

en que en España había ya montañas y ríos, había bosques y animales, pero no vivía nadie en ella.

No se sabe de cierto quiénes fueron los primeros hombres que vinieron a España ni de dónde procedían. Los primeros de los cuales se tiene noticia cierta fueron los *iberos*. Por esto a España a veces se la llama también *Iberia* y a la península que forman España y Portugal la llaman *Península Ibérica*.

Los iberos no vivían como vivimos nosotros. Primero habitaron dentro de las cuevas. Es que la clase de vida que llevaban les obligaba a mudar muy a menudo de sitio y no podían trasladar tan fácilmente la casa. Los primeros españoles no cultivaban la tierra, sino que vivían principalmente de la caza y cuando ésta escaseaba en un sitio iban a vivir a otro.

En aquel tiempo había en España mucha caza. No solamente había conejos y perdices, y liebres y otros animales pequeños, sino también animales muy grandes. Los ciervos abundaban. También había fieras: los lobos, los osos y una especie muy grande que ya no existe en el mundo y que se llamaba *oso de las cavernas*. Los primeros españoles cazaban con flechas y lanzas.

Todo esto lo sabemos porque los mismos iberos lo pintaron en las paredes de las cuevas que habitaban, y muchas de esas pinturas se conservan todavía. Lo sabemos también porque, en-

terrados dentro de las cuevas y sepulcros, se han encontrado muchos utensilios y muchas armas que nos dan idea de lo que en aquel tiempo hacían los habitantes de España.

Los iberos se fueron civilizando y se fundieron con otra raza llegada más tarde: la de los *celtas*. Iberos y celtas se mezclaron, formando el pueblo de los *celtíberos*. Pasando el tiempo, no sólo cazaron, sino que cultivaron la tierra y ejercieron oficios. Entonces ya no vivieron en las cuevas, sino en pueblos, más o menos parecidos a los de ahora. Muchos vivían en los recintos fortificados, que servían a la vez de habitación y de defensa contra los enemigos.

Las costumbres de los españoles y su manera de vestir eran distintos según las regiones. En general, los hombres vestían de negro y las mujeres de colores vivos.

Los celtíberos se reunían todos los meses en los días de luna llena a las puertas de las casas para danzar en honor de un dios a quien adoraban. Tal vez ese dios era la Luna.

En la guerra usaban espadas de dos filos y puñales. Para defenderse tenían escudos y cascos de bronce. En cada caballo solían montar dos hombres, pero el uno se apeaba al comenzar el combate.

Los primitivos españoles eran muy resistentes y heroicos en la lucha. Eran también fieles hasta la muerte.

BACHILLERATO ELEMENTAL

4.º Curso

HISTORIA UNIVERSAL Y DE ESPAÑA

por

J. J. Arenaza Lasagabaster
F. Gastaminza Ibarburu
(Cdos. en Filosofía y Letras)

Aprobado por el Ministerio de E. Nacional
en fecha 27 de marzo de 1965.
B. O. del 5 de abril de 1965.
Año 1965 Precio: 66 Ptas.

EDICIONES S. M.
General Tabanera, 39
MADRID (19)

Preliminares

Pero esto no quiere decir que no destaquemos y pongamos muy arriba y muy de relieve, hechos ejemplares de nuestros antepasados en la fe o en la común nacionalidad. El estudio de la Historia debe ser una escuela de patriotismo auténtico, puesto al servicio de la comunidad nacional, que no atiende a intereses particulares de grupo o de clase.

Y por su mismo carácter de "Maestra de la Vida" debe servir para hacernos mejores, para aprender lecciones de escarmiento y lecciones de heroísmo, para entusiasrnos con las acciones de nuestros más gloriosos antepasados y para quedar avisados con los errores de los que fracasaron o escribieron páginas negras o bochornosas en épocas más o menos lejanas. Todo esto debe ser resaltado por el profesor de Historia con una discreta insistencia, sin necesidad de acumular moralejas.

Entendida así, la enseñanza de la Historia podrá contribuir a que las próximas generaciones sean más eficaces artífices de un mundo mejor, con menos egoísmos, con más fraternidad cristiana, con más espíritu universalista y con menos guerras y pugnas de nacionalismos egoístas.

Y quiera Dios—que al fin de cuentas es quien escribe las grandes páginas de la Historia, por mucho que los hombres se empeñen en embotornárselas con sus egoísmos y malicias—que nuestro libro pueda poner su pequeño granito de arena en la formación de una mentalidad más conforme con las miras de su Providencia, que prepare a la Humanidad un porvenir menos accidentado, menos cargado de sucesos guerreros y más pleno de aconteceres culturales.

EDICIONES S. M.

Concepto de Historia. — La Historia es la ciencia que estudia el origen de la Humanidad y su evolución política y cultural a lo largo de los tiempos.

En otras palabras, estudia los hechos históricos, es decir, los sucesos humanos realizados por los diversos pueblos o agrupaciones étnicas y que han dejado una huella perenne en su vida e instituciones; como son, por ejemplo, la Reconquista española, el descubrimiento de América, la invención de la imprenta, etc.

Puede considerarse:

- Como arte: se ocupa de narrar los hechos históricos.
- Como ciencia: estudia las causas y las leyes que han motivado los hechos históricos.

Sujeto y objeto de la Historia. — El sujeto de la Historia es la Humanidad, integrada por grupos humanos o pueblos distintos, que están influyéndose unos sobre otros. Desde el punto de vista cristiano actúan bajo la acción tutelar de la Providencia, que, sin merma de la libertad individual, dirige los grandes hechos de la Historia conforme a sus fines.

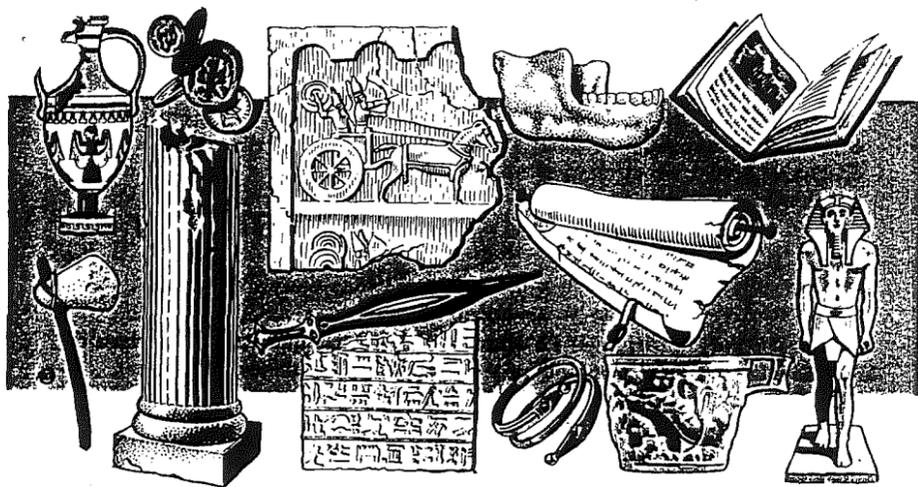
El objeto son los hechos históricos que se han verificado en esos pueblos. Pero estos hechos son de dos clases: hechos externos o políticos (guerras, paces, sucesiones de reyes, etc.) y hechos internos (organización social, ciencias, arte, etcétera). Cuando la historia estudia simultáneamente estos dos aspectos, se denomina *Historia de la Cultura*. En esta obra seguiremos esta orientación.

Fuentes de la Historia. — Son las diversas ciencias, escritos, tradiciones, restos, etcétera, que intervienen en el conocimiento de los hechos históricos.

Suelen distinguirse tres grupos:

- 1.ª La historiografía contemporánea de los sucesos históricos. Ej.: la Anábasis de Jenofonte, que cuenta la retirada de los Diez Mil.
- 2.ª Los restos conmemorativos (monumentos, inscripciones, documentos...) y culturales (juegos, armas, costumbres...) (Fig. D-1).
- 3.ª Las tradiciones —despojadas del elemento legendario—, que pueden ser:
 - figuradas (estatuas, cuadros...)
 - orales (refranes, cuentos...)
 - escritas (literatura, genealogías...)

1. - Hist. IV.



D-1.—Restos conmemorativos y culturales: fuentes de la Historia

Ciencias auxiliares de la Historia. — Todas las Ciencias pueden auxiliar a la Historia. Pero las dos más importantes son: La Geografía y la Cronología, llamadas "los ojos de la Historia".

La Geografía localiza los hechos históricos en el espacio.

El medio geográfico (clima, zonas costeras, cuencas fluviales, regiones montañosas...) es, en gran parte, el determinante de muchos hechos culturales, económicos, guerreros, etc.

La Cronología localiza los hechos históricos en el tiempo.

Otras ciencias auxiliares de la Historia son:

- La Etnografía o estudio de las razas humanas.
- La Filología o estudio comparado de las lenguas.
- La Arqueología o estudio de los monumentos antiguos.
- La Paleografía o estudio de la escritura antigua.
- La Numismática o estudio de las monedas.
- La Epigrafía o estudio de las inscripciones.
- La Diplomática o estudio de los documentos.

División cronológica de la Historia. — El nacimiento de Cristo es el hecho fundamental de la Historia y sirve de referencia para localizar en el tiempo los hechos históricos.

Este hecho y otros sucesos históricos memorables, son el punto de partida de períodos de tiempo llamados Eras.

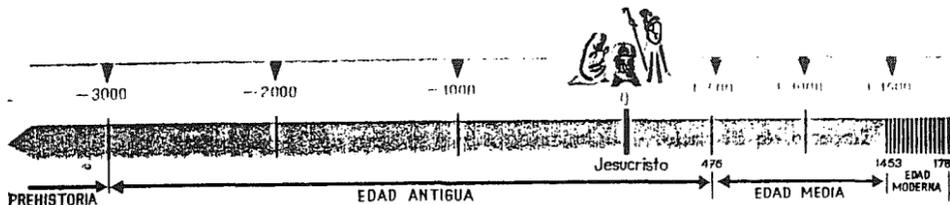
Las más utilizadas en la Historia han sido:

- La Era Cristiana: parte del nacimiento de Cristo. Es la más empleada.
- La de las Olimpiadas (776 a. de C.), utilizada por los griegos.
- La de la fundación de Roma (753 a. de C.), usada por los romanos.
- La Hégira (622 d. de C.), propia de los musulmanes.

Pero la división más importante es la división en Edades o períodos de tiempo comprendidos entre dos hechos históricos trascendentales.

Estas Edades son:

- 1.ª La Prehistoria y Protohistoria: hasta la utilización del testimonio escrito.
- 2.ª La Edad Antigua: hasta el fin del Imperio de Occidente (476 d. de C.).
- 3.ª La Edad Media: hasta la toma de Constantinopla por los turcos (1453).
- 4.ª La Edad Moderna: hasta la Revolución francesa (1789).
- 5.ª La Edad Contemporánea: hasta los tiempos actuales (fig. D-2).



D-2.—Las distintas Edades en que se divide la Historia. Compárese su duración

Comparación entre la duración de la Prehistoria y la Historia



D-8.—Cabeza de caballo de Mas d'Azil



El Paleolítico superior. — El clima suave del Paleolítico inferior da paso a una nueva glaciación, y el hombre busca protección en las cavernas haciéndose troglodita.

La posesión de la cueva desarrolla el concepto de propiedad y crea los lazos y sentimientos sociales.

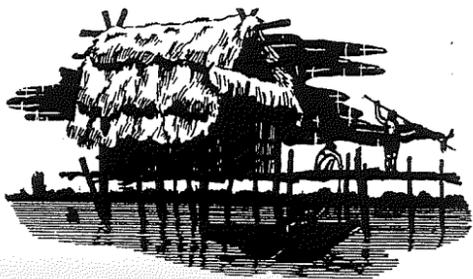
Algunos caracteres de este período son:

- La industria lítica se perfecciona y aparecen los raspadores, buriles, hachas en forma de hojas de laurel, puntas de flecha, etc., que se tallan por percusión, también utilizan arcos y propulsores de piedra. La Cueva del Castillo (Santander), presenta muestras de estos utensilios.
- Aparece la industria del hueso y asta (agujas, arpones, bastones de mando...) (fig. D-7).
- Se desarrolla el arte mobiliario, que constituye las primeras manifestaciones de la escultura; presenta estatuillas femeninas llamadas Venus. Se destacan la de Willendorf (Austria) y la de L'Espugne (Francia), aquélla en piedra y ésta en marfil, de rasgos femeninos muy acusados.
- Otras manifestaciones de este arte son los bajorrelieves, como el famoso friso de los caballos de la Cueva de Cap Blanc, en Dordoña (Francia); la cabeza de caballo relinchando, de Mas d'Azil, en asta de reno (fig. D-8), de gran realismo, y los bastones de mando de las cuevas del Norte de España (fig. D-7).
- Pero lo más notable de la cultura del paleolítico superior es el arte rupestre, como consecuencia, seguramente, de ciertas prácticas de magia simpática realizadas en el fondo de las cavernas.

El arte rupestre, o pintura sobre rocas, es de gran fuerza dinámica y realista, pero hay notables diferencias entre unas pinturas y otras, lo que permite distinguir dos escuelas o provincias (figs. D-13 y D-14):

1.ª La provincia Franco-Cantábrica, que se extiende por el sur de Francia y norte de España. Representa animales policromados, de carácter realista, en diversas actitudes naturales. La cueva de Altamira, llamada la "Capilla Sixtina del arte cuaternario", y la del Castillo, ambas en la provincia de Santander, ofrecen las mejores representaciones de la pintura rupestre.

2.ª La provincia Capiense se extiende por todo el Levante español. Sus figuras son monocromas y estilizadas. Aparecen las figuras humanas en acción, los hombres desnudos y las mujeres con enaguas.



D-9.—"Palafito": vivienda del hombre neolítico

D-10.—Monumentos megalíticos

Los mejores ejemplos están en las cuevas de Cogull (Lérida), Alpera (Albacete), Valtorta, etc.

El arte rupestre fue descubierto por Marcelino Sanz de Sautuola en 1879 en la Cueva de Altamira (Santander).

Las pinturas hechas en los salientes de las rocas interiores presentan primero el grabado del contorno del animal y luego el dibujo de sus miembros. Después se daba el color, de tonos rojizos y negros, obtenidos de tierras con hematites roja o con carbón vegetal, aplicando la pintura con la mano, con pinceles de crin, con plumas de ave, tras su disolución en grasa de animal. Era una pintura al óleo.

Cultura neolítica. — Comienza en el Cuaternario actual, hacia el año 4.000 al 2.000 a. de C. Esta cultura es menos uniforme y más compleja que la paleolítica.

Sus características más salientes son:

—Se inicia la agricultura. El hombre empieza a cultivar los campos y se hace sedentario; construye viviendas en lugares fértiles, a veces dentro de los ríos y lagos (los palafitos, fig. D-9), y se crea un sentido colectivo más fuerte, originando agrupaciones humanas que forman tribus y clanes.

—Se desarrolla la ganadería. El hombre consigue domesticar varios animales: el perro, la oveja, la vaca, etc., y vive de su explotación. Al poseer gran número de animales se acrecienta el sentido de la propiedad.

—La industria progresa. Predomina la técnica de la piedra pulimentada y del hueso. Se inicia la industria textil, de la madera y de la cerámica.

—Pero la más importante manifestación de la cultura neolítica la constituyen los monumentos megalíticos.

Monumentos megalíticos. — Las creencias religiosas originan el culto a los muertos y la arquitectura funeraria, es decir, la de los monumentos megalíticos (de grandes piedras). Los principales son (fig. D-10):

- El menhir (piedra larga): piedra de gran tamaño clavada verticalmente en el suelo.
- El alineamiento: varios menhires en hilera.
- El cromlech: menhires en círculo.
- El trilito: una piedra horizontal sostenida por dos verticales.
- El dolmen (mesa de piedra) está formado por varias piedras verticales sobre las que descansa una horizontal; sirve de cámara mortuoria.



D-12.—Un dolmen y un túmulo



D-11.—Interior de la cueva de Menga, en Málaga

En su evolución el dolmen ha dado origen a las galerías dolméticas o dólmenes alargados, a los túmulos o dólmenes cubiertos de tierra y piedras, y a las cistas o cofres rectangulares formados por varias losas de piedra. Son dólmenes notable, el de Menga (Málaga), que en realidad es una galería dolmética; Matarrubilla (Sevilla), Soto (Huelva), Egulaz (Álava), etc. (figs. D-10 y D-11).

El Eneolítico. — Es un período de transición de la Edad de Piedra a la Edad de los Metales. Se caracteriza por la cerámica campaniforme, de origen español, extendida después al resto de Europa. El hombre utiliza ya el oro y la plata y comienza a obtener el cobre para fabricar sus utensilios, principalmente armas.

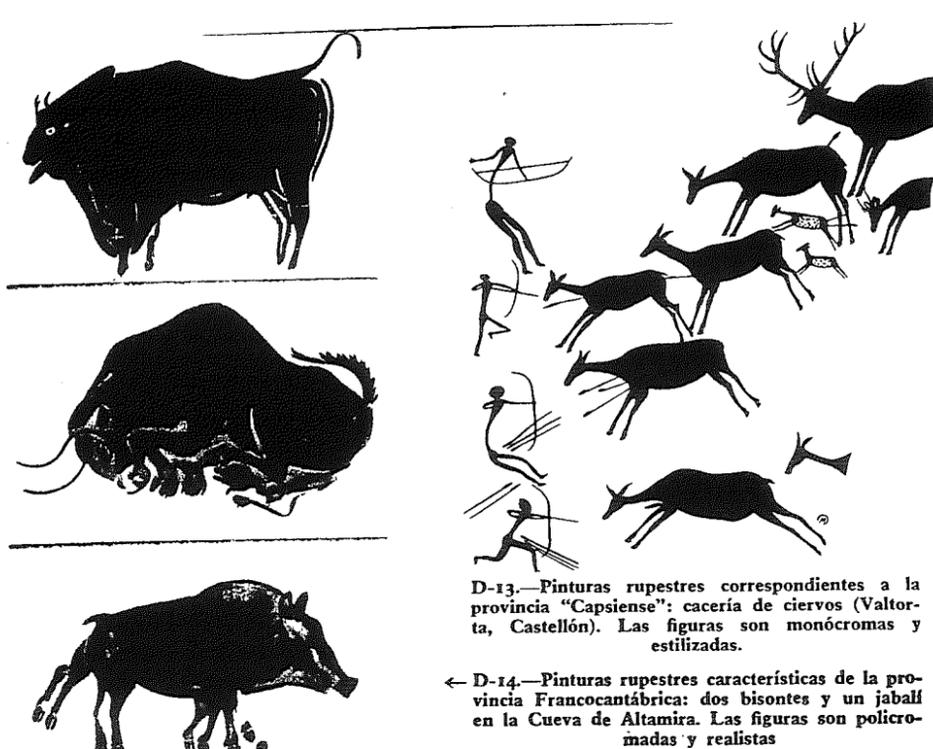
Edad de los Metales. — Se subdivide en dos períodos:

- El del Bronce: desde el 2.000 al 1.000 a. de C. La metalurgia del bronce —aleación de cobre y estaño— se inicia en el Oriente próximo; tiene gran desarrollo en Creta e islas del Egeo, y llega a Europa Occidental a través de la cuenca del Danubio.
- El del Hierro: comprende a su vez dos períodos:
 - Período de Halstatt (Austria) (1000 - 500 a. C.), caracterizado por sus grandes espadas, puntas de lanza, cuchillos y puñales.
 - Período de La Tène (Suiza) (500... hasta la conquista de la Galia), notable por su técnica depurada y por la perfección de sus objetos: martillos, cinceles, hoces, tijeras, fíbulas (hebillas)...

La cultura del hierro forma ya parte de la historia para muchos pueblos. En ambos períodos sigue habiendo pintura rupestre y arquitectura megalítica.

LAS CULTURAS PREHISTÓRICAS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

El hombre primitivo de la Península vivía en los valles fértiles, en las riberas de los ríos, alimentándose de la caza y de la pesca y de los frutos vegetales. Era de raza Neanderthal, cuyos restos conocidos son la mandíbula de Bañolas (Gerona) y el cráneo de Gibraltar. Luego aparece la raza de Cromañón, de la que se han descubierto algunos restos en Camargo y en la cueva del Castillo, ambas en Santander.



D-13.—Pinturas rupestres correspondientes a la provincia "Capiense": cacería de ciervos (Valtorta, Castellón). Las figuras son monocromas y estilizadas.

D-14.—Pinturas rupestres características de la provincia Francocantábrica: dos bisontes y un jabalí en la Cueva de Altamira. Las figuras son policromadas y realistas

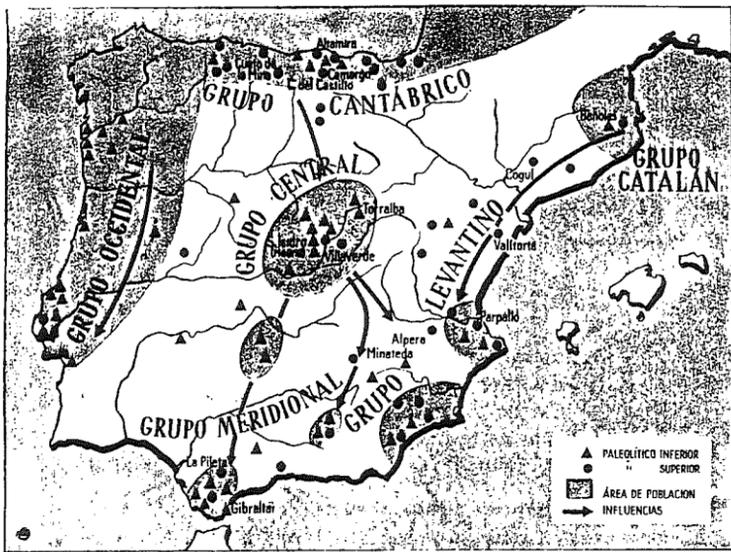


D-15.—Objetos del período neolítico: 1, hacha; 2, hacha enmangada; 3, hoja o cuchillo; 4, punta de flecha; 5, hacha sacada de un canto rodado; 6, vaso campaniforme

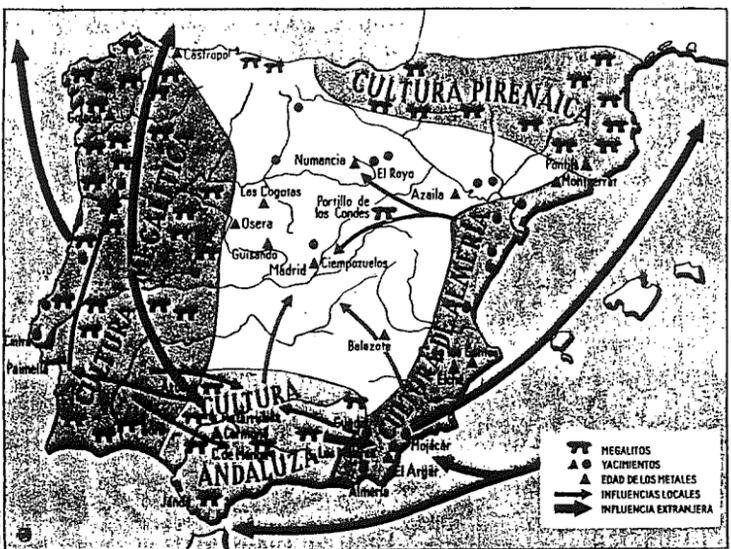
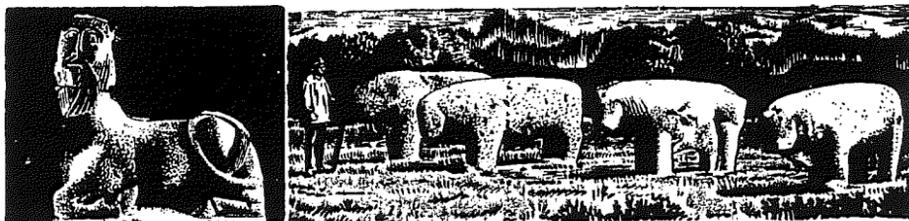
D-16.—Objetos de la edad de los metales y manera de fabricarlos: 1, hacha de bronce; 2, espada de bronce sin empuñadura; 3, puñal; 4, aguja; 5, brazalete; 6, fíbula o imperdible; 7, punta de lanza; 8, vasija de cerámica; 9, espada "fulcata"

NEOLÍTICO

EDAD DE LOS METALES



D-17.—Áreas de población y principales estaciones del Paleolítico en España.



