

TESIS DOCTORAL

María Dolores Arana.
El exilio literario republicano
español de 1939 desde una
perspectiva feminista

Mar Trallero Cordero

Director:

Manuel Aznar Soler

Bellaterra, 23 de mayo de 2018

Departamento de Filología Española
Facultad de Filosofía y Letras



Universitat Autònoma de Barcelona

LA TESIS DEL PRESIDENTE DE MEXICO

En los siguientes nueve puntos queda concretado el Plan de México expuesto por su presidente el licenciado López Portillo ante la Asamblea de la ONU. Plan por el que un país generoso y humanitario compromete su petróleo con la humanidad:

- Garantizar la plena y permanente soberanía de los pueblos respecto a sus recursos naturales.
- Racionalizar la exploración, producción, distribución, consumo y conservación de las actuales fuentes de energéticos, en especial los hidrocarburos, y facilitar recursos financieros y tecnológicos.
- Asegurar e incrementar la explotación de recursos potenciales de todas clases.
- Brindar la posibilidad de que todas las naciones integren planes energéticos coherentes con la política mundial a fin de asegurar la congruencia y eficiencia de objetivos, contenidos e instrumentos.
- Diseñar medidas para la formación e integración de las industrias auxiliares y de bienes de capital del sector energético.
- Establecer a corto plazo un sistema que resuelva el problema de la importación del petróleo a los países importadores de este producto para garantizarles los suministros, se respeten contratos y frene la especulación.
- Crear fondos con aportaciones proporcionales y equitativas por parte de los países desarrollados

para ayuda de los países pobres importadores de petróleo.

- Instituir un sistema de proyección y transferencia de tecnologías en materia de energéticos.
- Apoyar el establecimiento del Instituto de la Energía.

HOMENAJE A JOSE CLEMENTE OROZCO

Para conmemorar la muerte del gran pintor José Clemente Orozco acaecida el 7 de septiembre de 1949, el Instituto Nacional de Bellas Artes montó (léase don Fernando Gamboa) una extraordinaria muestra en la que figuran más de seiscientos obras que pese a su importancia no compensan el gran vacío producido por la falta de sus murales, esas pinturas monumentales que como dice Luis Cardoza y Aragón "fueron estudiadas minuciosamente: la escala, el color, la composición, la pareja exigencia de la sencillez y el efecto del detalle en la unidad total, para que la obra cante en el clímax sicológico creado." Orozco es —hoy lo comprobamos— un pintor a la medida del drama que perpetúa el ascenso del hombre: "la Humanidad prometéica frente al infinito."

JUAN PABLO II EN LA ONU

Pesaroso e intranquilo ante el cariz de la situación en el mundo a causa de la incontenible carrera armamentista, el Papa Juan Pablo II habló en la Asamblea General de las Naciones Unidas para abogar por la paz mundial. El Pontífice hizo un dramático llamado a todos los pue-

blos del orbe para evitar los conflictos armados que nos amenazan y renuncien los poderosos a producir "armas cada vez más numerosas, poderosas y sofisticadas. . ." Juan Pablo instó a promover una paz global en relación al conflicto en el Medio Oriente. Una paz, dijo, fundada en "el justo reconocimiento de los derechos de todos. . . la justa solución del problema palestino" así como "la tranquilidad, independencia e integridad territorial del Líbano". En relación a los inalienables derechos que hay que garantizar a cada ser humano, enumeró los siguientes: 1) el derecho a la vida, la libertad y la seguridad de la persona; 2) el derecho al alimento, vestido, vivienda, salud, descanso y ocio; 3) a pensar libremente, así como a la libertad de conciencia y de religión; 4) el derecho a fundar una familia y a disfrutar las condiciones necesarias para la vida familiar; 5) el derecho a la propiedad y al trabajo en condiciones equitativas y con un salario justo; 6) el de reunión y asociación; 7) libertad de tránsito y emigración externa o interna; 8) derecho a la nacionalidad y la residencia; 9) a la participación política y 10) a tomar parte en la libre elección del sistema político de la nación a que se pertenece.

CHISME

Y ya que acabamos de mencionar al Papa Juan Pablo II, sólo a nivel de chisme, informaremos al lector sobre la venta del auto automóvil utilizado por su Santidad durante los días que fue huésped de honor

ESTAFETA INTERNACIONAL

POR: MARIA DANARA.

HOMBRES RANA PARA LA OLP

Varias organizaciones palestinas han sometido en Libia a un riguroso entrenamiento de hombres-rana a varios de sus miembros poniendo a su disposición material muy perfeccionado para sumergirse. De vuelta en el Líbano, estos hombres serán a su vez utilizados como monitores. De ello puede deducirse que el clima bélico entre los palestinos tiende a incrementarse.

LA FURIA DE CYRUS VANCE

Aún cuando ha sido desmentido públicamente que Cyrus Vance vaya a dimitir del cargo que desempeña en el Gobierno de Carter si éste no atestigua solemnemente ser el quien dirige la política extranjera de los Estados Unidos, parece cierto que Vance está furioso porque la Casa Blanca ha dejado que Andrew Young y Robert St aus —enviados especiales del Presidente en el Medio Oriente— han dejado traslucir que su autoridad está muy limitada.

NERVIOSISMO EN EL PAIS GOBERNADO POR TITO

Según se dice, las autoridades yugoslavas están nerviosas por la visita de oficiales soviéticos a su

país que no se limitan a la capital sino que los extienden a otras capitales de las Repúblicas de Europa del campo socialista. Los yugoslavos temen, y no sin razón, que el Kremlin trate de fomentar divisiones que les resultarían de gran provecho en el momento que el mariscal Tito abandone el poder.

¿EXPERTOS OPTIMISTAS?

A partir de 1980, por lo menos en los Estados Unidos, se producirá una agudización de la crisis du-

rante los primeros meses. Tal es la previsión de los economistas norteamericanos que auguran que la próxima década se caracterizará por un aumento en el poder de compra, un alza en los precios y en la tasa de desempleo. Así mismo se producirá una gran expansión en los sectores de alta tecnología industrial: aeronáutica, electrónica, informática, etc.

MAQUINAS QUE PIDEN SOCORRO

Una firma alemana de Sarrebruck especializada en la fabricación de piezas para motores, está en posesión de las 50 primeras unidades listas para avisar a los especialistas en caso de sufrir alguna descompostura. Todos los obreros encargados del mantenimiento de dichas unidades podrán desplazarse con la mayor libertad ya que llevan

en el bolsillo un pequeño receptor que emite un "bip-bip" personalizado, en el momento en que se produce alguna anomalía en la máquina. Han sido repertoriadas todas las descomposturas posibles con objeto de que nada inesperado tenga lugar. El principio se conocía desde hace tiempo: es el que permite llamar a un individuo cuando no se encuentra en su oficina y recibe una llamada telefónica. Su secretaria acciona el código personal y el interesado recibe una llamada sonora.

PUES YO CREO QUE, CON ESTO DE LA INFLACIÓN, YA NO TIENE MÉRITO SER MILLONARIO



ARANA (F)

Pero ahora es la primera vez que la máquina sustituye a la secretaria.

UN HELICO-AVION

Se trata de un híbrido de avión y helicóptero. En el extremo de cada una de sus alas se han montado motores que permiten que el aparato se mantenga en el aire y pueda despegar o aterrizar verticalmente cuando se encuentre en posición horizontal. El helicóptero se transforma en avión y vuela a una velocidad de 500 kilómetros por hora, es decir, dos veces más rápido que un helicóptero. El aparato ha sido diseñado para usos militares como reconocimientos, transporte de tropas, etc., pero también podrá utilizarse como transporte urbano.

PERLITAS EN LA RAQUETA

¿Será el fin de ese dolor en el codo que aleja a los tenistas de las

competencias, que dura varios meses y no se sabe cuando se va a curar? Parece que la solución a este problema es una raqueta inventada en Inglaterra donde este deporte es tradicional. Se trata de una manga confeccionada con una resina que contiene treinta por ciento de perlititas de vidrio que reducen su peso (el de la raqueta) y tienen la particularidad de absorber las ondas producidas por el choque que normalmente alcanzan el puño. Por otra parte, la resina se ablanda bajo el efecto del calor de la mano lo que permite al jugador sujetar con mayor seguridad la raqueta.

PARA CAMINAR POR TODA CLASE DE TERRENOS

Para circular con toda comodidad por arena, nieve, tierras pantanosas e incluso sobre una carretera alquitranada, nada mejor que un Fincat, vehículo construido en Finlandia y equipado con frenos de disco hidráulico. Está concebido

para un solo pasajero pero dispone de una caja donde pueden guardarse todos sus útiles.

ADIOS AL METRO Y BUENOS DIAS AL TRANVIA

Es algo ya decidido: el metro de Nantes desaparecerá. Los habitantes de esta ciudad la surcarán en adelante sobre railes, pero a cielo abierto: en tranvía a partir del año 1983. Todo se debe a que al llegar el actual alcalde heredó una maraña espantosa: la del transporte colectivo Nantes como el D.F. (con ejes viales y sin ellos) se atasca a determinadas horas, las de entrada y salida del trabajo en que los camiones quedan inútiles formando largas caravanas. Su predecesor al dejar la alcaldía hace diez años, le entregó un proyecto colosal: el metro, marca de las grandes urbes. Pero los especialistas pronto se dieron cuenta de que esto era imposible por lo que todo el centro de Nantes se encuentra construido sobre un terraplén

abrazaderas
para todos los
USOS

TIPO SINFIN DE FLEJE DE ACERO DE LA MEJOR CALIDAD.
PROTEGIDAS CONTRA LA CORROSION EN 19 DIAMETROS Y EN 2 ANCHOS DE 9 Y 12 mm.

PRODUCTOS HECHOS EN MEXICO POR:
ALMA, S. A.

CRUZ VERDE 169-20 APDO. POSTAL 21-994 COYOACAN MEXICO 21, D. F. TEL. 549-95-80 Y 81 TELEX 017-72-539 BOCAME TELS. DEPTO. DE VENTAS 549-90-20 - 544-90-10

Sin perforaciones que resten resistencia

Bordes redondeados no cortan la manguera

formado por los dos brazos del río Loira. Así, pues, no ha quedado otro remedio que resucitar el tranvía que desapareció por completo en 1958. Nacido ochenta años antes transportó en 1912 a 27 millones de viajeros sobre 80 km. de vías. En 1983 una sola línea de 12 km. atravesará la ciudad de este a oeste; ampliada más tarde, servirá para mover 185 mil habitantes que, claro, no son los 15 millones de nuestra ciudad. El gasto es grande: 300 millones de francos (más de mil millones de pesos), pero el ahorro será apreciable en tiempo y energía. Sin duda, en Nantes el tranvía se llama también deseo.

BATALLA PARA SALVAR A LA BALLENA

Los ecologistas han declarado la guerra a los balleneros de Islandia. Les han advertido que deben dejar de cazar a estos mamíferos que se encuentran a punto de extinción. Todo inútil. Los piratas balleneros

no hacen caso y amparados en pa-bellones extranjeros prosiguen la matanza. Los ecologistas se han visto precisados entonces a recurrir a otros medios. Por ejemplo haciendo presión sobre el Japón para que suspendan la compra de los cetáceos y de sus crías, o para que Panamá o Liechtenstein no sirvan de guarida a los insaciables cazadores de ballenas. Ante este estado de cosas los ecologistas optaron por adquirir barcos bien equipados para perseguir a los piratas y han anunciado que en alguna parte del Atlántico Sur concentrarán una verdadera flota para impedir se sigan matando a las ballenas y evitar que terminen con ellas.

ECONOMIAS EN LA CHRYSLER

Para hacer tragar la píldora a los 1,700 cuadros de la empresa Chrysler que quiere reducir sus salarios de 2 al 10 por ciento, según los casos, los dos grandes patronos, John J. Riccardo y Lee Laccoca, han re-

ducido su sueldo de 360 mil dólares a un sólo dólar por año, hasta que la empresa recobre su perdido equilibrio. Pero el gesto es meramente simbólico y demagogo puesto que Mr. Riccardo disfrutará durante dos años de "bonus" que le proporcionarán 140,300 dólares anuales y Mr. Laccoca recibirá un millón y medio en la misma moneda, cantidad que se le adeuda por haber abandonado a la empresa Ford.

"ALIEN"

Alien es un filme de ciencia ficción que ilustra sobre la boga del "western", del espacio y de los dibujos animados vulgarmente llamamos "monitos", "made in France". Pero no se trata de una película ni tan filosófica ni tan profunda como "2001", la obra maestra de S. Kubrick. Tan sólo es ciencia ficción realista al modo de "Encuentros cercanos del tercer tipo", una película que pretende divertir al público a base de horror. Su única originalidad es la que le proporciona la novedad plástica de un excelente equipo. Ridley Scott (39 años) es el mismo decorador o escenógrafo profesional egresado del Royal College Of Art, que dirigió la memorable película de "Los duelistas" premiada en Cannes en 1970.

LA CINTA DE MOEBIUS

Jean Giraud que oculta su nombre bajo el seudónimo de Moebius es el formidable dibujante autor de la espectacular serie de "monitos" La cinta de Moebius. Entre sus admiradores fervorosos se encuentra Federico Fellini quien recientemente le dirigió una carta en los siguientes términos:

"Mi querido Moebius, deja que te diga la alegría y entusiasmo que me producen tus dibujos. ¡Qué gran organizador de escenarios serías! Hacer una película de ciencia ficción es uno de mis más viejos sueños. Serías tú sin duda el colaborador ideal pero no te llamaré nunca por-

LA BARATA DE CORREGIDORA, S.A.

EABACO

FERRETERIA

IMPORTADA Y NACIONAL

Material Eléctrico,

Herramienta para Construcción,
Industria, Jardinería, Automotriz,
Agrícola.

Corregidora Nos. 33, 76 y 80

CALIDAD EN HERRAMIENTAS

Tels: 522-85-50 México I, D.F. 542-42-65

que tu fuerza visionaria es terrible. Continúa dibujando para alegría nuestra. Federico Fellini."

Sin embargo, Moebius ha colaborado en algunas películas como *Alien* para quien ha dibujado los trajes y escafandras y ha aceptado ser colaborador de *Dune* de Alexander Jodorowsky en su nuevo "western", *Jini Cutlass*.

LEONARDO BERNSTEIN

Muchos recordarán la actuación en México del director norteamericano que para doscientos millones de sus compatriotas, es personificación de la música. Bernstein tenía 22 años cuando Sergio Koussvitzki, director por entonces de la Orquesta Filarmónica de Nueva York le escogió como asistente. Hace veinticinco años, una tarde de noviembre le llamó por teléfono: "Bruno Walter está enfermo, Rodzinski se encuentra de week-end. Mañana a las 3, Ud. dirigirá la orquesta". Así comenzó la carrera de Bernstein, ele-

vado a la categoría de héroe durante doce años (1958-1959), es el ídolo de la alta sociedad neoyorquina.

EL ULTIMO LIBRO DE BEJART

Editado por Flammarion, de París, Maurice Béjart acaba de publicar un libro: *Un instante en la vida del otro*, recuerdos y reflexiones sobre la danza. Por primera vez se explica sinceramente y según los críticos, es un libro que figura entre los libros más importantes del año. Coreógrafo genial y director de su *Ballet del Siglo XX* (hace unos meses se presentó en nuestro palacio de Bellas Artes) Béjart dice cosas tan insólitas como que el artista, el intérprete, lo mismo que el creador están próximos a las prostitutas porque no es indispensable que experimenten su propio placer, basta con que lo hagan sentir al público. Su primer ballet fue en 1955 *Sinfonía para un hombre solo*. Refiriéndose a él, se ha dicho: "Durante la hora de la audición se da la vuelta al mundo, se entra en todos los hogares, se conocen todos los dramas, se ven todas las guerras y todos los volcanes y las esperanzas, gozando en todos los lechos y recorriendo todas las iglesias. Uno se pregunta cómo puede salir sano y salvo". Ha presentado 50 ballets en 50 países y dice: "He actuado como el panadero que debe entregar cierto número de "croissants" y de "baguettes" cada mañana. . . Soy un arquitecto. Tengo una casa que estoy construyendo. Cuando la termine, me marcharé."

COMPUTADOR DE CALORIAS

CEC es un computador electrónico para calorías: la primera máquina de este género estará a la venta en EE.UU el próximo año. Es una especie de reloj con un brazaletes, provisto de una memoria y un captador minúsculo que registra permanentemente las variaciones del pulso. En la memoria sólo dos cifras: el peso del individuo y sus

pulsaciones en reposo. Desde que nos levantamos, caminamos, corremos, hacemos un esfuerzo cualquiera y el captador transfiere sus informaciones a la memoria que calcula inmediatamente el número de calorías quemadas durante el esfuerzo. Además de ser útil este aparatito para controlar el pulso sirve también . . . para saber la hora. A veces, es importante.

LOS METEORITOS EN EL ESPACIO

Entre los granjeros norteamericanos es común prever nevadas y otros fenómenos meteorológicos con varios días de anticipación utilizando meteoritos, satélites de comunicación naturales y además gratuitos. Sin embargo sólo la tecnología permite hoy utilizar los centenares de millares de meteoritos que penetran a diario en nuestra atmósfera. El principio es sencillo: los catadores de sol transmiten a los ordenadores de una estación central las medidas de los meteoritos. El ordenador emite ininterrumpidamente una señal de radio que busca meteoritos que hacen a su vez el papel de remitentes. En cuanto encuentra uno, lo envía automáticamente a los medidores almacenados los cuales repercuten hasta una distancia de dos mil km.

UN JUPITER TONANTE IRANI

No contento con arremeter contra la música, el ayatola Jomeini en un reciente discurso desató una andanada de nuevas amenazas: "no permitiré —dijo— que un puñado de intelectuales, demócratas y periodistas, ahogue al pueblo en la corrupción y lo prostituya. Cortaremos estas plumas. . ." Y es de suponer que también, las cabezas que las hacen escribir.

CHINOS PERFUMADOS

En China rociarse con perfumes o colonias y usar jabones olorosos



REDES S.A.

Fabricante

Pone a disposición del mercado ferretero y similar sus líneas de **CORDELERIA SINTETICA** en amplia gama desde 1/8 a 2";

MONOFILAMENTOS DE NYLON

"Multiuso" desde 0.25 mm. a 2 mm. y

BOYAS FLOTADORES.

REDES, S.A.
Geranio 327 Sta. Ma. Insurgentes,
México 4, D.F.
Tels.: 583-35-70, 583-36-01.

no es un pecado burgués ni capitalista. Por el contrario es muy proletario, puesto que las autoridades chinas tratan de convertir la ancestral industria del perfume en un "instrumento del pueblo". Los chinos fabrican más de 450 aromas diferentes y todos son "herramientas del pueblo".

