





Universitat Autònoma de Barcelona

ADVERTIMENT. L'accés als continguts d'aquesta tesi queda condicionat a l'acceptació de les condicions d'ús establertes per la següent llicència Creative Commons:  http://cat.creativecommons.org/?page_id=184

ADVERTENCIA. El acceso a los contenidos de esta tesis queda condicionado a la aceptación de las condiciones de uso establecidas por la siguiente licencia Creative Commons:  <http://es.creativecommons.org/blog/licencias/>

WARNING. The access to the contents of this doctoral thesis it is limited to the acceptance of the use conditions set by the following Creative Commons license:  <https://creativecommons.org/licenses/?lang=en>

Jóvenes de entorno rural: un lienzo pintado por la
subjetividad y las aspiraciones de vida

Marcelo Moreira Cezar

Universitat Autònoma de Barcelona

Tesis doctoral dirigida por:

Pilar Albertín Carbó

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

Bellaterra, 2018

Tesis doctoral

**Jóvenes de entorno rural: un lienzo pintado por la
subjetividad y las aspiraciones de vida**

Escrita por

Marcelo Moreira Cezar

Firma autor

Dirigida por

Pilar Albertín Carbó

Firma de la directora

**Programa de Doctorat en Persona
i Societat en el Món Contemporani.
Departament de Psicologia Social
Universitat Autònoma de Barcelona**

Bellaterra, 2018

AGRADECIMIENTOS

La finalización de un trabajo con dimensiones que una tesis de doctorado conlleva, se encierra también un ciclo donde muchos afectos estuvieron presentes. Al recorrer sobre las memorias reminiscentes de este período, rápidamente recuerdo de muchos personajes que dejaron sus marcas. Sobre todo, de estos personajes colecciono afectos, que por tratarse de tierras extranjeras, todas estas intensidades son elevadas a un nivel indescriptible de potencia. Llegar al final de este ciclo, además de recordar, es dar crédito y retribuir a todos estos impulsos. Con profundo cariño agradezco:

- A mi tutora de tesis Profesora Dr. Pilar Albertín Carbó, por toda su dedicación y por la constante atención e implicación en la construcción de este estudio. Que, desde los primeros contactos, ha demostrado el cuidado en orientarme y estimularme intelectualmente. También por toda su consideración, ACOGIMIENTO, amistad, confianza y por los tensionamientos críticos. Cierro este ciclo aspirando otros horizontes en los que llevaré un modelo de una profesional ejemplar.

- A CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, que a través del proceso Bex 01012/14-2 me ha concedido la beca doctoral con la que pude realizar este proceso doctoral.

- Al Profesor Dr. Mark Vicars, (Victoria University – VU) que ha hecho viable mi estancia doctoral en Melbourne. Por las discusiones teóricas-metodológicas que representaron un giro importante en este proceso doctoral, por el valioso apoyo que recibí durante mi estancia doctoral en Australia.

- Al Profesor Dr. Christopher Sonn (Victoria University – VU) por las discusiones y por las contribuciones para este constructo.

- A todxs las personas de la secretaria del departamento de Psicología de la Universitat Autònoma de Barcelona - especialmente a Cristina Prats.

- A todxs lxs jóvenes involucrados en el proceso investigativo, que fueron los verdaderos protagonistas de este trabajo, sin los cuales sería imposible esta construcción.

- Agradezco a todas las personas que he encontrado durante este camino. Por cierto, con estos afectos las idas y venidas entre continentes fueron más dóciles. He aprendido mucho, he crecido profesionalmente y personalmente con cada unx de vosotrxs.

Por fin, muchas gracias a Barcelona por todo lo que me ha proporcionado - los afectos, las inspiraciones y las provocaciones, los miedos, las conquistas y, claro, al aprendizaje de la lengua catalana y castellana.

Resumen

El concepto de mundo rural es objeto de controversia y sufre influencia de distintas formas de comprensión. De igual manera, el concepto de juventud fluctúa entre diferentes formas de comprensión. A partir de rescates de concepciones teóricas-históricas que modelan la pertinencia y el uso de estos conceptos, investigo los elementos discursivos que dan significados a prácticas sociales y perspectivas de futuro de jóvenes de una zona rural de Cataluña. Para eso, despliego de una aproximación metodológica creativa que envuelve la observación participante y la composición de imágenes. Ambas metodologías potencian y dan visibilidades a este colectivo joven. El análisis de contenido fue la herramienta utilizada para agrupar, organizar y explotar las informaciones. Como resultado de este estudio doctoral, discuto la construcción de las aspiraciones de vida de estxs jóvenes, basado en las perspectivas de futuro adoptadas con una visión que considera lo rural como productor de subjetividades. La construcción y deconstrucción de la subjetividad emerge de elementos culturales que componen las formas de vida de estxs jóvenes. Por tanto, las escojas de vida son efectos de las influencias que el contexto despliega sobre este colectivo. Por un lado, lxs jóvenes aspiran futuros basado en conceptos que son tradicionalmente atribuidos y refuerzan las estructuras sociales en torno del pueblo rural. Los efectos que forma esta organización sumados a la problematización de los elementos del espacio rural, generan, por otro lado, formas de resistir a estas influencias que acaba generando otros modos de plantear y de aspirar el futuro.

Palabras Clave: Juventud; Subjetividad; Ruralidad; Rural; Aspiraciones; Fotocomposición.

Summary

The concept of the rural world is a subject of controversy and suffers due to the different possible ways of understanding it. Similarly, the concept of the youth also fluctuates between different possible ways of conceptualization. From theoretical-historical conception that shape the model and respective use of these concepts, I investigate the discursive elements that give meaning to the social practices and future possibilities of young people from the rural area of Catalonia. For that, I have developed a creative methodological approach based on participative observation and the composition of images. Both methodologies empower and give visibility to this young collective. The instrument used to group, organize and explore the information is content analysis. As result of this doctoral study, I discuss the construction of the youth's life aspirations, based on future perspectives dictated by the rural as a source of subjectivity. The construction and deconstruction of the subjectivity emerges from the cultural elements which mark the diversity of lifestyles of the youth. Henceforth, the life choices are effects of the influence that the mentioned context displays on this group. On one hand, young people aspire to a future based on concepts that are traditionally attributed and reinforced by the social structure of the rural area. On the other hand, the organization's effect along with the problematization of the elements in the rural space generate models of resistance to these influences that end up generating other possibilities and future aspirations.

Key words: Youth; Subjectivity; Rural; Aspirations; Photocomposition.

Índice

Resumen	IX
Summary.....	XI
Índice	13
Listado de Tablas	19
Listado de Figuras.....	21
Listado de Fotos	23
PRESENTACIÓN: TRAZANDO EL PROCESO DE “TORNARME” INVESTIGADOR	25
SESIÓN I - SITUANDO EL RECORRIDO DE CONCEPTOS TEÓRICOS	35
CAPÍTULO I	37
1. Aspectos introductorios.....	37
CAPÍTULO II	41
2. Algunos posicionamientos teóricos generales	41
CAPÍTULO II – PARTE I.....	43
2.1. La cortina contextual - Juventud y Subjetividad.....	43
2.1.1. La heterogeneidad de discursos hacia los jóvenes.....	44
2.1.2. La construcción de las nociones de juventud	47
2.1.2.1. La evolución en construcción	47
2.1.2.2. Desde la Psicología Psicológica.....	49
2.1.2.3. Desde el enfoque Social.....	52
2.1.3. La situación en España	54
2.1.4. Año internacional de la juventud	54

2.1.5. Las encuestas a la Juventud	56
2.1.6. La situación de Catalunya	61
2.1.7. Aproximaciones conceptuales al concepto de aspiraciones de vida	66
2.1.7.1. La influencia de la clase social	68
2.1.7.2. El género	69
CAPÍTULO II – PARTE II	73
2.2. Ruralidad.....	73
2.2.1. Hacia la nueva ruralidad	76
2.2.2. La (nueva) ruralidad: transiciones y pueblos	76
2.2.3. Continuum	80
2.2.4. Ruralidad y Campesino – enfoque individual	82
2.2.5. La agricultura cómo representación de lo rural.	83
SESIÓN II	89
(DES)ORGANIZANDO LA RUTA METODOLÓGICA.....	89
CAPÍTULO III	91
3. Principios metodológicos.....	91
3.1. Objetivo General.....	91
3.2. Objetivos específicos	91
3.3. Delineando la perspectiva metodológica	92
3.3.1. Momentos de construcción del campo de trabajo	93
3.3.2. Los diferentes nichos geográficos.....	95
3.3.3. La elección de contexto(s) – Primeros momentos	100
3.3.4. El enigma de la transformación del estudio	102
3.3.5. Segundo Momento - El caso de Osor.....	103

3.3.6. El laberinto de participantes: Osor	104
3.3.7. Presentación del Club	105
3.3.8. Los participantes del club	109
3.3.8.1. Aina	109
3.3.8.2. Txell.....	110
3.3.8.3. Adrià.....	111
3.3.8.4. Júlia	113
3.3.8.5. Valentí.....	113
CAPÍTULO IV	115
4. El viaje entre los pueblos: procedimientos, participantes y otros procesos	115
4.1. Bricolaje: encolar los procedimientos	115
4.2. Pasos, herramientas e instrumentos.....	117
4.2.1. Observación Participante.....	118
4.2.2. Diario de campo.....	119
4.2.3. Grupos focales	120
4.2.4. Entrevistas post grupos	122
4.2.5. Fotografías	123
4.3. Procedimientos para el análisis de contenido.....	124
4.3.1. Fijando los resultados	126
4.4. Procedimientos éticos	129
SESIÓN III	133
EXPLORANDO PUNTOS	133
CAPITULO V	135
5. Re/producing subjectivities in a rural landscape.....	135

5.1. Methodology focus.....	139
5.2. Research settings.....	140
5.3. Collection and data analysis	141
5.4. Space and Place	142
5.5. Reconfiguring the urban in the country	143
5.6. Afterwords	148
CAPÍTULO VI	151
6. Dimensión I - Raíces, alientos y lazos de confianza: los respingos en las relaciones sociales.....	151
6.1. Explorando la categoría I - Estrategias y amparos: reflejo del contexto	153
6.1.1. Lazos y cooperación entre sí.....	159
6.1.2. Formación de pareja	162
6.1.3. Relaciones amorosas y las contradicciones	164
6.2. Explorando la Categoría II – Inventarios y visiones: las facetas de vivir en pueblo	170
6.2.1. Las formas de se relacionar: descripción de modelos de relaciones.....	170
6.2.2. Definición y comprensión del pueblo	172
6.3. Explorando la Categoría III - Ocupar espacios: las posibilidades de vivir	174
6.3.1. Alcanzar espacios	181
CAPÍTULO VII	184
7. Dimensión II - Entre expectativas e inspiraciones: las opciones venideras.....	184
7.1. Explorando la categoría I – Aspiraciones de vida: la amalgama de las escojas de vida.....	185
7.1.1. El abanico de influencias.....	186
7.2. Explorando la categoría II – Entre espacios: el desplazamiento de subjetividades	188
7.2.1. Planes migratorios: entre resistir o desbordar del <i>pueblo</i>	189
7.2.2. Rutas para aspirar el futuro	192

SESIÓN IV	196
CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	196
CAPÍTULO VIII	198
8. A modo de conclusión.....	198
8.1. Las estrategias que configuran las aspiraciones de futuro de lxs jóvenes.....	198
8.2. Subjetividades emergentes	200
8.3. El concepto de ruralidad.....	202
8.4. Reflexiones político/éticas y metodológicas	203
8.5. Los lazos y las relaciones: las buscas por nuevos lugares	206
CAPÍTULO IX - CONCLUSIONES EN INGLÉS	212
9. On the way to conclusion	212
9.1. Youth and their strategies to set up life aspiration.....	212
9.2. Emergent subjectivities	214
9.3. About the concept of rurality	216
9.4. Methodological and ethical/political reflections	217
9.5. Ties and relationships bow: seeking new places.....	219
REFERENCIAS.....	226
A. ANEXOS.....	255
A.1. Anexo I - Terminó de Consentimiento de Participación Informado	257
A.2. Anexo II - Terminó de Consentimiento de Participación Informado	259
A.3. Anexo III - Guion de las entrevistas	261

Listado de Tablas

Tabla 1. Desarrollo de las encuestas de Juventud desde 1947 a 1982	57
Tabla 2. Desarrollo de las encuestas de Juventud desde 1984 a 2012	60
Tabla 3. Jóvenes por población y edad quinquenal	65
Tabla 4. Sesiones de trabajos	116
Tabla 5. Condensación de datos.....	126
Tabla 6. Organización de las categorías	128
Tabla 7. Recogido Dimensión I	152
Tabla 8. Recogido Dimensión II.....	185

Listado de Figuras

Figura 1. Mapa provincial de Cataluña.....	96
Figura 2. Mapa comarcal de Cataluña	97
Figura 3. Mapa de las comarcas de Gerona	98
Figura 4. Mapa de las comarcas de Lérida	99
Figura 5. Mapa de los locales de entrevista	101

Listado de Fotos

Foto 1. Club	106
Foto 2. Camiseta del Club.....	108
Foto 3 – Figure 1	145
Foto 4 – Figure 2.....	146
Foto 5 – Figure 3.....	147
Foto 6. Baladas - Ball del Ciri	155
Foto 7. Nosotras y ellas - Ball del Ciri.....	156
Foto 8. Ball del Ciri	156
Foto 9. Reunión el club.....	171
Foto 10. Autorretrato I.....	177

PRESENTACIÓN: TRAZANDO EL PROCESO DE “TORNARME” INVESTIGADOR

La inquietud en promover una discusión entre los aspectos de la juventud con las aspiraciones de vida coincide con el inicio de mi curso como investigador. La organización de un proceso investigativo conlleva un juego de muchos aspectos personales, los que muchas veces se confunden con los papeles de protagonista, de personaje y de espectador al mismo tiempo. Considerar esta maraña de disposiciones entre los personajes significa estrechar las relaciones entre los actores que componen el universo de esta investigación. Plantear una investigación dentro de un contexto que está constantemente siendo inventado, tiene una función de ceñir modos de pensar (Foucault, 2016).

En esta tesis doctoral busco indagar y acoger el punto de vista de jóvenes, de área rurales, sobre las aspiraciones de vidas que les rodean. Dentro de esta cuestión, mi posición de investigador es la de presentar la trama de fondo relevante para esta investigación, sobre todo, por traer al presente mi propia historia, la cual coexistirá con la práctica de esta investigación. La aproximación a este tema de investigación empezó en 2010 - durante mi grado en Psicología en el Centro Universitario Franciscano (UNIFRA). En aquel momento yo trabajaba con la psicología comunitaria dentro de un barrio de la ciudad Santa María, RS - Brasil. En este barrio, que estaba a pocos minutos del centro de la ciudad, era posible reconocer una forma de organización distinta del resto de la ciudad – era un contexto agrario dentro de un área urbana.

En tal momento no fue posible estructurar un plano de trabajo en la línea de la ruralidad, pero aquel flujo de vida siguió reverberando en mí. En este mismo contexto comencé a trabajar con el tema de la juventud, volteado por aspectos de la economía cooperativa - entre jóvenes

recicladores de objetos. Al acabar este periodo, las inquietudes sobre la forma de vida de la juventud siguieron estimulando mi curiosidad.

Algunas de las dudas a partir de aquella experiencia están recogidas en una publicación organizada en mi primero año doctoral: “Medios de comunicación, subjetividad y resistencia: la escritura del adolescente” (Cezar & Motta, 2014). En este texto traté de pensar la forma de resistencia de jóvenes dentro de algunos procesos de control y de consumo.

Luego, al trabajar como psicólogo en una institución de acogida de jóvenes en vulnerabilidad social, mi inquietud se estrechó aún más, entorno a las aspiraciones de vida, específicamente sobre las relaciones amorosas de estxs jóvenes. La institución en la que trabajé recibía jóvenes de toda la región del sur de Brasil y estaba situada dentro de un pueblo. Lxs jóvenes que eran acogidos, generalmente, venían de zonas rurales - y en su mayoría chicas víctimas de violencia machista-. Dentro de los límites institucionales, mis desasosiegos eran sobre los procesos de aspiración de futuro de los jóvenes, es decir que las inquietudes, ahora también versaban sobre la complejidad, en la reinserción de estxs jóvenes, dentro de nuevas formas de relaciones con la sociedad en aspectos escolares y afectivos. Con base en estas complejidades, fue organizado un texto sobre los discursos acerca de las elecciones de pares afectivos en el medio rural de aquella región y las complejidades del entorno cultural. Este estudio está en prensa y aguarda publicación bajo el título de: “Reflexiones sobre las construcciones de discurso y de relacionamientos afectivos entre jóvenes mujeres del ámbito rural”.

De todas maneras, los trabajos anteriores no versaron, directamente, sobre la implicación del investigador cómo parte integrante del proceso de investigación. Esta perspectiva fue introducida en mi tesina del máster, titulado de: “Proyecto de vida: un retrato de la mujer en el campo” (Cezar, 2014), en este estudio, mi posición de investigador fue tratada

de forma introductoria, como una sobre-implicación en el proceso de investigación. Es decir, que el desarrollo del proyecto fue cruzado, íntimamente, por mi posición histórica de “expatriado” de un contexto rural. Aquel constructo fue pensado, básicamente, sobre mi red de contactos en el pueblo el que yo viví. La función de investigador a veces se confundía con la del investigado, ya que la figura de investigador era directamente enlazada con la historia de vida de las participantes. También mi figura operó como un catalizador para el debate de las perspectivas de futuro de las participantes, sobre todo, porque compartimos una “intimidad” histórica de aquel contexto. Foucault (2005), al tratar de la relación que se establece en una investigación, menciona que la experiencia del conocimiento científico está unida a la relación que tenemos con nosotros mismos, incluso que la problematización de un objeto se da por un conjunto de prácticas discursivas que dan juego a la constitución del pensamiento.

Al contrastar mi historia personal con las participantes fue posible desarrollar una perspectiva que ultrapasara límites entre sujetos y objetos, también que implicara construir un modo de investigación en que la experiencia personal fuese base para la fusión entre los elementos de la investigación. Esta forma de investigar fue urdida junto a mis inquietudes sobre los temas anteriores de la ruralidad, también fueron sumadas mi implicación personal con las prácticas sociales de jóvenes de zonas rurales. Así que, una consecuencia de este trazado académico-personal se constituyó en el siguiente proyecto para estudiar los modos de vida de jóvenes de ámbitos rurales de Catalunya.

El proceso de redacción, de la tesina de máster, acabó en un proyecto de investigación que fue premiado desde el ministerio de la educación de Brasil, con una Beca doctoral (proceso Bex 01012/14-2 de la Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES). Este proyecto tuvo una característica clave: expandir la mirada en la forma de coexistencia de los modos de vida. En otras palabras, conocer la realidad fuera de Brasil y

luego extender la comprensión junto a la realidad de brasileña. Por este motivo, las publicaciones, las que cité anteriormente, tienen un peso expresivo en mi itinerario de investigador. Específicamente, sobre este trabajo doctoral, sitúo una tríada de conceptos que ordenan este escrito: la de ruralidad-juventud-subjetividad. Algunas veces, estos constructos se mezclan entre sí y cargan un amplio campo de discusión dentro las ciencias sociales; por este motivo mi práctica de investigador está basada en cuestiones como: ¿de qué maneras las desigualdades sociales sellan las aspiraciones de futuro durante la transición para la vida adulta de jóvenes de zona rural? ¿Cuáles son los elementos que llevan lxs jóvenes a estructurar un plan de vida? ¿qué recursos utilizan para mantener los objetivos a los que aspiran? ¿Qué discursos facilitan la interacción social y operan para la construcción de estxs sujetos?

Entiendo que los resultados que emergen de un proceso investigativo no pretenden cristalizar las regularidades de la vida social, pero sí posibilitan reconocer los modos hegemónicos y reinventar prácticas que operan en a la constitución de la realidad. Considerando eso, las preguntas propuestas actuarán como guía de la construcción del estudio, no teniendo pretensión de ser contestadas integralmente, sino cómo disparadoras para formar otras cuestiones a partir de la interacción con lxs participantes de este estudio.

Dicho esto, es necesario mencionar un punto importante: la influencia de los idiomas que cruzan la tesitura de este constructo – castellano, catalán y portugués. Con todas estas influencias en las lógicas de expresión, resalto que esta escritura tuvo – y necesita – un cordato manejo con relación a las palabras y a la forma de expresiones. Una vez que el proceso de investigar conlleva la escritura cómo un acto, por tanto, el proceso de escribir no es un evento a posteriori a la investigación, sino es condición para que la propia investigación exista. Asimismo, la escritura no trata solo de la expresión de un proceso, sino de una transformación

de pensamientos y de emociones las que son reunidas en un texto de intensa relación entre autor y escrito (Deleuze, 1997). Por lo tanto, el producto final de esta tesis doctoral está compuesto por diferentes momentos de escritura y cuenta con una organización por sesiones, la que coincide con los momentos de organización de esta investigación. Sobre todo, considera la osadía de mirar hacia el mundo de los participantes con la sensibilidad de percibir infinitudes en procesos que englobaron el contexto de la de investigación (Foucault, 2010; Agamben, 2008).

La combinación de los tres idiomas puede ser comparada a la forma con la que se aprende a leer y escribir, en que se combinan letras para formar palabras, y se combinan palabras para formar frases. Por eso, este proceso fue caracterizado por un constante modo de “combinar” palabras, que puede ser expresado como *experimentar*. En ocasiones, una palabra era insuficiente para englobar diferentes sentidos, pero también hubo momentos en que una palabra representaba, exactamente, el retrato del sentido deseado. De manera que este estudio ha sido redactado en castellano, por ser el idioma que proporciona un desafío creativo para todos los actores de este constructo. La lengua castellana fue un punto en común entre la figura del investigador y lxs participantes del estudio, aunque la recogida de información fue en catalán por ser el idioma predominante en el contexto de lxs jóvenes (en las frases en las que hay cita de participantes, he optado por dejarlo en el idioma nativo). Asimismo, el estilo de redacción considera mi propia experiencia, por eso expongo la escritura en la primera persona del singular. Luego, en algunos momentos, la redacción ha sido construida en la primera persona del plural, al describir acciones en las que participé de manera directa con el colectivo. Así, que en estos momentos utilizo múltiples voces que cooperan para la construcción del texto. También adopto un lenguaje no sexista para referirme a los participantes de este proceso de investigación.

Considerando estas circunstancias, presento la estructura de la tesis en un formato de cuatro sesiones. Estas sesiones están organizadas en forma de avance histórico y las considero como “entretiempos” en el que se encuadra el estilo de mi escritura junto al proceso de mi doctorado. Específicamente, al considerar el tiempo como un elemento importante en la construcción de una investigación, inevitablemente, la escritura traspasa a otros campos y acaba por operar concatenada al modo de vivir de lxs actores de este escrito. En concreto, clasificar las sesiones en tiempos es marcar mi trazado conceptual y de maduración de la escritura.

La sesión I está compuesta de la parte introductoria en la que presento mis motivaciones y justificación para este constructo, también su relevancia científica-social, el objetivo principal y las preguntas de investigación que guiaran el estudio. A continuación, siguen los dos capítulos que corresponden al marco teórico escogido para demarcar los caminos teóricos de este constructo doctoral. Cada capítulo, está atravesado por perspectiva y constructos de la de subjetividad, ya que parto de un marco de juventud que operar cómo una forma de construir lxs sujetos en un mundo en movimiento – a partir de la invención de sí - con normas y fenómenos sociales (Foucault, 2005). Dentro del primero capítulo presento los principales constructos conceptuales que envuelven la dinámica de la juventud. Este recoge las nociones históricas de juventud desde tres perspectivas psicológicas: Evolutiva, Psicológica y Social. También, en este primer capítulo, realizo una recogida de las nociones de juventud dentro del estado español, con el fin de contextualizar las dinámicas de actuación política dentro del contexto de España. Finalizo el capítulo aproximando la discusión de los conceptos de juventud y ruralidad.

En el segundo capítulo, abordo las formas de ruralidad desde la idea de construcción del espacio rural. Contrasto las perspectivas de la ruralidad y las diferentes formas de comprensión sobre este espacio. Luego, incorporo un recorrido de las propuestas de algunos autores clásicos: Ferdinand Tönnies, Pitirim Sorokin; Carle Clark Zimmerman y Robert Alexander Nisbet. Asumo una posición que extiende mundo rural más allá de un espacio definido, no cristalizado en posiciones y dicotomías entre ruralidad y urbanidad. También en este capítulo, sitúo una forma de dinámica de comprender la ruralidad que respeta los constructos de campesinado y la lucha de clase basado principalmente por los trabajos de Cristóbal Kay y Jan Van der Ploeg. Pese a eso, termino el capítulo con una problematización de lo rural como espacio-lugar, considerando la conjunción entre subjetividad y ruralidad cómo enlaces que caminan juntos, bajo la condición de producción de subjetividad.

En definitiva, en la sesión I, muestro cómo estos constructos son usados en el transcurso de la historia para que los lectores se posicionen en una discusión contextualizada y conceptual. Este formato intentará dar base a la investigación y atender a la propuesta de análisis creativo-cualitativo elegida (Denzin, 1994).

En la sesión II de esta tesis doctoral, trato sobre la organización de esta investigación, sobre las elecciones metodológicas y las herramientas utilizadas para el desarrollo investigativo. Se trata de la ruta para la recolecta de informaciones, sobre todo las estrategias de acercamiento a los contextos de investigación. También propongo la aproximación a la perspectiva del bricolaje (Levi-Strauss, 1997). Dentro de este apartado, problematizo los diferentes contextos de la investigación y la evolución metodológica, específicamente, el paso de la observación participante al estudio de caso y viceversa.

La metodología desplegada fue la observación participante y los instrumentos utilizados fueron diario de campo, grupos focales, entrevistas y fotografías. La observación participante fue tomada como una herramienta metodológica para la investigación que produce efectos en la aproximación a los actores que componen el campo de investigación. Dentro de esta sesión, también trato de presentar los integrantes y los contextos de recogida de datos, así como el trato de algunos aspectos éticos del trabajo.

Por fin la sesión III trata sobre la recogida y análisis de datos. El hecho de recolectar informaciones para esta investigación involucró producciones creativas de lxs participantes con los significados simbólicos del mundo social de lxs jóvenes. Los procesos y los productos abren caminos alternativos para pensar y tensionar subjetividades y formas de vida. De esta manera, el uso de fotografías fue pensado como construcción de visibilidades, para que estas permitiesen comprender la subjetividad de los informantes a través de otros formatos de lenguaje. Las herramientas creativas proponen un modo de investigación favorable a la producción colectiva que, finalmente puede democratizar la producción de conocimiento (Sonn & Baker, 2016; Gergen & Gergen, 2014).

En La primera parte de la Sesión III está presentada en inglés, por efecto de requisito para de la Mención de Doctor Internacional - (Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) bajo el RD 99/2011). Los capítulos que siguen, tratan de los resultados, organizados en dos grandes dimensiones con sus respectivas categorías de análisis: *Dimensión I Raíces, alientos y lazos de confianza– los respingos en las relaciones sociales* y *Dimensión II - Entre expectativas e inspiraciones: las opciones venideras.*

Finalmente, en la sesión IV, presento las conclusiones del estudio, las limitaciones, las referencias y los anexos que fueron usado para apoyar este escrito. Con la confianza de que

esta lectura sea provechosa, que genere reflexiones críticas, afectos y (des)aprendizajes, sobre todo, que esta lectura sea un punto de impulsión a otras inquietudes sobre el tema. Deseo que tengan una sublime travesía en esta la lectura.

SESIÓN I - SITUANDO EL RECORRIDO DE CONCEPTOS TEÓRICOS

CAPÍTULO I

1. Aspectos introductorios

El interés de trabajar este tema proviene de inquietudes sobre las formas de organización en el medio rural, específicamente sobre el modo de vida de lxs jóvenes. Por eso, este constructo doctoral fue producido dentro de una perspectiva que envuelve diálogos sobre las prácticas sociales y las aspiraciones de vida de jóvenes que viven en áreas rurales de Cataluña. Adopto una postura de conductor entre conceptos, que hago confluir en un punto como resultado de la investigación. Conducir este estudio, significa reunir elementos que individualizan el contenido, implica “perturbar” las explicaciones e intervenir en la “procesualidad” del mundo de lxs participantes que compusieron este constructo (Deleuze, 1999).

Para la comprensión de estos fenómenos, este trabajo apela a perspectivas basadas en la psicología discursiva con enfoque en las acciones e interacciones sociales donde las personas coparticipan en la construcción del mundo social y del dominio “psicológico”. Las vías de interacción son pautadas por las acciones sociales que son producida y reguladas contextualmente. Por tanto, el lenguaje contribuye a construir la realidad (Potter & Edwards, 2001; Wetherell & Potter, 1996). También propongo una costura entre conceptos teóricos para problematizar en el ámbito de contexto investigado a través de atravesamientos entre la cultura local y el investigador. La comprensión del espacio social, dentro de este constructo, es compuesta por elementos culturales, simbólicos y sociales que son capaces de moldear la posición de un individuo en el contexto social.

Los estudios sobre aspiraciones de vida tienden a estar centrados en investigaciones educativas o en ámbitos ocupacionales y vocacionales (Allen, 2014; Bourdieu, 2000; Jenkins, 2002). El abordaje de esta temática comienza a tratarse en las décadas de 1960 y 1970 (MacBrayne 1987), siendo retomado más tarde por Bajema et al. (2002) y Schaefer and Meece (2009). Igualmente, hay estudios sobre aspiraciones de vida de niños jóvenes en Reino Unido los que incluyen análisis de los efectos de clase social, privación económica, discapacidad y género (Tinklin et al., 2005; Morrison & Akerman, 2008). Aunque haya estudios direccionados para los distintos ámbitos de vida de joven de zona rurales, todavía, son pocos los estudios que versan sobre la formación de la subjetividad y los aspectos de aspiraciones de vida en estos contextos (Pyburn, Audet-Bélanger, Dido, Quiroga, & Flink, 2015; Naafs & Skelton, 2018). En este trabajo intentaré aportar el estudio de las aspiraciones de vida desde la construcción de subjetividades.

Tomaré el lenguaje como una práctica social y discursiva, constructora de aspiraciones sociales a través de la negociación entre grupos sociales (Ibáñez, 1996). De hecho, la discusión de este escrito doctoral se basa en el *giro lingüístico*. A partir de este *giro*, el conocimiento estará en el discurso elaborado sobre las cosas y sobre la experiencia empírica. Las reflexiones teóricas y metodológicas acerca del lenguaje son tomadas como práctica, donde los elementos emergentes de los discursos presentan relaciones entre múltiples voces. Conlleva sujetos hablados y hablantes determinados por el contexto discursivo (Parker, 1992), sujetos con capacidad de hacer una lectura de otro discurso y orientar su “voz”, establecer diálogo con otros discursos (Bakhtin, 1997).

En esta perspectiva, la teoría social del conocimiento tensiona la dicotomía sujeto-objeto, dado que el sujeto puede convertirse en objeto de su propia investigación, así como el conocimiento se produciría a través del intercambio de discursos entre sujetos. Luego el lenguaje es comprendido como acción en el mundo que proporciona juegos de poderes y resistencias presentados a partir de los discursos sociales. Considerando que el lenguaje adquiere una posición central, la mayor parte de las acciones humanas son lingüísticas (Spink & Medrado, 2004). Iñiguez (2003) propone que la forma crítica de investigar debería cuestionar la obviedad, la naturalidad o la estabilidad de la verdad. De hecho, la investigación social no debería presentar una postura estructurada, naturalizada y esencialista, sino una postura que tensionaría, la naturaleza social de nuestro mundo (Ibáñez & Iñiguez, 1997).

Dentro de este escenario, las preguntas que compusieron la ruta hacia la construcción del problema de investigación y su conducción fueron: ¿cómo son las aspiraciones de futuro de lxs jóvenes de zonas rurales? ¿Cómo las desigualdades sociales (clase, edad, género, otras...) construyen estas aspiraciones de futuro? ¿Cuáles son los obstáculos que enfrentan lxs jóvenes para llevar a cabo el plan de vida? ¿Qué discursos sociales operan en la interacción social para la construcción de subjetividades de estxs sujetos?

Las cuestiones presentadas anteriormente, desafían el papel del investigador, en el sentido de pensar procesos de forma microestructural, y articular estos con el mundo interior de lxs jóvenes en el contexto extra discursivo. Es decir, entender como las aspiraciones de vida son influenciadas por modelos ya establecidos desde una esfera micro hacia a la macroestructura. La dinámica y manejo de relaciones sociales deriva de intercambios de acontecimientos entre los sujetos de un mismo contexto, por eso, pensar un proceso de investigación representa proporcionar a un individuo interacciones y apropiaciones de enunciados - los que manifiesta y los que proporcionan una transformación de este (Foucault,

2006). Desde esta perspectiva, el sujeto, el objeto y el conocimiento no se agotan plenamente en su existencia, sino que constituyen manifestaciones particulares de la interacción social. En definitiva, el sujeto sería el constructor y el actor de una realidad (Pêcheux, 1988).

Desde la psicología social crítica trataré de comprender los factores que retroalimentan controles y poderes entre lxs sujetos (Ibáñez & Íñiguez, 1997), a partir de las preguntas: ¿qué estrategias despliegan estxs jóvenes al atravesar este periodo de vida? ¿Hay elementos locales que son incorporados en las aspiraciones de vida? ¿Las aspiraciones de vida son influenciadas por vicisitudes afectivas dentro del contexto rural? ¿Cuál es la relación de lxs jóvenes con los del modo de vida rural, concretamente en Cataluña?

Por tanto, el objetivo general de esta investigación es explorar los procesos de aspiración de vida en lxs jóvenes y la construcción de sus subjetividades. Especialmente basándome en las inequidades debidas a la condición social de cada sujeto, en cómo los ejes de clase, género y territorios condicionan la vida actual de los jóvenes.

CAPÍTULO II

2. Algunos posicionamientos teóricos generales

En el próximo apartado, sitúo dos capítulos que tratan de contemplar las principales bases teóricas de esta investigación doctoral. El primer capítulo explora algunos marcadores teóricos sobre discurso y formación de subjetividad de lxs jóvenes, sobretodo señala las perspectivas conceptuales utilizadas al discutir la noción de juventud. Asimismo, propongo un contraste entre la teoría basada en la psicología discursiva y la perspectiva cultural en que la constitución de la juventud está conectada con el contexto histórico-social. Discuro, en el primer capítulo, sobre el avance de la visión de la juventud por parte de las políticas públicas de España y la influencia en el significado de “ser joven”, que los jóvenes tomarán como discurso dominante para construir la subjetividad.

Desarrollo, en el segundo capítulo, un aparato histórico-teórico sobre la comprensión del concepto de ruralidad. Tomo la ruralidad desde una perspectiva sociológica la cual entiende el mundo rural cómo una construcción política, resultante de diferentes concepciones del estado y las estrategias adoptadas en los diferentes ejes gubernamentales. Busco desplegar los principales conceptos teóricos para demarcan una ruta hacia el análisis cualitativo de la información recogida.

CAPÍTULO II – PARTE I

Ser joven es es vivir esa etapa que te corresponde.

(Valentí, 17 años participante de Osor)

2.1. La cortina contextual - Juventud y Subjetividad

En este capítulo, oriento la discusión sobre las prácticas sociales y contextos que envuelven a lxs sujetos, señalando los elementos que contribuyen para la (re)producción de prácticas: las instituciones, los acontecimientos políticos y los procesos económicos y culturales (Foucault, 2014). Hablar de juventud es asumir una posición política, es hablar desde un lugar que reúne las distintas formas de habitar el mundo (Prado Filho, 2012). Esta idea atraviesa el concepto de subjetividad que desarrollaré posteriormente.

El discurso de la juventud determina la dispersión del sujeto y las discontinuidades de las relaciones consigo mismo. Las historias que los sujetos reúnen en el presente son revisadas de forma crítica dentro del contexto histórico, como una práctica social, ética y política – la ontología histórica de nosotros mismos (Prado Filho, 2012).

Las subjetividades tratan de las figuras contextuales y de los elementos que son producidos a partir de juegos entre acontecimientos, objetos y la propia historia del sujeto. Así que abordar el tema de la subjetividad es, también, relacionar una cuestión histórico-política la que trata de los modos de sujeción, subjetivación y las posiciones de conflictos en diferentes experiencias históricas (Prado Filho, 2012).

Conviene subrayar que la problemática de la subjetividad es entendida, dentro de este constructo, cómo un ejercicio de pensar de otro modo¹. Una vez que este ejercicio presenta implicaciones de ámbito político y ontológicos, principalmente por resistir a las formas de identidades impuestas por el Estado. Por tanto, pensar de otro modo es una acción política, una transgresión, una resistencia y una práctica concreta de libertad. La subjetividad, sería entonces, un producto y productor de críticas a la universalidad y al sujeto (Prado Filho, 1998; Foucault, 1996; 2005)

En esta tesis, la juventud sería una posición que está construida a partir de discursos, y la subjetividad del joven, aquella posibilidad de ser sujetado o resistirse. En los próximos párrafos construyo una trama “arquitectónica” - con unidades “pluridiscursivas” sobre la juventud.

2.1.1. La heterogeneidad de discursos hacia los jóvenes

Tratar de la temática del ámbito del sujeto, dentro de los dominios de la psicología social crítica, implica hablar de posiciones discursivas que los propios sujetos asumen. También, considerar las relaciones de poder que están autorizadas a enunciar verdades. De esta manera, dentro del ámbito de la psicología el sujeto está combinando diferentes instancias que

¹ “Penser Autrement” (Foucault, 2006).

lo componen: cognición, consciencia, *self*, psiquismo, identidades, también, las percepciones interpretaciones, así como algunas dimensiones “intrapíquicas”, de emociones, deseos e inconsciente. Estos elementos componen una forma de comprensión de sujetos, aunque la subjetividad, es esta tesis, no trata de una teoría del sujeto, sino de una construcción asistemática, fragmentada y discontinuada que tiene un contenido múltiple (Prado Filho & Martins, 2007).

Considerando esta perspectiva, el escenario que corresponde a juventud, está situado con relación a otras categorías: la adultez y la infancia (Erikson, 1981; Blos, 2003; Rappoport, 1986). Las reglas de formación discursivas, sobre el atributo juvenil, están incorporadas por distintos acercamientos discursivos y junta las condiciones históricas que dan “juego” a subjetividades emergentes (Foucault, 2014).

La subjetividad juvenil es un proceso que reúne referencias de identidades, por ser un constructo producto de las interrelaciones. Así que el proceso de cruce por la juventud está envuelto a moldes discursivos que son cambiantes. Es decir, que los comportamientos particulares pueden ser (re)producidos con base en los contextos. Luego el individuo se torna el producto y el productor de efectos, el sujeto moldeable y moldeador al mismo tiempo (Cezar & Motta, 2014; Levisky, 2005).

En esta línea de pensamiento, Bourdieu (2000) discute que la Juventud no debería ser considerada como una fase homogénea, lo que coincide con lo que proponen Piaget (1978), Blos, (1971; 2003), Erikson (1981) y Rappaport (1989). Con base en el avance histórico y cultural, a través de las diferentes épocas y procesos adquiere diferentes delimitaciones. Integra situaciones que son variables, por tratar de un período donde se producen innumerables tensiones y tendencias opuestas relacionadas y caracterizadas por la inestabilidad (Bourdieu, 2000; Delval, 1998).

La diversidad de discursos en la que lxs jóvenes están involucradxs, tiene que ver con los diferentes ejes de (des)igualdad, tales como: clase social, sexo-género, etnia, diversidad funcional, edad, o zona geográfica en la que los sujetos habitan (Platero, 2012). Estos ejes organizan la composición del proceso subjetivo. Así que, en base a esta idea, el significado de ser joven emerge de la diversidad y de la pluralidad de la dimensión de la juventud dentro de un mismo grupo de edad, lo que consiste en abandonar la idea de que la juventud envuelve un grupo equitativo convertido en una categoría de la que serviría para formar o patronear un determinado grupo etario (Criado, 2005; Moreno, 2015).

En este constructo doctoral, los conceptos no son tomados en un sentido evolucionista - en que cada etapa de desarrollo corresponde a características biopsicosociales y a categorizaciones singulares. Sino que, son tratados desde una perspectiva de continuidad-. La juventud se entiende dentro de una dinámica que está en constante desarrollo. Por lo cual es necesario ampliar el horizonte comprensivo de quien investiga y/o interviene junto a jóvenes en lo que respecta la para comprensión de los fenómenos de la juventud (Casal, Pareja, & García, 2011). Por tanto, los conceptos que integran las construcciones de la juventud a lo largo de la evolución histórica funcionan como marcadores sociales, o sea, moldean las posibilidades de aspiraciones de futuro o elección de planos de vidas por parte de estxs jóvenes. Incluso la forma con la que lxs sujetos interactúan a lo largo de sus existencias (Salas & de Oliveira, 2009).

Con todo eso, en este capítulo intento hacer una revisión sobre las perspectivas del concepto de juventud, empezando por las propuestas clásicas y con perspectiva procesual no estigmatizadora. En definitiva, el interés es discutir sobre una forma de juventud que se inclina a una forma dinámica conectada con las posibilidades de vida. Para eso, los próximos apartados describen las teorías psicosociales que tratan de la juventud, así como de una aproximación del concepto de juventud en la esfera ruralidad. Los constructos siguientes se enlazan con la

perspectiva discursiva para tratar de responder a la pregunta de los discursos que moldean prácticas sociales y las escojas de vida de jóvenes que viven en contexto de ruralidad.

2.1.2. La construcción de las nociones de juventud

Con el fin de mapear los elementos que constituyen el concepto de juventud, dentro de las disciplinas sociales, he reunido, en este apartado, algunas de las contribuciones que marcan las nociones y contradicciones dentro del tema de la construcción y de comprensión de sujeto. Trataré de discutir enfoques dentro de dimensiones, tales como: Evolutiva, Psicológica, y Social.

2.1.2.1. La evolución en construcción

La perspectiva evolutiva del concepto de juventud se despliega a partir de presupuestos que se relacionan con la edad biológico-psicológica. Se trata de una categoría que considera la evolución y los cruces entre las edades de los individuos. Esta perspectiva puede ser posicionada dentro de una esfera que reúne elementos de desarrollo referentes al cuerpo biológico maduración psicológica. Es decir, que el entendimiento del mundo del joven está cruzado por fundamentos biológicos y psicológicos los que estarían unificados entre sí. Según Papalia (2015) la transición de la juventud a través de la historia está presentada con el concepto teórico: “adolescente”, incluso abordan el desarrollo basado en la adolescencia desde una mirada socio histórica - con a subdivisiones en ciclos vitales (Rappaport, 1989; Hanawalt,

1992; Schoen-Ferreira, Aznar-Farias, & Silvares, 2010; Casal, Pareja, & Garcia, 2011; Dávila, 2004).