D-18.— La "bicha" de Balazote (Albacete) y los toros de Guisando (Ávila), como ejemplos de esculturas correspondientes a la Edad del Hierro.

D-19.— Culturas neolíticas de la Península Ibérica y direcciones de su influencia.

La cultura paleolítica de la Península. — Durante el *paleolítico inferior* aparecen en la Península cuatro centros culturales (fig. D-17):

- El **cantábrico**: cuyas manifestaciones se hallan en la cueva del Castillo.
 - El **grupo occidental**, cuyo núcleo radica en las cercanías de Lisboa.
 - El **central**, con estaciones en San Isidro (Madrid) y Torralba (Soria).
 - El **grupo meridional**, localizado en la Janda (Cádiz).
- En el *paleolítico superior* se destacan dos zonas culturales:
- La **pirenaico-cantábrica**, procedente del Norte y que produjo las notables pinturas rupestres de la provincia franco-cantábrica: cuevas de *Altamira*, *Castillo*, *Camargo*, etc.
 - La **levantina**, procedente de África. Coincide con la *provincia capsense* del arte rupestre. Sus estaciones más notables son: *Cogul* (Lérida), *Valltorta* (Castellón), *Alpera*, *Minateda* (Albacete), *Parpalló* (Valencia).

Las culturas neolíticas en la Península. — En el *neolítico* se desarrollan las siguientes (fig. D-19):

- La **cultura de Almería**, cuyos restos más interesantes se han hallado en la necrópolis de *Los Millares* (Almería).
- La **cultura andaluza**, con su famosa **cerámica campaniforme** (fig. D-20), originaria de la depresión del Guadalquivir, que se extiende en el Eneolítico por Europa. Es el apogeo cultural de la Península.
- La **cultura megalítica**, que se desarrolla en Portugal y Galicia.
- Entre el Cantábrico y el Mediterráneo se extiende la **cultura Pirenaica**.

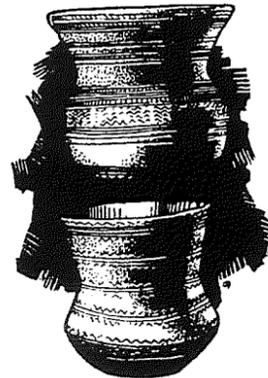
Las culturas de la Península en la Edad de los Metales.

- En la *Edad del Bronce* predomina la cultura almeriense llamada de El Argar, por ser esta localidad una de las más ricas del mundo en restos del Período del Bronce. En su necrópolis se han hallado más de mil tumbas con su ajuar funerario correspondiente, en el que abundan hachas, espadas, alabardas, collares, brazaletes, etc. Esta cultura se extiende por toda la Península.

De esta época quedan algunos monumentos megalíticos como las navetas y talayots de Baleares.

- En la *Edad del Hierro*, las más importantes son las estaciones de *Las Cogotas* y *Guisando* (Ávila), los castros gallegos, los yacimientos andaluces de *Carmona* (Sevilla), juntamente con la cerámica de *Azaila* (Teruel) y *Numancia* (Soria).

En la región Sudeste, la más rica y civilizada, se hallan los yacimientos del *Cerro de los Santos* y *Balazote*, al que pertenece la *bicha* (fig. D-18). La más notable manifestación del arte de este período es la *Dama de Elche* (fig. F-1).



D-20.—Vasos campaniformes

La técnica de los utensilios de hierro alcanzó gran perfección entre los celtas y los celtíberos.

Téngase en cuenta que la cultura del hierro en España corresponde ya a los tiempos históricos de la Península. Los monumentos citados son manifestaciones de la *Civilización Ibérica-prerromana*, en la que se acusan fuertes influencias de los primeros pueblos colonizadores: fenicios, griegos, cartagineses...

Lectura

LOS DESCUBRIMIENTOS DEL HOMBRE PRIMITIVO

A lo largo de los miles de años que el hombre lleva sobre la Tierra, ha ido realizando numerosos descubrimientos que, para su tiempo, eran tan maravillosos e importantes como los que vemos en nuestros días.

El hombre primitivo no tenía más que sus manos para proporcionarse el alimento, para cazar, para defenderse de las fieras. Enseguida empezó a fabricar *instrumentos*; primero, unas piedras toscamente talladas: *las hachas de mano*. Después, con trozos de pedernal fabricó utensilios cortantes y puntas de flecha; ya podía cazar, podía quitar las pieles a los animales y vestirse con ellas.

Pronto descubrió también que de hueso y de cuerno podía fabricar instrumentos muy útiles: *aguja, anzuelo, arpones*.

Un invento maravilloso fue el del *fuego*. Tal vez golpeando unas piedras o frotando unos palos secos durante mucho tiempo, consiguió por primera vez encender una llama. Gracias al fuego pudo hacer más tarde otros importantes descubrimientos: aprendió a fabricar vasijas de barro cocido y nació la *cerámica*; pudo obtener los *metales*—el cobre, el bronce y el hierro—, con

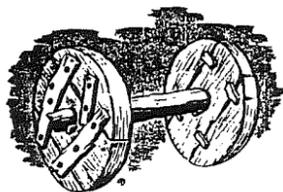
lo que cambió por completo su vida.

La *domesticación de los animales* fue una de las más maravillosas conquistas del hombre primitivo. Seguramente el primero fue el perro, que tanto le ayudaba en la caza y en la defensa contra las fieras; después, el asno, la vaca, el caballo, la oveja...

En las zonas de inundaciones, junto a los ríos, empezó a *cultivar las plantas*, removiendo la tierra primero con palos puntiagudos, después con arados rudimentarios de madera tirados por los animales domésticos.

Muy importante fue también el invento de la *rueda*, al que siguió el descubrimiento del carro que, unido a la domesticación del asno, del caballo y del buey, originó un cambio total en los medios de transporte.

Con la agricultura y ganadería tenía asegurada la vida; se hizo sedentario, formó pueblos y ciudades. Poseía muchas cosas, tenía que contarlas e ideó los *sistemas de numeración*. Y utilizó sus dibujos para expresar sus ideas primero; los sonidos de sus palabras, después. Así se inventó la *escritura*. Y nos dejó escritos sus hechos, sus ideas, sus sentimientos, ya sea en las piedras de sus monumentos, ya en ladrillos y papiros. Con ello terminó la Prehistoria y empezó la *Historia*.



3 EDAD ANTIGUA

Los pueblos del Próximo Oriente

Sus características. — Los primeros focos de civilización florecen en las cuencas fluviales del Nilo, del Tigris y el Éufrates, o bien en las zonas costeras del Mediterráneo. Son las culturas de **Egipto, Caldea, Fenicia, Palestina y Asia Menor**.

Las **características** generales de los pueblos orientales son:

- La escasez de relaciones entre sí.
- El carácter teocrático o religioso de las civilizaciones.
- El gobierno despótico del monarca, por considerar que su autoridad emana de la divinidad.

EGIPTO

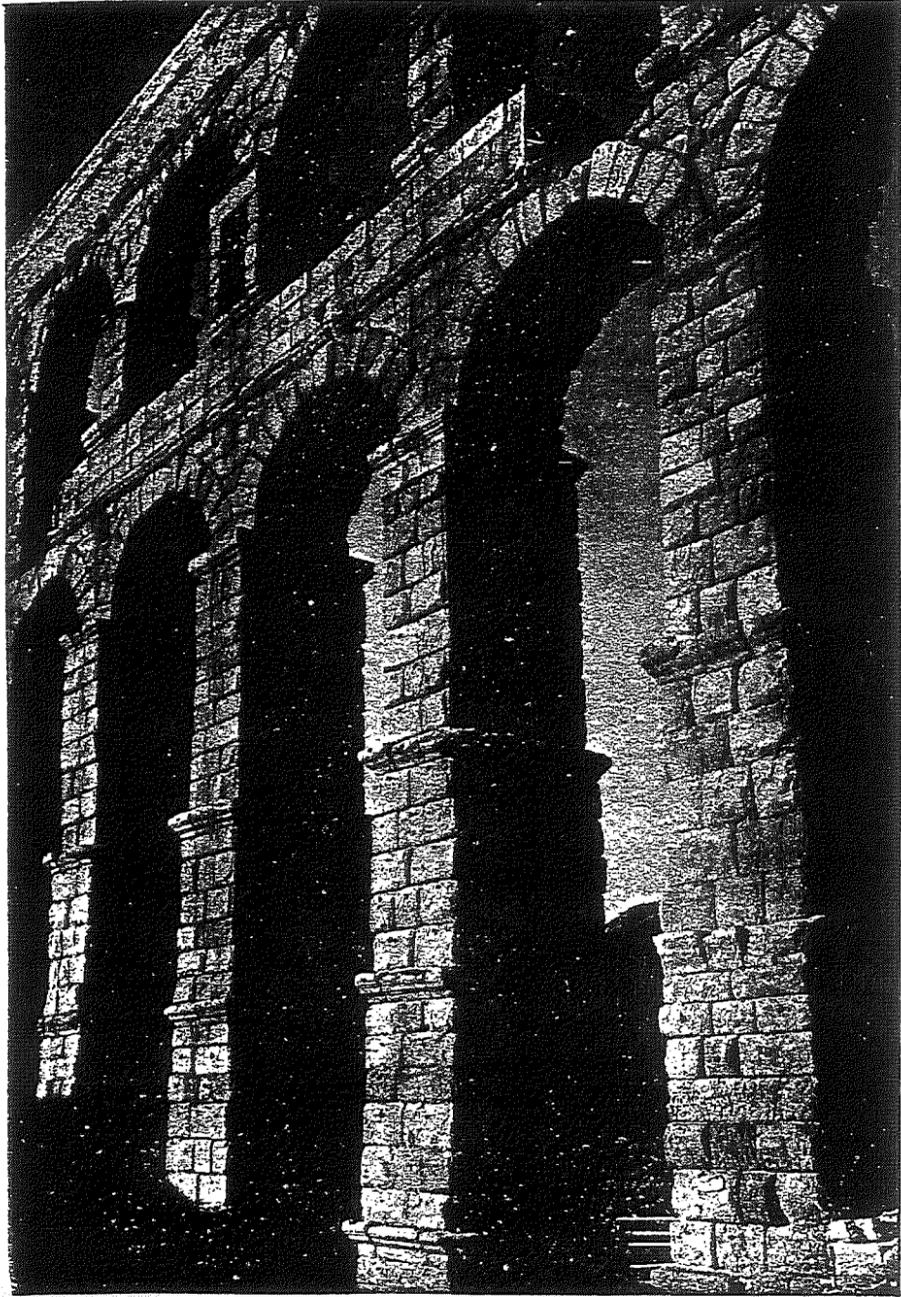
El medio geográfico del Valle del Nilo. — La civilización egipcia tiene como marco geográfico el Valle del Nilo (fig. D-21). El clima de Egipto es el desértico de las regiones tropicales y subtropicales. La sequía es constante y casi absoluta. El cielo, limpio, sereno. Las momias y pinturas se han conservado gracias a esta ausencia de humedad.

Egipto es un oasis en medio de los desiertos de Libia y de Arabia. Las inundaciones periódicas del Nilo, fecundan y fertilizan las tierras egipcias. Con razón llamó Herodoto a Egipto "el don o regalo del Nilo". Estas crecidas periódicas hacen de Egipto sucesivamente un campo de polvo, un mar de agua dulce y un jardín de flores.

La inundación provocada por las lluvias torrenciales de la región tropical, tiene tres fases: la *inicial*, en junio, que arrastra las aguas verdosas, putrefactas, de las charcas y pantanos de la Nubia; es el "Nilo Verde", de corriente malsana. La de *apogeo*, en agosto, de aguas rojizas, formando el "Nilo Rojo", que arrastra el limo rojo de las tierras de Abisinia. La *final*, ya en diciembre, en la que vuelve al cauce normal. La tierra queda regada y enriquecida por el limo. Se realiza entonces la siembra, y la cosecha se recoge en abril y mayo. Hasta donde alcanzan las aguas llega el oasis del Nilo.

D-21.—El valle del Nilo





JAIME VICENS VIVES †
CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA

CIVES

Historia Universal y de España



EDITORIAL TEIDE, S. A. - BARCELONA

Obra aprobada por el
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
(O. M. de 18 - VIII - 1965, B. O. M. E. N. de 24 - VIII - 1965)



La siega en Egipto. Fragmento de las pinturas murales de una tumba. Escenas como ésta nos ayudan a conocer las formas de vida de los hombres de la Antigüedad.

GENERALIDADES

1. LA CIENCIA HISTÓRICA

El hecho histórico.— Todo acto o suceso de la vida del hombre y de las sociedades humanas es un *hecho histórico*. Es un hecho histórico, en consecuencia, tanto una batalla como la pintura de un cuadro, la venta de una mercancía como la redacción de un poema.

No todos los hechos históricos tienen la misma importancia. Una anécdota sólo tiene interés para la biografía de la persona a que se refiere. Si éste es un monarca, un gobernante, un sabio o un explorador famoso, tal anécdota puede convertirse en un hecho histórico general. *La historia, pues, se teje con hechos históricos importantes.*

Hasta hace pocos años sólo se concedía valor a los hechos históricos en que intervenían reyes, ministros y generales. Hoy se incluyen entre los hechos históricos importantes los *actos o sucesos de la vida social, económica, cultural y religiosa de los hombres*. El desarrollo de los medios de producción y trabajo despierta tanto interés como antiguamente la narración de las efemérides bélicas.

DÉCIMA EDICIÓN: 1968

Depósito Legal B. 21.435-1968

Printed in Spain

N.º de Registro. B. 272-1962

© EDITORIAL TEIDE, S. A. — Borl y Fontestá, 18 — BARCELONA - 6
GRAFICAS UNIVERSIDAD — Xiquets de Vall, 1-3 — BARCELONA - 12

División cronológica de la Historia. — Según su contenido cronológico, es costumbre dividir la Historia en varias Edades:

PREHISTORIA. Estudio de los orígenes de la Humanidad, desde su creación a la aparición de la escritura (desde el año 500.000 al 5.000 a. de J. C.)

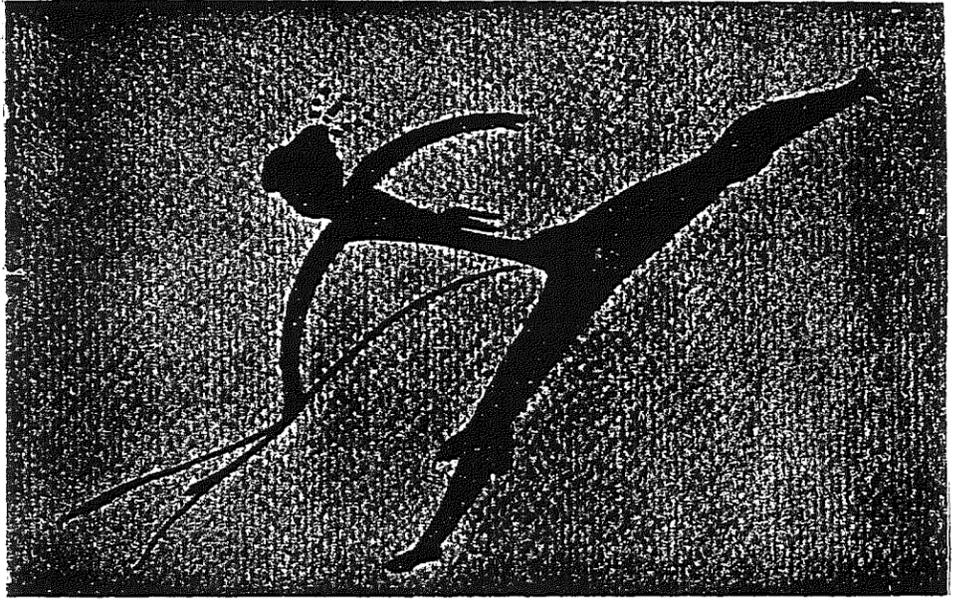
EDAD ANTIGUA. Abarca la historia de los primeros Estados civilizados del Próximo Oriente y la de Grecia y Roma (desde 5.000 a. de J. C. a fines del siglo V de nuestra Era).

EDAD MEDIA. Desde la caída del Imperio romano de Occidente hasta la época de los Grandes Descubrimientos, a fines del siglo XV.

EDAD MODERNA. De la época de los Grandes Descubrimientos a la Revolución francesa (1789).

EDAD CONTEMPORÁNEA. De la Revolución francesa a nuestros días.

Esta clasificación es arbitraria y no indica el ritmo verdadero del progreso cultural de la Humanidad. Pero es necesario conocerla porque es de uso general.



En las pinturas prehistóricas del Levante español son frecuentes las representaciones humanas, como este cazador del abrigo de Vajlorta.

RESUMEN Y DATOS PARA RECORDAR

Historia es la ciencia que expone los hechos más importantes realizados por la Humanidad desde su creación hasta nuestros días.

Las principales ciencias auxiliares de la Historia son: Geografía histórica, Cronología, Paleografía, Numismática, Arqueología, Demografía, Sociología.

476: caí del Imperio Romano de Occidente en poder de los bárbaros.
1453: caída de Constantinopla en poder de los turcos.
1789: comienzo de la Revolución francesa.

I. ANTIGÜEDAD

A. PREHISTORIA

2. LOS ORIGENES DE LA HUMANIDAD

La Prehistoria. — Se llama *Prehistoria* a la ciencia que estudia las primitivas etapas de la vida de la Humanidad, de las cuales no tenemos noticias escritas. Todo lo que sabemos de aquellos antiquísimos tiempos lo conocemos por los restos (armas, utensilios, cerámica, restos humanos etcétera) que nos legaron los hombres que vivieron entonces.

La vida prehistórica corresponde a una *etapa larguísima*, incomparablemente más larga que la Historia. Se calcula que los tiempos prehistóricos abarcan más de medio millón de años, mientras que los históricos sólo suman siete mil.

Una característica de la Prehistoria es que no termina en el mismo momento para todos los pueblos. Los del Próximo Oriente (Mesopotamia, Egipto, etc.) entraron en la vida histórica (es decir, conocieron la escritura) unos 5.000 o 4.000 años antes de Cristo. Algunos pueblos actuales viven una existencia muy parecida a la del hombre prehistórico. En España la Prehistoria termina hacia unos 500 a 1.000 años antes de J. C., cuando ya empezamos a tener noticias escritas de nuestro país.

Etapas de la vida prehistórica. — Según el uso predominante de un material para la elaboración de los utensilios, se acostumbra a dividir la Prehistoria en *Edad de la Piedra* y *Edad de los Metales*.

LA EDAD DE LA PIEDRA se divide, a su vez, en dos grandes etapas: a) PALEOLÍTICO (*pedra vieja*), o de los instrumentos de piedra tallada, y b) NEOLÍTICO (*pedra nueva*), o de los instrumentos de piedra pulimentada.

LA EDAD DE LOS METALES tiene dos períodos: a) EDAD DEL BRONCE, en que el principal metal empleado fue el bronce, derivado de la aleación del cobre y del estaño, y b) EDAD DEL HIERRO, en que el hierro fue el metal básico.

Esta división es engañosa, porque no revela los verdaderos períodos culturales de la Humanidad primitiva. En realidad, ésta conoció cuatro grandes etapas: a) PALEOLÍTICO INFERIOR, que duró más de 300.000 años; b) PALEOLÍTICO MEDIO, con una duración de unos 100.000 años; c) PALEOLÍTICO SUPERIOR (de 35.000 a 5.000 años a. de J. C.), y d) NEOLÍTICO (a partir de 5.000 a. de J. C. en las regiones más adelantadas). Las Edades del Bronce y del Hierro son propiamente históricas.

Razas primitivas del Paleolítico inferior. — Durante el larguísimo período del Paleolítico inferior, la humanidad conoció dos tipos raciales. Los más antiguos habitaron el África meridional y oriental, y se conocen con el nombre científico de *australopitecos*. Eran individuos de alta estatura y muy fuertes mandíbulas (por lo que se les denomina "hombres cascaneques"). Los más modernos poblaron Asia, África y Europa. Eran también muy robustos, y algunos tenían talla de gigante. Su frente era huidiza y apenas tenían mentón. Se les denomina *pitecántropos*, y entre los principales ejemplares cabe citar el *hombre de Pekín* (Sinantropo) y el *hombre de Mauer* (europeo).

Estos hombres primitivos se distinguían claramente de los animales por su inteligencia. Sabían construir utensilios de piedra y utilizarlos para sus necesidades. Unos empleaban *hachas de mano*; otros, *lascas*. Con ellas podían despedazar las grandes piezas de caza que caían en las trampas. Cuando eran atacados se defendían con el fuego, que supieron dominar muy pronto, y con los *bastones coledores* (especie de boomerangs). Esen-

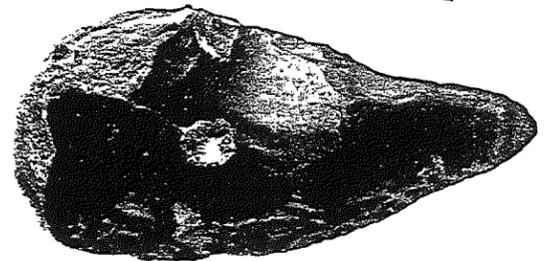
cialmente carnívoro, el hombre vivía de la caza. Su existencia fue muy precaria. Rodeado de peligrosas fieras (grandes elefantes, rinocerontes, tigres de dientes de sable, osos de las cavernas, etc.), las superó poco a poco y a costa de muchas pérdidas, con su inteligencia y su destreza. La práctica de cultos funerarios demuestra la existencia de una vida espiritual.