PARA CONTROLAR LA FIDELIDAD

Un aparato de suma utilidad para los celosos, ellos o ellas, es el nuevo invento ya a la venta en los Estados Unidos, al módico precio de 250 dólares (unos 5 750 pesos mexicanos). Es un aparatito electrónico que mide 3.5 cm. por 3 y que se coloca en el bajo vientre de la persona sospechosa de infidelidad, algo semejante al marcapasos del corazón. Tan minúsculo aparato posee la facultad de proporcionar cuantitativamente el gasto de energía de los músculos de la pelvis para comprobar si el presunto infiel

ha hecho o no el amor durante el día. Lo que no indica nuestra fuente de información es el número de mujeres y hombres que han accedido a llevar el aparato en cuestión.

CAMBIO EN LA POLITICA EXTERIOR DE CHINA

Un millón de ejemplares de los Viajes de Gulliver se vendieron en cuestión de horas en Shanghai, la ciudad más grande y vital de China. Los jóvenes se disputan la revista bimensual **Ventana Abierta** que se ocupa exclusivamente de temas referentes a paisajes extranjeros. China es comparable en estos momentos a un tonel sin fondo: su curiosidad todo lo engulle y no tiene límites. Las noticias que llegan de China y no sólo las procedentes de los comentaristas europeos atraídos por lo lejano, sino las originadas en publicaciones científicas, universidades y gentes de negocios de aquel país coinciden en su impresión de

que China se está abriendo a Occidente. Aunque sería mejor decir que China está dispuesta a recibir a Occidente pues cada uno de sus pasos está minuciosamente calculado. ¿Emprende Gulliver un viaje? ¿Se dejará este gigante atar e inmovilizar por los liliputienses que habitan las nuevas tierras?

RAYOS LASER COMO INSECTICIDA

Los científicos soviéticos han elaborado métodos para combatir las plagas que afectan al grano almacenado en los silos, mediante rayos láser. Los insectos sometidos a esta radiación quedan esterilizados, en cambio la dosis mortal para los insectos resulta inocua para las semillas y las personas. Esto se informó en una reciente conferencia celebrada en Obninsk, cerca de Moscú, en la que participaron especialistas dedicados a estudiar la aplicación de los rayos láser en el cultivo de las plantas.

(Continúa en la pág. 96).

DISTRIBUIDORA y REPRESENTACIONES DOS GARZAS, S. A.

TIJERAS Y CUCHILLERIA

con la tradicional
calidad...

DOS GARZAS Y PAVO REAL



AV. SAN MATEO No. 24 NAUCALPAN, EDO. DE MEXICO, TEL: 573 37-91.

Ventas al Mayoreo y Menudeo C.O.D. y Reembolso

Se Despachan Pedidos a Domicilio y a Toda la República

El Oro no Brilla Tanto Como Algunos Creen

POR: MARIA DANARA.

El precio del oro subió recientemente en forma impresionante. En los últimos días de septiembre pasó de los 400 dólares la onza, pero alcanzado este nivel, el dólar se hundió hasta llegar al sitio que tuvo en 1978, precisamente antes de que el Presidente Carter y el sistema bancario internacional acudieran en su ayuda.

Pero ahora, en todos los rincones del planeta parece haberse recrudecido el deseo de poseer oro. Es más, se diría que la humanidad ha retrocedido hasta la época de los gambusinos buscadores de oro. Sólo que en lugar de aquellos hombres que con pico y cedazo en ristre se esforzaban en arrancarlo de las entrañas de la tierra, habitando en poco confortables tiendas de campaña, ahora la lucha se hace desde los cómodos despachos de los bancos, comprando y vendiendo acciones.

Hay algo más que también ha cambiado, ya que mientras los buscadores de oro en Alaska y California trataban de enriquecerse en el menor tiempo posible a costa de sacrificios, venciendo grandes obstáculos e incluso arrojando graves pe-

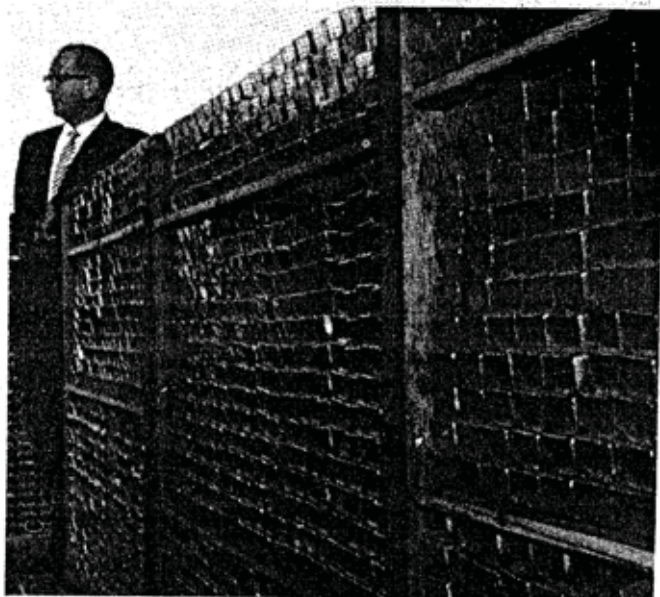
ligros, ahora la posesión del áureo metal significa sólo no caer en la pobreza, pues independientemente de la especulación siempre riesgosa, se compra oro para poder hacer frente a la inflación, esa moderna plaga que azota a la humanidad. Son las altas tasas inflacionarias, la causa de querer adquirir valores reales y en consecuencia oro, aunque la fiebre del oro determinada por la inflación sea arma de dos filos porque ha originado, a su vez, una devaluación considerable en las monedas de muchos países industrializados; hecho que repercute en los que no han llegado a este nivel.

ACTITUD DE LOS PAISES PRODUCTORES DE ORO

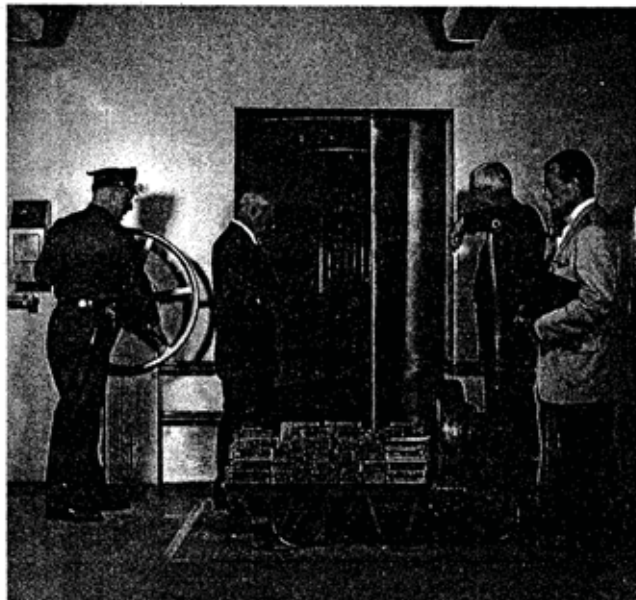
Siendo la oferta de este metal relativamente pequeña, los países que lo producen se muestran cautos, atentos siempre a posibles nuevos aumentos. Esto es válido tanto para los países de la Unión Sudafricana como para la Unión Soviética, aunque el déficit de cereales —casi crónico— al obligarles a importarlos, les haga gastar algo de ese oro que producen.

Porque ya no son únicamente los países capitalistas los que se sienten atraídos por el oro. También los socialistas han descubierto su "chiste". Hace mucho tiempo que la Unión Soviética ha olvidado las palabras de Lenin cuando decía refiriéndose al otro que sólo sirve para construir "los urinarios en nuestras calles", y no deja de sacar buen provecho del que la naturaleza le ha dotado, pues figura como uno de los principales productores de oro a nivel mundial.

En el intrincado juego del oro, desempeñan papel importante los países productores de petróleo, en especial los llamados Estados del Golfo. No así México, Irán o Nigeria que lo único que hacen es subvenir a sus necesidades con los ingresos que les proporciona su "oro negro" en tanto que los grandes productores de Arabia Saudita, Kuwait y los Emiratos, aparte de sus aportaciones hechas con más o menos buena voluntad tratan de invertir en negocios que les proporcionen buenos dividendos. De ahí que prudentes, inviertan mitad y mitad en acciones inmobiliarias y en oro. Su participación en los grandes consorcios mundiales y en la compra masiva de bienes inmuebles en los Estados Unidos e Inglaterra, son indicios que permiten darse cuenta como marchan las cosas en este terreno.



En el intrincado juego del oro, desempeñan papel importante los países productores del petróleo.



Comprar lingotes de oro no resulta tan buen negocio como a primera vista pudiera parecer. . .

PRONOSTICOS

Resulta más difícil hacer de agorero y pronosticar lo que pueda acontecer con el oro, en especial si tenemos en cuenta que lo ocurrido en el pasado es una lección que se ha de mantener presente. El precio actual del oro no es consecuencia de una subida constante. Por el contrario, ha tenido sus más y sus menos habida cuenta que al finalizar el año de 1974 se rompió por vez primera la barrera de 200 dólares la onza. Dos años más tarde descendió a 100, aún cuando pasados tres años se haya puesto en más de 400 dólares la onza. Pero esta marcha, si bien ascendente, dista mucho de haber sido uniforme lo cual no deja de ser sorpresivo puesto que al final de cuentas, el oro no es patrón de cambio en el mercado internacional de divisas, es decir, no juega oficialmente ningún papel, hasta el punto de que tanto el Fondo Monetario Internacional (FMI) como el Tesoro norteamericano han vendido últimamente importantes cantidades de oro en el mercado libre.

Por otra parte, comprar lingotes de oro no resulta tan buen negocio como a primera vista pudiera parecer porque al utilizarse en el mercado internacional el dólar como moneda, el incremento en el precio del oro es menor si se paga con francos franceses, marcos alemanes o moneda japonesa y porque se ha de agregar además que el impuesto de la plusvalía que grava a los lingotes de oro, así como los constantes desniveles en el precio de compra y en el de venta, hace que el capital invertido en oro no se incremente a la par de su cotización.

RIESGOS QUE IMPLICA EL ORO

Tampoco hay que perder de vista los riesgos que a largo plazo amenazan las inversiones en el áureo metal. Si en cinco años la plusvalía después de hacer bien las cuentas no llega siquiera al 10%, quiere decir que comprar oro no es operación aconsejable para el ciudadano medio.

HEMEROTECA NACIONAL MEXICO

Esto, sin contar posibles diferencias súbitas que representan, es cierto, sustanciales ganancias. Con todo, sabido es que el oro no crea riqueza en sí, sin considerar la cantidad de inconvenientes que acarrea la compra del oro, por lo que es más que probable que las inversiones en renta fija sean, a la postre, más atractivas y seguras que la inversión en oro.

INFLACION PRODUCIDA POR EL ORO

Pese a las perturbaciones que presunciones y rumores ocasionan en el mercado de monedas, no es presumible —al menos por ahora— que el sistema monetario internacional sufra un colapso como algunos apuntan. Sin embargo, esta situación ha ocasionado enorme inflación que está en marcha y que es aprovechada por algunos.

Ante la última elevación en el precio del oro, hay que considerar la subsecuente amenaza que implica el deterioro del sistema monetario internacional; no se ha de olvidar que el alza del oro ocurrió en vísperas de la reunión en Belgrado a la que concurren más de 6 mil personas y en donde el Secretario de Hacienda y Crédito Público de México, licenciado David Ibarra Muñoz, hizo proposiciones con miras a lograr la estabilidad del sistema monetario internacional. Uno de los planes presentados consiste en revivir el llamado "papel oro" o Derechos Especiales de Giro, con lo que la situación del dólar, piedra angular aún de las finanzas mundiales, mejoraría sin lugar a dudas.

Así las cosas, pueden presentarse acontecimientos imprevistos en los que saldrían perdiendo los que especulan con el oro.

SEGUETAS BLU-MOL[®] ALTA VELOCIDAD



CALIDAD
100% UNIFORME



Representantes:

Hinrichs, s.a.
Ave. Chapultepec 132
México 7, D. F.

Fabricadas bajo licencia por SUNBEAM MEXICANA, S.A. de C.V.
Vía Dr. Gustavo Baz No. 180 TLALNEPANTLA. EDO. DE MEXICO.

Ferretecnic - 6



Hace 50 años, un jueves del mes de noviembre el mundo entero sufrió la más grave crisis económica del siglo XX.

NUEVA ORIENTACION DE LAS FINANZAS MUNDIALES

Es evidente que la tendencia del mundo se encamina hacia un sistema de reserva multimonetario en el que las monedas llamadas duras compartan con el dólar su función dentro de la reserva monetaria. No deja de ser significativo que tanto Estados Unidos como Gran Bretaña se hayan estado deshaciendo de su reservas oro en lugar de acrecentarlas.

Por ejemplo si entre 1960 y 1979 las reservas oro pasaron en Francia de 50 millones de onzas a 81.6 millones y las de Alemania Occidental de 84.9 se convirtieron en 94.9 millones, en los Estados Unidos durante este mismo lapso, el fenómeno ocurrió a la inversa porque redujo sus reservas de 508.7 millones a 267.4 y la Gran Bretaña las disminuyó también de 80 millones a sólo 18.3 millones.

Pero aún hay más. Si es verdad que los dólares no son canjeables en oro por propia decisión de los Estados Unidos a partir de 1971 y hay aproximadamente un millón de millones de estos dólares, no quiere decirse que sean irredimibles.

No falta quienes piensan que el nuevo plan de Belgrado para reformar el sistema monetario internacional, no impediría que el Fondo Monetario Internacional (organización filial de las Naciones Unidas cuya misión es estabilizar) recuperada parte de ese millón de millones a cambio de una nueva emisión de Derechos Especiales de Giro.

De adoptarse esta decisión y canjearse los dólares mencionados por nuevos derechos Especiales de Giro, aumentarían la posibilidades de que, a la larga, este dinero sirviera para negociar en los mercados internacionales las divisas que permitieran estabilizar de nuevo el maltrecho sistema monetario.

Los actuales Derechos de Giro —cuyo valor se aproxima a los 15 mil millones de dólares— no se canjean, pero sí se utilizan por los gobiernos como moneda para liquidar sus cuentas. Por ejemplo el año pasado, los Estados Unidos empleó sus Derechos de Giro en una operación destinada a la adquisición de marcos alemanes en respaldo al dólar.

Norteamérica que inicialmente se oponía, así como la mayor parte de los países europeos, a la creación de nuevos Derechos de Giro a cambio de sus dólares, respalda la idea aún cuando queden todavía muchas cuestiones pendientes.

RECORDEMOS AQUEL JUEVES NEGRO

Hace 50 años, un jueves del mes de noviembre, tras una temporada en que los norteamericanos especularon locamente en Wall Street con las acciones de sus grandes empresas, fuente de fáciles y pingües ganancias y con la esperanza de ganar siempre más y más, ocurrió la catástrofe. La pirámide se derrumbó provocando no solo en los Estados Unidos, sino en el mundo entero, la más grave de las crisis que hasta ahora había sufrido el siglo XX.

¿No podría ocurrir hoy algo semejante?

Nadie, honestamente, puede decir sí o no con más probabilidades de acertar que las echadoras de cartas o los adivinos de la bolas de cristal.

Lo único que parece seguro es que en caso de ocurrir un nuevo derrumbe quedarían brutalmente empobrecidos millones y millones de especuladores en el mundo y muchos países quedarían con economías moribundas.

Evidentemente el oro es en estos momentos algo así como un barómetro. Un barómetro del temor que anuncia tormenta, una tempestar que él mismo ha provocado.

Mientras Charles Schultz, el principal consejero económico del presidente Carter se limita a decir: "No me gusta esa clase de especulación, pero la verdad es que no me preocupa demasiado" un viento tormentoso comienza a soplar también sobre el marco alemán, el franco belga, el mismo dólar y la libra esterlina.

La crisis monetaria bien podría tomar el relevo de la del oro, que una arrastrara a la otra. Pero lo que resulta fuera de duda es que la escalada del oro refleja la inquietud de todos los pueblos frente a la inflación que es lo que hay que atacar, y pronto. □

ACCESORIOS CROMADOS PARA BAÑO MARCA ALMET
PRESENTACION DE LUJO PARA INSTALACIONES ECONOMICAS








INDUSTRIAS SAN CARLOS, S. A.
CALZ. DEL CAMPESINO No. 1185 TEL. 12-55-51 Guadalajara, Jal.

VITRAL VITRAL VITRAL VITRAL

POR: MARIA CANARA

NUESTRA CIUDAD EN EL AÑO 2000

El "Informe sobre el Desarrollo Mundial 1979" del Banco Mundial, hace una severa advertencia respecto a las consecuencias del explosivo crecimiento de la población urbana y la fuerza laboral en los países que no han alcanzado todavía el desarrollo. En este informe se precisan algunas medidas que deberán formularse para satisfacer a bajo costo las necesidades de la mayor parte la población urbana en lugar de seguir el camino de construir viviendas de alto costo, ferrocarriles subterráneos y carreteras de acceso limitado

que sólo favorecen a los más ricos." Para evitar las sombrías perspectivas que se ciernen sobre los países mencionados, el Banco Mundial recomienda:

- Adoptar políticas de control de natalidad que reduzcan la presión demográfica.
- Cambiar en los centros urbanos tercermundistas, políticas que favorezcan las necesidades de la mayoría.
- Propiciar un incremento agrícola apoyado en la expansión del mercado interno, esencial para la industrialización.

Todos estos cambios pueden hacer menos sombrío el panorama

que nos depara el año 2000, en que si Dios no lo remedia, nuestra ciudad tendrá 30 millones de habitantes.

CUMPLEAÑOS DE BORGES

La prensa mexicana ha comentado el homenaje a uno de los grandes escritores latinoamericanos, José Luis Borges, rendido por la emisora neoyorquina WBAI, el 24 de agosto último, cuando el escritor argentino cumplió 80 años. El programa que tuvo una duración de tres horas ofreció fragmentos del recital que el propio Borges había dado en la Asociación de Jóvenes de Nueva York durante su última visita a

ATLAS

CENTENO No. 585
MEXICO 8, D.F.
TELS: 657-66-66 y 657-41-89

**25 AÑOS EN EL MERCADO
DAN FE DE NUESTRO
PRESTIGIO Y CALIDAD**

UNA EMPRESA QUE OFRECE LA MEJOR CALIDAD EN SU LINEA DE:
Y DECORACION
CON EL SURTIDO MAS AMPLIO.
DE ALAMBRE PARA USO AUTOMOTRIZ,
TAPICERIA, TELAS DE GALLINERO, ETC.
PARA TAPICEROS Y ZAPATEROS.
CON MULTIPLES APLICACIONES.

los Estados Unidos. Los organizadores, grandes admiradores del autor de "Historia Universal de la Infamia", "Ficciones", "El Aleph" y tantos libros de originalidad infatigable en que se entrecruzan toda esa voluntaria confusión de géneros que caracteriza la obra borgiana. Sin embargo J.L.B. ignorante de todo, declaró al cronista de un diario de Montevideo que nadie le informó del homenaje: "Aquí, en mi casa, nadie me informa de nada. Estoy aislado. . ." Y se quejó de sus dolores insoportables, anunciando su inminente muerte.

