

BIBLIOGRAFÍA

Debo advertir que el listado que sigue corresponde a los libros, artículos, escritos, documentos y direcciones de internet que han tenido incidencia directa en este trabajo; ya sea porque los he consultado directamente, o porque he utilizado imágenes de ellos o porque han sido determinantes en el trabajo de análisis, de estudio y reflexión. No he pretendido incluir toda la bibliografía que habla de los temas que se han tratado; ni siquiera todos los libros que de manera inconsciente hayan podido configurar mis planteamientos. Me ha parecido más prudente hacer una selección concisa y centrada en los contenidos de mis exposiciones evitando un listado indiscriminado que siempre será insuficiente y creo que poco útil.

Autor	Título	Ciudad	Editor	año
AA.VV.	El Románico. Arquitectura, Escultura y pintura.	Colonia	Könemann cop.	1997
AA.VV.	El Gótico. Arquitectura, Escultura y pintura.	Colonia	Könemann cop.	1997
AA.VV.	El Barroco. Arquitectura , escultura y pintura.	Colonia	Könemann cop.	1997
AA.VV.	Italia antigua	París	École Nationale Supérieur des Beauxarts	2002
AA.VV.	Eladio Dieste. La estructura cerámica.	Bogotá	Escala: Col.Somosur	1987
AA.VV.	Eladio Dieste. Frei Otto. Esperienze di architettura, generazioni a confronto	Milano	Skira	1998
AA.VV.	Historia de la arquitectura española	Zaragoza	Planeta	1985
AA.VV.	Jujol dissenyador	Barcelona	MNAC	2002
AA.VV.	Le Corbusier une encyclopédie	París	Centre Georges Pompidou Centre de Création industrielle	1987
AA.VV.	10 Houses by Frank Lloyd Wright	Japón	Tokyo Co., Ltd.	1976
AA.VV.	Guía visual de pintura y arquitectura	Madrid	El País Aguilar	1997
AA.VV.	Eladio Dieste 1943-1964	Sevilla	Consejería de obras públicas y transportes	1996
AA.VV.	Atti del XV Congresso di Storia dell'Architettura. Malta settembre 1967	Roma	Centro di studi per la storia dell'architettura	1970
AA.VV.	Fragments de Gaudí. Gaudí a través de les fotografies del fons Canosa.	Barcelona	Escola de Fotografia de la Fundació Plitècnica	2000
AA.VV.	Gerrit Th. The complete Works 1888-1964	Utrecht	Central Museum Utrecht	1992
ADAM, Jean-Pierre	La construcción romana. Materiales y técnicas.	León	Editorial de los oficios	1996
ARREDONDO, Francisco, Carlos Benito, Gonzalo Echegaray, Jaime Nadal, Alfredo Paz y Florencio del Pozo	La obra de Eduardo Torroja	Madrid	Instituto de España	1977
ACKERMAN, James S.	L'architettura di Michelangelo	Turín	Giulio Einaudi	1968
ACKERMAN, James S.	The villa. Forma and ideology of country houses	Londres	Thames and Hudson	1990
BARRAL i Altet, Xavier	El Románico. Ciudades, catedrales y monasterios	Colonia	Taschen	2001
BATTESTI, Eugenio	Fillippo Brunelleschi	Milán	Electa	1981
BORSI, Franco	Bernini Architetto	Milán	Electa	1980
BOUW, M.	The Architecture Stadium of mass Sport	Rotterdam	NAi Publishers	2000
BYARS, Mel	The Design Encyclopedia	Londres	Laurence King Publishing	1994
CANINA, Luigi	L'architettura egiziana	Madrid	Instituto Juan de Herrera	2000
CÁNOVAS, Andrés	Fisac	Madrid	Ministerio de Fomento y Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España	1997
CASSINELLO Pérez, Fernando	Hormigonería	Madrid	Rueda. Col: Construcción	1996
CASTRO VILLALBA, Antonio	Historia de la construcción arquitectónica	Barcelona	Edicions UPC	1999
CIRLOT, Juan Eduardo, Pere Vivas y Ricard Pla	Gaudí	Barcelona	Triangle Postals	2002
COARELLI, Fillippo	Roma. Grandes civilizaciones	Valencia	Mas Ivars	1971
COOK, Meter	Primer	Londres	Academy Editions	1996
CRUCELAEGUI Corvinos, Antonio	Geometría y representación de carenas. Diseño asistido por ordenador.	Madrid	E. T. S. I. Navales de la UP de Madrid	1985