El hombre del Paleolítico medio. — Ciento cincuenta mil años antes que nosotros apareció en Europa, África y Asia una nueva raza humana. Se le llama *hombre de Neanderthal*. Generalmente se le describe como un ser de pequeña estatura, cabeza grande y rostro feroz. No es así en todos los casos. Aunque conservaba rasgos arcaicos (ausencia de mentón, frente huidiza), este hombre tenía un cerebro muy desarrollado y una marcha noble. Realizó importantes descubrimientos técnicos. En primer lugar, el del *útil compuesto*, o sea aprovechar una piedra tallada atándola al extremo de un palo. Gracias a su habilidad manual, redujo las dimensiones de sus útiles (hachas y lascas). Aparece entonces un instrumental pequeño, que los prehistoriadores conocen con el nombre de *musteriense*. También logró grandes avances espirituales. Sus sepulturas nos revelan de modo incontrovertible que tributaban culto a los muertos.

Los primeros restos humanos encontrados en España corresponden al hombre de Neanderthal (*cráneo de Gibraltar, mandíbula de Bañolas*). Pero los restos arqueológicos demuestran que la Península estuvo ya poblada en el Paleolítico inferior.

El hombre del Paleolítico superior. — Unos 40.000 años antes que nosotros hizo su aparición en la Tierra el *Homo sapiens*, o sea el hombre moderno, nuestro directo antecesor (llamado por los prehistoriadores *hombre de Crò-Magnon*). Este fue un ser decididamente inteligente. En pocos siglos hizo progresar enormemente los valores materiales y culturales de la Humanidad. A él le debemos las primeras manifestaciones artísticas, que nada tienen que envidiar a las posteriores.

Los utensilios del P. fabricados con *hacha de mano* o *lascas*.



La Prehistoria se basa en el estudio de restos humanos y de utensilios. Hacha paleolítica de piedra procedente de los yacimientos del valle del Manzanares.

El Paleolítico inferior se divide en el Paleolítico inferior, el Paleolítico medio y el Paleolítico superior. El Paleolítico superior se divide en el Paleolítico superior antiguo y el Paleolítico superior reciente.

El hombre de Crò-Magnon fue agresivo. Inventó el arma arrojadiza (flecha, azagaya, bastón de propulsión y la talla de *hojas de piedra*, puntas de flecha, cuchillos, raederas, etc.). Así inaugura el período de la **PIEDRA LIGERA** (la **PIEDRA PESADA** corresponde al Paleolítico inferior y medio). En lugar de esperar que la caza cayera en las trampas, salió a buscarla, y de este modo pudo reunir un botín que le permitió satisfacer por completo sus necesidades. Así se explica la aparición de un sistema de división de trabajo: mientras el grupo cazaba, unos individuos podían dedicarse a la pintura, a la talla escultórica y a la práctica de ritos mágicos. Esta libertad de movimientos coincide con la aparición de la vida realmente nómada y con los más lejanos indicios de la domesticación de los animales.

Los prehistoriadores reconocen tres culturas en este período: la *auriñaciense*, que difundió por Europa un pueblo venido de Asia; la *solutrense*, caracterizada por una gran perfección en el retoque de las puntas de flecha; y la *magdaleniense*. Los magdalenienses, cazadores de renos, trabajaron a maravilla el hueso y el asta, e inventaron la flecha, el propulsor, el anzuelo y el arpón.

El arte rupestre. — Los hombres del Paleolítico superior tenían creencias *totémicas*, como algunos pueblos primitivos actuales. Estaban organizados en *clanes* (grupos de familias emparentadas) y cada clan tenía su *totem* (animal u objeto en el que creían que se encarnaban los espíritus de los muertos). La *magia*, para alejar a los malos espíritus y llamar a los buenos, presidía todos los actos de su vida.

Para sus fines mágicos, los hombres del Paleolítico superior dibujaron en las paredes de ciertas cuevas figuras de animales ejecutadas con sorprendente perfección (*pinturas rupestres*). Asimismo, grabaron figuras en algunos de sus utensilios y fabricaron figurillas representando personas (*arte mobiliario*). En España se han encontrado bellísimas pinturas rupestres en las cuevas de *Altamira* (Santander) y *Castillo*. En Francia desuellan las cuevas de *Lascaux* y *Rouffignac*.

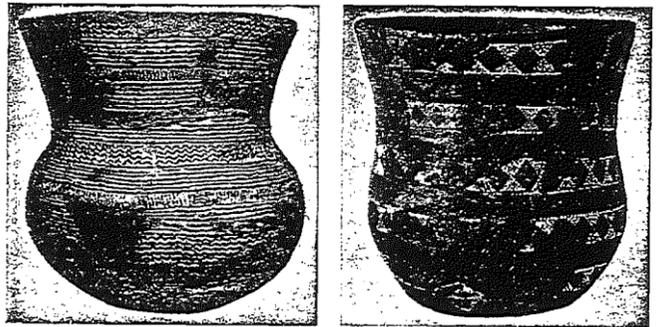
Otro grupo de pinturas, como las de *Cogul* (Lérida), *Alpera* (Valencia), *Valltorta* (Castellón), etc., representan escenas de caza, lucha o danza, con figuras humanas.

La revolución neolítica. — Cinco mil años a. de J. C. la Humanidad realizó extraordinarios progresos. Aprendió a *cultivar los campos* y a *practicar la ganadería*, a fabricar cerámica, a construir sus propias viviendas, a navegar con remos y velas, a fundir y labrar el metal (cobre), a tejer la lana y a trabajar la piedra con gran perfección, *pulimentándola* mediante frotamiento. Tales progresos, muchos de cuyos precedentes corresponden al Paleolítico superior, se realizaron en *Mesopotamia* y *Egipto*, y de aquí irradiaron hacia Europa, África y Asia.

En América la evolución fue autóctona. Poblada desde el Paleolítico superior por gentes procedentes de Asia, éstas desarrollaron su propia cultura neolítica en las tierras de *América Central*.

El Neolítico en la Península Hispánica: los megalitos. — Algunos de los progresos mencionados fueron introducidos en España por un pueblo de origen oriental, que se estableció en las costas de Almería (3.000?) y se extendió desde allí hacia Andalucía, Levante y Cataluña. Asimismo, en esta época las gentes que habitaban en la Península construyeron, a imitación de los pueblos del Oriente del Mediterráneo, grandes *monumentos megalíticos* (con robustas piedras sin labrar) para enterrar a sus muertos. Hay megalitos muy sencillos (*dólmenes*); otros, son más completos y suntuosos (*sepulcros de corredor, de galería, de falsa cúpula*). Llevó a España la civilización megalítica un pueblo que utilizaba grandes barcos de vela y poseía un alto espíritu religioso.

El progreso registrado en España durante el Neolítico tuvo su cima en la cultura desarrollada en Andalucía, cuyos pobladores reflejaron su gusto artístico en la confección y decoración de un tipo de cerámica llamado *vaso campaniforme* (2.500 a. de J. C.), que conoció gran boga y fue imitado en distintas regiones del centro, oeste y norte de Europa.



Vasos campaniformes de Ecija (Sevilla) y Aigués Vives (Lérida).

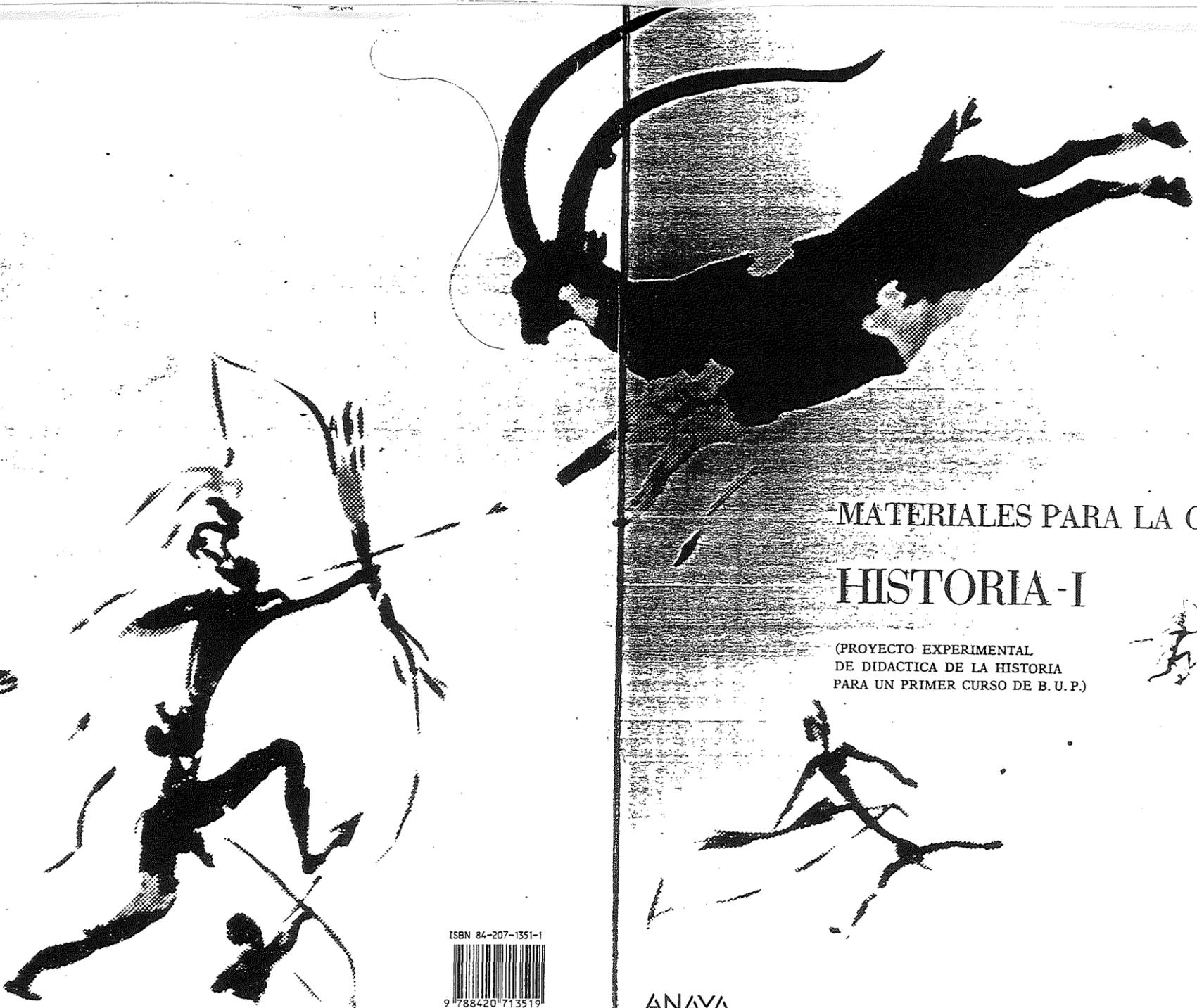
RESUMEN Y DATOS PARA RECORDAR

Prehistoria es una larguísima etapa de la vida de la Humanidad (500.000 años) que, por falta de documentos escritos, sólo conocemos por los restos arqueológicos que han llegado hasta nosotros.

El hombre del Paleolítico, cazador y recolector, fue capaz de crear el primer arte de la Humanidad: las pinturas rupestres de la región cántabra-aquitana.

El hombre del Neolítico, pastor y agricultor, construyó grandes monumentos megalíticos.

500.000-5.000 a. de J. C.: Paleolítico.
5.000 a. de J. C.: Neolítico.



MATERIALES PARA LA CLASE

HISTORIA-I

(PROYECTO EXPERIMENTAL
DE DIDACTICA DE LA HISTORIA
PARA UN PRIMER CURSO DE B. U. P.)

ISBN 84-207-1351-1



ANAYA

Materiales para la clase HISTORIA - I

(PROYECTO EXPERIMENTAL DE DIDACTICA DE LA HISTORIA
PARA UN PRIMER CURSO DE B. U. P.)

- EL ORIGEN DEL HOMBRE Y LA SOCIEDAD DEPREDADORA.
- EL NEOLITICO Y LA REVOLUCION URBANA.
- EL MUNDO CLASICO.

GRUP GERMANIA-75

SEMINARIO DE HISTORIA DEL I. C. E.
DE LA UNIVERSIDAD LITERARIA DE VALENCIA

Manuela Balanzá
M.^a Dolores Bellver
Juana Bravo
Josep Emili Castelló
M.^a Antonia Cercós
Alfons Ginés
Carmen Laso de la Vega
Maribel Martín
Xavier Paniagua
Joaquim Prats
Leonor Sanz
Manuel Tamborero

ANAYA

PROLOGO

El movimiento de renovación pedagógica en el País Valenciano —en lo que respecta a la enseñanza media— surgió, hace ya unos años, en torno, sobre todo, al Seminario de Pedagogía del Colegio de Licenciados. Desde entonces, una serie de grupos de profesores han venido trabajando para encontrar una solución al fracaso escolar, condicionado por la situación educativa y los métodos tradicionales. Así surgió el Seminario de Geografía e Historia del I. C. E. de la Universidad de Valencia y, dentro de él, el Grupo "Germania-75".

Cuando se dieron a conocer los cuestionarios del nuevo Bachillerato Unificado y Polivalente, nuestras reuniones de trabajo se centraron sobre un nuevo planteamiento metodológico de la clase de Historia y lo que ello conlleva, dentro de una nueva didáctica de las Ciencias Sociales. El resultado de estos años de experiencia se ha traducido en estos fascículos que ahora se editan gracias al apoyo del I. C. E. de la Universidad Literaria de Valencia.

En ningún momento se ha pretendido elaborar un libro de texto más; muy al contrario, el material aportado es perfectamente compatible con cualquier manual de Historia de un primer nivel de Bachillerato, e incluso hace necesaria la consulta del mismo.

Lo importante para los que hemos colaborado, en mayor o menor medida, a su elaboración ha consistido, por una parte, en pretender un contenido que eliminara la Historia maniquea y positivista y, por otra, el evitar la pasividad del alumno, dándole el papel de elemento agente en su propio proceso de aprendizaje. Se trata, por tanto, de lo que se conoce con el nombre de clase activa. Aunque estos materiales pueden ser utilizados de distintas formas, están concebidos, no obstante, para el trabajo en equipo.

Desde luego, todavía el proceso de experimentación continúa y no puede darse a estos materiales un valor definitivo. Su publicación facilitará su uso y crítica. El resultado —positivo o negativo— de los mismos tendrá también que ser valorado por el protagonista al que va destinado: el alumno.

Valencia, septiembre 1977.

"GERMANIA-75"

EL ORIGEN DEL HOMBRE Y LA SOCIEDAD DEPREDADORA

ESQUEMA

0. Introducción.

1. EL ORIGEN DEL HOMBRE.

- 1.1. El pensamiento mítico en torno al origen del hombre.
- 1.2. El pensamiento científico.
 - 1.2.1. La teoría de la evolución.
 - 1.2.2. Los eslabones de la cadena humana.
 - 1.2.3. La aparición del gesto y la palabra.
 - 1.2.4. El problema de las razas.

2. LA SOCIEDAD DEPREDADORA.

- 2.1. Duración del período.
- 2.2. La actividad depredadora.
- 2.3. La organización social.
- 2.4. Magia y ritos.

0. INTRODUCCION.

El tema que vamos a tratar comprende el período más extenso de la historia de la humanidad. Lo estudiaremos desde dos puntos de vista:

En primer lugar intentaremos ver cómo se produce el lento proceso de hominización. O lo que es lo mismo, cómo se ha llegado de nuestros antepasados animales al hombre actual. Sobre este tema se está constantemente investigando. Todavía existen muchas cuestiones confusas.

En segundo lugar trataremos sobre el tipo de sociedad existente en este período. La hemos denominado «sociedad depredadora» porque el hombre no repone ni reproduce los elementos más importantes para su supervivencia. No existe, pues, ni agricultura ni ganadería. No hay todavía clases sociales, ni propiedad privada, tal como hoy la entendemos, ni ciudades y estados, etc. La unidad social por excelencia es el «clan». Este período coincide, aunque no exactamente, con lo que en tu libro de texto aparece con el nombre de Paleolítico.

1. EL ORIGEN DEL HOMBRE.

1.1. El pensamiento mítico en torno al origen del hombre.

A) EL ORIGEN DEL HOMBRE EN LOS QUICHES (pueblo del Yucatán).

«Dijeron los dioses: Probemos ahora a hacer unos seres obedientes, respetuosos, que nos sustenten y alimenten. (...) De tierra y barro hicieron la carne del hombre. Pero vieron que no estaba bien, porque se deshacía, estaba blando, no tenía movimiento ni fuerza, no movía la cabeza, la cara se le iba para un lado, tenía velada la vista (...). Al principio hablaba, pero no tenía entendimiento. Rápidamente se humedeció dentro del agua y no se pudo sostener. (...) Los dioses consultaban a sus mayores y acordaron elegir otro material para hacer el hombre. Al instante fueron hechos muñecos labrados en madera. Se parecían al hombre, (...) se extendieron y se multiplicaron. Pero no tenían alma ni entendimiento. No se acordaban de su creador, andaban a gatas, su cara estaba enjuta, sus pies y manos no tenían consistencia, no tenían sangre (...). Los dioses decidieron castigarlos (...). Fueron golpeados; a todos les fueron destrozadas las bocas y caras. Y dicen que la descendencia de aquellos son los monos que existen ahora en los bosques (...). Y por esta razón el mono se parece al hombre.

«(...) y dijeron los creadores: Ha llegado el tiempo de que se termine la obra y que aparezcan los que nos han de sustentar y nutrir, los vasallos civilizados: que aparezca el hombre (...). De maíz amarillo y de maíz blanco se hizo su carne. De masa de maíz se hicieron sus brazos y piernas. Únicamente masa de maíz entró en la carne de nuestros padres, los hombres que fueron creados.»

(POPOL VUH: *Las antiguas historias del Quiché*.)

B) EL ORIGEN DEL HOMBRE EN LA BIBLIA.

«Y dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza: domine los peces del mar, las aves de los cielos, los animales y la tierra (...).

«Entonces formó Dios al hombre de barro de la tierra e inspiró en sus narices aliento de vida (...). Y dijo Dios: No es bueno que el hombre esté solo, (...) e hizo caer Dios sobre el hombre un sueño profundo; y el hombre se durmió. Tomó una de sus costillas y cerró aquel lugar con carne. Y de la costilla que había tomado del hombre la hizo Dios mujer y la puso junto al hombre.»

C) EL ORIGEN DEL HOMBRE EN EL BRAHMANISMO.

«Nos habló de un gigante que tenía mil ojos, mil cabezas, mil pies. Era llamado Purusa. Pero los dioses se reunieron y creyeron, para ofrecérselo a sí mismos en sacrificio, que había que matarlo. Pero el gigante, al morir, se rompió en mil pedazos. De cada uno de éstos se fue formando todo cuanto de natural hoy conocemos: Los cantos e himnos sagrados del Veda, los animales que pueblan la tierra, las cuatro castas de hombres, el cielo, la tierra, el mar, el sol, las nubes, los puntos cardinales...»

(Del libro de FRANZ KONIG: *Cristo y las religiones de la Tierra*, Biblioteca de Autores Cristianos, t. III, págs. 94-95, Madrid, 1960.)

EJERCICIOS Y CUESTIONES

- ¿Estas tres historias son creíbles? ¿Por qué?
- ¿Cuál de todas ellas te parece más fantástica?
- ¿Qué razones crees que podrían tener estos pueblos para inventar estas historias?
- En el Yucatán (actual México) hacen al hombre de maíz; en Israel de agua y tierra (barro). ¿Encuentras alguna explicación a este hecho?
- ¿Qué diferencias y cosas comunes encuentras en las tres historias?
- ¿Qué motivos tienen cada uno de estos dioses para crear al hombre?
- ¿Cómo actúan los dioses respectivos con cada uno de estos pueblos?
- ¿Podrías definir lo que es un mito?
- ¿Hay en la actualidad mitos? ¿Cuáles?

1.2. El pensamiento científico.

1.2.1. La teoría de la evolución.

A) «Algunos naturalistas, profundamente impresionados por las aptitudes mentales del hombre, han dividido el conjunto del mundo en tres reinos: el reino humano, el reino animal y el reino vegetal, atribuyendo así al hombre un reino especial (...).

«Sabemos que el hombre está construido sobre el mismo tipo general, sobre el mismo modelo, que los demás mamíferos.

«El hombre está más cerca de los monos antropomorfos por los caracteres anatómicos de su cerebro que éstos lo están, no sólo de los demás mamíferos, sino también de ciertos cuadrumanos como los macacos, etc.

«El hombre posee los mismos sentidos que los animales; sus intuiciones fundamentales deben ser, pues, las mismas. El hombre y los animales tienen algunos instintos comunes: el amor a la vida, el amor sexual, el amor de la madre por los recién nacidos, la actitud de éstos para mamar...»

(CHARLES DARWIN: *Teoría de la evolución de las especies*, 1856.)

B) «Por homínidos se entiende la raza que ha dado nacimiento al hombre como especie viviente hoy. Emergen separándose de los póngidos, de los que descienden hoy los antropomorfos africanos: el gorila y el chimpancé.» (Consulta la lámina que viene a continuación en el siguiente ejercicio.)

«(...) En el dominio de la genética es donde se han acumulado recientemente los índices de un parentesco estrecho entre el hombre, de una parte, y el chimpancé y el gorila, por otra: están juntos por los grupos sanguíneos, por la naturaleza química de una serie de sustancias transportadas por la sangre y transmitidas por vía de herencia, por la sensibilidad común a ciertas enfermedades, etc. (...).

