

M M M M
M M M M
M M M M



1400136272

Arribat ST 17.7.1990

[25]

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
ADMINISTRACIÓ D'ASISTENTS ACADÈMICS

Aquesta Tesi ha estat enregistrada
a la pàgina 26 amb el número 25/

Barcelona, 17-7-90

L'ENCARREGAT DEL REGISTRE,



LA CASA ORIGINAL DEL ENSANCHE DE BARCELONA

(1.860-1.864)

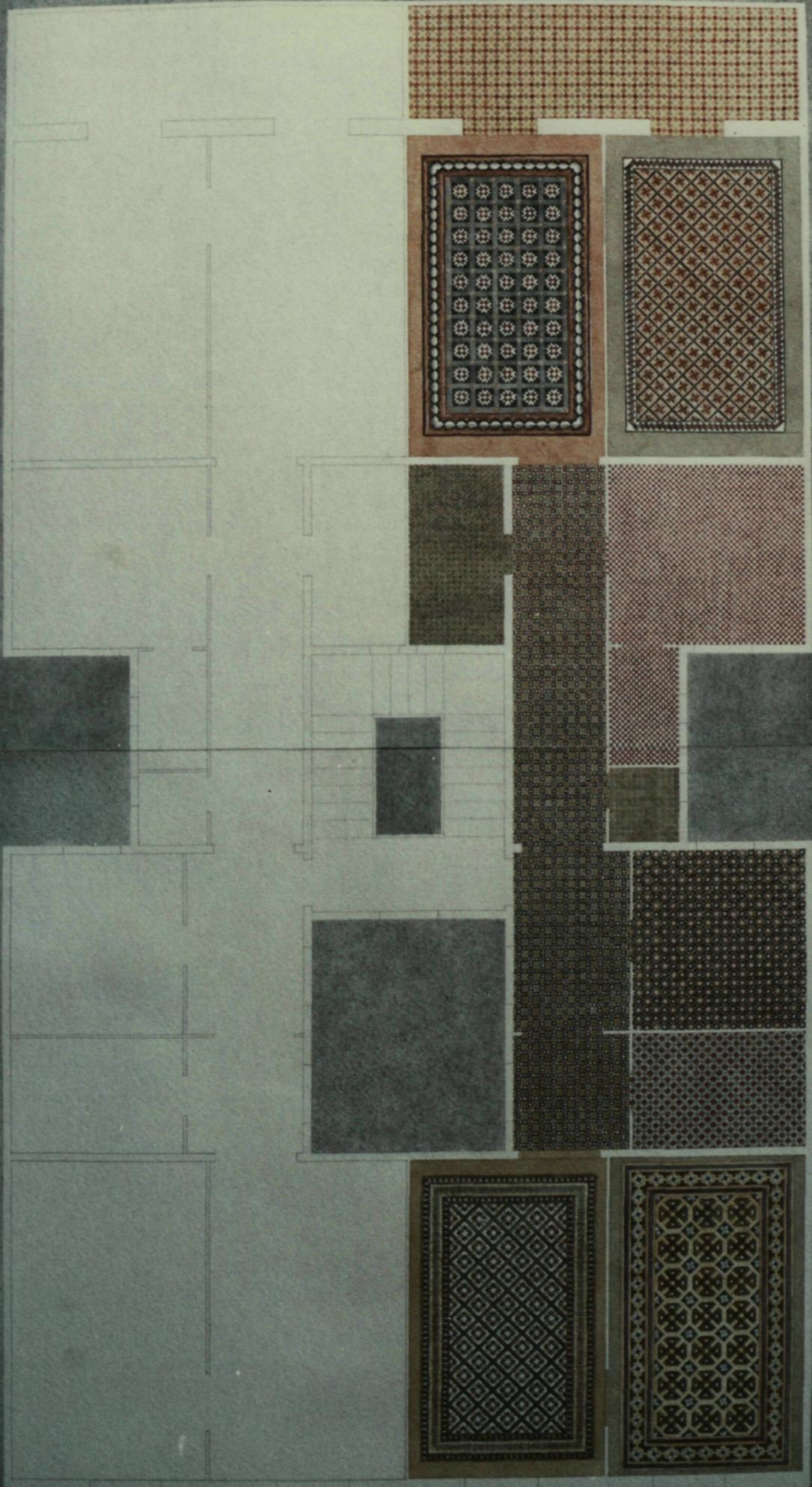
Los parámetros formales y métricos de la
unidad residencial de la manzana Cerdá.

JORGE VILA ROBERT

arquitecto

Tesis Doctoral dirigida por Juan Busquets Grau, Doctor arquitecto.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. 1.989



Agradecimientos.

En la realización de este trabajo he encontrado el apoyo firme y continuado de mi esposa Isabel, quién además se ha prestado a colaborar estrechamente desde el inicio, en las tareas previas de información en el Archivo Administrativo Municipal de Barcelona, tanto en el vaciado de expedientes como en la obtención de fotografías, así como incluso en la mecanografía de algunas partes del escrito.

También quiero destacar la colaboración de la directora del citado archivo, al permitirme el acceso directo a los legajos apilados en las altísimas estanterías, facilitando realmente la eficacia y rapidez de las consultas.

Las indicaciones del profesor Miguel Corominas, que a la sazón estaba preparando su Tesis Doctoral, han sido muy valiosas, en el sentido de interesarme por el tema. Se produjo una conferencia suya como profesor invitado en el curso de Dibujo II realizado sobre las casas del Ensanche, que yo mismo dirigía junto con otros profesores de la asignatura.

También quiero agradecer de modo general, puesto que es imposible personalizar, la amplia colaboración que he encontrado en las personas propietarias o inquilinas de una gran cantidad de viviendas que he visitado, y que en la mayoría de casos paciente y confiadamente me han permitido inspeccionarlas, tomar fotografías y cuantiosos datos.

INDICE

<u>Introducción y objetivos.</u>	6
<u>Capítulo I. La edificación residencial en el inicio del Ensanche.</u>	14
- Los documentos de la fuente de investigación.	16
- El conjunto de casas proyectadas en el Ensanche (1.860-1.864). Variedad tipológica y predominio de un tipo edificatorio.	20
- Las casas consideradas y sus características métricas.	47
- Situación de las casas sobre el plano del Ensanche.	55
<u>Capítulo II. La planta de geometría regular y el acceso central.</u>	62
- La geometría elemental de la planta y sus elementos compositivos. Criterios de clasificación de plantas.	64
- Análisis de los elementos compositivos de la planta mediante las categorías de clasificación.	71
- El modelo de planta de acceso lateral y de acceso central. Derivación de la casa artesana-mercantil.	78
<u>Capítulo III. La tipificación de espacios y dimensiones.</u>	88
- El hueco, unidad de medida de la anchura de la planta.	91
- El contacto exterior de la planta. La crujía de fachada anterior.	103
- La galería y la crujía de fachada posterior. Indi- ferenciación funcional de las crujías.	117
<u>Capítulo IV. Los parámetros formales de la fachada y su métrica.</u>	125

- Las dos fachadas y su continuidad en el plano vertical.	130
- La funcionalidad de los estratos de la fachada anterior.	134
- Las alturas de los estratos de fachada.	137
- El concepto de módulo de fachada. Hipótesis de relaciones dimensionales.	143
- La agregación de la banda vertical de huecos y la escala de la casa.	159
- El zócalo o estrato inferior.	169
- La estructura de entramado frente a la estructura de masa.	173
<u>Capítulo V. La vivienda y la relación jerárquica de sus espacios.</u>	182
- La vivienda y la profundidad de la casa. La división de la planta en unidades de vivienda.	186
- Nomenclatura y jerarquía de los espacios. Los pavimentos.	200
<u>Resumen y conclusiones.</u>	211
<u>Bibliografía.</u>	236
<u>Anexo: Fichas de los proyectos documentados.</u>	239

INTRODUCCION Y OBJETIVOS

El estudio del sector de la vivienda producida en el origen del Ensanche de Barcelona, muestra el papel relevante de esta actividad en el desarrollo y formación de la nueva ciudad. El soporte material de la actividad residencial con la que se ha construido no ha sido sin embargo la vivienda, unidad de gestión urbana y arquitectónica, como había sucedido en la ciudad medieval primero y después en la ciudad mercantil. El Ensanche es el marco en el que se encuentra una nueva unidad edificatoria, un organismo mediador entre ciudad y vivienda, en definitiva, una unidad de mayor escala que intervino desde este momento en la construcción urbana.

Este tipo edificatorio de mayor escala es denominado según el calificativo a que atienda. Si éstos son social, económico y formal, se hablará de casa de vecinos, de renta, y de pisos adosada.

El origen de este tipo edificatorio se encuentra en la evolución tipológica de la casa artesana-mercantil de las ciudades europeas (1). Esta casa tiene una estructura vertical en pisos de uso familiar y adosada por las paredes medianeras a las casas contiguas. En parte, en la ciudad antigua de Barcelona, se había producido la transformación de uso familiar a plurifamiliar, debido por un lado al cambio de la actividad laboral y productiva, y por otro, a la dificultad de conseguir alojamiento por la carencia de terrenos para la edificación (2). En algunos casos se reagrupaban dos casas, con lo que se obtenía una nueva casa de características aproximadas a las que se utilizarán en el Ensanche.

En cualquier caso interesa destacar que las características y métodos de intervención urbanas fueron bien distintos de los empleados en las épocas barroca y neoclásica precedentes, puesto que aquello que se planteaba en el Ensanche, era un territorio ordenado mediante vías y servicios dispuesto para la edificación, pero no se trataba de una operación sectorial completa. Se creaba una malla que sería soporte para la edificación que se realizaría en momentos diferentes.

Pero el proceso de construcción en la malla sigue ocurriendo de modo análogo a aquel protagonizado por la casa artesana-mercantil, es

decir la edificación residencial se produce por agregación, mediante actuaciones puntuales, y es en todo caso, el agente urbano quien cambia.

En este punto se puede cuestionar acerca del ensayo tipológico residencial que se halla podido dar en el Ensanche. Sobre ello da luz el estudio realizado en el Archivo Administrativo Municipal de Barcelona, de los expedientes de obras correspondientes a las licencias para nueva edificación. La consulta muestra de modo contundente el predominio del tipo edificatorio referido sobre el conjunto total estudiado. Es decir, desde el principio del Ensanche se destaca como representativo de la edificación residencial.

Este tipo se presenta como protagonista del desarrollo residencial de la manzana Cerdá, en donde se distinguen dos partes periféricas distintas: las esquinas biseladas o chaflanes y las bandas o zonas intermedias. Contrariamente a la creencia más extendida, desde el origen del Ensanche el chaflán fué objeto de construcción, aunque es cierto que el tipo edificatorio empleado no era constante. Se observan casas aisladas unifamiliares y plurifamiliares, retiradas de alineación o de poca altura.

