

# HISTORIA DE CATALUNYA

PER

NORBERT FONT Y SAGUÉ

PREVERE

SEGONA EDICIÓ



BARCELONA

ESTABLIMENT GRÀFICH : THOMAS

1907

12

très fronteres y les noves possessions que entravan a formar part de la Nacionalitat catalana. Es aquesta una novetat que creyèm nos agrahiràn los amants de Catalunya.

Y si es axís, y si ab lo nostre humil treball logràim algún fruyt en benefici de nostra estimada Patria Catalunya, donarèm per molt ben empleats tots los afanys, quedantnos la íntima satisfacció d'haver fét quelcòm pera la major gloria de Déu y de la Patria.

Any 1899.

## A LA SEGONA EDICIÓ

**R**ES de nou devèm afegir al empendre la segona edició d'aquesta obra. L'èxit obtingut y'l fet d'haver sigut adoptada de text en algunes escoles, nos ha mogut a empendrela en la seguretat de que serà ben rebuda. Les nostres aficions y estudis són avuy molt diferents de lo que eran quan la escriguerem, però ab tót, hi havèm fet lleugeres correccions que no alteran per rès lo plan primitiu; havèm perfeccionat y aumetat també la part gràfica.

La causa nacionalista va tenint cada día major nombre de devots, les escoles catalanes se multiplícan cada día, les dificultats pera assolir nostre ideal van agombolantse al davant nostre, per axò calen llibres que com la vera historia de nostra terra servesca pera afermar les conviccions dels séus, iniciar als altres y encendre més y més l'entusiasme de tots.

N. FONT Y SAGUÉ, PVRE.

Agost de 1907.

## COMPENDI DE LA HISTORIA DE CATALUNYA

### CAPÍTOL I

#### PRELIMINARS

1. *Descripció de Catalunya.* — 2. *Resúm de la historia de Catalunya.* — 3. *Divisió de la historia de Catalunya.* — 4. *Caràcter dels Catalans.*

**1. Descripció de Catalunya.** — Catalunya està situada al N. E. d'Espanya, entre'ls 42°85' y los 40°35' de latitud septentrional; y entre los 1°25' de longitud E. y 1°30' de longitud O. del meridià que passa per Montserrat. Té la forma de un triangle qual basa s'apoya al N., en los Pirinèus, y qual vèrtix se troba al S. més enllà de la desembocadura del riu Ebre. Limita al N. ab França; al E. ab lo mar Mediterrà; al O. ab l'Aragó; y al S. ab Valencia. Forma com un enllaçat de gegantines serralades que destrebande del macís Pyrenaych la dividexen en conques, assenyalan les fites de les *comarques naturals*, y ab llurs variades altures permeten les produccions de quasi tots los climes.

Los rius corren generalment de N. a E., cap al Mediterrà, altres de S. a E. també cap al Mediterrà, y alguns

*Qüestionari:* 1. Quina es la situació y forma de Catalunya? — Descriume'ls seus límits. — 2. Quantes y quines fóren les races que invadiren a Catalunya? — Fes lo resúm de la seva historia. — 3. Quins són los períodos més capdals de la historia de Catalunya? — 4. Descriume lo caràcter dels catalans.

de S. a O. cap al riu Ebre. La terra, per son origen geològic i per sa latitud geogràfica, ofereix gran riquesa en mines y aygues minerals, celebrades ja pèls romans, y considerada històricament es un tresor, no gayre explotat encara, hont se troban recorts de tótes les races privilegiades que han habitat la nostra Patria.

**2. Resúm de la Historia de Catalunya.** — Catalunya habitada per una raça aborigena, que's creu era la euskara, fôu la enveja de molts pobles des dels temps primitius, essent invadida per les races de Orient, com tótes les nacions occidentals.

Aquestes invasions fóren:

1.<sup>a</sup> La dels *Ligurs*, provinents de la Liguria y Cerdanya.

2.<sup>a</sup> La dels *Grechs*, que s'estacionà en la costa.

3.<sup>a</sup> La dels *Celtes*, que dexà poch rastre.

4.<sup>a</sup> La dels *Cartaginesos*, que trobaren una gran resistència.

5.<sup>a</sup> La dels *Romans*, que després de dos segles de lluyta nos imposaren la séya civilització.

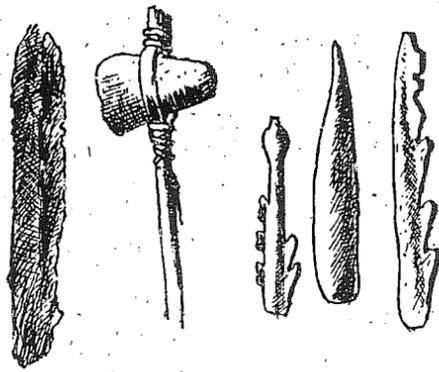
6.<sup>a</sup> La dels *Goths*, que's fóngueren ab los catalans y reberen la civilització cristiana.

7.<sup>a</sup> La dels *Alarbs*, que s'apoderaren de quasi tót Catalunya y motivaren la reconquesta ab la que los catalans conseguiren traure triomfants llur nacionalitat, independència, llengua y religió.

Allavors començà la formació de la Nacionalitat Catalana, estenent sa influència, ses conquestes, sa llengua y ses costums, per tótes les costes del Mediterrà, sots lo domini de la monarquia catalana-aragonesa, però havent passat la successió a la dinastia castellana s'inicià la decadència de Catalunya, completantse més tart ab la unió ab Castella; des de aleshores quedà Catalunya sotmesa a la nació castellana, portant política, literaria y econòmicament una vida migrada, fins que la renaxença actual li donà novà vida.

**3. Divisió de la Historia de Catalunya.** — La historia de Catalunya se divideix naturalment en los períodes que marcan los successos més notables: 1.<sup>er</sup>, Epoca de les invasions, des dels temps primitius fins al segle VIII; 2.<sup>on</sup>, Creació de la monarquia nacional, des del segle VIII al XII; 3.<sup>er</sup>, Confederació catalana-aragonesa, del segle XII al XV; 4.<sup>rt</sup>, Unió personal de Catalunya ab Castella, del segle XVI al XVIII; 5.<sup>nt</sup>, Centralisació de Catalunya, segles XVIII y XIX.

**4. Caràcter dels catalans.** — Los catalans s'han distingit sempre per son amor a la llibertat; son respecte a la tradició dels passats, son valor heròich, sa grandesa d'ànima en la desgracia, de la qual han triomfat sempre, y son esperit pràctich, utilitari y natural en tótes llurs manifestacions, axis del ordre intelectual com del literari, artístich e industrial.



ARMES PROTOHISTÒRIQUES. — 1 GANIVET DE SILEX. 2 DESTRAL DE BASALT AB SON MÀNECH DE FUSTA. 3, 4 Y 5 PUNXONS D'ÒS.

## CAPÍTOL II

### ORÍGEN DE LA NACIONALITAT CATALANA

#### I. — LIGURS Y GRECHS

5. Restos y monuments protohistòrichs. — 6. Primers pobladors de Catalunya. — 7. Invasió dels Ligurs. — 8. Monuments primitius. — 9. Colonies grégues. — 10. Divisions de Catalunya.

**5. Restos y monuments protohistòrichs.** — L'home de la *edat de pedra* vivia generalment en cavernes o baumes en les quals se troban avuy día enterrades les séves armes e instruments de pedra-foguera, d'òs y banya de cervo; terriça molt basta, feta ab les mans y cuyta en una foguera; predominant les destrals conegudes pèr *pedres de llamp*. Entre altres llochs hont s'han trobat aytals objectes, poden citarsé: la cova dita *Bora gran d'En Carreras* (Serinyà, Girona); la *Cova fonda* (Rodonyà, Tarragona); *Lo Forich* (Os de Balaguer, Lleyda).

De la metexà època són los anomenats *monuments me-*

**Qüestionari 5.** Què s'entén per edat de pedra? — Què són pedres de llamp? — En quins llochs s'han trobat objectes protohistòrichs? — Per què s'anomenàn axis? — En què consistexen los monuments megalitichs? — 6. Qui fóren los primers pobladors de Catalunya? — 7. Quins pobles invadiren primerament a Catalunya? — Descriume als Chetes y als Sardes. — D'hont vingueren los Chetes? — Y'ls Sardes? — En quina part de Catalunya s'establiren? — 8. S'han trobat alguns restos d'aquests pobles? — 9. En quin any arribaren a Catalunya los Grechs? — Hont s'establiren y quines ciutats fundaren? — En quins llochs s'han trobat especialment objectes dels grechs? — 10. Quins eran los pobles que vivian a Catalunya quan vingueren los romans? — Assenyalam lo lloch que quiscún d'ells ocupava. — Tenen res que veure aquests pobles ab les actuals comarques?

*gallitichs*, aytals com los *dòlmens* coneguts a Catalunya per *Pedres arquas*, *Coves d'alarbs*, etc., los *menhirs* y *cromlechs*, formats tóts ells per pedres colocades sense morter y moltes sense desbatar; se'n troban quasi per tót Catalunya, però especialment en la part montanyosa. Les *muralles ciclòpees* de Tarragona, Girona, Mur, etc., poden referirse també a aquesta època.

**6. Primers pobladors de Catalunya.** — No se sab

quins fóren los primers pobladors de Catalunya; alguns historiadors asseguran que los euskars hi habitavan, y s'esforçan en regonèxer les petjades de la séya llengua, representada avuy per la bascongada, en molts noms de pobles, rius y tèrmens catalans. Aquesta raça era enèrgica, amant de la independència, y se dedicava a la agricultura y a la vida de pastor.



PUNTA DE FLETXA DE SILEX

**7. Invasió dels Ligurs.** — Los Ligurs eran eminentment mariners y metallistes; habitavan en lo litoral de la Liguria e illa de Cerdanya, y ab sos vaxells invadiren les platges del Empordà y Rosselló, ficantse després terres endins cap a la Cerdanya y Vall del Segre.

**8. Monuments primitius.** — De la civilització primitiva en Catalunya se conservan molts pochos restos. Los més importants són: la *Pedra de Olesa de Montserrat*, y la làpida trobada en una casa del Arch de Sant Ramon del Call de Barcelona.

**9. Colonies grégues.** — Cap al any 650 abans de Jesucrist, arribaren per primera vegada a les nostres costes los grechs, però no ab lo caràcter de invasors, sinó ab lo de colonisadors. La séya influència



PUNTA DE FLETXA DE SILEX

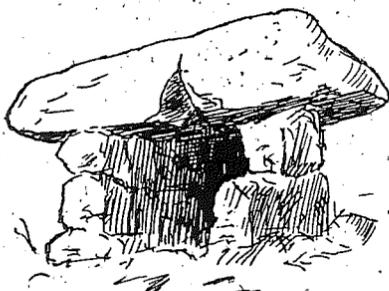
s'estacionà en lo litoral hont fundaren *Rhodon* (Roses), *Emporion* (Empuries), establíntse també en la costa layetana y a *Calp* en lo Camp de Tarragona. En les arenes que cobren lo lloch hont estava situada la cèlebre *Emporion*, s'hi han trobat un sens fi d'objectes que representan tots los refinaments de la cultura helènica, aytals com vasos de terrissa verniçada ab elegants relleus, mosaichs, cornalines y pedres gravades, monedes, etc. A Cabrera de Mataró s'ha descobert també una *necròpolis* (cementir) grèga, contenint urnes cineraries, terrissa, armes, etc.



DESTRAL DE PEDRA  
(PEDRA DE LLAMP)

#### 10. Divisions de Catalunya.—

Los geògrafs grechs y llatins nos parlan dels mòlts pobles qui ocupavan lo territori català a la vinguda de Cartaginesos y Romans. Les regions que aquests pobles habitavan eran: los *Ilercaons* en la comarca de Tortosa; los *Cosetans* en lo Camp de Tarragona; los *Ilergetes* de la costa en lo Penadès y Costes de Garraf; los *Layetans* en lo Pla de Barcelona y Costa de Llevant; los *Castilians* en lo Vallès; los *Lartolletes* en la Selva; los *Indigetes* en l'Empordà; los *Ceretans* en la Cerdanya; los *Ausetans* en la plana de Vich y Girona; los *Lacetans* en lo Llussanès, Pla de



DÒLMEN DE VILÀSSAR DE DALÍ

Segre fins al Aragó; los *Suesetans* en lo Priorat. Tòts aquests pobles ibèrichs tenian algunes diferències característiques, que han arribat fins a nosaltres y que servexen pera determinar les comarques naturals.

Segre fins al Aragó; los *Suesetans* en lo Priorat. Tòts aquests pobles ibèrichs tenian algunes diferències característiques, que han arribat fins a nosaltres y que servexen pera determinar les comarques naturals.

Bages y comarques de Solsona y Berga; los *Ilergetes*, que ocupavan les comarques occidentals de Catalunya des del



PEDRA DEL DIABLE (MENHIR) DE REXACH

Segre fins al Aragó; los *Suesetans* en lo Priorat. Tòts aquests pobles ibèrichs tenian algunes diferències característiques, que han arribat fins a nosaltres y que servexen pera determinar les comarques naturals.

## II. - CARTAGINESOS

11. Vinguda dels Cartaginesos. — 12. Amilcar, Asdrúbal y Aníbal. — 13. Lluyta entre Cartaginesos y Romans. — 14. Espulsió dels Cartaginesos.

11. **Vinguda dels Cartaginesos.** — Los Cartaginesos vinguèren a Espanya com a aliats dels turdetans de Gades (Cádiz), però havent dexat conèixer llurs projectes de conquesta, tingueren que lluytar ab los naturals en l'interior de la Península y ab los grechs en les costes del Mediterrà y de les Balears. Cartago envià aleshores nous colo-



MONEDA IBÈRICA DE LLEYDA

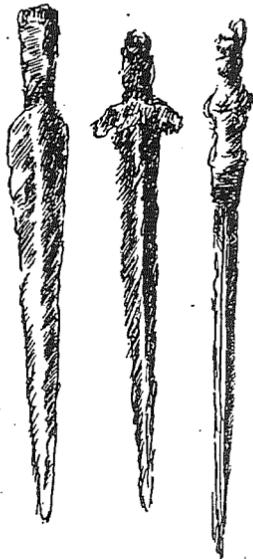
nisadors, qui poblaren la Espanya y se fortificaren en quasi tóta la costa del Mediterrà.

12. **Amilcar, Asdrúbal y Aníbal.** — La riquesa del pahís y l'odi als grechs y romans, determinaren als

**Questionari:** 11. Com vinguèren los Cartaginesos a Espanya? — 12. Amilcar ab sos cartaginesos, invadí Catalunya? — Esplicam qui eran y què van fer Asdrúbal y Aníbal. — 13. Per què entraren los cartaginesos a Catalunya? — Quins pobles s'oposaren al seu pas? — Qui dexà Aníbal a Catalunya? — Qui era Cneu Scipió y què féu en Catalunya? — Hont desembarcà Publi Corneli Scipió? — Quin poble se li sotmeté? — 14. Com fóren espulsats los Cartaginesos d'Espanya?

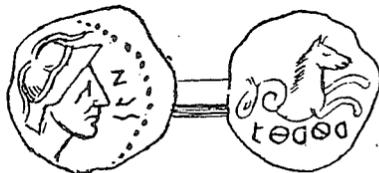
cartaginesos a apoderarse de tóta Espanya, pera qual empresa enviaren a Amilcar, de la familia dels Barcas, qui sotmeté prompte tóta la Espanya meridional y central arribant fins al riu Ebre, axis es que no entrà a Catalunya.

Asdrúbal, gendre y successor seu, firmà un tractat ab los romans mitjansant lo qual se posava al riu Ebre com a límit del avenç dels cartaginesos; però la rivalitat entre'ls dos pobles no's calmà, ans al contrari, s'encengué més al posarse davant del exèrcit cartaginès Aníbal, qui des de nen havia jurat odi etern als romans, y consagrà sa vida y talent guerrer a cumplir aquest jurament. Posat al davant del exèrcit quan sols tenia 21 anys, derrotà als espanyols, sotmeté a



ARMES IBÈRIQUES. (PERALADA)

tòts los pobles, y sitiand a Sagunt, ciutat grèga aliada dels romans, que devia ser respectada segons los tractats, se n'apoderà després de una enèrgica resistència. (216 anys abans de J. C.)



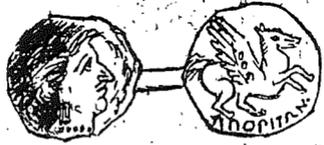
MONEDA CELTÍBERA DE EMPURIES

13. **Lluyta entre Cartaginesos y Romans.** — Allavors quedà obertament declarada la guerra entre los dos pobles. Aníbal formà ab gran activitat un exèrcit de 90,000 hòmens y gran

mà ab gran activitat un exèrcit de 90,000 hòmens y gran

nombre d'elefants, y entrant per primera vegada a Catalunya, la atravessà per la vall del Segre, no sense que alguns pobles com los *Arenosis* y *Andosins* s'hi oposessen, dirigintse a Italia pera fer la guerra a Roma en sa propia casa. A Catalunya hi dexà un exèrcit de 10,000 hòmens comandats per Hannón.

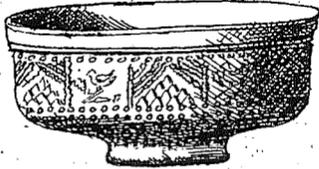
Cnèu Scipió vingué a Catalunya com a general del exèrcit romà; desembarcà a Empuries (218) e internantse, derrotà a Hannón en Kissa (Guissona). Després subjeçtà als *Ilergetes* y *Ausetans del Ebre*, apoderantse de Lleida, y unit ab son germà Publi Scipió s'endinçà per la Celtiberia hont l'exèrcit romà fôu derrotat.



MONEDA GRÉGA DE EMPURIES

Roma tremolà devant d'aytal desgracia; però lo jové Publi Corneli Scipió, fill de Publi; s'oferí a venir a Espanya desembarcant a Empuries ab un exèrcit de 10,000 hòmens y 1,000 cavalls (209), se traslladà a Tarragona y d'allí a Cartagena, ciutadela dels cartaginesos, de la qual s'apoderà.

Allavors procurà guanyar-se l'afecte dels pobles indígenes qui se li sotmeteren sense lluyta, especialment los *Ilergetes* comandats per Indíbil y Mandoni, y axís pogué reconquistar més fàcilment a quasi tóta la Península, derrotant a Magón vora Sevilla y apoderantse de Astapa e Iltürgis que fóren arrasades.



VAS GRECH DE EMPURIES

**14. Espulsió dels Cartaginesos.** — Encaxonats los cartaginesos entre les llegendes romanes y les aygues del mar, se refugiaren a Gades (Cádiz) y d'allí passaren a la Africa abandonant la Espanya després de tretze anys de guerres.

### CAPÍTOL III

## LOS ROMANS EN CATALUNYA

Des de 205 (abans de J. C.) a 400 (després de J. C.)

#### I. — INDÍBIL Y MANDONI

15. *Resúm d'aquesta època.* — 16. *Lluyta per la independència.* — *Indíbil y Mandoni.* — 17. *Lo Cònsul Cató.*

**15. Resúm d'aquesta època.** — La estada dels romans en Catalunya comprèn una època de 614 anys que's divideix en dos períodes. Lo primer, o de la lluyta per la independència, durà 189 anys, des de la espulsió dels cartaginesos fins a la subjecció de Catalunya als romans en temps d'August (19). Aquest període està caracterizat per les seguides rebelions y lluytes en que'ls catalans demostraren llur amor a la independència y llur valentia, y'ls romans una crudeltat gran. Lo segon període, que comprèn 428 anys, comença ab August y acaba ab la ocupació dels Goths. Es un període de pau y civilisació aumentada pel Cristianisme que s'arrela a Catalunya ab la sanch de innombrables màrtirs.

**16. Lluyta per la independència. Indíbil y Mandoni.** — Los catalans qui no veyan en los estrangers més que tirans y explotadors de la riquesa de nostre país, començaren una guerra en nom de la Independència a les

*Qüestionari:* 15. Resumeix ab poques paraules la estada dels romans en Catalunya. — 16. Com començà la guerra de la Independència contra'ls romans? — Qui comandava als catalans? — Com moriren Indíbil y Mandoni? — Qui era Cató? — Quins pobles se li sotmeteren y quins li feren resistència?

## ELEMENTOS

— DE —

# Historia de España

SEGÚN EL SISTEMA CÍCLICO

PARA LOS ALUMNOS DE PRIMERA ENSEÑANZA ELEMENTAL

por el

**P. Juan B. Ambrós**

Escolapio

Segundo Grado — 3.<sup>a</sup> edición



BARCELONA

Imprenta Elzeviriana de Borrás y Mestres — Rambla de Cataluña, 12

1909

## Edad Antigua

(x 409)

### 1.ª Epoca. — España primitiva

(x — siglo VI a. J. C.)

18. ¿Qué se sabe de nuestra Historia primitiva?

De nuestra Historia primitiva no sabemos nada de cierto.

19. ¿Quiénes se cree que fueron los primeros pobladores de España?

Parece que los primeros pobladores de España fueron los iberos.

20. ¿Con qué nombre fué conocido nuestro país en su principio?



Moneda ibérica

Nuestro país en su principio fué conocido con el nombre de Iberia.

21. ¿Quiénes eran los celtas?

Los celtas eran unos pobladores galos, que vinieron del otro lado de los Pirineos.

22. ¿Quiénes eran los celtíberos?  
Los celtíberos eran un pueblo mezcla de celtas é iberos.

23. ¿Qué regiones de la península ocuparon estos pueblos?

Los iberos ocuparon el Este y Sud de la península, los celtas el Norte y Oeste y los celtíberos el interior.



Moneda celtíbera

24. ¿Quiénes fueron los primeros extranjeros que vinieron por mar á nuestro país?

Los primeros extranjeros, que vinieron por mar á nuestro país, fueron los fenicios, que la llamaron Spania ó España.

25. ¿Cuál fué la ciudad más notable fundada por los fenicios en España?

La ciudad más notable fundada por los fenicios en España fué la de Gades, hoy Cádiz.

26. ¿Quiénes vinieron después de los fenicios?

Después de los fenicios vinieron los griegos.

27. ¿Qué ciudades notables fundaron los griegos?

Los griegos de la isla de Rodas fundaron la ciudad de Rhodon hoy Rosas; y los griegos de la Fócida, después de haber fundado á Marsella, vinieron á España y fundaron á Emporion ó Ampurias.

28. ¿Con qué nombre fué España conocida de los griegos?

España fué conocida de los griegos con el nombre de *Hesperia*, que significa país del Occidente.

29. ¿Cómo recibieron los indígenas estas colonias extranjeras?

Los indígenas vivieron en paz con los griegos, que solo se ocupaban del comercio; pero se levantaron contra los fenicios porque los oprimían tratándolos como esclavos.

30. ¿Qué hicieron los fenicios viendo que iban en derrota?

Los fenicios, al ver que iban á ser derrotados por los iberos, llamaron en su auxilio á los cartagineses.

#### EJERCICIOS

1. Dígame los nombres de los pueblos indígenas de España. — 2. ¿A qué pueblo pertenecían los habitantes de las que son hoy, Gerona, Valencia, Santander, Lisboa, Madrid, Barcelona, Zaragoza, Toledo, Sevilla, Coruña, Valladolid? — 3. Dígame los nombres con que ha sido llamada la península, y á quiénes se atribuye cada uno. — 4. ¿Qué pueblos extranjeros se establecieron en nuestro país en esta época? — 5. ¿Por qué los españoles se alzaron contra los fenicios? — 6. ¿Quiénes fundaron á Gades, Rhodon y Emporion? — 7. ¿A qué ciudades actuales equivalen?

### 2.ª Epoca. — España Cartaginesa

(594 - 206 a. J. C.)

31. ¿Quiénes eran los cartagineses?

Los cartagineses eran un pueblo traficante y guerrero situado al Norte de Africa.

32. ¿Qué origen tenía Cartago?

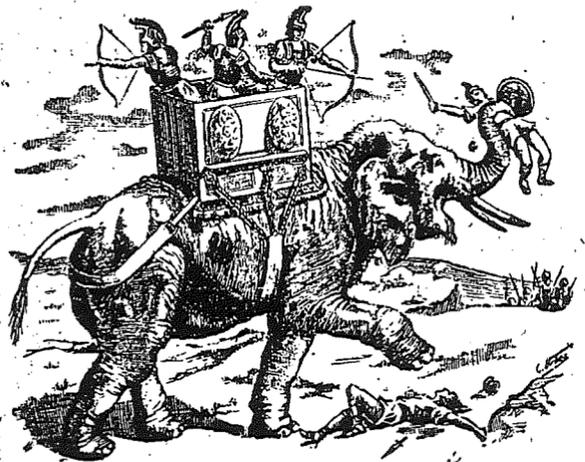
Cartago era la capital de una colonia fundada por los fenicios.

33. Al llegar á España los cartagineses, ¿se contentaron con auxiliar á los fenicios?

Al llegar los cartagineses á España no se con-

tentaron con auxiliar á los fenicios, que los habían llamado, sino que sujetados los españoles, se apoderaron de Gades y de cuanto poseían aquellos; y después extendieron sus conquistas con pretexto de extender su comercio.

34. ¿Cuáles fueron los principales caudillos enviados por los cartagineses para conquistar á España?



Elefante de guerra de los cartagineses

Los cartagineses para conquistar á España enviaron á Amílcar Barca, que dió su nombre á Barcelona; Asdrúbal, que engrandeció y puso nombre á Cartagena, y Aníbal que destruyó á Sagunto.

35. ¿Por qué atacó Aníbal á Sagunto?

Aníbal atacó á Sagunto, porque Sagunto, como todas las ciudades de origen griego, era aliada de los romanos, y él quería hacer la guerra á Roma.

# HISTORIA DE ESPAÑA

por

D. JUAN BOSCH CUSÍ

Maestro normal

GRADO MEDIO

LIBRO DEL ALUMNO



GERONA. — 1909.

Dalmáu Carles & C.<sup>ª</sup> — Editores.

— 10 —

**Historia Moderna.**—La Historia moderna comienza con el reinado de los Reyes Católicos y termina en la guerra de la Independencia (de 1479 á 1808).

**Historia Contemporánea.**—La Historia contemporánea abraza desde la guerra de la Independencia hasta nuestros días.



HISTORIA ANTIGUA

Romano

PRIMEROS POBLADORES

**Primeros pobladores.**—No se sabe de cierto quiénes fueron los primeros pobladores de España; pero las investigaciones realizadas demuestran su antiquísima existencia.

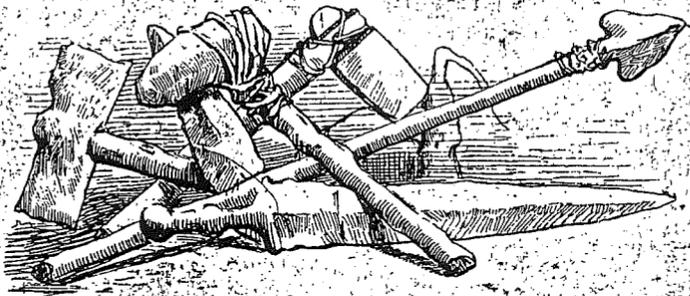


Hombres primitivos junto á su caverna.

**Dónde moraron.**—Se ha comprobado que primeramente moraron en las orillas de los ríos, y luego, en cuevas ó cavernas de las montañas.

**Su vestido y alimentación.**—Iban completamente desnudos, y se alimentaban con los productos naturales de la tierra, de los bosques y de los ríos.

**Armas y herramientas.**—Todas sus armas y herramientas eran de piedra tallada en un principio; de hueso y piedra pulida más tarde.



Armas de piedra sílex.

**Iberos.**—Como primeros habitantes de España se tiene á los *iberos*, que, llegados por las costas del Mediterráneo, se establecieron al E. y S. de la Península.

**Celtas.**—Posteriormente llegaron los *celtas* por los Bajos Pirineos, y ocuparon la parte N. y O.

**Su procedencia.**—Unos y otros procedían del Asia; y después de larga peregrinación á través de



Europa, llegarían á España, probablemente apacentando ganados.

**Su unión.**—Al encontrarse estalló la lucha, que debió de ser larga y porfiada; mas después se unieron, dando origen á los *celtiberos*.

**Celtiberos.**—Los celtiberos ocuparon el centro de la Península, y son considerados como los indígenas de España.



Tipos celtiberos

### INFLUENCIA CIVILIZADORA DE ESTOS PUEBLOS

**Carácter de estos pueblos.**—Iberos y celtas eran sobrios, de carácter altivo é indómito; pero los celtas eran más rudos y toscos, más dados á la guerra y á la rapiña que los iberos.

**Su cultura.**—Estos pueblos sabían ya labrar la tierra y trabajar algunos metales. De cobre y bronce fabricaban todas sus herramientas, lanzas, flechas, etc.

**Viviendas y vestidos.**—Vivían en cabañas agrupadas, y usaban vestidos de tela de algodón, que sus mujeres hilaban y tejían.

**Influencia de su venida.**—A tales progresos no podían oponer seria resistencia aquellos hombres de la piedra y del hueso; así es que con la venida de los iberos, España sale del salvajismo y entra en la barbarie.



Dolmen y Menhir

Monumentos megalíticos. — De esta remotísima

época datan los *monumentos megalíticos*, construidos con grandes piedras sin labrar, como los *dólmenes* y *menhires*.

### FENICIOS

**Llegada de los fenicios.**—Los fenicios llegaron por mar á España unos 1.200 años antes de Jesucristo.

**Su procedencia.**—Procedían de Fenicia ó Canaán, pequeña región del Asia, bañada por el mar Mediterráneo, y cuyas ciudades principales fueron Sidón y Tiro.

**Dónde se establecieron.**—Desembarcaron en una isla próxima á Cádiz, desde donde pasaron á la Península, fundando Cádiz, Gibraltar, Málaga, Sevilla y otras importantes poblaciones de Andalucía.



Tipos fenicios



Embarcación fenicia

COMPENDIO

DE

# HISTORIA DE ESPAÑA

POR

G. - M. BRUÑO

PRIMER CURSO

Segunda edición.



