

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

**Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura
i de les Ciències Socials**

ELS HÀBITS LECTORS DELS ADOLESCENTS

Efectes de les actuacions escolars en les pràctiques de lectura

Tesi doctoral dirigida per la Dra. Teresa Colomer Martínez

**MIREIA MANRESA POTRONY
2009**

LLISTA D'ANNEXOS I APÈNDIX DEL CD ADJUNT

NÚMERO ANNEX	TÍTOL	REFERÈNCIA CAPÍTOL / APARTAT TESI
ANNEX 1	Estudis sociològics, socioeducatius i educatius (1998-2008).	2. <i>Llibres, joves i hàbits</i>
ANNEX 2	Estudis sociològics a l'Estat espanyol anys 70-2003.	2. <i>Llibres, joves i hàbits</i>
ANNEX 3	Quadre comparatiu currículums catalans 1992-2007	3.2.2. <i>El currículum com a element d'influència</i>
ANNEX 4	Diari de lectura (instrument de recollida de dades)	6.2. <i>El dispositiu metodològic de la recerca</i>
ANNEX 5	Fitxa de lectures complementàries (instrument de recollida de dades)	6.2. <i>El dispositiu metodològic de la recerca</i>
ANNEX 6	Enquestes a l'alumnat	6.2. <i>El dispositiu metodològic de la recerca</i>
ANNEX 7	Entrevistes a l'alumnat: guió	6.2. <i>El dispositiu metodològic de la recerca</i>
ANNEX 8	Enquestes al professorat: guió	6.2. <i>El dispositiu metodològic de la recerca</i>
ANNEX 9a	Dades recollides primer ESO. fitxes	6.2. <i>El dispositiu metodològic de la recerca</i>
ANNEX 9b	Dades recollides primer ESO. Diari i enquestes	6.2. <i>El dispositiu metodològic de la recerca</i>
ANNEX 9c	Dades recollides segon ESO. fitxes	6.2. <i>El dispositiu metodològic de la recerca</i>
ANNEX 9d	Dades recollides segon ESO. Diari i enquestes	6.2. <i>El dispositiu metodològic de la recerca</i>
ANNEX 9e	Dades recollides tercer ESO. fitxes	6.2. <i>El dispositiu metodològic de la recerca</i>
ANNEX 9f	Dades recollides tercer ESO. Diari i enquestes	6.2. <i>El dispositiu metodològic de la recerca</i>
ANNEX 10	Enquestes al professorat	6.3. <i>Una actuació escolar: el projecte de lectura</i>
ANNEX 11	Evolució quantitativa total dades	7.3.3. <i>Històries de lectors</i>
ANNEX 12	Contingut respostes enquestes a alumnes	7.3.4. <i>L'activitat lectora vista pels lectors</i>
ANNEX 13	Contingut entrevistes a alumnes	7.3.4. <i>L'activitat lectora vista pels lectors</i>
ANNEX 14	Llista completa dels títols llegits categoritzats	8. <i>Quins llibres...</i>
ANNEX 15	Llista de llibres llegits per cada alumne segons modalitats i cursos.	8. <i>Quins llibres...</i>
ANNEX 16	Llista de títols per curs segons modalitat de lectura	8.2.7. <i>Referents comuns: la dimensió col·lectiva de la lectura</i>
ANNEX 17	Llista de llibres llegits que formaven part de la modalitat de lectures complementàries	8.2.8. <i>Els límits de l'actuació escolar</i>
ANNEX 18	Mostra representativa dels arguments del nivell experiencial	9.1.1. <i>El nivell experiencial</i>

ANNEX 19	Mostra representativa dels arguments del nivell intermedi	9.1.2. <i>El nivell intermedi</i>
ANNEX 20	Mostra representativa dels arguments del nivell textual	9.1.3. <i>El nivell textual</i>
ANNEX 21	Dades completes sobre la diversitat de gèneres llegits i evolucions	8.2.1. <i>Ampliació del bagatge</i>

APÈNDIX: *Quins llibres per a quins lectors? Esbós* (relacionat amb el capítol 10 “conclusions”).

APÈNDIX

Quins llibres per a quins lectors? Esbós

La proposta escolar pot tenir diferents efectes, com s'ha mostrat anteriorment: compensar diferències de sexes, compensar diferències socials, augmentar la diversitat i la recurrència dels llibres llegits, posar a l'abast dels lectors autors i textos desconeguts per a ells, facilitar referents comuns. Per tal d'ampliar l'abast d'aquests efectes els projectes escolars que pretenguin incidir en la formació d'un lector sòlid han de fer una selecció dels textos acurada i molt dirigida a les diverses necessitats existents; les característiques del corpus de l'oferta escolar són el reflex de la configuració dels universos lectors dels adolescents que els consumeixen.

Aquesta selecció pot partir de la base del mapa dels hàbits lectors dels joves i del comportament lector dels joves, d'una banda, i del mapa de la producció a l'abast, d'altra banda. Díaz-Plaja (2008) estableix els diferents tipus de producció editorial susceptible de ser llegida pels adolescents en els termes següents:

1. *Alta cultura*
 - a. *Clàssics nacionals*
 - b. *Clàssics universals*
 - c. *Literatura juvenil clàssica i el Bildungsroman*
 - d. *Literatura juvenil homologada*
 - i. *Corpus bàsic*
 - ii. *Noves ofertes*
2. *Baixa cultura*
 - a. *Literatura de consum*
 - b. *Literatura en els marges:*
3. *Altres gèneres, altres suports*

Establint paral·lelismes entre l'anàlisi que hem fet sobre les pràctiques lectores dels joves, la selecció escolar i aquesta classificació, els joves

Ilegeixen textos de categories més diverses del que la selecció escolar contempla (quadre).

Q66. Correspondència entre classificació de la producció /pràctiques / corpus escolar

Classificació de la producció (Díaz-Plaja)		LECTURES ADOLESCENTS	LECTURES ESCOLARS COMPLEMENTÀRIES
Alta cultura	Clàssics nacionals	X En Ilegeixen pocs adolescents.	-----
	Clàssics universals	-----	-----
	LIJ clàssica	X	X Molt poca presència
	<i>Bildungsroman</i>	XX En Ilegeixen depenent de si les modes s'hi inscriuen o no.	XX Present
	LIJ homologada (corpus bàsic)	XXX En Ilegeixen abundantment.	XXX Present abundantment
	LIJ homologada (noves ofertes)	-----	-----
Baixa cultura	Literatura de consum	XXX En Ilegeixen abundantment, sobretot les noies en aquest moment.	-----
	En els marges	X En Ilegeixen pocs adolescents.	-----
Altres gèneres, altres suports	Còmic, premsa juvenil, etc.	XXX En Ilegeixen la majoria d'adolescents, sobretot els nois.	-----

La selecció escolar, doncs, pot basar-se en les necessitats de cada perfil lector i pot omplir els buits de la literatura no representada en la seva selecció, aquella que consideri d'una qualitat acceptable dins les aules, al servei de la creació dels hàbits lectors, com per exemple textos que incloguin text i imatge com els àlbums (literatura juvenil homologada, noves ofertes).

Elaborar una categorització de les necessitats (ens referim a necessitats formatives) i característiques de cada tipus de lector seria una bona manera d'encertar en l'oferta dels textos escolars; per exemple: per als lectors influenciables, per als lectors reticents amb les propostes escolars, per als lectors de contextos desfavorits, per als lectors encasellats, per als lectors diversificats, per als lectors equilibrats, per als amants de la fantasia, per als amants de la literatura de noies, per als amants de l'aventura, per als grans lectors, per als lectors febles, etc.

Aquesta tasca sobrepassa el propòsit d'aquest treball, però n'ofereixo un parell d'exemples:

Per als lectors molt febles que no llegeixen llibres coneguts:

- Llibres que permetin un enganxament a la lectura, com les sagues: per exemple, els llibres de Cornelia Funke.
- Llibres breus de qualitat que continguin arguments que facilitin una lectura ràpida.
- Productes que combinin el text i la imatge.
- Llibres que els introdueixin en el món de la literatura juvenil coneguda i que els permetin formar part, així, de comunitats de lectors extenses.

Per als lectors especialitzats en la fantasia:

- Llibres que els obrin les portes d'altres gèneres però que siguin fronterers; per exemple, textos inscrits en la novel·la negra o en el gènere policíac, que mantenen la intriga, l'aventura i obliguen a deduir.
- Llibres de fantasia que permetin reflexions existencials; per exemple, llibres de Sánchez Piñol.
- Textos inscrits en el realisme màgic, com contes de Calders, per exemple (altres mons que conviuen amb el món real).
- Textos fantàstics clàssics que siguin referents que apareguin en els llibres de fantasia que llegeixen o que en siguin precedents.
- Llibres inscrits en la fantasia que ells no llegirien fora de les aules; per exemple, algun text de Garcia Llorca o els llibres de Pullman.

Hi ha tres elements que han de presidir aquestes estratègies: una mínima qualitat literària, un bon coneixement de les característiques dels productes que llegeixen els adolescents i dels productes que el docent té a l'abast, i un bon coneixement de les característiques dels lectors a qui vagi adreçada la selecció del corpus.

Per al primer element, els docents es poden basar en les revistes i institucions especialitzades que ressenyen i recomanen textos. Per exemple, la revista

Faristol, el portal e-sol.com de la Fundació Germán Sánchez Ruy Pérez, la revista CLIJ, entre altres; l'associació Rosa Sensat, per exemple, elabora periòdicament un llistat de les novetats editorials classificades segons tres nivells de qualitat i aquest pot ser un referent a tenir present. Dels llibres del projecte de lectura que analitzem aquí, per exemple, un 60% estan inclosos en aquestes llistes (un 26,5% molt recomanats, un 15% amb recomanació mitjana, i un 22,5% amb recomanació baixa); en canvi, dels llibres llegits pels alumnes de la mostra, només un 30% estan citats en aquestes llistes (un 20% amb recomanació alta, un 7% amb una recomanació mitjana i un 10% amb recomanació baixa).

Per al segon element, el docent ha d'estar al dia de les novetats editorials, haver llegit una quantitat important de textos i haver llegit els productes que consumeixen els joves (i tenir present que els gustos dels joves s'adapten a l'oferta).

Per al tercer element, el professorat pot basar-se en la descripció dels diferents perfils lectors i elaborar recursos que parteixin de respondre a la pregunta: *Quins llibres per a quins lectors?*

GRAELLA estudis perspectiva del lector. ESTUDIS SOCIOLÒGICS I SOCIOEDUCATIUS. HÀBITS LECTORS JUVENILS (1997-2008)

ESTUDIS ¹	DATA	EDAT MOSTRA	Paràmetre 1. METODOLOGIA				AMBIB / FOCUS o tema	FACTOR ESCOLA ²	Paràmetre 2. LECTURA PERSONAL / LECTURA ESCOLAR				SÍNTESI ESTUDIS
			Quant. Autopercepció	Quant. Títols	Qualit.	Seguiment mostra			No distinció	Distinció LE i LP	Lectura personal	Lectures escolars	
BUSHMAN	1997	12-18		X		X	Institut EUA	X		X			
MILLARD	1997	12-18		X			Gran Bretanya			X			
OLAZIREGI	1998 realització 1990/94	14-18 Estudiants de parla basca		X Tít. Preferits Comparació 1990-1994			País Basc Llegir autors bascos	X	X				
BAUDELOT i alt.	1999	14-18 (mostra 1200)		X Llegits preferits	X	X Seguiment de 4 anys	França Estudi pedagògic	X		X			
GÓMEZ SOTO	1999	Població general					Estatal	X	X				X
COLES i alt.	1999		X [Compara els resultats amb estudi WHITEHEAT, 1977]	X Llegits el mes i setmana anteriors			Gran Bretanya Tries personals i dif. sexe	X			X		
WORTHY i alt.	1999	11	X				Institut EUA	X		X			
HERSENT	2000	15-18	X	X			Europeu (França, Itàlia, Espanya, Alemanya, Portugal)		X				X
MORENO SÁNCHEZ	2000	11-14	X		X		Màlaga Contextos lectura	X	X				

¹ La referència completa de cada estudi es troba a la bibliografia.

² Ens referim a estudis que tracten l'escola com a factor que influeix en els hàbits lectors però que no entren en detall en les lectures escolars.

ESTUDIS	DATA	EDAT MOSTRA	Paràmetre 1. METODOLOGIA				AMBIT / FOCUS o tema	FACTOR ESCOLA	Paràmetre 2. TRIA PERSONAL / LECTURA ESCOLAR				SINTESE ESTUDIS
			Quant. Autopercepció	Quant. Títols	Qualit.	Seguiment mostra			No distinció	Distinció LE i LP	Tria personal	Lectures escolars	
ROBINE	2000	Població general Apartat lectura juvenil	X	X			França	X			X	X	X
BERTELS MANN	2000 i 2003	8-16	X Comparació 2000 /03				Estatal (Alcúdia, A Coruña, Barcelona, Gandia, Linares, Prat Llob. i Mieres)	X Hi inclouen dues preguntes ³	X				
CROWE i alt.	2001	14-18 (un institut)		X Comparació 1982, 1990 1997		X Llegits darrers 2 anys	EUA (Arizona) Lit. Juv.	X		X			
GREMIO EDITORES	2002, 2003, 2004, 2005	A partir de 14 anys	X Comparació	X Més llegits i més comprats			Estatal Hàbits consum lectura		X				
MANUEL i alt.	2002	12-15 (mostra de 69 persones)	X	X preferits			Austràlia (NewSouth Wales)	X Experiències lectores aula			X		

³ Les dues preguntes són: "Us agraden els llibres que llegiu a l'escola?" i "Qui tria els llibres escolars?"

ESTUDIS ⁴	DATA	EDAT MOSTRA	Paràmetre 1. METODOLOGIA				ÀMBIT / FOCUS o tema	FACTOR ESCOLA ⁵	Paràmetre 2. LECTURA PERSONAL / LECTURA ESCOLAR				SÍNTESI ESTUDIS
			<i>Quant. Autopercepció</i>	<i>Quant. Títols</i>	<i>Qualit.</i>	<i>Seguiment mostra</i>			<i>No distinció</i>	<i>Distinció LE i LP</i>	<i>Lectura personal</i>	<i>Lectures escolars</i>	
BAYE i alt.	2003	joves					Bèlgica Comunitat francesa	X		X		X	
CIDE	2003	15-16	X				Estatal (excepte Cat.)	X Com un dels factors que influeix en els hàbits i com l'escola promociona la lectura	X				X Ofereix un capítol de síntesi
VILCHEZ	2003	????	X				Perú Activitats d'oci i relació amb lec.				X		
DUNGWORTH	2004	9-10	X	X preferits			Gran Bretanya	X Temps dedicat LE			X		
LAZARILLO	2004	12-16	X	X			Cantàbria	X			X	X	
LEBRUN	2004	12-16	X	X		X	Quebec	X		X	X	X	
MANRESA	2004	12-16		X			Cerdanyola del Vallès	X		X			
MARCHAMAL O	2004	Joves											X
GREMI ED. CAT.	2005	A partir de 14 anys	X				Catalunya		X				

⁴ La referència completa de cada estudi es troba a la bibliografia.

⁵ Ens referim a estudis que tracten l'escola com a factor que influeix en els hàbits lectors però que no entren en detall en les lectures escolars.

ESTUDIS ⁶	DATA	EDAT MOSTRA	Paràmetre 1. METODOLOGIA				ÀMBIT / FOCUS o tema	FACTOR ESCOLA ⁷	Paràmetre 2. LECTURA PERSONAL / LECTURA ESCOLAR				SÍNTESI ESTUDIS
			<i>Quant. Autopercepció</i>	<i>Quant. Títols</i>	<i>Qualit.</i>	<i>Seguiment mostra</i>			<i>No distinció</i>	<i>Distinció LE i LP</i>	<i>Lectura personal</i>	<i>Lectures escolars</i>	
CCLIJ	2005	10-16	X				<u>Catalunya</u>	X	X				
CLARK	2005	Primària i Secundària	X				<u>Anglaterra</u>	X			X		
HOPPER	2005	11-15	X	X			<u>Anglaterra</u>				X		
REYNOLDS	2005	Joves	X	X preferits			<u>Austràlia, Dinamarca, Anglaterra i Irlanda</u>		X				
MOYA i alt.	2005	12-16	X	X Preferits			<u>Catalunya (alguns instituts)</u>	X	X				
CLARK i RUMBOLD	2006										X	X	X
GREMIO DE EDITORES	2008	A partir de 10 anys	X	X venuts			<u>Estatal</u>		X				

⁶ La referència completa de cada estudi es troba a la bibliografia.

⁷ Ens referim a estudis que tracten l'escola com a factor que influeix en els hàbits lectors però que no entren en detall en les lectures escolars.

ENQUESTES SOCIOLÒGIQUES QUANTITATIVES ESTAT ESPANYOL 1960-2003 (buidatge)

	ESTUDIO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS EN ESPAÑA Instituto de la Opinión Pública Madrid, 1960	LOS NIÑOS QUIEREN LEER LIBROS Amigos de la Cultura y el Libro Barcelona, 1961	ENCUESTA DE DEMANDA CULTURAL Secr. Gral. Técnica Ministerio de Cultura Madrid, 1978	LOS HÁBITOS CULTURALES DE LA POBLACIÓN INFANTIL Ministerio de Cultura Madrid, 1980	ENCUESTA DE COMPORTAMIENTO CULTURAL DE LOS ESPAÑOLES Ministerio de Cultura Madrid, 1985
edat estudi	>18 anys	8-14 anys	>6 anys	6-13 anys	>6 anys
GUST	50% si 50% lectors		36% lectors	59% lectors	41% lectors
<i>T'agrada llegir?</i>	27% no te temps 7% analfabet 8% res 8% NS/NC	50% no lectors	63% no lectors	41% no lectors	59% no lectors
<i>T'agrada llegir?</i>	noies				Noies 6-13a. 42% lectores
	nois				Nois 6-13a. 41% lectors
FREQÜÈNCIA	<i>llibres</i> % <i>lectors</i> Alguns / setmana 19% Alguns / mes 41% Alguns / any 25%		<i>Freqüència lectora</i> % <i>lectors</i> Cada dia 18% Alguns dies/ setmana 11% 36% Un dia / setmana 7% Pràcticament mai 30% No llegeix 33%	<i>Freqüència lectora</i> Cada dia 11% 59% Alguns dies/ setmana 28% Un dia / setmana 20% Pràcticament mai 41%	<i>Freqüència lectora</i> % <i>lectors</i> Cada Setmana 19% Cada 15 dies 7% 41% Cada mes 9% Cada 3 mesos 6% Pràcticament mai 14% No llegeix 15%
<i>Quants llibres per... setmana / mes / any</i>					
<i>Dies lectura per setmana</i>					
<i>Altres...</i>	<i>Llibres llegits l'anterior mes</i> > 4 llibres 6% 2-3 llibres 13% 1 llibre 23% 0 llibres 57% dones 62%, homes 49%	<i>Infants que van rebre llibres com a regal</i> 56% van rebre un llibre per Nadal/reis 25% van rebre un llibre durant l'any 14% van rebre un llibre fa 2,3...6 anys 5% mai ha rebut un llibre	<i>Hores setmanals dedicats a la lectura</i> <i>Solter / ra Casat /da Vidu, Sepa.</i> dones 8.5 5.5 7 homes 8.5 7 9.5		<i>Lectura llibres almenys un cop cada 3 mesos</i> <i>solters casats vidus Separats</i> 53% 33% 18% 53%
MOTIVACIÓ		<i>Influències familiars segons llibres/llar</i> 25% llars > 100 llibres exemple familiar + 41% llars < 25 llibres exemple familiar -	<i>Hàbits lectors dels fills en relació als pares</i> <i>Cap de família Fills amb conducta similar Fills amb conducta dif.</i> Home Fills >24anys Filles 6-13 a Dona Fills >14anys Filles >14 a Esposa Filles >24 a Filles 6-13 a		
<i>Per què llegeixen els que llegeixen?</i>					
<i>Per què llegeixen els que llegeixen molt?</i>					
<i>La lectura dins les activitat del temps de lleure</i>			Veure la tv 17 hores setmanals Practicar esport 16 Escoltar la ràdio 13 Escoltar musica 8 Lectura de llibres 7.5 Anar al cine 7 Espectacles esport. 6.5 Lectura premsa/revist 5.5 Museus, exposicions 5 teatre 4.5		
PREFERÈNCIES	'Literatura' 19% Novel·les Oest 14% Història i Biografia 14% Religió, Filosofia, Assaig 6% Literatura Infantil 1%	<i>Llibres desitjats ser regalats</i> <i>noies</i> <i>nois</i> 'Llibre' de la darrera pel·lícula 40% 45% Llibres d'estudi, enciclopèdies 12% 19% Llibres instructius 7% 11% Llibres ben editats, il·lustrats 8% 8% Tebeos 5% 5%		<i>Llibres i contes</i> <i>noies</i> <i>nois</i> <i>total</i> Aventures, C. Ficció 49% 60% 54% Narrativa 30% 19% 25% Història i geografia 9% 10% 10% Poesia 2% 1% 2% Teatre 0.5% 0.3% 0.4% Altres 9% 9% 9% <i>còmics</i> Historietes 81% 74% 77% Id. d'aventures 12% 16% 14% Id. policiaques, oest 2% 6% 4% Història 2% 2% 2% Narrativa 2% 2% 2%	. Novel·les (en general) 60% tècnics 23% Guerra / acció 14% Intriga 7% Poesia 6% Ciència-ficció 5% Assaig 5% Literatura infantil i juvenil 4% Teatre 4% Literatura Classica 3%

COMENTARIS					
1 L'analfabetisme encara és gran en el país. 2 Les dones aparentment son menys lectores, tendència que s'invertirà poc mes endavant de manera definitiva. 3 Cap esment de <i>motivació lectora</i> . 4 Sembla pintoresc la inclusió de la Literatura Infantil dins les preferències lectores d'una població mes gran de 18 anys.	1. És la primera investigació de la lectura infantil al país i la primera que analitza la influència de l'escola. 2 Èmfasi en la família - quantifica el nombre de llibres per llar- fent la hipòtesi que a les llars amb menys de 25 llibres, aquests són dels infants, és a dir, no hi ha llibres d'adults i per tant els nens no reben cap influència lectora favorable. 3 Encara que aquí no s' estudia ni la <i>freqüència lectora</i> ni el <i>gust</i> (percentatge de lectors i no lectors), s'analitzen aspectes interessants com la influencia del cinema, radio i premsa en les preferències literàries.	1 Èmfasi en la llar. (Quantifica el nombre de llibres per llar, no reflectit al quadre) 2 Èmfasi en les 'Regions' d'Espanya (no reflectit al quadre) 3 Èmfasi en l'estat civil de les persones (on el matrimoni sembla influir negativament en la lectura, especialment en les dones) 4 Cap esment de <i>preferències lectores</i> .	1 Cap esment de <i>motivació lectora</i> .	1 Èmfasi en la llar. (Quantifica el nombre de llibres per llar no reflectit al quadre) 2 Èmfasi en les Comunitats Autònomes (No reflectit al quadre) 3 Èmfasi en l'estat civil de les persones (on sembla el matrimoni influir negativament en la lectura) 4 Interessant anàlisi de l'hàbit lector en relació al tamany de la població 5 Cap esment de <i>motivacions lectores</i> . 6 Apareix la LLJ	

NOTA: La trama gris indica estudi centrat en la població infantil i/o juvenil.

	LOS VALORES DE LOS NIÑOS ESPAÑOLES Fundación Santa María Madrid, 1993	ESTUDIO SOBRE HABITOS LECTORES EN NIÑOS/AS DE 8 A 14 AÑOS Ediciones SM València, 1996	LOS ESPAÑOLES Y LOS LIBROS. Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros Madrid, 1998	ENQUESTA DE CONSUM I PRÀCTIQUES CULTURALS DE CATALUNYA Departament de Cultura, Generalitat de Cat. Barcelona, 2001	ANÁLISIS DE HABILIDADES LECTORAS Instituto Nacional de Calidad y Evaluación Ministerio de Educación Madrid, 2001	LOS HÁBITOS LECTORES DE LOS ADOLESCENTES ESPAÑOLES Ministerio de Educación, Cultura i Deporte Madrid, 2003									
edat estudi	8-14 Anys (3° -8° EGB)	8-14 anys	>18 anys	>15 anys	11 anys	15-16 anys									
GUST															
<i>T'agrada llegir?</i>	si 91% lectors no 9%	33% molt 31% bastant 15% Indif 15% poc 2% gens 4% NS/NC	64% lectors	Lect. habituals 32% Lect ocasionals 18% Poc 22% Gens 28%	50% lectors	22% lect. habituals 39% lect. ocasionals 39% no lectors	61% lectors	36% molt 40% bastant 21% poc 3% gens	76% lectors	15% molt 29% bastant 37% quelcom 12% molt poc 7% gens	44% lectors				
<i>T'agrada llegir?</i>	Noies	37% molt 33% bastant	70% lectors	33% lectores habituals (82% noies estudiants)	54% lectores habituals 52% lectores ocasionals	43% molt 38% bastant	81% lectors								
	nois	28% molt 29% bastant	57% lectors	32% lectores habituals (61% nois estudiants)	46% lectores habituals 48% lectores ocasionals	29% molt 41% bastant	70% lectors								
FREÜÈNCIA															
<i>Dies de lectura setmanals</i>	Cada dia 37%	<i>Lect.setmanal</i>	Vac Esc 2n P 3r P ESO	<i>llibres /any</i>	<i>llibres llegits en els darrers 12 mesos</i>	<i>llibres /mes</i>	<i>noies nois total</i>			<i>noies Nois total</i>					
<i>Quants llibres per... setmana / mes / any</i>	5-6 dies 11% 3-4 dies 16% Caps setmana 19%	Cada dia 21% 5-6 dies 16% 3-4 dies 18% Caps setman. 11%	28% 14% 20% 16%	28% 14% 16% 13%	20% 16% 21% 11%	16% 14% 13% 10%	15% 15% 18% 10%	Grans lect. >20 9% Lect. corrents 10 13% Poc lectors < 5 27%	>25 3% 11-25 8% 6-10 11% 5 4% 3-4 16% 2 11% 1 8%	>5 13% 3-4 27% 1-2 55% 0 5%	13% 22% 25% 11% 8%	Cada dia 6% Casi tots els dies 19% 1o2 cops / setmana 19%	3% 10% 14%	5% 15% 17%	
<i>Dies de lectura per setmana</i>	< freqüència 17%	< freqüència 16% mai 7% NS/NC 11%	12% 2% 8%	10% 2% 15%	14% 7% 10%	22% 12% 8%	7% 10% 7%								
<i>Altres...</i>					<i>Capacitat lectora</i> 36% llegeix un llibre < 1 setmana 25% llegeix un llibre en 1 setmana 41% llegeix un llibre > 1 setmana										
MOTIVACIÓ															
<i>Per què llegeixen els que llegeixen?</i>		Els agrada molt llegir 66% Tenen molta imaginació 29% Els resulta fàcil 27% Tenen llibres divertits 24%	<i>noies nois total</i>							per gust 52% per aprendre 15% per feines de classe 13% per no avorir-se 10% per obligació 9%					
<i>Per què llegeixen els que llegeixen molt?</i>		Als pares els agrada 14% Comprenen el significat 14% Tenen molt temps 11%	18% 9% 11%												
<i>La lectura envers els mitjans de comunicació</i>															
<i>La lectura dins les activitats del temps de lleure</i>	Prefereixen llegir 53% que veure la tv 46% Prefereixen llegir 61% que sentir radio 38% Prefereixen llegir 41% que l'ordinador 57%	Estudiar, fer deures 70% Jugar 15% Escollir música 14% Mirar la televisió 25% Llegir 11% Jugar amb videojocs 4% Altres 16%	<i>noies nois total</i>							Sortir amb amics 8.4% Escollir musica 6.6% Anar a la disco 6.4% Practicar esport 6.4% Anar al cine 6.3% Mirar la televisió 5.3% Navegar per internet 4.8% Jugar amb l'ordinador 4.7% Llegir 4.3% No fer res 2.4%					
PREFERÈNCIES															
	Aventures 44% Còmics i tebeus 28% Ciència Ficció 11% Novel·la Policiaca i detectius 9% Poesia 7%	Misteri, terror 51% Aventures, Viatges 51% Relats fantàstics 40% Còmics i tebeos 22% Humor 29% Ciència-ficció 21% Esport 10% Relats històrics 22% Contes populars 21% Llibres de rol 6% Literatura i Poesia 18% Coneixements 4% Ll. per veure i tocar 6% Altres... 12%	<i>noies nois total</i>												
COMENTARIS	1 Apareix per primer cop l'ordinador com a eina de treball / oci.	1 Una de les enquestes més completes. 2 Molt interessant l'anàlisi que es fa dels motius de l'hàbit lector, on queda una mica desmitificada la influència dels pares envers el propi gust i la comprensió lectora. 3 Molt específic l'anàlisi de la <i>frqüència lectora</i>		1 Èmfasi en la llar. (Quantifica el nombre de llibres per llar, no reflectit al quadre) 2 Èmfasi en la compra de llibres (no reflectit al quadre) 3 Única enquesta que parla de la <i>capacitat lectora</i> o temps que es triga a llegir un llibre. 4 Cap esment de <i>motivació i preferències lectores</i> .	1 Èmfasi en la llar. (Quantifica el nombre de llibres per llar, no reflectit al quadre) 2 Èmfasi en les Comarques (no reflectit al quadre) 3 Èmfasi en l'estat civil de les persones (no reflectit al quadre) 4 Cap esment de <i>preferències lectores</i> .	1 Cap esment de <i>motivació i preferències lectores</i> .	1 Una de les enquestes més completes. 2 Analitza el foment de la lectura a l'escola.								

NOTA: La trama gris indica estudi centrat en la població infantil i/o juvenil.

EL CURRÍCULUM A CATALUNYA EN RELACIÓ A LES OBRES LITERÀRIES COMPLETES¹

	1992	2002	2007 NOU (aplicació 07/08)	2001 lectures (instruccions organització dels centres)
Estructura general del currículum i dels continguts	<p>- El currículum inclou fonamentació teòrica a partir de les darreres teories de l'EA (constructivisme: coneixements previs, implicació alumnat actiu; aprenentatge significatiu; ZDP; interacció (llibre vermell)), atenció a la diversitat; <u>orientacions didàctiques</u>.</p> <p>- Els continguts de l'àrea (procedimentals, conceptuals i actitudinals) s'agrupen en sis apartats:</p> <ul style="list-style-type: none"> - llengua oral - llengua escrita - literatura - lèxic - gramàtica - llengua i societat 	<p>- Priorització de l'enfocament comunicatiu (12042)</p> <p>- Els continguts de l'àrea estan organitzats en diverses seccions: procedimentals, conceptuals i actitudinals. Alhora, s'agrupen explícitament en quatre apartats:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ús de la llengua (llengua oral i escrita; i recursos comunicatius) <ul style="list-style-type: none"> - literatura - llengua i societat - estudi sistemàtic de la llengua habilitats lingüístiques: comprensió oral, comprensió lectora, expressió de missatges orals i redacció de textos escrits. 	<p>- prioritització de la competència plurilingüe i intercultural, d'una banda, i de la competència comunicativa, de l'altra. (se centra en l'ús social)</p> <p>- els continguts de l'àrea s'estructuren al voltant de les competències i es presenten segons tres dimensions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dimensió comunicativa (participació en interaccions orals, escrites i audiovisuals; expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals; coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge) - dimensió literària - dimensió plurilingüe i intercultural 	<p>Annex al currículum vigent (1992) que tenia l'objectiu d'introduir la prescripció d'obres completes (nombre, títols i autors).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicació curs 2001/2002, només. - Vigència d'un curs per les crítiques i perquè va arribar un nou currículum el juliol del 2002, LOCE. <p>No hi ha cultura de rebre prescripció sobre les obres completes. Ara bé, si la intenció era bona, la manera de formalitzar-ho i els textos triats no van ser els més adequats.</p>

¹ Els buidatges s'han fet a partir dels documents següents :

- Decret 96/1992, de 28 d'abril, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria (DOGC, núm. 1593; 13/05/1992)
- Decret 179/2002, de 25 de juny, pel qual es modifiquen el Decret 75/1992, de 9 de març, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments de l'educació infantil, l'educació primària i l'educació secundària obligatòria a Catalunya, el Decret 96/1992, de 28 d'abril, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments d'educació secundària obligatòria i el Decret 75/1996, de 5 de març, pel qual s'estableix l'ordenació dels crèdits variables de l'educació secundària obligatòria (DOGC, núm. 3670; 4/07/2002).
- Resolució de 29 de maig de 2001, que dona instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres docents d'Ensenyament Secundari de Catalunya per al curs 2001/2002 (Full de disposicions i actes administratius, núm. 870)
- Document provisional del nou currículum, de 16 de març de 2007 (pdf accessible des de la pàgina xtec.cat)

	1992	2002	2007	2001 lectures
<p>El paper de la literatura en el currículum (introduccions)</p>	<p>L'àrea està formada per continguts de llengua i de literatura (2760)</p> <p>Inclou la literatura dins la diversitat de tipologies textuais, segons la intencionalitat comunicativa: "textos narratius, descriptius, expositius, argumentatius, injunctius, predictius, conversacionals i retòrics o literaris" (2761)</p> <p>Pel que fa a la literatura, aquesta aporta als alumnes un camp de possibilitats d'aprenentatge important ja que la seva capacitat de comprensió com a lectors quasi adults els facilita l'accés a les grans obres clàssiques, juvenils o no.</p> <p>La literatura, com a fenomen lingüístic totalitzador, presenta exemples de tots els registres i nivells de la llengua, de tots els tipus de text. Al costat de textos en el marc de la vida quotidiana, de textos d'estudi i de textos de mitjans de comunicació de massa, els textos literaris han de conformar el gruix de la lectura dels alumnes de l'àrea. (2760)</p>	<p>"la presència assídua de la literatura en el currículum és altament recomanable a fi que l'alumnat aprengui un model de llengua ric en possibilitats expressives, a més d'educar el gust i d'adquirir determinats coneixements i aprenentatges sobre la vida, útil especialment en l'adolescència. [...] ara, l'important és formar lectors amb un bagatge suficient per entendre les obres, assaborir-les, resumir-les i fer-ne un comentari" (12043)</p> <p>"L'ensenyament de la literatura té dos enfocaments diferenciats, coincidint amb els dos cicles de l'etapa. En el primer cicle, es pretén habituar l'alumnat a "llegir", analitzar i valorar el text literari per si mateix, abans de poder enfocar una visió històrica, cronològica, de la literatura, la qual s'aborda en el segon cicle, en què l'alumnat pot haver assolit un grau adequat de maduresa intel·lectual. És en aquest moment que s'escau l'estudi cronològic dels diversos moviments literaris, així com dels autors i les obres més destacades... tots hauran assolit una base cultural indispensable en aquesta matèria". (12043)</p>	<p>Inclou la competència literària com una de les competències comunicatives: La competència comunicativa inclou:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competència oral - competència comunicativa escrita - competència comunicativa audiovisual - competència literària <p>Parla explícitament de les obres literàries guiades a l'escola, quan es fa referència a la competència literària: "L'accés guiat a aquestes obres facilita el desenvolupament de l'hàbit lector i escriptor, i fa que els nois i les noies descobreixin el plaer per la lectura, sàpiguen identificar estètiques i recursos, i apreciïn textos literaris de gèneres diversos (poètic, narratiu i teatral), i també d'altres formes estètiques de la cultura que els envolta (cançons, refranys, dites...)". (pàg. 4)</p> <p>Es refereix a l'hàbit lector.</p>	<p>Aclareix i reforça el paper de la literatura en el marc d'un currículum que prioritza les competències comunicatives:</p> <p>"El fet de prioritzar l'assoliment de les competències bàsiques en l'ensenyament obligatori, entre les quals destaquen especialment els aspectes comunicatius de la llengua, no implica un menysteniment de la literatura dins el currículum de l'àrea. Això es constata recordant el paper de la literatura en aquesta etapa i les línies que han d'orientar el seu ensenyament."</p> <p>Es fa donant protagonisme a la presència de les obres completes i pantant-ne la selecció.</p>

	1992	2002	2007	2001 lectures
<p>Principis i objectius generals</p> <p>Poden aplicar-se a obres completes o a fragments</p>	<p>El principal: <i>"comprendre i produir missatges orals i escrits amb propietat, autonomia i creativitat, en llengua catalana i castellana, fent-los servir per comunicar-se i per organitzar els propis pensaments, i reflexionar sobre els processos implicats en l'ús del llenguatge"</i>.</p> <p><i>Dins de la literatura, s'hi podrà trobar tot el conjunt de coneixements necessaris per abordar un text literari d'acord amb les possibilitats de la generalitat dels alumnes. Es tracta de formar lectors amb un bagatge suficient per entendre les obres, assaborir-les i saber resumir-ne el contingut i fer-ne un comentari.</i> (2761)</p> <p>OBJECTIUS GENERALS</p> <ul style="list-style-type: none"> - servir-se autònomament de la lectura com a font d'informació, de lleure i de projecció personal. - Adonar-se que les produccions literàries constitueixen diverses interpretacions del món i de l'individu; afavoreixen el desenvolupament de la imaginació i del bon gust estètic, i són un mitjà d'arrelament i participació en la cultura pròpia, i de relació amb altres pobles. - (comprendre missatges orals i escrits adequats a les necessitats 	<p>El principal: <i>"comprendre i produir missatges orals i escrits amb propietat, autonomia i creativitat, en llengua catalana i castellana fent-los servir per comunicar-se i per organitzar els propis pensaments, i reflexionar sobre els processos implicats en l'ús del llenguatge"</i> (12042). Ídem que en l'anterior currículum.</p> <p>OBJECTIUS GENERALS</p> <ul style="list-style-type: none"> - servir-se autònomament de la lectura com a font d'informació, de lleure i de projecció personal. - conèixer i valorar els principals gèneres literaris i els autors més representatius a través de les seves obres. - distingir els períodes artístics i literaris, amb els corresponents trets característics i els autors més significatius. - adonar-se que les produccions literàries constitueixen diverses interpretacions del món i de l'individu; afavoreixen el desenvolupament de la 	<p>L'objectiu central de d'educació és preparar l'alumnat de Catalunya perquè sigui capaç de desenvolupar-se com a persona, de comunicar-se, i així pugui afrontar els reptes de la societat plural, multilingüe i multicultural del segle XXI. Això significa educar els nois i les noies perquè desenvolupin aquelles competències comunicatives i lingüístiques que facin possible que tant personalment com socialment sigui capaç d'actuar i reeixir en el seu entorn i ...</p> <p>OBJECTIUS GENERALS</p> <ul style="list-style-type: none"> - aconseguir la competència comunicativa oral, escrita i audiovisual en totes les llengües de l'escola per comunicar-se amb els altres, per aprendre (en la cerca i elaboració d'informació, i en la transformació dels coneixements), per expressar les opinions i concepcions personals, apropiant-se i transmetre les riqueses culturals i satisfer les necessitats individuals i socials. (9) - comprendre discursos orals i 	<p><i>En el primer cicle, la finalitat principal de la literatura ha de ser desenvolupar en l'alumnat el gust per la lectura, a través de la qual es potencia l'arrelament de la persona en la tradició del país i l'obertura de la ment al món de la cultura. Caldrà triar obres que connectin amb la sensibilitat juvenil i amb les seves experiències i interessos.</i></p> <p><i>En el segon cicle, la literatura incorporarà autors clàssics, dels quals es llegiran obres senceres si aquestes són assequibles, o bé fragments o adaptacions. Cal alternar els autors del cànon amb altres d'actuals i si és possible</i></p> <p>(pàg. 729)</p>

	<p>escolars i socials pròpies de l'edat).</p> <p>OBJECTIUS TERMINALS</p> <ul style="list-style-type: none"> - manifestar interès per la literatura... - demostrar interès per la literatura pròpia i per les altres ... - valorar [...] les aportacions de la lectura literària, tot demostrant criteri personal i un cert grau d'autonomia. - reconèixer els recursos i les convencions del registre literari tot adonant-se dels elements que el diferencien dels altres registres. - reconèixer textos de diversos gèneres literaris ... - distingir els principals períodes de la literatura catalana i la castellana, atenent a la relació amb el context històric-social, gèneres literaris i alguns autors significatius per tal de situar les lectures dins el marc de referència adequat. - comentar textos poètics i en prosa ... - sintetitzar, seguint un guió previ, ... informacions pertinent sobre una obra llegida, pel que fa a l'autor i l'època de producció, ... de manera que ses contextualitzi i s'expressi l'opinió pròpia raonada. 	<p>imaginació i del bon gust estètic, i són un mitjà d'arrelament i participació en la cultura pròpia, i de relació amb altres pobles.</p> <p>MÉS CONCEPTUAL</p>	<p>escrits en els diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural tot valorant la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'un mateix i del món, i consolidar hàbits lectors.</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre i crear textos literaris utilitzant els coneixements bàsics sobre les convencions dels gèneres, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics, tot valorant el coneixement del patrimoni literari com una manera de simbolitzar l'experiència individual i col·lectiva. 	
--	--	--	---	--

	1992	2002	2007 NOU (aplicació 07/08)	2001 lectures (instruccions organització dels centres)
Continguts literaris	<p><u>Procediments:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - el comentari de text literari: poesia i prosa. - la recensió de la lectura - tècniques de creació literària: imitació, planificació i producció (espontània i preparada) de textos amb intenció literària <p><u>Conceptes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - El registre literari - Els gèneres en què s'agrupen les obres literàries: característiques bàsiques - Els recursos expressius de la literatura - El context històrico-cultural (2761) <p><u>Actituds:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interès per la lectura i per l'expressió escrita personal. 	<p><u>Procediments:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - lectura expressiva de textos en prosa i en vers. - memorització de textos breus i recitació de poemes - dramatització de textos - lectura i comentari de textos literaris... - lectura comprensiva d'obres literàries. - recensió de lectures - situació de les obres i els textos llegits en el seu context històric i literari. - producció de textos breus amb intenció literària, si cal, a partir de models. <p><u>Conceptes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura: el registre literari; el concepte de gènere literari; el teatre, la narrativa i la lírica. - Història de la literatura (catalana i castellana) la literatura per a primer cycle i la història per al segon cycle. <p><u>Actituds:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interès per la lectura - sensibilització per la literatura. - Hàbit de lectura de textos adequats a l'edat. - Actitud crítica raonada. 	<p>Introdueix el terme habits lectors per primer cop.</p> <p>ÉS UN CURRÍCULUM MOLT MÉS RIC I PENSAT; COMPLEX; SUBTILITATS INTERESSANTS; interacció entre el progrés de diversos elements.</p> <p>Estableix un progrés en diferents línies interrelacionades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competències literàries - habilitats relacionades - gèneres i progrés en les tècniques i recursos - èpoques - contextualització - tècniques literàries, recursos i elements de la narració, poesia i teatre. - Obres completes o fragments - Lectura autònoma o guiada <p>Estableix explícitament la diferència entre treballar fragments i guiar obres completes.</p>	<p>Prescrivia el següent:</p> <p>Nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primer cycle i segon cycle un mínim de dues obres de literatura catalana i dues de literatura castellana. <p>Tipologia: ERA TOT LITERATURA CATALANA (O JUVENIL O CLÀSSICS)</p> <ul style="list-style-type: none"> - primer cycle: una de les dues havia de ser de les llistes d'autors i obres de les literatures catalana i castellana contemporànies que figuren en l'annex 2. - Segon cycle: una de la llista de les contemporànies de l'annex 2; i l'altra d'autors o autores clàssics de la relació inclosa en el mateix annex. <p>Al primer cycle en podien triar lliurement 1 o 2 (si feien una lectura trimestral)</p> <p>Al segon cycle no en triaven cap o en triaven una lliurement (si feien una lectura per trimestre)</p>

	1992	2002	2007 NOU (aplicació 07/08)	2001 lectures (instruccions organització dels centres)
Referències explícites a les obres completes / prescripció	<p>servir-se autònomament de la lectura com a font d'informació, de lleure i de projecció personal.</p> <p>- conèixer i valorar els principals gèneres literaris i els autors més representatius a través de les seves obres</p>	<p>servir-se autònomament de la lectura com a font d'informació, de lleure i de projecció personal.</p> <p>- conèixer i valorar els principals gèneres literaris i els autors més representatius a través de les seves obres</p>	<p>La competència literària fa que els nois i les noies puguin comprendre millor el món que els envolta, les altres persones i a si mateixos a través de la lectura d'obres de qualitat i del contacte amb les construccions de la cultura tradicional (4)</p> <p>Els continguts estan estructurats en funció de la lectura d'obres (completes i fragments)</p> <p>AVALUACIÓ Introducció explícita de l'obra completa: "exposar l'opinió sobre la lectura d'una obra completa adequada a l'edat; reconèixer-ne el gènere i l'estructura global; valorar de manera general l'ús del llenguatge; i relacionar el contingut amb la pròpia experiència. (18) (faltaria veure el progrés entre primer i quart)</p>	<p><i>En el primer cicle, la finalitat principal de la literatura ha de ser desvetllar en l'alumnat el gust per la lectura, a través de la qual es potencia l'arrelament de la persona en la tradició del país i l'obertura de la ment al món de la cultura. Caldrà triar obres que connectin amb la sensibilitat juvenil i amb les seves experiències i interessos.</i></p> <p><i>En els segon cicle, la literatura incorporarà autors clàssics, dels quals es llegiran obres senceres si aquestes són assequibles, o bé fragments o adaptacions. Cal alternar els autors del cànon amb altres d'actuals i si és possible</i></p>

COMPARACIONS RELLEVANTS

	1992	2002	2007 NOU (aplicació 07/08)	2001 lectures (instruccions organització dels centres)
Estructura general	Literatura entre sis apartats	Literatura entre quatre apartats. Més conceptual i més prescriptiu	MÉS PES LITERATURA Literatura entre tres apartats, tres dimensions. Guanya protagonisme la dimensió literària, enfocada des de la competència lit.	Volia corregir la indeterminació del currículum del 2002 pel que fa a les obres completes.
El paper de la literatura	Literatura una més de les tipologies textuais	Literatura diferenciant entre la formació del gust, formar lectors amb bagatge suficient per entendre les obres // visió històrica, cronològica de la literatura per assolir una base comuna cultural per a tots	Literatura com una de les competències comunicatives (oral, comunicativa escrita, comunicativa audiovisual, i literària). integra educar el gust i visió cronològica i històrica. Evolució: de les tipologies textuais a la competència literària	
Objectius generals	Servir-se autònomament de la lectura com a font d'informació, de lleure i de projecció personal	Es basa molt més en conèixer i distingir: autors, períodes. EIX PRINCIPAL	Comprendre discursos orals i escrits ... tot valorant la lectura com a font de plaer i consolidar els hàbits lectors. Comprendre i crear textos literaris utilitzant els coneixements bàsics sobre les convencions de gènere, els tems i motius de la tradició lit. I els recursos estilístics, tot valorant el coneixement del patrimoni literari ... LA LECTURA AUTÒNOMA NO ÉS AL SERVEI DE LA GLOSSA D'UNA OBRA SINÓ A LA INVERSA, L'ANÀLISI DE L'OBRA AL SERVEI DE LA COMPRESIÓ DELS TEXTOS LIT. (IDEM SAVAGE FRANÇA)	

<p>Continguts literaris</p>	<p>Registre literari, gèneres, recursos expressius, context historico-cultural // comentari, recensió, creació</p>	<p>Lectura comprensiva d'obres literàries (registre, gèneres) // història de la literatura</p>	<p>Estableix progrés entre suports, gèneres, habilitats i competències, i recursos estilístics... (interacció entre tot plegat) en relació amb la lectura d'obres o fragments. Els continguts estan estructurats a partir de la lectura d'obres.</p>	
<p>Referències explícites a les obres completes / prescripció</p>			<p>És el que incideix més en la guia de les obres.</p>	

NOM I COGNOM _____ CURS: _____ GRUP: _____

Diari de lectura. TRIMESTRE _____

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT. ¹	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...

¹ LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC; lectura escolar complementària (llibres triats lliurement i que pugen nota al final del trimestre; els que feu la fitxa).

FITXA DE LECTURES COMPLEMENTÀRIES

NOM DE L'ALUMNE _____ CURS I GRUP _____

AUTOR _____

TÍTOL DEL LLIBRE _____

EDITORIAL _____ ANY D'EDICIÓ _____

1. Breu explicació de l'argument

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.
I explica per què l'has triat.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A)

B)

C)

ENQUESTES A L'ALUMNAT

Enquesta curs 2. Trimestre 2.

- a) La LEO de castellà l'hem llegit A CASA / A CLASSE / A CASA I A CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
- b) La LECO de català l'hem llegit A CASA / A CLASSE / A CASA I A CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
- c) Llegiria més si:
- d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:
- e) Aquest curs llegeixo: MOL MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS / M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A CLASSE /
-
- f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

Enquesta curs 2. Trimestre 3.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

- c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaqués.

- d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

- e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria. _____
Perquè _____

- f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

PREGUNTES ORIENTATIVES ENTREVISTA ALUMNAT: guió

1. Et consideres molt bon lector, bon lector, poc lector, lector mitjanet? Per què?
2. Explica la teva relació amb els llibres i destaca'n els moments especials, els títols especials o autors especials...
3. Quin paper hi té l'escola en tota aquesta relació?
4. Què creus que hauria de fer l'escola per ajudar-te amb la lectura?
5. Cita tres títols que recordis: de quan eres molt petit, de quan anaves a primària, i un de secundària. I digues per què.

ENQUESTA AL PROFESSORAT DE TERCER D'ESO.

Sobre les lectures obligatòries trimestrals:

Textos de lectura obligatòria	Van llegir el llibre a casa o a classe (com)	Activitats sobre la lectura (resum, examen, fitxa de quin tipus, etc.). inclou-hi totes les actuacions que vas dur a terme i els <u>objectius</u> que et vas proposar
<i>L'ombra de l'Stuka</i> (trim. 1)		
<i>Aquí descansa Nevarés</i> (trim. 2)		
<i>Triu lliure de textos d'una llista</i> (trim. 3)		

Sobre el programa de lectura complementària (lectura lliure projecte Puntedu):

	Sí/no	Comentaris
Vas anunciar als alumnes que tenien la possibilitat de triar i de llegir llibres a més a més dels obligatoris?		
Quan ho vas anunciar?		
Els ho recordaves periòdicament? Cada quan?		
Portaves els llibres a l'aula o els anaven a buscar a la biblioteca? Per què?		
L'alumnat comentava els llibres que havia llegit de manera lliure (a partir de la fitxa)? Cada quan i com s'organitzava?		
Creus que van llegir molts llibres de manera lliure? Per què?		
Com creus que es pot augmentar la quantitat de textos que llegeixen els alumnes?		
Quins són els objectius que es poden aconseguir amb un programa com aquest?		

10
18

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Núria Ayala CURS I GRUP 1A
AUTOR XAVIER VILRUIA
TITOL DEL LLIBRE L'estructura de l'èpica
EDITORIAL Galaxia ANY D'EDICIÓ 1991 (1995)

1. Breu explicació de l'argument: L'Èpic es una no que estària periodisme i treballa en un què de mit dia est en un po. Un dia a les volubres i no tenen un verament i després un altre. De mofte el temps un estari davant que té sus escoria d'un amic i de que un corria a Hèroica i l' d'entat una gran escoria.

2. Escribeu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc i explica per què l'has triat.

L'Èpic estava moltent perquè p'entencit hauria acortant d'introduccions en aquell cas tan demencia i es un vjere a una a hauria p'entencit i concides per toticam. L'Èpic no s'ho us p'entencit i una moment ja p'entencit les mofes. Quan estava dalt del pont, un mofes.
- És un home!
- Un cor de mofes i un mofes.
- (Comenta)

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat molt perquè és molt entretinent
- B) perquè no pots deixar-lo tall dia que engana molt.
- C) perquè és molt integrable i ho pots fer de manera molt entretinent.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Anna Domènec CURS I GRUP 1A
AUTOR Elisabet Semel ???
TITOL DEL LLIBRE El temps i l'espai i l'estructura
EDITORIAL Empúries ANY D'EDICIÓ 1991

18
18

1. Breu explicació de l'argument: L'Èpic és una no que estària periodisme i treballa en un què de mit dia est en un po. Un dia a les volubres i no tenen un verament i després un altre. De mofte el temps un estari davant que té sus escoria d'un amic i de que un corria a Hèroica i l' d'entat una gran escoria.

2. Escribeu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat.

L'Èpic estava moltent perquè p'entencit hauria acortant d'introduccions en aquell cas tan demencia i es un vjere a una a hauria p'entencit i concides per toticam. L'Èpic no s'ho us p'entencit i una moment ja p'entencit les mofes. Quan estava dalt del pont, un mofes.
- És un home!
- Un cor de mofes i un mofes.
- (Comenta)

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat molt perquè és molt entretinent
- B) M'ha agradat l'argument
- C) és molt integrable

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Joan Escarot CURS I GRUP 1A

AUTOR Anna Carrutxa

TÍTOL DEL LLIBRE El secret de l'àngel

EDITORIAL La Magrana ANY D'EDICIÓ 1999 (1992)

1. Breu explicació de l'argument

L'Àngel és un noi que viu a Tòrgon, es veu perquè la seva mare era la filla. El seu objectiu era descobrir l'entorn de l'àngel i acabar a parir a mare amb els ocells.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

El meu nom no es Karl. Em dic Akroem i sóc torgonès. Et vaig mentir perquè dues lletres i una vocal queden bé. He triat aquest fragment perquè m'agrada molt i perquè m'agrada explicar-me la veritat.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat molt perquè està molt ben escrit.
- B) No m'agrada perquè és una mica curta.
- C) M'ha agradat molt la comedia a la veu.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Sandra Bab CURS I GRUP 1A

AUTOR Arthur Conan Doyle

TÍTOL DEL LLIBRE Estudi En Escarlata

EDITORIAL Graça ANY D'EDICIÓ 1984^o 1988^o

1. Breu explicació de l'argument

Es va iniciar un cas de les tropes. El doctor Watson que amb aquest cas de Sherlock Holmes.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

El fragment que he triat és el primer capítol. De la línia a ja ho he llegit i he llegit moltes coses per la culpa, però l'altre perquè per la veritat la investigació i la història i la dona al cas i heu per fer-ho bé al final el cas que es va resoldre i sense a la casa de l'home i heu llegit el cas.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat perquè és molt interessant.
- B) Perquè m'agrada les novel·les de detecció.
- C) Perquè m'agrada es molt divertit.

Trimestre? (6) (X)

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Belén Cortés CURS I GRUP 1^a A
AUTOR Jordi Sierra i Fabra
TÍTOL DEL LLIBRE La biblioteca dels llibres buits
EDITORIAL El vaixell de paper ANY D'EDICIÓ 1998

1. Breu explicació de l'argument

En un poble que té una biblioteca, però no s'utilitza i els llibres passen les hores, perquè ungu el llegir.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'agrada perquè és una aventura de fet en petit
- B) No m'agrada perquè és una mica aburrí
- C) M'agrada perquè acaba bé

Notes d'alguna cosa

(6) (X)

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Clara Casanova CURS I GRUP 1^a A
AUTOR William Golding
TÍTOL DEL LLIBRE El món és un gos
EDITORIAL Barceloneta ANY D'EDICIÓ 1964

1. Breu explicació de l'argument

Una lliçó de la Bíblia i l'Emmè, i unes lliçons de la professora d'Anglès a l'escola de la família d'Emmè. La professora però ha estat a l'escola a l'hora d'una sessió mentre comença.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

Wingo i Com podria ser dos personatges tant diferents però tan idèntics?
Perquè es veu clar que una persona es pot semblar molt en un altre en alguns moments però quan es veu el món de dins.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'agrada perquè és una aventura de fet en petit
- B) M'agrada perquè és una mica aburrí
- C) M'agrada perquè acaba bé

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Maria del Mar Ferrer CURS I GRUP 1^a - 1A

AUTOR Ugo Bosc

TÍTOL DEL LLIBRE Parlani a quina veu de tu que s'as?

EDITORIAL Barrabes ANY D'EDICIÓ 2004

1. Breu explicació de l'argument

dos amics van anar al cinema amb la classe i es van perdre després es van ficar en un carril del que passava que tu havia d'una exposició, però amb una mala sort els va caure el cel i els va matar.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat.

que quan van a l'exposició, o sigui que van a veure l'exposició de pintures, que el que van fer va ser sentir-hi d'imaginar

doncs se l'heu llegit perquè jo crec que he tancat el meu món que no se'n pot de que em calgués una bona història i que

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

Bona perquè és molt interessant

Bona perquè els hi passen moltes coses

Bona perquè no entenia alguns fragments

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Jean Dela CURS I GRUP 1A

AUTOR Christal Mottling

TÍTOL DEL LLIBRE L'Amic més real possible

EDITORIAL Alfaguara ANY D'EDICIÓ 2001

1. Breu explicació de l'argument

Un nen de 7 anys està en guerra, deixen al seu pare a treballar i s'en va amb ell, l'avi, la mare i el seu germà petit. Anava de Sarajevo a Belgrad en l'espion el seu tíet de Belgrad a casa d'uns avis dels tíets a Viena. Van ser tristes i alegres però a una onada trepidant

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat.

- M'agrada que en la casa de la Melita i en Hirsberg tinguen un nen perquè no hi havia cap nen
- M'ha agradat aquest tros perquè a una bona manera d'expressar la seva situació

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè parla sobre la vida dels nens, adults i nens que no estan preparats per ser refugiats i els recursos que tenen.

B) M'ha agradat el seu final perquè és feliç i acaba sentimentalment

C) M'ha agradat perquè en alguns llocs no enganyava.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE MARIA DEL MAR CURS I GRUP 4A
 AUTOR ACUSI ALCOBENDU I PERICAY
 TITOL DEL LLIBRE L'ASTOR DE XOL PUSOLS
 EDITORIAL ALFAGUARA ANY D'EDICIÓ 2000

1. Breu explicació de l'argument

es diu que el que li passa és que al seu poble hi ha una guerra i ell té por que emigrar cap a un altre país per fugir de

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

La guerra que està en lloc d'indignar-se no se'ns hi ha d'ensenyar com explicar a les futures de la guerra de l'home i no sabia que li havia passat

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) perquè explica el món dels pobles

B) perquè explica en el llibre que és el món d'ahir

C) perquè és el millor relat que he llegit

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE MARIA DEL MAR CURS I GRUP 4A
 AUTOR ACUSI ALCOBENDU I PERICAY
 TITOL DEL LLIBRE ELS OLLS DE L'ASTOR MORT
 EDITORIAL ALFAGUARA ANY D'EDICIÓ 1993

1. Breu explicació de l'argument

deu que un cop del poble no es volia acostar a l'astor perquè si no tornaven talats o morts. És veritat que el mestre mitja dies mitja setmana existeix?

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat

Es una canço: -Blai Sixanta
 pell amarganta
 Vile amb les cabres
 I menja carbres
 però a l'estiu
 Busca el niu
 Entenyanimat
 I escau el corrent
 de la dolça veus
 portats de deus!
 No em facis això!
 Quina cançó!

H'agrada per que es curios i tot el que hi passa prima.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) perquè explica el món dels pobles i en aquest llibre m'hi són molt.

B) perquè alguns preguntes pels pobles no les entenia

C) perquè no se'ns ensenyava

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Maria del Mar F. CURS I GRUP 1A
 AUTOR Kate McMillan
 TITOL DEL LLIBRE El malefici de la mimica
 EDITORIAL El Vinyell de paper ANY D'EDICIÓ 2003

1. Breu explicació de l'argument

na d'un nen que no sabia que demanar un petó al cecofac de la presona hi havia tants problemes com els que van passar aquell dia.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

Amb la veu ressonant-li al cap em petar va quedar immobilitzat davant a la vorera.

aquesta es la frase que m'ha intrigat de tot el llibre.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) Que descriu molt bé la vida

B) que et fa quedar sense pensar de llegir

C) que es molt llarg

8
(X)

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Maria del Mar F. CURS I GRUP 1A
 AUTOR Uri Galer
 TITOL DEL LLIBRE L'libre del coneixement dels ulls
 EDITORIAL AD Paper ANY D'EDICIÓ 2003

1. Breu explicació de l'argument

Estem vivint la segona guerra mundial i un nen que es diu els tres de la noia molt la mare i els alemanys han sigut al seu país però el noi no mou de casa però moltes vegades per culpa dels que no veu

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

Aquell dia no tenien pas a molts anys poder conrear com tornaven les ratolles fent la nostra vida

Aquesta frase li dona al seu pare.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) que li parla de la guerra mundial

B) que et atria

C) que no et queda gens intriga

8
(X)



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Heitor Fernando CURS I GRUP 1A

AUTOR Xavier Vesnetto

TÍTOL DEL LLIBRE Sense adreça coneguda

EDITORIAL Bascans ANY D'EDICIÓ 2000

1. Breu explicació de l'argument

La Nica s'ha quedat sense casa i en Llimona, en Bola i en Quatreuells l'acolliran a casa i els hi passaran uns set dies intrigants. Cadascun ens explicarà la seva versió.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat.

Quan el pare de la Nica li explica que a la presó fan equips de bàsquet i li demana robe i pilotes per jugar.

L'he escollit perquè m'agrada el bàsquet

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat perquè és intrigant
- B) M'ha agradat perquè jugen als casinos
- C) M'ha agradat perquè es divertixen a la presó.

(FITXA DE LECTURES OPTATIVES)

NOM DE L'ALUMNE Heïten Fernanda CURS I GRUP 1A
AUTOR Kate McMillan
TÍTOL DEL LLIBRE El Malici de la Mornia
EDITORIAL Vainilla de Vapor ANY D'EDICIÓ 1999

1. Breu explicació de l'argument

En Peter li és un pató a una mornia, és troba un gos que l'obeïx amb un penjoll molt rosa, ha de buscar un got mornia mort i donar-lo a Nafie...

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

Quan en Peter li diu a en Houvier Krieger que el deixi en pau.
L'he triat perquè en Peter és petit i valent.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) l'he agradat perquè hi ha troços molt intrigants.
- B) No m'ha agradat perquè el tros en egiptí es fa molt pesat.
- C) l'he agradat perquè hi surten Harley's.



NOM DE L'ALUMNE Hector Ferrando CURS I GRUP 1A
 AUTOR P. A. Casaju
 TÍTOL DEL LLIBRE Un estiu a Borriola
 EDITORIAL Borriola ANY D'EDICIÓ 2003

1. Breu explicació de l'argument

La Quèdia ha marcat un Noctú amb una papereta de que un
 vell de Tardell i un que sapot posant el Noctú a la
 butaca i decidint anar-se'n a dormir amb la papereta
 en Noctú al moment de la història, en un moment
 petit però és un moment important per a la Quèdia i
 papereta.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.
 i explica per què l'has triat.

El que semblava interessant que en un moment
 del Noctú en Noctú està apert de mason - se
 i l'ha de dir que això està molt mal dit.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè és una història força nova

B) perquè té força d'humor

C) perquè en Noctú té un ambientament nou i interessant.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Hector Ferrando CURS I GRUP 1A
 AUTOR Miguel Fajardo
 TÍTOL DEL LLIBRE La Fada Màgica
 EDITORIAL Cuadernos ANY D'EDICIÓ 1996

1. Breu explicació de l'argument
 A un barri de Barcelona hi ha una família pobre que viu de les recollides ambulant de cotxe amb els seus fills. I els hi passen unes aventures intrigants.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

Quan la filla petita s'emporta perquè vol ajudar al seu pare.

 L'he triat perquè des del començament és divertit i trobo que està ben escrit.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre
 A) A separar es fa absurd, perquè es repeteix molt amb el poli.
 B) És divertit
 C) Els enemics que me esperen parrò de llogar.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Néstor Ferrando Garcia CURS I GRUP 1A

AUTOR _____

TÍTOL DEL LLIBRE La casa del terror

EDITORIAL _____ ANY D'EDICIÓ _____

1. Breu explicació de l'argument: A Terranova hi ha una família que és pobre i per no poder pagar el hivern, l'estiu s'el passen treballant en un hotel, on hi passen uns dies força interessants.

2. Escribe un fragment que t'hagi semblat interessant, una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

M'ha semblat interessant perquè em sorprèn la manera de guardar un secret que té l'Alicia.

L'he triat perquè amb el títol es veu que em una història de terror i em aquestes històries m'agraden molt.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) És molt escrit (hi ha poques escenes sense diàleg)

B) És divertit i interessant.

C) És una família que surt embarrat de les ruines.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Enric CURS I GRUP 1^{er}

AUTOR Enric Gual

TÍTOL DEL LLIBRE El rei i el pastor

EDITORIAL Barceloneta ANY D'EDICIÓ 1978

1. Breu explicació de l'argument

El rei i el pastor és un conte que explica la història d'un rei i d'un pastor que s'ajuden l'un a l'altre. El rei és un rei just i el pastor és un pastor honest. El rei i el pastor són dos personatges que s'ajuden l'un a l'altre i són molt importants.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

El rei i el pastor és un conte que explica la història d'un rei i d'un pastor que s'ajuden l'un a l'altre. El rei és un rei just i el pastor és un pastor honest. El rei i el pastor són dos personatges que s'ajuden l'un a l'altre i són molt importants.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El rei i el pastor és un conte que explica la història d'un rei i d'un pastor que s'ajuden l'un a l'altre.

B) El rei i el pastor és un conte que explica la història d'un rei i d'un pastor que s'ajuden l'un a l'altre.

C) El rei i el pastor és un conte que explica la història d'un rei i d'un pastor que s'ajuden l'un a l'altre.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Adrià Gallego CURS I GRUP 1^{er}

AUTOR Lopis i Llopis

TÍTOL DEL LLIBRE El rei i el pastor

EDITORIAL Barceloneta ANY D'EDICIÓ 1978

1. Breu explicació de l'argument

El rei i el pastor és un conte que explica la història d'un rei i d'un pastor que s'ajuden l'un a l'altre. El rei és un rei just i el pastor és un pastor honest. El rei i el pastor són dos personatges que s'ajuden l'un a l'altre i són molt importants.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

El rei i el pastor
- Barceloneta

El rei i el pastor és un conte que explica la història d'un rei i d'un pastor que s'ajuden l'un a l'altre.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El rei i el pastor és un conte que explica la història d'un rei i d'un pastor que s'ajuden l'un a l'altre.

B) El rei i el pastor és un conte que explica la història d'un rei i d'un pastor que s'ajuden l'un a l'altre.

C) El rei i el pastor és un conte que explica la història d'un rei i d'un pastor que s'ajuden l'un a l'altre.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Sunell, M. de la CURS I GRUP 1^aA

AUTOR Alvy Pineda

TÍTOL DEL LLIBRE quin dia tan bestia

EDITORIAL la magrana ANY D'EDICIÓ _____

1. Breu explicació de l'argument
Una mena que s'engafa amb la menta es comença a
caer i veu un moment de confusió com una que el pota ha
mentada.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant. una frase, una reflexió, etc.
I explica per què l'has triat.

Tot ha ~~començat~~ acabat igual que ha començat.
Malgrat aquest línia (frase) per que es realitat acabar igual
que comença

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre
A) No m'ha agradat perquè hi ha un lloc molt interessant
B) M'ha agradat perquè ^{es ben} el títol és interessant
C) ^{rapida} Perquè és un llibre de fantasia

3,75

X

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Samuel Guada Suan CURS I GRUP 1^a A

3,75

AUTOR _____

TÍTOL DEL LLIBRE Perdonar a quin segle diu que som

EDITORIAL Borrasca ANY D'EDICIÓ 2004

1. Breu explicació de l'argument

En Pal i l'Anna van amb l'escala a el museu i descobreixen una sala que no esta oberta i ella entren taquen una cosa que no tenien que tocar i van a un altre loc i viuen moltes aventures.

2. Escribeu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per que l'has triat.

El meu empal·lidat i senti que les morts li tornaven. La carterera li cau a terra.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) No m'ha agradat per que hi ha frases que es fan pesats

B) Te moltes aventures i intriga.

C) Es bastant llarg.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Bruna Miras CURS I GRUP 1er curs grup 1

AUTOR Nicola Baricci

TÍTOL DEL LLIBRE Què és, a què serveix el que som?

EDITORIAL Bruna Miras ANY D'EDICIÓ Març 2004

1. Breu explicació de l'argument

El llibre és un petit manual i un tractat amb una perspectiva més pràctica per bastir el jo, pel temps. Volem per saber en el temps, fer que després com a resultat a què què és el jo de la persona i el jo de la persona per un moment que el jo és el jo de la persona.

2. ESCRIU UN FRAGMENT QUE T'HAGI SEMBLAT INTERESSANT: UNA FRASE, UNA REFLEXIÓ, ETC.

I explica per què l'has triat.

El jo és el jo de la persona en una persona com un resultat del jo de la persona i el jo de la persona que és el jo de la persona i el jo de la persona.

El jo és el jo de la persona i el jo de la persona i el jo de la persona i el jo de la persona.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè la introducció i el resultat.

B) M'ha agradat perquè el jo de la persona i el jo de la persona.

C) M'ha agradat perquè el jo de la persona i el jo de la persona.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

(X)

9,5

NOM DE L'ALUMNE Bernat Malla CURS I GRUP 1ers grup A

AUTOR Marissam Laro

TÍTOL DEL LLIBRE Un cocodríl sota el llit

EDITORIAL Quilbo ANY D'EDICIÓ Febre de 2009

1. Breu explicació de l'argument

En Joan Josep es desperta un dia i descobreix que té un cocodríl sota el llit, que menja el seu ell, que menja sabates. Va a parlar amb el doctor i li recepta unes pastilles; quan se les pren li comencen a succeir uns fenòmens molt estranys.

2. Escric un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.

I explica per què t'has triat.

-Be, doncs, pencha això: COCODRIL
comprimits, un al matí i un a la nit;
COCODRILIDON supositoris, un al dia;
COCODRITAMINA efervescent amb els àpats.
Durant dues setmanes.

M'ha fet gràcia.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè es divertit i

B) M'ha agradat perquè no s'el fa pesat quan
l'el llegies.

C) M'ha agradat perquè és molt curt i quan
s'el comences a familiaritzar amb els
personatges s'acaba el llibre.

Nota del llibre: (9,5)

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Clara Molins CURS I GRUP 1r A

AUTOR Leonor Díaz-Ruiz

TÍTOL DEL LLIBRE 666 catxes

EDITORIAL Benevoles ANY D'EDICIÓ 2004

1. Breu explicació de l'argument

d'ètimari però la seva esposa i s'en va a visitar l'oficina d'objectes perduts. En casa calaix de l'oficina hi ha uns objectes extraordinaris, però, la dona de l'oficina mai parla del calaix 666. Qui hi ha dins?

2. ESCRIU UN FRAGMENT QUE T'HAGI SEMBLAT INTERESSANT: UNA FRASE, UNA REFLEXIÓ, ETC. I explica per què l'has triat.

- Édouard on ets?
- Aquí, senyoreta - he cridat - uull dit senyora.
- A quin calaix ets?

He sentit que la veu s'apropava. La senyora baixava, cosa que no feia mai.

3. Dona tres motius pels quals l'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) m'agrada perquè és emocionant

B) m'agrada perquè és molt fantàstic

C) m'agrada perquè no et pots deixar fins al final

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

10
X

NOM DE L'ALUMNE Anna Matilla CURS I GRUP 1^{er} A

AUTOR Rudyard Kipling

TÍTOL DEL LLIBRE Les aventures de Mowgli

EDITORIAL Vicens Vives ANY D'EDICIÓ 2004

1. Breu explicació de l'argument

Mowgli és un nen que creix a la jungla entre els lleons.

Mowgli té la missió de matar a Xere Kan, el gran tigre.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

Una de les coses més boniques de la Llei de la Jungla és que amb el càstic es paguen tots els deutes, i no s'en parla més.

(cosa que aquí no fem ni que ens hi vagi la vida)

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'agrada perquè té un vocabulari molt ample

B) M'agrada perquè és la història original i no té res a veure amb la pel·lícula ni els dibuixos animats d'aquest títol.

C) M'agrada perquè és molt emocionant.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE ALBA CURS I GRUP 1A

AUTOR ALBA

TÍTOL DEL LLIBRE ALBA

EDITORIAL ALBA ANY D'EDICIÓ ALBA

1. Breu explicació de l'argument

El protagonista és un nen que està molt trist perquè ha perdut el seu amic. El pare li explica que ha de continuar amb la seva vida i que no ha de deixar-se portar pel dolor. El nen intenta entendre-ho però no ho aconsegueix fins que el pare li explica que el dolor és una part de la vida i que ha de aprendre a viure amb ell.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

«El dolor és una part de la vida i no ho pots evitar.»
Aquesta frase m'ha semblat interessant perquè em fa pensar que el dolor és una part de la vida i que no ho pots evitar. M'ha agradat perquè em fa veure que el dolor és una part de la vida i que no ho pots evitar.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat perquè em fa pensar que el dolor és una part de la vida i que no ho pots evitar.
- B) M'ha agradat perquè em fa veure que el dolor és una part de la vida i que no ho pots evitar.
- C) M'ha agradat perquè em fa veure que el dolor és una part de la vida i que no ho pots evitar.



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Claudia Milla CURS I GRUP 1r A

AUTOR Pilar Giner

TÍTOL DEL LLIBRE Una dona a Barcelona

EDITORIAL Barcino ANY D'EDICIÓ 2003

1. Breu explicació de l'argument

El llibre narra la vida d'una dona que viu a Barcelona i que té un fill discapacitat. La dona és una dona molt treballadora i que intenta fer una vida normal amb el seu fill discapacitat. El llibre explica com és la vida d'aquesta dona i com intenta fer una vida normal amb el seu fill discapacitat.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

Una dona que viu a Barcelona i que té un fill discapacitat. La dona és una dona molt treballadora i que intenta fer una vida normal amb el seu fill discapacitat. El llibre explica com és la vida d'aquesta dona i com intenta fer una vida normal amb el seu fill discapacitat.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) ...
- B) ...
- C) ...

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

10
①
CP1

NCM DE L'ALUMNE Clara Serra CURS I GRUP 1^a A

AUTOR Josephine Baker

TITOL DEL LIBRE de mare i filla

EDITORIAL Alba ANY D'EDICIÓ 2011

1. Breu explicació de l'argument

de Calèndula no és una mare normal. Per tot el cos ple de tatuatges, no cuina, es queda a dormir pels carrers, etc.
de seva filla ja n'està farta i intenta transformar-la per una mare normal.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat. Pàg 51

Veia una punxada al pit quan veïen la Diana i la seva olor de xiclet tot i les seves calces roses de filletes, la manera que li sortien als peus cap enfora de les sandàlies vermelles, igual que la seva Minnie Mouse.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè la mare de la protagonista no és la típica mare dels carrers.

B) No m'ha agradat perquè és una mare cruel.

C) M'ha agradat perquè és divertit.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Alfonso Cigada CURS I GRUP 1H

AUTOR Bernabé Isidoro

TÍTOL DEL LLIBRE Historia de la medicina

EDITORIAL Graells ANY D'EDICIÓ Col·lecció de la

1. Breu explicació de l'argument

La història de la medicina de la llengua catalana és un nou treball que s'ha fet amb la intenció de fer un treball més complet i actualitzat.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat

Deixant, al cap i a la fi, una mica de pau i tranquil·litat per a nosaltres. I que el nostre treball de la medicina sigui el més complet i actualitzat de la nostra llengua catalana.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat perquè és molt interessant.
- B) M'ha agradat perquè he trobat coses que m'interessen.
- C) M'ha agradat perquè és un treball complet.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Ricard Sureda CURS I GRUP 1H

AUTOR Carles Cerdanyola

TÍTOL DEL LLIBRE La medicina i la cultura catalana

EDITORIAL Barcelonina ANY D'EDICIÓ 1977

1. Breu explicació de l'argument

La medicina i la cultura catalana és un treball que s'ha fet amb la intenció de fer un treball més complet i actualitzat.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

El treball és molt interessant i actualitzat. He trobat coses que m'interessen molt. És un treball complet i actualitzat de la nostra llengua catalana.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat perquè és molt interessant.
- B) M'ha agradat perquè he trobat coses que m'interessen.
- C) M'ha agradat perquè és un treball complet.

6

X
9

Lectura
7
X

95

(3)

(4/5)

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

(X)

NOM DE L'ALUMNE Enric Vilà Duran CURS I GRUP 1A
AUTOR José G. Canales
TÍTOL DEL LLIBRE Como era el mundo?
EDITORIAL La Rueda ANY D'EDICIÓ 1971

1. Breu explicació de l'argument

Com de veu explica un món on els animals ja no són animals i els humans ja no són humans. És una crítica a la societat i a la guerra.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat

Complacència i orgull de l'home i la seva grandiositat i poder.
Perquè era capaç de fer més de la UE i perquè la UE és un món.
Els humans s'orgullen i s'orgullen de la guerra.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) No m'ha agradat perquè és una crítica.
- B) M'ha agradat la forma portada.
- C) No m'ha agradat perquè és un llibre curt.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

(2/5)

(X)

NOM DE L'ALUMNE Sandra Bah CURS I GRUP 1A
AUTOR MARY Rodgers
TÍTOL DEL LLIBRE Quin dia tan bonic
EDITORIAL La Higuera ANY D'EDICIÓ 1982

1. Breu explicació de l'argument

És una novel·la que es diu Annabel Andrews que s'ha convertit en la seva mare Ellen Jean Reynolds Andrews.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat

En dia Annabel ANDREWS. (No tinc dos noms de poble, ni tan sols un nom de guerra)

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) No m'ha agradat perquè és una crítica.
- B) M'ha agradat la forma portada.
- C) No m'ha agradat perquè és un llibre curt.



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE MARIA DEL MAR CURS I GRUP 2A

AUTOR GEMMA LIENAS

TÍTOL DEL LLIBRE MANEJANT DEL LLAC ASSISI

EDITORIAL CRUILLA ANY D'EDICIÓ 2003

1. Breu explicació de l'argument

Som dos amics que se separen per anar de vacances, però llavors es troben a l'Àfrica perquè hi ha passat una cosa desastrosa. Ha passat que s'ha trobat un llac ASSASI!!!!

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat

Com
Eren b' dit i ungle, dit mes grobberament
Cul i merda.

aquesta no
ser la frase
que em no
quedar grabada.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) Que es molt divertit
Bona
- B) Que tingamxa
Bona
- C) Que tot el que s'entén s'entén perfectament.
Bona



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Núria Ferrando CURS I GRUP 1A

AUTOR Jordi Sierra i Falgas

TÍTOL DEL LLIBRE El món que veiem als vidres

EDITORIAL Argués ANY D'EDICIÓ 1996

1. Breu explicació de l'argument

Un dia a la consulta d'un doctor que és primitiu apareix un nen molt diferent, de colors porpres i vermells, amb unes ulls i unes orelles molt grans, i unes mans i unes cames molt llargues. El doctor, com tots els doctors, té unes famílies prou...

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat.

Quan el doctor de sempre a un Joan el veu, i un Joan de l'altre costat de la consulta.
L'he triat perquè de la manera que ho explica el doctor l'expressions molt.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) Ho m'ha agradat perquè és divertit.
- B) Ho he agradat perquè m'ha donat coses.
- C) No m'ha agradat perquè no he llegit cap.

MOM

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

X

NOM DE L'ALUMNE Alba Ferrer CURS I GRUP 1A

AUTOR Jordi Serra i Ferrer

TÍTOL DEL LIBRE Arxius del Departament de Matemàtiques

EDITORIA: Bonaventura ANY D'EDICIÓ Setembre 2003

1. Breu explicació de l'argument

es profundeix més en el que els seus alumnes
entenguin les matemàtiques i els hi doni un joc...

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant una frase, una reflexió, etc.
I explica per què l'has triat

Quan es presenta la teoria.

Perquè està molt ben explicat

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

a) t'ha agradat perquè és interessant

b) t'ha agradat perquè no et pels pèns de llegir

c) t'ha agradat perquè els problemes són nous

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

MMMM (X)

NOM DE L'ALUMNE Peter Escudé CURS GRUP 1A

AUTOR Xavier Vassallo

TÍTOL DEL LIBRE L'embelliment de l'escritura

EDITORIAL Barcelonina ANY D'EDICIÓ 1978

1. Breu explicació de l'argument:
El text és un assaig sobre l'art de l'escritura i el paper de l'escritor.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant, una frase, una reflexió, etc.
i explica per què l'has triat

Quan les polícies li demanaven a l'escritor que es pensava que ell era l'amorós.

L'ha triat perquè es refereix a l'amorós.

3. Fes un comentari sobre el text i el seu autor.
El text és un assaig sobre el paper de l'escritor i el seu paper.

a) El text és un assaig sobre el paper de l'escritor.

b) El text és un assaig sobre el paper de l'escritor.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

↓↓ (7) ↓↓
X

NOM DE L'ALUMNE Hèctor Ferrando CURS I GRUP 1A

AUTOR Vicenç Comela

TÍTOL DEL LIBRE La casa de les acícies

EDITORIAL Serena de Llibres ANY D'EDICIÓ 1997

1. Breu explicació de l'argument

Un nen que es diu Marcel, es trasllada a un poble i allà es troba marginat, però de mica en mica es fa amic i es aproxima per el janti abandonat de la casa de les acícies.

2. Escriv un fragment que t'ha semblat interessant una frase una reflexió, etc.

I explica per què t'has triat.

Quan en Marcel juga el partit de rugbi i fa els últims punts

L'he triat perquè m'ha semblat que tenia una mica d'aventura.

3. Què t'ha agradat més del llibre?

A) No m'ha agradat perquè tot es molt passiu

B) No m'ha agradat perquè no hi ha intriga

C) m'ha agradat perquè hi ha molts llibres de plantes i aquest m'és un.



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Néctor Ferrer CURS I GRUP 1A

AUTOR Salvador Tàrraga

TÍTOL DEL LIBRE Un món d'indians

EDITORIAL Explosió ANY EDICIÓ 2011

1. Breu explicació de l'argument
A l'estiu de Vicky que està en un volterret, té una premonició, com a veure el seu germà d'indianitat i per després és el típic de l'indianitat, però després el seu pare i la Vicky realment investigant per trobar el costal dels indians.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant, una frase, una reflexió, etc. I explica per què t'has triat

Quan la Vicky explica que el seu germà és un indio, em va semblar una qüestió de la cultura i modernitat.

Un triat perquè hi ha un món

Un aspecte propi de la cultura.

Un aspecte propi de la investigació.

Un aspecte propi de la cultura.

50
X

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Marta Ferrando CURS I GRUP 1A

AUTOR Victor Gassman Ferrando

TÍTOL DEL LLIBRE Cel·la iàngel

EDITORIAL Alfaguera ANY D'EDICIÓ 1995

1. Breu explicació de l'argument

El nenja és un violència. Roba Ferrando, on
molt, no el vol, cella àngel per la que és dit
Cela iàngel, però el seu fora i en a l'infam...

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.
I explica per què l'has triat.

Què és l'àngel gegant i piassa un
condemnat.

L'he triat perquè és interessant

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) No m'ha agradat perquè és molt aborrit
- B) No m'ha agradat perquè no posa res
- C) No m'ha agradat perquè no hi ha històries.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE HERNANDEZ SERGIO CURS I GRUP 1A
AUTOR Toni Serra i Ferrer
TITOL DEL LIBRE El hombre de los coches
EDITORIAL Alfaguara ANY D'EDICIO 2000

1. Breu explicació de l'argument En Sergi veu el home vestit de negre que els hi agrada, aleshores presencien el gran robí, en Sergi s'adona que veuen adivinar el llibre de mostrar un amic, etc.

2. Escric un fragment que t'haig semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.
I explica per que t'has triat

Quan en Sergi veu el quadre.

L'he triat perquè els homes de les cotxes semblaven.

M'he agradat perquè és intrigant

M'he agradat perquè m'ha portat a pensar de llegir

M'he agradat perquè té unes frases molt boniques.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Alex Gonzalez Rivas CURS I GRUP 1r A nota

(10)

AUTOR Manuel de Pedrolo

TITOL DEL LLIBRE Mecanoscrits del Senyor Origen

EDITORIAL _____ ANY D'EDICIÓ _____

1. Breu explicació de l'argument

Una noia que és deia Alba n'havia passejant per la platja i va veure que dos nois van tirar un noi negre a un pou, l'Alba es va capbucar i el va salvar. El noi que és deia Ovidi i l'Alba van veure que estava tot destrossat i el terra estava plé de cadavres.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat

Alba m'heu recordat de cap

Doncs, ara tindrem que viure junts

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè és interessant el que explica el llibre.

B) M'ha agradat perquè l'he llegit.

C) No m'ha agradat perquè ~~no~~ és llarg.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Lidia Gomez CURS I GRUP 1r A

6
(X)

AUTOR Christobal Montingley

TITOL DEL LLIBRE L'Assaig no vol guellets

EDITORIAL Alfaguara ANY D'EDICIÓ 1997

1. Breu explicació de l'argument

Es una família que viuen a Suïssa i de cop es esclata la guerra la mare de l'Assaig va patir el rebot, per culpa de les bombes i mines antipersones van matar de suïssa i es van anar a Bèlgica amb la seva tia Melita i van anar amb cotxe fins a viena passant per la frontera de budapest. Quan van arribar a viena van començar una nova vida a casa dels seus que es deien Chris i Melita.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat

Una cosa que m'ha cridat l'atenció, m'ha impactat a sigut que la Tia Melita li va donar uns cuats rentats a la muller perquè sempre a la botiga alguna cosa li venia sempre una encesa i a l'edat va treure un pot de yogurt i una tassa que comprava.

M'ha cridat l'atenció perquè com que aquí, en viuen nosaltres podem comprar de tot i ells són pobres doncs fa pena.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè és interessant.

B) No m'ha agradat perquè és molt llarg, i és llarg.

C) No m'ha agradat perquè no m'agrada llegir.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Bernat Masari CURS I GRUP 1A

AUTOR Jorge Iguina

TITOL DEL LLIBRE El doctor Guineu

EDITORIAL Alfaguara ANY D'EDICIÓ juny del 1995

(15)
(10)
X

1. Breu explicació de l'argument

Son 3 doctors: Doctor Guineu i els doctors Clambart i Clombria de Miramont que descriuen una família que fa que un fill de la seva mare ha estat malalt ja des de la seva concepció. El Doctor Guineu que a la seva col·lecció recull qualsevol cosa d'una manera desmesurada.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

M'agraden els moments dels personatges perquè els interaccions són molt interessants.

- Doctor Guineu → es diu Guineu perquè es molt dolent i mal de vent.

- Felix Tortum → es un home molt ric.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat el llibre perquè m'ha semblat molt interessant i m'ha semblat molt divertit.

B) M'ha agradat perquè és una història divertida i m'ha semblat molt interessant i m'ha semblat molt divertit.

C) No m'ha agradat perquè m'ha semblat molt interessant i m'ha semblat molt divertit.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Samuel Guilla CURS I GRUP 1A

AUTOR Oriol Verges

TITOL DEL LLIBRE El paper aràbic

EDITORIAL el nus ANY D'EDICIÓ 1998

(4)

1. Breu explicació de l'argument

Un noi que té un ordinador al cap es contractat per a fer una missió. Molt important.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

La Manservant perquè es blonga al coll dels seus homes, abraçant la gent amb el seu cos i defensant la seva propietat.

No m'ha agradat perquè es molt pesat

No m'ha agradat perquè alguns troços són aburrats i m'ha semblat molt divertit.

Ma M'ha agradat perquè és divertida

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Carla Horta CURS I GRUP 1^a A
AUTOR Angela Sommer-Brauenberg
TITOL DEL LIBRE El petit vampir
EDITORIAL _____ ANY D'EDICIÓ 1985

1. Breu explicació de l'argument

L'Anton, un dissaute a la nit, fa una amica especial, a partir d'aquell dia, la vida de l'Anton fa un canvi molt important. faisca

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat:

A l'Anton li agrada llegir històries de por, de riqueses que et fan passar els pèls de punta. Li agrada sobretot les històries de vampirs, sap moltes coses dels seus costums.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) tria la sobre vampirs
- B) perquè es emocionant
- C) perquè els pares de l'Anton mai l'arriben a creure'l.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Què M. Vila CURS I GRUP 1^a A

ALTOR Marcos Landa

TÍTOL DEL LLIBRE Quan els gats se senten molt sols

EDITORIAL Bacca Nova ANY D'EDICIÓ 1998

1. Breu explicació de l'argument

La Mauder i la seva gata Opèlia s'estimen amb bogeria i encara s'estimaran més quan es veuin al mig d'una discussió de la família.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat. Pàg 25

- M'he paraven de jugar fins que l'Opèlia em feia entendre que estava cansada. Aleshores s'estirava movent a la colita i sempre anava cap al seu racó. Jo ja sabia que allò volia dir "Bé avui ja n'he ha provat". I jo respectava la seva voluntat.

- C'he triat perquè m'agrada molt i l'última frase.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat perquè una protagonista és una gata.
- B) M'ha agradat perquè entre les dues protagonistes hi ha molta amistat.
- C) No m'ha agradat perquè és curt.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Anna Mollà CURS I GRUP 1^{ra} AAUTOR Louise Rennison
TÍTOL DEL LIBRE L'Angue, pantalles i mercejadors
EDITORIAL Empúries ANY D'EDICIÓ 2001

1. Breu explicació de l'argument:

Aquest llibre és el diari d'una adolescent de catorze anys. Tracta sobre les crisis que passen les noies a aquests anys.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat. pàg 21

* Resulta que el semi amorós que acaba de tenir, en el qual un noi espectacular em parla a les càlides aigües del Carib, es redueix al pijama xop de la Libbya sobre de les meves canyes.

* L'he triat perquè em feia gràcia.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) m'ha agradat perquè és un diari

B) m'ha agradat perquè es sembla al llibre "El diari de Bridget Jones" però més juvenil

C) no m'ha agradat perquè l'he acabat en dos dies

10

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Claudia Castelló CURS I GRUP 1^{er} A

AUTOR Roald Dahl

TÍTOL DEL LIBRE Matilda

EDITORIAL Empíres ANY D'EDICIÓ 1982

1. Breu explicació de l'argument

Matilda es una nena de cinc anys que té agència molt lleig i també es una nena molt i molt llesta amb super poders.
Matilda anant a l'escola passaria moltes curules

2. Escribe un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat

- Alguna vegada deu haver estat petita, senyora creadora. Ben senyor.
- És com fos no pas gaire temps. Una femella dona ben depressa.

L'he triat perquè em sembla molt exagerat

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) m'ha agradat perquè es d'una nena que té agència i lleig.

B) m'ha agradat perquè la nena de tant lleig es va fer molt llesta.

C) m'ha agradat perquè acaba molt bé.

1r -> 1r. 2.



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Agustí CURS I GRUP 1A
AUTOR Jean de La Fontaine
TITOL DEL LLIBRE El cony de Ben Rigolador
EDITORIAL Gualba ANY D'EDICIÓ 1886

1 Breu explicació de l'argument:
El cony té un accident i es queda cec i no sap trobar
que li passa.

2 Escriv un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.
I explica per què t'has triat.

Com? Doncs utilitzant la meua dependència amb
la paret i la ciutat. Com parlo amb
meu. Com que no volia sortir amb un
etc.

3 Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

Així molt bonic,

afegit és molt

els molt molt bonic.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Maya M. Muller ... CURS I GRUP 1^{er}A ...

AUTOR Bianca Istantones ...

TÍTOL DEL LIBRE Amor pel mòbil ...

EDITORIAL cauilla ... ANY PUBLICACIÓ 2002 ...

1. Breu explicació de argument
 La Hanna tot el dia se centra al telèfon i els porcs no poden aguantar més, i li compran un mòbil, però té un amant secret.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què t'has fixat.

1. perquè m'ha fet pensar el mòbil com si estigués hipnotitzada.

S'ha V. ¿això que és? una nova varietat de veus baixa? Es podria dir així.

¿Es per neien?

¿I es molt realista

o: La Hanna ~ una única bestia

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE: Desaia De Dullan CURS I GRUP: 1^aA

AUTOR: Ricard Casals

TÍTOL DEL LIBRE: L'origen del món i dels animals

EDITORIAL: Casals ANY DE EDICIÓ: 2004

1. Breu explicació de l'argument

Un autlle ambdantiana reflecta una banda per veure la dia prescripció. 180x per unitats recano

2. Escriv un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc i explica per que t'has triat

Divinatz: quora vinga? D'altre mungli i lo seu
 apocalla eterna i poscar fura bonum? ∇
 I saltava, saltava, saltava com un saltador? ∇

Es repetia en net? ∇

Es comença? ∇

amb molt youtuber? ∇

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Danya Melilla CURS I GRUP 1^{er}

AUTOR David Simeon i Fabra

TÍPOL DE L'OBRE Assaigut del professor de Dialectologia

EDITORIAL Barcelona ANY D'EDICIÓ 2002

1. Breu aplicació de l'argument
L'Acaba, en Lleó i en Àsturies, són per a la mateixa
i l'acaba que són uns processos de canvi per expansion
però el professor es mou i...

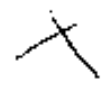
2. Escibe un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.
i explica per què t'has triat

Aquest problema es va resoldre total i ben fet
4 vegades i encara no s'ha de dir d'altre.

A) Únic verb publicat ✓

B) Únic verb acabat ✓

C) Únic verb acabat ✓



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE DAVA NEDUNOS CURS I GRUP 1^{er}A

AUTOR XAVIER SERRELLA

TÍTOL DEL LIBRE LOS BUDALLOS DE L'OLIVAR

EDITORIAL GRAN ANGLAS ANY D'EDICIÓ 1993

1. Breu explicació de l'argument

Hi ha un assassinat però no li afecte a (a) Eric perquè té tantes coses al cap.

2. Escriv un fragment que t'hagi semblat interessant, una frase, una reflexió, etc i explica per què l'has triat.

T'HA OBLIAT EL COS DE MORT, ELS PENSAVEN QUE ERA FORT, ARA VES QUE ADARANT INNOCENT BUSCANT LA SORT.

3. Quatre mots dels quals t'has parlat fins ara amb l'altre i per

ALS AURRY

ÉRIC ES UNA TACA RASCA

~~CLASSA~~ LA POLICIA ES NO FA CE SEU ERIC BALT VIOLS PE.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

X

NOM DE L'ALUMNE _____ CURS I GRUP _____

AUTOR _____

TÍTOL DEL LIBRE _____

EDITORIAL _____ ANY D'EDICIÓ _____

1. Breu explicació de l'argument

El protagonista és un noi que està enamorat d'una noia que està enamorada d'un altre noi. El noi intenta guanyar-se el cor de la noia però no hi aconsegueix. Al final, la noia decideix casar-se amb l'altre noi.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat.

El fragment que he triat és el següent: "El noi estava tan enamorat d'ella que estava disposat a fer-ho tot per aconseguir-la." He triat aquest fragment perquè em sembla interessant perquè mostra el poder de l'amor i la capacitat d'un noi de fer-ho tot per aconseguir la seva estimada.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) El llibre és molt interessant i em ha agradat molt.
- B) El llibre és molt interessant i em ha agradat molt.
- C) El llibre és molt interessant i em ha agradat molt.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Ugo i Milla CURS I GRUP 1A

AUTOR Jordi Delgado

TÍTOL DEL LLIBRE Supers Hèrois

EDITORIAL Albatros ANY D'EDICIÓ 2011

1 Breu explicació de l'argument

El llibre és sobre poder que s'ha dividit en problemes a diferents nivells, a la feina etc. Escrites a nivell de molt petits.

2 Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

Perquè té explicacions de les coses que veiem?

3 Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) És molt fàcil

B) té moltes explicacions

C) és interessant

10/10



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Flayr, Mikelena CURS I GRUP 19A

AUTOR Loïse Bourgeois

TÍTOL DEL LIBRE Frangula gombellensis

EDITORIAL Empúries ANY D'EDICIÓ 2004

1. Breu explicació de l'argument

Es una novel·la sobre un grup de joves que publiquen de les seves creacions: novel·les, maquetes, etc.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat.

És una frase que m'ha agradat, un moment de poesia i alguna cosa més amb més detall.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) És molt xulo

B) L'argument i la vida de una victòria

C) Els els personatges i la creació

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Daia Dullau CURS I GRUP 1^a
 AUTOR Irene Nemirovsky
 TITOL DEL LIBRE: Un infant prodigi
 EDITORIAL Columna Jove ANY D'EDICIÓ 2001

1. Breu explicació de l'argument
 En Ismael es d'una familia jueva, pobre.
 Treu ala seva de la pobresa perquè una
 dama noble li adopta.

2. Escriv un fragment que t'ha semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.
 I explica per què t'has triat

És molta, i jo avorregó els meus dies
 inútils, com xarxes buides estirats el pescador

3. Què et ha agradat més de la lectura del llibre?

- Es avorrit
- No fa cap gracia
- Es realista

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Naia McDullau CURS I GRUP 1^{er}A

AUTOR Bianka Ninte-king

TÍTOL DEL LIBRE Amor al camp de futbol

EDITORIAL Cuilla ANY D'EDICIÓ 1998

1. Breu explicació de l'argument

La Hannah s'anota a viure a un altre lloc i li agrada un noi ve la seva amiga de en vivit abans i es ficen a espitar a la seva novia.

2. Esciu un fragment que t'haig semblat interessant, una frase, una reflexió, etc. I explica per què t'has triat

Que ▼ Que la Nelli es el teu gos ▼ AiAiAiAi.

Es realista

Es intrigant

La Hannah es tenta.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

6
X

NOM DE L'ALUMNE Alex Plazan CURS I GRUP 11

AUTOR Maria Ana Landa

TITOL DEL LLIBRE Quan els ocells se senten molt sols

EDITORIAL Sopa de llibres ANY D'EDICIÓ

1. Breu explicació de l'argument

Es una dona que es diu Haider i té una agita que es diu Ogeia. La seva mare vol treballar al teatre i el seu pare una vegada a viure sol una temporada i han de portar l'Ogeia al mar d'eu.....

2. Escribe un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc i explica per que l'has triat

- Haider...
- Digueu bon dia.
- Senyora, agafa la pàisera i torna a captivar el mar, per bones.

M'ha agradat perquè primer li volia obrir a l'Ogeia i després li va agafar el part.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

a) M'ha agradat perquè és un llibre suau de llegir

b) M'ha agradat perquè no hi ha cap altre que hi hagi o sigui

c) M'ha agradat perquè ha sigut molt interessant

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

9,5
V

NOM DE L'ALUMNE LAURA NAVALÓN CURS I GRUP 1 A

AUTOR ANGELA SOMMER - BODENBURG

TITOL DEL LLIBRE EL PETIT VAMPIR CANVIA DE CASA

EDITORIAL ALFAGUARA ANY D'EDICIÓ 1988

1. Breu explicació de l'argument

RÜDIGER, L'AMIC VAMPIR DE L'ANTÓN, NO ÉS DOLENT, SINO AMBLE I BO, I QUE NO FA CAP MENA DE POR, PERO SI S'ENFADA AMB TOTA LA FAMILIA I EL FAN FORA DE LA CRIPTA, LLAYORS S'EN VA A VIURE AL SOTERRANI DE LA CASA DE L'ANTÓN

2. Escribe un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc i explica per que l'has triat.

ELS PARES DE L'ANTÓN ENCAIA ESTAVEN ASSEGUTS DAVANT DEL TELEVISOR

*L'HE TRIAT, PERQUE DEMOSTRA QUE ELS NENS NO SON ELS UNICS QUE ESTAN ASSEGUTS TOT EL DIA DAVANT DEL TELEVISOR, QUE ELS ADULTS SON IGUAL QUE ELS NENS

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) TÉ MOLTA FANTASIA

B) SI L'AGAFES NO EL POTS DEIXAR

C) ÉS MOLT DIVERTIT

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

10

NOM DE L'ALUMNE Alex Pla CURS I GRUP 4a

AUTOR Xavier Vergés

TÍTOL DEL LIBRE El món d'ella

EDITORIAL Galileu ANY D'EDICIÓ després de 1978

1. Breu explicació de l'argument

El món d'ella és un conte que narra la història d'una dona que té un món propi i un món real. El món d'ella és un món on ella és la reina i el món real és un món on ella és una dona més.

2. ESCRIU UN FRAGMENT QUE T'HAGI SEMBLAT INTERESSANT: UNA FRASE, UNA REFLEXIÓ, ETC. I EXPICA PER QUÈ L'HAS TRIAT.

Quan estava dalt del pont veia cridar:
 - ¡ Estic en lloc!
 I veia com ella es movia i contestava:
 - ¡ Caram, tant!

Li he triat perquè és un fragment interessant.

3. Dóna tres motus pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat perquè és un conte
- B) M'ha agradat perquè és un conte que narra la història d'una dona
- C) M'ha agradat perquè és un conte que narra la història d'una dona

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Alba Vilas CURS I GRUP 11

AUTOR Adrià Gual

TÍTOL DEL LLIBRE El món dels animals

EDITORIAL Barceloneta ANY D'EDICIÓ 2011

1. Breu explicació de l'argument

Ara me'n vaig acordar, quan he llegit aquest llibre, que és un llibre que ens explica com són els animals i com viuen. És un llibre molt interessant i que ens ajuda a conèixer millor el món dels animals.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

El món dels animals és un llibre que ens explica com són els animals i com viuen. És un llibre molt interessant i que ens ajuda a conèixer millor el món dels animals.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) El llibre és molt interessant i ens ajuda a conèixer millor el món dels animals.
- B) El llibre és molt interessant i ens ajuda a conèixer millor el món dels animals.
- C) El llibre és molt interessant i ens ajuda a conèixer millor el món dels animals.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Borja Puiguet CURS I GRUP 4a A
AUTOR Oriol Vinyeta
TITOL DEL LLIBRE El super erudicador
EDITORIAL L'Espasa ANY D'EDICIÓ 1980

1. Breu explicació de l'argument

Trenten d'una festa on els convidats controlen les actituds del veïns mitjançant el sistema de 'W.C.P.' (world wide control program). Treuen un article amb el mateix subtítol i comencen a parlar sobre la...

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat

Totes d'arranjaven en una columna verticalment per tal que la part del cos que és entrava en contacte amb l'ambient el desenvolupant amb el...

La 'excitabilitat' sempre tant es molt avorrit respecte als objectes i que serveix una mesura...

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) És molt divertit i per això m'agrada
- B) És una gran obra perquè és molt breu, però serveix de molt més i amb molt de detall
- C) M'agrada perquè és un llibre que està molt avorrit

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Marta Pérez CURS I GRUP 1r B
AUTOR Barbara Lando i Kostas
TITOL DEL LLIBRE El gran experimentador
EDITORIAL Spaiem ANY D'EDICIÓ 2002

1. Breu explicació de l'argument

Una dona s'imagina d'un món que era com de nos, al llarg del llibre deia bones que de el que de la seva imaginació de constant que, que en la part de la que era com de nos, no ho era que era que el món se estava perdent de nos. Decidit experimentar amb els elements de la natura per veure amb ell i de aconseguir que el món se tornava que el món es el món, ell en un altre món, però el món es tornava i ella li feia suposar que estava fent i veure feliç.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat

Tot i que el món, però amb l'imaginació i la imaginació que alguns dies en tota la natura i la natura que estava fent i veure feliç.

Alguns dies en tota la natura i la natura que estava fent i veure feliç. Alguns dies en tota la natura i la natura que estava fent i veure feliç.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat perquè trobo de començar a veure que el món està fent i veure feliç
- B) M'ha agradat perquè és una gran obra
- C) M'ha agradat perquè és un llibre que està molt avorrit

Zurba 1980

(2)

215
X

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Jordi Borràs CURS I GRUP 1r A
 AUTOR Oriol Vergés
 TÍTOL DEL LLIBRE El món complicat
 EDITORIAL L'Esfera ANY D'EDICIÓ 1980

1. Breu explicació de l'argument

Trentem d'una forma una de les aspectes contables de la realitat del món mitjà i començem a "W.C.P." (world, capital, products). Treiem una unitat de treball i comencem a treballar a partir d'ella.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

Trentem d'entendre en una unitat de treball i comencem a treballar a partir d'ella.

La 'ocellit perquè tot es mou molt més respecte als objectes i per això és més interessant.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) És molt interessant a part de ser interessant.
- B) He agraït perquè en un petit espai, com pensem de les coses, i al final el resultat.
- C) M'agrada perquè és un món com està molt interessant.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Enric Borràs CURS I GRUP 1r A
 AUTOR Enric Borràs
 TÍTOL DEL LLIBRE El món complicat
 EDITORIAL L'Esfera ANY D'EDICIÓ 1980

1. Breu explicació de l'argument

Una unitat de treball i comencem a treballar a partir d'ella.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

Trentem d'entendre en una unitat de treball i comencem a treballar a partir d'ella.

La 'ocellit perquè tot es mou molt més respecte als objectes i per això és més interessant.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'agrada perquè és un món com està molt interessant.
- B) He agraït perquè en un petit espai, com pensem de les coses, i al final el resultat.
- C) M'agrada perquè és un món com està molt interessant.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

4
x

NOM DE L'ALUMNE: Roque, S. C. L. CURS I GRUP: 4. A.

AUTOR: Príncep i Ferrer, Joan

TÍTOL DEL LLIBRE: El cas amb el Sr. Xipell i his s'ajuda

EDITORIAL: Magnum ANY D'EDICIÓ: 2011

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE: Alba M. P. CURS I GRUP: 1. B.

AUTOR: Ferris i Ferrer

TÍTOL DEL LLIBRE: Les famílies que plora

EDITORIAL: El Trencatell ANY D'EDICIÓ: 2014

1. Breu explicació de l'argument

Una família amb un fill que pateix una malaltia molt rara i el tractament de la malaltia és molt car i el pare no pot pagar-la perquè està treballant molt i el fill està a l' escola.

1. Breu explicació de l'argument

Una família que viu en un país molt pobre i el pare treballa molt per poder pagar el tractament del fill que està a l' escola.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat.

La història de la família que no pot pagar el tractament del fill perquè està treballant molt i el fill està a l' escola.

Al principi el pare no volia pagar el tractament del fill perquè estava treballant molt i el fill estava a l' escola.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat.

La història de la família que no pot pagar el tractament del fill perquè està treballant molt i el fill està a l' escola.

Com una filla gran, perquè va veure el nom de la història i va pensar que era una història de la família que no pot pagar el tractament del fill perquè està treballant molt i el fill està a l' escola.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

1. M'ha agradat perquè és una història real.

2. M'ha agradat perquè és una història de família.

3. M'ha agradat perquè la història de la família que no pot pagar el tractament del fill perquè està treballant molt i el fill està a l' escola.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè és una història real.

B) M'ha agradat perquè és una història de família i veiem com la família treballa molt per poder pagar el tractament del fill que està a l' escola.

C) M'ha agradat perquè és una història de família i veiem com la família treballa molt per poder pagar el tractament del fill que està a l' escola.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Bogus Sabat CURS: GRUP 1A

AUTOR Carly Lewis

TÍTOL DEL LIBRE El món dels animals i el món dels humans

EDITORIAL EMMESA ANY DE DICIÓ 2016

1. Breu explicació de l'argument

El llibre explica com els animals i els humans són diferents i iguals. Els animals són capaços de sentir i de pensar, però no tenen llenguatge. Els humans són capaços de sentir i de pensar, i tenen llenguatge. El llibre explica com els animals i els humans són diferents i iguals. Els animals són capaços de sentir i de pensar, però no tenen llenguatge. Els humans són capaços de sentir i de pensar, i tenen llenguatge.

2. Escriu un fragment que t'haig semblat interessant, una frase, una reflexió, etc.

I explica per què t'has triat

"Com que hem estat a l'alt mar, he vist molts animals que semblen humans, però no són humans. Els animals són capaços de sentir i de pensar, però no tenen llenguatge. Els humans són capaços de sentir i de pensar, i tenen llenguatge."

3. Escriu una paraula o frase que t'haig semblat interessant.

"El món dels animals i el món dels humans"

"El món dels animals i el món dels humans"

El llibre explica com els animals i els humans són diferents i iguals. Els animals són capaços de sentir i de pensar, però no tenen llenguatge. Els humans són capaços de sentir i de pensar, i tenen llenguatge.

trimestre?

(9)

(X)

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOI DE L'ALUMNE Roger Sabat CURS I GRUP 1A

AUTOR John Ronald Reuel Tolkien

TÍTOL DEL LIBRE Gil, el pages de Ham

EDITORIAL EDHASA ANY D'EDICIÓ 1999

1. Una explicació de l'argument:
 Gil un pages normal un dia s'enfronta amb un gegant,
 després amb un drac i acaba a ser d'un pages normal
 a ser un rei.

2. Escric un fragment que t'heg semblat interessant una frase, una reflexió, etc
 i explica per que t'has fixat
 M'ha fet gracia el nom d'en Gil en realitat
 «Equidius Abendombus Julius Agricola de Hamma»
 I m'ha agradat perquè es normal que només el
 diguin Gil, el pages de Ham



M'ha agradat perquè el protagonista era gros, vell i
 feia el rei. M'ha agradat perquè no sempre el protagonista
 ha de ser perfecte.

M'ha agradat perquè enganxa.

No m'ha agradat perquè no té capítols i no podia deixar el
 llibre.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Wagner Roberto CURS I GRUP 1A
AUTOR Michael Crichton
TÍTOL DEL LLIBRE Mitòlogia Clàssica
EDITORIAL Planeta ANY D'EDICIÓ 1996

1. Breu explicació de l'argument

Explica breu resum dels temes del qual és el llibre i també explica amb què tracta.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

Aquest fragment es parla de les classes de monstres a l'origen de la cultura de la civilitat.
Els grecs i els romans no van inventar mai una cultura de justícia i de virtut.
- Aici s'explica com els grecs que no fan els seus deus al llavors de les civilitats i les bones bones i que tenien pors i deities i el seu poder.
M'agrada perquè explica de manera clara i senzilla el tema.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'agrada perquè explica de manera clara i senzilla el tema.
- B) M'agrada perquè me'n vaig al cor i al punt d'alguns d'ells.
- C) M'agrada perquè explica de manera senzilla i clara el tema.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE David Ferrer CURS I GRUP 1-1

AUTOR David Ferrer

TITOL DEL LLIBRE El món de la vida

EDITORIAL Barceloneta ANY D'EDICIÓ 1999

1. Breu explicació de l'argument

El món de la vida és un llibre que explica la vida i la mort, i com es relacionen amb el món físic i el món espiritual. El llibre està dividit en dues parts: la primera explica la vida i la mort, i la segona explica el món físic i el món espiritual. El llibre és escrit en un llenguatge senzill i accessible, i és una lectura molt interessant per a tots els nivells de formació.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat.

Quina singularitat té aquest llibre? És un llibre que explica la vida i la mort, i com es relacionen amb el món físic i el món espiritual. El llibre és escrit en un llenguatge senzill i accessible, i és una lectura molt interessant per a tots els nivells de formació.

El món de la vida és un llibre que explica la vida i la mort, i com es relacionen amb el món físic i el món espiritual.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El llibre explica la vida i la mort, i com es relacionen amb el món físic i el món espiritual.

B) El llibre explica la vida i la mort, i com es relacionen amb el món físic i el món espiritual.

C) El llibre explica la vida i la mort, i com es relacionen amb el món físic i el món espiritual.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES



NOM DE L'ALUMNE Adrià Ballesteros CURS I GRUP 1. A.

AUTOR Maria Àngels

TÍTOL DEL LIBRE La guerra en Alcor i l'any

EDITORIAL Barcelonès ANY D'EDICIÓ 1994

1. Breu explicació de l'argument:

La guerra en Alcor és una guerra que es desenvolupa a Alcor, una guerra que té un caràcter de guerra civil i que es desenvolupa entre els pagesos i els propietaris de la finca. La guerra en Alcor és una guerra que té un caràcter de guerra civil i que es desenvolupa entre els pagesos i els propietaris de la finca. La guerra en Alcor és una guerra que té un caràcter de guerra civil i que es desenvolupa entre els pagesos i els propietaris de la finca.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.

I explica per què t'has triat

La guerra en Alcor és una guerra que es desenvolupa a Alcor, una guerra que té un caràcter de guerra civil i que es desenvolupa entre els pagesos i els propietaris de la finca.

La guerra en Alcor és una guerra que es desenvolupa a Alcor, una guerra que té un caràcter de guerra civil i que es desenvolupa entre els pagesos i els propietaris de la finca.

La guerra en Alcor és una guerra que es desenvolupa a Alcor, una guerra que té un caràcter de guerra civil i que es desenvolupa entre els pagesos i els propietaris de la finca.

La guerra en Alcor és una guerra que es desenvolupa a Alcor, una guerra que té un caràcter de guerra civil i que es desenvolupa entre els pagesos i els propietaris de la finca.

La guerra en Alcor és una guerra que es desenvolupa a Alcor, una guerra que té un caràcter de guerra civil i que es desenvolupa entre els pagesos i els propietaris de la finca.

La guerra en Alcor és una guerra que es desenvolupa a Alcor, una guerra que té un caràcter de guerra civil i que es desenvolupa entre els pagesos i els propietaris de la finca.

La guerra en Alcor és una guerra que es desenvolupa a Alcor, una guerra que té un caràcter de guerra civil i que es desenvolupa entre els pagesos i els propietaris de la finca.

La guerra en Alcor és una guerra que es desenvolupa a Alcor, una guerra que té un caràcter de guerra civil i que es desenvolupa entre els pagesos i els propietaris de la finca.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

La guerra en Alcor és una guerra que es desenvolupa a Alcor, una guerra que té un caràcter de guerra civil i que es desenvolupa entre els pagesos i els propietaris de la finca.

La guerra en Alcor és una guerra que es desenvolupa a Alcor, una guerra que té un caràcter de guerra civil i que es desenvolupa entre els pagesos i els propietaris de la finca.

La guerra en Alcor és una guerra que es desenvolupa a Alcor, una guerra que té un caràcter de guerra civil i que es desenvolupa entre els pagesos i els propietaris de la finca.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE: Helena Gual CURS I GRUP: 1A

AUTOR: Antonio Machado

TÍTOL DEL LLIBRE: Diària

EDITORIAL: Edicions 62 ANY D'EDICIÓ: 1990

1. Breu explicació de l'argument

En aquest poema el poeta descriu el seu dia a dia, que és molt senzill i rutinari. Parla de les seves preocupacions diàries, de la seva feina i de la seva vida quotidiana. El poema és una reflexió sobre la vida i la mort, i sobre el pas del temps.

2. Escric un fragment que t'haig semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.

Lexica per què t'has triat

El poema ja que és un poema que parla de la vida i de la mort, i sobre el pas del temps. És un poema que és molt senzill i rutinari, però que és molt interessant perquè parla de la vida i de la mort, i sobre el pas del temps.

El poema és molt interessant perquè parla de la vida i de la mort, i sobre el pas del temps.

3. Què em recorda d'aquest poema i per què?

El poema em recorda a la vida i a la mort, i sobre el pas del temps.

El poema em recorda a la vida i a la mort, i sobre el pas del temps.

El poema em recorda a la vida i a la mort, i sobre el pas del temps.

Alba

(X)

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Alba CURS I GRUP 1r A

AUTOR Alba

TITOL DEL LIBRE El món dels animals

EDITORIAL Barceloneta ANY D'EDICIÓ 2014

1. Breu explicació de l'argument

Una ciutat al llarg de la costa, envoltada pel mar, amb una gran ciutat portuària i una zona més rural on hi ha molts animals. Els animals són molt importants per a la ciutat, però que no s'han de veure mai. Els animals són molt importants per a la ciutat, però que no s'han de veure mai.

2. Escric un fragment que t'hagi semblat interessant, una frase, una reflexió, etc i explica per que l'has triat.

El món dels animals és molt interessant perquè veiem com els animals són molt importants per a la ciutat, però que no s'han de veure mai.

Una ciutat al llarg de la costa, envoltada pel mar, amb una gran ciutat portuària i una zona més rural on hi ha molts animals.

Una ciutat al llarg de la costa, envoltada pel mar, amb una gran ciutat portuària i una zona més rural on hi ha molts animals.

Una ciutat al llarg de la costa, envoltada pel mar, amb una gran ciutat portuària i una zona més rural on hi ha molts animals.

Una ciutat al llarg de la costa, envoltada pel mar, amb una gran ciutat portuària i una zona més rural on hi ha molts animals.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Dimitris V CURS I GRUP 1A
 AUTOR Laura Remington
 TITOL DEL LLIBRE L'Angus, psaltesa i marçajula
 EDITORIAL Empuries ANY D'EDICIÓ 2003

1. Breu explicació de l'argument

El llibre tracta de la etapa d'adolescència d'una noia molt peculiar, amb prou autonomia.
 Però comencem a notar un canvi en la seva vida.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant. una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat.

Tonim aquest sistema de puntuació per als pitons i tot això, del 1 al 10:

1. agafar-se de la mànec
2. abraçar-se
3. petar de boca amb
4. petar de més de tres minuts sense respirar
5. petar amb la boca oberta
6. amb la llengua
7. palparment de la part superior (a l'aural llisca)
8. " " " " " (a l'orella del dit)
9. activitat per netejar les ventoses
10. desprendre-se lentament

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) m'ha agradat perquè està escrit en forma de diari.
- B) m'ha agradat per que parla una noia de la nostra època.
- C) m'ha agradat perquè és molt entretingut.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Daniela Velez CURS I GRUP 1a
AUTOR Tom B. Stone
TÍTOL DEL LLIBRE L'aveles amb les marçotes final
EDITORIAL Panorama ANY D'EDICIÓ 1998

1. Breu explicació de l'argument

Traïda de la vida d'un nen que es desenvolupa
de la seva marçota
Però es troba amb una gran sorpresa

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.
I explica per què l'has triat.

La Mèmia els va salvar a tots
des amb un gest va fer milions
voltes i se'n va anar xinc-xinc
cava curat (pàg. 43)

El ha agradat perquè parla d'una
forma molt bonica

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) No m'ha agradat perquè és curt
- B) No m'ha agradat perquè en una mica aburra
- C) El ha agradat perquè en el conte

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Alexis Argandoña CURS I GRUP 1r A 101 BAUTOR Maria GualTÍTOL DEL LIBRE La guerra de les generacionsEDITORIAL Pellicer ANY D'EDICIÓ 1992

1. Breu explicació de l'argument: És un gran desenvolupament històric que té més importàcia amb el "pogon", el qual arriba a un coll de gany amb un any que té un desenvolupament històric. No obstant això, encara hi ha un gran desenvolupament de la guerra de les generacions, és a dir, el desenvolupament de la guerra de les generacions, és a dir, el desenvolupament de la guerra de les generacions.

2. Escribeu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què t'has triat

m'ha agradat una reflexió:

Quan t'ensampas a una ciutat del gany densitat de formosa en i al cap d'un dia i reflexionen sobre m'ha de desenvolupament.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) m'ha agradat perquè és interessant i explica com funciona el poder i desenvolupament en general.

B) m'ha agradat perquè en mostra clarament l'evolució del gany i el que implica el desenvolupament.

C) no m'ha agradat el gany perquè encara que és una guerra de generacions.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Alfred Aguilera CURS I GRUP 1.ESO, 1-B

AUTOR Maria Vinyas

TÍTOL DEL LLIBRE Desobediència, és quida de què et va parlar?

EDITORIAL Bromberguer ANY D'EDICIÓ març del 2002

1. Breu explicació de l'argument via de una família. M'agrada el tema i el fet que veur una família que no és un març amb la dona d'aquesta i el març veu la seva dona i l'explica un poble que és Francisco i la història i el col·lectiu que és i el març que veu una nova vida.

2. Escru un fragment que t'hagi semblat interessant una frase una reflexió etc. i explica per què t'has triat

M'ha agradat quan reflexionem sobre el principi de la vida i el fet de sentir a una dona de manera i que ho senta el fet de haver-hi una dona.

L'he triat perquè veu que és una vida interessant i perquè veu que no és una vida de treball.

3. Escru una opinió sobre el tema que heu llegit.

M'ha agradat perquè veu una vida de treball i una vida de treball i una vida de treball.

M'ha agradat per les parts que veu una vida de treball i una vida de treball i una vida de treball.

M'ha agradat el fet que veu una vida de treball i una vida de treball.



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE: Melina Bertran CURS I GRUP: 1^a R

AUTOR: Yael Sussan Fabra

TÍTOL DEL LLIBRE: L'ASSASSINAT D'EL YACISSO D'EL MATEMÀTIC

EDITORIAL: Empíria ANY D'EDICIÓ: 2002

1. Breu explicació de l'argument

En Felip Ramos és un professor de matemàtiques. Ha trobat tres nens que sospiten les matemàtiques però en Felip el seu experiment el final...

2. Escru un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc i explica per què t'has triat

L'Aneta, en Nicolau i en Lluís, es veuen afectats, paràlisis etc...

Descollit perquè es mostra culpable.

3. Escru un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc i explica per què t'has triat

El fragment que t'he triat al final no es veu

El fragment perquè es enigmàtic.

El fragment perquè es d'aventures.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

1

NOM DE L'ALUMNE Helena Berrocal CURS I GRUP 4º E

8

AUTOR Francisco Niebra

TÍTOL DEL LLIBRE El fantasma de la torre

EDITORIAL Empíria ANY D'EDICIÓ 2002, mast

1. Breu explicació de l'argument:

Un ~~home~~^{home} que tenia que passar l'estiu treballant en l'hotel, amb la seva família. Saven molt ^{de} l'hotel encantador. El fantasma té un secret. Ha en passat moltes coses com moltes visites, morts, etc...

2. Escribe un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

No era fins arribar a l'hotel, al capítol del títol de les Bruixes, que s'hi descobria l'hotel i la torre negra.

He triat perquè és quan comença la història.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'agrada perquè és molt divertit

B) M'agrada perquè és molt de terror.

C) M'agrada perquè també es d'humor.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

8
 (X)

NOM DE L'ALUMNE Mariaam Gensson CURS I GRUP 1B

AUTOR Nora Cusi

TÍTOL DEL LIBRE El doctor Gines

EDITORIAL Alfaguara ANY D'EDICIÓ 1995

1. Breu explicació de l'argument

El doctor Gines és un científic que està fent una investigació de la vida amb abocadors humans i amb el treball que és el solitari de piques i antides. El doctor comença a treballar a l'oficina amb el treball a ell, el efecte era...

2. Escriv un fragment que t'hagi semblat interessant, una frase, una reflexió, etc. i explica per què t'has triat.

Com és la necessitat? No aïlla la feina amb tantes comandes que va obligar l'home a treballar nit i dia.

Se triat perquè aquí es veu que el doctor Gines treballa al treball a treballar amb ell nit i dia.

3. Triar tres moments que et semblin importants i explicar-los.

a) Triat perquè el treball és...

b) Triat perquè el treball és...

c) No triat perquè no veu en primera persona.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Marcus Rivas CURS I GRUP 1^a B

AUTOR Maria Carme Riera

TÍTOL DEL LLIBRE El poder de mentides

EDITORIAL Barcanova ANY D'EDICIÓ 2013

(7)
(X)

1. Breu explicació de l'argument

Hi ha un nen que el seu pare té una infecció i s'han an al hospital, quan l'empersona li deu don sens el nen li deu que de d'uns febles i que all es en primer i el seu pare el tal para no se veuen, després s'ha es una casa fins que el seu pare es recuperat.

2. Escribe un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat

- A quin gènere està?
- A tot arreu, per tota la el primer de les mentides.

L'home de la bota blanca es abaisat el cap i el va veurel sense una mà alhora que s'adone a la herbeta. No sabia que s'era amb mi, però que ho veia, però d'altre banda no es començava les gurgories.

L'efecte principal en aquest fragment es veu clarament que no s'ha recuperat.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'agrada perquè està en primera persona.

B) No m'agrada perquè sempre parla de mentides.

C) No m'agrada perquè es una mica abstracta.



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Jordi Bernat CURS I GRUP 1 B



AUTOR Ricard Canals

TÍTOL DEL LIBRE En el cel i a terra

EDITORIAL Barcelonina ANY I EDICIÓ 2015

1. Analitza l'argument

A la ciutat de Barcelona hi ha un poble que s'ha convertit en un poble fantàstic. En Martí el fill de la Clàudia no pot viure amb ella perquè ella té una mala malaltia. En Martí està a les restes dels següents i al final

2. Escric un fragment que t'hagi semblat interessant una frase una relació etc. i explica per què t'has triat

- Que no em fas un petit o és que ja no s'edita, a Barcelona?

La trobat perquè per culpa d'aquest viatge no ha de saber però al final si.

- No m'agrada perquè sempre m'ha quedat descontent.

- M'agrada en protagonista per la forma d'actuar.

- El meu mètode perquè la Clàudia la seva mare es relaciona en tot costat.



FITXA DE LECTURÈS OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE DESÓS COTÉS CURS I GRUP 1B

AUTOR Sharon Creech

TÍTOL DEL LLIBRE LA TRAVESSA

EDITORIAL CRUÏLLA ANY D'EDICIÓ 2002

1. Breu explicació de l'argument

Esmenta que és diu Sophie que els seus pares emmanieren a ella i a la seva germana amb el nom dels seus pares; ~~ella~~ en les volien fer un viatge amb la Sophie però els seus pares actuals no estan segurs, al final va quedar pendent dels seus pares actuals es van treure un pes de sobre, en cadu i en Brian es van quedar es setmanes a causa de la Sophie.

2. Escru un fragment que t'hagi semblat interessant, una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat

els codi secrets perquè emi desde ben petit m'ha agradat els codi secrets

3. Descriu motius pels quals l'ha triat o no t'ha agradat el llibre

A) Ha agradat perquè es d'aventures

B) no m'agrada perquè era una mica aburrida

C) m'agrada perquè ~~era~~ era llarg

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

(X)
7

NOM DE L'ALUMNE Alfonso Ferrnandez CURS I GRUP 4^o B

AUTOR Josep Colom i Reig

TÍTOL DEL LIBRE El Copie del Regne

EDITORIAL CALVILLA ANY D'EDICIÓ 1993

1. Breu explicació de l'argument

En Daniel era un rei en un regne prohibit per un paper de l'home que era un bonicell però el bonicell es va escapar de les mans.

2. Escríu un fragment que t'haig semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què t'has triat.

EL REINAT IMPORTANT en la necessitat de l'home no és l'home, sinó l'home de bonicella.

3. Escríu tres frases més que t'agraden de la lectura.

A) Regrada perquè la posen a la màquina m'agrada molt.

B) Regrada perquè el llibre s'ha fet molt bé.

C) La m'agrada i perquè s'agrada alguna cosa com "mitjà he anat plujant-hi com amb els arbres" i algunes d'algunes "com prou?" "to el tot?"

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Germana CURS GRUP 4 B
AUTOR Rosal de Abel
TITOL DEL LIBRE Hàbila
EDITORIAL Empúries ANY D'EDICIÓ 1988

1. Etsu explicació de l'argument

És una dona que es diu Hàbila que és molt intel·ligent i els seus pares no ho saben. Llavors, un dia descobreix Hàbila a la seva intel·ligència és dels seus "pensaments" i a la seva futura "senyora Honey", però un dia passa una cosa molt estranya amb la directora "Transibast", Hàbila descobreix que té poders psíquics i li explica a la futura "Senyora Honey" que té poders i Hàbila fa servir els poders per ajudar.

2. Etsu un fragment que t'hagi semblat interessant, una frase, una reflexió etc.

I explica per què t'has triat

Molt lentament Hàbila comença a notar una sensació extraordinària i molt particular, la sensació era als ulls, una mena d'electricitat semblava anar-se'n pel dret dels ulls, una sensació de punxir es sentia en els ulls dreta, una sensació de gran força se li instal·lava en dret dels ulls. Però hi havia una altra sensació molt diferent, que no podia comprendre. Era, com llampes, petites ones de llum de llamp semblava sentir dels ulls. Semblava com si milions de llamps i llampes colpejessin els ulls, no cap al got que s'estava omplint.

1. Què t'ha agradat més del llibre i per què?

A. M'ha agradat perquè el Hàbila és divertit i d'interessos molt per lo que passa.

B. No m'ha agradat molt perquè hi ha algunes paraules que no entenen.

C. M'ha agradat molt perquè et descriu molt bé les sensacions que el personatge sent i et fa sentir com si tu fossis el personatge, si estiguessis a la seva pell.



NOM DE L'ALUMNE Lorena CURS I GRUP 1 B

AUTOR Agust Barzok traducció Pau Joan Hernández

TÍTOL DEL LLIBRE Quan els gats se senten molt sols

EDITORIAL Biblioteca de ANY D'EDICIÓ 1998

1. Breu explicació de l'argument

Tracta de una nena que es diu Maida, que té un gat i que s'estima molt. Els pares de la Maida són afortunats i la pare ve portant a casa a un altre gat. Maida i la Maida, la seva mare i la seva mare juntes. La caga a gat una història i l'an portada al març de muntanyes, y pas veni més, comen

2. Escribe un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat.

La frase que més m'ha agradat és: "Era curiós de veure com quera, sense forces, com un tros, com si no fos el meu tros". L'he triat perquè m'ha agradat l'expressió amb que explica que mentes colava a l'hispiol, no tenia cap força de menar el tros.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'agrada perquè explica molt bé els sentiments de la Maida.

B) No m'agrada perquè són dos gats i els pares aburats i freguen a vegades donen pena.

C) M'agrada perquè acaba molt bé.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Sergi Corriago CURS I GRUP 7B

AUTOR Sören Cressla

TÍTOL DEL LLIBRE L. o. Transmissió

EDITORIAL Cuadras ANY D'EDICIÓ març de 2002

(6)

1. Breu explicació de l'argument

Aquest conte explica el somni fet realitat d'una mena, per una transmissió. Primer per moltes generacions, a l'illa de Bèck, Mentre la viuenza i a l'illa de Grand a través d'un grup de Transmissió Transversal. L'últim, que arriba a l'edició de la teoria del grup de Transmissió per que se crea molt de més i perquè realitzem un missatge real, en forma

2. Escribeu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat

M'ha semblat interessant el text on s'explica què és el grup de transmissió i el paper del cosell, i el desembre

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè és, en part, d'aventures.

B) M'ha agradat el desenvolupament de la història.

C) M'ha agradat perquè és molt i per moltes vegades.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES



NOM DE L'ALUMNE Sergi Garriga CURS I GRUP 7a

AUTOR J. K. Rowling

TÍTOL DEL LIBRE Harry Potter i l'ordre del fenix

EDITORIAL Empuries ANY D'EDICIÓ 2004

10

1. Breu explicació de l'argument

En Harry Potter veu tot l'estiu envoltat com un cap encallat d'un home i l'hermana. En Harry se n'ha d'adonar a per una màgia impensable que deriva de la seva dona que el atacava a ell i ara s'adona en una cambrera de Lúmen. Com en l'història no pot fer magia torna de l'escuela de Hogwarts. Tu que pots una visita amb per decidir si és l'explicarem de l'escuela o no

2. Escru un fragment que t'hagi semblat interessant una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat.

El 3 parrafrasi copiat quan en Dumbledore explica el desafiament de tots els Dementors

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat la història en si.

B) M'ha agradat el desenvolupament.

C) No m'ha agradat per que per mi no.



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Sergi Comino CURS I GRUP 1u

AUTOR Josip Llompart

TÍTOL DEL LLIBRE El soler del març

EDITORIAL Crusilla ANY D'EDICIÓ 2001

(7)

1. Breu explicació de l'argument:

En Darcís, és un noi de 16 anys que treballa a les discoteques de Barcelona. Un dia arriba a la seva primera trobada amb el "Peregrin", un noiell de Santander. És el millor amic d'en Marcel·lo i d'una noia que ho porten fins a Tenerife. El seu destí és l'illa de l'Ellebe (Índia), passant la trobada de trobar amb un formatge que els mantindrà al març i els obligarà a parar a Dakar. Quan continuen amb la trobada, Marcel·lo li explica a?

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat

El moment de trobar-se amb la noia d'un tros de març i trobar-se, també, l'illa de l'Ellebe.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) És una història d'aventures i realista i això m'agrada.

B) No m'agrada el final perquè amb tot el que queda a l'illa de l'Ellebe, amb un noi que fa que abandonar l'home i en Marcel·lo.

C) M'ha agradat el final del formatge perquè me'n he de trobar amb el noi de l'illa de l'Ellebe.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Jordi Joan CURS I GRUP 4tAUTOR Jordi de Sant JordiTÍTOL DEL LLIBRE El món de Joan Carles IEDITORIAL Barcelo ANY D'EDICIÓ 1988

1. Breu explicació de l'argument

El món de Joan Carles I és una història de l'època

de l'època de Joan Carles I a través d'alguns dels seus moments.

El llibre és una història de la vida de Joan Carles I.

que l'argument, i com que el món de Joan Carles I és una història de la vida de Joan Carles I.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat.

Joan Carles I és un rei que ha estat per sempre i que ha estat sempre.

He triat aquest fragment perquè penso que

és interessant i que ha estat sempre i que ha estat sempre.

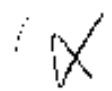
3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) ^{no m'agrada} perquè és una història de la vida de Joan Carles I.

B) He triat aquest fragment perquè és una història de la vida de Joan Carles I.

C)

FITXA DE LECTURES OPTATIVES



NOM DE L'ALUMNE Alfonso Martínez CURS I GRUP 1r B

AUTOR Alfonso Martínez

TITOL DEL LLIBRE Alfonso Martínez

EDITORIAL Alfonso ANY D'EDICIÓ Alfonso

1. Breu explicació de l'argument

Alfonso Martínez és un autor que tracta de la vida i de la mort. El seu treball és molt interessant perquè ens fa reflexionar sobre la vida i sobre la mort. El seu treball és molt interessant perquè ens fa reflexionar sobre la vida i sobre la mort.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.

