

1.6. Entrevista personal a alumnos del CAP⁸³

Alumna: Ana Belén

Especialidad: Sociología

En la primera sesión del curso el profesor les pidió que plantearan las motivaciones que tuvieron para inscribirse en este curso. ¿Cuáles han sido tus motivaciones?

... me matriculé en la didáctica de las ciencias sociales como crédito de libre elección , no para hacer el CAP sino porque me interesaban los problemas de los procesos educativos

¿ Y qué expectativas tenías al entrar al curso?

... me interesaba ver un poco como se daban los procesos educativos y ver que pasaba también un poco en los colegios, que pasaba en las escuelas.

La primera actividad propuesta por el profesor fue la de programar una clase. Te voy a pedir que vuelvas a ese momento y recuerdes las posibles dificultades que se te plantearon entonces.

A ver, tenía la dificultad de pensar que eso tenía que ser en una práctica ... Yo creo que si algo hemos interiorizado en la carrera, es aprender, por lo menos yo misma, a plantearme un tema que luego sea viable a la práctica. (...)Pero claro, luego me di cuenta del problema, que eso lo tienes que transmitir, tienes que encontrar la manera de pasarlo ... es donde yo vi más dificultades.

⁸³ Respuestas de los alumnos ordenadas por tema.

¿ Qué tema escogiste?

... los de desarrollo económico y social en relación con la ocupación del espacio, la urbanización.

En la revisión de la actividad, el profesor planteó que todo tema o contenido que se trabaje con los alumnos y se inserte dentro de un proceso educativo tiene que tener un valor educativo ¿ de qué manera relacionas tu propuesta con esta afirmación?

... darse cuenta que las ciudades se construyen ... que detrás de una manera de organizar una sociedad, hay unos valores ... un poco eso

¿Qué cambios le hubieras hecho a la clase, una vez avanzado el curso?

... cambiaría el esquema, ... me di cuenta que parece que fuera un trabajo sobre este tema, la manera de plantearlo ... lo cambiaría bastante. Por ejemplo yo antes planteaba primero los conceptos y después las preguntas y ahora vi que es mucho mejor plantear primero las preguntas y a partir de allí llegar a los conceptos. También he pensado que es mucho más interesante no plantear tantos conceptos sino plantear como aclararlos, lo importante es eso. Osea, que quizás no era tan importante ver todas las características de los dos modelos sino intentar darse cuenta que como se hace un modelo.

¿De que manera, dirías tú, que se conecta teoría y práctica?

Sobretudo herramientas para saber lo que está haciendo ese profesor cuando está explicando algo. (...) no es tan importante si es historiador científico o si es un narrador de historias, sino que ver que detrás de cada manera de enseñar hay decisiones, hay concepciones del saber, de lo que es importante que aprenda. También te diría que herramientas para evaluar y para analizar los problemas

que se dan porque yo puedo ver que hay problemas pero si no tengo herramientas para plantearlos como problemas pues no sé.

A partir de la experiencia práctica realizada durante el curso, qué estilo de enseñanza te representa más claramente.

Me gustaría más, supongo que el científico. Para mí idealmente es el mejor, pero supongo que es muy difícil ... luego, siempre ves la paja en el ojo ajeno, es muy fácil decir quiero ser historiador científico y fallas por aquí y luego por allá.

En relación a lo último se le pregunta “¿Qué elementos consideras tú, que complican la aplicación de un estilo científico?”

Primero las limitaciones ... administrativas. Y después que te digan algo. Después las tuyas personales pues todos tenemos capacidades limitadas, no sé. Y supongo un poco también las características del grupo que tienes que estar ahí siempre ahí, intentando adaptarte a lo que te encuentras. Pero, yo creo que es un modelo bastante flexible. Así por ejemplo, como si eres un narrador de historias y no tienes la atención ... no sé que vas a hacer, o sea no, lo veo como un modelo más rígido, este es más flexible.

Pensando en la tarea desarrollada en el instituto ¿qué elementos consideras más relevantes o de mayor dificultad a la hora de diseñar una intervención pedagógica?

Lo más complicado te diría que es hacerles llegar lo que tú quieres hacerles llegar, pero conseguir que ellos se den cuenta de por qué estás enseñándoles, por qué es importante aprender. Porque hay maneras, yo creo que, yo no las sé ahora pero yo creo que hay maneras de llamar la atención de los niños, hay maneras de que participen y de que ... por lo menos de intentarlo. Yo creo que lo más difícil es hacerles llegar la importancia ... a ver, yo siempre he creído que la ense-

ñanza, por eso estoy de madrugada aquí, yo siempre he confiado mucho en la enseñanza y creo que lo más importante de cuando aprendes es estar consciente de que es importante de enseñar y aprender.

En la intervención que ustedes llevaron a cabo en el instituto, ¿quedó claro por qué enseñar lo que estabas enseñando o si tenía un valor educativo?

... no sé si he estado muy bien, pero yo me sentí superada por la situación, me sentí ... no sé, fallamos en muchas cosas, en no ponernos de acuerdo. Yo creo que aprendí más de todo lo que hicimos mal de que hicimos alguna cosa bien. Osea, yo creo que la actividad salió bien porque era un grupo bastante fácil, yo creo que estaban acostumbrados a trabajar en grupos y ya nos conocían. Pero de cara a plantear una clase clara y bien planteada, no sé ... porque fallamos, primero, en no ponernos de acuerdo como íbamos a hablar, como les íbamos a explicar ... todo eso, faltó trabajar.

Frente a la situación descrita, se pregunta “pero, ¿ustedes habían convesado qué hacer o en ese minuto se enteraron que tenían hacerse cargo de la clase?”

No, sabíamos que teníamos que hacer eso pero el día que nos lo habían explicado no estábamos todas, entonces nos explicaron que sólo teníamos que decirles que hagan un mapa ... ah!! bueno vale, pero no pensamos, ¡¡Dios mío!!!, si no hacemos un discurso claro a ellos nos le va a llegar claro y te das cuenta cuando intentas hablar y la confusión de cuatro para ellos se convertía en no entender nada.

Dentro de lo que es la manera de enseñar, en el curso analizamos algunas propuestas como las guías praxis ¿qué opinas de esta propuesta considerando la experiencia que tu viviste en el instituto?

La veo bien pero lo que pasa es, a ver como te diría, no hablan, los materiales están allí pero va a continuar siendo el profesor el que decida hacer una selección y el que los va a tener que plantear . Eso materiales están muy bien como materiales, a mí me sorprendió porque yo estaba acostumbrada a otro tipo de historia y de análisis. Muchos materiales están ahí, de por sí no hacen nada, ¿sabes?. Yo creo que continúa pesando mucho como el profesor los trabaje y tengan un sentido dentro del curso ... yo siempre he hecho historia tradicional pero ha habido algo, ha habido una manera de plantearme los temas, no sé por qué, pero yo cogí hábitos de que de por sí a lo mejor los materiales no inspiran, no sé como decirlo ...

¿ Consideras que el curso ha cumplido con tus expectativas primeras?

Una de las sorpresas y de las sensaciones que me estoy llevando ahora que la profesión de profesor o profesora no la conocía más allá de los profesores o profesoras que he tenido yo o gente que conozco que no me han dado clase pero se dedican a la educación y, partiendo de que se trata con personas y que es muy difícil ... no tratas con objetos y una determinada actividad en la cual no impliques a nadie más y otra cosa es enfrentarte a niños que tiene doce años y eso es una de las sorpresas que me he llevado porque lo encuentro durísimo, el ser profesor o ser profesora lo veo ahora muy duro porque pasarte cuatro o cinco horas en una clase teniendo que escapar de situaciones de las que ni te planteas el día antes cuando estás preparando la clase o los días previos a los que das la clase que estás preparando una secuencia y te las encuentras ahí en ese momento y tienes que salir, tienes que tener el tacto suficiente y responder ante la situación sabiendo que estás tratando con personas que no pueden .

1.7. Examen

1.7.1. Transcripción del examen

A continuación encontrarás seis textos. Pertenecen a fragmentos de entrevistas realizadas a dos profesores o profesoras de ciencias sociales de la enseñanza secundaria obligatoria, a alumnos de estos profesores, a actividades planteadas en sus clases o a descripciones de las mismas. Lee el contenido de cada texto

- Relaciónalas y explica las razones de esta relación
- Analiza y argumenta:
- Valor o la finalidad que para cada profesor o profesora tiene el aprendizaje de las ciencias sociales
- La concepción del saber social escolar
- El papel que otorga al profesor
- El papel que otorga al alumnado en su aprendizaje ¿Con qué estilos los relacionas?

