

Antonio ESPINO LOPEZ

EL FRENTE CATALAN EN LA GUERRA DE LOS NUEVE AÑOS, 1689-1697.

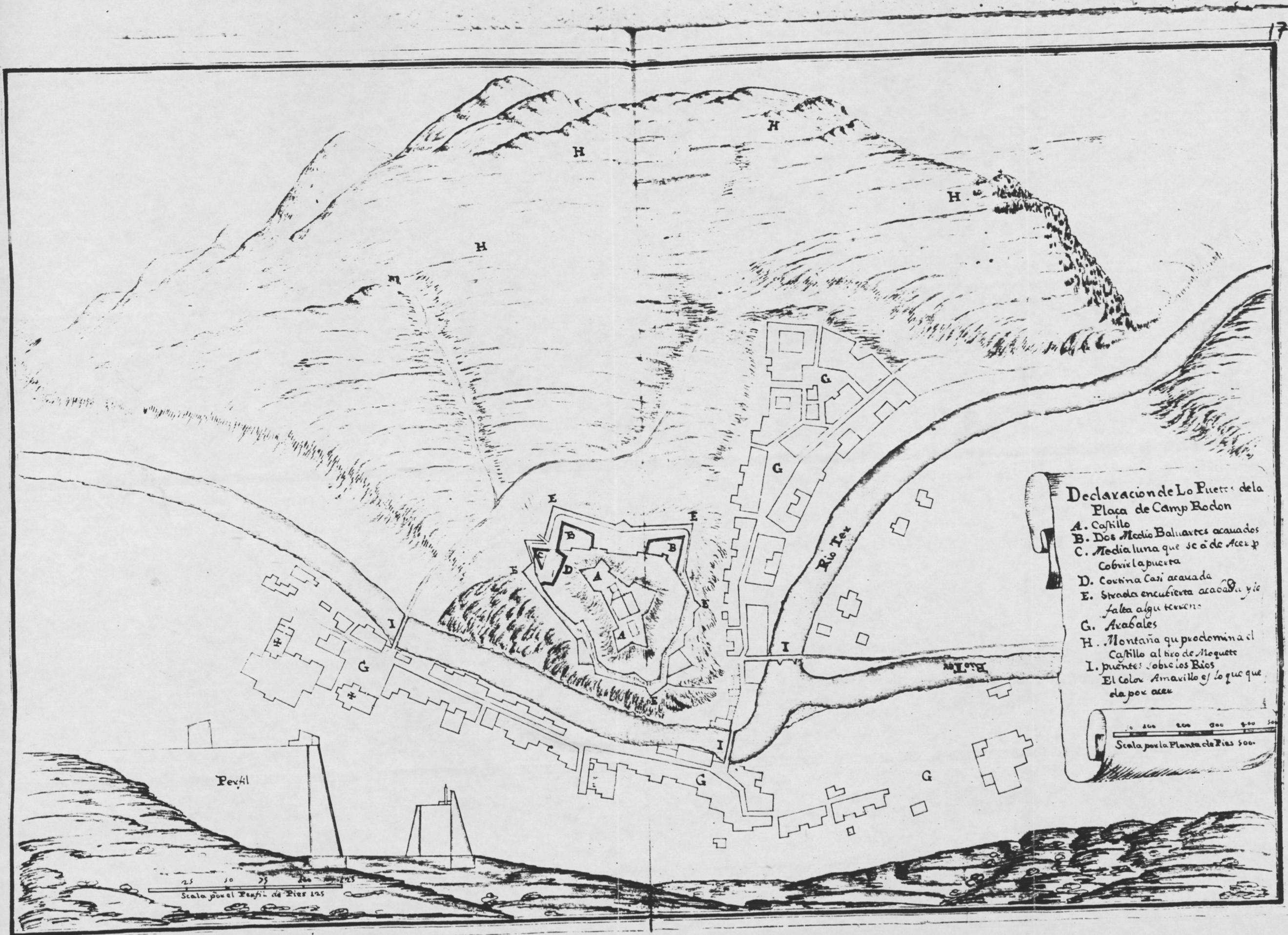
Tesi Doctoral dirigida pel Dr. Antoni Simon i Tarrés