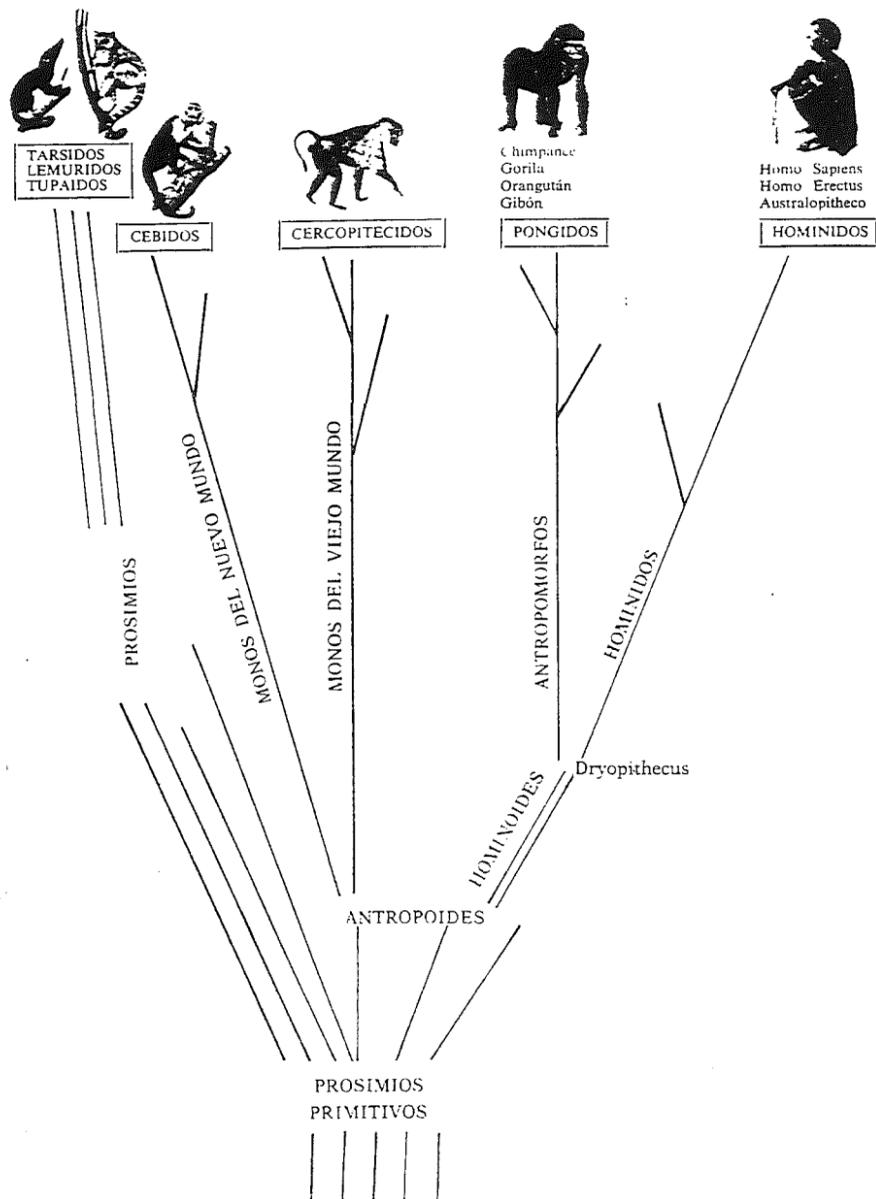
«El primer hombre tuvo necesariamente un padre y una madre animales por definición. No tiene sentido en qué momento estricto principia el hombre; lo que tiene sentido es definir el proceso por el que una raza animal ha llegado a la humanidad, el describir, pues, el proceso de hominización por el cual el hombre se ha desgajado progresivamente, a lo largo de millones de años, del reino animal. [Podemos considerar que se pueden detectar los primeros homínidos en un grupo de fósiles encontrados en África del Sur y Oriental denominados AUSTRALOPITHECUS].»

(JEAN HIERNAX: *Recientes descubrimientos sobre el origen del hombre*, Ed. Ayuso, Madrid, 1970, págs. 10, 13, 14.)

EJERCICIOS Y CUESTIONES

- ¿Por qué crees que hubo naturalistas en el siglo XIX que incluyeron al hombre en un «reino especial» distinto del animal?
- ¿Qué razones esgrime Darwin para incluir al hombre entre los mamíferos?
- Jean Hiernaux vive un siglo después de Darwin. ¿Qué nuevas aportaciones añade?
- Contrasta las teorías contenidas en los dos textos anteriores con las explicaciones míticas.
- Después de Darwin, se conoce con el nombre de «evolucionistas» a todos los que han defendido e ido perfeccionando su teoría. Otros opinan que el hombre fue creado tal y como en esencia es hoy en día; a éstos se les llama «creacionistas». Emite tu opinión sobre ambas teorías.

Lámina A



T E R C I A R I O			
Hace 30 millones de años	Hace 12 millones de años		Hace 3 millones de años
PLIOPITHECUS	PROCONSUL	DRYOPITHECUS	AUSTRALOPITHECUS
		Sus restos han aparecido en toda Europa, en el norte de la India y en China. La edad de los fósiles oscila entre 20 y 8 millones de años. Se le considera el eslabón entre homínoides y homínidos.	Es con certeza el primer homínido. Era bípedo, caminaba en posición erecta y podía correr en terreno llano y abierto. Este cambio de vida sobrevino hace más de 5 millones de años. Sus primeros fósiles se han encontrado en el sur y este de África.
ANTROPOIDES		HOMINOIDES	HOMINIDOS



C I A T I R N A R I O			
Hace un millón de años	Hace 250.000 años	Hace 40.000 años	
HOMO ERECTUS	H O M O S A P I E N S		
Suele considerarse como el primer representante de nuestro género humano. Conocía el uso del fuego y fabricó la primera hacha de mano.	Son probablemente los primeros representantes de la especie humana actual. Eran mucho más complejos que el «Homo Erectus». Sus útiles presentan una forma elaborada y uniforme.		
	HOMBRE DE NEANDERTHAL	HOMBRE DE CROMAGNON	HOMBRE ACTUAL
	Vivió entre 150.000 y 35.000 años antes de nuestra era. Creó gran número de utensilios de formas elaboradas. Numerosos científicos lo excluyen hoy del linaje del hombre actual.	Ascendiente inmediato del hombre actual, vivió en Europa durante el Paleolítico Superior. Los abundantes restos encontrados muestran la gran diversidad de esta raza de hombres.	Hoy existen dos escuelas de pensamiento en relación con el origen del hombre actual o moderno. Según los monocentristas, todas las etnias actuales descienden de un hombre de tipo neanderthalense. En cambio, los policentristas piensan que las diversas etnias proceden de ascendientes distintos.

EJERCICIOS Y CUESTIONES

- ¿Es lo mismo un antropoide que un hombre? ¿Por qué?
- ¿Qué hay de común en cuanto a origen entre el «homo sapiens», el gibón y el mono narigudo (cercopitecido)? ¿Y en cuanto a características? (Puedes consultar el libro de ciencias.)
- ¿Cuál es el homínido que puede ser considerado el primer antepasado del hombre actual?
- Imagina que en un yacimiento aparece un cráneo, cantos tallados, huesos, restos de cenizas, colmillos de jabalíes, conchas de moluscos, etc. ¿En qué momento de la evolución humana cabría situar este yacimiento? ¿Por qué?

1.2.3. La aparición del gesto y la palabra.

Antes de leer estos documentos, el profesor te hará una explicación de este apartado.

A) «La libertad de la mano implica casi forzosamente una actividad técnica diferente a la de los monos, y su despegue durante la locomoción, unido a un rostro corto y sin caninos ofensivos, impone la utilización de unos órganos artificiales que son los utensilios.»

(A. LEROI-GOURHAN: *Le geste et la parole*, Ed. Albin Michel, París, 1964.)

B) «El lenguaje articulado es único en el ser humano (...). Es lo que distingue al hombre de los animales, es la facultad más grande que él posee de asociar los sonidos más diversos a las ideas más diferentes, y esta facultad depende evidentemente del extraordinario desarrollo de las facultades mentales.»

(F. ENGELS: *Dialectique de la Nature*, Ed. Sociales, París, 1968.)

EJERCICIOS Y CUESTIONES

- ¿Qué criterios servirían para fijar la frontera entre nuestros antepasados animales y los primeros hombres?
- Imagina qué necesidades obligarían al homínido a liberar sus manos. ¿Qué consecuencias tendrá este hecho?
- Piensa cual pudo ser la evolución del lenguaje desde nuestros antepasados animales al hombre actual.

1.2.4. El problema de las razas.

A) «Nuestra política se limita a propugnar que los Bantúes puedan estar en las zonas blancas para ofrecer sus servicios, pero no para disfrutar de toda clase de ventajas: derechos cívicos, derechos políticos, integración social, etc. En este aspecto nunca transigiremos. Gracias a esta política, aunque aumente el número de Bantúes, sólo será sobre esta base y no podrán constituir así un peligro para nosotros y nuestra superior cultura.»

(Discurso pronunciado por el diputado sudafricano Botha en el Parlamento el 7 de mayo de 1965; A. FRANCO: *Sudáfrica, nazisme i apartheid*, Edició de Materials, S. A., Barcelona, 1966, pág. 103.)

B) «Sabemos por investigaciones de fisiología y genética que el color de la piel es ampliamente hereditario, y que los diferentes colores de la piel observados hoy en la superficie de la tierra son debidos a la adaptación. Existe una piel clara en regiones poco soleadas y frías, y piel oscura en regiones intertropicales.»

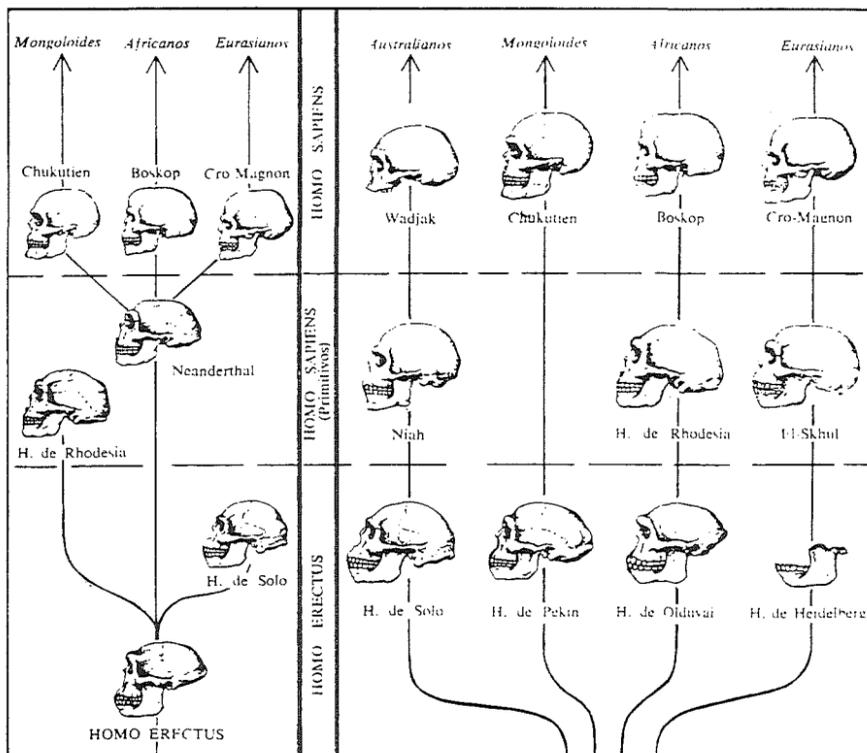
«Por la localización de los focos de vida primitivos es probable que el hombre primitivo tuviera una piel oscura, no necesariamente negra. Desde este punto de vista, el hombre blanco se ha decolorado porque ha emigrado a regiones frías, brumosas y poco soleadas, (...) actuando el clima selectivamente sobre la piel para que en un determinado número de generaciones, el color de ésta llegue a ser lo que es hoy (...). Pero todos los hombres actuales (negros, amarillos, blancos, etc.) son miembros de una misma especie, denominada HOMO SAPIENS.»

(J. HIERNAUX: *Recientes descubrimientos sobre el origen del hombre*, Ayuso, Madrid, 1971.)

EJERCICIOS Y CUESTIONES

- Lee los textos siguientes y observa la lámina que el profesor te explicará. Después de un debate en tu grupo, haz una redacción sobre las conclusiones a que hayas llegado.
- ¿Se puede justificar científicamente el racismo?

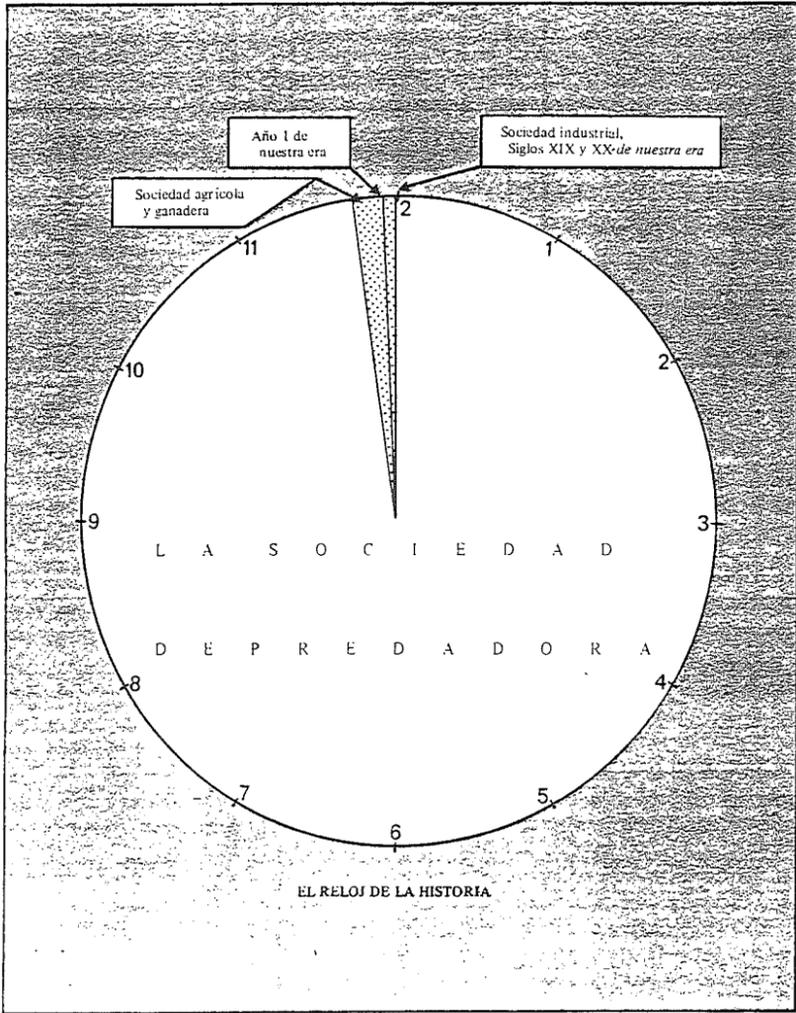
Estos cuadros indican dos de las diversas teorías que hay entre los científicos sobre la evolución del hombre y el origen de las razas.



Sobre el origen del hombre actual existen varias teorías. Una de ellas, la MONOCENTRISTA, afirma que la especie Homo tuvo un solo antepasado que vivió en una región bastante bien delimitada. Otra teoría, la de los POLICENTRISTAS, hace hincapié en la diversidad de los orígenes humanos: cuatro ramas de homínidos, situados en territorios diferentes y alejados unos de otros, cuya prolongación son los cuatro tipos actuales de raza humana.

2. LA SOCIEDAD DEPREDADORA (EL PALEOLITICO).

2.1. Duración del período.

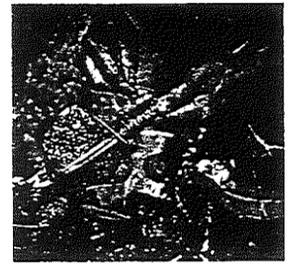
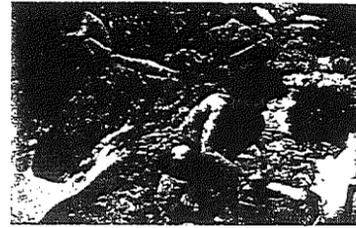


EJERCICIOS Y CUESTIONES

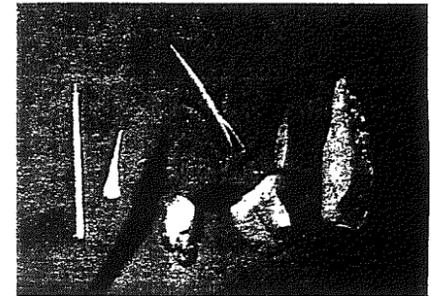
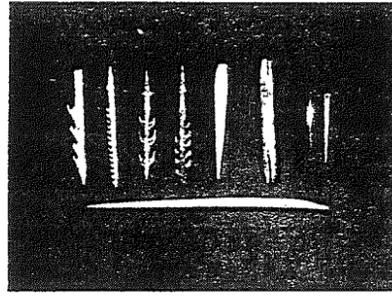
— Comenta el gráfico. Señala las consecuencias para el estudio de la Historia de la Humanidad.

2.2. La actividad depredadora.

A) La vida del hombre paleolítico.



Construcción de un hacha →



Arpones de hueso
Utensilios utilizados en piedra y hueso →

Diversos útiles de sílex y hueso



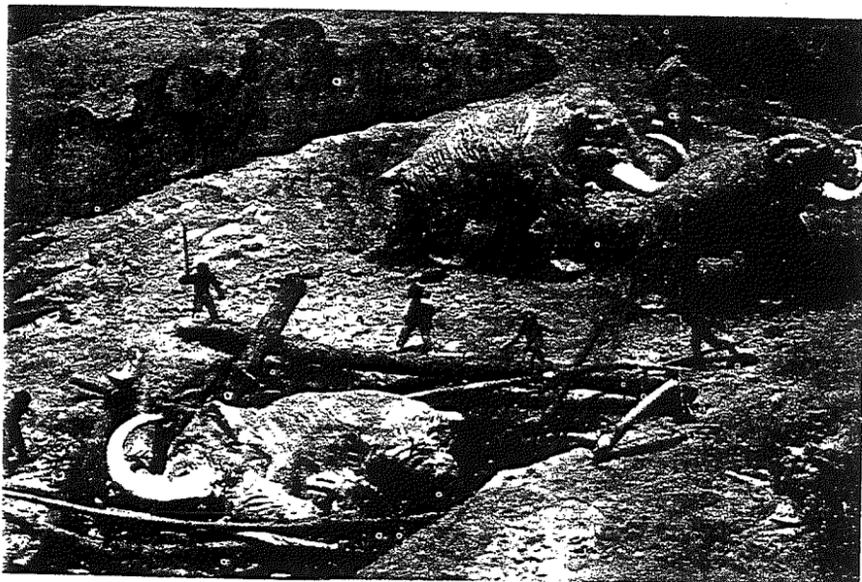
Escena de caza



Escena de caza



Recolección de miel
(Cueva de la Araña de Bicornb)



Caza del mamut mediante trampa

B) Relación medio físico-producción de alimentos.

B₁) Sociedades cazadoras-recolectoras:

Pigmeos selva ecuatorial	necesitan	8	Km ²	por habitante
Aborígenes estepa australiana	»	18	»	»
Esquimales medio polar	»	200	»	»
Aborígenes de la Europa templada	»	40	»	»

B₂) Sociedades con agricultura primitiva itinerante:

Masai (Tanganika)	»	1'3	»	»
Samalis (Kenia)	»	0'5	»	»

EJERCICIOS Y CUESTIONES

- ¿Cuáles son las actividades que debía realizar el hombre paleolítico?
- ¿Por qué hablamos de actividad depredadora? Sería posible hoy este sistema de vida en un país europeo?
- En las imágenes has visto cómo se fabrica una hacha. ¿Qué otros elementos se necesitarían para la vida del hombre en este periodo histórico?
- ¿Qué tipo de organización social sería imprescindible para realizar la caza colectiva que has visto en las fotografías?

2.3. La organización social.

«El clan es una sociedad natural cuyos miembros, unidos por vínculos de sangre, están obligados a proporcionar a sus compañeros toda la ayuda que puedan en vida. Un miembro pertenece a su clan, no se pertenece a sí mismo. Si sufre una calamidad, los miembros de su clan le ayudarán; si comete una falta, se reparten la responsabilidad. Si se le da muerte, la venganza pertenece al clan.»

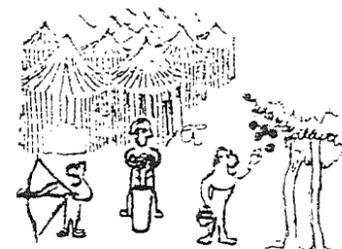
«(...) En el clan no hay propiedad personal; todos los útiles, todas las armas, etcétera, pertenecen colectivamente a sus miembros. Cada individuo los considera propiedades de su clan que deben ser empleados en interés y para la defensa de éste cuando la ocasión lo requiera.»

«(...) No solamente los seres humanos están divididos en clases, sino que en el mundo de los espíritus, los muertos continúan interesándose únicamente por los miembros de la sociedad humana que estaban en su clan en vida: sólo a éstos pueden hacerles bien; sólo de éstos se pueden recibir beneficios.»

(LUCIEN LEVY-BRUHL: *El alma primitiva*, Ed. Península. Barcelona. 1974, págs. 54, 89 y 266.)

EJERCICIOS Y CUESTIONES

- Compara la organización social paleolítica (clanes) con la organización social actual.
- Invéntate una historia que represente una escena que pudiera darse en un clan como éste.



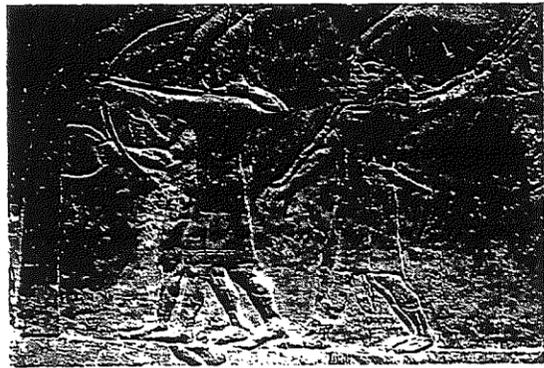
La tribu se entrega a la caza y la recolección

ETNOS

Ciencias Sociales

6º EGB

M. Borrás
C. García
B. Porqueres
M. Roset
A. Sopena



BARCANOVA

Obra aprobada por el Ministerio de Educación y Ciencia.
O.M. de 10 de junio de 1983.