Autor	Título	Ciudad	Editor	año
DAGUERRE, Mercedes	Eladio Dieste 1917-2000	Milán	Electa	2000
DE MICHELI, Mario	Las Vanguardias artísticas del S.XX	Madrid	Alianza Forma	1979
DEL SOTO Hidalgo, Joaquín	Geometría descriptiva, perspectiva, sombras y estereotomías	Madrid	Soto Hidalgo	1967
DENT, Roger N.	Arquitectura neumática	Barcelona	Blume	1975
DESIDERI, Paolo, Pier L. Nervi jr. Giuseppe Positano	Pier Luigi Nervi	Barcelona	Gustavo Gili. Col: Estudio Paper Back	1981
DREW, Philip	Sydney Opera House. Jørn Utzon.	Londres	Phaidon. Col.: architecture in detail	1995
ELIZALDE, José Antonio	Curso de Geometría Descriptiva primera parte	Madrid	Imprenta y fundición de Manuel Tello	1882
EJLERS, Christian	Geometria og bygningskunst tester of Mogens Koch	Kobenhavn	Christian Ejlers'Forlag	1993
FABER, Colin	Las estructuras de Candela	México	C.E.C.S.A.	1970
FANELLI, Giovanni	Brunelleschi	Florenia	Scala Istituto Fotografico Summerfield Press	1980
FERNÁNDEZ Ordóñez, José Antonio y Juan Navarro Vera	Eduardo Torroja, Ingeniero. Engineer.	Madrid	Pronaos	1999
FEUERSTEIN, Günther	Arquitectura alemana. Nuevos caminos	Barcelona	Blume	1969
FIELL, Charlotte and Peter	Industrial design A-Z	Colonia	Taschen	2000
FIELL, Charlotte and Peter	Decorative art a source book 60s	Colonia	Taschen	2001
FISCHER, Jeannot Simnen	Kasimir Malévich: das Schwarze Quadrat	Frankfurt del Main	Fisher	1998
FLEIG Karl	Alvar Aalto. Band I 1922-1962	Barcelona	Gustavo Gili	1989
FROMONOT, Françoise	Jørn Utzon, architetto della Sydney Opera House	Milán	Electa	1998
NERVI, Pier Luigi	Structures Nouvelles	París	Vincent Friedl & Cie cop.	1963
GHERGHU, Adrian y Virgil Dragomir	Geometry of structural forms	Londres	Applied Publishers cop.	1978
GIURGOLA, Ronaldo y Jaimini Mehta	Louis I. Khan	Barcelona	Gustavo Gili	1995
GOMEZ, Joseph, Jordi Coll, Juan C. Melero y Mark C. Burry	La Sagrada Familia. De Gaudí al CAD	Barcelona	Edicions UPC	1996
GÖSSE, Meter y Gabriela Leuthäusse	Arquitectura del siglo XX	Colonia	Benedickt Taschen	1990
GRANT, Hiram E.	Geometría descriptiva práctica	Madrid	Ediciones del Castillo	1968
HENRIK, Fredrik	Architectura Navales Mercatoria. Chapman. A facsimile of the classic Eighteenth Century Treatise on Shipbuilding	Londres	Adlard Coles	1971
HERWIG, Oliver	Feather Weights, light, mobile and floating architecture	Munich	Prestel	2003
HERZOG, Thomas	Construcciones neumáticas. Manual de arquitectura hinchable.	Barcelona	Gustavo Gili	1977
HILBERSEIMER, Ludwig	Architettura a Berlino nelly anni venti	Milán	Franco Agnelli	1979
HILDEBRAND, Grant	The Wrightspace Pattern and meaning in Frank Lloyd Wright	Seattle	University of Washington Press	1991
HILL, Max	Robert Maillart. Bridges and constructions.	Londres	Pall Mall Press	1969
HOHENBERG, Fritz	Geometría constructiva aplicada a la técnica	Barcelona	Labor	1965
HOLGATE, Alan	The art in structure design. An introduction and sourcebook	Oxford	Clareton Press	1983
HUXTABLE, Ada Louise	Pier Luigi Nervi	Nueva York	Goerge Braziller	1960

