




Universitat Autònoma de Barcelona

ADVERTIMENT. L'accés als continguts d'aquesta tesi queda condicionat a l'acceptació de les condicions d'ús establertes per la següent llicència Creative Commons:  http://cat.creativecommons.org/?page_id=184

ADVERTENCIA. El acceso a los contenidos de esta tesis queda condicionado a la aceptación de las condiciones de uso establecidas por la siguiente licencia Creative Commons:  <http://es.creativecommons.org/blog/licencias/>

WARNING. The access to the contents of this doctoral thesis it is limited to the acceptance of the use conditions set by the following Creative Commons license:  <https://creativecommons.org/licenses/?lang=en>



Universitat Autònoma de Barcelona

Programa de doctorado en Filología Española

**La construcción discursiva del «Otro» y la re-creación de los hechos:
un análisis de la cobertura del «paro antiminero aimara» en las
ediciones digitales de *El Comercio* y *Los Andes***

Tesis doctoral para obtener el grado académico de Doctor en Filología Española
por la Universidad Autónoma de Barcelona

Presentada por el doctorando

RAÚL B. MONTESINOS PARRINELLO

Proyecto dirigido por la
Dra. Amparo Tuson Valls

Departamento de Filología Española
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Barcelona

Barcelona, septiembre de 2018

RESUMEN

Esta investigación analiza, fundamentalmente desde la perspectiva de los Estudios Críticos del Discurso, la cobertura del llamado «paro antiminero aimara» —una movilización de protesta contra la explotación minera en Puno, Perú, llevada a cabo por comunidades aimaras en el contexto de un conflicto socioambiental— en dos medios de comunicación en principio opuestos: las ediciones digitales de los diarios *El Comercio*, periódico tradicional y más bien conservador, que podría considerarse como un referente del discurso dominante de los grandes medios; y *Los Andes*, diario puneño de menor alcance pero cercano geográfica, social y simbólicamente a los intereses de la cultura aimara. El estudio se realiza con base en un corpus textual concreto: las noticias propuestas por ambos medios en un periodo determinado.

Dos son los objetivos generales de esta tesis: con base en el corpus seleccionado, (i) analizar la representación propuesta por los dos diarios sobre la movilización aimara en el marco de un conflicto socioambiental más amplio, y (ii) examinar y contrastar las principales estrategias lingüístico-discursivas utilizadas por ambos medios para la construcción discursiva del «Otro» aimara a lo largo de la cobertura. Específicamente, este trabajo aborda dicho análisis a partir de cuatro aspectos: (1) qué ejes temáticos prioriza cada medio en función de sus propios intereses; (2) cómo ambos diarios dan voz a unos agentes sociales mientras ocultan —explícita o implícitamente— la voz de otros; (3) cómo se representa a los diversos actores sociales del conflicto, y qué acciones, predicados o propiedades se les atribuye; y (4) qué recursos discursivos recurrentes en el formato de la noticia en línea (fotografías, enlaces o etiquetas, determinados usos tipográficos) son utilizados para reforzar los aspectos anteriores.

Mediante este análisis, se pretende demostrar, por un lado, que la cobertura de *El Comercio*, bajo la apariencia de una propuesta informativa «respetuosa», «plural», «democrática» y «de compromiso con el Perú», reproduce, en verdad, un discurso que segrega al «Otro» aimara y lo presenta como un grupo que perturba la estabilidad y los intereses individuales y colectivos del país; y, por otro, sobre todo, que, en marcado contraste,

Los Andes propone una narrativa periodística alternativa más plural que disputa, al menos en alguna medida, la representación hegemónica de un colectivo usualmente minusvalorado como el aimara.

ABSTRACT

This study analyzes, fundamentally from the perspective of Critical Discourse Studies, the coverage of the “Aimara anti-mining strike”—a protest rally against mining exploitation in Puno, Peru, organized by Aimara communities within the context of a socio-environmental conflict—by two media outlets with, in principle, opposing standpoints: the online editions of *El Comercio*, a traditional, even conservative, newspaper which could be considered one of the most representative examples of the dominant discourse found in the big media outlets, and *Los Andes*, a newspaper from Puno which, albeit smaller, is geographically, socially and symbolically close to the interests of the Aimara culture. The study examines a concrete textual corpus: the news stories published on both newspapers over a specific period of time.

Two are the general objectives of this thesis, based on the corpus chosen: (i) to analyze the portrayal of the Aimara rally depicted by both newspapers within the context of a broader socio-environmental conflict, and (ii) to examine and contrast the principal discourse strategies used by both newspapers for the discursive construction of the “Other” Aimara throughout their coverage. More specifically, this study approaches the analysis from four angles: (1) the thematic axes each newspaper prioritizes on the basis of their own interests; (2) the way both newspapers give a voice to certain social actors while hiding—explicitly or implicitly—the voice of others; (3) the way the different social actors involved in the conflict are portrayed, and the actions, predicates or features that are attributed to them; and (4) the recurrent discursive resources that are used in the online news format to reinforce the aforementioned aspects (photography, links or tags, and certain typographical uses.)

This analysis intends to show, on the one hand, that the coverage by *El Comercio*, although under the mask of “respectful”, “pluralistic” and “democratic” reporting by a media outlet “committed to the country”, is, in fact, the reproduction of a discourse that segregates the “Other” Aimara and portrays this group as one that disrupts the stability, and individual and collective interests of the country; and, on the other hand—and more importantly—that the coverage by *Los Andes*, in clear contrast, stands as an alternative, more pluralistic,

journalist narrative which opposes, at least to some extent, the hegemonic representation of a collective that is usually underestimated, as is the Aimara.

(Mi incondicional e inexpressable agradecimiento a Amparo, a mi familia y a Sofía, todos seres muy queridos para mí).

Índice

| | |
|---|----|
| RESUMEN | 2 |
| INTRODUCCIÓN | 12 |
| Presentación del tema y relevancia del estudio..... | 12 |
| Objetivos de la investigación..... | 21 |
| Estructura del trabajo..... | 23 |
| PARTE I | 26 |
| Capítulo 1. El caso analizado y su contexto | 27 |
| 1.1. Breves apuntes sobre el contexto histórico y social peruano: pueblos indígenas u originarios y conflictos sociales en el Perú..... | 27 |
| 1.2. El «paro antiminero aimara» contra la minera Santa Ana..... | 32 |
| 1.3.1. Historia del conflicto socioambiental | |
| 1.3.2. Momento analizado y estado actual | |
| Capítulo 2. Descripción de las fuentes y las noticias elegidas | 40 |
| 2.1. Razones de la elección del caso y de las fuentes por estudiar..... | 41 |
| 2.2. Fuente 1: edición digital del diario <i>El Comercio</i> | 46 |
| 2.2.1 Breve historia del Grupo <i>El Comercio</i> | |
| 2.2.2. Características generales del diario | |
| 2.2.3. Un esbozo de la versión digital | |
| 2.2.4. Capturas de pantalla de muestra | |
| 2.3. Fuente 2: edición digital del diario <i>Los Andes</i> | 54 |
| 2.3.1. Historia del diario | |
| 2.3.2. Características actuales del periódico | |
| 2.3.3. Diferencias entre la versión impresa y la digital | |
| 2.3.4. La línea editorial de <i>Los Andes</i> y su posición frente al caso analizado | |
| 2.3.5. Un esbozo de la versión digital | |

| | |
|--|-----|
| 2.3.6. Capturas de pantalla de muestra | |
| Capítulo 3. Configuración del corpus y metodología | 68 |
| 3.1. Primera selección y recopilación: corpus de <i>El Comercio</i> | 68 |
| 3.2. Búsqueda del corpus de contraste: <i>Pachamama Radio</i> y <i>Los Andes</i> | 69 |
| 3.3. Selección y recopilación del corpus de <i>Los Andes</i> | 71 |
| 3.4. Clasificación de los textos del corpus completo | 71 |
| 3.5. Otros pasos metodológicos previos al análisis | 73 |
| 3.5.1. Aproximaciones teóricas necesarias | |
| 3.5.2. Investigación del caso analizado | |
| 3.5.3. Investigación de las fuentes, especialmente <i>Los Andes</i> | |
| 3.6. Primera propuesta metodológica de análisis y tablas-guía iniciales | 76 |
| 3.7. Propuesta final de análisis y tablas resultantes | 83 |
| 3.7.1. Tabla de análisis de las <i>voces discursivas</i> | |
| 3.7.2. Tabla de análisis de <i>actores</i> e información asociada con ellos | |
| PARTE II. MARCO TEÓRICO GENERAL | 86 |
| Capítulo 1. Un acercamiento desde los Estudios Críticos del Discurso: aspectos relevantes para la investigación | 88 |
| 1.1. <i>Discurso</i> como práctica social | 88 |
| 1.2. Objetivos y características generales de los ECD | 89 |
| 1.3. Discurso y poder | 92 |
| 1.4. Discurso público: acceso y control | 93 |
| Capítulo 2. El discurso de la noticia | 100 |
| 2.1. Discurso de los medios y de la noticia en particular como espacio de poder | 100 |
| 2.2. El concepto de <i>noticia</i> y las notas informativas | 101 |
| 2.3. «Hechos» y opiniones: trasvases ideológicos | 103 |
| 2.4. La estructura de la noticia | 106 |
| 2.5. Las superestructuras del discurso de la noticia y el ordenamiento por relevancia | 108 |

| | |
|--|-----|
| 2.5.1 Titulares | |
| 2.5.2. Encabezamiento | |
| 2.5.3. Cuerpo | |
| Capítulo 3. Otros apuntes teóricos de partida | 113 |
| 3.1. Estructuras estilísticas y retóricas: selección léxica y de predicados | 113 |
| 3.2. Discursos referidos | 115 |
| 3.3. Algunas generalizaciones sobre la reproducción del racismo hacia grupos minoritarios | 116 |
| 3.4. La representación del «Otro» desde los estudios postcoloniales y decoloniales | 118 |
| 3.5. El estigma del «Otro» y la criminalización de la protesta | 126 |
| PARTE III. ANÁLISIS DEL CORPUS | 131 |
| Capítulo 1. Primer acercamiento al corpus | 134 |
| 1.1. Datos y análisis general del corpus completo | 134 |
| 1.2. Análisis detallado de las noticias del 27 de mayo de 2011 | 136 |
| 1.3. Énfasis temáticos en los treinta textos seleccionados | 137 |
| 1.3.1. Temas cubiertos | |
| 1.3.2. Clasificación de las noticias según esquema temático | |
| 1.3.3. Primer análisis global: prioridades temáticas en la cobertura | |
| Capítulo 2. Personas discursivas presentes/ausentes y discurso referido en los textos | 154 |
| 2.1. <i>Voces discursivas</i> y tabla de análisis para los textos seleccionados | 154 |
| 2.2. La voz del diario: primeros apuntes | 160 |
| 2.2.1. ¿Quién escribe? | |
| 2.2.2. Algunas observaciones generales sobre la principal voz discursiva | |
| 2.3. La voz de los representantes de la movilización | 164 |
| 2.3.1. En <i>El Comercio</i> | |
| 2.3.2. En <i>Los Andes</i> | |
| 2.4. La voz del Gobierno y la «oficialidad» | 168 |

| | |
|---|------------|
| 2.4.1. En <i>El Comercio</i> | |
| 2.4.2. En <i>Los Andes</i> | |
| 2.5. La voz de la minera Santa Ana..... | 174 |
| 2.4.1. En <i>El Comercio</i> : la voz ausente | |
| 2.4.2. En <i>Los Andes</i> | |
| 2.6. Otras voces: la apropiación de otros discursos para sustentar el propio..... | 175 |
| 2.4.1. En <i>El Comercio</i> | |
| 2.4.2. En <i>Los Andes</i> | |
| | |
| Capítulo 3. Actores, suceso, y acciones o predicados asociados..... | 185 |
| 3.1. Actores presentes en la cobertura y tabla de análisis para los textos seleccionados.... | 185 |
| 3.2. Cómo se nombra el suceso motivo de las noticias..... | 192 |
| 3.2.1. En <i>El Comercio</i> | |
| 3.2.2. En <i>Los Andes</i> | |
| 3.3. La representación de quienes forman parte de la movilización..... | 203 |
| 3.3.1. En <i>El Comercio</i> | |
| 3.3.2. En <i>Los Andes</i> | |
| 3.4. La representación del Gobierno y políticos similares..... | 220 |
| 3.4.1. En <i>El Comercio</i> | |
| 3.4.2. En <i>Los Andes</i> | |
| 3.5. La representación de la minera Santa Ana..... | 225 |
| 3.5.1. En <i>El Comercio</i> | |
| 3.5.2. En <i>Los Andes</i> | |
| 3.6. Un «actor» llamativo: la representación de aquello(s) afectado(s) por el suceso..... | 229 |
| 3.6.1. En <i>El Comercio</i> | |
| 3.6.2. En <i>Los Andes</i> | |
| 3.6.3. Las consecuencias negativas para la economía y la imagen del país: relación con el discurso de «marca país» | |
| | |
| Capítulo 4. Refuerzos discursivos del formato de la noticia (en línea) y del lenguaje ciberperiodístico en la representación del suceso..... | 241 |

| | |
|---|------------|
| 4.1. Uso de fotografías..... | 242 |
| 4.2. Uso de enlaces y etiquetas..... | 253 |
| 4.3. Uso de tipografía destacada..... | 258 |
| CONCLUSIONES..... | 262 |
| Resultados del análisis y conclusiones generales..... | 262 |
| Aportes, y límites o carencias de la investigación..... | 288 |
| Posibles líneas de investigación relacionadas con la tesis..... | 291 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 293 |
| ANEXOS..... | 308 |
| A. Corpus completo de noticias analizadas: textos, imágenes y capturas de pantalla..... | 309 |
| B. Noticias analizadas con resaltados para <i>voces discursivas</i> | 386 |
| C. Noticias analizadas con resaltados para <i>actores, suceso y acciones o predicados asociadas</i> | 432 |

INTRODUCCIÓN

Aunque no sea mi intención personalizar demasiado este trabajo esencialmente académico, no puedo dejar de relacionarlo con mis propias motivaciones y circunstancias. Por ello, me tomo la libertad de iniciar esta introducción recordando los orígenes de esta investigación.

Dada mi estadía fuera del Perú, mi nexo fundamental con lo ocurrido ahí —y con sus *noticias*, en particular— se limitó a todo aquello que leía a través de los filtros de los medios de comunicación a los que regularmente accedía, quizá con mayor fruición que nunca, por Internet. Ese contexto me hizo ser un poco más consciente, en primer lugar, de las pocas fuentes de información a las que, en la práctica, limitaba mi lectura —a lo sumo, dos o tres— y, en segundo lugar, con puntuales excepciones, de lo unívocas u homogéneas que eran estas fuentes en cuanto a la presentación de sus contenidos y el tratamiento de la información.

En esas circunstancias personales, me interesé académicamente por los discursos periodísticos en general y el discurso de la noticia en línea en particular, y, sobre todo, en cómo los medios de comunicación peruanos más importantes o grandes —al menos en cuanto a alcance o lectoría— trataban, desde una perspectiva discursiva, a culturas minoritarias como las propias de los pueblos indígenas u originarios y sus representantes. Por ese entonces también empezaba a acercarme con algo más de profundidad a los Estudios Críticos del Discurso, una perspectiva teórica muy productiva, entre otras cuestiones, para el análisis de esas construcciones discursivas.

A partir de un breve estudio previo (Montesinos Parrinello, 2010), llegué a la conclusión de que era muy difícil encontrar una cobertura mediática que, escapando al menos un tanto de los discursos hegemónicos, representase de forma alternativa a esas culturas minoritarias. Podían encontrarse, sin duda, lecturas disímiles en las coberturas, pero casi siempre relacionadas con las propias posturas políticas o editoriales de los diarios, y no tanto basadas en una mirada diferente sobre esos «Otros»¹ representados, que, casi sin excepción,

¹ Como punto de partida de este amplio concepto, plantearé estas sugerentes ideas de Marisa Belausteguigoitia, quien, en una entrevista para la Universidad Libre de Berlín, afirma que el «Otro» es tres cosas: (1) el que le

se caracterizaban, en el mejor de los casos, como lejanos y ajenos, o, en el peor, como connacionales de «segunda categoría», casi descartables. Esta representación contrastaba, por cierto —quizá sería preciso decir *se complementaba*—, con una idea recurrente y extendida, tanto en los medios como en otros contextos discursivos, y una imagen sin duda conveniente y exportable: la de las culturas indígenas como ejemplo máximo y muy positivo de un Perú diverso y pluricultural².

Apareció por entonces un suceso muy mediático que se convirtió, a la postre, en el caso estudiado para esta investigación: un complejo conflicto socioambiental que incluía entre sus actores principales a algunas comunidades aimaras³, a una empresa de capitales canadienses y al Gobierno de turno. Se trataba, por supuesto, de un conflicto con años de historia, pero que recién aparecía en el foco de los medios de comunicación peruanos. Yo, que creía estar medianamente al día en cuanto a los asuntos de la realidad nacional, y lo digo con algo de rubor, nunca había escuchado acerca del conflicto —probablemente como la mayor parte mis compatriotas— hasta que se exhibió en los medios.

Esta repentina cobertura, como era de esperarse, se debía a que el conflicto había llegado a su punto álgido, a su *fase de crisis*, según una terminología de la que luego hube de empaparme para la investigación (Defensoría del Pueblo, APCSG, 2012: 3-4). En ese momento, uno de los actores, las comunidades aimaras implicadas, a través de sus dirigentes,

permite a uno ser diferente (el oriental, el mexicano, el negro...); (2) el que tiene que negociar sus formas de representación, que son siempre mediadas y estereotipadas, y tienen que ser disputadas; y (3) lo que escapa, lo que no puede definirse (Universidad Libre de Berlín, 2017). Habrá algún espacio para ampliar y discutir este concepto en el apartado teórico.

² Esta idea está conectada con los discursos de «marca país» y, en el caso peruano, con lo que se ha llamado la «Marca Perú», una campaña producida desde el Estado para promocionar la imagen del país, especialmente con miras al turismo interno y externo, pero también como fomento de inversiones (Rubina y Kanashiro, 2015: 103-107). Lilian Kanashiro relaciona la *marca país*, entre otra cuestiones, con «la necesidad de convertir la identidad nacional en una marca» (2015: 104).

³ Sin ánimo de simplificar mucho un término complejo, adelantaré aquí que *los aimaras* conforman uno de los principales pueblos originarios del Perú. Por otra parte, aprovecho para precisar que utilizo la forma *aimara*, con i latina por ser una adaptación más castellana, pero aclaro que también se usa, acaso con más frecuencia —por ser una grafía más cercana a la lengua aimara—, el término *aymara*, con ye. Esto aplica para todas las derivaciones del término. Veremos luego que este uso distinto con ye puede implicar una postura reivindicativa de la lengua y cultura aimaras.

anunciaba una fuerte movilización —inicialmente, un paro contra el Gobierno regional; luego, una huelga indefinida nacional (Uceda, 2011a: 24-29)— que tenía entre sus objetivos, entre otros pedidos, revocar el permiso otorgado por el Gobierno a la mina Santa Ana, nombre del proyecto extractivo de la empresa de capitales extranjeros.

Estudiar este caso planteaba ciertos beneficios, pero sobre todo varias dificultades. Las ventajas para mis intereses como investigador eran obvias. Se trataba de un conflicto social y mediáticamente muy relevante, que iba a ser foco de la mayor parte de medios por un tiempo extendido. Además, no era cualquier conflicto, sino uno socioambiental, esto es —siguiendo una definición de la Defensoría del Pueblo—, uno que gira en torno del control, uso o acceso al ambiente y sus recursos, y en el que coexisten componentes políticos, económicos, sociales y culturales (Defensoría del Pueblo, APCSG, 2012: 4); se trataba, pues, de una problemática muy vigente y que atravesaba —atravesaba, tal vez hoy más que nunca— varios campos de la realidad peruana. Por otro lado, el conflicto subsumía, para empezar, a una minoría cultural, y solo ese hecho lo hacía interesante. Pero también incluía a una «oficialidad», representada en el Gobierno, y a un actor social que no suele observarse tanto a pesar de su preponderancia en distintos niveles de la sociedad: una empresa, en este caso una minera transnacional. En suma, era, indudablemente, un suceso atractivo desde distintas perspectivas, especialmente por su relevancia sociopolítica.

Estas múltiples ventajas, sin embargo, convertían también al caso en un reto que amenazaba con sobrepasarme. De hecho, confieso que, por momentos, mientras más me adentraba en él, más dudaba de la elección y hasta me lamentaba de no haber optado por un suceso menos «problemático». Fui descubriendo pronto que los entretelones del conflicto eran más complejos de lo esperado, lo que iba a dificultar imbuirme lo suficiente en el tema; que había múltiples versiones de lo sucedido, incluso muy contradictorias; que detrás de la propia movilización no todo era homogéneo o digno de elogio, como *a priori* pensaba desde fuera, haciendo gala de esa mirada ingenua y romantizada con la que a veces *estudiamos*, precisamente, a esos «Otros». Como colofón, por otra parte, no podía dejar de considerar mi propia condición coyuntural de investigador: alguien un tanto ajeno a esa realidad y que, para colmo, observaba el acontecimiento, al menos en un inicio, a miles de kilómetros de distancia, desde otro continente y vía Internet.

Aun con todas esas dudas encima, y con la conciencia de que no iba a poder en ninguna circunstancia abarcar todas las aristas del suceso —lo que, por supuesto, tampoco era necesario, incluso considerando que los discursos responden siempre a los contextos— opté por elegir este caso, que, más adelante, se haría conocido como el «paro antiminerero aimara» o, más extendidamente, como el «Aymarazo»⁴.

Seleccionado el caso, ahora debía terminar de definir las fuentes por examinar y, por cierto, exactamente qué era lo que iba a analizar del objeto de estudio desde una perspectiva lingüística. Tenía ya clara una pregunta general de partida: ¿cómo se construye discursivamente a ese «Otro» aimara en la cobertura mediática de este suceso noticioso? Ese «Otro» era además, si cabe, casi un «doble Otro», puesto que era partícipe de una movilización de protesta, y sabemos que las protestas sociales suelen ser duramente estigmatizadas, especialmente desde los grandes medios de comunicación (Van Dijk, 1988; Colorado Ruiz, 2014; McLeod y Detenber, 1999; McLeod y Hertog, 1992; McLeod, 2007).

Ejemplos de coberturas desde los grandes medios de comunicación tenía muchos. Lo difícil iba a ser encontrar una fuente alternativa para nutrir la investigación. La inquietud de base en este sentido era la siguiente: ¿en qué medida los discursos dominantes analizados previamente en coberturas similares podían ser subvertidos, disputados o, al menos, como diría Teun van Dijk (1999a: 23), ocasionalmente combatidos? Pensé que, gracias a las facilidades propias del soporte digital y la relativamente reciente expansión de medios informativos de diversas características y tendencias, esta búsqueda iba a rendir frutos rápidamente; ya hablando más personalmente, pensé también que escapar de ese «confinamiento informativo» al que aludí al inicio iba a resultar más fácil. Pero no fue así. De hecho, al menos a la distancia, me fue imposible encontrar un medio que se situase totalmente en el «lado aimara»; a lo mucho, encontraba páginas puntuales de frentes u organizaciones afines, pero que no eran propiamente medios de comunicación o espacios dedicados a la propalación de noticias. En cualquier caso, no eran bajo ninguna circunstancia fuentes que pudiesen competir con el caudal informativo de medios más masivos.

⁴ Sobre ambas maneras de referirlo diré algo en el segmento del análisis.

Mientras, opté por hurgar en la cobertura de un medio de comunicación, el diario *El Comercio*, que ya había estudiado antes parcialmente y que serviría para plantear un contraste desde el, por decirlo de alguna manera, «lado hegemónico» de la gran prensa. Habrá espacio en la siguiente parte de la tesis para caracterizarlo más; por el momento, adelantaré que se trata del principal periódico de un conglomerado mediático (y económico) que abarca el 80 % de la prensa escrita del Perú (Maldonado, 2015). Quizá por esas mismas razones, es un medio de comunicación que ha venido siendo estudiado desde diversos ámbitos y es, sin duda, para bien o para mal, un referente de la prensa escrita peruana.

En particular, me interesaba estudiar ya no su versión impresa, sino exclusivamente la versión digital, abierta a cualquier lector en la página web del periódico (<http://elcomercio.pe/>). Pues esa era otra decisión que ya tenía tomada: centrar la atención en las noticias divulgadas en línea, no solo por el fenómeno generalizado del aumento de lectoría de diarios digitales en detrimento de las ediciones impresas, sino porque, en mi condición de lector diario de esos formatos, entendía que ahí se manifestaban algunas características discursivas exclusivas de ese soporte y que podía encontrar, en ese espacio, más insumos interesantes para el análisis.

Pero volvamos a la pesquisa «de fondo», la de una fuente idealmente alternativa que proporcionase un corpus interesante de contraste. Luego de una búsqueda complicada, encontré por fin un periódico que, por varias razones, se convertiría en una fuente de información muy rica y productiva, aunque eso lo fui descubriendo, sobre todo, ya en el transcurso de la investigación: el diario *Los Andes*, de Puno (<http://www.losandes.com.pe/>).

Digo lo mismo que en el caso de *El Comercio*: en la siguiente parte de este trabajo dedico un apartado especial a este diario. Por ahora, solo anticiparé que, aunque antiguo y tradicional en la zona, y desde su fundación explícitamente cercano a los intereses regionales⁵, se trata de un medio de comunicación que ha dado en los últimos años un cierto giro en su línea editorial: por algunos cambios en la composición de su dirección, ha pasado

⁵ De hecho, se funda bajo el lema «Diario noticioso al servicio de los intereses del departamento» (*Los Andes*, 2015).

de solo defender la institucionalidad y los intereses de la región a, asimismo, incluir y promover la cultura e identidades quechuas y aimaras (Velázquez y Montesinos, 2016).

Quizá no era un medio ideal en tanto que, con todo, no se producía propiamente desde el «lado aimara» y, en ese sentido, iba a tratarse de un discurso mediado, emitido por *alguien más* que, como es habitual, habla por *ellos*. Aun así, me parecía una propuesta interesante, porque era una mirada alejada de la capital y de lo que podríamos llamar el discurso hegemónico de los medios en el Perú, y, además, porque explícitamente el diario se proponía, tal como lo adelanté antes, como promovedor de la «identidad andina y la defensa de la Pachamama»⁶ (*Los Andes*, 2011). Fuera de estas características y de este posicionamiento como medio de comunicación, que implicaban un discurso bastante alternativo —casi disidente, para los estándares—, tuve claro también que, por su relativamente amplia producción noticiosa, y por su importancia y llegada en cuanto a lectoría —al menos en la zona sur del país—, este podía ser un medio de comunicación suficientemente equiparable con un diario poderoso como *El Comercio*⁷.

Por otro lado, de las distintas opciones de textos dentro de la cobertura de ambos diarios, me pareció más productivo centrarme en las típicas noticias periodísticas o notas informativas —y no en editoriales o columnas de opinión, por ejemplo—, en tanto que aquellos textos suelen considerarse, precisamente, más «informativos» y, por tanto, más «imparciales», aun cuando sepamos que tal pretensión —la de presentar solo «hechos» y no opiniones— es ilusoria (Van Dijk, 1990: 18-19; Bastenier, 2001: 32-24). Habrá también espacio en la investigación para ampliar este punto. Por ahora, diré que, curiosamente, ambos medios estudiados se presentan en sus respectivas páginas como «veraces» u «objetivos» (Grupo El Comercio, 2012, 2015; *Los Andes*, 2011, 2015)⁸.

⁶ Información tomada de la entrada <http://www.losandes.com.pe/?c=quienes-somos> [fecha de consulta: 15 de agosto de 2012]. *Pachamama* quiere decir, en la cosmovisión —y lenguas— aimara y quechua, y simplificando un poco el concepto, ‘Madre Tierra’.

⁷ Además —hasta donde pude investigar—, se trata de un periódico no estudiado, al menos no desde la academia más limeña/capitalina.

⁸ Hay también en la autopercepción de los dos diarios un énfasis en ciertos términos o afirmaciones más interesantes, como «compromiso con el Perú», «respeto», «defensa de la democracia», «información plural», en el caso de *El Comercio*; y también «pluralidad», en la propuesta de *Los Andes*. ¿En qué medida estos

Definido el tema general, el caso, las fuentes que proporcionarían «los datos» y el tipo específico de discurso periodístico por estudiar, había que empezar a determinar cómo establecer el corpus textual final, y, sobre todo, cómo acercarse a él y qué analizar exactamente. Este proceso también está explicado en detalle en la primera parte de la tesis.

Para lo que aquí interesa, y retomando el planteamiento expuesto líneas arriba, decía que un objetivo general de la investigación era analizar la construcción discursiva del «Otro» aimara en la cobertura del «paro antiminerero aimara» en las ediciones digitales de *El Comercio* y *Los Andes*. Ese análisis iba a suponer confrontar la representación de este sujeto social con la de los demás actores presentes en la cobertura, pues, en última instancia, el «Otro» se construye también en oposición a un «Nosotros» que, hipotéticamente, estaría representado por el Gobierno o la propia empresa minera. Pero este planteamiento se antojaba aún un tanto amplio.

Ahora bien, ¿cuánto precisar los puntos por analizar? Porque resultaba claro que una pregunta como la esbozada podía abarcar múltiples ángulos e igual número de investigaciones. Hacer un análisis muy general iba a derivar en un estudio quizá superficial; ser muy específico iba a ganar en profundidad, pero tal vez haría perder de vista aspectos discursivos más globales. De alguna manera no quería que el análisis deje de lado, por una parte, la consideración básica del texto de la noticia como *un todo*⁹, como una propuesta discursiva completa y coherente que así se presenta ante los ojos de los lectores, y, yendo un paso más allá, tampoco obviar la importancia —y repercusión— de la *suma* de esos textos considerando la cobertura de días, semanas o meses, especialmente para un suceso complejo como este. Esta suma de textos sería reflejo de una forma de entender y reproducir la realidad, y también daría más luces sobre cómo se representaban discursiva y mediáticamente, desde dos frentes en principio disímiles, los actores sociales que quería estudiar.

postulados se condicen con su propuesta periodística y su producción textual, y, en particular, con la cobertura del caso analizado? Todas estas autopercepciones serán confrontadas, pues, con el análisis venidero.

⁹ *Texto* en sentido amplio: como unidad comunicativa y unidad semántico-pragmática (Calsamiglia y Tusón, 2007: 207-219).

Con estas intenciones en mente, también con la conciencia de que sería imposible abarcarlo todo, y tras leer y releer las noticias que iba seleccionando de las fuentes —y asumiendo algunos riesgos teóricos o metodológicos, ciertamente—, opté por centrar el análisis en cuatro grandes aspectos o niveles, e intentar examinarlos en un grupo concreto de textos —ni muy pequeño ni tampoco inmanejable por lo extenso— de manera medianamente exhaustiva y comparativa. Para ello, a modo de guía, decidí plantear, pues, cuatro bloques de preguntas para igual número de aspectos por estudiar:

(1) ¿Cuáles son los ejes temáticos principales de la cobertura y qué temas específicos prioriza cada medio? Este sería un análisis relacionado con los *temas del discurso* enfatizados en la cobertura.

(2) ¿Qué *voces discursivas* están presentes (o ausentes) en la cobertura? ¿Cómo se presenta y refiere el discurso de los distintos actores sociales del conflicto dentro de los textos? Este nivel implicaría una mirada sobre las *personas discursivas* y sus discursos *permitidos* dentro de las noticias, y abordaría aspectos relacionados con discursos referidos.

(3) ¿Qué *actores* aparecen representados en los textos? ¿Cómo se los nombra y qué acciones, predicados o propiedades se les asigna? ¿Y de qué manera se refieren ambos diarios al propio suceso motivo de la noticia? Este punto centraría la atención, principalmente, en un nivel léxico-semántico, de selección léxica, estilística y retórica.

(4) ¿Qué otros recursos o *refuerzos* discursivos se aprovechan más allá del texto de la noticia, esto es, aparte de los titulares y el cuerpo ya auscultados? ¿Cómo dialogan las fotografías, los enlaces o las etiquetas —recursos generalmente explotados en el discurso de la noticia en línea— con la información textual analizada y, finalmente, con los aspectos estudiados en los otros niveles?

Estos bloques de análisis estarían atravesados, a su vez, por otras preguntas más específicas: ¿qué estrategias discursivas destacadas y recurrentes están presentes en estos distintos niveles?, ¿cómo se utilizan en la (re)construcción de los hechos y en la representación general del conflicto y sus actores?, ¿cómo entenderlas en función de las propuestas y los intereses particulares de cada diario?

Por supuesto, responder con detalle cada una de estas preguntas sería imposible, así como lo sería hacer un microanálisis línea a línea de cada texto o una identificación rigurosa de todas las estrategias discursivas utilizadas por ambos medios. Pero vuelvo sobre la idea que sirvió de punto de partida: que mi principal interés radicaba en analizar cómo se representaba globalmente a ese «Otro» aimara en la cobertura y cómo distintos recursos lingüístico-discursivos podían ser usados para proponer una representación más negativa de ese grupo o, por el contrario, una más positiva. Especialmente, como digo, me interesaba estudiar las estrategias de un diario como *Los Andes*, que se proponía como cercano al colectivo aimara. Creo, por cierto, que allí radica el punto más relevante de la investigación: en cómo un discurso periodístico regional y alternativo puede disputar, aunque sea en alguna medida, la representación hegemónica de un colectivo usualmente minusvalorado como el aimara.

Como sugerí al inicio, la perspectiva teórica que sirvió de base para la investigación fueron los Estudios Críticos del Discurso (ECD)¹⁰. Creo que abordar el corpus desde esa mirada resultó productivo por varias razones. Por empezar, los ECD entienden el discurso como una práctica social, a través de la cual se producen y reproducen ideologías y se establecen las relaciones de poder (Fairclough y Wodak, 1997; Van Dijk, 1999, 2009), de ahí que uno de sus fines últimos sea, precisamente, «el estudio de la reproducción discursiva del abuso de poder» (Van Dijk, 2009: 25). Como afirman Luisa Martín Rojo y Rachel Whittaker, esta perspectiva busca desvelar las implicaciones de los usos lingüísticos; y estudia, de manera crítica y no solo descriptiva, cómo se construyen los acontecimientos, las relaciones sociales y el propio sujeto a través del discurso (1998: 10-11, 22-23).

Habrá espacio para desarrollar estas y otras ideas relevantes en el apartado teórico. Por ahora, parafraseando a Teun van Dijk (2009: 36, 123-125), quisiera resaltar que uno de los puntos más críticos de esta reproducción discursiva del poder es el acceso al —y control del— discurso público. Los medios de comunicación, en este sentido, son un ejemplo paradigmático de ese discurso: quienes los controlen decidirán sobre los temas presentados,

¹⁰ Como señalaré en el apartado teórico con más detalle, sigo aquí una propuesta terminológica de T. van Dijk (2009: 21), en vez de la similar y más usual *Análisis Crítico del Discurso* (ACD). Por el momento, me referiré indistintamente a los ECD como equivalentes al ACD.

sobre quiénes serán referidos —«es decir, sobre quién se escribe o se habla» (2009: 124)—, sobre quiénes serán entrevistados y citados (y cómo), sobre cómo serán las descripciones de los acontecimientos... Van Dijk apunta al respecto que, en general, «lo que está en juego es la manipulación de los *modelos mentales* de los acontecimientos sociales mediante el empleo de estructuras específicas del discurso, tales como las estructuras temáticas, los títulos, el estilo, las figuras retóricas y las estrategias semánticas» (2009: 123). Todas estas consideraciones, pues, servirían de punto de partida y a la vez de soporte teórico de base para el análisis propuesto más adelante.

Este caso, por supuesto, pudo ser abordado desde otras múltiples perspectivas, esto es, no solo desde los ECD, sino desde otros campos teóricos que podrían haber aportado en la investigación. Por ejemplo, pienso en los abundantes estudios sobre el «Otro» que, desde los estudios latinoamericanos, se han venido elaborando desde hace décadas; o en la variada producción que, desde campos como la sociología o la antropología, existe sobre realidad social peruana; o en literatura específica sobre representaciones de minorías indígenas en particular; o en los mismos abundantes estudios sobre movilizaciones y protesta social; o en el discurso multimodal y la semiótica... (Pienso también en que quizá hubiese sido necesario acercarme, desde el propio campo de la lingüística, con mayor profundidad a aspectos específicos del objeto de estudio). Por supuesto, como podrá verse en el contenido de la tesis, de todos estos estudios he intentado incorporar porciones —unas más extensas, otras más superficiales o breves— para enriquecer lo máximo posible la investigación. Con todo, hay, sin duda, varios aspectos importantes que han sido dejados de lado y otros que podrían mejorarse, y sobre los que espero volver para perfeccionar este trabajo.

Planteados el tema y la relevancia del estudio, y tras esta (extensa) narración de mi acercamiento general al objeto de estudio, paso a resumir los objetivos de la investigación.

Objetivos de la investigación

Como hemos ido viendo, en suma, esta investigación analiza, fundamentalmente desde la perspectiva de los Estudios Críticos del Discurso, la cobertura del llamado «paro antiminero aimara» —una movilización de protesta contra la explotación minera en Puno,

Perú, llevada a cabo por comunidades aimaras en el contexto de un conflicto socioambiental— en dos medios de comunicación en principio opuestos: las versiones en línea de los diarios *El Comercio* (*EC*), periódico tradicional y más bien conservador, que podría considerarse como un referente del discurso dominante de los grandes medios; y *Los Andes* (*LA*), diario puneño de menor alcance pero cercano geográfica, social y simbólicamente a los intereses de la cultura aimara. El estudio se realiza con base en un corpus textual concreto: las noticias propuestas por ambos medios entre mayo y agosto de 2011 en torno de este conflicto. De este lapso, se examina minuciosamente una muestra de treinta notas, todas las aparecidas en las ediciones digitales de los dos periódicos durante uno de los momentos álgidos del suceso, el 27 de mayo de ese año.

Dos son los objetivos generales de esta tesis: con base en el corpus seleccionado de las ediciones digitales de *EC* y *LA*, (i) analizar la representación propuesta por los dos diarios sobre la movilización aimara en el marco de un conflicto socioambiental más amplio, y (ii) examinar y contrastar las principales estrategias lingüístico-discursivas utilizadas por ambos medios para la construcción discursiva del «Otro» aimara a lo largo de la cobertura.

Específicamente, este trabajo aborda dicho análisis a partir de cuatro aspectos:

- (1) qué ejes temáticos prioriza cada medio en función de sus propios intereses;
- (2) cómo ambos diarios dan voz a unos agentes sociales mientras ocultan —explícita o implícitamente— la voz de otros;
- (3) cómo se representa a los diversos actores sociales del conflicto, y qué acciones, predicados o propiedades se les atribuye; y
- (4) qué recursos discursivos recurrentes en el formato de la noticia en línea (fotografías, enlaces o etiquetas, determinados usos tipográficos) son utilizados para reforzar los aspectos anteriores.

Dentro del estudio de estos aspectos, el análisis comprende también ciertas estrategias discursivas concretas, unas más globales, otras más específicas: la mitigación o acentuación de las buenas/malas acciones o propiedades (Van Dijk, 1996b) de los actores, la selección léxica, la agentividad, algunas estrategias retóricas, entre otras.

Mediante este análisis, pretendo demostrar, por un lado, que la cobertura de *El Comercio*, bajo el manto de una propuesta informativa «respetuosa», «plural», «democrática» y «de compromiso con el Perú», reproduce, en verdad, un discurso que segrega al «Otro» aimara y lo presenta como un grupo que perturba la estabilidad y los intereses individuales y colectivos de ciertos *ciudadanos*, y, en última instancia, del país; y, por otro, sobre todo, que, en marcado contraste, *Los Andes* propone una narrativa periodística alternativa más plural que disputa, al menos en alguna medida, la representación hegemónica de un colectivo usualmente minusvalorado como el aimara.

Estructura del trabajo

Aunque el índice de la página 7 y la explicación anterior ya han de haber dado una idea precisa de los distintos segmentos de la tesis, los describo sucintamente a continuación.

El cuerpo de esta investigación estará dividido en partes y capítulos. Esta segmentación no responde, por cierto, a la complejidad o extensión de sus contenidos; de hecho, algunos de los «capítulos» serán muy breves. La razón fundamental de esta decisión estructural es proponer un esquema ordenado e inteligible, que permita al eventual lector no solo tener una mejor visión de conjunto, sino también saltar de un apartado a otro según lo considere necesario. Aunque todos los segmentos están entrelazados, la idea es que funcionen como unidades independientes dentro del trabajo.

La primera parte está compuesta por tres capítulos. En el primero, explico con algo de detalle el caso analizado y su contexto; en el segundo, describo los dos diarios que sirvieron como fuente para los textos, a saber, *El Comercio* y *Los Andes* —en particular sus ediciones digitales—, y planteo sus principales características; dedico el tercer capítulo a explicar, por un lado, cómo configuré el corpus textual y, por otro, qué pasos metodológicos seguí en función de los objetivos planteados. Creo que es necesario hacer una aclaración sobre el planteamiento de esta parte, que implica una decisión metodológica importante: es usual ver en las tesis, como primer apartado, el correspondiente al marco teórico. En este caso, he preferido optar por poner en primer lugar la descripción del caso y de las fuentes, y la configuración del corpus y la metodología. Este ordenamiento intenta ser más fiel a lo que

fue mi acercamiento al objeto de estudio: primero, aproximarme a lo analizado y recién luego, antes del estudio más fino de los textos, y sobre la base de los objetivos propuestos, buscar las perspectivas teóricas más apropiadas para el análisis.

La segunda parte, el marco teórico general, plantea los postulados teóricos principales que sirven como punto de partida para el análisis. En el primer capítulo, abordo los principales conceptos de los Estudios Críticos del Discurso, perspectiva teórica fundamental de la investigación; en el segundo, centro la atención específicamente en el discurso de la noticia; en el tercero, me acerco teóricamente a los puntos específicos por analizar en el examen del corpus; finalmente, dejo un espacio para, brevemente, plantear algunos otros apuntes teóricos que quedaron fuera de los capítulos previos, pero que son relevantes para la investigación.

La tercera parte está íntegramente dedicada al análisis del corpus. En el primer capítulo, luego de un acercamiento al corpus general, planteo un examen de los énfasis temáticos de las noticias seleccionadas para el análisis; el segundo examina la manifestación de todas las voces discursivas presentes y el tratamiento de los discursos referidos en las notas periodísticas; en el tercer capítulo, analizo, además de cómo se nombra el suceso que motiva la noticia, la representación de los actores y de las acciones o predicados asociados con esos actores; por último, el cuarto capítulo, más breve, está dedicado a lo que he llamado los *refuerzos discursivos* de la cobertura en la presentación de estas noticias en las ediciones digitales de ambos diarios: fotografías, elementos tipográficos destacados, y enlaces o etiquetas.

Como es de esperar, el último segmento de la investigación es el correspondiente a las conclusiones. Estas apuntan a retomar de modo sucinto las principales ideas derivadas del análisis y a hilarlas con el fin de plantear las conclusiones generales del trabajo en función de las hipótesis de partida. Incluyo también aquí un breve segmento de aportes y carencias de la investigación, y aprovecho para trazar algunas posibles líneas de investigación relacionadas de una u otra manera con la tesis.

Finalmente, se presentan las referencias bibliográficas utilizadas y los anexos. Estos últimos serán tres: A. el corpus completo de noticias analizadas (textos, imágenes y capturas

de pantalla); B. las noticias analizadas con los resaltados correspondientes a las *voces discursivas*; y C. las noticias analizadas con los resaltados derivados de los *actores*, el *suceso* y las *acciones* o *predicados asociados*.

PARTE I

PARTE I. EL CASO ANALIZADO, DESCRIPCIÓN DE LAS FUENTES, CONFIGURACIÓN DEL CORPUS Y METODOLOGÍA

Esta primera parte de la investigación está formada por tres bloques: en el primero, se contextualiza y analiza el caso que motiva las noticias recogidas; en el segundo, se describen las dos fuentes examinadas; finalmente, se explica el proceso de configuración del corpus y la metodología planteada para el estudio.

CAPÍTULO 1. El «paro antiminero aimara» contra la minera Santa Ana: explicación de la noticia elegida y de su contexto

La noticia objeto de esta investigación forma parte de un contexto mucho más amplio y complejo que excede —por mucho— los objetivos de este trabajo. Sin embargo, resulta fundamental intentar situarla y describir, al menos *grosso modo*, el entorno en que aparece. La intención de este capítulo es, aunque ello implique ir más allá de los objetivos concretos del análisis textual, reconstruir mejor ese contexto y, en buena cuenta, entender mejor el conflicto motivo de la noticia. Esta primera aproximación es fundamental, por ende, tanto para la misma investigación como para el potencial lector de la tesis.

1.1. Breves apuntes sobre el contexto histórico y social peruano: pueblos indígenas u originarios y conflictos sociales en el Perú

El Perú es un país socialmente fragmentado y desigual, cimentado sobre una intrincada realidad social. Esta se explica, en gran parte, por su composición multicultural, multiétnica y plurilingüe, y por un pasado colonial que históricamente ha acrecentado las diferencias socioeconómicas, políticas e, incluso, ideológicas entre los habitantes del país. Hoy, en diversos campos, el Perú muestra relaciones a veces muy asimétricas entre los grupos sociales que lo componen.

El Perú no es, pues, una nación cohesionada. En efecto, la diversidad cultural, como señala la Defensoría del Pueblo¹¹, «lejos de valorarse como un aporte, ha puesto en evidencia diversos modos de discriminación y exclusión de los pueblos indígenas, expresados en el escaso ejercicio de sus deberes y derechos, así como en la escasa participación en la toma de decisiones, aún [sic] cuando se trate de factores que afectan a su desarrollo» (2012: <http://www.defensoria.gob.pe/grupos-eatencion.php?des=20>). Como bien apunta la misma fuente, cabe resaltar, además, que los niveles de pobreza en las zonas indígenas doblan en porcentaje a los niveles registrados en zonas cuya lengua materna es el castellano, y que se trata de lugares en los que la presencia del Estado es débil o nula (Defensoría del Pueblo, 2012: <http://www.defensoria.gob.pe/grupos-eatencion.php?des=20>).

¿Cuál es el principal origen de esta diversidad? Aunque no hay consenso en cuanto a estas cifras, según el viceministerio de Interculturalidad —si bien esta es una base de datos que está en proceso de constituirse—, existen, en el Perú, 55 pueblos indígenas u originarios (Base de Datos de Pueblos Indígenas u Originarios Ministerio de Cultura [BDPI], 2017)¹². Según la BDPI, los pueblos indígenas u originarios

son aquellos colectivos que descienden de poblaciones que vivían en el país desde antes de la época de la Colonia y que conservan todas o parte de sus instituciones sociales, económicas y políticas. Son además, aquellos grupos que se auto reconocen como parte de un colectivo distinto de la sociedad nacional (2017: <http://bdpi.cultura.gob.pe/pueblos-indigenas#main-content>).

Gran parte de estos pueblos, 51, son amazónicos; el resto, 4, son andinos. Precisamente dentro de este último grupo están dos de los pueblos originarios más extensos

¹¹ La Defensoría del Pueblo es un órgano constitucional autónomo del Estado peruano que, en síntesis, se encarga de «defender los derechos fundamentales de la persona y la comunidad, supervisar el cumplimiento de los deberes de la administración estatal y supervisar la adecuada prestación de los servicios públicos a la ciudadanía» (Defensoría del Pueblo, 2012: <http://www.defensoria.gob.pe/defensoria.php>).

¹² En contraste, la Defensoría del Pueblo —que recoge datos del Instituto Nacional de Desarrollo de Pueblos Andinos, Amazónicos y Afroperuanos (INDEPA) y del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) [censo 2007]— señala que existen 76 etnias (Defensoría del Pueblo, 2012: <http://www.defensoria.gob.pe/grupos-eatencion.php?des=20>).

del Perú: los quechuas y los aimaras¹³. Por su extensión, heterogeneidad y arraigo dentro del territorio nacional, se trata de dos grupos ciertamente muy difíciles de definir, tanto cultural como geográficamente hablando. Puede decirse, *grosso modo*, que hay presencia aimara, en el Perú, sobre todo en las regiones de Puno, Moquegua y Tacna¹⁴. Según información consignada por la BDPI con base en el Censo de Población y Vivienda de 2007, en el país hay 443 248 personas cuya lengua materna es el aimara, lo que significa el 1,7 % de la población total del Perú. La misma fuente agrega que «la Encuesta Nacional de Hogares (ENAH) de 2015, revela que el 3.2% de la población nacional, se considera aimara “por sus antepasados y de acuerdo a sus costumbres”» (2017: <http://bdpi.cultura.gob.pe/pueblos-indigenas#main-content>).

Dentro de este panorama de diversidad cultural, existe otro componente que complejiza el escenario: el problema de la tierra¹⁵. Existe en el Perú —desde la formación del Virreinato del Perú hasta hoy—, con diversas variantes y matices, una tirante y asimétrica relación en torno del manejo y uso de los recursos medioambientales entre, por un lado, los Gobiernos de turno, generalmente secundados o presionados por grupos de poder político y económico, y, por otro, los muy diversos pueblos indígenas u originarios que cohabitan el territorio. Simplificando mucho, se puede decir que el primer gran grupo, bajo el criterio de proteger los «intereses nacionales», ha tenido siempre el poder de decisión sobre qué hacer con estos recursos; durante años, sin consulta previa¹⁶ a estas comunidades, los distintos

¹³ Según la Defensoría del Pueblo, hay más de 4 millones de ciudadanos indígenas; de estos, el 83,11 % son quechuas, 10,92 % aimaras, 1,67 % asháninkas y 4,31 % miembros de pueblos indígenas amazónicos (2012: <http://www.defensoria.gob.pe/grupos-eatencion.php?des=20>).

¹⁴ Para información más específica sobre los pueblos indígenas u originarios, sus lenguas y sus localizaciones, puede revisarse (BDPI, 2017: http://bdpi.cultura.gob.pe/sites/default/files/Lista_completa_pueblos_indigenas/Listapueblosind%C3%ADgenasuoriginarios.pdf).

¹⁵ En *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana* (Mariátegui, 2007 [1928]), José Carlos Mariátegui teoriza quizá por primera vez sobre el derecho a la tierra y las relaciones de dominio y poder que este implica. Sucintamente, a ello le llama el «problema de la tierra».

¹⁶ Recién en agosto de 2011 —fecha posterior a los eventos analizados en este trabajo—, en parte por la propia presión social producto de los mismos conflictos, el Congreso de la República promulgó la «Ley del derecho a la consulta previa a los pueblos indígenas u originarios, reconocido en el Convenio 169 de la Organización

Gobiernos han instaurado una política de concesión prácticamente unilateral de tierras a empresas (la mayoría, grandes transnacionales) para su extracción y aprovechamiento. El segundo grupo, formado por comunidades que han habitado durante generaciones esas tierras, se ha visto injustamente postergado sobre decisiones que le competen directamente.

Definitivamente, la noción de *territorio* de los pueblos indígenas, y su cosmovisión en general, es distinta de la occidental. Al respecto, aunque se trate de un caso distinto del que nos ocupamos aquí, considero ilustrativo repetir una idea expuesta en un trabajo previo (Montesinos, 2010: 10-11) sobre la noción de *territorio* o *tierra* que tienen las comunidades indígenas de la selva peruana:

[...] el territorio es nuestro embrión que dio origen a la existencia de nuestros pueblos con culturas e identidad propia. Si no tenemos territorio, somos un pueblo indígena sin vida y por tanto, estamos sentenciados a ser exterminados. Esta definición en contraste con el concepto occidental es totalmente diferente. Para la sociedad occidental, la tierra es de uno cuando cuenta con título de propiedad inscrita en los Registros Públicos. Para los indígenas, el dueño, es la «madre de la tierra». [...] Para el mercado, adquiere importancia monetaria y es negociable. Para nosotros, los indígenas, adquiere importancia espiritual y es sagrado. En nuestra cosmovisión amazónica no cabe el término tierra, sino, de TERRITORIO, en un concepto amplio de la integralidad como un bien colectivo en interdependencia con la naturaleza (Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana [Aidesepe], 2010).

Para las comunidades indígenas el territorio es concebido como una entidad viva. Esta idea ancestral de territorio suele verse afectada por intereses públicos y privados, que parten de la idea de que aquel le pertenece al Estado. Este último desconoce, pues, la relación de propiedad entre el indígena y el espacio donde vive¹⁷.

Internacional del Trabajo (OIT)» (Congreso de la República del Perú, 2011). Aún se discute, hoy, sobre los alcances y las carencias de esta ley.

¹⁷ Desde una perspectiva similar, al referirse al «pensamiento de la Tierra», el antropólogo Arturo Escobar señala, citando a mujeres de una comunidad negra de Colombia, que el territorio es entendido como el lugar de aquellos que cuidan la tierra (Escobar, 2016).

Este contexto ha generado —genera hasta hoy— un terreno propicio para la aparición de diversos conflictos sociales. Gran parte de estos conflictos involucran a pueblos originarios y tienen que ver con cuestiones medioambientales.

Sintetizando el problema —y aunque haya, por cierto, situaciones muy variadas y particulares—, existen algunos elementos que agravan la situación de la relación entre los proyectos mineros y las poblaciones que ocupan esos territorios. En primer lugar, los estudios de impacto ambiental no son del todo claros para los pobladores. De hecho, muchas veces las mismas empresas explotadoras son las que los encargan o, en el mejor de los casos, el Estado, aunque este último también puede ser visto como juez y parte. En segundo lugar, existe el problema latente de la mencionada consulta previa: no suele consultarse de manera adecuada a las poblaciones que se verán afectadas por los proyectos mineros. En suma, el sistema de concesiones no es proporcionado y esto agrava la mirada negativa de las comunidades hacia ese tipo de proyectos.

En mayo de 2011, según datos de la Adjuntía para la Prevención de Conflictos Sociales y la Gobernabilidad¹⁸ de la Defensoría del Pueblo (2011: 1), el Perú afrontaba nada menos que 227 conflictos sociales. Mucho se puede discutir sobre el concepto que, desde campos como la sociología, se tiene de *conflicto social*; sin embargo, por la naturaleza de esta investigación, no profundizaré en él. Sucintamente, siguiendo la definición de la Defensoría del Pueblo, consideraré al conflicto social como «un proceso complejo en el cual sectores de la sociedad, el Estado y/o las empresas perciben que sus posiciones, intereses,

¹⁸ En adelante, APCSG. La APCSG es un área de la Defensoría del Pueblo cuya función es «contribuir a la solución pacífica de los conflictos sociales mediante la investigación de las problemáticas de fondo que subyacen a los conflictos (mediante el monitoreo, análisis y gestión de conflictos sociales, y el seguimiento de actos) y mediante el diseño de mecanismos confiables de atención de la conflictividad» (Defensoría del Pueblo, 2012: <http://www.defensoria.gob.pe/adjuntias.php>). Mensualmente, se encarga de emitir un reporte sobre los conflictos sociales en el Perú; este reporte «es un instrumento de monitoreo cuyo objetivo es informar mensualmente acerca de los actores, los problemas y el desarrollo de los conflictos sociales registrados por la Defensoría del Pueblo a nivel nacional. La información divulgada constituye una señal de alerta dirigida al Estado, las empresas, las dirigencias de las organizaciones sociales, los medios de comunicación y la sociedad en general a fin de que se tomen decisiones orientadas a conducir el conflicto por la vía de la ley y el diálogo y se eviten los desenlaces violentos. El documento recoge la información proporcionada por los actores intervinientes en los conflictos sociales, a través de las 28 oficinas defensoriales y los 10 módulos de atención al público que tiene la institución, complementada y contrastada con otras fuentes» (Defensoría del Pueblo, APCSG, 2011: 2).

objetivos, valores, creencias o necesidades son contradictorios, creándose una situación que podría derivar en violencia» (2012: <http://www.defensoria.gob.pe/temas.php?des=3>).

El mayor porcentaje de estos conflictos (51,5%, 117 casos) recaía —como sucede hasta hoy (Defensoría del Pueblo, APCSG, 2012: 10)— en conflictos socioambientales. Según la tipología usada por esta institución autónoma para analizar la conflictividad social, un conflicto socioambiental es aquel que gira en torno al control, uso o acceso al ambiente y sus recursos, y en el que coexisten componentes políticos, económicos, sociales y culturales (Defensoría del Pueblo, APCSG, 2012: 4).

En ese mes, con 21 casos, el departamento peruano de Puno ostentaba el segundo lugar en cantidad de conflictos, solo detrás del departamento de Áncash, que abarcaba, en ese entonces, 27 incidentes sociales.

Puno está situado al sureste del Perú, en la frontera con Bolivia, país con el que comparte el lago Titicaca. Actualmente, tiene cerca de 1 150 000 habitantes, distribuidos heterogéneamente en trece provincias y 72 000 km cuadrados que ocupan gran parte del llamado Altiplano andino. Su economía se sustenta en producción agropecuaria (papa, maíz, trigo, quinua, etc.), ganadera (vacunos, alpacas, llamas, vicuñas, etc.), minera (oro, uranio, plomo, plata) y pesquera (trucha, pejerrey, entre otros) (Gobierno Regional de Puno, 2013). Puno es tierra, asimismo, de diversas comunidades quechuas y aimaras, como veíamos, dos de los principales pueblos originarios no solo de los Andes, sino del Perú.

1.2. El «paro antiminero aimara» contra la minera Santa Ana

Pero volvamos a mayo de 2011. Recién en ese momento, uno de los 21 conflictos sociales bullentes en Puno empieza a llamar la atención de los medios, y, a través de ellos, llega a oídos de la población general. Lo empieza a hacer a partir de noticias sobre una extensa huelga en la ciudad de Puno contra la minería en la zona —las razones por las que este conflicto tiene eco en la prensa recién en esta fase son centrales. Volveré sobre este punto más adelante—. Evidentemente, se trataba de un conflicto que, aunque solo entonces era resaltado por los medios, venía gestándose desde hace mucho.

En efecto, desde hace varios años, gente de diversos distritos de Chucuito, una de las trece provincias de Puno, se oponía a las operaciones de la minera Santa Ana¹⁹ en la zona y, además, a las operaciones mineras y petroleras en general en el sur de Puno, principalmente porque no fueron objeto de consulta previa. La oposición se fundaba en dos razones centrales: posible contaminación de la tierra circundante y pérdida de tierras comunales (Defensoría del Pueblo, APCSG, 2012: 67-68).

Según la misma fuente, los actores del conflicto eran —son, pues este continúa— varios. Por un lado, según la tipología utilizada por la Defensoría, están los actores primarios, aquellos que participan directamente en el conflicto. Entre ellos, se encuentra la Minera Santa Ana (minera Bear Creek Mining Corporation); los alcaldes distritales de Huacullani, Quelluyo, Pizacoma y Mazocruz; el Gobernador de Quelluyo; el Comisario de la PNP (Policía Nacional del Perú); el Teniente Alcalde y los comuneros²⁰ de la Comunidad Campesina de Concepción Ingenio; la población de las Comunidades de Huacullani, Quelluyo y Pizacoma; y los dirigentes de la zona sur de la Región Puno. Por otro, se hallan los actores secundarios, que son «grupos que apoyan a alguna de las partes; instituciones, organizaciones de la sociedad o personas vinculadas indirectamente al conflicto» (Defensoría del Pueblo, APCSG, 2012: 3). Entre ellos, se encuentra el ministerio de Energía y Minas; el ministerio del Ambiente; el ministerio de Cultura; la Comisión Multisectorial encargada de

¹⁹ Hay alguna variación en las fuentes con respecto a la manera de nombrar a la minera Santa Ana: Minera [con mayúscula] Santa Ana, proyecto Santa Ana, mina Santa Ana. De todas estas maneras se podrá mencionar a lo largo de esta investigación y todas referirán a lo mismo: uno de los proyectos en el Perú de la compañía canadiense Bear Creek Mining Corporation, especializada en exploración y desarrollo de grandes proyectos mineros, especialmente relacionados con plata. Para más información de la corporación, puede revisarse Bear Creek Mining Corporation (2013).

²⁰ El término *comunero* es importante. Sucintamente, hace referencia a «los nacidos en la Comunidad, los hijos de comuneros y las personas integradas a la Comunidad». «Las Comunidades Campesinas son organizaciones de interés público, con existencia legal y personería jurídica, integrados por familias que habitan y controlan determinados territorios, ligadas por vínculos ancestrales, sociales, económicos y culturales, expresados en la propiedad comunal de la tierra, el trabajo comunal, la ayuda mutua, el gobierno democrático y el desarrollo de actividades multisectoriales, cuyos fines se orientan a la realización plena de sus miembros y del país» (Congreso de la República del Perú, 1987: Artículo 5 y Artículo 2, respectivamente). Las comunidades indígenas o campesinas se reconocen legalmente hacia 1920. Desde entonces, y en diversos momentos políticos, las comunidades han luchado por sus derechos frente a —sobre todo hasta la década de 1970— latifundistas *criollos* —es decir, generalmente descendientes de españoles nacidos en el Perú— y, hoy, frente al propio Estado, que dispone de sus tierras.

proponer acciones respecto a las concesiones mineras y lotes petroleros en la provincia de Puno, Chucuito, Yunguyo y el Collao; la DIRFO (Dirección de Formalización y Catastro Rural); y el INGEMMET (Instituto Geológico Minero y Metalúrgico) (Defensoría del Pueblo, APCSG, 2012: 67-68).

Los entretelones del conflicto son complejos, y este trabajo no tiene ni la capacidad ni la intención de descubrirlos del todo. Hay intereses económicos en juego en todas las partes, e incluso divergencias entre las mismas comunidades sobre cómo afrontar no solo este problema, sino el desarrollo minero en general²¹. En cualquier caso, como se indicó párrafos atrás, se trata de zonas de alta pobreza, muchas veces olvidadas por el Estado y carentes de servicios básicos.

Huacullani, distrito de la provincia de Chucuito, y epicentro del conflicto, es una de esas zonas. El periodista de investigación Ricardo Uceda, en una crónica sobre el conflicto publicada el 28 de junio de 2011, resume de manera muy sucinta las características geográficas y sociales de Huacullani y, sobre todo, los pormenores del conflicto. Sin entrar en demasiado detalle, parafrasearé algunas de las partes del artículo para contextualizar mejor el caso.

Se trata de un distrito en el que viven cinco comunidades aimaras. Las difíciles características del entorno geográfico hacen que los comuneros solo puedan aprovechar las tierras para el pastoreo y el cultivo de algunos alimentos, generalmente usados para su propio consumo. De sus 10 000 habitantes, solo el 10 % cuenta con luz eléctrica y menos de un 25 % tiene acceso al servicio de agua (Uceda, 2011a: 22).

En este contexto, exactamente en el año 2004, llegan representantes de la Minera Santa Ana para estudiar una posible excavación para extraer plata en la zona. Para ello, realizan consultas comunales (cabildos abiertos) y sondean a las autoridades y la población. Esta propuesta minera, en principio, encuentra aceptación en los pobladores, quienes ven en esta inversión una oportunidad para aliviar su situación de pobreza. Es importante apuntar que Huacullani tiene antecedentes mineros: hay restos de minas de la época de la Colonia;

²¹ De hecho, en Puno hay mucha gente dedicada a la minería informal. Se calcula que 30 000 personas se ocupan en ella solo en ese departamento (Uceda, 2011a: 29).

esto permite colegir que los actuales pobladores del lugar siempre fueron conscientes del potencial minero del subsuelo (Uceda, 2011a: 22-24).

Algunos años después, en el 2011, y tras la aparición de intereses diferentes dentro de la misma gente de la región, aparece un líder local que se sitúa totalmente en contra de los grandes proyectos mineros. Este líder se llama Walter Aduviri y es quizá el principal protagonista de las noticias que se abordan en esta investigación. De Aduviri interesa resaltar, en este punto, dos cosas: que representa el sentir antiminero de una parte importante de la población de la zona y que, en verdad, sin embargo, no es un representante de Huacullani (Uceda, 2011a: 25).

Efectivamente, los pobladores de Huacullani, al menos durante los hechos relatados en el corpus de las noticias, no son los que protestan violentamente. De hecho, por lo menos en un inicio, ellos no se muestran en contra del proyecto minero, sino a favor. Quienes se manifiestan en contra son sus vecinos, especialmente de Koyullo, con quienes mantienen disputas territoriales antiguas (Uceda, 2011a: 25). Este no es un dato menor, pues lo que llega a oídos de los lectores de los diarios es una generalización bastante grave: que «los aimaras» son los que protestan. Sobre esto volveré más adelante, a la hora de analizar el corpus propiamente. En suma, más o menos este es el escenario al que aluden —o deberían aludir— las noticias auscultadas.

A continuación, resumo algunas fechas clave para situar mejor los antecedentes del conflicto y su desarrollo:

Cuadro 1.1. Momentos clave del conflicto

| | |
|-----------------|--|
| 2004 | Santa Ana anuncia la intención de explorar el potencial minero de la zona. |
| Octubre de 2008 | Un grupo foráneo se manifiesta en contra de Bear Creek (empresa que compra los derechos de la mina Santa Ana) y destruye y saquea parte de sus oficinas. |

| | |
|------------------------|---|
| Febrero de 2011 | Walter Aduviri, dirigente del Frente de Defensa de los Recursos Naturales de la Zona Sur de Puno, aparece en escena con la consigna de «no a la minería». |
| 30 de marzo | Aduviri convoca a una marcha de 2000 pobladores hacia Puno (al parecer, se trata de una convocatoria en la que hay un cierto grado de coacción por parte de los organizadores: se multa y amenaza a quienes no vayan). En esta marcha, participan pobladores de diversas comunidades de Puno, pero no de Huacullani. |
| 25 y 26 de abril | El llamado frente antiminerero convoca a un paro contra el Gobierno regional, que indirectamente va dirigido al Gobierno central; luego, se produce una huelga indefinida. |
| 17 de mayo | Se inicia una ronda de conversaciones entre el frente antiminerero y el Gobierno. Tras dos días de negociaciones, no hay avances concretos. |
| 26 de mayo | Con previo anuncio ante la falta de resultados, comuneros cierran las calles del centro de la ciudad de Puno y hay ataques a algunos locales de instituciones públicas. El saqueo dura aproximadamente dos horas: aparentemente, primero actúan los manifestantes y luego —hasta el día siguiente— delincuentes e incluso vecinos. Las fotos de la prensa se toman tras las primeras horas del saqueo. La policía, por órdenes superiores, no aparece en las calles durante dos días. Todo esto se produce a nueve días de las elecciones presidenciales. |
| 27 de mayo | El Gobierno llega a algunos acuerdos con parte de los huelguistas. Mientras tanto, Ollanta Humala —futuro ganador de las elecciones presidenciales— se reúne con Aduviri y la huelga se levanta por un tiempo. |
| Pasadas las elecciones | Puno vota mayoritariamente en favor de Humala. Luego de las elecciones, las comunidades del sur de Puno —al parecer, Huacullani, aunque no lleva la voz principal, se pliega al reclamo— vuelven a |

| | |
|------------------------|---|
| presidenciales de 2011 | manifestarse y continúa el problema, que se replica en el rechazo de varios proyectos mineros a lo largo del territorio nacional. Este continúa durante varios meses (Uceda, 2011a: 24-29). |
|------------------------|---|

[Fuente: elaboración propia sobre la base de los datos recogidos en Uceda, 2011a: 24-29]

Como se ve, este conflicto tiene una larga historia²². Resumidos los hechos principales, resulta importante determinar qué momento exacto de este conflicto está siendo mostrado en las noticias del corpus. Para ello, seguiré la clasificación que propone la Defensoría del Pueblo. Esta institución reconoce hasta cinco fases en los conflictos activos, es decir, aquellos en los que alguna de las partes —o un tercero— se expresa a través de demandas públicas formales o informales: (i) la primera es la *fase temprana*, en la que los actores «hacen pública la incompatibilidad de objetivos, medidas, posiciones, intereses, valores o necesidades existentes»; (ii) la segunda es la *fase de escalamiento*, en la que «las relaciones de tensión entre las partes en el conflicto social y la intensidad de las acciones de violencia física directa aumentan»; (iii) la tercera es la *fase de crisis*, que implica «la expresión pública de los reclamos a través de acciones de violencia contra las fuerzas del orden, contra otros agentes del Estado o contra particulares»; (iv) la cuarta es la *fase de desescalamiento*, «momento en el que la intensidad de las acciones de violencia física directa disminuye, y las relaciones de tensión entre las partes en el conflicto social se pueden transformar en oportunidades para el diálogo»; (v) la quinta es la *fase de diálogo*, periodo en el que se desarrolla «un proceso comunicacional en el que los actores intercambian información, argumentan, generan opciones, construyen acuerdos en un espacio ordenado, igualitario y sujeto a reglas» (Defensoría del Pueblo, APCSG, 2012: 3-4). El corpus elegido forma parte del momento álgido del conflicto, esto es, de la fase de crisis. Por supuesto, el conflicto sale a la luz en la solo en su peor momento, como suele suceder en coberturas similares. Sobre este asunto también volveré más adelante.

²² Puede verse la versión de estos hechos desde la perspectiva de Bear Creek y su proyecto Santa Ana en Bear Creek Mining Corporation (2013: <https://www.bearcreekmining.com/projects/santa-ana/>).

A diciembre de 2012, este conflicto social se mantenía vigente, y proseguía en «fase de diálogo». Muy pronto desaparecería del foco de los medios de comunicación.

(Actualización, a modo de epílogo de esta parte):

— Después de los sucesos relatados, y tras suspenderse el proyecto minero, dieciocho dirigentes comunales fueron procesados²³,

acusados de los supuestos delitos de entorpecimiento al funcionamiento de los servicios públicos, disturbio y extorsión agravada». Entre ellos se encuentra Francisca Sarmiento, la única dirigente mujer en etapa de proceso. La fiscalía exige una pena de 18 a 28 años de prisión para los acusados, y el pago de siete millones de soles (más de dos millones de dólares) por concepto de reparaciones (OCMAL, 2017).

— La minera Bear Creek demanda ante el CIADI (Centro Internacional de Arreglos y Diferencias Relativas a Inversiones) al Estado peruano por la suspensión del proyecto Santa Ana. Luego de dos años, gana el litigio y el Estado peruano es obligado a pagar más de treinta millones de dólares a la minera (De Echave, 2018).

— En una polémica sentencia, Walter Aduviri es condenado a siete años de cárcel por delito de disturbios (Páucar, 2018). Se le exige una reparación civil de más de dos millones de soles (más de 619 000 dólares).

— Hoy, Aduviri, desde la clandestinidad, es candidato a gobernador regional de Puno y se encuentra entre los favoritos.

²³ Para información sobre la estrategia de defensa de los dirigentes aimaras procesados, véase Servindi (2016).

Hecho un recuento del conflicto y del contexto social en el que aparece, pasemos a describir y analizar las dos fuentes en las que se representa: *El Comercio* en línea y *Los Andes* en línea.

CAPÍTULO 2. Descripción de las fuentes y de las noticias elegidas

En las próximas páginas, me enfocaré en las dos fuentes revisadas para este trabajo: la versión en línea del diario *El Comercio* y la versión también en línea del diario *Los Andes*. Cada una tendrá un segmento independiente, pero, por momentos, para ilustrar mejor la comparación, haré una referencia cruzada si es pertinente.

Este capítulo tiene diversos objetivos. Por un lado, al indagar en la historia y el presente de cada diario, servirá de contexto para entender histórica y actualmente la posición—explícita o implícita— de cada medio con respecto a la noticia presentada. Por otro, al describir la evolución de cada página web, así como, y principalmente, algunas de sus características actuales, irá poniendo el foco del análisis en ciertos recursos discursivos propios de la noticia en línea y, en ese sentido, dialogará por momentos con algunos de los temas que se trabajarán al revisar el corpus textual. En conjunto, se trata, pues, de información fundamental para entender lo que viene. Y esta información no solo irá dando algunas luces sobre importantes asuntos relacionados directa o indirectamente con la noticia trabajada, sino que, incluso, permitirá ir ensayando algunas primeras hipótesis de trabajo.

Describir y analizar dos diarios como los escogidos para esta investigación es una tarea extensa, difícil de acometer en un trabajo como este. En verdad, no es la intención hacerlo tampoco. Esa es la razón por la que los lectores encontrarán mayor exhaustividad en algunos aspectos y menor profundización en otros; de hecho, no necesariamente abordaré las múltiples características que podrían analizarse, aunque, por supuesto, sí señalaré las fuentes revisadas que podrían ampliar aquellos aspectos que excedan el propósito de esta investigación. La información seleccionada, como se indicó al inicio de este apartado, tiene el fin último de intentar ser la necesaria para servir de marco para el análisis textual. En cualquier caso, el capítulo deberá dar suficiente información y datos relevantes tanto para un lector que desconozca por completo ambos medios de comunicación como para aquel que los conozca de primera mano.

Un último apunte relacionado con esta parte y con las fuentes descritas: al menos desde la academia capitalina, hay pocos estudios relacionados con medios provincianos y, del diario puneño *Los Andes* en particular, hasta lo que he podido indagar, ninguno que lo

tenga como objeto de estudio. Por el contrario, el caso de *El Comercio* es opuesto: dado que es quizá el diario más reconocido del Perú y que, por distintas razones, representa un caso paradigmático en el país, hay ya en el ámbito local académico varias investigaciones que, desde diversos ángulos —y con variedades de enfoques y profundidades— lo analizan. De hecho, en los últimos años, por ejemplo, han aparecido algunas tesis que, concretamente, centran su atención en la página web de este medio²⁴. Generalmente, todas estas investigaciones parten del campo de las comunicaciones (García Llorens, 2011; Sánchez Flores, 2012, Vílchez Samanez, 2015; entre otros) y no tanto del de la filología o la lingüística (aunque este sí es el caso, por ejemplo, de Arrunátegui Matos, 2010). Por todo lo anterior, esta investigación, en este capítulo, dedica un poco más de espacio a la descripción — histórica y actual, y de la versiones digital e impresa— de *Los Andes*, en tanto que considero que especialmente ahí puede haber información nueva y un mayor aporte general de esta investigación.

2.1. Razones de la elección del caso y de las fuentes por estudiar

Antes de pasar a la descripción de las fuentes utilizadas, creo que es pertinente plantear y contestar de manera sucinta estas cuatro sencillas preguntas, aunque quizá ya hayan sido rozadas o implícitamente tocadas en las páginas precedentes: ¿por qué elegir esta noticia en particular?, ¿por qué optar por estos dos diarios?, ¿por qué trabajar con un corpus de noticias en línea?, ¿por qué fijarnos en este tipo de noticias —que podríamos encerrar principalmente dentro de la categoría de *notas informativas* o *noticias periodísticas*— y no en otros textos presentes en los diarios, como editoriales o columnas de opinión? Para responder a estas interrogantes, planteo este breve apartado denominado *naturaleza de las fuentes y de la noticia elegida*.

Escoger esta noticia sobre el llamado «paro antiminero aimara» es interesante por varias razones. Para empezar, se enmarca dentro de un tema que, aunque viene siendo

²⁴ Son los medios fundados en la capital los que en este punto, nuevamente, acaparan los reflectores.

estudiado desde hace algún tiempo en diversos ámbitos, presenta aún un amplio camino por recorrer: el de la protesta social y cómo es representada desde los grandes medios²⁵.

Por otro lado, tiene como protagonistas a una minoría —el término *aimara*, con todo lo polémico que pueda ser, ya la implica en todo sentido desde el inicio—. Esta presencia es especialmente importante, pues permitirá analizar cómo se representa la categoría del «Otro», esta vez desde el análisis de determinados usos lingüísticos/discursivos.

Además, se trata de una noticia de repercusión nacional y, por ende, amplia cobertura periodística; ello permite que esta sea una de las pocas ocasiones en las que ese «Otro», en nuestro caso actores sociales relacionados con el mundo aimara, estén bajo los reflectores, a través de los medios, del resto del país. Como veremos luego, paradójicamente, esto mismo visibiliza que esos medios recién se ocupan de esos actores cuando están inmersos en un conflicto que toca los intereses nacionales o, mejor dicho, cuando afecta a una porción específica de la población —y, además, solo cuando el problema estalla y resulta en una medida de protesta—. Yendo un paso más allá, podríamos decir que la representación de lo aimara, prácticamente inexistente en los grandes medios al margen de casos como este, al menos para un gran segmento de la población peruana, se circunscribe en un sistema de representación arquetípico y prejuicioso de ciertas minorías, que puede implicar, aunque esto lo tendremos que comprobar con los datos del corpus recogido, desorden, atraso, violencia, quizá hasta «salvajismo», o, desde otra perspectiva, como veíamos, ir contra los «intereses de la nación».

Ocuparnos además de la representación de una cultura minoritaria como la aimara no solo es valioso en sí mismo, dado que permitirá desvelar potenciales prácticas discursivas contra ella y extrapolarlas a otras realidades y otros contextos en los que haya similares relaciones asimétricas de poder, sino que será también relevante porque planteará algunas preguntas igualmente importantes: ¿la minoría aimara encuentra algún contrapeso en los medios de comunicación? ¿Halla, aunque sea de forma indirecta, una voz, alguna posibilidad

²⁵ Para un recuento de la cobertura de las protestas sociales desde los grandes medios, y en particular para el análisis de un caso de protesta cubierto por un diario mexicano de izquierda, puede verse la reciente tesis doctoral de César Colorado (Colorado Ruiz, 2014).

de expresión que defienda sus intereses? En síntesis, ¿cuenta con herramientas, aunque sea indirectas, realmente viables para la afirmación y expresión de una identidad en teoría soterrada como la suya?

Ahora bien, ¿por qué elegir, de entre los numerosos medios que cubrieron el conflicto, estos dos diarios? Principalmente, porque, al menos sobre el papel, como veíamos al inicio de este trabajo, se trata de dos frentes en principio opuestos: por un lado, un medio de comunicación importante de Lima, *El Comercio* en línea, un diario que puede considerarse referente del discurso dominante, capitalino, cercano a los intereses de una élite de poder; y, por otro, el diario *Los Andes*, un medio de comunicación en alguna medida más afín al colectivo protagonista de la noticia, y que además es de Puno, zona en la que ocurre el conflicto y epicentro histórico de la cultura aimara. Considerando esta cercanía, surgen entonces algunas otras preguntas interesantes: ¿es *Los Andes*, en la práctica, un diario que realmente represente a ese grupo, al que, *grosso modo*, estamos llamando «aimara»? ¿Es al menos equitativo en su representación de los diferentes actores del conflicto? Puede decirse claramente que ambos diarios —con algunos matices, por supuesto— son considerados «serios» o «de calidad», por sus lectores, pero también por ellos mismos, tal como lo explicitan en sus propias presentaciones.

Por último, como ya se ha mencionado, no es muy común que se estudie, al menos en el caso peruano, este «otro lado» de la información; creo que analizar cómo se representan estos conflictos o a estas minorías desde medios de comunicación que se podrían considerar más afines a ellas es no solo productivo, sino necesario

Pasemos al siguiente punto: ¿por qué elegir las versiones en línea de ambos diarios y no las impresas, o ambas? Elijo las primeras por dos razones fundamentales: primero porque, por causas obvias, los medios en línea se están convirtiendo, cada vez con mayor vértigo, en las fuentes más consultadas por los lectores; y, segundo, porque creo que allí, en este relativamente nuevo espacio, se reproducen con mayor énfasis algunas prácticas discursivas sugerentes. Interesa indagar, finalmente, desde un marco más general —y aunque este objetivo exceda los límites de este trabajo— en cuáles son los cambios que las nuevas tecnologías están provocando en la construcción discursiva de las noticias y cuál es la repercusión de estos cambios en la representación de diversos agentes sociales.

Finalmente, de toda la información expuesta en las versiones en línea de *EC* y *LA* relacionada con el llamado «paro antiminero aimara», ¿por qué elegir las llamadas noticias «informativas» o notas/noticias periodísticas²⁶? En primera instancia, porque este es el tipo de noticia que, tanto desde el sentido común de los lectores como desde los mismos lineamientos de ambos diarios, se ve o presenta como más «objetivo» o «imparcial»; en ese sentido, es más revelador analizar cómo ambos diarios enfocan un hecho público en las que supuestamente son, al menos en comparación con artículos de opinión o editoriales, sus noticias más informativas y «neutras», en apariencia ajenas a cualquier juicio o valoración. Como complemento y prueba de lo anterior, es sugerente observar los principios rectores de *El Comercio* o el segmento «Quiénes somos» de *Los Andes*.

En su documento *Principios rectores*, el Grupo El Comercio enfatiza que su «Principio rector 2» es la «veracidad». La veracidad de la información, según esta misma fuente, implica lo siguiente: «En la búsqueda de la veracidad, los periodistas del Grupo El Comercio nunca deben detenerse en el empeño de alcanzar el máximo rigor y equidad: rigor para recoger los hechos de acuerdo a como sucedieron y equidad para atender los diferentes puntos de vista, especialmente el del denunciado». Y añade: «La veracidad de la información debe permitir a la audiencia obtener elementos de juicio que la lleven a formarse una opinión acorde con la realidad» (Grupo El Comercio, 2012: 14). En este punto, la propuesta de *Los Andes* parece similar: al describirse, el mismo diario afirma que «promueve una información veraz y plural» (*Los Andes*, 2011: <http://www.losandes.com.pe/?c=quienes-somos>) o que tiene fama de «serio, coherente y objetivo» (*Los Andes*, 2015). Quizá sea interesante ir anotando, en el caso de *LA*, el término *plural*, que implica —al menos en intención— la idea de múltiples ópticas posibles y, por tanto, de abarcar la mirada de distintos actores.

²⁶ Según Gargurevich (1989: 3), la «nota informativa común», «el género periodístico más utilizado en el periodismo de diario», consiste en «la presentación de hechos acaecidos recientemente», hechos, por supuesto, «calificados previamente como dignos de ser noticia». Típicamente, las notas informativas tratan sobre hechos previsibles (ceremonias, huelgas, marchas de protesta, por ejemplo) e imprevisibles (accidentes, catástrofes, etc.) (1989: 10). Sobre estas y otras definiciones o precisiones terminológicas volveré en la parte II de la tesis.

La apariencia de «veracidad», «objetividad» o «imparcialidad» implica credibilidad²⁷, característica, sin duda, buscada por todo medio, aunque arma peligrosa usada con fines subalternos, bien conscientes o inconscientes. Sobre todas estas ideas volveré más adelante y contrastaré las afirmaciones que sobre este punto plantean ambos diarios con los datos recogidos en el corpus, es decir, con las propias noticias publicadas sobre el «paro antiminerero».

En un segundo nivel, al explorar en las estrategias discursivas de este tipo de noticia en particular y al estar basadas en premisas como «objetividad» o «pluralidad», interesa indagar en si no estamos, más bien, ante lo contrario: un discurso homogéneo²⁸ y no plural. Cabe preguntarse, entonces, lo siguiente: ¿hasta qué punto la idea de un discurso «globalizado» y más «imparcial» oculta, en verdad, un punto de vista hegemónico? Si es así, y como se planteaba al inicio, ¿cuáles son las estrategias lingüístico-discursivas utilizadas por los medios de comunicación escritos y difundidos a través de la Red para dar la voz a unos agentes sociales mientras se oculta —explícita o implícitamente— la voz de otros?

Este estandarte manifiesto de «objetividad», «veracidad» o de conceptos afines es, pues, un manto bajo el que se cubren numerosos medios de comunicación, y la clásica «nota periodística» —sobre todo aquella sin firma, aparentemente tan solo descriptiva, «veraz», «objetiva»— encarna la máxima expresión de este principio. El problema, naturalmente, no es emitir una opinión o tener una postura frente a un hecho; el problema radica en que, en textos de este tipo, esta se disfraza con diversos trajes que ocultan ideologías e intereses concretos. Y ello construye realidades en el imaginario de los lectores que beben de esas

²⁷ En la historia del diario *El Comercio* planteada en una de las páginas oficiales del medio, se lee, por ejemplo, que *EC* se ha convertido en «el medio de comunicación de mayor credibilidad en el país» (Grupo El Comercio, 2015: bajo la entrada «Historia Diario El Comercio»). En esa misma página, bajo la entrada «Misión, visión y valores», también resaltan estos cuatro valores: «veracidad», «objetividad», «compromiso con el Perú», «respeto» (Grupo El Comercio, 2015). Será interesante cotejarlos más adelante con el análisis de los datos.

²⁸ En Montesinos Parrinello (2010), trabajo de fin de máster no publicado —y, en muchos sentidos, punto de partida de esta tesis doctoral— que analizaba, muy en síntesis, cómo dos diarios capitalinos —uno de ellos *El Comercio*— de similares características formales contrastaban una misma noticia que implicaba a un líder indígena de la selva, constaté que, aun cuando existían notorias diferencias relacionadas con la línea política de ambos diarios, y que se traducían en una distinta postura frente a la actuación de la «oficialidad» —es decir, frente al Gobierno de turno—, su aproximación hacia el mundo indígena era bastante similar y, en ese sentido, aunque con algunas diferencias, homogénea: ambos periódicos construían el discurso desde «lo no indígena».

fuentes. Por todo lo anterior, me parece que se trata de un tipo de texto especialmente peligroso y que debe ser puesto en la mira de un análisis como el que esta investigación pretende realizar.

2.2. Fuente 1: edición digital del diario *El Comercio*

El Comercio, fundado en 1839, es uno de los periódicos más antiguos del Perú. Quizá por ello mismo, podría considerarse, hoy, como el más tradicional y —aunque esta afirmación sea discutible— reconocido del país. Se lo suele llamar «el decano de la prensa nacional» o, sobre todo en palabras del mismo diario, tan solo como «el Decano»²⁹. En cualquier caso, es un referente de la noticia en el Perú —por extensión, incluso de Latinoamérica— y goza de un nivel importante de influencia en la opinión pública del país. De hecho, es el mismo medio el que se sitúa en esa posición: en la página web del Grupo El Comercio, como se sugería hace unos párrafos, se lee que el diario «se ha convertido, por el esfuerzo de sus trabajadores y el reconocimiento del público, en el medio de comunicación de mayor credibilidad en el país» (Grupo El Comercio, 2015: bajo la entrada «Historia Diario El Comercio»).