En la discusión sobre adolescencia le fue endosado la responsabilidad analítica a disciplina de la Psicología, junto a otras disciplinas en ciencias sociales que incorporan la categoría de juventud (Dávila, 2004). Conceptualmente, adolescencia y juventud se contrastan donde, por un lado, la adolescencia se posiciona dentro de un campo de más fisiológico-biológico, por otro la juventud se establece en un tramo conceptual que pasa a considerar el las condiciones y los cambios sociales y el encuadramiento histórico que cada individuo responde (Dávila, 2004). La influencia en la subjetividad de lxs jóvenes deriva de múltiples procesos, en los que el contexto social es un elemento común, y por este motivo la comprensión que los dispositivos de gobiernos y las instituciones tienen sobre el colectivo juvenil, influencia en las formas de ser y de actuar. En este marco teórico, busco contextualizar la dinámica de comprensión de la juventud, contrastadas con las políticas emprendidas hacia a estxs sujetos.

Así que, en primer plano, las discusiones de la juventud figuran entre uno de los primeros puntos de contacto entre las ciencias sociales y la psicología. Esta conjetura reúne las ideas de división del ciclo vital en etapas que evolucionan con el pasar de los años y los sujetos maduran en lo biológico y en lo psicológico. Más bien, este ciclo de vida plantea la existencia y la división en fases (edades) o en grandes etapas, a saber: infancia, juventud, adultez y vejez. Ahora, estos ciclos se subdividen en otros pequeños ciclos los cuales pueden ser localizados en: la primera y la segunda infancia, la *pueritia*, adolescencia y juventud, el estadio de matrimonio, los roles paternos y maternos, la jubilación y las tercera y cuarta edad. (López-Blasco, 2006; Machado, 2007; Bois-Reymond, et al., 2002; Souza & Homet, 1999; Garrod, Smulyan, Powers, & Kilkenny, 1995; Grossman, 1998).

Dentro de las ciencias sociales, la perspectiva evolucionista de la juventud presenta aportaciones de forma fecunda, pero repetida sobre los estudios de desarrollos conceptuales de las etapas de la vida, generalmente invocan conceptos que se enlazan con los presupuestos clásicos de Stanley Hall (1925) vinculados a lo biológico. Este autor, caracteriza el ciclo de vida que comprende la juventud como un periodo donde se debe superar al ciclo anterior (niñez), y a la vez, se basa en pautas espejadas en el siguiente ciclo: el de la vida adulta (Criado, 2005).

A continuación, presento detalladamente el discurso psicológico y el discurso social sobre el concepto de juventud.

2.1.2.2. Desde la Psicología Psicológica

En la óptica del desarrollo de la juventud, la perspectiva Psicológica otorga importancia a los roles de la temporalidad. Se orienta hacia la comprensión basada en las franjas etaria, que culminan en transiciones hasta la vida adulta (Criado, 2005). Cercana a la psicología del desarrollo (Hall, 1925), se preocupa de los procesos de maduración biológico y avanza hacia los aspectos de constitución de la identidad individual y colectiva. Se complementa a través de otro constructo: el biopsicológico. (Benson & Furstenberg, 2003).

Dentro del ámbito de la psicología, la concepción de juventud es tratada cómo una fase posterior a la adolescencia. Las dinámicas psicológicas basan los presupuestos de la madurez y las relaciones interpersonales a través de una “ética psicológica” de clasificaciones de comportamientos, basadas en el presupuesto de la madurez (Dávila, 2004; Rose, 2008). El concepto de adolescente es tratado como un referente base para el próximo ciclo evolutivo,

como parte de una madurez de la formación de la identidad (Feixa, 1998; Dávila, 2004). El referente clásico de este tema es Erik Erikson que trata de la adolescencia como período de formación de identidad en el que los individuos atraviesan una crisis sobre valores, ideales, ocupaciones futuras e identidad sexual (Erikson, 1981). Además, el adolescente debe resolver estos conflictos para pasar al siguiente nivel evolutivo (la adultez).

Peter Blos (1971), con sus influencias psicoanalíticas, sitúa el tiempo de la adolescencia en más o menos una década, luego se desencadenarían cambios en todas las esferas de la vida hasta que se estructure la identidad. Para Blos (1971; 2003) estos cambios tratan de un avance en la esferas, físicas e intelectual las que confluyen en una nueva organización de la personalidad, luego la conquista de la identidad.

Los constructos de Peter Blos son sumados a los presupuestos de Erik Erikson para tratar de la división de las fases de la vida en etapas de vida. Ambos autores se basan en la teoría de Piaget (1978) y tratan la etapa de vida como proceso en el que sería necesario superar los conflictos de una etapa y asumir las responsabilidades de otra etapa, por ejemplo: al pasar de la adolescencia para la adultez. En esta perspectiva, el sujeto al avanzar de una fase a otra aparenta estar dentro de un “entre tiempo” el que mantiene características de la fase anterior mezclada con la fase siguiente (Piaget, 1978).

Dentro del período de la adolescencia, que aquí consideramos como un constructo integrante de la juventud, los sujetos se relacionan con un conjunto de elementos que se refieren al pasado y con el presente. Los jóvenes buscarían, el sentido de su existencia en el tiempo, mientras la capacidad de interaccionar está estrechamente vinculada a la búsqueda de identidad del joven. Así mismo, cuando el sujeto se reconoce en el pasado puede formular proyectos, los cuales acaban estructurando la forma de actuar hacia el estatus de adulto (Rappoport, 1986).

Las perspectivas mencionadas anteriormente pueden ser condensadas dentro de una configuración, las que propuso Arnett (1997), que consiste en un concepto que trata de una idea de adulto emergente. Añade un punto que consiste en reflexionar sobre las expectativas de lxs adolescentes con relación a la temporalidad de las transiciones, concretamente el considerar los puntos de vista de los propios sujetos - en relación con lo que significa ser adulto- (Arnett, 2000; 2007). Perspectiva esta que considera los puntos de mirada desde lxs jóvenes, así como considera el análisis del proceso que incluye lxs jóvenes, sus procesos y sus planes de vida.

A pesar de que esta teoría no tiene en cuenta los cambios culturales, Arnett (2000) incorpora la organización de los proyectos de vida hacia la transición para la vida adulta, considerando la idea de clase social (Salas & de Oliveira, 2009; Carneiro & Sampaio, 2015; Arnett, 2000; 2007; 2011; Arnett, 2016).

La coyuntura entre la teoría de adolescente y la de joven, en el ámbito de la psicología, se cruzan en un punto clave: en el ámbito de la clase social. El texto de Arnett (2016) argumenta sobre las críticas a la dinámica de la clase social, así que desde allí se discute una serie de elementos sobre la vida laboral y educacional del adulto emergente. Se considera las posibilidades de las aspiraciones de vida pautadas por las condiciones sociales de cada clase de individuos (du Bois-Reymond, 2015; Arnett, 2016; Silva, 2016; Furstenberg, 2016). Al tratar del proceso de adulto emergente, los conceptos clásicos sobre la adolescencia parecen ser subscritos por la idea de camino hacia la emergencia de un adulto que está sustentado por una posición política, económica y de estatus social -lo que influirá en sus elecciones o escojas para el futuro-.

Para situar una franja etaria, Arnett (2000) posiciona el *adulto emergente* en un espacio temporal que duraría siete años, empezaría a los 18 años y finalizaría a los 25. Al tratar de la

adolescencia, el mismo autor, aporta que el ciclo empezaría a los 10 años y finalizaría a los 18 años.

2.1.2.3. Desde el enfoque Social

El rol social el que involucra la juventud lleva algunas marcas que consideran los elementos evolutivos, psicológicos y biológico, es decir, reúne las más variadas influencias de los marcos evolutivos de lxs sujetos.

En confluencia a esto, los elementos de transición para la vida adulta de lxs jóvenes propuestos por Casal, Joaquim, Masjoan, & Planas (1988) y discutidos por Casal *et al* (2006) destacan factores macro y micro sociales. Además, han mostrado que la ausencia de linealidad en el proceso de transición pone en evidencia la existencia de una multiplicidad de posibilidades de trayectorias de vida. Así que estas trayectorias pueden influenciar el transcurso de la juventud basado en diversos macro discursos, tales como: la juventud consumidora, la relación del cuerpo con las tecnologías y por fin las marcas sociales con relación a las edades emancipadoras.

Si la juventud está marcada por un “acontecer” biológico y psicológico de los cuerpos –según la perspectiva evolutiva y psicológica-, son las marcas socialmente en forma de mitos y rituales las que contrastan la juventud con la vida adulta (Levi & Schmitt, 1996). Estas marcas inclinan al joven a la preparación para el futuro, pues la vida social y cultural permite que el joven asocie la juventud a la idea de futuro o de emergencia de un futuro. Considerando que el proyecto de vida estaría directamente asociado a un concepto moderno en el que los sujetos escriben su propia historia, incluso trazan estrategias anhelares “del querer algo de la vida”

(Urcola, 2003). Por lo tanto, los “modos” joven de ser joven transitan dentro de un entorno social (virtuales, contextuales, educativos, familiares), que muchas veces son fluidos y necesario para la constitución de los recursos para interactuar en lo social (Romero, 2012). El proceso en el que lxs jóvenes están involucrados, también está constituido de discursos institucionalizados que influyen en su subjetividad. Es decir que estos discursos institucionalizados dan sentido y anticipan fenómenos, que se construyen como un régimen de verdad. Para Foucault (2007) las formas y expresiones que definen un discurso necesitan de la comprensión de los lugares institucionales de dónde derivan. Forman verdades que genera la vida social, sobre todo operan como juegos de verdad (Foucault, 2014; Deleuze, 2013). Estos juegos de verdad organizarían dominios de saberes acerca del concepto de joven, convierte las formas de saberes en fuerzas que moldean subjetividades (Foucault, 2014).

Indagar el discurso sobre la juventud supone una contextualización del sujeto, sobre todo en la dinámica de la juventud desde una mirada social la que implica en percibir este contexto como un acontecimiento discursivo² (Foucault, 1999:2005). Feixa (1998) al indagar sobre la universalidad de la juventud considera que esta fase trata de una condición cultural que está enlazada a determinados momentos históricos de las sociedades. Ser joven sería una forma de experiencia histórica. Dentro de esta lógica, la concepción de juventud no solo reúne los efectos biológicos, sino un sentido creado y asignado por la sociedad, a la vez, atravesado por géneros, clases, razas, etc. que se entrecruzan dentro de estas casualidades (Urresti, 2000).

Planteo una pregunta similar a la de Feixa (1998): ¿cómo las condiciones sociales de lxs jóvenes que viven en zona rural, influyen en las aspiraciones del futuro de jóvenes? Las

² Acontecimiento tratado como relación de fuerzas que están en juego en la regularidad histórica que no trata de afirmar nuevas apariciones, sino considerar las formaciones vigentes que no obedecen ni a un destino ni a una mecánica, sino, más bien, al azar de la lucha (Foucault, 2005, p. 147-148).

estrategias de vida de lxs jóvenes que están en un contexto específico (rural, por ejemplo) dependen de la forma con la que ellxs perciben sus modos de vida en el presente, incluso de cómo se orientan hacia el futuro y de sus cuales son sus posibilidades socioeconómicas.

A parte de todas estas características que intentan marcar el proceso de la juventud, tenemos otro eje importante a ser pensado – la influencia política en el entendimiento sobre el “constructo” de la juventud. Así que en los apartados siguientes las tramas políticas, acerca de la juventud, son contrastadas dentro del contexto español y catalán.

2.1.3. La situación en España

Dentro del contexto español la comprensión de juventud tiene matices históricos y políticos. Las características atribuidas a lxs jóvenes guardan relación con los procesos de reproducción de las prácticas sociales, y con la inserción de los sujetos como agentes sociales en la comunidad. (Zárraga, 1985; 2015).

Presentaré una breve retrospectiva sobre las políticas de juventud en España. Luego propongo un contraste con los desarrollos histórico dentro del contexto catalán, donde ha tenido lugar la presente investigación doctoral.

2.1.4. Año internacional de la juventud

La posición del joven en contexto español está basada en las diferentes perspectivas en las últimas tres décadas, tal como menciona Zárraga (2015). Dentro del estado español las

distintas miradas sobre el concepto conllevan implicaciones políticas. Desde el año de 1985 hubo un cambio en la forma de clasificar la comunidad joven, concretamente, por la determinación de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), donde el 1985 fue considerado el año internacional de la juventud (IJE-1985).

Se tomó un eje específico: el de “reconocer la importancia de la juventud en el futuro de la humanidad” (ONU, 1985). Cabe resaltar que estos atributos sociales (Bourdieu 1978) corresponden a la representación de jóvenes que la ONU pautó en aquel momento y contexto histórico, además este evento tuvo un propósito clave: promover una mejora en las condiciones educacionales y profesionales en la vida de lxs jóvenes (ONU, 1985).

En los días de 8 a 15 de julio de 1985, bajo la coordinación de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), fue realizado el congreso Mundial de la Juventud con sede en la ciudad de Barcelona, España. En este encuentro se planificaron algunas directrices a ser tomadas en cuenta en la esfera de la juventud. Tomaron en cuenta los cambios precedentes entre 1968-1985: cambios económicos, precariedad del empleo y crisis económicas, transición de la dictadura a la democracia y el avance del empoderamiento del discurso feminista (Zárraga, 2015; 1985; González, 2016).

A partir del año 1985 ocurrió un giro en la perspectiva de los conceptos sobre juventud (Zárraga, 1985;2015). Se empezó a mirar el concepto a partir de una perspectiva de articulación e inserción social, de emancipación y sobre todo del paso de la heteronomía a la autonomía. En definitiva, la mirada hacia lxs jóvenes pasó a tener una característica de futuro y de aspiraciones de vida de esta comunidad. Especialmente por la incertidumbre cultural ante los problemas que lxs jóvenes encontraban en la inserción social (Zárraga, 2015; Feixa, 2006).

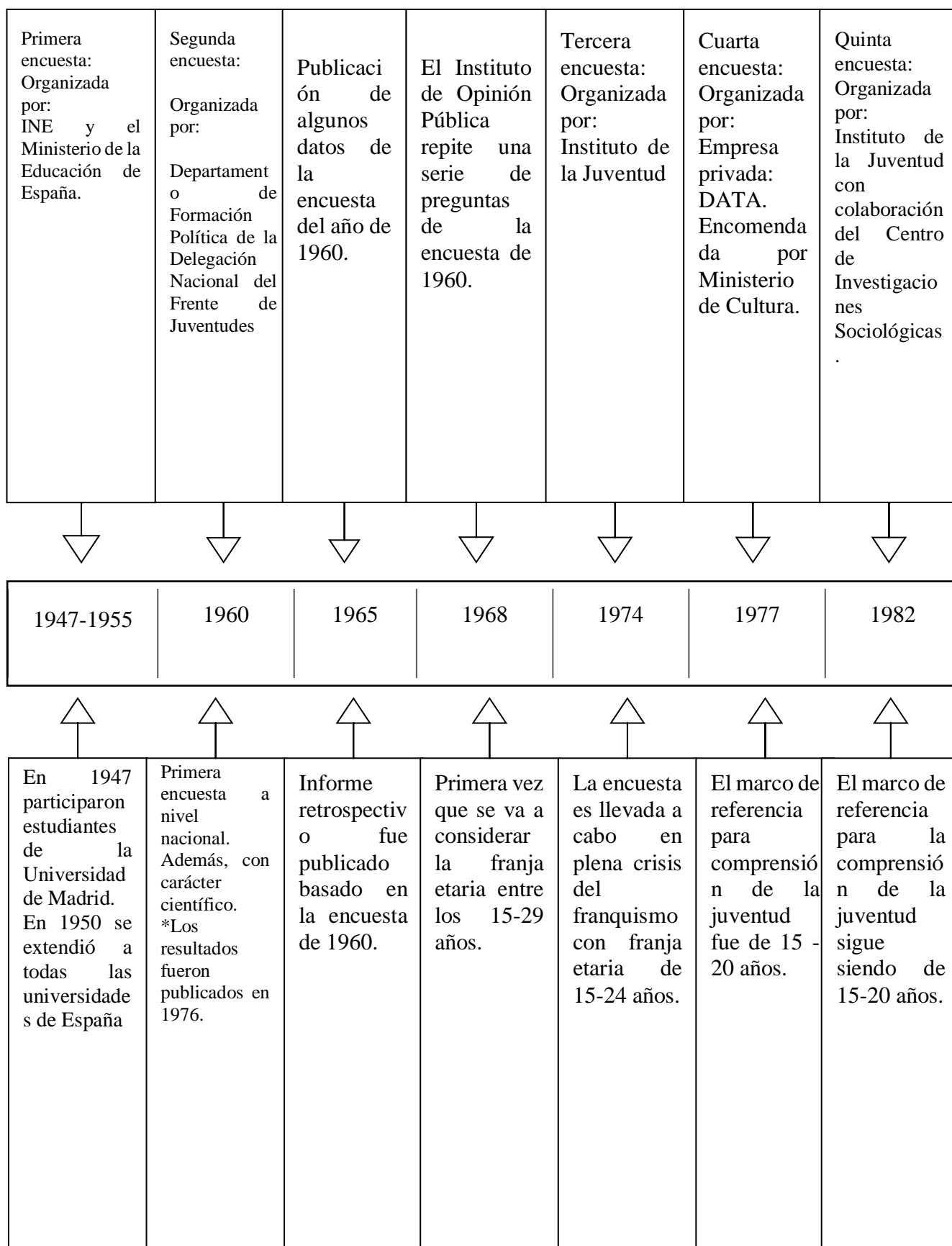
La categoría juventud, utilizada en España, fue importada de la Gran Bretaña de posguerra. Desde entonces, el tema de la “juventud” es foco de atención por parte de informes

oficiales, legislaciones e intervenciones públicas. Tanto que la juventud ya fue divulgada como un “problema social”. Además, sigue siendo considerada cómo “algo sobre lo que se tiene que hacer alguna cosa” (Feixa, 2006). Siendo así, Las líneas de fuerza que se relacionan con el avance de la concepción de joven, de aquella época, está marcadas por la necesidad de incluir la comunidad juvenil “post guerra” (Hall & Jefferson, 1975; Feixa, 2006). De todas maneras, en España no se puede hablar de políticas volteadas para lxs jóvenes hasta el final de los años setenta, en la que se acabó la dictadura franquista. Así mismo, dentro del régimen franquista el tema de la juventud era fundamentalmente una política de adoctrinamiento en el nacionalismo (Zárraga, 2015; Sáez, 1988; Martín, 2007; Soler & Lladó, 2014).

2.1.5. Las encuestas a la Juventud

Las políticas de juventud se desarrollaban en diversos ámbitos, principalmente las que derivan de ejes propuestos a partir del año internacional de la juventud. Aunque las encuestas tuvieron distintas formas de ser ejecutadas respetando, más que nada, un interés político y de control sobre la población joven. Así que, la tabla 1 demuestra el avance histórico de las encuestas de la Juventud dentro de España en los años de 1947 a 1982. En esta revisión contextual, se notar un avance en la forma en la que fue comprendida la juventud en el pasar de los años, así mismo los diferentes abordajes al manejar dichas encuestas.

Tabla 1. Desarrollo de las encuestas de Juventud desde 1947 a 1982



La primera encuesta de la juventud fue organizada en cooperación del Instituto nacional de Estadística (INE) con el Ministerio de la Educación de España, en el año de 1947 y publicada en la revista internacional de Sociología (Iribarne & Artigas, 1950). Esta encuesta trató de entrevistar, específicamente, los jóvenes que estudiaban en la Universidad de Madrid. Luego en el año de 1950, la encuesta fue replicada y extendida a los estudiantes de la Universidad de Valencia. Ya en el año de 1954 fue extendida a todas las universidades del territorio español (Tena Artigas & Azorín, 1954; Zárraga, 2015). Mientras ese proceso ocurría, otra encuesta en el año de 1953 fue organizada a partir de la perspectiva del gobierno franquista (Pinillos, 1953; Carpintero, 2010), pero los resultados no fueron digerible al gobierno, así que las publicaciones de los resultados fueron a través de la prensa no académica e internacional, por lo cual resultó un conflicto de orden con el régimen franquista (Carpintero, 2010). En el año de 1960, fue llevada a cabo una encuesta organizada por Departamento de Formación Política de la Delegación Nacional del Frente de Juventud - dentro de un contexto de la política antifranquista. Esta encuesta fue la primera a ser realizada con un muestreo representativo de la población y fue considerada una investigación de carácter científico dentro del área de la sociología. Así que esta encuesta fue importante por tratar de considerar muestreos estratificados de 1316 varones y de 415 mujeres con franja etaria de 16 a 20 años repartidos por zonas geográficas y estatus económico – marcos etarios que nunca habían sido considerados (Facorro, 1966).

La discusión del concepto de Juventud fue introducida a partir del año de 1968 que corresponde en replicar el modelo de investigación de la encuesta de 1960, pero con una particularidad: la prolongación de la juventud hasta los 29 años. Además, esta encuesta fue planteada dentro de un contexto histórico en el que se concebía una revolución de las movilizaciones sociales en torno del mayo de 68. (Torregosa, 1972; Zárraga, 2015). Pese a eso,

las dos siguientes encuestas (de 1974-1977) son realizadas dentro de la crisis del franquismo con intención de explicar y conocer la problemática social y comportamientos mentales vigentes de lxs jóvenes, teniendo en cuenta, en el año de 1974, la franja etaria era de 15 a 24 años, ya en el año de 1977 la franja era de 15 a 20 años. La encuesta de 1977 que fue encomendada por el Ministerio de Cultura y otorgada a la empresa Privada: DATA, cuya empresa era formada por los sociólogos que habían dirigido las encuestas anteriores (Zárraga, 2015).

Las variaciones de quien es considerado joven dependen de marcos políticos, a partir de 1974, con el decline del régimen franquista, luego con la formación de la Unión de Centro de Democrático, la comprensión de la juventud tuvo la necesidad de control por parte del estado en relación con la moral y los valores sociales de esta población durante las transiciones políticas (López, 1990). Dentro de esta perspectiva política, el año 1985 proporcionó una visibilidad de la problemática de la Juventud en una esfera mediática y transformó esta categoría en un punto a ser considerado por políticas públicas, es decir que convirtió la comunidad joven en una clase que necesita de atención. Dentro de esta política de juventud, las Comunidades Autónomas iniciaron su propias encuestas e informes de Juventud, pues necesitaban estudios locales y más profundos sobre el tema y la situación de lxs jóvenes. Algunas Comunidades autónomas siguen realizando estas encuestas como instrumento para planificar las políticas para jóvenes (Zárraga, 1985; 2015; Casal, Pareja, & Garcia, 2011).

Tabla 2. Desarrollo de las encuestas de Juventud desde 1984 a 2012

<p>- Cambio de perspectiva sobre las orientaciones de las encuestas. Por parte del Instituto de Juventud.</p> <p>- Año internacional de la Juventud.</p>	<p>Primera vez que un informe fue basado en un modelo estilo mosaico: pretensión de abarcar un amplio aspecto de la vida de los jóvenes.</p>	<p>La encuesta sigue la perspectiva de la anterior, aunque añade un elemento: las condiciones socioeconómicas en que viven los jóvenes.</p>	<p>En este informe fue intentado de dar cuenta del perfil de lx jóvenes.</p>	<p>En esta encuesta, la perspectiva evolutiva es mantenida y tiene característica de continuidad de la encuesta anterior.</p>	<p>Se abandona el análisis generacional para pesar la emancipación. También se pasó a usar relatos biográficos para complementar los datos de las encuestas.</p>
1984 -1986	1992	1996	1998	2000	2004-2012
<p>La juventud pasó a ser planteada desde una perspectiva social con problematización de la estructura social y producción de agentes sociales (Zárraga, 2015). A partir de este marco la franja etaria fue extendida de los 15-29 años.</p>	<p>Esta encuesta tenía el eje central: el proceso de transición. Así mismo fijado en los aspectos generacionales.</p>	<p>En esta encuesta se planteó analizar las situaciones de los jóvenes y los cambios experimentados en relación a su residencia familiar.</p>	<p>Las actitudes y creencias de lxs jóvenes fueron tratados como cambios y basado en la comprensión universal de los datos. (De Miguel 2000).</p>	<p>La situación familiar y la expectativa de futuro fueron añadidas a la perspectiva de cambios de vida (de la encuesta anterior).</p>	<p>Se pasó a entender el contexto de lx jóvenes a partir de cómo las condiciones socioeconómicas afectan los procesos de transición.</p>

Desde el año internacional de la Juventud los informes de la juventud siguieron una línea, cómo demuestra la tabla 2, en la que se abarca aspectos de dependencia, emancipación y prácticas culturales que antes no era planteada en las investigaciones con los jóvenes. Dentro del territorio español se mantiene una perspectiva contextual para mirar la población joven y una franja etaria de 15-29 años.

En la encuesta del 2008 que fue llevada a cabo por Casal, Garcia, Merino, & Quesada (2002) se introdujo por primera vez relatos biográficos, incluso fue añadida una comprensión dinámica que retratara el proceso de implicación política por parte de la comunidad joven (Generalitat de Catalunya, 2002; Casal, Pareja, & Garcia, 2011).

Desde el año internacional de la Juventud los informes de la juventud siguieron una línea, cómo demuestra la tabla 2, en la que se abarca aspectos de dependencia, emancipación y prácticas culturales que antes no eran planteadas en las investigaciones con los jóvenes. El avance de los informes la juventud fue tratada dentro de muchos aspectos y fue mantenido una comprensión global de lo que es el concepto de juventud. Así que dentro del territorio español se mantiene una perspectiva contextual para mirar la población joven y una la franja etaria de 15-29 años.

De todas maneras, cabe destacar que desde la encuesta de 2008 la que fue inspirada en una encuesta que fue llevada a cabo por Casal, Garcia, Merino, & Quesada (2002) en Cataluña durante el año de 2002. En esta investigación, fue introducida, por primera vez, relatos biográficos a las encuestas cuantitativas, incluso fue añadida una comprensión dinámica, para marcar teóricamente, la juventud de modo que retratara el proceso de implicación política por parte de la comunidad joven (Generalitat de Catalunya, 2002; Casal, Pareja, & Garcia, 2011).

2.1.6. La situación de Catalunya

La comprensión de la transición juvenil, dentro del territorio catalán tiene una perspectiva longitudinal, también se organiza a través de marcadores que determinan el ciclo juvenil. De todas formas, en Cataluña, las realidades de los jóvenes son cartografiadas por las

encuestas organizadas por la administración pública, precisamente están cargadas por las políticas afirmativas al servicio del estado (Soler, 2005).

Estas políticas afirmativas están basadas en los planes para la Juventud de Cataluña (Pla nacional de Joventut de Catalunya). Este plan trata de organizar la mirada hacia lxs jóvenes y se basa en las formas de gestión, inversión monetaria e intelectual en los colectivos juveniles. Concretamente, este plan está organizado por la Dirección General de Juventud (Direcció General de Joventut) que lo estructura cada 10 años – actualmente de 2010 hasta 2020. (Diputació de Barcelona, 2010).

Los planteamientos para la juventud se tornan prácticas rutinarias en Cataluña desde el año de 1985 - cuando la UNESCO declara que sería el año dedicado a la juventud-. Según Pere Soler (2005) el paradigma en el que se encuentra el actual Proyecto Joven (*Projecte Jove*) del Ayuntamiento de Barcelona, empezó inspirado en metodologías presentada por ciudades italianas: Boloña, Forlì y Turín. Así que la Generalitat de Catalunya, progresivamente, fue adoptando esta nueva tendencia la que inició políticas públicas más participativas y centradas a la inserción social como requisito para transición a la vida adulta (Soler, 2005).

Un resultado de esta nueva forma de pensar la juventud desde finales de los 80 hasta los años 90 fuesen dedicado a la formación técnica y profundización en los objetivos de la política de juventud. A finales de los años 90 las políticas afirmativas toman frente y pasan a tener por objetivo la autonomía personal y el desarrollo del sentido de ciudadanía de lxs jóvenes. En el contexto de los años 2000, todas las fuerzas políticas del “Parlamento de Cataluña” aprobaron el Plan Nacional de Joventut (Pla Nacional de Joventut – Jove 2010), con objetivo de fomentar de manera exhaustiva sobre todo para integrar la forma de actuación en todas las esferas públicas que tratan de la juventud (Gual, 2003; Soler, 2005).

Así pues, este plan responde a la necesidad de repensar las políticas de juventud durante y después de más de 10 años de intervención en una misma dirección. Sin embargo, esta política varía cada quinquenio (ver Encuesta a la Joventut prevista por el Plan Nacional de Juventud vigente) (Diputació de Barcelona, 1999, 2010).

Desde el Plan Joven en los años 2000 se realizaron 3 encuestas a lxs jóvenes de Cataluña: la encuesta de 2002, la de 2007 y la de 2012. Estas encuestas asumen diferentes enfoques sobre la comprensión de la juventud, así mismo flexibilizan el enfoque de las políticas públicas (Serracant, 2011).

Las encuestas de los años de 1985, 1990 y 1998 tenían un diseño cuantitativo haciendo hincapié en las necesidades y elementos que ordenan la vida de los colectivos juveniles. Luego esta perspectiva fue modificada, a partir de la encuesta de 2002, en la que desde una perspectiva comprensiva exploratoria se consideraron las particularidades de la transición juvenil (Generalitat de Catalunya, 2002; 2012). Fue introducida en la recolección de las referencias sobre el pasado de lxs jóvenes (Generalitat de Catalunya, 2002; 2007)

La encuesta de 2002 consideró 3 ejes organizativos del pensamiento sobre la juventud en Cataluña: 1) la distinción entre joven y juventud; 2) la perspectiva biográfica como base para el entendimiento de las trayectorias de vida de lxs jóvenes y 3) una cohorte etaria de 15 a 29 años el que permitió articular los temas de emancipación y autonomía con jóvenes de esta franja etaria (Generalitat de Catalunya, 2002).

La siguiente encuesta, en el año de 2007, tuvo una característica comparativa con la encuesta del año 2002, sobre todo por el objetivo de centrar la discusión en los procesos de emancipación educativos, laborales y domiciliarios. Por tanto, la importancia de esta encuesta, comparada a la de 2002, es de que se atañe en las condiciones de vida de la población joven en

relación con la población adulta. Para eso, el marco etario para la comprensión de juventud pasó a ser de 15-34 años (Generalitat de Catalunya, 2007).

Las perspectivas etarias de las dos encuestas realizadas en territorio catalán están mantenidas en la encuesta de 2012. Se centra en las transiciones y en las emancipaciones, de las personas jóvenes, especialmente, las vinculaciones políticas y participación cultural que trae consigo el contexto de crisis económica por la que cruza Cataluña. De todas formas, se mantiene la cohorte etaria de comprensión del joven que sigue siendo de los 15 a los 34 años (Generalitat de Catalunya, 2012).

2.1.6.1. Características de la población joven en Cataluña

Al pensar la discusión de las aspiraciones de vida en jóvenes, hay que tener en cuenta el contexto de juventud dentro del territorio catalán, que está dividido: Alt Pirineu i Aran, Àmbito de Ponent, Àmbito Metropolitano, Penedès, Camp de Tarragona, Comarcas Centrales, Comarcas Gironines y Terres de l'Ebre (Generalitat de Catalunya, 1995; Ley 23/2010).

A partir de esta división, basada en el plan territorial general de Cataluña, el empadronamiento de la población joven la que reside en los Ámbitos territoriales en 01 de enero de 2016 está mostrado en la tabla 3.

Tabla 3. Jóvenes por población y edad quinquenal

Ámbito territorial	Edades				Total
	De 15	De 20	De 25	De 30	
	<i>a</i> 19 años	<i>a</i> 24 años	<i>a</i> 29 años	<i>a</i> 34 años	
Alt Pirineu i Aran	3.103	3.501	4.091	5.177	15.872
Camp de Tarragona	24.409	25.383	29.008	37.443	116.243
Comarcas Centrales	18.798	18.419	20.470	26.755	84.442
Comarcas Gironines	35.708	37.675	41.891	52.881	168.155
Metropolitano	214.934	229.588	274.865	349.522	1.068.909
Penedès	21.959	21.134	22.821	31.252	97.166
Terres de l'Ebre	8.436	8.641	10.123	12.672	39.872
Ponent	16.676	18.455	20.976	25.804	81.911
TOTAL	344.023	362.796	424.245	541.506	1.672.570

Fuente: Idescat.

En principios del año de 2016 la población total de Catalunya era de 7.508.106 (siete millones quinientos ocho mil cientos seis) habitantes, entre los cuales 2.907.037 (dos millones novecientos siete mil treinta y siete) eran jóvenes.

2.1.7. Aproximaciones conceptuales al concepto de aspiraciones de vida

Para hablar del tema de la juventud no nos basta tratar del avance cronológico y conceptual del proceso. Es necesario, también, ubicar el proceso de la juventud en función de procesos cotidianos, considerar las nociones teóricas, juntamente, con el contexto social de las relaciones y las prácticas sociales. El término “juventud”, remite a un proceso de construcción de subjetividad que se ancla en factores socioeconómicos, culturales y ecológicos (Durston, 1998; Reguillo, 2007; Salas, & de Oliveira, 2009; Moreno, 2015; Silva, 2016)

Las franjas etarias adoptadas en esta tesis son divisiones que operan dentro de una esfera de clasificación social. Cada una de estas divisiones comporta una forma de pensamiento y comportamiento social ya definido. Más aún, presiona a lxs sujetos a adecuarse a definiciones social de tal categoría en la se hallan incluidos (Dávila, 2004). Por ejemplo: un colectivo de jóvenes en la zona rural no tendría la misma significación etaria que lxs jóvenes que vive en una ciudad, tampoco los sectores marginalizados y las clases de altos ingresos económicos. Pese eso, el criterio de una edad patrón no puede ser establecida como un criterio universal, sino como un referente demográfico que demarca el protagonismo social de estxs sujetos hacia la vida adulta (Casal, Merino, García, & Quesada, 2006)

Pensar la transición para la vida adulta, implicaría, para lxs jóvenes replantear los planes de futuro, una vez que los itinerarios vitales cargan peso sobre las posiciones que cada uno ejerce en el contexto en el que viven (Salas & de Oliveira, 2009). Además, las miradas que incluyen la categoría juvenil están influidas por la identidad y sirven como elemento de negociación entre los diferentes actores políticos que componen el universo de la juventud (Waldie, 2006; Anarfi et al, 2005;).

La división en franjas etarias no implica significados personales o de desarrollo, sino roles sociales que demarcan expectativas particulares de cada grupo de edad. Es decir que las demarcaciones moldean y definen las oportunidades de vida de lxs jóvenes (Lesko, 2001). De esta manera, las fases del proyecto de construcción dependerán de los modos de vida en determinados contextos, de la contribución de las voces y los comportamientos de jóvenes en cada contexto (Waldie, 2006). Al tratar la comprensión de la juventud como un proceso, hay que considerar procesos de transición como alternativa a las marcas etarias. Por tanto, estos procesos comportan marcaciones sociales que producen diferentes modos de vida, por ejemplo: en países con menos desarrollo económico, un marco puede ser la transición de la escuela al trabajo. (Thorsen, 2007).

Los diferentes elementos en el proceso de transición en el transcurso de vida de lxs jóvenes representa una diversidad de formas de vida, es decir que introduce en la vida de lxs jóvenes distintas posibilidades relacionadas a las elecciones de vidas, siendo posible, a partir de estas transiciones, desafiar algunas de las normas asociadas con las maneras de vida de cada contexto, tal desafío, viene en forma de aspiraciones de vida las que, por parte de lxs jóvenes, tensionan o refuerzan las formas de vivir (Leavy & Smith, 2010).

En la literatura se despliega que las aspiraciones vitales son personales y dinámicas que tienen diferentes significados para diferentes personas. En seguida se forman y se desarrollan en respuesta a diferentes entornos y circunstancias (Leavy & Smith, 2010). La formación de las aspiraciones tiende a comenzar en la primera infancia, luego se adaptan y modifican a la luz de las nuevas experiencias, más bien las elecciones reúnen las informaciones que estxs jóvenes recogen del contexto y forman la conciencia de sus propias capacidades. Kuvleskey (1970) propuso que las aspiraciones no se transforman en más realistas con el paso del tiempo. Posteriormente, Leavy & Smith, (2010) proponen que las aspiraciones en el proceso juvenil

están influenciadas por las oportunidades que cada sujeto tiene a partir de su posición social. Sobre todo, depende de elementos que cada contexto proporciona: obtención de calificaciones, conseguir un trabajo, tener una carrera y/o tener una familia (Gutman & Akerman, 2008; Leavy & Smith, 2010).

Además, comprender los elementos que determinan las aspiraciones de vida no es una tarea sencilla porque éstas cambian a lo largo del transcurso de la juventud, mientras son moldeadas por influencia: de la familia, redes de amistad mercado de trabajo y contexto histórico; así como por fuerzas más amplias, como el mercado laboral y el contexto histórico. De todas maneras, las aspiraciones de vida varían según los diferentes sectores de la población, tanto en lo que se refiere a los objetivos educativos y profesionales de los padres hacia sus hijos, como a las ambiciones de los propios jóvenes (Gutman & Akerman, 2008). Para la formación de aspiraciones de vida, Leavy & Smith (2010) añaden a los elementos anteriores dos factores más: clase social y género.

2.1.7.1. La influencia de la clase social

Dentro de la dimensión de la clase social y condiciones socioeconómicas, los estudios mencionan que los correlatos de aspiraciones de vida tienen niveles más desarrollados en las clases sociales más altas (Furlong, Biggart, & Cartmel, 1999); Morrison & Akerman, 2008; Locke & Lintelo, 2012; Walker, 2018), aunque éstos pueden verse superados por los efectos de las actitudes y creencias individuales. Aunque para Morrison & Akerman, (2008) lxs jóvenes que tienen un alto nivel de confianza en su capacidad académica, independientemente de su clase social, tienen unas altas aspiraciones de futuro. Los jóvenes con un alto nivel de

autoconfianza en su capacidad de logro atribuyen el éxito al trabajo duro más que a la suerte. Tienden a tener aspiraciones más altas que sus compañerxs, por lo tanto, el logro y la aspiración se refuerzan mutuamente (Morrison Gutman y Akerman, 2008).

En relación a estas creencias, por un lado, culturas individualistas, como Europa, fomentan la construcción de personas orientadas al desarrollo de sus metas, con auto conceptos cargados de rasgos de individualidades. Mientras que culturas colectivistas como Sudamérica, África o Asia promueven autodefiniciones basadas en los roles sociales, las expectativas interpersonales de otros u otras, o las categorías sociales como la religión, la comunidad o la nación. Los aspectos de aspiraciones de vida que involucran elementos individualistas y colectivas, acaban por caracterizar las sociedades y afectan de modo particular la forma de vivir de las personas. (Nisbet, 1973; Nisbett, 2003; Triandis, 1988; Triandis et. al., 2001; Esteban & Ignasi, 2010).

2.1.7.2. El género

Las diferencias de género se reflejan en limitaciones sociales relacionadas con las ocupaciones estereotípicas, tanto para mujeres cómo para hombres, sobre todo en las mujeres de zonas rurales, influyen más directamente las normas sociales y lo que se espera de ellas con su comportamiento (Hughes, 1997; Morris & Little, 2005; Bryant & Pini, 2011; Paniagua, 2014; Pini, Brandht, & Little, 2015). Un estudio de Blackhurst & Auger, (2008) ha revelado que las niñas tienden a estar más circunscritas por los estereotipos de género que los niños. Además, el mismo estudio evidencia que las niñas tienen mayores aspiraciones educativas y

profesionales que los niños, a pesar de la realidad de que los hombres siguen alcanzando un mayor estatus ocupacional, mejores perspectivas de carrera y recompensas económicas (Morrison Blackhurst & Auger, 2008; Gutman y Akerman, 2008). Por otro lado, la literatura de las ciencias sociales demuestra una masculinización de las áreas rurales, tanto que estos estudios coinciden con la importancia de dar visibilidades y estudiar a fondo las diferencias de género entre estxs colectivos, una vez que estas diferencias generan impacto en las perspectivas de futuro de lxs jóvenes de estas comunidades. (Abramovay, 2000; Camarero & Sampedro, 2016; Limstrand & Stemland, 2004; Camarero, 2009; Cezar, Pizzinato, Hamann, & Maracci-Cardoso, 2016).

McDowell (2014), menciona que una característica atribuida a la mujer es la de resolver y dar cuenta de los trabajos doméstico. Sin embargo, las crisis económicas recientes pusieron en juego esta realidad, llevando a los hombres desempleados a asumir tareas domésticas y de cuidado, mientras que las mujeres intensificaron su trabajo en dobles jornadas – en las que se trabaja fuera de casa, a la vez que se asume el trabajo de cuidado. Por lo tanto, recae en las mujeres de las zonas rurales el esfuerzo privado del cuidado en la esfera familiar (Baylina et al., 2016).

Dentro de la dimensión rural española, el número de mujeres es menor que el número de hombres, especialmente en la población de 20-64 años, como consecuencia de la fuga de las mujeres jóvenes que dejan sus hogares para estudiar y se distancian de la comunidad sometida por fuertes principios patriarcales (Camarero & Sampedro, 2016). Otra característica, sin embargo, es de mujeres que han completado su educación y/o su formación, que deciden vivir en comunidades de zonas rurales para asumir retos profesionales e innovadores dentro de sus pueblos (Baylina et al., 2016).

El contraste de las diferencias de género circunda la formación y desarrollo de aspiraciones de vida dentro del entorno rural. Por eso, este estudio se implica en indagar hasta qué punto las aspiraciones de vida de jóvenes están relacionadas con sus planes de vida y con las políticas hacia a esta población. Es decir, en pensar los dispositivos que componen las estrategias de vida y las que las complejizan.

CAPÍTULO II – PARTE II

2.2. Ruralidad

La concepción del término ‘‘Rural’’ está compuesta por distintos atravesamientos, que varían según la perspectiva de análisis. Uno de los objetivos de esta tesis es situar las diferentes formas de vida de lxs jóvenes rurales.

Con el desarrollo de un nuevo modelo de ruralidad, que surge de forma lenta y persistente, en las políticas y en los programas de desarrollo rural, se puede considerar que se está produciendo un cambio de paradigma en nivel de la teoría que discute la ruralidad (Van der Ploeg et al., 2000). El paradigma de la modernización que dominó la práctica, la política y la teoría viene substituyendo al término rural por un espacio que se está adaptando al desarrollo. Esta noción de desarrollo rural ha emergido a través de un estrecho debate sociopolítico, una vez que se empezó a establecer discusiones alrededor de la agricultura y de los problemas de expropiación de los trabajadores de la tierra. Por lo tanto, el desarrollo rural incorpora patrones de agricultura a los modelos ya existentes en los modos de vida rurales. Además, esta nueva ruralidad toma parte de una construcción de estilos de vida que reflejan relaciones y subjetividades en contextos denominados neorurales (Ploeg, Ye, & Schneider, 2015).

En este capítulo reúno los panoramas de los estudios de la ruralidad de los cuales se nutren las teorías de las ciencias sociales. Partiendo de una construcción teórica de la disciplina de la sociología rural, que recorre los itinerarios de modelos urbanos de lucha clase. Destaco la fuerte orientación que las visiones muestran y los enfoques dicotómicos, los que marcan

originariamente el sentido del desarrollo de un pensamiento de sociología rural, por lo menos en sus primeras formulaciones.