Departament d'Història Moderna i Contemporània

Facultat de Lletres

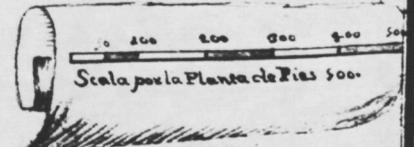
Universitat Autònoma de Barcelona

Any 1994

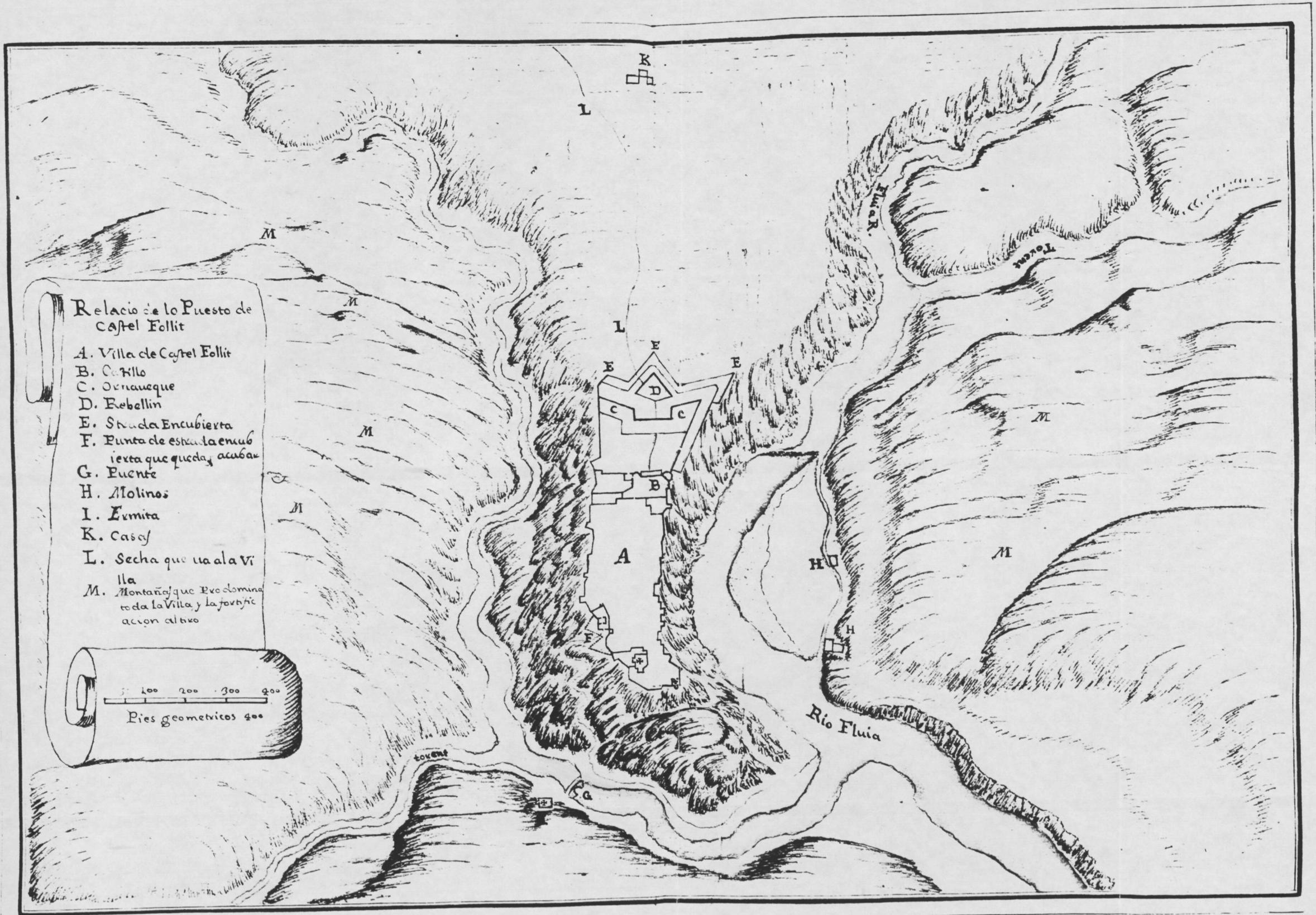


**Declaracion de Lo Puertos de la
Placa de Camp Rodon**

- A. Castillo
- B. Dos Medio Baluartes acabados
- C. Media luna que se a de Acer p
Cobrir la puerta
- D. Cortina Casi acabada
- E. strada encubierta acabada y ia
falta algun terreno
- G. Arabales
- H. Montaña qu predominia el
Castillo al bro de Moquete
- I. puentes sobre los Rios
El color Amavillo es lo que que
da por acer



Scala por el Perfil de Pies 125



Relacio de lo Puesto de
Castel Follet

- A. Villa de Castel Follet
- B. Castillo
- C. Ornaueque
- D. Rebellen
- E. Stada Encubierta
- F. Punta de esta la enub
iexta que queda y acaba
- G. Puente
- H. Molinos
- I. Ermita
- K. Casas
- L. Secha que ua ala Vi
lla
- M. Montañas que Pro domina
ro da la Villa y la fortific
acion alivo

100 200 300 400
Pies geometricos 400

pérdida de Puigcerdà en 1678, Ripoll siempre tuvo guarnición.

Puigcerdà no tuvo fortificaciones modernas hasta después de 1660. Parte del castillo voló al caer un rayo y explotar las municiones. Después de la Paz de los Pirineos "se fortificó a la moderna con sus baluartes, medias lunas y dos fuertes así al Norte sobre de unos terrenos que descubrían las avenidas de unos barrancos que hay". (Pág. 47) Borsano recuerda una vez más la importancia de esta plaza para impedir la entrada del enemigo en territorio hispano. Si los franceses construyeron más poderosa Mont-Louis fue para contrarrestar la presencia en la montaña de Puigcerdà. (Grabado n° 28)

Mont-Louis "está fabricada sobre de una eminencia sobre el río la Tet, su figura de la ciudadela es un cuadrado en la forma de la del castillo o ciudadela de Cambray en Flandes con cuatro baluartes muy buenos y cuatro revellines y una anteguardia a la puerta del baluarte que está sobre el camino real de Puigcerdán.

Tiene un foso alrededor della muy ancho y fondo, todo esculpido en la peña y tiene fuera [de] una buena estrada encubierta. Dentro de dicha ciudadela están los cuarteles de la guarnición que forman otro recinto de figura ochavada; dichos cuarteles están fabricados todos con bóvedas granas y sobre dellas está un parapeto más alto (que el) parapeto del recinto exterior que también se puede pelear; casi nel medio hay un [h]ermosísimo almagacén donde tienen las municiones de guerra y de viures; a la parte derecha entrando por la parte de la villa que también han fabricado de nuevo, hay una cisterna muy grande y toda [e]sculpida en la peña que mantiene el agua buena. La villa que ha fabricado está también fortificada toda alrededor a la moderna con baluartes,

revellines, foso y estrada encubierta y está unida a la ciudadela en la forma como dije arriba de la plaza de Cambray". (Págs. 49-50). (Grabado n° 29)