Con el paso del tiempo, *El Comercio*, un negocio básicamente familiar, fue expandiéndose más allá del ámbito del periodismo e ingresando en diversas unidades de negocio, al punto de que hoy, a través del Grupo El Comercio, se ha convertido en un conglomerado económico importante que incluye varios periódicos, participación en canales de televisión, servicios editoriales y, en general, empresas de muy distintos rubros (Grupo El Comercio, 2015: bajo la entrada «Historia Grupo El Comercio»)³⁰. De hecho, hace muy poco, el Grupo El Comercio estuvo en el centro del debate mediático, porque, al adquirir la

²⁹ Esta información cobrará especial importancia más adelante, al contraponer esta denominación con una propuesta similar de *Los Andes*.

³⁰ Pueden verse algunos diagramas del alcance del Grupo en Grupo El Comercio (2015), bajo la entrada «Diagrama Grupo Económico» y en el artículo de Pedro Maldonado (2015).

Empresa Periodística Nacional S. A. (Epena), acaparó, aproximadamente, nada menos que el 80 % de la prensa escrita del país (Maldonado, 2015).

Mariel García Llorens (2011: iv) señala y demuestra que este conglomerado mediático, cuyo espectro abarca diverso público-objetivo, responde claramente a una misma línea editorial, regida por los mismos principios y, en última instancia, por un mismo directorio. En este escenario, el diario *El Comercio* es la punta de lanza del hoy, de facto, grupo mediático peruano más poderoso y, por tanto, un referente del discurso dominante. En líneas generales, puede decirse que, por motivaciones políticas o económicas, el diario ha solido mantener líneas editoriales, aunque bajo la apariencia de objetividad, claramente parcializadas hacia sus propios intereses. Esto, por cierto, será parte del análisis posterior de los datos. Aunque resumir la trayectoria del diario en una definición puede resultar inexacto, podría afirmarse, en síntesis, que su línea editorial ha tendido a ser usualmente conservadora y que, al menos en la actualidad, suele defender intereses relacionados con posturas neoliberales.

Aunque algo de esto ya se tocó en el anterior apartado, es interesante volver a resaltar cuál es el discurso oficial de *El Comercio*: nuevamente en sus *Principios rectores*, el Grupo El Comercio, frente al país, «se proyecta como un grupo de medios informativos independientes, veraces y plurales comprometidos editorialmente con la institucionalidad democrática y el justo nivel de vida en lo social, político y económico» (Grupo El Comercio, 2012: 7). Mucho se puede decir de estas afirmaciones y de este posicionamiento frente al público. Ya hemos aludido al polémico concepto de «veracidad». Ahora, ¿qué hay con respecto a nociones igualmente complejas como las relacionadas con lo *plural* y lo *democrático*? ¿Es *El Comercio*, en la práctica y a través de sus coberturas periodísticas, un medio que defienda cabalmente estos principios? Estas afirmaciones serán contrastadas con los datos que emanen del corpus recogido de este diario.

Hecho un primer esbozo del diario, acerquémonos ahora a uno de los objetos de esta investigación, su versión digital.

En 1997 —aunque no es el primer medio peruano en incursionar en ese ámbito³¹—, *El Comercio* dio un paso importante e ingresó en el medio digital. Desde esa época, incorporó varios cambios de formato y enfoque³². Diez años después, en 2007, presentó la nueva página web del diario, que incorporó, entre otros, herramientas multimedia (Grupo El Comercio, 2015: bajo la entrada «Historia Grupo El Comercio»). Esta se convirtió en una de las más importantes transformaciones de la página y es, con algunos matices y cambios posteriores, la versión que alberga las noticias recogidas en el corpus de este trabajo³³.

Durante todos estos años, y por estrategia del mismo medio, la versión en línea de *EC* se ha venido diferenciando claramente de la versión impresa. Aunque los primeros formatos de la página solían copiar la versión impresa en distinto grado, luego ambos espacios se fueron separando y distinguiendo (Salmón Salazar, 2009: 99), al punto de que, hoy, acogen contenidos bastante diferenciados³⁴.

Sin duda, por razones de mercado —es decir, en búsqueda de mayores visitas para la página y, en última instancia, mayores ingresos por publicidad— ha habido un giro en cuanto al público objetivo, y este giro ha ido de la mano con cambios en la producción de la noticia³⁵.

³¹ Para información pormenorizada sobre la historia de los diarios digitales en el Perú, puede revisarse Salmón Salazar, 2009: 55-62 y también Sánchez Flores, 2012: 50-54.

³² Tres años más tarde, en palabras del mismo diario, «El Comercio inició una verdadera revolución informática al convertirse en el primer medio de comunicación de habla hispana que ofrece acceso ilimitado, masivo y gratuito a Internet a todos los usuarios que así lo deseen» (Grupo El Comercio, 2015: bajo la entrada «Historia Grupo El Comercio»).

³³ Para mayor detalle sobre la evolución de la página web de *El Comercio*, revítese Salmón Salazar, 2009: 93-96 y 98-100. Esta fuente (2009: 100-113), del mismo modo, contiene información detallada sobre cómo funciona la redacción web del diario, entre otras características relevantes de la página. Sánchez Flores (2012: 53-77) hace también un exhaustivo repaso de los primeros quince años de la página web de *El Comercio* y los divide en tres etapas marcadas que persiguen objetivos distintos.

³⁴ De hecho, Sánchez Flores (2012: 81-83) resalta que no hay una real «convergencia» entre las dos redacciones, la web y la impresa.

³⁵ Sánchez Flores (2012: iii en adelante), a partir de un análisis de los primeros quince años de la página web de *EC*, postula la idea de que, siguiendo un modelo de negocio de demanda —finalmente, en búsqueda de rentabilidad—, la actual versión en línea revela un cambio notorio relacionado con el rol del periodista detrás de la noticia: se ha pasado del «periodista intérprete» al «periodista facilitador».

Resulta interesante ver cómo, desde la misma página web oficial del Grupo El Comercio, se señala lo siguiente como parte de la definición de su «Misión»:

Desarrollamos con pasión y entregamos contenidos que satisfacen expectativas de las diferentes audiencias. Para ello estamos en proceso continuo de entender las necesidades de la gente, el comportamiento del mercado y las nuevas oportunidades que la tecnología y los medios nos brindan (Grupo El Comercio, 2015: bajo la entrada «Misión, Visión y Valores»).

Ahora bien, ¿a qué público llega el diario *El Comercio*? Si bien históricamente la versión impresa ha sido usualmente relacionada con un público más tradicional y ciudadano — probablemente más de clase media-alta—, esta particularidad ha cambiado en el caso de la versión en línea. Según su *Memoria Anual 2010, El Comercio*

mantuvo su liderazgo como el diario serio con mayor lectoría en todos los segmentos socioeconómicos [...]. En cuanto a géneros, la lectoría del diario entre hombres y mujeres es pareja, representando cada uno ellos el 50%. Cabe resaltar el crecimiento de lectoría en el segmento etario de 18 a 25 años de 7%, con lo cual el diario reafirma su compromiso de seducir a sus nuevos lectores» (Empresa Editora El Comercio, 2010: 9).

Esto se ha traducido en resultados cuantificables: en 2010, la página web de *EC* logró superar los 5 millones de usuarios únicos³⁶. Se lee asimismo en su Memoria: «En conjunto, nos posicionamos como el Grupo con la mayor plataforma de noticias e información en internet en el Perú» (Empresa Editora El Comercio, 2010: 6). Estos números se explican, sin duda, por el giro que ha dado la versión en línea con respecto a la versión impresa: como ya se indicó, aquella le ha dado prioridad a noticias que impliquen mayores vistas y, por tanto, en última instancia, mayores ingresos por publicidad. Estos números también son consecuencia de la propia evolución de la página web, esbozada líneas antes.

³⁶ Esta cifra, en los siguientes años, incluso ha aumentado: según reportes más actuales, *EC* ha superado los 6 millones de usuarios únicos (Sánchez Flores, 2012: 77). La misma fuente (2012: 77 y 79-80), a partir de entrevistas a gente ligada a la plataforma digital de *EC*, da algunas luces más sobre la audiencia a la que pretende llegar la página.

Más adelante me enfocaré con mayor detalle en las características específicas de la página y, sobre todo, en sus implicancias discursivas, pero adelanto algunas características que saltan a primera vista y que podrían ir dando una idea de los contenidos actuales de esta página estudiada³⁷.

En primer lugar, como se indicó anteriormente, la página web aprovecha notoriamente los contenidos multimedia, tendencia natural en prácticamente todos los periódicos digitales. Concretamente, aparte de información textual e hipertextual, privilegia el uso abundante de imágenes y videos, y, en menor medida, de gráficos y audios.

La estructura formal general de una noticia estándar suele ser la siguiente: fecha y hora, titular, entradilla, imagen de proporción importante, cuerpo de la noticia, y al final de la nota, «tags» o —en castellano— *etiquetas* relacionadas. En el cuerpo, suelen utilizarse elementos hipertextuales —como enlaces a otras noticias, generalmente al medio o al final de la nota, o también enlaces a temas relacionados— y negritas para resaltar determinadas partes, recursos que serán, por cierto, analizados a la hora de revisar los datos del corpus. Por último, pueden leerse los eventuales comentarios de los lectores, en recuadro aparte hacia la derecha de la pantalla.

Además, esta versión en línea, en principio, dispone la información noticiosa por horas, aunque mantiene una serie de noticias importantes en lugar privilegiado, en lo que se podría considerar la portada de la página. En esta, también presenta diversas secciones (suplementos variados, blogs, secciones política, económica, nacional, internacional, de opinión, de ciencias, de espectáculos, de deportes, etc.³⁸) y áreas temáticas con lo más

³⁷ Recientemente, Observatorio Digital ha publicado, sobre la base de un amplio y exhaustivo seguimiento de cuatro meses, un estudio sobre las características de las noticias publicadas en línea por tres diarios peruanos: *El Comercio*, *La República* y *Radio Programas del Perú*. Pueden revisarse los datos y algunas conclusiones generales en <http://observatoriodigital.pe/>.

³⁸ El orden —y nombre— exacto de estas divisiones es el siguiente: el símbolo del diario, que lleva a la información de la portada; Política; Economía; Opinión; Lima; Perú; Mundo; Tecnología; Ciencias; *Luces* (sección ligada a cultura o «vida social»); *TV+*, sección ligada a espectáculos o, más bien, al mundo del espectáculo, que se divide a su vez en Televisión, Farándula, Hollywood y Series; y *DT*, acrónimo de *Deporte Total*, suplemento deportivo del diario. Más recientemente, *EC* ha incorporado también una sección, bastante resaltada, denominada Play, que consiste en videos de noticias de diversa índole.

destacado del día o del momento. Puede verse esta disposición en las imágenes 2.1, 2.2, 2.3 y 2.4.

A pesar de que hay noticias que se mantienen por mayor tiempo, la página privilegia la actualización permanente de las notas bajo una sección denominada «Último minuto». Según el estudio de Salmón Salazar, de hecho, la versión en línea de *EC* produce entre 100 y 150 notas diarias, «sin contar los elementos multimedia que se renuevan de acuerdo a la coyuntura informativa» (2009: 103). Con ello invitan a que el usuario visite más veces la página diariamente, aunque esto también viene de la mano con dos cuestiones igualmente notorias: gran parte de las noticias tratan sobre deportes o espectáculos³⁹ —incluso, en muchas ocasiones, hay «noticias» que no son más que rebotes de videos virales, por ejemplo—, y muchas de ellas son poco rigurosas o están descuidadas en su redacción. En general, el diario propone, acorde con una tendencia extendida en varios portales de noticias en línea, notas ligeras y de poca extensión.

Tres últimos apuntes relevantes acerca de la distribución de las noticias en la página de *EC*: si bien en principio siguen un orden cronológico, en ocasiones algunas noticias se repiten, probablemente con el fin de que tengan más vistas; es decir, la noticia vuelve a aparecer al inicio de la página, como si acabase de ser publicada. Asimismo, ciertas noticias —a modo de publinreportajes— tienen un lugar destacado en la página. Por último, hay una entrada —hecha generalmente por temas— que remarca las noticias que tienen más visitas durante el día. Esta llamativa sección se llama, precisamente, «las más leídas». Puede apreciarse en la imagen 2.3.

Una tercera característica general de la página de *EC* es que presenta publicidad, también como varios otros periódicos en línea. Esta es muy notoria —ocupa un espacio

³⁹ Herbert Holguín, jefe de informaciones de Elcomercio.com, entrevistado por Salmón Salazar, señala que las notas de deportes y las de espectáculos son las más leídas, «pues es lo que a la gente le interesa» (Salmón Salazar, 2009: 102-103). Sánchez Flores (2012: 76) apunta algo similar: las noticias deportivas, de espectáculos y las «notas curiosas» son las más requeridas por el lector de *El Comercio* en línea. Este mismo autor (2012: 78-81) demuestra que las notas de deportes y espectáculos son las más actualizadas y afirma que es «una apuesta por captar más audiencia a partir de contenidos más fáciles y menos caros» (2012: 81). Cabe resaltar que esta realidad no es exclusiva de *EC*: varios otros diarios «serios» o «de calidad» han seguido una tendencia muy similar en el Perú.

importante en el diseño de la página— e, incluso, invasiva. Se ve, principalmente, publicidad interactiva y distintos tipos de *banners*⁴⁰.

En una línea similar, finalmente, llama la atención el uso de los colores en el diseño de la página, muy llamativos y de alto contraste y brillo. Aunque esto exceda los objetivos de este trabajo, cabe preguntarse hasta qué punto la lectura de la imagen como signo tiene implicancias en la presentación de la noticia.

En las siguientes imágenes de muestra —capturas de pantalla recientes de la versión en línea—, se puede tener una idea de estas primeras características mencionadas y, de manera similar, del contenido general de la página web.

Imagen 2.1. Captura de pantalla de la primera página de la versión digital de *EC*



[Fecha de captura: 21 de marzo de 2016]

⁴⁰ O *banderolas*. *Banner* es el nombre genérico que suele utilizarse para referirse a los múltiples tipos de piezas publicitarias de las páginas web. Sobre un recuento detallado de la publicidad en línea en general y de publicidad en cibermedios peruanos en particular, revítese Salmón Salazar, 2009: 79-85.

Imagen 2.2. Captura de pantalla de la primera página de la versión digital de *EC*



[Fecha de captura: 21 de marzo de 2016]

Imagen 2.3. Captura de pantalla de la primera página de la versión digital de *EC*



[Fecha de captura: 21 de marzo de 2016]

Imagen 2.4. Captura de pantalla de la primera página de la versión digital de *EC*



[Fecha de captura: 21 de marzo de 2016]

Hecho un primer repaso por la edición digital de *El Comercio*, a continuación, presento un bosquejo paralelo del diario *Los Andes* de Puno.

2.3. Fuente 2: edición digital del diario *Los Andes*

El diario *Los Andes* fue fundado en 1928 en la ciudad de Puno⁴¹ por tres intelectuales de la zona: Ignacio Frisancho, Carlos Barreda y José Herrera. La primera publicación del «Decano de la Prensa Regional» —como se nombra hoy el mismo diario— salió a la luz el 12 de octubre de ese año bajo el lema «Diario noticioso al servicio de los intereses del departamento» (*Los Andes*, 2015). Estas descripciones permiten ir notando dos cuestiones relevantes: que, desde su fundación, el mismo medio puneño se sitúa como defensor de los intereses de la región; y que, al nombrarse «Decano de la Prensa Regional», se contrapone,

⁴¹ En el capítulo uno de la primera parte de esta investigación ya se hizo un esbozo de esta región del Perú.

quizá veladamente, a *El Comercio*, diario que suele ser reconocido como el *decano de la prensa nacional*. Sobre estas ideas volveré más adelante.

¿En qué contexto surge el diario *Los Andes*? Para comprender un poco su historia y su presente, y su presencia y nivel de influencia pasados y actuales, es importante intentar responder esa pregunta. Durante las primeras décadas del siglo XX, el sur del país y, sobre todo, ciudades altiplánicas como Puno, destacaron por gestar un —al menos para la región— interesante movimiento intelectual, literario y cultural de vanguardia, ligado a la producción cultural y artística de países cercanos como Bolivia y Argentina. Al situarse «lejos» — geográfica, económica, intelectual y emocionalmente— de Lima, artistas e intelectuales puneños construyeron una red cultural independiente que se diferenció de la capital y que permitió un desarrollo particular⁴²:

Ante la ausencia de carreteras asfaltadas que uniera [sic] Puno con otras regiones del país y la falta de vuelos comerciales por no contar con un aeropuerto en nuestra región, los diarios capitalinos llegaban a Puno una vez al mes, en cambio, con el paso obligado de artistas y viajeros bolivianos y argentinos a través del ferrocarril, llegaban a Puno diarios argentinos 3 veces por semana (*Los Andes*, 2014).

Pero, según esta última fuente, la influencia de la cultura y el periodismo argentinos no era siempre bien recibida en una realidad como la puneña, que, en la década de 1920, conseguía «un auge único» (*Los Andes*, 2014). En este contexto, Ignacio Frisancho, el más destacado de los tres fundadores y abogado de profesión, y además director del diario desde su fundación, se concentró en consolidar al periódico «como el único vehículo de expresión de la problemática puneña y del sur peruano» (*Los Andes*, 2011: <http://www.losandes.com.pe/?c=quienes-somos>). Así, *Los Andes* se empezó a constituir como principal fuente de información de los sucesos más cercanos y locales.

Muerto Ignacio Frisancho, su hijo, Samuel Frisancho Pineda (Puno, 1918) tomó la dirección del periódico, para ese entonces ya publicado diariamente. Abogado, periodista y

⁴² Por ejemplo, las primeras influencias de la vanguardia literaria llegaron al sur del país antes que a la ciudad de Lima.

además alcalde de la ciudad de Puno, se encargó de *Los Andes* por casi 70 años. Durante la dirección de los Frisancho, el diario —según lo señala el mismo medio— mantuvo fama de «serio, coherente y objetivo» (*Los Andes*, 2015), siempre bajo la premisa de defender los derechos de los pobladores de la zona, denunciar necesidades, y exigir mejoras urbanas, culturales o tecnológicas:

Los Andes siempre defendió las libertades públicas y a los hombres del altiplano, al tiempo que realizaba gestiones indismutables por conseguir carreteras asfaltadas, la construcción del hospital regional, la reapertura de la Universidad Nacional del Altiplano o la central hidroeléctrica de San Gabán (*Los Andes*, 2015).

Asimismo, el diario se empezaba a mostrar como un espacio que le daba cabida a la cultura, especialmente la relacionada con la región. De hecho, aproximadamente entre 1969 y 1996, bajo la edición y dirección de Samuel Frisancho, *LA* publicó 18 volúmenes —el último póstumo en homenaje al mismo Frisancho— llamados *Álbumes de Oro*, material de consulta fundamental sobre la historia y realidad puneñas⁴³.

Fallecido Frisancho Pineda, su hija Emperatriz Frisancho heredó la dirección. Tras algunos problemas económicos, el diario dejó de circular en 2004. Al año siguiente, E. Frisancho transfirió el periódico a René Calderón Vilca y un grupo de profesionales, y al poco tiempo reapareció como *mensuario*. En 2006, volvió a publicarse diariamente, pero el diario sufrió un último revés: en 2011, dejó de imprimirse por casi un año, exactamente hasta noviembre de 2012 (*Los Andes*, 2015).

Hoy, el Grupo Punored, cuyo presidente de directorio es el mismo Calderón Vilca, es dueño del diario. Su actual director es José Luis Velásquez Garambel (*Los Andes*, 2015),

⁴³ Información obtenida gracias a José Luis Velásquez Garambel, actual director del diario, en conversación personal con Sofía Velázquez Núñez. Es información también en parte señalada, por ejemplo, en *Los Andes*, 2015.

editor general del diario entre 2003 y 2011 y también uno de los nueve miembros del directorio⁴⁴.

La versión digital de *LA* empezó a trabajarse a mediados de 2004, pero se lanzó como portal recién a fines de ese año. Inicialmente —de modo parecido a como sucedió en el caso de *El Comercio*—, era una versión paralela a la impresa, es decir, muy similar; el lector no podía interactuar mucho con la página, por ejemplo. A partir del año 2005, se fueron llevando a cabo algunas variaciones en el formato de la página. Desde 2009, de hecho, recién se empezó a dividir en secciones. Cabe resaltar que, desde 2004 hasta 2010, *LA* fue el único medio local en ingresar en el mundo virtual y fue, por tanto, pionero en la región en ese ámbito (Velázquez y Montesinos, 2016).

Ahora bien, actualmente, ¿cuáles son las diferencias entre la edición impresa y la digital? José Luis Velásquez señala que la versión impresa tiene más información general, más datos, notas que no aparecen en la versión en línea —en algo de esto se asemeja al caso de *EC*—, generalmente de interés más local. Aunque pasa, por supuesto, también lo contrario, es decir, que en la versión digital se publique información que no aparece en la impresa. En general, la información de la versión en línea varía según lo que se quiera publicar —y, por tanto, vender— en la versión impresa. Semanalmente, por ejemplo, esta última publica secciones especiales (educativos, de historia local, sobre poesía, sociología o antropología de la región, temas identitarios en general); con ello buscan, según su director, que «la gente se sienta orgullosa de ser puneña» (Velázquez y Montesinos, 2016). En suma, se trata de versiones con información diferenciada en las que el tratamiento de la noticia es también distinto, como se detallará más adelante.

Ocurre que, en general, ambas versiones tratan de satisfacer a lectores distintos. Estas diferencias de formato y contenido se corresponden, efectivamente, con diferencias etarias en el tipo de público que lee ambas versiones de *Los Andes*: según sus propios estudios de mercado, los lectores del formato impreso son mayores de 38 años, mientras que los del

⁴⁴ Información tomada de una entrevista realizada en Puno el 3 de abril de 2016 a José Luis Velásquez Garambel por Sofía Velázquez Núñez para esta investigación (en adelante, se referirá esta fuente como Velázquez y Montesinos, 2016).

formato digital son, más bien, un público joven, de entre 25 y 38 años aproximadamente⁴⁵. En promedio, *Los Andes* en línea nunca baja de las 240 mil visitas diarias. Parte importante, naturalmente, son visitas de la región, pero no todas: hay un porcentaje significativo, por ejemplo, de lectores del extranjero. En general, en elecciones, durante momentos políticos importantes o cuando hay notas de especial interés, la lectoría sube. Esto les permite llegar a tener un poco más de 400 mil visitas en determinados momentos (Velázquez y Montesinos, 2016).

La versión impresa de *LA* es, pues, al menos por el momento, el motor principal del diario⁴⁶. *LA* cuenta con cuatro reporteros de planta, a tiempo completo. Además, hay hasta quince colaboradores del diario repartidos en varias locaciones y, por épocas, dos o tres practicantes. La versión en línea tiene tan solo un administrador web, que se encarga de seleccionar, redirigir, reorientar o editar las notas para la página web, aunque no varía el fondo de la noticia. A pesar de este aparente escaso nivel de prioridad, la intención futura es ponerle cada vez más énfasis al ámbito virtual (manejo de redes sociales y mayor actividad general en el medio virtual)⁴⁷ (Velázquez y Montesinos, 2016).

Es interesante notar que, a lo largo de toda su historia, a pesar de los cambios en su dirección, *LA* ha mantenido prácticamente inalterable, en términos generales, su línea editorial y, por tanto, su discurso prorregión, pro cultura andina y, en particular, pro «pensamiento puneño quechua y aymara» (*Los Andes*, 2015). Desde su fundación hasta hoy

⁴⁵ Según la misma fuente, el público de menor edad suele preferir leer más deportes y chismes locales. Como se indicó antes, algo similar ocurre, por cierto, en el caso de *El Comercio* en línea.

⁴⁶ El director de *LA* cuenta que el diario se solventa prácticamente con las ventas, aunque hay, por supuesto, aportes privados (avisos publicitarios). Incluso han trabajado con algunos municipios (ayuntamientos), a pesar de que no siempre son bien vistos por algunas autoridades, con las que en ocasiones han tenido problemas por investigar, por ejemplo, actos de corrupción. En general, no han estado exentos de presiones de diverso origen por su papel preponderante en este tipo de investigaciones (Velázquez y Montesinos, 2016).

⁴⁷ Otro campo en el que quieren incidir, afirma el director Velásquez G., es el del periodismo de investigación; hay la intención de implementar la unidad de investigación del diario y —aunque esto ya lo vienen haciendo desde 2015, aproximadamente— fortalecer el papel de los reporteros. Muchas veces, cuenta Velásquez, los reporteros formados en *LA* terminan recalando en medios de la competencia o yéndose a la capital (Velázquez y Montesinos, 2016).

—aunque quizá con mayor énfasis a partir de la década de 1960—, *LA* ha priorizado, en efecto, la información más local o regional (Velázquez y Montesinos, 2016).

El director Velásquez Garambel sostiene que el diario tiene un «discurso de izquierda, *decolonial*, emergente», más bien centrado en lo político. Es cierto, sin embargo, que puede haber habido un giro más hacia «el pueblo» puneño —y no solo en favor de las «élites ilustradas» de la zona— con el último cambio de dueños. Podría decirse que, en sus inicios, *LA* defendía, más que a *lo aimara*, las instituciones y los intereses de la región (por ejemplo, la construcción de un aeropuerto que beneficie a Puno). Hoy, como se indicó, además de apoyar los intereses generales de la región, el diario le da mayor importancia a la cultura e identidades quechuas y aimaras (Velázquez y Montesinos, 2016).

Esta línea se mantiene, por supuesto, a pesar de algunas diferencias de formato, en la versión en línea del diario. Actualmente, de hecho, como se adelantó al inicio de este apartado, el diario se describe en la presentación de su página web de la siguiente manera:

El diario Los Andes es el vocero tradicional y el principal baluarte escrito de Puno; promueve una información veraz y plural, destacando la identidad andina y la defensa de la Pachamama⁴⁸. [...] Hoy [es] reconocido como el «Decano de la Prensa Regional» (*Los Andes*, 2011: <http://www.losandes.com.pe/?c=quienes-somos>).

Esta descripción mantiene la información conocida tradicionalmente sobre el diario y enfatiza su rol de predecesor en la región en los ámbitos periodístico y cultural. Además, reafirma su compromiso con el ciudadano y con valores como «veracidad» y «pluralidad».

Pero este discurso incluye algunos elementos novedosos. Por un lado, la importancia de la «identidad andina y la defensa de la Pachamama». Este último concepto expresa claramente un interés y compromiso con la lucha por proteger el territorio y la naturaleza. Desde hace algunas décadas, sectores de algunos países andinos —Ecuador, Bolivia y, quizá

⁴⁸ Como se indicó en la Introducción, *Pachamama* quiere decir, en la cosmovisión —y lenguas— aimara y quechua, y simplificando un poco el concepto, ‘Madre Tierra’ (*pacha* es ‘tierra’ y también ‘origen’ en quechua, y *mama* significa ‘madre’).

en menor medida, el Perú—, en respuesta al crecimiento de políticas neoliberales que han afectado y afectan directamente los derechos y privilegios de las comunidades indígenas ubicadas entre estos tres países, han incluido en su discurso ideas relacionadas con la defensa de la vida y el territorio⁴⁹. Al mencionar la «identidad andina y la defensa de la Pachamama» como parte de los objetivos fundacionales del diario, *LA* se sitúa claramente, al menos sobre el papel, como promovedor o *protector* de la cultura aimara. Y, en esta línea, la palabra *baluarte* también es sugerente.

Parte de la posición ideológica del diario *Los Andes* se vincula, pues, a la protección del hombre andino y al resguardo de la identidad andina, que, como se explicó unas páginas atrás, ha sido en muchos sentidos desfavorecida históricamente en el Perú. De la referencia a la *pachamama* puede colegirse, asimismo, que *LA* es afín a la protección de la tierra como territorio para coexistir y como espacio para sembrar, alimentarse y generar vida. Estas aparentemente sencillas ideas, al menos en principio, se oponen a la cultura de la explotación indiscriminada, a la minería legal o ilegal impuesta sin consulta previa⁵⁰. Pero esta postura no implica —y acercándonos al caso que nos ocupa—, en palabras del actual director de *LA*, José Luis Velásquez, que el diario se reconozca como «antiminero»⁵¹; más bien, está a favor de «una minería responsable», tanto medioambiental como socialmente hablando (Velásquez y Montesinos, 2016).

Efectivamente, el actual director de *LA* afirma que una de las prioridades del diario es la «responsabilidad social». En ese sentido, los temas relacionados con el desarrollo de la

⁴⁹ No solo se ha empezado a visibilizar en diversos espacios ligados a lo indígena la relación ancestral equilibrada de comunidades con el espacio que habitan, sino que estos principios han llegado a la política. Por ejemplo, el Gobierno ecuatoriano incluye el concepto de «buen vivir» —tomado del quechua *Sumak Kawsay*— como base para sus políticas de planificación. Pueden revisarse el plan completo y más precisiones sobre el concepto en Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo [Senplades] (2013). Efectivamente, los parámetros del «buen vivir» están relacionados, entre otras cosas, con la defensa de la tierra, el territorio y la naturaleza.

⁵⁰ Ya se ha tocado el complejo tema de la consulta previa en el Capítulo 1 de esta parte.

⁵¹ A pesar de ello —o quizá por ello mismo—, *LA*, por su posición crítica, no es bien visto por algunas mineras y ha tenido incluso problemas con alguna (Velásquez y Montesinos, 2016).

región son puntas de lanza del medio⁵². Hay, a través de una identificación con las culturas quechua y aimara, una defensa «del estigmatizado desde el ámbito de la representación política» (Velázquez y Montesinos, 2016). De hecho, el actual director del diario precisa que en la alusión a la «defensa de la Pachamama» hay una referencia no solo al medio ambiente, sino también a lo espiritual, a lo religioso, a lo ontológico, que no se puede desconocer: «tenemos esas raíces y tenemos que volver a abrir las puertas del diario y que sirva precisamente para generar un espacio de diálogo» (Velázquez y Montesinos, 2016).

Por otro lado, ya se había adelantado que la denominación *decano de la prensa regional* hace referencia directa a *El Comercio*, que se reconoce como *el decano de la prensa peruana*. Esto puede leerse como un intento de posicionarse de manera paralela a nivel regional. Es paradójico encontrar en una misma definición, sin embargo, dos ideas aparentemente opuestas: se hace referencia a la tradición ilustrada, culta y de élite, que puede ser muchas veces conservadora en el sentido más amplio de la palabra y, a la vez, se toma partido por una lucha identitaria de minorías, posición que podría considerarse políticamente más progresista. Una primera hipótesis de trabajo es la siguiente: la explicación de esta aparente contradicción podría residir, como se explicó antes, en el giro que le da la dirección al diario en los últimos años, y que se ve reflejado en la descripción que se hace en la entrada «Quiénes somos» de su página web. Es decir, la línea editorial vira un poco desde una defensa de «lo puneño» entendido más como una «élite cultural» local —representada por gente de mejor posición socioeconómica, con mayor acceso a educación, más tradicional, «occidental», institucionalista, ubicada en el centro de la ciudad; en suma, un grupo social con mayor vinculación o acceso al poder— hacia una más explícita defensa de la identidad quechua o aimara; es decir, aun manteniendo todo lo que antes el diario representaba, *LA* amplía su círculo de alcance, al menos en su posicionamiento oficial, incorpora al «Otro», al

⁵² De hecho, Velázquez afirma que, desde la década de 1960, *LA* establece la agenda pública en Puno. Se vuelve «un medio para reclamar por los intereses de la región», siempre vinculado al sector profesional y a aspectos culturales. Todo ello se mantiene hasta hoy. El diario, pues, «tiene un peso y responsabilidades históricas, una responsabilidad con las regiones» (Velázquez y Montesinos, 2016). Como nota al margen —y eso es algo que se percibe en estas declaraciones—, es interesante ver la oposición latente y permanente entre Lima, la capital, y las demás provincias del país. Desde la época colonial, existe una marcada centralización que favorece a la capital, lo que es percibido claramente por las otras regiones. Y es una idea que, de un lado o de otro, se materializa en discursos de diversos ámbitos.

aimara, al puneño de la periferia y sus intereses. En este sentido, reivindica, cuando menos en teoría, a ese segmento de la población dejado históricamente de lado, y esta vez «lo puneño» abarca a toda la sociedad de la región; en otras palabras, se mantiene la lucha por lo local o regional, pero se incluye en esa representación de lo regional a un espectro más amplio de la población. Bajo esta óptica, entonces, la posición actual del diario implicaría una propuesta más democrática en todo el sentido de la palabra.

Lo curioso es que, para que ello ocurra, ha tenido que haber una apropiación del espacio de poder: ahora la dirección del diario no recae en una respetada y tradicional —y probablemente pudiente— familia puneña, sino en un grupo de relativamente jóvenes profesionales que viene «de abajo» socioeconómicamente hablando y que, con su propio esfuerzo, llega a tomar la dirección del tradicional diario⁵³. Ahora bien, ¿hasta qué punto todo esto se refleja en el papel, es decir, en la información emitida por este medio en una noticia que, en principio, tiene que ver en un sentido directo con «lo aimara»? El análisis del corpus seleccionado para este trabajo dará algunas luces al respecto.

Fuera de estas primeras ideas generales, y centrándonos en el caso concreto motivo del análisis, ¿qué papel jugó el diario *Los Andes* en el denominado «paro antiminerario aimara» o, a secas, «Aymarazo», como se lo nombró luego en varios medios?

Por su importancia no solo local sino nacional —de ahí que acapara portadas en los principales periódicos del país, y por buen tiempo—, naturalmente *LA* le da un protagonismo innegable en sus páginas. Velásquez Garambel afirma que *LA* fue el único diario que apoyó explícita y abiertamente al grupo detrás de la protesta⁵⁴: le dio total cobertura y, a diferencia

⁵³ De hecho, si vamos un paso más allá —aunque esta idea podría ser discutible y ameritaría más estudio y, sobre todo, más evidencia desde diversos campos—, podríamos decir que el espacio de poder —político y económico— puneño está siendo «tomado» por gente más relacionada con lo aimara, cuestión que hubiera sido impensada hace algunas décadas. En otro ámbito, son muchos comerciantes de origen aimara quienes tienen hoy más dinero y acceden a los beneficios que esto acarrea en una sociedad como la nuestra, como comprar inmuebles o tierras, poseer medios de comunicación, etc.).

⁵⁴ A juicio de Velásquez, y a diferencia de lo planteado por *LA*, el diario *Correo* —hoy vinculado al Grupo El Comercio, aunque en ese entonces todavía no—, por ejemplo, presentaba a los actores detrás del paro «como delincuentes» (Velásquez y Montesinos, 2016).

de otros medios, esta cobertura se amplió a todos los líderes del paro⁵⁵. En palabras de Velásquez G., ello permitió, por ejemplo, darle portadas a Wálter Aduviri, cuestión que no fue común —o no ocurrió en lo absoluto— en otros medios (Velázquez y Montesinos, 2016). Esta cobertura se tradujo, en concreto, en que *LA* designó a dos reporteros para hacerle un seguimiento al conflicto en general y a Aduviri en particular, lo que implicó, por ejemplo, seguirlo a todas las comunidades a las que iba y elaborar algunas crónicas «que sean un poco más objetivas» para desmitificar «el cliché que les estaban marcando [a los actores aimaras del conflicto]»⁵⁶. Este seguimiento no fue hecho por ninguno de los otros medios, por cierto (Velázquez y Montesinos, 2016).

Para terminar este segmento, a modo de referencia general, y tal como lo hice en el caso de *EC*, expongo algunas primeras características generales de la página de *Los Andes*. Repito lo mismo que en el caso de *EC*: más adelante me enfocaré con mayor detalle en algunas características específicas de la página y, sobre todo, en sus implicancias discursivas, pero adelanto algunas peculiaridades que saltan a primera vista y que podrían ir dando una idea de los contenidos actuales de esta página estudiada.

Una rápida mirada de la página de *LA* da cuenta de que, a diferencia del caso de *EC*, no hay mayor uso de videos que acompañen las notas o de otros elementos multimedia que sí están más presentes en *EC*. Principalmente, las noticias en línea de *LA* están compuestas por información textual e imágenes. La regla tiende a ser la siguiente: luego del titular, se acompaña el texto de la noticia con una imagen no muy grande, que suele estar al costado izquierdo del primer párrafo. Entre el titular y el párrafo y foto iniciales, aparece (i) la opción para el usuario de valorar la noticia (entre una y cinco estrellas), (ii) quién escribe la noticia⁵⁷,

⁵⁵ El director de *Los Andes* apunta que en otras ocasiones —fuera del «Aymarazo»— también le han dado cobertura a otros líderes indígenas. En otro momento de la entrevista, José Luis Velásquez apunta que el diario ha sido históricamente líder de opinión en las «principales luchas sociales» de la región (Velázquez y Montesinos, 2016).

⁵⁶ Velásquez manifiesta sobre este punto: «por lo menos en las ediciones de los domingos, hemos presentado crónicas con las que creo que los actores han estado de acuerdo» (Velázquez y Montesinos, 2016).

⁵⁷ Por ejemplo, aquí se señala si es un corresponsal con nombre propio quien escribe, si es «el mismo diario» el que lo hace —caso en el que colocan tan solo «Los Andes»— o si es una nota tomada de una agencia. En este último caso, generalmente trabajan con información de Andina, una agencia peruana de noticias.

(iii) la sección a la que pertenece y (iv) la hora en la que se publica⁵⁸. Finalmente, pueden apreciarse los eventuales comentarios de los lectores. Cabe resaltar que, en general, no hay un uso llamativo de elementos hipertextuales más allá de los enlaces que llevan a las mismas noticias; es decir, no hay enlaces de ningún tipo dentro de la misma noticia. Tampoco se aprecia un uso especial de tipografías distintas (como negritas para resaltar determinadas partes, característica que sí está presente en el caso de *EC*). La extensión de las noticias suele estar en el rango de las 150 y 300 palabras, *grosso modo*.

Además, de manera similar al caso de *EC*, la versión en línea de *LA* se divide en secciones, concretamente en doce, tituladas de la siguiente forma y aparecidas en este orden: Portada, Nacional, Regional, Política, Economía, Policial, Deportes, Sociedad, Cultural, Educación, Judicial y Opinión. Esta sola división y prioridad ya da cuenta de una intención en la disposición de la información.

Dentro de las secciones, incluida la portada, las noticias están, en principio, presentadas por horas. El nivel de actualización es bastante bajo, lo que contrasta con el alto promedio diario de *EC*. Básicamente, la página mantiene dos grandes columnas: en la primera, la más amplia, están las noticias consideradas por el administrador como las más importantes, las que forman parte, propiamente, de la portada; en la segunda, a la derecha, hay algunas noticias menos destacadas. Ya dentro de cada sección, la disposición es esta: una noticia arriba en formato más grande y, un poco más abajo, dos o cuatro notas más, todas acompañadas de una imagen (esta disposición puede apreciarse en las imágenes 2.5, 2.6, 2.7 y 2.8). Finalmente, cada sección, bajo el subtítulo «Archivo», contiene todas las noticias pasadas de cada parte.

En el margen derecho de la página, puede también verse un segmento que se denomina «Lo más...». Este, de modo semejante a lo que ocurre en el caso de *EC*, incluye tres entradas: una que se llama «Lo último», que incluye las últimas noticias colgadas; otra que se denomina «Leído», que resalta las noticias con mayor cantidad de vistas de la página;

⁵⁸ También está en esta parte la posibilidad de retuitear la nota, de imprimirla o de ir directamente a los eventuales comentarios de los lectores.

y otra que se titula «Comentado», que muestra aquellas notas con la mayor cantidad de comentarios por parte de los lectores. Esta sección puede verse en la imagen 2.7.

La página de *LA*, por supuesto, también presenta publicidad, aunque en proporción mucho menor que en el caso de *EC*. Básicamente, pueden apreciarse dos *banners*, que no ocupan tanto espacio en la página web, sobre todo si los comparamos con lo que ocurre en la página de *EC*. Como ejemplo, véanse las imágenes capturadas en 2.5 y 2.6.

Fuera de estos primeros datos, y haciendo nuevamente un paralelo con la versión en línea de *EC*, vale la pena resaltar que el uso de los colores en la página de *LA* es más sobrio: resalta sobre todo el color rojo, que es el característico del logo del diario. Por lo demás, se trata de un diseño bastante más austero en todos los sentidos.

Las siguientes imágenes de muestra —capturas de pantalla recientes de la versión en línea de *LA*— pueden dar una idea de estas primeras características mencionadas y, en general, del contenido de la página web.

Imagen 2.5. Captura de pantalla de la primera página de la versión digital de *LA*



[Fecha de captura: 29 de abril de 2016]

Imagen 2.6. Captura de pantalla de la primera página de la versión digital de *LA*



[Fecha de captura: 29 de abril de 2016]

Imagen 2.7. Captura de pantalla de la primera página de la versión digital de *LA*



[Fecha de captura: 29 de abril de 2016]

Imagen 2.8. Captura de pantalla de la primera página de la versión digital de LA



[Fecha de captura: 29 de abril de 2016]

CAPÍTULO 3. Configuración del corpus y metodología

3.1. Primera selección y recopilación: corpus de *El Comercio*

Mencionaba en la Introducción que, dada mi estadía fuera del Perú por buen tiempo, mi primer acercamiento a la noticia objeto de estudio de esta investigación ocurrió únicamente a través de la Red y, en particular, a través de los distintos medios de comunicación que la cubrieron, que fueron muchos y de diversa tendencia. Un poco por interés general y otro tanto por mi interés como investigador, revisé diariamente cómo iba creciendo el foco mediático en torno del acontecimiento noticioso del llamado «paro antiminero aimara».

Debido a que, por mi trabajo de fin de máster, ya había tenido un primer acercamiento desde el campo de la lingüística al discurso de la noticia en dos grandes medios peruanos, decidí volver a poner la mirada en *El Comercio*, medio que ya describí en el apartado anterior, esta vez en la efervescencia de un conflicto quizá más complejo que el anteriormente trabajado. Lo elegí en primer lugar porque, por todas las evidencias, resultaba ser un buen contrapeso de un lado de la «balanza»; es decir, se trataba de un diario tradicional, más bien capitalino, sin duda influyente, y, en todos esos sentidos, un buen ejemplo de cobertura periodística desde lo que podría considerarse un determinado canon periodístico. Pero volver a posar la mirada en él venía también de la mano con algunas diferencias: la primera implicaba, esta vez, centrar el análisis exclusivamente en las noticias preparadas para su versión en línea, por las razones ya explicadas al inicio del Capítulo 2 de esta parte; otra desemejanza radicaba en la magnitud del corpus que pretendía abarcar y, lo dije ya, en la misma naturaleza de la noticia elegida.

Con todo ello en mente, y elegida esta primera fuente, decidí recolectar toda la información aparecida en la página web de *El Comercio* sobre este suceso. Ello implicó revisar sistemáticamente la página web y, sobre todo, examinar noticias pasadas, que están íntegramente a disposición de los lectores en la misma página web. En este proceso, algunas veces fue útil realizar búsquedas por temas o palabras clave. De una u otra manera, recopilé

111 noticias relacionadas con el nombrado «paro antiminero aimara», aún sin clasificar. Ya tenía, pues, un corpus importante de base.

3.2. Búsqueda del corpus de contraste: *Pachamama Radio y Los Andes*

Paralelamente, sin embargo, la continua revisión periódica de la cobertura mediática del paro me permitió comprobar que un lector «promedio» —enfático el entrecomillado del adjetivo— tenía poca opción de una mirada distinta de la de los medios más conocidos en el Perú y en el exterior, al margen de las consabidas diferencias, algunas sutiles, entre todos ellos.

¿Qué alternativas podían encontrarse entonces en Internet que no fueran las de los grandes medios? En esa búsqueda, empecé por bucear en la Red con un primer objetivo: encontrar fuentes que, concretamente, salieran idealmente desde los propios actores aimaras del conflicto. Esa pesquisa, lamentablemente, no trajo demasiados resultados. Por varias posibles razones⁵⁹, no hallé ningún medio equivalente a los ya conocidos, al menos ninguno que tenga la capacidad de abordar de manera constante un conflicto complejo como el del denominado «paro antiminero aimara». A lo sumo, encontré, sí, algunas páginas de colectivos sociales que emitían pronunciamientos sobre el conflicto o alguna información alternativa menor. Una primera conclusión en este campo empezaba a hacerse evidente: aunque parecía cierto que Internet permitía un palpable ingreso de esas voces minoritarias, todavía parecía muy marginal.

En suma, este primer acercamiento fue proyectando dos primeras conclusiones resaltantes: (i) que, desde mi condición de investigador limeño —que indagaba, además, desde fuera del país—, resultaba difícil acercarse al discurso del «Otro»; y (ii) que ese discurso alterno no competía en ningún sentido, lo mencioné ya, con el alcance y la presencia

⁵⁹ Especulo sobre algunas: la falta de una organización fuerte y con presencia en la Red que centralice los reclamos de las organizaciones aimaras presentes en el conflicto o de los diferentes actores de «ese lado»; las propias desavenencias o diferencias entre esos mismos actores; y, fundamentalmente, la inexistencia —por falta de dinero, recursos en general, poder, posicionamiento en la sociedad, etc.— de un segmento de la ciudadanía que tenga la capacidad de sostener un medio alternativo que pueda competir con los más reconocidos y grandes.

de medios más tradicionales e influyentes. En este escenario, encontrar un corpus de contraste adecuado para las intenciones de la investigación en ese entonces en ciernes fue, en un inicio, bastante difícil.

Un siguiente paso consistió en centrar la búsqueda en fuentes más cercanas, en términos geográficos, a la zona del conflicto. Esta indagación me permitió averiguar sobre algunos medios de comunicación más locales que no son muy conocidos en otras zonas del Perú o, al menos, no para un público capitalino o no del sur del país. Ello me llevó entonces a conocer dos medios de comunicación que, por sus posturas explícitas, parecían especialmente interesantes: la versión en línea de *Los Andes*, diario sobre el que ya me extendí por varias páginas, y corpus finalmente elegido; y la también versión en línea de *Pachamama Radio*, que incluía varias noticias escritas sobre el conflicto que eran colgadas en su página web oficial: <http://www.pachamamaradio.org/>. A pesar de que este medio no era propiamente un diario sino una radio, se presentaba como un corpus perfectamente comparable con el de *El Comercio*, pues, en su página web, se podía apreciar una cantidad interesante de noticias en forma de textos y actualizadas periódicamente en esa página. Se trataba también de un medio de comunicación poco conocido en el ámbito nacional pero importante de la región, y que se mostraba como cercano a los intereses de la cultura aimara: en su presentación, la radio se proponía «desarrollar espacios de reflexión sobre la problemática de la Región Puno, identificada con las culturas Quechua y Aymara que conviven en armonía, sobreponiéndose a siglos de marginación y pobreza» y «promover el desarrollo y bienestar de nuestros pueblos» (*Pachamama Radio*, 2011: <http://www.pachamamaradio.org/la-radio/>). Este dato es interesante y, creo, relevante para esta investigación, pues permite comprobar que el posicionamiento de *Los Andes* con respecto a las culturas quechua y aimara no es del todo aislado.

En el caso de ambas fuentes, el corpus consultado constó de todas las noticias que, sobre el conflicto, aparecieron en esas páginas web en un lapso determinado. Aunque fueron recopiladas con posterioridad, esas notas aparecieron originalmente entre el 13 de mayo y el 15 de agosto de 2011, como se muestra en el siguiente cuadro referencial:

Cuadro 3.1. Corpus de contraste inicialmente consultado

| Medio | <i>Los Andes</i> | <i>Pachamama Radio</i> |
|---------------------------|---|---|
| Textos consultados | Noticias del suceso publicadas entre el 13 de mayo y el 15 de agosto de 2011, aproximadamente | Noticias del suceso publicadas entre el 13 de mayo y el 15 de agosto de 2011, aproximadamente |

[Fuente: elaboración propia]

3.3. Selección y recopilación del corpus de *Los Andes*

Como se ha hecho evidente desde las primeras páginas, el corpus de contraste finalmente elegido fue el de *Los Andes*. Tomé esta decisión luego de explorar más en cada uno de estos medios, lo que implicó consultar periódicamente ambas páginas y, además, revisar las noticias recopiladas y hacer un primer análisis de muestra de cada diario⁶⁰. Me decanté finalmente por *Los Andes* porque parecía ser un diario históricamente interesante y actualmente más completo, y cuya postura encajaba con el perfil de un medio que, al menos en algún grado, se decía más cercano al «Otro». Todo ello auguraba una comparación atractiva y relevante. Tras profundizar en la propuesta y en la línea editorial histórica y actual de *Los Andes*, fui quedando cada vez más convencido de que fue un corpus inmejorable de contraste.

3.4. Clasificación de los textos del corpus completo

Elegidas ambas fuentes, el siguiente paso consistió en intentar cerciorarme de tener todas las noticias propaladas por ambos medios sobre el suceso en sus versiones en línea. Muy pronto entendí, al enfrentarme a una desmesurada cantidad de información, que iba a ser muy difícil acaparar absolutamente todas las noticias publicadas sobre el suceso por ambos diarios (aún hoy, de hecho, de cuando en cuando, salen algunas noticias relacionadas

⁶⁰ Para esta última exploración, utilicé como referencia las mismas tablas de análisis que empleo para el análisis del corpus de *EC* y de *LA*. Las mostraré y explicaré más adelante.

con el hecho, a pesar de que han pasado varios años desde que ocurrió)⁶¹. Aun así, de cara a la tarea pretendida, me pareció importante partir del mayor número posible de noticias para intentar abarcar lo máximo posible de la cobertura, al menos cerca a su punto álgido. Así pues, establecí un rango amplio de análisis: desde mayo de 2011 hasta mediados de agosto del mismo año. Estas fechas podrían considerarse, como se indicó en el cuadro 1.1. (*Momentos clave del conflicto*), y siguiendo la clasificación de la Defensoría del Pueblo (2012: 3-4), dentro de la *fase de crisis* del conflicto.

Para ello, revisé todos los archivos de noticias de ambos diarios, día a día —por suerte, las dos páginas mantienen los enlaces de todas sus notas⁶²—, de ambas páginas web: <http://elcomercio.pe/> y <http://www.losandes.com.pe/>. En total, recopilé 255 noticias —111 de *El Comercio* y 141 de *Los Andes*—, que incluyen todo tipo de textos e información. Las notas recogidas están comprendidas, en ambos casos, entre inicios de mayo de 2011 y mediados de agosto del mismo año. Archivé todas las noticias en documento aparte y, además, por si acaso, incluí todas las capturas de pantalla de cada una de las notas —en la mayor parte, esto significó entre dos y cuatro capturas de pantalla por noticia—, de modo tal que el corpus muestre la disposición original de la nota en línea, incluidos los elementos compositivos presentes alrededor del texto.

Reunido todo el corpus, pasé a hacer una primera clasificación general. Esta implicó diferenciar las notas según lo que llamé el «tipo de noticia». Utilicé el criterio «tipo de noticia» para diferenciar la naturaleza del texto, es decir, si se trata de una entrevista, un editorial o una típica *noticia periodística* (una nota informativa), por ejemplo; y para especificar cómo está presentada en función de las posibilidades multimodales de las noticias propaladas por Internet, esto es, si el texto va acompañado de imágenes, de vídeos, de ninguno de los anteriores, etc. En los siguientes cuadros, puede verse el detalle de esta clasificación en el caso de cada una de las fuentes:

⁶¹ Por ejemplo, se recuerda el suceso ahora en diarios pues algunos de los implicados —aimaras— siguen siendo juzgados en los tribunales.

⁶² No obstante, hoy, en el caso de *El Comercio*, esta información no está disponible más en su archivo. Por cambios en la página web, solo puede accederse a noticias del año 2014 en adelante.

Cuadro 3.2. Corpus de *El comercio* seleccionado y clasificado

| Contenido del corpus de <i>El Comercio</i> según el tipo de noticia | | | | | |
|---|------------------|-------------|----------------|-------------|---------------|
| Textos con imagen | Textos con vídeo | Solo textos | Solo imágenes* | Entrevistas | Editoriales** |
| 65 | 36 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| Total de noticias: 111 | | | | | |
| * Es práctica relativamente común en este diario el exponer una noticia mediante tan solo fotos, acompañadas de una breve nota al pie. ** En principio, los editoriales, por tratarse de textos de otra naturaleza, no son parte del corpus de interés del análisis, pero han sido aun así seleccionados en tanto que forman parte integral de la presentación del suceso noticioso. | | | | | |

[Fuente: elaboración propia]

Cuadro 3.3. Corpus de *Los Andes* seleccionado y clasificado

| Contenido del corpus de <i>Los Andes</i> según el tipo de noticia | | | | | |
|--|------------------|-------------|---------------|-------------|-------------|
| Textos con imagen | Textos con vídeo | Solo textos | Solo imágenes | Entrevistas | Editoriales |
| 103 | -- | 38 | -- | -- | -- |
| Total de noticias: 141 | | | | | |

[Fuente: elaboración propia]

Esta primera clasificación ya fue manifestando algunos primeros detalles interesantes. Pero habrá espacio para exponerlos en el apartado correspondiente al análisis de los datos.

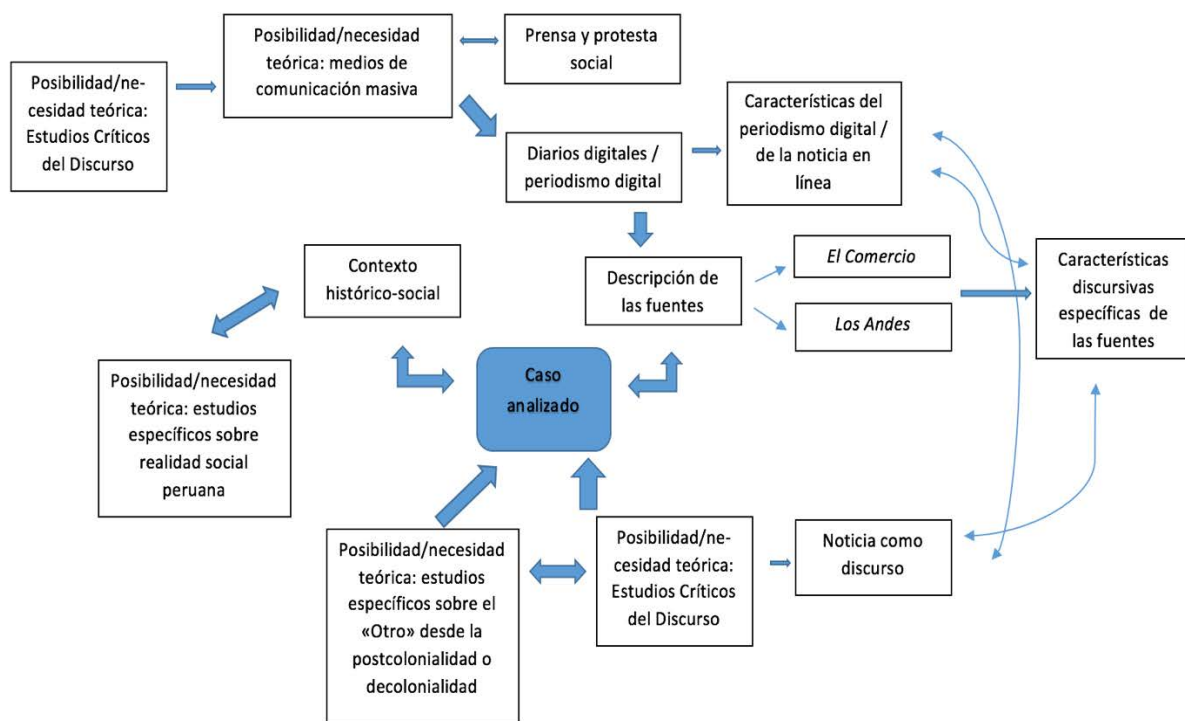
3.5. Otros pasos metodológicos previos al análisis

Paralelamente, en lo que podría considerarse aún la fase metodológica «preanálisis», fui revisando las fuentes bibliográficas que servirían para el marco teórico y el análisis posterior. La siguiente parte de la tesis expondrá lo relacionado con el marco teórico, pero

aquí quisiera detenerme brevemente para explicar su pertinencia en función del diseño metodológico de la investigación y, finalmente, como camino fundamental para lograr los objetivos de la investigación.

Inicialmente, aunque de manera muy general y demasiado ambiciosa, planteé el siguiente esquema conceptual para abordar teóricamente el caso analizado:

Gráfico 1.1. Esquema de acercamiento teórico al caso



[Fuente: elaboración propia]

La aproximación teórica básica de esta tesis doctoral son los llamados Estudios Críticos del Discurso (ECD). Esta propuesta de análisis del discurso busca, en síntesis, entre otros objetivos, desvelar las implicaciones sociales de los distintos usos lingüísticos. Fin primordial de esta perspectiva teórica es desentrañar ideologías, valores y saberes arraigados

en una sociedad específica, expresados y contruidos mediante el uso del lenguaje. En efecto, todo discurso es, ante todo, un evento de comunicación y, por tanto, una acción social. En este sentido, el discurso de la noticia, el que ocupa nuestro análisis, no solo es una forma particular de práctica social, institucional, sino que también produce y reproduce muchas de las relaciones existentes entre los distintos grupos de una determinada sociedad. De allí su relevancia para el estudio aquí pretendido y la razón de que se constituya como marco teórico general de la tesis.

Sin embargo, por el tipo de corpus, es decir, por la naturaleza de los textos, fue imprescindible complementar la mirada de los ECD e incorporar algo de teoría especializada en medios masivos de comunicación. En particular, se hacía necesario revisar bibliografía relacionada directamente con el llamado lenguaje ciberperiodístico, o también con el tratamiento de los movimientos sociales en la prensa. Ver el objeto de estudio desde múltiples perspectivas iba a dotar la investigación de más y mejores herramientas a la hora de analizar el corpus.

Con el correr de la investigación, de hecho, fue necesario ampliar aún más estas fronteras, especialmente para abordar algunos elementos puntuales del análisis. Así, por momentos fue enriquecedor —y necesario— explorar otros acercamientos teóricos: *algo* de discurso multimodal; *algo* de teorías desde los estudios culturales sobre la representación; *algo* más de estudios del «Otro» desde las teorías postcoloniales o *decoloniales*; incluso algunas afirmaciones tomadas de teorías relacionadas con crítica al neoliberalismo... Ideas emanadas de esas líneas de pensamiento encuentran un espacio, aunque sea menor, en esta investigación. Ciertamente, el acercamiento a estas vertientes teóricas es, en algunos casos, bastante superficial. La idea era hallar aquellos vasos comunicantes entre ellas que contribuyan bien a la comprensión del caso estudiado o bien, nuevamente, en el análisis textual.

En suma, la aproximación teórica de esta tesis es variada. Esto podría ser visto como un problema metodológico; no obstante, creo, más bien, que ese, el carácter interdisciplinario del marco teórico, puede ser un punto a favor de la investigación, siempre partiendo de la premisa de que la múltiple entrada aportará al análisis de los datos y, finalmente, a la consecución de los objetivos planteados desde un inicio. Aunque terminaré profundizando

en unos aspectos más que en otros, parto de la observación del discurso analizado —un corpus cerrado de noticias de dos diarios distintos— como un todo indisoluble que llega en bloque a los ojos de los receptores. De ahí que sea importante analizarlo no solo desde diversas perspectivas, sino también desde diversos ángulos lingüísticos. Con todo, esta es una tarea en permanente composición

Fuera del trabajo de revisión bibliográfica para el marco teórico, parte cardinal del camino implicó investigar el propio suceso motivo de la noticia, el llamado «paro antiminerero aimara». Aunque, como lo detallo en el apartado correspondiente, no fue intención del trabajo profundizar en el caso, sí fue necesario intentar comprenderlo a cabalidad. Para embeberme en él, fue necesario revisar, por ejemplo, investigaciones periodísticas próximas a la fecha del suceso, así como fuentes de diversa índole (informes oficiales desde la Defensoría del Pueblo o acercamientos desde la sociología, por ejemplo). Una vez más, la complejidad del caso obligó a aproximarme a él desde diversos ángulos.

Otro punto central estuvo relacionado con la investigación sobre los mismos medios auscultados, es decir, sobre *El Comercio* y *Los Andes*. Más allá de las necesidades de la propia selección y clasificación del corpus, ya explicadas páginas atrás, hubo un trabajo de consulta periódica de ambas fuentes, no solo pensada en función de la noticia elegida, sino como manera de observar el objeto de estudio en otros casos, como manera de, por decirlo de algún modo, comprender mejor sus formas.

Fuera de estas observaciones menos rigurosas, fue necesario, naturalmente, complementar la mirada sobre ambos diarios desde dos ópticas más. La primera implicaba revisar qué investigaciones se habían hecho, desde diversos campos y en variados temas, sobre ambos medios. Para ello, revisé, entre otros, diversos repositorios de tesis, especialmente de universidades peruanas. Ello me permitió identificar, como dije antes, una diferencia abrumadora entre la cantidad de investigaciones dedicadas a ambos diarios. Al ser *EC* quizá el diario más conocido del Perú, esta fue una constatación que podía preverse. De este asunto ya se dijo algo en las páginas precedentes.

La segunda acción relacionada con la investigación acerca de las fuentes fue inquirir por sobre qué discurso frente al público lector enarbolaba cada una. Esto permitió no solo

averiguar sobre datos históricos o fundacionales, sino, sobre todo, entender cómo se veían a sí mismos como productores de la noticia: ¿cuáles eran sus principios rectores?, ¿cómo entendían la responsabilidad de ser un medio de comunicación?, ¿cómo percibían su propia posición frente a la noticia?, etc. Todas estas preguntas intentaron ser respondidas en el apartado anterior. Un apunte más sobre este asunto: la escasa bibliografía sobre *LA* me obligó —y esto terminó siendo un aporte muy grande— a preguntar directamente a los responsables del diario, lo que terminó resultando en una entrevista con el actual director del periódico. Esta entrevista fue enriquecedora en muchos sentidos⁶³. No me pareció necesario hacer lo propio en el caso de *EC*, dada la existencia de diversas entrevistas a actores de ese medio, disponibles en algunas investigaciones académicas, y también dado que la propia bibliografía producida desde el Grupo El Comercio otorgaba datos suficientes. Bajo esta óptica, por cierto, podían ya apreciarse significativas diferencias entre ambos diarios.

En este punto cabe hacer una aclaración parcialmente relacionada con la metodología. Esta investigación se llevó a cabo de manera alternada entre España y el Perú. Cada espacio ayudó de distinta manera en el desarrollo de la tesis. Si tuviese que resumir esta idea, diría que —además del acceso importante a amplio material bibliográfico, tanto en lengua castellana como en lengua inglesa, lo que involucró la lectura y el aporte de diversas corrientes— mi estadía en España me permitió ver «desde fuera» el objeto de estudio, razón que, precisamente, motivó la idea de esta investigación; en contraste, estar en el Perú implicó ver desde cerca dos cuestiones: por un lado, el conflicto motivo de la noticia; por otro, tener mejor acceso a investigaciones locales en alguna medida afines⁶⁴. En estos sentidos, puedo decir que mi estadía como investigador en ambos continentes fue positiva y, sobre todo, complementaria.

⁶³ Mi especial agradecimiento a Sofía Velázquez Núñez, quien llevó a cabo la entrevista en Puno, y al entrevistado: el actual director de *Los Andes*, José Luis Velásquez Garambel.

⁶⁴ Comprobé, por ejemplo, que, aunque a partir de casos, metodología y objetivos distintos, existen diversos acercamientos a diarios peruanos, pero sobre todo capitalinos y en su versión impresa, y desde una perspectiva generalmente más comunicacional que lingüística. En este sentido, me parece aún más relevante abordar una investigación que se acerque a un universo poco nombrado o explorado, lo que podría cubrir ciertos vacíos en las investigaciones peruanas en el campo.

3.6. Primera propuesta metodológica de análisis y tablas-guía iniciales

Detallada la que podría llamarse la metodología previa al análisis, ¿cuál fue el camino pensado para tratar, propiamente, los datos, parte culminante de esta tesis doctoral? Aquí estuvo el punto álgido del diseño metodológico y, sin duda, el más difícil de idear. ¿Cómo analizar de manera detallada y a la vez global el corpus, si quería examinar un concepto amplio como el de *estrategias discursivas*? El ánimo de sistematizar el examen de los datos me llevó a pensar y proponer inicialmente cuatro tablas⁶⁵ de análisis, que paso a explicar a continuación. La idea fue dividir el contenido de la noticia en cuatro ejes de análisis, esto a pesar del hecho de que algunos elementos de los niveles propuestos se superponen unos con otros o están relacionados⁶⁶. Ciertamente, el análisis final no iba a abordar todos los ejes, pero estas tablas servirían como punto de partida para ir procesando los datos e ir definiendo los puntos finalmente estudiados.

El primer eje de análisis examinaba el nivel léxico-semántico del contenido de la noticia. Dentro de este eje, propuse dos segmentaciones. La primera se fijaba en quiénes eran los que llamaré los *actores* de la noticia; es decir, ¿a quiénes el redactor de la noticia presenta como participantes de la noticia?, ¿a quiénes nombra literalmente como parte del suceso representado? Establecidos estos actores, ¿cómo se los nombra exactamente?, ¿son, por ejemplo, *pobladores, ciudadanos, manifestantes, revoltosos...*? Obviamente, hay una carga semántica distinta en cada uno de estos casos, como se comprobará más adelante. Esta constituye la segunda división de este eje de análisis. Finalmente, evidenciados los actores y cómo los nombra cada diario, una tercera pregunta —y columna— abordaba lo siguiente: ¿qué predicados o acciones se les atribuye a estos actores?

Descritos, *grosso modo*, los contenidos de los dos primeros ejes de análisis, pasemos a ver la tabla resultante propuesta:

⁶⁵ Aclaración terminológica: podrían haberse llamado también *cuadros* de análisis; mantengo *tablas* dada la, a veces, imperceptible frontera entre ambos conceptos.

⁶⁶ Más adelante, se darán más detalles acerca del contenido teórico que sustenta estas tablas.

Tabla 3.1. Tabla para el análisis léxico-semántico

| NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO | | | | |
|------------------------|------------|----------------------|---|-------------------------|
| MEDIO | ACTORES | CÓMO SE LO(S) NOMBRA | QUÉ ACCIONES/PREDICADOS SE LES ATRIBUYE | ¿ESTRATEGIA DISCURSIVA? |
| <i>El Comercio</i> | 1. Actor x | | | — |
| | 2. Actor y | | | — |
| | 3. Actor z | | | — |
| | ... | | | — |
| <i>Los Andes</i> | 1. Actor x | | | — |
| | 2. Actor y | | | — |
| | 3. Actor z | | | — |
| | ... | | | — |

[Fuente: elaboración propia]

El tercer eje de análisis inquiría en dos elementos distintos del contenido de la noticia: la inserción de personas discursivas y sus voces mediante el discurso referido. La idea aquí era centrar la atención no en quién aparecía en la información, es decir, en quiénes eran los que he llamado «actores» de la noticia, sino en quién tenía, literalmente, *voz* en la nota: ¿quién escribe?, ¿a quién se le da la oportunidad de expresión?, ¿de qué manera se le otorga ese espacio en el discurso? Revisar si la noticia recogía de manera equitativa la versión de los distintos involucrados sería materia de este eje de análisis (por ejemplo, ¿todas las posibles personas discursivas involucradas son fuente de la información?). En esta misma línea, ¿cómo se presenta el discurso de aquellos sujetos que sí aparecen en la noticia?, ¿se los cita directamente o parafrasea? Es decir, ¿hay un discurso directo o indirecto?

Esta fue la tabla de análisis trazada para este eje:

Tabla 3.2. Tabla para el análisis de las personas discursivas y discursos referidos

| PERSONAS DISCURSIVAS Y DISCURSO REFERIDO | | | | |
|--|--|----------------------|----------------------------|-------------------------|
| MEDIO | VOCES DISCURSIVAS | ¿ES O NO UNA FUENTE? | DISCURSO DIRECTO/INDIRECTO | ¿ESTRATEGIA DISCURSIVA? |
| <i>El Comercio</i> | 1. ¿Quién escribe? | | | — |
| | 2. ¿Representantes aimaras / manifestantes? | | | — |
| | 3. ¿Representantes de la minera? | | | — |
| | 4. ¿Representantes del Gobierno / «oficialidad»? | | | — |
| | ... | | | — |
| <i>Los Andes</i> | 1. ¿Quién escribe? | | | — |
| | 2. ¿Representantes aimaras / manifestantes? | | | — |
| | 3. ¿Representantes de la minera? | | | — |
| | 4. ¿Representantes del Gobierno / «oficialidad»? | | | — |
| | ... | | | — |

[Fuente: elaboración propia]

Un cuarto eje de análisis propuesto tenía que ver propiamente con la estructura de la noticia. Principalmente, la idea con esta tabla era abordar la información fijándonos en las características inherentes a la estructura de la noticia, es decir, al uso de títulos, subtítulos, entradillas, a la disposición de la información en general, etc. Así pues, la propuesta fue dividir este eje en dos columnas: en la primera, se analizarían los titulares de las noticias; en la segunda, cómo se dispone la información, es decir, cuál es la progresión temática subyacente. En este segmento, habría espacio también para ir observando una estrategia

habitual: el uso de detalles (en qué medida aparecían, hacia dónde se dirigían, cómo eran usados, a favor de quién, etc.).

Así se planteaba la tabla para este eje:

Tabla 3.3. Tabla para el análisis de aspectos discursivos relacionados con la estructura de la noticia

| ASPECTOS DISCURSIVOS RELACIONADOS CON LA ESTRUCTURA DE LA NOTICIA | | | |
|---|--|---|---------------------------|
| MEDIO | TITULARES (antetítulo, título, subtítulo) Y ENCABEZAMIENTO | DISPOSICIÓN DE LA INFORMACIÓN / PROGRESIÓN TEMÁTICA | |
| <i>El Comercio</i> | 1. Titulares: 2. Entradilla: | | ← ¿ESTRATEGIA DISCURSIVA? |
| | — | — | |
| <i>Los Andes</i> | 1. Titulares: 2. Entradilla: | | ← ¿ESTRATEGIA DISCURSIVA? |
| | — | — | |

[Fuente: elaboración propia]

Finalmente, el último eje de análisis comprendía otros aspectos generalmente relacionados con las noticias en línea, como las etiquetas o *tags*, los enlaces o hipervínculos, y, en general, aspectos relacionados con el llamado lenguaje ciberperiodístico. También sería importante, en esta línea, examinar, aunque de manera somera, la publicidad que rodea la información; ver qué ocurre con el espacio ilimitado de la web y, por tanto, con la cantidad de noticias publicadas por día... La pregunta central de este eje sería la siguiente: ¿cuánto inciden estos aspectos en la presentación de la noticia y, por ende, en qué medida pueden considerarse factores importantes a la hora de analizar las estrategias discursivas de ambos medios?

Así quedó diseñada la tabla propuesta para este enfoque:

Tabla 3.4. Tabla para el análisis de aspectos propios del formato de la noticia en línea o recurrentes en ella

| ASPECTOS PROPIOS DEL FORMATO DE LA NOTICIA EN LÍNEA | | | | | | | | |
|---|-----------|-----------------------|-----------------------|--|------------------------|------------|---------------------------------|---------------------------|
| MEDIO | ETIQUETAS | ENLACES/HIPERVÍNCULOS | ASPECTOS TIPOGRÁFICOS | ASPECTOS AUDIOVISUALES: USO DE FOTOS, VÍDEOS | ENLACES A OTROS MEDIOS | PUBLICIDAD | CANTIDAD DE NOTICIAS PUBLICADAS | |
| <i>El Comercio</i> | — | — | — | — | — | — | — | ← ¿ESTRATEGIA DISCURSIVA? |
| <i>Los Andes</i> | — | — | — | — | — | — | — | ← ¿ESTRATEGIA DISCURSIVA? |

[Fuente: elaboración propia]

Hago tres anotaciones finales sobre esta parte del enfoque metodológico. (i) Las tablas expuestas y las subdivisiones y categorías ahí propuestas no están hechas a priori: son resultado de diversas aproximaciones previas al discurso de la noticia, una de ellas a partir de un caso en alguna medida similar al del llamado «paro antiminerario aimara»⁶⁷, y otras, para el mismo caso objeto de análisis, a partir de algunos «ejercicios piloto» sobre el corpus textual, presentados oportunamente en los informes anuales del Doctorado. (ii) Aun considerando lo anterior, todos los ejes y, especialmente, las tablas aquí planteadas fueron

⁶⁷ Montesinos Parrinello (2010), trabajo de fin de máster no publicado.

pensadas como punto de partida; con el correr del análisis del corpus iban a sufrir algún cambio, siempre en función del mejor análisis de los datos. (iii) De otro lado, y dado que sirven principalmente tan solo como una base desde la cual aproximarse al análisis, las tablas no necesariamente fueron rellenas con todos los textos del corpus. Dicho esto, empero, en ocasiones sí hice comparaciones explícitas entre dos o más noticias y llené algunas veces los cuadros. En cualquier caso, las tablas sirvieron para sistematizar los datos, para «extenderlos sobre la mesa del análisis» y examinarlos, hacer conexiones, etc.

3.7. Propuesta final de análisis y tablas resultantes

Tras este primer análisis, y según lo que iba emanando del propio corpus, decidí centrar la mirada en los cuatro niveles ya señalados en la Introducción: (1) qué ejes temáticos prioriza cada medio; (2) cómo ambos diarios dan voz —o no— a los distintos agentes sociales del conflicto socioambiental; (3) cómo se representa a los diversos actores del conflicto, y qué acciones, predicados o propiedades se les atribuye; y (4) qué recursos discursivos recurrentes en el formato de la noticia en línea (fotografías, enlaces o etiquetas, determinados usos tipográficos) son utilizados para reforzar los aspectos anteriores.

Considerando esta acotación de los puntos por analizar en el corpus, trabajé finalmente con las siguientes dos tablas, que recibieron pequeños ajustes:

Tabla 3.5. Tabla final para el análisis de las personas discursivas y discursos referidos

| PERSONAS DISCURSIVAS Y DISCURSO REFERIDO | | | | |
|--|---|----------------------|----------------------------|---|
| MEDIO | VOCES DISCURSIVAS | ¿ES O NO UNA FUENTE? | DISCURSO DIRECTO/INDIRECTO | ¿ESTRATEGIA DISCURSIVA LLAMATIVA U OBSERVACIONES? |
| <i>El Comercio</i> | 1. ¿Quién escribe? | | | — |
| | 1. ¿Representantes aimaras / manifestantes? | | | — |

| | | | | |
|------------------|--|--|--|---|
| | 2. ¿Representantes de la minera? | | | — |
| | 3. ¿Representantes del Gobierno / «oficialidad»? | | | — |
| | ... | | | — |
| <i>Los Andes</i> | 2. ¿Quién escribe? | | | — |
| | 3. ¿Representantes aimaras / manifestantes? | | | — |
| | 4. ¿Representantes de la minera? | | | — |
| | 5. ¿Representantes del Gobierno / «oficialidad»? | | | — |
| | ... | | | — |

[Fuente: elaboración propia]

Tabla 3.6. Tabla final de análisis para *actores* e información asociada con ellos

| NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO | | | | |
|------------------------|--|----------------------|--|---|
| MEDIO | ACTORES Y SUCESO SOBRE EL QUE SE INFORMA | CÓMO SE LO(S) NOMBRA | QUÉ ACCIONES/PREDICADOS SE ASOCIAN CON ELLOS | ¿ESTRATEGIA DISCURSIVA LLAMATIVA U OBSERVACIONES? |
| <i>El Comercio</i> | 1. Aquellos que forman parte de la movilización | | | — |
| | 2. Representantes del Gobierno y políticos similares | | | — |
| | 3. Representantes de la minera Santa Ana | | | — |
| | 4. El suceso sobre el que se informa | | | — |
| | 5. Aquello(s) afectado(s) por el suceso | | | — |
| | 6. Otros actores (secundarios) | | | — |
| <i>Los Andes</i> | 1. Aquellos que forman parte de la movilización | | | — |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | 2. Representantes del Gobierno y políticos similares | | | — |
| | 3. Representantes de la minera Santa Ana | | | — |
| | 4. El suceso sobre el que se informa | | | — |
| | 5. Aquello(s) afectado(s) por el suceso | | | — |
| | 6. Otros actores (secundarios) | | | — |

[Fuente: elaboración propia]

Como mencioné hace unos párrafos, no necesariamente llené todas las tablas con los datos de las noticias, aunque por momentos sí, según lo necesario para el propio análisis. Cada una de estas decisiones metodológicas se aclarará en su momento durante la tercera parte de la investigación, la correspondiente al trabajo con los textos.

En todos estos sentidos, entonces, el análisis puede considerarse fundamentalmente cualitativo, aunque, por momentos, también recurrirá a algunos datos cuantitativos⁶⁸.

Explicado el caso que motiva la investigación, y vistas las fuentes, la configuración del corpus y la metodología en general, la siguiente parte aborda el marco teórico general.

⁶⁸ Recordemos que los ECD / el ACD suelen utilizar metodologías, más que cuantitativas, esencialmente cualitativas (Martín Rojo y Whittaker, 1998: 23)

PARTE II

PARTE II. MARCO TEÓRICO GENERAL

En esta segunda parte de la investigación, y tras la contextualización del caso, y la descripción de las fuentes, el corpus y la metodología, pasaré a exponer el marco teórico que servirá de base para acercarse al análisis de los textos recogidos.

Este segmento no tiene la intención de ser un recuento exhaustivo de los múltiples temas teóricos propuestos, sino que pretende trazar —de modo más general unas veces, más específicamente otras— los lineamientos generales de cara al análisis textual. Algunos de estos puntos son retomados o complementados en el momento del análisis.

Ya se ha mencionado que el punto de partida principal serán los Estudios Críticos del Discurso (ECD). En este segmento, sin embargo, no pretendo hacer un resumen ni teórico ni histórico de esta amplísima línea teórica: siguiendo a algunos de sus especialistas principales, me limitaré a sintetizar algunos conceptos básicos de los ECD, siempre en función de lo que, a mi entender, servirá para el análisis textual de la siguiente parte de la tesis, esto es, el análisis del corpus. Esta parte de la investigación intentará trazar, entonces, una ruta que, más adelante, deberá hilarse con el propio análisis. En este sentido, aunque el grueso de las ideas centrales teóricas que sustentan este trabajo estará en las próximas líneas, la idea es que ambas partes, marco teórico y análisis textual, terminen dialogando, y de ahí que puedan encontrarse partes teóricas específicas en el propio análisis del corpus.

En principio, la idea de esta parte es plantear un primer acercamiento al objeto de estudio. Se irán precisando algunos puntos teóricos más con el correr de la investigación.

CAPÍTULO 1. Un acercamiento desde los Estudios Críticos del Discurso: aspectos relevantes para la investigación

1.1. Discurso como práctica social

Todo discurso —esa «forma de acción entre las personas que se articula a partir del *uso lingüístico contextualizado*» (Calsamiglia y Tusón, 2007 [1999]: 1)— es, en esencia, una práctica social. El discurso es, como señalan ambas autoras, «parte de la vida social y a la vez un instrumento que crea la vida social» (2007 [1999]: 1). Entenderlo así, esto es, como práctica social, supone, en palabras de Norman Fairclough y Ruth Wodak, una relación bidireccional, pues «es socialmente *constitutivo* así como está socialmente constituido: constituye situaciones, objetos de conocimiento, identidades sociales y relaciones entre personas y grupos de personas» (1997: 258, tomado de Calsamiglia y Tusón 2007: 1). En sentido semejante, Teun A. van Dijk afirma al respecto: «El discurso se analiza no solamente como un objeto “verbal” autónomo, sino también como una interacción situada, como una práctica social o como un tipo de comunicación que se da en una situación social, cultural, histórica o política» (2009: 22).

El discurso, en efecto, es histórico y forma —en el sentido más amplio de la palabra— la sociedad y la cultura. A través de él se producen y reproducen ideologías. Y también a través de él se establecen, por supuesto, las relaciones de poder (Fairclough y Wodak, 1997: 241-270, tomado de Van Dijk, 1999a: 24-25). Todo en el lenguaje es, pues, una radiografía de lo que somos y proyectamos como sujetos sociales y, por supuesto, de las relaciones que formamos —individual o colectivamente, consciente o inconscientemente— con los demás.

1.2. Objetivos y características generales de los ECD

Los Estudios Críticos del Discurso⁶⁹ (ECD) asumen e incorporan esta manera de entender el discurso. Aunque abarcan múltiples temas y disciplinas, y tienen un amplio campo de acción, uno de sus fines últimos es, según Teun A. van Dijk,

el estudio de la reproducción discursiva del abuso de poder. [...] Los ECD están específicamente interesados en el estudio (crítico) de las cuestiones y problemas sociales, en la desigualdad social, la dominación y los fenómenos relacionados con ellas, en general y en la función que cumplen el discurso, el uso del lenguaje o la comunicación en tales fenómenos, en particular (Van Dijk, 2009: 25-26).

En sentido complementario, sobre el análisis crítico del discurso, el mismo autor refiere lo siguiente:

El análisis crítico del discurso es un tipo de investigación analítica sobre el discurso que estudia primariamente el modo en que el abuso del poder social, el dominio y la desigualdad son practicados, reproducidos, y ocasionalmente combatidos, por los textos y el habla en el contexto social y político (Van Dijk, 1999a: 23).

En una línea similar, Luisa Martín Rojo y Raquel Whittaker (1998) apuntan que el ACD es una mirada que, fundamentada en el estudio del lenguaje, intenta, entre otros objetivos, desvelar las *implicaciones* de los distintos usos lingüísticos. Se interesa por problemas sociales asumiendo una mirada crítica —no solo descriptiva— del hecho

⁶⁹ Van Dijk propone esta variante, la de *Estudios Críticos del Discurso*, en vez de la más conocida y usada denominación Análisis Crítico del Discurso (ACD). Sustenta el cambio terminológico con una razón principal: «[...] los Estudios Críticos del Discurso *no son* [...] un *método* de *análisis* del discurso. No existe un método semejante. Los ECD utilizan cualquier método que sea pertinente para los objetivos de sus proyectos de investigación y esos métodos son, en gran medida, los que se utilizan generalmente en los estudios del discurso. / En realidad, y por la misma razón, el *análisis del discurso* mismo no es un *método*, sino antes bien una esfera de la práctica académica, un cruce de disciplinas distribuido a través de todas las humanidades y las ciencias sociales. Por eso mismo, prefiero utilizar la denominación *Estudios del Discurso* (ES) para referirme a esta disciplina» (Van Dijk, 2009: 21). Yo seguiré su propuesta. Sin embargo, por momentos, durante la investigación —fundamentalmente por respetar la bibliografía revisada—, usaré también la denominación ACD. Utilizaré indistintamente ambos conceptos para referirme a la misma disciplina o perspectiva teórica.

analizado, lo que se traduce, por ejemplo, en abordar aspectos relacionados con la discriminación o la desigualdad a partir de cómo estas taras sociales se reflejan y alimentan en el uso del discurso en cualquiera de sus diferentes vertientes (Martín Rojo y Whittaker, 1998: 22-23). El ACD, en suma, intenta «desvelar cómo se lleva a cabo esta construcción de los acontecimientos, de las relaciones sociales, y del propio sujeto a través del discurso, y, paralelamente, [...] revelar cuáles son las implicaciones sociales de este proceso de construcción» (Martín Rojo y Whittaker, 1998: 11). Objetivo primordial de esta perspectiva teórica es desentrañar ideologías, valores y saberes arraigados en una sociedad específica y expresados, nuevamente, mediante el uso del lenguaje. Así pues, abusos de poder, control social y dominación, mantenimiento o intensificación de relaciones de desigualdad, exclusión social o silenciamiento reproducidos en los discursos intentan ser puestos en evidencia en un análisis de este tipo (Martín Rojo y Whittaker, 1998: 10).

Esta perspectiva teórica, pues, se posiciona, especialmente desde el campo del discurso y la comunicación, a favor de los intereses de los grupos sociales dominados con el objetivo final de fortalecerlos (Van Dijk, 2009: 23). El autor holandés añade: «[...] los ECD contienen un aspecto normativo, una perspectiva, una actitud y una manera especial de hacer investigación socialmente pertinente» (Van Dijk, 2009: 26)⁷⁰. Calsamiglia y Tusón entienden también el análisis del discurso como instrumento de acción social, como «medio valiosísimo al servicio de la crítica y del cambio, a favor de quienes tienen negado el acceso a los medios de difusión de la palabra, de manera que no sólo los discursos dominantes, sino también aquellos en los que se expresa la marginación o la resistencia puedan hacerse escuchar» (2007: 13)⁷¹.

Van Dijk propone tres dimensiones relacionadas con la reproducción discursiva del poder: discurso, cognición y sociedad⁷²:

⁷⁰ Para mayor explicación sobre este punto, véanse las páginas 25-28 de la misma fuente.

⁷¹ Para un panorama general de los ECD, puede revisarse el artículo de Pardo Abril (2012); resume los fundamentos y lineamientos de esta perspectiva, y proporciona una buena base bibliográfica al respecto.

⁷² Para mayor alcance sobre las relaciones entre el poder y el estudio del lenguaje, el discurso y la comunicación, revítese Van Dijk (2009).

En mi opinión, todo ECD, de la índole que sea, debe prestar atención a estas tres dimensiones, aun cuando ocasionalmente uno quiera concentrarse en una o dos de ellas. La tendencia general que se observa en la investigación crítica es vincular directamente la sociedad, y especialmente el poder y la dominación, con el discurso, las prácticas sociales y los demás fenómenos que estudiamos. / En mi marco teórico, ese vínculo directo no existe, como no existe ninguna influencia directa de la estructura social en el texto o la conversación. Antes bien, los miembros sociales, observan, experimentan, interpretan y representan las estructuras sociales, por ejemplo, como parte de su interacción o su comunicación cotidianas. Esta representación (subjetiva), estos modelos mentales de acontecimientos específicos, este conocimiento, estas actitudes e ideologías son lo que finalmente influye en el discurso de la gente y en otras prácticas sociales. En resumen, la cognición personal y social siempre media entre la sociedad o las situaciones sociales y el discurso. De ahí que en los ECD necesitemos estudiar los problemas sociales en la perspectiva del triángulo discurso-cognición-sociedad. Ninguna de estas tres dimensiones puede comprenderse plenamente sin las otras dos (2009: 39).

