A través de análisis grupal de documentos y la puesta en común.	Tr en de re: gr Si
Observación: "Primero que todo me agradaría decir que como estudiante de sociología intentaría dar al tema a t					
Misericordia H.A.	El mundo romano	*Presentación tema *Desarrollo tema completo	Expositiva con apoyo de diapositivas.	A través de la completación de un mapa (si es posible entregarlo)	Di

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de Enseñanza	E. de Aprendizaje	
Adelina	Evolución de la población mundial ***** "Explicar a los jóvenes como se desarrollan los procesos de natalidad , migraciones y todo aquello que puede hacer variar la población de un determinado territorio."	*Comparación de distintos contextos a través del tiempo *Evolución o tendencias actuales *Distribución desigual de los recursos		De lo más cercano a lo más lejano (de Cataluña a otros espacios)	
Francisco H.	Geografía física y política de España ***** "... conocer la configuración del estado español desde 1978"		Expositiva		
Observación: Justifica el tema planteando que " ... pienso que conocer claramente la realidad institucional del país actual situación política y descifrar muchas de las dudas que se generan"					
Mireia A.S.	150 aniversario del Manifiesto Comunista	*Ideas y derechos *Bloque socialista *Guerra de los Balcanes	Expositiva Dialogada Reflexión en grupo		
Ana Belén S.	Modelos de desarrollo económico y social en relación con la ocupación del espacio, y urbanización	*Presentación (tema y conceptos claves) *Diagnóstico (ideas de los alumnos) *Desarrollo del tema	Expositiva		

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de Enseñanza	E. de Aprendizaje	
Noemí H.	El franquismo	*Influencia del régimen en la cultura *Papel de la mujer *La literatura *Cine y teatro *Tendencias más reaccionarias	Dialogada	A través del diálogo y la actualización de situaciones de discriminación	Apur la é audic
Observación: El tema es de historia pero en la descripción del tratamiento del tema, el enfoque es claramente soc					
Vanessa H.	El franquismo: sus inicios	*Diagnóstico *Presentación tema *Desarrollo tema	Expositivo con vídeo final		Víde
Ignasi S.	Desigualdades de género y etnia	*Presentación tema *Conducción del diálogo sobre temas planteados por los alumnos	Dialogada	A través del análisis de situaciones concretas	Depe ca qu se.
M ^a Antonia H.	La economía en la España franquista	*Ubicación temporal y contextual *Explicación tema *Preguntas a los alumnos	Expositiva con apoyo de esquema en la pizarra. Interrogativa para aclarar dudas.		Reco vídec

1.2. Cuestionario de evocación y valoración de la enseñanza de las ciencias sociales, la geografía y la historia

1.2.1. Transcripción del cuestionario

Cuestionario de evocación y valoración de la enseñanza de las ciencias sociales, la historia y la geografía

Describe y valora el estilo o método de enseñanza en las clases de ciencias sociales, geografía e historia, utilizado habitualmente por tus profesores y profesoras durante la etapa de EGB y de secundaria (BUP, COU, FP,...). ¿Por qué razones crees que utilizaban este método? ¿Cómo lo valorabas en aquel momento?. ¿Cómo lo valoras ahora?

Indica tres finalidades que, a tu parecer, se proponían tus profesores a la hora enseñar ciencias sociales, geografía o historia. (Ten en cuenta algunos aspectos como: por qué estudiarlos, cómo te lo planteabas en aquel momento y para qué te ha servido realmente.

Indica tres finalidades por las que crees que es útil, ahora, enseñar y aprender Ciencias Sociales en la enseñanza obligatoria y que podrías transmitir a tus alumnos.

Teniendo en cuenta las opiniones del siguiente recuadro, ordénalos de acuerdo con el criterio de más a menos importante, escribiendo al lado de cada opinión el número de orden que le otorgarías.

	Objetivos/ prioridades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Adquirir conocimientos históricos y geográficos													
2	Aprobar la asignatura													
3	Desarrollar el espíritu crítico													
4	Adquirir conocimiento sobre la organización social													
5	Preparar al alumnado para que sea capaz de seguir estudios superiores													
6	Desarrollar el pensamiento lógico, entender las causas y consecuencias que provoca un hecho													
7	Interesarse por todo lo que ocurre a nuestro alrededor, cuestionarse algunas informaciones y opiniones, tanto propias como contrastadas													
8	Desarrollar una escala de valores, emitir juicios usando argumentos propios y contrastados													
9	Adquirir un nivel cultural													
10	Aprender a participar, a exponer las propias opiniones y ser consecuente													
11	Adquirir conciencia de pertenecer a la nación catalana													
12	Ayudar en el aprendizaje de la lengua (adquisición de terminología, expresión, comprensión, comunicación)													
13	Interpretar las informaciones que emiten los medios de comunicación													

1.2.2. Resumen de las respuestas dadas por los estudiantes

1ª Parte: Preguntas abiertas

Describe y valora el estilo o método de enseñanza en las clases de ciencias sociales, geografía e historia, utilizado habitualmente por tus profesores y profesoras durante la etapa de E.G.B. y de secundaria (BUP, COU, FP.,...). ¿Por qué razones crees que utilizaban ese método? ¿Cómo lo valorabas en ese momento? ¿Cómo lo valoras ahora?

Alumno	Recordatorio	Valoración antes	Valoración ahora
(1) Joan, B.	Transmisión de información y apuntar lo que dice el profesor... Mal comunicador...	Tanto antes como ahora: “método ineficaz, más si tratamos con jóvenes y adolescentes con pocas ganas de que les den discursos.	
(2) Joseph, A.	Etapa de EGB: Explicación, ejercicio, corrección diaria. 1º - 2º BUP: Incorporación de diapositivas en historia del arte y preparación de temarios por los alumnos. 3º BUP/COU: Más amenas e interactivas (debates, las diapositivas “prolifera”) y se empieza a ver la utilidad de las ciencias sociales.		

Alumno	Recordatorio	Valoración antes	Valoración ahora
(3) Antonio, L.	Lectura del texto y realización de actividades.	Mal valorado por la gran cantidad de deberes a realizar en casa.	“Ahora lo valoro peor, porque la carencia de enseñanza ha tenido que ser completada en la carrera, no tenía una buena base y eso ha hecho que sea más difícil.”
4) Jordi, B.	Durante la primera etapa muy gráfica.	El cambio de profesores en el instituto impide una línea clara de continuidad y además se nota un cambio a la enseñanza cada vez menos recreativa y más relatada.	Valoración negativa ya que el papel del alumno es muy pasivo y se reduce su capacidad de iniciativa.
(5) Rafael, C.	EGB.: Emisión de una gran cantidad de conocimientos para memorizar. BUP/COU: Lectura del manual y realización de esquemas y resúmenes	Manera más segura de aprobar.	Reemplazable por el manual de ciencias sociales.
(6) Abel	Explicación magistral y actividades de resumen.	Conformismo por desconocimiento de alternativas.	Modelo muy limitado por la ausencia de intercambio.
7) Jordi, P.	Estilo “clásico” en el que el profesor recita.	Este modelo no favorece que el alumno asimile la materia y se motive.	
(8) Jordi, M.	(distintos estilos, influencias y aportes de cada uno). Profesor de 3º de BUP: crítico con la sociedad y con las personas. “No se limitaba a enseñarnos historia”. Clases de cuestionamiento y de análisis. “...había días que nos pasábamos clases enteras, debatiendo sobre cualquier tema histórico y así aprendíamos más, además de que avivaba más el interés.		De lo descrito se deduce que se valora el pensamiento crítico inculcado y la posibilidad de opinar y pensar.

