

BIBLIOGRAFIA GENERAL

LIBROS

- * Abella Rubio, J. José / Aguado Blye, Pedro
"TUMULO DE CARLOS V EN VALLADOLID. Manual de historia de España"
Espasa Calpe
- * Alday, Iñaki / Llinàs, José / Martínez Lapeña, J.A. / Moreno, Rafael
"APRENDIENDO DE TODAS SUS CASAS"
(1996) - Edicions UPC, S.L.
- * Alvarez Checa, José / Ramos Guerra, Manuel
"OBRA CONSTRUIDA: LUIS BARRAGAN 1902-1988"
(1995) - Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes
- * Archer, B. J.
"FOLLIES. Arquitectura para el paisaje de finales del siglo XX"
(1984) - Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo
- * "ARCHITECTURAL MONOGRAPHS. JOHN SOANE"
(1983) - Academy Editions / St. Martin's Press
- * Argan, Gulio Carlo
"BRAMANTE"
- * Argan, Gulio Carlo
"EMBLEMI E INSIGNE"
- * Argan Gulio Carlo
"RENACIMIENTO Y BARROCO II. De Miguel Angel a Tiépolo"
(1976) - Ediciones Akal, S.A.
- * Argullol, Rafael
"TERRITORIO DEL NOMADA"
Volumen 336 (1993) - Ediciones Destino
- * Benedetti, Aldo
"NORMAN FOSTER". Serie di Architettura nº 24
(1988) - Nicola Zanichelli Editore, S.p.A.

- * Benevolo, Leonardo
"HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO"
Tomo 2. (1973) - Taurus
- * Berendsen, Olga
"I CATAFALQUI DEI BERNINI E IL PROGETTO DEL BALDAQUINO"
(1982) - Roma Inst. Della Enciclopedia Italiana
- * Bettagno, Alessandro
"PIRANESI. Incisioni - Rami - Legature. Architetture"
(1978) - Neri Pozza Editore
- * Bidostochi, Jan
"ESTILO E ICONOGRAFIA"
(1973) - Barral
- * Bilbo, Pier Paolo
"LANTICO COMO LUOGO DELLA MEMORIA"
- * Blunt, Anthony
"BAROQUE & ROCOCO. Architecture & Decoration"
(1982) - Granada
- * Bonet Correa, Antonio
"EL BARROCO EN ESPAÑA Y MEXICO"
1967 - (287,455)
- * Bonet Correa, Antonio
"EL TUMULO DE FELIPE V"
Archivo Nacional del Arte
Edicione Fiesta Barroco
- * Bonet Correa, Antonio
"FIESTA, PODER Y ARQUITECTURA. Aproximación al barroco español"
(1990) - Ediciones Akal, S.A.
- * Borges, Jorge Luis
"OBRAS COMPLETAS"
Tomo II (1989) - Emecé Editores, S.A.
- * Bottineau, Yves
"ARQUITECTURA ÉPHEMÈRE ET BAROQUE ESPAGNOLE"
Tomo 1 (1968) - Gazete de Beaux Arts 213-230
- * Boyarsky, Alvin / Isozaki, Arata
"ZAHA M. HADID"
(1986) - GA ARCHITECT - A.D.A. EDITA Tokyo
- * Briard, Jaques

"DOLMENS ET MENHIRS"
Editions Jean-Paul Gisserot

- * Brown Jonathan
"FUGA E IDEAS DE LA PINTURA ESPAÑOLA"
S. XVIII Madrid Alianza 1980
- * Butterfield, Jan
"THE ART OF LIGHT + SPACE"
(1993) - Abbeville Press
- * C. von Seidlein, Peter
"SEMINAR TEXTILES BAUEN"
(1990) - Seminar mit Exkursion mi Seommersemester
- * Cahiers du CCI.
"MONUMENTS ÉPHÉMÈRES: BD, MODE, THÉÂTRE, LUMINÈRES... ET
ARCHITECTURE"
(1987) - CENTRE DE Création Industrielle. Centre Georges Pompidou
- * Calvino, Italo
"LAS CIUDADES INVISIBLES"
(1990) - Palomar, s.r.l.
- * Calvo Teixeira, Luís
"EXPOSICIONES UNIVERSALES"
(1992) - Editorial Labor, S.A.
- * Cano, Genís / Rabuñal, Anxel
"BARCELONA MURS"
(1991) - Ajuntament de Barcelona
- * Carnadini, Silvia
"ROMA, GRAN TEATRO DEL MONDO"
(1976) - Roma Bulzon
- * Cazzato, V. / Fagiolo, M. / Giusti, M.A.
"TEATRI DI VERZURA. La scena del giardino del Barocco al Novenento"
(1993) - EDIFIR, Edizioni Firenze
- * Cirlot, Juan-Eduardo
"DICCIONARIO DE SIMBOLOS"
(1982) - Labor
- * Cirlot, Juan-Eduardo
"INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA DE GAUDI"
(1966) - Luis Marsans y el marqués de Aguilar de Vilahur