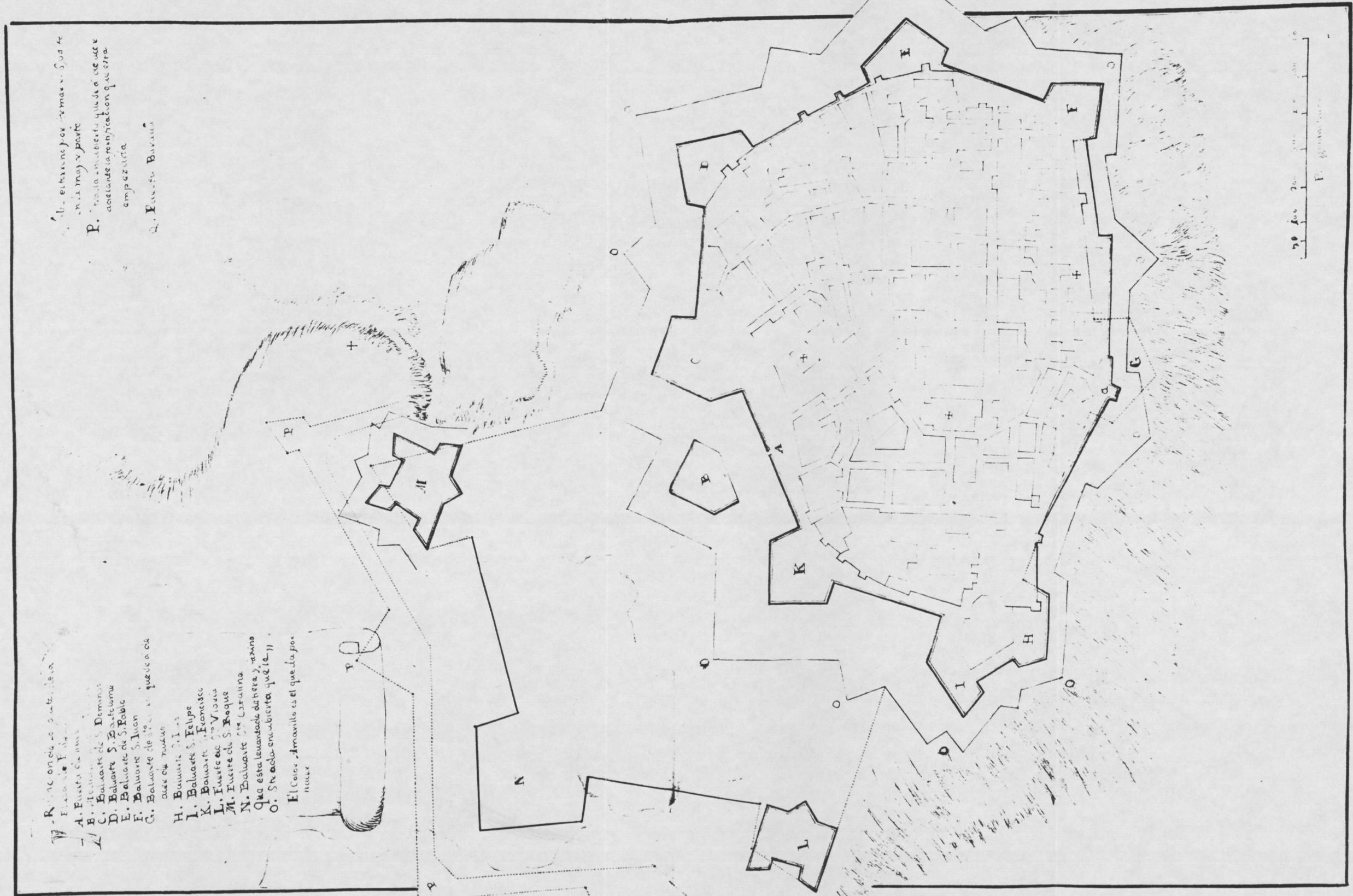
Sobre Montellà dice Borsano: "...en dicho lugar hay un castillo medio derrotado y demolido... Este lugar el año de 1684 se fortificó a persuasión del ingeniero Castellón que lo trazó y lo [h]erró pues dio a entender que era un parage para hacer cualquiera fortificación no teniendo más orden del General que de presente re[c]tificar la torre del castillo que estaba demolida y ce[r]rar el lugar, no teniendo intención el General de hacer fortificación grande sino un cuerpo para tener un capitán de infantería y a los migueletes; quiso hacer fortificación sin considerar la cualidad del terreno sino a bulto, hizo derribar las mejores casas que estaban fuera de dicho lugar y todo para hacer un baluarte que tan bien poco sirve, que para haberse puesto en tanto empeño de hacer con aquel paraje fortificación fuera del lugar podía hacer otra cosa y tener adentro las casas que hizo derribar pues no consideró ni miró a un cer[r]lo que tiene a la espalda así a la parte de Levante que a todo el sobre dicho lugar domina a tiro de arcabuz, como también está mandada del dicho cerro toda la estrada encubierta que ha hecho". (Pág. 52-3).