Este trabajo se centra en el tipo conformador de la banda de la manzana, en donde las condiciones de contorno son regulares, y permite realizar con carácter más general el estudio sistematizado que se pretende.

Uno de los aspectos a destacar es la unidad urbana conseguida a pesar de su proceso agregativo, de indudable valor en la actualidad. También llama la atención la versatilidad que muestran poseer estas casas que hoy día forman parte del nuevo centro urbano de Barcelona después de más de cien años de existencia, y que son capaces tanto de asumir nuevos usos como de mantener los propios.

Contrariamente al estudio de obras singulares de un período histórico, u obra de un autor concreto, interesa el conjunto de casas consideradas por su potencial agregativo, que constituyen una edificación de base, genérica y extensiva en la formación de la ciudad a través de la

manzana Cerdá. La conformación de la ciudad, el ambiente antrópico - como nuevo paisaje transformado - se apoya en esta construcción.

Las teorías subyacentes del Movimiento Moderno han defendido la autonomía del objeto arquitectónico, pero no son especialmente atentas en cuanto a comprensión de los fenómenos urbanos. En este sentido el estudio que se propone sobre un tipo edificatorio no corresponde a un "resto parcelario", sino a la determinación de un sistema proyectual con sus propios mecanismos, como respuesta a un problema de crecimiento urbano.

Una hipótesis de trabajo es la independencia del proyecto de la casa respecto de la parcela. En el Proyecto Cerdá se planteaba el Ensanche a una escala general de organización, en donde se tenían que resolver unas funciones urbanas, como equipamientos, transporte, espacios libres y residencia. Esta última estaba incluida en la homogeneidad absoluta de la malla, no existiendo una escala diferencial para la edificación. En este sentido hasta tal punto es homogeneizadora, que algunos barrios como Hostafranchs, quedan incuidos en ella a pesar de tener una estructura edificada.

La respuesta a la indeterminación de la escala diferencial, vino dada por los agentes de la construcción urbana, las Juntas de Ensanche, que tuvieron el protagonismo de la confección del plano parcelario y del ensayo de tipologías, a partir de 1.864 (3).

Que el proceso edificatorio estaba ligado al territorio mediante la propiedad, y que ésta estaba representada por la parcelación, sin la cual no habría sido posible la edificación es del todo evidente. Pero lo que interesa cuestionar es, en todo caso, en qué grado aquel proceso se pudo realizar independientemente de la parcelación.

En el origen del Ensanche, ante la extensión de los terrenos a urbanizar, no es arriesgado suponer que la determinación de parcelas estuviera supeditada a la casa como unidad arquitectónica y económica. La parcelación y reparcelación son actuaciones técnicas que persiguen una finalidad concreta, la edificación, que tenía su unidad de actuación, la casa. Incluso la parcela, una vez determinada, era susceptible de di-

vidirse o agruparse para permitir otro dimensionado de la casa, como se ha podido constatar en la documentación recogida. Son de especial significación los proyectos de casas repetidas, donde queda establecida con claridad la escala de actuación. Aquí es necesario hacer referencia a trabajos inéditos que sustentan que el tamaño de las propiedades territoriales en el origen de la construcción del Ensanche, eran lo suficientemente extensas como para realizar parcelaciones adaptadas a las nuevas necesidades de la edificación, siendo prácticamente innecesaria la reparcelación (4).

Por otra parte es necesario destacar la escasa incidencia que cualquier normativa pudiera tener sobre la determinación tipológica de la casa. Las ordenanzas de edificación vigentes, de Durán i Bas y Martí d'Aixelá de 1.856, son de carácter genérico y sus limitaciones más relevantes se refieren al volumen total, la altura y la ocupación de la parcela. Objetivamente los dos condicionantes más destacados, la altura de la edificación y la ocupación, no establecen ningún parámetro formal-tipológico, sino que regulan aspectos cuantitativos de orden abstracto.

La casa construida en el origen del Ensanche, como pieza clave de la nueva edificación se sitúa entre la manzana Cerdá y la vivienda, o dicho con más precisión, entre las áreas edificables y la vivienda. La forma de la manzana como bloque compacto, homogéneo y de profundidad constante al concebir un perímetro interior y exterior continuo, no se estableció hasta 1.890. mediante una ordenanza.

La idea de manzana cerrada estaba desde el principio en la mente de todos, incluido el propio Cerdá, como sostienen recientes estudios (5) pero sin embargo la conformación de la manzana no estaba sujeta a una normativa que la determinara. En este sentido el predominio del tipo edificatorio aquí estudiado confirma la hipótesis de la tendencia hacia la manzana cerrada.

Es necesario delimitar el área geográfica de estudio. No parece adecuado extenderlo a todo el ámbito territorial que el Proyecto proponía. Hay dos razones para ello. En primer lugar, el Proyecto abarcaba un área mayor que la estrictamente del llano prácticamente libre de edi-

ficación situado entre la ciudad antigua, la sierra de Collcerola y los núcleos de población circundantes. Estos núcleos tenían una estructura edificada propia, que al entrar en conflicto con la malla propuesta por el Proyecto, daba como consecuencia una particular división del suelo, creándose situaciones bien distintas de las que se pudieran producir en el llano desocupado. Estos núcleos de población periféricos como Hostafranchs o San Martí de Provençal no poseían la manzana regular derivada de la malla Cerdá. En segundo lugar, la casa conservaba un uso y dimensión unifamiliar más próximos todavía a los característicos de la casa artesana-mercantil.

Sin embargo, aunque también se produjeran manzanas de geometría irregular en la unión de la malla con la ciudad antigua, en el área que actualmente ocupan las Rondas, antiguo límite de las murallas derruidas a mitad del XIX, la parcelación regular establecida en 1.864 como consecuencia de la venta de estos terrenos de propiedad estatal, así como el carácter que adquieren de centralidad urbana, son argumentos suficientes para incluirlos dentro del área geográfica de estudio (6).

También se hace preciso delimitar el universo de casas objeto de la investigación. La casa plurifamiliar adosada y situada en la banda de la manzana se considera el tipo edificatorio representativo como unidad básica en la formación de la manzana Cerdá. De los distintos elementos compositivos de la organización de la casa, es necesario determinar aquel a través del cual sea posible individualizarla. Este elemento es el acceso o escalera, en el sentido que en una operación edificatoria de varias casas, su diferenciación cuantitativa viene dada por el número de accesos. Sucede no obstante, que se observan casas con más de una escalera. Estas casas son minoritarias, como las unifamiliares o las aisladas y no se incluirán en el estudio central.

La delimitación del universo de casas se basa en la casa plurifamiliar adosada con un acceso o escalera, y situada en la banda de la manzana dentro del área geográfica delimitada anteriormente.

El objetivo principal de este trabajo radica en poner de manifiesto cómo se articula mediante un conjunto de casas construidas en el origen

del Ensanche, la respuesta arquitectónica a una idea o intención urbanística que supuso el Proyecto Cerdá, del que interesa una vez más destacar sobre todo su aspecto innovador en cuanto antepone el planeamiento a la edificación.

No se trata de seguir reflexionando sobre cual habría sido el desarrollo posible de la edificación residencial dentro de aquel marco urbanístico, sino de analizar cómo se produjo mediante una arquitectura concreta que propuso implícitamente soluciones técnicas, organizativas y formales coherentes con el postulado urbanístico y la realidad social. El desarrollo del Proyecto tuvo su principal impulso en la iniciativa privada que asumió fácilmente su papel de gestor urbano y su viabilidad. Durante más de cientoveinticinco años, el proceso de edificación se ha realizado en el ámbito de la vivienda, mediante la definición de la casa de profundidad y adosada.

En el análisis que se propone se encuentran los primeros momentos de aquella definición, en la que se pretende poner de relieve los parámetros subyacentes en el conjunto de casas estudiadas, insertos a todas luces en el entorno cultural de la ciudad industrial, y que aportan un aspecto de racionalización como epígrafe común, ineludible para la consecución de sus objetivos.

Por una parte el trabajo se centra en destacar los componentes comunes que hicieron posible un conjunto edificado de considerable unidad urbana, y por otra mostrar cómo desde entonces se plantearon ya los problemas de la división de la planta, que pueden situar la casa en posición más próxima al concepto de contenedor que de integrador.

La documentación básica se ha obtenido del Archivo Administrativo Municipal de Barcelona, de donde se han recopilado 140 proyectos de casas correspondientes a los cinco primeros años de la edificación del Ensanche. Estos proyectos se han recogido en unas fichas, que reproducen los planos y otros datos relativos a la situación y al autor. También se han elaborado un conjunto de fotografías sobre una selección previa de casas.

El trabajo se ha dividido en cinco Capítulos. En el primero se hace referencia al conjunto de tipos edificatorios producidos en el Ensanche en el período estudiado, en el que se observa el predominio del tipo adosado, plurifamiliar y en la banda de la manzana, del que se establece un perfil dimensional.

A partir de ahí, el trabajo se centra en el tipo referido. En el segundo Capítulo, se analiza la planta de la casa desde sus elementos compositivos mostrando la tendencia a la planta de acceso central como modelo representativo, y se presenta como evolución de la casa artesana-mercantil de la ciudad antigua.

En el tercero se estudia la tipificación de espacios y la constancia de sus dimensiones. En el cuarto se aborda la dualidad formal de las fachadas opuestas y sus parámetros formales y métricos. Y en el quinto, se interpreta la división del espacio interior de la vivienda, funcionalmente a través de sus denominaciones originales, y formalmente mediante los pavimentos.

NOTAS

- (1) Gianfranco Caniggia. "Composizione Architettonica e Tipologia edilizia. Il progetto nell'edilizia di base". Venezia 1984.
- (2) R. Grau y M. López. "Barcelona entre el urbanismo barroco y la revolución industrial". Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo. Nº 80. Barcelona.
- (3) Miguel Corominas Ayala. "Suelo, técnica e iniciativa en los orígenes del Ensanche de Barcelona". Tesis doctoral. E.T.S.A.B. 1986
- (4) Miguel Corominas Ayala. "op cit".
- (5) Joaquín Sabaté Bel. "El proyecto de la calle sin nombre". Tesis doctoral. E.T.S.A.B. 1986
- (6) Manuel Torres, Jaime Puig Y José Llobet. "Inicis de l'Urbanística Municipal de Barcelona". Ayuntamiento y Corporación Metropolitana de Barcelona. Barcelona 1985.