Para empezar, demuestro a partir de una línea teórica histórica que contempla desde la tendencia clásica hacia las ideas más actuales y las diferentes influencias de la sociología sobre - las perspectivas de la ruralidad en Europa e influencias de Norteamérica y Latinoamérica. Para eso trazo una línea de pensamiento, montada por Gómez (2002), en la que sugiere algunos autores clásicos de la sociología los que actúan fuertemente en las raíces de la ruralidad tradicional, entre ellos: Ferdinand Tönnies (1947) con su obra que fue publicada por primera vez en 1887, Robert Alexander Nisbet (1973) y Sorokin & Zimmerman (1929). Así que estos conjuntos de ideas sustentan los enfoques que tratan de la evolución del concepto de Ruralidad - a partir del modelo dicotómico, en el que las relaciones sociales son creaciones a partir de voluntades humanas-. Además, la comunidad precedería a la idea de sociedad, es decir que, por un lado, el concepto de comunidad es la vida en común duradera y auténtica, y por otro lado la sociedad es una vida en común pasajera y aparente (Tönnies, 1947, p. 21).

Dentro de esta idea, Gómez (2002) problematiza estas voluntades humanas en dos tendencias: esencial y arbitraria. En la primera basada en observaciones en las que predominan las tradiciones y la autosuficiencia, los modos de vida en **comunidad** que caracterizarían los propio modos de vida campesinos. En la segunda, la **sociedad** estaría organizada en un tipo arbitrario, deliberado y con fines propios, sería el espacio de los reguladores de las comunidades: hombres de negocios, científicos y autoridades (Gómez, 2002, p. 31).

A partir de estos apuntes teóricos, Rodríguez & Tapella (2008) y Cristóbal Kay (2009) añaden que los modos de vida rural tuvieron influencia de esta perspectiva teórica, primeramente, en Norteamérica, luego en Europa. De todas maneras, la contribución que este modelo de Ferdinand Tönnies trajo fue la influencia en el desarrollo del concepto de ruralidad

en Europa, siendo que sus ideas actuaban en formas de ‘tensionamientos’ hacia el pensamiento sociológico de aquella época: el Conservadurismo y el Racionalismo.

Estas fuerzas, según Nisbet (1973) y Gomez (2002), influyen y caracterizan a toda una comunidad y sus relaciones, las costumbres y los comportamientos asociados entre los sujetos que actúan en este medio. Así que la discusión acerca de la ruralidad evoluciona y avanza a medida que el desarrollo del ámbito se alinea con la necesidad económica. Esta necesidad implicaba en la relación con la idea del racionalismo la cual era demarcada por la idea de sociedad, poder, clase y progreso. En consecuencia, el campo pasa a ser un sector residual frente a la ocupación industrial y el crecimiento de la urbanización (Gomez, 2002).

Dentro de este panorama de clasificación de la ruralidad, Sorokin, Zimmerman, & Galpin (1930) sintetizaron los temas que involucraran la sociología rural hasta la década de 1930. Con eso, se empieza a hablar en concreto de una sociología rural, la cual, en esta época, trata de una dicotomía entre dos formas de organización: la Rural y la Urbana. Los teóricos destacaron las definiciones compuestas del mundo rural y del mundo urbano, señalando las principales diferencias (Gomez, 2002; Sorokin & Zimmerman, 1929; Sorokin, Zimmerman, & Galpin, 1930).

Las diferencias fundamentales entre el mundo rural y el urbano casi son imperceptibles al principio (Sorokin, Zimmerman, & Galpin, 1930), pero se tornan claras conforme son observadas en el avance histórico, puesto que se trata de bases que inauguran nuevos conceptos a lo largo de los años (Martins, 1981). Estas diferencias fueron clasificadas en nueve puntos: ocupacionales, ambientales, tamaños de las comunidades, densidad poblacional, heterogeneidad y homogeneidad poblacional, diferencia de estrato social, movilidad y sistemas de integración social (Sorokin, Zimmerman, & Galpin, 1930, pp. 187-239).

2.2.1. Hacia la nueva ruralidad

Es indudable que los puntos mencionados anteriormente han cambiado los nuevos pensamientos sobre la ruralidad formulados en Latinoamérica, pero inspirados en Europa. Sin embargo, Kay (2009), apoyado en las ideas de Chambers, (1988), Ellis (2000) y de Bebbington (2004), supone que el enfoque de nueva ruralidad surge en Gran Bretaña. El término se ha convertido en un concepto amplio y utilizado para referirse a cualquier nuevo desarrollo en las áreas rurales (Kay, 2001).

A partir de este punto, el avance de la obra de Ferdinand Tönnies está superado en un sentido concreto: lo rural que solía ser considerado, conceptualmente, como comunidad pasó a ser considerado sociedad. Sorokin, Zimmerman, & Galpin (1930) aportaran una nueva idea para la literatura, el concepto de pueblo. Concepto, que en los próximos apartados lo trataré cómo una herramienta que favorece la tendencia al desarrollo rural (Kay, 2001; Desal, 1969).

2.2.2. La (nueva) ruralidad: transiciones y pueblos

La expresión ‘nueva ruralidad’ o ‘nuevas ruralidades’ se ha usado muy frecuentemente, muchas veces sin esfuerzo analítico para describir los procesos que ocurren en el campo. La multiplicidad de definiciones y manifestaciones de lo rural significa que no son correctas las visiones descontextualizadas, atemporales o esencialistas de un modo de vida, ya que tales visiones cambian de unas partes a otras y en función de la sociedad, el grupo social o la época de que se trate. Por eso con el paso de los años ha surgido una nueva forma de

pensar las dicotomías - que eran utilizadas para diferenciar la sociedad tradicional de la sociedad industrial-.

La organización en modelos del espacio rural no tenía sentido en Europa. En Latinoamérica, Asia y África, los modelos de organización fueron importados de países desarrollados y adaptados a su realidad (Germani, 1962). Se instauró una estructura social diferenciada, sobretodo en base a la formación de clases sociales en el Campo (Kay, 2001; Germani, 1962; Jorrot & Sautu, 1992).

En las nuevas formas de desarrollo rural, la construcción del espacio pasa por diversas influencias tecnológicas, económicas y académicas. Los constantes cambios y las distintas formas de comprensión de lo que sería una ruralidad, es resultado de redefiniciones sociales y económicas que impactan en los modos de vida de los sujetos que habitan en un contexto rural. La discusión que engloba esta nueva forma de pensar la ruralidad, ahora específicamente como un espacio, relaciona elementos locales mezcladas con elementos resultantes del mundo internacionalizado (Ploeg, Ye, & Schneider, 2015).

De acuerdo con esta perspectiva, la dinámica social que involucraría el medio rural tiene efectos en la diseminación espacial de servicios. Es decir, donde se crean condiciones para implementar nuevas formas de relaciones y de comercio, por ejemplo, centros de comercio, plantas industriales, casas rurales, entre otras formas de organización de explotación del capital. Por lo, cual reconfigura el escenario del campo, involucrando elementos materializados de procesos actuales acerca del desarrollo rural que evoluciona y que presiona con otras formas de agricultura (Long, 2015). Con eso, la representación del espacio rural incorpora elementos que vienen desde el espacio urbano, del industrializado y moderno. Estos elementos son incorporados por teorías científicas y por las propias posturas de profesionales de las ciencias sociales agrarias (Stropasolas, 2004).

El término neo-rural, específicamente, ha surgido en Francia en la década de 70, sobre todo tras los acontecimientos políticos de mayo de 1968. Dónde las regiones no urbanas, que habían pasado por un intenso éxodo rural ocasionado por la segunda guerra mundial, registrarán un aumento de la población gracias a los migrantes de zonas urbanas. Tales migrantes, se propusieron ocupar espacios que estaban reservados al uso de la agricultura, pero estos individuos no habían ejercidos actividades agrarias en el pasado (Ravignan, 1996). La inserción de estos individuos en la profesión de agricultor encontró no solamente barreras impuestas por la propia categoría y por las normas institucionales, sino también por las dificultades de reconocimiento y aceptación por parte la sociedad local. Por eso, la inclusión de estos nuevos rurales con sus ideas, crearon nuevos conflictos en las respectivas localidades (Stropasolas, 2004).

Este proceso que buscaba revertir la centralización de la ciudad con su papel hegemónico de definir los modos de vida a ser seguidos por la sociedad, este fenómeno de neo "ruralización", expresará una serie de valores que conflictúa con la sociedad tradicional, resultando un atractivo para personas provenientes de la ciudad. La representación de la ruralidad fue construida por un segmento expresivo de persona que, al cuestionar, las relaciones de trabajos en contextos urbanos que decidieron mudarse al campo – pasando a desarrollar actividades vinculadas a la agricultura y ganadería (Guillaume, 1999).

Los mitos de desigualdad y de precariedad que rondaban en el ámbito de la ruralidad de aquella época eran consecuencia del propio proceso de desarrollo. En las últimas décadas, los individuos rurales podrán dedicar parte de su tiempo dedicados a la agricultura "convencional" (y estar subordinados a relaciones de poder desiguales), o bien involucrarse en la creación de nuevos patrones (nuevas estructuras contrastantes) que les permitirán ir más allá de su situación heredada históricamente. De esta manera la apropiación de las definiciones se

tornó un importante aliado de los habitantes de zonas rurales, o sea, tener orgullo, asumir la identidad y demostrar las raíces son las herramientas que sustentan el orgullo de vivir en pequeños pueblos y de compartir circunstancias del ámbito agrario (Lefebvre, 1993; Long, 2015; van der Ploeg, Ye, & Schneider, 2015).

Las atribuciones al neo-ruralismo serán: la ruptura con la mentalidad tradicional, la superación de los estereotipos campesinos (que eran considerados primitivos y resistentes a las mudanzas). También la preocupación sanitaria y ecológica frente a los alimentos producidos con insumos químicos o hormonales, la valorización de la agricultura orgánica y la cría natural de animales. Surgen reivindicaciones de mejoras en las relaciones de trabajo, incorporando demandas laborales y sociales. El neo-ruralismo ha sido una reconstrucción cultural de los aspectos de los campesinos en contraposición del mundo urbano, trayendo elementos positivos de convivencia entre la relación de los campesinos con la tierra, el espacio, el tiempo y el trabajo.

De acuerdo con esta representación de ruralidad, estaríamos frente a un nuevo paradigma, tratando ahora de un conflicto entre las diferentes visiones e intereses acerca de los espacios y los lugares. El nuevo espacio rural, ahora estaría marcado por surgimientos de nuevas categorías de trabajos, emprendimientos, nuevas formas de usar las tierras y del agua. Estas explotaciones de los recursos, antes usado en la agricultura, abren espacios al ocio para persona de las "ciudades", que constituyen una fuente de renta para los "post-ruralitas". Y proporcionan un comercio que fomenta las relaciones personales dentro de estos contextos post-rurales (Stropassolas, 2002). El tema de la ruralidad como un punto de encuentro de redes de relaciones sociales, en las que los actores sociales recrean nuevas concepciones del espacio, apoyan y contrastan planes de vida e influyen a otros individuos (Ratier, 2002).

2.2.3. Continuum

La asociación entre campo y ciudad proporciona al ámbito rural una creciente aproximación a los modos de vida urbana, sea por los servicios, sea por la interacción en procesos sociales rurales. A medida que estas interacciones se intensifican se estrechan también las similitudes en términos de conductas y expectativas entre las formas de vidas urbanas y rurales. Sorokin, Zimmerman, & Galpin (1930) y Aldo Solari (1971) problematizan e introducen la idea del concepto de *continuum* rural-urbano. La elaboración de su tesis de que hay *continuum* entre los dos universos, reconociendo que el pasaje de una comunidad para otra se realizaría de manera gradual, de tal modo que no hubiera ruptura, sino una continuidad.

De todas formas, la base del *continuum* rural-urbano está vinculada a cambios y a situaciones desarrolladas por la migración del campo a la ciudad y viceversa, lo que conlleva una urbanización del medio rural. Al discutir el concepto de *continuum*, Solari (1971) propone que el proceso de urbanización rural llevaría a la sociología rural a desaparecer en su sentido tradicional e involucrar otros roles sociales que, según el mismo autor, sería englobar las discusiones sobre de los sectores populares bajo el título de “campesinos”. Por otro lado, el carácter innovador de este abordaje consiste en el fin de las formas tradicionales de dicotomía rural-urbano y de las definiciones diferenciales entre ciudades y campo. Por lo tanto, no sería posible hablar de discontinuidades espaciales entre ciudad y campo. La noción de rural se borraría, llevándose consigo las nociones ligadas a la tierra y a la naturaleza (Mathieu, 1990).

Las relaciones entre campo y ciudad no necesariamente destruyen las particularidades entre estos polos, tampoco representan el fin del mundo rural. Estos polos son distintos entre

sí y se encuentran en intensos procesos de cambios en las relaciones, especialmente el enriquecer las diferencias espaciales y sociales en estos contextos (Wanderley, 2001). La principal herencia de esta crítica al *continuum* es la posibilidad de pensar otra forma de agricultura y reconstrucción de la ruralidad, más allá de la bipolaridad campo-ciudad (Wanderley, 2001, Ferreira & Zanoni, 2001).

Un nuevo abordaje, el de la nueva realidad rural en sus nuevos modos de organización y de reestructuración que afectan y son afectados por los individuos, servirán para orientar esta tesis (Kay, 2001; Stropassolas, 2002). Las nociones que guían acciones sobre los contextos rurales responden a intereses políticos, que son pautados por dos elementos: desarrollo de la movilidad individual y desarrollo de las tecnologías de comunicación. Tales desarrollos, refuerzan los intereses políticos y los ideales de los modos de vida en el campo; igualmente propagan los valores de la sociedad de consumo entre los habitantes de estas localidades, mayoritariamente sobre los jóvenes (Carneiro, 2001).

Dentro de estos vaivenes, la construcción de modelos que generalizan la modernización está incorporados a las teorías científicas, sobre todo en las posturas profesionales de los actores que influencia y elaboran modelos y paquetes tecnológicos aplicados a los contextos rurales. Por eso, contextos en los que las peculiaridades locales no se adecuan o resisten a las concepciones de modelos generales son considerados atrasados. (Stropasolas, 2004).

Dicho esto, los estudios sobre las aspiraciones de vida de jóvenes de áreas rurales es una acción pertinente que permite analizar, aproximar y debatir los modos de vidas que circundan las realidades rurales. Principalmente para problematizar los juegos de intereses que influyen en los modos de pensar y de organizar el futuro de lxs jóvenes. En concreto, permite pensar juntos con lxs jóvenes las relaciones sociales y culturales que envuelven las formas de

vida en determinados pueblos, también situar los elementos que circulan entre las individualidades y en las subjetividades de los moradores de áreas rurales.

2.2.4. Ruralidad y Campesino – enfoque individual

Estas amplias visiones se nutren de teorías de las ciencias sociales, las que no se han desarrollado de forma específica para el sector rural, sino que se ocupan de procesos de cambio más generales. Así que el cambio de un paradigma no se debe, obligadamente, a una superioridad científica del nuevo paradigma, tal como suele ocurrir en las ciencias duras, sino que a menudo brota de una cambiante correlación de fuerzas políticas e ideológicas. Por lo tanto, el ascenso y la caída de los paradigmas de desarrollo se suelen asociar con ciertos vaivenes políticos y económicos de la sociedad. Al tomar a los países capitalistas desarrollados como modelos para países en desarrollo, la ruralidad abraza el modelo de modernización en el que, impregnado por un dualismo y un etnocentrismo de la comprensión de la ruralidad, bien como la dicotomía tradicional moderno.

Dentro de la perspectiva dicotómica, la ruralidad tiene un elemento que la caracteriza: la agricultura. Sobre todo, las actividades agrarias ocupan un papel clave en el posicionamiento del espacio rural, de tal modo que la condición de productor agrario presiona y estimula la economía en el campo, aunque las transformaciones modernas fomenten las renovaciones de las prácticas económicas y subjetivantes en ámbitos rurales. Con base en esto los párrafos siguientes versan acerca de las implicaciones de la representación agraria del espacio rural y como la industrialización está tensionando las posibilidades de vida en estxs contextos.

2.2.5. La agricultura cómo representación de lo rural.

El sector agrícola fue el mayor empleador en Europa preindustrial y el principal contribuyente en las economías de sus países. Actualmente, sin embargo, en estos mismos países el sector agrícola tiene poco peso económico, eso se da por resultado de la industrialización que tuvo lugar a partir de finales del siglo XVIII. Este avance está conectado a los procesos descritos en los apartados anteriores de esta tesis, acerca del tensionamiento de la sociedad rural y la sociedad urbana. El sector agrícola ha experimentado grandes transformaciones en que los cambios que se han producidos demuestran un fuerte crecimiento de la productividad a través de los años. Así que el peso de estas transformaciones está conectados a procesos tecnológicos que caracterizan esta época como una revolución de la agricultura occidental (Federico, 2014; Grigg, 1992; Hamilton, 2014; Clar, Retortillo, & Pinilla, 2017). Tales cambios tuvieron lugar con el cambio de una agricultura tradicional a una agricultura moderna basada en un aumento del uso de tecnologías. Es decir que la agricultura se desplazó hacia un nuevo modelo, pautado en el agronegocio internacionalizado basado en la industrialización de la cadena agroalimentaria de productos. Con la sustitución de productos tradicionales por productos procesado y preparados en un entorno agrícola que depende de sistemas de precios y de intercambio de manufacturas. De tal manera, este modelo de negocio de la agricultura global fue dominado, primeramente, por los agronegocios luego por distribución masificada de los productos.

Con base en estos avances, la mirada hacia el sector rural ha cambiado, dando lugar a la consolidación de un modelo de intervención agrícola a expensas de los consumidores. El trabajo, la tierra y el dinero, dentro de este contexto, son elementos esenciales para la industria, aunque estas categorías no deberían ser consideradas como mercancía (Polanyi, 2000, p.137).

El papel de la agricultura sirve para tanto sostener el proceso de industrialización como para colaborar con procesos de exportaciones comerciales que están destinados a financiar las importaciones de bienes de equipamiento, piezas de recambio y materias primas que la industria exige; sirve también para proporcionar un suministro constante de mano de obra barata para la industria; satisface las necesidades alimentarias de las poblaciones urbanas, evitando el incremento tanto del precio de los alimentos nacionales como de las importaciones en este sector (ECLA, 1963).

La figura del agricultor está íntimamente conectada con los procesos de industrialización o de cooperación con figuras que incrementan los procesos de sinergia entre los productores agrícolas, entre regiones, entre diferentes ecosistemas de producción y cadenas de alimentos (Casado et al. 2000; Saccomandi & Ploeg, 1995). Es cierto que la agricultura es un punto central en el entendimiento de la ruralidad, tanto que la representación del modelo agrícola, en Europa, esta fundamentalmente basada en la especialización en la producción y en la segregación de la agricultura de otras actividades rurales. Por lo tanto, los modos de vidas agrícolas pueden ser operativos, también, a nivel del cultivo para propio consumo doméstico para formas de intercambio de productos en comercios específicos entre productores. En este nivel, el desarrollo de las formas de producción y comercio rural surge como una redefinición de identidades, prácticas de interrelación social (Broekhuizen, Klep, Oostindie, & Ploeg, 1997).

Kay (2012) explica el paradigma estructuralista que ayuda a entender el papel de la agricultura en el ruralismo, como teoría del centro y la periferia, ya que Prebisch y sus seguidores dividían el mundo en países centrales -llamados habitualmente países desarrollados- y países periféricos - conocidos usualmente como países menos desarrollados o en desarrollo-

. Entre los temas abordados por los estructuralistas, se encuentran las condiciones del comercio entre el centro y la periferia, el proceso de industrialización a partir de la sustitución de importaciones (ISI), el fenómeno de la inflación y el desarrollo rural. En década de 1970, las condiciones del intercambio -es decir, la relación entre el índice de precios de exportaciones e importaciones- se habían vuelto en contra de la periferia. A largo plazo, los precios de las materias primas mostraban una tendencia a deteriorarse frente a los de las manufacturas. Esto significaba que la periferia tenía que exportar una cantidad siempre creciente de materias primas para poder continuar importando la misma cantidad de bienes industriales.

Así, tal como lo expresaba Singer (en Kay, 2012), las naciones industriales gozaban de lo mejor de ambos mundos al ser capaces tanto de retener los frutos de su propio progreso técnico como de capturar parte del aumento de productividad de los países subdesarrollados. Los estructuralistas argumentaban que, aunque las condiciones desiguales del comercio no eran la causa de la pobreza de la periferia, reducían el excedente económico que podían extraer para poder superarla. En vez de seguir una vía de desarrollo orientada hacia afuera o al mercado externo, se debía perseguir una política ISI, como piedra angular de una nueva estrategia de desarrollo dirigida hacia adentro o al mercado interno. Así pues, los estructuralistas proponían reemplazar el desarrollo heredado del período colonial, propulsado desde el exterior y asentado sobre las exportaciones de materias primas, por una estrategia de desarrollo dirigida hacia el un modelo de negocios pautado en exportaciones.

La originalidad del paradigma estructuralista reposa en la proposición de que el desarrollo y el subdesarrollo constituyen en realidad un único proceso, que el centro y la periferia están íntimamente ligados, formando parte de una sola economía mundial. Por lo tanto, los problemas del desarrollo de la periferia se sitúan dentro del contexto de la economía mundial (Kay, 2012; Chonchol, 1994). La perspectiva estructuralista es histórica y holística a

la vez. Rastrea los orígenes de la integración de las economías latinoamericanas en el sistema capitalista dominante, en calidad de productores de materias primas, hasta la época colonial.

La influencia estructuralista fue particularmente intensa allí donde los gobiernos trataron de acometer reformas importantes, tales como la reforma agraria, y donde deseaban trabajar hacia la integración económica regional como una forma de ampliar y profundizar en el proceso de industrialización a la vez que fortalecían el poder de negociación de la región latinoamericana en el contexto mundial. Cuando se asociaba con el populismo, el desarrollismo se convertía en una fuerza política poderosa, aunque escurridiza. Su ideología era anti feudal, anti oligárquica, reformista y tecnocrática. Cuestionaba los efectos perversos del capitalismo en la periferia, así como las desigualdades resultantes de las disposiciones económicas institucionales, pero sin abogar por el socialismo ni por el cambio revolucionario.

SESIÓN II
(DES)ORGANIZANDO LA RUTA METODOLÓGICA

CAPÍTULO III

3. Principios metodológicos

El acto de investigar carga una función de registrar un modo de ver los fenómenos de forma diferente, apunta las marañas de fenómenos, las sutilezas, y las tramas empíricas, para que al final tense los modelos hegemónicos. Investigar es hacer uso del carácter científico, de sus usos pragmáticos, para pensar las multiplicidades de fenómeno que están situados en la sociedad. Así, los objetivos en este estudio doctoral serán mostrados en los apartados siguientes.

3.1. Objetivo General

Investigar los elementos discursivos que lxs jóvenes utilizan para dar significado a prácticas sociales y a perspectivas de futuro, dentro de un pueblo rural de Cataluña.

3.2. Objetivos específicos

- Relacionar los elementos que lxs jóvenes de ámbitos rurales de Cataluña, utilizan para organizar estrategias que configuran **aspiraciones de futuro**;

- Contrastar las percepciones que estxs jóvenes muestran acerca de las **aspiraciones de vida con relación a ruralidad**.

- Reconocer cómo estxs jóvenes dan significados a prácticas sociales referentes al contexto en el que viven, a fin de marcar **subjectividades emergentes**,

3.3.Delineando la perspectiva metodológica

Para desarrollar esta investigación empecé desde una perspectiva metodológica que considera al investigador como parte de la producción de informaciones. Para eso desplegué un enfoque cualitativo y de carácter hermenéutico para desarrollar este proceso de investigación doctoral. Me moví con la o mirada de “extrañeza” para que la convivencia con el campo de informaciones no se naturalizara. Por tanto, el trabajo de recolección de datos tuvo una mirada contextual que potencialmente se basó en el protagonismo de los informantes. Para eso fueron desplegadas estrategias tales como: la observación participante, entrevistas de profundidad y análisis de fotocomposición. Por esto, este estudio tiene un carácter cualitativo en el que se propone hacer hincapié en los discursos de lxs participantes. Para el análisis de las entrevistas semi-abiertas, fue desplegado el análisis de contenido o interpretativo, de manera que pudiera dar sentido y construir explicaciones de los acontecimientos de sentido común entre lxs jóvenes (Potter & Wetherell, 1987; Garay, Iñiguez, & Martínez, 2005).

Al adoptar esta forma de mirar el campo de investigación, el proceso de “hacer” la observación de los fenómenos, fue emulsionada bajo el signo conceptual deleuziano de “devenir” (Deleuze & Guattari, 1997). El acto de hacer una investigación es nada más que tratar de ser afectado por las mismas fuerzas que afectan a lxs propios informantes. La

heterogeneidad de realidades dentro del campo de investigación fue, substancialmente, envolviéndome y convirtiéndome en uno elemento más en el contexto de la investigación (Favret-Saada, 1990; Goldman, 2003). Esto no significa que el devenir sea la identificación con lxs jóvenes, ni tiene que ver con las relaciones formales establecidas, tampoco con las transformaciones sustanciales de estas relaciones: el devenir “no es ni una analogía, ni una imaginación, sino una composición de velocidades y de afectos ente individuos absolutamente distintos” (Deleuze & Guattari, 1997, pp. 37-38).

Dentro de esta perspectiva intento demarcar el concepto de devenir, en el que Guattari (1987) comenta que este es un término relativo a la economía del deseo, luego proviene de afectos independientes de los hechos y puede afectar a personas, imágenes e identificaciones (Guattari, 1986). En consonancia a esto, Deleuze (1997) discute que el desarrollo del método es un caso de devenir inacabado, que siempre está en las vías de completarse, así que investigar es un proceso que atraviesa el modo de vivir de todos los implicados en el proceso.

3.3.1. Momentos de construcción del campo de trabajo

La construcción de un espacio de investigación conlleva múltiples formas de entrada que no tienen jerarquía, ni forma correcta. Lo que ocurre es que el acceso al campo se convierte en una construcción política (Passos, Kastrup, & Escóssia, 2015), dado que desde la salida ya se conoce el punto de llegada. Lo que singulariza el proceso de construcción del campo es el desafío de pensar diferente sobre los procesos encontrados. Pese a eso, este estudio doctoral empezó a ser creado desde las primeras derivaciones sobre el tema de investigación, porque desde un punto se puede acceder a miles de otros puntos (Passos, Kastrup, & Escóssia, 2015).

La metodología para reunir los datos de esta investigación fue dividida en dos tiempos, lo cuales coinciden con mi propio tiempo de inmersión en la temática. Sobre todo, por posicionar el desarrollo de esta investigación en un contexto ajeno y desconocido a mis ojos. En concreto, estos tiempos están relacionados con: 1) la apropiación lingüística (contexto catalán y lengua catalana) que coincidió con la realización de los grupos focales; y 2) el enlace y observación participante con un colectivo de jóvenes de un pequeño pueblo de Girona – tal enlace fue una deriva de la primera fase, es decir que este segundo tiempo es resultado del primero tiempo-.

Como investigador, he observado, aprendido y descrito. Formo parte de la narrativa experiencial (Maturana & Varela, 2010). El conocimiento acerca del campo de investigación se basó en la interacción entre lxs participantes. Constituido por una maraña de explicaciones en la que lxs informantes comparten y conducen los tiempos y las decisiones junto con el investigador (Maturana & Varela, 2004; Maraschin & Diehl, 2012).

En el primero momento, el acercamiento al contexto de investigación fue por intermedio de institutos de enseñanza. Los primeros contactos tuvieron un carácter de contextualización y conocimiento de los elementos de esta la investigación doctoral. Es decir que los primeros contactos sirvieron para “tantear” los pasos a seguir (Manning, 2007). Luego los pasos siguientes fueron conducidos a partir de las informaciones y relaciones que derivaron de las primeras incursiones.

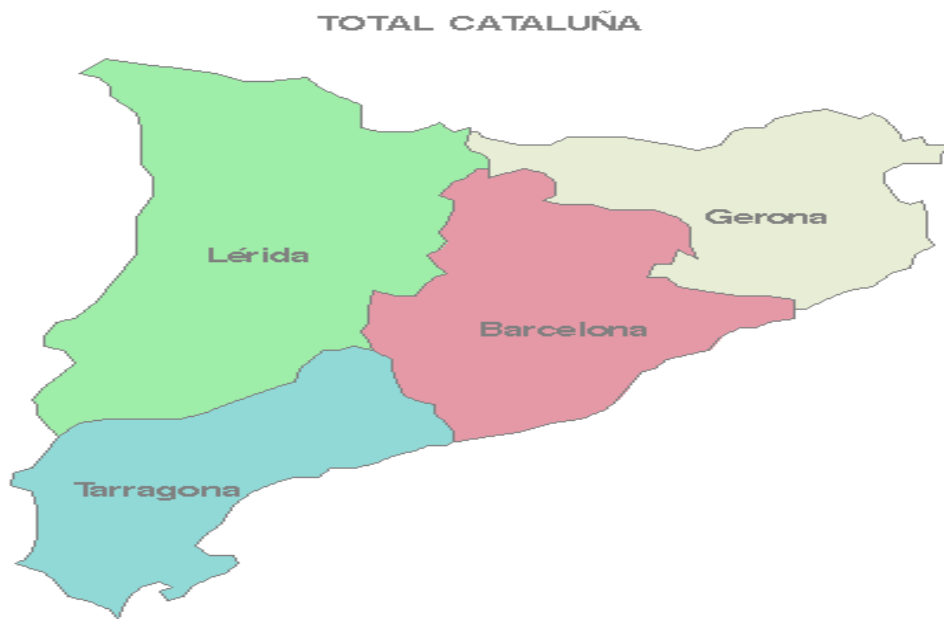
La fuerza de una metodología de investigación puede estar en la forma de *zigzag* con la que el investigador reúne la información para construir el campo de trabajo, justamente por la forma en la que se usan diferentes recursos para componer un contexto a explorar, (Morschel & Barros, 2012; Meyer & Paraiso, 2012).

3.3.2. Los diferentes nichos geográficos

La aproximación al universo de lxs jóvenes empezó con la definición y ordenación de la red territorial catalana. Presento el mapa geográfico de Cataluña con sus cuatro provincias: Lérida, Barcelona, Girona y Tarragona, conforme la Figura 1. El mapa ha sido dividido en comarcas, representado por la Figura 2.

Cada comarca corresponde a un plano de organización cartográfico el que genera otros mapas – incluso mapas conceptuales (Deleuze & Parnet, 1997). Los mapas son formas traducidas en dibujos, que se constituyen dentro de un pensamiento que reconoce a los objetos regulados por fronteras y leyes. Por tanto, los modelos no poseen naturaleza fija y pueden variar de acuerdo con el proceso.

Figura 1. Mapa provincial de Cataluña



Fuente: Generalitat de Catalunya

Figura 2. Mapa comarcal de Catalunya



Aunque la práctica de una investigación tenga por objetivo particularizar la mirada de un fenómeno, conlleva el reto de operar con un desplazamiento hacia la mirada sobre el fenómeno en cuestión para colectivizar las diferentes formas de vida de lxs participantes. La tarea del investigador, segundo Latour (1999) sería la de componer un mundo para entender un proceso, luego crear las conexiones, inclusiones y exclusiones las que van a operar en la

experiencia colectiva de recolección de los datos, de reunir las fronteras que participan en el proceso de desarrollo investigativo (Passos & Benevides, 2009).

Teniendo en cuenta esta propuesta, las divisiones de las comarcas de Catalunya fue organizada de la siguiente forma: a) dentro la provincia de Gerona fue elegida comarca de *Gironès* y *La Selva*; b) dentro de la provincia de Lérida, fue escogida la comarca de *La Noguera* y la comarca de *Pallars i Jussà*. Estos mapas son representados en la Figuras 3 y en la Figura 4 respectivamente.

Figura 3. Mapa de las comarcas de Gerona



Fuente: Generalitat de Catalunya

Figura 4. Mapa de las comarcas de Lérida



Fuente: Generalitat de Catalunya

3.3.3. La elección de contexto(s) – Primeros momentos

Cómo recurso metodológico para a elección de los contextos de investigación, seguí el imperativo de fluctuaciones históricas para pensar la actualidad. Así que, llevar en cuenta la actualidad de los acontecimientos es remeterse a las relaciones del propio sujeto - con la incertidumbre de procesos que empiezan y conectan el presenta al pasado, igualmente se extienden al futuro (Foucault, 1996; Prado, 2012;). Así que la reunión de las informaciones, de las comarcas, se basaron en el atlas³ de la nueva ruralidad de Cataluña (Fundació del Món Rural, 2015).

La escoja por la Comarca de *La Noguera* ocurrió en consecuencia de que la nueva ruralidad (Fundació del Món Rural, 2015) de esta comarca superó el centenario de incorporaciones de agricultores jóvenes. Actualmente, esta comarca es la que tiene más actividad agraria en Cataluña. Por esto, la ciudad escogida para ser el locus de la investigación fue la ciudad de Balaguer (Figura 5), pues se trata de una ciudad la que tiene características que centralizan servicios, en aquella región, los servicios, tales: educación, salud y financiero. En definitivo, los jóvenes convergen en algún momento, en la ciudad de Balaguer, por qué los institutos de enseñanza están localizados en el ámbito de la ciudad.

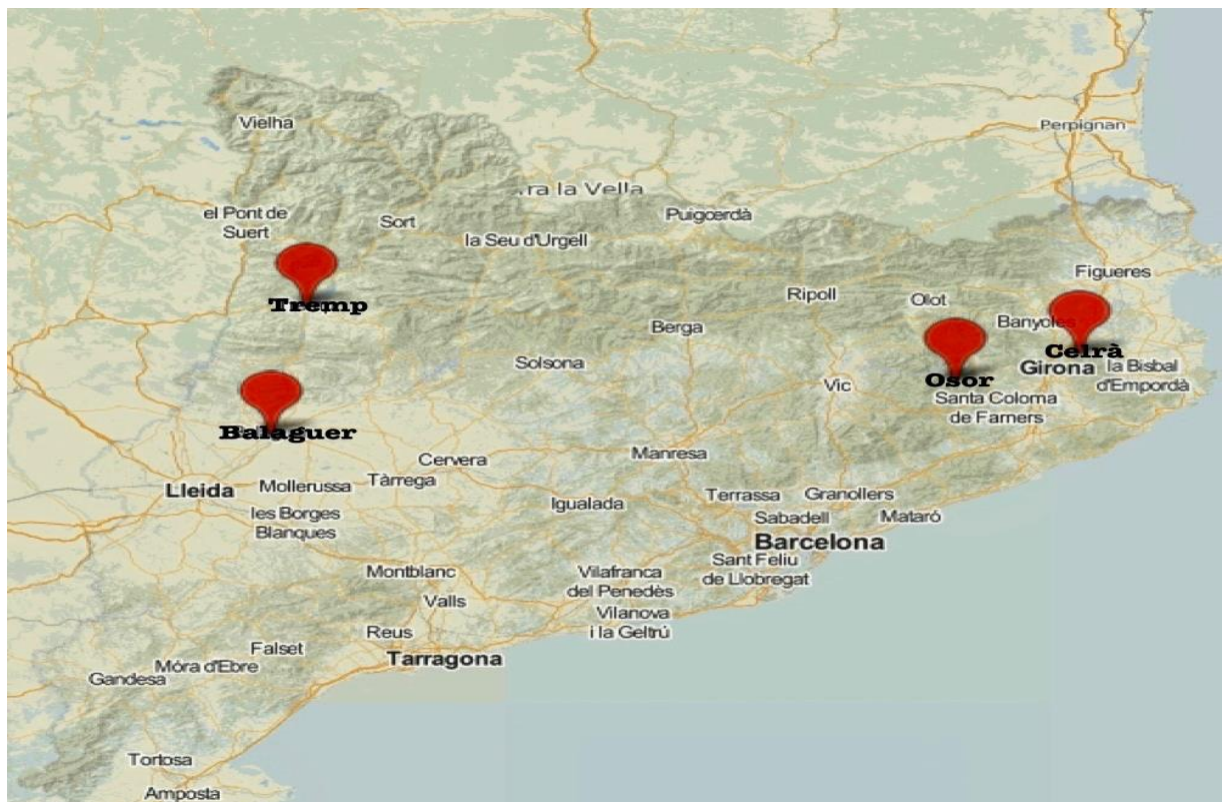
La escoja por la comarca de *Pallars i Jussà* (Figura 5) se dio por la dinámica geográfica, es decir en esta zona está constituida integralmente por montañas (Vilagrasa & Ganau-Casas, 2003). Otra característica fue señalizada por González (2011) que esta comarca tiene una tendencia al estancamiento demográfico, sobre todo, mantiene un movimiento neorural en el

³ Tal atlas está organizado por la Fundación del Món Rural con el soporte de la generalidad de Cataluña, en dicho escrito se encuentra un copilado de descripciones sobre la actualidad de mundo rural en cataluña (Fundació del Món Rural, 2015).

que el continuo movimiento de intercambio entre la llegada y la salida de habitantes de origen urbana. A partir de estas características, la ciudad de Tremp fue escogida para ser el local de investigación referente a esta comarca. Llevando en cuenta que Tremp es la ciudad más grande de la región, por tanto, tiene la característica de centralizar algunos de los servicios para la comunidad, como por ejemplo el contexto educacional – en lo cual mi incursión se ha dado.

Otra comarca involucrada es la Gironès, que fue elegida por tratarse de una zona bastante industrializada y con alto volumen de inmigración (García, 2001). Dentro de este ámbito la ciudad elegida fue Celrà (Figura 5), la que está compuesta básicamente por migraciones tanto de españoles, de otras zonas del país, cuanto de inmigrantes de otros países (García, 2001; Fossas, 2015).

Figura 5. Mapa de los locales de entrevista



Fuente: Elaboración propia

3.3.4. El enigma de la transformación del estudio

Las metodologías de investigación social son productoras de bifurcaciones que derivan de resultados imprevisibles. Puesto que las prácticas investigativas producen efectos tanto en los investigados cuanto en los investigadores y forjan diferentes mundos con infinitas posibilidades (Kastrupp, 2007). Con relación a esto, la formación de un grupo de discusión en Osor, que derivado del “focus group”, consiste en un punto importante en este constructo doctoral. Principalmente por irrumpir el plan de investigación e invocar la necesidad de articulación de nuevas posibilidades dentro de la investigación. La formación de este grupo es un efecto de la discontinuidad entre efecto de una investigación y lo que se puede recoger de estos efectos. En otras palabras, la investigación es un laberinto impregnado de idas y venidas dentro del proceso que involucra la construcción del enigma de la realidad de la investigación (Benjamin, 1987).

Específicamente, este grupo focal fue un disyuntivo temporal en esta investigación, porque fue abierta una nueva posibilidad, en esta investigación doctoral. Tal posibilidad condice con la permuta entre perspectiva metodológica, es decir que tal grupo tensionó mi posición de investigar en al ámbito de reconstruir y comprender una nueva forma de investigar.

Por este motivo, después de tratar de los tiempos investigativos mencionados en los apartados anteriores, fue establecido un punto clave de esta investigación: el grupo de jóvenes de Osor. La inserción dentro de este grupo deriva de un acercamiento resultante de los otros grupos anteriormente realizados, donde me he encajado en esta realidad a través del acumulo de informaciones y por la desdobra de estas informaciones durante el tiempo de investigación en el campo. Así, que este estudio doctoral, empezó con una perspectiva metodológica que

consistía en el análisis de grupo que de jóvenes que vivían en la zona rural de Cataluña, pero se convirtió en un estudio de observación participante de carácter etnográfico.

En el apartado siguiente presentaré los grupos participantes de esta investigación los que corresponden al segundo momento investigativo. Sobre todo, porque fue en este momento en que me detuve en la articulación del tiempo y del espacio, también por tratar del momento el que los elementos fueron cavados con efeméride – por parte de los participantes.

3.3.5. Segundo Momento - El caso de Osor

El segundo momento de esta incursión metodológica, coincide con la unívoca mirada sobre una trama de un nuevo contexto. A partir de los grupos realizados en los institutos, emergió un enlace que posibilitó extrapolar la dimensión de las demarcaciones iniciales de este estudio doctoral. Es decir, que mi papel de investigador estaba transitando en una región de fronteras, siendo posible saltar a nuevos cuestionamientos. De esta manera expandir la mirada implicaba situarme dentro del espacio de las relaciones de los jóvenes, de manera que ampliaría la pregunta de investigación y remontaría las marcas dejadas por los informes de las entrevistas previas (Derrida, 1997; Guattari & Rolnik, 2006)

La exploración fue en el contexto de Osor, un pueblo de la comarca de la Selva y provincia de Girona. (Figura 5). Osor, es un pueblo que, en el momento de la investigación (2016), contaba con una población de 434 habitantes (Idescat, 2016). Localizado en el parque de Les Guilleries, o sea, en una región de montaña y de difícil acceso – principalmente porque no hay transporte público. El acercamiento a este pueblo, efectivamente, se dio por dos formas: a través de del contacto con los técnicos de juventud de la comarca de la Selva y por contactos

derivados de lxs jóvenes - de la primera fase investigación. Lourau (1994, 1999) considera que los nodos de relaciones, los que se establecen en las investigaciones, están basados en la inquietud del investigador y su relación con los elementos del contexto de trabajo

Estas conexiones que compusieron el contexto de este constructo doctoral, es entendido como un proceso de construcción progresivo no lineal, pero con procesos de inclusiones y exclusiones (que trataré en los próximos apartados) que van a operar en una dinámica de experiencia colectiva – en la que yo hago parte (Deleuze & Guattari, 1997; Latour, 1999; Escossia & Tedesco, 2009).

3.3.6. El laberinto de participantes: Osor

El proceso de investigar es siempre un juego de seducción, una potencia, un deleite. Investigar es transitar por caminos desconocidos en el que corremos un gran riesgo de hundirnos en elementos producidos por nosotrxs mismxs. En realidad, la dinámica da la investigación es movida por un acontecimiento que no respeta determinismos, y se mueve por el deseo (Deleuze & Guattari, 1997).

Reconocer el deseo, en el proceso de investigación forma parte de las diferencias, transformaciones e intensidades de esta. La regla del juego de investigación consiste en conquistar aliados para avanzar en la apertura de zonas de pasajes entre las historias y las realidades de lxs participantes. En otras palabras, constituir un grupo de jóvenes dispuesto a hablar de su propia realidad es, sobre todo, constituir un laberinto de relaciones las que se

cruzan y se diferencian a cada encuentro (Fuganti, 2012; Nietzsche, 2002; Deleuze, Bergson, 1999).

Con el grupo de jóvenes de Osor, la primacía fue el vínculo, por tratarse de un contexto espontáneo en el cual participé a través de establecer relaciones con carácter amistoso como investigador. La inserción en este un grupo juvenil, se dio de manera intensa de forma que al realizar la primera sesión grupal fui inundado instantáneamente por una red de conexiones, tanto es que esta red se extendió a la vida cotidiana. No sólo teníamos un lugar de encuentro físico: el denominado por ellos “club”; sino que también compartíamos informaciones vía virtual, a través de un grupo de discusión online.