Texto nº 1

Profesor: Entonces, los Países Bajos, digo, para Felipe II era un lugar estratégico ... ¿por qué? ... porque estaban en frente de ...

Alumna.- ¡Inglaterra!

Profesor: De Gran Bretaña, estaban frente de Gran Bretaña, y por tanto le permitía que sus tropas ... venga, escribid, escribid ... le permitía tener tropas y barcos para vigilar las costas inglesas ... sabéis que Inglaterra va a ser uno de los principales enemigos de España.

Texto nº 2

Veo un cambio de nuestros programas, se adecuan más a lo que nosotros pedíamos antes ... mayor apertura, libertad del currículo ... son menos temas , donde profundizas, donde el alumno recapita más, donde se va explicando, digamos, esa Historia total, de todos los aspectos, de todas las situaciones. Además intento que ellos dirijan ... mediante grupos de trabajo y exposiciones ... que ellos también sean dueños, por llamarlo de alguna manera, o dirigentes de la clase, durante unos minutos de ella, y eso lo estoy haciendo con mucha frecuencia.

Texto nº 3

Me parece esencial que el trabajo se haga bien, riguroso y con mucha estética, es que me parece muy importante ... porque yo ya sabía que el contenido ... el contenido lo había hecho yo, ellos lo que tenían que hacer era copiar mi mapa de la pizarra, ¿sabes?, con los signos, las batallitas, lo que sea ... entonces, hay algunos que son verdaderamente hechos con un descuido tremendo ... hay que hacerlos bien, de hecho, en un mapa histórico se le da mucha importancia a la utilización del color, es básico, es fundamental.

Texto nº 4

Este ha sido el trabajo más interesante que he hecho en toda la ESO. Se trataba de recopilar información sobre las migraciones de los años sesenta en la España franquista. Hemos elaborado un cuestionario y entrevistado a varias personas que emigraron en aquella época. Yo entrevisté a mi abuelo, que vino a Barcelona de un pueblo de Almería. El trabajo me ha servido para conocer aspectos de la vida de mi familia que desconocía. Ahora me parece que la comprendo mejor.

Texto nº 5

Lee el texto siguiente y contesta las preguntas que hay a continuación:

"En el año 1212, tuvo lugar la batalla de las Navas de Tolosa, que fue decisiva para el futuro de la península. Cristianos y musulmanes se habían preparado largamente. El rey Alfonso VIII de Castilla se alió con el rey de Aragón y Navarra. También llegaron, en ayuda de los cristianos, caballeros procedentes de otros reinos de Europa. Por otro lado, los reyes musulmanes recibieron importantes refuerzos del Norte de África.

La victoria de las tropas cristianas acabó con el predominio musulmán y dio paso a la fase final de la reconquista. Este período se caracterizó por el poder de los ejércitos cristianos frente a la debilidad de los pequeños reinos musulmanes y esta superioridad permitió luego un rápido avance hacia el sur ..."

¿qué batalla tuvo lugar en 1212?, ¿a quiénes enfrentó?, ¿con quiénes se aliaron los principales contendientes?

¿qué sucedió después de esta batalla en la península?

Texto nº 6

Creo que los estudiantes tienen que conocer lo que pasó, los hechos históricos, a mí me parece que hay que saber qué pasó y cuando pasó. No se puede renunciar a esto. La mejor manera de aprenderlo es haciendo buenas clases magistrales. Cuando les doy una clase magistral, que son muy útiles, lo que pasa es que les aburren, bueno, se cansan sobre todo de tomar apuntes, me parece que es cuando las cosas quedan más claras, que es cuando tú explicas una cosa.

Describe brevemente la actividad programada y realizada en el IES, valora sus resultados y justifica los cambios introducidos si tuvieses que hacerla de nuevo bajo tu absoluta responsabilidad

(para los alumnos que no han hecho las prácticas)

Escribe y justifica las principales características de los contenidos y de los métodos de la actividad didáctica que te agradaría programar y realizar en el IES el próximo cuatrimestre.

¿Qué has aprendido que no supieses en las clases de didáctica y en el instituto?, ¿cómo valoras este aprendizaje de cara a tu futuro profesional?, ¿por qué?, ¿qué cambiarías y por qué de las clases de didáctica y de su relación con las prácticas en un IES?

1.7.2. Cuadro resumen de las preguntas y respuestas consideradas para el análisis de los re

Pregunta nº 1: Describe brevemente la actividad programada y realizada e y justifica los cambios que introducirías si tuvieses que hacerla de nuevo ba

1.-M. Josep	La ciudad romana: Barcino. Las unidades planificadas integraban exposiciones. (...) "Lo que cambiaría sería la cantidad de información teórica porqu dar muchos conceptos en muy poco tiempo. (...) . La idea era buena, pasar algo conocido que puedan comprobar cuando vayan al centro de la ciudad una excursión para comprobarlo directamente."
2.-Laia	Historia y Geografía. "Como he estudiado periodismo, he intentado colaborar en el proceso de enseñanza y en encontrar vinculaciones con la actual demasiados. De aprendizaje memorístico hubo bien poco pero encuentro q con la actualidad. (...) ... me agradaría dedicar más atención a la diversidad. El último cambio que haría sería dar más peso a la evaluación formativa pa
3.-Cinta	Indigenismo y racismo. Programación de unidad teórico- práctico (caso C demasiado con el libro y no se han usado otros documentos escritos ... (ocupado demasiadas horas en detrimento del racismo y demasiados con agradecería hacerlo con un máximo de dos personas porque así tienes más ho
4.-Josep A	Indigenismo y racismo. Programación de unidad teórico- práctico (caso C nuevo introduciría mucho más debate en clase."

5.-Albert A.	El relieve de la tierra. "Creo que el ritmo de la programación fue muy ele der los objetivos de las actividades. ... Estabamos más preocupados de cur bilidad fuera totalmente mía reduciría el número de actividades, pero las h an relacionar conceptos (...) ... Resulta muy difícil traducir posturas teó
6.-Judith	La ciudad romana. "(...) En general valoro muy positivamente la intervenci inexperiencia hizo que en algunos momentos fuesen los alumnos los que los contenidos ... tendería a simplificarlos o a eludir aquellos innecesarios."
7.-Cristina	Siglos XVI, XVII y XVIII. "... En diez minutos debía explicar un siglo ... lo trabajaron." (se puede complementar con la entrevista ya que sólo se centra en este punt
8.-Sonia	Deuda externa. " Voy a escoger explicar esta unidad didáctica por su estre y por el elevado desconocimiento que detecté ... por parte de los alumnos preguntando si sabían que era la deuda externa, posteriormente una vez in que ellos fuesen construyendo conocimiento y finalmente desarrollaron ur nas,... . (...) ... el cambio que introduciría es la exposición de la unidad didá de imágenes, ya que en esta unidad didáctica se puede impactar a los alum están aprovechando de la situación de pobreza que tienen los países pobres
9.-Daniel	" ... realicé tres clases. Me quedo con una, la segunda, porque creo que es l cil terminarla, en la medida que no están demasiado acostumbrado a salir actividad era un juego que se realiza en la biblioteca y que consiste básic claves que hicieron posible la construcción el imperio romano". El alum mentarios como "... las repuestas fueron sorprendentemente coherentes". rando la diversidad del grupo.

10.-Jordi B	La romanización de Cataluña." Mi propuesta parte de las premisas básicas: conceptos, actividades y evaluación.(...) ... Para complementar los contenidos sobre la romanización. Según las características de los alumnos, no creo que establezca el diálogo o el debate dentro del ámbito del aula(...) intento utilizar el recurso audiovisual es siempre más atractivo La actividad que tengo en cuenta es anotar los diferentes poblados ... hacerlos ver los diferentes estilos de construcción... (...) el sistema de evaluación lo articularé a través de la corrección de las diferencias." (Aún no se aplica, no se proponen cambios.)
11.-Joan B.	La tierra y las formas del relieve. Selección de contenidos, esquema con actividades. Creo que la interacción profesor /alumno debiera haber sido más fluida. ... recurso audiovisual. (...)"
12.-Abel	El Parlamento. "... fue programada en tres clases y una salida al parlamento inicial ... un juego de rol.(...) La segunda clase fue mucha terminología ... a los órganos del parlamento y su funcionamiento. En la tercera clase trabajamos los sufragios y sistemas electorales ... a partir de unas elecciones en clases... (ya que creo que puede enlazar con las inquietudes del alumnado... (...) la selección de contenidos. (...) En otra ocasión tendría en cuenta este aspecto y haría una selección de contenidos.
13.-Rafael G.	Autonomía. "... conocer que percepción tienen los alumnos del concepto ..."
14.-Joan C	Consecuencias de la revolución industrial. Película tiempos modernos y actividades.
15.-Rosalia	Revolución industrial en Cataluña. Tres clases: " La primera consistió en utilizar un vídeo para explicar esta revolución en nuestro país (ya habían hecho el tema de la Revolución Industrial ... la clase en tres grupos... debate y actividades. (...)La segunda clase trabajamos con actividades ...ayudadas por mapas y transparencias. (...) Personalmente, si fuera la única actividad, bajando en grupos, resulta muy interesante y gratificante.