- * Clément, Gilles
 "LE JARDIN EN MOUVEMENT"
 (1994) - Le Govic, S.A.

- * Contadi, Bruno
 "LA VICTORIA DE L'ARQUITECTURA DEL BARROCO"
 (1987) - Bulzoni

- * Chillida, Eduardo / Peña Ganchegui, Luís
 "EL PEINE DEL VIENTO"
 (1986) - Q Editions

- * Christ, Ronald / Dollens, Dennis
 "NUEVA YORK. Diseño nómada"
 (1993) - GG

- * Chueca Goitia
 "ARQUITECTURA OCCIDENTAL"
 (1984) - Madrid. Dossuet 1984

- * Dedalo, Bari
 "ARQUITECTURA COMO METAFORA."
 (1980)

- * Descharnes / Prévost / Pujols
 "LA VISIO ARTISTICA Y RELIGIOSA DE GAUDI"
 (1969) - Aymà, S.A.

- * Dethier, Jean / Guiheux, Alain
 "VISIONES URBANAS EUROPA 1870-1993. LA CIUDAD DEL ARTISTA.
 LA CIUDAD DEL ARQUITECTO."
 (1994) - Electa

- * Drew, Philip
 "CHURCH ON THE WATER, CHURCH OF THE LIGHT. Tadao Ando"
 (1996) - Phaidon Press Limited

- * Elialde, Mireia
 "IMAGENES Y SIMBOLOS"
 (1955) - Ediciones Carmen de Castro

- * "EXPO'92, Guía Oficial"
 Sociedad Estatal para la Exposición Universal Sevilla 92, S.A.

- * Fagiolo, Marcelo

"LA CITTA EFIMERA E L'UNIVERSO ARTIFICALE DEL GIARDINI"
Of. Edizioni

- * Fagiolo, Marcelo
"LA FIRENZA DEI MEDICI E L'ITALIA DEL 1500"
- * Fagiolo, Marcelo
"L'EFIMERO BARROCO"
(1978) - Bulzoni
- * Fagiolo, Marcelo
"NATURA E ARTIFICIO"
Roma Of. Edizioni
- * Fernández Arenas, José
"ARTE EFIMERO Y ESPACIO ESTETICO"
(1988) - Anthropos, Editorial del Hombre
- * Fernández - Galiano, Luis
"COBIJO"
H. Blume Ediciones
- * Fernández - Galiano, Luis
"EL FUEGO Y LA MEMORIA. Sobre arquitectura y energía"
Volumen 110 (1991) - Alianza Forma
- * Fisac, Miguel
"DOCUMENTOS DE ARQUITECTURA"
Tomo 10 (1989) - Delegación de ALMERIA
- * Forestier, Jean Claude Nicolas
"JARDINES. Cuaderno de dibujos y planos"
(1985) - Editorial Stylos, S.A.
- * Frampton, Kenneth / Portas, Nuno / Alves Costa, Alexander
"PROFESION POETICA. Alvaro Siza"
(1988) - GG
- * Friedman, Yona
"LA ARQUITECTURA MOVIL. Hacia una ciudad concebida por sus habitantes"
(1978) - POSEIDON
- * Gianni Pettena
"EFIMERO URBANO E CITTÁ. LA FIESTA DEL PARIS REVOLUCIONARIO"
(1979) - Marsilio Editori

- * Giedion, Sigfried
"LA ARQUITECTURA, FENOMENO DE TRANSICION"
(1969) - GG

- * Girard, Christian
"ARQUITECTURE ET CONCEPTS NOMADES"
Arquitecture et Recheurdes

