

ANNEX 6. PROPOSTA D'INTEGRA-
CIÓ DEL CENTRE DE TELECO-
MUNICACIONS DE SANT MATEU.
SETEMBRE 2000²²³.

²²³ **Clavera, Josep M. i altres.** *Proposta d'integració del Centre de Telecomunicacions de Sant Mateu. Setembre 2000.* Barcelona. Tradia. 2000.



**PROPOSTA D'INTEGRACIÓ DEL CENTRE DE
TELECOMUNICACIONS DE SANT MATEU, AL TERME
MUNICIPAL DE PREMIÀ DE DALT (MARESME).**

SETEMBRE DE 2000.

ÍNDEX.

ÍNDEX	1
MEMÒRIA	2
1. ANTECEDENTS	3
2. MESURES CORRECTORES	3
2.1. Mesures sobre l'edificació existent.	3
2.2. Mesures sobre l'entorn proper a l'edificació.	4
2.3. Mesures sobre l'entorn immediat.	4
3. ESTUDI DE VISUALS	4
4. ESTUDI DE COLOR	5
PLÀNOLS	7
ANNEX DE COLOR	9
1. ESTUDI	10
1.1 Fotografia 1.	10
1.2 Fotografia 2.	11
1.3 Fotografia 3.	12
1.4 Fotografia 4.	13
1.5 Resultats.	13
2. CONCLUSIÓ	15

**PROPOSTA D'INTEGRACIÓ DEL CENTRE DE
TELECOMUNICACIONS DE SANT MATEU, AL TERME
MUNICIPAL DE PREMIÀ DE DALT (MARESME).**

MEMÒRIA.

PROPOSTA D'INTEGRACIÓ DEL CENTRE DE TELECOMUNICACIONS DE SANT MATEU, AL TERME MUNICIPAL DE PREMIÀ DE DALT (MARESME).

MEMÒRIA.



1. ANTECEDENTS.

La present proposta d'integració del Centre de Telecomunicacions de Sant Mateu s'adjunta al nou Estudi d'Impacte Ambiental que s'està redactant per tal d'obtenir primer l'avaluació d'impacte ambiental i posteriorment l'autorització definitiva de construcció del Centre.

En la Comissió d'Urbanisme de data 15 de desembre de 1999 es va resoldre suspendre l'aprovació de l'expedient d'autorització en sòl no urbanitzable. En aquesta resolució es demanava adequar la integració de l'edificació en el terreny i modificar la forma i els acabats de l'edificació per adequar-la en major mesura a l'entorn rural on s'ha d'ubicar minimitzant el seu impacte en el paisatge.

Amb posterioritat a l'esmentada resolució es va presentar una primera proposta d'integració per part de l'arquitecte redactor del projecte bàsic i d'execució on es justificava la solució emprada amb els seus criteris compositius, funcionals i de manteniment, i es proposaven diferents solucions per minimitzar l'impacte visual.

Com que hom va considerar que es tractaven de mesures insuficients es va procedir a la redacció del nou Estudi d'Impacte Ambiental, i de la nova proposta d'integració, amb el seus annexes d'estudi de color i d'impacte visual.

2. MESURES CORRECTORES.

Les mesures correctores que es proposen es poden dividir en tres de ben diferenciades:

- Les que intervenen sobre l'edificació existent.
- Les que intervenen sobre l'entorn proper a l'edificació existent.
- I les que intervenen sobre l'entorn immediat on hi han altres instal·lacions de telecomunicacions.

2.1. MESURES SOBRE L'EDIFICACIÓ EXISTENT.

Les mesures correctores proposades passen per mimetitzar al màxim l'edifici existent modificant-ne l'aspecte exterior:

- Es revestirà l'obra vista amb arrebossat, donat que la mateixa no és present en els altres edificis existents a l'entorn, Can Riera i l'Ermida de Sant Mateu. És pintat amb els mateixos colors que aquests edificis (veure annex d'estudi de colors).
- Es substituirà la coberta actual per un altra acabada amb teula àrab, per reduir al màxim l'aspecte industrialitzat que actualment presenta.
- Igualment s'eliminaran els paraments verticals que en aquests moment sobrepassen la línia de la coberta. Aquesta sobresortirà per damunt de les primeres.
- En la façana nord-oest es restituirà el terreny amb la mateixa pendent per tal de reduir l'altura efectiva. L'entrega del parament vertical en aquest costat, en contacte amb el bosc, no es produirà mitjançant la vorera sinó directament al terreny.
- L'altra façana, la sud-est, que és per on es produeix l'accés a les diferents dependències, quedarà separada del terreny per un mur de pedra contra el qual s'entregaran les terres també de nova aportació.

2.2. MESURES SOBRE L'ENTORN PROPER A L'EDIFICACIÓ.

Les mesures proposades passen per restituir l'entorn afectat per les obres i també per millorar l'entorn existent abans de l'inici de les mateixes. L'indret va quedar en la seva vessant sud afectat pel darrer incendi forestal i estava ocupat per unes instal·lacions de telecomunicacions obsoletes però encara en funcionament. Les previsions, tal com es grafia als plànols corresponents, són:

- Eliminació de la torre i les antenes existents en la proximitat. També s'elimina la caseta metàl·lica que actualment allotja equips de telecomunicacions.
- L'esplanada que ja existia abans de l'obra quedarà novament ocupada per massa forestal prèvia aportació de terres vegetals.
- Igualment, a banda i banda de la casa, s'efectuarà reforestació amb les mateixes espècies.
- Aprofitant l'esplanada existent es forçarà el recorregut del camí d'accés de manera que no es percebeixin les instal·lacions fins que no s'estigui en elles al final del recorregut. La visió propera d'aproximació no hi serà present.

2.3. MESURES SOBRE L'ENTORN IMMEDIAT.

Les actuacions a emprendre pel que fa a l'entorn immediat, on hi han altres instal·lacions de telecomunicacions, fan referència al turó de Sant Mateu. En aquest punt tradicionalment s'han anat instal·lant diferents operadors.

Prèviament a les feines que es proposen caldrà, juntament amb els organismes i entitats que hi puguin tenir competències, efectuar negociacions que permetin i facilitin el desallotjament de l'indret. Pel que fa a l'edificació existent, i ja des del seu projecte, estan previstos els corresponents espais, tant en la casa com en la torre. Les mesures que es proposen són:

- Trasllat de les instal·lacions de telecomunicacions encara en funcionament al nou centre un cop acabades les obres i muntada la nova torre.
- Enderroc dels edificis i de les torres suports d'antenes existents.
- Condicionament de l'entorn i restitució del mateix a les seves condicions naturals.

3. ESTUDI DE VISUALS.

S'acompanyen amb la present proposta d'integració l'estudi de visuals.

S'ha considerat l'estudi de visuals des de diferents distàncies i des de diferents recorreguts i llocs on la gent hi acostuma a ser-hi, des d'on hi ha una possible visió de l'antena. A tal efecte s'adjunta una plànol de visió teòrica de l'extrem de la torre (40 metres per sobre del terreny) sobreposat al plànol

del territori. En aquest conjunt de plànols queda reflexat el territori des d'on pot arribar a veure's part de la torre suport d'antenes. Plànol teòric donat que, com es pot comprovar en les fotografies, en una visió llunyana deixa de percebre's la torre.

Les diferents visions que es tenen en compte, pel que fa a distància a les instal·lacions, venen representades, en la descripció de les imatges, per lletres:

- Visuals llunyanes (A i B): Situades a 3.000 metres i 2.000 metres de distància de les instal·lacions, respectivament.
- Visuals a mig terme (C): Situades a 1.000 metres del Centre.
- Visuals properes (D): Situades entre 100 i 300 metres de distància al repetidor.

I les que es tenen en compte pel que fa als diferents recorreguts i llocs on la gent acostuma a ser-hi, venen representats per números. Els recorreguts o indrets en els que s'han realitzat les fotografies són:

- Camí de Masnou a Teià (1).
- Camí de Premià de Mar a Premià de Dalt (2).
- Premià de Dalt (3).
- Camí de la Balconada a Sant Mateu (4).
- Camí de Vallromanes a Sant Mateu (5).
- Camí d'Allella Park a Sant Mateu (6).
- De Serra de Teià a Sant Mateu (7).