16.-Oriol	EL tercer mundo - colonialismo e imperialismo europeo a fines del siglo para que sacasen las ideas que tienen preconcebidas". Luego se plantea d troducción de valores
17.-Sandra	"La actividad hecha en el instituto fue en mi opinión absolutamente anti - gran cantidad de contenidos.) " ... una alternativa correcta en mi opinión pudiese hacer una pre-evaluación ... Una secuencia y selección de los co actividades de tipo individual y grupal en las cuales fuesen ellos los que cambios que se generan en el paso de un siglo a otro."
18.-Sara	No contesta directamente la pregunta, sólo indica el tema: "El arte en Gre vias para evaluar los conocimientos previos.
19.-Ana G.	" La primera clase que hemos intervenido tuvimos que explicar los siglo: planificación de las actividades se fue haciendo sobre la marcha, no había actividades no responden a unos objetivos explícitos... (...) Tan solo hat procedimentales ... y actitudes se hacía de una manera implícita... (...) El ot Antes de comenzar a hacer clases, realizamos un cuestionario de preevalu que era un grupo totalmente desconocidos para nosotros. (...) La explicac una intervención de 10a 15' cada uno ... la valoro negativamente porque e rasgos básicos de un siglo. (...) En las siguientes clases trabajamos ... con loro positivamente que los alumnos pudieran analizar, ... la parte negativa tarea se hacía pesada y aburrida. (...) Finalmente explicamos la revolución lo valoro muy negativamente ... (...) ... hubiese trabajado conceptos a par con temas del pasado...
20.-Lucía	El racismo y el indigenismo. "Realicé la sesión introductoria al racismo, c ción de los DDHH y las connotaciones prácticas del racismo. (...) Cambiar tarles un supuesto de hecho, darles el material necesario y solucionarlo en nocimiento y hubieran trabajado el tema explicarles las partes o elementos porque descubrí que es más fácil que aprendan y comprendan si tienen un r

21.-Francesc	El movimiento obrero. "... es un tema complicado y a todos nos agradaría remos tratándolo. (...) Nuestras clases se basarán, básicamente, en la expos y el análisis individual y conjunto de algún texto de un autor de la época. preguntas de conocimientos previos ... y continuar con alguna película o c el tema relacionándolo con la actualidad y los temas que ya se han tratado c
22.-Albert Ll.	Renacimiento y barroco. "El tiempo de mi intervención fue de 10 minutos mucho toda la información que recogí. (...) ... decidí realizar un buen esqu principales características de los dos estilos. (...) Una vez acabada mi expos adelante plantearon dudas del tipo "puedes repetir ..." ...(...) Eso me hizo nota... (...). Si tuviera que hacerlo, bajo mi responsabilidad, en primer lugar explicar... . (...) En segundo lugar, no centraría tanto mi discurso en describ pondría más énfasis en los factores económicos, sociales y políticos que ; cambios de estilo.
23.-Antonio	Relieve de la tierra. "La clase la teníamos que hacer simple ya que son a mucho rato escuchando" Exposición teórica - actividades - mapa con hecho el control, creo que hubiera hecho muchos cambios. (...) Tal vez, s hacer unas actividades tan prácticas, porque estaría solo y no podría estar dedicarme más a dar largas explicaciones."
24.-Soledad	Descubrimiento del nuevo mundo. Lectura y explicación del texto - debate Daría una simulación de un caso y a partir de aquí el alumnado creo que materiales ... No haría todo en una clase sino que necesitaría una o dos más
	Placas tectónicas. Libro, videos y cuestionario. " ... habría hecho grupos de las placas tectónicas y de los continentes. Creo que la actividad de recorta nera de puzzle También utilizaría imágenes de fotos de volcanes ... Y cuencias..."

25.-Mercedes	<p>Revolución industrial en Cataluña (evaluación inicial y tres sesiones, una p exposición y actividades)</p> <p>"Nuestra evaluación ... fue establecida a través de las observaciones que ha dimos saber su grado de conocimiento acerca del tema" Luego se describe tados haciendo énfasis en la necesidad de haber profundizado las explicaci</p>
26.-Jordi M.	<p>"... la profesora dividió la clase en 5 grupos de 6 alumnos cada uno ... y 1 trabajamos hasta principios de diciembre.(...) ... nuestras explicaciones era ce que podíamos tener libertad para explicar lo que quisiéramos ... (...) ... p expositivas y al mismo tiempo muy históricas. (...) Faltaría tratar temas m con temas del presente...."</p>
27.-Laura	<p>El feminismo. "El planteamiento de esta clase estaba dirigido al debate. los cambios... serían tener más tiempo para poder evaluar al alumnado a tra algún examen."</p>
28.-Mª Eugenia	<p>"Me gustaría que se seleccionaran aquellos conocimientos significativos q nos". "La actividad didáctica ha de partir de sus conocimientos anteriores y ver si han cambiado sus opiniones."</p> <p>(No responde directamente lo que se le pide. No concreta)</p>
29.-Oscar	<p>La estructura interna de la tierra. " A tenor de las características propias mínimos, quizás lo único que habría cambiado sería el hecho de efectuarle: la observación que hicimos del grupo durante la práctica vimos que no 1 motivación por el estudio era bastante relativa. En su lugar ... Un trabajo e</p>
30.-Marcel	<p>La estructura de la tierra. "(...) ... Es muy difícil realizar una actividad en coordinación"</p>

31.-Eva	El medio físico." Consistió en una actividad de buscar los accidentes geográficos en un atlas a partir de unas ilustraciones... . (...) ... junto a cada lista de accidentes geográficos se puso a pensar lo que habían hecho en clases anteriores. (...) El único aspecto negativo de esta actividad demasiado infantil..."
32.-Nuria	Estado de bienestar." (...)... la selección de contenidos fue orientada y guiada por el nivel de conocimiento previo que tienen del tema. (...) ... dar un orden a las actividades ... buscando que el alumno relacione. (...) El punto que creo que es importante es la programación y guión de las sesiones de clase. Es decir, se habría de planificar que si no se corre el riesgo de dar todos los contenidos de una vez.(...) ... el conocimiento ... es cambiante y que los cambios no se deben a un solo factor..."
33.-Yolanda	Los alumnos en práctica programaron una clase pero la profesora les pidió que los alumnos apuntasen en una hoja las preguntas que harían para el examen. Fue una clase transmisiva porque siempre contestaban los mismos. No se creo interés por haber trabajado ... en grupos reducidos, que se hiciesen preguntas y respuestas..."
34.-Misericordia	"Las actividades ... han sido sobretodo de apoyo al alumnado ... se disponen de actividades y tareas que proponía la profesora... (...) La profesora ... hacía una introducción de los conceptos... (...) Los resultados, en mi opinión, han sido positivos. (...) Los cambios en los métodos todavía más participativos ... (...) intentaría que los contenidos presentados fueran que los alumnos fuesen capaces de encontrar relaciones y les sirva para el futuro..."
35.-M ^a del Carmen	Indicadores socioeconómicos en el contexto del capitalismo y la desigualdad. "Se trataran los indicadores socioeconómicos (algunos) y se relacionarán con las relaciones, reflexiones, críticas y argumentar sobre el recurso material que generan." Análisis de capitalismo y desigualdad en base a fotos es la propuesta..."
36.-Adelina	Intercambio desigual. " ... se pretende que el alumno adquiera un conocimiento de la diferencia que hay entre vivir en la zona más desarrollada del mundo y las zonas menos desarrolladas ... y ... audición de canciones cercanas a los alumnos... Con estas actividades se da importancia de este fenómeno y la necesidad que se plantea de intervenir."