Ilustraciones de Isidre Monés y Jordi Pérez

Coordinación técnica: Alberto Lázaro Tinaut
Dirección artística: Josep Pujol Mas
Maqueta: Susi Monsegur
Fotografías: A.G.E., Archivo Barcanova, Archivo Mas, E. Bonjoch,
EFE, Firo-Foto, F. Garreta, Museu d'Art de Catalunya (Barcelona),
Paisajes Españoles, A. Panyella (Museo Etnológico
de Barcelona, cortesía), Patrimonio Nacional,
M. Royo (CRIS), Salmer, L. Sogas, Zardoya
La ilustración de la pág. 115 es de Romeu
Diseño de la cubierta: Gràfic Comunicació
© 1983 M. Borrás, C. García, B. Porqueres, M. Roset y A. Sopena
Esta edición es propiedad de Editorial Barcanova, S.A.
Pl. Lesseps, 33, entresuelo. Barcelona-23. Teléfono 217 20 54
Primera edición: 1983
Depósito legal: B. 15933-1983
ISBN: 84-7533-107-6
Impreso en España - Printed in Spain
Imprime: MEGRAF, S.A. Ripollet (Barcelona)

Índice

El escenario de la vida humana: el planeta Tierra	7
1. El Universo. Representación del espacio	9
2. Climas del mundo	19
3. El relieve de la Tierra	27
4. Océanos y mares	35
5. La población mundial	43
6. La economía mundial	53
Geografía de España	63
7. España: Situación, costas y relieve	65
8. España: climas, ríos y vegetación	77
9. La población española	89
10. La economía española	99
Las primeras sociedades humanas	117
11. Las sociedades primitivas	119
12. Las primeras ciudades	129
Los pueblos mediterráneos	141
13. Las ciudades del Mediterráneo	143
14. Grecia en la Antigüedad	151
15. Roma: su origen y expansión	161
16. El Imperio romano	169
17. Bajo Imperio y cristianismo	177
El occidente cristiano	185
18. Occidente invadido	187
19. Vida campesina durante la edad media	197
20. Vida señorial durante la edad media	207
21. Mercaderes y artesanos	217
22. Tiempos de guerra en la península Ibérica	229
Comportamiento cívico-social	243
23. La convivencia	247
24. Disfrutar de nuestro tiempo libre	247
25. ¿Cuáles son nuestros derechos?	257



Las primeras sociedades humanas

Introducción

Ahora vamos a comenzar a estudiar historia, es decir, a conocer las diferentes formas de vida de los seres

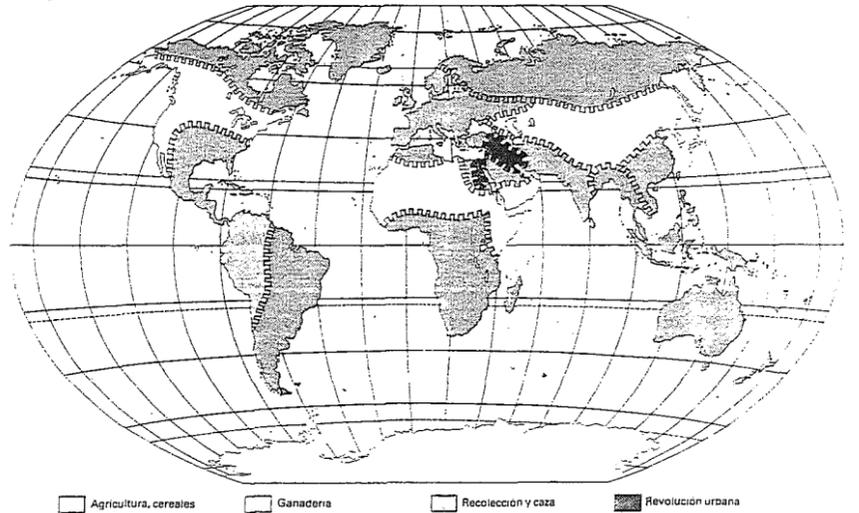
humanos que se han sucedido a lo largo del tiempo.

En este segundo bloque estudiarás el período que abarca desde la aparición de la especie humana hasta la

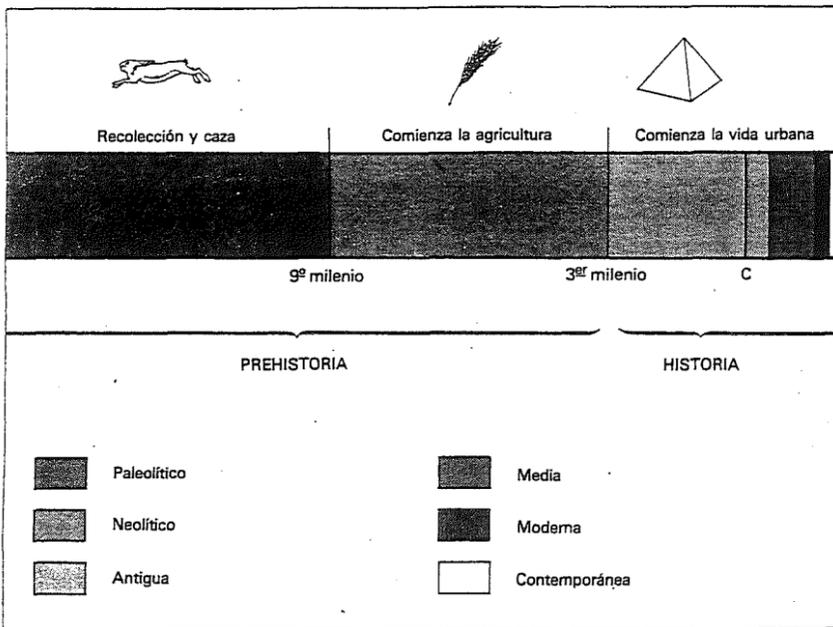
creación de las primeras grandes ciudades.

Durante varios millones de años, hasta hace relativamente poco, los seres humanos vivieron recogiendo fru-

Las primeras sociedades humanas



Este mapa muestra los diversos tipos de sociedad que existían sobre el planeta hacia el III milenio a.n.e. Observa cómo en amplios territorios todavía se vivía de la recolección y la caza, mientras en otros ya se practicaban la agricultura y la ganadería, y en algunos lugares muy reducidos, en los valles de los grandes ríos, ya había comenzado a desarrollarse la vida urbana.



tos y cazando animales. Este período, que, como ves, es el más largo de nuestra historia, ha sido llamado paleolítico (de *paleo* = antiguo, y *litos* = piedra), debido a que entre los restos que se conservan de ese período abundan las piedras que los seres humanos tallaban para fabricar sus instrumentos.

Hace unos doce mil años, el clima, y por tanto la flora y la fauna, de la Tierra cambió y los habitantes de algunos lugares se vieron obligados a utilizar nuevos recursos para *sobrevivir. Comenzaron a practicar la agricultura y la ganadería. La humanidad, así, comenzó a adquirir un progresivo dominio de la naturaleza. A ese período, iniciado con la agricultura, se le ha llamado neolítico (piedra nueva), pues los ins-

trumentos encontrados son ya de piedra pulimentada.

En algunos lugares, con el tiempo, se comenzó a fabricar instrumentos de metal (primero cobre y bronce, y luego hierro); se habla entonces de edad de los metales, para distinguirla de la anterior, que sería la edad de la piedra.

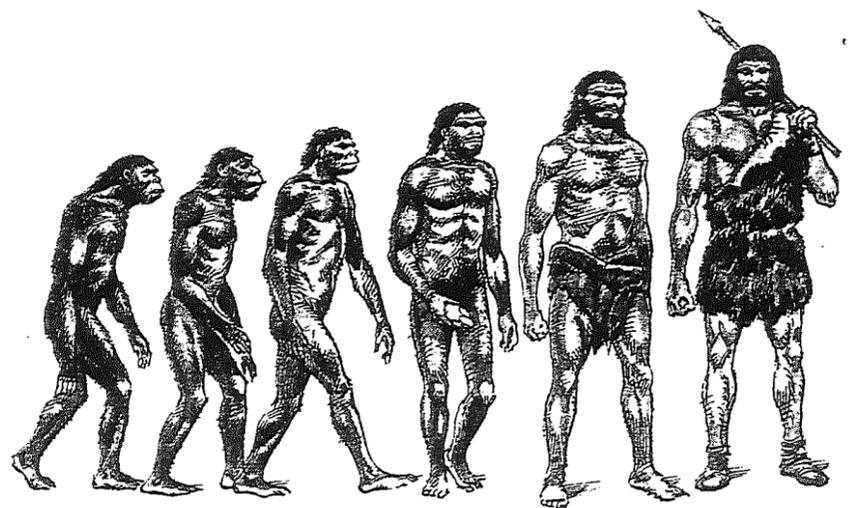
En ciertos territorios especialmente fértiles, como los valles de los grandes ríos, las comunidades agrícolas pudieron contar con mayores recursos y riquezas. Por ejemplo, en Egipto, Mesopotamia, India, China... fueron surgiendo nuevas formas de vida: construyeron ciudades y templos, hicieron grandes inventos técnicos y aparecieron relaciones nuevas entre las personas. En efecto, de entonces provienen el poder

político, las leyes, los ejércitos, etc.

Todo ello comenzó entre el 6000 y el 3000 a. n. e., y a ese conjunto de cambios se le llama revolución urbana.

Durante el período de la revolución urbana, se inventó, entre otras cosas, la escritura. Este hecho (como el de tallar o pulimentar la piedra) tiene especial interés para los investigadores. Para ellos es muy distinto intentar comprender una sociedad sólo a través de sus restos materiales, que hacerlo contando con documentos escritos. Esto explica que dividieran el período de existencia de la humanidad en dos grandes etapas: la historia propiamente dicha, que comienza con la aparición de la escritura, y todo el período anterior, llamado prehistoria.

11. Las sociedades primitivas



El esquema representa, gráficamente, una de las teorías acerca del camino evolutivo de los homínidos. Pero los restos de fósiles humanos hallados hasta ahora no permiten establecer con certeza el camino evolutivo de la especie humana. Existen diversas teorías al respecto, y sólo nuevos hallazgos permitirán llegar a conclusiones definitivas.

*Evolución de la especie humana

¿Desde cuándo existen los seres humanos? ¿Por qué y cómo empezaron a poblar el planeta?

Hoy en día, gracias a muchos estudios científicos realizados, sabemos que eso no ocurrió de repente.

Sostenerse sobre los pies

Hace algunos millones de años, un determinado tipo de simio comenzó a sufrir una serie de transformaciones que, de forma lenta, lo fueron convirtiendo en el ser humano, tal como hoy lo conocemos.

Una de esas transformaciones consistió en ir adquiriendo la capacidad de sostenerse sobre los pies, sin necesidad de apoyarse en los nudillos de las manos.

La adquisición de la postura vertical permitió a esos animales otros cambios muy importantes. Por una parte, hizo que tuvieran las manos libres y pudieran utilizarlas para manipular co-

sas, cada vez con mayor precisión. De modo paralelo aumentó el volumen de su cerebro y de ese modo la capacidad de aprendizaje.

Naturalmente, ese *proceso de cambio constante es tan lento que no puede observarse de una generación a otra. Hace falta comparar seres de una misma especie, pero de tiempos muy distintos, para poderlo comprobar.

Dependencia de la naturaleza

Lo primero que tendremos que tener en cuenta es que la Tierra no ha sido siempre igual.

En el último millón de años, período brevísimo, si lo comparamos con la duración

de la Tierra, pueden distinguirse dos etapas. La primera se caracterizó por una serie de enfriamientos que hicieron que algunas partes de la Tierra quedaran cubiertas por los hielos. Es la época de las glaciaciones.

Entonces los seres humanos vivían, como los restantes animales, de lo que encontraban en su territorio. Se alimentaban de granos y frutos silvestres, tubérculos y raíces. También pescaban en los ríos y en las orillas del mar, y cazaban aves, insectos, roedores. En algunos lugares en que había manadas de elefantes y rinocerontes, o de caballos y ciervos, inventaron complicados sistemas de caza y de preparación de trampas para capturarlos.

Obtenían también de la naturaleza fibras para fabricar cuerdas, recipientes para conservar el agua o el ali-

mento recogido y pieles para protegerse del frío.

Utilizaban madera, piedras y huesos para hacer instrumentos cada vez más perfeccionados y adaptados a sus necesidades.

Estos seres vivían en pequeños grupos, seguramente de unos cincuenta miembros. El número de personas que formaba parte del grupo era algo muy importante. Si eran pocos corrían el peligro de no poder atender a sus necesidades: la *caza mayor exige la colaboración de mucha gente. Un número excesivamente alto de personas también podía resultar peligroso, si en un mismo territorio no había alimento suficiente para todos.

Estos pueblos tenían un ritmo de vida muy distinto al nuestro. Sólo recogían alimentos a medida que sen-

tían la necesidad de hacerlo.

Cuando en un territorio se terminaban los recursos, tenían que marcharse a otro lugar. Eran *nómadas.

Vivían en grupo

Parece ser que las mujeres fueron especializándose en la recolección de productos vegetales, que constituía el alimento permanente de la comunidad, y los hombres lo hicieron en la caza, actividad que cuando culminaba con éxito satisfacía muchas necesidades, pero que era más esporádica.

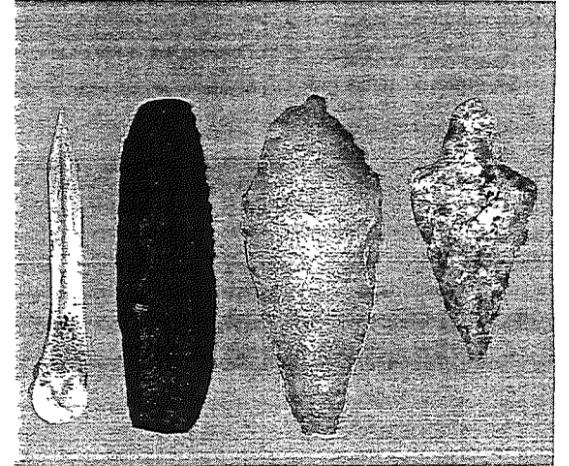
En estos grupos se compartía todo. Como la *supervivencia de cada individuo dependía de la de todo el grupo, entre ellos existían unos lazos de solidaridad mucho mayores que los que a veces hay entre nosotros. No se agrupaban en familias como las actuales, sino que convivían todos los hombres y mujeres de la comunidad. Los niños y niñas eran criados por las mujeres y comenzaban a colaborar en las tareas de los adultos muy pronto. Si llegaba un momento en que eran demasiados, formaban un nuevo grupo, juntándose, en ocasiones, con miembros de otro.

El lenguaje

Ya sabéis que todos los animales tienen sistemas para comunicarse, constituidos por ruidos, olores, gestos... Sin embargo, lo que se comunican consiste, esen-

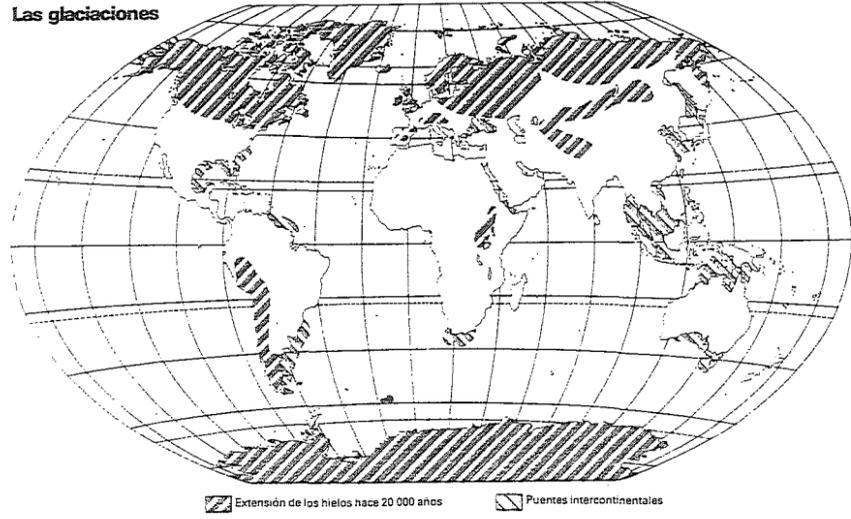


Esta fotografía nos muestra a un bosquimano del desierto de Kalahari (África del Sur) encendiendo fuego. En la actualidad, como ves, hay sociedades que controlan el fuego con el mismo sistema utilizado por nuestros más remotos antepasados. Cuando la humanidad supo controlar el fuego, obtuvo de él grandes ventajas: pudo cocer los alimentos para hacerlos más digestivos, iluminarse y calentarse, ahuyentar a los animales peligrosos...



Las sociedades recolectoras utilizaron materiales muy diversos para fabricar sus instrumentos. Los de piedra se han conservado mejor y en más cantidad. En un principio se usaron piedras relativamente grandes, talladas toscamente para darles forma y destinarlas a diversos usos. Con el tiempo se aprendió a tallar piezas más pequeñas (microlitismo) para usos específicos. En las fotos puedes ver distintos tipos de instrumentos de piedra paleolíticos.

Las glaciaciones



Extensión de los hielos hace 20 000 años Puentes intercontinentales

Amplias zonas de la Tierra estuvieron cubiertas por los hielos durante las glaciaciones.

cialmente, en emociones.

Nuestros antepasados, a medida que realizaban actividades en grupo, fueron aprendiendo a comunicarse cosas más complicadas. Fueron atribuyendo de forma común el mismo sonido a to-

das las cosas o acciones que fueran iguales. Por ejemplo, si señalaban la presencia de un ciervo mediante un ruido, harían servir el mismo para aludir a cualquier otro ciervo.

Esta capacidad es exclusiva de los seres humanos.

Conocimientos y creencias

Imagina la gran cantidad de observaciones sobre la vida de las plantas y los animales que debían de acumular estos hombres y mujeres. Mediante el lenguaje, podían explicar a sus pequeños las propiedades, ventajas e inconvenientes de los vegetales, las costumbres de sus presas y la mejor forma de atraparlas.

Así, lentamente, se fueron formando explicaciones sobre la naturaleza, cada vez más ricas y complicadas.

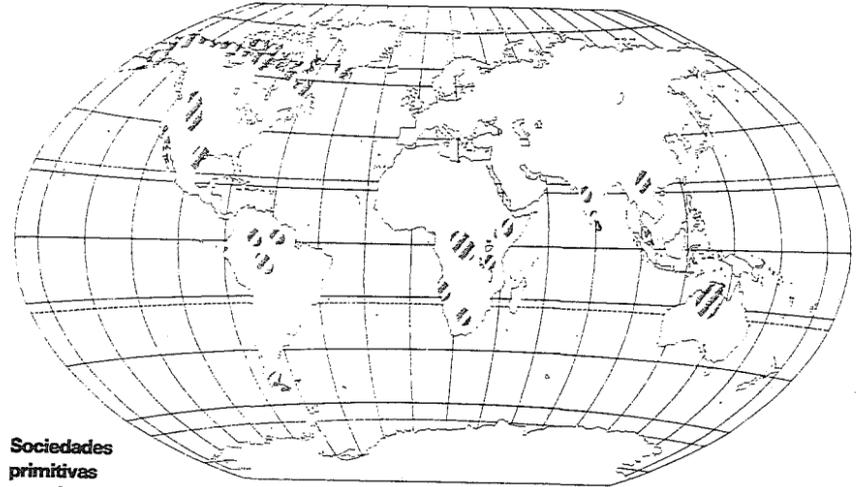
Sin embargo, había muchas cosas que no podían entender. Imaginaban entonces explicaciones mágicas, sobrenaturales. Creían que existían espíritus, que no podían verse ni tocarse, pero que eran capaces de intervenir en la vida de los seres humanos. Por ello consideraban necesario encontrar sistemas para defenderse de las influencias que les perjudicaban y para aumentar las favorables. Realizaban *rituales mágicos.

De entre los diferentes miembros de la tribu, solía existir uno que era considerado como el más capacitado para tratar con los espíritus. Era el hechicero, y se responsabilizaba de que la comunidad realizara los ritos necesarios.

Los pueblos primitivos, al igual que nosotros, señalan la importancia social de ciertos acontecimientos mediante la celebración de ritos colectivos, en los que música y danza unen a todo el grupo. En la fotografía, una danza ritual de los indios Cuna (archipiélago de San Blas, Panamá).



En las cuevas de Altamira (Cantabria) se conserva un extraordinario conjunto de pinturas rupestres de una de las últimas culturas paleolíticas: la llamada cultura magdaleniense. La mayoría consiste en representaciones de animales, como este bisonte, realizadas con gran realismo. Estas pinturas tienen una intencionalidad mágica: sus autores creían que si dibujaban un animal, les sería más fácil cazarlo.



Sociedades primitivas actuales

Cazadores y recolectores actuales

Primitivos actuales

Hoy en día, en algunos lugares de la Tierra existen grupos humanos que viven, esencialmente, de la misma forma que acabamos de describir.

Entre nuestros antepasados y los pueblos primitivos actuales existe un elemento común muy importante. Es el equilibrio que se establece entre el grupo de seres humanos y su medio. Ellos son los primeros interesados en conservar un medio natural abundante y variado.

El clima cambia

Hasta ahora hemos estado tratando de las formas

de vida de los seres que vivieron durante la época de los grandes fríos.

Sin embargo, hace unos doce mil u once mil años, el planeta experimentó un cambio climático.

Los hielos que habían cubierto la mayor parte del hemisferio Norte fueron desapareciendo y en su lugar surgieron espesos bosques y grandes extensiones de hierba; otras zonas que hasta entonces habían sido húmedas fueron secándose poco a poco, hasta convertirse en desiertos.

Veamos ahora cómo influyeron esos cambios en la forma de vida de los pobladores de la Tierra. Los animales adaptados al clima frío se iban quedando en territorios cada vez más reducidos y más al norte. En cambio, todo facilitaba la vida y el crecimiento de las especies animales y vegetales propias de un medio distinto.

¿Qué hicieron los seres humanos?

Eso también afectó a los seres humanos y les planteó un serio desafío. Algunos grupos, que habían perfeccionado extraordinariamente sus técnicas de caza, fueron incapaces de adaptarse a la nueva situación.

Otros, en cambio, tuvieron que encontrar formas de que la naturaleza les proporcionara lo que de modo espontáneo ya no les daba.

El cultivo de la tierra

¿En qué consistían estas nuevas actividades? En primer lugar limpiar aquel terreno escogido para el cultivo. Limpiar un terreno signifi-

ca quitar los árboles, matorrales y piedras que pudieran entorpecer la germinación de las semillas. Para ello quemaban la zona escogida. Después, con la ayuda de azadas y palos, arrancaban los troncos y raíces que hubieran quedado.

Cuando el trozo de tierra estaba más o menos limpio, las mujeres, con palos y azadas, hacían agujeros o abrían surcos en la tierra, y allí depositaban las semillas.

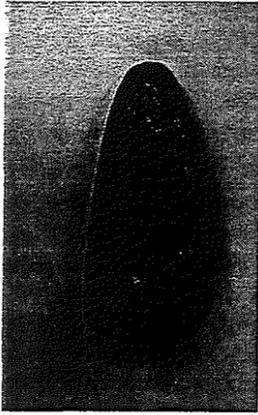
Las primeras plantas que se cultivaron fueron los cereales: trigo, cebada, centeno y mijo en Europa; arroz en Asia; maíz en América... Todas ellas tienen un gran valor nutritivo.

Cuando las tierras próximas al poblado se habían agotado, la comunidad campesina emigraba hacia otros lugares en busca de nuevos terrenos que cultivar.

Eso fue, sin duda, un factor que contribuyó a extender por todo el Viejo Mundo esta nueva forma de vida. Solamente en lugares excepcionalmente fértiles, los campesinos pudieron asentarse de forma permanente (*sedentarismo).