I explica per què t'has triat

Alfonso Martínez és un autor que tracta de la vida i de la mort. El seu treball és molt interessant perquè ens fa reflexionar sobre la vida i sobre la mort. El seu treball és molt interessant perquè ens fa reflexionar sobre la vida i sobre la mort.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) He trobat molt interessant perquè ens fa reflexionar sobre la vida i sobre la mort.
- B) He trobat molt interessant perquè ens fa reflexionar sobre la vida i sobre la mort.
- C) He trobat molt interessant perquè ens fa reflexionar sobre la vida i sobre la mort.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

1

NOM DE L'ALUMNE Jordi M. Ferrer CURS I GRUP 2n. 2a

AUTOR U. G. de la Vall

TÍTOL DEL LLIBRE La Vall de la Vall

EDITORIAL Barcelonès ANY D'EDICIÓ 1977

1. Breu explicació de l'argument

Aquesta història està basada en un episodi real que va passar a l'any 1936, quan els soldats de la Vall de la Vall van atacar el poble de la Vall de la Vall. Els soldats van entrar al poble i van començar a matar a tothom que trobaven. Els soldats van matar a tots els homes que trobaven i van deixar vius només els nens i les dones. Els soldats van matar a tots els homes que trobaven i van deixar vius només els nens i les dones.

2. Escribeu un fragment que t'has semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat.

Perquè aquesta història és molt interessant perquè ens fa pensar en la guerra i en la mort. També ens fa pensar en la vida dels nens i les dones que van quedar vius. També ens fa pensar en la vida dels soldats que van matar a tothom que trobaven.

També ens fa pensar en la vida dels nens i les dones que van quedar vius. També ens fa pensar en la vida dels soldats que van matar a tothom que trobaven.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè és una història molt interessant i perquè ens fa pensar en la guerra i en la mort.

B) No m'ha agradat perquè és una història molt trista i perquè ens fa pensar en la guerra i en la mort.

C)



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Maria José V. Carr CURS I GRUP 4on B

AUTOR Georgetta Fuster

TÍTOL DEL LLIBRE El sangre dels Martians

EDITORIAL COLLECCION ANY D'EDICIÓ _____

1. Breu explicació de l'argument

Aquest llibre explica el que va passar en una visita a la superfície d'un planeta amb l'ajuda del temps dels Martians i el que va passar a la superfície dels humans per veure el resultat d'aquesta visita i els efectes que va provocar en la població dels humans i dels Martians.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

El planeta dels Martians és un planeta.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) El llibre explica el que va passar en una visita a la superfície dels Martians i el que va passar a la superfície dels humans per veure el resultat d'aquesta visita i els efectes que va provocar en la població dels humans i dels Martians.
- B) El llibre explica el que va passar en una visita a la superfície dels Martians i el que va passar a la superfície dels humans per veure el resultat d'aquesta visita i els efectes que va provocar en la població dels humans i dels Martians.
- C) El llibre explica el que va passar en una visita a la superfície dels Martians i el que va passar a la superfície dels humans per veure el resultat d'aquesta visita i els efectes que va provocar en la població dels humans i dels Martians.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

DATA 8, 5

7

NOM DE L'ALUMNE ALONSO ALONSO CURS I GRUP 4E - B

AUTOR Alonso Rodríguez

TÍTOL DEL LLIBRE La presa mágica

EDITORIAL Galaxia ANY D'EDICIÓ març 1996

1. Breu explicació de l'argument

Aquest llibre explica com va ser el món que hi havia davant tu a una persona. En la història hi parlava de la vida en escoles i com es sentien al ritme de l'ensenyament, una escola insòlita, dins d'un entorn de creixement, passatgers i sorpreses que succeïen en aquesta història. En un llibre d'història.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè els dibuixos són molt bonics i amb el text.

B) M'ha agradat, perquè tot està escrit en una llengua.

C) No ho vaig llegir perquè no és el tipus de llibre que m'agrada.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

Pàgina 2 de 2

NOM DE L'ALUMNE NOVA, MARGA CURS I GRUP 1r de primària

AUTOR Enric Soler

TÍTOL DEL LLIBRE El món dels animals: els mamífers

EDITORIAL Barceloneta ANY D'EDICIÓ 2010

1. Breu explicació de l'argument

El món dels animals és un llibre que explica de manera clara i detallada els mamífers, des dels primats fins als cetacs. El llibre està dividit en capítols que tracten de diferents grups d'animals, com els primats, els canins, els felins, els ungulats, els cetacs i els marsipals. Cada capítol inclou descripcions dels animals, les seves característiques i el seu hàbitat. El llibre és adequat per a nens i nenes de primària i és una bona font d'informació sobre el món dels animals.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant; una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat.

El fragment que he triat és el capítol dels cetacs, que explica com els cetacs són animals que viuen a l'aigua i que poden respirar a l'aigua. He triat aquest fragment perquè m'ha semblat interessant saber que els cetacs són animals que poden viure a l'aigua i que poden respirar a l'aigua. També m'ha semblat interessant saber que els cetacs són animals que poden viure a l'aigua i que poden respirar a l'aigua.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El llibre és molt interessant i explica molt bé els mamífers.

B) El llibre és molt bonic i té moltes fotos dels animals.

C) El llibre és molt fàcil de llegir i és adequat per a nens i nenes de primària.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOTA: 10/9

NOM DE L'ALUMNE: Núria Martí CURS I GRUP: 3r E. U. 201

AUTOR: J.M. Barrie

TÍTOL DEL LIBRE: Peter Pan

EDITORIAL: L'Espectador Barcelona ANY D'EDICIÓ: maig de 1990

1. Breu explicació de l'argument

Aquest llibre recull una història fantàstica, que hi barreja l'amistat i l'aventura en els seus capítols. El seu protagonista principal, es anomenat amb el nom de Peter Pan, és la història tres joves aventureros a anar amb ell, al país de Mai més. Una illa on hi viuen personatges fantàstics, animals, piratas i per-coges, juntament amb els nens perduts que viuen amb en Peter Pan. Entre tots els diuen moltes aventures fascinants. A l'hora de tornar cap a casa els nens perduts tornen amb els germans. Finalment acaven vivint amb els seus pares, en

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant una frase, una reflexió, etc.

I explica per què t'has triat

M'ha agradat molt la frase del final.

Quan la Margaret creixerà tindrà una filla, que serà la mare d'en Peter Pan. I així continuaran, tan de temps com els infants siguin alegres, innocents i curuls. Perquè m'ha fet pensar que molts nens i nenes de la meua edad, aquests tres anys, ja no les sabem tenir, i z tridiciem que tenim!

També una frase... Naturalment, tal com veu el món, el senyor Darling és un home molt senzill, de fet podria passar per un noi si fos capaç de taparse la calva; ~~ella~~ - M'ha agradat perquè m'ha fet veure

Peter Pan, que any cere any torna a casa de la Wendy buscant una mare, ja que el pài creia les ciències de la Wendy la van trobat tuitat any cere any...

3. Fara tres notes dels punts 1, 2 i 3 de l'argument del llibre

A) No té un deu, perquè de vegades et fan espores magra a explicar una anècdota molt interessant... És a dir "introduir una mica".

B) M'ha agradat perquè considero que la pel·lícula que t'heu associat al conte d'en Peter Pan, veuen molt bé i t'explicar a tu mateixa llegint la història hi veuen més.

C) M'ha agradat perquè explica molt bé les coses.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

10



NOM DE L'ALUMNE Hora Pina CURS I GRUP 3º B

AUTOR Laura Gallego

TÍTOL DEL LLIBRE Hi ha un nen i després de deu mesos

EDITORIAL Corrella ANY D'EDICIÓ 2003 (1967)

1. Breu explicació de l'argument En Bradly és un nen orgullós i ell i la seva mare Elida el venen amb el ganxo de la classe, fent que un dels companys és Taffy un nen més i una petita. En Taffy comença a venir en un cotxe amb un amic del Bradly i després la psicòloga i en Taffy ajudant a Bradly a comprendre

que vol ser orgullós i que és un nen més.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat

- Les meves mare i també com ell i com de la classe. Vam anar a l'entrega de papers a la camp. Després vam anar a jugar a la pista de bàsquet i quan vam acabar la baloneta i l'indagat. M'han dit que em deuen un, ordenadament, al paper.

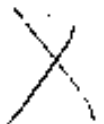
Li ho triat perquè és el centre que són per ells i la que fan tota la cosa.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat perquè explica com és el món que la gent viu en un moment.
- B) M'ha agradat perquè és interessant.
- C) M'ha agradat perquè l'autora sap explicar el conte al que vol dir.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

55



NOM DE L'ALUMNE Clara CURS I GRUP 1B

AUTOR Marc Ferrer

TITOL DEL LLIBRE Un cacahuet para D.D.T

EDITORIAL Què? ANY D'EDICIÓ 1992

1. Breu explicació de l'argument

Un noi que es diu D.D.T. vol fer una afinitat a l'altre
 un fill de la ciutat. El D.D.T. es burla mol per la
 manera d'aparcar la seua cotxe a casa que té un
 cacahuet a D.D.T. i que no té cap altre / després de això

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.
 I explica per què l'has triat.

- Ser dignitat?
- Però això és el que d'observar?
- Si
- Vostre pare és un psicòleg, oi?
- Be, sí, però una mica prou amb els seus
- No ho saps cap cacahuet?
- Faltava un capítol de l'argument de la darrera
 part

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- a) M'ha agradat el final
- b) M'ha agradat perquè d'altres van fer coses
 que la que passa en el D.D.T. para
 de burlar
- c) No m'ha agradat perquè el conte sempre
 es empenyent

aguardar a lo que pueda suceder de lo que viene al mundo
y lo que puede venir pasado, que es en suma la
historia a demostrar en sus documentos que no
era talent que la ~~parte~~ pasaba. El derecho de la
aplicar el no de ^{la mano} de los términos ~~de la~~ y la
tarea y una acepta al final que se no
puedo ni dixerse con poca la parte, en
el Helena; el Helena la no de que de la historia
no es un cuadro a cada nivel que representen
hallazgo y a aquesto momento explicamos
con a l'alta que no representa más un cuadro.



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Blanca Garcia CURS I GRUP 4a de C.C.

AUTOR George Orwell

TÍTOL DEL LIBRE La gran ferida

EDITORIAL Cacot ANY D'EDICIÓ 1945

1. Breu explicació de l'argument

Aquest llibre tracta d'un grup de soldats que investiguen sobre els crims que s'han comès durant la guerra de Rússia de les màns dels soldats de la milícia roja i negra però són acusats de haver comès ells mateixos. Després de començar a desfer-se de la culpa de cada un dels investigadors per haver oblidat i acabat el culpable real.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat.

M'ha agradat el fragment en que la Julia planteja una nova idea per acabar amb els polítics.

M'ha agradat aquest fragment perquè la Julia s'adona que amb els soldats no es pot fer res.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) No m'ha agradat perquè és un llibre de detecció i els llibres polítics no m'interessen molt.

B) M'ha agradat perquè és un llibre original perquè de penes que no veia perquè en llibres i que en veia llibres d'altres que no veia que ho veia.

C) M'ha agradat perquè és un llibre bastant curiós.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Marta Garcia CURS I GRUP 1r. 1460

AUTOR Elisabet Plancher

TÍTOL DEL LLIBRE Elle i ella

EDITORIAL Empúries ANY D'EDICIÓ Maig del 1990

1. Breu explicació de l'argument

Aquest llibre tracta d'un cas socialment molt típic que no és un cas: un cas de violència física i psicològica que es dona a casa de la Mireia i els seus germans i té pocs conseqüències amb els pares de Mireia, ella accepta i el pare de Mireia i les seves mares mil i una excusades.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) Aquest llibre m'ha agradat perquè és fantàstic i enllaça la realitat i la ficció.

B) Perquè m'ha ajudat a veure el món d'una altra manera i a veure que hi ha moltes coses que no sabem i que ens cal descobrir.

C) Perquè m'ha ajudat a veure que hi ha moltes coses que no sabem i que ens cal descobrir.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

(X)

8

NOM DE L'ALUMNE Guillem Serra CURS I GRUP 1B

AUTOR Mariamun Landa

TITOL DEL LLIBRE Quan els gats se senten molt sols

EDITORIAL Barselona ANY D'EDICIÓ 1999 (1998^{da})

1. Breu explicació de l'argument La Maida és una nena de 12 anys que està trista perquè el seu pare ha marxat de casa. Viu amb la seva mare, l'avi i la seva gata Ojèlia que se l'estima molt. Li fan deixar l'Ojèlia al mar d'en Mikelentxo d'on n'escapa. Al final la Maida és feliç perquè ha trobat l'Ojèlia i un nou amic en Xanti.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat

La mare vol treballar d'artista i la seva filla Maida està molt orgullosa perquè li donen el paper de protagonista però el seu pare no li fa gens ni mica de gràcia.

Perquè el seu pare també tindria d'estar satisfet de tenir una dona que treballa.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè explica tots els sentiments de la Maida.

B) No m'ha agradat perquè és una família trencada.

C) M'ha agradat perquè al final tot acaba bé.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Guillem Ferras CURS I GRUP 4^o

AUTOR Maria-subirana

TÍTOL DEL LLIBRE Do, m'ho valgo

EDITORIAL Arilla ANY D'EDICIÓ 2001

1. Breu explicació de l'argument

És un Xalés és un adolescent que fa 14 anys se li
van acabar els pares i s'estima molt la seva mare
però ara que s'ha enamorat del Carlos és Xalés
s'apropia en una cabana perquè no pot veure més el

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.
I explica per què l'has triat.

Quan era més petit en Xalés es parlava molt
amb els seus pares, la fama del seu pare i s'imaginava
que parlava amb ell.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè en Xalés té molts bons
momentos perquè s'estima molt a la seva mare
i als seus amics.

B) No m'ha agradat que vivís de casa perquè
la seva mare patia molt per ell

C) M'ha agradat perquè tot el que li narra ho
escriu.



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Guillem Serra CURS I GRUP 1B

AUTOR Marijason Landu

TÍTOL DEL LLIBRE Un cocodríl sota el llit

EDITORIAL Què! ANY D'EDICIÓ 2009

1. Breu explicació de l'argument

En Joan Josep treballa a una oficina bancària. Un dia s'adona que hi ha un cocodríl a sota de llit. Ell li dona salates per menjar. Al final resulta que es es cura. Perque iem visiem segures a la falta d'avalu.

2. Escribe un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

Aquest llibre explica que si ens preocupem massa no podem veure felicitat i es capaç de veure solucions.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè al final tot acaba bé.

B) M'ha agradat perquè el D.D. nomes demana ajuda als seus amics.

C) M'ha agradat perquè era un conte d'animals i perquè ens vam curar que no podem passar en la realitat.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Saura, Enric, Miquel CURS I GRUP 1B

AUTOR Tony Morrison

TÍTOL DEL LLIBRE Home de color

EDITORIAL Alfaguara ANY D'EDICIÓ 2002

1. Breu explicació de l'argument

Enric narra el relat dels seus pares. Enric pateix per la seva vida i per la seva família. Enric té un pare que pateix d'una malaltia i una mare que té un treball molt dur i que treballa molt dur per poder pagar els estudis de la seva filla. Enric té un pare que pateix d'una malaltia i una mare que té un treball molt dur i que treballa molt dur per poder pagar els estudis de la seva filla.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat

«Enric és un nen que pateix d'una malaltia i que treballa molt dur per poder pagar els estudis de la seva filla. Enric té un pare que pateix d'una malaltia i una mare que té un treball molt dur i que treballa molt dur per poder pagar els estudis de la seva filla.»

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè és un llibre molt bonic.

B) M'ha agradat perquè és un llibre molt bonic i que m'ha ajudat a aprendre moltes coses.

C) No m'ha agradat perquè és un llibre molt bonic i que m'ha ajudat a aprendre moltes coses.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES



NOM DE L'ALUMNE: Sara Lina Pérez, CURS I GRUP: 4r B

AUTOR: Professora Lina

TÍTOL DEL LIBRE: La comedia humana

EDITORIAL: Assa, ANY D'EDICIÓ: Novembre 2022

1. Breu explicació de l'argument

Es tracta d'un petit conte que parla d'un home que s'apunta al club de tennis i que al final acaba sent expulsat perquè no té els recursos econòmics necessaris per pagar-se el club. El narrador explica com el protagonista intenta pagar-se el club de tennis però no té els recursos econòmics necessaris per pagar-se el club. El narrador explica com el protagonista intenta pagar-se el club de tennis però no té els recursos econòmics necessaris per pagar-se el club.

2. Escriv un fragment que t'hagi semblat interessant, una frase, una reflexió, etc. I explica per què t'has triat

Deu ser un conte que parla d'un home que s'apunta al club de tennis i que al final acaba sent expulsat perquè no té els recursos econòmics necessaris per pagar-se el club. El narrador explica com el protagonista intenta pagar-se el club de tennis però no té els recursos econòmics necessaris per pagar-se el club.

no és un conte
ajuntar els
deu ser un
deu ser un
deu ser un
deu ser un
deu ser un

deu ser un conte que parla d'un home que s'apunta al club de tennis i que al final acaba sent expulsat perquè no té els recursos econòmics necessaris per pagar-se el club.

deu ser un conte que parla d'un home que s'apunta al club de tennis i que al final acaba sent expulsat perquè no té els recursos econòmics necessaris per pagar-se el club.

deu ser un conte que parla d'un home que s'apunta al club de tennis i que al final acaba sent expulsat perquè no té els recursos econòmics necessaris per pagar-se el club.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

25



NOM DE L'ALUMNE Vilhelms CURS I GRUP 18

AUTOR Xulio Ramón Jirón

TÍTOL DEL LLIBRE Un crim al tramuntana

EDITORIAL Empúries ANY D'EDICIÓ 2004

1. Breu explicació de l'argument

El policia no ho té tot, és una història d'una víctima d'una gran família d'expansió d'una ciutat de Vilagel i els seus mètodes de treball són molt diferents que els dels altres policia.

2. ESCRIU UN FRAGMENT QUE T'HAGI SEMBLAT INTERESSANT: UNA FRASE, UNA REFLEXIÓ, ETC.

I explica per què l'has triat.

El policia no ho té tot, és una història d'una víctima d'una gran família d'expansió d'una ciutat de Vilagel i els seus mètodes de treball són molt diferents que els dels altres policia.

— Sempre Heilbrunn! Però amb la seva feina ja està per sobre de la resta de la policia.

L'he triat perquè quan estic amb Heilbrunn és un crim a Vilagel.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'agrada el perquè és una història d'una víctima d'una gran família d'expansió d'una ciutat de Vilagel.

B) És una història d'una víctima d'una gran família d'expansió d'una ciutat de Vilagel.

C) És una història d'una víctima d'una gran família d'expansió d'una ciutat de Vilagel.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

10
X

NOM DE L'ALUMNE Patrik Vena CURS I GRUP 1^{er} B

AUTOR Jordi Serrano

TÍTOL DEL LIBRE La vida en nen al ~~del~~ llavors de les noies

EDITORIAL El Verdissol ANY D'EDICIÓ juny del 2012
Veguer Occidental

1 Breu explicació de l'argument

Es un nen que no és com els altres nens, però un nen amb un defecte: i amb un gran talent com és ella amb aquests nens una precognició i li ha fet el món i se ha sentit com si el món es dividís a dos camps i a tres, un nen normal.

2 Escriu un fragment que t'has semblat interessant: una frase, una reflexió, etc i explica per què t'has triat

La ~~precognició~~ precognició i les puntes són ~~però~~ sentent perquè veien que tenia: "ella dir:"

"Jo no ~~són~~ ~~se~~ romanen aguda a pensar als vostres fills."

Es trist perquè els pares pensaven que ella decidia el que tenia que fer i no el nen.

3 Dona tres motus dels quals t'ha semblat més interessant: breu

1) Ha agradat perquè gràcies aquests al final Juno té una nova sensació de personalitat.

2) Ha agradat, perquè en Priddy és un nen que en el món en té una presència, però que pràcticament és nul.

3) Ha agradat perquè fa el tema és molt nou i és una manera de llegir.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

10
X

NOM DE L'ALUMNE Patricia Tena CURS: GRUP 1^{er} B

AUTOR Joni Molas i Mascaró

TÍTOL DEL LIBRE Ésser la feccia és plàcid

EDITORIAL Barrabesca ANY D'EDICIÓ Maig de 2004

1. Breu explicació de l'argument

Es un càmpionat que no està d'acord amb el rei, perquè els hi fa treballar molt, una part de la terra que cluar. Ullavens considerem amb el moment ^{de l'acord} a que el d'anyen la seva opció.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat

Quant la ~~filla~~ Maria va decidir ~~de~~ anar a buscar el seu pare, i ~~mentre~~ la hagués aquest fragment perquè la noia va ser molt valenta i ella es va tenir que dir gràcies de ser

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'agrada perquè està acada ho
- B) M'ha agradat perquè les persones que en van parlar moltament es un bonic que amparar de la seva feccia
- C) M'ha agradat perquè surten tota ~~persones~~ a les deo científics que tenien que fer els ~~programes~~ programes en aquell temps

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Patricia Tena CURS I GRUP 4^a B

AUTOR Hortéa Canals

TÍTOL DEL LLIBRE La casa de les acícies

EDITORIAL Barrabanda ANY D'EDICIÓ Agost de 1997

1. Breu explicació de l'argument

Es un conte que s'explica molt les plantes i al final aconseguen el que volien i ella que l'embellaven.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant. una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat.

No, hi ha fragments ^{charles} ~~charles~~, es un llibre que no es molt interessant.

3. Dona tres motus pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) Que ~~el~~ el final es josen veuupa molt ràpid

B) Que tot acaba bé

C) Que ella que el nen aconseguia per les pèrdues la vida



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Francisco Jesús T. T. CURS I GRUP 1º B

AUTOR Miquel Ferrandis

TÍTOL DEL LLIBRE La pedra màgica

EDITORIAL Crulla ANY D'EDICIÓ 1996

1. Breu explicació de l'argument

Un nen que ajuda al seu pare a recollir castors, troba un dia una pedra màgica en un contenidor. Aquesta pedra es molt valiosa i la policia de Barcelona la vol trobat abans que no pas uns lladres. Viuen curtes però sorprenents aventures

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat.

El seu pare estava agafat a terra amb la cara ensangonada, mentre la seva mare que era al llit s'havia llevat sense dubte fent un gran esforç i intentava deturar l'hemorràgia nasal del seu marit posant-li draps humits

L'he triat perquè l'escena aquesta em sembla molt trágica

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè la major part de la història passa a Barcelona.

B) M'ha agradat perquè hi ha un final molt feliç per als personatges.

C) No m'ha agradat perquè es curt i no hi ha massa detalls.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE: Francesca Jesús CURS I GRUP: 4tS
 AUTOR: Maria Jesús Colla
 TÍTOL DEL LIBRE: Vull jugar...
 EDITORIAL: Guilla ANY D'EDICIÓ: 1999

1. Breu explicació de l'argument:

El protagonista, el senyor Tibert, un pare de família, l'home que veu es guanyar un concurs a la televisió però sempre es queda sense fins que un dia veu jugar a costa de buitar-se dels altres. Els veïns i la família no el perdonen i el tingueren carregat fins que va començar a educar els fills i filles dels veïns perquè el perdonaven.

2. Escull un fragment que t'hagi semblat interessant, una frase, una reflexió, etc.

explora per que t'has triat

Senyor Benavista, sabria dir-me quant de temps fa que la seva dona se es despiça les cames?

Tres anys i quatre dies una feia absolutament satisfet d'ell i d'altres.

M'agradat perquè hem fet molta gràcia la pregunta i les respostes.

M'agradat perquè he donat respostes moltes frases que m'han fet molta gràcia.

M'agradat perquè he dit funcions divertides i expressar a les vegeles.

No m'agradat perquè és curt i perquè al final tracten molt malament al senyor Tibert, el protagonista.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Sara Nakero CURS I GRUP 1B
 AUTOR Harivansh Landra
 TITOL DEL LIBRE Ke me'nraig
 EDITORIAL Grulla ANY D'EDICIÓ 2007

1. Breu explicació de l'argument

Aquesta historia tracta de un noi que no vol que la seva mare tingui més i llavors s'emporta de casa.

2. Escribeu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat

Un fragment que m'ha agradat i emocionat es quan surt al final una carta de ell per la mare.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) Es molt bonic i emocionant

B) No m'agrada perquè es trist

C) Igualat com no m'esperava

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Sara Valero CURS I GRUP 1B

AUTOR Helen ~~Wells~~

TÍTOL DEL LIBRE El desori de Betty Jones

EDITORIAL _____ ANY D'EDICIÓ 2003

1. Breu explicació de l'argument

Aquesta història es realista perquè a la gent li passa coses així.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

M'agrada una pàgina que posa el que vol i no vol per el any següent o sigui propòsits.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'agrada perquè es realista

B) M'agrada per que es divertida

C) M'agrada per que es molt lleuger. Per llegir.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Joan Borrero CURS I GRUP 1B

AUTOR Rosés Virella

TÍTOL DEL LLIBRE L'Estimable de l'Esperança

EDITORIAL Empúries ANY D'EDICIÓ 1943

1. Breu explicació de l'argument.

En l'obra l'obra, es veu una persona però el seu nom és el mateix que el de l'autora. És una obra que tracta de la vida i de la mort. El llibre és molt interessant perquè té moltes coses que ens fan pensar i que ens ajuden a entendre la vida i la mort.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

- He triat aquest fragment perquè és molt interessant i perquè ens fa pensar. És una reflexió sobre la vida i la mort que ens ajuda a entendre la vida i la mort.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre.

- (A) No m'ha agradat perquè és molt curt i no té cap trama.
- (B) No m'ha agradat perquè és molt curt i no té cap trama.
- (C) No m'ha agradat perquè és molt curt i no té cap trama.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Alexandrina Aguilera CURS I GRUP 1r ESO 1B

AUTOR Antonina Dalmases

TÍTOL DEL LLIBRE Silencis de Malvarrosa

EDITORIAL Barceloneta ANY D'EDICIÓ 1ª edició: Abril 2004

1. Breu explicació de l'argument: Silencis de Malvarrosa és un novel·la que narra, des de la seva debut, la història d'un matrimoni malaurat. Aquest diàleg és una crítica a la manera que es veu el món. Primer comença a l'escola, després a l'institut, i finalment a la feina.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

Al·luc. agrada el fragment on el que el primer dia de institut la gent es tota com ella i es queda el mateix.

He triat aquest fragment perquè l'autora té una idea clara de com és l'institut.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre.

- (A) No m'agrada perquè és molt curt i no té cap trama.
- (B) No m'agrada perquè és molt curt i no té cap trama.
- (C) No m'agrada perquè és molt curt i no té cap trama.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

99

NOM DE L'ALUMNE José Carlos CURS I GRUP 113



AUTOR Julio Goytisolo

TÍTOL DEL LLIBRE Sobre la guerra

EDITORIAL Argo ANY D'EDICIÓ 1974

1. Breu explicació de l'argument

El llegit per primera vegada l'obra que he llegit és sobre la guerra. És un llibre molt interessant perquè explica molt bé la guerra i com afecta a les persones. També explica com es desenvolupa la guerra i com afecta a les persones. És un llibre molt interessant perquè explica molt bé la guerra i com afecta a les persones.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat.

La guerra és una gran tragèdia que afecta a moltes persones.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) No m'ha agradat
- B) M'ha agradat perquè explica molt bé la guerra i com afecta a les persones.
- C) No m'ha agradat

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

118
EX

NOM DE L'ALUMNE José Carlos CURS I GRUP 113

AUTOR Agustí Alcega i Pericay

TÍTOL DEL LLIBRE Alvells de l'aiguamoll

EDITORIAL Aiguamoll ANY D'EDICIÓ 1993

1. Breu explicació de l'argument

Aquest llibre va d'un aigua molt bonic a la terra que hi ha a l'aiguamoll. És un llibre molt interessant perquè explica molt bé la guerra i com afecta a les persones. També explica com es desenvolupa la guerra i com afecta a les persones. És un llibre molt interessant perquè explica molt bé la guerra i com afecta a les persones.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat.

Dirai això
pelluargantia,
Yicribles colures
inea ju mures
pera a l'estiu
Dura d'niu
enteranigant
i conecent
de la de la mura.

L'he triat perquè m'agrada la lletra i el ritme que hi pots posar i també perquè m'agrada.

alguns no van sense res i un nom a cada...

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) No m'agrada perquè era molt dur (una mica)
- B) M'agrada perquè el llibre va d'a venturós (peru aturats)
- C) No m'agrada perquè es molt curt

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Sergi Garriga CURS I GRUP 1B

AUTOR François Truffaut

TÍTOL DEL LLIBRE El fantasma de la Terra

EDITORIAL Edicions Biallant ANY D'EDICIÓ 1a edició, març de 2009

1. Breu explicació de l'argument Una família (pare, mare i dos germans) neom durant l'estiu a treballar en un hotel, que té una terra negra. Un dels germans a les nits comença a somiar que passa de nit per la Terra i es reu a ell ment el terra. Al cap de uns dies, els seus somnis, passa de nit per saber qui hi és a la Terra. Un dia hi arriba i veu un quadre, molta estranya i un gran blanc, a part de tots els models reals, perquè a la Terra mai hi havia...?

2. Escribeu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc i explica per què l'has triat

- Heu d'entendre que una de les coses més boniques de la vida és tenir amics que comprenem qui hi és un temps per plorar i un temps per riure. Un temps per parlar i un temps per respectar el silenci de l'altre.

He triat aquesta frase perquè crec que té tota la rauxa del món.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ho agradat perquè de molta intriga i es de por.

B) M'ho agradat perquè es una història fantàstica. Però també la part de l'amic - fillia es molt real.

C) No m'ho agradat gaire el final perquè no s'entén molt bé.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Carla Ballester CURS I GRUP 1B A

AUTOR Maria Cerdà

TÍTOL DEL LLIBRE La casa de les ombres

EDITORIAL Empúries ANY D'EDICIÓ 2011

1. Breu explicació de l'argument

un hotel (o potser un altre) on hi ha moltes plantes i hi ha una de gran i bonica i la família de les ombres passen a veure el secret que es guardava amb la Guadalupe, però el misteri continua i és molt difícil de veure de les ombres. Per això s'ha triat aquesta obra perquè és molt interessant i és un novel·la que té molt de misteri i és una obra molt bona.

2. Escribeu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc i explica per què l'has triat

(M'ha agradat una part del llibre on el nom en té un petit a la Guadalupe.)

He triat aquesta frase perquè crec que és molt interessant i és una obra molt bona.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ho agradat perquè és una història fantàstica i és de por.

B) M'ho agradat perquè és una història fantàstica i és de por.

C) M'ho agradat perquè té un final molt bonic i és una obra molt bona. (M'ha agradat la part de l'amic - fillia i és molt real.)

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

9



NOM DE L'ALUMNE Zoraida Masin CURS I GRUP 1^{er} B
 AUTOR Mariasen Landa
 TITOL DEL LIBRE Ja, me'n vaig
 EDITORIAL Cruiïlla ANY D'EDICIÓ Juny 2001

ningun aterrat a entorn. Veu per la finestra que veu a assassinar a Donde el propietari de l'hotel. Ho havia i aconseguir descolgar qui ho ha intentat, en sortir Bogel i Morstall. Mentre, però de dia ho conegut a dues noies del poble es diuen Sènia i Alicia. A; i final veuen a Alicia en el quadre Tom. astròmet de la mit. i me de treball en lloc.

1. Breu explicació de l'argument

- És un noi que es diu Xabier que viu amb la seva mare, la seva mare té un novio però a en Xabi aquest noi no li cau bé i és: Se'n va anar a una casa que la tenia construït ell i el seu miller amic l'Antón.

2. Escribe un fragment que t'hagi semblat interessant una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat

- Doncs hi anem un dia, Xabier!

Perquè resulta que el paio aquest, en més a més de dir «ciao!», em diu Xabier, i això em fa sortir de mi lleguera, perquè no sé qui li ha donat permís per conular-me el nom.

3. Dona tres motus pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat aquest llibre perquè diu moltes paraules com: paio, noia, «ciao», etc.

B) M'ha agradat aquest llibre perquè hi tona la veu del miller amic de la seva mare a en Xabi.

C) He m'ha agradat molt perquè una noia que li agrada a en Xabi i la noia que queda sentida a el Mediterrani i mo li truca a en Xabi i...

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Sara Moya de P. CURS I GRUP 1r B
AUTOR Eduard Miralles
TÍTOL DEL LLIBRE La guerra dels gegants
EDITORIAL La Campana ANY D'EDICIÓ 1991

1. Breu explicació de l'argument

La guerra dels gegants és un conte de fada.

2. Escru un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.
I explica per què l'has triat.

El gegant, en capítol 2, diu que és molt trist perquè té un fill que és molt petit i no té cap amic. Aquesta és una història que et fa veure que els gegants no són tan forts com semblen. Hi ha petites coses que els fan sentir petits. M'ha agradat perquè és una història que ens fa pensar que els gegants també poden sentir-se petits i tristes. El gegant està sol perquè el seu fill és molt petit i no té cap amic. M'ha agradat perquè és una història que ens fa pensar que els gegants també poden sentir-se petits i tristes.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat perquè és un conte de fada que ens fa pensar que els gegants també poden sentir-se petits i tristes.
- B) M'ha agradat perquè és una història que ens fa pensar que els gegants també poden sentir-se petits i tristes.
- C) M'ha agradat perquè és una història que ens fa pensar que els gegants també poden sentir-se petits i tristes.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Anna Moya de P. CURS I GRUP 1r B
AUTOR Anna Moya de P.
TÍTOL DEL LLIBRE La guerra dels gegants
EDITORIAL La Campana ANY D'EDICIÓ 1991

1. Breu explicació de l'argument

La guerra dels gegants és un conte de fada que ens fa pensar que els gegants també poden sentir-se petits i tristes. M'ha agradat perquè és una història que ens fa pensar que els gegants també poden sentir-se petits i tristes.

2. Escru un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.
I explica per què l'has triat.

Anna Moya de P. és una autora que ens fa pensar que els gegants també poden sentir-se petits i tristes. M'ha agradat perquè és una història que ens fa pensar que els gegants també poden sentir-se petits i tristes.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat perquè és una història que ens fa pensar que els gegants també poden sentir-se petits i tristes.
- B) M'ha agradat perquè és una història que ens fa pensar que els gegants també poden sentir-se petits i tristes.
- C) M'ha agradat perquè és una història que ens fa pensar que els gegants també poden sentir-se petits i tristes.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Sora Valero CURS I GRUP 4 B
 AUTOR Sharon Creech
 TÍTOL DEL LLIBRE La travesia
 EDITORIAL Vaixell de vapor ANY D'EDICIÓ 2002

1. Breu explicació de l'argument

Va d'una noia que vol anar en vaixell i te coneguts com el seu oncle i tenen moltes aventures.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

Un tros que m'agrada molt es quan explica que dins d'ella i han 3 Gophus. És una bona reflexió.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- Perquè es entretingut.
- Perquè dona moltes reflexions.
- No m'ha agradat perquè surten pocs dibuixos.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Fàtima Saïd CURS I GRUP 4 B
 AUTOR Fàtima Saïd
 TÍTOL DEL LLIBRE La creació del món
 EDITORIAL Crull ANY D'EDICIÓ Febrer de 2004

1. Breu explicació de l'argument

La J.J. va trobar en dia sota el seu llit un coecèdit que menjava sardines. Va estar molt preocupat fins que va arribar al seu metge, li va receptar uns xarops i va estar molt bé fins que aquell xarop li va produir uns efectes secundaris. Més tard descobreix una cosa sobre la dona que li cura.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

Es va dirigir veient cap a la cuina i va agafar d'uns emborrissos que va estar escampant per terra perquè absorbís aquella cosa i estigués freguda.

Em fa gràcia perquè va esgarrar molt el passat dient a festa per a que absorbís les llagrimetes.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- M'ha agradat perquè en J.J. al principi es pensa que es veig.
- M'ha agradat perquè al final la dona que li agafa l'emborrissos li passa com a ell que veu un coecèdit.
- No m'ha agradat perquè en J.J. només demana ajut als seus millors amics i guitebr no li explica el seu problema a ningú.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

€
X

NOM DE L'ALUMNE Enric Soler CURS I GRUP 1B
 AUTOR Enric Soler
 TÍTOL DEL LLIBRE Contes
 EDITORIAL La Magister ANY D'EDICIÓ 1934

1. Breu explicació de l'argument

Enric Soler, amb el títol de Contes, presenta una obra que és una recopilació de contes que ha escrit al llarg de la seva vida. Els contes són breus i fàcils de llegir, i són molt interessants.

2. Escribeu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

Aquella cosa que m'ha agradat més és el conte de "El rei i el peix", que explica com un rei que volia tenir un peix molt gran, va enviar un dels seus ministres a buscar-lo. El ministre va trobar un peix molt gran i el va portar al rei, però el rei no estava satisfet i el va enviar a buscar-ne un altre més gran.

El conte m'ha agradat perquè és un conte molt interessant i perquè explica una història molt divertida. També m'ha agradat perquè és un conte molt breu i fàcil de llegir.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) El llibre és molt interessant perquè explica històries molt divertides.
- B) El llibre és molt fàcil de llegir i és molt breu.
- C) El llibre és molt bonic i té moltes il·lustracions.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

18
X

NOM DE L'ALUMNE Sara Vilas CURS I GRUP 1B
 AUTOR Robert A. Heinlein
 TÍTOL DEL LLIBRE L'home que va aprendre la llengua
 EDITORIAL L'Esfera ANY D'EDICIÓ 1976

1. Breu explicació de l'argument

La història explica d'un noi que està obsessionat per els números i els decimals, però ell no ho entén.

2. Escribeu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

Una frase que m'ha agradat és en la que diu "El món és com un gran número". És el començament del conte i m'ha agradat perquè és molt interessant.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) El primer és que és molt interessant.
- B) El segon és perquè no és molt difícil de llegir.
- C) No m'agrada molt perquè és molt curt.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Pereja, David CURS I GRUP 1r

AUTOR Stevenson, Robert Louis

TÍTOL DEL LIBRE El fill de l'home i el fill de la dona

EDITORIAL Barceloneta ANY D'EDICIÓ 1997

1. Breu explicació de l'argument

El fill de l'home és un conte que explica la vida d'un nen que és molt diferent dels altres perquè és molt intel·ligent i molt curiós. El fill de la dona és un conte que explica la vida d'una nena que és molt diferent dels altres perquè és molt intel·ligent i molt curiosa.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió etc. i explica per què l'has triat

El fill de l'home és un conte que explica la vida d'un nen que és molt diferent dels altres perquè és molt intel·ligent i molt curiós. El fill de la dona és un conte que explica la vida d'una nena que és molt diferent dels altres perquè és molt intel·ligent i molt curiosa.

3. Dona tres motus pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El fill de l'home és un conte que explica la vida d'un nen que és molt diferent dels altres perquè és molt intel·ligent i molt curiós.

B) El fill de la dona és un conte que explica la vida d'una nena que és molt diferent dels altres perquè és molt intel·ligent i molt curiosa.

C) El fill de l'home és un conte que explica la vida d'un nen que és molt diferent dels altres perquè és molt intel·ligent i molt curiós.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE B. G. Garcia CURS I GRUP 1A

AUTOR Domènec Melé

TÍTOL DEL LLIBRE El món dels problemes per fer

EDITORIAL Empíria ANY D'EDICIÓ 2010

1. Breu explicació de l'argument

El llibre és un manual que ens ajuda a fer el món del nostre entorn, a fer el món que ens volguem. És un llibre que ens ajuda a fer el món que ens volguem.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant. una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat.

El món és un gran llibre que ens ajuda a fer el món que ens volguem. És un llibre que ens ajuda a fer el món que ens volguem.

El món és un gran llibre que ens ajuda a fer el món que ens volguem. És un llibre que ens ajuda a fer el món que ens volguem.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El món és un gran llibre que ens ajuda a fer el món que ens volguem.

B) El món és un gran llibre que ens ajuda a fer el món que ens volguem. És un llibre que ens ajuda a fer el món que ens volguem.

C) El món és un gran llibre que ens ajuda a fer el món que ens volguem. És un llibre que ens ajuda a fer el món que ens volguem.



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE RODRIGUEZ, ALONSO CURS I GRUP 1A

AUTOR JOSEPH J. KURTZ

TÍTOL DEL LIBRE LA MATEMÀTICA DEL DISENY

EDITORIAL ELABORADORA ANY D'EDICIÓ 1987

1. Breu explicació de l'argument

El text explica com es desenvolupa el disseny matemàtic, des dels seus orígens fins a la seva aplicació actual. Es descriu el procés de creació de formes i espais, així com el paper de la matemàtica en aquest procés. També es parla de la importància del disseny matemàtic en l'arquitectura i l'art.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió etc. I explica per què l'has triat:

"El disseny matemàtic és el llenguatge de l'arquitectura".
"El disseny matemàtic és el llenguatge de l'arquitectura".

He triat aquest fragment perquè he vist que el disseny matemàtic és molt important i que es pot aplicar a moltes coses, com ara l'arquitectura i l'art.

3. Còpia tres frases dels punts que t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El disseny matemàtic és el llenguatge de l'arquitectura i l'art.

B) El disseny matemàtic és el llenguatge de l'arquitectura i l'art.

C) El disseny matemàtic és el llenguatge de l'arquitectura i l'art.

Construcció d'estil

Dir: "L'estil negre" → Quin estil?

8,5
(X)

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE: RODRIGUE GOMEZ, CURS I GRUP: 1^a A

AUTOR: JOAN MARTEL

TÍTOL DEL LIBRE: La casa dels fantasmes

EDITORIAL: Barcelonès, ANY DE PUBLICACIÓ: 1985

1. Breu explicació de l'argument

La casa dels fantasmes narra la història d'un home que es dedica a investigar els fantasmes i els espírits. El protagonista, un home solitari i amb una gran capacitat d'anàlisi, es dedica a investigar els fenòmens paranormals que ocorren a la casa dels fantasmes. La trama està basada en la història real de la casa dels fantasmes, situada a la ciutat de Scarborough, al nord-est d'Anglaterra. La casa és considerada una de les més espantoses del món i ha estat lloc de nombrosos casos de possessió i aparicions fantasmàtiques.

2. Escull un fragment que t'hagi semblat interessant i una frase una reflexió, etc.

I explica per què t'has triat

Una frase que m'ha agradat és: "La casa dels fantasmes és un lloc on els fantasmes són realitat".

Aquesta frase em fa pensar en la capacitat humana de veure i sentir coses que no són físicament presents.

Una reflexió que m'ha vingut al cap és: "Què és la realitat i què és el món dels fantasmes?"

La pregunta que m'ha quedat a l'espera és: "Què és la veritat i què és el món dels fantasmes?"

Una altra reflexió que m'ha vingut al cap és: "Què és la realitat i què és el món dels fantasmes?"

Una altra reflexió que m'ha vingut al cap és: "Què és la realitat i què és el món dels fantasmes?"

Una altra reflexió que m'ha vingut al cap és: "Què és la realitat i què és el món dels fantasmes?"

Una altra reflexió que m'ha vingut al cap és: "Què és la realitat i què és el món dels fantasmes?"

Una altra reflexió que m'ha vingut al cap és: "Què és la realitat i què és el món dels fantasmes?"

Una altra reflexió que m'ha vingut al cap és: "Què és la realitat i què és el món dels fantasmes?"

Una altra reflexió que m'ha vingut al cap és: "Què és la realitat i què és el món dels fantasmes?"

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE David CURS I GRUP 1r

AUTOR David Gelpi

TÍTOL DEL LLIBRE El món dels polítics

EDITORIAL Barceloneta ANY D'EDICIÓ 2012

1. Breu explicació de l'argument

El món dels polítics és un món on els interessos personals i polítics s'entrellacen, on els líders polítics són capaços de manipular la opinió pública i de prendre decisions que afecten a milions de persones.

2. Escribeu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat

Un sempre m'ha parlat d'altres candidats per aconseguir el poder, però mai m'ha parlat de la seva pròpia vida, de les seves aspiracions, de les seves preocupacions. És com si estigués en un món paral·lel al nostre, on les regles són diferents i on els polítics són capaços de fer el que ells vulguin sense cap mena de responsabilitat.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) L'argument és molt interessant i realista.

B) El llenguatge és molt clar i fàcil de llegir.

C) El llibre és molt curt i concís.

9,8



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Sambor Bala CURS I GRUP 1A

AUTOR Fred Uhlman

TÍTOL DEL LLIBRE L'Ània Autrobat

EDITORIAL _____ ANY D'EDICIÓ _____

1. Breu explicació de l'argument

Es un nen jueu que viu a Stuttgart (Alemanya) que es amic d'un company de classe de la família més aristocràtica de Suàbia. Quan arriba Hitler al poder, el jueu a de marxar a America per estar més segur.

2. Escull un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat

<H> Arrivauit me de voler, tremolant, al veig obrir per la lletra
i veig llegir:
van Hohenfels, Konradin, implicat en el complot d'assessinar
Hitler. Executat

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) No m'agrada perquè hi ha moltes descripcions

B) M'agrada el fet de que narra el llibre

C) M'agrada perquè es curt

FITXA DE LECTURES OPTATIVES



NOM DE L'ALUMNE Enric Riu CURS I GRUP 1A

AUTOR Jordi Folch

TÍTOL DEL LLIBRE GBB Calixos

EDITORIAL Barcelonasa ANY D'EDICIÓ _____

1. Breu explicació de l'argument

L'Edward és un nen que se centra al seu avi a jugar amb la seva espasa. Però el seu pare li perd i l'endemà van a l'ògicim de les pedres perdotes a veure si algú ha perdut la pedreta, però ningú no la troba i l'Edward no està dia a veure si han trobat l'espasa però al final l'Edward la troba i es compromet a trobar-la a la seva ciutat perduda.

2. Escribeu un fragment que t'haig semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat

El llibre és una gran aventura i m'ha agradat molt perquè he après moltes coses sobre la història i la cultura. M'ha agradat molt perquè he après moltes coses sobre la història i la cultura. M'ha agradat molt perquè he après moltes coses sobre la història i la cultura. M'ha agradat molt perquè he après moltes coses sobre la història i la cultura.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El meu pare és molt bonic

B) El meu pare és molt bonic

C) El meu pare és molt bonic

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Man Ferrer CURS I GRUP 4D

AUTOR Anna Cabré

TÍTOL DEL LLIBRE Novels històriques

EDITORIAL Galileu ANY D'EDICIÓ 2008

1. Brev explicació de l'argument

Veia d'una manera que els seus pares sempre són gran de casa i ella i el seu germà es quedem sempre sols a casa però tot canvia quan arriba la tercera dona d'una gran que els cuida fins que els seus pares tornen

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què t'has triat

Mirxoum em especial

3. Donat tot el que has llegit, què t'ha agradat més i ha agradat el llibre

És una novel·la perquè he llegit per primera vegada una història

És una novel·la perquè el llibre està escrit amb força

És una història força realista i explica molt bé

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

8
A

NOM DE L'ALUMNE Maria del mar CURS I GRUP 1A

AUTOR Birka Marie Kromig

TÍTOL DEL LLIBRE Text d'amor

EDITORIAL caixa ANY D'EDICIÓ 2003

1. Breu explicació de l'argument

Es narra com que no es una emoció perquè és que tota és com una altra però aquesta de gran perquè la gran comença amb una de més professa de paratiqua.

2. Escribe un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què t'has triat.

Em recordo d'això perquè és en un moment (regionalista)

- Però em semblava
- Però de més profunditat
- També
- Però l'altre
- És una de les més importants. És un dels moments principals.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

a) M'agrada perquè és una història molt original

b) perquè és de que desenvolupa el text però és una cosa que és molt interessant

c) perquè és una cosa que és molt profunda i molt interessant



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Victor Ferrando CURS I GRUP 1A

AUTOR Philippe Delerm

TÍTOL DEL LLIBRE Xit a porta

EDITORIAL El noiell de paper ANY D'EDICIÓ 2004

1. Breu explicació de l'argument

L'Stephane i en Francois són molt amibris i jugen a futbol (tos 2 són molt bons). Quan en Francois el Xitien per un equip més bé l'Stephane es malgima però omideu l'Antim.

2. Escru un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc i explica per què l'has triat.

Quan l'Antim veu una pilota, li passa a l'Stephane i ell li torna de torn involuntariament però l'Antim segueix i fa un gol.

M'ha agradat perquè em dona menques i em motiva.

3. Dona tres motus pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

M'ha agradat perquè és energètic.

M'ha agradat perquè hi ha futbol.

M'ha agradat perquè ho topa tant tota cosa.

11011

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

Molt bé

NOM DE L'ALUMNE Hèctor Ferrando CURS I GRUP 1A

AUTOR Luis Sacha

TÍTOL DEL LLIBRE: Hi ha un nen al lavabo de les nenes

EDITORIAL Vivall de Viver ANY D'EDICIÓ 2003

- Breu explicació de l'argument
 en Bradley és un ~~gamberró~~ diplomat que es agrada immergir per un dia cribrat a l'escola un nen no i una oxera nova.

- Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

Quan la Helinda li fa un ull de vellut a en Bradley.

L'he triat perquè hi ha violència.

- Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè hi ha bonquet

B) M'ha agradat perquè hi ha oxeritat

C) M'ha agradat perquè enganya molt

↑↑ (8'99)

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

(15 punts o 2' exfolant)

NOM DE L'ALUMNE Néstor Ferrando CURS I GRUP 1A

AUTOR Ilona Aymersich

TÍTOL DEL LLIBRE El secret de l'ordinador

EDITORIAL Capitane Jove ANY D'EDICIÓ 2005

1. Breu explicació de l'argument

En llib. i ho. Bel es queden sols a casa i trovis. Al treballat del seu ordinador el comissió un accident...

2. Escribeu un fragment que t'hasi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per qué t'has triat.

Quan és de trovis que el meu contenia les joies

L'he triat perquè és interessant i no m'ho pensava.

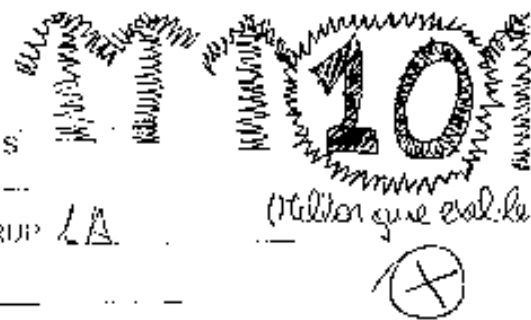
3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) No m'ha agradat perquè un objecte insignificant pot estar molt.

B) No m'ha agradat perquè m'ha interessat.

C) No m'ha agradat perquè hi ha poca acció.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES



NOM DE L'ALUMNE Hèctor Ferrando CURS GRUP 1A

AUTOR Luis Sodoca

TÍTOL DEL LLIBRE Clots

EDITORIAL cuilla ANY D'EDICIÓ 2000

1. Breu explicació de l'argument

L'Stanley va a un campament que és un correccional per a menors amb delinqüència juvenil. Allà acaba de arribar i hi ha caure un clot de 1'5 m de profunditat amb l'excusa que això enforteix l'esperit. L'Stanley comença a respirar...

2. Esciu un fragment que t'hagi semblat interessant, una frase, una reflexió, etc.

I explica per què t'has triat

Quan l'Stanley s'esbarolla amb el Colomar.

L'he triat perquè el senyor Penderitz anima l'Stanley perquè opal·lisi el Colomar.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

a) M'ha agradat perquè hi ha violència

b) M'ha agradat perquè t'engansa molt

c) M'ha agradat perquè pot ser que et passes e'tiu i llevess, sobrius ho que t'ens de fer.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE: Itziar Garcia CURS I GRUP: 1A

AUTOR: Franz Werfel

TÍTOL DEL LLIBRE: La dona amb el cotxe

EDITORIAL: Edicions 62 ANY D'EDICIÓ: 1950

1. Breu explicació de l'argument

En Hans és un noi massa imaginatiu. Quan el seu pare
 li explica tot sobre la guerra i el ^{molt} gran poder d'Hitler
 Quan Hitler arriba al poder li dona de nou
 ...

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant. una frase, una reflexió, etc.
 I explica per què l'has triat

«VON KORNFELE, comissionat implorat en el
 complet per assassinar Hitler. Executat»

L'he triat perquè m'ha impactat molt
 i m'ha fet pensar molt.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) t'ha agradat perquè m'ha fet pensar

B) t'ha agradat perquè m'ha explicat política.

C) t'ha agradat perquè hi ha un bon desenvolupament.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Hèctor Ferrando CURS I GRUP 1A
AUTOR Bainta + Mite - Koenig
TÍTOL DEL LLIBRE Amor al camp de futbol
EDITORIAL Què ANY D'EDICIÓ 2003

1. Breu explicació de l'argument

La Sandra es muda de casa i troba un enigma
l'Stefan...

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.
I explica per què l'has triat.

Quan descobreix la Sandra que la Nelly
és el germà de l'Stefan

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

a) M'ha agradat perquè hi ha futbol.

b) M'ha agradat perquè hi ha confusions

c) No m'ha agradat perquè és de "Pijos"

8/99

FITXA DE LECTURÉS OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Hector Ferrer CURS I GRUP 4A

AUTOR Emili Vela

TÍTOL DEL LIBRE La societat d'Alba

EDITORIAL Galileu ANY D'EDICIÓ 1904

1. Breu explicació de l'argument:

L'Alba, una vila, permetia que l'Esgl. aguessin protagonisme.

2. Escull un fragment que t'hagi semblat interessant, una frase, una reflexió, etc. i explica per què t'has triat:

Que... l'Esgl. és que ha donat el bé a la pau.

Que... perquè s'impone a tot l'Alba

Que... perquè s'impone a tot l'Alba

Que... perquè s'impone a tot l'Alba

Que... perquè s'impone a tot l'Alba

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

751
11

NOM DE L'ALUMNE Hèctor Ferrando CURS I GRUP 1A

AUTOR Josep Gual

TÍTOL DEL LLIBRE La colla dels macs i el secret de la casa Gorta

EDITORIAL Corala ANY D'EDICIÓ 2000

1. Breu explicació de l'argument.

La colla dels macs està començant la feina. Alguns que s'agafin d'aturar això perquè l'ocurrir pensen, proves d'haver rebut una ordre certa, i que la colla ha d'investigar...

2. ESCRIU UN FRAGMENT QUE T'HAGI SEMBLAT INTERESSANT: UNA FRASE, UNA REFLEXIÓ, ETC.

I explica per què l'has triat.

Quan l'Abel explica la feina amb un pistolet.

L'he triat perquè pensava que motivava la feina.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) No m'ha agradat perquè no té intriga

B) No m'ha agradat perquè és poc original

C) No m'agrada perquè algunes frases són diferents (fals)

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

7
X

NOM DE L'ALUMNE ÀPRIA Gallego CURS I GRUP 7^a A
 AUTOR ZLATKA Filipovic
 TÍTOL DEL LIBRE GUERRA DE ZLATKA
 EDITORIAL ADLUMME JOSEFANY D'EDICIÓ 1999

1. Breu explicació de l'argument

ES una memòria de uns 12 anys que viu la guerra de Sarajevo i en aquest llibre ho

2. Escribeu un fragment que t'hagi semblat interessant una frase, una reflexió, etc i expliqueu per què l'heu triat

una de les memòries que he llegit és la guerra de Sarajevo
 i és una de les memòries que he llegit i és una de les memòries

Mirant-ho bé veiem que la guerra de Sarajevo

3. Dóna tres melles pels quals t'he agradat o no t'he agradat el llibre

A) Mirant-ho bé veiem que la guerra de Sarajevo

B) Mirant-ho bé veiem que la guerra de Sarajevo

C) Mirant-ho bé veiem que la guerra de Sarajevo

Àpria

6,5
⊗

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Ignasi Soler CURS I GRUP 1r A

AUTOR Manel Sureda

TÍTOL DEL LLIBRE La casa dels Sureda

EDITORIAL La Galena ANY D'EDICIÓ 1997

1. Breu explicació de l'argument: El protagonista és un nen que viu amb els seus pares i la seva mare. El pare és un home molt treballador i la mare és una dona molt dolça. El nen té un amic que s'ha mudat a casa seva i tots dos juguen junts.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

- És de color vermell i té un gust molt dolç i bonic.

El pare és un home molt treballador i la mare és una dona molt dolça.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) El pare és un home molt treballador i la mare és una dona molt dolça.
- B) El protagonista és un nen molt simpàtic i bonic.
- C) El llibre és molt interessant.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Alex Gonzalez CURS I GRUP 1A

AUTOR Sharon Creech

8

TÍTOL DEL LLIBRE La travessia

EDITORIAL Guilla ANY D'EDICIÓ Març del 2002

1. Breu explicació de l'argument

És una noia a qui l'hi encanta la mar i sempre l'hi diu als seus pares que de gran viatjarà en un vaixell.
 Un dia els seus pares l'hi proposen fer un viatge a casa dels Bompie (Gran Bretanya), en un vaixell anomenat "Pactamón".
 Quan estan al ~~mar~~ ^{mar} es compliquen les coses i tenen una sèrie de problemes amb el vaixell.

2. Escribeu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.
 I explica per què t'has triat.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

a) No m'ha agradat perquè es és pesant i es molt llarg

b) M'ha agradat perquè es interessant saber el final

c) M'ha agradat perquè m'han donat característiques de llibres.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

75
10

NOM DE L'ALUMNE Cina Matilla CURS GRUP 4^a A

AUTOR Elisabeta Zeller

TÍTOL DEL LIBRE La èssies de l'Èmos

EDITORIAL eselle ANY D'EDICIÓ 2004

1. Fes una explicació de l'argument

L'Èva i els seus "esclaus" no paren de molestar a l'home, però, algú aconseguirà afrontar-se a l'Èva perquè deixi de molestar

2. Escric un fragment que t'haig semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què t'has triat

- Quan es gira de cara a la pissarra, l'Èva amenaça l'home amb el puny

- L'he triat perquè demostra que l'Èva és molt covarda.

3. Escric un o dos punts que m'ha agradat més del llibre

a. No m'ha agradat perquè es una mica exagerat

b. No m'ha agradat perquè no enganxa

c. M'ha agradat perquè acaba bé

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Claudia Estrella CURS I GRUP 1^{er} A
AUTOR Sharon Creech
TÍTOL DEL LLIBRE La navegant
EDITORIAL Caixa ANY D'EDICIÓ 2002

1. Breu explicació de l'argument

La Sophie s'en va amb els seus tiets i els seus cosins a fer un viatge per la mar, on es toparan amb un munt d'aventures

2. Escribeu un fragment que t'haig semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat.

Era blanca - completament blanca, i estava tota formada d'espuma, com si acabés de rompre. He estat un parell de segons observant-la, mirant d'estranyar-ne les "intencions", i llavors tot d'una, m'adona que la tenim just darrere nostre, cada vegada més grossa, coberta encara d'espuma.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè no es de ciència, ficció.

B) M'ha agradat perquè està escrit com un diari.

C) M'ha agradat perquè tracta sobre la mar.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Anna Lladra CURS I GRUP 11A

AUTOR Frank A. O'Conor

TÍTOL DEL LIBRE Cartes pel mòbil

EDITORIAL Lailla ANY D'EDICIÓ 2002

1. Breu explicació de l'argument

La Hanna és una noia adolescent que comença a rebre trucades molt romàntiques però anònimes; i procura d'averiguar qui se les envia.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant. una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat. pàg 6 (adaptació)

Remouen per allà, en grupets, es giraven a mirar, amb un peu de boca oberta, totes les noies que passaven, i els detalls més íntims d'allò més.

- L'he triat perquè és una manera molt encertada d'explicar com es comporten els adolescents... encara que normalment aquestes coses les fem les noies...

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) Li'ha agradat sobretot per les dues últimes pàgines.
- B) Li'ha agradat perquè explica molt bé com es comporten els adolescents
- C) Li'ha agradat perquè va ésser una noia que no només té una sola millor amiga, sinó que en té dues. Les una manera de demostrar que calia de tenir dos millors amigues és possible...

85
X

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Claudia Melilla CURS I GRUP 4^a A

AUTOR Clotilde Llanusa

TÍTOL DEL LIBRE Silvestre Malasana

EDITORIAL crusilla ANY D'EDICIÓ 2001

1. Breu explicació de l'argument

En Silvestre Malasana, ens ve ben petit, es va adonar de que ell vol ser detent i prometre de ser un mutant bla bla bla bla bla.

2. Escribeu un fragment que t'hasi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.

i explica per què l'has triat pag 7 (adaptació)

Silvestre Malasana estava convenint que la reacció de detent havia nascut amb ell ja des dels primers anys de vida...

L'he triat perquè explica molt breument de que va el llibre

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) No m'ha agradat perquè és un mica abstric, sembla que no s'entenen mai.

B) M'ha agradat perquè hi ha frases interessants

C) M'ha agradat perquè explica diferent del que em pensava

EA

915
X

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Cina Malilla CURS I GRUP 11A
AUTOR Hermínia Mas i Josep Francesc Delgado
TITOL DEL LIBRE Ulldevellut
EDITORIAL La Galera ANY D'EDICIÓ 2000

1. Breu explicació de l'argument

L'Hermínia no vol quedar-se al pobre poble de munguina com les altres noies, ella vol ser pastora, respirar aire pur, ser lliure.
Fent de pastora fera molts canes.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant una frase una reflexió etc i explica per què t'has triat p[er] què t'has triat

Al cap d'una estona, l'Ulldevellut somicava mentre somicava. devia enganyar la mare. Caleshores em vaig adonar que s'havia assegut just davant del llac en la seva mare havia caigut abatuda. L'havia ensornada.

- C'he triat perquè em semblava un fragment molt trist

3. Escriv una frase que t'ha agradat i explica per què t'ha agradat

1. M'ha agradat perquè és força original

2. M'ha agradat perquè ve sobre una noia valenta

3. Ve m'ha agradat perquè la narradora em parla com si fos la seva bisneta

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE: YARA DELICADIS CURS I GRUP: 1^{er} A

AUTOR: Caracaras Carabos

TÍTOL DEL LLIBRE: En terra sense límits

EDITORIAL: Sílex ANY D'EDICIÓ: 2013

1. Breu explicació de l'argument

En Nicòs visita molt sovint perquè ha presat al
pau i hi que corre a veure amb els avis. A casa dels
avis fa molta por: la terracota, els veïns, etc.

2. Escríu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.
I explica per què t'has triat.

És que els arbres d'indomà el Nicòs - escolta
de la de que és l'arbre d'indomà amb algunes
característiques especials.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) És bonica i agradable.

B) Una bona reflexió.

C) És una bona reflexió.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE PAU LLIBRE CURS I GRUP _____

AUTOR Guillem Castell

TÍTOL DEL LLIBRE Avui crec que voldria ser

EDITORIAL Galileu ANY D'EDICIÓ 2006

1. Breu explicació de l'argument

La temàtica principal, és sobre l'èxit de la seva professió de veterinari i les seves satisfaccions i desitjos per créixer més.

2. Escribeu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què t'has triat.

En aquell moment se t'ha quedat el ventall d'opcions i es espera que t'ho talleu.

Plagiat perquè fa gràcia

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) En realitat

B) D'agradar perquè veia un món de treballadors

C) No m'agrada per fer moltes coses però com veig un món a diferència

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Ilajka Teličkina CURS I GRUP 1^{ra}

AUTOR Zlata Filipović

TÍTOL DEL LLIBRE El claror de Zlata

EDITORIAL Columna Jove ANY D'EDICIÓ 1994

1. Breu explicació de l'argument:

La Zlata viu a Sarajevo la capital de Bòsnia i Hercegovina i esta en la guerra es queden sense electricitat i aigua i tenen que viure com els anys 60.

2. Escriv un fragment que t'haig semblat interessant: una frase, una reflexió, etc i explica per què t'has triat

Vull anar a veure a l'avia, l'avia pero havia de passar el pont.

3. Donat les motes per s quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) És molt interessant i s'entén

B) Apren coses d'altres cultures

C) Esta escrit en diari.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES



NOM DE L'ALUMNE David CURS I GRUP 1

AUTOR ...

TÍTOL DEL LLIBRE ...

EDITORIAL ... ANY D'EDICIÓ ...

1. Breu explicació de l'argument

El protagonista és un personatge que està perdut i que busca el seu lloc a la vida.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

Una frase que m'ha agradat és: "Kafka és un autor que escriu sobre la vida i la mort." Perquè m'ha semblat interessant perquè parla de la vida i la mort.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El protagonista és un personatge que està perdut i que busca el seu lloc a la vida.

B) El protagonista és un personatge que està perdut i que busca el seu lloc a la vida.

C) El protagonista és un personatge que està perdut i que busca el seu lloc a la vida.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Alba María CURS I GRUP 3^a

AUTOR José María de Cossío

TÍTOL DEL LIBRE La masculinitat de la vida

EDITORIAL Caixa ANY D'EDICIÓ 1976

1. Breu explicació de l'argument

A la vida no li agrada la seva mare perquè té hores
 i ella de nit i no té cap poder ni a casa ni a la
 vida i ella vol una mare normal i ella té una
 mare que és una gran mare. De fet li explica la seva mare

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc.
I explica per què t'has triat

Una persona de la vida perquè és una persona
 que està viva i que té una vida normal i ella té una

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre
Així mateix, intervingut

M'ha agradat perquè és normal

M'ha agradat perquè és normal (amb el primer)

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Adrià Biech CURS I GRUP 1r B

AUTOR Levi Sear

TÍTOL DEL LIBRE Hi ha un nen al costat de les nenes

EDITORIAL Corià ANY D'EDICIÓ 2013

1. Breu explicació de l'argument

En Bradley és un nen que ve una pedagogia a través d'un nen nou i les cases comixen a posar-se bé.

2. Escribeu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

La mare de Bradley va entrar al cotxe i va mirar les dents i va mirar cap a casa.

Hegueren perquè és gran.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

Ajós bastant realista

Més interessant perquè no se'n va pas a casa

Oració de nenes i nenes de la mare i del

FIIXÀ DE LECTURES OPTIATIVES

NOM DE L'ALUMNE: Rafael Nadal Nadal ... CURS I GRUP: 1r A

AUTOR: Agnès Comba

TÍTOL DEL LIBRE: Contes històrics

EDITORIAL: ed. 19 ... ANY D'EDICIÓ: 2009

1. Breu explicació de l'argument

Aquest llibre tracta d'una nena que es diu Sònia que els seus pares són editors de publicacions i tenen que cercar a certes nenes publicades cada un i ella es fa que queda amb les noies que són amb ella. Li són pare i la Sònia de la casa que té les noies.

2. Escriv un fragment que t'hagi semblat interessant una frase, una reflexió, etc. i explica per què t'has triat

Com quedat ben quiet, sense moure ni un cabell. És la mare, estranyera que els profis passen la nit amb les nenes que estan en la presó. I amb un desig per dir que són d'altres nenes, com si fossin. Que no són nenes, la profi, però són nenes.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- a) M'ha agradat perquè és un conte
- b) M'ha agradat perquè la Sònia explica a les noies que són nenes.
- c) Perquè es parla de la nena que té una família i una vida.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Alba V. ... CURS I GRUP 4A

AUTOR Enric Casals

TÍTOL DEL LIBRE El món dels animals

EDITORIAL Barceloneta ANY D'EDICIÓ 1998

1. Breu explicació de l'argument

El llibre explica com els animals són diferents i com els cuidem. També explica com els animals són importants per a nosaltres i com els cuidem.

2. Escribeu un fragment que l'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat.

El llibre explica com els animals són diferents i com els cuidem. També explica com els animals són importants per a nosaltres i com els cuidem.

3. Tria tres contes dels quals t'ha agradat més. Una paraula del llibre

1. El llibre explica com els animals són diferents i com els cuidem. També explica com els animals són importants per a nosaltres i com els cuidem.

2. El llibre explica com els animals són diferents i com els cuidem. També explica com els animals són importants per a nosaltres i com els cuidem.

3. El llibre explica com els animals són diferents i com els cuidem. També explica com els animals són importants per a nosaltres i com els cuidem.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Ariadna Minguera CURS I GRUP 4º 4º

AUTOR _____

TÍTOL DEL LLIBRE Arco al cosmo de Ruffo

EDITORIAL _____ ANY D'EDICIÓ _____

1. Breu explicació de l'argument

Una dona de nom Ariadna, que viu a la ciutat de Ruffo, al cosmo de Ruffo, és la protagonista d'una novel·la que se centra en el descobriment de la ciutat i la conquesta de la ciutat de Ruffo.

2. Escribe un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què t'has triat.

Heu que interessant, com s'assembla la ciutat de Ruffo a una ciutat del passat però amb la gentura de la ciutat del futur i el que s'ha descobert a la ciutat de Ruffo. És una ciutat amb un futur que t'ha semblat interessant. Creu en l'humor i en la ciutat de Ruffo, però en que així es veu.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) No m'agrada per que es fa un descobriment de la ciutat de Ruffo, però a més a més sempre t'agrada el descobriment de la ciutat.
- B) M'agrada perquè es fa el descobriment de la ciutat de Ruffo i es veu que és una ciutat amb un futur que t'ha semblat interessant.
- C) El llibre m'agrada perquè es fa el descobriment de la ciutat de Ruffo i es veu que és una ciutat amb un futur que t'ha semblat interessant.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

17

NOM DE L'ALUMNE: ANSELMO SUAREZ CURS I GRUP: 1A

AUTOR: J. I. GARRIGA

TÍTOL DEL LIBRE: Un estiu a Bonnes

EDITORIAL: Buxarons ANY D'EDICIÓ: 2003

1. Breu explicació de l'argument

En esta avessa, un fill de unes es des i l'audia el fill Hart. La avessa la son una afeta, per al solis i no pot dir que no use lo en parades, perquè ho es pot, per lo al Hart, i decideix que non vegi a pare l'estiu a Bonnes. Però en Hart, no vol...

2. Esciu un fragment que t'haig semblat interessant, una base, una reflexió, etc. I explica per què t'has triat

En Bonnes ve, en home piau, de pell colorada, un p'rat com un noia, que secan tenen, les p'eres p'ambes a totes les emergentes, les fonges que fongin.

~~es~~ C'era triat perquè m'agradat perquè es una descripció d'una avessa.

3. Dona tres motus pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

a) m'ha agradat perquè es un llibre divertit.

b) m'ha agradat perquè el personatge que veccava era amical, amable, etc...

c) i m'ha agradat perquè ho era un llibre d'infants.



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Polina Quadrado CURS I GRUP 3 A

AUTOR _____

TÍTOL DEL LIBRE El món dels animals

EDITORIAL _____ ANY D'EDICIÓ _____

1. Breu explicació de l'argument

En aquest llibre parlem dels animals i de com són diferents. També parlem de les seves característiques i de com es relacionen amb el seu entorn. És un llibre molt interessant i amb moltes fotografies boniques.

2. L'escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat.

Un dels animals més interessants que he vist és el lleó. És un animal molt fort i valent. M'agrada perquè és molt bon company i sempre està amb la seva colla. També m'agrada perquè és molt bon jugador i sempre està jugant amb els seus companys.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) Perquè és un llibre molt interessant i amb moltes fotografies boniques.

B) Perquè parla dels animals i de com són diferents.

C) Perquè és un llibre molt bonic i amb moltes fotografies boniques.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Hirvia Sanchez I GRUP 1A

6'50

AUTOR Rigoberta Menche-Konig

TITOL DEL LIBRE test d'auvar

(X)

EDITORIAL ayuda ANY PUBLICACIO octubre 2003

1. Breu explicació de l'argument

El text és una narració que parla d'una dona que ha estat víctima d'una violació i que després d'això ha decidit abandonar el país i anar-se'n a un altre país. La narració està escrita en primera persona i és molt emotiva. La protagonista explica com se sent després d'això i com ha canviat la seva vida. El text és una reflexió sobre la violència de gènere i les conseqüències que té per a les dones.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què t'has triat

El fragment que m'ha semblat més interessant és: "I després d'això, he decidit abandonar el país i anar-me'n a un altre país". Aquesta frase em ha semblat interessant perquè reflecteix la desesperació i la necessitat de fugir que sent la protagonista després de la violació. També em ha semblat interessant perquè mostra la capacitat de la protagonista de prendre decisions difícils per protegir-se i buscar una vida millor.

El text és una narració que parla d'una dona que ha estat víctima d'una violació i que després d'això ha decidit abandonar el país i anar-se'n a un altre país. La narració està escrita en primera persona i és molt emotiva. La protagonista explica com se sent després d'això i com ha canviat la seva vida. El text és una reflexió sobre la violència de gènere i les conseqüències que té per a les dones.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE M. A. Garcia CURS I GRUP 4.º B

AUTOR Anna Castells

TÍTOL DEL LLIBRE Les d'algú

EDITORIAL Barceloneta ANY D'EDICIÓ 2010

1. Breu explicació de l'argument

Les d'algú és un relat breu on una dona i el seu fill se'n van a un lloc desconegut i troben una casa amb un propietari estrany i amb una mare que està malalta i que els explica que ella és la mare de la dona.

2. Escribeu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat.

de mala sort, el meu fill, de mala sort, el meu fill, de mala sort, el meu fill,

"I no t'agrada, per què no t'agrada? Per què no t'agrada?"

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A)

B)

C) El relat breu

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Salva, J. Jordana CURS I GRUP 4^o

AUTOR André Malraux

TÍTOL DEL LLIBRE El món i els seus grans obres d'art

EDITORIAL Barcelo ANY D'EDICIÓ 2012

1. Breu explicació de l'argument

El llibre és un estudi sobre l'art i l'home, però és un estudi amb un objectiu: el de l'home, de la seva condició humana. És un estudi sobre el món i els seus grans obres d'art, però és un estudi sobre l'home i el seu món. És un estudi sobre el món i els seus grans obres d'art, però és un estudi sobre l'home i el seu món. És un estudi sobre el món i els seus grans obres d'art, però és un estudi sobre l'home i el seu món.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió etc. i explica per què l'has triat.

Una frase que m'ha agradat és: "L'art és el món que l'home es crea a si mateix". Aquesta frase em fa pensar en el poder de l'art i en com l'home utilitza l'art per expressar-se i per transformar el món que l'envolta.

Una reflexió que m'ha agradat és: "L'art és el món que l'home es crea a si mateix".

3. Dona tres motus pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè és un llibre que ens fa pensar i reflexionar sobre el món i l'art.

B) M'ha agradat perquè és un llibre que ens fa pensar i reflexionar sobre el món i l'art.

C) M'ha agradat perquè és un llibre que ens fa pensar i reflexionar sobre el món i l'art.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES



NOM DE L'ALUMNE ESTHER GARCIA CURS I GRUP 1.2

AUTOR José G. Canales

TÍTOL DEL LLIBRE UNA VEGETALIA

EDITORIAL EL CAJÓN ANY D'EDICIÓ 2012

1. Breu explicació de l'argument

Una vegada de nou nos trobem davant d'un llibre interessant i que ens fa pensar al respecte de la presència dels felins i com que són els animals més interessants del món. El llibre és una obra de divulgació científica que ens fa veure el món d'una manera nova i que ens fa descobrir moltes coses que no sabíem.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

El llibre explica que els felins són els animals més interessants del món i que són els animals més interessants del món. El llibre explica que els felins són els animals més interessants del món i que són els animals més interessants del món.

El llibre explica sempre sobre la felicitat.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El llibre explica que els felins són els animals més interessants del món.

B) El llibre explica que els felins són els animals més interessants del món i que són els animals més interessants del món.

C) El llibre explica que els felins són els animals més interessants del món i que són els animals més interessants del món.

in the bastidors → Patricia

→ Maria



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Patricia Ferrer CURS I GRUP 5/1

AUTOR Gregorio Casté

TÍTOL DEL LIBRE Les Nits de la Vella

EDITORIAL Galaxia ANY D'EDICIÓ 2003

1. Breu explicació de l'argument

En llibre de memòria, el protagonista és un nen que viu en un poble petit i solitari. El protagonista és un nen que viu en un poble petit i solitari. El protagonista és un nen que viu en un poble petit i solitari.

2. ESCRIU un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

La vida és com un riu que flueix constantment. És com un riu que flueix constantment. És com un riu que flueix constantment.

Una reflexió perquè m'ha fet pensar.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè m'ha fet pensar i m'ha ajudat a reflexionar.

B) M'ha agradat perquè m'ha ajudat a reflexionar i m'ha fet pensar.

C) M'ha agradat perquè m'ha ajudat a reflexionar i m'ha fet pensar.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Lluis Ferrer CURS I GRUP 1-A

AUTOR Miquel Caballer

TÍTOL DEL LLIBRE La guerra química

EDITORIAL Galilea ANY D'EDICIÓ 1995

1. Breu explicació de l'argument

Tres elements reben un cas d'assassinat amb expectatives del món però sempre no és un exemple de política de guerra ni assassinat de crims, i l'assassinat és dedicat a la guerra química per crims, i el seu fill, probablement amb la seva governança i no està cap. sempre a l'exemple d'un o de l'altre, es basen en el crimat. Quan els líders són el mateixos a l'assassinat i no se veuen. L'assassinat és el que és el mateix a l'assassinat i no se veuen. producte la guerra i no que els altres són a l'assassinat i no se veuen.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant. una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat.

- Bona, clara, directa.
- Re. no és un assassinat de guerra.
- És un exemple de guerra química i no se veuen completament crims.
- És un exemple de guerra química i no se veuen completament crims.
- Bona, clara, directa.
- És un exemple de guerra química i no se veuen completament crims.
- És un exemple de guerra química i no se veuen completament crims.

* M'ha agradat perquè m'ha fet veure i saber que la guerra química és una guerra química.

3. Dona tres motus pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat perquè m'ha fet veure i saber que la guerra química és una guerra química.
- B) M'ha agradat perquè m'ha fet veure i saber que la guerra química és una guerra química.
- C) M'ha agradat perquè m'ha fet veure i saber que la guerra química és una guerra química.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES



NOM DE L'ALUMNE Enric CURS I GRUP 1r A

AUTOR Enric

TÍTOL DEL LIBRE La casa dels Xaviers

EDITORIAL Quèc ANY D'EDICIÓ 2001

1. Frou explicació de l'argument

Una nit, el Xava, que té un grup de joves al seu apartament de la ciutat, els explica la seva història del seu pare, els Xaviers. El pare no va saber mai de la seva filla, i explica que va venir a la ciutat a treballar com a treballador social, però el seu pare no el va veure mai més.

2. Escull un fragment que t'haig semblat interessant, una frase, una reflexió, etc. i explica per què t'has triat

Perquè m'agrada que el pare expliqui a més a més al seu pare que el pare no va saber mai de la seva filla, i això em fa pensar en la història de la meua mare i com ella va venir a la ciutat a treballar com a treballador social.

Una nit, el Xava, que té un grup de joves al seu apartament de la ciutat, els explica la seva història del seu pare, els Xaviers. El pare no va saber mai de la seva filla, i explica que va venir a la ciutat a treballar com a treballador social, però el seu pare no el va veure mai més.

Una nit, el Xava, que té un grup de joves al seu apartament de la ciutat, els explica la seva història del seu pare, els Xaviers.

El pare no va saber mai de la seva filla, i explica que va venir a la ciutat a treballar com a treballador social, però el seu pare no el va veure mai més.

Una nit, el Xava, que té un grup de joves al seu apartament de la ciutat, els explica la seva història del seu pare, els Xaviers.

El pare no va saber mai de la seva filla, i explica que va venir a la ciutat a treballar com a treballador social, però el seu pare no el va veure mai més.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Diana Viny CURS I GRUP 1a

AUTOR Ruben Mellini

TÍTOL DEL LLIBRE La casa de Cerdagne

EDITORIAL Edicions de la Magnanimitat ANY D'EDICIÓ 1994

1. Breu explicació de l'argument

La Neva és una noia que s'ha anat a viure a Cerdagne a una casa proper al riu.

2. Escribeu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat

Al cap de poc, el Xarxo dormia com una roca.

M'agrada perquè la frase és bona.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- a) Perquè és curt
- b) Perquè el tema és interessant
- c) No m'ha agradat perquè la Neva és estúpid.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Daniela Viny CURS I GRUP 1a

AUTOR Zimmerman i Zimmerman

TÍTOL DEL LLIBRE Donna matemàtica

EDITORIAL Graells ANY D'EDICIÓ 2007

1. Breu explicació de l'argument

La Henriette està enamorada de "marçot" fill de la seva mestra de Matemàtiques i per conèixer-ho ha de sacrificiar moltes coses.

2. ESCRIU un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

En Nietzsche he trobat per dir-me que m'estic casant és impossible

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

a) Es curulet

b) M'agrada perquè es distingit

c) No m'agrada perquè la Henriette és una mica "lenta"

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

1
X

NOM DE L'ALUMNE Daniela Velaz CURS I GRUP 1a

AUTOR Xavier Vernet

TÍTOL DEL LIBRE L'aviditat d'Eric de l'exemple

EDITORIAL Corus ANY D'EDICIÓ 1993

1. Breu explicació de l'argument

L'Eric és un noi que viu a una ciutat on alguns persons
mota molt estrany, la policia creu que son de baguabancs,
L'Eric se despara de baguabancs per investigar qui es l'aviditat d'Eric...

2. Escric un fragment que t'hagi semblat interessant, una frase, una reflexió, etc
I explica per què t'has triat

Això em porta a una pregunta inevitable.

És pot saber que hi fa un noi ric, com
bonté, entre aquesta gent?

El ha agradat perquè es una pregunta que ni l'Eric
el hi treba resposta.

3. Escric una pregunta que m'ha interessat més que d'altres

a) El ha agradat perquè es interessant

b) El ha agradat perquè es d'interès

c) No m'ha agradat perquè es d'interès

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Mariaam Beussone CURS I GRUP 1^{er}ESO B
 AUTOR Joan Pla
 TITOL DEL LLIBRE La taca vermella
 EDITORIAL Columna ANY D'EDICIÓ 1995

SA
 19
 X

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Mariaam Beussone CURS I GRUP 1^{er}ESO
 AUTOR Mariaam Landa
 TITOL DEL LLIBRE Un cocodríl sota el llit
 EDITORIAL Críl·la ANY D'EDICIÓ 2004

19
 X

1. Breu explicació de l'argument

La Joana ha nascut amb una taca vermella al front i té por que se la descobreixi algú perquè té vergonya. Però al final la Joana li dona igual que li diguin alguna cosa i al final ho ensenja.

1. Breu explicació de l'argument

Hi havia un home que es deia J.J que tenia la costum de tirar les sabates avans de dormir però es va aixecar un dia i estava buscant les sabates sota el llit fins que va trobar un cocodríl. Va trucar a tot arreu diu que tenia un cocodríl però

2. Escribeu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

I hi vaig anar per primer cop sense cap cap ni cap cinta.

Le triat perquè és aquí on diu que l'es igual que tingui una taca vermella al front.

2. Escribeu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

En J.J va sentir en el seu interior que tornava a tenir ganes de viure, una mena de lleugeresa estranya, un dolç desig de riure...

Le triat perquè és on diu que en J.J es felix.

li tornava per boig menys el seu amic Zeferi. El J.J s'havia que només ell et podia veure el cocodríl i al final...

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'agrada perquè és fantàstic.

B) M'agrada perquè està en primera persona.

C) No m'agrada perquè tingui vergonya d'ensenyar la taca de neixement.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'agrada perquè és divertit.

B) No m'agrada perquè etc del zoològic no li creien, i li preuen per boig.

C) M'agrada perquè al final acaba sent nobi de l'Helena.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

(X)
161

NOM DE L'ALUMNE Josep Maria Benavent CURS I GRUP 1B 50

AUTOR Roberto Sordani

TÍTOL DEL LLIBRE El misteri del 24 d'agost

EDITORIAL La Galena ANY D'EDICIÓ 1972

1. Breu explicació de l'argument

Des de l'any 2000 hi ha un cas que amena de convertir en la terra per a les naves, també podria ser un altre planeta i comencen a experimentar altres coses. Dins del cas hi ha molt de misteri però el just.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió etc. i explica per què l'has triat.

Quan va restar sol, el ginebrat Trelor va cercar una solució amb la ment.

He triat perquè és gran i és gran el joc de les comunicacions amb les estrelles.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) El desenvolupament perquè és molt, molt llarg.
- B) El desenvolupament perquè és emocionant.
- C) El desenvolupament perquè és molt interessant en l'aspecte.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

(X)
161

NOM DE L'ALUMNE Josep Maria Benavent CURS I GRUP 1B 50

AUTOR Paul Jones

TÍTOL DEL LLIBRE Entre el cel i la terra

EDITORIAL La Galena ANY D'EDICIÓ 1976

1. Breu explicació de l'argument

Hi havia un cas que es deia David. Es va parlar d'ell que la veritat era David però no estava però el no veia, ell veia amb un foc i volia a l'espai del cel. Li deien així perquè el seu va ser el resultat d'alguna cosa. A una certa etapa, en David es va parlar amb l'espai i aquella espai que era el just.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat.

Des d'aquell dia, a fi d'eliminar les preguntes, per Paul treballava el just i el fet a la història dels casos que es troben per la natura.

He triat perquè és gran i és gran el joc de les comunicacions amb les estrelles que és un cas de malalt, i quan hi recuperem per a que ho fet.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) El desenvolupament perquè és molt interessant en l'aspecte.
- B) El desenvolupament perquè és emocionant.
- C) El desenvolupament perquè és molt interessant.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Felician Benvenuto CURS I GRUP 1º ESO B

AUTOR Susana Tamarit

TÍTOL DEL LLIBRE El cavaller Cor Nolsot

EDITORIAL Treu elèctric ANY D'EDICIÓ 1993

1. Breu explicació de l'argument

Hi havia un noi que es deia Michele que era molt gras però que patia amb el frigorífic i quan ell tenia gana anava corpidament al seu amic "Nevo" que era com es deia el frigorífic. La seva mare volia que el seu fill tornés com abans que sigui prim i que

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

-Sóc un home petit, vaja, que tinc pocs anys, però sóc un home.

Le triat aquest paràgraf perquè és quan el Michele decideix a fer cas a la seva mare quan li diu que té que se més prim que no com ara.

no menjar molt però ell no li feia cas però al final Michele o ve a aconseguir.

3. Dóna tres motius pels quals l'ha agradat o no l'ha agradat el llibre

A) M'agrada perquè es un conté fantàstic.

B) M'agrada perquè és divertit el protagonista.

C) No m'agrada perquè no està narrat com a primera persona.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Felician Benvenuto CURS I GRUP 1º ESO B

AUTOR LEMONY SNICKER

TÍTOL DEL LLIBRE La serradora missable

EDITORIAL Columna ANY D'EDICIÓ 2002

1. Breu explicació de l'argument

Són tres germans que es diuen Klaus, Lioret i Sunny que s'en van a viure a Vila Angodina perquè hi ha un home molt dolent que es diu Olaf que els vol quedar la fortuna perquè ells eren Orfes. Però a anar a aquella casa nova van trobar una cosa rara hi era que tenia el mateix tatatge que el Olaf. Però van

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

Els nois van sospirar els uns als altres i es van dirigit un petit somriure esperantat.

Le triat perquè es quan diu que el comte ha acabat felix.

pensar que era una casualitat. Van entrar a casa però al dia següent van començar a treballar a una serradora gegant. Al cap d'un temps els germans van descobrir...

3. Dóna tres motius pels quals l'ha agradat o no l'ha agradat el llibre

A) M'agrada perquè està molt bé treballat.

B) M'agrada perquè els germans no es separen en cap moment

C) No m'agrada perquè no està narrat en 1ª persona.

Nata:

999



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE A. de la CURS I GRUP 1º B

AUTOR Ham. J. Virgin Pares

TÍTOL DEL LLIBRE Les aventures de la mà negra

EDITORIAL La Magrana ANY D'EDICIÓ 1.986

1. Breu explicació de l'argument

L'història tracta d'un ~~gran~~ grup de mair que persegueixen el rastre dels malfactors de la ciutat. La mà negra brava de les campanyes als traficants... i passen moltes aventures.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat

Després de llegir en seu alta: «El "Diari de la tarda" felicita els grans detectius de la mà negra». Aquesta ~~frase~~ frase m'ha agradat perquè la història acaba bé i és la última frase del llibre.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

M'ha ~~agradat~~ agradat perquè té molts dibuixos.

1º B: Perquè et dona pistes i t'admeten en els personatges.

2º: Perquè podria ser una història real.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Mariona Borrero CURS I GRUP 1º B

AUTOR Elisabet Gual

TÍTOL DEL LLIBRE La generació perduda

EDITORIAL Caràcter ANY D'EDICIÓ 1975

1. Breu explicació de l'argument

En tot el llibre es tracta de la vida dels personatges principals. El diari de l'altre costat del paper... m'agrada perquè és un llibre que té moltes coses que explicar i que són molt interessants. És un llibre que té moltes coses que explicar i que són molt interessants.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

«La generació perduda és un llibre que té moltes coses que explicar i que són molt interessants.»

«El llibre que explica la vida dels personatges principals.»

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè té molts dibuixos.

B) M'ha agradat perquè té moltes coses que explicar i que són molt interessants.

C) M'ha agradat perquè té moltes coses que explicar i que són molt interessants.



FITXA DE LECTURES OPTATIVES

7/5
⊗

NOM DE L'ALUMNE David Cortés CURS I GRUP 1B

AUTOR Marc Cuenca

TÍTOL DEL LIBRE La casa de les escàcies

EDITORIAL Barcanova ANY D'EDICIÓ 1997

1. Breu explicació de l'argument

Es un nen que li agrada molt la jardineria perquè li agrada molt les plantes, es mou al cotxe i mata les plantes sense a treballar una casa i li agrada també les escàcies, ell la vol a explicar i havia fet una casa i així que el cotxe en la casa arriben els propietaris i per les escàcies per fer que la casa creixi i el propietari no li dona a la prova de treballar la per fer de jardiner.

2. Escric un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat

He agafat ~~per~~ una casa que han fet i ha resultat i és infantesca i s'ha triat al propietari de la casa ~~per~~

no m'agrada perquè és una casa

no m'agrada perquè ~~és~~ per la de plantes

no m'agrada perquè el propietari és un propietari adinerat

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

⊗

NOM DE L'ALUMNE David Cortés CURS I GRUP 1B

AUTOR Marc Cuenca

TÍTOL DEL LIBRE La casa de les escàcies

EDITORIAL Barcanova ANY D'EDICIÓ 1997

1. Breu explicació de l'argument

Es un nen que li agrada molt la jardineria perquè li agrada molt les plantes, es mou al cotxe i mata les plantes sense a treballar una casa i li agrada també les escàcies, ell la vol a explicar i havia fet una casa i així que el cotxe en la casa arriben els propietaris i per les escàcies per fer que la casa creixi i el propietari no li dona a la prova de treballar la per fer de jardiner.

2. Escric un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat

perquè és una casa que han fet i ha resultat i és infantesca i s'ha triat al propietari de la casa ~~per~~

3. Dona tres motius pels quals l'ha agafat o no l'ha agafat el llibre

no m'agrada perquè és una casa

no m'agrada perquè ~~és~~ per la de plantes

no m'agrada perquè el propietari és un propietari adinerat

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

(X)
(7)

NOM DE L'ALUMNE Aster Ferrazat CURS I GRUP 1^a B

AUTOR Aubrey Merrin

TÍTOL DEL LLIBRE La casa de Cataqueis

EDITORIAL Edicions de la Flor ANY D'EDICIÓ 1994

1. Breu explicació de l'argument

La protagonista veu una caseta a Cataqueis que li agrada molt i la vol comprar... Quan la compra decora la casa de quadres fets per ella (que es pintora) i comença les seves aventures

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat

- Fer-me un favor, Neus
- Com saps el meu nom? Em coneixes?
- Et deus escrit a la samarreta
- Que sóc bleda!

- M'ha agradat aquesta part del llibre perquè la protagonista sembla com diu ella "bleda".

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) No m'ha agradat perquè al final no es parava com era, no m'ho imaginava com jo calia.
- B) M'ha agradat perquè parla d'una caseta al costat del mar.
- C) M'ha agradat perquè l'història d'aquesta noia va d'alt i baixos, i l'alt m'agrada.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Sergi Garriga CURS I GRUP 1^a B

AUTOR Josep Garriga

TÍTOL DEL LLIBRE El doctor Guineu

EDITORIAL Aleguora ANY D'EDICIÓ 1993

(175)

1. Breu explicació de l'argument

El doctor Guineu i els doctors Lombard i Rafiu de Miramon són uns científics. El doctor Guineu es dedica a donar ordres als doctors, i ells encara que obreen les seves ordres, i mentre un antidiel per la son, primer el processen amb un

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

.....

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat el història en si.
- B) No m'he agradat el desenvolupament.
- C) M'ho agradat el final inesperat.

poques que s'ofereix voluntari, però al cap d'un dia mar,

Després l'alcalde els i ja una superoferta per l'antidot de molts diners, el qual utilitzaran per a fer bona des rates i a guanyar les eleccions.

L'alcalde el ja multimilionari i li regala negocis nous.

Contra tots els sondatges l'alcalde guanya les eleccions.

Quan els bra guanyat li regala al Doctor Guinan una mansió o' house. Ella coincideix amb la dona de son guanyat moltes milions de roubles. El doctor Guinan s'anuncia de ella i per demostrar--li regala la major part dels diners, i els dos guants s'envien de relatiu al cosile.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

84001103

10
X

NOM DE L'ALUMNE Benjamin CURS I GRUP 1^{er} A2

AUTOR Salvador Sureda i Llobet

TÍTOL DEL LLIBRE El passatge del mar

EDITORIAL Barcelonina ANY D'EDICIÓ 2003

1. Breu explicació de l'argument

Argument breu de la novel·la El passatge del mar de Salvador Sureda i Llobet. La novel·la narra la història d'un grup de joves que viuen a l'illa de Mallorca i que decideixen anar a l'illa de Menorca per descobrir el que hi ha darrere d'una llegenda que diu que hi ha un passatge secret entre les dues illes. Els joves s'organitzen i fan un viatge per descobrir el secret. El viatge és ple d'aventures i descobriments. Al final, els joves troben el passatge secret i ho comuniquen a la gent de Mallorca.

2. Escriv un fragment que t'hagi semblat interessant una frase, una reflexió, etc

l'explica per què t'has trobat

«El mar és un gran misteri i sempre hi ha alguna cosa que no sabem. És una sensació que t'atrau i que t'empenna a descobrir el que hi ha darrere.»
«El mar és un gran misteri i sempre hi ha alguna cosa que no sabem. És una sensació que t'atrau i que t'empenna a descobrir el que hi ha darrere.»

«El mar és un gran misteri i sempre hi ha alguna cosa que no sabem. És una sensació que t'atrau i que t'empenna a descobrir el que hi ha darrere.»

3. Com t'has sentit amb la lectura?

«M'ha agradat molt la lectura perquè m'ha portat a un món nou i m'ha ajudat a descobrir el que hi ha darrere d'una llegenda.»

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

10
X

NOM DE L'ALUMNE Benjamin CURS I GRUP 1^{er} A2

AUTOR Salvador Sureda i Llobet

TÍTOL DEL LLIBRE El passatge del mar

EDITORIAL Barcelonina ANY D'EDICIÓ 2003

1. Breu explicació de l'argument

La novel·la narra la història d'un grup de joves que viuen a l'illa de Mallorca i que decideixen anar a l'illa de Menorca per descobrir el que hi ha darrere d'una llegenda que diu que hi ha un passatge secret entre les dues illes. Els joves s'organitzen i fan un viatge per descobrir el secret. El viatge és ple d'aventures i descobriments. Al final, els joves troben el passatge secret i ho comuniquen a la gent de Mallorca.

2. Escriv un fragment que t'hagi semblat interessant una frase, una reflexió, etc

l'explica per què t'has trobat

«El mar és un gran misteri i sempre hi ha alguna cosa que no sabem. És una sensació que t'atrau i que t'empenna a descobrir el que hi ha darrere.»
«El mar és un gran misteri i sempre hi ha alguna cosa que no sabem. És una sensació que t'atrau i que t'empenna a descobrir el que hi ha darrere.»

Linea tret

Perquè d'alguna manera hi ha alguna cosa que no sabem.

«El mar és un gran misteri i sempre hi ha alguna cosa que no sabem. És una sensació que t'atrau i que t'empenna a descobrir el que hi ha darrere.»

«M'ha agradat molt la lectura perquè m'ha portat a un món nou i m'ha ajudat a descobrir el que hi ha darrere d'una llegenda.»

«M'ha agradat molt la lectura perquè m'ha portat a un món nou i m'ha ajudat a descobrir el que hi ha darrere d'una llegenda.»

10
X

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Núria Martí CURS I GRUP 10-B

AUTOR Anna Tresserras

TÍTOL DEL LIBRE Núria, la meua germana alganesa

EDITORIAL Bascanovs ANY D'EDICIÓ 2012

1. Breu explicació de l'argument

Aquesta història explica la vida de Núria, una noia catalana que viu a Algèria amb la seva mare i la seva germana gran, la Mireia. Núria és una noia molt intel·ligent i amb moltes ganes d'aprendre. La història explica com ella i la Mireia passen els seus dies a l'escola i a casa, i com elles dues s'ajuden mútuament a aprendre català i algès. També explica com Núria i la Mireia s'ajuden mútuament a adaptar-se a la vida a Algèria, on hi ha moltes coses noves i diferents de Catalunya.

2. Escríu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què t'has triat.

Una frase que m'ha agradat molt és: "Núria i la Mireia s'ajuden mútuament a aprendre català i algès". M'ha agradat perquè veig que les dues germanes són molt intel·ligents i treballadores, i que s'ajuden mútuament a aprendre les dues llengües. També m'ha agradat perquè veig que Núria i la Mireia són molt properes i s'ajuden mútuament a adaptar-se a la vida a Algèria.

3. Donat tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre:

A) El llibre m'ha agradat perquè explica la vida de Núria i la Mireia a Algèria, on hi ha moltes coses noves i diferents de Catalunya.

B) El llibre m'ha agradat perquè veig que Núria i la Mireia són molt intel·ligents i treballadores, i que s'ajuden mútuament a aprendre català i algès.

C) El llibre m'ha agradat perquè veig que Núria i la Mireia són molt properes i s'ajuden mútuament a adaptar-se a la vida a Algèria.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Núria Martí CURS I GRUP 10-B

AUTOR Anna Tresserras

TÍTOL DEL LIBRE Núria, la meua germana alganesa

EDITORIAL Bascanovs ANY D'EDICIÓ 2012

1. Breu explicació de l'argument

Aquesta història explica la vida de Núria, una noia catalana que viu a Algèria amb la seva mare i la seva germana gran, la Mireia. Núria és una noia molt intel·ligent i amb moltes ganes d'aprendre. La història explica com ella i la Mireia passen els seus dies a l'escola i a casa, i com elles dues s'ajuden mútuament a aprendre català i algès. També explica com Núria i la Mireia s'ajuden mútuament a adaptar-se a la vida a Algèria, on hi ha moltes coses noves i diferents de Catalunya.

2. Escríu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què t'has triat.

M'ha agradat molt la bona amiga la Mireia, se sent molt propera. M'ha agradat molt perquè jo veig que tothom en algun moment o altre s'ha de sentir així, h. he veu molt bé a la història.

3. Donat tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre:

A) M'ha agradat molt, se veu que és la història, perquè és molt bonica i explica amb molta detall la situació dels personatges.

B) M'ha agradat perquè aquest llibre m'ha ensenyat moltes coses de la cultura alganesa que desconocia.

C) També m'ha agradat al final de la història, on la Mireia explica un cas semblant a la Mireia, lo que probablement ha pogut passar amb la seua millor amiga la Mireia. (Encara que és una història molt curta).

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Enric F. de B... CURS I GRUP 1^{er} 3
AUTOR ...
TÍTOL DEL LLIBRE ...
EDITORIAL ... ANY D'EDICIÓ ...

NOTA 10
Llegit ...

1. Breu explicació de l'argument

...

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant. una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) no m'ha agradat perquè...

B) no m'ha agradat perquè...

C) no m'ha agradat perquè...

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Marc Ribes CURS I GRUP 1^{er} 5
AUTOR Miquel T...
TÍTOL DEL LLIBRE La Pietre Negra
EDITORIAL ... ANY D'EDICIÓ ...

9'50
X

1. Breu explicació de l'argument

En una guerra ha guanyat molta gent i el país s'ha tornat a la normalitat...
El país s'ha tornat a la normalitat i el país s'ha tornat a la normalitat...
El país s'ha tornat a la normalitat i el país s'ha tornat a la normalitat...

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant. una frase, una reflexió, etc.

I explica per què l'has triat

En Daniel hi està la dona, però jo també...
El caranyo omage no va poder evitar que...
després hi vaig fer un moment certament important

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

1) M'ha agradat perquè...

2) M'ha agradat perquè...

3) M'ha agradat perquè...

3r trimestre - 10

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Mireia Sany CURS I GRUP 1r E3 (CSC)

AUTOR Louis Sachar

TÍTOL DEL LLIBRE HI HA UN NEN AL CLASSIFICADOR DE LES NENES...

EDITORIAL Oruila ANY D'EDICIÓ juny del 2003

1. Breu explicació de l'argument

En Bradley Chalkers és un nen marginat que no té amics i mai fa els deures, es comporta malament... fins que un dia arriba a l'escola un assessoria psicopedagògica que li ajuda a superar una sèrie de problemes. També arriba a l'escola un nen nou que es diu Jeff, que al principi no li queda bé però a mesura que passa el temps ~~es~~ es coneixen es fan amics...

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què t'has triat

M'ha agradat semblat interessant el tros on en Bradley entre per error al lavabo de les nenes, i la part en que en un aniversari d'una nena son 8 nenes i don dos nens i les nenes es sorprenden.

M'ha agradat pel fet de que les nenes vegin tant estrany que una nena convidi un nen al seu aniversari.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre.

M'ha agradat perquè es un llibre realista...

M'ha agradat perquè té coses i para i comentaris divertits...

M'ha agradat perquè no es un llibre pesat ni difícil de llegir.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Mireia Sany CURS I GRUP 1r E3 (CSC)

AUTOR Josip Kozic

TÍTOL DEL LLIBRE El doctor Guineu

EDITORIAL Barceloneta ANY D'EDICIÓ 1993

1. Breu explicació de l'argument

El doctor Guineu és un metge que amb l'ajuda dels seus dos companys que són els seus fills, treballa i guanya molt de diners. Però un dia una dona, l'antiga de la casa i el doctor Guineu comença a investigar...

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què t'has triat.

El doctor Guineu sempre agafa petites pel·lícules amb un interès especial. És un nen veia retretat. Allò que els personatges sentien del nou i, amb cada d'un dels seus mitges, arribava al cap davant de l'habitació sense el gosset.

M'ha agradat aquest fragment perquè m'ha agradat la guerra que té per exposar les pel·lícules que li agafen.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè m'ha agradat que es un llibre molt bonic i divertit.

B) M'ha agradat perquè el final és molt divertit i que té un final molt bonic.

C) M'ha agradat perquè és un llibre molt bonic i divertit.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Mireia Saig CURS I GRUP 1er B
 AUTOR José María Meriméllas
 TÍTOL DEL LLIBRE La taca vermella
 EDITORIAL Coloane ANY D'EDICIÓ Desembre del 1994

1. Breu explicació de l'argument

Aquest tracta de una nena que veix amb una taca vermella al front i la seva mare prova de treure-se-la amb molts remeis i com veu que no hi ha remei el que fa es posar-li, per evitar al·lèrgies, cintes, llasos, karets etc...

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

I. tothom es va posar a ^{parlar} xerrar de les taques amb que moltes criatures neixien.

2. jo cridant vaig dir.

- Però jo no voldria tenir aquesta taca.

- Nena, no t'has d'avergonyar d'aquesta taca, perquè es el que a tu et fa ser com ets.

M'ha agradat perquè es el moment del llibre on la protagonista

s'avergonja de la seva taca i una dona li diu que això es el que a ella li fa ser especial i diferent.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) No m'ha agradat perquè es un llibre molt senzill i repetitiu.

B) M'ha agradat perquè el mateix narrador es el protagonista

C) M'ha agradat perquè es curt però entretinent.

... fins que un dia... } aconseguí perdre la vergonya a la taca que té al front i sempre la porta destapada.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Mireia Saig CURS I GRUP 1er B
 AUTOR Nicolas Janda
 TÍTOL DEL LLIBRE Un accident sota el llit
 EDITORIAL Civilla ANY D'EDICIÓ febrer del 2004

1. Breu explicació de l'argument

Aquest llibre tracta d'un noi que es diu JJ que treballa en una oficina tancada i que està enamorat d'una companya seva que es diu Mireia. El JJ es una mica desconfiat i sempre es dubta. Les sevelles sota el llit, fins que un matí quan mira sota el llit per veure les sevelles, sota el llit es troba un enorme cadaver.

2. Escriu un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. I explica per què l'has triat.

- Be, doncs, perdria curó: COORDINADORA, COORDINADORA, COORDINADORA

M'ha agradat aquest fragment perquè tots els medicaments comencen amb el nom de l'animal i m'ha agradat veure perquè era que alguns medicaments són inventats i la ingenuïtat que pateix en JJ.

... JJ decideix explicar el seu problema a un metge i el metge li recepta uns pastilles i al final en JJ descobriria que la nena que ell estimava també està enamorada i ell en més o menys veu el metge problema que ell, en JJ.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè es un llibre curt i no se m'ha fet gens pesat

B) M'ha agradat perquè està inspirat en la vida real

C) No m'ha agradat perquè jo no m'esperava que el final del llibre acabés així.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Anna Sola Rovira CURS I GRUP 4B

AUTOR Virginia Sánchez

TÍTOL DEL LLIBRE Comunicació i conflicte

EDITORIAL Castellà ANY D'EDICIÓ 1992

1. Breu explicació de l'argument

Es tracta d'un manual de comunicació i conflicte. És un manual que explica com gestionar els conflictes i com comunicar-se de manera efectiva. El manual està dividit en capítols que tracten sobre la comunicació verbal i no verbal, la negociació, la mediació i la resolució de conflictes. El manual és una eina útil per a qualsevol persona que vulgui aprendre a comunicar-se de manera efectiva i a gestionar els conflictes de manera pacífica.

2. Escribe un fragment que t'hagi semblat interessant una frase, una reflexió, etc i explica per què t'has triat

El conflicte és una part natural de la vida i no cal evitar-lo. El conflicte és una oportunitat per aprendre i créixer. El conflicte és una manera de relacionar-se amb els altres i de construir una vida més plena i satisfactòria.

compte que
de vegades
opina en els
placents
d'alguns
conferenciers

El conflicte és una oportunitat per aprendre i créixer. El conflicte és una manera de relacionar-se amb els altres i de construir una vida més plena i satisfactòria.

3. Dues o tres motius pels quals has llegit o no l'obra (gràcies al llibre)

1) perquè és un manual pràctic i útil.

2) perquè és un manual pràctic i útil.

3) perquè és un manual pràctic i útil.

4) perquè és un manual pràctic i útil.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Anna Sola Rovira CURS I GRUP 4B

AUTOR Virginia Sánchez

TÍTOL DEL LLIBRE Comunicació i conflicte

EDITORIAL Castellà ANY D'EDICIÓ 1992

1. Breu explicació de l'argument

Es tracta d'un manual de comunicació i conflicte. És un manual que explica com gestionar els conflictes i com comunicar-se de manera efectiva. El manual està dividit en capítols que tracten sobre la comunicació verbal i no verbal, la negociació, la mediació i la resolució de conflictes. El manual és una eina útil per a qualsevol persona que vulgui aprendre a comunicar-se de manera efectiva i a gestionar els conflictes de manera pacífica.

2. Escribe un fragment que t'hagi semblat interessant una frase, una reflexió, etc i explica per què t'has triat

El conflicte és una oportunitat per aprendre i créixer. El conflicte és una manera de relacionar-se amb els altres i de construir una vida més plena i satisfactòria.

nomes
ajuden
l'existència
dels altres
millors
causes, de
Berta i de
Pau.

No és agradable perquè no te'n dónes.

1) perquè és un manual pràctic i útil.

2) perquè és un manual pràctic i útil.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE PATRICIA TENA CURS I GRUP 1^a B

AUTOR Jordi Sierra i Fabra

TÍTOL DEL LLIBRE L'ASSASSINAT DEL PROFESSOR D.B. D4T3D4T10035

EDITORIAL Barcendosa ANY D'EDICIÓ 2002

1. Breu explicació de l'argument

Es són uns nois que no entenen les mates i quant estan en l'examen es posen nerviosos i no fan res i el professor no els vol suspendre i els hi comença per fer un joc perquè ^{proposa} aprouen.

2. Escriv un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què t'has triat

Que al profe els hi fa un joc i els nens no poden i el dice penseu que es un joc i els ^{eliminar el resultat} alumnes comencen a pensar i es els hi sent.

Se triat perquè es realitat si penses que es un joc no t'entresen tant.

Se agradat perquè aprens coses, es d'intinça i d'acció...

No m'agradat fer-ho perquè desde el principi sabia que al profe no estava mort i també se es sabia ^{perquè} que els alumnes s'entendian.

se agradat perquè es real.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Patricia Tena, CURS I GRUP 1^a B

AUTOR Jordi Sierra i Fabra

TÍTOL DEL LLIBRE L'ASSASSINAT DEL PROFESSOR D.B. D4T3D4T10035

EDITORIAL Barcendosa ANY D'EDICIÓ 2002

1. Breu explicació de l'argument

Al profe havia una tempesta i els nens no podien estudiar i el profe els hi fa un joc i els nens no poden i el dice penseu que es un joc i els alumnes comencen a pensar i es els hi sent.

2. Escriv un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què t'has triat

Que al profe els hi fa un joc i els nens no poden i el dice penseu que es un joc i els alumnes comencen a pensar i es els hi sent.

Se triat perquè es realitat si penses que es un joc no t'entresen tant.

3. Donat tres frases dels quals l'ha agradat més t'ha agradat el llibre

Se triat perquè es realitat.

7

Se triat perquè es realitat.

Se triat perquè es realitat.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Patricia Tena CURS I GRUP 1er B

AUTOR Ecène Nemirovsky

TÍTOL DEL LLIBRE Un infant prodigi

EDITORIAL Laumann Jove ANY D'EDICIÓ Maig del 2001

1. Breu explicació de l'argument
Es una família que és molt humilde i té molts fills entre uns d'ells va sortir d'Israel en un prodigi tenia molta feietat en compondre cançons. Un dia dels molts que anava al port, tenia un amic i li va explicar que s'havia mort la seva dona i volia que li cantés una canço d'Israel en va passar en manca.

2. Escribe un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc. i explica per què l'has triat.
entre totes aquelles dones tan vestides, cobertes de pedres precioses, que l'aplaudien gremiament, només veia a la princesa.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre
A) M'agrada perquè la història en si és molt bonica
B) M'agrada perquè a cada cosa que feia el protagonista espiquen els seus sentiments
C) M'agrada perquè no totes les històries acaben bé i aquest final no m'ho esperava però m'agrada.

Al seu arribada li va agradar molt i se'l va portar a un bosc on s'anava molta gent a emboscarse. L'Ismael es va pujar en una torima i va començar a cantar, un dia un senyor ric va sentir el seu cant i li va agradar, tan que un dia el va venir a buscar amb la seva estimada i se'l va portar al seu castell. Al cap d'un temps l'Ismael se'n va anar al castell de la princesa i es va enamorar d'ella. fins que un dia el va donar un petó i el pobre. I es trova veig. la princesa se'n va anar i el va deixar sol. L'Ismael ve creixe. va conèixer una noia i es va suicidar.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

NOM DE L'ALUMNE Isidra Tena CURS I GRUP 1^{er} B
AUTOR Pilar Garriga
TITOL DEL LIBRE Un estiu a Borneo
EDITORIAL Balcanica ANY D'EDICIÓ 1^a juliol de 2003

1. Breu explicació de l'argument
En un nen molt despietat i egoista
s'ha d'anar a treballar a fora i amb la única persona
que el podria deixar els seus amb el seu y-romana
que vivia a Borneo i cerques oportunitats en una clínica.
La en història me la va agrada molt la idea

2. Escribe un fragment que t'hagi semblat interessant: una frase, una reflexió, etc
i explica per què l'has triat.
No, hi he hagut ningú en aquests moments
Però es situació en que en història porta les notes
es molt mala perquè sense ajudar-se'n treia
més bones notes i ja no me ho far despietat
i la mateixa es emocionat

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre
A) M'agrada perquè en història és un nen despietat
i passa a ser un nen educat.
B) M'agrada perquè no s'han fet molt llargs viatges
passa moltes aventures diferents.
C) M'agrada perquè falta dibuixos

Pero la seva mare insistia, i al final un dia en Martí
~~ella~~ ^{en va} començà a interessar-se a llegir les lletres de Orongetan
a la mare li va assignar dies. Però un dia va sortir
per la tele que havia estat guerra per buscar i que
no era molt segur que es viuessin en Martí i que
si s'atregia ja en sortiria Martí, al saber que havia
persones que talment trobes sense por a la, encara
li va agafar més la gana en canvi a la mare
no va voler que anés per el tema de la guerra i
que aleshores podria ser perillós. La ho que va tenir
d'altre es que com estava tan content per anar
a Romec ja no era tan desprésat i se
treuen bones notes. Un bon dia se'n va anar
a l'aeroport per anar cap a Basilea. Comt se diria
allà a la il·lusió molt i el vespre que a una
hora punta venien tots els orongetans, per després
El que més li agradava a en Martí era l'hora del
bany, ja que era molt divertida. A en Martí se
venia per un amic l'Esu amb el que va aparcar
la il·lusió. La Rosa un dia el va portar a l'aeroport.
i el va fer una sorpresa perquè es va trobar amb la
seua mare, que venia per parlar-se 3 setmanes més.

Plan de estudios

1er Trimestre Pa. Ci. Sist. [5]
Pa. Ci. Sist. I

Asignaturas escolares

- Animación Didáctica
 - Ciencias psicológicas
 - Metodología
- 9,75

Asignaturas personales

- Segunda Lengua Extranjera
- 9

2on Trimestre Ciencias psicológicas [3,5]
Ciencias psicológicas

Asignaturas escolares

- Gestión empresarial I
 - Gestión y dirección de centros educativos
- 7

Asignaturas personales

- Primer idioma extranjero

3on Trimestre

Asignaturas escolares

- Segundo idioma extranjero
- Primer idioma extranjero
- Segundo idioma extranjero
- Primer idioma extranjero
- Segundo idioma extranjero

Asignaturas personales

See Conus conoides.

• See conoides, the thing is
not in the box.

• Positive transformation is
not in the box.

Diària de lectura

1r trimestre - Benet i Jornet
taller de lectura 75

Lectures escolars	lectures personals
<p>□ Xavier Verdet 10 <u>Combustador de l'insomni</u></p> <p>En un noi que sap una essència i al exemple als mesclats hi ha un assaig i un investigant de nata de l'avenç.</p>	<p>□ Pèu Joan i L'ambigüitat 10</p> <p>Un dia veu que te un amic indolent i li va fer molts passades i la seva mare i la tia Rosa es posen per una hora...</p>

2n trimestre - contes per telefon 45
Gianni Rodari

lectures escolars	lectures personals
<p>□ Bianka Minte-König 9 <u>Buixeria i amor màgic</u></p> <p>Són tres amigues la Milla, la Maria i una altre amiga. Ca Milla té enveja de la Maria i llavors recorre a la màgia per trobar novio ella també...</p>	

3r trimestre | 3 contes - Lull de la mòmia

9

lectures escolars	lectures personals

Curs 2004/05

Diari de Lectura

1^{er} Trimestre

Benet i Jornet
Taller de Fantasia

7

Lectura escolar

Lectura Personal

• Christabel Mattingley
• El home no vola però

10

2^o Trimestre

Lectura escolar

Lectura personal

- L'espai narratiu
- Com són els rindes?

• Gianni Rodari
• Contes per l'infant

9

3^{er} Trimestre

Lectura Personal

Lectura escolar

- El cost del corrupte Anson
- Anna Bernade
- Torner Els gans (10)
- Miguel Amiselle
- Catalunya i l'Estímul Fantasmàtic

L'ULL DE LA MÒMIA

5

DIARI DE LECTURES

17r trimestre - Benet i Jorrot
 Faltas de presència: 35

Lecturas especiales | Lecturas programadas

- Vençuts reser [19]
 El temps de Tànger
 Era un escriptor molt purista, es veia bé.
- Sònia Núñez [19]
 Tres es mans
 És molt divertit ja que ella com una cosa personalitzada.

12r trimestre - Corrales Portas, Corrales Portas [16]
 Lecturas especiales | Lecturas programadas

13r trimestre - Jesús Criado
 L'ull de les anades [35]
 Lecturas especiales | Lecturas programadas

- Biblioteca de la - 100 anys de la [19]
- 100 anys de la [19] a través de la biblioteca
- 100 anys de la [19] a través de la [19]

NOM: Maria del Mar Ferranolo
CURS: 2004/05

GRUP: 1A

DIARI DE LECTURA

primer trimestre

• Benet i Jorneret [5]
Talles de Fantasia

Lectures escolars	Lectures personals
1- <u>PERDONI A QUIN SEGLE DIU QUE SOM?</u> Neemi Bagés [8]	
2- <u>ELS ULIS DE L'AIGUAMOLL</u> Agustí Aleoherro [6]	
3- <u>L'ASHIR NO VOL FUSEUS</u> christobel Hattingley [10]	
4- <u>L'ILLA DEL CARRER DEISOCES</u> Uri ocler [10]	
5- <u>EL MALEFICI DE LA MÒMIA</u> Kate McHollan [8]	

1- ha estat molt bé aquest llibre però no ha sigut el millor.

2- Aquest llibre no es divertit ni Intrigant d'una que te de no es una canço.

3- És un llibre molt maco i es un llibre genial per persones de la nostra edat.

4- No m'ha agradat gens es molt aborrit i no l'engauxa.

5- És un llibre molt interessant i intrigant molt agradable moltíssim.

2^a trimestre

contes per Talayom [5]
Gianni Rodari

LECTURES ESCOLARS | LECTURES PERSONALS

Gianna Luvato. L'assolida del blau marí [10]

3^a trimestre

L'ull de la manna

LECTURES ESCOLARS

LECTURES PERSONALS

Isop piny. La vida del mar i el vent de la
caixa forta [8]

Lois, s'obria Maria... en mar al fons de les
guarnes [10]

Quem és Tancet, com plenes [9]

Anna Maria. Entre bastadors [7]

Bonaventura i els nou est d'Amor [2]

Pea. Com era l'assolida a l'assolida [9]

LA

DIARI DE LECTURA
CATALÀ

Hèctor Ferrando
22/11/05

Hèctor Ferrando

any 2004/05

LA

DIARI DE LECTURA

La tràmanta

• Revet i 3 privat
tallon de pàgines

71

LECTURES ESCOLARS

lectura personal

Um estiu a Borneo

[17] Pilar Garriga

Història realista

• El braç de Josep Juncos

[10] Inokel Abdouls

Un llibre molt intrigant
que molt pot desenvolupar

ALTRES

La pedra Màgica NORMAN

[70] Miquel Fàbrega

La casa del Terror

[84] AUTOR: —

Es intriga però
està en València.

El misteri de la

[8] momies

Kate Mc Mulon
Treses intrigants

Sense cap tipus de coneixement

[15] Xavier Vernetto

és intrigant.

2a trimestre

Lectures en classe

- Jordi Sierra. Quan que vivia el vent, (7)
- Jordi Sierra. A més aviat el profe mateu (10)
- Xosha Velasco. El bosc d'odonides i rampol (10)
- Maria Gual. La casa dels ocres (7)
- Xosha Velasco. Un crim al bosc (8-9)
- Noula Bonet. Canell d'engiel (0)
- Jordi Sierra. Els nouz de l'extinció (9)

3a trimestre

Lectures escolars

- Pèlleg Delarri. Xut a portar (9-1)
- Luis Soler. A l'hemerocid (10)
- Nous aguerent. El secret de l'ordinador (8-9-9)
- Luis Soler. Clats (10)
- Fred Uhlmann. L'amic retrobat (9-2-5)
- Bruno Amador. Complicitat (0)
- Elizabeth Zol. De la decisió de l'ama (8-9-9)
- Josip. La colla del mar (6-5)

2a trimestre

Lectures personals

Nome Adria Collazo K. Camp: TX

Curs: 2004/05

DINAMI DE LECTURA

1a Trienestre | 13 de 10 de 19
Taller de Lectura

Lectura escrita	Lectura oral
El cuerpo del Nazca	Revisión a demás grupos
Taller de la literatura	
Xantiga	

2a Trienestre Lectura escrita	Lectura oral
El mundo de Cap Buz	Revisión a demás grupos
<u>Legislación</u>	

3a Trienestre	Lectura oral
El Océano	Revisión a demás grupos
PELAJA	
La vida de la mujer	

Nom ... Lidia G.

Grup JA

Curs 2004, 2005

Diari de lectura

1^{er} Trimestre

• Dinet i Janet
• lletres de fantasia

3^{es}

Lectures escrites

Lectures prescrites

2^{on} trimestre

• Contes per telèfon

3

Lectures escrites

6

• Christopher Marlowe
L'Asmir no vol guèlles

• J Cortés

• L'oil de la Maria

5

DIARI DE LECTURA

1^{er} Trimestre Bonat a Simet
 taller de lectures [5,5]

lectures Excelsors	lectures econòmics
<p><u>Shirley la veia</u> [9,5] Mary Rodgers M'ha agradat perquè engansa.</p> <p>+-----+</p> <p><u>Reclams en què s'apuntava</u> que resint. [9,5]</p> <p>Es un llibre d'aventures i engansa molt</p>	
<p>2on Trimestre lletres amb llibres [9]</p>	
*	*

3er Trimestre llibre de la manna sense costes [6,4]

lectures novel·les	lectures econòmics
<p>El super ordinador [9] Qui el creua</p>	
*	

Bonnet Classe
CORS 2004/2005

DIARI DE LECTURA

1 Trimestre • Bonnet • Journal, Table, de fantaisie [7]

LECTURES ESCOLARS

LECTURES PERSONALS

- Pardon! A quin segle vivim?
que som?
Borges Lorenzi
Es un llibre d'aventures que
no s'el fa per ser per la cançó.

- Molly moon atura el món [18]
Es un llibre d'ipnòtisme
divertidíssim.

- Mariakur Landea
Un vespadil sola el llet
Es mal dirigit i a [15]
segades fa gràcies

2 Trimestre • Trianni Rankin • Contes per l'elitge [11]

lecturas ESCOLARS

lecturas PERSONALS

- Doctor guineu [18]
Josep Guinies

2^e trimestre: Jesús Cuatrecasas i C. Will de la Riera [95]

LECTURES ESCOARS

L'estructura de l'eixample
Xavier Verneda [10/15]

LECTURES PERSONALS

* La casa de la Riera [5]

Nom: Dora D'Amico

Grup: 1^aA

2n Trimestre

Lectures escolars

- * El món de Ben Lighthart
- * Amor pel mòbil
- * Casament del professor de l'
- * L'abellador de l'exemple
- * Hi ha un nen al lavabo de les n.
- * Angus, pintallavis i morigja
- * Un infant privilegiat
- * A més al camp de futbol
- * L'enigma dels nous pirates
- * Silvestre molasang

Lectures personals

- * L'leo, ca abans, unca.
- * Washing on a steer
- * El hobbit
- * El casus de la Anna Frank
- * En Hitler amb tres en canell rosa

3r Trimestre

Lectures escolars

- * Exami de rànger
- * En Navi perd la por
- * Amor maternitat
- * Entre bastadors
- * Un ou a al saliner?
- * Clets
- * El diari de Zlate
- * El nen que vivia als estels
- * Text d'amor

Lectures personals

Curs 2004/05

DIARI DE LECTURA

1^{er} trimestre • Benet i Jernet

Taller de fantasia

15

Lectures escolars	Lectures personals
<p>Vernetta, X. (7'75) <u>Sense adreça coneguda</u> - és un llibre fàcil de llegir, s'acaba en una tarda</p>	<p>Allende, I. (10) <u>La ciutat de les Destins</u></p>
<p>Garriga, P. (9'25) <u>Un estiu a Bornes</u> - llegint aquest llibre, s'apren moltíssim</p>	<p>Allende, I. (10) <u>El desayón de Oro</u></p>
<p>Wilson, J. (10) <u>La mare il·lustrada</u> - és un llibre molt especial per ser tan original</p>	<p>Allende, I. (10) <u>El bosque de las Rimas</u></p>
<p>Kipling, R. (10) <u>Les aventures de Mowli</u> - es força difícil de llegir</p>	<p>El diari de Bridget J. (10)</p>
<p>Rodríguez, L. (9'5) <u>666 catalans</u> - és un llibre interessant i divertit</p>	<p>Les aventures de Tom S. (9'5)</p>
	<p>Harry Potter: La orden del Fenix (7'5)</p>
	<p>Momo (10)</p>

2005

LP7

LECTURES ESCOLARS

LECTURES PERSONALS

2º trimestre

Contes per telèfon

Gianni Rodari

7'5

Matilda

Roald Dahl

9'25

El petit vampir

A. Sommer-Bodenburg

9'5

Quan els gats se
senten molt sols

Marion Landa

9'75

Làngus, Pintallavis i
morregades...

Louise Rennison

10

100 años de soledad

9'5

Las nanas de la cebolla

9'75

<poesia>

Los cinco se escapan

8'5

Puck

8'5

LECTURES ESCOLARS

3er trimestre

L'ull de la mòmia

Jesús Cortés

8'S

La decisió de l'Emma

Elisabeth Zöller

7'S

Amor pel mòbil

Binka Mite-Koing

10

Silvestre Matasans

Dalmases, A

8'S

Ulldevellut

Hermínia Mas

9'S

LECTURES PERSONALS

Precisamente así

Kipling R.

10 ← molt bo!

Lectures assignades

DIARI DE LECTURA

1r TRIMESTRE

• BENET I JOANET

TRIL·LER DE FANTASIA I SUPERHEROIS

8

LECTURES ESCOLARS

• MANOLITO CAFOITAS (10)

AUT: Elvira Lindo
- TRACTA D'UN NEU QUE SEMPRE
ESTÀ FENT D'ENTREMALIAT

LECTURES PERSONALS

• EL PETIT VAMPIR (10) ANTONIOLA SOMMER-BADENBURG
- ES MOLT DIVERTIT, I TÉ MOLTA FANTASIA,
SI C'AMBIÉS AMB EL POTS DEIXAR.

• L'ASSASSINAT DEL PROFESSOR DE MATEMÀTIQUES (11)
AUT: JORDI SERA I TARRA
- TRACTA D'UN NEU QUE HA DE SUPERAR
UNES PROVES, ENCANTADA MOLT.

• EL PETIT VAMPIR - CANVI DE CASA (9)
AUT:

- TRACTA D'UN VAMPIR, QUE CE FAU FOMA DE
CASA I S'EN VA A UN ALTRE LLOC.

2n TRIMESTRE

Conte per tel·lefon

7

LECTURES ESCOLARS

(10) • LA CASA DE LES ACÀCIES

AUT: Mireia Concha
- ES MES QUE NÉS DIVERTIT, I
TÉ UNA MICA D'INTRIGA

(9,5) • EL PETIT VAMPIR - CANVI DE CASA

AUT: Angula Sommer - Badenbury
- ES MOLT INTERESSANT, I SI
T'ENCANTES, ET T'QUES
AL PAPER DEL PROTAGONISTA

LECTURES PERSONALS

3o TRIMESTRE D. Cantà - L'ULL DE LA MÒMIA

LECTURES ESCOLARS	LECTURES PERSONALS

1998

Días de lectura

1er Trimestre - 1er Trimestre [8]

Lecturas escolares

Marta Casanova [6]

El libro de los cuentos
de los cuentos de los cuentos

Lecturas personales

El libro de los [10]

Los cuentos de los cinco [9]

2o Trimestre

El libro de los cuentos
de los cuentos

El libro de los cuentos (5)

El libro de los cuentos

Autor:

El libro de los cuentos

Autor: Anna Veretta

(10)

El libro de los cuentos

Autor: Antonio Dalmau

(6-3)

3er Trimestre

El libro de los cuentos

Autor:

El libro de los cuentos

El libro de los cuentos

Week 1/01

Q1: 1st Lecture

1st Semester

Account 3 semesters
100% of 1st semester

7

lectures completed

lectures remaining

2nd Semester

Account 2 semesters

6

100% of 2nd semester

3rd Semester

Account 1 semester

8/2

lectures completed

lectures remaining

100% of 3rd semester [6/8]

Josep Rovells Què és la literatura

[Lec. 1] Introducció • Beckett i la guerra [74]
Jakob de Jantzen [74]

Lectures escolars

- El superordinador [74]
- En la agorera nocturna perquè era futurista.

[Lectures personals]

- Estimada Maudlin [10]
- La història ambigua [11]

2n Trimestre

• Què és la literatura []

2n Trimestre PERSONALS ESCOLAR
Contes per
telefon [54]

- Què és la literatura [95]
- Eragon [12]
- Estimat Bruce Springsteen
- Diguem agorera [85] [7]
- Sin noticias de Gurb [10]

• Estimada Maudlin
de Jantzen []

• Reportatge de Jantzen
de Jantzen []

ESCOLARS

El superordinador [74]

PERSONALS 3r Trimestre

ESCOLARS

L'ULL DE LA MÒMIA
[10]

Curs 2004/2005

Trinca de llibres

1er trimestre & Bernardi de Desclot

Historia de Santarria

[6]

Leclercq Arqueologia

Arqueologia Arqueologia

Michael Corbett
Arqueologia Arqueologia

[10]

El 1er trimestre d'història
fins al final de l'any amb treballs

2on trimestre

J. R. R. Tolkien

• El país dels pagesos de Hamun (9)

R. L. Stevenson

• El cas misteriós del Dr. Jekyll

• Mr. Hyde (9)

C. S. Lewis

• El lleó, la bruixa i l'armari (9)

L'armari

Contes per llegir (0)

J. R. R. Tolkien

• El país dels pagesos de Hamun (9)

• El cas misteriós del Dr. Jekyll (9)

3er trimestre

El lleó de la bruixa (0)

J. R. R. Tolkien

• El país dels pagesos de Hamun (9)

• John Deere - John Deere Realtor
comentary per John Deere [6]

• John Deere

comentary per John Deere

• John Deere John Deere John Deere [8]
M'ha agradat perquè és molt
interessant i entretenidor.

• John Deere John Deere [8]
M'ha agradat perquè és molt interessant
i molt divertit.

• John Deere [9]
Després d'haver veure pel·lícula
m'ha semblat molt interessant

• John Deere [6]
M'ha agradat perquè és
curios i no l'entenc.

• John Deere - John Deere John Deere [9]

• John Deere

comentary

• John Deere John Deere John Deere [15]
És molt divertit i entretenidor.

• John Deere John Deere [15]
M'agrada de John Deere que jo una entretenidora

• John Deere John Deere [15]
M'ha agradat perquè és molt divertit

• John Deere John Deere [15]
M'ha agradat perquè és molt divertit.

Udici leures

1998-1999

[A] El llibre de la • Bennet i Jarmet [6]
l'assassinat
l'assassinat de fantasia

El llibre de la

l'assassinat de la

• L'Assassinat del
professor de matemà-
tiques. [7]

Jordi Sierra i Falera

M'ha agradat perquè
és intrigant

• Quimote de Quim Oros el text [8]
M'ha agradat perquè explica les
coses que fem els cançons pàrtes de
petits i és divertit.

• L'Amigues, pintalabris
i morrejades. [10]

Louise Rennison

M'ha agradat perquè
és molt divertit.

• La mare és frustrada
Jacqueline Wilson [9]

M'ha agradat perquè
els personatges
són diferents i ori-
ginals.

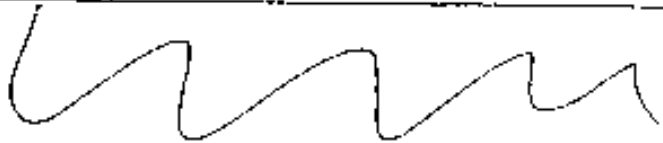
Daniela Velez

1A


Curs 2004/2005

Diari de lectura

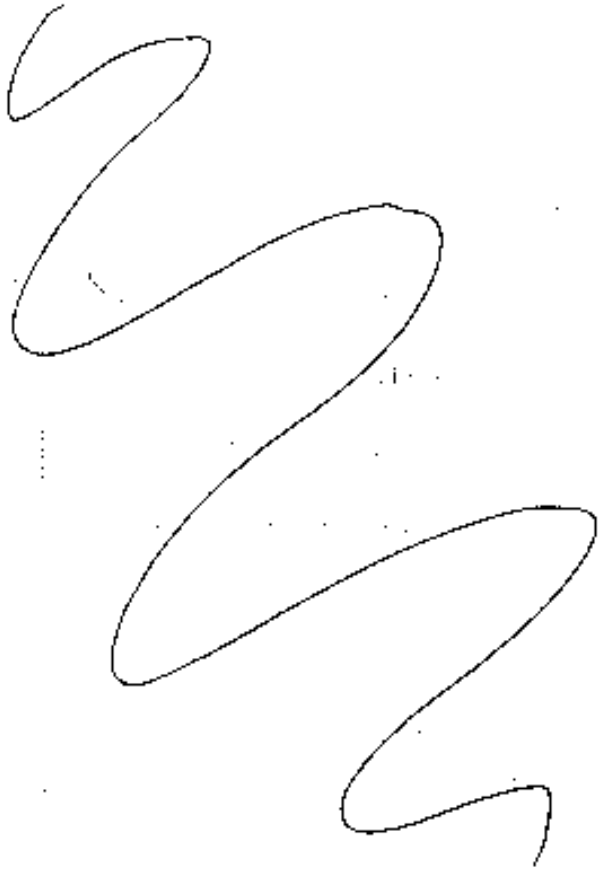
1a trimestre - Benet Jornet [6]
Taller de fantasia

Lectures escolars	Lectures personals
<ul style="list-style-type: none">- <u>Sense adreça coneguda</u> [8]- Xavier Verneffa <p>* És un llibre molt entretingut i enganxa molt.</p>	<ul style="list-style-type: none">- <u>El hechizo</u> [9]- <u>El exorcista</u> [10] 

2a trimestre - Contes per telefon - Gianni Rodari [4]

Lectures escolars	Lectures personals
<ul style="list-style-type: none">- <u>L'Angus, pintallavis i monjades</u> [10]- Lucine Remington <p>* És un llibre que agrada molt per la forma en que està escrit</p>	<ul style="list-style-type: none">- <u>Diccionari de perros</u> [10]- <u>Billy Elliot</u> [10] 
<ul style="list-style-type: none">- <u>L'Escala calavera, la muntanya</u> [5] <p><u>Jerotge</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Tom B. Stone <p>* És un llibre que no enganxa però el tema és bo</p>	

3r Trimestre - L'Ull de la memòria - J. Cortés [3]

lectores escolars	lectores personal
<p>- La casa de Cadaguer [8] • Ruben Maithia * És un llibre molt interessant.</p>	
<p>- Anecdotari matemàtic [15] • Zimmermann & Zimmermann * És un llibre molt interessant i enganyós molt.</p>	
<p>- L'intel·lectual de l'exemple • Xavier Verneda [7] * És molt enganyós e interessant</p>	

NOM: ACFRED
Aguilar

CATALIA

10/11/2017

DIARI DE LECTORA

1^{er} d'ESO

1^{er} trimestre

10/11/2017

10

Autor: Anthony Browne Títol: El noi i el gos

Editorial: C. Gall

Se m'ha fet força llarg hi allarga molt entretingut.