- * Gombrich, E.
"IMAGENES SIMBOLICAS"
(1983) - Alianza

- * González Moreno - Navarro, José Luis
"EL LEGADO OCULTO DE VITRUVIO"
Tomo 116 (1993) - Alianza Editorial

- * Grabar, Oleg
"LA ALHAMBRA. ICONOGRAFIA, FORMAS Y VALORES"
Volumen 9 (1980) - Alianza Forma

- * "GRANDES PINTORES DEL SIGLO XX. ANTONIO LOPEZ"
(1995) - GLOBUS

- * Grau, Cristina
"BORGES Y LA ARQUITECTURA"
(1995) - Ediciones Cátedra, S.A.

- * Hibbard, Howard
"BERNINI"
Libros de arquitectura y arte.
(1982) - XARAIT EDICIONES

- * Hitchcock, Henry-Russell
"FRANK LLOYD WRIGHT. Obras 1887-1941"
(1978) - GG

- * Hulten, Pontus
"FUTURISMO & FUTURISMI"
(1986) - Gruppo Editoriale Fabbri

- * Ibelings, Hans
"20th CENTURY ARCHITECTURE IN THE NETHERLANDS"
Nai Publishers

- * Kandinsky
"PUNTO Y LINEA SOBRE EL PLANO"
(1972) - Ediciones de Bolsillo

- * Klotz, Heinrich / Kruse, Waltraud
 "NEW MUSEUMSBAUTEN IN DER BRNDESREPUBLIK
 DEUTSCHLAND"
 (1985) - Klett - Cotta

- * Koolhaas, Rem / Mau, Bruce
 "S,M,L,XL"
 (1995) - 010 Publishers

- * Lahuerta, Juan José / González García, Angel / Navarro Baldeweg, Juan
 "JUAN NAVARRO BALDEWEG. Opere e progetti"
 (1990) - Documenti di architettura - Electa

- * Lahuerta, Juan José
 "ANTONI GAUDI. ARQUITECTURA IDEOLOGIA Y POLITICA"
 (1993) - Electra España

- * Le Corbusier
 "CUANDO LAS CATEDRALES ERAN BLANCAS"
 (1977) - Editorial Poseidon

- * Leon Battiste, Alberti
 "DE RE AEDIFICATORIA"

- * Lipowetsky, Gilles
 "EL IMPERIO DE LO EFIMERO. La moda y su destino en las sociedades
 modernas"
 Ediciones Anagrama

- * Lyall, Sutherland
 "LANDSCAPE. Diseño del espacio público. Parques. Plazas. Jardines"
 (1991) - GG

- * Lynch, Kevin
 "LA IMAGEN DE LA CIUDAD"
 Volumen 9 (1960) - Ediciones Infinito

- * Lloyd Wright, Frank
 "EL FUTURO DE LA ARQUITECTURA"
 (1978) - POSEIDON

- * Macrae-Gibson, Gavin
 "LA VIDA SECRETA DE LOS EDIFICIOS"
 (1991) - Editorial NEREA, S.A.

- * Mansini, Ezio
 "ARTEFACTOS"
 Celeste Ediciones

Ediciones de diseño

- * **María Rubio, Nicolau**
"ACTAR. Discriminación entre las formas de quietud y formas de movimiento en la construcción".
Volumen 12 (1984) - Artes Gráficas Soler, S.A.

- * **Martinell y Brunet, César**
"GAUDI, SU VIDA / SU TEORIA / SU OBRA"
(1967) - BIOGRAFIAS-1 COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA Y BALEARES; COMISION DE CULTURA

- * **Milizia, Francisco**
"MEMORIA DEGLI ARCHITECTURE ANTICHI I MODERNI"
(1978)

- * **Milman, Miriam**
"ARCHITECTURES PEINTES EN TROMPE L'OEIL"
(1992) - Skira

- * **Ministerio Obras Públicas, Transportes y medio Ambiente**
Serie monográficos:
"MUSEOS Y ARQUITECTURA; NUEVAS PERSPECTIVAS"
(1994) - Circulo de Bellas Artes