DEPÓSITOS

MADRID: Bravo Murillo, 106.—BARCELONA: Cameros, 8.

1912

# EDAD ANTIGUA

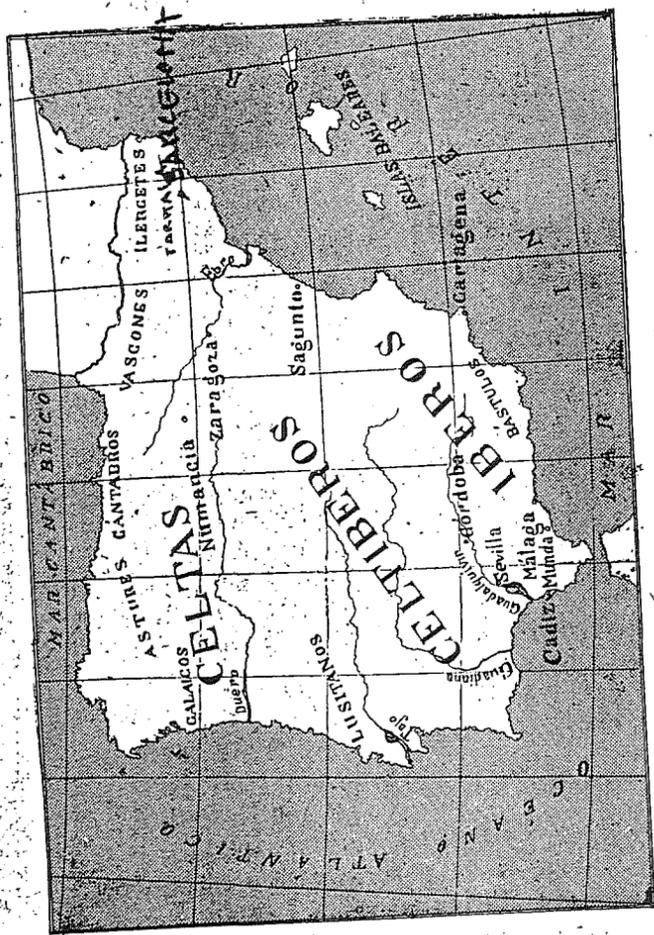
Comprende desde los tiempos más remotos hasta  
la invasión de los bárbaros.

## LECCIÓN I

### ESPAÑA PRIMITIVA

1. No se sabe de cierto quiénes fueron los primeros pobladores de España; muchos historiadores suponen que fueron Tíbal y Tarsis 1.
2. Luego invadieron la Península los iberos, y después los celtas. Estas razas se mezclaron en el centro de España. Los celtas se establecieron en el Norte y Oeste, y los iberos en el Sur y Este.
3. Más tarde vinieron los fenicios con fines puramente comerciales y fueron recibidos amistosamente por los naturales. Fundaron unas doscientas factorías, entre ellas Cádiz, que era la principal, Málaga, Sevilla y Córdoba, y enseñaron a los españoles el arte de la escritura, la aritmética y la cultura del olivo.

ES PROPIEDAD



Mapa histórico de España. — Edad Antigua.

**LECTURA.—Iberos, celtas y celtiberos.**

1. Los iberos procedían de la Georgia<sup>2</sup> y los celtas del otro lado del Ural<sup>3</sup>. Cuando este último pueblo llegó a España, ésta se hallaba totalmente ocupada por los iberos, contra los cuales tuvo que sostener largas luchas, que terminaron con la fusión de las dos razas en el centro, formando la celtibérica.
2. Los celtas se dividieron en cinco tribus: *vascones, cántabros, astures, galaicos y lusitanos*. Entre las tribus de raza ibera se cuentan los *bástulos* y los *ilergetes*.
3. Eran los primitivos españoles sumamente frugales; los celtas comían pan de bellotas y bebían una especie de sidra; los galaicos comían una sola vez al día.
4. La raza celta era muy belicosa, y en sus continuas guerras usaba el venablo<sup>4</sup>, la honda y la espada; los celtiberos tenían costumbres más suaves y se dedicaban a la caza y al pastoreo; en fin, los iberos eran los más pacíficos de todos los primitivos pobladores de España.
5. Dichas tribus adoraban a un dios sin nombre, al que festejaban bailando en familia, a las puertas de sus casas, en las noches del plenilunio<sup>5</sup>.
6. Respecto a la riqueza metalúrgica de España en aquellos tiempos, basta decir que en Galicia se encontraba el oro al labrar la tierra.

**EXPLICACIÓN DE VOCES**

1. *Túbal* y *Tarsis*: descendientes de Noé.—2. *Georgia*: comarca del Sur de Rusia.—3. *Ural*: cordillera de Rusia que separa a Europa de Asia.—4. *Venablo*: lanza corta y ligera.—5. *Plenilunio*: luna llena.

**PREGUNTAS PARA REPASO**

- LECCIÓN.**—1. ¿Quiénes fueron los primeros pobladores de España?—2. ¿Quiénes la invadieron después?—3. ¿Con qué fines vinieron los fenicios? ¿Qué enseñaron a los españoles?—4. ¿Cuáles fueron las principales tribus celtas e iberas?—5. ¿Eran muy frugales los primitivos españoles?—6. ¿En qué se diferenciaban los celtas, celtiberos e iberos?—7. ¿Cuál era su dios y cómo le honraban?—8. Poned un ejemplo de la riqueza metalúrgica de España.
- LECTURA.**—1. ¿De dónde procedían los iberos y los celtas?—

# HISTORIA DE ESPAÑA

POR

JOSÉ OSÉS LARUMBE

Maestro de las escuelas públicas  
de Barcelona

GRADOS ELEMENTAL Y MEDIO

(Ilustraciones de Llobet)

Con aprobación de la Autoridad Eclesiástica



BARCELONA

IMPRENTA Y LIBRERÍA DE MONTSERRAT

Calle Fernando VII, 43

1912

Contemporánea al período de tiempo comprendido desde 1808 hasta el día.

**Subdivisiones.**—Las tres Edades de nuestra Historia se subdividen en doce períodos.

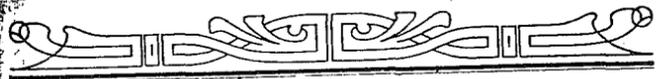
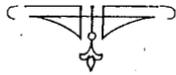
La Edad Antigua comprende cuatro períodos: primitivo, fenicio, cartaginés y romano.

La Edad Media comprende tres períodos: bárbaro, godo y árabe.

La Edad Moderna comprende cinco períodos: casas de Austria, de Borbón y de Saboya, república y casa de Borbón.

**Crónica.**—Crónica es la Historia de un reinado.

**Anales.**—La Historia de hechos aislados, escritos año por año, toma el nombre de *Anales*.



## EDAD ANTIGUA

### Pueblos primitivos

**Primeros pobladores.**— Los primeros pobladores de España fueron los íberos y los celtas.

**Los íberos.**— Los íberos o tarsianos eran de raza indoeocita, descendientes de Tarsis.

**Los celtas.**— Los tubalitas o celtas eran de rara aria, descendientes de Túbal.

**Los celtíberos.**— De la unión de los íberos y de los celtas resultó el pueblo celtíbero.

**Nombres de España.**— Los primeros nombres de España fueron Iberia, Setubalia y Celtiberia.



Soldado ibero

**Fecha de la primera población de España.**— La primera población de España tuvo lugar 22 siglos antes de Jesucristo.

**Situación de los diferentes pueblos.**— Los íberos se establecieron al Este y al Sur, los celtas al Norte y Oeste y los celtíberos en el centro de España.

**Tribus íberas.**— Las principales tribus íberas fueron los turdetanos, contestanos e ilergetas.

**Tribus celtas.**— Los celtas u hombres de las selvas formaron cuatro tribus: vascones, astures, galaicos y lusitanos.

**Tribus celtíberas.**— Las principales tribus celtíberas fueron los pelendones, carpetanos, oretanos y arévacos.

**Gobierno.**— El gobierno de los pueblos primitivos fué monárquico-electivo, existiendo un consejo de ancianos y de guerreros.

**Religión.**— Los celtas e íberos adoraron el Sol y la Luna; tuvieron dioses, como Marte y Mercurio y por religión el druidismo.

**Lenguaje.**— Los íberos hablaron el euskaro y los celtas el bretón.

**Civilización.**— Los primitivos pueblos de España tuvieron escritura nacional, leyes escritas y cantos populares, substituyeron la pena de muerte por la esclavitud, trabajaron los metales, laboraron las minas y vivieron en vicos, pagos y ciudades.

**Monumentos.**— Los monumentos que nos legaron los celtas e íberos consisten en menhires, dólmenes, túmulos y cromlecs de la edad de piedra.

**Armas.**— Los celtas e íberos usaron carros de guerra, espada corta, lanza, semipica, bidente, onda, jabelina, peltra, cota de lino y yelmo.

**Costumbres.**— En la guerra formaban el cúneo o cuña; ocultaban sus riquezas en silos y bailaban y cantaban en derredor de hogueras que consagraban al Sol y a la Luna.



Dolmen y menhir



Soldado celta

### Fenicios y griegos

**Venida de los fenicios.**— Los fenicios, de origen asiático, vinieron como comerciantes a España y se establecieron en las costas del Sur.

**Ciudades que fundaron.**— Los fenicios fundaron las ciudades de Cádiz, Almería, Málaga, Sevilla y otras.

**Griegos.**— Mucho después de los fenicios vinieron a España los griegos y se establecieron en las costas de Levante.

**Ciudades que fundaron los griegos.**— Los griegos fundaron las ciudades de Rosas, Ampurias y Sagunto.

**Origen de los fenicios.**— Los fenicios o cananeos procedían del Asia Menor, de donde fueron arrojados por Josué.

**Su establecimiento en España.**— Los fenicios vinieron a España en el siglo xv antes de Jesucristo.

**Carácter de su invasión.**— Los fenicios vinieron a España como comerciantes, explotaron todas nuestras riquezas, especialmente las minas, y al querer conquistarla fueron derrotados por los celtíberos.

**Gobierno, religión y lenguaje.**— Los fenicios tuvieron gobierno federativo; su religión fué politeísta, ofreciendo víctimas humanas a su dios Moloch; su idioma fué el fenicio.



Soldado fenicio



Nave fenicia

# COMPENDIO

DE

# HISTORIA UNIVERSAL

POR

Mamuel Sabala Ardaniz

OBRA INFORMADA FAVORABLEMENTE  
por el Consejo de Instrucción pública y premiada con Medalla de primera clase  
en la Exposición Valenciana de 1883 y con Medalla de Oro  
en la Exposición Aragonesa de 1886.

DUODÉCIMA EDICIÓN, CORREGIDA E ILUSTRADA

MADRID  
IMPRENTA DE J. GÓNGORA ÁLVAREZ  
CALLE DE SAN BERNARDO, 85  
1912

— 30 —

hechos realizados desde la aparición del hombre sobre la tierra hasta la formación de los grandes imperios del Asia.

Llámase historia de la *Edad Antigua* la que comprende los sucesos realizados en el mundo desde su origen hasta la destrucción del imperio romano de Occidente por los bárbaros, el año 476 después de J. C.

Llámase historia de la *Edad Media* la que comprende los sucesos realizados en el mundo desde el fin de la Edad Antigua (476 después de J. C.) hasta la caída del imperio de Oriente, con la toma de Constantinopla por los turcos otomanos en 1453.

Llámase *Edad Moderna* la que comprende los sucesos realizados en el mundo desde el fin de la Edad Media (1453 después de J. C.) hasta la Revolución francesa en 1793.

El conjunto de sucesos realizados desde la Revolución francesa hasta nuestros días recibe el nombre de historia de la *Edad Contemporánea*.

8. Estudiaremos: 1.º La *Prehistoria*, observando cómo el hombre subyuga á la Naturaleza y crea los primeros centros de cultura. 2.º La *Historia Antigua*, dividida en los tres ciclos siguientes: *Oriente, Grecia y Roma*. 3.º La Edad Media ó de transición. 4.º La Edad Moderna. Y 5.º La Edad Contemporánea.

9. Los métodos aplicables á la exposición y estudio de la Historia son: el *cronológico*, que estudia los sucesos por el orden en que se han sucedido; el *geográfico*, que lo hace por las regiones en que han tenido lugar; el *etnográfico*, que atiende á las razas que los han realizado; el *sincrónico*, que armoniza los métodos cronológico y geográfico, y el *tecnográfico*, que estudia los hechos según su asunto y carácter.

10. Nosotros aceptamos el método *geográfico* para el estudio de los pueblos que se distinguen por el aislamiento y el *sincrónico* para el resto de la Historia.

## IV

### Prehistoria y plan de la Historia antigua.

1. **División general del contenido de la Historia.**—La Historia humana comprende todos los hechos acaecidos desde el origen del hombre hasta nuestros días; pero como los primeros hechos de la

— 31 —

Humanidad nos son poco conocidos, y bastante conocidos los que les siguen desde la aparición del testimonio histórico humano, de aquí la necesidad de dividir los tiempos en *prehistóricos* ó *Prehistoria* y tiempos *históricos* ó *Historia* propiamente dicha.

2. **Definición de la Prehistoria.**—*Prehistoria* (1) es la ciencia que estudia los hechos humanos anteriores á la Historia positiva.

3. **¿Dónde empieza y acaba la Prehistoria?**—Empieza con la aparición del hombre en la época cuaternaria y acaba en el momento, no bien determinado, en que aparece el testimonio histórico humano cierto.

¿Dónde empieza la Prehistoria? ¿Dónde termina? He aquí dos cuestiones de alta importancia que, á pesar de los recientes descubrimientos, no están todavía determinadas. Claro es que la Prehistoria empieza cuando aparece el hombre sobre la tierra, pero no está determinado este momento.

En cuanto al momento en que acaba la Prehistoria, es común terminarla después de la invención y propagación del hierro; pero habida consideración de que hoy mismo existen tribus negras del Africa que conocen el hierro desde antiguo, permaneciendo, no obstante, en la barbarie, sin tener la reflexión necesaria para consignar sus hechos por tradiciones, inscripciones, documentos, narraciones, etc., base necesaria para empezar los tiempos históricos, señalamos como fin de la Prehistoria el nacimiento del testimonio histórico cierto (2).

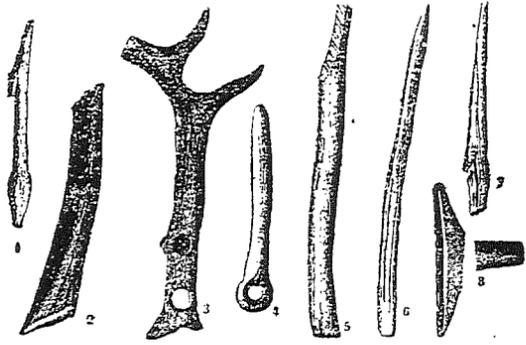
4. **Diferencias entre la Prehistoria y la Historia.**—Sus diferencias consisten: 1.º, en la manera de computar el tiempo, pues mientras la Prehistoria lo computa por el orden de los hechos de sedi-

(1) Varios autores adoptan la denominación de *Protoshistoria*. primera historia, esto es, los tiempos en que no hay más que tradiciones y noticias vagas. Quizás sea esta palabra más exacta que la de *Prehistoria*, pero nosotros aceptamos ésta para acomodarnos á la costumbre más generalizada.

De todos modos, conviene consignar que la Prehistoria se funda en los datos geológicos, llegando hasta los tiempos fabulosos, cuyos mitos forman el objeto de la Protoshistoria.

(2) Sales y Ferré. *Prehistoria*.

mento, por la sucesión de las especies vegetales y animales y por la variedad de instrumentos en cada época, la Historia lo computa por los movimientos de la



EDAD DE PIEDRA.—Objetos de asta de rengífero encontrados cerca de Schus-senried, en Selva Negra (Alemania). Estos objetos pueden ser: un anzuelo, una cuchara, una aguja, un rejón corto y otros varios de no fácil determinación.

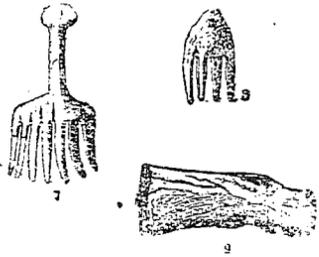
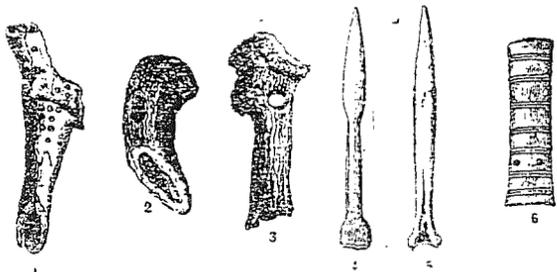
tierra; y 2.º, por el género de fuentes de que disponen, pues mientras las de la primera consisten en *huesos*, *armas* y *utensilios*, la segunda dispone de las fuentes históricas que en otro lugar dejamos anotadas.

La aparición de huesos humanos petrificados demuestra la existencia del hombre en la época correspondiente al terreno en que se hallan, y las armas y utensilios nos indican las costumbres y el género de vida de los hombres primitivos.

5. **La Creación.**—Todo cuanto existe ha tenido su principio y debe su existencia á una causa superior que lo ha producido. La Creación, por tanto, es el punto de partida de la Historia, pues creado el Universo y la Tierra, fué creado el hombre, *sujeto* ó agente productor de los hechos históricos.

6. **Origen del mundo según el Génesis y**

expone la formación de la torre de Babel, á partir de la que empieza la historia de las grandes familias humanas. De los

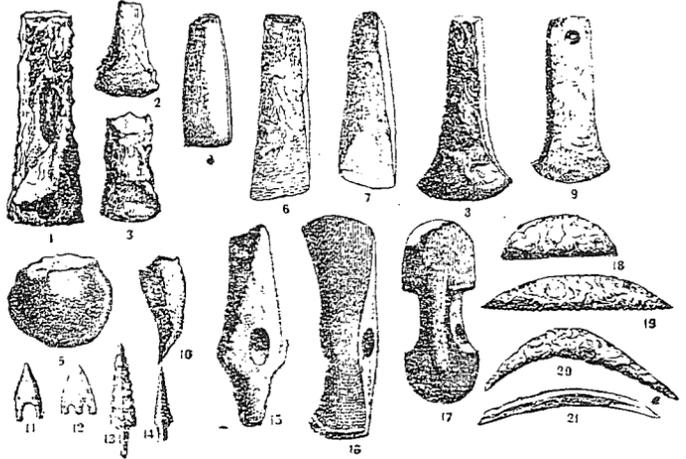


Objetos de asta de ciervo representando formones ó escopios, puntas de flecha y peines.



Vasijas con adornos de la Edad de los metales.

**según las tradiciones antiguas.**—Según el Génesis, «*En un principio creó Dios el cielo y la tierra*». Así comienza con admirable sencillez la narración que Moisés hace de la creación del mundo. Dios es, según

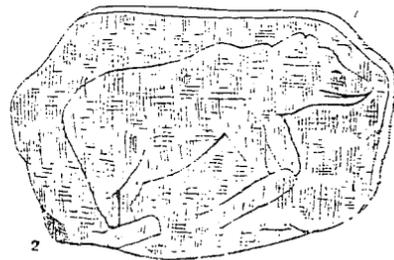


EDAD DE PIEDRA.—Objetos de piedra: desde la piedra toscamente labrada en forma de cuña hasta la cuña afilada, la piedra taladrada en forma de martillo y hacha, cuchillo con mango de pedernal y puntas de flecha.

él, autor del mundo, al cual saca de la nada, organizando su creación en seis *tiempos* ó *periodos*, llamados *días* por la Biblia. En el sexto día creó al hombre, á quien concedió un estado completamente feliz é inmortal.

Narra después la caída del hombre, á la que sigue un cambio de estado, en el que el hombre se ve sujeto al trabajo, los dolores y á la muerte. Expone la historia de Cain (el fratricida) y Abel, y las de las generaciones de los *hijos de Dios* ó descendientes de Seth, tercer hijo de Adán, á la que pertenecen los patriarcas *Henoch*, *Mathusalem*, *Lamech* y *Noé*, y la de los *hijos de los hombres*, que se entregaron al culto de la civilización material. Narra luego la corrupción de los hombres, á quienes Dios castiga con el *Diluvio*, del que se salva Noé y su familia, y

hijos de Noé llamados *Sem*, *Can* y *Jafet*, proceden las razas históricas *semítica*, *cananea* ó *cusita* y *jafética*, que poblaron respectivamente el Asia, el Africa y la Europa.



Grabado del oso de las cavernas encontrado en la cueva de Massat.

En cuanto á las tradiciones de los pueblos antiguos, puede asegurarse que casi todas ellas están conformes en reconocer como causa primera de todo lo creado á un Ser Supremo.

Así lo confirman los *Kings*, libros sagrados de los chinos; el *Zend-Avesta*, de los persas; las leyes de *Manú*, los *Vedas* y el *Khagjur de Budha*, de los indos; los fragmentos de *Sanchoniaton* y *Beroso*, relativos á los fenicios y caldeos, y los escritos del egipcio *Hermes*.

Los adelantos de las ciencias naturales, por otra parte, lejos de estar en contradicción con las afirmaciones del Génesis, las confirman, y las hipótesis naturalistas, fundadas en la eternidad de la materia, carecen de base sólida, sin conseguir además explicar como empezó la vida en ella, especialmente desde que



Grabado del mammoth encontrado en la cueva de la Magdalena.

se ha visto que la existencia de las generaciones espontáneas era una quimera. Dios sólo puede crear, esto es, hacer algo de la nada. El hombre produce, transforma, combina, porque para esto basta dar nueva forma á un ser que ya existía; pero el hombre no puede crear, porque para esto se necesita un poder infinito como el de Dios (1).



Vasos de barro hechos á mano, sin torno, y secados al sol ó cocidos á la lumbre.

**7. División de la Historia de la Tierra.—**  
*Edades de la Tierra según la Geología.*—Conforme á los diversos terrenos en que los geólogos han clasificado la Tierra, puede considerarse la historia de ésta divi-

(1) Véanse las siguientes obras: Darrás, *Hist. gen. de l'Eglise*.—Abate Du-Clot, *Fundación de la Santa Biblia*.—Cardenal Wisseman, *Discursos sobre las relaciones entre las ciencias y la religión revelada*.—P. Mir, *Armonía entre la Ciencia y la Fe*. Respecto á la formación de la Tierra, puede verse nuestra obra *Elementos de Geografía*.

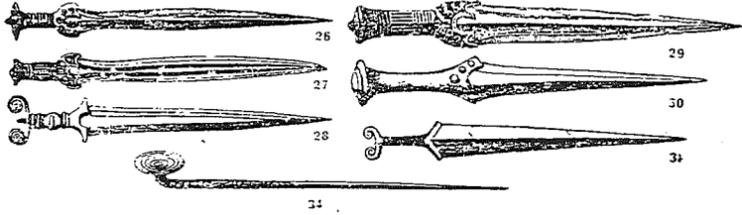
dida en las edades siguientes: *primordial, primaria, secundaria, terciaria y cuaternaria*. El hombre aparece en la Edad cuaternaria.

Primordial	Granítico...	Epoca azoica.
	Azoico.....	{ Idem de los primeros organismos.
	Silúrico.....	{ Idem de los tribolites.
	Devónico.....	{ Idem de los primeros peces y plantas gimnospermas terrestres.
Primaria	Carbonífero	{ Idem de los primeros batracios y hexápodos y de las criptógamas vasculares.
	Pérmico.....	{ Idem de los peces ganoides.
Secundaria	Triásico.....	{ Idem de los primeros ammonites, aves y mamíferos.
	Jurásico.....	{ Idem de los ammonites, belemnites, enaliosauros y pterodáctilos.
	Cretáceo.....	{ Idem de los vegetales angiospermos.
	Eoceno.....	{ Idem del paleotherium y de los nummulites.
Terciaria	Mioceno.....	{ Idem de los mastodontes, primeros monos y plantas de muchos géneros hoy existentes.
	Plioceno.....	{ Idem de los mastodontes, primeros monos y plantas de muchos géneros hoy existentes.
Cuaternaria	Constitución actual de la Tierra.....	{ Idem del mammoth del reno y del hombre.

En la Edad primordial, las primeras capas sólidas que rodearon el núcleo ígneo se formaron con los granitos y rocas constituidos por cristalización lenta al influjo de la presión atmosférica entonces reinante y de las masas de agua que sobre dichas capas se depositaron. Los terrenos primarios fueron los primeros terrenos de sedimento y en los que apareció primeramente la vida sobre el Globo. En la Edad secundaria, la acción ígnea del núcleo central se manifestó por grandes levantamientos

tos, operándose un cambio notable en la orografía é hidrografía del Globo, dando por resultado la sedimentación de algunas rocas y el cambio de la fauna y de la flora.

En la Edad terciaria ó de los terrenos terciarios continuaron los levantamientos parciales de terrenos, originando una disminución en la superficie de los mares y un aumento en la de las tierras, siendo menos sensible la acción calorífica del núcleo ígneo sobre la superficie terrestre, en la que dominó la acción del calor solar, dando lugar á la variedad de estaciones y climas, y revistiendo aproximadamente la fauna y la flora los caracteres que hoy revisten. En la Edad cuaternaria, la superficie terrestre había adoptado ya, según se cree, la división de continentes hoy conocida, cubiertos en el hemisferio boreal de enormes masas de hielo que, extendidas considerablemente, produjeron más tarde grandes inundaciones y lluvias que constituyeron el *Diluvio*, fenómenos que fueron además promovi-



Espadas y puños de espada de la Edad de los metales.

dos por grandes levantamientos de terreno. A partir de este momento empiezan los tiempos verdaderamente históricos.

**8. Aparición del hombre sobre la Tierra.**—No es posible fijar con exactitud la época en que el hombre apareció sobre la Tierra. La Geología afirma la existencia del hombre en el Globo desde el principio de la época cuaternaria, toda vez que los fósiles encontrados en las diferentes capas de estos terrenos acusan la existencia de la vida humana en el tiempo en que éstos se formaron. Recientemente, sin embargo, parece que se han encontrado huesos humanos petrificados pertenecientes á los últimos períodos de los terrenos terciarios, por lo que deducen algunos la

existencia del hombre en la Edad terciaria. Esta afirmación, no obstante, necesita demostración cumplida.

Fácilmente se comprenderá esta duda acerca de la aparición del hombre, teniendo en cuenta que los primeros descubrimientos de la Paleontología, afirmando la existencia del hombre fósil, datan á lo más del siglo XVIII y principios del XIX, y que los descubrimientos de estos últimos años son los que tienden á demostrar la existencia del hombre en los terrenos terciarios.

Parecerá acaso que estas afirmaciones sean algún tanto atrevidas, toda vez que las distintas evoluciones realizadas por el Globo se verificaron durante el transcurso de muchísimos siglos, mientras que algunos comentaristas de la Biblia han creído deducir de su contexto que la creación del hombre se remonta á poco más de 6.000 años; pero si se tiene en cuenta que la Iglesia no ha elevado á categoría de dogma la creencia en una época fija acerca de la creación del hombre, se comprenderá que discurremos de este modo, toda vez que estamos íntimamente convencidos de que existe perfecta armonía entre la Revelación y la Ciencia. Esto es lo que afirma L'Abbé Lamber, cuando dice que «los descubrimientos de la ciencia respecto á la antigüedad del hombre en la Tierra no se oponen en lo más mínimo á la Revelación», y esto es lo que Lenormand asegura cuando dice que «la Biblia no determina la fecha precisa del nacimiento del género humano, pues en realidad no tiene cronología para las épocas primitivas de la existencia del hombre, ni para lo que se extiende desde la Creación al Diluvio».

# HISTORIA DE CATALUÑA

SUS MONUMENTOS, SUS TRADICIONES  
SUS ARTISTAS  
Y PERSONAJES ILUSTRES

POR

ANTONIO BORI Y FONTESTÀ

DIRECTOR DE UNA ESCUELA MUNICIPAL  
DE BARCELONA

Con 100 ilustraciones de Tusell, Padrós, Eriz, Urgellés  
y autor de la obra



BARCELONA

IMP.-LIB. DE MONTSERRAT, DE HIJO DE J. ROCA Y BROS  
CALLE FERNANDO VII, NÚM. 43

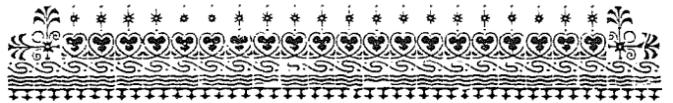
1917



ciones como la presente. Esta labor es la que someto a la censura de la prensa y de mis amados lectores: una y otros vean en ella un exceso de voluntad en difundir las grandes epopeyas de este Principado, y perdonen el atrevimiento de quien, sin títulos para ello, se engolfaba en trabajos históricos que desearía ver divulgados desde el sencillo artesano hasta los alumnos que frecuentan las escuelas de primera enseñanza.

He de señalar, por fin, que he procurado inspirarme en los mejores cuadros de nuestros artistas para la exornación de la obra, y que, creyendo no estará ella exenta de faltas y omisiones lamentables, confío en Dios y en mis benévolo lectores para que puedan ser corregidas y reparadas, a cuyo efecto estimaré toda indicación pertinente e imparcial que se me haga

Antonio Bori y Fontestà



## HISTORIA DE CATALUÑA

### TIEMPOS PRIMITIVOS

**L**as noticias acerca de los primeros pobladores de la región conocida más tarde por Principado de Cataluña, se pierden en la obscuridad de los tiempos. Sólo vestigios nos quedan de las tribus cazadoras que la ocuparon sedentariamente; vestigios que, llevándonos a sorprenderlas *estaciones prehistóricas*, donde el hombre primitivo rendía culto a su divinidad y a la muerte, acusan en él una intuición de las artes en su forma y manifestación más tosca y rudimentaria. Las cavernas o *hóumns*, que vemos en la falda de algunos montes, nos dan idea de sus rústicas viviendas; los *dólmenes*, formados de enormes bloques de piedra y en la soledad de los bosques, nos hablan de sus sepulturas; los *menhires*, postes también de piedra, de su religión; y los restos de animales, armas y objetos labrados, son pruebas evidentes de los banquetes funerarios y ocupación e industria de aquellas primeras tribus.