Les fotografies es presenten ordenadament, seguint el recorregut d'aproximació, de més lluny a més aprop.

En l'índex d'imatges queden grafades les diferents situacions on hi ha o no visió, d'acord amb el plànol de visió de la torre. Les coordenades lletra/número que no disposen d'imatge es perquè no tenen visual directa sobre les instal·lacions.

Per cada cas (indret lletra/número) es presenten tres situacions:

- Estat actual tal com en aquest moments es troben les instal·lacions.
- Estat reformat amb presència de la torre i amb les actuacions sobre el territori previstes, segons s'indica en l'apartat 2.2 Mesures sobre l'entorn proper a l'edificació.
- Estat definitiu un cop realitzada la intervenció d'integració amb altres elements de telecomunicacions, com ve assenyalat en el punt 2.3. Mesures sobre l'entorn immediat.

4. ESTUDI DE COLOR.

En l'annex d'aquesta proposta d'integració s'estudia quin és el color amb el que caldrà revestir i pintar les parets del Centre.

L'Hospitalet de Llobregat, setembre de 2000.

Josep M. Clavera i Ortiz
Arquitecte
Enginyeria i Obra Civil. Difusió Digital

**PROPOSTA D'INTEGRACIÓ DEL CENTRE DE
TELECOMUNICACIONS DE SANT MATEU, AL TERME
MUNICIPAL DE PREMIÀ DE DALT (MARESME).**

ESTUDI DE VISUALS



CENTRE DE TELECOMUNICACIONS DE SANT MATEU. JULIOL 2000

ESTUDI DE VISUALS



ÍNDEX

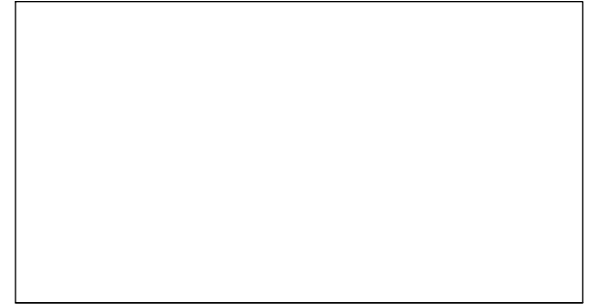
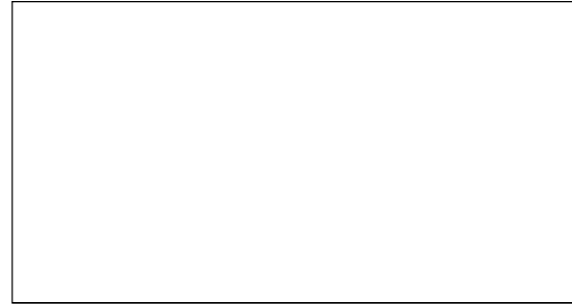
A

B

C

D

1



2



3



4



5

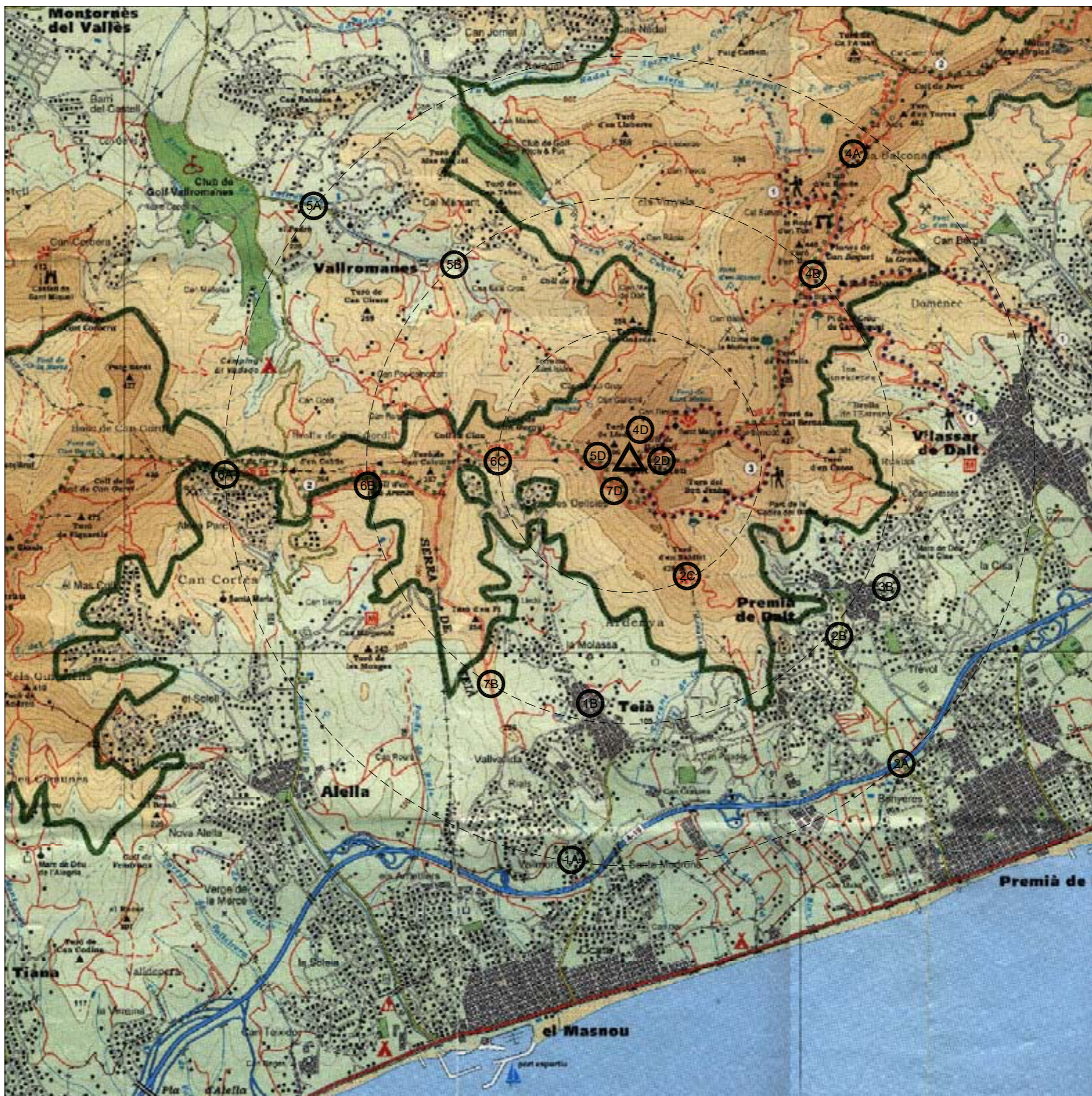


6



7





- 1A.- TEIÀ - VALLMORA
- 1B.- TEIÀ - RIERA DE TEIÀ
- 2A.- PREMIÀ DE DALT - PONT AUTOPISTA
- 2B.- PREMIÀ DE DALT - C/ JAUME PRIMER
- 2C.- PREMIÀ DE DALT - TURÓ D'EN BALDIRI
- 2D.- PREMIÀ DE DALT - SANT MATEU
- 3B.- PREMIÀ DE DALT - LA CISA
- 4A.- VILASSAR DE DALT - LA BALCONADA
- 4B.- VILASSAR DE DALT - TURÓ D'EN ROURE
- 4C.- PREMIÀ DE DALT - COLL DE GALLEMÍ
- 5A.- VALLROMANES
- 5B.- VALLROMANES - RIERA DE VALLROMANES
- 5D.- VALLROMANES - TURÓ DE LLEDÓ
- 6A.- ALELLA - COLL DE FONT DE CERA
- 6B.- ALELLA - COLL D'EN PAU ARENES
- 6C.- ALELLA - COLL DE CLAU
- 7B.- TEIÀ - SERRA DE TEIÀ
- 7D.- PREMIÀ DE DALT - SORTIDA BOMBERS