La domesticación de animales

Los charcos, las fuentes y los manantiales fueron escaudando cada vez más; las personas y los animales tuvieron que agruparse alrededor de los pocos que quedaban. Los animales más jóvenes o más mansos debieron de acostumbrarse a la pre-



Durante la revolución neolítica se perfeccionó mucho el trabajo de la piedra. Se aprendió a pulimentarla, alisando su superficie, y a darle una forma mucho más precisa (fotografía de la izquierda). En los poblados neolíticos la cerámica tuvo gran importancia. Al principio se hacía con arcilla y se secaba al sol; con el tiempo se descubrió que si se cocía a altas temperaturas, cobraba mayor dureza. También se aprendió a decorarla. El recipiente que ves en la fotografía de la derecha es un vaso campaniforme, denominación debida a la forma de campana invertida que presenta. Procede de Benifallet (Cataluña) y data del III milenio a.n.e.

sencia humana, hasta el extremo de acercarse a los campos cultivados para comer la paja que allí hubiera quedado. Los cazadores respetaron a estos animales y prefirieron dedicarse a capturar los más salvajes.

Al principio, los animales más accesibles serían considerados como una reserva de carne. Más tarde aprendieron a sacarles provecho sin tener que matarlos; por ejemplo, obtenían leche y lana, o los utilizaban para arrastrar y tirar de cosas pesadas.

El poblado

La necesidad de estar cerca de los campos sem-

brados, para trabajarlos y vigilar la cosecha, debió de impulsar a las comunidades campesinas a vivir lo más cerca posible de los campos. Si no había refugios naturales, como cuevas, etc., se veían obligados a construir viviendas con los materiales que tenían más a mano: ramas de árbol, paja, hojas, pieles de animales.

Nuevas técnicas, nuevos instrumentos

Muchos vegetales sólo son comestibles después de un largo proceso de elaboración. Es necesario moler el cereal para obtener harina y después hay que cocerla y transformarla en sopa o tortas.

Todas estas actividades requieren nuevos instrumentos: molinos para moler el grano, recipientes grandes para guardarlo lejos del alcance de los animales, y otros que pudieran ponerse al fuego.

Utilizando arcilla, material fácil de moldear, construyeron vasijas de formas y tamaños muy variados.

El hilado y tejido de fibras naturales fue otra actividad que adquirió cada vez más importancia.

La vida colectiva

El conjunto de personas que vivían en el poblado formaba parte de un clan. To-

dos sus miembros se sentían unidos por lazos de parentesco y creían tener un origen común.

Las primitivas sociedades de agricultores fueron matrilineales, es decir, el parentesco, la pertenencia a un clan, se conocía a través de las mujeres.

Continuó y se desarrolló el reparto de tareas según el sexo de las personas. Ya habéis visto que las mujeres se encargaban de las tareas agrícolas, así como de elaborar los alimentos. También practicaban la cerámica, la cestería y el tejido. Los hombres se dedicaban a la caza y a la fabricación de los elementos necesarios para ella; participaban en la roturación de campos y cuidaban el ganado.

Creencias y ritos

Sabemos que la mayoría de estos pueblos comenzaron a adorar al Sol y a la tierra y a practicar ritos que, según ellos, favorecían la lluvia y la fertilidad de la tierra.

Celebraban con grandes fiestas la llegada de la primavera y la cosecha.

Poco a poco, los espíritus, y especialmente los representados por los totems de los clanes, comenzaron a ser considerados como dioses. Una divinidad adorada por muchos pueblos fue la Diosa Madre.

Creían, además, en la vida de ultratumba, es decir, que los miembros de una comunidad seguían habitando entre ella, aunque bajo otra forma.



Esta mujer peruana fabrica un tejido por el mismo sistema que usaban los primeros pueblos agricultores. Primero se ha tenido que hilar la fibra (lino, algodón, lana...); a continuación, en un bastidor de madera, se han fijado los hilos en sentido vertical (urdimbre); se van cruzando entonces, con ellos, otros hilos en sentido horizontal (trama).

Recordemos lo esencial

- La especie humana es el resultado de la evolución de otros seres.
- Una característica del ser humano es poder sostenerse sobre los pies y, gracias a ello, tener las manos libres para fabricar cosas, y otra es el lenguaje.
- Las primeras comunidades humanas estaban constituidas por grupos pequeños, muy unidos, y nómadas.
- Hace unos doce mil años cambió el clima de la Tierra y desaparecieron los hielos que cubrían amplios territorios.
- Los seres humanos tuvieron que adaptarse al nuevo medio natural.
- En algunos lugares pudo comenzarse el cultivo de la tierra y la domesticación de los animales.
- Las comunidades agrarias fueron haciéndose sedentarias.
- La artesanía se desarrolló: aparecieron la cerámica, el tejido, etc.
- Las personas se agrupaban en comunidades o clanes matrilineales.
- Los beneficios del trabajo se repartían por igual entre todos los del clan.
- Adoraban a diversos espíritus y, en general, a la Diosa Madre.
- Creían en la vida de ultratumba y por ello dedicaban mucha atención a los enterramientos.

Vocabulario

- Caza mayor:** caza de animales grandes, que exige la participación de varias personas.
- Evolución:** cambio lento y gradual de algo, que termina por transformarlo.
- Nómada:** se dice de quienes no fijan su residencia en un territorio de forma permanente, sino que a menudo cambian de lugar.
- Proceso:** conjunto de fases por las que pasa la transformación de algo.
- Ritual mágico:** ceremonias que se hacen porque se supone que tienen el poder de controlar a los espíritus.
- Roturación:** acción de arar por primera vez una tierra para ponerla en cultivo.
- Sedentario:** se dice de quien vive en un lugar de forma permanente.
- Supervivencia:** el hecho de contar con lo mínimo para vivir.

Lecturas y documentos

En el siglo XX existen todavía grupos humanos que viven de la recolección y la caza. Uno de ellos, el de los bosquimanos, fue visitado por un europeo, que nos ofrece la descripción siguiente. El segundo texto describe la vida de una comunidad actual que vive de una agricultura muy primitiva. Observa que las diferencias con sus antepasados recolectores no son muy grandes.

1. La necesidad de compartir

Un Bosquimano puede llegar a cualquier cosa para evitar que los otros Bosquimanos tengan celos de él, y es éste el motivo que las pocas posesiones de estas gentes circulen constantemente entre los miembros de sus grupos. Nadie se preocupa por conservar durante mucho tiempo un cuchillo particularmente bueno, aun cuando pueda llegar a necesitarlo con desesperación, porque se convertiría en objeto de envidias; mientras está sentado sacándole buen filo a la hoja oírá voces sofocadas de los otros hombres que dicen por detrás: «Míralo allí, admirando su cuchillo mientras nosotros no tenemos nada.» Pronto alguien se lo pedirá, ya que todos desearán tenerlo, y él terminará regalándolo. Su cultura insiste en que todo lo compartan, y nunca ha sucedido que un Bosquimano dejara de compartir objetos, comida o agua con otros miembros de su banda, ya que si no fuera por esa cooperación tan rígida, los Bosquimanos no sobrevivirían a las hambrunas y sequías que el Kalahari les depara.

M. SAHLINS: *Economía de la Edad de Piedra*. Madrid, Akal, 1977, pp. 22 y 231.

2. Vida cotidiana en un poblado

En casa de Borai (una de las mujeres del poblado) viven su madre, una hermana de ésta, el hijo de la primera unión de Borai, de 12 años, un bebé de 8 meses, concebido con su compañero actual, la her-

mana de éste y una hija de 10 años de la mujer de su hermano.

Borai se despierta antes del amanecer. La criatura tiene hambre y la amamanta. Reaviva el fuego de la noche anterior. Lentamente, los demás habitantes de la casa se van despertando. Hablan en voz baja, para no interrumpir la serenidad del momento. En la casa masculina, los varones comienzan a prepararse para la caza.

Kaba, su marido, se presenta para recibir su comida: un poco de harina de mandioca con agua y unos trozos de carne de mono, asados la noche anterior. Sólo cambian unas pocas palabras acerca de la salud del bebé. Kaba parte hacia el bosque.

El niño llora otra vez; lo vuelve a amamantar y se lo da a su sobrina para que lo distraiga. Borai come un poco de alimento y se aleja unos metros, entre los arbustos, para hacer sus necesidades.

El sol se ha levantado; los niños juegan. Las mujeres toman sus cazos y se van con las criaturas al arroyo cercano en busca de agua. Se bañan y luego se colocan la túnica áspera, su única vestimenta. Algunas se quedan para lavar ropa, otras regresan a las casas. Borai barre el piso con una escoba de ramas. El niño tiene hambre otra vez y la madre le prepara una papilla de plátanos. Luego lo pone a dormir en una hamaca.

Las mujeres se reúnen alrededor de la madre de Borai para planear la tarea del día: fabricar harina de mandioca, tarea complicada y aburrida, que les llevará la mayor parte de la jornada. La mujer mayor da las instrucciones: las hijas irán a buscar los tubérculos que están en maceración

desde hace unos días en el arroyo, mientras ella encenderá el fuego en el cobertizo; la nuera buscará la leña. Ésta coloca su hacha en una bolsa, que cuelga de su frente, y parte a buscar a su hermana paralela, quien la ayudará en la tarea. Borai y sus hermanas se detienen en casa de unas vecinas, dos de las cuales irán con ella. Las criaturas quedan al cuidado de la abuela.

(...) Alguien sugiere que es hora de ir a buscar agua para la cena. Con unas veinte criaturas, se dirigen al arroyo, donde se dan otro baño. Por las señales se enteran de que los cazadores regresan y vuelven rápidamente para esperarlos.

Kaba aparece con un enorme jabalí.

Las mujeres de la casa cogen sus cuchillos y comienzan a sacarle la piel, que será vendida al comerciante. Las entrañas se las comen los famélicos perros. Luego de separar las porciones, Borai va a entregarlas a las casas correspondientes según el principio de distribución y comensalidad. El resto es colocado en una parrilla sobre el fuego. Todo el mundo está de buen humor. La caza ha sido fructífera, y una breve tormenta ha refrescado el aire.

Robert y Yolanda Murphy

ROBERT Y YOLANDA MURPHY: *Women in the forest*. Nueva York, Columbia University Press, 1974.

Ejercicios

- 1.- Hacia el V milenio a.n.e., la mayoría de pobladores de la península Ibérica todavía vivían de la recolección y la caza. Se calcula que a lo largo de cien años, es decir, un siglo, transcurre la vida de tres generaciones. Haz el cálculo de las generaciones que se han sucedido desde aquellos antepasados nuestros, los últimos recolectores de la Península, hasta nosotros.
- 2.- Dibuja cinco viñetas que muestren la jornada de un grupo recolector, tal como tú lo imaginas.
- 3.- ¿Qué ventajas debió de suponer, para los seres humanos primitivos, poder controlar el fuego?

mitivos, poder controlar el fuego?

4.- ¿Crees que existe alguna relación entre el lugar en el que viven aún hoy pueblos recolectores y cazadores, y el clima de esos mismos lugares?

5.- Nosotros tenemos una serie de necesidades muy parecidas a las de los seres humanos primitivos: hemos de alimentarnos, calentarnos cuando hace frío... Pero también consideramos necesarias ciertas cosas que ellos no podían ni siquiera imaginar. Haz una lista de todo lo que, según tu parecer, nosotros consideramos fundamental y los primitivos humanos no necesitaban para nada.

6.- Observa las tierras de cultivo más próximas a tu escuela o a tu casa. ¿Qué transformaciones han

tenido que hacer los seres humanos en ese trozo de tierra para que fuera cultivable? ¿Qué plantas y qué animales de los que ves hoy allí no hubieran aparecido sin la intervención del hombre?

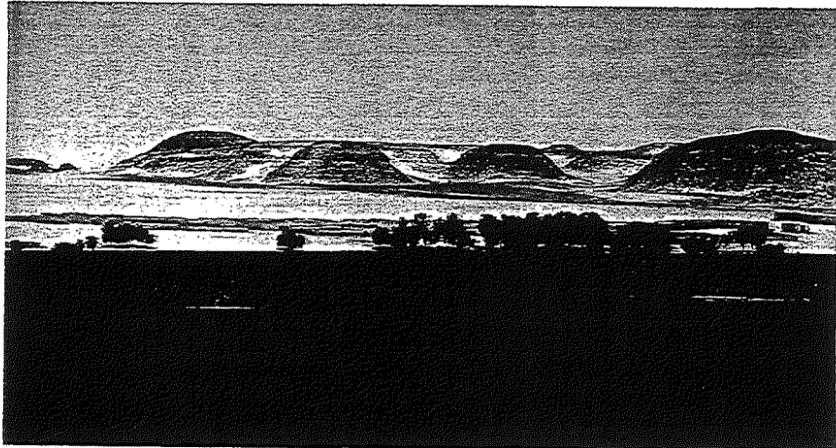
7.- Confecciona una lista con todos los cambios que se observan entre las formas de vida de las sociedades recolectoras y las de las sociedades agrícolas.

8.- Redacta una frase —una sola— en la que aparezcan los siguientes términos: *cambio climático, supervivencia y agricultura*.

9.- Redacta una frase en la que aparezcan los términos *parentesco, mujeres y clan*.

10.- ¿Conoces algunas costumbres, de las que se practican todavía en algunos pueblos, para propiciar la lluvia?

12. Las primeras ciudades



Paisaje de Egipto. Observa la aridez de los montículos más alejados. Las tierras que bordeaban el Nilo, en cambio, al ser inundadas todos los años por las aguas del río, eran de una fertilidad extraordinaria. El Nilo es, además, un río navegable en largos tramos, lo que facilitó en gran manera el contacto entre los pueblos que habitaban a sus orillas.

Las ciudades del Creciente Fértil

Los grandes cambios que vamos a estudiar ahora reciben el nombre de *revolución *urbana. La revolución urbana no se dio al mismo tiempo y de la misma forma en todas partes.

Empecemos por las ciudades más antiguas que se conocen. Se formaron en

una zona a la que se ha llamado Creciente Fértil, por su forma de media luna. Se trata de un amplio territorio semidesértico, en el que la vida humana encuentra grandes dificultades. Sin embargo, existen oasis aislados y, sobre todo, ríos cuyos valles son de una fertilidad extraordinaria. Por ejemplo, Mesopotamia (nombre que significa Tierra entre ríos) era una zona pantanosa, llena de juncos y palmeras, en la que

abundaban los pájaros y los peces. Egipto, por su parte, no era más que el estrecho valle de un río, el Nilo, que cada año inundaba las tierras ribereñas, enriqueciéndolas con el limo. Allí, entre los *papiros, vivían hipopótamos, cocodrilos, aves acuáticas... Esas tierras debían de parecer paraísos para los grupos de agricultores que vivían en los montículos próximos, pues más allá no había sino desierto.

Director pedagógico
FELIX PRATS GUERRERO

Presentado para su aprobación el 18-VIII-1983
con el número de registro 002518

MANUELA ANTA RODRIGUEZ, CLEMENTE CARRAL SANCHIDRIAN,
JESUS JIMENEZ SANCHEZ, ENRIQUE MIRANDA

CIENCIAS SOCIALES 6.º

EGB

© Manuela Anta Rodríguez, Clemente Carral Sanchidrián, Jesús Jiménez Sánchez, Enrique Miranda
© Akal editor, 1983
Ramón Akal González
Paseo de Sta. María de la Cabeza, 132. Madrid-26
Teléfs.: 460 32 50 - 460 33 50
ISBN: 84-7339-679-0
Depósito legal: M. 26.940-1983
Impreso en GREFOL, S. A., Pol. II - La Fuensanta
Móstoles (Madrid)
Printed in Spain



AKAL EDITOR

4

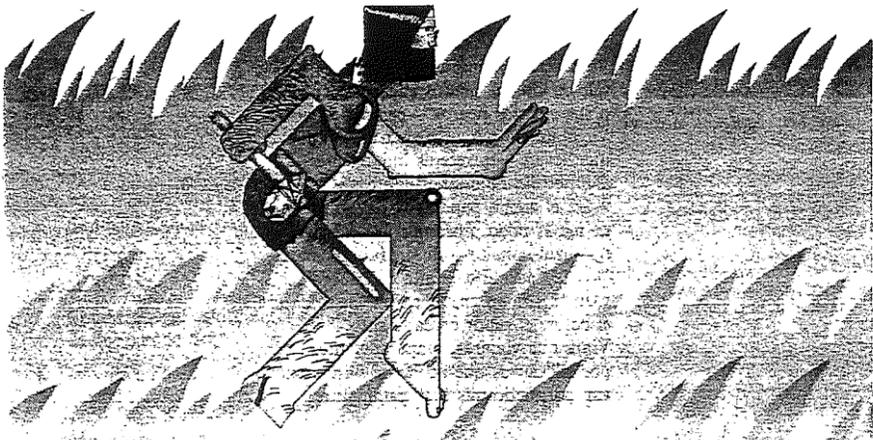
SOCIEDADES PRIMITIVAS

INTRODUCCIÓN

¿Cuándo apareció el primer ser vivo sobre la tierra? ¿de dónde venimos?, ¿quién es el hombre? ¿quiénes fueron los primeros hombres?, ¿cómo vivían?, ¿qué instrumentos utilizaban para cazar y pescar?, ¿cuándo se inventó la rueda?, ¿cuándo aparecieron las primeras ciudades?... Seguramente todos nos hemos planteado alguna vez estas y muchas otras preguntas. Vamos a tratar de contestarlas en este tema.

Para saber cómo vivía el hombre primitivo tendremos que estudiar los restos que nos han quedado y observar cómo viven los primitivos actuales, ya que aquellos hombres no utilizaban la escritura.

Estudiaremos el origen del hombre y su vida en la edad de la piedra, el Paleolítico; analizaremos la



primera revolución de la historia, el Neolítico; nos detendremos junto a los grandes ríos donde sugieron los primeros imperios para ver sus ciudades y su cultura; descubriremos un invento revolucionario que se mantuvo secreto durante muchos años, la utilización de los metales, y veremos cómo algunos pueblos vinieron a la península Ibérica en busca de esos metales.

A partir de entonces aparecen testimonios escritos que nos hablan de la vida de aquellos hombres y mujeres. Acaba la Prehistoria y comienza la Historia.

Un esquema de esta UNIDAD puede ser el siguiente:

1. EL ORIGEN DE LA VIDA.
2. EL ORIGEN DEL HOMBRE.
3. COMO CONOCER LA VIDA DEL HOMBRE PRIMITIVO (I y II).
4. LA VIDA EN EL PALEOLÍTICO.
5. LAS CUEVAS, MUSEOS DEL ARTE PALEOLÍTICO.
6. LA VIDA EN EL NEOLÍTICO.
7. GRANDES IMPERIOS JUNTO A LOS RÍOS (I, II, III, IV).
8. LOS METALES.
9. IBERIA, NUESTRA TIERRA. RECAPITULACIÓN. AUTOEVALUACIÓN.

110

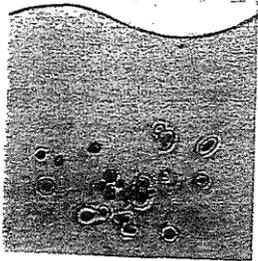
El origen de la vida

EL ORIGEN DE LA VIDA

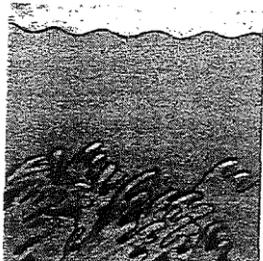
¿Los gusanos nacen del barro?, ¿las moscas nacen del estiércol? Durante muchos cientos de años se pensó que estas cosas eran ciertas. Se llegó a creer que había un árbol cuyas hojas, al caer el agua, se convertían en peces y, si caían a la tierra, se transformaban en aves. Incluso se daban recetas como ésta para producir ratones: «Se llena de trigo un vaso y se tapa con una camisa, a ser posible de mujer, y al cabo de 21 días el trigo se convertirá en ratones».

Pero los científicos no pueden guiarse por «cosas» que dice la gente o por historias inventadas. Ellos han investigado y saben que la vida procede de la vida, es decir, que actualmente no pueden nacer seres vivos de sustancias que no tengan vida, como una piedra o la tierra por ejemplo.

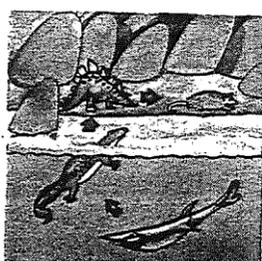
Entonces, ¿cómo y cuándo comenzó la vida en el planeta Tierra? Esta es una pregunta difícil. Hoy los científicos piensan que hace muchos millones de años no había ningún ser vivo en la Tierra y que el origen de los primeros seres vivos pudo ser de esta forma.



Fue necesario que pasaran millones de años para que en el mar se crease la primera *materia orgánica*, a partir del agua y de los minerales contenidos en ella y con la energía producida por el sol. Así se formó la «sopa primitiva».



Aparecieron las primeras cosas con vida, de tamaño microscópico.



Se transformaron las primeras plantas que comenzaron a producir oxígeno. Más tarde aparecieron los primeros animales marinos y mucho tiempo después aparecieron los primeros animales terrestres.

LOS SERES VIVOS EVOLUCIONAN

En el gráfico siguiente puedes observar cuántos años hace aproximadamente que aparecieron sobre la Tierra algunos animales y plantas.

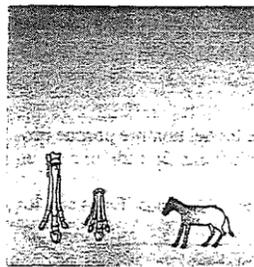
112

111

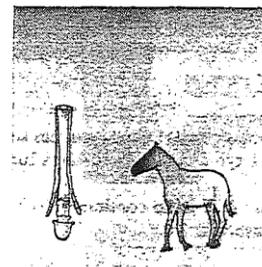
ERA	Millones de años	DESARROLLO DE LA VIDA	
		MUNDO ANIMAL	MUNDO VEGETAL
CUATERNARIO	1	[Diagram showing animal development]	[Diagram showing plant development]
TERCIARIO		[Diagram showing animal development]	[Diagram showing plant development]
SECUNDARIO	200	[Diagram showing animal development]	[Diagram showing plant development]
PRIMARIO		[Diagram showing animal development]	[Diagram showing plant development]

Algunos animales que vivieron en la Tierra hace millones de años han desaparecido totalmente, como los *dinosaurios* o los *mamuts*; de algunos de ellos nos han quedado restos enterrados. Otros animales desaparecidos se han conservado en forma de *fósiles*, es decir, se han convertido en piedra con el paso del tiempo.

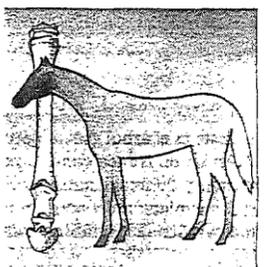
Otros muchos han ido evolucionando lentamente a lo largo de miles de años, como el caballo.