Sucedería a ellas la invasión de una raza progenitora de la actual euskara, pues por este idioma podemos depurar la etimología de algunos pueblos, ríos y montañas; y seguirían a ésta, aborigen, otras razas que dejaron marcada influencia en esta región, que parece fué ocupada por ellas en lo sucesivo. En efecto: procedentes del Asia y después de haber dominado en Egipto y norte de Africa, vienen los *chets*, de fenicia confederación y embocan por el Ebro, ocupando ambas riberas, cuyos naturales se adiestran en el trabajo de los metales y en el conocimiento del alfabeto; y por los siglos VII

(1) Lugares donde se establecían las primeras tribus. Es notabilísima la descubierta en Serfina, donde se han hallado restos de animales, hachas y cuchillos iguales o parecidos a los que se descubren en Caldas de Malavella, considerada también como estación prehistórica de aquella *edad de piedra*.

o xv invaden los *sarros*, de Cerdeña, el Rosellón y el Ampurdán hasta la Cerdaña (que toma su nombre), y difunden los frutos de su civilización oriental por dichas comarcas, al paso que los *celtas*, raza inculta del centro de Europa, atraviesan los Pirineos y avanzan hacia el interior de la península, estableciéndose en ella.

De las razas *ibera* o aborigen y *celta*, formóse el pueblo *celtibero* que ocupó el centro de España, quedando el noreste dominado solamente por los iberos más o menos influidos por los celtas y sardos; cosa que explica tal vez la diferencia de carácter que se nota entre los pueblos catalano-aragoneses y los castellanos. Y de que no influyeron mucho los celtas en esta región oriental de la península es prueba manifiesta la de poderse traducir casi todos los nombres de poblaciones por la lengua vasca o ibera y por la hebrea o semítica, si no lo justificaran ya las colecciones numismáticas con sus inscripciones, con el casco ibérico del jinete con palma (a diferencia del celta que usa la lanza) y con las alegorías y leyendas que señalaban alguna de las divinidades fenicias.



Dolmen.

Menhir.

Los dólmenes de *Puig-sas-Nosas* en la Plana de Vich, de *Pla Marsell* en Cardedeu, de *Cabanu arqueta* en Espolla, de Villalba Sa-serra cerca de Mogent, de Vallgorguina, Parets y Senterada, conocidos vulgarmente por *pedras arcs* y *coras d'alarbs*; y los menhires de *Pedra dreta* en Prats de Llusanés y Vilarrodona, de *Pedra del diable* en Santa Pau, de *Pedra murtra* en Espolla, de Palau Solitar, Aiguafreda y San Hilario, son monumentos megalíticos de los tiempos prehistóricos muy posteriores a los en que deberían tener lugar aquellas colosales construcciones de Tarragona conocidas por *murallas ciclópeas*, cuyo origen inútilmente se afana en depurar la historia. Algunos autores, sin embargo, dan el nombre de celíberos a aquellos monumentos. Podrán serlo en el resto de España, pero no en Cataluña donde los celtas apenas dejaron otros recuerdos que unas sepulturas, cerca de Olérdula, talladas en la roca y con la figura del cuerpo humano.

Los iberos, pues, si bien se conservaron puros en el interior, recibían por la costa y en el siglo ix la influencia de los *griegos* que les traían la civilización de la Jonia y continente helénico donde predominaban; y de las factorías de *Rhoda* (Rosas) y *Emporion* (Ampurias) que establecieron los griegos para dilatar su comercio, partía por todo el litoral una oleada de arte que fué traduciéndose en la elaboración de objetos de uso común, de armas y monedas, y de joyas y urnas cinerarias que continuaban descubriéndose en la necrópolis de Cabrera de Mataró y en los arenales de la antigua Ampurias. Por esto la estancia de los griegos en dichas colonias, debió ser considerada más bien como de utilidad que de estorbo, por los iberos; pues, iniciados por aquéllos en los rudimentos de las artes y ciencias, no observaron jamás imposición alguna respecto a su propia organización e independencia. Adoraban al sol, a la luna y a otras divinidades, conforme acreditan una lápida ibérica de Barcelona (\*) y un monumento de Olesa de Montserrat, y estaban divididos en los pueblos o repúblicas siguientes:



Los *CRETANOS* y los *RUSINOS* que ocupaban lo que actualmente es la Cerdaña y el Rosellón, teniendo los primeros por capital a *Julia Lybica* (Llívia).

Los *INDIGETAS* que, partiéndose del Pirineo, se extendían hasta más abajo del río *Nambroca* (Ter), ocupando el actual Ampurdán y teniendo por principales poblaciones a *Emporion* (Ampurias), *Rhoda* (Rosas), *Deciama* (Báscara), *Sebendunum* (Besalú) y *Juncaria* (Figueras). Atravesaba esta comarca el río *Clodianus* (Fluviá).

Los *ACSETANOS* que dominaban la Plana de Vich y comarca del

\*) Algunos han atribuido a Hércules líbico la fundación de Barcelona, y muchos se inclinan a creer que la edificó el general cartaginés Amílcar Barca. Por la citada lápida y por traducirse *Bareno* un pozo del *pozo* por la lengua semítica, convienen los historiadores modernos en que sería fundada mucho antes de la invasión cartaginesa.

Gironés, contando a *Ausa* (Vich), como capital y *Gerunda* (Gerona) y *Aque calide* (Caldas de Malavella) como poblaciones importantes.

Los *LACETANOS* que, desde el Ter al Segre, comprendían la Sagarra y gran parte del río *Rubricatum* (Llobregat), con las ciudades de *Minorisa* (Manresa), *Odura* (Cardona), *Bergista* (Bergá), *Setelsis* (Solsona), *Bacasis* (Bagá), *Yespus* (Igualada), *Annabis* (Tárrega), *Kissa* (Guisona), *Telobis* (Martorell) y *Ceresus* (Santa Coloma).

Los *LALLETANOS* que ocupaban la costa desde el Llobregat hasta San Feliu de Guixols y contaban con los pueblos de *Barcino* (Barcelona), *Bétulo* (Badalona), *Iluro* (Mataró) y *Blanda* (Blanes) cerca del río *Ethurlhur* (Tordera).

Los *CASTILANOS* que poblaban la comarca del Vallés con sus ciudades de *Egara* (Tarrasa), *Rubricata* (Rubí), *Beseda* (Montbui) y *Bassi* y *Sessera* que se creen ser La Roca y San Celoni respectivamente.

Los *ILERGETAS* que desde el río *Sicoris* (Segre), llegaban hasta Huesca y los Pirineos, contando a *Ierda* (Lérida) por capital, y a *Bergusa* (Balaguer), *Orgia* (Seo de Urgel), *Yese* (Isona) y *Erga* (Tremp) como poblaciones de importancia.

Los *COSETANOS* que dominaban desde Coll de Balaguer hasta el Llobregat y montañas de Prades, teniendo en la orilla del río *Tulcis* (Franco) a *Tarraco* (Tarragona) como capital, y a *Salauris* (Salou) y *Subur* (Siljes) como subalternas.

Extendíanse entre los cosetanos e ilergetas los *SUESETANOS* hasta Aragón, y comprendían los *ILERCABONES* ambas riberas del *Ibero* (Ebro) cerca de su desembocadura, siendo *Dertosa* (Tortosa) e *Ibera* (Amposta) sus principales ciudades.

Todos estos pueblos o repúblicas, que no precisan los historiadores y que vivían en absoluta independencia unos de otros, se confederaban ante el enemigo común y ayudaban a los griegos en sus descubrimientos; y si bien no se identificaban con ellos, ya que la misma ciudad de Ampurias estaba dividida en población indigeta y en factoría griega, gustaban mucho de su vecindad por la cuenta que les tenía la actividad y el trabajo que se desarrollaban en sus florecientes colonias. Explotaban éstas, unas minas de plata y oro que se hallaron en los Pirineos, y este descubrimiento excitó la envidia de los demás pueblos navegantes, especialmente en la república de Cartago, naciente entonces y empeñada ya en luchas contra su enemiga la romana en la isla de Sicilia (241 años antes de Jesucristo).

### DOMINACION ROMANA

Concluida la primera *guerra púnica*, que tan mal parados dejó a los cartagineses en Sicilia, quiso el general AMÍLCAR BARCA colmar de oro a su república de Cartago ya que no pudo colmarla de gloria

en la primera de sus expediciones militares. Llamado por los fenicios para que les auxiliara contra los turdetanos, y habidas noticias de que se exportaban a Grecia las inmensas riquezas que los Pirineos ofrecían en sus minas, atravesó la parte oriental de la península para dejarse caer en la región catalana y disputar a los griegos sus descubrimientos. Favorecía sus fines, y lo alegaba como excusa para no prevenir en contra suya a los naturales, el haber en el Rosellón ciudades aliadas de los romanos, a los cuales, decía, quería exterminar definitivamente.

Los ilergetas, sin embargo, fueron los primeros en detenerle. Sus candillos Istolacio e Indortes opusieron a las legiones de Cartago una tenaz y temeraria resistencia; y si bien no consiguieron el objeto que apetecían, pues fueron derrotados y destruidos por Amílcar, dieron en cambio a los pueblos circunvecinos el ejemplo de un heroísmo y espíritu de independencia que sólo logró, en parte, apaciguar aquel general con la fundación de una ciudad que nombró *Cartago la Vieja*, a la que algunos designan hoy día por *Olérdula*.

Sin embargo, el ejemplar castigo que recibió Indortes, crucificado en desquite de las pérdidas que ocasionara a Amílcar, soliviantó los ánimos de los laietanos, quienes, encontrándose a orillas del río *Betulón* (Besós) con los ejércitos de Cartago, alcanzaron sobre éstos una señalada victoria y obligaron al general Amílcar a guarecerse en *Barcino* donde le esperaba su hermano con una flota. Los laietanos no dejaron por esto de mortificarle, y sus acometidas deberían ser tan obstinadas y continuas, que, para preservarse de ellas, determinó Amílcar circuir de murallas los reales de sus ejércitos, reconstruyendo tal vez la ciudad cuyo nombre *Barcino* quieren algunos autores derivar de *Barca*, apellido del general cartaginés que la defendía.

La ambición que guiara a Amílcar en su paso por Cataluña no tuvo feliz éxito. Llegó con sus tropas hasta el cabo de Creus; pero llamado a la *Bética* (Andalucía) para sofocar una rebelión de los iberos, fué derrotado en Elice por Orisón, muriendo en su retirada, al vadear un río.

Su yerno ASDRÚBAL, que le siguió en el mando, pactó con los romanos, señalándoles el Ebro como límite de sus correrías; y ANIBAL, su sucesor, que había jurado odio eterno a Roma, rompió el tratado con el proceder que observó con los saguntinos, y llevó apresuradamente la guerra al centro de su enemiga república mientras el general romano Gneo Escipión desembarcaba en Ampurias para malograr sus fines. (218 a. de J. C.)

Al paso por Cataluña hallaron algunas tropas de Anibal, corta resistencia en los laietanos e indigetas, capitaneados por Telonno Bacchio, quien, habiendo contraído estrecha alianza con Escipión, mereció que éste le erigiera un monumento en Blanes, como grata memoria de su temeridad y arrojo. Fracasada esta intentona, vieron

COMPENDIO  
DE  
Historia de España

desde las más remotas épocas  
hasta la guerra europea de 1914

POR EL  
P. RAMÓN RUIZ AMADO, S. J.

SEGUNDA EDICIÓN  
ILUSTRADA CON NUMEROSOS GRABADOS



BARCELONA  
LIBRERÍA RELIGIOSA  
CALLE AVINÓ, 20  
1918

APROBACIONES

NIHIL OBSTAT

*El Censor,*  
ERNESTO GUITART, S. J.

IMPRIMI POTEST

1.º Junii, 1918

RAIMUNDUS LLOBEROLA, S. J.  
*Praepositus Provinciae Aragoniae*

IMPRIMASE

Barcelona, 5 Junio 1918

*El Vicario General,*  
JUSTINO GUITART

Por mandado de Su Sra.,

LIC. SALVADOR CARRERAS, Pbro.  
*Scris. Canc.*

:: Reservados ::  
todos los derechos

PRELIMINARES

1. El *patriotismo* es el amor *racional* a la patria. Así entendido, es una *virtud*, y un deber comprendido en el *cuarto precepto* del Decálogo.

Decimos amor *racional*; pues el amor puramente *sentimental* al propio país, ni es virtud moral, ni merece el nombre de patriotismo. Menos lo merece el amor apasionado, que se aparta positivamente de las normas de la razón, para *exagerar lo propio* y *aborrecer lo ajeno*; el cual se llama *chauvinismo* o *patrioterismo*.

2. Para fomentar en nosotros este afecto racional, virtuoso y debido, hacia nuestra patria, hemos de estudiar su *Historia*.

Así como es indigno, que un hijo de noble estirpe ignore su linaje y las hazañas de sus ascendientes; es una indignidad, para las personas cultas, desconocer la Historia de la Nación a que pertenecemos.

Especialmente la *Historia de España* es muy a propósito para hacernos concebir un grande amor a esta patria nuestra; para hacernos abrazar como hermanos a todos los españoles y a los hijos de las naciones americanas que de España proceden, e infundirnos las ideas y sentimientos que nos *hagán dignos del nombre español*.

En algunos Estados se exige la calidad de ciudadano de ellos, para enseñar su Historia. Con mejor razón se debería exigir el conocimiento de la *Historia patria* para otorgar los más elevados derechos de la ciudadanía.

3. Siendo los principales elementos que constituyen la *Patria*, el *suelo*, la *raza* y la *Historia*, antes de comenzar la narración de ésta, hemos de decir algunas palabras acerca de los dos primeros.

La *Península Ibérica*, que formó, desde los tiempos históricos, el *extremo sud-oeste* del mundo antiguamente conocido, fué llamada por los griegos *Hesperia*, que vale tanto como *país de la tarde* (*vesper*) o tierra occidental (1). Pero prevaleció el

(1) Por semejante manera designaron los árabes el Occidente africano (Mogreb) y el Sud de Portugal (Algarbe), que hacen el mismo sentido de país occidental. El nombre de Hesperia está enlazado con la fábula del Jardín de las Hespérides.

nombre de *Spania*, que los latinos escribieron *Hispania* (1), derivado de una voz fenicia *span*, que significaba *raro* o *remoto*, y también *conejo*; y debieron llamarla así, o por ser el país más remoto a donde habían llegado, o por abundar en ella entonces los conejos. (El conejo se ve en algunas monedas españolas del tiempo de Adriano).

Antes de ser península pasó nuestro territorio por varias fases, comenzando por levantarse y formar una grande isla, primero Galicia, el Norte de Portugal y las provincias de Zamora, Salamanca y Cáceres; y luego otra isla, las provincias de Toledo, Segovia y Ávila. Por el Norte aparecieron después, asimismo como islas, las cumbres de los Pirineos; y sucesivamente se fueron levantando Asturias y León, Cataluña, Aragón y Valencia, quedando todavía grandes lagos, en las que han sido posteriormente cuencas de los ríos. Parece que, al terminar la Edad terciaria (2), nuestro suelo estaba del todo constituido, aunque unido al África por el Sud, y extendido por el Este hasta las Baleares (3).

Hacia el fin de la Edad terciaria se produjo un fenómeno, cuya causa se ignora, y que por dos veces cubrió de inmensas moles de hielo (*glaciares* o *heleros*), gran parte de los países en la actualidad templados. Al derretirse aquellos hielos produjeron torrenciales corrientes, que arrastraron cantos rodados y llenaron con ellos parte de las antiguas cavernas. Estos aluviones se llaman en Geología *diluvios*.

4. En el período templado que medió entre el primero y el segundo glaciar, aparece en la tierra *el hombre*; y sus restos más antiguos (huesos y utensilios) se hallan en las cuevas donde se debió refugiar, junto con las osamentas de varios animales, y los cantos acarreados por las aguas.

Desde aquella remotísima época, situada en los comienzos de la Edad *cuaternaria* (4), estuvo poblada la Península ibérica, cuyos primeros habitantes llegaron a ella probablemente por África, entonces unida a nuestro territorio. No se sabe si aquellos primeros pobladores sobrevivieron al inmenso cataclismo que dió por resultado el hundimiento de la *Atlántida* (grande isla o continente occidental), y el rom-

(1) En alemán se llama todavía *Spanien* y en inglés *Spain*.

(2) Los geólogos distinguen *cuatro* edades en la formación de la tierra, que llaman, primaria, secundaria, terciaria y cuaternaria.

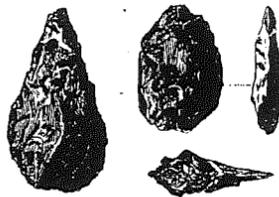
(3) El estudio de los actuales accidentes de nuestra Península, aunque indispensable para comprender su Historia, hemos de remitirlo a la *Geografía de España*.

(4) Hasta hoy no se ha comprobado la existencia de restos humanos en los terrenos terciarios, por más que se procura con empeño para exagerar la antigüedad fabulosa de nuestro origen.

pimiento del estrecho de Gibraltar; o si, habiendo ellos perecido totalmente, la Península se pobló con nuevos inmigrantes.

Este último cataclismo quedó en la memoria de los pueblos históricos, y pudo tener relación con el *diluvio* de que nos habla la Biblia. Los griegos atribuyeron a su héroe nacional, *Hércules*, la apertura del Estrecho y la erección de las dos *columnas* (Ábila y Calpe), de que no era lícito pasar; y así ellos como los pueblos americanos, conservaron la memoria del diluvio.

5. **Prehistoria.** No poseemos ninguna noticia histórica de los hombres que vivieron en España en aquellas remotas edades. Se llama *Prehistoria* la ciencia que procura rastrear quiénes fueron, por medio de los vestigios que de ellos nos han quedado: esqueletos, instrumentos y construcciones.



Armas arqueológicas

En 1850, D. Casiano del Prado descubrió dos pedernales toscamente tallados, e inició la *Estación prehistórica del cerro de San Isidro* (Madrid). En 1863 se halló en Francia, en las canteras de Moulin-Quignon, una mandíbula fósil; y desde entonces se han ido haciendo varios descubrimientos de huesos humanos e instrumentos, que han sido estudiados por la Prehistoria.

Las épocas prehistóricas se han clasificado, por la naturaleza de los instrumentos conservados, en Edad de la *pedra tallada* (Arqueológica), de la *pedra pulimentada* (Neolítica) (1), del *bronce* (2), y del hierro, que pertenece ya a los tiempos *históricos*, esto es, aquellos de que ya poseemos monumentos literarios (inscripciones inteligibles).

Se ignora absolutamente la Cronología de las edades prehistóricas, y es cierto que no comenzaron ni acabaron al



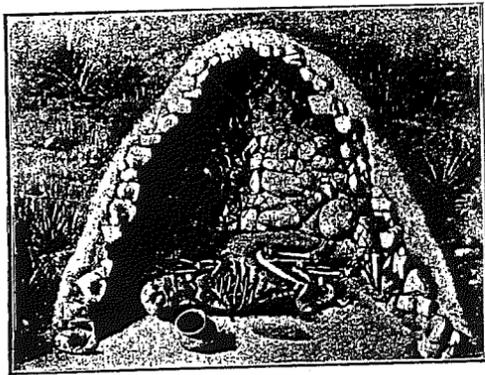
Instrumentos neolíticos

mismo tiempo en todas partes; pues, aún ahora, hay salvajes que viven en la edad de la piedra.

(1) Entre ambas admiten algunos la edad *mesolítica* o intermedia, en que abundan particularmente los instrumentos de asta o hueso, a veces con grabados de un arte rudimentario.

(2) A la que precede en algunas partes la del *cobre*.

Los *cráneos* humanos hallados, se han clasificado por sus caracteres, especialmente en *dolicocéfalos* (o alargados) y *braquicéfalos* (o redondeados). Pero todos ellos son de hombres exactamente parecidos a los modernos (salvajes o cultos), sin que se haya hallado ni uno que se pueda señalar como *transición* entre el bruto y el hombre.



Túmulo sepulcral de la Jadera de San Antón, Orihuela (P. Furgús, S. J.)

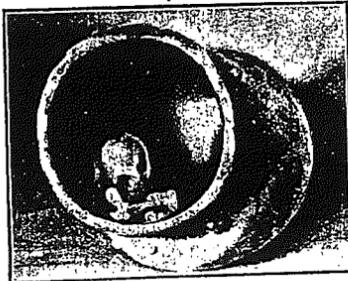
Con frecuencia se habla de *razas prehistóricas*, y se les da nombre. Así en España se señala la raza de *Canstadt* como la más antigua (arqueológica), la de *Cromagnon*, como posterior (mesolítica), y la *Furfooz* como neolítica. Pero hay que tener presente, que esos nombres solamente son los de las *estaciones prehistóricas* donde se han hallado (fuera de España) los cráneos que sirven de base de clasificación. Por lo cual, no pueden ser fundamento sólido de afirmaciones *históricas*, sino sólo de conjeturas o hipótesis.

6. Los hombres primitivos que vivieron en nuestra Península fueron indudablemente de agudo ingenio, tuvieron idea de la inmortalidad de las almas, y poseyeron notables dotes artísticas.

Para defenderse de las fieras que poblaban el país (osos, hiecas, elefantes), sin armas de metal, y disputarles la vivienda de las cavernas, donde se han encontrado mezclados sus restos, necesitaron poseer agudo ingenio; sin el cual, hubieran sido aniquilados; mientras, al contrario, fueron ellos los que tuvieron a raya a los animales dañinos.

Sus monumentos más antiguos (1) eran *sepulcros* (dólmenes, etc.), donde conservaban cuidadosamente los cadáveres (a veces en urnas de cerámica), enterrando con ellos herramientas, armas y adornos. Lo cual demuestra que no pensaban que toda la existencia humana termina con esta vida.

(1) Se llaman *megalíticos*, los que estaban formados de grandes piedras. También se llaman *ciclópeos* porque la antigua leyenda los atribuyó a los ciclópeos.



Urna sepulcral con esqueleto Hallada por el P. Furgús, S. J. Orihuela

De sus aptitudes artísticas son testimonio las figuras talladas en huesos, y, sobre todo, la decoración, hecha con negro y rojo, de sus cuevas; entre las que es notable la de Altamira (Santillana del Mar, Santander), cuyo techo está lleno de figuras que manifiestan rara habilidad para el dibujo del natural.

7. **División de la Historia de España.**—La Historia de España se divide lógicamente en tres grandes épocas:

1.<sup>a</sup> Formación de la *raza* por la mezcla de los diferentes pueblos que invadieron nuestra Península, hasta su perfecta fusión en los núcleos de la Reconquista.

2.<sup>a</sup> Formación de la *unidad política*, obtenida gradualmente por la unión de los Estados que nacieron de aquellos núcleos.

3.<sup>a</sup> *Expansión* política y colonial, que fué a parar en la *segmentación*, o separación de las antiguas colonias, y decadencia de la Metrópoli.

Pero como la Historia de España se desenvuelve en íntima relación con la Historia de los otros pueblos, el interés didáctico aconseja la reducción de estas tres épocas a las *edades* en que se suele dividir la Historia Universal.

1.<sup>a</sup> *Edad Antigua*, desde los orígenes hasta la caída del poder romano en España por la invasión de los pueblos germánicos. A su vez se divide en tres períodos:

Período 1.<sup>o</sup> Primeros pobladores y colonizadores.

Período 2.<sup>o</sup> Primeros conquistadores.

Período 3.<sup>o</sup> España romana.

2.<sup>a</sup> *Edad Media*, desde la invasión de los pueblos germánicos hasta la formación de la *unidad política*. Divídese en tres períodos:

Período 1.<sup>o</sup> España visigótica, hasta la invasión árabe.

Período 2.<sup>o</sup> La Reconquista, hasta S. Fernando y Jaime I.

Período 3.<sup>o</sup> Las luchas políticas hasta la unidad española.

3.<sup>a</sup> *Edad Moderna*, desde la unidad política hasta la guerra europea de 1914.

Período 1.<sup>o</sup> Expansión colonial y política, hasta el fin de los monarcas de la Casa de Austria.

Período 2.<sup>o</sup> Los Borbones hasta la Guerra de la Independencia.

Período 3.<sup>o</sup> Desde la Guerra de la Independencia hasta nuestros días.

Generalmente se ha llamado a este tercer período *Edad contemporánea*. Pero debiendo la guerra europea, según autorizada opinión de muchos, inaugurar una nueva *Edad*, ésta será la contemporánea para los que estudien la presente Historia, escrita durante dicha terrible guerra.

## EDAD ANTIGUA

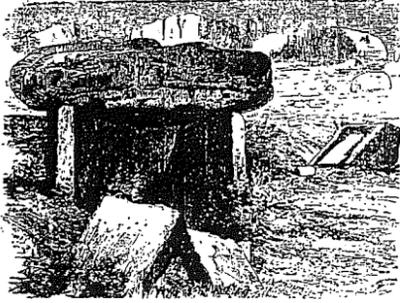
### PERÍODO PRIMERO. — PRIMEROS POBLADORES Y COLONIZADORES

8. Los iberos han sido considerados generalmente como los primeros pobladores de España al comenzar los tiempos históricos.

La Biblia *nada dice* de los primeros pobladores de España. Sólo dice que *Túbal* fué hijo de Jafet. Josefo, historiador judío, es quien afirma que los descendientes de Túbal fueron los iberos.

Algunos creyeron que los iberos de España procedían de los que poblaron la Iberia asiática; pero Estrabón dice lo contrario: que los asiáticos fueron una colonia de los iberos europeos.

Si los iberos fueron los constructores de los monumentos megalíticos, la



Dolmen de la Cañada del Herradero (cerca de Illora, Prov. de Granada). (1)

(1) De la obra de D. M. de Góngora, *Antigüedades prehistóricas de Andalucía*.

situación de éstos (Siria, Africa septentrional — menos Egipto — España, Francia, Países Bajos, sud de Inglaterra y Escandinavia) pudiera indicar el movimiento de un gran pueblo, que, viniendo de Oriente por el norte de Africa (como más adelante los árabes), entró en España por el entonces istmo de Gibraltar, y se extendió por gran parte de la Europa occidental.

9. Al parecer detuvo y rechazó a los iberos otra oleada de pueblos (indo-germánicos) los celtas, que, procedentes asimismo del Asia, venían a Occidente por el centro de Europa. La antigua Historia afirma, en efecto, que estas dos corrientes de pueblos se unieron en España, fundiéndose en las regiones centrales en un pueblo *celt-ibero*, y quedando más puros, los iberos en Levante y los celtas en el Norte y Oeste.

Los celtas vinieron a España hacia el s. VI a. J-C. Parece que conocían ya el uso del hierro, y dominarían fácilmente a las tribus más atrasadas del Norte y Oeste y de la meseta central; al paso que se verían detenidos por los pueblos más civilizados de Levante y Mediodía.

10. Sea porque los antiguos iberos no fueron una sola raza, sea porque se fundieran diversamente con los elementos célticos, o porque los pueblos de un mismo origen se diversificaran viviendo mucho tiempo incomunicados por las cordilleras y ríos, al llegar los cartagineses y romanos a la Península la hallaron ocupada por un gran número de pueblos de diferentes nombres y grados de cultura, cuya memoria y aproximada situación nos han conservado.

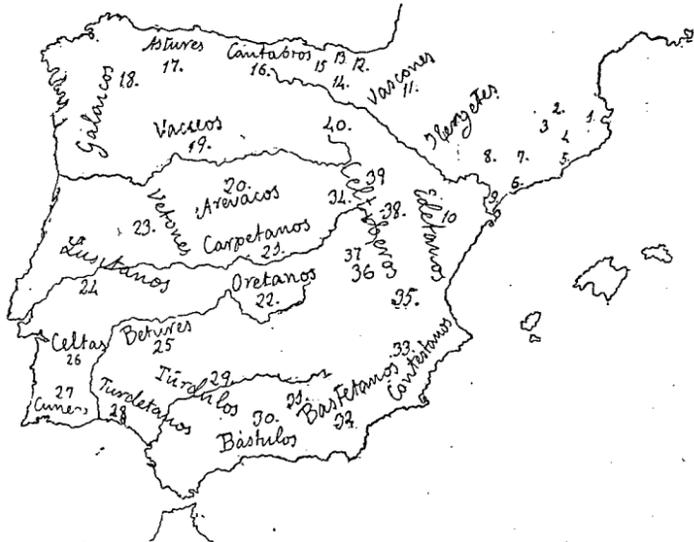
Refiriendo su situación a las actuales regiones, podemos formar la lista siguiente comenzando por el extremo NE., siguiendo hacia el O.



Muro ciclópeo del castillo de Ibroso formado de sillares enormes (1) (Prov. de Jaén, Distrito de Baeza)

(1) Los *talayots* y *navetas* de las Baleares, no se atribuyen ya a los iberos.

y rodeando de N. a S. y de E. a O. toda la Península, como se puede ver en el adjunto croquis (1).



1. Indicetes (Ampurdán).
2. Ceretanos (Cerdaña).
3. Berguistanos (Berga).
4. Ausetanos (Ausona, Vich).
5. Layetanos (Barcelona a Gerona).
6. Cosetanos (Tarragona).
7. Lacetanos (La Segarra, hasta Urgel).
8. Ilergetes (Lérida).
9. Ilercaones (Tortosa).
10. Edetanos (De Zaragoza a Valencia).
11. Vascones (Desde el Moncayo hasta el Pirineo).
12. Várdulos (Guipúzcoa).
13. Carietes Id.
14. Berones (Álava).
15. Autrigones (Vizcaya).
16. Cantabros (Santander y su Montaña).
17. Astures (Asturias hasta Zamora. Astúrica, Astorga).
18. Galaicos (Galicia y Portugal hasta el Duero).
19. Váceos (Palencia).