Alumno	Recordatorio	Valoración antes	Valoración ahora
(9) Oscar	7º año de EGB: Utilización de método expositivo y trabajo en grupo (colaboración) e individuales (trabajo personal).	Manera amena de aprendizaje aunque a veces desagradaba tener tanto trabajo.	Método más que aceptable “pues de sus clases es de las que más me acuerdo”.
(10) Francisco	En general método narrativo, en función de fechas y datos que facilitaba la evaluación (memoria).		
(11) Marcel	EGB: por libros con más dibujos y gráficos (lectura y actividades). BUP: evolución hacia toma de apuntes (poco pedagógico y muy aburrido). En geografía incorporación de medios audiovisuales y salidas “recuerdo pocas clases de rollo”.	“entonces encontraba las clases aburridas pero el hecho de que me interesaba el tema me las hacía más soportables”.	
(12) Ignasi	EGB: Activo. BUP: Memorístico	En el primero aprendes en el segundo sólo apruebas los exámenes.	
(13) Josep, M.	EGB: “...cabe recordar que cuando murió Franco yo cursaba ya 2º curso, fue el del típico profesor que relataba batallitas y magnificaba hechos junto con grandes personajes históricos a los daba tintes heroicos” BUP-COU: “Tengo la sensación de que intentaron no sólo lavarnos el cerebro, sino centrifugarlo...”	“Durante mi etapa de instituto odié a mis profesores por su interpretación racista y xenófoba de la realidad...”	“He vivido la asignatura de historia y por ende las ciencias sociales usadas como adoctrinamiento político e ideológico, en manos de un atado de profesores estúpidos que creían realmente en esas ideas que querían imbuirme, y hoy aborrezco de ellos y de la interpretación de la historia como justificación política del momento presente.

Alumno	Recordatorio	Valoración antes	Valoración ahora
(14) Rafael, G.	Clases basadas en los libros de texto (lectura y comentario), muy monótonas, salvo en temas de interés actual.	En el grupo no existía una valoración del estilo de enseñanza sino que los comentarios se centraban en el comportamiento del profesor.	La valoración actual se centra en la necesidad de orden y de reorganización de contenidos y de exigencias.
(15) Oriol	El “enganche” con las ciencias sociales va a ser a partir de 3º de secundaria. El método era la explicación de los contenidos con materiales complementarios (diapositivas, mapas, etc.), notándose un cierto cambio con EGB, donde primaba la explicación.	No se explicita pero se puede deducir que era para evitar el caer en lo “clásico”.	“...creo que todavía se podría agilizar y dinamizarlo más y hacerlo un poco diferente, no dejarse caer en los “odiados” monólogos tradicionales entre profesor- alumno/a”
(16) Albert, A.	“...Tanto el contenido como la estructuración de las clases se basaban en el contenido y distribución en capítulos de la obra de referencia”.	Comodidad de los profesores. “...me aburría”	“Ahora me da un poco de rabia pensar que muchas asignaturas se limitaban a repetir el contenido del libro”.
(17) Francesc, C.	EGB: Lectura- Explicación - Examen temático. BUP-COU: Explicaciones del profesor complementadas con trabajos.	EGB: aburrido.	
(18) Rosalía	En base a mapas conceptuales para dar lógica a los contenidos.	Positiva: es el mejor método aunque se podría complementar con ejemplos actualizados.	
(19) Carmen	Método memorístico en base al texto	Monótona, aburrida pero de aprobación segura.	

Alumno	Recordatorio	Valoración antes	Valoración ahora
(20) Eva	Método tradicional, siendo el objetivo de las clases el de transmitir conocimientos. EGB: Explicación y control basado en el texto (la alumna recuerda principalmente el sistema de evaluación por el nivel de tensión provocado).		“Me imagino que este método era cómodo y eficaz para la maestra..., le permitía tener muchas notas para evaluar a los alumnos pero no creo que se planteara si realmente aprendíamos conocimientos históricos y geográficos.
(21) Judith	EGB: Escuela activa “El conocimiento y la toma de conciencia de nuestro entorno cultural, histórico y geográfico y de nuestra lengua era parte importante del diseño curricular de la escuela”. INSTITUTO: Transmisión de saberes.	Muy positiva la experiencia de EGB.	
(22) Laura	3º de BUP y COU (dos profesores que influyen en la decisión de estudiar historia) lo central era razonar.	Positiva	
(23) Mònica	EGB: Explicación a partir de un elemento específico (escultura por ej.) Secundaria: Discurso objetivo y neutral” y en todo momento se parecía a un cuento”.		
(24) Mercedes	2º y 3º de Bachillerato: estructuración en torno a conceptos claves y comparaciones con acontecimientos de actualidad.	“...tal vez no lo valoraba tanto porque pensaba que a medida que subía el nivel de enseñanza subía el nivel de los profesores y puede ser que en conocimientos de la materia sea así, pero realmente en conocimientos de cómo enseñar dejar bastante que desear”.	

Alumno	Recordatorio	Valoración antes	Valoración ahora
(25) Lucia	BUP-COP: Método basado en las relaciones mediante análisis de textos, debates, etc.		
(26) Soledad	Más activas en EGB que en secundaria, donde el profesor se dedicaba a “soltar el rollo” (Cómodo)		Deficiente pues no facilita la comprensión.
(27) Cinta	EGB: Expositiva pero entretenida y complementada con trabajos y exposiciones. BUP Explicación en base a esquemas y con apoyo de dossiers.	Alta en relación a la profesora de EGB.	
(28) Antonia	EGB: En base a texto (aburridas) BUP: Profesor que hacía vivenciar y reflexionar la historia.		
(29) Rocío	EGB: Transmisión de conocimientos, más bien de tipo memorístico.		
(30) Cristina	Método magistral	“Tanto antes como ahora lo valoro de la misma forma: creo que basar todas las clases en este método es aburrido. Además, la forma que recuerdo de como explicaba el profesor era también aburrida. Creo que hacen falta métodos en los que el alumno sea activo”	
(31) Yolanda	Tradicional, sin análisis ni elaboración de ideas propias. Aprendizaje memorístico.	No se lo planteaba	“Ahora pienso que no es un buen sistema porque posteriormente he tenido dificultades al expresarme en público y sobre todo para crear ideas propias, me ha costado llegar a entender que puedo tener dudas respecto a lo que me enseñan.

Alumno	Recordatorio	Valoración antes	Valoración ahora
(32) Vanessa	Magistral	“En aquel momento yo pensaba que estaba bien porque todos los profesores hacían lo mismo, a pesar de que era muy aburrido”.	“Ahora creo que no es una buena forma de dar una clase, primero porque el alumno se aburre y no le agrada la clase y en segundo lugar porque no produce ningún tipo de reflexión ni oportunidad de pensar por parte del alumno.
(33) Sandra	Primaria: Preferentemente magistral hasta 6ª donde la profesora influye en sus estudios actuales, incorpora mayor dinamismo, y nuevos elementos.	Valoración positiva.	
(34) Ana Belén	EGB: Lectura texto- explicación - actividad. BUP: continúa trabajándose el texto pero con más actividades complementarias.		Positiva. En cuanto el esfuerzo de las actividades de secundaria ha sido útil.
(35) Noemi	EGB: Estilo tradicional: texto en clases, guía en las salidas. Secundarias: muy activas		Muy positiva la experiencia de secundaria, resaltando el espíritu del profesorado del centro.
(36) Nuria	EGB: Explicación, ilustración, esquemas, cronologías, ejercicios. Secundaria: Más participativas y más independientes del texto.		
(37) Ana	No es claro si el análisis se hace en relación a historia pero hay un cambio de primaria a secundaria (de más a menos activas).	La valoración se centra en comentar la evaluación permanente.	

Alumno	Recordatorio	Valoración antes	Valoración ahora
(38) Mireia	EGB: Tradicional BUP: Más dinámico con la incorporación de análisis a (de más a menos activas)	EGB: "supongo que en aquel momento no re- flexionaba sobre el método y como tampoco conocía ningún otro me parecía bien.	EGB: "actualmente cuestiono este tipo o forma de aprendizaje. BUP: muy positiva.
(39) Mireia	EGB: tradicional - memorístico (lectura texto, ejercicios, interrogación) Secundaria: más participativo y dirigido a pensar.	"...no me agradaba su método..."	"...tampoco le encuentro validez ahora" Secundaria: "Creo que este método es mucho mejor porque va a ser en BUP donde comencé a aprender de verdad, tanto a nivel personal como de conocimientos.
(40) M. Josep	EGB: Diferenciación entre primer ciclo (práctico) y el segundo (práctico sólo la geografía) en cuanto a metodología de enseñanza y al sistema de evaluación. BUP: Tradicional.	Lo bueno del sistema de evaluación periódica es que al final no era tan duro. "el hecho de estudiar constantemente era bueno para evitar que se estudiara el último día pero igual se olvida". BUP: valoración negativa.	
(41) Albert, Ll.	EGB: Clases magistrales. BUP / COU: Trabajo memorístico basado en el uso del libro de texto.		