Aunque, como se indicó en la nota al pie antes, esta relación sea intrincada y no siempre directa, Van Dijk afirma que los ECD se fijan particularmente en «las relaciones complejas que existen entre la estructura social y la estructura del discurso y las maneras en que pueden variar las estructuras del discurso por influencia de la estructura social» (2009: 23-24). Esta variación discursiva, según la posición o ideología del hablante o escribiente, solo reflejará abuso de poder, naturalmente, si existe posibilidad de elección entre un uso y otro (Van Dijk, 2009: 24)⁷³. Al respecto, el autor apunta:

Tales propiedades pueden ir desde una entonación especial hasta ciertas características visuales y auditivas (color, tipografía, configuración de las imágenes, música) a las estructuras sintácticas (activas y pasivas, por ejemplo), pasando por la selección del léxico, la semántica de las presuposiciones o las descripciones de las personas, las figuras retóricas y las estructuras argumentativas. Pero también se incluyen la selección de actos del habla específicos, las jugadas (*moves* en inglés) de cortesía y las estrategias de conversación (Van Dijk, 2009: 24-25).

⁷³ Para ilustrar esta idea, el autor plantea un ejemplo sencillo: no hay elección posible en ciertos usos gramaticales (por ejemplo, el artículo que precede al sustantivo, y no al revés), pero sí en otros usos discursivos, como llamar *terrorista* o *luchador por la libertad* a una misma persona (Van Dijk, 2009: 24).

Bajo este gran campo de acción de los ECD, Van Dijk propone distintos posibles acercamientos al estudio de las estructuras y estrategias del texto y la conversación, todos los cuales pueden superponerse, mezclarse o relacionarse:

- Análisis gramatical (fonológico, sintáctico, léxico, semántico)
- Análisis pragmático de los actos del habla y los actos comunicativos
- Análisis retórico
- Estilística
- El análisis de los formatos globales y otras estructuras específicas de los géneros discursivos: relatos, noticias, debates parlamentarios, conferencias o anuncios publicitarios, entre muchos otros
- Análisis de la conversación en la interacción
- Análisis semiótico de los sonidos, las imágenes y las demás propiedades multimodales del discurso y la interacción (Van Dijk, 2009: 21-22)⁷⁴

1.3. Discurso y poder

Ya se ha anotado hace unas líneas que los ECD fijan su atención en un concepto central: el de *poder* y, en particular, el poder social de grupos o instituciones (Van Dijk, 1999a: 26). Discurso y poder son, pues, nociones absolutamente entrelazadas e interdependientes, que implican una relación circular entre, precisamente, el poder que ejercen determinadas clases, grupos o instituciones sobre la sociedad, y, a la vez, su ejercicio del poder mediante la interacción y el discurso (Van Dijk, 2009: 59). Van Dijk —siguiendo en parte a Fowler y otros, 1979 (2009: 13)— sintetiza la compleja noción de *poder* emparentándola con el *control*:

[...] los grupos tienen (más o menos) poder si son capaces de controlar (más o menos), en su propio interés, los actos y las mentes de los (miembros de) otros grupos. Esta habilidad presupone un poder básico consistente en el acceso privilegiado a recursos sociales escasos, tales como la fuerza, el dinero, el estatus, la fama, el conocimiento, la información, la «cultura», o incluso varias formas del discurso público y de la comunicación (1999a: 26).

⁷⁴ Para mayor alcance sobre los métodos de los ECD y las múltiples maneras de acercarse al objeto de estudio desde este campo, revítese Van Dijk, 2009: 21-25.

Desde una perspectiva similar, Norman Fairclough —cuyos estudios sobre la relación entre lenguaje, ideología y poder (1995a, 1991) han sido muy importantes para el ACD—, relaciona el concepto de *poder* con, por un lado, las desigualdades existentes entre quienes participan en los eventos discursivos y, por otro, las asimetrías en la «capacidad de controlar cómo los textos son producidos, distribuidos y consumidos [...] en contextos socioculturales particulares» (Fairclough, 1995b: 2).

Es claro, entonces, que los ECD centran la mirada en las propiedades del discurso asociadas con la reproducción del poder social de oradores o escritores de los miembros de grupos dominantes, y también, paralelamente, en el acceso diferenciado a ese poder (Van Dijk, 2009: 24, 20).

1.4. Discurso público: acceso y control

En este escenario, solo los miembros de ciertos grupos o instituciones más poderosos gozan de un acceso —y control— relativamente exclusivo a los diferentes tipos de discursos públicos, y, bajo esta óptica, quienes ostenten mayor control sobre los discursos más influyentes serán, por tanto, más poderosos (Van Dijk, 1999a: 27)⁷⁵, pues esos grupos controlarán indirectamente las acciones de otros (Van Dijk, 1999a: 26). Al continuar refiriéndose a las relaciones entre discurso y poder, este autor menciona dos ideas: (i) que quien es capaz de influir la mentalidad de la gente —esto es, sus conocimientos u opiniones— controla indirectamente algunas de sus acciones; y (ii) que, dado que «las mentes de la gente son influidas sobre todo por los textos y por el habla, descubrimos que el discurso puede

⁷⁵ El autor propone algunos ejemplos que encarnan, en diferentes escalas, esta situación: mientras que la mayor parte de las personas tiene un rol pasivo frente a los discursos de, por ejemplo, los medios, los profesores o los abogados, los periodistas manejarán el discurso de los medios; los profesores, el académico; los abogados, el legal; y así en diversos ámbitos (Van Dijk, 1999a: 27).

controlar, al menos indirectamente, las acciones de la gente, tal y como sabemos por la persuasión y la manipulación» (Van Dijk, 1999a: 26)⁷⁶.

Sea como fuere, en suma, el acceso al discurso público es, sin duda, un recurso del poder social (Van Dijk, 2009: 20; 1999a: 26):

[...] entre muchos otros medios que definen el poder básico de un grupo o de una institución, también el acceso al discurso público y a la comunicación, y su control, son un importante recurso «simbólico», como sucede con el conocimiento y la información (Van Dijk, 1996) (Van Dijk, 1999a: 27).

Varios estudios enmarcados dentro de los ECD pero también de otras disciplinas afines han demostrado que textos, conversaciones y, especialmente, «las formas del discurso público controladas por las *élites simbólicas*, los políticos, los periodistas, los científicos, los escritores y los burócratas, construyen, perpetúan y legitiman muchas formas de desigualdad social, tales como las basadas en el género, la clase y la raza» (Van Dijk, 2009: 11)⁷⁷.

El acceso y control privilegiados al discurso público permite —nuevamente siguiendo a Van Dijk (1999a: 27-28)— el control del contexto, y del texto y el habla. Controlar el contexto⁷⁸ implica, por ejemplo, determinar

el estatuto de la situación comunicativa, decidiendo sobre el tiempo y el lugar del acontecimiento comunicativo, o sobre qué participantes pueden o deben estar presentes en él,

⁷⁶ Para más detalles sobre el proceso de reproducción del poder a través del discurso, véase también Van Dijk, (2009: 29-31).

⁷⁷ Van Dijk alude al *poder simbólico* para referirse al «*acceso preferencial a —o el control del— discurso público* [...]: el control del discurso público implica el control de la mente del público y, por consiguiente, indirectamente, el control de lo que el público quiere y hace. No hace falta la coerción si uno puede persuadir, seducir, adoctrinar o manipular [...]» (2009: 36).

⁷⁸ Entendido como «la definición global de la situación, su espacio y tiempo, las acciones en curso (incluyendo los discursos y sus géneros), los participantes en roles variados, comunicativos, sociales o institucionales, al igual que sus representaciones mentales: objetivos, conocimientos, opiniones, actitudes e ideologías» (1999a: 27).

y en qué papeles, o sobre qué conocimientos u opiniones han de tener o no tener, y sobre qué acciones sociales pueden o no cumplirse a través del discurso (Diamond, 1996) (1999a: 27).

A su vez, ejercer poder mediante el discurso implica también «el acceso a las estructuras del texto y del habla, y su control» (Van Dijk, 1999a: 28). Esto implica, entre otras acciones, que ciertos grupos deciden sobre los géneros discursivos de una situación determinada. Implica también el control de los temas. En el caso de las noticias, por ejemplo, ¿cuáles de ellas deben ser cubiertas? También detalles menores del significado, la forma o el estilo, como, por ejemplo, la elección del léxico, pueden ser —y, de hecho, son— controlados (Van Dijk, 1999a: 28). Según Van Dijk, en resumen, «el control del texto y el contexto es el primer tipo de poder asentado en el discurso»; el segundo es el control de la mente (1999a: 28).

Aunque el autor anota que diversos estudios —incluidos los de la comunicación de masas— han demostrado que influir la mente de la gente no es un proceso tan simple y directo, y que «los receptores pueden ser autónomos y variables en su interpretación y uso del texto y del habla», y no del todo pasivos, advierte también que adquirimos parte importante de nuestras creencias a partir del discurso y la comunicación (1999a: 28-29).

Según este autor —quien recoge, a su vez, estudios de otros especialistas—, dominio y poder se presentan, en cuanto al «control de la mente», en distintas formas (Van Dijk, 1999a: 29):

- En principio, «los receptores tienden a aceptar las creencias (conocimientos y opiniones) transmitidas por el discurso de las fuentes que consideran autorizadas, fidedignas o creíbles [...] (Nesler *et al.*, 1993)». Los grandes medios de comunicación son ejemplo de esto. Precisamente por ello, «las minorías y las mujeres pueden con frecuencia ser percibidos como menos creíbles (Andsager, 1990; Khatib, 1989; Verrillo, 1996)» (1999a: 29).
- Generalmente, «los participantes están obligados a ser receptores del discurso [...] (Giroux, 1981)» (1999a: 29).

- En muchas situaciones, no hay otros discursos, fuentes o medios que permitan lecturas alternativas (1999a: 29, siguiendo a Downing, 1984).
- Por todo lo anterior, los receptores quizá no tengan «el conocimiento y las creencias necesarias para desafiar los discursos o la información a que están expuestos (Wodak, 1987)» (1999a: 29).

Para entender, aunque sea de forma somera, la compleja idea del «control de la mente»⁷⁹, Van Dijk propone algunos conceptos básicos, que pasaré a resumir.

Para empezar, el autor apunta que, para entender el control discursivo de la mente, son necesarias tanto una teoría cognitiva de la mente como otra acerca de cómo el discurso influencia la mente: «Al igual que el texto y el habla, la mente (o la memoria, o la cognición) tiene muchos niveles, estrategias y representaciones» (1999a: 29).

Dicho esto, no obstante, añade que, para entender cómo opera este proceso, puede ser útil diferenciar entre dos conceptos: la memoria personal (subjetiva) y la memoria social (intersubjetiva). «La memoria personal (Tulving, 1983) consiste en la totalidad de nuestras creencias personales (conocimiento y opiniones)» (Van Dijk, 1999a: 29). Involucra nuestras propias experiencias y todos los acontecimientos comunicativos de los que hemos sido parte; abarca nuestras creencias sobre los hechos; «Estas representaciones memorísticas subjetivas de acontecimientos específicos se denominan modelos (mentales) (Johnson-Laird, 1983; Van Dijk y Kintsch, 1983)» (Van Dijk, 1999a: 29). Esto significa, según el mismo autor, que, por ejemplo, al leer noticias, construimos o ponemos al día modelos (personales) sobre los sucesos. Entender o interpretar un texto es (re)construir tales modelos» (1999a: 29-30). En este sentido, al, por ejemplo —y nuevamente—, leer un diario, incluimos nuestro conocimiento sobre el periódico o sobre el periodista que escribe. «Es este modelo mental lo que hemos definido como el contexto: la construcción subjetiva de las propiedades de la situación social que son relevantes para el discurso en marcha» (Van Dijk, 1999a: 30).

⁷⁹ Para más información sobre este punto, revítese Van Dijk, 1999a: 28-32.

En contraste, la memoria social o memoria semántica «consiste en las creencias que poseemos en común con otros miembros del mismo grupo o cultura, y que en ocasiones se denominan “representaciones sociales” (Farr y Moscovici, 1984)» (Van Dijk, 1999a: 30). Estas creencias sociales son normalmente compartidas con otros, y presupuestas o enseñadas a través del discurso (1999a: 30) en diferentes contextos. Naturalmente, esta memoria influye en nuestras creencias personales sobre lo que nos rodea, así como adquirimos conocimiento social a partir de los propios modelos personales (Van Dijk, 1999a: 30).

Ahora bien, ¿cómo, entonces, se influye en las «creencias socialmente compartidas», esto es, en los conocimientos y las actitudes, y, por tanto, cómo se controlan indirectamente las acciones de los miembros de un grupo? Como se ha señalado con anterioridad, esta influencia ocurre tanto por el contexto como por las estructuras del texto y el habla. Ya se ha comentado que ciertos hablantes/emisores serán más creíbles y, por ende, más influyentes (Van Dijk, 1999a: 30-31). «No es —continúa el autor— la situación social (incluyendo a sus participantes) en sí misma la que “objetivamente” influencia nuestra interpretación del discurso, sino la construcción subjetiva de sus rasgos relevantes en un modelo mental de contexto (Giles y Coupland, 1991; Van Dijk, 1998)» (1999a: 31). En suma, el control de la situación social por parte de grupos dominantes puede dar la apariencia de que su discurso, en general, es más creíble que el de otras fuentes (1999a: 31).

Van Dijk afirma que «Los usuarios del lenguaje leen textos o escuchan el habla, usan sus informaciones y estructuras con el fin de construir modelos mentales personales de los acontecimientos, e infieren (o confirman) creencias sociales compartidas más generales» (1999a: 31). Este autor resume siete maneras en las que las propiedades del discurso pueden controlar la mente:

- «Los temas (macroestructuras semánticas) organizan globalmente el significado del discurso». Estos suelen representar la información más importante, y las proposiciones más importantes estarán en una posición privilegiada. Esto también influye en los modelos que construimos (1999a: 31)⁸⁰.

⁸⁰ El autor propone un ejemplo que puede ser interesante, y que, sobre todo, será contrastado, con el objetivo de determinar cómo es la representación de la minoría aimara, a la hora de analizar el corpus: «Lo mismo sucede con la organización de las representaciones sociales más generales. Así, si los refugiados son caracterizados en

- En relación con el punto anterior, los llamados esquemas discursivos (superestructuras), dado que determinan las formas convencionales de los discursos, «pueden enfatizar o subrayar información específica» (Van Dijk, 1999a: 31). Así pues, por ejemplo, si la información está en el titular o en las conclusiones, tendrá «una posición más conspicua en los modelos de acontecimiento o en las representaciones semánticas, y hacer que sea información mejor memorizable, y en consecuencia más persuasiva (Duin, *et al.*, 1988; Van Dijk, 1988a; Van Dijk y Kintsch, 1983)» (1999a: 32).
- Otra manera es orientar el significado local. Este influye «información local en los esquemas mentales (modelos, representaciones semánticas). La coherencia, p.e., está basada en relaciones funcionales o condicionales entre las proposiciones y los hechos a los que se refieren (en un modelo mental)» (Van Dijk, 1999a: 32). Esto quiere decir que puede haber conocimientos presupuestos o explícitos en el discurso que obliguen a que los receptores «establezcan “hechos” o relaciones similares entre ellos en sus modelos. Eso vale también para las presuposiciones, las implicaciones y otra información no expresada», de manera tal que se sugiera «fuertemente que tal información se considera incontrovertida o dada por sentado, aunque en realidad no lo sea o no lo esté». El uso de detalles, por ejemplo, —más para unos casos o acontecimientos, menos o ninguno para otros— «es otra manera semántica de orientar los modelos mentales de los usuarios del lenguaje» (1999a: 32).
- El estilo, por supuesto, es también un recurso para influir en las percepciones de los receptores (Van Dijk, 1999a: 32).

el discurso político o en un editorial de periódico en términos esencialmente socioeconómicos, y por tanto como impostores, como gente que sólo viene aquí para vivir a costa de nuestro bienestar, entonces una opinión genérica como esa puede también definir la representación social (el esquema de grupo) que la gente construye (o confirma) sobre ellos (Van Dijk, 1991)» (Van Dijk, 1999a: 31).

- Los recursos retóricos (metáforas, símiles, eufemismos, entre otros) resaltan o matizan el significado y, así, «la importancia de los acontecimientos» (Van Dijk, 1999a: 32).
- Las interpretaciones de los actos de habla (Van Dijk, 1999a: 32, siguiendo a Colebrook y McHoul, 1996; Graesser, *et al.*, 1996)
- Las dimensiones interaccionales del discurso (distribución de turnos, división de secuencias, etc.) (Van Dijk, 1999a: 32)

De los siete puntos reseñados, interesarán para esta investigación las macroestructuras semánticas, las superestructuras, los significados locales, el estilo y los recursos retóricos. Habrá espacio más adelante para detallar algo más sobre estos puntos, sobre todo en relación con el discurso periodístico de las noticias «informativas», trasfondo de los textos analizados en este trabajo.

Siguiendo a Van Dijk, puede afirmarse, en síntesis, que casi todos los niveles de la estructura del texto y del habla pueden ser controlados por emisores con poder, y que estos grupos poderosos pueden abusar de ese control. Es pertinente reconocer, no obstante, que esto no ocurre necesariamente en todos los casos: «el contexto siempre puede interferir, reforzar, o por el contrario transformar, tales relaciones. Es obvio que no todos los hombres dominan siempre todas las conversaciones (Tannen, 1994a), ni todos los blancos o todos los profesores, etc.» (1999a: 28).

CAPÍTULO 2. El discurso de la noticia

2.1. Discurso de los medios y de la noticia en particular como espacio de poder

Dentro del gran campo de los discursos, el discurso ejercido desde los grandes medios en particular, y el discurso de la noticia en general, cumplen, evidentemente, un papel central. Sabemos que se trata aún —aunque esto quizá haya variado un tanto con la relativa masificación de Internet y algunas nuevas características del discurso de la noticia en línea— de un discurso de élite, y que, siguiendo las ideas expuestas en la primera sección de este apartado, es un ejemplo de discurso público desde el que se ejerce el poder y al que pocos tienen acceso. Hay que considerar, asimismo, como bien afirma T. van Dick, que «hay pocos tipos de discursos con los que todos nos enfrentemos de una manera tan predominante y permanente como los de los medios de comunicación» (1983: 78).

En este escenario, ya tenemos claro que los periodistas son ejemplo de un grupo con acceso privilegiado al discurso público y parte de las llamadas «élites simbólicas». Sabemos, en efecto, que quien escribe tiene el poder de construir el discurso y la representación, de rehacer lo que sucedió, de priorizar un término sobre otro, de definir la naturaleza de una acción, de nombrarla de una determinada manera, de decidir, finalmente, si da voz o no a otros agentes sociales, en nuestro caso a los actores/protagonistas de la noticia, y cómo. En esencia, en este contexto, se trata de un grupo que mantiene el control sobre las representaciones de otros grupos específicos (Cánepa, 2012: 340)⁸¹. Un diario, su línea editorial y, en última instancia, el periodista que escribe la nota tienen una posición privilegiada. Gozan de un cierto prestigio; son leídos o escuchados; poseen, en suma, un grado importante de influencia en la sociedad, o al menos en un grupo determinado de esa sociedad.

Ahora, ¿quién controla, en última instancia, ese acceso y esas «élites simbólicas» en el caso del discurso de la noticia? Los propietarios de los medios o, en un caso más evidente aún de poder, los dueños de los grandes conglomerados mediáticos, quienes son, siguiendo

⁸¹ Tomo esta idea de un ámbito distinto aunque temáticamente equiparable: el de la antropología y el documental.

la lógica de reproducción del poder a través del discurso, los más poderosos (Van Dijk, 2009: 36).

En suma, los grandes medios de comunicación —o los grupos que los controlan— ostentan, pues, un rol preponderante en, entre otros, las creencias sociales compartidas y presupuestas o enseñadas a través del discurso (véase nuevamente Van Dijk, 1999a: 30). Sabemos que estas creencias, estos presupuestos, están ocultos o que, a veces, se hallan claramente manifiestos en el discurso de la noticia, y se usan —adrede o inadvertidamente— en favor de determinadas posturas y en detrimento de otras, en pro de un grupo y en contra de otro. Es importante, pues, analizar y desvelar esos usos discursivos normalizados desde determinadas posiciones de poder. Sobre esto habrá más cosas que decir a la hora del análisis.

Por el momento, sigamos profundizando en un concepto básico para el desarrollo de la investigación, y que ya ha sido mencionado en estas páginas: el del *discurso de la noticia*.

Siguiendo a Teun van Dijk y sus completos estudios sobre las noticias en la prensa (entre otros, 1983, 1990), partiré por señalar (i) que las noticias son un tipo de texto o discurso periodístico, (ii) que forman parte del discurso público (1990: 13, 10) y (iii) que podemos hablar, efectivamente, de un *discurso de la noticia*. Del mismo modo, es necesario apuntar, como se ha venido haciendo explícito en varios momentos de este apartado teórico, que el discurso de los medios en general, y el de la noticia en particular, es «una forma particular de práctica social, institucional», que, como toda práctica discursiva, puede analizarse en dos niveles: textual y contextual (Van Dijk, 1990: 250).

2.2. El concepto de *noticia* y las notas informativas

Ahora bien, ¿cómo entender el concepto de *noticia* para esta investigación? Desde el ámbito del periodismo, es usual referirse a la noticia como «el relato de un suceso reciente de interés general» (Martín Vivaldi, 2000: 389)⁸². Aunque acordar una definición precisa y general sea un tanto problemático —incluso innecesario—, seguiré aquí también las

⁸² Para otras definiciones similares puede revisarse Martín Vivaldi (1998: 369).

reflexiones de Teun van Dijk (1990: 16-19) y consideraré, *grosso modo*, que se trata de un «tipo de texto o discurso tal como es expresado, utilizado o hecho público en los medios periodísticos o los medios de información pública tales como la televisión, la radio y la prensa [...] en el cual se ofrece una nueva información sobre sucesos recientes» (1990: 17).

En concreto, me centraré, nuevamente basándome en Van Dijk, en «los artículos periodísticos en el sentido estricto, es decir, el discurso periodístico sobre los sucesos políticos, sociales o culturales que hayan acontecido» (1990: 18). Como he venido señalando a lo largo de estas páginas, trataré específicamente noticias (i) en la prensa y (ii) en la versión en línea de cada diario. La noticia en la prensa es, pues, un tipo específico dentro del discurso de los medios de comunicación de masas (Van Dijk, 1990: 14).

También he venido indicando que el corpus está constituido, en principio, por las que suelen considerarse noticias—o notas— «informativas» o *noticias periodísticas*⁸³, y que, por tanto, no analizaré otros tipos de texto periodístico, como editoriales o columnas, a pesar de que sí hayan sido de alguna manera, aunque en porcentaje muy menor, parte del suceso noticioso que motiva la investigación⁸⁴. Cabe hacer a continuación algunas precisiones sobre este tipo de noticia, aun cuando sepamos que las categorías en este punto no son del todo cerradas.

En su fundamental compendio sobre los géneros periodísticos —esas «formas que busca el periodista para expresarse [...] según la circunstancia de la noticia, su interés y, sobre todo, el objetivo de su publicación (Gargurevich, 1989: XVII)—, Juan Gargurevich alude a la «nota informativa común» como «el género más utilizado en el periodismo de diario» y que consiste en «la presentación de hechos acaecidos recientemente, redactada de acuerdo con normas técnicas desarrolladas por la experiencia» (1989: 3). Añade inmediatamente que este tipo de texto busca «presentar hechos que fueron calificados previamente como dignos de ser *noticia*, es decir, con valores periodísticos precisos» (1989:

⁸³ En la práctica, intercalaré los términos *noticia* y *nota informativa* a lo largo de esta investigación, y así me referiré a los textos del corpus.

⁸⁴ Sobre esto ya adelanté alguna información en el punto 2 del apartado correspondiente a la naturaleza de las fuentes estudiadas.

3). Más adelante, el autor propone dividir las notas informativas en previsibles (ceremonias, huelgas, marchas de protesta, por ejemplo) e imprevisibles (accidentes, catástrofes, por ejemplo) y estas, a su vez, en simples y complejas, según el nivel de especialización que exijan en el periodista (Gargurevich, 1989: 10). Todas ellas suelen seguir el famoso sistema de la pirámide invertida —*grosso modo*, ir de lo principal a lo menos importante— o alguna de sus variantes (Gargurevich, 1989: 13-21)⁸⁵.

Miguel Ángel Bastenier prefiere aproximarse a esta discusión sobre géneros aludiendo a la «perspectiva del autor»; es decir, los define según el nivel de mayor o menor personalización. Así pues, menciona al «género seco o informativo puro» para referirse al que tendría un menor grado de intervención personal (aunque con la conciencia de la imposibilidad de un periodismo «neutral» o carente de opinión). Ejemplo claro de este «género seco» sería la información proporcionada por agencias en cables sin firma (Bastenier, 2001: 32-34). Naturalmente, cada diario tratará la información, los hechos, de una manera distinta en todos los casos, y probablemente los irá dotando de características menos «secas» cada tanto.

2.3. «Hechos» y opiniones: trasvases ideológicos

Sea como fuere, el discurso periodístico de las noticias «informativas» o, simplemente, notas informativas típicas⁸⁶ —es decir, por hacer una distinción muy general, nuevamente, aquellas que no son artículos explícitamente de opinión o entrevistas o crónicas o reportajes, por ejemplo, y que tratan sobre temas, en principio, de interés común—, grueso del corpus utilizado para este trabajo, quizá sea el más peligroso, pues se presenta ante los ojos de los lectores —e incluso de los mismos productores de la noticia— como el que se acerca más a un enfoque —y lo digo muy entre comillas— «neutro» u «objetivo». De hecho,

⁸⁵ Sobre las distintas maneras de organizar la información, y también sobre las preguntas que suelen estar, según el canon, detrás de la redacción de este tipo de textos (*quién, qué, cómo, dónde, cuándo y por qué*), puede verse la referencia señalada o también Martín Vivaldi, 2000: 378, 389-398).

⁸⁶ Miguel Ángel Bastenier diría de la *información*, a secas. «Noticia sólo es la materia prima, no la forma de trabajar con ella» (Bastenier, 2001: 32).

ya se mencionaba en el punto 2 de la primera parte de este trabajo cómo ambos diarios estudiados —*El Comercio* y *Los Andes*— presentan bajo sus lineamientos centrales la pretensión de «veracidad» u «objetividad».

Del mismo modo señalaba a la hora de describir las fuentes que los dos diarios, *EC* y *LA*, se consideran —por ellos mismos y por los lectores— diarios «serios» o «formales» (de ahí también las alusiones a «objetividad» y «veracidad»). Puede decirse, a grandes rasgos, que esta descripción los aleja de medios periodísticos considerados más sensacionalistas o informales⁸⁷, los cuales se sitúan, al menos sobre el papel, en un extremo opuesto en el imaginario de los lectores. Ocurre que, como se ha venido diciendo, el texto de la noticia en general, sobre todo aquel propio de diarios considerados más «serios» o «de calidad», es, en comparación con otros discursos, particularmente concebido como más veraz. *EC* y *LA* son, a grandes rasgos y para el imaginario de gran parte de sus lectores, ejemplo de fuentes fiables⁸⁸.

Sin embargo, hoy es clara —y ha sido suficientemente discutida— la imposibilidad de conseguir tal objetividad en cualquier tipo de discurso periodístico (Bastener; 2001; Gargurevich, 1989; García Llorens, 2011; González Ruiz, 2008; entre otros). Si vamos un paso más allá, lo cierto es que el relato periodístico, aunque rodeado con el halo de ser un discurso informativo por excelencia, es, en verdad, en gran parte persuasivo: el periódico, mediante una serie de recursos y supuestos —parte del conocimiento compartido del contexto y de la relación diario-lector—, tiene la intención de que los lectores creen en sus

⁸⁷ En el Perú hay una amplia oferta de diarios de estas características, a los que suele denominarse —aunque simplificando un poco el concepto— diarios o prensa «chicha». Sobre la «retórica de las emociones» y cómo «lo negativo, lo sensacionalista, el sexo y la violencia, incluso en periódicos de calidad (aunque aquí más sutilmente)» la satisface, puede verse Van Dijk, 1990: 127-128).

⁸⁸ Cabe aquí, sin embargo, hacer una distinción: por historia, nombre, llegada, es altamente probable que *EC* tenga, aun cuando esta imagen haya venido decayendo un tanto con el paso del tiempo, un mayor nivel de credibilidad en la ciudadanía, básicamente porque *LA* es mucho menos conocido, especialmente en la capital. Lima concentra no solo un alto porcentaje de la población total del Perú, sino que también ostenta la mayor parte del poder político y económico, de ahí que sea evidente que un medio de comunicación nacido en Lima sea más «importante» que uno no capitalino.

afirmaciones o, dicho de otro modo, de *persuadir* a los demás sobre la «factualidad» de lo expuesto:

La persuasión tiene un objetivo y una función muy específicos para el discurso periodístico. A diferencia de la publicidad en la prensa, la noticia no tiene como primera intención promover bienes o servicios procedentes de una determinada empresa o institución. Por supuesto, económicamente, la noticia es un bien de mercado que debe promocionarse y venderse. Desde el punto de vista ideológico, la noticia promueve implícitamente las creencias y opiniones dominantes de grupos de élite en la sociedad. [...] El grueso de nuestras noticias cotidianas es más bien un ejemplo del acto de habla asertivo. Para que estos actos de habla sean pertinentes, el escritor debe expresar proposiciones que el agente/lector todavía no conozca y que el escritor desea hacerle conocer. La dimensión perlocutiva o persuasiva que apoya estas intenciones en la práctica, pues, es la formulación de significados de una manera tal que no sólo se entiendan, sino que también se acepten como la verdad o al menos como una posible verdad (Van Dijk, 1990: 124)⁸⁹.

Aunque puede hacerse una división gruesa entre un discurso «informativo» y otro «evaluativo», no es cierto, entonces, que —a pesar de que esta es una creencia generalizada y compartida tanto por periodistas como por lectores— la noticia solo presente hechos y no opiniones (Van Dijk, 1990: 19). Al respecto, apunta con precisión Carolina Arrunátegui, también siguiendo al teórico holandés:

“la comunicación ideológica puede ser más efectiva cuando los receptores no esperan o casi no esperan implicancias ideológicas [...] y cuando se niega la ideología es especialmente relevante hacer análisis ideológico” (van Dijk 1999: 331). Este es el caso de las noticias y no de los editoriales. Estos últimos expresan abiertamente la postura personal del editorialista y la línea de pensamiento del diario, por lo que la ideología se encuentra menos encubierta que en las noticias, en las que, supuestamente, se adopta un estilo impersonal y objetivo para comunicar los hechos al lector. En las noticias se niega la ideología y, como señala van Dijk (1999), resulta útil e interesante averiguar cómo es que ésta puede, aun así, entereverse a través de ciertas estructuras del discurso (Arrunátegui Matos, 2010: 433-434).

⁸⁹ Un poco más adelante, el autor refuerza esta idea: «Si bien, como ya hemos visto, el discurso no es —ni en principio ni en su intención— persuasivo, bien puede tener una dimensión persuasiva en un sentido más indirecto: incluso aunque no argumente a favor de una posición u opinión, ciertamente las presupone, por la definición de su inserción social y, por lo tanto, ideológica. Pero, incluso profesionalmente hablando, un reportaje periodístico tiene que evidenciar su credibilidad y, por lo tanto, exhibir sus pretensiones de verdad» (Van Dijk, 1990: 254-255).

En todo esto juegan un papel central el estilo y algunas estrategias retóricas utilizadas en las noticias. Sobre ambos volveré más adelante y también al momento de analizar el corpus. Por ahora, y a propósito de la alusión a la «seriedad» o «formalidad» de los periódicos estudiados, anoto también que, por supuesto, ambos periódicos utilizan un registro formal (un tabloide, en contraste, usará un registro lingüístico más informal o coloquial). Esta característica, aunque evidente y totalmente esperable, les confiere mayor credibilidad y acaso una cierta autoridad al texto. El estilo formal es quizá también, en estos sentidos, un recurso de poder.

2.4. La estructura de la noticia

Pero retomemos las ideas generales sobre el discurso de la noticia. En principio, puede decirse también que, aunque con múltiples diferencias por los tipos de diarios, «el “discurso de la noticia” de la prensa diaria tiene un número de particularidades estructurales generales que caracterizan la mayoría de las noticias de prensa de los periódicos “occidentales”» (Van Dijk, 1983: 77). Hoy, con la preeminencia de los diarios en línea, algunas de esas características sin duda han cambiado —sobre esto volveré más adelante—, pero, en líneas generales, varias peculiaridades centrales se mantienen.

Van Dijk alude a la existencia de diversos niveles de análisis posibles en los discursos, entendidos estos como estructuras textuales abstractas:

En primer lugar nos encontramos con los niveles habituales distinguidos por la gramática, a saber, los de la fonología (la estructura de los sonidos), la morfología (la estructura de la palabra), la sintaxis (la estructura de la frase) y la semántica (el significado, la referencia y la interpretación) (1983: 82).

Pero, según el mismo autor, existen también las *dimensiones* del discurso, estructuras que van más allá de los niveles gramaticales anotados antes:

[...] tenemos una dimensión estilística, es decir, la elección y las variaciones de las posibles estructuras de cada nivel, asociadas principalmente con condiciones y objetivos específicos interaccionales o personales. Luego, de un modo parecido, tenemos las estructuras retóricas, esto es, los modelos de estructura adicionales (“figuras”, en cada nivel, tales como la rima, la aliteración, la metáfora o la ironía). Después, muchos tipos de discurso o géneros tienen un esquema global específico o superestructura, que consiste en las categorías que ordenan globalmente el discurso como un todo. Así, un relato tendrá una estructura narrativa específica, y un trabajo científico una estructura argumentativa (Van Dijk, 1983: 82)⁹⁰.

Finalmente, Van Dijk alude a un tercer aspecto: el de, para el caso que nos ocupa — el discurso de la noticia y los medios de comunicación— los «discursos parasíticos, tales como anuncios, introducciones, resúmenes, o comentarios» (1983: 82).

En la mayor parte de estos niveles, es posible, a su vez, hablar de estructuras locales y estructuras globales: «las primeras caracterizan, hablando prácticamente, las frases y las relaciones inmediatas entre las frases»; las segundas «pertenecen a unidades del discurso mayores, tales como los párrafos, secciones o los discursos como un todo» (Van Dijk, 1983: 83).

Van Dijk también diferencia, desde un punto de vista semántico (del significado) y pragmático (de los actos de habla), las *microestructuras* de las *macroestructuras*:

[...] estas clases de estructuras están relacionadas: se determinan una a la otra mutuamente. Así, un aspecto crucial del “significado global”, o macroestructura semántica, de un texto es su *tema* o *asunto*, que explica lo esencial o el resultado del texto como un todo. Sin embargo, tal asunto global se deriva (por macro-reglas) del de los significados locales del texto, y viceversa, un texto no puede ser localmente coherente sino respeta la organización conjunta de un asunto global (1983: 83)⁹¹.

Finalmente, debe decirse que el discurso de la noticia —como todo discurso, y tal como se ha detallado en los primeros párrafos de este apartado— es parte «de un marco de interacción y de un contexto social más amplio. Es decir, los discursos *funcionan* dentro de

⁹⁰ Sobre este punto, véase también Van Dijk, 1990: 49-51.

⁹¹ Sobre este punto, revítese Van Dijk, 1990: 48-49.

un contexto» (Van Dijk, 1983: 84). El análisis final de un discurso implicará «conectar las diversas propiedades “estructurales” del texto, por un lado, con los “significados” cognoscitivos del texto y por el otro lado, con los sociales y culturales» (1983: 84).

2.5. Las superestructuras del discurso de la noticia y el ordenamiento por relevancia

La noticia tiene, pues, una estructura específica y esa estructura desempeña un papel en la comunicación de masas, tanto desde una perspectiva de la producción como de la comprensión de la noticia (Van Dijk, 1990: 14-15)⁹².

Así como ocurre en otros géneros o discursos, el discurso de la noticia tiene «una organización global “esquemática” convencional» que Van Dijk llama *superestructura*: «Es la manera como se *organiza* y *clasifica* el contenido —la macroestructura— [...] en un número de categorías convencionales que tienen una naturaleza *jerárquica* (1983: 85)⁹³. Así pues, el discurso periodístico en general, y el de la noticia en particular, se estructura según «el principio global de la organización de la relevancia», es decir, siguiendo la idea de que la información más relevante irá en una posición más destacada, generalmente de arriba abajo (Van Dijk, 1990: 71).

⁹² Al introducir su propuesta de teoría sobre las formas y categorías de los artículos periodísticos en prensa, Van Dijk añade: «Desde un punto de vista cognitivo, consideramos los procesos de la memoria implícitos en la comprensión, la representación y la rememoración de los sucesos periodísticos por parte del profesional en la búsqueda de la noticia y su expresión escrita, y por parte del lector en cuanto a los procesos de reconstrucción de los sucesos periodísticos en lo que se refiere al conocimiento y la actualización de las creencias. Esto nos permite hacer explícito el bien conocido rol de los valores de la noticia y las ideologías en la producción y el entendimiento de la noticia» (1990: 15).

⁹³ Para una explicación teórica detallada de cómo funcionan los esquemas del discurso, las superestructuras, las macroestructuras semánticas y sus macroproposiciones, y las microestructuras y las reglas de coherencia local, y de cuál es la relación entre todos estos conceptos, puede revisarse Van Dijk (1990: 80-83). No es intención principal de este trabajo el establecer rigurosamente las propiedades estructurales de las noticias del corpus y confrontar estas propiedades con la teoría; por tanto, tampoco dedicaré mucho espacio a este apartado ni haré un repaso exhaustivo de la literatura especializada sobre el tema. Aun así, considero importante establecer algunos lineamientos generales de partida.

En principio, reconocemos las siguientes partes principales en el relato de una noticia (Van Dijk, 1983: 85-86; 1990: 83-88):

- Los titulares. Suelen expresar «la información más importante, más pertinente o más “sorprendente” del relato de la noticia» y «su función más importante es atraer la atención al relato mencionado el(los) *temas(s)* que puede(n) interesar al lector» (1983: 85-86). Sintetizan, asimismo, el resumen del propio *lead*. Pueden dividirse en supratitular, titular principal y subtítular, y suelen estar formados gramaticalmente por frases nominales sin artículos. Suelen estar en una tipografía distinta: tamaño mayor de letra y negritas, por ejemplo. Ya implican, naturalmente, una importante interpretación de los hechos desde la mirada del periodista o del diario (1983: 85-86), como veremos al momento de analizar el corpus.
- El *lead* o encabezamiento. Suele ser un resumen de los hechos/acontecimientos⁹⁴. Puede especificar datos como «hora, el lugar, las circunstancias, los participantes principales y el(los) acontecimientos(s) y acción(es) principales» (1983: 86). Suelen también tener una tipografía distinta. En ocasiones, coinciden con la primera oración temática del cuerpo del texto. Titulares y encabezamiento pueden considerarse una misma categoría: la de *resumen* inicial. Expresan ambos la macroestructura semántica y son «el lugar preferido para las opiniones implícitas» dada la valoración de lo que merece ser resaltado (1983: 86; 1990: 83).
- El «cuerpo». Suele organizarse según «grados de *generalidad* (importancia) y de *especificidad* (detalles)». En general, no solo el cuerpo sino todo el relato de la noticia se basa en la *pertinencia* y no, por ejemplo, en la temporalidad (1983: 86).

Evidentemente, en tanto que estamos ante elementos compositivos más bien abstractos, que pueden reflejarse en el texto de diversas maneras, el discurso periodístico

⁹⁴ Coloco *suele* porque, en la práctica, muchos diarios, más que un sumario, explicitan, en ese segmento, tan solo la que consideran la idea principal de la noticia (tal es el caso de las notas revisadas de *El Comercio*). Quizá sea esta la parte más variable entre los diarios (de hecho, *Los Andes* no incluye, en sus notas digitales al menos, ninguna entradilla).

puede abarcar más categorías que estas; en principio, aun así, se asume que un discurso de este tipo mínimamente bien construido incluye, al menos, un titular y los sucesos principales por mostrarse (Van Dijk, 1990: 87-88).

De hecho, en efecto, suelen intercalarse diversos nombres para algunos de estos segmentos y hay ligeras variaciones teóricas sobre sus características; así, por ejemplo, al supratitular se le llama también *titular superpuesto*, *supertitular*, *sobretítulo* o *antetítulo*; al subtítular, *subtítulo*; al *lead* o encabezamiento, *entradilla*. Martín Vivaldi (2000: 394-396; 1998: 215-220) diferencia incluso el antetítulo del sobretítulo (el primero, aunque va en la misma posición, es más corto que el segundo) y señala que *cabeza* o *encabezado* es todo lo que va antes del cuerpo. Bastenier (2001: 60-62), por su lado, no distingue extensiones en los antetítulos pero sí señala una variación entre *lead* y *entradilla* (aunque en la práctica puedan coincidir): el *lead* —ese «concentrado de la narración» a modo de gancho de la información que encabeza la historia— está incluido en la *entradilla*, que es una expresión gráfica más extensa. Este autor enfatiza en el hecho de que todas son o deben ser unidades independientes y complementarias, que le dan *completud* al texto.

Al hablar de *pertinencia* como principio global de organización, Van Dijk (1983: 87-89) alude a una categoría general de *acontecimiento importante*, de la cual se pueden desprender otras categorías como *reacciones* (humanas o también consecuencias), *antecedentes*, *información previa*, un *historial* del acontecimiento, un *contexto* —historial, contexto y antecedentes podrían ser parte de una categoría superior: *explicativa*—, *predicciones*, e *interpretaciones* o *valoraciones*⁹⁵. Todas estas serían categorías globales típicas de relato de la noticia (en particular, del discurso «informativo»), que, por supuesto, varían según los diarios o que pueden sufrir variación. Estas categorías superestructurales serían, según el autor, «la “sintaxis” del discurso periodístico. Atribuyen funciones globales al contenido semántico» (1983: 93).

Puede concluirse de esta parte, entonces, (i) que los esquemas periodísticos existen «y que tanto los periodistas como los lectores los utilizan al menos implícitamente en la

⁹⁵ Puede revisarse el conocido gráfico propuesto por el autor para resumir el esquema superestructural del discurso informativo de la noticia en Van Dijk, 1983 (p. 89) o en 1990 (p. 86).

producción y la comprensión de la noticia»; (ii) que estas categorías son hipotéticas pero generalmente adoptadas por el discurso periodístico informativo; y (iii) que «algunas reglas determinan su ordenamiento en un esquema canónico, y diferentes estrategias cognitivas hacen uso de ese esquema para expresar efectivamente la información periodística en un discurso informativo concreto» (Van Dijk, 1990: 89).

Con todo, el nivel de importancia o jerarquización temática asignado por los productores de la noticia —periodistas y editores en principio, pero también líneas editoriales de los periódicos y, finalmente, directorios que representan a los dueños— para presentar la información a los lectores da cuenta de sus valores e ideologías y, siguiendo el complejo proceso detallado en la primera parte de este apartado teórico, influye en la forma en que estos «entenderán, memorizarán y usarán la información de la noticia para la elaboración de su conocimiento y opiniones acerca de la “realidad”» (Van Dijk, 1983: 78).

Si, siguiendo a Van Dijk, se afirmaba hace unas líneas que las categorías superestructurales son como la sintaxis del discurso periodístico, cabe ahora hacer algunos apuntes sobre, como parte de un análisis del contenido semántico, un siguiente nivel: el de las macroestructuras semánticas:

[...] una macroestructura es una organización jerárquica de las proposiciones importantes del texto. No *hace falta* que las expresen las frases del texto, pero durante la interpretación se infieren de las respectivas proposiciones expresadas por las frases del texto. Esta derivación tiene lugar mediante determinadas *macrorreglas*, que definen qué información es importante para el texto como un todo, qué generalizaciones pueden efectuarse y qué información puede agruparse conjuntamente dentro de una clasificación más abstracta o más global, es decir, mediante una macroproposición (Van Dijk, 1983: 93).

Así como es pertinente un análisis a nivel global de superestructuras esquemáticas y macroestructuras semánticas, es necesario también un análisis de la microestructura de la noticia⁹⁶:

⁹⁶ Revítese Van Dijk (1990: 92; 1983, 95-96).

[...] las estructuras totales, abstractas, necesitan de las palabras y las oraciones, para realizarse o expresarse en un nivel local más concreto. En este nivel local, también distinguimos entre el significado y su expresión en las estructuras superficiales, como la palabra, las frases, las cláusulas y las formas oracionales (Van Dijk, 1990: 92).

En este punto, Van Dijk habla de *proposiciones*, tanto en sus estructuras internas como en la forma en que se combinan unas y otras dentro de una noticia (Van Dijk, 1983: 96). ¿Cómo operan internamente estas proposiciones? Me voy a permitir citar textualmente un extenso fragmento clave de *Estructuras textuales de las noticias de prensa*:

Internamente una proposición se especifica habitualmente mediante un predicado central, expresado a menudo por el verbo; cierto número de argumentos, con frecuencia expresados por frases nominales, y es precedida por una o más modalidades (de tiempo, lugar, necesidad, etc.), muchas veces expresadas por los adverbios o los verbos modales (auxiliares) y los tiempos del verbo. Los argumentos pueden desempeñar distintos papeles semánticos con respecto a la información expresada en el predicado, por ejemplo, agente, paciente, instrumento, objetivo, y así sucesivamente. Por regla general estos roles se señalan en la estructura superficial mediante el orden de las palabras, la estructura sintáctica, la marca morfológica, las preposiciones o las palabras concretas que indican determinado “rol en el caso”. Así pues, las proposiciones como un todo pueden conectarse mediante algunos *conectivos* (condicional, causal, temporal, funcional, etc.) expresados en la estructura superficial por las conjunciones y los adverbios, o por la simple coordinación y el orden lineal (Van Dijk, 1983: 96).

En principio, el texto es una sucesión coherente de proposiciones, y la «coherencia local está *controlada* por la coherencia global de la macroestructura (el tema)» (Van Dijk, 1983: 96).

CAPÍTULO 3. Otros apuntes teóricos de partida

Este último capítulo del apartado teórico estará dedicado a, muy brevemente, reseñar algunos aspectos teóricos que se tocarán o que atraviesan de algún modo —unos más directamente, otros más indirectamente— el análisis venidero. Esa es la razón de que este último segmento sea temáticamente muy variado.

3.1. Estructuras estilísticas y retóricas: selección léxica y de predicados

Entramos a un punto fundamental del análisis del discurso de la noticia. Naturalmente, existen múltiples maneras de expresar las proposiciones de un texto de este tipo, y estas tendrán un correlato léxico y sintáctico. Una primera mirada reconocerá que, además de los esquemas periodísticos señalados hace unos párrafos, y aunque con variaciones según los diarios y sus propósitos, existe un estilo y registro propios del discurso que nos ocupa, es decir, «el lenguaje del periódico formal» (Van Dijk, 1983: 99). Desde esta óptica, el *estilo* puede definirse como «las *series específicas de elecciones de las maneras posibles de expresar la información semántica*»; el registro, como «el conjunto de elecciones posibles para algún contexto, tipo de discurso o medio» (1983: 99).

Así pues, estos cambios, estas elecciones —más conscientes o menos pensadas— operan, como se indicó, en los planos léxico (por ejemplo, ¿cómo representar a los individuos de la noticia?) y sintáctico (por ejemplo, ¿qué predicados atribuirles a sus acciones y a quién asignar la agencia de la acción?). Aquí entran a tallar ciertas *valoraciones* en la elección léxica, más positivas, más neutras o más negativas⁹⁷. Algo similar ocurre en la sintaxis:

[...] se puede introducir a los individuos como agentes del acontecimiento o con otros roles (de este modo, a menudo coinciden con el sujeto y la primera posición en las frases), y se pueden expresar las proposiciones en una oración principal o en una oración subordinada o dependiente (introducida), una nominalización, o en una frase siguiente, independiente. No hace falta ni decir que estas variaciones de la organización sintáctica también permiten

⁹⁷ T. van Dijk propone un ejemplo: los *manifestantes* pueden convertirse en *alborotadores* o, incluso, *criminales*. En el siguiente apartado de la tesis veremos qué es lo que ocurre en este campo con los protagonistas de la protesta aimara.

perspectivas distintas sobre la importancia o la pertinencia de los hechos que indican estas oraciones. Podemos suponer, por ejemplo, que se destaca más un hecho mencionado en la oración principal de una frase independiente que un hecho que se menciona simplemente en una oración subordinada o con un verbo nominalizado. (Van Dijk, 1983: 100)

Aludíamos unas páginas atrás a la *dimensión social* del discurso. El estilo es también parte de ella: «muestra qué clase de contexto y de actitudes comunicativas están implicadas» (Van Dijk, 1983: 100).

Como antes se ha afirmado, es inexacto que los periódicos o periodistas simplemente informen sobre los hechos: la sola selección de unos acontecimientos sobre otros, la descripción más o menos detallada que se haga de ellos, los antecedentes, etc., ya traerán consigo una interpretación. Puede haber valoración tanto en la estructura (en la selección de una u otra información), cuanto en los predicados (verbos de acción y adjetivos) —que serán más positivos o más negativos— seleccionados dentro del relato (Van Dijk, 1990: 88).

Estos usos en el lenguaje se perciben en diferentes niveles:

los textos de los medios de comunicación también despliegan estructuras lingüísticas y gramaticales de palabras, grupos de palabras, cláusulas u oraciones. Las usuales descripciones fonológicas (o, raramente, grafemáticas), morfológicas, sintácticas y semánticas, pueden ser relevantes también para estas estructuras. Las variaciones y las estructuras específicas de género también definen en estos niveles el estilo del discurso periodístico. Así, el uso de neologismos, el frecuente recurso a las nominalizaciones (en lugar de los verbos.), la complejidad oracional o el orden de las palabras y las cláusulas (como las declaraciones postpuestas: “..., declaró el presidente”) son ejemplos de estas características del estilo gramatical del discurso periodístico. De manera similar, las estructuras sintácticas también pueden expresar posiciones ideológicas subyacentes, por ejemplo mediante la utilización de las construcciones pasivas y suprimiendo los agentes de las posiciones típicamente subjetivas para disimular las acciones negativas de grupos destacados o poderosos. Por último, la elección del léxico es un aspecto importante del discurso periodístico en el cual las opiniones o ideologías ocultas pueden salir a la superficie. El ejemplo tradicional de usar “terroristas” en lugar de “guerrilla” o “luchadores de la libertad” es sólo un ejemplo. Lo mismo sucede con el uso de “revuelta” en lugar de “disturbios” o en lugar de “resistencia”, o el uso de la palabra “alborotadores” en lugar de, por ejemplo, “manifestantes”. Una gran parte del punto de vista oculto, de las opiniones tácitas o de las ideologías usualmente negadas por la prensa pueden inferirse a partir de estas descripciones e identificaciones del léxico de los grupos sociales y de sus miembros» (Van Dijk, 1990: 251-252).

3.2. Discursos referidos

Sabemos que, desde un acercamiento discursivo, de *uso* lingüístico, hay una relación de dependencia entre los productores y los intérpretes de cualquier texto, y que esto siempre «supone tener en cuenta quién habla y a quién» (Calsamiglia y Tusón, 2007: 123):

Voloshinov-Bajtín plantean el carácter fundamentalmente *dialógico* del lenguaje [...]. Este carácter está presente tanto en la modalidad escrita como en la modalidad oral, tanto si el discurso toma la forma de monólogo como de diálogo. Y esto es relevante para entender que el *dialogismo*, como rasgo constitutivo, está subyacente en las formas monologales —como un libro o una conferencia— o en las formas dialogales —como una entrevista o una carta—. Este espacio dialógico se concreta en la *enunciación* (2007: 124).

Ambas autoras continúan resaltando una idea sugerente de Voloshinov (1929 [1992]: 121): «Toda palabra expresa a “una persona” en relación con “la otra”. En la palabra me doy forma a mí mismo desde el punto de vista del otro, a fin de cuentas desde el punto de vista de mi colectividad. La palabra es el puente construido entre yo y el otro» (Calsamiglia y Tusón, 2007: 124).

En una línea similar, Ducrot desarrolla el concepto de *polifonía*, que alude a la diversidad de voces presentes en los textos, aparentemente monológicos pero más bien dialógicos. En este escenario, el autor distingue hasta tres voces: el sujeto hablante (la persona real, generalmente reflejada en un uso de primera persona), el locutor (el responsable del enunciado) y el enunciador (Ducrot, 1986, 1990; Ivanovic, 2015).

Sintetizando los términos, y para lo que aquí interesa, puede decirse que quien escribe introduce o refiere discursos ajenos, de otros contextos, y que así configura la relación dialógica (Castagnani y Colorado, 2009: 625).

Estos discursos referidos se introducen, generalmente, de modo *directo* o *indirecto* en el discurso escrito. Pero, aunque el discurso directo, esto es, la introducción literal de la voz del otro mediante el uso de comillas, se presente como más fiel a esta, sabemos que esta

inserción también puede depender en muchos sentidos de la subjetividad y las intenciones de quien la inserta. De hecho, esta inserción suele responder a la intención de «objetivar» el discurso:

Para lograr este objetivo el periodista usa varias estrategias discursivas; una de ellas son las citas. Las citas se emplean para, por ejemplo, (de)mostrar, esto es, confirmar ciertas aseveraciones expuesta en el texto periodístico, o bien, especificar, narrar o explicar datos que informa el periodista. Además, el uso de las citas directas tienen [sic] la intención de producir un efecto de objetivación (sobre todo en el periodismo que busca la “objetividad” de los hechos), y de autoridad (citar a gente importante como científicos, políticos, artistas, intelectuales crea un efecto de prominencia, se cita a gente que “sabe” de lo que se habla). Aunado a la objetivación y la autoridad, se genera un efecto de identificación y visibilidad, tanto de las personas que se citan como de las cosas de las que se habla (Castagnani y Colorado, 2009: 628).

Apuntan también ambos autores que la cita directa también puede significar un deslinde del autor con respecto a las palabras emitidas.

En cambio, las citas indirectas «generan un efecto de imprecisión, esto es, de desidentificación, de invisibilidad de los sujetos que se citan y de las cosas de las que hablan» (Castagnani y Colorado, 2009: 628). Ahora bien, como apuntan Castagnani y Colorado, no solo importa el tipo de cita, sino también cómo es presentada la persona que emite ese discurso. Sobre este tema volveremos con ejemplos a la hora de analizar los textos.

3.3. Algunas generalizaciones sobre el papel del texto y del habla en la reproducción del racismo hacia grupos minoritarios

De los variados estudios hechos sobre el papel del texto y del habla en la reproducción del racismo hacia grupos minoritarios, Van Dijk (1999a: 33-35) sintetiza hasta siete constantes. Me permito referirlas en este breve subpunto con miras al análisis de la tercera parte de esta tesis:

- Los *media*, la política, la enseñanza, los negocios, los juzgados, las profesiones y las iglesias son las formas del discurso público dominantes en la mayor parte de las sociedades occidentales (Van Dijk, 1999a: 33).
- El acceso de las minorías a esos discursos públicos es muy reducido. Por ejemplo, tienen pocos representantes importantes en la política y no suelen controlar ningún medio (Van Dijk, 1999a: 34).
- En los *media*, las minorías suelen tener poca importancia o poca credibilidad. No suelen aparecer en las noticias; si lo hacen, es para ser caracterizadas como causantes de problemas (Van Dijk, 1999a: 34).
- Poca capacidad de entrar en organizaciones que controlen esos discursos públicos, o de progresar en ellas (Van Dijk, 1999a: 34)
- Por el acceso limitado de las minorías al control de esos discursos públicos, suele haber un discurso, sobre todo desde los medios de comunicación, estereotipado, tendencioso, racista. Esto implica citas parciales, titulares sesgados, etc. (Van Dijk, 1999a: 34).
- La población mayoritaria (en el caso de los ejemplos del autor, la blanca, occidental, europea) conoce poco de la cultura minoritaria; por ende, está propensa a adoptar y asimilar el discurso de la élite dominante (Van Dijk, 1999a: 34).
- El discurso en los ámbitos político, educativo, académico, corporativo, de los medios de comunicación suele ser similar; no hay mayor variación entre esos campos. Esto ocasiona que unos alimenten a otros, de manera tal que la actitud racista —o discriminadora en general— tiende a reforzarse (Van Dijk, 1999a: 34).

¿Estas generalizaciones se repiten o se perciben de algún modo en las coberturas de *El Comercio* y *Los Andes*?

3.4. La representación del «Otro» desde los estudios postcoloniales y decoloniales

El «lugar de enunciación» —principalmente desde las ciencias sociales— se vuelve campo de estudio en sí mismo a partir de la popularización de los estudios postcoloniales. Walter Mignolo —uno de los intelectuales sudamericanos miembros del grupo Modernidad/Colonialidad/Decolonialidad (MCD)⁹⁸— señala que «el término “postcolonialidad” se vuelve problemático cuando se aplica a las prácticas culturales tanto del siglo XIX como a las del siglo XX» (Mignolo, 1995: 91). A la vez, el autor reconoce que dicho término «revela un cambio radical epistemo/hermenéutico en la producción teórica e intelectual» (1995: 91) al ser pensado como lugar de enunciación y al volverse, en la práctica, un espacio de «resistencia intelectual» (Mignolo 1995: 92) que permite mirar de manera crítica el dominio colonial establecido por los antiguos imperios y sus respectivos discursos. Sin embargo, el grupo MDC propone partir de ese punto para construir un nuevo lugar de enunciación que critica la mirada eurocéntrica como una actitud colonial frente al conocimiento y que plantea que es imposible separar la herencia colonial de la formación del sistema mundial capitalista de hoy⁹⁹:

La razón postcolonial presenta lo contra-moderno como un lugar de disputa desde el primer momento de la expansión Occidental (ej., *La Nueva crónica y buen gobierno de Guaman Poma de Ayala*, terminada alrededor de 1615), haciendo posible cuestionar el espacio intelectual de la modernidad y la inscripción del orden mundial en la cual el Occidente y el Oriente, el Yo y el Otro, el Civilizado y el Bárbaro, fueron inscritos como entidades naturales (Mignolo, 1995: 93).

98 «El proyecto Modernidad/Colonialidad/Descolonialidad es una perspectiva dentro del pensamiento crítico latinoamericano que ha abierto nuevos espacios de producción y de reflexión sobre el escenario latinoamericano. Dicho proyecto se compone a fines de los años noventa con la conjunción de intelectuales como Aníbal Qijano (Perú), Enrique Dussel (Argentina-México), Edgardo Lander (Venezuela), Arturo Escobar (Colombia), Catherine Walsh (Ecuador), Nelson Maldonado-Torres (Puerto Rico), Zulma Palermo (Argentina), Santiago Castro Gómez (Colombia), Fernando Coronil (Venezuela) y Walter Mignolo (Argentina-EE. UU.) [...], especialistas que provienen de antiguos ámbitos de producción de conocimiento crítico en América Latina, como la teoría de la dependencia, la filosofía de la liberación y los estudios subalternos». Grupo de estudios sobre colonialidad (2018).

⁹⁹ El grupo MDC se basa en una mirada crítica a la teoría del «sistema mundo» o «economía mundo» propuesta por Immanuel Wallerstein (Osorio, 2015).

El concepto *decolonial*, en cambio, plantea una crítica al pensamiento postcolonial. E, irónicamente, una clara definición sobre su implicancia y campo de acción es la que brinda la plataforma Subtramas del museo Reina Sofía, a través de su abecedario anagramático:

El concepto decolonialidad da cuenta del pensamiento que analiza críticamente la matriz del poder colonial que, en el capitalismo global persiste bajo formas de conocimiento totalizantes que reafirman el binomio dominador-dominado. Distintas prácticas, voces y movimientos, como por ejemplo los feminismos negros, el pensamiento *queer*, las universidades indígenas, entre otros, se sitúan como espacios transdisciplinarios que abren nuevas epistemologías del conocimiento más allá de las jerarquías epistémicas globales. Se trata de pensamientos que se producen desde un conocimiento situado; desde identidades y espacios geopolíticos históricamente subalternizados, que imaginan y accionan otros modos de habitar el mundo (Subtramas, 2017).

Entonces, pensar el análisis crítico del discurso *decolonialmente* implicaría, en un caso como el planteado en esta investigación, tomar en cuenta a los sujetos protagonistas de la movilización aimara como unos «Otros» sobre los cuales se ejerce una dominación que se configura después del colonialismo, que actúa en tres niveles diferentes y que se enmarca en la modernidad y el capitalismo global, según señala Adela Parra-Romero:

Se refieren a la colonialidad del poder, la colonialidad del saber y la colonialidad del ser. Así, la colonialidad del poder estará referida a la legitimización del poder y la tenencia de riqueza por una parte de la población, de acuerdo a una clasificación social de raza y en la medida en que se realice un blanqueamiento cultural (imitación de estándares europeos). Como colonialidad del saber se instaura una racionalidad tecnocientífica como única forma válida de conocer y se invisibilizan otras formas de conocimiento o “epistemes” (conocimiento indígena, por ejemplo). Finalmente, la colonialidad del ser hace alusión a la producción de una subjetividad/intersubjetividad de los individuos, que privilegia un modo de ser eurocéntrico, patriarcal y blanco, a la vez que menosprecia e invisibiliza otros modos de ser (indígena, mujer, negro, etc.), y encuentra formas de sujeción al capitalismo (consumo, autoexplotación) que son concebidas como “deseos” (Parra-Romero, 2016).

Parra-Romero afirma que «el giro decolonial pone en relieve que no existe modernidad sin colonialidad, ni capitalismo sin extractivismo» (2016). Entonces, en un país como el Perú, en donde los discursos coloniales siguen vigentes (*Comisión de la Verdad y*

Reconciliación. Informe Final, 2003; Flores Galindo, 1984, 1986; Portocarrero, 2015; Degregori 2015) y en donde las miradas decoloniales están limitadas a los ámbitos intelectuales y artísticos, cabe preguntarnos: ¿qué entendemos por el «Otro» en el contexto de la movilización de las comunidades aimaras?

Stuart Hall, fundador de los estudios culturales, se pregunta:

¿Cómo representamos gente y lugares que son significativamente diferentes de nosotros? ¿Por qué la «diferencia» es un tema tan apremiante, un área tan discutida de la representación? ¿Cuál es la fascinación secreta de la “otredad” y por qué la representación popular es atraída hacia ella? ¿Cuales son las formas típicas y las prácticas de representación que se utilizan para representar la “diferencia” en la cultura popular actual y de dónde vinieron estas formas y estereotipos populares? [...] Pondremos especial atención en las prácticas de representación que llamamos “estereotipantes”. Al final, esperamos que se entienda mejor cómo lo que llamamos “el espectáculo del ‘Otro’” funciona (Hall, 2010: 419).

Para empezar a responder, Hall utiliza ideas que provienen de la lingüística, lo social, lo cultural y lo psíquico. Todas ellas le sirven para hender y ejemplificar las ideas sobre la diferencia y la *otredad*. Por un lado, está el significado dado por Saussure, que supone el funcionamiento de la cultura a partir del uso del lenguaje.

El principal argumento propuesto aquí es que la «diferencia» importa porque es esencial para el significado; sin ella, el significado no podría existir. Saussure argumentó que sabemos lo que significa negro no porque haya alguna esencia de «negritud» sino porque podemos contrastarla con su opuesto —blanco—. El significado, afirma Saussure, es relacional (2010: 420).

Hall dialoga con esta idea y establece que las definiciones binarias no son suficientes para entender el mundo y resultan limitadas y reduccionistas para explicarlo. Luego, citando al también lingüista y sociólogo Bajtin, argumenta que «necesitamos la “diferencia” porque sólo podemos construir significado a través del dialogo con el “Otro”» (2010: 420):

El significado, argumentó Bajtín, se establece a través del dialogo, es fundamentalmente dialógico. Todo lo que decimos y queremos decir se modifica por la interacción y el interjuego con otra persona. El significado se origina a través de la “diferencia” entre los participantes en cualquier diálogo. En síntesis, el “Otro” es esencial para el significado (2010: 420).

Sin embargo, la crítica que le hace Hall a Bajtin apunta a que «el significado no puede fijarse y que un grupo nunca puede estar completamente a cargo del significado» (2010: 421). Los significados están en constante negociación y casi nunca el que necesita significarse está a cargo de su propia significación. En estos sentidos, para nuestro caso, el «Otro» aimara tampoco tiene la capacidad de representarse a través de los medios; *Los Andes* se convierte en un diario que, aunque en principio le resulta más cercano, siempre habla por *ellos*. La siguiente idea a la que alude Hall proviene de la antropología:

Mary Douglas (1966), siguiendo el trabajo clásico sobre los sistemas simbólicos por el sociólogo francés Emile Durkheim, y los estudios posteriores de la mitología por el antropólogo francés Claude Lévi-Strauss, argumenta que los grupos sociales imponen significado a su mundo ordenando y organizando las cosas en sistemas clasificatorios. Las oposiciones binarias son cruciales para toda clasificación porque uno debe establecer una diferencia clara entre las cosas para clasificarlas. [...] Sin embargo, también puede dar origen a sentimientos y prácticas negativas. Mary Douglas sostiene que lo que realmente turba el orden cultural es cuando las cosas se manifiestan en las categorías equivocadas o cuando las cosas no encajan en alguna categoría: una sustancia como el mercurio, por ejemplo, que es un metal pero también es un líquido o un grupo social como los mulatos que no son ni “blancos” ni “negros” sino que flotan ambiguamente en alguna zona híbrida inestable no determinada (Stallybrass y White 1986) (2010: 421).

Cabe nuevamente preguntarse, ¿el aimara de las comunidades periféricas, hoy, calza en estas zonas híbridas? Porque, por un lado, se trata de comunidades con sus propias costumbres y reglas, pero, por otro, también están insertas en la realidad occidentalizada puneña.

La cuarta idea proviene del psicoanálisis y se relaciona con el papel de la «diferencia» en la vida psíquica. Freud, Lacan y Melanie Klein plantean diferencias en su conceptos y lecturas, pero coinciden en lo fundamental:

La subjetividad sólo puede surgir y un sentido de “sí mismo” puede formarse a través de las relaciones simbólicas e inconscientes que el niño pequeño forja con un “Otro” significativo que está afuera —es decir, diferente— de él mismo.” [...] [Sin embargo] La perspectiva psicoanalítica asume que no hay tal cosa como un núcleo interior estable dado al “sí mismo” o a la identidad. Psíquicamente, nunca estamos completamente unificados como sujetos. Nuestras subjetividades se forman a través de este diálogo inconsciente, nunca completo, traumatizado con —esta internalización— el “Otro”. Se forma, en relación con algo que nos completa pero que —puesto que vive fuera de nosotros—nos falta, de alguna forma. Lo que es más, dicen ellos: esta división preocupante o hendidura dentro de la subjetividad nunca puede ser curada (2010: 422-423).

Hall sugiere, además, y para complementar y discutir las definiciones, observar

“los repertorios de representación y prácticas representacionales que han sido utilizadas para marcar diferencia racial y significar el “Otro” racializado en la cultura popular de Occidente. ¿Cómo se formó este archivo y cuáles fueron sus figuras y prácticas típicas?” (2010: 424)

El autor ensaya una respuesta. Me permito citar un extenso fragmento de ella:

La exploración y colonización de África produjo una explosión de representaciones populares (Mackenzie 1986). Nuestro ejemplo aquí es la propagación de imágenes y temas imperiales en Inglaterra a través de la publicidad de mercancías en las décadas que cerraban el siglo XIX. El progreso del gran explorador-aventurero blanco y los encuentros con la exótica África negra fueron registrados y descritos en mapas y dibujos, grabados y (especialmente) la nueva fotografía, en diarios, ilustraciones y narrativas, periódicos, escritos sobre viajes, tratados, informes oficiales, y novelas de aventuras. La publicidad fue un medio por el que se dio forma visual al proyecto imperial en un medio popular, forjando el enlace entre el Imperio y la imaginación doméstica. Anne McClintock dice que, a través de la racialización de la publicidad (racismo de mercancía), “el hogar de clase media victoriana se convirtió en un espacio para la muestra del espectáculo imperial y la reinención de la raza mientras que las colonias —en particular África— se convertía en un teatro para exhibir el culto Victoriano de la domesticidad y la reinención del género” (1995: 34) (2010: 424).

Cabe notar que, para Stuart Hall, estos relatos sobre raza pueden ser aplicados a cualquier otra instancia relacionada con la diferencia y con la *otredad*. Lo interesante es que

la gran oposición «civilización/blanca - salvajismo/negro» puede ser extrapolada hacia el universo indígena andino, en donde, efectivamente, «argumentos» y características biológicas son las que permiten crear jerarquías y continuar con la producción de binomios opuestos:

El discurso racializado está estructurado por medio de un conjunto de oposiciones binarias. Existe la poderosa oposición entre “civilización” (blanca) y “salvajismo” (negro). Existe la oposición entre las características biológicas u orgánicas de las razas “blanca” y “negra”, polarizada hacia sus extremos opuestos: cada una significadora de una diferencia absoluta entre “tipos” o especies humanas. Existen las ricas distinciones que se aglomeran alrededor del enlace supuesto, por un lado, entre las “razas” blancas y el desarrollo intelectual — refinamiento, aprendizaje y conocimiento, la creencia en la razón, la presencia de instituciones desarrolladas, el gobierno y la ley formal, y una “restricción civilizada” en su vida cívica, emocional y sexual, todo lo cual está asociado con “Cultura”— y, por otro lado, la conexión entre las “razas” negras y cualquier cosa que sea instinto —la expresión abierta de la emoción y los sentimientos en lugar del intelecto, una ausencia de “refinamiento civilizado” en la vida sexual y social, una dependencia del rito y la costumbre, y la ausencia de instituciones cívicas desarrolladas, todo lo cual está ligado a la “Naturaleza”—. Finalmente, existe la polarización de la oposición entre la “pureza” racial por un lado y la “contaminación” que surge del intermatrimonio, la hibridez racial y la mezcla de razas (2010: 426).

Así como la publicidad lo fue al inicio y durante los procesos de colonización; la prensa —en cualquiera de sus formatos— juega hoy un rol importante como espacio desde donde se representan y en donde se negocian las identidades. Carolina Arrunátegui (2010a) propone pensar la prensa peruana como un ente crucial en el proceso de legitimación de categorías ideológicas. Hablamos, en este caso, de la categoría de «raza», cuyo uso, si bien no tiene asidero científico, tiene claros significados sociales y culturales. Arrunátegui hace referencia a Marisol de La Cadena (2004) y sostiene que el racismo ha logrado construirse una base cultural:

En efecto, el racismo en el Perú es un fenómeno social que ha cambiado con el tiempo. Las prácticas racistas que, durante la colonia, tuvieron como base el color de la piel y la apariencia física en general (el fenotipo) se han convertido en la actualidad en prácticas socialmente rechazadas, políticamente incorrectas. Por ello, el racismo ha debido buscar otros criterios que lo sostengan y que aseguren su continuidad. Es así como la “raza” se ha vinculado ahora a la cultura, entendida esta como un conjunto de factores sociales entre los que se encuentran

las costumbres (vestimenta, formas de alimentación, “modales”, los gustos, etc.), la ocupación, la procedencia, la lengua y la educación (De la Cadena 1998, 2004) (Arrunátegui Matos, 2010: 431).

Arrunátegui alude a que la prensa peruana utiliza deliberadamente una serie de estrategias discursivas para «construir una representación del Otro racial y culturalmente inferior al Nosotros» (2010: 432). En su investigación, el «Otro» es el pueblo amazónico y el «Nosotros» es «la prensa, el gobierno y el ciudadano de costumbres occidentales» (2010: 432).

La naturaleza discursiva del racismo propuesta por Arrunátegui está alineada con T. van Dijk y sus estudios sobre ideologías en prensa:

El periodista que redacta una noticia no puede abstraerse de su condición de miembro de una sociedad y del conjunto de ideas que forman sus creencias y subjetividades; por lo tanto, la representación que construya sobre la realidad del conflicto y de sus participantes estará impregnada por ellas y tendrá una carga ideológica (van Dijk 1999) (Arrunátegui, 2010:432)

El rol activo de la prensa en el uso de estrategias discursivas para la determinada representación de un sujeto que no es precisamente él —la prensa— también se ve reflejado, en el caso peruano, en las narrativas relacionadas con ideas políticas no alineadas con el *statu quo* contemporáneo, es decir, con las políticas neoliberales que hoy gobiernan el Perú y otros países. Así, el «Otro» es el amazónico, el andino, el no occidental, el indígena, el más pobre y también el de izquierda.

En su artículo «Terruco de m... Insulto y estigma en la guerra sucia peruana», Carlos Aguirre hace un análisis del uso y significado de la palabra *terruco*, un término coloquial ofensivo que reemplaza a *terrorista* y va dirigido, en principio, a los miembros de los grupos alzados en armas. Aguirre demuestra que este fue un insulto utilizado a para estigmatizar a ciertos sectores de la sociedad peruana, entre ellos, quizá principalmente, a personas de origen indígena (2011: 104):

Esta asociación lingüística reforzó la idea de que las personas de origen indígena eran sospechosas por naturaleza de ser integrantes o al menos simpatizantes de los grupos armados. Se hizo bastante común que peruanos nacidos en Ayacucho, por ejemplo, fueran llamados coloquialmente, incluso por sus propios amigos, «terrucos» (2011: 109).

Aguirre, siguiendo a Jean Franco, sostiene que el insulto «no es solo una palabra que acompaña un acto violento, es un “acto verbal performativo en el que la palabra consigue convertirse en acción” (Franco, 2006: 2)» (2011: 106). El discurso es un texto social que se aprende, continúa Franco, se reproduce y se reitera constantemente como si se tratara de sentido común. Si entendemos la palabra *performativo* en tanto conexión entre lenguaje y acción —y suele suceder que la acción está implícita a manera de mandato— podemos acercarnos a ideas de Judith Butler cuando retoma a Derridá para entender la performatividad en relación con su capacidad de crear la situación que se nombra. (Butler, 2007). La palabra es reiterada y actuada a modo de ritual. La palabra se convierte, entonces, en norma o tradición o convención social. Si bien Butler alude a la performatividad para hablar luego de género, cuerpo y sus respectivas construcciones sociales y culturales, es posible extender esta definición hasta llevarla al ámbito de los medios de comunicación masiva, en los que la prensa representa y repite ideas previamente existentes: las refuerza, las afirma y las actualiza; las vuelve vigentes cada cierto tiempo.

Siguiendo esta línea podemos afirmar que gran parte de la prensa y los medios de comunicación en general asignan roles culturales para perpetuar ideas que posibiliten la estigmatización de todo aquello que vaya en contra del modelo de turno:

Ignorante, bruto, comunista, cholo, cachaco, subversivo, radical, intolerante, indio, burro, terruco, rojo, analfabeto, y muchísimos otros, son solo algunos de los adjetivos del variopinto lenguaje utilizado por los conductores y directores de programas televisivos y periódicos, cuando algún advenedizo osa cuestionar algunos de los sacrosantos preceptos del liberalismo (Oliveros, 2011).

No sorprende, entonces, que las asociaciones lingüísticas dadas por las narrativas de la prensa y que refuerzan la conexión entre palabras social y culturalmente estigmatizadas como “negativas” y conceptos raciales estigmatizados como “negativos” refuercen, entre

otras cosas, las estigmatización y la criminalización de la protesta, cuando esta proviene de estas minorías doble o tristemente estigmatizadas. Es decir, cuando provienen del Otro.

3.5. El estigma del «Otro» y la criminalización de la protesta

En su libro *Estigma: la identidad deteriorada*, el antropólogo Erving Goffman rastrea los orígenes de la palabra. Los griegos utilizaban “estigma” para referirse a

signos corporales con los cuales se intentaba exhibir algo malo y poco habitual en el estatus moral de quien los presentaba. Los signos consistían en cortes o quemaduras en el cuerpo, y advertían que el portador era un esclavo, un criminal o un traidor —una persona corrupta, ritualmente deshonrada, a quien debía evitarse, especialmente en lugares públicos— (2006: 11).

Posteriormente, refiere Goffman, los niveles simbólicos y metafóricos de la palabra llegaron con el cristianismo y en la actualidad se usa de una manera similar a la forma griega original, pero refiriéndose al concepto en sí mismo y ya no necesariamente a las manifestaciones corporales. Goffman explica, como se sabe, que la sociedad establece medios para categorizar a las personas y sus atributos: qué es lo aceptable, lo extraño, lo marginalizador. En ese sentido, *estigma* se utilizó para referirse a una característica extremadamente desacreditada en un determinado contexto. Pero lo verdaderamente interesante del aporte de autor es la idea de que «el estigma se propone como ente normalizador de quien no lo posee, más que como indicador de quien lo posee» (2006:12). Así, la «normalidad» se establece a partir de la acción de apartarse del que calificamos como estigmatizado, de la acción de discriminarlo. Ese proceso de discriminación implica que «construimos una teoría del estigma, una ideología para explicar su inferioridad y dar cuenta del peligro que representa esa persona» (2006:12).

Es interesante, en estos sentidos, pensar el estigma en relación con la función activa de la prensa anteriormente comentada de utilizar palabras para definir al «Otro», para resaltar características negativas y para otorgarle acciones socialmente reprochables.

Para entender esto en el caso peruano es necesario revisar la historia reciente:

Luego de casi veinte años de crisis económica y tras haber atravesado el período más severo de violencia política de su historia —aproximadamente entre 1980 y 1998—, luego de la caída del régimen autoritario de Alberto Fujimori (1992-2000), el Perú experimentó en la última década (2001-2013) un sostenido crecimiento económico, acompañado de un proceso difícil, lento pero gradual, de consolidación del sistema democrático y del estado de derecho. Por un lado, el declive de la violencia terrorista desde mediados de la década de 1990, sumado a la progresiva consolidación de la democracia, ha otorgado a la población mayores espacios para manifestar sus demandas o insatisfacciones de manera pública. Según la Comisión de la Verdad y Reconciliación (2008), los años de violencia política promovieron la *despolitización* de la sociedad peruana, al contribuir a que todo aquel que protestara públicamente o se afiliara colectivamente con fines políticos, pudiera ser considerado subversivo y con ello, ser procesado como presunto terrorista y, en el peor de los casos, condenado a prisión por terrorismo. Por otro lado, el auge económico y la multiplicación de los proyectos de inversión en materia de minería y extracción de hidrocarburos generaron, entre los sectores menos favorecidos —en especial en las zonas rurales o periurbanas—, dos fenómenos antagónicos. Por un lado, grandes expectativas de inclusión y progreso económico y, por el otro, mucho temor con respecto al impacto negativo que las industrias extractivas podrían ejercer sobre su forma de vida, sus tradiciones, sus recursos naturales y sobre el medio ambiente en el que habitan (Defensoría del Pueblo, 2013) (Rottenbacher y Schmitz, 2013: 372)

Este contexto fue desencadenante para la aparición y reactivación de conflictos sociales, la mayor parte de ellos, como vimos en la primera parte de este trabajo, de carácter socioambiental y relacionados con actividades extractivas.

En sentido similar, Mirtha Vásquez, investigadora social y abogada defensora de Máxima Acuña Chaupe¹⁰⁰ elabora una genealogía de la protesta que le permite llegar a una conclusión similar a la de Rottenbacher y Schmitz:

¹⁰⁰ Máxima Acuña Chaupe (Cajamarca, 1970), agricultora y hoy defensora ambiental peruana. Se hizo conocida por hacerle frente al megaproyecto minero Conga, propiedad de Newmont Mining Corporation y Compañía de Minas Buenaventura. En diciembre de 2014, la Segunda Sala Penal de Apelaciones de Cajamarca le dio la razón a Máxima sobre la posesión de las 25 hectáreas de terrenos que mantenía en litigio con la minera, después de que esta, sistemáticamente, amedrentó a Máxima y a sus familiares, quienes eran permanentemente vigilados e incluso amenazados de muerte. En el 2016 Máxima recibió el premio Goldman a la lucha medioambiental (Vásquez, 2013).

En nuestro país particularmente, la estrategia de disuasión de los movimientos sociales por medio de la punición, tienen sus antecedentes más visibles en el gobierno de Alberto Fujimori, en el que se dictaron normas sumamente represivas contra movimientos y líderes sociales, bajo el aparente propósito de luchar contra el “terrorismo agravado”. Esta política no se modificó en el régimen de Alejandro Toledo y por el contrario continuó aplicándola, sobrepenalizando así delitos que estaban relacionados a las protestas sociales, tales como los bloqueos de carreteras. Toledo facilitaba así el afianzamiento de la política neoliberal de Fujimori. Pero sin duda ha sido el gobierno de Alan García el que más abierta cercanía ha tenido con los grupos económicos y consecuentemente ha sido el más confrontacional y agresivo con los movimientos sociales, especialmente con los de defensa del medio ambiente y los grupos sindicales, a quienes no dudó en calificar de “perros del hortelano”, “enemigos de la patria” o “antidesarrollo”, y contra los cuales generó un vasto conjunto de normas jurídicas para criminalizarlos y neutralizarlos, no escatimó para ello en el uso indiscriminado de la fuerza pública, la militarización de zonas en conflicto, la utilización de leyes contra autoridades locales comprometidas en estas causas, entre otras medidas (Vásquez, 2013: 416).

Vásquez deja claro, además, que el caso del Perú no es aislado, pues está inserto en una tradición que responde a antecedentes históricos que se refuerzan con las actuales políticas neoliberales:

La criminalización y persecución legal de movimientos sociales y líderes por parte de los gobiernos, paradójicamente, es vista cada vez más como una política acertada para combatir aquello que se presenta como un peligro para los Estados. [...] Siendo el Estado en este nuevo esquema un promotor del mercado externo, las corporaciones exigen mayores garantías para la inversión y es a este Estado al que le toca otorgárselas, disuadiendo a todo aquello que amenace el nuevo orden (2013: 417).

Siguiendo a Vásquez, la estigmatización y criminalización de la protesta es una política aplicada en toda Latinoamérica: Chile, Brasil, Bolivia, Colombia, Guatemala, Honduras, El Salvador, Ecuador, el Perú. Todas estas son luchas en relación con movimientos de resistencia contra las industrias extractivas —minería, petróleo, gas, monocultivos, hidroeléctricas, etc.— y su impacto sobre los territorios (2013: 416).

Vásquez, además, citando a Fabián Viegas, refiere que «la criminalización no solo es la represión, es una política más compleja, que incluye el entramado político-jurídico-social y hasta el cerco mediático comunicacional que permite que la protesta sea mirada como un factor del delito» (2013: 421).

Así, podemos observar cómo se entretajan las funciones de los poderes del Estado con los poderes de los medios de comunicación masiva y con los roles cumplidos por la sociedad civil para construir lo que según Van Dijk sería una ideología:

(...) una ideología es el fundamento de las representaciones sociales compartidas por un grupo social. Dependiendo de la perspectiva propia, del hecho pertenecer a un grupo o de la ética, estas ideas de grupo pueden ser valoradas “positiva”, “negativamente” o no ser valoradas en absoluto. Es decir, no identificamos exclusivamente las ideologías con grupos dominantes (ver también la discusión de Abercrombie, Colina y Tornero, 1980). También los grupos dominados pueden tener ideologías, a saber, las ideologías de resistencia y oposición (Van Dijk, 2005b: 17).

Por su parte, Rottenbacher y Schmitz, respecto a los condicionantes ideológicos sobre la criminalización de la protesta, siguen a Sartori (1988) y Linz (1978) y afirman que dicha criminalización

[...] está estrechamente vinculada con aparatos políticos de tipo autoritario [...]. El estilo autoritario de ejercicio del poder se caracteriza por el uso de la coerción, la limitación de la pluralidad política y la restricción de la participación política de la población. En la misma línea, y tomando como base las propuestas de Sartori (1988) y Linz (1978), se sugiere que para poder considerar a una determinada acción como autoritaria, esta debe cumplir por lo menos una de las siguientes tres condiciones: a) debe estar presente el uso de la fuerza o algún otro tipo de mecanismo coercitivo para llevarla a cabo, b) debe darse un mecanismo punitivo desproporcionado al momento de aplicar determinados castigos y c) debe aparecer, la limitación, cancelación o inexistencia de un espacio de negociación entre la población y la autoridad. De lo anterior, se deduce, en primer lugar, que el autoritarismo está estrechamente vinculado con la criminalización de la protesta social —y de la participación política en general—, y que criminalizar algún tipo de reclamo político implicaría: a) la legitimación del uso de la fuerza o algún otro tipo de mecanismo coercitivo para llegar a controlarlo, aplicar mecanismos punitivos desproporcionados para los involucrados en las protestas y, como producto de lo anterior, se produce la limitación o cancelación de un espacio de negociación entre la población y la autoridad (2013: 372).

Curiosamente, en nuestro caso, la represión policial de la protesta aimara durante el día analizado, por orden del Gobierno de turno, no existió, quizá como una manera de que se descontrola la situación para luego criminalizar con mayores argumentos a los huelguistas y luego, ahí sí, penalizarlos duramente, como de hecho ocurrió con los líderes de la movilización años después, como vimos en el epílogo de la explicación del caso.

Para cerrar estas ideas sobre la representación, la diferenciación y la estigmatización del «Otro» y el poder, puede ser interesante volver a Stuart Hall, quien, al final de su capítulo «El espectáculo del “Otro”», afirma:

[...] teóricamente, el argumento que nos permite plantear esta pregunta es la propuesta (que hemos discutido en varios lugares y de muchas formas) de que *el significado nunca puede ser finalmente fijado*. Si el significado pudiera ser fijado por la representación, entonces no habría cambio —y por consiguiente ninguna contra-estrategia de intervención—. Por supuesto, hacemos grandes esfuerzos para fijar el significado —eso es precisamente lo que las estrategias del estereotipo están aspirando hacer, a menudo con considerable éxito, durante un tiempo—. Pero finalmente, el significado empieza a hendirse y a resbalar; empieza a ir a la deriva o a ser tergiversado o inflexionado hacia nuevas direcciones. Se injertan nuevos significados en significados viejos. Las palabras y las imágenes cargan connotaciones sobre las que nadie tiene control completo y estos significados marginales o sumergidos vienen a la superficie permitiendo que se construyan diferentes significados, que diferentes cosas se muestren y se digan. Esto es lo que supone el trabajo de Bajtín y Volóshinov presentado en [sic] anteriormente. Ellos han dado un ímpetu poderoso a la práctica de lo que se ha llegado a conocer como trans-codificar: tomar un significado existente y re apropiarlo para nuevos significados (como, por ejemplo, “lo negro es bello”) (Hall, 2010: 439).