37.-Francisco	La estructura de la tierra. Selección de contenidos, esquema conceptual, p mos problemas que teníamos como el tiempo o la falta de confianza en la básicamente todo el planteamiento del diseño de la unidad pues pienso qu nal ... en ningún momento les planteamos que reflexionaran o pensaran lo también introduciría cambios pues no salimos del libro de texto.
38.-Mireia	Indigenismo y Racismo. Cuestionario inicial: primera parte actitudinal, se indigenismo con ayuda de mapas conceptuales. Introducción al racismo: ceptos. Chiapas "... un cuestionario sobre el tema ... una exposición ... pa bre 4 tribus y así trabajar el indigenismo. Otra sesión estaba dedicada al r mo, se realizaría un trabajo en grupo sobre las actitudes discriminatorias qu
	(...) Lo que cambiaría es la realización de la sesión con un grupo que con significativos en relación a la secuencia didáctica, pienso que está presentat
39.-Ana Belén	La ciudad romana. " ... a partir de la actividad de comparar la vida de los l la suya misma.(...) Si volviese a plantearla la sistematizaría más ... intenta hacer reflexionar sobre estos temas porque en le desarrollo de la clase ... bien anecdóticos. (...) Quiero decir que ahora intentaría plantear un guión c interés y la motivación que el tema suscitó. También profundizaría en el urbano y doméstico."
40.-Noemi	Geografía física."... una pequeña evaluación inicial para saber cual era el alumnos del tema ... gran parte de la clase desconocía la geografía hasta e de situar los continentes. (...) ... mi intervención se basó en hacer que por físico ... algunos de los topónimos que habían buscado en un atlas... así al te. Después les preguntaba por algún océano o continente. (...)Finalizad cada grupo había dado... luego daba la definición que yo había encontrado da para que los alumnos pasaran de una fotografía de atlas a su mapa y al en el espacio, y por otra parte darles las definiciones... (...) me agradaría p evaluar la asignatura y no un examen memorístico ... que cada grupo tra ba expusiese al resto del curso sus descubrimientos."

41.-Vanessa	Ciudad romana." ... la Victoria nos dijo lo que haríamos (la alumna se refirió a los contenidos más importantes a tratar del tema y la metodología... y que vamos a intentar en todo momento es relacionar algunos aspectos de la programación estuvo muy trabajada por nosotras. (...) Nuestra intención con la clase y que aprendiesen" Luego se describe la metodología (la misma) mencionando el texto concluyendo "La clase estuvo bien, todos pusieron en práctica
42.-M ^a Antonia	Capitalismo. Se plantea que no se puede proponer cambios porque aún no se ha dado la siguiente secuencia de actividades. Análisis de fotos- contextualización de un mapa conceptual- explicación de conceptos claves con ejemplos. Sólo se afirma que lo importante es que los alumnos aprendan

Pregunta nº 2: ¿Qué has aprendido en las clases de didáctica y en el instituto? ¿Cambiarías de las clases de didáctica y de su relación con las prácticas en el Instituto?

1.-M. Josep	"La asignatura ... Ayuda al alumno a encontrar recursos para cuando más a la función más importante que he observado durante estas lecciones. La parte más importante con un tipo de material nuevo, como la organización de una clase. (...) Otro aspecto es solo escoger como nos organizaremos para transmitir nuestros conocimientos como los niños aprenden."
2.-Laia	"Las clases de didáctica me han dado un marco teórico que no tenía (El contexto social que conocía sólo a través de los medios de comunicación y de la experiencia) Las clases de didáctica y su relación con los ES, es que son demasiado teóricas"

3.-Cinta	"Las clases ... me han servido para familiarizarme con el currículum del : enseñanza de los profesores y también las diferentes teorías curriculares. (vido sobretodo para iniciar mi formación y alcanzar mayor autoconfianza mentar las observaciones realizadas en el Instituto y establecer un diálogo ... Puede servir como una introducción a la didáctica y aproximarte a la tare
4.-Josep A.	Evalúa la enseñanza de las Ciencias Sociales en general.
5.-Albert. A.	"... Las clases de didáctica me han hecho conocer la didáctica como una d ción con la sociología. (...) me ha dado elementos para analizar la educaci sociológico. (...) El instituto me ha permitido darme cuenta de la complej de significaciones: qué enseñar, por qué, cómo, cuando,... como evaluarlo : se habría de plantear de forma diferente, puede ser desde el momento de c poco dar contenidos teóricos sin poderlo profundizar, y las prácticas en o parecer importantes profesionalmente. (...) ... Es importante unificar los a tituto, analizarlos, ponerlos en común, trabajarlos, dando las herramientas c
6.-Judith	"Esta asignatura me ha permitido analizar y entender las diferentes tenden cias sociales, valorarlas e iniciar un postura (muy cercana a la tendencia ci práctica educativa y hacerla principalmente coherente y generadora de ap teoría-práctica ... contrastar entre la una y la otra y la constatación de q entender como dos ámbitos estrechamente interrelacionados e inseparables. variado algunas posturas que se fundamentaban más en la intuición que en ría y la práctica educativa. (...) ... Encuentro que mi intervención en la prá go una idea de donde dirigirme." (se hace especial mención a la falta de tiempo del curso)

7.-Cristina	<p>" ... me sorprendió la gran ventaja que presenta un currículum abierto. (...) los de aprendizaje que condicionan y dan lugar a unas "categorías" propias para llevar a cabo una programación hay muchos puntos que hay que tener en cuenta directa o indirectamente ... me he dado cuenta de la importancia que tiene la interrelación de los componentes que forman el triángulo didáctico. primera vez, en el otro papel ... He sido profesora y me ha gustado mucho. programación didáctica complementaria. (...) creo que esta preparación requiere ser rigurosa"</p> <p>"De las clases lo que cambiaría un poco sería el contenido ... Ampliaría la programación, secuencia y presentación de la unidad didáctica. (...) De su relación con</p>
9.-Daniel	<p>"Las clases ... han respondido más o menos a mis inquietudes teóricas. A lo largo de un semestre, sí que es cierto que hemos tenido tiempo para detenernos en los diferentes modelos teóricos. (...) sería necesario más soporte teórico a la hora de un aprendizaje de discusión de problemas que encontramos en las prácticas después ponerlo en un examen.</p>
10.-Jordi B.	<p>"... a menudo nos ha faltado tranquilidad para enfocar y trabajar los problemas. La experiencia en el centro ha sido un elemento muy positivo y sobretodo muy enriquecedor. (...) El otro aspecto a destacar sería el contenido explicado en las clases teóricas. En el instituto veíamos la enorme diferencia que existía en la realidad.</p>
11.-Joan B.	<p>"... al terminar las prácticas y las clases teóricas, es cuando realmente puedo intentar que el ritmo de las prácticas y la teoría se adecuasen más. También siempre se adapta a la realidad."</p>
12.-Abel	<p>"... con un cuatrimestre no se pueden trabajar todos los aspectos de la disciplina. Confesar que mi conocimiento previo sobre la materia y la misma disciplina. Los diferentes estilos de enseñanza me han ayudado a conocer toda la diversidad de la enseñanza y aprendizaje y a partir de los cuales he de reflexionar y aprender de ellos. (...) currículum de ciencias sociales de la etapa secundaria.(...) ... Mi valoración</p>

13.-Montserrat	En las clases de didáctica he aprendido a escuchar otro punto de vista ... los la tarea de hacer una unidad didáctica."
14.-Joan C.	"Es interesante el hecho de poder combinar la teoría con la práctica. (...) . los métodos de enseñanza que has estudiado e intentas ponerlo en práctica var al profesor y ver que estilos y métodos pone en funcionamiento y ademas muy reducido y por eso una vez se acaba, tienes la sensación de no haber enfrentarte directamente con un grupo de clase... Se intenta dar una visión pero falta un análisis con profundidad, falta también conocer mucho de l donde se pueden encontrar ..."
15.-Rocío	"Creo que lo más positivo y más útil han sido las prácticas del instituto" (n
16.-Oriol	"... no sabía nada de los diferentes tipos de enseñanza... . Me ha supuesto un sor se esconden unos objetivos y unos contenidos ... Y que para llegar a claros. Una cosa muy elemental que he aprendido sobre todo en el instituto es que pocos y sobretodo muy claros ...(...) Finalmente otra cosa que he evidenci que podemos aprender aquí en la UAB y en las clases del instituto."
17.-Sandra	"...estoy aprendiendo la manera de hacer de la enseñanza alguna cosa más que asumiendo toda la información que he recibido en las clases de didáctica, pero de la pedantería en la cual se acomodan muchos licenciados y que lo importante es eso algo útil. Lo que más me ha ayudado a comprender eso es la concepción c todo y que no es sino la teoría y la teoría de la transposición didáctica. En las mentos que en las clases teóricas no hemos visto y que son muy importantes: que se enseña en la teoría ... algunos de los objetivos de la ESO no se han visto bilidad de trabajar temas sin salir del marco general ... hay habilidades que enti El aprendizaje en relación al futuro profesional "lo valoro muy positivamente tarea de profesora ... que los alumnos puedan desarrollar habilidades más que a "... destinaría más horas a las prácticas y menos a la teoría."