Indica 3 finalidades que te parece que se proponían tus profesores a la hora de enseñar C.S., G.e H. (ten en cuenta algunos aspectos como: por qué estudiarlos, cómo te lo planteabas entonces y para qué te ha servido realmente).

A	Finalidades
1	<p>Transmitir una serie de conocimientos básicos sobre la historia de la humanidad.</p> <p>Dar una visión global de la estructura mundial.</p>
2	<p>Asimilación de conocimientos relacionados con la historia, la geografía y el arte.</p> <p>Superar la asignatura o materia con efectividad. Aprobar la materia con buena nota.</p> <p>Que los conocimientos adquiridos sirvan de cara al futuro, para defenderse mínimamente en el campo de las ciencias sociales.</p>
3	<p>Comprender nuestra posición social y entrarnos en la sociedad. Me lo planteaba como una discriminación, y me daba fuerza para ir contra esto.</p> <p>Adquirir conocimientos.</p> <p>Para aprobar.</p>
4	<p>Adquirir conocimientos para aprobar el curso y continuar al nivel siguiente (BUP)</p> <p>Entender los problemas que surgen y opinar vagamente.</p>
5	<p>Preparar al alumno para que pueda realizar estudios superiores.</p> <p>Adquirir conocimientos de estas materias.</p> <p>Acceder a la universidad.</p>
6	<p>Dar una base de conocimiento mínima para ir por el mundo con un cierto conocimiento de causa.</p> <p>Hacer ver que las ciencias sociales y todos sus campos de estudio están estrechamente ligados con la actualidad y nuestro mundo.</p> <p>Ofrecer directa o indirectamente unos valores, ideas o comportamientos democráticos.</p>
7	<p>Saber una sucesión de hechos y datos.</p> <p>Tener cultura.</p>

A	Finalidades
8	<p>Despertar el interés por una asignatura que podía enseñarnos a no cometer los mismos errores que se cometieron en el pasado, es decir, que nos creáramos una conciencia histórica.</p> <p>Despertar un interés crítico para con muchos aspectos de la vida social.</p> <p>Y una finalidad más trivial: enseñar algo que estaba establecido en el plan de estudios.</p>
9	<p>Adquirir conocimientos sobre la sociedad, principalmente occidental, y su pasado para así entender la realidad actual.</p> <p>Tener una base aplicable a otros campos del saber y así poder entender su aparición, desarrollo y extinción (corrientes artísticas, políticas, sociales...)</p> <p>Aprender a conocer otras realidades sociales y entender sus posturas y aceptarlas.</p>
10	La adquisición de conocimientos históricos y geográficos.
11	<p>Para adquirir datos históricos.</p> <p>Conocer el pasado.</p>
12	<p>Aprendizaje de unos conocimientos específicos.</p> <p>“Catalanización” de los alumnos.</p> <p>Hacer alumnos críticos y reflexivos.</p>
13	<p>Adoctrinamiento político.</p> <p>Justificación ideológica.</p> <p>Superar su inseguridad personal en base a demostraciones de erudición ante un público de adolescente, autoalimentándose su ego y regocijándose con ello.</p>
14	<p>Para aprender aspectos esenciales de la historia de la humanidad.</p> <p>Para comprender mejor el funcionamiento de la sociedad.</p> <p>Por su importancia a la hora de estudiar y aprender otras materias: literatura, filosofía, arte, etc.</p>
15	<p>Darnos cuenta que los seres humanos no vivimos aisladamente y darse cuenta que el fenómeno sociedad es muy importante para vivir ya que has de integrarte bien.</p> <p>Darnos cuenta de la globalidad y complejidad del mundo en que vivimos. No reducirlo a la historia nacional y a los cuatro puntos de historia más elemental.</p> <p>Ver la evolución que ha tenido la humanidad. En que campos sociales ha incidido más el hombre.</p>
16	<p>Hacernos memorizar datos.</p> <p>Prepararnos para continuar estudiando.</p> <p>Evaluarlos.</p>

A	Finalidades
17	<p>Transmitir conocimientos históricos.</p> <p>Desarrollar la capacidad de análisis.</p> <p>Valorar la capacidad de transmitir los conceptos que se explicaban en clases.</p>
18	<p>Comprensión de nuestro presente.</p> <p>Elaboración de criterios y opiniones.</p> <p>Almacenamiento de datos básicos.</p>
19	<p>Darnos conocimientos históricos y geográficos.</p> <p>Interesarnos para estudiar el grado superior.</p> <p>Darnos un nivel cultural.</p>
20	<p>Adquirir conocimientos culturales.</p> <p>Aprobar la asignatura.</p>
21	<p>EGB: Despertar el interés y la curiosidad por el entorno próximo y por el mundo en general.</p> <p>Adquirir conocimientos que nos proporcionasen un nivel cultural adecuado para comprender y desarrollarnos en nuestra sociedad.</p> <p>BUP: Adquirir conocimientos históricos, geográficos y de organización social.</p> <p>Aprender a pensar y a reflexionar y comenzar a desarrollar una escala de valores.</p>
22	<p>Aprobar la asignatura por parte de los alumnos.</p> <p>Sacar el máximo de jugo a un mismo tema.</p> <p>Acabar con el temario propuesto.</p>
23	<p>Dar una base de conocimientos adecuados.</p> <p>Dar conceptos y líneas básicas de procesos históricos determinados.</p> <p>Desarrollar la curiosidad de los alumnos mediante mapas, textos y diversas lecturas.</p>
24	<p>Adquirir unos conocimientos y ampliar mi nivel cultural.</p> <p>Conocer todos los ríos de Cataluña y sus afluentes, por ejemplo.</p> <p>Servir como una base para los estudios que estoy cursando ahora.</p>
25	<p>Despertar el interés por conocer.</p> <p>Aprender a ser crítico.</p> <p>Enseñar historia.</p>
26	<p>Transmitir la historia, ciencias sociales a través de sus explicaciones en clases.</p> <p>Principalmente la historia se aprendía a través de los libros, las explicaciones se basaban en los libros. Eran las clases más cómodas debido a la pasividad de los alumnos.</p> <p>La geografía se entendía mejor, las clases eran más prácticas. La finalidad del profesor era que los alumnos trabajasen haciéndolos pensar.</p>

A	Finalidades
27	<p>Aprender las ideas básicas de la materia.</p> <p>Memorizar datos e ideas principales.</p> <p>Aprobar el curso.</p>
28	<p>Adquirir conocimientos de historia y geografía.</p> <p>Adquirir un determinado nivel para superar el curso.</p> <p>Relacionar los hechos y promover la reflexión individual.</p>
29	<p>Transmitir conocimientos y que estos se aprendan.</p> <p>Aprender a interpretar los hechos históricos y que emitan juicios de valor y manifiesten sus opiniones al respecto.</p> <p>Preparar a los alumnos para los cursos superiores.</p>
30	<p>Memorizar datos.</p> <p>Conocer muy bien la geografía de España y de Europa.</p> <p>Aprender conocimientos.</p>
31	<p>Obtener conocimientos.</p>
32	<p>Conocer la historia a nivel general.</p> <p>Aprender los acontecimientos pasados y como repercuten actualmente (no demasiado porque mi profesor de historia poco relacionaba con el pasado).</p> <p>Conocer, o al menos intentar, un poco de todo, de lo que son las ciencias sociales.</p>
33	<p>Tener una formación cultural amplia.</p> <p>Procurar que fuéramos pasando cursos.</p> <p>En algunos casos transmitir (de manera más o menos evidente) sus ideas políticas, sobretodo en relación al nacionalismo.</p>
34	<p>Conocer la historia del propio país y por extensión la del mundo en que vivimos para entenderlo.</p> <p>Proporcionar una base cultural mínima tanto para hacer estudios posteriores como para la vida adulta en general.</p> <p>Adquirir un hábito de estudio y trabajo personal.</p>
35	<p>Aprender la asignatura.</p> <p>Aprender a tener una visión crítica de lo que nos enseñan.</p> <p>Aprender que estudiar.</p>
36	<p>Aprender los hechos más importantes o más relevantes para la humanidad para pasar una prueba.</p> <p>Adquirir conocimiento del mundo geográfico y del entorno en el que vivimos.</p> <p>Aprender los contenidos que se señalaban en el sistema educativo.</p>