¿En qué medida podremos decir que *Los Andes* propone, en su discurso, una resignificación de la protesta social o, más específicamente, de lo aimara? Probablemente el análisis del corpus dará alguna respuesta a esta interrogante.

PARTE III

PARTE III. ANÁLISIS DEL CORPUS

Este segmento de la investigación estará dividido en dos secciones, una más breve y otra más extensa. En la primera, examinaré globalmente la cobertura total de ambos diarios en torno de la protesta. Esto implicará revisar solo algunos datos generales del corpus completo. Esta mirada general responderá a las siguientes preguntas: ¿cuál ha sido el volumen de la cobertura?, ¿cómo se ha llevado a cabo esta cobertura?, ¿qué tipos de noticias/textos se han aprovechado?, ¿qué primeras conclusiones se pueden destacar de esta lectura global del corpus?

En la segunda sección, la más extensa y detallada —y núcleo del estudio de esta investigación— centraré el análisis en las noticias de un día, el 27 de mayo de 2011. Este estudio será exhaustivo y abordará aspectos específicos en cada una de las notas informativas estudiadas. El análisis de esta sección estará dividido en cuatro partes y buscará responder las siguientes preguntas, respectivamente:

- ¿Cuál es la cobertura temática en las noticias del día? ¿Hay temas específicos más destacados por cada diario y expresados a través de los titulares de las notas? ¿Pueden empezar a establecerse algunas generalizaciones al respecto?
- ¿Qué *voces discursivas* están presentes? ¿Esos sujetos tienen voz en las noticias? Si la tienen, ¿qué tipo de discurso se les asigna? ¿Quiénes son y cómo aparecen esos *sujetos discursivos*? ¿Qué estrategias discursivas resaltan en este sentido, en suma, en los textos? Este será, entonces un análisis de las *personas discursivas* presentes en las noticias, y de sus discursos *permitidos*.
- ¿Qué *actores* aparecen en los textos? ¿Cómo se los nombra? ¿De qué manera se refieren ambos diarios al propio suceso motivo de la noticia? ¿Y qué acciones o predicados se asigna a estos actores? ¿Qué estrategias discursivas aparecen en este sentido, pues, en los textos? Este será, en síntesis, un análisis correspondiente a un nivel léxico-semántico.

- Finalmente, ¿qué refuerzos discursivos aparecen más allá del texto de la noticia, esto es, aparte de los titulares y el cuerpo ya analizados? ¿El texto se acompaña por fotos? ¿Qué expresan estas imágenes y cómo dialogan con el resto de la nota? ¿Qué hay de los hipervínculos o las etiquetas, por ejemplo, exclusivos del formato de la noticia en línea? ¿Qué estrategias discursivas aparecen en este sentido en los textos y cómo complementan la cobertura textual de los diarios?

Veamos cómo responde el corpus a estas interrogantes.

CAPÍTULO 1. Primer acercamiento al corpus

1.1. Datos y análisis general del corpus completo

En el Capítulo 3 de la primera parte de este trabajo, expuse dos cuadros que resumían el corpus recogido. Con miras al análisis de esta parte, y con el ánimo de refrescar la información, los retomo a continuación. Ya se anotó en ese momento con qué criterios fue hecha la clasificación. Este es, entonces, el corpus completo seleccionado y clasificado de cada diario:

Cuadro 3.2. [Parte I] Corpus de *El comercio* seleccionado y clasificado

| Contenido del corpus de <i>El Comercio</i> según el tipo de noticia | | | | | |
|---|------------------|-------------|----------------|-------------|---------------|
| Textos con imagen | Textos con vídeo | Solo textos | Solo imágenes* | Entrevistas | Editoriales** |
| 65 | 36 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| Total de noticias: 111 | | | | | |
| * Es práctica relativamente común en este diario el exponer una noticia mediante tan solo fotos, acompañadas de una breve nota al pie. | | | | | |
| ** En principio, los editoriales, por tratarse de textos de otra naturaleza, no serán analizados, pero han sido aun así seleccionados en tanto que forman parte integral de la presentación del suceso noticioso. | | | | | |

[Fuente: elaboración propia]

Cuadro 3.3. [Parte I] Corpus de *Los Andes* seleccionado y clasificado

| Contenido del corpus de <i>Los Andes</i> según el tipo de noticia | | | | | |
|---|------------------|-------------|---------------|-------------|-------------|
| Textos con imagen | Textos con vídeo | Solo textos | Solo imágenes | Entrevistas | Editoriales |
| 103 | -- | 38 | -- | -- | -- |
| Total de noticias: 141 | | | | | |

[Fuente: elaboración propia]

Esta primera clasificación arroja algunos primeros datos interesantes. El primero de ellos es que la mayor cantidad de noticias de ambos diarios está compuesta por un texto acompañado de una imagen. En ese sentido, puede comprobarse que ambos periódicos aprovechan este recurso que, aunque también propio de los diarios impresos, está aquí presente con mayor énfasis. Esto quizá ocurra, a diferencia de las versiones impresas, por el espacio ilimitado que permite la Red. De hecho —aunque hago esta observación solo a partir de mi experiencia como lector habitual de diarios en línea peruanos—, lo característico en estas versiones —probablemente esta es una constante compartida por distintos medios alrededor del mundo— es, precisamente, que todas las notas informativas estén acompañadas de una imagen.

Un segundo dato que llama la atención es que *EC* aprovecha más los recursos multimodales: sus noticias incluyen en porcentaje importante imágenes o, incluso, videos; en cambio, *LA* restringe sus notas a solo dos tipos: solo textos o textos con una imagen. Dos hipótesis sobre este punto son las siguientes: (i) el diario puneño cuenta con mucho menos recursos económicos (Velázquez y Montesinos, 2016), lo que implica menos gente detrás de la producción de la noticia (personal dedicado a grabar en video las notas o especializado en edición de videos, por ejemplo); y (ii) *EC* tiene una política explícita y prioritaria de conseguir mayores visitantes en su página y, por ende, mayores vistas en cada noticia, de ahí que prioricen contenidos de deportes y espectáculos (Salmón Salazar, 2009; Sánchez Flores, 2012), y, lo que importa en nuestro caso, noticias presentadas de tal manera que sean más atractivas para los lectores. El uso de imágenes y videos de corta duración engarza claramente con este objetivo.

Finalmente, la cantidad total de noticias relacionadas con el suceso es, en ambos casos —*EC*: 111; *LA*: 141—, alta. Por la capacidad productiva de *EC*, podría haberse esperado que ese diario hubiese tenido más notas al respecto, pero ello no ha ocurrido así en este caso. La diferencia cuantitativa en favor de *LA* podría indicar un mayor énfasis de parte de ese diario en relación con el suceso; esta mayor cobertura se explicaría por la cercanía geográfica del paro y por la importancia general de este acontecimiento para la región. Y esto nos lleva a una reflexión/hipótesis mayor: la naturaleza del soporte digital —en este caso, relativos bajos

costes, mayor facilidad de llegada a potenciales lectores, espacio virtualmente ilimitado, etc., todo en comparación con el soporte impreso— parece permitir, quizá como nunca antes, que un medio de prensa relativamente pequeño —*LA*— compita en cobertura con el diario más importante del conglomerado mediático más grande del país, *EC*. *LA* no solo equipara sino que supera cuantitativamente hablando la cantidad de noticias que *EC* dedica al suceso, aun cuando el conflicto cubierto fue de interés nacional y no solo regional.

1.2. Análisis detallado de las noticias del 27 de mayo de 2011

Vayamos ahora a un análisis más detallado de lo que muestran los textos. Con este fin, como se indicó al inicio de esta parte de la investigación, me propuse extraer una muestra del voluminoso corpus recopilado. Seleccioné un día concreto de un momento cumbre de la protesta, el 27 de mayo de 2011 —a algunas semanas de estallada la noticia en medios¹⁰¹—, y reuní rigurosamente todas las noticias que aparecieron en ese día en ambas páginas web. ¿Por qué elegir ese día? Puedo decir que, en esencia, es una elección algo aleatoria. Digo *algo* y no *totalmente* porque sí seguí algunos criterios para la selección: (i) que sea un momento cumbre o al menos importante del suceso, pero que el conflicto ya haya tenido algún tiempo de cobertura y presencia en la opinión pública, y (ii) que haya una cantidad medianamente similar de noticias en ambos diarios. Mirando toda la cobertura, es uno de los días en que más noticias hubo en ambos medios, aunque tampoco se trata del día más profuso en ese sentido.

Con todo, la muestra comprende 30 noticias en total: 12 de *El Comercio* y 18 de *Los Andes*. Pueden verse las 30 de forma detallada en el Anexo A. En todos los casos, incluyo en esa parte de la investigación las noticias completas, esto es, textos, imágenes e, incluso, capturas de pantalla para visualizar la disposición original y, por tanto, cómo los lectores veían la noticia en pantalla.

Vayamos anotando algo sobre la cantidad de noticias de esta muestra seleccionada: en consonancia con lo dicho en el primer punto de esta parte, puede concluirse que (i) hay en

¹⁰¹ Exactamente, a cuarenta y cinco días de iniciadas las movilizaciones y dieciocho del paro indefinido.

ambos diarios una cantidad alta de información para tratarse de un solo día de cobertura y (ii) que, nuevamente, el comparativamente pequeño *Los Andes* produce más noticias que el gigante *El Comercio*. Las posibles causas de esto ya se han esbozado párrafos atrás.

Situémonos, pues, en el 27 de mayo de ese año. El conflicto socioambiental tiene varios años pero recién desde hace relativamente poco está en el foco de los principales medios de comunicación del país. Más de un mes antes, el llamado *frente antiminero* ha convocado a un paro contra el Gobierno regional, indirectamente dirigido al central, que luego se torna en una huelga indefinida. Hacia mediados de mayo, hay una ronda de negociaciones entre huelguistas y representantes del Gobierno, que no acaba en acuerdos concretos. Ante esta situación, previo anuncio, el 26 de mayo comuneros toman las calles del centro de la ciudad. Hay algunos ataques a locales privados y públicos, e incluso saqueos, aunque sin certezas sobre los perpetradores y extraña ausencia policial. La prensa registra el momento cumbre de estas acciones violentas y ese es el foco de la mayor parte de las noticias aparecidas el 27 de mayo, día que analizaremos¹⁰².

1.3. Énfasis temáticos en los treinta textos seleccionados

Quizá haya que hacer una primera observación general, que vale tanto para una lectura general del corpus completo como para este día analizado y cada una de las aristas que abordemos en él. Aunque pueda ser tentador establecer, casi *a priori*, oposiciones totalmente claras o dicotómicas a la hora de comparar estos diarios, la revisión de todos los textos demuestra que no se trata de discursos totalmente opuestos o necesariamente desemejantes; muchas diferencias son más bien sutiles y, de hecho, el discurso dentro de cada medio informativo no es del todo uniforme u homogéneo —puede llegar a ser incluso, en ocasiones, contradictorio. Sobre esto habrá probablemente más cosas que decir en esta investigación—. Hecha esta aclaración, acerquémonos a los textos analizados.

¹⁰² Recuento hecho con información del periodista de investigación Ricardo Uceda (2011a: 24-29). El mismo 27 de mayo, el Gobierno llega a algunos acuerdos con parte de los manifestantes y la huelga se levanta por un tiempo. Para recordar los detalles cronológicos del conflicto, vuélvase sobre el Cuadro 1.1 (*Momentos clave del conflicto*) del Capítulo 1 de la primera parte de la investigación.

Como se indicó al inicio de esta parte, propongo primero revisar los grandes «temas» cubiertos en las treinta noticias. ¿Cuál es la cobertura temática en las noticias del día? ¿Hay temas específicos más destacados por cada diario y expresados a través de los titulares de las notas? ¿Pueden empezar a establecerse algunas generalizaciones al respecto? En suma, ¿cómo se presenta, todavía sin hacer un análisis más detallado, la cobertura general de ese día en ambos periódicos?

Con este objetivo en mente, me planteé dos tareas. La primera implicó hacer un recuento de los titulares de todas las noticias seleccionadas y una primera lectura del contenido para determinar, muy *grosso modo*, el tema general de la noticia; la segunda, establecer qué ejes temáticos aparecían en la cobertura. Como *tema general de la noticia* me refiero aquí a lo que Teun van Dijk denomina *temas de un texto o del discurso* (1883: 83, 1990: 53-54, 1992: 58; Colorado Ruiz, 2014: 117-122, 141, 162)¹⁰³, es decir, simplificando el concepto, «un asunto o tema es aquello de lo que el discurso trata» (Van Dijk, 1990: 54). A ese sentido general me referiré cuando mencione el *tema general o principal* de la noticia.

A continuación, entonces, presento los titulares de cada noticia y una propuesta de «tema/idea principal» en cada caso. Si —por las razones explicadas en el apartado teórico en torno de la estructura de la noticia— consideramos que los titulares presentan, *grosso modo*, el tema, reflejan la idea central de la nota o la resumen (Van Dijk, 1990: 61-62), o, en todo caso, a juicio del redactor o del diario, «la información más importante, más pertinente o más “sorprendente” del relato de la noticia» (Van Dijk, 1983: 85-86), entonces estos darán una idea general de cómo cada diario ha abordado la noticia en cuestión¹⁰⁴.

Cuadro 1.1. Noticias de *El Comercio* del 27 de mayo de 2011

¹⁰³ Recuérdense también lo visto en la parte II sobre *macroestructuras semánticas o significados globales*.

¹⁰⁴ Naturalmente, en esta propuesta de «resumen» de «idea principal» hay una mirada, la mía, que es subjetiva (¿cómo determinar con precisión cuál es el tema principal de la noticia?). Aun así, creo que este planteamiento es útil para tener una lectura global de la cobertura. Es importante decir, asimismo, que este no es un análisis riguroso de los temas del discurso: para hacerlo más completo, habría que desgranar cada una de las ideas de la noticia, estudiar la progresión temática y, en general, las proposiciones planteadas en el cuerpo en relación con la «macroproposición» del titular.

| Noticias <i>El Comercio</i> (27 de mayo de 2011) | |
|---|--|
| TITULAR | TEMA PRINCIPAL DE LA NOTICIA ¹⁰⁵ |
| 1. <i>Bolivia envía alimentos a varados en frontera con el Perú</i> | Apoyo de Gobierno extranjero y Cruz Roja a afectados indirectos (específicamente, en la frontera) por el paro |
| 2. <i>Violencia y desgobierno en Puno tras romperse diálogo con el Ejecutivo</i> | Violencia, saqueos y coerción por parte de manifestantes; miedo y desgobierno en <i>pobladores</i> y autoridades |
| 3. <i>Aimaras esperan revisar concesiones mineras de Puno con el gobierno de Ollanta Humala</i> | Cese temporal de <i>violencia</i> tras algunos acuerdos y revisión de concesiones mineras en Puno. Mención central para Walter Aduviri, dirigente aimara |
| 4. <i>Toledo exige a Alan García: “Resuelva el problema en Puno antes de las elecciones”</i> | Declaración de expresidente Toledo contra presidente saliente Alan García |
| 5. <i>Crisis en Puno: resumen de daños materiales tras 16 días de protestas</i> | Recuento de daños materiales tras protesta y <i>actos de violencia</i> contra propiedad pública y privada |
| 6. <i>JNE, ONPE y Reniec invocan a resolver conflicto en Puno para no afectar comicios</i> | Pedidos de instancias electorales oficiales para no perjudicar próximas elecciones |
| 7. <i>Contralor denuncia que investigaciones de corrupción en Puno volvieron a fojas cero</i> | Declaraciones de contralor sobre pérdida de investigaciones tras <i>desmanes</i> de manifestantes |
| 8. <i>Denunciarán penalmente a responsables de violencia en Puno</i> | Declaraciones de ministro sobre denuncia a responsables de <i>violencia</i> |
| 9. <i>Presidente regional de Puno: “Creo que las elecciones deben garantizarse”</i> | Declaraciones de presidente regional de Puno sobre necesidad de garantizar elecciones |
| 10. <i>FOTOS: Los destrozos causados por los manifestantes en Puno</i> | Secuencia gráfica de destrozos (vehículos y locales públicos) tras la protesta |

¹⁰⁵ En todos los resúmenes, intento mantener los términos planteados por los productores de la noticia. Destaco en cursivas algunas palabras constantes e interesantes para el análisis posterior.

| | |
|---|---|
| 11. <i>Defensoría alertó desde el 2008 al Ejecutivo sobre conflicto en Puno</i> | Declaraciones de especialistas de la Defensoría del Pueblo sobre antigüedad de este conflicto |
| 12. <i>Comitiva de Puno y Ejecutivo llegaron a primer acuerdo</i> | Anuncio de primer acuerdo —parcial— entre comitiva de Puno y Gobierno para solucionar el paro <i>acatado por pobladores</i> |

[Fuente: elaboración propia]

Cuadro 1.2. Noticias de *Los Andes* del 27 de mayo de 2011

| Noticias <i>Los Andes</i> (27 de mayo de 2011) | |
|--|--|
| TITULAR | TEMA PRINCIPAL DE LA NOTICIA |
| 1. <i>Puno amaneció sumergido en el miedo, población pide presencia policial</i> | Miedo <i>en Puno</i> y pedido de mayor presencia policial |
| 2. <i>Reunión de la PCM y la comitiva puneña contra concesiones mineras se interrumpió</i> | Recuento cronológico de lo ocurrido durante el día. Información sobre <i>personas inescrupulosas</i> que saquean, sobre <i>panorama desolador</i> en la ciudad y sobre suspensión temporal de reunión entre comitiva puneña y Gobierno |
| 3. <i>Ollanta Humala pide resolver el conflicto en Puno antes de las elecciones</i> | Declaraciones de favorito para próximas elecciones presidenciales: pide al Gobierno resolver conflicto social. |
| 4. <i>Plaza tomada</i> | Crónica personal —no nota informativa— sobre dificultades del periodista para cubrir los sucesos, dificultades debidas, principalmente, a las desconfianzas de los propios manifestantes |
| 5. <i>En Tacna residentes de Puno se movilizan en respaldo a la huelga antiminera</i> | Información sobre apoyo a la <i>huelga antiminera</i> por parte de residentes de otras zonas del país |
| 6. <i>Sector turismo pierde millones por paro en Puno</i> | Información sobre pérdidas económicas sector turismo por paro |

| | |
|---|--|
| 7. <i>Gerente de minera Santa Ana: “Minería informal es la causante de contaminación”</i> | Declaraciones de gerente de la minera en las que deslinda responsabilidades de la empresa |
| 8. <i>Asociación de Abogados: gabinete García debe resolver conflicto</i> | Declaraciones de abogados sobre necesidad de poner fin al <i>conflicto socioambiental</i> , y responsabilidad de Gobierno de turno |
| 9. <i>Toledo pide al presidente García resolver el conflicto social en Puno</i> | Declaración de expresidente Toledo contra presidente saliente Alan García |
| 10. <i>Refuerzan seguridad en entidades de Juliaca ante eventuales actos vandálicos</i> | Información sobre refuerzo preventivo de locales policiales y aeropuerto |
| 11. <i>Frontera con Bolivia continúa bloqueada</i> | Frontera continúa bloqueada pero opinión de personas del lugar |
| 12. <i>Turismo en Arequipa es afectado por paro indefinido en Puno, informa Avit</i> | Consecuencias negativas, debidas al paro, para el turismo en otra zona del país: Arequipa |
| 13. <i>Crónica del desborde social que originó la desidia de Alan García</i> | Crónica firmada por el mismo diario. Énfasis en responsabilidad del Gobierno y en <i>obligación</i> de acciones violentas por parte de <i>pobladores</i> aimaras para ser escuchados. Alusión específica a los pedidos de los <i>indígenas</i> |
| 14. <i>Manifestantes de huelga antiminera desabastecidos de alimentos</i> | Visión de «dentro» de los manifestantes: desabastecimiento de alimentos como problema para ellos |
| 15. <i>Willman Andia: general del Ejército que estuvo cerca del pueblo</i> | Destaque y perfil elogioso de personaje —miembro del Ejército— que está «del lado del pueblo» en el conflicto y que ha sido cesado en sus funciones repentinamente |
| 16. <i>Abogados perjudicados con huelga de los pobladores aimaras</i> ¹⁰⁶ | Consecuencias negativas para las actividades de un segmento de la población: los abogados |

¹⁰⁶ Como podrá apreciarse a lo largo de varios ejemplos, *Los Andes* utiliza, por acercarse más al término original en lengua aimara, la grafía *ye* para referirse a *aimara* y sus derivados. Como apunté en la Introducción, esto puede leerse como una muy válida reivindicación de esa lengua y cultura. Para respetar el original, mantendré ese uso cada vez que sea necesario.

| | |
|---|--|
| 17. <i>Ollanta Humala: “El gobierno está generando conflicto en un bolsón nacionalista”</i> | Declaraciones de candidato presidencial contra el Gobierno de turno. Lo acusa de querer crear zozobra en Puno, región que apoya a ese candidato. |
| 18. <i>Casos de corrupción en Puno regresarán a fojas cero por quema de archivos</i> | Declaraciones de contralor acerca de que investigaciones por casos de corrupción se perderán debido a quema de archivos |

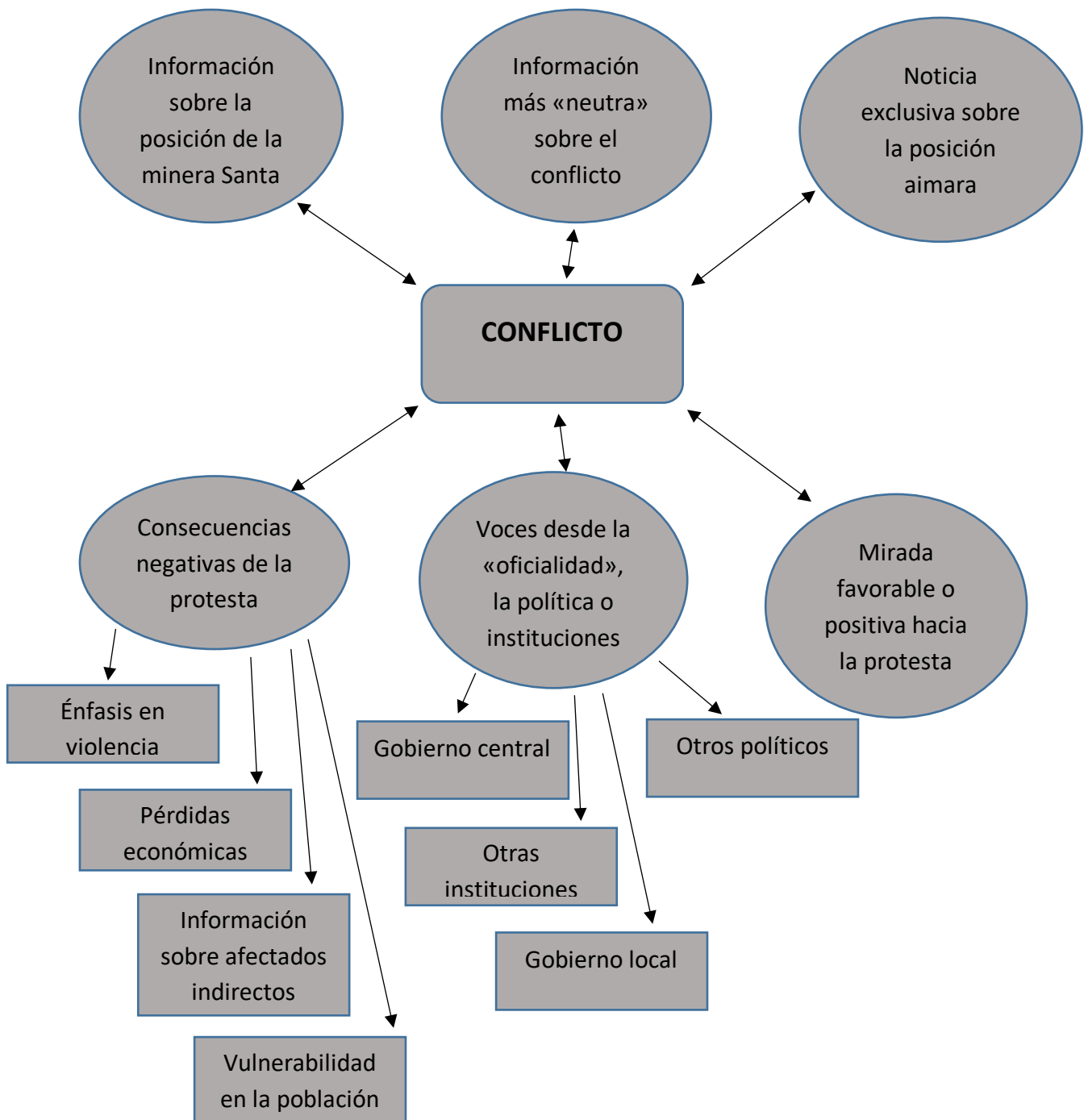
[Fuente: elaboración propia]

La información anterior ya fue dando una idea de la cobertura global de cada diario durante ese día y, por cierto, de lo que podríamos llamar *tendencias temáticas* o *énfasis temáticos* en cada diario. Esta fue, pues, la segunda tarea planteada para esta primera parte del análisis: establecer, aunque sea como referencia —y, nuevamente, con la conciencia de cierta subjetividad en la elección—, algunos ejes temáticos llamativos.

Ahora bien, ¿cómo hacer esta subdivisión y bajo qué criterios? Tras analizar el contenido general de cada noticia —y algunas idas y vueltas sobre la mejor manera de encararlo—, vi por conveniente entender el conjunto como un «organismo» compuesto por distintas partes y posturas o enfoques. Este conjunto podría entenderse mejor en un esquema conceptual. Una vez más, esta manera de dividir las noticias fue, por cierto, subjetiva¹⁰⁷, pero creo que igualmente interesante como anclaje para el análisis. El resultado fue el siguiente:

¹⁰⁷ Es difícil afirmar con toda certeza hacia dónde apunta cada noticia; de hecho, muchas veces, hay información variable —incluso contradictoria, como afirmé párrafos atrás— dentro de ellas. De otro lado, puede haber varios «pequeños temas» o múltiples énfasis temáticos en una misma noticia y eso podría incidir en variaciones en esta clasificación: por ejemplo, estrictamente, una misma noticia puede perfectamente formar parte de dos «círculos temáticos» distintos. En estos casos, priorizo lo que a mi juicio es el énfasis temático de la noticia como conjunto, énfasis generalmente —aunque no siempre— representado por el titular.

Gráfico 1.1. Esquema de temas cubiertos alrededor del conflicto en las treinta noticias analizadas



[Fuente: elaboración propia]

Procedí a clasificar las noticias según el esquema planteado. Este fue el resultado:

Cuadro 1.3. Clasificación de las noticias seleccionadas según esquema temático planteado

| ÉNFASIS TEMÁTICO | | <i>EL COMERCIO</i> | <i>LOS ANDES</i> |
|---|---|------------------------|----------------------|
| Mirada favorable o positiva hacia protesta ¹⁰⁸ | | -- | 4 |
| Información más «neutra» sobre conflicto ¹⁰⁹ | | 1 | 2 |
| Noticia exclusiva sobre posición aimara ¹¹⁰ | | 1 | -- |
| Consecuencias negativas de la protesta | Violencia ¹¹¹ | 3 | 1 |
| | Vulnerabilidad en la población ¹¹² | -- | 1 |
| | Pérdidas económicas ¹¹³ | -- | 2 |
| | Afectados indirectos ¹¹⁴ | 1 | 2 |
| Voces desde la «oficialidad» | Gobierno central ¹¹⁵ | 3 | 1 |
| | Otros políticos ¹¹⁶ | 1 | 3 |

¹⁰⁸ Noticias LA5, LA13 (aunque con matices y críticas), LA14, LA15

¹⁰⁹ Noticias EC12, LA2, LA10

¹¹⁰ Noticia EC3 (aunque cierto énfasis en violencia y problemas ocasionados por el bloqueo, y no demasiada profundidad sobre la postura aimara)

¹¹¹ Noticias EC2, EC5, EC10, LA4 (aunque con énfasis puesto en que la prensa no es bienvenida en manifestantes)

¹¹² Noticia LA1

¹¹³ Noticias LA6, LA12 (ambas, pérdidas en sector turismo)

¹¹⁴ Noticias EC1 (aunque en el cuerpo se ve que es información provista por declaraciones de Gobierno boliviano, lo que no aparece directamente en el titular. El énfasis general de la noticia recae en los *varados*, *afectados*, *retenidos*, etc.), LA11, LA16

¹¹⁵ Noticias EC6, EC7, EC8, LA18 (aunque énfasis en el titular sobre una consecuencia negativa)

¹¹⁶ Noticias EC4, LA3, LA9, LA17

| | | | |
|---|------------------------------------|----|----|
| | Otras instituciones ¹¹⁷ | 1 | 1 |
| | Gobierno local ¹¹⁸ | 1 | -- |
| Información sobre posición de minera Santa Ana ¹¹⁹ | | -- | 1 |
| TOTAL | | 12 | 18 |

[Fuente: elaboración propia]

Este planteamiento expuso algunos puntos interesantes. Una rápida mirada al cuadro sugiere las que parecen dos tendencias distintas en cada diario. En *EC*, hay un marcado énfasis en, como parte de las consecuencias negativas de la protesta, las acciones violentas ocurridas en la manifestación (exactamente, un 25 % de las noticias tiene como foco ese tema). Más adelante veremos que la agencia de estas acciones recae indistintamente en *los aymarás* o en todos los manifestantes; ya habrá un análisis más detallado de ese punto. Por ahora, puede decirse que este énfasis en la violencia guía la noticia desde los titulares y los encabezamientos y atraviesa el detalle de las notas: «Violencia y desgobierno en Puno», «Manifestantes incendiaron y saquearon locales públicos y privados. Amenazan con boicotear las elecciones» (*EC2*) [subrayado por hipervínculo en el original]; «Resumen de daños materiales tras 16 días de protestas», «Actos de violencia se registran contra propiedad pública y privada» (*EC5*); «Los destrozos causados por los manifestantes en Puno», «En las protestas contra la minería, se incendiaron vehículos y locales públicos, entre ellos el de la Sunat» (*EC10*) [subrayado por hipervínculo en el original].

De otro lado, *EC* prioriza la cobertura de una voz específica: la del Gobierno central y sus representantes (en concreto, presidente, ministro, instancias electorales o gubernamentales y contralor). Otro 25 % de las noticias del día está destinado a declaraciones de estos funcionarios públicos del Gobierno de turno. De hecho, el 50 % de las notas de *EC* del día (seis de doce) están armadas sobre la base de declaraciones desde la «oficialidad», esto es, desde el Gobierno central, el local, otros políticos u otras instituciones oficiales.

¹¹⁷ Noticias *EC11*, *LA8*

¹¹⁸ Noticia *EC9*

¹¹⁹ Noticia *LA7*

Como menciono, la mitad de estas declaraciones pertenece a sectores relacionados directa o indirectamente con el Gobierno. De estas tres declaraciones, dos (*EC7* y *EC8*)¹²⁰ recogen declaraciones que, nuevamente, enfatizan en las consecuencias negativas de la manifestación: en una, se advierte que la «turba de manifestantes que atacó [subrayado en el original]» y quemó y robó archivos con investigaciones por corrupción lo hizo con premeditación para entorpecer estas investigaciones¹²¹ y se advierte también que «instigadores de ataques a instalaciones públicas y privadas [más adelante se los llama “responsables de los hechos violentos”, subrayado en el original] serán procesados de acuerdo a ley». La declaración del ministro culmina con una frase elocuente: «[...] la razón y la cordura predominarán ante la intolerancia y la violencia». Sobre esta oposición entre *razón* y *cordura* frente a *intolerancia* y *violencia* volveré en unas páginas.

En contraste, en *LA* aparecen dos tendencias llamativas. La primera tiene que ver con una mirada en conjunto favorable o positiva de la manifestación. Esta, es verdad, ocurre en distinto grado y no con contundencia. Aun así, este es el segmento que, aunque no con mucha diferencia con respecto a los demás temas cubiertos, presenta la mayor parte de las noticias (cuatro de dieciocho, poco más del 20 %). Esta mirada relativamente positiva de la protesta contra la minera Santa Ana —y, en general, a favor de los intereses de comuneros o minorías en casos de conflictos socioambientales— no es usual en la prensa peruana, y por eso este caso llama la atención. Esta cobertura considerada «positiva» abarca cuatro aspectos durante este día. Según mi criterio, los pondré en una gradación de *algo favorable* a *claramente más favorable*:

- Una nota (*LA5*) que señala, con un tono general casi —casi— neutro, que *los residentes puneños en Tacna* (aquí hay una generalización que hace interpretar que se trata de *todos* los residentes puneños en esa ciudad) se plegarán al paro de Puno en

¹²⁰ *EC6* puede considerarse una noticia más «neutra» en este sentido, aunque la foto que la acompaña no lo es: muestra un grupo de supuestos manifestantes con palos en actitud abiertamente violenta contra el camarógrafo, quien perenniza la escena. De esto habrá también algo que decir más adelante.

¹²¹ Ciertamente, puede que esto haya, en efecto, ocurrido; el problema está en la generalización de la agencia de esta acción y la responsabilidad dirigida a *los manifestantes*.

«respaldo a la huelga antiminera». En la cobertura de otros medios, no fue común destacar movilizaciones de otras partes del país en apoyo del paro.

- Una nota (LA13) a modo de crónica, pero firmada por «Los Andes» —es decir, puede considerarse como una mirada representativa del propio diario y su postura frente a los hechos, a pesar de que no se trate propiamente de un editorial— en la que la responsabilidad recae en la «desidia de Alan García [entonces presidente del Perú]». Se señala que la «inercia gubernamental» ocasiona que la «protesta pacífica» / «medida de lucha» de «pobladores aymaras» se torne en violenta «para ser escuchados». Más adelante, destacan algunas ideas-fuerza en el texto: hay detalles sobre los pedidos de «los indígenas» (cese de concesiones mineras en la región, retiro de la minera Santa Ana y «respeto irrestricto del cerro Kaphía»¹²², que no suelen estar presentes en otras coberturas y que, de hecho, no aparecen en los textos estudiados de *EC*; además, hay datos Sobre el uso de datos y detalles, y otros elementos textuales que ya empiezan a aparecer aquí volveremos más adelante. Es cierto también que, durante esta suerte de recuento de los episodios del día, el diario no deja de criticar y mencionar las acciones violentas de algunos grupos en distintas zonas.
- Una nota (LA15) en que se hace una suerte de perfil muy elogioso de un general del Ejército —entonces destacado en la región— que se ofrece de intermediario entre los comuneros y el Gobierno, y que se pone «del lado del pueblo» al no querer cumplir la orden del Gobierno de salir con el Ejército a patrullar las calles. Sería posteriormente sacado del cargo por esta actitud.

¹²² Este no es un dato menor. El cerro Kaphía o volcán Kaphia o *Apu Ccapia* es un monte muy elevado (llega hasta los 4960 m. s. n. m.), ubicado en Puno, que alberga, además de especies vegetales y animales endémicas, a la laguna Warawarani. Es, por varias razones, un espacio natural importante para la cultura aimara en especial. Precisamente luego de las protestas que son objeto de este análisis, el mismo 27 de mayo de 2011, el Gobierno decretó la creación de la Zona Reservada Reserva Paisajística Cerro Kaphia, que «reconoce los derechos de propiedad de las comunidades campesinas así como el aprovechamiento de los recursos naturales renovables de acuerdo a sus prácticas culturales, religiosas, espirituales y agropecuarias tradicionales» (SERNANP, 2017). Puede verse más información sobre la zona y también sobre el Decreto Supremo N.º 008-2011.MINAM en SERNANP, 2017: <http://www.sernanp.gob.pe/reserva-paisajistica-cerro-khapia>. En la cobertura de *EC* (nota 12), se nombra de forma inexacta a este cerro —lo cual es elocuente— como *Capilla*.

- Una nota (*LA14*) que se inserta en el corazón de la marcha y muestra el «lado humano» de la protesta: las dificultades de los propios manifestantes —muchos llegan de comunidades lejanas—, que empiezan a quedarse sin alimentos. La foto que acompaña la noticia es elocuente, y quizá el registro visual más favorable a los manifestantes dentro de todo el corpus analizado: mujeres y hombres juntos, tranquilos, haciendo una «olla común» solidaria para alimentar a los manifestantes, en un ambiente distendido y hasta alegre. Más adelante volveré sobre esta imagen¹²³.

Creo que estas cuatro noticias, casualidad o no, abarcan cuatro puntos/temas interesantes y complementarios: apoyos desde (i) otras partes del país y (ii) una parte de una institución normalmente sometida al Gobierno central (el Ejército); (iii) una nota a modo de recuento, desde el propio diario, que tiene como «macroproposición» la idea de que el Gobierno generó el problema por no atender los justos reclamos de la población, lo que se puede leer como que *LA* entiende y apoya los reclamos contra la minera; y (iv) una mirada desde «dentro», casi como si fuese una noticia salida desde el lado de la gente detrás de la protesta.

La segunda tendencia en *LA* está relacionada con el rubro denominado «otros políticos». Este segmento pertenece a las declaraciones de dos conocidos políticos (un expresidente y un candidato de ese entonces a la presidencia¹²⁴), quienes en ese entonces no formaban parte del Ejecutivo. Mientras que *EC* hace eco de este tipo de declaraciones solo una vez (la voz del expresidente Toledo), *LA* les dedica hasta tres noticias: también una que recoge las declaraciones del expresidente Alejandro Toledo y dos las del en ese entonces candidato presidencial Ollanta Humala. Lo notorio aquí es que las tres tienen un denominador común: son todas opiniones desfavorables a Alan García, presidente saliente, y su Gobierno. Humala era candidato favorito en Puno y parecía entonces que era, al menos en alguna medida, más afín a la mirada aimara o al menos a las expectativas mayoritarias de la sociedad puneña (ciertamente más que su contendiente de entonces, Keiko Fujimori). Así pues, la «tribuna» proporcionada a Humala en *LA* puede entenderse desde varios lados: desde un

¹²³ La fotografía puede irse viendo en el Anexo A, texto *LA14*.

¹²⁴ Semanas después, el candidato Ollanta Humala saldría elegido presidente por un quinquenio.

espectro general, como parte del apoyo político de la línea editorial del periódico; desde uno específico relacionado con el conflicto socioambiental, como una voz importante que favorecía en algo los intereses y reclamos de los manifestantes.

Hay, por otro lado, una tendencia general en ambos diarios: un porcentaje resaltante de las noticias del día centra su atención en las consecuencias negativas de la protesta. En el caso de *EC*, exactamente un tercio de ellas (cuatro de doce) puede clasificarse en ese rubro; en el caso de *LA* ocurre algo similar, incluso más contundente: seis de dieciocho, esto es, poco más del 30 %, son notas relacionadas con este gran tema. Con total claridad entonces, si consideramos *consecuencias negativas de la protesta* como un conjunto, este es uno de los dos segmentos al que más noticias se dedica en los dos casos¹²⁵. Esto, desde una mirada general, puede explicarse por la tendencia de los medios masivos de comunicación de enfatizar en los aspectos negativos (especialmente consecuencias) de estas movilizaciones, y nunca o pocas veces en las causas, por ejemplo. Sobre este punto, César Colorado apunta que, de acuerdo con el llamado *protest paradigm*, «lo que predomina es un encuadre en donde lo que más se cubre son los problemas que puede crear un[a] protesta social» (2014: 303).

¿Hay, empero, un enfoque similar en ambos casos? No exactamente. En el caso de *EC*, como veíamos, la mayor parte de notas periodísticas pueden considerarse como acentuadoras de la violencia de la protesta (solo una de las cuatro tiene que ver con afectado indirectos: la de varados en frontera por cierre de carreteras). En cambio, *LA* muestra otra tendencia en este punto.

Postulo que la manera de presentar las consecuencias negativas de la protesta en el caso de *LA* tiene características propias e interesantes, sin duda distintas a las de *EC*. Puede leerse —en línea con la lectura que hace César Colorado (2014) sobre un periódico de izquierda mexicano y su representación de una protesta social— como una *mitigación* de las consecuencias negativas de la movilización. *LA*, como hemos visto, sí que cubre de manera abierta y cuantitativamente importante temas que podemos considerar dentro de *consecuencias negativas*. Sin embargo, la característica resaltante en este punto es que esta

¹²⁵ El otro es el de declaraciones desde la «oficialidad». De esto diré algo en unas líneas.

cobertura, aunque sin dejar de mencionar las situaciones violentas presentadas (aunque con cierto énfasis en una posible agencia externa en ellas, como veremos luego), de alguna manera «distribuye» las consecuencias negativas en distintos campos y con ciertos «contrapesos», por decirlo de algún modo. Hay vulnerabilidad en la población, sí, pero debida a la ausencia de la Policía (la implicatura es esta: si hubiese Estado presente, no habría desborde social; ni existiría el paro ni, ocurrido este, habría desmanes con un control adecuado); hay pérdidas económicas generales y afectados indirectos, aunque el problema central es que el turismo está afectado y, por ende, sectores puneños dejarán de recibir ingresos por este concepto, y también que habrá una mala imagen turística que será difícil de revertir en corto tiempo (nuevamente, se desliza que esto no habría ocurrido si los reclamos de los comuneros hubiesen sido escuchados).

Podemos interpretar, en suma, que, en este punto, este diario (i) no resalta especialmente las acciones violentas producidas por la manifestación (o destaca que pueden haber sido hechas por actores ajenos a ella), (ii) que enmarca esas consecuencias negativas en un espectro más amplio, lo que las difumina un tanto, y (iii) que, en todo caso, el causante final es el Estado y su poca presencia en la zona o su poca capacidad de solucionar el problema. Sea como fuere, un análisis más minucioso tendrá que ratificar o matizar estas primeras observaciones generales.

Podría argüirse que hay otro segmento que compite con el de *consecuencias negativas*: el que he denominado *voces desde la «oficialidad»*. En efecto, once noticias de las treinta (seis para el caso de *EC*, cinco para el de *LA*) están consideradas bajo este rótulo. Lo cierto es que hay más variedad de posturas en estos casos, y no una tendencia tan clara como en las notas relacionadas con consecuencias negativas. Es decir, se cita mucho a la «oficialidad» o se utilizan sus declaraciones para confeccionar las notas periodísticas, pero con fines distintos en los dos medios de comunicación. Lo que sí se puede concluir en este sentido, en todo caso, y claramente, es que ambos diarios priorizan este tipo de voces y le dan cabida central, aunque con intenciones diversas, como veremos luego.

Hay otro punto que destaca en esta mirada general de la cobertura del día analizado: hay más variedad de temas en la cobertura de *LA* o, más bien, *pluralidad*. Desde esta perspectiva genérica, *LA* abarca, más allá de cantidad de posibles temas alrededor del

conflicto, *actores* más diversos. En efecto, puede confirmarse que el medio puneño cubre más protagonistas relacionados con el conflicto y, por ende, más ángulos: el «lado más aimara», las voces desde el Gobierno e instituciones y también —actor extrañamente «desaparecido» en el caso de *EC*— voceros de la propia minera Santa Ana. A la hora de analizar las *personas del discurso* habrá ocasión de profundizar en este punto.

Cabe resaltar que *LA* no presenta, a diferencia de *EC*, noticias exclusivamente dedicadas a la posición aimara ni noticias en las que se haga eco de voces del Gobierno local. Esto puede deberse a que, por coincidencia, este día en específico el periódico no cubrió esas miradas (una revisión del corpus completo puede corroborar esto rápidamente) o a que —y esto no cancela lo anterior— el diario puneño *incorpora* más la postura aimara, aunque sin hacerla suya del todo, lo que implicaría que esta aflora en varias de las notas periodísticas publicadas (en esos sentidos, no habría necesidad de preparar notas específicas sobre la mencionada posición, pues ya es parte de las notas regulares del diario). Sea como fuere, es indudable que *LA* da espacio en sus páginas virtuales a más actores del conflicto.

Mientras, *EC*, en cuanto a este aspecto, apenas tiene una noticia exclusiva sobre la posición aimara (*EC3*). Esta, no obstante, presenta cierto énfasis en la violencia y en los problemas ocasionados por el bloqueo de carreteras y, como señalo en una nota al pie anterior, no demasiada profundidad sobre los pedidos de los manifestantes. En definitiva, ninguna noticia se muestra favorable a la postura aimara. Sorprende también que no haya ninguna información dedicada a la minera Santa Ana, como comprobaremos luego en el segmento *voces discursivas*. Las otras voces aparecidas en la cobertura son las relacionadas con el Gobierno, y sobre esas ya nos fijamos en algunas de sus características líneas atrás. Hay, por último, una nota que recoge las declaraciones del presidente regional de Puno (*EC9*). Esta, sin embargo, se enfoca en declaraciones no propiamente sobre su postura sobre el conflicto, sino sobre su opinión acerca de que las elecciones generales —una preocupación más «nacional» y menos local— deben garantizarse.

Es cierto que esta diferencia en cuanto a la aparente multiplicidad de ángulos y voces presentes entre ambos diarios puede deberse a la mayor cercanía geográfica de *LA* con

respecto a los hechos¹²⁶, aunque, dado que se trata de un problema que en su momento fue de total interés nacional —y que, por tanto, acaparó por mucho tiempo los principales medios de comunicación de todo el país—, podría esperarse que los grandes medios como *EC* cubriesen de manera más amplia a los actores implicados en el conflicto. Y esto, a todas luces, no ocurrió así en este caso. Igualmente, concluyo esta idea diciendo que habrá que confrontar esta primera mirada con los datos más específicos que veremos en adelante.

Finalmente, ¿puede relacionarse esta mayor o menor *pluralidad* con los propios planteamientos fundacionales de ambos medios de comunicación? Recordemos que en el Capítulo 2 de la primera parte de esta investigación se aludía a que *El Comercio*, en sus *Principios rectores*, resalta que, en aras de la «veracidad», los periodistas de *EC* deben buscar «alcanzar el máximo rigor y equidad: rigor para recoger los hechos de acuerdo a como sucedieron y equidad para atender los diferentes puntos de vista, especialmente el del denunciado», y se añade luego que ello permitirá a la audiencia «obtener elementos de juicio que la lleven a formarse una opinión acorde con la realidad» (Grupo El comercio, 2012: 14). De modo similar, *Los Andes* (2011) afirma que «promueve una información veraz y plural». Teniendo como base la pluralidad en la cobertura mencionada en este párrafo, *Los Andes* parece ser más coherente con sus principios que *El Comercio*.

En esta sección, centraré la mirada específicamente en los titulares del día estudiado, ya no en los temas desarrollados en toda la noticia. Si —por las razones explicadas en el apartado teórico en torno de la estructura de la noticia— consideramos que los titulares presentan, *grosso modo*, el tema o, en todo caso, a juicio del redactor o del diario, «la información más importante, más pertinente o más “sorprendente” del relato de la noticia» (Van Dijk, 1983: 85-86), entonces estos darán una idea general de cómo cada diario ha abordado la noticia en cuestión. ¿Cuáles han sido, según cada fuente de información, los aspectos destacables de este hecho noticioso, y cuál ha sido el enfoque destacado a lo largo de toda la cobertura?

¹²⁶ De hecho, también podría decirse que esto hace que *LA* tenga más cobertura (dieciocho notas frente a doce de *EC*) durante ese día, y que esto también ocasiona que haya más espacio para otras voces. Igualmente, una mirada a todo el corpus hace ver que esta interpretación no es exacta, y que es una tendencia que puede observarse durante la cobertura total.

Toca ahora confrontar estas primeras conclusiones sobre la cobertura general con un análisis más específico de las noticias. ¿Qué ocurre «dentro» de cada noticia y cómo se relacionan estas primeras conclusiones sobre la cobertura general y los titulares con un análisis más detallado? ¿Qué encuentros o desencuentros pueden hallarse?

CAPÍTULO 2. Personas discursivas presentes/ausentes y discurso referido en los textos

Acerquemos un poco más la mirada entonces. Planteaba al comienzo que, en este apartado, centro del análisis de esta investigación, iba primero a fijar la atención en las *personas discursivas* presentes en las noticias y sus discursos. Para ello, tracé al inicio una serie de preguntas como punto de partida: ¿qué voces discursivas forman parte de la noticia?, ¿cuáles son las fuentes de la información?, ¿qué tipo de discurso tienen asignado esas voces en la reconstrucción de los hechos?, ¿quiénes son y cómo aparecen esos *sujetos discursivos*? ¿Qué estrategias discursivas resaltan en este sentido, en suma, en los textos?

2.1. Voces discursivas y tabla de análisis para los textos seleccionados

Tal como se indicó en la parte I de la tesis, para el estudio de este punto específico utilicé —como formato guía y con la intención de ser lo más riguroso posible— una tabla para el análisis de los datos textuales. El tratamiento de los datos para este segmento fue el siguiente. Releí cada una de las treinta noticias línea a línea y puse la mirada en todas las *voces* aparecidas —o *desaparecidas*— en ellas. Una vez identificadas, comprobé qué tipo de discurso tenían asignado (¿directo o indirecto, por ejemplo?). Puede verse este trabajo concreto con el corpus en el Anexo B. Con todos esos datos, procedí a rellenar el cuadro con miras al análisis y buscando responder las preguntas planteadas en este segmento. Este fue el resultado:

Cuadro 2.1. Tabla de análisis de las voces discursivas en los textos seleccionados

| PERSONAS DEL DISCURSO / DISCURSOS REFERIDOS | | | | |
|---|-------------------|--|--|--|
| MEDIO | VOCES DISCURSIVAS | ¿CUÁNTAS VECES ES UNA FUENTE? | TIPO DE DISCURSO (¿DIRECTO, INDIRECTO?) | ¿ESTRATEGIA DISCURSIVA LLAMATIVA U OBSERVACIONES? |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|----------------------|--|--|--|
| El Comercio | 5. ¿Quién escribe? <i>EC</i> (11) ¹²⁷ Enviados especiales / notas firmadas (1) | | [Siempre] | Sujeto social que se expresa mediante un sujeto discursivo que se presenta, a su vez, como intrínsecamente «neutro» y que es demiurgo de todas las otras voces discursivas | — Anonimato / «Persona ausente» = «objetividad» — Priorización de uso de formas verbales impersonales o de tercera persona gramatical para reforzar la «objetividad» |
| | 6. ¿Representantes de quienes participan en la protesta o la fomentan? | | 2 noticias / 5 veces (muy indirecta en un caso de <i>EC2</i>) | Indirecto (2) Caso particular: cita arengas (<i>EC2</i>) (1) ¹²⁸ | — Pocas apariciones, y mediadas. — El diario se apropia de la voz de <i>ellos</i> para informar acerca de lo que supuestamente reclaman (p. e.: <i>Los manifestantes de Perú rechazan las concesiones mineras en la región y han radicalizado sus protestas... [EC1]</i>). — Incluso en nota que se dedica a posición aimara (<i>EC3</i>) no hay declaraciones directas o indirectas de dirigentes. |
| | 7. ¿Representantes de la minera? | | ∅ | ∅ | — Llamativa ausencia de esta voz |
| | 8. ¿Voces desde la «oficialidad»? | — Gobierno central | 7 noticias / 25 veces | Directo (10) Indirecto (22) | — Por mucho, voces a las que se da mayor espacio (66 apariciones), y ÚNICA voz a la que se le otorga un discurso directo. |
| — Otros políticos | | 2 noticias / 9 veces | Directo (8) Indirecto (6) | | |
| — Otras instituciones (Defensoría) | | 1 noticias / 8 veces | Directo (4) Indirecto (7) | | |

¹²⁷ En dos casos (*EC9* y *EC12*), las notas se basan en información propalada por noticiarios de televisión.

¹²⁸ Este caso particular —que aparece dos veces en todo el corpus analizado, curiosamente una en cada diario— se refiere a que el redactor «cita» (y entrecorilla) las arengas o ideas propaladas, según el periodista, por la masa de manifestantes.

| | | | | | |
|------------------|---|--|----------------------|---|---|
| | | — Gobierno local | 3 noticias / 8 veces | Directo (4) Indirecto (5) | |
| | 9. ¿Otras voces? | — Iglesia, a través de párroco de la zona | 1 noticia / 1 vez | Indirecto (1) | — Interesante presencia de la Iglesia. Caso similar al uso de voz de general del Ejército en <i>LA</i> |
| | | — Gobierno boliviano a través de su vicecanciller | 1 noticia / 3 veces | Indirecto (3) | — Nuevamente, voz «oficial», aunque no propiamente del Gobierno peruano |
| | | — Empresarios bolivianos ¹²⁹ | 1 noticia / 1 vez | Indirecto (1) | — Se les da voz (muy indirecta) para enfatizar la idea principal de la nota, a saber, que hay pérdidas económicas. Estrategia extra: datos específicos sobre el monto de la pérdida económica, lo que enfatiza sus consecuencias negativas (estrategia retórica: hiperbolización numérica / valerse de cifras y detalles [para enfatizar pérdidas, sobre todo]) |
| | | — «La gran mayoría de pobladores» / «la población» | 1 noticia / 3 veces | Indirecto (3) | — Caso muy particular: voz indeterminada y generalizadora para apoyar opinión negativa de la protesta (<i>EC5</i>) |
| <i>Los Andes</i> | 5. ¿Quién escribe? <i>LA</i> (9) ¹³⁰ Enviados especiales / notas firmadas (6) ¹³¹ | | [Siempre] | Mayor variedad de tipos de fuente. Aun así, similitudes | Lo mismo que en el caso de <i>EC</i> : — Anonimato / «Persona ausente» = «objetividad» |

¹²⁹ Aunque no queda del todo claro si esta aparición califica como discurso indirecto.

¹³⁰ En un caso (*LA2*), un fragmento de la nota proviene de otra fuente: Pachamama Radio.

¹³¹ En una ocasión (*LA7*), la información completa se parafrasea de «un medio radial capitalino».

| | | | | | |
|--|--|-----------------------|--|--|---|
| | Agencia Andina (3) | | lingüísticas entre ellas | — En general, priorización de uso de formas verbales impersonales o de tercera persona gramatical para reforzar la «objetividad» — Alguna presencia de primera persona gramatical (crónica LA4) | |
| | 6. ¿Representantes de quienes participan en la protesta o la fomentan? | 3 noticias / 6 veces | Directo (2) Indirecto (4) Caso particular: cita arengas (LA2) (1) ¹³² | — Notorias diferencias con EC. LA no solo les da espacio, sino que lo hace también mediante discursos directos. — Aunque no en un grado alto o totalmente equitativo con respecto al espacio que se da a otras voces, sí se le da cabida. Las declaraciones suelen venir con nombre propio. | |
| | 7. ¿Representantes de la minera? | 1 noticia / 5 veces | Directo (1) Indirecto (4) | — Algo de este lado del conflicto, a diferencia de EC | |
| | 8. ¿Voces desde la «oficialidad»? | — Gobierno central | 8 noticias / 18 veces | Directo (7) Indirecto (12) | — Como en EC, amplia cobertura a estas voces (63 apariciones), aunque sutiles diferencias por analizarse en el cuerpo |
| | | — Otros políticos | 4 noticias / 19 veces | Directo (3) Indirecto (16) | |
| | | — Otras instituciones | 4 noticias / 22 veces | Directo (5) Indirecto (18) | |
| | | — Gobierno local | 1 noticia / 2 veces | Indirecto (2) | |

¹³² Este caso particular —que aparece dos veces en todo el corpus analizado, curiosamente una en cada diario— se refiere a que el redactor «cita» (y entrecorilla) las arengas o ideas propaladas, según el periodista, por la masa de manifestantes.

| | | | | |
|------------------|-------------------------------|----------------------|---------------|--|
| 9. ¿Otras voces? | — «Fuentes extraoficiales» | 2 noticias / 2 veces | Indirecto (2) | — Uso de verbos en forma impersonal |
| | — «Población» y «testimonios» | 2 noticias / 2 veces | Indirecto (2) | — Caso parecido a <i>EC</i> («La gran mayoría de pobladores»): redactor se apropia de esta voz bastante indeterminada para apoyar su postura implícita |
| | — General del Ejército | 1 noticia / 1 vez | Indirecto (1) | — Discurso tomado indirectamente de otro contexto para apoyar la propuesta temática del autor de la nota (esto es, a favor de la posición aimara) |

[Fuente: elaboración propia]

Primero, son pertinentes algunas aclaraciones para la mejor interpretación del cuadro y de la manera en que lo completé. Me refiero con *voces discursivas* a todos aquellos sujetos que tengan participación —directa¹³³ o mediada— en los textos analizados. Esto incluye, por supuesto, a la primera voz discursiva: la de los propios redactores de la noticia. No obstante, esta «voz del diario» será analizada no solo aquí, sino, precisamente, a lo largo de toda esta Parte III.

En este repaso por los textos, entonces, considero que ha aparecido una *voz discursiva* cada vez que la propia voz que configura la narración da voz, a su vez, a otros discursos dentro de ese discurso, sea de manera directa o indirecta. Cabe resaltar que solo consideraré que aparece una voz dentro de la nota cuando sea explícito que lo que se escribe proviene de ella, bien en forma de cita o de paráfrasis¹³⁴. En la tercera columna, se indica qué tipo de

¹³³ Aunque, naturalmente, a su vez ya mediada por quien escribe y por las decisiones editoriales del periódico.

¹³⁴ Así, por ejemplo, si en medio del texto aparece algo como «Los pobladores de Puno, más que por convicción, están apoyando el paro por miedo» (*EC2*), no consideraré que el autor está dando, propiamente, voz a otro actor, sino que tan solo está dando una información sobre él. En cambio, si se dice algo como «[...] la gran mayoría de pobladores no ha dudado en afirmar que ayer fue el peor día de la historia de Puno» (*EC5*), sí consideraré

discurso es el empleado (si directo o indirecto) y, entre paréntesis, la cantidad de veces para cada una de las voces (representantes de la protesta, Gobierno central, otros políticos, etc.).

Por otra parte, en la columna que pregunta por cuántas veces es una fuente, diferencio dos cosas: una, en cuántas noticias aparece esa voz; dos, cuántas veces en total aparece esa voz dentro de los textos. Por ejemplo, un representante del Gobierno puede aparecer en equis noticias de las doce de *EC*, pero el diario, en esas equis noticias, le da voz hasta *ye* veces. Es decir, por ejemplo, no es lo mismo aparecer en tres noticias y solo tres veces que tener nueve o más apariciones en esos mismos textos¹³⁵. Creo que ambos datos —la cantidad de noticias en que aparece una voz y la cantidad de veces en que puede manifestarse— son muy relevantes para el análisis.

Finalmente, es importante notar que este análisis de las *voces* aparecidas en los textos es complementario a la mirada temática general que estudiamos hace unas páginas, específicamente cuando hablábamos de voces aparecidas en las notas. Aunque habrá algunas coincidencias, no se trata de lo mismo. Así pues, ha sido importante notar en el anterior apartado cuántas noticias tienen un énfasis temático en, por ejemplo, las voces oficiales del Gobierno u otras instituciones, pero es igualmente importante hurgar en cómo todas esas voces —y también aquellas que no resaltan a primera vista— asoman, con fuerza o sutilmente, dentro de los textos. En este sentido, habrá coincidencias con el análisis expuesto páginas atrás, pero, sin duda, aparecerán más detalles sobre este punto.

Ahora sí, veamos qué nos muestra el análisis de las *voces discursivas*.

que el redactor incorpora —o tiene la intención de incorporar— una voz discursiva en su escrito, aun cuando esta fuente sea muy etérea y discutible.

¹³⁵ Por lo general, considero que hay una nueva intervención cuando hay una separación de párrafos dentro de la misma nota. Así pues, tres párrafos dedicados a una cita directa o indirecta de una voz cuentan como tres intervenciones. Hay una sola excepción a esto: en muy pocos casos, en el mismo párrafo hay un discurso directo y otro indirecto de la misma voz. Contabilizo estos casos como dos intervenciones. Esto explicará alguna aparente inexactitud respecto del total de veces aparecidas de una voz y su correspondiente división entre discurso directo e indirecto (es decir, una voz puede contabilizarse, por ejemplo, nueve veces, pero tener, a su vez, cinco discursos directos y cinco indirectos). En un caso u otro, naturalmente, las noticias que estén basadas tan solo en declaraciones —que no son pocas— serán las que más aportarán cuantitativamente en el recuento.

2.2. La voz del diario: primeros apuntes

Lo primero que cabe resaltar es que, en las treinta noticias auscultadas, *quien escribe* es un sujeto un tanto variable. En el caso de *El Comercio*, de las doce notas, once están sin firma; es decir, son hechas por esa entidad que podemos llamar *el diario*. No obstante, en dos casos (*EC9* y *EC12*), las notas se basan en información propalada por noticiarios de televisión. Esta es una práctica común en varios diarios peruanos en línea: confeccionar noticias con base en otras noticias y, más frecuentemente, videos de televisión o Internet, lo que, estrictamente, se convierte en un discurso de, a su vez, otro discurso, aunque siempre bajo la óptica de quien escribe y, por tanto, decide qué resaltar de esa fuente audiovisual. Por último, una de las doce noticias (*EC2*) está firmada por dos periodistas, quienes son *enviados especiales* a la zona.

En contraste, en el caso de *Los Andes*, de las dieciocho notas estudiadas, tan solo nueve están firmadas por el diario. Seis están redactadas y firmadas por enviados especiales y tres están preparadas por una agencia de noticias (Andina) con la que suelen trabajar (Velázquez y Montesinos, 2016).

Como es esperable, ambos diarios —bien a través de los propios redactores, bien de enviados especiales, agencias o utilizando incluso fuentes televisivas— llevan la principal voz discursiva y, por supuesto, a diferencia de las otras voces incorporadas en el discurso, son siempre la «fuente final» de la información. Se trata de sujetos sociales que se expresan mediante un sujeto discursivo que se presenta, a su vez, como relativamente «neutro» y que es demiurgo de todas las otras voces, a quienes da cabida dentro del texto en distinto grado.

Para ello, los redactores echan mano de una serie de estrategias lingüístico-discursivas que suelen aparecer en estos casos: implícitamente, hay una «persona ausente» que elabora los enunciados e induce a pensar en cierta objetividad; así, suele ser común el uso sistemático de formas verbales impersonales («En Puno *se respira* temor» [*EC2*] [1], «En la referida actividad *se habría aprobado* las operaciones de Santa Ana» [*LA7*] [2]) o de tercera persona gramatical («*Las mujeres que han llegado a Puno también temen* por su salud» [*EC2*] [3]),

«Desde hace unos días, *más de 15 mil manifestantes sobreviven* dotándose de comida casera que preparan las mujeres» [LA14] [4]) [todas las cursivas son mías]¹³⁶.

De estos usos hay, como resulta obvio, múltiples ejemplos. Quizá sí valga anotar cómo estas formas, a veces, funcionan tendenciosamente «a favor» de ciertas posturas. Puede decirse que, en este punto, hay más bien semejanzas en la propuesta de ambos diarios. Analicemos, por ejemplo, las muestras propuestas:

- En [1], lo forma impersonal *se respira* (temor) sirve para generalizar y dar a entender que todos los ciudadanos —o la mayoría— tienen esa sensación. Tal vez habría sido menos «permisible» decir algo como *Los ciudadanos/pobladores respiran temor*; en cambio, la forma verbal impersonal «rebaja» la carga, aunque mantiene el discurso de fondo: que se trata de una sensación extendida.
- En [2], fuera del verbo en condicional *habría*, muy usual en el lenguaje periodístico para denotar que la información no está confirmada, la forma verbal impersonal implica, nuevamente, indeterminación en la agencia de la acción. Este «vacío» en la información (¿quién ha aprobado las operaciones de la mina?) es «llenado» por el lector en función del contexto de la nota. En este caso, el contexto son declaraciones del gerente de la minera Santa Ana, en las que afirma que ya había habido un acuerdo para sus operaciones. Ocurre que, precisamente, ese es el «terreno en disputa»: si las operaciones de la mina en la zona tenían o no la llamada *licencia social*. No parece gratuito que se use una forma impersonal que, en ese contexto, puede favorecer una posición sobre otra.
- En [3], el periódico, tan solo en apariencia, da voz a —o interpreta la voz de, más bien— *las mujeres que han llegado a Puno* (esto es, las mujeres que acompañan la marcha aimara) para referir que tienen temor por su salud. Esta proposición no parece casual si se considera que, un párrafo antes, se afirma que los aimaras mismos se sienten obligados a asistir a la marcha por temor de ser castigados por su

¹³⁶ González Ruiz (2008: 256) refiere y demuestra que el estilo nominal o «nominalizante» es un mecanismo especialmente recurrente en las noticias periodísticas, útil para favorecer un estilo «objetivo» o imparcial.

colectividad¹³⁷. Aunque esta idea escapa de los objetivos del análisis de esta parte — y ya revisando la nota en su conjunto—, la referencia al temor atraviesa toda la noticia: *en Puno*, hay temor; *en los aimaras*, hay temor; *en las mujeres*, también hay temor. Aun cuando cada una de esas afirmaciones pueda ser cierta, es decir, aun cuando, en efecto, el *temor* pueda estar presente en todos esos actores, ¿hacia dónde apunta esta reiteración? Hacia deslegitimar el actuar de los dirigentes de la protesta, quienes, al parecer, «coaccionan» a puneños, aimaras y mujeres, en ese orden.

— En [4], hay también un uso en tercera persona gramatical que presenta un sujeto (*más de 15 mil manifestantes*) que, en predicado notoriamente opuesto al del ejemplo anterior¹³⁸, *sobrevive* desde hace días. Eso sin contar la mención adrede del número amplio de manifestantes. Curiosamente, [3] y [4] aprovechan un mismo sujeto social, «las mujeres», para, en el mismo contexto, referir situaciones opuestas: en una, mujeres obligadas y temerosas; en otra, mujeres que sostienen alimentariamente hablando a todos los marchantes. Hago una observación final, válida también para el ejemplo anterior: el mero uso de la tercera persona gramatical no es necesario indicador de una estrategia discursiva llamativa; sin embargo, sí puede convertirse en una forma de *despersonalizar* el discurso —esto es, de ocultar un tanto la presencia del autor— y, de paso, generar una mayor sensación de «objetividad», aunque tal característica —lo hemos visto ya— sea ilusoria. Se trata de un uso muy frecuente en, entre otros, el discurso periodístico de las notas «informativas»¹³⁹.

En todos los casos mostrados, si leemos la noticia completa, comprobaremos que estos usos señalados tienen coherencia con la tendencia de la nota.

¹³⁷ Sobre este punto en particular hay una versión diametralmente opuesta en LA14, noticia de donde tomo el siguiente ejemplo.

¹³⁸ De esto habrá mucho que decir en el siguiente segmento del análisis.

¹³⁹ Por cierto, esta misma investigación podría ser estudiada en términos similares: ¿cómo el redactor se aleja o acerca de su propio discurso?, ¿qué mecanismos discursivos utiliza para —con acierto o no— presentar sus ideas, para enfatizar o atenuar su propio relato? Y un gran etcétera. Todos los discursos pueden ser —y son, por supuesto— analizados desde esta óptica.

A lo largo del corpus, es habitual, en particular, el uso de las que podríamos denominar oraciones impersonales y, específicamente, dentro de este gran grupo, aquellas que se forman con un verbo con sujeto tácito argumental representado por el pronombre *se*. De hecho, las llamadas *impersonales reflejas* o *impersonales con «se»* —por ejemplo, *Se vive bien siendo estudiante*— o incluso las *pasivas reflejas* o *pasivas con «se»* —por ejemplo, *Las noticias se recibieron ayer*¹⁴⁰—, aunque distintas entre sí, tienen la característica común de que, en sus estructuras sintácticas, se oculta o vela un argumento del verbo: «en ambas se oculta el agente, es decir, se presenta un estado de cosas en el que se menciona cierta acción y la entidad que la recibe, pero no se especifica el agente que la lleva a cabo» (RAE y Asociación de Academias de la Lengua Española, 2009: 3081)¹⁴¹.

Efectivamente, en las noticias analizadas, *El Comercio* en particular parece aprovechar estos usos para ocultar la agencia de ciertas acciones, aunque, por contexto, estas recaigan en los manifestantes. Por ejemplo, «Los hoteles han colgado en sus ventanas mensajes de apoyo al paro y **los que no lo han hecho se han sometido a las pedradas**» (EC2) [resaltados, en el original; subrayados míos]; o «Es común ver también cómo **se agrede a latigazos a los pobladores que no apoyan la protesta**» (EC2) [resaltados, en el original; subrayados míos]; o «**se atacaron y saquearon** los locales de la gobernación, la contraloría, la Sunat y Aduanas, entre otros» (EC3) [subrayados míos]. De esto diré algo más al momento de analizar las acciones asociadas con los actores (Capítulo 3 de esta parte),

Ahora bien, más allá de la voz del diario o de quien escribe, ¿qué espacio discursivo tienen, en este ámbito, los demás actores del conflicto? Empecemos por los actores principales, vale decir, quienes promueven la protesta y participan en ella.

¹⁴⁰ Ambos ejemplos tomados de la *Nueva gramática de la lengua española*, p. 3081.

¹⁴¹ Sobre estos puntos teóricos, confróntese RAE y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009: 3057-3058, 3080-3081 y otras entradas).

2.3. La voz de los representantes de la movilización

EC prácticamente no da cabida a esa voz. Las pocas veces que permite su inserción —aparece en dos noticias y cinco veces en total (revítese el Cuadro 3.4)— lo hace, siempre, a través de un discurso indirecto, totalmente mediado por las palabras o el parecer del redactor.

En la primera nota que recoge alguna voz de los representantes de la protesta (*EC2*), la primera aparición de esta voz constituye un caso particular: los enviados especiales resumen una consigna de las marchas de esta manera: «Hay protestas por todas las calles, los aimaras han recorrido casi toda la ciudad con marchas que llevan el mismo mensaje: “No a la minería” [el subrayado es mío]. Los pobladores de Puno, **más que por convicción, están apoyando el paro por miedo**». Este caso resulta interesante por algunas razones.

La primera es que se entrecomilla una idea que es interpretación resumida de una consigna de la marcha y, en última instancia, de las propuestas de los manifestantes. Este resumen es bastante simple y totalitario, y no se ajusta a todos los pedidos detrás de la posición de ese colectivo frente a la minería en la región, posición que, lo hemos ido viendo ya, no aparece sino a cuentagotas y con imprecisiones a lo largo de los textos de *EC*.

La segunda cuestión llamativa de ese fragmento es que la siguiente idea, y elocuentemente resaltada en negritas¹⁴², explicita una de las ideas-fuerza que atraviesa la noticia: que hay, como también se señaló párrafos atrás, *temor* tanto en la población puneña como en varios de los propios manifestantes; que, detrás, hay coacción. Esta idea, además, es complementaria a la propuesta central de la nota, expresada en el titular: que hay violencia y desgobierno tras el diálogo roto con el Ejecutivo.

Fuera de esta primera «voz» —si podemos llamarla así— de la posición de los manifestantes, hay una segunda intervención en la misma noticia *EC2*:

La situación era cada vez más inquietante y recién en horas de la noche el presidente del Frente de Defensa de los Recursos Naturales de la Zona Sur, Walter Anduviri [sic], quien

¹⁴² Sobre estos usos tipográficos habrá más que decir posteriormente.

encabeza las protestas, aseguró que han sido **delincuentes infiltrados quienes atentaron contra las entidades públicas y privadas.**

Debe decirse en primer lugar —y esto como punto «positivo» de la cobertura de *EC*— que esta segunda aparición de la voz aimara, esta vez a través del más notorio dirigente de entonces del colectivo, Walter Aduviri, destaca la importante declaración de parte de los manifestantes de que fueron, según esta postura, infiltrados en la marcha quienes actuaron de forma violenta. Esta declaración está, a su vez, resaltada por el diario en negritas, lo que abona a favor, por decirlo de algún modo, de dicha idea/postura. Sin embargo, hay que considerar el contexto de las declaraciones para poder sacar conclusiones más certeras.

Lo cierto es que, además de que esta será la única vez en que el periódico recogerá una declaración que apoye la idea de los infiltrados, las declaraciones indirectas citadas líneas arriba aparecen en un lugar de preponderancia menor, exactamente en el párrafo nueve de los doce que conforman la nota (contando el titular y el encabezamiento), es decir, en el último tercio de la información presentada. Considerando el ordenamiento por relevancia de las noticias, al que se ha aludido en el marco teórico (Van Dijk, 1983: 87-89 ; 1990: 89), este es un dato significativo y elocuente.

La segunda nota en que aparece, también de forma indirecta, la voz de los representantes de la protesta [*EC3*] está enteramente dedicada a *ellos*. De hecho, fue la única clasificada en el cuadro de énfasis temáticos (Cuadro 3.3) como «noticia exclusiva sobre posición aimara». Sin embargo, a la hora de revisar su voz dentro de la propia nota, comprobamos que no hay, lo dije ya, ninguna declaración directa del dirigente aimara. Incluso es polémico afirmar que hay ahí citas indirectas, pues toda la información que parafrasean de Aduviri proviene, al parecer, de un mitin que este realiza en la plaza de Desaguadero, epicentro de las protestas. El periodista parece un oyente lejano del mitin, y eso se muestra en su recuento y recreación de los hechos. En verdad, además, la nota aparece tras llegarse, al final del día, a algunos acuerdos con el Gobierno y, por tanto, al suspenderse el bloqueo de carreteras efectuado. Y esa es una de las ideas más importantes de la nota: la de los acuerdos y el fin de los *problemas*.

En otros momentos, al reflejar la postura aimara, el diario se apropia de la voz de *ellos* para informar acerca de lo que supuestamente reclaman, generalmente mediante fórmulas similares a esta: «Los manifestantes de Perú rechazan las concesiones mineras en la región y han radicalizado sus protestas...» (EC1). En la segunda parte de la tesis, se señalaba que una tendencia en la reproducción del racismo hacia grupos minoritarios es que, en los *media*, los discursos de las minorías suelen ser poco importantes o poco creíbles, y que, si aparecen, es para reforzar la idea de que son *causantes de problemas* (Van Dijk, 1999a: 34). *El Comercio* parece caer claramente en esta tendencia.

Esas son, pues, todas las apariciones de la «voz aimara» dentro de las noticias analizadas de *EC*. Suele ser un precepto básico del periodismo que, ante una situación en la que haya versiones contrapuestas, el periodista busque las opiniones de todas las partes involucradas. El análisis de esta cobertura de *EC*, en verdad, se muestra totalmente inequitativo en detrimento de la posición de los manifestantes.

¿Qué ocurre en este respecto con *LA*? Aunque no en un grado alto o totalmente equitativo en comparación con el espacio que se da a otras voces, sí se le da mayor cabida a los representantes de quienes participan en la protesta o la fomentan, y de diferentes maneras. En las dieciocho notas, esta voz aparece en tres noticias y seis veces en total. Estos números, aunque *de facto* mejores que en el caso de *EC*, no son abrumadoramente mayores. La diferencia central radica, más bien, en la manera en que esa voz es presentada e hilvanada en las noticias.

Para empezar, *LA* le otorga algún espacio a esa voz a través del discurso directo, exactamente en dos oportunidades. Ya se han detallado en el marco teórico algunas características de esta manera de referir el discurso ajeno. Como sabemos, este tipo de discurso directo suele ser, si no está tendenciosamente descontextualizado, más fiel a la voz citada. Hay dos características que resaltan en este punto en la cobertura de *LA*, fuera, claro está, del propio hecho de que aparezcan citadas directamente, lo que no ocurre en *EC*.

En primer lugar, a pesar de que no se trata ni por asomo de la voz más citada, cada una de las dos citas directas tiene un espacio considerable dentro del texto. No se trata, pues, de simples frases o, incluso, palabras —formas recurrentes de citas en las noticias—, sino

que son párrafos enteros (exactamente, 60 palabras en *LA11* y 24 en *LA14*). Esto permite que la voz dé más detalles y que, en última instancia, el lector tenga una idea un tanto más clara de la postura expresada.

En segundo lugar, puede decirse algo interesante sobre el posicionamiento de ambas citas directas. El diario las coloca en una posición jerárquicamente de dudosa relevancia: exactamente en el último párrafo. Sin embargo —y en esto hay una diferencia clara con respecto a lo anotado para el caso de *EC*, donde había varias declaraciones y las de los representantes aimaras eran las últimas—, en las dos notas se trata de las únicas declaraciones recogidas. En *LA11*, nota clasificada en 3.4 como *consecuencia negativa*, se informa sobre que la frontera continúa bloqueada por manifestantes, pero se termina la noticia dando voz a representantes de quienes promueven el bloqueo; en *LA14*, noticia clasificada como *favorable a la protesta*, ocurre algo similar: se informa sobre el tema central y se termina con declaraciones de apoyo de un dirigente de uno de los distritos que secunda la huelga. Así pues, creo que no sería excesivo decir que el diario le da un nivel de prioridad importante a esta voz.

Hay otra característica destacada en este punto: tanto en el caso del discurso directo como en el del indirecto, la mayor parte de las veces el diario *nombra* a los emisores del discurso; es decir, se les otorga un nombre propio, y esta no es una cuestión menor. Cuando se presentan sus declaraciones, generalmente se hace a través de un representante identificable. De las seis veces en que aparecen declaraciones directas o indirectas, la mitad aparecen nombres propios (la gran prensa capitalina difícilmente nombrará a esos actores tan «de la periferia»; a lo mucho, solo a alguna cabeza muy visible de la protesta, como ocurre con el caso de Walter Aduviri); la otra mitad se menciona a «dirigentes de los aimaras», «miles de pobladores de las comunidades de Yunguyo y Chucuito» y «Mas [sic] de 5 mil pobladores del sur de Puno»¹⁴³. Creo que aquí hay una interesante multiplicidad dentro de la «voz aimara»: aparece el nombre del dirigente máximo, los nombres de otros dirigentes secundarios o menos conocidos, el nombre de un ciudadano de a pie, y la «voz colectiva» de

¹⁴³ Este último es otro caso de discurso «semiindirecto», en el que el diario hace eco de una voz particular: las arengas de la misma marcha, de esa *voz colectiva*, por llamarla de algún modo.

los miles que apoyan el paro. Todos ellos aparecen en la cobertura y forman parte de una voz uniforme: la de representantes de la posición aimara.

2.4. La voz del Gobierno y la «oficialidad»

Prosigamos con la siguiente voz implicada directamente en el conflicto: la del Gobierno. Esta sería la representante por excelencia —pero no la única— de las que he llamado *voces desde la «oficialidad»*. Esta voz juega, por supuesto, un papel preponderante en ambos diarios.

El Comercio posibilita nada menos que veinticinco apariciones de representantes del Gobierno central, distribuidas en seis noticias diferentes, la mitad de la muestra. De estas apariciones, diez son a través de discursos directos y veintidós de indirectos. *Los Andes* inserta esta voz, por su lado, dieciocho veces en ocho noticias distintas (seis directamente, doce indirectamente). Participan bajo este rubro, en el caso de *EC*, «autoridades peruanas», el entonces presidente Alan García (en más de una oportunidad), representantes de organismos electorales oficiales y de la institución encargada del registro nacional de identificación y estado civil, el contralor de la república, el ministro de Economía y Finanzas, el ministro de Transportes y Comunicaciones, y la primera ministra; en el caso de *LA*, se le proporciona espacio a «un miembro de la fiscalía», también al ministro de Transportes y Comunicaciones, al presidente García, a un coronel de la Policía, al presidente del Congreso (entonces dominado por el partido de Gobierno) y al contralor de la república. Hay similitud en ambos periódicos en torno a la variedad y cantidad de gente citada del Gobierno. En todos los casos menos uno¹⁴⁴, se menciona a estas personas por su nombre propio y también por el cargo.

Lo llamativo aquí es que *EC* despunta en cuanto a la cantidad de veces que da espacio al Gobierno, tanto en el número de noticias (su presencia es palpable en nada menos que cerca del 60 % de las notas) como en la cantidad total de apariciones. Se trata, de lejos, del actor que más presencia tiene en este sentido. Este no es el caso de *LA*, como se verá más

¹⁴⁴ En *EC1* hay una mención genérica de «autoridades peruanas».

adelante (ocupa, en apariciones totales, el tercer lugar, luego de «otras instituciones» y «otros políticos»). *LA* permite la inserción de esta voz en cerca del 40 % de los textos de su cobertura durante ese día; de hecho, el Gobierno central aquí también es el que en más notas distintas está presente. Significativamente, en ambos casos también se trata de la voz que más discursos directos ostenta. Y estos varias veces motivan titulares. De hecho, aun en el caso de declaraciones indirectas, estas sirven para titular las notas. Es interesante, por ejemplo, cómo en *LA18* las declaraciones indirectas de un funcionario del Gobierno sirven para un titular que reza así: *Casos de corrupción en Puno regresarán a fojas cero por quema de archivos*. Solo leyendo la nota periodística completa entenderemos que ese título se forma de unas declaraciones. ¿Unas declaraciones desde la voz aimara podrían, aun en el caso de un más cercano *Los Andes*, formar un titular de estas características? Muy probablemente, no.

Creo que otra cuestión interesante de esta voz, fuera de su propia presencia «estadística» dentro de ambos medios, deberá decirse en el siguiente capítulo de esta parte, a la hora de analizar qué predicados se asocian con sus intervenciones (parece haber una suerte de «mandato» tutelar en sus apariciones. Habrá tiempo de desarrollar esta idea en el análisis venidero).

Existen también otras voces asociadas a la «oficialidad». Una muy presente en todo el corpus analizado en el caso de ambos medios de información es la de *otros políticos*. Con este segmento me refiero a voces de políticos que no forman parte ni del Gobierno central ni del local. *EC* muestra esta voz en dos noticias y nueve veces en total (ocho en discurso directo y seis indirectamente). *LA*, por su parte, presenta su discurso en cuatro noticias y diecinueve veces en total; de esas participaciones, tres son directas y dieciséis, indirectas. En este diario, el segmento «otros políticos» se convierte en el segundo más importante (el primero será «otras instituciones», como veremos a continuación).

Es claro que ambos medios le dan un peso muy importante a las declaraciones de políticos fuera del Gobierno. Hay, de hecho, muchas noticias exclusivamente hechas sobre la base de declaraciones de estos personajes; esto ocurre no solo porque se trata de voces que habitualmente tienen un espacio preponderante en medios, sino también porque en ese entonces estaban próximas las elecciones presidenciales y había, por tanto, un clima

preelectoral palpitante. Se les da espacio a estos actores para que declaren en función de sus propios intereses electorales, pero, sobre todo, por sus críticas del momento al Gobierno. ¿Por qué *LA* le da mayor preeminencia a las voces de otros políticos que *EC*? Una explicación podría recaer en una cuestión estadística: *LA* tiene una cobertura más amplia y, por tanto, más posibilidades de abarcar más voces, como las de otros políticos. Sin embargo, creo que esa no es una explicación suficiente (ya veíamos que *EC*, con menos notas en total, le da mucho espacio a la voz que prioriza, la del Gobierno central, en comparación con *LA*). Más bien, me parece que esta diferencia tiene que ver con la línea editorial de ambos diarios: mientras *EC* era en ese entonces más «pro-Gobierno»¹⁴⁵, *LA* se situaba como más crítico de este, de ahí que el primero claramente le daba más espacio al Gobierno y el segundo, a los contrarios políticamente hablando de aquel, encarnados básicamente por dos políticos, un expresidente (Alejandro Toledo) y un candidato a la presidencia con amplio respaldo en Puno (Ollanta Humala).

Por otra parte, hay dentro del gran segmento «oficialidad» un grupo interesante, el que he denominado «otras instituciones». En el caso de *EC*, la única voz de este grupo es la de la Defensoría del Pueblo, que es una institución oficial pero no propiamente parte del Gobierno de turno. De hecho, se trata de una voz autorizada en el análisis de, entre otros asuntos de interés nacional o ciudadano, los conflictos sociales en el país. El discurso de la Defensoría aparece de forma directa (cuatro veces) e indirecta (siete) en una nota, en voz de dos de sus representantes.

En *LA*, bajo este segmento incluyo a dos grandes grupos: representantes de la Cámara Regional de Turismo y de asociaciones de agencias de turismo, y representantes de gremios de abogados. De hecho, lo que resulta interesante es que se trata del segmento que más veces aparece representado de todo el corpus analizado para *LA*: veintidós apariciones en total, divididas en cuatro notas, cinco discursos directos y dieciocho indirectos. ¿Qué puede indicar este dato? En un sentido, por empezar, puede confirmar una hipótesis, la de una mayor

¹⁴⁵ Sobre algunas conclusiones preliminares sobre dos diarios peruanos (*El Comercio* y *La República*) y sus coberturas en función de su postura frente al Gobierno de turno en el año 2010 —el de Alan García, el mismo que estaba entonces al mando del país en esta investigación—, y también frente a su mirada frente a una minoría indígena selvática, puede verse Montesinos Parrinello, 2010.

pluralidad general de este diario con respecto a *EC*. Incluso, no sería descabellado decir que considera como voces importantes a las diversas instituciones de la sociedad civil, aunque quizá sea aventurado afirmarlo con solo estos datos. Por otro lado, sí parece quedar claro que hay una tendencia general en este medio de comunicación de darle voz especial a todo lo relacionado con turismo. Esto se comprobará con el correr del análisis. Y algo similar ocurre en el caso de *EC*.

Pero en este momento quisiera destacar una noticia de *Los Andes*, la *LA8*, en torno a esta subdivisión de la voz de *otras instituciones*: ahí dedican la nota completa al presidente de la Asociación de Abogados de Juliaca. El detalle es que esta asociación, en boca de su presidente, se presenta como en gran parte defensora de los intereses aimaras, tanto así que, en el balance, esta noticia bien podría considerarse como una más de aquellas a favor de la postura del colectivo aimara que protesta. De hecho, hace suyos los pedidos de los representantes de la protesta y con total detalle:

Recordó que se debe tener en cuenta que hay una ciudadanía que está vigilante sobre las concesiones mineras, para lo que invocó a atender a las soluciones concretas de la derogatoria del Decreto Supremo 083, la protección del cerro K'aphia y el cierre de las operaciones mineras en el sector (*LA8*).