1A.- TEIÀ - VALLMORA - ESTAT ACTUAL



1A.- TEIÀ - VALLMORA - ESTAT REFORMAT



1A.- TEIÀ - VALLMORA - ESTAT DEFINITIU

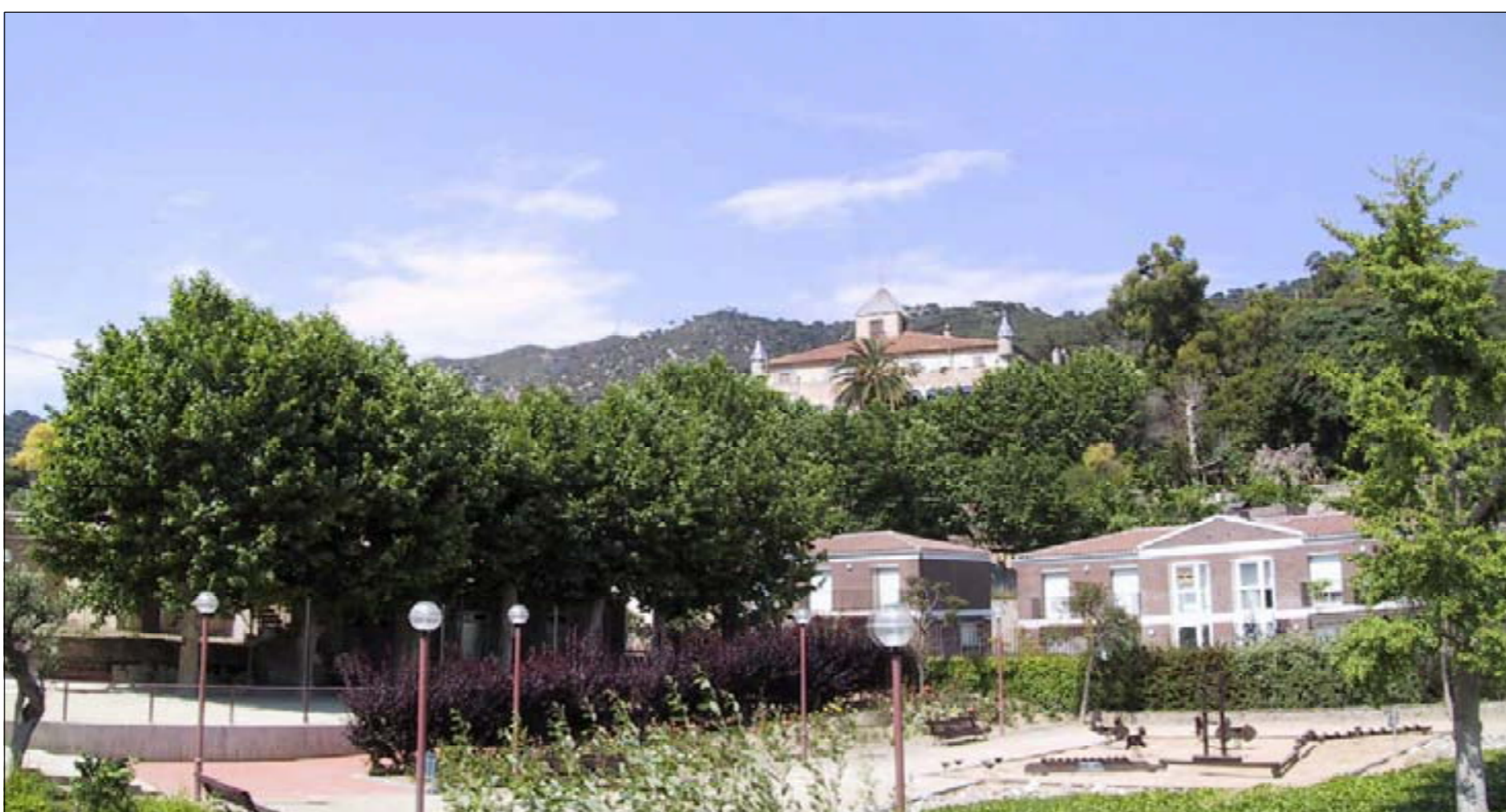




1B.- TEIÀ - RIERA DE TEIÀ - ESTAT ACTUAL



1B.- TEIÀ - RIERA DE TEIÀ - ESTAT REFORMAT



1B.- TEIÀ - RIERA DE TEIÀ - ESTAT DEFINITIU





2A.- PREMIÀ DE DALT - PONT AUTOPISTA - ESTAT ACTUAL



2A.- PREMIÀ DE DALT - PONT AUTOPISTA - ESTAT REFORMAT



2A.- PREMIÀ DE DALT - PONT AUTOPISTA - ESTAT DEFINITIU





2B.- PREMIÀ DE DALT - C/ JAUME PRIMER - ESTAT ACTUAL



2B.- PREMIÀ DE DALT - C/ JAUME PRIMER - ESTAT REFORMAT



2B.- PREMIÀ DE DALT - C/ JAUME PRIMER - ESTAT DEFINITIU





2C.- PREMIÀ DE MAR - TURÓ D'EN BALDIRI - ESTAT ACTUAL



2C.- PREMIÀ DE MAR - TURÓ D'EN BALDIRI - ESTAT REFORMAT



2C.- PREMIÀ DE MAR - TURÓ D'EN BALDIRI - ESTAT DEFINITIU





2D.- PREMIÀ DE DALT - SANT MATEU - ESTAT ACTUAL



2D.- PREMIÀ DE DALT - SANT MATEU - ESTAT REFORMAT



2D.- PREMIÀ DE DALT - SANT MATEU - ESTAT DEFINITIU





3B.- PREMIÀ DE DALT - LA CISA - ESTAT ACTUAL



3B.- PREMIÀ DE DALT - LA CISA - ESTAT REFORMAT



3B.- PREMIÀ DE DALT - LA CISA - ESTAT DEFINITIU





4A.- VILASSAR DE DALT - LA BALCONADA - ESTAT ACTUAL



4A.- VILASSAR DE DALT - LA BALCONADA - ESTAT REFORMAT



4A.- VILASSAR DE DALT - LA BALCONADA - ESTAT DEFINITIU





4B.- VILASSAR DE DALT - TURÓ D'EN ROURE - ESTAT ACTUAL



4B.- VILASSAR DE DALT - TURÓ D'EN ROURE - ESTAT REFORMAT



4B.- VILASSAR DE DALT - TURÓ D'EN ROURE - ESTAT DEFINITIU





5A.- PREMIÀ DE DALT - COLL DE GALLEMI - ESTAT ACTUAL



5A.- PREMIÀ DE DALT - COLL DE GALLEMI - ESTAT REFORMAT



5A.- PREMIÀ DE DALT - COLL DE GALLEMI - ESTAT DEFINITIU





5A.- VALLROMANES - ESTAT ACTUAL



5A.- VALLROMANES - ESTAT REFORMAT