En este estudio doctoral, no haré distinción en las formaciones del grupo de discusión online o las situadas físicamente cara a cara. Segundo Kozinets (2014) la netnografía respeta 4 pasos importantes: identificar los informantes; pedir permiso; obtener consentimiento; dar crédito a las citas de los miembros del grupo. Considerando esta perspectiva, el ámbito de este grupo discusión utiliza una forma global de pensar los participantes y las funciones de cada uno dentro del grupo, que acaba por ampliar la comprensión de los papeles de cada uno - dentro del contexto.

3.3.7. Presentación del Club

Mi primer encuentro con el club fue en el día 17 de diciembre de 2015. Este contacto fue intermediado por una participante la que concertó una cita con los jóvenes de 14-18 años que vivían en Osor. Por primero, la organización fue de un grupo de discusión. No obstante, el

segundo encuentro, que ocurrió una semana más tarde, fue organizado por lxs proprixs jóvenes. Es decir que ellxs organizaron la forma de conducir mi inserción dentro del grupo.

El segundo encuentro, fue en un lugar distinto del lugar del primero contacto. Fue dentro de un espacio en el que ellxs llaman de “Club”. Tal club es un sitio localizado en el sótano del ayuntamiento del pueblo (Foto 1). Ellxs utilizan este espacio cómo un punto de encuentro, es decir que el club funciona como un espacio de apoyo mutuos entre ellxs. El club tiene un carácter auto gestionado en que todxs integrantes participan de las decisiones a ser tomadas de orden grupal. Sobre todo, la experiencia colectiva que estxs jóvenes comparten dentro del Club designa una representación de un mundo común. Ellxs se asocian y configuran una forma de estar en comunidad, en otras palabras, dentro del grupo estxs jóvenes asumen las individualidades y resistencias las que en el contexto del pueblo no sería posible encarnarla. Todo eso es posible por existir un compromiso de lealtad en resguardar los secretos acontecimientos y las formas de existir dentro del grupo.

Foto 1. Club



Las reglas me fueron presentadas en el primer día en el que ingresé en este espacio, bien cómo la presentación de todo el espacio. Se trataba de una sala grande con muchos sofás y mesas. Era invierno, así que había mantas y calentadores eléctricos, específicamente en este día, ellxs tenían un problema con las lámparas de luces (las cuales no funcionaban) – dejando el ambiente bien oscuro. Dentro del este lugar, pude percibir que había una mesa de billar, cañones de luces para fiestas y juego de tableros. Al preguntar sobre estos contenidos me comentaron que también solían organizar fiestas en el Club.

Después de presentarme el espacio físico del grupo, hemos sentado para discutir las reglas de mi presencia allí. Me fue solicitado que yo me presentara sobre qué de tema era mi tesis y cómo yo había les encontrado en Osor. En este momento, ellxs me propusieron la creación de un grupo de discusión en el “WhatsApp®” – para facilitar la comunicación y para cuando fuera necesario el cambio de informaciones de manera más rápida. Por otra parte, me fue reforzada la cuestión de que no era para comentar lo que pasara en el Club con nadie - por ese motivo este primero encuentro no me fue permitido grabar en audio. Por tanto, las informaciones las que están directamente mostradas en este escrito doctoral, fue autorizada por ellxs.

Cabe mencionar que esta forma de organización de este grupo de Osor tiene más de 40 años de funcionamiento, luego los participantes anteriores coinciden, modos de vivir la juventud dentro de este espacio, con sus padres, madres, tíos y abuelos. Es posible que las reglas de convivencia y forma de organización ya tengan sido establecidas anteriormente. Es decir que el espacio para las formas de existir dentro del grupo no es un recóndito, pero sí que es un espacio en el que está controlado por la comunidad que vive en el Pueblo.

Estuve en constante contacto con este espacio del club por cerca de 1 año, tal que solía ir a los viernes por la tarde o vísperas de puentes festivos. Eso ocurría tras una breve conversación en el grupo de WhatsApp, porque a ellxs les interesaba que mi presencia coincidiese con las presencias de todos en el Grupo. Dentro de este club, muchos jóvenes circulaban. Generalmente, jóvenes de otros pueblos estaban presentes en algunos encuentros. De todas formas, la aceptación del visitante siempre pasaba por la aprobación de todos los miembros, por este motivo yo siempre tenía que escribir mensajes antes de ir al grupo. Pero mi inserción llegó a un punto en el que ya no necesario el consenso para que yo entrara en los encuentros. Este punto fue formalizado con un rito en el que me entregaron una camiseta de anfitrión (Foto 2), es decir que a partir de aquel punto pasé a ser un nuevo miembro.

Foto 2. Camiseta del Club



3.3.8. Los participantes del club

La busca por informaciones es una ilusión compartida entre todos os involucrados en el proceso de investigación, la búsqueda para desvendar los enigmas está acompañado por las historias de los participantes las que permite reconstruir el mundo en el que viven (Benjamin, 1987). Así que presento lxs participantes, de este grupo, en los párrafos siguientes llevando en cuenta que la descripción (la auto presentación) la que fue elaborada por cada participante a partir de una pregunta disparadora de la entrevista: “¿Quién soy yo?” (conforme el guion de entrevista - Anexo III). De la misma manera, en el ambiente grupal fue disparada otra pregunta: “¿Cómo el grupo describe al compañerx?”. Esta última pregunta fue dirigida al grupo con intuito de provocar la mirada externada de lxs otrxs participantes y la visión del grupo sobre cada unx.

Un punto para resaltar es de que el grupo de discusión era compuesto por cerca de 12 participantes. Al pasar del tiempo e ir participando del grupo, elegí para la entrevista individual a lxs participantes con el que estuvieron siempre presentes en las sesiones, así que fueron entrevistados individualmente 5 jóvenes.

Otro punto para resaltar es de que el idioma de las entrevistas fue el catalán y en castellano, así que siguen las presentaciones en el idioma original.

3.3.8.1. Aina

Em dic Aina i tinc 14 anys. Sóc una nena amb un caràcter molt fort, molt. Però també empatitzo molt amb les persones. Em poso molt en la seva pell i, més o menys, sé com se senten. Intento empatitzar molt per posar-me en la seva pell. Jo em veig molt extravertida, que m'agrada molt fer amics. També, m'agrada molt conèixer la gent i portar-me bé amb tothom, però sempre hi ha algunes persones que no... O sigui, mai et portaràs bé amb tothom, saps? Però a mi, m'agrada més o menys tenir bon rotllo amb tothom i conèixer nova gent i així. Jo em veig així

He anat veient que jo de gran vull ajudar a gent com la gent m'ha ajudat a mi. I una manera, que em va agradar molt, d'ajudar a la gent ha sigut amb el diàleg, parlant i això. Jo crec que va ser per això. També m'agrada molt... O sigui, que m'expliquin problemes i jo poder com ajudar-los.

3.3.8.1.1. La visión del grupo

És que és una persona que aprecio molt, perquè ens coneixem des de molt petites i m'ha ajudat molt amb tot, saps? I sí que és veritat que empatitza molt, perquè qualsevol problema que tinguem, t'ajuda moltíssim a superar-lo i tot. I no sé... És una persona també molt impulsiva, perquè si es proposa algun objectiu, sempre acaba fent-ho.

3.3.8.2. Txell

Em dic Txell. Tinc 16 anys i tinc una germana més gran, de 22 anys. Aviam, jo em considero una persona... Podríem dir vergonyosa, però no vergonyosa. Quan tinc confiança, no sóc gens vergonyosa. Però quan no tinc confiança amb una persona, doncs sí, sóc vergonyosa. Però que tampoc em costa obrir-me amb els altres, perquè sé que sent com sóc, puc portar-m'hi

bé o tal. No sé. Sóc simpàtica, sempre estic rient, sempre que puc, ric. Quan em poso de mala hòstia, em poso de molt mala hòstia. O sigui, puc estar molt contenta, però si em poso de mala hòstia, em poso molt. No em sé posar “bueno, estic una mica enfadada”, no. No sé, em considero bastant capritxosa i no m’agrada ser-ho, no m’agrada gens, però a vegades ho sóc. Sóc molt impulsiva, perquè el que penso, ho dic. I sobre tot, quan estic enfadada, el que penso, ho dic. No sé, a vegades em costa controlar la ràbia, quan estic molt enfadada. Però tampoc és que m’enfadi molt, molt, molt sovint. Però quan m’enfado, m’enfado. I no sé. Sóc molt confiada amb la gent. Confio molt ràpid amb la gent. No sé... Quan tinc, per exemple, nous plans o quan conec algú, hi poso com molta il·lusió, dono tot de mi.

Sí, molt. Soy muy ilusionada y todo lo que hago, pues (aunque sea mañana ir a no sé dónde) me hace ilusión. Si me gusta, todo me hace ilusión. Conocer a una persona, todo. Y no sé.

3.3.8.2.1. La visión del grupo

És molt carinyosa, però quan s’enfada, s’enfada. Però crec que s’enfada amb raó, que si s’enfada, té algun motiu per enfadar-se, no s’enfada per qualsevol cosa que passa. S’enfada amb raó. No sé. És capritxosa.

3.3.8.3. Adrià

Em dic Adrià i tinc 15 anys. El gener faig 16. Sóc una persona que col·laboro amb tot, tot el que es fa al poble. I no m’agrada posar-me medalles. Quan faig algo, no m’agrada presumir que he fet això. A mi, m’agraden els esports de risc i ara ho aprofito per fer. d’aquí a

10 anys, no m'ho atreviria a fer. Un dia el cosí em va dir... Vaig veure una foto d'una noia que s'havia penjat d'un pont al revés i jo vaig dir: "Jo serè el segon a fer-lo." I ho vaig fer. al mateix pont ho vaig fer. M'atreveixo a fer coses. També tinc paronias d'això. Abans d'anar a dormir, em poso a pensar. Em poso a pensar coses perquè , normalment prenc decisions jo sol.

3.3.8.3.1. La visión del grupo

És una persona que és molt treballadora, que és molt impulsiva també. És molt col·laborador amb tot, sempre ajuda a tothom. Jo sé si mai el necessito, sempre estarà allà per mi i per tothom. És que el conec des que érem superpetits i mai ens hem enfadat de no parlar-nos.

Cap de molt gran. Al cap de dos minuts sortíem a jugar junts i tal. Cap de no parlar-nos. Jo crec que no es pot enfadar ningú amb el Adrià. Es pot, però a mi, em costa moltíssim, perquè ens entenem molt i a la mínima ho solucionem tot. No sé. És això, el Adrià, quan et fa falta algo diu: "Doncs, jo tinc això, t'ho deixo..." Sempre t'ajuda. Si tu dius "Adrià, escolta...", diu "Ah, vale, jo t'ajudo." no sé què. Jo també el conec des que érem molt ben petits i sempre hem jugat junts i, vulguis o no, és com... No sé, és que tots aquí som com una família.

Que és també molt reservat amb la gent de fora, però quan el coneixes bastant de temps, no és com abans, sinó que t'agafa molta confiança i és ell. O sigui, és molt reservat amb altra gent, però amb els amics no. És com molt tímid, però amb gent de fora.

És trempat, és bon nen. És molt inventor. Lo sabe hacer todo. Espabilado. Lo sabe hacer todo. De verdad. Et pot arreglar una taula, et pot arreglar qualsevol cosa. És molt bo. Ja m'agradaria saber aquestes coses.

3.3.8.4. Júlia

Em dic Júlia i tinc 15 anys. vaig néixer a Barcelona. Visc aquí des dels 3 anys, quan la meva germana tenia un any (ens portem dos), vam venir a viure aquí a Osor. A la meva mare no li acabava d'agradar la ciutat i el meu pare sempre ha sigut de poble, però ell vivia a Zamora. Van començar a venir aquí de cap de setmana i, com que estaven molt a gust i el meu pare va trobar un soci per muntar una empresa, pues...

Jo no tinc gaire relació amb tothom del poble, però... No sé, quan em trobo algú sempre em mostro simpàtica, intento saludar.

El meu pare viu a Olot i la meva mare viu aquí. Llavors, el meu pare, el veig dos cops per setmana al mes. Ve i anem allà a Olot i estem amb la seva parella i el fill de la seva parella. Aquí visc amb la meva mare i la seva parella.

3.3.8.5. Valentí

Me llamo Valentí, tengo 17 años. Vivo aquí en Osor desde hace ya unos cuantos años. Nací en Barcelona y aproximadamente a los 2 años me fui a vivir a Lleida. A Balaguer, para ser más exactos. Pues, estuve ahí hasta los cuatro años y después vine aquí. Mis padres se separaron y vine aquí. Llevo aquí desde los 5 años. Hice P5, que es infantil, y hasta 6º.

Tengo tres hermanos. Uno es pequeño, tiene nos 5 años, algo así. Después, tengo otra hermana, que está viviendo ahora mismo en Madrid, está estudiando y trabajando y tiene unos 25 años ya. Después otro hermano, que está en Lleida, de 26, un año más grane que mi hermana.

Mis padres están separados. Mi madre vive en Lleida... Mi padre vive aquí, pero no nos llevamos muy bien. Pero me llevo muy bien con mis abuelos [...] Pues, mira, mi abuelo creo que ya tiene 82 años. Y mi abuela 78, 77 años, creo.

Yo creo que soy una persona con las ideas claras y con ganas de avanzar y hacer cosas. Sería algo así.

3.3.8.5.1. La visión del grupo

És molt tranquil. És tranquil, però quant s'esvera, pues... Té les idees molt clares. No sé, i no té vergonya i jo què sé... segurament com tothom, que quant no coneixes una persona tens vergonya, però després... Jo li vaig agafar moltíssima confiança de seguida, moltíssima. Transmet molta confiança.

CAPÍTULO IV

4. El viaje entre los pueblos: procedimientos, participantes y otros procesos

La organización de una investigación es un proceso minucioso que requiere cuidado en la observación de los propios pasos del investigador. La tarea de plantear este proceso inevitablemente convierte al investigador en un pasajero que no sabe dónde será su punto de llegada. Así que construir una investigación, para Foucault (2005), no significa únicamente plantear un método, sino que investigar es asumir una actitud, investigar es un *ethos*: “una manera de pensar y de sentir, una manera de actuar y conducir – todo al mismo tiempo” (Foucault, 2005, p. 342). Es decir, que organizar un proceso de investigación, nada más es interrogar y criticar a nosotrxs mismxs en todo instante. Por tanto, se trata de desdoblar, reinventar, equivocarse y experimentar nuevos caminos.

Teniendo en cuenta esta forma de investigar, en los próximos apartados describo como fueron planteados las herramientas para invitar a lxs jóvenes a compartir sus experiencias. Tales herramientas, sirvieron para abrir las puertas al proceso de construcción de este estudio doctoral. Así que los instrumentos utilizados en esta investigación son consideradas piezas claves las que fueron unidas y pegadas unas a las otras de forma no lineal.

4.1. Bricolaje: encolar los procedimientos

Este escrito doctoral es parte de una recolección de piezas las que provienen tanto de constructos teóricos, como de elementos que los informantes aportaron. Así que la perspectiva del bricolaje permite tratar a todos los discursos que componen este escrito en un ámbito de

ingeniaría. Es decir, que esta perspectiva opera juntando materiales contingentes bajo a una propuesta: “para algo servirá” (Lévi-Strauss, 1997, p.37). Para la composición de los datos, la existencia del investigador fue pensada como instrumento para operar en los encuentros con lxs jóvenes (Denzin & Lincoln, 2017; Rolnik, 2016).

Considerando todo eso, el conjunto de técnicas utilizadas para orbitar la relación del investigador y de los participantes, fueron: viajes, entrevistas grupales, entrevistas individuales, fotografías, observaciones, diario de campo, charlas informales, transcripciones de entrevistas, contactos electrónicos y mensajes de textos. Todas estas herramientas resultaron en un total de: 66 jóvenes entrevistadxs, 283 páginas de transcripciones, 47 imágenes fotográficas, 16 observaciones en el trabajo de campo, 8 entrevistas individuales y 10 entrevistas en grupo (Tabla 4).

Cabe mencionar que la producción de los datos no está limitada solamente a estas fuentes, por ejemplo, los mensajes electrónicos y de texto intercambiados en el proceso, las charlas informales, los textos históricos, también fueron fuentes que compusieron mi proceso de reunión de la información.

Tabla 4. Sesiones de trabajos

<i>PUEBLOS</i>	<i>PARTICIPANTES</i>	<i>ENTREVISTAS EN GRUPO</i>	<i>ENTREVISTAS INDIVIDUALES</i>	<i>OBSERVACIONES (DÍAS)</i>	<i>FICHA DE CAMPO (PÁGINAS)</i>	<i>FOTOGRAFÍAS</i>	<i>TRANSCRIPCIÓN (PÁGINAS)</i>
BALAGUER	8	2	0	1	7	10	20
CELRÀ	16	2	0	1	6	0	18
TREMP	30	2	0	1	10	7	19
OSOR	12	4	8	13	5	30	198
TOTAL	66	10	8	16	28	47	255

El observador, al compartir el camino juntamente con los informantes, necesita conocer los dominios que modulan y distinguen los procesos, estos dominios están basados en la experiencia del investigador, íntimamente conectada con su objeto de investigación (Maturana & Varela, 2004). Para delimitar algunos puntos, fueron utilizados criterios de inclusión de participantes: a) no vivir en la ciudad en la que el instituto educativo está establecido, y b) tener edad comprendida entre los 14 y 26 años.

4.2. Pasos, herramientas e instrumentos

El horizonte de historias que una investigación social reúne es muy amplio, así que para aproximarse de las experiencias de vida de lxs participantes las herramientas son basadas en el “principio” de búsqueda. Tal búsqueda, trata de una especie de sondeo que tiene por objetivo buscar elementos que permiten una aproximación a las historias y a las reflexiones de vida de los participantes (Deleuze, 1997; Blanchot, 2001).

Con base a lo dicho anteriormente, fueron realizadas 10 entrevistas grupales en 3 institutos de enseñanza de Cataluña, y 8 entrevistas grupales con jóvenes que residen en Osor. Estas entrevistas ocurrieron en el periodo de mayo de 2015 hasta enero de 2016. Estos encuentros hicieron hincapié a aspectos de la historia biográfica de lxs jóvenes, aspectos de las aspiraciones de vida, de cultura, de cotidiano en el pueblo, sobre todo acerca de las prácticas y estrategias discursivas que ellos despliegan para organizar sus modos de vida. Obtuve 337 minutos de grabaciones que se transformaron 255 páginas de transcripción. Transformar palabras en escritura consiste en condicionar la reinención del proceso, sobre todo trata de

que la figura del investigador revise la relación entre los participantes y con el tema y la reinención de sí mismo (Bauer & Gaskell, 2002; Zanella, 2012; Debus, 1997).

Los próximos apartados tratarán de aspectos singulares de 5 momentos de recolección de datos: observación participante, diario de campo, grupos focales, entrevistas y fotografías. También explicaré la forma de proceder en el tipo de análisis de contenido realizado. Tales puntos coinciden con los ejes que estructuran la conducta metodológica para este constructo doctoral.

4.2.1. Observación Participante

Tuve la oportunidad de acompañar pequeños acontecimientos, producción afectos, donde yo era un personaje el que deseaba alcanzar el sentido de todo ello. Mi tarea consistía en conocer e implicarme sobre las tramas y los misterios de la investigación (Moehlecke, 2012). El trabajo de hacer una investigación participante es tratar el campo como una aventura, de manera que el investigador se involucra en minuciosos procesos para conocer el mundo (Moehlecke, 2012).

El proceso de conocer el escenario de los participantes, consiste en la inmersión en el contexto a través de la realización de registros minuciosos de los acontecimientos. El desarrollo de una observación participante no trata de establecer primacía, predominio o excepcionalidad de aquello que se observa. Al contrario, esta técnica evidencia la descripción de las relaciones entre las personas a través de la vivencia de quien observa. Sobre todo, despliega las

sensaciones y las tensiones entre los afectos entre investigador y contexto investigado (Varela, Thompson, & Rosh, 1992; Garay, et al., 2002; Guasch, 2002).

La observación, en investigación social, es un proceso subjetivo. El acto de observar es visibilizar cuerpos, es mirar a los juegos de poderes y los encuentros entre las relaciones. Observar y participar es captar los movimientos que repercuten en la subjetividad de cada uno que está implicado en el proceso de investigación (Aguar & Lima, 2012). Según Guasch (2002) la observación participante es una herramienta que tiene carácter hermenéutico y sirve para obtener informaciones sobre las realidades sociales desde la mirada de lxs participantes.

Está claro que el proceso de participar puede encubrir la presencia de quien investiga, si no fuera registrado (Guasch, 2002). Por eso, según Olabuenaga (2012), el diario de campo es el espacio donde el investigador hace una descripción sistemática que interpreta lo observado, apunta sus reflexiones y cuestionamientos. En definitiva, observar y registrar es como un viajar al extranjero donde se hace necesario intervenir, problematizar y (re)conocer la presencia de lo invisible (Aguar & Lima, 2012; Najmanovich, 2001).

4.2.2. Diario de campo

Reunir las informaciones sobre una investigación es un proceso que, inevitablemente, trata de una intervención (Pelbart, 2003). Producir registros es singularizar la percepción de quien investiga, reunir informaciones interpretadas subjetivamente de la realidad en que se producen las individualidades de lxs participantes.

La materialización de los acontecimientos de esta investigación fue registrada por medio del diario de campo, que Deleuze (2007) llama de alma o espíritu vivo de los encuentros.

Tal diario posibilita la producción de lo que es real para el investigador, también trata de integrar los datos y dar sentidos a las producciones durante el proceso investigativo, produciendo subjetividades a partir de la experiencia (Guasch, 2002; Rolnik & Guattari, 1989). Este diario, fue compuesto de diversas formas durante el transcurrir de esta investigación, a veces la construcción fue escrita a mano, otras grabada y luego transcrita, en otras se tomaron fotografías del paisaje.

4.2.3. Grupos focales

El dislocamiento de la mirada, por el investigador, hacia a la realidad que compone los ámbitos de cada investigación lleva un desafío metodológico. Tal desafío es el de tratar de conectar los elementos, que están en escena, con la implicación del investigador (Escossia & Tedesco, 2009). Dentro de esta forma de investigar, el grupo focal es entendido como un proceso de construcción de datos basados en las experiencias múltiples y expresadas por el lenguaje y constructora de una realidad social (Romanelli, 1998).

Para facilitar la expresión del colectivo de fuerzas y para pensar la realidad de lxs jóvenes, fue pensado una organización para constituir un mundo común entre los participantes. Para constituir esta visión de mundo común, Nancy (1999) propone que los agentes sociales son un conjunto de fuerzas que están de acuerdo, pero jamás son el acuerdo (Nancy, 1999, p. 225). Esta idea es una propuesta para pensar que los participantes de un grupo focal están unos con otros, o sea comparten aquel momento y crean elementos que no están basados en la identificación, tampoco en la yuxtaposición, sino en la lógica del límite de las ideas entre ellxs (Escossia & Tedesco, 2009; Escossia, 2012).

De este modo, el grupo focal adquiere una importancia más allá de la metodología. Se trata de una posición política en la que la tarea es componer un mundo común y momentáneo de lxs participantes. Tal mundo no es lineal, tampoco progresivo, pero opera en la propia existencia de la experiencia colectiva (Latour, 1999; Deleuze & Guattari, 1997; Escossia, 2012). Dentro del ámbito de investigación social, la composición de grupo focal respeta algunos criterios que no son fijos y pueden cambiar - de acuerdo con la demanda del contexto de investigación. De ahí que los grupos focales, en este estudio doctoral, variaron de 8 a 14 participantes por sesión. Conforme Krueger & Casey (2009) la característica de esta metodología oscila entre 4 a 14 participantes por sesión. De todas formas, los planteamientos de los grupos fueron pensados en dar la oportunidad de que todos los integrantes pudiesen hablar. Además, fue utilizado un guion de preguntas para mantener el foco durante el manejo de los grupos. Este guion (Anexo III), está compuesto de preguntas que sirvieron como disparadores de la discusión entre los participantes (Debus, 1997).

Fue utilizada la técnica de *purposive samples*, tal técnica se basa en la elección intencional de las personas que participaran (Morgan, 1998). Eso permitió que las discusiones fuesen más productivas, por tratar de que los integrantes compartiesen el tema en común. En este caso, los criterios de inclusión y exclusión para la escoja de los participantes fueron: tener entre 14 y 24 años y vivir en la ciudad dónde el instituto estaba instalado (Morgan, 1997;1998; McParland & Flowers, 2012).

El papel que el grupo focal tiene en las investigaciones sociales, Segundo Galego & Gomes (2005), es el de emancipar al sujeto a través de las experiencias del habla y de escucha. Esta herramienta metodológica, ayudaría a potencializar a los participantes en asumir los papeles de autores, que mediante a las relaciones recíprocas se van auto descubriendo y generando cuestionamientos de procesos - que integran sus vidas (Galego & Gomes, 2012).

Morgan (1998) menciona que la realización de una sesión con el grupo focal puede tener pocos elementos para contrastar durante la discusión, aunque el mismo autor (Morgan, 1997) y McParland & Flowers (2012) señalan que si no hay otras posibilidades podemos darla por buena. Por ejemplo, cuando el acceso es difícil (Silva, Veloso, & Keating, 2014).

Morgan (1998) añade que es necesaria la triangulación de las informaciones entre todas las fuentes de recolectas de datos, dentro del los grupos. Teniendo en cuenta todo esto, utilicé los grupos con una idea de experimentar, según Deleuze (2005), cuando la representación de la realidad no da cuenta de responder lo que ocurre entre las relaciones, nos lleva a crear otros modos de investigar. Por eso el reto constante en la construcción de los datos fue el de estar abierto siempre para acoger lo nuevo. Este ejercicio causa tensiones, tales que se producen en el ámbito de las relaciones entre los acontecimientos de la investigación (Deleuze, 1999).

4.2.4. Entrevistas post grupos

Una herramienta importante para constituir las informaciones fueron las entrevistas, de las cuales fueron informales y formales. El proceso de entrevistar exige tiempo y paciencia para escuchar el inédito, como menciona Sousa (2012, p. 85) “entrevistar es subrayar el deseo de saber”. Este saber se apoyaría en el espacio del habla, que permite a lxs participantes inventar una posición y un movimiento - sobre los aspectos de vida de cada uno (Sousa, 2012). Entrevistar es viajar al mundo del otro (Blanchot, 2001).

Las entrevistas fueron dibujadas con la pretensión de producir “micropolíticas”, porque entrevistar implica a la persona que narra, la construcción y la reinención de sí mismo (Maurente, Maraschin, & Biazus, 2008). Las entrevistas también fueron pensadas para ser un

instrumento que incrementaría las triangulaciones de las informaciones - sobre el tema de este estudio-. La fotocomposición fue utilizada como un elemento orientador de las entrevistas.

Uno de los efectos posibles de entrevistar después de fotografiar es que la entrevista intenta traducir lo que es visible, dentro de esta lógica muchos caminos pueden ser tomados, sobre todo porque depende de la experiencia y de la forma con que cada entrevistado elige su fotografía (Cezar, 2014; Bergson, 1999).

4.2.5. Fotografías

El acto de fotografiar en el ámbito de la investigación escruta el acontecimiento y el sentido para los propios fotógrafos. La tensión en la producción de sentido es realizada por un corte en el tiempo. En otras palabras, el fotógrafo modifica la figura del investigado convirtiéndole en el propio investigador (Cezar et al., 2016). El recurso de investigar con imágenes remete a la costura de fragmentos temporales con fragmentos existenciales, todo eso basado en la percepción de los fenómenos por parte de los involucrados en la composición fotográfica. Fotografiar es habitar un punto de vista (Gomes, 2012).

Para este constructo doctoral, el ejercicio de la fotografía fue pensado dentro ámbito de la aproximación desafiadora de lxs participantes, el objetivo de este desafío era posibilitar una aventura colectiva (entre participantes) sobre detalles de los modos de ver el mundo (Sonn, Quayle, & Kasat, 2014). Pensando en eso, fueron usadas 3 cámaras desechables por el grupo de Osor, de tal manera que cada cámara tuviera 27 fotos. Al tratar de ser una construcción colectiva, las cámaras fueron compartida entre lxs jóvenes y manejadas tanto individualmente como colectivamente. Fueron registradas 31 fotografías.

El manejo del dispositivo fotográfico es un gesto que articula conceptos y abre posibilidades de puntos de vistas infinitos (Flusser, 2006). Fotografar, dentro del acto de investigar, significa independizar lxs percepciones, también transformar el objeto, de la escena, en el propio cuerpo del fotógrafo, para luego “territorializar” las miradas a diferentes modos de ver el mundo (Gomes, 2012; Deleuze, 2005).

Las imágenes fueron reveladas en papel fotográfico y debatida entre el grupo y una copia de cada foto se colgó en la pared del Club. La cristalización de la imagen opera cómo un agente que conecta narrativas y produce nuevas comprensiones (Foucault, 1996). Se trata de una forma de producción de sentidos, sobretodo genera sentidos y recorta fragmentos de carga existencial y de percepción del mundo, por lo que fotografiar e investigar tensionan los límites de la vida (Deleuze, 2005).

4.3. Procedimientos para el análisis de contenido

La relación entre las producciones, recolecciones y análisis de los datos dependen de la visión y del consenso de los observadores. Los elementos presentes en cada extracto analítico no deberían perder las condiciones metonímicas en las que el conocimiento ha sido producido. Considerando eso, la transformación hacia el análisis de los contenidos recogidos, en una investigación social, son generados por instancias que comparten las mismas informaciones. La validez de los datos depende de las conductas que se establecen en la historia individual de cada sujeto que son representadas en el lenguaje (Maturana, 2001).

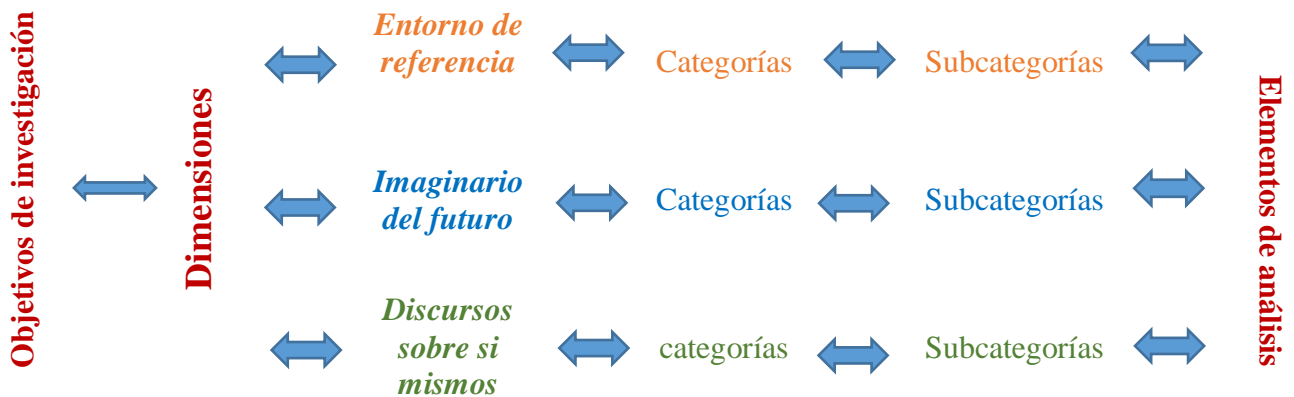
El análisis de contenido no se restringe al plano verbal, también, se centra en diferentes rangos de materiales simbólicos (Kolbe & Burnett, 1991; Krippendorff, 1990).

El usar diferentes formas de recolección de datos implicó hacer frente a la codificación y organización de los contenidos recogidos. Debido al volumen de informaciones, fue necesario elaborar una secuencia de etiquetas o patrones que fueron tratados como puntos clave para contestar las preguntas de investigación (Patton, 1990; Coffey & Atkinson, 2003). Todo el material fue separado en citas basado en la técnica de análisis temático. Este trabajo de categorización respetó los presupuestos de Vázquez (1996). Tal autor menciona que el proceso de categorización de datos textuales trata de descomponer el texto en unidades, sobre todo considerando semejanzas y similitudes entre los criterios preestablecidos en los objetivos.

Luego, los extractos de los materiales fueron rotulados y agrupados en dimensiones, con codificación en diferentes tópicos (Tabla 5). Este proceso de organizaciós y de sucesivas intepretaciones, posibilitó que los criterios de rotulación de datos fuesen organizados por categorías de significados. La categorización consistió en agrupaciones resumidas y reordenadas de forma inductiva, a través de un repetitivo proceso que implicó en la expansión de los datos y de contraste con el marco teórico. Este exhaustivo proceso, según Vázquez (1996) posibilita obtener una visión condensada de los datos con los que se trabaja.

Finalmente, los temas emergentes fueron agrupados y descritos profundamente en subcategorías basado en un entendimiento semiótico de las relaciones (Geertz, 1973), que consiste en desvelar (abrir) los significados de las categorías emergentes y debatir los aspectos paradójicos entre los datos (Correa & Domènech, 2013).

Tabla 5. Condensación de datos



4.3.1. Fijando los resultados

El resultado de un trabajo implica en tratar la experiencia en la que el/la investigador/a está imbuido. Es sobretodo, tratar el método de investigación como una dirección política⁴, siendo las prácticas metodológicas matrices de conocimiento (Passos, Kastrup, & Escóssia, 2015). Luego, analizar elementos implicaría desestabilizar la noción de campo de investigación, una vez que las reconfiguraciones y los límites son definidos a partir de aspectos que involucran la experiencia del investigador con los sujetos, objetos y el contexto (Altoé, 2004; Simondon, 1958).

⁴ Política es: un espacio multidisciplinario que se ocupa de describir, analizar y explicar los fenómenos que atañen a la vida pública en función de las prescripciones sociales generadas para organizar esa vida, y de los mecanismos de poder que operan en ella, poniendo de manifiesto los recursos comunicativos, persuasivos y de fuerza empleados en ese espacio (Montero, 2009).

En esta tesis doctoral, lo importante de la investigación es tener en cuenta los elementos generados por las posiciones de lxs participantes dentro de las relaciones sociales. Por eso, la figura del investigador está constantemente implicada en el campo de la observación, tanto es que modifica y compone el objeto de investigado (Simondon, 1989). Para tanto, considerar la dinámica de relaciones duales entre sujeto-objeto, supone que el protagonismo de la investigación circule entre lxs sujetos (Maraschin & Diehl, 2012).

El capítulo V, “Re/producing subjectivities in a rural landscape”⁵ es la primera parte en que confluye el análisis. En este capítulo discuto la dinámica de espacio y de lugares referente a las formas de vida, creadas y problematizadas por lxs participantes.

En los siguientes capítulos, con el fin de responder a los objetivos específicos, incorporo dos grandes dimensiones de análisis sobre el acontecer joven: a) *Dimensión I Raíces, alientos y lazos de confianza— los respingos en las relaciones sociales* y b) *Dimensión II - Entre expectativas e inspiraciones: las opciones venideras*.

En la primera dimensión, *Raíces, alientos y lazos de confianza— los respingos en las relaciones sociales* trato establecer una discusión acerca de la comprensión de los puntos de referencia grupales basados en las relaciones establecidas dentro del contexto estudiado. También despliego de formas de reconocimiento, por parte de lxs jóvenes dentro del contexto, sobre todo tensiono la manera de como estructuran las aspiraciones de futuro. La segunda dimensión, *Entre expectativas e inspiraciones: las opciones venideras*, consiste en recorrer el ámbito convergiendo expectativas y posibilidades que estxs jóvenes demuestran y cómo

⁵ Este apartado está escrito en el idioma inglés como forma de vislumbrar la mención de Doctorado Internacional para este constructo, que recomienda que se escriba una parte de la tesis en un idioma diferente que el castellano.

atribuyen sentidos a las posibles escojas o elecciones de vida. En concreto, busco tensionar como estxs jóvenes experimentan los discursos que les atraviesan y cómo afrontan ese orden social. En esta última categoría engloba la implicación de lxs sujetos con la investigación y se mezcla con mi propio campo subjetivo. Por fin, tomo como base mi implicación particular y la influencia que conlleva investigar activamente dentro de producciones creativas.

Tabla 6. Organización de las categorías

Dimensión I	Dimensión II
Raíces, alientos y lazos de confianza– los respingos en las relaciones sociales	Entre expectativas e inspiraciones: las opciones venideras
Categoría I	Categoría I
<i>Estrategias y amparos: reflejo del contexto</i>	<i>Aspiraciones de vida: la amalgama de las escojas de vida</i>
Subcategorías:	Subcategorías:
<ul style="list-style-type: none"> • Lazos y colaboraciones entre sí • Formación de pareja • Relaciones amorosas y contradicciones 	<ul style="list-style-type: none"> • El abanico de influencias
Categoría II	Categoría II
<i>Inventario y visiones: las facetas de vivir en pueblo</i>	<i>Entre espacios: el desplazamiento de subjetividades</i>

Subcategorías:

- Las formas de se relacionar retrato de - modelos de relaciones
- Definición y comprensión acerca del pueblo

Subcategorías:

- Planes migratorios: entre resistir o desbordar del pueblo
- Rutas para aspirar el futuro

Categoría III

Ocupar espacios: las posibilidades de vivir

Subcategorías:

- Alcanzar otros espacios

4.4. Procedimientos éticos

Lxs participantes de las entrevistas fueron contactados a través del instituto en el cual estudiaban – lo cual facilitó mi inserción en el ámbito de lxs jóvenes. El proceso de contacto consistió en: después de elegir el instituto, efectué llamadas telefónicas para pedir el permiso a la dirección de este. El proyecto de investigación era presentado a las personas responsables de la institución, y cuando aprobaban la realización del grupo me contactaban a través del correo electrónico. Desde el instituto, era organizado un grupo de jóvenes con los criterios de

inclusión y exclusión del proyecto. Este proceso, desde el contacto preliminar hasta la concretización del grupo tardaba unos 40 días.

Los procedimientos siguieron las recomendaciones para investigaciones con seres humanos de American Psychological Association (APA, 2013). Así que era solicitada una autorización firmada por lxs responsables legales de los participantes en la que constaba una autorización para la participación en esta investigación (Anexo II). De todas formas, en el primer momento de mi encuentro con lxs jóvenes les expliqué los objetivos y los procedimientos de la entrevista grupal. Así mismo, la aclaración de las dudas y el acuerdo de que la sesión sería grabada y transcrita para posterior análisis. También les era solicitado que firmasen el término de consentimiento de participación (Anexo I).

Los materiales obtenidos en las entrevistas fueron mantenidos asegurando el anonimato y de acuerdo con las normativas que regulan las investigaciones con seres humanos (APA, 2013). Los datos los que pudiera identificar a los participantes de este estudio fueron omitidos o alterados, con el fin de resguardar el anonimato de lxs participantes.

SESIÓN III

EXPLORANDO PUNTOS

CAPITULO V

En el presente capítulo discuto y problematizo el proceso de investigación de este constructo doctoral. A través de una perspectiva creativa, interventora y de producción colectiva, con intuito de dar juego a la subjetividad joven. Sobre todo, la dinámica de la ruralidad mientras un espacio de construido a través de las perspectivas de lxs jóvenes y las formas de vida que definen este espacio.

Este capítulo atiende los requisitos de la mención de doctor internacional donde una parte de la escritura de la tesis debe ser demostrada en inglés. Por lo cual, este capítulo está dividido en dos momentos en los que: 1) presento una síntesis teórica de los constructos que configuran las aspiraciones de jóvenes - bajo la tríade ruralidad-juventud-subjetividad; 2) aspectos metodológicos de la presente investigación dentro de una perspectiva espacio-lugar. Por fin, este capítulo sirve como la parte que recopila los tensionamientos metodológicos y las conecta con las dimensiones de análisis de los resultados de esta investigación.

5. Re/producing subjectivities in a rural landscape

The construction of subjectivity in a rural context could be said to produced collectively and be informed by a sense of space and place in which lives are lived. This process is affected by private conceptions and local identity blended into a collective imagination, mostly the identification's territory is connected with: how the individual understands their places and how they establish their territory sense in their context. Therefore, people weave networks

meaning abeam distinctly speeches available in you culture (Dixon & Durrheim, 2000; Loopmans, Cowell, & Oosterlynck, 2012; Bakhtin, 1986).

Actually, these aspects became an important issue when the topic is about youth and how young people experience life stages and changes. In which they can be a subject for a new demand every day. To be a younger means to building new relationships between spaces and places, included cross differently speeches with different views of the world (Arnett, 2007).

As this brief review has highlighted, researching with youngers involve complex social roles, moreover when we treat about a rural context. In fact, whole of the cultural speeches comprehend a territory influences, besides that influence induce fissures between powers and contextual positions. I propose a discussion about rurality concept through space and place with different contradictions among the intersectional elements. So, the rural context is grounded for a hybridization connection between peasant theory, class power and urban-rural paradox. Based in society transformation which are usually highlighted by the “new ruralists”, the lifestyle in the rural context can be derived from the neoliberal shift and closer insertion into global system. Moreover, the characteristics of people from rural and people from urban context is focus and defined for social exchanges and adaptation roles, the peasant concept was labelled by urban stipulations for describe the social development type. Basically, these ideas were based in a dichotomy rural-urban, due to changes which happen in a certain place, surely affects another place. That’s dichotomies constitute a *Continuum* place where the rural-urban have an intimacy link power and dependence between which other (Kay, 2008; Gomez, 2002; Solari, 1971).

For decades the field of rural studies has been characterized by never-ending debates on how to define rural and what the studies paradigm it belongs to. The dominant perspectives have attempted to demarcate the term by defining “the rural” as particular types of

territories/societies according to some objective measures and have then carried on describing and explain the social interaction taking place in these areas from a variety of theoretical perspectives (Halfacree, 1993). These approaches to an understanding of the defining matter of the discipline *rurality* have been questioned.

For understanding this multiparty, I have introduced a creative approach to rural context and photography elicitation in this research. Some studies have demonstrated how the photography approaches can be used like methodology to explore the participants' implication, the meaning which they make and what social position they present (Loopmans, Cowell, & Oosterlynck, 2012; Van House, 2011; Zanella, 2014). As some researchers have shown (Maurente & Tittoni, 2007; Pink, 2011) photocomposition provide a creative means for people to represent their realities, how they see their space and how they reflect about the creative process. Mostly the photography approaches, in rural researches, can be a tool for arousing aspects of youngers everyday life and how they hold your lives about living in that place and being part of this (Sonn, Quayle, & Kasat, 2014).

The rural areas have repeatedly been characterized by “traditional” “underdeveloped”, “backward” and “old-fashioned”. Thus, the image of life in rural areas does not leave space for being young and get involved in modern youth entertainment culture and other aspects of a “youthful lifestyle” (Rye, 2006; Waara, 2000). Moreover, in Europe reality, once the development of industrialization prevails in these rural areas and leads to a different perception by young people. Thus, this industrialized form of organization of the rural area, implies an approximation on part of these areas to the more urbanized context. In that case, another element constitutes this space: nature and natutal. Rural life is conceived as something more "natural" than life in cities, and this quality of the rural is generally valued positively and often perceived as its main advantage (Rye, 2006). This characteristic of rurality serves as a life

foundation for rural residents. On the other hand, rural life is conceptualized in terms of the social fabric of the rural. That is why the feeling of community, on the part of the inhabitants, is stronger and people seem to be closer to each other, partly due to the transparency of rural life that ensures that "everyone knows everyone". Therefore, people care about others and are more willing to participate in the lives of others. In addition, this form of community life facilitates collective action. That is, when the community faces a challenge, everyone makes their contribution. Finally, another element that is the tranquility, the calm and the peace of living in these contexts, in opposition to the restlessness of urban life. In the dimension of young people, the more urbanized forms of life within a context outside this reality are implied in a question: what are the images that these young people have of the space in which they live? Considering that, a vision of the countryside that radiates the impression of innocence of rural areas and their inhabitants. Taken together, these aspects of rural life can be summarized in the idealization of life. In particular, the conception of the field, as the location of the good life, implies the subjectivity and aspirations of young people.