En estas extensas declaraciones —discurso referido indirectamente—, el abogado no solo da detalles de los pedidos aimaras (de hecho, si no se hubiese presentado con su cargo, podríamos aducir casi que es un dirigente de los aimaras que protestan¹⁴⁶), sino que lanza una idea de poderosos significados: *hay una ciudadanía vigilante*. La selección léxica de *ciudadanía* no es gratuita:¹⁴⁷ ya no son solo los *pobladores* de *pueblos* alejados los que reclaman por sus derechos y por ser consultados en relación con lo que ocurre en sus tierras;

¹⁴⁶ Hay, eso sí, una cuestión que debe tenerse en cuenta aquí: ¿las declaraciones de un dirigente de los aimaras, incluso en *LA*, podrían tener tanto espacio en una nota completa? Difícilmente. Puede irse lanzando una hipótesis que será retomada luego: que, aun cuando *LA* se muestra a todas luces más afín a los pedidos y la naturaleza de la protesta aimara, igualmente sitúa a la oficialidad —como lo hace *EC*— en un plano de mucha mayor importancia.

¹⁴⁷ Piénsese, por ejemplo, en esta imaginada frase: *hay una población vigilante*.

ahora son los *ciudadanos*, los individuos fundamentales de la república —pero podríamos decir *las instituciones, la sociedad civil*... ¿incluso el otrora tradicional diario *Los Andes*?—, quienes toman esa bandera como suya y se enfrentan a un Estado que les ha dado históricamente la espalda. Así pues, si es que no se subvierte la normal relación asimétrica entre el Puno/provincia y el Estado / grandes ciudades, al menos se equipara un tanto.

Por otro lado, al otorgarle a este actor tanto espacio en casi el texto completo de la nota, *LA* parece hacer suyas sus declaraciones. ¿Sería esperable una cobertura de una voz similar en el caso de *EC*? Con base en lo estudiado en el corpus, definitivamente no. En estos sentidos, creo que puede decirse, con base en los textos, que *Los Andes* aprovecha esta voz —a través de su cobertura y del espacio que le da— para apoyar la lucha aimara o, cuando menos, mostrar con más equidad a esa «otra parte» del conflicto.

Finalmente, hice una última subdivisión en «voces desde la “oficialidad”», en teoría no menos importante: la del Gobierno local, esto es, la de los gobernantes o alcaldes de la región, ya no del Gobierno central. Es de esperar que en un suceso de estas características esa voz tenga una cierta preeminencia. Ahora bien, ¿qué muestran los datos en este punto?

EC le da cabida en tres noticias a través de cuatro discursos directos y siete indirectos. En comparación con otras voces, no es una presencia desdeñable. Considerando que las autoridades puneñas son, en principio, más cercanas no solo al conflicto sino a los propios intereses de los aimaras (ya se ha hablado sobre la composición cultural de Puno en el capítulo 1 de la parte I de esta investigación), es esperable que su sola mayor presencia discursiva sea un indicador favorable para la propia postura aimara. No obstante, tras mirar con detenimiento esas intervenciones, un panorama distinto sale a la luz.

En la primera nota en que aparece esta voz (*EC2*), hacia el medio de una noticia titulada *Violencia y desgobierno en Puno tras romperse diálogo con el Ejecutivo*, se lee lo siguiente:

Las autoridades regionales y locales son incapaces de controlar la situación y han preferido, algunos con tibieza, otros con convicción, respaldar la medida de fuerza. Todo liderazgo se ha perdido para entregarlo a la colectividad. En un momento de franqueza, las

autoridades les pidieron el miércoles a los representantes de la comisión enviada por el Ejecutivo que los entiendan, que si se oponen a los manifestantes serían ajusticiados.

Muchas cosas se pueden decir de este fragmento. La voz de «las autoridades [regionales y locales]» —esa sola generalización de *autoridades* resulta ya confusa y hasta tendenciosa, más aún cuando se extiende a todas las autoridades regionales y locales, por lógica extensión— se utiliza aquí, en modo indirecto, para resaltar no otra cosa que la idea-fuerza de la nota, expresada con claridad —y en negritas, para mayor énfasis— en la oración temática que marca el inicio del párrafo: que estas son incapaces de *controlar* a la colectividad y que están —las autoridades— totalmente coaccionadas en su actuar, incluso con amenazas de *ajusticiamiento*¹⁴⁸. En este sentido, la frase *en un momento de franqueza* es elocuente. La voz de la autoridad local, lejos de servir para apoyar la postura aimara, funciona como una confirmación de que el aimara es, por «naturaleza», salvaje, al punto que puede *ajusticiar* sin preocuparse por la ley¹⁴⁹. Y esta masa «salvaje» y fuera de la «razón» de la ley nacional —más bien, «nuestra» ley, en tanto que no hubo consulta previa a las comunidades, precisamente—, que es ley de los «ciudadanos» —ciudadanos representados por la propia voz del diario y de los lectores hacia quienes apunta su discurso—, *oclocráticamente*, amenaza con descabezar, simbólica y de forma casi literal, a la autoridad elegida por ella misma, en otro acto de *irracionalidad*. El diario, pues, aunque probablemente sin faltar a la verdad de las declaraciones de las autoridades locales y regionales, se apropia de su voz con un fin subalterno, el de que esta sirva como confirmación de la lectura de los «Otros» aimaras que atraviesa la mayor parte de la cobertura: que se trata de un colectivo irracional y hasta salvaje, o al menos peligroso y sobre el que hay que tener cuidado o desconfianza.

¹⁴⁸ Son bastante comunes las notas periodísticas, en prensa o televisión, en que se ven *ajusticiamientos* o linchamientos a ladrones o sujetos capturados *in fraganti* por la población. Aunque no exclusivamente —la idea de «justicia popular» está presente en todos los estratos sociales y lugares del Perú, se trata en casi todos los casos de noticias provenientes de zonas específicas del país: barrios «populares» o de bajo estrato socioeconómico o, más frecuentemente incluso, lugares alejados de las grandes ciudades. En estos últimos casos, suelen ser quechuahablantes o indígenas los actores protagonistas de los linchamientos, lo que contribuye, entre otras cosas, a una mirada racista hacia el «Otro», el menos occidental y blanco.

¹⁴⁹ De hecho, marcha precisamente contra otra ley: la que permite la explotación minera en la zona.

La segunda nota en que aparece esta voz (*EC9*) está, de hecho, totalmente dedicada a las declaraciones del presidente regional de Puno. El énfasis está puesto, sin embargo, no en el propio conflicto sino en las próximas elecciones presidenciales de segunda vuelta electoral, y eso está expresado en las declaraciones del presidente regional. Nuevamente, si se da espacio a esta autoridad es para tocar un asunto «mayor», en este caso la viabilidad de las próximas elecciones generales.

La tercera noticia que incorpora esta voz (la *EC12*), que cierra el día de cobertura del diario, trata sobre un primer acuerdo al que llegan las partes involucradas en el conflicto. El cuerpo de la nota se compone de seis párrafos: en los dos primeros, se hace un resumen del acuerdo; en el tercero, cuarto y quinto, se presentan las declaraciones de la jefa del Gabinete, quien encabezaba al Ejecutivo en la negociación; recién en el sexto y último párrafo, se le da un espacio a la voz de una de las partes interesadas, el alcalde de la localidad de Yunguyo.

Cerremos con estos datos este segmento. En conjunto, el grupo «voces desde la “oficialidad”», que incluye al Gobierno central, a otros políticos, a otras instituciones y al Gobierno local, es, con diferencia, el que más espacio tiene en la cobertura de ambos diarios. En *EC*, bien directa o indirectamente, hay 66 apariciones de este «grupo» de un total de 75 —para todos los actores— en las doce noticias. Esto quiere decir que un contundente más de 85 % de todos los discursos ajenos a los del periódico o del redactor está acaparado por esta voz. Además, de hecho, se trata de la única voz que tiene presencia vía discursos directos, como ya se indicó.

LA, por su parte, y considerando también todo el conjunto «voces desde la “oficialidad”», se acerca al porcentaje de *EC*: cerca del 80 % de todos los discursos ajenos emergidos en las líneas de todas las noticias analizadas (62 apariciones de las 78 totales) pertenece a este gran grupo, que, aunque ciertamente heterogéneo, como vimos párrafos atrás, no deja de ser *la oficialidad*.

2.5. La voz de la minera Santa Ana

Ahora bien, ¿qué hay del tercer actor importante dentro del conflicto (si consideramos a los aimaras que protestan y al Gobierno como los dos primeros)? Esto es, ¿qué presencia tienen los representantes de la minera? Curiosamente, son muy pocas las noticias que dan voz a ese conjunto. De hecho —y este dato es muy llamativo—, *EC* no presenta ninguna información sobre ellos en todo el día analizado. ¿Por qué ocurre ello? Mi hipótesis es que este medio utiliza dos estrategias generales. Por un lado, de manera muy indirecta, hace suya la voz de la minera, se alinea con su postura y, a la par, la encauza con los propios intereses de la nación: la minería le hace bien al país; quien vaya contra ella se sitúa contra los intereses del Perú. Por otro lado, al mantenerla al margen, le quita el foco de la noticia y, por ende, potencial responsabilidad frente a las consecuencias negativas del conflicto socioambiental y de la misma protesta, en lo que podríamos considerar un «silenciamiento positivo».

En el caso de *LA*, en cambio, la voz de la minera sí aparece una vez en la cobertura del 27 de mayo (noticia *LA7*). Se trata de una nota larga —aunque con información tomada de declaraciones hechas, a su vez, para «un medio radial capitalino»— que dedica toda su extensión a reproducir la postura del gerente general de la minera Santa Ana. En toda la información, el diario evita juzgar las declaraciones, que se manifiestan tanto mediante discurso directo como indirecto. Nuevamente, creo que esta noticia, sobre todo porque no se posiciona en ningún momento en contra de la minera, abona en favor de la hipótesis de que *Los Andes* apuesta por una pluralidad de voces y posturas notoriamente mayor que las presentadas por *El Comercio*.

Sobre todo para el caso de *EC*, pero también el de *LA*, ¿qué más decir de esta voz casi ausente (o ausente por completo para *EC*)? Parece una entidad casi fuera de la esfera del interés público y, por tanto, más allá de lo «coberturable», a pesar de que es, en este conflicto, un actor tan importante como los propios aimaras o el Gobierno.

2.6. Otras voces: la apropiación de otros discursos para sustentar el propio

Para concluir este apartado del análisis, queda por determinar qué otras voces aparecen en la cobertura de ambos diarios. En el caso de *EC*, he identificado hasta cuatro: (i) la Iglesia, a través de un párroco de la zona; (ii) el Gobierno boliviano, a través de su vicecanciller; (iii) «empresarios bolivianos»; y (iv) «la gran mayoría de pobladores» o «la población». En *LA*, aparecen hasta tres: (i) «fuentes extraoficiales», (ii) «población» y «testimonios», y (iii) un general del Ejército peruano¹⁵⁰. Todas las voces están presentes en las notas de forma indirecta. Creo que, aunque en principio estas sean voces secundarias dentro de la cobertura del conflicto, su presencia puede resultar reveladora. Veamos un poco más de cerca cada una de estas *otras voces*.

En el Cuadro 3.3, clasifiqué la noticia *EC1* —en la que aparece la voz del Gobierno boliviano a través de su vicecanciller, declaración que origina toda la información del texto— bajo el segmento *consecuencias negativas de la protesta*. Efectivamente, la nota periodística se centra en informar acerca de que el Gobierno boliviano envía ayuda a los varados en la frontera con el Perú. Estas declaraciones se desarrollan según la siguiente progresión temática dentro de la nota¹⁵¹:

- Titular: Alusión general al envío de alimentos por parte de Bolivia a afectados en la frontera

- Encabezado: Especificación de que la Cruz Roja boliviana también ayudará

¹⁵⁰ Naturalmente, otro Gobierno, como el caso del boliviano para nuestro caso, es también parte de la «oficialidad». Lo mismo incluso puede decirse para la Iglesia. Sin embargo, los coloco bajo «otras voces» dado que aparecen muy poco y, estrictamente, no tienen nada directo que ver con el conflicto. Algo parecido ocurre con el caso del general del Ejército, quien no aparece retratado como vocero del cuerpo armado, sino como ciudadano que se puso a favor «del pueblo».

¹⁵¹ Sería inacabable —aunque muy productivo— hacer un análisis párrafo a párrafo de cada noticia revisada y entrelazar las distintas características que afloran; sin embargo, en este caso —y también a modo de muestra—, me parece importante detenerme en este tipo de análisis para determinar cómo se inserta esta voz en el texto como conjunto. En algún otro momento volveré a plantear un análisis de este tipo.

- [FOTOGRAFÍA: muestra gente estacionada en la frontera]¹⁵²
- Párrafo 1: Información sobre el envío por parte del Gobierno boliviano de «alimentos y vituallas para las *centenares de personas retenidas* en el lugar desde *hace 18 días* debido al bloqueo de una carretera en ese país» [las cursivas son mías].
- P. 2: Declaraciones del vicescanciller boliviano en las que da cuenta de la ayuda de una delegación de la Cruz Roja de su país
- P. 3: Información del *contexto* o «recuerdo» de la situación, en la que se detalla que «los manifestantes de Perú *rechazan las concesiones mineras en la región y han radicalizado sus protestas atacando oficinas estatales y causando disturbios*, según las autoridades peruanas» [subrayado en el original (por tratarse de un enlace); las cursivas son mías].
- P. 4: Nueva declaración parafraseada del vicescanciller, en la que alude a las coordinaciones entre el presidente boliviano (Evo Morales) y el peruano (Alan García) para «que se garantice una *ayuda humanitaria a los cientos de afectados* en la frontera» [las cursivas son mías].
- P. 5: Supuesta paráfrasis de «empresarios bolivianos» que afirman haber perdido millones de dólares por la situación
- P. 6: Detalles de la cantidad de camiones bolivianos afectados por el bloqueo
- [Etiquetas o *tags* relacionados: Bolivia, Puno, Paro en Puno, Evo Morales, Protestas en Puno]¹⁵³

Creo que, para el estudio de la inserción de esta voz, resulta muy enriquecedor analizar esta progresión de ideas dentro de la noticia y cómo aquella voz se relaciona con el

¹⁵² La fotografía puede verse en el Anexo A, texto LA1. Sobre una mirada más específica de las imágenes o recursos audiovisuales del corpus analizado, volveré más adelante.

¹⁵³ Sobre este punto en particular habrá más información en un siguiente apartado.

propio contenido. Como es esperable, los dos primeros párrafos desarrollan las ideas centrales expuestas en el titular y el encabezado. Ahí se hace explícito que el Gobierno boliviano —y en particular el vicescanciller— son quienes están proporcionando la información que motiva el titular.

El tercer párrafo es interesante, pues es el que sirve de «contexto» o «resumen de lo previo» para la nueva información de la noticia. Es el párrafo que supuestamente enlaza esta nota con todas las anteriores sobre la misma cobertura. Sobre el papel de este tipo de información en esta y otras noticias, habrá algo más que decir en próximas páginas; por el momento, conviene destacar que, fuera de la particular manera de referir que se trata de información proporcionada «según autoridades peruanas»,¹⁵⁴ hay un énfasis notorio en la violencia. Como hemos visto a lo largo de estas páginas, no parece ser del todo justo sintetizar de esa forma los pedidos de quienes se oponen a las concesiones mineras y menos aún establecer una generalización con respecto a la agencia de las acciones violentas —que las hubo— dentro de los momentos álgidos del conflicto. Luego veremos las implicancias de acciones o predicados del tipo *rechazan*, *han radicalizado* o *atacando oficinas estatales y causando disturbios*. ¿Sería exagerado decir que esta es, en verdad, la voz —consciente o inconsciente— del diario, «oculta» en este párrafo de la noticia, la que resume así los hechos y aflora en esta y otras noticias de manera similar? Esta pregunta solo podrá ser respondida, con más datos, al final del análisis completo.

En el cuarto párrafo, se alude a la intervención coordinada nada menos que entre los dos presidentes de ambas naciones (Bolivia y Perú). Este tampoco es un dato menor. Finalmente, la nota apunta a destacar que la *oficialidad* es la que brinda ayuda (no cualquier ayuda, sino *humanitaria*). Y los máximos representantes de esta son los presidentes de ambos países¹⁵⁵.

¹⁵⁴ De hecho, el impacto de este dato es distinto cuando se lee al final del párrafo y sin ninguna información previa que ayude al lector a entender que esa es información de otras fuentes. Parece, más bien, que la voz del mismo diario brinda esa suerte de resumen.

¹⁵⁵ Nótese además que Bolivia, cultural y socialmente hablando, es muy parecido al Perú. De hecho, la cultura aimara está también presente en zonas de Bolivia.

Los dos últimos párrafos presentan una idea similar: dos grupos o actores distintos («empresarios bolivianos» y «camiones bolivianos») altamente perjudicados (económicamente)¹⁵⁶ por el bloqueo de la carretera. En ambos casos, el diario utiliza algunas estrategias discursivas específicas: otorgar detalles, datos específicos, números o cifras. Al hablar de la «retórica de la facticidad», Van Dijk (1992: 72) alude al recurso usual de los periódicos de ofrecer todos los números posibles para probar que su información es fácticamente correcta. Esta estrategia es usada permanentemente no solo por este diario, sino también por *LA*, como veremos luego, cada uno con fines un tanto distintos.

Quizá podría plantearse incluso que hay una cierta exageración o *hiperbolización* («han calculado que sus pérdidas *por más de* dos semanas [...] se sitúan entre *7 y 16 millones de dólares*» [las cursivas son mías]). Todo ello otorgará verosimilitud, impactará y, en suma, abonará en favor de una mirada: la de enfatizar, mediante esa información, en las consecuencias negativas del bloqueo y, en última instancia, de toda la protesta aimara... O de los mismos aimaras como colectivo, si vamos un paso más allá. C. Colorado (2014: 303) nos recuerda además que suele ser un hecho recurrente según el *protest paradigm* que los medios destaquen los problemas ocasionados por la protesta social, dentro de los cuales pueden encontrarse específicamente las complicaciones viales generadas.

El esquema discursivo de la noticia analizada tiene coherencia y un trasfondo claro. Simplificándolo un tanto, podríamos interpretar que, desde esta re-creación de los hechos — desde una voz oficial como la del vicedecano, pero sobre todo desde la propia pluma (y voz) del redactor o del diario— hay *manifestantes* aparentemente *irracionales* —el lector difícilmente podrá dilucidar, ya no en esta nota sino en toda la cobertura de *EC*, las razones por las que los aimaras se oponen a la minera— que *perjudican* a sus coterráneos (incluso de países ajenos al conflicto) y generan grandes pérdidas económicas o problemas en distintos grupos (empresarios, camioneros). Luego de leer una secuencia como esta, sería difícil no sentir una cierta animadversión hacia *ellos*, los aimaras, o sus acciones. Esto sin olvidar su

¹⁵⁶ El énfasis en las pérdidas económicas —en ambos diarios, por cierto— es una constante que merecerá espacio de análisis en lo sucesivo.

radicalización, sus *ataques* a locales estatales y, en general, los *disturbios* causados por ese grupo, todas afirmaciones presentes en la misma nota informativa.

Hay por otro lado una voz, tanto en *EC* como en *LA*, que resulta sugerente. Además del ejemplo anterior de «empresarios bolivianos», por momentos ambos diarios insertan unas voces en apariencia disímiles pero en el fondo similares, aunque de motivaciones ciertamente distintas: *EC*, hasta en tres ocasiones, parafrasea a «pobladores», a «la gran mayoría de pobladores¹⁵⁷» y «la población»; *LA*, por su lado, también refleja, en varias noticias, el decir de la «población», de «testimonios» y de «fuentes extraoficiales». ¿Qué tienen en común estas voces y qué pueden representar? ¿Es realmente «la voz del pueblo» la que emerge en esas citas indirectas?

En *EC5*, *El Comercio* utiliza hasta tres veces —en el encabezado y hacia el final del cuerpo— como fuente indirecta unos supuestos «pobladores» (más adelante se referirá a ellos como «la gran mayoría de pobladores» o, a secas, como «la población»). La noticia hace un «resumen de daños materiales tras 16 días de protestas». Desde el encabezado, se da voz indirecta a «pobladores» que afirman que «fue el peor día de la historia» de la provincia. En el penúltimo párrafo, se reitera literalmente esta idea, con el agregado de que quienes afirman esto son «la gran mayoría de pobladores» [las cursivas son mías]. Más allá del uso constante del término *pobladores*, que contrasta con un término de carga opuesta como *ciudadanos*¹⁵⁸, y más allá de que si, en efecto, el diario recoge las declaraciones de personas de a pie —en ese caso, que no consigne sus nombres da cuenta de la poca consideración que se le tiene a esa voz—, el diario parece insertar estas declaraciones para dar a entender que *ni los mismos puneños* están del todo del lado de la protesta. Es justo anotar en este punto que, en el siguiente párrafo, se menciona lo siguiente: «Cabe resaltar que la población apoya el paro pero no está de acuerdo con los actos vandálicos registrados hasta el momento». Esta aclaración, un tanto escondida dentro de la noticia, contrasta con el tono general de la nota y la progresión temática de los párrafos anteriores. De hecho, en la línea siguiente, y resaltado

¹⁵⁷ Sobre este uso habrá algo que decir más adelante.

¹⁵⁸ El primero, claramente usado para habitantes de espacios (*pueblos*) alejados de la gran ciudad, de la periferia, casi de «segunda categoría», culturalmente distintos, ajenos al «Nosotros» ciudadano; el segundo, para lo contrario: ciudadanos como «Nosotros», con plenos derechos (nuestros iguales, en suma).

en negritas, *EC* nos recuerda que «**Por lo pronto, la Sunat denunciará penalmente a los manifestantes por dichos ataques**», con lo que cierra de forma contundente la información.

Algo similar ocurre con estas otras voces en *LA*, aunque esta presencia tiene fines distintos en su discurso. En *LA1*, en el mismo titular, se alude a que la «población pide presencia policial». También se apropia de esta voz indefinida (¿quién es, a fin de cuentas, «la población»?), pero esta vez para pedir presencia de la Policía y, si nos aventuramos un paso más allá, del mismo Estado. Esta parece ser otra idea-fuerza que atraviesa la cobertura del diario: en Puno se desoyen los reclamos de los habitantes; el Estado no llega o no quiere escuchar; la *desidia* del presidente (*LA13*) ocasiona la escalada de violencia; los puneños, en suma, se sienten injustamente olvidados.

En *LA13*, también se alude a unos «testimonios» que afirman que «un grupo de vándalos» saquea un centro comercial. Luego habrá espacio para detallar esto, pero esta manera de presentar la información hace que la agencia de los hechos violentos no recaiga en *los manifestantes*, sino en *un grupo de vándalos*. Y para eso sirven los *testimonios*. Por último, el diario, también en una línea parecida, menciona unas «fuentes extraoficiales» (en *LA2* y en *LA5*) que sirven para apuntar información diversa (por ejemplo, para advertir acerca de que gente de otros lugares apoyará la huelga indefinida)¹⁵⁹. Generalmente, estos usos en la prensa escrita, una vez más, sirven para apoyar o certificar de un modo u otro la información propalada por el medio.

Por último, y para cerrar el apartado de *voces discursivas*, hay dos últimas voces que están presentes, aunque de modo muy secundario, en dos de las notas de ambos diarios: un representante de la Iglesia (*EC3*) y otro del Ejército (*LA15*). Podría decirse que ambas son, a su modo, también instituciones que debieran considerarse parte de la «oficialidad», y esto no puede discutirse. Sin embargo, como se explica en la nota al pie 150, se trata de actores que, estrictamente, no tienen injerencia en el conflicto y, además, sus apariciones son muy esporádicas: una en cada caso y de apenas unas líneas. Iglesia y Ejército (quizá más la primera que el segundo) son, en el Perú, dos instituciones que aún tienen una gran llegada e influencia

¹⁵⁹ En este caso (*LA5*), el autor usa una pertinente forma verbal impersonal (*se informó*).

en la conformación de la sociedad; son, pues, actores cuya voz resuena en diferentes contextos y cuyo peso —histórico y actual— no es nada desdeñable.

EC parafrasea la voz del párroco de una de las zonas del conflicto —a quien nombra explícitamente— en la noticia *EC3*, clasificada inicialmente en el Cuadro 3.3 como «exclusiva sobre posición aimara». De hecho, esta es una de las pocas noticias en que *EC* otorga voz a los representantes de la posición aimara, declaraciones que ya se analizaron párrafos atrás. Hacia el final de la nota, los redactores hacen un recuento de la situación en la región y, luego de mencionar que dos de los tres fallecidos de los últimos días por el conflicto eran de la provincia de Azángaro, dan lugar a las declaraciones del representante de la Iglesia. Estas aparecen luego de unas declaraciones de Walter Aduviri, dirigente aimara. El párroco afirma, siempre según la interpretación del diario, lo siguiente:

El párroco de Azángaro, Salvador Apaza, considera que la calma volverá a la provincia luego de los logros alcanzados por los dirigentes que viajaron a Lima, aunque critica la falta de organización del comité de lucha, pues cuando su presidente Cleto Valencia viajó a la capital para negociar los movilizados a Juliaca se quedaron sin dirigencia (*EC3*).

Las declaraciones están divididas en dos partes. En la primera, se destaca la *calma* tras los acuerdos logrados por los dirigentes en la capital. Inmediatamente, sin embargo, la idea es matizada mediante la conjunción adversativa *aunque*, y aparece una crítica a la supuesta falta de liderazgo u organización de *los movilizados*. No quisiera sobreinterpretar estas declaraciones, pero pueden leerse de esta manera: los aimaras *inquietos se apaciguarán* con lo conseguido, PERO no dejan de necesitar *tutela*; sin ella, sin dirigencia, vuelve el desorden. Aun sobreinterpretando un tanto estas declaraciones, no creo que sea gratuita su inserción en uno de los pocos espacios en que se da cobertura a la voz de los representantes de la protesta¹⁶⁰.

¹⁶⁰ Más adelante, de hecho, se vuelve a informar sobre las pérdidas económicas ocasionadas por los daños en el aeropuerto tras las acciones más violentas de la protesta. Esta idea viene repitiéndose constantemente en varias noticias, y tampoco parece casual su inserción. Cualquier idea en apariencia positiva o neutral frente a la postura aimara se ve, pues, y en desigual manera, «emparedada» por ideas opuestas.

Por su parte, *LA* también apela a una vez en algún sentido equivalente. La noticia *LA15*, sobre la que ya se ha dicho algo en este capítulo, elogia la actuación de un general que «estuvo cerca del pueblo» y se ofreció no para *reprimir* (el Gobierno dio la orden a los militares de salir a resguardar las calles), sino para *dialogar* y servir de *intermediario* entre las partes. En esta noticia, solo se le da voz indirecta en un breve fragmento, y esta, en verdad, recoge una declaración de cuando dio un discurso meses atrás, lo que poco o nada tiene que ver con su actuación en el conflicto. Esta nota es casi una semblanza del personaje, que a todas luces tiene el objetivo de ensalzar su figura. ¿Qué sentido tiene esta información? Naturalmente, la de apoyar, aunque de forma indirecta, a una persona que se puso *algo* del lado de los pedidos aimaras. Es más: sostengo que esta noticia en particular, aunque en apariencia secundaria y poco importante en la cobertura, puede leerse como una crítica directa al Gobierno y, más aún, también como una propuesta de cómo debe conducirse una sociedad democrática: para el diario, el general muestra «una actitud que pocas autoridades han mostrado», lo que causa «una impresión positiva» en la gente, que lo despide «entre aplausos y vivas». Basta, pues, una autoridad que priorice el diálogo y, sobre todo, *escuche* los pedidos de la población para «ganarse la confianza de las autoridades regionales y el respeto de la población». Y eso no ocurre en ningún modo con el Estado en general ni menos aún con el Gobierno de turno y sus representantes.

Propongo la hipótesis, en resumen, de que ambos diarios utilizan estas declaraciones, una vez más —y valiéndose esta vez no de anónimos o personas o grupos indeterminados («pobladores», «testimonios», etc.), sino de actores con nombre propio y pertenecientes a instituciones con influencia o prestigio dentro de la sociedad—, para apoyar su propia agenda y sus propios intereses, o, cuando menos, algunas de las ideas-fuerza que emergen en su discurso: *grosso modo*, para *EC*, una visión mucho más ajena —incluso discriminadora— frente a los pedidos del grupo aimara y, para *LA*, un excepcional —y nada tibio— apoyo a gran parte de sus coterráneos. Ahora bien, solo la suma de todas las voces presentadas en el análisis de este apartado podrá dar un balance más sólido de esta re-creación de los hechos a través de los discursos ajenos.

Como colofón de esta parte, hago notar que, aunque no le he dado prioridad a este dato ni menos aún lo he cuantificado en todos los casos, sería interesante medir la extensión

de las citas directas en todas sus apariciones, aun con la conciencia de que este dato tampoco sería del todo concluyente. A primera vista, las citas más extensas recaen —y con claridad— en las voces «oficiales», tanto en *EC* como en *LA*. Sobre todo, en todo caso, resultaría provechoso advertir el lugar exacto de cada declaración dentro de las noticias. He tocado de pasada este punto en algunos casos; creo que puede ser un dato relevante en un estudio más minucioso.

CAPÍTULO 3. Actores, suceso, y acciones o predicados asociados

Entramos al segundo gran segmento del análisis propuesto. Al inicio, había planteado algunas preguntas de partida para abordar esta parte. Las recuerdo: ¿qué actores aparecen en los textos? ¿Cómo se los nombra? ¿De qué manera se refieren ambos diarios al propio suceso motivo de la noticia? ¿Y qué acciones o predicados se asigna a estos actores?

3.1. Actores presentes en la cobertura y tabla de análisis para los textos seleccionados

Estas preguntas obligaron a aproximarse al corpus —y releerlo—de una manera distinta. La mirada ya no estaba puesta en los *énfasis temáticos* de cada noticia o en qué *voces* estaban presentes o ausentes en la cobertura, sino en qué *actores* aparecían en ella, esto es, ya no específicamente con *discursos referidos*, sino, de manera general, como sujetos *referidos a través del discurso* de ambos medios y, en suma, en la propia re-creación o *representación* de los hechos de ambos diarios¹⁶¹. Identificadas las voces y los temas, pude darme una mejor idea de los actores representados y su influencia o presencia dentro de los textos.

Pensando de esta otra manera el conjunto de noticias, releí cuidadosamente todos los textos y resalté, pues, todos los actores presentes en él. Con *actores* me refiero fundamentalmente a todos los sujetos que aparecen representados o referidos en las noticias —en sentido amplio; es decir, también podría ser un *sujeto* o un *actor* del conflicto una institución, por ejemplo, como veíamos a la hora de analizar los discursos dentro del discurso periodístico de ambos medios—. El trabajo exacto de identificación dentro del corpus puede verse en el Anexo C.

¹⁶¹ Aunque en todo momento es la «voz del diario» la que escribe y permite, por ejemplo, la inserción de otros discursos, ahora esta lo es incluso con mayor justificación.

Esta relectura minuciosa hizo notorias algunas semejanzas¹⁶² y por cierto diferencias con respecto a lo visto en el esquema de temas del corpus y también en relación con las voces discursivas reconocidas en él. Este diálogo entre temas, voces/discursos y, ahora, actores aparecidos o representados en los textos permitió, en conjunto, entender de otra manera el conflicto significado a través de las noticias de los dos medios de comunicación estudiados¹⁶³.

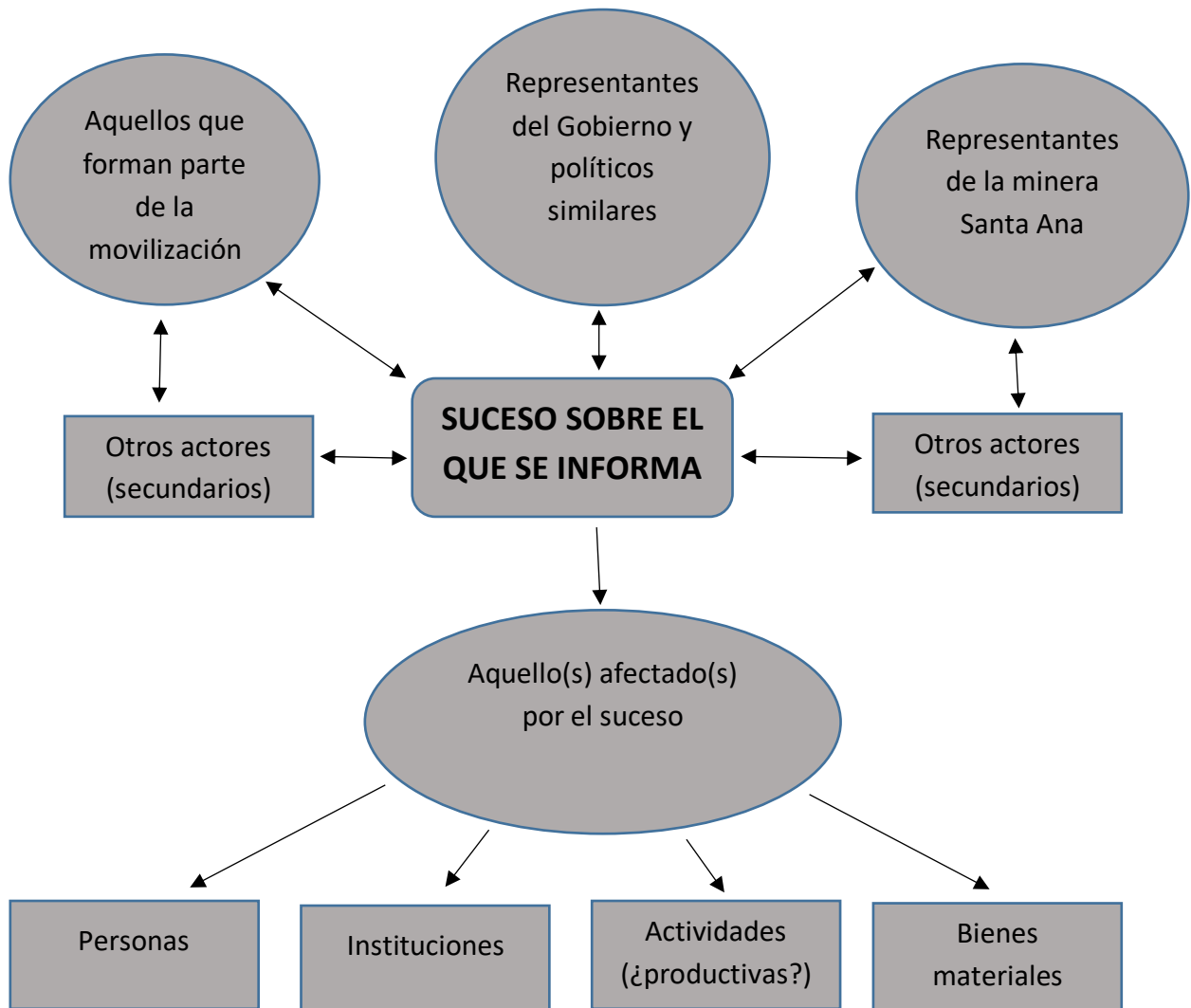
Esta mirada me hizo reconocer, como señalo en la nota al pie, varios de los actores ya referidos a lo largo de estas páginas, pero también resaltó otros aspectos interesantes de la cobertura. Ciertamente, aparecen varios más actores que los solo expuestos a partir de las *voces discursivas* dentro de las noticias. Además del «actor principal», el propio diario y los periodistas que producen los textos —quienes son los que dan forma a la representación del suceso—, y de los principales actores del conflicto —a saber: quienes forman parte de la movilización, los representantes del Gobierno (y en general la «oficialidad») y los representantes de la minera implicada en el conflicto—, empezaron a aflorar otros aspectos interesantes y ocultos en las anteriores revisiones. Por ejemplo, en la relectura de todo el corpus —aunque algo de esto ya asomaba en el análisis de énfasis temáticos—, se hizo muy presente un grupo variopinto (personas, instituciones, actividades, etc.) que tenía el denominador común de ser *aquello* o *aquellos* afectado(s) por los sucesos relacionados con el conflicto, a tal punto de que, desde mi óptica, de hecho, pasé a presentar ese conjunto como otro *actor* diferenciado de la noticia. Pasaré a plantear más sobre esto en próximas páginas.

Con todo, el resultado de esta nueva aproximación puede resumirse en el esquema conceptual siguiente:

¹⁶² Naturalmente, ya en el esquema de temas cubiertos (Gráfico 1.1) aparecen algunos *actores* (aimaras que protestan, representantes del Gobierno, etc.) y lo mismo ocurre, con mayor razón aún, en las voces discursivas presentes en el corpus (Cuadro 2.1), pues son los *actores* quienes emiten los discursos referidos por el diario.

¹⁶³ De hecho, la idea de «organismo» expuesta páginas atrás para referirme al propio corpus textual y las distintas maneras de entenderlo cobra especial sentido en este momento.

Gráfico 1.2. Esquema de actores presentes en las noticias analizadas



[Fuente: elaboración propia]

Detengámonos rápidamente en el gráfico propuesto. Están primero, como resulta esperable, los tres principales actores del conflicto: aquellos que forman parte de la movilización, los representantes de la minera Santa Ana, y el Gobierno central y sus voceros o representantes. En este último grupo he incluido ahora a «políticos similares». Con ellos me refiero fundamentalmente a los políticos que provienen de la capital o que son cercanos al Gobierno central de una u otra manera. Aquí, entonces, recaen el expresidente, el candidato presidencial de las entonces próximas elecciones generales, algunos congresistas de la república... Todos ellos forman, a fin de cuentas —y según el análisis mostrado en el primer segmento de este capítulo—, una voz similar: el *summum* de la oficialidad o lo más conspicuo de ella.

Alrededor de ellos también aparecen los que en el gráfico denominé «otros actores (secundarios)». En esta categoría están, propiamente, todos los otros sujetos que no se hallan en las anteriores. Aquí puede considerarse también gente venida desde la oficialidad, pero desde una un tanto más periférica; por ejemplo, una autoridad local, aunque es en sí misma parte de una «oficialidad», en tanto que es también parte de la Administración pública, no es del todo equiparable a un ministro de Estado, por ejemplo. De modo similar, otros actores cuyas voces fueron clasificadas como «desde la “oficialidad”» en el apartado anterior, como, por ejemplo, la Defensoría del Pueblo o asociaciones de abogados, recalán en este conglomerado. En este grupo también están, por supuesto, todas aquellas personas o instituciones que en el anterior segmento estuvieron bajo «otras voces» (Iglesia, general del Ejército, etc.). ¿Por qué proponer en el gráfico dos cuadrados repetidos, uno a cada lado, con el rótulo de *otros actores*? Por una sencilla razón: porque, nuevamente tras el análisis efectuado en las páginas precedentes, ha sido claro que, dentro de estos otros actores secundarios, claramente hay unos más inclinados hacia la gente detrás de la movilización y otros más tendientes a una postura crítica o cercana a la del Gobierno central o de la propia minera.

Decía hace unos párrafos que este distinto acercamiento al contenido del corpus permitió precisar una constante o un «agente» un tanto oculto en él: el que estoy denominando *aquello(s) afectado(s) por el suceso*. Efectivamente, una lectura minuciosa del corpus mostró que había una suerte de referente que se repetía: el de una serie de personas,

instituciones, actividades o bienes que son señalados como los perjudicados por la movilización en su conjunto. Se trata de un elemento transversal en una buena parte de los textos de ambos diarios. Por estas razones decidí analizarlo como un actor aparte dentro de las noticias y nombrarlo de esa manera. Y de ahí la decisión de colocarlo así en el Gráfico 1.2. Más adelante habrá ocasión de revisar qué características tiene este grupo aparentemente heterogéneo.

Finalmente, todos estos figurantes giran, por supuesto, sobre un mismo centro: el suceso sobre el que se informa. Todos estos son, pues, los «actores» identificados en la cobertura¹⁶⁴.

Ahora bien, identificados los actores —y con base en el corpus y según cada diario—, ¿cuánto aparecen estos figurantes en los textos seleccionados y en cada diario?, ¿cómo se comportan o qué papel se les asigna frente al suceso que motiva las noticias? Y, cuestión muy importante, ¿qué información o propiedades se menciona sobre ellos?, ¿con qué acciones o predicados se los asocia?

Como se recordará del Capítulo 3 de la primera parte de esta investigación, planteé una tabla que podría ayudar con esta parte del análisis. La retomo a continuación.

Cuadro 3.6. [Parte I] Tabla de análisis para actores e información asociada con ellos

| NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO | | | | |
|------------------------|--|----------------------|--|---|
| MEDIO | ACTORES Y SUCESO SOBRE EL QUE SE INFORMA | CÓMO SE LO(S) NOMBRA | QUÉ ACCIONES/PREDICADOS SE ASOCIAN CON ELLOS | ¿ESTRATEGIA DISCURSIVA LLAMATIVA U OBSERVACIONES? |
| | 1. Aquellos que forman parte | | | — |

¹⁶⁴ De la cobertura de los textos seleccionados para el análisis, aunque, mirando el corpus de todas las noticias en ambos diarios, se comprobará que, con algunas pocas variantes, prácticamente aparecen los mismos actores en todas las notas.

| | | | | |
|--------------------|--|--|--|---|
| <i>El Comercio</i> | de la movilización | | | |
| | 2. Representantes del Gobierno y políticos similares | | | — |
| | 3. Representantes de la minera Santa Ana | | | — |
| | 4. El suceso sobre el que se informa | | | — |
| | 5. Aquello(s) afectado(s) por el suceso | | | — |
| | 6. Otros actores (secundarios) | | | — |
| <i>Los Andes</i> | 7. Aquellos que forman parte de la movilización | | | — |
| | 8. Representantes del Gobierno y políticos similares | | | — |
| | 9. Representantes de la minera Santa Ana | | | — |
| | 10. El suceso sobre el que se informa | | | — |
| | 11. Aquello(s) afectado(s) por el suceso | | | — |
| | 12. Otros actores (secundarios) | | | — |

[Fuente: elaboración propia]

Con las últimas preguntas en mente, y considerando también el Gráfico 1.2, volví a revisar el corpus e identifiqué a todos esos actores y la información asociada con ellos. Puede verse este trabajo completo, nuevamente, en el Anexo C. Reproduzco la leyenda de resaltados que aparece ahí y que resume todas las partes identificadas¹⁶⁵:

¹⁶⁵ Para mayor claridad, elegí resaltar cada uno de los actores y la información o las acciones y predicados correspondientes con colores. En el anejo correspondiente se verá con detalle el correlato de los textos con los resaltados.

Cuadro 3.1. Leyenda de resaltados en función de actores/acciones en los textos seleccionados

- Verde = Mención de aquellos que forman parte de la movilización
- Fucsia = Mención de representantes del Gobierno o de cualquier «oficialidad»
- Amarillo = Mención de representantes de la minera Santa Ana
- Naranja = Mención explícita del suceso sobre el que se informa
- Gris = Mención de otros actores (secundarios)
- Rojo = Mención de *aquellos(s) afectado(s) por el suceso*
- Turquesa = Actores o acciones más indeterminados o ambiguos
- Color de fuente en rojo = En principio, generalmente acciones o predicados atribuidos explícita o implícitamente a los diversos sujetos implicados directa o indirectamente en el conflicto. En algunos casos —como en el de *lo(s) afectado(s) por el suceso*—, se trata de sujetos pacientes que *reciben* esas acciones. *Grosso modo*, el rojo sirve para destacar información relevante con respecto a los actores. En ocasiones, pueden resaltarse enunciados oracionales completos, aunque generalmente serán piezas léxicas o grupos sintácticos¹⁶⁶.

[Fuente: elaboración propia]

Ciertamente, al revisar los textos con estas preguntas, un porcentaje muy alto del corpus responde a esas interrogantes, al punto que se verán casi todos los textos resaltados de una u otra manera. Metodológicamente, esta fue la parte más difícil de acometer. Realizar un análisis totalmente exhaustivo según estos criterios es, sin duda, una tarea muy extensa, pero, al menos por segmentos, necesaria. Aun así, se verán secciones con análisis más exhaustivos y otros con miradas un tanto más parciales o generales. Digo lo mismo con respecto a las tablas planteadas: para mayor claridad, en algunos segmentos del análisis no necesariamente llenaré todos los datos ahí. Iré explicando estas decisiones con el correr de la

¹⁶⁶ Es importante aclarar que este análisis no pretende ser ni complejo ni del todo riguroso en cuanto a teorías gramaticales o léxico-semánticas, sino tan solo servir de referencia para analizar la representación discursiva de los actores señalados.

redacción. Sea como fuere, el análisis discurrirá por actores y, por tanto, por partes. Puedo ir adelantando, eso sí, y en concordancia con lo planteado desde el título de la tesis, que me interesa especialmente observar cómo se construye discursivamente al «Otro» —en nuestro caso, al aimara o a la gente detrás de la movilización—, así que especialmente ahí estará puesto el foco del análisis.

Hecha esta explicación, miremos más de cerca el objeto de estudio. Tal vez sea pertinente empezar por el propio suceso mismo que da pie a la noticia. Proponía hace un momento pensarlo como un primer «actor» de la representación, sobre el que giran todos los demás. De hecho, para el grueso de lectores ajenos a un conflicto con larga historia, este será el marco a través del cual pensarán en los sucesos que motivan la noticia. O al menos será un punto de partida para interpretarlo. Por otro lado, esta primera alusión no solo refleja cómo la sociedad (o un grupo de esta sociedad) percibe el problema, sino que también da alguna luz, por supuesto, sobre la manera en que cada diario entiende el acontecimiento del que informa. ¿Cómo, pues, se nombra al suceso que motiva las notas periodísticas?

3.2. Cómo se nombra el suceso motivo de las noticias

Discursivamente hablando, el suceso que motiva las noticias analizadas constituye uno de los principales referentes del corpus y su urdimbre textual. Helena Calsamiglia y Amparo Tusón apuntan que «La referencia fundamental del texto se construye a través de elementos léxicos», que introducen, a su vez, los temas (2007: 220). El emisor hace uso de diversos mecanismos de reiteración o procedimientos de sustitución para mantener al mismo referente. Estos mecanismos pueden ser muy variados: repeticiones literales o parciales, sinónimos o cuasi sinónimos, hipónimos o hiperónimos, metáforas o metonimias, sustituciones valorativas, proformas léxicas; o procedimientos un tanto más complejos como relaciones por campos semánticos entre lexemas de un mismo texto, relaciones semánticas basadas en el conocimiento del mundo, etc.

Generalmente, estos usos podrán dar cuenta de la subjetividad o la actitud del emisor frente al objeto referido o su interlocutor (Calsamiglia y Tusón, 2007: 220-226). Como recuerdan las autoras parafraseando a Van Dijk (1999c), «Desde el punto de vista de la

interpretación y la lectura, en el léxico se manifiesta el punto de vista, la opinión y la ideología de quien ha elaborado el texto» (Calsamiglia y Tusón, 2007: 223).

Con estas consideraciones teóricas en mente, identificar cómo ambos diarios nombran al suceso principal de la noticia es, por ello, muy relevante, en tanto que empezará a dar cuenta de la mirada de ambos diarios sobre el conflicto cubierto.

En el Anexo C pueden verse resaltadas en anaranjado todas las veces que se menciona el suceso que genera el conflicto socioambiental y que da pie a todas las noticias. Para facilitar la lectura y el análisis, junté todas esas referencias en el orden exacto en que aparecieron e intentando no alterar en nada la formulación original de los textos. Algunas pocas veces se repite el término exacto, incluso entre pocas líneas de distancia; he preferido dejarlo así para que el lector tenga una idea real de su aparición y frecuencia. Por esta misma razón, mantengo el orden original de todas las menciones.

Hago dos últimas acotaciones previas. (i) Podrá verse una gran variedad de frases y términos, pues he recogido todas las veces en que literalmente aparece referido el conflicto de una u otra manera. Todas estas frases nominales, por supuesto, cumplen diversas funciones sintácticas según su inserción dentro del discurso¹⁶⁷, pero semántica y discursivamente refieren a lo mismo¹⁶⁸. Y (ii) hay una sola excepción a lo anterior: las únicas ocasiones en que dejo de lado una referencia textual sobre el suceso serán aquellas en que dicha referencia esté dentro de una cita textual directa. Esta última regla, de hecho —y es importante aclararlo—, se aplica a todo el análisis de este segmento (acciones, información sobre los actores) y no solo a cómo se nombra el suceso¹⁶⁹.

¹⁶⁷ Por ejemplo, en «Ollanta Humala pide resolver el conflicto en Puno antes de las elecciones» (LA3) la frase referida al conflicto, subrayada, es un complemento directo, mientras que en «La huelga de los aymaras de la zona sur se instalaba en la ciudad de Puno» (LA4) es un sujeto.

¹⁶⁸ Por ejemplo, se intercalan términos como *el conflicto* o *la huelga* o *la paralización* o *la crisis del sur*. Los resaltaré considerándolos sinónimos.

¹⁶⁹ Aun cuando hay una injerencia del autor de la nota al referir un discurso directo, habrá menos posibilidad de alterar el sentido original de quien lo pronuncia; en cambio, en el caso de una paráfrasis de una declaración, el redactor —consciente o inconscientemente— podrá cambiar algún detalle del relato.

Seguendo todos estos criterios, el siguiente cuadro congrega, entonces, todas las referencias aparecidas sobre el suceso en los dos diarios auscultados:

Cuadro 3.2. Cómo se nombra el suceso motivo de las noticias

| MEDIO | CÓMO SE NOMBRA AL SUCESO SOBRE EL QUE SE INFORMA | ¿ESTRATEGIA DISCURSIVA LLAMATIVA U OBSERVACIONES? |
|--------------------|--|---|
| <i>El Comercio</i> | <p><i>El bloqueo de una carretera en ese país</i> <i>Sus protestas</i> <i>Bloqueo</i> <i>El bloqueo en el Perú</i> <i>Protestas</i> <i>Marchas que llevan el mismo mensaje: «no a la minería»</i> <i>Protestas</i> <i>La medida de fuerza</i> <i>Las protestas</i> <i>Las marchas</i> <i>La marcha en Puno</i> <i>Su protesta</i> <i>La huelga indefinida</i> <i>La protesta</i> <i>La medida de protesta iniciada hace 45 días</i> <i>La lucha</i> <i>El bloqueo</i> <i>Los sucesos en la ciudad de Puno</i> <i>Los enfrentamientos de Juliaca</i> <i>La situación en el altiplano</i> <i>La situación de violencia que se vive actualmente en Puno</i> <i>Crisis en Puno</i> <i>Protestas</i> <i>La situación en Puno</i> <i>El paro acatado desde el 12 de mayo en contra de la concesión de la mina Santa Ana</i></p> <p><i>La crisis</i> <i>Conflicto en Puno</i> <i>El conflicto social que se vive actualmente en Puno</i> <i>Las recientes manifestaciones</i> <i>Las protestas contra la minería</i> <i>Conflicto en Puno</i> <i>Este conflicto social</i> <i>La problemática que ha movilizado a cerca de 15 mil personas</i> <i>El paro que acatan los pobladores de dicha región [Puno] en contra de las concesiones mineras</i></p> <p><i>La problemática</i></p> | <p>— Ninguna alusión a «conflicto socioambiental». ¿Silenciamiento del componente medioambiental?</p> <p>— ¿Menos detalles y mayor simplificación del suceso?</p> <p>— Diferencias en el posesivo <i>su: sus protestas</i></p> <p>— Presencia de la acción de <i>acatar</i></p> <p>— Ninguna referencia a <i>lo aimara</i></p> <p>— Ausencia en esta parte de relación con <i>lo minero</i></p> <p>— Ausencia de Santa Ana</p> |
| <i>Los Andes</i> | <p><i>La huelga</i> <i>La crisis de Puno</i> <i>La crisis aymara que exige el cese de las concesiones mineras</i> <i>La lucha</i></p> | <p>— Cierta énfasis en verbo <i>luchar</i> y derivados</p> |

| | |
|---|---|
| <p> <i>La huelga antiminera</i> <i>La protesta social</i> <i>El conflicto en Puno</i> <i>El conflicto social en Puno</i> <i>Una paralización en demanda del cese de la actividad</i> <i>La huelga de los aymaras de la zona sur</i> <i>La manifestación</i> <i>Los piquetes y manifestaciones de días anteriores</i> <i>La manifestación</i> <i>La huelga antiminera</i> <i>La huelga antiminera</i> <i>La huelga indefinida que viene [sic] acatando los pobladores de la zona</i> <i>Paro en Puno</i> <i>La huelga</i> <i>La situación de inestabilidad social que se vive por estos días</i> <i>La medida de lucha de los pobladores de la zona sur</i> <i>El bloqueo de las vías</i> <i>Las protestas</i> <i>Las jornadas de protesta en el sur</i> <i>El conflicto socioambiental</i> <i>Huelga indefinida</i> <i>La medida de lucha</i> <i>El conflicto aymara</i> <i>El problema</i> <i>La medida de lucha</i> <i>La crisis del sur</i> <i>Paralización</i> <i>Las protestas de las provincias de Yunguyo, Chucuito-Juli, El Collao y otras del sur</i> <i>Su plataforma de lucha</i> <i>El conflicto social en Puno</i> <i>Las demandas de los pobladores aymaras</i> <i>La situación de violencia que se vive actualmente en Puno</i> <i>Las convulsiones sociales</i> <i>El paro acatado en la ciudad de Puno en contra de las concesiones mineras</i> <i>La lucha emprendida en contra de las concesiones mineras</i> <i>La lucha</i> <i>Paro indefinido en Puno</i> <i>El paro que acata desde el 9 de mayo la zona sur del departamento de Puno, en contra de las concesiones mineras</i> <i>La medida de fuerza</i> <i>La huelga</i> <i>Protesta pacífica</i> <i>La lucha de los indígenas</i> <i>La crisis</i> <i>La lucha</i> <i>Huelga antiminera</i> <i>Su medida de lucha</i> <i>El conflicto social en la región Puno</i> <i>El conflicto</i> <i>Huelga de los pobladores aymaras</i> <i>El conflicto social</i> <i>La protesta antiminera</i> <i>Un gran conflicto en la región Puno</i> </p> | <p> — Solo una alusión a «conflicto socioambiental» — ¿Más detalles? — Diferencias en el posesivo <i>su: su lucha</i> — Presencia de la acción de <i>acatar</i> — Virtual desaparición de referencia a la violencia aquí — Más referencias a <i>lo aimara</i> — Mayor relación con término <i>minero / antiminero</i> — Ausencia de Santa Ana </p> |
|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <i>Un conflicto en la región</i> <i>Este problema en contra de la minería</i> <i>La huelga indefinida en contra de las concesiones mineras</i> <i>La huelga antiminera</i> <i>La medida de protesta</i> <i>El problema</i> <i>Las protestas sociales en las provincias puneñas de Chucuito y Yunguyo, El Collao</i> | |
|--|---|--|

[Fuente: elaboración propia]

Como se puede comprobar a simple vista, hay muchas cuestiones que podrían decirse tan solo de esta selección acerca del nombramiento del conflicto. Y sería difícil analizar todas las implicancias o aristas de estos datos. Me limitaré a resaltar los aspectos que, según mi punto de vista, son los más destacables de esta información. El análisis, por supuesto, queda siempre abierto.

Una primera observación general que puede hacerse es que hay más similitudes que diferencias en cómo ambos diarios nombran el suceso o se refieren a él. Desde esta primera mirada, no hay diferencias muy notables en ambas aproximaciones como hubiera esperado *a priori*. La variedad de maneras de expresar el mismo suceso es, por otro lado, también notoria.

En ambos medios de comunicación, hay ciertos términos recurrentes y «esperables» —unos más «neutros» que otros, pero de corte similar—, como, por ejemplo, *(el) paro / (el) paro indefinido / (el) paro acatado, (la) huelga / (la) huelga indefinida, (el) conflicto / (el) conflicto en Puno / (el) (este) conflicto social (en Puno), (la)(s) protesta(s), (la)(s) manifestación(es)...*

Pero sí hay, no obstante, algunas diferencias que resaltar. Si dividiéramos las referencias entre unas *más positivas* hacia la protesta y otras *menos positivas* hacia ella, pueden encontrarse algunas constantes interesantes. Quizá la frase *medida de lucha* y sus variantes —*lucha / la lucha / su medida de lucha / la medida de lucha de los indígenas / la medida de lucha de los pobladores de la zona sur / etcétera*— sea la más destacada en *LA* en cuanto a uso de términos más positivos. Como resulta obvio, el verbo *luchar* alude más a un

comportamiento aplaudible y positivo¹⁷⁰, encomiable, decoroso, que suele partir de una posición más *débil* y enfrentarse a una más fuerte, incluso desde una posición de inequidad hacia la búsqueda de una más justa. Al menos equivale al reconocimiento de una *disputa* latente, lo que es mucho decir para una situación como esta, en la no suele permitírsele tal disputa, desde el peso simbólico del lenguaje, a ese «Otro». En *LA*, estas descripciones, aunque no mayoritarias, son relativamente constantes. En cambio, en *EC* este término aparece tan solo una vez (*EC3*): sucede en el contexto de una paráfrasis de un discurso reseñado del máximo dirigente aimara del momento, Walter Aduviri. Y esa no es, en ningún sentido, la voz del diario.

Curiosamente, hay solo una alusión al conflicto como *conflicto socioambiental*. Esta aparece en *LA8*. Sorprende este dato pues, desde una perspectiva más neutra o especializada, la Defensoría del Pueblo (2011) denominó así a este problema mucho antes de que apareciese en los medios. ¿Qué puede significar esta casi ausencia? Por un lado, la muestra de un periodismo poco investigativo, que no se embebe lo suficiente de un conflicto complejo como este, y que solo se encarga de él cuando estalla y tiene consecuencias en otros sectores sociales. Por otro lado, esta relación del conflicto con lo *social* y no lo *ambiental* puede ser un indicador de una suerte de silenciamiento del factor medioambiental. Así pues, para los intereses «del país» —del Gobierno de turno— y de la minera resulta muy conveniente que este aspecto salga del discurso, y que todo el peso del conflicto recaiga en lo *social*¹⁷¹: será más fácil que la gente o la opinión pública vean con cierta distancia o renuencia un conflicto *social* relativamente ajeno —y que se posicione, en nombre del «progreso», a favor de la explotación minera— que si se habla de un conflicto *socioambiental*, caso en el que, intuyo, sería menos probable estar a favor de dicha explotación. Ideológicamente es más fácil defender los intereses medioambientales que los de un grupo social lejano y con el que se comparte poco. Las implicancias de todos estos términos son, pues, complejas. Y estos usos

¹⁷⁰ Piénsese, por ejemplo, en formulaciones —casi clichés— como *luchar por la vida o por amor o por un sueño*.

¹⁷¹ Aunque ya solo este término —conflicto *social*— es también analizable: ¿cuántas veces los conflictos sociales tienen como protagonistas a capas distintas de la sociedad que nos sean las más desfavorecidas?

en apariencia menores arrastran, sin duda, consecuencias considerables en el acercamiento a la información del suceso referido.

Fuera de estas observaciones más llamativas, ensayo algunas otras anotaciones puntuales al respecto:

- Parece haber, en general a la hora de referirse al suceso, más detalles en el caso de *LA* y una mayor simplificación en el caso de *EC*. En el diario puneño suele especificarse más en de qué zonas parten las movilizaciones y dónde está el centro del conflicto. Esta información no se considera en el caso de *EC*, donde todo se reduce a la referencia geográfica de «Puno» o, a lo sumo «Juliaca» (ciudad importante dentro de la provincia de Puno). Esta mirada puede ser indicador de un desconocimiento de la realidad representada: desde Lima se «mete en el mismo saco» todo lo que ocurre en «ese rincón del Perú que se llama Puno»¹⁷². En cambio, *LA* parece afirmar la idea de que el conflicto es complejo, que tiene historia y detalles relevantes que deben y merecen ser conocidos por los demás connacionales. Dicho esto, hay ejemplos de más y menos detalles, por supuesto, en ambos diarios, así que este punto del análisis, por el momento, no es del todo concluyente.
- Hay una mayor frecuencia de términos como *la crisis* o *la situación* [en Puno] en *EC*, así como una preeminencia del término *bloqueo* [de carreteras] en su cobertura. ¿Puede ser esto indicador de que, desde la óptica de *EC*, se trata de un conflicto cuya historia o causas no interesan tanto como su pronta solución o, cuando menos, el desbloqueo de las carreteras?
- Hay una coincidencia en ambos medios con respecto a un término asociado al suceso: el *acato* de la gente al paro. Según el *Diccionario de la lengua española (DLE)*, *acatar* es, en su segunda acepción —con mucha probabilidad el sentido usado por los periodistas—, «Aceptar con sumisión una autoridad o unas normas legales, una

¹⁷² Desde otro punto de vista, lo mismo puede ocurrir ampliando un poco la mirada: ¿cuántas veces no se oye decir afirmaciones del tipo «en el Perú ocurre *tal cosa*» o «En América del Sur hay *esto*» o «los latinos son *de esta manera*»?

orden, etc.» (RAE y Asociación de Academias de la Lengua Española, 2001). No quisiera sobreinterpretar un término de uso frecuente, pero, aun con este reparo, me parece atractivo detener la mirada sobre esta recurrencia, que, de hecho, no solo se observa al momento de nombrar el suceso, sino, en general, repetidas veces en todo el corpus seleccionado. Cuando leía este término o uno de sus derivados —«el paro acatado desde el 12 de mayo» (EC5), «el paro que acatan los pobladores de dicha región en contra de las concesiones mineras» (EC12), «el paro acatado en la ciudad de Puno en contra de las concesiones mineras» (LA10), «El paro que acata desde el 9 de mayo la zona sur del departamento de Puno, en contra de las concesiones mineras» (LA12), entre otros [los subrayados son míos]—, no dejaba de pensar en dos interpretaciones, tal vez opuestas¹⁷³: (i) que los *sumisos* comuneros *obedecen* órdenes tutelares de gente que los *arrea* o *azuza* —metáfora recurrente en miradas hacia lo nativo o indígena—; o (ii) que, antes bien, muestra un colectivo sólido, disciplinado y unívoco que responde solidariamente ante la dirigencia de su comunidad. Habrá que revisar más el corpus y unir conclusiones para argumentar algo más al respecto.

- Hay solo tres menciones explícitas de violencia —o derivados de esta— relacionadas directamente con la referencia del suceso. Una está en EC3: «los enfrentamientos de Juliaca» [el subrayado es mío]. Las otras dos aparecen a partir de unas declaraciones del expresidente Toledo, recogidas por ambos medios y de manera exactamente igual: «la situación de violencia que se vive actualmente en Puno» (EC4 y LA9) [el subrayado también es mío]. Toledo hace estas declaraciones, como vimos páginas atrás, para criticar al Gobierno de turno sobre su accionar ante los hechos. La violencia no aparece aquí de forma tan explícita como lo hace en las acciones relacionadas con «los manifestantes», «los aimaras», «los pobladores» o «infiltrados», según la visión de cada diario y como advertiremos más adelante. Cabe resaltar que la única mención explícitamente contraria a la violencia la hace LA, al referirse una vez a la protesta como «protesta pacífica» (LA13).

¹⁷³ Aparte de comprobar, claro, que se suele asociar el término con el sustantivo *paro* —o *huelga*— regularmente.

— Hay un uso interesante, aunque ciertamente puntual e infrecuente, del adjetivo posesivo de tercera persona *su* dentro de las referencias al suceso. Esta quizá sea una de las marcas lingüísticas que más distancia frente a un «Otro» y que se pronuncia claramente desde un «Nosotros» diferenciado. En los textos seleccionados, este adjetivo aparece dos veces en cada diario a la hora de referir el suceso: en *EC*, se señala que «[...] han radicalizado sus protestas atacando oficinas estatales y causando disturbios, según las autoridades peruanas» (*EC1*) y que «Esto como parte de su protesta que ya lleva 18 días y que, por temor, falta de liderazgo e inacción, pareciera nunca acabar» (*EC2*) [los subrayados son míos]; en contraste, en *LA*, se apunta que «[...] fueron bastante pacientes al esperar que el Ejecutivo atienda los tres puntos incluida en su plataforma de lucha» (*LA8*) y que «[...] los miles de manifestantes, provenientes de las provincias de Yunguyo, Chucuito, El Collao, arribaron a la ciudad de Puno el pasado lunes de 23 de mayo, con la finalidad de radicalizar su medida de lucha» (*LA14*) [los subrayados son míos]. No parece casual que, aunque ambos diarios marquen distancia del grupo que promueve la movilización mediante el posesivo *su*, *LA* aluda, nuevamente, a *plataforma* o *medida de lucha* y que *EC* se limite a mencionar *su(s) protesta(s)*.

Voy cerrando el análisis de este apartado con dos o tres reflexiones importantes. La primera está relacionada con la última idea expuesta. Aunque esto atraviesa todo el análisis, resulta interesante ver también aquí, en el estudio de cómo se nombra el suceso sobre el que se informa, cómo se inserta la asociación entre el conflicto nombrado y lo que podemos llamar —si tal entidad existe— *lo aimara*. Contra lo que hubiera esperado, *EC* no relaciona ni una vez —en esta arista del análisis, la de cómo se nombra el suceso motivo de la noticia¹⁷⁴— el conflicto con el adjetivo *aimara*. Por el contrario, *LA* menciona «la crisis aymara» (*LA2*), «la huelga de los aymaras de la zona sur» (*LA4*), «el conflicto aymara» (*LA8*), «las demandas de los pobladores aymaras» (*LA9*) y «huelga de los pobladores aymaras» (*LA16*). En otro único momento, se refieren al conflicto como «la lucha de los indígenas» (*LA13*) (sobre el término *indígena* volveré luego).

¹⁷⁴ Esto cambia si nos fijamos, como más adelante lo haremos, en cómo se nombra a los protagonistas de la movilización.

Nuevamente, sobre esta asociación con el término *aymara* en *LA* y con su ausencia en *EC* pueden desarrollarse diversas hipótesis. Una primera tiene que ver con la generalización antes dicha sobre que «todo lo que sucede en ese rincón del Perú llamado Puno es igual y homogéneo». En ese sentido, podría ser más comprensible que un diario como *EC* desarrolle menos detalles del suceso o, en este caso, desconozca quiénes exactamente promueven la paralización o qué demandas precisas tienen. Siguiendo esta línea interpretativa, *LA*, al estar más al tanto de los pormenores y de la historia del conflicto socioambiental, por su cercanía geográfica, cultural o ideológica, tiene más razones para relacionarlo con una lucha aimara. En otra orilla, podría interpretarse también que *LA*, aun cuando por momentos se posiciona a favor de los pedidos aimaras, también hace explícito — y esto se desvela en el lenguaje— que mantiene un cierto distanciamiento con *ese* grupo, y que de ninguna manera lo incorpora totalmente. Prueba de esto es el continuo uso del término *pobladores* para referirse a quienes apoyan la movilización —uso que no es, por cierto, exclusivo de *LA*, como veremos luego—: los aimaras no parecen llegar, en este discurso, a la categoría de *ciudadanos* iguales.

Por otra parte, relacionar la movilización con el adjetivo *aimara*, para bien o para mal, asocia el movimiento, de forma indiferenciada, con todo aquel que sea —o sea considerado por los demás— aimara. Todas estas interpretaciones, por supuesto, tendrán que confrontarse con el análisis de otros segmentos textuales, principalmente con el de qué información se asocia con estos actores sociales.

Asimismo, contra lo que hubiese esperado *a priori*, hay una mayor incidencia en *LA*, en comparación con *EC*, en lo que respecta a la relación entre el suceso y el término *minero* o alguno de sus derivados. *EC* alude en solo dos ocasiones a «las protestas contra la minería» (*EC*10) y a «el paro que acatan los pobladores de dicha región en contra de las concesiones mineras» (*EC*12) [los subrayados son míos]. En cambio, *LA* relaciona el suceso en varias ocasiones —hasta once veces (confróntese el Cuadro 3.2)— con lo minero. De hecho, llama la atención el uso frecuente de *antiminero(a)* en el diario puneño y su absoluta ausencia en *EC*. Esa manera de nombrar plantea una inferencia: que la protesta es «anti-todo-lo-que-tenga-que-ver-con-la-minería». El solo prefijo *anti* puede ser visto con recelo, dada su carga semántica negativa. Desde mi punto de vista, ello implica una peligrosa generalización: que

ese sector de la población se opone a *toda* práctica de extracción minera, sin importar las condiciones en que esta ocurra. Y sabemos que esa es una afirmación inexacta¹⁷⁵, pues detrás de este conflicto hay pedidos específicos y razones que los sustentan. No se trata, en el fondo —aunque pueda parecerlo y probablemente así se presente en toda la cobertura—, de una oposición irracional o intransigente.

Cabe resaltar que sorprende aquí, nuevamente, la ausencia de toda asociación con otro de los actores principales del suceso, la minera Santa Ana, que solo es mencionada una vez en *EC5*.

Finalmente, y con base en lo dicho hasta el momento, ¿qué hay de la forma «paro antiminero aimara» incluida en el propio título de esta investigación? Curiosamente, en el corpus seleccionado para el análisis no aparece esa frase exacta ni una sola vez, aunque sí se utilizan repetidamente esas tres palabras por separado para referirse al suceso. Ocurre que esa fue una manera recurrente de nombrar el suceso en la prensa, pero sobre todo posteriormente a los hechos narrados en las noticias seleccionadas. De hecho, más adelante este episodio se conoció como el «Aymarazo» —término de múltiples significados y distintas valoraciones¹⁷⁶—, y así se lo recuerda hasta hoy, en clara alusión a otro sonado conflicto ocurrido en el Perú: el «Baguazo»¹⁷⁷.

Con todo, en síntesis, aunque por momentos estas diferencias sean muy menores, puede decirse que, en lo que respecta a la manera de nombrar el suceso sobre el que se informa, hay una mirada un tanto más positiva y de cercanía —en conocimiento y empatía—

¹⁷⁵ Aunque es también cierto que en algunos grupos detrás de la protesta, y por razones comprensibles, dadas las circunstancias, haya un rechazo total a las prácticas mineras incluso bajo cualquier circunstancia.

¹⁷⁶ Según el *DLE*, el sufijo *-azo* «tiene valor aumentativo» y puede expresar sentidos ponderativo o despectivo (RAE y Academias de la Lengua Española, 2001). Para más información sobre su naturaleza polisémica, puede revisarse Gómez Torrego (1999).

¹⁷⁷ El «Baguazo» hace alusión a como se llamó en la prensa y en la opinión pública en general un complejo conflicto socioambiental estallado en 2009 en el Perú, y que tuvo como protagonistas principales al Gobierno y a pueblos indígenas de la Amazonía peruana. Devino en un enfrentamiento muy duro que acabó con la vida de varios indígenas y policías tras un escalamiento de violencia en las protestas y su represión. Para más información sobre este suceso, puede verse Montesinos Parrinello (2010) o, con mucho mayor detalle, Arrunátegui Matos (2010b).

por parte de *Los Andes* en comparación con la de *El Comercio*, aunque esta no termina de posicionarse contundentemente a favor de la movilización. De hecho, en concreto, de todas las veces que *LA* menciona el suceso que motiva la noticia, algunas de ellas están más cerca discursivamente hablando de las motivaciones originales de la protesta. Incluso, ¿son más próximas a cómo *ellos* y sus actos quisieran ser nombrados o descritos?

Pasemos ahora a un siguiente punto en el análisis: ¿qué ocurre con la representación de los actores principales, esto es, de quienes forman parte de la movilización? En los siguientes apartados, fijaré la mirada en los principales actores representados, vale decir, en quienes forman parte de la movilización, en los representantes del Gobierno y políticos similares, en los representantes de la minera Santa Ana y en lo que he llamado *la representación de aquello(s) afectado(s) por el suceso*. Dejo de lado en esta parte del análisis a los actores denominados *otros actores*. Tomo esta decisión por dos razones: la primera es que, precisamente por su rol de secundarios, su incidencia o aparición en la representación del conflicto es menor; la segunda es que —como se ha venido señalando en el análisis precedente, sobre todo en el de *voces discursivas*— entiendo que este grupo variopinto puede dividirse en dos: aquellos que están más cerca del Gobierno o esa «oficialidad» y aquellos pocos que, más bien, tienden a estar cercanos a los «Otros», esto es, a los aimaras que forman parte de la movilización. En estos sentidos, creo que la representación de esos actores calza con los dos grupos mencionados, así que bastará con fijarnos en los principales actores. Empecemos por quienes están detrás de la movilización.

3.3. La representación de quienes forman parte de la movilización

La metodología de identificación para este caso fue la misma, aunque con la dificultad extra de establecer, para estos actores, una columna más de acciones o predicados asociados. Aludo entonces aquí a todas las referencias que ambos diarios hagan de este grupo¹⁷⁸ y a toda

¹⁷⁸ Bien como conjunto («Aimaras esperan revisar concesiones mineras de Puno [...]» [EC3]), bien como un sector perteneciente a ese conjunto («Un grupo amenazante [...]» [LA4] [todos los subrayados son míos]).

la información que se asocia con él. Puede verse este trabajo de identificación también en el Anexo C¹⁷⁹.

Es importante hacer una aclaración aquí. Hay una suerte de actor «intermedio» entre la «oficialidad» y los movilizados: algunas autoridades regionales, como alcaldes de las provincias de Puno. Salvo algunas excepciones, se sitúan a favor de los intereses de los movilizados y, por tanto, los suelo incluir en este grupo, a pesar de que no sean, propiamente, parte de quienes forman parte de la movilización. El análisis minucioso de la cobertura de *LA* muestra que este diario los sitúa, generalmente, más del lado de la movilización; en contraste, *EC* los menciona sobre todo para anotar que se trata de autoridades que *no controlan* a los manifestantes o que no se oponen a ellos *por temor*.

Con todo, el resultado de esta mirada acerca de cómo se representa en el corpus a quienes forman parte de la movilización puede verse en el siguiente cuadro¹⁸⁰:

Cuadro 3.3. Cómo se nombra a quienes forman parte de la movilización y qué acciones se les atribuye

| MEDIO | ACTORES | CÓMO SE LOS NOMBRA | QUÉ ACCIONES/PREDICADOS SE ASOCIAN CON ELLOS | ¿ESTRATEGIA DISCURSIVA LLAMATIVA U OBSERVACIONES? |
|--------------------|--|--|--|---|
| <i>El Comercio</i> | Aquellos que forman parte de la movilización | <i>Los manifestantes de Perú (EC1)</i> | <i>rechazan, radicalizan,, atacan oficinas estatales, causan disturbios</i> | — Menor presencia de estos actores en comparación con <i>LA</i> |
| | | <i>Manifestantes / los aimaras / los pobladores de Puno / los manifestantes / los huelguistas / las autoridades regionales y locales / las autoridades / los manifestantes / la población / el presidente del Frente de Defensa de</i> | <i>Incendian y saquean locales públicos y privados; amenazan con boicotear; recorren la ciudad con un mensaje: «no a la minería»; apoyan por miedo más que por convicción; aprovechan la inacción de la Policía; atacan, queman,</i> | — Menos nombres propios o cargos o detalles de esos actores — Grupo homogéneo e indiferenciado |

¹⁷⁹ En ese documento adjunto, estos actores estarán resaltados en color verde.

¹⁸⁰ En el cuadro, muestro catorce noticias: siete por cada diario.

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p><i>los Recursos Naturales de la Zona Sur, Walter Anduviri [sic] / aimaras / los pobladores aimaras / las mujeres que han llegado a Puno / los manifestantes / los aimaras / los dirigentes campesinos / unos 10 000 manifestantes (EC2)</i></p> | <p><i>incendian, secuestran, ajustician; [las autoridades regionales] son incapaces de controlar la situación, prefieren con tibieza o convicción respaldar la medida de fuerza, piden; [los manifestantes] por poco agreden; encabeza las protestas; asegura; son obligados; temen a la aplastante autoridad colectiva; pagan multas; son castigados; tienen tareas; temen por su salud; se concentran, se los ve durmiendo, cocinan; parecen haber sido castigados; se aíslan; tienen temor, falta de liderazgo, inacción; se reúnen, marchan</i></p> | <p>(generalización) que constituye una periferia ideológica, cultural, social. Igual <i>aimara</i> que <i>pobladores</i> que <i>comuneros</i> que, finalmente, <i>puneños</i></p> <p>— Presencia de <i>revoltosos</i></p> <p>— La información asociada con ese grupo es mayoritariamente negativa. Metaestrategia (cuadrado ideológico Van Dijk, 1996b): énfasis en los aspectos negativos del «Otro»).</p> <p>— Otra importante cantidad de predicados, asociada a <i>temor</i>, <i>falta de liderazgo</i>, <i>orfandad</i></p> <p>— Algún caso de desplazamiento semántico local (paralipsis) (Van Dijk, 1996)</p> |
| | | <p><i>Aimaras / dirigente Aduviri / pobladores / el pueblo aimara / el dirigente aimara Walter Aduviri Calizava / miles de pobladores / los dirigentes / unas 15 mil personas / dirigentes y pobladores / los piquetes / sus dirigentes / la delegación / el dirigente Aduviri / los comuneros / los dirigentes / el comité de lucha / su presidente Cleto Valencia / los movilizados (EC3)</i></p> | <p><i>esperan revisar concesiones mineras; llegó y conversó; cesan la violencia pero esperan reparación por fallecidos; comienza a liberar las vías bloqueadas; informa; se reúnen; levantan la medida de protesta; anuncian que la lucha sigue; reciben, viajan, retornan; piden informes; asegura que asistirá a las citaciones judiciales para aclarar; bloquean carreteras dejando piedras al retornar a sus localidades; alcanzan logros; tienen falta de organización porque cuando su presidente viaja para negociar se quedan sin dirigencia</i></p> | |
| | | <p><i>Gran parte de la población / los manifestantes / los huelguistas / los revoltosos / los manifestantes / la población / los manifestantes (EC5)</i></p> | <p><i>acatan el paro, aprovechan la inacción de la Policía, atacan y queman a su paso, incendian, secuestran, desaparecen expedientes, apedrean, saquean, aprovechan el caos para quemar, también roban,</i></p> | |

| | | | | |
|------------------|--|--|--|---|
| | | | <i>podrían llegar a tomar el aeropuerto, apoyan el paro pero no están de acuerdo con actos vandálicos, atacan y son denunciados</i> | |
| | | <i>Los manifestantes en Puno (EC10)</i> | <i>causan destrozos, incendian</i> | |
| | | <i>Los puneños (EC11)</i> | <i>su postura radical está cediendo</i> | |
| | | <i>Comitiva de Puno / la comitiva de autoridades de Puno / la población / el alcalde de Yunguyo, Walker [sic] Chalco (EC12)</i> | <i>llega a primer acuerdo, llega a primer acuerdo, se atiende su reclamo, se muestra satisfecho con lo acordado</i> | |
| <i>Los Andes</i> | Aquellos que forman parte de la movilización | <i>Los pobladores aymaras / pobladores aymaras (LA1)</i> | <i>mantienen sitiada la plaza de Armas; la abandonan para retornar a sus comunidades; un reducido número se mantiene y tiene retenidas a dos mujeres captadas robando</i> | <p>— Mayor presencia de estos actores en comparación con EC</p> <p>— Más nombres propios, cargos, detalles de estos actores: al darles nombre, al individualizarlos, se los deja de ver como una masa y se les otorga identidad.</p> <p>— Más detalles a la hora de hablar de manifestantes o términos afines, y en general al referirse a ellos</p> <p>— Equivalencia entre <i>aimaras</i> y <i>pobladores</i> (también en EC). Selección léxica con carga ideológica</p> <p>— Información asociada con ellos, mayoritariamente positiva</p> <p>— Predicados más empáticos</p> |
| | | <i>La comitiva puneña contra concesiones mineras / la comitiva puneña, liderada por el presidente Mauricio Rodríguez, alcaldes provinciales y distritales, además de dirigentes de la zona / la comisión N.º 2, integrada por el presidente regional, alcaldes y dirigentes de la región Puno / el alcalde de Yunguyo, Walter Chalco / la población aymara de Yunguyo / la comitiva puneña / la comitiva puneña liderada por el presidente regional Mauricio Rodríguez / dirigentes de los aymaras / los más de 20 mil pobladores / la comitiva puneña / una delegación de alcaldes liderada por el presidente regional de Puno / la comitiva puneña liderada por el presidente de la región, Mauricio Rodríguez; alcaldes de Puno, Chucuito, Yunguyo; y varios burgomaestres distritales / miles de</i> | <i>se cansa, continúa dialogando, se reúne, logra, considera satisfecha su petición, levantan la huelga, se reúnen con tranquilidad con la PCM, confirman que retornaron a las comunidades para abastecerse de alimentos, confían en que el diálogo pueda solucionar la crisis, se dirige a Lima para poner fin a la crisis, exigen eximir de la explotación al cerro Khapia y el cese de las concesiones mineras, abandonan la capital de la región, volverán para continuar con la lucha, arengan, se identifican como aymaras, apedrean, se movilizan, se trasladan para reabastecerse de víveres, informa, arriban a la ciudad, restringen, se suman, terminan afectando la propiedad privada, exigen el cese de las concesiones mineras en la región de Puno y el retiro de la minera Santa Ana</i> | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p><i>pobladores de las comunidades de Yunguyo y Chucuito / más de 5 mil pobladores del sur de Puno / los pobladores / aymaras de Yunguyo y Chucuito-Juli / los protestantes / los dirigentes / los dirigentes aymaras / un grupo de pobladores aymaras de Yunguyo / el presidente del Comité Cívico de Defensa de Yunguyo, Hermes Bazán Choque / los manifestantes aymaras / pobladores de los distritos de Atuncolla y Paucarcolla / protestantes / protestantes aymaras (LA2)</i></p> | | <p>— Búsqueda de diálogo/solución, sufrimiento por condiciones adversas y variedad de comunidades que participan: tres ideas recurrentes en los predicados más positivos</p> <p>— Algunos verbos de acciones usualmente asociadas con otros actores (<i>exigen, aseguran...</i>)</p> <p>— No agencia en los saqueos ocurridos: incluso, en un caso, información sobre mujeres detenidas por los propios manifestantes por haber sido descubiertas robando</p> |
| | <p><i>Un sector de la población de Puno / los dirigentes / los manifestantes (LA3)</i></p> | <p><i>viene protagonizando una paralización, considera que la actividad minera perjudica el ecosistema y no ofrece beneficios suficientes a la región</i></p> | |
| | <p><i>Manifestantes / más de 15 mil manifestantes / cientos de grupos de huelguistas / los miles de manifestantes / los pobladores / los pobladores de la zona sur del departamento / los representantes de los aymaras / Patricio Illacutipa Illacutipa, dirigente del distrito de Kelluyo (LA14)</i></p> | <p><i>están desabastecidos de alimentos, sobreviven, se ven afectados por el desabastecimiento de alimentos, provienen de distintas provincias, arriban a la ciudad, radicalizan su medida de lucha, se trasladan, trasladan alimentos, consumen alimentos, no encuentran solución, se reúnen, manifiesta</i></p> | |
| | <p><i>Los pobladores de la zona sur / más de 15 mil personas (LA16)</i></p> | <p><i>llegan y paralizan, están presentes en la plaza de Armas</i></p> | |
| | <p><i>Los pobladores de la zona sur de Puno / los pobladores / los aymaras / los pobladores / los dirigentes / los dirigentes aymaras (LA17)</i></p> | <p><i>acatan, acatan, demandan, mantienen sitiada la ciudad</i></p> | |
| | <p><i>Manifestantes que se oponen a la actividad minera (LA18)</i></p> | <p><i>queman archivos</i></p> | |

[Fuente: elaboración propia]

Como es esperable, muchas cuestiones ya mencionadas en páginas anteriores se confirman o repiten. Resaltaré prioritariamente aquella información nueva y relevante que emerge tras este análisis.

Una primera cuestión que llama la atención aquí es la cantidad disímil de veces que aparecen estos actores en cada diario¹⁸¹: en *LA* se refieren a ellos mucho más que en *EC*. De la mano con lo anterior, también es visible que hay más presencia de nombres propios, cargos o lugares de procedencia de estos actores en *LA*. ¿Qué pueden implicar estos dos datos? Por un lado, que quienes están detrás de la movilización son actores importantes de la noticia, si es que no los principales —aunque habrá que ver qué información hay sobre ellos en cada caso—. Por otro, que, al presentarlos con más nombres propios, con cargos y otros detalles similares, se los individualiza y deja de ver como una masa; en suma, *LA*, al menos por momentos —y sin duda con mayor énfasis que *EC*—, les otorga una identidad equivalente a la de cualquier ciudadano. Por ejemplo, en el corpus recogido, *EC* menciona tan solo dos personajes detrás de la manifestación con nombre propio y lo hace cuatro veces en total, mientras que *LA* nombra hasta cuatro personajes y los refiere en seis oportunidades. No son diferencias abismales, pero creo que sí significativas, sobre todo si vemos el conjunto y vamos sumando en el análisis global.

Fuera de las menciones señaladas con nombre propio, hay, como era de esperarse, una preeminencia de algunos términos —o sus derivados— en ambos periódicos, como *(los) manifestantes* o *(los) huelguistas* o *(el) (los) (sus) dirigente(s)*. Algunos de estos términos se corresponden con otros aparecidos en el análisis de cómo se nombra al suceso que motiva la noticia *(la huelga, la manifestación...)*. Pero estas no son las particularidades que más llaman la atención.

Tal vez lo más notorio de la representación de estos actores sea la multiplicidad de términos con que se los nombra en ambos diarios. Así pues, se intercalan indistintamente nominalizaciones como *los (pobladores) aimaras, el pueblo aimara, pobladores, los*

¹⁸¹ Solo como referencia, *EC* ocupa 179 palabras para referirse a ellos en la muestra puesta en el cuadro, mientras que, en la misma cantidad de noticias, *LA* los nombra en 309 palabras.

pobladores de Puno, los puneños, la población, en el caso de *EC*; y *(los) (pobladores/dirigentes/representantes) aimaras, pobladores (de las comunidades Tal y Tal / del sur de Puno)*, un sector de la población de Puno, en el de *LA*. Con pocas diferencias, para ambos diarios quienes están detrás de la movilización son, a la vez, «manifestantes» o «los aimaras», lo que da cuenta de una mirada poco precisa, generalizadora, homogeneizadora e indiferenciada.