5A.- VALLROMANES - ESTAT DEFINITIU





5B.- VALLROMANES - RIERA DE VALLROMANES - ESTAT ACTUAL



5B.- VALLROMANES - RIERA DE VALLROMANES - ESTAT REFORMAT



5B.- VALLROMANES - RIERA DE VALLROMANES - ESTAT DEFINITIU





5D.- VALLROMANES - TURÓ DE LLEDÓ - ESTAT ACTUAL



5D.- VALLROMANES - TURÓ DE LLEDÓ - ESTAT REFORMAT



5D.- VALLROMANES - TURÓ DE LLEDÓ - ESTAT DEFINITIU





6A.- ALELLA - COLL DE FONT DE CERA - ESTAT ACTUAL



6A.- ALELLA - COLL DE FONT DE CERA - ESTAT REFORMAT



6A.- ALELLA - COLL DE FONT DE CERA - ESTAT DEFINITIU





6B.- ALELLA - COLL D'EN PAU ARENES - ESTAT ACTUAL



6B.- ALELLA - COLL D'EN PAU ARENES - ESTAT REFORMAT



6B.- ALELLA - COLL D'EN PAU ARENES - ESTAT DEFINITIU





6C.- TEIÀ - COLL DE CLAU - ESTAT ACTUAL



6C.- TEIÀ - COLL DE CLAU - ESTAT REFORMAT



6C.- TEIÀ - COLL DE CLAU - ESTAT DEFINITIU





7B.- TEIÀ - SERRA DE TEIÀ - ESTAT ACTUAL



7B.- TEIÀ - SERRA DE TEIÀ - ESTAT REFORMAT



6C.- TEIÀ - SERRA DE TEIÀ - ESTAT DEFINITIU





7D.- PREMIÀ DE DALT - SORTIDA BOMBERS - ESTAT ACTUAL



7D.- PREMIÀ DE DALT - SORTIDA BOMBERS - ESTAT REFORMAT



7D.- PREMIÀ DE DALT - SORTIDA BOMBERS - ESTAT DEFINITIU



**PROPOSTA D'INTEGRACIÓ DEL CENTRE DE
TELECOMUNICACIONS DE SANT MATEU, AL TERME
MUNICIPAL DE PREMIÀ DE DALT (MARESME).**

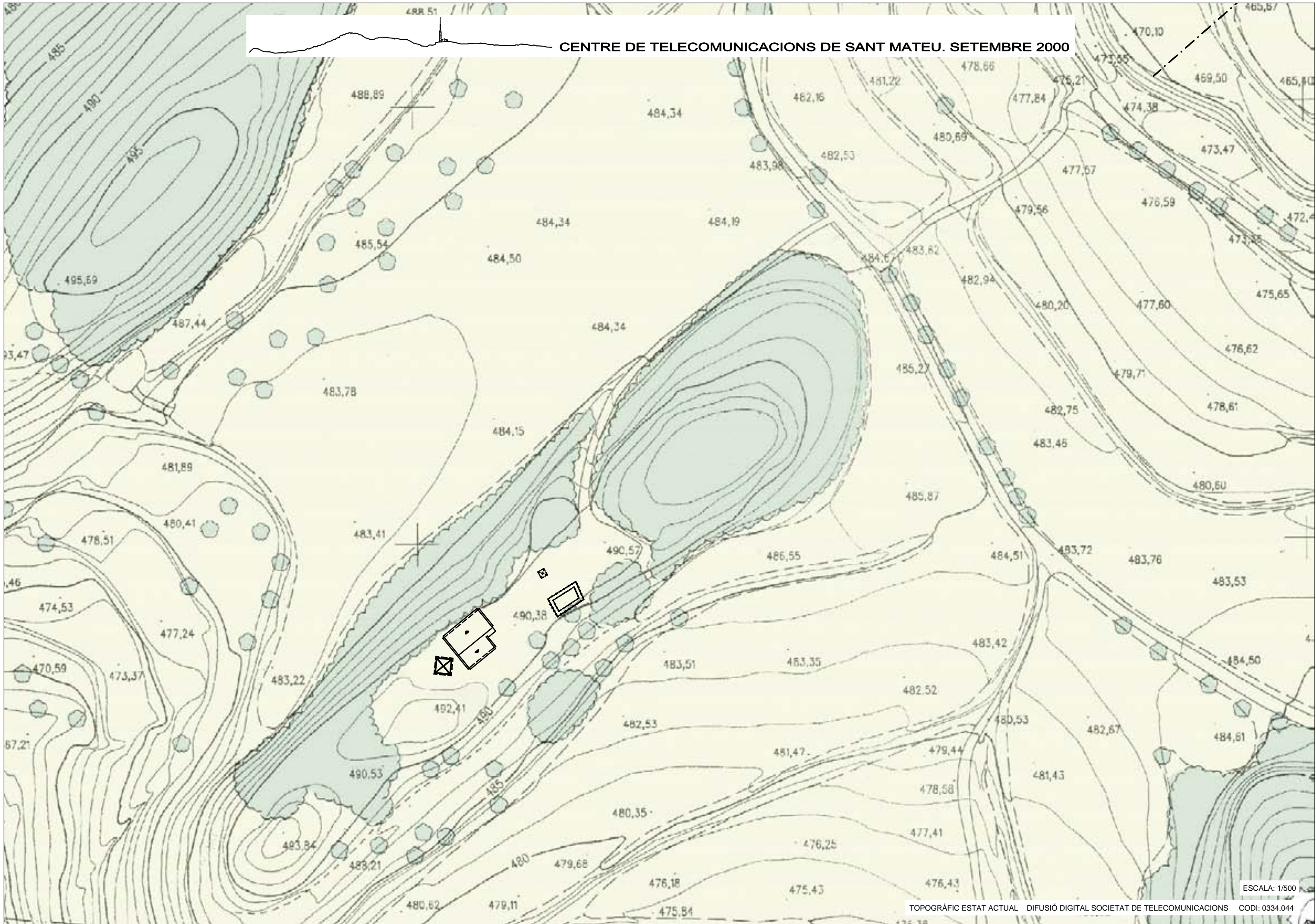
PLÀNOLS.

PROPOSTA D'INTEGRACIÓ DEL CENTRE DE TELECOMUNICACIONS DE SANT MATEU, AL TERME MUNICIPAL DE PREMIÀ DE DALT (MARESME).

PLÀNOLS.

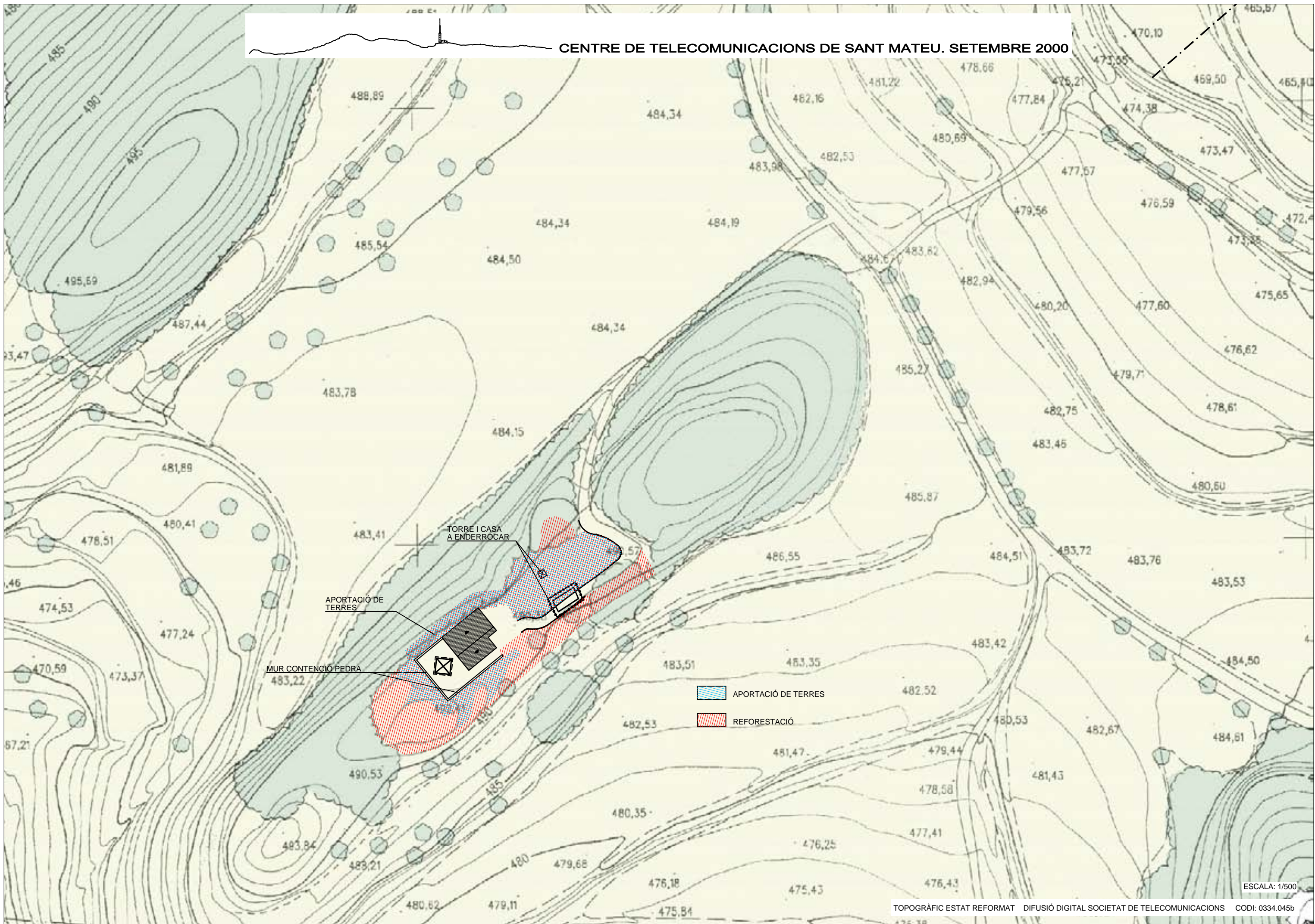
-0334.044	Topogràfic estat actual
-0334.045b	Topogràfic estat reformat
-0334.046	Topogràfic estat definitiu
-0334.047	Secció
-0334.048	Façanes estat actual
-0334.049	Façanes estat actual
-0334.050	Façanes estat definitiu