A	Finalidades
37	<p>Tener conocimientos de la materia.</p> <p>Para poder pasar la asignatura (sobretudo en COU) y tener una mínima base.</p>
38	<p>Adquisición de una cultura general</p> <p>Prepararnos para seguir estudios superiores (sobretudo EGB)</p> <p>Adquirir capacidad reflexiva sobre todo lo que nos rodea (personas, hechos)</p>
39	<p>Tener conciencia de nuestros orígenes para saber que éramos y que somos ahora. Me ha servido para tener conciencia de nación, pero en su momento era sólo una sucesión de hechos históricos.</p> <p>Conocer el mundo que nos rodea y la sociedad en que nos movemos. En aquel momento me agradaba porque lo podía contrastar con el día a día y me ha servido para formarme como persona.</p> <p>Adquirir una cultura general, por tener unos conocimientos básicos de historia y geografía.</p>
40	<p>Acabar el temario que solía ser muy extenso respecto al tiempo real de clases que existía. Normalmente no se acababa quedando algunos vacíos dentro de la historia, algunos períodos prácticamente no se conocen, en aquel momento no le daba importancia porque pensaba que era mejor, así tenía menos que estudiar.</p> <p>Se proponía dar el máximo de datos posibles al alumno, la máxima información. El problema es que era excesiva y con el paso del tiempo se recuerda poco.</p> <p>Se daba un concepto de la historia entendido como un elemento lineal en que una cosa lleva a la otra habiendo una falta de idea de contemporaneidad. En aquel momento no se valora y lo que pasa es que es difícil imaginar los elementos simultáneos en un mismo período en diferentes lugares.</p>
41	<p>Adquirir un cierto nivel cultural indispensable para nuestra formación humana.</p> <p>Intensificar ciertos valores, normas, actitudes.</p> <p>Desarrollar la reflexión crítica de la realidad.</p>

Indica 3 finalidades por las que crees sirve hoy enseñar y aprender ciencias sociales en la enseñanza obligatoria y que podrías transmitirles a tus alumnos.

A	Finalidades
1	<p>Aprender del pasado para comprender el presente y el futuro.</p> <p>Lograr una visión amplia del mundo y como se estructura.</p> <p>Ofrecer una serie de conocimientos para que los alumnos puedan, desde una perspectiva propia, valorar la sociedad.</p>
2	<p>Adquirir de un nivel cultural en el sentido más amplio del término (no sólo conocimientos históricos y geográficos, sino también del mundo).</p> <p>A partir del conocimiento podrán saber en que tipo de sociedad viven y se insertan. Verán así que este conocimiento tiene una utilidad actual.</p> <p>Desarrollar la personalidad del alumno, para que sea una persona reflexiva, a través de actividades que lo impliquen dentro del curso vital de la historia.</p>
3	<p>Conocer nuestro patrimonio y respetarlo.</p> <p>Respetar las opiniones argumentadas.</p>
4	<p>Aprender el pasado y el presente del lugar en que le ha tocado vivir para poder desarrollarse mejor.</p> <p>Enseñar a cultivar un espíritu crítico.</p> <p>Aprender a valorar la diversidad cultural. Salir del europocentrismo.</p>
5	<p>Formar mejores personas.</p> <p>Valorar la realidad que nos rodea.</p> <p>Hacer un futuro más perfecto para todos.</p>
6	<p>Debe servir para dar fundamentos a su crecimiento personal: espíritu crítico, relación con la sociedad y reflexión.</p> <p>Transmitir una metodología básica de estudio o aprendizaje para poder analizar una cuestión.</p> <p>Motivar al alumnado para que se interese por lo que sucede en la actualidad, tanto a nivel macro como micro. Saber analizar la información que reciben.</p>
7	<p>Adoptar un espíritu crítico.</p> <p>Ver el fondo de las cosas.</p> <p>Opinar con criterio.</p>

A	Finalidades
8	<p>A mí ciertamente me gustaría despertar en mis futuros alumnos aunque fuera una pequeña parte del interés que yo encontré cuando estudiaba en la enseñanza obligatoria.</p> <p>Al mismo tiempo que pienso que hubo profesores en mi vida que intentaron despertar una conciencia histórica, a mí también me gustaría lograrlo, que la historia sirviera para que no se cayera en el olvido.</p> <p>Yo me plantearía la finalidad, aunque hoy en día no sé si la tiene, enseñar historia porque a través de ella puedes enseñar otros aspectos de la vida social, no sólo es cuestión de dar unos pocos conocimientos históricos.</p>
9	<p>Las tres disciplinas conjuntas deben aportar al alumno un mapa de conocimientos para construir unos argumentos propios en torno a los acontecimientos.</p> <p>Entender, comprender, aceptar y socializarse con comunidades y sociedades ajenas a la occidental.</p> <p>Favorecer la cohesión social europea para poder dar paso a una unión europea con grandes garantías de convivencia.</p>
10	<p>La formación y desarrollo de los alumnos como personas miembros de una determinada sociedad, pero con los elementos necesarios, una escala de valores o espíritu crítico que le ayude a crearse sus propias opiniones y entender el mundo que le rodea.</p>
11	<p>Para entender y conocer el pasado y extraer conclusiones del presente y futuro.</p> <p>Para conectar los hechos y acontecimientos presentes con los del pasado.</p> <p>Para reflexionar sobre el comportamiento humano a lo largo de los siglos e ir adquiriendo un espíritu crítico.</p>
12	<p>Tener conocimientos suficientes para elaborar una propia cosmovisión.</p> <p>Tener conocimientos suficientes para enfrentarse al propio mundo futuro.</p> <p>Tener conocimientos suficientes para ser críticos con el mundo y no aceptarlo así no más.</p>
13	<p>Formación de librepensadores.</p> <p>Educador en la cosmovisión global y no reduccionista y cercenada de los acontecimientos.</p> <p>Alimentar la cultura personal y ansias de conocimientos de aquel que lo desee voluntariamente.</p>
14	<p>La importancia de conocer la historia, porque nos enseña muchas cosas y a partir de ellas actuamos.</p>
15	<p>Enseñar que las humanidades son tan o más importantes que las ciencias en la evolución humana.</p> <p>Destacar la importancia que tiene la sociedad en la “marcha de la vida y que ésta está formada por personas.</p> <p>Dar “cuatro” nociones básicas de ciencias sociales para saber de donde viene y a donde van los adolescentes.</p>