SATURNO Y SUS MISTERIOSOS ANILLOS

Conforme a lo programado por los hombres de ciencia norteamericanos, el Pioner II ha desembarcado en un lugar próximo a Saturno para reunir información sobre su estructura y levantar un mapa —según informa la UPI— de los misteriosos anillos que le rodean. La nave espa-

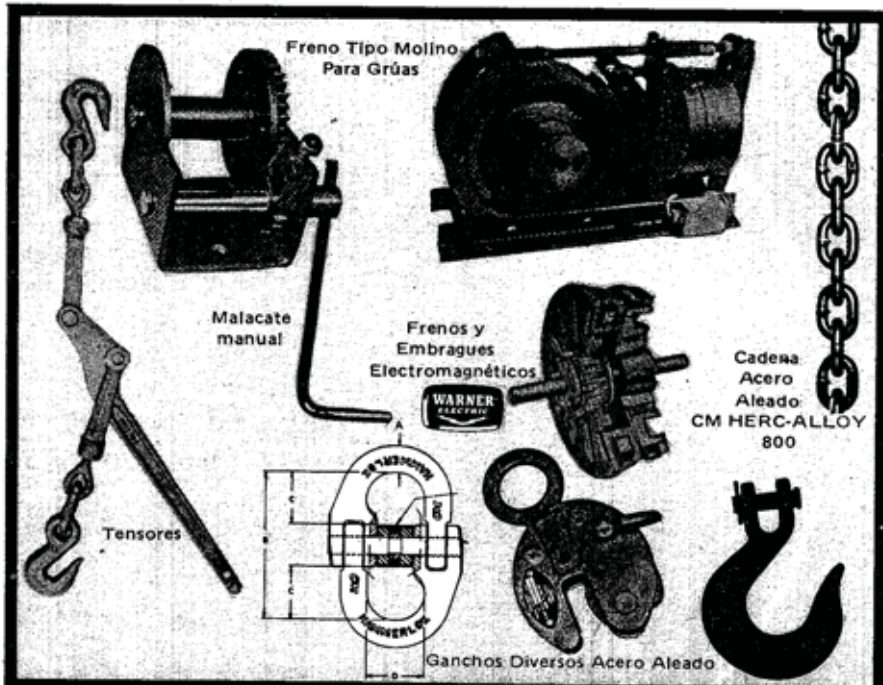
cial encargada de cumplir este cometido fue lanzada en 1973 desde Cabo Cañaveral y ha visitado Júpiter, según informamos oportunamente, antes de llegar a Saturno, 815 veces más grande que nuestro planeta. Además de cumplir con las metas señaladas tratará de descifrar el enigma de *Titán* la más grande de las 10 lunas de Saturno donde, según hipótesis, por tener atmósfera, podría existir vida como en la Tierra. El Pioner II no sin correr serios peligros, ha descendido al fin a

unos 21,000 km. aproximadamente del planeta anillado que, como Júpiter, es una enorme bola gaseosa.

SERRANO PLAJA

Hace cuatro o cinco llegó a nuestras manos una edición Fascímil de **EL HOMBRE Y EL TRABAJO** (Ediciones de la Torre, Libro Cicerro/Literatura) publicado originalmente en Barcelona en 1938. La edición reciente tiene una excelente introducción y notas del Dr. Francisco Caudet que muestra el valor no solo político sino histórico del libro de Serrano Plaja.

Caudet destaca cómo el poeta de **EL HOMBRE Y EL TRABAJO** "sintetiza todo su universo lírico en las cuatro palabras del primer verso: *Estos son los oficios*". Versos donde "la palabra desnuda, recobra su función de servir, de ser herramienta" para la comunicación. Palabra que expresa "lo esencial", que se convierte en instrumento "para decir la verdad". Caudet señala en la poesía de Serrano Plaja, huellas de Juan Ramón Jiménez, Pablo Neruda, Hesíodo, Walt Whitman, Malraux. "La guerra —dice Caudet— introdujo cambios en el plan original del libro. Así, se puede decir que hay tres partes en **EL HOMBRE Y EL TRABAJO**: la primera. . . dedicada a las diversas labores de los trabajadores; la segunda, describe el heroísmo del pueblo y el ejército en su lucha por la libertad; la tercera, es una especie de diario personal en donde el poeta narra una experiencia amorosa. . .



IMPORTADORES Y REPRESENTANTES
Magza, S.A.
 VIA GUSTAVO BAZ No. 281
 ECHEGARAY, MEX. TEL: 560-00-55

SOLICITAMOS DISTRIBUIDORES EN EL INTERIOR DEL PAIS

que llega a ser expresión de una experiencia colectiva". Redactando esta breve e insuficiente nota sobre el libro de Serrano Plaja, nos llega la noticia de su muerte en Santa Bárbara, California, última etapa, la más duradera, de un exilio de cuarenta años.


HECTOR Y AQUILES

Diálogo en dos actos, de José Ramón Enríquez (LATITUDES Col. "el pozo y el péndulo", México, 1979). En escena, dos actores dispuestos a cumplir un contrato, a representar el papel de dos héroes incapaces de traicionar a la cultura que los engendró. Dos actores que van a actuar como Héctor y Aquiles de acuerdo con su valor, su cólera, su odio, su ímpetu guerrero, su altivez y rivalidad. Por eso desvainando las espadas luchan: Aquiles el heleno, da muerte a Héctor el troyano, y el destino se cumple

como en la fábula al morir Héctor por mano de su rival y Aquiles, por el dardo envenenado clavado en su talón, única parte vulnerable del héroe. Cumplido el contrato, despojados de sus disfraces, de la carga de representar el papel de los dos héroes homéricos, ambos celebran sus respectivas muertes para integrarse de nuevo a la metáfora. Después del rito, el autor que es un poeta, desinteresado de la historia, inicia el retorno para demostrar el papel decisivo de la memoria en la superación del mito. Héctor y Aquiles tratan de reconstruir su historia de simples seres humanos inmersos en la compleja realidad de nuestros días con todas sus contradicciones, sus debilidades y grandeza, su escepticismo corrosivo y su necesidad de Dios que los mentores (pontífices, escribas, caudillos, abadesas, fariseos) han destruído. En suma, un buen texto poético en el que siguiendo caminos no inéditos, dos héroes homéricos se acercan a la condición humana.

EL LADO POSITIVO DE LOS TEMBLORES

El director general del Consejo de Recursos Minerales, ingeniero Guillermo P. Salas, en vísperas de la reunión "Los Asentamientos Humanos y la falla de San Andrés" que se celebró entre el 4 y 8 de septiembre en Tijuana, declaró que los temblores no sólo ocasionan daños y sustos sino que sirven para hacer descubrimientos de minerales, de depósitos de vapor y calor susceptibles de ser aprovechados. Dijo asimismo, que las fallas sísmicas además de haber permitido conocer la causa de la separación de la Península de Baja California del resto del país (fenómeno que se inició hace 60 millones de años) han permitido la localización de importantes yacimientos en los estados de Zacatecas, Sonora, Chihuahua y Guanajuato. Según el mencionado ingeniero, en el eje neovolcánico que atraviesa nuestro territorio desde San Andrés Tuxtla en el golfo de México hasta




ACERO SUECO PALME


LLAME A PALME....
cuando necesite láminas perforadas;
no cobramos los agujeros.

Podemos surtir cualquier tamaño de agujero, de acuerdo a sus necesidades.


EXISTENCIA DE CHAPAS PERFORADAS - AGUJEROS DE RENDIJA



2000
Desplazados longitudinalmente




Nr. 1305 F 3 X 20 mm




2000
Derechos transversalmente


EXISTENCIA DE CHAPAS PERFORADAS - AGUJEROS REDONDOS



Nr. 710 1 mm Ø



Nr. 720 2 mm Ø



Nr. 750 5 mm Ø

150
Diferentes dibujos y dimensiones.

Contamos con grandes existencias para entrega inmediata.

FERRETERIA MONDALCO, S. A.
 Avenida de los Insurgentes Nte. No. 554
 México 4, D. F. Teléfono 547 7540

FERRETERIA NAUCALPAN, S. A.
 Av. 15 de Septiembre 515
 Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx.
 Tels. 576-5030 576-1440

FERRETERIA NACIONAL, S. A.
 Avenida Cuauhtémoc 187
 México 7, D. F. Teléfono 574 74 00

FERRETERIA VALLEJO NORTE
 (Proq) Ferreteria Navarrete, S. A.
 Calz. Vallejo 738 Teléfono 567 05 94

ACERO SUECO PALME, S. A.
 Av. Manuel Avila Camacho 1440
 Cuatrecorinas, Jal. Teléfono 23 00 23

Bahía de Banderas en el Pacífico, hay gran cantidad de volcanes que generan cuantiosos depósitos de vapor y calor aprovechables para reducir energía geotérmica y electricidad. En opinión del ingeniero P. Salas, las fallas sismotectónicas proporcionan a la humanidad más beneficios que daños.

DESNUTRICION CRONICA

Según el doctor Carlos Pérez Hidalgo, jefe de Epidemiología del Instituto Nacional de Nutrición, cerca de 100,000 niños mexicanos mueren anualmente a causa de infecciones y males nutricionales. Por su parte el doctor Pedro Alonso Barahona del ISSSTE, ha dado a conocer recientemente un programa de control del niño sano. Según el programa, la mejor leche que puede recibir el niño durante su primer año de vida es la de la madre que posee cualidades nutritivas imposibles de igualar por las industrializadas. La leche de mujer es un ali-

mento completo para el bebé por contener todas las sustancias nutritivas en proporción conveniente para que el niño logre un perfecto desarrollo. Es un alimento vivo pues al ingerirse crudo conserva todos los fermentos, vitaminas y cuerpos inmunizantes contra las infecciones. De ahí que la lactancia natural sea el mejor medio profiláctico o de prevención de las enfermedades, ya que la mortalidad infantil es seis veces menor en los niños criados con la leche de la madre que en los que son criados a biberón. Incluso, muchas veces, la leche materna es el único remedio terapéutico eficaz contra algunos trastornos nutritivos del lactante e indispensable en la crianza de los prematuros y débiles. Pero además es la alimentación más cómoda y económica, y según informe del Instituto Nacional de Nutrición, refiriéndose al típico infante rural "es tal vez la comida más completa que tendrá en toda su vida". En las áreas rurales de acuerdo con el mencionado Instituto, el

MEMOROTECA NACIONAL MEXICO

40% de los niños están faltos de peso al nacer y el 29% entre los pobres de las áreas urbanas.

HOMENAJE A MEXICO

"Nada más adecuado —expresó el licenciado Carlos Arriola al inaugurar la muestra de los pintores españoles en homenaje a México que haber elegido esta institución cuyo antecedente directo fue La Casa de España, para celebrar CUARENTA AÑOS DE EMIGRACION ESPAÑOLA y precisamente en la Sala Alfonso Reyes, nombre inolvidable que junto con el del General Lázaro Cárdenas (cuyo hijo Cuauhtémoc estuvo presente en la inauguración) y los de otros ilustres mexicanos ocupan y ocuparán lugar de privilegio en el corazón de quienes, injustamente derrotados, encontraron en tierra mexicana su segunda patria. Mariana Frenk, en representación del gran museógrafo Fernando Gamboa, dió lectura a un conmovedor texto en que don Fernan-

Royco S.S.

machuelos, contradores y verificadores de alta precisión

Royco S.S. S.A. de C.V. Dirección: México, D.F. Tel. 567 5700, 567 0817 y 567 0634

do recordó la llegada, hace cuarenta años, de los artistas e intelectuales españoles a México. En pocas palabras el crítico y pintor Salvador Moreno, da idea cabal del contenido de la muestra al escribir: "... el tiempo, las circunstancias y los cambios de gusto estético, llevaron a algunos pintores a apresurar la trayectoria de su obra, a la que otros permanecieron fieles, mientras nuevas generaciones se sumaban a las corrientes que han hecho de la pintura actual un asunto de carácter internacional". En la interesante exposición colectiva de los emigrados españoles configuran pintores y grabadores de distinta tendencia como Paloma Altolaguirre, Vicente Gandía, Elvira Gascón, Ramón Gaya, Soledad Martínez, Benito Messeguer, Francisco Moreno Capdevila, Antoni Peyrí, Antonio Rodríguez Luna, Manola Ruíz, Antonio Serna o Lucinda Urrusti, sin olvidar los tapices de Marta Palay y Pedro Preux.

I FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

El pasado 28 de agosto se celebró en el Palacio de Minería un acto con motivo de la futura Pri-



mera Feria Internacional del Libro México-UAM Facultad de Ingeniería, programada del 3 al 11 de mayo de 1980. Todos los interesados, bien sean editores, libreros, impresores, diseñadores o empresas relacionadas con la producción del Libro están invitados a participar. Pueden solicitar oportuna información en Tacuba 5, México 1 ó al teléfono 550-74-13.

EXPOSICIONES

Con gran afluencia de público, fue inaugurada el 28 de agosto en la Galería Ponce, la exhibición de recientes obras de Juan Soriano, que apenas presentaron variaciones respecto a la última exposición del pintor en el Museo de Arte Moderno de Chapultepec. El mismo día y a la misma hora Vicente Rojo presentó RECUERDOS en la Galería Juan Martín. Geometrismo lógico y coherente, líneas y segmentos que establecen una suerte de lenguaje secreto a base de motivos abstractos que recuerdan algunas veces los de los orfebres medievales.

MENOR CONSUMO DE TÉ

Hasta hace relativamente poco tiempo, los anglosajones en general preferían el té al café. Entre los ingleses el té consumido era siete veces mayor que el café. Hoy las cosas son diferentes, ya que a partir de la segunda gran guerra mundial apenas se consumía doble cantidad de té que de café, situación que tiende a acentuarse. Las estadísticas hablan claramente del asunto. Por ejemplo, en 1978 Gran Bretaña gastó 225 millones de libras esterlinas en té, mientras que se gastaron en café 350 millones.

JOSE VASCONCELOS

A últimas fechas se ha recordado una figura clave en nuestra vida nacional: José Vasconcelos. Sin duda lo más interesante en este aspecto



José Vasconcelos

ha sido la edición de su autobiografía, ULISES CRIOLLO, publicada por vez primera en treinta años en su versión original, no expurgada colección "Clasicos de la Literatura Mexicana" en edición limitada y distribuída por una conocida cadena de tiendas. ULISES CRIOLLO —afirma el prologuista Felipe García Beraza— es una obra en la que su autor "no tiene pelos en la lengua para decir lo que cree ser la verdad. Sus juicios pueden discutirse, pero no el mágico poder de síntesis de su prosa". Constituye la historia de sus primeros treinta y tantos años de vida, a partir de sus primeros recuerdos, al rememorar "con efusiva complacencia aquel mundo provisional del complejo madre-hijo. Una misma sensibilidad con cinco sentidos expertos y cinco sentidos nuevos y ávidos, penetrando juntos en el misterio renovado de cada día." Esta rememoración prosigue cuando se refiere a su pueblo, su familia, primeras experiencias personales y primeras lecturas a su vocación y destino, primer amor, a su actividad política con los maderistas, a cuanto acontecimiento importante revive en estas espléndidas páginas o mejor, confesiones de un joven impulsado por el afán de "conocerlo todo y ensayarlo todo." □

VITRAL VITRAL VITRAL VITRAL

POE: MARÍA DANARA

15 POEMAS DE APOLLINAIRE

Traductor riguroso (lo ha demostrado en "Versiones y Diversiones," en los poemas de William Carlos William y en tantos otros), Octavio Paz afirma en la introducción de los "15 Poemas de Apollinaire", traducción que acaba de publicar LATITUDES, que es casi imposible "traducir una poesía hecha de sensaciones y sonidos". Sin embargo su intento ha sido un éxito puesto que el lector puede captar el sentido de los poemas originales "hechos" de la sustancia de todo lo que pasa y que, al pasar, simultáneamente

encanta y nos apena: el agua, el aire, el tiempo. Las palabras de esos poemas fluyen como el agua, suenan como el viento, se desvanecen como las horas". En estas traducciones el poeta mexicano hace sensible tal vez lo que más hubiera agradado al propio Apollinaire, que la tarea del poeta o mejor, de la poesía, es guiar al espíritu desde lo real hasta más allá de la realidad, hasta lo que él quería decir con la palabra que inventó: "surrealisme". La fidelidad de Paz a los poemas originales, los dejan a salvo de cualquier trivialidad y con ello su frescura, la que les proporcionan esos inventos espontáneos del verbo que

hacen tan difícil la traducción de la poesía de Apollinaire.

VITRALES DE ANGELA GURRIA

Del 18 de junio al 7 de julio, la Galería Avril exhibe una colección de vitrales de Angela Gurría. Hay en estos vitrales la misma tendencia a la monumentalidad que en sus famosas esculturas. Pero aquí hay además color, brillantes manchas de color deliberadamente abstractas y sin alusiones a la realidad exterior. Angela Gurría muestra en estos vitrales una nueva faceta de su arte

TYROLIT

AUSTRONEX

- RUEDAS ABRASIVAS
- DISCOS CORTADORES
- DISCOS ESMERILADORES
- LIMAS Y LADRILLOS
- PUNTAS MONTADAS
- RUEDAS DE DIAMANTE Y TYRABOR



ABRASIVOS ESPECIALES, S.A.

EJERCITO NACIONAL No. 343
MEXICO 5, D.F.
Tel. 531-32-20 (5 líneas)
Tels.: 250-05-04 - 250-04-94

que siempre deja encontrar la huella de la mano de la artista, el tacto que hace sensible a la materia, es decir su imaginación y sobre todo su emoción más pura.

A LOS VEINTE AÑOS DE LA MUERTE DE JOSE VASCONCELOS

El 30 de junio de este año se cumplen veinte años de la muerte de José Vasconcelos el más grande educador mexicano y el hombre más ilustre y de pensamiento más original desde la Independencia hasta nuestros días, el "poeta-pensador" capaz de imaginar e intuir "filosofías creadoras". A propósito del maestro escribió: "... el papel del maestro es el de guía más bien que de ayudante de laboratorio reducido a registrar los pequeños reflejos del niño, fetiche de la pedagogía. Para que uno que ha recorrido antes los mismos caminos... el ejemplo más excelso es el de Virgilio en el poema de Dante. A cada paso, Virgilio se adelanta, porque sabe la ruta, y lo sigue el discípulo porque confía en su maestro. ..."