For this process, the present doctoral research I aimed to invites youngers who live in a rural village situated in Catalunya in Spain to make a photography intervention. This intervention consisted in capture element which they can talk about. Furthermore, the visibility overpasses the speech and they can talk about of the facts where the words faults, and their creation represents discourses (Maurent & Tittoni, 2007; Barthes, 1988; Foucault, 1985). This research was a participant observation which resulted in approaches in the context rural and meet an extension of place and space. The younger creation was based in their thoughts and their manner to see the daily, moreover they could think in what they seen and what they have been involved in the reproduction context powers.

5.1. Methodology focus

The way of this study is to explore the relationship between a small village and community life, therefore using a visual and oral participant's communications. Besides, I attempted to examine how the youngsters perceive discursive connections between their space and their spaces. In order to use a participant observation methodology, this research is based in transculturation process⁶ for observing/experiencing in cultural universe. To recreate an interpretation based in the researcher experience. This methodology tool can be centered in categories which the research learns at the field within absorbers the information (Clifford, 1998). For this study, the approaching methodology intended to play based in a group construction. Likewise, photo elicitation can be based on strategies which derive from their own social locations, identities refurbishing, redecorating, and ways of occupying space (Suchar & Rotenberg, 1994). Included, photo elicitation methodology can demonstrate a polysemy quality of the image and addressed for a postmodernism of ethnography (Harper, 2002).

In order that, photo elicitation provide deeper shafts into different parts of the discourses - due to the particular quality of photograph itself. Moreover, the photographers appear to capture the impossible, it's means remodel what is impossible to translate in word to an instant photographic. This process retrieves something that has not seen in a visible construction printed in the photographic paper (Harper, 2002; Barthes, 1988). In this topic, Foucault (1985) considers a contrast between words and images, for one hand the image and

⁶ The transculturation is conceptualized as fundamental process in building the idea of society between modern and colonial world (Ortiz, 1995).

word can't be reduced for the same axis, even more when the composition doesn't represent the word and the image translates the words without definitions. Similarly, Barthes (1984) mentioned that subversion in the photography topic is located in the instant and when we can think about the images. The same author refers the photography is not about reality, but it is about the impossibility for reconstructing the reality between the knowledge and photo collection (Barthes, 1988)

5.2. Research settings

The locus of this research is a small village situated in a countryside of Spain, at the Catalan context, besides this place show some social, economic and territorial characteristics which make modernity and traditional contrasts in a rural setting. We elected to research in that village based in a contact who facilitate me been inside of the community. This village has 421 residents which we made contact with 15 youngers and could approach in their context lives. So, the village is situated in a mountain which is surrounded by forest parks and the village scenery is composed of rocks, old houses and rivers.

The livelihood in the village consist in a rural tourism in the summer. Is possible to find some persons who works in an industrial zone nearby there. Otherwise, it's possible to find the typical Spanish countryside concept inside the village: as a friendship between long-time neighbor, small stores, handmade bakeries, total silence at "siesta" time and the Catalan language. As I was talking about the lifestyle in the village, they told me that there is a strong control for all the person who live there. The group mentioned that all motion there is under vigilance - all the steps is monitored for the neighborhood. The sense of control/protection can

be problematized for a sense of “deviant” movement, it’s means deviant to whom? When the behavior is described as threatening or dangerous the questions are: who and why? These concepts of control and descriptions are not assumed to have a taken for granted status, in fact the societal reaction increase the deviant’s acting, also provides lines and stage direction (Cohen, 2002).

These deviant behaviors in the village is controlled based in an information circulation, everything is discussed on the WhatsApp group and the parents control is prosecuting daily. Thus, the youngers have some strategies to deflate from these control, specially they have a private space where is allowed to spend time and transgress the rules.

5.3. Collection and data analysis

In previous sections we have describe data sources and tools of data collections based in images sources. So, in this session we discussed about images analyses grounded in photo elicitation and the polysemic quality of the image. Included centering in authority of the author which addresses an overview of different aspects. For these reasons it seems to be a particularly sociological version of visual research and the core of cultural studies about interpretations signals. Photo elicitation offers a means for grounding cultural studies and in the interpretations of culture users (Harper & Faccioli, 2000; Kretsedemas, 1993).

For that suggestion, the objective was understanding how the participants see the daily process in their village and how they recognize themselves inside that context. Thus, they were invited to create their own photographs, using a 27-exposure disposable camera with a color film – provided by the researchers and then they discussed about each photograph. Disposable cameras were chosen, in this study, because they are simple to operate and inexpensive. With

this methodology we aimed to unfold the crystalized position and the same time supply a recognition experience with their own work (Maurente & Tittoni, *Imagens como estratégia metodológica em pesquisa: a fotocomposição e outros caminhos possíveis*, 2007).

The result of photograph intervention was another narrative about space and how the youth represent their context. Based in Lefebvre (1993) these narratives can be located in a contradictions spaces: abstract dimension and differential spaces. Thus, the differential space can be located in the body which is the producer of those differences through the appropriation of space and the exercise of the ability to invent new forms of space – reconfiguring new places.

5.4. Space and Place

The space can be considered by results of the user practices, which this results from the narratives' production about recognition of this place, even the space notion is marked by individual trajectories guided for social roles and collective agreements inside that space (Certeau, 1980; Lefebvre, 1993). These formulations can delimit the space in an abstract dimension which is crossed for historical and cultural settings and subjects has been positioned respecting their experiences and their life aspirations (Nouzeilles, 2004).

Therefore, those elements are distributed and associated with the existence and respect a narrative order, in which the space is variable and relational to direction and time. In this case, the space can be regarded as a pronunciation procedure of words, thus, the city could be caracterizad by the place where desires emerging from the necessities. Now, rural context could be characterized by an urban continuity space and vice versa, because the practices' narrative

is often reproduced both in the rural and urban areas (Certeau, 1980; Mayol, 1994; Lefebvre, 1993).

5.5. Reconfiguring the urban in the country

The result of that photo production was organized in two axes: Landscape and portrait. This both lines were tensioned when looked to the photos and we can notice the repetition (similitude⁷) between the photo production. In this perspective, the similitude can fractionate the time barrier and translate the space in infinite existence possibilities. Even though the images are reflected one after one by different individuals and encloses the repetition images, that enclosure leaves consistence traces – in the same time unexpected and standardized which has neither beginning nor ending, not even hierarchy, just spread on small differences (Foucault, 2008).

That's differences can be reflected in the space recognitions which makes homogenies adaptations from another spaces, specially leaned to produce a specific place. That specific place can be a *continuum* flow which is associated with another places: virtual, urban, rural either subjective (Cezar, 2014). These recognitions can be represented in the pictures below for the landscapes which they younger made some consistence about the place, as Lefebvre (1993) suggest that place is perfectly defined and opened to an “intuits” mature and consciences of self between real and logical place.

⁷ Similitude concept was introduced by Foucault (2008) for dissociate resemblance from similitude on the images. Where resemblance serves representation, which rules over it; similitude serves repetition (Foucault, 2008).

Landscape he spaces production can be assembled in a creation with a concrete abstraction that make possible the relations of spaces production. So far as that concept of production is concerned about abstraction, Lefebvre (1993) supports that production depends about the ideologies or meanings, discourses of the context. Thus, as exact a picture, as possible of the space would differ considerably from the one embodied in the representational space which its inhabitants have their minds, and which for all its inaccuracy plays an integral role in social practice (Lefebvre, 1993).

As this briefing review has highlighter about places, we can consider the Figure 1 and the Figure 2 as a similar narrative. Both pictures bring the Landscape idea, however, the photographers produce different voices which assigned differently meanings. The Figure 1 shows a stone bridge and a small river, in the same perspective of the image 2 which shows the image of the same bridge, but it shows two points more: the connection between two places.

In that village all the movements require socials connections because there is no public transportation and the intercommunication through other places demand some efforts. It's means, the connotation of the bridge loads many significates about the connections with another places (places). The bridge can carry the significate, in this image, as utilitarian purpose for maintaining the social role and access possibilities and life routes, in special the youngers whom lives in this. Because they need some support for a connection with the world, and this support is mediate by the way of their chose, and the community can control (influence) his future (life choose).

In the scene of the Picture 1, the landscape construction idea can be part of a discursive construction about the place. Moreover, the landscape is an expression of the culture and the human existence which is loaded of meaning about the social encounter

Foto 3 – Figure 1



between the subjects and the world. The landscape becomes the way where people build up life's narratives, consequently it is a set of mediators or the proper culture (Besse, 2010). As Barthes explains in his theory (1984), pictures have not only a denotative meaning based on what or who is depicted but also a connotative meaning moving from individual values (people and object represented in the picture are signs of those values).

We can understand that meaning construction based on the cultural reproduction of these youngsters, who produced photos that reflect their view and translate a printed level. This is a consistent perception of their space in the community, in the same way as the construction of the images provided a reflection on their own spaces, it was created an exceptional place,

thus the photographic production has created a new place, which derives from the composition of photographers (Levy, 2000; Tittoni, 2011, Zanella, 2014).

Based in this briefing, it is possible problematize the reconfiguration of rural landscape once the production of young derives of discourse features, also reconfigures forms of new spaces. In fact, in terms of reconfiguration of space people interpret their communities and how they see your own place, hence the space can be considerate as a social speech which the youth discourses are concentrate in new places production, and the subject is constructed from their own vision and translated in images. Ricoeur (1983) mention that construction is organized by different views that subjects bring to the image composition. In addition, Guattari & Rolnik (1989) asserts the result of this production can be in constantly exchange of meaning, as each singular view release a new configuration about the places. The process which the youth is involved can be resulted from constantly reconfiguration and reorganization inside the social collective (Guatari, & Rolnik, 1989).

Foto 4 – Figure 2



Foto 5 – Figure 3



So, the figure 3 and 4 bring a perspective of distance, considering the countryside is as located out of the urban access, often the rural areas are settled in relation from urban areas - especially about public transport infrastructure. As the Figure 4 represents the feeling of mobility, it was composed under intention to show the necessity of procedure for moving between the villages and the cities. In the composition 4, the control of the speech and mobility can converge and produce a place inside the discourse positioned in the time - in this case: the future. The future aspiration, in this photo, can be based on a logic of consumerism, in fact in that village, the the public transportations carry a social relationship between a rural and urban lifestyle.

Following the logic of this relationship between rural and urban spaces, Gomez (2002) support that historically the surrounded areas were marked with the stamp of the difficulty. Since, for a peasant who lives in a rural place can mean be subordinate to the residence place. For an urban person it's means to be submitted to the city location, fixed and sometimes changeable (Gomez; 2002; Levy, 2000). So, the mobility sense can be understood as a social capital, in fact, it allows the individual to open your view and set up new spaces based in an ability to invent you're on your own space (Levy, 2000).

5.6. Afterwords

At one level, I suggest that there is considerable variety in social constructions about rurality. From, the presence of such heterogeneity between the compression of young people. This is a result of the diversity of living conditions and lifestyles that act in the life forms of each social actor. However, the existing studies in this field do not offer much more than an outline of the divergences in their images of rurality. Therefore, this construct stresses the formation of aspirations of life as a key element and structuring in the life choices of these young people. Therefore, this study is positioned within a dimension that triangulates the chosen methodology with the self-reflection of the inhabited space itself. With the intuit to question the life practices of young people and the difficulties encountered in this area.

In addition, this discussion dimensions the aspect of rurality in a paradox of ideal of life with the abandonment of space. On the one hand, life in this village is considered an ideal way of life, based on tranquility and calmness - always aiming at a family formation. On the other hand, the sensation of distancing from processes that involve urban aspects, displacement

and relations of connections with other young people, contrast the perception of the participants of this study. Both images reflect a heterogeneous form of subjectivity. From this paradox arise possibilities of emerging subjectivities, in which they are based on the context and the forms of relationships that each subject experience.

The relationships between subjectivities and life aspirations are tight up by the images that young people have of the environment they live. So, to this finding is added in terms of dimensions, on the next chapters. I order to do a mapping of the aspects that form influence the youth subjectivity and provide the emersion of other subjective ways about the life chooses.

CAPÍTULO VI

6. Dimensión I - Raíces, alientos y lazos de confianza: los respingos en las relaciones sociales

Para una visión general, presento un previo resumen de las categorías que componen esta primera dimensión de análisis, que también puede ser contemplado en la tabla 7. Luego propongo la exposición del corpus seleccionado para cada punto de esta dimensión. En las categorías siguientes busco resaltar la influencia de los actores que actúan como puntos de referencia en las historias personales y en la convivencia entre lxs participantes. Sobre todo, por lo que se refiere a la comprensión y la manera de significación de las formas de vida futuras de estxs jóvenes. Así que este análisis atiende a una mirada relacional a la construcción de subjetividades de jóvenes, explorando las interacciones de lxs sujetos con su contexto. Cabe resaltar que la mirada tiene carácter comprensivo en la que no se busca conocer toda la historia de vida de los participantes, sino dialogar con los elementos recogidos - con la finalidad de ampliar los rastros de construcción de las subjetividades jóvenes.

La primera categoría, *Estrategias y amparos: el reflejo del contexto* está dividida en tres subcategorías que se organizan en los siguientes ejes: a) *Lazos y colaboraciones entre sí*, b) *formación de pareja*, c) *relaciones amorosas y contradicciones*. La segunda categoría de esta dimensión es: *Inventarios y visiones: las facetas de vivir en pueblo*, está subdividida en: a) *las formas de relacionarse - retrato de modelos de relaciones*, c) *definición y comprensión del pueblo*. Estas subdivisiones se centran en el tema de cómo estos sujetos se reconocen a sí mismos y cómo sus interacciones sociales influyen en el proceso de formación de su subjetividad. La tercera categoría, titulada: *Ocupar espacios: las posibilidades de vivir*, es la

última categoría derivada del objetivo en que lxs participantes organizan estrategias que configuran aspiraciones de futuro. Se divide en una subcategoría: a) *alcanzar otros espacios*, que tiene como tema central la necesidad que lxs jóvenes demuestran en acceder a espacios, teniendo en cuenta la dificultad de moverse entre los entornos rurales.

Tabla 7. Recogido Dimensión I

Dimensión I

Raíces, alientos y lazos de confianza– los respingos en las relaciones sociales

Categoría I

Estrategias y amparos: reflejo del contexto

Subcategorías:

- Lazos y colaboraciones entre sí
- Formación de pareja
- Relaciones amorosas y contradicciones

Categoría II

Inventario y visiones: las facetas de vivir en pueblo

Subcategorías:

- Las formas de se relacionar - retrato de modelos de relaciones
- Definición y comprensión acerca del pueblo

Categoría III

Ocupar espacios: las posibilidades de vivir

Subcategoría:

- Alcanzar otros espacios

6.1. Explorando la categoría I - Estrategias y amparos: reflejo del contexto

Lxs participantes expresan experiencias de vida relacionadas con distintos actores sociales: familiares, amigos, institutos de educación, parejas y espacios de ocio. Esta categoría reúne elementos en que lxs participantes articulan hechos de diferentes momentos de sus propias biografías y discursos que emanan de estas relaciones. Sobre todo, evidencian aspectos que se refieren a la estructura de apoyo en el contexto en el que viven. En este sentido, resulta relevante las formas de amparo que diversxs actores facilitan hacia lxs jóvenes, así como su participación en las redes de apoyo en la vida cotidiana. Como comenta Alicia:

“em va agradar molt, d’ajudar a la gent ha sigut amb el diàleg, parlant i això. Jo crec que va ser per això. També m’agrada molt [...] O sigui, que m’expliquin problemes i jo poder com ajudar-los” (Alicia, 15 años).

Otra participante, añade que lxs amigxs articulan la red de soporte en el ámbito del pueblo:

“tinc amics amb què, si necessito alguna cosa, puc parlar i em donaran bons consells i m’ajudaran amb tot” (Júlia, 15 años).

El pilar de organización social de aquel pueblo está basado en la estrategia de soporte y de la necesidad que los actores sociales tienen de enmarañarse dentro de una estructura de ayuda mutua. Los discursos generados en torno a esta organización, estos discursos son aceptados con naturalidad como forma de enlace estructurante de las relaciones y de las aspiraciones de futuro:

Sí. Puc estar, per exemple, a un centre tant amb nens petits com amb adolescents o amb gent gran. També me’n puc cuidar de... no sé... Ser per exemple l’assistent social d’un poble, com aquí, portar com els casos que hi ha (si una família no té diners, o si algú...). Aquí se sap que hi ha una assistent social que porta alguns casos d’aquí. Podria fer això. Però el que m’agradaria més és en pla estar amb els casos de la gent i llavors poder-los ajudar. (Clara, 16 años).

La aspiración del futuro está fundamentada en los itinerarios vitales que son experimentados por lxs jóvenes, durante la transición para la vida adulta. Estos itinerarios, son eventos que, a partir del modo de vida impuesto por el contexto, moldean los planes de futuro, generan (re)planteamientos y conllevan miradas sobre los lugares que ocupan en la sociedad (Salas y Oliveira, 2009). Las reglas discursivas que involucran la etapa de la juventud están influenciadas, principalmente, por las demarcaciones de los entornos sociales que interpelan a

los sujetos y sostienen modos de comportamiento dentro de momentos históricos (Foucault, 2014) - tal como las fotocomposiciones presentadas a continuación (Fotos 6, 7 y 8):

Foto 6. Baladas - Ball del Ciri



Foto 7. Nosotras y ellas - Ball del Ciri



Foto 8. Ball del Ciri



Las producciones (Foto 6, Foto 7 y foto 8) realizadas por Alicia (15 años), respeta las normas sociales que el contexto asigna. Conforme confiesa la misma participante:

“este es el pueblo donde íbamos a bailar [...] estas de blanco liso son las de Osor, luego las otras son del otro pueblo, nosotras bailamos nuestro baile y ellas lo suyo. Estas fotos representan a todos los que bailaban.

Las formaciones de parejas son asuntos de familias, una vez que los cambios matrimoniales son mediados por cuestiones económicas, psicológicas, y sociales. Además, se sigue, tradicionalmente, condiciones que cristalizan posiciones sociales que acababan por determinar dos tendencias en los pueblos: matrimonio o celibato (Bourdieu, 2004). La desaparición de intermediadores entre las relaciones conyugales tradicionales, hace que la búsqueda de pareja se produce por la propia iniciativa del individuo.

Los encuentros entre lxs sujetos reproducen ámbitos tradicionales de las culturas que son institucionalizados por fiestas, celebraciones, etc. Por este motivo, los rituales son prácticas bastante comunes en pueblos, constituyendo prácticas que fomentan sentimientos de pertenencia de cada sujeto a la comunidad. En este caso, la construcción de la subjetividad de estxs jóvenes se basa en la representación del mundo social, de forma individual y por el reconocimiento de la comunidad (Bourdieu, 2004;).

La dinámica de la juventud ofrece distintas formas de vida que reúne elementos generacionales, políticos y religiosos. Tienen, también, marcas generacionales que ponen en juego los escenarios sociales y materiales (Feixa, 1995). Mediante esta confrontación de formas de vida, el fenómeno de la juventud obliga a los actores sociales a (re) formular sus propias subjetividades en cada instante, estableciendo una especie de subjetividad cambiante, que no

cataloga a estxs sujetos en una única posición en la sociedad. Por lo tanto, presentan la capacidad de articular y negociar con las distintas formas de vivir en el contexto (Feixa, 1995; Bourdieu, 2004).

En este sentido, las culturas juveniles se construyen basadas en las acomodaciones de las normas y de las tradiciones del contexto dónde viven (Feixa, 1998). A partir de estas interacciones, se establecen formas de vida que influyen las perspectivas y las maneras de plantear el futuro, principalmente, involucrar conflictos y recursos adaptativos que lxs jóvenes desarrollan en ambiente sociales: espacios de ocio, celebración de tradiciones, instituto.

Así, los ambientes de socialización son potentes contextos sociales que, por una parte, reproducen formas de organización colectiva, por otro lado, refuerzan vínculos sociales y culturales. Sobretudo exalta la experiencia de cada sujeto y la sensación de identificación con el territorio. Como he mostrado en las fotos 6, 7 y 8, el evento del baile moviliza una parte importante de los actores sociales de los territorios involucrados. En concreto, el baile es una danza social la que conlleva un papel esencialmente de mantener la estabilidad y la cohesión social de la comunidad (Cowan, 1990). Actualiza las formas de organización social y territorial, demarca fronteras y tradiciones singulares de cada comunidad (Hanna, et al, 1979; Kealiinohomoku, 1983).

En los bailes de comunidades se diseminan las normas sociales, los códigos relacionados con el proceso de socialización y las formas corporales: maneras de andar, bailar, sentarse, actuar, mirar. Para estxs jóvenes, los bailes proporcionan un espacio para el aprendizaje las formas tradicionales de los pueblos, por ejemplo: las comidas, las danzas y los roles religiosos (Manjares, 2013).

6.1.1. Lazos y cooperación entre sí

En esta misma línea de visibilizar las sutilezas de procesos que constituyen las formas de vida de lxs jóvenes, las estrategias de cohesión social también ocurren de forma asistencialista por parte de lxs actores sociales. Los lazos de confianza son establecidos por un sistema de prestaciones mutuas. Estas prestaciones, son fundamentales para cada una de las partes involucradas. Cada individuo sigue un conjunto de normas sociales, porque reconoce que sus intereses y estatus están involucrados y dependen, íntimamente, del cumplimiento de esas reglas. En otras palabras, los actores sociales preocupados por el bienestar ajeno estarían actuando de acuerdo con sus propios intereses, dado que el intercambio de ayuda tiene antes que nada una naturaleza económica enmascarada en forma de cortesía (Malinowski, 1926; Godelier, 1998).

El intercambio de favores permea la constitución de subjetividad de lxs jóvenes del pueblo, dado que la forma de mantener el estatus de pertenencia es a través de lazos de ayuda. Esta forma de beneficencia retroalimenta la deuda moral de lxs jóvenes. Tal como comenta el grupo sobre uno de los jóvenes (Adrià, 15 años):

[...]El Adrià, quan et fa falta algo diu: “Doncs, jo tinc això, t’ho deixo...” Sempre t’ajuda. Si tu dius “Adrià, escolta...”, diu “Ah, vale, jo t’ajudo. ” no sé què. Jo també el conec des que érem molt ben petits i sempre hem jugat junts i, vulguis o no, és com... No sé, és que tots aquí som com una família [...] No sé, soc molt col·laborador amb tot, sempre ajudo a tothom. Jo sé si mai necessito, sempre estaré allà per mi i per tothom (Adrià, 15 años).

Los juegos entre acontecimientos, los objetos y la historia del sujeto forman figuras contextuales. Es decir que los elementos de las aspiraciones del futuro son producidos a partir de la relación subjetiva de lxs jóvenes con el contexto histórico-social. Por tanto, la acción individual de cada joven sería un producto y la producción de sí dentro de la dimensión de cada relación (Prado Filho, 2012; Foucault, 2014). Las formas de vida se instauran en el terreno de la estética de la existencia, se configuran dentro de una dimensión particular, de cada joven, a partir de diferentes modos de ser. Las formas de sí, son compuestas por constelaciones de coordinadas existenciales que se pueden hacer y deshacer de acuerdo con la demanda histórica, espacial o temporal (Rolnik & Guattari, 1989). Con eso, la cuestión del intercambio de favores se torna estructurante de los aspectos que hacen posible una continuidad existencial, en la que el sujeto transforma la relación entre lo desconocido y el cuidado de sí mismo (Foucault, 2008).

Las aspiraciones de futuro son tramas compuesta por un dilema ético que moldea la política de las formas de existir. Es la contemplación de los distintos elementos que componen las relaciones y que sostienen la subjetividad. Está constituida por flujos, deseos, que recogen el infinito de posibilidades y componen la naturaleza de las relaciones. Estas escojas, derivan de las apropiaciones, de la manera en que cada sujeto articula sus producciones de verdades (Foucault, 1984; Schmidt, 2002; Farina, 2005).

El proceso de plantear escojas de vida está conectado con la experiencia individuales de cada sujeto. Las escojas de vidas son configuradas por hechos que dislocan la experiencia de cada sujeto en relación con aspectos más amplios que engloban la participación del contexto social. Conforme ocurre la apropiación de los hechos históricos, lxs jóvenes constituyen las propias formaciones subjetivas, las que trabajan a favor del cuidado de sí. En efecto, las escojas de vida están relacionadas con apropiaciones de las formas de ser, las que son inmanentes al campo subjetivo de cada sujeto. Además, plantear un futuro significa poner en juego la

conexión entre la comprensión del mundo y la movilización de los terrenos subjetivos para componer los modos de vivir.

A continuación, presento el extracto del habla de Adrià (15 años), en que relata la disrupción en la forma de relacionarse. Adrià (15 años) marca la elección personal, dentro de los juegos subjetivos que cooperan y alientan los procesos de vida:

No sé. Normalment, quan tinc algun problema o he de fer algo, si ho puc arreglar jo sol, ho arreglo jo sol. No, normalment no en parlo amb ningú. És la paranoia d'això! És que un problema gros tampoc no he tingut mai (Adrià, 15 años).

Este fragmento discursivo de la entrevista con Adrià (15 años), parece moldear la dificultad en el manejo y expresión de la singularidad. Sobre todo, los procesos vitales no son de la naturaleza de la elección, pero constituyen un gesto estético de las formas de vida, incluso que se mueven entre la producción de sentido y las elecciones personales. Por tanto, las palabras de Adrià (15 años) dan visibilidad a lo que no tiene forma dentro del ámbito subjetivo, un modo de enunciar que tuerce el curso de los discursos, también sostiene a un modo de vida y transforma en reflexivo lo que se escapa a la lógica subjetiva. Además, los proyectos de vida y las elecciones que cada individuo realiza atañen a coincidencias entre las formas de sí y la percepción de las voluntades y deseos (Foucault, 1996).

6.1.2. Formación de pareja

Esta subcategoría tiene que ver con las aspiraciones de futuro de lxs jóvenes. Las expresiones de las experiencias de vida y la articulación con hechos que dan formas y sentidos esperados del futuro. Asimismo, esta categoría trata de los modelos de relaciones que estxs jóvenes tienen y las posibles rutas emprendidas con el paso del tiempo. También en esta subcategoría, se puede ver las tensiones contenidas en las formas de vida, es decir los elementos que apaciguan los enigmas de estxs jóvenes y están centrados en la perspectiva de futuro basadas en el pasado. Es decir, la construcción de futuro se sustenta en la historia personal de cada unx, y en la manera en como ellxs cuentan sus historias. Ello produce un efecto de ser testigo del propio pasado llevando a (re) construir sus vidas a partir de lo que ya está establecido en la historia personal (Benjamin, 1983; 2017).

Las relaciones de pareja están caracterizadas, en los fragmentos siguientes, como un hecho natural en el curso de la vida. La negociación entre los tiempos futuro y presente es constante. Efectivamente, los modos de hacer articulan estos dos momentos y configuran aspectos de la aspiración de futuro:

Pareja tendré seguramente, ¿no? Cuando llegue, pues llegará, ya está. Hijos y todo eso, no creo. Yo no soy mucho de tener relaciones [...] oficiales, por decirlo así. Soy más de rolletes, ¿no? [...] Luego, Una buena relación sería estar con una persona que te transmite la seguridad y que tú podrías confiar en ella. ¡Eso sería lo ideal! (Valentí, 17 años)

A partir del fragmento de Valentí (17 años), se puede pensar que las formas sociales de los actores que viven en aquel pueblo expresan las expectativas de futuro dentro de patrones culturales. Tales patrones influyen en la elección de vida de estos jóvenes, reflejando los intereses colectivos a renunciar al celibato y a optar por formar una pareja, lo cual resulta importante en el modo de vida en el pueblo. Para Woortmann (1995) casarse no es una simple cuestión de elección individual porque no son solo dos individuos que se casa, sino dos constelaciones familiares que entran en acuerdo. Formar pareja implicaría unir diferentes trayectorias individuales con el propósito de formar una unidad colectiva en la que los actores tienen la obligación de organizar los procesos de vida (Woortmann, 1995; Stropasolas, 2004; Bourdieu, 1962).

La cuestión de la formación de pareja en los contextos de pueblo desdobra el tema de la elección de vida en elementos sociales y económicos, para que se constituya una especie de guardia sobre el patrimonio a pesar de que hay una forma de anteponer el sentimiento sobre los intereses. Por eso la formación de pareja se constituye en una especie de negocio, donde por un lado, se forma una entidad colectiva entre los miembros y por otro, la subordinación de los sentimientos a los intereses. Estos elementos llevan a una transacción económica pactada a través de un contrato matrimonial que representa una forma de relacionarse. Por otro lado, la lógica de vivir en pareja implica cambios entre los actores y el mantenimiento de jerarquías sociales. Siguiendo una lógica de intercambios simbólicos, las relaciones de parentesco son determinadas por estatus sociales y sobre los capitales simbólicos de los hombres concedido por parte del patriarcado (Stropasolas, 2004; Bourdieu, 2004)

Dentro de esta lógica, el fragmento discursivo de Valentí (17 años), se cruzan con lo que dice Aina (14 años), en cuanto a la relación de confianza:

Abans de sortir érem molt amics i teníem molta confiança ja abans de ser novios i després ja va anar molt bé, perquè no ens havíem d'agafar confiança, sinó que ja la teníem. I el respecte mutu també hi és (Aina, 14 años).

El relato que trata sobre el sentimiento de confianza se contrasta y refuerza con el pacto o contrato dentro de la formación de pareja. El amor romántico da lugar a la construcción una forma de relación que constituye acuerdos de intereses y necesidades que pasan a ser percibidas como un orden que goza de reconocimiento en la sociedad. Tal orden implica una vigilancia en las formas de vida y en las elecciones de futuro, tanto es así, que la decisión de tener pareja ya está de antemano determinada (Stropasolas, 2004). La decisión de constituir pareja envuelve cuestiones que ya están establecidas en el contexto social de estos jóvenes, conforme la metáfora de Bourdieu (2004) sobre el baile Barnés en Francia. El punto de vista de Bourdieu (2004) cualifica que la búsqueda de pareja es una acción de socialización, los jóvenes actúan en una red de relaciones en que se hace presente diferentes actores que demarcan las características culturales, como en el caso de los bailes tradicionales en los pueblos.

6.1.3. Relaciones amorosas y las contradicciones

En la categoría relaciones amorosas y las contradicciones, surgen los relatos sobre las estrategias de acercamiento de los jóvenes despliegan para buscar parejas amorosas. Sobre todo, se reflexiona sobre las prácticas que ponen en juego la búsqueda de pares afectivos-amorosos, y la producción de los espacios de circulación para encuentros afectivos y las prohibiciones por parte del contexto social. Dentro de esta discusión, es posible ver las

referencias que emplazan las actitudes, de estxs jóvenes, ante la perspectiva de vida, bien como la constitución de los procesos subjetivos frente al futuro.

La relación amorosa es un tema importante en la organización de los planes de futuro, sobre todo en las formas que componen las relaciones de parejas y las conectan a la perspectiva de felicidad:

Jo crec que ser feliç, bàsicament. No tenir cap mena de complex, no tenir cap mena d'inseguretat a l'hora de fer qualsevol cosa, encara que això sigui impossible. Fer algo que realment m'agradi, que no m'avorreixi, perquè és una cosa que haig de fer durant tota la meva vida. Tenir una relació estable i formar una família, però bé, saps? I[...] no sé. És que ara mateix. Amb 15 anys, no crec que pugui plantejar-me la vida com se la plantejaria algú més gran (Júlia, 15 años).

Los cambios sociales y económicos en los espacios rurales pueden cuestionar patrones matrimoniales, así como el intercambio de experiencias entre los jóvenes, que pasan a vivir en las ciudades. Tal intercambio de experiencias introduce otras formas de vida, que por un lado dan juego a los aspectos de los deseos y por otro lado, trae la necesidad de ejecutar proyectos de vida en el ámbito de la ciudad. Mientras tanto, configuran las formas de relacionamiento afectivos dentro de las “posibilidades” y de la curiosidad por probar diferentes maneras de relacionamientos. Queda en segunda instancia las dimensiones que integran la vida afectiva personal, particularmente matrimonio y composición de la familia (Stropasolas, 2004; Regnerus & Uecker, 2017; Cezar et al., 2016).

Las diferentes posibilidades de relaciones, la palabra que constantemente define los aspectos de futuro es: “ser feliz”. La felicidad estaría conectada a los modos de vida que

consiste en la formación de pareja, ¿pero de qué forma las visiones de la vida constituidas por estxs jóvenes cuestionan las formas culturales-institucionales?

Bueno, sé però [...] Deixa'm explicar-t'ho. Diguem que em vaig cansar. Em cansava lo d'estar en rutina tot el rato, en parella i tot. Com que vaig començar com amb 12 anys a sortir amb ell, era com en pla... que volia com viure més jo, saps? Quan vaig començar era petita, evidentment no feia res i tenia ganas d'estar jo sola. Però somos amigós, nos llevamos muy bien (Txell, 16 años).

Una vez que lxs jóvenes estiman la idea de matrimonio y lo distinguen como inapropiado para su edad, esperar hasta el matrimonio para una vida sexual no solo es considerado pintoresco y obsoleto entre ellxs, sino muy posiblemente insensato. Las relaciones sexuales-amorosas fuera de relaciones estables pueden ser menospreciadas por parte algunos jóvenes. Así que la creación de relaciones exitosas, las que duran largos tiempos, parece ser una prioridad modesta entre los actores de este colectivo joven (Regnerus & Uecker, 2017, p. 171). Encontrar pareja amorosa y continuar a lo largo de los años, en una relación con la misma persona, de manera que culmine en un matrimonio, es considerado por parte de lxs jóvenes como poco saludable, como un error o un camino que puede llevar al desastre (Arnett, 2014). Tal como el anterior fragmento de Txell (16 años), en el que la propia participante acentúa que ha empezado a tener relaciones a los 12 años y confiesa que tendría ganas de estar sola. Con eso, la concepción de las relaciones entre estos colectivos, reúnen rituales, lenguajes, símbolos que están basados en la cultura de aquel territorio, la cual define que es y que no es aceptable. Las posibilidades de sexualidad, también las formas de expresar los deseos y placeres son

socialmente codificadas, por tanto, definidas y moldeadas por las relaciones sociales y las redes de poder de cada comunidad (Foucault, 2012; Louro, 2000).

El proceso de mantener relaciones amorosas es constituido históricamente, a partir de múltiples discursos que regulan, normalizan, que instauran saberes y producen verdades. Cuando unx joven decide constituir una pareja amorosa, implica en establecer un proceso de reconocimiento dentro de una esfera social, o sea la elección de posición en un agrupamiento social. Se reconoce este sujeto cómo perteneciente a un grupo de referencia al que el sujeto se sitúa y queda definido con unas funciones dentro de la cultura. Estas marcas son dibujadas por los cuerpos y los deseos que aparentemente son reducidas a marcas biológicas, sexuales o de género. Por lo cual las formas de hacerse mujer o hombre son permeadas por varias posibilidades que son promovidas anticipadamente y reguladas, condenadas o negadas por parte de la sociedad (Foucault, 2012; Louro, 2000; Popenoe & Whitehead, 2002).

La búsqueda de pareja en el período de la juventud no solo reconoce el sujeto dentro de un grupo, sino que ampliar las maneras de socialización entre los grupos. Las relaciones amorosas se refieren a experiencias románticas, de vinculación, de compromiso y de apoyo en el marco de un contexto social. Además, las relaciones afectivas amorosas implican una actividad de (re)construcción de una realidad donde lo social se contextualiza en las interacciones de lxs jóvenes. También es un espacio en el que se favorece el inicio de las experiencias sexuales, la expresión de sentimientos mutuos de comprensión, sinceridad y compromisos. Así, que conforme expresa Valentí (17 años), la amistad ocupa un lugar importante entre las relaciones amorosas en el pueblo, constituyéndose en un proceso importante en la iniciación de las relaciones amorosas:

[...] la mejor forma de encontrar pareja es saliendo con amigos tuyos. Y esto... Es que a mucha gente le pasa - me di cuenta hace relativamente poco - que hay mucha gente que tiene amigos de toda la vida y tiene miedo de salir con esa persona y esa persona le gusta, obviamente. Se quieren mutuamente, pero no salen, porque dicen que son amigos de toda la vida y... ¿Sabes lo que te quiero decir? Y que les da miedo a empezar una relación. Yo, realmente, creo que las relaciones buenas y las que puedes durar son esas: las que ya se conoces, se tiene un conocimiento previo muy extenso de esa persona. Por tanto, creo que es ahí donde está lo bueno. (Valenti, 17 años).

Esta forma de establecer una busca de relaciones no es un común acuerdo, una vez que dentro de este pueblo hay algunas reglas de prohibiciones arraigadas. Es decir que que en este pueblo la búsqueda de pares amorosos dentro del pueblo no es muy común:

Llavors, poden jutjar les persones no des de quan les van conèixer, sinó com són. Però nosaltres, com que ens coneixem tant tots, jo no m'hi veig . És que del poble... És la relació que tenim des de tan petits - que no m'hi veig. Jo crec que potser quan són més gras i ja tenen el cap una mica més ben fet (Júlia, 15 años).

La prohibición de algunas relaciones amorosas dentro de pueblos se relaciona con la protección y el ordenamiento familiar. Es decir que la pérdida de intereses amorosos entre personas que se conocen desde la infancia está basada en un acuerdo social dentro de cada contexto, y tiene el objetivo de proteger el ordenamiento familiar. Al mismo tiempo la

estructuración social tiene sus propias reglas de funcionamiento y de conducta entre los miembros que la componen, cada actor social tiene asignado una función específica que se espera que se cumpla sin desviaciones, al punto de que lxs jóvenes tienen la misión de ser sucesores de lxs proyectos de vida de sus familias.

Así, la prohibición de ciertas relaciones fundamenta estructuras que rigen las sociedades humanas (Levi-Strauss, 1970). En efecto, prohibir es al mismo tiempo asegurar la circulación de los sujetos entre grupos extraños y fundar relaciones de intercambio más amplias. Asociando la implicación de la prohibición a las estructuras de parentesco, Lévi-Strauss (1991) propone que hay un fenómeno que ordena las formas de relación dentro de las sociedades: el principio de la reciprocidad. Por tanto, la prohibición de ciertas relaciones es una regla de reciprocidad que asegura la vida social del grupo, y hace posible crear lazos de alianzas y de intercambio con otros grupos.

Em seria molt igual. Mentre sigui algú que jo vull, m'és igual a on. Home, si pot ser una mica a prop d'aquí (Aina, 15 años);

Jo crec que has d'anar a altres pobles, perquè aquí no (Adriá, 15 años).

Estos pasajes discursivos de la entrevista parecen ilustrar que la organización de la realidad social de aquel pueblo sigue una regla que mantiene la estructura de parentesco. Una vez que garantiza la búsqueda de relaciones subyacentes que obligan al joven a dejar sus núcleos familiares y a establecer una relación que agrega otras dimensiones de parentesco.

6.2. Explorando la Categoría II – Inventarios y visiones: las facetas de vivir en pueblo

Esta segunda categoría trata de hacer referencia a las formas con la que lxs participantes conciben el contexto del pueblo en que viven. A partir de los relatos de los participantes surgen y se confronta las visiones acerca de los modos de vida y de los fenómenos que rodean las subjetividades, con base a dos: a) las formas de relacionarse: descripción de modelos de relación y b) definición y comprensión acerca del pueblo.

6.2.1. Las formas de se relacionar: descripción de modelos de relaciones

En esta subcategoría lxs participantes hablan sobre sus modelos de relaciones personales y los elementos que influyen en las formas de relación. También tratan sobre sus perspectivas y sus itinerarios subjetivos hacia el futuro. Al mismo tiempo, los modelos de relaciones que lxs participantes se apoyan en la confianza. Esto caracteriza una dinámica que reproduce aspectos del pueblo:

Hi ha d'haver molta confiança, perquè els pares puguin explicar tot el que passa al voltant dels nens quan ja comencen a ser grans, perquè de petits no ho entenen, i perquè els nens puguin confiar en els pares per si tenen algun problema. Jo també li dono molta importància a no només el pare i la mare, sinó els avis o els tiets o els cosins. I veig que moltes de les famílies, quan es fan més grans, no mantenen relació amb els cosins i és una cosa que m'agradaria canviar, (Júlia, 15 años).

Este fragmento de Julia está conectado a la perspectiva de la ruralidad en que las relaciones se basaban en sistemas de ayuda mutuas, es decir que está localizada en un modelo en el que la dinámica de los pueblos era más pautada por las redes de apoyo mutuo. Luego con la diseminación espacial de servicios y la estructura basada en la nueva ruralidad, se crean condiciones para implementar nuevas formas de relaciones interpersonales y de explotación de capital, donde se reconfigura el escenario del pueblo e involucran a elementos materializados de procesos actuales acerca del desarrollo rural que evoluciona y que atrae nuevas formas de relación con el contexto. Así, elementos del espacio urbano, industrializado, son mezclados e incorporados al espacio rural.

Ejercer la juventud implica transitar entre diferentes formas de identidad que sirven como elementos de negociación que componen el universo juvenil de cada contexto (Waldie, 2006; Anarfi et al, 2005). De esta manera, estxs jóvenes negocian con la realidad del pueblo al mismo tiempo que forman sus subjetividades y ocupan posiciones que dentro del contexto. La siguiente composición (Foto 9) demuestra un momento de encuentro

Foto 9. Reunión el club



entre estxs jóvenes, sobre todo la potencia del espacio en el que las subjetividades emergen y se producen convivencia. Dentro de este espacio de intercambio, suelen ocurrir cambios de posiciones, es decir que los acuerdos son tomados dentro de este evento social juvenil, donde cada individualidad tiene espacio para sufrir y ejercer influencia en los demás participantes. Esta forma de relacionarse está conectada con la elaboración de modelos a partir de peculiaridad de cada local – ellxs acaban por moldear sus formas de vida de manera que este adaptada para vivir en el pueblo y establecen estrategias para ejercer sus modos de vida dentro del pueblo (Stropasolas, 2004; Long, 2015).

6.2.2. Definición y comprensión del pueblo

La dimensión de las formas de vida de estxs jóvenes se basa en la forma en la que ellxs comprenden la dinámica funcionamiento del contexto en que viven. La forma de ver el espacio influencia en la posición que lxs jóvenes asumen. El reconocimiento de pertenencia al pueblo proporciona retazos de las formas de vida de casa sujeto, al mismo tiempo que ocurre la negociación común entre sociedad e individuo acerca de las estrategias de vida y de las aspiraciones de futuro. En concreto, el sentimiento de pertenencia representa el plano individual dentro del espacio colectivo y subyace una acción común y de posicionamiento de los sujetos en el territorio del pueblo. Conforme las citas de lxs participantes a seguir:

Pues, lo veo muy acogedor por parte de una gente. Pero vas conociendo todo el mundo cómo es y te das cuenta de que hay gente que no vale la pena, que también hay gente que no... Como en todas partes. Que esta persona aquí no encaja con el pueblo. Yo

estoy muy acostumbrada a empatizar con todo el mundo del pueblo y tal, pero hay gente que dices: “No, sobra aquí (Txell, 16 años).