18.-Caree	" Mi valoración de las clases de didáctica y de las prácticas es bastante positiva, imprescindibles si se quiere tener una visión realista del funcionamiento de las clases más intensas y más largas ...que los estudiantes de CAP pudieran participar en ellas. Las clases de didáctica deben interactuar con las prácticas. Ser un soporte teórico que ayude al desarrollo de las clases en el IES"
19.-Sara	"... sobre todo un montón de nombres que se le dan a las diferentes maneras, los diferentes tipos de currículas También me ha servido para estructurar la enseñanza. He conocido el área de las ciencias sociales del currículum de la Geografía, pero los tiempos no se pueden tratar en profundidad una práctica social tan compleja como la de la geografía."
20.-Ana G.	"Las clases de didáctica y las prácticas me han servido para tomar conciencia de la multitud de factores que intervienen. (...) He pasado de valorar por separado los aspectos metodológicos, didácticos. Yo veía la enseñanza de otras materias y ahora veo que hay una interrelación necesaria a partir del estudio de la historia, pero visto ahora como un todo que sería la formación de una persona autónoma ..."
21.-Lucía	"Más que aprender he ido descubriendo un mundo nuevo. Quizás eso ha ayudado a cubrir las diferencias entre enseñar y dictar. Entre aprender y memorizar que uno tiene perfectamente claro en la mente, con palabras."
22.-Francesc	"Tanto las clases del instituto como las de didáctica nos han hecho ver que es más compleja de lo que parece y que hay muchas condicionantes que intervienen en las clases, sino también en el proceso de aprendizaje de los alumnos." (...) creo que tanto en el caso del aprendizaje como en el de la enseñanza se debe profundizar más y por eso sería necesario que tanto una práctica como la otra, se complementaran."
23.-Albert	"... he tomado conciencia de las dificultades que surgen a la hora de transferir los conocimientos que hemos adquiridos en la universidad. (...) ... creo que sería muy positivo intentar profundizar en el estudio, dentro de cada carrera universitaria."

24.-Antonio	<p>" Creo que lo que más me a enseñado, han sido las prácticas del instituto aprender a tratar con alumnos, tener que tomar decisiones. (...) ... Aunque pero creo que eso lo hace la práctica."</p> <p>" ... haría las clases más prácticas, sobre casos concretos que han pasado y ideología que muchas veces en la práctica se pierde."</p>
25.-Soledad	<p>"En las clases de didáctica he aprendido los diferentes estilos que hay, la didáctica, que es un currículum cual es su función y su adaptación a la prác en la práctica en el IES, antes tenía una visión muy diferente a la realidad diversidad en el aula y las dificultades que se presentan cuando has de aba diferentes. (...) Las clases de didáctica las cambiaría en cuanto a la teoría estar más encaminadas a las prácticas que se hacen en el instituto porque r o que ver con la realidad."</p>
26.-Mercedes	<p>"Cada disciplina tiene un lenguaje propio y creo que éste ha sido uno de m conceptos y saber aplicarlos correctamente (saber que no es lo mismo ensei riencia en el instituto: ha sido fundamental.(...) ... ha sido muy interesante el contacto con los alumnos, el sistema de trabajo del tutor y el funcionami ción de complementariedad entre las clases teóricas, la experiencia en el in alumnos de esas mismas edades. (...) ... me ha servido para conocer los asp</p>
27.-Jordi M.	<p>"En primer lugar ... he observado y constatado que esta profesión es much dos meses y medio de prácticas no ofrecen unas garantías suficientes com fesión. En segundo lugar ... tanto en las clases teóricas como en las clase conocer el currículum (...) También hemos podido ver las diferentes corrie día"</p>
28.-Laura	<p>"... sigo pensando que la práctica es lo que forma realmente un profesor.(.. do observar entre las clases de didáctica y las prácticas es la observación i permitido formar una concepción diferente de lo que es la enseñanza."</p>

29.-Josep	"... he aprendido a analizar los diversos comportamientos de los profesores zado ... el curriculum de ciencias sociales del departamento de enseñanza d
30.-M ^a Eugenia	" El objetivo del CAP es la formación de profesionales capaces de respond dad cada vez más complejas (...) creo que el conocimiento obtenido es una titivas. Es necesaria una reforma del CAP para que los problemas de nues ñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales. (...) Considero mi aprendizaje básico ..."
31.-Oscar	"... Las clases de didáctica me han servido para conocer otros tipos de er reflexionado sobre el papel que ha de tener un profesor en el aula y la imp alumno... . (...) me han faltado dos cosas; por un lado una aproximación : sean las de la reforma, ...; y por otro lado una mayor coordinación con las p
32.-Marcel	(...) ... Después de cuatro años de carrera, la didáctica me ha servido para i ... Reubicar el papel del profesor en este triángulo que forma con el alur como que es una práctica social, una unidad didáctica, un currículum, ... E ría ... de nada nos sirve sino sabemos conectar con los que están allí. He señando como a quien se lo estás enseñando. (...) ... Si bien las prácticas l me han decepcionado no tanto por lo que se ha dado sino por lo que se ha la duración como la relación con las prácticas ya que creo que están poc cuencia didáctica que se hace en el IES ... Que nos dieran más ideas y re prácticas
33.-Eva	"Las clases de didáctica han sido un soporte teórico importante a la hora de
34.-Nuria	"... ha servido para hacerse una idea de lo que es una práctica educativa y de la programación y planificación de las unidades didácticas, teniendo pr guir coherencia en nuestras actividades como docentes. (...) Tener claros l de partida para hacer una buena selección de los contenidos ... (...). El hec nen con las prácticas permite ... hacerse una idea ... de la enseñanza secun cas con nuestra observación.

35.-Yolanda	<p>"No me había planteado que ser profesor girase alrededor de tres elementos del aprendizaje. ... el aprendizaje nunca lo había entendido como uno de los aspectos de la didáctica, lo consideraba un aspecto inherente a la enseñanza misma ... a la teoría como la práctica me ha mostrado que las intervenciones necesitan la intervención. Un planteamiento flexible pero muy bien estructurado</p> <p>Es ahora que comienzo a ver como la didáctica me permite analizar que plantea una intervención"</p>
36.-Jordi P.	<p>"... la única motivación que tenía para apuntarme al CAP eran los créditos largo del semestre ya que poco a poco vas reflexionando sobre tus propias cosas de la complejidad de ser un buen profesor.(...)... no me ha servido que con tres horas semanales poco se puede hacer. Lo que sí creo es que desde la perspectiva de la problemática que hasta el momento no había adquirido."</p>
37.-Misericordia	<p>"... he aprendido sobretodo los conceptos más teóricos de la enseñanza... cómo como preparar una clase, los factores a tener en cuenta ... la importancia de cómo cubierto como funciona internamente y como se desempeñan los profesores ha sido muy positivo"</p>
38.-Francisco	<p>"... El problema ... está en la propia concepción que tenía sobre la asignatura de la enseñanza y estrategias y medios para aprender a enseñar y no tanto las mas de la enseñanza. (...) ha sido una experiencia positiva ... Me ha ayudado a tan dura como es la enseñanza ... Me ha aportado toda una serie de cosas que sería ser la finalidad de enseñar ciencias sociales ... Tenía una serie de ideas para concretar. (...) ... Este curso es un requisito indispensable, y por otro lado me ha permitido marcar a nadie en cuatro meses como un buen profesional. (...) ... Pudiera haber unido entre teoría y práctica, el hecho de priorizar más aún las prácticas y a partir de eso dar sentido a las clases a partir de lo que se está trabajando en la práctica.</p>
39.-Mireia	<p>"... he aprendido en relación a la teoría de los métodos de la enseñanza y de la práctica ha sido la parte más fructífera desde mi punto de vista, de la realización del curso de desarrollar un estilo y además, el contacto con los alumnos posibilita esto"</p>

40.-Ana Belén	"Respecto la dinámica de las clases se puede constatar una falta de correcta concepción de la práctica educativa que se valora como más positiva (historia) en clase (narrador de historia). (...) Eso me lleva a preguntarme animado a aplicar en la enseñanza secundaria, no se pueden seguir (adaptar) y a pesar que los resultados no se corresponden con mis objetivos iniciales: asignatura a mi currículum y a mi desarrollo como estudiante y futura profesora para aproximarse a las problemáticas de la práctica educativa es lo que más me interesa."
41.-Noemi	"En las clases de didáctica he aprendido que hay muchos modelos de enseñanza en mi formación, me he dado cuenta que la importancia de las ciencias sociales es formar personas"
42.-Vanessa	"... he aprendido una manera diferente de hacer historia y a ser un poco crítica con la historia, el método es claro, conceptos, hechos, datos y memoria durante 5 minutos y a saber que todo se pueda cambiar. (...) Otra cosa que he aprendido ... es a observar una práctica social, nunca lo he visto en la teoría."
43.-Ignasi	"No sé bien lo que he aprendido en esta asignatura. Me pongo a pensar cosas concretas, tangibles (...). Pero creo que, paradójicamente, ... he aprendido a reflexionar sobre la didáctica y la práctica educativa. (...) . Creo que este curso me ha dado ganas de ser un profesor reflexivo. (...) ... el hecho que el sistema de aprendizaje de esta asignatura da más peso de la teoría y facilita el aprendizaje."
44.-M ^a Antonia	"Tenía la concepción que la asignatura de didáctica era la típica asignatura para dar clases. Pero no ha sido así. La didáctica es mucho más que una metodología."