A	Finalidades
16	<p>Para entender la sociedad. Existe un proceso histórico de formación de nuestra realidad social que no podemos dejar de lado.</p> <p>Para hacerlos entender que esta realidad social es producto de nuestras actuaciones y vice versa.</p> <p>Porque no podemos limitarnos a tener una idea única del mundo. Las ciencias sociales habrían de ser las más importantes porque tratan sobre el análisis de la características de las personas: su condición social.</p>
17	<p>Enseñar a razonar. Averiguar que causas y consecuencias tiene un hecho determinado.</p> <p>Analizar los problemas desde diferentes perspectivas, para tener una comprensión lo más amplia posible.</p> <p>Enseñar la importancia de ciertos hechos históricos, para que el alumno sea capaz de ver la importancia de hechos similares que se desarrollan en nuestros días.</p>
18	<p>Comprender el presente.</p> <p>Elaboración de una visión crítica</p> <p>Almacenamiento de datos básicos (cultura general)</p>
19	<p>Desarrollar el espíritu crítico, para ser más reflexivos y solidarios.</p> <p>Cuestionar la información y las ideas propias y foráneas.</p> <p>Adquirir conocimientos históricos y geográficos.</p>
20	<p>Tener nociones básicas de la historia de la humanidad para poder interpretarla.</p> <p>Comprender la actualidad teniendo en cuenta el pasado histórico o la historia presente.</p> <p>Dar elementos a los alumnos para que puedan por si solos juzgar, reflexionar e interpretar el mundo que los rodea.</p>
21	<p>Desarrollar el pensamiento lógico y crítico mediante el desarrollo de la capacidad de análisis y de extracción de conclusiones.</p> <p>Aprender a valorar la diversidad y a desarrollar un espíritu solidario.</p> <p>Adquirir conocimientos históricos y geográficos para aprender a valorar y comprender el pasado y el presente de nuestra sociedad desarrollando una escala de valores.</p>
22	<p>Conocer cosas nuevas, no las típicas clases de historia donde algunos aspectos son sabidos pero no tratan aspectos que no se han estudiado nunca.</p> <p>Hacer amena una asignatura que para muchos alumnos es muy pesada.</p> <p>Hacer servir la historia para demostrar como es la raza humana y de esta manera educarlos.</p>

A	Finalidades
23	<p>La historia como un medio y disciplina para intentar comprender el mundo.</p> <p>Aprender a valorar diversos sistemas sociales.</p> <p>Motivar a los alumnos para que conozcan el pasado y para intentar hacer entender que todo hecho histórico tiene unas causas y consecuencias determinadas y perceptibles.</p>
24	<p>Hacer que se interesen por conocer como funciona el mundo que nos rodea.</p> <p>Una vez hecho eso, enseñarles a cuestionar las reglas de este mundo. Que sepan que todas las opiniones son válidas.</p> <p>Ayudarlos a formar sus propias opiniones, juicios de valor y enseñarles a expresarlos.</p>
25	<p>Interés por la historia.</p> <p>Intentar analizar con sentido crítico los hechos.</p> <p>Ayudar a que comprendan el contexto actual teniendo en cuenta nuestros precedentes históricos.</p>
26	<p>Entender a partir de los antecedentes históricos y sus orígenes, el mundo actual.</p> <p>Estimular a los alumnos a entender las ciencias sociales a través de preguntas, trabajos en grupo y debates sobre temas concretos.</p> <p>Transmitir a los alumnos, no sólo conocimientos de historia o ciencias sociales, sino también motivarlos para que hagan investigaciones para obtener un mayor aprendizaje y formar sus propias opiniones.</p>
27	<p>Para aprender a ser críticos: demostrar interés por lo que pasa a tu alrededor.</p> <p>Para entender mejor la sociedad y saber interpretar lo que dicen los medios de comunicación.</p>
28	<p>Desarrollar la reflexión y relacionar los hechos anteriores con los presentes y los posibles futuros.</p> <p>Promover la curiosidad para profundizar sobre historia y adquirir una visión personal de los hechos históricos.</p> <p>Aprender a expresar y contrastar diferentes posturas o visiones, siempre en un marco de respeto y tolerancia.</p>
29	<p>Desarrollar un espíritu crítico.</p> <p>Saber defender las propias opiniones respecto diversos temas y tener.</p>
30	<p>Está claro que los conocimientos básicos se han de adquirir pero se han de introducir bien en una evolución.</p> <p>Crear una clase de curiosidad a todos para saber hechos que han pasado en la historia.</p>

A	Finalidades
31	<p>Ser abierto, tolerante y ser consciente de la diversidad.</p> <p>Desarrollar un espíritu crítico.</p> <p>Desarrollar una escala de valores.</p>
32	<p>Tener unos conocimientos de cultura y conocer las relaciones humanas.</p> <p>Entender la realidad social, ya que muchas de las cosas que pasan ahora se relacionan con el pasado.</p> <p>Tener una visión global del mundo y puede ser que a través de lo que aprendan mejorar el futuro. A la vez ayudar al desarrollo a nivel personal de los alumnos.</p>
33	<p>Adquirir consciencia de su realidad como un individuo dentro de un determinado grupo social.</p> <p>Tener conciencia de su pasado, poder ser crítico con lo establecido.</p> <p>Obtener una cultura amplia. En el caso de la historia más que datos concretos y anecdóticos procesos generales.</p> <p>Aprender a ser más tolerantes solidarios. Tomar parte en su entorno y obtener instrumentos para poder cuestionar lo que observa en la sociedad y poder reflexionar por qué pasa y cómo cambiarlo.</p>
34	<p>Proporcionar las herramientas básicas para ser capaces de analizar y entender los procesos históricos, sociales... pasados y presentes más allá de los simples datos.</p> <p>Comprender la complejidad de estos procesos y la necesidad de entenderlos para interpretar el mundo donde vivimos.</p> <p>Transmitir estrategias para aproximarse a las ciencias sociales que permiten interpretar no sólo el pasado sino el futuro.</p>
35	<p>Crear la posibilidad de ser críticos con toda la información que se recibe.</p> <p>Dar una base de conocimiento, lo que se puede decir “cultureta”.</p> <p>Hacer que tengan interés por aprender.</p>
36	<p>Mostrar de donde vienen los actuales conflictos para poder hacer un buen análisis de la situación, para no quedarse en un análisis superficial.</p> <p>Darles unos conocimientos que les sean útiles para todo lo que los alumnos pueden hacer frente a las diferentes y cada vez más complejas situaciones de la vida.</p> <p>Transmitir a los alumnos una serie de valores y comportamientos respetuosos con el entorno social (civismo), medio, etc.</p>
37	<p>Conocer la realidad que nos rodea.</p> <p>Hacer tener una opinión sobre esta realidad y poder tener herramientas para analizar la información que nos llega de ella.</p> <p>Desarrollar personas que no sean indiferentes a lo que pasa alrededor.</p>

A	Finalidades
38	<p>Desvelar espíritu crítico de los alumnos y profesores.</p> <p>Interés por lo que nos sucede y por la forma de organizarnos socialmente.</p> <p>Aprender a participar y a defender las propias opiniones, respetando las diferencias de opiniones.</p>
39	<p>Conocer la sociedad del momento para saber donde estamos y como hacerlo para vivir en un mundo mejor, sin injusticias sociales y más solidaridad.</p> <p>Dotar al alumno de una escala de valores morales y sociales para que distinga entre lo correcto y lo incorrecto.</p> <p>Intentar crear debates y críticas para que se formen sus propias opiniones, contrastando las informaciones y que no sean unos meros observadores.</p>
40	<p>Entender la sociedad, la cultura y todo lo que nos rodea para entender el pasado, el presente y el futuro de las sociedad.</p> <p>Promover una mejor relación individuo - sociedad, es decir, el contacto diario con la realidad actual sin dejar afuera el pasado. Este contacto pasa por hacer las clases más interactivas buscando ejemplos y haciendo participativos a los alumnos para que entiendan que las ciencias sociales pertenecen a todo.</p> <p>Comprender la objetividad sobre un hecho a partir de distintos puntos de vista</p>
41	<p>Tomar consciencia del proceso histórico que nos ha traído al presente.</p> <p>Desarrollar unos valores, ideas, prácticas... y aprender a ser consecuente con la forma de pensar y actuar.</p> <p>Desarrollar la capacidad analítica - reflexiva para poder aplicarla a la vida cotidiana.</p>

Teniendo en cuenta las opiniones presentadas en el cuadro, ordénalas de acuerdo al criterio de más a menos importantes, escribiendo al costado de cada opinión el número de orden que le otorgas.