CAPITULO I

LA EDIFICACION RESIDENCIAL EN EL INICIO DEL ENSANCHE

- Los documentos de la fuente de investigación.
- El conjunto de casas proyectadas en el Ensanche (1.860-1.864).
Variedad tipológica y predominio de un tipo edificatorio.
- Las casas consideradas y sus características métricas.
- Situación de las casas sobre el plano del Ensanche.

En este Capítulo se analiza el material básico sobre el que se ha realizado este trabajo: los proyectos de casas presentados en el Ayuntamiento de Barcelona para la obtención de licencia de obra, correspondientes al Ensanche Cerdá, desde el año 1.860 hasta 1.864.

El período estudiado y documentado corresponde a los cinco primeros años de la construcción del Ensanche, cuyo inicio se considera a partir de la aprobación del Proyecto de Reforma y Ensanche de Barcelona en 1.860. La elaboración de este material se ha realizado de los datos extraídos del Archivo Administrativo Municipal de Barcelona, sección Fomento. De la documentación de los expedientes de obra depositados en el Archivo, se han seleccionado aquellos correspondientes al Ensanche y a obra nueva, en el período mencionado, y se han recogido los datos precisos en unas primeras fichas de trabajo que contienen 175 proyectos.

Se ha establecido una primera clasificación de estos proyectos en base a la relación de la casa con la manzana, la parcela y la vivienda, como categorías independientes, que generan a su vez seis categorías conjuntas. Se pone de manifiesto el predominio de la casa plurifamiliar adosada en la banda de la manzana desde esta etapa inicial.

Respecto de los proyectos de los tipos edificatorios restantes, se ha presentado una selección de 20 de ellos, que muestran variadas propuestas tipológicas. Excluidas éstas, se han elaborado unas fichas definitivas que recogen el conjunto de casas del referido tipo edificatorio, que totalizan 92.

Las características métricas de esta casa se han estudiado desde cuatro parámetros dimensionales: superficies de planta y de vivienda, y anchura y profundidad de la planta. De este modo se ha obtenido el perfil dimensional.

Finalmente se han situado las casas documentadas en el plano del Ensanche. Por los datos disponibles se han podido situar algo más del 50% del total, que se han representado en dos planos, que recogen respectivamente la totalidad de la edificación residencial y la correspondiente al tipo edificatorio referido.

Los documentos de la fuente de investigación.

La fuente principal de investigación es el Archivo Administrativo Municipal de Barcelona, en el que se ha realizado un vaciado de los expedientes de obras particulares para la obtención de licencia de obra, seleccionándose aquellos relativos al Ensanche.

En un expediente tipo constan los documentos siguientes:

- a) Instancia de solicitud de licencia de obra.
- b) Planos del proyecto del edificio.
- c) Informe del arquitecto municipal.
- d) Licencia de obra.
- e) Informe final del arquitecto municipal.

En la instancia de solicitud consta el nombre de la persona física o sociedad que pretende edificar, así como la situación de la parcela objeto del proyecto.

Los documentos del proyecto se reducen estrictamente a los planos. Estos pueden variar su número, pero siempre se definen mediante un emplazamiento, fachada, sección y las diversas plantas.

En los primeros expedientes consultados entre los años 1.860 y 1.864 el emplazamiento resulta definido de modo ambiguo, generalmente referido a la antigua denominación del lugar - como "Caputxins Vells" o simplemente barrio Hostafranchs -. A partir de 1.863 comienzan a aparecer expedientes de edificios cuya situación corresponde a los antiguos terrenos pertenecientes al Estado, procedentes del derribo de las murallas.

En general también a partir de 1.863, los emplazamientos quedan determinados por la denominación establecida por Cerdá, que asigna a cada manzana dos números y dos letras para designar las cuatro calles que la circundan - los primeros corresponden a las calles perpendiculares al mar NW/SE, y los segundos a las paralelas NE/SW -.

Los planos que presentan los expedientes suelen estar dibujados a tinta sobre papel tela, y sólo excepcionalmente algunos en papel de copia heliográfica. El plano que representa la fachada incluye la sección

vertical del edificio reducida al corte del paramento de fachada. Están rotulados a mano, figura el nombre del propietario en la parte superior del dibujo, siempre consta la escala gráfica y numérica en palmos y en metros, y están firmados por el autor del proyecto y por el propietario.

La sección indica únicamente el paramento de la fachada anterior, y la barandilla del balcón y la carpintería de los huecos en muchos casos no están representados.

Los planos de planta están rotulados indicando la denominación de la misma y de las diversas dependencias que la componen.

El trabajo de información ha consistido en la consulta sistemática de los expedientes del Archivo desde el año 1.860, fecha del comienzo de la edificación del Ensanche, hasta el año 1.864, es decir los cuatro primeros años.

No ha sido posible utilizar los dos tipos de ficheros elaborados puesto que uno de ellos se refiere a arquitectos o maestros de obra, y el segundo está clasificado por calles, la mayoría sin numeración.

El modo operativo de selección previa de expedientes se ha realizado cronológicamente, consultando los diversos legajos de las fechas indicadas, recogiendo la información correspondiente a los proyectos de nueva planta a construir en el Ensanche.

La información se ha recogido mediante una ficha y fotografías por expediente seleccionado. La ficha de cada casa suministra los datos siguientes:

- a) Situación.
- b) Año
- c) Arquitecto o Maestro de Obra.
- d) Propietario.
- e) Croquis dimensionado de la parcela.
- f) Tipo de edificación respecto de la manzana.
- g) Superficie de parcela y de planta.
- h) Nº de plantas y viviendas.
- i) Nº y clase de planos.

j) Referencia fotográfica.

k) Nº de registro del A.A.M.B.

Se han realizado fotografías de los planos de cada expediente en papel formato "supercontacto" (6x4 cm.) para un primer estudio.

De la totalidad de expedientes consultados durante el período estudiado, los seleccionados han dado el resultado material siguiente:

Año 1.860	0	expedientes
" 1.861	15	"
" 1.862	36	"
" 1.863	47	"
" 1.864	42	"

que totalizan 140 expedientes, No existe correspondencia unívoca entre expedientes y proyectos de casas, al producirse alguna repetición de proyectos en un mismo expediente. Estas repeticiones suponen que en los expedientes seleccionados están contenidos 175 proyectos. En otro sentido también se dan situaciones de proyectos de casas iguales con expedientes independientes, aunque es menos frecuente.

No. de ficha de cada casa, y número de casas repetidas

1	11	21	31	41
2	12	22	32	42 (2)
3	13	23	33	43
4	14	24	34	44
5 (3)	15	25	35	45
6	16	26	36	46
7 (2)	17	27	37 (4)	47
8	18	28	38	48
9	19	29	39 (3)	49
10	20 (3)	30	40	50
51	61	71	81 (2)	91
52	62	72	82	92
53 (2)	63	73	83	93
54 (4)	64	74	84	94
55	65 (2)	75 (2)	85	95 (2)
56	66	76	86 (2)	96
57	67	77	87	97
58	68	78	88	98
59	69 (2)	79	89	99
60	70	80 (3)	90 (2)	100 (4)
101	111	121	131	
102	112	122	132	
103	113	123	133	
104	114	124	134	
105 (2)	115	125	135	
106	116 (2)	126	136	
107 (4)	117	127	137	
108	118	128	138	
109	119 (3)	129	139	
110	120 (2)	130	140 (2)	

El conjunto de casas proyectadas en el Ensanche (1.860-1.864). Variedad tipológica y predominio de un tipo edificatorio.

El sistema previo de recopilación de datos permite situar cuantitativamente el tipo edificatorio objeto del trabajo, dentro del conjunto de casas proyectadas en este período.

Los tipos edificatorios documentados se diferencian por sus relaciones que establecen con la manzana, la parcela y la vivienda. Estas relaciones o categorías independientes se resuelven de modo antagónico:

- a) Respecto de la manzana, la casa en banda y la casa en chaflán.
- b) Respecto de la parcela, la casa aislada, y la casa adosada o entre medianeras.
- c) Respecto de la vivienda, la casa unifamiliar y la casa plurifamiliar.

Agrupando las casas en estas categorías independientes, se observa como la casa adosada (83%), plurifamiliar (90%) y en la banda central de la manzana (91%) presenta una elevada frecuencia respecto de las demás.

A partir de estas tres categorías independientes y teniendo en cuenta que las tres confluyen en la casa, se pueden considerar las ocho subcategorías a que dan lugar:

- a) Adosada unifamiliar en banda
- b) " " " chaflán
- c) " plurifamiliar en banda
- d) " " " chaflán
- e) Aislada unifamiliar en banda
- f) " " " chaflán
- g) " plurifamiliar en banda
- h) " " " chaflán

La consideración de estas subcategorías permite evaluar con mayor precisión la presencia cuantitativa de este tipo edificatorio que se sitúa próximo a las tres cuartas partes del conjunto estudiado.

Esta variedad inicial de tipos edificatorios es debida a la indeterminación del tejido urbano, que produjo análogamente la indeterminación tipológica residencial, y la respuesta de los agentes de la construcción urbana: las Juntas de Ensanche que tuvieron el protagonismo de la confección del plano parcelario y de la consolidación de la tipología residencial.

La casa aislada responde a situaciones particulares. Se trata de una casa singular y representativa de las grandes "villas" como las edificadas en el Pº de Gracia, o bien de casas edificadas en los chaflanes, donde la peculiar geometría del contorno provoca variadas respuestas.

La casa unifamiliar, que tendrá su futuro limitado por la altura de edificación permitida - planta baja y cuatro pisos - adquirirá también aquel carácter representativo, será objeto de edificación en áreas perimetrales - Hostafranch - o será proyectada como prototipo para la edificación de algún pasaje, abriendo nuevas posibilidades de ocupación del suelo.

Respecto de la casa en chaflán, se comprueba que fué abordada desde el principio de la construcción del Ensanche. Y no sólo fué abordada en los cinco primeros años, sino que supuso la sexta parte de los proyectos de casas de aquel período, siendo la mayoría de ellas plurifamiliares. Por otra parte su resolución tendía a ofrecer un frente continuo de fachada. Cuantitativamente, sin embargo, toman mayor relieve si se toma como base de comparación la relación por el perímetro de la manzana, entre las longitudes de las líneas de los chaflanes y las de las bandas, cuya relación es de cuatro a uno.

No es necesario insistir en que la casuística de la casa en chaflán es excesivamente particular, incluso considerando únicamente las condiciones iniciales de contorno.

Se trata de considerar el tipo edificatorio más generalizable, me-

nos dependiente de una parcelación de geometría irregular, y desde este punto de vista es necesario analizar el plano de Cerdá.

La falta de regularidad de la malla de las manzanas se encuentra en las uniones de ésta con los núcleos urbanos existentes, como consecuencia del conflicto entre una estructura antigua y otra nueva, creándose situaciones parcelarias particulares, distintas de las que se pudieran dar en el llano desocupado.