Seu d'Urgell es una "...plaza de ninguna consideración ni de consecuencia siendo que las murallas del recinto principal bien formado de la mejor parte de casas y de conventos... casi toda dicha muralla está formada de casas y la que no está de casas está también de mala manera, pues que además que las paredes son malas, están sin terraplén, menos un pedazo que se terraplenó el año de 1683 a la parte de los molinos. Tiene a la parte del Norte dos baluardillos sin terraplén ni foso

de eltrancion remax. Sud de
 en la may y parte
 P. *trata a mueres que de a ce uce x
 acclande la mupicacion q uo era
 empezada*
 Q. Fuente Borsano

R. *Ac oncia de sub. de la
 El co. de P. de*
 A. Fuente de Borsano
 B. *Ac oncia de S. Domingo*
 C. Baluarte S. Bartolome
 D. Baluarte de S. Pablo
 E. Baluarte S. Juan
 F. Baluarte de S. Pedro que ve a ca
 axes de truhuo
 H. Baluarte S. Felipe
 I. Baluarte S. Francisco
 K. Baluarte de S. Vicente
 L. Fuente de S. Roque
 M. Fuente de S. Roque
 N. Baluarte de S. Catalina
 O. *Que esta levantado de here y rano
 O. Si oca encubierta que e*

El Coor. Amanillo es el que da por
 INDEX



Fuente: B.N., Ms. 12.683, "Planos de Borsano", Fols. 18-19.
 Grabado nº 28

abierto que fueron fabricados el año de 1674 y dichos baluardillos están dominados del cer[r]o del pozo de la nieve.

El año 1684 se revistió otro baluardillo con pared de cal y canto que estaba [h]echo de tierra y faxina sobre el ángulo del convento de Sant Domingo y siendo pequeño cuando se revistió se hizo mayor [más] que por capricio del Ingeniero Castellón, no está acabado teniendo orden de hacerle acabar y él quiso sobre las paredes que estaban hechas levantarlo de tierra y faxina pudiéndolo acabar de pared a poco más costa. El mismo año el sobredicho Ingeniero Castellón hizo hacer una media luna adelante de la Puerta de Andorra de tierra y faxina que todo agora se va cayendo como en parte se van cayendo las murallas del recinto donde han hecho terraplén con las inmondicias de la ciudad. Esta ciudad se puede fortificar muy bien y formar una buena plaza de cinco baluartes reales con sus revellines, pero se haura de hacer también un reducto al pozo de la nieve en forma de torre para asegurarse a que el enemigo en tiempo de guerra no se arrimase y pusiese en dicho parage su batería que a toda la dicha ciudad domina y obligaría a los que se [h]allasen en dicha plaza a rendirse". (Págs. 55-6). (Grabado n° 30)

Solsona tiene murallas antiguas con "...torres cuadradas que están alrededor de dicho recinto muy altas y fuertes...". Cerca, a un cuarto de legua, existe un castillo poderoso. En 1655, tras ser tomada por don Juan José de Austria, éste mandó volar parte de la muralla y del castillo. El camino hacia Cardona fue arreglado en aquellos momentos cuando el anterior subió artillería para el sitio de Solsona. (Págs. 67-9).