METODO PARA ADELGAZAR

Las píldoras para adelgazar quitan el apetito, pero gran parte de ellas son estimulantes o sea causan insomnio, aumentan la tensión arterial, causan otros trastornos y forman hábito. Por eso el doctor Lemaire aconseja el método que usan las mujeres paquistanís, un método sencillo y curioso que consiste en colocarse en el brazo derecho un brazalete de hilo enérgicamente apretado que conservan durante toda su vida y que les hace mantener el mismo peso siempre. La explicación de este fenómeno lo da el doctor Dupas: existen ciertos nervios que el brazalete somete a una presión débil pero constantemente y emiten ciertos influjos que estimulan las glándulas tiroideas y suprarrenales, particularmente. En lugar de hilo pueden utilizarse unas gomas en el antebrazo derecho siete centímetros exactamente por encima de la línea de la muñeca y su diámetro debe ser de modo que no

se deslicen nunca incluso si se gesticula, aunque sin que hagan difícil la circulación. Para que el efecto sea continuo es menester conservar puestas las gomas día y noche y no portar joya alguna en el brazo derecho.

LOS NIÑOS Y LA TV.

Los niños mexicanos no pasan tal vez tantas horas como los norteamericanos (34 horas por semana) ante la pantalla chica, pero... sus posibilidades verbales se aminoran, son los peores lectores, por preferir ver la TV a leer un libro. La lectura obliga al niño a formarse su propio mundo, a imaginar sus héroes, sus escenarios. En cambio la TV los impone y la imaginación se atrofia. De todo esto y más habla Marie Winn en su libro "Plug-in drug" (algo así como la "droga de la TV"), del que ha vendido en EE.UU. casi acabado de salir, 700 mil ejemplares. Con no poca gracia la autora hace la siguiente defini-



PRODUCTOS

TORILLO

La marca de más abolengo en México

Amplia línea en modelos y tamaños

**Industrias Torillo,
S.A.**

Cultura Prehispánica 193-A, México 13, D.F.
Tels. 581-2490 y 582-5742.



ción de la familia norteamericana: "por lo general se compone del padre, la madre, dos niños y un televisor."

Y PUES QUE HABLAMOS DE NIÑOS...

Recordaremos las pesimistas declaraciones de la OMS (Organización Mundial de la Salud) y la UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia), con motivo de las reuniones de la Junta Ejecutiva de este último organismo celebradas en México a partir del 21 de mayo y durante doce días consecutivos, participando en ellas más de 90 delegaciones de países miembros con miras a enfrentarse a la problemática infantil. Según el representante de la OMS, de los 122 millones de niños por nacer durante este Año Internacional del Niño, un 10% morirá antes de cumplir un año y otro 4% antes del quinto. Se dijo también en la reunión que entre un 5 y un 15% de todos los niños comprendidos entre los 3 y 15 años de edad padecerán graves problemas mentales, y que la mala nutrición determinada por la escasez crítica de alimentos, es culpable de que mueran anualmente 15 millones de niños en los países subdesarrollados.

UN JUGADOR AGUZADO

Un jugador llega al cielo y topa en la puerta con San Pedro. El recién llegado dice:

—Don Pedrito, quisera entrar en el Paraíso.

—Imposible. En tu ficha consta que eres "jugador".

—Buena, pero eso ¿qué te importa? . . . Anda, tú eres una buena persona, déjame entrar.

—De ninguna manera. No quiero jugadores en el Paraíso.

—Mira, vamos a hacer un trato: juguemos mi entrada a los naipes. Si gano, me abres la puerta y entro; si pierdo me voy al infierno.

—Está bien, contesta San Pedro, riendo.

Ambos se disponen a jugar con barajas que les trae un ángel.

Cortan y le toca dar a San Pedro.

El jugador exclama:

!Y ahora, nada de milagritos!

PREMIO LITERARIO INTERNACIONAL "OLLIN YOLIZTLI"

El día 19 de mayo, doña Carmen Romano de López Portillo, anunció oficialmente la institución del PREMIO LITERARIO INTERNACIONAL OLLIN YOLIZTLI, que será el más importante por su monto (50 mil dólares) del mundo de habla hispana. Pueden aspirar a él cualquier escritor mexicano, latinoamericano o español que presente una obra de poesía, ensayo o narrativa o puede concederse también a un escritor para premiar toda su obra escrita. El jurado internacional que adjudicará tan gran recompensa estará formado por dos críticos mexicanos, dos sudamericanos y dos españoles. El premio "Ollin Yoliztli" se otorgará anualmente a partir del próximo Festival Cervantino que tendrá lugar en la primavera de 1980.

NUEVA EDITORIAL

En México está ocurriendo un fenómeno alentador, el incremento de editoriales de bastante nivel que contrarrestan la actividad de las que demuestran sólo importarles el negocio. Una de estas editoriales, es la Editorial Arte y Libros S.A. (Augusto Melgar 6, local C.M. México, D.F.) que se estrena publicando varios volúmenes interesantes, entre ellos "Antiguas historias de Amor" de Francisco de la Maza (de las que hablaremos próximamente) y "México y el surrealismo (1925-1950)" de Luis Mario Schneider cuya novela "La resurrección de Clotilde Goñi" le valió el Premio Villaurrutia 1977. Este primer tomo de Schneider abarca la huella del surrealismo en México desde un año después de la explosiva salida del "Manifiesto Surrealista" en que

sus adeptos aparecen como una "Micro sociedad revolucionaria" y cinco años antes del "Segundo manifiesto" hasta la mitad del siglo XX. Schneider va registrando la reacción operada en México, ante el movimiento del que tantos hablan y tan pocos comprenden. La llegada de Antonin Artaud (para quien a final de cuentas el surrealismo es sólo magia), su peregrinación a la región tarahumara y sus experiencias con el peyote con el resultado de ese libro sensacional que Artaud tituló simplemente "Les tarahumaras", precedió a la de André Bretón que estableció amplio contacto con los intelectuales mexicanos, culminando en enero de 1940 con la "Exposición Surrealista" en la Galería de Inés Amor, de las calles de Milán 19. Luego Benjamín Peret, Paul Eluard, Paalen, la Carrington, Remedios Varo, Alice Rahon dan origen a embestidas "chistosas" y a defensas bien razonadas como las de Larrea y algunos otros. Si teóricamente la actitud surrealista de Schneider no es del todo convincente, se ha de reconocer su objetividad como algo esencial y la recopilación del material abundante, hechos ambos que hacen esperar con impaciencia la continuación del libro mencionado.

EL TESTAMENTO DE MARY PICKFORD

Gladys Mary Smith nacida en Toronto en 1894, inmortalizada con el nombre artístico de Mary Pickford, debutó en el teatro a los cinco años para ayudar a su madre, viuda, en precaria situación económica y a los quince cobraba cuarenta dólares semanales por su primera película "Herfirs Biscuits". Dos años después M.P. cobraría 10 mil dólares a la semana, más la mitad de los beneficios de sus filmes y filmó durante su vida por lo menos doscientas películas. Rostro añado, tirabuzanos rubios, ojos azules, pronto fue la imagen por excelencia de la "dulce e ingenua criatura" del cine de los primeros tiempos. A los 36 años

se atreve a representar un personaje distinto en la película "Coqueta" (1929) que obtuvo el Oscar, pero el público la repudió, quería que siguiera representando el papel de la "chica dulce e ingenua", por lo que en 1933 se retiró del cine. Vino una época de prolongada autorreclusión. Cuando en 1976 se concedió a M.P. el Oscar excepcional en reconocimiento a su contribución a la industria del cine, la actriz se negó a recogerlo. Esta misma actitud de rechazo para algunas de sus películas le hace incluir una cláusula que figura en su testamento, según la cual deberán ser destruidas todas sus películas después de su muerte.

DESTRUCCION DE LA SELVA CHIAPANECA

No es Gertrude Blom-Duby, que ha llevado a cabo una verdadera cruzada para detener la devastación progresiva de la selva chiapaneca, la que denuncia este estado de cosas, sino el "Zeve Zurcher Zeitung" de

Zurich quien dice que la selva de Chiapas se ha convertido en una de las regiones selváticas más densamente pobladas, donde se alojan entre 100 y 200 mil colonos que entregados a una tala exagerada, son los causantes de la destrucción de la selva. El mencionado diario suizo aclara que la Cía. Forestal Lacandona está dedicada a saquear la selva virgen, a destruirla y prevé que este saqueo será mayor cuando comiencen las perforaciones para obtener el petróleo que almacena el subsuelo.

NUEVA FUENTE DE GAS NATURAL

Se están haciendo experimentos muy alentadores con algas gigantes plantadas en una estructura artificial frente a la costa de California para producir gas metano que podría utilizarse como combustible para el consumo doméstico. Estas algas gigantes crecen hasta 60 centímetros diarios y llegan a alcanzar una longitud de 60 metros. De las

algas se extrae igualmente la alginato química, sustancia nitrogenada que se emplea para suavizar y espesar más de 300 productos: quesos, helados, mermeladas, pastas dentífricas y productos textiles. En 1976 se cosecharon más de 140 mil toneladas de algas en aguas californianas con fines comerciales. Es decir que más pronto de lo que imaginamos será gran negocio cultivar algas en granjas submarinas.

EL PREMIO "JALISCO" PARA AGUSTIN YAÑEZ

El día 17 de mayo último, el gobernador de Jalisco, Flavio Romero de Velasco, entregó durante un acto en el Teatro Degollado de Guadalajara la máxima preseña de Jalisco al licenciado Agustín Yañez, destacado escritor, autor de importantes novelas como "Al filo del agua", "La creación", "La tierra pródiga", "Ojerosa y pintada", "Las tierras flacas" y tantas obras que inician y abren paso a la nueva novela latinoamericana. □



ACERO SUECO PALME

LLAME A PALME....
cuando necesite láminas perforadas;
no cobramos los agujeros.

Podemos surtir cualquier tamaño de agujero, de acuerdo a sus necesidades.

EXISTENCIA DE CHAPAS PERFORADAS - AGUJEROS DE RENDIJA



2000
Desplazados longitudinalmente



Nr. 1305 F 3x20 mm



2000
Derechos transversalmente

EXISTENCIA DE CHAPAS PERFORADAS - AGUJEROS REDONDOS



Nr. 710 1 mm φ



Nr. 720 2 mm φ



Nr. 750 5 mm φ

150
Diferentes dibujos y dimensiones.

Contamos con grandes existencias para entrega inmediata.

FERRETERIA NONDALCO, S. A.
Avenida de los Insurgentes Nte. No. 554
México 4, D. F. Teléfono 547-75-60

FERRETERIA NAUCALPAN, S. A.
Av. 16 de Septiembre 515
Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx.
Tels. 576-50-30 576-14-60

FERRETERIA NACIONAL, S. A.
Avenida Cuauhtémoc 187
México 7, D. F. Teléfono 574-74-00

FERRETERIA VALLEJO NORTE
Prop. Ferrería Narvarre, S. A.
Calz. Vallejo 738 Teléfono 567-05-94

ACERO SUECO PALME, S. A.
Av. Manuel Avila Camacho 1440
Guadalajara, Jal. Teléfono 23-00-23

ESTAFETA INTERNACIONAL

POR MARIA DANARA.

RUFINO TAMAYO EN NUEVA YORK

El Museo Guggenheim de Nueva York presenta la más extraordinaria exposición de Rufino Tamayo en el extranjero e incluso en México: ciento veinte cuadros y algunos murales desmontables pintados por el artista oaxaqueño desde 1918 en que abandonó la Academia de San Carlos, hasta algunos recientes, forman la espectacular muestra que permite apreciar la evolución de este extraordinario pintor tan universal como mexicano. Lo mismo que Pablo Picasso, Rufino Tamayo no es pintor de búsquedas sino de encuentros. Encuentros o reencuentros con el mundo prehispánico y con el actual que hacen de su mexicanidad una forma de ser. Razón e institución, luz y libertad, magia y realidad intervienen en el mundo de la pintura tamayesca hecha de música visual y de emoción poética.

J. L. BORGES Y EL BUDISMO

Jorge Luis Borges, el gran escritor latinoamericano que siente apasionado interés por las religiones, dice que la teología es la rama superior de la literatura fantástica, y su apasionamiento alcanza su clímax al identificarse y descubrir muchas de sus intuiciones en el budismo. Por ejemplo la idea del sueño y la del



nirvana le impresionan, pero sobre todo el hecho de que Buda "no haya fomentado nunca la guerra y haya predicado la serenidad y la tolerancia."

EL RUIDO NEUTRALIZA AL RUIDO

Científicos del Instituto Battalle de Francfort han ideado un nuevo sistema de protección individual contra el peligroso ruido industrial y ambiental. Se trata del primer sistema antirruído capaz de filtrar o seleccionar una determinada clase de ruidos. Mediante un aparato emisor de ruidos óseos, que emite

ondas sonoras y las hace llegar a través del hueso del cráneo a la membrana nasal del oído, el ruido exterior lesivo para la salud humana se capta y neutraliza mediante el principio de la interferencia, donde puede producir graves daños, esto es en el oído interno.

EL TERRIBLE IDI AMIN

La prensa ha publicado excentricidades que dan idea de la crueldad del tristemente famoso Idi Amin, pero ninguna como la de hacerse presentar en bandeja las orejas de los blancos que hizo ejecutar según declaraciones de uno de los responsables de la policía secreta del expresidente de Uganda aparecidas en el "Time" de Nueva York. Este "responsable" llamado Abraham

INDUSTRIAS TAMER

S. A. DE C. V.

FABRICA GATOS EN TODOS
LOS TIPOS Y MEDIDAS,
ACEITERAS RIGIDAS Y FLEXIBLES.

J. Nunó No. 8, Puente de Vigas,
Tlalnepantla, Méx. Tel.: 397-58-44.

MIKEL'S



ESTAFETA INTERNACIONAL

POR: MARIA DANARA.

EL PAPA INVADE POLONIA

La visita del Papa Juan Pablo II en México se ha repetido en Polonia cuando durante diez días sólo parecían existir el Pontífice y la multitud. El viaje del Papa actual a su país bajo un régimen comunista ha constituido un acontecimiento de primer orden, no sólo bajo el punto de vista religioso. No es difícil comprender la fascinación que Juan Pablo, el Papa superstar, ejerce sobre la muchedumbre. En primer lugar su talento y personalidad que se aleja de lo ordinario. Todos sus predecesores habiéndose formado en el Vaticano de acuerdo con un modelo previsto. Juan Pablo, por el contrario, presenta una biografía en la que se mezclan el box, la comedia, la resistencia, el ski, la vida obrera, las discusiones filosóficas, el fervor religioso y la entereza a las persecuciones. En suma un Papa que ha comenzado siendo como cualquier persona en el mundo.

Para comprender todo esto es preciso considerar el estado del mundo occidental, un mundo en desarrollo que busca modelos, seguridades, algo a qué agarrarse, un mundo en crisis, un mundo que necesita confiar en sí mismo. Y sobre todo, no hay que olvidar que el Papa Wojtyla procede de la Iglesia polaca donde la libertad, la razón, la cultura, la tolerancia, el humanismo, han encontrado refugio como acaso en ningún otro país de la tierra. Pese al régimen comunista, la iglesia en Polonia sigue ferviente y tradicional. Es una fuerza con la que el poder político ha tenido y tiene que contar siempre.

20 — Ferretecnic / AGOSTO 1979



SE CONFIRMAN LAS INFORMACIONES DE AMNISTIA INTERNACIONAL.

Por diversas fuentes se ha confirmado la matanza de niños perpetrada por ese ser infrahumano que tiene por nombre el de "emperador Bokassa". Algunos hablan de un bastón de ébano con el símbolo de su imperio, el sol, como el arma que le sirvió para destrozar la cabeza a cincuenta niños enterrados en el cementerio de N'Dress por doce reclusos de delito común que recibieron por su trabajo dos trozos de jabón... En general, todos cuentan la misma historia: que Jean Bédel Bokassa, el emperador asesino, caminaba aquel domingo por la avenida que lleva su nombre para festejar, como todos los

años, el día de las madres. El año anterior habían acudido millares de mujeres al desfile. Un desfile que duró tres horas. Este año de 1979, apenas diecisiete minutos. "La madres que van a desfilar mañana son mujeres que aman la muerte", afirmó la víspera un alumno de tercero, uno de los innumerables niños que desde principio de año declararon la guerra a Bokassa. Uno de esos adolescentes centroafricanos que un día fueron obligados a golpes a arrodillarse ante la estatua de Barthélemy Boganda, fundador del país y que cruzan miradas significativas cuando cantan el himno nacional. Uno de esos muchachos que asaltan los puestos fijos de la policía en las carreteras y obligan a los automovilistas a hacer desaparecer de su placa la I de ICA (Imperio Centrafricano) y la reemplazan

por la R de la antigua República.

A la gente no se les pagaba desde hacía meses, pero se les obligaba a comprar a sus hijos los uniformes que debían de llevar a la escuela. Esto ocurrió en enero. A pedradas, a golpes de machete y a flechazos, un ejército de adolescentes se enfrentó a las balas explosivas de la guardia imperial. El primer ministro Henri Maidu consiguió en París, dinero para pagar a los funcionarios centroafricanos y la agitación cesó por un tiempo. Pero los ánimos continuaron exacerbados. Comenzaron a circular volantes. Se arrestó a "menores". Al comenzar la Pascua dos estudiantes precipitaron las cosas. El 11 de abril el campus de la universidad de Bokassa fue rodeado. El emperador comenzó a inquietarse. Con el fin de apaciguar a los revoltosos convocó para el 20 de abril un gran "mitin de explicación popular". Los estudiantes creyeron que de verdad se les iba a dar la oportunidad de explicar su movimiento. Pero Bokassa en lugar de cumplir su promesa comenzó a detener a los "rebeldes", algunos con menos de diez años de edad, la mayoría, adolescentes.

Aquel día Bokassa, el megalomaniaco emperador, recorrió en coche los barrios populares. Al ser reconocido por los niños le lanzaron piedras. Esto le hizo concebir la horrible venganza, la salvaje masacre del día siguiente.

Bokassa tan astuto como asesino, amenaza con una maniobra grosera ante el rechazo unánime de su pueblo: o Giscard y los que le sostienen, le prestan ayuda para mantenerse como emperador, o se echa en brazos de Moscú.

ANA DE INGLATERRA Y LOS "MUPPETS"

La princesa Ana estuvo presente en la "premier" de gala con fines caritativos en que se presentó "Muppets show", la serie de TV mundialmente famosa. La hija de los reyes de Inglaterra recibió una réplica de la rana "vedette" de estas marionetas e intentó como en los cuentos de hadas, probar su suerte dando un beso al batracio para ver si se transformaba en algún príncipe encantador. Pero la operación fracasó. No se le conoce otro pretendiente.

INVENTO RUSO

Al parecer los rusos han inventado una fibra de polietileno fabricada con tecnología especial, más sólida y resistente que el acero. Es capaz de soportar una carga de mil kilos por centímetro cuadrado y es además elástica y muy resistente a las altas temperaturas. Está siendo utilizada como aislante eléctrico y tiene también aplicación y porvenir en la construcción en general.