Estas situaciones se producen en el núcleo de Hostafrancs, y en el área de contacto de la malla con la ciudad antigua correspondiente a las antiguas murallas, actuales Rondas.

Referente a esta última situación, como ya se ha mencionado, la parcelación regular establecida en 1.864, como consecuencia de la venta de estos terrenos de propiedad estatal, y el carácter que adquieren de centralidad urbana, son argumentos suficientes para tomar en consideración las casas de este área. El plano de 1.864 confeccionado para la parcelación de estos terrenos, procedentes de los archivos del Servicio del Plano de la Ciudad del Ayuntamiento de Barcelona, ha servido para situar las casas documentadas, y se ha podido comprobar como no siempre la casa se ha proyectado sobre una única parcela, sino que utiliza dos parcelas, y en otros casos no hay coincidencia de ambas.

No ocurre lo mismo respecto de la primera situación, por lo que se descartan del estudio central las casas proyectadas en Hostafranch. De todos modos interesa poner de relieve una particularidad de esta población de casas. Considerado el conjunto de tipos edificatorios, destaca la casa unifamiliar adosada como único tipo unifamiliar, y en una proporción doble respecto del conjunto total, y del resto de tipos, con una sólo excepción, todos son casas plurifamiliares adosadas. Por tanto las casas de este barrio corresponden mayoritariamente al tipo de casa adosada, que en el transcurso del tiempo se irán transformando de unifamiliar a plurifamiliar.

A su vez se excluyen del estudio central las casas que presentan más de una escalera, por tratarse de situaciones particulares. Estas casas

que en mayoría se hallan en el eje central del Ensanche plantean una notable diferenciación de las plantas y mediante la separación de sus accesos verticales acentúan su distanciamiento de una solución de características genéricas. Son casas cuya referencia formal puede encontrarse en los modelos de la Strada Nuova de Génova.

También, como se ha indicado, al excuir las casas proyectadas en Hostafranch, se garantiza la geometría regular de la parcela. En general la consideración de las manzanas de geometría regular ofrece parcelas de igual característica, con la excepción del área de contacto de la trama del Ensanche con la ciudad antigua, en donde, como se ha visto, y a pesar de la irregularidad de la forma de las manzanas, la parcelación sigue las pautas de la ortogonalidad.

Así con estos criterios, el conjunto definitivo de casas consideradas para la elaboración del presente trabajo constituye un conjunto de 92 casas, que se recogen en unas fichas correspondientes y se adjuntan en documento Anexo.

Estas fichas definitivas reflejan la situación de la casa, el autor del proyecto, la fecha, el nº de referencia de las fotografías, el nº de referencia del A.A.M.B. , las reproducciones de los planos del proyecto y una clasificación según criterios que se exponen más adelante. Cuantitativamente este conjunto seleccionado supone las tres cuartas partes del total de casas del tipo en estudio, que por otro lado representa también las tres cuartas partes de las casas documentadas inicialmente.

De las casas y tipos edificatorios restantes, excluidos del estudio central, se han reflejado los más significativos, desde la casa situada en chaflán aislada o con frente continuo, a la casa unifamiliar sea adosada y de dimensión reducida, sea aislada y de grandes dimensiones.

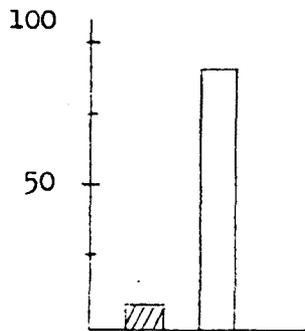
Clasificación de casas por categorías conjuntas

1	(AB)	11	(ABC)	21	(AB)	31	(AB)	41	(AB)
2	(ABC)	12	(ABC)	22	(BC)	32	(BC)	42	(ABC)
3	(ABC)	13	(ABC)	23	(ABC)	33	(ABC)	43	(ABC)
4	(ABC)	14	(ABC)	24	(ABC)	34	(ABC)	44	(ABC)
5	(AB)	15	(ABC)	25	(ABC)	35	(AB)	45	(ABC)
6	(ABC)	16	(AB)	26	(BC)	36	(ABC)	46	(ABC)
7	(ABC)	17	(ABC)	27	(BC)	37	(ABC)	47	(ABC)
8	()	18	(ABC)	28	(ABC)	38	(ABC)	48	(ABC)
9	(A)	19	(ABC)	29	(C)	39	(BC)	49	(ABC)
10	(ABC)	20	(BC)	30	(ABC)	40	(BC)	50	(ABC)
51	(ABC)	61	(ABC)	71	(ABC)	81	(ABC)	91	(C)
52	(ABC)	62	(ABC)	72	(ABC)	82	(A C)	92	(ABC)
53	(ABC)	63	(ABC)	73	(BC)	83	(ABC)	93	(AB)
54	(ABC)	64	(ABC)	74	(ABC)	84	(ABC)	94	(A C)
55	(ABC)	65	(ABC)	75	(ABC)	85	(ABC)	95	(ABC)
56	(ABC)	66	(AB)	76	(ABC)	86	(ABC)	96	(ABC)
57	(A C)	67	(AB)	77	(ABC)	87	(ABC)	97	(ABC)
58	(BC)	68	(A C)	78	(ABC)	88	(ABC)	98	(ABC)
59	(ABC)	69	(ABC)	79	(ABC)	89	(ABC)	99	(C)
60	(ABC)	70	(ABC)	80	(ABC)	90	(ABC)	100	(ABC)
101	(BC)	111	(ABC)	121	(ABC)	131	(ABC)		
102	(ABC)	112	(ABC)	122	(ABC)	132	(ABC)		
103	(ABC)	113	(ABC)	123	(ABC)	133	(ABC)		
104	(ABC)	114	(ABC)	124	(ABC)	134	(ABC)		
105	(ABC)	115	(ABC)	125	(BC)	135	(ABC)		
106	(ABC)	116	(A C)	126	(ABC)	136	(ABC)		
107	()	117	(ABC)	127	(ABC)	137	(ABC)		
108	(ABC)	118	(ABC)	128	(ABC)	138	(ABC)		
109	(BC)	119	(BC)	129	(ABC)	139	(C)		
110	(AB)	120	(ABC)	130	(ABC)	140	(ABC)		

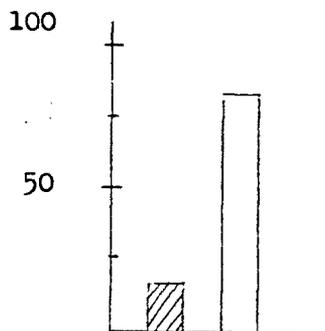
A = casa en banda
 B = casa adosada
 C = casa plurifamiliar

Agrupación de casas por categorías independientes

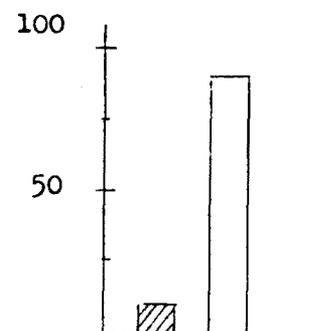
Relativa a la manzana	banda	91%	chaflán	9%
Relativa a la parcela	adosadas	83%	aisladas	17%
Relativa a la vivienda	plurifam.	90%	unifam.	10%



□ banda
▨ chaflán



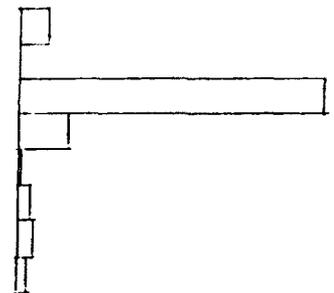
□ adosadas
▨ aisladas



□ plurifam.
▨ unifam.

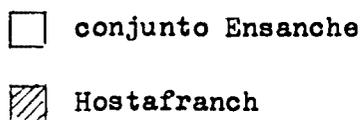
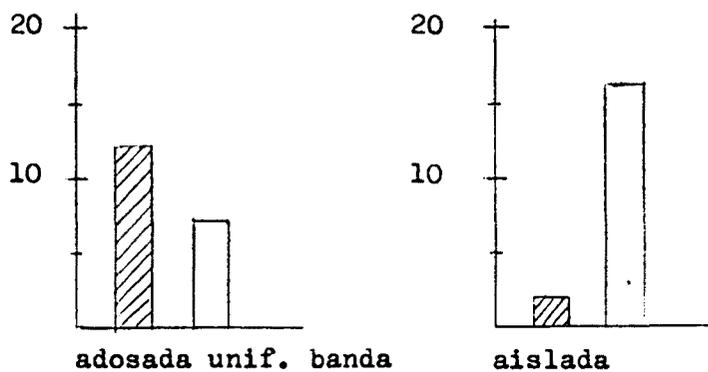
Agrupación de casas por categorías conjuntas

Adosada unifamiliar en banda	7%	12
" " " chaflán	—	0
" plurifamiliar en banda	73%	127
" " " chaflán	11%	20
Aislada unifamiliar en banda	1%	1
" " " chaflán	3%	5
" plurifamiliar en banda	3%	6
" " " chaflán	2%	4

