

# **Control gráfico de formas y superficies de transición**

Tesis doctoral

Isabel Crespo Cabillo

Doctoranda

Joan Font i Comas

Director



## ÍNDICE

<b>PRIMERA PARTE. Introducción</b>	<b>5</b>
<b>SEGUNDA PARTE. Ejemplos</b>	<b>69</b>
<b>TERCERA PARTE. Análisis</b>	<b>277</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>323</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>329</b>



## **PRIMERA PARTE.**

### **Introducción.**

Los motivos de la investigación. Proceso de análisis. La presentación.

### **De la importancia de la forma en arquitectura.**

Un breve repaso histórico. El papel de la forma.

### **Las formas de transición.**

### **El hormigón armado.**

La continuidad y el monolitismo de las formas del hormigón. Nuevas tipologías estructurales. Formas blandas. Años cincuenta. Estática, estética y construcción.

### **Aproximación a la construcción de barcos: una manera de pensar la forma.**

La forma de los cascos. La construcción de cascos. Dibujo de planos de barcos. Dibujar cuadernas o construir secciones.