UNA OREJA DE ORO

No vaya a creer quien esto lea que nos referimos las orejas que dan a los buenos toreros, sino de la que el más famoso cirujano de Australia ha colocado a M Rod Saunders, un paciente de 47 años. Se trata de una cajita de oro de 4 x 3 x 1, una caja electrónica que le ha situado en el mastoide. Hay dos formas de ser sordo. La primera a causa de una malformación de los conductos auditivos; la segunda, la que se debe a los nervios, es la que hasta ahora no tenía remedio. Y es éste el caso de M. Rod Saunders. Con su cajita en el oído es capaz de escuchar e identificar la música. Ahora falta la segunda parte de la operación que consiste en fabricar otra cajita de plata del tamaño de un cajetilla de cigarrillos que se encargue de recoger las señales sonoras externas y transmitir las a la de oro, la cual las analiza y transmite al cerebro. Esto es cuestión de tiempo ya que el ordenador simula para M Saunders las funciones de la caja de plata. Se ignora aún si la operación resultará eficaz para los sordos de nacimiento.

RACKET EN VARSOVIA

Muchos de los periodistas extranjeros que acompañaron al Papa durante su visita a Polonia se quejan de haber sido objeto de un verdadero racket (léase est:

prisa

vinílicas, esmaltes, barnices
martillados y metálicos de horno
y secados al aire

adhesivos

impermeabilizantes

colores al cemento

pasta para plomeros

línea escolar (plastilinas, pinceles, gises, etc.)

línea doméstica (pino 1000, lava clor

polvo limpiador)

línea veterinaria (gusanol, creolinas, etc.)

productos rival, s.a. tabachín n. 1254

guadalajara, jal., méx. tel. 12 - 00 - 97

div. méxico

diana 53 col. nueva industrial vallejo

tels. 586-80-13 y 586-88-47 méx. d.f.

Ferretecnic

fa) por parte de la agencia polonesa Interpress, al cobrarles por ejemplo 120 dólares una habitación con una cama en el hotel Victoria Intercontinental de Varsovia.

SOYA PARA ALIMENTAR AL EJERCITO NORTEAMERICANO

Los soldados de la armada norteamericana refunfunan porque se les alimenta de hamburguesas que contienen mitad carne y mitad soya, receta que permite economizar al Estado cerca de 10 millones de dólares anuales.

SADAT O "EL COMPLEJO DEL FARAON"

Varios diplomáticos norteamericanos en el Medio Oriente hablan del "complejo del faraón" que sufre el presidente Sadat. Según afirman, Sadat tolera cada vez menos la crítica y se rodea cada vez más de consejeros que le dicen únicamente lo que quiere escuchar. En tanto, su esposa Jehane Sadat desencadena una auténtica ofensiva "diplomática" diciendo lo que cada cual quiere oír. Por ejemplo, "que los territorios árabes serán restituidos un día a sus respectivos pueblos"; que "Egipto forma una sola familia con los demás pueblos árabes"; que "la situación en Egipto es estable y que no se repetirá en ningún otro país árabe lo ocurrido en Irán"; que "admira el valor de las mujeres

iraníes" o que "las egipcias pertenecen a un pueblo civilizado"; que "comprende a los palestinos y tiene la convicción de que el día que recobren su tierra, serán muy buenos vecinos"; que "Yasser Arafat está haciendo lo posible por reunir las facciones que dividen la OLP y que los palestinos que hoy se oponen a su marido, pronto se darán cuenta de su error"; o en fin, que "trabajaré junto con la señora Begin" y que la mujer que más admira es Margaret Thatcher "por su enorme personalidad".

LOS GORILAS Y EL EX-SHA DE IRAN

No una, sino muchas sociedades norteamericanas especializadas en dar seguridad a las personas importantes, han rechazado reforzar el contingente (esencialmente iraní) de los guardias del "Sha Reza Pahlevi" ahora en Cuernavaca. La razón es unánime, según han declarado: "el riesgo es demasiado grande".

RESIDENCIAS VERANIEGAS DEL PALEOLITICO

Un interesante artículo publicado en TRIBUNA ALEMANA, habla de los nuevos descubrimientos en el Alb suavio sobre el "homo sapiens" de hace unos 20,000 años. Según los arqueólogos, el individuo del último periodo interglacial (paleolítico) consideró las cavernas únicamente como residencias de verano. Los restos hallados en ellas hacen suponer al doctor Hahn, director de las investigaciones en el Alb suavio, que los supuestos cavernícolas habitaban las cavernas en la época cálida del año, cuando las lluvias eran prolongadas. Este hombre prehistórico era nómada: disponía de lugares (hasta ahora desconocidos) que habitaba durante el invierno, en tierra llana, donde hacía menos frío que en el Alb y a donde se trasladaba en primavera para aprovisionarse de carne porque por allí pasaba la caza mayor en grandes manadas. Sin embargo la caza mayor era fuente de alimentación en la que el hombre paleolítico se concentró posteriormente. Los huevos de pájaro parecen haber sido durante mucho tiempo, la base de la alimentación humana. En tanto, la base alimenticia estaba compuesta por los peces de los lagos y riachuelos, peces de la familia del salmón, además de volátiles (perdices blancas y patos) y también zorros y conejos. Entre la caza mayor preferían el caballo salvaje, la cabra o el reno. En algunas cavernas se han encontrado tantos fogones juntos que hacen pensar en lugares para el secado y la conservación de la carne. Se han encontrado, así mismo, instrumentos bastante desconcertantes utilizados sin duda para descuartizar animales. Todo hace suponer que el hombre prehistórico, con la despensa bien provista, abandonaba las inhóspitas alturas de Alb para regresar al valle que se encuentra unos sesenta metros más abajo. □



NINCSA

Fabricante de Herramientas de corte. Tecnología Nacional con Calidad Internacional. El esfuerzo realizado lo conocen nuestros distribuidores en toda la República Mexicana. Siempre con gusto atenderemos cualquier solicitud.

Antonio Rivera N°. 10, Fracc. Ind. San Nicolás, Apdo. Postal No. 604, Tlalnepantla Estado de México. Tel.: 565-92-22.



VITRAL

VITRAL

VITRAL

VITRAL

POR: MARIA DANARA.

PAZ Y TOMLISON REVIVEN UNA EXPERIENCIA

Los poetas Octavio Paz y Charles Tomlison decidieron, como resultado de su encuentro al comienzo de un verano en Gloucestershire, continuar con ciertas variaciones la experiencia de RENGAR (1972) compartida con otros poetas, al escribir un poema sin rima pero con medida silábica fija. Ahora acordaron dos series de poemas cada uno en torno a un tema. El inglés escogió la palabra CASA Y DIA el mexicano. La forma elegida el soneto sin rima que cada quien escribiría en su lengua y

lo traduciría a medida que lo iban escribiendo y que se enviarían mutuamente por correo. Tomlison alude en su primer poema a *cottage* de Gloucester (rústico pabellón campesino del siglo XVII, reconstruido con sus propias manos); Paz, rememora en el mismo poema, en la parte por él escrita, la casa donde pasó su infancia en Mixcoac, hoy destruída: casa que el tiempo deshace y no es ya espacio sino tiempo. "Dos tipos de poeta (afirma Paz en su nota preliminar): el que vive en un *cottage* en el campo, aunque ese campo sea la civilizada campiña inglesa, y el que vive en un

departamento de la ciudad, aunque esa ciudad sea la selva urbana de México". La experiencia prosigue. Paz evoca un DIA de verano en Cambridge, prosiguiendo esa suerte de diálogo, sin abandonar las palabras clave como punto de partida. Más pese a mantener los dos poetas su compromiso respecto a la rima, no deja de traslucirse en las palabras de ambos cierta cadencia (viva o grave), sombra que mezclada con el espacio resplandeciente, da idea del día (tiempo que pasa) como de la casa (el tiempo medido por un lugar). "Treguas y misericordias en el pozo de agua potable de la memoria poé-

FERRETERA DOS GALLOS, S. A.

Corredora No. 15 México 1. D.F. Tels: 522-86-30 y 522-01-34 con 3 líneas.



VENTAS AL MAYOREO Y MENUDEO C.O.D. Y REEMBOLSO

SE DESPACHAN PEDIDOS A DOMICILIO Y A TODA LA REPUBLICA

Jasabe
1963



MATERIAL ELECTRICO
Del País e Importado
IMPORTADORES



extenso surtido de ferreteria en general



Octavio Paz.

HEMEROTECA NACIONAL MEXICO

dentro del panorama de la poesía española de nuestros días.

"DELGADINA" EN EL AGORA

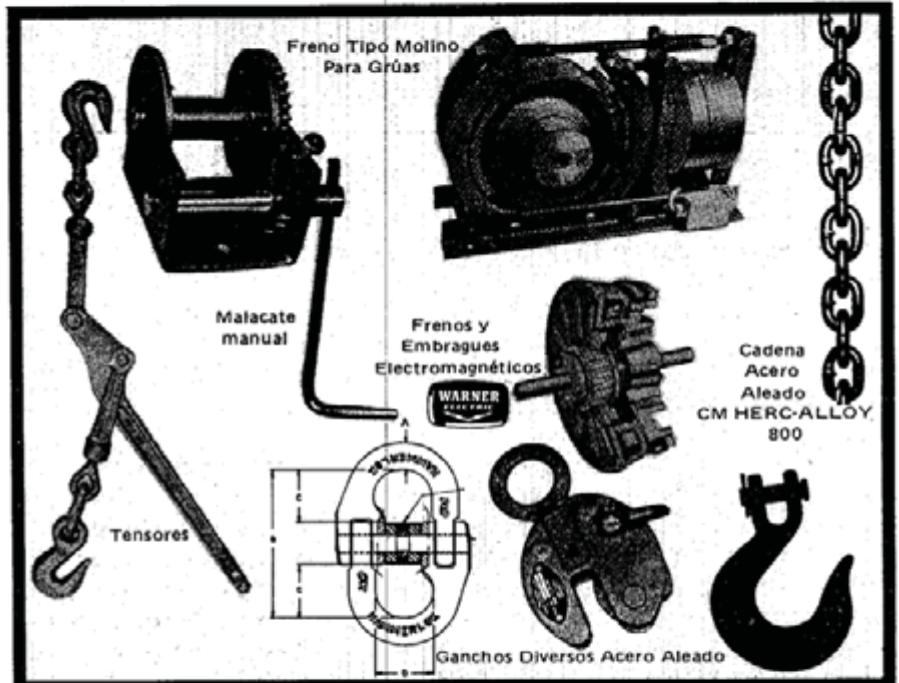
Y ya que hemos mencionado a Federico Arana, informaremos a los lectores sobre el "show-coctel" ofrecido el jueves 28 de junio por la prestigiosa editorial Plaza & Janés y la librería El Agora, S.A., con motivo de la segunda presentación en México de "Delgadina" (novela truculenta y levemente feminista) según se leía en la invitación. Diver-tido "show" en el que participaron "Las Leonas", grupo integrado por las convencidas y lindas feministas Silvia Alatorre, Olivia Gall, Martha Lamas y Susana Vidales que cantaron viejos y nuevos romances con no escasa gracia y picardía. Respecto a "Delgadina" la novela de Federico Arana ha escrito en la Revista de la Universidad la pluma del reconocido y respetado don Carlos Illescas: . . . "Lo que captura el interés de lectores que lo mismo pueden cargar un burro que un león."

tica", "brisa empujando. . . a las nubes por el azul. . ." y a la vez aire, luz, espacio que impregnan las palabras, las hace brillar en todo su esplendor.

CONCHA MENDEZ en "VOZ VIVA DE MEXICO"

Antes de cantar "las golondrinas" para despedir a Marisa Magallón, decidida a abandonar a su destino la SERIE "VOZ VIVA DE MEXICO" que con tanto acierto, dedicación y entusiasmo ha "timoneado" por espacio de más de nueve años, enumeraremos algunos de sus últimos éxitos, entre ellos "Canciones para niños", el álbum con cuatro discos "Universidad y Autonomía. La generación del 29. Testimonios leídos por los autores" o el de Concha Méndez, "esa mujer decidida, espontánea, valiente, que nunca ha aceptado una vida trivial. . .", según afirmaba Margery Resnick en uno de los últimos números de la por desgracia fenecida revista de Mallorca, "Papeles de Son Armadans". Concha agrega a su más de una decena de libros publicados (poesía y teatro) este disco antológico en el que recita una selección de poemas sobre un fondo de guitarra interpretado por Federico Arana, música original suya y popular española en feliz conjunción con los villancicos

de Concha tan fieles a una tradición ancestral como a su inspiración. Contribuye a la agradable presentación del disco, un cuadro de Paloma, hija de Concha y de Manuel Altolaguirre, pintora y grabadora mexicana con sólido prestigio. El disco incluye asimismo un cuaderno de presentación bio-bibliográfica sobre la poetisa y sirve para ubicarla



IMPORTADORES Y REPRESENTANTES
Magza, S.A.
VIA GUSTAVO BAZ No. 281
ECHEGARAY, MEX. TEL: 560-00-55

**SOLICITAMOS DISTRIBUIDORES
EN EL INTERIOR DEL PAIS**

(menos alegorismo y más realidad) es la consumación de un hecho en el cual la omniscencia del autor conserva la primera sustancia y teniéndola siempre a la vista puede producir transformaciones de ambiente, sociales y mitológicas. . ."

TURISMO

Visitaba Sevilla un inglés en compañía de un cicerone. Mientras recorrían la ciudad, exclamó el turista:

—¡Oh España! ¡Ser oasis de hombres famosos. . .!

—¡Ya lo creo, míster; tenemos hombres tan grandes como "Lagartijo", "Belmonte" o "Manolete". . .

—Y Goya, y Picasso, Cervantes o Baroja. . .

—Phs. . . —respondió despectivo el cicerone— de esos nadie habla; debían ser simples banderilleros.

RODOLFO USIGLI

A la edad de 74 años dejó de existir en esta ciudad el escritor Rodolfo Usigli que además de destacar en las letras, desempeñó cargos de importancia en el servicio exterior mexicano: agregado cultural en París y embajador en Noruega y en la República del Líbano. Autor prolífico, destacan entre sus obras de teatro, "El gesticulador" su obra maestra, "El niño y la niebla", "Corona de sombras", "Corona de Fuego" y "Corona de luz". Su novela, "Buenos días, señor presidente", fue censurada por los jóvenes desde el momento de su aparición, por arremeter en contra de ellos. Muchas de sus obras de teatro fueron vertidas al francés, inglés y noruego. A su vez, R. Usigli tradujo obras dramáticas inglesas y francesas representadas en México.

PROFETIZAN HURACANES

Funcionarios de la SAHOP (Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas) anunciaron en días pasados que durante los meses de julio, agosto y septiembre

se desatarán más de 30 huracanes en la costa atlántica. Los pronósticos en este sentido son desalentadores ya que 1979 será pródigo en fenómenos climatológicos cuya secuela suele ser con frecuencia, desolación y ruina. Para prevenir en parte la situación anunciada, la SAHOP ha puesto en marcha en Tampico un programa que al orientar a los habitantes de estas zonas sobre los efectos de los fenómenos vaticinados, disminuya los daños.

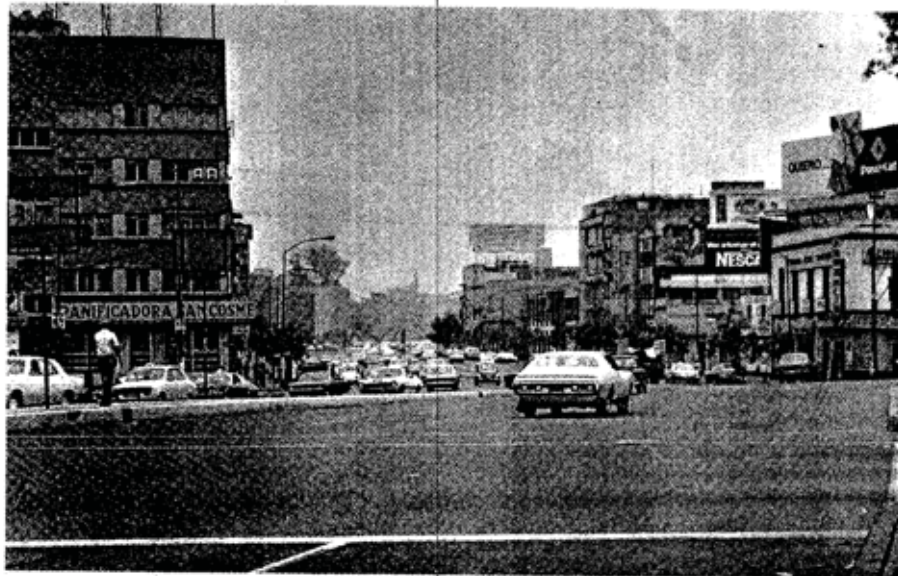
EL RETRASO EN LA CORRESPONDENCIA

La Dirección General de Correos proyecta una serie de medidas tendientes a un reparto eficaz de la correspondencia cuyo retraso es casi escandaloso y con tendencia a incrementarse. Si hace 6, 8 ó 10 años

Sea lo que sea, es inaplazable que las autoridades remedien el presente estado de cosas, porque por el camino que vamos volveremos a los tiempos de la diligencia, en lo que a correspondencia se refiere.

HOMENAJE A LILIA CARRILLO

La Galería Ponce rindió merecido homenaje a Lilia Carrillo una de las pintoras más inteligentes y sensibles que han nacido en México. Este homenaje consistió en la exhibición, fuera de venta, de trece obras de la pintora que consiguió develar la verdadera naturaleza de las cosas, hacer visible a través de su personalidad lo que no habíamos logrado ver. Cuando Lilia Carrillo rechazaba copiar o imitar objetos que aluden a la realidad exterior, no hacía más que afirmar su vocación por la origi-



Que los ejes viales son causantes del retraso en la correspondencia. . .

una carta desde Francia, Inglaterra, España, Alemania o los Países Bajos tardaba tres o cuatro días, hoy necesita de doce a quince para arribar a su destino; es decir, casi cuatro veces más tiempo. Otro tanto puede decirse respecto a la correspondencia en nuestro continente e incluso en la propia República. Ahora resulta que del retraso son culpables los ejes viales, pues al parecer o según dicen, estas arterias ciudadanas hacen muy difícil la labor de los carteros.

alidad, su adhesión a los valores que intuía, su participación en el milagro por el cual transmitía sensibilidad a la materia.

EL DOCTOR IGNACIO CHAVEZ

La muerte del eminente doctor Ignacio Chávez, ha privado a México de uno de sus hombres más ilustres. Memorable fue su paso como rector de la UNAM. No menos memorable su Instituto Nacional de



"EL MIEDO DE PERDER A EURIDICE"

Con este título ha escrito Julieta Campos su nuevo libro. Libro donde cuenta la historia de un hombre y una mujer que sueñan y al soñarse se inventan, se aman. Porque el amor no existe, se inventa. "Ha tenido que ser inventado una y otra vez". De ahí que el lector, acompañante de la autora en esta larga excursión por los remotos espacios del ensueño, se acerque más y más a la realidad de ese gran mundo soñado que para Julieta Campos como para Rilke es tan profundo como el mar que rodea su isla. La "isla de las águilas azules hundida lentamente en el ápice intolerable de un goce breve, doloroso. . ." donde "el cuerpo emerge desde el sueño trabajado por una palpitación inveterada, por un oleaje rítmico que humedece la textura arenosa de las sábanas". Sueño que cubre y descubre la historia de nuestro mundo, hermoso problema de la imaginación vivido por Julieta Campos en todos sus rescuicios y con toda su poética inmensidad en sus historias de amantes e islas escritas en múltiples niveles que, a final de cuentas es la única, constante, soñada preocupación de la autora de este excelente libro que recomendamos con entusiasmo a los amantes de la buena literatura.