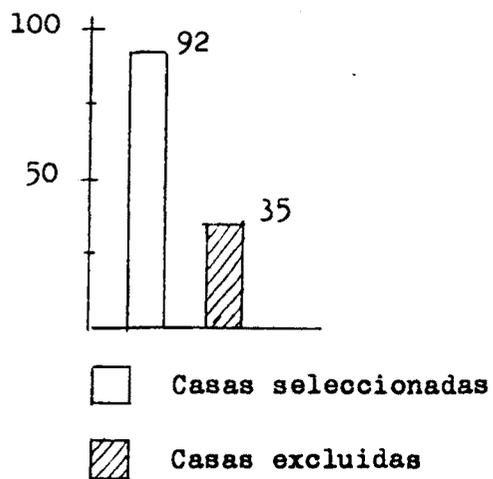


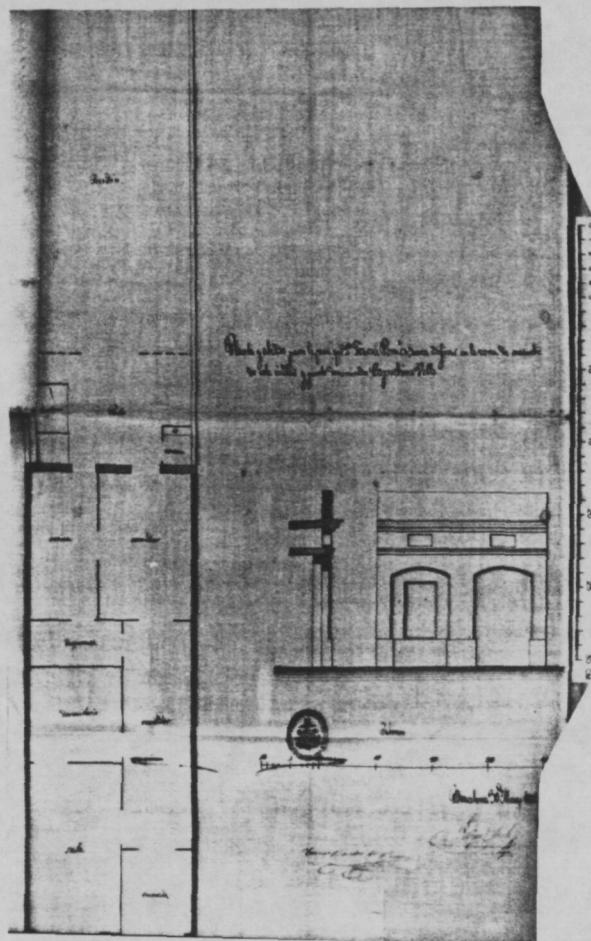
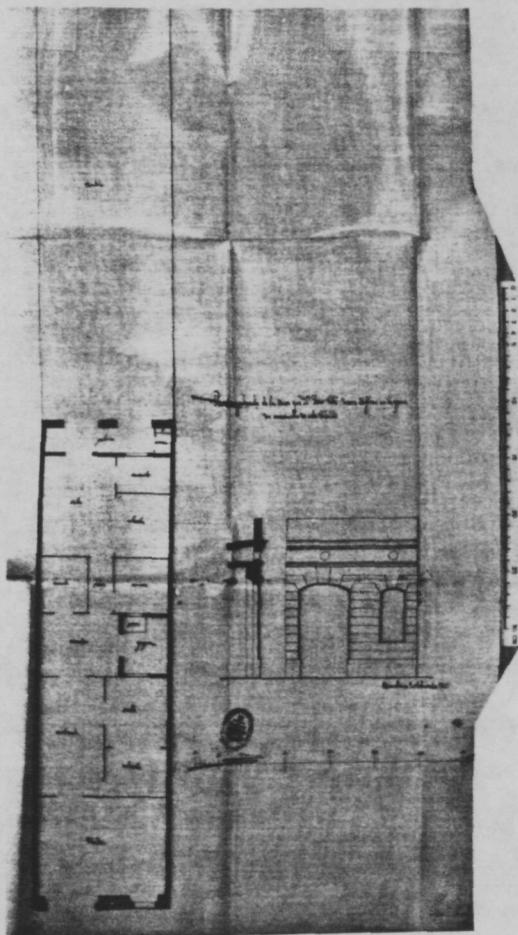
Datos comparativos entre el conjunto del Ensanche y Hostafranch

	conjunto Ensanche	Hostafranch
Adosada unifamiliar en banda	7%	12%
Aislada (diversos tipos)	16%	2%



Casas seleccionadas dentro del tipo edificatorio





(Ref. 21 y 31)

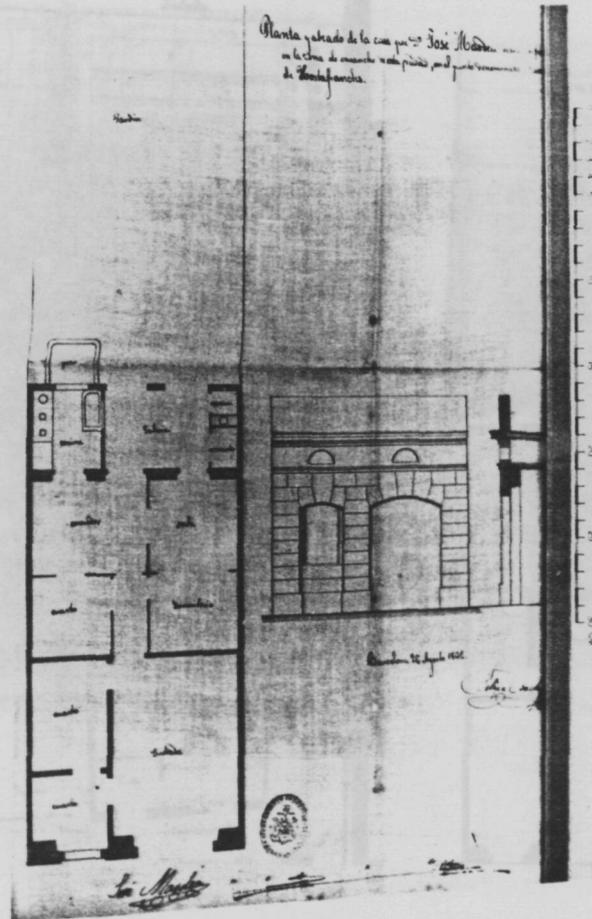
Casas unifamiliares adosadas de anchura muy constante alrededor de 6 m. desarrolladas en planta baja. Estas casas son frecuentes en el barrio de Hostafranchs, aunque estos ejemplos corresponden al lugar "Caputxins Vells", zona situada a la izquierda del Pº de Gracia.

La procedencia de la casa artesana o mercantil es clara. Una de ellas posee la tienda en la fachada de calle, y la vivienda ocupa el resto de la edificación.

La fachada posterior se resuelve mediante una galería como espacio de transición al jardín. En la galería se sitúa el pozo y las dependencias de uso más doméstico. En algunas casas, como en una de estas casas, el patio o zaguán aglutina aquellas funciones, que se trasladan al centro de la casa.

La profundidad oscila entre 15 y 20 m. y la disposición de las estancias no garantiza siempre una ventilación directa de todos ellos. El recorrido en profundidad se realiza mediante espacios específicos de paso, o mediante estancias de uso común.

Ref. 41

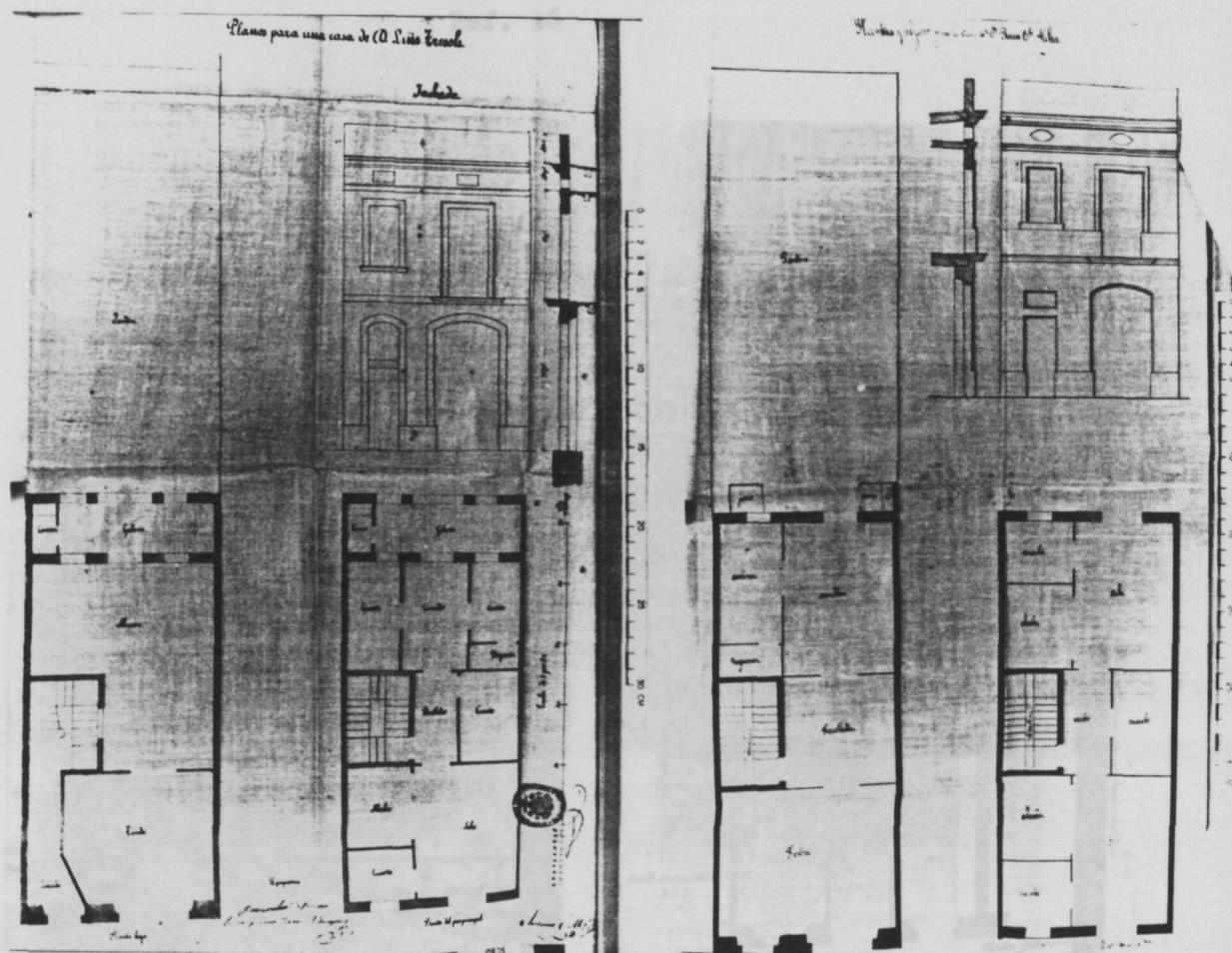


La fachada anterior se resuelve con dos huecos generalmente desiguales, acusando uno de ellos la entrada de la casa. Se aprecia la tendencia de creación de pared rítmica con huecos iguales en la casa de la derecha, donde el diseño de la ventana se realiza dentro del ámbito de la arcada repetida. Los huecos superiores corresponden a la ventilación de la cámara de aire del terrado " a la catalana".

(Ref. 41)

Casa unifamiliar adosada desarrollada en planta baja situada en Hostafranchs, de características similares a las anteriores, más frecuente en este barrio.

Las características constructivas se mantienen: una cruzía única en sentido longitudinal y terrado a la catalana.