6

Va d'un noi que des de ben petit veu un malvat i veu creixent amb el mateix clergo i passa una sèrie de aventures.

LECTORES PERSONALS

-Autor J.K. Rowling Títol: Harry Potter i el colibri de foc

Editorial: Empuix

7,5

Autor: Christiane Motte Títol: L'Amor no mai perd

Editorial: Argos

8,5

2on TRIMESTRE

COMTES PER TELEFON

9

LECTURES COMPLEMENTARIES	LECTURES PERSONALS
<p>Camós, M. <u>La casa dels</u> <u>els castells</u> Barcelona</p>	
<p>Ruiz, M. <u>Paradís en</u> <u>quatre anys</u> <u>d'un gran</u> <u>través</u> Barcelona</p>	

per trimestre: Cull de Ca. màmia 45

no he llegit aquest trimestre.



Alfons
Sureda

Diari de Lectura

1r ESO

1r Trimestre Taller de lectura [5]

Títol: L'Esbudellador de l'Eixample

Autor: Xavier Valnetín

Editorial: Cívica

[6]

Any d'edició: 1993

M'agrada perquè al final es treballa el tema de les colònies perquè hi ha moltes morts.

Kectoses per sempre

Títol: Còl de vent seient

Autor: Marga Comany

Editorial: Alta a l'alta

[10]

Any d'edició:

M'agrada perquè hi ha una nova que busca la seva veu i al final fa rebre.

Títol: Frost, super brúixa a la neu.

Autor: Knister.

Editorial: Brúixa

[10]

M'agrada perquè és una mica d'advent.

Títol: ~~Historietes~~ Kectures Video Ecol Len

Autor: Masanet i Mateu

Editorial: Nopart

[10]

M'agrada perquè és un tema divertit

→ [5]

Títol: Nauclite. Cafetas

Autora: Elvira L. i de

10

Editorial: Alfaguara

Massa de text: gairebé per complet de sucre

2a Trimestre Contes per telèfon [5]

Leitora	Contes llegits	lectores personals
X. Garcia, Y	1. <u>El misteri de la nauclite</u> 2. <u>El misteri de la nauclite</u> 3. <u>El misteri de la nauclite</u>	
A. Garcia, F	1. <u>El misteri de la nauclite</u> 2. <u>El misteri de la nauclite</u>	
* Garcia, J	1. <u>El misteri de la nauclite</u> 2. <u>El misteri de la nauclite</u>	
* Garcia, D	1. <u>El misteri de la nauclite</u> 2. <u>El misteri de la nauclite</u>	
* Garcia, P	1. <u>El misteri de la nauclite</u> 2. <u>El misteri de la nauclite</u>	

3a Trimestre de la nauclite [5]

Leitora	Contes llegits	lectores personals
Garcia, M	1. <u>El misteri de la nauclite</u> 2. <u>El misteri de la nauclite</u> 3. <u>El misteri de la nauclite</u>	
Ria, J	1. <u>El misteri de la nauclite</u> 2. <u>El misteri de la nauclite</u>	
Pons, P	1. <u>El misteri de la nauclite</u> 2. <u>El misteri de la nauclite</u>	
Garcia, M	1. <u>El misteri de la nauclite</u> 2. <u>El misteri de la nauclite</u>	
Tomas, S	1. <u>El misteri de la nauclite</u> 2. <u>El misteri de la nauclite</u>	
Garcia, J	1. <u>El misteri de la nauclite</u> 2. <u>El misteri de la nauclite</u>	
Garcia, J	1. <u>El misteri de la nauclite</u> 2. <u>El misteri de la nauclite</u>	

4r Trimestre - Taller de Fantasia i Superstà 4

Alicia T
Castelló

• Lectures Personals:

Autor: Akira Taryama Títol: Dragan Ballz: Namek 40
Editorial: Planeta d'Agostini Comin.

Títol: Hobby Consolar Autor: Manuel del Campo 9

Editorial: Hobby Consolar

~~D'aguestes lectures~~ D'aquestes lectures mi he he llegit moltes més.

3r Trimestre | L'ull de la magrana 9

Lectures complementàries

Títol: Les aventures de la nia negra

Autor: Hans Jürgen Pfen

Editorial: La Magrana 99

Lectures personals

Títol: Hayden 10

Títol: Pip-Lap malin 13

Títol: Graff Nation 13

2o Trimestre

Contingent telefon [95]

Lecturas complementarias

* Grech, S. La travesía [5]
 castellana

Lecturas personales

* Kojima, Kazuo. Secura [10] (A. del. ch. en castellana)

* Kurekawa, Tomic [15] (castellana)

* Imag-yutaka n° 12 [10] (castellana)

3o Trimestre

Ull de la Momia [10]

* Complementarias

* El gran fondo, Y. Los arboles [10]
 castellana

* Grech, A. El mundo al cabo [10]
 castellana

* Personals

Kurekawa [15] (castellana)

Narula (f-8) [10] (castellana)

Diari de lectura 1r trimestre

1r trimestre

■■ Autor: Mercè Canet Títol: La casa de les nebrades Editorial: Barcanova nota 9

M'ha agradat perquè el protagonista en Marcel, es dona un petó amb la seva amiga Guadine. A en Marcel i a la Guadine li agraden les plantes.

LECTURES PERSONALS.

Autor: Thomas Brezina Títol: La major dels límits (mentors i variables) Editorial: S/R nota 9,5

M'ha agradat perquè es deuen mixtar a aventura i tots quatre s'ajunten els protagonistes la Digg, en Alex i en Patrick però... multem, per por jo.

2n trimestre Contes per telèfon 10

LECTURES COMPLEMENTÀRIES:

- * Pilar Garriga Un estiu a Barce 7
- * Josep Lluís i Raig El Copre del negre 7

LECTURES PERSONALS:

NO HE LÈGIT CAP LIBRE PERSONALMENT EN CASA.

3^a Trimestre

L'ull de la memòria.

7

LECTURES COMPLEMENTÀRIES:

* Autor: Ruben Mettini

* Títol: La casa de les aces de Cadaqués

LECTURES PERSONALS:

NO HE LLEGIT CAP LIBRE A CASA.

NOM: Gemma ^{Fuste}
DIARI DE LECTURA
1r ESO

1r ESO
20/12/2023

1r trimestre • taller de fantasia

• Autor: Josep M. Bonet i Jordi Fiol • Taller de fantasia • 9 pàgines
Editorial: Ed. Carles [3] LEO

RESUM:

Aquest llibre, és una guia de lectura que pretén ajudar
unes noies a explicar històries. Totes són capítols en alguns
surt en somriures.

• Autor: Louis Sachar • Títol: Híbrido • 20 pàgines
Editorial: Cruïlla [9] LEC

RESUM:

A una classe, hi ha un nen que és portat molt mal-
lament, un dia es decideix anar amb una noia de més,
es va equitator de l'altre. El nen veu, es va a la classe
del doctor i decideix que se'n va amb el cotxe al carrer,
Haver a una dona i agafar-se a una dona, que comen-
çar al nen i del doctor.

2^o Trimestre | Contes por telefone | 6/5

Contos de contos...	Contos pessoais
* Sirena e lenda, donat Liberdade de expressão, no movimento Diversidade 10	* Dama, P. História 9 Empírias

3^o Trimestre | Lull de la memòria |

Contos de contos...	Contos pessoais
* Contos, donat 7/5 Lull de la memòria	

Diada de Lectura
1r d'ESO

Llibres
Català

1r Trimestre • Taller de gastronomia [9]

El comic de Les W.E.T.C.H.

2n trimestre • Contes per llegir [3]

LECTURES RAUAFENTATIVES [10]	LECTURES PERIÒDIQUES
* Guàrdia P. <u>Un estiu a l'Alanya</u> Barcelona	* L'Emigració de les mares i ayes Serra
* Balgela A. <u>Quin els quibusseu els</u> sols Barcelona	[9]

3r Trimestre • Llibre de les Mares [10]

Helena Jaat 18.

LECTURES DE CAMILA

10000

* El rei de París Lluís XVIII

[1]

és un llibre molt interessant

2n TRIMESTRE (CONTES DEL RECEPT) [2]

LECTURES COMPLEMENTARIES

LECTURES PERSONALS

* Cabell d'Angel [5]

amb eines de l'edició

Ploma que va escriure el llibre

* 24 anys per a l'edició

* 1840, 1841

* ~~Contes per rebre~~ [3]

3r TRIMESTRE Lull de la noia [4]

LECTURES COMPLEMENTARIES

LECTURES PERSONALS

* cap més

* Els anys de la noia [6]

no són anys de la noia

24-12-1994

5. Faa de lectura

Sonarida.
Kerik

1^a Cita

• Taller de fantàstica [7]

1^a Trobada

Títol: Si me'n vaig.

[9]

Autor: Mariasem Landa

Editorial: Quèlla

Argument: És d'un noi que es diu Xabí i de petit perd el seu pare en un accident. I la seva mare es busca un noi i resulta que aquest noi és en Xabí, no l'agradava...

6. Trobada de trobades

Títol: El fantasma del Palau

Autor: Mica Lobe

[10]

Editorial: Quèlla

Argument: Veia d'un fantasma molt simpàtic que viu sol a un palau. # Com es troba tan sol desitja posar un anunci anunciant que es busca un habitant de palau...

Títol: On vas, Carmetas?

[6]

Autor: Enric Llorca

Editorial: Quèlla

Argument: Aquest conte ve d'un camell que busca un país ideal per viure-hi però no ho troba...

Títol: Qui hi viu, al 5055?

Autor: Mica Lobe

6

Editorial: Cruïlla

Títol: Mummó

Autor: Hilda Borera

5

Editorial: Brugués

Cruïlla

Títol: Luïsa

Autor: Alfredo Gómez Gordá

7

Editorial: Brugués

Títol: Don Caracal detective

Autor: José Francisco Vico

8

Editorial: Brugués

1. rec de lecturas A-B (E+G)

de limestee

Talles de Santalucia [1]

Lecturas Personals

Fables disup. de la Fontaine [3]

autor - ?

editorial - susanna

Cuentos para 365 dias Aventuras [7]

autor - Gloria Fuentes

editorial - susanna

estoy en
ello

Las Mejores Aventuras de Silvio Venise [872]

autor - ?

editorial - libro Hobby

Artemis Fowl [875]

autor - Eoin Colfer

editorial - Montena Honduraca

No hay ni los pios Tuzidos [115]

autor - Hansjörg Martin

editorial - Buro

Un monastio en el apogeo [878]

autor - Carmen Valenzuela-Vigo

editorial - el mundo de las letras

Las mil y una noches [879] [879]

autor - ?

editorial - Guayana

este negart

en thématique contes des français [9]

Le conte de la jeune princesse

* Le conte de la jeune princesse, de la jeune princesse [9.15]

* Le conte de la jeune princesse, de la jeune princesse [9]

* Le conte de la jeune princesse, de la jeune princesse [9.15]

* Le conte de la jeune princesse, de la jeune princesse [9.15]

* Le conte de la jeune princesse, de la jeune princesse [9.15] p3: H47344 1005 [9.5]

* Le conte de la jeune princesse, de la jeune princesse

de thématique contes de la moyenne [9.15]

Le conte de la jeune princesse

* Le conte de la jeune princesse, de la jeune princesse [9.15]

* Le conte de la jeune princesse, de la jeune princesse [9.15]

* Le conte de la jeune princesse, de la jeune princesse [9.15]

11
25

Jose Antonio Paredes Rodriguez

Diari de lectura

1er trimestre • Tallers de gontaca i nata [6]

• Autor: Titol: Editorial:

2on trimestre • Contes per llegir: nata [10]

Lectures complementaries

Lectures principals

La meua germana germana [9]

de Nadal

3er trimestre • L'ull de la neuca nata [8]

Lectures complementaries

La meua germana germana [9]

de Nadal

Miscel·lània CATALÀ

Diari de Lectura

1a d'ESO

1er Trimestre • Tallen de fantasia 6'5

* Maximam Janda editorial 'Barral' Nivell A1d4. Quan els gats se senten molt sols [85]

A'ha agradat perquè els protagonistes expressen molt bé els seus sentiments i sempre miren de sentir el que sent el seu gath.

* Lectures personalitzades:

Molly Moon detira el muntó | Auteurs: Georgina Barros [15]
Editorial S.A.

[10a] Trimestre Comte per telèfon [10] No es pot comprar online?

LECTURES	COMPLEMENTÀRIES	LECTURES	COMPLEMENTÀRIES
	* Götting, J. <u>La casa del mas</u> [85] <u>el seu altre cas</u> <u>visita per la</u> <u>caseta</u>		
	* Götting, J. <u>Peter Pan</u> [150] <u>Impulsos</u>		

3^{SS} TRIMESTRE. Clasificación de la memoria [3]

LENGUA	CONTENIDO	LENGUA	CONTENIDO
Latín	5 El doctor Góngora [7]		
Latín	1 He ha un non al punto de los años [10]		
Latín	5 Se comen las [8]		
Latín	1 La casa de los [9]		
Latín	15 Un caso de [11]		

La de la casa [12]

Verde verde y azul [13]
que viene más tarde

NOM: Guillem Serras

Diari de lectura 1r d'ESO

1r trimestre • taller de fantasia supèrta [5]

Lectures personals

• títol: Què dir no a les diques? AUTOR: Ricardo Alcántara editorial: Baula [9]

RESUM BRU: En Pau va a una excursió amb un nen que era el seu amic i li fan perdre dosga cosa que ell no vol. Al final el seu gos el salva.

2n trimestre Contes per volar [6]

lectures personals	lectures complementaries
	* Landa M. <u>Quan els grats se senten sola</u> Barceloneta [8]
	* Landa M. <u>Jo, me'n vaig</u> Cruïlles [9]
	* Landa M. <u>Un cocodrill sola el llit</u> Cruïlles [8]

3er trimestre L'ull de la mòmica [9]

Lectures personals	lectures complementaries
Comics	

CONTE PERSONAL

6

- Autor:
- Titol: el tercer mundo
- Edició: 1970

Toda la vida vivida que sobrevive en los gestos que estremece en
palabras

2o Trimestre Lecturas por Televisión 4/9

	Lecturas complementarias	Lecturas personales
8	* Ensayos: <u>Machado, Juan</u> <u>LA TIERRA ERA PLANA</u> (ensayo)	
9	* <u>Machado, Juan</u> , <u>Los Mundos</u> <u>una (visión)</u>	

3o Trimestre Lit de los primeros 5

	lecturas complementarias	lecturas personales
4/5	* <u>Ensayos</u> <u>Machado, Juan</u> <u>LA TIERRA ERA PLANA</u> (ensayo)	
5	* <u>Ensayos</u> <u>Machado, Juan</u> <u>LA TIERRA ERA PLANA</u> (ensayo)	
4	* <u>Ensayos</u> <u>Machado, Juan</u> <u>LA TIERRA ERA PLANA</u>	

Diari de Lectura

Belles lletres

4º d'ESO.

1er TRIMESTRE

WALLER DE TORNADA [9]

• Autor: Christopher Hattingey • L'ASTRIA NO VOL FUSELLS •
allargada. (7)

→ Es un nen que s'en fa gran perquè a l'edat que
anar perquè hi ha una guerra i s'ha quedat
quedat allà. Van passar aventures, però ja no passen molt
mésament.

DIARI PERSONAL

→ Un cas per la fi y a seguir plegat a la guerra (4)

→ Un cas per la fi y el grup de guerra a qui havia el grup (5)

→ Interessants per fer un treball sobre el tema de la guerra
de la guerra

EDICIÓ: CRUIXIA

DIRECTOR: THOMAS BARTOLINA

ANY: Juny del 2002

2n TRIMESTRE (6) Contes per telèfon

lectores complementàries

X Miquel Fañanas, La pedra màgica (4)

El vaixell de vapor

X SACHAR L. Hi ha un nen al lloc de les nenes
lucille (10)

X TORRES NAVARRO T. Quan la terra era plana
Branche (10)

X Ginebra M. La casa de les gerànies (5)

LECTURES PERSONALS

La penya dels hígens (10)

5^a TRIMESTRE

C'ell de la mornia

~~9/5~~
9/5

LECTURES COMPLEMENTARIES

LECTURES PERSONALS

Un infant prodigi [10]

Ne+ mita usky uauuua jove

Un ectiu a Buenos [9/5]

P. Garriga BARCELONA

L'assassinat del professor de matemàtiques
i Sessa i Fatasa BARCELONA [8]

PERDA DEL TIGRES [10]

Diari de Lectura
1r d'ESO

Francisco José
Torres
(?)

1r Trimestre • Taller de Fantasia i Superstot [8]

- Autor: Montse Garges i Garriga. Títol: Cabell d'Aspel
Editorial: Allagura [9.5]

El senyor Smith, que vol ser violonista, mai va cap al cel, allà fa els 7 pecats capitals i va cap a l'infern, i allà fa les 7 virtuts capitals i li passen un munt de coses.

- Autor: Mariacien Landa. Títol: Un cocodríl sota el llit.
Editorial: Cruïlla [8.5]

En J.J. es un noi que un dia es va trobar un cocodríl sota el seu llit. Va estar molt preocupat, es va prendre xarops que li feren efectes dolents. Més tard, descobreix una cosa sobre la noia que li agrada i es comença a reftar.

Lectures personals

- Autor: J.K. Rowling. Títol: Harry Potter y la cambra secreta. Editorial: Empuries [9.5]

2n Trimestre • Contes per telèfon [8]

Lectures complementàries	Lectures personals
• Furió, M. <u>La pedra mítica</u> Cruïlla [8]	<u>El cocodríl del cos menjat</u> Cruïlla [8.5]
• Bultà, M.J. <u>Vull jugar!</u> Cruïlla [9]	

3r Trimestre

Cult de la mària

9

Lectures personals

• Canto de marçalls y formón [8]

• El cançó que vivia als castells [6]

Norme Scara. a alina Montemay

D'API de Corliers
Ar d'Es

Ar bimestre

• Taller de fantasia [10]

• Sharon Creech, La travesia. [9]
Es molt entretengut i divertit

• Robert A. Heinlein, L'home que va vendre la Lluna. [215]

• La història exacta d'un rei que s'ha
obsessionat pels diners

Personal

Dejame que te cuento de Jorge Bucay
Bridget Jones.

Bridget Jones?

Cuentos para dormir

Love him,

Diablos

World of Warcraft

Me yu h... ..

2º Trimestre Contes per telèfon [6]

Lecturas complementarias	Lecturas Personals
Walt P. En pare. Sean a l'hoiada [25] B outa	Quien se a llevada m. queso [7]
Morrison, L. Los m'era rany [95]	El Caballero de la [6] armadura oxidada
Helding, H. El diari de brigit [10] Series	Sabes estudiar [8] Los Simpsons [4]

... ..

Complementaries

Personals

El profesor de mates

El caballero de la armadura oxidada [6]
Sabes estudiar [8]
Los Simpsons [4]

ESTER ZAMBRANA

1r d'ESO

1r trimestre • Taller de fantasia [6^a]

- AUTOR: Enric Larreula
- TÍTOL: Contes per a un món millor.
- EDITORIAL: La Manxarria

NOTA → [6]

Es dauentures, amb gats, mags, sorcs, etc. però amb un to absurd. I té molts contes diferents.

Lectures personals:

Chicas al rescate, 8

2n trimestre • Contes per telefeon [8]

LECTURES SUPLEMENTÀRIES	LECTURES PERSONALS
CAP LECTURA	CAP LECTURA PERSONAL

3r trimestre • Cull de la mòmia [9]

LECTURES SUPLEMENTÀRIES	LECTURES PERSONALS
CAP LECTURA	CAP LECTURA

D
D. B. B. (archivist)
2004/05

LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms David Arenas (D)

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS

- Manol i les gafoletes [7]
- Contes per dormir [3]
- Conte de la manna [9]
- Vegeu de papa [6]

LECTURES PERSONALS

- Harry Potter [10]
- La venganza de Gilgamesh [8]
- El 5 - Troc - Turqueses [7]

Triu el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJOR
<p data-bbox="201 398 560 477">- Harry Potter</p> <ul data-bbox="201 533 767 853" style="list-style-type: none">• Perquè hi ha aventures• Perquè magrechs la màgia• Hi perquè es intrigant	<p data-bbox="794 409 1355 477">- Contes per dormir</p> <ul data-bbox="794 521 1355 887" style="list-style-type: none">• Per tots els contes d'assabellar• Per que creu molt cosa• Per que es fan (artificials)

Tria el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJOR
<p>El món dels autistes</p> <p>El món dels autistes</p> <p>El món dels autistes</p> <p>El món dels autistes</p>	<p>El món dels autistes</p> <p>El món dels autistes</p> <p>El món dels autistes</p> <p>El món dels autistes</p>

LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms Adrià Borràs Izquierdo

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS

- Mandritor galatas [9]

- El negoci de papa [6]

- Superlot [5]

- Contes per teleron [4]

- L'ull de la mòmia [7]

LECTURES PERSONALS

- La peña dels tigras [10]

- Harry Potter 4 [10]

Tria el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJOR
<p>La peña dels tigras</p> <ul style="list-style-type: none">- Parquè és de misteri- És de detectius- Parquè és curtet	<p>Contes per telefon</p> <ul style="list-style-type: none">- Parquè no el vem acabar de llegir- Parquè en se'is t'entem que mamuti- fest per després explicar-lo- Avien coses molt hactares



LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms Pau Bonet

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS	LECTURES PERSONALS
<ul style="list-style-type: none">- L'ull de la mòmca [1]- Contes per l'edip [1]- Mabelle Góngora [1]- L'illa de l'incògnit [1]- El negoci de la paraula [1]	<p>... Don Quixot - [1]</p> <p>Coma Antònia i Obalix [1]</p>

Tria el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJOR
<ul style="list-style-type: none">- Mandràs galletes.- la mare.- De aborrens.- el vellut- Me primer galletes- Es d'arriss.- De aborrens.- el vellut.	<ul style="list-style-type: none">- Contes per l'Alfon- no la mare- aborrens.- el vellut



LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms Anna Maria Cabrer 15

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS	LECTURES PERSONALS
- <u>Princeses i prínceps</u> [9]	- <u>Contes</u> [10]
- <u>El fill de la noia</u> [10]	- <u>La furga dels furs</u> [10]
- <u>El negocius de papa</u> [10]	
- <u>Santos per telèfon</u> [10]	
- <u>El taller de fantasia</u> [10]	

Tria el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR

- Els Campes:

- perquè són molt divertits.
- perquè els dibuixos són molt bons.

- Aventures Gipsies:

- perquè són molt divertits.

EL PITJOR

- L'arbre del tel·lur:

- perquè no m'interessa.

LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms CRISTINA CANALS

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS

Mare i mare [3,2]
El rey ciego [3,2]
Soy [3]
Cuentos por televisión [3]
El último de los [3]

LECTURES PERSONALS

El rey ciego [3]



Tria el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJOR
<p>L'ull de la meua</p> <ul style="list-style-type: none">• Recupere es d'eventualitats• És un bon copulat de contes• És interessant	<p>Contes per folletins</p> <ul style="list-style-type: none">• Perquè són molts contes petits• No tenen sentit• No tenen un bon final

LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms Adrián Chaney Arboleda L.D

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS

- Mandito gogotas [3]
- Ull de la Momia [0,2]
- El negoci de papa [4]
- taller de fantasia [9,5]
- contes per telegram [5]

LECTURES PERSONALS

- COMISOS
- Mortadelo i Filemon [10]

Tria el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJOR
<p data-bbox="229 398 683 465">- Mortadelo i Filemon</p> <ul data-bbox="210 497 699 869" style="list-style-type: none">- perquè son molt bons- perquè son molt divertits- i son molt tontos	<p data-bbox="817 398 1241 465">- contes per telegon</p> <p data-bbox="810 474 1056 542">no senten</p> <p data-bbox="810 564 1343 743">perquè es una cosa cosa que no senten no magrada</p>

LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms Albert Clavera Pordillo

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS

- Manolito Gafotas [5]
- El Negoci de Papa [3]
- Super tot [5]
- Contes per telèfon [8]
- L'VII de la mòmia [4]

LECTURES PERSONALS

- El Segrest de la Cantant de Rock [9]
- El Terror [8]
- La Mòmia [5]

Triu el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR

- El Segrest de La
cantant de Prock

M'ha Agradat Molt
perque parlen de
moltes coses hi
famben hi ha molta
acció m'he la
imaginava com
una pel·lícula.

EL PITJOR

- El Negocio de papa

No pasava casi
ves no m'agradava
perque era molt
aberrit i romes
pasavan coses
repetides.

LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms Adrià Casan Segura

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS	LECTURES PERSONALS
<p>El príncep i la princesa (10)</p> <p>El príncep i la princesa (10)</p> <p>El príncep i la princesa (10)</p> <p>El príncep i la princesa (10)</p>	<p>El príncep i la princesa (10)</p> <p>El príncep i la princesa (10)</p> <p>El príncep i la princesa (10)</p> <p>El príncep i la princesa (10)</p> <p>El príncep i la princesa (10)</p>

Tria el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJOR
<p>La història dels descobriments</p> <p>El descobriment dels neutrinos</p>	<p>El descobriment dels neutrinos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per què? - Per què? - Per què?

història
 (1-2)
 (cast)

LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms ULIA FERRE RUSIETO

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS	LECTURES PERSONALS
- <u>Manolito Gafotas</u> - 7	- <u>Revistas Bravo</u>
- <u>El negoci de papà</u> - 5	- <u>Revistas Topmusic</u>
- <u>Contes per telèfon</u> - 5	- <u>Revistes Superpop</u>
- <u>Taller de fantasia</u> - 2	- <u>El dragón de Oro (llibre)</u>
- <u>L'ull de la mòmia</u> - 6	- <u>Revistes Starclub</u>
	- <u>Revistes Laka</u>

Tria el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJOR
El dragón de Oro, és divertit, és entretingut i és interessant.	El taller de fantasia, no m'agrada el teatre, no és interessant, és avorrit, no hi ha emoció.



LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER O. JUNY 2005

Nom i cognoms LORENA FLORES NAVARRO

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS

- Martí i Gerdas [8]
- El negoci de papà [8]
- Contes per telèfon [8]
- Taller de fantasia [2]
- L'ull de la mòmia [4]

LECTURES PERSONALS

- El diari de Ana Frank [9]
- Quand en corçin (de [8]
- NOUVO VAGE [10]
- Super pop [10]
- POP MUSIC [10]
- LOKA [10]
- Estou (club [10]
- Bratx [10]
- Noves [10]

Revises

Tria el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

100
cast

EL MILLOR	EL PITJOR
<p data-bbox="199 392 718 448">- MANUSCRIT CARROTAS</p> <ul data-bbox="199 448 718 638" style="list-style-type: none">- perquè és entretinguda- perquè és divertida- perquè és graciosa	<p data-bbox="774 392 1276 448">- EL REGICIDI DE RAQUE</p> <ul data-bbox="774 448 1364 638" style="list-style-type: none">- perquè és absurda- perquè no fa por- perquè <input checked="" type="checkbox"/> no és interessant

X

LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms Alba Garcia

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS	LECTURES PERSONALS
- <i>El príncep i la pauca</i> (10)	- <i>El príncep i la pauca</i> (10)
-	
- <i>El príncep i la pauca</i> (10)	
- <i>El príncep i la pauca</i> (10)	
- <i>El príncep i la pauca</i> (10)	
- <i>El príncep i la pauca</i> (10)	

(10) / 10

Tria el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJOR
<p>El món dels gegants</p> <ul style="list-style-type: none">- És una gran aventura- És molt interessant- És una gran aventura	<p>El món dels gegants</p> <ul style="list-style-type: none">- El món dels gegants- El món dels gegants- El món dels gegants

LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER O. JUNY 2005

Nom i cognoms Edgar Gaudin Ramires

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS	LECTURES PERSONALS
- <u>Manolito gaitas</u> [2] (Lluis Llinàs)	- <u>Harry Potter y el preso de Azkaban</u> [8] (J.K. Rowling)
- <u>El regesto de papa</u> [2]	- <u>Harry Potter y el calze de fuego</u> [9] (J.K. Rowling)
- <u>El superlat</u> [4]	- <u>Harry Potter i l'ordre del fènix</u> [10] (J.K. Rowling)
- <u>L'ull de la memòria</u> [3]	- <u>20.000 lleguas de viatge submarina</u> [9] (Jules Verne)
	- <u>Todes* Les cançons</u> [8] [8,5]
	- <u>El silmarillion</u> [8] (J.R.R. Tolkien)
	- <u>Hobbit: El Hobbit</u> [8,5] (J.R.R. Tolkien)
	- <u>El senyor de les anelles</u> [8,5] (J.R.R. Tolkien)
	- <u>Las ondas negras</u> [8,5] (Jules Verne)

Tria el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJOR
<p>Harry Potter y l'ordre del Fenix.</p> <p>Es molt complet, i la història es molt entragant i a més ja m'agrada dels altres llibres.</p>	<p>L'ull de la monxa.</p> <p>No te res d'interessant. No es emocionant. I no te res d'intriga.</p>



LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms PIL I GOMBARINO GARCIA

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de 1 a 10

LECTURES ESCOLARS

- Historia de Espanya - [10]
- Regla de la muralla - [5]
- La vida de Francisco - [7]
- El negoci de la pipa - [10]
- Com es fa la pipa - [5]

LECTURES PERSONALS

- El dia que vaig a l'escola - [10]
- Historia de Espanya - [5]
- La vida de Francisco - [10]
- Un dia muy cyetrecido - [10]
- Cambio de cuerpo - [7]
- La salida - [8]

Triu el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJOR
<p data-bbox="207 403 718 504">ETA El negoci de papá</p> <ul data-bbox="207 526 718 806" style="list-style-type: none">- Porque es de un niño de nuestra edad es- Es entretenido- Es divertido	<p data-bbox="790 414 1348 481">L'ou de la mamá -</p> <ul data-bbox="790 504 1500 739" style="list-style-type: none">- Porque no sienten- Porque es divertido- Porque no es interesante.

LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms Alfonso Rodríguez Castro

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS	LECTURES PERSONALS
- <u>Alfonso Rodríguez Castro</u> [5]	
- <u>El cast de los cuervos</u> [5]	
- <u>El peregrino de [5]</u> [5]	
- <u>Centos por verja</u> [3]	
- <u>El libro de [5]</u> [5]	



Triu el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR

- M'agrada la organització
- Es interessant
- No aburreix
- Té opinió

Am

EL PITJÓR

- Comtes però no té sentit
- És aburrit
- No és interessant
- No té opinió

LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

X

Nom i cognoms _____

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS	LECTURES PERSONALS
<p><u>Mamolitsa guafota</u> [5]</p> <p><u>El Superdotat</u> [3]</p>	

Triu el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJOR
<p> <i>El món és un país gran</i> <i>de Jordi Pàmies</i> <i>perquè és un país gran</i> <i>perquè és un país gran</i> <i>perquè és un país gran</i> </p>	<p> <i>El món és un país gran</i> <i>de Jordi Pàmies</i> <i>perquè és un país gran</i> <i>perquè és un país gran</i> <i>perquè és un país gran</i> </p>



LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER O. JUNY 2005

Nom i cognoms Dídac Hambrich Pen

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS

LECTURES PERSONALS

- Manselita Gaietas [5]

- El Negoci de Pura [7]

- Superlat [5]

- Cançons per telèfon [5]

- L'ull de la memòria [8]

- Eragam [10]

Triu el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJÓR
<p data-bbox="212 376 770 521">Eragon: M'agrada pel tema que tracta. Es d'aventures. No es fa pesat</p>	<p data-bbox="802 376 1345 544">Contes per tel·lèfon: No l'hem acabat. Hi han molts contes que no s'entenen. Ens fan memoritzar 2 o 3 contes.</p>

100 X

LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms Pau Lluís Caspà

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS	LECTURES PERSONALS
- Manual de gramàtica [8]	
- L'ull de la Maria [5]	
- El llegat de la papa [5]	MM
- El taller de Sant Joan [5]	
- Contes per talibans [6] [7]	

Tria el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR

El món dels gossos :
- Per ser entenedor i divertit.
- És fàcil de llegir.
- És un llibre que s'ha de llegir.

EL PITJOR

El món dels gossos :
- És un llibre que no s'ha de llegir.
- És un llibre que no s'ha de llegir.
- És un llibre que no s'ha de llegir.

LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms Ricard Llenas Ferris

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS

- Momolito Gajotas [7]
- El negoció de papà [2]
- L'ull de la memòria [8]
- Taller de fantasia [1]
- Contes per telèfon [3]

LECTURES PERSONALS

- El señor de los ladrones [9]
- Harry Potter 4 [10]

X

Tria el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJOR
Harry Potter 4	Taller de Fantasia
<ul style="list-style-type: none">- Té molta fantasia- És emocionant- És divertit	<ul style="list-style-type: none">- És infantil- He mirat els adjectius.- És avorrit

X

LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms Guillem Martí

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS	LECTURES PERSONALS
<u>Manolito Gafotas</u> 8	<u>Revista top music</u> 10
<u>El negoci de papà</u> 3	<u>Revista Bravo</u> 10
<u>L'ull de la mòmnia</u> 2	<u>La Júlia i la g obra de separaguda</u>
<u>taller de fantasia</u> 1	
<u>Contes per telefon</u> 5	<u>La Júlia i la desaparició de meteorit</u> 10

Tria el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJOR
<p>Júlia i la desaparició del meteorit.</p> <ul style="list-style-type: none">- és interessant.- D'Aventures i- de misteri	<p>El negoci de papa</p> <ul style="list-style-type: none">- No s'entén- massa difícil d'entendre.- NO gens interessant- Aburit.

LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms Alfonso José Álvarez

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS

- Mandala popular [2]
- El arte de la memoria [2]
- Ciencias para todos [6]
- Historia de España [4]
- Lengua de los siglos [7]

LECTURES PERSONALS

- 100 lecciones... [2]
- El mundo [2]

Triu el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJOR
<p data-bbox="236 389 539 450">El meu llibre:</p> <ul data-bbox="225 495 730 763" style="list-style-type: none">- perquè és molt interessant- perquè conté històries fantàstiques- perquè és molt bonic	<p data-bbox="810 389 1257 450">Llibre que no m'agrada:</p> <ul data-bbox="810 472 1310 808" style="list-style-type: none">- perquè és molt avorrit- perquè és molt difícil de llegir- perquè és molt llarg i no té cap interès



LECTURES DE PRIMER D'ESO

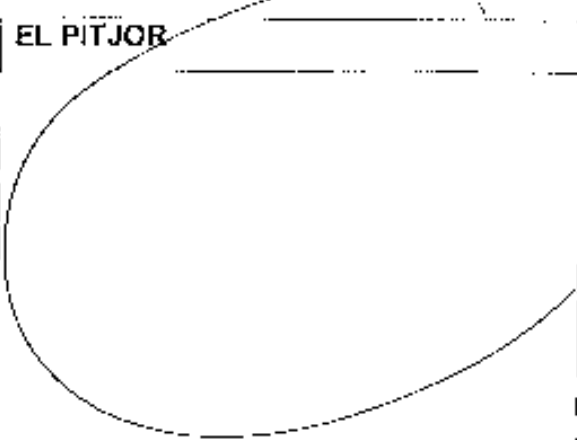
PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms _____

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS	LECTURES PERSONALS

Tria el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJOR
	

~~Testat i aprovat~~
04/07/05

LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms Vassallo Sanchez, Miquel

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS

- Meccanica quantica [6]
- duell de la gravitació [8] 4
- Gravim. per la gravitació [8] 3
- El treball de la gravitació [6] 2

LECTURES PERSONALS

- Principis de la física
 - El treball de la gravitació [8]
 - Revolució
 - de la gravitació [8]
 - Spinoza [8]
 - Segon Principi [10]
 - Brown [10]
 - Topologia [8]
 - Vale [9,5]
 - Principis de la gravitació [8]
- Resumida

Triu el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR

Harry Potter

- Pel que es entretingut
- És de misteri i aventures
- Per que es interessant

EL PITJOR

El taller de fantasia

- Per que no m'agrada el teatre
- No hi ha aventura ni misteri
- És aburrit



LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms Carla Maria Pons

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS	LECTURES PERSONALS
<ul style="list-style-type: none"> - <u>Heròdot</u> [9] - <u>Contes per tel·lur</u> [5] - <u>Cent de la guerra</u> [1] - <u>El negoci de paper</u> [6] 	<p style="text-align: center;"><u>Carla</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Heròdot</u> [9] - <u>Superhéroes</u> [7] - <u>Dada, didot, dies</u> [5]

Triu el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJOR
<p>Henry Potter Henry Potter</p> <ul style="list-style-type: none">- Perquè hi ha aventura- Perquè es entenen- Perquè es diuen	<p>Centes per telefon</p> <ul style="list-style-type: none">- Perquè no me va agradar molt- I les històries no eren molt interessants- I es molt aburt

LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms Aina Torrens

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS	LECTURES PERSONALS
<u>L'oce de la mòmia</u> - [8]	<u>El diari de Bridget</u>
<u>Monocita Gagates</u> - [7]	<u>Jhones</u> - [8]
<u>Contes per telèfon</u> - [7]	<u>El diari de un skin</u>
<u>El negoci de papa</u> - [3]	<u>música directa al</u>
<u>Taller de gamtòxia</u> - [4]	<u>corazón</u> - [6]
	<u>Entre vista con el</u>
	<u>vampiro</u> - [6.5]
	<u>codigo Da vinci</u> - [6.5]

Tria el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJOR
Entrevista amb el vampiro	El negoci de papa
815	3
<p>Perquè...</p> <ul style="list-style-type: none">- M'agraden els llibres de por i els vampirs.- Le trobat molt ben explicat- Ha sigut un dels llibres que els he acabat fins al final	<ul style="list-style-type: none">- Perque no le acabat- no m'agradat e' historia- i no m'agraden els llibres d'aquest tipus.

LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER D. JUNY 2005

Nom i cognoms Lucas de la Mota

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS	LECTURES PERSONALS
- Cançons per a bebè (2)	- Moby Dick (8)
- Marmelada yojito (1)	- El gran Gatsby (7)
- El fill de la mare gran (3)	- 100 bebè (4)
- El papa i la papa (5)	- Papa Joan (6)
	- Moby Dick (9)

Tria el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJOR
<ul style="list-style-type: none">- Joc Impassable- Holy Horror- perquè és molt interessant- perquè algunes coses són divertides- perquè no s'ha acabat molt	<ul style="list-style-type: none">- Joc de la memòria- perquè no m'agrada la memòria- perquè ja l'he jugat abans- perquè no m'agrada gens els protagonistes

LECTURES DE PRIMER D'ESO

PRIMER O. JUNY 2005

Nom i cognoms _____

Escriu l'autor (si pot ser), el títol i una valoració amb una nota de l'1 al 10

LECTURES ESCOLARS

LECTURES PERSONALS

--	--

Tria el llibre que t'ha agradat més i el llibre que t'ha agradat menys i explica per què (mínim 3 motius per a cadascun):

EL MILLOR	EL PITJOR

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Alfonso Lopez CURS I GRUP 2n A

AUTOR Antonio Gual

TÍTOL DEL LLIBRE El món de Gual

EDITORIAL Barceloneta ANY D'EDICIÓ 1991

NOTA
6,5

1. Breu explicació de l'argument

L'Alfonso és un noi marroquí que arriba d'Algèria a Barcelona per estudiar i treballar. El seu pare és un artesà que ha estat treballant a França i ara ha vingut a treballar a Barcelona. El món de Gual és un món molt diferent al nostre i molt més difícil.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Alfonso.
És el noi de L'Alfonso, el marroquí que veu a Barcelona a estudiar i treballar. És un noi que treballa a l'obra i que estudia a l'escola. És un noi molt treballador i que vol aconseguir una bona educació per poder treballar bé a l'obra.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat perquè és molt interessant.
- B) M'ha agradat perquè m'ha ensenyat moltes coses.
- C) M'ha agradat el fet de que tenim una altra punt de vista de l'emigració i el treball.

Si no has llegit el llibre, retorna'la a la biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:
 Molt fàcil
 Molt difícil
 No m'ha agradat enganxar
 No he tingut temps

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Eva Maria Belmonte CURS I GRUP 2A

AUTOR Jordi Folch

TÍTOL DEL LLIBRE 666 Colatzos

EDITORIAL Barcanova ANY D'EDICIÓ 2004

NOTA

1. Breu explicació de l'argument

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A)

B)

C)

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:

No he tingut temps

No m'ha agradat/gagrades.

Molt difícil

Massa curt/llarg

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Josun Deja CURS I GRUP 2A
AUTOR Andrew Martin / Devonne Robinson
TÍTOL DEL LLIBRE El dia més bonic del pensament
EDITORIAL Colman Jones ANY D'EDICIÓ 2008

NOTA

10

1. Breu explicació de l'argument

Un noi "Elançoni" és triat a la llotja amb un paper per
una dona sobre el dia o dia que li passen més bonics.
Un dia la llotja el deu llevar a la llotja intercanvi i
es veu per marxa, veu experiment que veu la recepció
recepta.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Elançoni. És un noi molt estressat i reflexiu,
mai ho veu cap i veu amb tot amb ple de ple.
L'he triat perquè a part de veu el protagonista i qui veu
pot ajudar més en el dia de dia de veu escrit.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) És un llibre que meu agrada perquè reflecteix molt bé la
vida d'un adolescent.

B) L'història és molt bonic i reflexiu.

C) L'explicació a més de veu escrit.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Hector Ferrando CURS I GRUP 2A

AUTOR Jordi Llompart

TÍTOL DEL LLIBRE L'esfera mancada

EDITORIAL Nautilus ANY D'EDICIÓ 2005

NOTA
7,999

1. Breu explicació de l'argument

La Judit, es lleva i es troba sota el seu llit una esfera mancada. Això també implica el Sergi, la Berta, l'Edward i l'Arseri. L'esfera els trasllada a la dimensió del box humit i allí solven Edgren.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Sergi: En Sergi és un esportista molt atlètic, és bon payo i li agrada la Judit.

L'he triat perquè juga a futbol.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) No m'ha agradat perquè al començament és aburrit.

B) M'ha agradat perquè parla de dimensions.

C) M'ha agradat perquè mateix gerit.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Hector Ferrer CURS I GRUP 2A

AUTOR Zlato Filipović

TÍTOL DEL LLIBRE El diari de Zlato

EDITORIAL Columna, Jove ANY D'EDICIÓ 1993

NOTA
8,00

1. Breu explicació de l'argument

Zlato té onze anys i a Sarajevo i escriu un diari que durant uns dos anys ^{aprox.} com és la vida en plena guerra: els morts, els busos, els coneguts, les amistats, els saquejos, els mercats negres...

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Zlato: té onze anys, té moltes bones notes, és molt amistos, és alegre i s'explica molt bé.

L'he triat perquè és la protagonista.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè la Zlato s'explica molt bé

B) No m'ha agradat perquè hi ha moments que al llibre es fa pesat

C) M'ha agradat perquè la Zlato té moltes amistats

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Hèctor Ferrando CURS I GRUP 2A

AUTOR Jo Portu

TÍTOL DEL LLIBRE Troços minuts després de mitja Nit

EDITORIAL BRUNO ANY D'EDICIÓ 1995

NOTA
8,75

1. Breu explicació de l'argument

El comissari deia la Guine, se'n va al camp per viure amb la seva família, però la seva veu la persona amb nou anys ha matat i hauria de descobrir qui és.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Comissari l'he triat perquè és solitari i violent. És solt i alguns homes estot detectiu.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè és misteriós.

B) M'ha agradat perquè hi ha violència.

C) No m'ha agradat perquè el desenvolupament és obvi.

Si no has llegit el llibre, retorna't a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les revés) i marca els motius:

Massa infantil

Molt difícil

No m'ha agradat enganyat

No he tingut temps

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Hèctor Ferrando CURS I GRUP 2A ESO

AUTOR ANDRÉU SOTORRA

TITOL DEL LLIBRE El Cap de dels Caps Rapats

EDITORIAL Columna de la ANY D'EDICIÓ 1996

NOTA

9,5

1. Breu explicació de l'argument

El Nappi és un grafiter que sempre va pintant amb el seu ges però un dia uns caps rapats li maten el ges i llavors ell es fa cap rapat. En Nappi entrarà a diferents bandes i li passaran moltes aventures.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Nappi té 16 anys quan es rapa el cap a ell li agrada molt fer graffitis i es molt bé.

L'he triat perquè és el protagonista.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè explica el tipus de bandes i idees que tenen les bandes.

B) M'ha agradat perquè hi ha violència.

C) M'ha agradat perquè hi ha graffitis.

Si no has llegit el llibre, retrotra't a la Biblioteca juntament amb la fitxa (romés amb les dades del llibre i les seves) i marca els motius:

Massa "infantil"

Molt difícil

No m'ha agradat enganxat

No he tingut temps

①

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Hèctor Ferrando CURS I GRUP 2A ESO

AUTOR Joaquim Corbià

TÍTOL DEL LLIBRE El cant de l'espardenya

EDITORIAL Quilès ANY D'EDICIÓ 1997

NOTA
8,25

1. Breu explicació de l'argument

L'avi Tom no pot anar els seus nets a Sarajevo. Allò li porta records de la guerra i li regala una cançó molt llarga a la seva neta en la que explica com era la vida durant la guerra, els avions i les bombes...

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Quan en Paquito obre la porta per entrar a robar a magatzem d'un ric.

L'he triat perquè m'ha agradat i fan alguna cosa dolenta.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè explica com era la guerra

B) No m'ha agradat perquè hi ha violència.

C) M'ha agradat perquè hi surten animals.

Si no has llegit el llibre, torna't a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:

Massa "infantil"

Molt difícil

No m'ha agradat enganyat

No he tingut temps

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE: Íñigo Ferrer CURS I GRUP 2A

AUTOR Verónica Bertola

TÍTOL DEL LLIBRE El val perdut

EDITORIAL Edelvís ANY D'EDICIÓ 1999

NOTA
8,75
8,75

1. Breu explicació de l'argument

L'Ena és una veïna Annelies que se'n va a viure a un altre lloc. Els nous veïns són enemics i la Ena descobreix que el veïnat no és gens una promesa. L'Ena ha d'anar adaptant al nou lloc a la vida real...

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Tofel: és un noi de 13 anys és molt valent i molt bon personatge...

L'he triat perquè és el personatge més més interessant.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) No m'ha agradat perquè no em va agradar el personatge.

B) M'ha agradat perquè és interessant.

C) M'ha agradat perquè és un bon personatge.

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les lletres): marca els motius:

Massa "infantil"

Molt difícil

No m'ha agradat enganxar

No he tingut temps

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Samuel Gualda CURS I GRUP 2A

AUTOR Antoni Ferraté

TÍTOL DEL LLIBRE TROIR FOLLA DEL MAR

EDITORIAL L'ESPERER ANY D'EDICIÓ 1997

NOTA

1. Breu explicació de l'argument

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

3. Dóna tres motius pels quals l'ha agradat o no l'ha agradat el llibre

A)

B)

C)

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:

No he tingut temps

No m'ha agradat/enganyat

Molt difícil

Massa "fantàstic"

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Alba Molins CURS I GRUP 2º A

AUTOR Xavier Miralles

TÍTOL DEL LLIBRE Quem és Tànger

EDITORIAL La Porcupina ANY D'EDICIÓ 1997

NOTA

8,5

1. Breu explicació de l'argument

L'Akram és un noi marroquí que vol reunir-se amb els seus oncles que viuen a París; creuarà l'estret de Gibraltar, en coneixerà una noia molt simpàtica, es dirigirà cap a Barcelona, i de camí coneixerà uns terroristes, un noi que l'ajudarà molt i dues noies que els encanta ballar.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Abdallah.

L'Abdallah és el cosí de l'Akram, ell sabia que només ell aconseguiria travessar l'estret i ho havia planejat tot: els diners, els mapes; tot això perquè el seu cosí arribés aviat i sense problemes a París.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè és un altre punt de vista de la immigració il·legal.

B) No m'ha agradat que el llibre és massa curt.

C) Una cosa que no m'ha agradat gaire és que té un vocabulari molt pobre. El recomano a tothom que li costi llegir, però que li agradi.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Aina Matilla CURS I GRUP 2^aA

AUTOR Bàrbara - Margarida Pardo

TÍTOL DEL LLIBRE En Pich el nen ferit

EDITORIAL Barceloneta ANY D'EDICIÓ 1997

NOTA
5,75

1. Breu explicació de l'argument

Aquest llibre consta de 4 parts:

1. Car a cara: l'escriptora ens parla del que pensa sobre les mines anti-persona.
2. Pich el nen ferit: la vida sobre un nen pobre, i com canvia tot per ell d'esprés d'haver sigut amputat.
3. La jueg del mangó: com la Zaida es rebuïjada pel seu promès després d'haver sigut víctima d'una mina anti-persona.
4. Documents i testimonis: informació sobre les mines anti-persona

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

En Pich

Es un nen al que a causa d'una mina, l'han hagut d'amputar la cama per sota el genoll i s'ha quedat boï.

L'he escollit perquè m'ha semblat un nen molt desgraciat. M'ha semblat molt injust, que per culpa d'una guerra sigui tan infeliç i ja no pugui trobar treball.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè, jo d'aquest tema n'havia sentit a parlar, però mai m'havia posat a pensar seriosament en això, i aquest llibre m'ha fet veure tot allò que no sabia abans de llegir-lo.

B) M'ha agradat que les històries fossin de veritat, que els propis protagonistes se les hagin explicades a l'escriptora.

C) No m'ha agradat que les històries acabïn malament.

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les còpies del llibre i les toves) i marca els motius:

Massa "infantil"

Molt difícil

No m'ha agradat/enganyat

No he tingut temps

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Claudia Llorens CURS I GRUP 2^a A

AUTOR Claudia Llorens i Teresa Ribera

TÍTOL DEL LLIBRE Almanaque de 2004

EDITORIAL Edicions 62 ANY D'EDICIÓ 2004

NOTA

1,75

1. Breu explicació de l'argument

En l'Almanaque es veu gran varietat, que són en altres
coses, sobre tot en entorns culturals
En aquest llibre, en l'Almanaque, és un protagonista i un
nom que per ell, no hauria estat, és que són
coses i el món.

2. Descriviu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

L'Alavi

L'Alavi és un aut. "papa" que coneix en l'Almanaque
algunes històries.

L'Alavi és un jove noi, que jutja comencen
més (com a un aut. "papa"), que és una paròdia
química.

El no és el pap que s'ha fet amb el paper que
en no hauria estat, és que són
Alavi és el pap.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè és el tipic llibre que es fa
més, ja el pap, és un aut. "papa", per aquest
llibre, és el tipic llibre, és un aut. "papa",
que s'ha fet amb el paper que

B) M'ha agradat perquè és el tipic llibre que es fa
més, ja el pap, és un aut. "papa", per aquest
llibre, és el tipic llibre, és un aut. "papa",
que s'ha fet amb el paper que

C) M'ha agradat perquè és el tipic llibre que es fa
més, ja el pap, és un aut. "papa", per aquest
llibre, és el tipic llibre, és un aut. "papa",
que s'ha fet amb el paper que

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Borja Malla CURS I GRUP 2 A

AUTOR Antoni Garcia Llorea

TÍTOL DEL LLIBRE El rei dels bengales

EDITORIAL El virol de paper ANY D'EDICIÓ Set. 2003

NOTA
6,7

1. Breu explicació de l'argument

Es una marxa d'ambulants que troba a uns nous que viuen en temps de la guerra civil i coneixen un vell, en Han que sap moltes coses i es diu que veïen una història del rei dels bengales que veia seus lladres al poble de moltes grans ofenses i la escapada dels guerrillers. Amb l'ajut de un men reconeixien l'espera als fets dels bengales i al final desapareixen que en Han i el rei dels bengales.

2. Descriviu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

- En Han: és un vell que ho sap tot i amaga molts secrets.
 - En Jorjat: és un nen que és molt malaltís i sempre està tancat.
 - En Llorea: És com el Jorjat, una mica boig i el seu gran temps de la clava de llet.
- He triat aquest llibre perquè tenia un títol estrany i volia saber de que anava.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) No m'ha agradat perquè parla de fetes reals com la guerra civil i no es tan difícil d'entendre.
- B) No m'ha agradat perquè el desenvolupament és una mica estrany.
- C) No m'ha agradat perquè el final és una mica estrany i queda una mica pensant.

Si no has llegit el llibre, retorna la fitxa (comés amb les dades del llibre i les dades) i marca els motius:

Massa "infantil"

Molt difícil

No m'ha agradat perquè

No he tingut temps

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Adria Casals CURS I GRUP 1r B

AUTOR Leonor de Aroca

TÍTOL DEL LLIBRE La vida

EDITORIAL Galaxia ANY D'EDICIÓ 2000

NOTA
9

1. Breu explicació de l'argument

El romanç "La vida" és un treball molt interessant que tracta de la vida i del desenvolupament del ser humà, per tant, és un treball molt interessant que ens ajuda a comprendre el món que ens envolta i a descobrir el nostre lloc en aquest món. A més, el treball tracta de la vida i del desenvolupament del ser humà, per tant, és un treball molt interessant que ens ajuda a comprendre el món que ens envolta i a descobrir el nostre lloc en aquest món.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

La vida de Leonardo da Vinci
 He triat Leonardo da Vinci perquè és un exemple de excel·lència. Va ser un geniu que va contribuir a molts camps de la ciència i l'art. Va ser un home molt creatiu i amb una gran capacitat d'observació. Va ser un home molt treballador i amb una gran capacitat d'aprenentatge. Va ser un home molt humil i amb una gran capacitat de treball en equip. Va ser un home molt honest i amb una gran capacitat de treball en equip.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat perquè és un treball molt interessant i amb molts exemples de excel·lència.
- B) M'ha agradat perquè és un treball molt interessant i amb molts exemples de excel·lència.
- C) M'ha agradat perquè és un treball molt interessant i amb molts exemples de excel·lència.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Jordi Llorens **CURS I GRUP** 2n A

AUTOR Zoraida Zabala

TÍTOL DEL LLIBRE La vida és un conte

EDITORIAL Galaxia 2008 **ANY D'EDICIÓ** 2008

NOTA

1,5

1. Breu explicació de l'argument

En Zoraida Zabala explica el llibrer que és un conte de la vida real. El llibrer és un conte de la vida real. El llibrer és un conte de la vida real. El llibrer és un conte de la vida real. El llibrer és un conte de la vida real. El llibrer és un conte de la vida real.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Zoraida
La Zoraida és una noia del 2n any de primària, que és molt divertida i alegre. És una noia molt divertida i alegre. És una noia molt divertida i alegre. És una noia molt divertida i alegre. És una noia molt divertida i alegre.

Li he agradat perquè és molt divertida i alegre. És una noia molt divertida i alegre. És una noia molt divertida i alegre. És una noia molt divertida i alegre. És una noia molt divertida i alegre.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat perquè és molt divertida i alegre. És una noia molt divertida i alegre. És una noia molt divertida i alegre. És una noia molt divertida i alegre. És una noia molt divertida i alegre.
- B) M'ha agradat perquè és molt divertida i alegre. És una noia molt divertida i alegre. És una noia molt divertida i alegre. És una noia molt divertida i alegre. És una noia molt divertida i alegre.
- C) M'ha agradat perquè és molt divertida i alegre. És una noia molt divertida i alegre. És una noia molt divertida i alegre. És una noia molt divertida i alegre. És una noia molt divertida i alegre.

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la biblioteca juntament amb la fitxa (numera amb les dades del llibre i les teves) i omple els motius.

- Massa "infantil"
- Molt difícil
- No t'ha agradat/enganyat
- No he tingut temps

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Carles Miquel **CURS I GRUP** 2-A

AUTOR Carles Miquel

TÍTOL DEL LIBRE Carles Miquel

EDITORIAL El Trencatalls **ANY D'EDICIÓ** 1999

NOTA
5

1. Breu explicació de l'argument

El llibre explica com es va fer el descobriment dels continents i les illes. Com es va descobrir que hi havia terra més enllà de l'oceà Atlàntic i com es va descobrir que hi havia gent allà. També explica com es va descobrir que hi havia altres continents i com es va descobrir que hi havia gent allà. També explica com es va descobrir que hi havia altres continents i com es va descobrir que hi havia gent allà.

2. Descriviu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

El personatge que m'ha agradat més és Cristòfor Colom. Li he triat perquè va descobrir que hi havia terra més enllà de l'oceà Atlàntic i que hi havia gent allà. També perquè va descobrir que hi havia altres continents i que hi havia gent allà.

Li he triat perquè va descobrir que hi havia terra més enllà de l'oceà Atlàntic i que hi havia gent allà. També perquè va descobrir que hi havia altres continents i que hi havia gent allà.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat perquè m'ha ensenyat que hi havia terra més enllà de l'oceà Atlàntic i que hi havia gent allà.
- B) M'ha agradat perquè m'ha ensenyat que hi havia altres continents i que hi havia gent allà.
- C) M'ha agradat perquè m'ha ensenyat que hi havia gent allà.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Alfonso Sánchez CURS I GRUP 2.º A

AUTOR Antonio Gaura

TÍTOL DEL LLIBRE El castor i els castors

EDITORIAL Castalia ANY D'EDICIÓ 2002

NOTA
9

1. Breu explicació de l'argument

El protagonista és un castor dels castors, que viu a l'Amèrica del Nord. El protagonista és un castor que viu a l'Amèrica del Nord. Els castors són animals i també s'ajuden del el dels castors veuen representats els castors però a l'personatge de la guerra i dels castors.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

El castor és un animal que viu a l'Amèrica del Nord. És un animal que viu a l'Amèrica del Nord. És un animal que viu a l'Amèrica del Nord. És un animal que viu a l'Amèrica del Nord.

L'he escollit perquè és un animal que viu a l'Amèrica del Nord. És un animal que viu a l'Amèrica del Nord. És un animal que viu a l'Amèrica del Nord.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè és molt interessant.

B) M'ha agradat perquè és un animal que viu a l'Amèrica del Nord.

C) M'ha agradat perquè és un animal que viu a l'Amèrica del Nord. És un animal que viu a l'Amèrica del Nord. És un animal que viu a l'Amèrica del Nord.

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les còpies i les teves) i marca els motius:

Massa "infantil"

Molt difícil

No m'ha agradat enganxat

No he tingut temps



❗ Si no has llegit el llibre, torna't a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius.

No he tingut temps

No m'ha agradat gaire

Molt difícil

Massa "infantil"

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE _____ CURS I GRUP _____

AUTOR _____

TÍTOL DEL LLIBRE _____

EDITORIAL _____ ANY D'EDICIÓ _____

NOTA
7,5

1. Breu explicació de l'argument

El llibre és una novel·la de ficció que narra la història d'un grup de nens que s'organitzen per a una revolta contra el poder establert. El protagonista és un nen que es rebel·la contra l'autoritat i intenta canviar el món que el rodeja. El llibre està escrit en un llenguatge senzill i accessible, i té un ritme ràpid que manté l'interès del lector. La trama està ben estructurada i té un final satisfactori.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Un dels personatges principals del llibre és el protagonista, un nen que es rebel·la contra l'autoritat. És un personatge molt interessant perquè mostra valors com la valentia, la determinació i la capacitat de lideratge. És un personatge que inspira respecte i admiració, i que ens fa reflexionar sobre el poder i la justícia. És un personatge que ha triat perquè és molt rellevant i aporta molt a la trama del llibre.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) El llibre és molt interessant i té una trama molt ben estructurada.
- B) El protagonista és un personatge molt interessant i inspira respecte i admiració.
- C) El llibre és molt accessible i té un llenguatge senzill i comprensible.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Alícia Borrero CURS I GRUP 2.º A

AUTOR Enric Borrero

TÍTOL DEL LLIBRE El món és un país

EDITORIAL Grijalbo ANY D'EDICIÓ 1992

NOTA

8

1. Breu explicació de l'argument

Una família catalana convivia amb un fill adoptiu, però un dia aquest es va escapar i no va tornar més. Els pares van intentar trobar-lo, però no van aconseguir-ho. El fill va créixer a un país estranger i va tornar a casa amb una nova família. Els pares van intentar trobar-lo, però no van aconseguir-ho.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Personatge
És un personatge de la família dels Borrero, és un fill adoptiu, és un fill que ha estat a l'estranger i ha tornat a casa amb una nova família. És un personatge que ha estat a l'estranger i ha tornat a casa amb una nova família.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) El llibre és molt interessant i m'ha ajudat a aprendre més sobre el món.
- B) El llibre és molt interessant i m'ha ajudat a aprendre més sobre el món.
- C) El llibre és molt interessant i m'ha ajudat a aprendre més sobre el món.

Si no has llegit el llibre, retorne'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:

Massa "infantil"

Molt difícil

No m'ha agradat l'enganyat

No he tingut temps

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Alfred Rodon CURS I GRUP 2n B 256

AUTOR Aguiló, Ferraz, i...

TÍTOL DEL LLIBRE TRES PAGES DEL MÓN

EDITORIAL Edicions ANY D'EDICIÓ 19-19-19

NOTA

9

1. Breu explicació de l'argument

El llibre és sobre tres pages d'una família que cada dia es col·loquen a l'habitació i s'obren els llums i se'n va a dormir. És una història de tres pàgines.

El llibre és una obra que parla de la vida i de la mort, de la vida i de la mort, de la vida i de la mort, de la vida i de la mort, de la vida i de la mort.

2. Descriv un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

La vida dels tres pages, les pàgines.

Una història que parla de la vida i de la mort, de la vida i de la mort, de la vida i de la mort, de la vida i de la mort.

La vida és una història que parla de la vida i de la mort, de la vida i de la mort, de la vida i de la mort, de la vida i de la mort.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

Alguns motius pels quals t'ha agradat el llibre són: la vida i de la mort, de la vida i de la mort, de la vida i de la mort.

La vida és una història que parla de la vida i de la mort, de la vida i de la mort, de la vida i de la mort, de la vida i de la mort.

La vida és una història que parla de la vida i de la mort, de la vida i de la mort, de la vida i de la mort, de la vida i de la mort.

And, the reason for the increase in the number of people who are
leaving the country is that the government is not doing enough to
improve the economy.

But, the government is not doing enough to improve the economy,
because it is not doing enough to improve the infrastructure,
such as roads, bridges, and ports. It is also not doing enough to
improve the education system, which is a major problem in
the country. The government is also not doing enough to improve
the health care system, which is another major problem in
the country. The government is also not doing enough to improve
the social services, which are also a major problem in the
country.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Alfonso Rodríguez CURS I GRUP 1r A

AUTOR Enrique Giner i Pons

TÍTOL DEL LLIBRE El rey que no quería ser rey

EDITORIAL Alfaguara ANY D'EDICIÓ 2010

NOTA
8,75

1. Breu explicació de l'argument

El príncep Martí té la idea de convertir-se en un príncep i després de molts esforços i esforços, per aconseguir-ho, el rei li concedeix el dret de convertir-se en príncep. Però el príncep Martí no vol convertir-se en príncep perquè vol continuar sent príncep i no vol convertir-se en rei. El príncep Martí és un príncep que no vol convertir-se en rei perquè vol continuar sent príncep i no vol convertir-se en rei. El príncep Martí és un príncep que no vol convertir-se en rei perquè vol continuar sent príncep i no vol convertir-se en rei.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

El príncep Martí. És un príncep que no vol convertir-se en rei perquè vol continuar sent príncep i no vol convertir-se en rei. El príncep Martí és un príncep que no vol convertir-se en rei perquè vol continuar sent príncep i no vol convertir-se en rei.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) És un llibre que parla de la vida dels prínceps i dels reis.
- B) És un llibre que parla de la vida dels prínceps i dels reis.
- C) És un llibre que parla de la vida dels prínceps i dels reis.
- D) És un llibre que parla de la vida dels prínceps i dels reis.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Hèctor Penas CURS I GRUP 2.º B

AUTOR Urbette Xarles

TÍTOL DEL LLIBRE El somni de Tàrragona

EDITORIAL L'Espresso ANY D'EDICIÓ 2002

NOTA

8

1. Breu explicació de l'argument

Hi havia una vegada una pastisseria amb immigrants marroquins que intentaven vendre la forquilla però la policia els va aconseguir. El Dexam va poder escapar i va anar a París on hi tenia un altre treball però no li va ser fàcil perquè era un franc una mica d'averelles i aquests a París. Però al final van

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

El Dexam és un noi amb caràcter, que treballa, es centra però encara que tingui una mica de por.

de triar perquè és el protagonista del llibre i perquè és el que fa que el lector veu coses bones i dolentes.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) No m'agrada perquè és un moment clar fet a una mica pensada la història.

B) Si m'agrada perquè és interessant.

C) Si m'agrada perquè és una història realista.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE A. Borja Castany CURS I GRUP 2º EAUTOR Jules VerneTÍTOL DEL LLIBRE Vint mil lligues de viatge submaríEDITORIAL BorrasaANY D'EDICIÓ 1985

NOTA

5

1. Breu explicació de l'argument

El llibre tracta d'un científic anomenat Pierre Aronnax i el seu ajudant que van en la recerca d'un marbre marí, però al final... para una cosa que va estar prevista al viatge de Tamacho era un submarí que els va atacar, el Pierre i l'Aronnax van acabar dintre d'ell amb un dels aparells.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Pierre Aronnax es un científic molt jamaer interesat desde fa temps pels seus descobriments, Torran etc. Es molt de Torra de Roma, i de vegades li perjudica però gracies al seu fidel servidor ell i en Pierre fan un gran descobriment

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre:

a) M'ha agradat perquè es curt i fàcil de llegir.

b) No m'ha agradat perquè es fa una mica pesat quan són al voltant del submarí.

c) M'ha agradat perquè es simpàtic i emocionant tot i que es una mica pesat es molt bo.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Cecilia Torralba CURS I GRUP 2.º

AUTOR Guinevere Curtis i David

TÍTOL DEL LLIBRE Abel i la seva família

EDITORIAL L'Español ANY D'EDICIÓ 2002

NOTA

6,5

1. Breu explicació de l'argument

En el llibre s'explica que Abel i la seva família són immigrants procedents d'Abel. És una família de treballadors que venen del país que veu el país on són i la seva vida és dura i molt difícil de viure i la família sempre passen de penúria. Un dia Abel va a treballar a una granja i coneix una noia que treballa al camp i es fa amic amb ella. Després de l'estada de temps s'entén que a Abel li agrada la noia i decideix casar-se amb ella. La família va començar a treballar a la granja.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Abel: És un noi treballador i és un personatge triat. És un noi que treballa a la granja i és molt treballador i que li agrada treballar a la granja perquè li agrada treballar a la granja. Té una noia que és la seva esposa i ella treballa a la granja i és una noia treballadora i és una noia treballadora.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè m'ha agradat veure com són els immigrants que venen del país on són i la seva vida és dura i molt difícil de viure i la família sempre passen de penúria.

B) M'ha agradat perquè m'ha agradat veure com són els immigrants que venen del país on són i la seva vida és dura i molt difícil de viure i la família sempre passen de penúria.

C)

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Sergi González CURS I GRUP 2B

AUTOR Maria Carme Roca

TÍTOL DEL LLIBRE El Faudon de Montblanc

EDITORIAL Borrasca ANY D'EDICIÓ 2003

NOTA
4

1. Breu explicació de l'argument

El pare de l'Alexandre és molt malalt i agraït el porta a l'hospital. El seu pare queda en coma i l'Alexandre va a parlar amb els psicòlegs de l'hospital que ell és el príncep de les Moresmes i el seu pare el rei Albatros. El pare és un orfanat, un kàrter i el pare per la seva. Un dia, un dia no li pare de fer-li la punyeta i s'acabaven un parell de caps. Al cap d'un temps l'Alexandre va,

2. Descriviu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

L'Alexandre és un noi molt fort psicològicament perquè té que ser una situació molt difícil: el seu pare està en coma, desobediència que la mare que et pensava que explorava mentes no ho està i que la terra veia es una mentida.

3. Dóna tres motius pels quals l'ha agradat o no l'ha agradat el llibre

A) La història me va ho agradat molt.

B) En alguns moments va ser molt interessant.

C) És una obra molt interessant.

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i merce els motius:

Massa "infantil"

Molt difícil

No m'ha agradat enganyat

No he tingut temps

joint amb la seva psicòloga al seu palau amagat a la vora del mar.
Descobrimen que Emma és una cisterna omnia dels cançons.
Vom estar preguntant-li coses a en Victor, que també veia per ella i
ell els hi va explicar que el seu pare havia fet veure que ell i l'Alexandre
havien mort per poder guanyar d'oposició social. L'endemà l'Emma va
oposar amb la mare de l'Alexandre, la qual ell va pensar que estava
morta.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Sergi Carrusca CURS I GRUP 2B

AUTOR Josep Llacort

TÍTOL DEL LLIBRE L'ESFRA MARAGDA

EDITORIAL Planeta ANY D'EDICIÓ 2005

NOTA
6

1. Breu explicació de l'argument

Un dia una noia al llavors-se Herculèix que té un tatutaje i que hi ha una esgra brillant sota el llit. Un motorista els hi volia i el seguia. Resulta que el Herculèix rebat en l'antiga perquè havia detectat una gran consumició d'energia. En Sergi, l'Arxemi, la Judit i la Berta escolten el professor que els hi explica que hi ha diferents dimensions. Després, els quatre i el motorista (l'Arxemi) viatgen a la dimensió del lliscament per salvar el seu quantic, Edgrom. Els dos poles estan emprontats.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

L'Arxemi està molt emocionat per poder compartir en persona un orbe tant important per la ciència, fins hi tot fa una foto d'Edgrom i companyia que després li diuen que el corret està verge i ell no recorda res.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè es un llibre d'aventures.

B) No m'ha agradat perquè es molt fols, de tot en partem la me part.

C) Ambe tant personatges es lier una mica.

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juramentant amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:

Massa "infantil"

Molt difícil

No m'ha agradat enganxat

No he tingut temps

els germans els ajudem, però els korbans els volen matar, o ells i
→ E d' en i si mora d'aron també morira la sudit.

Després de trobar un oliat, en Philibus, ideem un pla per salvar
Edgorn, ho aconseguirem però atropem l'Eduan el qual al final pot
ser rescatat. També aconseguim recuperar l'espera magna i podem
tornar a la seva dimensia. Però tota es trobem al llit i ningú recorda
res.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Sergi Garriga CURS I GRUP 2B

AUTOR François Truffaut

TÍTOL DEL LLIBRE El Fantasma de la Terra

EDITORIAL Bullent ANY D'EDICIÓ 2002

NOTA

9

1. Breu explicació de l'argument

Un noi ha d'anar a treballar a un hotel de vara d'un penya-segat. Al cap de poc, a la nit comença a sentir sorolls estranys, fins que un dia decideix explorar però no li troba res. Coneix a dos noies i s'enamora d'una d'elles. Algu ha assassinat una dona a l'hotel i ho intenta descobrir. L'assasi era un home de l'hotel el senyor Bosch.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

He triat l'oscar, perquè ho veur molt valent
ha enfrontat-se a situacions que si a qualsevol.
li passessin de deba li faran molta por.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat el història.

B) M'ha agradat perquè està ben relatat i en alguns moments ajuda a crear una atmosfera terrorífica.

C) No he entès gaire el final.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Serg. Garriga CURS I GRUP 2 B

AUTOR Joan Pila

TÍTOL DEL LLIBRE La Venjança dels Criptosàurs

EDITORIAL Bromera ANY D'EDICIÓ 1994

NOTA

3

1. Breu explicació de l'argument

Tres amics, en Mike, en Swan i Alice viuen als voltants del lloc Ness i intenten descobrir al monstre. Un dia troben a un home conegut com el llatí de l'escofandre ferit per un cop a les costelles per alguna cosa dura i flexible. Després entren a casa seva i descobren que té moltes fotos de dinosaures. Un dia el segueixen i descobren que dins del lloc hi ha una gruta plena de criptosàurs, se'l troben i els hi ensenya i explica tot. Els quatre van a passejar

2. Descriviu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

No he escollit ningú en concret, sino a tots en general, perquè ho de ser molt xocant que tu dones per suposat que els dinosaures es van extingir fa molts milions d'anys i que de cop i d'una gruta en treuen un munt d'espècies.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) No m'ha agradat perquè l'història es massa breu.

B) No m'ha agradat perquè a la mitat del llibre es veu a venir molt el que passava.

C)

una granja de o la gruta però els descoloren i descoloren els
criptosaures, els quals pretén troxellador a un nau gran gos, dinosa,
Però quan estan en els grans camions sont transportats cap de
Dinosa s'escapen i tornen caminant fins en l'orehen vivent
des de la seixanta-cinc milions d'anys, la gruta del bloc Ness.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Sergi Garriga CURS I GRUP 2 B

AUTOR Jordi Queral

TÍTOL DEL LLIBRE Des mans, un planeta

EDITORIAL El Gaiell ANY D'EDICIÓ 2009

NOTA
8,5

1. Breu explicació de l'argument

Un historiador viatja a un altre planeta per una oferta de treball. En arribar allà els Mandanquites li expliquen el que succeeix en aquell planeta. Durant els dies inicials ells ocupen aquell cos, però durant els dies venars respiten que ho li ocupa el cos una altra persona, els Colmites, això o esgota mundial. L'home creient perquè ho confirmi. Ho confirma però com que els Mandanquites pensen que els Colmites els volen destruir.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

He triat la M. Skaroma perquè té que ser frustrat que de cop et diguin que la mitat de la vida d'aquell cos la viu una altra persona.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè es de ciència ficció, entretingut

B) Trobo que es una historia original i així està lleu.

C) Podria haver sigut més llarg.

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades de llibre i les dades); marca els motius:

Massa "infant"

Molt difícil

No m'ha agradat/enganyat

No he tingut temps

i al revés, els Galmites perseguixen aquest historiadors anomenat Roland Goldberg--sim. Però durant els dies parells veuen als Mandanquites i li construeixen una cambra acuratsada on es té que amagar els dies senars. Coneix una noia, en dies parells, de la qual s'enamora, en Roland li explica tot sobre el seu planeta i per suposat ella queda molt sorpresa. L'endemà li explica a la mateixa persona però en un dia senar i els dos s'amaguen a la cambra acuratsada. Els galmites els descobreixen però no poden obrir la cambra. Després de desempallegar-se de la comandanta Galmita que volia destruir els Mandanquites, les dos civilitzacions es fan amigues i es comuniquen entre elles. En Roland i la noia, la Matarama s'enganxen del planeta, cap el planeta natiu del noi.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Sergi Garriga CURS I GRUP 2B

AUTOR Otorelli Egan

TÍTOL DEL LLIBRE Els fantasmes de Venècia

EDITORIAL Nautibus ANY D'EDICIÓ 2005

NOTA

8,5

1. Breu explicació de l'argument

Dotz germans veuen a Venècia per trobar-se l'amiga d'un d'ells. Ells, l'Oriol i el Gerard s'equivoquen de casa i veuen a paron a una sessió d'espiritisme amb la Gemma, una "lourisa" cega i un pinxo. El pinxo vol immorcar la filla (l'espirit) del que veu amagar un tresor fa 300 anys, (el restit de Josep), el seu vealar es una llarga historia. La filla, la Rebecca als hi

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què t'has triat

He triat la Rebecca perquè innocentment li dona el restit a Mr. Simone pensant que així potser salvara el seu pare, sense saber que ella mateixa fa 300 anys que esta morta, igual que el seu pare.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha sorprèsat l'història en si, es emocionant.

B) No m'han agradat gaire els tresors un que algú explica el que non paron fa temps.

C) És original el bloc on paron.

① Si no has llegit el llibre, retorna't a la Biblioteca i prantament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:

Massa "infantil"

Molt difícil

No m'ha agradat gens

No he tingut temps

el resultat i l'Oriol l'ogafa de les mans del pinxo, Mr. Simone,
i el porta al rai de la ciutat. Després s'obrimen en un local molt
luxós i ropten a la Gemma. Mr. Simone, quan l'Oriol i el Gerard
arriben a la seva habitació, té la gamma lligada a la llançadora i
amb el aixeta gatejant. Mr. Simone demana que li tornin la
reliquia i l'Oriol sent-se parat per la breixa cega establernix
en Mr. Simone.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Gerasi Gerasiyo CURS I GRUP 3-B

AUTOR R. sine - Marguerite Yourcenar

TÍTOL DEL LLIBRE Em Primch, el meu escrit

EDITORIAL B. n. n. n. ANY D'EDICIÓ 1997

NOTA
5,5

1. Breu explicació de l'argument

En el primer capítol s'explica la vida d'un nen combedija que fugitjo una mala anticipació i té que sobreviure del seu poblet per anar a l'escola a la capital, on descobreix la corrupció que es fa política. Entra a l'escola i intenta veure la seva vida gràcies a una nena com de què i després intenta aprendre l'ofici de guàrdia. En el segon capítol es parla d'un nen a la capital que veu la vida quotidiana del seu poblet. Té un mentor Nelson, quan el cap d'un temps descobreix primer el "poblet" a la capital i després una mala anticipació. (rodona)

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Em Primch es un noi valent, que s'enfronta a la realitat i que vol seguir tirant endavant. Per això l'he triat.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) Sí m'ha agradat perquè és una literatura realista, encara que aquest gènere no m'agrada molt.
- B) Sí m'ha agradat perquè és una literatura q'aprendem molt.
- C) No m'ha agradat que un llibre d'una literatura realista q'aprendem molt i que quan el llibre m'ha q'el des d'una literatura realista.

Si no has llegit el llibre, retorna't a la Biblioteca jauntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:

Massa "infantil"

Molt difícil

No m'ha agradat perquè

No he tingut temps

A la Zaida també la portem a un restaurant, com a son Príncep, i també
se construeixen una casa de guido. Desde que esta a l'original que era
l'altre tingut natura d'un Alésser. Al final acaba amb la guerra i es
d'un edifici a causa d'una casa.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Alfonso Torres CURS I GRUP 2A

AUTOR Antonio Gema Pérez

TÍTOL DEL LLIBRE de guerra

EDITORIAL Joventut ANY D'EDICIÓ 2005

NOTA
1,5

1. Breu explicació de l'argument

La novel·la està situada a l'època de la guerra civil espanyola. El protagonista és un noi anomenat Juan, que viu amb la seva família a un poble de la zona de Salamanca. Quan comença la guerra, el poble és envaït pels franquistes, i Juan i la seva família s'han de desplaçar a un altre lloc. El protagonista té un moment de conflicte intern perquè vol ajudar a la seva família, però al final decideix anar-se'n amb els seus companys de classe i ajudar-los a escapar de la guerra.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Juan

Juan és el protagonista de la novel·la. És un noi de 13 anys que viu amb la seva família a un poble de la zona de Salamanca. Quan comença la guerra, el poble és envaït pels franquistes, i Juan i la seva família s'han de desplaçar a un altre lloc. Juan té un moment de conflicte intern perquè vol ajudar a la seva família, però al final decideix anar-se'n amb els seus companys de classe i ajudar-los a escapar de la guerra.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat perquè és una novel·la que explica una història real i que m'ha ajudat a entendre la guerra civil espanyola.
- B) M'ha agradat perquè m'ha ajudat a entendre la guerra civil espanyola i a veure com es va desenvolupant.
- C) M'ha agradat perquè m'ha ajudat a veure com es desenvolupa la guerra civil espanyola i a veure com es va desenvolupant.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE BRUNO GARCIA GARCIA CURS I GRUP 2RS

AUTOR BRUNO GARCIA

TÍTOL DEL LLIBRE LA VIDA DE BRUNO GARCIA

EDITORIAL BRUNO GARCIA ANY D'EDICIÓ 2019

NOTA
4

1. Breu explicació de l'argument

En Roger i l'Onca queden els petits animals a l'oració junt, però mentre
passen els anys es van veient desaparèixer un a cada un d'ells.

Entenem que cada any l'Onca va a estudiar a casa d'en Roger i passen
uns dies, memoriant les lletres amb els nens però que moltes vegades
un dia i un altre a Roger, es espera a que no vengin Roger o els seus
fills en presentar, en això així un dia a casa d'en Roger a buscar-los,
i el seu únic moment de que el Onca pot contar. Quan un animal a casa seva
la Roger i un dia que arriba encara més... els dies anirien un dia més
de Roger.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Onca. És un gran animal, amb una veu baixa. És el pare
de Roger i es veu molt afectat pels seus fills.

Roger: és un nen d'uns anys, amb els seus animals però molt
amb un dia més però per els seus, és el meu gran amor.

Onca: És un animal amb una veu baixa, una mica gruixut. Cada
any va a estudiar a casa d'en Roger, és un personatge
amb una veu baixa i simple.

3. Dóna tres motius pels quals l'has agradat o no l'has agradat el llibre

a) M'agrada perquè el Onca és com el meu què volia.

b) M'agrada perquè veiem perquè es repetien coses.

c) M'agrada perquè expressa molt bé els sentiments.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE BRITTA TORO CURS I GRUP 2n B

AUTOR FRANCISCA RUIZ DE LA PEÑA

TÍTOL DEL LLIBRE EL YERRO

EDITORIAL EL BRUJUNO ANY D'EDICIÓ 1997

NOTA

9

1. Breu explicació de l'argument

- El protagonista és un nen de nom Yerro, que té 10 anys, i viu amb els seus pares i la seva germana gran, en un poble de muntanya. El pare és un home dur i autoritari, i la mare és una dona que intenta ser una bona mare, però que també té moments de debilitat. El Yerro és un nen que té moltes ganes de descobrir el món i de ser més gran, però que també té moltes ganes de ser estimat i de sentir-se segur. El Yerro és un nen que té moltes ganes de descobrir el món i de ser més gran, però que també té moltes ganes de ser estimat i de sentir-se segur.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

- He triat el Yerro perquè és un nen que té moltes ganes de descobrir el món i de ser més gran, però que també té moltes ganes de ser estimat i de sentir-se segur. El Yerro és un nen que té moltes ganes de descobrir el món i de ser més gran, però que també té moltes ganes de ser estimat i de sentir-se segur.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat perquè és un llibre que parla de la vida i de la mort, i de com podem superar les nostres pors.
- B) No m'ha agradat perquè és un llibre que parla de la vida i de la mort, i de com podem superar les nostres pors.
- C) M'ha agradat perquè és un llibre que parla de la vida i de la mort, i de com podem superar les nostres pors.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Teresa Solís CURS I GRUP 2u

AUTOR Xavier Vinyals

TÍTOL DEL LLIBRE Carriera de Vinçes

EDITORIAL La Magrana ANY D'EDICIÓ 2008

NOTA
7,5

1. Breu explicació de l'argument

Una família a la la Catalunya del segle XIX, amb un pare treballador i una mare que treballa a casa seva. El pare és un treballador i la mare és una dona que treballa a casa seva. El pare és un treballador i la mare és una dona que treballa a casa seva. El pare és un treballador i la mare és una dona que treballa a casa seva.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

El pare
Perquè és un treballador i treballa molt dur per poder pagar la casa i poder viure bé.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) No m'ha agradat perquè és un treballador i treballa molt dur per poder pagar la casa i poder viure bé.

B) M'ha agradat perquè és un treballador i treballa molt dur per poder pagar la casa i poder viure bé.

C) M'ha agradat perquè és un treballador i treballa molt dur per poder pagar la casa i poder viure bé.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Melissae Teal CURS I GRUP 2ºB

AUTOR Jordi Sierra i Fabra

TÍTOL DEL LLIBRE EL NEU I LA VIDA ALS ESTRECS

EDITORIAL ALCANTARA ANY D'EDICIÓ 1996

NOTA
10

1. Breu explicació de l'argument

Es narra d'un home que era psicopàtic i llavors en dia va viure un noi al seu despatx amb molt respecte. ~~perquè~~ I aquest psicopàtic com que no sap res del seu rostre a investigar fins que troba que son pare era mort i que el seu estava bé. I diu que vivia als estrets per què com que son pare no podia tenir cura d'ell, li passa un casó horrible.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

En Joan Vidal, e triat el seu per que es el psicopàtic i per que així i tot en Benito, una mica trist que sigui per a ell tot un món de fantasia, i que no tingui una intel·ligència normal i correcte com qualsevol altre noi.

3. Dona tres motius pels quals l'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) no l'agrada per que manca de temes i elements molt interessants.

B) no l'agrada el final es molt bonic.

C) no l'agrada ja que és una mica d'horror.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Guillem Senar CURS I GRUP 2B

AUTOR Dashi Cress

TÍTOL DEL LLIBRE La fàbrica de mentides

EDITORIAL Empúries ANY D'EDICIÓ 1995

NOTA

8

1. Breu explicació de l'argument

En una ciutat gelada i inhòspita. La gent viu en un somni i real en totiu es pensa que tot és bonic i acollidor. Així passa perquè al poble està instal·lada una màquina de mentides que es diu virtuala.

Moti, Raf i Dora, són tres amics que s'han conegut gràcies a un senyor gran que es diu Moti. Tots junts podran finalment aturar al poble aquesta gran mentida perquè Moti ha explotat la màquina on hi port la vida.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

En Moti Bilman, que és un senyor de 80 anys, és alt, gran, tendre, amable i simpàtic amb les altres gentes i els ulls brillants.

L'he triat perquè ell ja abans a els 3 amics del que està parant i finalment ho aconsegueixen explotar la màquina de mentides (virtuala) on hi port la vida.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A)

M'ha agradat perquè era divertida i entretinguda de llegir.

B)

No m'ha agradat perquè al final es mor un dels protagonistes.

C)

M'ha agradat perquè els protagonistes van movent la seva vida i història per no salvar el poble de la enganyosa virtuala.

Si no has llegit el llibre, torna't a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:

Massa "infantil"

Molt difícil

No m'ha agradat enganyer

No he tingut temps

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Guillem Ferras CURS I GRUP 2B

AUTOR Jordi Queral

TÍTOL DEL LLIBRE Dos mesos, un planeta

EDITORIAL El grill ANY D'EDICIÓ 2004

NOTA
6,5

1. Breu explicació de l'argument

En una galaxia en hi han diferents planetes n'hi ha un de molt especial, en que els seus habitants canvien d'una personalitat a una altra, cada 26 ni 14m. Per això en aquest planeta hi ha dos vides, dies parells i senars, per uns el planeta es diu Madog i per els altres Galma.

En Rolant es un jove periodista del planeta Aurora, que els de Madog li demanen d'escriure un llibre anomenat com es la civilització de Madog. Les coses es compliquen quan hem de passar dies

continua l'argument

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Rolant Goldberg-sim. És el protagonista, és un noi jove que acaba de acabar la seva carrera periodística troba la seva primera feina i tot ni que es lluny i complerta la fa amb molta empenta i valentia, es tractava d'escriure sobre la vida d'aquest planeta. A més a més s'anomena acompanya que dos civilitzacions es facin amigues.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè el situen en un món imaginari del futur. En no haver existit el planeta havia sinó d'història.

B) No m'ha agradat perquè és difícil d'entendre ja que la temàtica m'ha semblat molt enredada i perquè es una història escrita en tres temps, que no seps si era per un motiu o ja no parlar.

C) t'ha agradat perquè he parlat una bona estona llegint i finalment acaba bé.

Si no has llegit el llibre, torna't a la Biblioteca juntament amb la fitxa (necessis amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:

Massa "infantil"

Molt difícil

No m'ha agradat enganxat

No he tingut temps

senars, ja que aquests habitants no voten la millor, creien
que la millor seria destruir els macedonians.
En aquestes Polaris s'enamora de Makama.
Finalment els seus amics macedonians l'acompanyen marxa del
planeta per qüestions de seguretat.
Al cap de 2 anys publica el llibre parella i senars, sobre
viure al planeta doble.
Al cap de 5 anys Makama i la seva senar viatjarem a a
Europa per anar a viure amb Polaris. Aquesta senar
també estava enamorada de Polaris.
I també Makama li fa saber a Polaris que ara els habitants
de Hades i de Galma conviuen perfectament.
Tot gràcies a l'actuació de Polaris.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Guillem Senas CURS I GRUP 2B

AUTOR Miquel Obiols

TÍTOL DEL LLIBRE El tigre de Mary Plexiglas

EDITORIAL Laià ANY D'EDICIÓ 1987

NOTA 8

1. Breu explicació de l'argument

Mary Plexiglas és una noia de 9.11 anys que escriu contes a tota la gent que l'embollica amb els punts que s'han separats; amics (Eduard, Conato, Camilla, Jorján...), al noi que estima que an en Jorján, inclús objectes que toquen a veure amb la seva vida personal (un gel de la guarnició, l'elèctric, tota, col...).

(Legir i et bonen compte de com és ella i com viu la seva vida a Catalunya).

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Mary Plexiglas és una noia de 14 anys que estudia a l'institut. És monòtona, d'ulls foscos i gilla única amb els punts separats. Estima a un noi de la seva classe que es diu Jorján i quan sembla que la cosa millor entre els dos aquest s'en ha d'anar a estudiar o l'estranger.

L'he triat perquè és la protagonista que narra les contes des del seu punt de vista i tot parla d'ella.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè tot li passa a una persona adolescent com jo i els temes són els mateixos que em preocupen a mi.

B) No m'ha agradat perquè m'hagueren dir abans que t'amb els hipers són coses que passen, no sempre quan t'encantem tot va bé.

C) M'ha agradat perquè les contes són molt ràpides i entretingudes de llegir.

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:

Massa "infantil"

Molt difícil

No m'ha agradat enguixar

No he tingut temps

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Javier Garcia CUI'S I GRUP 2.17

AUTOR Maria Carme Poca

TÍTOL DEL LLIBRE El jardí de misteri dels

EDITORIAL Barcelonina ANY D'EDICIÓ 88

NOTA
5

1. Breu explicació de l'argument

L'obra explica en què consisteix la guerra d'ací però en estat de guerra a l'estranger. Però sobretot explica la vida d'una família que viu en un país que té guerra i que ha de fugir d'aquí perquè és el país dels pobres i de la guerra i de la fam.

2. Descriu un dels personatges del llibre i diques per què l'has triat

Alexander: perquè és el que en porta la idea principal de la història, és el protagonista i és el més important.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El tema és molt interessant.

B) L'argument és molt interessant i explica una guerra que no heu vist.

C) He estat llegint molt i m'ha agradat molt el llibre.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE _____ CURS I GRUP _____

AUTOR _____

TÍTOL DEL LLIBRE _____

EDITORIAL _____ ANY D'EDICIÓ _____

NOTA

1. Breu explicació de l'argument

El protagonista és un noi que s'ha traslladat a un nou país i ha de fer nous amics. El noi és molt tímida i té moltes dificultats per fer nous amics. Però finalment troba un grup de nens que l'accepten i ell també s'hi integra.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

El personatge que he triat és el noi que és molt tímida i té moltes dificultats per fer nous amics. He triat aquest personatge perquè és molt relatable i perquè mostra que és possible superar les dificultats i fer nous amics.

3. Dóna tres motius pels quals l'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El llibre és molt interessant i m'ha ajudat a superar les meves dificultats.

B) El llibre és molt relatable i m'ha ajudat a entendre millor els altres.

C)

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:
 No he tingut temps No m'ha agradat enganxar Molt difícil Massa "infantil"

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Adrià Bernadó CURS I GRUP 2D

AUTOR Jordi Folch

TÍTOL DEL LLIBRE 666 calaixos

EDITORIAL Barceloneta ANY D'EDICIÓ 2004

NOTA
6

1. Breu explicació de l'argument

Es un nen que es diu Eduard que va perdre la seva esposa i el seu avi el va portar a l'Oficina d'Objectes Perduts, on hi havia 666 calaixos. L'Eduard anava cada tarda a l'Oficina a veure que hi havia a cada calaix fins que es va adonar que hi havia un altre calaix, el calaix que feia el 666. Ell es va preguntar perquè la dona de l'Oficina no havia parlat mai d'aquest calaix i va tenir desconfiança.

2. Descriviu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Jo triu a l'Eduard, perquè té molta imaginació, com per exemple, quan ell i la seva esposa estan amb la seva esposa jugant a lluitar contra monstres invisibles. I a més no es separava mai de la seva esposa com ell la diu "la meua esposa galàctica".

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) Una part del llibre ~~m'ha~~ m'agrada, perquè l'Eduard, és un nen amb molta imaginació.

B) També m'agrada una part del llibre, perquè el seu avi, Oleguer, és molt amable.

C) Però hi ha un tros del llibre que no m'agrada, perquè l'Eduard, és molt a bastant ~~confus~~ confús, en voler mirar que tenen tots els 666 calaixos.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Enric Ferrer CURS I GRUP 2n D

AUTOR Enric Ferrer

TÍTOL DEL LLIBRE La guerra dels gegants

EDITORIAL Barceloneta ANY D'EDICIÓ 2010

NOTA

2

1. Breu explicació de l'argument

Enric Ferrer explica el desenvolupament dels gegants i la seva guerra amb els humans. Els gegants són una raça antiga i poderosa que ha estat derrotada pels humans. Els gegants són una raça antiga i poderosa que ha estat derrotada pels humans. Els gegants són una raça antiga i poderosa que ha estat derrotada pels humans.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

He triat el personatge de Golem perquè és un gegant molt fort i poderós. És un personatge molt interessant i que ha estat derrotat pels humans. És un personatge molt interessant i que ha estat derrotat pels humans.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El desenvolupament dels gegants i la seva guerra amb els humans. És un personatge molt interessant i que ha estat derrotat pels humans.

B) El desenvolupament dels gegants i la seva guerra amb els humans. És un personatge molt interessant i que ha estat derrotat pels humans.

C) El desenvolupament dels gegants i la seva guerra amb els humans. És un personatge molt interessant i que ha estat derrotat pels humans.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r-Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE ALVARO OLIVERA CURS I GRUP 2ºD

AUTOR Enric Gual

TÍTOL DEL LLIBRE El castell dels reis

EDITORIAL Capitlan ANY D'EDICIÓ 1997

NOTA

7

1. Breu explicació de l'argument

El castell dels reis és un conte que explica la història d'un príncep i d'una princesa que es casen i viuen feliçs fins que un bruixot els separa i els porta a un castell on viuen molt malament fins que un príncep els rescata i els porta a casa seva. El príncep és un noi molt bonic i la princesa és una noia molt bonica. El bruixot és un home molt malvat i els reis són uns homes molt bons.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

[87]

He triat el príncep perquè és un noi molt bonic i valent. És un noi que vol ajudar a la princesa i que no té por del bruixot. És un noi que és molt bonic i que és molt valent. És un noi que és molt bonic i que és molt valent.

3. Dóna tres motius pels quals l'ha agradat o no l'ha agradat el llibre

1) M'ha agradat perquè és un conte molt bonic i interessant.

2) M'ha agradat perquè és un conte molt bonic i interessant.

3) M'ha agradat perquè és un conte molt bonic i interessant.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Rossell Lluch Ferris CURS I GRUP 2D

AUTOR Luis Sainza

TÍTOL DEL LLIBRE Clots

EDITORIAL crítica ANY D'EDICIÓ 2000

<p align="center">NOTA <u>8,5</u></p>
--

1. Breu explicació de l'argument

A l'Stimley, el condemnen a una setmanera de treball per haver robat uns diners que en realitat no hi havia. Al desenvolupament del llibre veiem com el protagonista, l'Alcald, que era capità l'espant, fins a quedar barreja en l'obra.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Zoro ⇒ És un noi que sempre és molt feliç però sempre fins que l'assí Stimley li ensenja a caminar. Bégu.
Perquè fa més feliç i sempre fins després de.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè ve molt boniques.

B) M'ha agradat perquè l'autor explica de una manera que es fa el di.
Migor

C) M'ha agradat el final, perquè explica molt bé que és un

① Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (contés amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:

Massa "infantil"

Molt difícil

No m'ha agradat enganxat

No he tingut temps

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE GUARDIA GREGORI CURS I GRUP 1r

AUTOR ANTONIO MONTAÑA

TÍTOL DEL LLIBRE EL SEU MESSAGE

EDITORIAL CRISTAL ANY D'EDICIÓ 2006

NOTA

5

1. Breu explicació de l'argument

El llibre és un conte (una narració curta) que té un desenvolupament en tres parts: el principi, el desenvolupament i el final. El desenvolupament és la part més important del conte i és on es desenvolupa l'acció. El desenvolupament és el que fa que el conte sigui interessant i que el lector pugui relacionar-se amb els personatges i amb les situacions que passen.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Guardia Gregori és un noi que és molt intel·ligent i que té moltes idees. És un noi que és molt creatiu i que té moltes idees per fer coses diferents. És un noi que és molt treballador i que té moltes ganes de treballar.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El desenvolupament del llibre és molt interessant.

B) El desenvolupament del llibre és molt interessant.

C) El desenvolupament del llibre és molt interessant.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE _____ CURS I GRUP _____

AUTOR _____

TÍTOL DEL LLIBRE _____

EDITORIAL _____ ANY D'EDICIÓ _____

NOTA

1. Breu explicació de l'argument

El llibre és una novel·la que parla de la vida d'un nen que viu a un orfanat. El nen es diu Miquel i és molt intel·ligent i ambiciós. El llibre explica com Miquel intenta escapar de l'orfanat i trobar-se un lloc on viure. El llibre és molt interessant i ens fa pensar en la vida dels nens que viuen a orfanats.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

He triat Miquel perquè és un nen molt intel·ligent i ambiciós. Miquel és un nen que viu a un orfanat i intenta escapar de allí per trobar-se un lloc on viure. Miquel és un nen molt interessant i el llibre explica com intenta escapar de l'orfanat.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè el llibre és molt interessant i ens fa pensar en la vida dels nens que viuen a orfanats.

B) M'ha agradat perquè el llibre és molt bonic i té molts dibuixos.

C) M'ha agradat perquè el llibre és molt fàcil de llegir i té un llenguatge senzill.

1 Si no has llegit el llibre, recorta't a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les càrdes del llibre i les revues) i marca els motius:

No he tingut temps

No m'ha agradat enganxar

Molt difícil

Massa "infantil"

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Abria Bernat CURS I GRUP 2A

AUTOR Otavi Egea

TÍTOL DEL LLIBRE El fantasma de Venècia

EDITORIAL NAUVELLS ANY D'EDICIÓ 2008

NOTA

6

1. Breu explicació de l'argument

A Venècia hi ha fantomes que comencen de primera mica la història d'una reliquia que no s'arruïna mai des de temps d'abans. Però també hi ha tres joves, la Gemma, l'Oriol i el Gerard, que tot i tenir l'intenció d'guitar del carnaval venecià. Es ficen en una sessió d'espiritisme amb un mitjàm ceg. Res ni ningú es ben bé el que semblava.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Jo triu el Oriol, perquè és un noi talent. L'Oriel és el germà del Gerard i va ser predestinat a fer-se amic de la Gemma; tots dos havien nascut el mateix dia i el mateix any.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè és un llibre de misteri, història i cultura.

B) M'ha agradat, perquè és un llibre no gaire llarg.

C) No m'ha agradat, perquè no fa tanta por com semblava.

1 Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i torra els motius:

No he tingut temps

No m'ha agradat/enganyat

Molt difícil

Massa "infantil"

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
1r Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Edgar Vardàs CURS I GRUP 2ºD de E.S.O.

AUTOR Oriol Vergès

TÍTOL DEL LLIBRE El superexecutiu

EDITORIAL Laià

ANY D'EDICIÓ 12ª Edició - 1994
Tony.

NOTA

9

1. Breu explicació de l'argument

Es un noi que es guanya amb la millor nota del col·legi de superexecutiu, i narra de les aventures i desventures de ser un.

2. Descriu un dels personatges del llibre i digues per què l'has triat

Era un xicot de bon veure, alt i ben plantat, amb un vestit que li quedava, però que, si ens hi fixàvem bé, veuríem que potser ja tenia un any de vida. En la ratlla dels pantalons, rigorosament aplomada, s'hi endevinaven unes mans amoroses - potser la mare o la dona -, destres en el maneig de la planxa.

L'he triat perquè era l'alumne més destacat de l'escola de superexecutius.

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A)

B)

C)

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (nimés amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:

Massa "infantil"

Molt difícil

No m'ha agradat perquè:

No he tingut temps

①

NOM I COGNOM Pedro Ángel González CURS: 2n GRUP: 2

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	TEMES LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Pedro Pablo Kuczynski	El dilema de la moneda	1-30	10	El autor argumenta que el problema de la moneda no es un problema de política monetaria, sino de política fiscal.	El autor argumenta que el problema de la moneda no es un problema de política monetaria, sino de política fiscal.
John Maynard Keynes	El dilema de la moneda	1-30	10	El autor argumenta que el problema de la moneda no es un problema de política monetaria, sino de política fiscal.	El autor argumenta que el problema de la moneda no es un problema de política monetaria, sino de política fiscal.
John Maynard Keynes	El dilema de la moneda	1-30	10	El autor argumenta que el problema de la moneda no es un problema de política monetaria, sino de política fiscal.	El autor argumenta que el problema de la moneda no es un problema de política monetaria, sino de política fiscal.

1. In contrast to the other two, the first is a single case study of one individual.

2. The second is a series of cases of one type of illness.

3. Finally the third is a series of cases of one type of illness in one individual.

NOM I COGNOM Roser Amos LlorenteCURS: 2n GRUP: A

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.2

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER..	NO M'HA AGRADAT PER..
Julia Verne	La volta al món en 80 dies.	LEC	5	- M'ha agradat perquè la història és interessant i divertida.	- No m'ha agradat perquè ja s'ha escrit un vocabulari molt difícil, i no s'entén.
-	Dossier de poesia	LEC	-	NO L'HEM FET	
-	Si yo soy Julieta i tu Romeo... [veçame de una vez]	LP	7,5	- M'ha agradat perquè són lílones que parlen de coses de noies i per com està escrita.	- No m'ha agradat perquè la història és trista.
-	L'àngel protagonista i homenajes	LP	8	- M'ha agradat perquè és una història de noies i a elles ens passa això	- No m'ha agradat perquè es sempre el mateix.

Trimestre 2.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
Farem una s'ka e' s'ma
- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA I A CLASSE I A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
No l'hem fet.
- c) Llegiria més si: Tingues més temps
- d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: que intentéssim buscar llibres
molt interessants i amb un text entenedor i llegim a la casa.
- e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS I MÉS I IGUAL MENYS MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS
M'INTERESSEN ALTRES COSES NO TROBO LEBRES QUE M'AGRADEN EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE
-
- f) No llegeixo lectures complementàries perquè: perquè el professor no les porta a la classe i no ens
deixa agafar els llibres que ens comprem o que tenim a casa per llegir, si no
que tenim que anar a la biblioteca a agafar-los.

NOM I COGNOM Roser Miras CURS: 2n GRUP: A

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	Cuentos de R. Sarda	LEC	7	perquè és interessant i m'agrada i perquè m'agrada perquè són de la meua època	no que m'agrada perquè són de la meua època
E. Albert Sureda	El jardí dels senyors	LEC	8	perquè és una de les meues lectures preferides	perquè és una de les meues lectures preferides
E. Albert Sureda	De la terra de la terra	LEC	9	m'ha agradat molt perquè m'agrada molt	—
E. Albert Sureda	El jardí dels senyors	LEC	7,5	m'ha agradat molt perquè m'agrada molt	perquè és una de les meues lectures preferides

Trimestre 3.

- a) La LEO de CASTELLA l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent:
amb un treball i
resolent la comprensió de tres textos.
- b) La LEO de CATALA l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent:
amb un treball i
el treballant amb paràgrafs,
explicant un dels moments més importants del text.
- c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial, perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques.

La visió de síde. sempre es fa una cosa de home, però a més una mica de llegir el text i explicar-ho, per això interpretació, veu un altre exemple de text llegit.

- d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

NO

- a) Per al curs vinent, proposo el següent titol com a lectura obligatòria. en català per a casa

Perquè es un llibre que se l'ha de llegir a casa, és important i es
se l'ha de llegir

- b) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

alguna lectura i fer alguna narració del mateix o que un grup d'alguna de
l'obra i em explicar la vida d'un altre i coses de l'obra

* un altre perquè sempre es fa una cosa de home, però a més una mica de llegir el text i explicar-ho, veu un altre exemple de text llegit.

NOM I COGNOM Pedro Rodríguez CURS: 2n GRUP: 1

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

ACTOR	TITOL	TOTS LECT	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Alfonso X	El conde don Rodrigo	100	8	El no agrada el desenvolupament dels personatges	
Alfonso X	El conde don Rodrigo	100	4,5		El no ha llegit
	El conde don Rodrigo	100	8,5	El no agrada el desenvolupament dels personatges	
Alfonso X	El conde don Rodrigo	100	8		El no agrada
	El conde don Rodrigo	100	8	El no agrada el desenvolupament dels personatges	
	El conde don Rodrigo	100	8,5	El no agrada el desenvolupament dels personatges	

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

2. The second part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

3. The third part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

NOM I COGNOM Mireia Bayats

CURS: 2n GRUP: A

Diari de lectura. TRIMESTRE 1. 2

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Julien Verne	la volta al mundo en 80 dies	LEO	4		Perquè és molt aborrit i lent
	Dossier de poesia	LEO		NO	C'HEM FET
	El somni de Tànges	CV	6	l'història m'agrada	hi ha es molt curt
I love hina 3	(còmic manga)	LP	8	Són molt divertits	
I love hina 4	(còmic manga)	LP	8	" "	

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
facem una fitxa

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
NO ESTÀ FET

c) Llegiria més si: Tingués més temps i menys deures.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: llegir no tota la hora perquè es fa molt pesada la classe, llegir mitja classe i l'altre mitja per matèria.

e) Aquest curs lleigeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS / M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE / i no estic inspirada en llegir ara.

f) No lleigeixo lectures complementàries perquè: no tinc temps i perquè no estic inspirada

Trimestre 3.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent: *hem llegit el text i hem treballat amb el text.*
- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent: *hem llegit el text i hem treballat amb el text.*

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses ja a l'escola o a l'institut i digues per què la destaques. *A l'escola vam llegir un llibre i per jo a casa dels meus pares vam llegir un llibre. Era la continuació d'un altre i en era una part més, però el protagonista era el mateix i per això el vaig llegir.*

d) Recordes algun autor en especial? Qui i per què?

e) Per al curs vinent, proposo el següent titol com a lectura obligatòria: El senyor de l'incògnita
Perquè *és un llibre que podem llegir a casa i a l'escola i és molt interessant.*

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i fsg les següents propostes sobre les lectures:
Interpretar e la història per veure en la vida de l'incògnita.

NOM I COGNOM Samira Sai CURS: 2n GRUP: 1

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (0-10)	M HA AGRADAT PER...	NO M HA AGRADAT PER...
Samira	El món dels animals	LEO	5	Es interessant i útil	Es interessant i útil
Samira	El món dels animals	LEO	4	Es interessant	Es interessant
Samira	El món dels animals	LEO	4	Es interessant	Es interessant

1. In the case of Ca^{2+} and Ca^{+} Ca^{2+} is more stable than Ca^{+} because of the following reasons
= Greater hydration / less hydration

2. In the case of Mg^{2+} and Mg^{+} Mg^{2+} is more stable than Mg^{+} because of the following reasons

3. Mg^{2+} is more stable than Mg^{+} because of the following reasons

NOM I COGNOM Sandra Bah

CURS: 2n GRUP: 2A

Diari de lectura. TRIMESTRE 1

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Jules Verne	La volta al món en 80 dies	LEC	3		Es molt avorrit i el vocabolari es una mica difícil
	Dossier de poesia	LEC		No l'hem fet	
Burns	Maradona, la man de Dios	LP	10	perquè no només parla de l'equip jueu de futbol de la història sinó que també parla d'un tragèdia	una mica llarg
Arre Frank	El diari d'Anna Frank	LP	10		

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
No l'hem fet

c) Llegiria més si: *Els llibres fossin més interessants*

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: *entri algun tipus de joc i llegint lectures que agradin als alumnes*

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS / M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè: *No tinc temps*

NOM I COGNOM Sorribes Sorribes CURS: 2n GRUP: 1

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	Centre de la selva	LP	3,7	forma escrit	es molt pesat
Juan Ramón Jiménez	La vida del poeta	LP	10	es una lectura molt interessant	
	Revista Futurista	LP	10	va de <u>guitol</u>	
Walter Dill Scott	La vida del poeta	LP	3,5	va interessant	

Trimestre 3.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent: *Escritura i memòria*
- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent: *Escritura i memòria*

Ⓢ Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaqués.

Ⓣ Recordes algun autor en especial? Quin i per què? *André Malraux*

Ⓤ Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria. *Les Setze idees*
Perquè *la gent té moltes preguntes*

Ⓥ Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures: *Fem personatges en personatges*

NOM I COGNOM Carla Casals CURS: 2n GRUP: A

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	MHA AGRADAT PER.	NO MHA AGRADAT PER.
Pardo	El mecanisme de segon origen	LEO	7,5	Magnífic perquè es avertit: entenc perquè és la part.	No magratat perquè és la part pesant.
Vera	La vida es morib en jo ara	LEO	5		Perquè et pots veure sol.
	La primera vegada	CP	10	Perquè explica moltes coses que són importants.	

1. La lectura obligatòria de Castella s'ha llegit a classe i a casa. Es pot treballar amb un examen.

2. La lectura obligatòria de Castella s'ha llegit a classe i no ~~es~~ s'ha llegit a casa.

3. Aquells que no he llegit menys que a casa passat, perquè no menys que a casa no he llegit menys que a casa.

NOM I COGNOM Clara CarboneraCURS: 2n GRUP: A

Diari de lectura. TRIMESTRE 2

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Jules Verne	La veïna de març en 30 dies	LEC	1	NO m'ha agradat	Perquè és molt ferrat, perquè tot són descripcions
	Dossier de Roesia	LEC		NO L'HEM FET	NO L'HEM FET
?	El diari ver més de la Carlota	LEC	9	m'ha agradat perquè és interessant, tot està molt ben explicat	Perquè era una mida llarg i ho = ? tenia altre temps.

Trimestre 2.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: Farem una fitxa.
- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: No s'hem fet
- c) Llegiria més si: Tingues més temps, i si m'agradés més.
- d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: La meitat a casa i l'altra a casa.
- e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS · MÉS · IGUAL MENYS · MOLT MENYS que el curs passat perquè INC MENYS TEMPS.
M'INTERESSEN ALTRES COSES: NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN. EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE
:
- f) No llegeixo lectures complementàries perquè: No tinc tant de temps i perquè no trobo llibres que m'agradin.

NOM I COGNOM Lara LaxisolaCURS: 2n GRUP: A

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	Contes de la seva	LEO	6	Perquè són contes i no són difícils de llegir.	Perquè potser és massa infantil.
Jules Verne	La volta al món en 80 dies	LEO	3,5	—	És aborrit, i molt llarg.
Xavier Valera	El somni de Tanger	LEO LEO	9,25	Perquè tracta d'un problema que hi ha amb els immigrants	es molt interessant i em va agradar molt.

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent:
Em fet un treball, una descripció de personatges,
amb un dibuix, resumint un capítol del llibre.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent:
Em fet un treball, hem llegit el llibre, el final, inventat nos un final alternatiu i
una descripció de personatges.

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la

destaques. A l'escola, a partir d'un llibre que era de teatre, vam fer una obra de teatre, amb tota la classe ens va veure passar molt bé, vam aprendre moltes coses sobre el text teatral. A l'institut vam escriure una obra de teatre, que vaig aprendre com es sentia que escriure una obra de teatre.

d) Recordes algun autor en especial? Qui i per què?

Xavier Vernet, perquè em vaig llegir un llibre que em va agradar molt.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria. Hi ha un nen de sucre de les nenes.

Perquè és molt divertit, i crec que els hi agradaria molt a la majoria dels alumnes (per a primer d'ESO).

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

Parlar sobre el llibre, perquè la història que és una mica curiosa.

NOM I COGNOM David José Serrano

CURS: 2n GRUP: _____

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

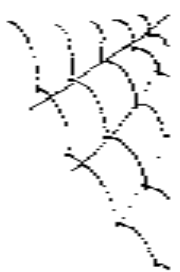
AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	7	_____	_____
_____	_____	_____	_____	X	_____
_____	_____	_____	10	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

[Handwritten signature]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والرحمة
الكرامة

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والرحمة
الكرامة



NOM I COGNOM José David Jorau

CURS: 2n GRUP: Sec.

Diari de lectura. TRIMESTRE 2

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Daley Jorau	La vida de un ser en 800 ES	LEC	3	NO M'HA AGRADAT	Moltes perturbacions en un text curt - Moltes vegades m'ha interessat per aquest tema
---	DESSUS DE BONES	LEC	-	NO M'HA AGRADAT	NO M'HA AGRADAT
---	Los anarquistas	LEC	8	Relata molt interessant de anarquistas a Espanya amb la CNT. Pels deses d'Alcalá de las	Asegada, 2/1
Karl Marx	Manifesto Comunista	LEC	7	Explica per què el comunisme s'ha de desenvolupar així mateix.	Es marca amb manera (138 pags)
---	El roble i el cedre anarquista	LEC	9	Relata les actituds i actituds del anarquisme al món	Asegada, 2/1 Marx
---	SAPIENS	LEC	10	Es molt interessant i parla d'interna i a més d'una altra cosa i de repartir i Paternitat de la Impunitat	---

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

amb un treball escrit (llibre) i oral

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

amb l'hem treballat

c) Llegiria més si:

podria més fàcil d'entendre

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

que no s'obligaria tenir per a cada llibre de 200 pàgines durant el trimestre una hora més o menys.

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS MÉS IGUAL MENYS MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS.

M'INTERESSEN ALTRES COSES NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

NOM I COGNOM Juan David Lopez

CURS: 2ⁿ GRUP: 1

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	MHA AGRADAT PER...	NO MHA AGRADAT PER...
Juan David Lopez	La revista de mundos en 80 dies	LEO	3	—	Es una revista de la que no he llegat a llegir mai.
—	Contes de la revista	LEO	0	—	He llegit alguns.
Juan David Lopez	Una aventura al mar	LEO	9,75	Perquè m'ha agradat molt i és una aventura de la que he llegit mai.	—
Erasmus	Erasmus - una vida que canvia	LP	8	Perquè és un conte de la vida d'Erasmus.	—
Juan David Lopez	Erasmus de Rotterdam	LP	10	Perquè és un conte de la vida d'Erasmus.	—

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLA l'hem llegit:

A CASA, A CLASSE, A CASA I CLASSE. l'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA, A CLASSE, A CASA I CLASSE. l'hem treballat de la manera següent:

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques.

*Cercas - tota la història de Sant Joan de la rambla i l'entorn dels seus llibres a l'edifici.
Anoti - Anota les cançons per telèfon amb que i com deuen ser els responsables de cada*

d) Recordas algun autor en especial? Quin i per què?

Més recordo el més petit i més vent que el "TE VEC"

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria:

El més del món descobert
Perquè és més interessant i més una història molt ben escrita!

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

*Fer una discussió del llibre
per comptar els que hi ha
més*

1. تعمیر و مرمت : تعمیر و مرمت از فرآیندهای اساسی در نگهداری و نگهداری سازه‌ها است که شامل تعمیر و مرمت سازه‌ها، تعمیر و مرمت تجهیزات و تعمیر و مرمت سیستم‌ها می‌باشد.
2. نگهداری : نگهداری از فرآیندهای اساسی در نگهداری و نگهداری سازه‌ها است که شامل نگهداری سازه‌ها، نگهداری تجهیزات و نگهداری سیستم‌ها می‌باشد.
3. بررسی و بازرسی : بررسی و بازرسی از فرآیندهای اساسی در نگهداری و نگهداری سازه‌ها است که شامل بررسی و بازرسی سازه‌ها، بررسی و بازرسی تجهیزات و بررسی و بازرسی سیستم‌ها می‌باشد.

NOM I COGNOM Hòrter, FernandoCURS: 2nGRUP: Zf

Diari de lectura. TRIMESTRE #2

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Jules Verne	la vuelta al mundo en 80 días	LEO	3		Es molt avorint
	Dossier de poesia	LEO	2		No l'he llegit.
	Exposicions de viages y aventures	CI	5	Hi havia lectures que estaven bé!	Perquè la Pilar Gonzalez té molt mal humor
	El club dels cap capats	LEC LEC	10	M'ha agradat perquè es entretingut	
	Operació New York	LEC LEC LEC	8	M'ha agradat perquè ho explica molt detallat	
	Revista NBA	LEC LEC LE	10	M'ha agradat molt perquè parla de basket.	

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA · A CLASSE · A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
- llegint a classe al nostre ritme per
dies. ~~PER~~ AIXÍ MELLORES

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA · A CLASSE · A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
No hem fet res.

c) Llegiria més si: tingués més temps

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: llegint per nosaltres

e) Aquest curs llegeixo : MOLT MÉS · MÉS · IGUAL · MENYS · MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS ·
M'INTERESSEN ALTRES COSES · NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN · EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè: SI QUE LLEGEIX

NOM I COGNOM

Esther Rodríguez

CURS: 2n

GRUP: 1

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Anna	La matèria d'història de l'art	10	0	NO HE AGRADAT PACONS	NO HE AGRADAT PACONS
	La matèria d'art	10	0		
Vicent		10	10	He agraït	Explicar
Esther Rodríguez		10	10	He agraït	Explicar

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ (tema llegit): A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. El tema treballat de la manera següent: 12/10/2023

b) La LEO de CATALÀ (tema llegit): A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. El tema treballat de la manera següent: 12/10/2023

llibre de text

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut), i digues per què la destacaques. Activitat que vam fer amb el llibre

d) Recordes algun autor en especial? Qui és per què? K. Rowling perquè és la autora

e) Per al curs vinent, proposo el següent titol com a lectura obligatòria Harry Potter

Perquè és un llibre

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

Proposo no llegir amb la filial Complot

Resposta a c)

NOM I COGNOM Vicent Garcia T.

CURS: 2n GRUP: III

Diari de lectura. TRIMESTRE ~~X~~ 2

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER ..	NO M'HA AGRADAT PER ..
...	3	El argument	El missatge
...	4	El desenvolupament	...
...	3	Engany amb...	...
...	3	debe a principi	...
...
...
...

Frimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

c) Llegiria més si: no hi hagués cap treball obligatori

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: que no hi hagués cap treball obligatori

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TING MENYS TEMPS.
M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè: perquè no tinc temps / perquè no m'agrada llegir / perquè no trobo llibres que m'agradi llegir

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què? Però, Ferrnand de Rojas, Cervantes, Shakespeare,...

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: El príncep i la pau
Perquè és una novel·la molt interessant i molt divertida.

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:
Que es faci una lectura de l'obra i que es faci una activitat sobre ella.

1 - La lecture dirigée de ce cours est faite à classe la moitié, à casa l'autre moitié.

Il y a une évaluation par examen : quelques questions posées à classe.

2 - La lecture de ce cours est faite à classe.

3 - Il y a des tests de compréhension que je fais passer, parce que la lecture est de CEC par conséquent on présente.

NOM I COGNOM Lidia GameroCURS: 2n GRUP: A

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Jules Verne	La volta al món en 80 dies.	LEO	5	M'ha agradat perquè es d'aventures.	per que té molts noms i es llig.
	Dossier de poesia	LEO		No l'hem fet ←→	

Trimestre 2.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
Farem una síl·la al final.
- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
No l'hem fet.
- c) Llegiria més si:
Si tingués menys deures.
- d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:
Llegint conjuntament a la classe mes dies.
- e) Aquest curs llegeixo : MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS /
M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE /

- f) No llegeixo lectures complementàries perquè: perquè no m'agrada llegir.

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ (tema llegit):

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. El tema treballat de la manera següent:
al principi llegim a classe sols i després continuem a casa
i finalment a classe en veu alta.

b) La LEO de CATALÀ (tema llegit):

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. El tema treballat de la manera següent:
(treball de textos morals)
Éra un llibre que escollem nosaltres, el llegim a casa,
i després havíem de fer un treball de descoberta un
personatge, resum del mateix i resum, alternativa al final.

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques. A l'escola ens van fer un llibre amb que els autors eren nosaltres que era la continuació de "Flanagan".

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

Jules Verne, perquè he llegit i vist molts llibres d'ell.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria _____

Perquè _____

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i feig les següents propostes sobre les lectures:

No em sembla bé que quan marquem una data per entregar el llibre de lectura, la gent ho segueix portant al cap de tres dies i li agafa, i jo per entregar-ne a temps em vaig quedar fins les 3:00 de la matinada acubant-me per entregar-ho.

NOM I COGNOM Alex González IzCURS: 2n GRUP: 3

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Pedraza	Reconocimiento de origen	L.E.O	9	M'ha agradat perquè tracta d'aventures.	
Berne	La volta al món en 80 dies	L.E.O	0		No m'ha agradat perquè m'acostria.
Gr. Saper parisi.	Etrogen	L.P	10	M'ha agradat perquè et deixa intriga.	

1: La lectura obligatòria de castella i hem llegit en casa i en la classe i hem treballat: era un examen.

2: La lectura obligatòria de castella i hem llegit a la classe.

3: Aquest curs he llegit menys que el curs passat perquè el professor no ens a portat llibres de lectura.

NOM I COGNOM En Sureda CURS: 2n^o GRUP: A

Diari de lectura. TRIMESTRE 2

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
José Berne	La vida al man en Boies	LEO	0		Perquè és una informació
	Diàries de 2025 a	LEO	1	No m'agrada	
Christophe Robin	Eloes	LP	10	M'ha agradat perquè és de tipus de llibre que m'agrada	

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

c) Llegiria més si: *hi hagués més llibres de Josep Pla*

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

cada 5 minuts per una mica

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS - MÉS - IGUAL - MENYS - MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS /
M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

els de l'anterior curs no m'agraden.

NOM I COGNOM Joy González Rivas

CURS: 2n

GRUP: _____

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Jules Verne	La volta al món en 80 dies	LEO	2		Perquè s'ha menys llegit
	Cuentos de la selva	LEO	8	perquè els relats eren divertits	
	666 Calaixos	LEO	9	perquè és del tipus de llibre que m'agrada i l'argument és bo	
Cristopher Robin	Eragon	LP	10	m'ha agradat perquè és interessant	
Cristopher Robin	El destí	LP	10	m'ha agradat perquè em captiva a llegir-la	

Trimestre 3.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: llegint-lo a classe i després
- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: a casa, solitariament
- c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut). I digues per què la destaques.
un treball de lectura, perquè és l'únic treball que em fet a l'insti
Quan va venir l'autor d'un llibre. Perquè és l'únic del que m'encantava
- d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?
Si: Christopher Paolini, perquè és l'autor de dos llibres que m'han agradat molt.
- e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: 666 caixes
Perquè Perquè és interessant, té un bon argument i és suficientment fàcil perquè el llegixin nens de 7 anys.
- f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:
fer un treball amb les dades, etc, del llibre de lectura obligatòria.

NOM I COGNOM Jira Natàlia Romero CURS: 2n GRUP: 4

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Fénelon	Reconoschit da Segon Origen.	LEC	6,5	M'ha agradat que està molt ben escrit.	Ve m'no agradat la història: massa trista; tràgica.
Vernes	La volta al món en 80 dies.	LEC	6	Està ben escrit	Es un llibre massa "tortu"...
-	Narracions de viatges i aventures	CV	5,75	-	Es fragments de llibres son molt pensats i curts.
-	Finances de luxe	LEC	6	Es intrigant.	Massa llargueta.
Voltaire	Donni de Tànger	LEC	6,5	Es un llibre que em fa pensar x sobre la hipocrisia amb altres llibres.	Massa curt.
-	Frison el ven	LEC	6	Es un llibre que em fa pensar de cor	Massa curt.

1. Si l'absentisme obligatori de l'absentisme i l'absentisme gairebé tot a casa. Si classe és regularment. I l'absentisme: en un examen.
2. Si l'absentisme sempre a classe correctament. No l'absentisme de classe i no l'absentisme activitats.
3. Seguint amb l'absentisme però si l'absentisme sempre fins a casa regularment.

NOM I COGNOM Anna Cristina Romero

CURS: 2n

GRUP: 2

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Érica Ferrer	El món de Ben i Jonathan	LEC	6	No m'hi va gaire bé perquè costa d'agafar l'èsser.	
Estrella de la	Les lectures de la biblioteca de la casa	LP	2	com alguns llibres	Quan hi ha un llibre que no m'agrada perquè no m'agrada el tema.
Estrella de la	El món de la literatura	LP	2	"	"
Estrella de la	Les lectures de la biblioteca de la casa	LP	2	"	"
Margarida Sureda	Les lectures de la biblioteca de la casa	LP	2	com alguns llibres	Quan hi ha un llibre que no m'agrada perquè no m'agrada el tema.
Margarida Sureda	Les lectures de la biblioteca de la casa	LP	2	"	"

Crec que m'he llegit més, però hi ha molts llibres.

NOM I COGNOM Aina Mabillo RomeroCURS: 2n GRUP: A

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Leo Tolstói	La volta al món en 80 dies	LEO	3		
-	Després de poesia	LEO	-	NO C'HEM FET	NO C'HEM FET
Xavier Vernet	Semi de Tomquet	CV	5		
	El món d'en Pitx	LEC	6	és una història que arriba al cor	no és massa emocionant i a mitja història ficcional.
	(J.R.R.) Un viatge que sua creació de un món	LP	7	està molt ben escrit. l'he passat be llegint-ho.	
	Veurem de l'obra "Resistència"	LP	10	és un llibre emocionant divertit... està molt ben escrit.	

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA I A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

Al final, ignorem una fitxa.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: ? A CASA I A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

No està llista

c) Llegiria més si: *tingués més temps i les regnes i terceres parts de lletres
certifiquem avans.*

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: *un dia a la setmana, establir
una hora per llegir. I a la setmana següent, en la hora de lectura, avans
de començar a llegir, de manera oral, expliquem el que vam fer i llegim l'altre dia.*

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS · MÉS · IGUAL · MENYS · MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS:

M'INTERESSEN ALTRES COSES · NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN · EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE
: els llibres que llegeixo són molt guixuts i trige més en acabar-me'ls.

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

Trimestre 2.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
- c) Llegiria més si:
- d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:
- e) Aquest curs llegeixo : MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS /
M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE
/ _____
- f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

NOM I COGNOM Sina Miquel

CURS: 2n GRUP: A

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (7-10)	MHA AGRADAT PER...	NO MHA AGRADAT PER...
	Què és de la...	150	5	no va ajudar per...	no va ajudar perquè no va ajudar...
	Què és de la...	150	5		no va ajudar perquè...
...	si un dels inventors...	si un dels inventors...
...	no va ajudar...	...
...	no va ajudar...	...

NOM I COGNOM Boneta Maura

CURS: 2n

GRUP: A

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Pérez	Memòries del regne visigot	Lea	8	es destaca i es distinguen els fets com a fets en l'època visigòtica.	manca d'una mètrica més clara
Jordi Vire	La història de la moneda en 8 dies	leu	7	És una lectura d'època més actual.	La lectura que es fa en alguns casos de la moneda que es fa en la moneda.
Jordi Vire Fàbrega	El regne visigot	LP	10	És d'època i gestos i gestos de més i com a fets en l'època.	És un treball per a l'època i com a fets en l'època.

1. La lectura selectiva de català i l'hem llegit una part a la classe però la major part a casa. Hem fet un examen.
(cànticament)

I l'hem treballat: hem fet un examen.

2. L'hem llegit tot a classe (cànticament) (en veu baixa i sense a casa).

3. Aquest any he llegit menys (de memòria) que el any passat perquè al tenir que anar a buscar els llibres a la biblioteca he més tardes d'ajornar-los.

NOM I COGNOM Bermejo VazquezCURS: 2n GRUP: A

Diari de lectura. TRIMESTRE de 2.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Jules Verne	La seta de granir en el cel	LEI	6	En general a l'interès de la lectura és una mica menys desenvolupada i creativa	
Desconegut de veure	Dolços de poesia	LED	?	NO L'HEM FET (2 dies sense)	NO L'HEM FET
Jules Verne	Funcionament de l'aire i l'oxigen (procediment científic)	CV	7	Està la lectura de text: els procediments més interessants de la lectura i de l'aire	Moltes vegades en aquesta obra
Christophe Colomb	El descobriment	LP	6,5	Moltes vegades llegim el text i l'interès de la lectura és una mica menys desenvolupada i creativa	

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
Migra cada dia en un dia a casa i a
justa dels capitols començarem a llegir.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
NO L'HEM FET

c) Llegiria més si:

Trobaria més temps, més ganes, Trobar el llibre més que la classe.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

Llegir cada capítol a l'aula però per cada manera individual però en la mesura que
els alumnes que l'heuen fet.

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS.

M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

Tinc més feina fora de l'aula a treballar a casa, i a més en mig hora
de llegir una lectura personal i no tinc cap altre més.

NOM I COGNOM Bernat Masó CURS: 2n GRUP: 24

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Bernat Masó Julio Llamas	La guerra al mundo en 90 dies	LEC	7	es divertit i entretinent	el recorde es molt descriptiu
	Lecciones de la vida.	LEC	5	A cada volta hi ha una manera.	El compte es molt una mica d'entendre.
David Vida	La familia de matilde	LEC	9	es veuen coses molt boniques i no es fiant	El final es una volta estrany.

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent: Ens la

hem llegida i ens hem llegida a

mateixa hora d'una, se n'ha llegida

l'hem treballat de la manera següent:

Ens hem llegida a casa i després hem
fet un treball (llibre, document o un projecte)
sobre el text.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA, A CLASSE A CASA I CLASSE.

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destagues.

- A castella, a l'escola, a partir d'una obra de Shakespeare i la farsa de "Macbeth" ens hem llegida i ens hem llegida a casa i després hem fet un treball sobre el text.

- El treball de català, el treball de lectura i el treball de treball de lectura.

d) Recordes alguna altra en especial? Quin i per què?

L'autor de la penya dels límits. Perquè de petit se'n va llegir i després hem llegida a casa.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: La llibreria de l'artista

Perquè Parsons és un text divertit i molt interessant, per la seva

forma i per més de ser d'ESO

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

Prepararà les activitats de lectura de la seva obra de lectura i de treball de lectura. Perquè els alumnes s'ha passat molt bé i ens hem llegida a casa.

Un altre en forma de treball.

NOM I COGNOM LUOYA HERNANDEZCURS: 2n GRUP: 2^{SA}

Diari de lectura. TRIMESTRE 1

AUTOR	TÍTOL	TIPUS LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Jules Verne	La volta al món en 80 dies	LEO	4	perquè era bé llegir un llibre	perquè el llibre al llegir-lo es feia molt pesat perquè es repetia molt!
-	DOSSIER de POESIA	LEO	-	NO L'HEM FET?	
-	Fragments narracions de viatges y aventures	CV	2	perquè era únicament llegir y fer exercicis	es feia pesat
-	Somni de Tanger	CV	1	-	no m'agrada!
-	Maiory Towers. 1, 2, 3, 4, 5, 6.	LP	10	m'ajudava a aprendre coses per a seguir ser feliç. era molt diferent llegir-ho.	-
-					

Trimestre 2.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
farem una fitxa al final.
- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
no l'hem fet.
- c) Llegiria més si portaran llibres a classe.
- d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: portaran llibres i ens deixen llegir una mica a classe!
- e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS MÉS IGUAL MENYS MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS /
M'INTERESSEN ALTRES COSES NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE /
- f) No llegeixo lectures complementàries perquè no tinc temps per buscar llibres que m'agradin.

NOM I COGNOM NOVA MONTAUDO CURS: 2n GRUP: A

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Carla	Guerra de 1808	LEC	8	es curi i es una mica interessant	es repetitiu.
Elisabet	el diari de Elise	LEC	7	es molt interessant	es molt repetitiu
	Dips de motivación	LP	9	es molt interessant i amb un to més molt més	es depriment.

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA I A CLASSE A CASA I CLASSE. El hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. El hem treballat de la manera següent:

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques.

És a l'escola de teatro, perquè vaig aprendre com s'ha de ^{fer} una obra.
Vaig fer una obra de teatre que portava por.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

És el Flaubert per el seu idioma.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: És un Flaubert

Perquè és una obra interessant i amb molts detalls.

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

Fer una obra de teatre i llegir alguns poemes de la literatura catalana.

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA I A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
No l'hem llegit

c) Llegiria més si: INCORPORÉS A LES LEO

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: legir a casa

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS /
M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè: No trobo els llibres que m'agraden

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA I A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
lectura de diferents textos de diferents

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
lectura de diferents textos de diferents

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) dignes per què la destaqués.
lectura de diferents textos de diferents

lectura de diferents textos de diferents

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

Què és, perquè l'he llegit i perquè me l'he llegit

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: Anna Karenina

Perquè he llegit i m'agrada

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

lectura de diferents textos de diferents

NOM I COGNOM Laura Navarón MéndezCURS: 2n GRUP: 19

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Pedro de	Manuscrit de segon origen	LSO	8	... què es molt interessant. es d'aventures.	... què es molt es molt llarg.
Jules Verne	La meitat del mundo en 80 dies	LSO	7	... què es una mica interessant.	... què es molt llarg i una mica aburrít.
Elvira Lindo	Manolito Gafotas	LP	9	... què es molt divertit i el protagonista sempre està rient.	... què es molt curt.
Margaret Atwood	S. Tigre de Mary Pickering	LP	6	... què de cop ja una capta per a... de l'obra i a algun moment sembla que cada dia paravaleu no enganya.	... què es molt aburrít perquè sembla que no enganya.