ANTOLOGIA DE "EL HIJO PRODIGO"

Con los ojos bien abiertos, Francisco Caudet examina las páginas de una revista literaria que hizo época (por muchas razones que veremos) en los anales de la cultura del Méxi-

co contemporáneo. En sus operaciones descriptivas y selectivas hechas con excelente ojo crítico, Caudet subraya no sólo el enorme impacto y trascendencia de EL HIJO PRODIGO, sino la política cultural auspiciada por el Ateneo de la Juventud de gloriosa memoria, instauradora de las bases del país que en la actualidad vivimos, en cuanto a imaginación y realidad. Por otra parte señala F.C. la clave profunda y sutil del título que costó mucho ser comprendido. "Hacia alusión al proceso de regreso-a-lo-humano (o rehumanización) que habían experimentado las letras y el arte en los años 30". La guerra española y la europea, colorario inevitable de aquella, hicieron irreversible ese cambio que impulsó a tantos artistas y escritores a participar "en el regreso" sin sacrificar "la imaginación, el individualismo, el *esprit createur*". Caudet no sólo desentraña la génesis de EL HIJO PRODIGO, sino que sigue paso a paso su existencia y descubre en ella la importancia que asume el quehacer poético por la convivencia de los poetas de la generación de Contemporáneos (cosmopolitas y maestros en el arte de la metáfora); de los de Taller (para quienes la poesía era "una experiencia capaz de transformar al hombre. . . y a la sociedad) y los de Tierra nueva (estetizantes y abstraccionistas"). Sin embargo la tarea más trascendental de EL HIJO PRODIGO fue la elucidación de puntos tan importantes como los que atañen a la misión y responsabilidad del intelectual que, curiosamente, conserva hoy toda su validez: "negarse a servir u obedecer a cualquier dictado de partido" la única salida para asegurar la integridad de las letras y las artes. □

Cardiología y memorables sobre todo sus palabras al hostigar, zanzando y fustigando a los corruptores, a los farsantes y simuladores. Su humanismo, su cultura, su comprensión y su calidad humana como científico y simple ciudadano han sido reconocidos fuera y dentro de nuestras fronteras por haber destacado en incontables acontecimientos científicos a nivel nacional e internacional y porque puso su pluma ágil o su inteligencia excepcional, siempre al servicio de los hombres.

Al abandonar hace unos meses la dirección del Instituto Nacional de Cardiología, en manos del doctor Jorge Sonni, Ignacio Chávez previó su próximo fin, el fin de una vida rica y fecunda. Cumplidas hoy sus previsiones, todos lamentamos la desaparición del gran mexicano para quien el deber, el bien y el amor eran solo "formas de sublimar el alma frente a la dura realidad del vivir."

 <p>productos pennsylvania sa</p>	mastiques y selladores elásticos				
	la variedad más amplia, la mejor calidad y servicio.				
<p>firmset metalset</p>	<p>elastiset tropiset</p>	<p>dow corning 781 unikol</p>	<p>acrilastic duretan</p>		

VITRAL VITRAL VITRAL VITRAL

POR: MARIA DANARA

HALLAZGOS EN EL CERRO DE LA ESTRELLA

Cerca de Iztapalapa, en la cima del Cerro de la Estrella, se han descubierto varias pirámides donde se celebraban las ceremonias del "fuego nuevo" o del Toxihmopilia narradas en su *Historia de la Nueva España* de Fray Toribio de Benavente, más conocido por Motolinía. La última de estas ceremonias tuvo lugar en 1507, ya que la siguiente (52 años más tarde) sería impedida por los españoles.

En los templos de Iztapalapa se conservan vestigios de los juegos de

pelota, piedras talladas y, en el cerro mismo, ídolos y ofrendas que ofrecen excepcional interés. Existe la sospecha que en este lugar del cerro se encuentra la tumba de Mixcóatl, padre de Quetzalcóatl, cerca de la cueva del Diablo, así llamada por los españoles pues estaba dedicada al dios Huitzilopochtli.

RIP A UNA GRAN REVISTA

"La muerte —escribe con su depurado y gran estilo Camilo José Cela en sus "Breves Palabras de Despedida" del último número (LXXV y LXXVI) de sus "Papeles" —ha col-

gado sus albaranes en la torre, tampoco demasiado ebúrnea de los PAPELES DE SON ARMADANS, y nuestro candil —sic transit gloria mundi— da sus últimas y mortecinas luces, aquellas que siempre fingien el guiño zascandil de la agonia. . . " Y Cela, "caballero andante" de las letras quieran o no sus enemigos fiel a su caballerosidad hasta el postrer momento agradece ayudas, muestra su gratitud a los colaboradores y suscriptores cuya lealtad, dice, hicieron posible la revista. Por nuestra parte expresamos una vez más al gran escritor nuestro sincero pesar y admiración.

CURA SIQUIATRICA

Para calmar la presión nerviosa que cierto director de teatro no demasiado inteligente, padecía, ordenó el doctor que en los momentos de crisis leyera obras de teatro. El remedio al parecer surtía efecto, es decir lo calmaba momentáneamente. Pero un día la enfermera a falta de otro libro echó mano de lo primero que encontró: un listín de teléfonos. Pasado un buen rato, la enfermera le pregunta:

—¿Qué, le gusta esa obra?

—Aún no lo sé; pero desde luego ivaya reparto!

DE LA PALABRA IMPRESA A LA IMAGEN PARLANTE

Durante el segundo Encuentro Mundial de la Comunicación celebrado en Acapulco, la brillante intervención de Octavio Paz destacó por su importancia. Paz inició su ponencia aclarando que no participaba como experto en materia de



M.R.

DEVILBISS

PRESENTA: nuevo filtro regulador modelo HL-L-501

UN NUEVO CONCEPTO EN FILTRACION DE AIRE.

Dé protección a sus herramientas neumáticas, y logre acabados perfectos instalando en su línea de aire el HL-L-501.

lo mejor en su línea

DEVILBISS DE MEXICO, S.A. DE C.V.
Pte. 44 No. 3612, México 16, D.F. Tels.: 527-85-40 y 547-05-48,
Suc. en Monterrey y Guadalajara.



comunicación sino como escritor y que hablaría no de cómo ve la TV a la cultura, sino de cómo ve ésta a la TV y qué es lo que de ella espera. Dijo que cultura es palabra rival de civilización, definiendo a ambas, afirmando que existe una interrelación entre todos los elementos de la cultura. Refiriéndose a la pluralidad de culturas y tiempos históricos puso como ejemplo a Francia donde pese al gran poder realista del siglo VII persisten vivas las antiguas culturas nacionales y regionales. Y a España en la que han confluído distintas civilizaciones que siguen vivas en su subsuelo histórico. En cuanto a México las cosas son todavía más complejas: hay pluralidad de civilizaciones y tiempos históricos conviviendo ambos (tiempos y civilizaciones) en el alma de los mexicanos en discusión y pelea, fundiéndose y confundiéndose dentro de cada uno. La creencia de que la pluralidad de estructuras y civilizaciones iba a desaparecer, de que el mundo se convertiría en un

mundo unificado a consecuencia del progreso o del proletariado internacional, ha sido desmentida por la historia del siglo XX en el que hemos descubierto al hombre plural, distinto en cada parte. En Europa, cuna de la modernidad, la ciencia y la cultura, se ha producido la resurrección de los nacionalismos culturales; en los EE.UU. el despertar de los negros y los chicanos y en todas partes las reivindicaciones de la mujer y de las minorías culturales, lingüísticas y sexuales, así como la reaparición de las religiones. Señaló que hoy el fundamento verdadero de la democracia es la palabra hablada, hecho sólo posible en las comunidades pequeñas. En las modernas, enormes y complejas, la TV tiene dos posibilidades: acentuar y fortalecer la incomunicación cuando hace del jefe una divinidad que habla pero no escucha, o hacer posible el diálogo social sin excluir la libre crítica ni el respeto a las minorías.

HOMENAJE A CONCHA MENDEZ

Con motivo de la aparición del disco "Concha Méndez" en la serie VOZ VIVA DE MEXICO de la UNAM, la pluma autorizada de ELENA URRUTIA ha dicho en uno de sus comentarios: "Como un homenaje amoroso a Concha Méndez por su octogésimo aniversario, se publican, con pocos días de diferencia, "VIDA A VIDA" y "VIDA O RIO" en Madrid, su ciudad natal, y el disco VOZ VIVA "Concha Méndez", en la ciudad de México donde vive la autora desde 1943." Y prosigue Elena Urrutia:

"Homenaje amoroso sí, porque libro y disco han sido cuidadosamente imaginados, reunidos y realizados por quienes no sólo admiran a la poetisa, sino les une a ella estrechos lazos de amistad y cariño." Más adelante E. URRUTIA, afirma: "Hablar de Concha Méndez es traer todo un universo intelectual y poético que ha marcado propiamente nuestro siglo y que no deja de tener vigencia: el año de su nacimiento ve




Concha Méndez.

surgir en España al famoso grupo crítico conocido como generación del 98'. Años más tarde, luego de su noviazgo con Luis Buñuel, quien le hará conocer a F. García Lorca, Salvador Dalí y Rafael Alberti, Concha Méndez se compromete formalmente con la poesía, luego de escuchar un recital de García Lorca y empieza a escribir bajo la orientación de Alberti. . . " Por nuestra parte agregamos que "VIDA O RIO" el más reciente recuento de poemas de C. Méndez y "OLVIDOS DE GRANADA" poemas inéditos de Juan Ramón Jiménez, publicados ambos por Ediciones *Caballo Griego para la poesía* que dirige una sobrina de Manuel Altolaguirre (Maya Smerdou Altolaguirre), han sido presentados hace apenas unas semanas en el Ateneo de Madrid.

EL HOMBRE Y EL JUEGO

Johan Huizinga, el conocido historiador irlandés, pensaba que la forma cultural más antigua es el juego. Reproducciones en miniatura de animales, seres humanos y objetos domésticos eran muy apreciadas por los niños y cuando fallecían se depositaban en sus tumbas. Es más que probable que las numerosas figuras infantiles de barro de las culturas precolombinas de México tuvieran esta finalidad, lo mismo que las antiguas muñecas *ashanti* del reino de Ghana o las de las tribus que habitaban California así como las de los niños esquimales.



REDES, S.A.

Fabricante

Pone a disposición del mercado ferretero y similar sus líneas de

CORDELERIA SINTETICA
en amplia gama desde
1/8 a 2";

MONOFILAMENTOS DE NYLON

"Multiuso" desde 0.25 mm. a
2 mm. y

BOYAS FLOTADORES.

REDES, S.A.
Geranio 327 Sta. Ma. Insurgentes,
México 4, D.F.
Tels.: 583-35-70, 583-36-01.

en nuestra ciudad. De acuerdo con los chismosos el nuevo dueño ha pagado por él, UN MILLON DE PESOS. El precio no deja de ser un poco exagerado pero "muy su gusto" de quien lo compró. Lo peor es que si vuelve a visitarnos el Pontífice, como se anunció, en 1982, todos querrán ofrecerle coches hasta gratis y no precisamente por devoción al representante de Cristo en el planeta, sino por amor al dinero "nueva forma de esclavitud que sólo se distingue de la antigua por el hecho de que es impersonal, de que no existe una relación humana entre amo y esclavo" según la definición de León Tolstoy.

JUAN RULFO

Es ya noticia vieja decir que Juan Rulfo está preparando una nueva novela. Incluso se llegó a afirmar que iba a llamarse "La Cordillera". Ha pasado mucho tiempo y hasta los analfabetos habían perdido la esperanza de que la promesa se

cumpliera. Pero ahora es el propio autor en una entrevista reciente en Madrid quien habla sobre el tema. A la pregunta de "por qué tanto silencio" después de "Pedro Páramo" y "El Llano en llamas", Rulfo respondió que escribía, pero que no tenía tiempo —el tiempo suficiente para realizar una obra— sujeto como vive a un horario que le impide la escritura, tiempo en el que debe ganar un salario que le permita vivir y mantener a su familia. Por eso, reitera: "... no es silencio es falta de tiempo". Sin embargo confiesa que ha tratado de hacer algo, ha trabajado en algunas historias cortas, algunas terminadas, otras en proceso o apenas esbozadas. J. Rulfo se refirió también a algunos rasgos de su personalidad: la angustia que le produce escribir, su terror al papel en blanco que trata de llenar lo más pronto posible, operación que le hace más fácil "la alegría de escribir".

LA MEDICINA TRADICIONAL

Al parecer la medicina tradicional va ganando terreno en el mundo actual. La Organización Mundial de la Salud en su última reunión aprobó una resolución que pide intensificar esfuerzos con objeto de promover programas de medicina tradicional, cosa que atañe a México. En la resolución citada se recomienda recurrir, en los países en vías de desarrollo, a su rica "experiencia ancestral" a fin de contrarrestar la excesiva dependencia de estos países de la medicina occidental. Es más, se acordó unánimemente desarrollar técnicas terapéuticas tradicionales dentro del marco de la medicina moderna. Según estos galenos la medicina tradicional resulta especialmente adecuada en el tratamiento de ciertos casos siquiátricos que ocasionan desórdenes físicos como el asma o la disentería. En la India hay alrededor de 500 mil practicantes del "Ayurveda" sistema que data de hace cinco milenios y algunos de estos practicantes tienen doctorados universitarios. Por otra parte

en los Estados Unidos, las prácticas de curación chinas están incluidas en los planes de estudio de varias escuelas de medicina y el uso de la acupuntura gana aceptación en la práctica médica.

"LA LIBERTAD TIENE OTRO NOMBRE"

Con este título, Carlos Eduardo Turón ofrece su más reciente colección de poemas. Dolorosos siempre, crueles, a veces, muestran cómo el sufrimiento se ha hecho único centro de su vida, forma natural de su poesía, lo que le empuja a refugiarse en la soledad para encontrarse a sí mismo. Soledad que le lleva a descubrir *A los hombres inermes y baldíos, el campo de los perros*. Inmerso en esta realidad el dolor rezuma por los poros del poeta, padece por todos, hace suyo el dolor de todos los hombres. Y es precisamente el diapasón de su angustia lo que fascina, lo que hace de su dolor un constante ideal. En sus crisis más agudas siente sin embargo renacer la libertad *bautizada de nuevo y el amor que es más que la palabra. Desde la alta ventana de su torre distante* —escribe José Revueltas refiriéndose a C.E. Turón— *desgarrará solo y a solas sus vestiduras. . . Escucharemos. . . una nostalgia arrebatada y tenebrosa* pero el poeta dirá que *leímos la historia de los días de otros hombres. . . esos hombres que, acaso, puedan leer la historia de nuestros días y, tal vez, amarnos.*

CARACOLES

No se trata de la interjección equivalente a ¡caramba!, ¡caray! o cualquier otra expresión de extrañeza o enfado. Tampoco nos referimos a los gasterópodos que son la base de platillos suculentos (a la Borgoña, por ejemplo) que hacen las delicias de los gastrónomos. El término al que aludimos tiene una connotación insultante en el habla mexicana en boga entre ciertos grupos antagónicos ya que calificar



El genuino acero plástico de mil aplicaciones
Reparación de máquinas
moldes, troqueles, etc.
Fabricación de aditamentos
piezas, refacciones, etc.

DEVCON DE MEXICO, S.A.
Versalles 19, México 6, D.F.
Tels.: 566-43-35 - 566-73-44

de caracol a un individuo es tanto como decirle "baboso", "arrastrado" y "conchudo".

COMPANIA MUSICAL DE REPERTORIO NUEVO

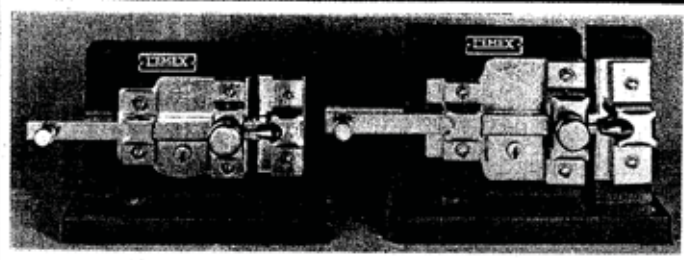
Comencemos por presentar a su director musical: Julio Estada, joven y talentoso compositor mexicano fundamentalmente dedicado a la investigación (recomendamos al lector su programa de los sábados en Radio Universidad) rasgo presente sobre todo en sus composiciones electrónicas e instrumentales como *Fuga Booleana*, *Canto tejido* o *Memorias de un teclado* que esperamos escuchar incluídas en el nuevo repertorio. La primera presentación de la COMPANIA MUSICAL DE REPERTORIO NUEVO tuvo lugar el pasado 3 de octubre en el Auditorio de Medicina de CU, con el siguiente programa: *Concierto de Cámara* para 13 instrumentos de Gyorgy Ligeti (estreno en México) y *En do*, para cualquier número de

instrumentos (que fueron igualmente trece) de Terry Riley, con la participación en esta audición de algunos miembros de la Orquesta Filarmónica. Pero lo importante es subrayar el propósito de los programas de la COMPANIA MUSICAL DE REPERTORIO NUEVO con dos representaciones mensuales, ambas abundantes en ejemplos e ilustraciones musicales: acercar al público a las concepciones más relevantes de la música de nuestro tiempo y estimular la composición de obras de nuevos autores con origen y tendencias diversas.