- * **Montaner, Josep M^a**
"MUSEOS PARA EL NUEVO SIGLO"
(1995) - GG

- * **Morales y Marín, Juan Luis**
"DICCIONARIO DE ICONOGRAFIA Y SIMBOLOGIA"
(1984) - Tennis

- * **Moreno, Fernando**
"ARQUITECTURA EFIMERA DEL SIGLO XVII"
(1975) - Universidad Córdoba

- * **Moya Blanco, Luis**
"MADRID ESCENARIO DE ESPAÑA"
(1952) - Estudio Madrid

- * **Nieto Alcaide, Víctor**
"LA LUZ, SIMBOLO Y SISTEMA VISUAL. El espacio y la luz en el arte gótico y del Renacimiento"
(1993) - Ediciones Cátedra, S.A.

- * **Olaf Enge, Torsten / Schröer, Carl Friedrich**
"ARQUITECTURA DE JARDINES EN EUROPA, 1950-1800"

(1992)- Benedikt Taschen Verlag GmbH

- * Panofsky, Erwin
"LA PERSPECTIVA COMO FORMA SIMBOLICA"
Cuadernos Marginales, 31 (1991) - Tusquets Editores
- * Pedraga, Pilar
"BARROCO EFIMERO EN VALENCIA"
(1982) - Publico Archivo Municipal
- * Perucci, Francesco
"POMPAS FUNEBRES EN TODAS LAS NACIONES DEL MUNDO"
(1638)
- * Portoghesi, Paolo
"FRANCESCO BORROMINI"
(1984) - Electra Editrice
- * Portoghesi, Paolo
"PERSPECTIVA PINTURA Y ARQUITECTURA"
(1693-1698) - Arquitectura
- * Puig Boada, Isidro
"EL TEMPLO DE LA SAGRADA FAMILIA"
(1982) - Ediciones de Nuevo Arte Thor
- * Quaroni, Ludovico
"PROYECTAR UN EDIFICIO OCHO LECCIONES DE ARQUITECTURA"
(1980) - Xarait Ediciones
- * Quilici, Vieri
"ADALBERTO LIBERA, L'ARCHITETTURA COME IDEALE"
Officina Edizioni
- * Ramírez, Juan Antonio
"ARTE Y ARQUITECTURA EN LA EPOCA DEL CAPITALISMO
TRIUNFANTE"
(1992) - Visor Distribuciones, S.A.
- * Ramírez, Juan Antonio
"LA ARQUITECTURA EN EL CINE. HOLLYWOOD, LA EDAD DE ORO"
(1993) - Alianza Forma
- * Ramírez, Juan Antonio
"CONSTRUCCIONES ILUSORIAS, ARQUITECTURAS DESCRITAS,
ARQUITECTURAS PINTADAS"
Alianza Forma

- * Ramírez, Juan Antonio
"EDIFICIOS Y SUEÑOS"
(1991) - Editorial Nerea, S.A.

- * Raquejo, Tonia
"EL PALACIO ENCANTADO. La Alhambra en el arte británico"
(1989) - Altea, taurus, Alfaguara, S.A.

- * Ribas i Piera, Manuel / Vidal i Pla, Miquel
"JARDINS DE CATALUNYA"
(1991) - Edicions 62

- * Rico, Juan Carlos
"MUSEOS ARQUITECTURA ARTE. Los espacios expositivos"
(1994) - Sílex

- * Riley, Terence
"LIGHT CONSTRUCTION. Transparència i lleugeresa a l'arquitectura dels 90"
(1995) - GG

- * Rossi Bortolatto, Luigina
"CLAUDE MONET, 1870-1889"
(1974) - Editorial Noguer, S.A.

- * Rossi, Aldo
"LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD"
Colección Punto y Línea (1971) - GG

- * Ruiz Cabrero, Gabriel
"ERIK GUNNAR ASPLUND"
(1987) - Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo

- * Rusakov, Eugeni
"EL TEATRO DE LA ARQUITECTURA"
Cop d'idees - Documents d'Arquitectura.

- * Rybczynski, Witold
"LA CASA. Historia de una idea"
(1986) - Editorial Nerea, S.A.