1. La lectura obligatòria de cada llibre llegit a classe (a la vegada) i a casa.

I l'hem d'avaluar: hem fet un examen

2. La lectura obligatòria de cada llibre llegit a classe (col·lectivament)

I l'hem d'avaluar: —

3. Aquest curs he llegit menys que el curs passat perquè no he tingut temps i no he tingut ganes. Els dies d'aquest any

ser més a curt.

Frimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

Ferem una nota a casa.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: ~~—~~ A CASA : A CLASSE : A CASA ! CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

c) Llegiria més si: tingues més temps

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: que el/la professor/a els donés una classe als dígues i no es anen de llegir i després donem fe a casa.

e) Aquest curs llegeixo : MOLT MÉS : MÉS : IGUAL : MENYS : MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS M'INTERESSEN ALTRES COSES : NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN : EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè: No tinc temps

NOM I COGNOM Jana Jordana FerrerCURS: 2n GRUP: 5

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	Què és el cervell	LEC	10	- que es diferencia - que es molt curt	- que s'ha fet amb senyals i colors
	Les ciutats	LEC	10	- es molt divertit i entretinent. - no es cansa de leer-lo.	- es una mica llarg, pero pu
	Revisió 2000	LP	8	- que porta de lectura - que la man	- que no es molt de lectura i es molt curt
	Revisió 2000	LP	8	- que porta de lectura - que no es	- que no es molt de lectura i es molt curt

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent:

preguntant sobre el text i sobre el tema.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent:

amb un treball de recerca sobre el text i sobre el tema. També hem treballat amb un treball de recerca sobre el text i sobre el tema.

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaqués.

Una activitat de lectura que recordo en especial és la lectura de "El Senyor de les Mosques" de Louis-Ferdinand Céline. Aquesta obra m'ha ajudat a entendre el context històric i social de la Segona Guerra Mundial, així com el paper de la literatura en la crítica social.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: El Senyor de les Mosques

Perquè és una obra que ens ajuda a entendre el context històric i social de la Segona Guerra Mundial, així com el paper de la literatura en la crítica social.

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

- Fer un treball de recerca sobre l'obra "El Senyor de les Mosques" de Louis-Ferdinand Céline.

...

NOM I COGNOM Nils Pons CURS: 2n GRUP: 4

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TITOL	Temps LECT	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Frederic Schlegel	Fragment de la seva obra	10	7	Perquè és una obra que explica el món.	
Jules Verne	La vespa automàtica	10	7		Perquè és una obra que explica el món.
Frederic Schlegel	Carta	10	0	Perquè és una obra que explica el món.	
Frederic Schlegel	La vespa automàtica	10	0	Perquè és una obra que explica el món.	

1. În ce situații este posibil să se găsească un număr de două cifre care să fie egal cu suma cifrelor sale înmulțită cu suma cifrelor sale? (10 puncte)

2. În ce situații este posibil să se găsească un număr de două cifre care să fie egal cu suma cifrelor sale înmulțită cu diferența cifrelor sale? (10 puncte)

3. Care sunt toate numerele de două cifre care să fie egale cu suma cifrelor sale înmulțită cu diferența cifrelor sale? (10 puncte)

Trimestre 3.

- a) La LEO de CASTELLA l'hem llegit: A CASA I A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: Una obra
(resort de la seva vida personal, la seva
historia i de la seva vida social)
- b) La LEO de CAJALÀ l'hem llegit: A CASA I A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: Una obra
(resort de la vida social i personal
d'un personatge)

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaca. Castella

una obra de literatura que l'he llegida perquè el llibre de la literatura

d) Recordes algun autor en especial? Quin, i per què?

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: Ciutat
Perquè es fa de llegir, es divertit, hi ha d'històries i també de personatges
que són interessants

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures: Una obra que l'he llegida
una ressenya, una descripció d'un personatge, un diàleg alternatiu i discutir 20 minuts sobre alguna
obra que l'he llegida.

NOM I COGNOM Maria Garcia CURS: 2n GRUP: 3

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
ARISTÒTIL	Ética a Nicòmac	LECT	8,5	Perquè és una obra molt important i que m'ha ajudat a entendre la filosofia grega.	
ARISTÒTIL	Ética a Nicòmac	LECT	8	Perquè és una obra molt important i que m'ha ajudat a entendre la filosofia grega.	
	Ética a Nicòmac	LECT	8,5	Perquè és una obra molt important i que m'ha ajudat a entendre la filosofia grega.	
	Ética a Nicòmac	LECT	8,5	Perquè és una obra molt important i que m'ha ajudat a entendre la filosofia grega.	

1. The number of particles of each kind is given by a Maxwell-Boltzmann distribution. The total number of particles is given by the sum of the number of particles of each kind.

2. The number of particles of each kind is given by a Maxwell-Boltzmann distribution. The total number of particles is given by the sum of the number of particles of each kind.

3. The number of particles of each kind is given by a Maxwell-Boltzmann distribution. The total number of particles is given by the sum of the number of particles of each kind.

NOM I COGNOM Maria Àngels RamonelleraCURS: 2n . GRUP: A

Diari de lectura. TRIMESTRE 1. 2.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Juan Verma	La guerra al mundial en 20 dies.	LEO	1,5	No m'ha agradat.	Perquè es va fer molt llarg i avorrit, no es va fer interessant.
varis	Dossier de poesia	LEO	-	NO LI HEU FET!	NO LI HEU FET!
?	El Diari Vermau de Carlota	LEO LEO	10	Perquè s'explicava molt bé, entenia molt les explicacions i curiositat molt, era una interpretació...	Alguns coneixia la matèria sobre el món i igualment interessant.

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
Farem una fitxa quan l'acabem.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA I A CLASSE: A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
NO VOLEM FER.

c) Llegiria més si: Els llibres fossin més interessantment i no se'm fés pesat llegir-los
tant a casa com a classe.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: un cop a casa i un
cop a classe, heu de fer-je tant pesat i més interessant.

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS MÉS IGUAL MENYS MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS:

M'INTERESSEN ALTRES COSES: NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN. EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè: no tinc gaire temps i em costa
llegir-les i donar-me'ls llegir.

1- La lectura obligatoria de caràcter lliure llegit (entre casa i classes). 2 l'hem treballat a l'exàmen

2- La lectura obligatoria de caràcter lliure llegit (a classes).

3- Aquest curs he llegit igual que el curs passat, perquè no trobo ningun llibre que m'agradi.

NOM I COGNOM S. G. R. Ferrer CURS: 2n GRUP: 4

Diari de lectura. TRIMESTRE #2.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER	NO M'HA AGRADAT PER
Vergil	La veïta del mar en 80 versos	LEC	5		Perquè és una obra que t'ha ajudat a aprendre molt de coses.
	Després de l'obra	LEC		ho he llegit	
	Enric d'Àustria	LEC	8		Perquè és una obra que m'ha ajudat a aprendre molt de coses i m'ha ajudat a aprendre molt de coses.

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA I A CLASSE I A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
és l'hem fet.

c) Llegiria més si: *un altre assignaria la lectura.*

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: *M'agradaria llegir-les en casa amb un temps i després al centre de començar a treballar.*

e) Aquest curs llegeixo: **MOLT MÉS** / **MÉS** / **IGUAL** / **MENYS** / **MOLT MENYS** que el curs passat **perquè TINC MENYS TEMPS** /
M'INTERESSEN ALTRES COSES: NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè: *no tinc temps a llegir llibres i perquè no m'agrada llegir.*

NOM I COGNOM Alister Rovenfies

CURS: 2n ^{FE} GRUP: 11

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AL·TOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Baroja	El árbol de la vida	LP	8	m'ha agradat perquè és molt interessant	
Baroja	El árbol de la vida	LP	10	m'ha agradat perquè és molt interessant	
	El Quince	CV	0	m'ha agradat perquè és interessant	
	El Quince del día	CV	8	m'ha agradat perquè és interessant i té moltes coses	
	Quince del día	CV	10		m'ha agradat perquè és molt interessant
Baroja	El árbol de la vida	LP	9	m'ha agradat perquè és molt interessant i té moltes coses	

1. In vector notation we write a new vector \vec{a} as $a_x \hat{i} + a_y \hat{j} + a_z \hat{k}$ (or $a_x \hat{i} + a_y \hat{j} + a_z \hat{k}$) I know. The point, and the answer

2. In vector notation we write a new vector \vec{a} as $a_x \hat{i} + a_y \hat{j} + a_z \hat{k}$ (or $a_x \hat{i} + a_y \hat{j} + a_z \hat{k}$)

3. Now we have the vector \vec{a} , and a unit vector \hat{a} along the direction of \vec{a} . We can write $\vec{a} = a \hat{a}$ where a is the magnitude of \vec{a} and \hat{a} is the unit vector along the direction of \vec{a} .

NOM I COGNOM José Roberto

CURS: 2n GRUP: 4

Diari de lectura. TRIMESTRE 1

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Jane Austen	La carta a Edoards	LEC	7	M'ha agradat perquè l'argument és molt original.	No m'ha agradat perquè és molt repetitiva.
	Doctores de París	LEC	7	M'ha agradat alguns personatges.	No m'ha agradat perquè no són fàcils de llegir.
Les Quatre	Estel·les	LP			
	Stones	LP			

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

c) Llegiria més si:

Sí, si no tingués que estudiar tant.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

- Llegir cada dia una mica. No tota una classe.

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat **perquè** TINC MENYS TEMPS / M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

:/ _____

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

Estic molt enfeinat.

NOM I COGNOM Josep Raventós CURS: 2n GRUP: A

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Jules Verne	La volta al món en 80 dies	LEO	8	Perquè és molt descriptiu.	
	Cuentos de la seiva	LEO	6		Perquè són lectura molt breus.
Christophe Racine	ELDEST (continuació d'Ensen)	LP	10	Perquè és un llibre molt treballat i entenedor.	
	La Travessia	LEO	5		Perquè és aberrant.
Jordanu Buenaventura	He dut	LP	8'5	Perquè conté molts mormors molt divertits.	

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE I A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
- Ens pararem drets (els que tenien que llegir) i cadascú llegia una pàgina.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE I A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
- Ens hem llegit un llibre i al final hem fet un treball: resum, descriure un personatge...

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaqués.

- Escola: Va venir l'autor d'un llibre, Gorgòjus d'Oix, a parlar sobre el llibre.

- Institut: Hem fet un treball sobre un llibre a elecció.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

Cristòfor Pacini, que amb 45 anys va escriure Enagon. (que s'ha convertit en un Best-seller) i Eldent. I ara està acabant el tercer llibre.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria. Gorgòjus d'Oix

Perquè es un llibre que s'entén molt i que a més és entretingut

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

- Proposo que vingui l'autor a fer una xerrada, a contestar preguntes, i a signar els llibres.

NOM I COGNOM Anna Maria Garriga Saballera

CURS: 2n

GRUP: 751

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Urbano	Teoría de las cosas...	LEO	8,5	que es un libro...	...
Urbano	La guerra...	LEO	5
Urbano	...	LEO

1) La estructura de gobierno de España tiene lugar entre las clases populares y el poder, con el poder en las manos de los trabajadores.

2) La estructura de gobierno de España tiene lugar en las clases populares.

3) El poder en España es el poder que el pueblo puede ejercer en su propia vida.

NOM I COGNOM Ària M^a Bonsero CaballeroCURS: 2n GRUP: 21

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Jules Verne	La volta al món en 80 dies	LEO	5,5	Hi han capítols o fragments que són entretinguts	pero es passa pesat i lent.
Cassier de Poèsia	Prozesat → Català	LEO	/	!	No l'hem llegit

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE I l'hem treballat de la manera següent:
Farem una fitxa. (L'hem llegit a classe però jo he llegit a casa.)

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: ~~A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE~~. I l'hem treballat de la manera següent:
~~NO L'HEM FET~~

c) Llegiria més si: els llibres fossin més curts. Prefereixo llegir 3 ~~llibres~~ llibres curts, que no es facin pesats, que un de llarg.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:
Llegir a classe, i no per examen, ni ~~per~~ fitxes, si es llegeix a classe ja t'assegures que tot hem llegit.

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS: MÉS: IGUAL MENYS MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS:
M'INTERESSEN ALTRES COSES NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE
i hem tingut força exàmens.

f) No llegeixo lectures complementàries perquè: pels motius de la pregunta 'e'.

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent:
L'hem llegit i hem treballat amb el text de la LEO de Castellà.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent:
L'hem llegit i hem treballat amb el text de la LEO de Català.

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques.
Recordo una activitat de lectura que vaig fer a l'escola. Vaig llegir el llibre "El Senyor de les Mosques" de Louis-Ferdinand Céline. Vaig aprendre moltes coses sobre la vida dels soldats durant la Primera Guerra Mundial i sobre el poder de la guerra.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

Recordo l'autor de "El Senyor de les Mosques", Louis-Ferdinand Céline, perquè el seu estil és molt original i el seu món és molt interessant.

e) Per al curs vinent, proposo el següent titol com a lectura obligatòria: EL SENYOR DE LES MOSQUES

Perquè és un llibre molt interessant i que ens fa pensar sobre la guerra i el poder.

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

Per llegir el llibre "El Senyor de les Mosques" de Louis-Ferdinand Céline, he proposat que es llegeixi el llibre i que es treballi amb el text de la LEO de Castellà i Català.

NOM I COGNOM Rocío SarratCURS: 2n GRUP: 2^a

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER	NO M'HA AGRADAT PER...
Felipe	Memories de un gran capità	LEC	4	Temps de un gran capità i de la guerra que està veient.	Es un gran aventurer.
Carver	La vida al nord en Alaska.	LEC			
T. S. R. Lynch	El Senyor de les muntanyes i la vida al nord	LEC	4	El Senyor de les muntanyes i la vida al nord.	

1. a lectura singurată de cartea în limba franceză ~~este~~ este o singură de carte în limba franceză - dar în limba franceză
franceză pentru un român

2. a lectura singurată de cartea în limba franceză este o singură de carte în limba franceză - dar în limba franceză
franceză pentru un român.

3. poate că este vorba despre o singură de carte în limba franceză - dar în limba franceză
franceză pentru un român.

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

c) Llegiria més si:

tenia més temps.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

Desenvolupant una mica més perquè llegir no hem après a ja molt poc.

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS / M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LEBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

perquè no m'agradauc pas llegir que m'agrada per treballar.

Trimestre 3.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent: *l'hem llegit en un alta tota la classe.*
- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent: *hem fet un treball.*
- c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses ja a l'escola o a l'institut i digues per què la destaqués.
*A l'escola se m'ensenyà l'autor d'un llibre que era en dir Carrajo de Cien.
A l'institut vam llegir un llibre, com per què ve comentat el llibre.*
- d) Recordes algun autor en especial? Qui i per què?
Duís Viana. Perquè ha molts llibres bonics.
- e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: El Mallot
Perquè *es molt interessant, divertit i ha moltes accions.*
- f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:
Per què i comentar el llibre per saber si agraït.

NOM I COGNOM Josep Antoni Sureda CURS: 2n GRUP: 1

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Frederic Schlegel	Fragmentos de la obra "El arte de la prosa"	LECT	8	Per la seva estructura i el seu estil, que és molt clar i directe.	Per la seva estructura i el seu estil, que és molt clar i directe.
Frederic Schlegel	Fragmentos de la obra "El arte de la prosa"	LECT	8	Per la seva estructura i el seu estil, que és molt clar i directe.	Per la seva estructura i el seu estil, que és molt clar i directe.
Frederic Schlegel	Fragmentos de la obra "El arte de la prosa"	LECT	8	Per la seva estructura i el seu estil, que és molt clar i directe.	Per la seva estructura i el seu estil, que és molt clar i directe.
Frederic Schlegel	Fragmentos de la obra "El arte de la prosa"	LECT	8	Per la seva estructura i el seu estil, que és molt clar i directe.	Per la seva estructura i el seu estil, que és molt clar i directe.
Frederic Schlegel	Fragmentos de la obra "El arte de la prosa"	LECT	8	Per la seva estructura i el seu estil, que és molt clar i directe.	Per la seva estructura i el seu estil, que és molt clar i directe.
Frederic Schlegel	Fragmentos de la obra "El arte de la prosa"	LECT	8	Per la seva estructura i el seu estil, que és molt clar i directe.	Per la seva estructura i el seu estil, que és molt clar i directe.
Frederic Schlegel	Fragmentos de la obra "El arte de la prosa"	LECT	8	Per la seva estructura i el seu estil, que és molt clar i directe.	Per la seva estructura i el seu estil, que és molt clar i directe.
Frederic Schlegel	Fragmentos de la obra "El arte de la prosa"	LECT	8	Per la seva estructura i el seu estil, que és molt clar i directe.	Per la seva estructura i el seu estil, que és molt clar i directe.

1. The first step in the process of creating a business plan is to determine the purpose of the business. This involves identifying the market, the target audience, and the unique value proposition of the business. Once these elements are established, the next step is to conduct a thorough market analysis to assess the competitive landscape and identify potential opportunities and challenges.

2. The second step is to develop a detailed financial plan, which includes projecting revenue, expenses, and cash flow over a period of time. This plan is essential for determining the financial viability of the business and for securing financing from investors or lenders.

3. The third step is to create a marketing and sales strategy, which outlines the methods for reaching the target audience and generating sales. This strategy should be tailored to the specific characteristics of the business and the market. Finally, the business plan should be reviewed and revised as needed to ensure that it remains relevant and effective in a dynamic business environment.

Frimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

Portem un llibre a classe

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

No portem cap

c) Llegiria més si: si trobés més temps.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: portem un llibre a casa i un altre a classe. I l'hem treballat de la manera següent: amb el professor i amb els companys de classe. I l'hem treballat de la manera següent: amb el professor i amb els companys de classe.

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS / M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE.

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

NOM I COGNOM Éric Serra i Soler CURS: 2n GRUP: 1

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (0-10)	MHA AGRADAT PER...	NO MHA AGRADAT PER...
	Què és la cultura?	CC	8	Es tracta d'un text que explica la cultura i el seu paper en la societat.	
	El paper de la cultura en la societat	CC	8	Es tracta d'un text que explica el paper de la cultura en la societat.	
	El paper de la cultura	CC	8	Es tracta d'un text que explica el paper de la cultura.	

Trimestre 3.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent: amb un treball escrit de 10 pàgines.
- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent: amb un treball escrit de 10 pàgines i amb un treball escrit de 10 pàgines.
- c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destacades. De la lectura de "El món és un país gran" que vaig llegir a l'escola, perquè vaig aprendre moltes coses sobre el món i sobre la gent.
- d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què? Recordo a l'autora de "El món és un país gran" perquè vaig llegit a l'escola i vaig aprendre moltes coses.
- e) Per al curs vinent, proposo el següent titol com a lectura obligatòria: El món és un país gran
Perquè és un llibre molt interessant i que ens ajuda a conèixer el món i a aprendre coses noves.
- f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:
Que es faci una lectura conjunta i que es treballi amb un treball escrit de 10 pàgines.

1- توضیح دهید که چرا در یک سیستم پهنای باند محدود، فرکانس حامل باید در حد امکان بالا باشد.
پاسخ:

2- توضیح دهید که چرا در یک سیستم پهنای باند محدود، فرکانس حامل باید در حد امکان بالا باشد.

3- توضیح دهید که چرا در یک سیستم پهنای باند محدود، فرکانس حامل باید در حد امکان بالا باشد.
پاسخ:

NOM I COGNOM Daniela Vélez CURS: 2n GRUP: A

Diari de lectura. TRIMESTRE 4Z

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Verne	La volta al món en 80 dies.	LEC	5	que el tema és interessant	si hi fa molt pesat
	Dossier de poesia	LEC	—	NO L'HEM FET	—

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
no l'hem fet

c) Llegiria més si: em obligassin.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: llegir a l'interès.

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS MÉS IGUAL MENYS MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS
M'INTERESSEN ALTRES COSES NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè: no trobo el moment de buscar llibres per llegir

En la captura de electrones de un átomo de hidrógeno a $n=2$, el número cuántico de momento angular es $l=1$.

En la captura de electrones de un átomo de hidrógeno a $n=2$, el número cuántico de momento angular es $l=0$.

NOM I COGNOM Alfonso González GarcíaCURS: 2n ^B GRUP: 2-B

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Quintana	LA VISTA DE MI MADRE EN EL CIELO.	LECT.	5,5	Perquè descriu molt bé la història.	És molt bonic i és molt curt.
	Disfrute de poesía	LECT.	2		Perquè no m'agrada gaire poesia.
Quintana	ALBERT EINSTEIN ENSE DEL CIELO	LECT.	5,5	Perquè la història està ben desenvolupada.	Perquè és molt curt.
Quintana	ESTADOS UNIDOS	LECT.	5	Perquè es conta la història bé.	

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA : A CLASSE : A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

Resum amb esquema.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA : A CLASSE : A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

hem investigat sobre el tema i hem fet un treball de recerca.

c) Llegiria més si:

estigués més temps.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

amb més interès i amb més temps.

e) Aquest curs llegeixo : MOLT MÉS : MÉS IGUAL MENYS : MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS.

M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

Perquè no tinc temps per llegir-les. A més, a l'institut no tinc temps per llegir-les. Intentaria llegir-les a casa a l'horari de lliure.

NOM I COGNOM Lucas AguileraCURS: 2n GRUP: 305

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TITOL	Temps LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Hemmel George	Quatre de la nocturnitat	150	8	Primer dels quatre narracions, amb i tràgic.	Primer dels quatre narracions
	Una casa negra	50	8	Primer dels quatre de la narració i tràgic.	Primer dels quatre narracions
Fleming Ian George	El signat de la guerra	150	7	Primer dels quatre narracions i tràgic.	Primer dels quatre narracions

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA À CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: amb el professor i els pares/madres.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: amb el professor.

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destacaques.

Quan vam fer una lectura de l'obra "El món dels animals" de M. G. S. i vam fer un treball sobre ella.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

Recordo a M. G. S. perquè l'obra "El món dels animals" és molt interessant i educativa.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: El món dels animals

Perquè és una obra molt interessant i educativa.

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the text focuses on the role of the management team in setting clear goals and objectives for the organization. It highlights that effective communication and collaboration are essential for achieving these goals.

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA, A CLASSE, A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

les a les lectures amb la lectura.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA, A CLASSE, A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

amb els punts de vista de lectura i comprensió.

c) Llegiria més si: la professora portés llibres a la classe i tingués més temps lliure.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: llegir un llibre a casa i les lectures a l'aula amb notes de lectura i comprensió.

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS · MÉS · IGUAL · MENYS · MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS.

M'INTERESSEN ALTRES COSES · NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN · EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè: la professora no ens porta llibres a classe.

NOM I COGNOM Núria Bertran SegalCURS: 2n GRUP: 2

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Horacio Quiroga	Los muertos de la selva	LEC	6	no m'ha agradat perquè són pòemes.	no m'ha agradat perquè es una mica infam.
	Les dones de Montserrat.	LEC	8	m'ha agradat el començament de l'història.	
	El somni de l'àngel.	LEC	7	no m'ha agradat per la història.	no m'ha agradat perquè es una mica pesat.
	De gelosia	LEC	10	m'ha agradat molt perquè es molt realista.	
Francisco Llorca	El arriero de las tres peñas.	CV	4		no m'ha agradat l'història i es molt pesat.

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

en treballar la clau de l'estat de la lletra, alguns veuen el conjunt.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

perquè de les lectures complementàries.

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut), i digues per què la destaques.

elles són lligats de que estaven les

d) Recordes algun autor en especial? Qui i per què?

Alguns d'ells, perquè són els que més m'interessa i m'agrada

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: _____

Perquè _____

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

1. The first part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Doe" and "Jane Smith", and addresses such as "123 Main Street, New York, NY".

2. The second part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee. The names are written in a cursive hand, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Doe" and "Jane Smith", and addresses such as "123 Main Street, New York, NY".

1. a. admission disruptive de certains à leur trajet a. course à la classe collectivement,
n'ont pas de nécessaire requer ; un examen
2. l'usage trajet = course à leur collectivement.

NOM I COGNOM Adrián Castanya

CURS: 2nB GRUP: 2ºB

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AL·L·CR	TÍTOL	Tipus LECT	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Tu 1992	La vuelta al mundo en 80 días.	LEO	6	M'ha agradat perquè es simpàtic	Perquè es fa més pesat
	Darrers de patina	LEO	10		Perquè són més poc elaborats.
?	Habit (canic)	LP	8	Perquè es manté el seu argumentari	
?	History Channel, Hypocrite, Hip-lean Nation (revista)	LP	10	M'ha agradat els vídeos i el Hip-lean.	

(Ha i l'hem
acabat)

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA · A CLASSE · A CASA I CLASSE I l'hem treballat de la manera següent:

Resposta en castellà.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA · A CLASSE · A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

Heu fet anàlisis de la obra...

c) Llegiria més si:

Si tingués més temps lliure per les tardes.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

Ta tota d'acord.

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS · MÉS · IGUAL · MENYS · MOLT MENYS que el curs passat perquè TENC MENYS TEMPS · M'INTERESSEN ALTRES COSES · NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN · EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

No tinc temps.

NOM I COGNOM David Sureda

CURS: 2n GRUP: 6

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
David Sureda	La guerra dels segells	1	7	M'ha agradat per...	No m'ha agradat per...
David Sureda	La guerra dels segells	1	7	M'ha agradat per...	No m'ha agradat per...
David Sureda	La guerra dels segells	1	7	M'ha agradat per...	No m'ha agradat per...

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE, A CASA I CLASSE. l'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE, A CASA I CLASSE. i l'hem treballat de la manera següent:

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destacades.

una activitat de lectura de castellà a casa.

d) Recordes algun autor en especial? Qui i per què?

no

e) Per al curs vinent, proposo el següent titol com a lectura obligatòria _____

Perquè _____

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

les lectures obligatòries i les lectures recomanades que són les següents:

CV diari de lectura

Recollida de dades

curs 05/06

NOM I COGNOM Diana Girella i Llorens

CURS: 2n GRUP: 2B

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Beltrán	Verónica	LEC	7	Es bastant divertit	Es fa una mica pesat
Leone	La vuelta al mundo en 80 días	NO	7,5	Es divertit i aprensives coses noves	Es fa una mica pesat
Trullas	El Somni de Fran	CV	9	Es divertit	És una mica infantil
Sordi, Sierra i Ferrer	El Somni de Fran	CV	10	Es divertit i emocionant	
	El príncep del papalló	LP	6	Es d'aventures	Es una mica pesat
	Mel i els seus mangos	LP	10	Són mangos	

1. La lectura comprensiva de un texto es una habilidad que se desarrolla a lo largo de la vida. Se puede mejorar mediante la práctica constante de la lectura de textos variados y complejos.

Según el autor:

2. La lectura comprensiva de un texto es una habilidad que se desarrolla a lo largo de la vida.

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
A casa llegim els llibres i a l'aula els treballam.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
A casa llegim els llibres i a l'aula els treballam.

c) Llegiria més si: MOLT MÉS MÉS IGUAL MENYS MOLT MENYS perquè TENC MENYS TEMPS

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS MÉS IGUAL MENYS MOLT MENYS que el curs passat perquè TENC MENYS TEMPS
M'INTERESSEN ALTRES COSES NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè: NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN

NOM I COGNOM Campes Ferrer CURS: 2n GRUP: 2

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TITOL	Tous LEC	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Ferrero	La granota de Sant Jordi	LEC	6	Parla molt molt amb el meu T. comia.	
Leve	La granota de Sant Jordi	LEC	5	Molt bona parlar de la granota.	
	La granota de Sant Jordi	CV	5	Molt bona parlar de la granota, una molt bona.	

1. In a survey of 1000 people, 600 are registered voters. The remaining 400 are not registered voters. The survey is a **cross-sectional study**.

2. In a survey of 1000 people, 600 are registered voters. The remaining 400 are not registered voters. The survey is a **longitudinal study**.

Trimestre 2.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
Resum dels capítols.
- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
Anglitzar poemes, etc...
- c) Llegiria més si: els professors ens donés llibres per llegir a casa i a classe.
- d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: Llegir-les a casa i a classe a la setmana.
- e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS.
M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN. EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE
- f) No llegeixo lectures complementàries perquè: No tinc temps i no m'agraden mai.

NOM I COGNOM Alfonso José Martínez CURS: 2n GRUP: 2

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TÍTOL	Tous LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Cecilia Eizenga	La vida al mil·lenni en 50 dies	LEO	1		perquè és molt avorrit, i perquè és molt llarg
Genius López	La vida es així, Carlota	LEC	8	m'ha agradat perquè és feliç i molt divertida.	
	León y expresión	CV	6	m'ha agradat perquè m'agrada llegir i m'ha passat bé amb el profe- sor	NO m'ha agradat molt perquè el llibre era per menys petits i era molt difícil.

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA, A CLASSE, A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA, A CLASSE, A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

→ A casa de les persones no relacionades.

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques.

La «*Ètica*» de Josep Pla és una de les que més m'ha agradat. És una obra que no només ens ensenya a pensar, sinó també a sentir i a viure.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

Recordeu Josep Pla perquè és un autor que m'ha ajudat a entendre el món i a pensar.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria:

Perquè _____

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

→ Fer una lectura de l'obra en grup.

NOM I COGNOM Lorena Godán

CURS: 2n

GRUP: 23

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Seneca	Mediascena	LEC	5	Perquè és un treball molt interessant.	Perquè he aplegat molt més a fer i fer.
Seneca	La vida al mar en 10 dies	LEC	6	Perquè és molt interessant.	Perquè és molt repetitiu.
Agustín López	Les gecs voladores	CV	5	Perquè explica molt de coses sobre elles.	Perquè a pesar de que és una gran lectura.

1. La responsabilidad de todos ellos recae a cargo de quien sea el autor de las actividades siguientes:

- El examen

2. La responsabilidad de todos ellos recae a cargo de quien sea el autor en sus actividades.

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

amb el professor

c) Llegiria més si:

si ho trobessim més interessant i més fàcil

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

que un dels professors de cada classe ens portés els llibres i ens els llegís a casa

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS.

M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN. EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

No tinc temps

Trimestre 3.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: ACTIVITATS DE LECTURA.
- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'Institut), i digues per què la destaques.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

Recordo a Cervantes perquè és un autor molt important i perquè he llegit moltes de les seues obres.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: _____

Perquè _____

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

Proposaria fer un treball de recerca.

NOM I COGNOM Sergi GarciaCURS: 2n GRUP: B

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Fabrice	Malansyrit	LEC	8	de aparicions i realitats que nom en diem i l'altre	hi ha coses que són irreals
Vernie	La nit de la mort en 80 dies	LEC	7	les aventures que els hi succeïen	de recordar sempre la mort
	Aparicions de Canadian Express	CV	2,5		es molt infantil i molt pensible i irreal
	Tres passos pel misteri	CV	9	son tres històries amb molta intriga i emocio	a la primera hi ha molta delinqüència i granella negra

4. Les lettres abrogées de notre alphabet, a été en réalité, et sont restées les lettres requises en excès.

5. (certain) l'un d'eux a été collectivement.

NOM I COGNOM Patrici GualdonCURS: 2n GRUP: 3Diari de lectura. TRIMESTRE 3

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Dalí	Una família al marge	LEC	4	És un dibuix de qualitat.	hi ha algun delirium massa exagerat
	Temps de Ferro	LEC	3		No m'agrada la poesia
	El món de Tàrraco	LEC	5	És una història realista.	
	Instal·lacions de gas a Catalunya	LEC	6	M'ha agradat veure la història d'aquesta instal·lació.	Falta de detall en alguns punts de l'instal·lació.
	Les vies de Catalunya	LEC	4	Comença amb una introducció.	

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

*He treballat amb el meu company
amb el professor.*

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

He treballat amb el meu company.

c) Llegiria més si: *no tingués tanta feina i més temps*

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: *que ens donin més llibres de llegir i de
castellà la dediquéssim a llegir.*

e) Aquest curs lleigeixo : MOLT MÉS / MÉS FIGUAL MENYS MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS
M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No lleigeixo lectures complementàries perquè: *No tinc gaire temps i entre amb les lectures obligatòries ja
lleigeixo molt.*

NOM I COGNOM Sergi Garriga CURS: 2n GRUP: B

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER... que
Horacio Quiroga	Cuentos de la Selva	LEC	1		Les històries són horribles
	L'Àfrica Negra	LEC	5	La història es emocionant	que es narra fantàstica i real
	El poder de mentides	LEC	5		La història es molt curta
	La religió de les criatures	LEC	4		que es molt interessant
	Des d'una perspectiva	LEC	9	que la història es original i divertida.	

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
Hem fet un treball (exercicis).

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
Fites de les lectures complementàries

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques.

L'obra de textos de EE.

d) Recordes algun autor en especial? Qui i per què?

No

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria. què serà el meu "Cuenter de la Tarda"
Perquè _____

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities.

2. This is followed by a detailed explanation of the various methods used to collect and analyze data.

3. The final section concludes with a summary of the findings and a discussion of the implications for future research.

NOM I COGNOM Alfred Martí Serra CURS: 2n GRUP: 3

Diari de lectura. TRIMESTRE 1

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

Resposta: A CASA I CLASSE. Hem treballat

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

Resposta: A CASA I CLASSE. Hem treballat

c) Llegiria més si: si no hi hagués cap altre treball a fer

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: si no hi hagués cap altre treball a fer

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS / M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE.

f) No llegeixo lectures complementàries perquè: si no hi hagués cap altre treball a fer

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA, A CLASSE, A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent:

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques.

La meua activitat preferida és la lectura dels llibres de literatura clàssica, perquè m'ajuda a aprendre coses noves i a desenvolupar el meu pensament crític.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

Recordo l'autor Joan Vinyes perquè els seus llibres són molt interessants i m'ajuden a entendre el món i a desenvolupar el meu pensament crític.

e) Per al curs vinent, proposo al següent títol com a lectura obligatòria: El món és un plat de pasta

Perquè és un llibre molt interessant i m'ajuda a aprendre coses noves i a desenvolupar el meu pensament crític.

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

NOM I COGNOM Mark Riva

CURS: 2n GRUP: 3

Díari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	MHA AGRADAT PER...	NO MHA AGRADAT PER...
Franco	Desamorat	LEC	6	Es un gran poema d'inspiració clàssica i amb un llenguatge molt ric.	Es un gran poema d'inspiració clàssica i amb un llenguatge molt ric.
Yonne	La vida és un miracle en tot moment	LEC	9	Es un gran poema que ens fa reflexionar sobre la vida i el moment present.	Es un gran poema que ens fa reflexionar sobre la vida i el moment present.
Fernán	El jardí dels oliveres	LEC	7	Es un gran poema que ens fa reflexionar sobre la vida i el moment present.	Es un gran poema que ens fa reflexionar sobre la vida i el moment present.
	Qui s'obliga a treballar	LEC	7	Es un gran poema que ens fa reflexionar sobre la vida i el moment present.	Es un gran poema que ens fa reflexionar sobre la vida i el moment present.

در صورت بروز مشکلاتی در زمینه های مختلف، با مراجعه به مراکز تخصصی و مشاوره با متخصصان، می توان به حل مشکلات پرداخت. همچنین، استفاده از خدمات مشاوره ای و روانشناسی می تواند به بهبود وضعیت روانی و عاطفی افراد کمک کند.

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

En analitzar pàrrafs: novel·la, mitjàs, metàfora, comparació

c) Llegiria més si: *Tinc més temps*

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

En casa o des de la lectura

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS / M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:



Trimestre 3.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA; A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: *En classe treballarem amb un text i en casa llegim i fem exercicis.*
- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: *En classe treballarem amb un text i en casa llegim i fem exercicis.*

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i dignes per què la destagues. *Quan cada persona té la seva activitat de lectura i ho anota.*

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què? *Francesc Casanova, perquè en el CV està llegint un llibre seu.*

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: _____
Perquè _____

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

1. La rectrice s'engage à se consacrer à son métier et à ne pas démissionner de ses fonctions pendant sa durée de mandat.

2. La rectrice se consacre à son métier et ne démissionne pas.

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA : A CLASSE : A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

Resposta: He llegit el llibre de castellà a casa i a classe.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA : A CLASSE : A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

Resposta: He llegit el llibre de català a casa i a classe.

c) Llegiria més si:

Resposta: Si tingués més temps i si els llibres que llegim són més interessants.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

e) Aquest curs llegeixo : MOLT MÉS : MÉS : IGUAL : MENYS : MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS
M'INTERESSEN ALTRES COSES : NO TROBO LIBRES QUE M'AGRADEN : EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

Resposta: No tinc temps i no m'interessen.

Resposta:

NOM I COGNOM Júlia Solà Ripera CURS: 2n GRUP: B

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TÍTOL	TIPUS LECT	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
-oració Quirrega	cuents de la selva	LEC	5	són capítols molt ràpids per llegir	No m'ha agradat perquè és una lectura
—	Sanní de Tonger	LEC	7,5	—	és una història interessant i quotidiana.
—	De gelània	LEC	6,5	m'ha agradat perquè és molt ràpida.	—
José Luis Díaz Sotoca	el albatros de las 221 puertas	CV	5	—	No m'agrada perquè es fa molt pesat.

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTEL·LA l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
Un treball individual: descriure un capítol, descriure a personatge amb adjectius... etc.

b) La LEO de CATALA l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
Ficha de les lectures complementàries.

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut), o digues per què la destaqués.
no les altres activitats, però no m'ha agradat cap en concret.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

Juan José Díaz Guerra.

Perquè es el únic que m'he llegit.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria. _____

Perquè _____

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

NOM I COGNOM Sara Sola Rull CURS: 2n GRUP: _____

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (3-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Autòptic Lector	Memòria	LEC	6	M'ha agradat perquè es tracta d'història	No m'ha agradat perquè la llegida es fa molt lent
Genet	La creació del món en 7 dies	LEC	7	M'ha agradat perquè es tracta d'història	No m'ha agradat perquè és molt curt i no té cap desenvolupament
Autòptic Lector	Regals	CV	10	M'ha agradat perquè es tracta d'història i no és llarg	No m'ha agradat

10. Aproveite o momento de calma e faça algo que você gosta, como ler um livro, ouvir música ou assistir a um filme.

11. Aproveite o momento de calma e faça algo que você gosta, como ler um livro, ouvir música ou assistir a um filme.

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: *amb el treball de classe*

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: *amb el treball de classe*

c) Llegiria més si: *el professor portés llibres a la classe*

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: *legir a l'hora d'entrada en el aula i després a l'aula de treball i guardar els materials*

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS / M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

no tinc temps

f) No llegeixo lectures complementàries perquè: *no tinc temps*

Trimestre 3.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA I A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: amb un mapa de Catalunya i llegint de cada comarca personatges, etc...
- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: amb un mapa de Catalunya i llegint de cada comarca personatges, etc...

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial, perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques.

Quan vam llegir la LEO, vam fer una lectura dels resumets i vam fer una carta de registre. També vam llegir alguns fragments de la LEO.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

El Sr. Carner, perquè m'he llegit moltes de les seves obres de narrativa.

e) Per al curs vinent, proposo al següent títol com a lectura obligatòria: La guerra del 1808 de R. Vidal

Perquè és una obra molt interessant i que ens ajuda a entendre la història de Catalunya.

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

Es podria fer una lectura de la LEO i després fer una lectura de la LEO i després fer una lectura de la LEO.

NOM I COGNOM Udela Subira CURS: 2n GRUP: B

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Típus LECT	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER	NO M'HA AGRADAT PER...
Pedrolo	Mecanocrist	L.E.O	-	No me l'ha llegit	
Uerne	La vuelta al mundo en 80 días.	L.E.O	9		
	DVD	L.P	10	Es molt divertit i interessant.	

1- La lectura obligatòria de Català s'hem llegit a casa, i ne'm fet les activitats següents:
un examen.

2- La lectura de català s'hem llegit a classe, col·lectivament.

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
Resumir la obra i fer un treball de recerca.

b) La LEO de CAJALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
Analitzar el poema i fer un treball.

c) Llegiria més si:
no tingués tant feina a casa.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS. M'INTERESSEN ALTRES COSES. NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN. EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE.

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:
no trobo res que m'agradi a casa.

NOM I COGNOM FRANCESC GARCIACURS: 2n GRUP: -

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Francisco GARCIA	Guerra de la Independència	llibre	8,5	que és una obra molt interessant i que m'ha ajudat a entendre la guerra de la independència.	no m'ha agradat perquè és una obra molt llarga i amb molta informació.
Francisco GARCIA	Guerra	llibre	8	que és una obra molt interessant i que m'ha ajudat a entendre la guerra de la independència.	no m'ha agradat perquè és una obra molt llarga i amb molta informació.
Francisco GARCIA	La guerra de la Independència	llibre	8,5	que és una obra molt interessant i que m'ha ajudat a entendre la guerra de la independència.	no m'ha agradat perquè és una obra molt llarga i amb molta informació.

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA I A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
En una reunió amb els pares i mares dels alumnes.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
Fem de les lectures obligatòries.

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut), i digues per què la destaques.

He llegit moltes obres que no en dicaria ningú.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

Fundamentalment l'autor Quixot de Cervantes que va llegir.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: _____

Perquè _____

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

Com es relaciona l'obra amb la vida.

Recollida de dades

CURS 05/06

NOM I COGNOM Patricia Tena

CURS: 2n GRUP: 203

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Manuel de Paco	El descobriment de Colum	LEC	5	Perquè es interessant i és fàcil de llegir	
Verne	Un viatge al món en 80 dies	LEC	5	Es divertint	És una mica llarg
Henry Ford Ford	El somriure del diable	CV	10	És interessant aventures	
Jeanne Léves	Unes pures aventures	?	4	La manera de narrar	És una poca avorida

1. La sucesión $\{a_n\}_{n \in \mathbb{N}}$ de números reales $a_n = \frac{1}{n}$ es una sucesión creciente y acotada superiormente. ¿Converge? Si es así, ¿a qué número converge?

2. La sucesión $\{b_n\}_{n \in \mathbb{N}}$ de números reales $b_n = \frac{1}{n^2}$ es una sucesión decreciente y acotada inferiormente. ¿Converge? Si es así, ¿a qué número converge?

NOM I COGNOM PÉREZ DE LA FUENTE

CURS: 2n GRUP: 2n B

Diari de lectura. TRIMESTRE 2

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
<i>no llegit</i>	<i>no llegit</i>				
<i>no llegit</i>	<i>no llegit</i>				
	La guerra de Suïça en 100 casos	LEC	6	M'agrada perquè m'ha ajudat a aprendre més sobre la història de Suïça.	
	Diàries de guerra	LEC			
	El camp dels angles	CV	6,5	M'agrada el context que explica.	Resalt en la història.
	Martí de la Mota	CV	5		Perquè és un relat molt interessant i amb molts detalls.

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

*Analitzar en aules
i a casa i a classe.*

c) Llegiria més si: *si trobés més llibres*

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: *les lectures fora de classe i les lectures a classe*

e) Aquest curs llegeixo : MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS
M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè: *No tinc temps de dir a més, perquè a casa tinc més feina i no em podria llegir més. Però fora de casa sí que a vegades*

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA, A CLASSE, A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

1. Per què hem llegit aquest llibre?
2. Què hem après?

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA, A CLASSE, A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

1. Per què hem llegit aquest llibre?
2. Què hem après?

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques.

Quan llegim un llibre, sempre hem de llegir amb atenció i amb interès. És important llegir perquè ens ajuda a aprendre i a desenvolupar la nostra capacitat de comprensió. També ens ajuda a descobrir nous autors i obres que ens poden interessar.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

Recordo l'autor Joan Vinyes perquè és un autor català molt important i ha escrit moltes obres importants.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: El descobriment de Catalunya

Perquè és un llibre que ens ajuda a descobrir la història i la cultura de Catalunya. És un llibre molt interessant i que ens ajuda a aprendre moltes coses noves.

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

1. Llegir el llibre i fer un resum de cada capítol.
2. Fer un treball sobre la història de Catalunya.
3. Fer un treball sobre la cultura de Catalunya.

NOM I COGNOM Francisco Jesse Teramo Martínez CURS: 2n GRUP: B

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER	NO M'HA AGRADAT PER
Marsel·la Zorio	Mecanoscrit	LEO	8	perquè es un llibre en que es relata molt els sentiments.	perquè h. ha massa ciència-ficció (ovnis, destrucció del món)
Jules Verne	La volta al món en 80 dies	LEO	7	perquè succeeixen moltes aventures	perquè h. ha trosetes que es fan amb molts pecats
	Narracions de viles valentanes	CV	8	perquè a m. els llibres (de novel·la) d'aventures no agraden	perquè les lectures que s'explicuen són molt més llargues

1. La lectura obligatòria de català s'han llegit a casa i una mica a l'escola (en silenci) i a l'hem fet les activitats següents: un examen.

2. La lectura obligatòria de castellà s'han llegit col·lectivament a classe.

NOM I COGNOM Francisco Jesús Tenorio Martínez CURS: 2n GRUP: B

Diari de lectura. TRIMESTRE 2.

AUTOR	TÍTOL	TIPS LEC	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
José Martí	La veïa al muric en 80 dies	LEC	8,5	Perquè en aquest diàrie es veuen característiques que els hi semblen als protagonistes.	Perquè el ser per poder hi ha representat en els que es ha posat
	Dossier de poesia	LEC	7	Perquè hem après diferents poemes sobre com veuen el món els poemes.	Perquè hem llegit diferents poemes molt més.
	Crònica literària "Normanes de l'any 1000 d'as"	CV	8	Perquè hem llegit fragments de diversos llibres.	Perquè només llegim petits fragments de llibres i això ens fa veure amb una altra manera de pensar.
Francisco Martínez	El Tercer de Martínez, "Ejército"	LP	7,5	Perquè el comic m'ha fet molta gràcia.	Perquè se m'ha fet curt.

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE: A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

Resum a la capital amb la substituta

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE: A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

Tem d'organització de penes: recursos literaris, mètrica, mètrica, de que parlo

c) Llegiria més si:

Llegiria més si a casa tingués més temps

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

Almenys una de les classes de cada costat de cada dia a llegir

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS

M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

amb per causes i estudiar no teno queda gaire temps

NOM I COGNOM Fraqueto Jesús Toranzo Martínez CURS: 2n GRUP: B

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Fraqueto Jesús	Cuentas de la serie	LEC	7	Perquè és un manual molt arieguat per a nostra edat.	Perquè les històries són massa llargues
Rodrigo Serra	Una mà a l'era d'elles	LEC	7	Perquè és un llibre que a vegades et fa pensar sobre les coses	Perquè hi ha moments en que es pot parlar

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

hem fet un treball complet i hem llegit i llegim una obra completa i hem treballat un capítol.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

Llista de les lectures combinades.

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques.

L'any passat vam interpretar per grups una obra sencera com a les unes setze, i ho vam aprendre que ser actor de teatre, a part de l'art d'aprendre el text, si no s'interpreta es perd l'entès, etc.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

Recordo a "Eugene Ionesco" perquè va ser un autor del qual hem fet un treball.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria. Per a castellà, proposo "L'aire"

Perquè es un conte amb força i que explica successos extraordinaris

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

Proposo que fem un treball semblant al que hem fet aquest any a castellà.

NOM I COGNOM Sara Estela Martínez

CURS: 2n GRUP: 33

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA 1-10	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Barthes	El cambrer del rei	150	8	Perquè és fantàstica	no m'ha agradat per les seves idees
J. Ferrer	La vida de l'home	150	6	Perquè és més interessant	

1. ca. literatura științifică de ultimă oră și a celor ~~de ultimă oră~~ ~~de ultimă oră~~ ~~de ultimă oră~~
ca activitate dependentă de timp

2. ca. literatura de calitate din țară și din străinătate

3.

NOM I COGNOM Saura Idoro Abellán CURS: 2n GRUP: B

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Galceran Llorens	La vida de Galceran Llorens	LEC	6	Es interessant	Per les moltes pàgines.
Galceran Llorens	Historia de Galceran Llorens	LEC	7	—	—
Galceran Llorens	La vida de Galceran Llorens	LEC	7	Es molt interessant	—

Sara Colero Martínez.

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
*Resum de les lectures
amb les preguntes.*

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

c) Llegiria més si: _____

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: *que ens donés més temps i més llibres.*

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS, MÉS, IGUAL, MENYS, MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS.
M'INTERESSEN ALTRES COSES: NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè: _____

Trimestre 3.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: *Un treball individual capítols, personatges...*
- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques.

d) Recordes algun autor en especial? Qui i per què?

Paulo Coelho perquè m'agraden molt els seus llibres.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: *No se capítol però algun de per.*
Perquè _____

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

Fer teatre de algun llibre.

NOM I COGNOM Guillem Ferrer Fontrodó

CURS: 2n GRUP: 6B

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Vegetarià	Vegetarià	LEC	9	que era interessant, i apt de llegir en un moment d'una jornada!	
Vern	La culpa de mort en el diu	ED	6	que passa tota l'emocional, aviat!	Perquè es difícil de llegir
	Avís de Ci				
	cap a avants				

1. La lectura obligatòria de català s'hem llegit... a casa i m'hem fet les activitats següents: hem fet un llibre

2. La lectura de català s'hem llegit... a la classe

NOM I COGNOM Guillem SerraCURS: 2n GRUP: 2B

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TÍTOL	Tipus de text	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
José Martí	La veia a mar en foc	LED	5		
	Docum. de poesia	LED	3,5	M'agrada perquè és una poesia més gran.	No m'agrada gens ja poesia és ambigua.
	Revisió: formalista	LP	9	M'ha agradat perquè m'encanta veure com es fa el vers.	Perquè no facien versos però sí una cosa semblant a versos molt fets.

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

Resum de un capítol amb
la substituta.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

Analitzar els poemes (lírica, mètrica,
recursos literaris...)

c) Llegiria més si:

no tingéim tant deures i tinguéssim més temps

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

e) Aquest curs llegeixo : MOLT MÉS / MÉS / IGUAL MENYS MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS
M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

no puc anar nota

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

Aquests poemes no m'interessen no puc anar nota i no tinc temps

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA : A CLASSE : A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
amb el professor i amb els companys.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA : A CLASSE : A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
amb el professor i amb els companys.

c) Llegiria més si: els professors ens porten més llibres
i ens ajuden més.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:
amb el professor i amb els companys.

e) Aquest curs llegeixo : MOLT MÉS : MÉS : IGUAL : MENYS : MOLT MENYS que el curs passat perquè TENC MENYS TEMPS :
M'INTERESSEN ALTRES COSES : NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN : EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè: no se'n troben que m'agradin
i perquè no tinc temps per llegir més llibres.

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques. Un munt de lectures de diferents autors i de diferents èpoques i de diferents països.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

e) Per al curs vinent, proposo al següent titol com a lectura obligatòria: _____

Perquè: _____

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

NOM I COGNOM Juan SauraCURS: 2n C GRUP: D

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Manuel de Sandoval	Memorias de Sandoval	LP	8		Tras de un tiempo corto.
Juan Saura	La vida de Juan Saura	LP	8	Es un procedimiento de trabajo cotidiano.	
	Tratamiento de la vida cotidiana	LV	7	Porque explica el mundo.	
	Los caminos de la vida	LV	7	Son muchos caminos.	
Juan Saura	La vida de Juan Saura	LP	9	Tras de un tiempo corto.	
Juan Saura	La vida de Juan Saura	LP	8	Tras de un tiempo corto.	

2) La forma di curvatura del \mathbb{R}^n è data da $\mathcal{R}^i_j = \frac{\partial^2 x^k}{\partial x^i \partial x^j} \frac{\partial x^l}{\partial x^k}$.

3) La forma di curvatura del \mathbb{R}^n è data da $\mathcal{R}^i_j = \frac{\partial^2 x^k}{\partial x^i \partial x^j} \frac{\partial x^l}{\partial x^k}$.

4) La forma di curvatura del \mathbb{R}^n è data da $\mathcal{R}^i_j = \frac{\partial^2 x^k}{\partial x^i \partial x^j} \frac{\partial x^l}{\partial x^k}$.

5) La forma di curvatura del \mathbb{R}^n è data da $\mathcal{R}^i_j = \frac{\partial^2 x^k}{\partial x^i \partial x^j} \frac{\partial x^l}{\partial x^k}$.

NOM I COGNOM

Jordi Borràs

CURS: 2n

GRUP:

20

Diari de lectura. TRIMESTRE 1

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Ortega y Gasset	Què és la vida	LEC	8		Perquè no és un diàleg.
—	De l'esperit de la vida	LEC	8		Perquè no s'entenguen bé els conceptes.
—	Corre pífia ^{versió}	LP	8	Perquè són les 30 pàgines	
—	Mano ^{versió}	LP	8	Perquè són les 30 pàgines	

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

amb el professor

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

amb el professor

c) Llegiria més si: no hi hagués lectures obligatòries

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: amb el professor

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS / M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè: no tinc temps

NOM I COGNOM Vicent Garcia CURS: 2n GRUP: 1

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
STEFAN C. CUNEGU	El castell de la reina Elia	LEC	6		no m'ha agradat
	333 còmics	LEC	7	boniques i divertides	no m'ha agradat
	El castell de la reina compendi	LEC	10		no m'ha agradat

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent: Castellà i Català

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent:

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut), i digues per què la destaqués. Una activitat que recordo és llegir els contes de la meua mare.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què? Si recordo un autor és perquè he llegit els seus contes i novel·les.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: El príncep i la pastissera

Perquè és una llegenda molt bonica i interessant.

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

Una activitat que proposo és llegir els contes i novel·les de la meua mare.

NOM I COGNOM Pau Benet MartínezCURS: 2n GRUP: DDiari de lectura. TRIMESTRE 2

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Horacio Quiroga	Los Cuervos de la Selva	LEO	6		
Molt autor	Doctier de poesia	LEO	1	algunes col·leccions i poemes	Era molt aborrit
?	El colmillo Blanco	LP	8	La nevera aventures	

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
fem resum i resumim capítol.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
anima i tot és més

c) Llegiria més si: fosin més interessants i graciosos

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

més graciosos.

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS (IGUAL) MENYS / MOLT MENYS que el curs passat: perquè TINC MENYS TEMPS /

M'INTERESSEN ALTRES COSES NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ (tem llegit):

A CASA A CLASSE

A CASA I CLASSE

(l'hem treballat de la manera següent):

Examen $\left\{ \begin{array}{l} \text{L} \\ \text{X} \\ \text{X} \\ \text{E} \end{array} \right.$

b) La LEO de CATALÀ (tem llegit):

A CASA A CLASSE

A CASA I CLASSE

(l'hem treballat de la manera següent):

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destacaques.

Una llibra a E que el van crear de novetats.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria.

Perquè

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i fàig les següents propostes sobre les lectures:

Un concurs de lectura.

NOM I COGNOM Victor Diaz CURS: 2n GRUP: 0

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Genet	La invenció del paper	LEC	7	Es molt interessant	Es molt llarg i amb moltes dades
Lincoln	La invenció del paper	LEC	6		Repeteix moltes dades i és molt llarg
	La invenció del paper	LEC	8	Repeteix moltes dades	
	La invenció del paper	LEC	3	Repeteix moltes dades i és molt llarg	

1. A câștiga o cantitate de funcționari în domeniul de deserviri din punct de vedere
activității: Energie.

2. A câștiga o cantitate din funcționari în domeniul de deserviri din punct de vedere, a câștiga, și în
domeniul de deserviri din punct de vedere, a câștiga, și în
domeniul de deserviri.

3. A câștiga o cantitate mai din punct de vedere de deserviri din punct de vedere
de deserviri.

NOM | COGNOM Andrei Petre

CURS: 2n GRUP: 1

Diari de lectura. TRIMESTRE 1:

AUTOR	TITL	Tipus LECT.	NOTA (0-10)	MHA AGRADAT PER...	NO MHA AGRADAT PER...
Henri Luce	LEC	8	...	
...	...	LEC	0		...
...	...	LEC	11	...	

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
En classe.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
En classe.

c) Llegiria més si: *tingués més temps.*

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: *En classe.*
Libres més interessants.

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS.
M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE
/ _____

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

Perquè no són interessants.

NOM I COGNOM Alonso Pérez CURS: 2n GRUP: 3

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Herivelto Cabrera	El mundo de los animales	LEC	6	M'ha agradat per les imatges i el text	
Herivelto Cabrera	El mundo de los animales	LEC	7	M'ha agradat per les imatges	
	El mundo de los animales	LEC	8	M'ha agradat per les imatges i el text	

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLA l'hem llegit: A CASA I A CLASSE l'hem treballat de la manera següent:
Revisió i resum

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA I A CLASSE l'hem treballat de la manera següent:

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaquas.

Revisió

d) Recordes algun error en especial? Quin i per què?

No

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: Les 1000 preguntes més freqüents sobre el català

Perquè és un llibre que ajuda a aprendre més sobre el català i a resoldre dubtes que ens podem fer.

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

Es farà un examen de comprensió lectora sobre el llibre.

NOM I COGNOM Aina Tortosa Pina

CURS: 2n

GRUP: D

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	TIPUS LECT	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Miguel de Cechoc	Manuscrit del 2º Cogen	LEC	7	es molt fictici i com fancten a la gent d'un altre país	alguns moments X m'agrada
Jules Verne	La volta al món en 80 dies	LEC	8	es interessant les descripcions	aquest tipus de narracions no m'agradem
a	diaris de Budget Jones	LP	8,5	esta ben nose per que m'agrada, poc m'agrada.	a
a	Diario de un Sikh	LP	9	Això d'integrar-se dins d'un grup per	X
a	Tribus Urbanas	LP	10 ¹⁹⁹	Me encanta. Replica tot el tipus de gent i tots els detalls	X
J.R.R. Tolkien	El señor de los anillos. El retorno del rei	LP	7	Me agrada la mitologia sen con. Esta mo.	X

1) La lectura de cada un dels trimestres i hem llegit:
i hem fet les següents activitats:

2) La lectura de cada un dels trimestres i hem llegit:
i hem fet 20 següents activitats:

3) Aquest any llegirem: que l'any passat perquè trobeu llibres que us agradin
i cinc més temes

NOM I COGNOM Tina Torres PlaçaCURS: 2n I GRUP: D

Diari de lectura. TRIMESTRE P. 2

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
POUSC Cortada	Cuentos de la Señora	LEC	2,5	Perquè són pèssims contes i no conset?	Son una mica
-	Dossier de Catalunya	LEC	0/10	perquè són cançons i m'agrada molt. Són cançons tradicionals	-
	EL COR DE LES TENEBRES	LP	7	ES intrigant	ES LA PERSONA
	LOLITA	LP	8,5	Molt original	-
	RECISTES	LP	9		
JOSS WATSON	Buffy, caçadora de vampirs	LP	10	perquè m'agrada la sèrie	-

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE I l'hem treballat de la manera següent:

Fem fitxa, resum es capítols.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

c) Llegiria més si tingués més temps a tindre llibres a casa?

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

NO PORTAR-LE A CLASSE, NO FER EXÀMEN DE LA LECTURA. Fer obra de teatre (representació)

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS:

M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

NO TINC TEMPS / TINC
POC TEMPS. NO SÓN
GRANS, SÓN
DURAS O SÓN RECUMES

NOM I COGNOM Àfrica Torrens PonsCURS: 2n ~~2n~~ GRUP: 2

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Heraclio Quirós Seisà	Cuentos de la Cinco	LEC	6	Perquè són contes diferents i no cansa tant.	no poc original.
-	Revistes	LP	10	tot per això me las compno...	no miagrada: — tot
Àfrica Torrens Pons	una res. Aire en línes	P	10	es molt original i diferent.	—
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-

Trimestre 3.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. l'hem treballat de la manera següent: resums, tíxers, exàmens.
- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. l'hem treballat de la manera següent: la (morat) i (personatges) resums però que més llegidat

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destagues. Ninguna.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

~~Es~~ Eivins Lindo-Sper Mancuete Gafetas

J.K Rowling perquè llegixo molt Harry Potter.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria. Com ser Aina en 1 mes de fins a finals?
Perquè em va agradar molt.

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

Fora: al teatre o al cine. Fer concursos a classe, proves...

NOM I COGNOM Lucia Ferrer Muñoz

CURS: 2n GRUP: 2nd

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tous LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Januel de Rueda	Presentat del legon d'igen	LEC	1	No m'agrada	Perquè era molt llarg i es feia molt difícil que es molt fàcil
Julius Berne	La malita al marro i es en so d'ús		7	Perquè està ben explicat	Era molt llarg
Robert Louis Stevenson	"El viatge arcaic" lista del text	CU	8	Perquè es d'aventura i és divertit	Perquè es llarg
?	Cuando late en la oscuridad	LP	10	Perquè es de amor	m'agrada

1. La lectura de catàleg del trimestre s'hem llegit a càrrec i hem fet les següents activitats: - Símbols.

2. La lectura de catàleg del trimestre s'hem llegit a càrrec i hem fet les següents activitats - Preguntes de comprensió i exercicis d'expressió escrita.

3. Aquest curs deixem que el curs parli perquè s'expressi el màxim temps de lectura.

NOM I COGNOM LUIS SUÑER VALLAD

CURS: 2n GRUP: 202 BSS

Diari de lectura. TRIMESTRE 1...

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
LOPE DE VEGA	CUENTOS DE LA SELVA	LEC	8	Perquè és de diferents èpoques	→ les sèries de Cuentos de la Selva
---	Desaparició de Xavi	LEC	3	no m'agrada	→ m'agrada en la seva època
---	Fragmento de Cuentos de la Selva i d'altres.	LEC	4	Perquè és de diferents èpoques	no m'agrada
<u>[Lluís Suñer Vallad]</u>	<u>Una història de la vida de la família de la Selva</u>	LD	<u>10</u>	M'agrada perquè és molt interessant	m'agrada molt perquè
---	Historia de la vida de la família de la Selva	LD	<u>10</u>		
---	Historia de la vida de la família de la Selva	LD	<u>10</u>		

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

~~A CASA~~ A CLASSE A CASA I CLASSE I l'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE l'hem treballat de la manera següent:

c) Llegiria més si:

NO GÉS MANDATOS I SI TINGÉS MÉS TEMPS LLIURE

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

e) Aquest curs llegeixo : MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS :

M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

NO TINC MÉS TEMPS / NO TINC MÉS LLIBRES

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE I A CASA I CLASSE. l'hem treballat de la manera següent:
CREAR un conte amb el títol A CASA A CLASSE.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE I A CASA I CLASSE. i l'hem treballat de la manera següent:

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?
Recordo l'autor de "El príncep i la pau" perquè és un conte molt bonic.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria. _____
Perquè _____

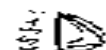
f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

NOM I COGNOM

Albert Sureda

CURS: 2n

GRUP:



Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TITOL	TIPS LECT	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Marcel Schwob	El començament del segle	NOVA	9,50		És molt interessant
José de Sade	La solista de l'hotel de la plaça	del	5	Em jeta gaire com si estigués en presó	És una novel·la molt interessant
	Novel·les i contes	CU	8,50	Porta moltes històries	
	donatius de llibres	CU	7		
J. G. Ballard	Nany Pato	LP	9	És una novel·la molt interessant	
Alfred Hitchcock	El misteri de la casa	CP	10	És una novel·la molt interessant	

1- da lectura de catala del trimestre i hem llegat a casa amb fet de següents d'elles. Exame

2- da lectura de catala del trimestre i hem llegat a casa amb fet de següents d'elles. Exame
i examen ~~elles~~ preguntes

3- haver a les preguntes ~~elles~~ més que exerceixen a les llibres amb moltes preguntes

NOM I COGNOM David Garcia

CURS: 2n GRUP: 1

Diari de lectura. TRIMESTRE 2

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
...
✓	35
✓	...	(1)	7,5	gran moltitud de text interès	
✓	Nature	17	9	amb moltes coses a veure i a llegir	
✓	...	17	7,5	estil de narració sense drama	
✓	...	10	10	es de tot llegir llegir el que m'agrada	

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA I A CLASSE. A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: hem treballat amb els llibres de la classe

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA I A CLASSE. A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: hem treballat amb els llibres de la classe

c) Llegiria més si: trobés més de llegir i més llibres a casa

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: només llegir els llibres de la classe

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS MÉS IGUAL MENYS MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS M'INTERESSEN ALTRES COSES NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè: tinc que fer les meves
tasques

NOM I COGNOM Figueroa CURS: 2n GRUP: 30

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	El síndac de la comarca de Girona	100	4	El síndac de la comarca de Girona	El síndac de la comarca de Girona
Alfonso Sureda	Los cuentos de la Sierra de Guadalupe	100	10	Los cuentos de la Sierra de Guadalupe	Los cuentos de la Sierra de Guadalupe
Alfonso Sureda	Los cuentos de la Sierra de Guadalupe	100	10	Los cuentos de la Sierra de Guadalupe	Los cuentos de la Sierra de Guadalupe
Alfonso Sureda	Los cuentos de la Sierra de Guadalupe	100	10	Los cuentos de la Sierra de Guadalupe	Los cuentos de la Sierra de Guadalupe
Alfonso Sureda	Los cuentos de la Sierra de Guadalupe	100	10	Los cuentos de la Sierra de Guadalupe	Los cuentos de la Sierra de Guadalupe

NOM I COGNOM Pere LlorcaCURS: 2n D GRUP: 0

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
J. K. Rowling	Harry Potter 4	LP	10	Per que es interesant	Es llarg
Marcel·lin Peralta	Mecanorint	LEO	8,7	La historia	es avari algun trau
Marcel·lin Villar Vare	La vuelta al mundo en 80 dias	LEO	7,5	per el que fan	Es molt llarg

1 La lectura de catala del temate l'era non llegit a casa i en d'el l'era a seguir a seguir

activitat: examen

2 Lectura del castella l'era llegit a casa i clare (individualment) activitat: preguntar d'el

i examen

3 aquest curs mes que el curs passat perquè en millor.

NOM I COGNOM Diego José González

CURS: 2n GRUP: 2

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Wells Concept	Concepció de la vida	LEC	7		
	La vida Daura	LEC	6	M'ha agradat que està ben explicat	El vocabulari és molt clar
Jack London	El cor de l'home	LP	10	Per les aventures	

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA · A CLASSE · A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

En resum

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA · A CLASSE · A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

Per analitzar-la

c) Llegiria més si: *si llegís més*
~~si llegís més~~ ~~si llegís més~~ ~~si llegís més~~

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: *llegir menys llibres*

e) Aquest curs llegeixo : MOLT MÉS · MÉS · IGUAL · MENYS · MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS ·
M'INTERESSEN ALTRES COSES · NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN · EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

ben arribada

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent:
Totes i cadascuna.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent:

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques. *Cap*

d) Recordes algun autor en especial? Qui i per què?

Cap. El primer que he llegit és "El príncep i la pau" de Jordi Sierra i Fontana.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: _____

Perquè _____

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

Parlar amb els pares que veiem.

NOM I COGNOM Borja Vicens Ferré

CURS: 2n D GRUP: 2n D

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT	NOTA (1-10)	M HA AGRADAT PER...	NO M HA AGRADAT PER...
Proulx	La guerra de les neiges	LEC	7	La guerra que s'està vivint - una guerra de resistència	És un manual de supervivència
Vidal	La vida d'un home	LEC	5	que li serveix de guia a l'home	Explica com viuen els homes
J. P. Kennedy	La guerra de Vietnam	-P	99	La guerra	La guerra de Vietnam segons Kennedy
J. P. Kennedy	La guerra de Vietnam	-P	?	La guerra que està vivint	La guerra que està vivint
Paulo Coelho	El poder i la glòria	CV	7	És un gran exemple de vida	És un gran exemple de vida

NOM I COGNOM Ricard Llenas FerrásCURS: 2n D GRUP: 2D Segon TrimestreDiari de lectura. TRIMESTRE X 2

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Horaci Quirós	Cuentos de la selva	LEO	2		
	Dossier de pacien	LEO	4	N'hi havia que setones de	Perquè n'hi havia de molt dolents
J.K. Rowling	Harry Potter 5	LP	10	M'era molt interessant	—
"	"	"	6	LP 10 Ha molt el típic per la meitat	—

Trimestre 2.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

En resum

- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

Tot el que entra a la classe

- c) Llegiria més si: *No ho llegiria més*

- d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

Llegir a classe les lectures.

- e) Aquest curs llegixo : MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TTNC MENYS TEMPS.
M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

line el mateix temps

- f) No llegixo lectures complementàries perquè:



Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE, A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA - A CLASSE - A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destagues. ..

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què? J. K. Rowling perquè escriu bé.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: Parany de foc
Perquè _____

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

Que l'aula sigui sempre a 20°C perquè no sentim calor.

NOM I COGNOM Carles Serra CURS: 2n GRUP: 2

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Carles	La guerra dels segells		5	que és una llegenda	
Carles	La guerra dels segells			una guerra	
Carles	La guerra dels segells	lect	5	que explica molt bé la història.	
Serra	La guerra dels segells	lect	5		que és una llegenda

بہت سے لوگ اس بات پر یقین رکھتے ہیں کہ اگر وہ کسی اور شخص سے ملے گا تو وہ اس سے بہتر ہوگا۔

یہ سچ ہے کہ اگر وہ کسی اور شخص سے ملے گا تو وہ اس سے بہتر ہوگا۔

یہ سچ ہے کہ اگر وہ کسی اور شخص سے ملے گا تو وہ اس سے بہتر ہوگا۔

NOM I COGNOM Sandra Gony

CURS: 2n GRUP: D

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.2.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (3-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Ortega y Gasset	Las Casas	EE	6	Perquè és interessant.	
	Los Seguros	EE	0		Perquè és molt difícil.
Perelman	Seguim de llegir	EE	7	Perquè és	
Perelman	Seguim de llegir	EE			

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA · A CLASSE · A CASA I CLASSE · l'hem treballat de la manera següent:

PERquè

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA · A CLASSE · A CASA I CLASSE · l'hem treballat de la manera següent:

ANALITIC

c) Llegiria més si:

si llegís més temps.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS · MÉS · IGUAL · MENYS · MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS
M'INTERESSEN ALTRES COSES · NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN · EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

NOM I COGNOM Quirós Górriz CURS: 2n^{ES} GRUP: D

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AL·TOR	TÍTOL	Tous LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Jorge I Lorca	LOS CUERPOS DE LA SEDA	1	7	Perquè són diferents de com els veiem normalment	
Antoni García	Los empujados de la guerra	1	7	Perquè no és molt llarg.	
El Cancionero de Jorge Manrique	El Cancionero de Jorge Manrique	1	6	Perquè és un curs de cançons boniques	

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLA l'hem llegit:

A CASA A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

ACTIVITATS DE LECTURA

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (ja l'escola o a l'institut), i digues per què la destaques.

d) Recordes algun autor en especial? Qui i per què?

NO.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria. _____

Perquè _____

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

NOM I COGNOM Cristina MartíCURS: 2n GRUP: D

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Pedro	Mecanisme del segon origen	LEC	8	perquè es interessant.	perquè explica les coses més detalladament.
Verne	La volta al món en 80 dies	LEC	9	perquè es interessant, i d'aventures.	
Robert Louis Stevenson	El tresor ocultat (ista de tresor)	OV	7	es molt interessant.	es massa llarg.
	Coloquio A. i S. M. recess	LP	10	es molt divertida	perquè hi ha moltes coses especials.
	Karekare	LP	9	es molt maca i parla de processos dels jocs	

① La lectura de Català del trimestre s'hem llegit a casa i hem fet les següents activitats: examen.

② La lectura de castellà s'hem llegit a classe i a casa i hem fet les següents activitats: comprensió i examen ^(comú) _{2 dies} i ~~poques~~ preguntes orals.

③ Aquest curs llegem menys que el altre perquè surtu més i estic fora de casa i tinc més deures. I no uso mai un llibre que m'agrada.

NOM I COGNOM Cristina MartíCURS: 2n GRUP: DDiari de lectura. TRIMESTRE 2

AUTOR	TÍTOL	Tipus LEC*	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Horacio Quiroga	Los cuentos de la selva	LEC	7	Perque es divertit.	Es una mica infantil.
	Dossier de poesia	LEC	5	Perque el vam escoltar amb el co.	No m'agrada la poesia
	Fragments de narracions de viages y aventures	CV	5	Perque estan de les histories que m'agrada	Perque no havia es castellà antic.
	colecció KORE KOT. (15) [mançà]	LP	10	Perque parla dels adolescents i dels problemes que tenim.	_____
	Analisi de ceres (20) [mançà]	LP	10	Perque va d'amors dels ceres	_____

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE I l'hem treballat de la manera següent:
~~amb~~ Fer resum, i una fitxa de personatges.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
Em dicant els poemes en síl·labes.

c) Llegiria més si:

Trobes més llibres que m'agraden.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

A casa llegir, i comentar -lo, i no fer fitxes.

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TENC MENYS TEMPS.

M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

No tinc tant de temps perquè només pugui o 3 punts.

Trimestre 3.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE i l'hem treballat de la manera següent: resum, personatges, muntatge.
Fem exàmens i preguntes amb resum.
- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. l'hem treballat de la manera següent:

- c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques.

A la biblioteca de l'escola, amb enciclopedies d'animals.

- d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

J.K. Rowling perquè m'agradaen els seus llibres i és femella.

- e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria Manolito Gafotas

Perquè és divertit i té el canot de llegir.

- f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

Apar el tema o que de conèixer més coses.

NOM I COGNOM Edgar Gaudin Ramírez

CURS: 2n

GRUP: 2n D de E.S.C.

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AL·LOR	TÍTOL	Tipus LECT	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Manuel de Pedret	Recorregut	LEC LEC	7	el context de la història.	Es molt fantàstica.
Jules Verne	La volta al món en 80 dies	LEC	8,5	per les aventures que viuen.	_____
Conan Doyle	El últim respir de Sherlock Holmes.	LP	10	Perque es de detectius.	_____
Jules Jules Verne	20000 legües de viatge submarí.	LP	9,5	per totes les aventures que viu	Es una mica fantàstica.
Vegeix o molt sovint	El detectiu cerat.	LP	10	Perque es de detectius	_____

1- La lectura de català del trimestre l'hem llegit a casa i en fer les següents activitats: Examen.

2- La lectura de castellà l'hem llegit a casa i a classe (individual) i en fer les següents activitats: preguntes de comprensió i examen, preguntes orals.

3- Aquest curs llegiré ~~mai~~^{mai} que el curs passat perquè encara no han arribat els llibres ~~de~~ que m'agraden. (Els tres ferres).

NOM I COGNOM Solera Garcia Ferrer

CURS: 2n GRUP: D

Diari de lectura. TRIMESTRE 1

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER.	NO M'HA AGRADAT PER.
Ortega y Gasset	Cuentos de la Quinceañera	LEC	10		
	Dossier de poesia	LEC	2,5		Perque es a poesia veient molt bonic i era molt bonic (alguns)
Paco	El ajabato de las 222 cuechias	CV	9	Es molt interessant, esta molt ben explicat i es divertit.	
	una aventura imaginaria en el espai i el temps.	LEC			
J.K. Rowling	Harry Potter y el Principe Mestizo	LP	10	Es molt interessant, molt divertit.	
Borges	Los 25 comics	LP	10		
Goswami	Wang: Rafaela, Persepolis, Momo, etc.				

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE I l'hem treballat de la manera següent:

Les classes hem llegit i em treballat els capítols.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE I A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

Es hem analitzat.

c) Llegiria més si: Les classes fossin una mica més divertides, i per altres coses que no són cançons o aquest tipus de cançons perquè el professor no sembla llegir tan divertit/interessat.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

que els cràfics fossin més atractius, que no fes un examen que també llegim els cràfics, que representem el llibre els alumnes.

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS · MÉS IGUAL · MENYS · MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS:

M'INTERESSEN ALTRES COSES NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN; EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

Es llibres que no m'interessen.
que m'interessen

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

- Són molt divertides.
- Són molt curtes.
- Són molt interessants.

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA I A CLASSE i l'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA I A CLASSE i l'hem treballat de la manera següent:

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut), i digues per què la destaques.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

JK Rowling, perquè és una autora molt popular.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: El príncep i la fada

Perquè és un conte molt bonic i amb un final feliç.

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

El príncep i la fada

NOM I COGNOM Graciela Cantasosa

CURS: 2n

GRUP: D

Diari de lectura. TRIMESTRE 1

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Miguel Quixote	Contes de la selva	LV	2	Es veia bé!	
Maria Aurora	Desse de poesia	LV	5	M'han de dir més	NO m'agradaen la poesia.
	El somni de Fangos	LV	8	Ja historia interessant.	

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA · A CLASSE · A CASA I CLASSE · I l'hem treballat de la manera següent: Resum

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA · A CLASSE · A CASA I CLASSE · I l'hem treballat de la manera següent: Es hem analitzat.

c) Llegiria més si: hagués temps.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: ent-ho tot a classe.

e) Aquest curs lleigeixo: MOLT MÉS · MÉS · IGUAL · MENYS · MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS · M'INTERESSEN ALTRES COSES · NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN · EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No lleigeixo lectures complementàries perquè: so molt ocupat

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: RESUMS

EXERCICIS

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

RESUMS

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques.

RESUMS

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

JOAN MARQUÈS

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: _____

Perquè _____

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

Interpretacions de poemes.

NOM I COGNOM Isabella GarciaCURS: 2n GRUP: DDiari de lectura. TRIMESTRE 2

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER ..	NO M'HA AGRADAT PER ..
Arnald Jardyn	Creixes de la selva	LEC	7	Per les creixes	
	Desert de pedra	LEC	3,5		No m'agrada perquè poc
Emmanuel Bernat Escola	El somni de França	EX	8	La història del país	
José Moya	Les Evangelitzacions	EX	10	Per les històries dels Eua	

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

hem treballat els capítols

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

hem treballat els poemes

c) Llegiria més si:

S. i trobés més llibres

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

El professor proposar a l'home de llegir algun llibre obligatori una vegada a la setmana i posar l'home a llegir

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS

M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

Perquè no trobo llibres que llegir a casa

Trimestre 3.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA I A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent:
amb el resum i el treball de la manera següent
- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA I A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent:

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

Jaume Cabré i els seus fills i la granota roja

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: Susana en el jardí

Perquè *és molt interessant i sempre escau molt bé*

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

Veure una obra de teatre

1. مفهوم الترخيص هو الإذن من المالك للمخترع باستخدام اختراعه في بلد معين.

2. أنواع الترخيص هي: الترخيص الحصري، الترخيص غير الحصري، الترخيص التام، الترخيص الجزئي.

3. مزايا الترخيص هي:

أ- زيادة المبيعات في بلد معين.
ب- الاستفادة من خبرة المخترع في بلد معين.

NOM I COGNOM Jordi ...

CURS: 2n GRUP: 2

Diari de lectura. TRIMESTRE 2

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
...		
...
...
...

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

Fora de classe

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

Si es pot entra en la classe.

c) Llegiria més si: *No tingués la classe.*

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

Llegir més a casa.

e) Aquests curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS / M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

Trimestre 3.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
font: fons de textos - recursos, diàlegs.
- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaqués.

La adquisició de vocabulari de noies, ens va fer amb èxit a través de moltes lectures.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

Sandra Lindo. Perquè l'obra de l'història de Mandato Guipuzcoan i feia molta gràcia.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria. _____

Perquè _____

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

Jugar a casa i no a casa.

NOM I COGNOM Laura Llorens Font CURS: 2n GRUP: _____

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Quere	El fantasma del carrer de la Pau	20	6	M'agrada es molt interessant	
Trasobert	La vida d'un home de guerra	20	5	M'agrada (molt) i molt interessant	
	Voluntat 2	20	5	M'agrada es de guerra	
	Transició del país i el món	20	4	M'agrada la protagonista i el món de la guerra	

1. La lectura se realiza de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en los renglones.

Exercicios

2. La lectura se realiza de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en los renglones.

3. La lectura se realiza de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en los renglones.

4. La lectura se realiza de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en los renglones.

NOM I COGNOM Laura López

CURS: 2n | GRUP: 10

Diari de lectura. TRIMESTRE 2

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M HA AGRADAT PER...	NO M HA AGRADAT PER...
Casals	Contes de la terra	LEC	8	perquè és més interessant	
Augusta de Anglada	Contes de la terra	LEC	8 6	perquè és més interessant	perquè és més interessant
	Contes de la terra	LEC	8,5	perquè és més interessant	
	Contes de la terra	LEC	9	perquè és més interessant	

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

llegir i em treballar el capítol i exercicis.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

analitzar i em treballar exercicis.

c) Llegiria més si:

si tingués més temps a la sala d'informàtica, més possibilitats.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

les lectures de casa i les classes de les lectures i que treballarem més en classe.

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS /

M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

perquè pucen molt poc a l'horari.

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent:
Resum i temes

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent:
Resum

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques.

Resum i temes de la LEO de castellà.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

Ex: El cavall de ferro perquè és una obra del nostre país i perquè és una obra molt interessant.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: El cavall de ferro

Perquè és una obra del nostre país i perquè és una obra molt interessant.

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

Resum i temes de la LEO de castellà.

1. द्वितीयक अर्थव्यवस्था का अर्थ है कि वह अर्थव्यवस्था है जो कि उत्पन्न व वितरित व व्यय के अर्थव्यवस्था है।

2. द्वितीयक अर्थव्यवस्था का अर्थ है कि वह अर्थव्यवस्था है जो कि उत्पन्न व वितरित व व्यय के अर्थव्यवस्था है।

द्वितीयक अर्थव्यवस्था का अर्थ है कि वह अर्थव्यवस्था है जो कि उत्पन्न व वितरित व व्यय के अर्थव्यवस्था है।

3. द्वितीयक अर्थव्यवस्था का अर्थ है कि वह अर्थव्यवस्था है जो कि उत्पन्न व वितरित व व्यय के अर्थव्यवस्था है।

NOM I COGNOM David Daniel Bernal

CURS: 2n GRUP: 1

Diari de lectura. TRIMESTRE 1

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER ...	NO M'HA AGRADAT PER...
<u>Clarke</u>	<u>Les matemàtiques</u>	<u>121</u>	<u>10</u>		
<u>Clarke</u>	<u>La física</u>	<u>121</u>	<u>10</u>		
	<u>Diàries de</u>	<u>121</u>	<u>0</u>		<u>Perquè és molt</u>
	<u>avancat</u>				<u>avancat.</u>
	<u>Temps de</u>	<u>121</u>	<u>3</u>	<u>És una mica</u>	<u>avancat, és una</u>
	<u>avancat</u>			<u>de gestions.</u>	<u>mica</u>
					<u>avancat</u>

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE

I l'hem treballat de la manera següent:

Tem com a tema de classe.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE.

I l'hem treballat de la manera següent:

Per a qui entria a la classe.

c) Llegiria més si: *tenia més temps i més interès.*

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

Després de llegir les lectures.

e) Aquest curs llegeixo : MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS /

M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques.

d) Recordes algun autor en especial? Qui és per què? *El doctor Andreu perquè és un autor que he llegit molt.*

e) Per el curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria. _____

Perquè _____

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

una de llegir un llibre en català i un altre en castellà i també una de llegir un llibre que he llegit a l'escola i un altre que he llegit a l'institut.

NOM I COGNOM IBRAHIM MUSA GARCIA

CURS: 2n GRUP: 107

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
...	5
...
...
...	9

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

2. $\frac{d}{dx} \ln(x) = \frac{1}{x}$ $\frac{d}{dx} \ln(x^2) = \frac{1}{x^2} \cdot 2x = \frac{2}{x}$

3. $\frac{d}{dx} \ln(x^2 + 1) = \frac{1}{x^2 + 1} \cdot 2x = \frac{2x}{x^2 + 1}$

NOM I COGNOM Cristina ~~XXXX~~ TencrCURS: 2n GRUP: DDiari de lectura. TRIMESTRE 3

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Horacio Serra	LOS CUENTOS DE LA SERVA	LEC	7	Perquè té moltes aventures	perquè a vegades és aburrit
	DOSSIER DE POESIA	LEC	5/6	Perquè les poesies	No m'agrada perquè les poesies no m'agrada
	LA NIÑA DE LA CRILE	LEC	9/10	M'encanta perquè té molt de coses de molta intriga	

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
Fem resum, a l'100%

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
els hem analitzat

c) Llegiria més si: Si tingués més temps, i no tingués endurida.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: Que no llegim, que tenim un llibre bastant fi i moltes pàgines

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS: MÉS IGUAL MENYS: MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS:
M'INTERESSEN ALTRES COSES NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN: EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE
i llegim igual que el trimestre passat.

f) No llegeixo lectures complementàries perquè: perquè són molt aburats

NOM I COGNOM Cristina ToróCURS: 2n GRUP: 2aD

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
... Hobbes	... Lectures de la Selva	LEC	10	M'agrada per...	
Mare de Perceps	Joc Brut		7	Algunes coses m'agrada però m'agrada poc.	No m'agrada perquè és molt interessant.
R.L. Stone	Què és això? així mateix!	LEC	9,5	M'agrada per el de... amb moltes dades interessants	

Trimestre 3.

a) La LEO de CASSELLÀ l'hem llegit: A CASA I A CLASSE A CASA I CLASSE l'hem treballat de la manera següent: l'hem fet un examen de les frases

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA I A CLASSE A CASA I CLASSE l'hem treballat de la manera següent: l'hem fet un examen de les frases

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut), i digues per què la destagues.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què? J. K. Rowling en dos dels seus novel·les, Harry Potter i els seus amics

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: Símbol i enigma
Perquè Perquè és una novel·la curta

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:
Fe treball amb les lectures.

1. - la lectura de català del trimestre s'hem llegit a casa
i hem fet les següents activitats - examen.

2. - la lectura de costura s'hem llegit a casa i a classe
activitat individual.
hem fet les següents activitats: preguntes de comprensió;
examen i parlar oral.

3. - Aquest curs veurà menys que l'any passat perquè
tinc menys temps i ens fan estudiar molt.

NOM I COGNOM P. J. GARCIA DE GARCIA

CURS: 2n GRUP: 2

Diari de lectura. TRIMESTRE 1

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
HERNANDEZ GONZALEZ	LENTOS DE LA SELVA	LEO	4	perquè és curt	és molt bo.
	DISSERTE DE XESTRÀ	NO	3	perquè hi havia un conte que era gran	es es molt bo
	IMPEMENTS DE LA MONTANYA DE LES ALPES	CV2	4	perquè és curt	es un conte bo

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

ENTENENT

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

ENTENENT

c) Llegiria més si: tenia més temps o gana / menys feina
o si quan estic llegint no m'entres son.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent: vegin a classe / no vein
examen de la lectura.

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS /
M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè: perquè per la poca que pugen a fer feina
no tinc temps de llegir.

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE. A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:
en jeans a la vella.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit:

A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destagues.

~~.....~~

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

no.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria.

cap

Parquè

cap

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

.....
.....
.....
.....

NOM I COGNOM JULIA FERRER CURS: 2n GRUP: D

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Walter de la Mare	MEMÒRIES DE SEIGNOR RINGO	LP	9	- Seguir el sistema dels personatges	El context.
J. K. Rowling	EL SECRET DE LA CÀMERA	LP	8	---	El El m. de la història, però en d'altres es considerava que era el que no m'agrada de la història.
J. K. Rowling	EL SECRET DE LA CÀMERA	LP	7	La història és de vers com la...	El context
J. K. Rowling	EL SECRET DE LA CÀMERA	LP	8	M'agrada la història	---
J. K. Rowling	EL SECRET DE LA CÀMERA	LP	8	M'agrada perquè és de vers	---
J. K. Rowling	EL SECRET DE LA CÀMERA	LP	8	En general m'agrada, però en general és més de vers	---

1. La lectura de la obra de la novela el reino del castaño nos da
un sentido con una exposición.

2. La lectura de la obra de la novela el reino del castaño nos da un sentido
con una exposición con una exposición de exposición.

3. La lectura de la obra de la novela el reino del castaño nos da un sentido
con una exposición con una exposición.

NOM I COGNOM JORDI CARRETER USIPIOCURS: 2n B GRUP: DDiari de lectura. TRIMESTRE 1: 2

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	COX DE TANTE	LP	8	per l'aventura.	Algunes jugues es ja petit
RODOLFO GALINDO	CUENTOS DE LA SELVA	LEC	6	les històries són curtes.	pesat, interès.
	DOSSIER DE POESIA	LECT	8	M'ha agradat les cançons - poesies	hem llegut de treballar les poesies
	REVISTES	LP	9	les revistes són d'actualitat.	
	ELS TRES OCARQUETS	LP	7	M'agrada la història	Infants per m.

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

Fem resum
Fem tirada

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent:

els hem analitzats.

c) Llegiria més si:

Tingues més temps / no tants deures.

Si no tingues ordinador ni play.

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

Llegint a casa una a casa no fer examen de la lectura.

Fent representacions
de la obra

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS.

M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

NO TINC TEMPS / SÓN DEURES / MÉS DEURES / EXAMENS / MÉS EXAMENS

PERQUÈ SUGEN MOLT POC LA NOTA

Trimestre 3.

- a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA I A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: amb un treball de recerca sobre el castellà i el català.
- b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA I A CLASSE / A CASA I CLASSE. I l'hem treballat de la manera següent: amb un treball de recerca sobre el català i el castellà.

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destiques.

LEO

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

El autor que recordo és el autor de "El principi de la vida".
Perquè és un autor que he llegit i he llegit moltes vegades i he llegit moltes vegades.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: El principi de la vida

Perquè és un llibre que he llegit i he llegit moltes vegades i he llegit moltes vegades.

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

LEO amb un treball de recerca

NOM I COGNOM Diego Sánchez Pérez

CURS: 2n GRUP: 3

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	MFA AGRADAT PER.	NO MFA AGRADAT PER.
... Pérez	3
...	5		...
...	ERSON	...	10	...	
...	...		6		
...	...				
...	...				
...	...				

NOM I COGNOM Alba Lluïsa Pàm CURS: 2n GRUP: 2

Diari de lectura. TRIMESTRE 1.2

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Urbano Carrer	Quatre de tardor	LEC	3	El text està ben escrit però no em va agradar.	El tema està escrit.
	Quatre de primavera	LEC	7	El text està ben escrit però no em va agradar.	
	Fragmente de l'obra de la vida i costums	C.V.	8	El text està ben escrit.	
Antoni Gaudí	El Gaudí	L.P.	10 de molt bé	El text està ben escrit i em va agradar molt.	

Trimestre 2.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE / l'hem treballat de la manera següent:

Fem lectures de casa però amb petites lectures.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA / A CLASSE / A CASA I CLASSE. / l'hem treballat de la manera següent:

No hem treballat.

c) Llegiria més si: *me donen més oportunitats.*

d) M'agradaria que a l'institut treballéssim les lectures obligatòries de la manera següent:

Llegir els llibres recomanats en temps de l'assignatura.

e) Aquest curs llegeixo: MOLT MÉS / MÉS / IGUAL / MENYS / MOLT MENYS que el curs passat perquè TINC MENYS TEMPS /

M'INTERESSEN ALTRES COSES / NO TROBO LLIBRES QUE M'AGRADEN / EL PROFESSOR NO ELS PORTA A LA CLASSE

f) No llegeixo lectures complementàries perquè:

Perquè no m'interessa.

NOM I COGNOM Silvia Garriga PonsCURS: 2nGRUP: 1

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	MHA AGRADAT PER...	NO MHA AGRADAT PER...
Carver Cassidy	La casa de la vida	100	5	La història d'una vida	És molt interessant i molt bonic de llegir.
J.R. R Tolkien	El senyor dels anells	100	5	Magia i aventura	
Carver Cassidy	EL BEST	100	5	És molt interessant.	

Trimestre 3.

a) La LEO de CASTELLÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent:
En el nostre treball hem treballat amb el text.

b) La LEO de CATALÀ l'hem llegit: A CASA A CLASSE A CASA I CLASSE. L'hem treballat de la manera següent:

c) Explica alguna activitat de lectura que recordis en especial perquè hi vas aprendre coses (a l'escola o a l'institut) i digues per què la destaques.
En el nostre treball hem treballat amb el text.

d) Recordes algun autor en especial? Quin i per què?

En el nostre treball hem treballat amb el text.

e) Per al curs vinent, proposo el següent títol com a lectura obligatòria: _____

Perquè _____

f) Per al curs vinent, proposo les següents activitats i faig les següents propostes sobre les lectures:

En el nostre treball hem treballat amb el text.

NOM I COGNOM _____ CURS: 2n GRUP: _____

Diari de lectura. TRIMESTRE 3.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
...	...	X	6
...	...	X
...	...	X	4

- La selección de castas de abejas "gen" está en un nivel de "genotipo" por las señales químicas.
- La selección de castas "gen" ~~está~~ se basa en el nivel de "genotipo" por las señales químicas, pero también en el nivel de "genotipo" por las señales químicas.
- La selección de castas "gen" se basa en el nivel de "genotipo" por las señales químicas.
- La selección de castas "gen" se basa en el nivel de "genotipo" por las señales químicas.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
2n Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Miriam Bonaventura CURS I GRUP 2B

AUTOR Glòria Lobet

TÍTOL DEL LLIBRE El diari de la Neus

EDITORIAL Castellnou ANY D'EDICIÓ 1996

NOTA
10

1. Breu explicació de l'argument

Es una noia de 11 anys que explica la seva vida. La seva vida va de que s'enamora d'en Lluís i a llavors en Lluís li demana per sortir junts i ella li diu que sí. La Neus estava molt enamorada d'en Lluís i com ell també però quan li van comprar la moto, un parell de setmanes després en Lluís es tindrà un accident amb la mota i es va quedar paraplegic. La Neus li va fer costat at moments difícils i no van tallar la seva relació fins que ja passat 2 anys però de l'amor immador que li havia a l'adolescència li creix una amistat forta i destructiva.

2. Diques quin tipus de llibre és (gènere)

travàtica.

3. Quin és el narrador de la història?

La Neus.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'agrada el tipus de llibre i el contingut.

B) M'agrada perquè es entretingut.

C) No m'agrada perquè es massa curt.

Si no has llegit el llibre, retoma't a la Biblioteca justament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:
 No he tingut temps
 M'ha agradat gairebé
 M'ha agradat molt
 Molt difícil

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Raimon Didal Ragué CURS I GRUP 3er B

AUTOR William Shakespeare

TÍTOL DEL LLIBRE El somni d'una nit d'estiu

EDITORIAL Vicens Vives ANY D'EDICIÓ 1989

NOTA

10

1. Breu explicació de l'argument

És un llibre del món real i es subreal (fades, nans, etc.)
 Comença en una companyia de teatre, hi ha es enamorats
 que són: l'hermia i en Lisandre, i el demetri que està enamorat
 de l'hermia i l'hermia el rechassa, i l'etera està enamorada d'en
 demetri, hi ha dos deos que són: Oberon i titania, que s'agraden
 i s'odien, cada un delu tenen un aliat que són el Puck i
 la fada, (els porten problemes entre el món real i el sobreal) i
 també hi han quatre actrius: sílvia, diana, mené i nira. I també
 hi han quatre fades (que són les actrius per transformades que
 s'anomenen; fbr. de pesol, teranyina, gra de mostassa i falena.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

fictici

3. Qui és el narrador de la història?

No hi ha narrador, ja que és una obra de teatre.

3. Dona tres motius pels quals l'ha agradat o no l'ha agradat el llibre

1) Engancha molt, i es molt bonic i a la vegada divertit.

2) la dificultat, es el vocabulari que expressa, però m'he n'he ensortit.

3) m'agrada també perquè es una obra, i no se li donen tantes voltes com un llibre narratiu...

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:
 No m'ha agradat gens
 No m'ha agradat gens
 Molt difícil

Massa "infantil"

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
2n Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Pol·lorença, Adrià CURS I GRUP 2n 1

AUTOR Enric Gual

TÍTOL DEL LIBRE El misteri de la panyalada

EDITORIAL Barceloneta ANY D'EDICIÓ 2011

NOTA
1

1. Breu explicació de l'argument

En Biel Codina (detectiu privat) accepta un cas d'una noia que es diu Bobie, el cas va que la Bobie de la qual tenia una panyalada, i ella no parava d'investigar fins que no obtingés una conclusió, al cap d'un temps una altra panyalada, ^{estremada} la Bobie li dona una informació combinant al Biel, es que li va semblar que un dia li va entrar algu a l'habitació per la finestra... i sospita d'una nena que s'anomena "tanta" serà ella?

2. Diques quin tipus de llibre és (gènere)

Real i fictíssi.

3. Qui és el narrador de la història?

Biel Codina → es detectiu privat.

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) no m'ha agradat perquè té molta intriga, i es tarda molt en saber el final.

B)

C)

1 Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les revues) i marca els motius:

No ho he llegit mai

No m'ha agradat gens

Molt difícil

Massa "infantil"

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
2n Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Mariam Bensouna CURS I GRUP 3B

AUTOR Hernández Joan, Pau

TITOL DEL LLIBRE El misteri de les quatre apunyalades.

EDITORIAL LOWMMA SOLVE ANY D'EDICIÓ 2005

NOTA 8'5

1. Breu explicació de l'argument

Era d'una noia l'història que era una noia adolescent de 14 anys havia contractat a un detectiu privat per saber qui li havia robat 4 punyalades a la seva nina Barbie. Ella feia un ricot de 16 anys però que gastava molts diners per la feina que tenia, això al detectiu li va cridar la atenció i allavors va descobrir que traficava drogues amb un home peliç que li deien Fanta, el home li va detindre a la presó i al menar li va ficar una condemna per quan sigui major d'edat, la Betty que la noia de la Barbie apunyalada anava amb ell quan es va enterar per una sèrie de raus... Hi havien molts més personatges però al final qui va resultar assassinar la nina era un company de la seva classe perquè

2. Diques quin tipus de llibre és (gènere)

És policíaca.

l'estimava i també per uns raus de l'adolescència, si ho vols saber agafa't'l i llegix-lo que es molt divertit.

3. Qui és el narrador de la història?

El detectiu privat.

3. Dona tres motius pels quals l'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'agrada l'història, perquè tracta d'adolescents com jo i això m'agrada.

B) M'agrada perquè es entretingut, s'et passen les pàgines volant.

C) No m'agrada el final perquè ha sigut el noi que estava enamorat de la Betty.

Si no has llegit el llibre, recorre't a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:
 Massa "infantil"
 Molt difícil
 No m'ha agradat engorzar.
 No he tingut temps

NOM DE L'ALUMNE Núria Sureda CURS I GRUP 3B ESO

AUTOR Erik Cronqvist

TÍTOL DEL LIBRE La granitosa és una pedra sense

EDITORIAL Castellana ANY D'EDICIÓ 2004

NOTA
6,50

1. Dona explicació de l'argument:
La granitosa és una pedra sense vida, sense sentit i sense consciència. És una pedra que viu i que sent, però que no té cap consciència i que no té cap sentit. És una pedra que viu i que sent, però que no té cap consciència i que no té cap sentit. És una pedra que viu i que sent, però que no té cap consciència i que no té cap sentit.

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere):

Autobiogràfic i una mica fantàstic

3. Qui és el narrador de la història?

Granitosa, una pedra de 10 anys.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre.

Ame el llibre perquè és una pedra que té sentit i que viu i que sent, però que no té cap consciència i que no té cap sentit.

El llibre m'ha agradat perquè és una pedra que té sentit i que viu i que sent, però que no té cap consciència i que no té cap sentit.

El llibre m'ha agradat perquè és una pedra que té sentit i que viu i que sent, però que no té cap consciència i que no té cap sentit.

Si no has llegit el llibre, retorna la ta. Bibliotecas iuicament amb la crxa (només amb les dades del llibre i les seves) i marca els motius:
 No m'ha agradat perquè:
 M'ha agradat perquè:
 No he tingut temps

NOM DE L'ALUMNE Mireia Solís López CURS I GRUP 3rB

AUTOR Glòria Cidret

TÍTOL DEL LLIBRE el diari de la Nees

EDITORIAL Castell de Ferro ANY D'EDICIÓ primera edició

NOTA
8

amb un segon de 2 anys menys i de pures d'1996

1. Breu explicació de l'argument

La Nees és una adolescent de 16 anys, un dia amb les coses un poc a l'aire, que es va abismar, i va acabar d'un cop que es dona mal de coll i ella també. Al cap d'un dia que se li van reunir van a treure jaqueta. Per Nadal se va lluitar els seus pares li van regalar una moto, i un dia va caure amb la moto per culpa de vent a la carretera. Aleshores amb el cosí, es va quedar prou temps. Ella va anar a l'hospital i va acabar al hospital, i un dia ella va caure a un riu, va estar, i es va anar a casa d'ell, però ha va d'altres coses perquè al final va morir.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Novela

3. Qui és el narrador de la història?

La Nees, la protagonista i la que escriu el diari.

3. Digue tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

Li ha agradat perquè se se l'ha fet gens fàcil, el contes.

Li ha agradat perquè explica sobre les coses que li passen a una noia adolescent.

Si no has llegit el llibre, recorre't a la Biblioteca juntament amb la filla (comens amb les dades del llibre i les teves i marca els motius:
 Massa difícil
 Molt difícil
 No m'ha agradat gens
 No he tingut temps

NOM DE L'ALUMNE Marcus Bonaventura CURS I GRUP 3r B

AUTOR Carol Gates, Joyce

TÍTOL DEL LLIBRE Xerxes

EDITORIAL Quèlla ANY D'EDICIÓ 2008

NOTA
9

1. Ben explicació de l'argument!

Va de que una noia anomenada Ursula Riggs i un noi anomenat Matthew Donaghy es coneixen i són finalment molt afortunats acabant sentint junts.
En Mat és un noi riador, gracios, el patissa de la classe, fins que arriben uns policies i el detenen perquè diuen que ell havia començat a fer explotar el institut, però era mentida. Al llavors l'Ursula va declarar a favor seu i el van deixar marxar, tot un coubit per a ell de ser el noi en el que estava desajustat des dels 180 m a ser un marginal. L'Ursula és una noia gran, estatista, treballa parant un gran bolquet de la mitjana, creient la paravan de les milles i jugadora de Pictionary. És que va deixar el bolquet perquè quan ella perdia li venia dir que la culpa havia de portar-se. Al final tot bé, i un altre cop, però a l'Ursula li va venir a l'esperit de la seva mare, però ella no ho va dir mai.

2. Diques quin tipus de literatura és (gènere)?
Dramàtica i molt real.

3. Qui és el narrador de la història?
L'Ursula.

4. Dóna tres motius per quins l'Ursula i/o no l'ha atracat el diable

a) L'ha atracat el diable perquè es al mateix que tenia jo pensant.

b) L'ha atracat el diable perquè en concret, és personatges, del fet que es una història realista.

c) No l'ha atracat perquè al principi es una mica avorrit i et costa enganxarte.

d) No l'ha atracat perquè al principi es veu que hi ha moltes pàgines però faciles enganxant i molt.

Si no has llegit el llibre, recorre't a la Biblioteca i unteu amb la SIDA (com és amb les dades de l'libre i en totes i mareu els trobitus)
No m'ha agradat enganxar
No m'ha agradat enganxar
No he tingut temps
No m'ha agradat enganxar

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
2n Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Alfonso Cruz CURS I GRUP 2n A

AUTOR Antonio Gala

TÍTOL DEL LLIBRE El hombre que se fue

EDITORIAL Planeta ANY D'EDICIÓ 1992

NOTA
+

1. Breu explicació de l'argument

El llibre és un relat breu i curt que narra la vida d'un home que ha estat a l'estranger i que ha tornat a casa. El protagonista és un home que ha estat a l'estranger i que ha tornat a casa. El protagonista és un home que ha estat a l'estranger i que ha tornat a casa. El protagonista és un home que ha estat a l'estranger i que ha tornat a casa.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Autobiografia, però més propi d'un diari.

3. Qui és el narrador de la història?

És un narrador en primera persona.

3. Dona tres motius pels quals l'ha agradat o no l'ha agradat el llibre

Agraït perquè explica la vida d'un home que ha estat a l'estranger i que ha tornat a casa. Agraït perquè explica la vida d'un home que ha estat a l'estranger i que ha tornat a casa. Agraït perquè explica la vida d'un home que ha estat a l'estranger i que ha tornat a casa.

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:
 Massa "infantil"
 Molt difícil
 No m'ha agradat enganxar
 No he tingut temps

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
2n Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Seraj Garriga CURS I GRUP 3º

AUTOR Edgar Allan Poe

TÍTOL DEL LLIBRE El gat negre

EDITORIAL Baksanorso ANY D'EDICIÓ 2009

NOTA
5

1. Breu explicació de l'argument

Un home explica la seva vida que era de petit i el hi agradaven molt els animals, el que més un gat negre. Va passar moltes hores jugant amb ell fins que cada cop se l'anava sentint més irritat, tacat, etc. Fins que un dia el va matar perquè a la seva per culpa d'una mala acció anomenada alcoholisme. Un cop mort, l'home havia estat veient aparicions del gat i li semblava que el veia. Un temps després quan ja s'estava fent una feina, va agafar una destro i va intentar donar-li el gat, la dona de casa el va aturar i el va matar. Els policies van estar escoltant la casa i no hi van trobar res, però, quan ja se'n van anar el home va donar un cop a la porta, de la desventura que havia i els policies van poder comprovar que la dona estava donant als mormons.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Misteri

3. Qui és el narrador de la història?

El protagonista, un home.

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè es tracta de misteri.

B) M'ha agradat la història en si, encara que podria ser alguna més original.

C) No m'ha agradat el que de vegades s'avalua malament.

Si no has llegit el llibre, recomana la Biblioteca juntament amb la fitxa (començant amb les dades del llibre i les totes) i marca els motius:
 No s'ha tingut temps
 Molt difícil

Molt fàcil

Molt difícil

No m'ha agradat gens

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
2n Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Raimon Vidal Pajo CURS I GRUP 3er B

AUTOR Canal L. Alonso

TÍTOL DEL LLIBRE L'impostor

EDITORIAL Borrasa ANY D'EDICIÓ 1991

NOTA
6

1. Breu explicació de l'argument

Els pares del Edward es moren, i ell se'n va a viure a Mallorca amb el seu tiet, Miguel. El seu tiet li dona un treball, (el del tiet), a partir d'aquí comencen a conèixer els mateixos, perquè abans ell (Edward) estava resentit per estar sense pares, afectat etc... L'Edward té moltes enigmes sobre totici del seu tiet, (serà el seu tiet el estafador?) Els dos es van canviar de casa, viajaven d'aquí cap allà, i el Miguel deia: «No es pot tenir to», en Miguel obria comptes a diferents bancs de un milió de pesetes cada compte, i abn els treuria els diners?

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

Real.

3. Qui és el narrador de la història?

L'Edward

3. Dona tres motius pels que s'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A: És interessant pels "chanchullats" que es porta el tiet Miguel, o que el tiet Miguel tenia dos senyors que feien entregues, i que l'Edward mai coneixerà... etc...

1. Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les revues) i marca els motius:

No he tingut temps

No m'ha agradat enganyat

Molt difícil

Massa infantil

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
2n Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Raimon Vidal Rojès CURS I GRUP 2er B

AUTOR M. Àngels Gardella

TÍTOL DEL LLIBRE Els ulls del diac

EDITORIAL Rocabrona ANY D'EDICIÓ 1988

NOTA
7

1. Breu explicació de l'argument

En Marcel als dos mesos de l'estiu aneix a una jue saponera, que era del circ, setn va enamorar, en quan el circ setn va anar, ella ("la Lu") també, i així d'aixa en Marcel i ell no en va saber mai més d'ella, i el Marcel ja té 30 anys, i ara no recorda mitjançant...

2. Diques quin tipus de llibre és (gènere).

3. Qui és el narrador de la història?

En Marcel

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) bones perquè tracta un tema com es el cas de l'amor, i això es algo que totthom passem per aquí. I qui no a conegut amb algo al estiu de vacances, igue no en sap més?

B) no te trovat molt interesant perquè fora del tema del amor, el tema de les pintores que recorda el passat de la relació amb la Lu, en quant la mira...

C) m'ha agradat perquè no m'ha estat complicat de llegir.

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les Cades del llibre i les teves) i marca els motius:
 Massa "infantil"
 Molt difícil
 No m'ha agradat enxant
 No he tingut temps

①

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
2n Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Cosme Garriga CURS I GRUP 3r

AUTOR Michael Morpugo

TITOL DEL LLIBRE El naufragi del 22 juliol

EDITORIAL Margana ANY D'EDICIÓ 1997

NOTA 6

1. Breu explicació de l'argument

Laura Parryman es mor i els familiars es reunixen per llegir el testament, a Michael, el més petit de tots, li deixen un diari i una caixa. El diari explica fets de la seva vida, de quan tenia uns 15 anys. Viu amb els seus pares i el germà gran en un poble d'una illa. Ell volia tornar a l'ort, però mai ho discuteix. El seu germà, en Billy, sempre està enfadat amb ell i fa bastant el que vol. Una nit va veure una tempesta que no orientava moltes hores, com la de l'orís, que va haver de tornar a casa a viure-hi. L'endemà un realista naufragi i el capità convenç el Billy perquè s'hi embarqués. Feren una marxa i no varen moltes hores de Billy, però les tempestes seguien fins que els deixen aïllats i amb moltes gana.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Drama

3. Qui és el narrador de la història?

La Laura Parryman.

3. Dona tres motius pels quals l'ha agradat o no l'ha agradat el llibre

i) M'ha agradat llegint l'història

ii) M'ha agradat el que segueix tant avui.

iii) No m'ha agradat alguns temes del llibre en que es fa molta ambalitat

1. Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:

Massa "infantil"

Molt difícil

No m'ha agradat enganxar

No he tingut temps

La Laura i l'avis ajuden a una història a tornar al mar, per ressonar-la de la gent que se la realitza menjar. El pare deu de marcar de la illa, però el final no ho fem. Un temps després (uns dies) naufragis un altre incident, igualment el bot i omern e rescaten els tripulants entre els que estaven en Biliby.

NOM DE L'ALUMNE Berrel Maura CURS I GRUP 3A

AUTOR André Malraux

TÍTOL DEL LLIBRE L'ESPERANÇA

EDITORIAL ESLABONA ANY D'EDICIÓ 1976

NOTA

6

1. Fes una explicació de l'argument

En Berger, un noi de 16 anys, es queda orfe i ha de ser feliç i tenir a més amb el seu oncle, que no el veu mai però, mentre que està a Montserrat i que ha fet fortuna. En un moment que ha arribat en un llit que s'ha trobat a la seva casa, i a més, el seu oncle (Francès) és, però, i de les seves propietats, però, ja té un gran negoci.

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

És de novel·la i realista.

3. Quin és el narrador de la història?

El protagonista.

4. Dona tres ratons dels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

1. M'ha agradat perquè la història és desenvolupada a Mallorca i en un món realista i conegut.

2. No m'ha agradat el final que és molt trist i sense grans arguments.

3. M'ha agradat perquè a més de lloc, el llibre que és a el ja parlar.

1. Si he llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:
 Molt bé
 Bé
 No m'ha agradat gaire
 No he llegit res

Just després de la sonata, d'ingressar els diners una altra
sumadora per una altra que la havia fet el Marçel de març.
L'aparellista i en març el canvia de can

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
2n Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Miriam Bonaventura CURS I GRUP 2B

AUTOR Glòria Lobet

TÍTOL DEL LLIBRE El diari de la Neus

EDITORIAL Castellnou ANY D'EDICIÓ 1996

NOTA
10

1. Breu explicació de l'argument

Es una noia de 11 anys que explica la seva vida. La seva vida va de que s'enamora d'en Lluís i a llavors en Lluís li demana per sortir junts i ella li diu que sí. La Neus estava molt enamorada d'en Lluís i com ell també però quan li van comprar la moto, un parell de setmanes després en Lluís es tindrà un accident amb la mota i es va quedar paraplegic. La Neus li va fer costat at moments difícils i no van tallar la seva relació fins que ja passat 2 anys però de l'amor immador que li havia a l'adolescència li creix una amistat forta i destructiva.

2. Diques quin tipus de llibre és (gènere)

travàtica.

3. Què és el narrador de la història?

La Neus.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'agrada el tipus de llibre i el contingut.

B) M'agrada perquè es entretingut.

C) No m'agrada perquè es massa curt.

Si no has llegit el llibre, retorna a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:
 No he tingut temps
 M'ha agradat gairebé
 M'ha agradat molt
 Molt difícil

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
2n Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Raimon Didal Ragué CURS I GRUP 3er B

AUTOR William Shakespeare

TÍTOL DEL LLIBRE El somni d'una nit d'estiu

EDITORIAL Vicens Vives ANY D'EDICIÓ 1989

NOTA

10

1. Breu explicació de l'argument

És un llibre del món real i es subreal (fades, nans, etc.)
Comença en una companyia de teatre, hi ha es enamorats
que són: l'hermia i en Lisandre, i el demetri que està enamorat
de l'hermia i l'hermia el rechassa, i l'etera està enamorada d'en
demetri, hi ha dos deos que són: Oberon i titania, que s'agraden
i s'odien, cada un delu tenen un aliat que són el Puck i
la fada, (els porten problemes entre el món real i el subreal) i
també hi han quatre actrius: sílvia, diana, mené i nira. I també
hi han quatre fades (que són les actrius per transformades que
s'anomenen; fbr. de pesol, terranyina, gra de mostassa i falena.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

fictici

3. Qui és el narrador de la història?

No hi ha narrador, ja que és una obra de teatre.

3. Dona tres motius pels quals l'ha agradat o no l'ha agradat el llibre

1) Engancha molt, i es molt bonic i a la vegada divertit.

2) la dificultat, es el vocabulari que expressa, però m'he n'he ensortit.

3) m'agrada també perquè es una obra, i no se li donen tantes voltes com un llibre narratiu...

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:

No he tingut temps

No m'ha agradat/enganyat

Molt difícil

Massa "infantil"

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
2n Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Pol·l Serra CURS I GRUP 2n B

AUTOR Enric Gual

TÍTOL DEL LIBRE El misteri de la panyalada

EDITORIAL Barceloneta ANY D'EDICIÓ 2011

NOTA
1

1. Breu explicació de l'argument

En Biel Codina (detectiu privat) accepta un cas d'una noia que es diu Bobie, el cas va que la Bobie de la qual tenia una panyalada, i ella no parava d'investigar fins que no obtingés una conclusió, al cap d'un temps una altra panyalada, ^{estremada} la Bobie li dona una informació combinant al Biel, es que li va semblar que un dia li va entrar algu a l'habitació per la finestra... i sospita d'una nena que s'anomena "tanta" serà ella?

2. Diques quin tipus de llibre és (gènere)

Real i fictíssi.

3. Qui és el narrador de la història?

Biel Codina → es detectiu privat.

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) no m'ha agradat perquè té molta intriga, i es tarda molt en saber el final.

B)

C)

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:

No he tingut temps

No m'ha agradat/ganxa

Molt difícil

Massa "infantil"

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
2n Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Mariam Bensouna CURS I GRUP 3B

AUTOR Hernández Joan, Pau

TITOL DEL LLIBRE El misteri de les quatre apunyalades.

EDITORIAL LOWENNA SOLVE ANY D'EDICIÓ 2005

NOTA
8'5

1. Breu explicació de l'argument

Era d'una noia l'història que era una noia adolescent de 14 anys havia contractat a un detectiu privat per saber qui li havia robat 4 punyalades a la seva nina Barbie. Ella feia un ricot de 16 anys però que gastava molts diners per la feina que tenia, això al detectiu li va cridar la atenció i allavors va descobrir que traficava drogues amb un home peliç que li deien Fanta, el home li va detindre a la presó i al menar li va ficar una condemna per quan sigui major d'edat, la Betty que la noia de la Barbie apunyalada anava amb ell quan es va enterar per una sèrie de raus... Hi havien molts més personatges però al final qui va resultar assassinar la nina era un company de la seva classe perquè

2. Diques quin tipus de llibre és (gènere)

Es policíaca.

l'estimava i també per uns raus de l'adolescència, si ho vols saber agafa't'l i llegir-lo que es molt divertit.

3. Qui és el narrador de la història?

El detectiu privat.

3. Dona tres motius pels quals l'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'agrada l'història, perquè tracta d'adolescents com jo i això m'agrada.

B) M'agrada perquè es entretingut, s'et passen les pàgines volant.

C) No m'agrada el final perquè ha sigut el noi que estava enamorat de la Betty.

Si no has llegit el llibre, recorre't a la Biblioteca juntament amb la fitxa (noves amb les dades del llibre i les leres) i marca els motius:
 Massa "infantil"
 Molt difícil
 No m'ha agradat engorzar.
 No he tingut temps

NOM DE L'ALUMNE Núria Sureda CURS I GRUP 3B ESO

AUTOR Erik Cronqvist

TÍTOL DEL LIBRE La geometria és una altra cosa

EDITORIAL Enciclopèdia Catalana ANY D'EDICIÓ 2004

NOTA
6,50

1. Dona explicació de l'argument:

La geometria és una altra cosa és un llibre que explica els conceptes bàsics de la geometria de manera senzilla i clara. És un llibre que està pensat per a la gent que té dificultats per entendre la geometria. El llibre està escrit en un llenguatge senzill i clar, i està dividit en capítols que expliquen els conceptes bàsics de la geometria: punts, línies, angles, àrees i volums. El llibre és una bona eina per aprendre la geometria i per practicar els exercicis.

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere):

Textos i una mica d'exercicis

3. Qui és el narrador de la història?

Geometria una mica de jo

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre.

Ame el llibre perquè és molt senzill i clar, i perquè està escrit en un llenguatge senzill i clar.

El llibre està escrit en un llenguatge senzill i clar, i està dividit en capítols que expliquen els conceptes bàsics de la geometria.

El llibre és una bona eina per aprendre la geometria i per practicar els exercicis.

Si no has llegit el llibre, retorna la ta. Bibliotecas iuicament amb la crxa (només amb les dades del llibre i les seves) i marca els motius:
 Massa interessant!
 Molt difícil!
 No m'ha agradat perquè:
 No he tingut temps

NOM DE L'ALUMNE Mireia Solís López CURS I GRUP 3rB

AUTOR Glòria Cidret

TÍTOL DEL LLIBRE el diari de la Nees

EDITORIAL Castell de Noya ANY D'EDICIÓ 1996

NOTA
8

amb un segon de 2 anys menys i de pares d'altres.

1. Breu explicació de l'argument

La Nees és una adolescent de 16 anys, un dia amb les coses un poc a l'aire, que es va abismar, i va acabar d'un cop que es dona unes i ell de ella també. Al cap d'un dia que se es reconeixen van a treure junts. Per Nadal es va lluitant els seus pares de una vegada una mola, i un dia de ella amb la mola per ella va veure a la Nees un cop amb el també, és un episodi preceptiu. Ella també també també al hospital, i un dia ella va conèixer a un noi, no ho va, és un moment el ell, però ha va d'altres coses perquè al també.

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

Novela

3. Qui és el narrador de la història?

La Nees, la protagonista i la que escriu el diari.

3. Digue tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

si t'ha agradat perquè se se veu fet gens bé, el estil.

si t'ha agradat perquè t'ha ensenyat les coses que hi ha a un món més secret.

Si no has llegit el llibre, recorre't a la Biblioteca juntament amb la filla (correu amb les dades del llibre i les recesi i marca els motius)
No he tingut temps
No m'ha agradat gens
M'ha agradat

NOM DE L'ALUMNE Marcus Bonaventura CURS I GRUP 3-8
 AUTOR Carol Gates, Joyce
 TÍTOL DEL LIBRE Xerxes
 EDITORIAL Cuixella ANY D'EDICIÓ 2008

NOTA
9

1. Ben explicació de l'argument!
 Va de que una noia anomenada Ursula Riggs i un noi anomenat
 Matthew Donaghy es coneixen i són finalment molt afortunats
 acabant sentint junts.
 En Mat és un noi rialler, gracios, el pallazo de la classe, fins
 que arriba uns policies i el detenen perquè diuen que ell havia
 començat a fer explotar el institut, però era mentida. Al llavors
 l'Urss va declarar a favor seu i el van deixar anar, tot un coubit
 per a ell de ser el noi en el que estava desenvolupant
 a ser un marginal. L'Urss es una noia gran, esgotada, treballa
 180 hores per setmana, juga a basquet i la mitjana dels seus
 paracaistes és la millor jugadora de la lliga. És que va
 deixar el bàquet perquè quan ella perdia feien dir que
 la culpa
 havia de portar
 sobre. Al final
 totem a un
 home que treballa
 una hora després
 a l'espai de
 les 10 hores.
 Al final l'Urss
 i en Mat són
 joves persons
 divertides molt
 còmodes i
 encantables.

2. Diques quin tipus de literatura és (gènere)?
 Dramàtica i molt real.

3. Qui és el narrador de la història?
 L'Urssa.

4. Una bus motius per quins l'Urssa i ella no l'ha atracat el dia
 a) M'agradat el final perquè es al mateix que tenia jo
 pensant.

b) M'agradat l'història en concret, es personatges, del fet
 que es una història realista.

c) No m'agradat perquè al principi es una mica
 avorrit i et costa enganxarte.

d) No m'agradat perquè al principi es veu que hi ha
 moltes pàgines però facades enganxant i molt.

Si no has llegit el llibre, recorre't a la Biblioteca i unteu amb la SIDA (comés amb les dades de: llibre, en text, i marca els títols)
 No m'ha agradat enganxar
 No m'ha tingut temps
 No m'ha agradat enganxar

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
2n Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Alfonso G. G. G. CURS I GRUP 2n A

AUTOR Antonio G. G. G.

TÍTOL DEL LLIBRE El gran libro de la vida

EDITORIAL Planeta ANY D'EDICIÓ 2002

NOTA
+

1. Breu explicació de l'argument

El llibre és un dels més importants de la vida humana. És el que ens proporciona el coneixement i ens ajuda a comprendre el món que ens envolta. A través del llibre podem aprendre de les experiències dels altres i de les nostres pròpies. El llibre és una font de coneixement i de cultura que ens ajuda a créixer i a desenvolupar-nos. És una eina que ens permet aprendre de les experiències dels altres i de les nostres pròpies. El llibre és una font de coneixement i de cultura que ens ajuda a créixer i a desenvolupar-nos.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Autobiografia, per que parla de la vida d'una persona.

3. Qui és el narrador de la història?

És un narrador en primera persona.

3. Dona tres motius pels quals l'ha agradat o no l'ha agradat el llibre

Agraït perquè explica de manera clara i interessant la vida d'una persona.

El llibre explica de manera clara i interessant la vida d'una persona.

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:
 Massa "infantil"
 Molt difícil
 No m'ha agradat enganxar
 No he tingut temps

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
2n Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Seraj Garriga CURS I GRUP 3º

AUTOR Edgar Allan Poe

TÍTOL DEL LLIBRE El gat negre

EDITORIAL Baksanorso ANY D'EDICIÓ 2009

NOTA
5

1. Breu explicació de l'argument

Un home explica la seva vida que era de petit i el hi agradaven molt els animals, el que més un gat negre. Va passar moltes hores jugant amb ell fins que cada cop se l'hi feia més irritable, taciturn, etc. Fins que un dia el va matar perquè a la seva per culpa d'una malaltia anomenada alcoholisme. Un cop mort, l'home havia estat veient aparicions del gat i li semblava que el veia. Un temps després quan ja s'estava fent una febre, va agafar una dentada i va intentar donar-li el gat, la dona de casa el va aturar i el va matar. Els policies quan estan escoltant la casa, no hi van trobar res, però, quan ja se'n van anar el home va donar un cop a la porta, de la desventura que havia i els policies van poder comprovar que la dona estava donant als mormons.

2. Diques quin tipus de llibre és (gènere)

Misteri

3. Qui és el narrador de la història?

El protagonista, un home.

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè es bastant misteriós.

B) M'ha agradat la història en si, encara que podria ser alguna més original.

C) No m'ha agradat el que de suggerides s'avalua mormons.

Si no has llegit el llibre, recomana la Biblioteca juntament amb la fitxa (començant amb les dades del llibre i les totes) i marca els motius:
 No s'ha tingut temps
 Molt difícil

Molt fàcil

Molt difícil

No m'ha agradat gens

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
2n Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Raimon Vidal Pajo CURS I GRUP 3er B

AUTOR Canal L. Alonso

TÍTOL DEL LLIBRE L'impostor

EDITORIAL Borrasa ANY D'EDICIÓ 1991

NOTA

6

1. Breu explicació de l'argument

Els pares del Edward es moren, i ell se'n va a viure a Mallorca amb el seu tiet, Miguel. El seu tiet li dona un treball, (el del tiet), a partir d'aquí comencen a conèixer els mateixos, perquè abans ell (Edward) estava resentit per estar sense pares, afectat etc... L'Edward té moltes enigmes sobre totici del seu tiet, (serà el seu tiet el estafador?) Els dos es van canviar de casa, viajaven d'aquí cap allà, i el Miguel deia: «No es pot tenir to», en Miguel obria comptes a diferents bancs de un milió de pesetes cada compte, i abn els treuà els diners?

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

Real.

3. Qui és el narrador de la història?

L'Edward

3. Dona tres motius pels que s'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A: És interessant pels "chanchullats" que es porta el tiet Miguel, o que el tiet Miguel tenia dos senyors que feien entregues, i que l'Edward mai coneixerà... etc...

1. Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les revues) i marca els motius:

No he tingut temps

No m'ha agradat enganyat

Molt difícil

Massa infantil

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
2n Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Raimon Vidal Rojès CURS I GRUP 2er B

AUTOR M. Àngels Gardella

TÍTOL DEL LLIBRE Els ulls del diac

EDITORIAL Rocabrona ANY D'EDICIÓ 1988

NOTA
7

1. Breu explicació de l'argument

En Marcel als dos mesos de l'estiu aneix a una jue saponera, que era del circ, setn va enamorar, en quan el circ setn va anar, ella ("la Lu") també, i així d'aixa en Marcel i ell no en va saber mai més d'ella, i el Marcel ja té 30 anys, i ara no recorda mitjançant...

2. Diques quin tipus de llibre és (gènere).

3. Qui és el narrador de la història?

En Marcel

3. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) bones perquè tracta un tema com es el cas de l'amor, i això es algo que totthom passem per aquí. I qui no a conegut amb algo al estiu de vacances, igue no en sap més?

B) no te trovat molt interesant perquè fora del tema del amor, el tema de les pintores que recorda el passat de la relació amb la Lu, en quant la mira...

C) m'ha agradat perquè no m'ha estat complicat de llegir.

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les Cades del llibre i les teves) i marca els motius:
 Massa "infantil"
 Molt difícil

No m'ha agradat enxapat

No he tingut temps

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
2n Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Cosme Garriga CURS I GRUP 3r

AUTOR Michael Morpugo

TITOL DEL LLIBRE El naufragi del 22 d'agost

EDITORIAL Margana ANY D'EDICIÓ 1997

NOTA 6

1. Breu explicació de l'argument

Laura Parryman es mor i els familiars es reunixen per llegir el testament, a Michael, el més petit de tots, li deixen un diari i una caixa. El diari explica fets de fa molts anys, de quan tenia uns 15 anys. Viu amb els seus pares i el germà gran d'un poble d'una illa. Ell volia tornar a l'ort, però mai ho aconseguí. El seu germà, en Billy, sempre està enfadat amb ell i fa burla de les seves coses. Una nit va veure una tempesta que no semblava molt terrible, com la de l'oració, que va haver de tornar a casa a viure-hi. L'endemà un realista naufragi i el capità convenç al Billy perquè s'hi embarqués. Feren una marxa i no varen moltes d'horas, però les tempestes seguien fins que els deixen aïllats i amb moltes gana.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Drama

3. Qui és el narrador de la història?

La Laura Parryman.

3. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

i) M'ha agradat llegint l'història

ii) M'ha agradat el que segueix amb cada

iii) No m'ha agradat alguns temes del llibre en que es fa molta ambició

1. Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves); marca els motius:
 Massa "infantil"
 Molt difícil
 No m'ha agradat enganxar
 No he tingut temps

La Laura i l'avis ajuden a una història a tornar al mar, per ressonança de la gent que se la realitza menjar. El pare deu de marcar de la illa, però el final no ho fem. Un temps després (uns dies) naufragis un altre incident, igualment el bot i omern e rescaten els tripulants entre els que estaven en Biliby.

NOM DE L'ALUMNE Berrel Maura CURS I GRUP 3A

AUTOR André Malraux

TÍTOL DEL LLIBRE L'ESPERANÇA

EDITORIAL ESLABONA ANY D'EDICIÓ 1976

NOTA

6

1. Fes una explicació de l'argument

En Berger, un noi de 16 anys, es queda orfà i té setze germes. Té un oncle amb el seu oncle, que no té un imp. És el fill, mentre que una oncle treballa i que ha fet fortuna. En un moment de crisi que es veu en un lladre gran i fíat. Acumula una quantitat molt milions, i envia el fill (Berrel) a París. Allí es troba i aprèn a parlar i a llegir, però sense un gran. És...

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

És un novel·la i realista.

3. Quin és el narrador de la història?

El protagonista.

4. Dona tres ratons dels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

1. M'ha agradat perquè la història és desenvolupa a Mallorca i en un món realista i conegut.

2. No m'ha agradat el final que és molt trist i sense grans arguments.

3. M'ha agradat perquè a un de les històries que era a el ja parlar.

1. Si he llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:
 Molt bé
 Bé
 No m'ha agradat gaire
 No he llegit res

Just després de la sonata, d'ingressar els diners una altra
sumadora per una citafon, que la Maria feia al Marçel de març,
l'aparellista i en març el canvi de can

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Alba... CURS I GRUP 3D

AUTOR Escudé de...

TÍTOL Intervent

EDITORIAL edicions jove ANY D'EDICIÓ 2000

Centre d'informació i llibre de l'alumnat
5

1. Breu explicació de l'argument

És un amic que ja hem fet
un mètge i unes, i després tornem a
el rebre per fer un intervenció.

2. Digueu quin tipus de fibre és (gènere)

Narrativa

3. Qui és el narrador de la història?

el protagonista, el doctor

4. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A no m'he agradat perquè és breu
molt ràpid.
M'he agradat perquè hi ha una
trama que és una història...
on ~~hi~~ hi ha un argument perquè és ja
de fantasia.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Carla de Lorena Caballero CURS I GRUP 3r A

AUTOR Michel Jean Aury

TÍTOL El cas Terreforta

EDITORIAL Edicions Bromera ANY D'EDICIÓ 1998

Puntua la lectura del llibre de 0 a 10:

3,5

1. Breu explicació de l'argument

Es la història d'en Roger un noi periodista que investiga la mort de tres reis unicòrns la seva nòvia, que era morir fa tres anys

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Realista

3. Qui és el narrador de la història? En Roger

4. Dóna tres motus pe's quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

amb m'ha agradat que estés escrit en català

amb m'ha agradat que era molt i no passa res, ac
s'ha descobert res.

amb m'ha agradat perquè m'ha divertit

Si no has llegit el llibre, refer-te't a la biblioteca o preguntar a la biblioteca més a prop dels dades del llibre i anar a buscar-lo

No he llegit el llibre

He llegit el llibre

He llegit el llibre

M'ha agradat

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: Enric J. Sureda

CURS I GRUP: 3A

AUTOR: J. C. Sureda

TÍTOL: Elle i ella contra el poder

EDITORIAL: Comitè d'Esportistes ANY D'EDICIÓ: 1998

Anterior al prestatge d'obra de 31 a 100 100

1. Il·lreu explicació de l'argument

que té
 Com un grup de noies deenclavades, amb el pas del temps se van anant desplaçant en camp de concentració. El mar no ajuda a la fugida per alguns motius i a més són descobertes i finalment així mateix, és una noia anomenada Alaquilla que al final guanya gran importància en el llibre.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Novela, amb tocs de realisme i fantasia.

3. Qui és el narrador de la història?

El protagonista (Donatella i altres)

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El món que es crea des de l'inici, però també l'evolució de la vida dels personatges que passen el temps en la seva vida.

B) La manera de descriure els personatges i els seus sentiments.

C) Per les seves descripcions perquè són molt boniques i detallades.

Si vols llegir el llibre, rebre'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les còpies de l'obra i les fitxes) indica els motius

No he llegit el llibre

No m'ha agradat

M'ha agradat

M'ha encantat

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS *Santana, Josep Maria* CURS I GRUP *3d*

AUTOR *Alfred Santana, Daniel*

TÍTOL *El castell de Sureda*

EDITORIAL *La Galopria* ANY D'EDICIÓ *2002*

Plantilla de matriculació del llibre de CA 10

9

1. Breu explicació de l'argument

Un home es veu obligat a marxar amb un objectiu: aconseguir el seu fill i la seva dona que s'ha refugiat al monestir de Sant Joan de Sureda. El monestir està envoltat de murals i l'home ha de trobar el fil de la història que el portarà a casa seva.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Ficció

3. Qui és el narrador de la història?

1ª persona

4. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) *M'ha agradat perquè és una història*

B) *Perquè és una novel·la de misteri amb molts detalls*

C) *Perquè té molts detalls i és una història*

Si no has llegit el llibre, retornar-lo a la biblioteca juntament amb la fitxa presentada amb les dades del llibre i les teves i marca els motius

No he llegit temps

No m'ha agradat

Molt bé

Molt malament

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO - curs 03/07

NOM I COGNOMS: Enric Sureda Clara Sureda Clara Sureda CURS I GRUP: 3r(A)

AUTOR: Enric Sureda Clara Sureda Clara Sureda

TÍTOL: Amor i guerra

EDITORIAL: La Galera ANY D'EDICIÓ: 2005

Puntua tu mateix el llibre de 0 a 10

7

1. Breu explicació de l'argument

En aquest llibre, el protagonista és un soldat que s'ha de lluitar a la guerra i que està enamorat d'una noia que està a casa seva. El soldat està molt trist perquè no pot estar amb ella i perquè està a la guerra. La noia està molt trist perquè no pot estar amb el soldat i perquè està sola a casa seva. El soldat i la noia s'ajuden l'un a l'altre a superar la guerra i a tornar a casa seva.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Una novel·la de guerra

3. Qui és el narrador de la història?

El soldat protagonista i la noia

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè és una novel·la de guerra i perquè és molt interessant.

B) M'ha agradat perquè és una novel·la de guerra i perquè és molt interessant.

C) M'ha agradat perquè és una novel·la de guerra i perquè és molt interessant.

La meua llegida d'aquest llibre s'ha fet amb el suport dels meus companys i companyes de classe i amb el suport dels meus pares i mare.