Autor	Título	Ciudad	Editor	año
HYMAN, Isabelle	Marcel Breuer. Architect. The career and the buildings.	Nueva York	Harry N. Abrams cop.	2001
IZQUIERDO Asensi, Fernando	Geometría superior aplicada	Madrid	Dossat	1980
JEAN-HUBERT Martín	Malévitch Architectones Peintures Dessins	París	Centre Georges Pompidou. Col: Du Musée National d'Art Moderne	1980
JOEDICKE, Jürgen	Estructuras en voladizos y cubiertas	México	Hermes	19--
KOEPF, Hans	La arquitectura en sus planos	Madrid	Cátedra	1999
LA PIETRA, Ugo	Giò Ponti	Nueva York	Rizzoli	1996
LANCIANI, Rodolfo	Forma Urbis Romae	Roma	Quasai	1990
LEIGHTON Wellam B.	Geometría Descriptiva	Barcelona	Reverté	1976
LLOYD, Seton, Hans Wolfgang Müller y Roland Martin	Arquitectura mediterránea prerromana	Madrid	Aguilar	1973
LÓPEZ Mondeja, Publio y Fernando quiñones	Astilleros del ayer al hoy	Madrid	Lunweg	
LOYER, François	Le siècle de l'industrie 1789-1914	París	Skira	1983
MACDONALD, William L.	The architecture of the roman empire. An introductory study.	Londres	Phaidon	1994
MAGAGNATO, Licisco	Il Teatro Olimpico	Milán	Electa	1992
MCKEAN, John	Crystal Palace	Londres	Phaidon	1994
MCCOY, Esther	Case Study Houses 1945-1962	Los Angeles	Hennessey & Ingalls	1977
MELARAGNO, Michele	An introduction to shell structures/ The art and science of vaulting	Nueva York	Van Nostrand Reinhold	1991
MEYER, Ulf	Bauhaus Architecture	Munich	Prestel	2001
MIKAMI, Yuzo	Utzon Sphere. Sydney Opera House. How it was designed and built.	Tokyo	Shokokusha cop.	2001
MILLER-LANE, Barbara	Architettura e politica in Germania 1818-45	Roma	Officina	1973
MONGE, Garpard	Geometría Descriptiva	Madrid	Colegio de Ingenieros, canales y puertos	1996
MORALES Saro, María Cruz	La arquitectura de Miguel Fisac	Ciudad Real	Colegio de Arquitectos de Ciudad Real	1979
MÜLLER, Wermer y Gunther Vogel	Atlas de Arquitectura 1 (ed consultada 1992)	Madrid	Alianza	1984
MÜLLER, Wermer y Gunther Vogel	Atlas de Arquitectura 2 (ed consultada 1985)	Madrid	Alianza	1981
MUNNÉ, Antonio	Pier Luigi Nervi. Construcciones y proyectos	Barcelona	Gustavo Gili	1858
MALEVIC, Casimir Severinovic	Malévitch. Un choix dans les collections du Stedelijt Museum d'amsterdam Musée d'art Modern de la Ville de Paris 30 jan-27 abr 2003	París	Paris Musées Cop.	2003
NAKOV, Andréi	Malévitch écrits.	París	Ivrea	1996
NASCUÉS Palacio, pedro	Monasterios de España. Arquitectura y vida monástica	Madrid	Lunweg	2000
NERVI, Pier Luigi	Costruire correttamente. Caratteristiche e possibilità delle strutture cementizie armate	Milán	Ulbrico Hoepli	1965
NYBORG, Anders	Three generations	Rungted Kyst	Anders Nyborg edition	1988
OTTO, Frei	Frei Otto, Bodo Rasch: finding form towards an architecture of the minimal	Stuttgart	Axel Menges cop.	1995
PAOLETTI, John T. y Gay M. Radke	El arte en la Italia del Renacimiento	Madrid	Akal	2002
PAPASTAMOS, Demetrio	Epidauros	Atenas	Apolo	1979
PEDRESCHI, Remo	Eladio Dieste. The engineer's contribution to contemporary architecture	Londres	Thomas Telford	2000
PICA, Agnoldomenico	Pier Luigi Nervi	Barcelona	Gustavo Gili	1970