CENTRE DE TELECOMUNICACIONS DE SANT MATEU. SETEMBRE 2000



ESCALA: 1/500

CENTRE DE TELECOMUNICACIONS DE SANT MATEU. SETEMBRE 2000



APORTACIÓ DE TERRES

TORRE I CASA A ENDERROCAR

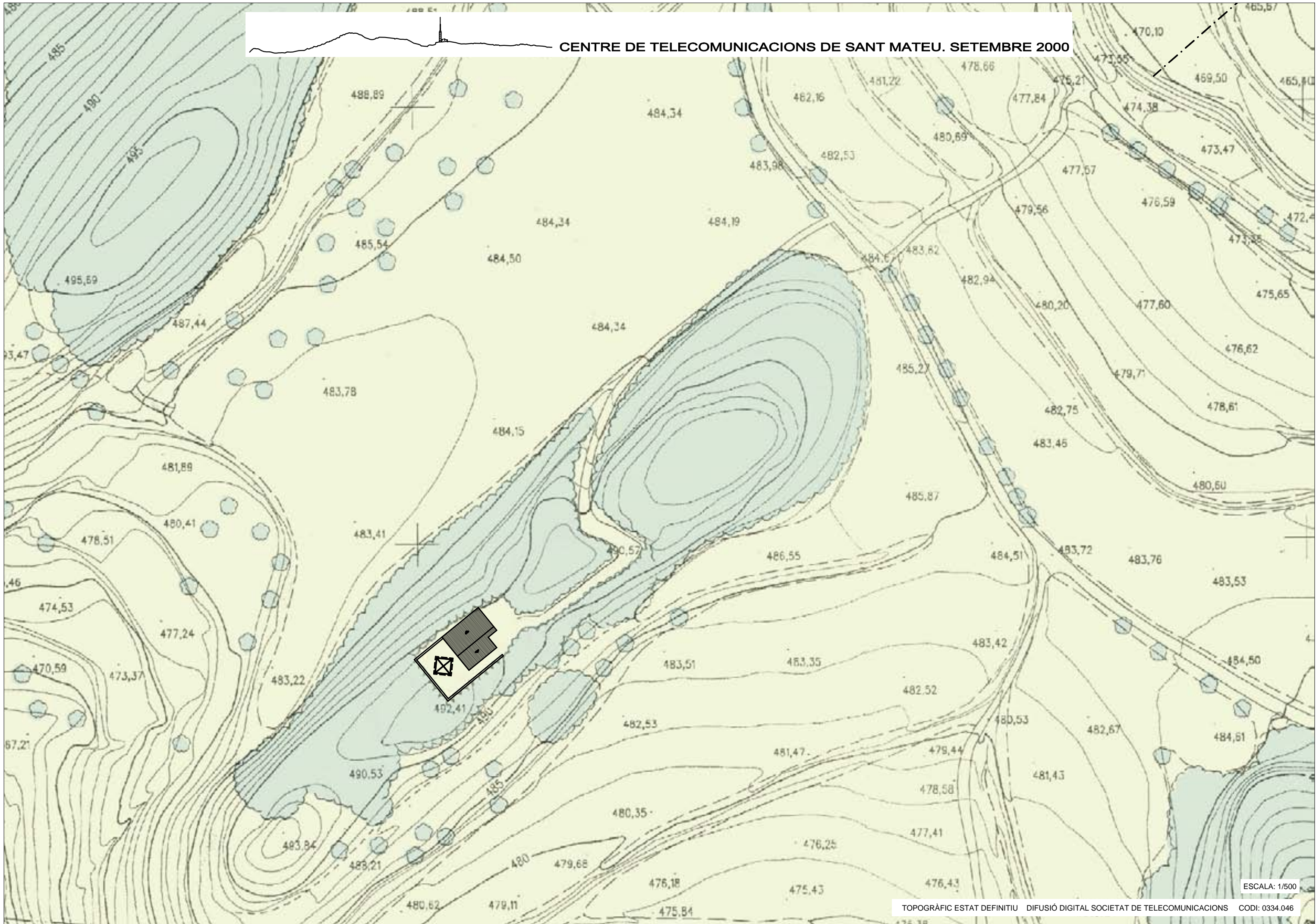
MUR CONTENCIÓ PEDRA

APORTACIÓ DE TERRES

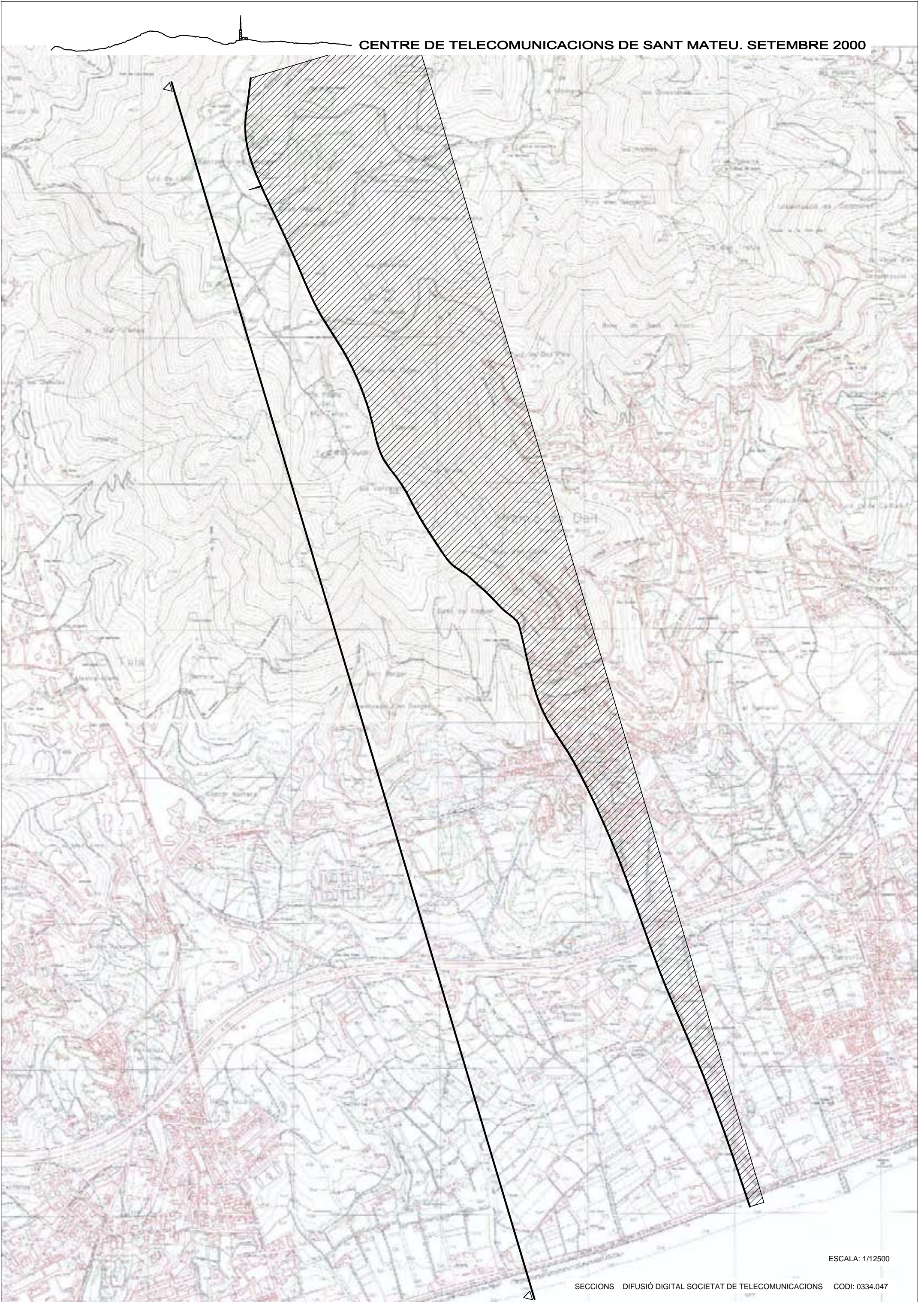
REFORESTACIÓ

ESCALA: 1/500

CENTRE DE TELECOMUNICACIONS DE SANT MATEU. SETEMBRE 2000

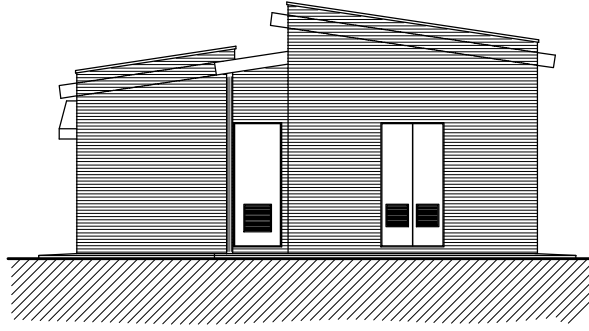