	Objetivos/ prioridades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Adquirir conocimientos históricos y geográficos	1	5	1	2	2	3	6	5	9	2	5		
2	Aprobar la asignatura				1		2		2		4	3	17	12
3	Desarrollar el espíritu crítico	16	3	4	3	6	3	1	1	2	1	1		
4	Adquirir conocimiento sobre la organización social	1	1	3	5	6	5	5	5	6	5	2	2	
5	Preparar al alumnado para que sea capaz de seguir estudios superiores					1	1	1	2	5	10	10	6	5
6	Desarrollar el pensamiento lógico, entender las causas y consecuencias que provoca un hecho	12	10	7	5	4	2			1				
7	Interesarse por todo lo que ocurre a nuestro alrededor, cuestionarse algunas informaciones y opiniones, tanto propias como contrastadas	4	13	13	3	1	2	4		1				
8	Desarrollar una escala de valores, emitir juicios usando argumentos propios y contrastados	3	7	3	9	3	6	3	5	1	1			
9	Adquirir un nivel cultural	2		1	2	3	3	7	4	13	2	4		
10	Aprender a participar, a exponer las propias opiniones y ser consecuente		2	7	7	10	5	6	1	1		1		
11	Adquirir conciencia de pertenecer a la nación catalana			1		1			2	2	2	5	7	22
12	Ayudar en el aprendizaje de la lengua (adquisición de terminología, expresión, comprensión, comunicación)			1	3	3	4	6	7	3	8	2	4	
13	Interpretar las informaciones que emiten los medios de comunicación			1	3	3	4	6	7	3	8	2	4	
		41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41

1.3. Diario de la investigadora para registrar observaciones de clases

En este ámbito de la investigación, las observaciones fueron registradas por sesiones. Cada sesión una observación.

A continuación se presentan ejemplos de las notas realizadas durante las sesiones de clases.

<p>Observación n° 1 Fecha: 06/10/1998 40 alumnos</p>	<p>Tema: Presentación del curso</p> <p>Relato:</p> <p>La clase se inicia con la presentación del profesor y los alumnos.</p> <p>El profesor presenta una reseña curricular haciendo hincapié en las transformaciones educativas que se han ido dando en el tiempo y en como se fue formando en el campo de la didáctica. Luego me invita a que me presente, de acuerdo a lo previamente establecido.</p> <p>Los alumnos señalan, al momento de presentarse, su nombre, la facultad o carrera de la que provienen y las motivaciones que los llevaron a tomar esta asignatura. En relación con la procedencia se evidencia una cierta heterogeneidad; si bien en su mayoría provienen de historia, de 40 alumnos presentes en la primera sesión, 3 provienen de ciencias políticas, 6 de historia del arte, 8 de sociología, 2 de derecho y dos de comunicación audiovisual. No ocurre lo mismo en relación con las motivaciones ya que en su mayoría plantean que han inscrito la asignatura porque con ella se puede ampliar el campo laboral. La participación de los alumnos a través de su presentación es breve y concisa.</p>
---	---

	<p>A partir de la presentación de los alumnos el profesor plantean que generalmente las distintas procedencias inciden también en la vivencia de distintos estilos pedagógicos.</p> <p>En un segundo momento se presenta la asignatura de manera general y se realiza un análisis del programa y de la bibliografía recomendada, resaltando la corta edad de la ciencia didáctica pero la existencia de un considerable material bibliográfico.</p> <p>El profesor señala, desde un principio, que los objetivos de la asignatura son ambiciosos en consideración al tiempo del que se dispone.</p> <p>Dentro de este mismo espacio se plantean cuestiones de tipo prácticas como la asistencia a clases y la modalidad del curso, momento en el cual los alumnos completan su ficha de prácticas</p> <p>Queda pendiente para la clase siguiente el análisis de las revistas consideradas en la bibliografía.</p>
	<p>Comentarios:</p> <p>Si bien la heterogeneidad del grupo es un elemento de gran relevancia, no son menos relevante las motivaciones planteadas por los alumnos al momento de la presentación. Muy pocos (menos de 10) señalaron un interés especial por la educación como ámbito profesional (por las razones expuestas parece ser considerada más como una opción laboral que como un ámbito de realización vocacional) o, más específicamente, por el campo de la enseñanza.</p> <p>Si bien puede ser un comentario precipitado, noto cierta pasividad en el grupo.</p>

<p>Observación nº 2 Fecha: 08/10/1998 43 alumnos</p>	<p>Tema: La práctica y la enseñanza de las ciencias sociales (objetivos, contenidos y actividades)</p> <p>Relato:</p> <p>El profesor inicia la clase preguntando si de la revisión o “estudio” del programa de la asignatura, que se hubiera realizado en casa, hay algún comentario o propuesta de cambio o de inclusión temática que se debiera considerar. Se produce un silencio ... al parecer los programas han permanecido muy bien guardados en las carpetas ... un alumno pregunta “¿desde que curso o nivel podemos ejercer los licenciados en historia?” (es importante decir que este alumno aclara que la pregunta no tiene relación alguna con lo planteado por el profesor); el profesor responde desde la teoría y la realidad.</p> <p>Se retoma la revisión bibliográfica con la presentación de un set de revistas seleccionadas por el profesor que ayudan a tener una visión global de los que se realiza en el campo de la didáctica, tanto a nivel de artículos sobre la teoría didáctica como en el ámbito del quehacer didáctico a través de publicaciones de experiencias pedagógicas.</p> <p>Una vez finalizada la revisión bibliográfica, el profesor plantea la siguiente situación a los alumnos:</p>
---	--

	<p>“Me han llamado de un instituto solicitando un reemplazante para una horas de historia que han quedado libres debido a la ausencia de un profesor. He pensado que tal vez pudiera ser uno de ustedes, pero no les conozco y no sabría a quien recomendar, así es que para poder escoger a la persona adecuada les propongo la siguiente actividad : Seleccionen un tema de historia o de ciencias sociales y expliquen como lo tratarían con un grupo de secundaria, es decir, programen una clase”.</p> <p>Frente a esta situación surgen algunas preguntas: ¿hay que poner nombre ? , ¿debe ser de historia?, ¿colocamos sólo el tema?.</p> <p>Durante aproximadamente 30 minutos los alumnos trabajan en la actividad de programación, luego de lo cual el profesor recoge las hojas y comenta los elementos propios de una secuencia didáctica:</p> <p>Selección y justificación (valor educativo) del tema (qué y para qué enseñar y por qué deben aprenderlo los alumnos)</p> <p>Presentación y justificación de una secuencia temática</p> <p>Presentación de una modalidad de enseñanza</p> <p>Explicación de cómo aprenderán los alumnos</p> <p>Diseño de actividades y propuestas de materiales</p> <p>Fundamentación de qué, cómo y por qué evaluar (dentro de la evaluación se considera lo que se enseña y lo que se aprende)</p> <p>Durante el análisis, el profesor comenta que ha partir de esta actividad se pueden obtener distintas concepciones de enseñanza y que las diferencias individuales nos llevará a visualizar la imagen que cada uno tiene de ser profesor.</p> <p>Se entrega pauta de cuestionario inicial para comenzar a trabajarlo en casa.</p>
	<p>Comentarios:</p> <p>Tal vez sería más provechoso realizar tan exhaustivo comentario bibliográfico al final del curso o durante las clases a medida que se fueran tratando los diversos temas de la programación.</p> <p>La actividad se realiza en un buen ambiente y aparentemente los alumnos se concentran y se comprometen en su realización</p> <p>Sigue llamando la atención la pasividad de los alumnos. Frente algunos planteamientos del profesor sobre temas de actualidad (declaraciones de Pujol) o sobre cuestiones de carácter historiográficos (diversas planteamientos históricos) no se da una reacción por parte de los alumnos.</p>