Autor	Título	Ciudad	Editor	año
PIZIGONI, Attilio	Brunelleschi	Bolonia	Zanichelli	1989
PORTOGHESI, Paolo	Fransesco Borromini	Milán	Electa	1967
PUIG Boada, Isidre	L'església de la Colònia Güell	Barcelona	Lumen	1976
PUPPI, Lionello	Andrea Palladio	Milán	Electa	1981
QUARONI, Ludovico	Proyectar un edificio. Ocho lecciones de arquitectura	Madrid	Xarait	1980
RANDIER, Jean	Grandes voiliers français 1880-1930. construction, gréement, manœuvre, vie à bord	(s. l.)	Celiv	1986
REES, Abraham	Naval architettura 1819-20	Newton Abbot	David & Charles	1970
ROMÁN, Antonio	Eero Saarinen. An architecture of multiplicity	Nueva York	Princeton Architectural Press	2003
ROSENAU, Helen	Boullée & visionary Architecture.	Londres	Academy editions	1976
SÁNCHEZ Terry, Miguel Angel	Los faros españoles. Historia y evolución.	Madrid	Ministerio de obras públicas y transportes.	1991
SEDLMAYS, Hans	L'architettura di Borromini	Milán	Electa	1996
SIEGEL, Curt	Structure and form in new architecture	Londres	Crosby Lockwood cop.	1962
SNYDER, James	Madieval art. Painting, sculpture, architecture. 4th-14th century	Nueva york	Harry N. Abrams	1989
TAIBO Fernández, Ángel	Gemetría descriptiva y sus aplicaciones. Tomo II	Madrid	Tebar Flores	1983
TARRAGÓ, Salvador	Gaudí	Barcelona	Escudo de oro	1974
TORROJA, Eduardo	Las estructuras de Eduardo Torroja	Madrid	Cedex	1999
TORROJA, Eduardo	Razón y ser de los tipos estructurales	Madrid	Instituto Eduardo Torroja	1976
TRACHTENBERG, Marvin y Isabelle hyman	Architecture from prehistory to postmodern	Nueva York	Harry N. Adams	1986
VON ECKARDT, Wolf	Eric Mendelson	Barcelona	Bruguera	1964
WALTER, René	Construire en béton. Synthèse pour architectes	Lausanne	Presses polytechniques et universitaires romandes	1993
WESTON, Richard	Utzon inspiration, vision, architecture	Hellerup	Hellerup Blondal	2002
WIMMER, Martin	Olimpic Buildings	Leipzig	Leipzig	1976
WOODFORD, Susan	Introducción ala historia del arte	Barcelona	Gustavo Gili	1986
WRIGHT, Laurence	Tratado de perspectiva	Barcelona	Stylos	1965