(1) Para evitar la confusión de los nombres, se señala con números la situación de los pueblos menos extendidos.

20. Arevacos (al norte del Guadarrama).
21. Carpetanos (Madrid), que dan nombre a sus montes, como los
22. Oretanos (entre el Tajo y el Guadiana, Toledo).
23. Vetones (Salamanca.—Cordillera carpeto-vetónica).
24. Lusitanos (Desde Cáceres hasta Lisboa).
25. Betures (Badajoz).
26. Celtas (Évora y Beja).
27. Cynetos o Cuneos (Algarbes).
28. Turdetanos (Sevilla).
29. Túrdulos (Córdoba hasta Granada).
30. Bástulos (Málaga hasta Almería).
31. Mentésanos (Jaén).
32. Bastitanos (desde Almería a Murcia).
33. Contestanos (desde Cartagena a Alicante).
34. Celtiberos (al sud de los montes Idubeda o Ibéricos) subdivididos en
35. Lobetanos (al N. del Júcar).
36. Dittanos (en el nacimiento del mismo).
37. Belos (fuentes del Tajo).
38. Lusones (Calatayud).
39. Pelendones (Numancia).
40. Turmógides (Burgos).

11. **Primeros colonizadores.** Los primeros pueblos civilizados que establecieron colonias en la Península, fueron los fenicios y los griegos.

Los fenicios (1), atrevidos piratas y mercaderes, que habían fundado en la costa africana varias colonias, entre ellas Cartago, según parece, ya en el siglo XII a. de J-C. llegaron a las playas meridionales de la Península, a que dieron el nombre de *Tarsis*. Su principal establecimiento fué *Gadir* (Cádiz), y le seguían en importancia *Málaga* (Málaga), donde tenían grandes fábricas de salazón, *Hispalis* (Sevilla), *Abdera* (Adra), etc.

Las colonias fenicias, producto de la iniciativa particular de sus mercaderes (no de empresas políticas del Estado), se gobernaban como las ciudades fenicias, daban culto al *Hércules tirio* (diferente del Hércules griego) (2), y procuraban mantener relaciones pacíficas con los indígenas, para obtener, por cambios ventajosos, sus productos, especialmente metales, que ellos les enseñaron a beneficiar. Las colonias

(1) Cf. *Hist. Univ.*, págs. 45-47 de la 2.<sup>a</sup> ed.

(2) La semejanza de sus nombres (Harokel y Heracles) hizo que luego se los confundiera, atribuyendo a uno mismo hazañas del tirio (el robo de los bueyes de Gerlón), y del griego (apertura del estrecho; muerte del dragón de las Hespérides, etc.).

P. Moragas 168

SEGUNDO GRADO

# ARITMÉTICA

por  
Don Ezequiel Solana

Contiene lecciones breves, con programa y multitud de ejercicios prácticos, problemas de cálculo mental y escrito, exposiciones detalladas del sistema métrico y toda la teoría de proporciones, regla de interés, etc.

Ejemplar . . . . . 0,80 pesetas.  
Docena . . . . . 9,00 —

Ejemplar . . 0,80 pesetas.  
Docena . . . 9,00 —

## CURSO COMPLETO DE PRIMERA ENSEÑANZA

— POR —

D. Victoriano F. Ascarza      D. Ezequiel Solana  
 Profesor por oposición de la Escuela Normal de Maestros de Madrid.      Maestro por oposición de las Escuelas municipales de Madrid.

# Historia de España

— POR —

Don Ezequiel Solana

(Aprobada para servir de texto)

TIRADA 19

MADRID

El Magisterio Español

Calle de Quevedo, 7.

## Advertencias preliminares

La enseñanza de la historia patria en las Escuelas es de una utilidad tan grande como la enseñanza de la geografía. Esta utilidad nace no solamente de los conocimientos que suministran, sino de que ambas pueden emplearse como excelentes medios educativos.

Pero la enseñanza de la historia en los primeros años de Escuela no ha de revestir forma científica. Antes conviene hacerla lo más sencilla posible, desterrando sin piedad nomenclaturas áridas, nombres ociosos, genealogías, fechas inútiles.

Los hechos históricos presentan en la realidad cierta trabazón y enlace. En la enseñanza, sin embargo, puede y debe prescindirse de muchos hechos, presentando sólo los más salientes y bien escogidos, de los cuales se deduzcan principios y consecuencias interesantes. Lo que no debe prescindirse nunca es de dar siquiera breve noticia de las costumbres, armas, civilización, ciencias y artes de cada época.

En un país como el nuestro, que conserva de su pasado tan rica y admirable herencia artística, debe asociarse la historia a los monumentos que nos rodean; y en las poblaciones donde haya templos, castillos, acueductos, murallas o museos, las narraciones históricas deben relacionarse siempre con dichos monumentos, que han de presentarse con frecuencia a la consideración de los niños.

Tampoco puede separarse del estudio de la historia patria el de la geografía, que enseña a conocer el teatro donde los hechos se han verificado. Por eso hemos procurado presentar a la consideración de los niños algunos mapas, y recomendamos en este lugar, no solamente que se calquen y reproduzcan, sino que se dibujen y tracen otros nuevos.

Estas advertencias, que hacíamos en las lecciones del primer grado, las repetimos ahora; pues si en el segundo hemos ampliado prudentemente las noticias históricas, hemos conservado la misma marcha, idéntico plan y método semejante.

## HISTORIA DE ESPAÑA

### LECCION PRIMERA

#### Preliminares

**1. Definición.**—Historia de España es la narración de los hechos realizados por los españoles en el desarrollo de su nacionalidad.

**2. División.**—La Historia de España puede dividirse para su estudio en tres edades: antigua, media y moderna.

**3. La edad antigua** comprende desde los tiempos primitivos hasta la venida de los godos, el año 414; la edad *media*, desde la venida de los godos, en 414, hasta la conquista de Granada, en 1492, y la edad *moderna*, desde la conquista de Granada, en 1492, hasta nuestros días.

**4. Importancia de la Historia.**—La Historia de España es muy importante, porque España es nuestra patria y sus hijos debemos conocer los hechos heroicos realizados por los españoles para mantener su independencia, acrecentar su cultura y llevar la civilización a países lejanos por España descubiertos.

**5. Carácter de los españoles.**—Los españoles se han distinguido siempre por su amor a la independencia, por su sentimiento religioso, por la viveza de su ingenio y la grandeza de su alma.

**Programa.**—1. ¿Qué es Historia de España?—2. ¿Cómo puede dividirse la Historia de España?—3. ¿Qué tiempos comprende cada una de las edades de la Historia de España?—4. ¿Es muy importante la Historia de España?—5. ¿Cuál es el carácter de los españoles?

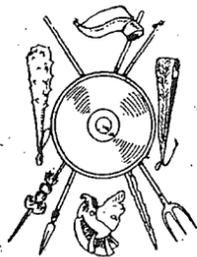
## EDAD ANTIGUA

## LECCION II

## Tiempos primitivos

**1. Primeros pobladores.**—Se supone que los primeros pobladores de España fueron *Túbal*, hijo de Jafet, y *Tarsis*, su nieto.

**2. Los iberos.**—El pueblo más antiguo que vino a establecerse en nuestra Península fué el de los *iberos*, raza enérgica y valiente, dedicada al pastoreo y al cultivo del campo.



Armas antiguas.

**3. Los celtas.**—Más tarde vinieron los *celtas*, procedentes del Norte, y, después de largas luchas, se apoderaron de las tierras del Noroeste de la Península, dejando a los iberos la parte de Levante y Mediodía.

**4. Los celtíberos.**—Los iberos y los celtas sostuvieron entre sí choques sangrientos; mas acabaron por fundirse en las regiones centrales, constituyendo las nuevas razas un pueblo mixto llamado *celtíbero*.

**La Península Ibérica.**—La situación geográfica de la Península y sus accidentes de contorno y

## OBRAS DEL MISMO AUTOR

- I.—*Nuevo Silabario.*
- II.—*Lecturas instructivas.*
- III.—*Elementos de Gramática de la lengua castellana.*
- IV.—*Aritmética.*
- V.—*Nociones de Geometría plana y del espacio.*
- VI.—*Elementos de Cosmografía.*
- VII.—*Nociones de Geografía.*
- VIII.—*Geografía elemental de España.*

ÚLTIMAMENTE PUBLICADA

CANTARES

de relieve explican la causa de las invasiones, el aislamiento en que han vivido dentro de ella muchos pueblos, y hasta el espíritu regionalista y aventurero de los españoles.

**5. Civilización primitiva.**—Los primitivos pueblos no constituían una nación que abrazara toda la Península con poder y gobierno único, sino que cada pueblo vivía independiente de los otros.

Cabe afirmar que los habitantes primitivos vivían semisalvajes.

Eran idólatras, con dioses distintos en cada pueblo, a los que ofrecían fiestas con danzas y coros. Fueron famosos honderos los mallorquines, pero no se desconocían la clava, la espada, la lanza y otras armas.

Las tribus de las costas, especialmente del Mediodía, poseían regular cultura y buen carácter; en lo interior, el atraso era grande; no se conocía la moneda, y las artes eran escasas y rudimentarias. Poco a poco fueron los hombres adelantando; fabricaron objetos de cerámica, vasos y tinajas; cultivaron algunos cereales y legumbres; tejieron fibras vegetales; domesticaron al perro, al toro y al caballo, y construyeron chozas donde morar, en vez de hacerlo en las cavernas naturales.

**Programa.**—1. ¿Quiénes se supone que fueron los primeros pobladores de España?—2. ¿Cuál fué el pueblo más antiguo que vino a establecerse en la Península?—3. ¿Quiénes vinieron después y qué tierras habitaron?—4. ¿Cómo se constituyó el pueblo celtíbero?—5. ¿Cómo vivían los pueblos primitivos?



Hondero mallorquin

## BIBLIOTECA DE PRIMERA ENSEÑANZA

II

## LECTURAS INSTRUCTIVAS

SEGUNDO LIBRO DE LECTURA

PARA LAS

ESCUELAS DE INSTRUCCIÓN PRIMARIA

POR

D. CELSO GOMIS

Autor de varias obras de enseñanza

Octava tirada



BARCELONA

CASA EDITORIAL DE LA VIUDA DE LUIS TASSO

Calle Arco del Teatro, núms. 21 y 23

Reservada la propiedad  
artística y literaria

7-1923-5,000-.80051—Imprenta de la Viuda de Luis Tasso.—Barcelona

6

o algunos conocimientos que les fuesen útiles en la vida práctica?

Antes que literatos, hemos de procurar que salgan de nuestras escuelas, y sobre todo de las rurales, muchachos inteligentes que si mañana, al abrir un surco o al cavar una viña, encuentran un hacha de piedra, sepan que es una herramienta fabricada por el hombre en la infancia de la Humanidad, y no crean, como hoy, que es un rayo que al caer se sepultó siete varas bajo tierra para volver a salir al cabo de siete años a la superficie; que si un día tropiezan con una tosca piedra clavada verticalmente en el suelo, que les llame la atención por sus grandes dimensiones, sepan que aquella piedra, llamada **menhir**, es una muestra del arte humano primitivo y no un enorme canto que se cayera de las manos de un diablo o de una bruja por haber oído cantar el gallo antes de haber llegado al puente en que debía colocarlo; que no se amedrenten a la vista de un fuego fatuo, creyéndolo alma del otro mundo; que no consideren al rayo como signo de la cólera divina, sino como una manifestación de las fuerzas físicas de la naturaleza, que el hombre puede desviar de sí con sólo tomar algunas ligeras precauciones; etc., etc.

## A LOS MAESTROS

Generalmente se ponen en manos de los niños que empiezan a leer, colecciones de trozos selectos de los mejores autores castellanos, libros en los que indudablemente aprenderían las buenas formas literarias, si no fuese por el medio en que aquéllos viven fuera de la escuela y al que adaptan, en general, su modo de hablar, que casi siempre tiene de todo menos de culto.

Desgraciadamente abundan en nuestro país los niños que son sacados de la escuela apenas saben mal deletrear un libro impreso, y a esos de nada les sirve lo que hayan podido leer en todas esas colecciones de moral y elocuencia que hoy se ponen en sus manos.

¿No sería preferible dejar todas esas antologías para más tarde y facilitar a los niños, como primeros libros de lectura, otros en los que pudieran aprender las causas de los fenómenos naturales que se verifican a su alrededor,

7

Y ante todo y sobre todo, es preciso inculcar a los niños la idea de que la primera y principal de las virtudes es el trabajo, y el peor de los vicios la holganza; hay que enseñarles que la blusa del obrero es tan honrosa como la levita del caballero; que lo que deshonra al hombre no es el traje, sino las acciones; que no hay profesiones honrosas y degradantes, altas ni bajas; que todas son igualmente necesarias y, por lo tanto, en igual grado meritorias.

De nada serviría que un arquitecto hiciese los planos de un edificio, si no hubiese albañiles que lo construyesen; ni que uno conociese bien los derroteros de todos los mares, si no hubiese carpinteros de ribera que hiciesen buques con que poderlos seguir.

Es menester que nadie se avergüence de ejercer un oficio, por humilde que sea; el único que debe avergonzarse es el que no tenga oficio ni profesión de ninguna especie, porque éste forzosamente ha de ser una carga para los demás.

Los que ejercéis el magisterio, que es un verdadero sacerdocio, sois los que en mejores condiciones os encontráis para combatir con fruto todas esas preocupaciones respecto a los trabajos manuales y para demostrar a vuestros alum-

nos que los conocimientos científicos, lejos de ser un estorbo para el manejo de las herramientas, son un poderoso auxiliar para el obrero.

En la presente obrita, destinada exclusivamente a los niños, tratamos sólo de un modo general, y huyendo de toda clase de tecnicismos, de los fenómenos naturales. Ya cuidaréis vosotros de explicarles aquellas palabras que no estén al alcance de sus tiernas inteligencias. Se os presentarán mil ocasiones de poderles enseñar prácticamente cómo se realizan dichos fenómenos, y podéis estar bien convencidos de que sacarán más fruto de vuestras explicaciones que de cuanto puedan leer en los libros. Es muy grande el partido que se puede sacar de la enseñanza oral hecha con tino y a tiempo.

Para no sobrecargar de libros a los alumnos, hemos incluido en éste las diferentes clases de letra que se les puede ocurrir tener que leer, a fin de que se familiaricen no sólo con la lectura de los caracteres de imprenta, sino también con la bastarda española, la redondilla francesa y la inglesa. De este modo, al terminar la lectura de esta obrita, estarán en disposición de leer los manuscritos más corrientes.



## LECTURAS INSTRUCTIVAS

I

### EL HOMBRE (1)



Bajo el punto de vista puramente anatómico, es el hombre un animal vertebrado, mamífero, bípedo, bímano, con dedos unguiculados y el pulgar oponible a los otros cuatro; se tiene en pie, sus

ojos miran de frente, y su ángulo facial es más abierto que el de los demás animales; pero lo que más le distingue de éstos y le hace superior a todos ellos es que es el único ser que está dotado de razón y de palabra, que tiene

(1) Empezamos estas lecturas por el hombre, porque lo natural es que empecemos por conocernos a nosotros mismos antes de pasar a estudiar los seres y cosas que nos rodean.

la facultad de discernir el bien del mal y que es eminentemente perfectible. Por eso se dice que el hombre es un *ser racional*; pero cuando se encoleriza, cuando se deja cegar por la ira, pierde la razón, desciende al nivel de los brutos y comete toda suerte de brutalidades.

Y lo que sucede con el individuo sucede también con las colectividades: un pueblo encolerizado se entrega a toda clase de desmanes, sin reparar si son inocentes o culpables aquellos a quienes toma por blanco de sus iras. Y lo mismo sucede con las naciones: en las guerras entre los pueblos civilizados y los salvajes, no son los ejércitos de aquéllos los que menos salvajadas cometen.

Y es que así como la razón ennoblece al hombre, la carencia de ella le convierte en la peor de las bestias feroces.



II

### EL HOMBRE PRIMITIVO



Es un error suponer que los primeros hombres eran gigantes y vivían centenares de años. El hombre primitivo tenía, poco más o menos, la misma estatura que tenemos los actuales, y en cuanto a

longevidad es casi seguro que había de tener menos que los de hoy en día, pues las estadísticas demuestran que el término medio de la vida humana aumenta a medida que aumentan las comodidades de que se rodea el hombre.

Pero, si bajo el punto de vista físico, el hombre primitivo difería poco o nada del actual, en cambio se diferenciaba mucho de éste por sus costumbres. Aquél vivía en completo salvajismo, en continua lucha con los animales que le rodeaban y hasta con sus propios semejantes; se alimentaba únicamente de la caza o de la pesca y tal vez de los frutos silvestres

que encontraba al paso: hay pruebas evidentes de que era *antropófago*, es decir, de que entre las carnes que le servían de alimento figuraba también la carne humana.

Su vida debía ser errante: su establecimiento en las grutas o cavernas naturales, supone ya cierto grado de civilización, como lo prueban los numerosos restos de armas y utensilios de hueso o de pedernal, y los fragmentos de grosera cacharrería que se encuentran entre la tierra y las cenizas que cubren el piso de aquellas primeras moradas del hombre.

Mayor grado de civilización supone todavía la construcción de *palafitos*, o grupos de cabañas levantadas sobre pilotes, de los que nos quedan notables restos en los lagos de Suiza y del norte de Italia. Los habitantes de aquellas construcciones debieron ser esencialmente pescadores. Sus armas y utensilios domésticos diferían poco de los del hombre de las cavernas.



Palafitos

están convencidos de que sólo la civilización egipcia contaba ya en aquel entonces mayor número de años de existencia; así como lo están también de que para llegar a aquel alto grado de civilización debió necesitar el género humano de un período de tiempo muy superior al de los cuarenta siglos que dejamos mencionados.

En el estado actual de la ciencia, hasta los más timoratos no vacilan en asignar, cuando menos, *cientos mil años* de existencia al género humano; y tal vez se quedan cortos.



Esfinge egipcia

## III

## GRAN ANTIGÜEDAD DE LA ESPECIE HUMANA



Esqueleto de Megaterio

Nadie es capaz de fijar, ni siquiera aproximadamente, el tiempo transcurrido desde la aparición del primer hombre en la Tierra hasta nuestros días. Lo que sabemos de un modo positivo es que la especie humana es, cuando menos, contemporánea de los grandes animales que habitaban nuestro globo en los últimos tiempos de la época terciaria y en los primeros de la cuaternaria, época en que el África estaba todavía unida a España por el estrecho de Gibraltar, Italia a Sicilia por un istmo que hoy ha desaparecido, e Inglaterra a Francia por otro istmo que había en el paso de Calais.

Aquellos animales gigantescos, entre los que figuraban el *mastodonte* y el *megaterio*, hace ya infinidad de siglos que se han extinguido, y los pocos esqueletos completos que de ellos se han encontrado se conservan como preciosas reliquias en nuestros museos de Ciencias Naturales.

Hoy ya nadie sostiene que sólo transcurrieron cuatro mil años entre la aparición del primer hombre en la Tierra y el principio de la *era cristiana*: todos

## IV

## LENTITUD DEL PROGRESO HUMANO



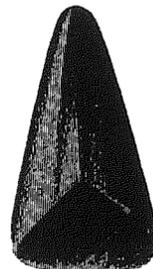
Hacha de pedernal tallado

¿Quién puede fijar, ni aun aproximadamente, el tiempo que debió transcurrir entre la aparición del hombre en la Tierra y el día en que, rompiendo aquél un pedernal, se le ocurrió utilizar como armas o herramientas dos fragmentos cortantes de aquella piedra? Lo más probable es que transcurriesen muchos siglos antes de que el hombre primitivo llegase a tan rudimentario descubrimiento.

Los arqueólogos han convenido en llamar *edad de piedra* a aquella remota época de la Humanidad en que el hombre, no conociendo todavía el uso de los metales, se limitaba a servirse de piedras, más o menos groseramente labradas, como armas y utensilios de uso doméstico.

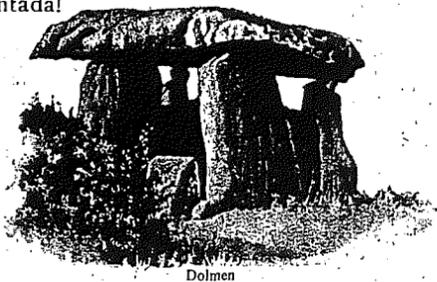
Pero hay dos edades de piedra: una, la más remota, es aquella en que el hombre se servía únicamente de pedernales tallados, y se llama *paleolítica*; en la otra, la más reciente, llamada *neolítica*, empleaba ya piedras duras, fuesen o no pedernal, perfectamente pulimentadas y de formas regulares.

La primera de estas dos edades coincide con la



Hacha de piedra pulimentada

coexistencia del hombre y los grandes animales de que hemos tratado en el capítulo anterior; en la segunda, aquellos animales habían desaparecido de la Tierra, y el hombre tenía ya domesticados gran número de los animales útiles de que nos servimos hoy y levantaba *dólmenes* y *menhires*. En esta segunda época de la edad de piedra fué, según la general opinión de los geólogos, cuando el hombre se transformó de nómada en sedentario, dedicándose al cultivo de la tierra, cultivo que es uno de los más trascendentales progresos de la Humanidad. Pero ¿cuántos y cuántos siglos no debieron transcurrir entre la época de la piedra tallada y la de la piedra pulimentada!



Dolmen

Pasó tiempo, muchísimo tiempo, y el hombre descubrió el cobre y dió con los medios de trabajar este metal. La *edad de cobre* fué relativamente corta, pues



Menhir



Hacha de bronce

habiéndose descubierto el estaño y el medio de alearlo con el cobre (1), se obtuvo el bronce, que es mucho más duro que aquél.

La *edad de bronce* fué de larga duración, puesto que los primitivos griegos no tenían otras armas que las de este metal. El hierro no fué conocido en Grecia hasta 1431 antes de nuestra era, si bien parece que en Egipto se conocía de mucho antes. La *edad de hierro* dura todavía, encontrándonos hoy en su mayor desarrollo, puesto que hasta ha substituído a la madera y a la piedra en las construcciones de puentes y edificios.

Peró para que la industria siderúrgica (2) llegase a su actual estado de esplendor, se han necesitado más de *dos mil trescientos años*.

(1) En la proporción de nueve partes de cobre por una de estaño.  
(2) O sea la que se ocupa de trabajar el hierro.



Torre Eiffel

Ministerio de Instrucción Pública  
y Bellas Artes

LIBROS DE TEXTO PARA LOS INSTITUTOS  
NACIONALES DE SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO UNIVERSITARIO  
AÑO CCMÚN

# HISTORIA

DE LA

## CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA

EN SUS RELACIONES

### CON LA UNIVERSAL

DR. JUAN F. YELA UTRILLA  
Catedrático del Instituto de Hérída y  
Director de los cursos de la misma ciudad



Librería Bosch  
5, Ronda Universidad, 5  
BARCELONA

EDICIÓN OFICIAL  
1928

duales y colectivas en pos de ulteriores avances civilizadores.

12. *Las fuentes de la historia de la civilización española.*—Tienen principal interés, de las llamadas *primordiales*, las *documentales* y las *figuradas* (bustos, cuadros, medallas, relieves, etc.); y de las llamadas *secundarias*, los restos tanto de la actividad espiritual (lenguaje, costumbres, etc.) cuanto de la material (construcciones arquitectónicas, indumentaria, armas, monedas, etc.).

## LA CIVILIZACION ESPAÑOLA EN SUS RELACIONES CON LA UNIVERSAL

I.—Las civilizaciones prehistóricas.—La Península Ibérica, como receptáculo de distintas culturas desde los tiempos prehistóricos.

13. *Las civilizaciones prehistóricas y su clasificación.* Se entiende por *civilizaciones prehistóricas* aquellas cuyos hechos no están atestiguados por testimonios escritos o tradiciones verídicas y carecen de cronología segura, habiendo de contentarse el historiador con deducciones a base de restos de la actividad humana y con ensayos cronológicos más o menos aventurados.

Las civilizaciones prehistóricas se dividen en dos épocas generales, conocidas con los nombres de *civilización de la edad de la piedra* y *civilización de la edad de los metales*, subdividiéndose una y otra como vamos a ver seguidamente.

14. *La civilización de la edad de la piedra.*—Toma tal nombre por ser principalmente de piedra los utensilios usados por el hombre que han llegado hasta nosotros. En la civilización se distinguen dos períodos: uno de la edad antigua de la piedra o de la *piedra tallada*, denominado *paleolítico*, y otro de la *nueva edad de la piedra*, o sea de la *piedra pulimentada*, llamado *neolítico*.

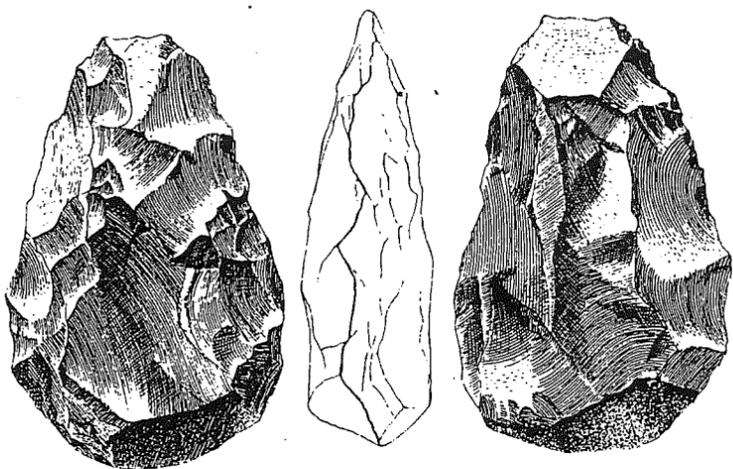
Ambos períodos se localizan geológicamente en la época cuaternaria; anteriormente a dicha época, no existen pruebas ciertas ni aun seriamente probables de la existencia del hombre sobre nuestro globo, no pudiendo considerarse como tales ni los *oolitos* ni la *industria cromeriense*, ambos de la época terciaria.

— 16 —

15. *El paleolítico y sus divisiones.*—Se clasifica la civilización de este período en diversas fases, que toman sus nombres de distintas localidades en que se verificaron hallazgos de restos líticos, productos de la industria o actividad humana. Tales fases se denominan *prechelense*, *chelense*, *acheulense* y *musteriense*, constituyendo estas cuatro primeras el llamado *paleolítico inferior*, así como las llamadas *auriñaciense*, *solutrense* y *magdaleniense*, integran el *paleolítico superior*.

16. *La civilización del paleolítico inferior.*—El hombre del paleolítico lleva vida más o menos nómada, conoce el uso del fuego y se dedica principalmente a la caza, refiriéndose principalmente a ésta los restos de la industria lítica que de él nos quedan.

De esta industria lítica o pétreo son propias del *prechelense* ciertas *lascas* más o menos atípicas de forma en parte puntiaguda y en parte irregularmente poliédrica. Ya en el *chelense* aparece como forma típica el *hacha de mano* amigdalóide, ordinariamente de sílex. Como arma

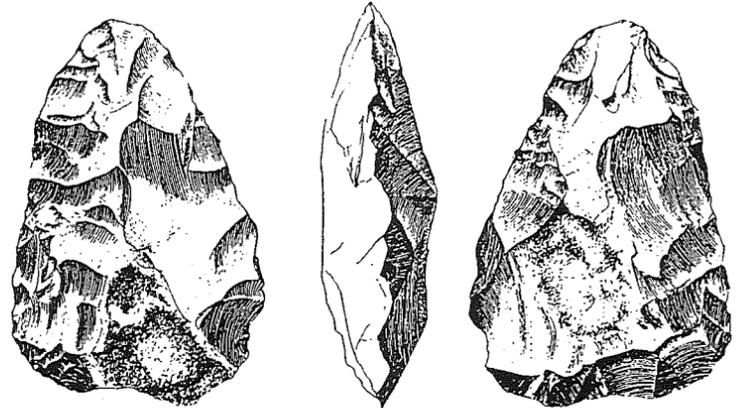


Hacha de mano chelense, de Torralba (Soria)

característica del *acheulense* inferior se nos presenta el hacha de mano oval y aplanada, tallada por ambas caras y por toda la extensión de sus bordes, mientras que en el *acheulense superior* evoluciona el mismo instrumento hasta adquirir forma triangular y lanceolada, llegando así al punto culminante de su perfección. Finalmente, en el *musteriense* aparecen dos subfases en cuanto a la talla de ins-

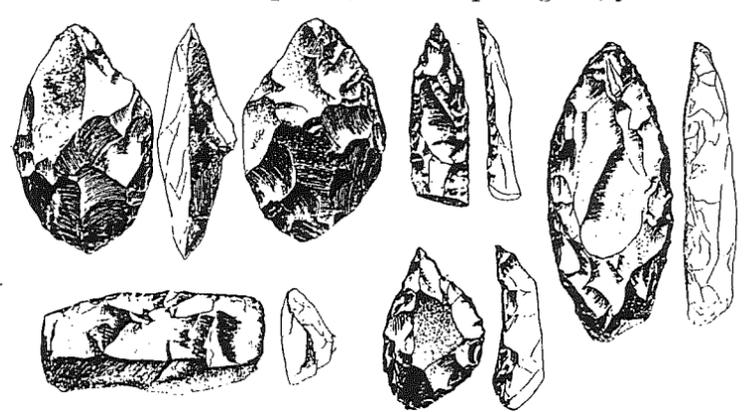
— 17 —

trumentos: una de tradición *acheulense*, caracterizada por hachas de mano triangulares, subtriangulares y cordiformes, todas ellas de talla fina, y otra denominada *musteriense* de tipos pequeños, en la cual falta el hacha de mano, encontrándose en cambio instrumentos líticos pequeños, cuya cara inferior es plana y sin retoque alguno, y sobresa-



Hacha de mano acheulense, San Isidro (Madrid)

riendo entre todos ellos la llamada *punta de mano*, cuya forma se aproxima a la triangular.