2. INSTRUMENTOS UTILIZADOS CON EL GRUPO CCP DEL CURSO 1999 – 2000

2.1 Diario de la investigadora para registrar observaciones de clases

A continuación se presentan 2 ejemplos de las anotaciones registradas clase a clase.

06/10/1999	<p>Tema: El currículum de Ciencias Sociales: análisis de las áreas y disciplinas</p> <hr/> <p>Relato: La profesora inicia la clase con una presentación de la estructura de los actuales programas haciendo hincapié en los aspectos más relevantes de la enseñanza del área. Se forman grupos de análisis y se discuten los principales aspectos de los programas de secundaria.</p> <hr/> <p>Comentarios: Los alumnos trabajan en un ambiente de concentración.</p>
26/10/1999	<p>Tema: Secuencia de una clase</p> <hr/> <p>Relato: La clase se centra en las prácticas que los alumnos realizarán en los centros. Los alumnos muestran interés por conocer los énfasis de cada etapa contemplada en el curso. El tema se plantea como una preparación a lo que tendrán que aplicar durante el período de prácticas intensivas. Se definen los elementos que se deben definir a la hora de diseñar una intervención en el aula. Se trabaja la pauta de observación de clases que guiará las observaciones en los IES durante el primer período de prácticas.</p> <hr/> <p>Comentarios: Los alumnos muestran especial interés por las prácticas.</p>
22/03/2000	<p>Tema: Tutoría para trabajo de investigación final</p> <hr/> <p>Relato: Se inicia la clase con una explicación por parte de la profesora del tema: Clasificación de la justificación. Se expone por grupos los tipos de justificación que se pueden dar a partir de un debate. Se analizan los debates realizados por los estudiantes de profesor durante las prácticas intensivas. El análisis se hace a partir de la observación de un vídeo en el uno de los grupos de práctica registró la actividad y la búsqueda de respuesta a las siguientes interrogantes: ¿cómo se ha planteado el debate?, ¿cómo se ha llevado a cabo?, ¿quiénes intervienen?, ¿cómo intervienen?</p> <hr/> <p>Comentarios: Los alumnos afirman sentirse inseguros frente al trabajo frente a lo cual se enfatiza la importancia de las tutorías.</p>

2.2. Entrevista personal a alumnos del CCP

Alumno: Oscar

Especialidad: Psicología

¿Qué te motivó a inscribirte en este programa de formación? ¿lo consideraste una salida o hay una intención profesional o vocacional de dedicarte a la educación o ambas cosas?

Bueno, lo de vocación no lo sabré nunca.

No, en serio. Porque la especialidad que escogí en psicología fue la escolar. El último año de psicología estuve con el orientador escolar de una escuela y ahora la nueva profesión que ha salido en la escuela con la reforma aquí en España, es la del orientador escolar, Profesor de psicología y pedagogía en secundaria, el cual tiene como una de sus funciones dar docencia. Entonces, a mi pensar, psicología te da mucho conocimientos psicológicos pero a nivel didáctico y pedagógico, nada, un cero a la izquierda. Entonces me veía con unas carencias sobre esta formación y tenía muy claro que quería hacer el CAP y con que vi que hacían el CQP, disponía de las mañanas y lo que me interesaba era la didáctica y creía que este curso lo ofrecía ... lo tomé.

Pasemos ahora a tu primera impresión de este curso. Intenta recordar las primeras sesiones.

Para mí, el primer panorama que tuve es de desorientación, porque al ser una especialidad de ciencias sociales que no es la mía me veía un poco desfasado, la verdad. Claro, si hubiese sido gente de mi ámbito probablemente me hubiese encontrado más cómodo porque no sabía si yo encajaría dentro de este grupo.

Pero la verdad el grupo ha estado muy bien, es más ... mejor que en psicología ... crítico, reflexivo y muy amistoso.

Por eso, el primer día pues como todo, cuando entras a un curso, con un poco de ansiedad porque no conoces la situación.

Y cuando se presentaron los programas de las distintas áreas o durante el transcurso de las primeras sesiones ¿cuáles fueron tus impresiones?

La verdad es que, sobretodo el primer bloque, cumplió mis expectativas y elevadas. Más que nada por los recursos humanos del CQP. Pienso que tanto el curso de sociología como el de organización escolar, eran muy buenos. Y lo sé porque he visto muchos maestros de estas disciplinas.

En cuanto a los complementos de formación, a mí no me interesa tanto. Lo que a mí más me interesaba era a nivel de didáctica.

Ah, me interesó mucho lo del crédito interdisciplinar, lo que se hacía los miércoles. Eso fue muy didáctico y muy positivo.

Centrándonos primero en los cursos de organización escolar, sociología y psicología ¿qué aspectos consideras que han sido esenciales en esas tres áreas? o ¿cuáles han sido los ejes temáticos de cada área?

Qué ... ¿es un examen?

A ver, de organización escolar lo que intentó hacer es dibujar un poco lo que indica el nombre de la asignatura. Primero explicar los recursos que ofrece la enseñanza dentro del instituto, desde la composición de un instituto (el equipo directivo, el claustro, los organigramas de ciclo) hasta los recursos como la UAC, otros de educación especial ... un poco todo esto. Luego, dar énfasis a lo que es la LOGSE, la nueva reforma, en grandes líneas porque, por ejemplo, dentro de lo visto se trato poco lo que es el PEC o la acción tutorial. Osea, dibujo un poco el

mapa escolar y eso te ayuda mucho a ubicarte porque llegas a un claustro y encuentras diferentes roles, te hablan de diferentes conceptos y esto lo has oído en clases ... si no, te sonaría a chino porque son muchas siglas y las siglas desorientan.

En cuanto a sociología, lo que he dicho. Habló mucho de género y lo aplicó mucho en los créditos de síntesis con resolución de conflictos ... pero demasiado enfocado al género dentro de la clase.

A las de psicología no asistí porque me las convalidaron por ser licenciado.

Entremos en el tema de la didáctica. A partir de las sesiones trabajadas en la didáctica ¿cómo la definirías?

La manera para conseguir que los alumnos estén conectados a ti para enseñar roles. Es decir, como un hilo conductor que tú lo coges y consigues que los alumnos se cojan. Toda la serie de recursos que usas sería la didáctica.

De una manera más amplia ¿es una ciencia, una disciplina, una metodología, un instrumento o una herramienta? ¿qué sería?

Tendría que ser una disciplina, pero se toma como un instrumento y se engloba como una metodología. Es decir, son las tres cosas pero para mí es una disciplina que te enseña instrumentos y que hacen lo que sería la metodología que se tiene que utilizar porque hay muchos tipos de metodologías y muchos tipos de didácticas y que son todas respetables.

Dentro de la didáctica ¿qué rol juegan las ciencias referentes, es decir, la historia, la geografía, las ciencias sociales?

Yo he hecho este curso porque creo que la didáctica se puede aplicar a cualquier disciplina científica

Pero ¿habría diferencias entre la didáctica de las ciencias naturales y la de las ciencias sociales, por ejemplo?

Supongo que habrá una didáctica específica diferente, pero la didáctica global no. Lo de transmitir el conocimiento científico al saber de los alumnos, no. Por ejemplo, haces una clase magistral y para alguien le será didáctico pero para mí no, para mí será mejor explicar de una forma esquemática y esto se puede aplicar en ciencias naturales o en ciencias sociales.

¿Podrías decirme los temas trabajados en el curso de didáctica?