CENTRE DE TELECOMUNICACIONS DE SANT MATEU. SETEMBRE 2000

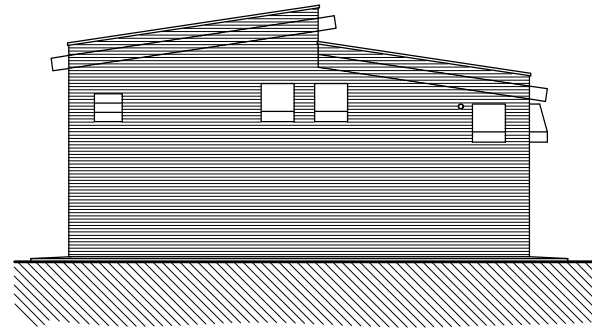


ESCALA: 1/12500

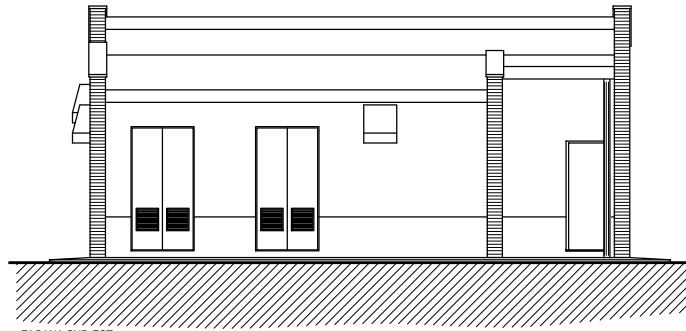
SECCIONS DIFUSIÓ DIGITAL SOCIETAT DE TELECOMUNICACIONS CODI: 0334.047



FAÇANA NORD-EST



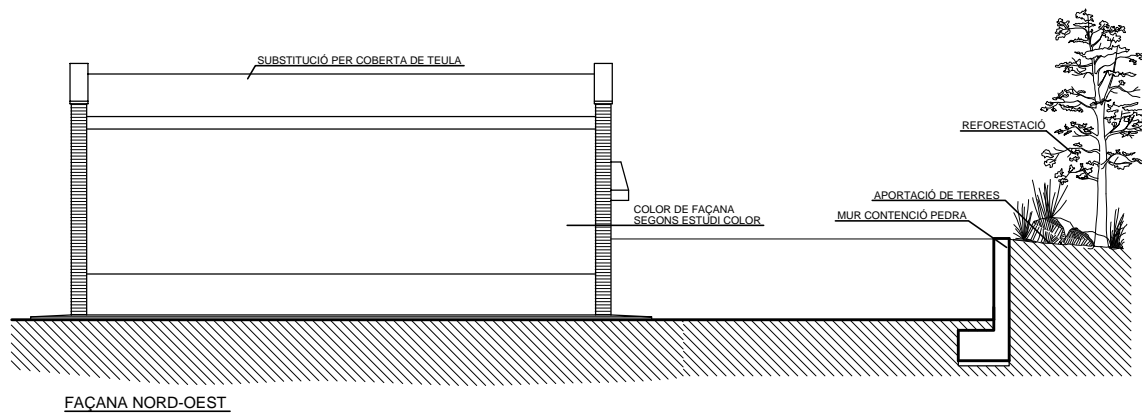
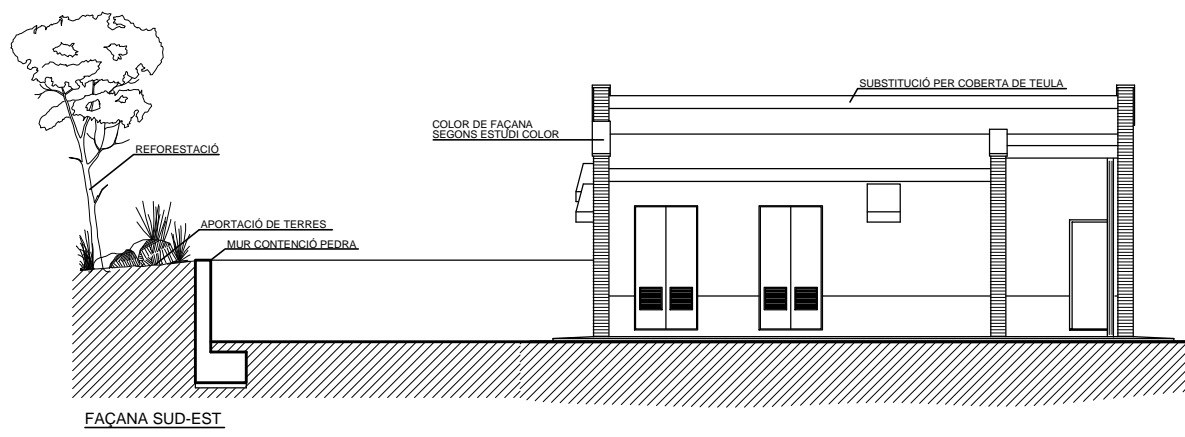
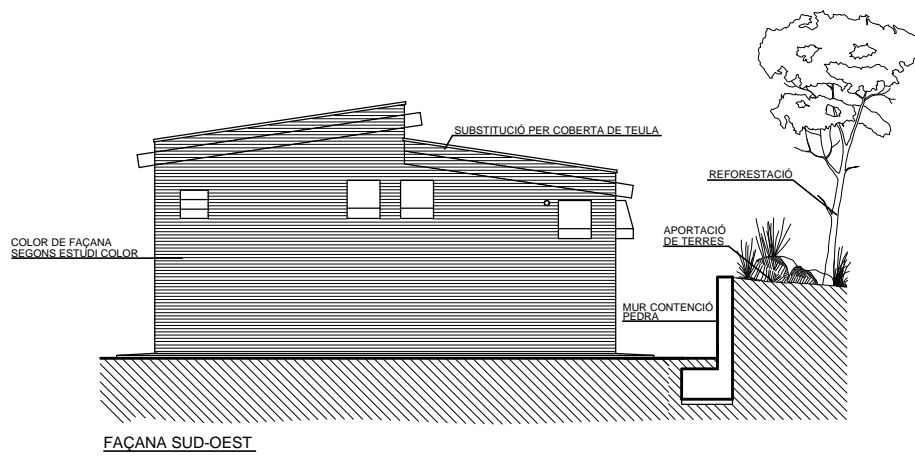
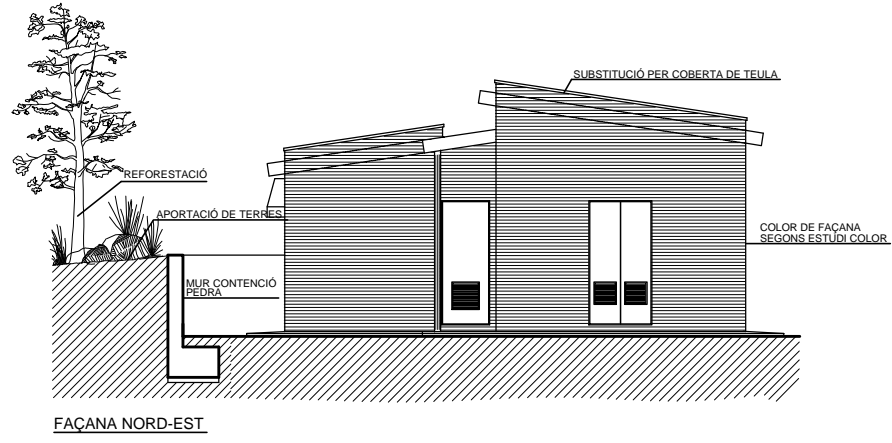
FAÇANA SUD-OEST