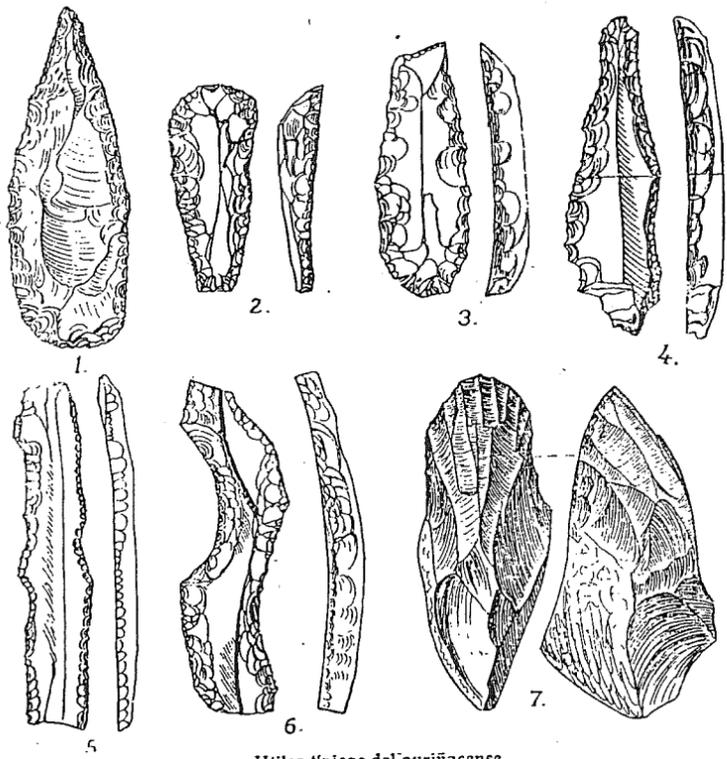
Utensilios musterienses de la cueva del Castillo (Santander)

La existencia de sepulturas a partir del *musteriense* prueba que el hombre del *paleolítico inferior* ofrendaba culto a los muertos y creía en una vida ultraterrena.

17. *La civilización del paleolítico superior.*—Empieza el hombre en este período a habitar en las cavernas, dedi-

cándose principalmente a la caza; nos quedan no pocos restos que comprueban la del reno, el cual, a más de suministrarle alimento, le proporcionaba con las astas y huesos material para los instrumentos.

La industria lítica de hojas de sílex, partiendo en el *auriñaciense inferior* de la *punta de dorso curvo*, adquiere en el *auriñaciense medio* su más alto grado de esplendor, apareciendo en él grandes hojas con fuertes retoques marginales o totales, hojas con escotaduras simples o múltiples y con dos escotaduras opuestas, buriles de punta arqueada y raspadores cónicos y aquillados; se ven por primera vez en esta misma etapa instrumentos de asta y hueso, como punzones y alisadores, y los primeros

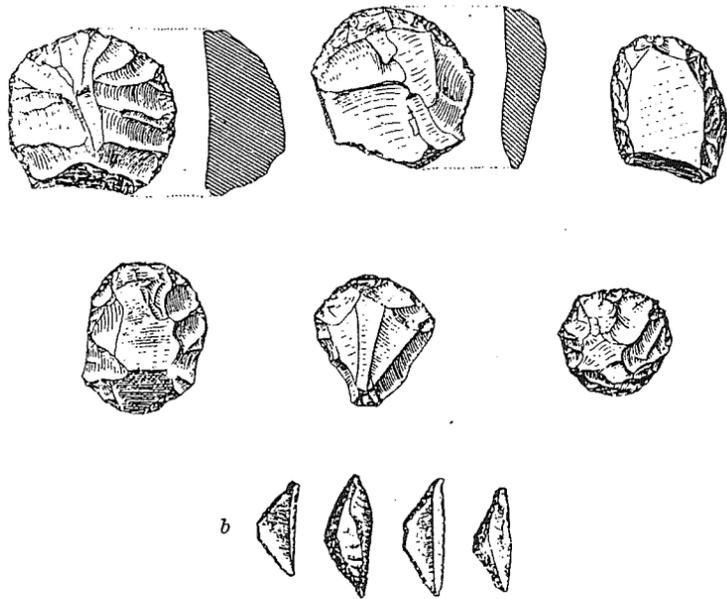


Utiles típicos del auriñaciense

bastones de mando. Como típico del *solutrense* aparece el retoque de superficie, encontrándonos en el *solutrense inferior* con la *punta hoja de laurel* y en el superior con la

Los diversos restos de la actividad industrial y artística del hombre que nos han llegado del paleolítico superior, demuestran grandes avances en la civilización de dicho período. Por las pinturas rupestres se comprueba el uso de vestidos y adornos, así como también el de arcos, flechas, carcajes, cubos y cestas; aparecen en él los bastones perforados, probablemente bastones mágicos destinados a conjuros y consagraciones, y además estatuillas y relieves de representaciones masculinas y femeninas que pueden considerarse como ídolos o fetiches. Los dibujos de animales y pinturas rupestres pueden atribuirse a creencias *totémicas*, así como a la magia de caza y protección de los animales que representan. Continúan inhumándose los cadáveres como en el paleolítico inferior, demostrándose con ello la persistencia del culto a los muertos.

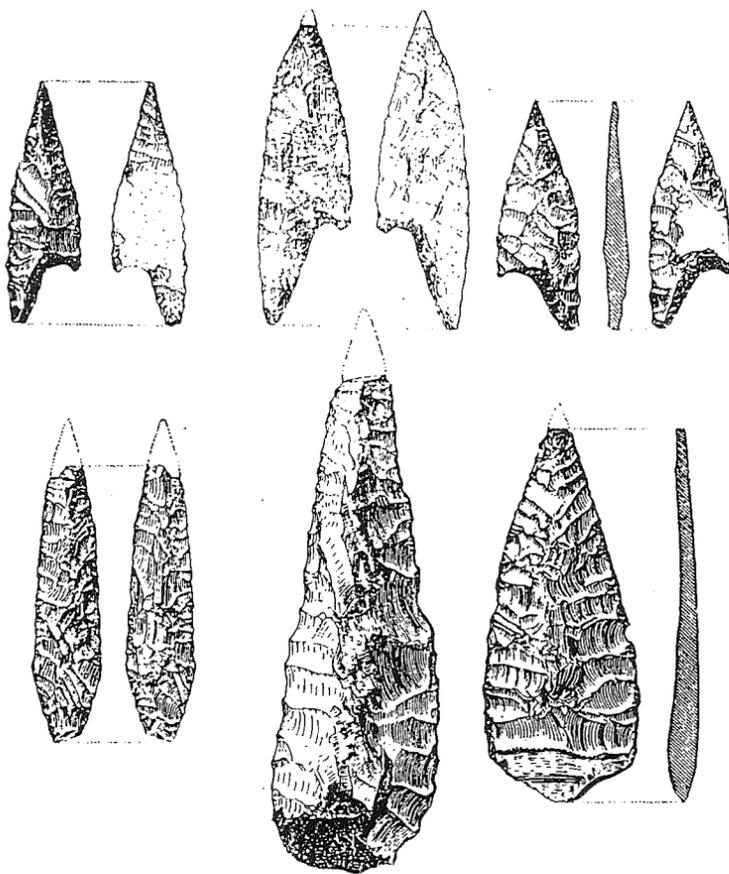
18. La civilización del epipaleolítico y del protonelítico. Estas dos civilizaciones, impropiaamente llamadas *mesolíticas*,



Microlitos del aziliense cantábrico

*ticas*, forman como el tránsito entre el paleolítico y el neolítico. La civilización del epipaleolítico está representada por el *capsiense final*, que se extiende por las regiones que

*punta de muesca*. La industria de la talla de instrumentos de piedra, asta y hueso llega en el *magdalenense* a su mayor auge tanto por la variedad de formas, cuanto por la



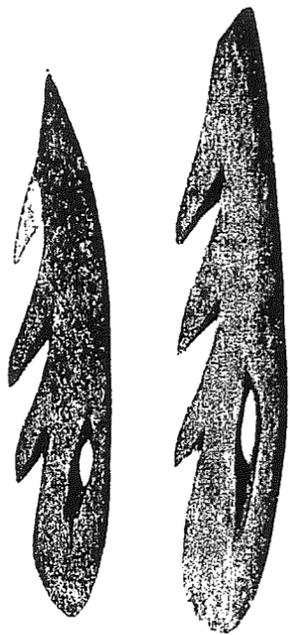
Utiles del solutrense superior del Cuelo de la Mina (Asturias)

perfección de los tipos, apareciendo en él azagayas, alisadores, buriles de *pico de loro*, arpones, brazaletes y propulsores.

Las fases que acabamos de indicar del paleolítico se encuentran en la Europa central y occidental; en cambio en la Europa mediterránea se distinguen en el paleolítico superior las fases denominadas *capsiense inferior*, que se corresponde con el *auriñaciense*, y *capsiense superior*, fase sincrónica con la *solutreo-magdalenense* y en la cual son discernibles los grupos regionales *ibero-mauritanense* y *getulense*.

baña el Mediterráneo, y se caracteriza por las llamadas industrias microlíticas, o de instrumentos líticos diminutos que revisten formas geométricas; descendiente del *capsiense final* es el *tardenoiense*, llamándose por ello también *capsiotardenoiense*.

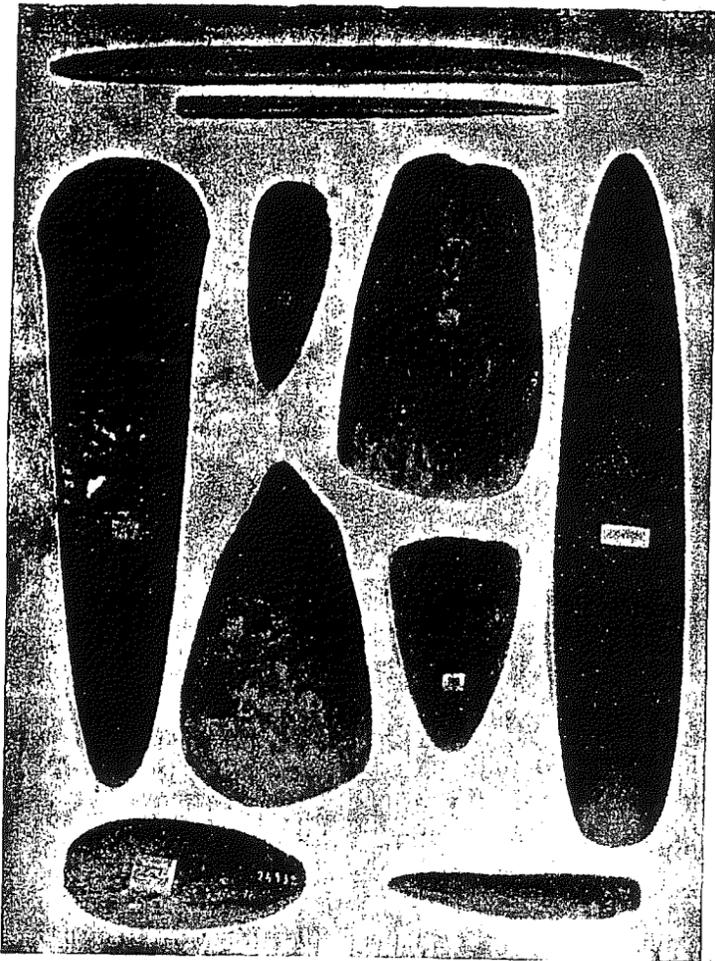
En la *civilización aziliense*, perteneciente también al epipaleolítico, aparece una industria lítica de tipos mayores, mezclados con utensilios pequeños, caracterizándose principalmente la misma por los cantos pintados o *petroglifos*. La civilización *tardenoiense*, enriquecida con elementos azilienses, origina una serie de industrias intermedias que reciben el nombre de *azilio tardenoienses*; a ellas corresponde en la Europa del N. el *maglemosiense*, abundante en instrumentos de hueso y asta, revestidos totalmente de dibujos ajedrezados, en zigzags, en líneas rectas y onduladas, etc.



Arpones azilienses

Como *civilización protonelítica* aparece el *campiñense*, en el cual el hombre habita ya en cabañas y se dedica a la cría de ganados y cultivo de plantas, siendo instrumentos típicos de tal civilización unas hachas largas y ovales, denominadas *picos*, y los llamados *hendidores*; también aparece cerámica bastante tosca y rudimentaria. En la Europa nórdica se encuentran estos instrumentos en los *kejoekkenmoeddings* o restos de cocina.

19. La civilización neolítica.—Dentro de la industria lítica se caracteriza esta edad por la plena aparición de la piedra pulimentada, y con ésta va perfeccionándose poco a poco la cerámica; el hombre deja la vida nómada, construyendo habitaciones y dedicándose al pastoreo, a la ganadería y a la agricultura. La pulimentación de la piedra no hace desaparecer, ni mucho menos, la industria de talla del paleolítico, sino que conviven frecuentemente pulimentación y tallado.



Hachas de mano, rejonas y otros objetos de la industria neolítica

Distínguense diversos grupos y períodos en la civilización neolítica; así tenemos el grupo que se extiende desde Noruega hasta los Cárpatos y la frontera O. de Rusia abarcando el nordeste de Alemania; en él van progresando sin interrupción las construcciones megalíticas y la industria lítica, viniendo sucesivamente, tras la etapa de los kjoekkenmoeddings, la de las tumbas construídas de un modo regular, la de los dólmenes, la de los sepulcros de corredor y finalmente la de las sepulturas de cistas de piedra.

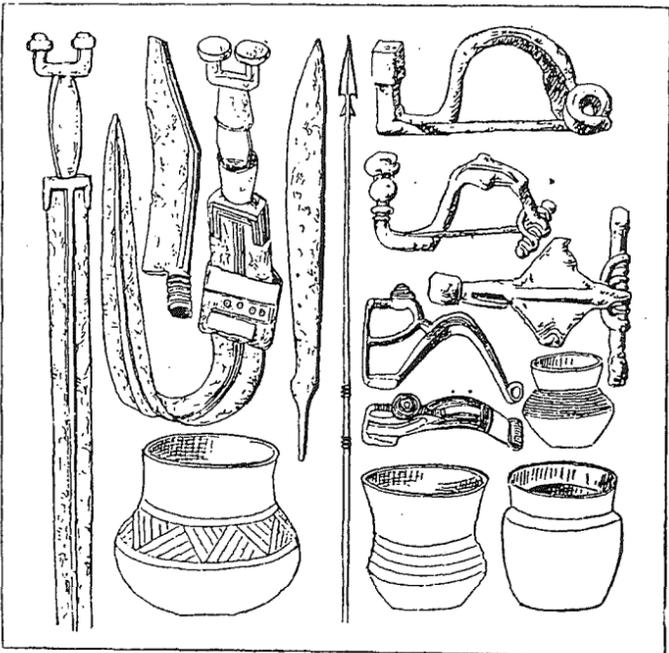
Otro grupo de la cultura neolítica es el de las habitaciones lacustres o palafitos del noroeste de Suiza, en el cual sobresale la cerámica, cuyas formas se aproximan a las propias de la edad de los metales.

Finalmente, el tercer grupo o provincia que cabe distinguir

Sur de Europa los sillares. Sigue perfeccionando la indumentaria, usando vestidos de lana y adornándose con objetos de metal y cuentas de vidrio formando collares. Se dedica a la agricultura, al pastoreo y al comercio, y fabrica en algunas regiones, como Creta, cerámica de formas bellísimas. En cuanto a instrumentos y armas, aparecen hachas con aletas, hachas tubulares, alabardas, espadas largas con puño macizo, espadas de antenas, cuchillos de hoja curva y navajas de afeitar de doble o único filo.

Se encuentran abundantes restos de la religiosidad del hombre, pudiendo deducirse de algunos de tales restos la adoración de una divinidad solar; el culto a los muertos se verifica por prácticas de incineración y de inhumación. Los límites cronológicos de la edad del bronce en Europa se señalan entre el 2500 ó 2000 y el 1000 a. de C.

22. *La edad del hierro.*—Abarca esta edad dos fases o períodos: el de *Hallstatt* y el de *La Tène*, siendo su nota característica la introducción del hierro en la industria humana.



Espadas, fibulas y otros objetos correspondientes al período de *La Tène*

en la cultura neolítica, es el centro de Europa, siendo la industria de la cerámica la manifestación más relevante de la dicha cultura centro-europea. En efecto, vemos aparecer en ella la cerámica de cuerdas, así llamada porque su ornamentación está hecha mediante cuerdas aplicadas a la arcilla antes de ser cocida la cerámica de bandas, con sus dos variantes de cintas curvas (espirales y meandros) y cintas puntilladas o de Hinkelstein, y, por último, la cerámica del vaso campaniforme.

20. *La civilización eneolítica.*—Se caracteriza por el uso del cobre puro en la industria. Para el estudio de la cultura eneolítica hay que dividir en diversos grupos las regiones en que es posible distinguir claramente un período eneolítico anterior a la *civilización del bronce*.

En muchos países del cercano Oriente coincide la aparición del cobre o bronce con la invención de la escritura, perteneciendo, por tanto, tal período a la plena historia y dejando de ser prehistórico. Tal acaece en Egipto, en el cual la cultura eneolítica llega hasta las dinastías tinitas, sucediendo cosa parecida en la cultura sumeria de Mesopotamia.

Es discernible una cultura neolítica en Siria, Chipre y Creta. Abundan en Italia los restos de dicha civilización, siendo comunes entre ellos los puñales de espiga rectangular. En el occidente de Europa, el período eneolítico y principios de la edad del bronce se cree que abarca los años 2500-1900 a. de C., apareciendo en él objetos de cobre puro y de bronce pobre en estaño.

21. *La civilización de la edad del bronce.*—Mucho más rica y de mayor extensión en el tiempo, al parecer, que la cultura del cobre es la llamada de la *edad del bronce*, si bien no pocos pueblos pasan en ella al período histórico por aparecer la escritura dentro de los límites de su duración.

Persiste en Egipto durante mucho tiempo el uso del bronce, no llegándose al empleo del hierro hasta el Imperio nuevo (1580-1447 a. de C.); vemos cosa análoga en la Mesopotamia y Siria. La civilización del bronce en Chipre está representada por influencias micénicas; en Troya empieza el bronce con la llamada *segunda ciudad* (2500-2300 a. de C.), habiendo sido en ella notables los hallazgos pertenecientes a la civilización del dicho metal. Celeberrima es la civilización del bronce en Creta, que empieza al finalizar la época llamada *minoica primera*, pudiendo correr parejas con ella, en cuanto a esplendor, la cultura micénica del bronce.

Es característica en la edad del bronce de Italia la llamada cultura de las *terramaras* (poblados construídos sobre estacas en el suelo firme y rodeados de foso y muro), distinguiéndose cinco períodos en la edad del bronce de dicha Península Itálica. También ofrece base para subdivisión en períodos la edad del bronce de la Europa occidental (Francia, Islas Británicas y Suiza), como así bien la de la Europa nórdica.

En la edad del bronce continúa viviendo el hombre en poblados, llegando a emplear en sus construcciones del

El período de *Hallstatt* tiene una representación brillante en Italia con la llamada *cultura de Villanova*.

En la Europa central, que es la Meca de la civilización hallstática, se distinguen cuatro grupos, caracterizados por las variedades de cerámica, fibulas, espadas, vasos y cascos de bronce que en ellos se encuentran.

El período de *La Tène* se distingue en diversas fases atendiendo a las formas de las fibulas y espadas.

Se señala como cronología del primer período del hierro o fase de *Hallstatt* en Europa del 1000 al 500 a. de C., llegando desde esta última fecha hasta la época romana el segundo período o fase de *La Tène*.

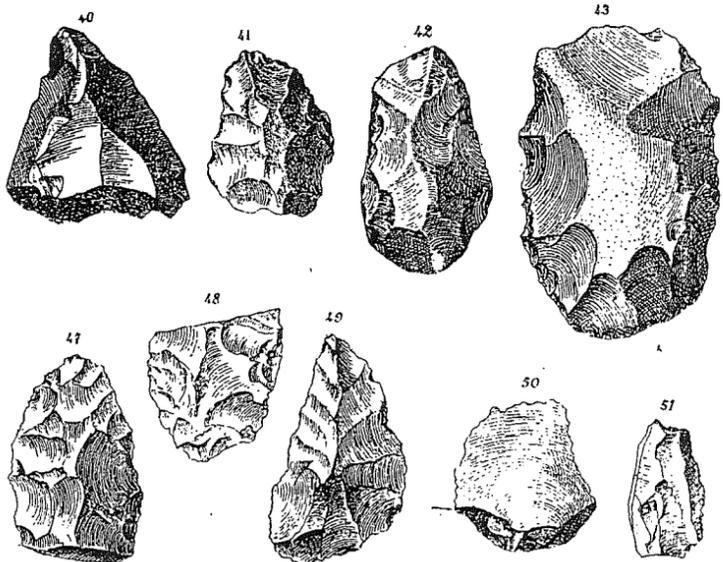
La distinción entre ambas fases de la edad del hierro se señala principalmente en las fibulas; las de *La Tène* tienen en la extremidad del arco un remate especial doblado, que va uniéndose cada vez más al dicho arco hasta confundirse con él. Por lo demás, los pueblos del período del hierro podemos considerarlos más o menos como dentro ya de la historia.

23. *La Península Ibérica como receptáculo de distintas culturas desde los tiempos prehistóricos.*—La posición de España entre el continente africano y la parte continental de Europa hace a la Península geográficamente apta para ser lazo de unión entre las civilizaciones nórdicas y las surmediterráneas, siendo al par receptáculo de unas y otras. Esta posibilidad geográfica tiene su realización cumplida ya a partir de los tiempos prehistóricos, como vamos a ver inmediatamente.

24. *El paleolítico inferior y superior en la Península Ibérica.*—Extendiéndose el paleolítico inferior por todo el globo, había de tener su correspondiente representación en la Península. Así sucede en realidad, encontrándonos con yacimientos de la *fase chelense* tanto en el Sur de España (laguna de la Janda), cuanto en el centro (Torralba) y en el Oeste. Hallamos así bien en gran número yacimientos del *acheulense* en todas las regiones de la Península, siendo notables en el Norte de ella los de la cueva del Castillo y la estación del Astillero, cerca de Santander.

Como peculiar del *acheulense* español citaremos la estación del Sotillo (Madrid), en la que se ha encontrado una industria lítica semejante a la auriñaciense y capsense, a la cual se ha dado el nombre de *precapsense*, creyéndola originaria de África.

Además de los dos aspectos del musteriense representados ampliamente en la Península (cueva del Castillo, yacimientos del Manzanares y estación prehistórica de Bobadilla), citaremos como peculiar de España el llamado *musteriense iberomauritano* de los yacimientos del Manzanares, en el cual hallamos claras influencias africanas.



Utiles del musteriense iberomauritano de la estación del Sotillo (Madrid)

Las dos provincias del paleolítico superior (Europa centrooccidental y Europa mediterránea), se hallan representadas en la Península. El paleolítico de la provincia europea centrooccidental con sus tres fases auriñaciense, solutrense y magdaleniense sólo se halla representado en el Norte de la Península; así el auriñaciense medio lo vemos en las cuevas cantábricas del Castillo, Morín, Hornos de la Peña y del Conde; el solutrense lo vemos tanto en la región cantábrica (cuevas del Castillo, Hornos de la Peña, Altamira y Camargo), cuanto en la región catalana, (Cau de les Goges, cerca de Sant Juliá de Ramís); también el magdaleniense lo encontramos en estas dos regiones: cueva del Castillo, Cueto de la Mina, Abric del Romaní y Bora Gran d'En Carreras o Cueva de Serinyá. En el Sur de la Península predomina completamente el capsense, entrando así de lleno dicha región en la provincia europea mediterránea del paleolítico superior.

exclusivamente por la Europa occidental, distinguiéndose en él dos provincias: la *francocantábrica* y la *de levante de España*.

En la *francocantábrica* se distinguen cinco fases, que se extienden desde el auriñaciense inferior al magdaleniense superior, y van en cuanto a técnica desde dibujos digitales ejecutados en espiral y meandros hechos con los dedos, hasta la brillante policromía de la cueva de Altamira; en cada una de dichas fases hay grabados y pinturas. El arte rupestre de esta provincia representa animales de estilo naturalista, sin que estén jamás dispuestos en grupos.



Siluetas de manos y dibujos de bisontes, de la cueva del Castillo

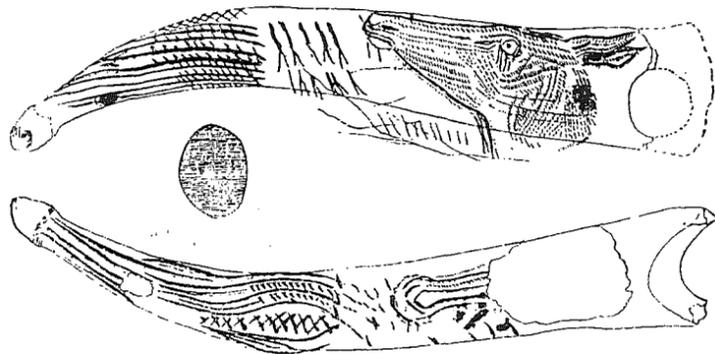
El arte rupestre de la provincia francocantábrica tiene su más brillante representación en la cueva de Altamira. También existen muestras del mismo en las cuevas del Castillo y de la Pasiega.

Comprende la *provincia de levante* Lérida, Tarragona, Teruel, Castellón, Cuenca, Valencia, Albacete, Murcia, Jaén y Almería. Son poco frecuentes en ella los grabados;

25. *Deducciones de la distribución del paleolítico inferior y superior en la Península.* — Teniendo en cuenta que el *chelense* tuvo muy probablemente su origen en África, y encontrándose representado por toda España, fácilmente se infiere que la Península sirvió de intermediaria para la transmisión a Europa de tal civilización; también hizo el mismo oficio España respecto de la civilización *acheulense*, *preapsiense* y *musteriense iberomaurilana*. En cambio, suponiendo que el *musteriense clásico* o de tradición *acheulense* nació en el Norte de Europa, se infiere así bien que la Península fué receptáculo de esta civilización de origen nórdico, ya que la misma se halla claramente representada en la región cantábrica.

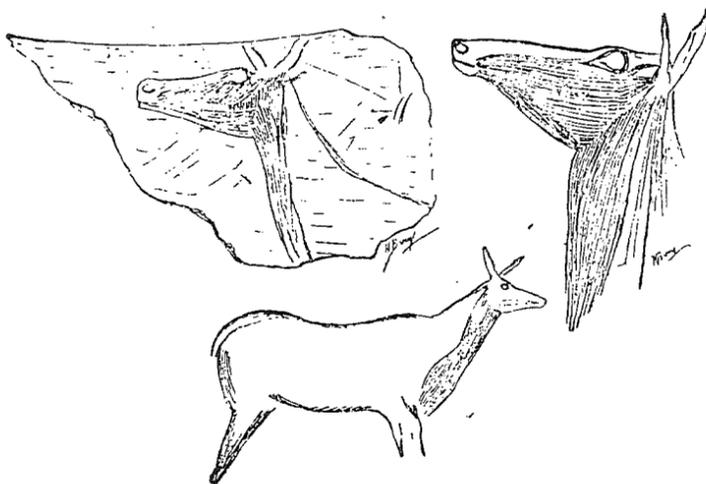
Si las deducciones anteriores son más o menos probables, adquiere visos de certeza la de que España formaba una región de tránsito entre África y Francia durante todo el paleolítico superior, como se comprueba por la distribución en la Península de las dos provincias que dijimos existir en la civilización del dicho paleolítico.

26. *El arte cuaternario en España.*—Reviste principalmente dos formas el arte cuaternario, llamadas *arte mobiliario* y *arte rupestre*.—El primero comprende esculturas y representaciones en relieve o dibujos de contorno en piedra, asta, hueso o marfil. Aunque contamos en España con ejemplares de algunas de estas manifestaciones artísticas, es evidente que se lleva Francia la palma en cuanto a dicho punto. *El arte mobiliario* se encuentra desde el *auriñaciense* al *magdaleniense*, y se extiende por Europa occidental con figuras animales naturalísticas, mientras que en el Oriente de Europa se presenta con formas humanas estilizadas.



Bastón de mando decorado, de la cueva del Valle

Abunda en España el llamado *arte rupestre*, que consta principalmente de grabados o representaciones en colores hechos en cuevas o abrigos. Se extiende el arte rupestre



Grabados sobre un omóplato encontrado en la cueva de Altamira (Santander)

los dibujos son de estilo naturalista, reproduciendo animales y también la figura humana, no ya aisladamente, sino formando verdaderas composiciones o grupos.



La «Danza» de mujeres, del abrigo de Cogul (Lérida)

Son célebres en este arte las representaciones de Calapatá, de Alpera, de Cogul, de las cuevas del Civil, de los Caballos, del Mas d'En Josep y Saltadora, todas ellas en el barranco de la Valltorta; de las rocas pintadas de Minateda, de las cuevas de la Pileta (Málaga), Morella la Vella, de la Araña (Bicorp) y del Val del Charco del Agua Amarga.