<p>Observación n° 3 Fecha: 13/10/1998 38 alumnos</p>	<p>Tema: Estilos docentes (análisis de actividad rememorativa)</p> <p>Relato: Se inicia la clase retomando lo realizado hasta ahora, haciendo énfasis en el significado de la enseñanza y la diferencia entre enseñar y aprender y aprender y aprobar. El profesor insiste en que si alguien desea comentar o plantear propuestas a la programación ... nada. Se recuerda la primera actividad y se introduce el análisis de la actividad a realizar en casa, centrándose el análisis en la jerarquización de objetivos o finalidades del aprendizaje de las ciencias sociales a partir de la construcción de un cuadro resumen. (Base de información) A partir de los comentarios que el profesor va haciendo mientras se sintetiza la información, los alumnos dan ciertas opiniones e intercambian ideas en relación a los resultados que se van obteniendo y al por qué de sus opciones. Por ejemplo en relación al primer objetivo (adquirir conocimientos históricos y geográficos) un alumno que lo coloca en octavo lugar de prioridad señala que adquirir conocimiento no es lo básico en el instituto, a lo cual, un alumno que lo ha colocado en primer lugar, responde que es a partir de los conocimientos que se construyen habilidades y valores. El profesor llama a la reflexión en torno a cómo se adquiere el conocimiento histórico (familia, tv, tradiciones populares, vivencias, etc.) y se construye una imagen personal del mundo. Por otro lado deja abierto el desarrollo de ciertos tópicos a trabajar a lo largo del curso. Al finalizar la clase se les pide a los alumnos que durante estos días reflexionen sobre las siguientes preguntas: ¿Qué etapa o curso es el que mejor recuerdas? ¿Por qué? ¿Qué recursos, además del pensamiento, has utilizado para recordar tu pasado escolar? ¿Qué es lo que mejor recuerdas: los contenidos, la manera como te enseñaron o la tu forma de estudiar? ¿Cuáles de los 3 elementos anteriores han determinado el estilo de enseñanza de tu profesor? ¿Todo el profesorado responde a un mismo estilo de enseñanza? ¿Por qué? ¿Cuál o cuales son los estilos predominantes?</p> <p>Comentarios: A partir de los resultados de la actividad realizada por los alumnos se puede obtener un primer acercamiento a la imagen que tienen los alumnos de la enseñanza de la historia, la geografía y las ciencias sociales, extraer el sentido que le otorgan y su respectiva valoración. Durante esta sesión he podido apreciar una mayor participación, aunque la dinámica general sigue siendo muy pasiva.</p>
---	---

1.4. Diario de la investigadora para registrar observaciones de prácticas

Al igual que en el anexo anterior, a continuación se presentan ejemplos de las notas realizadas durante las sesiones de prácticas⁸².

<p>Observación n° 2</p> <p>Fecha: 24/11/1998</p> <p>(IES Badía)</p> <p>Curso: 1° ESO</p> <p>Joan B., Antonio, Oscar, Marcel, Francisco, Albert A.</p> <p>Hora: 12:30</p>	<p>Tema: Semana del Medio Ambiente</p>
	<p>Relato:</p> <p>Al ingresar a la sala de clases, junto a la profesora, los alumnos ya se encuentran moviendo mesas y sillas para formar los grupos de trabajo. Cada alumno en prácticas se dirige a su grupo.</p> <p>La profesora pide silencio para dar las indicaciones de la actividad que van a realizar durante la sesión. Los alumnos continúan hablando.</p> <p>En medio del bullicio la profesora explica que en el Instituto se ha decidido celebrar la semana del medio ambiente y que a este curso le ha tocado la tarea de apadrinar árboles. Algunos gritan preguntando como lo harán. La profesora explica que deberán reemplazar los árboles muertos por nuevos y cuidarlos hasta que estén fuertes.</p> <p>Disminuye el bullicio y la profesora explica que los árboles se plantarán la próxima semana pero que hoy deben informarse sobre el tema para darlo a conocer al resto del instituto.</p> <p>Se entrega el material (cartulina verde, hoja de información y actividades, esquicio del planisferio).</p> <p>La profesora explica las actividades y cada alumno en práctica inicia el trabajo con su respectivo grupo.</p> <p>Poco a poco va disminuyendo el bullicio y los grupos se concentran en el trabajo.</p> <p>Después de 40 minutos la profesora va dando las indicaciones para ir terminando la actividad</p>
	<p>Comentarios:</p> <p>El grupo es bastante inquieto, aunque logran concentrarse en el trabajo.</p> <p>En general los alumnos en prácticas se integran bien a la dinámica del curso.</p>

⁸² Un ejemplo de cada uno de los tres institutos seleccionados para el seguimiento

<p>Observación nº 2: 30/11/1998 (IES Montjuic) Curso: Tercero de ESO Ana G., Cristina, Sandra, Albert. Hora: 9:30</p>	<p>Tema: Evaluación Salida a Museo Textil</p> <hr/> <p>Relato:</p> <p>La clase se inicia 10 minutos tarde con 15 alumnos. La profesora me explica que es un curso que se ha formado con repetidores del antiguo sistema y que en general se da un alto ausentismo y una participación muy baja en las actividades.</p> <p>La profesora recuerda a los alumnos que hoy van a evaluar la visita que realizaron al museo textil a propósito de los gremios que habían estado estudiando.</p> <p>Los alumnos en prácticas se disponen a trabajar con sus respectivos grupos. Yo me integro al de Cristina y permanezco durante toda la clase con ellos. El trabajo es lento y cuesta mucho que los alumnos se concentren.</p> <p>La profesora se va integrando a los diferentes grupos.</p> <hr/> <p>Comentario:</p> <p>Opto por trabajar con un solo grupo para no entorpecer lo que los alumnos en prácticas están realizando pues al parecer les cuesta mucho que los alumnos participen.</p> <p>Cada alumno en prácticas tiene un grupo de trabajo determinado.</p>
--	--

<p>Fecha:18/11/1998 (IES Josep Pla) Curso: 1º de ESO Vanessa, Ana B, M. Josep, Judith Hora: 9:30</p>	<p>Tema: El crecimiento de la población</p> <hr/> <p>Relato: La sesión se inicia con mi presentación. La profesora dice a los alumnos que si quieren hacerme alguna pregunta pueden hacerlo. Un alumno pregunta de donde soy y otra alumna me pregunta si no extraño a mis amigos. Luego de un intercambio de comentarios se comienza la clase con la lectura de una lección del libro de texto. Los alumnos van leyendo por turno y después de cada párrafo la profesora va haciendo preguntas.</p> <p>Se revisa la actividad del libro realizada la sesión anterior y se centra la atención en la línea de tiempo sobre las etapas de la historia. La profesora pregunta a los alumnos: <i>" Por qué creen que se dividen así las etapas de la historia"</i> Una alumna contesta que porque una es muy distinta de la otra. La profesora se detiene a explicar que los cambios se van dando paulatinamente por lo que entre cada etapa lo que realmente se dan son períodos de transición y que dependiendo del tema que se estudie se pueden hacer diferentes divisiones. Se repasan las etapas de la historia y se relacionan con la población.</p> <p>Una vez terminada la revisión del libro se archiva la hoja de trabajo y se inicia el tema "Crecimiento vegetativo de la población.</p> <p>Se forman grupos de trabajo y queda uno sin profesor. Uno de sus integrantes me pregunta si los puedo ayudar. Me integro al grupo.</p> <p>Se realiza una síntesis al final de la clase de lo realizado hasta el momento.</p> <hr/> <p>Comentario: Se nota que los alumnos están acostumbrados a trabajar en grupo. Se relacionan bastante bien y trabajan muy concentradamente. El ambiente es de trabajo y concentración Los alumnos en prácticas dirigen los grupos con naturalidad. Cada clase un grupo diferente.</p>
--	---

1.5 Reprogramación de la clase

1.5.1. *Transcripción de una programación de una clase y de la reprogramación correspondiente (ejemplo)*

Programación: Introducción a la historia de Egipto

(Judith)

En primer lugar, después de presentarme, intentaría tener una idea de qué es lo que conocen sobre el tema, a grandes rasgos, mediante el diálogo con el grupo. Haría preguntas que promoviesen el diálogo.

Según el nivel de conocimientos (cosa que dependería de la edad, el curso, etc, que en principio no he determinado) enfocaría el temario de una u otra manera.