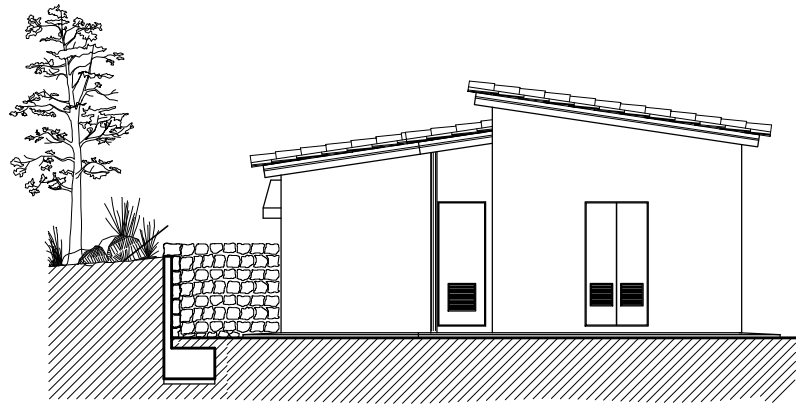


FAÇANA SUD-EST

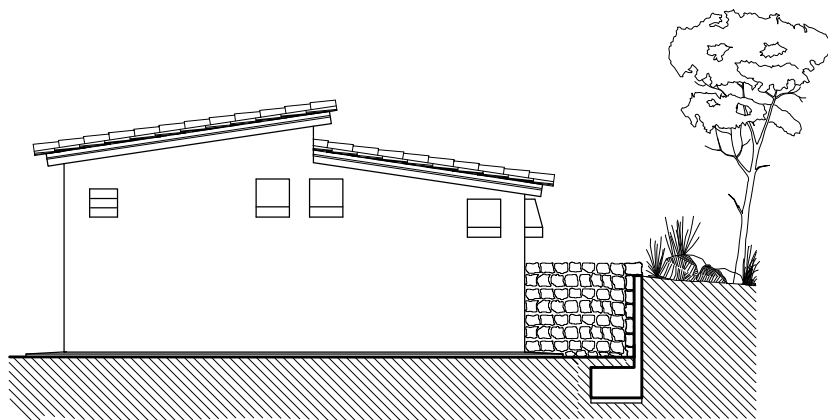


FAÇANA NORD-OEST

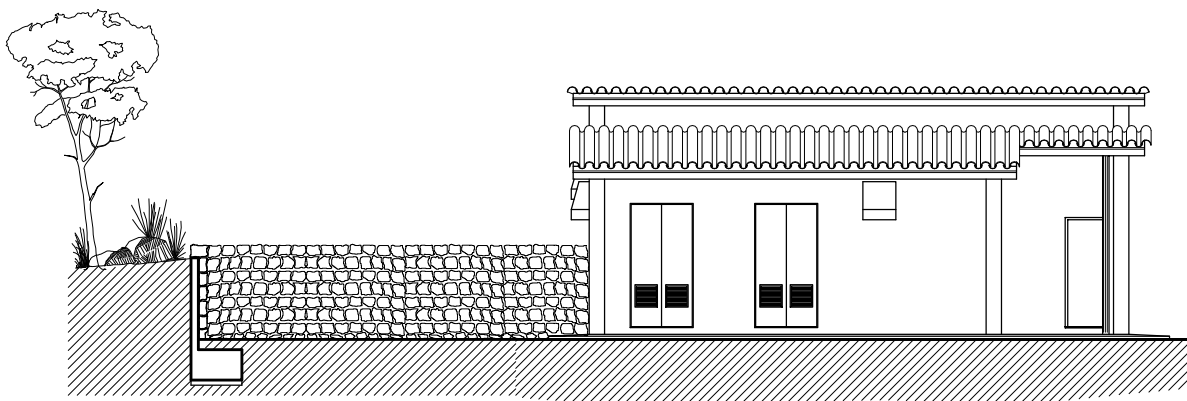




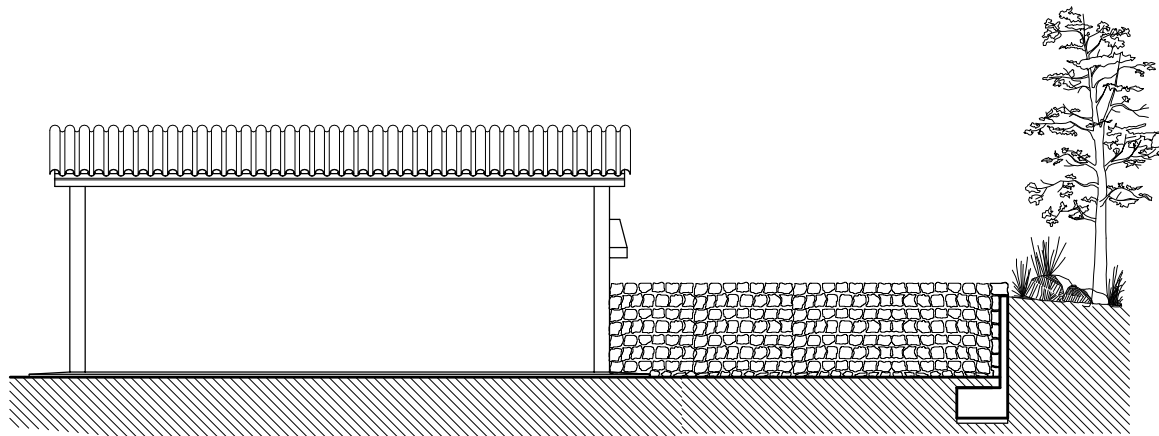
FAÇANA NORD-EST



FAÇANA SUD-OEST



FAÇANA SUD-EST



FAÇANA NORD-OEST

**PROPOSTA D'INTEGRACIÓ DEL CENTRE DE
TELECOMUNICACIONS DE SANT MATEU, AL TERME
MUNICIPAL DE PREMIÀ DE DALT (MARESME).**

ANNEX DE COLOR.

ESTUDI DE COLOR. SANT MATEU SETEMBRE 2000

1. ESTUDI

S'han escollit quatre imatges, les quals es corresponen a les edificacions existents a la zona. D'aquestes quatre imatges n'hi ha dues de cascuna de les edificacions, una més propera i un altre de més llunyana, les quals serviran per poder reproduir amb la màxima fidelitat els colors de les edificacions en aquest paratge. També s'han tingut en compte les zones d'ombra i la representació del color depenent de la distància des d'on és realitzada la fotografia o es visualitza l'objecte. L'objectiu d'aquest estudi és aconseguir un color per la nova construcció amb el qual s'aconsegueixi minimitzar l'impacte el màxim possible. A continuació es detalla el resultat de cadascuna de les fotografies

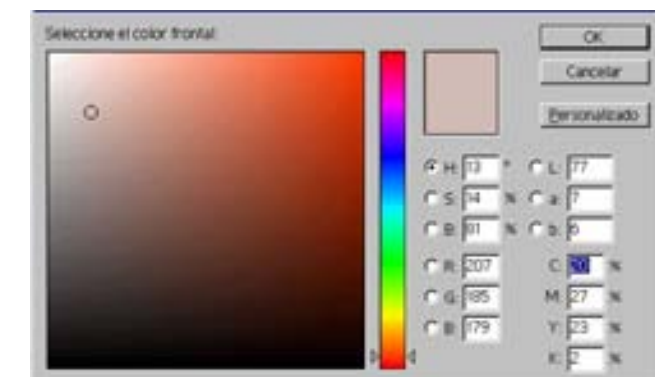
1.1 Fotografia 1.