Hay quizá una diferencia más en el caso de *LA*, aunque puntual: en *LA3*, se menciona que «Un sector de la población de Puno viene protagonizando...»; podemos inferir de esta manera de nombrar que ya no se generaliza a «los aimaras» como los que están detrás de la protesta, sino, a secas, una parte de la propia población puneña, lo que abona en favor de una cierta incorporación o pertenencia a un mismo grupo general: el de los puneños. Y es cierto también que, en el caso de *LA*, se especifica en varias ocasiones de dónde vienen *esos aimaras*, cuáles son sus motivaciones, quiénes sus dirigentes, etc. En cambio, para *EC* será lo mismo referirse a *ellos* como *los aimaras, los pobladores, los comuneros* o, finalmente, *los puneños*.

Mención aparte merece el uso del término *pobladores*, que aparece en ambos diarios. Ya había mencionado algo de esto páginas atrás: los pobladores —y su asociación explícita con los aimaras— parecen ser habitantes de «segunda categoría», distintos del «Nosotros» más ciudadano. Todo esto abona en la idea de que se ve a lo aimara —más en el caso de *EC*, pero también en el de *LA*— como un grupo indistinto y sin matices que es parte de una periferia ideológica, cultural y social. La generalización en el caso de *EC* es, por supuesto, más honda y grave: esa periferia, esos «Otros», ya no son solo los aimaras, sino, por momentos, como mencionaba, en el colmo de la generalización, los mismos puneños. Finalmente, se trata de miradas clasistas en diferente escala y a diferentes sectores de la población: desde la capital hacia la provincia; y desde la provincia hacia la periferia de esa provincia. Para los puneños de la ciudad, serán pueblos y pobladores los más alejados; para los capitalinos, los provincianos cumplirán un rol equivalente.

Veíamos en la segunda parte que, en cuanto a la reproducción del racismo contra grupos minoritarios (Van Dijk, 1999a: 34), podían destacarse una serie de constantes, una de las cuales es el discurso estereotipado de las minorías. La asociación «pobladores = aimaras»

—una selección léxica con carga ideológica—, presente en ambos medios, demuestra que, aunque en *LA*, es cierto, haya más conocimiento de la cultura minoritaria, hay una propensión a adoptar y asimilar el discurso de la élite dominante (Van Dijk, 1999a: 34). En nuestro caso, la élite dominante es lo más cercano a lo ciudadano, occidental y, finalmente, blanco. Y, si consideramos la ideología como «un sistema de ideas básicas que es compartido por un grupo social» (Van Dijk, 1999b: 27), claramente los miembros de la cultura aimara, esos «Otros», tanto para *EC* como para *LA*, pertenecen a un «rango social», por decirlo de algún modo, ligeramente distinto: el de pobladores.

Hay también algunas últimas observaciones pertinentes sobre este segmento del análisis, que paso a sintetizar a continuación:

- Se ha anotado ya que *LA* muestra muchos más detalles cada vez que se refiere a los actores detrás de la movilización: bien si se trata de nombres de los dirigentes aimaras, especificación sobre las comisiones formadas para negociar, etc¹⁸². También se percibe en el diario un frecuente apoyo en cifras, lo que, como hemos visto antes, constituye también una estrategia discursiva: «los más de 20 mil pobladores», «miles de pobladores de [...]», «más de 5 mil pobladores del sur [...]», «más de 15 mil manifestantes», «cientos de grupos de huelguistas», «los miles de manifestantes», «más de 15 mil personas»... En *EC* también hay uso de cifras similares, pero en mucho menor medida y con números reducidos («unos 10 000 manifestantes», «miles de pobladores» y «unas 15 mil personas»).
- Hay unas últimas menciones particulares que, si bien son puntuales y, por tanto, no generalizables, pueden resultar descriptivas y elocuentes. En *EC15*, al referirse a los manifestantes se alude a «los revoltosos». En el mismo diario, una vez se menciona a los «dirigentes campesinos» (*EC2*). Sorprende en general la poca presencia de un término como *indígena*: en *EC* aparece solo una vez (*EC3*), en una referencia de consulta previa de los pueblos indígenas (otro concepto sorprendentemente omitido

¹⁸² Por ejemplo, así los lectores podemos enterarnos de que existe, dentro de la gente detrás de la movilización, un Comité Cívico de Defensa de Yunguyo. Sería difícil encontrar una información como esta en la cobertura de *EC*.

en ambos diarios), y dos veces en *LA* (LA13). ¿Los diarios recogen la autopercepción de los aimaras, esto es, cómo quieren ellos ser llamados por los demás?

Ahora bien, mostradas y analizadas las maneras de nombrar a quienes están detrás de las protestas, ¿qué ocurre con los predicados o la información asociada con estos actores? Aquí las diferencias son muy marcadas entre ambos medios.

Teun van Dijk propone la existencia y recurrencia de una estrategia global de expresión de actitudes e ideologías compartidas, que polariza y describe positivamente al grupo propio y negativamente al grupo ajeno. Esta estrategia presenta una estructura valorativa que el autor llama el «cuadrado ideológico» y que implica lo siguiente: «1. Resaltar nuestras buenas propiedades/acciones 2. Resaltar sus malas propiedades/acciones 3. Mitigar nuestras malas propiedades/acciones 4. Mitigar sus buenas propiedades/acciones» (Van Dijk, 1996b: 21).

En la cobertura de *EC*, es muy clara la preeminencia del punto 2: el diario ocupa gran parte de la información asociada con quienes están detrás de la movilización para resaltar sistemáticamente sus propiedades o acciones negativas. La información destacada de *ellos* es que *rechazan, radicalizan / tienen una postura radical, atacan oficinas estatales, causan disturbios, causan destrozos, incendian, saquean locales públicos y privados, sitian, apedrean, por poco agreden, aprovechan la inacción de la Policía, bloquean carreteras, desaparecen expedientes, también roban, incluso secuestran o ajustician*. Los datos de esta parte son abrumadoramente negativos para ese grupo representado. Y esto sin contar que, como se ha demostrado, los sucesos negativos son los que más recordación tienen en los lectores (Van Dijk, 1990: 226).

Aunque estos predicados ya son lo suficientemente explícitos y negativos, hay uno que me parece interesante y que puede resumir una idea que atraviesa los textos; aparece además no solo en *EC* (EC2), sino también en LA13: los manifestantes/aimaras *recorren la ciudad*. No deja de ser simbólica la idea de que *esa gente* —nuevamente, no ciudadana— *invade nuestra ciudad*, en la que *ciudad/ciudadano* (y, por extensión, *cívico* o *civilizado*) se

entiende en uno de sus sentidos etimológicos: el de ‘aquel que tiene derecho a la protección de un Estado’¹⁸³.

Fuera de estos predicados más negativamente extremos, pueden formarse hasta otros dos grupos semánticos en las notas de *EC*. La siguiente división terminológica, igualmente ofensiva o cuando menos injusta para ese colectivo, incorpora otros predicados o acciones como que *acatan, son obligados, apoyan por miedo, tienen tareas, tienen temor, son castigados (o parecen haberlo sido) por su propia colectividad, pagan multas, se aíslan, tienen falta de organización y liderazgo...* Si por alguna razón consideramos que no todos los manifestantes/aimaras representan lo descrito en el anterior párrafo, ahora nos quedará claro, siguiendo las descripciones de este diario, que se trata de un grupo que, si tiene líderes, los sigue por temor; o que no tiene organización, lo cual deslegitima sus propios pedidos como colectivo.

Hay también en *EC* un tercer grupo de acciones o predicados asociados que puede considerarse, sin duda, positivos hacia los movilizados. Estos son, sin embargo, cuantitativamente los menos. Van Dijk (1996b: 28 y 31) apunta que, al describir un hecho, podemos decir más o menos cosas sobre él. Así pues, el *volumen* será una dimensión en la que se reflejará el desplazamiento de las estrategias ideológicas en estructuras semánticas. De modo similar, se dará más importancia a unas proposiciones sobre otras, según lo que se quiera resaltar. Todo esto, por supuesto, se relaciona con un lado del cuadrado ideológico: minimizar las acciones buenas de *ellos*. No parece ser casualidad, pues, que estos predicados sean escasos.

En efecto, en una revisión general de los textos de *EC*, aunque hay algunos predicados más «neutros» o hasta positivos —como *se concentran, se reúnen, marchan, se los ve durmiendo, cocinan, esperan revisar, conversan, informan, llegan a primer acuerdo, etcétera*—, estos pasan desapercibidos o alternan con otros como *cesan la violencia pero esperan reparación por fallecidos* (en una suerte de paralipsis¹⁸⁴), *comienzan a liberar las*

¹⁸³ Definición etimológica tomada de Gómez de Silva (1999: 168).

¹⁸⁴ Además, ¿qué debe entenderse implícitamente? ¿Que si no hay una —esperable— reparación por los fallecidos volverá la violencia?

vías bloqueadas, retornan a sus localidades [pero] dejando piedras en las carreteras, etc., etc. Incluso, en una redundancia casi escandalosa en términos periodísticos, el diario repite en dos noticias distintas estos dos párrafos virtualmente idénticos, repleta de extensa información negativa sobre los manifestantes:

Los bancos y las cajas rurales han sido vilmente atacados. Los manifestantes, aprovechando la inacción de la policía y de los militares autorizados por el presidente García a resguardar el orden en la zona, atacaron y quemaron a su paso los locales de la Gobernación, la Sunat y Aduanas. En todas estas dependencias los huelguistas incendiaron mobiliario, computadoras y documentación (EC2, tercer párrafo) [ningún subrayado es mío].

Los manifestantes, aprovechando la inacción de la Policía y de los militares, han atacado y quemado a su paso los locales de la Gobernación, la Sunat y Aduanas. En todas estas dependencias los huelguistas incendiaron mobiliario, computadoras y documentación (EC5, segundo párrafo) [ningún subrayado es mío].

En la mayor parte de los ejemplos ha podido notarse cómo *EC* suele atribuir a ese grupo homogéneo e indiferenciado llamado «manifestantes/aimaras» prácticamente solo acciones negativas, y también la agencia de esas acciones. Van Dijk (1996b: 30, 31, 43), al mencionar la relación entre las estrategias ideológicas globales y su correlato en las estructuras semánticas, y en particular la atribución, señala que

La agencia, responsabilidad y culpabilidad también pueden asignarse como una función de la orientación ideológica [...]. Las malas acciones serán atribuidas a los otros (o sus aliados); [...] a estos grupos se les asigna un total control y una total responsabilidad sobre sus actos. [...] Estas múltiples estrategias de atribución pueden aparecer en todos los planos de descripción de las acciones, y también aparecen en el orden de las palabras (la agencia responsable suele ser expresada, preferentemente, por los sujetos gramaticales en posición inicial) (30).

Claramente, para *EC* y su representación del conflicto y los hechos derivados de él, el «enemigo», el «Otro», y agente responsable de todos los actos violentos o perjudiciales, es el aimara.

Veíamos en el apartado teórico que, siguiendo a Van Dijk (1983: 93, 1990: 54-57), podía hablarse de *macroestructuras semánticas* y *macroproposiciones*. Resumiendo mucho esos conceptos, puede decirse que cada tema puede representarse en una macroproposición y que discursos más extensos —como el del caso que nos ocupa— reflejan varios temas y, por ende, varias macroproposiciones (1990: 55-56). Si pudiésemos resumir una de esas grandes ideas detrás de la cobertura¹⁸⁵, podríamos decir que *El Comercio* plantea, a lo largo de los textos analizados, esta idea-fuerza o macroproposición general: *los manifestantes son los causantes de los hechos violentos*.

Esta idea global se refleja literalmente en segmentos más pequeños de las noticias. Por ejemplo, en *EC5*, se lee que «Los manifestantes, aprovechando la inacción de la Policía y de los militares, han atacado y quemado a su paso...». Pero estos actos también se proponen incluso en titulares o partes jerárquicamente importantes de la información: por ejemplo, en *EC10* se titula la nota así: «FOTOS: Los destrozos causados por los manifestantes en Puno»; o, en *EC2*, en la entradilla, se lee que «Manifestantes incendiaron y saquearon locales públicos y privados» [subrayado en el original]. En todos los ejemplos, el agente de las acciones violentas es, directamente, el sujeto denominado *los manifestantes*.

El diario, por momentos, también presenta la información de forma tal que la responsabilidad de la violencia recae indirectamente en los manifestantes. Por ejemplo, se menciona que «Los bancos y las cajas rurales han sido vilmente atacados» (*EC2*) o que «Es común ver también cómo **se agrede a latigazos a los pobladores que no apoyan la protesta**» [resaltado en negritas en el original] (*EC2*). En ambos casos, bien mediante un sujeto elidido o a través de una forma verbal impersonal, la responsabilidad, por contexto, recae, nuevamente, en los manifestantes.

Hecho el balance —y si extendemos la idea, dada la asociación antes vista entre *manifestantes* igual *aimaras*—, queda claro que todas esas acciones negativas se aplican y pueden generalizar al colectivo aimara y su cultura toda. Este pensamiento podría calzar con una mirada que parece estar detrás de la cobertura del diario y que podría extenderse hacia

¹⁸⁵ *Macroproposiciones de resumen global*, siguiendo a César Colorado (2014: 124) y su método para conseguir las, quien a su vez se basa también en formulaciones teóricas principalmente de Van Dijk.

los lectores. Esta perspectiva podría traducirse en este razonamiento imaginado, quizá un tanto exagerado pero no exento de ser real: «No conocemos mucho a los aimaras, pero, cuando sabemos de ellos, nos es claro que no solo causan problemas, sino que son capaces de cualquier cosa: son peligrosos y volátiles, o, en el mejor de los casos, indescifrables; en suma, incivilizados. Compartimos poco o nada con ellos. Por ende, hacemos bien en estar alejados de ellos».

Finalmente, ¿qué es lo que genera este continuo bombardeo de predicaciones negativas para caracterizar a los manifestantes, además, claro, del refuerzo prejuicioso y nocivo que reciben los lectores sobre este grupo? Minan y ocultan los pedidos originales de la movilización, y desvían la mirada de las causas, la historia y lo que está en los entretelones del conflicto.

En cambio, ¿cómo es la representación de estos actores en *Los Andes*? Aunque en cómo se nombraba a estos actores, como vimos, había algunas semejanzas entre ambos diarios, en este punto hay, más bien, y a la luz del análisis recién expuesto de *EC*, notorias diferencias.

En este caso, claramente la información asociada a aquellos que forman parte de la movilización es valorativamente más positiva que negativa. *LA* liga a estos actores con predicados que podrían considerarse más empáticos, que incluso «humanizan» a ese actor social o lo hacen más cercano o familiar: *se cansan, logran, se trasladan para reabastecerse de víveres, confirman que retornan a sus comunidades para abastecerse de alimentos, se suman, se reúnen con tranquilidad, consideran que la actividad minera perjudica al ecosistema y no ofrece beneficios suficientes a la región, están desabastecidos de alimentos, provienen de distintas provincias, sobreviven, arengan, trasladan alimentos, no encuentran solución [pero la buscan], confían en que el diálogo pueda solucionar la crisis, se dirigen a Lima para poner fin a la crisis, levantan la huelga, consideran satisfecha su petición, volverán para continuar con la lucha.*

Si tuviéramos que agrupar estos «predicados positivos», resaltan hasta tres ideas que atraviesan la mayoría de ellos: (i) que *ellos* permanecen abiertos al diálogo (pacífico) y quieren también solucionar el problema; (ii) que sufren diversas condiciones adversas en esta

movilización; y (iii) que provienen de muchas comunidades distintas y tienen pedidos puntuales razonables, entre ellos la defensa del medioambiente.

Hay también, como en el caso de *EC*, acciones o predicados menos positivos, algunos más «neutros» (*están presentes en la plaza de Armas, abandonan la plaza para retornar a sus comunidades, abandonan la capital de la región, demandan, manifiestan, exigen eximir de la explotación al cerro Khapia y el cese de las concesiones mineras [en la región Puno], y el retiro de la minera Santa Ana, vienen protagonizando una paralización, se identifican como aymaras*) y otros abiertamente negativos (*mantienen sitiada la plaza de Armas / la ciudad, terminan afectando la propiedad privada, llegan y paralizan, queman archivos, apedrean*), pero cuantitativamente son los menos, en exacta inversión con respecto al caso de *EC*, donde la información más positiva era mucho menor con respecto a la negativa.

Fuera de la contundente evidencia de asociación con acciones más positivas, llama la atención la ya comentada presencia de más detalles en la representación de los movilizados, tanto de sus pedidos cuanto de su entorno. Por ejemplo, en *LA2*, prácticamente cada vez que se los menciona se aprovecha para brindar información sobre ellos, bien de su procedencia, de sus necesidades alimentarias, de sus pedidos o de sus intenciones de diálogo o *lucha*:

*Dirigentes de los aymaras, confirman que los más de 20 mil pobladores que habían sitiado hasta ayer la ciudad de Puno, ahora **retornaron a las comunidades para aprovisionarse de alimentos**; sin embargo, **confían** que esta noche el dialogo entre la comitiva puneña y la Presidencia del Consejo de Ministros pueda solucionar la crisis de Puno (*LA2*).*

*En un vuelo privado proporcionado por la Presidencia del Consejo de Ministros, la comitiva puneña liderada por el presidente de la Región, Mauricio Rodríguez, alcaldes de Puno, Chucuito, Yunguyo y varios burgomaestres distritales, **se dirigen** hacia la ciudad de Lima, **para poner fin** a la crisis aymara que **exige** el cese de las concesiones mineras (*LA2*).*

*Miles de pobladores de las comunidades de Yunguyo y Chucuito, que **exigen eximir de la explotación minera al cerro Khapia y el cese de las concesiones mineras abandonaron** la ciudad de capital de la región **a bordo de mas [sic] 100 camiones**. **Aseguraron** que **volverán** el día lunes **para continuar con la lucha** (*LA2*) [todos los fragmentos destacados son míos].*

En los fragmentos expuestos de esta noticia, pueden confirmarse algunas de las observaciones planteadas con respecto a la cobertura de *LA*. En *cursivas* pueden verse las

referencias de estos actores: destacan su continuo y detallado nombramiento y la referencia a cantidades altas de gente detrás de la movilización (nuevamente, las estrategias retóricas de números y detalles a las que alude Van Dijk, 1992); en **negritas** señalo algunos predicados asociados: pueden percibirse usos que van, entremezclados y casi pendularmente, desde lo negativo (*sitian la ciudad*) hasta lo más positivo (*continuar con la lucha, poner fin a la crisis*), pasando por acciones que son más propias de discursos asociados con actores de la «oficialidad» —sobre esto volveré luego—, como *exigen* o *aseguran*; subrayadas muestro las partes que dan detalles continuos sobre los pedidos de los movilizados, bien para referir sus pedidos expresos (*exigen eximir de la explotación minera al cerro Khapia y...*), bien para enfatizar, una vez más, en cantidades (*a bordo de más de cien camiones*). Incluso pueden apreciarse un par de usos del término *pobladores* para referirse a *ellos*, vocablo sobre el que ya hubo algo que decir.

Hablaba de una cierta «pendularidad» en la cobertura de *LA* al momento de referirse a los movilizados o sus acciones. Creo que este concepto es muy descriptivo y claro: no hay, pues, una visión inapelablemente favorable —desde una perspectiva crítica de usos lingüísticos y discursivos— hacia ese actor, sino que existe una amalgama de términos y maneras de referirse a *ellos* que puede ser compleja. Por ejemplo, en otra noticia —LA14—, se lee que «miles de manifestantes [...] arribaron a la ciudad de Puno [...] con la finalidad de radicalizar su medida de lucha». Aquí hay dos interpretaciones que confluyen y que parecen un tanto opuestas, o que, al menos, pueden analizarse desde perspectivas distintas: que, por un lado, *esos agentes sociales arriban a nuestra ciudad para radicalizar su protesta*, pero que, por otro, *no son un grupo reducido sino amplio que lucha por sus derechos*. Con todo, a pesar de estas observaciones y esta pendularidad, y en el balance de toda la cobertura analizada, sí es clara, en *LA*, una tendencia general a una mirada mucho más amable e incluso integradora con respecto a esos actores.

Aparecen también algunos casos puntuales en la cobertura de *LA* que creo que deben ser resaltados. Un caso llamativo dentro de la representación de estos actores tiene que ver con la relación del suceso con lo ambiental. Habíamos visto páginas atrás cómo, a la hora de nombrar el suceso motivo de la noticia, este era un tema o una asociación prácticamente desaparecida. De hecho, comprobamos que tan solo una vez se mencionaba el conflicto como

socioambiental (en una noticia de *LA*). Pues bien, también en este diario (*LA3*) se vuelve a incidir —aunque afirmación exigua y escondida dentro de los últimos párrafos de la nota— en cómo, según los que están detrás de la movilización, la actividad minera, además de no dar suficientes beneficios a la región (no solo a las comunidades aimaras, sino a la región toda), *perjudica el ecosistema*. Ninguno de estos términos es abordado por los textos analizados de *EC*.

Asimismo, destaca otra acción atribuida a los movilizadores. En *LA1*, en el primer párrafo de una noticia temáticamente definida en el Cuadro 1.3 del primer capítulo de esta parte como de *consecuencias negativas de la protesta*, se lee lo siguiente:

La ciudad de Puno amaneció tensa, los pobladores aymaras que mantenían sitiada la Plaza de Armas abandonaron al parecer [sic] para retornar a sus comunidades. En la plataforma de Chanu Chanu aún se mantiene un reducido número de pobladores aymaras, en el cual tienen retenido [sic] a dos mujeres que fueron detenidos [sic] cuando estos [sic] tenían en su poder bienes producto de los saqueos (*LA1*).

Por el momento quisiera destacar solo la información de las últimas tres líneas, en la que se señala que hay dos mujeres detenidas por un grupo de manifestantes tras descubrirseles objetos robados. Creo que esta información no es menor por dos razones: una, que la agencia de *los saqueos* no recae en los manifestantes (sobre esto volveré más adelante); y dos, que incluso los mismos manifestantes son los que protegen los bienes ajenos y retienen a quienes quiebran la ley. Ambas son ideas casi revolucionarias si es que comparamos esta representación de los movilizadores con los datos presentados por *El Comercio*. Recordemos además que, como se señalaba en el marco teórico a propósito de la superestructura del discurso de la noticia y la pertinencia como principio global de organización (Van Dijk, 1983: 86-89), la información más relevante será expuesta al inicio; que esta afirmación se presente en el primer párrafo de una nota dedicada a las consecuencias negativas de la protesta es muy significativo.

Insisto: aunque se trata de fragmentos muy específicos y no generalizables o del todo recurrentes, dan cuenta de una mirada distinta a la de *EC*, diario en el que difícilmente se encontrará información similar sobre ese grupo.

Decía hace unos párrafos, con respecto a *EC*, que podía resumirse una de las ideas recurrentes de fondo de su cobertura —hablábamos de «macroproposiciones»— en que *los manifestantes son los causantes de los hechos violentos*. En *LA*, por el contrario, constantemente se refuerza la idea de que *infiltrados o delincuentes son los causantes de los hechos violentos*. En términos de *agentividad* como función semántica y como estrategia de representación (siguiendo a Colorado Ruiz, 2014: 49-60; y a Van Dijk y Kintsch, 1983), diríamos que el agente de la acción violenta es *infiltrados o delincuentes*, y ya no *los manifestantes*, como en el caso de *EC*.

Por ejemplo, en *LA1*, se menciona que «La Aduanas [sic] se encuentra completamente en una calamidad [sic], tras el saqueo de anoche por gente inescrupulosa que irrumpieron a [sic] dicha entidad»; o se especifica que fue «una turba» la que irrumpe en las instalaciones de Aduanas Puno (*LA2*); o se afirma que «No se conoce [sic] los detalles de la incursión a la entidad estatal; pero lo más visible fue el saqueo insano que protagonizaron los vecinos que viven en la zona y delincuentes que acudieron al lugar» (*LA13*). Así, el diario se alinea con una de las afirmaciones centrales de los dirigentes de la protesta, y que prácticamente pasa desapercibida en las noticias de *EC*: que ha habido infiltrados en las protestas con el fin de estigmatizar a los movilizados como violentos. En el Anexo C, pueden verse en turquesa otros ejemplos textuales que apoyan de esta afirmación.

Voy cerrando este segmento del análisis con una última observación. En *LA13*, el diario menciona que «nadie pudo controlar la ira de los manifestantes aymaras». La literatura especializada ya ha estudiado profusamente cómo, en diversos contextos y discursos, se suele ver al «Otro», especialmente al «nativo», como «salvaje» en todos los sentidos de la palabra. Al respecto, para un caso relacionado con la representación del «Otro amazónico» en la prensa escrita de tres diarios del Perú, Carolina Arrunátegui recuerda —y demuestra en el análisis de un conflicto que tuvo como actores a poblaciones indígenas de la Amazonía peruana—, siguiendo, entre otros, a Homi Bhabha (1994), cómo esta mirada, que viene desde la Colonia, presenta al «nativo» como «bravo», «revoltoso» o «intransigente» (Arrunátegui

Matos, 2010b: 39-41). En nuestro caso, también es palpable cómo, aun a través de una mirada que, según hemos ido viendo, es bastante más amable con el colectivo aimara, hay espacio para ver a *ese grupo* como iracundo, salvaje o difícil de contener. *El Comercio*, por supuesto, también hace eco de esa mirada: en *EC2*, afirma con mucha seguridad y «objetividad» que «Los pobladores aimaras, pese a su resistencia y su bravura, también temen a la aplastante autoridad colectiva» [el subrayado es mío]. Así de insertado está el discurso racista sobre el «Otro» en nuestra sociedad, y pequeños detalles discursivos como esos lo demuestran.

Pasemos ahora a revisar la representación del Gobierno y políticos similares en el corpus estudiado.

3.4. La representación del Gobierno y políticos similares en la cobertura

Ya hemos notado la presencia importante del Gobierno y sus representantes a lo largo de la cobertura de ambos diarios estudiados. Del mismo modo, a partir de los actores expuestos en el Gráfico 1.2, establecimos que, por una serie de razones, podíamos equiparar al Gobierno y sus representantes con otros políticos similares, como expresidentes, candidatos a la presidencia, congresistas de oposición, etc. Por eso, por la presencia de características similares en esos actores, en esta parte del análisis los incluyo bajo un mismo segmento.

Como es esperable, a lo largo de los treinta textos seleccionados para el análisis hay innumerables veces en que este grupo aparece representado. Todas están señaladas en color morado en el Anexo C. De hecho, se trata de los actores que más aparecen en la cobertura. Para no saturar el análisis, y dado que hay claras constantes y homogeneidad en la representación de este gran grupo, tan solo exhibiré en esta parte algunas muestras textuales, concretamente del análisis riguroso de cuatro noticias por diario. A continuación, presento el cuadro con los datos desagregados de dicho análisis.

Cuadro 3.3. Cómo se nombra a los representantes del Gobierno y políticos similares y qué acciones se les atribuye

| MEDIO | ACTORES | CÓMO SE LOS NOMBRA | QUÉ ACCIONES/PREDICADOS SE ASOCIAN CON ELLOS | ¿ESTRATEGIA DISCURSIVA LLAMATIVA U OBSERVACIONES? |
|--------------------|---|---|--|---|
| <i>El Comercio</i> | Representantes del Gobierno y políticos similares | <i>El Ejecutivo / la policía / los militares / el presidente García / los representantes de la comisión enviada por el Ejecutivo / las autoridades enviadas por el Ejecutivo / los cuatro viceministros y miembros de la comisión de alto nivel / el viceministro de Minas, Fernando Gala / el presidente Alan García (EC2)</i> | <i>resguardan el orden, tienen temor, evitan, llegan para dialogar, falta poco para que sean agredidos, se reúne, sostiene</i> | — Ausencia absoluta de predicados «negativos» — Preeminencia de verbos de lengua y comunicación, y, en líneas generales, aquellos que exponen o presentan información (RAE y Asociación de Academias de la Lengua Española, 2009: 1876, 1888 y otras entradas) — Generalmente, nombres propios y cargos |
| | | <i>Toledo / Alan García / ex mandatario [sic] / el ex presidente [sic] Alejandro Toledo / el presidente Alan García / Toledo / García Pérez / Toledo / el candidato Ollanta Humala / el líder de Gana Perú / Humala / Toledo / el gobierno [sic] (EC4)</i> | <i>Exige, señala, opina, exige, hace alusión, dice, espera, resuelve, considera, asevera, advierte, enfatiza, expresa, llega, agradece, agradece, se suma, pide, agrega</i> | |
| | | <i>Contralor / la Contraloría General de la República / el titular de la entidad, Fuad Khuory / Khoury / el contralor / el titular de Economía y Finanzas, Ismael Benavides (EC7)</i> | <i>denuncia, señala, declara, declara, opina, revela</i> | |
| | | <i>Enrique Cornejo, ministro de Transportes y Comunicaciones / el ministro de Transportes, Enrique Cornejo / el titular de transportes [sic] / Cornejo / Cornejo / el ministro (EC8)</i> | <i>Denuncia, dice, anuncia, manifiesta, manifiesta, indica, hace un llamado, dice</i> | |
| <i>Los Andes</i> | Representantes del Gobierno y políticos similares | <i>La PCM / la primera ministra Rosario Fernández / funcionarios de la PCM / Yonhy Lescano / Margarita Sucari / el Gobierno Central [sic] / la Presidencia del Consejo de Ministros / el congresista por Puno, Tomás</i> | <i>se reúne, continúa dialogando, determina, denuncia, denuncia, se reúne con tranquilidad, dice, proporciona, asegura, denuncia, se reúne, busca canalizar el diálogo, dialogan, se</i> | — Ausencia mayoritaria de predicados «negativos» — Preeminencia de verbos de lengua y comunicación, y, en |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <i>Cenzano Sierralta / la Presidencia del Consejo de Ministros / el ministro de Transportes y Comunicaciones, Enrique Cornejo / el Ejecutivo / el alcalde Puno [sic] Luis Butrón Castillo / las autoridades de Puno y organizaciones de la sociedad civil / efectivos de la Aduana juntamente con personal del Ministerio Público / alcalde de Puno / jefe policial de la zona / la institución / Aduanas (LA2)</i> | <i>reúnen, analizan, retiran, señala, se comunica, lamenta</i> | líneas generales, aquellos que exponen o presentan información (RAE y Asociación de Academias de la Lengua Española, 2009: 1876, 1888 y otras entradas) — Generalmente, nombres propios y cargos — Tratamiento parecido al de EC |
| | | <i>Ollanta Humala / el candidato presidencial de Gana Perú, Ollanta Humala / el gobierno [sic] / el jefe del Estado / el líder del [sic] Perú Posible y ex presidente, [sic] Alejandro Toledo / el gobierno [sic] / el Ejecutivo / Comisión de Alto Nivel (LA3)</i> | <i>pide resolver, pide resolver, expresa su preocupación, indica, manifiesta, señala, dice, aboga, insta, envía con el fin de dialogar, busca una solución a través del diálogo y el consenso</i> | — Una noticia en la que claramente adopta una postura crítica, que se refleja en los predicados asociados (LA13) |
| | | <i>El coronel PNP Enrique Dávila Ordóñez, jefe de la División Policial local / el jefe de la XII Dirección Territorial Policia (Dirtepol) de Puno / la Policía Nacional (LA10)</i> | <i>refuerza, informa, explica, destina, dice, señala, aclara, dice, coordina</i> | |
| | | <i>Alan García / la Comisión de Alto Nivel / la Comisión de Lima / policías / la Policía Nacional del Perú / el Ministerio del Interior / el Ejército Peruano / un vehículo militar (LA13)</i> | <i>tiene desidia, entabla diálogo, no puede plantear una propuesta viable, se enfrenta, es notoria su ausencia, al parecer ordena no mantener el orden social, tampoco interviene, está presente</i> | |

[Fuente: elaboración propia]

Una primera conclusión general con respecto a esta parte es la siguiente: en un porcentaje importante de las notas, el tratamiento que brindan *El Comercio* y *Los Andes* a este actor es parecido. Veíamos en el segmento «voces desde la “oficialidad”» del capítulo 2 de esta tercera parte de la investigación que la voz de la «oficialidad» tenía una preeminencia

importante en ambos diarios, aunque en el caso de *El Comercio* estaba especialmente presente en cuanto al porcentaje de intervenciones dedicadas a esa voz.

Aquí, como decía, ambos diarios mantienen un tratamiento similar a este actor de la noticia. Sus representantes —gente o instituciones del Gobierno, congresistas, candidatos presidenciales o expresidentes— aparecen constantemente en las noticias. De hecho, de las treinta noticias analizadas, tan solo en dos no aparecen mencionados (una en cada diario: en *EC10*, una secuencia fotográfica titulada «FOTOS: los destrozos causados por los manifestantes en Puno»; y en *LA4*, una crónica sobre un momento de la marcha).

Otra característica común a ambos medios de comunicación es que generalmente estos actores son presentados —como es esperable, por supuesto— con nombres propios y, si cabe, cargos. Así pues, se menciona al *presidente Alan García*, al *candidato Ollanta Humala*, al *titular de la Contraloría General de la República*, a *Enrique Cornejo*, *ministro de Transportes y Comunicaciones*, etc., en el caso de *EC*; o a la *primera ministra Rosario Fernández*, al *congresista por Puno, Tomás Cenzano Sierralta*, al *líder de Perú Posible y expresidente, Alejandro Toledo*, entre otros, en el caso de *LA*.

En lo que respecta a *EC*, absolutamente toda la información asociada con estos actores es positiva o neutra; dicho de otro modo, se trata de gente o instituciones que no se relaciona con propiedades, acciones o predicados negativos. Por ejemplo, se lee que *agradecen*, *se suman*, *se reúnen*, *resguardan el orden*, *llegan para dialogar*, o que *falta poco para que sean agredidos*. En todo momento, son agentes de predicados «positivos» o, en ocasiones, pacientes de predicados «negativos» producidos por otros agentes (nuevamente, véase sobre este punto Colorado Ruiz, 2014: 49-60; y Van Dijk y Kintsch, 1983). Algo muy similar ocurre en *LA*, donde aparece que esos actores también *se reúnen (con tranquilidad)*, *continúan dialogando*, *proporcionan*, *aseguran*, *analizan*, *expresan su preocupación*, *abogan*, *buscan soluciones a través del diálogo y el consenso*, *coordinan...*

Hay también una preeminencia de los llamados *verbos de lengua y comunicación*, y, en líneas generales, aquellos que exponen o presentan información (al respecto, véase RAE y Asociación de Academias de la Lengua Española, 2009: 1876, 1888 y otras entradas). Helena Calsamiglia y Amparo Tusón (2007: 141) aluden también a los *verba dicendi*, verbos

generalmente anunciadores de una cita. Continuamente se lee que estos actores *señalan, indican, sostienen, dicen, informan, afirman, refieren, aseguran, revelan* y un largo etcétera de usos de similar significado. Estos usos contrastan, especialmente en el caso de *EC*, pero incluso en el de *LA*, con las evidencias mostradas a la hora de analizar la representación de quienes están detrás de la protesta, para quienes o no se utilizaban o se mencionaban muy esporádicamente.

En todos estos sentidos —y esto aplica también para la cobertura de este actor en *LA*—, parece haber una representación «tutelar» de la oficialidad: *ellos* cuidan o *ellos* indican-revelan-advierten-explican; en suma, *ellos* muestran cómo es el mundo y guían sobre qué es lo que se hace o debe hacerse. Y *ellos* son quienes hablan en *nuestra* representación sobre la irrupción de esos «Otros», quienes, una vez más, se presentan como un grupo diferenciado del Estado o, cuando menos, como fuera de su amparo.

Pero hay en esta representación una noticia «disidente»: *LA13*. Suele ser recurrente en los grandes medios de comunicación que las más importantes diferencias de cobertura de temas o actores en los que haya una presencia del Gobierno de turno se deban a sus posiciones políticas (líneas editoriales más «de izquierda» o progresistas frente a otras más «de derecha» o conservadoras apoyarán a los Gobiernos con los que se identifiquen más). En un trabajo previo (Montesinos Parrinello, 2010), pude comprobar cómo la cobertura de dos diarios importantes del Perú —uno precisamente *El Comercio*; el otro, *La República*, un periódico que compite con aquel por la primacía en cantidad de lectores mensuales— sobre un suceso que implicó el retorno de un líder nativo al Perú tras los sucesos del llamado «Baguazo», más que diferenciarse por el tratamiento del «Otro», era distinta en cuanto a su posición más afín o más crítica al Gobierno de entonces. Aquí ocurre algo similar.

En esta nota, *LA*, que firma explícitamente la noticia como «escribe: Los Andes», hay una representación distinta de la «oficialidad», encarnada especialmente, aunque no solo, en el presidente de entonces, Alan García. Por ejemplo, en la nota se lee, desde el titular, que el «desborde social» se origina por «la desidia de Alan García» (sobre esta nota ya dije algo en páginas anteriores). A lo largo del texto, se lee que la comisión enviada por el Ejecutivo «no pudo plantear una propuesta viable respecto a la prohibición de las concesiones mineras y el retiro de Santa Ana» (*LA13*. Todas las citas vendrán de esa noticia). Luego agrega que «esto

fue el ingrediente principal para la asonada de violencia de ayer». Al mencionar a la Policía o al Ejército y su «notoria ausencia», se sugiere que hubo una orden desde el Gobierno «de no mantener el orden social en la ciudad capital, de consentir los desmanes». Como se ve, el discurso proyectado sobre este actor es opuesto al de todas las otras notas, por su postura especialmente crítica del Gobierno. El diario no deja de reseñar todos los actos violentos del día, pero con una diferencia: la agencia o responsabilidad de las acciones tiene un culpable final: el Gobierno.

3.5. La representación de la minera Santa Ana en la cobertura

En este segmento, pasaré a revisar el papel asignado a la minera Santa Ana (o sus representantes) en la cobertura analizada. Mediante el mismo método señalado para los demás actores, procedí a identificar todas las veces que ese actor estuviese referido en los textos y también la información asociada con él¹⁸⁶. El resultado se plasma en el siguiente cuadro:

Cuadro 3.4. Cómo se nombra a los representantes de la minera Santa Ana y qué acciones se les atribuye

| MEDIO | ACTORES | CÓMO SE LOS NOMBRA | QUÉ ACCIONES/PREDICADOS SE ASOCIAN CON ELLOS | ¿ESTRATEGIA DISCURSIVA LLAMATIVA U OBSERVACIONES? |
|--------------------|---------------------------------------|--|--|--|
| <i>El Comercio</i> | Representantes de la minera Santa Ana | <i>La mina Santa Ana (EC3)</i> <i>La mina Santa Ana (EC5)</i> <i>La mina Santa Ana (EC9)</i> <i>La minera Santa Ana (EC11)</i> <i>La minera Santa Ana (EC12)</i> | ∅ | — Aparición casi imperceptible (apenas cinco nombramientos) del actor y, <i>de facto</i> , ninguna acción asociada con ellos |

¹⁸⁶ En el documento adjunto, este actor estará resaltado en amarillo.

| | | | | |
|-----------|---------------------------------------|---|--|--|
| Los Andes | Representantes de la minera Santa Ana | <i>La minera Santa Ana / la minera Santa Ana (LA2) Gerente de minera Santa Ana / Elizario Antúnez de Mayolo, gerente general del proyecto Santa Ana / la gran minería / Antúnez de Mayolo / la minera Santa Ana / Santa Ana (LA7) La minera Santa Ana / Santa Ana (LA13) La minera Santa Ana (LA14)</i> | <i>declara, responsabiliza, deja en claro, no es responsable, aporta al desarrollo de los pueblos, señala, no logra efectuar sus operaciones, resalta; son respetuosos de la ley, como contar con estudios de impacto ambiental y consentimiento social; recuerda, señala; no se expresa en función de cuestiones políticas, sino solo técnicas; se sorprende del incremento de la agresividad</i> | <p>— Mayor presencia como referente; aparición con nombre, voz y una nota dedicada en exclusiva</p> <p>— Predicados que muestran un discurso elaborado y cuidadoso, que se posiciona fuera de toda responsabilidad en el conflicto</p> |
|-----------|---------------------------------------|---|--|--|

[Fuente: elaboración propia]

Según el reporte oficial sobre conflictos sociales de la Defensoría del Pueblo al que me referí en el capítulo 1 de la primera parte de la investigación, la minera Santa Ana (minera Bear Creek Mining Corporation) es uno de los actores principales o *primarios* —es decir, que participan directamente en el conflicto— en este conflicto socioambiental (Defensoría del Pueblo, APCSG, 2012: 67-68).

A pesar de ello, ya se ha venido notando en este análisis que su presencia en la cobertura de *El Comercio* y *Los Andes* es muy infrecuente. De hecho, en el caso de *EC*, es virtualmente inexistente. Por lo pronto, comprobamos en el capítulo 2 de esta parte que, en ese diario, no aparecía ninguna voz ni directa ni indirecta relacionada con la minera Santa Ana en el análisis de la cobertura.

En todos los textos seleccionados para el análisis, este actor solo aparece mencionado, de modo muy efímero y casi circunstancial, cinco veces en igual número de noticias. Estas apariciones en los textos de las noticias están relacionadas exclusivamente con información general, como, por ejemplo, «[...] pese las recientes manifestaciones de una gran parte de la población puneña en contra de la concesión de la mina Santa Ana, la segunda vuelta electoral estará garantizada» (*EC9*) [el subrayado es mío]. De hecho, en ocasiones como esta, la referencia ni siquiera es a la propia compañía necesariamente, sino a la mina que le da nombre

al proyecto. En ningún momento se asocia a este actor con ninguna acción o predicado, ni se presenta alguna información relevante relacionada con la minera.

Al analizar el segmento de *voces discursivas* y notar la desaparición de este actor, ensayaba dos hipótesis que, a estas alturas, empiezan a comprobarse o, al menos, cobrar más fuerza. Decía que este medio parece utilizar dos estrategias discursivas generales: una suerte de «alineamiento» del diario con los intereses de la minera y «los de la nación» («la minería le hace bien al país; quien vaya contra ella se sitúa contra los intereses del Perú»); y, en una especie de «silenciamiento positivo», mantenerla al margen y excluirla de cualquier responsabilidad frente a este conflicto socioambiental, tanto en los orígenes del proyecto extractivo como en sus actuales circunstancias o ante futuras consecuencias. Parece ser que *ese* sector privado, aun cuando tiene incidencia —y mucha— en el ámbito público, está fuera del interés de la opinión pública. En todos los sentidos, es un actor muy privilegiado en la cobertura de *EC*: aparece cuando hay algo bueno que decir de él (por ejemplo, relacionado con *inversiones* mineras), pero no cuando es parte de un problema como este. Esto va en sentido exactamente opuesto al de *lo aimara*, que difícilmente aparecerá en los principales diarios del país si no es en circunstancias difíciles como estas.

¿Cómo se comporta *Los Andes* con respecto a este actor? La gran diferencia, como veíamos en un apartado anterior, es que le otorga espacio en una nota entera a uno de sus representantes, el gerente general¹⁸⁷. En esa nota, por supuesto, el diario le pone nombre completo y cargo al representante; le «cede» el titular completo a su voz («Gerente de minera Santa Ana: “Minería informal es la causante de contaminación”»); y le da espacio en todos los párrafos para desarrollar sus opiniones (es decir, sus declaraciones componen los cinco párrafos del cuerpo de la nota). El experimentado gerente se despacha en la nota con un discurso muy cuidado y elaborado, que se posiciona fuera de toda responsabilidad en el conflicto. Las líneas argumentativas presentes en el cuerpo podrían resumirse en las siguientes proposiciones o ideas¹⁸⁸. Todas son parafraseadas (salvo el titular en cita directa)

¹⁸⁷ «Chief Operating Officer and General Manager Peruvian Operations» con más de 30 años en el rubro y parte de la compañía desde 2010, según puede verse en Bear Creek Mining Corporation (2013: <https://www.bearcreekmining.com/corporate/directors-management/>).

¹⁸⁸ O, siguiendo a Van Dijk (1990: 63), asignando macroproposiciones a los párrafos respectivos.

por la autora de la nota, quien sirve de vía para la construcción discursiva propuesta por el gerente:

- *La minería informal es la causante de la contaminación*
- *La gran minería no es la responsable; por el contrario, aporta con canon para el desarrollo de los pueblos.*
- *La minera Santa Ana no ha efectuado operaciones debido a las protestas en camino y es respetuosa de la ley, pues cuenta con estudios de impacto ambiental y el consentimiento de una comunidad.*
- *Las operaciones de la minera fueron aprobadas por 300 líderes sociales de esa comunidad.*
- *El representante de la minera no se expresa sobre cuestiones políticas, pero se sorprende del incremento de la agresividad.*

Definitivamente, es imposible pensar, incluso en *LA*, en una cobertura similar para los representantes de la movilización. La noticia se presenta amplia, contundente e hilada discursivamente hablando. Y está armada sobre la base de unos predicados como *declara, señala, recuerda o considera*, propuestos por la redactora de la nota para introducir las ideas del representante (generalmente, verbos de lengua o comunicación que sirven de verbos introductores y que preceden, median o siguen el discurso ajeno referido (RAE y Asociación de Academias de la Lengua Española, 2009: 3274 y 1876); y también sobre otros como *responsabiliza, deja en claro, aporta, son respetuosos*, entre otros similares, propuestos en el propio discurso referido del gerente. Estas características nos llevan a una conclusión: que bien puede considerarse este discurso como totalmente equivalente al de la oficialidad.

Afirmaba antes que esta aparición de la minera Santa Ana en *LA*, aunque todavía exigua en comparación con los demás actores del conflicto, abona en favor de una pluralidad más presente en el diario puneño. Y creo que esa afirmación es a estas alturas sólida y está comprobada. Quizá el único matiz que podría agregarse en este punto, a juzgar por lo visto en esta parte, es que el tratamiento hacia los representantes de la minera es mucho más

benévolo y respetuoso —en términos de periodismo más investigativo, casi sumiso— en comparación con el que se da a los actores detrás de la movilización.

3.6. Un «actor» llamativo: la representación de aquello(s) afectado(s) por el suceso

Entramos al último «actor» de la representación. Decía hace unas páginas que una relectura del corpus fijándome en los *actores* había resaltado a un grupo muy presente y constante a lo largo de toda la cobertura de ambos medios, el que he denominado *aquello(s) afectado(s) por el suceso*. En el Gráfico 1.2, de hecho, vimos que este «actor» podía dividirse en cuatro subgrupos: personas, instituciones, actividades y bienes materiales.

En el cuadro que sigue, retomo todas las apariciones de este «actor» en los textos seleccionados para el análisis¹⁸⁹. Naturalmente, aquí ya no importará tanto qué acciones o predicados se les asigna, pues estos figurantes suelen ser siempre los sujetos pacientes que reciben esas acciones desde otros actores o dadas distintas situaciones ajenas a ellos. Lo interesante será establecer qué tienen en común o qué puede representar esta presencia notoria en la cobertura, es decir, ¿qué más puede decirse de él y qué implicancias discursivas o de otra índole puede tener esta presencia?

Cuadro 3.5. Cómo se nombra (y qué es o quiénes son) aquello(s) afectado(s) por el suceso

| MEDIO | ACTORES | CÓMO SE LOS NOMBRA | ¿ESTRATEGIA DISCURSIVA LLAMATIVA U OBSERVACIONES? |
|--------------------|--------------------------------------|--|---|
| <i>El Comercio</i> | Aquello(s) afectado(s) por el suceso | <i>Varados / los afectados / las centenares de personas retenidas / los afectados / los cientos de afectados en la frontera / empresarios bolivianos / los camiones bolivianos afectados (EC1)</i> | — Alta incidencia dentro de la cobertura (75 %) |

¹⁸⁹ Pueden verse todas las referencias resaltadas (en rojo) de este grupo en el Anexo C.

| | | | |
|-----------|--------------------------------------|---|---|
| | | <p><i>Locales públicos y privados / las elecciones / Puno / los negocios, las madres, los niños, los pocos vendedores ambulantes que hay / los hoteles / los pobladores que no apoyan la protesta / los bancos y las cajas rurales / los locales de la Gobernación, la Sunat y Aduanas / las oficinas de la Contraloría General de la República / Puno / poblados del sur: Acora, Ilave, Juli, Pomata, Yunguyo y Desaguadero (EC2)</i></p> | <p>— Considerando el análisis de la representación de EC de quienes forman parte de la movilización: manifestantes-aimaras son los que afectan o atentan contra personas naturales (connacionales o extranjeros); bienes materiales; locales públicos o privados; actividades productivas diversas; instituciones; etc.</p> <p>— Estrategia retórica: uso de detalles (sobre todo en las descripciones) y de números para enfatizar (sobre todo pérdidas económicas), lo que redunda en una idea recurrente: la movilización como nefasta para la sociedad y, en última instancia, para el país</p> |
| | | <p><i>La actividad en la zona sur de Puno / las vías / cientos de camiones varados / la carretera que conduce a esta localidad puneña / el puente Maravillas / Juliaca / las actividades comerciales y la circulación en calles / el aeropuerto / perjuicio económico: los daños ascienden a UD\$2 millones (EC3)</i></p> | |
| | | <p><i>Pobladores / el local del Ministerio Público / algunos vehículos de la Policía / bancos y las cajas rurales / 22 vehículos y dos almacenes / una conocida tienda comercial / perjuicio económico: valorizados en 100.000 dólares / el aeropuerto de Juliaca / pobladores (EC5)</i></p> | |
| | | <p><i>Comicios (EC6)</i></p> | |
| | | <p><i>Investigaciones de corrupción en Puno / archivos / varias instituciones estatales en el departamento del sur / las investigaciones de casos de corrupción / las instalaciones / las oficinas de la Sunat y Aduanas en Puno / expedientes de casos de contrabando y evasión de impuestos (EC7)</i></p> | |
| | | <p><i>Vehículos y locales públicos / Sunat (EC10)</i></p> | |
| | | <p><i>El proceso electoral del 5 de junio (EC11)</i></p> | |
| | | <p><i>El proceso electoral del 5 de junio (EC12)</i></p> | |
| Los Andes | Aquello(s) afectado(s) por el suceso | <p><i>Puno / población / la ciudad de Puno / la Plaza de Armas / la ciudadanía / los mercados y las casas comerciales / algunos comerciantes / los establecimientos públicos y privados como la Contraloría, la Sunat, la Gobernación y las tiendas comerciales / la población / las Aduanas (LA1)</i></p> <p><i>Algunos transportistas de la ruta interprovincial Puno y Juliaca / Aduanas Puno / varios vehículos / las oficinas y otros ambientes de Aduanas Puno / perjuicio económico: las pérdidas por el siniestro y los saqueos son incalculables / la ciudad de Puno / la banca comercial / algunos restaurantes del centro de la ciudad / Aduanas Puno / viviendas aledañas / vehículos / Aduanas Puno / vehículos / todos los establecimientos públicos y privados, como bancos y centros comerciales como Plaza Vea / el tránsito en la vía / la propiedad privada / la ciudad de Puno / calles, mercados, locales públicos y privados / la población</i></p> | <p>— Alta incidencia dentro de la cobertura (casi 70 %)</p> <p>— Lo o los afectado(s) atraviesa(n) todo el espectro —literal y simbólico— de la sociedad (desde los «pobladores» hasta la propia prensa que cubre la noticia</p> <p>— Destaca un estamento por sobre otros: el turismo.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>(LA2)</p> <p><i>Mototaxistas y transportistas urbanos / [el propio reportero] / comerciantes, empresas, casas comerciales, financieras y puestos del mercado / algunos ambulantes / el transporte urbano / el tránsito / la vía Puno-Desaguadero</i></p> <p>(LA4)</p> <p><i>Sector turismo / perjuicio económico: sector turismo pierde millones / el turismo, uno de los principales motores económicos de la región / perjuicio económico: las pérdidas para este sector [turismo] son enormes / perjuicio económico: las pérdidas para este sector [turismo] en la región alcanzan los 100 millones de soles / los paquetes turísticos / muchos turistas / los arribos de turistas / más de 300 turistas / los hoteles, restaurantes y agencias de viajes en la ciudad de Puno / un total de 350 turistas extranjeros (150 asiáticos y 200 americanos)</i></p> <p>(LA6)</p> <p><i>Todos los sectores productivos / la ciudad de Puno / centros educativos / actividad turística / la frontera / perjuicio económico: ingentes pérdidas económicas</i></p> <p>(LA9)</p> <p><i>Los servicios policiales / el aeropuerto Manco Cápac, los depósitos de la Aduana, la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria (Sunat), entre otras instituciones / el desvío de Coata, Capachica y en el peaje</i></p> <p>(LA10)</p> <p><i>Frontera con Bolivia / el tránsito en la frontera con Bolivia / el puente binacional / cualquier ciudadano o extranjeros / todo tipo de comercio / las instituciones del Estado y del sector privado / las principales zonas de frontera con Bolivia</i></p> <p>(LA11)</p> <p><i>Turismo en Arequipa / Arequipa / paquetes turísticos / el turismo de la Ciudad Blanca / los operadores internacionales / los paquetes turísticos / Puno / Arequipa / 8,000 visitantes extranjeros al mes / la Feria del Altiplano</i></p> <p>(LA12)</p> <p><i>La población citadina / los comerciantes / la banca comercial / el Banco Continental / la Caja Municipal Arequipa, Edpyme Edyficar, Raiz [sic], Mi Banco, Interbank y el Banco de Crédito / la Gobernación de Puno / dos vehículos de propiedad estatal / la prensa / los locales de la entidad recaudadora de tributos, SUNAT y la Contraloría General de la Republica / local de la SUNAT / almacenes de la SUNAT / los teléfonos monederos de propiedad de Telefónica del Perú / el centro comercial / la población puneña / las calles de Puno y sus edificios / los locales de la oficina de Migraciones del Perú y Aduanas / local de la oficina de Aduanas (SUNAT)</i></p> <p>(LA13)</p> | <p>— Estrategia retórica: uso de detalles, cifras e hipérbolos para enfatizar las pérdidas económicas, sobre todo de los sectores productivos de la región</p> <p>— ¿Causante final, no los aimaras, no la propia movilización, sino el conflicto no atendido por el Gobierno?</p> |
|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <i>Abogados / diversas actividades como el comercio, el transporte, las labores escolares, el normal desenvolvimiento de entidades financieras en la ciudad / el Poder Judicial / los abogados / los abogados / la Corte Superior de Justicia de Puno / otras instituciones alrededor de la plaza de Armas / los abogados / los abogados / el resto de pobladores (LA16)</i> | |
| | | <i>Instituciones del Estado y privadas (LA17)</i> | |
| | | <i>Casos de corrupción en Puno / Las investigaciones que venía realizando la Contraloría General de la República en Puno por casos de corrupción / toda la documentación sobre varios casos de corrupción / la Contraloría / la sede regional [de la Contraloría] (LA18)</i> | |

[Fuente: elaboración propia]

Como puede apreciarse, la incidencia de elementos que entran dentro la categoría de «aquello(s) afectado(s) por el suceso» es muy alta. Nueve de doce notas de *El Comercio* incluyen al menos una vez a este «actor»; es decir, aparece en el 75 % de los textos analizados. En el caso de *Los Andes*, está presente en casi el 70 % de los textos (exactamente, en doce de dieciocho noticias). Sin exagerar, puede decirse que se trata de uno de los «actores» más regulares y relevantes de la cobertura.

En lo tocante a *EC*, *lo afectado* abarca varios niveles. Se menciona, por un lado, a un grupo general, que podríamos considerar *personas* (o *pobladores*, aunque este término, como veíamos, parece referir a gente de la periferia o a aimaras específicamente); se habla de *varados*, (*cientos de*) *afectados (en la frontera)*, *centenares de personas retenidas*. De forma aún más específica, se menciona a *las madres y los niños*, segmento que, en el imaginario general, representa uno de los más vulnerables de la sociedad. Estos afectados por la movilización no solo son connacionales, sino también extranjeros.

Fuera de las personas afectadas, hay también *instituciones* que padecen por la movilización. Así, *la Sunat* (la entidad gubernamental recaudadora de impuestos), *Aduanas*, *varias instituciones estatales*, *el local del Ministerio Público*, *las oficinas de la Contraloría*, *los bancos y las cajas rurales* sufren por la movilización y los hechos violentos acaecidos. Instituciones tanto públicas como privadas, pues, se ven afectadas.

En relación con estas personas o instituciones afectadas, podríamos decir que existen otros dos elementos que se perjudican: por un lado, espacios, infraestructura o lo que podríamos considerar *bienes materiales*; por otro, *actividades* relacionadas con esas personas o instituciones. En cuanto a bienes o espacios, se menciona, por ejemplo, que *las vías, la carretera, el puente, la circulación en las calles, el aeropuerto, vehículos* (también de la Policía), *almacenes*, diversos *locales públicos* se dañifican. En torno de las actividades, comprobamos que se perjudica a *empresarios*¹⁹⁰, *camiones* (que transportan mercancías, se entiende), *los hoteles, las actividades comerciales, una conocida tienda comercial, los pocos vendedores ambulantes*¹⁹¹ *que hay* o, a secas, *la actividad en la zona sur de Puno*. Distintos tipos de *negocios*, en resumen, se ven afectados, desde los más pequeños hasta los más grandes.

Si ampliamos un poco más el foco, también constataremos que lo afectado son ya no personas o instituciones, sino ciudades (*Juliaca*, por ejemplo) o la región entera (*Puno*). Incluso, se hace explícito que los propios lugares de donde viene la mayor parte de la gente que protesta (*poblados del sur: Acora, Ilave, Juli, Pomata, Yunguyo, Desaguadero*) están perjudicados y sufren. Lo curioso es que esta es la única vez dentro del corpus analizado de *EC* en que se menciona explícitamente esos lugares. Por último, se explica en un momento que *los pobladores que no apoyan la protesta* también sufren: se los agrede a latigazos (*EC2*). No hay nada ni nadie que se salve de salir afectado por la movilización.

Finalmente, el diario destaca dos elementos más también afectados, sin duda simbólicos: uno, los *comicios* venideros para elegir al nuevo presidente del Perú, es decir, quizá el *summum* de la vida en democracia; otro, el retroceso en investigaciones relacionadas con corrupción en la zona, dada la quema de archivos en la Contraloría. De hecho, en las

¹⁹⁰ Empresarios *bolivianos*. Es curioso cómo, más adelante, veremos que *LA* se refiere en múltiples oportunidades a los *comerciantes* puneños; notemos las diferentes cargas semánticas de cada uno y a quién se asocian: serán *empresarios* los ciudadanos (¿o extranjeros?); *comerciantes*, los de la «periferia».

¹⁹¹ Para el caso, *ambulante* es, según el *DRAE*, «Persona que vende en la calle, sea caminando de un sitio a otro o en un puesto fijo en la vía pública» (RAE y Asociación de Academias de la Lengua Española, 2001: <http://dle.rae.es/?id=2IR4LSC>).

declaraciones recogidas, el contralor desliza la posibilidad de que los ataques hayan sido «dirigidos» para tapar casos de corrupción que se venían investigando (EC7).

¿Qué estrategias discursivas utiliza el diario para enfatizar en esas consecuencias negativas de la movilización? Aparte de la reiteración —ya veíamos que estos «actores» están presentes en gran parte de la información—, una estrategia retórica conocida: el uso de detalles, sobre todo en las descripciones, y, en ocasiones, el uso de números (ya veíamos antes las razones de estos usos en el discurso periodístico), especialmente para enfatizar en las *pérdidas económicas*. Por ejemplo, se mencionan *cientos o centenares de afectados, centenares de camiones, 22 vehículos y dos almacenes, daños que ascienden a US\$2 millones, artefactos eléctricos valorizados en 100.000 dólares*. Por cierto, con este resumen no pretendo decir que se estén proveyendo datos falsos. Tan solo hago notar que la cobertura prioriza unos hechos sobre otros y decide re-crear así lo sucedido. Y esos números o detalles sirven como ejemplo de un intento de, por un lado, hacer más verosímiles los datos (Van Dijk, 1992: 72) y, por otro, como reflejo ideológico de énfasis en sus acciones negativas, siguiendo el cuadrado ideológico referido con anterioridad (Van Dijk, 1996b: 21).

En *LA*, pasa algo similar en lo que respecta a los diversos segmentos que atraviesa *lo afectado por el suceso*. Incluso, las menciones son más recurrentes y el espectro se amplía.

En cuanto a *personas*, se menciona a *la población (puneña/citadina)* varias veces, a *la ciudadanía, el resto de pobladores*.

Con respecto a *instituciones*, el rango abarca también privadas y públicas: *establecimientos públicos y privados como la Contraloría, (almacenes de) la Sunat, la Gobernación, las oficinas y otros ambientes de Aduanas, la banca comercial, el normal desenvolvimiento de entidades financieras en la ciudad, (las) instituciones del Estado y privadas, otras instituciones alrededor de la plaza de Armas, el Poder Judicial*, entre otras.

En lo tocante a *bienes materiales* o espacios, se alude a *la Plaza de Armas, varios vehículos, (el) tránsito (en la vía), la vía Puno-Desaguadero, el tránsito en la frontera la propiedad privada, las calles de Puno y sus edificios, los teléfonos monederos de propiedad de Telefónica del Perú, calles, etc.*

Sobre *actividades*, se refiere a *diversas actividades como el comercio, el transporte, las labores escolares, mercados y casas comerciales, tiendas comerciales, (algunos) comerciantes, abogados, algunos transportistas de la ruta interprovincial Puno y Juliaca, mototaxistas*¹⁹² *y transportistas urbanos, todos los sectores productivos, empresas, hoteles, restaurantes y agencias de viajes en la ciudad de Puno, el turismo [uno de los principales motores económicos de la región], muchos turistas, los operadores internacionales, los arribos de turistas, etc.* Hay, en general, un fuerte énfasis en cómo el paro perjudica a todos los sectores productivos de Puno, especialmente el comercio (efectivamente, por la frontera con Bolivia hay mucho intercambio comercial) y el turismo, que es un eje económico importante para la región. También hay espacio para hablar de las consecuencias negativas en otras regiones, especialmente en lo concerniente, asimismo, al turismo.

De hecho, este es uno de los puntos que más llama la atención en la cobertura de *LA*: las consecuencias negativas para el turismo en todas sus aristas. Aquí es donde se concentran la mayor parte de las estrategias discursivas usadas por el diario, que se manifiestan, también, en hipérboles, números y detalles en general: «Sector turismo pierde millones por paro en Puno (*LA6*)», «las pérdidas para este sector son enormes» (*LA6*), «las pérdidas para este sector [turismo] en la región alcanzan los 100 millones de soles» (*LA6*), «Más de 300 turistas han quedado varados» (*LA6*), «un total de 350 turistas extranjeros (150 asiáticos y 200 americanos)» (*LA6*) o «Arequipa recibe 8,000 visitantes extranjeros al mes» (*LA12*).

Por último, hay otros tres detalles resaltables en esta parte de la cobertura de *LA*: (i) el diario, como *EC*, hace asimismo eco de las declaraciones del contralor y de la pérdida de archivos de corrupción de la zona; (ii) de modo similar también al caso de *EC*, en los textos se muestra cómo los damnificados no son solo personas, instituciones, espacios o actividades, sino, globalmente, la ciudad de Puno; (iii) finalmente —y en esto se diferencia con *EC*—, hay un dato que llama la atención: en hasta dos noticias se señala que la propia cobertura de la prensa es afectada por la movilización (*LA13*) y también que uno de los reporteros, quien hace la nota a modo de crónica, no es bienvenido por los manifestantes (*LA4*). ¿Qué puede

¹⁹² Según el *DRAE*, *mototaxi* es una «motocicleta de tres ruedas y con techo que se usa como medio de transporte popular para trechos cortos» (RAE y Asociación de Academias de la Lengua Española, 2001: <http://dle.rae.es/?id=Pwvinny>).

implicar esto último? Acaso se trate de una manera de marcar distancia entre el diario y los manifestantes, o de situarse en una posición más «objetiva», lo que podría sintetizarse en esta idea imaginada: «No defendemos los intereses del Gobierno. Tampoco los de los manifestantes, pero los escuchamos y cubrimos sus demandas. Mas no somos ellos: la prueba es que nuestro trabajo se ve afectado y que nos rechazan cuando nos acercamos».

¿Qué estrategias discursivas utiliza *LA* para referir a *lo afectado* por la movilización? Las mismas que *EC*: uso de detalles, cifras (nuevamente, Van Dijk, 1992, entre otros años) y algunas hipérbolas —«las pérdidas por el siniestro y los saqueos son incalculables», por ejemplo (*LA2*)— para enfatizar en las pérdidas económicas, sobre todo de los sectores productivos de la sociedad puneña y el turismo en particular, como se señalaba hace dos párrafos.

En suma, *lo afectado* en ambos diarios atraviesa varios niveles: lo privado y lo público, lo personal/individual y lo social, lo civil y lo estatal, incluso lo nacional y lo extranjero. Y, quizá por encima de todo, lo económico, pues gran parte de la información del corpus analizado recae en llamar la atención de los lectores sobre las pérdidas económicas ocasionadas directa o indirectamente por el paro.

Creo que el punto anterior es muy sugerente: enfocar la información, durante la cobertura de un conflicto socioambiental como este, en las pérdidas económicas o los problemas generados para el sector turístico significa colocar los intereses económicos —de determinados grupos sociales— por encima de otros intereses (medioambientales, comunales), que forman parte de una «segunda categoría». Detrás asoma, sin duda, una visión neoliberal de entender el mundo. En *Poéticas del duelo*, Víctor Vich alude al neoliberalismo no solo como un proyecto económico, sino como una configuración cultural, es decir, «un sistema que propone una nueva forma de narrar el mundo y de constituir a los sujetos sociales» (2015: 215). Los intereses de lo «cubrible» mediáticamente hablando se subordinan a lo económico o a la imagen del país hacia el exterior. No importa tanto qué hay detrás del conflicto como sus consecuencias para estas dos caras más importantes de «lo nacional».

A propósito de lo anterior, me parece pertinente, aunque sea de manera somera, mencionar la relación de este discurso o este enfoque de los hechos con la idea de «marca país».

Mencionaba en la Introducción que existe una mirada contradictoria —y complementaria, como dos caras de una misma moneda— entre, por un lado, discriminar a las minorías culturales (indígenas, por ejemplo, pero no solo) en diversos contextos y sentidos, representarlas como un «Otro» de menor importancia con respecto a los demás *ciudadanos* de la nación, y, por otro, considerarlas, a la vez, como ejemplo máximo y positivo de un Perú diverso y pluricultural. Esta idea, sin duda, está conectada con los discursos de «marca país» y, en el caso peruano, específicamente con lo que se ha llamado la «Marca Perú».

Lilian Kanashiro alude a la *marca país* «como la representación mental que tienen los consumidores sobre los atributos y beneficios percibidos de un país», representación que se asocia con un «un conjunto de fenómenos económicos, sociales y comunicativos que influyen en la necesidad de convertir la identidad nacional en una marca; es decir, en un valor asociado a un conjunto de productos y servicios que circulan en el ámbito comercial» (Rubina y Kanashiro, 2015: 104).

Siguiendo esta línea, *Marca Perú* ha sido una campaña producida desde el Estado y aparecida en los últimos años para promocionar la imagen del país, especialmente con miras al turismo interno y externo, pero también como fomento de inversiones (Rubina y Kanashiro, 2015: 105-107). En este escenario, el turismo se convierte no solo en motor del movimiento económico regional y nacional, sino también en la punta de lanza de *lo mostrable* y *exportable*. En ese sentido, no es sorprendente que los medios de comunicación resalten las consecuencias negativas de la movilización y las protestas y concentran parte importante de la cobertura en ese aspecto perjudicado: importan menos aún las demandas de un sector de la población cuando estas atentan contra un interés mayor, tanto individual como colectivamente hablando: el económico¹⁹³. Las libertades económicas de ciertos grupos sociales subordinan los derechos de otros. Creo que toda esta narrativa está muy presente,

¹⁹³ Confróntese también al respecto García Llorens (2011: 109).

hasta «naturalizada», en el discurso de ambos periódicos, sin mayor distinción. Sobre esto, a lo largo de estas páginas, hemos visto ejemplos varios. La economía se presenta como el escalón tope en nivel de importancia de la vida en comunidad, en desmedro de otros aspectos de la sociedad.

Volviendo al caso que nos ocupa, ¿la información analizada, entonces, demuestra que la cobertura de ambos diarios, al menos en lo que respecta a este «actor» de la representación, *lo afectado por la movilización*, es la misma? Creo que no. Es cierto que hay muchas similitudes y que sin duda se trata de una arista a la que ambos medios de comunicación le dan especial preponderancia. De hecho, este es quizá el punto de todo el análisis propuesto en que ambas coberturas se parecen más: podríamos concluir, desde esta mirada, que ambos medios de comunicación coinciden en enfatizar que *las protestas generan problemas*, y que estos problemas atraviesan muchos niveles de la sociedad. A mi entender, la diferencia radica, principalmente, como vimos antes, en la agencia de las acciones (Colorado Ruiz, 2014: 49-60; Van Dijk y Kintsch, 1983; Van Dijk, 1999): mientras que, para *El Comercio* y su recreación de los hechos, *los manifestantes* o *los aimaras* son los, finalmente, culpables de los hechos violentos, del caos general y de todos los perjuicios económicos, la cobertura de *Los Andes* matiza esa agencia, lo que se podría resumir en la idea/proposición siguiente, a la que ya se aludió anteriormente: «los hechos violentos no fueron causados por los manifestantes, sino por infiltrados o delincuentes». Finalmente, siguiendo el discurso presente en *LA*, ocurridos los hechos violentos, y aun asumiendo cierta responsabilidad en ese grupo heterogéneo que llamamos *los manifestantes*, sus pedidos son razonables... Y han llegado a esas *medidas de fuerza* por estar totalmente desatendidos. Estas diferencias de enfoque no son menores y tienen diferentes implicancias.

En estos sentidos, la propuesta discursiva presente en la cobertura de *EC* es peligrosa. Por un lado, su *leitmotiv* es asumir que los manifestantes atentan no solo contra la propiedad pública, sino contra la privada, no solo contra la realidad puneña, sino contra el propio país y sus instituciones democráticas; es decir, *ellos* afectan todos los niveles de la sociedad, desde los individuales hasta los colectivos. Por otro, generaliza y entiende que *ellos*, *los manifestantes*, son intercambiables con *los aimaras*, y que se trata de grupos indiferenciados, que no hay matices o, simplemente, que no interesan tanto sus razones (acaso irracionales o

inexistentes). *Los aimaras* son, pues, los causantes de los problemas, los que perturban la vida en comunidad; son quienes atentan no solo contra *nuestra* seguridad, sino quienes se oponen al progreso del país. Así, al enfatizar en estas ideas a lo largo de la cobertura, *EC* desnuda uno de sus planteamientos: protestar contra la minería es ir contra los intereses económicos no solo de los ciudadanos de la zona, sino contra la economía del Perú. En última instancia, es un «Otro» puneño que actúa desde la ilegalidad y perturba no solo la estabilidad colectiva e individual, sino también la económica. De esta forma, la discusión sobre las necesidades de los que protestan pasa a un segundo plano o, sencillamente, desaparece. *Lo aimara* ya no solo es una realidad exótica y un tanto ajena, sino una amenaza en todos los sentidos y, una vez más, causante de problemas (Van Dijk, 1999b: 34).

En suma, bajo la pantalla de una propuesta informativa «globalizada» o «integradora» —explicitada en sus *Principios rectores*, es decir, en su propio discurso oficial, y en la manera en que se posiciona frente a la información y los lectores—, *EC* enarbola una narrativa periodística que oculta otra agenda, en la que se subalterna al «Otro» que conforma también la nación. Desde el discurso hegemónico, ese «Otro», en nuestro caso «el aimara» —si cabe esta generalización un tanto esencialista—, es positivo y presentable, incluso incorporado, solo cuando se alude a diversidad cultural o a una «identidad peruana» con miras a la venta de una imagen que beneficia o ciertos grupos de la sociedad; fuera de este contexto de utilidad, es inexistente (preguntémonos: ¿cuándo se habla de *ellos*?). Y, cuando este grupo colisiona con determinados intereses, si reclama por sus derechos, debe ser, simbólica o literalmente, apartado, juzgado y, de ser necesario, encarcelado. La pluralidad y la democracia —finalmente, la «Marca Perú»— funcionan y son válidas siempre y cuando no se altere el *statu quo*, esto es, en el fondo, la posición de dominio de un grupo sobre otro.

En contraste, *LA*, que también presenta con detalle y en varias noticias esta «categoría» de *aquello(s) afectado(s) por la movilización*, en la que se enfatiza constantemente en las consecuencias negativas para la economía y el turismo (y, en última instancia, para la imagen del país), presenta como responsable final al Estado, por no haber sido capaz de atender los pedidos o las necesidades de las comunidades aimaras que reclaman. El diario puneño presenta, en muchos momentos de la cobertura, a unos manifestantes desatendidos que sufren tanto como los demás, tanto como los ciudadanos que

viven en carne propia el paro, tanto como los turistas afectados, o tanto como las propias actividades de Puno y la economía de sus gentes. Porque *ellos* son, al menos en parte, *nosotros*, o podrían serlo. En este sentido, finalmente, el problema real no son *los manifestantes* ni menos *los aimaras*, sino el propio conflicto socioambiental complejo, que no es atendido adecuadamente por un Gobierno centralizado y despreocupado que se sitúa, a la postre, como el causante final de todo lo acontecido. Así, la movilización es un mal en tanto que afecta a todos (gente de las ciudades y de la periferia) y en varios niveles (privado, público, laboral, económico), pero es un mal necesario o, cuando menos, justificable o *atendible*.

CAPÍTULO 4. Refuerzos discursivos del formato de la noticia (en línea) y del *lenguaje ciberperiodístico* en la representación del suceso

Cierro el apartado del análisis con este segmento. Planteaba algunas preguntas por responder en esta parte. Las reproduzco a continuación: ¿qué otros recursos o refuerzos discursivos se aprovechan más allá del texto de la noticia, esto es, aparte de los titulares y el cuerpo ya auscultados? ¿Cómo dialogan las fotografías, los enlaces o las etiquetas —recursos generalmente explotados en el discurso de la noticia en línea—, u otros usos tipográficos con la información textual analizada y, finalmente, con el discurso propuesto por cada medio en los otros niveles de análisis?

La idea de estas preguntas radica en establecer (i) qué recursos discursivos aprovechan ambos diarios para complementar su representación del suceso y los actores, y (ii) cómo dialoga esa parte del discurso de la noticia con la propuesta global de cobertura. Debo aclarar aquí que el título de este capítulo puede ser engañoso: podría entenderse que planteo que se trata de elementos *exclusivos* del formato de la noticia, y esto no es exacto (piénsese, por ejemplo, en el uso de fotografías); de otro lado, no todos los elementos analizados aquí son, tampoco, exclusivos de la noticia *en línea*; en todo caso, lo son del discurso del llamado *periodismo digital* o, más comúnmente, *ciberperiodismo* (Díaz y Salaverría, 2003: 17). De ahí entonces que coloque el «en línea» entre paréntesis.

Kress y Van Leeuwen (2001) proponen una teoría de la comunicación multimodal. Definen la *multimodalidad* como el uso de diversos modos semióticos en un mismo *producto semiótico*. Estos pueden combinarse de diversa manera, reforzarse, ser complementarios, etc. Los *modos*, en este escenario, son, siguiendo a ambos autores, recursos semióticos que permiten discursos simultáneos con un mismo fin y según una situación comunicativa particular. Cabe preguntarnos entonces: ¿qué recursos multimodales utilizan los diarios para presentar sus *productos*?

La llegada y el desarrollo, en las últimas décadas, de la tecnología digital e Internet, y la relativamente veloz transición de los medios impresos a sus versiones digitales, han transformado el lenguaje periodístico. En este escenario, Díaz y Salaverría (2003: 15-16) sostienen que tres son los rasgos que mejor definen este nuevo lenguaje: la hipertextualidad,

la multimedialidad y la interactividad. Todos estos rasgos están presentes en distinta medida en la cobertura. Por las características del corpus seleccionado para el análisis, me interesa estudiar solo los dos primeros¹⁹⁴. De modo sucinto, Díaz y Salaverría definen el hipertexto, siguiendo a Robert Horn, «como “una forma de organizar el texto en ordenadores, que permite enlazar cualquier parte de un texto (o de otro medio) con cualquier otro lugar” (Horn, 1989: i)» (2003: 16); y a la multimedialidad, desde un punto de vista lingüístico, como «la capacidad de procesar y difundir mensajes que integran diversos códigos —textuales, visuales y sonoros— y gozan de unidad comunicativa (Salaverría, 2001: 388-389)» (2003: 16).

En la cobertura de los dos periódicos analizados, solo destacan tres elementos de este grupo: el uso constante de fotografías¹⁹⁵, la aparición de algunos elementos hipertextuales y la utilización de una tipografía distinta (las «negritas») para resaltar cierta información dentro del cuerpo de la noticia¹⁹⁶. Dividiré este segmento, entonces, en tres puntos directamente relacionados con lo anterior: (i) cómo dialogan las fotografías que acompañan las noticias con los propios textos escritos y con los temas del discurso de los textos seleccionados, (ii) cómo se emplean los hipervínculos presentes en las noticias (etiquetas o *tags*, y otros enlaces) con los ejes temáticos propuestos y (iii) cuál es el uso que se le da a otros recursos, como, por ejemplo, los resaltados tipográficos dentro del texto.

4.1. Uso de fotografías

El uso de las fotografías, naturalmente, no es solo propio del formato de los medios digitales. Sin embargo, algunas características de este soporte digital —como su espacio

¹⁹⁴ La *interactividad* en el ámbito del periodismo, según Díaz y Salaverría, es «la posibilidad de que todos los interlocutores en el proceso comunicativo, o sea, tanto los periodistas como el público interactúen recíprocamente con el medio y entre sí» (2003: 16).

¹⁹⁵ Hay tan solo un video enlazado en toda la muestra, que no será analizado.

¹⁹⁶ Aunque este último uso no está, propiamente, dentro de los tres rasgos señalados, se trata de un recurso que se utiliza mucho en uno de los diarios, *El Comercio*, y solo en la edición digital. Cabe aclarar que este recurso no se presenta en *Los Andes*, pero sí está muy extendido en la mayor parte de las ediciones digitales de los diarios peruanos.

prácticamente ilimitado— y la preeminencia de ciertos objetivos en la producción y presentación de las noticias —como priorizar la cantidad de visitas generadas por sobre otros criterios (Sánchez Flores, 2012: 1)— hacen que este elemento esté muy presente en las noticias en línea.

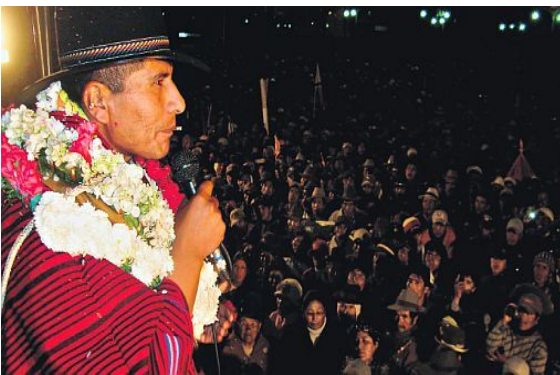
En los textos seleccionados para el análisis, *EC* presenta fotos en once de sus doce noticias; en la restante (*EC12*), enlaza un video de un canal de televisión (un fragmento de un noticiero de América Televisión con información relacionada con la nota¹⁹⁷), es decir, en prácticamente todas sus notas. La disposición de la fotografía es, en todos los casos, luego de la entradilla y antes del cuerpo del texto¹⁹⁸, y no están acompañadas de ninguna leyenda o pie de foto (es decir, no hay información textual explicativa de la fotografía). Dentro de esas notas, hay una (*EC10*) que está constituida íntegramente por imágenes; es decir, es una secuencia de siete fotos (o *fotogalería*) precedida por un titular y una entradilla. El tamaño de las imágenes, en todos los casos, es bastante grande, generalmente equiparable al ancho total del cuerpo del texto. Pueden verse varios ejemplos en el Anexo A.

A continuación, reproduzco en formato pequeño todas las imágenes aparecidas en los textos seleccionados de *EC*.

¹⁹⁷ Se trata de declaraciones de la entonces primera ministra Rosario Fernández. La pantalla congelada del video la muestra declarando ante los medios. Estrictamente, puede decirse que es, entonces, una fotografía de la «oficialidad».

¹⁹⁸ Es decir, el orden es el siguiente: un único titular, entradilla muy breve, fotografía (o video) y cuerpo de la noticia.

Imágenes 3.1. Fotografías de *El Comercio* en formato reducido



De izquierda a derecha y de arriba abajo: EC1, EC2, EC3, EC4, EC5, EC6, EC7 y EC8



De izquierda a derecha y de arriba abajo: EC9, EC10a, EC10b, EC10c, EC10d, EC10e, EC10f y EC10g



EC11

[Fuente: Anexo A. Ahí estarán referidos los enlaces originales correspondientes]

En contraste, *LA* presenta fotografías en exactamente la mitad de las dieciocho noticias analizadas. En estos casos, las fotos aparecen siempre después del titular y antes del cuerpo de la nota, y salvo en un caso, no muestran ninguna información explicativa al pie de la foto. El tamaño de cada fotografía es variable, pero, en comparación con *EC*, suele ocupar un espacio más pequeño en la disposición de la noticia. Pueden verse varios ejemplos en el Anexo A. En las nueve noticias restantes, solo se muestra el titular, la especificación de quién escribe (si es *Los Andes* o si alguien firma) y el cuerpo de la nota.

A continuación, reproduzco en formato pequeño todas las imágenes aparecidas en los textos seleccionados de *LA*.

Imágenes 3.2. Fotografías de *Los Andes* en formato reducido



De izquierda a derecha y de arriba abajo: LA2, LA3, LA4, LA6, LA8, LA13, LA14 y LA15



LA17

[Fuente: Anexo A. Ahí estarán referidos los enlaces originales correspondientes]

No es mi intención hacer un análisis exhaustivo de las imágenes que acompañan los textos, pero sí es interesante resaltar algunas características llamativas, sobre todo en función del contenido de las noticias y, nuevamente, de cara a las diferencias de representación de los sucesos en ambos medios de comunicación.

La primera diferencia resaltante es que *EC* aprovecha más este vehículo comunicativo, bien en cuanto a la cantidad de veces en que aparecen fotos acompañando las notas, bien en relación con la preeminencia que tienen en la disposición final de la noticia. Pero las diferencias más importantes afloran en otros aspectos.

Si tuviéramos que «leer» la cobertura del día solo a través de las imágenes, parecería que estuviéramos enfocándonos en sucesos totalmente distintos. Ocurre que, en las fotografías presentadas, y comparando ambos diarios, los actores y sus acciones conforman narrativas visuales opuestas, incluso más que en el caso de la información textual anteriormente revisada.

Podemos hacer un paralelo muy concreto con los gráficos propuestos para el análisis de los temas (Gráfico 1.1) y los actores (Gráfico 1.2). En *EC*, de las diecisiete fotos¹⁹⁹, nada

¹⁹⁹ Diecisiete porque la fotogalería contiene siete imágenes (es decir, diez fotografías que acompañan igual número de notas más las siete de la secuencia de fotos).

menos que trece muestran actos de una u otra forma violentos. Once de estas trece imágenes²⁰⁰ exhiben directamente incendios o destrozos: los incendios lucen impactantes, todos de noche; los destrozos, en contraste, se muestran de día y aventuran espacios derruidos, casi inservibles. El panorama general es ciertamente desolador.

¿Cómo se representa visualmente a quienes están detrás de la movilización? Aparecen claramente hasta en cuatro fotografías²⁰¹. En una (*EC2*), se ve —al parecer— a un manifestante corriendo al costado del centro visual —y simbólico— de la imagen (un vehículo incendiándose) o, al fondo, se los observa como una mancha casi indistinguible. En otras dos imágenes, las dos únicas de la marcha en sí²⁰², se ve a manifestantes claramente hostiles: no solo lo digo porque aparecen levantando palos y «vociferando», sino porque, en ambas, se capta una actitud hostil de *ellos* frente a la cámara. En una, de hecho (*EC6*), uno de los manifestantes parece querer golpear con el palo al camarógrafo; la otra muestra a un comunero señalando, al parecer amenazante.

Estas dos imágenes son ciertamente reveladoras, pues, en el cuerpo de las notas de *EC*, en ningún momento se menciona una actitud abiertamente hostil hacia la prensa. Pero las imágenes complementan el discurso e implícitamente muestran lo que no se dice con palabras: que, según esta representación, y para cerrar el círculo de la violencia, los manifestantes/comuneros/aimaras atentan no solo contra la propiedad pública y privada, sino también contra la propia prensa.

Tan solo una fotografía de este grupo (*EC3*) es más benévola o positiva con respecto a quienes están detrás de la movilización²⁰³: muestra en primer plano a Walter Aduviri, uno de los líderes de las protestas, en una de las plazas de la ciudad en un mitin ante cientos o miles de movilizados.

²⁰⁰ Las correspondientes a *EC2*, *EC5*, *EC8*, *EC9* y las siete de *EC10*.

²⁰¹ *EC2*, *EC3*, *EC6* y *EC11*

²⁰² *EC6* y *EC11*

²⁰³ Aunque recordemos que, en la clasificación temática de esta nota, veíamos que no era del todo a favor de la postura aimara, sino que había un cierto énfasis en el cuerpo del texto.

A la hora de analizar el papel de las autoridades locales, decía hace unas páginas que se trataba de un actor un tanto ambiguo, pues a veces se lo figuraba como parte del lado de los movilizados y otro como un representante más de la «oficialidad». Creo que la fotografía en que aparece el presidente regional de Puno (EC9, una imagen compuesta: a un lado, su rostro; al otro, algunos de los desmanes) es reveladora y desnuda la mirada de EC: que esa autoridad, que además no puede *controlar* a los comuneros, es equiparable también, en el fondo, con lo más brutal de la movilización, un carro incendiándose en la vía pública. EC parece sugerirnos a los lectores: «con eso debe asociarse a esa autoridad regional, y así recordarse».