Cardona "...estaba cercada de muralla con torres cuadradas y redondas a la antigua y de pressente [h]állase en alguna

parte derrotada y caída". Su guarnición se componía de un Sargento Mayor y una compañía de infantería. (Pág. 72)
(Grabado n° 31)

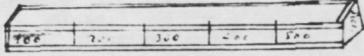
Pasando Seu d'Urgell y en dirección al Valle de Arán se encuentran el castillo de València y Castell-Lleó. El primero "...está situado en una eminencia que domina a todo el lugar y dicho lugar y castillo de Valenzia está a media legua de la Raya de Francia... Este castillo es muy capaz de gente y, en tiempo de ocasión, de mucha importancia por [h]allarse a la Raya y en paraje que descubre cuatro caminos que vienen de Francia... Pero de presente dicho castillo está muy derrotado y casi se [h]alla sin puertas, ni puente levadizo para cerrarle". (Pág. 75). Castell-Lleó "...está cercado de muralla con torres y a un costado tiene una torre maestra de fábrica muy antigua redonda y muy alta y capaz de mucha gente por ser muy grande". Su guarnición podría ser de 150 hombres al mando de un capitán. (Pág. 76).

Lleida es una plaza "...toda cercada de muralla con torres cuadradas y redondas a la antigua. Tiene así al Norte en el alto un castillo muy fuerte con fortificaciones afuera a la moderna que forma una ciudadela que domina la ciudad.

Así a Poniente, en un monte, tiene un fuerte que se dice Garden que domina la ciudad al tiro de mosquete pero sus fortificaciones son muy derrotadas.

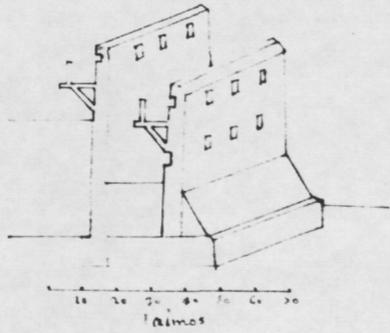
El año de 1682 mandó el Excelentísimo Señor Duque de Bournonville ha rectificar las fortificaciones de la ciudad que estaban caídas algunas murallas y se hizo todos los parapetos a prueba". (Pág. 89).

Regresando a la costa, hacia el Norte existían torres con artillería en Mataró y Calella, así como fortificaciones en



A los Señores señores de la Real Audiencia de Lima
 y de la Real Academia de San Fernando de Madrid
 el Rey y la Católica Señora que por sus reales
 cédulas se lo mandó.

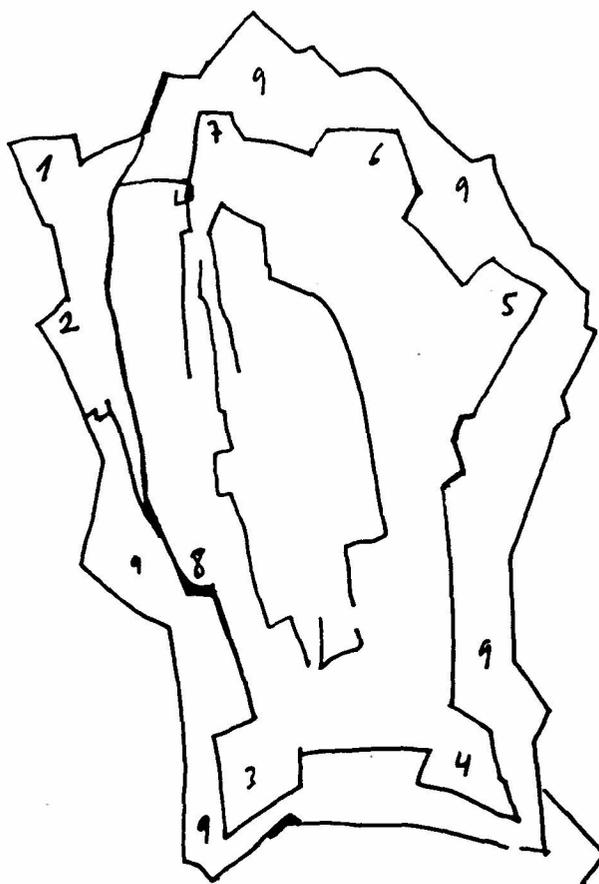
Peñil



Planta del Alcaide de Virocha

Pies geometricos

Grabado nº 30
 Fuente: B.N., Ms. 12.683, "Planos de Borsano", Fols. 20-21.