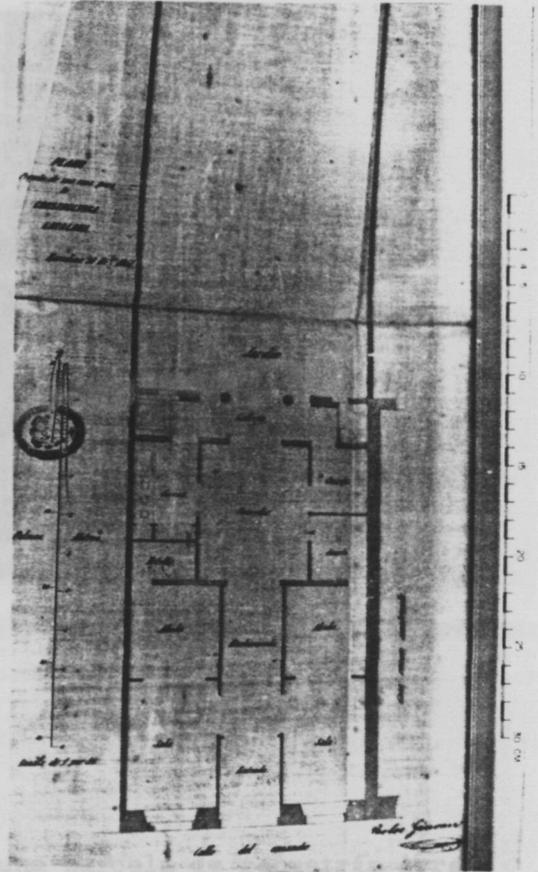
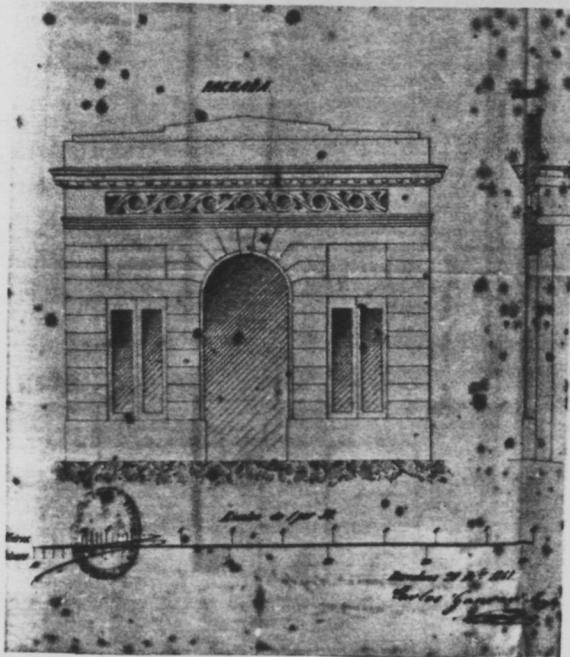


(Ref. 66 y 67)

Casas unifamiliares adosadas de dos plantas, situadas en Hostafranchs. Como en los ejemplos anteriores, estas casas tienen una anchura sobre 6 m. y presentan dos huecos de fachada.

La planta baja se destina a actividad comercial ya sea total o parcialmente. La vivienda se desarrolla en la planta superior, a la que se accede por la escalera situada en la parte central de la casa, consiguiendo una disposición de estancias doblemente terminales. El recorrido horizontal se ha reducido.

Las características constructivas se mantienen: una crujía única en sentido longitudinal y terrado a la catalana.

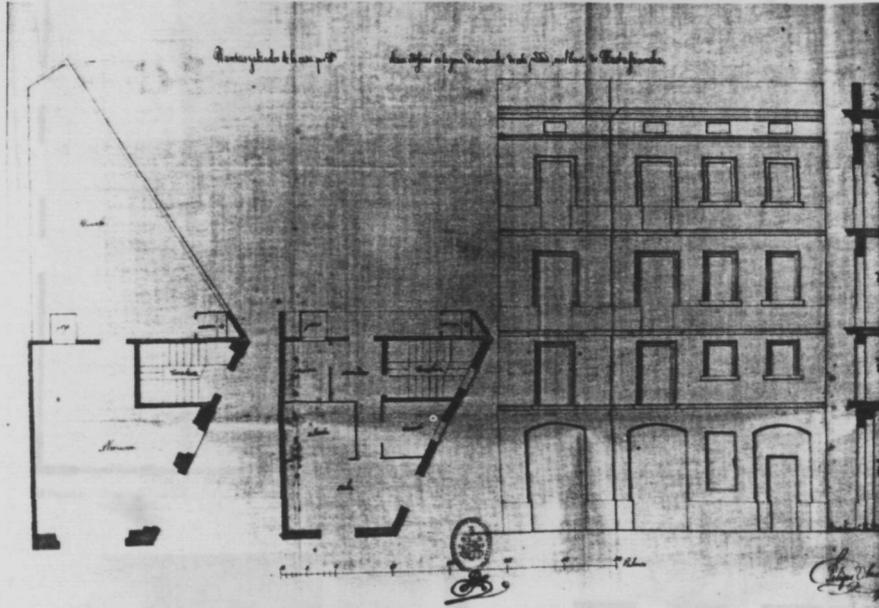


(Ref.

gular, frecuente en este barrio, donde la parcelación surge como resultado del conflicto entre el trazado del Plano Cerdá y el trazado existente. En este ejemplo no hay referencias de mayor alcance para comprender la situación de esta parcela en su manzana, pero es suficiente señalar que no se trata tanto de un caso particular referido a Hostafranchs. Por otra

(Ref. 16) tamaño de la casa y las viviendas, como aquí, son bastante reducidas.

Casa unifamiliar adosada en planta baja, en la zona izquierda del Pº de Gracia, donde se aprecia la intervención de una idea distinta. Adoptando el tipo edificatorio anterior, simetriza fuertemente la planta y la fachada, mediante la colocación del acceso en posición central, y la jerarquización de huecos, posibilitada por una mayor dimensión de la fachada, y otorga un carácter exclusivamente residencial a la casa, por la exclusión de otras actividades. Se trata de una propuesta de la sociedad "Constructora Catalana", sociedades que comparten con los propietarios individuales la promoción de viviendas.

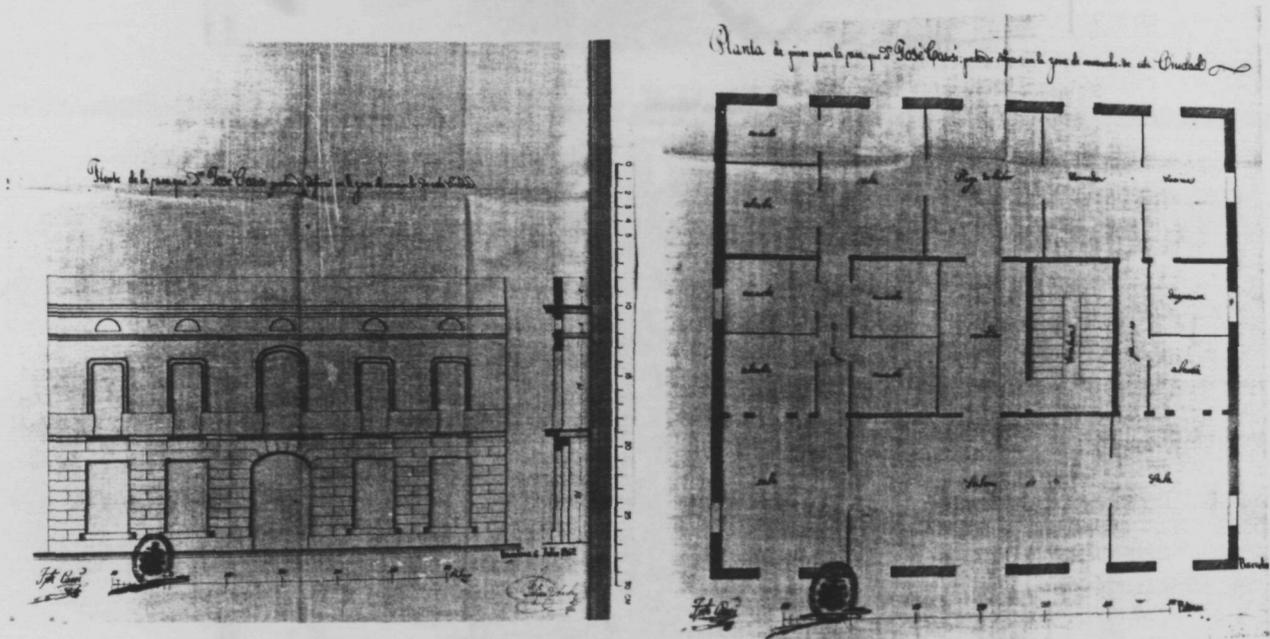
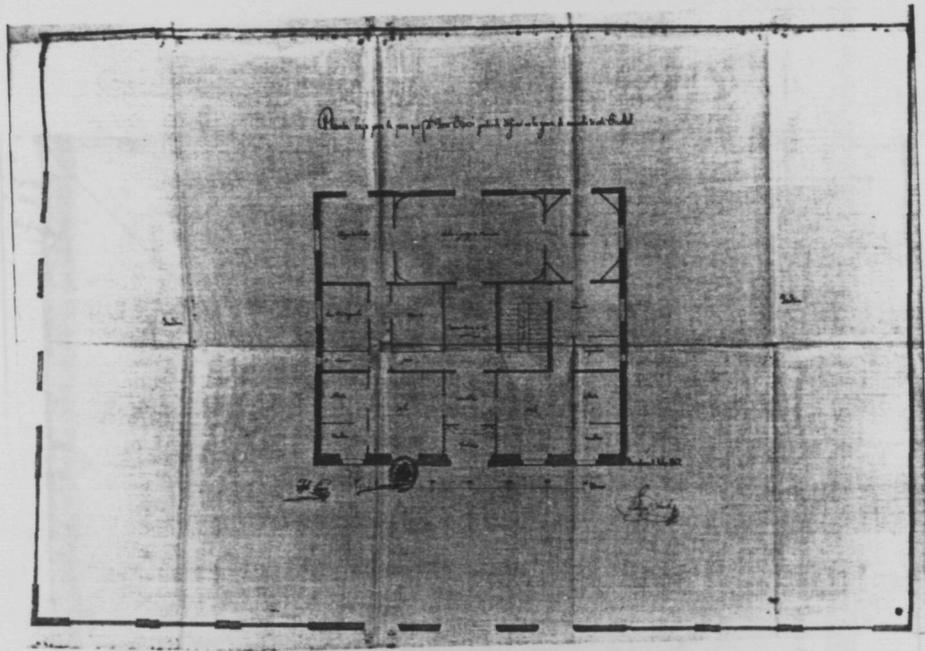


(Ref. 22)

Casa plurifamiliar en Hostafranchs en una parcela de geometría irregular, frecuente en este barrio, donde la parcelación surge como resultado del conflicto entre el trazado del Plano Cerdá y el trazado existente. En este ejemplo no hay referencias de mayor alcance para comprender la situación de esta parcela en su manzana, pero es suficiente señalar que no se trata tanto de un caso particular referido a Hostafranchs. Por otra parte el tamaño de la casa y las viviendas, como aquí, son bastante reducidas.