- * S. Star, Frederic
"MELNIKOV SOLO ARCHITECTURE IN A MASS SOCIETY"
Princeton

- * Sanz, Juan Carlos
"EL LIBRO DEL COLOR"

- (1993) - Alianza Editorial, S.A.
- * Sack, Menfred
"RICHARD NEUTRA"
(1994) - GG
 - * Schultz, Christian
"ARQUITECTURA BARROCA"
 - * Schumacher, Thomas L.
"IL DANTEUM DI TERRAGNI"
(1980) - Officina Edizioni
 - * Silva, M^a Paz
"22ANYS AMB BUIGAS"
(1981) - Edicions De Nou Art Thor
 - * Solá-Morales i Rubió, Ignasi
"L'ARQUITECTURA DE RICHARD NEUTRA. De l'estil internacional al modern californià. Juny - Juliol 1983"
(1983) - Obra Social de la Caixa de Pensions
 - * Sota, Alejandro de la
"ALEJANDRO DE LA SOTA. ARQUITECTO"
(1989) - Ediciones Pronaos
 - * Starobinski, Jean
"D'ARTIFICES EN EDIFICES"
(1985) - Atelier d'Édition "Le Septième Fou"
 - * Starr S. Frederick
"MELNIKOV. Solo Architect in a Mass Society"
(1981) - Princeton University Press
 - * Subirats, Eduardo
"LA TRANSFIGURACION DE LA NOCHE. La utopía arquitectónica de Hugh Ferriss"
 - * Tanizaki
"EL ELOGIO DE LA SOMBRA"
(1994) - Biblioteca de Ensayo - Ediciones Siruela
 - * Tigerman, Stanley
"CHICAGO TRIBUNE TOWER COMPETITION"
(1981) - Rizzoli

- * Tusquets Blanca, Oscar
"MAS QUE DISCUTIBLE. Observaciones dispersas sobre el arte como disciplina útil"
(1994) - Tusquets Editores, S.A.
- * Venturi, Robert / Izenour, Steven / Scott Brown, Denise
"APRENDIENDO DE LAS VEGAS.
El simbolismo olvidado de la forma arquitectónica"
(1978) - GG
- * Yáñez, Guillermo
"ARQUITECTURA SOLAR. Aspectos pasivos, bioclimatismo e iluminación natural"
(1988) - MOPU
- * Zevi, Bruno
"ERICH MENDELSON. OPERA COMPLETA"
(1970) - ESTAS KOMPASS
- * Zevi, Bruno
"GIUSEPPE TERRAGNI"
(1981) - GG
- * Zevi, Bruno
"SABER VER LA ARQUITECTURA. Ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura"
(1951) - Editorial Poseidon, S.R.L.
- * Zevi, Bruno
"POETICA DE LA ARQUITECTURA NEOPLASTICA"
(1960) - Editorial Víctor Lerú, S.R.L.

REVISTAS

- * ARQUITECTURA nº 260 (1986) / San Francisco el grande / Calatrava
- * ARQUITECTURA nº 295 (1993)
- * ARQUITECTOS nº 132
- * A + U, 1989 - Alvaro Siza
- * A + U, 1985 - Carlo Scarpa
- * A & V. Monografías de Arquitectura y Vivienda. nº 34-35 (1992) / Sevilla Expo.
- * A & V. Monografías de Arquitectura y Vivienda. nº 40 (1993) / Alvaro Siza

- * El Croquis nº 52 (1991) / Zaha Hadid
- * El Croquis nº 54 (1992) / Juan Navarro Baldeweg
- * El Croquis nº 67 (1994) /Gigantes - Zenghelis / Bolles - Wilson
- * El Croquis nº 68/69 (1994) / Alvaro Siza
- * El Croquis nº 71 (1995) / Toyo Ito
- * El Croquis nº 73 (1995) / Juan Navarro Baldeweg
- * El Croquis nº 78 (1996) / Steven Holl
- * Espiritu Nuevo 1995 nº 2 / Acero y Cristal
- * Quaderns nº 197 / Steven Holl
- * Quaderns nº 212 / Terra - Agua

ENCICLOPEDIAS

“EL PATRIMONIO DEL MUNDO. Tomo 3. EUROPA”
Plaza & Janes

“DICCIONARIO UNIVERSAL DEL ARTE. Tomos 2 y 3”
Argos - Vergara

COLECCIONES ESTUDIO paperback - Editorial GG

Alvar Aalto
Frank Lloyd Wright
Louis I. Kahn
Mies van der Rohe