1. Nom del llibre i de l'autor

2. Tipus de llibre

3. Puntua

4. Motius

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS *Alfonso Rodríguez* CURS I GRUP *3 A*

AUTOR *Antonio G. Sotelo*

TÍTOL *Bill*

EDITORIAL *Editorial Castalia* ANY D'EDICIÓ *2006*

Puntua tu mateix el llibre de 0 a 10

10

1. Brea explicació de l'argument

Bill és un petit animal que té moltes coses que fer. És un animal molt simpàtic i molt alegre. És molt bon company i molt bon amic. És molt bon jugador i molt bon ballador. És molt bon ballador i molt bon jugador. És molt bon jugador i molt bon ballador.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Novel·la

3. Qui és el narrador de la història?

Narrador: l'exterior a primera persona

4. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) *M'ha agradat perquè és un llibre molt bonic i molt bonic.*

B) *M'ha agradat perquè és un llibre molt bonic i molt bonic.*

C) *M'ha agradat perquè és un llibre molt bonic i molt bonic.*

Si no has llegit el llibre, relaciona la biblioteca juntament amb les famílies a cada matí del llibre i amb una comunicació.

No he tingut temps

De molta agrada

Molt bonic

Molt bonic

NOM I COGNOMS Maria Mollullan CURS I GRUP 3rAAUTOR Anna TortajadaTÍTOL Nahid, la meua germana afganesaEDITORIAL antaviana ANY D'EDICIÓ 2002Puntua la mateixa o altre
de 0 a 10:

4

1. Breu explicació de l'argument

La Nahid es una noia que viu al Afganistan i es comunica per correu amb l'Ariadna, fa temps que s'expliquen tot el que passa al seu voltant i tota la seva vida; són com germanes. Gràcies a l'Ariadna, la Nahid té una persona amb qui explicar-li les seves coses.

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

un tipus de diari

3. Qui és el narrador de la història?

L'Ariadna.

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) Es molt repetitiu, explica massa.

B) Es fa pesat, explica tot l'història d'Afganistan

C) Es una amistad interessant

Si no has llegit el llibre, consulta la Biblioteca ja que en amb a l'obra només amb les dades del llibre i les dades d'empresa d'edició

Molt bo

Bo

Regular

Massa bo

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Míria Guerrero Martínez CURS I GRUP 3A

AUTOR Guillermo Leano

TÍTOL El silenci d'ella de la Constante

EDITORIAL Empíria ANY D'EDICIÓ 2001

Puntua la mateixa el·lipse de 0 a 10.
6,5

1. Breu explicació de l'argument

A la Constante li regalen un diari de una dona, i la seva àvia li adia que podia intentar-lo per entendre-hi totes les situacions rigudes i necessitats que veu de seu voltant. Se'n adona de que hi ha moltes; més és necessari pensar en les "vives d'elles". La Constante i la seva associació, l'ACAD, lluitaran contra tot el que és machisme.

2. Diques quin tipus de llibre és (gènere)

Novela

3. Què és el narrador de la història?

La protagonista, la Constante Navarro Martín.

4. Dona tres motius pels quals l'ha agradat o no l'ha agradat el llibre

A) No m'ha agradat perquè l'argument és una mica pobre.

B) M'ha agradat perquè hi ha dades interessants sobre la situació de les dones al món.

C) No m'ha agradat que sempre parli del machisme, com si fos un tema.

Si no has llegit el llibre, torna a la biblioteca, pregunta a la llibreria o busca els dades del llibre a Internet i omple el formulari.

No he llegit el llibre

He llegit el llibre

Molt bé

Massa interessant

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 05/07

NOM I COGNOMS: Alcega, Ferrer, Yuste CURS I GRUP 3a

AUTOR Guillermo Martínez

TÍTOL El llarg

EDITORIAL Galaxia ANY D'EDICIÓ 2007

Punts de matèria i llibre de text 2

1 Breu explicació de l'argument

La novel·la està escrita en primera persona i el protagonista és el narrador. És un home que ha estat casat amb una dona que ha mort i que ara està sol. El narrador explica la seva vida i els seus sentiments.

2 Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

Novel·la

3 Qui és el narrador de la història?

El protagonista.

4 Dona tres motius pels quals l'ha agradat o no l'ha agradat el llibre

A) No m'agrada perquè les escenes de dolor són massa febles

B) M'ha agradat perquè és un bon novel·la i té un bon desenvolupament

C) M'ha agradat perquè és fàcil de llegir i entendre.
La trama és senzilla.

Com a lector del 2n cicle d'ESO, heu analitzat aquest llibre amb un criteri de lectura crítica. Heu llegit el llibre i heu analitzat el text.

1. Heu llegit el llibre. 2. Heu analitzat el text. 3. Heu llegit el llibre. 4. Heu analitzat el text.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Gaspar Juli Llorens Gual CURS I GRUP 3A

AUTOR Enrique Larrea

TÍTOL Les aventures de Kip parvet

EDITORIAL La Galera ANY D'EDICIÓ 2009

Puntuació màxima el llibre de 10 punts

9

1. Breu explicació de l'argument

Kip parvet, un noi pescador, va haver de deixar l'escola per la falta del seu pare i passar-se un treball amb el seu oncle Ramon. El seu oncle és el capità del vaixell. Kip parvet, vivia a casa on un vaixell - la Polifonia - va a qualificar dels la Llotja

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

És un llibre d'aventures

3. Qui és el narrador de la història?

És un narrador extern omissiu

4. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat per que els capítols són curts i com si que sigues de llegir ràpid

B) M'ha agradat per que el vocabulari no és gaire complicat.

C) M'ha agradat per que és dos nivells diferents als altres llibres

Si no has llegit el llibre, retornar-la a la biblioteca parlant amb la filla (només amb les dades del llibre i les dades) i omplir els punts

No he llegit llibre

No m'ha agradat

M'ha agradat

M'ha agradat

FITXA DE LECTURES OPIATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Josep Puenteles CURS I GRUP 3er A

AUTOR Jordi Sierra i Fabra

TÍTOL El Jive Lennon

EDITORIAL Uxílla ANY D'EDICIÓ 1997

Puntua tu mateix el llibre de 0 a 10

10

1. Breu explicació de l'argument

- Aquest llibre explica com li va anar la vida a en John Winston Lennon dels 14 als 18 anys. Per exemple com va formar el seu primer grup, com va conèixer a en Paul McCartney... a més de com li anava amb la família.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Es un llibre biogràfic.

3. Qui és el narrador de la història?

Es un narrador extern i omniscent

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè explica en tot moment com se sentia.

B) M'ha agradat perquè no només explica el seu món enrer la música, sinó també amb la família i els amics.

C) M'ho agradat perquè es un text descriptiu.

Si no has llegit el llibre, et farà el teu professor juntament amb la llista d'opinions amb les dades del llibre i les teves i marca els motius.

No he llegit el llibre

No m'ha agradat

Molt a l'op.

Molt satisfactiu

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: Maria Macià RESOLUCIÓ: CURS I GRUP: 3rA

AUTOR: Clàudia Llopis

TÍTOL: Llenguajes de amor

EDITORIAL: RBA ANY D'EDICIÓ: 2002

Puntuació d'aquest llibre de 0 a 10
10

1. Breu explicació de l'argument

La Raquel és una noia jove que viu encara amb els seus pares i treballa en una agència de viatges. Ella creix en un Yassé (el nom dels seus dos germans bessos i veu) juns. La Raquel és la tercera filla de la seva família i en Yassé puja al treball i comença a treballar a la Raquel. La Raquel és queda enamorada i té una filla, no una filla però després de tancar les dues companyes i empitjorar i en Yassé té pena i li volien en Yassé (les besses i la Raquel ja no pot més pensar la seva futura...

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

Dició, escrit per una filla.

3. Qui és el narrador de la història?

La Raquel

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

M'ha agradat en fets reals.

M'és molt interessant i curiosa

per la realitat.

Si no has llegit el llibre, contesta a la B o a una pregunta d'una de les qüestions amb les dades del llibre (títol, autor, editor, any d'edició).

M'ha agradat molt M'ha agradat M'ha agradat M'ha agradat

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Hèctor Ferrando CURS I GRUP 3A

AUTOR J.B. Harrison

TÍTOL El poble trencat

EDITORIAL Globe ANY D'EDICIÓ 1978

Puntuació mateix el llibre de 0 a 10:
8

1. Brev explicació de l'argument

L'inspector Higgins està retirat però li demanen que torni al cas perquè a prop de la casa d'una dona desapareguen i no hi ha cap pista

2. Diques quin tipus de llibre és (gènere)

Policià

3. Qui és el narrador de la història?

Higgins

4. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) l'ha agradat pels personatges

B) l'ha agradat perquè no és ~~un~~ però

C) l'ha agradat perquè hi ha detalls

Si no has llegit el llibre, retornar a la biblioteca juntament amb la llibra (juntament amb les dades del llibre i les dades) i marca els motius.

No he tingut temps

No m'ha agradat

Molt difícil

Massa curt

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: Hèctor Ferrando CURS I GRUP: 3A

AUTOR: Jos. Pentura

TÍTOL: El gat i l'empresari penturador

EDITORIAL: Barra del carrer ANY D'EDICIÓ: 1980

Puntuació màxima del llibre

de 0 a 10:

7,58

1. Breu explicació de l'argument

El gat i un gran consergeu han trobat el cos d'algú després d'una nit de l'extremigen. Però troben en persona que tot seria tranquil. Però hi troben un home penjat.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

És un nou tipus de policia o d'oci.

3. Qui és el narrador de la història? Hi ha dos narradors: un per la policia i un altre pels delinqüents.

4. Dona tres motius pels quals l'ha agradat o no l'ha agradat el llibre

a) M'ha agradat perquè he ho trobat interessant.

b) M'ha agradat perquè és violent.

c) M'ha agradat perquè té intriga.

Si en has llegit el llibre, selecciona la Biblioteca preferent amb la fitxa (prenès amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:

No he trobat temps

No m'ha agradat

Molt bé

Molt interessant

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 05/07

NOM I COGNOMS: Hector Ferrando CURS I GRUP: 3A

AUTOR: J.B. Linsagrande

TÍTOL: L'expressió de la memòria

EDITORIAL: Barcanova ANY D'EDICIÓ: 1998

Paraules clau de l'obra:
de 0 a 10:
6

1. Breu explicació de l'argument

A l'la caput. juvenil li demanen que torni al cos per investigar un crim amb una única pista, que l'expressió és memòria.

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

Pòlsera

3. Qui és el narrador de la història? L'inspector Higgins, narrador interior

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè el final està bé

B) No m'ha agradat perquè és aborrit

C) No m'ha agradat perquè és repetitiu.

Si no has llegit el llibre, retornat a la Biblioteca juntament amb la fitxa (paràs amb les dades del llibre i les lèxics) i marca els motius:

No he llegit temps

No m'ha agradat

Molt difícil

Més interessant

NOM DE L'ALUMNE Borja Ferrer CURS I GRUP 3A

AUTOR Andrzej Gacek

TÍTOL DEL LLIBRE La mala herència

EDITORIAL Pirola ANY D'EDICIÓ 1984

NOTA 7

1. Breu explicació de l'argument

El llibre és una novel·la que tracta sobre la vida d'un home que intenta sobreviure a la guerra civil. El protagonista és un soldat que ha estat ferit i ha de buscar refugi a un poble on hi ha una família que li ofereix protecció. El protagonista intenta ajudar a la família i a la població, però es troba amb moltes dificultats. El llibre és una crítica a la guerra i a la deshumanització que provoca.

2. Diques quin tipus de llibre és (gènere)

Novel·la de guerra.

3. Qui és el narrador de la història?

El narrador és un soldat que està a l'interior del poble i veu tot el que passa.

4. Dona les motius pels quals l'ha agradat o no l'ha agradat el llibre

M'ha agradat perquè és una novel·la de guerra que està ben escrita i que té molts moments emocionants.

M'ha agradat perquè és una novel·la de guerra que està ben escrita i que té molts moments emocionants.

M'ha agradat perquè és una novel·la de guerra que està ben escrita i que té molts moments emocionants.

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius.
Si he tingut temps
No m'ha agradat/enganyat

Moltes gràcies!

Molt eficient!

est de la sorte, on s'aperçoit que c'est elle qui est
la véritable source de la vie et de la lumière. Elle est
ce que l'on appelle le "cœur" de la nation. Elle est
ce qui nous rend humains. Elle est ce qui nous fait
aimer et être aimés. Elle est ce qui nous donne
un sens à notre existence. Elle est ce qui nous fait
espérer. Elle est ce qui nous fait agir. Elle est ce
qui nous fait vivre. Elle est ce qui nous fait
mourir. Elle est ce qui nous fait être.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Agnès Alcega CURS I GRUP 3B

AUTOR Érik Orsenna

TÍTOL LA GRAMÀTICA ÉS UNA DOLÇA CANÇÓ

EDITORIAL PROA ANY D'EDICIÓ PRIMERA EDICIÓ MAIG DEL 2004 Punt de la mateix el llibre de 0 a 10 7

1. Breu explicació de l'argument

Aquest llibre va d'un nen de 10 anys que es diu Jeanne i el seu germà de 14 anys que es diu Thomas. Per les vacances de pasqua marxen a l'Atlàntic amb un xicot, però per culpa d'una tempesta el xicot us naufraga. La Jeanne i el seu germà van acabar a una illa molt estranya a on van fer molts amics. Allà apreien la gramàtica, els metres, per a ells eren com éssers vius. Un dia en Henri i el seu nebot (els seus nous amics), van portar als dos germans a una espècie de ciutat, però no de persones, sinó de metres. Eren metres que es comportaven com persones, eren famoluts que caminaven, es casaven... I absoltament aquell dia a la Jeanne i a en Thomas els va agradar molt la gramàtica.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

És un conte

3. Qui és el narrador de la història?

La protagonista, la nena de 10 anys que es diu Jeanne.

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat una mica perquè el llibre és d'aventura i quasi no et lles i ho entens t'ho passes bé.

B) No m'ha agradat molt perquè és una mica estrany i et diu tant de coses a la vegada que et lles i no entens la que et vol dir.

C) M'ha agradat perquè els personatges són molt reals i divertits.

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa omplerta amb les dades del llibre (les lletres) i marca els motius:

No he llegit totes No m'ha agradat Molt agra M'ha agradat

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Lorena Galain CURS I GRUP 3. B

AUTOR Xavier Hernández i Ventosa

TÍTOL La nit que van ploure per mi

EDITORIAL Alfa giana ANY D'EDICIÓ abril 1999

Quantia de pàgines el llibre de la III

10

1. Breu explicació de l'argument

Explica la vida d'un nen que un dia Angel, el cuvier d'oni que te molts problemes a la seva família, ne seu pare es despedia del seu treball i li dona per la bogada, fent-fert que arriba fins a agredir a les seves dones i als seus fills, el seu germà es un traficant de drogues i en les 3 germanes més, ell ha que veure les maneres de la seva casa i intentar-se a un bonic vell un dia estant amb els seus amics, el seu millor amic l'Angel es compta una mala i li deixa, i te un accident molt fort.

2. Digues quin tipus de llibre es (gènere)

- Novel·la

3. Qui és el narrador de la història?

- segons el capítol, el narrador es un o un altre.

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'agrada perquè es un llibre molt realista.

B) No m'agrada perquè dona molta pena.

C) M'agrada perquè es molt entretingut i organyic molt.

Si no has llegit el llibre, torna a la biblioteca i burtant amb la llibre que més aviat les dades de l'llibre i les troves i envia els motius

No he llegit el llibre

M'ha agradat

M'ha disgustat

Altres motius

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 05/07

NOM I COGNOMS: ALVARO GARCIA GARCIA CURS I GRUP: 3er

AUTOR:

TÍTOL: EL DIABOLIC DE LANTANA

EDITORIAL: BIXNOL ANY D'EDICIÓ: 2007

Puntuació sobre el llibre de 0 a 10

7

1. Breu explicació de l'argument

Marcos corre a l'altre costat del riu i arriba a un pont de fusta. El pont està en mal estat i ha de passar amb molta precaució. Els seus companys de classe estan allí i el ajuden a passar. Els seus companys de classe estan allí i el ajuden a passar. Els seus companys de classe estan allí i el ajuden a passar.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

És un llibre d'aventures d'acció.

3. Qui és el narrador de la història?

Marcos, el protagonista de la història.

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) perquè el llibre és molt interessant i té moltes accions.

B) perquè m'ha ajudat a aprendre perquè m'ha ensenyat molt de coses.

C) perquè m'ha ajudat a aprendre perquè m'ha ensenyat molt de coses.

Si no has llegit el llibre, recorre't a la Biblioteca i ja t'ho demostro amb la fitxa (només amb les dades del llibre i els temes) marca els motius

No he llegit llibre

No m'ha agradat

Molt bé

Massa lent

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: Enric Sureda CURS I GRUP: 2n

AUTOR: Enric Sureda

TÍTOL: El món dels animals

EDITORIAL: Rafael ANY D'EDICIÓ: 2003

Puntua tu mateix el llibre de 0 a 10.

10

1. Breu explicació de l'argument

El món dels animals és un llibre que explica els animals que hi ha al món i com són. És un llibre molt interessant i amb moltes fotografies. El llibre està dividit en capítols segons el tipus d'animals: mamífers, ocells, rèptils i amfibis, i insectes. Cada capítol explica les característiques principals dels animals d'aquell grup i en dona exemples. És un llibre molt útil per a qui vol aprendre més sobre el món dels animals.

2. Diques quin tipus de llibre és (gènere)

llibre de coneixement

3. Qui és el narrador de la història?

El narrador és un personatge que explica el món dels animals.

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El llibre és molt interessant i amb moltes fotografies.

B) El llibre explica molt bé els animals i com són.

C) El llibre és molt útil per a qui vol aprendre més sobre el món dels animals.

Si no has llegit el llibre, respon a la B biblioteca puntuant amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les lectures i motius dels motius)

No he llegit llibre

No m'ha agradat

M'ha agradat

Massa curt?

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Genovés, David Bernadine CURS I GRUP 2B

AUTOR Claudia Ferraz

TÍTOL Les últimes coses

EDITORIAL Galaxia ANY D'EDICIÓ Juny de 1991 Publica la meua edició de 2013

1. Breu explicació de l'argument Al·lò, és una novel·la que es desenvolupa a través de la vida d'un noi, en un moment de transició de la infància a la joventut, i que intenta explicar el món que el rodeja a través de la seva mirada. El protagonista és un noi que està descobrint el món i que intenta explicar el món que el rodeja a través de la seva mirada. El protagonista és un noi que està descobrint el món i que intenta explicar el món que el rodeja a través de la seva mirada.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

És un tipus de novel·la.

3. Qui és el narrador de la història?

Un protagonista, Al·lò, de 12 anys.

4. Dona tres motus pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè és una novel·la curta.

B) M'ha agradat perquè és una novel·la curta i és una novel·la curta.

C)

Si no has llegit el llibre, elimita tots els quadrants amb la fitxa de mes amb les dades del llibre i les lletres i omple els motius

No m'ha agradat

M'ha agradat

M'ha agradat

M'ha agradat

Autor: Oriol Vergés.

Títol: El tercer de batxillat. Quin curs, el meu tercer!
Edició: 1986 (Mare)

NOTA
5

1. Para què serveix el títol?
En Pere Molins que es el protagonista d'aquesta narració fa tercer de batxillat. A en Pere l'adolescència li marca molt perquè li van succeir problemes amb els estudis i també amb la seva vida personal. Les persones del seu entorn li faràn un cop de mà.

2. D'aptes quin tipus de literatura és (jove o júnior).
Novel·les juvenils.

3. Què és el tercer de batxillat de la història?
En Pere Molins.

4. Quina tres motius pots donar per què l'ha agradat o no l'ha agradat el llibre.

a) Perquè es fa molt llarg i pesat per això no m'ha agradat.

b) M'agrada perquè es un tipus d'actualitat.

c) No m'agrada perquè es molt avorrit.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Jordi Serra i Ferrer CURS I GRUP 3B

AUTOR Bosch, Clotilde i Joan

TÍTOL El Secret, Clotilde i Joan Bosch

EDITORIAL Editorial Montena ANY D'EDICIÓ 2006

Puntua te mateix el llibre de 0 a 10: 9,5

1. Breu explicació de l'argument

El llibre és una novel·la que parla de la vida i del poder. És una història que té un final inesperat i una trama molt interessant. És una novel·la que té un ritme molt ràpid i que té un final molt sorprenent. És una novel·la que té un ritme molt ràpid i que té un final molt sorprenent.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Novel·la

3. Qui és el narrador de la història?

El narrador és el protagonista.

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè és una novel·la.

B) M'ha agradat perquè és una novel·la.

C) M'ha agradat perquè és una novel·la.

Si no has llegit el llibre, relatori a la B o marca juntament amb la fitxa (només amb les dades del llibre i les lletres) i marca els motius:

No he llegit temps

No m'ha agradat

Molt d'edició

Massa interessant

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 2017

NOM I COGNOMS Raimon Vidal Pagès CURS I GRUP 3er B

AUTOR José María Ruíz

TÍTOL es mica... es mica... simple la pica...

EDITORIAL el conque ANY D'EDICIÓ 1992

Forma de matar el lleó de l'11



1. Breu explicació de l'argument

Enric Vidal que es el protagonista va una al despatx d'un seu amic Rodríguez, i allà se'l troba mort a terra d'un tór de pistola al cap, a veure tot, ell troça a la Sàlva però no li contesta, ell s'instal·la en un hotel de gràcia i ell es acusat culpable, llavors ven a uniplicant de més gent, però al final el troquen amb ell, i després es troba el vortador assassí, i ell es absent, l'assessí es l'esperança.

clona del Rodríguez
el va matar perquè l'enganyava.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

intriga o suspens.

3. Qui és el narrador de la història?

narrador extern.

4. Dona tres motius dels quals s'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) no m'agrada perquè es de molta intriga, i no m'agraden els detectives...

B) però m'agrada perquè es entretingut...

C) però no el recomanaria per algo... més llargament recomanaria l'illa del tresor.

Quan heu llegit el llibre, heu de escriure una breu explicació de l'argument i unes frases que us agradin del mateix. Heu de dir també què us ha agradat.

1. Heu llegit el llibre... 2. Heu escrit una breu explicació de l'argument... 3. Heu escrit frases que us agradin del mateix... 4. Heu dit què us ha agradat...

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 05/07

NOM I COGNOMS: Raülmon Vidal Pagès CURS I GRUP: 3er B

AUTOR: Flaute Carranza

TÍTOL: Frena, càncrida, Frena!

EDITORIAL: Edicions SFL ANY D'EDICIÓ: 2003

Finalitzat el treball i llibre de 0,1 al

8

1. Breu explicació de l'argument

càncrida té 15 anys, i no tenia moto, a ella li agrada molt la marxa, la festa... ella coneix a el Miqui Pigallat i es llien, el dia de Sant Joan, el deixa plantat, i es llia amb un altre que es diu Jordi, que per això va deixar plantat al Miqui, per el Jordi, (ella dona una visió de que solament li agrada la marxa i que no hi ha amor...

2. Digues quin tipus de llibre es (genero)

juvenil

3. Qui és el narrador de la història?

un narrador extern.

4. Dona tres motius pels quals l'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

a) m'agrada per tracta de la joventut, i dels típics problemes de relacions.

b) m'agrada perquè tracta temes de infidelitats.

c) no m'agrada perquè el final solament és d'infidelitats i problemes de relacions.

El treball ha de ser lliure i creatiu. Es podrà fer, però també podrà fer-se amb ajuda de la informació que trobem a Internet i a les revistes de cultura.

1. Data: any 2007

2. Nom i cognoms

3. Data de feina

4. Signatura

NOM DE L'ALUMNE: MERIAH BENSSOUACURS I GRUP 3B

AUTOR: Xavier Hernández

TÍTOL DEL LLIBRE: Com la terra vol la pluja

EDITORIAL: Colomna ANY D'EDICIÓ: 2000 (febrer)

NOTA

6

1. Breu explicació de l'argument

En Pipo és un noi que viu sol perquè els seus pares van morir d'un accident. A en Pipo li agrada una noia anomenada Marta, ell i ella es van liar més d'un cop però no era res seriós. En Pipo és un noi que no pot controlar els seus instints sexuals. A en Pipo li donen l'oportunitat de fer teatre sexual. Ell s'ho pensa i al final diu que sí. Ell es lia amb una noia anomenada Mònica però com ja ha dit abans no controla els seus instints sexuals i acaba fent mal a la noia en canvi amb el teatre.

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

Quotidià

3. Qui és el narrador de la història?

En Pipo

4. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

"No m'agrada aquest tipus de llibre perquè el que estàs fent es perdre el temps."

"M'agrada perquè aquest tema es d'actualitat i molt realista."

"No m'agrada perquè es de 'guarnus'."

Si no has llegit el llibre, reuneix la Biblioteca juntament amb la Guia (només amb les dades del llibre i les teves): marca el motius

No se t'ha donat temps

No m'ha agradat/enganyat

Xicotet

Massa interessant

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: Guillem Sureda CURS I GRUP: 2º ESO

AUTOR: R. C. LARSEN

TITOL: El lleó del desert

EDITORIAL: Barcelonés ANY D'EDICIÓ: 2002

Puntua tu mateix el llibre de 0 a 10:

10

1. Breu explicació de l'argument:

Jim Hawkins és un noi normal que té una cefalèa en la part superior d'una vena. Molt petites bosses en el cap. Els seus dies són molt fàcils, però al desert hi veu el cavall. Fent un viatge i descobrint el món de l'oceà Índic i veient per primer cop un imperi. És el primer que Jim descobreix que bona part de l'Imperi Britànic està construïda a la costa d'Àfrica i que el món és molt més gran del que semblava. El lleó del desert és una novel·la que narra la història d'un noi que descobreix el món i el poder dels imperis.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

És un tipus de novel·la de aventura.

3. Qui és el narrador de la història?

Jim Hawkins narra la història en primera persona.

4. Dona tres motius pels quals l'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè tracta un tema de aventura de petites, molt atracció per mi.

B) No m'ha agradat perquè és molt llarg.

C) M'ha agradat perquè el protagonista és un noi normal com jo i és molt interessant saber de les seves aventures en un món tan gran com el dels imperis.

Si no has llegit el llibre, omplem a la Biblioteca jurant amb la fitxa punxant amb les dades del llibre (no tens) marca els motius:

No he llegit temps

No m'ha agradat

Molt bé

Molt malament

NOM I COGNOMS: CURS I GRUP:

AUTOR: Gemma Lienas

TÍTOL: Cul de sac

EDITORIAL: L'edissia/empúries ANY D'EDICIÓ: 1996

Per tal de facilitar el llibre
de 0 a 10

10

Breu explicació de l'argument

En Ramon és el fill del Joan (que treballa en una tenda) i la Júlia que treballa en una escola de Barcelona (privada) en la zona universitària. En Ramon va a l'escola on treballa la seva mare, gratis (no paga). I com que la seva família és de poca classe, ell mai pot seguir el nivell dels seus companys de classe. A en Ramon li agrada la Berta, ella el va convidar a anar un cap de setmana a un apartament seu de tassa de mar (costa Brava), però això li costaria 5.000 pessetes (cosa que ell no en té). Llavors ell es troba a un ex amic seu, que es dedica al tràfic de drogues, i llavors treballa amb ell per entrar a l'obra. En la seva escola, la política és "enxampar" i no araba anant a tassa, perquè el Ramon té un accident amb moto.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

juventut

3. Qui és el narrador de la història?

narrador extern, però hi ha diàleg entre els personatges.

4. Dona tres motius pe's quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A: m'agrada perquè hi ha temes amorosos...

a) el típic problema que en Joan vol una moto però els seus pares no li poden comprar.

b) i tracta de temes de drogues.

Si heu llegit el llibre, us en podeu ajudar a parlar amb els companys i amb els adults que heu trobat més interessants.

1. La història és...

2. La història és...

3. La història és...

4. La història és...

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 2016/17

NOM I COGNOMS Raimon Vidal Pàges CURS I GRUP 3er B

AUTOR Merce Rodoreda

TÍTOL La plaça del cecinerard

EDITORIAL Plaja editor ANY D'EDICIÓ 1982

Posteriorment es llegeix el llibre de casa

1. Breu explicació de l'argument

Es una noia que es diu celometa, i treballa en una pastisseria, ella és atena, i la ajuda la pastissera, ella es casa amb un noi que es molt gòtic i masculista, es diu Quimet, ell es passa el dia espion a la celometa, i li diu que no treballi perquè les dones no tenen que treballar fora de casa, llavors ell li construeix al tercer de casa un celomer de palans, perquè tingui feina, ella es cansa del soroll i de llorar i se'n va de casa i quan torna està cap de tres dies en mar.

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

biografia

3. Qui és el narrador de la història?

es la celometa

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) perquè es una biografia i no m'havia llegit mai.

B) perquè tracta de temes actuals com el masculisme.

C) es massa llarg.

Com he llegit el llibre: llegit llegit amb ajuda llegit amb ajuda de l'adult llegit amb ajuda de l'adult i amb ajuda de l'adult llegit amb ajuda de l'adult i amb ajuda de l'adult i amb ajuda de l'adult

1. Nom i cognom

2. Data

3. Hora

4. Hora

FITXA DE LECTURES OPTATIVES
2n Cicle d'ESO

NOM DE L'ALUMNE Núria Solís López CURS I GRUP 3r3

AUTOR _____

TÍTOL DEL LLIBRE Aloma

EDITORIAL _____ ANY D'EDICIÓ _____

NOTA <u>5</u>

1. Breu explicació de l'argument

Aloma es una noia jove que viu a una casa, juntament amb el seu germà, la seva cunyada i el seu nebot. El nebot està malalt, té una malaltia molt greu i es troba en un mal estat, un dia el germà de la seva cunyada, va anitar a Barcelona, però passa uns dies allò amb ells, al cap d'un temps Aloma surt una certa atracció per el germà de la seva cunyada, però un dia veu el metge recomana a la família que s'exportin al nen a la Suïssa, o un altre lloc allunyat d'on viu, perquè pot ser causari d'aïres li arriba i el repara.*

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

domèstic, amoros i realista

3. Qui és el narrador de la història?

Narrador extern.

3. Dona tres motius pels quals l'ha agradat o no l'ha agradat el llibre

(1) No m'ha agradat perquè m'ha costat molt llegir-me el llibre.

(2) No m'ha agradat: l'he trobat molt monoton, és a dir, que no hi havia molta acció o molta intriga, fins i tot sempre parlava del mateix.

(3) No m'ha agradat perquè mentre els sentiments d'Aloma d'una manera veuen fent la feina.

ex. es un amoros, Aloma se sentia afortunada, si l'hegut per un heroi malalt.

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (muntés amb les dades del llibre i les teves) i marca els motius:
 No m'ha agradat gens
 Molt difícil
 Massa "infantil"

* Coll que tenien una petita masia a la muntanya la mare i el nen i van anar a passar una temporada.
Al final el nen i la seva mare tornen a casa, a Barcelona, i el nen mor.

Alcina es queda encasrocada del germà de la seva cunyada, però ell tota, dos dies havia vingut.

FLUXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: Sergi Garriga Ferrer CURS I GRUP: 1B

AUTOR: J. R. R. Tolkien

TÍTOL: El Senyor dels Anells: La Guerra de l'Anell

EDITORIAL: Urbane Edicions ANY D'EDICIÓ: 1991

Puntua tu mateix el llibre de 0 a 10

9

1. Breu explicació de l'argument

2/1

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

Aventura

3. Qui és el narrador de la història?

Narrador omniscient

4. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El món que s'ha creat

B) La història en si mateixa

Com s'ha creat un món tan gran i tan bonic. És una gran obra de ficció. És molt bonic.

Si em cal el llibre, he d'afegir els següents punts: 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

No he llegit cap

He llegit cap

He llegit

He llegit

Fundo Branco é um grupo político que atua no Brasil desde 1964, com o objetivo de promover a estabilidade econômica e social no país. Foi criado por um grupo de empresários e políticos, liderados por Roberto Campos, com o apoio de militares e da comunidade internacional. O grupo defende a livre iniciativa, a redução da carga tributária e a abertura econômica. Desde sua fundação, o grupo tem influenciado a política brasileira, especialmente durante o governo de Collor e o governo de FHC.

O grupo também atua em áreas como educação, saúde e cultura, promovendo programas e projetos sociais. Além disso, o grupo tem sido alvo de críticas por parte de setores da sociedade que consideram suas ações como favorecimento a interesses privados. Apesar disso, o grupo continua a ser uma das principais forças políticas do Brasil, com uma base de apoio significativa. O grupo também tem sido alvo de críticas por parte de setores da sociedade que consideram suas ações como favorecimento a interesses privados. Apesar disso, o grupo continua a ser uma das principais forças políticas do Brasil, com uma base de apoio significativa.

De acordo com o Relatório de Transparência do grupo, em 2023, o grupo possui ativos avaliados em R\$ 1,5 bilhão. O grupo também possui uma base de apoio significativa em todo o Brasil, especialmente em áreas como educação, saúde e cultura.

Apesar de ser uma força política, o grupo também atua em áreas como educação, saúde e cultura, promovendo programas e projetos sociais.

O grupo também atua em áreas como educação, saúde e cultura, promovendo programas e projetos sociais. Além disso, o grupo tem sido alvo de críticas por parte de setores da sociedade que consideram suas ações como favorecimento a interesses privados. Apesar disso, o grupo continua a ser uma das principais forças políticas do Brasil, com uma base de apoio significativa.

Desde sua fundação, o grupo tem influenciado a política brasileira, especialmente durante o governo de Collor e o governo de FHC. O grupo também tem sido alvo de críticas por parte de setores da sociedade que consideram suas ações como favorecimento a interesses privados. Apesar disso, o grupo continua a ser uma das principais forças políticas do Brasil, com uma base de apoio significativa.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Maria Jesús López CURS I GRUP 2n 2

AUTOR Maria Ampar Muñoz

TÍTOL La guerra civil

EDITORIAL La Esfera ANY D'EDICIÓ 2006 Puntuació sobre el llibre de 0 a 10

1. Breu explicació de l'argument

La guerra civil es va iniciar el 17 de juliol de 1936 amb el cop d'estat de Franco. El llibre explica la història d'aquesta guerra, des dels seus orígens fins a la seva fi el 1939. Es descriu la divisió del país entre els republicans i els franquistes, les batalles principals i el paper de diferents figures històriques. També s'aborda el context polític i social de l'època, així com les conseqüències de la guerra per a la població civil.

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

Novel·la

3. Qui és el narrador de la història?

Primer persona

4. Dóna tres motus pe's quals l'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) La descripció dels personatges i dels moments importants de la guerra

B) El desenvolupament de la trama

C) La descripció dels paisatges

Si en cas llegir el llibre, intercanvia Bitàcol de junyament amb la fitxa final amb les dades del llibre (de l'obra) i marca els motius:

- No he tingut temps
- No m'ha agradat
- M'ha agradat
- Massa lentament

más que que los períodos de crisis que afectan a los países
de la zona.

En el primer trimestre, las reservas netas, en su conjunto,
se redujeron en 10.000 millones de dólares. La diferencia con
respecto al primer trimestre del año anterior, es de 10.000 millones.

ki

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2a Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: Hèctor Ferrando CURS I GRUP: 3A

AUTOR: Travis Thompson

TÍTOL: En dues Jorn

EDITORIAL: Alfaguera ANY D'EDICIÓ: 1979

Puntar la nota del llibre de 0 a 4
4

1. Breu explicació de l'argument

La guerra es desenvolupa, entre altres coses, la guerra, ella i l'altre, cadascun de la seva que és la guerra, quan està vivint amb una altra família, com si en són que es veuen pèl·lids en un món però un dia el desenvolupa el GESTAPO

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

Bel·litz / Memòries

3. Qui és el narrador de la història?

Regina

4. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) No m'ha agradat perquè no m'agrada.

B) No m'ha agradat perquè el final és gran

C) No m'ha agradat perquè no és interessant

Si no has llegit el llibre, o gradat a la Biblioteca, o justament amb el llibre, omple amb les dades del llibre i les dades i marca les opcions

No he llegit llibre

L'he llegit i gradat

L'he llegit

M'ha agradat

FITXA DE LECTURES OPERATIVES

2n Cicle d'ESO CURS 06/07

NOM I COGNOMS Carla Casado Calabuig CURS I GRUP 3A

AUTOR Josep Torrent

TÍTOL Ibrahim

EDITORIAL Barcanova ANY D'EDICIÓ 2004

Puntuja la lectura del llibre de 0 a 10

9

1. Breu explicació de l'argument

És un noi manequí que gairebé mai va a l'institut, i que els seus únics són una mica delinqüents, fumen porros, roben mores i sempre es troben a la mateixa plaça. El noi coneix a la Gemma, va al seu institut, i ella l'ajuda a canviar, però el costa molt, i fa un robatori; però, el fiqueu en un centre de menors 2 setmanes, i diu que no vol tornar i que portarà deixant els seus únics i es dedica a la Gemma a fer castells

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

Realista, aquestes coses passen a l'actualitat

3. Qui és el narrador de la història?

És un narrador extern.

4. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) És interessant

B) M'ha agradat perquè enganxa

C) i perquè t'adones que això passa de veritat i que els problemes que nos tingut aquest noi els pot tenir qualsevol.

Si no has tingut temps, venim a la biblioteca prestament amb la llibreta i els amb les dades de llibre (es llegeix) i el que es inclou

No he tingut temps

He llegit parcialment

M'ha agradat

M'ha interessat

FITXA DE LECTURES OPIATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Heitor Fernando CURS I GRUP 3A

AUTOR Andreu Martín

TÍTOL Flanxigan de l'era

EDITORIAL Jové ANY D'EDICIÓ 1997 Puntua tu mateix el llibre de 0 a 10

7

1. Breu explicació de l'argument:

L'era és a veure a en Flanxigan perquè el perseguiran uns canells a partir d'altre nom Flanxigan per diferents llocs.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Folclòric

3. Qui és el narrador de la història?

Flanxigan

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè és interessant.

B) M'ha agradat perquè enganxa

C) No m'ha agradat el final

Si he llegit tot el llibre, respon a la taula següent amb la lletra que correspon a la teua opinió (marca amb la lletra que correspon a la teua opinió)

M'ha agradat molt M'ha agradat No m'ha agradat M'ha agradat poc

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

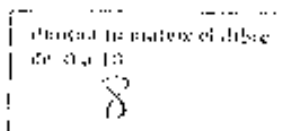
2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: Alfonso Rodríguez CURS I GRUP: 3è

AUTOR: José Saco

TÍTOL: Clots

EDITORIAL: Gran Angular ANY D'EDICIÓ: 2004



1. Breu explicació de l'argument

A Clots, l'heroi novel·la ens conta a l'heroi en un món on el temps és un joc i els clots són els que el fan jugar. Els clots són els que fan jugar a l'heroi i els que fan jugar a l'heroi.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere): Aventures

3. Qui és el narrador de la història?

El narrador és exteri.

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El joc de clots

B) En un món on el temps és un joc

C) El joc de clots

Com a lector d'aquest llibre, et demano que em digues quants clots t'has trobat i quants clots t'has perdut.

He llegit el llibre.

M'ha agradat.

M'ha agradat.

M'ha agradat.

FITXA DE LECTURES OPIATIVES

2n Cicle d'ESC Curs 06/07

NOM I COGNOMS Alex González Rivas..... CURS I GRUP 3ºB

AUTOR

TÍTOL El Crit del compte Bernat

EDITORIAL..... ANY D'EDICIÓ

Puntua tu mateix el llibre de 0 a 10.

9

1. Breu explicació de l'argument

En Roger és un noi que té un hort, i un dia es queda sols tard i de camí cap a casa es troba el compte, i des d'aquella nit viurà ~~una~~ aventures diverses fins complir la seva promesa.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Es un llibre de fantasia que podria haver succeït en temps abans

3. Qui és el narrador de la història?

En Roger

4. Dóna tres motius pe's quais t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) m'ha agradat perquè no t'esperes el que passaria

B) m'ha agradat perquè no es ja passat

C) m'ha agradat perquè l'argument es bó

Si no has de fer el llibre, retorna a la Biblioteca juntament amb la fitxa buida amb les dades del llibre i les dades d'imatges i de motius

No he llegit l'obra

No m'ha agradat

M'ha agradat

M'ha encantat

LLISTA DE LECTURES OPTATIVES

2n. Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS *Roger Galat Trickett* CURS I GRUP *3A*

AUTOR *Jahn, Ronald René Tatkem*

TÍTOL *El Hèrbol*

EDITORIAL *Edicions de l'Esplai* ANY D'EDICIÓ *1981*

Puntua. n. mateix el llibre de 0 a 10.
9,534

1. Breu explicació de l'argument

Un llibre amb què s'explica com es va desenvolupant la vida dels animals i les plantes a través dels segles fins a l'època actual. És un llibre molt interessant i amb moltes il·lustracions. També hi ha moltes dades i curiositats sobre els animals i les plantes que viuen actualment i que hi ha al món. És un llibre que pot servir de guia per a molts dels alumnes.

2. Diques quin tipus de llibre és (gènere)

Fantasia, aventura i una mica de ciència.

3. Qui és el narrador de la història?

El narrador és un tercer persona.

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'agrada perquè té moltes il·lustracions.

B) M'agrada perquè no és un llibre molt llarg.

C) M'agrada perquè té moltes dades.

Si he llegit el llibre, marca la X al lloc corresponent amb la lletra que correspon a la columna de l'opció que correspongui

No he llegit el llibre M'ha agradat M'ha agradat No m'ha agradat Res

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Josep Raventós CURS I GRUP 3^a AAUTOR Gudrun PausewangTÍTOL Ben LlunyEDITORIAL Coron-Angola ANY D'EDICIÓ 1997
Cavilla

Puntua la mateixa el·libre de 0 a 10:

8

1. Breu explicació de l'argument

Un noi alemany, doncs, s'envia d'Alemanya, perquè està molt oprimit. S'hi va a Xile. Allà viu un munt d'experiències.

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

Novel·la

3. Qui és el narrador de la història?

Protagonista.

4. Dóna tres motius pe's quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè et fa reflexionar.

B) M'ha agradat perquè ens ve més coses sobre Xile.

C) No m'ha agradat com aquesta.

Si us plau, llegiu i feu referència a la biblioteca i feu referència amb la feua finalitzada amb les dades de l'usuari i les lletres i marca els espais

 No he llegit encara

 No m'ha agradat

 M'ha agradat

 M'ha agradat molt

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM | COGNOMS Olivero, Isabella CURS | GRUP

AUTOR Enric Gual

TÍTOL La vida

EDITORIAL Col·lecció de la Gran Enciclopèdia de l'Esplai ANY D'EDICIÓ 2003

Prima lectura el llibre de pàg. 10.

1. Breu explicació de l'argument

El protagonista de l'obra és el protagonista de la vida, és un nen que viu en un món on la vida és una aventura constant. El nen és un nen que viu en un món on la vida és una aventura constant. El nen és un nen que viu en un món on la vida és una aventura constant.

2. Diques que tipus de llibre és (gènere)

Relat de la vida de "El nen"

3. Qui és el narrador de la història?

Narrador en primera persona.

4. Dóna tres motius pels quals l'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) És un llibre molt interessant i amb moltes imatges.

B) És un llibre que ens ensenya a viure la vida i a apreciar-la, a gaudir de cada moment i a ser feliços.

C) És un llibre que ens ensenya a viure la vida i a apreciar-la, a gaudir de cada moment i a ser feliços.

Si no has llegit el llibre indical a la Dificultat justament amb la lletra (encaps amb les dades de l'obra i les lletres) marca els motius

No he llegit el llibre

No m'ha agradat

M'ha agradat

M'ha agradat molt

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 05/07

NOM I COGNOMS ... i de ... SEXE ... CURS I GRUP ...

AUTOR ...

TÍTOL ...

EDITORIAL ... ANY D'EDICIÓ ...

Plantilla per a l'obra de llegir

1. Breu explicació de l'argument

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

3. Qui és el narrador de la història?

4. Dóna tres motius de's quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) No m'ha agradat.

B) M'ha agradat perquè és una obra molt interessant.

C)

Si s'ha llegit el llibre marcar el 1. Si s'ha llegit parcialment amb el llibre o sense el llibre (amb les notes) marcar el 2.

No se l'ha llegit

S'ha llegit parcialment

S'ha llegit

No s'ha llegit

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Samuel Cavalló Casari CURS I GRUP 3AAUTOR Amélie NothombTÍTOL Higiene de l'assassinatEDITORIAL SelmasANY D'EDICIÓ 1998

Puntua el mateix el llibre de 0 a 10:

8

1. Breu explicació de l'argument

Pre l'assassinat Tach, primer assalt de l'assassinat, i què són les coses de vida. Mai s'ha sentit amb un altre, amb què són els altres. La vida accepta el món tanmateix amb una presència. Els quatre punts no es presenten però són l'assassinat (un altre) en què el món de l'assassinat. Després dels punts de l'assassinat Tach.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Intriga, periodística

3. Qui és el narrador de la història?

Me hi ha costat; són tot oblidats

4. Dóna tres motius per a què t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) Són tot oblidats els quals fan una lectura molt interessantB) Es una novela molt ben escrita.C) Es un llibre que passa a la dona molt malament (inferior a l'home)

Si no has llegit el llibre, informa a la biblioteca puntuant amb la boca (trancs amb les dades del llibre i les lletres i marca els motius

 No he llegit temps Ho he llegit Molt difícil Massa llarg

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: Llobet, Somorrostro, Marçal CURS I GRUP: 1a

AUTOR: Vicenç Carles

TÍTOL: El verdader

EDITORIAL: Salvat ANY D'EDICIÓ: 2006

Puntua de matèria el llibre de 0 a 100:
91,5

1. Breu explicació de l'argument
 El llibre, quan parla de Barcelona, en parla en el sentit més profund i més de diferents realitats, per arribar a un punt per l'home, però en el basílic. Un argument simple en sí però amb moltes coses a dir amb moltes realitats. Sempre hi ha un el comerç.

2. Diques quin tipus de llibre és (gènere)
 Resposta:
 3. Qui és el narrador de la història?
 L'escritor, un protagonista
 i un narrador.

4. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre
 A) M'ha agradat el contingut.
 B) M'ha agradat que sigui realista i que el protagonista sigui un home, però a vegades també és una qüestió de gustos, així és una qüestió personal.
 C) M'ha agradat molt el tema del comerç i el negoci.

Si no has llegit el llibre, no el has llegit, no el has llegit, no el has llegit (només amb les dades del llibre i les notes) marca els motius:

No he llegit el llibre No m'ha agradat M'ha agradat M'ha interessat

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: Lucas Navas Jaks CURS I GRUP: 3AAUTOR: Lucy Collet, M. J. S.TÍTOL: Indes i el misteriEDITORIAL: Barcelonés ANY D'EDICIÓ: 1986

Puntuació de lectura d'El llibre de 0 a 10

1. Breu explicació de l'argument

Una noia i un noi s'apartenen a casa seva i veuen una cosa que els sorprèn molt i els sorprèn molt.

Una noia i un noi s'apartenen a casa seva i veuen una cosa que els sorprèn molt i els sorprèn molt.

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

Novel·la

3. Qui és el narrador de la història?

Lucy Collet

4. Dóna tres motius pels que s'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) Era una novel·la que m'ha agradat molt.

B) Era una novel·la que m'ha agradat molt i m'ha agradat molt i m'ha agradat molt.

C) Era una novel·la que m'ha agradat molt i m'ha agradat molt.

Si no he llegit el llibre referent a la Biblioteca jaots cent amb la llista només amb les dades dels llibres i les lectures marca els espais

He llegit el llibre

M'ha agradat

Molt bé

Molt malament

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Maria Antonia Rodríguez CURS I GRUP 3B

AUTOR Daniel Defina

TÍTOL L'opositor

EDITORIAL Comarcal de Jorba ANY D'EDICIÓ 2004

Puntuació màxima el llibre de 0 a 10.
9

1. Breu explicació de l'argument:

El Sègret a el seu amic Pepo sempre fan oposicions. Un dia el Pepo és propietari el Sègret i com el Sègret s'ha de llegir unes dades el acaba de guanyar que el Pepo pot fer a guanyador però perdut-se mai.

2. Diques quin tipus de llibre és (gènere)

novela.

3. Qui és el narrador de la història?

la narradora i el lector.

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat per que m'ha ensenyat a me se i m'ha fet pensar.

B) M'ha agradat el argument.

C) M'ha agradat perquè m'ha ensenyat a llegir i a pensar.

Si no has llegit el llibre, relaciona la Biblioteca juntament amb la feina prou amb les dades del llibre i les lletres i marca els motius.

No he tingut temps

No m'ha agradat

M'ha agradat

M'ha agradat

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Mireia Casals CURS I GRUP 3A

AUTOR Carlos Ruiz Zafón

TÍTOL El País de la mitjanit

EDITORIAL Sacabé ANY D'EDICIÓ 2004

Puntua tu mateix el llibre de 0 a 10

9

1. Breu explicació de l'argument

En Ben i la Sílvia són adolescents que són germans i que són una mica més grans que els altres perquè el pare i la mare són el mateix i són una parella per això. El pare és un ben gran i la Sílvia és una noia que és una mica més gran que els altres.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere) fantàstic

3. Qui és el narrador de la història? El narrador és un personatge secundari, que és el protagonista, és Ben.

4. Dóna tres motus pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El misteri i el suspens

B) El rebuig de la història

C) El misteri i el suspens que hi ha en tot el llibre.

Si no has llegit el llibre o l'has llegit però no t'has quedat amb la lectura, marca amb un xicotet de la llegida i de la lectura.

No he llegit el llibre

L'he llegit però no t'ha agradat

M'ha agradat

M'ha agradat molt

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Josep Raventós CURS I GRUP 3r A

AUTOR Victor Mora

TITOL El meu con es diu Àfrica

EDITORIAL Banabona ANY D'EDICIÓ 1996

Puntuació assignada al llibre de 0 a 10

7

1. Breu explicació de l'argument

Un grup de nois es dedica a rescatar avions que han caigut a Àfrica. Una empresa els diu que rescatin un avió que conté un carregament molt especial...

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Novela realista

3. Qui és el narrador de la història?

Narrador omniscient, extern.

4. Dona les motus pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

a) M'ha agradat perquè a vegades s'usen servir idioma col·loquial.

b) No m'ha agradat perquè és molt curt.

c) M'ha agradat perquè és molt ràpid de llegir.

Si no has llegit el llibre relacionat a la Biblioteca puntament amb la fitxa (només amb les dades del "lloc i les lletres") i et calen els resultats.

No he llegit el llibre

No m'ha agradat

Molt difícil

Massa infantil

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Alba Ferrando CURS I GRUP 2n

AUTOR Enric Soler

TÍTOL Què és el món?

EDITORIAL La Galena ANY D'EDICIÓ 2002

Puntua la lectura el llibre de 0 a 10.

6

1. Breu explicació de l'argument

Què és un món com a tal? Els humans descobrimos, inventem i fem bones i males coses amb un cervell. Odisseu i els seus companys que investiguen per tot el món.

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

ficció

3. Qui és el narrador de la història?

Odisseu

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) No m'ha agradat perquè és feient

B) No m'ha agradat perquè és repetitiu

C) M'ha agradat perquè transmet un bon missatge.

Si no has llegit el llibre, retorna'l a la Biblioteca juntament amb la fitxa (fent les dades del llibre i les laves) i marca e's motius:

No he llegit temps

No m'ha agradat

Molt bé

Massa infant

FITXA DE LECTURES OPIATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Maria Jesús Florer García CURS I GRUP 2A

AUTOR Josep Labat, Oriol Sabat i Verús

TÍTOL Som FAP. La nostra vida, al nostre ritme.

EDITORIAL La Magrana ANY D'EDICIÓ 2006

Puntua la mateixa edició de 0 a 10:

7

1. Breu explicació de l'argument

Aquest llibre tracta d'un recull d'articles sobre diferents temes de l'adolescència. Els joves opinem sobre els seus problemes i entre ells s'ajuden: la mare, els pares, els amics, el món contra un mateix i sortir de festa.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

és un gènere col·lectiu de definició, seria un tipus d'assaig (diverses opinions no troban conclusions de temes).

3. Qui és el narrador de la història?

els tres autors (lectors del magrana de Nadal) i els diversos joves que exposen la seva opinió.

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

1) m'ha agradat perquè em trobo en molts casos em sento identificada i m'ajuda a trobar solucions als problemes del dia a dia.

2) No m'ha agradat perquè a vegades es fa pesat de llegir.

3) m'ha agradat perquè et donem opinions no complicades i fàcils d'aplicar al món real.

Si no es leu el Plan o l'heu a la Biblioteca prement amb la fitxa i cercant amb les dades del llibre i les teves: marca els motius

Molt bo

Bo

Malament

Molt malament

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: *Marina Vicens* CURS I GRUP: *3a*

AUTOR: *Ernest Hemingway*

TÍTOL: *El Senyor i Senyora*

EDITORIAL: *Gra* ANY D'EDICIÓ: *1992*

Puntua tu mateix el llibre de 0 a 10

7

1. Breu explicació de l'argument

Explica la vida d'un ~~home~~ home de la zona de París, vivint la guerra, a través de la guerra dels anys 1914-1918.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

És un gran autobiografia

3. Qui és el narrador de la història?

El Senyor i Senyora

4. Dóna tres motius pels què t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat per l'estructura del capítol.

B) M'ha agradat la descripció del guerra.

C) M'ha agradat perquè explica la guerra dels anys 1914-1918.

Se'n va: Sop el llibre i s'ho explica a l'altre i ja s'ha acabat amb el llibre perquè amb les ordres del llibre i ha llegit i me'n va a casa

Ho va llegint

Ho va llegint a la

Ho va llegint

Ho va llegint

FITXA DE LÈCTURES OPIATIVES

2a Gràcia d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS IRINA MORALES CURS I GRUP 3aA

AUTOR Rafael Vallbona

TÍTOL SEFE SATHA

EDITORIAL Ciclon ANY D'EDICIÓ 2003

Puntuació notes el llibre de 0 a 10

10

1. Breu exposició de l'argument

La Juana & la Rosa viuen en un barri ple de problemes i racisme, sempre hi ha baralles entre magrebins i locals. Es troben en una situació molt difícil de sortir, elles tenen que cuidar escrupolosa de tots els llocs, començen a robar i reben por de lo que ho pot arribar a passar.

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

ES UNA HISTÒRIA REALISTA.

3. Qui és el narrador de la història?

LA JUANA.

4. Dona tres motius pels quals l'ha agradat o no l'ha agradat el llibre

A) ES MOLT REALISTA I SINCER

B) MOLTES COSES QUE POTS EN PENSAR A QUANTSEVA

C) SÓN AMIGUES MOLT SENTIMENTALS I INTEGRADEN ELS SEUS PERSONATGES.

Si no vas cap al lloc indicat a a llibre, puntar amb la X (amb amb les dades de llibre i les lletres) minuciosament

No va llegir-ho

Ho va llegir

Va llegir

Va llegir-ho

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: Juan Diego Durán CURS I GRUP: 3º C

AUTOR: Xosha Vázquez

TÍTOL: El idioma del tiempo

EDITORIAL: Alfaguara ANY D'EDICIÓ: 1998

Posa una fitxa a cada el llibre de titol

10

1. Breu explicació de l'argument: Un noi del temps veu a través de la física el que és el temps i el que defineix el seu cas i el dels altres a través de la física i de la química com les partícules de l'espai.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Tricologia

3. Qui és el narrador de la història? Narrador intern

4. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) 2 curia
- B) me a jo pesat
- C) me a jo pesat

Si vols, visita el lloc web: <http://www.alfaguara.com> per obtenir més informació sobre el llibre i el autor.

1. Molt interessant 2. Interessant 3. Molt bo 4. Molt malament

NOM DE L'ALUMNE Berndt Miquel CURS I GRUP 3.A

AUTOR Araceli Gual, Joana Ribera

TÍTOL DEL LLIBRE Filòsofia de Peque

EDITORIAL Edicions 62 ANY D'EDICIÓ 1974

NOTA

7

1. Dono explicació de l'argument

En filosofia, fins aleshores, s'entia la filosofia com una disciplina que tractava d'explicar el món i, en definitiva, les coses que ens envolten. Però, després de la segona guerra mundial, hi ha hagut un canvi de paradigma. Ara, la filosofia és més una actitud que una disciplina. És una manera de mirar el món i de plantejar-se preguntes que abans no es feien. A més, la filosofia és més una actitud que una disciplina. És una manera de mirar el món i de plantejar-se preguntes que abans no es feien. A més, la filosofia és més una actitud que una disciplina. És una manera de mirar el món i de plantejar-se preguntes que abans no es feien.

2. Digueu quin tipus de llibre és (genere).

Un llibre de filosofia.

3. Qui és el narrador de la història?

El protagonista.

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

a. M'ha agradat el fet que contés una història interessant

b. M'ha agradat perquè és fàcil de llegir

c. M'ha agradat perquè explica molt bé el món i les persones que hi ha.

Si ja has llegit el llibre, recomanat a la biblioteca juntament amb el títol (només amb les dades del llibre i les temes) i marca els motius:

Massa interessant

Molt difícil

No m'ha agradat/enganyat

No he llegit temps

1

FITXA DE LECTURES OPIATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: Clara Hoshida CURS I GRUP: 2n

AUTOR: John Galsworthy

TÍTOL: El Gaià i el gos de la casa

EDITORIAL: Barcelonès ANY D'EDICIÓ: 1912

Puntua el mateix el llibre de 0 a 10

6

1. Breu explicació de l'argument

La història és un relat que explica un cas de família que es desenvolupa al voltant d'un cas de delinqüència. El protagonista és un home que no volia que el seu fill es fes un treball de feina, però després de la seva mort, el fill s'ha convertit en un home.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Realista - "novel·la"

3. Qui és el narrador de la història?

Excepcional i crítica

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) És una novel·la que té un final molt interessant.

B) És una novel·la que té un desenvolupament molt interessant.

C) És una novel·la que té un desenvolupament molt interessant i que té un final molt interessant.

5. Com t'has sentit amb el llibre, intenta descriure el puntament amb la seva pròpia paraula amb les dades dels dies i les hores i minuts i segons.

He llegit tot el llibre

He llegit una part del llibre

He llegit una part del llibre

He llegit una part del llibre

Clara Hoshida

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: Carla D'Almeida CURS I GRUP: 2n (A)

AUTOR: Antonio Gaitanari

TÍTOL: La Regia

EDITORIAL: Edicions 62 ANY D'EDICIÓ: 1992

Puntuació sobre el llibre de 0 a 10:

1. Breu explicació de l'argument: La Regia és una obra

de gran força i de gran importància. És un drama que ens parla de la vida i de la mort, de la família i de la religió. És una obra que ens fa reflexionar sobre la vida i sobre la mort, sobre el bé i el mal, sobre el poder i sobre la fe.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere): DRAMA

3. Qui és el narrador de la història? La Regia (Narrador, indirecte)

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El món que ens envolta

B) La força i la importància de la història

C) La força i la importància de la fe

Si no has llegit el llibre, cedeix-lo a la Biblioteca pública amb un altre llibre (menys amb les dades del llibre i les lletres) i marca els caselles

Ho he llegit ja

No m'ha agradat

Molt bé

Molt malament

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: LUIS ALBERTO GARCIA MARQUEZ CURS I GRUP: 2DA

AUTOR: LUIS ALBERTO GARCIA MARQUEZ

TÍTOL: AMOR Y MUERTE EN LAS CALLES DE LISBOA

EDITORIAL: ALFONSO ANY D'EDICIÓ: 1988

Puntua la mateix el llibre de 0 a 10

1. Breu explicació de l'argument

El llibre és una novel·la que es desenvolupa a Lisboa, Portugal, a través de la història d'un matrimoni que es desmorona a causa de la infidelitat de la dona. El narrador és un home que relata els fets amb un estil realista i detallat. El llibre està dividit en capítols que descriuen la vida quotidiana dels personatges i els moments clau de la seva relació.

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

Realista

3. Qui és el narrador de la història?

El narrador és un home que relata els fets amb un estil realista i detallat.

4. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El detall amb el qual es descriuen els moments de la vida.

B) El desenvolupament de la trama.

C) El detall amb el qual es descriuen els moments de la vida.

Si no has llegit el llibre, omple la teva biblioteca preferent amb la llibreria que més t'agrada i que més t'agrada llegir.

No he llegit el llibre

No m'ha agradat

M'ha agradat

M'ha encantat

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2^o Cicle d'I.S.O. Curs 06/07

NOM I COGNOMS Maria Rafaela Flanomecanso CURS I GRUP 3^{en} A

AUTOR Jordi Sierra i Fabra

TITOL Campus de maduixes

EDITORIAL Alenta Roja ANY D'EDICIÓ 1993

Quantitat d'unitats de l'obra

915

1. Breu explicació de l'argument

Un bon dia els pares de la Luciana rebem una trucada de l'hospital informant-los de que la seva filla es troba em coma a causa d'haver ingerit un tipus de pastilla anomenada "eu", semblant a l'"èxtasi". A partir d'aquí comencem llargues aventures on els amics i familiars de la noia lluiten i aconseguim que finalment, la Luciana obri els ulls.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

És una novel·la.

3. Qui és el narrador de la història?

El narrador és anònim, no el coneixem, però podríem considerar-lo narrador omniscient, és a dir que ho coneix tot sobre la vida dels personatges de la història.

4. Dona tres motius pels quals l'ha agradat o no l'ha agradat el llibre

1) m'ha agradat perquè tracta fets de l'actualitat, que podem passar en qualsevol moment, i en el cas dels adolescents el temim molt a la vida.

2) No m'ha agradat gaire el final perquè en aquests casos no tot és tan bonic, i penso que no reflexa molt la realitat aquesta part de la novel·la.

3) m'ha agradat com estaven distribuïts els capítols per bones, i les escenes anaven variant i no es feia gens pesat.

Si no has llegit el llibre, indica a l'afegit del punt 4 amb la D i si no amb la C. Si has llegit el llibre, indica amb la D i si no amb la C.

Sí, ho he llegit tot.

Sí, ho he llegit part.

No l'he llegit.

No se'n parla.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 2017

NOM I COGNOMS ... BENJAMIN DANTON **CURS I GRUP** 3r A

AUTOR ... JOHN V. DANTON

TÍTOL ... ZOLA I LA GUERRA

EDITORIAL ... CSA **ANY D'EDICIÓ** ... 1990

Forma el mateix llibre de 0 a 10

/

1. Breu explicació de l'argument:

Se centra en el desenvolupament de la revolució francesa i el paper de Zola i la guerra. El protagonista és un soldat que participa en la guerra i després es dedica a la literatura. El llibre és una novel·la que descriu la vida d'un soldat i la seva evolució personal i professional.

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

Novel·la de guerra

3. Qui és el narrador de la història?

Un soldat anònim
(Zola)

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè és una novel·la de guerra i perquè descriu la vida dels soldats.

B) M'ha agradat perquè és una novel·la de guerra i perquè descriu la vida dels soldats.

C) M'ha agradat perquè és una novel·la de guerra i perquè descriu la vida dels soldats.

Si no has llegit el llibre, informa a la Biblioteca puntualment amb la teva pròpia opinió sobre les dades del llibre i les lectures i marca els motius

No he llegit llibre.

Sí, però no m'ha agradat

M'ha agradat

M'ha encantat

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: MARCEL·LÀ GARCIA CURS I GRUP: 1.1

AUTOR: FRANCESCO CARLINI

TÍTOL: LA BIBLIOTECA

EDITORIAL: CRISTINA ANY D'EDICIÓ: 2003

Pinta tu mateix el llibre de 0 a 10

8,75

1. Breu explicació de l'argument

El llibre explica com els llibres són importants per a la cultura i per a la gent que els llegeix. També explica com els llibres són importants per a la gent que els ven i per a la gent que els compra. El llibre explica que els llibres són importants per a la gent que els llegeix i per a la gent que els ven i per a la gent que els compra.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

És un llibre de no ficció.

3. Qui és el narrador de la història?

El narrador és el mateix autor.
(FRANCESCO CARLINI)

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè és un llibre que explica com els llibres són importants per a la cultura i per a la gent que els llegeix.

B) M'ha agradat perquè és un llibre que explica com els llibres són importants per a la gent que els ven i per a la gent que els compra.

C) M'ha agradat perquè és un llibre que explica com els llibres són importants per a la gent que els llegeix i per a la gent que els ven i per a la gent que els compra.

Se'n farà fepte el llibre emprant a la Biblioteca de la Biblioteca amb les dades del llibre i les dades de la Biblioteca de la Biblioteca.

1. Hora llegut: 10 min

2. Hora llegut: 10 min

3. Hora llegut: 10 min

4. Hora llegut: 10 min

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS *Cristina Melilla* CURS I GRUP *3A*

AUTOR *Anna Casademunt*

TÍTOL *La primera*

EDITORIAL *Casulla* ANY D'EDICIÓ *1999*

Dictat el nombre del llibre de 1 a 10
3

1. Breu explicació de l'argument

*En fem és un noi adolecent força guapo i ambic.
De tot estudi, es fa en emulador, es un molt bonat.
I tant que el morda és els seus pares.
Es un llibre que recorre parts de la seva vida.*

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Realista

3. Qui és el narrador de la història?

En fem, el protagonista

4. Dona tres motius pe's que s'ha agradat o no s'ha agradat el llibre

*A) no m'ha agradat perquè em sembla que no
el heu escrit ben bé*

*B) no m'ha agradat perquè el protagonista, té
molts problemes i no els explica bé i així fa
que pèdis el plot*

*C) sí m'ha agradat perquè em sembla una "novela"
de l'època i m'agrada "apropiar-me" als adolecents però
el llibre que m'heu assignat és més una història (X)*

Si no heu llegit el llibre relacionat a l'assignatura, puntament amb la fitxa i doneu-vos les dades del llibre: les lletres i el nom del llibre.

Sí he llegit el llibre No he llegit el llibre Sí he llegit el llibre No he llegit el llibre

*(X) sí m'ha agradat, però perquè i perquè m'agrada perquè deu
ser molt bé.*

LISTA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: Alfonso Rodríguez CURS I GRUP: 3B

AUTOR: Antonio G. Alvarado

TÍTOL: El mundo de los animales

EDITORIAL: Alianza ANY D'EDICIÓ: 1965

Puntua tu mateix el llibre de 0 a 10:

8,5

1. Breu explicació del argument: Es tracta d'un llibre que explica els animals que hi ha al món i com són. És un llibre molt interessant i molt útil per a tots els que s'interessen pel món dels animals.

2. Dóna quin tipus de llibre és (gènere)

3. Qui és el narrador de la història? El mateix autor.

4. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) Perquè és un llibre molt interessant i molt útil per a tots els que s'interessen pel món dels animals.

B) Perquè és un llibre molt interessant i molt útil per a tots els que s'interessen pel món dels animals.

C) Perquè és un llibre molt interessant i molt útil per a tots els que s'interessen pel món dels animals.

Si encara contenes dubtes, consulta la biblioteca juntament amb la llista i marca amb les dades del llibre les lletres corresponents

Molt llegit però

No està llegit

Molt bo

Molt interessant

NOM I COGNOMS Josep Raventós CURS I GRUP 3AAUTOR F.E. HigginsTÍTOL El Llibre Negre dels SecretsEDITORIAL Cossetán ANY D'EDICIÓ 2007

Donat a través del llibre de Ca l'U

9

1. Brea explicació del argument

Un noi que es diu Ludwig Mastela fugit de la City, una ciutat plena de corrupció política i delinqüència. Arriba a Purgis Purgus, un poble, sola el guarda el en denominat Trinquet. Llavoru arriba en dire Zabbidou, un empenyador, però amb molts secrets.

2. Diques quin tipus de llibre és (gènere)

Fantàstic > Recòrta

3. Qui és el narrador de la història?

L'inter Protagonista.

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

a) M'ha agradat perquè té un bon argument.

b) M'ha agradat perquè es comença l'història molt intel·ligent

c) No m'ha agradat perquè se't ja cont.

Si no has llegit el llibre, omple la Biblioteca prement amb la fitxa corresponent amb les dades del llibre i les lletres i marca les caselles

 No s'ha llegit Sí, m'ha agradat Sí, no m'ha agradat Massa curt

FITXA D'LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS ALFRED AGUIAR GARCIA CURS I GRUP 3r BAUTOR DADES GARCIA I GARCIATITOL TREURE DIES I UNS VÍFEDITORIAL GRAN AFRONTA ANY D'EDICIÓ 1997

Furla de març, el llibre de 3 a 10

1. Breu explicació de l'argument:

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

3. Qui és el narrador de la història?

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) El llibre és molt interessant perquè explica una històriaB) El llibre és molt interessant perquè explica una història que m'agrada

C)

Si no has llegit el llibre indica la B i marca aquell moment en què l'has llegit (pots escriure amb les dades del llibre) i respon a les preguntes següents

 No he llegit llibre L'he llegit totalment Estic mitjà M'he quedat

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS **CURS I GRUP**

AUTOR

TÍTOL

EDITORIAL **ANY D'EDICIÓ**

Puntuació assignat al llibre de 0 a 10:

1. Breu explicació de l'argument

El protagonista és un noi que s'ha traslladat a un nou país i no parla el mateix idioma que els altres. Els seus companys el fan sentir diferent i ell intenta adaptar-se a la nova cultura. El noi és molt intel·ligent i treballa molt dur per aconseguir el seu objectiu. Al final, després de molts esforços, acaba trobant el seu lloc a la nova ciutat i fent nous amics.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Novel·la

3. Qui és el narrador de la història?

4. Dóna tres motus pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè el protagonista és molt intel·ligent i treballa molt dur per aconseguir el seu objectiu.

B) M'ha agradat perquè el protagonista és molt intel·ligent i treballa molt dur per aconseguir el seu objectiu.

C) M'ha agradat perquè el protagonista és molt intel·ligent i treballa molt dur per aconseguir el seu objectiu.

Si no has llegit el llibre recomento a la llibreria (tantament amb la llibreria) i amb les dades del llibre i les lletres i marca els indicis

No m'ha agradat

M'ha agradat

Molt bé

Molt malament

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: Jordi Josep Sureda Borrero Martínez CURS I GRUP: 3r D

AUTOR: José María Merino

TÍTOL: El misteri de les petites penyaltes

EDITORIAL: Galaxia ANY D'EDICIÓ: 2005

Puntuació sobre el llibre de 0 a 10

6

1. Breu explicació de l'argument

Tracta sobre una noia que arriba a l'escola que ha estat una víctima està espantada. Tot seguint es passa en mans d'uns detectius que investiguen el cas fins a trobar que a causa han succeït els fets.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

És un llibre d'història, encara que el cas i el success seguit com si fossin reals.

3. Qui és el narrador de la història?

El narrador d'aquesta història és el detectiu que investiga el cas en Badalona.

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) M'ha agradat perquè m'ha portat la història fins al final i de més en més explica les coses que succeïen.

B) M'ha agradat perquè investiga alguns vocabularis nous.

C) No m'ha agradat perquè al final i el cas que s'investiga és massa infantil.

Si no has llegit el llibre, respon a la qüestió prèviament amb la fitxa i marca amb les naipes del llibre i les teues l'encara els motius

No he llegit llibre

No m'ha agradat

Molt d'història

Massa infantil

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS YAGO GARCIA MARTIN CRISTINA CURS I GRUP 22

AUTOR JOSEPH JACQUES ROUSSEAU

TÍTOL EMILIJA O'CONNOR

EDITORIAL EL CAPELLAN ANY D'EDICIÓ 1997

Puntua tu sobre el llibre de 10 a 10 7/10

1. Breu explicació de l'argument

Emilia O'Connor és una noia de 17 anys que viu amb els seus pares i la seva germana gran, a una petita ciutat de la costa atlàntica d'Irlanda. És una noia molt intel·ligent i amb una gran capacitat d'observació. El llibre explica la seva vida i les seves relacions amb els altres. És una novel·la que tracta sobre el creixement i la descoberta de si mateix.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Novel·la de creixement i descoberta

3. Qui és el narrador de la història?

Emilia O'Connor

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat perquè és una novel·la que tracta sobre el creixement i la descoberta de si mateix.
- B) M'ha agradat perquè és una novel·la que tracta sobre el creixement i la descoberta de si mateix.
- C) M'ha agradat perquè és una novel·la que tracta sobre el creixement i la descoberta de si mateix.

Si no tens cap de les opcions de la Biblioteca, puntua el 0. Si l'has llegida (o l'has llegida amb les dades del llibre) puntua el nombre de motius.

No he llegit cap He llegit alguna Moltes Moltes moltes

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS... Devian... Bensussà... Sabà CURS I GRUP B.B

AUTOR... Cecilia Aienas.....

TITOL... El diari confesional de la Carlota.....

EDITORIAL... Empíries..... ANY D'EDICIÓ... 2004.....

Partida de material el llibre de dia de:

10

1. Breu explicació de l'argument.

Aquest llibre explica conceptes molt eficients i imprescindibles per a la vida del sexe, tan per als adolescents com als adults.

La Carlota que es la protagonista desitja començar un diari xinell que significa que parlarà tot lo que tingui a veure amb la sexualitat. Aconteix personals amb malalties, malalties de transmissió sexual, embaràs, sida, com ficar-se un temps al plaer el desitj...

Aquest llibre m'ha motivat i m'ha fet aprendre coses que no sabia así que el classifico com a un dels millors

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere).
Quotidià.

llibres que he llegit.

3. Qui és el narrador de la història?
la Carlota

4. Dona tres motius pe's quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre.

A) M'ha agradat perquè sembla molt però que molt realista.

B) M'ha agradat per el contingut que te el llibre que sembla bastant interessant.

C) M'ha agradat perquè en algunes de les escenes del llibre et fa recordar moments passats que passas ~~era~~ la mateixa.

Si he llegit el llibre "entant" a la biblioteca justificant amb la fitxa (penja amb les dades del llibre i les lèxics) i marca els motius.

M'ha agradat molt.

M'ha agradat una mica.

No m'ha agradat.

M'ha desagradat.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: María José López CURS I GRUP: 2nAUTOR: Antonio GadesTÍTOL: El arte de la guerraEDITORIAL: Resistencia ANY D'EDICIÓ: 1996

Puntua tu mateix el llibre de 0 a 10

6

1. Fes una explicació de l'argument

El llibre és un dels més importants que he llegit i que m'ha ajudat a entendre la guerra i la política. És un llibre que ens ensenya a pensar i a actuar de manera racional i estratègica. El llibre és una obra mestra que ha influït en molts autors i en molts líders polítics. El llibre és una obra que ens ensenya a pensar i a actuar de manera racional i estratègica. El llibre és una obra mestra que ha influït en molts autors i en molts líders polítics.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Clàssic de guerra

3. Qui és el narrador de la història?

El mateix autor, Gades, que explica la seva experiència

4. Dona tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) Perquè és un llibre que ens ensenya a pensar i a actuar de manera racional i estratègica.

B) Perquè és un llibre que ens ensenya a pensar i a actuar de manera racional i estratègica.

C)

Si has llegit el llibre, ratifica-ho amb la puntuació que dones al llibre i les lletres corresponents a cada opció.

No t'ha llegit temps

Sí, t'ha agradat

Molt bé

Molt malament

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: Juan Carlos CURS I GRUP: 2B

AUTOR: A. G. Roderick

TITOL: Les papallones i el misteri del volcà

EDITORIAL: Empúries ANY D'EDICIÓ: 1996

Puntuació màxima del llibre de 1 a 10
10

1. Breu explicació de l'argument

El llibre explica el fenomen dels volcans i com s'originen. També explica com es formen les papallones i com volen. El llibre és molt interessant i explica moltes coses que no es poden veure a l'aula. També explica com es formen les papallones i com volen. El llibre és molt interessant i explica moltes coses que no es poden veure a l'aula.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

monstru i misteri i aventures

3. Qui és el narrador de la història?

l'escritor

4. Dóna tres motius per els quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) estava molt interessant perquè explica

B) estava molt interessant perquè explica

C) estava molt interessant perquè explica

Si no tens cap d'elles, respon a la B i marca amb un xiquet si t'ha agradat i amb un quadrat si no t'ha agradat.

No m'ha agradat

No m'ha agradat

M'ha agradat

M'ha agradat

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS *Sània Galán* CURS I GRUP *3a2*

AUTOR *Walter D. Mignolo*

TÍTOL *Dèu i el*

EDITORIAL *Planeta* ANY D'EDICIÓ *1998*

Puntua la lectura del llibre de 0 a 10.
10

1. Breu explicació de l'argument

El llibre parla de la Bíblia i de com s'ha llegit i traduït. L'autor explica com s'ha llegit i traduït la Bíblia i com s'ha llegit i traduït el text de la Bíblia. El llibre parla de la Bíblia i de com s'ha llegit i traduït. El llibre parla de la Bíblia i de com s'ha llegit i traduït. El llibre parla de la Bíblia i de com s'ha llegit i traduït.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Text de teologia

3. Qui és el narrador de la història?

El mateix autor

4. Dona tres motus pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) *El llibre és molt interessant*

B) *El llibre és molt interessant perquè explica molt bé com s'ha llegit i traduït la Bíblia*

C) *El llibre és molt interessant perquè és curt*

Si heu llegit el llibre, indiqueu amb el símbol corresponent amb la llegenda (puntuació i motus del llibre) i marca els motus

No he llegit el llibre No m'ha agradat Molt bé Molt malament

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESQ Curs 06/07

NOM I COGNOMS Isaia Llorca CURS I GRUP 3A

AUTOR Edgar Allan Poe

TÍTOL El gat negre i altres contes

EDITORIAL Barceloneta ANY D'EDICIÓ 1997

Puntat la mateixa o llibre de 0 a 10

6

1. Breu explicació de l'argument

En aquest llibre el gat negre és un gat amb un poder molt gran i és el protagonista de molts dels contes. És un gat molt misteriós i té un caràcter molt peculiar. El gat negre és un gat molt misteriós i té un caràcter molt peculiar. El gat negre és un gat molt misteriós i té un caràcter molt peculiar.

2. Diques quin tipus de llibre és (gènere)

Contes

3. Qui és el narrador de la història?

Isaia Llorca

4. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

A) Me n'ha agradat perquè és un llibre de fets que passen de veritat.

B) Me n'ha agradat perquè és molt interessant.

C) Me n'ha agradat perquè és un llibre molt bonic.

Si no has llegit el llibre, col·loca una X a llocera juntament amb la teva resposta amb les dades del llibre i les lletres corresponents als motius.

No he llegit el llibre.

No m'ha agradat.

M'ha agradat.

M'ha agradat molt.

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS: Periam Benasouna Selbai CURS I GRUP 3B

AUTOR Gemma Lienas

TÍTOL El diari lila de la Carlota

EDITORIAL Empúries ANY D'EDICIÓ 2021

Puntuja tu mateix el llibre de 0 a 10.

8

1. Breu explicació de l'argument:

Tot es comença quan l'àvia de la Carlota li va regalar un diari amb una tapa lila i en la portada, que portava una tapa lila significa "feminisme".
A l'obra l'àvia de la Carlota li va recomanar que en aquest diari escrigués coses del feminisme i masculisme, i que apliques la regla de l'incògnit per veure si hi havia una discriminació per les dones o no.
A partir d'allí la Carlota per cada discriminació l'aporta al seu diari.
També explica una mica la seva vida sentimental i el final es obert.

2. Digues quin tipus de llibre és (gènere)

Diari

3. Qui és el narrador de la història? la Carlota

4. Dona tres motius pe's quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

M'ha agradat perquè és el meu tipus de llibre.

M'ha agradat perquè es interessant i entretingut. Com aquest llibre té la para (legite cent mil).

S'no m'ha agradat perquè el seu final es obert.

Si en teniu temps, llegiu el llibre i referiu la a Biblioteca participant amb la fitxa (comença amb les dades del llibre i les dades personals i de col·lecció)

M'ha agradat molt

No m'ha agradat

M'ha agradat

M'ha agradat

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Roberto María Carmona CURS I GRUP 2º BAUTOR Antonio Muñoz MolinaTÍTOL La noche oscura de los tiemposEDITORIAL Alfaguara ANY D'EDICIÓ 2005

Plantilla de màrqueting d'Oficina de la Ter
11/11/07

1. **Bon explicació de l'argument!**

Una gran part del que es explica és el que es va vivint en temps de guerra, amb la guerra civil, el franquisme i la transició. El protagonista és un periodista que està treballant en un diari i que està vivint una vida molt complicada. És un personatge molt interessant i molt complex. El narrador és un periodista que està treballant en un diari i que està vivint una vida molt complicada. És un personatge molt interessant i molt complex.

2. **Quines són les tipus de llibre és (gènere)?**

Un novel·la i un reportatge.

3. **Qui és el narrador de la història?**

La corletera.

4. **Dona tres motius pels quals l'ha agradat o no l'ha agradat el llibre**

- A) El llenguatge que s'utilitza és molt bonic i molt ric i és molt interessant.
- B) El protagonista és un periodista que està treballant en un diari i que està vivint una vida molt complicada. És un personatge molt interessant i molt complex.
- C) El llenguatge que s'utilitza és molt bonic i molt ric i és molt interessant.

Brecha se llegeix a llibre i a la biblioteca, utilitzant, en la mesura dels casos, les dades del llibre i les llistes adjuntes a continuació.

No he trobat cap He trobat algun Molt difícil Molt fàcil

FITXA DE LECTURES OPTATIVES

2n Cicle d'ESO Curs 06/07

NOM I COGNOMS Almudena Sureda 0002 CURS I GRUP 2n2

AUTOR Agustí Gual

TÍTOL La vida dels animals

EDITORIAL Empíria ANY D'EDICIÓ 1999

Ploma tu mateix el llibre de 0 a 10:

5

1. Breu explicació de l'argument

La vida dels animals és un llibre que ens ensenya a conèixer els animals i a respectar-los. El llibre està dividit en capítols on tracta sobre els animals de tot el món, des dels més petits fins als més grans. També explica com són i com viuen. És un llibre molt interessant i útil per a tots els que ens interessem pels animals.

2. Digueu quin tipus de llibre és (gènere)

un llibre de divulgació científica.

3. Qui és el narrador de la història?

El narrador és l'autor, Agustí Gual.

4. Dóna tres motius pels quals t'ha agradat o no t'ha agradat el llibre

- A) M'ha agradat perquè és un llibre molt interessant i útil.
- B) M'ha agradat perquè m'ha ensenyat a conèixer els animals i a respectar-los.
- C)

Si no has llegit el llibre a casa, a la biblioteca o a l'escola, portant amb tu el llibre a casa, amb els drets del llibre, has d'enviar un correu electrònic a:

M'ha tocat temps M'ha tocat guait M'ha tocat M'ha tocat

I know that the other 2 boxes are empty and that the boxes are empty in
Zhou's pos. and in the boxes as we are holding it
It's hard to know when to change the size of the boxes, but it's
also hard.

NOM I COGNOM Pedraza Lopez

CURS: 3r GRUP: 1

Diari de lectura. PERIODE 1-11-07

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Montes de Silva	...	LEC	10	perquè és una obra que...	perquè és una obra...
...	...	LEC	9	perquè és una obra...	perquè és una obra...
...	...	LEC	9	perquè és una obra...	perquè és una obra...
...	...	LEC	10	perquè és una obra...	perquè és una obra...
...	...	LEC	9	perquè és una obra...	perquè és una obra...

* LP: lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEC*: lectura escolar complementària: (bros trats, gramari, diuen nota en feu fixes)

NOM I COGNOM Rodrigo Rodríguez CURS: 3r GRUP: B

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professi3 del pare /mare (o persona encarregada) Professionista

AUTOR	TÍTOL	Tous LECT	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
...	...	LECT	6
...	...	LECT	6
...	...	LECT	6
...	...	LECT	6
...	...	LECT	6
...	...	LECT	6
...	...	LECT	6

... ..

LP: lectura personal; LEO: lectura obligat3ria trimestral; LEC: lectura escolar complement3ria (3 prescripc3s lliurement i pugan nota i en feu fixes).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què? perquè he estat més lliure però
menys a l'horari dels cursos passats

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu compre

El camí de la vida
de Ferrater

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? novel·la a l'entorn de Samsa

d) Per què? perquè és bé i és a l'entorn

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota):

8

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

sí

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea):

fer un concurs de llegir

NOM I COGNOM Jordi Antoni CURS: 3r GRUP: —

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professió del pare /mare (o persona encarregada) _____

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT*	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT FER...	NO M'HA AGRADAT FER...
	Esperances	LEC	5	est. per par. de...	est. per par. de...
	Quantitat de pensat	LEC	5	est. per par. de...	est. per par. de...
	Monica de la... procedent de... seguint a...	LEC	7	est. per par. de...	est. per par. de...

* LECT: lectura obligatòria trimestral; LEP: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, pugem nota i en feu fitxes).

LP: lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEP: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, pugem nota i en feu fitxes).

a) Creus que llegeixas MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què?

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si es de l'institut o l'has triat ~~tu~~ pel teu compte.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut?

d) Per què?

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triàr llibres optativament i que pagin fora)

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

NOM I COGNOM MURILLO Ruyats CURS: 3r GRUP: 8Diari de lectura. PERÍODE 1r Trimestre / 2n Trimestre

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	La mort de Leticia	LEC	8	al final hi ha infància, i et despunta xarxer	al principi és la mort, però al veure després
	La mort de Curt Cobain	LEC	9	molt curiosa, perquè és molt actual i et xifra molt amb la vida i la música	penso que és interessant

NOM I COGNOM ---Paco--- --- CURS: 3r GRUP: ---PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professió del pare /mare (o persona encarregada) Bancaire

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	La esposa y el hijo	LEC	7,5		
	Los del día de la vida final	LEC	7	és molt divertida, no es cansa de llegir	és la primera perquè no es perdete de la vida
	Algun descanso Nevada	LEC	4		una novel·la aberta
	no llegit des lectures i lectures per no perdre el...				

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, pugem nota en feu foxes).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS UGUAL que els cursos passats? Per què?

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte

El pensament i la religió

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut?

d) Per què?

Té m'agrada molt

e) Valora de 11 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugui nota):

8

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

NOM I COGNOM Santana, JoanCURS: 3r GRUP: 221

Diari de lectura. PERÍODE _____

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	La guerra de les Brúixles	LEO	5		no m'ha agradat per...
	La guerra de les Brúixles	LEO	9	veia bé les de casa com a les de casa, que é més bonic	
Jorge Lluis	La guerra de les Brúixles	LEO	10	És bonic que es troben com una de les	
Jorge Lluis	La guerra de les Brúixles	LEO	10	Té una guerra molt interessant de les de casa.	

NOM I COGNOM Serra i Serra CURS: 3r GRUP: 3-

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Profesió del pare /mare (o persona encarregada) Química

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	Carolina i el món	LEC	7	Sí de molt agrada	
	Magari... a l'altre món	LEC	6		Sí de molt agrada
El professor	La muntanya de la vida	LEC	3		
	Journal of the sea	LEC	7	Sí de molt agrada	
	Deu			Sí de molt agrada	
	La vida de... a l'altre món				

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, pagats, nota 1 en feu folies);

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què? *no és igual*

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte

La guerra de J. R. R. Tolkien

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *La guerra de J. R. R. Tolkien*

d) Per què? *Coma sempre des de la infància i ja*

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pagin nota):

7

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

si ja ho he llegit sempre

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

Donar més temps de lectura a la setmana.

NOM I COGNOM JOAN CARLES CURS: 3r GRUP: 1

Diari de lectura. PERÍODE 2-1-07

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
-	La muntanya de Colom	LEC	8	Temps molt bonic	És molt bonic
-	La muntanya de Colom	LEC	10		
	Ragat	LEC	10	Temps molt bonic de la vida quotidiana	
	Comps i Macxi	LEC	10		Temps molt bonic de la vida quotidiana
	Interc	LEC	10		Temps molt bonic de la vida quotidiana

100%
100%
100%
100%

(LP): lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària; Flores triats lliurement; pugan nota en feufixes

NOM I COGNOM Cela, Carles Colomés CURS: 3r B GRUP: A

PERÍODE: Segon tercer trimestre Profesió del pare /mare (o persona encarregada) Professor

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	MHA AGRADAT PER...	NO MHA AGRADAT PER...
	La espasa i la rosa	LEC	4		Es molt interessant i atractiu.
Seu d'Alcázar	Seu d'Alcázar	LEC	—		
Noucentisme	Noucentisme	LEC	3,75	Es divertit i interessant.	Un bon resum → (revisar el tema)
Introducció		LEC	2	Es divertit	Espero més història

* LP: lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEO: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, pugem solia i en feu fibres)

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què?

Perquè no tinc temps.

b) Escribeu el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte.

La muntanya de Cif Kobain → LEO

Mirada a la família → LEO

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? La muntanya de Cif Kobain

d) Per què? perquè és molt divertit i entretenidor.

e) Valora de 11 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota)

10

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

Si sempre s'apren alguna cosa de la lectura.

g) Digues que creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

no se que podríem fer en a l'aula (això és tot).

NOM I COGNOM

David Ferrer

CURS: 3r

GRUP:

8

Diari de lectura. PERÍODE

1r trimestre

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	MFA AGRADAT PER...	NO MFA AGRADAT PER...
—	TORRELLÓ, 2004 BASSOS	<i>LEO</i>	<i>9</i>	—	—
—	2004, 2005 SERRA	<i>LEO</i>	<i>9</i>	—	<i>En un altre punt</i>
—	<i>El món de la ciència</i> <i>de la ciència</i>	<i>LEO</i>	<i>10</i>	<i>Perquè és una obra de ciència i perquè és una obra de ciència</i>	—
—	<i>La ciència</i> <i>de la ciència</i>	<i>LEO</i>	<i>8</i>	<i>Perquè és una obra de ciència i perquè és una obra de ciència</i>	—
—	<i>El món de la ciència</i> <i>de la ciència</i>	<i>LEO</i>	<i>9</i>	<i>Perquè és una obra de ciència i perquè és una obra de ciència</i>	—
<i>2004</i>	<i>SPERANZA</i>	<i>LEO</i>	<i>10</i>	<i>Perquè és una obra de ciència i perquè és una obra de ciència</i>	—
<i>2004</i>	<i>2004 DE LA CIÈNCIA</i>	<i>LEO</i>	<i>10</i>	<i>Perquè és una obra de ciència i perquè és una obra de ciència</i>	—

* LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEO: lectura escolar complementària (llibres d'aula, llibre de text, pàgina total i en full foliat)

NOM I COGNOM

Josep Maria Borrero

CURS: 3r

GRUP:

3

PERÍODE: Segon i tercer trimestres

Professió del pare /mare (o persona encarregada) _____

AUTOR	TÍTOL	TIPO DE LECT.	NOTA (0-10)	SI HA AGRADAT PER...	NO HA AGRADAT PER...
_____	_____	30	0	_____	_____
_____	_____	30	0	_____	_____
_____	_____	30	8	_____	_____
_____	_____	30	0	_____	_____
_____	_____	30	0	_____	_____
_____	_____	30	0	_____	_____

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, pagar i clau i en fulls flex).
 Nota: La nota final de l'assignatura és el resultat de la suma de les notes de les lectures personals i de les lectures obligatòries i complementàries.

a) Creus que llegeixes

MÉS MENYS IGUAL que els curs passat? Per què?

Més que el curs passat

b) Escriu el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte

El món de fora

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut?

El món de fora

d) Per què?

És molt interessant

e) Valora de 10 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota)

8

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

Sí, m'ha servit de molt perquè m'ha ajudat a llegir més llibres

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

-2-2

NOM I COGNOM Héctor Fernando

CURS: 3r

GRUP: ADiari de lectura. PERÍODE 31/1/07

AUTOR	TÍTOL	TIPUS LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	l'ensera de la Stuka	delectat	0		- Es completament una pedra
	la muerte de Kurt Cobain	LEC	10	- Que es realista i no és la breuit	
	Simpson	LP	10	- Es peguda	
4	El zigepte negre	LP	10	- M'agrada molt el tema + avorita	
compta canta	Revista NBA	LP	10	- Cada més porta novetats	

NOM I COGNOM Alba Ferrer CURS: 3r GRUP: A

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professió del pare /mare (o persona encarregada) professor

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	Empreses i la seva evolució	LEC	7	Estava bé i interessant	
	El món empresarial	LEC	0		no m'ha agradat
	El món de la informació	LEC	7	Estava bé	
	El món de la comunicació	LEC	0	no m'ha agradat	estava bé
	El món de la cultura	LEC	7	Estava bé i interessant	
	El món de la salut	LEC	7	Estava bé i interessant	
	El món de la ciència	LEC	0	no m'ha agradat	estava bé

LP: lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, pugan notar en feu fixes).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què?

Menys i el mateix temps.

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si es de l'institut o l'has triat tu pel teu compte.

El cor dels cançons

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? Les històries de l'Amèrica del Nord.

d) Per què? És un llibre que m'agrada perquè és una història de l'Amèrica del Nord i t'agrada llegir-hi.

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triàr llibres optativament i que pugis nota).

1. És una activitat que m'agrada perquè puc llegir el que vull i no he de llegir res que no m'agrada.

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

Si.

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

Que ens donin més llibres per llegir.

NOM I COGNOM COLL FERRERES

CURS: 3r GRUP: A

PERIODE: Segon i tercer trimestre

Professió del pare /mare (o persona encarregada) Enginyer de Informàtica

AUTOR	TITOL	Tipus LECT	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	LA BIBLIOTECA DE LA FAMILIA	LEC	10		
	LA BIBLIOTECA DE LA FAMILIA	LEC	10		
	LA BIBLIOTECA DE LA FAMILIA	LEC	10		
	LA BIBLIOTECA DE LA FAMILIA	LEC	10		
	LA BIBLIOTECA DE LA FAMILIA	LEC	10		
	LA BIBLIOTECA DE LA FAMILIA	LEC	10		
	LA BIBLIOTECA DE LA FAMILIA	LEC	10		

LP: lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres, trais, urement, puges, nota i en feu fixes)

[Handwritten notes and signatures in the bottom right corner]

a) Creus que llegiràs MÉS MENYS (IGUAL) que els cursos passats? Per què?

MÉS. Perquè he llegit més llibres que els cursos anteriors i he llegit més llibres que els meus companys.

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per tu compte:

El món és un país gran i bonic, de l'institut.

c) Quin es el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut?

d) Per què? Perquè és més fàcil de llegir i és més interessant que els altres llibres que he llegit a l'institut.

e) Valora de 11 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota)

10

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

Més que llegir i aprendre.

g) Digues que creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

Podrien llegir amb nosaltres i explicar-nos què és més interessant i fàcil de llegir i també podrien llegir amb nosaltres i explicar-nos què és més interessant i fàcil de llegir.

NOM I COGNOM JOAN CARLES GARCIA CURS: 3r GRUP: ---

PERÍODE: Segon tercer trimestre Professió del pare /mare (o persona encarregada) Enginyer de Edificacions

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
---	---	LEC	5	---	---
---	---	LEC	5	---	---
---	---	LEC	5	---	---
---	---	LEC	5	---	---
---	---	LEC	5	---	---
---	---	LEC	5	---	---
---	---	LEC	5	---	---
---	---	LEC	5	---	---
---	---	LEC	5	---	---
---	---	LEC	5	---	---

*LEC: lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, pugem nota i en feu llibres)

a) Creus que llegeixes **MÉS** **MENYS** IGUAL que els cursos passats? Per què?

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat ~~tu~~ pel teu compte:

El llibre que m'ha agradat més és "El món és un escenari" de Shakespeare.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut?

d) Per què?

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugui notar)

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

Podrien fer més activitats de lectura complementària.

NOM I COGNOM Laura Gamero

CURS: 3r

GRUP: A

Diari de lectura. PERÍODE _____

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (3-10)	MHA AGRADAT PER...	NO MHA AGRADAT PER...
	Historia del S. XX	LEC	8		Es una lectura molt interessant i amb moltes dades i dades que ajuden a entendre el món actual.
Carlo Scabia	La invenció de Kurt Cobain	LEC	10	Es un molt bon llibre de llegir i de veure la vida.	

LEC: lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària a llibres triats lliurement; pugen nota i en feu fotos

NOM I COGNOM Lucas Garcia CURS: 3r GRUP: B

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professió del pare /mare (o persona encarregada) Docent

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	El rei i la reina Simonides	LEC	7		
	La esposa i el Fosca	LEC	7		
	La casa dels Llions	LEC	7	que no és un llibre	no m'ha agradat
	El rei i la reina Simonides	LEC	7	Perquè és un llibre que no té cap relació amb el tema que estic estudiant en aquest moment.	
Lucas Garcia	La casa dels Llions	LEC	7	Perquè és un llibre que no té cap relació amb el tema que estic estudiant en aquest moment.	

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, sugar nota i en feu fixes)

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què?
C'agrada més llegir perquè m'agrada llegir
perquè els llibres són interessants

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte

El títol és "El món és un plat de pasta"

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut?

"El món és un plat de pasta"

d) Per què? C'agrada més perquè és interessant i el seu autor és un secretari i és molt guapo

e) Valora de 11 a 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugui notar)

El professor no m'ha donat llibres

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

Per llegir llibres

g) Digues què creus que podria fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

NOM I COGNOM Pa. Sureda i Gual

CURS: 3r GRUP: A

Diari de lectura. PERÍODE _____

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	MHA AGRADAT PER...	NO MHA AGRADAT PER...
El Senyor de...	El Senyor de...	LEC	7		...
La història de...	La història de...	LEC	6

LEC: lectura personal LEC: lectura obligatòria de mestre LEC: lectura escolar com a entenedora (i pres triats lliurement i pugen nota i en feu fibres)

NOM I COGNOM En Gervasio P. M. CURS: 3r A GRUP: 1

PERÍODE: Segon i tercer trimestre Professió del pare /mare (o persona encarregada) prof. de 1r ESO

AUTOR	TÍTOL	T. DUS LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
En Gervasio P. M.	En Gervasio P. M.	LEC	5	no m'ha agradat perquè és un llibre molt antic i és difícil de llegir a causa de la seva estructura.	
	La Bíblia i la Bíblia	LEC	6	m'ha agradat perquè és un llibre molt interessant.	no m'ha agradat perquè és un llibre molt antic i és difícil de llegir a causa de la seva estructura.
	La Bíblia i la Bíblia	LEC	3		no m'ha agradat perquè és un llibre molt antic i és difícil de llegir a causa de la seva estructura.
	La Bíblia i la Bíblia	LEC	7	no m'ha agradat perquè és un llibre molt antic i és difícil de llegir a causa de la seva estructura.	
	La Bíblia i la Bíblia	LEC	10	no m'ha agradat perquè és un llibre molt antic i és difícil de llegir a causa de la seva estructura.	

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què? *Menys perquè a l'institut no hi ha llibres i a casa no se'n llegia gaire.*

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si es de l'institut o l'has triat tu per teu compte.
El cor de la ciutat de València de la meua mare.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *El cor de la ciutat de València.*

d) Per què? *Perquè és un conte dels meus avis i m'interessa, just com a llegir.*

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres opativament i que pugis nota).
8

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?
Sí.

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).
Més temps i no haver de llegir a l'hora de classe.

NOM I COGNOM Enric Guàrdia LiscóCURS: 3r GRUP: ADiari de lectura. PERÍODE 31/01/07

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	<u>Alguns de l'època</u>	<u>lec</u>	<u>9</u>		<u>el títol és molt bonic però la mateixa descripció</u>
	<u>La mort de Kurt Cobain</u>	<u>lec</u>	<u>10</u>	<u>per que és molt realista.</u>	
	<u>Memories d'Edna. I Resistència</u>	<u>LP</u>	<u>9,5</u>	<u>M'ha agradat perquè és una història molt interessant</u>	
	<u>Memories d'Edna. II Triste</u>	<u>LP</u>	<u>10</u>	<u>M'ha agradat per que m'ha respost el que m'he passat</u>	

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària; llibres trasts: l'urament; ouger: nota; en feu: fotos;

NOM I COGNOM Sureda Sureda Lluís CURS: 3r / GRUP: 1PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professió del pare /mare (o persona encarregada) Enginyer

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT. ¹	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT FER...	NO M'HA AGRADAT FER...
	La guerra i el foc	LEC	7	Està ambientat en un moment	La guerra i el foc
Marcel·lí Ferrer	La guerra i el foc	LEC	8	Està ambientat en un moment	La guerra i el foc
Pere Calders	La guerra i el foc	LEC	8	Està ambientat en un moment	La guerra i el foc
Marcel·lí Ferrer	La guerra i el foc I	LEC	9	Està ambientat en un moment	La guerra i el foc
Marcel·lí Ferrer	La guerra i el foc II	LEC	9	Està ambientat en un moment	La guerra i el foc
Marcel·lí Ferrer	La guerra i el foc III	LEC	9	Està ambientat en un moment	La guerra i el foc

¹ LECT: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres trats, breument, pàgines, nota i en feu folies).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què?

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte.

c) Quin es el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut?

d) Per què?

e) Valora de 1 a 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugui nota)

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

g) Digues què creus que podria fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

NOM I COGNOM Santó i Gualsà de Sant CURS: 3r GRUP: 14

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Profesió del pare /mare (o persona encarregada) Enginyer

AUTOR	TÍTOL	Temps LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	El conte de la reina de Saba	20'	9	Es un conte molt bonic	Es molt bonic
	La reina de Saba	15'	7	Es un conte molt bonic	Es molt bonic
	El conte de la reina de Saba	20'	8	Es un conte molt bonic	Es molt bonic
	El conte de la reina de Saba	20'	8	Es un conte molt bonic	Es molt bonic

.P: lectura personal; .LEC: lectura obligatòria trimestral; .LEC: lectura escolar complementària (llibres triats i llegits, pugen nota i en feu fitxes).

a) Creus que llegeixas MÉS MENYS - IGUAL que els cursos passats? Per què?

b) Escribeu el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu compte:

El món és un pantalló i no sabem per què és així

c) Quin es el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *El món és un pantalló*

d) Per què? *Perquè m'ha donat una nova manera de veure el món*

e) Valora de 01 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugui nota)

10

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

Si

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

Donar més opció de llibres

NOM I COGNOM Alfonso RodríguezCURS: 3r GRUP: 1Diari de lectura. PERÍODE

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NCTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
		LEC	5		
		LEC	5		
		LEC	5		
		LEC	5		
		LEC	5		
		LEC	5		
		LEC	5		

LP: lectura personal LEC: lectura obligatòria trimestral LEO: lectura escolar comp. ementària i/ o pres. llibrement pugan notar i en feu fitxes...

NOM I COGNOM David Sureda

CURS: 3r

GRUP: B

PERÍODE: Segon i tercer trimestres

Professió del pare /mare (o persona encarregada) Enginyer de Edificació

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
...	...	LEC	7
...	...	LEC	6
...	...	LEC	7
...	...	LEC	6
...	...	LEC	6
...	...	LEC	6

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, pugen nota i en feu fixes).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què? Menys que els cursos

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte:

Urbano de Wilmes, una història de més de 100 anys de presència a
l'Institut de Sant Martí d'Éss.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? Urbano de Wilmes, una història de més de 100 anys de

d) Per què? és molt interessant i molt bonic

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota):

5

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

Sí, he pogut veure que hi ha molts llibres interessants a l'institut

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

Posar a l'aula més llibres.

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què?

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat *tu* pel teu compte

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut?

d) Per què?

e) Valora de 11 a 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota).

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

NOM I COGNOM ALONSO ALONSO

CURS: 3r GRUP: A

Diari de lectura. PERÍODE _____

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	MHA AGRADAT PER...	NO MHA AGRADAT PER...
	Compendio de...	LEC	10	-	CS MHA AGRADAT PER...
	La guerra de...	LEC	10	CS MHA AGRADAT PER... perquè era molt interessant era de la nostra època i ho vaig veure...	-
	...	LEC	10	CS MHA AGRADAT PER... perquè era molt interessant era de la nostra època i ho vaig veure...	-
	...	LEC	8	CS MHA AGRADAT PER...	CS NO MHA AGRADAT PER... perquè era molt interessant era de la nostra època i ho vaig veure...

* LECTURA PERSONAL: LEC: lectura obligatòria trimestral. LEO: lectura escolar complementària (obres triats lliurement). pugem nota i en feu fotos.

NOM I COGNOM ALICIA MONTOLIÓ CURS: 3r GRUP: APERÍODE: Segon tercer trimestre Profesió del pare/mare (o persona encarregada) PROFESSOR

AUTOR	TÍTOL	Tipsus LECT.	NOTA (0-10)	SI HA AGRADAT PER...	NO HA AGRADAT PER...
	Estoria de la vida	LEO	5	ES AGRADAT	NO HA AGRADAT
	Les tres erugines	LEO	5	ES AGRADAT	NO HA AGRADAT
	El príncep i la pauca	LEO	5	NO HA AGRADAT	NO HA AGRADAT
	El príncep i la pauca	LEO	5	ES AGRADAT	NO HA AGRADAT
	Les tres erugines	LEO	5	ES AGRADAT	NO HA AGRADAT
	El príncep i la pauca	LEO	5	NO HA AGRADAT	NO HA AGRADAT
	Les tres erugines	LEO	5	ES AGRADAT	NO HA AGRADAT

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (dies triats lliurement, pugem nota en feu fixes).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què?

Perquè en llegir més que en els cursos passats.

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si es de l'institut o l'has triat tu pel teu compte.

El senyor i la senyora. D'Institut.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? Sense senyor.

d) Per què? Perquè és una novel·la que m'agrada molt.

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugui notar).

10

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

No.

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

Creant cursos per llegir.

NOM I COGNOM Bonnet MartíCURS: 3r GRUP: ADiari de lectura. PERÍODE 31/01/07

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	<i>L'ombra del Sàbia</i>	LEC	6		El desenvolupament és una mica estrany i lent, i de a part.
<i>Enric Santes</i>	<i>La mentida de Sant Cèsari</i>	LEC	7	Tanta un tema actual és fàcil i desenvolupa amb rapidesa	
<i>Enric Santes</i>	<i>L'impària</i>	LEC	6	La història és divertida a més a més és un tema conegut	El final és molt curt però gana argument

LP: lectura personal LEO: lectura obligatòria bimestral LEC: lectura escolar complementària (llibres trals) (normalment pugem nota en feul fixes)

NOM I COGNOM Bastons, Jordi

CURS: 3r GRUP: A

PERÍODE: Segon tercer trimestre

Professió del pare /mare (o persona encarregada) Engenyer Informàtic

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	MHA AGRADAT PER...	NO MHA AGRADAT PER...
	<u>La guerra dels gegants</u>	<u>LEC</u>	<u>7</u>		
<u>Pere Galves</u>	<u>El món dels gegants</u>	<u>LEC</u>	<u>7</u>	<u>Conte molt interessant</u>	
	<u>El món dels gegants</u>	<u>LEC</u>	<u>6,5</u>		<u>El món dels gegants</u>
	<u>El món dels gegants</u>	<u>LEC</u>	<u>7</u>	<u>El món dels gegants</u>	<u>El món dels gegants</u>
	<u>El món dels gegants</u>	<u>LEC</u>	<u>6,5</u>		<u>El món dels gegants</u>
	<u>El món dels gegants</u>	<u>LEC</u>	<u>7</u>	<u>El món dels gegants</u>	<u>El món dels gegants</u>
	<u>El món dels gegants</u>	<u>LEC</u>	<u>7</u>	<u>El món dels gegants</u>	<u>El món dels gegants</u>
	<u>El món dels gegants</u>	<u>LEC</u>	<u>7</u>	<u>El món dels gegants</u>	<u>El món dels gegants</u>

LEC: lectura personal; LEO: lectura obligatòria bimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres lliats lliurement, pàgines notes i en fulls fixos).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què?

Igual de cara als cursos que he llegit anteriorment.

b) Escriu el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si es de l'institut o l'has triat ~~per~~ per teu compte

El món dels animals

El ha triat el meu tutor de classe

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? El món dels animals

d) Per què?

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis notar):

10 perquè m'ha servit molt de treballar amb els llibres que he triat i perquè he llegit més llibres que els que m'han donat a l'institut.

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres? Si perquè he llegit més llibres que els que m'han donat a l'institut.

Perquè he llegit més.

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

Donar més llibres que triar més llibres que els que m'han donat a l'institut.

NOM I COGNOM Anna Maria de Magalhães CURS: 3r GRUP: 0PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professió del pare /mare (o persona encarregada) professor

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT FER...	NO M'HA AGRADAT FER...
La esportista gina	1999	LEC	7	- Fa que s'ha fet curt	- De vegades no m'agrada llegir-hi
Ma. de y a	esportista gina	LEC	0	- Fa que s'ha fet curt y no m'agrada llegir-hi	- Fa que s'ha fet curt y no m'agrada llegir-hi
Deu descansar	revistes	LEC	8	- Fa que la llegir-hi és interessant	- Fa que es pot llegir a qualsevol moment
Es de a Jar		LEC	3	- Fa que s'ha fet curt y no m'agrada llegir-hi	- Fa que s'ha fet curt y no m'agrada llegir-hi
1110		LEC	4	- Fa que es una llegida de moment y no m'agrada llegir-hi	- Fa que es una llegida de moment y no m'agrada llegir-hi
1110		LEC	4	- Fa que es una llegida de moment y no m'agrada llegir-hi	- Fa que es una llegida de moment y no m'agrada llegir-hi

LP: lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibre triats lliurement, o lger nota i en feu fixes).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què? MÉS MENYS IGUAL
Perquè he llegit més llibres.

b) Escriu el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu compte.
El títol és "La extracció de la ment" i és de l'institut.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? La extracció de la ment El príncep i la pau

d) Per què? Perquè és un llibre que m'ha ajudat a descobrir més coses sobre el món i sobre mi mateixa.

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres opativament i que pugis nota) 10

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres? Sí No

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea). Que ens donin més llibres per llegir Que ens donin més temps per llegir

NOM I COGNOM ELI IONASCU CURS: 3r GRUP: 2

Diari de lectura. PERIODE 2011-2012

AUTOR	TITOL	Tous LECT.	NOTA (1-10)	MHA AGRADAT PER...	NO MHA AGRADAT PER...
	ROMANIA DE ASTAZI	LEC	10		scrie si pe scrisorile si pe cele de la scoala
	ROMANIA DE ASTAZI	LEC	10	scrie pe scrisorile si pe cele de la scoala	
ROMANIA DE ASTAZI		LEC	10	scrie pe scrisorile si pe cele de la scoala	
	ROMANIA DE ASTAZI	LEC	10	scrie pe scrisorile si pe cele de la scoala	scrie pe scrisorile si pe cele de la scoala
ROMANIA DE ASTAZI		LEC	10	scrie pe scrisorile si pe cele de la scoala	scrie pe scrisorile si pe cele de la scoala
ROMANIA DE ASTAZI		LEC	10	scrie pe scrisorile si pe cele de la scoala	scrie pe scrisorile si pe cele de la scoala
	ROMANIA DE ASTAZI	LEC	10		

* LP: lectura personala LEO: lectura obligatorie trimestrala LEC: lectura scolare complementara (lucrare triala) Curentul: puzen nota la er fea fixas

NOM I COGNOM EL PASO CURS: 3r GRUP: 2

PERIODE: Segon i tercer trimestres Professió del pare /mare (o persona encarregada) Genetista (Genista),
Societat (Sòcia)

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	LA ESCOLA VA A PASO	LEC	6	PERQUE A NOSTRO LLOC VEGEM QUE HI HA COMESTIÓ EVIDENCIES	PERQUE EL TITOL PERQUE NO SE HA DE DE... (no llegible)
	NAIQUA VA A ESCOLA FORNIA	LEC	8	PERQUE ES BASTANT SINGULAR MOLTES COSES	
	LA ESCOLA VA A PASO	LEC	6		NO M'HA AGRADAT PERQUE ES BASTANT COMUN I NO M'HA AGRADAT
	LA ESCOLA VA A PASO	LEC	7	PERQUE ES DE NOSTRE	
	LA ESCOLA	LEC	6	PERQUE ES BASTANT SINGULAR PERQUE ES BASTANT SINGULAR COMESTIÓ, ETC	

LP: lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, pugem nota i an feu fixes)

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS o IGUAL que els cursos passats? Per què?

Perquè entre nos hi creuem i acabem, etc. És un bon temps per llegir uns quants. A més que hi ha més temps per llegir.

b) Escribeu el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte.
Mort i Fomes i The Last Day.

a) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? Mort i Fomes i The Last Day.

b) Per què? perquè és de més interès.

a) Valora de 11 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota):

3

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

Per saber més i per millorar estructuralment.

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

Es podria aconseguir llegir de més que més i començar els estudis.

NOM I COGNOM Alba Ferrer CURS: 3r GRUP: A

Diari de lectura. PERÍODE 3-1-07

AUTOR	TÍTOL	Tipus LEC	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	El doctor de...	LEC	7		
Joan...	La vida de...	LEC	8	És una obra molt interessant i amb molts detalls.	
El doctor de...	...	LEC	7

LEC: lectura personal; LEC: lectura obligatòria; LEC: lectura escolar complementària; llibres triats lliurement; pugem nota; an'heu fites!

NOM I COGNOM Aleix Pizar CURS: 3r GRUP: A

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Profesió del pare /mare (o persona encarregada) professora de francès

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	La espada i la rosa	LEO	9	Es interesan	el principi no s'entén
Eze Calders	Aquí descança Nevares	LEO	5	—	perque era abarrit.
	Mari del i la extraña familia	LEO	8	Es un llibre divertit	—
	El jove Lennon	LEC	7	Es pica la adolescencia del Lennon	trivia bastant
	Premsa esportiva				

LE: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (i prescriuats lliurement) pugen nota i en feu fixes).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què? perquè tenia altres coses a fer

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu complet:

La espada i la rosa. És de l'institut

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? La espada i la rosa

d) Per què? perquè és interessant

e) Valora de 11 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugui nota) 7

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres? S, poder pujar punts a la nota.

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

Pagar més punts.

NOM I COGNOM Maria Rabós CURS: 3r GRUP: ADiari de lectura. PERÍODE 31/10/07

AUTOR	TÍTOL	Tipus LEC*	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
—	JORNADA DE JUSTIÇA	LEC	9	Perquè hi havia molta informació al final i em va ajudar molt.	Perquè al principi es fa una mica pesat. Vocabulari complicat.
—	LA MORT DE SURET COGASU	LEC	10	Perquè hi ha un canvi dramàtic i un final espectacular.	—
Maria Rabós	FRANC TRAVERT	LP	9	Perquè és una obra molt bonica, així.	El vocabulari era una mica difícil.

* LP: lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (i' tres mats lliurement) pugem notes i en feu fixes

NOM I COGNOM Maria Rafaela Escamez Camp CURS: 3r GRUP: A

PERIODE: Segon i tercer trimestres Professió del pare /mare (o persona encarregada) Venedora de productes agrícoles

AUTOR	TÍTOL	Tipsus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
-	la Espada y la rosa	LEC	7	Perquè hi havia misteri.	S'ha fet resum
-	narices y la extrema familia	LEC	9	És molt divertida	Una mica repetitiva
Pere Cabres	Avui descomenta Newsies	LEC	6	Altres formes de veure les coses	Se m'ha fet resum.
-	Camins de madures	LEC	10	Per tema de que tractava perquè fa pensar.	
-	Desconnectada	LEC	10	Reflexava moltes coses i m'ha fet pensar.	
Conde Serra Fabra	raïda	LEC	10	Reflexava maduresa	

LP: lectura personal; LEO: lectura oberta trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, o per nota i an' feu fixes).

LP (2) → no m'hem recordat.

+
Escamez, Rafaela LP (estic a mitges).

no he donat la nota

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS - IGUAL que els cursos passats? Per què?

Perquè m'heu format a "enfocar"

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte

DESCONEGUDA

(pel meu compte)

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut?

~~DESCONEGUDA~~ LA FUENTE DE SUO COSMOS

d) Per què?

Perquè toca temes molt importants de forma molt correcta.

e) Valora de 11 a 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota)

9

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

Sí, aprendre a saber que m'agrada

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agrades més llegir (una idea).

fer més data d'entre per fer.

NOM I COGNOM Josep Raventós CURS: 3r GRUP: A

Diari de lectura. PERÍODE 31/1/2007

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	L'ombra de f'Stuka	LEO	8	Perquè el ritme de lectura es lent.	
	La muerte de Kurt Cobain	LEO	8'5	Perquè l'argument està molt ben trobat.	
	Memories d'Idhun I La Resistència	LP	9'5	M'ha agradat perquè passen coses sorprenents, que no t'esperes.	
	Memories d'Idhun II Triada	LP	10	M'ha agradat perquè barreja acció amb escenes romàntiques.	

NOM I COGNOM JordiCURS: 3r GRUP: A

PERÍODE: Segon i tercer trimestres

Professió del pare /mare (o persona encarregada) Geòmet - Enginyer i una arquitecta

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	La espada i la rosa	LEC	6	Perquè està en castellà i és curta	Perquè és ja antic
	Moribund i la extraña familia	LEC	7	Perquè és una obra teatral	Perquè hi ha molts personatges
Pere Calders	Acadèmia Veranes	LEC	8	Perquè demostra el patrimoni i cultura gort.	Perquè és curt i és bonic
Laura Gallego	El nombre 5 d'Orla	LD	9	Perquè era una obra nova	
Laura Gallego	El nombre 5 d'Orla	LD	9	Perquè era una obra nova	
Miguel	El que veig als segrets	LD	8,5	Perquè és original i és molt bonic	Perquè és curt i és bonic

LD: lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEO: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement pugen nota i en feu fitxes).

a) Creus que llegiries **MÉS** **MENYS** **IGUAL** que els cursos passats? Per què?

b) ESCRIU el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu compte:

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut?

d) Per què?

e) Valora de 11 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugui nota).

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

NOM I COGNOM

Josep

CURS: 3r

GRUP:

A

PERÍODE: Segon i tercer trimestres

Professió del pare /mare (o persona encarregada)

AUTOR	TÍTOL	Típus LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
John Lennon	John Blanc	LP	7,5	Perquè era la versió d'un pop.	Perquè emencia d'una manera extraordinària.
Les Carreras	Les Zeppelin	LP	8	Perquè era la versió de L.Z.	Era molt dolent de llegir.
	Eric Clapton	LP	8	Perquè era la versió de E.C.	"

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (si preu triats lliurement, pugem nota i en feu fixes).

a) Creus que llegeixes **MÉS MENYS / IGUAL** que els curss passats? Per què? *Perquè he estudiat més llibres.*

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte:

*M. I. per l'ha triat jo.
(Simposium d'Edicions I)*

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *La muntanya de Crist Kahlauer*

d) Per què? *Perquè me agradava.*

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (trià llibres optativament i que pugis nota)

9

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquestes llibres?

Per a llegir a gust

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

Parlar sobre els llibres

NOM I COGNOM

Miguel Ángel González Sánchez

CURS: 3r

GRUP: A

Diari de lectura. PERÍODE 31-10-07

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	La guerra de Suda	LEC	6,8	El seu comportament en el conflicte és un gran exemple a seguir. Però perquè no hi ha un bon sentit es emporta una gran victòria.	
	La guerra de Kurt Cobain	LEC	10	Es un llibre que es mostra realista, una cosa que pot ajudar a guanyar el respecte dels altres.	
	Les tres coses				
	307 a la setmana				

(P: lectura personal; LEC: lectura obligatòria; M: lectura escolar complementària (l'opció triada lliurement, pugui nota i en feul. Foxes))

NOM I COGNOM Jordi Ferrer Ferrer

CURS: 3r GRUP: ---

PERÍODE: Segon i tercer trimestres

Professió del pare /mare (o persona encarregada) professor

AUTOR	TÍTOL	Tous LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT FER...	NO M'HA AGRADAT FER...
...
...
...
...
...
...
...

LF: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement i pugen nota i en feu fixes).

a) Creus que llegeixes

MÉS

MENYS . IGUAL que els cursos passats?

Per què?

Perquè he llegit més llibres que els cursos passats.

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu compte:

El príncep de la nebulosa - Institut

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut?

El príncep de la nebulosa

d) Per què?

Perquè és bon llibre.

e) Valora de 11 a 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota).

11

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

Sí, perquè he llegit més llibres que els cursos passats.

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

Donar més llibres que llegir.

NOM I COGNOM Rosario Zlot CURS: 3r GRUP: 1

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professió del pare /mare (o persona encarregada) Psicòloga

AUTOR	TÍTOL	Tipsus LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NC M'HA AGRADAT PER...
Enric Sureda	El ritme de la vida	LEO	8	Perquè és molt interessant	
	La vida i el món	LEO	8		Perquè és molt interessant
Jordi Sureda	Enric Sureda	LEO	8		Perquè és molt interessant
Enric Sureda	Enric Sureda	LEO	8	Perquè és molt interessant	
Enric Sureda	Enric Sureda	LEO	8	Perquè és molt interessant	
Enric Sureda	Enric Sureda	LEO	8	Perquè és molt interessant	

LEO: lectura obligatòria trimestral; LEO: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, pugem nota i en feu fotos).

a) Creus que llegiràs MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què? *No tinc temps i tinc moltes coses a fer.*

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte.

El món de les dones. Sanyal i de l'últim capítol.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *Mentira de les dones de Sanyal.*

d) Per què? *Perquè és molt interessant la manera que hi expliquen la cosa.*

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (tria llibres optativament i que pugis nota).

2. No hi van incloure cap llibre.

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

~~No~~ *Si perquè així m'agrada un llibre que m'agrada.*

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

No perquè tant a mi com a molts estudiants, no ens agrada llegir cap llibre.

NOM I COGNOM Clara Salvador Sureda

CURS: 3r GRUP: 1

Diari de lectura. PERÍODE 11-12-2018

ALICR	TÍTOL	Tipus LECT ¹	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	La família de la Bíblia	LEC	10	Es una lectura molt interessant i molt útil per a la vida.	Però és una mica llarga i té molts detalls.
	La família de la Bíblia - Continuació	LEC	10	Però és una lectura molt interessant i molt útil per a la vida.	Però és una mica llarga i té molts detalls.
	La família de la Bíblia	LEC	10	Però és una lectura molt interessant i molt útil per a la vida.	Però és una mica llarga i té molts detalls.
	La família de la Bíblia	LEC	10	Però és una lectura molt interessant i molt útil per a la vida.	Però és una mica llarga i té molts detalls.

¹ LP: lectura personal; LEC: lectura obligatòria o masstrà; LEC: lectura escolar complementària (l'obra triada lliurement pugan tenir nota i en feu fitxes).

NOM I COGNOM Lidia Sotoca CURS: 3r GRUP: A

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professió del pare /mare (o persona encarregada) Delicada

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT*	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	La espasa i la rosa	LEC	9	Per veure com és la societat de l'època. És molt entenedora.	
Niqui i Maria	Verides i la extorsió familiar.	LEC	8 10	És molt divertit, m'ha fet riure.	
	Pau d'aliança veritat	LEC	8 8,5		M'ha semblat una mica avorida. No m'ha enganat.
	Viatge a l'interior a través d'altres	LEC	8 8,5	M'ha agradat molt el desenvolupament. Era interessant.	M'ha semblat un poc avorida a partir de...
Don Brown	El còdig de la vida	LP	10	Meuante l'argument i la investigació científica. Tracta un tema interessant.	

→ (no llegia habitualment)

* LP: lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEO: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement pugen nota i en feu llibres).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què?

Perquè si heig a anar a buscar els llibres a la biblioteca em fa més mandra.

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte.

Una triat pel meu compte. És venia a casa perquè era del meu pare i em fa fer gràcia començant a llegir. Em va agradar.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? no m'ha agradat, però en una em

d) Per què?

É obligatori m'han aplegat. no m'ha agradat molt la set
"La mort de Kull Cobain"
"Mortals y la eterna familia" > són molt avorits

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota)

10 → Si és obligatori a puga nota està molt bé.

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

Si, així que llegir i pujar nota a la vegada.

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

Donar llibres interessants a la classe.

NOM I COGNOM RODRIGUEZ RAMON CURS: 3r GRUP: 01

Diari de lectura. PERIODE 18/01/07 - 01/02/07

AUTOR	TÍTOL	TIPUS DE LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
ALBERT CAPELLA GUSTAVE DOSTOEVSKI	LA CIUTADANA DE MOSCÚ	LEC	8	—	—
ALBERT CAPELLA GUSTAVE DOSTOEVSKI	LA CIUTADANA DE MOSCÚ	LEC	8	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—

LP: lectura personal; LEG: lectura obligatòria triestral; LEC: lectura escolar complementària (i pres triats lliurement pugan nota i en feu fixes).

NOM I COGNOM Llorens Gudià

CURS: 3r GRUP: 3

PERÍODE: Segon i tercer trimestres

Professió del pare /mare (o persona encarregada) professor de 3r

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT. ¹	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
/	El cuà dels caps negres	LEC	9	Perquè explica la vida del famós i vist des d'un altre punt de vista	
Leo Gudià	La descoberta de la vida	LEC	10	/	Perquè és molt fàcil de llegir
	La vida i la mort	LEC	7	Perquè és un text de història i un de realisme	Perquè és fàcil de llegir i veure la vida
	Manuel i la família Gudià	LEC	9	Perquè és molt interessant	
	La vida que vam passar per la guerra	LEC	9	Perquè és un llibre molt interessant	
	La guerra i la vida dels caps				

¹ LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (l'obra triada lliurement, pugui notar en feu fixes).

a) Creus que llegeixes

MÉS

MENYS

IGUAL que els cursos passats?

Per què?

Perquè encara he llegit pocs llibres.

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte

-El Quatre de a. d'uns dies caps rapats i el final de la Diada era el de
Bretanya i els seus.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut?

d) Per què?

-M'agrada la seva família.

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota)

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè v'agradés més llegir (una idea).

-Triar llibres que siguin divertits i interessants, i que hi hagi un bon repertori.

NOM I COGNOM Sergi Gorrion Ferrer CURS: 3r GRUP: E

Diari de lectura. PERÍODE _____

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	<i>Leviatà de Hobbes</i>	LEC	2		<i>que té un altre vocabari i un altre significat no s'ajusta cap.</i>
<i>Carlo Cantù</i>	<i>La civiltà di tutti i secoli.</i>	LEC	9	<i>que té l'esperit de estar sempre a l'alta cultura i una cultura i una manera moderna.</i>	
	<i>El manuscrit del descobriment.</i>	LEC	0	<i>que és curt</i>	<i>que és bastant més antiga.</i>
<i>Russet</i>	<i>Una història</i>	LP			

LP: lectura personal; LEC: lectura obligatòria; LEC: lectura escolar complementària; pres triats lliurement; eugen nota i en 'au' feres.

NOM I COGNOM Serra Jordà CURS: 3r GRUP: 3

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Profesió del pare (o persona encarregada) Eng. de Sistemes de Transportació Aeri

AUTOR	TÍTOL	Tipsus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
...	...	LEC	1		
...	...	LEC	2
...	...	LEC	3	...	
...	
...	

LP: lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, puja la nota i en feu fixes).

a) Creus que llegives MÉS MENYS IGUAL que els curs passat? Per què?

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte

El príncep i la princesa que van a casar-se

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut?

d) Per què?

e) Valora de 11 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota)

10

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres? Sí No No sé

g) Digues que creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

Donar més llibres optatius

NOM I COGNOM Clara RieraCURS: 3r GRUP: 3

Diari de lectura. PERÍODE _____

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	<i>La guerra de Troia</i>	<i>LEC</i>	<i>6</i>		<i>De troia troia no m'agrada</i>
	<i>La guerra de Troia</i>	<i>LEC</i>	<i>6</i>	<i>Comença amb molt de interès</i>	<i>En el moment de troia</i>

LEC: lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (l'obra trasta i urement, pugem nota i en feu fixes).

NOM I COGNOM Marcel·lins Ferrer CURS: 3r GRUP: _____

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professió del pare/mare (o persona encarregada) medicina

AUTOR	TÍTOL	Típus LEC*	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Perla Ceballos	El que quedava d'història	LEC	5	Perquè és molt interessant	
	La guerra civil	LEC	5	La guerra civil és interessant	
Ferrater Serra	Tratado de la edición gráfica	LEC	5	M. Ferrater Serra és un basta interessant	
	La guerra civil no es va acabar encara de tot	LEC			
	La guerra civil	LEC	5	Perquè és interessant	

* LP: lectura personal; LEC: lectura obligatòria (trimestral); LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, d'ugar nota en feufoxes).

a) Creus que llegeixes MÉS / MENYS / IGUAL que els cursos passats? Per què?

Perquè dels cursos anteriors he llegit més llibres però he llegit més llibres de qualitat que dels cursos anteriors.

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu compte:

La creació de la consciència per S. Agostí

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *La creació de la consciència*

d) Per què?

Per les raons que s'indiquen.

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugui notar)

5

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agrades més llegir (una idea)

Proposar llibres més actuals i treballar més fons.

NOM I COGNOM Núria Solís Gual CURS: 3r GRUP: 5a

Diari de lectura. PERÍODE 2017-18

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
José María Perceval	El hombre de hierro	LEC	10	No me ha gustado nada lo he leído pero no me ha gustado nada de nada	
	El hombre de hierro	LEC	10	No me gusta nada de nada lo he leído pero no me gusta	
	El hombre de hierro	LEC	10		
	El hombre de hierro	LEC	10		
	El hombre de hierro	LEC	10		
	El hombre de hierro	LEC	10		

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatoria trimestral; LEC: lectura escolar complementaria; libres triàts l'urament ougen nota en feu fixes;

NOM I COGNOM Anna Sureda Sureda CURS: 3r GRUP: 32

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professi6 del pare /mare (o persona encarregada) Quim Ferrer

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Pare	La llegenda	LEC	5		La llegenda és una obra molt interessant i amb moltes coses que aprendre.
Mare	La llegenda	LEC	5		La llegenda és una obra molt interessant i amb moltes coses que aprendre.
	La llegenda	LEC	5	La llegenda és una obra molt interessant i amb moltes coses que aprendre.	La llegenda és una obra molt interessant i amb moltes coses que aprendre.
	La llegenda	LEC	5	La llegenda és una obra molt interessant i amb moltes coses que aprendre.	La llegenda és una obra molt interessant i amb moltes coses que aprendre.
	La llegenda	LEC	5	La llegenda és una obra molt interessant i amb moltes coses que aprendre.	La llegenda és una obra molt interessant i amb moltes coses que aprendre.
	La llegenda	LEC	5	La llegenda és una obra molt interessant i amb moltes coses que aprendre.	La llegenda és una obra molt interessant i amb moltes coses que aprendre.
	La llegenda	LEC	5	La llegenda és una obra molt interessant i amb moltes coses que aprendre.	La llegenda és una obra molt interessant i amb moltes coses que aprendre.
	La llegenda	LEC	5	La llegenda és una obra molt interessant i amb moltes coses que aprendre.	La llegenda és una obra molt interessant i amb moltes coses que aprendre.
	La llegenda	LEC	5	La llegenda és una obra molt interessant i amb moltes coses que aprendre.	La llegenda és una obra molt interessant i amb moltes coses que aprendre.
	La llegenda	LEC	5	La llegenda és una obra molt interessant i amb moltes coses que aprendre.	La llegenda és una obra molt interessant i amb moltes coses que aprendre.

LP: lectura personal; LEC: lectura obligat6ria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (l6bres L1 i 2 lliurement pugen nota i en feu fitxes).

a) Creus que llegeixes **MÉS** MENYS O IGUAL que els cursos passats? Per què?

Perquè els llibres que llegia abans eren més interessants

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu compte:

Don't let me go

de la senyora [?]

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? i de què parla?

d) Per què?

Perquè és un llibre que m'ha agradat

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis merè)

7

Perquè així llegim més llibres i ens ajuda a aprendre

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

g) Digues que creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

NOM I COGNOM GOMERA SERRA CURS: 3r GRUP: 3BDiari de lectura. PERÍODE 2014/15

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
San Juan Benedictí	Donna & Gaudí	LEC	3	—	no m'ha agradat no m'ha agradat no m'ha agradat
San Juan	La vida de Sant Joan	LEC	5	Tant en relació amb el text i amb l'obra de l'autor.	—
San Juan	Futuro de	LP	9	El text és molt bonic i m'ha agradat molt.	—

LP: lectura personal LEC: lectura obligatòria a l'aula LEC: lectura escolar complementària (i) tres llibres lliurement pugen nota i en feu fitxes

NOM I COGNOM Carla M. Garcia CURS: 3r GRUP: 103

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professió del pare /mare (o persona encarregada) empresaria

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Carla M. Garcia	Carla M. Garcia	LEC	5	—	—
Carla M. Garcia	Carla M. Garcia	LEC	8	—	—
Carla M. Garcia	Carla M. Garcia	LEC	8	—	—
Carla M. Garcia	Carla M. Garcia	LEC	8	—	—
Carla M. Garcia	Carla M. Garcia	LEC	10	—	—

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, pagem nota i en feu llibres).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què? *sempre més que els cursos anteriors perquè sempre he pogut trobar llibres que m'agraden més*

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte. *El món és un país gran i de la meua tria pel meu compte*

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *El món és un país gran*

d) Per què? *perquè és un llibre molt interessant i m'agrada molt perquè és un llibre molt bonic*

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugui notar)

10 perquè que ~~triar~~ ^{triar} llibres és una activitat molt interessant i que m'agrada molt

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres? *no perquè és una activitat molt interessant i que m'agrada molt*

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

els professors podrien fer més activitats de lectura i que els alumnes poguessin triar llibres que els agraden més i que els professors poguessin fer més activitats de lectura i que els alumnes poguessin triar llibres que els agraden més i que els professors poguessin fer més activitats de lectura i que els alumnes poguessin triar llibres que els agraden més

NOM I COGNOM Sara Sola PuigCURS: 3rGRUP: 3Diari de lectura. PERÍODE 30 de Gener del 2007

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	L'ombra del Stuka	LEC	4	X	Es molt aburrit, perquè ja molt lent i no m'agrada aquesta història.
	La muerte de Kuf-Corwin	LEC	5,5	Reque la narradora es més o menys de la nostra època, i es té el nostre paper.	X
	Revista 10E	LP		Pàgina de joves i més coses que ajudar a saber-ne més.	Hi ha coses que no són importants.