EOHIPPIUS



MESOHIPPIUS



CABALLO ACTUAL

Debido a la *evolución*, podemos encontrar seres perfectamente adaptados al medio (dromedario, cabra montés, razas humanas...); seres que han cambiado y evolucionado muy poco (canguro, ornitorrinco, escorpión, helechos...) y seres que proceden de un antepasado común (gorila, chimpancé, hombre...).

4.1.

OBSERVA, PIENSA Y RESPONDE

- a) Escribe el nombre de cinco cuerpos con vida (orgánicos) y de cinco objetos sin vida (inorgánicos).
- b) Escribe una frase que indique el nacimiento de la vida utilizando estos términos: tamaño microscópico - mar - millones de años.
- c) Observa los gráficos y comprobarás cómo de la sopa primitiva se pasó a la primera materia con vida, de ésta a las primeras plantas y, después, a los primeros animales. Las plantas y animales fueron evolucionando cada vez más hasta transformarse en las plantas y animales actuales. Busca en el diccionario la palabra *evolución* y escribe su significado con palabras tuyas en tu cuaderno.

4.2.

OBSERVA, PIENSA Y RESPONDE

- a) Ordena los animales y plantas según han ido apareciendo en la Tierra.
- b) ¿Cuál es la forma de vida más antigua? ¿Cuál es la última especie que apareció sobre la Tierra?
- c) Señala dos rasgos que indiquen la evolución del caballo.
- d) Escribe una frase sobre cada uno de estos animales: canguro, dromedario, dinosaurio, gorila.

4.3.

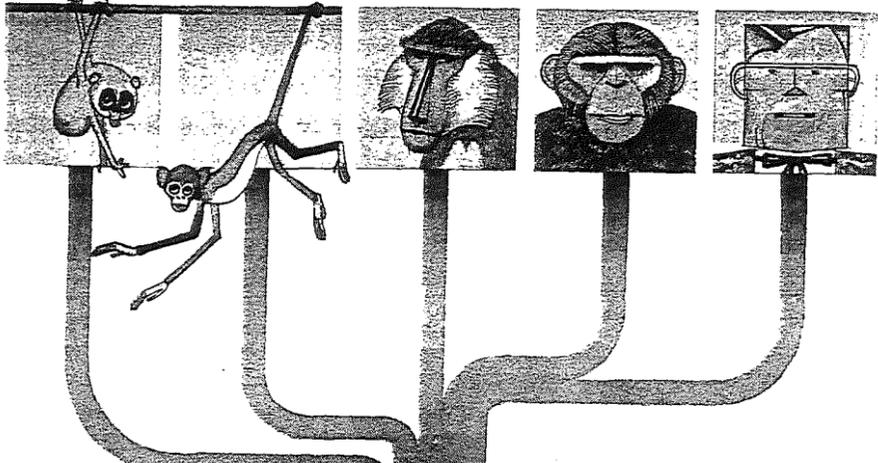
PIDE LA PALABRA

El profesor os va a leer el primer capítulo del Génesis, primer libro de la Biblia. Una vez leído, comentad entre toda la clase si es cierto lo que allí se cuenta, si coincide con la opinión de los científicos, o si es una forma de hablar para que toda la gente lo entienda.

113

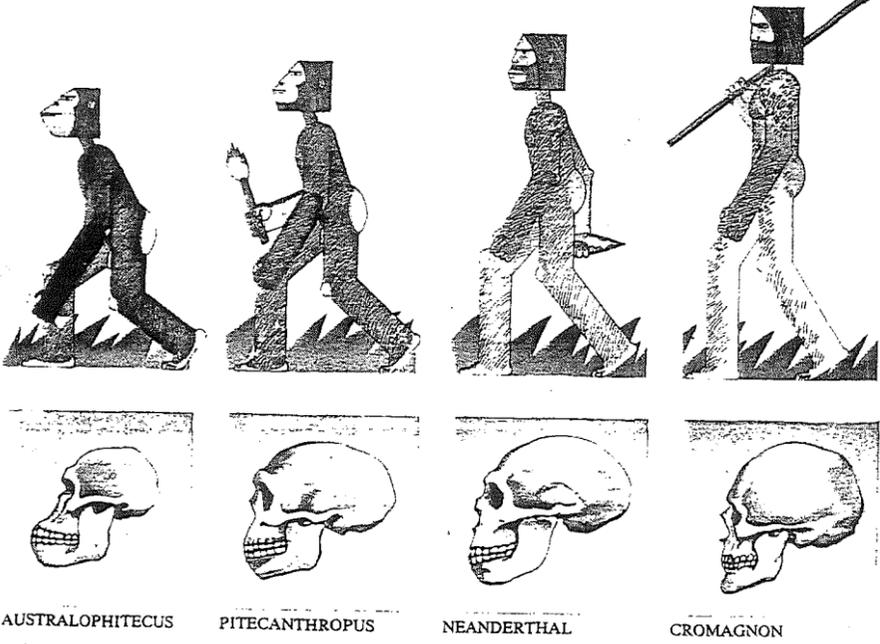
el origen del hombre

¿QUIÉN ES EL HOMBRE?



Este es el árbol genealógico del hombre. Todos estos animales son parientes del hombre porque proceden de un tronco común, pero a lo largo de miles de años fueron evolucionando cada uno en un sentido y diferenciándose poco a poco.

La evolución del hombre primitivo y homínido continuó a lo largo de miles de años. Estos son los antepasados del hombre actual, de nosotros.

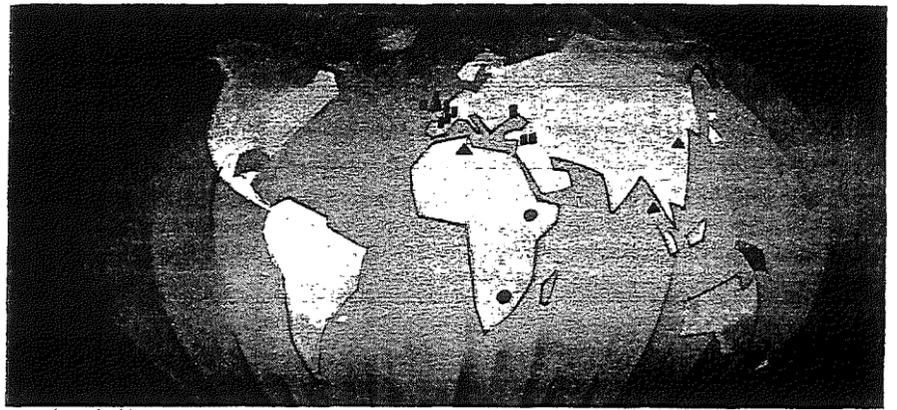


AUSTRALOPITHECUS PITECANTHROPUS NEANDERTHAL CROMAGNON

¿DÓNDE APARECIÓ EL PRIMER HOMBRE?

Esta pregunta no puede responderse de una forma definitiva porque hasta hoy han aparecido restos en muchos lugares. Es posible que el primer hombre fuera africano, como indican los últimos descubrimientos.

Los arqueólogos siguen investigando y encontrando nuevos y más viejos antepasados del hombre.



● Australopithecus
▲ Homo Erectus
■ Neanderthal

4.4. OBSERVA, PIENSA Y RESPONDE

- ¿Cuál de los parientes del hombre es más parecido al hombre actual? ¿Por qué?
- Observa detenidamente el mapa e indica las zonas donde han aparecido restos humanos.
- Localiza Etiopía en un mapa de África. ¿Qué antepasado del hombre se ha encontrado allí?
- Realiza el siguiente esquema:

	AUSTRALOPITHECUS	PITECANTHROPUS	NEANDERTHAL	CROMAGNON
Pelo en el cuerpo				
Estatura				
Posición de brazos y cuerpo				
Años en que vivió				
Zonas donde han aparecido restos				

4.5. PIDE LA PALABRA

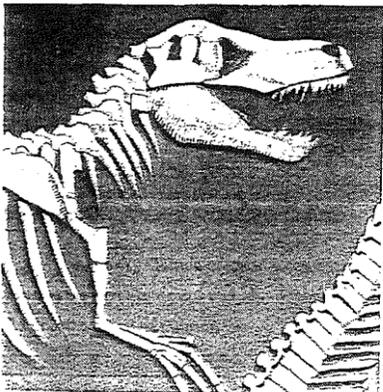
— ¿Cómo será el hombre del futuro?, ¿hay vida en otros planetas? Estas y otras muchas preguntas nos hacemos los hombres cercanos al año dos mil. No conocemos totalmente el origen del hombre ni sabemos su futuro, pero los dos temas son interesantes para conocernos a nosotros mismos.
Con la ayuda del profesor, realizad en clase un debate sobre estos temas.

4.6. FICHERO ESCOLAR

Por equipos:
Nuevas palabras para el fichero escolar: Australopithecus, Pithecanthropus, Hombre de Neanderthal, Hombre de Cromagnon.

¿SABÍAS QUE...

LOS FÓSILES SE HAN FORMADO ASÍ?



Al morir un animal a veces quedaba cubierto de barro o por la lava de un volcán. La carne se pudría y quedaban los huesos.

A lo largo de miles de años el barro o la lava se endurecían hasta formar una roca. Los huesos quedaban en la roca. Son los fósiles.

— Si en el colegio tenéis fósiles o si alguno de vosotros tiene fósiles, llevadlos a clase. Preguntad a vuestro profesor qué tipo de animal era el fósil y cuántos años tiene aproximadamente. Dibujad algunos fósiles.



Como conocer la vida del hombre primitivo

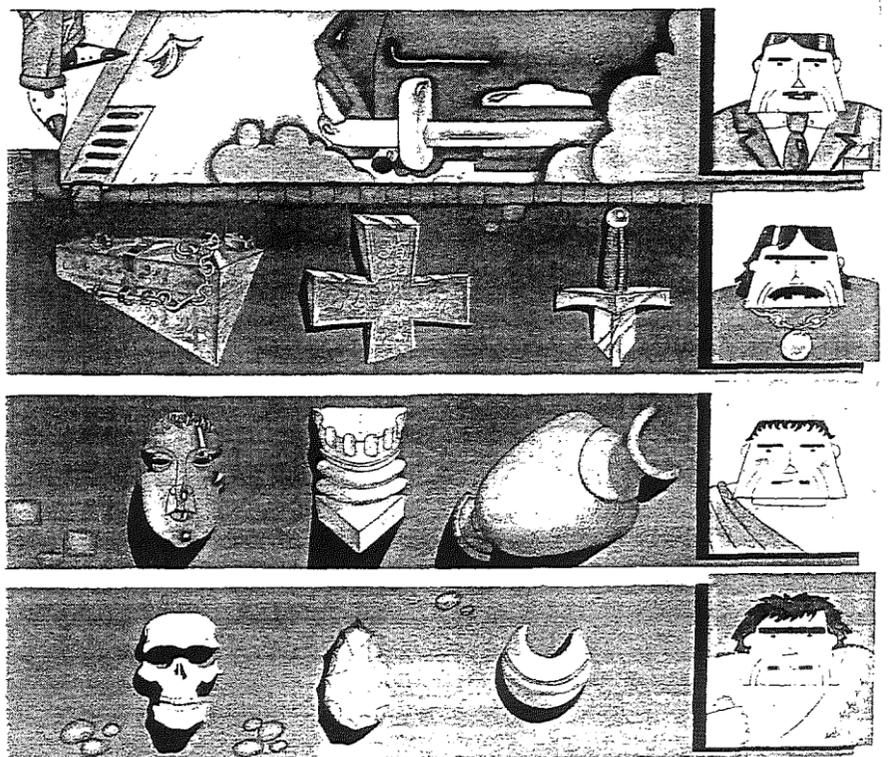


CUANDO LOS ESCRITOS FALTAN, LAS PIEDRAS HABLAN

Por todas partes la gente se queja de las consecuencias que ha traído el progreso: ciudades superpobladas, contaminación, deterioro de la naturaleza, falta de energía... Tal vez por eso el hombre pretende muchas veces recuperar su pasado. Descubre un hombre primitivo, antepasado suyo, que vivía una vida sencilla en contacto con la naturaleza. Descubre también que en muchas ocasiones le gustaría vivir una vida más tranquila, sin prisas y sin humos.

Buscamos nuestras raíces más próximas y más lejanas. Estudiamos el origen de nuestro apellido y nos gusta saber quiénes fueron nuestros tatarabuelos. Podemos retroceder, unos más y otros menos, en busca de nuestros antepasados siguiendo documentos escritos.

Pero, ¿podemos saber la forma de vida del hombre primitivo, si de aquella época, llamada Prehistoria, no quedan escritos? Sí, podemos buscar nuestras raíces más lejanas. A veces podemos encontrarlas en la forma de vida de algunos primitivos actuales que viven hoy como vivían nuestros antepasados de hace 40.000 años. Otras veces nuestras raíces están enterradas como las de un árbol, bien porque una catástrofe (terremoto, incendio, etc.) convirtió en ruinas los poblados antiguos, bien porque los hombres han ido construyendo ciudades encima a lo largo de muchos años, de muchas generaciones, como en este caso que te presentamos:



4.7. OBSERVA, PIENSA Y RESPONDE

- Observa detenidamente el gráfico que representa un corte de terreno en la calle de una ciudad. Es un corte estratigráfico y cada franja indica un período de tiempo. ¿Cuántas civilizaciones aparecen? ¿Cuál es la más antigua? ¿Por qué?
- Ordénalas de más antigua a más moderna y enumera los objetos que pertenecen a cada una de ellas.
- Haz una lista de monumentos antiguos o restos arqueológicos que conozcas. Describe brevemente uno de ellos.
- Con la ayuda de tu profesor, realiza un árbol genealógico de tu familia, llegando al menos hasta tus abuelos.

4.8. PIDE LA PALABRA

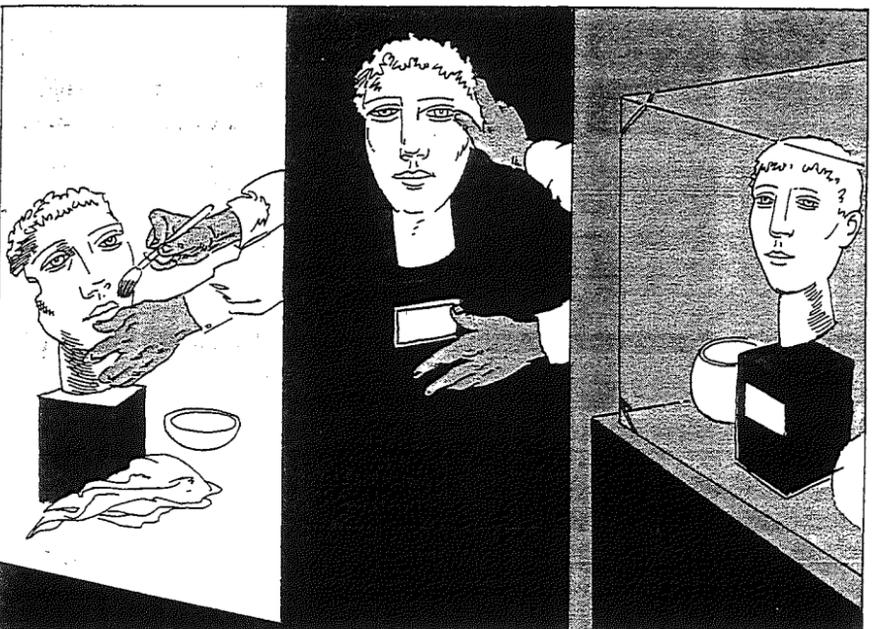
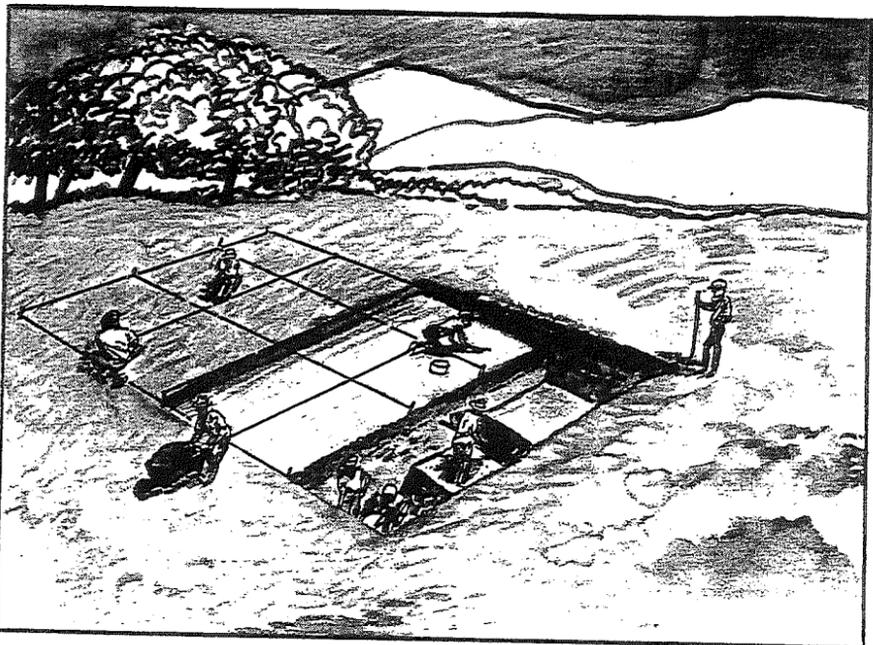
— Realizad un debate en clase sobre las ventajas e inconvenientes del progreso en el mundo actual. Aportar ideas para defender y proteger el medio ambiente cercano, el colegio y sus alrededores. Todos debéis comprometeros a llevarlas adelante.

VIAJE AL PASADO

En las afueras de nuestro pueblo se ha descubierto una cabeza de bronce que puede tener cerca de dos mil años. Entrevistamos para nuestra revista escolar al arqueólogo D. Vicente Rubira.

P. —¿Cómo se enteraron de que en este pueblo podía haber un yacimiento?

R. —Hace más de dos mil años pasó por esta zona un viajero y en un libro contaba que aquí había un poblado importante. Leímos su libro y después realizamos un estudio de la toponimia (nombre propio) del pueblo. Hablamos con vuestros abuelos y nos enseñaron unos restos «de los moros» que había en las afueras del pueblo; se veía un trozo de muralla en una pendiente y algunos fragmentos de cerámica que seguramente habían sido desenterrados por un tractor. Desde una avioneta realizamos algunas fotografías aéreas para ver mejor el terreno.



4.9. OBSERVA, PIENSA Y RESPONDE

- Realiza un esquema ordenado sobre los pasos seguidos por los arqueólogos en una excavación.
- Busca en la prensa escrita alguna noticia sobre hallazgos de monumentos o restos antiguos. Recórtala y pégala en tu cuaderno.

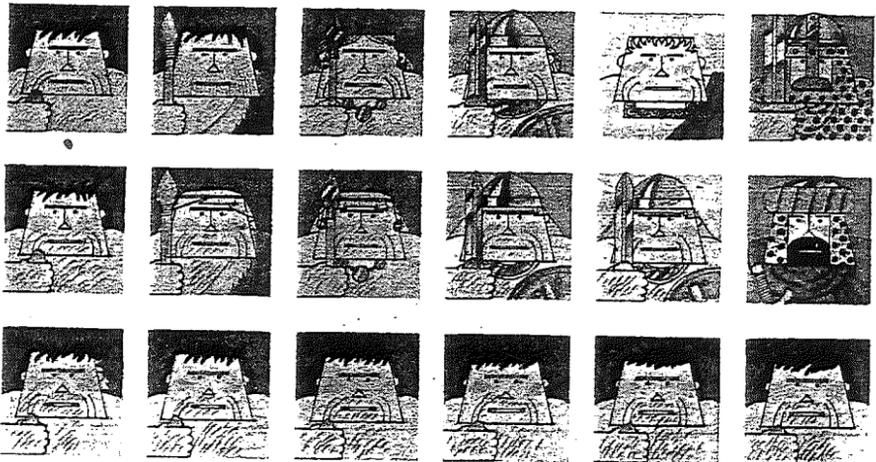
4.10. SALIMOS...

- Visitamos un museo donde se guardan restos arqueológicos. Dirigidos por el profesor, organizamos una visita a un museo próximo para estudiar algunas salas donde se exponen restos encontrados en excavaciones. Nuestro trabajo tendrá tres fases:
- Preparamos la visita informándonos sobre lo que vamos a ver y el modo de vida de los hombres que utilizaron los restos que ahora se guardan en el museo.
 - El profesor nos da una «guía» para que nos resulte todo más fácil y observemos mejor.
 - Hacemos un resumen de la visita una vez en clase.

Si en vuestra localidad no existe un museo, podéis visitar alguno cuando vayáis de excursión con vuestros compañeros o con vuestros padres. Visitad los museos, es muy interesante, ¡allí se guarda nuestra historia!



VIVEN HOY COMO HACE CUARENTA MIL AÑOS



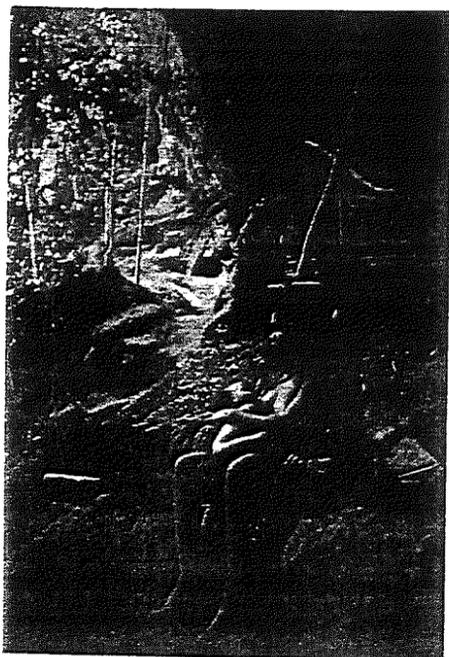
En algunos lugares de las islas Filipinas, de Australia, del Africa central, de la cuenca del río Amazonas, etc. hay hombres y mujeres que viven hoy, como lo hacían nuestros abuelos de hace cuarenta mil años. Conociendo cómo viven ahora, tendremos algunas pistas de cómo vivían nuestros antepasados.

Los TASADAY son una tribu de Filipinas, de unas veinte personas. Viven en cuevas, en cuyo interior mantienen constantemente encendida una hoguera que les sirve para calentarse y cocinar.

No conocen la agricultura ni la ganadería. Se alimentan casi exclusivamente de la recolección de frutos silvestres como bananas, nueces, bayas y hojas. A veces, llevan frutas a las cavernas para cocerlas, pero casi siempre las comen crudas. También preparan una especie de hogazas cocidas hechas con la médula de la gran palmera.