Aquí es donde creo que ha habido carencias. Al tratar de trabajar la didáctica desde las distintas disciplinas ... a ver, me refiero a las sesiones de geografía, economía, historia e historia del arte de los días jueves ... pienso que se dio todo muy cortado, no había una continuidad y al fin y al cabo un maestro de ciencias sociales va a tener que darlo todo; en un mismo curso ciencias sociales, arte, economía y todo lo que estamos dando aquí con una continuidad y aquí nos lo dan separado, osea, no nos dan una didáctica relacionada entre arte y No sé no nos da la sensación de continuidad a nosotros. Supongo que aún lo tenemos que elaborar, pero ...

Pero en las sesiones de didáctica, propiamente tal, más allá de las sesiones complementarias sí se dio una continuidad ...

Lo que pasa es que hubo lapsos ... la profesora se puso enferma y esto lo hemos notado. Y la continuidad que hemos tenido en organización escolar, yo dudo que la hayamos tenido en didáctica.

Ahora, ¿cuáles serían las grandes temáticas que se trataron en didáctica?

Nos intentaban transmitir un poco como podríamos enseñar diferentes contenidos de ciencias sociales. Por ejemplo, la forma de trabajar los mapas, la forma de trabajar ... ahora mismo no sé ... los textos; matizando mucho de que tenía que

haber mezcla de práctica y teoría, dando un marco al principio y la práctica después.

Si me preguntas exactamente los contenidos, ahora mismo no te los puedo decir. Pero más o menos sé que trabajamos mapas y que trabajamos diferentes temas.

Ustedes trabajaron una parte del curso en el diseño de una unidad didáctica que, en teoría, podrían luego aplicar en el instituto. Ahora que ya has realizado clases en el instituto, ¿qué consideras que es lo más complicado a la hora de diseñar una unidad didáctica?

Pues desconocer lo que es una unidad didáctica y esto es lo que nos han enseñado en el CQP con la didáctica. Al principio te preguntas "qué es una unidad didáctica, ¿una clase, una asignatura?, qué es" y ... es lo típico, la inseguridad que te crea una situación que no conoces.

En cuanto al mecanismo de diseñar una unidad didáctica ¿cuáles son los elementos más difíciles de considerar o de establecer?

Para mí darle sentido a lo que es la unidad didáctica, o sea, no puedes hacer unas actividades que no estén plasmadas específicamente en los objetivos porque hay gente, probablemente, que habrá cogido los objetivos de un libro, como un plagio ¿entiendes?. Para mí, si tú partes de unos objetivos, los tienes que transmitir en las actividades, tienes que transformar todo esto en una globalidad. Es difícil, más que nada por la secuencia del tiempo.

**En el plano más personal ¿cómo te sentiste tú en el período de las prácticas?,
¿cómo fue para ti este proceso de inserción en un IES?**

Antes que nada, quiero agradecer, porque creo que es muy positivo, el estar con otro chico, con un compañero del CQP. Yo creo que le ayudé mucho y él a mí me ayudó mucho, sobretodo a nivel de conocimiento ... al no ser de historia me ayudó un montón. Esto tendría que hacerlo la tutora y aquí es donde yo tuve carencias. Al principio me sentí un poco como el discípulo de mi tutora por como era la tutora, pero yo no me siento discípulo de nadie. Entonces hicimos mucha piña mi compañero y yo y nos sentimos como ... como alumnos grandes porque estábamos aprendiendo como los alumnos que habían ahí y sobretodo porque los alumnos no nos veían diferentes y este feedback creo que me hizo sentirme en esta situación.

Pero en general, la verdad es que me encontré muy cómodo. Incluso con los profesores que al principio no nos hablaban ni nada, pero al final lo trabajamos un poco y muy bien.

Respecto a mi tutora, uff. Lo bueno fue la piña que hicimos con mi compañero ... por la forma de ser de mi tutora, por el contexto que me encontré en la sala de profesores al principio y como mil cosas como la inseguridad de una cosa que no conoces.

¿Cuál fue el rol que desempeñó tu tutora durante las prácticas?

Conmigo jugó dos roles porque por un lado fue mi tutora , facilitándome esta autonomía, pero con la carencia de no reconducir y asesorarme en los contenidos. Pero también jugó otro rol ... yo pienso que de amiga; conseguí, no sé cómo, incluso a hacer un poco como de terapia. Era una persona que cuando salía del contexto escolar, cambiaba y era humana. No quiero ser irrespetuoso ... era humana. Me comentaba sobre su familia, sus problemas y llegué a conectar. Lo que pasa es que tenías que estar horas y horas, después de la hora de clase, ahí escuchándola porque sólo hablaba ella.

Pero, muy bien, muy bien ... yo muy bien ... lo que pasa es que pienso que hubo esa carencia. Yo pienso que hubiera tenido que entendernos y ayudarnos y guiar el trabajo. Esto no lo hizo

Otro aspecto de las prácticas es que los futuros profesores que van a los institutos tengan cierto grado de autonomía. ¿Cómo evalúas tú este aspecto? ¿tuviste autonomía para actuar como profesor? ¿puedes afirmar "durante un mes y medio fui profesor" acompañado por un tutor?

Se dio y de manera excelente. Porque yo al comenzar las prácticas la llamé cinco días antes y me dijo "bueno, el lunes comienzas la unidad didáctica de primero de ESO y primero de bachillerato" y yo "ah!! Qué !!", no me había preparado nada, no me había dicho nada y claro ... búscate la vida. Y nada ... eso es autonomía. A parte ella enfocó muy bien las prácticas porque nos tomó como alumnos de prácticas pero que entrábamos con una jornada laboral completa como cualquier profesor. Eso implica estar dentro de lo que es la vida de un profesor y nos dio mucha autonomía también en cosas como el registro de las ausencias de alumnos y cosas así.

¿Cómo se organizaron durante las prácticas?

Mi tutora es una persona muy sistemática en la forma de trabajar y esto a nosotros nos fue muy bien porque ella antes de llegar el lunes ya sabía lo que nos daría a nosotros, entonces nos lo decía anteriormente. Buscaba un espacio para que lo analizáramos.

¿Y ella discutía con anterioridad a las clases, lo que ustedes iban a desarrollar?

En teoría lo hacía pero en la práctica no porque se lo miraba pero lo que a ella le interesaba es que lo llevásemos hecho, es que es muy diferente. Supervisaba que

hubiésemos hecho el trabajo, no nos reconducía, no nos guiaba. Más autonomía imposible (el alumno sonríe)

¿Después de cada clase, conversaban con ella para ver como había ido?

Después de las primeras sesiones, sí. A posteriori, como mucho nos decía, al acabar, muy bien ... si había algún problema de orden, cosas que para ella son más importantes que nada, lo transmitía de una forma equivocada, para ser fino.

¿Cómo ves tú la relación teoría - práctica? ¿Existe alguna relación entre la teoría analizada en la universidad y la práctica realizada en los institutos?

Este tema se planteó a este alumno de la siguiente manera: Desde las clases de didáctica se propuso un modelo de enseñanza activo ¿pudiste aplicarlo durante las prácticas?

Sí, lo pongo en mi memoria. Porque, a ver, lo que ella proponía, lo intenté hacer en primero de bachillerato y pienso que lo hice. A ver, lo que pasa es que mi tutora me decía que al no ser de historia, globalizaba mucho los contenidos ... puede que sí, puede que no ... pero yo pienso que se tiene que hacer y es la experiencia que me ha dado esto. Además también tienes que dar autonomía a los alumnos, que aprendan a leer y más en primero de bachillerato.

Lo que pasa es que en primero de ESO, intenté hacer más que una clase activa, una clase motivacional en la que en definitiva es uno el hilo conductor. Intenté que ellos me hiciesen la clase basándome en mis preguntas y bien ... un par de sesiones bien. El problema es el orden y es muy importante, sobretodo para alumnos de primero de ESO, trabajar de manera sistemática y eso lo hace mi tutora, yo a veces lo conseguí y otras no. Para hacerlo como ella tal vez hubiese tenido que mandar que trabajasen más el libro, por ejemplo. Porque no se trata de descartar el libro porque ayudarles a trabajar un libro les ayuda a estructurarse mentalmente porque les ayudas a trabajar de una forma ordenada y eso,

para mí, es un objetivo general. A veces se trata de enseñarles hasta de traer los libros, que se les olvidan ... y así les enseñan a crecer.

¿Cómo evalúas este último período?

Como la recta final, que sabes que te quedan dos semanas de clases y no te queda nada. Y la verdad es que para mí, han sido tan intensas las prácticas que ni me acordaba que había una tercera parte. Te lo digo personalmente.