(Ref. 29)

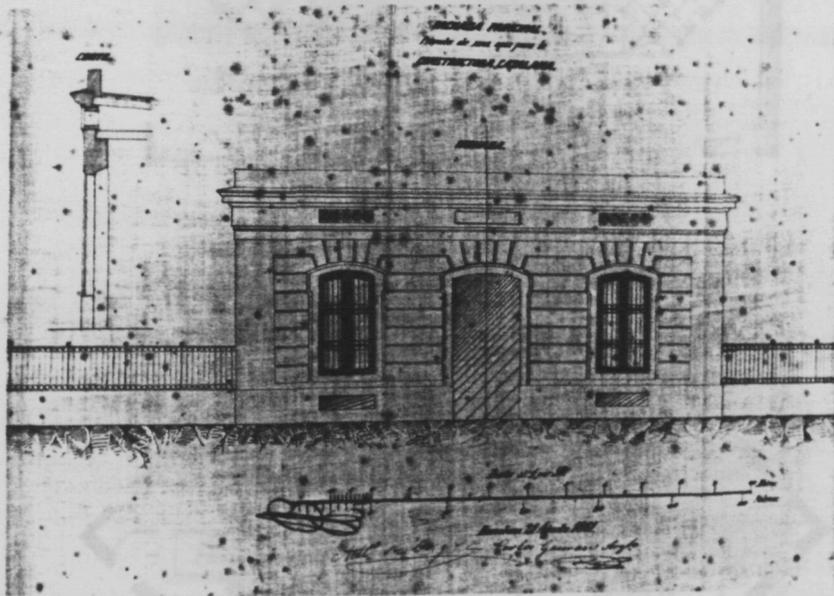
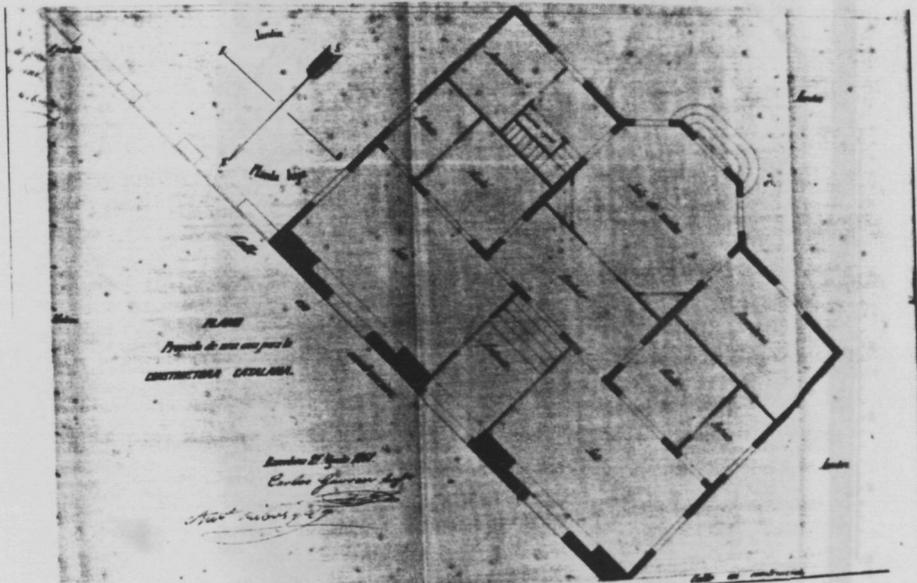
Casa aislada plurifamiliar en una parcela de considerables dimensiones respecto de la casa (relación de superficies 1/3). No hay mayor referencia para situar esta parcela en su manzana correspondiente, sin embargo se aprecia el tamaño relativamente grande de los terrenos en relación a la manzana (aproximadamente 1/12).



(Ref. 29)

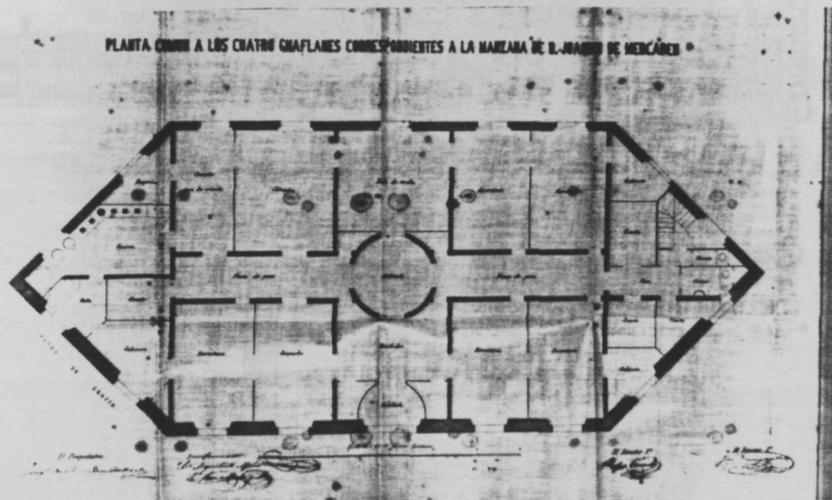
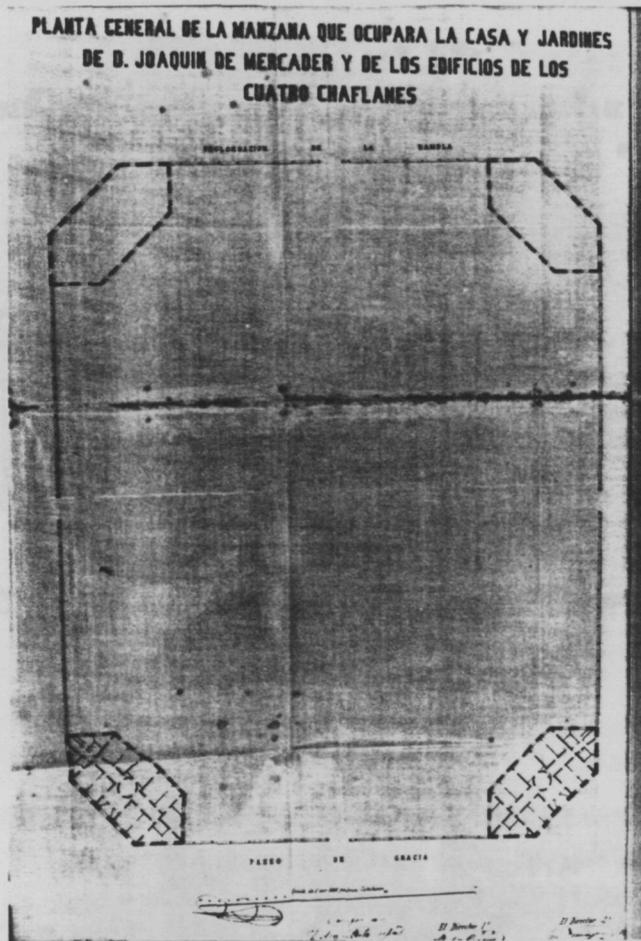
Casa aislada plurifamiliar en una parcela de considerables dimensiones respecto de la casa (relación de superficies 17%). No hay mayor referencia para situar esta parcela en su manzana correspondiente, sin embargo se aprecia el tamaño relativamente grande de los terrenos en relación a la manzana (aproximadamente 1/12).

... más interesantes resultados de la posibilidad de disposición del chaflán completo. En este caso, aunque la parcela ocupe el total del frente del chaflán, las dimensiones de la parcela que rebasan éste, son diferentes, no siendo posible contrar la casa por una parte, y no resolviendo las entregas a las casas vecinas, por otra.



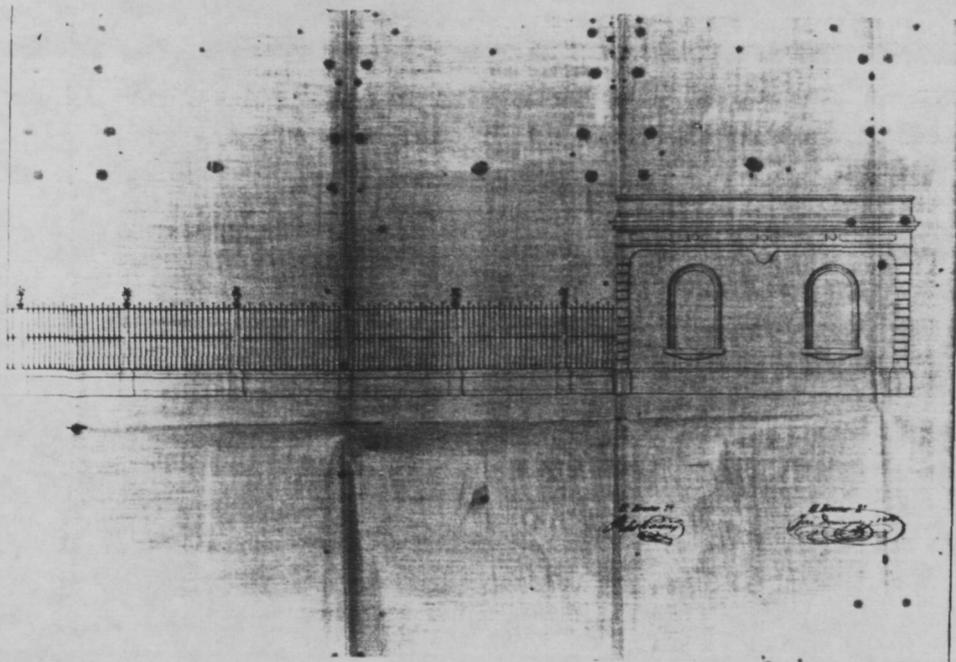
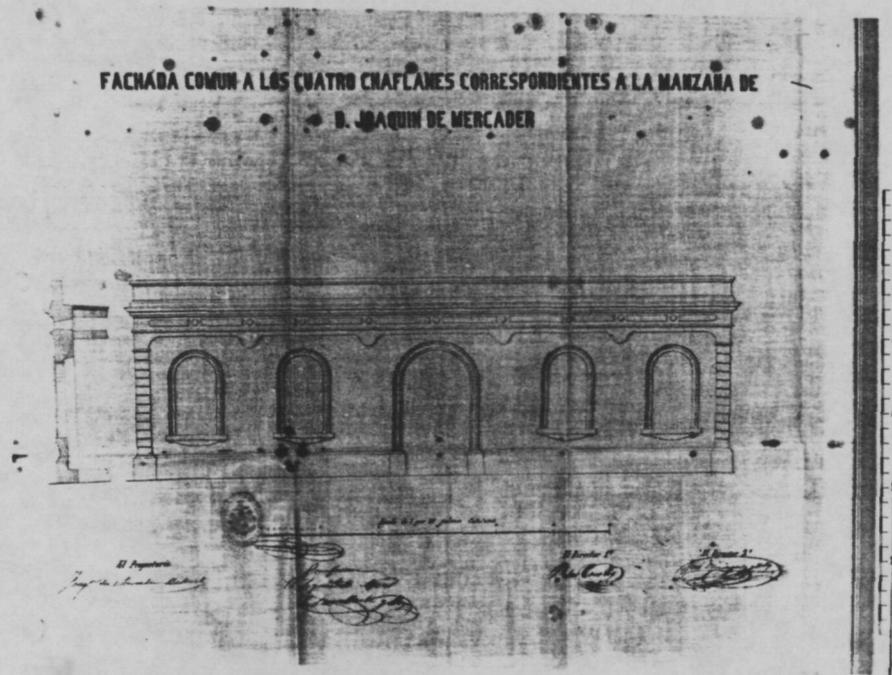
(Ref. 8)

Casa unifamiliar aislada en chaflán. Las propuestas para edificación en los chaflanes son muy variadas. El cumplimiento del requisito de edificar la mitad de la superficie de la parcela y la particularidad de que la misma ocupe la totalidad o una parte del frente del chaflán provocan respuestas diferentes, donde las más interesantes resultan de la posibilidad de disposición del chaflán completo. En este caso, aunque la parcela ocupe el total del frente del chaflán, las dimensiones de la parcela que rebasan éste, son diferentes, no siendo posible centrar la casa por una parte, y no resolviendo las entregas a las casas vecinas, por otra.