Hi ha gent molt filla de puta, així de clar, i gent molt simpàtica, molt maca, gent molt sociable (Adrià, 16 años).

Reconocer las formas de funcionamiento del pueblo implica un dominio y una apropiación dentro de tal espacio (Haesbaert, 2004). Además, se integran factores tanto estructurales que caracterizan los escenarios sociales, como los diversos sentidos que se ponen en juego en las relaciones relación entre lxs jóvenes.

Perquè és un poble supertranquil i els meus pares van creure que per la infància dels seus fills era molt... No ho sé... Bueno, que estava molt bé. No ho sé, és sempre molt... Estem tots molt units i pots trobar gent amb què estàs molt bé (Julia, 15 años).

La interface de reconocer y ser reconocido en el pueblo provee una sensación de protección al mismo tiempo que la invocación de lxs sujetos a participar en los roles de relaciones del pueblo:

Bueno, a veure. Primer, la llibertat que tenim a l'hora de fer qualsevol cosa. Suposo que ho hauran dit tots, però als 7 anys ja podíem estar corrent pel poble sense la necessitat que els nostres pares estiguessin darrere, perquè a la carretera tampoc és que passin gaires cotxes i no hi havia perill. A part, és un poble amb molta vegetació,

molta naturalesa. Això també és tranquil·litzant, perquè quan vaig a la ciutat m'estressa, perquè hi ha molts cotxes i molta gent a vegades. No... (Julia, 15 años).

M'agrada Osor perquè des que hem sigut petits, per exemple, podíem sortir al carrer amb 6-7 anys sense que els pares es preocupessin que podíem anar sols pel carrer. Tu quan vius a Barcelona, amb 7 anys, ni amb 11 o 12, pots anar sol pel carrer, pràcticament. I aquí, doncs, tenim sempre la llibertat d'anar amb els amics, quan vulguis i això. I no sé... Jo crec que també és bo que hagi tanta relació amb la gent d'aquí, que puguis conèixer tothom. No ho sé, m'agrada això. Bueno, suposo que també perquè hi estic acostumada. Noho sé... El rotllo de poder venir aquí, estar tots. Sé que això a una ciutat és molt difícil que passi (Txell, 16 años).

La comprensión del territorio, está basada en las formas de vida que son desplegadas dentro del pueblo. Conforme las citas anteriores de Julia y Txell, tal estilo de vida propone una idea de libertad y de seguridad que facilita la circulación entre los diferentes espacios disponibles. Cada pueblo tiene un modo original de ser y de convocar sus agentes a ser fieles a sus propias concepciones de buena vida, lo que implica a una actitud despreciativa hacia quienes no comparten dicha comprensión. Por lo tanto, esta concepción común, entre los actores de este pueblo, otorga un sentido al papel de cada sujeto en el pueblo y le reconoce dentro del espacio como un integrante (Taylor, 2001).

6.3. Explorando la Categoría III - Ocupar espacios: las posibilidades de vivir

En esta categoría busco resaltar la influencia de los elementos que actúan como puntos de referencia en las historias personales y en la convivencia entre lxs participantes. Tales elementos se basan en las condiciones que contexto impone, sobre todo, por lo que se refiere a la comprensión de lxs joven y la manera como estructuran estrategias y dan significados a las formas de ocupar los espacios. Así que este análisis atiende a una mirada relacional a la construcción de subjetividades de jóvenes, explorando las interacciones de lxs sujetos con su contexto. Esta categoría tiene como tema central las redes que son accionadas para acceder a otros espacios. También la dificultad de moverse entre otros contextos lo que lleva a configurar estrategias para desplazamientos.

Al tratar de un elemento que influyen en la subjetividad de estxs jóvenes, el principal punto de referencia es la auto organización que estxs jóvenes despliegan en el contexto. Al referirme a un espacio de apropiación colectiva, se presupone un principio comunitario. Es decir, que este un territorio conlleva en su propio carácter de negación de la enajenación, o sea es la imbricación de lxs propios jóvenes en una organización social paralela. La organización de un espacio específico implica en una resistencia a las normas vigentes del pueblo y un espacio creativo para otras formas de producciones (Benevides, 1994; Guattari & Rolnik, 2006). Conforme menciona Valentí (17 años) refiriéndose a la ubicación de un espacio específico (Club), donde se ejercer las formas de vida y se construyen pautas y conductas. Es decir, que el surgimiento de un espacio donde los comportamientos puedan ser ejercidos conjuntamente e intercambiados hace con que cada individuo se sienta perteneciente al grupo:

el club - hablando de lo que es esto, este local - es un lugar de reunión, todos venimos aquí. Es el único sitio donde puedes encontrar gente de tu edad y puedes relacionarte

con gente de tu edad. Ese es uno de los problemas principales que hay en este pueblo: al haber muy poca gente, realmente, tienes que venir aquí (Valentí, 17 años).

La noción de este espacio está constituida por diferentes elementos que coexisten y apuntan para una trayectoria que converge los encuentro entre lxs jóvenes del pueblo, de ahí surgen fenómenos que tensionan la organización del pueblo. Así que esta organización y la formación de un grupo es un factor que agrega y trae sentido a las formas de vida estxs jóvenes, pues se trata de un espacio en el que cada joven se identifica con los demás y así intercambian experiencias y emergen subjetividades. La constitución de la subjetividad en lxs jóvenes, esta a servicio de la experiencia de autonomía y la construcción de la identidad, especialmente en la resistencia y de producción de modos de vida. Inscribe los afectos de lxs jóvenes en las relaciones que por fin moldean las formas de vida y destaca el sujeto dentro del contexto que social en que viven (Cezar & Motta, 2014; Benevides, 1994).

La constitución de subjetividad a partir esta basada en concepciones unitarias de cada joven, visto que está marcada por condiciones que articulan la relación del individuo y sociedad y construyen os objetos de intereses de los sujetos. Estas condiciones retroalimentan as posiciones de los jóvenes en la sociedad a través de diferencias en clases sociales, binarismo de genero, franjas etarias, posiciones profesionales etc. El proceso de subjetivación de estxs jóvenes parte del proceso colectivo y grupal hacia la posición individual, elevando este espacio grupal (Club) a un nivel de institución. Nuevas posiciones se construyen y se marcan otros modos de relación entre jóvenes – sociedad, es decir que el lazo entre subjetividad e individuo es, por tanto, un resultado de un proceso en que unx joven se transforma y la singularidad se convierte en la generalidad (Benevides, 1994, pp. 319).

Dentro de esta dimensión rural, la organización grupal de estxs jóvenes da impulsión a la búsqueda y refuerzo de sí. El “Club” pasa a ser concebido un espacio de cruce de deseos, individuales, más bien de fuerzas subjetivas que construyen el campo de la intersubjetividad

Foto 10. Autorretrato I



en la relación individuo/club. En tal espacio surge una complicidad y complementariedad que involucra el proceso de singularización de cada individuo.

La foto anterior (Foto 10) representa uno de lxs jóvenes integrantes del grupo que toma la camera con un dispositivo de expresión y la utiliza como una forma de individualización. Es decir que compone su imagen dentro de una concepción de la diferenciación, la imagen remete a un modo-individuo que toma su imagen diferente de lo que es dentro del grupo. Además, la presentación de su imagen desconstruye e individualiza su forma de ser, una vez que el espacio grupal da fuerzas para vivencias individualizadas y sirve para construcciones de subjetividades - Foto 10 (Benevides, 1994). Desde la dimensión juvenil, ocupar un espacio implica absorber

la influencia de la cultura en la identidad joven. De ello, el exterior constitutivo aloja las practicas de significación que establece, regula, desregula y configuran las identidades. Es decir que las repeticiones de prácticas desplazan las normas que regulan las propias repeticiones a través de una oposición reificada la que constituye la binariedad yo/otro. El espacio que lxs jóvenes ocupan está regulado por normas de inteligibilidades que regulan los discursos de invocación de la identidad (Butler, 2010). Tales reglas producen efectos sustancializadores que refuerzan y ocultan la identidad de lxs jóvenes en la que cada unx necesita reconocerse como tal para ser alguien. Necesita ser reconocidx como sujetx para tener voz y a partir de esta condición de existencia, transformar, ser, actuar en la sociedad. (Butler, 2010).

Además, el proceso de resistir a la condición de una identidad homogénea conjetura un movimiento de separación del conjunto Yo/Otro, en que la dimensión del Otro busca reconocer la relación entre cada sujeto. Este reconocimiento contrasta con una forma de constituir la subjetividad a partir de la diferencia, es decir que la singularidad es un efecto tanto de poder como de identidad (Grossberg, 2003). Por lo tanto, la subjetividad joven también se concibe bajo perspectivas socioculturales que sufre efecto de estructuras y/o de posiciones de los otros sujetos disponibles en el contexto. De esta manera, la subjetivación del joven apunta hacia los distintos modos de vivir y de identificarse con las posiciones de los otros sujetos. En concreto, la subjetividad adolescente es un despliegue del afuera que crea un estrato del adentro, producido por efectos de elementos definidos por desiguales experiencias, posibilidades y fuentes de conocimiento disponible para lxs jóvenes. Estos elementos hacen que ellxs experimenten el mundo desde una posición particular de experiencias:

A mi, m'agrada molt ser jove, perquè pots fer coses que quan siguis gran t'hauràs de moderar una mica amb el que fas. Aquesta és l'època de descobrir noves coses, nous sentiments, de provar noves coses (Aina, 14 años);

Tens una mentalitat que encara no has madurat i jo crec que es necessita centrar un mica més el cap, però també crec que és una bona època per fer coses en pla a lo bèstia, que no faràs amb 50 anys, arriscar-te a fer coses que vulguis fer de veritat. Jo crec que si en aquell moment ho sents, ho has de fer. Quan tinguis 50 anys ja no ho podràs fer. No ho sé, jo crec que és una edat privilegiada, no sé (Txell, 16 años);

L'època de provar-lo tot. A mi, m'agraden els esports de risc i ara ho aprofito per fer d'aquí a 10 anys, no m'ho atreviria a fer (Adrià, 15 años).

La comprensión de juventud por parte de estxs jóvenes pasa por la dimensión de la experiencia. La definición de sujeto remete a discontinuidades de las relaciones consigo mismo y el contexto. Así, que las subjetividades tratan de figuras contextuales y de los elementos que son producidos a partir de juegos de experiencias, objetos y la propia historia del sujeto como definieron anteriormente lxs participantes: “*descobrir noves coses, nous sentiments, de provar noves coses*”⁸; *arriscar-te a fer coses que vulguis fer de veritat*⁹; *L'època de provar-lo tot*¹⁰. Así que abordar el tema de la subjetividad es, también, relacionar al sujeto con una cuestión

⁸ Descubrir nuevas cosas, nuevos sentimientos, de probar nuevas cosas (Aina 14 años)

⁹ Arriesgarte a hacer cosas que quieras de verdad (Txell, 16 años);

¹⁰ Es la época de probar de todo (Adrià, 15 años)

histórico-política, la que trata de los modos de subjetivación y las posiciones de dos actores sociales en diferentes formas de experiencias (Prado Filho, 2012).

Recapturar el sujeto y sus formas de subjetivación es tanto una tarea conceptual cuanto un hecho político (HALL). Se trata de una tarea de conectar la practica social con un trabajo constante de articulación entre condiciones sociales y las maneras de representarlas para que la juventud no sea tomada con una apostura esencialista y/o reduccionista. Tampoco como un identidad fija y naturalizada, sino como una idea de horizonte abierto en donde las elecciones dependen de la voluntad de lxs individuos (Restrepo, 2004). Conforme la cita siguiente:

Jo crec que son persones que el que volen bàsicament és experimentar, provar tot del que tinguin dubtes, fer bogeries, encara que acabin malament. Les decisions que prenguis ara són les que et marcaran en un futur. Llavors, jo crec que és bo provar-lo tot, però no excedir-te, perquè sempre hi ha coses que no pots explicar als pares, però que t'agradaria comentar amb algú. Llavors, no sempre tens la persona allí, és difícil. No ho sé, jo crec que és una etapa on la gent ha d'experimentar i ha de provar-lo tot. Jo crec que l'adolescència acaba quan u vol que acabi. Arriba un dia que trobes que no ets suficientment petit com per ser adolescent, bàsicament. Però a vegades, poder, no ets prou madur com per sentir-te un adult. Llavors, jo crec que l'adolescència acaba quan u vol que acabi. Pot acabar als 18, pot acabar als 22, pot acabar als 25. El dia que tu decideixis centrar el cap i fer les coses de diferent manera, jo crec que l'adolescència acaba (Júlia, 15 años).

El cruce por el proceso de juventud, considerado por Júlia, se refiere a la multiplicación del sujeto. Es decir, con base al avance histórico del sujeto los procesos adquieren diferentes delimitaciones. Sobre todo, esta fase integra situaciones que son variables, por tratarse de un período donde se producen innumerables tensiones y tendencias a veces opuestas (Bourdieu, 2000; Delval, 1998). Por tanto, el tema de la subjetividad juvenil es un proceso que reúne referencias de identidades, por ser un constructo producto de las interrelaciones. Así, que este cruce está envuelto a moldes discursivos que son cambiantes. Es decir, que los comportamientos particulares pueden ser (re)producidos, también el individuo se torna el producto y el productor de efectos que construyen, contrastan y fragmentan las experiencias de lxs individuos (Cezar & Motta, 2014; Levisky, 2005; Briones, 2007). La misma participante menciona que el proceso se cierra cuando cada uno tiene herramientas para tal. La participante Júlia menciona que la expectativa de la adultez se basa en la escoja, un punto que consiste en que cada sujeto reflexiona sobre sus expectativas y da significado a expectativas de vida futuras, que Arnett (2000; 2007) llama de dar significado a adultez.

6.3.1. Alcanzar espacios

En la encrucijada de procesos que componen la subjetividad joven, la perspectiva de futuro tiene un papel que organiza la transición de vida de los participantes. Los elementos que relacionan las aspiraciones de futuro hacen hincapié a dinámicas de la vida laboral y educacional de lxs jóvenes. En efecto, las perspectivas de futuro están íntimamente conectadas

con las posibilidades de vivir y acceder a otros espacios. Aún más cuando tratamos de un colectivo de la zona rural en que se encuentran dificultades de desplazamientos:

[...] a vegades es fa difícil perquè vols quedar amb amigues o qualsevol cosa i és difícil pujar. Però bueno, sempre es troba la manera.

Jo crec que és difícil en el sentit que a vegades costa moure't, però no crec que sigui cap inconvenient viure aquí. Qualsevol dia agafes el cotxe o agafes qualsevol cosa i pots anar a qualsevol persona (Júlia, 15 años).

En la dimensión de la juventud, ocupar espacios puede ser considerado una forma de práctica de sí, o sea, desplazar es reconocerse en un lugar de dónde se define trayectorias individuales entre relaciones. En otras palabras, desplazar es ejercer y reafirmar la subjetividad, también es dar forma a nuevas formas de ver las aspiraciones de futuro (Certeau, 1980; Lefebvre, 1993; Nouzeilles, 2004). Aunque la participante Júlia menciona que no hay inconveniente, ella admite la dificultad de acceder al pueblo. La ruralidad es considerada un lugar donde descende y emergen necesidades. Por tanto, la ocupación de espacios implica constituir un local donde irrumpen subjetividades, como en el espacio rural, la ruralidad es considerada un lugar donde descende y emergen necesidades, por ejemplo, el que puede ser entendido como derivación de encuentros de individuos, una continuidad de las relaciones en las que respingan y se mezclan elementos que moldean las forma de vivir de los sujetos.

Al discutir sobre las expectativas de futuro con los participantes de esta investigación, las cuestiones de moverse por espacios eran temas frecuentes:

A mi, m'agradaria a Barcelona. Però clar, és una mica lluny. M'agradaria tenir un pis per allà (en pla d'estudiants) i quan acabi la meva carrera, venir viure aquí i treballar a Girona. Viure a una ciutat tens tot molt a prop. En canvi, si tu aquí has d'anar de compres, t'has de moure i el servei públic és una mica dolent, escàs. En canvi, en una ciutat, per molt que no ho tinguis cotxe, en un moment, en un bus o així, és molt fàcil agafar-lo (Aina, 14 años).

La dificultad de desplazamiento enreda a todxs los habitantes de este pueblo a un compromiso, una vez que hay cooperación entre los que tienen algún medio de transporte. Lxs jóvenes y todo el pueblo tienen dependencia entre si, cuando Aina menciona¹¹ sobre la facilidad de acceder a otros espacios, se refiere a no depender de la red de relaciones del pueblo. Gomez (2002) sostiene que históricamente las áreas rodeadas estaban marcadas con un sello de la dificultad. Habitantes de áreas rurales pueden estar subordinados al lugar de residencia, es decir que el espacio en el que viven instaure, tensiona y define las maneras de vivir. En cambio, para una persona que vive en un espacio más urbanizado, significa estar sometido a los locales fijos, con relación a la variabilidad que ofrecen las ciudades (Gomez, 2002; Levy, 2000). Por tanto, el sentido de la movilidad puede ser entendida como una forma de relación que, de hecho, le permite al individuo establecer nuevos espacios basados en la capacidad de inventar en su propio espacio actual (Levy, 2000).

¹¹ Vivir en la ciudad tienes todo muy cerca, en cambio, aquí si tú tienes que ir de compras, debes moverte en el servicio público que es un poco malo, escaso (Aina, 14 años).

CAPÍTULO VII

7. Dimensión II - Entre expectativas e inspiraciones: las opciones venideras

Esta dimensión trata de los elementos que tangencia imaginarios de futuro de lxs jóvenes. Sobre todo, acerca de los procesos que codifican acciones cotidianas, de micro procesos que ocurren y la manera en que lxs jóvenes incorporan las demandas del contexto en que viven. Además, estos procesos son determinantes para la ocupación de espacios dentro del pueblo, trazan formas locales de vivir y trascienden las relaciones entre lxs jóvenes involucrados. También generan un potente cambio de experiencias sobre las formas de vida en el futuro. La tabla 8 representa la organización de las categorías de estudio de este capítulo.

La categoría I se refiere a las aspiraciones de futuro. Esta categoría trata de tensionar los elementos que influyen las elecciones de vida de estxs jóvenes, principalmente acerca de influencias que son ejercidas por contextos próximos. La categoría II denominada “Entre espacios: el desplazamiento de subjetividades”. El tema circunda las influencias de la formación educativa en los planes de vida de lxs jóvenes. Por fin, la categoría III trata efectivamente de las perspectivas de futuro, organizada bajo dos subcategorías: trabajo y futuro.

Tabla 8. Recogido Dimensión II

Dimensión II

Entre expectativas e inspiraciones: las opciones venideras

Categoría I

Aspiraciones de vida: la amalgama de las escojas de vida

Subcategorías:

- El abanico de influencias

Categoría II

Entre espacios: el desplazamiento de subjetividades

Subcategorías:

- Planes migratorios: entre resistir o desbordar del pueblo
- Rutas para aspirar en el futuro

7.1. Explorando la categoría I – Aspiraciones de vida: la amalgama de las escojas de vida

Esta categoría enfoca los elementos que inspiran e invocan a estxs jóvenes a pensar sobre sus posibilidades de futuro. En la siguiente subcategoría (el abanico de influencias) se

muestra como los actores sociales más cercanos ejercen poder sobre los planes de vida de estxs jóvenes. Las formas de organizar los planes de futuro se forman y se desarrollan en respuesta a diferentes entornos y circunstancias que se presentan a lxs jóvenes. A partir de estas influencias moldean sus perspectivas de vida y sus propias capacidades (Leavy & Smith, 2010).

7.1.1. El abanico de influencias

Las aspiraciones de vida resultan de una conjunción de elementos colectivos que resuenan en los modos de vida individuales (Nisbet, 1973; Nisbett, 2003; Triandis, 1988; Triandis et. al., 2001; Esteban & Ignasi, 2010). Lxs jóvenes disponen de un abanico de elementos que les posibilita una autoconfianza para escoger. Asimismo, lxs jóvenes que tienen planes más concretos, refuerzan sus elecciones, una vez que la posición social les respalda y les facilita el acceso a los caminos (Morrison, Gutman y Akerman, 2008). Algunxs participantes expresan hechos que reflejan y se relacionan con las aspiraciones de vida basada en experiencia personales y que actúan como un bloque de construcción de subjetividades (Holstein & Gubrium, 2000):

*Jo crec que les meves decisions estan molt influenciades pels meus pares i no ho sé...
No sé si és una cosa bona o dolenta, però no vull acabar estudiant una cosa que
m'hagin dit ells i que al final no m'agrada (Júlia, 15 años);*

*Pues, escucho a las personas que, cuando me dicen algo, lo dicen porque ellos
también creen que eso es verdad (Valentí, 17 años),*

El món m' influeix (Adrià, 15 años).

A través de estos relatos se puede notar la influencia que las interacciones sociales ejercen sobre ellxs, así cómo la relación que transforma el significado de los actos cotidianos. Estos elementos hacen que lxs jóvenes sean reconocidxs y subjetivados por las expectativas de otrxs. En los relatos anteriores de lxs participantes se reflejan las expectativas de sus padres, tanto en lo que se refiere a los objetivos educativos y profesionales hacia ellxs, como a las ambiciones de lxs propixs jóvenes:

Es que no ho sé cómo se dice... Bueno, mi padre trabaja en una empresa de camiones, pero él no lleva el camión. El és com l'encarregat. Hi ha el jefe i el és l'encarregat que diu on han d'anar tots i tal. Però ell no va en camió (Txell, 16 años);

Els pares tenen una botiga de queviures i... Bueno, com un supermercat, però petit, aquí al poble, que és l'únic supermercat que hi ha.

La meva germana està estudiant ara i el meu germà també està estudiant, però està estudiant com un cicle de fer videojocs. Fa coses en 3D, modela ninos... En pla, fa personatges. Està fent com una carrera per fer videojocs, estudia això (Aina, 14 años);

El meu pare treballa en una empresa. És tècnic industrial. Arregla màquines, munta instal·lacions, fa de tot. I la meva mare treballa de... d'allò... No em surt. D'auxiliar d'infermeria (Adrià, 15 años)

El meu pare és lampista. Ara treballa a Olot, on viu ara. I la meva mare de més jove era oficinista a Barcelona, però quan va venir aquí, no hi ha gaires feines d'oficinista per aquí i ara treballa aquí a la fàbrica de Joid'art (Júlia, 15 años).

Mi padre tiene estudios de técnico de... ¿Cómo se llama? Perdona. De laboratorio. Pero ahora mismo no está trabajando. Mi madre es ama de casa (Valentí, 17 años).

Estas lecturas acerca de las profesiones de lxs familiares, por parte de lxs jóvenes, están basadas en la experiencia y en los roles sociales y reflejan ocupaciones que pueden ser estereotipadas o comportamientos esperados en la vida rural (Bryant & Pini, 2011; Paniagua, 2014; Pini, Brandht, & Little, 2015). En este caso, el pueblo no permite muchas variaciones en la escogida profesional, porque se trata de una población pequeña, pero los roles laborales reflejan los contrastes que forman las aspiraciones de vida de ellxs. En concreto, los resultados finales de los planes de vida son un efecto de la influencia y las posibilidades que cada aspiración laboral pueda proporcionar a cada joven. (Nisbett, 2003; Triandis, 1988; Esteban & Ignasi, 2010).

7.2. Explorando la categoría II – Entre espacios: el desplazamiento de subjetividades

Las elecciones profesionales tienen otro punto de influencia consistente en dirigir las aspiraciones de estxs jóvenes hacia los planes de migrar, -evento que es bastante recurrente en los discursos de ellxs -, concretamente, migrar para estudiar. Con eso, las interacciones entre los miembros de la familia se mueven en negociaciones cotidianas en torno a las perspectivas

de futuro y tienen importancia en la formación y la subjetivación de estxs jóvenes a través de un plan de vida. Así que la migración cobra el sentido de movilidad social y potencial para la mejora del estatus social (Rao, 2009; Whitehead, 2008). La forma con la que lxs jóvenes plantean las estrategias de migración se evidencian en las próximas dos subcategorías: planes migratorios y formación educativa.

7.2.1. Planes migratorios: entre resistir o desbordar del *pueblo*

Las cuestiones de oferta de formación y las limitaciones geográficas del pueblo, hacen que lxs jóvenes tengan la presión de mantener formas de vida “tradicionales” -incluidas en las funciones y las responsabilidades que el contexto les impone-. Por eso, la fuerza de la globalización, la urbanización, y la migración de lxs jóvenes del mundo rural al mundo global. Además, la participación en diversos ámbitos del mercado laboral, con las diferentes formas de conectividad, ofrecen posibilidad a estxs jóvenes de mejorar el estatus y los beneficios económicos:

Jo crec que has d'anar una mica encaminat pel que vols fer. o sigui, has de tenir una mica les idees del què t'agradaria fer de gran, més o menys. Jo crec que sí, que estaria bé tenir un pla de futur. Quan acabi la carrera i estigui com treballant. Cap allà els 27, 25 anys o així. Pero, crec que som molt joves per fer plans de futur junts. Perquè la vida pot donar moltes voltes i potser les coses...

no m'agradaria quedar-me a viure... O sigui, mentre estudiï... Quan no estudiï, no m'agradaria viure a un altre lloc que no fos Osor (Aina, 14 años);

Bueno, yo tengo muy claro que aquí no voy a vivir. No, porque es que es un pueblo que tiene muchas dificultades a la hora de avanzar. No es el mejor sitio para poder avanzar y crecer, por decirlo así. Por lo tanto, yo tengo muy claro que yo de aquí me voy a tener que ir y vivir en otro sitio. Bueno, seguramente, si todo va bien (se está mirando), pues me voy a ir a Madrid a trabajar, si encuentro prácticas por ahí. Eso... (Valentí, 17 años)

En estos fragmentos de Aina y de Valentí, se demuestra la paradoja de desarrollar el plan de vida que consiste pensar en el futuro. Tener una perspectiva, pero no admitir la estructura de un plan futuro. Es decir que las producciones de futuro en las que lxs jóvenes no se ven, pero lo desean están presentes en los fragmentos siguientes y se conectan con la idealización de enlazar procesos fuera del contexto del pueblo:

Sí, por mí, sí. Me gustaría estudiar en otro sitio, en plan ir a vivir a Gerona o Barcelona para estudiar, pero luego cuando tengo mi vida, me gustaría volver aquí, sí. Bueno, vull estudiar primer. Vull acabar la carrera. M'agradaria tenir una família, dos fills (un nen i una nena). I poder-me casar i estar estable.

No ho sé, suposo que em veig amb una família, amb els meus fills, amb la meva feina si puc encara. Però no ho sé, és que jo crec que canviaran molt les coses quan jo tingui 50 anys, 60 anys i no m'hi imagino. Només m'imagino estar amb la meva família, no m'imagino res més (Txell, 16 años);

Mira, yo creo que es muy importante - fundamental, de hecho - porque si tú no sabes lo que quieres y cómo hacerlo, a la hora de hacer esa cosa, no vas a saber dónde empezar. Yo creo que es muy importante a la hora de querer llegar a un objetivo decir: "Lo voy a hacer así, así o así." Aunque después quizás lo haces de otra manera, porque de la manera que has planeado no se puede hacer. Pero es importante planificarte y... Yo soy mucho de planificar mucho las cosas, de tenerlas con tiempo, de ver exactamente cómo lo voy a hacer todo e intentar hacerlo así. Si no se puede, pues busco una alternativa, pero nunca improvisando. Eso yo creo que no es bueno (Valentí, 17 años).

La estructuración de un plan de vida da juego en la formación y el cumplimiento de las aspiraciones de vida. El potencial para la mejora del estatus a través de la ocupación y el ingreso son objetos considerados como planes de vida. Las áreas rurales, independiente de los resultados económicos puede no proporcionar estatus social (Rao, 2009). En este sentido, es importante señalar que las aspiraciones no son solo oportunidades económicas, conllevan relaciones intergeneracionales y tienen una influencia crítica en la adquisición de estatus y prestigio a través de diferentes rutas ocupacionales.

La dinámica entre emigrar o permanecer en el contexto del pueblo es un dilema importante en la vida de lxs jóvenes, los cuales no encuentran perspectivas laborales ni de ocio en el pueblo. Por otro lado, despliegan roles de relaciones que protegen y les subjetivan en torno de los modos de vivir. El proceso de migración a áreas urbanas vincula los modos de vida del espacio rural a los modos de vivir en la ciudad. Es decir, que el espacio de *continuum* entre los modos de vida de estxs jóvenes referente al contexto de convivencia, seguiría siendo un elemento importante en la subjetivación de lxs jóvenes. Conforme sustenta Wanderley (2001)

las relaciones entre los procesos de vida dentro del campo y de la ciudad, enriquecen las diferencias espaciales y sociales en ambos contextos.

7.2.2. Rutas para aspirar el futuro

El tema de planes de vida en colectivos jóvenes, trata de enlazar el compromiso que cada sujeto tiene con la planificación y el logro final de objetivos. De este modo las aspiraciones de vida de lxs jóvenes involucran las ideas de como alcanzar los objetivos, una vez que se pone en marcha un conjunto específico de estrategias como el compromiso con el objetivo, la inversión de tiempo y el esfuerzo hacia el plan establecido (Heckhausen et al, 2006). Unas de las características de los objetivos de vida es tener una meta, lo que se puede ver en los fragmentos:

Sí, por mí, sí. Me gustaría estudiar en otro sitio, en plan ir a vivir a Gerona o - Barcelona para estudiar, pero luego cuando tengo mi vida, me gustaría volver aquí, sí. Crec que, estudiés el que estudiés, els meus pares estarien d'acord. Però els agrada molt la idea de Educació Social (Txell, 16 años).

M'agradaria molt ser psicòloga d'un hospital psiquiàtric, però amb nens. Amb esquizofrèncics, amb gent amb molts problemes, M'agradaria molt ajudar la gent. Però també m'agradaria molt ser forense o cardiocirurgiana (Aina, 14 años).

Jo això, no ho tinc massa clar. O sigui, tinc clar que vull estudiar una carrera, però no sé molt bé quina encara. És difícil trobar unacarrera i que estudiar. No saber escollir i trobar-me que he estat estudiant molt de temps una cosa que realment no m'agrada i que hagi de tornar enrere i començar des de zero. Trobar-me tota la vida fent una cosa que no m'agrada (Júlia, 15 años).

La constitución de planes de vida es bastante común en los relatos de estxs jóvenes, dando sentido al futuro según la formación educativa. El contexto ejerce gran presión en los procesos de vida de estxs jóvenes, y la demanda del mercado laboral requiere la necesidad de considerar la formación académica como imprescindible, aunque haya resistencia a esta forma de aspiraciones:

No. Jo vull que els meus fills creixin allà on he crescut jo, que també vinguin aquí com ho he fet jo, que facin... no tot el que he fet jo, sinó que puguin dir: "La meva mare ha estat aquí, al club." En el poble, com que és molt petit, jo als 7 anys ja corria per aquí sola i els meus pares no es preocupaven, perquè estaven els meus amics i, com que és un poble molt petit, no pot passar res. Però m'agradaria tenir 3 fills (Aina, 14 años);

A mi, m'agradaria ser bomber o agent rural (Adrià, 15 años).

La dimensión de futuro es concebida de diferentes maneras entre estxs jóvenes, hay resistencia en las demandas cotidianas de planes de vida. Es decir, las aspiraciones de vida se moldean de acuerdo con los deseos y la subjetividad de cada sujeto. Las discusiones entre ellos de planes de futuro se basan en tener un espacio donde se busca el bienestar. A su vez, el

espacio rural donde viven invita a estxs jóvenes a una forma de vida tranquila en la que no es necesario grandes cambios de vida, llevando a producirse en la relación con el contexto sentimientos de felicidad y bienestar (Ashby & Schoon, 2012).

No todxs lxs jóvenes empiezan de un mismo punto. Hay antecedentes sociales basados en las relaciones que juegan y tensionan la formación de planes de vida. Estos antecedentes proporcionan circunstancias donde la formación educativa adquiere valor con el objetivo de lograr mejores resultados y aspirar a mayores puestos de trabajos. Lxs jóvenes cuyos padres esperan y desean que continúen estudiando, logran mejores resultados a los 16 años y tienen mayores aspiraciones para su propio trabajo y educación (Ashby & Schoon, 2012).

SESIÓN IV

CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO VIII

8. A modo de conclusión

El objetivo de esta tesis ha sido identificar los elementos discursivos que lxs jóvenes utilizan para dar significado a prácticas sociales y a perspectivas de futuro en zonas rurales de Cataluña, para ello se ha ido construyendo una trama narrativa tomando los discursos sociopolíticos e institucionales que sirven de marco para interpretar esas prácticas cotidianas transmitidas por lxs jóvenes.

En las conclusiones estableceré un dialogo entre la revisión bibliográfica y los datos empíricos del estudio de campo, de manera que marco unas dimensiones donde sedimentar y analizar los resultados con relación a los objetivos específicos del trabajo:

8.1. Las estrategias que configuran las aspiraciones de futuro de lxs jóvenes

Las aspiraciones de vida están conformadas por un conjunto de elementos que son configurados bajo la forma de pensar-estructurar una visión de futuro de sí mismx. Vivir en el pueblo puede ser una forma confortable para lxs jóvenes, una vez que el estatus social queda ocultado bajo relaciones de solidaridad-ayuda que conlleva las formas de vivir en aquel pueblo. Salir del contexto rural les proporciona más ganancia y facilidades para ascender económicamente. Las aspiraciones y expectativas de estxs jóvenes están estrechamente

relacionadas con el grado de integración social en el pueblo, lo que puede exacerbar/perpetuar las desigualdades arraigadas en la clase social. Aunque estxs jóvenes plantean una ascensión social, no queda claro las estrategias para concretizarlas. Estxs jóvenes fijan sus expectativas laborales aspiraciones de vida según la realidad del mercado laboral, es decir, perciben y se adecuan a la contemporaneidad. Sin embargo, las condiciones socioeconómicas y los niveles de planteamiento no son convenientes para lograr sus planes, pues en la ruralidad no es posible encontrar una estructura para poner en práctica sus planes de vida. Además, el futuro es tomado como un acontecimiento - el porvenir que se tiene que esperar-. Aunque haya objetivos y planes de vida, están todos situados en el futuro y distantes de una organización actual.

Los temas emergentes durante los contactos con lxs jóvenes involucran la perspectiva laboral, las relaciones amorosas, los modelos imaginados por lxs jóvenes acerca de las relaciones y los aspectos de reconocimiento de si mismxs en las esferas de la ruralidad. En definitiva, las estrategias que forman parte de las aspiraciones de vida de lxs jóvenes, están compuestas de discursos de manutención de los hábitos tradicionales del pueblo contrastado con las demandas actuales. Ello obliga a los jóvenes a flexibilizar la estructura de los planes de vida, adaptando las maneras de aspirar a su futuro para que esté de acuerdo y validado por su contexto. Por otro lado, las contradicciones acerca de los relacionamientos amorosos fue otro dominio productor de discursos, una vez que las disparidades entre las formas de pensar el futuro y las acciones actuales no convergían. Las relaciones amorosas tienen un papel importante en la producción de discursos acerca de la felicidad y la composición de la familia. Se trata de otra forma discursiva tradicional, pues conlleva una forma de vida conectada al matrimonio. Las relaciones amorosas sirven como constitución, regulación y producción de verdades, lo que implica una posición de agrupamiento social, un reconocimiento dentro de la

cultura que permea las subjetividades reguladoras de los cuerpos y deseos (Foucault, 2012; Louro, 2000; Popenoe & Whitehead, 2002).

Dentro de los modelos imaginados de relaciones y comprensión del pueblo, otros elementos discursivos tradicionales emergieron. Como propone Bourdieu (2000), las interpretaciones individuales y colectivas de los fenómenos sociales están integradas en las propiedades estructurales del contexto de la vida cotidiana. Es decir, que a partir de esta lógica las elecciones o acciones de los actores sociales de cada contexto están enraizadas en su origen social, como forma común de hábitos y formas de vida. Por lo tanto, reconocerse a sí mismos en el contexto de la ruralidad es un fenómeno subjetivo y socialmente construido, ubicado en los discursos de los sujetos, y en la realidad material y objetiva, lo que implica tomar en cuenta los fenómenos estructurales que estructuran la práctica de vida de las personas en cada contexto.

8.2. Subjetividades emergentes

Importa subrayar una constatación oriunda de la forma de vida en localidades con formas rurales de vida, como el caso del pueblo investigado. Las influencias sociales en las aspiraciones tienden a ser más fuertes en áreas rurales debido al tamaño de la población, las dificultades de desplazamiento y la cultura de la comunidad. Se hace patente las presiones sociales que fomentan y uniformizan las elecciones de vida e invitan a los actores sociales a seguir patrones normativos independientemente de las aspiraciones de cada sujeto.

Al destacar estos aspectos que están implicados en la subjetividad de estos jóvenes también considero la influencia de las políticas sociales. Además, la formación de subjetividad resulta de esta maraña de influencias, sobre todo, la forma en la que cada joven la experimenta

y la conforma en términos de estructuración de planes de vida. Las subjetividades están compuestas por estos elementos, y se encargan de producir y reproducir las expectativas vitales y la forma con que cada joven organiza su vida. Por lo tanto, es importante mencionar que es necesario considerar los constantes cambios, una vez que la (re)significación de estos planes son resultados de las interacciones sociales y los posibles cambios subjetivos. Eso refuerza la tesis de que la subjetividad no es estable o duradera, sino algo en constante movimiento constituida por las influencias que se sufre de factores del contexto. En concreto, la subjetividad es un producto de las relaciones, que a cada instante establece un vínculo social con cada individuo y no cataloga a estxs sujetxs en una única posición en la sociedad. Sin embargo, le combina y le da forma. En conclusión, la juventud presenta la capacidad de articular y negociar con las distintas formas de vivir en el contexto (Feixa, 1995; Bourdieu, 2004).

Emergen también, las resistencias a la cohesión y a la asunción de formas de vida en el pueblo. Estas son tensionadas por estxs jóvenes en el momento en que ellxs se resisten a las normas sociales. Dentro de esta la dicotomía, respetar y transgredir las imposiciones culturales, surgen otras aspiraciones de vida. Precisamente estas nuevas aspiraciones resisten a los modos de ejercer el dominio de la cultura, se disocian de lo cotidiano y del sujeto común – en la esfera de la existencia-. Por tanto, lxs jóvenes que resisten a la imposición del contexto, se afirman y se recusan a los papeles que la sociedad les asigna. La resistencia a los discursos cohesivos da espacio para que surjan micromovimientos en el cotidiano de estxs jóvenes, tales movimientos les dan impulsión para crear líneas de fuga que fomentan nuevas estrategias de vida. Estas resistencias implican estrategias que favorecen experiencias individuales, y experimentaciones desde la percepción y el saber. Tratan de como manejar en lo instituido de la cultura, la producción de espacios de discusiones no regulados por las normas del pueblo (Deleuze & Guattari, Mil Platôs, 1997). De todas formas, no se trata de cualquier tipo de pacto entre el

contexto, las formas de vida, la cultura del estado y el sujeto, sino del reconocimiento de esa existencia para la posible utilización de la misma en la construcción de futuro. Así que, desde esta perspectiva, surgen oportunidades para que estxs jóvenes se movilicen en diferentes espacios sociales. De manera que, al conservar las formas colectivas, de producción de subjetividad, permite que éstas sean extrapoladas, constituyendo nuevas formas subjetivas en esta relación.

8.3. El concepto de ruralidad

De manera general, esta investigación concuerda con los estudios sobre la ruralidad que fueron usados como marcadores base de este constructo. A pesar de las peculiaridades de la aproximación metodológica, los contornos acerca de la ruralidad que fueron compuestos por lxs participantes, demuestran una comprensión de lo rural no exclusivamente romantizada, de aburrimiento o precaria. Aportan una comprensión de que la zona rural es un espacio que está relacionado con un modo de vida idealizado.

De acuerdo con el enfoque adoptado en este constructo doctoral, las varias nociones de ruralidad que disputan la hegemonía conceptual con el paso de los años establecen un juego de fuerzas sociales que disputan y expresan las diferentes versiones de lo que puede ser rural. Tratar la ruralidad es problematizar un campo de disputas entre lxs distintos actores sociales que buscan regular la vida local. Así, que el abordaje dicotómico entre rural-urbano y desdobles de esta relación, considerará este *continuum* como el espacio que enlaza elementos de un polo a otro. En el ámbito de esta investigación, lxs jóvenes versan las compresiones acerca de la ruralidad en el ámbito de la experiencia de vida en el pueblo. La representación de rural será

similar entre ellxs, pero siempre negociada a través de las redes apoyo mutuo, del cuidado, de la seguridad y de la tranquilidad, con la perspectiva de aburrimento y las dificultades de desplazamiento. Estas representaciones son definidas a través de las redes de interacción de estxs jóvenes, y son productos de un proceso que define los intereses y afirmaciones de subjetividades.

Respetando las formas de comprender la ruralidad, propongo que el concepto de rural sea construido dentro de cada contexto y en base a las influencias político-económicas que son asimiladas por los sujetos envueltos en este proceso, construidas en sus interrelaciones subjetivas y reconocidas entre los habitantes de estas áreas rurales. Es decir, que las comprensiones del espacio rural, por parte de los sujetos *ruralistas*, respeta el juego de definiciones estructurales, sobre todo cuando estos sujetos las negocian y la usan como un factor a favor de sus intereses. Estos factores, son decisivos para los planes de vida de jóvenes, una vez que posibilita que en medio a esta negociación lxs jóvenes resistan y busquen otras expectativas de vida.

8.4. Reflexiones político/éticas y metodológicas

La experiencia de investigar con jóvenes de zonas rurales de Cataluña fue un ejercicio de paciencia, pues además de los desafíos de la lengua, la inserción en el campo siguió pasos metodológicos hasta una transformación del estudio. Este proceso, involucró tramas que atravesaron la investigación y que acabaron por articular nuevas posibilidades de investigación. La forma de inserción en el campo de investigación fue basada en la confianza que intentamos

establecer entre lxs jóvenes e investigador. Mi participación oscilaba entre la vigilancia y la posición creativa.

La vida en un pueblo, “donde todos se conocen”, donde, las formas de vivir son una mezcla entre lo tradicional y las resistencias que emergen de dentro de cada mundo subjetivo. Lleva a la emersión de estilos de vida que demuestran la influencia del mundo exterior. Es perceptible la forma con que lxs jóvenes se relacionan con el contexto, principalmente la negociación entre las costumbres tradicionales y los intentos de resistir a las formas horizontales de control de sus formas de vivir. Así, que la circulación por diferentes espacios sociales y las manifestaciones culturales son utilizadas por ellxs como una herramienta para interactuar con jóvenes de otros pueblos. Por eso motivo, las fiestas, los bailes y las manifestaciones artísticas proporcionan las oportunidades de intercambio de experiencias afectivas – como una especie de “mercado de afectos”.