Fortificaciones modernas del castillo de Cardona

1. Baluarte de Sant Llorenç
2. Baluarte de Sant Josep
3. Baluarte de sant Vicenç
4. Baluarte de Sant Pere
5. Baluarte de Santa Maria
6. Baluarte de Sant Carles
7. Baluarte del caballero
8. Baluarte de Sant Sebastià
- 9 Foso

mal estado en Badalona, Blanes, Begur, Sant Pere Pescador y Castelló d'Empúries, estas dos últimas en el interior. Ya en el Rosselló se llega a Colliure, lugar muy bien fortificado por el enemigo "...con dos fuertes en lo alto de la colina cercada de muralla que se comunica con el castillo antiguo... y al Puerto Vendre (Port-Vendres), donde hay un fuerte en forma de estrella con una torre en medio muy fuerte, y se dice el fuerte de San Telmo". (Págs. 91-107).

Vilafranca del Conflent "tiene su recinto de muralla a la antigua y fuera del está con fortificaciones a la moderna". En las colinas cercanas hay fuertes para proteger la villa pues está al alcance del tiro de mosquete desde allí. (Pág. 112).

Regresando al Principado, otras ciudades del interior con muralla, pero siempre en mal estado o construidas al estilo antiguo, son Manresa, Martorell, Esparreguera, Igualada, Cervera y Fraga. (Págs. 115-138).

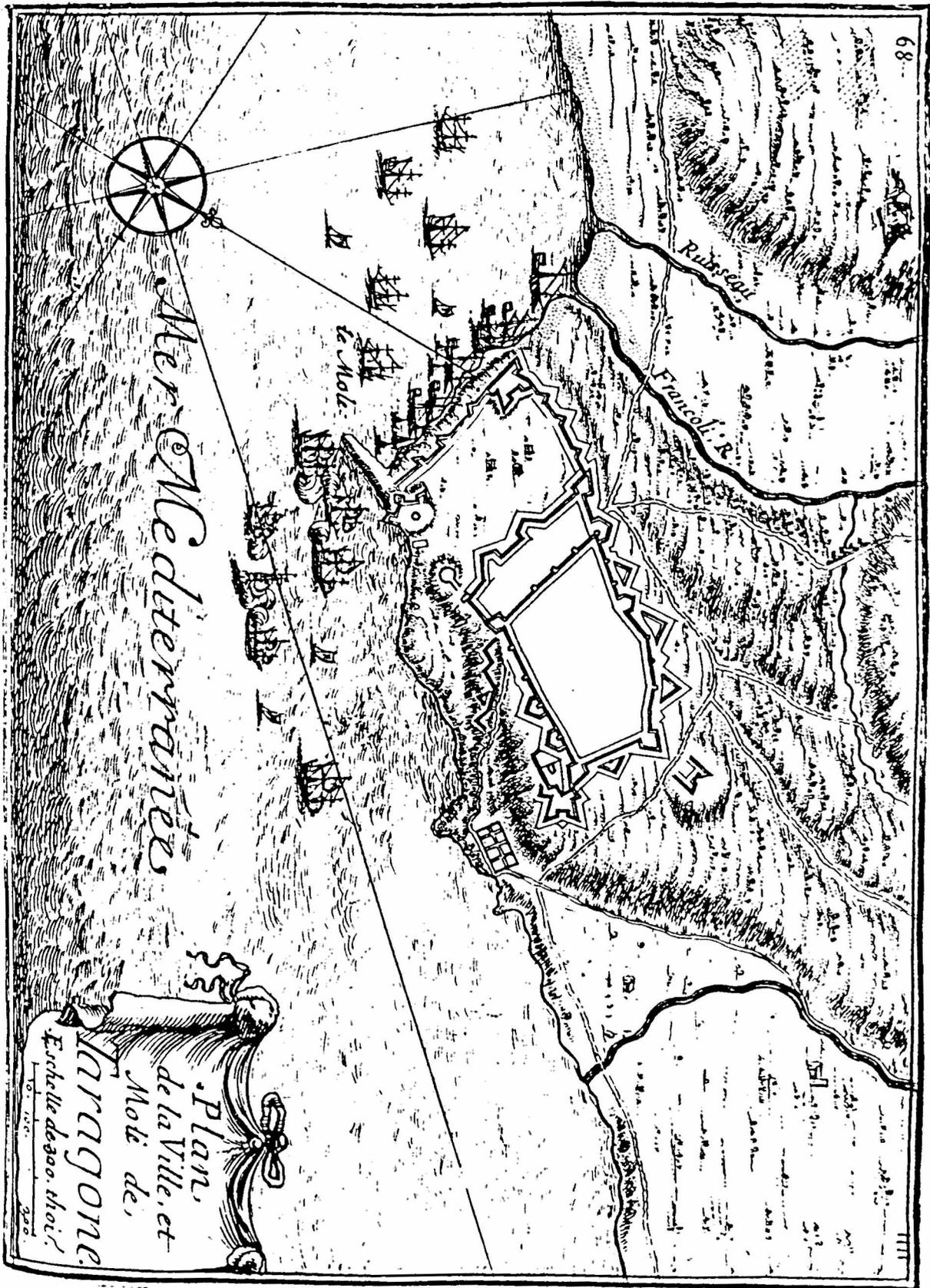
En el Sur, Flix poseía un castillo antiguo con una roca en el centro habilitada como armería, donde cayó un rayo en 1678 volándolo casi todo. En 1680 el virrey Bournonville mandó reparar el castillo, pero quedaron lienzos de muralla en mal estado. Ya en 1650 el marqués de Mortara, tras retomarla, intentó cerrar toda la villa con murallas modernas, pero no se acabó la obra. La artillería se subía por el río Ebro, si era menester, desde Tortosa hasta Zaragoza y viceversa. (Págs. 140-3).