En los riachuelos pescan peces, ranas y cangrejos. Algunos gruesos gusanos encontrados en los troncos son una golosina para ellos.

Fabrican cuchillos con la caña de bambú. Su instrumento más práctico y útil es el hacha de piedra que pulen, afilan y atan con tiras de cuerda a un mango de madera; utilizan el hacha de piedra para cortar leña, como martillo para abrir las cáscaras de las nueces y para cortar el bambú.

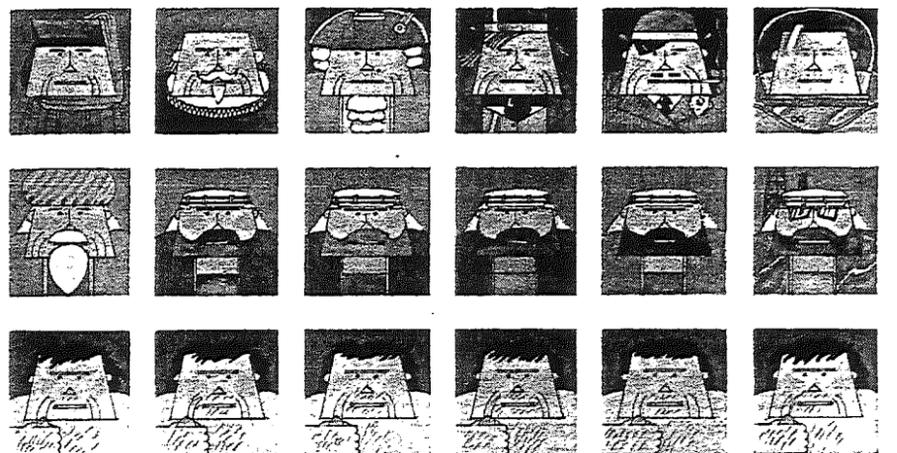


Waki es un pigmeo de Africa, mide 1,40 m. de estatura y vive en chozas.

Su tribu se traslada de un lugar a otro de la selva buscando la caza: pájaros, gorilas, jabalíes africanos, etc. También pesca en los riachuelos y coge panales de miel para alimentarse.

Las mujeres de su tribu extraen de la palmera el aceite, una bebida blanda y la rafia para hacer cestos.

Por la noche danzan alrededor de la hoguera imitando a los animales, a las abejas, pájaros, camaleones, gorilas, etc.



Kanavi es un indio que vive junto al río Amazonas.

Su única escuela es la selva donde caza pájaros y caimanes. Para salir a cazar se pinta la cara porque piensa que le traerá suerte. No ha oído nunca el ruido de las máquinas. Su piragua se desliza sobre las aguas por medio de remos y los cantos de las aves reemplazan al transistor. El espectáculo de la selva es una continua pantalla de televisión en color.

Como no dispone de frigorífico ahuma los alimentos para poder conservarlos algún tiempo.

Se coloca adornos y se pinta el cuerpo. El cree que a su muerte, estos adornos rojos y azules lo ayudarán a subir hasta su cielo.



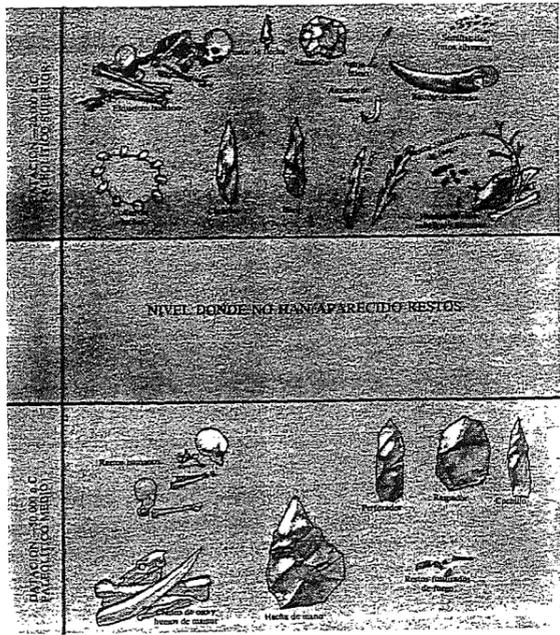
4.11. OBSERVA, PIENSA Y RESPONDE

- Explica el significado del friso de la historia que aparece al comienzo de este tema.
- Dibuja un mapa mundi y señala dónde viven los tasaday, los pigmeos y los indios amazónicos.
- Haz un esquema comparando la vida de los primitivos actuales, como los indios, pigmeos y tasaday, y cómo vives tú. Sigue este posible esquema: vivienda, alimentación, vestido, instrumentos que utilizan, a qué se dedican, etc.
- ¿Por qué razón crees tú que quedan cada día menos hombres primitivos?
- Imagínate que un hombre primitivo aparece de pronto en tu casa, o que te pierdes en la selva y apareces en un poblado primitivo: Escribe un pequeño relato sobre uno de estos dos temas.

La vida en el Paleolítico

EXCAVANDO UN YACIMIENTO PALEOLÍTICO

Has estudiado cómo los arqueólogos reconstruyen con rigor la vida del hombre prehistórico, analizando los restos que encuentran de aquel período, y con ayuda de los datos que obtienen de ellos. Conviértete ahora tú en arqueólogo y descubre cómo vivieron las gentes que habitaron durante el Paleolítico. Esta es su cueva:



4.12. OBSERVA, PIENSA Y RESPONDE

- Observa atentamente los instrumentos encontrados en el nivel del Paleolítico Medio y los encontrados en el Superior. Escribe las diferencias más importantes que encuentres entre ambas.
- Para conseguir esas diferencias fue necesario que pasaran 30.000 años. Hace sólo 100 años tus bisabuelos no conocían el avión. ¿Qué te parece el ritmo de desarrollo técnico del hombre paleolítico?
- Analizando los instrumentos y restos hallados, haz un lista de los alimentos consumidos por los habitantes de la cueva.
- ¿Cómo crees que obtendrían esos alimentos? ¿Cuáles serían sus actividades diarias más corrientes?
- Escribe alguna razón que impulsara al hombre paleolítico a vivir en cuevas.

4.13. OBSERVA, PIENSA Y RESPONDE

- ¿Qué hechos nos demuestran que la cueva excavada no fue habitada permanentemente?
- ¿Qué razones obligaban a los grupos de cazadores paleolíticos a tener que desplazarse de un lugar a otro?
- ¿Sabes qué es un nómada? ¿Eran nómadas los hombres del paleolítico? ¿Por qué? ¿Conoces algún grupo nómada en la actualidad?
- Pensando en las condiciones de vivienda y en la dificultad para obtener alimentos ¿crees que los pobladores de esta cueva serían un grupo numeroso?
- Escribe tres usos diferentes del fuego en la vida del hombre paleolítico.

4.14. TRABAJANDO EN EQUIPO

— Imaginad que sois miembros del grupo que vive en la cueva. Habéis salido de caza y logrado una pieza importante: un reno. Explicad que utilidad podéis sacar a las diferentes partes del animal (carne, piel, huesos, tendones, etc.)

— La caza de los animales resultaba muy difícil para los hombres paleolíticos. Por ello debían utilizar su astucia al buscar métodos de caza eficaces. Poneos en su lugar y explicad diferentes formas que emplearíais para cazar:

- un mamut.
- un caballo.
- un reno.

4.15. FICHERO ESCOLAR

Observad esta ficha y por equipos elaborad fichas semejantes para el hacha de piedra y el cuchillo.

PASATIEMPO

Combinando correctamente estas sílabas puedes formar el nombre de cuatro herramientas paleolíticas.

PON	CU	RAS	AR	LLO
HA	PA	CHI	CHA	DOR

¿CÓMO VIVÍA EL HOMBRE PRIMITIVO?

Durante el largo período paleolítico, los primeros hombres se agruparon ante la necesidad de buscar alimentos y protegerse de sus enemigos.

Su vida era muy difícil porque eran incapaces de producir los alimentos que necesitaban y se veían obligados a obtenerlos de la naturaleza. Así, unas veces podían comer hasta hartarse y otras pasaban hambre largo tiempo.

Poco a poco fueron fabricando instrumentos, cada vez más variados y perfectos.



Observa cómo fabricaban los hombres primitivos un hacha de piedra.



Con la honda y el arco se podían arrojar armas a gran distancia y con bastante precisión. Estos inventos facilitaron mucho la caza.

La continua necesidad de alimentos empujaba a los pequeños grupos de hombres paleolíticos a desplazarse continuamente hacia aquellos lugares donde podían encontrarlos.

Durante los períodos de mejor tiempo vivían al aire libre y cuando llegaba el frío se refugiaban en chozas.

La cueva, donde se han hallado estos restos, no fue poblada permanentemente sino que los grupos de cazadores vivían en ella una temporada y luego se marchaban a otros lugares. El fuego era ya conocido y utilizado por los pobladores de la cueva. Los primeros homínidos se aterrizaron ante él lo mismo que los otros animales. Pero poco a poco se fueron acostumbrando a él y comenzaron a utilizarlo, aunque no sabían como encenderlo. Quizá recogían ramas ardiendo en los incendios provocados por los rayos en los bosques. Luego lo mantenían en sus poblados el mayor tiempo posible.

Tuvo que pasar mucho tiempo antes de que fueran capaces de encender fuego cuando y donde lo deseaban. Este descubrimiento supuso numerosos cambios y mejoras en la vida de los hombres paleolíticos.



Hombre primitivo encendiendo fuego.



Hombre primitivo actual encendiendo fuego.

Las cuevas, museos del arte paleolítico

UNA PREOCUPACIÓN: LA MUERTE

Los grupos de cazadores paleolíticos vivían inseguros y a veces aterrizados ante todo lo que sucedía a su alrededor y que no alcanzaban a comprender.

La muerte debía impresionarlos profundamente. Pronto las cuevas se convirtieron en lugares donde se realizaban enterramientos y ritos funerarios. Por ejemplo, los cadáveres encontrados en nuestra cueva, aparecieron doblados y rodeados de flores, armas, amuletos y adornos.

4.16. OBSERVA, PIENSA Y RESPONDE

Estos son los dos cráneos hallados en los diferentes niveles de excavación. En el inferior, se ha encontrado un cráneo del hombre de Neanderthal y en el nivel superior, el cráneo hallado pertenece al hombre de Cro-Magnon.

- ¿Estos dos cráneos tienen rasgos diferentes? ¿Cuál es el más parecido al del hombre actual? ¿En qué rasgos lo notas?
- ¿Por qué razón crees que los hombres primitivos enterraban los cadáveres con sus armas, utensilios, adornos y amuletos?
- Los pueblos primitivos actuales siguen realizando complicados ritos y ceremonias religiosas ¿conoces alguno de estos ritos?, ¿quién es el personaje que se encarga de dirigirlos? Describe brevemente.

Neanderthal.

Cromagnon.

OTRA PREOCUPACIÓN: LA CAZA

En las paredes de numerosas cuevas ocupadas por el hombre paleolítico aparecen pintadas figuras y escenas parecidas a estas:



Cueva de Altamira (Santander).



Cueva de Valltorta (Castellón).

A estas pinturas realizadas sobre rocas se les llama **RUPESTRES**. Observa con atención las pinturas de Altamira y Valltorta y comprobarás que entre ellas hay grandes diferencias (tema, color, volumen, etc.). Las pinturas parecidas a la de Altamira se llaman **FRANCO-CANTÁBRICAS** y las que se parecen a las de Valltorta se llaman **LEVANTINAS**.

4.17. OBSERVA, PIENSA Y RESPONDE

- Enumera todas las diferencias que encuentres entre la pintura de Altamira y la de Valltorta.
- Si tú fueses uno de esos artistas paleolíticos, ¿cómo fabricarías tus pinceles? ¿y tus pinturas?
- En los yacimientos paleolíticos aparecen, además de las pinturas rupestres otras formas artísticas como estatuillas o bastones de mando. En nuestro yacimiento había un bastón de mando. ¿Quién crees que lo poseería? ¿Qué simbolizaría dentro del grupo?

Y OTRA PREOCUPACIÓN: LA CONTINUIDAD DE LA VIDA



Venus de Lespugne.

Una preocupación permanente del hombre paleolítico era la abundancia de hijos que aseguren la caza para todos en el futuro.

Así lo demuestran las estatuillas llamadas «**VENUS PREHISTÓRICAS**» con los rasgos femeninos muy acentuados para simbolizar la maternidad.



Venus de Willendorf.

4.18. PIENSA Y RESPONDE

- ¿Cuál sería el papel de la mujer en el grupo de cazadores paleolíticos? ¿Qué funciones desempeñaría dentro de la cueva?
- Aunque la natalidad fuera muy elevada ¿Sobrevivirían muchos hijos? ¿Por qué?
- A tu juicio ¿Es la Venus de Willendorf una mujer bella? ¿Por qué los cazadores paleolíticos la representan así?

EL ARTE, AYER Y HOY

4.19. COMENTANDO DOCUMENTOS

Lee con atención este texto:

«Dos son las teorías emitidas con respecto a la naturaleza del arte Paleolítico. La más antigua es la denominada «del arte por el arte»: los hombres paleolíticos habrían grabado y pintado con una exclusiva finalidad decorativa.

La segunda es la teoría llamada «mágica»: el hombre paleolítico no habría poseído el menor gusto por la belleza y el arte sería tan sólo utilitario, sirviendo para prácticas mágicas de hechicería o relacionadas con la fertilidad. Esta teoría se apoya en que los grabados y pinturas se encuentran en galerías de difícil acceso y frecuentemente se hallan superpuestas unas sobre otras y presentan a menudo huellas de prácticas mágicas: flechas dibujadas, signos diversos, etc.»

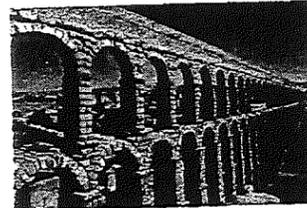
Adaptación de M. H. Ailmen y otros: Prehistoria. Edit. Siglo XX.

- Escribe las dos razones por las que se piensa que el hombre paleolítico realizaba el arte rupestre. ¿Cuál de las dos te parece más convincente? ¿Por qué?
- El arte refleja siempre las preocupaciones de los hombres, su manera de vivir. ¿Qué motivos impulsarían a los artistas griegos, romanos y medievales para realizar estas obras?

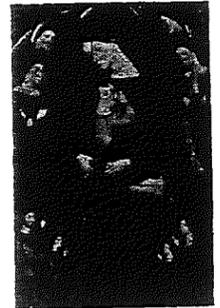
c) Cita algunas muestras del arte que tú conozcas y explica su relación con las preocupaciones o forma de vivir del hombre moderno. No hace falta que sean «piezas de museo» sino cosas que encuentres a tu alrededor.



Escultura griega.



Arquitectura romana.



Pintura medieval.

EL ARTE RUPESTRE EN ESPAÑA

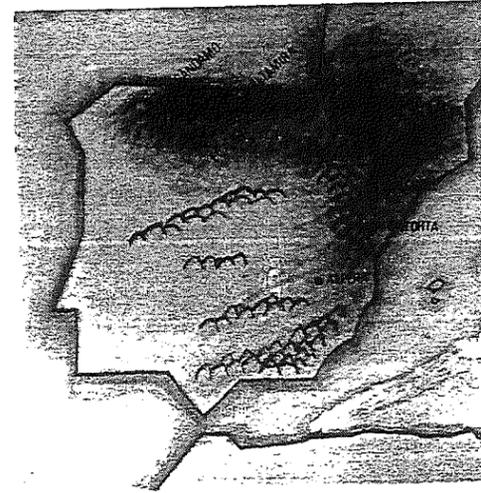
Estos son los lugares más conocidos donde existen pinturas rupestres.

Zona Franco-Cantábrica

- Altamira (Santander)
- El Castillo (Santander)
- S. Román de Candamo (Oviedo)

Zona Levantina

- Cogul (Lérida)
- Valltorta (Castellón)
- Alpera (Albacete)



4.20.

HACED UN MURAL

Entre toda la clase reunid postales de «arte rupestre» en España. Un equipo de la clase elaborará con ellas un mural. Debéis poner debajo de cada foto el lugar o zona a la que pertenecen. Luego lo exponéis en clase para que todos lo vean.

127

126

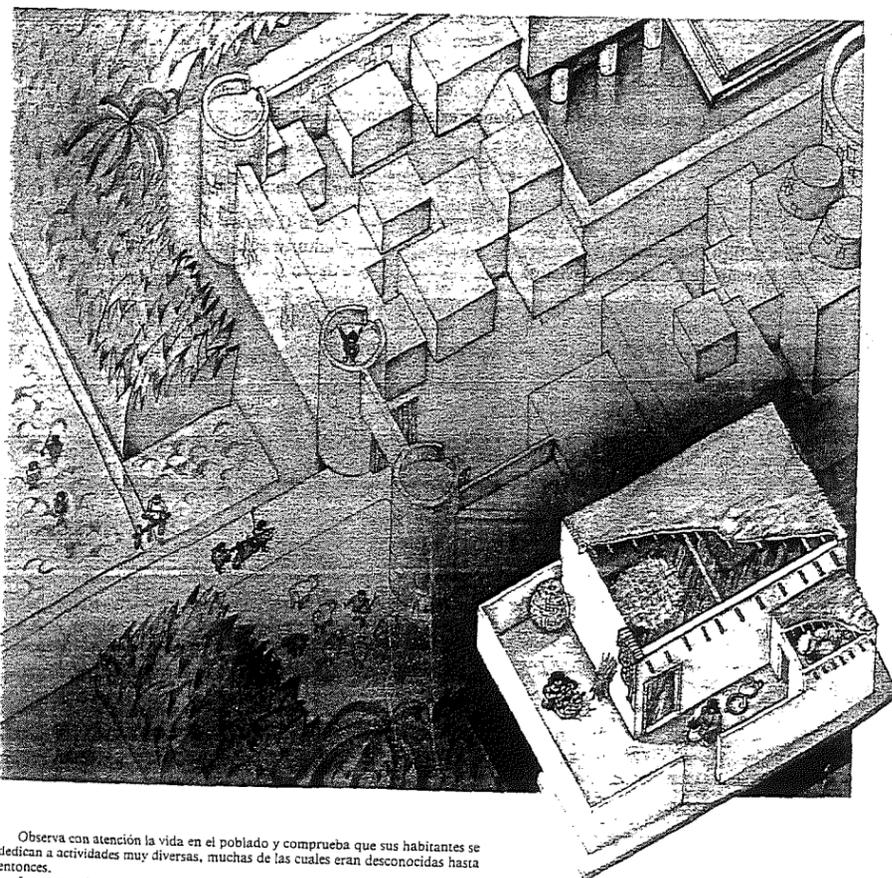


EL POBLADO DE JERICÓ

El largo período paleolítico llegó a su fin unos diez mil años antes de Cristo. Durante este período, la vida del hombre dependía de su buena suerte en la caza y de la abundancia de los alimentos que recolectaba.

A partir de aquel momento se iba a producir un cambio radical. Iba a nacer una nueva forma de vivir: El hombre ya era capaz de producir sus propios alimentos.

Uno de los lugares, donde este cambio se produce con mayor rapidez, fue en Jericó. Era un oasis donde la abundancia de agua y alimentos hizo posible que 7.000 años antes de Cristo, apareciera un importante poblado con más de 3.000 habitantes.



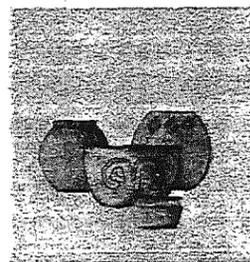
Observa con atención la vida en el poblado y comprueba que sus habitantes se dedican a actividades muy diversas, muchas de las cuales eran desconocidas hasta entonces.

Las gentes de Jericó ya no necesitan moverse constantemente en busca de alimentos. Ellos los producen en el poblado y sus alrededores, por lo tanto viven *sedentarios* en este lugar. Eso les permite disfrutar de unas comodidades de las que carecieron los hombres del Paleolítico.

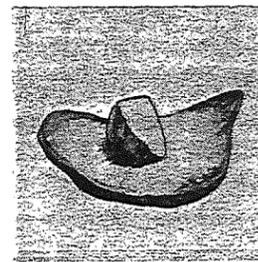
128

4.21. OBSERVA, PIENSA Y RESPONDE

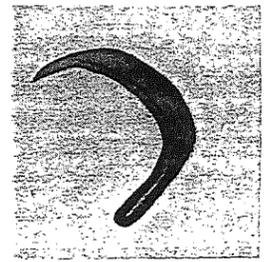
- Escribe:
 - las actividades del poblado que ya existían durante el Paleolítico.
 - las actividades que son nuevas.
 - ¿cuáles de ellas proporcionan al poblado una forma de vida más segura?
- Los pobladores de Jericó eran sedentarios. ¿Sabes qué significa esto? Indica algunas razones por las que vivieron de esta manera.
- Se calcula que durante el Paleolítico Medio la población mundial era de un millón de habitantes y que a finales del Neolítico ya superaba los cien millones. Escribe las razones que explican tan rápido crecimiento.
- La numerosa población que vive en Jericó, hace necesaria la existencia de una organización mucho más avanzada que la de los grupos de cazadores paleolíticos. Escribe algunos aspectos de la vida del poblado cuyo buen funcionamiento exija una sólida organización.
- Los arqueólogos no han encontrado en Jericó grandes casas, ni ricos enterramientos, lo que parece indicar que no existía ningún caudillo o jefe. Partiendo de este hecho ¿cómo crees que se gobernaría?, ¿quién o quiénes tomarían las decisiones más importantes?
- A los cazadores paleolíticos la necesidad de moverse constantemente les impedía tener propiedades o bienes privados. Los habitantes de Jericó sin embargo pueden ser dueños de cosas. Imagina que tú eres un habitante de este poblado y escribe tres cosas que puedan ser de tu propiedad particular y otras tres que sean propiedad colectiva.
- Observa en el dibujo que el papel de la mujer en la vida del poblado es muy importante. Señala algunos detalles que demuestren esta afirmación.



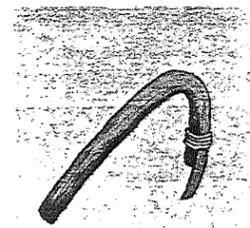
Cerámica.



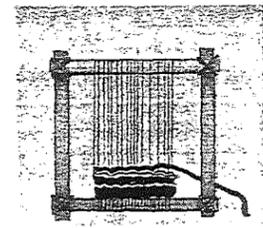
Molino de mano.



Hoz de arcilla.



Azada.



Telar vertical.

4.22.

FICHERO ESCOLAR

— Estos instrumentos eran utilizados en sus trabajos cotidianos por los habitantes del poblado. Cinco equipos de la clase elaboráis una ficha de cada uno de ellos que tenga los mismos detalles que la que realizaste con los instrumentos paleolíticos.

129