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (lliures triats iurement, pugan tota en feu, foses

NOM I COGNOM SOLOA SOLOA RUIZ CURS: 3r GRUP: 3

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professi3 del pare /mare (o persona encarregada) es auto-empresari per les seves

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
...	...	LEC	6
...	...	LEC	7
...	...	LEC	7
...	...	LEC	6
...	...	LEC	7

LP: lectura personal; LEC: lectura obligat3ria trimestral; LEC: lectura escolar complement3ria (lIBres triats lliurement, pugeri nota en feu fixes).

a) Creus que llegiries **MÉS** **MENYS** **IGUAL** que els curs passat? Per què?

La meua creua és la mateixa que els cursos passats. És la mateixa normalment a quin curs.

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte.

El llibre que m'ha agradat més és "El món és un escenari" de Shakespeare. És un llibre que he llegit a l'institut.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *El món és un escenari*

d) Per què? *Perquè és un text molt interessant i molt bonic. És un text que he llegit a l'institut.*

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota)

Creu que valia de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària.

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

Perquè he llegit més llibres.

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agrades més llegir (una idea)

Podrien llegir llibres que he llegit a l'institut i que he llegit a l'institut i que he llegit a l'institut.

NOM I COGNOM Juan José CURS: 3r GRUP: 2

Diari de lectura. PERÍODE 10/10/06 - 17/10/06

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Ru Juan					Perquè és un bon llibre, però no m'agrada.
Martínez	La vida es un camino	LEC	3,5	—	
	La vida es un camino	LEC	3	Perquè és un bon llibre.	—
		LEC	5,5		

[L: lectura personal; LEC: lectura obligatòria; LEC: lectura associada complementària (llibres trats lliurement, ougen nota en feu foxes)]

NOM I COGNOM FRANCO GARCIA CURS: 3r GRUP: B

PERÍODE: Segon i tercer trimestre Professió del pare /mare (o persona encarregada) professor

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
De la	llibre de matemàtiques	LEC	6		De la que no he llegit.
De la	de ciències	LEC	6		que no.
	La meua vida	LEC	6	De la que he llegit	que no he llegit.
	La vida	LEC	6	que no he llegit.	que no he llegit.
	Parlarem de la	LEC	6	De la que he llegit.	
	en una sessió.				
	És un llibre	LEC	6	De la que he llegit	De la que no he llegit.
	que no he llegit.			que no he llegit.	que no he llegit.

LEC: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (pretensions lliurement, pugem nota i en feix fixes).

a) Creus que llegives **MÉS** **MENYS** **IGUAL** que els curs passat? Per què?

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si es de l'institut o l'has triat tu pel teu compte
El llibre que m'ha agradat més és "El món és un escenari". Per el meu compte.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *El món és un escenari*

d) Per què? *Per que és un llibre molt interessant.*

e) Valora de 11 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota)
5

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?
Sí.

g) Digues que creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).
Escriure llibres que els nens de l'institut.

NOM I COGNOM García Rodríguez, María José CURS: 3r GRUP: B

Diari de lectura. PERÍODE _____

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	MHA AGRADAT PER...	NO MHA AGRADAT PER...
<u>Alfonso Sastre</u>	<u>El mundo de la literatura</u>	<u>LEO</u>	<u>6,5</u>	<u>El mundo de la literatura en el siglo XX</u>	<u>Se ha conseguido leer casi todo el libro</u>
<u>Alfonso Sastre</u>	<u>El mundo de la literatura</u>	<u>LEO</u>	<u>6,5</u>	<u>El mundo de la literatura en el siglo XX</u>	<u>Se ha conseguido leer casi todo el libro</u>
<u>Alfonso Sastre</u>	<u>El mundo de la literatura</u>	<u>LEO</u>	<u>6,5</u>	<u>El mundo de la literatura en el siglo XX</u>	<u>Se ha conseguido leer casi todo el libro</u>
<u>Alfonso Sastre</u>	<u>El mundo de la literatura</u>	<u>LEO</u>	<u>6,5</u>	<u>El mundo de la literatura en el siglo XX</u>	<u>Se ha conseguido leer casi todo el libro</u>

* LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (libres triats). *L'orientament pugen nota i en feu fixas.

NOM I COGNOM Alfonso EstebanCURS: 3r GRUP: PAI

PERÍODE: Segon i tercer trimestres

Professió del pare/mare (o persona encarregada) professor de música

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER.	NO M'HA AGRADAT PER.	
<u>Alfonso Esteban</u>	<u>Los señores de la noche</u>	<u>LEC</u>	<u>8,5</u>	<u>ES GUSTAVA</u>	<u>NO M'HA AGRADAT</u>	<u>Resum de l'obra i del moment de l'obra.</u>
	<u>Los señores de la noche</u>	<u>LEC</u>	<u>8,5</u>	<u>ES GUSTAVA</u>	<u>NO M'HA AGRADAT</u>	<u>Resum de l'obra i del moment de l'obra.</u>
	<u>Los señores de la noche</u>	<u>LEC</u>	<u>8,5</u>	<u>ES GUSTAVA</u>	<u>NO M'HA AGRADAT</u>	<u>Resum de l'obra i del moment de l'obra.</u>
<u>Alfonso Esteban</u>	<u>Los señores de la noche</u>	<u>LEC</u>	<u>8,5</u>	<u>ES GUSTAVA</u>	<u>NO M'HA AGRADAT</u>	<u>Resum de l'obra i del moment de l'obra.</u>
<u>Alfonso Esteban</u>	<u>Los señores de la noche</u>	<u>LEC</u>	<u>8,5</u>	<u>ES GUSTAVA</u>	<u>NO M'HA AGRADAT</u>	<u>Resum de l'obra i del moment de l'obra.</u>
	<u>Los señores de la noche</u>	<u>LEC</u>	<u>8,5</u>	<u>ES GUSTAVA</u>	<u>NO M'HA AGRADAT</u>	<u>Resum de l'obra i del moment de l'obra.</u>
	<u>Los señores de la noche</u>	<u>LEC</u>	<u>8,5</u>	<u>ES GUSTAVA</u>	<u>NO M'HA AGRADAT</u>	<u>Resum de l'obra i del moment de l'obra.</u>

..P: lectura personal; ..LEC: lectura obligatòria trimestral; ..LEO: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, puja nota i en feu fixes).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què? És més interessant llegir que els cursos passats.

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu compte:

El món dels animals i la vida dels animals.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? El món dels animals i la vida dels animals.

d) Per què? És interessant.

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota)

10

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

Sí, molt.

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

Que tinguin més llibres interessants i que tinguin més temps per llegir-los. També que tinguin més temps per llegir-los.

NOM I COGNOM Ferraz Soc. JESUS Garcia Martinez CURS: 3r GRUP: B

Diari de lectura. PERÍODE 10/10/17

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT. ¹	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
M. Ferraz	Domest. de l'home	LEO	6,5	Regula el comportament i ens ens fa pensar	És una obra molt interessant
M. Ferraz	La història de l'art	LEO	6	Regula el comportament i ens ens fa pensar	És una obra molt interessant
M. Ferraz	La història de l'art	LEO	6	Regula el comportament i ens ens fa pensar	És una obra molt interessant
M. Ferraz	La història de l'art	LEO	6	Regula el comportament i ens ens fa pensar	És una obra molt interessant

¹ LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària; llibres trassament; suggerir nota en feu fixes.

NOM I COGNOM Raimon Vidal Fages CURS: 3r GRUP: B

Diari de lectura. PERÍODE 30-1-07

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Pau Joan Hernández	L'ombra de Istòria	LEO	6	és intrigant, i una mica fictíssia.	és massa intrigant.
	La muerte de Kurt Cobain	LEO	9	és modern, té un vocabulari juvenil, i fàcil, m'encanta.	massa curt el llibre.
	les 4 apunyalades	LEC	7	es intrigant	es massa de detectius.
William Shakespeare	El somni d'una nit d'estiu	LEC	10	es molt subrealista	es tot de teatre.
Rivista	marie claire	LP	10	es absolutament de moda i de dissenyadors.	_____
Zenit		LP	9	moda	_____

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària; (bres trats: urement: sugar nota en feu, faxes)

NOM I COGNOM Raimon Vidal Pagès

CURS: 3r

GRUP: 3Diari de lectura. PERÍODE 30-1-07

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	MHA AGRADAT PER.	NO MHA AGRADAT PER.
comik	matadels i fileron	LP	6	irreal	
ARJANI	the new Armani Homme.	LP	10	el vestit molt elegant i bonic	

LP: lectura personal. LEC: lectura obligatòria de maestra. LEC (lectura escolar complementària): pres triats l'element i s'agafa nota i en feu fitxes.

NOM I COGNOM SOLÍS, ANA ROSA

CURS: 3r GRUP: 1

PERÍODE: Segon tercer trimestre

Professió del pare /mare (o persona encarregada) psicopedagoga

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Pare	Segon trimestre	LEC	8	-----	-----
Mare	Segon trimestre	LEC	8	es agrada molt	-----
Mare	Segon trimestre	LEC	8	es agrada molt	-----
Mare	Segon trimestre	LEC	8	es agrada molt	-----
Mare	Segon trimestre	LEC	8	es agrada molt	-----
Mare	Segon trimestre	LEC	8	es agrada molt	-----
Mare	Segon trimestre	LEC	8	es agrada molt	-----

* LP: lectura personal. LEO: lectura obligatòria trimestral. LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, pugem nota i en feu fixes).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els curss passats? Per què? perquè a l'institut estic més obligat a llegir més llibres...

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte.
El món és un país gran.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? El món és un país gran.

d) Per què? perquè és molt interessant.

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota)

10

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres? Si, perquè en teníem percent de llibres interessants que els altres no tenien.

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

que ens donés més llibres.

NOM I COGNOM ALFONSO GARCIACURS: 3r GRUP: 110

Diari de lectura. PERÍODE _____

AL·TOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	L'ORDRE DE S'HA	LEC	1	Perquè a força de múltiplicament analitzar,	Perquè és massa descriptiu. El més pessimisme perquè no hi ha cap res
	LA MORT DE MORT CORONA	LEC	2	Perquè està fet per a més gust però de foc i no es veu.	Perquè m'emerges un força diferent.

LEC: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres de text, ...); LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres de text, ...); LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres de text, ...)

NOM I COGNOM محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

CURS: 3r GRUP: C1B

PERÍODE: Segon i tercer trimestres

Professió del pare /mare (o persona encarregada) مدرس في مدرسة

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله	كتاب في الفقه	LEC	3		És molt interessant i útil.
محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله	كتاب في الفقه	LEC	4	És bastant interessant però la lectura és difícil.	
محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله	كتاب في الفقه	LEC	5	És molt interessant però la lectura és difícil.	En alguns casos és molt interessant.
محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله	كتاب في الفقه	LEC	6		És molt interessant però la lectura és difícil.
محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله	كتاب في الفقه	LEC	7	És molt interessant però la lectura és difícil.	

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, pàgina nota i en feu fixes).

a) Creus que llegeixes

MÉS MENYS IGUAL

que els curs passat? Per que?

Perquè veig més coses, i no trobo tanta gent.

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte:

La Espina i la Reina és del inst. totalment.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? La Espina i la Reina

d) Per que?

Perquè veig molt de inspirat a la Espina i hi ha moltíssims llibres molt bonics.

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugui nota)

Ja és una activitat és que la gent que hi està més fregu' aquest punt.

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

No m'he llegit res que no se l'hegés trobat.

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

Exp. de llibres amb més èxit entre els docents i estudiants.

NOM I COGNOM _____

CURS: 3r GRUP: S _____

Diari de lectura. PERÍODE _____

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...

LP: lectura personal. LEO: lectura obligatòria de màster. LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement pugen nota en feu folres)

NOM I COGNOM Miguel Ángel

CURS: 3r GRUP: 103

Diari de lectura. PERÍODE 2007-2008

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	El príncep i la princesa	LEC	1		
	El príncep i la princesa	LEC	2	El príncep i la princesa	
El príncep i la princesa	El príncep i la princesa	LEC	1		El príncep i la princesa
El príncep i la princesa	El príncep i la princesa	LEC	2	El príncep i la princesa	
El príncep i la princesa	El príncep i la princesa	LEC	1		El príncep i la princesa
El príncep i la princesa	El príncep i la princesa	LEC	2	El príncep i la princesa	

* LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, pugem nota i an'hem fites)

NOM I COGNOM Toni Serra CURS: 3r GRUP: 3

PERÍODE: Segon tercer trimestre Profesió del pare /mare (o persona encarregada) Docent d'Anglès a l'Escola

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NCTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Paulo Freire	La Pedagogia de l'opressió	LEO	10	Sí, no l'he llegida però m'agrada	
	La Pedagogia de l'opressió	LEO	10	He llegit la introducció	
	La Pedagogia de l'opressió	LEO	10	He llegit la introducció	
Toni Serra	La Pedagogia de l'opressió	LEO	10	Es un treball molt interessant i he llegit el capítol de la introducció	
	La Pedagogia de l'opressió	LEO	10	Es un treball molt interessant i he llegit el capítol de la introducció	
Paulo Freire	La Pedagogia de l'opressió	LEO	10	Es un treball molt interessant i he llegit el capítol de la introducció	

* LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, a partir d'una llista i en feu fixes).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els curs passat? Per què?

Siempre lees más que el año pasado porque me gusta leer y me gusta leer más.

b) Escribe el título del libro que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'Institut o l'has triat tu pel teu compte:

La guerra i tu de Jordi Sierra Focres.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'Institut?

d) Per què?

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota):

10

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

Si, per llegir més.

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

Podrien proporcionar un llibre més interessant de llegir perquè els nens i nenes de l'Institut puguin llegir més i que els professors no puguin controlar amb tanta facilitat.

NOM I COGNOM Enric Serra CURS: 3r GRUP: B

PERÍODE: Segon tercer trimestre Profesió del pare /mare (o persona encarregada) _____

AUTOR	T.T.O.	Tipus LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
J. K. Rowling	Harry Potter i el Príncep de la Sangre	0	10	Perquè la història de Harry és molt bona	_____
	Microscopi	1	10	_____	Es veuen les cèl·lules
	Sonnetes de Shakespeare	1	10	Es veuen les rimes	_____
Shakespeare	El Somni de una Nit d'Estat	1	10	Es veuen les rimes	Perquè és molt bon

LECTURA PERSONAL: LEO: lectura obligatòria trimestral. LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement pugen nota i en feu fibres).

- a) Creus que llegeixes MÉS / MENYS / IGUAL que els cursos passats? Per què?
- b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte
- c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut?
- d) Per què?
- e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugui nota)
- f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?
- g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

NOM I COGNOM García, José Fernando CURS: 3r GRUP: 5

Diari de lectura. PERÍODE 20 de gener a 2 2007

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	del mestre de la lectura	LEC	10	Es molt interessant i en la lectura es pot veure el fet que el autor és un home.	
	el romanç de S. de S.	LEC	6		El romanç és molt interessant però no és tan bonic com els altres.
	de gamelina i el mestre de la lectura	LEC	5	Es diferent perquè és una lectura que té un bon sentit i una bona persona.	No m'ha agradat perquè és una lectura que no m'agrada.
Rodríguez	Historia	P	9	Es molt interessant	

* P: lectura personal; LEC: lectura obligatòria (trimestral); LEC: lectura escolar complementària (llibres trauers i prement pugem nota en feulixes)

NOM I COGNOM Carla Fiol Ferrer

CURS: 3r GRUP: 2

PERÍODE: Segon tercer trimestre

Professió del pare /mare (o persona encarregada) trabajadora social

AL·L·CR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	MA HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Pere Cordeus	Any d'escritor català	LEO	8		perquè és molt curt.
	de escrites i la rosa	LEO	7,5	Perquè aprèn i ho passen de llegir.	
	Justos i la extensió de família	LEO	9,5	Perquè es molt divertit i interessant molt llegint.	
	El fantasma de la torre	LEO	8	Perquè es de molt misteri i ho et conec llegint.	
	Com te anaves a ser mi z-moi...	LEO	8,5	Perquè es divertit i està adaptat a adol·lents i es llegeix en els seus llibres.	

LP: lectura personal LEO: lectura obligatòria (forçats) LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, pugan nota en feu fixes).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què? Perquè tinc moltes més coses que fer. Aquest trimestre no sigui molt agotador i no m'incanoni temps de llegir més llibres.

b) Escriu el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte.
Verides i la extinció familiar és un llibre de l'institut. Ho hem comprat nosaltres i mai però no llegim aquí.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? El fantasma de la Terra

d) Per què? Perquè m'agrada molt el misteri i aquest llibre és a una mica d'imaginació.

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugui notar)

8

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres? No molt.

Només un llibre de "JEO" i el de *de espada i la rosa* perquè m'agrada de conèixer sobre les èpoques religioses.

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

Dona, fer més classes de lectura i comentar les lectures per trobar les opinions dels companys i fer algun exercici de lectura sobre el contingut del llibre que ens agradi més.

NOM I COGNOM Marta Ferrer

CURS: 3r GRUP: B

Diari de lectura. PERÍODE _____

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
...	...	LEC	2	---	...
...	...	LEC	5
...	...	LEC	5	...	---
...	...	LEC	5
...	...	LEC	5
...	...	LEC	5
...	...	LEC	5

* L.P. lectura personal; LEC: lectura ob. gèn. a trimestre; LEC: lectura espc. ar. complementària (libres triats). (rement ougen nota en fal. faxes)

NOM I COGNOM MERIAH BERSSONER SERA CURS: 3r GRUP: B

PERIODE: Segon i tercer trimestre Professi3 del pare /mare (o persona encarregada) constructor de piscines.

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Gemma → Llenas	El diari vermell de la Carloteta	LEC	10	perquè aquest tema de la nostra epoca.	—
Pere Calders	Aquí descansa Nevares	LEC	3	—	Es massa aburrida.
	Maribel i la extraña familia	LEC	7	perquè es entretinent.	—
	la espada i la casa	LEC	6	perquè es molt interesant	Es molt antic el tema.
Gemma Llenas	El diari lila de la Carloteta	LEC	8	perquè el tema es interesant	perquè sempre parla de discriminació.
	Xerxes Massa	LEC	9	perquè m'ha agradat molt el tema.	—

LEC: lectura personal; LEO: lectura obligat3ia trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres lliures lliurement, pup3n nota i en feu fixes).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS - IGUAL que els curs passat? Per què? perquè la mestra de l'any passat ens recordava anar a la biblioteca.

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu compte.
El diari vermell de la Carlota es de la biblioteca del institut.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? El diari vermell de la Carlota.

d) Per què? perquè aquest llibre es molt eficaç i t'ensenya coses que no sabies res d'això. És molt interessant, ho recomano.

e) Valora de 11 al 10 l'activitat de lectura complementària (tria: llibres optativament i que pugin nota): 10

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres? Sí, a part de que puja nota també aprenent molt vocabulari.

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).
escollir llibres més d'històries de la nostre època.

NOM I COGNOM MERIAN BENSSOUNA SEBAI CURS: 3r GRUP: 3

PERÍODE: Segon tercer trimestre Professi6 del pare /mare (o persona encarregada) _____

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Neige Rodoreda	A l'home	LEC	6	—	No m'ha agradat gaire.
	Un cotxe de l'aire (Flanagan)	LP	7	perquè l'història es molt interessant	es fa una mica pesat.

LP: lectura personal; LEC: lectura obligat6ria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres l6cals lliurement pugen nota i er fet fixas).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS o IGUAL que els cursos passats? Per què?

b) Escribeu el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut?

d) Per què?

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota):

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agrades més llegir (una idea)

NOM I COGNOM Torres Ballester

CURS: 3r GRUP: 3

Diari de lectura. PERÍODE 1r trimestre

AUTOR	TÍTOL	Tous LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER..	NO M'HA AGRADAT PER..
	<i>La guerra de Troia</i>	LEO	6		Deu de l'Atena
	<i>La guerra de Troia</i>	LEO	5	Deu de l'Atena	
	<i>La guerra de Troia</i>	LEO	5		
<i>La guerra de Troia</i>	<i>La guerra de Troia</i>	LEO	5	Deu de l'Atena	
	<i>La guerra de Troia</i>	LEO	5	Deu de l'Atena	

* LP: lectura personal; LEO: lectura de guió i lectura; LEC: lectura escolar complementària (llibres i altres documents) pugem nota i en feu fotos.

NOM I COGNOM FERRER BARRA CURS: 3r GRUP: 32

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professió del pare/mare (o persona encarregada) _____

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
DIFER	El gran desconocut	LEC	4	Agredir de manera fàcil	
J. J. BARRA	El gran desconocut	LEC	4		
	El gran desconocut	LEC	7		Comença amb el desordre
	El gran desconocut	LEC	2		Comença amb el desordre
	El gran desconocut	LEC	3		Comença amb el desordre
	El gran desconocut	LEC	0		Comença amb el desordre
	El gran desconocut	LEC	0		Comença amb el desordre

LP: lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres tracts i urement, puges de bola i ar. feu fibres).

a) Creus que llegiràs **MÉS** **MENYS** **IGUAL** que els cursos passats? Per què? *Perquè de sempre llego a casa i a l'escola.*

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu complet:

La mort de Bagdad Sabatanyer.

c) Quin es el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *La mort de Bagdad Sabatanyer.*

d) Per què? *Perquè és un dels meus llibres preferits.*

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota)

5

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres? *Sí.*

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

Donar més llibres de llegir.

NOM I COGNOM

Ferris Bernat

CURS: 3r

GRUP: D

Diari de lectura. PERÍODE

1^a Trimestre 30-1-07

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	<u>Laombra d'Estada</u>	<u>LEO</u>	<u>6</u>		
	<u>La munt de Sant Colom</u>	<u>LEO</u>	<u>7</u>	<u>Es molt interessant per...</u>	
<u>Comi</u>	<u>Artística i Física</u>	<u>LP</u>	<u>9</u>	<u>Es molt divertit</u>	<u>Es molt interessant a certes temes de les matemàtiques i física!</u>

LP: lectura personal. LEO: lectura obligatòria trimestral. LEO: lectura escolar complementària (llibres gratis) -urement pugem notat i en feu fixas

NOM I COGNOM Anna Maria Izquierdo CURS: 3r GRUP: 0

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professi6 del pare /mare (o persona encarregada) _____

AUTOR	TITOL	Tipus LECT. ¹	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Pare	LA BIBLIOTECA DE LA CASA	LEC	10	Perquè m'ha donat un llibre de la biblioteca que m'ha ajudat a aprendre.	Perquè no m'ha donat cap altre llibre.
Mare	LA BIBLIOTECA DE LA CASA	LEC	10	Perquè m'ha donat un llibre de la biblioteca que m'ha ajudat a aprendre.	Perquè no m'ha donat cap altre llibre.
Mare	LA BIBLIOTECA DE LA CASA	LEC	10	Perquè m'ha donat un llibre de la biblioteca que m'ha ajudat a aprendre.	Perquè no m'ha donat cap altre llibre.

¹ LP: lectura personal; LEO: lectura obligat6ria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, pugent nota i an fent fitxes)

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què? *Menys que els cursos passats*

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si es de l'institut o l'has triat tu per teu compte:

El món és de colors grans. De l'institut

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *El món és de colors grans*

d) Per què? *Perquè és molt interessant*

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugin nota):

5

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres? *Si*

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

Reservar més temps

NOM I COGNOM Josep Sant Joan

CURS: 3r

GRUP: D

Diari de lectura. PERÍODE 13

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT*	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	La guerra dels gegants	LEC	10		
	La guerra dels gegants	LEC	10		
	La guerra dels gegants	LEC	10		
	La guerra dels gegants	LEC	10		
	La guerra dels gegants	LEC	10		
	La guerra dels gegants	LEC	10		
	La guerra dels gegants	LEC	10		
	La guerra dels gegants	LEC	10		

*LP: lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (i) pres tristes (l'ureman) pugan nota i en feu fixes;

NOM I COGNOM Fra Bona Pastorella CURS: 3r GRUP: D

PERÍODE: Segon tercer trimestre Professi6 del pare /mare (o persona encarregada) _____

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Fra Bona Pastorella	Aqu6 delectosa Lectura	LEC	10	he a prece parades que no sabia.	que M'HA AGRADAT NO M'HA AGRADAT
	Enrico i la Rosa	LEC	10		No m'ha agradat
	Maribel e la extranya familia	LEC	10	Fra m'ha agradat i gaudida.	Agradat m'ha agradat

LP: lectura personal; LEC: lectura obligat6ria trimestral; LEC: lectura escolar complement6ria (llibres triats lliurement, pugan nota i en fe i fibres).

a) Creus que llegeixes

MÉS

MENYS - IGUAL que els cursos passats?

Per què?

perquè me'n faig més.

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu comprat:

París és a la nostra família i el d'Angela

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut?

París i la nostra família i el d'Angela

d) Per què?

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (més llibres optativament i que pugis notar)

10

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

No perquè no he llegit.

g) Digues què creus que podrien fer als professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

Regalar alguna cosa als alumnes.

NOM I COGNOM

Laura Llorca

CURS: 3r

GRUP: D

Diari de lectura. PERÍODE

30-1-071r trimestre

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	<u>La mort de Sant Joan</u>	<u>LEC</u>	<u>8</u>	<u>És una lectura molt interessant i molt bonica.</u>	<u>—</u>
	<u>La mort de Sant Joan</u>	<u>LEC</u>	<u>1</u>	<u>És una lectura molt interessant.</u>	<u>—</u>
	<u>La mort de Sant Joan</u>	<u>LEC</u>	<u>10</u>	<u>És una lectura molt interessant i molt bonica.</u>	<u>—</u>
	<u>La mort de Sant Joan</u>	<u>LEC</u>	<u>10</u>	<u>És una lectura molt interessant i molt bonica.</u>	<u>—</u>
	<u>La mort de Sant Joan</u>	<u>LEC</u>	<u>10</u>	<u>És una lectura molt interessant i molt bonica.</u>	<u>—</u>

LEC: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (l'aleshores triarem llibrement pugan nota i en fer fibres).

NOM I COGNOM Lucas SuredaCURS: 3r GRUP: 1

PERÍODE: Segon i tercer trimestres

Professió del pare/mare (o persona encarregada) Enginyer / Arquitecte / Arquitecta

AUTOR	TÍTOL	Tous LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	<u>La guerra dels segons</u>	<u>LEC</u>	<u>7</u>	<u>Heu de llegir amb molta atenció i fer un resum de cada capítol.</u>	
	<u>La guerra dels segons</u>	<u>LEC</u>	<u>8</u>		<u>Es podria haver llegit més amb detall.</u>
	<u>La guerra dels segons</u>	<u>LEC</u>	<u>7</u>		<u>Es podria haver llegit més amb detall.</u>
	<u>La guerra dels segons</u>	<u>LEC</u>	<u>10</u>		
	<u>La guerra dels segons</u>	<u>LEC</u>	<u>10</u>		

LP: lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats i llegits, o llegits i no llegits, o llegits i no llegits).

a) Creus que llegeixes **MÉS** MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què? *Menys i igual que els cursos passats.*

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte

El món i la cultura catalana.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut?

d) Per què? *Perquè és més interessant.*

e) Valora de 1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota)

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

Triar més llibres més interessants i menys llibres i explicar-los.

I que no hagin cap obligació.

NOM I COGNOM Andreea C. Popescu

CURS: 3r GRUP: 20

Diari de lectura. PERIODE _____

AUTOR	TITOL	Tous LECT.	NOTA (1-10)	MHA AGRADAT PER...	NO MHA AGRADAT PER...
	1000 de ani	LEC	7	este un istoric de...	
	1000 de ani	LEC	8	este un istoric de...	
	1000 de ani	LEC	8	este un istoric de...	

L^P: lectură personală; LEC: lectură obligatorie trimestrală; LEO: lectură școlară complementară a zilelor în care liberamente pugen nota în fața profesorului

NOM I COGNOM JOANES BORDADO CURS: 3r GRUP: _____

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Profesió del pare /mare (o persona encarregada) _____

AUTOR	TÍTOL	TIPUS LECT.	NOTA (0-10)	SI HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
JOANES BORDADO	LA ESCUELA DE LOS PADRES	LEC	10	si	
JOANES BORDADO	LA ESCUELA DE LOS PADRES	LEC	10	si	
JOANES BORDADO	LA ESCUELA DE LOS PADRES	LEC	10	si	

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (li tres lliats lliurement, pugem nota i en feu fixes).

a) Creus que llegeixes MÉS - MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què? >

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu compte.

El meu llibre més preferit és: De ...

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? (Aqui escriu el títol del llibre)

d) Per què? és a ...

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pagin nota)

o

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

o

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

Com a professor més ...

NOM I COGNOM Esther Gual CURS: 3r GRUP: 0Diari de lectura. PERÍODE 06/07

AUTOR	TÍTOL	TIPUS LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	El món de la literatura	LEC	9	Es interessant	
	El món de la literatura Lectura	LEC	7	Es interessant	
	Les dones	LEC	8	Interessant i amb una gran profunditat	
	El món de la literatura	LEC	10	Interessant i amb una gran profunditat	
El món de la literatura	El món de la literatura Lectura	LEC	9	Es interessant i amb una gran profunditat	
El món de la literatura	El món de la literatura Lectura	LEC	9	Es interessant i amb una gran profunditat	

(L) lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (si s'ha triat llibrement, pugui notar l'en feut fibres)

Page

1. The first part of the question is

2. The second part of the question is

3. The third part of the question is

NOM I COGNOM Andreu Gual CURS: 3r GRUP: 0

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professi3 del pare /mare (o persona encarregada) prof. universitat

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Andreu Gual	Les lectures i l'obra	LEO	8	es interessant	
Andreu Gual	Les lectures i l'obra	LEO	8	es interessant	
Andreu Gual	Les lectures i l'obra	LEO	10	es molt interessant	
	Les lectures i l'obra	LEO	10		
	Les lectures i l'obra	LEO	10		

LEO: lectura obligat3ria trimestral; LEO: lectura escolar complement3ria (llibres triats lliurement, eugen nota: en feufxes)

a) Creus que llegeixes **MÉS** **MENYS** **IGUAL** que els cursos passats? Per què? *menys que els cursos passats perquè sempre he llegit*

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte:

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *Martha i la granota blava*

d) Per què? *perquè he participat a la lectura i m'ha agradat*

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis notar):

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres? *no*

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

que donés més opció de llegir els llibres que

NOM I COGNOM ALBA FERRER

CURS: 3r

GRUP: D

Diari de lectura. PERÍODE _____

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	MHA AGRADAT PER...	NO MHA AGRADAT PER...
	La mort de Sade	LEC	9	gènere: aventura	
	La mort de Sade	LEC	9	gènere: autobiografia	
	La mort de Sade	LEC	9	gènere: fets reals	

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement) pugem nota i en feu "fides"

ESPC

- 2010/2011

- 2011/2012

NOM I COGNOM Lluis Ferrer

CURS: 3r GRUP: 1D

PERÍODE: Segon i tercer trimestres

Professió del pare /mare (o persona encarregada)

enginyer industrial
prof. de física

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
FE Lluis	Apuntes de física nuclear	LEC	8	interès en	es veu però
	Manifes y e de física nuclear	LEC	6	es agrada el tema en grup i amb el prof.	
	El mètode de la física	LEC			
	La física y la vida	LEC	5		deu
	La física y la vida Dintre de la física	LPC			
	La física y la vida	LPC	5	entremigat	
	<u>La física</u>	<u>LPC</u>			

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, pugem nota i en feu fitxes).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què? *EM DUEXO TEMPS PER LLEGIR.*

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu compte.

REVISTES

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *EL CONTAT I LA EXTRAORDINÀRIA JORNADA.*

d) Per què?



e) Valora de 11 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugui notar).



f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?



g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agrades més llegir (una idea).

CLASSES MÉS ENTRENADORES, NO LLEGIR A CASA, SI NO HEM ESCOLT LLEGIR I E EN CLAS.

NOM I COGNOM LUIGENA FLORES

CURS: 3r > GRUP: 3^oD

Diari de lectura. PERÍODE _____

AUTOR	TÍTOL	Tous LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
—	ESTR CRONOLÒGIC SILVA LOMBARDI DE L'ÀLCA	LEC	1	No m'agrada Riqui es molt bo.	
—	LA MORT DE CANT GORDON	LEC	10	m'agrada perquè m'ha ajudat a entendre.	
del llibre CORRUPCIÓ	tot el sala pèr	LEC	10	estic llegint-lo però m'agrada perquè és molt interessant.	
—	FLORES EN EL ÀLCA	LEC	10	m'agrada moltíssim és molt interessant.	
—	NOI TANT COM MORT	CP	10	és molt interessant	—

* LECTURA PERSONAL: LEC: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària; LECT: llibre triat lliurement; d'igual nota (en fe. Flores).

Estio



NOM I COGNOM Carla Ferrer CURS: 3r GRUP: 3.0PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professi6 del pare /mare (o persona encarregada) professora de literatura

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M HA AGRADAT PER...	NO M HA AGRADAT PER...
de ra ca d'ors	la m. d'ors (revista)	LEC	10	es interessant	
/	varse de enigma falsific	LEC	10	es interessant	
	el d'ors 10	LEC	10		no m ha agradat per q' no m ha agradat
	<u>ca d'ors</u>	LP	10	interessant	interessant 10

LP: lectura personal LEO: lectura obligat6ria trimestral LEC: lectura escolar complement6ria (li tres l6ria lliurement, pugem nota i en feu fitxes).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què?

Perquè he llegit a més i a menys de llibres

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu compte

de l'institut: *El príncep i la flor de la canya*

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut?

d) Per què? *Perquè t'ha ajudat a aprendre més coses.
És el més interessant.*

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugui notar).

10

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

Sí, perquè he llegit més sobre diverses temes

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

Que t'is donés més coses de temes que t'interessen

NOM I COGNOM: Alfonso DíazCURS: 3r GRUP: 2Diari de lectura. PERÍODE: 1-11-2006

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
...	10
...	7
...
...
...
...

[P]: lectura personal; [LEC]: lectura obligatòria trimestral; [LEC]: lectura escolar complementària [llibres triats] (urement pugen noia i en feu fotos.

Handwritten scribbles

NOM I COGNOM

Alfonso

CURS: 3r

GRUP:

3

PERÍODE: Segon i tercer trimestres

Professió del pare/mare (o persona encarregada)

Enginyer

AUTOR	TÍTOL	Tipsus LECT.	NOTA (0-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	Alfonso	LEC	5	amb el tema	amb el tema
Pere	Alfonso	LEC	5	amb el tema	amb el tema
	Alfonso	LEC	5		amb el tema
	Alfonso	LEC	5	amb el tema	amb el tema
	Alfonso	LEC	5		

LP: lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEO: lectura escolar complementària (llibres triats i urement, cogen nota i ex. feu foies)

a) Creus que llegiràs MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què?

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte:

~~El~~ Nausica

c) Quin es el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? ~~El~~ Nausica

d) Per què?

Es més interessant.

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugui notar)

10 es. És molt bona.

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

no ho sé

NOM I COGNOM Edgar Gandia RamíerCURS: 3r GRUP: DDiari de lectura. PERÍODE 4^o Trimestre.

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	L'ombra de l'Shaka	LEC	10	M'ha agradat perquè està bé	
	La mare de Kiri Caparr	LEC	6		Li és un llibre que sempre veia de petit, perquè és un llibre que està a més a més de llibres.
	L'home que es va quedar sense respirar	LEC	5,5		Li agradava molt perquè és llibre de LEC que veia molt joves.
Seubert	El nombre de la bestia	LP	10	M'ha agradat perquè és molt de animes i interès, a més està bé	
Arthur Conan Doyle	Sherlock Holmes, El signe suspès.	LP	9,5	M'ha agradat molt perquè m'agrada molt els llibres de detecció i detecció.	
J.K. Rowling	Harry Potter i el príncep mestís (llibre regalat)	LEC LP	10	Està bé.	

NOM I COGNOM Edgar GandraCURS: 3r GRUP: DDiari de lectura. PERÍODE 1r Trimestre.

AUTOR	TÍTOL	Tous LECT.	NOTA (1-10)	MHA AGRADAT PER...	NO MHA AGRADAT PER...
	<i>El detectiu coron...</i> <i>en combat de foc</i> <i>tres anys.</i>	LP	8,5	<i>Perque re' veit de misteri,</i> <i>agrada molt aquesta</i> <i>part.</i>	
	<i>20* Centur d'ogys</i>	LP	10	<i>M'ha agradat molt perquè</i> <i>re' veit de aventures</i> <i>un de misteri i intriga.</i>	

NOM I COGNOM Silvia Garcia CURS: 3r GRUP: C

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professi6 del pare/mare (o persona encarregada) Psic6loga

AUTOR	TITOL	Tips LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Pere Calders	Les reaccions humanes	LEC	8,5	Es f6cil de llegir, i molt interessant.	
	La esportista i la dona	LEC	8,5		Es molt interessant i f6cil de llegir.
Maria Monto	Historia de la literatura	LEC	8,5	Es molt interessant i f6cil de llegir.	
Solita Viera	10.000 l6gues de viatge	LP	9	Es molt interessant i f6cil de llegir. Tamb6 es pot llegir en angl6s i es molt interessant.	
Arthur Conan Doyle	El misteri dels 221B Sherlock Holmes	LP	8,5	Molt interessant i f6cil de llegir.	
J.R.R. Tolkien	El senyal L'esperador i el rei (1954)	LP	8,5	Molt interessant i f6cil de llegir.	

LP: lectura personal; LEO: lectura obligat6ria trimestral; LEC: lectura escolar complement6ria (llibres triats lliurement, pagant, nota i en feu folxes)

A la p6gina web, cercar el vostre record.

a) Creus que llegeixes **MÉS** ~~MENYS~~ **IGUAL** que els curs passat? Per què?

~~Res~~

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte:

Si el cloua suspira de Sherlock Holmes (econ a casa)

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *La gran cançó ucraïnesa*

d) Per què?

És el més interessant

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugin nota):

un 7.

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

No casa.

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

És crec que ja m'agrada la subject llegir.

NOM I COGNOM PIU GARCIA GARCIA

CURS: 3r D GRUP: _____

Diari de lectura. PERÍODE _____

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Comença de <u>→</u> PÉRELS.		LEC	1	no m'agrada L.	és a fure o entendi.
La menta de cur Kobain <u>→</u>		LEC	7	perquè és un stans o un pensament conegut.	és molt entremigut
La espada de <u>→</u> ROSA.		LEC	2		

L: lectura personal LEO: lectura obligatòria trimestral LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement pugen nota) en feu folis.

ESTIO

- Voz: según una pulsión de voz.

NOM I COGNOM DIU CARLOS CARLOS CURS: 3r 2 GRUP: 0

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professi6 del pare /mare (o persona encarregada) mare: JAMES CARLOS
mare: JAMES CARLOS

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	MANOS UNAS ARMAS UNIVAR	LEC	9	perque hem llegit enme hora de classe para divertirnos.	perque es molt curt.
mare CARLOS	COMUNICACI6 NAUARS	LEC	1	no m'agrada	es molt burt.
	LA ESCOLA Y LA CASA	LEC	1	perque perque es molt curt.	no se de que es.

LP: lectura personal; LEO: lectura obligat6ria trimestral; LEC: lectura escolar complement6ria (llibres triats lliurement, pugem nota i en feu fites)

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els curss passats? Per què?

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu compte:

Verdes la extraño familia.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut?

d) Per què? Perquè es divertit.

e) Valora de 11 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugui nota)

11

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

no

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

fer-ho més agraïda.

NOM I COGNOM ALONSO GARCIA CURS: 3r GRUP: D

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Profesió del pare /mare (o persona encarregada) _____

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
ALONSO GARCIA	ACCIÓ EDUCATIVA	LEC	5	Perquè és una acció educativa.	Perquè és una acció educativa.
	LA ESCOLA I EL RECTOR	LEC	4		Perquè no és un conte.
	NOUS I VELL	LEC	6	Perquè és una acció educativa.	

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, eugen nota i en feu fixes)

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què?

Perquè no he llegit res.

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si es de l'institut o l'has triat tu pel teu compte:

- NO MÉS DE LA LIBRERIA DE L INSTITUT

- NO

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? NO MÉS DE LA LIBRERIA DE L'INSTITUT

d) Per què?

Perquè és un llibre nou.

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugui notar):

0.

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

NO.

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

Res.

NOM I COGNOM CRIBS, ISORCURS: 3r GRUP: 3DDiari de lectura. PERÍODE 1r trimestre

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	Compte de gestions	LEC	6		
	La mort de Castèl	LEC	8		
El año pasado	La vida del tesoro	LP	7		

LP: lectura personal LEO: lectura obligatòria trimestral LEC: lectura escolar complementària (l'obra triada i tractament suggerit pel professor)

NOM I COGNOM Dídac Llançada Sans CURS: 3r GRUP: 3D

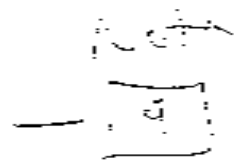
Diari de lectura. PERÍODE 1r Trimestre 30-1-07

AUTOR	TÍTOL	T DUS LECT.	NOTA (1-10)	MHA AGRADAT PER...	NO MHA AGRADAT PER...
	<u>La Bíblia del Stuka</u>	<u>LEO</u>	<u>0</u>	<u>Pisqui de trencament.</u> <u>! Trencar el meu món amb els de l'altre!</u>	
	<u>La muntanya de Crist</u>	<u>LEO</u>	<u>5</u>		<u>És un símbol. Simbol de la guerra.</u>

LEO: lectura escolar
 LEO: lectura escolar complementària (llibres traués)
 LEO: lectura escolar complementària (llibres traués)
 LEO: lectura escolar complementària (llibres traués)

LEO: lectura escolar (llibres traués); LEO: lectura escolar complementària (llibres traués); LEO: lectura escolar complementària (llibres traués); LEO: lectura escolar complementària (llibres traués)

Happy Birthday to my dear friend



Happy Birthday to my dear friend

NOM I COGNOM D. José María Pérez CURS: 3r GRUP: 30

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Profesió del pare /mare (o persona encarregada) prof. superior primària mare: professora secundària

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Pere Calders	Don Juanes 1870	LEC	7	Perquè és història de l'època	Perquè no li va bé
	La Explotación de la tierra	LEC	5	No m'ha agradat	Perquè no m'agrada i té un llenguatge difícil.
	La vida y la actividad humana	LEC	9	Perquè m'ha agradat.	
	Don Quixote	LEC	7		És molt curt.
	En los días de la infancia	LEC	10	Perquè és divertit.	

LP: lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, pugen nota i en feu fixes)

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què? *Menys llegeixo perquè he llegit més a casa i a l'institut més.*

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu compte: *Fora de la intimitat familiar.*

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *Morir a la intimitat familiar.*

d) Per què? *Perquè és més interessant.*

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (mair llibres optativament i que pugis nota):

0

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres? *no*

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

Triar llibres més interessants que siguin coneguts

NOM I COGNOM Pau Llorens

CURS: 3r

GRUP: B211107Diari de lectura. PERÍODE 1r trimestre 2006-07

AUTOR	TÍTOL	Títol LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
			7	no m'ha agradat perquè és una mica feble	
			6		no m'ha agradat perquè és una mica feble

* LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escollida o complementària; llibres triats lliurement; pugem nota en fau fixes!

Monday 25th 6

10

with my wife

NOM I COGNOM Dora Serra CURS: 3r GRUP: 3D

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professió del pare /mare (o persona encarregada) mare

AUTOR	TÍTOL	Tips LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	Novel·la de la Estrella granada	LEC	5	persones de aquelles	mare i mare
	Per què a la meua casa	LEC	5	És interessant	mare i mare
	La casa de la mare	LEC	5	—	mare i mare

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats l'urament, puiguet, nota i en. feu. foxes)

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què?

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte:

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *El començament de la vida*

d) Per què?

Perquè és una gran obra.

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota):

10 és el millor que heu fet.

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

Donar més llibres.

NOM I COGNOM Ferraz Ferraz FerrazCURS: 3r GRUP: 3DDiari de lectura. PERÍODE 1^{er} Trimestre

AUTOR	TÍTOL	Tots LECT.	NOTA (1-10)	MHA AGRADAT PER...	NO MHA AGRADAT PER...
	<i>Leonor de Siza</i>	LEO	7	<i>Per la seva forma i estil</i>	<i>El tema de la lectura</i>
	<i>La nit de la gran tempesta</i>	LEO	6	<i>El diàleg</i>	<i>El tema de la lectura i el text</i>
<i>Paulo Coelho</i>	<i>La veu de l'interior</i>	LEO	5	<i>Interès</i>	<i>La lectura i el tema de la lectura</i>
	<i>Leonor de Siza</i>	LEO	10	<i>Per la seva forma i estil</i>	<i>El tema de la lectura</i>

LEO: lectura obligatòria trimestral; LEO: lectura escolar complementària (llibres triats i comentats pugen nota i en fal·lores)

ESTIA

Massa ≥ 100 g $\Rightarrow P$ 10

Min. ≥ 100 g $\Rightarrow P$ 10

NOM I COGNOM: Ricard Ferrer Ferrer

CURS: 3r GRUP: D

PERÍODE: Segon i tercer trimestres

Professió del pare /mare (o persona encarregada) _____

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
De llibre	El món de noucentista	LEC	8	El m'agrada perquè és una obra de referència	El m'agrada perquè és una obra de referència
	El món de noucentista	LEC	5	El m'agrada	El m'agrada
	El món de noucentista	LEC	5	El m'agrada	El m'agrada
<u>De llibre</u>	El món de noucentista	LEC	4	El m'agrada	El m'agrada
	El món de noucentista	LEC	10	El m'agrada	El m'agrada

LEC: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, suggerir nota i en feu fixes)


a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què? *és igual dels cursos.*

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si es de l'institut o l'has triat ~~tu~~ per teu compte:

El primer de tot anteriorment a l'institut.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *el primer de tot anteriorment.*

d) Per què? *Perquè és anteriorment més interessant.*

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triad llibres optativament i que pugin nota) 

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres? *és o no ajudar.*

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea): *Proposar més llibres interessants.*

NOM I COGNOM CASALDA MARÍCURS: 3r GRUP: DDiari de lectura. PERÍODE del 30/11/06 al 30/1/07

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	L'ombra de Huska.	LEC	5	Es història de jocs	Es molt bonic.
	La mort de Curt Cobain	LEC	8	era interessant.	una mica complicat
	Avís a la vida, corda.	LEC	8	forma de provocar riures. malagosa	
	Fast g. yugu.	LP	10	M'agrada molt	

* LP: lectura personal LEC: lectura obligatòria trimestral LEO: lectura escolar complementària (l'obra triada l'element pugen nota i en feu fixes)

Estilo

cômicos cyoshi no cores -if blocs .

NOM I COGNOM Cristina Valls CURS: 3r GRUP: D

PERÍODE: Segon tercer trimestre Profesió del pare/mare (o persona encarregada) professora (DSF)

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Pere Cabes	Aquí descansa les coses.	LEC	5	es original	no s'entén a més
	Veient a la casa (amb a)	LEC	6	6 notes	
	Dive a Ducei	LEC	7	original	

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, d'agor nota i en feul foxes).

a) Creus que llegiries MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què? Perquè no m'he tant de temps.

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu compte:
Màrtor i la estranya família Institut.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? Màrtor i la estranya família.

d) Per què? És la més actual.

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugui notar)

NO NEE ÉS COP.

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

NO.

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

LIBRES MÉS ACTUALS

NOM I COGNOM Andreu Valls

CURS: 3r GRUP: D

Diari de lectura. PERÍODE 1^a TRIMESTRE

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	MHA AGRADAT PER...	NO MHA AGRADAT PER...
	<u>LA MORT DE STUART</u>	<u>LEC</u>	<u>7</u>	<u>Es una novel·la, però la llegí, molt bé.</u>	
	<u>LA MORT DE STUART</u>	<u>LEC</u>	<u>7</u>	<u>- Té un desenvolupament de personatges molt bonic. S'actua a la història real.</u>	

LE: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària i llibres triats lliurement (pugen nota en feu-fores)

NOM I COGNOM Alfonso Rodríguez CURS: 3r GRUP: D

PERÍODE: Segon tercer trimestres Professi3 del pare /mare (o persona encarregada) _____

AUTOR	TITOL	Tipus LECT.	NCTA (1-10)	HA AGRADAT PER...	NO HA AGRADAT PER...
Lee Aut3	Las Catedrales de G3tza	LEC	7	3	Per3 de la lectura 3
	La Espaa y la Rosa	LEC	5		
	Historia de la Literatura Espaola	LEC	9		
	Los 3 Reyes	LEC	1		Se3 de lectura no es de la lista lectura.

LP: lectura personal LEO: lectura obligat3ria trimestral LEC: lectura escolar complement3ria (3 pres triats lliurement, pugan nota 3 en feu fixes).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què?
Que en tinc més interès la lectura, i la manca de temps.

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o t'has triat tu pel teu compte.

—

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *Malicià i la ciutat perduda*

d) Per què?

És un dibuix

e) Valora de 1) a 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugin nota)

6

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

No

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

MÉS

NOM I COGNOM E. Valls i GualCURS: 3r GRUP: 67Diari de lectura. PERÍODE 1r trimestre

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	La guerra de Troia	LEC	10	Si m'ha agradat molt	no m'ha agradat gens
	La guerra de Troia Còndria	LEC	10	Si m'ha agradat	no m'ha agradat gens

LEC: lectura personal. LEO: lectura obligatòria trimestral. LEC: lectura escolar complementària. (ores triats lliurement, s'usen notes i en feus fixes)

NOM I COGNOM J. Lluís Nadal CURS: 3r GRUP: 3.0

PERÍODE: Segon tercer trimestre Professió del pare /mare (o persona encarregada) _____

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Per Calders	Per setmana	LEO	5	Es agrada	Si en veia el resultat no estaria a l'altura de l'obra de l'autor.
Per	Per	LP	5	seva imatge	

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibre triats lliurement, eugen nota en feu fixes).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què? *Perquè he llegit més llibres*

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu compte.

El món dels animals

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *El món dels animals*

d) Per què? *Perquè és un llibre que m'agrada molt*

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota)

10 de 10

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

Perquè he llegit més

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agrades més llegir (una idea).

Lliures interessants

NOM I COGNOM JOAN GIL CURS: 3r GRUP: 1

Diari de lectura. PERÍODE 2008-2009

AUTOR	TÍTOL	Tous LECT.	NOTA (1-10)	MHA AGRADAT PER...	NOMHA AGRADAT PER...
...	...	LEC	8
...	...	LEC	8
...	...	LEC	7
...	...	LEC	10
...	...	LEC	10

LP: lectura personal LEO: lectura obligatòria trimestral LEC: lectura escolar complementària. Llibres trats i comentaris, pugem nota en feu foxes.

NOM I COGNOM David Torra CURS: 3r GRUP: 2

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Professió del pare /mare (o persona encarregada) Magistral

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
David Torra	Magistral i el mestre	LEC	10		Magistral i el mestre
David Torra	Magistral i el mestre	LEC	10		Magistral i el mestre
David Torra	Magistral i el mestre	LEC	10		Magistral i el mestre
David Torra	Magistral i el mestre	LEC	10		Magistral i el mestre
David Torra	Magistral i el mestre	LEC	10		Magistral i el mestre

LP: lectura personal; LEC: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres típics). Eurement: pugen nota i en feu fixes).

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què?

Creixo més perquè he llegit més llibres i he llegit més ràpid.

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat *tu* pel teu compte

Don't be a jerk

És un llibre que he llegit a l'institut, però també he llegit un altre llibre.

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *Don't be a jerk*

d) Per què?

Perquè és un llibre que t'ha ajudat a entendre el món i a ser més feliç.

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota)

8

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

Sí, perquè he llegit llibres que m'interessen.

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

Ens podrien donar més temps per llegir.

NOM I COGNOM FRANCESC SERRA CASAS CURS: 3r GRUP: 1

PERÍODE: Segon i tercer trimestres Profesió del pare/mare (o persona encarregada) _____

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M HA AGRADAT PER...	NO M HA AGRADAT PER...
...	...	LEC	7
...	...	LEC	8
...	...	LEC	9
...	...	LEC	10
...	...	LEC	10
...	...	LEC	10

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (3 hores triats lliurement, pugem nota en feu fixes).

a) Creus que llegeixes MÉS / MENYS / IGUAL que els cursos passats? Per què?

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu pel teu compte

Comiquez

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? *Marcelo, marcelo*

d) Per què?

e) Valora de 1) al 10) l'activitat de lectura complementària (pilar llibres optativament i que pugui nota)

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres?

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea)

*1) Que hi hagi més llibres a triar
2) Que hi hagi més llibres a triar*

NOM I COGNOM CÀSTINA TENDRACURS: 3r GRUP: SII DDiari de lectura. PERÍODE 30/0/07

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	La Morte de Kurt Cobain	LEC	9	M'agrada tot es molt interessant i divertit i important	_____
	L'Amor de l'Estàtic	LEC	5	Perquè hi ha història i troba es interessant	Perquè es una mica curiosa perquè no passa capes molt interessant
	Revisió: Baulé i Superpop	LP	10	Son molt interessants i agradats molt	_____

NOM I COGNOM Casas FERRI CURS: 3r GRUP: 3 DPERÍODE: Segon i tercer trimestres Profesió del pare/mare (o persona encarregada) mare (senyera)

AUTOR	TÍTOL	Tipsus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
Pere Galder	Aquí s'exposa Noves	LEO	6	M'agrada perquè éssos interessants.	No m'agrada perquè és díficil.
	La Espina y la Rosa	LEO	4	_____	No m'agrada perquè no entenc coses.
Miquel Miquel	Monbat y la Estrella Família	LEO	3	M'agrada perquè és divertit	No m'agrada perquè "outgach" és la paraula
	2005: A la Super Pop...	LP	10	Son molt inter- sants.	_____

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (lires lliars lliurement) pugan nota i en feu fitxes.

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què? perquè no tinc temps

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu compte:

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? Maníbel i la extranya comiú.
d) Per què? Perquè és un obra de teatre i és molt interessant i interessant.

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres opotivament i que pugis nota) 7

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres? NO

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agrades més llegir (una idea).

Res, perquè a mi no m'agrada llegir, sinó les coses que veig
res cosa interessant.

NOM I COGNOM Aina TorrensCURS: 3r GRUP: DDiari de lectura. PERÍODE 30.01.07

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	M'HA AGRADAT PER...	NO M'HA AGRADAT PER...
	L'Ombra del Stuka	LEO	4,5	/	no em va agradar molt el tipus d'història.
	La muerte de Kurt Cobain	LEO	6'8	em va agradar la història del cantant. Un bon llibre! ☺	/
	La espada i la rosa	LEO		encara no l'he acabat de llegir	/
	Cul de Sac	LEC	7'5	em va agradar - em sentia identificada amb el personatge.	algunes paraules no sabia el significat

NOM I COGNOM Enric Torrens

CURS: 3r^a GRUP: 0

PERÍODE: Segon tercer trimestre

Professió del pare /mare (o persona encarregada) mare: capatzena
infermera /ajuntament

AUTOR	TÍTOL	Tipus LECT.	NOTA (1-10)	MIFA AGRADAT PER...	NO MIFA AGRADAT PER...
PERE	HOW GASTONSON			la llegir +	no m'agrada perquè
LEONES	Relacions i altres	LEC	5		no m'agrada perquè
	relacions mèdiques				no m'agrada perquè
	la relacions	LEC	5		no m'agrada perquè
	la relacions				
MARCE	la relacions	LEC	5	em va agradar per	
	la relacions				
	la relacions	LEC	5		no m'agrada perquè
	la relacions				
	la relacions	LEC	5	em va agradar per	
	la relacions				
	la relacions	LEC	5	em va agradar per	
	la relacions				
	la relacions	LEC	5	em va agradar per	
	la relacions				

LP: lectura personal; LEO: lectura obligatòria trimestral; LEC: lectura escolar complementària (llibres triats lliurement, pugem nota i en feu fixes)

a) Creus que llegeixes MÉS MENYS IGUAL que els cursos passats? Per què? No he tingut temps

b) Escribe el títol del llibre que t'ha agradat més dels que has llegit aquest curs i digues si és de l'institut o l'has triat tu per teu compte.

Manolé i els altres famós

c) Quin és el llibre que t'ha agradat més dels que has llegit a l'institut? Manolé i la excursió familiar

d) Per què t'ha agradat el tema? Heu de llegir de lectura.

e) Valora de l'1 al 10 l'activitat de lectura complementària (triar llibres optativament i que pugis nota)

7,5

f) T'ha servit d'alguna cosa poder triar aquests llibres? No.

g) Digues què creus que podrien fer els professors perquè t'agradés més llegir (una idea).

hores de lect. quic. (extra)

ENQUESTA AL PROFESSORAT DE PRIMER D'ESO.

Sobre les lectures obligatòries trimestrals:

Textos de lectura obligatòria	Van llegir el llibre a casa o a classe (com)	Activitats sobre la lectura (resum, examen, fitxa de quin tipus, etc.). inclou-hi totes les actuacions que vas dur a terme i els <u>objectius</u> que et vas proposar
<i>Taller de fantasia</i> (trim. 1)		Es repartien els papers, a casa s'ho preparaven i feien una lectura dramatitzada i interpretativa del text. Exp
<i>Contes per telèfon</i> (trim. 2)		A casa es preparaven un conte i l'explicaven a l'aula. Objectius: millorar la comprensió lectora i l'expressió oral.
<i>L'ull de la mòmia</i> (trim. 3)		Fitxes amb preguntes sobre cada capítol. Guia de la lectura, seguiment.

Sobre el programa de lectura complementària (lectura lliure projecte Puntedu):

	Sí/no	Comentaris
Vas anunciar als alumnes que tenien la possibilitat de triar i de llegir llibres a més a més dels obligatoris?	sí	
Quan ho vas anunciar?		Al tercer trimestre, perquè era el trimestre que en lloc d'una lectura per a tots podien triar [no s'adscriu al projecte durant tot el curs]
Els ho recordaves periòdicament? Cada quan?	No	
Portaves els llibres a l'aula o els anaven a buscar a la biblioteca? Per què?		No els portava a l'aula. Els anaven a buscar a la biblioteca perquè així ho preveia el projecte del centre. El curs anterior els portava a l'aula perquè em van preparar lots de llibres ja seleccionats i triats.
L'alumnat comentava els llibres que havia llegit de manera lliure (a partir de la fitxa)? Cada quan i com s'organitzava?		No hi havia temps.
Creus que van llegir molts llibres de manera lliure? Per què?		Van llegir perquè pujava nota.
Com creus que es pot augmentar la quantitat de textos que llegeixen els alumnes?		Dedicant una hora a la setmana a lectura a costa del programa. Però és difícil renunciar al programa

ENQUESTA AL PROFESSORAT DE SEGON D'ESO.

Sobre les lectures obligatòries trimestrals:

Textos de lectura obligatòria	Van llegir el llibre a casa o a classe (com)	Activitats sobre la lectura (resum, examen, fitxa de quin tipus, etc.). inclou-hi totes les actuacions que vas dur a terme i els <u>objectius</u> que et vas proposar
<i>Mecanoscrit del segon origen</i> (trim. 1)		Es feien resums i un examen de reflexió i comprensió.
<i>Dossier de poesia</i> (trim. 2)		Es llegien els poemes a la classe; es treballaven aspectes teòrics i en grup analitzaven un poema: lèxic, mètrica, rima, sentit, etc.
<i>Tria lliure de textos d'una llista</i> (trim. 3)		Tria lliure i voluntària i presentaven la fitxa a la classe.

Sobre el programa de lectura complementària (lectura lliure projecte Puntedu):

	Sí/no	Comentaris
Vas anunciar als alumnes que tenien la possibilitat de triar i de llegir llibres a més a més dels obligatoris?	sí	
Quan ho vas anunciar?		Al tercer trimestre, perquè era el trimestre que en lloc d'una lectura per a tots podien triar [no s'adscriu al projecte durant tot el curs]
Els ho recordaves periòdicament? Cada quan?	No	
Portaves els llibres a l'aula o els anaven a buscar a la biblioteca? Per què?		No els portava a l'aula. Els anaven a buscar a la biblioteca perquè així ho preveia el projecte del centre. El curs anterior els portava a l'aula perquè em van preparar lots de llibres ja seleccionats i triats.
L'alumnat comentava els llibres que havia llegit de manera lliure (a partir de la fitxa)? Cada quan i com s'organitzava?		No hi havia temps.
Creus que van llegir molts llibres de manera lliure? Per què?		Van llegir perquè pujava nota.
Com creus que es pot augmentar la quantitat de textos que llegeixen els alumnes?		Dedicant una hora a la setmana a lectura a costa del programa. Però és difícil renunciar al programa
Quins són els objectius que es poden aconseguir amb un programa com aquest?		Que llegeixin més.

ENQUESTA AL PROFESSORAT DE SEGON D'ESO.

Sobre les lectures obligatòries trimestrals:

Textos de lectura obligatòria	Van llegir el llibre a casa o a classe (com)	Activitats sobre la lectura (resum, examen, fitxa de quin tipus, etc.). inclou-hi totes les actuacions que vas dur a terme i els <u>objectius</u> que et vas proposar
<i>Mecanoscrit del segon origen</i> (trim. 1)	Hi havia un dia a la setmana que el dedicàvem a llegir i comentar el mecanoscrit a classe. La resta el van haver de llegir a casa.	Del mecanoscrit vam fer fitxes a classe sobre diferents aspectes: temps, espai, personatges... i el vam avaluar amb un examen escrit.
<i>Dossier de poesia</i> (trim. 2)	Les poesies les treballàvem sempre a classe.	Fitxa sobre les diferents poesies comentades i treball final sobre una d'elles.
<i>Tria lliure de textos d'una llista</i> (trim. 3)	El llibre que cada alumne havia triat el llegia a casa i si hi havia algun dubte el parlàvem a classe.	Treball escrit.

Sobre el programa de lectura complementària (lectura lliure projecte Puntedu):

	Sí/no	Comentaris
Vas anunciar als alumnes que tenien la possibilitat de triar i de llegir llibres a més a més dels obligatoris?	Sí	
Quan ho vas anunciar?		A principi de curs
Els ho recordaves periòdicament? Cada quan?	Sí	Un cop per setmana, el mateix dia que dedicàvem a parlar dels llibres llegits
Portaves els llibres a l'aula o els anaven a buscar a la biblioteca? Per què?		Els havien d'anar a buscar a la biblioteca. Perquè es va plantejar així de bon començament.
L'alumnat comentava els llibres que havia llegit de manera lliure (a partir de la fitxa)? Cada quan i com s'organitzava?	Sí	Un dia per setmana, el que teníem classe a la tarda. Dedicàvem els primers 10 o 15 minuts de la classe a comentar els llibres llegits.
Creus que van llegir molts llibres de manera lliure? Per què?		Llegien molts llibres però sempre eren els mateixos alumnes, els que gaudien realment amb la lectura
Com creus que es pot augmentar la quantitat de textos que llegeixen els alumnes?		Posant-los els llibres més a l'abast, fent-los més atractius...
Quins són els objectius que es poden aconseguir amb un programa com aquest?		

ENQUESTA AL PROFESSORAT DE TERCER D'ESO.

Sobre les lectures obligatòries trimestrals:

Textos de lectura obligatòria	Van llegir el llibre a casa o a classe (com)	Activitats sobre la lectura (resum, examen, fitxa de quin tipus, etc.). inclou-hi totes les actuacions que vas dur a terme i els <u>objectius</u> que et vas proposar
<i>L'ombra de l'Stuka</i> (trim. 1)	Lectura a casa	Activitats d'anàlisi de teoria literària de la lectura (narrador-destinatari... tema...) Anàlisi de l'autor model i lector model: incorporació dels conceptes d'investigació i interpretació del text per part del lector. 5 aspectes que ens ajuden a contextualitzar l'obra. Valoració de l'obra a partir dels criteris d'"originalitat, actualitat i valor ètic (ref. DUDH 1948)".
<i>Aquí descansa Nevares</i> (trim. 2)	Lectura a classe en veu alta	Activitats d'anàlisi de teoria literària de la lectura (narrador-destinatari... tema...) Anàlisi de l'autor model i lector model: incorporació dels conceptes d'investigació i interpretació del text per part del lector. 5 aspectes que ens ajuden a contextualitzar l'obra. Valoració de l'obra a partir dels criteris d'"originalitat, actualitat i valor ètic (ref. DUDH 1948)". En aquesta lectura però va predominar el treball d'ajut a la comprensió de la manera d'interpretar el món dels personatges i també de la crítica que va rebre l'autor per l'obra.
<i>Tria lliure de textos d'una llista</i> (trim. 3)	Lectura a casa	Fitxa de lectura dirigida a fomentar el gust per la lectura tot i que formulant una valoració que implicava tenir present una certa qualitat intrínseca de l'obra. En general, al final es tractava d'un m'agrada o no m'agrada en funció de la història narrada

Sobre el programa de lectura complementària (lectura lliure projecte Puntedu):

	Sí/no	Comentaris
Vas anunciar als alumnes que tenien la possibilitat de triar i de llegir llibres a més a més dels obligatoris?	Sí	Hi ha una bona acollida per un grup d'alumnes en part ja avesats a la lectura (a un tipus de lectura)
Quan ho vas anunciar?		Al primer trimestre. Si no recorde malament el mateix mes de setembre o primera setmana d'octubre, màxim.
Els ho recordaves periòdicament? Cada quan?		No sempre.
Portaves els llibres a l'aula o els anaven a buscar a la biblioteca? Per què?	Si	Inicialment, els vaig portar llibres perquè s'hi familiaritzaren. Posteriorment, anaven a la biblioteca.
L'alumnat comentava els llibres que havia llegit de manera lliure (a partir de la fitxa)? Cada quan i com s'organitzava?	Si	Normalment quan feia una recollida d'unes quantes fitxes. Al principi, potser per la novetat, sí que hi paraven atenció, progressivament ja no s'atenia.
Creus que van llegir molts llibres de manera lliure? Per què?		Algunes persones sí. Amb tot la majoria ja tenien un hàbit (d'un tipus) de lectura que generalment reforçaven.
Com creus que es pot augmentar la quantitat de textos que llegeixen els alumnes?		Crec que la fórmula és correcta. L'única cosa és que cal instaurar els projecte durant un temps suficient per a avaluar-los. Entenc que el

		projecte Punt Edu i tot el que li envolta és força positiu, però que la falta de RRHH l'enfonsarà o el portarà a l'oblit.
Quins són els objectius que es poden aconseguir amb un programa com aquest?		Jo crec que genera una visió ampla de la lectura literària que respecta la individualitat però provocant-hi un creixement. Pense que la dificultat no està en el disseny sinó en la implementació.

EVOLUCIÓ ESO

- L'evolució l'hem considerat segons el manteniment o canvi del perfil lector.
- Partim de la base dels perfils establerts a primer d'ESO; els lectors se situen en aquests perfils.

LEO:
PRIMER: 5
SEGON: 5
TERCER: 6

Lector feble: llegeix entre 1 i 5 llibres per curs; lector mitjà: llegeix entre 6 i 10 llibres; lector fort: entre 11 i 15 llibres; lector excel·lent: més de 15 llibres.

LECTORS EXCEL·LENTS

LECTOR	CURS	QUANTITAT			EVOLUCIÓ
		TOT	LP	LEC	
A (6 lectors)					
McMullan maia	1r	33	12	16	TOT: BAIXA
Vulnerable	2n	12	7	0	LEC: BAIXA (P+B)
	3r	9	0	3	LP: BAIXA
					E - M
Matilla ana	1r	31	16	10	TOT: ESTABLE
sòlid	2n	21	12	5	LEC: BAIXA
	3r	15	5	4	LP: BAIXA
					E-E
Ferrando, hector	1r	25	2	18	TOT: BAIXA
Vulnerable	2n	13	3	5	LEC: BAIXA
	3r	13	3	1	LP: ESTABLE
					E - Fo
Serrano lidia	1r	18	3	10	TOT: BAIXA
Vulnerable	2n	10	0	5	LEC: BAIXA
	3r	9	2	1	LP: BAIXA
					E-M
Ferrando maria del mar	1r	17	1	11	FORA DEL GRUP
	2n	----	----	----	
	3r	----	----	----	
Velez daniela	1r	15	7	3	FORA DEL GRUP
	2n	4	0	0	
	3r	----	----	----	
B (6 lectors)					
Benssouna miriam	1r	22	9	7	TOT: BAIXA
Motivada per LEC	2n	7	0	1	LEC: BAIXA (B+P)
	3r	13	1	6	LP: BAIXA
					E-Fo (a 3r)
Martí nuria	1r	21	7	9	FORA DEL GRUP
vulnerable	2n	4	0	0	
	3r	----	----	----	
Valero sara	1r	18	10	3	FORA DEL GRUP
	2n	5	0	0	
	3r	----	----	----	

Tena patricia	1r	17	4	8	TOT: BAIXA
<i>influenciable</i>	2n	6	0	1	LEC: PUJA (P+B)
	3r	7	0	1	LP: BAIXA
					E-M
Saiz mireia	1r	16	4	7	TOT: BAIXA
<i>influenciable</i>	2n	6	0	0	LEC: BAIXA (B+REC)
	3r	12	1	5	LP: BAIXA
					E-Fo (a 3r)
Cortes Jesús	1r	16	6	5	TOT: ESTABLE
<i>sòlid</i>	2n	11	6	0	LEC: BAIXA (B+REC)
	3r	15	7	2	LP: PUJA
					E-E
D					E-E
Gandia Edgar	1r	16	11	----	TOT: ESTABLE
<i>sòlid</i>	2n	13	7	0	LEC: PUJA (-)
	3r	14	8	1	LP: BAIXA (-)

Lector feble: llegeix entre 1 i 5 llibres per curs; lector mitjà: llegeix entre 6 i 10 llibres; lector fort: entre 11 i 15 llibres; lector excel·lent: més de 15 llibres.

LECTORS FORTS

LECTOR	CURS	QUANTITAT			EVOLUCIÓ
		TOT	LP	LEC	
A					
Bah, samba	1r	12	2	5	TOT: BAIXA
	2n	9	4	0	LEC: PUJA
	3r	8	2	0	LP: BAIXA
					Fo-M
Anson roser	1r	12	2	5	TOT: ESTABLE
	2n	9	4	1	LEC: BAIXA
	3r	14	4	4	LP: BPUJA
					Fo-Fo
Sanchez mireia	1r	12	4	3	FORA DEL GRUP
	2n	----	----	----	
	3r	----	----	----	
Raventos Josep	1r	13	7	1	TOT: ESTABLE
	2n	8	4	0	LEC: BAIXA
	3r	13	8	0	LP: PUJA
					Fo-Fo (a 3r)
Plazas aleix	1r	12	2	5	TOT: BAIXA
	2n	7	2	1	LEC: BAIXA
	3r	6	0	0	LP: BAIXA
					Fo-M
Salat roger	1r	12	6	1	TOT: BAIXA
	2n	7	2	0	LEC: BAIXA
	3r	6	0	0	LP: BAIXA
					Fo-M
Masso bernat	1r	11	2	4	TOT: BAIXA
	2n	7	2	0	LEC: BAIXA
	3r	9	0	3	LP: BAIXA
					Fo-M
B					
Garriga sergi	1r	14	4	5	TOT: BAIXA

	2n	8	0	1	LEC: BAIXA
	3r	8	2	1	LP: BAIXA
					Fo-M
Tenorio francisco	1r	13	4	4	TOT: BAIXA
	2n	6	1	0	LEC: BAIXA
	3r	2	0	0	LP: BAIXA
					Fora del grup 3; Fo-M
Sola sara	1r	12	1	6	TOT: BAIXA
	2n	6	0	0	LEC: BAIXA
	3r	6	0	0	LP: BAIXA
					Fo-M
Castañó adrian	1r	9	3	1	TOT: BAIXA
	2n	7	2	0	LEC: BAIXA
	3r	2	0	0	LP: BAIXA
					Fora del grup 3; Fo-M

Lector feble: llegeix entre 1 i 5 llibres per curs; lector mitjà: llegeix entre 6 i 10 llibres; lector fort: entre 11 i 15 llibres; lector excel·lent: més de 15 llibres.

LECTORS MITJANS

LECTOR	CURS	QUANTITAT			EVOLUCIÓ
		TOT	LP	LEC	
A					
Navalon laura	1r	9	0	4	TOT: ESTABLE
	2n	7	2	0	LEC: BAIXA
	3r	7	0	0	LP: ESTABLE
					M-M
Gallego adria	1r	10	0	5	TOT: PUJA
	2n	6	1	0	LEC: BAIXA
	3r	11	2	4	LP: PUJA
					M-Fo
Molla patricia	1r	10	2	3	FORA DEL GRUP
	2n	5	0	0	
	3r	----	----	----	
Casasola clara	1r	10	1	4	TOT: ESTABLE
	2n	6	1	1	LEC: BAIXA
	3r	9	3	0	LP: PUJA
					M-M
Deya joan	1r	10	3	3	TOT: ESTABLE
	2n	11	3	3	LEC: BAIXA
	3r	10	0	2	LP: BAIXA
					M-M
Rafols maria	1r	9	4	0	TOT: ESTABLE
	2n	5	1	0	LEC: PUJA
	3r	10	2	2	LP: BAIXA
					M-M
Gualda samuel	1r	8	0	3	TOT: PUJA
	2n	----	----	----	LEC: BAIXA
	3r	14	8	0	LP: PUJA
					M-Fo
Gonzalez alex	1r	8	0	3	TOT: ESTABLE
	2n	9	4	0	LEC: BAIXA
	3r	7	1	0	LP: BAIXA (P+B)
					M-M
Ayats mireia	1r	6	0	1	TOT: BAIXA
	2n	9	4	0	LEC: BAIXA

	3r	5	0	0	LP: ESTABLE
					<i>M-Fe</i>
Roncero ana maria	1r	6	0	1	TOT: ESTABLE
	2n	7	2	0	LEC: ESTABLE
	3r	7	0	1	LP: ESTABLE
					<i>M-M</i>
Ramirez silvia	1r	6	0	1	FORA DEL GRUP
	2n	6	1	0	
	3r	----	----	----	
Gamero lidia	1r	6	0	0	TOT: ESTABLE
	2n	5	0	0	LEC: ESTABLE
	3r	7	1	0	LP: PUJA
					<i>M-M</i>
B					
Serras guillem	1r	9	1	3	TOT: BAIXA
	2n	3	0	0	LEC: BAIXA
	3r	5	0	0	LP: BAIXA
					<i>M-Fe</i>
Fernandez aitor	1r	10	1	4	FORA DEL GRUP
	2n	----	----	----	
	3r	----	----	----	
Galan lorena	1r	9	2	2	TOT: ESTABLE
	2n	4	0	0	LEC: BAIXA
	3r	7	0	1	LP: BAIXA
					<i>M-M</i>
Aguilar alfred	1r	9	1	3	TOT: ESTABLE
	2n	6	2	0	LEC: BAIXA
	3r	6	0	0	LP: BAIXA
					<i>M-M</i>
Marin zenaida	1r	10	3	3	FORA DEL GRUP
	2n	----	----	----	
	3r	----	----	----	
Leal melissa	1r	8	2	1	FORA DEL GRUP
	2n	2	0	0	
	3r				
Riba marc	1r	8	0	3	TOT: BAIXA
	2n	4	0	0	LEC: BAIXA
	3r	5	0	0	LP: ESTABLE
					<i>M-Fe</i>
Fuste gemma	1r	7	1	1	TOT: ESTABLE
	2n	4	0	0	LEC: ESTABLE
	3r	9	2	1	LP: PUJA
					<i>M-M</i>
Zambrana esther	1r	7	1	1	FORA DEL GRUP
	2n	----	----	----	
	3r	----	----	----	
Subira violeta	1r	7	1	1	TOT: ESTABLE (B+P)
	2n	5	0	0	LEC: BAIXA
	3r	6	1	0	LP: ESTABLE
					<i>M-M</i>
Paredes jose antonio	1r	6	0	1	FORA DEL GRUP
	2n	----	----	----	

	3r	----	----	----	
D					
Crespo adriana	1r	10	5	----	TOT: ESTABLE
	2n	5	6	0	LEC: ESTABLE
	3r	9	5	0	LP: ESTABLE
					<i>M-M</i>
Garrido pili	1r	10	5	----	TOT: BAIXA
	2n	5	0	0	LEC: ESTABLE
	3r	5	0	0	LP: BAIXA
					<i>M-Fe</i>
Ucedo laura	1r	10	5	----	FORA DEL GRUP
	2n	6	3	1	
	3r	----	----	----	
Torrens aina	1r	10	5	----	TOT: ESTABLE
	2n	12	7	0	LEC: PUJA
	3r	8	0	2	LP: BAIXA (P+B)
					<i>M-M</i>
Flores lorena	1r	8	3	----	TOT: ESTABLE
	2n	5	4	0	LEC: PUJA
	3r	8	1	2	LP: BAIXA
					<i>M-M</i>
Marti cristina	1r	8	3	----	TOT: ESTABLE
	2n	9	4	0	LEC: PUJA
	3r	7	1	1	LP: BAIXA
					<i>M-M</i>
Cladera albert	1r	8	3	----	FORA DEL GRUP
	2n	----	----	----	
	3r	----	----	----	
Tenas cristina	1r	8	3	----	TOT: BAIXA
	2n	10	2	0	LEC: ESTABLE
	3r	5	0	0	LP: BAIXA
					<i>M-Fe</i>
Gallego albert	1r	8	3	----	TOT: ESTABLE
	2n	13	7	0	LEC: ESTABLE
	3r	10	4	0	LP: PUJA
					<i>M-M</i>
Baena javier	1r	7	2	----	TOT: ESTABLE (P)
	2n	11	4	1	LEC: PUJA
	3r	10	4	1	LP: PUJA
					<i>M-M</i>
Bernado adria	1r	7	2	----	TOT: ESTABLE
	2n	8	1	1	LEC: BAIXA
	3r	6	1	0	LP: BAIXA
					<i>M-M</i>
Bonet pau	1r	7	2	----	TOT: ESTABLE
	2n	6	1	0	LEC: ESTABLE
	3r	6	1	0	LP: BAIXA
					<i>M-M</i>
Cano ivan	1r	7	2	----	TOT: ESTABLE
	2n	6	1	0	LEC: ESTABLE
	3r	6	1	0	LP: BAIXA
					<i>M-M</i>
Arenas david	1r	7	2	----	FORA DEL GRUP
	2n	----	----	----	
	3r	----	----	----	

Sanchez vanessa	1r	7	2	----	FORA DEL GRUP
	2n	----	----	----	
	3r	----	----	----	
Llambrich didac	1r	7	2	----	TOT: ESTABLE
	2n	9	4	0	LEC: ESTABLE
	3r	6	0	0	LP: BAIXA
					M-M
Llenas ricard	1r	7	2	----	TOT: ESTABLE
	2n	10	4	0	LEC: ESTABLE
	3r	7	2	0	LP: ESTABLE
					M-M
Perez noelia	1r	7	2	----	TOT: ESTABLE (P)
	2n	7	1	0	LEC: PUJA
	3r	10	2	2	LP: ESTABLE
					M-M
Ferrer julia	1r	7	2	----	TOT: ESTABLE
	2n	12	6	0	LEC: PUJA
	3r	7	0	1	LP: BAIXA (P+B)
					M-M
Rodríguez luis	1r	8	3	----	FORA DEL GRUP
	2n	----	----	----	
	3r	----	----	----	
Chavez adrian	1r	6	1	----	FORA DEL GRUP
	2n	----	----	----	
	3r	----	----	----	
Carrascosa cristina	1r	6	1	----	TOT: ESTABLE
	2n	6	0	0	LEC: PUJA
	3r	6	0	1	LP: BAIXA
					M-M

LECTORS FEBLES

LECTOR	CURS	QUANTITAT			EVOLUCIÓ
		TOT	LP	LEC	
D					
Godoy claudia	1r	5	0	----	TOT: ESTABLE (B)
	2n	6	0	0	LEC: ESTABLE
	3r	3	0	0	LP: ESTABLE
					Fe-Fe
Llenas pere	1r	5	0	----	TOT: ESTABLE
	2n	7	2	0	LEC: ESTABLE
	3r	5	0	0	LP: ESTABLE (P+B)
					Fe-Fe

CONTINGUT RESPOSTES ENQUESTES. CURS 2. 2005/06

alumne	llegeixo (trimestre 1)	llegiria més si	treball de lectures obligatòries	llegeixo (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2) bis	motius per llegir més o menys	no llegeixo complementàries perquè	activitat que recordo	proposta de lectura	proposta d'activitats	grup	promoció	autor que recordo
aguilar alfred	-	tingués més temps.	m'agrada com es fa.	menys	menys temps		-	no tinc temps	obra de teatre	Tres passes pel misteri perquè és entretingut i està molt bé redactat.	-	B	control	Francisco Díaz Guerra
anson roser	menys	tingues més temps	llibres no molt difícils i amb un text entenador i llegim a la classe.	menys	menys temps	altres interessos	menys temps	el professor no els porta a la classe, i no ens deixa agafar els llibres que ens comprem o que tenim a casa [...] tenim que anar a la biblioteca a agafarlos.	obra de teatre a sisé - inventar-se un final al institut.	el desert em parlava - perquè fa reflexionar sobre els immigrants i el racisme.	treball i xerrade del llibre o que vingui l'autor/a del llibre	A	control	no
ayats mireia	igual	tingues més temps i menys deures.	llegir mitja classe i l'altre mitja fer matèria.	molt menys	temps		estic més motivada	no tinc temps i no estic inspirada.	llegir un llibre i per fi de curs ens van regalar	el diari de l'Anna Frank - perquè	interpretar la història per posarse en la pell de	A	control	no

alumne	llegeixo (trimestre 1)	llegiria més si	treball de lectures obligatòries	llegeixo (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2) bis	motius per llegir més o menys	no llegeixo complementàries perquè	activitat que recordo	proposta de lectura	proposta d'activitats	grup	promoció	autor que recordo
									[...] la continuació d'aquell i en el que nosaltres erem els protagonistes.	podem aprendre coses i és molt bonic.	l'Anna Frank.			
baena javier	més	no tingués l'andimidan amb internet.	que també llegeixen els professors a classe.	igual	manca de textos del seu gust		més temps	són molt avorrits.	que contra més llegeixo més aprenc a escriure.	El rei dels senglars. Pot ser que a la gent li agrade molt.	concurs de contes qui es llegeix més ràpid els llibres.	D	contrast	Akira Toryama, perquè els seus llibres m'han encantat.
bah samba	menys	els llibres fossin més interessants.	jocs o lectures que agradin als alumnes.	molt menys	menys temps	altres interessos	no tinc temps	no tinc temps.	-	las siete iglesias - perquè té molta intriga.	fer descripcions de personatges.	A	control	fred ulhman
benssou na miriam	-	la professora portés llibres a la classe i si tingués més temps lliure.	llegir una mica a classe i ue després la professora ens donés deures d'acabar el capítol fins...	molt menys	profe no els porta		-	profe no els porta	totes són iguals i no puc destacar cap.	-	-	B	control	Francisco Díaz Guerra, perquè escriu llibres molt fantàstics i realistes.

alumne	llegeixo (trimestre 1)	llegiria més si	treball de lectures obligatòries	llegeixo (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2) bis	motius per llegir més o menys	no llegeixo complementàries perquè	activitat que recordo	proposta de lectura	proposta d'activitats	grup	promoció	autor que recordo
bernado adria	més	fossin més graciosus i més interessants.	lleguissim a classe les lectures.	menys	manca de textos del seu gust		vull aprendre més ortografia i llegir aprenc molta ortografia.	-	-	-	que si llegim un conte de algun autor català que encara està viu, que vingui a veurns.	D	contrast	Horacio Quiroga, perquè estem llegint un conte seu en castellà.
bonet pau	més	fossin més interessants i graciosos.	més graciosos.	igual	manca de textos del seu gust		he fet credits variables.	-	un llibre a 6 que el vam crear nosaltres.	-	concurs de lectura	D	contrast	-
cano ivan	més	tingués la consola.	llegim més a classe.	més			perquè he fet credits variables.	-	la editorial de vaixell de vapor, ens va fer un llibre amb els nostres noms.	-	llegir a classe i no a casa.	D	contrast	Elvira Lindo perquè feia la història de Manolito Gafotas, i feia molta gràcia.
carrasco enrique	-						-				-	B	control	
carrasco cristina	menys	tingués temps.	fent- ho tot a classe.	igual	temps		tinc menys temps i estic més cansada.	són molt avorrides.	cap	-	interpretacions de llibres.	D	contrast	no recordo
casasol	menys	tingués més	mitja a	menys	menys	no	tinc	temps - i	obra de	hi ha un	parlar sobre	A	control	xavier

alumne	llegeixo (trimestre 1)	llegiria més si	treball de lectures obligatòries	llegeixo (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2) bis	motius per llegir més o menys	no llegeixo complementàries perquè	activitat que recordo	proposta de lectura	proposta d'activitats	grup	promoció	autor que recordo
a clara		temps i m'agrada més.	classe i l'altre a casa.		temps	trobo llibres del meu gust	menys temps i no trobo llibres que m'enganxin.	no trobo llibres que m'agradin.	teatre (representació y escriptura).	nen al lavabo de les nenes perquè és molt divertit i l'agradaria molt als alumnes de 1 de ESO.	el llibre, perquè la història quedi més clara.			venueta
cortes jesus	-	fessin més llibres dels que m'agraden.	explicar una mica el llibre, fer un dibuix o un resum.	molt més			-	professor no porta llibres	-	-	-	B	control	-
crespo adriana	més	tingués més temps.	els professors proposen tres llibres i els alumnes diuen quin volem llegir i una classe a la setmana la pasem llegint el llibre.	menys	temps		tinc molts llibres nous.	tinc molts llibres per llegir a casa.	-	Sinué el egipcio. Perquè es molt interessant i explica coses sobre Egipte.	fer una obra de teatre.	D	contrast	Tolkien, els seus llibres m'agraden molt.
deya joan	igual	fossin més fàcils	que no s'allarguess	més			sempre soc així.		obra de teatre a la nit	l'illa del carrer dels	xerrada del llibre per	A	control	jules verne

alumne	llegeixo (trimestre 1)	llegiria més si	treball de lectures obligatòries	llegeixo (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2) bis	motius per llegir més o menys	no llegeixo complementàries perquè	activitat que recordo	proposta de lectura	proposta d'activitats	grup	promoció	autor que recordo
		d'entendre.	in tant						de Sant Joan: escola - contes per telèfon en grup : institut	ocells perquè és molt realista i relata un fet històric molt ben redactat.	compartir lo que hem entés.			
ferrando hector	igual	tingués més temps	llegint per nosaltres.	menys	temps		els que he llegit són més llargs que els de l'any pasat.	sié que llegeix	teatre	harry potter perquè enganxa.	no llegir amb la pilar gonzalez	A	control	jk rowling
ferrer julia	menys	tingués més temps i no tants deures. Si no tingués ordinador ni play.	llegint a classe i no a casa. No fer examen de la lectura. Fent representacions de la obra.	igual	temps		es fan estudiar molt més i tinc menys temps.	no tinc temps. Tot són deures. Perquè pugem molt poc per la nota!!!	cap	Ara no sé quin dir.	fer una obra de teatre.	D	contrast	J.K. Rowling, perquè m'he llegit tots els Harroy Potter. Phillip Pullman, una trilogia dels seus llibres que m'agrada molt.
flores lorena	igual	no fós mandrosa i si	-	igual	altres interess		segueixo el mateix	són avorrides y	-	-	-	D	contrast	Un que va venir al

alumne	llegeixo (trimestre 1)	llegiria més si	treball de lectures obligatòries	llegeixo (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2) bis	motius per llegir més o menys	no llegeixo complementàries perquè	activitat que recordo	proposta de lectura	proposta d'activitats	grup	promoció	autor que recordo
		tingués temps.			os		ritme de lectura.	lectures cutres!						campo a signar-nos els llibres perquè era molt simpàtic.
fuste gemma	-	la professora ens donés llibres per llegir	llegint-les un dia de classe a la setmana.	igual	el professor no els porta		-	no tinc temps i no m'agraden molt.	la de "Hi ha un nen al lavabo de nenes", vaig veure com es podia sentir algú que no tingués amics	-	treballar sobre la lectura en grups.	B	control	Roald Dahl perquè els seus llibres són molt divertits.
galan lorena	-	la professora portés llibres a classe.	m'agradaria que un dia llegíssim a classe i un altre no perquè si no es fa molt pesat.	menys	menys temps		-	no tinc temps	-	-	fer activitats en grup.	B	control	Jules Verne, perquè hem fet molts exercicis sobre alguns troços dels seus poemes.
gallego adria	menys	tingués més temps lliure	igual	menys	menys temps	professor no els	menys temps	llibres com harry potter no contenen.	-	nirvana - perquè es divertit,	una hora de tertulia sobre el llibre.	A	control	pere formiguera

alumne	llegeixo (trimestre 1)	llegiria més si	treball de lectures obligatòries	llegeixo (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2) bis	motius per llegir més o menys	no llegeixo complementàries perquè	activitat que recordo	proposta de lectura	proposta d'activitats	grup	promoció	autor que recordo
						porta				curt i disfrutes llegint.				
gallego albert	més	posessim en red de aquest llibres tan avorrits i posesim comics.	fitxes els dijous i els altres dies llegessim i no fer proves.	més	manca de textos del seu gust		els llibres són més interessants.	tinc que fer coses més importants.	als camis que llegeixo hende combats però gràcies a ells vaig aprendre que és la honestitat.	Dragon ball perquè així no ens adormim amb les lectures que fem.	mai fer resums sobre el llibre, fer representacions.	D	contrast	Akira Toryama, perquè ha fet i escrit la meva història favorita.
gamero lidia	menys	tingués menys deures.	llegint conjuntament a la classe més dies.	igual	altres interessos	no trobo llibres del meu gust	no he llegit cap de LEC.	no m'agrada llegir.	llibre amb que els autors erem nosaltres, continuació de flanagan.	-	omplir les dades per entregar el llibre.	A	control	jules verne
gandia edgar	menys	les classes fossin una mica més divertides, i per altres coses que no em cabrien en aquest full, com per exemple que els profes no semblessin tan avorrides/cansa	que els professors fossin més alegres, que no fessim exàmen, que també llegeixin els profes, que representessin els	igual	manca de textos del seu gust		encara no han arribat els llibres que m'agraden (Harry Potter).	són molt avorrides, cutres, infantils.	-	Harry Potter y el cáliz de fuego, o el següent perquè és molt divertit, entretingut i interessant.	fer algun lloc sobre un llibre.	D	contrast	J.K. Rowling perquè m'agraden molt els seus llibres.

alumne	llegeixo (trimestre 1)	llegiria més si	treball de lectures obligatòries	llegeixo (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2) bis	motius per llegir més o menys	no llegeixo complementàries perquè	activitat que recordo	proposta de lectura	proposta d'activitats	grup	promoció	autor que recordo
		des.	llibres els alumnes.											
garrido pili	menys	tingués temps o ganes i menys deures o si quan estic llegint no m'entrés son.	llegint a classe. No fer examen de la lectura.	molt menys	temps		tinc menys temps i ens fan estudiar molt.	per lo poc que pujen prefereixo estarme al llit.	cap.	cap	llegir un llibre i després fer colònies.	D	contrast	no.
garriga sergi	-	no tinguéss tants deures i més temps.	que duren una hora de castellà i de català la dediuessim a llegir	menys	menys temps		-	no tinc gaire temps i entre CV y lectures obligatòries ja llegeixo molt.	obra de teatre de 6º	qualsevol menys "Cuentos de la selva"	-	B	control	no
godoy claudia	igual	tingués més temps.	-	igual	temps		faig més coses extraescolars i no dona temps.	-	-	-	-	D	contrast	No.
gonzalez alex	menys	hi hagués més llibres d'en cristopher paolini	cada 5 minuts parar una mica	més	altres interessos		el professor no ens ha portat llibres de lectura.	no m'agraden	treball de lectura - quan va venir l'autor d'un llibre.	666 calaixos perquè és interessant, té un bon argument i és suficientem	treball amb les dades del llibre de lectura obligatoria.	A	control	cristopher paolini

alumne	llegeixo (trimestre 1)	llegiria més si	treball de lectures obligatòries	llegeixo (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2) bis	motius per llegir més o menys	no llegeixo complementàries perquè	activitat que recordo	proposta de lectura	proposta d'activitats	grup	promoció	autor que recordo
										ent fàcil				
leal melisa	-	els llibres tractin de coses més importants. Per l'adolescència.	explicant una mica el llibre o fent un dibuix o un resum.	menys	temps		-	no se, no trobo que m'agradi cap i la profe no portava tants llibres perquè estaven més per la part teòrica.	un treball individual i fer com un resum i fitxa del llibre.	-	-	B	control	-
llambriçh didac	igual	no tingués ordinador.	llegint-les i fent una representació en comptes de fer examen.	igual	altres interessos		-	no m'agraden.	cap	-	que ens deixin triar el què volem llegir.	D	contrast	J.K. Rowling. Perquè m'agrada.
llenaspere	més	ja llegeixo.	llegir més a classe.	més	manca de textos del seu gust		és millor.	són avorrits.	cap.	-	escollir el llibre que volem.	D	contrast	J.K. Rowling, per el Harry Potter hi ha fet molts diners escribin.
llenaricard	igual	jo llegeixo prou.	llegíssim a classe les	igual	altres		tinc el mateix	-	-	Harry Potter.	que el autor vingui i ens	D	contrast	J.K. Rowling,

alumne	llegeixo (trimestre 1)	llegiria més si	treball de lectures obligatòries	llegeixo (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2) bis	motius per llegir més o menys	no llegeixo complementàries perquè	activitat que recordo	proposta de lectura	proposta d'activitats	grup	promoció	autor que recordo
			lectures.				temps.				fagi una conferència.			perquè escriu bé.
marti cristina	menys	trobes més un llibre que m'agradesin.	a classe llegir i comentar-lo, i na fent fitxes..	menys	manca de textos del seu gust		surto més iestic fora de casa i tinc més deures. I no trobo mai un llibre que m'agrade.	no tinc tant de temps perquè només pugui 0,3 punts.	a la biblioteca de l'escola, amb enciclopedies d'animals.	Manolito Gafotas perquè és divertit i no es cansat de llegir.	anar al teatre o cine per conèixer més coses.	D	contrast	J.K. Rowling, perquè m'agraden els seus llibres i és famosa.
marti nuria	-	portés la professora llibres a classe.	que ens donessin a escollir a nosaltres lo que volem llegir	igual	el professor no els porta		-	el professorado no porta els llibres a classe.	treball individual: descriure capítols, personatges. .. Fitxa de lectura complementària. Interpretar teatre, [...] ja que ho feiem en grup.	obres de teatre per treballar en grup.	-	B	control	-
masso bernat	menys	tingués més temps i més ganes. Triar el llibre abans que la consola.	llegint cada capítol a l'institut però de manera individual	menys	menys temps	altres interessos	buscar llibres a la biblioteca em feia més mandra.	el llibre el trobava avorrit.	obra de teatre a l'escola - treball de català	la fàbrica de mentides - perquè és molt divertit.	obra de teatre sobre el llibre.	A	control	l'autor de la penya els tigres perquè de petit mem vaig llegir

alumne	llegeixo (trimestre 1)	llegiria més si	treball de lectures obligatòries	llegeixo (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2) bis	motius per llegir més o menys	no llegeixo complementàries perquè	activitat que recordo	proposta de lectura	proposta d'activitats	grup	promoció	autor que recordo
			perquè es fa pesat esperar als companys que llegeixen lent.							Seria per nens de 1er de ESO.				molts.
matillana	menys	tingues més temps i les segones i terceres parts de llibres sortissin abans.	una hora per llegir i a la setmana següent expliquem oralment el que vam llegir.	menys	menys temps	no trobo llibres del meu gust	menys temps		escola: agafàvem llibres de la biblioteca i no feiem fitxes. Descriure el personatge, resum... Institut: en grups paràvem i reflexionàvem sobre contes per telèfon.	somni de tànger-perquè és un tema que avui dia tothom hauria de saber alguna cosa sobre el tema d'immigració il.legal.	fitxes de sempre - resums, descripcions - i debat sobre les decisions del protagonista.	A	control	elvira lindo
mcmullana		portaran llibres a classe	portaran llibres i ens deixen llegir una mica a classe!	molt menys	no trobo llibres del meu gust	professor no els porta		no tinc temps per buscar llibres que m'agradin.	el diari de zlata	anna frank perquè és molt interessant i explica molt bé.	obres de teatre i llegir menys	A	control	zlata flipovic
molla	menys	m'obligassin	llegir al		menys	altres	no trobo	no trobo	obra de	anna frank	llegir una	A	control	beverly

alumne	llegeixo (trimestre 1)	llegiria més si	treball de lectures obligatòries	llegeixo (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2) bis	motius per llegir més o menys	no llegeixo complementàries perquè	activitat que recordo	proposta de lectura	proposta d'activitats	grup	promoció	autor que recordo
patricia		una mica	institut		temps	interessos	llibres que m'agradin i no hi ha temps.	els llibres que m'agradin.	teatre de Sant Jordi - el diari de anna frank	perquè és molt interessant.	estona a totes les classes i comentar-les.			nadoo. Fa poc que l'he llegit
navalon laura	menys	tingués més temps.	llegir al institut però cadascu per la seva compte.	molt menys	menys temps		no he tingut temps ni ganes.	no tinc temps.	va a venir l'autor d'un llibre.	harry potter perquè és molt llarg i divertit.	obra de teatre o que vingués l'autor a parlar sobre el llibre.	A	control	
perez noelia	més	tingués més temps.	fer - ho tot a classe. Fer llibres més divertits.	menys	temps		he fet el credit variable de lectura.	són avorrits.	ninguna	No som estúpids perquè és un llibre interessant i amb històries reals d'adolescents.	Fer resum i explicar el que s'aprèn del llibre.	D	contrast	no.
plazas aleix	igual						no he tingut temps.		treball del llibre Clots perquè em va agradar.	Clots perquè és fàcil de llegir, divertit, hi ha diferents històries però	treball del llibre: resum, descripció d'un personatge, final alternatiu i buscar 20 del llibre que	A	control	

alumne	llegeixo (trimestre 1)	llegiria més si	treball de lectures obligatòries	llegeixo (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2) bis	motius per llegir més o menys	no llegeixo complementàries perquè	activitat que recordo	proposta de lectura	proposta d'activitats	grup	promoció	autor que recordo
										després totes tenen relació..	no hagi llegit abans i una fitxa del llibre.			
rafols maria	menys	els llibres fossin més interessants i no se'm fés pesat llegir'ho.	un capítol a casa i un a classe.	més	altres interessos		m'he arrepenjat una mica i em feia molta mandra.	no tinc gaire temps i em costa triar-me un i anar-me'l llegin.				A	control	-
ramirez silvia	igual	m'obligessin a llegir.	llegir en classe amb els companys i després al acabar-lo comentar el llibre.	molt menys	no trobo llibres del meu gust		no trobo ningun llibre que m'agradi	no tinc temps i no m'agrada.	escola: teatre - institut: grups i opinió sobre el llibre.	Llàgrimes de uitrà perquè és una història que li passa a una noia catalana que es casa amb un marroquí.	llegir una estona en totes les classes i comentar-les.	A	control	cap
raventos josep	més	no tingués que estudiar tant.	llegir cada dia una mica. No tota una classe.	igual	menys temps	altres interessos	l'any passat em vaig llegir llibres molt llargs i me'n vaig llegir	estic molt enfeinet.	escola: va a veure l'autor d'un llibre - institut: treball sobre un llibre a elecció.	Gongojus d'Oix perquè s'entén molt i és entretingut.	que vinguis l'autor a fer una xerrada.	A	control	Cristopher Paolini

alumne	llegeixo (trimestre 1)	llegiria més si	treball de lectures obligatòries	llegeixo (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2) bis	motius per llegir més o menys	no llegeixo complementàries perquè	activitat que recordo	proposta de lectura	proposta d'activitats	grup	promoció	autor que recordo
							pocs en canvi aquest any he anat més per feina i me'n he llegit més.							
ribamarç	-	tingués més temps.	dedicar un dia a la lectura.	molt menys	menys temps	professor no els porta	-	professor no els porta a la classe.	quan cada persona deia la opinió del conte i ho discutíem	-	-	B	control	Francisco Díaz Guerra perquè hem estat llegint un llibre seu.
ronceromaria	més	els llibres fossin més curts.	llegir al classe i no fer exam ni fitxes.	menys	altres interessos	professor no els porta	vaig agafar més llibres.	altres interessos, el professor no els porta a la classe i hem tingut força exàmens..	obra de teatre - i després de llegir fer un altre escrit per nosaltres.	Ibrahim perquè és molt realista.	fer una obra sobre algún capítol, a cada grup li tocaria un.	A	control	Jules Verne no m'ha agradat gens La vuelta... Manuel de Pedrolo, m'ha agradat molt el mecanoscrit...
saadhernan	-	-	-	-	-		-	-	cap	Harry Potter. Perquè m'ha	llegir llibres històrics.	D	contrast	Horacio Quiroga, l'he llegit aquest any

alumne	llegeixo (trimestre 1)	llegiria més si	treball de lectures obligatòries	llegeixo (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2) bis	motius per llegir més o menys	no llegeixo complementàries perquè	activitat que recordo	proposta de lectura	proposta d'activitats	grup	promoció	autor que recordo
										agradat.				a casa i a classe i m'ha agradat molt.
saiz mireia	-	no fes tantes activitats extraescolars i tingués més temps lliure.	-	molt menys	temps		-	no tinc temps i no porten llibres a classe.	he fet moltes activitats, però no m'ha agradat cap en concret.	-	-	B	control	Francisco Díaz Guerra. Perquè és l'últim que m'he llegit.
salat roger	menys	tingués temps.	descansar una mica perquè llegir una hora seguida es fa molt avorrit.	igual	menys temps	altres interessos	no he tingut temps.	no m'agraden els llibres	escola: va vindra l'autor d'un llibre - institut: vam llegir un llibre i vam fer grups per comentar el llibre.	El Hobbit perquè és molt entretingut, divertit i han moltes aventures.	fer grups i comentar el llibre.	A	control	Jules Verne
serrano lidia	més	tingués més temps.	com el professor no porta els llibres a classe no vaig gaire a la biblioteca.	menys	menys temps	professor no els porta	m'agafo llibres més curts i em dona temps per elegir-ne més.	-	teatre - tro de "Supertot"	Clots i Hi ha un nen al lavabo de les nenes perquè són divertits i molt entretingut.	debat i parlessim del llibre.	A	control	l'autor de contes per telèfon, Manuel de Pedrolo, perquè el nom és fàcil i vam a parlar bastant

alumne	llegeixo (trimestre 1)	llegiria més si	treball de lectures obligatòries	llegeixo (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2) bis	motius per llegir més o menys	no llegeixo complementàries perquè	activitat que recordo	proposta de lectura	proposta d'activitats	grup	promoció	autor que recordo
														d'ell.
serras guillem		no tinguéssim tants deures i tingués més temps.	-	menys	temps			no pujava nota i no tenia temps.	-	-	-	B	control	-
sola sara	-	la professora portés llibres a classe.	llegint una hora sencera en veu baixa, és millor per a la classe, i guanyem més concentració.		menys temps		-	no tinc temps	vam fer d'un llibre que nosaltres triàvem, una obra de teatre. Erem grups reduïts i ho vam fer bastant bé.	La vuelta al mundo en 80 días perquè ha sigut el llibre que més m'ha agradat en aquest any.	fer treballs del tipus de castellà, [...] fer obres de teatre [...]	B	control	Gloria Llobet, perquè m'he bastants llibres d'aquesta autora.
subira violeta	-	a classe la professora portés llibres.	-	menys	profe no els porta		-	profe no els porta	hem fet moltes activitats, però no en destaco ninguna.	-	que els professors portin els llibres a la classe.	B	control	Francisco Díaz Guerra, perquè és l'últim que he llegit.
tena patricia	-	la professora portés llibres.	que pugessin nota i que fossin més divertides, i llegirles a classe.	menys	profe no els porta		-	no tinc temps de anar a buscarles [...], dona mandra	descriure un capítol, elegir un personatge, era un treball individual [...] per veure si estavem atents. Era	El mecanoscrit del segon origen perquè em va agradar molt, era un conte molt maco,	Fer activitats en grup, elegir un capítol i descriure'l i fer activitats en 4 persones o així.	B	control	Jules Verne, perquè es va ser 100 anys

alumne	llegeixo (trimestre 1)	llegiria més si	treball de lectures obligatòries	llegeixo (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2) bis	motius per llegir més o menys	no llegeixo complementàries perquè	activitat que recordo	proposta de lectura	proposta d'activitats	grup	promoció	autor que recordo
									del llibre La vuelta al mundo en 80 días.	interessant i la història en sí era molt maca.				
tenor cristina	més	tingués més temps i no tingués ordinador.	que no llegim, que fos un llibre bastant fi o moltes pàgines.	igual	altres		he anat a buscar un llibre a la biblioteca, perquè m'agrada llegir més que l'any passat.	són molts avorrits.	-	Sinué el egipcio. Perquè es molt interessant.	fer teatre amb les lectures.	D	contrast	j.K. Rowling, els seus llibres m'agraden molt, són molt interessants.
tenorio francisco	-	tingués més temps	al menys una de les classes de català i castellà dedicar-la a llegir.	menys	menys temps		-	no tinc temps	obra de teatre.	Coraline perquè és un llibre amb intriga i que explica successos estrambòtics.	treball semblant al que hem fet aquest any a castellà.	B	control	Gianni Rodari, perquè hem fet un treball
torrens aina	més	tingués més temps i llibres.	llegint-ho a classe, no fer exàmen de la lectura fent obra de teatre (representar-lo)	més	altres interessos		trobo llibres que m'agraden i tinc més temps.	no tinc temps i no són originals i sol pugen 0,3 dècimes.	ninguna	Como ser aina en un mes de Aina Torrens P. Perquè em va agradar molt.	anar al teatre o al cine. Fer concursos a classe, proves...	D	contrast	Elvira Lindo per Manolito Gafotas. J.K. Rowling perquè llegeixo

alumne	llegeixo (trimestre 1)	llegiria més si	treball de lectures obligatòries	llegeixo (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2)	motius per llegir més o menys (trimestre 2) bis	motius per llegir més o menys	no llegeixo complementàries perquè	activitat que recordo	proposta de lectura	proposta d'activitats	grup	promoció	autor que recordo
														molt Harry Potter... i més.
uceda laura	igual	tingués més temps o insiteixeria el msn.	no fer examens de les lectures, i que treballem més a classe.	menys	profe no els porta		sóc la mateixa del any passat.	pugin molt poc la nota.	teatre, perquè m'ho passava bé.	Flor de miel. Perquè em va agradar molt i és molt interessant.	treballar-lo més i llegir-lo més a classe.	D	contrast	J.K. Rowling perquè és la autora de Harry Potter.
valero sara	-	-	que un dia llegeixim a l'institut.	menys	el professor no els porta		-	-	-	no sé cap títol però algú de por.	fer teatre de algú llibre.	B	control	Paulo Coello perquè m'agraden molt els seus llibres.
velez daniela	menys	m'obligessin	llegir al institut.	menys	altres interessos	professor no els porta	he tingut menys temps i no trobo llibres del meu gust.	no trobo el moment de buscar llibres per llegir.				A	control	

CONTINGUT ENQUESTES. CURS 3. 2006/07

alumne	llegeixo	motius per llegir més o menys	títol que m'ha agradat	ÉS LP O LE	el millor de l'instituit	per què	valoració activitat complementària	utilitats LEC	què podrien fer els professors	grup	promoció
anson roser	més	me implicat més i tinc més temps.	El clan de la lloba - L'he triat jo.	LP	Maribel y la extraña familia	està bé la història	8	sí	res, m'encanta llegir.	A	control
ayats mireia	igual	-	El palau de mitjanit- L'he triat jo.	LP	El palau de mitjanit	té molta intriga	8	-	-	A	control
bah samba	menys	no tinc temps	La muerte de Kurt Cobain		La muerte de Kurt Cobain	està adequada per a la nostra edat.		no perquè no he llegit gaire.	dedicar una hora de lectura a la setmana.	A	control
casasola clara	menys	no tinc temps	La muerte de Kurt Cobain - Maribel y la extraña familia		La muerte de Kurt Cobain	és molt divertit i entretingut	10	sí, sempre s'apren algo de la lectura.	no se, que ens llegisin un a la classe (els profes)	A	control
deya joan	menys	no tinc temps	El somni de Tanger	LP	Maribel y la extraña familia	es fa riure	8	sí, perquè llegim el que m'agrada.	no sé.	A	control
ferrando hector	menys	no tinc temps	El ejército negro	LP	Flanagan	no hi havia cap llibre que valgués la pena (oblig)	1	no	buscar llibres més divertits.	A	control
ferrando mar	igual	tampoc no he augmentat ja que no tenia més temps	Sobrevius?	LP	Sobrevius?	la història està molt bé i a tothom li agradaria	10	més que res la història	ja m'agrada llegir i això de qu algú faci alguna cosa només per fer que t'agradi no és possible.	A	control
gallego adria	menys	-	Si menges una llimona sense fer ganyotes	LE	ningún	no m'agrada que me imposin	7	sí	Puntuar més. Donar possibilitats.	A	control
gamero lidia	més	perquè abans no llegia cap LEC i ara n'hi	Alla on sigui el meu cor	LP	Maribel y la extraña familia	l'hem treballat més a classe i hi ha com	5	per pujar nota	-	A	control

alumne	llegeixo	motius per llegir més o menys	títol que m'ha agradat	ÉS LP O LE	el millor de l'institut	per què	valoració activitat complementària	utilitats LEC	què podrien fer els professors	grup	promoció
		ha una.				secrets					
gonzález alex	igual	perquè només m'he llegit un llibre en cadascun dels dos anys	El crit del compte Arnau	LP	El crit del compte Arnau	bon llibre, els arguments són fantasiosos	8	sí	res perquè jo no agafo llibres perquè no tinc temps.	A	control
gualda samuel	més	-	Un hoia de paraula	LP	Maribel y la extraña familia	mai havia llegit teatre i em va fer gràcia	10	sí	a mi ja m'agrada de per si.	A	control
matilla ana	menys	no hi ha temps	Lazarillo de Tormes - perquè la professora de castellà parlava molt d'ell.	LP	Maribel y la extraña familia	és fàcil de llegir i molt divertit	9	sí... He pogut veure que hi ha molt tipus de llibres.	parlar a classe d'ells.	A	control
mcmullan maia	més	perquè no vaig llegir res.	Sense sortida	LE	Sense sortida	bés molt realista i entenc la situació	10	NO!	deixar classes per llegir.	A	control
masso bernat	igual	perquè he llegit els mateixos llibres.	Eldest de Christopher Paolini	LP	L'higiene de l'anani	-	10 perquè és una bona manera de que la gent lleg	sí perquè és molt millor llegir un llibre de genere que t'agrada.	oferir-nos llibres més interessants a la biblioteca de l'institut.	A	control
navalon laura	menys	perquè he perdut bastant interes per la lectura	Maribel y la extraña familia	LE	Maribel y la extraña familia	la història i el contingut són molt divertits	8	no	recomanar llibres	A	control
pineda eli	igual	perquè entre tots els deures i examens, etc sols em dona temps per llegir uns quants...	Harry Potter	LP	Maribel y la extraña familia	és de tipus teatre	9	per pujar notes i per millorar l'estructura.	els llibres obligatoris agafar del tipus que més li agraden als estudiants.	A	control

alumne	llegeixo	motius per llegir més o menys	títol que m'ha agradat	ÉS LP O LE	el millor de l'institut	per què	valoració activitat complementària	utilitats LEC	què podrien fer els professors	grup	promoció
plazas aleix	menys	tenia altres coses a fer	La espada y la rosa	LE	La espada y la rosa	és interessant	7	si, poder pujar punts a la nota	posar més punts.	A	control
rafols maria	més	perquè m'he tornat a enganxar	Desconnectada	LP	La muerte de Kurt Cobain	toca temes molt importants de forma molt correcte	9	sí, aprendre a saber què m'agrada.	posar data d'entregar fitxes.	A	control
raventos josep	més	perquè he descobert nous temes de lectura.	Memòries d'Idhun I	LP	La muerte de Kurt Cobain	era diferent	9	per a llegir a gust	parlar sobre els llibres.	A	control
roncero ana maria	més	perquè he trobat més llibres interessants.	La muerte de Kurt Cobain	LE	El mecanoscrit del segon origen	és molt bó.	10	sí, a llegir amb més ganes.	escollir bons llibres	A	control
salat roger	menys	no tinc temps. Prefereixo estudiar.	El retrat de Dorian Gray	LP	Maribel y la extraña familia	és molt divertit la manera que el llegim a classe.	2 no hi ha moltes opcions	sí, perquè així he agafat un llibre que m'agrada.	no passar tants examens, així estudiaria menys i llegiria més.	A	control
serrano lidia	menys	perquè si vaig d'anar a buscar els llibres a la biblioteca em fa més mandra.	-	LP	Hi ha un nen al lavabo de les nenes	són molt divertits	10 siés opcional i puja nota està molt bé.	sí. Així puc llegir i pujar nota a la vegada.	portar llibres interessants a la classe.	A	control
aguilar alfred	menys	perquè vaig més cansat, i no tinc tantes ganes.	La espada y la rosa	LE	La espada y la rosa	inspirat a la època i hi ha històries dins del conte.	10 bó que la gent que li costa més tingui dret	no m'he llegit perquè no he tingut temps.	agafar els llibres amb més èxit entre els adolescents i oferir-los.	B	control
benssouna miriam	més	perquè la mestra del any passat ens recordava anar a la biblioteca.	El diari vermell de Carlota	LE	El diari vermell de Carlota	és molt eficaç i t'ensenya coses que no sabies	10	si, apart de que puja nota també après.	escollir llibres més d'històries de la nostre edat.	B	control

alumne	llegeixo	motius per llegir més o menys	títol que m'ha agradat	ÉS LP O LE	el millor de l'institut	per què	valoració activitat complementària	utilitats LEC	què podrien fer els professors	grup	promoció
castanyo adrian	-	-	-	-	-	-	-	-	-	B	control
cortes jesus	més	perquè aquest any he anat més a la biblioteca de institut per fer les fitxes.	Interrail	LE	-	-	10	si, per llegir més.	posar-se en la nostre pell, fer una enquesta o algo persaber ue tipus de llibres llegim, combinar amb alguna activitat.	B	control
fuste gemma	menys	tinc moltes més coses que fer.	Maribel y la extraña familia	LE	El fantasma de la torre	misteri i intriga	8	no molt. Només un llibre de LEO, La espada y la rosa perquè sembla com era abans en les èpoques religioses.	fer més coses de lectura i comentar les lectures per raonar les opinions dels companys i fer algun exemple de teatre sobre el capítol del llibre que ens agradi més.	B	control
garriga sergi	igual	-	-	LE	Maribel y la extraña familia	-	10	No els he triat	posar LEOs més divertides.	B	control
riba marc	menys	menys ganes de llegir amb tantes coses que faig i les classes de l'institut amb els examens, treballs.	La espada y la rosa	LE	La espada y la rosa	per les històries que s'inventen	6	No	busquesin llibres més per nosaltres i vocabulari més fàcil.	B	control
saiz mireia	més	els llibres d'aquest any són més interessants.	Tot et serà pres.	LP	Tot t serà pres.	és una lectura fàcil de llegir	8	llegeixes més perquè et pugui la nota	-	B	control

alumne	llegeixo	motius per llegir més o menys	títol que m'ha agradat	ÉS LP O LE	el millor de l'instiut	per què	valoració activitat complementària	utilitats LEC	què podrien fer els professors	grup	promoció
serras guillem	igual	sempre llegeixo les lectures obligatòries i premsa esportiva i lectures escolares i algun de voluntaria	L'illa del tresor	LP	La muerte de Kurt Cobain	és divertit, entretingut, emocionant, real i ràpid	7 haurien de pujar notasegon el gruix i dificultat	sí, que trio el que em sembla millor tot hi que a vegades no tingui la sort de ensentar-lo	comprar el tipus de llibre adequat per els alumnes. Que ens done sin unes 20 possibilitats i per votació general es decideixi el llibre edient.	B	control
sola sara	menys	en classe els llibres eren més curts. I a casa nomès he llegit un.	Plantar cara	LP	Plantar cara	és d'una noia embarassada de la meva edat; realism	Està bé, encara que fer fitxes és molt avorrit.	M'ajuda a reflexionar	no fer elegir llibres que no ens agradin. I que no posin llibres que no siguin d'aquesta època, sino es fan molt avorrits per el contingut i el vocabulari.	B	control
subira violeta	igual	-	SOS adolescents	LP	Maribel y la extraña familia	és divertit i fa riure.	8	Sí	ficar més llibres de misteri.	B	control
tena patricia	igual	alguns trimestres més i altres menys	El diari blau de la Carlota	LE	Maribel y la extraña familia	és divertit.	10	sí, per pujar	triar llibres de lectura obligatòria divertits, que no siguin avorrits de llegir o també els narratius, perquè és divertit i entretingut llegir tots junts.	B	control
tenorio francisco	-	-	-	-	-	-	-	-	-	B	control
vidal raimon	més	m'agrada estar al dia dels	Moda	LP	La muerte de Kurt	ha estat el més entretingut	10	sí, saber un tan percent de	ue renovesin els llibres.	B	control

alumne	llegeixo	motius per llegir més o menys	títol que m'ha agradat	ÉS LP O LE	el millor de l'instit	per què	valoració activitat complementària	utilitats LEC	què podrien fer els professors	grup	promoció
		estils...			Cobain			possibilitats de que m'agradi o no.			
aguilar alfred	menys	estic més cansat, i no tinc tantes ganys.	La espada y la rosa	LE	La espada y la rosa	està molt bé inspirat a la època i hi ha històries	10	sí, saber un tant percent de possibilitats de que m'agradi o no.	ue renovessin els llibres.	B	control
baena javier	igual	perquè llegeixo la mateixa quantitat.	Manolito Gafotas	LP	Maribel y la extraña familia	ensenya participar en una lectura	6	sí	donar més llibres per llegir.	D	contrast
bernado adria	igual	perquè no tinc temps	Maribel y la extraña familia	LE	Maribel y la extraña familia	és molt graciós	5	no	regalar-li el mateix llibre.	D	contrast
bonet pau	més	he tingut més llibres	Maribel y la extraña familia i el d'anglés	LE	Maribel y la extraña familia i el d'anglés	-	10	no perquè no he llegit	regalar alguna cosa als alumnes.	D	contrast
cano ivan	igual	perquè no m'agrada molt llegir	Maribel y la extraña familia	LE	Maribel y la extraña familia	és estil de teatre	-	-	Fer les lectures més divertides, i llegir més llibres d'estil de teatre i que no siguin tan avorrits.	D	contrast
carrascosa cristina	igual	sí	Aquí descansa Nevares	LE	Aquí descansa Nevares	és el més innovador	6	no	obligar-nos més a llegir.	D	contrast
crespo adriana	igual	perquè no tinc gaire temps per llegir	Maribel y la extraña familia	LE	Maribel y la extraña familia	he participat a la lectura i m'ha agradat	6	no	m'agrada molt llegir, no necessito que fagin res.	D	contrast
ferrer julia	igual	em deixo temps per llegir	revistes	LP	Maribel y la extraña familia	és divertit i el llegim en grup cadascú fent la	-	-	classes més entretingudes, no llegir a casa el llibre	D	contrast

alumne	llegeixo	motius per llegir més o menys	títol que m'ha agradat	ÉS LP O LE	el millor de l'institut	per què	valoració activitat complementària	utilitats LEC	què podrien fer els professors	grup	promoció
						veu d'un personatge			escolar, llegir-lo en grup.		
flores lorena	igual	perquè he llegit el mateix numero de llibres.	Aquí desansa Nevares i Maribel	LE	Maribel y la extraña familia Aquí descansa Nev.	eren el més interessants	10	sí. Aprendre més sobre diversos temas	que els llibres anessin de temes que m'interessin.	D	contrast
gallego albert	igual	-	Maribel	LE	Maribel y la extraña familia	és molt divertit	no he agafat	-	no ho sé.	D	contrast
gandia edgar	igual	-	El último suspiro de Sherlock Holmes	LP	Aquí descansa Nevares	és el més interessant	7	no cuasi	crec que ja m'agrada lo suficient llegir.	D	contrast
garrido pili	igual		Maribel y la extraña familia	LE	Maribel y la extraña familia	és divertit	1	no	fer-ho més original.	D	contrast
godoy claudia	igual	perquè no m'agrada llegir.	Maribel y la extraña familia	LE	Maribel y la extraña familia	era divertit	9	no	res.	D	contrast
igor carlos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	D	contrast
llambrich didac	menys	nomès llegeixo Harry Potter i com no em suten més, doncs no llegeixo. Ara llegeixo a l'ordinador.	Maribel y la extraña familia	LE	Maribel y la extraña familia	és divertit	0	no	triar llibres més divertits que siguin coneguts.	D	contrast
llenas pere	igual	-	-	LE	L'ombra de l'estuka	estava bé.	no he agafat cap	-	llibres més interessants.	D	contrast
llenas ricard	menys	no tinc tant temps	El preu de ser catalans	LP	Aquí descansa	perquè els altres no valen	8	no m'he agafat	Proposar bons llibres.	D	contrast

alumne	llegeixo	motius per llegir més o menys	títol que m'ha agradat	ÉS LP O LE	el millor de l'instituit	per què	valoració activitat complementària	utilitats LEC	què podrien fer els professors	grup	promoció
					Nevarés	res					
marti cristina	menys	no tinc tant de temps	Maribel y la extraña familia	LE	Maribel y la extraña familia	és la més actual	no n'he fet cap	no	llibres més actuals.	D	contrast
martinez abel	igual	no m'atreu molt la lectura, i la manca de temps.	-	LE	Maribel y la extraña familia	és un diàleg	6	No	res	D	
morillo guillerm	igual	perquè llegeixo igual	Aquí descansa Nevarés	LE	Aquí descansa Nevarés	es l'únic que he llegit	no he fet cap	No he triat cap	llibres interessants.	D	contrast
perez noelia	igual	perquè llegeixo els de classe obligatoris i un més, com el curs pasat.	Sense sortida. De la biblioteca de l'institut, per pujar nota de català.	LE	Maribel y la extraña familia	és de trama: comedia.	8	sí, per pujar nota de català	Escolir llibres més interessants.	D	contrast
saad hernan	igual	perquè sí.	pel meu compte	LE	Nevarés, Maribel y la extraña familia	sí.	0	-	no demanar tantes deures i fer-lo divertit i llibres més interessants.	D	contrast
tenor cristina	igual	no tinc temps.	-	LE	Maribel y la extraña familia	és una obra de teatre i és molt divertit i interessant	7	no	res, perquè a mí no m'agrada llegir, sol les revistes, bueno les coses interessants.	D	contrast

ENTREVISTES A ALUMNES. JUNY DE SEGON D'ESO (2006).

Vàrem triar un lector fort, un d'estàndard i un de feble dels grups de control (entre l'A i el B) i també del grup de contrast (el C).

Les preguntes base:

1. Et consideres molt bon lector, bon lector, poc lector, lector mitjanet? Per què?
2. Explica la teva relació amb els llibres i destaca'n els moments especials, els llibres especials o autors especials per a tu.
3. Quin paper hi té l'escola en tota aquesta relació?
4. Què creus que hauria de fer l'escola (els professors) perquè llegissis més?
5. Cita tres títols que recordis: de quan eres molt petit, de quan anaves a Primària i un de secundària. Digue per què els destaqués.

GRUPS DE CONTROL

Marc: lector feble.

Poc lector que va fer un esforç a primer i finalment es va aconseguir que llegís i sobretot que es mostrés il·lusionat per la lectura; era una manera de sentir-se integrat en el grup [\[observacions de la professora-investigadora\]](#).

1. Autoimatge. Em considero poc lector. No tinc gaire temps i no sé no m'agrada llegir. Depèn del llibre ... no sé; el llibre ha de tenir intriga, que hagi de pensar a l'hora de llegir.
2. relació amb els llibres. De petit, tota la classe llegia més o menys. Com que tothom llegia jo també. Els pares m'obligaven a llegir perquè llegia molt malament; un llibre llarg em costava, no volia llegir mai però m'obligaven. A finals de sisè, que ja ens n'anàvem de l'escola, vaig començar a llegir menys. A cinquè llegia llibres de l'edat; a segon d'ESO llegeixo menys, perquè no tinc temps.

ENTREVISTADORA: si et donés un llibre que t'agradés llegiries?

Sí, llegiria però trigaria molt a acabar-lo.

A l'estiu sí que llegeixo; aquest estiu passat vaig llegir un llibre, L'assassinat del professor de matemàtiques [Sierra i Fabra], que el van recomanar a primer d'ESO alguns que l'havien llegit.

3. El paper de l'escola en la lectura . L'escola hi ha fet, sí, que llegeixi, que ho intenti. Sense l'escola no llegiria gens. Els pares ara prefereixen que estudiï i tregui bones notes, ja no m'obliguen a llegir. [\[la lògica era: sense l'escola no llegiria perquè els pares ara ja no m'obliguen com quan era petit\]](#).
4. consells per a l'escola: A l'institut ens haurien de deixar més temps per llegir. Amb els exàmens no hi ha temps. Es perd el temps a l'institut en realitat.

ENTREVISTADORA: I a banda del temps...

MARC: que s'ofereixin més llibres i això. Parlar sobre la vida de l'autor: per exemple, sobre El llibre de la Selva, em va interessar que el pare de l'autor es mor, que té un padastre, la seva dona es mor... Tantes tragèdies i escriu aquests llibres i és important.

5. records de lectura: ai sí, me'n recordo d'un llibre de petit, dels dibuixos... la cara molt rodona dels personatges... els dibuixava molt rodons els personatges dels nens petits. De l'institut, me'n recordo del llibre de crèdit variable de Castellà perquè el professor ens fa riure amb l'autor, es burla d'ell de broma [[El alfabeto de las 321 puertas, Marcos](#)]. Parlàvem de vocabulari perquè hi havia paraules massa difícils... així es feia més fàcil.

Adrià: lector estàndard.

1. Autoimatge: em considero un lector mitjanet. Ara m'agrada més llegir. Des que vaig llegir Nirvana (sobre el budisme; aquí es desconeix) m'agrada més. Va de reencarnacions, és divertit i no és pesat. Des del curs passat, la biblioteca està molt bé per estudiar i allí vaig agafant llibres. Per exemple, *La ciència del futbol*, que està molt bé.

2. relació amb els llibres. Al Cossetània [escola de Primària de Vilanova i la Geltrú] els dijous a la tarda fèiem una hora de biblioteca: havíem d'agafar un llibre curt però no m'agradava i no llegia. Fins a 5è o 6è no llegia massa, no m'agradava.

Harry Potter 4 i 5 em van encantar. Ara començo a agafar més afició. També m'agraden molt els còmics.

A tercer curs de primària recordo uns llibres de Disney que em van agradar (tenien dibuixos i textos), tenien moltes pàgines amb un petit text, lletra petita-mitjana i no te n'adonaves i anaves passant pàgina.

També recordo uns llibres de Vilafranca, sobre la Festa Major i això, una mica tontos.

Recordo que em vaig comprar alguns llibres però no recordo quan vaig deixar de llegir.

3. El paper de l'escola en la lectura: He sigut més jo; el lligam amb l'escola ha estat més de gran; vull ser futbolista i això hi ha tingut a veure perquè a l'escola no pensava en el meu futur. Ara vull treure més bones notes i m'he d'esforçar; això té a veure amb els llibres, estudiar i llegir...

A l'escola feien molt perquè llegís però jo passava de tot. Ara tinc més coneixement per triar el llibre que m'agrada i de petit no ho podia fer. N'hi ha que ho veuen molt tard, ara encara hi sóc a temps.

4. records de lectura. Fa poc vaig agafar *La ciència del futbol*, és d'un tema que mai es parla, pots ser-hi molt aficionat però aquí hi ha moltes preguntes relacionades com qui va inventar la pilota, per què rebota...; el vaig deixar per llegir el *Nirvana* i ara el torno a agafar.

Vull llegir *El camí a Itaca*, d'Oleuer. Vull acabar Harry Potter, no em recordo mai dels títols.

5. Sobre la lectura complementària. Si algú troba algun llibre divertit pot agafar afició ... o una trilogia i començar a llegir més, però podrien

deixar més temps per llegir, no m'agrada tenir una data (llegeixo amb mala gana) sinó llegir al meu aire [sembla que es refereixi a la lectura trimestral obligatòria perquè en la modalitat de lectura complementària no es fixa data de final de lectura, és totalment lliure; per tant, quan se li pregunta per lectura escolar complementària ho associa a la lectura trimestral obligatòria, sembla que la complementària no la consideri escolar]

Ana: lectora forta.

1. Autoimatge. Molt lectora. Llegeixo cada nit; no puc dormir si no llegeixo.
2. relació amb els llibres. de petita em van inculcar llegir; quan no m'agradava menjar, mentrestant, m'explicaven un conte. De gran, a la meua àvia, que és sòcia d'un club de lectors, li recomanen llibres per a la meua edat i vull llegir-los perquè sé que són bons.
3. El paper de l'escola en la lectura. Depèn, per als que no llegeixen els va bé i els que llegeixen potser és un problema perquè ja en té. Però fa molt bo, si no fos... molta gent no llegiria res. [el projecte de lectura] m'ajuda a descobrir nous tipus de lectura, a saber pensar sobre el que llegeixo [fitxes] i potser també m'entorpeix perquè a vegades no m'agrada (infantil) i l'he de llegir perquè és obligatori.
4. consells per a l'escola: s'haurien de deixar triar les lectures obligatòries. L'obligatòria no pot agradar.
5. records de lectura: de petita, recordo que em van regalar *Los buenos modales*, per aprendre a no contestar malament. També recordo molt la sèrie de *Los cinco* (a quart de primària), m'agradaven perquè són interessants, divertits i no t'avorreixes. [de més gran] També les *Memorias de Idhun*, la trilogia, perquè és tipus *Senyor dels anells* però ha sigut diferent diferent dels altres, quan l'acabes necessites llegir-ne un altre; és un llibre diferents perquè és de ciència-ficció només fins a un punt, no és tot màgia i no t'avorreixes. Jo crec que a la gent li agradaria però és una mica gruixut i això ja pot ser un problema. Harry Potter no el puc suportar, t'avorreixes, no puc i les pel·lis tampoc, massa fantasia, absurd fins i tot.

GRUP DE CONTRAST

Albert: lector feble.

1. Autoimatge. Sóc molt poc lector. No m'interessa gaire, la lectura; és que no m'enganxa. De petit m'interessava menys però ara potser una mica més perquè necessito més vocabulari, millorar la lletra i m'esforço més.
2. relació amb els llibres. No ho sé. Fa dos anys el meu germà em va regalar un llibre, *Harry Potter*, i em va agradar, ara em compraré el segon.

3. El paper de l'escola en la lectura. Suposo que l'escola hi té algun paper, sí. Suposo que per la nota m'han anat motivant. Més a l'institut, perquè a l'escola llegiem a classe però a casa no.
4. consells per a l'escola: caldria més temps per llegir i que no possessin tants deures. En lloc de tants deures sobre llibre de text més feina sobre la lectura.
5. records de lectura: de petitó, el meu pare em llegia *Spiderman* (només fins als 5 anys), va ser poques vegades però me'n recordo. M'agradava quan no em podia adormir. Ara l'únic llibre que recordo de més gran és *Harry Potter* i els còmics de la sèrie *Dragon Ball*.

Júlia: lectora estàndard.

1. Autoimatge. Em considero una lectora mitjana. Llegeixo llibres però tampoc molt perquè a vegades no tinc temps per llegir. De petita llegia més perquè tenia més temps.
2. relació amb els llibres. Sempre m'havia agradat llegir, des de petita. Però a primer d'ESO vaig deixar de llegir tant: tenia deures i això i més coses a fer i quan tenia una estona em posava davant l'ordinador en lloc de llegir.
3. El paper de l'escola en la lectura. Hauria llegit igual perquè els llibres són una mica avorrits, els de l'escola i l'institut menys el de l'Alba [[es refereix al Mecanoscrit del segon origen](#)], per la història, perquè és diferent, els altres sempre són contes.
4. consells per a l'escola: doncs que no possessin tants deures: si ens diuen que hem de llegir no podem fer tants deures, llavors. I que hi hagués llibres que ens agradessin més.
5. records de lectura: sobretot recordo els de *Llums del nord*, i *La daga*.

Edgar: lector fort.

1. Autoimatge. Sóc bastant lector, m'agrada llegir.
2. relació amb els llibres. No ho sé, una vegada em va agradar molt per Sant Jordi la meva germana em va regalar un llibre que encara el guardo, *La casa de la selva*. Si un llibre no m'agrada no me'l puc llegir. Un llibre vaig tardar tres anys a arribar a la meitat.
3. El paper de l'escola en la lectura. Crec que llegiria igual, sense l'escola, perquè els meus pares em llegien a la nit i em va quedar la intriga i m'agradava molt imaginar-me els llibres.
4. consells per a l'escola: no ho sé. Cadascú té els seus gustos, perquè pot ser que a algú no li agradi gens un llibre que a mi m'agradi. Està bé que es faci com a Català, que cadascú pot escollir el llibre que li agrada però que sigui obligatori llegir-lo. Fer un concurs sobre llibres, etc.
5. records de lectura: recordo tots els de *Harry Potter*, *El superexecutiu* (l'he llegit com a lectura complementària a Català), *La torre oscura* (llibre personal), que és d'aventures, etc. Ara llegeixo més còmics perquè hi ha un veí que cada setmana me'ls deixa i me'ls vaig llegint.

1. Autoimatge. Sóc molt lectora, m'agrada llegir; la meua mare sempre llegeix S. King, me n'he llegit un i m'ha agradat. M'agraden les històries medievals, de por, me'n llegeixo un al mes.
2. relació amb els llibres. El meu pare em va regalar un llibre (molt petitó), se li encenien els ulls vermells, hi havia un nino... vaig perdre'l aquest llibre però me'n recordo.
3. El paper de l'escola en la lectura. Llegiria igual. Els obligatoris els llegeixo però això ho he fet sempre.
4. consells per a l'escola: no ho sé.
5. records de lectura: Harry Potter: me'ls he llegit moltes vegades, potser quatre vegades, són fàcils.