La «oficialidad», por supuesto, también está reflejada en imágenes (EC4 y EC7). En la primera fotografía, aparecen dos políticos: en otra imagen compuesta, un expresidente (Alejandro Toledo) y el en ese entonces presidente (Alan García). En la segunda, se muestra al en ese momento contralor de la república declarando ante los medios. Las constantes son claras: personas en traje, *declarando, exponiendo o explicando* a la ciudadanía —su lenguaje corporal es elocuente—, que escucha a través del oído atento de los medios de comunicación. Si los «Otros» aimaras nos atacan, estos nos explican.

Por último, hay también lugar para retratar a lo que llamábamos *lo o los afectado(s)*. Los bienes materiales y lugares públicos y privados están, como veíamos, en la mayor parte de las fotos. Ahora bien, ¿qué hay de las personas afectadas, es decir, de aquellos ciudadanos que no forman parte de la movilización pero que sufren consecuencias? Podemos intuirlos en hasta dos imágenes (EC1 y EC8). En la primera, bajo el alegórico cartel «Bienvenidos al Perú / Welcome to Peru», vemos a decenas de personas que no pueden ingresar por la frontera. En la segunda, se observa a ciudadanos —¿cabizbajos y resignados?— viendo los destrozos de las calles. *Lo o los afectado(s)* está(n) también representado(s), y las imágenes nos lo enrostran inmisericordemente.

Los representantes de la minera están, por supuesto, ausentes e invisibilizados también en la propuesta visual del diario.

El contraste en el caso de *Los Andes*, en cuanto a esta reconstrucción visual, es notorio. Y en todos los niveles del análisis de las fotografías, es decir, tanto en temas representados como en actores.

La única imagen que muestra algún tipo de violencia o desmán es LA13. El detalle es que se acompaña por una leyenda que declara lo siguiente: «Desborde social por desidia de Alan García». El diario no deja de graficar los hechos violentos, pero se asegura de hacer recaer —textualmente y en nota explicativa al pie, la única de todo el corpus analizado— la agencia de estos en el Gobierno.

En paralelo y de forma complementaria, *LA* propone visualmente otra cara de los manifestantes. Fuera de la fotografía antes descrita, aparecen en cinco fotos de las nueve²⁰⁴. De hecho, no vemos propiamente *manifestantes*, sino simplemente *gente* que dialoga en un entorno formal (LA1)²⁰⁵, que marcha pacíficamente por las calles de la ciudad (LA4 y LA6) y que se alimenta (LA14) y descansa (LA17). Es decir, exhiben ciudadanos como cualquiera de *nosotros*, con necesidades como las *nuestras* y que, además, se muestran no solo pacíficos sino hasta amables y alegres, en contraste con los retratos de *EC*. Del mismo modo, se los ve ordenados en comparación con el desorden y el caos del que formaban parte en las propuestas visuales de *EC*. Incluso, marchan con banderas peruanas, en el epítome de la identificación con lo nacional. Es, en suma, una narrativa que no *aleja* a los movilizados, como en *EC*, sino que los *acerca*. Las acciones o propiedades de quienes están detrás de la protesta, pues, se muestran radicalmente opuestas a la representación de *EC*, y van en línea con los propios textos de *LA*.

Hay en este punto otro asunto muy significativo: la aparición llamativa de mujeres en las fotografías (en *EC*, no se retrataba a ninguna). Se las ve cocinando en apoyo de la manifestación, pero también encabezando las marchas. Si, en el caso de la cobertura gráfica de *EC*, el extremo prototípico del «Otro» aimara era el hombre violento y amenazante, en

²⁰⁴ LA1, LA4, LA6, LA14 y LA17

²⁰⁵ Esta fotografía es especialmente interesante, puesto que retrata a autoridades regionales y dirigentes entablando un diálogo muy formal en el marco de las negociaciones para encontrar solución al conflicto. Es la otra cara de la representación del presidente regional en *EC*, en donde se lo veía al costado de un vehículo incendiándose.

este caso la figura de la mujer refleja lo contrario: lo más cercano (¿de ese «Otro» también? ¿O de lo *nuestro*?).

Desde un imaginario social extendido, la mujer suele representar lo familiar, lo hogareño, incluso lo «dócil». Montserrat Ribas y Julia Todolí (2008: 159) aluden a una metáfora instalada en la cultura patriarcal: la de la analogía mujer-naturaleza. Desde esta perspectiva, la mujer suele asociarse con —o *ser*— «el cuerpo *matriz*, el origen de todo, la *matter*, madre, materia. La mujer es la creadora de vida (analógicamente, la tierra fecunda): engendra, nutre y cuida», todo lo cual, entre otras cosas, la relega del espacio público (2008: 159). En nuestro caso, esa mujer asociada más con lo privado no solo acompaña a los movilizados en su marcha pública, sino que, en ocasiones, lidera las caminatas.

Pero hay además otra lectura posible. Manuel Mamani (2010: 90-91) afirma que la mujer aimara se inserta en una concepción sociocultural andina relacionada con el concepto de *panipacha*, un sentido de *dualidad*: «Esta interacción implica el sentido de solidaridad, reciprocidad e igualdad de condiciones entre el hombre y la mujer» (2010: 91). En sentido similar, Mariano Condori (2014: 29) alude al concepto *panipacha* como ligado al mundo interior y exterior: en relación con los valores aimaras, «la interacción conyugal implica el sentido de solidaridad, reciprocidad e igualdad de categoría de sus componentes, para enfrentar el mundo exterior» (2014: 29). Siguiendo esta línea, ¿podría interpretarse que la aparición de las mujeres en el recuento visual de los hechos es más simbólica aún para la cultura aimara? Si es así, estas imágenes potencian todavía más la propuesta de *Los Andes*.

Sea como fuere, en *EC* las mujeres, como veíamos, permanecen ocultas gráficamente. Aquí aparecen como (co)protagonistas del discurso, al menos en las imágenes.

Por último, también están representados otros actores en la cobertura visual de *LA*. La «oficialidad» dentro de la política se representa una vez (*LA3*) con un primer plano de Ollanta Humala, entonces candidato a la presidencia y favorito en Puno. No es gratuito que sea el único rostro político retratado, pues en esas semanas emitía declaraciones relativamente favorables sobre la movilización, y abiertamente contrarias a la posición del Gobierno de turno. La «oficialidad» en tanto *otras instituciones* tiene asimismo un lugar: en *LA8*, a propósito de unas declaraciones emitidas por él, se ve al presidente de la Asociación

de Abogados de Juliaca. Finalmente, en *LA15*, observamos un general del Ejército declarando, anteriormente clasificado bajo el segmento «voz de otros actores»; recordemos que quiso actuar como mediador del conflicto y luego fue removido de su cargo. Todos los que declaran o aparecen en las imágenes son, pues, gente en alguna medida ligada a los intereses aimaras, lo que significa un contraste considerable con respecto al examen del discurso fotográfico de *EC*.

A modo de cierre de este segmento, desarrollo brevemente una última idea con respecto al uso de imágenes en la cobertura, y válida para ambos medios de comunicación: la narración visual de los hechos parece presentarse como el espacio en que más clara y desembozadamente los diarios muestran su postura. Por un lado, *EC* extrema su lectura de los manifestantes como violentos y hostiles, y de la ciudad como espacio «tomado» —y destruido— por *ellos*; por otro, en abierta oposición, *LA* muestra un grupo humanizado, común y corriente, variopinto en cuanto a composición y, finalmente, más cercano. El discurso visual —aunque sin duda complementario, coherente y en sólido diálogo con el texto escrito de la noticia— parece correr en una cuerda separada y paralela, ligeramente distinta de los titulares y el cuerpo de las noticias... Y acaso más explícita y transparente.

4.2. Uso de enlaces y etiquetas

Aludía al inicio de este apartado al hipertexto como un elemento fundamental del lenguaje ciberperiodístico. Al respecto, María Teresa Sandoval, siguiendo a Mike Ward, refiere que «Los enlaces dentro de una información deben ser claros y reforzar la estructura del relato, guiando al usuario a través de sus fragmentos (Ward, 2003: 141)» (Sandoval, 2003: 437). Apunta a continuación que se usan dos tipos de enlaces en el llamado ciberperiodismo: los internos y los externos. Los últimos son aquellos que llevan al lector a otros sitios web (2003: 437). De estos solo hay uno en el corpus analizado. Los primeros, los internos, sí son abundantes. Y esos son los que interesarán para este breve segmento del análisis.

Los enlaces internos pueden cumplir diversas funciones: (i) servir como «enlaces de navegación, que guían al autor a través del sitio, como el botón que lleva a la página principal» (Sandoval, 2003: 437); (ii) funcionar como «enlaces que trasladan al usuario a

otros fragmentos de la misma información», bien dentro de la misma página, bien en otros archivos de texto, fotografías, vídeos, etc. (2003: 437); y (iii) proporcionar «enlaces que llevan a otras informaciones o artículos de opinión del día o noticias anteriores o vinculadas de algún modo al tema, elaboradas por el mismo diario» (2003: 437). En el caso de los textos seleccionados para el análisis, estos últimos son los que aparecen. Me interesa mirarlos sucintamente siguiendo esta pregunta: ¿cuál es la relación entre los hipertextos presentes en las noticias y la representación del suceso?

Primero, es necesario hacer una aclaración. En el caso de la versión digital de *Los Andes*, el uso de este tipo de enlaces parece ser incipiente y estar por desarrollarse aún. Como se indicó en el segundo capítulo de la parte I, el diario, a pesar de ser pionero en la incursión de la región en formato digital, prioriza, por el momento, la versión impresa. Recién en los últimos años ha habido un impulso de la versión digital, con miras a potenciarla en los años venideros (Velázquez y Montesinos, 2016). Esa quizá sea una razón por la que no explota el hipertexto como herramienta. De hecho, en las noticias analizadas, el único enlace existente de este tipo está al final de algunas notas (exactamente, en cinco noticias), bajo el rótulo de «**Noticias relacionadas**», y se titula «Reflexiones luego de la primera vuelta electoral y lo que se viene». Este enlace, curiosamente, se repite en las cinco notas y, además, permanece roto. Por esta razón, en lo que sigue me limitaré a analizar los enlaces y etiquetas de *El Comercio*, diario que sí los explota discursivamente.

En *EC*, pueden apreciarse dos tipos de enlaces internos diferenciados: uno dentro de la información textual de la nota y otro al final, bajo el rótulo «**Tags relacionados**». Los primeros son simplemente subrayados de la información textual que, bien en la entradilla o bien en el cuerpo, y a modo de hipertextos, vinculan la información subrayada con otra noticia relacionada. Por ejemplo, si aparece «Manifestantes incendiaron y saquearon locales públicos y privados» (*EC2*), ese vínculo lleva a otra noticia en la que se informa sobre esos saqueos o incendios, aunque la noticia referida lleva otro título. También estos enlaces internos pueden referir a temas, lugares o personajes. Así, por ejemplo, si se lee «En Puno se respira temor» (*EC2*), el subrayado/hipervínculo llevará a otras noticias relacionadas con la región Puno, de diversa índole. Por otra parte, los «tags relacionados», que aparecen al final de las noticias en todos los casos, son elementos equivalentes a los últimos descritos:

agrupan, a modo de etiquetas, temas, lugares, personajes, acontecimientos, etc., y llevan a los lectores a otros conjuntos de noticias emparentados por esa etiqueta.

Procedí a, primero, rastrear todos los hipervínculos del corpus analizado de *EC* y, segundo, clasificarlos según ciertos criterios: (i) distinguí entre hipervínculos dentro del texto o etiquetas (*tags*) fuera de él, según las diferencias ya explicadas; y (ii) agrupé estos dos tipos de hipervínculo según criterios temáticos. De esta clasificación derivaron seis ejes o temas comunes: sucesos relacionados con el conflicto, grupos de personas, personajes, sucesos ajenos al conflicto, instituciones u otros, y lugares. Este fue el resultado:

Cuadro 3.6. Desglose y clasificación de todos los hipervínculos de *El Comercio* en las noticias analizadas

| MEDIO | GRUPOS TEMÁTICOS | HIPERVÍNCULOS DENTRO DEL TEXTO | ETIQUETAS O TAGS RELACIONADOS |
|--------------------|---------------------------------------|--|---|
| <i>El Comercio</i> | Sucesos relacionados con el conflicto | <i>Incendiaron y saquearon</i> [lleva a noticia sobre incendios y saqueos] / <i>atacaron y quemaron</i> [lleva a noticia sobre incendios y saqueos] / <i>concesión de la mina Santa Ana</i> [lleva a noticia sobre violencia y caos] / <i>atacó entre ayer y hoy</i> [lleva a noticia sobre resumen de daños] / <i>desmanes provocados</i> [lleva a noticia sobre resumen de daños] / <i>hechos violentos</i> [lleva a noticia sobre resumen de daños] / <i>acciones violentas</i> [lleva a noticia sobre declaraciones de expresidente] / <i>violencia</i> [lleva a noticia sobre violencia y caos] / <i>protestas contra la minería</i> [lleva a etiqueta <i>Protestas en Puno</i>] | <i>Paro en Puno, Protestas en Puno, Paro minero / Conflictos sociales</i> |
| | Grupos de personas | <i>Manifestantes de Perú</i> [lleva a etiqueta <i>Protestas en Puno</i>] | |
| | Personajes | <i>Evo Morales / Alan García, presidente García, García Pérez</i> [lleva a noticia sobre sus declaraciones] / <i>dirigente Aduviri, Walter Aduviri Calizaya / Ollanta Humala / exmandatario, Alejandro Toledo / Fuad Houry / Enrique Cornejo, Cornejo / Mauricio Rodríguez</i> [lleva a noticia relacionada con él] | <i>Evo Morales / Walter Aduviri / Alejandro Toledo / Hugo Sivina / Magdalena Chú / Jorge Luis Irvaren Lazo / Fuad Houry / Mauricio Rodríguez / Eduardo Vega Luna / Porfirio Barrenechea / Rosario Fernández</i> |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| Sucesos ajenos al conflicto | <i>5 de junio, comicios, segunda vuelta electoral</i> [lleva a etiqueta <i>Segunda vuelta</i>] | <i>Segunda vuelta, Segunda vuelta electoral</i> |
| Instituciones u otros | <i>Poder Judicial / locales de la Gobernación la Sunat</i> [lleva a noticia sobre ataques a entidades públicas] / <i>Aduanas</i> [lleva a noticia sobre ataques a entidades públicas] / <i>Contraloría General de la República</i> [lleva a noticia sobre violencia y caos] / <i>Jurado Nacional de Elecciones / ONPE / Reniec / institución, Defensoría del Pueblo / Eduardo Vega Luna / Rosario Fernández</i> | <i>Gana Perú / Reniec / JNE / ONPE / Contraloría General de la República / Ministerio de Transportes y Comunicaciones / Defensoría del Pueblo / Presidencia del Consejo de Ministros</i> |
| Lugares | <i>Desaguadero</i> [enlace externo: lleva a Wikipedia] / <i>Desaguadero / Puno, provincia / Juliaca</i> | <i>Bolivia / Puno</i> |

[Fuente: elaboración propia]

Como se ve, hay, en efecto, enlaces de dos tipos: de los que llevan a otra noticia específica (en estos casos, específico con qué otra noticia enlaza la nota original) y de los que guían a una página en la que están otras noticias relacionadas con el tema subrayado, de diversa índole (todos los demás casos presentes en el cuadro).

Me interesa resaltar aquí algunos aspectos. El primero es que los personajes o instituciones que parecen tener prioridad son claramente los de la «oficialidad». Como quizá es de esperar, será más fácil encontrar información enlazada —de diverso tipo— sobre ellos o sobre esas instituciones: así pues, mientras que cada vez que un representante de la «oficialidad» o una institución aparecen referidos siempre se genera un hipervínculo con su nombre, en el caso de quienes están detrás de la protesta esto no ocurre. De hecho, en toda la cobertura analizada, solo una vez «Walter Aduviri» aparece como etiqueta al final de la nota y dos veces dentro del texto (todos los hipervínculos en una misma noticia: EC3).

Por otro lado, hay una constante: casi todos los hipervínculos (exactamente, todos menos uno) relacionados con alguna información relativa a los sucesos se vinculan con noticias totalmente ligadas a acciones violentas, caos, destrozos y ataques en general. Más aún, algunas veces que se etiquetan instituciones o locales oficiales (Sunat, Aduanas, Contraloría), estos hipervínculos llevan también hacia noticias relacionadas con hechos violentos. Incluso, en el único caso en que hay un hipervínculo sobre la «concesión de la mina Santa Ana» (EC5), este enlaza, una vez más, con una noticia sobre violencia y caos.

Todos los caminos enlazan con el mismo tópico: *los manifestantes / los aimaras ocasionan graves disturbios en la ciudad*.

Elvira García y María José Pou (2003: 75) aluden a la información hipertextual como un tipo de información diferente, que va más allá de lo espacial o temporal y que «añade una tercera dimensión con la profundidad de sus informaciones y con los diferentes trayectos que esa profundidad puede presentar. [...] Cada capa va añadiendo más información y documentación sobre el tema propuesto» (2003: 75). Más adelante, las autoras proponen que estas características permiten una cierta elección del trayecto informativo por parte del receptor, quien adquiriría mayor protagonismo, y que así «se multiplican las lecturas posibles del mismo relato en función de lo que cada usuario decida hacer» (2003: 76). Me inclino a pensar que, aunque todo ello pueda ser cierto, hay que ser cautos, en algunos casos al menos, con esta mirada tan positiva del lenguaje hipertextual, pues puede resultar en un arma de doble filo: en nuestro caso, bajo una cierta apariencia de una «arquitectura» textual amplia y diversa, que lleva a múltiples enlaces y a más información relacionada con el tema de interés, lo que hace *EC* es conducirnos con más contundencia a una misma lectura de los acontecimientos: la suya.

En síntesis, creo que, así como en lo tocante a las fotografías, desde este aspecto de la noticia, el de los hipervínculos, las intenciones del diario *El Comercio* se hacen más transparentes aún: también en el ámbito de los hipervínculos, quienes están detrás de la movilización no solo aparecen subrepresentados, sino que, en casi todos los ejemplos presentes en el corpus analizado, se asocia al suceso y a los manifestantes con acciones violentas, caos y daño general a lo público y privado. Y dados los usos y características de esta herramienta del lenguaje ciberperiodístico, el círculo de la información negativa se hace más grave y perverso aún, pues una noticia adversa lleva a otra similar y esta a otra en que se exagera lo negativo de la movilización, y así sucesivamente. De esa manera se cierra lo que podríamos llamar, siguiendo los caminos de los hipervínculos, un *círculo vicioso de la representación*.

4.3. Uso de tipografía destacada

Llegamos, ahora sí, al último factor por analizar en la cobertura seleccionada. Ya había referido que, al menos en las ediciones digitales de algunos medios de comunicación peruanos, es común explotar un recurso tipográfico: el uso de una tipografía distinta, la **negrita**, para destacar información dentro del texto²⁰⁶. Se trata de un uso especialmente interesante, puesto que creo que se sitúa en otro nivel que el del habitual ordenamiento por pertinencia o relevancia²⁰⁷ —quizá hasta nos obliga a repensar algunas de las características de este principio en el soporte digital—. Al menos nos plantea cuestionamientos. Es decir, ¿qué información es considerada más importante y —extendiendo la pregunta— cuál tendrá mayor recordación en los lectores? ¿Una que se sitúe, por ejemplo, en el segundo párrafo del cuerpo u otra que esté en el último o penúltimo pero que esté destacada mediante esta letra resaltada? Me aventuro a decir que, dadas las características de las noticias en los diarios revisados —esto es, que se trata de notas más bien breves— y considerando el acercamiento más bien superficial y veloz de los lectores a la información, el uso de la negrita, aunque esto deba demostrarse, cobra especial relevancia en la lectura de las noticias y, en cualquier caso, se convierte en una potente estrategia discursiva.

Así como hemos hecho una lectura *visual* —a través de las fotografías— y otra *hipertextual* —a partir de los enlaces— de la cobertura, podemos también hacer un recorrido por el uso de letras en negrita como recurso discursivo. Una vez más, se trata de un recurso solo presente en las noticias de *El Comercio*. A continuación, presento todos los enunciados en que aparece este uso a lo largo de las noticias examinadas²⁰⁸:

- i. «Los pobladores de Puno, **más que por convicción, están apoyando el paro por miedo**» (EC2).

²⁰⁶ Vale aclarar que no me refiero a los habituales destaques tipográficos de tamaño y tipo de letra de los títulos, subtítulos, entradillas, etc.

²⁰⁷ Sobre estos conceptos, recordemos, entre otros, Van Dijk (1983: 86; 1990: 71).

²⁰⁸ El diario también utiliza la negrita dentro de los textos para destacar su propio nombre («[...] informó el enviado especial de **El Comercio** [...]» [EC5]) o para referir fuentes afines («[...] dijo a **Canal N** [...]» [EC9]).

- ii. «Los hoteles han colgado en sus ventanas mensajes de apoyo al paro y **los que no lo han hecho se han sometido a las pedradas**» (EC2).
- iii. «Es común ver también cómo **se agrede a latigazos a los pobladores que no apoyan la protesta**» (EC2).
- iv. «En las oficinas de la Contraloría General de la República incluso **secuestraron por unas horas a 14 trabajadores**» (EC2).
- v. «Las **autoridades regionales y locales son incapaces de controlar la situación** y han preferido, algunos con tibieza, otros con convicción, respaldar la medida de fuerza» (EC2).
- vi. «La situación era cada vez más inquietante y recién en horas de la noche el presidente del Frente de Defensa de los Recursos Naturales de la Zona Sur, Walter Anduviri [sic], quien encabeza las protestas, aseguró que han sido **delincuentes infiltrados quienes atentaron contra las entidades públicas y privadas**» (EC2).
- vii. «Los que no participan en las marchas tienen que pagar una multa en su comunidad. **De no hacerlo son castigados físicamente**» (EC2).
- viii. «**Los alimentos han empezado a escasear**, pero la situación es realmente difícil en poblados del sur: Acora, Ilave, Juli, Pomata, Yunguyo y Desaguadero, que voluntariamente se han aislado bloqueando las carreteras de acceso» (EC2).
- ix. «Incluso hoy trascendió que los manifestantes **podrían llegar a tomar el aeropuerto de Juliaca**» (EC5).
- x. «**Por lo pronto, la Sunat denunciará penalmente a los manifestantes por dichos ataques**» (EC5).

Estas diez apariciones destacadas de la tipografía negrita pueden dividirse en información relacionada con cuatro actores protagonistas de los enunciados: los propios

manifestantes (iv, vi y ix), las autoridades regionales (v), lo(s) afectado(s) (i, ii, iii, vii y viii) y la «oficialidad» (x).

La información más destacada —*doblemente destacada* acaso, dado el propio uso de la negrita— es, una vez más, la relacionada con los actores afectados por la movilización. El diario, con este uso tipográfico, resalta que los hoteles están obligados a respaldar el paro porque, si no, se los apedrea; que los *pobladores* apoyan no por convicción, sino por miedo (pues se los agrede a latigazos y son castigados físicamente); que los alimentos (sustento básico de la propia población, tanto de la que apoya como de la que no lo hace) empiezan a escasear... Y, nuevamente, el sujeto agente de todas esas acciones es el conjunto de manifestantes, aunque «escondido» bien detrás de un sujeto tácito o implícito contextualmente, bien mediante formas verbales impersonales (*se agrede*) o bien a partir de construcciones pasivas en las que el rol temático de agente (Colorado Ruiz, 2014; Van Dijk y Kintsch, 1983) de la agresión recae en los manifestantes («De no hacerlo son castigados [por los manifestantes]»).

En otros tres momentos, el uso de la negrita sirve para aludir a los manifestantes directamente. Primero, se alude a que secuestraron por unas horas a catorce trabajadores (el uso de los números específicos, como hemos visto en repetidas oportunidades, no parece casual); luego, se anticipa un hecho supuesto (la potencial toma del aeropuerto); y, finalmente, en el único resaltado positivo de *ellos* dentro de la cobertura, se destaca que, según Walter Aduviri, hubo delincuentes infiltrados que propiciaron los ataques. Sobre esta última inserción «positiva», no obstante, es necesario hacer dos aclaraciones: uno, que aparece en un segmento muy inferior de la nota y, dos, que esa manera de referir el discurso ajeno —la acotación de que se trata de declaraciones de Walter Aduviri— parece alejar la idea referida de lo que constituye la propia voz del diario. Este podría ser un ejemplo de cuando, siguiendo a Helena Calsamiglia y Amparo Tusón, «no hay coincidencia entre la voz del locutor y las voces convocadas» (2007: 144).

Hay dos últimos usos puntuales de la tipografía negrita. El primero es un resaltado relacionado con *las autoridades locales y regionales* que son *incapaces de controlar la situación*. Sobre las implicancias de esta idea —y generalización— sobre el *control* de lo *salvaje* ya he propuesto algunas referencias. Pero resulta muy sintomático que esta sea la

información elegida para destacar. Esto es lo que el diario quiere que recordemos: que las autoridades elegidas democráticamente por *ellos* —o por parte de *ellos*— son incapaces de gobernarlos. ¿Quizá entonces se abogue por la «mano fuerte» de un Gobierno (central) que sí pueda *controlar la situación*? Podríamos aventurar muchas hipótesis sobre las implicancias de esta idea.

El segundo uso —y último del análisis— tiene que ver con la única aparición de la «oficialidad» bajo este uso tipográfico destacado. Se pone de relieve que la Sunat (entidad oficial recaudadora de impuestos) va a *denunciar penalmente a los manifestantes*. La «oficialidad» aparece también aquí, pero como elemento sancionador y protector frente a ese grupo de «manifestantes» que *ataca*. Ellos agreden; el Gobierno denuncia.

Así pues, en resumen, este recurso tipográfico es muy claramente usado como otra estrategia discursiva por parte de *EC* para ahondar en su reconstrucción de los hechos y en su propuesta narrativa: que los manifestantes/aimaras, esos «Otros», son violentos, destructores, incontrolables; que imponen sus acciones —a golpe de castigos o multas— a los propios miembros de su grupo; y que, en suma, *nos* perjudican en distintos niveles. Una vez más, así como en el caso de las fotografías o de los propios hipervínculos, *El Comercio* aprovecha este recurso tipográfico —sin duda menos tolerado en un soporte impreso— como una herramienta más para incidir en su propia visión de los acontecimientos y, finalmente, convencer(nos) a sus lectores sobre ella.

CONCLUSIONES

Esta última parte de la tesis estará dividida en tres secciones. La primera corresponderá, propiamente, a los resultados del análisis textual y las conclusiones derivadas, y será la más importante. En la segunda, plantearé, brevemente, los alcances y las carencias de la investigación. Finalmente, dejaré un espacio para proponer posibles temas o líneas de trabajo relacionados con lo presentado en esta tesis.

Resultados del análisis y conclusiones generales

Siguiendo la estructura de la parte dedicada al análisis del corpus, dividiré las conclusiones en cuatro ejes: *temas*; presencia o ausencia de *voces discursivas*; *actores y acciones*, *predicados* o *propiedades* asociados; y refuerzos discursivos del lenguaje ciberperiodístico. Como cierre, y considerando todos los niveles de análisis y los vasos comunicantes que atraviesen toda la cobertura, plantearé una lectura global de la representación propuesta por ambos medios sobre la movilización, con miras a responder la pregunta de partida de esta investigación: ¿cuáles son las principales estrategias lingüístico-discursivas utilizadas por *El Comercio* y *Los Andes* para representar al «Otro» aimara a lo largo de la cobertura?

Sobre los temas presentados en la cobertura analizada

- Sin duda hay ejes temáticos comunes en la cobertura de ambos diarios. Pero, aunque se cubren los mismos hechos, el énfasis en este aspecto está puesto en distintos focos.
- Resumiendo este análisis temático²⁰⁹, puede afirmarse que hay dos grandes tendencias en *EC*. La primera es que un 25 % de las notas examinadas tienen como

²⁰⁹ Para más detalle, vuélvase sobre el Gráfico 1.1 y el Cuadro 1.3 de la tercera parte de la investigación.

tema principal las acciones violentas ocurridas en la manifestación; este énfasis no solo se presenta en los titulares y encabezados, sino que también atraviesa todo el detalle de las la noticias. La segunda tiene que ver con que el diario prioriza la información de un actor específico: el Gobierno central. Otro 25 % de las notas analizadas está destinado a declaraciones de estos funcionarios públicos del Gobierno de turno. De hecho, el 50 % de las notas de *EC* del día están armadas sobre la base de declaraciones desde la «oficialidad», esto es, desde el Gobierno central, el local, otros políticos u otras instituciones oficiales. Generalmente, además, estas declaraciones vierten opiniones desfavorables sobre la movilización.

- En contraste, *LA*, en este nivel del análisis, muestra una mirada —aunque no de forma contundente— en conjunto favorable o relativamente positiva de la manifestación. Esta mirada contrasta no solo con la información prototípica de la gran prensa en lo que respecta específicamente a protestas sociales (Van Dijk, 1988; Colorado Ruiz, 2014; McLeod y Detenber, 1999; McLeod y Hertog, 1992; entre otros), sino también con la propia tendencia de la prensa peruana al cubrir sucesos que tengan como protagonistas a una minoría en pugna —y, en nuestro caso, en el marco de un conflicto socioambiental— con el Gobierno (Arrunátegui Matos, 2010a; Montesinos Parrinello, 2010). En el caso específico de las noticias analizadas, *LA* parece valerse de cuatro «apoyos» o perspectivas para presentar este acercamiento favorable a los pedidos de los movilizados: información de soporte a la movilización desde otras partes del país, lo que «deslocaliza» —esto es, hace más nacional y menos local— a la protesta; información sobre un miembro del Ejército que apoya el diálogo y que es relevado del cargo, al parecer por situarse más del lado «del pueblo»; información desde «dentro» de la protesta; y, finalmente, la perspectiva bastante favorable de la propia prensa, en una nota de recuento firmada por el mismo diario. Es decir, *LA* muestra que, desde distintos frentes —otras partes del Perú, otras instituciones relacionadas con el Estado, la propia prensa y, por supuesto, los movilizados—, hay una mirada positiva de los pedidos aimaras. Creo que esta variación de fuentes (i) hace más contundente la propuesta del diario y (ii) se convierte, a la postre, en una estrategia discursiva global dentro de la cobertura de *LA*.

- La otra tendencia de *LA* en este nivel es que hay un fuerte énfasis en generar noticias a partir de declaraciones de políticos, pero, a diferencia del caso de *EC*, que también priorizaba esta voz, de políticos opuestos al Gobierno y en alguna medida cercanos a la movilización. Este discurso, por supuesto, opera en un nivel distinto al de los pedidos de la movilización: más que ir *a favor de ellos*, va *en contra del Gobierno*. Este tipo de cobertura también se asemeja a un breve estudio previo de dos grandes diarios peruanos (Montesinos Parrinello, 2010), en el que no se mostraban diferencias en la mirada del «Otro» sino que las disimilitudes de cobertura radicaban en la postura política del diario (uno más de centro-derecha, otro más de centro-izquierda) y su posición frente al Gobierno de turno. *LA* muestra una postura crítica frente al Gobierno de entonces, pero no reduce su cobertura a este ámbito de la política.

- Mencionaba al inicio que en los dos periódicos analizados había algunos ejes temáticos comunes. Uno de ellos es, ciertamente, el de enfocar las consecuencias negativas de la protesta. Este énfasis no es solo esperable por el llamado *protest paradigm* (Colorado Ruiz, 2014) —una fuerte tendencia por parte de los grandes medios a cubrir los problemas generados por las protestas—, sino que también es previsible porque las noticias analizadas dan cuenta de una de las jornadas más difíciles y violentas del suceso. Sin embargo, también en este aspecto hay diferencias en la cobertura. *LA*, en línea con uno de los postulados de la metaestrategia del «cuadrado ideológico» propuesto por T. van Dijk (entre otros años, 1996b), *mitiga* las malas propiedades o acciones de los manifestantes. Esta mitigación, en concreto, se realiza, desde mi punto de vista, mediante ciertos contrapesos en la información. Es decir: *hay vulnerabilidad en la población dados los desmanes*, pero *esta se debe a la ausencia de la Policía*; *hay múltiples pérdidas económicas para diversos sectores de la sociedad puneña*, pero *la culpa final es de un pedido desatendido por el Estado*; y así.

- Por último, hay otra diferencia notable entre ambos medios en este aspecto: *LA* presenta, dentro del gran tema de la cobertura de la movilización, mayor variedad de

temas derivados. Y, más allá de los temas —y de las voces presentes dentro de ellos, como veremos luego— esta amplitud abarca a actores sociales —y ángulos en general— más diversos. Con algo más de responsabilidad periodística que *EC*, *LA* busca más versiones sobre los acontecimientos. Postulo que esto va en concordancia con el propio principio de pluralidad propuesto en la autopercepción del diario (*Los Andes*, 2011). Sobre esto diré algo más en unas páginas.

Sobre las voces discursivas y el discurso referido en los textos estudiados

— Como resulta evidente, la principal voz discursiva la lleva el diario, que permite —o impide— y media todos los demás discursos, y se convierte en la fuente final de la información de cara a los lectores. Aunque no es objetivo particular de este trabajo estudiar qué características tiene esta voz específicamente, sí creo que es conveniente resaltar en esta parte alguna constante interesante. Generalmente, se trata de una «persona ausente» que elabora los enunciados e induce a pensar en cierta objetividad. Para ello, suele ser común el uso de formas verbales impersonales o de tercera persona gramatical. En particular, me interesa resaltar aquí un caso, que se ve repetido a lo largo del corpus: en *El Comercio*, muchas veces, los enunciados que forman impersonales reflejas o pasivas reflejas son usados para, en principio, ocultar el agente que lleva a cabo la acción que recae sobre alguna entidad (confróntese al respecto RAE y Asociación de Academias de la Lengua Española [2009: 3081]). Sin embargo, por el propio contexto del discurso, implícitamente nos enteramos de que esa agencia descansa sobre *los manifestantes* o, peor, *los aimaras*²¹⁰. Aunque las formas impersonales atenúen en principio la agencia de la acción —y esta sea una estrategia lingüístico-discursiva específica—, finalmente cobran sentido pleno en el contexto de la noticia.

²¹⁰ Por ejemplo, obsérvese un enunciado oracional como este (resaltados míos; subrayados en el original): «En las protestas contra la minería, **se incendiaron** vehículos y locales públicos, entre ellos el de la Sunat» (*EC10*). En esa noticia, el titular —inmediatamente anterior al enunciado referido— es este: «FOTOS: los destrozos causados por los manifestantes en Puno».

- Ya en el terreno del discurso referido, resulta claro que *EC* prácticamente no da cabida a la voz de los representantes de la movilización. Cuando permite su inserción, lo hace siempre a través de un discurso indirecto. Es elocuente que la muestra analizada no admita ningún discurso directo de *ellos*. En la única ocasión en que el periódico, parafraseando, propone un descargo del líder aimara de las protestas, su discurso referido se sitúa en un segmento inferior de la nota, lo que, siguiendo el ordenamiento por relevancia propio del discurso de la noticia (Van Dijk, 1983; 1990), implica un nivel de importancia menor dentro de la propuesta textual. Por otro lado, en otra de las pocas ocasiones en que se inserta esta voz referida, ocurre en el contexto del fin de los *problemas*; nuevamente, el énfasis no está puesto en su postura o en sus pedidos, sino en cómo ellos *nos* afectan o dejan de afectar. Ese *nos* incluye al diario y sus lectores, y, en última instancia, a un tipo específico de ciudadano. Van Dijk (1999a: 34), al hablar sobre reproducción del racismo hacia grupos minoritarios, alude a una constante en los *media*: los discursos de las minorías suelen ser poco importantes o poco creíbles, y, si aparecen, es para reforzar la idea de que son *causantes de problemas*. La cobertura analizada de *EC* reafirma esta tendencia.

- En *LA* se percibe un cambio con respecto a la inserción de esa voz aimara. Aunque en la práctica no aparezca ese discurso muchas más veces que en el caso de *EC*, la diferencia principal radica en la manera en que es referida, y también en cómo ese discurso se asienta en la notas. Este diario sí utiliza un discurso directo para referir esta fuente. A pesar de que no se trata de la voz más citada, cada vez que se inserta dentro de la noticia se le da espacio comparativamente extenso a estas citas; es decir, se le permite desarrollar más ideas y dar algo más de detalles. Asimismo, al menos en el corpus analizado, se convierten en las únicas voces citadas de algunas notas, cuestión impensable en la cobertura de *EC*. Otro aspecto interesante con respecto a la inserción de esta voz es que, al menos en la mitad de las ocasiones en que se cita — bien directa o indirectamente— a estos actores, dicha cita va acompañada de los nombres de quienes emiten el discurso. Este no es un dato menor: identificar a una persona por su nombre le da cierta presencia, recordación y, por qué no, un cierto poder dentro del texto (por oposición, no hacerlo minimiza su aparición dentro de la

representación). Por último, cuando no se cita a los dirigentes más importantes de la movilización, el diario inserta otras voces de «ese lado»: personajes secundarios, ciudadanos o, incluso, la «voz colectiva» de los miles que apoyan el paro. Aquí parece haber otra estrategia discursiva: presentar una multiplicidad de voces de *ellos* para evidenciar la pertinencia de los reclamos. En cambio, el único nombre que da *EC* sobre los representantes de la movilización, y en pocas ocasiones, es el del líder más visible de las protestas.

- La voz del Gobierno y, en general, de la «oficialidad», tiene, como es de esperarse, un rol preponderante en ambos diarios. En conjunto, el grupo «voces desde la “oficialidad”», que incluye al Gobierno central, a otros políticos, a otras instituciones y al Gobierno local, es, con diferencia, el que más espacio tiene en la cobertura de ambos diarios: en *EC*, un contundente más de 85 % de todos los discursos ajenos a los del periódico o del redactor está acaparado por esta voz; en *LA*, cerca del 80 %.
- Pero incluso aquí *EC* despunta en la comparación: la sola presencia de la voz del Gobierno es palpable en cerca del 60 % de las notas analizadas (en *LA*, está en cerca del 40 %). En ambos casos, se trata de la voz que en más notas aparece y, además, la que más discursos directos presenta. Estas declaraciones suelen generar titulares; es decir, son altamente prioritarias. Hay además variación en cuanto a los personajes citados del Gobierno. La diferencia en este punto radica en que, mientras que en *EC* el Gobierno no solo aparece en más noticias distintas, sino que, en la suma de todas las citas del texto, también es el número uno, en *LA* ocupa el tercer lugar en cantidad de apariciones (luego de otras voces desde la «oficialidad»: *otras instituciones y otros políticos*).
- Hay, asimismo, presencia notoria de discursos referidos de otros grupos dentro de la «oficialidad»: otros políticos y otras instituciones. Ambas voces gozan también de preeminencia dentro de la cobertura, tanto en discursos directos como en indirectos. Estos discursos/declaraciones también generan noticias dedicadas. Se les da espacio a otros políticos para que declaren en función de sus propios intereses (dada la

coyuntura electoral de entonces), pero, sobre todo, por sus críticas del momento al Gobierno. En este nivel aparecen diferencias entre ambas coberturas, pero, más que por alguna opinión favorable o desfavorable del «Otro» aimara, por las propias posturas políticas de cada diario (*EC*, más pro-Gobierno; *LA*, más crítico, de ahí que prioriza voces de políticos que se distancian del actuar del Gobierno). Estas voces hablan siempre en otro escalón —no enfocándose propiamente en el caso aimara— y en función, una vez más, de sus propios intereses electorales. Por otro lado, declaraciones venidas desde otras instituciones tienen siempre preponderancia en la cobertura. Un caso particular en este sentido es el de *LA*: se trata de la voz que más veces aparece representada. Por el examen de esas noticias, tengo la hipótesis de que *LA* muestra también en este punto una mayor pluralidad: busca más opiniones de diferentes sectores de la sociedad civil y las presenta estratégicamente para darle mayor peso a su propia postura. Por ejemplo, da espacio a declaraciones de entidades socialmente reputadas que se expresan a favor de los intereses de la movilización, lo cual es sencillamente impensable en el caso de *EC*. El uso de detalles para esclarecer la postura aimara es una estrategia retórica que se repite a lo largo de la cobertura, y también en el espacio que se da a determinadas declaraciones. En suma, creo que *LA*, al darle voz a estos actores sociales y mostrarlos como favorables a la movilización, propone un contrapeso frente al *summum* de la «oficialidad» (el Gobierno) y reescribe la tendencia usual —en el Perú, histórica— de darle la espalda a una minoría como la aimara. Finalmente, destaca también una tendencia del diario a darle voz a sectores relacionados con el turismo; sobre eso diré algo más adelante.

- Por otra parte, hay una voz que se sitúa representada, a modo de comodín, *entre* la «oficialidad» y la postura de las comunidades aimaras: la del Gobierno local, esto es, gobernantes o alcaldes regionales. Observando con detenimiento su inserción en *EC* —donde su presencia no es nada desdeñable y sus citas son tanto directas como indirectas—, este diario destaca declaraciones relacionadas con su *incapacidad* para *controlar* la situación derivada del conflicto. Incluso se sugiere que estas autoridades actúan coaccionadas por la propia movilización. Esta manera de representar esta voz es muy elocuente: el diario le presenta una tribuna dentro de las noticias del día, pero

solo para exhibir que no pueden «manejar» la situación; es decir, se apropia de su voz con un fin subalterno, el de que esta sirva como confirmación de la lectura de los «Otros» aimaras que atraviesa la mayor parte de la cobertura: que se trata de un colectivo irracional y hasta salvaje, o al menos peligroso y sobre el que hay que tener cuidado o desconfianza (colectivo que *ni siquiera* sus propias autoridades pueden *controlar*). Esta lectura va en la línea de investigaciones similares de cobertura de la gran prensa sobre minorías en el Perú (por ejemplo, Arrunátegui Matos, 2010).

— El tercer actor del conflicto socioambiental, la minera Santa Ana, está desaparecido en la cobertura analizada de *EC*. Este no es un dato menor. Como indicaba en el cuerpo del trabajo, mi hipótesis es que este medio utiliza dos estrategias generales. Por un lado, de manera muy indirecta, hace suya la voz de la minera, se alinea con su postura y, a la par, la encauza con los propios intereses de la nación: la minería le hace bien al país; quien vaya contra ella se sitúa contra los intereses del Perú. Por otro lado, al mantenerla al margen, le quita el foco de la noticia y, por ende, potencial responsabilidad frente a las consecuencias negativas del conflicto socioambiental y de la misma protesta, en lo que podríamos considerar un «silenciamiento —u ocultamiento— positivo». En contraste, *LA*, sí considera la voz de esta parte del conflicto (pudiendo no hacerlo, como en el caso de *EC*, pero para «demonizar» a ese actor y acusarlo de culpable, más o menos como ocurre en el caso de los aimaras en la cobertura de *EC*). De hecho, le dedica una nota entera a un representante de la compañía minera. Nuevamente, creo que esta inserción, aunque muy puntual e, incluso, demasiado acrítica frente a la posición de la minera —¿lo que muestra una mirada «de abajo arriba» de la prensa frente a ese actor?—, abona en favor de la hipótesis de que *Los Andes* apuesta por una pluralidad de voces y posturas notoriamente mayor que las presentadas por *El Comercio*.

— Como último elemento destacado del segmento de *voces discursivas*, me interesa resaltar una voz muy particular, la que consideraré bajo el rubro «otras voces». Este segmento variopinto agrupa aquellos discursos presentes en la cobertura de ambos diarios —todos en apariencia menores—, pero que no provienen propiamente de los

actores centrales del conflicto, es decir, de las comunidades aimaras implicadas, la minera Santa Ana, y el Gobierno y la «oficialidad». Muy en resumen, diré aquí que, desde mi lectura, parece que este es el espacio elegido por los dos periódicos, a través de voces de diverso origen —empresarios, Iglesia, Ejército, incluso, a veces, personas anónimas o grupos indeterminados—, para apoyar su propia agenda y sus propios intereses, o, cuando menos, algunas de las ideas-fuerza que emergen en su discurso: *grosso modo*, para *EC*, una visión mucho más ajena —incluso discriminadora— frente a los pedidos del grupo aimara y, para *LA*, un excepcional —y nada tibio— apoyo a gran parte de sus coterráneos. Creo que, aquí con mayor claridad, los diarios se apropian de estas «otras voces», pues, para sustentar su propio discurso y sus posturas como medio de comunicación frente al conflicto.

Sobre los actores presentes en las noticias examinadas, y sus acciones, predicados o propiedades asociados

- Complementar la mirada de las *voces* referidas en los textos con la de los *actores* representados permitió abordar la cobertura desde distinto ángulo. Aunque muchas de las cuestiones que ya iban saliendo al analizar los discursos referidos se confirmaban en esta parte, otras salieron a la luz²¹¹. Resumo en las siguientes rayas las principales conclusiones al respecto.

- Proponía en el análisis pensar al suceso —y cómo se lo refiere o nombra— como un primer actor de la representación. Considerando que el emisor hace uso de diversos mecanismos de reiteración o procedimientos de sustitución para mantener al mismo referente (Calsamiglia y Tusón, 2007: 220-226), este examen resultó elocuente para determinar cómo, a través de las diversas maneras de referir el suceso, afloraban algunas subjetividades de los emisores y su posición frente a lo narrado. Parafraseando a T. van Dijk, (1999c), estas selecciones léxicas manifiestan también

²¹¹ Vuélvase, por ejemplo, al Gráfico 1.2 de la parte del análisis.

puntos de vista e ideologías. Destacaré en esta parte las diferencias de miradas entre ambos diarios, y no las semejanzas, que no fueron pocas.

- *LA* se permite reiterados usos de términos valorativamente muy positivos con respecto a la movilización, como, por ejemplo, *lucha* y sus derivados (*su medida de lucha, la lucha, la medida de lucha de los indígenas, etc.*). Incluso, el diario hace alusión explícita de la protesta —en oposición a la idea de violencia presente sobre todo en *EC*— como *pacífica*. No hay ningún término parecido en el caso de *EC*. En general la manera de referir el suceso de *LA* tiende a ser más detallada y la de *EC*, más simplificadora. Este diario, por ejemplo, reduce la información muchas veces al *conflicto en Puno*, lo que podría ser indicador de una mirada muy centralista; es decir, da lo mismo si el conflicto ocurre en la región Puno o en unas comunidades específicas, pues, para el diario, se trata de espacios geográficos —y culturales— indiferenciados y homogéneos. En cambio, *LA* parece afirmar la idea de que el conflicto es complejo, que tiene historia y detalles relevantes que deben y merecen ser conocidos por los demás connacionales. Esto puede explicarse, sin duda, por una cercanía geográfica y cultural de *LA* con respecto al epicentro del conflicto, pero, según el análisis de todos los aspectos de la cobertura, todo indica que esa no es la única razón. Cabe resaltar, finalmente, que los dos periódicos, por momentos, aluden al conflicto o los términos relacionados con él como propios de un grupo diferenciado, mediante el posesivo *su* (*sus protestas, su lucha*). Incluso *LA*, con todo lo cercano que se muestra frente a *lo aimara*, mantiene una cierta distancia diferenciadora frente a *ellos*. En última instancia, si Puno es la periferia para Lima, una comunidad aimara es también la periferia para Puno. Más adelante volveré a tocar esta idea a propósito de la representación de quienes están detrás de la movilización.

- Por otra parte, en cuanto a cómo se nombra al conflicto que motiva la cobertura, cabe destacar una (casi) ausencia: nombrarlo como *socioambiental*. Solo una vez *LA* se refiere a él como de estas características (habitualmente se lo caracteriza como conflicto *social* en la cobertura). Esto es curioso, pues desde una perspectiva un tanto más especializada, los conflictos que reúnen características como este se denominan claramente *conflictos socioambientales* (Defensoría del Pueblo, 2011). ¿Qué puede

haber detrás de esta omisión? Postulo dos hipótesis al respecto. Por una parte, puede ser muestra de un periodismo poco investigativo, que no se embebe lo suficiente de un conflicto complejo como este, y que solo se encarga de él cuando estalla y tiene consecuencias en otros sectores sociales. Por otra, esta relación del conflicto con lo *social* y no lo *ambiental* puede ser un indicador de una suerte de silenciamiento del factor medioambiental. Así pues, para los intereses «del país» —del Gobierno de turno— y de la minera resulta muy conveniente que este aspecto salga del discurso, y que todo el peso del conflicto recaiga en *lo social*: será más fácil que la gente o la opinión pública vean con cierta distancia o renuencia un conflicto *social* relativamente ajeno —y que se posicione, en nombre del «progreso», a favor de la explotación minera— que si se habla de un conflicto *socioambiental*, caso en el que, intuyo, sería menos probable estar a favor de dicha explotación. Ideológicamente es más fácil defender los intereses medioambientales que los de un grupo social más o menos lejano y con el que se comparte poco. Esta mirada, por supuesto, no tiene que ser explícita en los diarios, sino que tal vez simplemente aflora en un nivel más «inconsciente» a la hora de nombrar como *social* y no como *socioambiental* —de manera en apariencia inocua— a un conflicto como este. La pugna entre factores económicos y de otros tipos en esta representación, como recordaremos luego, está siempre latente en ambos medios, y aquí también asoma.

- En la representación de aquellos que están detrás de la movilización también se ven notorias diferencias entre ambos diarios. Siguiendo la tendencia ya vista en el anterior segmento del análisis, aquí también estos actores aparecen bastante más en *LA* que en *EC*. Esto va de la mano, nuevamente, con más nombres, cargos, lugares de procedencia al referirse a ellos. *LA*, al menos por momentos —y sin duda con mayor énfasis que *EC*—, les otorga una identidad equivalente a la de cualquier ciudadano. Fuera de esto, se percibe una tendencia común en ambos diarios: referir estos actores con distintas nominalizaciones, de lo más variadas. El caso de *EC* es muy sistemático: indistintamente se refiere a *los manifestantes* también como *los aimaras*, *los pobladores*, *los comuneros* o, incluso, en el colmo de la generalización, como *los puneños*. En *LA* también se muestra una cierta indeterminación para referirse a *ellos*:

en su discurso, se intercalan términos como *los huelguistas* con otros como *los pobladores aymaras* o con otros más específicos como *los pobladores de las comunidades Tal y Tal...*²¹² A favor de *LA*, puede decirse que, aun cuando hay un cierto vaivén en su discurso, en el balance presenta más detalles y especificidades al momento de referirse a quienes están detrás de la movilización.

- Un caso aparte —por lo reiterativo y elocuente— y presente en los dos medios de comunicación es el uso del término *pobladores*: se asocia el término, en oposición a otro como *ciudadanos*, claramente para referirse a la gente que proviene de las comunidades aimaras. Parecen tratarse como habitantes de «segunda categoría», distintos del «Nosotros» más ciudadano. Se ve a lo aimara —más en el caso de *EC*, pero también en el de *LA*— como un grupo indistinto y sin matices que es parte de una periferia ideológica, cultural y social. La generalización en el caso de *EC* es, por supuesto, más honda y grave: esa periferia, esos «Otros», ya no son solo los aimaras, sino, por momentos, como mencionaba, los mismos puneños. Como veíamos, se trata de miradas clasistas en diferente escala y hacia diferentes sectores de la población: desde la capital hacia la provincia y desde la provincia hacia la periferia de esa provincia. Para los puneños de la ciudad, serán pueblos y pobladores los más alejados; para los capitalinos, los provincianos cumplirán un rol equivalente. En cuanto a la reproducción del racismo contra grupos minoritarios, T. van Dijk (1999a: 34) alude a una serie de constantes, una de las cuales es el discurso estereotipado de las minorías. La asociación «*pobladores* igual a *aimaras*» —una selección léxica con carga ideológica—, presente en ambos medios, demuestra que, aunque en *LA* pueda haber más conocimiento de y cercanía con la cultura minoritaria, se percibe también una propensión a adoptar y asimilar el discurso de la élite dominante (1999a: 34). En

²¹² Dos últimos apuntes recordatorios sobre esta representación: (i) en una ocasión, *EC* menciona a «los revoltosos», el cual es un término impensado para la cobertura de *LA*; (ii) curiosamente, el término *indígena*, a pesar de ser usual en las clasificaciones «oficiales» de los pueblos originarios (BDPI, 2017), aparece muy poco, quizá porque se asocia más con los pueblos indígenas u originarios de la selva. Esto quizá se deba a que, como afirma Carolina Arrunátegui (2010: 40), el originario de la selva —a diferencia del del Ande— es aún más «Otro». Quizá —insisto: quizá— este término no esté por ello tan internalizado en el propio discurso de la cultura aimara.

el Perú, como en otras realidades, la élite dominante es lo más cercano a lo ciudadano, occidental y, finalmente, blanco. Decía en el análisis que, si consideramos la ideología como «un sistema de ideas básicas que es compartido por un grupo social» (Van Dijk, 1999b: 27), los miembros de la cultura aimara, esos «Otros», tanto para EC como para LA, pertenecen a un «rango social» *inferior*: el de pobladores.

- Si a la hora de nombrar y referir a estos actores del conflicto hay algunas semejanzas entre los dos periódicos, en cuanto a las acciones o predicados asociados con ellos se marcan profundas diferencias. El caso de EC en este aspecto calza claramente con una de las proposiciones del «cuadrado ideológico» de Van Dijk (1996b: 21), estrategia global que polariza y describe positivamente al grupo propio y negativamente al grupo ajeno: *resaltar sus malas propiedades/acciones*. Sistemáticamente, este diario propone una cobertura que destaca y asocia predicados negativos con los miembros de la movilización y, por extensión, con los aimaras. La mayor parte de las acciones asociadas son abrumadoramente negativas, y van desde los aparentemente inocuos *rechazan* o *aprovechan* hasta los muy explícitos *secuestran*, *incendian* o *ajustician*. Todas esas son acciones que, según la reconstrucción de los hechos de EC, *ellos* hacen como grupo. Detrás de toda esta representación, asoma una idea no tan figurada y bastante explícita: que *esa gente invade nuestra ciudad, nuestros espacios y quita nuestra tranquilidad*.
- Pero también, cuando se describe no ya sus acciones, sino cómo *ellos* mismos se comportan dentro de *su* grupo, el diario utiliza regularmente predicados como *son obligados* o *apoyan por miedo*. Por un lado, son representados como una masa indiferenciada cuyos líderes o no existen o no son del todo reconocibles o simplemente no aparecen en las noticias; por otro, los individuos de esa colectividad actúan coaccionados por esos dirigentes. Esta representación funciona como una estrategia de deslegitimación de su postura. Por último, aun cuando aparezca alguna propiedad más benévola o neutra con respecto a quienes están detrás de la movilización, esta será cuantitativamente, y en el balance, muy menor. Si, al describir un hecho, elegimos decir más o menos cosas sobre él (Van Dijk, 1996b: 28 y 31), el

volumen será una dimensión en la que se reflejará el desplazamiento de las estrategias ideológicas en estructuras semánticas. Volviendo a una de las características del cuadrado ideológico, podríamos decir que se minimizan notoriamente *sus* buenas acciones.

- Como estrategia discursiva recurrente, se aprecia que, en el caso de *EC*, la agencia de todas las acciones negativas o de los hechos violentos del momento analizado —lo veíamos ya— recae en ese grupo homogéneo e indiferenciado llamado «manifestantes/aimaras». Otra vez siguiendo a Van Dijk (1996b: 30, 31, 43), podemos decir que este es un ejemplo de cómo ciertas estrategias ideológicas globales tienen un correlato en las estructuras semánticas textuales, esta vez a partir de la agencia o responsabilidad de esas *malas acciones*. Si hablamos (siguiendo a César Colorado, 2014: 11, 49-60; y a Van Dijk y Kintsch, 1983) de la agentividad como función semántica y estrategia de representación —esto es, que un actor social es el *agente* que origina los hechos o al que se le atribuye la acción—, para *EC* y su representación del conflicto, el «Otro», el agente responsable de todos los actos violentos o perjudiciales, es el aimara. En la cobertura analizada, esta idea —a modo de idea-fuerza— atraviesa desde segmentos más importantes de las notas, como los titulares, hasta partes más pequeñas e inferiores de la noticia. Y es constante. Como veíamos, también algunos usos aparentemente impersonales (de pasivas reflejas o impersonales reflejas) terminan recayendo en un mismo agente: los manifestantes.
- En claro contraste, *LA*, en el balance, claramente asocia acciones o predicados más positivos cuando habla de estos actores sociales. Los relaciona con verbos o predicados más empáticos, que «humanizan» y acercan a este grupo: *se cansan, logran, sobreviven, arengan, están desabastecidos de alimentos...* Esta información puede resumirse en tres grandes líneas: (i) que *ellos* permanecen abiertos al diálogo (pacífico) y quieren también solucionar el problema; (ii) que sufren diversas condiciones adversas en esta movilización; y (iii) que provienen de muchas comunidades distintas y tienen pedidos puntuales razonables, entre ellos la defensa del medioambiente. Ciertamente, no todos los predicados son positivos, pero los

negativos son cuantitativamente los menos, en exacta contraposición a lo visto en el caso de *EC*.

- Ahora bien, con respecto a la agencia de las acciones, una estrategia general de *LA*, en clara contraposición a la postura de *EC*, es atribuir los hechos violentos —haciendo eco de una teoría de la propia dirigencia aimara— a *infiltrados* o *delincuentes*, y ya no *los manifestantes*. Y esta idea se refuerza a lo largo de gran parte de las noticias y en todo nivel discursivo. Es decir, si *EC* propone que *los manifestantes son los causantes de los hechos violentos*, *LA* interpreta —y repite— que *infiltrados o delincuentes son los causantes de los hechos violentos*.
- A pesar de toda esta representación positiva, hay también en este aspecto una cierta «pendularidad» en la mirada de *LA*. Aunque se trata de casos muy puntuales, en el diario puneño también afloran concepciones que pueden relacionarse con una mirada del nativo como «bravo» o «intransigente» (Arrunátegui Matos, 2010b: 39-41; Bhabha, 1994). En nuestro caso, hay espacio, pues, para ver a *ese grupo* como iracundo, salvaje o difícil de contener. Por ejemplo, dentro de la cobertura se puede leer una afirmación como esta: «nadie pudo controlar la ira de los manifestantes aymaras» (*LA*13). *EC* también hace eco, por supuesto, de esta mirada del aimara.
- En cuanto a la representación del Gobierno y políticos similares —quienes, ya lo habíamos visto, aparecen continuamente en la cobertura—, el tratamiento de ambos diarios es muy parecido. De hecho, estos actores están presentes en casi todas las noticias analizadas (exactamente, en casi el 95 % de ellas). Como es de esperar, están nombrados con detalle (nombres, cargos). En *EC*, toda la información asociada con estos actores es positiva o neutra. Es decir, se trata de gente o instituciones que no se relaciona con propiedades, acciones o predicados negativos; o que, desde otra perspectiva, es paciente de predicados negativos producidos por otros agentes. Una representación similar, aunque con matices —especialmente de alguna distancia o crítica abierta frente a políticos del Gobierno— es palpable en *LA*. En general, hay una preeminencia de verbos de lengua y comunicación (RAE y Asociación de Academias de la Lengua Española, 2009: 1876, 1888 y otras entradas) y de *verba*

dicendi (Calsamiglia y Tusón, 2007: 141). Estos actores, pues, *señalan, indican, sostienen, dicen, informan, afirman, refieren, aseguran, revelan...* Estos usos contrastan, especialmente en el caso de *EC*, pero incluso en el de *LA*, con las evidencias mostradas a la hora de analizar la representación de quienes están detrás de la protesta, para quienes o no se utilizan o se mencionan muy esporádicamente. Decía en el análisis que parece haber una representación «tutelar» de la oficialidad: *ellos* cuidan o *ellos* indican-revelan-advierten-explican; en suma, *ellos* muestran cómo es el mundo y guían sobre qué es lo que se hace o debe hacerse. Y *ellos* son quienes hablan en *nuestra* representación sobre la irrupción de esos «Otros», quienes, una vez más, se presentan como un grupo diferenciado del Estado o, cuando menos, como fuera de su amparo.

- La representación de la minera Santa Ana, a pesar de que se trata de uno de los actores primarios de este conflicto socioambiental (Defensoría del Pueblo, APCSG, 2012: 67-68), es muy infrecuente. En *EC*, sus apariciones son efímeras y del todo circunstanciales; en suma, no se asocia a este actor con ninguna acción o predicado, ni se presenta alguna información relevante relacionada con él. Como indicaba algunas páginas atrás, este ocultamiento podría ser una estrategia —consciente o inconsciente— del diario de velar la participación de la empresa en un problema como este y de quitarle responsabilidad. Parece ser que *ese* sector privado, aun cuando tiene incidencia —y mucha— en el ámbito público, está fuera del interés de la opinión pública. En todos los sentidos, es un actor muy privilegiado en la cobertura de *EC*: aparece cuando hay algo bueno que decir de él (por ejemplo, relacionado con *inversiones* mineras), pero no cuando es parte de un problema como este. Esto va en sentido exactamente opuesto al de *lo aimara*, que difícilmente aparecerá en los principales diarios del país si no es en circunstancias difíciles o «problemáticas» como estas. Veíamos que, en contraste, *LA* sí le da algún espacio (en una noticia completa) a este actor; allí, el diario le «cede» la nota al gerente de la empresa minera, quien, con un discurso muy estructurado y elaborado, desarrolla su postura y opiniones de principio a fin, esto es, desde el titular hasta el último párrafo del cuerpo. También este actor, como en el caso de la «oficialidad», se asocia a predicados como

declara, señala, recuerda, considera, responsabiliza, deja en claro, aporta, son respetuosos, entre otros similares. Incluso en *LA*, se hace difícil pensar en una cobertura similar para un dirigente de la protesta.

- Finalmente, el análisis de los *actores* del conflicto permitió establecer un «actor» recurrente: el de *aquello(s) afectado(s) por el suceso*. Se trata de un grupo heterogéneo (personas, instituciones, actividades, bienes materiales) que se presenta como sujeto paciente que recibe las consecuencias (negativas) del conflicto. El análisis metódico de esta presencia permitió establecer algunas características y conclusiones interesantes, la mayoría comunes y recurrentes en las representaciones de los dos diarios estudiados. De hecho, probablemente estemos ante uno de los «actores» más regulares de la cobertura: su presencia es evidente en el 75 % de las notas de *EC* y en cerca del 70 % de las de *LA*²¹³.
- Esta categoría atraviesa varios espacios o niveles, unos más literales, otros más simbólicos. El conflicto termina afectando —esto lo explicitan, con algunas diferencias, ambos medios— a personas naturales, a instituciones de diverso tipo, a diversas actividades comerciales (desde las más pequeñas hasta las más grandes), a espacios públicos, a la misma prensa... a la ciudad toda, por momentos. Es decir, se realza que *lo afectado* es lo privado y lo público, lo personal/individual y lo social, lo civil y lo estatal, incluso lo nacional y lo extranjero (en cuanto al turismo o el libre tránsito por la frontera, por ejemplo). Y, quizá por encima de todo, el nivel último desde esta óptica es el económico: gran parte de la información del corpus analizado recae en llamar la atención de los lectores sobre las pérdidas económicas ocasionadas directa o indirectamente por el paro.
- Como señalaba en el cuerpo del análisis, este énfasis es cuando menos sugerente: enfocar la información, durante la cobertura de un conflicto socioambiental como este, en las pérdidas económicas o los problemas generados para el sector turístico

²¹³ Al poner estos porcentajes, no es mi intención reducir el análisis, por supuesto, a números, pero sin duda se trata de información relevante que va complementando un análisis más cualitativo.

significa colocar los intereses económicos —de determinados grupos sociales— por encima de otros intereses (medioambientales, comunales), que están subordinados a aquellos. Esto parece ser reflejo de una visión neoliberal de entender el mundo, no solo como un proyecto económico, sino como una configuración cultural, es decir, «un sistema que propone una nueva forma de narrar el mundo y de constituir a los sujetos sociales» (Vich, 2015: 215). Los intereses de lo «cubrible» mediáticamente hablando se someten a lo económico o a la imagen del país hacia el exterior. No importa tanto qué hay detrás del conflicto como sus consecuencias para estas dos caras más importantes de «lo nacional». En estrecha relación con lo anterior, creo que esta idea se emparenta con el discurso de «marca país», esto es, asociar la identidad nacional con una marca, con miras al turismo interno y externo, pero también como fomento de inversiones (Rubina y Kanashiro, 2015: 104-107). Las libertades económicas de ciertos grupos sociales subordinan los derechos de otros. Creo que toda esta narrativa está muy presente en el discurso de ambos periódicos. Así pues, hay dos caras en la representación de una cultura minoritaria como la aimara: una, positiva, como ejemplo de la pluriculturalidad de un país diverso; otra, negativa —y quizá más real y cotidiana—, como un grupo social menos importante —a veces problemático—, acaso hasta ejemplo de retraso considerando los «intereses nacionales».

- ¿Lo anterior quiere decir que estamos, al menos desde esta óptica, ante dos coberturas similares? Desde mi punto de vista, no. Si tuviéramos que resumir una idea general de la cobertura de ambos periódicos, podríamos decir, ciertamente, que esta es que *las protestas generan problemas*, y que estos problemas atraviesan muchos niveles de la sociedad; no obstante, una vez más, la diferencia radica en la agencia de las acciones: mientras que, para *El Comercio* y su recreación de los hechos, *los manifestantes* o *los aimaras* son los, finalmente, culpables de los hechos violentos, del caos general y de todos los perjuicios económicos, la cobertura de *Los Andes* matiza esa agencia, lo que se podría resumir en la idea/(macro)proposición siguiente, a la que ya se aludió anteriormente: «los hechos violentos no fueron causados por los manifestantes, sino por infiltrados o delincuentes». Finalmente —algunas veces entre

líneas, otras de forma más explícita— para *LA*, esa agencia recae en un responsable: un Gobierno centralizado que no atiende los reclamos justos de un segmento de la población.

Sobre los refuerzos discursivos del lenguaje ciberperiodístico presentes en la representación del suceso

— En general —aunque hacer una conclusión en este sentido, con un solo caso analizado, pueda ser un tanto aventurado—, parece haber un mayor aprovechamiento de ciertas herramientas propias del soporte digital en el caso de *EC*. Me refiero específicamente a (i) una mucha mayor incidencia de elementos multimediales (fotografías y videos, sobre todo) y a (ii) un uso constante de hipervínculos, tanto dentro de la noticia como al final de ella. En *LA*, los hipervínculos no se traducen en una cobertura más amplia o completa; de hecho, parece que simplemente no funcionan adecuadamente. Todo esto tiene que ver con las abismales diferencias de presupuesto entre ambos medios: mientras que *EC* cuenta con más recursos y periodistas para estas labores —incluso equipos especializados en Internet y elementos multimedia (Salmón Salazar: 97 y ss.; Vílchez Samanez: 66 y ss.; Sánchez Flores: 65 y ss.)—, *LA* tiene muy poca gente detrás de las noticias en Internet, a pesar de que lucha por incursionar con mayor fuerza en ese soporte (Velázquez y Montesinos, 2016). Con todo, a ese poderío económico de un medio de comunicación masivo, *LA* le hace frente, al menos en la región, con el prestigio de ser un diario tradicional que tiene llegada en la región y varias visitas mensuales nacionales e internacionales (Velázquez y Montesinos, 2016).

— A pesar de lo anterior, puede decirse —al menos en lo que respecta al caso analizado— que *LA* sí aprovecha el formato digital para presentar mucha información sobre el suceso, información traducida en una cantidad importante de notas al día. Las características del soporte digital permiten esta licencia (lo que sería impensable, por cierto, en la versión impresa). Recordemos que la constante actualización o *inmediatez* es, precisamente, una de las características de ese soporte (Sandoval,

2003: 428). En estos sentidos, creo que la edición digital le permite a *LA*, aunque no llegar a la cantidad de vistas que tiene *EC*, al menos competir en cuanto a caudal de información propuesto sobre el tema. En verdad, a pesar de las diferencias económicas entre ambos medios de comunicación, no solo compite, sino que supera la cantidad de noticias diarias y totales de la cobertura de *EC*, al menos durante los días recogidos. En estos sentidos, el soporte digital se convierte en un arma *ad hoc* en tanto que permite presentar información continua sobre un determinado suceso, en nuestro caso la movilización aimara. Aun con pocos periodistas, *LA* es capaz de producir una cantidad alta de notas sobre los temas que le interesa resaltar. Y la movilización aimara es, ciertamente, uno de ellos.

- En concreto, y más allá de una revisión global de la cobertura, el análisis específico de las noticias revisadas demuestra que tanto *EC* como *LA* utilizan —aunque más el primero que el segundo— una serie de estrategias discursivas relacionadas con el lenguaje ciberperiodístico en pro de su propia postura frente a la movilización. Las resumo en las siguientes rayas.
- Ambos medios de comunicación priorizan las fotografías en su representación de los sucesos. De hecho, creo que se trata de uno de los elementos en que más claramente se desvela la postura de los dos periódicos o, en todo caso, donde se muestra *más extrema*. Ciertamente hay un diálogo entre las imágenes y la información textual, y total coherencia de contenidos, pero, insisto, esta narración (visual) de los hechos, de entre todos los elementos presentes en las noticias, parece presentarse como la más idónea para reflejar las inclinaciones de los dos medios. En todo caso, es la más transparente. A través de las imágenes que acompañan a los textos, por un lado, *EC* extrema su lectura de los manifestantes como violentos y hostiles, y de la ciudad como espacio «tomado» —y destruido— por *ellos*; por otro lado, en claro contraste, *LA* muestra un grupo humanizado, común y corriente, variopinto en cuanto a composición y, finalmente, más cercano.
- Destaca en el punto anterior la aparición de un actor prácticamente desaparecido de la cobertura: las mujeres. En el recorrido visual propuesto por *LA*, se las ve, bien

acompañando en la organización de los movilizados, bien encabezando algunas marchas. En estos sentidos, si, en el caso de la cobertura gráfica de *EC*, el extremo prototípico del «Otro» aimara era el hombre violento y amenazante, en este caso la figura de la mujer refleja lo contrario: lo más cercano y menos agresivo. Esta es una propuesta interesante: la mujer pasa de su habitual relegamiento del espacio público (Ribas y Todolí: 2008: 159) a un papel activo en ese ámbito. Desde una cosmovisión más aimara, esto puede leerse como un sentido de *igualdad* entre los componentes de esa sociedad (Mamani, 2010: 91; Condori, 2014: 29). Sea como fuere, muy elocuentemente, en algunos momentos del texto de la noticia y en contextos semejantes, veíamos cómo los diarios utilizaban —en todos los sentidos de la palabra— información relacionada con mujeres para apoyar sus propias posturas: *EC*, para referir mujeres obligadas y temerosas; *LA*, para aludir a mujeres que sostienen alimentariamente a todos los marchantes.

- Ya se había anotado que el uso de hipervínculos en el caso de *LA* es incipiente. *EC*, en cambio, aprovecha muy bien este recurso ciberperiodístico. Pero lo hace para presentar, en este nivel hipertextual, una cobertura aún más extrema, como en el caso de las imágenes. Casi todos los hipervínculos presentes (de hecho, en las noticias analizadas, todos menos uno) están relacionados con acciones violentas, caos, destrozos y ataques en general, siempre con una agencia que recae en los *manifestantes/aimaras*, y, de hecho, enlazan con otras noticias cuya información es, del mismo modo, negativa con respecto a la movilización. Me aventuro a llamar a esta información «hipervinculada» como un *círculo vicioso en la representación*. De modo similar, los *tags* o etiquetas priorizan a los miembros de la «oficialidad» o a instituciones afines. Es decir, así como ocurría en el segmento de *voces del discurso*, también en este aspecto hay una clara subrepresentación de quienes están detrás de la movilización. Si se usa esta manera de referir información —los hipervínculos— sobre *ellos*, es para mostrar más información negativa; y, en el caso de las etiquetas (que suelen ampliar información de diversa índole sobre determinados personajes, lugares o acontecimientos), los aimaras y sus representantes prácticamente desaparecen del radar. En síntesis, las características hipertextuales del lenguaje

ciberperiodístico se aprovechan en el caso de *EC* no para brindarnos información más variada y profunda, en la que el usuario decide hacia dónde dirigir su búsqueda — confróntese, por ejemplo, García de Torres y Pou Américo (2003: 75-76)—, sino para conducirnos, más bien, y con más contundencia, a una misma lectura de los acontecimientos: la del propio diario y lo que este resalta de la movilización.

- Por último, en la cobertura de *EC* asoma otro elemento relevante para nuestro análisis: el uso de la tipografía negrita como componente de destaque visual-textual de cierta información. Se ha demostrado que, en el 90 % de los casos, la información resaltada en esta tipografía está relacionada o con una mirada no solo disruptiva de la tranquilidad (pública y privada), sino abiertamente violenta por parte de los movilizados, tanto en su accionar frente a los propios comuneros como frente a los demás ciudadanos; o con una visión de las autoridades regionales como incapaces de *controlar a los aimaras*; o con una «oficialidad» que sanciona y denuncia. En resumen, la negrita resalta toda aquella información perjudicial para la ciudad o sus individuos (en última instancia, para la propia nación), y, una vez más, se responsabiliza —algunas veces de forma directa, otras indirectamente— a «los aimaras» de esta situación. Ciertamente, este uso no es propio del lenguaje ciberperiodístico (piénsese en tipos de letra —y tamaños— para titulares o entradillas, por ejemplo), pero su utilización exagerada dentro del texto de la noticia, en el caso de *EC*, es llamativa y solo propia de la versión digital. Se trata, a todas luces, de un particular y potente recurso discursivo cuyas implicancias en la lectura —creo— deben ser más investigadas.

Una lectura general de la cobertura analizada y de la representación del «Otro» aimara en El Comercio y Los Andes

Decía al inicio del análisis que, tras la revisión de todos los textos y sus variables, era claro que no se podía hacer ni una lectura dicotómica ni menos maniquea de lo visto en *El Comercio* y *Los Andes*. Sin embargo, sí presentan varias constantes importantes y hay, en suma, como hemos visto a lo largo de este análisis, muchas diferencias entre ambos medios,

que se traducen en dos representaciones mediáticas por momentos opuestas. En *EC* se percibe un discurso más homogéneo y categórico que cubre la movilización con una óptica general negativa. *LA*, en cambio, se muestra en comparación muy a favor de la movilización y, en general, de los pedidos de las comunidades aimaras, a pesar de que se nota un cierto vaivén en las descripciones y formas de referir e incorporar a ese «Otro» en el propio lenguaje o en el propio discurso de la noticia. Parece este último un discurso aún en pugna y pendular, que emerge claramente pero que también, en ocasiones, se retrae.

Muy en síntesis, ambos diarios aprovechan bien una serie de recursos lingüístico-discursivos para, sutil o explícitamente, reconstruir, según sus intereses, la narración del momento álgido del conflicto. Como estrategias discursivas generales, priorizan unos temas sobre otros; dan voz a unos agentes sociales mientras se silencia a otros, o se apropian de determinadas voces; asocian a ciertos actores del conflicto con ciertos predicados; y aprovechan algunos recursos propios del lenguaje ciberperiodístico. En esa re-construcción de los acontecimientos y en esa re-presentación, utilizan algunas estrategias discursivas específicas, como la selección léxica, la agentividad, algunas estrategias retóricas como el uso de detalles, los números, la multiplicidad de fuentes que afirman lo mismo, entre otras, todas las cuales, como conjunto, y siguiendo la estrategia global del «cuadrado ideológico» propuesto por T. van Dijk (1996b), mitigan o resaltan las buenas/malas propiedades o acciones de determinados actores por sobre otros.

Creo que la propuesta de representación de *EC* sobre el suceso es peligrosa. Primero, como veíamos, reitera que los manifestantes atentan no solo contra la propiedad pública, sino contra la privada; contra la ciudad de Puno; finalmente, contra el propio país y sus instituciones democráticas. Es decir, *ellos* afectan todos los niveles de la sociedad, desde los individuales hasta los colectivos. Paralelamente, generaliza e interpreta que *ellos*, *los manifestantes*, son *los aimaras*, esto es, que se trata de grupos indiferenciados y sin matices, cuyos pedidos o razones —acaso irracionales— no interesan. Así, la discusión sobre las necesidades de los que protestan pasa a un segundo plano o, sencillamente, desaparece. Creo que, al enfatizar en estas ideas a lo largo de la cobertura, *EC* desvela uno de sus planteamientos: que protestar contra la minería es ir no solo contra los intereses económicos de los ciudadanos de la zona, sino contra la economía del Perú y los intereses del país. Se

representa a un «Otro» puneño que actúa desde la ilegalidad y perturba no solo la estabilidad colectiva e individual, sino también la económica. De esta forma, *lo aimara* ya no solo es una realidad exótica y un tanto ajena —a veces productiva—, sino una amenaza en todos los sentidos y, una vez más, causante de problemas (Van Dijk, 1999b: 34).

En resumen, bajo el encuadre de una propuesta informativa «globalizada» o «integradora», explicitada tanto en sus *Principios rectores* —su propio discurso oficial— como en el propio tratamiento de la noticia, *EC* plantea una narrativa periodística que oculta otra agenda, en la que se subalterna al «Otro» que en el papel constituye también la nación. Aquí retomo una idea ya expresada: desde el discurso hegemónico, ese «Otro», en nuestro caso «el aimara», es positivo y presentable, incluso incorporado, solo cuando se alude a diversidad cultural o a una «identidad peruana» con miras a la venta de una imagen que beneficia o ciertos grupos de la sociedad; fuera de este contexto de utilidad, es inexistente (preguntémonos: ¿cuándo se habla de *ellos?*). Y, cuando este grupo colisiona con determinados intereses, si reclama por sus derechos, debe ser, simbólica o literalmente, apartado, juzgado y, de ser necesario, encarcelado. La pluralidad y la democracia — finalmente, la «Marca Perú»— funcionan y son válidas siempre y cuando no se altere el *statu quo*, esto es, en el fondo, la posición de dominio de un grupo sobre otro.

En contraste, *LA*, aunque sin dejar de informar sobre los hechos violentos o sobre las consecuencias negativas de la movilización —especialmente para la economía y el turismo, y, en última instancia, para la imagen del país—, presenta como responsable final a un Estado lejano e incapaz de atender los pedidos o las necesidades de las comunidades aimaras que reclaman. La cobertura del diario puneño, por ello, muestra a unos manifestantes desatendidos que sufren tanto como los demás, ciudadanos o turistas, y que son como *nosotros*, seres con necesidades y voces. En este sentido, finalmente, el problema real no son *los manifestantes* ni menos *los aimaras*, sino el propio conflicto socioambiental complejo, cuya responsabilidad recae en un Gobierno centralizado y despreocupado, causante final del momento álgido. Desde esta perspectiva, la movilización es, pues, un mal en tanto que afecta a todos (gente de las ciudades y de la periferia) y en varios niveles (privado, público, laboral, económico), pero es un mal necesario o, cuando menos, justificable o *atendible*.

En todos estos sentidos, y según el análisis realizado a partir de este suceso, ¿cuál es la narrativa periodística que emerge en *LA*? Claramente, ya no ve a *lo aimara* como «lo otro», sino que lo incorpora, con mayor o menor éxito, dentro de su propio discurso. Esto ocurre en dos niveles: en su «discurso oficial», es decir, en la propia autoimagen del diario, reflejada en la entrada «Quiénes somos» de su página web; y también, sobre todo, en su propuesta periodística, es decir, en otro nivel discursivo, en los propios textos de la noticia. Para ello, primero el diario —o, más bien, el grupo de gente que está detrás de él— se apropia del prestigio propio de un diario tradicional, se posiciona como una voz autorizada regional — recordemos el apelativo de «Decano de la Prensa Regional»— y, desde ese discurso de poder ligado a una élite intelectual o cultural, reivindica en parte *lo aimara* o *lo quechua* frente a los lectores²¹⁴. En aparente paradoja, su postura se sitúa en un intermedio entre, por un lado, una tradición ilustrada, culta y de élite, que puede ser muchas veces conservadora en el sentido más amplio de la palabra y, por otro, una voz que toma partido por una lucha identitaria de minorías, posición que podría considerarse políticamente más progresista. La explicación de esta aparente contradicción podría residir en ese giro que le da la dirección al diario en los últimos años, que implica transitar desde una defensa de «lo puneño» entendido más como una «élite cultural» local —representada por gente de mejor posición socioeconómica, con mayor acceso a educación, más tradicional, «occidental», institucionalista, ubicada en el centro de la ciudad; en suma, un grupo social con mayor vinculación o acceso al poder— hacia una más explícita defensa de la identidad quechua o aimara. Es decir, aun manteniendo todo lo que antes el diario representaba, *LA* amplía su círculo de alcance y, aun con algunos vaivenes, incorpora al «Otro», al aimara, al puneño de la periferia y sus intereses. En este sentido, reivindica a ese segmento de la población dejado históricamente de lado, y esta vez «lo puneño» abarca a toda la sociedad de la región; en otras palabras, se mantiene la lucha por lo local o regional, pero se incluye en esa representación de lo regional a un espectro más amplio de la ciudadanía. Bajo esta óptica,

²¹⁴ Si recordamos algunas de las consideraciones generales sobre discurso y reproducción de racismo, por ejemplo (Van Dijk, 1999a: 34), creo que puede afirmarse que este, el de *Los Andes*, en esta representación de una minoría, es un caso ciertamente inusual en medios de comunicación grandes o medianamente grandes.

entonces, la posición actual del diario se acerca más a una propuesta plural y democrática en todo el sentido de la palabra.

Para finalizar, y a modo de cierre de esta investigación, el caso de *LA* es particularmente interesante porque, desde un espacio no poco influyente, y a partir de una amplia cobertura mediática alternativa, replanteó la representación de un conflicto social que tuvo eco relativamente unívoco en el discurso hegemónico de la gran prensa. Creo en este sentido, aunque esto deba investigarse con mucha mayor profundidad, que el formato propio de la noticia en línea se convirtió entonces en un vehículo viable para esta pugna en principio desigual por la representación. Pero no solo eso: a pesar de que, en esencia, se trata igualmente de una élite que habla por el «Otro», con este ejemplo sostengo que el diario puneño propone hoy —en un Perú que, a pesar de estar por entrar en el bicentenario de su independencia, sigue ocultando y minusvalorando su cara indígena— una narrativa periodística más ambiciosa que, desde un discurso de prestigio como el periodístico, y en particular de diario «serio» o «de calidad», plantea una mirada distinta sobre la nación y las identidades que la conforman, propuesta que puede contribuir —por qué no— a una nueva visión de una parte de este Perú en tantos niveles fragmentado.

Aportes, y límites o carencias de la investigación

A modo de balance general, pasaré a continuación a presentar tanto los aportes como las posibilidades que abre esta investigación a partir de las carencias que pueden observarse.

- Creo que ha sido relevante enfocar la investigación en un diario poco o nada estudiado —al menos desde lo que pude indagar o al menos refiriéndome al circuito universitario limeño— como *Los Andes*, por las razones ya expuestas en estas Conclusiones, que ha demostrado una propuesta alternativa de cobertura frente a un «Otro» como el aimara.
- Hacer un análisis más «global» de la cobertura ha implicado algunos límites (fundamentalmente, en el nivel de profundización de cada estrategia específica), pero, a la vez, estimo que ha aportado en una lectura más general del discurso de las noticias presentadas. La idea de los textos y de la cobertura como un «organismo» que debe ser mirado por partes aunque también como un todo me parece sugerente y atractiva.
- El enfoque teórico basado en los ECD ha servido de marco ideal para aproximarme al objeto de estudio. Su característica eminentemente interdisciplinar me ha permitido incorporar —unas veces con mayor profundidad, otras más superficialmente— otras lecturas complementarias desde diversas perspectivas teóricas. En estos sentidos, parece cada vez más claro que abordar un estudio del *discurso* siempre se enriquece con ángulos teóricos variados. En particular, creo que el acercamiento de los discursos postcoloniales o, más aún, *decoloniales*, puede ser de mucho aporte en el caso de realidades latinoamericanas en general, y en particular en aquellos temas que toquen minorías culturales.
- A pesar de que tuve ciertas dudas sobre la elección de una muestra para el análisis (sobre cuán extensa o pequeña debía ser, y sobre la propia pertinencia de tomar una muestra propiamente), creo que el balance de la elección es positivo. Las treinta noticias analizadas en profundidad han permitido dar una idea general de las posturas de los diarios estudiados. De hecho, varias veces he vuelto a otras notas recopiladas del corpus —no analizadas con detenimiento en esta investigación— y comprobado

que, en líneas generales, los resultados son casi exactos, es decir, que se repite lo visto en esta muestra. En ese sentido, reafirmo la productividad de analizar una muestra, por un lado, y, por otro, de intentar hacer un análisis medianamente detallado, que se sirva fundamentalmente de una metodología cualitativa pero que también pueda usar datos más bien cuantitativos.

- Me parece que el acercamiento específico y la propuesta de división del análisis (temas, voces, actores, etc.) ha rendido frutos. Permitió confirmar ciertas estrategias que atraviesan todos los niveles y, a la vez, ayudó a establecer ciertos detalles que quizá hubieran pasado desapercibidos con una mirada más detallada de uno solo de los aspectos. En general, este acercamiento me proporcionó herramientas para comprender el propio conflicto, aun a distancia.
- En la línea de lo anterior, las tablas propuestas para el análisis fueron útiles. Sobre todo ayudaron, primero, para sistematizar los datos de los distintos niveles examinados y, luego, una vez juntos, para establecer ciertas constantes.
- Queda claro que la profundización en el análisis de las noticias en línea y, en general, de discursos similares desde el soporte digital (de medios de comunicación, pero también en otros campos) es una tarea aún pendiente, y muy necesaria.
- Una carencia de mi trabajo tiene tal vez que ver en algo con el punto anterior: me queda claro ahora que debí indagar en más teoría y más investigaciones afines para enriquecer mi propio análisis. Por momentos puede parecer un análisis muy «intuitivo» y no suficientemente soportado por lo que *ya se ha dicho* sobre los temas que estudio. En esta línea, el trabajo, inadvertidamente, ha dejado de lado importantes contribuciones —relevantes para diversos temas abordados en la investigación— desde la academia anglosajona, española o latinoamericana.
- Aun cuando he tenido la intención de hacerlo, quizá los distintos segmentos de la investigación han podido estar mejor entrelazados.