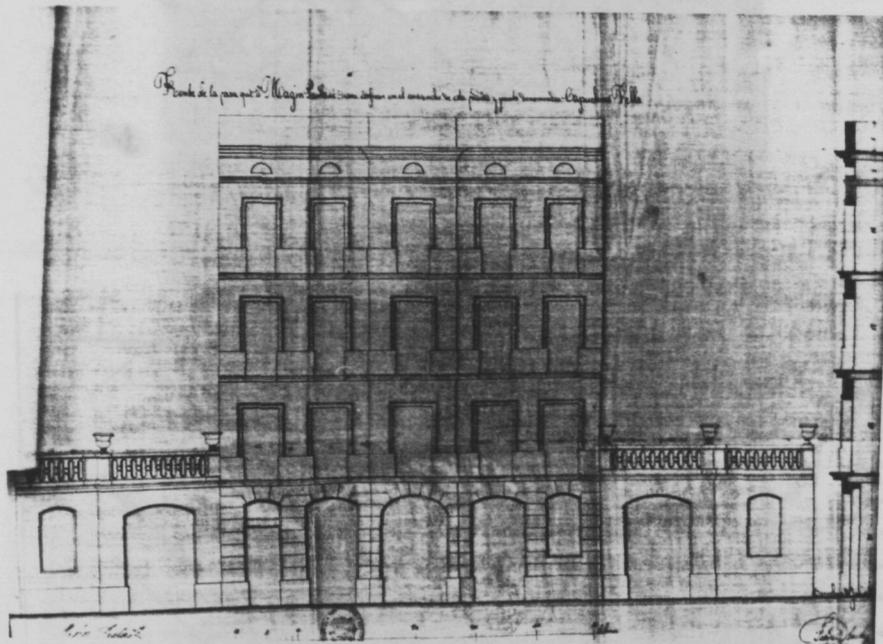
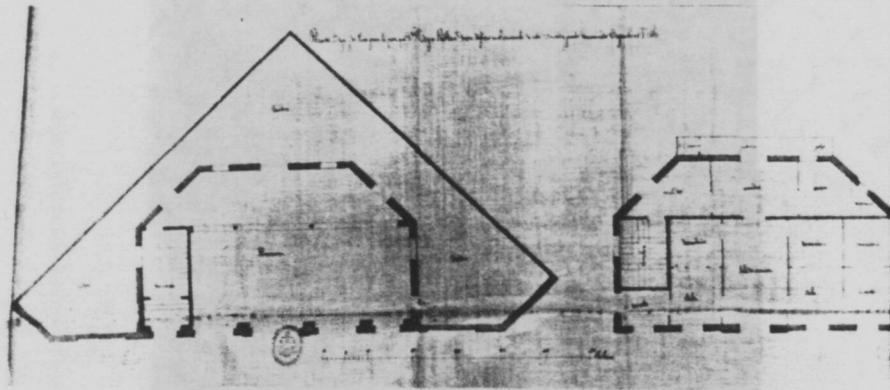


(Ref. 107)

Casas unifamiliares aisladas en chaflán correspondiente a los terrenos de una sola propiedad manzana comprendida entre el Pº de Gracia, Rbla. Cataluña y las calles Provenza y Mallorca. Un ejemplo insólito de tratamiento conjunto de los cuatro chaflanes de una manzana. El chaflán es interpretado como un punto singular en la edificación de la misma, y que tiene que ser definido por la ocupación continua de su frente, e incluso rebasarlo, para dejar el resto de frente de manzana para ser construido



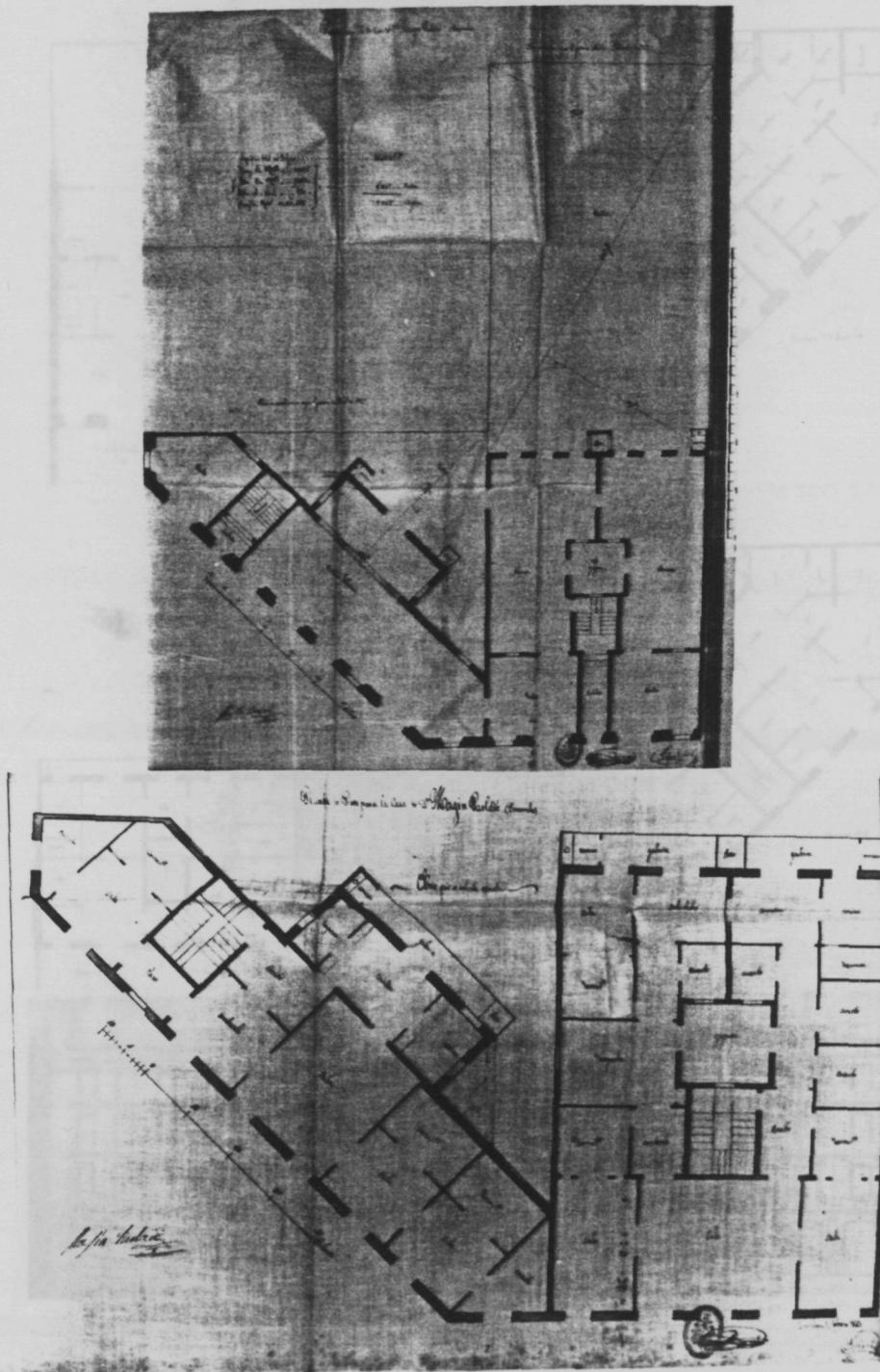
de otro modo. Este otro modo es, en este caso, una casa no representada, pero mencionada en el proyecto presente, y supuestamente situada en el interior del terreno.



(Ref. 26)

Casa plurifamiliar aislada en chaflán, en una parcela que ocupa todo el frente del chaflán e incluso lo rebasa por ambos extremos. El eje de la casa se sitúa en el del chaflán, y la fachada en planta baja ocupa toda la línea de calle. Al ser independiente de los proyectos de las parcelas contiguas, no se resuelve el problema de las paredes medianeras de las futuras edificaciones.

Casa plurifamiliar en chaflán. Se trata de un proyecto de dos casas, una de ellas situada propiamente en el chaflán, con un desarrollo de fachada axial al caso anterior (ref. 26), y la otra situada en la banda de la manzana. Respecto a la casa de chaflán, ocupa en toda su altura el frente de fachada resolviendo la continuidad del frente edificado, mediante una proporción reducida de planta. Respecto de la otra casa, se plantea dentro de las características dominantes de la casa en banda situada en una parcela de profundidad considerable. La particularidad de la parcelación es la causa del tratamiento independiente de las casas de este proyecto.



(Ref. 27)

Casa plurifamiliar en chaflán. La presencia de una parcela de grandes Casa plurifamiliar en chaflán. Se trata de un proyecto de dos casas, una de ellas situada propiamente en el chaflán, con un desarrollo de fachada similar al caso anterior (ref. 26), y la otra situada en la banda de la manzana. Respecto a la casa de chaflán, ocupa en toda su altura el frente de fachada resolviendo la continuidad del frente edificado, mediante una profundidad reducida de planta. Respecto de la otra casa, se plantea dentro de las características dominantes de la casa en banda situada en una parcela de profundidad considerable. La particularidad de la parcelación es la causa del tratamiento independiente de las casas de este proyecto.