LLISTA DE TÍTOLS LLEGITS CATEGORITZATS

Títols llegits per ordre alfabètic							
títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
100 brujeñas	2	narració	realisme VQ	autoajuda	actual	LJ	no inclòs
20.000 leguas de viaje submarino	2	narració	aventures	CF	clàssic	LJ	asterisc
20th century boys	1	còmic	misteri	manga	contemporani	LJ	no inclòs
20th century boy's	1	còmic	CF	manga	contemporani	LJ	no inclòs
24 horas para un rescate	1	narració	aventures	misteri	contemporani	LJ	citad
666 calaixos	6	narració	fantasia	humor	actual	LJ	creueta
abrazame con toda tu alma	1	còmic	realisme VQ	manga	actual	LJ	no inclòs
abrazame con todas tus fuerzas	1	còmic	realisme VQ	manga	actual	LJ	no inclòs
adopta un fantasma	1	narració	fantasia	fantasia	contemporani	LJ	citad
aixi es la vida carlota	1	narració	realisme VQ	amor	clàssic- contemporani	LJ	asterisc
aixi es la vida carlota	3	narració	realisme VQ	aventures	clàssic- contemporani	LJ	asterisc
alla on sigui el meu cor	4	narració	realisme VQ	amor	contemporani	LJ	citad
aloma	2	narració	realisme VQ	amor	clàssic	LAD	no inclòs
altra cara de la veritat l'	1	narració	realisme VQ	social	contemporani	LJ	asterisc
amic retrobat l'	2	narració	realisme VQ	social	clàssic-contem	LJ	asterisc
amor al camp de futbol	3	narració	realisme	amor	actual	LJ	no inclòs

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
			VQ				
amor matematic	3	narració	realisme VQ	amor	actual	LJ	no inclòs
amor pel mobil	4	narració	realisme VQ	amor	actual	LJ	no inclòs
amor, emails and jade	1	narració	realisme VQ	amor	actual	LJ	no inclòs
anarquistas españoles los	1	NL					
angus pintallavis i morrejades l'	1	narració	realisme VQ	diaris adolescents	actual	LJ	no inclòs
angus pintallavis i morrejades l'	5	narració	realisme VQ	diaris adolescents	contemporani	LJ	no inclòs
anillo del principe el	1	narració	aventures	fantasia	actual	LJ	asterisc
anorexia	1	NL					
antologia del pamfletismo del pgb y cgt	1	NL					
aqui descansa nevares	57	narració	realisme VQ	fantasia	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
arenas movedizas las	1	narració	misteri	amor	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
artemis fowl	2	narració	CF	fantasia	actual	LJ	citad
asmir no vol fusells l'	5	narració	realisme VQ	social	contemporani	LJ	citad
assassinat del professor de matemàtiques l'	11	narració	misteri	aventures	actual	LJ	no inclòs
asterix i obelix	1	còmic	fantasia	humor	clàssic-contem	LAD-LJ	
astronautes el mussol els	1	narració	CF	humor	clàssic-contem	LJ	citad
au emboliquem la troca	1	narració	aventures	humor	contemporani	LJ	no inclòs
aventura del llac assassi l'	1	narració	aventures	misteri	actual	LJ	no inclòs

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
aventuras de tom sawyer las	1	narració	aventures	realisme VQ	clàssic	LJ	asterisc
aventures de la ma negra les	1	narració	aventures	policiac	clàssic-contem	LJ	no inclòs
aventures de mowgli les	1	narració	aventures	fantasia	clàssic	LJ	citad
ayashy no ceres	1	còmic	fantasia	manga	contemporani	LJ	no inclòs
biblioteca dels llibres buits la	1	narració	fantasia		actual	LJ	no inclòs
billy elliot	1	narració	realisme VQ	psicollògic	actual	LJ	no inclòs
bola de drac	3	còmic	aventures	fantasia	clàssic- contemporani	LJ	no inclòs
bosque de los pigmeos el	2	narració	fantasia	aventures	actual	LAD-LJ	asterisc
bruixeria i amor magic	1	narració	realisme VQ	amor	actual	LJ	no inclòs
caballero de la armadura oxidada	1	narració	aventures	fantasia	contemporani	LJ	citad
cabell d'angel	1	narració	fantasia		clàssic-contem	LJ	citad
cabell d'angel	2	narració	fantasia		contemporani	LJ	citad
calidoscopi	1	?					no inclòs
cambio de cuerpo	1	?	?				
camino a la felicidad	1	NL					
camp de maduixes	2	narració	realisme VQ	misteri	contemporani	LJ	citad
cant de l'esparver el	1	narració	realisme VQ	social		LJ	citad
capitan alariste el	1	narració	aventures	misteri	contemporani	LAD-LJ	no inclòs
carretera maldita	1	narració	realisme VQ	aventures	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
cas de la professora desapareguda el	1	narració	fantasia	amor	actual	LJ	citad

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
cas misterios del dr. jekyll i mr. Hyde	1	narració	CF	fantasia	clàssic	LAD-LJ	asterisc
cas torreforta el	1	narració	realisme VQ	social	contemporani	LAD	no inclòs
casa de cadaques la	2	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	no inclòs
casa de les acacies la	8	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	no inclòs
casa del terror la	1	narració	terror	aventures	actual	LJ	no inclòs
casa sota la sorra la	1	narració	fantasia	aventures	clàssic-contem	LJ	asterisc
caso para ti y la peña del tigre un	2	narració	policíac-det	aventures	actual	LJ	no inclòs
castell del cor menjat	1	narració	aventures	fantasia	actual	LJ	asterisc
catalunya i l'estatut d'autonomia	1	NL					
cavaller cor molsut	2	narració	CF	fantasia	contemporani	LJ	no inclòs
cementerio de animales	1	narració	terror		clàssic-contem	LAD	
chicas al rescate	2	narració	fantasia	humor	contemporani	LJ	no inclòs
christine	1	narració	terror	fantasia	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
cien años de soledad	1	narració	realisme VQ	fantasia	clàssic-contem	LAD	
cinco los	1	narració	aventures		clàssic	LJ	no inclòs
cinco se escapan los	1	narració	aventures		clàssic	LJ	no inclòs
ciudad de las bestias la	2	narració	fantasia	aventures	actual	LAD-LJ	asterisc
clan de la lloba el	1	narració	fantasia	fantasia èpica	actual	LJ	no inclòs
clots	4	narració	aventures	misteri	actual	LJ	asterisc
clots	2	narració	realisme VQ	social	contemporani	LJ	asterisc

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
club dels caps rapats el	2	narració	realisme VQ	misteri	contemporani	LJ	no inclòs
CNT- su ideologia	1	NL					
cocodril sota el llit un	7	narració	fantasia	humor	actual	LJ	asterisc
codigo da vinci	1	narració	misteri		actual	LAD	
codigo da vinci el	1	narració	policíac-det	misteri	actual	LAD	no inclòs
cofre del negrer el	4	narració	aventures		actual	LJ	citats
colección ayashy no ceres	1	còmic	fantasia	manga	contemporani	LJ	no inclòs
colección karekano	1	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
colla del mar i el secret de la caixa forta la	4	narració	aventures		actual	LJ	no inclòs
colla dels deu	1	narració	aventures		clàssic-contem	LJ	no inclòs
colmillo blanco	1	narració	aventures	realisme VQ	clàssic	LJ	creueta
com son els sindicats?	1	NL					
comic de les WITCH	1	còmic	?				
comics	2	còmic	?				
comics manga	1	còmic		manga		LJ	no inclòs
comics manga	1	còmic	aventures	manga		LJ	no inclòs
como ser aina en un mes	1	narració	realisme VQ	diaris adolescents	actual	LJ	no inclòs
como te atreves a leer mi e-mail	1	?					
compte arnau el	1	narració	fantasia	mites i llegendes	clàssic	LAD	no inclòs
contes per a un mon millor	2	contes	fantasia	social	contemporani	LJ	no inclòs
contes per telefon	1	contes	fantasia		clàssic	LJ	asterisc

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
contes per telefon	68	contes	fantasia		clàssic-contem	LJ	asterisc
cor de les tenebres el	1	narració	aventures	social	clàssic	LAD-LJ	no inclòs
cor de tinta	1	narració	CF	fantasia	actual	LJ	asterisc
corazon de tinta	1	narració	fantasia	CF	actual	LJ	asterisc
crim al balneari un	2	narració	policíac-det	aventures	actual	LJ	no inclòs
crim al balneari un	1	narració	policíac-det	terror	contemporani	LJ	no inclòs
crit de compte arnau el	1	narració	fantasia	històric	actual	LJ	creueta
crit del comte arnau el	1	narració	fantasia	històric	actual	LJ	creueta
cuando late un corazón	1	narració	realisme VQ	amor	contemporani	LAD	no inclòs
cuando late un corazon	1	narració	realisme VQ	amor	contemporani	LAD	no inclòs
cuentos chinos	1	NL					
cuentos de la selva	74	narració	aventures	fantasia	clàssic	LJ	creueta
cuentos para 365 dias antologia	1	contes	fantasia			LI	no inclòs
cuentos para pensar	1	contes	realisme VQ	autoajuda	actual	LAD	
cuentos para pensar	5	NL					
cul de mal seient	1	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	asterisc
cul de sac	1	narració	realisme VQ	social	clàssic- contemporani	LJ	citad
de mica en mica s'omple la pica	1	narració	misteri	aventures	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
de mica en mica s'omple la pica	1	narració	policíac-det		clàssic-contem	LAD	
de pelicula	2						

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
De quan hitler va robar el conill rosa	1	narració	realisme VQ	social	clàssic-contem	LJ	asterisc
decisio de l'emma la	3	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	no inclòs
dejame que te cuente	1	contes	realisme VQ	autoajuda	actual	LAD	
dejame que te cuente	1	narració	realisme VQ	autoajuda	actual	LAD	no inclòs
desconnectada	1	narració	realisme VQ	social	actual	LJ	creueta
detectiu conan el	2	còmic	policíac-det	manga	contemporani	LJ	no inclòs
dia muy ajetreado un	1	?	?				
diari blau de carlota el	1	narració	realisme VQ	diaris adolescents	actual	LJ	no inclòs
diari d'anna frank el	2	narració	realisme VQ	social	clàssic-contem	LAD-LJ	asterisc
diari d'anna frank el	1	narració	realisme VQ	social	clàssic-contemporani	LAD-LJ	asterisc
diari de bridget jones 2 el	1	narració	realisme VQ	psicollògic	contemporani	LAD	
diari de bridget jones el	5	narració	realisme VQ	psicollògic	contemporani	LAD	
diari de la neus el	3	narració	realisme VQ	diaris adolescents	contemporani	LJ	citat
diari de l'alba el	1	?	?				
diari de zlata	2	narració	realisme VQ	social	contemporani	LJ	citat
diari de zlata el	4	narració	realisme	social	contemporani	LJ	citat

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
			VQ				
diari d'edith el		1 narració	realisme VQ	fantasia	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
diari lila de la carlota el		2 narració	realisme VQ	diaris adolescents	actual	LJ	no inclòs
diari vermell de la carlota el		2 narració	realisme VQ	diaris adolescents	actual	LJ	asterisc
diari vermell de la carlota el		3 narració	realisme VQ	psicologic	actual	LJ	creueta
diari vermell d'en flanagan el		1 narració	realisme VQ	policíac	actual	LJ	creueta
diario de ana frank el		1 narració	realisme VQ	diaris adolescents	clàssic	LAD	no inclòs
diario de bridget jones el		1 narració	realisme VQ	amor	contemporani	LAD	no inclòs
diario de un skin		1 NL					
diario de un skin el		1 NL					
diccionario de perros		1 NL					
didal, didalet, didaleta		1 narració	fantasia		contemporani	LJ	citad
digue'm agosarat		1 NL					
doble assassinat a l'abadia		1 narració	misteri	policíac	contemporani	LJ	no inclòs
doctor guineu el		4 narració	fantasia		contemporani	LJ	no inclòs
doing it		1 narració	realisme VQ	social	actual	LJ	no inclòs
don quijote de la mancha		2 narració	aventures	fantasia	clàssic	LAD	
dos mons un planeta		1 narració	CF	social	actual	LJ	no inclòs

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
dos mons, un planeta	1						
dossier de poesia	61	poesia					
dracs de tardor	1	narració	CF	fantasia	contemporani	LJ	no inclòs
dragon ball	1	còmic	aventures	manga	clàssic- contemporani	LJ	no inclòs
dragon ball	1	còmic	fantasia	manga	clàssic- contemporani	LJ	no inclòs
dragon ball z	1	còmic	fantasia	manga	clàssic- contemporani	LJ	no inclòs
dragon ball z- manga	1	còmic	fantasia	manga	clàssic- contemporani	LJ	no inclòs
dragon ballz: namek	1	còmic	fantasia	manga	clàssic-contem		
drive to dubai	6	narració	aventures	social	actual	LJ	no inclòs
ejercito negro el	1	narració	aventures	fantasia èpica	actual	LJ	no inclòs
eldest	5	narració	fantasia	CF	actual	LJ	asterisc
em diuen tres catorze	1	narració	aventures	misteri	contemporani	LJ	citat
enigma de la muntanya santa l'	1	narració	aventures		actual	LJ	no inclòs
enigma dels nous pirates l'	1	narració	aventures		actual	LJ	creueta
entre bastidors	4	narració	realisme VQ		actual	LJ	creueta
entre el cel i la terra	1	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	asterisc
entrevista con el vampiro	1	narració	terror	fantasia	clàssic-contem	LAD	creueta
eragon	5	narració	fantasia	CF	actual	LJ	creueta
eric clapton	1	narració	realisme VQ	històric	contemporani	LJ	no inclòs
es deia jan	2	narració	realisme	social	clàssic-	LJ	asterisc

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
			VQ		contemporani		
esbudellador de l'eixample l'	7	narració	policíac-det	aventures	contemporani	LJ	citat
escamot venjança l'	1	narració	aventures		actual	LJ	no inclòs
esclau del mercadal l'	1	narració	realisme VQ	social	actual	LJ	no inclòs
esfera maragda l'	2	narració	CF	aventures	actual	LJ	asterisc
esfuma't gaudenci	1	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	citat
espada y la rosa la	33	narració	aventures	misteri	contemporani	LJ	asterisc
espada y la rosa la	20	narració	aventures	misteri	contemporani	LJ	asterisc
estimat bruce springsteen	1	narració	realisme VQ	psicollògic	contemporani	LJ	asterisc
estiu a borneo un	10	narració	realisme VQ	aventures	actual	LJ	creueta
estudi en escarlata	1	narració	policíac-det	misteri	clàssic	LAD	citat
evangelion	1	còmic	fantasia	manga	contemporani	LJ	no inclòs
exorcista el	1	narració	terror		clàssic-contem	LAD	
fabrica de mentides la	1						
fabrica de mentides la	1	narració	fantasia	CF	contemporani	LJ	citat
faedor de mentides el	2	narració	realisme VQ		actual	LJ	creueta
fantasma de la torre el	3	narració	misteri		actual	LJ	no inclòs
fantasma de la torre el	1	narració	misteri	amor	actual	LJ	no inclòs
fantasma de venecia el	1						
fantasma del palau el	1	narració	fantasia		contemporani	LJ	asterisc
fantasmes de venècia	1						

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
faules d'isop i lafontaine	1	contes	fantasia	mites i llegendes	clàssic	LAD	
filla del ganges la	1	narració	realisme VQ	social	actual	LJ	no inclòs
flanagan 007	1	narració	policíac-det	misteri	contemporani	LJ	citats
flanagan de luxe	1	narració	policíac-det	aventures	contemporani	LJ	asterisc
flanagan de luxe	2	narració	policíac-det	misteri	contemporani	LJ	asterisc
flor de miel	1	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	asterisc
flores en el atico	1	narració	realisme VQ	social	clàssic-contemporani	LAD	no inclòs
fushigi yugi	1	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
gat negre i altres relats el	2	narració	misteri	psicològic	clàssic	LAD	asterisc
gil, el pages de ham	1	narració	fantasia		clàssic-contem	LAD	asterisc
gos dels baskerville el	1	narració	policíac-det	misteri	clàssic	LAD-LJ	citats
graff nation	1	?	?				
gramatica es una dolça canço la	2	narració	aventures	realisme VQ	actual	LJ	no inclòs
green planet	1	NL					
grimpow	2	narració	aventures	misteri	actual	LJ	no inclòs
hack	1	narració	aventures	social	actual	LJ	no inclòs
harry potter	26	narració	fantasia	aventures	contemporani	LJ	asterisc
harry potter i el misteri del príncep	2	narració	fantasia	misteri	actual	LJ	creueta
harry potter i el misteri del príncep	2	narració	fantasia	misteri	actual	LJ	creueta
harry potter i la camara secreta	1	narració	fantasia	misteri	contemporani	LJ	creueta
harry potter i la orden del fenix	1	narració	fantasia	misteri	actual	LJ	creueta
harry potter i la pedra filosofal	1	narració	fantasia	misteri	contemporani	LJ	creueta

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
harry potter y el caliz de fuego	2	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	no inclòs
harry potter y el caliz de fuego	1	narració	fantasia	misteri	actual	LJ	no inclòs
harry potter y el misterio del principe	5	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	creueta
harry potter y la camara secreta	1	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	creueta
harry potter y la orden del fenix	6	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	creueta
he dit	1	NL					
hechizo el	1	narració	realisme VQ	social	contemporani	LAD	
hi ha un nen al lavabo de les nenes	8	narració	realisme VQ	psicollògic	clàssic-contem	LJ	asterisc
high school musical	1	narració	aventures	amor	actual	LJ	no inclòs
higiene de l'assassí l'	1	narració	realisme VQ	social	contemporani	LAD	no inclòs
historia interminable la	2	narració	fantasia		clàssic-contem	LAD	asterisc
hobbit el	2	narració	fantasia		clàssic	LAD-LJ	asterisc
hobbit el	2	narració	fantasia	fantasia èpica	clàssic	LAD-LJ	asterisc
hombre de mis sueños el	1	narració	realisme VQ	amor	actual	LAD	
home de paraula un	1	narració	realisme VQ	amor	actual	LAD	no inclòs
home que va vendre la lluna l'	1	narració	CF		clàssic	LAD	
home sense rostre l'	1	narració	aventures	misteri	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
homes de les cadires els	1	narració	aventures	misteri	actual	LJ	asterisc
ibrahim	2	narració	realisme VQ	social	actual	LJ	creueta
illa del carrer dels ocells	1	narració	realisme	social	clàssic-	LJ	asterisc

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
			VQ		contemporani		
illa del carrer dels ocells l'	1	narració	realisme VQ	social	clàssic-contem	LJ	asterisc
illa del carrer dels ocells l'	1	narració	realisme VQ	social	clàssic- contemporani	LJ	asterisc
imperio de los lobos el	1	narració	CF	misteri	actual	LAD	no inclòs
impostor l'	1	narració	realisme VQ	misteri	contemporani	LJ	citad
indias negras las	1	narració	aventures	realisme VQ	clàssic	LAD	
infant prodigi un	5	narració	realisme VQ		clàssic	LAD-LJ	asterisc
interrail	2	narració	realisme VQ	aventures	actual	LJ	no inclòs
inuyasha	1	còmic	fantasia	manga	actual	LJ	no inclòs
inu-yasha 12	1	còmic	fantasia	manga	actual	LJ	no inclòs
ironman, el triatleta	1	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	asterisc
isla del tesoro la	1	narració	aventures	misteri	clàssic	LAD-LJ	asterisc
it (eso)	1	narració	terror	psicològic	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
jinetes de la muerte los	1	còmic	fantasia		contemporani	LJ	
jo me'n vaig	1	narració	realisme VQ				
jo me'n vaig	6	narració	realisme VQ		actual	LJ	asterisc
jo no en se, de contes alegres	1	teatre	realisme VQ		actual	LJ	no inclòs
joc brut	2	narració	policíac-det	psicologic	clàssic-	LAD	no inclòs

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
					contemporani		
joddy moddy	1	?	?				
jove lennon el	1	narració	realisme VQ	històric	contemporani	LJ	asterisc
julia i la desaparicio del meteorit	1	narració	aventures		actual	LJ	no inclòs
julia i la dona desapareguda la	1	narració	aventures		actual	LJ	citad
kamikaze kaito jeame 13	1	còmic	fantasia	manga	contemporani	LJ	
kamikaze kaito jeanne	1	còmic	fantasia	manga	contemporani	LJ	
karekano	1	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
karekano (col·leccio)	3	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	
kidman	1	?					no inclòs
kidvap	1	?					no inclòs
la mascota ferotge (escola calavera)	1	narració	aventures		actual	LI	no inclòs
laberinto de las aceitunas el	1	narració	policíac-det		clàssic-contem	LAD	
lara quin nom	1	narració	realisme VQ	amor	contemporani	LJ	no inclòs
lazarillo de tormes el	1	narració	aventures	social	clàssic	LAD-LJ	asterisc
led zeppelin	1	narració	realisme VQ	històric	actual	LJ	no inclòs
les bruixes no fan petons	1	narració	realisme VQ	amor	actual	LJ	asterisc
llagrimes de quitra	1	narració	realisme VQ	amor	actual	LJ	no inclòs
llargavistes d'ambre el	1	narració	fantasia	fantasia èpica	actual	LJ	creueta

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
lleo, carabassa, cenica	1	?	?				
lleo, la bruixa i l'armari el	1	narració	fantasia		clàssic	LAD-LJ	asterisc
llibre negre dels secrets el	2	narració	aventures	misteri	actual	LJ	no inclòs
lolita	1	narració	realisme VQ	psicologic	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
love hina	2	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
love hina 2	1	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
love hina 1	1	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
love hina 4	1	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
love nina 3	1	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
m'agrada el futbol	1	NL					
mala bestia la	1	narració	realisme VQ		actual	LJ	asterisc
malefici de la momia el	1	narració	aventures		clàssic-contem	LJ	citad
malefici de la momia el	1	narració	aventures		contemporani	LJ	citad
malory towers 1	1	narració	aventures		clàssic	LJ	no inclòs
malory towers 2	1	narració	aventures		clàssic	LJ	no inclòs
malory towers 3	1	narració	aventures		clàssic	LJ	no inclòs
malory towers 4	1	narració	aventures		clàssic	LJ	no inclòs
malory towers 5	1	narració	aventures		clàssic	LJ	no inclòs
malory towers 6	1	narració	aventures		clàssic	LJ	no inclòs

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
manifesto comunista	1	NL					
manolito gafotas	1	narració	realisme VQ	històric	contemporani	LJ	asterisc
manolito gafotas	3	narració	realisme VQ	humor	contemporani	LJ	asterisc
mar de problemas un	1	narració	policíac-det	misteri	actual	LAD	no inclòs
maradona la mano de dios	1	NL					
mare il-lustrada la	1	narració	realisme VQ		clàssic-contem	LJ	asterisc
mare il-lustrada la	2	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	asterisc
maribel y la extraña familia	29	teatre	realisme VQ	humor	clàssic-contemporani		no inclòs
maribel y la extraña familia	26	teatre	realisme VQ	humor	clàssic-contemporani	LAD	no inclòs
matilda	1	narració	fantasia		clàssic-contem	LJ	asterisc
matilda	1	narració	fantasia	realisme VQ	clàssic-contem	LJ	asterisc
matilda	1	narració	realisme VQ	fantasia	clàssic-contemporani	LI	asterisc
mecanoscrit del segon origen	1	narració	CF		clàssic-contem	LJ	asterisc
mecanoscrit del segon origen	58	narració	CF	aventures	clàssic-contemporani	LJ	asterisc
mejores aventuras de julio verne las	1	narració	aventures	CF	clàssic	LJ	asterisc
memorias de idhun	2	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	no inclòs
memories d'idhun I la resistencia	3	narració	fantasia	fantasia èpica	actual	LJ	no inclòs
memories d'idhun II triada	4	narració	fantasia	fantasia èpica	actual	LJ	no inclòs
memories d'idhun III panteon	2	narració	fantasia	fantasia èpica	actual	LJ	no inclòs

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
messenger	2	narració	realisme VQ	fantasia	actual	LJ	no inclòs
meu amic friedrich el	1	narració	realisme VQ	social	clàssic- contemporani	LJ	no inclòs
mil i una noches las	1	narració	fantasia	mites i llegendes	clàssic	LAD	citats
mirall trencat	1	narració	realisme VQ	social	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
misteri de les quatre punyalades el	2	narració	policiac-det	misteri	actual	LJ	creueta
misterio de los hijos de Lua	1	narració	realisme VQ		contemporani	LI	no inclòs
mitologia grega	1	narració	fantasia	mites i llegendes	clàssic	LAD	
molly moon	2	narració	fantasia		actual	LJ	citats
molly moon 2	1	narració	fantasia		actual	LJ	citats
molly moon 3	1	narració	fantasia		actual	LJ	citats
molly moon atura el mon	3	narració	fantasia		actual	LJ	citats
momia la	1	narració	misteri	policiac	clàssic	LAD	no inclòs
momo	1	narració	fantasia		clàssic-contem	LJ	asterisc
mon de ben lighthard el	1	narració	realisme VQ	psicologic	clàssic- contemporani	LJ	asterisc
mon de ben lighthart el	4	narració	realisme VQ	psicollògic	clàssic-contem	LJ	asterisc
mon d'en Pricht el	1						
monstruo en el armario un	1	narració	realisme VQ	psicollògic	contemporani	LI	asterisc
monstruoso libro de los monstruos	1	narració	terror	aventures	contemporani	LJ	no inclòs
mortadelo i filemon	1	còmic	aventures	històric	clàssic-	LJ	no inclòs

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
					contemporani		
mortadelo i filemon	1	còmic	aventures	humor	clàssic- contemporani	LJ	no inclòs
mortadelo y filemon	1	còmic	aventures		clàssic- contemporani	LJ	no inclòs
mortadelo y filemon	2	còmic	fantasia		clàssic-contem	LAD	
muerte de kurt cobain la	57	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	citad
musica directa al corazón	1	narració	realisme VQ	amor	contemporani	LAD	no inclòs
nahid la meva germana afganesa	2	narració	realisme VQ	social	actual	LJ	creueta
nahid, la meva germana afganesa	1	narració	realisme VQ		actual	LJ	
nahid, la meva germana afganesa	1	narració	realisme VQ		actual	LJ	creueta
nanas de la cebolla	1	poesia			clàssic		
naruto	1	còmic	aventures	manga	actual	LJ	no inclòs
naruto	1	còmic	aventures	manga	contemporani	LJ	no inclòs
naruto	3	còmic	fantasia	manga	actual	LJ	no inclòs
naruto, 1-8	1	còmic	fantasia	manga	actual	LJ	
nasi perd la por en	3	narració	aventures		actual	LJ	creueta
naufregi de zanzibar el	1	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	citad
nemesis	1	narració	CF	aventures	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
nen que vivia als estels el	1						

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
nen que vivia als estels el	4	narració	realisme VQ		actual	LJ	asterisc
nima, el xerpa de namxte	1	narració	aventures		contemporani	LJ	creueta
niña de la calle la	1	narració	realisme VQ	social	actual	LAD	no inclòs
nirvana	2	narració	realisme VQ	aventures	contemporani	LJ	asterisc
nit que vam a plorar per mi la	1	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	citats
no hay sitio para tarzan	1	narració	realisme VQ	aventures	contemporani	LJ	no inclòs
no me lo digas con flores 6 - manga	1	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
no se si m'explico	1	NL				LAD	
no som estúpids	1	NL					
noche de la séptima luna la	1	narració	realisme VQ	amor	clàssic-contemporani	LJ	citats
noi de la vall del dra'a el	1	narració	realisme VQ	misteri	contemporani	LJ	citats
noia del foulard la	1	narració		mites i llegendes	actual	LJ	citats
nombre de la rosa el	1	narració	policíac-det	misteri	clàssic-contemporani	LAD	no inclòs
ojo del golem el	1	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	no inclòs
ojos de maldición	1	?					
okupada	1	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	citats
ombra del stuka l'	57	narració	realisme	misteri	contemporani	LJ	creueta

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
			VQ				
ombra del vent l'	1	narració	misteri	històric	actual	LAD	no inclòs
on vas cametes?	1	narració	fantasia		clàssic-contem	LI	
one piece	3	còmic	aventures	manga	contemporani	LJ	no inclòs
operacio new york	2	narració	aventures	misteri	actual	LJ	citats
operacio paris	1	narració	aventures	misteri	actual	LJ	citats
otra aventura de los cinco	1	narració	aventures		clàssic	LJ	citats
pedra magica la	7	narració	aventures		contemporani	LJ	citats
pell freda la	1	narració	aventures		actual	LJ	asterisc
penya dels tigres la	5	narració	aventures	policiac	contemporani	LJ	no inclòs
perdoni a quin segle diu que som?	3	narració	aventures	fantasia	actual	LJ	creueta
perdoni, a quin segle diu que som?	2	narració	aventures	fantasia	actual	LJ	creueta
pere joan i l'invisible en	2	narració	fantasia		contemporani	LI	citats
perfum el	1	narració	realisme VQ	fantasia	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
persepolis I	1	còmic	realisme VQ	aventures	actual	LAD-LJ	no inclòs
persepolis II	1	còmic	realisme VQ	aventures	actual	LAD-LJ	no inclòs
persepolis III	1	còmic	realisme VQ	aventures	actual	LAD-LJ	no inclòs
persepolis IV	1	còmic	realisme VQ	aventures	actual	LAD-LJ	no inclòs
pesadillas	1	narració	terror		contemporani	LJ	no inclòs
pesadillas	1	narració	terror	terror	contemporani	LJ	no inclòs
pescador pescat el	1	narració	realisme		contemporani	LJ	citats

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
			VQ				
peter pan	4	narració	fantasia	aventures	clàssic	LJ	asterisc
petit vampir canvia de casa el	1	narració	fantasia	aventures	clàssic-contem	LJ	citat
petit vampir el	2	narració	fantasia	aventures	clàssic-contem	LJ	asterisc
petita cronica d'un professor a secundaria	3	NL					
plantar cara	1	narració	realisme VQ	social	contemporani	LJ	no inclòs
point blanc	1	narració	policíac-det	misteri	actual	LJ	no inclòs
por los hijos lo que sea	1	NL					
precisamente así	1	contes	aventures		clàssic	LJ	asterisc
preu de ser catalans el	1	NL					
prich el nen ferit	1	narració	realisme VQ	social	actual	LJ	no inclòs
Prich, el nen ferit, en	1						
primera vegada la	2	narració	realisme VQ	psicologic	actual	LJ	citat
primeros casos de poirot	1	narració	policíac-det	policíac	clàssic-contemporani	LAD	no inclòs
prohibit enamorar-se	1	contes	realisme VQ	amor	contemporani	LJ	no inclòs
puck	1		?				
puerta de ptolomeo la	1	narració	realisme VQ	fantasia	actual	LJ	no inclòs
quan els gats se senten molt sols	5	narració	realisme VQ	psicollògic	contemporani	LJ	citat
quan et trenquen el cor	1	narració	realisme VQ	amor	actual	LJ	no inclòs

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
quan la terra era plana	4	narració	aventures		actual	LJ	creueta
querido diario estoy muerto	1	narració	terror	misteri	actual	LJ	no inclòs
qui diu no a les drogues?	1	narració	realisme VQ	psicollògic	contemporani	LJ	asterisc
qui hi viu al bosc	1	narració	realisme VQ		clàssic-contem	LJ	citad
quien se ha llevado mi queso	1	NL	?		contemporani	LAD	no inclòs
quijote el (la version de la rae)	1	narració	aventures		clàssic	LAD	asterisc
quin dia tan bestia	3	narració	realisme VQ		clàssic-contem	LJ	asterisc
quinito .. Quin curs el teu!	1	narració	realisme VQ		actual	LI	citad
rabia	1	narració	realisme VQ		actual	LJ	citad
rally de mi vida el	1	NL					
raquel	1	narració	realisme VQ		contemporani	LAD	asterisc
raquel	1	narració	realisme VQ	aventures	contemporani	LJ	asterisc
recopilacio	1	narració	aventures		clàssic	LI	citad
rei dels senglars el	1	narració	realisme VQ	històric	actual	LI	creueta
rei dels senglars el	1	narració	realisme VQ	aventures	actual	LJ	creueta
rei dels senglars el	1	narració	realisme VQ	històric	actual	LJ	creueta
reina sin espejo	1	narració	policíac-det	misteri	actual	LAD	no inclòs

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
reino del dragon de oro el	2	narració	fantasia	aventures	actual	LAD-LJ	asterisc
retorn el	1	narració	realisme VQ	social	clàssic- contemporani	LJ	no inclòs
retorno del rey, el - las dos torres	1	narració	fantasia	aventures	clàssic- contemporani	LAD-LJ	citats
retrat de dorian grey el	1	narració	fantasia	social	clàssic	LAD	creueta
rey del castillo el	1	narració	realisme VQ	amor	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
rurouni kenshin	1	còmic	misteri	manga	contemporani	LJ	no inclòs
sabes estudiar	1	NL					
sakura wars	1	còmic	aventures	manga	contemporani	LJ	no inclòs
sala dels reptils la	1	narració	misteri	humor	actual	LJ	no inclòs
salida la	1	?	?				
secret de l'ordinador el	2	narració	aventures		contemporani	LJ	no inclòs
segrest de la bibliotecaria el	1	narració	aventures	humor	clàssic-contem	LJ	asterisc
segrest de la cantant de rock	1	narració	aventures		actual	LJ	citats
segunda guerra mundial la	1	NL					
sempre plou sobre el big-ben	1	narració	realisme VQ		actual	LJ	citats
sense adreça coneguda	3	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	citats
sense sortida	2	narració	realisme VQ		actual	LJ	citats
senyor dels anells el	8	narració	fantasia		clàssic-contem	LAD-LJ	citats
senyor dels lladres el	2	narració	aventures		contemporani	LJ	asterisc
señor de los anillos el	1	narració	fantasia	aventures	clàssic-	LAD-LJ	citats

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
					contemporani		
señor de los anillos el: el retorno del rey	1	narració	fantasia	aventures	clàssic- contemporani	LAD-LJ	citad
señora Mcguinty ha muerto	1	narració	policíac-det	misteri	clàssic	LAD	no inclòs
septimus	1	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	no inclòs
serradora miserable la	2	narració	misteri	humor	actual	LJ	no inclòs
sherlock holmes	1	narració	policíac-det	misteri	clàssic	LAD	asterisc
sherlock holmes el ultimo suspiro	1	narració	policíac-det	misteri	clàssic	LAD	no inclòs
si menges una llimona sense fer ganyotes	1	narració	realisme VQ	fantasia	actual	LAD	no inclòs
si yo soy julieta y tu romeo ¡bésame de una vez!	1	narració	realisme VQ	psicologic	contemporani	LJ	no inclòs
si yo soy julieta y tu romeo besame de una vez	1	narració	realisme VQ	psicollògic	contemporani	LJ	no inclòs
siete iglesias las	1	narració	misteri	terror	contemporani	LAD	no inclòs
silmarilion el	1	narració	fantasia		clàssic-contem	LAD	
silvestre malasang	5	narració	realisme VQ		actual	LJ	no inclòs
simpsons los	1	còmic	realisme VQ	humor	contemporani	LAD	
sin noticias de gurb	1	narració	fantasia	humor	contemporani	LAD-LJ	citad
sobrevius	3	narració	realisme VQ	social	contemporani	LJ	citad
sobrino del mago	1	narració	fantasia	aventures	clàssic- contemporani	LJ	asterisc
som PAP	1	NL					
somni de tanger	3	narració	realisme	social	contemporani	LJ	no inclòs

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
			VQ				
somni de tanger el	6	narració	realisme VQ	social	contemporani	LJ	no inclòs
somni d'una nit d'estiu	1	teatre	aventures	amor	clàssic	LAD	citats
somnis a la passarel·la	1	narració	realisme VQ	amor	contemporani	LJ	no inclòs
somos chicos de menta	1	còmic	aventures	misteri	contemporani	LJ	no inclòs
somos chicos de menta	1	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
sos adolescents	1	NL					
super tina	1	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	no inclòs
superexecutiu el	1	narració	realisme VQ	humor	contemporani	LJ	citats
superordinador el	2	narració	fantasia	humor	clàssic-contem	LJ	no inclòs
taca vermella la	2	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	citats
taller de fantasia	70	teatre	fantasia		clàssic-contem	LJ	citats
tele boja la	1	narració	fantasia	humor	clàssic- contemporani	LJ	asterisc
templo de istar el	1	narració	fantasia	fantasia èpica	clàssic- contemporani	LJ	no inclòs
terra del ruiseñor la	1						
terror el	1	?	terror				
test d'amor	4	narració	realisme VQ	amor	actual	LJ	no inclòs
tigre de la mary plexiglas el	2	narració	realisme VQ	diaris adolescents	clàssic- contemporani	LJ	citats

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
tigre de mary Plexiglas el	1						
tina superbruixa	1	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	no inclòs
tina superbruixa i el detectiu	1	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	no inclòs
tina, superbruixa i la mania	1	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	no inclòs
top 20 de mortadelo i filemon el	1	còmic	aventures	humor	clàssic- contemporani	LAD-LJ	no inclòs
tornen els grisos	1	NL					
tornen els grisos	1	NL				LAD	
tot et sera pres	2	narració	realisme VQ	social	actual	LJ	citad
travessia la	6	narració	aventures		actual	LJ	asterisc
tres es massa	1	narració	realisme VQ	amor	contemporani	LJ	no inclòs
tres passes pel misteri	1						
tres porquets els	1	narració	fantasia	aventures	contemporani	LJ	no inclòs
tribus urbanas	1	NL					
ulisses el corb	2	narració	fantasia		actual	LJ	asterisc
ull de la momia l'	69	narració	aventures		actual	LJ	creueta
ullal blanc	2	narració	aventures		clàssic	LAD-LJ	creueta
ulldevellut	1	narració	realisme VQ	aventures	actual	LJ	creueta
ulls de l'aiguamoll els	2	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	asterisc
últim manuscrit incomplet l'	1	narració	misteri		clàssic- contemporani	LJ	no inclòs
ultimo saludo de sherlock holmes el	1	narració	policíac-det	misteri	clàssic	LJ	citad

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
un viejo que leía novelas de amor	1	narració	aventures	misteri	clàssic- contemporani	LJ	no inclòs
una ma plena d'estels	1	narració	realisme VQ	social	clàssic- contemporani	LJ	asterisc
vei prohibit el	2	narració	realisme VQ	social	contemporani	LJ	no inclòs
vengança dels criptosaures la	1	narració	fantasia	CF	contemporani	LJ	citats
venganza de gilead la	1	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	no inclòs
viatge a l'interior d'un gra d'arena	1	narració	realisme VQ	fantasia	actual	LJ	asterisc
video girl 1er	1	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
violinista abbeville el	1						no inclòs
volta al mon en 80 dies la	1	narració	aventures	fantasia	clàssic	LJ	asterisc
vuelta al mundo en 80 dias la	59	narració	aventures	fantasia	clàssic	LJ	asterisc
vull jugar	1	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	creueta
wishing on a star	1	?	?				
xerres massa	2	narració	realisme VQ		clàssic- contemporani	LAD-LJ	asterisc
xut a porta	1	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	creueta
zatch bell	1	còmic	aventures	manga	actual	LJ	no inclòs
zipi y zape	1	còmic	aventures	humor	clàssic- contemporani	LJ	no inclòs

LLISTA DE TÍTOLS LLEGITS CATEGORITZATS

Títols llegits per ordre alfabètic							
títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
100 brujeñas	2	narració	realisme VQ	autoajuda	actual	LJ	no inclòs
20.000 leguas de viaje submarino	2	narració	aventures	CF	clàssic	LJ	asterisc
20th century boys	1	còmic	misteri	manga	contemporani	LJ	no inclòs
20th century boy's	1	còmic	CF	manga	contemporani	LJ	no inclòs
24 horas para un rescate	1	narració	aventures	misteri	contemporani	LJ	citad
666 calaixos	6	narració	fantasia	humor	actual	LJ	creueta
abrazame con toda tu alma	1	còmic	realisme VQ	manga	actual	LJ	no inclòs
abrazame con todas tus fuerzas	1	còmic	realisme VQ	manga	actual	LJ	no inclòs
adopta un fantasma	1	narració	fantasia	fantasia	contemporani	LJ	citad
aixi es la vida carlota	1	narració	realisme VQ	amor	clàssic- contemporani	LJ	asterisc
aixi es la vida carlota	3	narració	realisme VQ	aventures	clàssic- contemporani	LJ	asterisc
alla on sigui el meu cor	4	narració	realisme VQ	amor	contemporani	LJ	citad
aloma	2	narració	realisme VQ	amor	clàssic	LAD	no inclòs
altra cara de la veritat l'	1	narració	realisme VQ	social	contemporani	LJ	asterisc
amic retrobat l'	2	narració	realisme VQ	social	clàssic-contem	LJ	asterisc
amor al camp de futbol	3	narració	realisme	amor	actual	LJ	no inclòs

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
			VQ				
amor matemàtic	3	narració	realisme VQ	amor	actual	LJ	no inclòs
amor pel mobil	4	narració	realisme VQ	amor	actual	LJ	no inclòs
amor, emails and jade	1	narració	realisme VQ	amor	actual	LJ	no inclòs
anarquistas españoles los	1	NL					
angus pintallavis i morrejades I'	1	narració	realisme VQ	diaris adolescents	actual	LJ	no inclòs
angus pintallavis i morrejades I'	5	narració	realisme VQ	diaris adolescents	contemporani	LJ	no inclòs
anillo del príncipe el	1	narració	aventures	fantasia	actual	LJ	asterisc
anorexia	1	NL					
antologia del pamfletisme del pgb y cgt	1	NL					
aquí descansa nevares	57	narració	realisme VQ	fantasia	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
arenas movedizas las	1	narració	misteri	amor	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
artemis fowl	2	narració	CF	fantasia	actual	LJ	citats
asmir no vol fusells I'	5	narració	realisme VQ	social	contemporani	LJ	citats
assassinat del professor de matemàtiques I'	11	narració	misteri	aventures	actual	LJ	no inclòs
asterix i obelix	1	còmic	fantasia	humor	clàssic-contem	LAD-LJ	
astronautes el mussol els	1	narració	CF	humor	clàssic-contem	LJ	citats
au emboliquem la troca	1	narració	aventures	humor	contemporani	LJ	no inclòs
aventura del llac assassi I'	1	narració	aventures	misteri	actual	LJ	no inclòs

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
aventuras de tom sawyer las	1	narració	aventures	realisme VQ	clàssic	LJ	asterisc
aventures de la ma negra les	1	narració	aventures	policiac	clàssic-contem	LJ	no inclòs
aventures de mowgli les	1	narració	aventures	fantasia	clàssic	LJ	citad
ayashy no ceres	1	còmic	fantasia	manga	contemporani	LJ	no inclòs
biblioteca dels llibres buits la	1	narració	fantasia		actual	LJ	no inclòs
billy elliot	1	narració	realisme VQ	psicollògic	actual	LJ	no inclòs
bola de drac	3	còmic	aventures	fantasia	clàssic- contemporani	LJ	no inclòs
bosque de los pigmeos el	2	narració	fantasia	aventures	actual	LAD-LJ	asterisc
bruixeria i amor magic	1	narració	realisme VQ	amor	actual	LJ	no inclòs
caballero de la armadura oxidada	1	narració	aventures	fantasia	contemporani	LJ	citad
cabell d'angel	1	narració	fantasia		clàssic-contem	LJ	citad
cabell d'angel	2	narració	fantasia		contemporani	LJ	citad
calidoscopi	1	?					no inclòs
cambio de cuerpo	1	?	?				
camino a la felicidad	1	NL					
camp de maduixes	2	narració	realisme VQ	misteri	contemporani	LJ	citad
cant de l'esparver el	1	narració	realisme VQ	social		LJ	citad
capitan alariste el	1	narració	aventures	misteri	contemporani	LAD-LJ	no inclòs
carretera maldita	1	narració	realisme VQ	aventures	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
cas de la professora desapareguda el	1	narració	fantasia	amor	actual	LJ	citad

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
cas misterios del dr. jekyll i mr. Hyde	1	narració	CF	fantasia	clàssic	LAD-LJ	asterisc
cas torreforta el	1	narració	realisme VQ	social	contemporani	LAD	no inclòs
casa de cadaques la	2	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	no inclòs
casa de les acacies la	8	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	no inclòs
casa del terror la	1	narració	terror	aventures	actual	LJ	no inclòs
casa sota la sorra la	1	narració	fantasia	aventures	clàssic-contem	LJ	asterisc
caso para ti y la peña del tigre un	2	narració	policíac-det	aventures	actual	LJ	no inclòs
castell del cor menjat	1	narració	aventures	fantasia	actual	LJ	asterisc
catalunya i l'estatut d'autonomia	1	NL					
cavaller cor molsut	2	narració	CF	fantasia	contemporani	LJ	no inclòs
cementerio de animales	1	narració	terror		clàssic-contem	LAD	
chicas al rescate	2	narració	fantasia	humor	contemporani	LJ	no inclòs
christine	1	narració	terror	fantasia	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
cien años de soledad	1	narració	realisme VQ	fantasia	clàssic-contem	LAD	
cinco los	1	narració	aventures		clàssic	LJ	no inclòs
cinco se escapan los	1	narració	aventures		clàssic	LJ	no inclòs
ciudad de las bestias la	2	narració	fantasia	aventures	actual	LAD-LJ	asterisc
clan de la lloba el	1	narració	fantasia	fantasia èpica	actual	LJ	no inclòs
clots	4	narració	aventures	misteri	actual	LJ	asterisc
clots	2	narració	realisme VQ	social	contemporani	LJ	asterisc

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
club dels caps rapats el	2	narració	realisme VQ	misteri	contemporani	LJ	no inclòs
CNT- su ideologia	1	NL					
cocodril sota el llit un	7	narració	fantasia	humor	actual	LJ	asterisc
codigo da vinci	1	narració	misteri		actual	LAD	
codigo da vinci el	1	narració	policíac-det	misteri	actual	LAD	no inclòs
cofre del negrer el	4	narració	aventures		actual	LJ	citats
colección ayashy no ceres	1	còmic	fantasia	manga	contemporani	LJ	no inclòs
colección karekano	1	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
colla del mar i el secret de la caixa forta la	4	narració	aventures		actual	LJ	no inclòs
colla dels deu	1	narració	aventures		clàssic-contem	LJ	no inclòs
colmillo blanco	1	narració	aventures	realisme VQ	clàssic	LJ	creueta
com son els sindicats?	1	NL					
comic de les WITCH	1	còmic	?				
comics	2	còmic	?				
comics manga	1	còmic		manga		LJ	no inclòs
comics manga	1	còmic	aventures	manga		LJ	no inclòs
como ser aina en un mes	1	narració	realisme VQ	diaris adolescents	actual	LJ	no inclòs
como te atreves a leer mi e-mail	1	?					
compte arnau el	1	narració	fantasia	mites i llegendes	clàssic	LAD	no inclòs
contes per a un mon millor	2	contes	fantasia	social	contemporani	LJ	no inclòs
contes per telefon	1	contes	fantasia		clàssic	LJ	asterisc

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
contes per telefon	68	contes	fantasia		clàssic-contem	LJ	asterisc
cor de les tenebres el	1	narració	aventures	social	clàssic	LAD-LJ	no inclòs
cor de tinta	1	narració	CF	fantasia	actual	LJ	asterisc
corazon de tinta	1	narració	fantasia	CF	actual	LJ	asterisc
crim al balneari un	2	narració	policíac-det	aventures	actual	LJ	no inclòs
crim al balneari un	1	narració	policíac-det	terror	contemporani	LJ	no inclòs
crit de compte arnau el	1	narració	fantasia	històric	actual	LJ	creueta
crit del comte arnau el	1	narració	fantasia	històric	actual	LJ	creueta
cuando late un corazón	1	narració	realisme VQ	amor	contemporani	LAD	no inclòs
cuando late un corazon	1	narració	realisme VQ	amor	contemporani	LAD	no inclòs
cuentos chinos	1	NL					
cuentos de la selva	74	narració	aventures	fantasia	clàssic	LJ	creueta
cuentos para 365 dias antologia	1	contes	fantasia			LI	no inclòs
cuentos para pensar	1	contes	realisme VQ	autoajuda	actual	LAD	
cuentos para pensar	5	NL					
cul de mal seient	1	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	asterisc
cul de sac	1	narració	realisme VQ	social	clàssic- contemporani	LJ	citad
de mica en mica s'omple la pica	1	narració	misteri	aventures	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
de mica en mica s'omple la pica	1	narració	policíac-det		clàssic-contem	LAD	
de pelicula	2						

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
De quan hitler va robar el conill rosa	1	narració	realisme VQ	social	clàssic-contem	LJ	asterisc
decisio de l'emma la	3	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	no inclòs
dejame que te cuente	1	contes	realisme VQ	autoajuda	actual	LAD	
dejame que te cuente	1	narració	realisme VQ	autoajuda	actual	LAD	no inclòs
desconnectada	1	narració	realisme VQ	social	actual	LJ	creueta
detectiu conan el	2	còmic	policíac-det	manga	contemporani	LJ	no inclòs
dia muy ajetreado un	1	?	?				
diari blau de carlota el	1	narració	realisme VQ	diaris adolescents	actual	LJ	no inclòs
diari d'anna frank el	2	narració	realisme VQ	social	clàssic-contem	LAD-LJ	asterisc
diari d'anna frank el	1	narració	realisme VQ	social	clàssic-contemporani	LAD-LJ	asterisc
diari de bridget jones 2 el	1	narració	realisme VQ	psicollògic	contemporani	LAD	
diari de bridget jones el	5	narració	realisme VQ	psicollògic	contemporani	LAD	
diari de la neus el	3	narració	realisme VQ	diaris adolescents	contemporani	LJ	citat
diari de l'alba el	1	?	?				
diari de zlata	2	narració	realisme VQ	social	contemporani	LJ	citat
diari de zlata el	4	narració	realisme	social	contemporani	LJ	citat

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
			VQ				
diari d'edith el	1	narració	realisme VQ	fantasia	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
diari lila de la carlota el	2	narració	realisme VQ	diaris adolescents	actual	LJ	no inclòs
diari vermell de la carlota el	2	narració	realisme VQ	diaris adolescents	actual	LJ	asterisc
diari vermell de la carlota el	3	narració	realisme VQ	psicologic	actual	LJ	creueta
diari vermell d'en flanagan el	1	narració	realisme VQ	policíac	actual	LJ	creueta
diario de ana frank el	1	narració	realisme VQ	diaris adolescents	clàssic	LAD	no inclòs
diario de bridget jones el	1	narració	realisme VQ	amor	contemporani	LAD	no inclòs
diario de un skin	1	NL					
diario de un skin el	1	NL					
diccionario de perros	1	NL					
didal, didalet, didaleta	1	narració	fantasia		contemporani	LJ	citad
digue'm agosarat	1	NL					
doble assassinat a l'abadia	1	narració	misteri	policíac	contemporani	LJ	no inclòs
doctor guineu el	4	narració	fantasia		contemporani	LJ	no inclòs
doing it	1	narració	realisme VQ	social	actual	LJ	no inclòs
don quijote de la mancha	2	narració	aventures	fantasia	clàssic	LAD	
dos mons un planeta	1	narració	CF	social	actual	LJ	no inclòs

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
dos mons, un planeta	1						
dossier de poesia	61	poesia					
dracs de tardor	1	narració	CF	fantasia	contemporani	LJ	no inclòs
dragon ball	1	còmic	aventures	manga	clàssic-contemporani	LJ	no inclòs
dragon ball	1	còmic	fantasia	manga	clàssic-contemporani	LJ	no inclòs
dragon ball z	1	còmic	fantasia	manga	clàssic-contemporani	LJ	no inclòs
dragon ball z- manga	1	còmic	fantasia	manga	clàssic-contemporani	LJ	no inclòs
dragon ballz: namek	1	còmic	fantasia	manga	clàssic-contem		
drive to dubai	6	narració	aventures	social	actual	LJ	no inclòs
ejercito negro el	1	narració	aventures	fantasia èpica	actual	LJ	no inclòs
eldest	5	narració	fantasia	CF	actual	LJ	asterisc
em diuen tres catorze	1	narració	aventures	misteri	contemporani	LJ	citats
enigma de la muntanya santa l'	1	narració	aventures		actual	LJ	no inclòs
enigma dels nous pirates l'	1	narració	aventures		actual	LJ	creueta
entre bastidors	4	narració	realisme VQ		actual	LJ	creueta
entre el cel i la terra	1	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	asterisc
entrevista con el vampiro	1	narració	terror	fantasia	clàssic-contem	LAD	creueta
eragon	5	narració	fantasia	CF	actual	LJ	creueta
eric clapton	1	narració	realisme VQ	històric	contemporani	LJ	no inclòs
es deia jan	2	narració	realisme	social	clàssic-	LJ	asterisc

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
			VQ		contemporani		
esbudellador de l'eixample l'	7	narració	policíac-det	aventures	contemporani	LJ	citats
escamot venjança l'	1	narració	aventures		actual	LJ	no inclòs
esclau del mercadal l'	1	narració	realisme VQ	social	actual	LJ	no inclòs
esfera maragda l'	2	narració	CF	aventures	actual	LJ	asterisc
esfuma't gaudenci	1	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	citats
espada y la rosa la	33	narració	aventures	misteri	contemporani	LJ	asterisc
espada y la rosa la	20	narració	aventures	misteri	contemporani	LJ	asterisc
estimat bruce springsteen	1	narració	realisme VQ	psicollògic	contemporani	LJ	asterisc
estiu a borneo un	10	narració	realisme VQ	aventures	actual	LJ	creueta
estudi en escarlata	1	narració	policíac-det	misteri	clàssic	LAD	citats
evangelion	1	còmic	fantasia	manga	contemporani	LJ	no inclòs
exorcista el	1	narració	terror		clàssic-contem	LAD	
fabrica de mentides la	1						
fabrica de mentides la	1	narració	fantasia	CF	contemporani	LJ	citats
faedor de mentides el	2	narració	realisme VQ		actual	LJ	creueta
fantasma de la torre el	3	narració	misteri		actual	LJ	no inclòs
fantasma de la torre el	1	narració	misteri	amor	actual	LJ	no inclòs
fantasma de venecia el	1						
fantasma del palau el	1	narració	fantasia		contemporani	LJ	asterisc
fantasmes de venècia	1						

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
faules d'isop i lafontaine	1	contes	fantasia	mites i llegendes	clàssic	LAD	
filla del ganges la	1	narració	realisme VQ	social	actual	LJ	no inclòs
flanagan 007	1	narració	policíac-det	misteri	contemporani	LJ	citats
flanagan de luxe	1	narració	policíac-det	aventures	contemporani	LJ	asterisc
flanagan de luxe	2	narració	policíac-det	misteri	contemporani	LJ	asterisc
flor de miel	1	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	asterisc
flores en el atico	1	narració	realisme VQ	social	clàssic-contemporani	LAD	no inclòs
fushigi yugi	1	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
gat negre i altres relats el	2	narració	misteri	psicològic	clàssic	LAD	asterisc
gil, el pages de ham	1	narració	fantasia		clàssic-contem	LAD	asterisc
gos dels baskerville el	1	narració	policíac-det	misteri	clàssic	LAD-LJ	citats
graff nation	1	?	?				
gramatica es una dolça canço la	2	narració	aventures	realisme VQ	actual	LJ	no inclòs
green planet	1	NL					
grimpow	2	narració	aventures	misteri	actual	LJ	no inclòs
hack	1	narració	aventures	social	actual	LJ	no inclòs
harry potter	26	narració	fantasia	aventures	contemporani	LJ	asterisc
harry potter i el misteri del príncep	2	narració	fantasia	misteri	actual	LJ	creueta
harry potter i el misteri del príncep	2	narració	fantasia	misteri	actual	LJ	creueta
harry potter i la camara secreta	1	narració	fantasia	misteri	contemporani	LJ	creueta
harry potter i la orden del fenix	1	narració	fantasia	misteri	actual	LJ	creueta
harry potter i la pedra filosofal	1	narració	fantasia	misteri	contemporani	LJ	creueta

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
harry potter y el caliz de fuego	2	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	no inclòs
harry potter y el caliz de fuego	1	narració	fantasia	misteri	actual	LJ	no inclòs
harry potter y el misterio del principe	5	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	creueta
harry potter y la camara secreta	1	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	creueta
harry potter y la orden del fenix	6	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	creueta
he dit	1	NL					
hechizo el	1	narració	realisme VQ	social	contemporani	LAD	
hi ha un nen al lavabo de les nenes	8	narració	realisme VQ	psicollògic	clàssic-contem	LJ	asterisc
high school musical	1	narració	aventures	amor	actual	LJ	no inclòs
higiene de l'assassí l'	1	narració	realisme VQ	social	contemporani	LAD	no inclòs
historia interminable la	2	narració	fantasia		clàssic-contem	LAD	asterisc
hobbit el	2	narració	fantasia		clàssic	LAD-LJ	asterisc
hobbit el	2	narració	fantasia	fantasia èpica	clàssic	LAD-LJ	asterisc
hombre de mis sueños el	1	narració	realisme VQ	amor	actual	LAD	
home de paraula un	1	narració	realisme VQ	amor	actual	LAD	no inclòs
home que va vendre la lluna l'	1	narració	CF		clàssic	LAD	
home sense rostre l'	1	narració	aventures	misteri	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
homes de les cadires els	1	narració	aventures	misteri	actual	LJ	asterisc
ibrahim	2	narració	realisme VQ	social	actual	LJ	creueta
illa del carrer dels ocells	1	narració	realisme	social	clàssic-	LJ	asterisc

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
			VQ		contemporani		
illa del carrer dels ocells l'	1	narració	realisme VQ	social	clàssic-contem	LJ	asterisc
illa del carrer dels ocells l'	1	narració	realisme VQ	social	clàssic- contemporani	LJ	asterisc
imperio de los lobos el	1	narració	CF	misteri	actual	LAD	no inclòs
impostor l'	1	narració	realisme VQ	misteri	contemporani	LJ	citad
indias negras las	1	narració	aventures	realisme VQ	clàssic	LAD	
infant prodigi un	5	narració	realisme VQ		clàssic	LAD-LJ	asterisc
interrail	2	narració	realisme VQ	aventures	actual	LJ	no inclòs
inuyasha	1	còmic	fantasia	manga	actual	LJ	no inclòs
inu-yasha 12	1	còmic	fantasia	manga	actual	LJ	no inclòs
ironman, el triatleta	1	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	asterisc
isla del tesoro la	1	narració	aventures	misteri	clàssic	LAD-LJ	asterisc
it (eso)	1	narració	terror	psicològic	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
jinetes de la muerte los	1	còmic	fantasia		contemporani	LJ	
jo me'n vaig	1	narració	realisme VQ				
jo me'n vaig	6	narració	realisme VQ		actual	LJ	asterisc
jo no en se, de contes alegres	1	teatre	realisme VQ		actual	LJ	no inclòs
joc brut	2	narració	policíac-det	psicologic	clàssic-	LAD	no inclòs

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
					contemporani		
joddy moddy	1	?	?				
jove lennon el	1	narració	realisme VQ	històric	contemporani	LJ	asterisc
julia i la desaparicio del meteorit	1	narració	aventures		actual	LJ	no inclòs
julia i la dona desapareguda la	1	narració	aventures		actual	LJ	citad
kamikaze kaito jeame 13	1	còmic	fantasia	manga	contemporani	LJ	
kamikaze kaito jeanne	1	còmic	fantasia	manga	contemporani	LJ	
karekano	1	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
karekano (col·leccio)	3	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	
kidman	1	?					no inclòs
kidvap	1	?					no inclòs
la mascota ferotge (escola calavera)	1	narració	aventures		actual	LI	no inclòs
laberinto de las aceitunas el	1	narració	policíac-det		clàssic-contem	LAD	
lara quin nom	1	narració	realisme VQ	amor	contemporani	LJ	no inclòs
lazarillo de tormes el	1	narració	aventures	social	clàssic	LAD-LJ	asterisc
led zeppelin	1	narració	realisme VQ	històric	actual	LJ	no inclòs
les bruixes no fan petons	1	narració	realisme VQ	amor	actual	LJ	asterisc
llagrimas de quitra	1	narració	realisme VQ	amor	actual	LJ	no inclòs
llargavistes d'ambre el	1	narració	fantasia	fantasia èpica	actual	LJ	creueta

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
lleo, carabassa, cenica	1	?	?				
lleo, la bruixa i l'armari el	1	narració	fantasia		clàssic	LAD-LJ	asterisc
llibre negre dels secrets el	2	narració	aventures	misteri	actual	LJ	no inclòs
lolita	1	narració	realisme VQ	psicologic	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
love hina	2	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
love hina 2	1	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
love hina 1	1	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
love hina 4	1	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
love nina 3	1	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
m'agrada el futbol	1	NL					
mala bestia la	1	narració	realisme VQ		actual	LJ	asterisc
malefici de la momia el	1	narració	aventures		clàssic-contem	LJ	citad
malefici de la momia el	1	narració	aventures		contemporani	LJ	citad
malory towers 1	1	narració	aventures		clàssic	LJ	no inclòs
malory towers 2	1	narració	aventures		clàssic	LJ	no inclòs
malory towers 3	1	narració	aventures		clàssic	LJ	no inclòs
malory towers 4	1	narració	aventures		clàssic	LJ	no inclòs
malory towers 5	1	narració	aventures		clàssic	LJ	no inclòs
malory towers 6	1	narració	aventures		clàssic	LJ	no inclòs

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
manifesto comunista	1	NL					
manolito gafotas	1	narració	realisme VQ	històric	contemporani	LJ	asterisc
manolito gafotas	3	narració	realisme VQ	humor	contemporani	LJ	asterisc
mar de problemas un	1	narració	policíac-det	misteri	actual	LAD	no inclòs
maradona la mano de dios	1	NL					
mare il-lustrada la	1	narració	realisme VQ		clàssic-contem	LJ	asterisc
mare il-lustrada la	2	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	asterisc
maribel y la extraña familia	29	teatre	realisme VQ	humor	clàssic-contemporani		no inclòs
maribel y la extraña familia	26	teatre	realisme VQ	humor	clàssic-contemporani	LAD	no inclòs
matilda	1	narració	fantasia		clàssic-contem	LJ	asterisc
matilda	1	narració	fantasia	realisme VQ	clàssic-contem	LJ	asterisc
matilda	1	narració	realisme VQ	fantasia	clàssic-contemporani	LI	asterisc
mecanoscrit del segon origen	1	narració	CF		clàssic-contem	LJ	asterisc
mecanoscrit del segon origen	58	narració	CF	aventures	clàssic-contemporani	LJ	asterisc
mejores aventuras de julio verne las	1	narració	aventures	CF	clàssic	LJ	asterisc
memorias de idhun	2	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	no inclòs
memories d'idhun I la resistencia	3	narració	fantasia	fantasia èpica	actual	LJ	no inclòs
memories d'idhun II triada	4	narració	fantasia	fantasia èpica	actual	LJ	no inclòs
memories d'idhun III panteon	2	narració	fantasia	fantasia èpica	actual	LJ	no inclòs

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
messenger	2	narració	realisme VQ	fantasia	actual	LJ	no inclòs
meu amic friedrich el	1	narració	realisme VQ	social	clàssic- contemporani	LJ	no inclòs
mil i una noches las	1	narració	fantasia	mites i llegendes	clàssic	LAD	citats
mirall trencat	1	narració	realisme VQ	social	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
misteri de les quatre punyalades el	2	narració	policiac-det	misteri	actual	LJ	creueta
misterio de los hijos de Lua	1	narració	realisme VQ		contemporani	LI	no inclòs
mitologia grega	1	narració	fantasia	mites i llegendes	clàssic	LAD	
molly moon	2	narració	fantasia		actual	LJ	citats
molly moon 2	1	narració	fantasia		actual	LJ	citats
molly moon 3	1	narració	fantasia		actual	LJ	citats
molly moon atura el mon	3	narració	fantasia		actual	LJ	citats
momia la	1	narració	misteri	policiac	clàssic	LAD	no inclòs
momo	1	narració	fantasia		clàssic-contem	LJ	asterisc
mon de ben lighthard el	1	narració	realisme VQ	psicologic	clàssic- contemporani	LJ	asterisc
mon de ben lighthart el	4	narració	realisme VQ	psicollògic	clàssic-contem	LJ	asterisc
mon d'en Pricht el	1						
monstruo en el armario un	1	narració	realisme VQ	psicollògic	contemporani	LI	asterisc
monstruoso libro de los monstruos	1	narració	terror	aventures	contemporani	LJ	no inclòs
mortadelo i filemon	1	còmic	aventures	històric	clàssic-	LJ	no inclòs

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
					contemporani		
mortadelo i filemon	1	còmic	aventures	humor	clàssic- contemporani	LJ	no inclòs
mortadelo y filemon	1	còmic	aventures		clàssic- contemporani	LJ	no inclòs
mortadelo y filemon	2	còmic	fantasia		clàssic-contem	LAD	
muerte de kurt cobain la	57	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	citad
musica directa al corazón	1	narració	realisme VQ	amor	contemporani	LAD	no inclòs
nahid la meva germana afganesa	2	narració	realisme VQ	social	actual	LJ	creueta
nahid, la meva germana afganesa	1	narració	realisme VQ		actual	LJ	
nahid, la meva germana afganesa	1	narració	realisme VQ		actual	LJ	creueta
nanas de la cebolla	1	poesia			clàssic		
naruto	1	còmic	aventures	manga	actual	LJ	no inclòs
naruto	1	còmic	aventures	manga	contemporani	LJ	no inclòs
naruto	3	còmic	fantasia	manga	actual	LJ	no inclòs
naruto, 1-8	1	còmic	fantasia	manga	actual	LJ	
nasi perd la por en	3	narració	aventures		actual	LJ	creueta
naufregi de zanzibar el	1	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	citad
nemesis	1	narració	CF	aventures	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
nen que vivia als estels el	1						

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
nen que vivia als estels el	4	narració	realisme VQ		actual	LJ	asterisc
nima, el xerpa de namxte	1	narració	aventures		contemporani	LJ	creueta
niña de la calle la	1	narració	realisme VQ	social	actual	LAD	no inclòs
nirvana	2	narració	realisme VQ	aventures	contemporani	LJ	asterisc
nit que vam a plorar per mi la	1	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	citats
no hay sitio para tarzan	1	narració	realisme VQ	aventures	contemporani	LJ	no inclòs
no me lo digas con flores 6 - manga	1	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
no se si m'explico	1	NL				LAD	
no som estúpids	1	NL					
noche de la séptima luna la	1	narració	realisme VQ	amor	clàssic-contemporani	LJ	citats
noi de la vall del dra'a el	1	narració	realisme VQ	misteri	contemporani	LJ	citats
noia del foulard la	1	narració		mites i llegendes	actual	LJ	citats
nombre de la rosa el	1	narració	policíac-det	misteri	clàssic-contemporani	LAD	no inclòs
ojo del golem el	1	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	no inclòs
ojos de maldición	1	?					
okupada	1	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	citats
ombra del stuka l'	57	narració	realisme	misteri	contemporani	LJ	creueta

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
			VQ				
ombra del vent l'	1	narració	misteri	històric	actual	LAD	no inclòs
on vas cametes?	1	narració	fantasia		clàssic-contem	LI	
one piece	3	còmic	aventures	manga	contemporani	LJ	no inclòs
operacio new york	2	narració	aventures	misteri	actual	LJ	citats
operacio paris	1	narració	aventures	misteri	actual	LJ	citats
otra aventura de los cinco	1	narració	aventures		clàssic	LJ	citats
pedra magica la	7	narració	aventures		contemporani	LJ	citats
pell freda la	1	narració	aventures		actual	LJ	asterisc
penya dels tigres la	5	narració	aventures	policiac	contemporani	LJ	no inclòs
perdoni a quin segle diu que som?	3	narració	aventures	fantasia	actual	LJ	creueta
perdoni, a quin segle diu que som?	2	narració	aventures	fantasia	actual	LJ	creueta
pere joan i l'invisible en	2	narració	fantasia		contemporani	LI	citats
perfum el	1	narració	realisme VQ	fantasia	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
persepolis I	1	còmic	realisme VQ	aventures	actual	LAD-LJ	no inclòs
persepolis II	1	còmic	realisme VQ	aventures	actual	LAD-LJ	no inclòs
persepolis III	1	còmic	realisme VQ	aventures	actual	LAD-LJ	no inclòs
persepolis IV	1	còmic	realisme VQ	aventures	actual	LAD-LJ	no inclòs
pesadillas	1	narració	terror		contemporani	LJ	no inclòs
pesadillas	1	narració	terror	terror	contemporani	LJ	no inclòs
pescador pescat el	1	narració	realisme		contemporani	LJ	citats

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
			VQ				
peter pan	4	narració	fantasia	aventures	clàssic	LJ	asterisc
petit vampir canvia de casa el	1	narració	fantasia	aventures	clàssic-contem	LJ	citad
petit vampir el	2	narració	fantasia	aventures	clàssic-contem	LJ	asterisc
petita cronica d'un professor a secundaria	3	NL					
plantar cara	1	narració	realisme VQ	social	contemporani	LJ	no inclòs
point blanc	1	narració	policíac-det	misteri	actual	LJ	no inclòs
por los hijos lo que sea	1	NL					
precisamente así	1	contes	aventures		clàssic	LJ	asterisc
preu de ser catalans el	1	NL					
prich el nen ferit	1	narració	realisme VQ	social	actual	LJ	no inclòs
Prich, el nen ferit, en	1						
primera vegada la	2	narració	realisme VQ	psicologic	actual	LJ	citad
primeros casos de poirot	1	narració	policíac-det	policíac	clàssic-contemporani	LAD	no inclòs
prohibit enamorar-se	1	contes	realisme VQ	amor	contemporani	LJ	no inclòs
puck	1		?				
puerta de ptolomeo la	1	narració	realisme VQ	fantasia	actual	LJ	no inclòs
quan els gats se senten molt sols	5	narració	realisme VQ	psicollògic	contemporani	LJ	citad
quan et trenquen el cor	1	narració	realisme VQ	amor	actual	LJ	no inclòs

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
quan la terra era plana	4	narració	aventures		actual	LJ	creueta
querido diario estoy muerto	1	narració	terror	misteri	actual	LJ	no inclòs
qui diu no a les drogues?	1	narració	realisme VQ	psicollògic	contemporani	LJ	asterisc
qui hi viu al bosc	1	narració	realisme VQ		clàssic-contem	LJ	citad
quien se ha llevado mi queso	1	NL	?		contemporani	LAD	no inclòs
quijote el (la version de la rae)	1	narració	aventures		clàssic	LAD	asterisc
quin dia tan bestia	3	narració	realisme VQ		clàssic-contem	LJ	asterisc
quinito .. Quin curs el teu!	1	narració	realisme VQ		actual	LI	citad
rabia	1	narració	realisme VQ		actual	LJ	citad
rally de mi vida el	1	NL					
raquel	1	narració	realisme VQ		contemporani	LAD	asterisc
raquel	1	narració	realisme VQ	aventures	contemporani	LJ	asterisc
recopilacio	1	narració	aventures		clàssic	LI	citad
rei dels senglars el	1	narració	realisme VQ	històric	actual	LI	creueta
rei dels senglars el	1	narració	realisme VQ	aventures	actual	LJ	creueta
rei dels senglars el	1	narració	realisme VQ	històric	actual	LJ	creueta
reina sin espejo	1	narració	policíac-det	misteri	actual	LAD	no inclòs

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
reino del dragon de oro el	2	narració	fantasia	aventures	actual	LAD-LJ	asterisc
retorn el	1	narració	realisme VQ	social	clàssic- contemporani	LJ	no inclòs
retorno del rey, el - las dos torres	1	narració	fantasia	aventures	clàssic- contemporani	LAD-LJ	citats
retrat de dorian grey el	1	narració	fantasia	social	clàssic	LAD	creueta
rey del castillo el	1	narració	realisme VQ	amor	clàssic- contemporani	LAD	no inclòs
rurouni kenshin	1	còmic	misteri	manga	contemporani	LJ	no inclòs
sabes estudiar	1	NL					
sakura wars	1	còmic	aventures	manga	contemporani	LJ	no inclòs
sala dels reptils la	1	narració	misteri	humor	actual	LJ	no inclòs
salida la	1	?	?				
secret de l'ordinador el	2	narració	aventures		contemporani	LJ	no inclòs
segrest de la bibliotecaria el	1	narració	aventures	humor	clàssic-contem	LJ	asterisc
segrest de la cantant de rock	1	narració	aventures		actual	LJ	citats
segunda guerra mundial la	1	NL					
sempre plou sobre el big-ben	1	narració	realisme VQ		actual	LJ	citats
sense adreça coneguda	3	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	citats
sense sortida	2	narració	realisme VQ		actual	LJ	citats
senyor dels anells el	8	narració	fantasia		clàssic-contem	LAD-LJ	citats
senyor dels lladres el	2	narració	aventures		contemporani	LJ	asterisc
señor de los anillos el	1	narració	fantasia	aventures	clàssic-	LAD-LJ	citats

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
					contemporani		
señor de los anillos el: el retorno del rey	1	narració	fantasia	aventures	clàssic- contemporani	LAD-LJ	citats
señora Mcguinty ha muerto	1	narració	policíac-det	misteri	clàssic	LAD	no inclòs
septimus	1	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	no inclòs
serradora miserable la	2	narració	misteri	humor	actual	LJ	no inclòs
sherlock holmes	1	narració	policíac-det	misteri	clàssic	LAD	asterisc
sherlock holmes el ultimo suspiro	1	narració	policíac-det	misteri	clàssic	LAD	no inclòs
si menges una llimona sense fer ganyotes	1	narració	realisme VQ	fantasia	actual	LAD	no inclòs
si yo soy julieta y tu romeo ¡bésame de una vez!	1	narració	realisme VQ	psicologic	contemporani	LJ	no inclòs
si yo soy julieta y tu romeo besame de una vez	1	narració	realisme VQ	psicollògic	contemporani	LJ	no inclòs
siete iglesias las	1	narració	misteri	terror	contemporani	LAD	no inclòs
silmarilion el	1	narració	fantasia		clàssic-contem	LAD	
silvestre malasang	5	narració	realisme VQ		actual	LJ	no inclòs
simpsons los	1	còmic	realisme VQ	humor	contemporani	LAD	
sin noticias de gurb	1	narració	fantasia	humor	contemporani	LAD-LJ	citats
sobrevius	3	narració	realisme VQ	social	contemporani	LJ	citats
sobrino del mago	1	narració	fantasia	aventures	clàssic- contemporani	LJ	asterisc
som PAP	1	NL					
somni de tanger	3	narració	realisme	social	contemporani	LJ	no inclòs

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
			VQ				
somni de tanger el	6	narració	realisme VQ	social	contemporani	LJ	no inclòs
somni d'una nit d'estiu	1	teatre	aventures	amor	clàssic	LAD	citats
somnis a la passarel·la	1	narració	realisme VQ	amor	contemporani	LJ	no inclòs
somos chicos de menta	1	còmic	aventures	misteri	contemporani	LJ	no inclòs
somos chicos de menta	1	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
sos adolescents	1	NL					
super tina	1	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	no inclòs
superexecutiu el	1	narració	realisme VQ	humor	contemporani	LJ	citats
superordinador el	2	narració	fantasia	humor	clàssic-contem	LJ	no inclòs
taca vermella la	2	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	citats
taller de fantasia	70	teatre	fantasia		clàssic-contem	LJ	citats
tele boja la	1	narració	fantasia	humor	clàssic- contemporani	LJ	asterisc
templo de istar el	1	narració	fantasia	fantasia èpica	clàssic- contemporani	LJ	no inclòs
terra del ruiseñor la	1						
terror el	1	?	terror				
test d'amor	4	narració	realisme VQ	amor	actual	LJ	no inclòs
tigre de la mary plexiglas el	2	narració	realisme VQ	diaris adolescents	clàssic- contemporani	LJ	citats

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
tigre de mary Plexiglas el	1						
tina superbruixa	1	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	no inclòs
tina superbruixa i el detectiu	1	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	no inclòs
tina, superbruixa i la mania	1	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	no inclòs
top 20 de mortadelo i filemon el	1	còmic	aventures	humor	clàssic- contemporani	LAD-LJ	no inclòs
tornen els grisos	1	NL					
tornen els grisos	1	NL				LAD	
tot et sera pres	2	narració	realisme VQ	social	actual	LJ	citad
travessia la	6	narració	aventures		actual	LJ	asterisc
tres es massa	1	narració	realisme VQ	amor	contemporani	LJ	no inclòs
tres passes pel misteri	1						
tres porquets els	1	narració	fantasia	aventures	contemporani	LJ	no inclòs
tribus urbanas	1	NL					
ulisses el corb	2	narració	fantasia		actual	LJ	asterisc
ull de la momia l'	69	narració	aventures		actual	LJ	creueta
ullal blanc	2	narració	aventures		clàssic	LAD-LJ	creueta
ulldevellut	1	narració	realisme VQ	aventures	actual	LJ	creueta
ulls de l'aiguamoll els	2	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	asterisc
últim manuscrit incomplet l'	1	narració	misteri		clàssic- contemporani	LJ	no inclòs
ultimo saludo de sherlock holmes el	1	narració	policíac-det	misteri	clàssic	LJ	citad

Títols llegits per ordre alfabètic

títol	Nombre de lectors	gèneres 1	gèneres 2	gèneres 3	cronologia	LIJ/ADULTS	CRÍTICA RS
un viejo que leía novelas de amor	1	narració	aventures	misteri	clàssic- contemporani	LJ	no inclòs
una ma plena d'estels	1	narració	realisme VQ	social	clàssic- contemporani	LJ	asterisc
vei prohibit el	2	narració	realisme VQ	social	contemporani	LJ	no inclòs
vengança dels criptosaures la	1	narració	fantasia	CF	contemporani	LJ	citad
venganza de gilead la	1	narració	fantasia	aventures	actual	LJ	no inclòs
viatge a l'interior d'un gra d'arena	1	narració	realisme VQ	fantasia	actual	LJ	asterisc
video girl 1er	1	còmic	realisme VQ	manga	contemporani	LJ	no inclòs
violinista abbeville el	1						no inclòs
volta al mon en 80 dies la	1	narració	aventures	fantasia	clàssic	LJ	asterisc
vuelta al mundo en 80 dias la	59	narració	aventures	fantasia	clàssic	LJ	asterisc
vull jugar	1	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	creueta
wishing on a star	1	?	?				
xerres massa	2	narració	realisme VQ		clàssic- contemporani	LAD-LJ	asterisc
xut a porta	1	narració	realisme VQ		contemporani	LJ	creueta
zatch bell	1	còmic	aventures	manga	actual	LJ	no inclòs
zipi y zape	1	còmic	aventures	humor	clàssic- contemporani	LJ	no inclòs

ANNEX 15. LLISTA DE LLIBRES LLEGITS PER CADA ALUMNE SEGONS MODALITATS I CURSOS

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
aguilar alfred	tres passes pel misteri	fernandez paz, agustin	curs 2	LEC
aguilar alfred	dossier de poesia		curs 2	LEO
aguilar alfred	casa de les acacies la	canela merce	curs 1	LEC
aguilar alfred	perdoni, a quin segle diu que som?	bage noemi	curs 1	LEC
aguilar alfred	harry potter	rowling jk	curs 1	LP
aguilar alfred	xerres massa	oates joyce carol	curs 3	LEO
aguilar alfred	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
aguilar alfred	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
aguilar alfred	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
aguilar alfred	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
aguilar alfred	harry potter y la orden del fenix	rowling jk	curs 2	LP
aguilar alfred	mortadelo y filemon	ibañez francisco	curs 2	LP
aguilar alfred	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
aguilar alfred	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
aguilar alfred	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
aguilar alfred	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
aguilar alfred	silvestre malasang	dalmases antoni	curs 1	LEC
aguilar alfred	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
aguilar alfred	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
aguilar alfred	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
anson roser	alla on sigui el meu cor	sierra i fabra jordi	curs 3	LEO
anson roser	cuentos para pensar	bucay jorge	curs 3	LEC
anson roser	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
anson roser	diari vermell de la carlota el	lienas gemma	curs 2	LP
anson roser	point blanc	horowitz anthony	curs	LP

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			2	
anson roser	sobrevius	casalderrey fina	curs 3	LEC
anson roser	clan de la lloba el	carranza maite	curs 3	LP
anson roser	noia del foulard la	deutsch xavier	curs 3	LEC
anson roser	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
anson roser	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
anson roser	aqui descansa nevaes	calders pere	curs 3	LEO
anson roser	les bruixes no fan petons	ullrich hortense	curs 3	LP
anson roser	petita cronica d'un professor a secundaria	sala toni	curs 3	LEC
anson roser	cuentos para pensar	bucay jorge	curs 3	LP
anson roser	angus pintallavis i morrejades l'	rennison louise	curs 2	LP
anson roser	perfum el	suskind patrick	curs 3	LP
anson roser	si yo soy julieta y tu romeo ¡bésame de una vez!	barlow steve; skidmore steve	curs 2	LP
anson roser	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
anson roser	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
anson roser	mon de ben lighthart el	ter haar jaap	curs 1	LEC
anson roser	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
anson roser	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
anson roser	prohibit enamorar-se	flegel sissi	curs 1	LEC
anson roser	somni de tanger	vernetta xavier	curs 1	LEC
anson roser	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
anson roser	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
anson roser	jo no en se, de contes alegres	armengol carles	curs 1	LEC
anson roser	diari de zlata el	filipovic zlata	curs 2	LEC
anson roser	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
anson roser	si yo soy julieta y tu romeo besame de una vez	barlow steve; skidmore steve	curs 1	LP
anson roser	angus pintallavis i morrejades l'	rennison louise	curs	LP

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
anson roser	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
anson roser	assassinat del professor de matemàtiques l'	sierra i fabra jordi	curs 1	LEC
arenas david	venganza de gilead la	abnett dan	curs 1	LP
arenas david	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
arenas david	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
arenas david	harry potter	rowling jk	curs 1	LP
arenas david	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
ayats mireia	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
ayats mireia	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
ayats mireia	bruixeria i amor magic	minte-konig bianka	curs 1	LP
ayats mireia	esbudellador de l'eixample l'	vernetta xavier	curs 1	LEC
ayats mireia	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
ayats mireia	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
ayats mireia	pere joan i l'invisible en	wolf klaus-peter	curs 1	LP
ayats mireia	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
ayats mireia	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
ayats mireia	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
ayats mireia	love hina 4	akamatsu ken	curs 2	LP
ayats mireia	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
ayats mireia	operacio new york	allen judy	curs 2	LEO
ayats mireia	love hina 2	akamatsu ken	curs 2	LP
ayats mireia	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
ayats mireia	love hina 1	akamatsu ken	curs 2	LP
ayats mireia	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
ayats mireia	love nina 3	akamatsu ken	curs 2	LP
ayats mireia	aqui descansa nevares	calders pere	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			3	
ayats mireia	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
baena javier	comics manga	?	curs 2	LP
baena javier	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
baena javier	naruto	kishimoto masashi	curs 2	LP
baena javier	zatch bell	riaku makoto	curs 3	LP
baena javier	rei dels senglars el	garcia llorca antoni	curs 2	LEC
baena javier	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
baena javier	one piece	oda eiichiro	curs 2	LP
baena javier	harry potter	rowling jk	curs 2	LP
baena javier	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
baena javier	manolito gafotas	lindo elvira	curs 3	LP
baena javier	one piece	oda eiichiro	curs 3	LP
baena javier	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
baena javier	violinista abbeville el	?	curs 3	LEC
baena javier	senyor dels anells el	tolkien jrr	curs 1	LP
baena javier	harry potter	rowling jk	curs 1	LP
baena javier	666 calaixos	folk jordi	curs 2	LEO
baena javier	naruto	kishimoto masashi	curs 3	LP
baena javier	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
baena javier	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
baena javier	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
baena javier	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
baena javier	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
baena javier	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
baena javier	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
baena javier	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			2	
baena javier	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
bah samba	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
bah samba	no se si m'explico	buenafuente andreu	curs 1	LP
bah samba	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
bah samba	estudi en escarlata	conan doyle	curs 1	LEC
bah samba	de mica en mica s'omple la pica	fuster jaume	curs 1	LP
bah samba	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
bah samba	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
bah samba	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
bah samba	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
bah samba	dejame que te cuente	bucay jorge	curs 3	LP
bah samba	cuentos de la selva	quiroya horacio	curs 2	LEO
bah samba	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
bah samba	m'agrada el futbol	cruyff johan	curs 1	LEC
bah samba	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
bah samba	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
bah samba	666 calaixos	folck jordi	curs 1	LEC
bah samba	ombra del vent l'	ruiz zafon carlos	curs 3	LEO
bah samba	retorn el	uhlman fred	curs 2	LP
bah samba	siete iglesias las	urban milos	curs 2	LP
bah samba	diari d'anna frank el	frank anna	curs 2	LP
bah samba	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
bah samba	amic retrobat l'	uhlman fred	curs 1	LEC
bah samba	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
bah samba	maradona la mano de dios	burns	curs 2	LP
bah samba	quin dia tan bestia	rodgers mary	curs	LEC

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
bah samba	camino a la felicidad	bucay jorge	curs 3	LP
bah samba	amic retrobat l'	uhlman fred	curs 2	LEO
benssouna miriam	taca vermella la	pla joan	curs 1	LP
benssouna miriam	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
benssouna miriam	xerres massa	oates joyce carol	curs 3	LEC
benssouna miriam	diari vermell de la carlota el	lienas gemma	curs 3	LEC
benssouna miriam	astronautes el mussol els	sorribas sebastia	curs 1	LP
benssouna miriam	diari de la neus el	llobet gloria	curs 3	LEC
benssouna miriam	cavaller cor molsut	tamaro susanna	curs 1	LP
benssouna miriam	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
benssouna miriam	diari lila de la carlota el	lienas gemma	curs 3	LEC
benssouna miriam	entre el cel i la terra	pons ponç	curs 1	LP
benssouna miriam	flanagan de luxe	martin andreu	curs 3	LP
benssouna miriam	aloma	rodoreda merce	curs 3	LEO
benssouna miriam	estiu a borneo un	garriga pilar	curs 1	LEC
benssouna miriam	misteri de les quatre punyalades el	hernandez pau joan	curs 3	LEC
benssouna miriam	somni de tanger el	vernetta xavier	curs 2	LEO
benssouna miriam	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
benssouna miriam	faedor de mentides el	roca maria carne	curs 1	LEC
benssouna miriam	doctor guineu el	gorriz josep	curs 1	LEC
benssouna miriam	fantasma de la torre el	gisbert francesc	curs 1	LEC
benssouna miriam	assassinat del professor de matemàtiques l'	sierra i fabra jordi	curs 1	LEC
benssouna miriam	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
benssouna miriam	esbudellador de l'eixample l'	vernetta xavier	curs 1	LEC
benssouna miriam	cul de mal seient	company merce	curs 1	LP
benssouna	dossier de poesia	?	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
miriam			2	
benssouna miriam	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
benssouna miriam	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
benssouna miriam	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
benssouna miriam	video girl 1er	katzura masakazu	curs 1	LP
benssouna miriam	tina, superbruixa i la mania	knister	curs 1	LP
benssouna miriam	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
benssouna miriam	cocodril sota el llit un	landa mariasun	curs 1	LEC
benssouna miriam	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
benssouna miriam	esclau del mercadal l'	garcia i cornella dolors	curs 2	LEO
benssouna miriam	de pelicula	?	curs 2	LEC
benssouna miriam	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
benssouna miriam	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
benssouna miriam	pescador pescat el	gorriz josep	curs 1	LP
benssouna miriam	serradora miserable la	snicket lemony	curs 1	LP
bernado adria	666 calaixos	folk jordi	curs 2	LEC
bernado adria	mortadelo i filemon	ibañez francisco	curs 3	LP
bernado adria	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
bernado adria	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
bernado adria	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
bernado adria	harry potter y la orden del fenix	rowling jk	curs 2	LP
bernado adria	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
bernado adria	fantasma de venecia el	?	curs 2	LEO
bernado adria	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
bernado adria	penya dels tigres la	brezina thomas	curs 1	LP
bernado adria	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
bernado adria	ull de la momia l'	cortes jesus	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
bernado adria	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
bernado adria	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
bernado adria	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
bernado adria	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
bernado adria	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
bernado adria	harry potter	rowling jk	curs 1	LP
bernado adria	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
bonet pau	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
bonet pau	colmillo blanco	london jack	curs 2	LP
bonet pau	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
bonet pau	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
bonet pau	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
bonet pau	ullal blanc	london jack	curs 3	LP
bonet pau	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
bonet pau	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
bonet pau	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
bonet pau	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
bonet pau	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
bonet pau	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
bonet pau	don quijote de la mancha	cervantes miguel de	curs 1	LP
bonet pau	asterix i obelix	gosciny rené	curs 1	LP
bonet pau	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
bonet pau	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
bonet pau	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
cano ivan	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
cano ivan	ull de la momia l'	cortes jesus	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
cano ivan	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
cano ivan	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
cano ivan	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
cano ivan	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
cano ivan	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
cano ivan	zipi y zape	escobar jose	curs 3	LP
cano ivan	manolito gafotas	lindo elvira	curs 2	LP
cano ivan	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
cano ivan	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
cano ivan	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
cano ivan	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
cano ivan	comics	?	curs 1	LP
cano ivan	penya dels tigres la	brezina thomas	curs 1	LP
cano ivan	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
cano ivan	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
carrasco enrique	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
carrasco enrique	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
carrasco enrique	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
carrascosa cristina	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
carrascosa cristina	alla on sigui el meu cor	sierra i fabra jordi	curs 3	LEC
carrascosa cristina	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
carrascosa cristina	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
carrascosa cristina	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
carrascosa cristina	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
carrascosa cristina	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
carrascosa	tele boja la	rodgers mary	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
cristina			2	
carrascosa cristina	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
carrascosa cristina	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
carrascosa cristina	ironman, el triatleta	crutcher chris	curs 1	LP
carrascosa cristina	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
carrascosa cristina	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
carrascosa cristina	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
carrascosa cristina	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
carrascosa cristina	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
casasola clara	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
casasola clara	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
casasola clara	somni de tanger el	vernetta xavier	curs 2	LEO
casasola clara	amor pel mobil	minte-konig bianka	curs 1	LP
casasola clara	jo me'n vaig	landa mariasun	curs 1	LEC
casasola clara	somni de tanger	vernetta xavier	curs 1	LEC
casasola clara	tres es massa	serra marius	curs 1	LEC
casasola clara	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
casasola clara	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
casasola clara	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
casasola clara	campes de maduixes	sierra i fabra jordi	curs 3	LP
casasola clara	segrest de la bibliotecaria el	mahy margaret	curs 1	LEC
casasola clara	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
casasola clara	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
casasola clara	raquel	simo isabel clara	curs 3	LP
casasola clara	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
casasola clara	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
casasola clara	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			3	
casasola clara	diari vermell de la carlota el	lienas gemma	curs 2	LEC
casasola clara	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
casasola clara	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
casasola clara	interrail	miralles francesc	curs 3	LEO
casasola clara	primera vegada la	barguño laura	curs 2	LP
castaño adrian	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
castaño adrian	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
castaño adrian	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
castaño adrian	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
castaño adrian	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
castaño adrian	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
castaño adrian	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
castaño adrian	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
castaño adrian	hack	bandai	curs 2	LP
castaño adrian	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
castaño adrian	dragon ball	toryama akira	curs 2	LP
castaño adrian	20.000 leguas de viaje submarino	verne jules	curs 2	LEO
castaño adrian	graff nation	?	curs 1	LP
castaño adrian	aventures de la ma negra les	jurgen press hans	curs 1	LEC
castaño adrian	dragon ballz: namek	toryama akira	curs 1	LP
chavez adrian	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
chavez adrian	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
chavez adrian	mortadelo y filemon	ibañez francisco	curs 1	LP
chavez adrian	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
cladera albert	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
cladera albert	momia la	conan doyle arthur	curs	LP

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
cladera albert	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
cladera albert	terror el	?	curs 1	LP
cladera albert	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
cladera albert	segrest de la cantant de rock	casals pere	curs 1	LP
cortes jesus	harry potter i el misteri del princep	rowling jk	curs 3	LP
cortes jesus	love hina	akamatsu ken	curs 2	LP
cortes jesus	harry potter y la orden del fenix	rowling jk	curs 2	LP
cortes jesus	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
cortes jesus	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
cortes jesus	naruto	kishimoto masashi	curs 2	LP
cortes jesus	interrail	miralles francesc	curs 3	LEC
cortes jesus	gat negre i altres relats el	poe edgar allan	curs 3	LEC
cortes jesus	harry potter i la orden del fenix	rowling jk	curs 3	LP
cortes jesus	nemesis	asimov isaac	curs 3	LP
cortes jesus	harry potter i el misteri del princep	rowling jk	curs 3	LP
cortes jesus	harry potter y el caliz de fuego	rowling jk	curs 3	LP
cortes jesus	calidoscopi	?	curs 3	LEO
cortes jesus	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
cortes jesus	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
cortes jesus	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
cortes jesus	harry potter y el misterio del principe	rowling jk	curs 2	LP
cortes jesus	travessia la	creech sharon	curs 1	LEC
cortes jesus	kamikaze kaito jeame 13	tanemura arina	curs 1	LP
cortes jesus	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
cortes jesus	inu-yasha 12	takahashi rumiko	curs 1	LP
cortes jesus	karekano (col·leccio)	tsuda masani	curs	LP

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
cortes jesus	karekano (col·leccio)	tsuda masani	curs 1	LP
cortes jesus	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
cortes jesus	casa de les acacies la	canela merce	curs 1	LEC
cortes jesus	ulisses el corb	garcia llorca antoni	curs 1	LEC
cortes jesus	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
cortes jesus	naruto, 1-8	kishimoto masashi	curs 1	LP
cortes jesus	comics manga	?	curs 2	LP
cortes jesus	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
cortes jesus	templo de istar el	weis margaret - hickman tracy	curs 3	LP
cortes jesus	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
cortes jesus	cabell d'angel	ganges montse	curs 1	LEC
cortes jesus	ulls de l'aiguamoll els	alcoverro agusti	curs 1	LEC
cortes jesus	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
cortes jesus	kamikaze kaito jeanne	tanemura arina	curs 1	LP
cortes jesus	anillo del principe el	reuter bjarne	curs 2	LP
cortes jesus	somos chicos de menta	yoshizumi wataru	curs 3	LP
crespo adriana	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
crespo adriana	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
crespo adriana	septimus	sage angie	curs 3	LP
crespo adriana	one piece	oda eiichiro	curs 3	LP
crespo adriana	it (eso)	king stephen	curs 3	LP
crespo adriana	puerta de ptolomeo la	stroud jonathan	curs 3	LP
crespo adriana	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
crespo adriana	bola de drac	toriyama akira	curs 3	LP
crespo adriana	molly moon	byng georgia	curs 1	LP
crespo adriana	muerte de kurt cobain la	santos care	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			3	
crespo adriana	historia interminable la	ende michael	curs 1	LP
crespo adriana	harry potter	rowling jk	curs 1	LP
crespo adriana	senyor dels anells el	tolkien jrr	curs 1	LP
crespo adriana	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
crespo adriana	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
crespo adriana	cementerio de animales	king stephen	curs 1	LP
crespo adriana	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
crespo adriana	imperio de los lobos el	grange jean	curs 2	LP
crespo adriana	evangelion	anno hideaki	curs 2	LP
crespo adriana	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
crespo adriana	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
crespo adriana	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
crespo adriana	harry potter y el misterio del principe	rowling jk	curs 2	LP
crespo adriana	inuyasha	takahashi rumiko	curs 2	LP
crespo adriana	ojo del golem el	stroud jonathan	curs 2	LP
crespo adriana	retorno del rey, el - las dos torres	tolkien jrr	curs 2	LP
crespo adriana	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
crespo adriana	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
deya joan	diari vermell d'en flanagan el	martin jaume	curs 2	LEC
deya joan	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
deya joan	tornen els grisos	diversos	curs 1	LP
deya joan	crit del comte arnau el	terradas joan	curs 1	LEC
deya joan	com son els sindicats?	sarsanedas oleguer	curs 1	LP
deya joan	illa del carrer dels ocells l'	orlev uri	curs 2	LEO
deya joan	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
deya joan	es deia jan	korschunow irina	curs	LEC

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			3	
deya joan	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
deya joan	antologia del pamfletismo del pgb y cgt	?	curs 2	LP
deya joan	segunda guerra mundial la	?	curs 2	LP
deya joan	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
deya joan	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
deya joan	por los hijos lo que sea	paramos evaristo	curs 2	LP
deya joan	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
deya joan	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
deya joan	manifesto comunista		curs 2	LEC
deya joan	catalunya i l'estatut d'autonomia	sobreques jaume	curs 1	LP
deya joan	CNT- su ideología	?	curs 3	LEO
deya joan	tornen els grisos	autors divers	curs 3	LEC
deya joan	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
deya joan	illa del carrer dels ocells	orlev uri	curs 3	LEO
deya joan	somni de tanger el	vernetta xavier	curs 3	LEO
deya joan	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
deya joan	asmir no vol fusells l'	mattingley christobel	curs 1	LEC
deya joan	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
deya Joan	anarquistas españoles los	cesar lorenzo	curs 2	LEC
deya joan	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
deya joan	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
fernandez aitor	casa de les acacies la	canela merce	curs 1	LEC
fernandez aitor	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
fernandez aitor	casa de cadaques la	mettini ruben	curs 1	LEC
fernandez aitor	estiu a borneo un	garriga pilar	curs 1	LEC
fernandez aitor	cofre del negrer el	lorman josep	curs	LEC

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
fernandez aitor	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
fernandez aitor	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
fernandez aitor	penya dels tigres la	brezina thomas	curs 1	LP
ferrando hector	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
ferrando hector	amic retrobat l'	uhlman fred	curs 1	LEC
ferrando hector	cant de l'esparver el	carbo joaquin	curs 2	LEC
ferrando hector	secret de l'ordinador el	aymerich maria	curs 1	LEC
ferrando hector	hi ha un nen al lavabo de les nenes	sachar louis	curs 1	LEC
ferrando hector	xut a porta	delerm philippe	curs 1	LEC
ferrando hector	homes de les cadires els	sierra i fabra jordi	curs 1	LEC
ferrando hector	cabell d'angel	ganges montse	curs 1	LEC
ferrando hector	crim al balneari un	trigo xulio ricardo	curs 1	LEC
ferrando hector	casa de les acacies la	canela merce	curs 1	LEC
ferrando hector	assassinat del professor de matemàtiques l'	sierra i fabra jordi	curs 1	LEC
ferrando hector	esbudellador de l'eixample l'	vernetta xavier	curs 1	LEC
ferrando hector	flanagan 007	martin andreu	curs 3	LEO
ferrando hector	esfera maragda l'	lorman joseph	curs 2	LEC
ferrando hector	diari de Zlata el	filipovic zlata	curs 2	LEC
ferrando hector	operacio new york	allen judy	curs 2	LEC
ferrando hector	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
ferrando hector	sense adreça coneguda	vernetta xavier	curs 1	LEC
ferrando hector	bosque de los pigmeos el	allende isabel	curs 1	LP
ferrando hector	casa del terror la	brezina thomas	curs 1	LEC
ferrando hector	pedra magica la	fañanas miquel	curs 1	LEC
ferrando hector	malefici de la momia el	mcmullan kate	curs 1	LEC
ferrando hector	ull de la momia l'	cortes jesus	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
ferrando hector	club dels caps rapats el	sotorra andreu	curs 2	LEC
ferrando hector	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
ferrando hector	nen que vivia als estels el	sierra i fabra jordi	curs 1	LEC
ferrando hector	christine	king stephen	curs 2	LP
ferrando hector	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
ferrando hector	nirvana	formiguera pere	curs 2	LEO
ferrando hector	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
ferrando hector	grimpow	abalos rafael	curs 3	LP
ferrando hector	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
ferrando hector	ejercito negro el	garcia-clairac santiago	curs 3	LP
ferrando hector	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
ferrando hector	grimpow	abalos rafael	curs 3	LEC
ferrando hector	clots	sachar louis	curs 1	LEC
ferrando hector	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
ferrando hector	vei prohibit el	bertran xavier	curs 2	LEC
ferrando hector	decisio de l'emma la	zoller elisabeth	curs 1	LEC
ferrando hector	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
ferrando hector	carretera maldita	king stephen	curs 2	LP
ferrando hector	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
ferrando hector	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
ferrando hector	amor al camp de futbol	minte-konig bianka	curs 1	LP
ferrando hector	colla del mar i el secret de la caixa forta la	gorriz josep	curs 1	LEC
ferrando maria del mar	perdoni a quin segle diu que som?	bages noemi	curs 1	LEC
ferrando maria del mar	quan la terra era plana	moras toni	curs 1	LEC
ferrando maria del mar	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
ferrando maria	contes per telefon	rodari gianni	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
del mar			1	
ferrando maria del mar	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
ferrando maria del mar	malefici de la momia el	mcmullan kate	curs 1	LEC
ferrando maria del mar	estiu a borneo un	garriga pilar	curs 1	LEC
ferrando maria del mar	test d'amor	minte-konig bianka	curs 1	LP
ferrando maria del mar	entre bastidors	cabeza anna	curs 1	LEC
ferrando maria del mar	hi ha un nen al lavabo de les nenes	sachar louis	curs 1	LEC
ferrando maria del mar	asmir no vol fusells l'	mattingley christobel	curs 1	LEC
ferrando maria del mar	illa del carrer dels ocells l'	orlev uri	curs 1	LEC
ferrando maria del mar	aventura del llac assassi l'	lienas gemma	curs 1	LEC
ferrando maria del mar	ulls de l'aiguamoll els	alcoverro agusti	curs 1	LEC
ferrando maria del mar	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
ferrando maria del mar	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
ferrando maria del mar	sobrevius	casalderrey fina	curs 3	LP
ferrando maria del mar	petita cronica d'un professor a secundaria	sala toni	curs 3	LP
ferrando maria del mar	cuentos para pensar	bucay jorge	curs 3	LP
ferrando maria del mar	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
ferrando maria del mar	colla del mar i el secret de la caixa forta la	gorriz josep	curs 1	LEC
ferrer julia	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
ferrer julia	gos dels baskerville el	conan doyle artur	curs 2	LP
ferrer julia	reino del dragon de oro el	allende isabel	curs 1	LP
ferrer julia	harry potter	rowling jk	curs 2	LP
ferrer julia	cor de tinta	funke cornelia	curs 2	LP
ferrer julia	tres porquets els	scieszka jon	curs 2	LP
ferrer julia	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
ferrer julia	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
ferrer julia	llargavistes d'ambre el	pullman philip	curs	LP

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
ferrer julia	molly moon 3	byng georgia	curs 2	LP
ferrer julia	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
ferrer julia	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
ferrer julia	drive to dubai	till julie	curs 3	LEC
ferrer julia	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
ferrer julia	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
ferrer julia	filla del ganges la	miro asha	curs 3	LEO
ferrer julia	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
ferrer julia	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
ferrer julia	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
ferrer julia	amor per el mobil	minte-konig bianka	curs 2	LP
ferrer julia	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
ferrer julia	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
ferrer julia	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
flores lorena	harry potter	rowling jk	curs 1	LP
flores lorena	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
flores lorena	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
flores lorena	cuando late un corazon	steel danielle	curs 2	LP
flores lorena	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
flores lorena	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
flores lorena	abrazame con todas tus fuerzas	akimoto nami	curs 2	LP
flores lorena	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
flores lorena	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
flores lorena	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
flores lorena	no me lo digas con flores 6 - manga	kamio yoko	curs 2	LP
flores lorena	muerte de kurt cobain la	santos care	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			3	
flores lorena	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
flores lorena	tot et sera pres	hernandez pau joan	curs 3	LEC
flores lorena	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
flores lorena	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
flores lorena	diari d'anna frank el	frank anna	curs 1	LP
flores lorena	cuando late un corazón	steel danielle	curs 1	LP
flores lorena	somos chicos de menta	yoshizumi nataru	curs 2	LP
flores lorena	abrazame con toda tu alma	akimoto nami	curs 3	LP
flores lorena	flores en el atico	andrews vc	curs 3	LEC
flores lorena	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
flores lorena	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
fuste gemma	matilda	dahl roal	curs 1	LP
fuste gemma	gramatica es una dolça canço la	orsenna erik	curs 3	LEC
fuste gemma	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
fuste gemma	fantasma de la torre el	gisbert francesc	curs 3	LEO
fuste gemma	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
fuste gemma	aixi es la vida carlota	lienas gemma	curs 2	LEO
fuste gemma	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
fuste gemma	como te atreves a leer mi e-mail	?	curs 3	LP
fuste gemma	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
fuste gemma	assassinat del professor de matemàtiques I'	sierra i fabra jordi	curs 1	LEC
fuste gemma	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
fuste gemma	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
fuste gemma	matilda	dahl roald	curs 3	LP
fuste gemma	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
fuste gemma	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			3	
fuste gemma	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
fuste gemma	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
fuste gemma	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
galan lorena	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
galan lorena	quan els gats se senten molt sols	landa mariasun	curs 1	LEC
galan lorena	comic de les WITCH	?	curs 1	LP
galan lorena	enigma de la muntanya santa l'	arrufat carne	curs 1	LP
galan lorena	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
galan lorena	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
galan lorena	nit que vam a plorar per mi la	hernandez i ventosa xavier	curs 3	LEC
galan lorena	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
galan lorena	cuentos de la selva	quirolga horacio	curs 2	LEO
galan lorena	club dels caps rapats el	sotorra andreu	curs 3	LEO
galan lorena	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
galan lorena	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
galan lorena	estiu a borneo un	garriga pilar	curs 1	LEC
galan lorena	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
galan lorena	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
galan lorena	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
galan lorena	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
galan lorena	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
gallego adria	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
gallego adria	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
gallego adria	bola de drac	toriyama akira	curs 3	LEC
gallego adria	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
gallego adria	contes per telefon	rodari gianni	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
gallego adria	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
gallego adria	cofre del negrer el	lorman josep	curs 1	LEC
gallego adria	mon de ben lighthart el	ter haar jaap	curs 1	LEC
gallego adria	diari de zlata	filipovic zlata	curs 1	LEC
gallego adria	casa de les acacies la	canela merce	curs 1	LEC
gallego adria	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
gallego adria	green planet	lindop christine	curs 3	LEC
gallego adria	cuentos para pensar	bucay jorge	curs 3	LEC
gallego adria	harry potter	rowling jk	curs 2	LP
gallego adria	nirvana	formiguera pere	curs 2	LEO
gallego adria	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
gallego adria	meu amic friedrich el	richter hans peter	curs 3	LEC
gallego adria	cuentos para pensar	bucay jorge	curs 3	LP
gallego adria	si menges una llimona sense fer ganyotes	pamies sergi	curs 3	LEO
gallego adria	harry potter i el misteri del princep	rowling jk	curs 3	LP
gallego adria	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
gallego adria	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
gallego adria	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
gallego adria	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
gallego albert	dragon ball z	toriyama akira	curs 2	LP
gallego albert	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
gallego albert	sherlock holmes	conan doyle arthur	curs 3	LP
gallego albert	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
gallego albert	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
gallego albert	bola de drac	toriyama akira	curs 3	LP
gallego albert	love hina	akamatsu ken	curs	LP

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			2	
gallego albert	harry potter y la camara secreta	rowling jk	curs 2	LP
gallego albert	manolito gafotas	lindo elvira	curs 3	LP
gallego albert	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
gallego albert	naruto	kishimoto masashi	curs 2	LP
gallego albert	harry potter	rowling jk	curs 1	LP
gallego albert	harry potter i la camara secreta	rowling jk	curs 3	LP
gallego albert	kidman	?	curs 3	LEO
gallego albert	crit de compte arnau el	terradas joan	curs 2	LEO
gallego albert	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
gallego albert	harry potter	rowling jk	curs 2	LP
gallego albert	dragon ball	toriyama akira	curs 2	LP
gallego albert	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
gallego albert	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
gallego albert	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
gallego albert	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
gallego albert	chicas al rescate	lansky bruce	curs 1	LP
gallego albert	colla dels deu	carbo joaquin	curs 1	LP
gallego albert	dragon ball z- manga	toriyama akira	curs 2	LP
gallego albert	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
gallego albert	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
gallego albert	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
gallego albert	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
gamero lidia	alla on sigui el meu cor	sierra i fabra jordi	curs 3	LEO
gamero lidia	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
gamero lidia	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
gamero lidia	dossier de poesia	?	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			2	
gamero lidia	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
gamero lidia	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
gamero lidia	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
gamero lidia	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
gamero lidia	nahid la meva germana afganesa	tortajada anna	curs 2	LEO
gamero lidia	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
gamero lidia	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
gamero lidia	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
gamero lidia	okupada	santos care	curs 3	LP
gamero lidia	asmir no vol fusells l'	mattingley christobel	curs 1	LEC
gamero lidia	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
gamero lidia	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
gandia edgar	hobbit el	tolkien jrr	curs 3	LP
gandia edgar	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
gandia edgar	ultimo saludo de sherlock holmes el	conan doyle artur	curs 2	LP
gandia edgar	20000 leguas de viaje submarino	verne jules	curs 2	LP
gandia edgar	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
gandia edgar	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
gandia edgar	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
gandia edgar	detectiu conan el	aoyama gosho	curs 2	LP
gandia edgar	20000 leguas de viaje submarino	verne julio	curs 3	LP
gandia edgar	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
gandia edgar	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
gandia edgar	home sense rostre l'	holland isabelle	curs 3	LEC
gandia edgar	nombre de la rosa el	eco umberto	curs 3	LP
gandia edgar	sherlock holmes el ultimo suspiro	conan doyle arthur	curs	LP

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			3	
gandia edgar	detectiu conan el	aoyama gosho	curs 3	LP
gandia edgar	20th century boys	urasawa naoki	curs 3	LP
gandia edgar	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
gandia edgar	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
gandia edgar	harry potter i el misteri del princep	rowling jk	curs 3	LP
gandia edgar	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
gandia edgar	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
gandia edgar	hobbit el	tolkien jrr	curs 1	LP
gandia edgar	indias negras las	verne jules	curs 1	LP
gandia edgar	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
gandia edgar	superexecutiu el	verges oriol	curs 2	LEO
gandia edgar	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
gandia edgar	harry potter y el misterio del principe	rowling jk	curs 2	LP
gandia edgar	cinco los	blyton enid	curs 1	LP
gandia edgar	20.000 leguas de viaje submarino	verne julio	curs 1	LP
gandia edgar	harry potter	rowling jk	curs 1	LP
gandia edgar	harry potter	rowling jk	curs 1	LP
gandia edgar	senyor dels anells el	tolkien jrr	curs 1	LP
gandia edgar	harry potter	rowling jk	curs 1	LP
gandia edgar	silmarilion el	tolkien jrr	curs 1	LP
gandia edgar	20th century boy's	urasana naoki	curs 2	LP
gandia edgar	naruto	kishimoto masashi	curs 2	LP
gandia edgar	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
gandia edgar	misterio de los hijos de Lua	casalderrey fina	curs 1	LP
gandia edgar	don quijote de la mancha	cervantes miguel de	curs 1	LP
gandia edgar	rurouni kenshin	watsuki nobuhiro	curs	LP

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			2	
garrido pili	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
garrido pili	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
garrido pili	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
garrido pili	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
garrido pili	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
garrido pili	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
garrido pili	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
garrido pili	dia muy ajetreado un	?	curs 1	LP
garrido pili	salida la	?	curs 1	LP
garrido pili	cambio de cuerpo	?	curs 1	LP
garrido pili	quin dia tan bestia	rodgers mary	curs 1	LP
garrido pili	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
garrido pili	diari de bridget jones el	fielding helen	curs 1	LP
garrido pili	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
garrido pili	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
garrido pili	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
garrido pili	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
garrido pili	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
garriga sergi	senyor dels anells el	tolkien jrr	curs 1	LP
garriga sergi	senyor dels anells el	tolkien jrr	curs 1	LP
garriga sergi	artemis fowl	colfer eoin	curs 1	LP
garriga sergi	doctor guineu el	gorriz josep	curs 1	LEC
garriga sergi	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
garriga sergi	cofre del negrer el	lorman josep	curs 1	LEC
garriga sergi	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
garriga sergi	travessia la	creech sharon	curs	LEC

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
garriga sergi	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
garriga sergi	Prich, el nen ferit, en	bayle reine-m.	curs 2	LEC
garriga sergi	fantasmes de venècia	egea octavi	curs 2	LEC
garriga sergi	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
garriga sergi	assassinat del professor de matemàtiques l'	sierra i fabra jordi	curs 1	LEC
garriga sergi	fantasma de la torre el	gisbert francesc	curs 1	LEC
garriga sergi	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
garriga sergi	harry potter	rowling jk	curs 1	LP
garriga sergi	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
garriga sergi	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
garriga sergi	vengança dels criptosaures la	pla joan	curs 2	LEO
garriga sergi	faedor de mentides el	roca maria carne	curs 2	LEO
garriga sergi	esfera maragda l'	lorman joseph	curs 2	LEC
garriga sergi	últim manuscrit incomplet l'	gascon i roe dalmy	curs 3	LP
garriga sergi	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
garriga sergi	doble assassinat a l'abadia	mirande jacqueline	curs 3	LP
garriga sergi	dos mons un planeta	querol jordi	curs 2	LEO
garriga sergi	naufragi de zanzibar el	morpurgo michael	curs 3	LEC
garriga sergi	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
garriga sergi	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
garriga sergi	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
garriga sergi	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
godoy claudia	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
godoy claudia	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
godoy claudia	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
godoy claudia	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			2	
godoy claudia	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
godoy claudia	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
godoy claudia	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
godoy claudia	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
godoy claudia	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
godoy claudia	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
godoy claudia	au emboliquem la troca	martin andreu	curs 2	LEO
godoy claudia	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
gonzalez alex	eldest	paolini christopher	curs 2	LP
gonzalez alex	eldest	paolini christopher	curs 2	LP
gonzalez alex	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
gonzalez alex	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
gonzalez alex	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
gonzalez alex	666 calaixos	folk jordi	curs 2	LEO
gonzalez alex	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
gonzalez alex	eragon	paolini christopher	curs 2	LP
gonzalez alex	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
gonzalez alex	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
gonzalez alex	hobbit el	tolkien jrr	curs 3	LP
gonzalez alex	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
gonzalez alex	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
gonzalez alex	compte arnau el	anonimo	curs 3	LEO
gonzalez alex	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
gonzalez alex	travessia la	creech sharon	curs 1	LEC
gonzalez alex	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
gonzalez alex	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs	LEC

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
gonzalez alex	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
gonzalez alex	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
gonzalez alex	estiu a borneo un	garriga pilar	curs 1	LEC
gualda samuel	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
gualda samuel	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
gualda samuel	memories d'idhun I la resistencia	gallego laura	curs 3	LP
gualda samuel	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
gualda samuel	perdoni, a quin segle diu que som?	bages noemi	curs 1	LEC
gualda samuel	quin dia tan bestia	rodgers mary	curs 1	LEC
gualda samuel	superordinador el	verges oriol	curs 1	LEC
gualda samuel	memories d'idhun II triada	gallego laura	curs 3	LP
gualda samuel	memories d'idhun I la resistencia	gallego laura	curs 3	LP
gualda samuel	memories d'idhun III panteon	gallego laura	curs 3	LP
gualda samuel	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
gualda samuel	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
gualda samuel	pell freda la	sánchez piñol albert	curs 3	LEO
gualda samuel	terra del ruiseñor la	?	curs 3	LP
gualda samuel	home de paraula un	monso imma	curs 3	LP
gualda samuel	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
gualda samuel	llibre negre dels secrets el	higgins fe	curs 3	LP
gualda samuel	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
gualda samuel	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
gualda samuel	memories d'idhun II triada	gallego laura	curs 3	LP
igor carlos	isla del tesoro la	stevenson robert louis	curs 3	LP
igor carlos	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
igor carlos	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			3	
leal melisa	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
leal melisa	mon de ben lighthart el	ter haar jaap	curs 1	LEC
leal melisa	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
leal melisa	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
leal melisa	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
leal melisa	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
leal melisa	nen que vivia als estels el	sierra i fabra jordi	curs 2	LEC
leal melisa	diari de l'alba el	?	curs 1	LP
leal melisa	24 horas para un rescate	Velasco jose luis	curs 1	LP
llambrich didac	harry potter y el misterio del principe	rowling jk	curs 2	LP
llambrich didac	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
llambrich didac	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
llambrich didac	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
llambrich didac	senyor dels anells el	tolkien jrr	curs 1	LP
llambrich didac	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
llambrich didac	eragon	paolini christopher	curs 1	LP
llambrich didac	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
llambrich didac	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
llambrich didac	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
llambrich didac	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
llambrich didac	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
llambrich didac	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
llambrich didac	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
llambrich didac	drive to dubai	till julie	curs 3	LEO
llambrich didac	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
llambrich didac	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			3	
llambrich didac	eldest	paolini christopher	curs 2	LP
llambrich didac	eragon	paolini christopher	curs 2	LP
llenas pere	harry potter y la orden del fenix	rowling jk	curs 2	LP
llenas pere	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
llenas pere	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
llenas pere	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
llenas pere	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
llenas pere	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
llenas pere	harry potter y el caliz de fuego	rowling jk	curs 2	LP
llenas pere	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
llenas pere	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
llenas pere	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
llenas pere	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
llenas pere	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
llenas pere	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
llenas pere	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
llenas pere	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
llenas ricard	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
llenas ricard	senyor dels lladres el	funke cornelia	curs 1	LP
llenas ricard	mar de problemas un	leon donna	curs 3	LP
llenas ricard	harry potter	rowling jk	curs 1	LP
llenas ricard	harry potter y la orden del fenix	rowling jk	curs 2	LP
llenas ricard	harry potter y el misterio del principe	rowling jk	curs 2	LP
llenas ricard	harry potter y el caliz de fuego	rowling jk	curs 2	LP
llenas ricard	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
llenas ricard	harry potter y la orden del fenix	rowling jk	curs	LP

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			2	
lленas ricard	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
lленas ricard	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
lленas ricard	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
lленas ricard	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
lленas ricard	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
lленas ricard	cuentos de la selva	quiroya horacio	curs 2	LEO
lленas ricard	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
lленas ricard	clots	sachar louis	curs 2	LEO
lленas ricard	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
lленas ricard	preu de ser catalans el	gadameiro patricia	curs 3	LP
lленas ricard	cuentos de la selva	quiroya horacio	curs 2	LEO
lленas ricard	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
lленas ricard	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
marin zenaida	fantasma del palau el	lobe mira	curs 1	LP
marin zenaida	jo me'n vaig	landa mariasun	curs 1	LEC
marin zenaida	assassinat del professor de matemàtiques l'	sierra i fabra jordi	curs 1	LEC
marin zenaida	on vas cametes?	larreula enric	curs 1	LP
marin zenaida	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
marin zenaida	fantasma de la torre el	gisbert francesc	curs 1	LEC
marin zenaida	qui hi viu al bosc	lobe mira	curs 1	LP
marti cristina	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
marti cristina	karekano (col·leccio)	tsuda masani	curs 1	LP
marti cristina	fushigi yugi	watase yu	curs 3	LP
marti cristina	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
marti cristina	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
marti cristina	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			3	
marti cristina	drive to dubai	till julie	curs 3	LEC
marti cristina	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
marti cristina	ayashy no ceres	watase yuu	curs 2	LP
marti cristina	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
marti cristina	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
marti cristina	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
marti cristina	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
marti cristina	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
marti cristina	karekano	tsuda masami	curs 2	LP
marti cristina	julia i la dona desapareguda la	valls manuel	curs 1	LP
marti cristina	colección ayashy no ceres	watase yuu	curs 2	LP
marti cristina	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
marti cristina	julia i la desaparicio del meteorit	valls manuel	curs 1	LP
marti cristina	colección karekano	tsuda masami	curs 2	LP
marti cristina	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
marti cristina	aixi es la vida carlota	lienas gemma	curs 3	LEO
marti nuria	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
marti nuria	silvestre malasang	dalmases antoni	curs 1	LEC
marti nuria	peter pan	barrie j.m	curs 1	LEC
marti nuria	faules d'isop i lafontaine	lafontaine	curs 1	LP
marti nuria	monstruo en el armario un	vazquez-vigo carmen	curs 1	LP
marti nuria	jo me'n vaig	landa mariasun	curs 1	LEC
marti nuria	cuentos para 365 dias antologia	fuertes gloria	curs 1	LP
marti nuria	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
marti nuria	senyor dels lladres el	funke cornelia	curs 1	LEC
marti nuria	mejores aventuras de julio verne	verne jules	curs	LP

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
	las		1	
marti nuria	assassinat del professor de matemàtiques l'	sierra i fabra jordi	curs 1	LEC
marti nuria	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
marti nuria	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
marti nuria	nahid, la meva germana afganesa	tortajada anna	curs 1	LEC
marti nuria	mil i una noches las	anonim	curs 1	LP
marti nuria	asmir no vol fusells l'	mattingley christobel	curs 1	LEC
marti nuria	no hay sitio para tarzan	martin hansjorg	curs 1	LP
marti nuria	pedra magica la	fañanas miquel	curs 1	LEC
marti nuria	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
marti nuria	artemis fowl	colfer eoin	curs 1	LP
marti nuria	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
marti nuria	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
marti nuria	infant prodigi un	nemirovsky irene	curs 1	LEC
martinez abel	drive to dubai	till julie	curs 3	LEO
martinez abel	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
martinez abel	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
martinez abel	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
martinez abel	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
martinez abel	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
masso bernat	doctor guineu el	gorriz josep	curs 1	LEC
masso bernat	casa de les acacies la	canela merce	curs 1	LP
masso bernat	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
masso bernat	rei dels senglars el	garcia llorca antoni	curs 2	LEC
masso bernat	eragon	paolini christopher	curs 2	LP
masso bernat	flanagan de luxe	martin andreu	curs 3	LEO
masso bernat	molly moon atura el mon	byng georgia	curs	LP

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
masso bernat	impostor l'	alonso manuel	curs 3	LEC
masso bernat	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
masso bernat	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
masso bernat	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
masso bernat	eldest	paolini christopher	curs 2	LP
masso bernat	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
masso bernat	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
masso bernat	higiene de l'assassí l'	nothomb amelie	curs 3	LEC
masso bernat	fabrica de mentides la	cirici david	curs 2	LEO
masso bernat	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
masso bernat	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
masso bernat	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
masso bernat	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
masso bernat	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
masso bernat	perdoni a quin segle diu que som?	bages noemi	curs 1	LEC
masso bernat	cocodril sota el llit un	landa mariasun	curs 1	LEC
masso bernat	mala bestia la	garcia llorca antoni	curs 3	LEC
masso bernat	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
masso bernat	esbudellador de l'eixample l'	vernetta xavier	curs 1	LEC
matilla ana	persepolis l	satrapi margane	curs 2	LP
matilla ana	somni de tanger el	vernetta xavier	curs 2	LEO
matilla ana	un viejo que leía novelas de amor	sepulveda luis	curs 2	LP
matilla ana	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
matilla ana	arenas movedizas las	holt victoria	curs 2	LP
matilla ana	diari de la neus el	llobet gloria	curs 3	LEC
matilla ana	quijote el (la version de la rae)	cervantes miguel de	curs	LP

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			3	
matilla ana	corazon de tinta	funke cornelia	curs 3	LP
matilla ana	rey del castillo el	holt victoria	curs 2	LP
matilla ana	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
matilla ana	decisio de l'emma la	zoller elisabeth	curs 1	LEC
matilla ana	noche de la séptima luna la	holt victoria	curs 2	LP
matilla ana	precisamente así	kipling rudyard	curs 1	LP
matilla ana	angus pintallavis i morrejades l'	rennison louise	curs 1	LP
matilla ana	amor pel mobil	minte-konig bianka	curs 1	LP
matilla ana	quan els gats se senten molt sols	landa mariasun	curs 1	LEC
matilla ana	memorias de idhun	gallego laura	curs 2	LP
matilla ana	silvestre malasang	dalmases antoni	curs 1	LEC
matilla ana	matilda	dahl roal	curs 1	LEC
matilla ana	persepolis III	satrapi margane	curs 2	LP
matilla ana	puck	?	curs 1	LP
matilla ana	memorias de idhun	gallego laura	curs 2	LP
matilla ana	nanas de la cebolla	hernandez miguel	curs 1	LP
matilla ana	travessia la	creech sharon	curs 1	LEC
matilla ana	persepolis II	satrapi margane	curs 2	LP
matilla ana	flanagan de luxe	martin andreu	curs 2	LEC
matilla ana	cinco se escapan los	blyton enid	curs 1	LP
matilla ana	petit vampir el	sommer-bodenburg angela	curs 1	LEC
matilla ana	recopilacio	potter beatrix	curs 3	LP
matilla ana	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
matilla ana	mon d'en Pricht el	?	curs 2	LEC
matilla ana	quan et trenquen el cor	clarke julia	curs 3	LEC
matilla ana	ciudad de las bestias la	allende isabel	curs	LP

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
matilla ana	666 calaixos	folck jordi	curs 1	LEC
matilla ana	lazarillo de tormes el	anonimo	curs 3	LP
matilla ana	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
matilla ana	aventures de mowgli les	kipling rudyard	curs 1	LEC
matilla ana	diari de bridget jones el	fielding helen	curs 1	LP
matilla ana	persepolis IV	satrapi margane	curs 2	LP
matilla ana	bosque de los pigmeos el	allende isabel	curs 1	LP
matilla ana	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
matilla ana	sobrevius	casalderrey fina	curs 3	LEC
matilla ana	estiu a borneo un	garriga pilar	curs 1	LEC
matilla ana	sense adreça coneguda	vernetta xavier	curs 1	LEC
matilla ana	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
matilla ana	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
matilla ana	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
matilla ana	mon de ben lighthard el	ter haar jaap	curs 2	LEC
matilla ana	prich el nen ferit	bayle reine-m.	curs 2	LEC
matilla ana	mare il·lustrada la	wilson jacqueline	curs 1	LP
matilla ana	señora Mcguinty ha muerto	christie agatha	curs 2	LP
matilla ana	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
matilla ana	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
matilla ana	petita cronica d'un professor a secundaria	sala toni	curs 3	LEO
matilla ana	alla on sigui el meu cor	sierra i fabra jordi	curs 3	LEC
matilla ana	memories d'idhun III panteon	gallego laura	curs 3	LP
matilla ana	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
matilla ana	reino del dragon de oro el	allende isabel	curs 1	LP
matilla ana	reina sin espejo	silva lorenzo	curs	LP

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			2	
matilla ana	aventuras de tom sawyer las	twain mark	curs 1	LP
matilla ana	ulldevellut	delgado josep-francesc; mas herminia	curs 1	LP
matilla ana	cien años de soledad	garcia marquez gabriel	curs 1	LP
matilla ana	momo	ende michael	curs 1	LP
matilla ana	harry potter	rowling jk	curs 1	LP
mcmullan maia	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
mcmullan maia	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
mcmullan maia	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
mcmullan maia	cofre del negrer el	lorman josep	curs 1	LEC
mcmullan maia	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
mcmullan maia	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
mcmullan maia	doing it	burgues melvin	curs 3	LEC
mcmullan maia	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
mcmullan maia	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
mcmullan maia	malory towers 6	blyton enid	curs 2	LP
mcmullan maia	diari d'edith el	highsmith patricia	curs 3	LEC
mcmullan maia	diario de ana frank el	frank anna	curs 3	LEC
mcmullan maia	sense sortida	vallbona rafael	curs 3	LEO
mcmullan maia	clots	sachar louis	curs 1	LEC
mcmullan maia	somni de tanger	vernetta xavier	curs 1	LEC
mcmullan maia	nasi perd la por en	carbo joaquim	curs 1	LEC
mcmullan maia	amor matematic	minte-konig bianka	curs 1	LP
mcmullan maia	entre bastidors	cabeza anna	curs 1	LP
mcmullan maia	malory towers 1	blyton enid	curs 2	LP
mcmullan maia	malory towers 2	blyton enid	curs 2	LP
mcmullan maia	malory towers 3	blyton enid	curs	LP

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			2	
mcmullan maia	enigma dels nous pirates l'	casals pere	curs 1	LP
mcmullan maia	ojos de maldición	?	curs 2	LP
mcmullan maia	amor al camp de futbol	minte-konig bianka	curs 1	LP
mcmullan maia	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
mcmullan maia	malory towers 4	blyton enid	curs 2	LP
mcmullan maia	diari de zlata	filipovic zlata	curs 1	LEC
mcmullan maia	malory towers 5	blyton enid	curs 2	LP
mcmullan maia	nen que vivia als estels el	sierra i fabra jordi	curs 1	LEC
mcmullan maia	test d'amor	minte-konig bianka	curs 1	LP
mcmullan maia	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
mcmullan maia	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
mcmullan maia	crim al balneari un	trigo xulio ricardo	curs 1	LEC
mcmullan maia	mon de ben lighthart el	ter haar jaap	curs 1	LEC
mcmullan maia	pedra magica la	fañanas miquel	curs 1	LEC
mcmullan maia	cocodril sota el llit un	landa mariasun	curs 1	LEC
mcmullan maia	estiu a borneo un	garriga pilar	curs 1	LEC
mcmullan maia	lleo, carabassa, cenica	?	curs 1	LP
mcmullan maia	wishing on a star	?	curs 1	LP
mcmullan maia	hobbit el	tolkien jrr	curs 1	LP
mcmullan maia	diari d'anna frank el	frank anna	curs 1	LP
mcmullan maia	silvestre malasang	dalmases antoni	curs 1	LEC
mcmullan maia	De quan hitler va robar el conill rosa	kerr judith	curs 1	LP
mcmullan maia	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
mcmullan maia	amor pel mobil	minte-konig bianka	curs 1	LP
mcmullan maia	assassinat del professor de matemàtiques l'	sierra i fabra jordi	curs 1	LEC
mcmullan maia	esbudellador de l'eixample l'	vernetta xavier	curs	LEC

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
mcmullan maia	hi ha un nen al lavabo de les nenes	sachar louis	curs 1	LEC
mcmullan maia	angus pintallavis i morrejades l'	rennison louise	curs 1	LP
mcmullan maia	diari de Zlata el	filipovic zlata	curs 2	LEO
mcmullan maia	infant prodigi un	nemirovsky irene	curs 1	LEC
molla patricia	altra cara de la veritat l'	naidoo beverley	curs 2	LEO
molla patricia	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
molla patricia	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
molla patricia	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
molla patricia	peter pan	barrie j.m.	curs 1	LP
molla patricia	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
molla patricia	entre bastidors	cabeza anna	curs 1	LEC
molla patricia	hi ha un nen al lavabo de les nenes	sachar louis	curs 1	LEC
molla patricia	mare il·lustrada la	wilson jacqueline	curs 1	LP
molla patricia	decisio de l'emma la	zoller elisabeth	curs 1	LEC
molla patricia	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
molla patricia	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
molla patricia	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
morillo guillermo	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
morillo guillermo	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
morillo guillermo	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
navalon laura	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
navalon laura	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
navalon laura	es deia jan	korschunow irina	curs 3	LEO
navalon laura	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
navalon laura	petit vampir el	sommer-bodenburg angela	curs 1	LEC
navalon laura	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			3	
navalon laura	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
navalon laura	666 calaixos	folk jordi	curs 2	LEO
navalon laura	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
navalon laura	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
navalon laura	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
navalon laura	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
navalon laura	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
navalon laura	assassinat del professor de matemàtiques l'	sierra i fabra jordi	curs 1	LEC
navalon laura	casa de les acacies la	canela merce	curs 1	LEC
navalon laura	petit vampir canvia de casa el	sommer-bodenburg angela	curs 1	LEC
navalon laura	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
navalon laura	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
navalon laura	manolito gafotas	lindo elvira	curs 2	LP
navalon laura	messenger	lowry lois	curs 3	LEO
navalon laura	tigre de la mary plexiglas el	obiols miquel	curs 2	LP
paredes jose antonio	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
paredes jose antonio	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
paredes jose antonio	nahid, la meva germana afganesa	tortajada anna	curs 1	LEC
paredes jose antonio	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
perez noelia	no som estúpids	?	curs 2	LP
perez noelia	operacio paris	allen judy	curs 2	LEO
perez noelia	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
perez noelia	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
perez noelia	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
perez noelia	sense sortida	vallbona rafael	curs 3	LEO
perez noelia	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			2	
perez noelia	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
perez noelia	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
perez noelia	high school musical	disney press	curs 3	LP
perez noelia	harry potter	rowling jk	curs 1	LP
perez noelia	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
perez noelia	drive to dubai	till julie	curs 3	LEC
perez noelia	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
perez noelia	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
perez noelia	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
perez noelia	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
perez noelia	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
perez noelia	100 brujeias	diversos	curs 1	LP
perez noelia	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
pineda eli	gat negre i altres relats el	poe edgar allan	curs 3	LEO
pineda eli	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
pineda eli	messenger	lowry lois	curs 3	LEO
pineda eli	harry potter i la pedra filosofal	rowling jk	curs 3	LP
pineda eli	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
pineda eli	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
pineda eli	primeros casos de poirot	christie agatha	curs 3	LP
pineda eli	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
pineda eli	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
plazas aleix	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
plazas aleix	perdoni a quin segle diu que som?	bages noemi	curs 1	LEC
plazas aleix	ciudad de las bestias la	allende isabel	curs 2	LP
plazas aleix	dossier de poesia	?	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			2	
plazas aleix	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
plazas aleix	esbudellador de l'eixample l'	vernetta xavier	curs 1	LEC
plazas aleix	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
plazas aleix	quan els gats se senten molt sols	landa mariasun	curs 1	LEC
plazas aleix	clots	sachar louis	curs 2	LEC
plazas aleix	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
plazas aleix	silvestre malasang	dalmases antoni	curs 1	LEC
plazas aleix	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
plazas aleix	jove lennon el	sierra i fabra jordi	curs 3	LEO
plazas aleix	clots	sachar louis	curs 2	LEO
plazas aleix	otra aventura de los cinco	blyton enid	curs 1	LP
plazas aleix	harry potter	rowling jk	curs 1	LP
plazas aleix	esfuma't gaudenci	carranza maite	curs 1	LEC
plazas aleix	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
plazas aleix	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
plazas aleix	harry potter	rowling jk	curs 2	LP
plazas aleix	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
plazas aleix	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
plazas aleix	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
rafols maria	mirall trencat	rodoreda merce	curs 3	LP
rafols maria	amor pel mobil	minte-konig bianka	curs 1	LP
rafols maria	capitan alatrisme el	perez reverte arturo	curs 3	LP
rafols maria	diari vermell de la carlota el	lienas gemma	curs 2	LEO
rafols maria	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
rafols maria	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
rafols maria	test d'amor	minte-konig bianka	curs	LP