El reconocimiento del espacio, por parte de lxs jóvenes, trae una visión romantizada sobre el pueblo. Tal visión trata de un contexto en que estxs jóvenes viven, ya que en este espacio se puede ser dueño del tiempo, de la naturaleza de las familias y de los amigos. Es decir que la idealización del espacio rural es tratada como un espacio de seguridad y de tranquilidad, llevando con que lxs jóvenes idealicen y usen este espacio como referencia para sus aspiraciones de vida. Por lo tanto, las matrices culturales son referencias y actúan como balizas para la interacción social, también como influencia en la subjetividad de estxs jóvenes (Stropasolas, 2004).

El cuestionamiento que este estudio doctoral trajo en la vida de lxs participantes, fue importante en lo memento que proporcionó otras maneras de pensar las perspectivas de vida y las expectativas de futuro. Poniendo en juego los deseos, las posibilidades y las formas de ejecutar un plan de vida y, sustancialmente, la discusión entre ellos sobre los temas de futuro

que asombran sus vidas: los modelos de relaciones, las influencias que las personas ejercen sobre las elecciones de vida y el control que sufre por parte de la comunidad.

En consecuencia, la función de esta investigación se inclina a ponderar la necesidad de fomentar las discusiones acerca de la ciudadanía y de los deseos de los jóvenes de áreas rurales. Aunque los avances políticos hayan garantizado una discusión sobre las conquistas sociales, se trata un colectivo que está bastante vulnerable por las comprensiones políticas y los efectos de estas comprensiones acerca del concepto de joven. Por lo tanto, aspectos de aspiraciones de vida deberían ser incorporados en un estatuto que considere las reivindicaciones de los integrantes de contextos rurales, legitimando las formas de vida que son perjudicadas por los patrones culturales vigentes en estas las formas de vida rurales.

A través de las diferentes formas de pensar la Juventud, las miradas hacia el campo de la ruralidad son adoptadas a partir de modelos que engloban un colectivo. De manera que no considera las especificidades de cada contexto, lo que dificulta la adhesión a las políticas hacia a estos jóvenes y el trato acerca los problemas emergentes surgidos del espacio rural. En concreto, a partir de esta investigación se puede inferir que los jóvenes no demuestran deseo de alejarse de salir del pueblo, en que viven, para realizar sus proyectos de vida, pero una necesidad, una vez que dentro de aquellos contextos no hay una posibilidad concreta de futuro. Incluso, tienen interés de futuramente regresar al pueblo. Así, que teniendo en cuenta el desarrollo de un nuevo modelo de ruralidad, que depende de las políticas y de los programas de desarrollo rural, se puede considerar que se está produciendo un cambio de paradigma en nivel teórico y se hace necesario que se discuta exhaustivamente la ruralidad (Van der Ploeg et al., 2000).

En este sentido, es importante que la implementación de proyectos, políticas y formaciones profesionales que considere y posibilite el desarrollo de esta temática en el

contexto, sobre todo que posibilite con que lxs jóvenes puedan desplegar sus planes de vida dentro del contexto actúa – sin la obligatoriedad de ir a contextos urbanos. Por todo esto, cabría una discusión, acerca del tema de la ruralidad, que incorpore elementos a los modelos ya existentes en los modos de vida rurales. Además, esta nueva forma de ruralidad actuaría en la construcción de estilos de vida los que reflejan relaciones y subjetividades en estxs contextos formando una nueva perspectiva (Ploeg, Ye, & Schneider, 2015). El desarrollo de los conceptos sobre la ruralidad es una noción en disputa, tanto en la práctica, la política como en la teoría. Razón por las cuales el desarrollo rural es una oportunidad definitiva para la economía rural catalana, una vez que se puede explorar y elaborar estructuras a fin de crear oportunidades de vida para lxs jóvenes que viven en estos contextos (Ratier, 2002). Elevando el espacio rural como un punto de encuentro entre sujetos donde se recrean las concepciones de vida y del propio espacio donde viven.

8.5. Los lazos y las relaciones: las buscas por nuevos lugares

Acerca de las formas de percibir las influencias de los demás, dentro de una dinámica del espacio rural las relaciones de sociabilidad, interconexión, confianza y cooperación generadas por los grupos sociales pueden constituirse en un factor esencial para las construcciones de planes vitales. Las instituciones, la sociedad y el Estado y la política al no realizar una intervención efectiva en los mecanismos de las ruralidades, provoca el vaciamiento demográfico, económico, y político de estas regiones lo que llevaría a la degradación de los ecosistemas, y la explotación de espacio por parte de la industria y del turismo. En algunas ocasiones, la preocupación por el vaciamiento de algunas localidades rurales ha motivado la

realización de esfuerzos para la dinamización de su vida social y económica. Sobre todo, fomentando la instalación de nuevos emprendimientos dirigidos por jóvenes, llevando en cuenta la naturaleza y los cambios en términos de la nueva ruralidad.

Las discusiones sobre el ámbito rural han sido históricamente marginadas en las ciencias sociales, nuevos conceptos y presupuestos fueron elaborados para pensar las redefiniciones de este espacio. Después de rescatar y abordar los principales conceptos que circulan en el pensamiento social rural contemporáneo (entre los cuales: la “neoruralidad”, continuum), he presentado en este estudio el avance de estos temas con relación a antiguas posturas que veían el fin del rural – que enfatizaban el sentido migratorio rural-urbano o veían a las poblaciones rurales como retardadoras del desarrollo. Sin embargo, los intentos de incorporar conceptos sin problematizar las peculiaridades de las condiciones históricas y políticas de diferentes realidades y de regiones, lleva patrones culturales y problemas estructurales que atraviesan el cotidiano de lxs actores de este contexto y alcanza una dimensión que influencia a jóvenes que comparten una misma historia de ruralidad.

Por lo tanto, este estudio se ha centrado en explorar la formación de aspiraciones vida considerando elementos que construyen y reconstruyen las subjetividades jóvenes. Llevando en cuenta, dentro del contexto de esta investigación, discursos socialmente legitimados y la producción de sujetos que sustentan estos discursos, también que moldea las escojas de vida de lx jóvenes. El tema de la ruralidad fue tomado como un espacio, donde se construye la realidad social basada en una maraña de construcciones y de proposiciones políticas que influyen la comprensión de este lugar. Al mismo tiempo que las aspiraciones de vida atraviesan estas estas dimensiones (subjetivas y rurales) y se aloca dentro de las formas de vida de cada sujeto.

La importancia de estudiar estos temas se diferencia de los fenómenos que atraviesan jóvenes de centros urbanos, en lo que toca el tema de las dimensiones espaciales y de desplazamiento. Es decir que jóvenes de otros contextos gozan de posibilidades y de subjetivaciones, de igual modo a posibilidades en la fluidez de relacionamientos. Mientras jóvenes que viven en áreas rurales sienten dificultades para interactuar con otros jóvenes. Estas interacciones en los contextos rurales tienden a ocurrir en espacios mediados por la cultura y por las formas de vida de cada pueblo - a través de fiestas típicas o de movilizaciones por parte de cada pueblo.

El objetivo principal de este estudio fue: *investigar los elementos discursivos que lxs jóvenes utilizan para dar significado a prácticas sociales y a perspectivas de futuro, dentro de un pueblo rural de Cataluña.* Como he mencionado anteriormente, este objetivo se basó en las siguientes preguntas de investigación: *¿cómo son las aspiraciones de futuro de lxs jóvenes de zonas rurales? ¿Cuáles son los obstáculos que enfrentan lxs jóvenes para llevar a cabo el plan de vida? ¿Qué discursos sociales operan en la interacción social para la construcción de subjetividades de estxs sujetos? ¿Qué estrategias despliegan estxs jóvenes al atravesar este periodo de vida? ¿Hay elementos locales que son incorporados en las aspiraciones de vida? ¿Las aspiraciones de vida son influenciadas por vicisitudes del contexto rural?*

Para alcanzar los objetivos de esta investigación, cabe recordar brevemente algunas elecciones durante el desarrollo de este constructo doctoral. Primeramente, el despliegue teórico que basó esta investigación fue ancorado en algunos conceptos principales, que sirvieron como balizadores de conceptos que teóricos, respectivas reflexiones y críticas las que respaldaron las escojas teóricas de este constructo. Por tanto, en el capítulo dos he explorado los marcadores teóricos sobre la formación de subjetividad. Conjuntamente a algunas perspectivas conceptuales clásicas, dentro de la psicología, para la comprensión de juventud. En

este mismo capítulo, aproximé la discusión de la juventud a aspectos de aspiraciones de vida y los elementos que influyen en las aspiraciones de vida. A continuación, en la segunda parte del capítulo dos, la ruralidad fue tomada como una perspectiva sociológica en la que comprende el mundo rural como una construcción política. Tal construcción sufre influencia de procesos y estrategias de diferentes ejes gubernamentales - adoptados por el Estado.

En segundo lugar, la concepción de lenguaje fue tomada como una práctica social y discursiva, constructora de aspiraciones sociales a través de la negociación entre grupos sociales (Ibáñez, 1996). También, el lenguaje fue comprendido como acción en el mundo y que proporciona juegos de poderes y resistencias presentados en las prácticas sociales (Spink & Medrado, 2004). Luego, en el apartado metodológico, traté de tensionar la producción de datos cualitativos de esta investigación. Considerando una mirada contextual, enfocando en el protagonismo a los informantes. Por tanto, he llevado a cabo una observación participante y de un grupo focal realizado en un contexto rural de Cataluña, bien como entrevista en profundidad. Las estrategias de recolección de informaciones fueron: la observación participante, entrevistas de profundidad y de análisis de fotocomposición.

Para organización y presentación de los resultados fueron desplegados recursos de análisis de contenido - que implicó en explotar y tratar las informaciones de manera condensada. Con eso fue posible tratar los resultados como matrices de conocimientos, a partir de la experiencia reflexiva de mi papel de investigador (Passos, Kastrup, & Escóssia, 2015). Como resultados, emergieron dos dimensiones que versan sobre los objetivos de esta investigación.

En la primera dimensión del estudio, el capítulo seis, analizo los fragmentos centrados en las influencias que los actores sociales del contexto ejercen sobre los jóvenes. Además, las implicaciones de las formas de vida y las redes de soporte, del pueblo, en las esencias vitales de

lxs participantes. En este capítulo, centre los dos objetivos específicos: a) *Relacionar los elementos que lxs jóvenes de ámbitos rurales de Cataluña, utilizan para organizan estrategias que configuran aspiraciones de futuro* y b) *Contrastar las percepciones que estxs jóvenes muestran acerca de las aspiraciones de vida con relación a ruralidad*. En la siguiente dimensión, en el capítulo siete, con el propósito de discutir los elementos que circula sobre las perspectivas de futuro de lxs participantes. Traté de aspectos que configuran las subjetividades de lxs jóvenes a partir de aspectos aspirados por lxs jóvenes y las posibilidades y locas de vivir en el futuro. Para tal dimensión, el siguiente objetivo específico fue balizador: *reconocer cómo estxs jóvenes dan significados a prácticas sociales referentes al contexto en el que viven, a fin de marcar subjetividades emergentes*.

A partir de el objetivo general de esta investigación, he buscado defender la importancia de investigar con jóvenes, sobre todo tomar esta perspectiva juvenil en investigación social, como una dirección política de construcción de conocimiento. Donde los elementos de la investigación son matrices que implican (re)configuraciones de las experiencias de lxs sujetos, a partir de la influencia del hecho de ser sujeto de una investigación social (Altoé, 2004; Passos, Kastrup, & Escóssia, 2015). Se trata de una posición política porque trata de componer un mundo común, momentáneo y no lineal que opera en la dimensión de existencia de lxs participantes (Latour, 1999; Deleuze & Guattari, 1997; Escossia, 2012).

En efectos de conclusión, los puntos centrales de los hechos encontrados de este constructo doctoral, en dialogo con la literatura y los autores claves elegido como referentes de este estudio. Son reflexiones generales que permea el material analizado y evidencia aspectos micro-políticos a los que necesitamos prestar atención en el trabajo de implicación y de cambio subjetivos causado por las diferentes escojas de vida.

A partir de lo investigado, es necesario considerar que el proceso juvenil reúne vastos y distintos espacios de circulación de éstos actores, principalmente en los ámbitos que involucran pueblos rurales. Por lo tanto, la juventud rural se acerca al "mundo exterior" mediante el aumento de la globalización, la urbanización y la migración. Mientras tanto, interaccionan las realidades socioeconómicas de la vida rural y las nuevas formas de organización en el espacio de vida rural.

En este estudio fue posible percibir que las aspiraciones se sitúan en a una línea de tiempo articulada durante el periodo de la juventud. Los determinantes de las aspiraciones incluyen, entre otros: contexto económico, normas y costumbres sociales, influencia parental y de pares, factores socioeconómicos, medios de comunicación, logros previos, relaciones de género. Esto significa que es probable que las aspiraciones de los individuos varíen notablemente de una generación a otra, y que se requiera un enfoque longitudinal para exponer completamente los vínculos entre las aspiraciones y los resultados. Por tanto, espero que sea un estudio que produzca más pregunta que respuestas y que traiga implicaciones tanto para la comprensión cuanto para futuras contribución acerca de las formas de vida aspirada por jóvenes.

CAPÍTULO IX - CONCLUSIONES EN INGLÉS

9. On the way to conclusion

The objective of this thesis has been to identify the discursive elements that young people use to give meaning to social practices and future perspectives in the rural areas of Catalonia, for this purpose a narrative plot has been constructed taking the socio-political and institutional discourses that serve as a framework to interpret these daily practices transmitted by young people.

As a conclusion, I will establish a dialogue between the bibliographic review and the empirical data of the field study, as to frame some dimensions where to sediment and analyze the results in relation to the specific objectives of the work:

9.1. Youth and their strategies to set up life aspiration

The life aspirations are made of a set of elements that are configured under the way of structure-thought, a vision of the future of oneself. Living in a village can be a comfortable way for young people to exist, once the social status is hidden under the solidarity-help relationships that come with the ways of living in that village. Moving out of the rural context gives them more profit and easier access to economic advancement. The aspirations and expectations of young people are closely related to the degree of social integration in the

village, which can exacerbate/perpetuate inequalities rooted in the social classes. Although these young people are proposing a social ascent, it is not clear which strategies are needed to make them concrete. Young people set their job expectations and life aspirations according to the reality of the labor market - they perceive and adapt to the contemporary world. However, the socio-economic conditions and the levels of approach are not suitable for achieving their plans, since in rural areas it is not possible to find a structure to put their life plans into practice. Moreover, the future is seen as an event - the future to be expected. Although there are goals and life plans, they are all situated in the future and distant from a current organization.

The issues that emerge during contacts with young people involve the perspective of work, relationships of love, models imagined by young people about relationships and aspects of recognition of oneself in the spheres of rurality. So, these strategies form part of the life aspirations of young people who are made through discourses of maintenance of the traditional habits of the people in contrast with the current demands. It forces young people to structure their life plans with more flexibility, adapting the ways of aspiring to their future so that it fits and is validated by their context. On the other hand, the contradictions produced by love relationships were adding another aspect to the issue. Love relationships play an important role in producing discourses about happiness and family composition. It is another traditional discursive form, as it involves a way of life connected to marriage. Love relationships serve as a constitution, regulation and production of truths, which implies a position of social grouping, a recognition within the culture that permits the regulatory subjectivities of bodies and desires (Foucault, 2012; Louro, 2000; Popenoe & Whitehead, 2002).

Within the imagined models of relationships and understanding of the people, other traditional discussion elements emerge. As Bourdieu (2000) proposes, individual and collective interpretations of social phenomena are integrated into the structural properties of

the context of everyday life. In other words, based on this logic, the choices of the social actors in each context are rooted in their social origin, as a common form of habits and ways of life. Therefore, recognizing oneself in the context of rurality is a subjective and socially constructed phenomenon, located in the discourses of the subjects, and in the material and objective reality, which implies taking into account the structural phenomena that structures the practices of people's lives in each context.

9.2. Emergent subjectivities

It is important to underline an observation that originates from the way of life within rural areas, such as the village in question. Social influences on aspirations tend to be stronger in rural areas due to population's size, displacement difficulties and community's culture. The social pressure that encourages and standardizes life choices and invites social actors to follow normative patterns independently of the aspirations of each individual are evident.

To highlight the aspects involved in the subjectivity of these young people, I also consider the influence of social policies. Moreover, the subjectivity results from this tangle of influences, above all, the way in which each young person experiences it and shapes it in terms of structuring life plans. Subjectivities are made of these elements and are always in charge of producing and reproducing the vital expectations and the way in which each young person organizes his or her life. Therefore, it is important to mention that it is necessary to consider the constant changes, since the (re)significance of these plans are the result of social interactions and possible subjective changes. This reinforces the thesis that subjectivity is not stable or lasting, but something in constant movement constituted by the influences suffered

from contextual factors. Specifically, subjectivity is a product of relationships, which at every moment establishes a social bond with each individual and does not classify these subjects in a single societal position. However, it combines and shapes it. In conclusion, youth present the capacity to articulate and negotiate with the different ways of living in the context (Feixa, 1995; Bourdieu, 2004).

Resistance to the cohesion and to the assumption of ways of life inside the village is also emerging. These ones are stressed by these young people at a time when they are resisting social norms. Within this dichotomy, in respect and transgress with cultural impositions, other aspirations for life arise. Precisely these new aspirations that resist to cultural control, dissociated from the everyday and from the common subject - in the sphere of existence. Therefore, young people who resist the imposition of context assert themselves and challenge the roles assigned to them by society. The resistance to cohesive discourses gives space for the emergence of micro-movements in the daily lives of young people, such movements give them the impetus to create escape lines that encourage new life strategies. These resistances imply strategies in favor of individual experiences, and experiments from perception and knowledge. They deal with how to manage the one instituted by culture, the production of spaces for discussion which are not regulated by the norms of the village (Deleuze & Guattari, 1997). Thus, it's not a question of a kind of pact between the context, the forms of life, the culture of the state and the subject, but of the recognition of that existence for the possible use of it in the construction of the future. From this perspective, opportunities arise for these young people to mobilize in different social spaces. Thus, by preserving collective forms of production of subjectivity, it allows them to be extrapolated, constituting new subjective forms in this relationship.

9.3. About the concept of rurality

In general terms, this research is consistent with the studies on rurality, used as the basic markers of this construct. Despite the peculiarities of the methodological approaches, the outlines of rurality that were composed by the participants show an understanding of the rural while not exclusively romanticizing it - or seeing it as boring or precarious. They provide an understanding that the rural area is a space that is related to an idealized way of life.

According to the approach adopted in this doctoral construct, the various notions of rurality that dispute conceptual hegemony over the years establish a set of social forces that dispute and express the different versions of what can be rural. In order to manage the concept of rurality, it is necessary to study the field of disputes between different social actors who seek to regulate local life. Thus, the dichotomous approach between rural-urban and un-foldable of this relationship consider this *continuum* as the space that links elements from one pole to another. Within the scope of this research, the young people deal with the comprehension of rurality in the field of the experience of life in the village. The representation of rural, will be similar between them, but always negotiated through networks of mutual support, care, security and tranquility, with the perspective of boredom and difficulties of displacement. These representations are defined throughout the networks of interaction of these young people and the processes' products that defines the interests and affirmations of subjectivities.

Respecting the ways of understanding rurality, I propose that the concept of rural is constructed within each context and based on the political-economic influences that are assimilated by the subjects involved in this process, constructed in their subjectivity and recognized through the relationships among the inhabitants of these rural areas. In other words, the comprehension of rural space by rural subjects respects the set of structural definitions,

especially when these subjects negotiate them and use them as a factor in favor of their interests. These factors are decisive for young people's life plans, since they enable young people to resist and seek different expectations while constructing other life aspirations.

9.4. Methodological and ethical/political reflections

The experience of researching young people from rural areas of Catalonia was an exercise in patience, mainly due to language challenges. The insertion in the field followed methodological steps until the study was transformed. This process involved plots that went through the investigation and that ended up articulating new possibilities for research. The way of insertion in the field of research was based on the trust we tried to establish between young people and researchers. My involvement ranged from vigilance to creative positioning.

Life in a village, "where everyone knows each other", where the way of living is a mixture of the traditional and the resistances that emerge from within each subjective world, leads to the emergence of lifestyles that demonstrate the influence of the outside world. The way in which young people relate to the context is perceptible, mainly the negotiation between traditional customs and attempts to resist horizontal forms of control over their ways of life. Thus, the circulation through different social spaces and cultural manifestations are used by them as a tool to interact with young people from other villages. For this reason, festivals, dances and artistic events provide opportunities for the exchange of affective experiences – such as "marketplace of affection".

Young people tend to romanticize the village in their recognition of space. Such a vision is about a context in which these young people live, since in this space one can be the master

of time, of the nature of families and of friends. In other words, the idealization of the rural space is treated as a space of security and tranquility, allowing young people to idealize and use this space as a reference for their aspirations for life. Therefore, cultural matrices are references and act as beacons for social interaction, also as influences on the subjectivity of young people (Stropasolas, 2004).

The questions this doctoral study brought to the lives of the participants were important for they provided other ways of thinking about life perspectives and future expectations. Putting into play the desires, possibilities and ways of executing a life plan and, consequentially, the discussion among them on the topics of future life: the models of relationships, the influences that people exert on other's life choices and the community's control that they experience.

As a result, the role of this research is to weigh the need to foster discussions between the citizens about the desires of young people in rural areas. Although political advances have guaranteed a discussion, this is a group that is quite vulnerable to the political understandings and the effects of these understandings on the concept of the young person. Therefore, aspects of life aspirations should be incorporated into a statute that considers the claims of members of rural contexts, legitimizing the ways of life that are harmed by the cultural patterns in force in these rural ways of life.

Through the different ways of thinking of the youth, the gazes towards the rural countryside are adopted from models that encompass a collective. Thus, it does not consider the specificities of each context, which makes it difficult to adhere to the policies towards young people and to deal with the emerging problems arising from rural areas. In particular, from this research it can be inferred that young people do not demonstrate a desire to move away from the people with whom they live in order to carry out their life projects, but a

necessity, since within these contexts there is no concrete possibility of a future. They are even interested in returning to the village in the future. Thus, taking into account the development of a new model of rurality, which depends on rural development policies and programs, it can be considered that a paradigm shift is taking place at a theoretical level and that it is necessary to discuss rurality exhaustively (Van der Ploeg et al., 2000).

In this sense, the implementation of projects, policies and professional training is important to be considered. It should enable the development of this theme in the context, especially of young people's deployment of their life plans within the context acts - without the obligation to go to urban surroundings. For all these reasons, there could be a discussion on the subject of rurality, which would incorporate elements from existing models of rural lifestyles. In addition, this new form of rurality would act in the construction of lifestyles that reflect relationships and subjectivity.

9.5. Ties and relationships bow: seeking new places

Regarding the ways of perceiving the influences of others, within the dynamics of rural areas, the relationships of sociability, interconnection, trust and cooperation generated by social groups, can be an essential factor in the construction of life plans. Institutions, society, the State and its politics, as they do not effectively intervene in the mechanisms of rural areas, lead to the demographic, economic and political emptying of these regions, which would lead to the degradation of ecosystems and the exploitation - of space by industry and tourism. On some occasions, the concern for the emptying of some rural localities has motivated efforts to revitalize their social and economic life. Above all, by encouraging the establishment of new

ventures run by young people, taking into account nature and the changes in terms of the new rural environment.

Discussions on the rural environment have historically been marginalized in the social sciences, new concepts and budgets have been elaborated to think about the redefinitions of this space. After rescuing and addressing the main concepts that circulate in contemporary rural social thought (among them: "neorurality", *continuum*), I have presented in this study the progress of these issues in relation to old positions that saw the end of the rural - that emphasized the rural-urban sense of migration or saw rural populations as arrested development. However, the attempts to incorporate concepts without problematizing the peculiarities of the historical and political conditions of different realities and regions, take cultural patterns and structural problems that cross the daily life of the actors in this context and reach a dimension that influences young people who share the same history of rurality.

Therefore, this study has focused on exploring the formation of life aspirations by considering elements that construct and reconstruct the subjectivities of the youth. Taking into account, within the context of this research, socially legitimated discourses and the production of subjects who sustain these discourses, it also shapes the life choices of young people. The theme of rurality was taken as a space, where the social reality is constructed based on a tangle of constructions and political propositions that influence the understanding of this place. At the same time the aspirations of life, that cross these dimensions (subjective and rural), are being allocated within the forms of life of each subject.

The importance of studying these issues differs from the phenomena that young people in urban centers experience in terms of the spatial and displacement dimensions. This means that young people from other contexts enjoy possibilities and subjectivations, as well as possibilities in the fluidity of relationships, while young people living in rural areas have

difficulty interacting with other young people. These interactions in rural contexts tend to occur in spaces mediated by the cultural background and lifestyle of each people - through typical festivals or mobilizations.

The main objective of this study was to *investigate the discursive elements that young people use to give meaning to social practices and future perspectives within a rural village in Catalonia*. As I mentioned earlier, this objective was based on the following research questions: *What are the future aspirations of young people in rural areas? What are the obstacles young people face in carrying out their life plan? What are the social discourses that operate in the social interaction for the construction of subjectivities of these subjects? What strategies do young people display in going through this period of life? What are the local elements that are incorporated into their life aspirations? What are the aspirations of life influenced by the vicissitudes of the rural context? What are the social discourses that influence the social interaction for the construction of subjectivities of these subjects? What are the strategies that young people unfold in going through this period of life? What are the local elements that are incorporated in their life aspirations? What are the aspirations of life that are influenced by the vicissitudes of the rural context?*

In order to achieve the objectives of this research, it is worth briefly recalling some choices during the development of this doctoral construct. First of all, the theoretical deployment based by this research, was founded on some main concepts, which served as beacons of theory concepts, respective reflections and criticisms that supported the theoretical choices of this construct. Therefore, in Chapter Two I have explored the theoretical markers of the formation of subjectivity. Together with some classical conceptual perspectives, within the psychology, for the understanding of youth. In this same chapter, I brought the discussion of youth closer to aspects of life aspirations and the elements that influence life aspirations. Then,

in the second part of Chapter Two, rurality was understood from a sociological perspective, as a political construction. Such construction is influenced by processes and strategies of different governmental axes - adopted by the State.

Secondly, the concept of language was taken as a social and discursive practice, building social aspirations through negotiation in between social groups (Ibáñez, 1996). Also, language was understood as an action in the world that initiates power games and resistance presented in social practices (Spink & Medrado, 2004). Then, in the methodological section, I tried to stress on the importance of qualitative data from this research. Considering a contextual view, focusing on the protagonist of the informants, I have carried out a participation and focus group observation in a rural context in Catalonia, as well as an in-depth interview. The strategies for gathering information were: participation observation, in-depth interviews and photocomposition analysis.

For the organization and presentation of the results, content analysis resources were deployed - which involved exploiting and treating the information in a condensed manner. With this it was possible to treat the results as knowledge matrices, based on the reflective experience of my role as a researcher (Passos, Kastrup, & Escóssia, 2015). As a result, two dimensions emerged that address the objectives of this research.

In the first dimension of the study, Chapter Six, I analyze the fragments focusing on the influences that the social actors of the context exert on the young people. In addition, the implications of people's lifestyles and support networks for the vital choices of the participants were considered. In this chapter, focus on the two specific objectives: a) *To relate the elements that young people from rural areas of Catalonia use to organize strategies that shape aspirations for the future* and b) *To contrast the perceptions that these young people show about their aspirations for life in relation to rurality*. The following dimension, in Chapter

Seven, is where I dealt with aspects that shape the subjectivities of young people based on aspects aspired to by young people, in order to discuss the elements that appear in the future perspectives of the participants. Besides I allocate a discussion of possibilities of living in the future. In the same dimension, the following specific objective was a beacon: *to recognize how young people give meaning to social practices related to the context in which they live, in order to mark emerging subjectivities.*

Based on the general objective of this research, I have sought to defend the importance of researching with young people, above all to take youth perspective in social research as a political direction for the construction of knowledge. Where research elements are matrices that imply (re)configurations of the experiences of the subjects, from the influence of being the subject of social research (Altoé, 2004; Passos, Kastrup, & Escóssia, 2015). It is a political position because it seeks to compose a common, momentary and non-linear world that operates in the dimension of existence of the participating (Latour, 1999; Deleuze & Guattari, 1997; Escossia, 2012).

In conclusion, the central points of the facts found of this doctoral construct, in dialogue with the literature and the key authors chosen as references of this study generate general reflections that permit to analyze the material and highlight the micro-political aspects to which we need to pay attention in the work of subjective involvement and change caused by different life choices.

Based on this research, it is necessary to consider that the youth process brings together vast and different spaces for the circulation of these actors, mainly in the areas that involve rural towns. Thus, the rural youth comes closer to the "outside world" through the increase of

globalization, urbanization and migration, as well as the interaction between the socio-economic realities of rural life and the new forms of organization in the rural living space.

In this study it was possible to perceive that the aspirations are placed in an articulated timeline during the period of youth. The determinants of aspirations include, among others: economic context, social norms and customs, parental and peer influences, socio-economic factors, media, previous achievements, gender relations. This means that the aspirations of individuals are likely to vary significantly from generation to generation, and that a longitudinal approach is required to fully explore the links between aspirations and outcomes. I hope, therefore, that it will be a study that will produce more questions than answers and bring implications both for understanding and for future contributions about the ways of life that young people aspire to.

REFERENCIAS

- Abramovay, R. (2000). Agricultura familiar y desarrollo territorial. *Land Settlement and Cooperatives*, 1(1), 29-43.
- Agamben, G. (2008). *Que vol dir ser contemporani?* Barcelona: Arcadia.
- Aguiar, K., & Lima, S. (2012). Observar. In T. M. Fonseca, T. M. Nascimento, & C. Maraschin, *Pesquisar na diferença: um abecedário*. Porto Alegre: Sulina.
- Albertín, P., Vazquez, A., & Dorado, T. (n.d.). How do I have the discourse analysis? Investigating .fsdfs.
- Allen, K. (2014). "Blair's children": young women as "aspirational subjects" in the psychic landscape of class. *Sociological Review*, 62(4).
- Altoé, S. (2004). Implicação-transducção. In S. Altoé, *René Loureau: Analista institucional em tempo completo* (pp. 186-198). São Paulo: Hucitec.
- American Psychological Association. (2013). *Publication manual of the American Psychological Association 6th edition*. Washington, D.C: American Psychological Association.
- Anarfi, J. G. (2005). *Voices of Child Migrants: A better understanding of how life is*. Development Research Centre on Migration, Globalisation and Poverty. Brighton: Sussex.
- Arnett, J. J. (2000). Emerging adulthood: A theory of development from the late teens through the twenties. *American Psychologist*, 55(5), pp. 469-480. <http://doi.org/10.1037//0003-066X.55.5.469>.
- Arnett, J. J. (2007). Emerging adulthood: what is it, and what is it good for? *Society for Research in Child development*, 1(2), pp. 68-79.

Arnett, J. J. (2007). Emerging adulthood: what is it, and what is it good for? *Society for Research in Child Development*, 1(2), pp. 68-79. <http://doi.org/10.1111/j.1750-8606.2007.00016.x>.

Arnett, J. J. (2011). The cultural psychology of a new life stage. In I. Jensen, *Bridging Cultural and Developmental approaches to Psychology: New syntheses in theory, research, and policy* (pp. 255-275). New York: Oxford University Press.

Arnett, J. J. (2014). *Emerging Adulthood: The Winding Road from the Late Teens through the Twenties*. New York: Oxford University Press.

Arnett, J. J. (2016). Emerging Adulthood and Social Class: Rejoinder to Furstenberg, Silva, and du Bois-Reymond. *Emerging Adulthood*, 4(4), pp. 244-247. <http://doi.org/10.1177/2167696815627248>.

Ashby, J. S., & Schoon, I. (2012). Living the dream? A qualitative retrospective study exploring the role of adolescent aspirations across the life span. *Developmental Psychology*, 48(6), pp. 1694-1706. <http://dx.doi.org/10.1037/a0027297>.

Bakhtin, M. (1986). *Speech genres and other late essays*. Austin: University of Texas Press.

Bakhtin, M. (2010). *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec.

Bardin, L. (1991). *El Análisis de Contenido*. Madrid: Akal Ediciones.

Barthes, R. (1988). *A câmara clara*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.

Bauer, M., & Gaskell, G. (2002). *Qualitative researching with text, image, and sound*. London: Sage.

Baylina, M., Garcia-Ramon, M., Porto, A. M., Rodó-de-Zárate, M., Salamaña, I., & Villarino, M. (2016). Work–life balance of professional women in rural Spain, Gender. *Place & Culture*, 24(1), pp. 72-84. DOI: 10.1080/0966369X.2016.124934.

Bebbington, A. (2004). Livelihood Transitions, Place Transformations: Grounding Globalization and Modernity. In C. Kay, & R. N. Gwynne, *Latin America Transformed: Globalization and Modernity* (2° ed., pp. 173-192). Nueva York: Oxford University Press.

Benevides, R. (1994). *Grupo: afirmação de um simulacro. Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica, PUCSP, São Paulo, SP*. Porto Alegre: Sulina.

Benjamin, W. (1983). O Narrador. In W. Benjamin, J. Habermas, M. Horkheimer, & T. Adorno, *Os Pensadores*. São Paulo: Abril Cultural .

Benjamin, W. (1987). *Auswahl in Drei Bänden*. Berlin: Suhrkamp Verlag.

Benjamin, W. (2017). *Experiencia y Pobreza*. Cáceres: Periférica.

Benson, J., & Furstenberg, F. (2003). Subjective Perceptions of Adulthood among Urban Youth: Are Demographic Transitions Still Relevant? *The Network on Transitions to Adulthood*.

Bergson, H. (1999). *Matéria e memória: ensaio sobre a relação do corpo com o espírito*. São Paulo: Martins Fontes.

Bernstein, H. (1971). Modernization theory and the sociological study of development. *The Journal of Development Studies*, 7(2), pp. 141-166.

Blackhurst, A., & Auger, R. (2008, February). Precursors to the gender gap in college enrolment: children's aspirations and expectations for their future. *Professional School Counseling*, 11(3), 149-158.

Blanchot, M. (2001). *A conversa infinita: a palavra plural*. São Paulo: Escuta.

Blanchot, M. (2001). *A conversa infinita: a palavra plural*. São Paulo: Escuta.

Blos, P. (1971). *Psicoanálisis de la adolescencia*. México: Joaquín Mortiz.

Blos, P. (2003). *Los comienzos de la adolescencia*. (2 ed.). Amorrortu.

Bois-Reymond, M., Cuconata, M., Lenzi, G., López-Blasco, A., Stauber, B., & Walther, A. (2002). Recommendations: Integrated transitions Policies. In A. Walther, B. Stauber, M. Bois-Reymond, A. Furlong, A. López-Blasco, S. Morch, & P. Machado, *Misleading Trajectories. Integration Policies for Young Adults in Europe?* Opladen: Leske and Budrich.

Bourdieu, P. (1962, avr-set). Célibat et condition paysanne. *Etudes Rurales*, 5(6), pp. 32-135.

Bourdieu, P. (2000). *Cuestiones de Sociología*. Madrid: Istmo.

Bourdieu, P. (2004). *El baile de los solteros*. Barcelona: Anagrama.

Briones, C. (2007). Teorías performativas de la identidad y performatividad de las teorías. *Tabula Rasa*, 6, pp. 55-83.

Broekhuizen, R. v., Klep, L., Oostindie, H., & Ploeg, J. v. (1997). *Renewing the countryside, an atlas with two hundred examples from Dutch rural society*. Doetinchem: Senefelder Misset.

Bryant, L., & Pini, B. (2011). *Gender and Rurality*. London: Routledge. London: Routledge.

Butler, J. (2010). *Mecanismos Psíquicos del poder: Teorías sobre la sujeción*. Madrid: Cátedra.

Camarero, L. (2009). *¿Por qué hay menos mujeres en las áreas rurales?* Anuario de la Fundación de Estudios Rurales, Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos, Agricultura familiar en España 2009, , , España.

Camarero, L., & Sampedro, R. (2016). Exploring Female Over-Migration in Rural Spain - Employment, Care Giving and Mobility Labour Markets, Images and Policies. In K.

Wiest, *Women and Migration in Rural Europe: Labour Markets, Representations and Policies* (pp. 189-208). London: Palgrave Macmillan.

Carneiro, M. J. (1998). *Ruralidade: novas identidades em construção*. Rio de Janeiro: Estudos Sociedade e Agricultura.

Carneiro, M. J. (2001). *Réflexions sur démarche et méthode au tour de la comparaison de localité au Brésil et en France*. Paris: Ladyss-Université Paris X-Nanterre.

Carneiro, V. T., & Sampaio, S. M. (2015). Adulter emergente: um fenômeno normativo? *Revista Saúde & Ciência Online*, 4, pp. 32-40.

Carpintero, H. (2010). Psicología y Política en España: La Encuesta de Pinillos de 1955. *Psychologia Latina*, 1(2), pp. 88-96.

Casado, G. G., Bartolomé, J. M., Molina, M. G., & Guzmán, E. S. (2000). *Introducción a la agroecología como desarrollo rural sostenible*. Madrid: Ediciones Mundi-Prensa.

Casal, J., García, M., Merino, R., & Quesada, M. (2002). *Enquesta als joves de Catalunya 2002*. Secretaria General de Joventut, Departament de la Presidència. Generalitat de Catalunya.

Casal, J., Merino, R., García, M., & Quesada, M. (2006). Aportaciones teóricas y metodológicas a la sociología de la juventud desde la perspectiva de la transición. *Papers*, 79, pp. 21-48.

Casal, J., Pareja, R. M., & Garcia, M. (2011). Pasado y futuro del estudio sobre la transición de los jóvenes. *Papers: Revista de Sociología*, 96(4), pp. 1139-1162.

Casal, Joaquim, , J., Masjoan, J., & Planas, J. (1988). Elementos para un análisis sociológico de la transición a la vida adulta. *Política y Sociedad*, 1, pp. 97-104.

Cezar, M., Pizzinato, A., Hamann, C., & Maracci-Cardoso, J. (2016). Jovens mulheres do âmbito Rural: gênero, projetos de vida e território em fotocomposições. *Psicologia & Sociedade*, 28(3), pp. 473-483. <https://dx.doi.org/10.1590/1807-03102016v28n3p473>.

Cezar, M. (2014). Projeto de vida : um retrato da mulher no campo. *Projeto de vida : um retrato da mulher no campo*. Porto Alegre: Programa de Pós-Graduação em Psicologia da PUCRS.

Cezar, M. M., & Motta, R. F. (2014). Mídia, subjetividade e resistência: a escritura do adolescente. *Revista Polis e Psique*, 4(2), pp. 126-140.

Chambers, R. (1988). Sustainable Livelihoods, Environment and Development: Putting Poor Rural People First. *IDS*(240), pp. 1-30.

Clifford, J. (1998). *A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX*. Rio de Janeiro, Brasil: UFRJ.

Coffey, A., & Atkinson, P. (2003). *Encontrar el Sentido a Los Datos Cualitativos: Estrategias Complementarias de Investigación*. Medellín: Universidad de Antioquía.

Cohen, S. (2002). *Folk Devils and Moral Panics: the creation of the Mods and Rockers*. New York: Routledge.

Conti, M. A., Cordás, T. A., & Latorre, M. R. (2009). study of the validity and reliability of the Brazilian version of the Body Shape Questionnaire (BSQ) among adolescents. *Revista Brasileira de Saúde Materno Infantil*, 9(3), pp. 331-338.

Correa, G., & Domènech, M. (2013). Care Networking: A Study of Technical Mediations in a Home Telecare Service. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 10(7), pp. 3072-3088. doi:10.3390/ijerph10073072

Cowan, J. K. (1990). *Dance and the Body Politic in Northern Greece*. New Jersey: Princeton University Press.

- Criado, E. M. (2005). La construcción de los problemas juveniles. *Nómadas*, 2(23), pp. 86-93.
- Dávila, L. O. (2004). Adolescencia y juventud: de las nociones a los abordages . *Ultima década*, 12(21), pp. 83-104.
- Debus, M. (1997). *Methodological review: excellence in focus group research*. Washington, DC: Academy for Educational Development.
- Deleuze, G. (1997). *Critica y clinica* (2 ed ed.). Barcelona: Anagrama.
- Deleuze, G. (1999). *Bergsonismo*. São Paulo: Ed. 34.
- Deleuze, G. (2005). *Différence et répétition*. Paris: Presses Universitaire de France.
- Deleuze, G. (2005). *La isla desierta*. Valencia: Pre textos.
- Deleuze, G. (2007). *Francis Bacon: a Lógica da sensação*. Rio de Janeiro: Zahar.
- Deleuze, G. (2013). *Foucault*. São Paulo: Brasiliense.
- Deleuze, G., & Guattari, F. (1997). *Mil Platôs* (Vol. 4). São Paulo: Editora 34.
- Deleuze, G., & Parnet, C. (1997). *Dialogos*. Valencia: Pre-Textos.
- Delval, J. (1998). *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI.
- Denzin, N. (1994). Romancing the Text: The Qualitative Researcher-Writer-as-Bricoleur. *Bulletin of the Council for Research in Music Education*, 122(1), pp. 15-39.
- Denzin, N., & Lincoln, Y. (2017). *The SAGE Handbook of Qualitative Research* (Vol. 5). Los Angeles.
- Derrida, J. (1987). *Positions*. Paris: Éditions de Minuit.
- Derrida, J. (1997). *De l'hospitalité: Anne Dufourmantelle invite Jacques Derrida à répondre*. Paris: Calmann-Lévy.
- Desal, S. (1969). *Marginalidad en América Latina: Un Ensayo de Diagnóstico*. Barcelona: Editorial Herder.

Diputació de Barcelona. (1998). La nueva condición juvenil y las políticas de juventud. *Actas del congreso celebrado en Barcelona en noviembre de 1998, 13, 3*. Barcelona, Espanya: Oficina del Pla Jove.

Diputació de Barcelona. (1999). Pla jove 2000-2003. Pla director de joventut de la Diputació de Barcelona. Barcelona, Catalunya: Oficina del Pla Jove.

Diputació de Barcelona. (2010). Pla jove 2010-2020. Pla director de joventut de la Diputació de Barcelona. Barcelona, Catalunya: Oficina del Pla Jove.

Dixon, J., & Durrheim, K. (2000). Displacing place-identity: A discursive approach to locating self and other. *British Journal of Social Psychology, 39*(1), pp. 27-44.

Donzelot, J. (1998). *La policía de las familias*. (J. Vázquez, Trans.) Valencia: Editorial Pre-Textos.

Dreyfus, H., & Rabinow, P. (1984). *Michel Foucault: un parcours philosophique*. Paris: Gallimard.

du Bois-Reymond, M. (2015). Emerging adulthood theory and social class. In J. J. Arnett, *Oxford Handbook of Emerging Adulthood* (pp. 47-61). New York, NY: Oxford University Press.

Durston, J. (1998). *Juventud y desarrollo rural: marco conceptual y contextual*. Santiago de Chile: Naciones Unidas.