Bien, pero para plantear un trabajo de reserca bien, no se puede hacer en la tercera parte. Y ahí esta la situación que hay ahora. Esto se habría tenido que plantear antes, por lo menos las pautas ... pero parece que me estoy confundiendo ¿qué tengo que opinar?, ¿del curso en sí?

De lo que se está dando en esta etapa de cierre del CQP.

Es que está relacionado con todo el curso en sí porque veo que la última parte, la estructura no está bien organizada. ¿Por qué?, pues porque hay el desastre natural de un intermedio, de unas prácticas intensivas

Pero a ver, antes de realizar las prácticas estaba claro lo del debate y que esto sería el centro del trabajo de investigación final ...

Nos dieron las pautas para hacer el debate, que no se entendieron.

Y no se dio por escrito y esto se debió hacer y explicarse bien lo que es una justificación y una argumentación. Por eso pasa lo que pasa, nos han dado unas pautas para analizar pero nos las ha dado a posteriori y por eso es imposible analizarlas, es una contradicción y nos están haciendo perder el tiempo y ya está.

Esto es un problema de desorganización. Pienso que es el bloque que más ha fallado del CQP y lo piensa en general toda la clase. No hay una base sólida y

coherente con la primera y la segunda parte que fueron para mí un diez porque es un curso pionero.

Para terminar ... ¿alguna sugerencia?

Pues, lo recomendaría para quien quiera ser profesor porque sólo por las prácticas ya vale la pena y pienso que el primer bloque está muy bien.

3. INSTRUMENTOS UTILIZADOS CON EL GRUPO CCP DEL CURSO 2000 - 2001

3.1. Programación de una clase

3.1.1. *Copia de una programación de una clase*

“Davant d’una proposta tan imprecisa, primer intentaria concretar, d’acord amb l’institut, els temes que hauria de donar i el nivell corresponent.

És important saber si els nois han tocat o no anteriorment el tema concret i en el cas que no, intentar plantejar un mètode d’aprenentatge no massa complicat ni per a mi ni per a ells, ja que en tractar-se d’una substitució hi ha la possibilitat que no prestin massa atenció.

Posant-nos en el cas que el tema fos l’art romànic a Catalunya; en primer lloc seria necessari situar nos a l’època que es vol tractar, aproximadament el segle XII. Per això, il·lustraria amb un mapa quines eren les capitals més importants de l’Europa en aquell moment, per mostrar els centres des d’on van sorgir les principals innovacions artístiques. Completaria aquesta primera part amb una breu introducció històrica. Després, entraria més en el camp d’art, dividint-lo en tres: la dedicada a l’arquitectura, l’escultura i per últim la pintura. Cadascuna d’elles l’exemplificaria mitjançant diapositives que mostressin les obres més representatives que es van fer a Catalunya en aquell moment. En aquest moment també és important que els nois realitzen visites a museus o esglésies i restes que tenen a prop de casa i formen part del patrimoni.” (Teresa)

3.1.2. Cuadro resumen de la información obtenida de la actividad Programación de una clase

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de enseñanza	Método de aprendizaje	Actividad
Teresa	Arte románico en Cataluña ***** Reconocer los centros desde donde surgieron las principales innovaciones artísticas. Conocer testimonios de este pasado en la actualidad (patrimonio medieval)	*Situación temporal y geográfica *Introducción histórica *Las artes (arquitectura, escultura y pintura)	Ilustración de las capitales más importantes de la época a través de un mapa. Análisis de diapositivas de las distintas corrientes artísticas.		Observación Análisis de Visitas a r o restos c

"Delante de una propuesta tan imprecisa intentaría concretar, de acuerdo con el instituto, los temas que debería dar y el r
 Conocimientos previos: "es importante saber si los niños han tocado o no anteriormente el tema"
 Metodología: " ... intentar plantear un método de aprendizaje no demasiado complicado ni para mí ni para ellos, ..."
 Actitud: " ... al tratarse de una sustitución hay la posibilidad que no presten demasiada atención."

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de enseñanza	Método de aprendizaje	Actividad
Laura	La corte del renacimiento: visión social e histórica de la época en Italia	*Ilustración de la época con diapositivas *Artistas destacados	Ejemplificación a través de diapositivas u otras formas gráficas.		Manual de diapositivas

Solicitaría información al instituto: nivel, tema, tipos de material didáctica que suelen utilizar para la asignatura.

Nivel: Primero de Bachillerato

Decisiones didácticas: seleccionar contenidos (Italia)

"... y procuraría no cargarlos demasiado con nombres y fechas porque es una sustitución y suficiente trabajo tendré en c

Susana	Tener un idea global de qué, del dónde, del cuándo, del cómo y del por qué. (sin tema)	*Introducción *Definición del tema *Puntos relevantes (aspectos políticos, económicos y sociales) *Consecuencias *Conclusión gral.	Explicativa a través del uso de materiales		
--------	---	--	--	--	--

"en caso necesario utilizaría otras fuentes o apoyo como textos, gráficos, para hacer más entendible la clase y para copiar por parte del alumno"

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de enseñanza	Método de aprendizaje	Actividad
Juan	Relaciones entre las actividades humanas y el territorio Conocer los conceptos más generales		Lo más práctica posible (ejercicios)	A través de ejercicios y de trabajo en grupo	
"La secuencia la elaboraría sobre un tema que conozca sobradamente, utilizando todo el material y herramientas disponi					
Carlos		*Introducción sobre como se debe enfocar el aprendizaje *Tratamiento del tema	Expositivo		
"Primero averiguaría el curso y el tema que debería tratar"					
María		*Introducción teórica *Práctica			

Averiguaría: qué centro, ubicación, edad de los alumnos, temario.

"En función del curso escogería el tema. Buscaría información y prepararía la clase calculando el tiempo que tengo
Procuraría hacer una introducción teórica del tema y una pequeña parte práctica para que los alumno participen del tem

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de enseñanza	Método de aprendizaje	Actividad
Francisca	Revolución industrial	*Introducción sobre la importancia de estudiar historia *La rev. industrial los sucesos ubicados en tiempo y en espacio términos específicos interrelación entre los hechos (causas y consecuencias)	Explicativo con apoyo de material visual y ejemplos de situaciones concretas	A través de preguntas y análisis de ejemplos	
<p>"Introduciría la importancia de estudiar historia no sólo como el estudio de una línea de sucesos sino que el objetivo de las vividas en diferentes momentos y lugares"</p>					
Jesús		Evaluación inicial *Presentación de la forma de trabajo y del programa *Tratamiento de los contenidos	Alternancia de actividades prácticas y teóricas con la participación de los alumnos. "Muy activa"	A través actividades en grupo e individuales.	
<p>"Una vez situado dentro del instituto y dentro de la clase que he de dar, comenzaría un trabajo de investigación a nivel recogida de información, prepararía también las actividades didácticas para que los alumnos conozcan mejor el tema a e "Un hecho importante a la hora de dar clases es conocer el nivel de los alumnos, por este motivo (...) haría una pequeña :</p>					

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de enseñanza	Método de aprendizaje	Actividad
Mercé	Historia antigua (algún tema concreto)				
<p>"Lo primero que habría que hacer, es investigar cuál es el temario del curso, sería necesario ponerse en contacto con los temas del curso para poder centrar la clase"</p> <p>"La preparación de la clase iría orientada a preguntar a los alumnos sobre que tipo de conocimientos tienen más claros más oscuros"</p>					
Marta		<ul style="list-style-type: none"> *Debate inicial *Exposición breve de los conceptos claves *Análisis conjunto de los materiales didácticos *Ejercicio individual *Debate final 			Mapa, document vídeos,...
<p>"... llamaría al instituto para saber la edad de los alumnos y el tema que están estudiando en aquel momento. Intenta sociales para que me dijese cuatro cosas sobre la línea pedagógica del centro y la metodología didáctica a la que están e Delimitación del tema - búsqueda de información - preparación de la clase (método y estructura a partir del conocimiento contenidos adecuados a los objetivos - obtención de materiales.</p>					

Alumno	Tema y finalidad	Secuencia	Modalidad de enseñanza	Método de aprendizaje	Actividad
Cristina			Explicativa	A través del desarrollo de actividades	
<p>"En primer lugar me pondría en contacto con el centro para saber la materia, el tema, el nivel (curso al que va destinada en que se encuentran los alumnos ..."</p> <p>A partir de esto "objetivos - selección de contenidos</p> <p>"Una vez finalizada mi actuación intentaría hacer algún tipo de evaluación para comprobar la asimilación que han tenido poder hacer una valoración de mi actuación personal como docente, cosa que me permitiría rectificar y mejorar los aspectos los más positivos"</p>					