UN NUEVO CONCEPTO DE LA CONTAMINACION

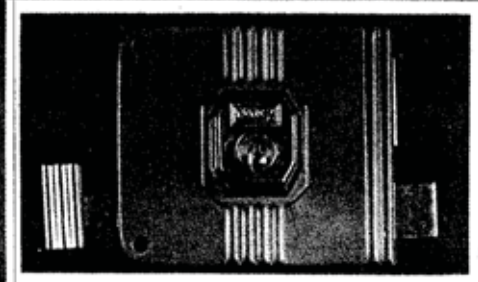
Eduardo H. Rapoport, biólogo argentino, escribe en el número 27 de la Rev. CIENCIA Y DESARROLLO de CONACYT un artículo de esos que no aburren. Descubre al profano un nuevo concepto de la contaminación producida por el transporte de especies invasoras y

no patrimonio exclusivo de los hombres. En él se explica que a diferencia de la contaminación química, física y biológica (las producidas por el calor, la radioactividad o los microorganismos patógenos), la contaminación por especies es más insidiosa y difícil de controlar por pasar inadvertida para la mayor parte de la gente. Lentamente este tipo de contaminación va reemplazando la flora y la fauna del medio hasta originar una nueva asociación de carácter cosmopolita. Este aspecto de la comunidad o ecosistema no necesariamente cambia el número de individuos o especies, sin embargo, algo se ha perdido: el acervo cultural de la región y, consecuentemente, del país y hasta del planeta Tierra. Porque el acervo cultural —especifica el biólogo en cuestión— no consiste sólo en el lenguaje, tradiciones, artes, literatura u otras actividades de la vida humana, sino en el paisaje, y en este paisaje están implicados plantas y animales útiles o no para el ser humano. El




pequeño y grande cromados, derecha e izquierda

Candados y Cerraduras

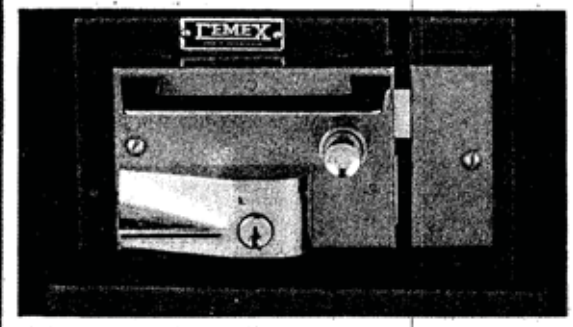


CM-101 Cierro cerrojo y resbalón de latón

ALTA CALIDAD Y



CM-33 Candado de latón



CM-710 DISEÑO EXCLUSIVO con jaladera acoplada, funciona con botón derecha o izquierda

MAYOR SEGURIDAD

TEMEX

CERRAJERA MEXICANA S.A.
PULCIFICANO No. 362
MEXICO D.F.
TEL. 5-57-10-22
15-45667

autor del artículo trae a cuento dentro de este contexto las palabras de Guru Maharaj: "la perfección reside en que cada cosa esté en su lugar", hasta la basura que en tan gran medida contribuye a la contaminación del ambiente con todas sus dramáticas consecuencias." Las proposiciones de E.H.P. para atacar el problema, reducidas a su expresión mínima, serían: corregir la falta de información; idem, la falta de educación; aplicar una legislación adecuada y organizar servicios de vigilancia ambiental.

EL CASO DEL COBARDE Y DEL BOTÍN

"La Universidad Nacional de México se encuentra en un dilema: o se salva como universidad que es, o se convierte en un patio de Monipodio, en un botín que se reparten los más audaces, los más cínicos o los más demagogos. . ." palabras que se leen en la contraportada del estupendo alegato de Juan Miguel de Mora en defensa de nuestra máxima casa de Estudios con el título de *Muera la inteligencia (LA UNAM es el botín)*. Con brío poco común y una gran dosis de buena lógica, plantea el autor la alternativa de defender a la Universidad ya que aún estamos a tiempo, para hacer de ella un centro de estudios superiores capaz de dar respuesta a las necesidades nacionales o desentendernos del caso y abandonar el botín a porros y aventureros. Juan Miguel de Mora subraya coincidencias entre el grito fascista del General Millán Astray en la Universidad de Salamanca que sirve de título a su trabajo, o la consigna del lugarteniente de Hitler en 1938, con los puntos defendidos por el STUNAM. Después de un sustancial análisis de la crisis Estado-Universidad, de la ignorancia y audacia del STUNAM y "compañeros de viaje", de su proyecto de Estatuto General universitario o del documento presentado por la Junta Directiva del Personal Académico de carrera, Juan Miguel de Mora, imagina qué sería la UNAM aban-

donada a un grupo de semianalfabetos "democratizadores" con el deliberado propósito de imponer una férrea dictadura política sindical, "el reino de la más completa incapacidad académica, de la mediocridad y del asambleísmo". En una palabra J.M. de Mora no sólo expone con crudeza el deterioro de la situación universitaria actual, sino que invita a profesores, investigadores, alumnos y a cuantos se interesan por la UNAM a salvarla de los enemigos internos y externos empeñados en que persista en ella el desorden y la incultura.

LA VIDA LITERARIA

Organo de la Asociación de Escritores de México (AEMAC), *La Vida Literaria* ahora con Arturo González Cosío en el timón, está haciendo circular su número 34 (bimestre marzo-abril 1979). Para comenzar, una portada en azul con un simple e ingenioso retrato (inconfundible) de María Luisa, la China Mendoza que colabora en esta ocasión con un capítulo de su novela inédita *El perro de la escribana*, escritura moderna, y bien matizada en la descripción que torna impaciente la espera del libro del que forma parte. se Incluyen otros textos como *Carta Abierta* de Manuel Capetillo, *La otra especie* de Carlos Nieto, *El Monstruo* de Gerardo Mejía, *Cuando los dioses mueren* de Fernando Rodríguez, *Pre-textos* de Octavio Armand (el poeta cubano con residencia en Nueva York, del que AEMAC ha publicado los poemas *Cómo escribir con erizo* deficientemente distribuido), *Copia del original en bronce* de Luis Carlos Emerich, amén del texto crítico de Carlos Eduardo Turón que alude a Pellicer y a los jóvenes poetas Tomás Calvillo y Carlos Islas sobre quienes informó VITRAL, a más de poemas en renglón corto o largo, de Emilio Verhaeren, Antonio Castañeda, Jorge Eduardo Eielson o Gerardo Ciper. En suma un número más de la Revista de la AEMAC que confirma las cualidades como direc-

tor de Arturo González Cosío no siempre generosamente reconocidas.

HOMENAJE A TRES CAMAROGRAFOS

En el Salón Rojo de la Cineteca Nacional se celebró entre el 16 y 31 de agosto último, un ciclo-homenaje a tres camarógrafos del cine mexicano: Jorge Stahl, Alex Philips y Gabriel Figueroa. Tres estilos de fotografía en el cine mexicano a través de 14 filmes: *Cuando lloran los valientes* y *Corazones de México* (Stahl); *Santa, La mujer del puerto, El monje blanco, La otra, En la Palma de tu mano* y *Robinson Cruzoe* (A. Philips); *María Candelaria* (premiada en los festivales de Cannes y Locarno), *La perla, Pueblerina, Los olvidados, Víctimas del pecado, El rebozo de la soledad* (Gabriel Figueroa) camarógrafo autor también de *Divinas Palabras* y *A paso de cojo* y al que le fue otorgado en 1971 el Premio Nacional de Artes.

TEATRO

Montada con cierta espectacularidad, Héctor Mendoza presentó en el escenario del teatro Juan Ruiz de Alarcón, la *"Historia de la Aviación"*, intento de teatro didáctico, de enseñanza, un teatro que diga algo. Algo dicho por la mujer montada en la luna que desciende de las alturas con muchos encajes y dialoga con seres extraños, a modo de prólogo. Vestidos a la moda del siglo XVIII, la de sus postrimerías, los héroes: el periodista, los navegantes, hombres de ciencia, militares, nobles que intrigan y sueñan con la hazaña de ser los primeros en navegar por los aires. Finalmente el movido fin de fiesta en el que participan los pioneros de la aviación: Otto Lilienthal, los hermanos Wright, M. y Mme. Blériot que utilizaban la cancioncilla, la música y el baile para contar su participación en una historia agradable y entretenida. □

labor como maestro universitario, hay que agregar la memorable actividad cultural al frente de la Facultad de Filosofía y la Biblioteca Central de la Universidad Veracruzana de la que fue rector dos veces. Por otra parte, es autor de libros importantes como *Las mocedades de Ortega y Gasset*, el que se refiere a la doctrina de Husserl, Hartman y Heidegger, o *La filosofía y las actitudes morales*, así como sus *Estudios de historia de la filosofía y las matemáticas*. En el discurso pronunciado por el doctor Salmerón al tomar posesión de su nuevo cargo, afirmó que "la Universidad es parte de la sociedad y no aparato del Estado" y que la UAM proseguirá desarrollando su labor de investigación aplicada. También dijo que la Universidad es una de las instituciones estratégicas de la libertad y de las de mayor fuerza moral y prestigio intelectual.

EL SECRETO DE LA LONGEVIDAD

Un reportero que pasa a diario por un parquecillo de la ciudad, rumbo a su periódico, pregunta a un anciano que con frecuencia encuentra sentado en el mismo banco:

- ¿Cuántos años tiene, señor?
- Muchos, joven. El mes que viene cumpliré ciento quince años.
- ¡Ciento quince años! ¿Y a qué cree Ud. que se deba haber vivido tanto?
- Pos. . . tal vez se deba, digo yo, a haber nacido mucho antes de que se descubrieran los microbios y las vitaminas.

CIFRA RECORD DE TURISTAS EN EL PAIS

La Secretaría de Turismo hizo declaraciones en el sentido de que 1979 es el año de mayor afluencia turística pues en él alcanzará la cifra récord de 19 millones de turistas traducida en ingresos superiores a 179 mil millones de pesos. De acuerdo con los cálculos de la mencionada Secretaría, este incremento se estima en más de un 14% respecto al de 1978, el que a su vez significa un aumento del 15% por cada turista. Igualmente se hizo notar que el 63% de los turistas utilizaron como medio de transporte, la vía aérea.

LA DEUDA EXTERNA MEXICANA

La deuda externa pública del país, informó el director del Banco de México, Gustavo Romero Kolbeck, supera ya la cifra de 28 mil 300 millones de dólares sin contar el monto de la deuda externa privada. Agregó el alto funcionario que a causa de la devaluación del dólar la deuda externa pública se incrementará aproximadamente en mil millones de dólares.

AVANCES IMPORTANTES EN LA EXPLOTACION DE LA ENERGIA NUCLEAR

Aún cuando tanto la Universidad Nacional Autónoma de México como el Instituto Politécnico Nacional han trabajado en investigaciones para la explotación de la energía solar, iniciadas en el país hace más de una década, quienes han logrado

RAM

Organización Ram, S.A.

<p>OFICINAS GUADALAJARA METALURGIA 2770 APDO. POSTAL No. 92 PARQUE IND. EL ALAMO TLAQUEPAQUE, JAL. TELS 35 16 75 35 16 22 35 14 13</p>	<p>OFICINAS MEXICO CONCEPCION BEISTEGUI No. 715 COL. DEL VALLE TELS. 543-52-51, 543, 39-03, 04 Y 05 MEXICO 12, D.F.</p>	<p>OFICINAS MONTERREY VENUSTIANO CARRANZA NOCHE No. 127-1 TEL. 44-27-10</p>
---	--	--

Ferretecnic -

mayores avances en este aspecto son los técnicos de la Dirección General de Aguas Salinas y Energía Solar, dependiente de la SAHOP.

La importancia de tales adelantos reviste enorme importancia en razón de la necesidad de los imprescindibles energéticos necesarios a nuestro desarrollo.

LA RIQUEZA DE LA POBREZA

No se trata de un juego de palabras, sino del título de serias reflexiones sobre un tema que es cada día más discutido, reflexiones que su autor, Enrique González Pedrero hace sobre la crisis de la economía de crecimiento en un libro recién publicado en su colección "Cuadernos" por Editorial MORTIZ. Tras plantear E.G.P. la teoría del progreso y sociedad industrial con todas sus esperanzas y frustraciones, dice que la humanidad se halla ante una noción del cambio "inseparable de los procesos históricos que engendraron la Sociedad Industrial norteamericana de modelo capitalista, y la Sociedad Industrial soviética, de modelo socialista. Pero, en ambos, el cambio ha dejado de ser la motivación real de la sociedad "por estar convencidos de haber logrado lo que se pretendía y de que ahora no queda más que perpetuarlo." En una palabra, afirma el autor, "la Historia se ha consumado para la Sociedad Industrial, al modo hegeliano en Occidente y al modo marxista en el Este." Mas esta "realización" de la Historia en una importante porción del mundo no abarca a todos. Tampoco significa que las

opciones se hayan cerrado para México a quien cabe la posibilidad de buscar otros caminos. Si "asumimos con lucidez nuestra calidad de nación plural producto de lo indígena y de lo español" tenemos otra salida que no es el modelo norteamericano ni el soviético: "seamos como México", el México que supo captar Vasco de Quiroga en el siglo XVI: "ni Tenochtitlan ni Madrid, sino el mestizaje de una y otra. Siendo auténticamente lo que somos, seremos como está escrito en las palabras finales de EL LABERINTO DE LA SOLEDAD. . . contemporáneos de todos los hombres. . ." No deje el lector de leer LA RIQUEZA DE LA POBREZA, libro dos veces espléndido por oportuno.

SEMINARIO SOBRE EL IVA

Mientras una persistente propaganda asegura que el IVA, al terminar con los impuestos en cascada, es lo máximo, no faltan los que lúgubramente predicen que causará mayores males en la economía de los sufridos ciudadanos. Para poner las cosas en su lugar se celebró durante el pasado mes de octubre un seminario en el que participaron además de funcionarios mexicanos expertos en las tareas impositivas, técnicos alemanes con experiencia en el manejo de este tipo de impuesto. Con motivo del mencionado simposio, el embajador de la República Federal Alemana, Norman Decker, precisó que el IVA se maneja en su país desde 1967 y desde hace diez años en la Comunidad Económica Europea. Aseguró, asimismo, que el nuevo impuesto que desde el año próximo se implantará en México, no ha tenido en Europa mayores efectos inflacionarios y que por el contrario favorecerá a los medianos y pequeños negocios y evitará las distorsiones en el comercio exterior.

LOS EMPEÑOS DE UNA CASA

Coincidiendo con el mes de noviembre en que celebramos el natalicio de aquella prodigiosa mujer que fue Juana Ramírez de Asbaje a quien llamaron la "décima musa", el Teatro de la Nación del IMSS presentó en el "Julio Prieto", *Los Empeños de una Casa*, comedia de capa y espada de costumbres que al margen de ser graciosa, divertida, estricta con no menguado ingenio y humor, es la que nos ofrece un mayor caudal de rasgos autobiográficos encarnados en su heroína, la culta, bella, discreta, pobre y desdichada doña Leonor y como Juana, "inclinada desde sus primeros años" a los estudios y "blanco admirable de todas las atenciones. . .". Por boca de doña Leonor se nos confirma la situación de Juana en la Corte, cuando dice: "Entre estos aplausos yo, /con la atención zozobrando/entre tanta muchedumbre,/ sin hallar seguro blanco, /no acertaba a amar a alguno,/ viéndome amada de tantos. . .". Porque su hermosura cautivó los corazones y su inteligencia asombró a quienes la conocieron. De lo primero atestiguan los retratos que de ella se conservan y de lo segundo da fe el propio Virrey D. Antonio Sebastián de Toledo, Marqués de Mancera que para convencerse de si era real y no aparente la ciencia de tan singular mujer, reunió en su Palacio, en número de 40, a cuantos hombres gozaban de fama en la ciudad por su sabiduría, a fin de que la examinaran. A todos asombró

PARAMOUNT, S. A.

FABRICANTE DE:



Esmeriladoras Fraccionarias Horizontales, servicio intermitente de 30 Min. 127 V. 60 Hertz, desde 1/4 H.P. hasta 3/4 H.P.

Esmeriladoras Integrales Horizontales, servicio continuo, para uso pesado, 220/440 V. 60 Hertz, desde 3/4 H.P. hasta 5 H.P.

Pulidoras Integrales Trifásicas Horizontales, servicio continuo, para uso pesado, 220/440 V. 60 Hertz, desde 2 H.P. hasta 5 H.P.

Av. Estado de México Núm. 4, Cd. López Mateos, Atizapan de Zaragoza, Edo. de México. Tels.: 572-40-30, 572-41-22 y 572-41-41.

con sus respuestas y todos admiraron su erudición y aplomo, según se expresa el mencionado Virrey al referir el suceso al P. Calleja, su biógrafo: "... a la manera que un galeón real se defendería de unas pocas chalupas que le envistieran, así se desembarazaba Juana Inés de las preguntas, argumentos y réplicas que todos, cada uno en su clase, la pusieron."

La dirección de Luis G. Basurto así como la escenografía y vestuarios de David Antón, cumplen para que el espectador transcurridos 286 años del estreno de la comedia (el 4 de octubre de 1683) se divierta según se propuso quien fue su autora.

LOS JARDINES DE ALEICHINSKY

Carlos Fuentes publica en el número 36 de la revista VUELTA, la presentación que hizo de Pierre Aleichinsky para su exposición en la Galería Le Febre en Nueva York. Los cuadros de este pintor belga, recuerdan al autor de "Cumpleaños" o mejor le hacen pensar en México, porque Aleichinsky, pintor de jardines, sabe que el jardín es el centro del mundo y la historia de los jardines es nuestra historia común, el espacio central de las civilizaciones. Jardines con "flores, frutos, águilas, monos, serpientes, ríos, montañas de anchas espaldas, portentos de amor y de traición, de paciencia y desorden, una verdadera mandala de direcciones y capas de tiempo y espacio acompañan al recién nacido, llegan con él cuando aparecen en el centro de la tierra que es cielo y que es infierno."

Una de las maravillas del barroco mexicano es la extraña ilusión del paraíso indígena, "una abundancia cancerosa de los

frutos de la Tierra, donde los ángeles son morenos y los diablos blancos, barbados y sonrientes. Los españoles enseñaban los dientes al reír y ésta era prueba suficiente de su diabolismo: un indio ríe rara vez, apenas murmulla como un pájaro. Pero acaso la antigua cosmogonía mexicana es la única que sitúa, el paraíso debajo de la tierra, allí donde todos los demás, Orfeo y Dante y Sartre han decidido ubicar el infierno."

Pierre Aleichinsky porque pinta jardines envenenados, "está más cerca que nadie de todo lo que hemos olvidado. No nos cuenta lo que ya sabemos; "su historia es la de las civilizaciones enmascaradas..."

COSAS VEREDAS

Cosas que "faran hablar las piedras", cosas que tupen de asombro porque resulta inconcebible tanta mediocridad y tanta tontería. Tales el caso de un libro cuyo título es FLORENCIA. HISTORIA DE UNA ENTREGA y su autor, Fernando Pérez Nieto, con pretensiones desmesuradas de dibujante y escritor. Si las ilustraciones... dejar el texto es sencillamente inaudito; en él se manejan expresiones como "espada mambrina" (¡Válgame Dios, y que algunos lingüísticos ha suscitado el bueno de don Quijote!) a más de cantidad de necedades que harían rechinar el cuerpo a preclaros mexicanos como Manuel Toussaint o Francisco de la Maza. Ciertamente por fortuna vivimos en un régimen de libertad donde cada quien puede publicar lo que se le pegue su gana, pero siempre y cuando gaste sus propios dineros. Lo que ya no resulta lícito es hacerlo a costa del ajeno, gastar medio millón de pesos del presupuesto universitario en lugar de invertir esta cantidad en algo más provechoso.