27. *La civilización epipaleolítica y preneolítica en España.*—El capsense final se halla desde luego represen-



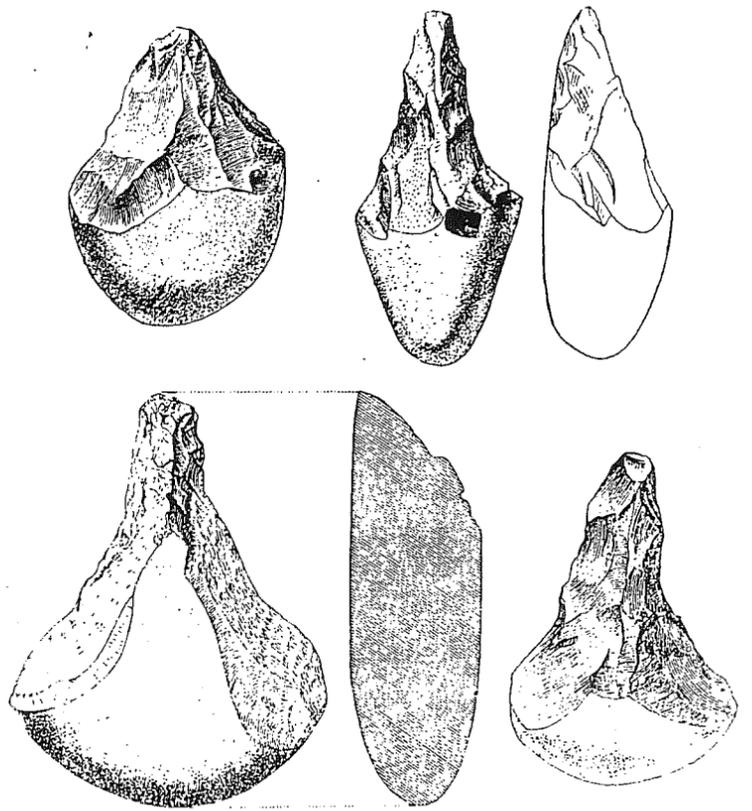
Pinturas superpuestas, de la cueva de la Araña (Valencia)

tado en España por yacimientos de Aguilar de Anguita (Guadalajara) y de la cueva de la Bermeja (Murcia). A dicha civilización capsiese final o *capsiotardenoisiense* pertenece el llamado *arte epipaleolítico español*, el cual, empezando en esta época, llega hasta el pleno neolítico.

Se extiende dicho arte por la parte oriental, meridional y occidental de España, y es, en suma, un arte rupestre sumamente esquematizado o reducido a figuras geométricas. Entre las abundantes muestras que de él existen, citaremos las pinturas del *Canchal de las Cabras*, en las Ba-tuecas. Además de pinturas en abrigos, existen numerosos petroglifos con las mismas o parecidas representaciones esquemáticas en la región de Vélez Blanco, Ronda, Laguna de la Janda y Sierra Morena.

Se encuentran yacimientos azilienses en la región cantábrica, siendo notable el nivel aziliense de la cueva del Valle.

Como civilización *preneolítica* privativa de España, aparece el llamado *Asturiense*, que se extiende por cuevas y abrigos de la parte oriental de Asturias, y está caracterizado, en cuanto a la industria lítica, por un pico formado por un canto rodado de cuarcita, que conserva su cara natural en la base, estando aguzado rudamente por el otro extremo.



Picos del asturiense

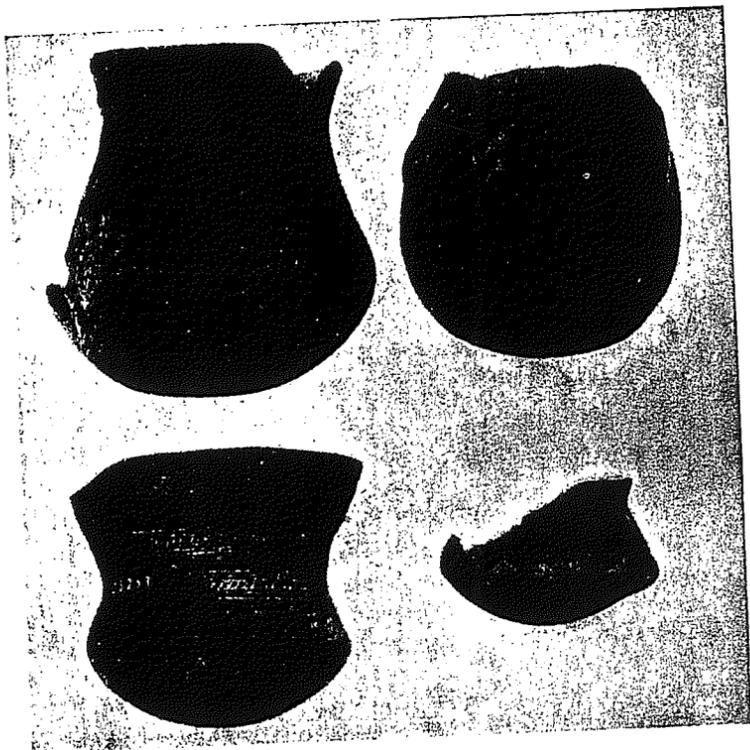
También durante la época epipaleolítica se muestra España como receptáculo, punto de partida o lazo de unión de civilizaciones, ya que Francia recibe de España el capsiese final y aun el aziliense, originado éste, al parecer, en la zona cántabra.

28. *El neolítico y eneolítico en la Península.*—Para llenar el vacío que existe en la Península entre el preneolítico y el neolítico avanzado o final no tenemos otra cosa sino las pinturas estilizadas del epipaleolítico que continúan durante el neolítico. Ya en el neolítico final y eneolítico nos encontramos con las siguientes regiones culturales en el suelo ibérico: *Portugal, centro de la Península, Almería y la región pirenaica.*

Portugal, con irradiaciones en Extremadura y Galicia, se caracteriza por sus monumentos megalíticos o

dólmenes, consistentes al principio en una simple cámara poligonal formada por enormes losas; dichos monumentos evolucionan en sepulcros de corredor y galerías cubiertas. Ya en el pleno eneolítico aparecen los sepulcros de falsa cúpula.

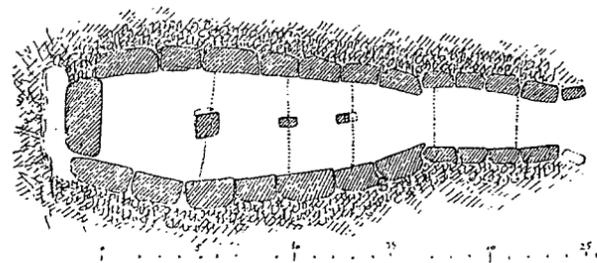
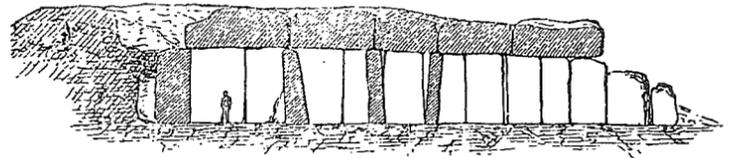
La cultura del centro de la Península, que irradia en buena parte de Andalucía y en el interior de Cataluña, se puede denominar *cultura de las cuevas*, por abundar en éstas los yacimientos, y se caracteriza por la cerámica con adornos que revelan un dominio técnico del decorado en incisión y relieve; la técnica de incisión prevalece en Andalucía y Extremadura, mientras que en Castilla y Cataluña predomina la de relieve.



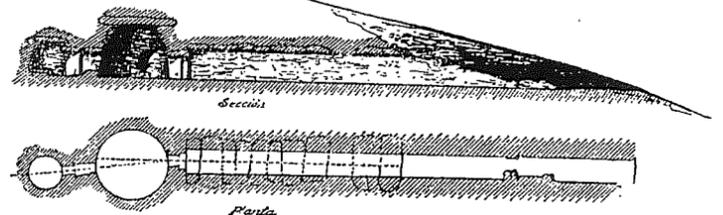
Cerámica neolítica y eneolítica

Ya en pleno eneolítico aparece, originándose en el Sur, el vaso campaniforme, y en Andalucía, galerías cubiertas y sepulcros de cúpula semejantes a los de Portugal.

Como yacimientos de este grupo citaremos la Cueva de los Murciélagos en Albuñol, la Cueva de la Mujer en Alhama de Granada, la Cueva del Tabaco (Camarasa), la Cueva de Menga (Antequera) y los sepulcros de cúpula del Romeral (Antequera), Cueva de la Pastora (Castilleja de Guzmán) y Matarrubilla. Todos los yacimientos enumerados se encuentran en la región andaluza menos la Cueva del Tabaco, enclavada en la provincia de Lérida.



Cueva de Menga. Corte y planta



Sepulcro en cúpula del Romeral

Almería forma por sí un grupo dentro de la civilización neolítica y eneolítica, perteneciendo al neolítico final los poblados de El Gárcel y Tres Cabezos con sepulcros no megalíticos, los de La Gerundia, Parazuelos y Campos, del principio del eneolítico, y el de los Millares, del pleno eneolítico.

El más importante de todos es este último, por la riqueza del material prehistórico que nos ofrece, encontrándose en él numerosos sepulcros de cúpula y vasos campaniformes.

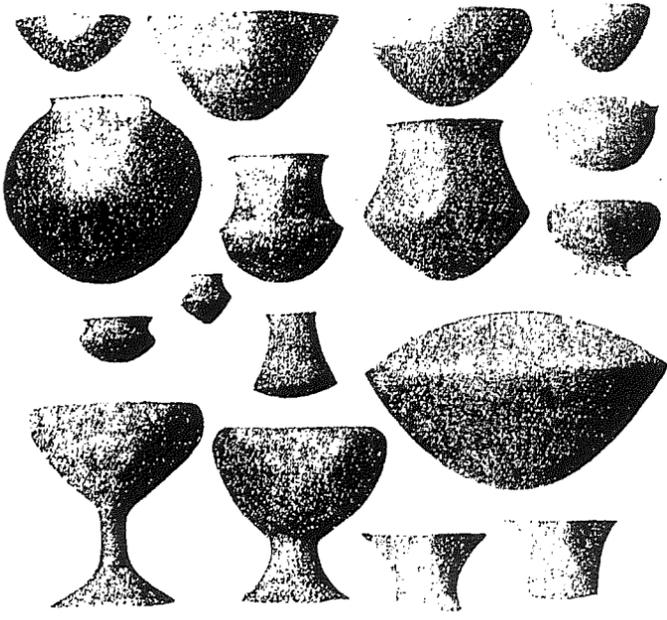
La *cultura pirenaica*, que abarca las comarcas del Pirineo hasta las Vascongadas, es una cultura pobre, encon-

trándose en ella sepulcros de corredor, galerías cubiertas y cistas.

29. *La civilización del bronce en la Península.*—Sobresale ya desde los principios de la edad del bronce el grupo de Almería, que se impone sobre todas las manifestaciones culturales de la Península del período anterior.

El más típico de sus yacimientos es el de *El Argar*, al cual sirven de transición los poblados de Lugarico Viejo y Fuente Bermeja. De la plena edad del bronce son, además del poblado de *El Argar*, los de Ifre, Campos y El Oficio.

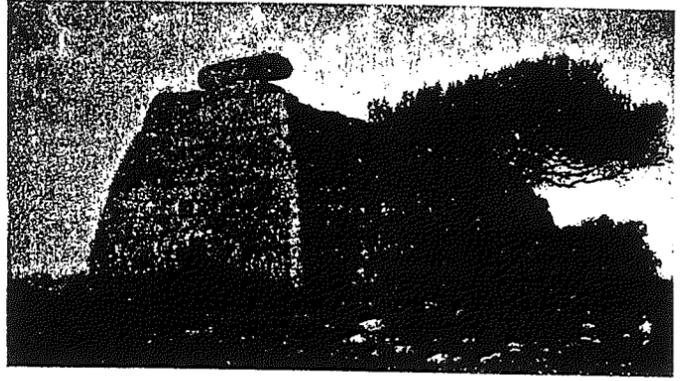
Por el material de estos poblados se ve que ha decaído totalmente la industria lítica, abundando las hachas, puñales, cuchillos, puntas de flecha y lanza, cinceles y alabardas, todo ello de metal.



Cerámica del Argar

Tras la plena edad del bronce sigue en toda la Península una época apenas discernible por escasos hallazgos de algunas hachas de aletas, de talón, tubulares y de apéndices laterales. En cambio, en las islas Baleares aparece la cultura de las *navetas* y *talayots*, construcciones de forma oval semejando una nave las primeras, y de forma cónica truncada los segundos; unas y otros de aparejo megalítico

y semejantes a los *nuraghos* de Cerdeña. En tales monumentos baleáricos se encuentran espadas, puñales, hachas macizas de doble molde y aros, todo ello perteneciente a la avanzada edad del bronce, así como también vasos de doble fondo.



Naveta d' Els Tudons

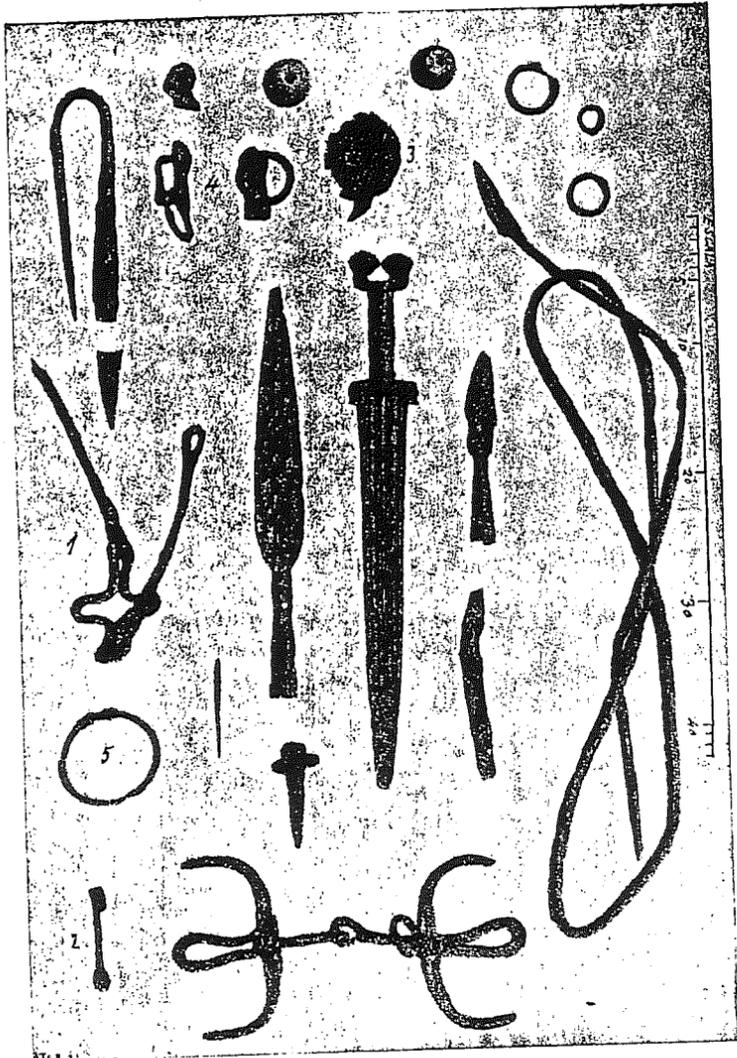
30. *La civilización de la edad del hierro en la Península.*—Del primer período de la edad del hierro, o cultura de Hallstatt, poseemos las necrópolis de incineración, de Cataluña, en las que se encuentran urnas de tipo hallstático, parecidas a las de las necrópolis del S. de Francia; además, en Almería, se han hallado urnas de incineración tapadas con platos y enterradas en fosas cubiertas por un túmulo de piedras, y, finalmente, del Centro y Noroeste de España tenemos hallazgos sueltos de puñales con antenas de bronce, pertenecientes al Hallstatt final.

El segundo período de la edad del hierro, o civilización de La Tène, está representada por una cultura posthallstática, o de tipos evolucionados de los de Hallstatt.

Se consideran tres grupos en esta civilización: el castellano, el de occidente de la Península y el de Cataluña.

El grupo castellano está representado por varias necrópolis de Soria, Guadalajara y Zaragoza, y alguna de Navarra y Cuenca, siendo la principal de todas la de Aguilar de Anguita.

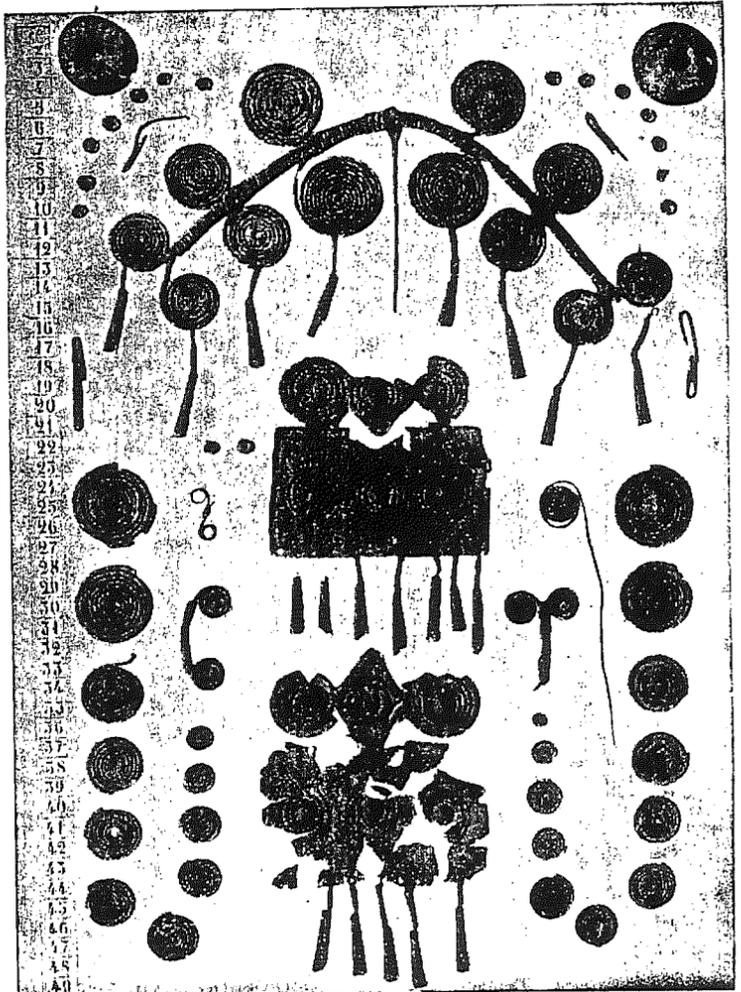
Aparecen las urnas cinerarias en filas paralelas, estando a su lado las ofrendas, consistentes en espadas, puñales, puntas de lanza, escudos, cascos, soliférrea y sables curvos o falcatas; objetos de adorno, como fíbulas semejantes a las de La Tène, broches de cinturón, anillos, brazaletes, y, finalmente, bocados, herraduras de caballo, fusaolas, tijeras, etc.



Objetos hallados en la sepultura de un jefe ibérico (Aguilar de Anguita-Guadalajara)

En el Occidente de la Península, Portugal y Galicia, hallamos un grupo de necrópolis y castros o citanias, correspondientes también a este período, encontrándose en todos fíbulas anulares y de botón, y torques.

Finalmente, en Cataluña aparece como de este período la necrópolis de Perelada, cuyo material se enlaza con el de las necrópolis del Sur de Francia y del Centro de la Península.



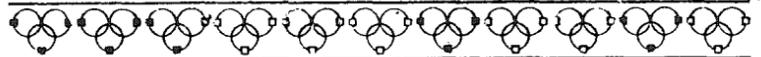
Ajuar funerario de una dama ibérica (La Olmeda-Guadalajara)

COMPENDIO  
— DE —  
HISTORIA DE ESPAÑA

NOVENA EDICIÓN ILUSTRADA



BARCELONA  
TIPOGRAFIA "NUEVO FÉNIX"  
1931



COMPENDIO  
— DE —  
HISTORIA DE ESPAÑA

LECCIÓN 1.<sup>a</sup> — Concepto actual de la Historia

Así como la Humanidad tiene en la Historia Universal el intérprete fiel de su desarrollo y progresos, de la misma manera cada nación cuenta con una historia patria, en donde están consignadas sus vicisitudes y progresos en armonía con los de toda la Humanidad. De aquí que los españoles tengan su Historia.

“Se llama Historia de España a la relación ordenada de los sucesos realizados en este suelo desde sus primeros pobladores, y que han influido en el desarrollo y progresos de nuestra nacionalidad.”

Según esta definición, nos proponemos estudiar en nuestra Historia nacional el carácter de este pueblo y los hechos que ha realizado, no solo de su historia externa y de relación con otras naciones, cuyos sucesos son más ruidosos y uní-

Es propiedad de los herederos de B. Valero, quienes se reservan todos los derechos que les concede la ley. Todos los ejemplares van sellados y numerados.



versalmente conocidos, sino también y más principalmente los correspondientes a su historia interna, esto es, sus ideas, costumbres, vicios y virtudes, progreso político, social y literario, y, en una palabra, cuanto han llevado a cabo nuestros antepasados con el fin de mejorar su estado.

El estudio de la Historia patria debe despertar en los españoles vivísimo interés, pues a ellos más que a nadie importa conocer los hechos de sus antepasados, no sólo como enseñanza, sino para gloriarse en ellos y defenderse contra los enemigos que han tratado y tratan de denigrarla

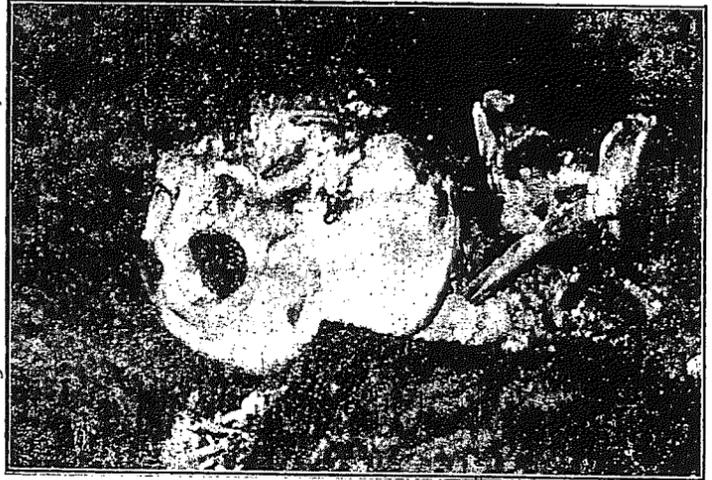
De la misma manera que un individuo investiga lo que realizaron los antecesores de su familia, para conocer las excelencias y grandezas de sus ascendientes y tener a mano las pruebas de sus timbres, así también los individuos de la gran familia española deben trabajar sin descanso por conocer los gloriosos hechos de nuestros antepasados y formar un sólido cuerpo de defensa contra nuestros enemigos. Tan ridículo es que un español no conozca su Historia patria como que un individuo ignore los antecedentes de su familia.

La Historia de España debe, ante todo, revestir un carácter eminentemente nacional, y como ha dicho un distinguido sabio español "hoy es un asunto de conciencia en cada individuo el conocer la historia de su pueblo en su verdad más pura".

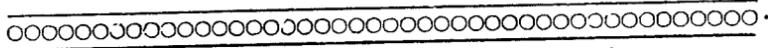
No siempre se han empeñado los autores de nuestra Historia en escribirla con la crítica e independencia necesaria. Se ha copiado con frecuencia a los autores franceses, enemigos de nuestras glorias en todo tiempo, y especialmente desde el siglo XV. Precisamente en los siglos de mayor desarrollo literario, en que Francia y otras naciones hacen su historia y la de los demás pueblos, España descuida este ramo del saber, salvo algunas excepciones.

Apenas se encuentra en las Historias de España anteriores al siglo XIX, más que la relación de combates, de las evoluciones ruidosas, de las hazañas de los héroes, etcétera, descuidando esa elaboración larga y lenta, pero no por eso menos

patriótica, de nuestras instituciones, costumbres, carácter, legislación, etc., que distinguen a las naciones y son la causa de los grandes hechos. En vista de esto, desde mediados del pasado siglo, entusiastas patriotas comenzaron a dar a nuestra Historia el verdadero carácter nacional, no descuidando ningún factor de los que han intervenido en la elaboración de la historia de España, aprovechando los muchos descubrimientos, así de escritos como de monumentos, hechos por distinguidos y laboriosos compatriotas.



Resos del esqueleto humano hallado en la interesantísima cueva prehistórica descubierta en la provincia de Santander



## LECCION 2.<sup>a</sup>—La Península Ibérica.—El medio físico y el hombre

La Península Ibérica es uno de los países más entrecortados del mundo por sus extensas cordilleras y numerosas montañas; y esto, que dificulta las comunicaciones, es en cambio un manantial de riquezas.

Excepto el corto límite de los Pirineos, todo su contorno es costanero, con magníficos puertos naturales y bajas playas, que ofrecen cómoda y abundante pesca, abrigo a las flotas y facilidad al comercio de mar.

Las dos cordilleras Pirineo Cantábrica e Ibérica dividen el suelo en tres vertientes desiguales: la *Cantábrica*, muy estrecha, la *Mediterránea*, mediana, y la *Océánica*, más extensa. Dichas dos cordilleras, con las cuatro restantes (Carpefana, Oretana, Mariánica y Penibética), originan seis grandes cuencas, cuyos numerosos manantiales, arroyos y afluentes engruesan los ríos Ebro, Guadalquivir, Guadiana, Tajo, Duero y Miño, que fertilizan las numerosas provincias por donde pasan, auxiliados por muy bien estudiadas (aunque todavía escasas) canalizaciones. Menos caudalosos son los ríos Turia, Júcar, Segura, etc., y, sin embargo, aventajan a los demás en utilidad, pues el aprovechamiento de todo su caudal, obra de moros, fertiliza extensas comarcas, las más hermosas de la Península.

Ríos de tercero y cuarto orden hay en la Península en número asombroso, que dan fertilidad a las provincias separadas de la corriente de los grandes ríos, y que en sus pequeñas cuencas constituyen inapreciable riqueza en su comarca respectiva.

Todos los accidentes físicos enumerados separan en la Península regiones con carácter y tendencias diversas. Las

vegas de Valencia, Murcia y Granada son regiones hermosas y fertilísimas; la región andaluza es rica y de clima apacible; las Castillas y Extremadura, de clima más o menos crudo, son ricas en cereales y explotación pecuaria, excepto en la Rioja, Talavera y otros puntos que tienen vegas fértiles, poco densas en población y de costumbres más severas; la región catalana, industrial, rica y especulativa sobre todas; las costa cantábrica y región gallega son húmedas, productivas, densas en población y con habitantes muy laboriosos.

Estas tan diversas regiones, han influido también de distinta manera en el desarrollo de nuestra Historia, pues han sido codiciadas de muy distinto modo, y han desarrollado sus actividades los habitantes en muy diversos grados.

La fertilidad por una parte, y por otra las abundantes minas de metales preciosos en el Sur de nuestra Península, fueron el incentivo que atrajo a los fenicios a establecerse en esta parte, así como la fertilidad de la costa oriental llamó a los griegos, que se extendieron por toda ella. La riqueza de estas dos regiones excitó también la ambición de cartagineses y romanos, que sólo poseyeron estas partes, hasta que Roma completó la conquista de todo el país. Prescindiendo de los godos, cuyo espíritu dominante fué la invasión y establecimiento, sin distinción de comarcas, llegamos a los árabes, codiciosos de las regiones Sur y Este, donde pudieron aclimatar y explotar las plantas tropicales de Asia y Africa, y en donde aún admiramos sus trabajos hidráulicos y progresos en la agricultura. En cambio, para los aguerridos campeones de la reconquista fué de mucho provecho el accidentado territorio de Asturias, Galicia, León, Castilla y Aragón, para fortificarse y acorrular hacia el Africa a los enemigos de su fé y de su patria.

Conseguida la nacionalidad en la Edad moderna, cada comarca ha dado el fruto de sus especiales condiciones. En la vida moderna las regiones más fértiles han dado mayor densidad de población y más activo desarrollo en las artes.

Esto mismo ha producido en sus habitantes más inquietud y espíritu levantisco, y mientras en el Centro y Noroeste han

permanecido tranquilos, después que ya no se necesitó aquel ímpetu secular por defender su fe y patria, en Andalucía, Valencia, Cataluña, Aragón y Cantabria han sido frecuentes los movimientos por conquistar derechos e impulsar el progreso de las ideas e instituciones.

De la latitud geográfica de España y de los accidentes físicos enumerados, dependen los productos naturales que rinde este suelo.

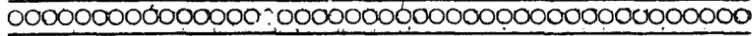
En el reino vegetal abundan los *cereales, pastos, frutas, hortalizas, legumbres, vinos* de mesa y generosos, *maderas* para construcción y finas para muebles, y muchas *plantas medicinales e industriales*. En el reino animal se crían los ganados *caballal, mular y asnal, el vacuno, el lanar*, especialmente el merino, el de *cerda* y el *cabrío*. En el reino mineral son muchos los manantiales de aguas minero medicinales, contándose múltiples de cada una de las composiciones recomendadas. Hay minas de *plata, cobre, mercurio, hierro, carbón, plomo, zinc, fosforita, sal, etc., piedras de construcción, cales, yesos, mármoles varios, etc., etc.*

Todo este cúmulo de productos tan abundantes y útiles, no ha dejado de influir desgraciadamente en nuestra Historia, pues como hemos dicho en otro lugar, la ambición de poseer un país tan rico, donde la Providencia ha derramado a manos llenas sus dones, ha excitado a todos los pueblos poderosos, desde la más remota antigüedad, a subyugarlo y explotarlo.

Respecto al carácter que distingue a los españoles desde los primeros albores de su Historia, podríamos extendernos mucho.

*El amor a la independencia y progreso de su nacionalidad* forman un doble eje sobre el que ha desarrollado este noble pueblo aquel valor heroico, único entre todos los pueblos, y admirado hasta de sus mismos vencedores; una viveza de ingenio y laboriosidad con que han dado cima a las más difíciles empresas; una fecunda imaginación a la que se debe su riqueza en literatura y artes, pero también una abnegación y conformidad grandes en la desgracia.

Este carácter resalta en todas las Edades, a pesar de las transfusiones y mezclas, tan numerosas y continuas de pueblos y razas, que debieron inocular en este pueblo, no ya caracteres distintos, sino opuestos. La unidad de este carácter no excluye sus varias manifestaciones, pues fué tan especial la formación de nuestra nacionalidad, que además de las condiciones naturales de las diversas regiones, que dieron siempre distintos tipos a sus respectivos habitantes, obran por mucho las desiguales condiciones políticas, como veremos al estudiar las diversas corrientes de reconquista en Cataluña, Aragón, Navarra, Castilla, León, etc.