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
rafols maria	amor matematic	minte-konig bianka	curs 1	LP
rafols maria	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
rafols maria	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
rafols maria	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
rafols maria	amor, emails and jade	minte-konig bianka	curs 1	LP
rafols maria	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
rafols maria	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
rafols maria	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
rafols maria	campes de maduixes	sierra i fabra jordi	curs 3	LEO
rafols maria	primera vegada la	barguño laura	curs 2	LP
rafols maria	rabia	sierra i fabra jordi	curs 3	LEC
rafols maria	desconnectada	ashworth sherry	curs 3	LEC
rafols maria	aquí descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
rafols maria	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
ramirez silvia	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
ramirez silvia	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
ramirez silvia	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
ramirez silvia	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
ramirez silvia	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
ramirez silvia	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
ramirez silvia	llagrimes de quitra	llobet gloria	curs 2	LEO
ramirez silvia	escamot venjança l'	dalmases antoni	curs 1	LEC
ramirez silvia	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
ramirez silvia	anorexia	?	curs 2	LP
raventos josep	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
raventos josep	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
raventos josep	laberinto de las aceitunas el	mendoza eduardo	curs 1	LP
raventos josep	dracs de tardor	weis margaret	curs 1	LP
raventos josep	superordinador el	verges oriol	curs 1	LEC
raventos josep	sin noticias de gurb	mendoza eduardo	curs 1	LP
raventos josep	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
raventos josep	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
raventos josep	eldest	paolini christopher	curs 2	LP
raventos josep	travessia la	creech sharon	curs 2	LEO
raventos josep	he dit	buenafuente andreu	curs 2	LP
raventos josep	historia interminable la	ende michael	curs 1	LP
raventos josep	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
raventos josep	memories d'idhun II triada	gallego laura	curs 3	LP
raventos josep	memories d'idhun I la resistencia	gallego laura	curs 3	LP
raventos josep	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
raventos josep	ullal blanc	london jack	curs 3	LP
raventos josep	led zeppelin	cabezas gus	curs 3	LP
raventos josep	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
raventos josep	llibre negre dels secrets el	higgins fe	curs 3	LP
raventos josep	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
raventos josep	memories d'idhun II triada	gallego laura	curs 3	LP
raventos josep	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
raventos josep	estimat bruce springsteen	major kevin	curs 1	LP
raventos josep	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
raventos josep	digue'm agosarat	buenafuente andreu	curs 1	LP
raventos josep	eragon	paolini christopher	curs 1	LP
raventos josep	rally de mi vida el	nani roma	curs	LP

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			2	
raventos josep	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
raventos josep	eric clapton	shapiro harry	curs 3	LP
riba marc	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
riba marc	cocodril sota el llit un	landa mariasun	curs 1	LEC
riba marc	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
riba marc	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
riba marc	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
riba marc	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
riba marc	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
riba marc	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
riba marc	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
riba marc	hi ha un nen al lavabo de les nenes	sachar louis	curs 1	LEC
riba marc	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
riba marc	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
riba marc	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
riba marc	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
riba marc	pedra magica la	fañanas miquel	curs 1	LEC
rodriguez luis	pesadillas	stine r.l.	curs 1	LP
rodriguez luis	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
rodriguez luis	senyor dels anells el	tolkien jrr	curs 1	LP
rodriguez luis	harry potter	rowling jk	curs 1	LP
roncero ana maria	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
roncero ana maria	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
roncero ana maria	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
roncero ana maria	som PAP	lobato josep; sabat oriol	curs 2	LP
roncero ana	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
maria			2	
roncero ana maria	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
roncero ana maria	pesadillas	stine r.l.	curs 2	LP
roncero ana maria	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
roncero ana maria	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
roncero ana maria	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
roncero ana maria	em diuen tres catorze	martin andreu	curs 3	LEO
roncero ana maria	ibrahim	torrent josep	curs 2	LEO
roncero ana maria	amor al camp de futbol	minte-konig bianka	curs 1	LP
roncero ana maria	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
roncero ana maria	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
roncero ana maria	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
roncero ana maria	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
roncero ana maria	quan la terra era plana	moras toni	curs 1	LEC
roncero ana maria	cas torreforta el	joan i arinyo manuel	curs 3	LEC
saad hernan	tigre de la mary plexiglas el	obiols miquel	curs 2	LEO
saad hernan	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
saad hernan	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
saad hernan	cuentos chinos	oppenheimer andres	curs 3	LEO
saad hernan	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
saad hernan	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
saad hernan	kidvap	?	curs 3	LEC
saad hernan	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
saad hernan	rei dels senglars el	garcia llorca antoni	curs 2	LEO
saiz mireia	diari vermell de la carlota el	lienas gemma	curs 3	LEC
saiz mireia	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
saiz mireia	muerte de kurt cobain la	santos care	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			3	
saiz mireia	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
saiz mireia	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
saiz mireia	gramatica es una dolça canço la	orsenna erik	curs 3	LEC
saiz mireia	diari de la neus el	llobet gloria	curs 3	LEC
saiz mireia	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
saiz mireia	tot et sera pres	hernandez pau joan	curs 3	LEO
saiz mireia	aloma	rodoleda merce	curs 3	LP
saiz mireia	diari lila de la carlota el	lienas gemma	curs 3	LEC
saiz mireia	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
saiz mireia	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
saiz mireia	molly moon atura el mon	byng georgia	curs 1	LP
saiz mireia	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
saiz mireia	cuentos de la selva	quirola horacio	curs 2	LEO
saiz mireia	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
saiz mireia	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
saiz mireia	nen que vivia als estels el	sierra i fabra jordi	curs 1	LEC
saiz mireia	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
saiz mireia	doctor guineu el	gorriz josep	curs 1	LEC
saiz mireia	de pelicula	?	curs 2	LEO
saiz mireia	colla del mar i el secret de la caixa forta la	gorriz josep	curs 1	LEC
saiz mireia	taca vermella la	pla joan	curs 1	LP
saiz mireia	somni de tanger el	vernetta xavier	curs 2	LEO
saiz mireia	peter pan	barrie j.m.	curs 1	LEC
saiz mireia	cocodril sota el llit un	landa mariasun	curs 1	LEC
saiz mireia	sala dels reptils la	snicket lemony	curs 1	LP
saiz mireia	cavaller cor molsut	tamaro susanna	curs	LP

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
saiz mireia	hi ha un nen al lavabo de les nenes	sachar louis	curs 1	LEC
saiz mireia	quan els gats se senten molt sols	landa mariasun	curs 1	LEC
salat roger	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
salat roger	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
salat roger	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
salat roger	mitologia grega	gibson michael	curs 1	LP
salat roger	senyor dels anells el	tolkien jrr	curs 1	LP
salat roger	jinetes de la muerte los	abnett dan	curs 1	LP
salat roger	gil, el pages de ham	tolkien jrr	curs 1	LP
salat roger	cas misterios del dr. jekyll i mr. Hyde	stevenson r.l.	curs 1	LEC
salat roger	lleo, la bruixa i l'armari el	lewis c.s.	curs 1	LP
salat roger	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
salat roger	ulisses el corb	garcia llorca antoni	curs 2	LEO
salat roger	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
salat roger	señor de los anillos el	tolkien jrr	curs 2	LP
salat roger	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
salat roger	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
salat roger	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
salat roger	sobrino del mago	lewis c.s.	curs 2	LP
salat roger	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
salat roger	retrat de dorian grey el	wilde oscar	curs 3	LEO
salat roger	volta al mon en 80 dies la	verne jules	curs 1	LP
salat roger	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
salat roger	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
salat roger	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
sanchez mireia	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
sanchez mireia	harry potter	rowling jk	curs 1	LP
sanchez mireia	biblioteca dels llibres buits la	sierra i fabra jordi	curs 1	LP
sanchez mireia	estiu a borneo un	garriga pilar	curs 1	LEC
sanchez mireia	entre bastidors	cabeza anna	curs 1	LEC
sanchez mireia	test d'amor	minte-konig bianka	curs 1	LP
sanchez mireia	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
sanchez mireia	colla del mar i el secret de la caixa forta la	gorriz josep	curs 1	LEC
sanchez mireia	joddy moddy	?	curs 1	LP
sanchez mireia	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
sanchez vanessa	harry potter	rowling jk	curs 1	LP
sanchez vanessa	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
sanchez vanessa	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
sanchez vanessa	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
sanchez vanessa	hombre de mis sueños el	lindsey johanna	curs 1	LP
serrano lidia	diari de Zlata el	filipovic zlata	curs 2	LEC
serrano lidia	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
serrano lidia	mare il-lustrada la	wilson jacqueline	curs 1	LP
serrano lidia	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
serrano lidia	noi de la vall del dra'a el	vallbona rafael	curs 2	LEO
serrano lidia	codigo da vinci el	brown dan	curs 3	LP
serrano lidia	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
serrano lidia	clots	sachar louis	curs 2	LEC
serrano lidia	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
serrano lidia	assassinat del professor de matemàtiques l'	sierra i fabra jordi	curs 1	LEC
serrano lidia	nahid la meva germana afganesa	tortajada anna	curs 2	LEC
serrano lidia	contes per telefon	rodari gianni	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
serrano lidia	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
serrano lidia	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
serrano lidia	estiu a borneo un	garriga pilar	curs 1	LEC
serrano lidia	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
serrano lidia	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
serrano lidia	viatge a l'interior d'un gra d'arena	esplugafreda raimon	curs 3	LEO
serrano lidia	ibrahim	torrent josep	curs 3	LEC
serrano lidia	hi ha un nen al lavabo de les nenes	sachar louis	curs 1	LEC
serrano lidia	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
serrano lidia	infant prodigi un	nemirovsky irene	curs 1	LEC
serrano lidia	vei prohibit el	lienas gemma	curs 2	LEO
serrano lidia	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
serrano lidia	angus pintallavis i morrejades l'	rennison louise	curs 1	LP
serrano lidia	secret de l'ordinador el	aymerich maria	curs 1	LEC
serrano lidia	nima, el xerpa de namxte	delgado joan francesc	curs 1	LEC
serrano lidia	quinito .. Quin curs el teu!	haro joaquin	curs 1	LP
serrano lidia	nasi perd la por en	carbó joaquin	curs 1	LEC
serrano lidia	pedra magica la	fañanas miquel	curs 1	LEC
serrano lidia	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
serrano lidia	jo me'n vaig	landa mariasun	curs 1	LEC
serrano lidia	somni de tanger el	vernetta xavier	curs 2	LEC
serrano lidia	peter pan	barrie j.m.	curs 1	LEC
serras guillem	tigre de mary Plexiglas el	obiols miquel	curs 2	LEC
serras guillem	dos mons, un planeta	querol jordi	curs 2	LEC
serras guillem	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
serras guillem	fabrica de mentides la	cirici david	curs	LEC

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			2	
serras guillem	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
serras guillem	comics	?	curs 1	LP
serras guillem	jo me'n vaig	landa mariasun	curs 1	LEC
serras guillem	cocodril sota el llit un	landa mariasun	curs 1	LEC
serras guillem	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
serras guillem	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
serras guillem	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
serras guillem	quan els gats se senten molt sols	landa mariasun	curs 1	LEC
serras guillem	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
serras guillem	qui diu no a les drogues?	alcantara ricardo	curs 1	LP
serras guillem	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
serras guillem	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
serras guillem	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
serras guillem	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
serras guillem	sempre plou sobre el big-ben	sadurni judit	curs 3	LEO
sola sara	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
sola sara	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
sola sara	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
sola sara	contes per a un mon millor	larreula enric	curs 1	LEC
sola sara	jo me'n vaig	landa mariasun	curs 1	LEC
sola sara	nasi perd la por en	carbo joaquin	curs 1	LEC
sola sara	infant prodigi un	nemirovsky irene	curs 1	LEC
sola sara	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
sola sara	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
sola sara	casa sota la sorra la	carbo joaquin	curs 1	LEC
sola sara	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			2	
sola sara	lara quin nom	llobet gloria	curs 2	LEO
sola sara	quan la terra era plana	moras toni	curs 1	LEC
sola sara	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
sola sara	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
sola sara	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
sola sara	monstruoso libro de los monstruos	brezina thomas	curs 1	LP
sola sara	plantar cara	busquets lluis	curs 3	LEO
sola sara	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
sola sara	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
sola sara	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
sola sara	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
subira violeta	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
subira violeta	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
subira violeta	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
subira violeta	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
subira violeta	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
subira violeta	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
subira violeta	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
subira violeta	somnis a la passarel-la	mintre-konig bianka	curs 1	LP
subira violeta	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
subira violeta	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
subira violeta	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
subira violeta	crim al balneari un	trigo xulio ricardo	curs 1	LEC
subira violeta	raquel	simo isabel clara	curs 2	LEO
subira violeta	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
subira violeta	dossier de poesia	?	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			2	
subira violeta	sos adolescents	saz marin ana isabel	curs 3	LP
tena patricia	infant prodigi un	nemirovsky irene	curs 1	LEC
tena patricia	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
tena patricia	penya dels tigres la	brezina thomas	curs 1	LP
tena patricia	penya dels tigres la	brezina thomas	curs 1	LP
tena patricia	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
tena patricia	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
tena patricia	hi ha un nen al lavabo de les nenes	sachar louis	curs 1	LEC
tena patricia	diari blau de carlota el	lienas gemma	curs 3	LEC
tena patricia	assassinat del professor de matemàtiques l'	sierra i fabra jordi	curs 1	LEC
tena patricia	casa de les acacies la	canela merce	curs 1	LEC
tena patricia	quan la terra era plana	moras toni	curs 1	LEC
tena patricia	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
tena patricia	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
tena patricia	pedra magica la	fañanas miquel	curs 1	LEC
tena patricia	aixi es la vida carlota	lienas gemma	curs 2	LEC
tena patricia	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
tena patricia	caso para ti y la peña del tigre un	brezina thomas	curs 1	LP
tena patricia	joc brut	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
tena patricia	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
tena patricia	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
tena patricia	asmir no vol fusells l'	mattingley christobel	curs 1	LEC
tena patricia	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
tena patricia	adopta un fantasma	ibbotson eva	curs 3	LEO
tena patricia	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
tena patricia	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			3	
tena patricia	caso para ti y la peña del tigre un	brezina thomas	curs 1	LP
tena patricia	estiu a borneo un	garriga pilar	curs 1	LEC
tena patricia	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
tenas cristina	didal, didalet, didaleta	pons pere	curs 1	LP
tenas cristina	taller de fantasia	benet i jornet josep maria	curs 1	LEO
tenas cristina	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
tenas cristina	harry potter	rowling jk	curs 1	LP
tenas cristina	tina superbruixa	knister	curs 1	LP
tenas cristina	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
tenor cristina	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
tenor cristina	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
tenor cristina	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
tenor cristina	serradora miserable la	snicket lemoni	curs 2	LP
tenor cristina	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
tenor cristina	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
tenor cristina	harry potter	rowling jk	curs 2	LP
tenor cristina	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
tenor cristina	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
tenor cristina	niña de la calle la	moron molina virtudes	curs 2	LEO
tenor cristina	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
tenor cristina	joc brut	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
tenor cristina	querido diario estoy muerto	stine r.l.	curs 2	LEO
tenor cristina	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
tenor cristina	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
tenorio francisco jesus	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
tenorio francisco	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
jesus			2	
tenorio francisco jesus	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
tenorio francisco jesus	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
tenorio francisco jesus	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
tenorio francisco jesus	una ma plena d'estels	schami rafik	curs 2	LEO
tenorio francisco jesus	cabell d'angel	ganges montse	curs 1	LEC
tenorio francisco jesus	pedra magica la	fañanas miquel	curs 1	LEC
tenorio francisco jesus	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
tenorio francisco jesus	harry potter	rowling jk	curs 1	LP
tenorio francisco jesus	castell del cor menjat	aritzeta margarida	curs 1	LP
tenorio francisco jesus	mortadelo y filemon	ibáñez francisco	curs 1	LP
tenorio francisco jesus	top 20 de mortadelo i filemon el	ibañez francisco	curs 2	LP
tenorio francisco jesus	cocodril sota el llit un	landa mariasun	curs 1	LEC
tenorio francisco jesus	nen que vivia als estels el	sierra i fabra jordi	curs 1	LP
tenorio francisco jesus	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
tenorio francisco jesus	vull jugar	bolta maria jesus	curs 1	LEC
tenorio francisco jesus	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
tenorio francisco jesus	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
torrens aina	lolita	nabokov vladimir	curs 2	LP
torrens aina	diari de bridget jones el	fielding helen	curs 1	LP
torrens aina	como ser aina en un mes	torrens aina	curs 2	LP
torrens aina	diario de bridget jones el	fielding helen	curs 2	LP
torrens aina	tribus urbanas	costa pere oriol	curs 2	LP
torrens aina	señor de los anillos el: el retorno del rey	tolkien jrr	curs 2	LP
torrens aina	cor de les tenebres el	conrad joseph	curs 2	LP
torrens aina	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
torrens aina	codigo da vinci	brown dan	curs	LP

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
torrens aina	diario de un skin el	salas antonio	curs 1	LP
torrens aina	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
torrens aina	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
torrens aina	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
torrens aina	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
torrens aina	entrevista con el vampiro	rice anne	curs 1	LP
torrens aina	musica directa al corazón	amelin michel	curs 1	LP
torrens aina	drive to dubai	till julie	curs 3	LEC
torrens aina	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
torrens aina	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
torrens aina	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
torrens aina	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
torrens aina	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
torrens aina	diario de un skin	salas antonio	curs 2	LP
torrens aina	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
torrens aina	cul de sac	lienas gemma	curs 3	LEO
torrens aina	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
torrens aina	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
uceda laura	molly moon 2	byng georgia	curs 2	LP
uceda laura	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
uceda laura	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
uceda laura	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
uceda laura	tina superbruixa i el detectiu	knister	curs 2	LP
uceda laura	super tina	knister	curs 1	LP
uceda laura	100 brujeias	diversos	curs 1	LP
uceda laura	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			2	
uceda laura	de mica en mica s'omple la pica	fuster jaume	curs 2	LEO
uceda laura	sakura wars	hiroï ouji	curs 2	LP
uceda laura	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
uceda laura	molly moon atura el mon	byng georgia	curs 1	LP
uceda laura	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
uceda laura	molly moon	byng georgia	curs 1	LP
uceda laura	flor de miel	vieira alice	curs 1	LP
uceda laura	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
uceda laura	cas de la professora desapareguda el	friedrich joachim	curs 2	LEC
uceda laura	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
valero sara	aixi es la vida carlota	lienas gemma	curs 2	LEO
valero sara	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
valero sara	diari de bridget jones el	fielding helen	curs 1	LP
valero sara	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
valero sara	diari de bridget jones el	fielding helen	curs 1	LP
valero sara	dejame que te cuente	bucay george	curs 1	LP
valero sara	simpsons los	?	curs 1	LP
valero sara	sabes estudiar	?	curs 1	LP
valero sara	caballero de la armadura oxidada	fisher robert	curs 1	LP
valero sara	pere joan i l'invisible en	wolf klaus-peter	curs 1	LP
valero sara	quien se ha llevado mi queso	johnson spencer	curs 1	LP
valero sara	cuentos para pensar	bucay georges	curs 1	LEC
valero sara	jo me'n vaig	landa mariasun	curs 1	LEC
valero sara	travessia la	creech sharon	curs 1	LEC
valero sara	home que va vendre la lluna l'	heinlein robert a.	curs 1	LP
valero sara	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			1	
valero sara	diari de bridget jones 2 el	fielding helen	curs 1	LP
valero sara	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
valero sara	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
valero sara	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
valero sara	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
velez daniela	vuelta al mundo en 80 dias la	verne jules	curs 2	LEO
velez daniela	dossier de poesia	?	curs 2	LEO
velez daniela	cuentos de la selva	quiroga horacio	curs 2	LEO
velez daniela	amor matematic	minte-konig bianka	curs 1	LP
velez daniela	esbudellador de l'eixample l'	vernetta xavier	curs 1	LEC
velez daniela	exorcista el	blatty william peter	curs 1	LP
velez daniela	diccionario de perros	?	curs 1	LP
velez daniela	angus pintallavis i morrejades l'	rennison louise	curs 1	LP
velez daniela	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
velez daniela	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
velez daniela	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
velez daniela	casa de cadaques la	mettini ruben	curs 1	LEC
velez daniela	mecanoscrit del segon origen	pedrolo manuel de	curs 2	LEO
velez daniela	sense adreça coneguda	vernetta xavier	curs 1	LEC
velez daniela	hechizo el	hollinghurst alan	curs 1	LP
velez daniela	la mascota ferotge (escola calavera)	stone tom b.	curs 1	LP
velez daniela	billy elliot	burgess melvin	curs 1	LP
vidal raimon	aqui descansa nevares	calders pere	curs 3	LEO
vidal raimon	somni d'una nit d'estiu	shakespeare william	curs 3	LEC
vidal raimon	ombra del stuka l'	hernandez pau joan	curs 3	LEO
vidal raimon	misteri de les quatre punyalades el	hernandez pau joan	curs	LEO

Lector	Títol	Autor	Curs	LE/LP
			3	
vidal raimon	mortadelo i filemon	ibañez francisco	curs 3	LP
vidal raimon	maribel y la extraña familia	mihura miguel	curs 3	LEO
vidal raimon	espada y la rosa la	martinez menchen antonio	curs 3	LEO
vidal raimon	muerte de kurt cobain la	santos care	curs 3	LEO
zambrana esther	chicas al rescate	lansky bruce	curs 1	LP
zambrana esther	taller de fantasia	benet i jonet josep maria	curs 1	LEO
zambrana esther	contes per telefon	rodari gianni	curs 1	LEO
zambrana esther	ull de la momia l'	cortes jesus	curs 1	LEO
zambrana esther	contes per a un mon millor	larreula enric	curs 1	LEC

**LLISTA DE TÍTOLS LLEGITS SEGONS LP/LEC/LEO¹.
PRIMER D'ESO**

PRIMER D'ESO			
Nombre de lectors	Títol	Curs	LE/LP
2	100 brujeñas	curs 1	LP
1	20.000 leguas de viaje submarino	curs 1	LP
1	24 horas para un rescate	curs 1	LP
2	666 calaixos	curs 1	LEC
2	amic retrobat l'	curs 1	LEC
3	amor al camp de futbol	curs 1	LP
3	amor matematic	curs 1	LP
4	amor pel mobil	curs 1	LP
1	amor, emails and jade	curs 1	LP
5	angus pintallavis i morrejades l'	curs 1	LP
2	artemis fowl	curs 1	LP
5	asmir no vol fusells l'	curs 1	LEC
11	assassinat del professor de matemàtiques l'	curs 1	LEC
1	asterix i obelix	curs 1	LP
1	astronautes el mussol els	curs 1	LP
1	aventura del llac assassi l'	curs 1	LEC
1	aventuras de tom sawyer las	curs 1	LP
1	aventures de la ma negra les	curs 1	LEC
1	aventures de mowgli les	curs 1	LEC
1	biblioteca dels llibres buits la	curs 1	LP
1	billy elliot	curs 1	LP
2	bosque de los pigmeos el	curs 1	LP
1	bruixeria i amor magic	curs 1	LP
1	caballero de la armadura oxidada	curs 1	LP
3	cabell d'angel	curs 1	LEC
1	cambio de cuerpo	curs 1	LP
1	cas misterios del dr. jekyll i mr. Hyde	curs 1	LEC
2	casa de cadaques la	curs 1	LEC
7	casa de les acacies la	curs 1	LEC
1	casa de les acacies la	curs 1	LP
1	casa del terror la	curs 1	LEC
1	casa sota la sorra la	curs 1	LEC
2	caso para ti y la peña del tigre un	curs 1	LP
1	castell del cor menjat	curs 1	LP
1	catalunya i l'estatut d'autonomia	curs 1	LP
2	cavaller cor molsut	curs 1	LP
1	cementerio de animales	curs 1	LP
2	chicas al rescate	curs 1	LP
1	cien años de soledad	curs 1	LP
1	cinco los	curs 1	LP

¹ LP: lectura personal; LEC: lectura escolar complementària; LEO: lectura escolar obligatòria.

PRIMER D'ESO

Nombre de lectors	Títol	Curs	LE/LP
1	cinco se escapan los	curs 1	LP
1	ciudad de las bestias la	curs 1	LP
2	clots	curs 1	LEC
7	cocodril sota el llit un	curs 1	LEC
1	codigo da vinci	curs 1	LP
4	cofre del negrer el	curs 1	LEC
4	colla del mar i el secret de la caixa forta la	curs 1	LEC
1	colla dels deu	curs 1	LP
1	com son els sindicats?	curs 1	LP
1	comic de les WITCH	curs 1	LP
2	comics	curs 1	LP
2	contes per a un mon millor	curs 1	LEC
69	contes per telefon	curs 1	LEO
3	crim al balneari un	curs 1	LEC
1	crit del comte arnau el	curs 1	LEC
1	cuando late un corazón	curs 1	LP
1	cuentos para 365 dias antologia	curs 1	LP
1	cuentos para pensar	curs 1	LEC
1	cul de mal seient	curs 1	LP
1	de mica en mica s'omple la pica	curs 1	LP
1	De quan hitler va robar el conill rosa	curs 1	LP
3	decisio de l'emma la	curs 1	LEC
1	dejame que te cuente	curs 1	LP
1	día muy ajetreado un	curs 1	LP
2	diari d'anna frank el	curs 1	LP
1	diari de bridget jones 2 el	curs 1	LP
5	diari de bridget jones el	curs 1	LP
1	diari de l'alba el	curs 1	LP
2	diari de zlata	curs 1	LEC
1	diario de un skin el	curs 1	LP
1	diccionario de perros	curs 1	LP
1	didal, didalet, didaleta	curs 1	LP
1	digue'm agosarat	curs 1	LP
4	doctor guineu el	curs 1	LEC
2	don quijote de la mancha	curs 1	LP
1	dracs de tardor	curs 1	LP
1	dragon ballz: namek	curs 1	LP
1	enigma de la muntanya santa l'	curs 1	LP
1	enigma dels nous pirates l'	curs 1	LP
3	entre bastidors	curs 1	LEC
1	entre bastidors	curs 1	LP
1	entre el cel i la terra	curs 1	LP
1	entrevista con el vampiro	curs 1	LP
2	eragon	curs 1	LP
7	esbudellador de l'eixample l'	curs 1	LEC
1	escamot venjança l'	curs 1	LEC

PRIMER D'ESO

Nombre de lectors	Títol	Curs	LE/LP
1	esfuma't gaudenci	curs 1	LEC
1	estimat bruce springsteen	curs 1	LP
10	estiu a borneo un	curs 1	LEC
1	estudi en escarlata	curs 1	LEC
1	exorcista el	curs 1	LP
1	faedor de mentides el	curs 1	LEC
3	fantasma de la torre el	curs 1	LEC
1	fantasma del palau el	curs 1	LP
1	faules d'isop i lafontaine	curs 1	LP
1	flor de miel	curs 1	LP
1	gil, el pages de ham	curs 1	LP
1	graff nation	curs 1	LP
20	harry potter	curs 1	LP
1	hechizo el	curs 1	LP
8	hi ha un nen al lavabo de les nenes	curs 1	LEC
2	historia interminable la	curs 1	LP
2	hobbit el	curs 1	LP
1	hombre de mis sueños el	curs 1	LP
1	home que va vendre la lluna l'	curs 1	LP
1	homes de les cadires els	curs 1	LEC
1	illa del carrer dels ocells l'	curs 1	LEC
1	indias negras las	curs 1	LP
5	infant prodigi un	curs 1	LEC
1	inu-yasha 12	curs 1	LP
1	ironman, el triatlleta	curs 1	LP
1	jinetes de la muerte los	curs 1	LP
7	jo me'n vaig	curs 1	LEC
1	jo no en se, de contes alegres	curs 1	LEC
1	joddy moddy	curs 1	LP
1	julia i la desaparicio del meteorit	curs 1	LP
1	julia i la dona desapareguda la	curs 1	LP
1	kamikaze kaito jeame 13	curs 1	LP
1	kamikaze kaito jeanne	curs 1	LP
3	karekano (col·leccio)	curs 1	LP
1	la mascota ferotge (escola calavera)	curs 1	LP
1	laberinto de las aceitunas el	curs 1	LP
1	llargavistes d'ambre el	curs 1	LP
1	lleo, carabassa, cenica	curs 1	LP
1	lleo, la bruixa i l'armari el	curs 1	LP
1	m'agrada el futbol	curs 1	LEC
2	malefici de la momia el	curs 1	LEC
3	mare il·lustrada la	curs 1	LP
1	matilda	curs 1	LEC
1	matilda	curs 1	LP
1	mecanoscrit del segon origen	curs 1	LEC
1	mejores aventuras de julio verne las	curs 1	LP

PRIMER D'ESO

Nombre de lectors	Títol	Curs	LE/LP
1	mil i una noches las	curs 1	LP
1	misterio de los hijos de Lua	curs 1	LP
1	mitologia grega	curs 1	LP
2	molly moon	curs 1	LP
3	molly moon atura el mon	curs 1	LP
1	momia la	curs 1	LP
1	momo	curs 1	LP
4	mon de ben lighthart el	curs 1	LEC
1	monstruo en el armario un	curs 1	LP
1	monstruoso libro de los monstruos	curs 1	LP
2	mortadelo y filemon	curs 1	LP
1	musica directa al corazón	curs 1	LP
2	nahid, la meva germana afganesa	curs 1	LEC
1	nanas de la cebolla	curs 1	LP
1	naruto, 1-8	curs 1	LP
3	nasi perd la por en	curs 1	LEC
3	nen que vivia als estels el	curs 1	LEC
1	nen que vivia als estels el	curs 1	LP
1	nima, el xerpa de namxte	curs 1	LEC
1	no hay sitio para tarzan	curs 1	LP
1	no se si m'explico	curs 1	LP
1	on vas cametes?	curs 1	LP
1	otra aventura de los cinco	curs 1	LP
7	pedra magica la	curs 1	LEC
5	penya dels tigres la	curs 1	LP
3	perdoni a quin segle diu que som?	curs 1	LEC
2	perdoni, a quin segle diu que som?	curs 1	LEC
2	pere joan i l'invisible en	curs 1	LP
1	pesadillas	curs 1	LP
1	pescador pescat el	curs 1	LP
3	peter pan	curs 1	LEC
1	peter pan	curs 1	LP
1	petit vampir canvia de casa el	curs 1	LEC
2	petit vampir el	curs 1	LEC
1	precisamente así	curs 1	LP
1	prohibit enamorar-se	curs 1	LEC
1	puck	curs 1	LP
5	quan els gats se senten molt sols	curs 1	LEC
4	quan la terra era plana	curs 1	LEC
1	qui diu no a les drogues?	curs 1	LP
1	qui hi viu al bosc	curs 1	LP
1	quien se ha llevado mi queso	curs 1	LP
2	quin dia tan bestia	curs 1	LEC
1	quin dia tan bestia	curs 1	LP
1	quinito .. Quin curs el teu!	curs 1	LP
2	reino del dragon de oro el	curs 1	LP

PRIMER D'ESO

Nombre de lectors	Títol	Curs	LE/LP
1	sabes estudiar	curs 1	LP
1	sala dels reptils la	curs 1	LP
1	salida la	curs 1	LP
2	secret de l'ordinador el	curs 1	LEC
1	segrest de la bibliotecaria el	curs 1	LEC
1	segrest de la cantant de rock	curs 1	LP
3	sense adreça coneguda	curs 1	LEC
8	senyor dels anells el	curs 1	LP
1	senyor dels lladres el	curs 1	LEC
1	senyor dels lladres el	curs 1	LP
1	serradora miserable la	curs 1	LP
1	si yo soy julieta y tu romeo besame de una vez	curs 1	LP
1	silmarilion el	curs 1	LP
5	silvestre malasang	curs 1	LEC
1	simpsons los	curs 1	LP
1	sin noticias de gurb	curs 1	LP
3	somni de tanger	curs 1	LEC
1	somnis a la passarel·la	curs 1	LP
1	super tina	curs 1	LP
2	superordinador el	curs 1	LEC
2	taca vermella la	curs 1	LP
70	taller de fantasia	curs 1	LEO
1	terror el	curs 1	LP
4	test d'amor	curs 1	LP
1	tina superbruixa	curs 1	LP
1	tina, superbruixa i la mania	curs 1	LP
1	tornen els grisos	curs 1	LP
5	travessia la	curs 1	LEC
1	tres es massa	curs 1	LEC
1	ulisses el corb	curs 1	LEC
69	ull de la momia l'	curs 1	LEO
1	ulldevellut	curs 1	LP
2	ulls de l'aiguamoll els	curs 1	LEC
1	venganza de gilead la	curs 1	LP
1	video girl 1er	curs 1	LP
1	volta al mon en 80 dies la	curs 1	LP
1	vull jugar	curs 1	LEC
1	wishing on a star	curs 1	LP
1	xut a porta	curs 1	LEC

**LLISTA DE TÍTOLS LLEGITS SEGONS LP/LEC/LEO².
SEGON D'ESO**

SEGON D'ESO			
Nombre de lectors	Títol	Curs	LE/LP
1	20.000 leguas de viaje submarino	curs 2	LEO
1	20000 leguas de viaje submarino	curs 2	LP
1	20th century boy's	curs 2	LP
1	666 calaixos	curs 2	LEC
3	666 calaixos	curs 2	LEO
1	abrazame con todas tus fuerzas	curs 2	LP
1	aixi es la vida carlota	curs 2	LEC
2	aixi es la vida carlota	curs 2	LEO
1	altra cara de la veritat l'	curs 2	LEO
1	amic retrobat l'	curs 2	LEO
1	amor per el mobil	curs 2	LP
1	anarquistas españoles los	curs 2	LEC
1	angus pintallavis i morrejades l'	curs 2	LP
1	anillo del principe el	curs 2	LP
1	anorexia	curs 2	LP
1	antologia del pamfletismo del pgb y cgt	curs 2	LP
1	arenas movedizas las	curs 2	LP
1	au emboliquem la troca	curs 2	LEO
1	ayashy no ceres	curs 2	LP
1	cant de l'esparver el	curs 2	LEC
1	carretera maldita	curs 2	LP
1	cas de la professora desapareguda el	curs 2	LEC
1	christine	curs 2	LP
1	ciudad de las bestias la	curs 2	LP
2	clots	curs 2	LEC
2	clots	curs 2	LEO
1	club dels caps rapats el	curs 2	LEC
1	colección ayashy no ceres	curs 2	LP
1	colección karekano	curs 2	LP
1	colmillo blanco	curs 2	LP
2	comics manga	curs 2	LP
1	como ser aina en un mes	curs 2	LP
1	cor de les tenebres el	curs 2	LP
1	cor de tinta	curs 2	LP
1	crit de compte arnau el	curs 2	LEO
1	cuando late un corazon	curs 2	LP
74	cuentos de la selva	curs 2	LEO
1	de mica en mica s'omple la pica	curs 2	LEO
1	de pelicula	curs 2	LEC
1	de pelicula	curs 2	LEO
1	detectiu conan el	curs 2	LP

² LP: lectura personal; LEC: lectura escolar complementària; LEO: lectura escolar obligatòria.

SEGON D'ESO

Nombre de lectors	Títol	Curs	LE/LP
1	diari d'anna frank el	curs 2	LP
3	diari de zlata el	curs 2	LEC
1	diari de Zlata el	curs 2	LEO
1	diari vermell de la carlota el	curs 2	LEC
1	diari vermell de la carlota el	curs 2	LEO
1	diari vermell de la carlota el	curs 2	LP
1	diari vermell d'en flanagan el	curs 2	LEC
1	diario de bridget jones el	curs 2	LP
1	diario de un skin	curs 2	LP
1	dos mons un planeta	curs 2	LEO
1	dos mons, un planeta	curs 2	LEC
61	dossier de poesia	curs 2	LEO
2	dragon ball	curs 2	LP
1	dragon ball z	curs 2	LP
1	dragon ball z- manga	curs 2	LP
5	eldest	curs 2	LP
3	eragon	curs 2	LP
1	esclau del mercadal l'	curs 2	LEO
2	esfera maragda l'	curs 2	LEC
1	evangelion	curs 2	LP
1	fabrica de mentides la	curs 2	LEC
1	fabrica de mentides la	curs 2	LEO
1	faedor de mentides el	curs 2	LEO
1	fantasma de venecia el	curs 2	LEO
1	fantasmes de venècia	curs 2	LEC
1	flanagan de luxe	curs 2	LEC
1	gos dels baskerville el	curs 2	LP
1	hack	curs 2	LP
6	harry potter	curs 2	LP
2	harry potter y el caliz de fuego	curs 2	LP
5	harry potter y el misterio del principe	curs 2	LP
1	harry potter y la camara secreta	curs 2	LP
6	harry potter y la orden del fenix	curs 2	LP
1	he dit	curs 2	LP
1	ibrahim	curs 2	LEO
1	illa del carrer dels ocells l'	curs 2	LEO
1	imperio de los lobos el	curs 2	LP
1	inuyasha	curs 2	LP
2	joc brut	curs 2	LEO
1	karekano	curs 2	LP
1	lara quin nom	curs 2	LEO
1	llagrimas de quitra	curs 2	LEO
1	lolita	curs 2	LP
2	love hina	curs 2	LP
1	love hina 2	curs 2	LP
1	love hina 1	curs 2	LP

SEGON D'ESO

Nombre de lectors	Títol	Curs	LE/LP
1	love hina 4	curs 2	LP
1	love nina 3	curs 2	LP
1	malory towers 1	curs 2	LP
1	malory towers 2	curs 2	LP
1	malory towers 3	curs 2	LP
1	malory towers 4	curs 2	LP
1	malory towers 5	curs 2	LP
1	malory towers 6	curs 2	LP
1	manifesto comunista	curs 2	LEC
2	manolito gafotas	curs 2	LP
1	maradona la mano de dios	curs 2	LP
58	mecanoscrit del segon origen	curs 2	LEO
2	memorias de idhun	curs 2	LP
1	molly moon 2	curs 2	LP
1	molly moon 3	curs 2	LP
1	mon de ben lighthard el	curs 2	LEC
1	mon d'en Pricht el	curs 2	LEC
1	mortadelo y filemon	curs 2	LP
1	nahid la meva germana afganesa	curs 2	LEC
1	nahid la meva germana afganesa	curs 2	LEO
4	naruto	curs 2	LP
1	nen que vivia als estels el	curs 2	LEC
1	niña de la calle la	curs 2	LEO
2	nirvana	curs 2	LEO
1	no me lo digas con flores 6 - manga	curs 2	LP
1	no som estúpids	curs 2	LP
1	noche de la séptima luna la	curs 2	LP
1	noi de la vall del dra'a el	curs 2	LEO
1	ojo del golem el	curs 2	LP
1	ojos de maldición	curs 2	LP
1	one piece	curs 2	LP
1	operacio new york	curs 2	LEC
1	operacio new york	curs 2	LEO
1	operacio paris	curs 2	LEO
1	persepolis I	curs 2	LP
1	persepolis II	curs 2	LP
1	persepolis III	curs 2	LP
1	persepolis IV	curs 2	LP
1	pesadillas	curs 2	LP
1	point blanc	curs 2	LP
1	por los hijos lo que sea	curs 2	LP
1	prich el nen ferit	curs 2	LEC
1	Prich, el nen ferit, en	curs 2	LEC
2	primera vegada la	curs 2	LP
1	querido diario estoy muerto	curs 2	LEO
1	rally de mi vida el	curs 2	LP

SEGON D'ESO

Nombre de lectors	Títol	Curs	LE/LP
1	raquel	curs 2	LEO
2	rei dels senglars el	curs 2	LEC
1	rei dels senglars el	curs 2	LEO
1	reina sin espejo	curs 2	LP
1	retorn el	curs 2	LP
1	retorno del rey, el - las dos torres	curs 2	LP
1	rey del castillo el	curs 2	LP
1	rurouni kenshin	curs 2	LP
1	sakura wars	curs 2	LP
1	segunda guerra mundial la	curs 2	LP
1	señor de los anillos el	curs 2	LP
1	señor de los anillos el: el retorno del rey	curs 2	LP
1	señora Mcguinty ha muerto	curs 2	LP
1	serradora miserable la	curs 2	LP
1	si yo soy julieta y tu romeo ¡bésame de una vez!	curs 2	LP
1	siete iglesias las	curs 2	LP
1	sobrino del mago	curs 2	LP
1	som PAP	curs 2	LP
1	somni de tanger el	curs 2	LEC
4	somni de tanger el	curs 2	LEO
1	somos chicos de menta	curs 2	LP
1	superexecutiu el	curs 2	LEO
1	tele boja la	curs 2	LEO
1	tigre de la mary plexiglas el	curs 2	LEO
1	tigre de la mary plexiglas el	curs 2	LP
1	tigre de mary Plexiglas el	curs 2	LEC
1	tina superbruixa i el detectiu	curs 2	LP
1	top 20 de mortadelo i filemon el	curs 2	LP
1	travessia la	curs 2	LEO
1	tres passes pel misteri	curs 2	LEC
1	tres porquets els	curs 2	LP
1	tribus urbanas	curs 2	LP
1	ulisses el corb	curs 2	LEO
1	ultimo saludo de sherlock holmes el	curs 2	LP
1	un viejo que leía novelas de amor	curs 2	LP
1	una ma plena d'estels	curs 2	LEO
1	vei prohibit el	curs 2	LEC
1	vei prohibit el	curs 2	LEO
1	vengança dels criptosaures la	curs 2	LEO
59	vuelta al mundo en 80 dias la	curs 2	LEO

**LLISTA DE TÍTOLS LLEGITS SEGONS LP/LEC/LEO³.
TERCER D'ESO**

TERCER D'ESO			
Nombre de lectors	Títol	Curs	LE/LP
1	20000 leguas de viaje submarino	curs 3	LP
1	20th century boys	curs 3	LP
1	abrazame con toda tu alma	curs 3	LP
1	adopta un fantasma	curs 3	LEO
1	aixi es la vida carlota	curs 3	LEO
2	alla on sigui el meu cor	curs 3	LEC
2	alla on sigui el meu cor	curs 3	LEO
1	aloma	curs 3	LEO
1	aloma	curs 3	LP
57	aqui descansa nevares	curs 3	LEO
1	bola de drac	curs 3	LEC
2	bola de drac	curs 3	LP
1	calidoscopi	curs 3	LEO
1	camino a la felicidad	curs 3	LP
1	campes de maduixes	curs 3	LEO
1	campes de maduixes	curs 3	LP
1	capitan alariste el	curs 3	LP
1	cas torreforta el	curs 3	LEC
1	clan de la lloba el	curs 3	LP
1	club dels caps rapats el	curs 3	LEO
1	CNT- su ideología	curs 3	LEO
1	codigo da vinci el	curs 3	LP
1	como te atreves a leer mi e-mail	curs 3	LP
1	compte arnau el	curs 3	LEO
1	corazon de tinta	curs 3	LP
1	cuentos chinos	curs 3	LEO
2	cuentos para pensar	curs 3	LEC
3	cuentos para pensar	curs 3	LP
1	cul de sac	curs 3	LEO
1	dejame que te cuente	curs 3	LP
1	desconnectada	curs 3	LEC
1	detectiu conan el	curs 3	LP
1	diari blau de carlota el	curs 3	LEC
3	diari de la neus el	curs 3	LEC
1	diari d'edith el	curs 3	LEC
2	diari lila de la carlota el	curs 3	LEC
2	diari vermell de la carlota el	curs 3	LEC
1	diario de ana frank el	curs 3	LEC
1	doble asseninat a l'abadia	curs 3	LP
1	doing it	curs 3	LEC
4	drive to dubai	curs 3	LEC

³ LP: lectura personal; LEC: lectura escolar complementària; LEO: lectura escolar obligatòria.

TERCER D'ESO

Nombre de lectors	Títol	Curs	LE/LP
2	drive to dubai	curs 3	LEO
1	ejercito negro el	curs 3	LP
1	em diuen tres catorze	curs 3	LEO
1	eric clapton	curs 3	LP
1	es deia jan	curs 3	LEC
1	es deia jan	curs 3	LEO
33	espada y la rosa la	curs 3	LEO
20	espada y la rosa la	curs 3	LEO
1	fantasma de la torre el	curs 3	LEO
1	filla del ganges la	curs 3	LEO
1	flanagan 007	curs 3	LEO
1	flanagan de luxe	curs 3	LEO
1	flanagan de luxe	curs 3	LP
1	flores en el atico	curs 3	LEC
1	fushigi yugi	curs 3	LP
1	gat negre i altres relats el	curs 3	LEC
1	gat negre i altres relats el	curs 3	LEO
2	gramatica es una dolça canço la	curs 3	LEC
1	green planet	curs 3	LEC
1	grimpow	curs 3	LEC
1	grimpow	curs 3	LP
2	harry potter i el misteri del príncep	curs 3	LP
2	harry potter i el misteri del príncep	curs 3	LP
1	harry potter i la camara secreta	curs 3	LP
1	harry potter i la orden del fenix	curs 3	LP
1	harry potter i la pedra filosofal	curs 3	LP
1	harry potter y el caliz de fuego	curs 3	LP
1	high school musical	curs 3	LP
1	higiene de l'assassí l'	curs 3	LEC
2	hobbit el	curs 3	LP
1	home de paraula un	curs 3	LP
1	home sense rostre l'	curs 3	LEC
1	ibrahim	curs 3	LEC
1	illa del carrer dels ocells	curs 3	LEO
1	impostor l'	curs 3	LEC
1	interrail	curs 3	LEC
1	interrail	curs 3	LEO
1	isla del tesoro la	curs 3	LP
1	it (eso)	curs 3	LP
1	jove lennon el	curs 3	LEO
1	kidman	curs 3	LEO
1	kidvap	curs 3	LEC
1	lazarillo de tormes el	curs 3	LP
1	led zeppelin	curs 3	LP
1	les bruixes no fan petons	curs 3	LP
2	llibre negre dels secrets el	curs 3	LP

TERCER D'ESO

Nombre de lectors	Títol	Curs	LE/LP
1	mala bestia la	curs 3	LEC
2	manolito gafotas	curs 3	LP
1	mar de problemas un	curs 3	LP
55	maribel y la extraña familia	curs 3	LEO
1	matilda	curs 3	LP
3	memories d'idhun I la resistencia	curs 3	LP
4	memories d'idhun II triada	curs 3	LP
2	memories d'idhun III panteon	curs 3	LP
2	messenger	curs 3	LEO
1	meu amic friedrich el	curs 3	LEC
1	mirall trencat	curs 3	LP
1	misteri de les quatre punyalades el	curs 3	LEC
1	misteri de les quatre punyalades el	curs 3	LEO
2	mortadelo i filemon	curs 3	LP
57	muerte de kurt cobain la	curs 3	LEO
1	naruto	curs 3	LP
1	naufragi de zanzibar el	curs 3	LEC
1	nemesis	curs 3	LP
1	nit que vam a plorar per mi la	curs 3	LEC
1	noia del foulard la	curs 3	LEC
1	nombre de la rosa el	curs 3	LP
1	okupada	curs 3	LP
57	ombra del stuka l'	curs 3	LEO
1	ombra del vent l'	curs 3	LEO
2	one piece	curs 3	LP
1	pell freda la	curs 3	LEO
1	perfum el	curs 3	LP
1	petita cronica d'un professor a secundaria	curs 3	LEC
1	petita cronica d'un professor a secundaria	curs 3	LEO
1	petita cronica d'un professor a secundaria	curs 3	LP
1	plantar cara	curs 3	LEO
1	preu de ser catalans el	curs 3	LP
1	primeros casos de poirot	curs 3	LP
1	puerta de ptolomeo la	curs 3	LP
1	quan et trenquen el cor	curs 3	LEC
1	quijote el (la version de la rae)	curs 3	LP
1	rabia	curs 3	LEC
1	raquel	curs 3	LP
1	recopilacio	curs 3	LP
1	retrat de dorian grey el	curs 3	LEO
1	sempre plou sobre el big-ben	curs 3	LEO
2	sense sortida	curs 3	LEO
1	septimus	curs 3	LP
1	sherlock holmes	curs 3	LP
1	sherlock holmes el ultimo suspiro	curs 3	LP
1	si menges una llimona sense fer ganyotes	curs 3	LEO

TERCER D'ESO

Nombre de lectors	Títol	Curs	LE/LP
2	sobrevius	curs 3	LEC
1	sobrevius	curs 3	LP
1	somni de tanger el	curs 3	LEO
1	somni d'una nit d'estiu	curs 3	LEC
1	somos chicos de menta	curs 3	LP
1	sos adolescents	curs 3	LP
1	templo de istar el	curs 3	LP
1	terra del ruiseñor la	curs 3	LP
1	tornen els grisos	curs 3	LEC
1	tot et sera pres	curs 3	LEC
1	tot et sera pres	curs 3	LEO
2	ullal blanc	curs 3	LP
1	últim manuscrit incomplet l'	curs 3	LP
1	viatge a l'interior d'un gra d'arena	curs 3	LEO
1	violinista abbeville el	curs 3	LEC
1	xerres massa	curs 3	LEC
1	xerres massa	curs 3	LEO
1	zatch bell	curs 3	LP
1	zipi y zape	curs 3	LP

ANNEX 17. LLISTA DE TÍTOLS LLEGITS QUE FORMAVEN PART DE LA MODALITAT DE LECTURES COMPLEMENTÀRIES.

PRIMER D'ESO

Nombre de lectors	Títol per ordre alfabètic	Autor
2	<i>666 calaixos</i>	folck jordi
2	<i>amic retrobat l'</i>	uhlman fred
5	<i>asmir no vol fusells l'</i>	mattingley christobel
11	<i>assassinat del professor de matemàtiques l'</i>	sierra i fabra jordi
1	<i>aventura del llac assassi l'</i>	lienas gemma
1	<i>aventures de la ma negra les</i>	jurgen press hans
1	<i>aventures de mowgli les</i>	kipling rudyard
3	<i>cabell d'angel</i>	ganges montse
1	<i>cas misterios del dr. jekyll i mr. Hyde</i>	stevenson r.l.
2	<i>casa de cadaques la</i>	mettini ruben
7	<i>casa de les acacies la</i>	canela merce
1	<i>casa del terror la</i>	brezina thomas
1	<i>casa sota la sorra la</i>	carbo joaquin
2	<i>clots</i>	sachar louis
7	<i>cocodril sota el llit un</i>	landa mariasun
4	<i>cofre del negrer el</i>	lorman josep
4	<i>colla del mar i el secret de la caixa forta la</i>	gorriz josep
2	<i>contes per a un mon millor</i>	larreula enric
3	<i>crim al balneari un</i>	trigo xulio ricardo
1	<i>crit del comte arnau el</i>	terradas joan
1	<i>cuents para pensar</i>	bucay georges
3	<i>decisio de l'emma la</i>	zoller elisabeth
2	<i>diari de zlata</i>	filipovic zlata
4	<i>doctor guineu el</i>	gorriz josep
3	<i>entre bastidors</i>	cabeza anna
7	<i>esbudellador de l'eixample l'</i>	vernetta xavier
1	<i>escamot venjança l'</i>	dalmases antoni
1	<i>esfuma't gaudenci</i>	carranza maite
10	<i>estiu a borneo un</i>	garriga pilar
1	<i>estudi en escarlata</i>	conan doyle
1	<i>faedor de mentides el</i>	roca maria carne
3	<i>fantasma de la torre el</i>	gisbert francesc
8	<i>hi ha un nen al lavabo de les nenes</i>	sachar louis
1	<i>homes de les cadires els</i>	sierra i fabra jordi
1	<i>illa del carrer dels ocells l'</i>	orlev uri
5	<i>infant prodigi un</i>	nemirovsky irene
7	<i>jo me'n vaig</i>	landa mariasun
1	<i>jo no en se, de contes alegres</i>	armengol carles
1	<i>m'agrada el futbol</i>	cruyff johan
2	<i>malefici de la momia el</i>	mcmullan kate
1	<i>matilda</i>	dahl roal

Nombre de lectors	Títol per ordre alfabètic	Autor
1	<i>mecanoscrit del segon origen</i>	pedrolo manuel de
4	<i>mon de ben lighthart el</i>	ter haar jaap
2	<i>nahid, la meva germana afganesa</i>	tortajada anna
2	<i>nasi perd la por en</i>	carbo joaquim
1	<i>nasi perd la por en</i>	carbó joaquim
3	<i>nen que vivia als estels el</i>	sierra i fabra jordi
1	<i>nima, el xerpa de namxte</i>	delgado joan francesc
7	<i>pedra magica la</i>	fañanas miquel
3	<i>perdoni a quin segle diu que som?</i>	bages noemi
2	<i>perdoni, a quin segle diu que som?</i>	bages noemi
1	<i>peter pan</i>	barrie j.m
2	<i>peter pan</i>	barrie j.m.
1	<i>petit vampir canvia de casa el</i>	sommer-bodenburg angela
2	<i>petit vampir el</i>	sommer-bodenburg angela
1	<i>prohibit enamorar-se</i>	flegel sissi
5	<i>quan els gats se senten molt sols</i>	landa mariasun
4	<i>quan la terra era plana</i>	moras toni
2	<i>quin dia tan bestia</i>	rodgers mary
2	<i>secret de l'ordinador el</i>	aymerich maria
1	<i>segrest de la bibliotecaria el</i>	mahy margaret
3	<i>sense adreça coneguda</i>	vernetta xavier
1	<i>senyor dels lladres el</i>	funke cornelia
5	<i>silvestre malasang</i>	dalmases antoni
3	<i>somni de tanger</i>	vernetta xavier
2	<i>superordinador el</i>	verges oriol
5	<i>travessia la</i>	creech sharon
1	<i>tres es massa</i>	serra marius
1	<i>ulisses el corb</i>	garcia llorca antoni
2	<i>ulls de l'aiguamoll els</i>	alcoverro agusti
1	<i>vull jugar</i>	bolta maria jesus
1	<i>xut a porta</i>	delerm philippe

SEGON D'ESO

Nombre de lectors	Títol per ordre alfabètic	Autor
1	<i>666 calaixos</i>	folk jordi
1	<i>així es la vida carlota</i>	lienas gemma
1	<i>anarquistas españoles los</i>	cesar lorenzo
1	<i>cant de l'esparver el</i>	carbo joaquin
1	<i>cas de la professora desapareguda el</i>	friedrich joachim
2	<i>clots</i>	sachar louis
1	<i>club dels caps rapats el</i>	sotorra andreu
1	<i>de pelicula</i>	?
3	<i>diari de zlata el</i>	filipovic zlata
1	<i>diari vermell de la carlota el</i>	lienas gemma
1	<i>diari vermell d'en flanagan el</i>	martin jaume
1	<i>dos mons, un planeta</i>	querol jordi
2	<i>esfera maragda l'</i>	lorman joseph
1	<i>fabrica de mentides la</i>	cirici david
1	<i>fantasmes de venècia</i>	egea octavi
1	<i>flanagan de luxe</i>	martin andreu
1	<i>manifesto comunista</i>	
1	<i>mon de ben lighthard el</i>	ter haar jaap
1	<i>mon d'en Pricht el</i>	?
1	<i>nahid la meva germana afganesa</i>	tortajada anna
1	<i>nen que vivia als estels el</i>	sierra i fabra jordi
1	<i>operacio new york</i>	allen judy
1	<i>prich el nen ferit</i>	bayle reine-m.
1	<i>Prich, el nen ferit, en</i>	bayle reine-m.
2	<i>rei dels senlars el</i>	garcia llorca antoni
1	<i>somni de tanger el</i>	vernetta xavier
1	<i>tigre de mary Plexiglas el</i>	obiols miquel
1	<i>tres passes pel misteri</i>	fernandez paz, agustin
1	<i>vei prohibit el</i>	bertran xavier

TERCER D'ESO

Nombre de lectors	Títol per ordre alfabètic	Autor
2	<i>alla on sigui el meu cor</i>	sierra i fabra jordi
1	<i>bola de drac</i>	toriyama akira
1	<i>cas torreforta el</i>	joan i arinyo manuel
2	<i>cuentos para pensar</i>	bucay jorge
1	<i>disconnectada</i>	ashworth sherry
1	<i>diari blau de carlota el</i>	lienas gemma
3	<i>diari de la neus el</i>	llobet gloria
1	<i>diari d'edith el</i>	highsmith patricia
2	<i>diari lila de la carlota el</i>	lienas gemma
2	<i>diari vermell de la carlota el</i>	lienas gemma
1	<i>diario de ana frank el</i>	frank anna
1	<i>doing it</i>	burgues melvin
4	<i>drive to dubai</i>	till julie
1	<i>es deia jan</i>	korschunow irina
1	<i>flores en el atico</i>	andrews vc
1	<i>gat negre i altres relats el</i>	poe edgar allan
2	<i>gramatica es una dolça canço la</i>	orsenna erik
1	<i>green planet</i>	lindop christine
1	<i>grimpow</i>	abalos rafael
1	<i>higiene de l'assassí l'</i>	nothomb amelie
1	<i>home sense rostre l'</i>	holland isabelle
1	<i>ibrahim</i>	torrent josep
1	<i>impostor l'</i>	alonso manuel
1	<i>interrail</i>	miralles francesc
1	<i>kidvap</i>	?
1	<i>mala bestia la</i>	garcia llorca antoni
1	<i>meu amic friedrich el</i>	richter hans peter
1	<i>misteri de les quatre punyalades el</i>	hernandez pau joan
1	<i>nafragi de zanzibar el</i>	morpurgo michael
1	<i>nit que vam a plorar per mi la</i>	hernandez i ventosa xavier
1	<i>noia del foulard la</i>	deutsch xavier
1	<i>petita cronica d'un professor a secundaria</i>	sala toni
1	<i>quan et trenquen el cor</i>	clarke julia
1	<i>rabia</i>	sierra i fabra jordi
2	<i>sobrevius</i>	casalderrey fina
1	<i>somni d'una nit d'estiu</i>	shakespeare william
1	<i>tornen els grisos</i>	autors divers
1	<i>tot et sera pres</i>	hernandez pau joan
1	<i>violinista abbeville el</i>	?
1	<i>xerres massa</i>	oates joyce carol

ANNEX 18.

ARGUMENTS IDENTIFICATIUS: ANALITZATS 43 DE 94, ÉS A DIR:

Analitzats un 46%

Arguments identificatius	
categoria	comentaris
identificatiu-emocional	m'ha agradat perquè a mi també m'agraden les plantes
identificatiu-emocional	m'ha agradat perquè és un fet real
identificatiu-emocional	sí perquè és real, li pot passar a tothom
identificatiu-emocional	m'ha agradat perquè va d'una nena que li agrada llegir
identificatiu-emocional	m'ha agradat perquè va de nois i noies com nosaltres i perquè els grans ajuden els més petits perquè no els peguin
identificatiu-emocional	m'ha agradat perquè va de noies de la nostra edat
identificatiu-emocional	m'ha agradat perquè és un llibre que expressa una situació real
identificatiu-emocional	m'ha agradat perquè és real
identificatiu-emocional	m'ha agradat perquè les matemàtiques són una de les meves assignatures preferides
identificatiu-emocional	m'ha agradat perquè gràcies a l'ajuda d'una persona pots canviar de personalitat
identificatiu-emocional	m'ha agradat perquè parla de moltes coses que els poden succeir a les noies
identificatiu-emocional	és molt maca i parla dels problemes dels joves
identificatiu-emocional	Sí, perquè tracta d'un tema real
identificatiu-emocional	m'ha agradat perquè són llibres que parlen de coses de noies i per com està escrit
identificatiu-emocional	m'ha agradat perquè és una història de noies i a totes ens passa això
identificatiu-emocional	sí, perquè tot li passa a una persona adolescent com jo i els temes són els mateixos que em preocupen a mi.
identificatiu-emocional	Sí perquè es sobre un programa de ràdio que jo escolto
identificatiu-emocional	sí, perquè era de joves
identificatiu-emocional	Sí perquè era una sèrie de Tv que jo veia quan era petita, em va fer gracia veure!
identificatiu-emocional	M'ha agradat per la història. És de nens com jo.
identificatiu-emocional	M'ha agradat perquè parla de l'opinió de persones reals, de temes adolescents.
identificatiu-emocional	M'ha agradat perquè va d'amors dels joves.
identificatiu-emocional	M'ha agradat perquè parla dels adolescents i dels problemes que tenim.
identificatiu-emocional	sí perquè tracta és molt divertida, i m'agrada molt la música i penso com la

Arguments identificatius

categorització	comentaris
emocional	protagonista.
identificatiu-emocional	sí perquè la història és molt bona i m'agrada el missatge et fa transmetre. A mes tracta da'adolescents com jo i això m'agrada..
identificatiu-emocional	sí perquè aquest tema és de la nostre época. en algunes de les escenes del llibre et fa recordar moments privats que passa lo mateix.
identificatiu-emocional	sí perquè era una història de joves.
identificatiu-emocional	s'perquè és d'adolescents.
identificatiu-emocional	sí perquè parla molt hi sobre coses que passen a l'adolescencia.
identificatiu-emocional	sí perquè crec que és de la vida quotidiana d'un jove de la nostra edat.
identificatiu-emocional	sí perquè era d'una noia de la nostre edat que li pasen coses, té una cicatriu des de el coll al melic per un transplant de cor..Es una historia d'actualitat..
identificatiu-emocional	sí perquè era història de joves.
identificatiu-emocional	sí perquè parla de problemes juvenils i m'agrada.
identificatiu-emocional	sí perquè l'argument és bastant juvenil i succeix a la nostra edat.
identificatiu-emocional	sí perquè era molt divertit m'agradava perquè era molt realista i era de la nostre edat lanoia i em va agradar.
identificatiu-emocional	sí perquè era molt interesant.Perque el diari es fet per una nena verdadera que te la mateixa edat que jo
identificatiu-emocional	sí perquè reflexava la adolescència.
identificatiu-emocional	Sí, perquè tracta fets de l'actualitat que poden passar en qualsevol moment i en el cas dels adolescents el tenim molt a la vora.
identificatiu-emocional	sí perquè és un llibre molt realista, una cosa que i pot passar a qualsevol persona.
identificatiu-emocional	sí perquè explica coses dels adolescents.
identificatiu-emocional	sí perquè la història tracta de joves, els problemes que tenim ara i
identificatiu-emocional	sí perquè em va agradar, em sentia identificada amb el personatge.
Identificatiu-emocional	sí perquè enganxa des de el primer moment i és per la nostre edat i vocabulari del carrer.

COMENTARIS PRÀCTICS VQ. D'UN TOTAL DE 684 ANALITZATS 338, ÉS A DIR, UN 49,4%

COMENTARIS PRÀCTICS VQ	
categorització com1	comentaris LEC1
pràctic VQ	Algunes coses no m'agradaven, però casi tot m'ha agradat.
pràctic VQ	altres formes de veure les coses.
pràctic VQ	és avorrit
pràctic VQ	és avorrit
pràctic VQ	és avorrit
pràctic VQ	és avorrit
pràctic VQ	és divertit
pràctic VQ	és divertit
pràctic VQ	És el millor, és perfecte
pràctic VQ	és interessant
pràctic VQ	és molt bonic i emocionant
pràctic VQ	és molt complet
pràctic VQ	és molt divertit
pràctic VQ	és molt divertit
pràctic VQ	és molt divertit i molt entretingut
pràctic VQ	és molt divertit i no avorreix
pràctic VQ	és molt divertit i no avorreix
pràctic VQ	és molt divertit i per això m'agrada
pràctic VQ	és molt interessant perquè aprens coses del teatre
pràctic VQ	és molt intrigant
pràctic VQ	és molt llarg
pràctic VQ	és molt llarg
pràctic VQ	és molt xulo
pràctic VQ	és molt xulo
pràctic VQ	és un llibre emocionant i divertit
pràctic VQ	és un llibre molt intrigant i que no et pots desconnectar
pràctic VQ	és un llibre que t'enganxa
pràctic VQ	Està bé. No sé perquè m'agrada però m'agrada.
pràctic VQ	Estic llegint-lo però m'agrada perquè és molt interesant.
pràctic VQ	M'agrada la trilogia sencera. Està molt bé!
pràctic VQ	M'agradan molt, en general, els llibres de la J.K.R.
pràctic VQ	m'avorria
pràctic VQ	M'encanta la serie de la tele.
pràctic VQ	m'ha agradat molt perquè és molt entretingut
pràctic VQ	m'ha agradat el contingut del llibre perquè enganxa molt
pràctic VQ	m'ha agradat molt perquè és molt divertit
pràctic VQ	M'ha agradat molt perquè és molt divertit.
pràctic VQ	M'ha agradat molt perquè és una mica divertit.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè els relats eren divertits
pràctic VQ	M'ha agradat perquè el còmic m'ha fet molta gràcia.
pràctic VQ	m'ha agradat perquè el llibre és divertit i t'interesses molt per lo que passarà

COMENTARIS PRÀCTICS VQ

categorització com1	comentaris LEC1
pràctic VQ	M'ha agradat perquè el llibre no es fa pesat i es divertit
pràctic VQ	M'ha agradat perquè els contes són curts i divertits
pràctic VQ	M'ha agradat perquè era entretingut, ràpid de llegir, i era divertit el que passava
pràctic VQ	M'ha agradat perquè era molt interessant.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és bastant divertit
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és bastant entretingut
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és bastant entretingut
pràctic VQ	M'ha agradat perquè es curt i és una mica divertit
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és de magia.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és de tot el que he llegit el que més m'agrada.
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és dels tipus de llibres que m'agraden.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè es divertit
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és divertit
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és divertit
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és divertit
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és divertit
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és divertit
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és divertit i aprens coses
pràctic VQ	M'ha agradat perquè es divertit i entretingut
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és divertit i interessant i t'explica molts detalls.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és divertit.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és divertit.
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és emocionant
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és emocionant.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és entretingut
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és entretingut
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és força original
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és important lo que explica
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és interessant
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és interessant.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és interessant.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és interessant.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és interessant.
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és interessant
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és interessant
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és interessant el que explica el llibre
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és molt bonica.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és molt divertit
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és molt divertit
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és molt divertit
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és molt divertit i entretingut i enganxa moltíssim
pràctic VQ	M'ha agradat perquè es molt divertit i entretingut.
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és molt divertit resoldre tots els problemes
pràctic VQ	M'ha agradat perquè es molt divertit, entretingut,

COMENTARIS PRÀCTICS VQ

categorització com1	comentaris LEC1
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és molt divertit.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és molt divertit.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és molt emocionant i interesant. I perquè a mi m'agraden molt els contes de Harry Potter.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és molt emocionant.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè es molt entretingut
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és molt entretingut
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és molt entretingut
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és molt entretingut
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és molt entretingut
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és molt interessant i entretenida.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és molt interessant i molt divertit.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és molt interesant.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és molt interesant.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és molt interesant.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és molt interesant.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és molt original i divertit. M'encanta!!
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és molt realista, és interessant i no es fa pesat ni avorrit
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és original.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és un conte original .
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és un llibre curt i no se m'ha fet gens pesat
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és un llibre molt entretingut
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és un llibre que a vegades et fa pensar sobre les coses.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè és una història que arriba al cor
pràctic VQ	m'ha agradat perquè és una mica divertit
pràctic VQ	m'ha agradat perquè està basat a Barcelona
pràctic VQ	M'ha agradat perquè està bé.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè estava bé però no és res de altre món.
pràctic VQ	m'ha agradat perquè et captiva llegir-lo
pràctic VQ	m'ha agradat perquè explica com era la guerra
pràctic VQ	m'ha agradat perquè explica les coses que feien els nostres pares de petits i és divertit
pràctic VQ	M'ha agradat perquè fa gràcia.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè ha sigut divertit.
pràctic VQ	m'ha agradat perquè he après molt
pràctic VQ	m'ha agradat perquè hi ha hagut moltes frases que m'han fet molta gràcia
pràctic VQ	M'ha agradat perquè hi havia una canço que era guapa.
pràctic VQ	m'ha agradat perquè hs un còmic divertit
pràctic VQ	M'ha agradat perquè ja coneixieia la història
pràctic VQ	m'ha agradat perquè la història és interessant
pràctic VQ	M'ha agradat perquè la historia es interessant i divertida
pràctic VQ	M'ha agradat perquè la historia passa molt ràpida i no és pesat
pràctic VQ	m'ha agradat perquè la major part de la història passa a barcelona
pràctic VQ	m'ha agradat perquè la pesca i la marítima m'agrada molt

COMENTARIS PRÀCTICS VQ

categorització com1	comentaris LEC1
pràctic VQ	M'ha agradat perquè les contes estàn bé però són una mica cutres.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè n'hi havien que estaven bé.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè no cansa, no es fa pesat
pràctic VQ	M'ha agradat perquè no es fa molt pesat.
pràctic VQ	m'ha agradat perquè no es fa pesat a l'hora de llegir-lo
pràctic VQ	M'ha agradat perquè no és gens avorrit.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè no és pesat i és entretingut.
pràctic VQ	m'ha agradat perquè no pots parar de llegir-lo
pràctic VQ	m'ha agradat perquè s'aprenen bastantes coses sobre la prehistòria, l'edat antiga i l'edat mitjana
pràctic VQ	M'ha agradat perquè són cançons i m'agraden molt. Són cançons modernes..
pràctic VQ	M'ha agradat perquè són capítols molt ràpids de llegir.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè són contes curts i interessants.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè són divertits.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè són interessants i divertits.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè són interessants.
pràctic VQ	M'ha agradat perquè són varis contes en un llibre, i les històries són divertides.
pràctic VQ	m'ha agradat perquè t'enganxa molt
pràctic VQ	m'ha agradat perquè tot acaba bé
pràctic VQ	m'ha agradat perquè tot i que és una història llarga se m'ha fet molt entretingut
pràctic VQ	M'ha agradat perquè hi ha alguna que està bé.
pràctic VQ	M'ha agradat tot, tot, tot. Perquè és molt interessant.
pràctic VQ	M'ha agradat tot, tot, tot. Perquè és molt interessant.
pràctic VQ	M'ha agradat tot, tot, tot. Perquè és molt interessant.
pràctic VQ	no em va agradar perquè era molt avorrit perquè ja havia vist la pel·lícula i ja sabia més o menys el que passaria.
pràctic VQ	no et canses mai de llegir-lo
pràctic VQ	no m'agrada perquè és molt molt llarg
pràctic VQ	No m'h agradat perquè és molt avorrit i lent
pràctic VQ	no m'ha agradat el començament perquè se m'ha fet una mica pesat
pràctic VQ	no m'ha agradat gaire perquè no és gaire interessant
pràctic VQ	no m'ha agradat molt perquè és avorrit
pràctic VQ	no m'ha agradat perquè al començament és avorrit
pràctic VQ	no m'ha agradat perquè era una mica avorrida
pràctic VQ	no m'ha agradat perquè és avorrit
pràctic VQ	no m'ha agradat perquè és avorrit, sempre parla del mateix: nois. A més, sempre utilitza el mateix vocabulari.
pràctic VQ	no m'ha agradat perquè es fa pesat i és molt llarg
pràctic VQ	No m'ha agradat perquè es molt llarg i avorrit
pràctic VQ	no m'ha agradat perquè és molt pesat
pràctic VQ	no m'ha agradat perquè hi ha moments que el llibre es fa pesat
pràctic VQ	No m'ha agradat perquè pel curt que és es fa molt pesat de llegir
pràctic VQ	no m'ha agradat perquè tot i que és curt se m'ha fet una mica pesat

COMENTARIS PRÀCTICS VQ

categorització com1	comentaris LEC1
pràctic VQ	No m'ha gradat perquè es molt avorrit i molt llarg
pràctic VQ	no perquè és avorrit
pràctic VQ	no perquè és massa llarg i pesat, també lent
pràctic VQ	no perquè és molt avorrit
pràctic VQ	no perquè és molt avorrit,
pràctic VQ	No perquè es molt cansat de llegir
pràctic VQ	no perquè és una mica pesat
pràctic VQ	no pq se no m'ha enganxat i se m'ha fet pesat llegir-lo
pràctic VQ	no té res d'interessant
pràctic VQ	No, perquè m'ha costat enganjar-me al llibre i es difícil d'entendre
pràctic VQ	perquè era una mica avorrit
pràctic VQ	perquè és entretingut
pràctic VQ	perquè és interessant
pràctic VQ	perquè és molt divertit
pràctic VQ	perquè és molt interessant
pràctic VQ	perquè és molt interessant
pràctic VQ	perquè les històries no eren molt divertides
pràctic VQ	perquè no és molt emocionant
pràctic VQ	perquè no m'agraden les mòmies
pràctic VQ	perquè són molt bons
pràctic VQ	quan agafes el llibre no es pot deixar anar
pràctic VQ	que no el vam acabar.
pràctic VQ	Res (no és un llibre).
pràctic VQ	se m'ha fet pesat
pràctic VQ	sí perquè és original
pràctic VQ	sí perquè es fa curt
pràctic VQ	sí perquè m'agrada moltíssim, és molt interesant.
pràctic VQ	sí perquè al principi està entretingut.
pràctic VQ	sí perquè aprens i t'ho passes bé llegint.
pràctic VQ	sí perquè de la manera com està escrit no es fa pesat.
pràctic VQ	sí perquè els contes que expliquen són molts útils.
pràctic VQ	sí perquè em va agradar la historia del cantant. Un bon llibre!
pràctic VQ	sí perquè en el final sembla ser entretingut.
pràctic VQ	sí perquè enganxa molt des del principi
pràctic VQ	sí perquè era bonic
pràctic VQ	sí perquè era divertit llegir-ho amb tota la classe.
pràctic VQ	sí perquè era emotiu.
pràctic VQ	sí perquè era entretingut.
pràctic VQ	sí perquè era interesant.
pràctic VQ	sí perquè era molt divertit.
pràctic VQ	sí perquè era molt guay i gracios.
pràctic VQ	sí perquè era molt interessant.
pràctic VQ	sí perquè era original.
pràctic VQ	sí perquè era original.
pràctic VQ	sí perquè era una cosa nova.

COMENTARIS PRÀCTICS VQ

categorització com1	comentaris LEC1
pràctic VQ	sí perquè és a història d'un personatge conegut.
pràctic VQ	sí perquè és bastant divertit.
pràctic VQ	sí perquè és bastant entretingut.
pràctic VQ	sí perquè és bó i interesant.
pràctic VQ	sí perquè és divertida.
pràctic VQ	sí perquè és divertida.
pràctic VQ	sí perquè és divertido
pràctic VQ	Sí perquè es divertit
pràctic VQ	sí perquè és divertit
pràctic VQ	sí perquè és divertit
pràctic VQ	sí perquè és divertit erquè és del meu tipus de llibre.
pràctic VQ	sí perquè és divertit i
pràctic VQ	sí perquè és divertit i el llegim en grup cadascú fent la veu d'un personatge.
pràctic VQ	sí perquè és divertit i entretingut.
pràctic VQ	sí perquè és divertit.
pràctic VQ	sí perquè és divertit.
pràctic VQ	sí perquè és divertit.
pràctic VQ	sí perquè és divertit.
pràctic VQ	sí perquè és divertit.
pràctic VQ	sí perquè és divertit.
pràctic VQ	sí perquè és divertit. i perque et fa reflexionar
pràctic VQ	sí perquè és emocionant i m'agrada sobretot perquè els personatges li agradan la lectura.
pràctic VQ	sí perquè és energètic
pràctic VQ	Sí perque és entretingut
pràctic VQ	sí perquè és entretingut
pràctic VQ	sí perquè és entretingut i graciós.
pràctic VQ	sí perquè és entretingut i va de la vida d'una noia als 18 anys.
pràctic VQ	sí perquè és entretingut, i hi ha diverses històries i no et canses.
pràctic VQ	sí perquè és entretingut.
pràctic VQ	sí perquè és entretingut.
pràctic VQ	sí perquè és interessant
pràctic VQ	sí perque és interesant.
pràctic VQ	sí perquè és interesant.
pràctic VQ	sí perquè és interesant.
pràctic VQ	sí perquè és interesant.
pràctic VQ	sí perquè és interessant, ens transmetiex cultura.
pràctic VQ	sí perquè és interessant.
pràctic VQ	sí perquè és lo millor que hi ha.
pràctic VQ	sí perquè és més ràpid de llegir
pràctic VQ	sí perquè és molt bo, sense defectes.
pràctic VQ	sí perquè és molt bonic.
pràctic VQ	sí perquè és molt divertida i no et cansas de llegir
pràctic VQ	sí perquè és molt divertida.

COMENTARIS PRÀCTICS VQ

categorització com1	comentaris LEC1
pràctic VQ	sí perquè és molt divertit
pràctic VQ	sí perquè és molt divertit e interesant.
pràctic VQ	sí perquè és molt divertit i t'entretens molt llegint.
pràctic VQ	sí perquè és molt divertit també. Està ben escrit.
pràctic VQ	sí perquè és molt divertit.
pràctic VQ	sí perquè és molt divertit.
pràctic VQ	sí perquè és molt divertit. Et rius molt. Ben escrit.
pràctic VQ	Sí perquè és molt entretingut
pràctic VQ	sí perquè és molt entretingut
pràctic VQ	sí perquè és molt entretingut.
pràctic VQ	sí perquè és molt interesant, els conts són molt curts i tragues minuts en llegirlo
pràctic VQ	sí perquè és molt interesant.
pràctic VQ	sí perquè és molt interesant.
pràctic VQ	sí perquè és molt interesant.
pràctic VQ	sí perquè és molt interessant
pràctic VQ	sí perquè és molt interessant i a més molt famós.
pràctic VQ	sí perquè és molt interessant i el fa veure coses noves. Et fa passar el temps ràpid.
pràctic VQ	sí perquè és original.
pràctic VQ	sí perquè és original.
pràctic VQ	sí perquè és original.
pràctic VQ	sí perquè és original.
pràctic VQ	sí perquè és perfecte.
pràctic VQ	sí perquè és teatre i enganxa moltíssim.
pràctic VQ	sí perquè és un llibre bonic i interesant.
pràctic VQ	sí perquè és un llibre divertit.
pràctic VQ	sí perquè és un llibre entretingut i agradable de llegir perquè no avorreix.
pràctic VQ	sí perquè és un llibre que enganxa molt
pràctic VQ	sí perquè és un tema important, habitual i interessant
pràctic VQ	Sí perquè es una historia molt coneguda que vull saber
pràctic VQ	sí perquè és una història original.
pràctic VQ	sí perquè és una obra mot bonica, alegre
pràctic VQ	sí perquè està amb anglés.
pràctic VQ	sí perquè està bé.
pràctic VQ	sí perquè està força bé.
pràctic VQ	sí perquè explica la història de la pel.lícula.
pràctic VQ	sí perquè fa gracia.
pràctic VQ	sí perquè hi ha algun tros divertit.
pràctic VQ	sí perquè la història està bé i tracta un tema que no en sabem gaire i aprenem PRÀCTIC ACADÈMIC
pràctic VQ	sí perquè la història unavegada que l'has començat t'enganxa
pràctic VQ	sí perquè l'he trobat divertit.
pràctic VQ	sí perquè l'hem llegit entre tota la classe i era divertit.
pràctic VQ	sí perquè m'agradat perquè m'ha semblat interesant.

COMENTARIS PRÀCTICS VQ

categorització com1	comentaris LEC1
pràctic VQ	sí perquè m'agradat sobretot perquè els capítols són ràpids.
pràctic VQ	sí perquè m'ajudava a aprendre coses per a seguir sent feliç
pràctic VQ	sí perquè m'ajudava a aprendre coses per a seguir sent feliç
pràctic VQ	sí perquè m'ajudava a aprendre coses per a seguir sent feliç
pràctic VQ	sí perquè m'ajudava a aprendre coses per a seguir sent feliç
pràctic VQ	sí perquè m'ajudava a aprendre coses per a seguir sent feliç
pràctic VQ	sí perquè m'ajudava a aprendre coses per a seguir sent feliç
pràctic VQ	sí perquè m'ha intrigat molt
pràctic VQ	sí perquè no es fa pesat
pràctic VQ	Si perquè no se m'ha fet gens llarg, al contrari
pràctic VQ	sí perquè reflexava moltes coses i m'ha fet pensar.
pràctic VQ	sí perquè se m'ha fet curt de llegir.
pràctic VQ	sí perquè s'ha fet curt i hi ha alguns trossos molt divertits.
pràctic VQ	sí perquè són com el altres dos llibres. Però molt entretinguts, emocionants.
pràctic VQ	sí perquè són molts divertits i interessants.
pràctic VQ	sí perquè té trossos interessants
pràctic VQ	Sí perquè t'explica moltes coses del París-Dakar
pràctic VQ	sí perquè t'explica moltes coses que són impactants
pràctic VQ	sí perquè: distret, pases l'estona ràpid, capítols curts.
pràctic VQ	sí perquè és divertit, tracta un tema que ens afecta.
pràctic VQ	sí perquè t'explica coses molt importants de la vida.
pràctic VQ	sí perquè és interessant.
pràctic VQ	sí pq és divertit i entretingut
pràctic VQ	sí pq és intrigant
pràctic VQ	Sí, perquè era ràpid i nentretingut de llegir
pràctic VQ	sí, perquè és divertit i entretingut
pràctic VQ	Sí, perquè és entretingut i tracta un tema d'actualitat
pràctic VQ	Sí, perquè és molt entretingut i divertit i enganxa
pràctic VQ	sí, perquè es molt interessant i entretingut.
pràctic VQ	Sí, perquè es simpàtic
pràctic VQ	sí, perquè és un llibre que enganxa.
pràctic VQ	sí, perquè es una historia molt bonica
pràctic VQ	sí, perquè ét fa pensar
pràctic VQ	sí, perquè fa pensar molt, i perquè descobreixes moltes coses
pràctic VQ	són còmics divertits
pràctic VQ	són còmics divertits
pràctic VQ	són còmics divertits
pràctic VQ	són còmics divertits
pràctic VQ	són molt divertits
pràctic VQ	són molt divertits
intuïtiu	sí perquè és molt original

ARGUMENTS PRÀCTICS AC. D'UN TOTAL DE 197, ANALITZATS 85, ÉS A DIR, UN 43%

PRÀCTICS ACADÈMICS	
categorització	comentaris
pràctic Ac	perquè passen moltes coses a la vegada i no te n'enteres
pràctic Ac	és molt curt
pràctic Ac	es repeteix molt
pràctic Ac	no m'ha agradat perquè hi ha un tros molt avorrit
pràctic Ac	m'ha agradat perquè hi ha dibuixos i no se't fa tan pesat llegir-te'l
pràctic Ac	m'ha agradat perquè té un vocabulari molt ampli
pràctic Ac	no m'ha agradat perquè no té dibuixos
pràctic Ac	no perquè és molt curt i senzill
pràctic Ac	és curt però intens
pràctic Ac	m'ha agradat perquè m'ha fet pensar
pràctic Ac	no m'ha agradat perquè és una mica totxo, sembla que no s'acabarà mai
pràctic Ac	m'ha agradat perquè és un llibre fàcil de llegir
pràctic Ac	no m'ha agradat perquè és molt llarg
pràctic Ac	m'ha agradat perquè és un llibre que no costa de llegir
pràctic Ac	no m'ha agradat perquè no entenia algunes operacions [matemàtiques] i em perdia.
pràctic Ac	no m'ha agradat perquè m'ha costat una mica d'entendre
pràctic Ac	m'ha agradat aquest llibre perquè diu moltes paraules com: paio, pijo, ciao, etc.
pràctic Ac	no m'ha agradat perquè és curt
pràctic Ac	m'ha agradat perquè és curt
pràctic Ac	no m'ha agradat perquè al passar de pàgina hi ha un dibuix i deixa una pàgina en blanc
pràctic Ac	no m'ha agradat perquè té la lletra molt gran i després d'un dibuix tenia una pàgina en blanc
pràctic Ac	m'ha agradat perquè és molt curt
pràctic Ac	no m'ha agradat al principi ni a la majoria de capítols que en comptes d'escriure el nom dels personatges escrigués els cognoms; et confon molt quan llegeixes
pràctic Ac	m'ha agradat perquè és curtet
pràctic Ac	m'ha agradat perquè té molts dibuixos
pràctic Ac	m'ha agradat perquè és llarg
pràctic Ac	m'ha agradat perquè és curt
pràctic Ac	m'ha agradat pel vocabulari que emplea
pràctic Ac	no m'ha agradat perquè no té dibuixos
pràctic Ac	perquè no el vam acabar de llegir
pràctic Ac	no entenia res
pràctic Ac	perquè són molts contes curts
pràctic Ac	perquè no s'entén perquè és una cosa que no senten, no m'agrada. (?)
pràctic Ac	perquè no s'entén
pràctic Ac	M'ha agradat perquè son curts i no són difícils de llegir
pràctic Ac	M'ha agradat perquè és curt
pràctic Ac	No m'ha gradat perquè no he entés res
pràctic Ac	No m'ha agradat perquè no es pot llegir en aquestes condicions

PRÀCTICS ACADÈMICS

categorització	comentaris
pràctic Ac	M'ha agradat perquè eren contes molt curts
pràctic Ac	M'ha agradat perquè el llibre és curt .
pràctic Ac	no m'ha agradat perquè et perds molt sovint
pràctic Ac	no entenc res, tant de personatge no ho entenc
pràctic Ac	M'ha agradat perquè era bo llegir un llibre
pràctic Ac	M'ha agradat perquè els capítols eren fàcils de llegir i no es feien pesats
pràctic Ac	M'ha agradat perquè els contes són curts .
pràctic Ac	M'ha agradat per els petits contes.
pràctic Ac	es fa un pèl llarg
pràctic Ac	Sí perquè aprens molt
pràctic Ac	sí, perquè es curt
pràctic Ac	sí, perquè és curt
pràctic Ac	M'ha agradat perquè són històries curtes i n'hi ha de variades.
pràctic Ac	M'ha agradat perquè són contes diferents i no cansa tant .
pràctic Ac	M'ha agradat perquè són contes molt curts .
pràctic Ac	M'ha agradat perquè són diferents contes i no es fa avorrit.
pràctic Ac	M'ha agradat perquè és curt .
pràctic Ac	M'ha agradat perquè n'hi ha divertits i de borries però n'hi ha avorrits.
pràctic Ac	M'ha agradat perquè el vam a escoltar amb el cd .
pràctic Ac	M'ha agradat perquè són contes entretinguts, curts i senzills .
pràctic Ac	M'ha agradat perquè és curt
pràctic Ac	M'ha agradat perquè és bastant curt .
pràctic Ac	M'ha agradat perquè les històries són curtetes .
pràctic Ac	M'ha agradat perquè té un vocabulari molt adequat per a la nostra edat.
pràctic Ac	M'ha agradat perquè són petits contes i no cansen.
pràctic Ac	M'ha agradat perquè era d'aventures.
pràctic Ac	M'ha agradat perquè era molt curt .
pràctic Ac	M'ha agradat perquè és curt.
pràctic Ac	sí perquè els capítols eran molts intringants.
pràctic Ac	sí perquè he après el significat de paraules noves.
pràctic Ac	sí perquè he après paraules que no sabia .
pràctic Ac	per res! I és molt llarg a sobre.
pràctic Ac	Es molt poc dens
pràctic Ac	sí perquè vaig entendre millor la anarquia sindical.
pràctic Ac	sí perquè és curt.
pràctic Ac	sí perquè et fas una idea de l'època en l'època dels nazis i les anotacions del darrera t'aporten molts coneixements
pràctic Ac	sí perquè és una lectura fàcil d'entendre
pràctic Ac	sí perquè és fàcil de llegir i bastant interesant.
pràctic Ac	sí perquè és molt curt .
pràctic Ac	sí perquè és curt .
pràctic Ac	No m'ha agrdat perquè està escrit en valencia
pràctic Ac	sí perquè és molt fàcil de llegir i d'entendre. Es facil d'entendre, no te gaires paraules difícils .
pràctic Ac	No perquè hi ha hagut alguns capítols que no els entenia prou bé i me'ls he hagut de tornar a llegir per segon cop.

PRÀCTICS ACADÈMICS

categoria	comentaris
pràctic Ac	sí perquè encara que te moltes pàgines és fa fàcil de llegir.
pràctic Ac	sí perquè el llegim a classe.
pràctic Ac	sí perquè tenia un vocabulari molt divertit i modern.
pràctic Ac	sí perquè ha sigut un llibre curt (obra teatral).

ANNEX 19. Mostra representativa arguments nivell intermedi.

ARGUMENTS ARGUMENTALS: D'UN TOTAL DE 68 N'ANALITZO 30, ÉS A DIR, UN 44%

Argumental	
categorització	Comentaris
argumental	hi ha molts problemes
argumental	no m'ha agradat perquè és d'un tema que no m'interessa
argumental	m'ha agradat el final ANIRIA A LITERARI
argumental	m'ha agradat perquè en xavi té molts bons sentiments perquè estima molt a la seva mare i als seus amics
argumental	m'ha agradat perquè tracta de plantes
argumental	no m'agrada perquè passa a la guerra mundial
argumental	sí perquè això que s'enamori d'un profe és una cosa no gaire corrent
argumental	m'ha agradat perquè un objecte insignificant pot costar molt
argumental	m'ha agradat perquè en J.J. al principi es pensa que és boig
argumental	no m'ha agradat perquè sempre estan parlant del viatge
argumental	en martí suspèn les assignatures i cada vegada puja nota, m'ha agradat
argumental	m'ha agradat la història en si LITERARI O INTUITIU
argumental	m'ha agradat la història en si LITERARI O INTUITIU
argumental	m'ha agradat perquè mostra els problemes i complicacions que té ser un psiquiatre
argumental	m'ha agradat perquè en martí és un nen despistat i passa a ser un nen ordenat
argumental	M'ha agradat perquè relata molt sincerament els anarquistes a Espanya amb la CNT/FAI ds del 1800 al 1950
argumental	M'ha agradat perquè narra molt bé la història de dos nens que es queden sols a tot el món
argumental	M'ha agradat perquè parla de dos nois que es queden sols a la terra i aquests tipus de llibres m'agraden
argumental	sí perquè va d'assassinats
argumental	sí, perquè són dos nens que es busquen la vida al bosc
argumental	sí perquè de cop i volta fa una carta per a un telèfon o a alguna cosa i diu paraulotes
argumental	M'agrada per això d'integrar-se dins d'un grup.
argumental	Sí perquè l'Eduard es una nen amb molta imaginació i perquè el seu avi Oleguer es molt amable
argumental	M'ha agradat per les lluites dels Eva.
argumental	M'ha agradat perquè el cas el volen resoldre uns alumnes de la seva classe.
argumental	M'ha agradat perquè el personatge viatja molt.
argumental	M'ha agradat perquè confien molt entre ells dos.
argumental	si perquè parla d'un barri de Barraques que se'n va a viure a un cementiri.
argumental	sí perquè una noia va a una casa okupa amb més nois i noies...
argumental	sí perquè té coses interessants del cementiri.

ARGUMENTS INTUÏTIUS: D'UN TOTAL DE 530, ANALITZATS 256, ÉS A DIR, UN 48%

Arguments intuïtius	
categoria	Comentaris
intuïtiu	perquè van de cosa en cosa i després tornen
intuïtiu	és per a noies
intuïtiu	és intrigant
intuïtiu	és molt interessant i s'entén
intuïtiu	m'ha agradat la forma com està escrit
intuïtiu	m'ha agradat perquè a mi m'agraden aquests tipus de llibres
intuïtiu	és un llibre d'hipnotisme divertidíssim
intuïtiu	m'ha agradat perquè explica tots els sentiments de la maiden
intuïtiu	m'ha agradat perquè al final tot acaba bé
intuïtiu	m'ha agradat perquè tot acaba bé
intuïtiu	m'ha agradat perquè ha acabat tot molt bé
intuïtiu	m'ha agradat perquè hi ha futbol
intuïtiu	m'ha agradat perquè hi ha problemes
intuïtiu	no m'ha agradat perquè al principi era molt avorrit
intuïtiu	no m'ha agradat perquè no és el tipus de llibres que m'agraden
intuïtiu	m'ha agradat perquè és intrigant
intuïtiu	m'ha agradat perquè és un tipus de llibre que m'agrada
intuïtiu	m'ha agradat perquè parla de futbol
intuïtiu	m'ha agradat perquè hi ha moments que et pots sentir una mica identificat amb la protagonista
intuïtiu	m'ha agradat perquè és molt intrigant
intuïtiu	és d'assassinats
intuïtiu	m'ha agradat molt perquè està molt ben escrit
intuïtiu	m'agrada perquè et repeteix el mateix tros tal com el viu cada personatge i és divertit
intuïtiu	m'ha agradat perquè parla sobre la dura vida dels nens, adults i vells que no estan preparats per ser refugiats i els recursos que tenen
intuïtiu	m'ha agradat perquè mai no saps què passarà
intuïtiu	sí perquè és molt intrigant
intuïtiu	no m'ha agradat perquè ha deixat penjada una història
intuïtiu	a vegades es fa avorrit, perquè es repeteix molt amb el poli
intuïtiu	sí perquè és una història de morts
intuïtiu	no perquè tot és molt passiu
intuïtiu	sí perquè hi ha crims
intuïtiu	sí perquè és intrigant
intuïtiu	sí perquè hi ha bàsquet
intuïtiu	m'ha agradat perquè hi ha violència
intuïtiu	m'ha agradat perquè tracta sobre vampirs
intuïtiu	m'ha agradat perquè una protagonista és una gata
intuïtiu	no perquè és una mica exagerat
intuïtiu	m'ha agradat sobretot per les dues últimes pàgines
intuïtiu	no perquè acaba malament, l'Asmir tenia il·lusions de veure el seu pare però mai té la sort de veure'l per darrer cop

Arguments intuïtius	
categoria	Comentaris
intuïtiu	m'ha agradat perquè les coses que li passen al senyor smith li passen al contrari: quan ha de ser bo, és dolent i quan ha de ser dolent és bo.
intuïtiu	m'ha agradat perquè al final no és mort
intuïtiu	m'ha agradat perquè explica la situació, el lloc i el que succeeix en aquell moment
intuïtiu	m'ha agradat perquè explica molt bé els sentiments dela Maiden
intuïtiu	no té un 10 perquè de vegades et fan esperar massa a explicar-te una anèdota molt interessant.. És a dir "s'enrotllen una mica"
intuïtiu	m'ha agradat perquè el conte et fa veure que la gent no és com sembla
intuïtiu	al final tot es desenvolupa molt ràpid
intuïtiu	m'agrada perquè és fantàstic
intuïtiu	m'ha agradat perquè és un conte fantàstic
intuïtiu	m'ha agradat perquè està molt ben treballat
intuïtiu	no m'ha agradat perquè el final no esperava com era. No m'ho imaginava com jo creia
intuïtiu	no m'ha agradat perquè parla de la seva vida
intuïtiu	m'ha agradat perquè expressa molt bé els sentiments
intuïtiu	m'ha agradat perquè és real (???)
intuïtiu	m'ha agradat perquè la història en si és molt bonica
intuïtiu	m'ha agradat perquè hi ha una nena que busca la seva vocació i al final la troba
intuïtiu	Si, perque relata molt be el que succeeix
intuïtiu	perquè tots els contes s'assemblaven
intuïtiu	no fa riure
intuïtiu	m'ha agradat molt perquè parlen de moltes coses
intuïtiu	M'ha agradat perquè el tema es interessant
intuïtiu	M'ha agradat perquè és interessant, tot estava molt ben explicat
intuïtiu	M'ha agradat perquè t'explica pas a pas el comunisme segons el creador del mateix
intuïtiu	M'ha agradat perquè ho explica molt detallat
intuïtiu	M'ha agradat perquè és'explicava molt bé, entenes molt les explicacions i aprenies molt, era superinteresant
intuïtiu	sí, perquè viuen alguna aventura que està bé
intuïtiu	Sí, perquè t'hi sents molt identificat (reflecteix molt bé la vida d'un adolescent) i a mi m'ha resolt molts dubtes
intuïtiu	no m'ha agradat perquè no està acabat d'escriure
intuïtiu	m'ha agradat perquè no és el típic llibre que a la meitat ja et pots imaginar el final, sinó que aquest llibre al final et sembla totalment el contrari del que t'havies imaginat.
intuïtiu	M'ha agradat perquè hi ha capítols o fragments que són entretinguts
intuïtiu	m'ha agradat perquè hi ha acció
intuïtiu	sí perquè està ben escrit
intuïtiu	M'ha agradat perquè hi ha alguna escena romàntica
intuïtiu	M'ha agradat perquè és emocionant i la història és molt bonica
intuïtiu	M'ha agradat perquè es molt aventurer
intuïtiu	Sí, Perquè tracta d'un tema real i bastant actual
intuïtiu	M'ha agradat per les aventures que els hi succeeixen
intuïtiu	M'ha agradat perquè l'autor s'explica molt bé i no es fa pesada la història.

Arguments intuïtius

categorització	Comentaris
intuïtiu	M'ha agradat perquè passen coses emocionants i divertides
intuïtiu	M'ha agradat perquè éla historia que narra és interessant
intuïtiu	M'ha agradat perquè és una història real o sigui que el que explica es un fet real
intuïtiu	sí, perquè es una historia molt creïble
intuïtiu	m'ha agradat perquè tracta d'un problema que hi ha amb els immigrants.
intuïtiu	M'ha agradat perquè relata molt bé la situació dels jueus del Gueto de Varsòvia
intuïtiu	M'ha agradat perquè es és del tipus de llibres que m'agraden
intuïtiu	M'ha agradat per l'espavilats i valents que són en Dídac i l'Alba
intuïtiu	M'ha agradat perquè les històries son maques.
intuïtiu	està molt ben escrit
intuïtiu	sí perquè no només parla d el millor jugador de futbol de la història sinó que també parla d'un drogaoaddicte
intuïtiu	Sí, perquè m'ha agrdat la història en si, és emocionant
intuïtiu	Si, perquè tracta de temes i enfermetats molts interessants
intuïtiu	Sí, perquè et situa en un mon imaginari del futur, on no nomès existeix el planeta terra, sinó d'altres.
intuïtiu	no és gaire bo
intuïtiu	no és gaire bo
intuïtiu	m'ha agradat perquè et deixa intriga.
intuïtiu	Sí perquè és un llibre molt treballat
intuïtiu	Sí perquè es un tema que m'agrada molt
intuïtiu	sí, perquè és una historia molt creïble i molt sentimental
intuïtiu	sí, perquè està molt ben escrit
intuïtiu	si,perquè hi ha intriga i enganxa
intuïtiu	són llibres intrigants
intuïtiu	M'ha agradat perquè m'agraden molt els seus contes.
intuïtiu	M'ha agradat perquè les històries són interesants.
intuïtiu	són llibres intrigants
intuïtiu	són llibres intrigants
intuïtiu	M'ha agradat perquè és molt contes a la vegada.
intuïtiu	M'han agradat les seves aventures.
intuïtiu	M'encanta! T'explica tot el tipus de gent i tots els detalls.
intuïtiu	M'agradan històries medievals i batalles.
intuïtiu	M'ha agradat perquè és de detectius.
intuïtiu	M'ha agradat per totes les aventures que viu.
intuïtiu	M'ha agradat perquè és interessant i és misteriós
intuïtiu	M'ha agradat perquè és de detectius.
intuïtiu	M'ha agradat perquè em feia gràcia com parlava en passpartout.
intuïtiu	M'ha agradat per el que passa.
intuïtiu	M'ha agradat la història.
intuïtiu	M'ha agradat per les aventures que viuen.
intuïtiu	M'ha agradat perquè és d'amor.
intuïtiu	M'ha agradat perquè és d'intriga.
intuïtiu	M'ha agradat la història.
intuïtiu	M'ha agradat perquè són de gràcia.

Arguments intuïtius

categorització	Comentaris
intuïtiu	M'ha agradat perquè té emoció.
intuïtiu	M'ha agradat perquè les històries estan bé.
intuïtiu	M'ha agradat per què hi havia escenes de lluita.
intuïtiu	M'ha agradat tot, és de molt misteri i això m'agrada.
intuïtiu	M'ha agradat perquè està bé explicat.
intuïtiu	M'ha agradat perquè són de gràcia.
intuïtiu	M'ha agradat perquè aquesta nena té moltes aventures.
intuïtiu	M'ha agradat perquè té moltes coses, és divertit, fa riure.
intuïtiu	M'ha agradat per la història.
intuïtiu	M'ha agradat perquè és intrigant.
intuïtiu	M'ha agradat perquè és molt intrigant.
intuïtiu	M'ha agradat perquè m'encanta passant un munt de coses, té molta intriga.
intuïtiu	M'ha agradat perquè els personatges són molt fantàstics i fan gràcia
intuïtiu	M'ha agradat perquè és molt fantasiós i molt natural.
intuïtiu	M'ha agradat perquè té moltes aventures.
intuïtiu	M'han agradat perquè són manga.
intuïtiu	sí perquè parla de fets reals com la guerra civil i no és tan difícil d'entendre.
intuïtiu	M'agradat del que tracta.
intuïtiu	M'ha agradat perquè la història és maca.
intuïtiu	M'ha agradat perquè la història està ben pensada.
intuïtiu	M'ha agradat perquè m'agrada la magia.
intuïtiu	M'ha agradat perquè m'agrada la magia.
intuïtiu	M'ha agradat perquè és manga.
intuïtiu	M'ha agradat perquè és molt fictici i com tracten a la gent d'un altre país.
intuïtiu	M'ha agradat per el final.
intuïtiu	M'ha agradat per la situació que vivien era extrema, i havien de sobreviure.
intuïtiu	M'ha agradat perquè és molt imaginari.
intuïtiu	M'ha agradat perquè té molta emoció.
intuïtiu	M'ha agradat per la història.
intuïtiu	M'ha agradat perquè està molt bé redactat i ho entenia molt bé.
intuïtiu	M'ha agradat per el context de la història.
intuïtiu	M'ha agradat perquè està ben explicat.
intuïtiu	M'ha agradat perquè té emoció de si arriba a temps.
intuïtiu	M'ha agradat perquè és una història interessant i quotidiana. Parla sobre coses que ara a nosaltres també ens afecten, és a dir, són de la vida quotidiana.
intuïtiu	sí, perquè està ben escrit i perquè la història és original.
intuïtiu	M'ha agradat el contingut de l'història.
intuïtiu	No perquè a la meitat del llibre es veu venir molt el que passarà
intuïtiu	M'ha agradat perquè la història és original i divertida i això està bé.
intuïtiu	M'ha agradat perquè és intrigant. L'argument està molt bé
intuïtiu	M'ha agradat per la història.
intuïtiu	sí perquè està molt ben inspirat en la època.
intuïtiu	sí perquè està fet per al meu gust, parla de joves i no es fa pesat.
intuïtiu	sí perquè la història està bé i és interessant.
intuïtiu	sí perquè les històries estan bé i et fan pensar.
intuïtiu	sí perquè està bé per la història.

Arguments intuïtius	
categoria	Comentaris
intuïtiu	sí, la història que explica i com ho redacta.
intuïtiu	sí perquè es interessant i per la forma en que esta escrit.
intuïtiu	sí perquè està ben escrit i la història és molt interesant.
intuïtiu	Si per la forma en que està escrit
intuïtiu	sí perquè está ben escrit.
intuïtiu	sí perquè està bé per els contes.
intuïtiu	sí perquè són poemes.
intuïtiu	sí perquè ens fa participar a tots en la lectura.
intuïtiu	sí perquè és de riure i aventures.
intuïtiu	sí perquè després de cada capítol et deixavan amb l'intriga.
intuïtiu	sí perquè la història és bona, aquest és el millor llibre que he llegit en la meva vida (de moment).
intuïtiu	sí perquè la història és molt interesant.
intuïtiu	sí perquè el tema és interesant.i entretingut com aquest llibre val la pena llegir-ne cent mil es el meu tipus de llibre
intuïtiu	sí perquè era molt graciós.
intuïtiu	sí perquè era com si estiguéssis fent una obra de teatre.
intuïtiu	sí perquè és una història bastant bona.
intuïtiu	sí perquè és innovador.
intuïtiu	sí perquè és la història d'uns amics adolescents però que són de diferents països.
intuïtiu	sí perquè m'encantan les obres de magia i per això suposo que m'agraden els llibres de Harry Potter.
intuïtiu	sí perquè m'encantan les obres de magia i per això suposo que m'agraden els llibres de Harry Potter.
intuïtiu	sí perquè la lectura de magia és molt bona.
intuïtiu	No m'agrada la història.
intuïtiu	sí perquè fa por.
intuïtiu	sí perquè és divertit i hi ha pirates aventurers.
intuïtiu	sí perquè hi ha aventura i màgia.
intuïtiu	sí perquè fa riure.
intuïtiu	sí perquè està bé, té argument.
intuïtiu	sí perquè és un llibre amb relats molt interessants.
intuïtiu	perquè no m'agrada la història.
intuïtiu	sí perquè els últims capítols eran molt emocionants quan descobran qui era l'assesi.
intuïtiu	sí perquè tots els capítols eran intringants.
intuïtiu	sí perquè el llibre era de la decada dels 50.
intuïtiu	sí perquè és un bon llibre de llegir
intuïtiu	sí perquè és un llibre fantàstic.
intuïtiu	sí perquè és un llibre de sentiments que fa pensar en la vida i en la perdua de la gent que estimes.
intuïtiu	sí perquè és un molt bon llibre imolt imaginatiu.
intuïtiu	sí perquè és un molt bon llibre imolt imaginatiu.
intuïtiu	sí perquè és una història molt interesant.
intuïtiu	sí perquè mai t'esperes el que pot passar.
intuïtiu	sí perquè és un molt bon llibre imolt imaginatiu.

Arguments intuïtius

categorització	Comentaris
intuïtiu	sí perquè transcurria a l'edat mitjana.
intuïtiu	sí perquè et sorpren
intuïtiu	sí perquè parla de la guerra civil
intuïtiu	sí perquè és un llibre que et fa reflexionar.
intuïtiu	No porque es una mica "pastelon" i repetitiu
intuïtiu	No porque em sembla que no està gaire ben escrit
intuïtiu	es basat en fets reals.
intuïtiu	s'í perquè és molt misteriós.
intuïtiu	sí perquè és actual
intuïtiu	sí perquè és actual.
intuïtiu	sí perquè la història és actual i és una història real.
intuïtiu	sí perquè explica l'adolescència de Lennon. En alguns trossos enganxa.
intuïtiu	sí perquè en aquest llibre hi ha més acció, és més interessant i t'enganxa.
intuïtiu	sí perquè hi havia molta intriga al final i em va agradar molt
intuïtiu	sí perquè hi havia misteri.
intuïtiu	sí perquè era la biografia de L.Z.
intuïtiu	sí perquè era la biografia d'un llop.
intuïtiu	sí perquè m'havia agradat el primer.
intuïtiu	sí perquè era la biografia de E.C.
intuïtiu	sí perquè demostra el patiment d'aquella gent.
intuïtiu	sí per les aventures que expliquen.
intuïtiu	sí perquè està molt bé explicat i el llenguatge és molt semblant al nostre.
intuïtiu	sí perquè és un llibre diferent.
intuïtiu	sí perquè m'ha agradat el final, quan es comença a descobrir tot, per que és emocionant.
intuïtiu	sí perquè tracta un tema quotidià que interessa bastant
intuïtiu	sí perquè passen aventures.
intuïtiu	sí perquè estava bastant bé, té emoció.
intuïtiu	sí perquè els últims capítols són molt intrigants i interessants.
intuïtiu	m'ha agradat molt el començament. Era interessant.
intuïtiu	sí perquè és nteressant i tracta un problema actual.
intuïtiu	sí perquè pots veure com és la societat de l'època.
intuïtiu	sí perquè és molt divertit, m'ha fet riure.
intuïtiu	sí perquè és basada en fets que li pasaven a una colla d'amics molt divertits.
intuïtiu	sí perquè és molt real.
intuïtiu	sí perquè l'història en sí m'agradat, perquè és interessant.
intuïtiu	sí perquè és divertida i fictícia. La historia es maca
intuïtiu	sí perquè tot és molt interessant i divertit i intrigant.
intuïtiu	sí perquè hi ha misteri i també és interessant.
intuïtiu	sí perquè la part el final del llibre és molt intensa
intuïtiu	sí perquè hi ha diàlegs i els temes de que es parlen están bastant relacionats amb la nostra edat.
intuïtiu	sí per el tema.
intuïtiu	El tema no interesava.
intuïtiu	la realitat.
intuïtiu	sí perquè és irreal.

Arguments intuïtius

categorització	Comentaris
intuïtiu	sí perquè és molt surrealista. Enganxa molt i és molt bonic i a la vegada divertit
intuïtiu	sí perquè és intrigant i es triga molt en saber el final
intuïtiu	sí perquè és intrigant, i una mica fictícia.
literari	sí perquè tenia molta emoció

ANNEX 20. Mostra representativa d'arguments del nivell textual.

ARGUMENTS LITERARIS. 219 de 415 (52,7%) // analític total 62	
Tipus d'argument	Comentaris dels alumnes
Literari	és realista
Literari	és bastant realista
Literari	és realista
Literari	m'agrada perquè és realista
Literari	és molt intrigant perquè no se sap què passarà
Literari	és molt realista i això m'agrada
Literari	té moltes aventures i intriga
Literari	acaba feliç
Literari	m'ha agradat perquè té intriga i emoció
Literari	m'ha agradat perquè té intriga (no et revela l'assassí fins al final)
Literari	el llibre és realista , ens podria passar a qualsevol de nosaltres
Literari	no m'ha agradat perquè, a mi, els llibres de detectius o els llibres policítics no m'agraden molt
Literari	aquest llibre m'ha agradat perquè és fantasiós i a la vegada màgic
Literari	m'ha agradat perquè és d'assassinats i una mica de misteri
Literari	no m'ha agradat perquè no té intriga
Literari	m'ha agradat perquè tracta d'un tema que m'interessa
Literari	no m'ha agradat perquè l'argument no m'agrada ni tampoc el llibre
Literari	no perquè hi ha moltes descripcions
Literari	és molt realista (!!!) i interessant.
Literari	sí perquè m'agraden els rodolins i en aquest llibre n'hi surten molts
Literari	no perquè descriu molt
Literari	sí pq hi ha trossos molt intrigants
Literari	m'ha agradat perquè és un diari
Literari	sí perquè no és de ciència-ficció
Literari	és bastant realista
Literari	té molta fantasia
Literari	m'ha agradat perquè hi han moltes històries fantàstiques com troia
Literari	m'ha agradat perquè el protagonista era gras, vell i pèl roig: no sempre el protagonista ha de ser perfecte
Literari	m'ha agradat perquè és de misteri
Literari	m'ha agradat perquè la història és fantàstica
Literari	m'ha agradat perquè és d'intriga i no t'avorreixes; enganxa
Literari	m'ha agradat perquè està escrit en forma de diari
Literari	m'ha agradat perquè té molta intriga i és de por. Està molt ben relatat i en alguns moments arriba a crear una atmosfera terrorífica .
Literari	m'ha agradat perquè és realista
Literari	m'ha agradat perquè és realista i està ben pensat el ?? I personatges en general
Literari	m'ha agradat perquè està en primera persona
Literari	m'ha agradat perquè és d'aventures
Literari	m'ha agradat perquè el llibre és, a part de divertit, que té moltes aventures , sobre la qual sembla que tu siguis el personatge
Literari	no m'ha agradat perquè el final es veu molt a venir

ARGUMENTS LITERARIS. 219 de 415 (52,7%) // analític total 62

Tipus d'argument	Comentaris dels alumnes
Literari	m'ha agradat perquè és, en part, d'aventures
Literari	és una història d'aventures i realista i això m'agrada
literari	m'ha agradat perquè a mi m'agraden els llibres d'aventures, misteri i acció
literari	m'ha agradat perquè és fantàstic i llegint-lo em posava en la pell dels personatges
literari	m'ha agradat perquè els dibuixos són concordes amb el text
literari	m'ha agradat perquè és realista
literari	no m'ha agradat perquè no està narrat en primera persona
literari	m'ha agradat perquè està en primera persona
literari	m'ha agradat perquè els contes d'acció i d'intriga m'agraden molt
literari	m'ha agradat perquè és un llibre realista
literari	m'ha agradat perquè és una història real però té alguns punts de fantasia
literari	m'ha agradat perquè és d'aventures
literari	no m'ha agradat perquè és un llibre molt simple i senzill (repetitiu)
literari	m'ha agradat perquè aprens coses, és d'intriga i d'acció
literari	m'ha agradat perquè és una mica d'aventures
literari	m'ha agradat perquè és d'acció, misteri i aventura i totes quatre, o sigui els protagonistes la Birggi, en Lluc, en Patrick però també m'hi puc posar jo
literari	perquè no m'agrada el teatre
literari	no m'agrada el teatre
literari	és infantil
literari	perquè és d'aventures
literari	perquè hi ha aventures
literari	perquè és de misteri
literari	m'agrada pel tema que tracta
literari	té molta fantasia
literari	m'agrada perquè és d'aventures
literari	perquè hi ha aventura
literari	m'agraden els llibres de por i els vampirs
literari	M'ha agradat perquè les històries són curtes i tenen dos sentits
literari	M'ha agradat perquè l'argument es molt original
literari	Sí, perquè no hi ha gaires llibres sobre aquest tema
literari	Sí, perquè és un llibre realista amb moltes aventures i perquè enganxa molt
literari	no m'ha agradat perquè no té intriga
literari	M'ha agradat perquè té intriga
literari	m'ha agradat perquè l'argument m'agrada
literari	m'ha agradat perquè és d'aventures
literari	M'ha agradat perquè té moltes aventures
literari	M'ha agradat perquè succeeixen bastantes aventures
literari	M'ha agradat perquè és d'un tema molt interessant
literari	M'ha agradat perquè és molt realista
literari	M'ha agradat perquè l'argument està bé
literari	M'ha agradat perquè expressa molt bé els sentiments dels personatges
literari	M'ha agradat perquè es molt realista
literari	M'ha agradat perquè l'argument està bé

ARGUMENTS LITERARIS. 219 de 415 (52,7%) // analític total 62

Tipus d'argument	Comentaris dels alumnes
literari	M'ha agradat perquè és entretingut i l'argument està bé
literari	M'ha agradat perquè és fantasia
literari	és una biografia del cantant de la Polla Records
literari	sí, perquè és força realista.
literari	sí perquè el final de les històries et deixa amb una sensació agradable de misteri
literari	Sí, perquè es una història realista, encara que aquest gènere no m'agrada molt
literari	sí perquè és molt realista i sembla una vida molt trista
literari	m'ha agradat perquè era d'aventures
literari	Sí perquè conté monòlegs molt divertits
literari	sí perquè és d'aventures i fantasia.
literari	m'ha agradat perquè hi ha terror
literari	sí, perquè tracta d'aventures
literari	sí, perquè és realista i és intrigant, vols saber com acaba la història, si sobreviuen o no.
literari	sí, perquè és molt interessant i és d'aventures
literari	M'ha agradat per les il·lustracions del llibre.
literari	Sí perquè té moltes aventures fantàstiques
literari	Sí perquè és un llibre d'aventures.
literari	sí, perquè és molt descriptiu
literari	M'agrada perquè és molt bó i el protagonista és molt graciós.
literari	M'ha agradat perquè és un llibre d'aventures.
literari	M'ha agradat perquè és interessant les descripcions.
literari	M'ha agradat perquè la protagonista m'agrada molt.
literari	M'ha agradat perquè és un llibre ple d'aventures
literari	Sí, perquè a mi m'agraden els llibres d'aventures i aquest llibre és d'aventures.M'ha agradat perquè és d'intriga.
literari	M'ha agradat perquè són interessants i d'aventures.
literari	M'ha agradat perquè és de detectius.
literari	Sí, perquè va mesclant èpoques.M'ha agradat tot perquè marca temps.
literari	M'ha agradat per les il·lustracions, el argument, tot en general.
literari	M'ha agradat perquè és un llibre de misteri.
literari	Sí perquè es un llibre de misteri, història i cultures. M'ha agradat perquè és un conte per la meva edat.
literari	M'ha agradat perquè el argument era molt bó.
literari	M'ha agradat perquè és d'aventures i és molt emocionant.
literari	M'ha agradat per la aventura.
literari	M'ha agradat per les aventures.
literari	M'ha agradat perquè és d'aventures i m'agrada molt..
literari	M'ha agradat perquè és manga i el seu argument enganxa.
literari	M'ha agradat per les aventures.
literari	M'ha agradat perquè és d'aventures
literari	M'ha agradat perquè és d'aventures
literari	M'ha agradat perquè és d'aventures.
literari	M'ha agradat perquè és manga.
literari	M'ha agradat argument, la història, els personatges.

ARGUMENTS LITERARIS. 219 de 415 (52,7%) // analític total 62

Tipus d'argument	Comentaris dels alumnes
literari	M'ha agradat perquè les descripcions són molt bones.
literari	M'ha agradat perquè és interessant i d'aventures .
literari	No perquè no té un argument fixe
literari	M'ha agradat perquè està emocionant i té moltes aventures .
literari	M'ha agradat perquè és de diferents aventures .
literari	M'ha agradat perquè és realista i molt divertida.
literari	M'ha agradat perquè explica com és aquesta noia, i lo que sent, perquè és un diari .
literari	M'ha agradat molt perquè és molt realista .
literari	M'ha agradat perquè és com un diari .
literari	M'ha agradat perquè la història és emocionant, es un llibre d'aventures .
literari	No perque la història no m'ha agradat gaire
literari	M'ha agradat perquè és bastant realista . El llibre es com a la vida quotidiana
literari	M'ha agradat perquè és realista .
literari	sí perquè el final és minimament emocionant.
literari	sí perquè tracta un tema actual, que ens arriba més i per la forma que està escrit.
literari	sí perquè està ben escrit.m'ha agradat el tema que tracta
literari	sí perquè al final hi ha intriga i et desperta sentiments
literari	sí perquè està molt bé perquè té emoció i misteri .
literari	sí perquè està molt bé perquè té emoció i misteri .
literari	sí perquè és de tema medieval
literari	sí perquè la història, en concret els personatges , és realista i això m'agrada molt.
literari	sí perquè està bé, perquè és com si una nena llegeixi el seu diari personal.
literari	sí perquè tracten temas molt interessants de la vida quotidiana.
literari	sí perquè tracten temas molt interessants de la vida quotidiana.
literari	sí perquè m'encantan les obres de magia i aventures i per això suposo que m'agraden els llibres de Harry Potter.
literari	No perque es un llibre de por però a mi no em va fer de por
literari	sí perquè és de misteri, aventura i intriga.
literari	sí perquè és d'aventures .
literari	sí perquè és tot ironia i humor .
literari	sí per el to irònic que utilitza.
literari	sí perquè es d'aventures .
literari	sí perquè és més d'intriga, amor... tipus culebrón , és molt realista .
literari	sí perquè és realista .
literari	No te pels a la llengua a l'hora de donar el missatge
literari	sí perquè m'agrada molt el tema que tracta.
literari	sí perquè té argument i no és avorrit.
literari	sí perquè és realista
literari	sí perquè és realista .
literari	gènere: aventura .
literari	gènere: fets reals .
literari	gènere: biografia
literari	sí perquè és divertit, perquè fa que les lletres visquin com a persones. El llibre

ARGUMENTS LITERARIS. 219 de 415 (52,7%) // analític total 62

Tipus d'argument	Comentaris dels alumnes
	es d'aventures i quan no et lies i ho entens t'ho passe bé. Els personatges son molt reals i divertits
literari	sí perquè és de molt misteri i no et canses llegint.
literari	sí perquè és un llibre molt realista .
literari	sí perquè té un toque de història i un de realisme .
literari	sí perquè té moltes aventures y molt de misteri i intriga .
literari	sí perquè té molt de misteri i m'agrada molt aquesta serie.
literari	sí perquè és un llibre d'aventures i d'intriga .
literari	sí perquè m'agraden molt els llibres de misteri i detectius .
literari	sí perquè té molt de misteri i intriga , a més està.
literari	sí perquè la història és interessant i hi ha leons personatges .
literari	sí perquè és una història surrealista .
literari	sí perquè s'he me fet curt i l'argument és bó.
literari	sí perquè és un llibre que m'ha agradat molt per la manera d'escriure i l'argument .
literari	sí perquè està ambientat a l'era dels samurais.
literari	sí perquè és un llibre no gaire realista .
literari	sí perquè està ambientat en l'era medieval
literari	sí perquè és teatre i ràpid de llegir
literari	sí perquè és molt realista .
literari	sí perquè la història era original.
literari	m'ha agradat la història del que parla.
literari	sí perquè té misteri .
literari	sí per la història .
literari	sí perquè és una història amb un misteri i molt bonic.
literari	Si perque el final que es còmic i divertit i imprevisible
literari	sí perquè el autor mostra d'una manera realista la vida de la gent pobre del Brasil.
literari	sí perquè tracta un tema actual
literari	sí perquè crea emoció i intriga . Es n llibre bastant ple sense gaires embolics en l'argument
literari	sí perquè és molt irònic i t'anima a continuar llegint.
literari	sí perquè és contemporània . M'ha agrdat perque es realista .
literari	sí perquè està ben escrit. Darrere de cada frae hi ha un significat amagat .
literari	sí perquè era basat en fets reals i era molt realista .
literari	sí perquè és molt realista i sincer
literari	sí perquè és molt emocionant, et deixa amb intriga a cada capítol i no avorreix gens.
literari	sí perquè la història i el contingut és bastant lleuger.
literari	í perquè és de misteri i d'aventures .
Literari	sí perquè són poemes .
Literari	sí perquè és teatre i l'història és interesant.
Literari	sí perquè la història m'agrada i és interesant.
Literari	sí perquè és de misteri .
Literari	sí perquè té molta intriga , misteri , acció...
Literari	sí perquè té acció , una mica de intriga , etc.

ARGUMENTS LITERARIS. 219 de 415 (52,7%) // analític total 62

Tipus d'argument	Comentaris dels alumnes
Literari	sí perquè té molta emoció , és una mica de misteri .
Literari	sí perquè hi havia canvis magnífics i un final impresionant.
Literari	sí perquè està ben ambientada en l'època.
Literari	sí perquè el argument és molt enginyós.
Literari	sí perquè és una obra teatral .
Literari	sí perquè l'argument està molt ben trobat.
Literari	sí perquè la narradora és més o menys de la nostra edat i es fica al nostre paper.
Literari	sí perquè passen aventures diferents.
Literari	sí perquè és modern , té un vocabulari juvenil, i fàcil, m'encanta.
Literari	sí perquè la història es desenvolupa a Mallorca , en un entorn i cultura conegut.
intuïtiu	no m'ha agradat el final perquè és trist

Arguments analítics (total)

categorització com1	comentaris LEC1
analític	no m'ha agradat gaire perquè aquest llibre, per capítols, el va explicant una persona diferent, però a mi, personalment, m'hauria agradat més que l'expliqués algun protagonista
analític	usa paraules poètiques
analític	està mal escrit (hi ha paraules sense sentit)
analític	està explicat en primera persona i en forma de diari i això m'ha agradat
analític	m'ha agradat perquè explica les coses en primera persona i així puc saber què pensa i com actua segons lo que observa
analític	M'ha agradat perquè a cada conte hi ha una moralina
analític	M'ha agradat perquè he vist com sobreviuen i com ho passen de malament les persones en la guerra. Pequè surten fotos d'ella i trossos del diari original, escrit en serbo-roat i perquè està escrit en forma de diari.
analític	m'ha agradat perquè jo d'aquest tema n'havia sentit a parlar però mai m'havia posat a pensar seriosament en això i aquest llibre m'ha fet veure tot allò que no sabia abans de llegir-lo.
analític	M'ha agradat perquè està molt ben organitzat en el temps que passa i també es molt realista
analític	M'ha agradat perquè és un llibre en que es relaten molt els sentiments
analític	m'ha agradat perquè té fantasia i t'introdueix en una història d'un altre món on no paven de passar coses.
analític	no m'ha agradat perquè té un vocabulari molt pobre. El recomano a tothom que li costi llegir però que li agradi.
analític	M'ha agradat per la seva història tant d'intriga com d'acció.
analític	M'ha agradat per la relació entre els personatges.
analític	sí perquè relata molt hi la situació dels jueus a la segona guerra mundial. M'ha agradat perquè les històries de guetos, persecució feixista i molts dels elements que entren al llibre són de la meua temàtica.
analític	sí perquè explica la vida del carre, vista des de un punt interior.
analític	sí perquè la història te gira inesperats i està redactat d'una manera moderna.
analític	sí perquè és emocionant perquè hi ha escenes que són de misteri.
analític	sí perquè és contemporània, s'apropa al lector.M'ha agradat perquè està escrit en forma de diari i es realista
analític	sí perquè encara ue me'l vaig llegir en anglès i els contes siguin infantils em va encantar. Molt divertits i uns dibuixos encisadors.
analític	sí perquè al final veus que totes les descripcions del principi valien la pena per entendre el llibre i es fa emocionant i intrigant.
analític	sí perquè el ritme de lectura és lent
analític	sí perquè barreja acció amb escenes romàntiques.
analític	sí perquè fa que et sentis identificada amb la protagonista.És divertida. És realista. Està explicada en 1º persona.
analític	sí perquè és molt interessant i té molta intriga. Em va enganxar moltíssim i me'l vaig llegir molt ràpid. No va cansar-me gens. És ràpid i té molta acció.

ANNEX 21. DIVERSITAT DE GÈNERES: EVOLUCIÓ

A: diversitat alta; M: diversitat mitjana; B: diversitat baixa; N: diversitat nul·la

LECTORS EXCEL·LENTS

LECTOR	CURS/ENCAS	DIVERSITAT				EVOLUCIÓ
		A	M	B	N	
A (6 lectors)						
Mcmullan maia	1r	X				BAIXA
	2n				X	A-N
	3r				X	
						<i>E - M</i>
Matilla ana	1r	X				BAIXA
	2n	X				A-M
	3r		X			
						<i>E-E</i>
Ferrando, hector	1r	X				BAIXA
	2n	X				A-N
	3r				X	
						<i>E -Fo</i>
Serrano lidia	1r	X				BAIXA
	2n			X		A-N
	3r				X	
						<i>E-M</i>
Ferrando maria del mar	1r			X		BAIXA
	2n	--	--	--	--	B-N
	3r				X	
Velez daniela	1r	X				FORA DEL GRUP
	2n	--	--	--	--	
	3r	--	--	--	--	
B (6 lectors)						
Benssouna miriam	1r	X				BAIXA
	2n				X	A-B
	3r			X		
						<i>E-Fo (a 3r)</i>
Martí nuria	1r	X				FORA DEL GRUP
	2n	--	--	--	--	
	3r	--	--	--	--	
Valero sara	1r	X				FORA DEL GRUP
	2n	--	--	--	--	
	3r	--	--	--	--	
Tena patricia	1r	X				BAIXA
	2n				X	A-N
	3r				X	
						<i>E-M</i>
Saiz mireia	1r	X				BAIXA
	2n	N	N	N	N	A-B
	3r			X		
						<i>E-Fo (a 3r)</i>
Cortes Jesús	1r	X				ESTABLE
	2n		X			A-A
	3r	X				

					<i>E-E</i>
D					<i>E-E</i>
Gandia Edgar	1r		X		PUJA
	2n	X			M-A
	3r	X			

A: diversitat alta; M: diversitat mitjana; B: diversitat baixa; N: diversitat nul·la

LECTORS FORTS

LECTOR	CURS/ENCAS	DIVERSITAT				EVOLUCIÓ
		A	M	B	N	
A						
Bah, samba	1r	X				BAIXA
	2n			X		A-B
	3r			X		
						<i>Fo-M</i>
Anson roser	1r			X		PUJA
	2n			X		B-M
	3r		X			
						<i>Fo-Fo</i>
Sanchez mireia	1r		X			FORA DEL GRUP
	2n	--	--	--	--	
	3r	--	--	--	--	
Raventos Josep	1r	X				BAIXA
	2n			X		A-M
	3r		X			
						<i>Fo-Fo (a 3r)</i>
Plazas aleix	1r	X				BAIXA
	2n			X		A-NO
	3r	N	N	N	N	
						<i>Fo-M</i>
Salat roger	1r	X				BAIXA
	2n				X	A-NO
	3r	N	N	N	N	
						<i>Fo-M</i>
Masso bernet	1r	X				BAIXA
	2n				X	A-N
	3r				X	
						<i>Fo-M</i>
B						
Garriga sergi	1r	X				BAIXA
	2n				X	A-B
	3r			X		
						<i>Fo-M</i>
Tenorio francisco	1r	X				BAIXA
	2n				X	A-NO
	3r	N	N	N	N	
						<i>Fora del grup 3; Fo-M</i>
Sola sara	1r	X				BAIXA
	2n	N	N	N	N	A-NO

	3r	N	N	N	N	
						Fo-M
Castaño adrian	1r			X		BAIXA
	2n				X	M-NO
	3r	N	N	N	N	
						Fora del grup 3; Fo-M

A: diversitat alta; **M:** diversitat mitjana; **B:** diversitat baixa; **N:** diversitat nul·la

LECTORS MITJANS

LECTOR	CURS/ENCAS	DIVERSITAT				EVOLUCIÓ
		A	M	B	N	
Navalon laura	1r	X				BAIXA
	2n				X	A-NO
	3r	N	N	N	N	
						M-M
Gallego adria	1r				X	PUJA
	2n				X	N-A
	3r	X				
						M-Fo
Molla patricia	1r			X		BAIXA
	2n	N	N	N	N	B-NO
	3r	N	N	N	N	
Casasola clara	1r			X		BAIXA
	2n				X	B-N
	3r				X	
						M-M
Deya joan	1r		X			BAIXA
	2n			X		M-B
	3r			X		
						M-M
Rafols maria	1r				X	PUJA
	2n				X	N-B
	3r			X		
						M-M
Gualda samuel	1r		X			PUJA
	2n	--	--	--	--	M-A
	3r	X				
						M-Fo
Gonzalez alex	1r			X		BAIXA
	2n				X	B-N
	3r				X	
						M-M
Ayats mireia	1r		X			BAIXA
	2n				X	M-NO
	3r	N	N	N	N	
						M-Fe
Roncero ana maria	1r			X		BAIXA
	2n			X		B-N
	3r				X	
						M-M
Ramirez silvia	1r				X	BAIXA
	2n				X	N-NO
	3r	N	N	N	N	

Gamero lidia	1r				X	ESTABLE
	2n	N	N	N	N	N-N
	3r				X	
						M-M
B		A	M	B	N	
Serras guillem	1r		X			BAIXA
	2n	N	N	N	N	M-NO
	3r	N	N	N	N	
						M-Fe
Fernandez aitor	1r			X		FORA DE GRUP
	2n	N	N	N	N	
	3r	--	--	--	--	
Galan lorena	1r		X			BAIXA
	2n	N	N	N	N	M-N
	3r				X	
						M-M
Aguilar alfred	1r		X			BAIXA
	2n			X		M-NO
	3r	N	N	N	N	
						M-M
Marin zenaida	1r		X			FORA DEL GRUP
	2n	--	--	--	--	
	3r	--	--	--	--	
Leal melissa	1r		X			FORA DEL GRUP
	2n	N	N	N	N	
	3r	N	N	N	N	
Riba marc	1r		X			BAIXA
	2n	N	N	N	N	M-NO
	3r	N	N	N	N	
						M-Fe
Fuste gemma	1r			X		PUJA
	2n	N	N	N	N	B-M
	3r		X			
						M-M
Zambrana esther	1r			X		FORA DEL GRUP
	2n	N	N	N	N	
	3r	--	--	--	--	
Subira violeta	1r			X		BAIXA
	2n	N	N	N	N	B-N
	3r				X	
						M-M
Paredes jose antonio	1r				X	FORA DEL GRUP
	2n	N	N	N	N	
	3r	--	--	--	--	
C		A	M	B	N	
Crespo adriana	1r			X		PUJA
	2n			X		B-A
	3r	X				
						M-M
Garrido pili	1r			X		BAIXA

	2n	N	N	N	N	B-NO
	3r	N	N	N	N	
						<i>M-Fe</i>
Ucedo laura	1r			X		FORA DEL GRUP
	2n			X		
	3r	--	--	--	--	
Torrens aina	1r	X				BAIXA
	2n		X			A-N
	3r				X	
						<i>M-M</i>
Flores lorena	1r			X		BAIXA
	2n				X	B-N
	3r				X	
						<i>M-M</i>
Marti cristina	1r			X		ESTABLE
	2n			X		B-B
	3r			X		
						<i>M-M</i>
Cladera albert	1r		X			PUJA
	2n	N	N	N	N	M-A
	3r	X				
Tenas cristina	1r				X	BAIXA
	2n			X		B-NO
	3r	N	N	N	N	
						<i>M-Fe</i>
Gallego albert	1r			X		BAIXA
	2n			X		B-NO
	3r	N	N	N	N	
						<i>M-M</i>
Baena javier	1r				X	ESTABLE
	2n			X		N-N
	3r				X	
						<i>M-M</i>
Bernado adria	1r			X		BAIXA
	2n				X	B-N
	3r				X	
						<i>M-M</i>
Bonet pau	1r			X		BAIXA
	2n				X	B-N
	3r				X	
						<i>M-M</i>
Cano ivan	1r			X		BAIXA
	2n				X	B-N
	3r				X	
						<i>M-M</i>
Arenas david	1r				X	FORA DEL GRUP
	2n	N	N	N	N	
	3r	--	--	--	--	
Sanchez vanessa	1r			X		FORA DEL GRUP
	2n	N	N	N	N	
	3r	--	--	--	--	
Llambrich didac	1r				X	BAIXA
	2n				X	N-NO
	3r	N	N	N	N	