Si tuviera que partir de cero o de un nivel de conocimientos muy elemental o prácticamente inexistente, creo que sería útil utilizar imágenes (diapositivas) para introducir, o como punto de partida, de aquellos aspectos más relevantes de la civilización egipcia. Es decir me serviría del arte para explicar la historia. A partir de imágenes muy conocidas del arte egipcio, que todos los alumnos pueden conocer con facilidad, introduciría los aspectos religiosos, políticos, sociales, artísticos, etc. De forma que los alumnos puedan tener una primera idea general sobre la cuestión.

En todo momento intentaría hacer una clase interactiva, es decir, no me limitaría a hablar sobre los temas sino que haría interpretar las imágenes a

los propios alumnos, entonces eso haría el estudio más ameno y podría motivarlos más.

Para finalizar, intentaría sintetizar los conocimientos explicados y vistos en clase mediante un cuadro o esquema

Reprogramación de clase

En realidad no cambiaría gran cosa si tuviera que dar la clase para alumnos de primero de ESO.

Sí creo que sería importante al inicio de la clase intentar exponer los objetivos de la materia, es decir, justificar la utilidad del estudio de las sociedades antiguas. Intentaría también elaborar el guión a seguir en cuanto a los contenidos de forma conjunta con los alumnos (qué os gustaría saber de los egipcios, qué no sabéis, que creéis que es importante): A partir de sus preguntas elaboraría, en la pizarra, un temario al que me ceñiría. Así el alumno se implica en su propio proceso de aprendizaje. Para hablar sobre los distintos aspectos de la civilización egipcia, no me ceñiría a un orden cronológico, sino que me centraría en el análisis de su forma de vida: actividades económicas, creencias, jerarquías sociales. Para ello, seguiría creyendo útil tener como hilo conductor las imágenes, ya fuera en diapositivas o en distintos soportes (libros, fotocopias). Haría una clase como ya expliqué al principio: dinámica, interactiva.

1.5.2. Cuadro resumen de los principales elementos considerados por los alumnos en la reprogramación de una clase.

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de enseñanza	Método de aprendizaje	
Judith H.A.	Introducción a la historia de Egipto	*Diagnóstico de las ideas previas a través del diálogo *Presentación de un temario acorde con el diagnóstico *Presentación e interpretación de imágenes *Síntesis de los conocimientos en base a un esquema	"En todo momento intentaría hacer una clase interactiva, es decir, no me limitaría a hablar ..."		Imág
"En realidad no cambiaría gran cosa"					
	<i>"... creo que sería importante intentar exponer los objetivos de la materia, justificar la importancia de utilidad del estudio de las sociedades an-tiguas"</i>		<i>"Intentaría también elaborar el guión a seguir en cuanto a los contenidos, de forma conjunta con los alumnos. A partir de sus preguntas elaboraría, en la pizarra, un temario al que me ceñiría. Así el alumno se implica en su propio proceso de aprendizaje."</i>		

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de enseñanza	Método de aprendizaje	
Cristina H.	Franquismo	*Presentación tema definición colectiva *Explicación de los contenidos y conceptos	Expositivo	Se plantea la "participación activa de los alumnos"	Trab curs plan pues
<p><i>"Después de transcurrir dos meses desde el primer día que hice esta actividad, sinceramente creo que no camb algunos aspectos". Por ejemplo, antes de la presentación del tema pondría más <u>"análisis de las ideas previas: p concepción que tiene el alumno y le animaría a que lo expusiera"</u>.</i></p>					
	<i>No se señalan las finalidades de la clase pero se afirma que "dejaría claro cómo y por qué les voy a explicar eso"</i>		<i>"donde haría más hincapié sería en la posible relación con el presente - pasado y en la aportación familiar"</i>		<i>"Los plea llo a ser librc obje cula</i>

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de enseñanza	Método de aprendizaje	
Sandra H.	Guerra civil: causas y consecuencias	Secuencia de actividades.	Expositiva en la primera parte dialogada en la segunda	De lo conocido a lo teórico. (contraste entre lo que saben y lo que plantea la profesora)	Visi diap Deb:
	<p><i>Objetivos:</i></p> <p><i>*que los alumnos participen en la construcción de la unidad didáctica</i></p> <p><i>*que distingan una visión del conflicto más allá de partidismos pero que tengan una opinión personal</i></p> <p><i>*relacionar la realidad políticas del país y sus partidos con sus antecedentes.</i></p>	<p><i>Se inicia la clase con una pre-evaluación con la intención de "valorar los conocimientos sobre el tema a tratar y su nivel conceptual" y "preparar la clase en consecuencia"</i></p> <p><i>Luego se plantea la secuencia de actividades.</i></p>			<p><i>Prep</i></p> <p><i>de</i></p> <p><i>testi</i></p> <p><i>elab</i></p> <p><i>ma c</i></p> <p><i>cuen</i></p> <p><i>de n</i></p> <p><i>e i</i></p> <p><i>con</i></p> <p><i>ción</i></p>

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de enseñanza	Método de aprendizaje	
Ana G.	El maltrato a las mujeres	"Estructuraría la clase a partir de un ejemplo *Introducción *Desarrollo del tema *Discusión en grupo sobre una situación concreta *Debate final- Cierre	Expositiva - Dialogada	Resolución de problemas	Disc Deb: Con
<i>"En líneas generales sigo manteniendo la estructura de la clase." "A nivel formal ahora creo que no me daría sola sesión o tendría que reducir el tiempo destinado a cada cosa."</i>					
	<i>"El tema fue escogido en relación con la actualidad del momento. Hoy quizás escogería otro; siempre dependiendo de la prensa diaria"</i>				<i>Estr: deba de l muje tiem,</i>

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de enseñanza	Método de aprendizaje	
Albert Ll. H.	Introducción al ma-terialismo histórico	*Introducción *Contexto histórico *Lectura documento *Relación ind - soc. *Propuesta debate *Introducción a la arqueología *Ejemplo práctico	Expositiva en la primera parte Práctica (sólo en la medida en que la posibilidad de realizar una práctica de laboratorio se concrete)		Anál. Deb.
	<i>"centraría la exposición en la caracterización de los conceptos de idealismo y materialismo." " .. eliminaría algunos conceptos complejos"</i>		<i>Agregaría esquemas para apoyar la exposición</i>		

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de enseñanza	Método de Aprendizaje	
Francisco H.	Geografía física y política de España ***** "... conocer la configuración del marco estatal español desde 1978"		Expositiva		
<i>"Quizá cambiaría la forma de exponer el tem ... Obviamente las clases de didáctica me han ayudado a estructu clase, así como a definir claramente los objetivos que pretendo conseguir. Creo que me ha ayudado a situar en sobre la disciplina."</i>					
	<i>pretendo que conozcan a partir de los textos legales, sea constitución o sea lo que sea, y que vean que el debate se genera a partir de distintas lecturas de estos y en función de determinados intereses políticos.</i>				

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de enseñanza	Método de Aprendizaje	
Ana Belen S.	Modelos de desarrollo económico y social en relación con la ocupación del espacio, la urbanización	*Presentación del tema y conceptos claves *Diagnóstico de las percepciones de los alumnos *Desarrollo del tema	Expositiva		
<i>"Si fuera ahora a hacer una suplencia, lo primero que haría sería enterarme de las características de las clases de ver qué temas han tratado y de qué manera, planificaría las sesiones que tuviera que dar."</i>					
	<i>"seguramente serían menos conceptos" ... que plantearan la ciudad como proceso y como un sistema"</i>		<i>"... de plantear yo los conceptos a empezar a plantear los temas preguntándoles a ellos"</i>		<i>"A jue las pro tes oci tor"</i>
Vanessa H.	El franquismo: sus inicios	*Diagnóstico *Presentación tema *Desarrollo tema	Expositivo con vídeo final		Vi
					<i>Se de rec sic</i>

Letra cursiva: corresponde a comentarios y posibles cambios que los alumnos expusieron en la reprogramación d