### LECCION 3.<sup>a</sup> — Las edades prehistóricas

En España, como en los demás puntos habitados por las razas primitivas, se encuentran restos y monumentos, que sirven de materiales para la ciencia prehistórica.

“Prehistoria es el estudio del desarrollo humano, desde su origen hasta que sus empresas se consignan en fechas ciertas.” Los tiempos que comprende la Prehistoria se extienden a muchos siglos, y se puede determinar el desarrollo humano por los restos sepultados en la tierra, que sólo marcan cambios y mejoras generales.

La Prehistoria se divide en dos Edades: la de la *pedra* y la de los *metales*. Se llama Edad de *pedra* porque los útiles principales que empleó el hombre fueron de *pedra*, aunque con ellos usó también los *huesos, espinas, etc.* La Edad de los *metales* se llama así por el empleo de los *metales* en los útiles, aunque sin desechar los de *pedra, hueso, etcétera.*

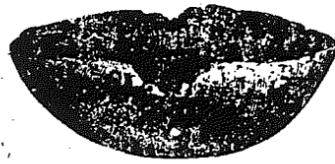
Se divide la Edad de *pedra* en dos periodos: el de la *pedra tallada* y el de la *pedra pulimentada*, llamados también *arqueolítico* y *neolítico*. La Edad de los *metales* se divide en tres periodos, llamados del *cobre*, del *bronce* y del *hierro*, por el empleo del metal respectivo.

Los caracteres que distinguen en general a todas estas Edades y periodos son indeterminados. Solo podemos asegurar que la industria del hombre primitivo, acomodado a sus necesidades, va progresando desde la elaboración más ruda hasta una fabricación exquisita, marcando en general y con bastante precisión los adelantos y fases de progreso.

Se han encontrado en España restos de todas estas Edades,

como puntas de flecha y de lanza (de *pedra tallada* por una cara y por las dos), *hachas de piedra pulimentada, cuchillos de sílex, raspadores de la misma piedra, armas de cobre y de bronce, utensilios de hueso, y otros varios objetos* hallados en *Castilla la Vieja, San Isidro del Campo (Madrid), Portugal, Campo de Forbes (Gibraltar), etc.* No faltan tampoco obras megalíticas, como los sepulcros de *Olérdola (Cataluña), el templo druída de Antequera, la gruta de Albuñol, con numerosos objetos primitivos, y las pinturas rupestres de Cretas, Alpera, Cogul, Tirig, etc., etc.*

No es en España donde más trabajos se han realizado para conocer su prehistoria; pero tampoco han estado descuidados tan en absoluto, que dejen de ilustrarnos sobre nuestros primitivos. Basta citar los exploradores *Casiano del Prado, M. Lartet, Vilanova, etc.,* y los escritores *Suárez Salazar, Tubino, Góngora, y todos los anteriores, para probar que se ha trabajado esta ciencia en nuestro pueblo; y más modernamente merecen ser citados, por sus admirables trabajos y fecundas exploraciones, los señores Marqués de Cerralbo, Cabré, Bosch Gimpera, y sobre todos el sabio paleontólogo Dr. Hugo Obermaier, al que se deben estudios y publicaciones interesantísimas acerca de nuestras edades prehistóricas.*

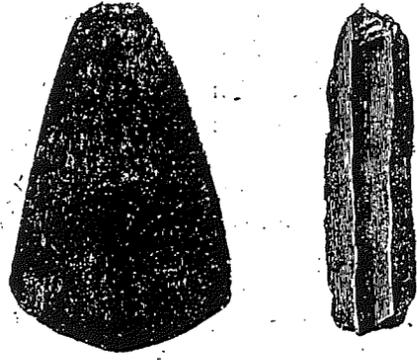


Vasija de la época prehistórica

Respecto al hombre fósil, también en Historia universal se dan a conocer sus distintas razas, extensión y caracteres respectivos. Aquí nos bastará indicar que, además de los mencionados objetos prehistóricos y pinturas murales, no faltan cráneos y demás huesos humanos del hombre primitivo, con cuya prueba queda demostrada la población de esta península antes del Diluvio.

De las tres razas del hombre fósil, llamadas de *Canstadt, de Cro-Magnon* y de *Furfooz*, se han encontrado restos en la península, dominando la *dolicocéfala* de *Cro-Magnon*

procedente de África, según lo más probable. Pero con ella se han encontrado también, especialmente en los yacimientos de Andalucía, numerosos ejemplares de las de Canstadt y Furfooz.



Utensilios prehistóricos, de piedra

LECCIÓN 4.<sup>a</sup> — Los tiempos prehistóricos. —  
Los problemas acerca del origen de los primeros pobladores históricos

Los primeros pobladores de España debieron proceder del tronco común humano y del centro de dispersión universal.

Admitimos como verdad indiscutible que los primeros hombres vivieron en la meseta central del Asia, hecho que abona la ciencia, y que de allí se propagaron por toda la Tierra.

El historiador no puede divagar acerca de los orígenes del hombre. La ciencia histórica tiene por base la unidad de la especie humana y, en consecuencia, todos los hombres descienden de una sola pareja. Supuestas ambas verdades, debemos convencernos los españoles de que nuestro suelo fué de los últimos poblados de Europa, porque los hombres se propagarían primero alrededor del centro de origen, y luego la propagación avanzaría en mayor radio hasta los confines de lo habitable.

Respecto a los primeros pobladores de España, se cuentan a *Tubal* y *Tarsis* con sus gentes. Tubal, quinto hijo de Jafet, en el año 131 después del Diluvio, fué enviado a lo postrero de la Tierra, donde el sol se pone; y Tarsis, nieto de Jafet, e hijo de Javán, habiendo salido a poblar las islas de las naciones, pobló la España y dió su nombre a Tharseya. Esto dicen las tradiciones.

La venida de Tubal la fundan en un texto de Josefo que dice: "Tebel dió asiento a los Tobelios en el país que ahora

se llaman Iberos". Pero Josefo escribió muy posterior a cuando debió suceder el hecho; no nombra a España; existe otro país, donde también vivieron los iberos, y no se encuentra ratificado el suceso por otros historiadores. En cuanto a la venida de Tarsis, la fundan en un texto del Génesis: "Entre los hijos de Javán (uno de ellos Tarsis) fueron divididas las islas de las naciones en sus regiones, cada uno según su lengua y sus familias en sus naciones". Aquí no aparece el nombre de España, y sólo porque en el Sur de la península hay algunos nombres antiguos de lugares parecidos a Tarsis, han asegurado que éste pobló la España.



Primitivos habitantes de España

Los problemas acerca del origen de los primeros pobladores históricos de nuestra Península, han entrado actualmente en una nueva fase de actividad, con el descubrimiento casual de una maravillosa gruta prehistórica en la provincia de Santander, no lejos de la ya famosa y conocida *cueva de Altamira*. El descubrimiento de esta nueva gruta tuvo lugar a fines del mes de Mayo del año 1928, y como el de Altamira y el de casi todos los monumentos prehistóricos del Universo, fué debido a la casualidad: para facilitar la comu-

nicación entre Santillana y la cueva de Altamira a los turistas que acuden en peregrinación al santuario máximo que han legado al Mundo los hombres de la Edad de Piedra, se está construyendo una carretera; para la construcción de ese camino se ha extraído la piedra de una cantera; un obrero observó que al desprenderse una lasca quedó al aire un agujero; el capataz que dirigía las obras ordenó que se agrandase el boquete, y entonces quedó perfectamente visible la entrada angosta de una cueva.



Aborígenes españoles

Se hizo una exploración con todas las garantías científicas, y se descubrió de golpe la soberbia belleza que ofrece la gruta desde el punto de vista geológico, por la profusión de estalagmitas y, sobre todo, de estalactitas finísimas, de una coloración azulada preciosa y con irisaciones fantásticas.

Hacia la mitad aproximadamente de esta cueva, que tendrá unos cien metros de fondo, yace un esqueleto roto, pero que conserva casi intactos todos sus huesos.

Dándose cuenta de la transcendencia del hallazgo, se ordenó la obstrucción de la entrada, y se puso un vigilante nocturno, para que nadie, persona o animal, hollara el recinto y pudiera cometer un acto de vandalismo que destruyera las

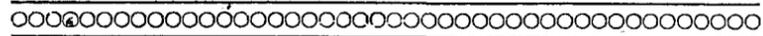
pruebas para el descubrimiento de alguno de los grandes problemas de la Humanidad.

El Dr. Obermaier, que ha sido el primero en acudir a estudiar la nueva gruta, la conceptúa de lo más maravilloso del mundo y cree que tal vez se trate de un gran centro de civilización paleolítica, circunstancia que pondrán de manifiesto las observaciones y estudios que han empezado a realizarse.

El Sr. Obermaier lleva su escrupulosidad en los trabajos de investigación a tal extremo, que no ha pretendido siquiera agrandar la grieta por donde se ve una segunda cueva, en espera de realizar esta operación con las máximas garantías de que el interesantísimo hallazgo no sufrirá el menor detrimento.

Tampoco ha tocado el cráneo que aparece en el suelo. Se ha limitado, hasta el momento que escribimos estas líneas, a mirarlo como una reliquia, ante la que son pocos todos los respetos y toda la admiración. (Véase la fotografía de este cráneo, y restos del esqueleto, en el grabado de la página 7).

La cueva acaba de ser inaugurada oficialmente con asistencia de las autoridades, habiéndose instalado convenientemente la luz eléctrica y ensanchado la entrada, para que pueda ser visitado con toda comodidad este interesantísimo templo de la prehistoria española.



## LECCION 5.<sup>a</sup> — Las colonizaciones orientales en el litoral peninsular

La España primitiva recibió probablemente de fenicios y griegos los primeros tintes de civilización.

Los motivos más poderosos que trajeron a los fenicios a nuestra península fueron, su espíritu explorador y la codicia de explotar este suelo, que, por su fertilidad, les ofrecía riquezas y bienestar. Pudo influir también la conquista de Palestina por los israelitas, que estrecharon sobremanera las tribus fenicias y las obligaron a extenderse fuera de su país.

Por los siglos XVI al XI a. d. J. se fija la época en que los fenicios vinieron a España, resueltos a poseerla. Ocuparon primero la isla Erytrea (Santi-Ponce), hoy sumergida; de allí pasaron a la costa, rindieron con halagos a los naturales, y fundaron la ciudad de *Gadir* (Cadiz) y un templo a Hércules, que les podía servir de fortaleza.

Luego, queriendo extenderse, usaron tal afabilidad con los pueblos que les rodeaban, que bien pronto sembraron toda la Bética, y aún mucho más allá, de colonias, mercados y factorías, especialmente en las costas, corrientes de los ríos y puntos más acomodados para el tráfico.

Las principales colonias y establecimientos que fundaron los fenicios fueron: *Carteya* (Algeciras), *Mellaria* (Tarifa), *Malacca* (Málaga), *Sex* (Motril), *Abdera* (Adra), *Hispalis* (Sevilla), *Córdoba* (Córdoba), *Tucci* (Martos), *Olcania* (Ocaña), *Nebrija* (Nebrija), *Onoba* (Huelva), y otras muchísimas en diferentes puntos de la península.

Como el objeto de los fenicios era la explotación de las

BLAS VALERO—LUIS DEL ARCO

# NOCIONES GENERALES DE HISTORIA UNIVERSAL

NOVENA EDICIÓN ILUSTRADA



BARCELONA  
Imprenta Industrial - Aribau. 133  
1931

Las narraciones escritas son variadísimas; desde un oficio, pragmática o memoria, hasta una Historia completa.

De todo lo que hemos dicho se infiere la utilidad del estudio de la Historia, pues es la mejor consejera, que nos puede apartar de lo ruinoso y guiarnos por la senda iniciada de las buenas acciones y del perfeccionamiento. La forma en que se expone esta ciencia es la narrativa, y se ha de apoyar en la Crítica para que sea verdadera, y ayudar del Arte para que resulte ordenada e interesante.

La importancia de la Historia brota naturalmente de sus necesarias aplicaciones. Todos necesitan de ella, pero con especial interés el *hombre de letras*, como base de sus estudios; el *abogado*, para la exactitud de sus citas; teorías y sus aplicaciones; el *militar*, para inspirarse en las virtudes bélicas; el *político*, para conocer las vicisitudes de los Estados; etc.

**LECCIÓN 2.—El origen del Mundo y del hombre.—La Edad prehistórica.—Las razas humanas protohistóricas.—Su distribución, vida y cultura.**

Se llaman *tiempos primitivos* al transcurso de siglos desde el origen del hombre hasta que éste consignó de alguna manera los acontecimientos, para conocimiento de la posteridad. Distingúense estos oscuros y prolongados tiempos por la falta de Cronología, por la movilidad de las tribus y hasta de las razas, por el desconocimiento de hechos concretos, y por la escasez de medios o fuentes de conocimiento.

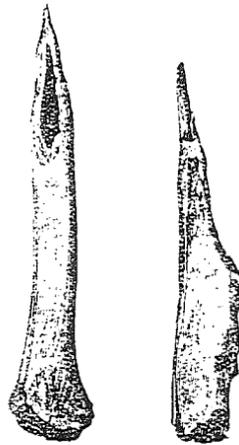
Casi todos los antiguos pueblos de Oriente conservaron recuerdos y tradiciones sobre el origen y primeros pasos de la Humanidad; pero la más completa es la Historia consignada por Moisés en el *Génesis*.

La Biblia nos dice que el mismo Dios formó al hombre de barro y le animó con su soplo divino; que de una de sus costillas formó a la mujer para que fuera su compañera, como carne de su carne y hueso de su hueso; que les colocó en un jardín de delicias, donde habían de gozar de los frutos de la tierra y de la inmortalidad; pero desobedecieron un mandato de su Creador, por instigación del genio del mal, y se hicieron reos de muchos males y dolores: fueron arrojados del edén y condenados a ganar

el sustento con el sudor de su rostro, no sin prometerles que su falta sería redimida con el tiempo.

Esta primera pareja tuvo en su descendencia hombres buenos o hijos de Dios, y hombres malos o hijos de los hombres, que se mezclaron y se hicieron todos malos, por lo cual Dios decidió castigar al género humano con un diluvio.

Sucedieron a Adán diez generaciones, conocidas por diez patriarcas, cuyos nombres son: *Anán, Set, Enós, Cainán, Malalael, Jared, Henoc, Matusalem, Lamec y Noé*.



Punzones de hueso de la época prehistórica

A este último ordenó Dios que con su familia se librara del diluvio, encerrado en un arca en forma de nave. Todo pereció, excepto lo que encerraba el arca.

En tiempo oportuno salió Noé y su familia del arca y principió otra vez a desarrollarse el género humano en el valle de Senaar; pero recordando la catástrofe pasada, intentaron levantar una (*Torre de Babel*) que llegara al cielo. Esta soberbia la castigó Dios confundiendo sus lenguas, por lo que tuvieron que desistir de su empresa y dispersarse por toda la Tierra.

Conocido ya lo referente al origen de la especie humana, entraremos en el estudio de la Prehistoria. La Prehis-

toria no puede principiar con el hecho mismo de la creación del hombre, porque éste no se dió a sí mismo la existencia; ni aún después, si no dejó huellas. Principia desde el momento que sus huesos fosilizados, o los objetos de su industria, nos lo revelan.

“Se llama *Prehistoria* la ciencia que estudia las vicisitudes de la Humanidad, desde sus principios hasta que el hombre consignó los hechos para conocimiento de la posteridad”.

Las *Fuentes* para conocer la Prehistoria se pueden reducir a dos: los *descubrimientos arqueológicos* y el *raciocinio de la inducción*; sin olvidar, como accidentales, nociones suficientes de Geología y Paleontología.

La Prehistoria se divide en dos grandes Edades: la de  *piedra* y la de los *metales*. Cada una de ellas se subdivide en varios períodos.



Hachas y marillos de piedra pulimentada (época neolítica)

Se llama la primera *Edad de piedra* porque en su larga duración empleó el hombre para sus armas y utensilios, como materia principal, la piedra, y como accesorios huesos, maderas, espinas, etc. *Edad de los metales*, como el nombre lo indica, es el lapso de tiempo durante el cual el hombre, sin abandonar los utensilios de piedra, ensaya y emplea varios metales hasta descubrir y utilizar el hierro.

El fin de la Prehistoria se hace coincidir con el principio del empleo del hierro; pero no faltan opiniones que defienden que debe terminar al comenzar la Historia fabulosa, y desde este momento hasta los principios de la Historia cierta puede formarse un período con el nombre de *Protohistoria*.

Las razas humanas protohistóricas fueron cinco, a saber: los *melanos*, los *turanios*, los *kusitas*, los *semitas* y

los *aryos*. Estos hombres los hallamos al estudiar los orígenes de los diversos pueblos de la antigüedad.

Una de las ramas más antiguas y la que primero se dispersó, al parecer, fué la *melana*, de color negro. Los puntos de propagación fueron el sur del continente antiguo, como nos lo prueban los primeros pobladores de la India y del Egipto. Es muy posible que la invasión turaniana, al ocupar las costas del golfo pérsico, dividiera a los melanos: los que bajaron a la India y de allí a las islas del Pacífico, y los que por el istmo entraron en Egipto y de éste a toda el Africa. Sabemos que estuvieron bastante civilizados.

La segunda rama que se dispersó fué la *turania*. Su radio de extensión fué muy vasto, pues se dirigió al norte de Pamir y dió origen a los escitas y a todos los pueblos del norte de Asia, Europa y América. Proceden de ella



Adornos prehistóricos americanos

los tártaros y mongoles. Al sur y oeste tuvieron imperios poderosísimos y entraron en la India con el nombre de *drávidas*.

La tercera rama que se dispersó fué la *kusita*, extendiéndose por el sur y el oeste de su cuna. Se propagó a expensas de territorios ocupados por los turanios; se fundió con estos en algunos puntos y tuvo poderosos imperios en Caldea, en Egipto y en la India. Pertenecían a la raza blanca.

El tronco *semita*, o se dispersó simultáneamente al kusita, o posteriormente. Su radio de extensión no fué tan amplio como los dos anteriores. Fundaron también vastos imperios y pueblos importantes, entre ellos los imperios Asirio y Elamita, todos los pueblos de Aram o Siria, y los pueblos hebreo y árabe. Su civilización tiene un carácter distinto a la de los kusitas y turanios.

El tronco *aryo. jafétida o indoeuropeo*, es al que pertenecen los pueblos de Europa, que no han dejado de ir al frente de la civilización desde que se adelantaron a los demás troncos. Antes de su dispersión y división, ya poseyeron instituciones y costumbres comunes a todas las ramas.

El tronco aryo se dividió en seis ramas principales, llamadas *aryo-indios, aryo-iranios, aryo-javanas, aryo-celtas, aryo-germanos y aryo-eslavos*.

Los indios bajaron a la India y la ocuparon, sometidos los kusitas. Los iraníes se quedaron en la Media y Persia, después de luchar y expulsar a los turaníes. Los javanas, o pelasgos, desarrollaron su civilización en el Asia Menor, en Grecia y en Italia. Los celtas ocuparon la España, Galla y Britania. Los germanos ocuparon el centro y norte de Europa, quedando en la oscuridad hasta la Edad media, en cuyo principio comienza su historia propia. Lo mismo sucedió a los eslavos, situados después de la emigración al este de Europa.

## EDAD ANTIGUA

**LECCIÓN 3.** — La Edad antigua. — Los pueblos orientales (egipcios, fenicios, hebreos, asirios, heteos, babilonios, medos y persas).

Los pueblos que ofrecen una historia más antigua y que dieron al Mundo los primeros tintes de civilización, son los que se conocen con el nombre de *pueblos orientales*, por ser el Oriente, o Asia, el punto de su primitivo asiento, desde donde partieron los emigrantes que colonizaron las islas y las costas de la Europa mediterránea.

De estos pueblos orientales los más importantes por su historia, por su influencia política, por su arte y por su espíritu colonizador, fueron: los *egipcios*, que se establecieron en las tierras que baña el Nilo; los *heteos*, que empujados por las tribus invasoras de la Siria ocuparon la Palestina; los *fenicios* y los *hebreos*, que se establecieron entre la Siria y el Mediterráneo, en los países que respectivamente se llamaron Fenicia y Palestina; los *asirios* y *caldeos*, que fundaron grandes imperios en las cuencas

de los ríos Tigris y Eufrates; y los *medo-persas*, que extendieron sus dominios entre los mencionados ríos y la India.

De todos estos pueblos, los egipcios fueron los que primero desarrollaron una historia y una civilización floreciente; los caldeo-babilónicos también poseyeron muy antiguos y extensos imperios, siendo Nínive y Babilonia ciudades tan famosas por su poderío, esplendor y cultura como las célebres de Egipto, Menfis y Tebas. Los monarcas de Asiria y Caldea, conquistaron los territorios de los fenicios y de los hebreos; pero todos ellos acabaron por ser dominados por los medo-persas, que en tiempos de sus grandes reyes, Ciro, Cambises y Darío, se apoderaron del Egipto y de otros muchos países, constituyendo un extensísimo Imperio, que deshizo la espada de Alejandro Magno.



Moneda fenicia de una colonia

Toda la historia de estos pueblos orientales está llena de sucesos más o menos fabulosos, y es un tejido de luchas intestinas y guerras exteriores con los reinos vecinos. Los pueblos más guerreros y conquistadores fueron los asirios, los caldeos y los persas. El Egipto permaneció casi siempre estacionario, sucediéndose en su historia multitud de dinastías, hasta ser conquistado por el gran héroe macedónico Alejandro Magno y después por Roma, que lo convirtió en una de las provincias de su extenso Imperio.

Casi todos estos pueblos tuvieron religiones politeístas, excepto el pueblo hebreo, que dió el raro ejemplo de profesar una creencia monoteísta. Sus templos eran colosales, y el culto severo pero espléndido, sobresaliendo los egipcios, que tanto reverenciaron la idea de religión y el culto a los muertos. Algunos pueblos, como el fenicio, el

Mètode complet de lectura catalana

# LA TERRA CATALANA

PER

JOAQUIM PLA CARGOL

PROFESSOR

Obra revisada per l'Oficina filològica  
de l'Institut d'Estudis Catalans

LLIBRE QUART

La terra

La història

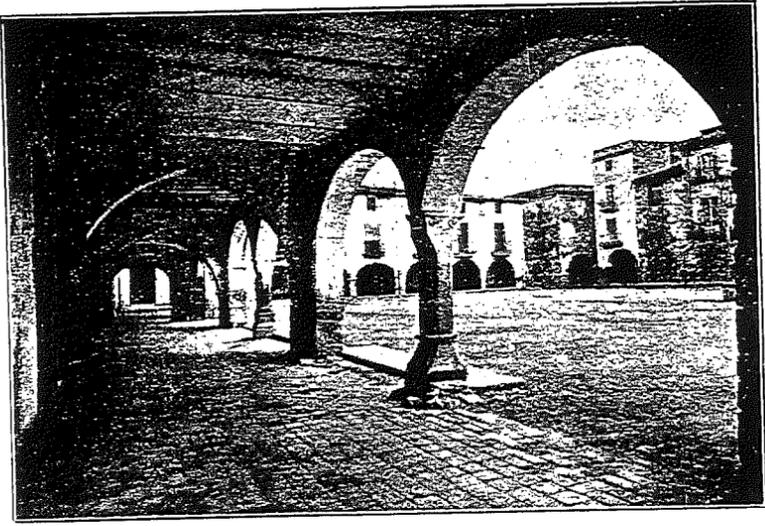
Les ciutats

Els homes

Els costums

1931

DALMAU CARLES, PLA. S. A. — EDITORS  
GIRONA



Plaça d'Amer. Bella plaça d'una població preferentment agrícola

i dignificació de la humanitat. I això sense deixar de treballar perquè el nostre poble gaudeixi també de totes les perfeccions possibles. Que si tots els pobles fessin el mateix i ho fonamentessin en un esperit cristià de justícia i de dignitat, la vida seria més bella i més justa, i els pobles i els homes gaudirien d'una major felicitat.

## SEGONA PART

# LA HISTÒRIA

## Catalunya prehistòrica

Els prehistoriadors i etnòlegs que estimen les coses pertanyents als temps prehistòrics, o sia als temps dels quals no resten altres documents que les pedres i els objectes de ceràmica, os, bronze o ferro, però cap document o testimoni escrit, suposen que la primitiva població de la nostra terra fou constituïda per tres elements bà-



Dòlmen de Villalba Sasserra

sics i distints. L'element *pirinenc*, de procedència nòrdica, que tal vegada sostingué un llunyà contacte amb el poble



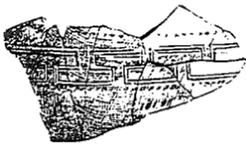
Ceràmica trobada a la Cova dels Encantats

base; l'element *capsià*, provinent de l'Àfrica, que ocupà les comarques del sud i de l'oc-

cident de Catalunya al mateix temps que el pirinenc, i l'element *iber*, també d'origen africà, que s'estengué per Catalunya provinent de la regió d'Almeria, en la qual hi havia fet una remarcable florida civilitzadora.

Els tres elements es troben a Catalunya en el segle III abans de J. C., ocupant les nostres contrades i en una disposició si fa no fa com la següent.

L'element *pirinenc* ocupava el que ara se'n diu la Cerdanya i altres petits indrets en la regió pirinenca; l'element *capsià*, ocupava part de la regió central catalana, en l'indret de les actuals comarques de Vic i del Bergadà i diverses clapes en



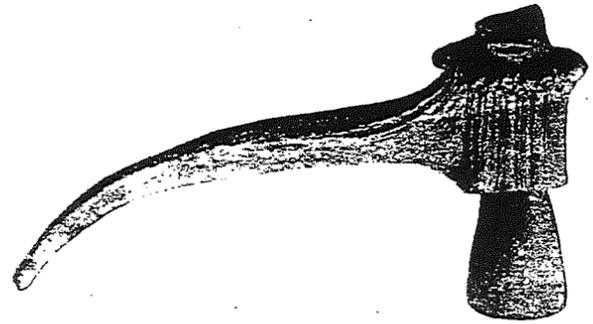
Decoració de la ceràmica trobada a la Cova dels Encantats. En antats. (Port de la Selva)



Destral de coure (Museu de Vic)

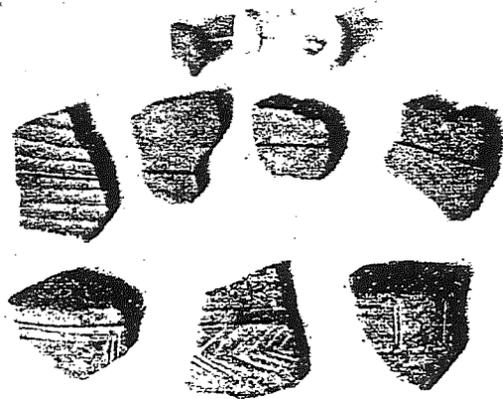
altres, i l'element *iber* s'estenia per les altres comarques de Catalunya.

L'element *pirinenc*, tal vegada per viure en indrets menys accessibles, es mantingué amb remarcable pure-



Destral de pedra amb mànec de banya de cervol (Museu de Girona)

sa; però no així els elements *capsià* i *iber*, els quals es barrejaren fins al punt de constituir, en moltes comarques, un sol poble, amb influències marcadament cèltiques, probablement degudes a infiltracions de gent de la Gal·lia (avui França).



Impressions de la ceràmica de la Cova dels Encantats

D'aquells temps tan allunyats romanen els *dòlmens*, que en diversos indrets de Catalunya es poden veure encara, i les restes de ceràmiques, destrals, armes i objec-

tes d'ús divers, que s'han anat aplegant curosament en els nostres museus.

Aquells antics pobladors, com els d'altres pobles, passaren per successius estats de civilització: disposaren, de primer, d'eines de *pedra*, només *desbastada*; més tard, empraren eines de *pedra polida*, i després descobriren la manera d'obtenir el *bronze* i el *ferro*.

Per aquestes successives conquestes que anaven obtenint aquells avantpassats, sobre la naturalesa de les eines i atuell de què es valien per a llurs caceres i lluites, cada un d'aquells períodes es coneix amb el nom que representa la naturalesa dels estres emprats; així es diu, respectivament, *edat de la pedra tallada*, *edat de la pedra polida*, *edat del bronze* i *edat del ferro*.

## Les colonitzacions

A Marsella hi havia una nodrida colònia de grecs que comerciaven amb la Gàl·lia. Però un dia aquells grecs foren foragitats i cercaren recés en altres llocs de les costes mediterrànies.

Alguns arribaren fins al que és avui golf de Roses, on fundaren dues petites colònies: la de Rodes i la d'Empúries. Aquesta darrera assolí molta importància, com ho palesen avui mateix les ruïnes de cases, palaus i temples, posades en bona part al descobert. En les excavacions practicades, s'hi han trobat nombrosos exemplars de ceràmica grega, monedes, fragments d'escultura i una magnífica estàtua d'Esculapi (déu de la medicina) de grans dimensions.



Arribada dels grecs a Catalunya. (N. Méndez Bringa)

COMPENDIO  
DE  
**Historia de España**

POR  
ALBERTO LLANO



I. G. SEIX Y BARRAL HNOS., S. A. - EDITORES  
Provenza, 219 - BARCELONA  
1932

## PREHISTORIA Y ANTIGÜEDAD

### Población de la Península

< **Primeros pobladores.** — Se ha podido comprobar que España estaba ya habitada en un período en que el clima de nuestra Península era muy caluroso. Entonces vivían en nuestro suelo los leones, hipopótamos, rinocerontes y elefantes, que no se adaptarian por cierto al clima actual.

El hombre no conocía entonces más instrumentos que las piedras y los palos, y probablemente iba desnudo. Adoraba a los ídolos, conocía ya el fuego, pero no la escritura.

< **Época glacial.** — Más tarde cambió el clima en la Península. Vino la época glacial, en que reinaba una temperatura como la que hoy día registramos en las regiones más septentrionales de Europa. Las montañas estaban cubiertas de hielo durante todo el año.