Tras pasar por Miravet, con castillo fuerte pero de murallas al estilo antiguo, se llegaba a Tortosa. "El castillo está situado en una eminencia dentro de la misma ciudad y ha toda la ciudad domina. Afuera de las murallas de la ciudad a la parte de Levante... hay algunas fortificaciones modernas. A

la parte de Tramontana tiene una cortadura que corta la ciudad desde el río Ebro y corre [h]asta cerrarse con el castillo por la parte de afuera del recinto de la ciudad". Por su parte, el castillo de Amposta estaba derruido. (Págs. 144-8). Por esta misma zona el virrey Bournonville había ordenado levantar las torres de los Alfaques y del Codonyol. (Grabado n° 32)

Entre Barcelona y Tarragona había defensas en Castelldefels, Garraf, Sitges -que tenía murallas y artillería-, Vilanova i la Geltrú, Tamarit y, finalmente, Tarragona. "Dicha ciudad está cercada de muralla a la antigua con unos torreones cuadrados de fábrica muy fuerte. En el centro de ella hay dos castillos cuadrados muy antiguos con unas torres a las esquinas antiquísimas. Afuera del recinto antiguo de la ciudad así a la parte de Levante como a la parte de Poniente y de la Tramontana hay algunas fortificaciones a la moderna y a la parte de Mediodía frente del muelle se alargaron afuera con una fortificación de tres baluartes... Al tiro del mosquete a la parte del mediodía tiene un fuerte cuadrado con cuatro baluartes a la moderna situado sobre de un alto que descubre las avenidas de la parte de Levante, y de Poniente y las embarcaciones que vienen de la mar". (Págs. 155-6) Al estar el muelle de Tarragona arruinado, se desembarcaba lo necesario en Salou. Esta villa tenía una torre defensiva de nueva construcción en el puerto, donde desembarcaba la armada. Iniciada dicha obra por el virrey Farnesio, fue concluída por el virrey Bournonville, ya que la anterior había sido derribada por los franceses. (Pág. 160). (Grabado n° 33)

Fuente: B.C., Ms. 2.371, A. Borsano, Discurso General de toda la Cataluña, Rossellón y Cerdaña...



Fuente: A.H.M.B., sección de mapas y grabados.
Grabado nº 33