ECLA. (1963). Agriculture in Latin America: problems and prospects. *The Economic Bulletin for Latin America, 8*(2), pp. 147-194.

Ellis, F. (2000). *Rural Livelihoods and Diversity in Developing Countries*. Oxford: Oxford University Press.

Erikson, E. H. (1981). *Identidad : juventud y crisis*. Madrid: Taurus Ediciones.

Escossia, L. (2012). Coletivizar. In T. M. Fonseca, M. L. Nascimento, & C. Maraschin, *Pesquisar na diferença: um abecedário*. Porto Alegre: Sulina.

Escossia, L., & Tedesco, S. (2009). O coletivo de forças como plano de experiência cartográfica. In E. Passos, V. Kastrup, & L. Escossia, *Pistas do método da cartografia: pesquisa-intervenção e produção de subjetividade*. Porto Alegre: Sulina.

Esteban, M., & Ignasi, V. (2010). Cultural models and identity portraits: An empirical study with youths from different sociodemographic contexts. *Studies in Psychology*, 31(2), 173-185 DOI: 10.1174/021093910804952313.

Facorro, L. B. (1966). *La juventud ante los problemas sociales*. Madrid: Doncel.

Farina, C. (2005). *Arte, cuerpo y subjetividad. Estética de la formación y pedagogía de las aficciones*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Favret-Saada, J. (1990). Être affecté. *Gradhiva*, 8(3).

Feixa, C. (Marzo de 1995). Tribus urbanas & chavos banda: las culturas juveniles en Cataluña y México. *Revista Nueva Antropología*, 14(47), pp. 71-93.

Feixa, C. (1998). *De jóvenes, bandas y tribus : antropología de la juventud*. Barcelona: Editora Ariel.

Feixa, C. (2006). Generación XX. Teorías sobre la juventud en la era contemporánea. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 4(2).

Ferreira, A., & Zanoni, M. (2001). Une autre agriculture et la reconstruction de In ruralité. In M. Zanoni, H. Lamarche, M. Jollivet, & M. Hautbergue, *Agriculture et ruralité au Brésil: Un autre modèle de développement*. Paris: Karthala.

Fischer, R. (1997). A mídia como espaço formativo do sujeito adolescente. *Veritas*, 42(2), pp. 333-348.

Flusser, V. (2006). *La filosofía de la caja negra*. Buenos Aires: La marca editora.

Fonseca, C. (1999). Quando cada caso NÃO é um caso: pesquisa etnográfica e educação. *Revista Brasileira de Educação*, 1(10), pp. 58-78.

Fossas, M. (2015). El tratamiento informativo de la inmigración marroquí en la televisión: el caso de salt. *Tesis Doctoral*. Barcelona, España: Universitat Autònoma de Barcelona.

Foucault, M. (1984). *O dossier*. (C. H. Escobar, Ed.) Rio de Janeiro: Taurus.

Foucault, M. (1985). *Isto não é um Cachimbo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Foucault, M. (1996). *De lenguaje y literatura*. Barcelona: Paidós.

Foucault, M. (1996). *Esto no es una pipa*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Foucault, M. (1996). *Les mots et les choses*. Paris: Gallimard.

Foucault, M. (1999). *El Orden Del Discurso*. Barcelona: Tusquets.

Foucault, M. (2005). *Ditos e escritos II*. Rio de Janeiro: Forense Universitária.

Foucault, M. (2005). *La Hermenéutica del sujeto: curso del Collège de France : 1982*. (H. Pons, Trans.) Madrid: Akal.

Foucault, M. (2006). *Las Palabras y las cosas : una arqueología de las ciencias humanas* (Vol. 4). Madrid: Siglo XXI.

Foucault, M. (2008). *Tecnologías del yo*. Buenos Aires: Paidós.

Foucault, M. (2008). *This Is Not a Pipe*. University of California Press.

Foucault, M. (2010). *Foucault: el coraje de la verdad*. Madrid: Arena Libros.

Foucault, M. (2012). *Historia de la sexualidad: El uso de los placeres* (Vol. II). Madrid: Siglo XXI.

Foucault, M. (2014). *L'Archéologie du savoir*. Paris: Gallimard.

Foucault, M. (2016). *HIstória de la locura II*. Ciudad de México: FCE.

Fraga Iribarne, M., & Tena Artigas, J. (1950). Una encuesta a los estudiantes universitarios de Madrid. *Revista Internacional De Sociología*, 8(30), p. 313.

Fuganti, L. (2012). Devir. In T. M. Fonseca, M. L. Nascimento, & C. Maraschin, *Pesquisar na diferença: um abecedário*. Porto Alegre: Sulina.

Fundació del Món Rural. (2015). *Atles de la nova ruralitat: L'Actualitat del Món Rural*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Furlong, A., Biggart, A., & Cartmel, F. (1999). Neighbourhoods, opportunity structures and occupational aspirations. *Sociology*, 30(3), pp. 551–565.

Furstenberg, F. F. (2016). Social class and development in early adulthood: Some unsettled issues. *Emerging Adulthood*, 4(4), pp. 236-238. <https://doi.org/10.1177/2167696815625142>.

Galego, C., & Gomes, A. (2012). Emancipação, ruptura e inovação: o “focus group” como instrumento de investigação. *Revista Lusófona de Educação*, 5, pp. 173-184.

Garay, A., Iñiguez, L., & Martínez, L. (2005). La perspectiva discursiva en psicología social. *Subjetividad y procesos cognitivos*, 13(1), 105-130.

Garay, A., Iñiguez, L., Martínez, M., Muñoz, J., Pallarés, S., & Vázquez, F. (2002). Evaluación cualitativa del sistema de recogida de sangre en Cataluña. *Revista Española de Salud Pública*, 76, 437-450.

García, J. (2001). Políticas de inmigración: la regularización de los no regulados. *Tesis Doctoral*. Barcelona, España: Universitat Autònoma de Barcelona.

Garrod, A., Smulyan, L., Powers, S., & Kilkenny, R. (1995). *Adolescent portraits: Identity, relationships, and challenges* (Vol. 2). Boston: Allyn and Bacon.

Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic books, Inc.

Generalitat de Catalunya. (1995). *Pla territorial general de Catalunya*. Departament de Territori i Sostenibilitat. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Generalitat de Catalunya. (2002). *Enquesta als joves de Catalunya 2002: avançament de resultat*. Generalitat de Catalunya, Departament de Benestar Social i Família. Barcelona: Direcció General de Joventut.

Generalitat de Catalunya. (2007). *Enquesta a la joventut de Catalunya 2007. Una anàlisi de les transicions educatives, laborals, domiciliars i familiars*. Generalitat de Catalunya, Departament d'Acció Social i Ciutadania. Barcelona: Secretaria de Joventut.

Generalitat de Catalunya. (2012). *Enquesta a la joventut de Catalunya 2012*. Generalitat de Catalunya, Departament de Benestar Social i Família. Barcelona: Direcció General de Joventut.

Germani, G. (1962). *Política y Sociedad en una Epoca de Transición. De la sociedad tradicional a la sociedad de masas*. Buenos Aire: Editorial Paidós.

Giddens, A. (1991). *As conseqüências da modernidade*. São Paulo: UNESP.

Godelier, M. (1998). *El enigma del don*. Barcelona: Paidós.

Goldman, M. (2003). Os tambores dos mortos e os tambores dos vivos. Etnografia, antropologia e política em Ilhéus. *Revista de Antropologia*, 46(2), pp. 423-444 <https://dx.doi.org/10.1590/S0034-77012003000200012>.

Gomes, P. (2012). Fotografar: capturar a passagem. In T. M. Fonseca, M. L. Nascimento, & C. Maraschin, *Pesquisar na diferença: um abecedário*. Porto Alegre: Sulina.

Gomez, E. S. (2002). *La Nueva Ruralidad: ¿Qué tan Nueva?* Valvidia: LOM Ediciones.

González, A. S. (2016). El I Año Internacional de la Juventud (1985): Argentina entre lo global y lo local. *Passagens. Revista Internacional de História Política e Cultura Jurídica*, pp. 40-61. <https://doi.org/10.15175/1984-2503-20168103>.

Gonzalez, C. (2011). Tornant a la muntanya: Migració, ruralitat i canvi social al Pirineu Català. El cas del Pallars Sobirà. *Tesis Doctoral*. Barcelona, España: Universitat Autònoma de Barcelona.

Grossberg, L. (2003). Identidad y estudios culturales: ¿no hay nada más que eso? In S. Hall, & P. Gay, *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu.

Grossman, E. (1998). La adolescencia cruzando los siglos. *Adolescencia Latinoamericana*, 1(1), pp. 68-74.

Gual, L. G. (2003). Las políticas de juventud: hacia unas políticas emancipatorias. In J. Benedicto, & M. L. Morán, *Aprendiendo a ser ciudadanos: experiencias sociales y construcción de la ciudadanía entre los jóvenes* (pp. 159-180). Madrid: INJUVE.

Guasch, O. (2002). *Observación participante*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

Guattari, F. (1986). *Les Anneés d'Hiver 980-1985*. Paris: BARRAUL.

Guattari, F. (2004). *Plan sobre el planeta. Capitalismo mundial integrado y revoluciones moleculares*. Madrid: Traficantes de sueños.

Guattari, F., & Rolnik, S. (2006). *MIcropolíticas. Cartografías del Deseo*. Madrid: Traficante de Sueños.

Guest, G., Bunce, A., & Johnson, L. (2006). How Many Interviews Are Enough? *Field Methods*, 18(1), pp. 59-82. <http://dx.doi.org/10.1177/1525822X05279903>.

Guillaume, J. F. (1999). Les mots de la jeunesse. Réflexions critiques sur la utilisation d'un concept en Belgique Francophone. In J. F. Guillaume, *Définir la jeunesse: D'un bout à l'autre du monde*. Paris: L'Harmattan.

Gutman, L. M., & Akerman, R. (2008). *Determinants of aspirations*. University of London, Institute of Education. London: Centre for Research on the the Wider Benefits of Learning.

Haesbaert, R. (2004). *O mito da desterritorialização: do "fim dos territorios" à multiterritorialidade*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.

Halfacree, K. (1993). Locality and social presentation: Space, discourse and the alternative definitions of the rural. *Journal of Rural Studies*, 1(9), pp. 23-37.

Hall, S. (1925). *Adolescence: Its psychology and its relations to physiology, anthropology, sociology, sex, crime, religion and educations*. New York: D. Appleton.

Hall, S. (2003). Cuestiones de identidad cultural. In S. Hall, & P. du Gay, *Cuestiones de identidad cultural* (p. 314). Buenos Aires: Amorrortu.

Hanawalt, B. A. (1992). Historical descriptions and prescriptions for adolescence. *Journal of Family History*, 14(1), pp. 6-23.

Hanna, Judith Lynne; Abrahams, Roger et al. (1979). Movements Toward Understanding Humans Through the Anthropological Study of Dance. *Current Anthropology*, pp. 319-333/ <https://doi.org/10.1086/202269>.

Harper, D. (2002). Talking about pictures: a case for photo elicitation. *Visual Studies*, 17(1), pp. 13-26.

Harper, D., & Faccioli, P. (2000). Small silly insults, mutual seduction and misogyny: the interpretation of Italian advertising signs. *Visual Sociology*, 15(2), pp. 23-49.

Heckhausen, J., Chang, E., Chen, C., Greenberger, E., & Dooley, D. (2006). What Do They Want in Life?: The Life Goals of a Multi-Ethnic, Multi-Generational Sample of High School Seniors. *Journal of Youth and Adolescence*, 35(3), pp. 321–332. DOI: 10.1007/s10964-006-9034-9.

Holstein, J. (2005). Interpretive Practice and Social Action. In N. Denzin, & Y. Lincoln, *Handbook of Qualitative Research* (pp. 483-505). Thousand Oaks, CA: Sage.

Holstein, J., & Gubrium, J. (2000). *The self we live by. Narrative identity in a postmodern world*. New York: Oxford University Press.

Hughes, A. (1997). Rurality and Cultures of Womanhood . In P. Cloke, & P. Little, *Contested Countryside Cultures. Otherness, Marginalization and Rurality* (pp. 123-137). London: Routledge.

Ibáñez, T., & Íñiguez-Rueda, L. (1997). *Critical social psychology*. Londres, UK: Sage.

Idescat. (2017). *L'Institut d'Estadística de Catalunya*. Retrieved from <http://www.idescat.cat>

J., G. K., & Gergen, M. M. (2014). Mischief and Mystery and Moments that matter: Vistas of Performative Inquiry. *Qualitative Inquiry*, 20, pp. 213-221. DOI: 10.1177/1077800413519074. doi:10.1177/1077800413519074

Jenkins, R. (2002). *Pierre Bourdieu, London: Routledge*. London: Routledge.

Jorrot, R., & Sautu, R. (1992). *Después de Germani. Exploraciones sobre la estructura social de la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Kastrupp, V. (2007). *A invenção de si e do mundo: uma introdução do tempo e do coletivo no estudo da cognição*. Belo horizonte: Autêntica.

Kay, C. (2001). Los paradigmas del desarrollo rural en América Latina. In F. G. Pascual, *El mundo rural en la era de la globalización: incertidumbres y potencialidades* (pp. 337-429). Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Kay, C. (2009). Estudios rurales en América Latina en el periodo de globalización neoliberal: ¿una nueva ruralidad? *Revista Mexicana de Sociología*, 4(71), pp. 607-645.

Kealiinohomoku, J. (1983). An anthropologist looks at ballet as a form of ethnic dance. In R. Copeland, & M. Cohen, *What Is Dance? Readings in theory and criticism*. New York: Oxford University Press.

Kolbe, R., & Burnett, M. (1991). Content analysis research: an examination of applications with directives for improving research reliability and objectivity. *Journal of consumer research*, 18(2), 243-250.

Kretsedemas, P. (1993). Reading advertisements: race vs. ethnicity? *Visual Sociology*, 8(2), pp. 40-47.

Krippendorff, K. (1990). *Metodología del análisis de contenido. Teoría y práctica*. Barcelona: Paidós.

Krueger, R., & Casey, M. (2009). *Focus groups: A practical guide for applied research*. Thousand Oaks: Sage.

Kuvleskey, W. (1970). Dynamics of occupational and educational status projections: a theoretical perspective. *Rural Sociological Society*.

Latour, B. (1999). *Politiques de la nature. Comment faire entrer les sciences en démocratie*. Paris: La découverte.

Leavy, J., & Smith, S. (2010). Future Farmers: Youth Aspirations, Expectations and Life Choices. *Future Agriculture*.

Lefebvre, H. (1993). *The production of space*. Oxford: Blackwell.

Lesko, N. (2001). *Act your age! : a cultural construction of adolescence*. New York: Routledge.

Levi, G., & Schmitt, J. C. (1996). *Historia de los jóvenes, Madrid*. Madrid: Taurus.

Levisky, D. L. (2005). *Adolescência: reflexões psicanalíticas*. Porto Alegre: Artes Médicas.

Levi-Strauss, C. (1970). *Antropología estructural*,. Buenos Aires: EUDEBA.

Lévi-Strauss, C. (1991). *Las estructuras elementales del parentesco*. Barcelona: Paidós.

Lévi-Strauss, C. (1997). *El pensamiento salvaje*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.

Ley 23/2010, del 22 de juliol, de modificació de la Llei 1/1995 i de la Llei 23/1983 per a fixar l'àmbit de planificació territorial del Penedès. (Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya juliol 23, 2010).

Limstrand, I., & Stemland, M. (2004). Can Education Be a Strategy for Developing Rural Areas? In B. H., & k. Hoggart, *Women in the European Countryside* (pp. 141-159). Farnham: Ashgate Pub.

Locke, C., & Lintelo, D. J. (2012, 8 1). Young zambians 'waiting' for opportunities and 'working towards' living well: lifecourse and aspiration in youth transitions. *Journal of International Development*, 24(6), pp. 777-794. doi.wiley.com/10.1002/jid.2867.

Long, N. (2015). Activities, actants and actors: Theoretical perspectives on development practice and practitioners. In M. Pierluigi, F. Ventura, & J. Ye, *Constructing a new framework for rural development*. Bingley, UK: Emerald Group Publishing Limited.

Loopmans, M., Cowell, G., & Oosterlynck, S. (2012). Photography, public pedagogy and the politics of place-making in post- industrial areas. *Social and Cultural Geography*, 13(7), pp. 699-718.

- Lourau, R. (1994). *Actes manqués de la recherche*. París: PUF.
- Lourau, R. (1994). *Actes manqués de la recherche*. Paris: La politique eclatee.
- Lourau, R. (1999). *Implication transduction*. Barcelona: Anthropos.
- Louro, G. (2000). Pedagogia da sexualidade. In G. Louro, *O corpo educado: Pedagogia da sexualidade*. Belo Horizonte: Autêntica.
- López, A. (1990). Sociología de la juventud. In S. Giner, & L. Moreno. Madrid: CSIC.
- López-Blasco, A. (2006). La familia como respuesta a las demandas de individualización. *Papers: Revista de Sociologia*, 79(1), pp. 263-284.
- Machado, J. (2007). *Chollos, chapuzas y changas*. Barcelona: Anthropos.
- Malinowski, B. (1926). *Crime and custom in savage society*. London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., LTD.
- Manjares, A. (2013). Migración internacional, cultural e identidad zapoteca. In M. Aguilera, *Antropología de las fronteras. Alteridad, historia e identidad más allá de la línea*. Tijuana: El Colegio de la Frontera.
- Manning, E. (2007). *Politics of touch: sense, movement, sovereignty*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Maraschin, C., & Diehl, R. (2012). Acoplar. In T. Fonseca, M. Nascimento, & C. Maraschin, *Pesquisar na diferença: um abecedário* (pp. 19-22). Porto Alegre: Sulina.
- Maraschin, C., & Diehl, R. (2012). Transduzir. In T. M. Fonseca, M. L. Nascimento, & C. Maraschin, *Pesquisar na Diferença: Um abecedário*. Porto Alegre: Sulina.
- Martín, M. B. (2007). *Análisis de la política de juventud en el Estado del Bienestar Español (1975-2005)*. Sevilla: Ed. Alfar.
- Martins, J. d. (1981). *Introdução Crítica a Sociologia Rural*. Sao Paulo: Editorial Hucitec.

Mathieu, N. (1990). La notion de rural et les rapports ville-campagne en France; des années cinquante aux années quatre-vingts. *Économie Rurale*(197), 35-40.

Maturana, H., & Varela, F. (2004). *De maquinas y seres vivos: autopoiesis: la organizacion de lo vivo*. Buenos Aires: Lumen Humanitas.

Maturana, H., & Varela, F. (2010). *El arbol del conocimiento*. Santiago.

Maturana, R. H. (2001). *Cognição, ciência e vida cotidiana*. Belo Horizonte: UFMG.

Maurente, V., & Tittoni, J. (2007). Imagens como estratégia metodológica em pesquisa: a fotocomposição e outros caminhos possíveis. *Psicologia & Sociedade*, 19(3), pp. 33-38.

Maurente, V., Maraschin, C., & Biazus, M. (2008). Modulações de acoplamentos tecnológicos como estratégia de pesquisa e intervenção. *Revista Educação e Realidade*, 31(1), pp. 103-122.

McParland, J., & Flowers, P. (2012). Nine lessons and recommendations from the conduct of focus group research in chronic pain samples. *British Journal of Health Psychology*, 17.

Meyer, G. E., & Paraiso, M. A. (2012). *Metodologias de pesquisa pós-crítica em educação*. Belo Horizonte: Mazza.

Moehlecke, V. (2012). Oficinar. In T. Fonseca, M. Nascimento, & C. Maraschin, *Pesquisar na diferença: um abecedário*. Porto Alegre: Sulina.

Montero, M. (2009). ¿Para qué Psicología Política? *Psicología Política*, 9(18), pp. 199-213.

Moreno, A. (2015). Produciendo la juventud: la imagen de los jóvenes en los estudios generales sobre la juventud española. *Revista de Estudios de Juventud - INJUVE*, 15(110), pp. 35-47.

- Morgan, D. (1997). *Focus group as qualitative research*. Thousand Oaks, California: Sage.
- Morgan, D. (1998). *Planning focus group*. Thousand Oaks, California: Sage.
- Morris, C., & Little, J. (2005). Rural Work: An Overview of Women's Experiences. In C. Morris, & J. Little, *Critical Studies in Rural Gender Issues* (pp. 9-26). Aldershot: Ashgate.
- Morrison, G., & Akerman, R. (2008). *Determinants of Aspirations*. Centre for Research on the Wider Benefits of Learning. London.: Institute of Education.
- Morschel, A., & Barros, M. (2012). Conhecer. In T. Fonseca, M. Nascimento, & C. Maraschin, *Pesquisar na diferença: um abecedário* (pp. 59-62). Porto Alegre: Sulina.
- Naafs, S., & Skelton, T. (2018). Youthful futures? Aspirations, education and employment in Asia. *Children's Geographies*, 16(1).
- Najmanovich, D. (2001). *Sujeito encarnado: questões para a pesquisa no do cotidiano*. Rio de Janeiro: DP&A.
- Nancy, J. (1999). *La communauté désœuvrée*. Paris: Christian Bourgeois.
- Nietzsche, F. (2002). *La gaya ciencia*. Madrid : Editorial EDAF.
- Nisbet, R. A. (1973). The Sociological Tradition. In J. d. Martins, *Introducción Crítica a la Sociología Rural*. São Paulo: Hucitec.
- Nisbett, R. (2003). *The Geography of Thought. How Asians and Westerns Think Differently... and Why* . Nueva York: Simon & Schuster .
- Olabuenaga, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (1985). *Año internacional de la Juventud: participación desarrollo y paz*. Barcelona.

Paniagua, A. (2014). Rurality, Identity and Morality in Remote Rural Areas in Northern Spain. *Journal of Rural Studies*, 35(1), pp. 49–58.

Papalia, D. (2015). *Experience Human Development* (Vol. XIII). New York: McGraw-Hill Education.

Parker, I. (1992). *Discourse Dynamics: Critical analysis for social and individual psychology*. London: Rutledge.

Passos, E., & Benevides, R. (2009). A cartografia como método de pesquisa-intervenção. In E. Passos, V. Kastrup, & L. Escossia, *Pistas do método da cartografia: pesquisa-intervenção e produção de subjetividade*. Porto Alegre: Sulina.

Passos, E., Kastrup, V., & Escóssia, L. (2015). *Pistas do método da cartogra a: Pesquisa-intervenção e produção de subjetividade*. Porto Alegre: Sulina.

Patton, M. Q. (1990). *Qualitative evaluation and research methods*. London: Sage.

Pelbart, P. (2003). *Vida capital: ensaios de biopolítica*. São Paulo: Iluminuras.

Piaget, J. (1978). *Seis lecciones de psicología*. Barcelona: Editorial Fontanella.

Piaget, J. (1986). *La epistemología genética*. Madrid: Debate.

Pêcheux, M. (1988). Discourse: Structure or event? In C. Nelson, & L. Grossberg, *Marxism and the interpretation of culture*. Chicago: University of Illinois Press. (pp.633-650).

Pini, B., Brandht, B., & Little, J. (2015). *Feminisms and Rurality*. London: Lexington books. London: Lexington books.

Pinillos, J. L. (1953). Actitudes sociales primarias. Su estructura y medida en una muestra universitaria española. *Revista de la Universidad Complutense*, 2(7), pp. 367-399.

Pink, S. (2011). Amateur photographic practice, collective representation and the constitution of place. *Visual Studies*, 26(2), pp. 92-101.

Platero, R. (2012). *Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada*. Barcelona: Edicions Bellaterra.

Ploeg, J. D., Renting, H., Brunori, G., Knickel, K., Mannion, J., Marsden, T., . . . Ventura, F. (2000). Rural Development: From Practices and Policies towards Theory. *Sociologia Ruralis*, 40(4), pp. 391-408. doi.wiley.com/10.1111/1467-9523.00156.

Ploeg, J. v., Ye, J., & Schneider, S. (2015). Rural Development: Actors and Practices. In M. Pierluigi, F. Ventura, & J. Ye, *Constructing a New Framework for Rural Development (Research in Rural Sociology and Development)* (Vol. 22). Bingley: Emerald Group Publishing Limited. pp. 17-30.

Popenoe, D., & Whitehead, B. (2002). *The state of our unions: Report of the National Marriage Project*. Rutgers University. New Jersey: Rutgers.

Potter, J., & Edwards, D. (2001). Discursive social psychology. In W. P. Robinson, & H. Giles, *The new handbook of language and social psychology*. Chichester, Inglaterra: John Wiley and Sons (pp. 103-118).

Potter, J., & Wetherell, M. (1987). *Discourse and Social Psychology: Beyond Attitudes and Behaviour*. London: Sage.

Prado Filho, K. (1998). Trajetórias para a leitura de uma história da subjetividade no pensamento de Michel Foucault. *Trajetórias para a leitura de uma história da subjetividade no pensamento de Michel Foucault*. São Paulo: USP.

Prado Filho, K. (2012). Historicizar. In T. M. Fonseca, M. L. Nascimento, & C. Maraschin, *Pesquisar na diferença: um abecedário*. Porto Alegre: Sulina.

Prado Filho, K., & Martins, S. (2007). A subjetividade como objeto da(s) psicologia(s). *Psicologia & Sociedade*, 19(3), pp. 14-19. <https://dx.doi.org/10.1590/S0102-71822007000300003>.

Prado, K. (2012). Historicizar. In T. Fonseca, M. Nascimento, & C. Maraschin, *Pesquisar na diferença: um abecedário*. Porto Alegre: Sulina.

Prebish, R. (1961). Economic development or monetary stability: the false dilemma. *Economic Bulletin for Latin America*, 6(1).

Pyburn, R., Audet-Bélanger, G., Dido, S., Quiroga, G., & Flink, I. (2015). Unleashing potential: Gender and youth inclusive agrifood chains. 7.

Rao, N. (2009). *Gender differences in migration opportunities, educational choices and wellbeing outcomes*. Sussex. Brighton: Development Research Centre on Migration, Globalisation and Poverty.

Rappaport, S. (1989). *Worlds Within Worlds*. Cambridge University Press.

Rappoport, J. L. (1986). *El adolescente y el joven*. Barcelona: Paidós.

Ratier, H. E. (2002). Rural, ruralidade, nova ruralidade e contraurbanização: um estado da questão. (EDUFSC, Ed.) *Revista de Ciências Humanas*, 1(31), 09-29.

Ravignan, F. (1996). *L'avenir d'un désert*. Villelongue d'Aud: Atelier du Gué.

Regnerus, M., & Uecker, J. (2017). Marriage in the Minds of Emerging Adults. In M. Regnerus, & J. Uecker, *Premarital Sex in America: How Young Americans Meet, Mate, and Think about Marrying*. Oxford: Oxford University Press.

Reguillo, R. (2007). *Emergencias de culturas juveniles: estrategias del desencanto*. Bogotá: Norma.

Restrepo, E. (2004). *Teorías contemporáneas de la etnicidad. Stuart Hall y Michel Foucault*. Popayán: Unicauca.

Ricoeur, P. (1983). *La métaphore vive*. Paris: Seuil.

Riessman, C. (2008). *Narrative methods for the human sciences*. California: Sage.

Rodríguez, P., & Tapella, E. (2008). Introducción: transformaciones globales, modos de vida y desarrollo rural. In P. B. Rodríguez, & E. Tapella, *Transformaciones globales y territorios* (pp. 1-33). Buenos Aires: Editorial La Colmena.

Rolnik, S. (2016). *Cartografia Sentimental: transformações contemporâneas do desejo*. Porto Alegre: Sulina.

Rolnik, S., & Guattari, F. (1989). *Micropolítica: cartografias do desejo*. Petrópolis: Vozes.

Romanelli, G. (1998). A entrevista antropológica: troca e alteridade. In G. Romanelli, & Z. Biasoli-Alves, *Diálogos Metodológicos sobre Prática de Pesquisa* (pp. 119-133). Ribeirão Preto: Legis Summa.

Romero, J. (2012). Lo rural y la ruralidad en América Latina: categorías conceptuales en debate. *Psicoperspectivas*, 11(1), pp. 8-31.

Rose, N. (2008). Psychology as a social science. *Psicologia & Sociedade*, 20(2), pp. 155-164.

Rye, J. F. (2006). Rural youths' images of the rural. *Journal of Rural Studies*, 22(1), pp. 409-421.

Sáez, J. M. (1988). *Frente de Juventudes: política de juventud en la España de la posguerra (1937-1960)*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores.

Saccomandi, V., & Ploeg, J. V. (1995). On the impact of endogenous development in agriculture. In J. v. Ploeg, & G. v. Dijk, *Beyond modernization. The impact of endogenous rural development* (pp. 10-28). Assen: Gorcun.

Salas, M. M., & de Oliveira, O. (2009). Los jóvenes en el inicio de la vida adulta: trayectorias, transiciones y subjetividades. *Estudios sociológicos*, 27(79), pp. 267-289.

- Scheinvar , E. (2012). Poduzir. In T. Fonseca, M. Nascimento, & C. Maraschin, *Pesquisar na diferença: um abecedário*. Porto Alegre: Sulina.
- Schmidt, W. (2002). *En busca de un nuevo arte de vivir*. Valencia: Pre-textos.
- Schoen-Ferreira, T. H., Aznar-Farias, M., & Silvares, E. F. (2010). Adolescence through the Centuries. *Psicologia: Teoria e Pesquisa*, 26(2), pp. 227-234.
- Serracant, P. (2011). Changing youth? Continuities and ruptures in transitions into adulthood among Catalan young people”. *Journal of Youth Studies*, 15(2), pp. 161-176.
- Silva, I., Veloso, A., & Keating, J. (2014). Focus group: Considerações teóricas e metodológicas. *Revista Lusófona de Educação*, 26(26).
- Silva, J. M. (2016). High hopes and hidden inequalities: How social class shapes pathways to adulthood. *Emerging Adulthood*, 4, 239–241., 4(4), pp. 239-241. <https://doi.org/10.1177/2167696815620965>.
- Simondon, G. (1958). *Du mode d'existence des objets techniques*. Paris: Aubier Montaigne.
- Simondon, G. (1989). *L'individuation psychique et collective*. Paris: Aubier.
- Singer, H. W. (1978). *The Strategy of International Development: Essays in the Economics of Backwardness*. (A. Cairncross, & M. Puri, Eds.) London: Macmillan.
- Solari, A. (1971). *Sociología Rural Latinoamericana*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Soler, P. M. (2005). Les Polítiques de joventut a Catalunya durant el període democràtic. *Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació*, 8, pp. 283-307.
- Soler, P. M., & Lladó, A. P. (2014). Una propuesta de evaluación de las políticas públicas de juventud. El SIAPJoven: Sistema de indicadores para la evaluación de políticas municipales de juventud. *RES Revista de Educación Social*, 18.

Sonn, C., & Baker, A. (2016). Creating inclusive knowledges: exploring the transformative potential of arts and cultural practice. *International Journal of Inclusive Education*, 20, pp. 215-228. DOI: 10.1080/13603116.2015.1047663. doi:10.1080/13603116.2015.1047663

Sonn, C., Quayle, A., & Kasat, P. (2014). Picturing the Wheatbelt: Exploring and Expressing Place Identity Through Photography. *American Journal of Community Psychology*, 54(2).

Sorokin, P. A., & Zimmerman, C. C. (1929). *Principles of Rural-urban Sociology*. New York: Hery Holt.

Sorokin, P. A., Zimmerman, C. C., & Galpin, C. J. (1930). *A Systematic Source Book in Rural Sociology*. Mineapolis: The University of Minnesota Press.

Sousa, E. (2012). Entrevistar. In T. Fonseca, T. Nascimento, & C. Maraschin, *Pesquisar na diferença: um abecedário*. Porto Alegre: Sulina.

Souza, N. A., & Homet, R. (1999). Los viejos y la vejez en la Edad Media. *Revista Brasileira de História*, 19, 313-318., 19(1), pp. 313-318.

Stropasolas, V. (2004, jan-abril). O valor (do) casamento na agricultura familiar. *Estudos Feministas*, 12(1), pp. 253-267.

Stropassolas, V. (2002). O mundo rural no horizonte dos jovens: o caso dos filhos (as) de agricultores familiares de Ouro / SC. *O mundo rural no horizonte dos jovens: o caso dos filhos (as) de agricultores familiares de Ouro / SC*. Florianópolis.

Suchar, C., & Rotenberg, R. (1994). Judging the adequacy of shelter: a case from Lincoln Park. *Journal of Architectural and Planning Research*, 11(2), pp. 149-165.

Tönnies, F. (1947). *Comunidad y sociedad [1887]*. (J. A. Rovira, Trans.) Buenos Aires: Losada.

Taylor, C. (2001). *Multiculturalismo y política del reconocimiento*. Mexico D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Tena Artigas, J., & Azorín, F. P. (1954). Sobrevisión por muestreo en las universidades españolas. *Trabajos de Estadística*, 4(3).

Thorsen, D. (2007). *If Only I Get Enough Money for a Bicycle!' A Study of Childhoods, Migration and Adolescent Aspirations Against a Backdrop of Exploitation and Trafficking in Burkina Faso*. Brighton: University of Sussex.

Tinklin, T., Croxford, L., Ducklin, A., & Frame, B. (2005). Gender and attitudes to work and family roles: the views of young people at the millennium. *Gender and Education*, 17(2), pp. 129-142.

Torregosa, J. R. (1972). *La juventud española, conciencia generacional y política*. Barcelona: Ariel.

Triandis, H. (2001). Individualism-Collectivism and Personality. *Journal of Personality*, 69(1), 907-924.

Triandis, H. C., Bontempo, R., Villareal, M. J., Asai, M., & Lucca, N. (1988). Individualism and collectivism: Crosscultural perspectives on self in group relationships. *Journal of Personality and Social Psychology*, 54(1), 323-338.

Urcola, M. A. (2003). Algunas apreciaciones sobre el concepto sociológico de juventud. *Invenio*, noviembre, pp. 41-50.

Urresti, M. (2000). *Una escuela para los adolescentes*. Buenos Aires: Unicef.

Vázquez, F. (1996). *Vázquez F. Objetivos y medios en la investigación psicosocial*. Barcelona: UAB.

Van House, N. A. (2011). Personal photography, digital technologies and the uses of the visual. *Visual Studies*, 26(2), pp. 125-134.

Varela, F., Thompson, E., & Rosh, E. (1992). *De cuerpo presente*. Barcelona. Barcelona: Gedisa.

Vilagrasa, J., & Ganau Casas, J. (2003). De ciutats provincianes a llocs emergents. Decàleg de les ciutats mitjanes en l'era de la globalització . *Transversal. Revista de cultura contemporània*, 20(1), pp. 54-61.

Waara, P. (2000). Rural young people in Norrbotten and Västerbotten in north os Sweden. In H. Helve, *Rural YOung People in Changing Europe* (pp. 134-140). Helsinki: Hakapiano.

Waldie, K. (2006). *Literature Review of Theoretical & Conceptual Issues Surrounding Youth, Youth Livelihoods & Sustainable Rural Development*. University of Reading, International and Rural Development Department. Reading: University of Reading.

Walker, C. (2018). I just don't want to connect my life with this occupation: working-class young men, manual labour, and social mobility in contemporary Russia. *The British Journal of Sociology*, 69(1), pp. 207-225. doi: 10.1111/1468-4446.12299.

Wanderley, M. (2001). Regards sur le “rural” brésilien. In M. Zanoni, H. Lamarche, M. Jollivet, & M. Hautbergue, *Agriculture et ruralité na Brésil: un autre modèle de développement*. Paris: Éditions Karthala.

Wetherell, M., & Potter, J. (1996). El análisis del discurso y la identificación de los repertorios interpretativos. In A. Gordo, & J. Linaza, *Psicologías, discursos y poder: PDP*. Madrid, España: Visor (pp.63-78).

Whitehead, A. (2008). The gendered impacts of liberalization policies on African agricultural economies and rural livelihoods. In S. Razavi, *The gendered impacts of liberalization: Toward “Embedded Liberalism”?* New York: Routledge.

Woortmann, E. (1995). *Herdeiros, parentes e compadres: colonos do Sul e sitiantes do Nordeste*. São Paulo: Hucitec.

Zárraga, J. (1985). *Informe Juventud en España: La inserción de los jóvenes en la sociedad*. Madrid: Instituto de la Juventud.

Zárraga, J. (2015). A los 30 años del Informe de Juventud de 1985. *Revista de Estudios de Juventud (INJUVE)*.(110), pp. 13-33.

Zanella, A. V. (2012). Escrever. In T. Fonseca, M. Nascimento, & C. Maraschin, *Pesquisar na diferença: um abecedário*. Porto Alegre: Sulina.

Zanella, A. V. (2014). About “how to invent a method?” and some of its pitfalls. *Polis e Psique*, 4(2), pp. 173-187.

A. Anexos

A.1. Anexo I - Termino de Consentimiento de Participación Informado

(Para lxs Jóvenes)

Título provisional del proyecto de investigación:

Implicaciones de las violencias de género en proyectos de vida y subjetividades de jóvenes en ámbitos rurales

Esta invitada/o a participar como colaboradora/o voluntaria/o de la Investigación **Implicaciones de las violencias de género en proyectos de vida y subjetividades de jóvenes en ámbitos rurales** que está siendo llevada a cabo por el investigador Marcelo Moreira Cezar - de la Universitat Autònoma de Barcelona – acompañado de la tutoría de la Prof. Dra. Pilar Albertín Carbó, de la Universitat de Girona. El objetivo de la investigación es el de analizar los discursos sobre las prácticas sociales de jóvenes que viven en el ámbito rural de Cataluña. Con eso, será desarrollado un grupo de discusión y entrevistas acerca de estos temas.

En este proceso, de la investigación, será garantido el anonimato y protección de los datos del participante y la libertad de abandonar el grupo y la entrevista al momento que quiera. Así mismo, no serán gratificadas/os financieramente a los/as que participaren, ni envolverá costos para las/los jóvenes.

Al participar de esta investigación, tendrá una posibilidad de expresar sus afectos, ideas y experiencias acerca de la dimensión del tema de proyecto de vida y de la violencia de género. Más allá de eso, su participación y sus reflexiones traerá contribuciones para el desarrollo y avance de la prevención de la violencia, sobre todo reflexionar acerca de sus proyectos de vida. Para mayores informaciones podrá contactar con el investigador Marcelo Moreira Cezar por el correo: marcelo.moreira.cezar@gmail.com o por el teléfono 691936978, también con la Investigadora Dra. Pilar Albertín Carbó por el correo: pilar.albertin@udg.edu.

Yo, _____(participante), fui informada/o de los objetivos de la investigación de manera clara y detallada. Recibí informaciones y aclaré mis dudas sobre esta investigación. Sé que en cualquiera momento podré solicitar nuevas informaciones y aclaramientos.

Fecha ___/___/___

Marcelo Moreira Cezar

Firma del/a participante

A.2. Anexo II - Termino de Consentimiento de Participación Informado

(Para lxs responsables legales de lxs jóvenes)

Título provisional del proyecto de investigación:

Implicaciones de las violencias de género en proyectos de vida y subjetividades de jóvenes en ámbitos rurales

Estimada/o su hija/o está invitada/o a participar como colaboradora/o voluntaria/o de la Investigación: **Implicaciones de las violencias de género en proyectos de vida y subjetividades de jóvenes en ámbitos rurales**, la que está siendo llevada a cabo por el investigador Marcelo Moreira Cezar - de la Universitat Autònoma de Barcelona. Acompañado de la tutoría de la Prof. Dra. Pilar Albertín Carbó, de la Universitat de Girona. El objetivo de la investigación es analizar los relatos sobre las prácticas sociales de jóvenes que viven en el ámbito rural de Cataluña. Para ello organizaremos grupos de discusiones y entrevistas para hablar de estos temas.

En este proceso de la investigación, será garantizado el anonimato y protección de los datos de los participantes y la libertad de abandonar el grupo en el momento que quiera. Así mismo, no serán gratificadas/os financieramente a las/os que participen, ni supondrá costos para las/los jóvenes.

Al participar de esta investigación, se facilitará un ambiente en el que se pueda expresar afectos, ideas y experiencias acerca de las dimensiones de los temas de proyecto de vida y de la violencia de género en jóvenes. Más allá de eso, la participación y las reflexiones traerán contribuciones para el desarrollo y avance de la prevención de la violencia, sobre todo por proporcionar una reflexión sobre los planes de futuro de los jóvenes.

Para mayores información o aclaraciones podrá contactar con el investigador Marcelo Moreira Cezar por el correo: marcelo.moreira.cezar@gmail.com o por el teléfono 691936978, también con la Investigadora Dra. Pilar Albertín Carbó, por el correo: pilar.albertin@udg.edu.

Yo _____(responsable legal), autorizo a mi hija/o participar en el dicho estudio.

Fecha ___/___/___

Firma del padre o madre del/a participante

Firma de Marcelo Moreira Cezar

A.3. Anexo III - Guion de las entrevistas

¿Quién soy yo?

¿Con que edad ingresaron en la escuela?

¿Es el primer instituto donde vienen a Estudiar?

¿Cuáles eran sus expectativas (sentimientos) cuando han llegado a la escuela?

¿Ya han pensado sobre sus temas futuros en la escuela?

¿Qué entienden sobre planes de futuros?

¿Sus padres concordaban con lo que pensaban (o piensan) en hacer en el futuro?

¿Qué imagen un profesional / persona / trabajo XX tiene ¿cómo es? (con lo que emerge en el grupo utilizar como ejemplo)

¿Cuál sería el ideal de vida mediante en esta elección?

¿Cuál el sentimiento, mediante la elección de este ideal en su vida?

Familia:

¿Qué profesiones tienen?

¿Sus madres que profesiones tienen?

¿Hermanos a que se dedican? Y lo que los gustaría hacer?

La familia, ¿qué quieren que hagáis tras el colegio?

¿Cómo están planteando para lograr estos objetivos?

¿La madre/padre tienen influencias en las elecciones de sus vidas? Ex. En el ocio, lo que les dicen cuando están en momento de descanso.

¿De qué forma creen que los padres/madres/hermanos/hermanas pueden ayudarlos con las elecciones en vuestras vidas?

¿Las madres/padres hablan cosas sobre el futuro con vosotros?

¿Qué dicen cada uno de ellos?

¿Quién te convence más (madre/padre...)

¿Alguna vez habéis sentido algo malo con lo que os ha dicho la familia, sobre vuestros futuros?

¿En la escuela, que habláis sobre los proyectos de vida?

¿En que espacios os sentís más confortables para hablar de vuestros sueños?

¿Tenéis algún grupo de amigos en sus pueblos?

¿Cómo son las discusiones que engloban el planteamiento de vida? ¿Hay diferencias entre los consejos de los chicos y las chicas?

¿Cuándo están en grupos alguien habla sobre cuestiones de relaciones?

¿Tenéis algún modelo de relaciones que os gusta seguir?

¿Cómo pensáis las relaciones en el futuro?

¿Si pudisteis construir un relacionamiento, cómo sería? ¿Quien estaría envuelto?

¿Qué pensáis sobre la igualdad de las mujeres en las relaciones?

¿Conocéis algún caso de violencia? ¿Creéis que es posible prevenir las violencias en la pareja?

¿De alguna qué forme este momento fue útil ¿Tiene sentido hablar sobre el futuro?