En la época glacial, la civilización recibió un impulso considerable. El hombre se vistió con pieles de los animales que cazaba, se adornó con aderezos de conchas y dientes de animales, construyó herramientas de piedra, de hueso y de asta, y ejecutó admirables dibujos en las cuevas donde moraba (*arte rupestre*). Las más notables de esas pinturas que se han conservado hasta nuestros días, son las de la cueva de *Altamira*, en la provincia de Santander.

< **Edad de la piedra pulimentada.** — Siguió adelantando la civilización entre los habitantes de nuestra Península: llegaron a

ella otros pueblos que aportaron el conocimiento de nuevas artes hasta entonces ignoradas en este suelo, y la vida, que había sido completamente nómada, volvióse más sedentaria. Los instrumentos de piedra se perfeccionaron (*piedra pulimentada*), se fabricaron variados objetos de barro, empezáronse a tejer las fibras vegetales y se echaron los cimientos de la agricultura con la siembra de ciertas semillas.

El clima habíase vuelto por entonces más benigno, y el hombre osó salir de las cuevas donde se guarecía, para vivir en las chozas que plantaba en los lugares más apropiados para su vida. Con el abandono de las cuevas declinó el arte rupestre, y si bien continuaron pintando en la roca, estas producciones no fueron ni con mucho tan buenas como las anteriores.

**Edad de los metales.** — El conocimiento de los metales produjo una nueva revolución en la vida de los primeros pobladores de España. El empleo de los metales comenzó en Andalucía, donde abundaba el cobre, y donde las gentes vivían desde hacía tiempo en grupos de chozas defendidas por vallados. Los habitantes de esas aldeas se dedicaban a la agricultura.

De cobre se fabricaron a partir de entonces parte de los utensilios y armas. Posteriormente al cobre se descubrió el bronce, que producían mezclando el cobre con el estaño. Finalmente, pero mucho más tarde, se aprendió a utilizar el hierro, el más útil de todos los metales, y el que más ha contribuido a la civilización.

**Monumentos megalíticos.** — En el tiempo en que los pobladores de España aprendían el empleo del cobre, recibió también impulso grande la utilización de la piedra, pero no ya para construir armas y utensilios, sino para edificar con ella los *monumentos megalíticos*, llamados así porque estaban formados de grandes piedras. Los llamados *dólmenes* y *túmulos* eran sepulturas; los *menhires* eran piedras puntiagudas de gran tamaño; los *cromlecs*,

grupos de menhires colocados en círculo. Menhires y cromlecs eran monumentos que se alzaban para conmemorar hechos señalados. Estos son los monumentos megalíticos más generales en la



Arquitectura prehistórica. Un dolmen

Península. Otros se conservan, de carácter más local, como los *castros*, de Galicia, que eran recintos fortificados; los *talayots*, de Baleares, que eran probablemente tumbas; las *naus*, de Menorca, llamadas así por la semejanza que tienen con una nave con la quilla vuelta hacia arriba.

**Primeros textos históricos.** — Lo que antecede es la historia de los primeros moradores de España, que nos es posible trazar estudiando los utensilios, herramientas, pinturas y monumentos que han llegado hasta nuestros días. Como aquellos pueblos no conocían la escritura, no podemos deducir de los rastros de su civilización, ni siquiera sus nombres. Para completar en lo posible su historia, nos es preciso recurrir a los primeros documentos de tiempos posteriores. Son las narraciones que debemos a griegos y romanos, y por ser posteriores a los tiempos de que tratan, no podemos darles entero crédito.

De esas narraciones, rectificadas por la confrontación entre ellas mismas y por el estudio de los nombres de las localidades y las huellas que nos han quedado, se puede trazar un resumen más o menos fidedigno de la historia escrita de los primeros pobladores de nuestra Península.

### Colonias fenicias y griegas

**El pueblo fenicio.**—Fenicia era el nombre que llevaba una faja estrecha de tierra, situada en el litoral de Asia Menor. Era Fenicia una nación puramente mercantil, y sus habitantes se dedicaban casi exclusivamente al comercio marítimo. En los días de su apogeo, Fenicia fué tal vez la nación más adelantada del mundo entonces conocido. A los fenicios se les atribuye la invención de muchas industrias, además del alfabeto y de la moneda, y aunque no puede asegurarse que fueran ellos los inventores, ciertamente fueron sus propagadores en el Mediterráneo.

**Colonias fenicias en la Península.**—Costeando el litoral mediterráneo, los fenicios llegaron también a España, y establecieron en ella varias colonias, que habían de ser la base de su comercio con los indígenas. No aspiraban los fenicios a hacerse dueños del territorio, sino a enriquecerse con el comercio.

La autoridad de los fenicios en España se extendía desde Cádiz hasta Almería, y alcanzaba también las Baleares. Las principales colonias fenicias fueron: *Cádiz, Ibiza, Málaga.*



Escultura fenicia

*Hispalis* (Sevilla). Esto ocurría hace más de tres mil años, hacia el siglo XI a. de J. C.

◀ **Colonias griegas** (siglo VI a. de J. C.).—Las colonias griegas que florecieron en España, tuvieron un origen semejante al de las colonias fenicias. Los griegos procedían también de Asia Menor, y además, de las islas del Mar Egeo y de la Península Balcánica. El objeto que les animaba en sus expediciones marítimas era también el comercio. En España fundaron colonias por todo el litoral, no solamente del Mediterráneo, sino también del Atlántico, hasta la misma Cantabria. Sin embargo, donde florecieron más fué en el litoral de Cataluña y Valencia. Merecen citarse las colonias de *Rosas, Ampurias* y *Sagunto*. Las colonias griegas florecieron en España 600 años a. de J. C.

### Dominación Cartaginesa

◀ **El pueblo cartaginés.**—Los cartagineses eran hermanos de raza de los fenicios, pero en lugar de proceder del Asia Menor, procedían de *Cartago*, en el litoral de lo que es hoy Túnez. Cartago fué fundada por emigrantes de Fenicia, los cuales prosperaron tanto, que en un espacio de tiempo, relativamente breve superaron en mucho a Fenicia misma.

**Nueva Cartago.**—A España vinieron los cartagineses para ayudar a los fenicios de Cádiz, que estaban en peligro por la guerra que los iberos les hacían, y acabaron por reunir bajo su autoridad todas las colonias fenicias y otras tierras, en las cuales se asentaron. El centro de las operaciones de los cartagineses en España fué *Cartagena*, que quiere decir *Nueva Cartago*.

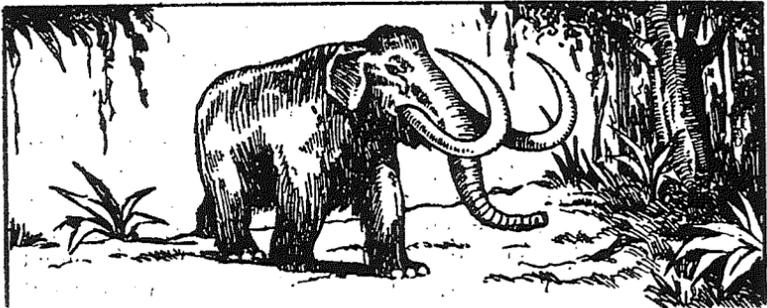
Los cartagineses eran más dominadores que los fenicios y griegos. Tenían una organización militar magnífica, y con ella querían imponer su soberanía al mundo.

## FEDERICO TORRES

PROGRESO

Lecciones Selectas  
Villar  
Libros Martorell

LECTURAS  
HISTÓRICAS  
SOBRE  
EL MUNDO  
LA VIDA  
Y  
LAS CIVILIZACIONES



## PREHISTORIA



ON el nombre de prehistoria se concibe a la ciencia que trata de precisar los oscuros períodos de la historia humana en las remotísimas épocas en que se carece de toda fuente gráfica que sirva de apoyo para investigar detalladamente el curso de la vida. La prehistoria es, como queda consignado, la historia hecha luz por medio de conjeturas auxiliándose de la geología y la antropología. Todavía hay otra denominación para determinar los períodos anteriores a la prehistoria (en la que en algunos países existe la escritura en su forma más rudimentaria): la "protohistoria", con cuya palabra se designa el verdadero origen de la humanidad, la edad desconocida en absoluto en que no hay dato alguno que pueda aportar un rayo de claridad. La protohistoria es la historia de los primeros días de la humanidad, mientras que la prehistoria es la historia de los primitivos hombres en los cuales ya alumbra un lejano resplandor de inteligencia anunciador de promesas futuras (1).

Las edades prehistóricas se simbolizan con los nombres de la "Piedra", del "Bronce" y del "Hierro". La edad de

La edad de Piedra es la más primitiva y en ella es aún desconocido el uso de los metales, mientras que la más civilizada es la del Hierro.

La edad de Piedra se divide en dos períodos: el "paleolítico" y el "neolítico". La vida humana debió desarrollarse en el primero de estos dos períodos en convivencia con animales hoy desaparecidos y la única ocupación sería sin duda la caza, ejercitada por cuadrillas nómadas. A estos seres primitivos se les ha dado el nombre de "raza de Neanderthal" (2). En el neolítico hay ya diversos comienzos de cultura en algunos países. Se usa la cerámica y se pulimenta la piedra.

El Hierro es de origen oriental. Esta edad es de una enorme importancia histórica. En ella comienzan las poderosas dinastías egipcias con su maravilloso progreso en todos los órdenes de la vida.

Observemos ahora el aspecto de la vida en estas primeras edades: La lucha por la existencia debió ser durísima; el hombre tenía que disputar a las fieras su sustento y muchas veces girones de sus carnes quedaban aprisionados entre sus garras cuando no su propia vida se consumaba en las fauces feroces. El clima, inclemente siempre, era otro enemigo de la especie humana. La Tierra por su parte no podía ofrecer un aspecto más desolador: las inmensas llanuras yermas; las selvas ocupadas por reptiles de áspid venenoso (4), por hienas y tigres codiciosos de sangre y allá en lo más empinado de las rocas, nidales de bandadas de pájaros gigantes. El mar triste, solo, sin la silueta de una vela que lo surcase, rompía su tristeza vistiendo las costas y los acantilados de espumeantes olas de plata.

La primera habitación humana fué la "caverna". Nació del temor a las fieras que en el silencio del sueño eran presas en la acometida y también para refugiarse de las aspe-

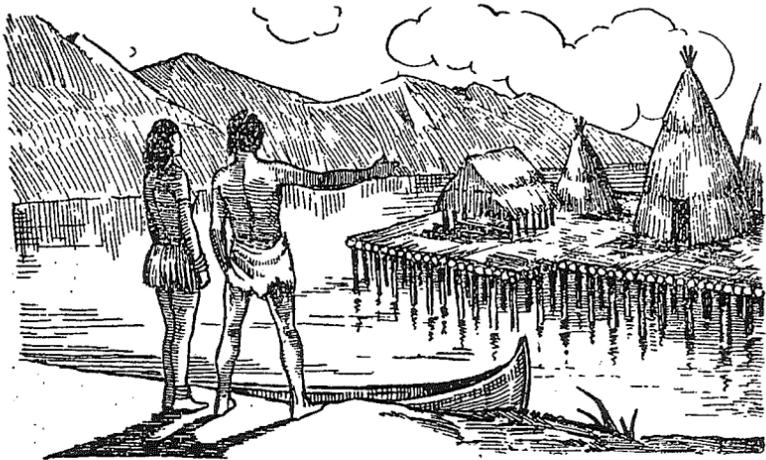


...el hombre tenía que disputar a las fieras...

La edad de Bronce representa un notable progreso sobre la de Piedra. El uso de los metales hace ascender la cultura en ciertos países hasta grados inverosímiles. Se construyen objetos: figuras, espadas, hachas, mucha cerámica, y se erige algún templo a la divinidad, pues ya comienza a sentirse el sentimiento religioso (3).

(2) Fuhlrott dió a conocer en 1857 un esqueleto humano descubierto en el valle de Neander (entre Düsseldorf y Elberfeld), hallazgo de importantísimo valor antropológico. Por el lugar en que se encontró se ha dado en llamar a la raza de dicho esqueleto el nombre de Neanderthal, la que se supone vivió en el paleolítico.

(3) Los hombres adoran a los fenómenos naturales por el temor que les producen y en su fervor idolátrico consagran templos al Sol, al rayo, a la Luna, a la lluvia, etc., etc.



...el palafito construido muchas veces sobre el agua

La primera habitación humana fué la "caverna". Nació del temor a las fieras que en el silencio del sueño eran presas en la acometida y también para refugiarse de las aspe-

La primera habitación humana fué la "caverna". Nació del temor a las fieras que en el silencio del sueño eran presas en la acometida y también para refugiarse de las aspe-

(4) La fauna más característica de esta época es el bisonte, el mamut y el rinoceronte lanudo, y en los países de grandes hielos, el reno.

rezas del clima. La vivienda sucesora de las cavernas fué el "palafito", construído muchas veces sobre el agua, lugar más seguro ante los ataques de las bestias.

Los hombres, en estado salvaje, se dedicaban a la caza de animales, que, con los frutos de los árboles, constituían su alimento. No obstante, algunas tribus poseen un vago conocimiento histórico y un temor religioso. Forman sus "tabús" para adorar sus dioses, entre los que tiene un predominio especial el Sol, y comienzan a laborar la tierra y a construir vasijas de barro cocido al sol. Frotando maderos hacen fuego. Cuentan hasta tres, desde cuyo número su inteligencia se pierde y ya no aciertan a designar sino "muchos". Poseen un lenguaje rudimentario que acompañan de



Existe la alfarería...

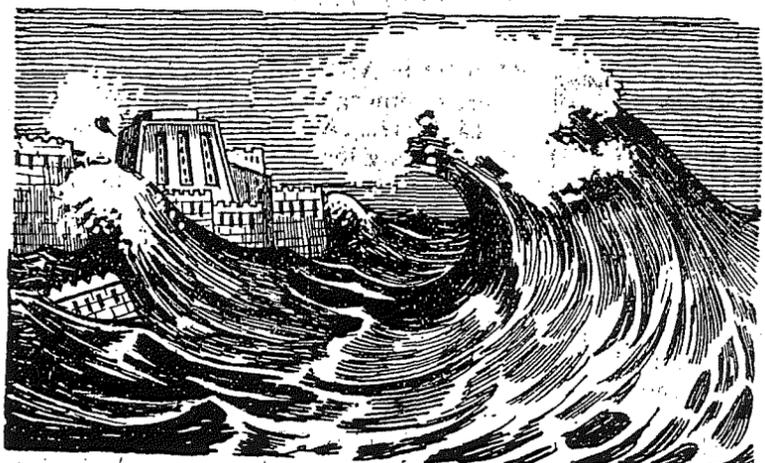
gritos. Con las pieles de los animales que cazan construyen sus vestimentas, que son cosidas con fibras vegetales. Se tatúan y circuncidan.

La familia va cultivando aquellas inteligencias vírgenes. (El hogar ha sido la piedra fundamental de la civilización.) Erigen jefe de la tribu al individuo consagrado a los ritos litúrgicos.

Naturalmente que cuanto antecede se refiere a la primera época de la humanidad, pues en los últimos años de la prehistoria, existe la agricultura, la alfarería perfeccionada, el pastoreo, la pintura, etc., etc. Cuanto queda descrito es tan sólo un cuadro, de fuertes y acusados matices, de los primeros pobladores del Mundo.

particularidades geológicas. Neumayr (6) supone, a su vez, por el examen de la fauna marina, que con la América meridional formaba un solo continente con Europa.

Por su parte los griegos, que dieron origen a la leyenda, añaden que la Atlántida constituía el gran imperio descrito por Platón, y que estaba unida a Europa, África y América; que pereció en una terrible conmoción geológica y que sus habitantes, raza poderosa, dominaron a España. Ballesteros (7) dice que acaso esta raza fuerte, sea la de los habitantes neolíticos de la península, constructores de dólmenes y pobladores de las regiones megalíticas españolas. Schulten (8) hace notar a este respecto la semejanza exis-



Pereció en una terrible conmoción geológica

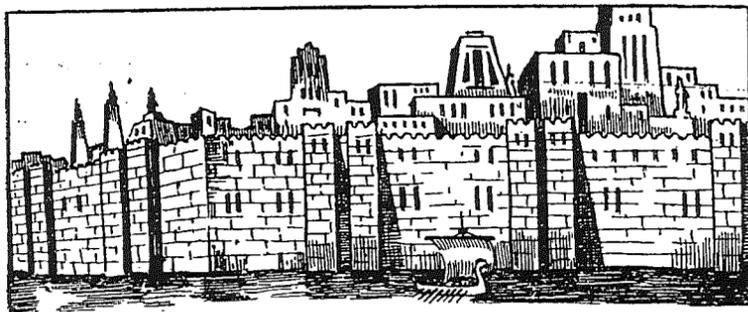
tente entre la Atlántida de que habla Platón y el imperio de Tharsis (9) en Andalucía. En ambos—como alguien ha dicho—coinciden la riqueza, el comercio floreciente y la abundancia en toros y en metales; la capital atlántica era

(6) Neumayr: célebre geólogo alemán. Nació en Munich y murió en Viena (1845-1890).

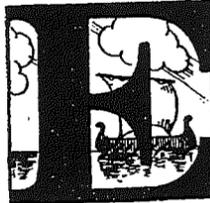
(7) Antonio Ballesteros Beretta: Historiador español nacido en Roma el 19 de marzo de 1880. Especializado en la historia de España y de América, sus obras son consultadas como preciosas fuentes de información.

(8) Adolfo Schulten: arqueólogo alemán. Nació en Elberfeld en 1870. Viajó por todos los países del mundo antiguo y publicó interesantísimos volúmenes de historia y arqueología.

(9) Tharsis: En la historia antigua, pueblo de la parte meridional de la península Ibérica.



## LA ATLANTIDA



**D**XISTIO la Atlántida? ¿Existen aún sus ruinas sumergidas en las profundidades oceánicas?... Anhelantes los geólogos, los sabios y los artistas interrogan a los testimonios pretéritos, buscando en los anales de la Prehistoria vestigios que den una respuesta categórica. Nada les dice la ciencia; sólo el arte crea leyendas. Mas no obstante, en todos los tiempos y en todos los países se forja el mito del continente sumergido bajo el Atlántico, hablando de él como de algo que realmente existió. Veamos cuanto se ha dicho sobre la hipotética Atlántida.

Platón, (5) en sus "Críticas" y "Timeo" dice que este continente se hallaba situado frente al estrecho de Gades, que sus habitantes conquistaron África y Siria y amenazaron Grecia y que un terremoto destruyó sus casas e hizo desaparecer la tierra bajo las olas. Dicen otros, tratarse de un continente colosal que se extendía desde las Canarias hasta las Azores y que estos dos grupos de islas son restos de aquella tierra que fué sumergida por algún cataclismo a consecuencia de conmociones volcánicas. Unger y Heer expresan que la Atlántida se extendía entre Europa y América, hipótesis que les sirve de base para explicar algunas

(5) Aristocles de verdadero nombre, se le conoce generalmente por Platón. Nació en Atenas en 428 (a. de J. C.) y murió en 347. Platón es uno de los grandes pensadores que ha tenido la Humanidad. Su nombre va ligado al pensamiento de todas las épocas.

una ciudad insular, con una red de canales o rodeada de círculos de agua.

A propósito hemos dejado para el final dos grandes figuras que se han ocupado del desaparecido continente: Pedro Benoit (11) que en su deliciosa novela "La Atlántida", llevada al film, nos presenta a Antinea, la última reina atlante, dueña de la escasa población que resta del antiguo imperio de sus antepasados, que yace ahora olvidada en las entrañas del desierto de Sáhara. Y por último el español Jacinto Verdaguer (12), en su inspirado y bellísimo poema "La Atlántida", nos descubre en diez cantos, una introducción y una conclusión, un país mitad creación propia, mitad tomado de leyendas griegas, y unos hombres de una civilización superior. En el poema interviene Cristóbal Colón, quien, naufrago, es recogido por un viejo y sabio lobo de mar, que le cuenta la fábula y le hace ver la existencia de América, que él más tarde busca auxiliado por Isabel la Católica, que vende sus joyas para realizar la temeraria y gloriosa empresa.

Corre también sobre la Atlántida una última teoría que parece quizás la más verosímil; la del profesor Wegener, que dice que todos los continentes flotan sobre las aguas como balsas a la deriva. Una vez se produjo en un continente una desgarradura. Se echó a andar. Ese témpano que era la Atlántida, es a lo que hoy llamamos América.

¿Será cierto? ¿Habrá existido, con toda su pujanza, la raza de los atlantes? ¿Habrá sido una realidad la Atlántida o es tal vez una concepción de un fecundo e inspirado Homero de la más remota antigüedad? Los geólogos, los sabios, los poetas, interrogan a los testimonios pretéritos, buscando en los anales de la prehistoria, vestigios que les den un rayo de claridad para poder descubrir el enigma que se cierne ante sus pupilas apagadas a la luz superior.

(11) Pedro Benoit: Literato francés. Nació en 1886. Publicó su novela "La Atlántida" en 1919, la que obtuvo el gran premio de la Academia Francesa y dió a su autor popularidad universal. Actualmente es miembro de la citada Academia.

(12) Jacinto Verdaguer y Santaló: Sacerdote y poeta español nacido en Folgarolas en 17 de mayo de 1845 y muerto en Vallvidrera en 10 de junio de 1902. Gran poeta catalán, cuya obra inmortal, "La Atlántida", ha sido traducida a casi todos los idiomas del mundo; que así es de grandiosa. Algunos críticos la comparan con "El Paraíso Perdido", de Milton, en belleza e inspiración.

# LA CIENCIA DE LOS NIÑOS

DISPUESTA CÍCLICAMENTE EN TRES GRADOS  
COMPLETADOS CON EL

LIBRO DEL MAESTRO

POR EL

P. JUAN COMELLAS SARRÁ

DE LAS ESCUELAS PÍAS

SEGUNDO GRADO

No es saber mucho lo que importa,  
sino saber bien.



SÉPTIMA EDICIÓN

BARCELONA  
Imprenta Horta, S. A. Cortes, 719.  
1935



Primeros pobladores de España

## EDAD PREHISTORICA

Desde unos tres mil años antes de Jesucristo

### LECCIÓN XIII

#### Pobladores de España

1. ¿Qué se entiende por Prehistoria?  
El tiempo más antiguo de la historia, del cual no se tienen documentos escritos.
2. ¿Qué género de vida llevaban los hombres prehistóricos?  
Sencilísimo: se vestían con pieles; se guarecían en cavernas y chozas; se dedicaban a la guerra, a la caza y a la pesca; e ignoraban las ciencias, las artes y la industria.

3. ¿Cuáles eran sus instrumentos y utensilios?  
Eran toscos y rudimentarios, hechos de piedra en un principio, y de metal más adelante.

4. ¿Quiénes fueron los primeros pobladores de España?

Los Iberos y los Celtas: parte de ellos en el transcurso del tiempo se fusionaron en el centro de España, y se llamaron Celtíberos.

5. ¿De dónde vinieron los Iberos y los Celtas?

Los Iberos vinieron de Africa y poblaron la vertiente española del Mediterráneo; y los Celtas vinieron del otro lado de los Pirineos y poblaron las costas del mar Cantábrico y las del Atlántico.



Llegada de los Fenicios a España

C U R S O

DE

# HISTORIA

PARA LA SEGUNDA ENSEÑANZA

POR

PEDRO AGUADO BLEYE

TOMO I

TERCERA EDICIÓN



MADRID

1936

## PREHISTORIA

### CAPÍTULO II

#### LAS EDADES PREHISTÓRICAS

1. Prehistoria. — 2. Las edades prehistóricas. — 3. Hipótesis sobre la duración de las edades prehistóricas. — 4. El problema del hombre terciario. — 5. La edad cuaternaria. Geología, flora y fauna. — 6. El hombre cuaternario. — 7. La talla de la piedra. Otras industrias. — 8. Las industrias del paleolítico inferior. — 9. Las industrias del paleolítico superior. Utensilios de piedra, hueso y asta. — 10. Paleontología cuaternaria. — 11. El nomadismo. Las ordas de cazadores y colectores. Viviendas. — 12. Adorno y vestido. — 13. Caza y alimentación. — 14. El juego. Vasijas. — 15. Sepulturas.

1. Prehistoria. — La Historia estudia la evolución de la cultura humana. En esta evolución hay un remoto y largo período de tiempo, durante el cual nuestros antepasados atraviesan penosamente el difícil camino que conduce del estado salvaje a la civilización.

De tiempos tan lejanos no queda tradición oral ni escrita; faltan, pues, en absoluto inscripciones y narraciones históricas y no puede, por tanto, haber Historia en sentido propio. Pero si el historiador no puede establecer narración ni cronología precisa, puede, sin embargo, conocer las industrias de los hombres primitivos, su arte, sus medios de vida y hasta sus creencias y su psicología. Para ello le sirve el estudio del rastro material del vivir de aquellos hombres, como son: las habitaciones humanas, las sepulturas, las manifestaciones artísticas que en unas y otras se encuentran, los residuos de su alimentación, sus útiles y sus armas, y los mismos restos óseos del hombre y de los animales sus contemporáneos, al-

gunos ya extinguidos. A esta moderna ciencia se la llama *Prehistoria*.

El nombre de Prehistoria está ya universalmente aceptado, aunque se intentó sustituirle con los de *Paleontología* y *Arqueología prehistórica*.

La moderna Etnología, "ciencia del hombre desde el punto de vista psicológico y social y de sus relaciones con la naturaleza", ha tenido sus orígenes en la comparación de la cultura del hombre europeo, del Oriente próximo y del norte africano con la de los hombres primitivos actuales de otros continentes. Del mismo modo se está creando la *Paleontología*, que se propone averiguar el origen y desarrollo de las civilizaciones prehistóricas, basándose en la comparación de los restos de aquellas civilizaciones con los utensilios y costumbres de los hombres que están ahora en análoga fase de cultura.

2. Las edades prehistóricas. — Dos son las edades prehistóricas fundamentales: *Edad de la piedra* y *Edad del metal*.

La edad de la piedra se divide en dos períodos: *Paleolítico*, que significa período antiguo de la piedra, y *Neolítico*, período moderno de la pie-

dra. El paleolítico corresponde a la época geológica cuaternaria. El neolítico, ya a la actualidad geológica. El paleolítico se divide en inferior o más antiguo, y superior o más moderno.

Durante la edad de la piedra, el hombre hacía de piedra gran parte de los útiles de trabajo, caza y lucha, que luego fabricó de bronce, y finalmente de hierro, llamándose entonces *herramientas*.

El uso de la piedra no excluye el de la madera, asta, hueso, marfil, etc., ni siquiera el de algunos metales fáciles de labrar, como el cobre, el oro, la plata y el plomo. Así, la época final del neolítico se llama *Eneolítico*, por que durante ella se usa, además de la piedra, el cobre.

La *Edad del metal* propiamente dicha comienza con el uso del bronce. En Prehistoria general los tiempos del metal suelen dividirse en tres edades: *Edad del bronce*, *Primera Edad del hierro* o *de Hallstatt* y *Segunda Edad del hierro* o *de La Tène*.

Es digno de observarse que, en vasconcelo, muchas herramientas (hacha, azada, cuchillo, etc.) se designan todavía con vocablos en cuya composición entra el elemento *aiz*, que significa piedra, prueba indudable de la antigüedad de la venerable lengua y recuerdo, a la vez, del paso de los españoles por aquella fase de la civilización.

3. Hipótesis sobre la duración de las edades prehistóricas. — Para determinar aproximadamente los límites de tiempo de estas formas de cultura se han establecido algunas hipótesis.

Al paleolítico se le supone una duración de muchos miles de años, acaso centenares de miles de años. Al neolítico, una duración relativamente corta en Europa y en el próximo Oriente. A los yacimientos neolíticos de Cnosos (Creta) y a los de Susa (Persia) se les concede una antigüedad de unos die-

ciséis mil años antes de Jesucristo (1). En Egipto y Babilonia, y lo mismo en el Sur de Europa, había ya culturas del bronce en el tercer milenio antes de Jesucristo, mientras que en el Centro y Norte de Europa las culturas neolítica y eneolítica perduran algunos siglos más. En ellas se encontraba América al ser descubierta por los españoles, y no las han superado todavía algunas tribus de Oceanía y aun de otros continentes. La cultura del hierro comenzó en Europa nueve o diez siglos antes de Jesucristo.

4. El problema del hombre terciario. — La *edad geológica terciaria* se divide en cuatro períodos. Los dos primeros (*eooceno* y *oligoceno*) son considerados como terciario antiguo o paleógeno; los dos últimos (*mioceno* y *plioceno*), como terciario moderno y neógeno. Durante el paleógeno, Europa gozó de un clima óptimo y uniforme; al comenzar el neógeno, el clima deja de ser uniforme y hacen su aparición las estaciones. Al acabar la época terciaria se recrudece el clima; lentamente llega el primer período glacial, y con él comienza la edad cuaternaria.

Se ha supuesto que el hombre vivía en la edad terciaria; pero no se han hallado ni en Europa ni en América restos óseos del hombre terciario, ni otras pruebas de su existencia.

A falta de pruebas directas, se presentan otras indirectas, es decir, *huellas* del hombre terciario, como *incisiones* sobre huesos de animales terciarios, o ciertas piedras, llamadas *colitos* —nombre que significa piedras pertenecientes a la aurora de la humanidad—, cuya talla fué atribuida al hombre terciario. Pero las incisiones de los huesos, lo mismo que la forma de los colitos, pueden ser explicadas sin la intervención humana. Sin embargo, los colitos hallados en Cromer (E. de Inglaterra) y los sílex con señales evidentes de fuego, encontrados en Suffolk (en los estratos llamados Red Crag por los geólogos), son descubrimientos que tienden a remontar la antigüedad del hombre de una manera extraordinaria hacia

(1) El 19 de julio de 4241 a. de J. C. según Meyer, o de 4236, según Borchardt, instauración del calendario en Heliópolis y Menfis, es la fecha más antigua que se conoce en la Historia humana.