"FEDECAFE" EN ACCION

Los países productores de café han celebrado en Bogotá una conferencia con el propósito de definir políticas que garanticen precios estables para el café en el mercado mundial. Asistieron a dicha reunión delegados de México, Brasil, Colombia, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras y Venezuela, además de Costa de Marfil, el primer país productor de café en Africa y tercero del mundo. La FEDECAFE se ha limitado en esta reunión, no como se dijo a crear una "OPEP del Café", sino a adoptar mecanismos que mantengan el precio de grano y eviten la especulación.

MANUEL ALVAREZ BRAVO

El admirado maestro don Manuel Alvarez Bravo es el nuevo miembro de la Academia Mexicana de Artes. Don Manuel es uno de los fotógrafos que hace de cada una de sus fotografías, una obra de arte. No hay para él, distinción entre fotografía y grabado y es éste el gran cambio operado en los últimos años, porque las "fotos" son capaces igualmente de manifestar la sensibilidad del artista. Independientemente de los méritos —que son abundantes— reconocidos al maestro Alvarez Bravo, se impone el de ser un gran artista. Posee, diría Alfonso Reyes, el don del arte que "como el don de amor, es otro orden libre y sagrado de la vida." □

Compresora HOLDER 500



Especialmente diseñada para llenar las necesidades del mercado mexicano ofreciendo la más alta calidad a un precio económico.



Compresora portátil de diafragma, de 1/3 C.F. Presión de trabajo 3 Kg./cm². (45 libras). Entrega de aire 57 litros por minuto a 50 ciclos y 74 litros por minuto a 60 ciclos. No requiere lubricación especial. El aire está libre de aceite. Diafragma de Neopreno con corazón de Nylon. Válvulas tipo "reed" de acero inoxidable resorte.

Fabricada en México por: U.S. IMPORT EXPORT, S.A.
Trabajo y Previsión Social NO. 387, Col. Federal, México 9, D.F.
Tel.: 762-51-00.

Estafeta Internacional

POR: MARIA DANARA.

PREMIOS NOBEL

El 16 de octubre dióse a conocer en Estocolmo la noticia de haber otorgado el PREMIO NOBEL DE ECONOMIA a Theodore W. Schultz, economista estadounidense y a Sir Arthur W. Lewis, un antillano de la misma profesión que el anterior y nacionalizado británico. Sus méritos, haber investigado sobre la incapacidad de las naciones en desarrollo respecto a su empeño de lograr la industrialización. Ambos economistas están de acuerdo al culpar a los políticos del Tercer Mundo que favorecen a las grandes empresas e industrias y privan a los agricultores de incentivos para expandir su producción.

El 17 del mismo mes se supo que una monja de nombre Teresa Boyaxhui había obtenido el PREMIO NOBEL DE LA PAZ por dedicarse desde hace cuarenta años a consolar a los parias y desheredados, a los leprosos y huérfanos, allá en Calcuta, observando siempre su respeto por el ser humano y por su dignidad. Al recibir la noticia de que se le había otorgado el Premio, declaró sor Teresa: "Estoy ansiosa por convertir el premio en un mensaje de paz, amor y alegría."

El PREMIO NOBEL DE LITERATURA, informó la Academia Sueca el día 18 del mismo mes, recayó sobre el poeta griego Odiseo Elytis, cuyo verdadero nombre es Odiseo Alefuzelis. Según los otorgantes recibió el premio por considerar su "poesía enraizada con la mejor poesía de los aedos de la antigua Grecia."

Si aplaudimos sin reservas la elección de los economistas y la monja, aceptamos el del poeta. Con lo que no estamos conformes es con el contenido del cable que da la noticia del premio al poeta. Posiblemente por culpa de los traductores,



se habla de *aedas* término que no ha tenido acceso aún al Diccionario de la Academia de la Lengua, ni a los atenedos a sus normas. Según J. Corominas en su Diccionario Crítico y Etimológico, la forma *aeda* es errónea debido a "una mala adaptación del modelo francés *aède*" cuando se deriva directamente del griego *aoidós*, que significa cantor, el poeta épico que en la antigua Grecia como los juglares medievales, iba de corte en corte cantando, acompañado de su cítara las gestas de héroes y dioses.

LOS CODORNICES Y LOS COCODRILOS

La noticia viene también de Estocolmo y es la UPI (United Press International) quien informa que en el zoológico de la mencionada ciudad una dama cocodrilo de 8 años cuyo nombre es "Inga Stinga", acaba de poner 15 huevos, hecho insólito por ser la primera hembra cocodrilo que

ha puesto huevos en un zoológico. Según M. Walstrom responsable del acuarium, la arena debe mantenerse a una temperatura constante de 30 grados para que los huevos se abran. Pero lo que nadie sabe es quien es el padre de los cocodrilos. Hay quien dice que puede ser Henry, sin quedar descartado Helmut, los dos saurios machos que habitan en el zoológico de Estocolmo. Por otra parte, los especialistas locales han observado que la vida amorosa de "Inga Stinga" ha sido agitada debido a que peces y ratas han sido sustituidos por uno de los bocados más codiciados por los gastrónomos: las codornices chinas. La explicación es sencilla: Una compañía que esperaba imponer una nueva moda alimentaria en Suecia, importó 14 mil codornices congeladas. Pero los "gourmets del país encontraron que las codornices tenían cierto regusto afaisanado", y la compañía fracaso en su intento. Es así como las

catorce mil codornices fueron donadas al zoológico y alimentarán a los cocodrilos durante dos años. "Desde que se les alimenta con codornices —declaró el mencionado M. Walstrom— los cocodrilos parecen más activos y en mejor forma."

LA "VILLA" DE MUSSOLINI Y UNA TURISTA BRITANICA

En Riccione, Italia, pequeña ciudad sobre el Adriático, se anunció que sería demolida la villa del antiguo dictador Benito Mussolini, para transformar el terreno de 3,655 m² en que está ubicada, en un jardín público. Esta casa veraniega del exdictador, consta de 27 habitaciones distribuidas en cuatro pisos y pertenece a una sociedad de bienes raíces italo-suiza y a un industrial italiano, a quienes ha sido expropiada al comenzar el presente año al quedar afectada por un plan urbano. Una turista británica al conocer la noticia de la demolición ofreció 50 libras por un solo ladrillo de la casa cuando sea demolida. Sin embargo, la municipalidad, "rara avis", ha hecho saber a la turista que el "recuerdo" le será entregado gratuitamente.

COSAS DE LA COMPETENCIA

Los ferrocarriles de Francia cada día más y más asediados por la competencia de las compañías aéreas, han pensado en nuevas formas de atraer a los viajeros. Muy pronto funcionará en varias líneas nacionales un vagón cinematógrafo (a veces dos, según la afluencia de pasajeros) donde los pasajeros pasarán el tiempo distraídos con una película. Naturalmente, serán

escogidos los filmes más taquilleros y recientes. Esta novedad implica el ahorro del boleto de entrada a la sala cinematográfica que en París, por ejemplo, tratándose de estrenos, es bastante elevada.

TRASLADO DE LOS RESTOS DE CASALS A CATALUÑA

Se da como un hecho el traslado de los restos de quien fue el mundialmente conocido violoncellista Pablo Casals, muerto en San Juan de Puerto Rico durante el exilio. Una cláusula de su testamento especifica que su cadáver no podrá trasladarse a España hasta que no gobierne el país un régimen democrático, pues como se recordará el famoso músico combatió la dictadura franquista. Su viuda, Marta Casals de Istomin que reside en Nueva York, ha dado la autorización para el traslado de los restos del gran músico que serán recibidos por las autoridades de Cataluña en el Palacio de la Generalitat de Barcelona, para luego depositarlos en el monasterio de Monserrat y finalmente en su pueblo natal, Vendrell.

DECESO DE ELIZABETH BISHOP

A la edad de 68 años, ha muerto en Boston la conocida poetisa Elizabeth Bishop, ganadora del premio Pulitzer y destacada traductora. El premio mencionado se le otorgó por sus poemas "A Cold Spring" en 1965 durante su estancia en Brasil que duró diez años. Era miembro de la Academia Norteamericana

ACERO SUECO PALME



LLAME A PALME....
cuando necesite láminas perforadas;
no cobramos los agujeros.
Podemos surtir cualquier tamaño
de agujero, de acuerdo a sus necesidades.

EXISTENCIA DE CHAPAS PERFORADAS - AGUJEROS DE RENDIJA



2000
Desplazados longitudinalmente



Nr. 1305 F 3 x 20 mm



2000
Derechos transversalmente

EXISTENCIA DE CHAPAS PERFORADAS - AGUJEROS REDONDOS



Nr. 710 1 mm Ø



Nr. 720 2 mm Ø



Nr. 750 5 mm Ø

150
Diferentes dibujos
y dimensiones.
Contamos con grandes
existencias para
entrega inmediata.

FERRETERIA NONDALCO, S. A.
 Avenida de los Insurgentes Nte. No. 554
 México 4, D. F. Teléfono 547-75-60

FERRETERIA NAUCALPAN, S. A.
 Av. 16 de Septiembre 515
 Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx.
 Tels. 576-50-30 576-16-60

FERRETERIA NACIONAL, S. A.
 Avenida Cuauhtémoc 187
 México 7, D. F. Teléfono 574-74-00

FERRETERIA VALLEJO NORTE
 Prop. Ferrería Navarrete, S. A.
 Calz. Vallejo 728 Teléfono 567-05-94

ACERO SUECO PALME, S. A.
 Av. Manuel Avila Camacho 1640
 Guadalajara, Jal. Teléfono 23-00-23

Ferretecnic

de Artes y Letras y maestra en la Universidad de Harvard. En el año de 1946 publica el primer libro que le da a conocer, "North and South", y su último libro "Geography III" en 1977. Además fue colaboradora de la revista "The New Yorker."

CIRUGIA ULTIMO MODELO

Los biólogos, desde hace algún tiempo, saben que la electricidad actúa en el funcionamiento de una célula viva. Sin embargo no sabían como hasta que un profesor de la Universidad de Columbia de Nueva York, acaba de descubrir cómo aplicarla cuando se trata de recopilar o reunir fracturas de la tibia. Un estudio con 285 pacientes en 20 hospitales norteamericanos y europeos revelan un 76% de resultados positivos. Se trata de una operación quirúrgica un poco particular, insertar un aparato electromagnético especial entre las dos partes del hueso a soldar. La corriente se conecta por lo menos 12 horas diarias durante varios meses y el paciente debe mantenerse inmóvil durante este tratamiento largo y fastidioso, pero los casos tratados tienen que ver con enfermos con poca a ninguna esperanza de recuperar un día una tibia normal, por lo que el tratamiento merece atención.

OSTRAS PASTEURIZADAS

Los servicios sanitarios de los Estados Unidos, muestran su preocupación porque de un tiempo a esta parte, las ostras sobre todo las de los criaderos próximos a los puertos, ofrecen un aumento evidente de bacterias. Los especialistas han recibido órdenes de encontrar remedio a la situación, es decir una forma de esterilizar las ostras sin afectar ni modificar su gusto. Tras abundantes tentativas se han encontrado con que las ostras tratadas a 60 grados y enfriadas a 30, podían dar solución al problema. Por otra parte, los gastrónomos norteamericanos han sido incapaces de establecer diferencias en el gusto de las ostras, pasteurizadas o no, cuando están cocidas. . .

PRONOSTICOS OPTIMISTAS

Los aficionados franceses coinciden en su optimismo ante los inminentes Juegos Olímpicos. El Director de Educación Física y de los Deportes, Jacques Perrilliat, acaba de declarar: "Francia ganará en Moscú de diez a doce medallas. . ."

EL ACCIDENTE DE CHAPPAQUIDDICK

Un productor norteamericano contempla la posibilidad de rodar, el verano próximo una película inspirada en el accidente que sufrió Ted Kennedy en Chappaquiddick, donde su secretaria murió a bordo del automóvil-manejado por el propio Ted. Lo que no dicen nuestros informantes es si la película en cuestión servirá para favorecer o para perjudicar a quien ahora da muestras de tomar en serio su campaña para presidente de los Estados Unidos. Quienes lo conocen, afirman que no tiene la brillante inteligencia de su hermano John ni el encanto de Robert, pero que es un gran profesional de la política. Un importante sondeo de la Gallup ha demostrado que el 67% de los entrevistados atribuyen a Kennedy "muchas cualidades de líder" contra 27% en favor de Carter. El 52% creen que Kennedy tiene "un programa bien definido para que el país progrese", atributo que sólo el 19% atribuye a Carter. Siete de cada diez personas entrevistadas consideran a Ted Kennedy, "seguro de sí mismo" y sólo tres de cada diez tienen igual opinión de Carter.

GRANJA SUBMARINA

La General Electric en cooperación con el Departamento de Energía y el Instituto de Investigación del Gas, pusieron a funcionar una granja submarina a fines del año pasado a cinco millas de la costa Sur de California, donde se cultivan algas gigantes hasta de dos pies de donde puede extraerse metano, similar al gas natural empleado en estufas, calentadores de agua o calefacción. Con el mismo fin los experimentos de la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio con jacintos acuáticos, otra planta de rápido crecimiento que sirve como purificador natural del agua de desecho proveniente de usos domésticos. La NASA dice que además estos jacintos acuáticos una vez cosechados, pueden utilizarse como fertilizantes o convertirse en metano.

ENRIQUEZCA SU LEXICO EN RELACION CON LA ECONOMIA

En el vocabulario de los banqueros y economistas acaba de aparecer un nuevo término, el neologismo, *xenodivisa* (del griego xenos-extranjero). Quienes han acuñado esta palabra {

ABRASIVOS D-LACK, S.A.
Obrero Mundial No. 895
Tel: 530-32-55.
México 13, D.F.

METALICA INDUSTRIAL, S.A.
Niño Obrero No. 1931, Chapallita Tels: 22-14-60
21-65-70 Apdo. Postal 1-473 Guadalajara, Jal. Méx.
DISTRIBUIDORA DAVID LACK, S.A.
Cepeda No. 463 Sur, Tel: 6-13-13, Tlaxiaco, Coah.

FERRETERA TECNICA INDUSTRIAL, S.A.
Av. Universidad 2819 Norte
Tel: 51-37-77 Monterrey, N.L.

son Helmut Schmidt (canciller federal alemán) y Williams Miller (secretario del Tesoro norteamericano), para sustituir a las palabras eurodólar o eurodivisa y referirse tanto a los dólares como los marcos expatriados, en circulación en mercados monetarios no europeos como Hong Kong y las Bahamas.

LOS DIAMANTES DE BOKASSA

"Le Canard enchainé" ha denunciado que en abril de 1973 siendo el actual presidente de Francia ministro de finanzas de Georges Pompidou, participó en un safari en el centro de Africa donde el tristemente célebre Bokassa le regaló diamantes cuyo valor, según el semanario mencionado, asciende en la actualidad a un millón de francos. En apoyo de su denuncia, "Le Canard enchainé" reproduce el facsímil del Diamante, con la orden de enviar a "la Señora Dimitri" secretaria de la Presidencia de la República, los diamantes destinados a M. Giscard d'Estaing. *Le Canard* pone en entredicho a varios miembros de la familia del actual presidente V. G.E.: a Olivier, su hermano; y a Francois y Jacques sus primos; Francois es el actual presidente del Banco francés de Comercio Exterior a quien remitió a principios de 1978 a París, otra colección de diamantes a cambio de que participara en los gastos de la consagración del donante como emperador. Otros huéspedes honrados en menor grado por Bokassa fueron: Mr. Bourges actual ministro de la Defensa; Robert Galley actual ministro de Cooperación y René Journiac. La prensa francesa ha armado gran

revuelo a propósito de las denuncias de *Le Canard* e "Le Monde" consagra al suceso dos páginas completando los diferentes intereses de la familia Giscard en el asunto. Por su parte el Eliseo no desmiente el hecho pero con la tela hace alusión a que el intercambio de regalos de tradición tradicional, no estipula nada respecto al valor que intenta especificar. Lo cierto es que los regalos en Francia están sujetos a reglamentación alguna.

UN MEDIO PARA SABER QUIEN ES ESTÉRIL

Es siempre difícil saber en una pareja sin hijos, quién es estéril: el hombre o la mujer. Dos investigadores escoceses han de poner en práctica un método original para determinar la esterilidad masculina. El método consiste en fecundar en el laboratorio un óvulo de hámster hembra (mamífero roedor de la familia de los cricéticos), con espermia humano. Claro está de todos sabido que la fecundación entre especies diferentes es imposible por quedar el óvulo protegido por una membrana que no permite pasar más que el espermatozoide de la misma especie. Pero los biólogos escoceses han encontrado una enzima que desembaraza al óvulo de hámster de su membrana protectora, permite ser fertilizado con el espermia humano. La prueba es que un óvulo estéril si el óvulo del roedor queda fertilizado aunque, finalmente, el desarrollo se interrumpe.

LA ESTACION DEL AMOR

Este es el título de un libro que acaba de publicar el etnólogo vasco Julio Caro Baroja, sobrino del gran novelista. La estación del amor es tradicional y mística, en Euzkadi se refiere a una serie de fiestas populares cuyos fundamentos son los rituales de celebraciones rituales, prácticas y creencias antiguas del país vasco.

LA CAMPAÑA DE LAS MARAVILLAS

Mientras a la ONU, que tiene su sede en el Palacio de las Naciones en orillas del East River en Nueva York se le discute la idea de una lista de maravillas del mundo, la UNESCO prepara un ambicioso programa para proteger las Maravillas del mundo que está inventariando. Pero no se trata de las ya tradicionales siete maravillas del mundo antiguo, sino de las que en 1978 de doce acaba de consagrar la UNESCO, doce maravillas nuevas puestas en su lista, no para celebrar el genio creador del mundo, sino para rendir homenaje ¡A la naturaleza! Estas maravillas son las siguientes: la catedral de Aix-la-Chapelle (Francia), los parques nacionales de Meadows y de Mount St. Helens (Canadá), la ciudad de Quito y las islas Galápagos (Ecuador), los parques de Mesa Verde y de Yellowstone (Estados Unidos), las iglesias rupestres de Lalibela y el parque Demien (Etiopía), el centro de Cracovia y las minas de sal de Wieliczka (Polonia), la isla de Gorée (Senegal). La lista seguirá incrementándose pues cincuenta países han respondido ya al llamado de la UNESCO y se espera que lo harán muchos más. □



prisa

vinílicas, esmaltes, barnices
martillados y metálicos de horno
y secados al aire
adhesivos
impermeabilizantes
colores al cemento
pasta para plomeros
línea escolar (plastilinas, pinceles, gises, etc.)
línea doméstica (plano 1000, lava clor
polvo limpiador)
línea veterinaria (gusanol, creolinas, etc.)

productos rivial, s.a. tabachín n. 1254
guadalajara, jal., méx. tel. 12 - 00 - 97
div. méxico
diana 53 col. nueva industrial vallejo
tels. 586-80-13 y 586-88-47 méx. d.f.