Autor	Título del artículo	Revista	Núm/vol	página	ciudad	año
ÁLVAREZ Prozorovich, Fernando	Iglesia de Atlántida.	DPA	15	52-57	Barcelona	1999
AROCA, Ricardo	Una muerte sin anunciar: crónica de la destrucción de los laboratorios Jorba.	Arquitectura viva	67	112	Madrid	1999
ARAUJO, Ramón	Geometría, técnica y arquitectura	Tectónica	17	4-17	Madrid	2004
CASTRO, Carmen	Los arquitectos critican sus propias obras. Miguel Fisac 1971	Arquitectos	135 / 94-4	64 y ss.	Madrid	1994
COLS, Carles	Así se levanta un rascacielos	El periódico de catalunya digital			Barcelona	
Equipo de redacción	Eladio Dieste	Infomes de la Construcción	146	61 y ss	Madrid	1962
Equipo de redacción	La arquitectura de Francisco Alonso. Cuatro proyectos para tres ciudades. Reseña de la exposición de 1994.	Arquitectos	137	53 y ss	Madrid	1995
Equipo de redacción	Le siècle de l'UNESCO. París	Architecture d'Aujourd'hui	81	3	París	1958
Equipo de redacción	Aéroport de New York Idlewild. Bâtiment de la TWA	Architecture d'Aujourd'hui	77	10	París	1958
Equipo de redacción	Denmark. Jørn Utzon (1918). Project pour l'opéra de Sydney	Architecture d'Aujourd'hui	73	36-37	París	1957
Equipo de redacción	Félix Candela	Arquitectura	10	10-11	Madrid	1959
Equipo de redacción	1965-67, Madrid. Laboratorios Jorba	AV Monografías	101	78-83	Madrid	2003
Equipo de redacción	Conjunto industrial. Madrid	Cuadernos de Arquitectura	73	82	Barcelona	1969
Equipo de redacción	Fisac: Obra en Madrid	Arquitectura	308	107-108	Madrid	1996
Equipo de redacción	Laboratorios Jorba, 1965	Nueva Forma	41	58-62	Madrid	1969
FULLAONDO, Juan Daniel	Miguel Fisac. Los años de transición.	Arquitectos	135 /94-4	64 y ss	Madrid	1994
GARCÍA Reig, Carmen	La geometría en la obra de Eduardo Torroja	Informes de la Construcción	339	15 y ss	Madrid	1999
GONZÁLEZ Amezqueta, Adolfo	Las iglesias de Fisac	Arquitectos	135 / 94-4	48 y ss	Madrid	1994
MANTEROLA, Javier	La estructura inteligente en la arquitectura actual	Informes de la construcción	456-457/ 50	15 y ss	Madrid	1998
NAVARRO Esteve, Pablo	Notas sobre fotogrametría arquitectónica. Levantamiento de la capilla de los Reyes en el convento de Santo Domingo.	EGA	1	76-78	Valencia	1993
NOUVEL, Jean	Torre Agbar.	Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme	240	82-96	Barcelona	2004
PAPADEMETRIOU, Peter C.	Eero Saarinen	Cassabella	695-696	21-23	Milán	2001
PAVARINI Stefano	Trans-aparenza Agbar Tower	Arca	162	30 y ss	Milán	2001
RABASSA Díaz, Enrique	Los arcos oblicuos en la traza de cantería	EGA	2	145 y ss	Valladolid	1994
SARRALBO, Vicente	La construcción de formas complejas	Tectónica	17	18-29	Madrid	2004
UTZON, Jørn y Ove Arup	Teatro de la ópera. Sydney	Informes de la Construcción	456-457/50	24 y ss	Madrid	1998
VERASANI, Luca y Marco Vascontí	Nervi a Roma	Domus	766	87	Milán	1994

Pàginas Web

www.panynj.gov/aviation/jsmfram.htm

www.aaa.si.edu/findaids/beumarc.htm

www.structural.de

www.greatbuildings.com/buildings

www.ietcc.csic.es

<http://www.bauhaus.de/bauhaus1919>

<http://www.sfp.com/View-of-Arch.html>

<http://www.puc.cl/faba/ARQUITECTURA/IGLESIAS/>

<http://www.rau.edu.uy/uruguay/cultura/dieste.htm>

<http://www.artigasweb.com/html/ilustre/dieste.html>

Otras fuentes

Copias de los planos originales del proyecto ejecutivo de la TWA que actualmente conserva el estudio del arquitecto Alex Barret en Nueva York y que han quedado en depósito en la biblioteca de la ETSAV

Planos del proyecto ejecutivo de la torre Agbar del estudio de arquitectura B720.

Trabajos sobre la arquitectura de Gaudí del centro CAIRAT de la ETSAV

Fotografía de Teimura cedida por Javier Belil Sans