Navegador		Info	Opciones	
R :	C :			
G :	M :			
B :	Y :			
	K :			
X :	W :			
Y :	H :			
#1 R : 202	#2 R : 212			
G : 104	G : 177			
B : 180	B : 169			
#3 R : 201	#4 R : 212			
G : 183	G : 198			
D : 173	D : 196			

S'ha agafat una fotografia propera a Can Riera, masia situada a uns 250 metres del Centre de Sant Mateu. S'han buscat com a referència de color les diferents zones encerclades en la fotografia, fent una mitja de 5x5 punts per referència. El resultat obtingut és el següent:

Ref.	RGB	HSB
1	202, 184, 180	11°, 11%, 79%
2	212, 177, 169	11°, 20%, 83%
3	201, 183, 173	21°, 14%, 79%
4	212, 198, 196	7°, 8%, 83%
Resultat	207, 185, 179	13°, 14%, 81%



1.2 Fotografia 2.



S'ha agafat una fotografia una mica més llunyana a Can Riera, d'on s'han buscat com a referència de color les diferents zones encerclades en la fotografia, fent una mitja de 5x5 punts per referència. El resultat obtingut és el següent:

Ref.	RGB	HSB
1	141, 141, 156	240°, 10%, 61%
2	158, 142, 142	0°, 10%, 62%
3	152, 133, 135	354°, 13%, 60%
4	143, 118, 120	355°, 17%, 56%
Resultat	148, 133, 138	340°, 10%, 58%



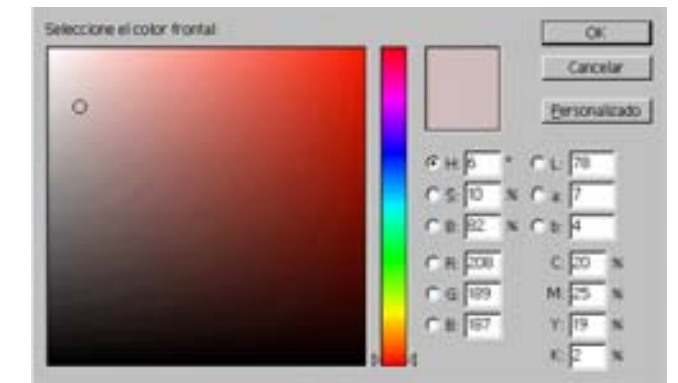
1.3 Fotografia 3.



Navegador		Info		Opciones	
R :	C :				
G :	M :				
B :	Y :				
	K :				
X :	W :				
Y :	H :				
#1 R :	#2 R :	204	223		
G :	G :	183	199		
D :	D :	170	193		
#3 R :	#4 R :	165	241		
G :	G :	147	229		
B :	B :	152	227		

S'ha agafat una fotografia propera a l'ermita de Sant Mateu, situada a uns 350 metres del Centre de Sant Mateu. S'han buscat com a referència de color les diferents zones encerclades en la fotografia, fent una mitja de 5x5 punts per referència. El resultat obtingut és el següent:

Ref.	RGB	HSB
1	204, 183, 178	12°, 13%, 80%
2	223, 199, 193	12°, 13%, 87%
3	165, 147, 152	343°, 11%, 65%
4	241, 229, 227	9°, 6%, 49%
Resultat	208, 189, 187	6°, 10%, 82%



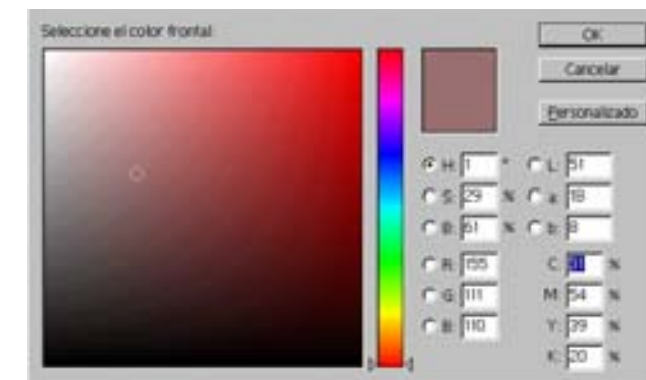
1.4 Fotografia 4.



Navegador		Info	Opciones	
R :	C :			
G :	M :			
D :	Y :			
	K :			
X :	W :			
Y :	H :			
#1 R : 118	#2 R : 124			
G : 80	G : 87			
B : 91	B : 93			
#3 R : 100	#4 R : 199			
G : 132	G : 146			
B : 118	B : 139			

S'ha agafat una fotografia una mica més llunyana a l'ermita de Sant Mateu, d'on s'han buscat com a referència de color les diferents zones encerclades en la fotografia, fent una mitja de 5x5 punts per referència. El resultat obtingut és el següent:

Ref.	RGB	HSB
1	118, 80, 91	343°, 32%, 46%
2	124, 87, 93	350°, 30%, 49%
3	180, 132, 118	14°, 34%, 71%
4	199, 146, 139	7°, 30%, 78%
Resultat	155, 111, 110	1°, 29%, 61%



1.5 Resultats.

Fotografia 1.

Fotografia 2.



Ref. HSB RGB

Resultat Ref. RGB
207, 185, 179 13°, 14%, 81%

Fotografia 3.



Ref. RGB HSB
Resultat 208, 189, 187 6°, 10%, 82%



Resultat 148, 133, 138 340°, 10%, 58%

Fotografia 4.

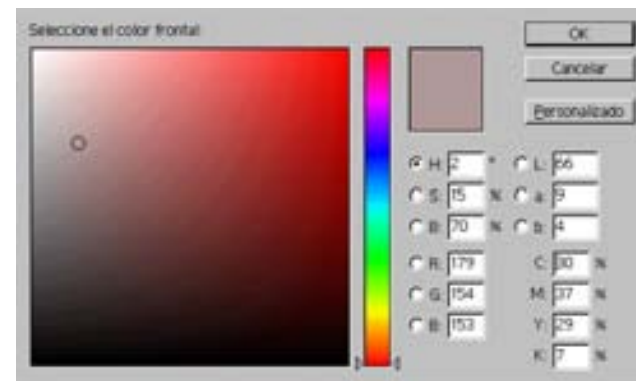


Resultat 155, 111, 110 1°, 29%, 61%

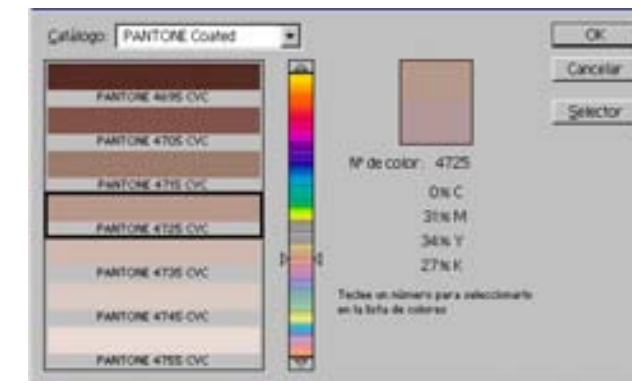
Ref.

El resultat obtingut segons aquest estudi, és el següent,

Navegador		Info	Opciones
R :	C :		
G :	M :		
D :	Y :		
	K :		
X :	W :		
Y :	H :		
#1 R : 207	#2 R : 148		
G : 185	G : 133		
B : 179	B : 138		
#3 R : 200	#4 R : 155		
G : 189	G : 111		
B : 187	B : 110		



Ref. RGB HSB
COLOR DEFINITIU 179, 154, 153 2°, 15%, 70%



Es recomana com a resultat final la utilització del núm. de color 4725 del catàleg PANTONE, que és el més similar al resultat obtingut.

2. CONCLUSIÓ:

Es creu convenient el pintar les parets del Centre de Telecomunicacions de Sant Mateu amb el color núm. 4725 de catàleg Pantone. El resultat obtingut és el que dona com a promig l'anàlisi de quatre fotografies. Aquestes s'han obtingut amb les mateixes condicions de llum. Són dues fotografies de cada un dels dos edificis que es troben en la proximitat del Centre de Sant Mateu.

Hospitalet de Llobregat, setembre de 2000.

Josep M. Clavera i Ortiz
Arquitecte

Enginyeria i Obra Civil. Difusió Digital