- Me hubiera gustado llegar a analizar con mayor profundidad más características específicas del discurso de la noticia en línea, pero pronto me di cuenta de que para eso sí habría necesitado un corpus más amplio. Con todo, quizá hubiera sido útil darle más espacio a este punto del análisis de los dos diarios. Por ejemplo, ¿qué características específicas tiene el formato de la noticia en estos dos periódicos digitales?
- Creo que un análisis específico de estrategias retóricas dentro del corpus habría rendido frutos interesantes. Pienso en particular en algunas metáforas dentro del discurso de ambos medios.
- De modo similar, hubiera sido interesante poner la lupa sobre aspectos más «sintácticos», como uno de los que menciono en el análisis: el uso de pasivas reflejas o impersonales reflejas como estrategia discursiva.

Posibles líneas de investigación relacionadas con la tesis

Definitivamente, todas las carencias señaladas en el segmento anterior se convierten en potenciales líneas de investigación relacionadas con la tesis. Sumo algunas ideas más a continuación.

- Específicamente sobre el corpus estudiado, hay una constante que merece ser más examinada: al parecer, en muchos de los penúltimos o antepenúltimos párrafos del cuerpo, en el fragmento del texto de la noticia que recuerda acontecimientos previos, ambos diarios utilizan ese espacio para resumir lo que a su juicio han sido esos acontecimientos o hechos anteriores. Este espacio textual es a todas luces uno de los momentos en que más claramente aparece la posición de cada diario sobre dichos hechos. Esta observación amerita un análisis más exhaustivo.
- Creo que sería importante hacer más estudios cruzados sobre representación de minorías culturales en general. Si pensamos específicamente en el caso peruano — que se presenta, por sus complejas características socioculturales, como una fuente inagotable de estudio—, sería relevante establecer diferencias entre la representación (en medios, pero también desde otros contextos) de diferentes grupos.
- En el caso específico de la cultura aimara, sería enriquecedor comparar la representación mediática de otra clase de sucesos que también tengan como actores a comunidades aimaras.
- Sobre lo anterior, y para contrastar la mirada que nos ha mostrado *Los Andes*, sería productivo revisar otra representación de este diario sobre los mismos aimaras, pero esta vez una que no incluya al Gobierno; de esa forma, se podrá comprobar si realmente hay una incorporación del «Otro» aimara o si, más bien, se trataba mayormente de una oposición al Gobierno centralizado en Lima.
- De modo similar, sería productivo comparar distintas coberturas de *Los Andes* con otras de diarios grandes más de izquierda (y no de centro-derecha como *El Comercio*). Contrastar su cobertura con medio puneños similares, como ya mencionado en la

parte primera *Radio Pachamama* complementaría algunas de las discusiones planteadas en esta tesis.

- Un análisis específico de los mecanismos de la argumentación presentes en las coberturas de *Los Andes* y de *El Comercio* también resultaría enriquecedor.
- Como sugería líneas atrás, se hacen necesarias más investigaciones (al menos en lo que respecta a medios peruanos) pensando específicamente en el llamado lenguaje ciberperiodístico, para ampliar o modificar las conclusiones primarias a las que llega esta investigación al respecto. Por ejemplo, ¿hasta qué punto el uso de la tipografía negrita dentro del cuerpo influye en la recordación de la información tras la lectura de la noticia?
- En concordancia con lo anterior, creo que el caso de los medios de comunicación peruanos es terreno fértil para el estudio. Por ejemplo, hay una tendencia muy evidente —casi escandalosa— que implica a diarios «serios» que compiten sin tapujos por los clics y, por tanto, la calidad de las notas varía ampliamente con respecto a la versión digital. Ya hay estudios que tocan en algo este asunto (por ejemplo, Sánchez Flores, 2012), pero creo que aún hay mucho que decir desde una perspectiva crítica.
- El análisis de la llamada interactividad como característica del lenguaje ciberperiodístico es también una tarea pendiente. Me da la impresión de que se cree con demasiada ingenuidad que realmente el lector tiene incidencia en los discursos que lee por Internet. Puede que esta impresión se deba a mi escaso conocimiento de estudios especializados sobre la materia.

Finalmente, y en suma, creo poder afirmar que lo que aporta este trabajo ilumina ciertos aspectos importantes del corpus analizado, a la vez que abre caminos para futuras investigaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, Carlos (2011): “Terruco de m... Insulto y estigma en la guerra sucia peruana” en *Histórica XXXV.1*, Lima: Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú, pp. 103 - 139.
- Alcantud Díaz, María (2011): *A Corpus Linguistics and Critical Discourse Analysis of Violence in the Brothers Grimm’s Fairy Tales Collection*. Valencia: Universidad de Valencia. Departamento de Filología Inglesa y Alemana. Tesis doctoral. Disponible en <<http://hdl.handle.net/10803/81535>> [fecha de consulta: 20 de junio de 2016].
- Arrunátegui Matos, Carolina (2010a): «El racismo en la prensa escrita peruana. Un estudio de la representación del Otro amazónico desde el Análisis Crítico del Discurso», en *Discurso & Sociedad* [en línea], vol. 4(3). pp. 428-470. Disponible en <<http://www.dissoc.org/ediciones/v04n03/DS4%283%29Arrunategui.pdf>> [fecha de consulta: 30 de agosto de 2012].
- (2010b) *El racismo en la prensa escrita peruana. Un estudio de la representación del Otro amazónico desde el Análisis Crítico del Discurso*. Tesis para optar el grado de Magíster en Lingüística por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible en <<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/4729>> [fecha de consulta: 1 de septiembre de 2013].
- Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana [Aidesepe] (2010): Página web oficial de la Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana. Disponible en <<http://www.aidesepe.org.pe/>> [fecha de consulta: 20 de junio de 2010].
- Barker, Michael (2008): «Mass Media and Social Movements. A Critical Examination of the Relation between the Mainstream Media and Social Movements», en *Global Research*. Disponible en <<http://www.globalresearch.ca/index.php?context=va&aid=8761>> [fecha de consulta: 7 de mayo de 2012].
- Bastenier, Miguel Ángel (2001): *El blanco móvil: curso de periodismo*. Madrid: Grupo Santillana de Ediciones, S. A.
- Base de Datos de Pueblos Indígenas u Originarios (BDPI) (2017): Página web oficial de la Base de Datos de Pueblos Indígenas u Originarios del Ministerio de Cultura del Perú. Disponible en <<http://bdpi.cultura.gob.pe/pueblos-indigenas>> [fecha de consulta: 20 de febrero de 2017].
- Bear Creek Mining Corporation (2013): Página web oficial de la compañía minera Bear Creek Mining Corporation. Disponible en

- <<http://www.bearcreekmining.com/s/Home.asp>> [fecha de consulta: 28 de enero de 2013].
- Benveniste, Émile (1999) [1974]: *Problemas de lingüística general II*. Traducción de Juan Almela. Decimoquinta edición en español. México, D. F.: Siglo Veintiuno Editores.
- Bhabha, Homi K. (1994): «La otra pregunta. El estereotipo, la discriminación y el discurso del colonialismo», en *El lugar de la cultura*. Buenos Aires: Manantial, pp. 91-110.
- Browne Sartori, Rodrigo y otros (2011): «Propuesta teórico-metodológica para un análisis crítico y complejo del discurso (ACCD) en la prensa de Chile y Perú. El ejemplo de *La Cuarta y Ajá*», en *Estudios sobre el mensaje periodístico*, vol. 17, núm. 1, pp. 17-42. Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense. Disponible en <<http://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/36943/35752>> [fecha de consulta: 30 de agosto de 2012].
- Butler, Judith (2007): *El género en disputa, el feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.
- Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón (2007) [1999]: *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, prefacio de Teun A. van Dijk, 2.^a ed. Barcelona: Ariel.
- Cánepa, Gisela (2012): «Imagen y visualidad en la antropología peruana», en Carlos Iván Degregori, Pablo Sendón y Pablo Sandoval (eds.), *No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana II*. Lima: IEP, pp. 330-356.
- Castagnani, Tiziana y César Colorado (2009): «La representación de la mujer inmigrante en la prensa escrita española», en *Discurso & Sociedad* [en línea], vol. 3(4), pp. 621-657. Disponible en <<http://www.dissoc.org/ediciones/v03n04/DS3%284%29Castagnani&Colorado.pdf>> [fecha de consulta: 26 de julio de 2012].
- Chan, Joseph y Chin Chuan Lee (1984): «The Journalistic Paradigm on Civil Protests. A Case Study of Hong Kong», en A. Arno y W. Dissanayake (eds.), *The News Media in National and International Conflict*. Boulder, CO: Westview, pp. 183-202.
- Charadeau, Patrick (2003): *El discurso de la información. La construcción del espejo social*. Barcelona: Gedisa.
- Colorado Ruiz, César Rogelio (2014): *Prensa y protesta social: la representación del caso Atenco en La Jornada*. Barcelona: Universidad Pompeu Fabra. Departamento de Traducción y Ciencias del Lenguaje. Tesis doctoral. Disponible en <<http://hdl.handle.net/10803/284232>> [fecha de consulta: 24 de mayo de 2016].

- (2011): «Movimientos sociales y discurso periodístico: la protesta en la prensa del Estado español». Ponencia presentada el 27 de mayo de 2011 en el seminario del Centro de Estudios sobre Movimientos Sociales del Instituto Universitario de Cultura. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra.
- Comisión de la Verdad y Reconciliación (2003): *Comisión de la Verdad y Reconciliación. Informe Final*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Condori Huallpa, Mariano (2014): *Los valores de la cosmovisión aymara y su aplicación en la justicia comunitaria*. La Paz: Universidad Mayor de San Andrés. Facultad de Derecho y Ciencias Políticas. Investigación. Disponible en <<http://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/11495/TS4724.pdf?sequence=1&isAllowed=y>> [fecha de consulta: 31 de agosto de 2017].
- Congreso de la República del Perú (2011): «Ley del derecho a la consulta previa a los pueblos indígenas u originarios, reconocido en el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT)», promulgada el 31 de agosto de 2011. Disponible en <<http://www.presidencia.gob.pe/documentos/LEY%20DEL%20DERECHO%20A%20LA%20CONSULTA%20PREVIA%20A%20LOS%20PUEBLOS%20IND%3%8DGENAS%20U%20ORIGINARIOS.%20RECONOCIDO%20EN%20EL%20CONVENIO%20169%20DE%20LA%20ORGANIZACI%3%93N%20INTERNACIONAL%20DEL%20TRABAJO%20%28OIT%29%20.pdf>> [fecha de consulta: 26 de enero de 2013].
- Congreso de la República del Perú (1987): «Ley General de Comunidades Campesinas (Ley N.º 24656)», promulgada el 30 de marzo de 1987. Disponible en <http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con3_uibd.nsf/1DAB0BF2E43B8FBB0525797B006DE3C0/%24FILE/1_LEY_24656_Ley_General_Comunidades_Campesinas_SPIJ.pdf> [fecha de consulta: 21 de julio de 2017].
- Cruz, Alberto (2010): *Pueblos originarios en América. Guía introductoria de su situación*. Pamplona: Aldea. Disponible en <<http://www.pueblosoriginariosenamerica.org/sites/default/files/libro.pdf>> [fecha de consulta: 12 de enero de 2014].
- Cuartero Otal, Juan (2000): «Algunas consideraciones sobre la agentividad en español», en *Anuario de estudios filológicos*, vol. 23.1. Extremadura: pp. 65-76. Disponible en <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=58998>> [fecha de consulta: 1 de septiembre de 2011].
- De Echave, José (2018): «Soberanía cuando les conviene», en semanario *Hildebrandt en sus 13*, 23 de febrero de 2018.

- Degregori, Carlos Iván (2015): *Jamás tan cerca arremetió tan lejos: Sendero Luminosos y la violencia política*. Lima: IEP.
- Degregori, Carlos Iván y Pablo Sandoval (2007): «La antropología en el Perú: del estudio del otro a la construcción de un nosotros diverso», en *Revista Colombiana de Antropología* [en línea], vol. 43 (enero-diciembre), pp. 299-334. Disponible en <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105015277010>> ISSN 0486-6525 [fecha de consulta: 24 de abril de 2017].
- De la Cadena, Marisol (2004): *Indígenas mestizos: raza y cultura en el Cusco*. Lima: IEP.
- Defensoría del Pueblo (2012): Página web oficial de la Defensoría del Pueblo. Disponible en <<http://www.defensoria.gob.pe/>> [fecha de consulta: 22 de diciembre de 2012].
- Defensoría del Pueblo, Adjuntía para la Prevención de Conflictos Sociales y la Gobernabilidad (2012): *Reporte de conflictos sociales N° 106*, diciembre de 2012. Disponible en <http://servindi.org/pdf/Informe_ConflictosSociales2012.pdf> [fecha de consulta: 27 de enero de 2013].
- (2011): *Reporte de conflictos sociales N° 87*, mayo de 2011. Disponible en <http://www.defensoria.gob.pe/conflictos-sociales/objetos/paginas/6/44reporte_87.pdf> [fecha de consulta: 22 de diciembre de 2012].
- Díaz Noci, Javier y Ramón Salaverría Aliaga (coords.) (2003): *Manual de redacción ciberperiodística*. Barcelona: Ariel.
- Ducrot, Oswald (1990): *Polifonía y argumentación*. Cali: Universidad del Valle.
- (1986): *El decir y lo dicho. Polifonía de la enunciación*. Barcelona: Paidós.
- El Comercio* (2011): Página web oficial del diario peruano *El Comercio*. Versión electrónica disponible en <<http://elcomercio.pe>> [fechas de consulta: abril-agosto de 2011 y posteriores].
- Empresa Editora El Comercio S.A. (2010): *Memoria anual 2010*. Disponible en <<http://www.bvl.com.pe/eff/B30241/20110318175402/MEB302412010AIA01.PDF>> [fecha de consulta: 20 de diciembre de 2015].
- Fairclough, Norman (2003): *Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research*. Londres: Routledge.
- (1995a): *Critical Discourse Analysis: the Critical Study of Language*. Londres: Longman.

- (1995b): «General Introduction», en *Critical Discourse Analysis: the Critical Study of Language*. Londres y Nueva York: Longman, pp. 1-20. Traducción y adaptación de Federico Navarro para la cátedra de Lingüística General (Dr. Martín Menéndez), publicada en discurso.wordpress.com con autorización de Norman Fairclough. Disponible en <<https://discurso.files.wordpress.com/2008/12/fairclough1995critical-discourse-analysiscap-1trad-navarro1.pdf>> [fecha de consulta: 17 de junio de 2017].
- (1995c): *Media Discourse*. Londres: Edward Arnold.
- (1991) [1989]: *Language and Power*. 3ª reimpresión. Londres: Longman.
- Fairclough, Norman y Ruth Wodak (1997): «Critical Discourse Analysis», en T. A. van Dijk (ed.), *Discourse Studies. A multidisciplinary Introduction*, vol. 2 (*Discourse as Interaction*). Londres: Sage, pp. 258-284.
- Flores Galindo, Alberto (1986): *Buscando un inca. Identidad y utopía en los Andes*. Lima: Horizonte.
- (1984): *Aristocracia y plebe*. Lima: Mosca Azul Editores.
- Fowks, Jacqueline (2000) (asistenta: Gisela Luján): *Suma y resta de la realidad. Medios de comunicación y elecciones generales 2000 en el Perú*. Lima: Fundación Friedrich Ebert. Disponible en <<http://es.scribd.com/doc/57375057/Suma-y-Resta-de-La-Realidad>> [fecha de consulta: 27 de julio de 2012].
- Fowler, Roger (1991): *Language in the News. Discourse and Ideology in the Press*. Londres: Routledge.
- Fowler, Roger, Bob Hodge, Gunther Kress y Tony Trew (1979): *Language and Control*. Londres: Routledge and Kegan Paul.
- Franco, Jean (2006): «Alien to Modernity: The Rationalization of Discrimination», en *A Contracorriente*, 3/3, Raleigh, NC: A Contracorriente.
- Fuentes Rodríguez, Catalina (1999): *La organización informativa del texto*. Madrid: Arco/Libros, S. L.
- Goffman, Irving (2006): *Estigma: la identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.
- García de Torres, Elvira y María José Pou Amérigo (2003): «Características de la comunicación digital», en *Manual de redacción ciberperiodística*. Barcelona: Ariel, pp. 49-79.
- García Llorens, Mariel (2011): *La fantasía neutral: el diario El Comercio y las estrategias discursivas del poder en el Perú*. Tesis para optar el Título de Licenciada en Ciencias

- y Artes de la Comunicación por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible en <<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/1395>> [fecha de consulta: 21 de febrero de 2014].
- Gargurevich, Juan (1989) [1982]: *Géneros periodísticos*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.
- Giraldo, Martha (2011): *Puno, en la encrucijada*. Carta abierta del 16 de junio de 2011, publicada el 26 de junio de 2011 en *Espacio compartido*. Disponible en <<http://compartidoespacio.blogspot.com.es/2011/06/puno-en-la-encrucijada-martha-giraldo.html>> [fecha de consulta: 3 de julio de 2011].
- Gobierno Regional de Puno (2013): Página web oficial del Gobierno Regional de Puno. Disponible en <<http://www.regionpuno.gob.pe/web/institucion/la-region>> [fecha de consulta: 14 de enero de 2013].
- Gómez de Silva, Guido (1999) [1985]: *Breve diccionario etimológico de la lengua española*. Primera reimpresión de la segunda edición. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Gómez Torrego, Leonardo (1999): «Sufijo -azo», en *Rinconete*, revista publicada en el *Centro virtual Cervantes*, 1 de marzo de 1999. Disponible en <https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/marzo_99/01031999_02.htm> [fecha de consulta: 13 de agosto de 2017].
- González Ruiz, Ramón (2008): «Las nominalizaciones como estrategia de manipulación informativa en la noticia periodística: el caso de la anáfora conceptual», en I. Olza, M. Casado y R. González (eds.), *Actas del XXXVII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística (SEL)*, Pamplona: Universidad de Navarra, pp. 247-259. Disponible en <<http://hdl.handle.net/10171/21020>> [fecha de consulta: 30 de junio de 2016].
- Grupo El Comercio (2015): Página web oficial del Grupo El Comercio. Disponible en <<http://grupoelcomercio.com.pe/>> [fecha de consulta: 14 de marzo de 2015].
- (2012): *Principios rectores*. Disponible en <<http://elcomercio.e3.pe/66/doc/0/0/5/4/3/543961.pdf>> [fecha de consulta: 12 de abril de 2016].
- Grupo de estudios sobre colonialidad (2018): «Modernidad / Colonialidad / Descolonialidad: aclaraciones y réplicas desde un proyecto epidémico en el horizonte del bicentenario», en *Pacarina del Sur. Revista de pensamiento crítico latinoamericano*. N.º 36, julio-septiembre, México: Pacarina del Sur. Disponible en <<http://pacarinadelsur.com/home/abordajes-y-contiendas/108-modernidad-->>

[colonialidad--descolonialidad-aclaraciones-y-replicas-desde-un-proyecto-epistemico-en-el-horizonte-del-bicentenario](#)> [fecha de consulta: 29 de julio de 2018].

Hall, Stuart (2010): «El espectáculo del “Otro”, en Eduardo Restrepo, Catherine Walsh, Víctor Vich (eds.), *Sin garantías: Trayectorias y problemáticas en estudios culturales*. Varias ciudades: Envión Editores; Instituto de Estudios Peruanos; Instituto de Estudios Sociales y Culturales, Pensar. Universidad Javeriana; Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, pp. 419-445.

Henríquez, Narda (coord.) (2014): *Conflicto social en los Andes. Protestas en el Perú y Bolivia*. Lima: Fondo Editorial PUCP.

Herman, Edward y Noam Chomsky (1994) [1988]: *Manufacturing Consent*. Londres: Vintage.

Ivanovic, Milena (2015): *Manifestaciones de la opinion y de la argumentación en columnas de El País y ABC*. Tesis para obtener el grado académico de Doctora en Lengua Española. Universidad Autónoma de Barcelona.

Jiménez Peña, Silvia y Yolanda Rodríguez Sellés: «¿Agentes causantes?». Universidad Autónoma de Barcelona. Disponible en <<http://filcat.uab.cat/clt/publicacions/reports/pdf/GGT-02-11.pdf>> [fecha de consulta: 30 de agosto de 2012].

Kerbrat-Orecchioni, Catherine (1980): *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Paidós.

Kress, Gunther y Theo van Leeuwen (2001): *Multimodal discourse: The modes and media of contemporary communication*. Londres: Arnold.

— (1996): *Reading Images. The Grammar of Visual Design*. Londres: Routledge.

Los Andes (2015): «Los Andes: esta es la historia del “Decano de la Prensa Regional”», en *Los Andes*, 12 de octubre de 2015. Disponible en <<http://www.losandes.com.pe/Sociedad/20151012/91986.html>> [fecha de consulta: 15 de febrero de 2016].

— (2014): «Diario Los Andes hoy celebra 86 años de vida institucional», en *Los Andes*, 12 de octubre de 2014. Disponible en <<http://losandes.com.pe/Sociedad/20141012/83296.html>> [fecha de consulta: 3 de febrero de 2016].

— (2011): Página web oficial del diario peruano *Los Andes*. Versión electrónica disponible en <<http://www.losandes.com.pe/>> [fechas de consulta: abril-agosto de 2011 y posteriores].

- Maldonado, Pedro (2015): «Grupo El Comercio: un pulpo de los medios de comunicación», en *Revista Ideele*, N.º 234. Disponible en <http://revistaideele.com/ideele/content/grupo-el-comercio-un-pulpo-de-los-medios-de-comunicaci%C3%B3n> [fecha de consulta: 29 de marzo de 2015].
- Mamani, Manuel M. (2010): «Kirkir Warmi: identidad y rol de la mujer aymara en el desarrollo musical del norte chileno», en *Revista musical chilena*, Año LXIV, enero-junio, N.º 213, pp. 90-102. Disponible en <https://dx.doi.org/10.4067/S0716-27902010000100007> [fecha de consulta: 31 de agosto de 2017].
- Mariátegui, José Carlos (2007) [1928]: *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*, prólogo de Aníbal Quijano, 3.ª ed. Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- Martín Rojo, Luisa y Rachel Whittaker (eds.) (1998): *Poder-decir o el poder de los discursos*. Madrid: Arrecife.
- Martín Vivaldi, Gonzalo (2000): *Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*. 33.ª ed., actualizada por Arsenio Sánchez Pérez. Madrid: Paraninfo.
- (1998): *Géneros periodísticos*. 6.ª ed. Madrid: Editorial Paraninfo.
- McLeod, Douglas (2007): «News Coverage and Social Protest: How the Media's Protest Paradigm Exacerbates Social Conflict», en *Journal of Dispute Resolution*, 1, pp. 185-194. Disponible en <http://heinonline.org/HOL/Page?handle=hein.journals/jdisres2007&id=189&collection=journals&index=journals/jdisres> [fecha de consulta: 3 de marzo de 2012].
- McLeod, Douglas y Benjamin Detenber (1999): «Framing Effects of Television News Coverage of Social Protest», en *Journal of Communication*, 49 (3), pp. 3-23.
- McLeod, Douglas y James Hertog (1992): «The Manufacture of Public Opinion by Reporters: Informal Cues for Public Perceptions of Protest Groups», en *Discourse & Society* [en línea], 3 (3), pp. 259-275. Disponible en <https://wsm.ie/sites/default/files/The%20Manufacture%20of%20PublicOpinion%20by%20Reporters%20of%20Protest%20Groups.pdf> [fecha de consulta: 27 de agosto de 2016].
- Mignolo, Walter (1996): «Herencias coloniales y teorías postcoloniales», en Beatriz González Stephan, *Cultura y Tercer Mundo: 1. Cambios en el saber académico*, cap. IV. Venezuela: Nueva Sociedad, pp. 99-136. Disponible en <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Mignolo.pdf> [fecha de consulta: 27 de febrero de 2014].

- (1995): «La razón post colonial: herencias coloniales y teorías postcoloniales», en *Revista chilena de literatura*, N.º 47. Santiago de Chile: Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Literatura, pp. 91-114.
- Ministerio de Cultura del Perú (2014): Base de datos de pueblos indígenas u originarios. Disponible en <<http://bdpi.cultura.gob.pe/>> [fecha de consulta: 20 de febrero de 2014].
- Montesinos Parrinello, Raúl (2010): *La construcción discursiva de los hechos y las voces del discurso: lo dicho y lo velado en la exposición de una misma noticia en dos diarios peruanos*. Tesis del Máster en Lengua Española y Literatura Hispánica, Universidad Autónoma de Barcelona (no publicada).
- Observatorio de Conflictos Mineros de América Latina (OCMAL) (2017): «A 6 años de “El Aymarazo” en Perú», en página web oficial de OCMAL, Observatorio de Conflictos Mineros de América Latina. Disponible en <<https://www.ocmal.org/a-6-anos-de-el-aymarazo-en-peru/>> [fecha de consulta: 12 de septiembre de 2017].
- Observatorio Digital* (2017): Página web oficial de Observatorio Digital. Disponible en <<http://observatoriodigital.pe/>> [fecha de consulta: 15 de abril de 2017].
- Oliveros, Richard (2011). «El neofundamentalismo», en *QuibonoPerú* <<http://quibonoperu.wordpress.com/2011/05/22/el-nuevo-fundamentismo/>> [fecha de consulta: 6 de septiembre de 2017].
- Osorio, Jaime (2015). «El sistema-mundo de Wallerstein y su transformación: Una lectura crítica», en *Argumentos* (México, D.F.), 28(77), pp. 131-154. Disponible en <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952015000100007&lng=es&tlng=es.> [fecha de consulta: 20 de agosto de 2017].
- Pachamama Radio* (2011): Página web oficial de *Pachamama Radio*. Versión electrónica disponible en <<http://www.pachamamaradio.org/>> [fechas de consulta: abril-agosto de 2011 y 17 de agosto de 2012].
- Pardo Abril, Neyla Graciela (2012): «Análisis crítico del discurso: conceptualización y desarrollo», en *Cuadernos de lingüística hispánica*, N.º 19, enero-junio 2012. Tunja-Boyacá: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, pp. 41-62. Disponible en <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322227527004>> ISSN 0121-053X [fecha de consulta: 20 de octubre de 2016].
- (2007): *Cómo hacer análisis crítico del discurso. Una perspectiva latinoamericana*. Santiago de Chile: Frasis.
- Parra-Romero, Adela (2016): «¿Por qué pensar un giro decolonial en el análisis de los conflictos socioambientales en América Latina?», en *Ecología Política. Cuadernos de*

- debate internacional* [en línea], N.º 51. Barcelona: Icaria. Disponible en <<http://www.ecologiapolitica.info/novaweb2/?p=6006>> [fecha de consulta: 5 de agosto de 2017].
- Páucar, Jorge (2018): «Walter Aduviri: sentencia considera que dejó de ser indígena por tener estudios superiores», en *LaMula.pe* (Redacción Mulera), 15 de enero de 2018. Disponible en <<https://redaccion.lamula.pe/2018/01/15/puno-walter-aduviri-indigena-aymarazo-mineria-derechos-humanos-protesta-disturbios-delitos-contra-tranquilidad-publica-sentencia/jorgepaucar/>> [fecha de consulta: 16 de enero de 2018].
- Portocarrero, Gonzalo (2015): *La urgencia por decir «nosotros». Los intelectuales y la idea de nación en el Perú republicano*. Lima: PUCP.
- (2004): *Rostros criollos del mal. Cultura y transgresión en la sociedad peruana*. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- Real Academia Española (RAE) y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009): *Nueva gramática de la lengua española*. Tomos I y II. Madrid: Espasa-Calpe.
- (2001): *Diccionario de la lengua española*, 21.^a ed. Madrid: Espasa Calpe. Disponible en <<http://www.rae.es>> [fecha de consulta: 15 de agosto de 2010].
- Ribas, Montserrat y Julia Todolí (2008): «La metáfora de la *mujer objeto* y su reiteración en la publicidad», en *Discurso & Sociedad* [en línea], vol. 2(1), pp. 153-169. Disponible en <<http://www.dissoc.org/ediciones/v02n01/DS2%281%29Ribas%20&%20Todoli.pdf>> [fecha de consulta: 20 de junio de 2018].
- Rubina, Celia y Lilian Kanashiro (2015): *El Perú a través de sus discursos. Oralidad, textos e imágenes desde una perspectiva semiótica*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Reyes, Graciela (1993): *Los procedimientos de cita: estilos directos e indirectos*. Madrid: Arco/Libros, S. L.
- (1994): *Los procedimientos de cita: citas encubiertas y ecos*. Madrid: Arco/Libros, S. L.
- Rottenbacher, Jan Marc y Matías Schmitz (2013): «Condicionantes ideológicos de la criminalización de la protesta social y el apoyo a la democracia en una muestra limeña», en *Revista de Psicología*, Vol. 31 (2), Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, pp. 371-394.
- Salaverría, Ramón (2005): *Redacción periodística en Internet*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra.

- Salmón Salazar, Gisella Velda (2009): *Del papel a la red: La configuración del lenguaje ciberperiodístico, desarrollo y tendencias de la prensa digital peruana. Análisis de los casos: El Comercio, RPP y la Agencia de Noticias Andina*. Tesis para optar el Título de Licenciada en Periodismo por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible en <<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/958>> [fecha de consulta: 15 de enero de 2015].
- Sánchez Flores, Miguel Antonio (2012): *Los primeros 15 años de la web de El Comercio (1997-2011): del periodista intérprete al periodista facilitador*. Tesis para optar el Título de Licenciado en Periodismo por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible en <<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/1533>> [fecha de consulta: 20 de mayo de 2015].
- Sánchez Rodríguez, Liliana (2007): *Evolución del periodismo digital peruano. Análisis de los casos: rpp.com, elcomercioperu.com, panamericana.com y terra.com (1995-2005)*. Tesis para optar por el Título de Licenciada en Periodismo por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Disponible en <<http://repositorioacademico.upc.edu.pe/upc/handle/10757/273393>> [fecha de consulta: 5 de abril de 2016].
- Sandoval, María Teresa (2003): «Géneros informativos: la noticia», en Javier Díaz Noci y Ramón Salaverría Aliaga (coords.), en *Manual de redacción ciberperiodística*. Barcelona: Ariel, pp. 425-448.
- Sartori, Giovanni (1988): *Teoría de la democracia*. Buenos Aires: Alianza Universidad.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo [Senplades] (2013): *Plan Nacional de Desarrollo / Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017*. Quito, Ecuador. Disponible en <<http://www.buenvivir.gob.ec/inicio>> [fecha de consulta: 10 de abril de 2016].
- Servicio Nacional de Áreas Protegidas por el Estado (SERNANP) (2017): Página web oficial del Servicio Nacional de Áreas Protegidas por el Estado. Disponible en <<http://www.sernanp.gob.pe>> [fecha de consulta: 24 de julio de 2017].
- Servindi (2016): «El “aymarazo”, un caso de criminalización de la protesta», en Agencia de Noticias Servindi, 8 de octubre de 2016. Disponible en <<https://www.servindi.org/actualidad-opinion/08/10/2016/el-aymarazo-un-caso-de-criminalizacion-de-la-protesta-0>> [fecha de consulta: 10 de agosto de 2017].
- Subtramas (2017): *Plataforma de investigación y de coaprendizaje sobre las prácticas de producción audiovisual colaborativas*. Disponible en <<http://subtramas.museoreinasofia.es/es/anagrama/decolonial>> [fecha de consulta: 20 de agosto de 2017].

- Turow, Joseph (2009) [1999]: *Media Today: an Introduction to Mass Communication*. 3.^a ed. Nueva York: Routledge.
- Uceda, Ricardo (2011a): «Puno: prueba de fuego», *Poder 360°*, pp. 22-29, 27 de junio de 2011. Disponible en http://www.poder360.com/article_detail.php?id_article=5701&pag=1 [fecha de consulta: 28 de junio de 2011].
- (2011b): «Las horas difíciles de Walter Aduviri», en la edición en línea de *La República*, 3 de octubre de 2011. Disponible en <http://www.larepublica.pe/03-10-2011/las-horas-dificiles-de-walter-aduviri> [fecha de consulta: 15 de enero de 2013].
- Universidad Libre de Berlín (2017): «El otro» (video). Entrevista a Marisa Belasteguigoitia como parte del proyecto Mujeres y género en América Latina, del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Libre de Berlín. Disponible en https://www.lai.fu-berlin.de/es/e-learning/projekte/frauen_konzepte/projektseiten/konzeptebereich/be_otro_otredad/video/be_otro_otredad01/index.html [fecha de consulta: 24 de agosto de 2017].
- Van Dijk, Teun A. (2009): *Discurso y poder*. Barcelona: Gedisa.
- (2005a): «Ideología y análisis del discurso», en *Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social. Utopía y Praxis Latinoamericana*, año 10, n. 29 (abril-junio). Maracaibo, Venezuela: CESA - FCES - Universidad del Zulia, pp. 9-36. Disponible en <http://www.discursos.org/oldarticles/Ideolog%EDa%20y%20an%E1lisis%20del%20discurso.pdf> [fecha de consulta: 21 de abril de 2017]. ISSN 1315-5216
- (2005b): «Política, ideología y discurso», en *Quórum Académico*, vol. 2, n. 2, julio-diciembre, Universidad del Zulia, pp. 15-47. Traducción de Ana Irene Méndez. Disponible en <http://www.discursos.org/oldarticles/Politica%20ideologia.pdf> [fecha de consulta: 21 de abril de 2017]. ISSN 1690-7582
- (2003): *Ideología y discurso. Una introducción multidisciplinaria*. Barcelona: Ariel Lingüística.
- (2001): «El conocimiento y las noticias», en *Anthropos* (Barcelona), núm. 186, septiembre-octubre, pp. 23-36. Traducción de Manuel González de Ávila. Disponible en <http://www.discursos.org/oldarticles/E1%20conocimiento%20y%20las%20noticias.pdf> [fecha de consulta: 8 de mayo de 2010].
- (comp.) (2000): *El discurso como estructura y proceso. Estudios del discurso: introducción multidisciplinaria*. Vol. I. Barcelona: Gedisa.

- (comp.) (2001) [2000]: *El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II. Una introducción multidisciplinaria*. Vol. II. Barcelona: Gedisa.
- (1999a): «El análisis crítico del discurso», en *Anthropos* (Barcelona), núm. 186, septiembre-octubre, pp. 23-36. Traducción de Manuel González de Ávila. Disponible en <http://www.discursos.org/oldarticles/El%20an%20lisis%20cr%20tico%20del%20discurso.pdf> [fecha de consulta: 7 de mayo de 2010].
- (1999b): «¿Un análisis lingüístico de la ideología?», en *Discurso, cognición y educación. Ensayos en honor a Luis A. Gómez Macker*, Giovanni Parodi Sweis (ed.), Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso, pp. 27-42. Traducción de M. I. Zilleruelo. Disponible en <http://www.discursos.org/oldarticles/Un%20estudio%20ling%FC%EDstico%20de%20la%20ideolog%EDA.pdf> [fecha de consulta: 7 de mayo de 2010].
- (1999c) [1998]: *Ideología. Una aproximación multidisciplinaria*. Barcelona: Gedisa.
- (1998): «Opinions and Ideologies in the Press», en A. Bell y P., en *Approaches to Media Discourse*. Óxford: Blackwell, pp.
- (1996a): «Análisis del discurso ideológico», en *Versión* (México D. F.), núm. 6, pp. 15-43. Traducción de Ramón Alvarado. Disponible en <http://www.discursos.org/oldarticles/An%20del%20discurso%20ideol%F3gico.pdf> [fecha de consulta: 7 de mayo de 2010].
- (1996b): «Opiniones e ideología en la prensa», en *Voces y culturas*, 10, II semestre, pp. 9-50. Disponible en <http://www.discursos.org/oldarticles/Opiniones%20e%20ideolog%EDas%20en%20la%20prensa.pdf> [fecha de consulta: 20 de abril de 2016].
- (1992) [1978]: *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*. 2.^a reimpresión con un *Epilogo a la edición castellana* del autor. Barcelona: Ediciones Paidós.
- (1991): *Racism and the Press*. Londres; Nueva York: Routledge.
- (1990): *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*. Barcelona: Paidós.
- (1988): *News Analysis. Case Studies of International and National News in the Press*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- (1984a): *Prejudice in Discourse*. Ámsterdam: Benjamins.

- (1984b): *Texto y contexto*. 2.^a ed. Traducción de Juan Domingo Moyano. Madrid: Cátedra.
- (1983): «Estructuras textuales de las noticias de prensa», en *Anàlisi. Quaderns de comunicació i cultura*, 7/8, marzo, pp. 77-105. Traducción de Núria Roig. Disponible en <http://www.discursos.org/oldarticles/Estructuras%20textuales%20de%20las%20noticias%20de%20prensa.pdf> [fecha de consulta: 6 de mayo de 2010].
- Van Dijk, Teun A. y Walter Kintsch (1983): *Strategies of Discourse Comprehension*. Nueva York: Academic Press.
- Van Leeuwen, Theo (2003) [1996]: «The Representation of Social Actors», en Carmen Rosa Caldas-Coulthard y Malcolm Coulthard (eds.), *Texts and Practices. Readings in Critical Discourse Analysis*. Londres: Routledge, pp. 32-70.
- Vásquez, Mirtha (2013): «Criminalización de la protesta social como estrategia de desarticulación del movimiento social en el Perú» en Raphael Hoetmer, Miguel Castro, Mar Daza, José De Echave C. y Clara Ruiz (eds.), *Minería y movimientos sociales en el Perú, instrumentos y propuestas para la defensa de la vida, el agua y los territorios*. Lima: Democracia y transformación global, pp. 415-434.
- Velázquez, Sofía y Raúl Montesinos (2016): Entrevista a José Luis Velásquez Garambel, director de *Los Andes*, realizada en Puno el 3 de abril de 2016.
- Vich, Víctor (2015): *Poéticas del duelo. Ensayos sobre arte, memoria y violencia política en el Perú*. Lima: IEP.
- Viegas, Fabián (2011): «La protesta criminalizada: un estudio desde la comunicación». Editorial Académica Española.
- Vilchez Samanez, Prisea Georgina (2015): *Convergencia Periodística en el Perú: el caso de El Comercio*. Tesis para optar por el Título de Magíster en Comunicaciones por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible en http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/6262/VILCHEZ_SAMANEZ_PRISEA_CONVERGENCIA_PERIODISTICA.pdf?sequence=1 [fecha de consulta: 5 de abril de 2016].
- Weiss, Gilbert y Ruth Wodak (eds.) (2003): *Critical Discourse Analysis. Theory and Interdisciplinarity*. Hampshire, GB: Palgrave Macmillan.
- Wodak, Ruth y Michael Meyer (comps.) (2003) [2001]: *Métodos de análisis crítico del discurso*. 1.^a ed. en castellano. Traducción de Tomás Fernández Aúz y Beatriz Eguibar. Barcelona: Gedisa.

Wodak, Ruth (1989): *Language, Power and Ideology: Studies in Political Discourse*.
Ámsterdam: John Benjamins.

ANEXOS

ANEXO A. Corpus completo de noticias analizadas: textos, imágenes y capturas de pantalla

A continuación, adjunto el corpus completo de noticias analizadas. Considero pertinente hacer algunas precisiones sobre él:

- Los textos, las imágenes y toda la información alrededor de la noticia —salvo algún caso muy puntual— respetan el original (esto incluye los subrayados, los resaltados, las erratas, etcétera). Aun así, para poder visualizar exactamente cómo se presenta cada noticia en cada diario, incluyo las capturas de pantalla respectivas luego de cada noticia.
- Todos los subrayados de las noticias son, en los originales, hipertextos; es decir, enlazan ese segmento bien con otra noticia o bien, a modo de etiquetas, con grupos de noticias de temas afines, siempre según el criterio de cada diario.
- Al inicio, luego del título de la noticia y la fecha u hora explícito bajo qué sección se publicó cada noticia.

1. Bolivia envía alimentos a varados en frontera con el Perú (27.05.11, 00:09)

[Sección Mundo]

Bolivia envía alimentos a varados en frontera con el Perú

Una delegación de la Cruz Roja boliviana también se reunió con su homóloga peruana para ayudar a los afectados



El Gobierno boliviano informó hoy que ha enviado a la frontera con el Perú alimentos y vituallas para las centenas de personas retenidas en el lugar desde hace 18 días debido al bloqueo de una carretera en ese país.

El vicescanciller boliviano, Juan Carlos Alurralde, informó en rueda de prensa que además de esa ayuda, también viajó hasta la localidad fronteriza de Desaguadero una delegación de la Cruz Roja de su país para reunirse con sus homólogos del Perú con el fin de brindar asistencia a los afectados.

Los manifestantes de Perú rechazan las concesiones mineras en la región y han radicalizado sus protestas atacando oficinas estatales y causando disturbios, según las autoridades peruanas.

El vicecanciller señaló que el presidente boliviano, Evo Morales, y su colega peruano, Alan García, han hablado del asunto con el propósito de que se garantice una ayuda humanitaria a los cientos de afectados en la frontera.

Empresarios bolivianos han calculado que sus pérdidas por más de dos semanas de bloqueo de esa ruta en el Perú se sitúan entre 7 y 16 millones de dólares.

Los camiones bolivianos afectados por el bloqueo en el Perú eran alrededor de 600, pero en los últimos días muchos de los que se encontraban en el paso fronterizo de Desaguadero y se dirigían al puerto peruano de Matarani comenzaron a volver a La Paz.

Tags relacionados: Bolivia, Puno, Paro en Puno, Evo Morales, Protestas en Puno

The screenshot shows the homepage of El Comercio MUNDO. The main headline is "Bolivia envía alimentos a varados en frontera con el Perú". Below the headline, there is a sub-headline: "Una delegación de la Cruz Roja boliviana también se reunió con su homóloga peruana para ayudar a los afectados". The article text states: "El Gobierno boliviano informó hoy que ha enviado a la frontera con el Perú alimentos y vitualias para las centenas de personas retenidas en el lugar desde hace 18 días debido al bloqueo de una carretera en ese país." It also mentions that the Bolivian vice-canciller, Juan Carlos Alurraide, visited the border town of Desaguadero with a Red Cross delegation to meet with Peruvian counterparts and provide assistance to affected people. A photo shows a border crossing with a sign that says "BIENVENIDOS AL PERU WELCOME TO PERU".

El Gobierno boliviano informó hoy que ha enviado a la frontera con el Perú alimentos y vitualias para las centenas de personas retenidas en el lugar desde hace 18 días debido al bloqueo de una carretera en ese país.

El vicecanciller boliviano, Juan Carlos Alurraide, informó en rueda de prensa que además de esa ayuda, también viajó hasta la localidad fronteriza de Desaguadero una delegación de la Cruz Roja de su país para reunirse con sus homólogos del Perú con el fin de brindar asistencia a los afectados.

Los manifestantes de Perú rechazan las concesiones mineras en la región y han radicalizado sus

El Comercio POLÍTICA ECONOMÍA OPINIÓN SOCIEDAD MUNDO TECNO CIENCIAS LUCES TV+ DT **PLAY** ▶

ayuda, también viajó hasta la localidad fronteriza de Desaguadero una delegación de la Cruz Roja de su país para reunirse con sus homólogos del Perú con el fin de brindar asistencia a los afectados.

Los manifestantes de Perú rechazan las concesiones mineras en la región y han radicalizado sus protestas atacando oficinas estatales y causando disturbios, según las autoridades peruanas.

El vicescanciller señaló que el presidente boliviano, Evo Morales, y su colega peruano, Alan García, han hablado del asunto con el propósito de que se garantice una ayuda humanitaria a los cientos de afectados en la frontera.

Empresarios bolivianos han calculado que sus pérdidas por más de dos semanas de bloqueo de esa ruta en el Perú se sitúan entre 7 y 16 millones de dólares.

Los camiones bolivianos afectados por el bloqueo en el Perú eran alrededor de 600, pero en los últimos días muchos de los que se encontraban en el paso fronterizo de Desaguadero y se dirigían al puerto peruano de Matarani comenzaron a volver a La Paz.

5 idiomas que todo ejecutivo debe aprender
02

¿Por qué debes estudiar un diplomado?
03

EN PORTADA

PPK cree que proyecto fujimorista restringe libertad de prensa

Graves disturbios marcan protesta opositora en Caracas

Chilca: la cancha de fútbol que tenía alcalde en su casa

MIRA MÁS NOTICIAS AQUÍ

Tags relacionados: Bolivia, Puno, Paro en Puno, Evo Morales, protestas en puno

POR SI TE LO PERDISTE

Gil Shavit: así la fiscalía allanó sus casas y autos [VIDEO]

Venezuela: Congreso busca sanciones tras el "golpe de Estado"

El Agustino: protestan por cierre de puente Los Libertadores

Rápidos y Furiosos 8: Charlize Theron y Vin Diesel en premiere

testan-cierre-puente-libertadores-noticia-19816357...

[Tomado de http://elcomercio.pe/mundo/actualidad/bolivia-envia-alimentos-varados-frontera-peru-noticia-763771?ref=portada_archivo&ft=flujo_archivo_2011-05-27&e=titulo_111]

2. Violencia y desgobierno en Puno tras romperse diálogo con el Ejecutivo (27.05.11, 7:39 a. m.)

[Sección Sociedad]

Violencia y desgobierno en Puno tras romperse diálogo con el Ejecutivo

Manifestantes incendiaron y saquearon locales públicos y privados. Amenazan con boicotear las elecciones si no se suspende la actividad minera



**MIGUEL MARTICORENA
CARLOS FERNÁNDEZ**

El Comercio

En Puno se respira temor. Es como si el suelo temblara a cada instante sin saber cuándo va a venir el remezón más fuerte. Hay protestas por todas las calles, los aimaras han recorrido casi toda la ciudad con marchas que llevan el mismo mensaje: “No a la minería”. Los pobladores de Puno, **más que por convicción, están apoyando el paro por miedo.**

Los negocios están cerrados, las madres no dejan que los niños salgan a las calles; los pocos vendedores ambulantes que hay esconden su mercadería al escuchar las estruendosas protestas; los hoteles han colgado en sus ventanas mensajes de apoyo al paro y **los que no lo han hecho se han sometido a las pedradas.** Por la noche, todos los hoteles se mantuvieron sin encender sus luces. Es común ver también cómo **se agrede a latigazos a los pobladores que no apoyan la protesta.**

Los bancos y las cajas rurales han sido vilmente atacados. Los manifestantes, aprovechando la inacción de la policía y de los militares autorizados por el presidente García a resguardar el orden en la zona, **atacaron y quemaron** a su paso los locales de la Gobernación, la Sunat y Aduanas. En todas estas dependencias los huelguistas incendiaron mobiliario, computadoras y documentación.

En las oficinas de la Contraloría General de la República incluso **secuestraron por unas horas a 14 trabajadores.** El local del Ministerio Público y algunos vehículos de la Policía también fueron apedreados.

Las **autoridades regionales y locales son incapaces de controlar la situación** y han preferido, algunos con tibieza, otros con convicción, respaldar la medida de

fuerza. Todo liderazgo se ha perdido para entregarlo a la colectividad. En un momento de franqueza, las autoridades les pidieron el miércoles a los representantes de la comisión enviada por el Ejecutivo que los entiendan, que si se oponen a los manifestantes serían ajusticiados.

Hay temor también en las autoridades enviadas por el Ejecutivo, quienes evitan tener frente a ellos a la población. Esta ha sido la razón para que el diálogo se desarrolle en Juliaca y no en Puno (también propusieron reunirse en Lima y en Arequipa). Ayer, por la madrugada, cuando se quebró el diálogo, faltaba poco para que los cuatro viceministros y miembros de la comisión de alto nivel que llegaron para dialogar, fueran agredidos.

La situación era cada vez más inquietante y recién en horas de la noche el presidente del Frente de Defensa de los Recursos Naturales de la Zona Sur, Walter Anduviri, quien encabeza las protestas, aseguró que han sido **delincuentes infiltrados quienes atentaron contra las entidades públicas y privadas.**

AIMARAS OBLIGADOS

Los pobladores aimaras, pese a su resistencia y su bravura, también temen a la aplastante autoridad colectiva. Los que no participan en las marchas tienen que pagar una multa en su comunidad. **De no hacerlo son castigados físicamente.** Es la ley aimara. A la marcha en Puno ha tenido que ir una persona por cada vivienda, mientras que quienes se han quedado en casa tienen la tarea de turnarse en los piquetes que hay a lo largo de la carretera Ilo-Desaguadero.

Las mujeres que han llegado a Puno también temen por su salud. En tres puntos se han concentrado los campamentos de los manifestantes en la capital regional: Chanu Chanu, la plaza Mariátegui y la Plaza de Armas, donde se les puede ver durmiendo en las noches a la intemperie o en las combis y camiones que los transportaron desde sus comunidades. Hay fogatas para controlar el frío, pero las bajas temperaturas también están en su contra. A la luz, cocinan sus alimentos y nuevamente parece que Puno fuera víctima del más mortal terremoto de su historia y que los aimaras hubieran sido castigados por la ira de su propia tierra.

Los alimentos han empezado a escasear, pero la situación es realmente difícil en poblados del sur: Acora, Ilave, Juli, Pomata, Yunguyo y Desaguadero, que voluntariamente se han aislado bloqueando las carreteras de acceso. Esto como parte de su protesta que ya lleva 18 días y que, por temor, falta de liderazgo e inacción, pareciera nunca acabar.

CRONOLOGÍA

[15/5/2011]

Continúa interrumpido el tránsito hacia Bolivia.

[17/5/2011]

El viceministro de Minas, Fernando Gala, se reunió en la sede del gobierno regional con los dirigentes campesinos.

[21/5/2011]

En el día 13 de la huelga indefinida, la protesta se trasladó de la frontera con Bolivia a la Plaza de Armas de la capital de la región.

[24/5/2011]

Unos 10.000 manifestantes marchan por las calles de Puno. El presidente Alan García sostiene que las manifestaciones tienen un “tufillo electoral”.

Tags relacionados: Puno

The screenshot shows the El Comercio website interface. At the top, there is a navigation bar with categories like POLÍTICA, ECONOMÍA, OPINIÓN, SOCIEDAD, MUNDO, TECNO, CIENCIAS, LUCES, TV+, DT, and PLAY+. Below this is a search bar and a date indicator: "06 de abril del 2017 1°C". The main section features a large headline: "Violencia y desgobierno en Puno tras romperse diálogo con el Ejecutivo". The sub-headline reads: "Manifestantes incendian y saquean locales públicos y privados. Amenazan con boicotear las elecciones si no se suspende la actividad minera". To the right of the headline is a sidebar with the text "Crea tu cuenta llenando tus datos" and an image of a person in a blue shirt. Below the main headline is a photograph of a street scene at night with fires and people. The author's name is "MIGUEL MARTICORENA CARLOS FERNÁNDEZ". The article text begins with "En Puno se respira temor. Es como si el suelo temblara a cada instante sin saber cuándo va a venir el terremoto más fuerte. Hay protestas por todas las calles, los jamares han recorrido casi toda la ciudad con marchas que llevan el mismo mensaje: 'No a la minería'. Los pobladores de Puno más que por convicción, están apoyando el paro por miedo...". The article continues with several paragraphs discussing the situation in Puno, including the impact on businesses, the role of the military, and the demands of the protesters. At the bottom of the page, there is a section titled "EN PORTADA" with a sub-headline: "PPK cree que proyecto fujimorista restringe libertad de prensa".

El Comercio POLITICA ECONOMIA OPINION SOCIEDAD MUNDO TECNO CIENCIAS LUCES TV- DT **PLAY**

quebró el diálogo, faltaba poco para que los cuatro viceministros y miembros de la comisión de alto nivel que llegaron para dialogar, fueran agredidos.

La situación era cada vez más inquietante y recién en horas de la noche el presidente del Frente de Defensa de los Recursos Naturales de la Zona Sur, Walter Aduviri, quien encabeza las protestas, aseguró que han sido **delincuentes infiltrados quienes atentaron contra las entidades públicas y privadas.**

AIMARAS OBLIGADOS
 Los pobladores aimaras, pese a su resistencia y su bravura, también temen a la aplastante autoridad colectiva. Los que no participan en las marchas tienen que pagar una multa en su comunidad. **De no hacerlo son castigados físicamente.** Es la ley aimara. A la marcha en Puno ha tenido que ir una persona por cada vivienda, mientras que quienes se han quedado en casa tienen la tarea de turnarse en los piquetes que hay a lo largo de la carretera Ilo-Desaguadero.

Las mujeres que han llegado a Puno también temen por su salud. En tres puntos se han concentrado los campamentos de los manifestantes en la capital regional: Chanu Chanu, la plaza Mariátegui y la Plaza de Armas, donde se les puede ver durmiendo en las noches a la intemperie o en las combis y camiones que los transportaron desde sus comunidades. Hay fogatas para controlar el frío, pero las bajas temperaturas también están en su contra. A la luz, cocinan sus alimentos y nuevamente parece que Puno fuera víctima del más mortal terremoto de su historia y que los aimaras hubieran sido castigados por la ira de su propia tierra.

Los alimentos han empezado a escasear, pero la situación es realmente difícil en poblados del sur: Acora, Ilave, Juli, Pomata, Yunguyo y Desaguadero, que voluntariamente se han aislado bloqueando las carreteras de acceso. Esto como parte de su protesta que ya lleva 18 días y que, por temor, falta de liderazgo e inacción, pareciera nunca acabar.

CRONOLOGÍA
[15/6/2011]
 Continúa interrumpido el tránsito hacia Bolivia.

[17/5/2011]
 El viceministro de Minas, Fernando Gala, se reunió en la sede del gobierno regional con los dirigentes campesinos.

[21/5/2011]
 En el día 13 de la huelga indefinida, la protesta se trasladó de la frontera con Bolivia a la Plaza de Armas de la capital de la región.

[24/5/2011]
 Unos 10.000 manifestantes marchan por las calles de Puno. El presidente Alan García sostiene que las manifestaciones tienen un "lufillo electoral".

MIRA MÁS NOTICIAS AQUÍ

Tags relacionados
 Puno

Compartir 0 Twitter G+ 0 Compartir 0 Print 0

POR SI TE LO PERDISTE

Gil Shavit: así la fiscalía allana sus Venezuela: Congreso busca El Agustino: protestan por Rápidos y Furiosos 8: Charize Theron

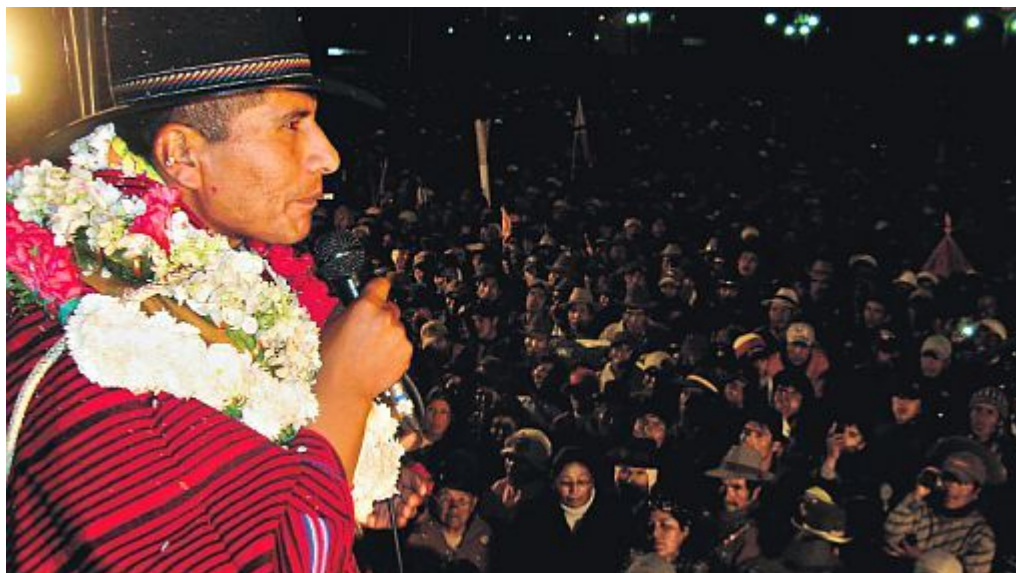
[Tomado de http://elcomercio.pe/sociedad/lima/violencia-desgobierno-puno-romperse-dialogo-ejecutivo_1-noticia-763860?ref=portada_archivo&ft=flujo_archivo_2011-05-27&e=titulo_103]

3. Aimaras esperan revisar concesiones mineras de Puno con el gobierno de Ollanta Humala (27.05.11, 8:10 a. m.)

[Sección Sociedad]

Aimaras esperan revisar concesiones mineras de Puno con el gobierno de Ollanta Humala

Dirigente Aduviri llegó a Desaguadero y conversó con pobladores. En Azángaro cesa la violencia, pero esperan reparación por fallecidos



CARLOS FERNÁNDEZ / CARLOS ZANABRIA

Desde hoy toda la actividad en la zona sur de Puno se normalizará por completo. Luego de conocer los acuerdos logrados en Lima con el Ejecutivo y verlos oficializados en normas, el pueblo aimara comenzó a liberar las vías que permanecían bloqueadas para llegar a Desaguadero y la carretera binacional que conecta con Bolivia.

Anoche el dirigente aimara Walter Aduviri Calizaya informó a miles de pobladores reunidos en la plaza mayor de Desaguadero sobre los alcances de las negociaciones.

Estos fueron publicados el sábado en el diario oficial “El Peruano”, en los que se formalizaba la derogación del decreto 083-2007, que permitía concesiones mineras, entre las que se encontraba la mina Santa Ana. Además, se establece que debe haber una consulta previa de los pueblos indígenas para la admisión de petitorios mineros en la zona aimara.

Durante este mitin se levantó la medida de protesta iniciada hace 45 días. Sin embargo, los dirigentes anunciaron que la lucha seguiría con el gobierno, ya que faltaba revisar las demás concesiones mineras en la zona sur, pero estas se discutirán en el gobierno de Ollanta Humala.

DESENLACE

Unas 15 mil personas recibieron a toda la delegación de dirigentes y pobladores que viajaron a Lima y retornaron en una caravana de buses. El paso por la carretera Puno-Desaguadero fue lento, ya que seguía el bloqueo y, en muchos sectores, los piquetes pedían informes a sus dirigentes.

Detrás de la caravana de buses, camionetas rurales y otros vehículos que transportaban a la delegación, se encontraban cientos de camiones que hasta ayer permanecían varados en la citada vía.

Al final del mitin, el dirigente Aduviri aseguró que asistirá a cada una de las citaciones del Poder Judicial para aclarar su participación en torno a los sucesos en la ciudad de Puno, donde se atacaron y saquearon los locales de la gobernación, la contraloría, la Sunat y Aduanas, entre otros.

EN AZÁNGARO

Mientras tanto en el norte de la región, las acciones de violencia en Juliaca y la provincia de Azángaro terminaron, aunque la carretera que conduce a esta localidad puneña aún está bloqueada con piedras que dejaron los comuneros cuando retornaron a sus localidades.

El puente Maravillas fue custodiado en horas de la mañana por personal del Ejército con cuatro tanquetas. Por la tarde, parte de la vía fue limpiada.

Ayer las actividades estuvieron paralizadas en Asillo, distrito de Azángaro de donde provenían dos de los tres comuneros muertos el viernes en los enfrentamientos de Juliaca. Como se recuerda, hubo cinco víctimas.

El párroco de Azángaro, Salvador Apaza, considera que la calma volverá a la provincia luego de los logros alcanzados por los dirigentes que viajaron a Lima, aunque critica la falta de organización del comité de lucha, pues cuando su presidente Cleto Valencia viajó a la capital para negociar los movilizados a Juliaca se quedaron sin dirigencia.

En tanto, en Juliaca todo regresó a la normalidad, con el bullicio de las actividades comerciales y la circulación en calles. Sin embargo, el aeropuerto aún no se recupera. Se estima que los daños ascienden a US\$2 millones.

EL DATO

Condolencias

El presidente electo Ollanta Humala expresó sus condolencias a los familiares de las víctimas en Puno. Sostuvo que en señal de duelo se han suspendido hoy las actividades por su cumpleaños.

Tags relacionados: [Paro minero](#), [Desaguadero](#), [Puno](#), [Walter Aduviri](#)

El Comercio POLITICA ECONOMIA OPINION SOCIEDAD MUNDO TECNO CIENCIAS LUCES TV+ DT **PLAY ▶**

Al final del mitin, el dirigente Aduviri aseguró que asistirá a cada una de las citaciones del Poder Judicial para aclarar su participación en torno a los sucesos en la ciudad de Puno, donde se atacaron y saquearon los locales de la gobernación, la contraloría, la Sunat y Aduanas, entre otros.

EN AZÁNGARO
Mientras tanto en el norte de la región, las acciones de violencia en Juliaca y la provincia de Azángaro terminaron, aunque la carretera que conduce a esta localidad puneña aún está bloqueada con piedras que dejaron los comuneros cuando retornaron a sus localidades.

El puente Maravillas fue custodiado en horas de la mañana por personal del Ejército con cuatro tanquetas. Por la tarde, parte de la vía fue limpiada.

Ayer las actividades estuvieron paralizadas en Asillo, distrito de Azángaro de donde provenían dos de los tres comuneros muertos el viernes en los enfrentamientos de Juliaca. Como se recuerda, hubo cinco víctimas.

El párroco de Azángaro, Salvador Apaza, considera que la calma volverá a la provincia luego de los logros alcanzados por los dirigentes que viajaron a Lima, aunque critica la falta de organización del comité de lucha, pues cuando su presidente Cleto Valencia viajó a la capital para negociar los movilizaditos a Juliaca se quedaron sin dirigencia.

En tanto, en Juliaca todo regresó a la normalidad, con el bullicio de las actividades comerciales y la circulación en calles. Sin embargo, el aeropuerto aún no se recupera. Se estima que los daños ascienden a US\$2 millones.

EL DATO
Condolencias
El presidente electo Ollanta Humala expresó sus condolencias a los familiares de las víctimas en Puno. Sostuvo que en señal de duelo se han suspendido hoy las actividades por su cumpleaños.

MIRA MÁS NOTICIAS AQUÍ

Tags relacionados
Paro minero Desaguadero Puno Walter Aduviri

Compartir 0 Twitter Compartir 0 Plus 0

POR SI TE LO PERDISTE

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Marcelo Odebrecht reafirma que entregó dinero a Nadine Heredia</p>  | <p>Ciberataque mundial: Sels preguntas para entender lo sucedido</p>  | <p>Barcelona: los futbolistas que se irían junto a Luis Enrique</p>  | <p>Alondra y Christian Meier, captados juntos en el aeropuerto</p>  |
|---|--|---|--|

[Tomado de https://archivo.elcomercio.pe/sociedad/lima/aimaras-esperan-revisar-concesiones-mineras-proximo-gobierno_1-noticia-830614]

- Toledo exige a Alan García: “Resuelva el problema en Puno antes de las elecciones” (27.05.11, 12:18 m.)

[Sección Política]

Toledo exige a Alan García: “Resuelva el problema en Puno antes de las elecciones”

“Que no se vuelva a repetir otro ‘Baguazo’”, señaló el ex mandatario, quien opinó que la situación en el altiplano “perjudica a Ollanta Humala”



El ex presidente Alejandro Toledo exigió esta mañana al presidente Alan García que resuelva la situación de violencia que se vive actualmente en Puno y evitar así dejar una bomba de tiempo que pueda afectar las elecciones este 5 de junio.

Toledo hizo alusión a las declaraciones de García Pérez, quien esta semana dijo que su administración está esperando a que pasen las elecciones para resolver el tema de Puno porque, según consideró, “las protestas tienen un tufillo electoral clarísimo”.

“(…) el presidente Alan García está dejando deliberadamente embalsados más de 270 conflictos sociales, uno de ellos está en Puno y otro en Arequipa. El Gobierno necesita resolver (este problema), todavía su ejercicio termina el 28 de julio y, por eso, consecuentemente no puede dejar ‘bombas de tiempo’ que pueden erosionar el proceso electoral”, aseveró en entrevista a Radio San Borja.

Toledo advirtió que esta convulsión social perjudicaría la candidatura de Humala. “Si la situación se complica en Puno eso perjudica a Ollanta Humala que es favorito en Puno y eso se puede expandir a nivel nacional”, enfatizó.

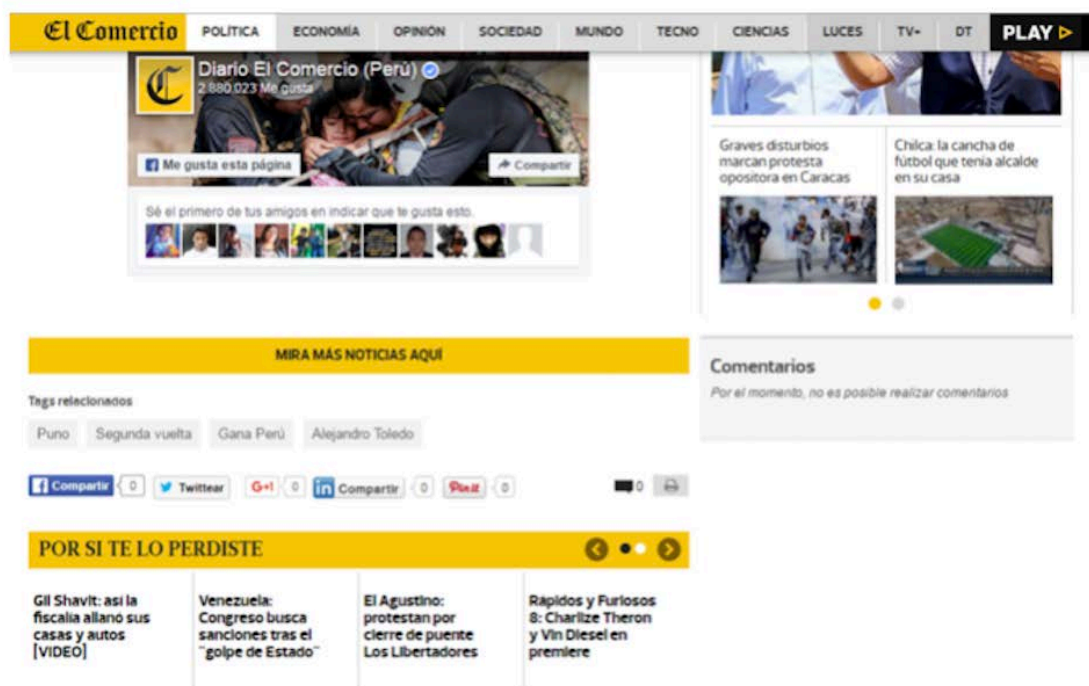
Minutos después expresó en una conferencia conjunta con el candidato Ollanta Humala “que no se vuelva a repetir otro ‘Baguazo’”.

Hasta allí llegó el líder de Gana Perú para agradecerle el respaldo a su candidatura. Humala, quien antes agradeció el apoyo de la dirigencia de Acción Popular ~~también en su local partidario~~ se sumó al pedido de Toledo y pidió al gobierno “no patear el problema para después de las elecciones”.

“Es parte del compromiso de un presidente dar las garantías para que se lleve a cabo el proceso electoral”, agregó.

Tags relacionados: [Puno](#), [Segunda vuelta](#), [Gana Perú](#), [Alejandro Toledo](#)

The image is a screenshot of the 'El Comercio' website's political section. The main headline reads: "Toledo exige a Alan García: 'Resuelva el problema en Puno antes de las elecciones'". Below the headline is a sub-headline: "Que no se vuelva a repetir otro 'Baguazo'", followed by a quote: "señaló el ex mandatario, quien opinó que la situación en el altiplano 'perjudica a Ollanta Humala'". There are two photographs of Alejandro Toledo and Alan García. The article text discusses Toledo's demand for García to resolve the situation in Puno before the June 5 elections, mentioning the 'Baguazo' and the social polarization in the region. The website interface includes a navigation bar with categories like 'POLÍTICA', 'ECONOMÍA', and 'OPINIÓN', and a sidebar with advertisements and a 'SUPLEMENTOS' section.



[Tomado de http://elcomercio.pe/politica/gobierno/toledo-exige-alan-garcia-resuelva-problema-puno-antes-elecciones-noticia-763970?ref=portada_archivo&ft=flujo_archivo_2011-05-27&e=titulo_64]

5. Crisis en Puno: resumen de daños materiales tras 16 días de protestas (27.05.11, 2:33 p. m.)

[Sección Sociedad]

Crisis en Puno: resumen de daños materiales tras 16 días de protestas

Actos de violencia se registran contra propiedad pública y privada. Según pobladores, ayer fue el peor día de la historia de dicha provincia



Cada día se agrava más la situación en Puno debido al paro acatado desde el 12 de mayo por gran parte de la población en contra de la concesión de la mina Santa Ana.

Los manifestantes, aprovechando la inacción de la Policía y de los militares, han atacado y quemado a su paso los locales de la Gobernación, la Sunat y Aduanas. En todas estas dependencias los huelguistas incendiaron mobiliario, computadoras y documentación.

En las oficinas de la Contraloría General de la República incluso secuestraron por unas horas a 14 trabajadores y desaparecieron numerosos expedientes. El local del Ministerio Público y algunos vehículos de la Policía también fueron apedreados.

Asimismo, bancos y las cajas rurales han sido saqueados. Anoche, aprovechando el gran caos que reina en dicha provincia, los revoltosos quemaron 22 vehículos y dos almacenes. También robaron diversos artefactos eléctricos de una conocida tienda comercial, valorizados en 100.000 dólares, informó el enviado especial de **El Comercio** a la zona, Manuel Marticorena. Incluso hoy trascendió que los manifestantes **podrían llegar a tomar el aeropuerto de Juliaca**.

La crisis ha llegado a tal punto que la gran mayoría de pobladores no ha dudado en afirmar que ayer fue el peor día de la historia de Puno.

Cabe resaltar que la población apoya el paro pero no está de acuerdo con los actos vandálicos registrados hasta el momento.

Por lo pronto, la Sunat denunciará penalmente a los manifestantes por dichos ataques.

Tags relacionados: Puno



[Tomado de http://elcomercio.pe/sociedad/lima/crisis-puno-resumen-danos-materiales-16-dias-protestas-noticia-763997?ref=portada_archivo&ft=flujo_archivo_2011-05-27&e=titulo_46]

6. JNE, ONPE y Reniec invocan a resolver conflicto en Puno para no afectar comicios (27.05.11, 5:08 p. m.)

[Sección Política]

JNE, ONPE y Reniec invocan a resolver conflicto en Puno para no afectar comicios

Órganos electorales exhortan a la ciudadanía a sufragar. También a respetar y confiar en legitimidad de resultados del 5 de junio



El Jurado Nacional de Elecciones, la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE) y el Registro Nacional de Identificación y Estado Civil (Reniec) emitieron hoy un comunicado conjunto para expresar su preocupación por el conflicto social que se vive actualmente en Puno.

En ese sentido invocaron al Gobierno y a los sectores sociales comprometidos “a resolver esta situación a la brevedad posible, a fin de no afectar el desarrollo de la jornada del próximo 5 de junio”.

En el documento también se exhorta a los ciudadanos a confiar en la conducción de la segunda vuelta electoral y en la legitimidad de sus resultados.

Así, reafirman su autonomía constitucional y “su compromiso como garantes de la voluntad popular, asegurando la transparencia, imparcialidad y legalidad del proceso electoral”, conforme a la Constitución.

Asimismo, piden a la ciudadanía y a los actores que participan en los comicios a sufragar y respetar los resultados electorales.

El comunicado es suscrito por el presidente del JNE, Hugo Sivina Hurtado, así como por los titulares de la ONPE, Magdalena Chú Villanueva, y del Reniec, Jorge Luis Yrivarren Lazo.

Tags relacionados: Reniec, JNE, ONPE, Hugo Sivina, Magdalena Chú, Jorge Luis Yrivarren Lazo

MÁS DE POLÍTICA EN PORTADA MÁS LEÍDAS

- 18 de mayo: ¿Qué pasó un día como hoy?
- Presidente Kuczynski viajará mañana a la región San Martín
- Comisión de Defensa cita a Ollanta Humala para este viernes
- Quesada: Apra, PPC y Vamos Perú acuerdan distribución de fondos
- Fuerza Popular plantea comisión para investigar Caso Madre Mía
- Abogado de Humala espera que Odebrecht sea procesado en Perú

VIERNES 27 DE MAYO DEL 2018 | 17:08

JNE, ONPE y Reniec invocan a resolver conflicto en Puno para no afectar comicios

Organos electorales exhortan a la ciudadanía a sufragar. También a respetar y confiar en legitimidad de resultados del 5 de junio

Compartir 0 | Twitter | Compartir | 0 | Plus 0



El Jurado Nacional de Elecciones, la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE) y el Registro Nacional de Identificación y Estado Civil (Reniec) emitieron hoy un comunicado conjunto para expresar su preocupación por el conflicto social que se vive actualmente en Puno.

En ese sentido invocaron al Gobierno y a los sectores sociales comprometidos "a resolver esta situación a la brevedad posible, a fin de no afectar el desarrollo de la jornada del próximo 5 de junio".

SUPLEMENTOS

¿Puede un diplomado reemplazar a una maestría?

01

OPTAR POR UN DIPLOMADO TE PERMITE DESARROLLARTE EN DETERMINADOS TEMAS

¿Por qué las maestrías con mayor demanda en...

02

COMPLEMENTA TU CARRERA CON ESPECIALIZACIONES EN AUDIENCIAS

¿Especialistas nos dan claves para terminar una tesis?

03

FUNDAMENTAR Y ARGUMENTAR CON SEGURIDAD. SON HABILIDADES QUE NO DEBEN DE FALTAR AL MOMENTO DE SUSTENTAR LA TESIS

EN PORTADA

Mulder pide cárcel para Humala por Caso Odebrecht



El Comercio POLÍTICA ECONOMÍA OPINIÓN SOCIEDAD MUNDO TECNO CIENCIAS LUCES TV+ DT **PLAY ▶**

En ese sentido invocaron al Gobierno y a los sectores sociales comprometidos "a resolver esta situación a la brevedad posible, a fin de no afectar el desarrollo de la jornada del próximo 5 de junio".

En el documento también se exhorta a los ciudadanos a confiar en la conducción de la segunda vuelta electoral y en la legitimidad de sus resultados.

Así, reafirman su autonomía constitucional y "su compromiso como garantes de la voluntad popular, asegurando la transparencia, imparcialidad y legalidad del proceso electoral", conforme a la Constitución.

Asimismo, piden a la ciudadanía y a los actores que participan en los comicios a sufragar y respetar los resultados electorales.

El comunicado es suscrito por el presidente del JNE, Hugo Sivina Hurtado, así como por los titulares de la ONPE, Magdalena Chú Villanueva, y del Reniec, Jorge Luis Yrivarren Lazo.



Ciberataques: estas empresas fueron afectadas por virus

Interoceánica: denuncian a socios de Odebrecht




Comentarios
Por el momento, no es posible realizar comentarios

Diario El Comercio (Perú)
3.608.264 Me gusta

Me gusta esta página Enviar mensaje

A 217 amigos les gusta esto

MIRA MÁS NOTICIAS AQUÍ

Tags relacionados: Reniec, JNE, ONPE, Hugo Sivina, Magdalena Chú, Jorge Luis Yrivarren Lazo

Compartir 0 Twitter Compartir 0 Plus 0

POR SI TE LO PERDISTE

Marcelo Odebrecht Ciberataque mundial: Sels Barcelona: los futbolistas que se Alondra y Christian Meier,

[Tomado de <http://archivo.elcomercio.pe/politica/gobierno/jne-onpe-reniec-invocan-resolver-conflicto-puno-no-afectar-comicios-noticia-764086>]

7. Contralor denuncia que investigaciones de corrupción en Puno volvieron a fojas cero (27.05.11, 6:10 p. m.)

[Sección Política]

Contralor denuncia que investigaciones de corrupción en Puno volvieron a fojas cero

Archivos se perdieron tras ser quemados por la turba de manifestantes que atacó entre ayer y hoy varias instituciones estatales en el departamento del sur



Las investigaciones de casos de corrupción que venían siendo conducidas por la Contraloría General de la República en Puno regresarán a fojas cero, según el titular de la entidad, Fuad Khoury. Ello, luego de los desmanes provocados por manifestantes contra la minería en la ciudad del sur del país.

El daño a las instalaciones ha llegado a la destrucción de toda la documentación sobre casos de corrupción: “La recuperación vendrá de reiniciar los trabajos de investigación, lo que hemos perdido es tiempo valiosísimo, teníamos varios casos que iban a ser denunciados, lamentablemente regresamos a fojas cero (...) Las copias las tienen las instituciones a las cuales les pedimos la información, vamos a tener que solicitarlas”, señaló Khoury en declaraciones reproducidas por Andina.

En declaraciones a los periodistas, el contralor opinó que hubo un afán “dirigido” en la turba porque en la zona se han registrado varios casos de corrupción que se venían investigando.

Horas antes, el titular de Economía y Finanzas, Ismael Benavides, reveló que se sustrajeron de las oficinas de la Sunat y Aduanas en Puno expedientes de casos de contrabando y evasión de impuestos.

Tags relacionados: Contraloría General de la República, Puno, Protestas en Puno, Fuad Khoury



[Tomado de http://elcomercio.pe/politica/gobierno/contralor-denuncia-que-investigaciones-corrupcion-puno-volvieron-fojas-cero-noticia-764111?ref=portada_archivo&ft=flujo_archivo_2011-05-27&e=titulo_27]

8. Denunciarán penalmente a responsables de violencia en Puno (27.05.11, 6:55 p. m.)

[Sección Sociedad]

Denunciarán penalmente a responsables de violencia en Puno

Enrique Cornejo, ministro de Transportes y Comunicaciones, dijo que instigadores de ataques a instalaciones públicas y privadas serán procesados de acuerdo a ley



El ministro de Transportes, Enrique Cornejo, anunció que las personas que hayan sido responsables de los hechos violentos acontecidos en Puno serán denunciados penalmente, como corresponde, por las autoridades a cargo.

Manifestó que en el país existen los mecanismos adecuados para expresarse libremente pero de ninguna manera se pueden adoptar acciones violentas, incumpliendo las leyes o atentando contra las instalaciones públicas.

“La policía y la fiscalía están haciendo su trabajo y serán denunciadas penalmente todas las personas que bajo el pretexto de un tema en discordia, que es discutible, llevan a acciones que no tienen ningún tipo de justificación (en Puno)”, manifestó el titular de transportes.

Cornejo indicó que las personas que vienen azuzando la violencia en esa zona no se encuentran en la zona minera y que se han trasladado de otros lugares con este objetivo.

Por tal motivo, Cornejo hizo un llamado a la “cordura, serenidad y a la responsabilidad” en estos días y que no se desborde la violencia en el interior del país.

“El Perú es un país democrático y libre para decir todo lo que queremos decir, no hay razón para que la violencia se imponga de ninguna manera; estoy seguro que la razón y la cordura predominarán ante la intolerancia y la violencia”, dijo el ministro.

Tags relacionados: Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Puno



[Tomado de http://elcomercio.pe/sociedad/lima/denunciaron-penalmente-responsables-violencia-puno-noticia-764108?ref=portada_archivo&ft=flujo_archivo_2011-05-27&e=titulo_24]

9. Presidente regional de Puno: “Creo que las elecciones deben garantizarse” (27.05.11, 9:05 p. m.)

[Sección Sociedad]

Presidente regional de Puno: “Creo que las elecciones deben garantizarse”

Mauricio Rodríguez afirmó además que su provincia no se declaró en estado de emergencia pues de hacerlo podrían peligrar los comicios



El presidente regional de Puno, Mauricio Rodríguez indicó que pese las recientes manifestaciones de una gran parte de la población puneña en contra de la concesión de la mina Santa Ana, la segunda vuelta electoral estará garantizada.

“Yo creo que las elecciones deben garantizarse. Creo que una de las razones de por qué no se declaró en estado de emergencia (a su provincia) es porque se ponían en peligro (los comicios). Pero espero que la fuerza pública y las instituciones y las autoridades puedan garantizar este proceso”, dijo a **Canal N**.

Asimismo, aseguró que algunas delegaciones de manifestantes, entre las que figuran los pobladores de Yunguyo están regresando a sus lugares de origen.

“De nuestra parte hemos hecho todo lo posible para ofrecer una solución a este conflicto pero lamentablemente no ha sido posible. Ahora estamos a la espera de un viaje a Lima para concluir un diálogo que lleve a ello”.

Tags relacionados: Segunda vuelta, Segunda vuelta electoral, Puno, Mauricio Rodríguez



[Tomado de http://elcomercio.pe/sociedad/lima/presidente-regional-puno-creo-que-elecciones-deben-garantizarse-noticia-764107?ref=portada_archivo&ft=flujo_archivo_2011-05-27&e=titulo_11]

10. [Secuencia de fotos] FOTOS: Los destrozos causados por los manifestantes en Puno (27.05.11, 9:25 p. m.)

[Sección Sociedad]

FOTOS: los destrozos causados por los manifestantes en Puno

En las protestas contra la minería, se incendiaron vehículos y locales públicos, entre ellos el de la Sunat







Tags relacionados: Puno

INGRESA REGISTRATE SUSCRIBETE

El Comercio Club El Comercio Buscar

06 de abril del 2017 1°C

SOCIEDAD

MÁS DE SOCIEDAD EN PORTADA MÁS LEÍDAS

Restaurante Segundo Muelle cerró local tras video de roedor

En Piura se teme un probable brote de cólera

Comas: un delincuente muerto y un policía herido dejó balacera

San Miguel: Mira violento robo de S/175 mil a cambistas [Video]

Ancash: fiscalía incauta donativos almacenados en una casa

Chilca: así se hallaron fajos de dinero en casa del alcalde

VIERNES 27 DE MAYO DEL 2011 | 21:25

FOTOS: los destrozos causados por los manifestantes en Puno

En las protestas contra la minería, se incendiaron vehículos y locales públicos, entre ellos el de la Sunat

Compartir 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



Puno.

MIRA MÁS NOTICIAS AQUÍ

Tags relacionados

Puno

¿Aún no anuncias en Google AdWords?

Anuncios de interés

UNIVERSIDAD DE PIURA
Diplomado en Gestión Logística
Conoce los beneficios de aplicar el modelo Supply Chain Management en la logística de tu empresa. Inscríbete aquí: www.udep.edu.pe/DGL

UNIVERSIDAD DE PIURA
Diplomado Internacional - U.de Piura
Conoce nuestro Diplomado Internacional en Control de Gestión realizado en alianza con la Universidad de Chile. Ver más: www.udep.edu.pe/CDG

[Tomado de http://elcomercio.pe/sociedad/lima/fotos-destrozos-causados-manifestantes-puno-noticia-764209?ref=portada_archivo&ft=flujo_archivo_2011-05-27&e=titulo_9]

11. Defensoría alertó desde el 2008 al Ejecutivo sobre conflicto en Puno (27.05.11, 10:05 p. m.)

[Sección Sociedad]

Defensoría alertó desde el 2008 al Ejecutivo sobre conflicto en Puno

Comisionado de la Adjuntía para la prevención de conflictos sociales de la institución señaló que en setiembre pasado se intensificaron los reportes



A través de reportes mensuales, la Defensoría del Pueblo alertó al Poder Ejecutivo desde el año 2008 sobre los cuestionamientos de la población a la actividad minera en Puno, especialmente a la presencia de la minera Santa Ana en el sur de dicha región.

Así lo aseguró el comisionado de la Adjuntía para la prevención de conflictos sociales del citado ente, Porfirio Barrenechea, quien, sin embargo, señaló que hubo un “período de latencia” de las alertas, puesto que no hubo mucho movimiento de los actores sociales.

“Pero hacia setiembre del año pasado, nuevamente –y eso lo pueden contrastar con los reportes que tiene la Defensoría- ya estamos indicando que hay problemas ahí, que es necesario que sean atendidos, hay una serie de demandas a nivel regional y a nivel nacional que el Estado tiene que tomar en cuenta”, expresó en declaraciones a RPP.

Por su parte, el Defensor del Pueblo encargado, Eduardo Vega Luna, sostuvo que la postura radical en los puneños está cediendo, puesto que ahora están especificando que no quieren la minería en la zona sur de la región.

Asimismo, coincidió con Barrenechea en que este conflicto social “viene desde muy atrás” y dijo que es probable que sí existan “ingredientes políticos” en la problemática que ha movilizó a cerca de 15 mil personas.

En tanto, hizo un llamado a las autoridades para que agoten esfuerzos con el fin de que el proceso electoral del 5 de junio se desarrolle de manera adecuada.

Tags relacionados: Defensoría del Pueblo, Conflictos sociales, Puno, Eduardo Vega Luna, Porfirio Barrenechea



[Tomado de http://elcomercio.pe/sociedad/lima/defensoria-alerto-desde-2008-al-ejecutivo-sobre-conflicto-puno-noticia-764146?ref=portada_archivo&ft=flujo_archivo_2011-05-27&e=titulo_7]

12. Comitiva de Puno y Ejecutivo llegaron a primer acuerdo (27.05.11, 11:35 p. m.)

[Sección Política]

Comitiva de Puno y Ejecutivo llegaron a primer acuerdo

El cerro Capilla, en Yunguyo, fue declarado zona reservada y paisajística, dándole así una protección especial

[VIDEO de América Televisión]

La comitiva de autoridades de Puno y representantes del Poder Ejecutivo, encabezados por la jefa del Gabinete, Rosario Fernández, llegaron a un primer acuerdo en el reinicio del diálogo para solucionar el paro que acatan los pobladores de dicha región en contra de las concesiones mineras.

Se trata de la declaratoria del cerro Capilla, en la provincia de Yunguyo, como zona reservada y paisajística, a la cual se dará protección especial. Esto se da con un decreto supremo N° 008-2011 del Ministerio del Ambiente. Con ello también se atiende al reclamo de la población para que no se contamine el recurso hídrico del lugar.

En declaraciones a la prensa tras el primer tramo del diálogo, Fernández consideró que con el acuerdo “se establece el fin o la conclusión, la solución, a la reclamación que se había planteado y el compromiso de las autoridades para dejar sin efecto cualquier situación de reclamo y sobre todo desbloquear las vías, dejar que la población de Puno discurra normalmente, que pueda realizar sus actividades diarias con toda normalidad y que pueda continuar la vida diaria en Puno como corresponde”.

Además, señaló que la medida que concluye con una parte de la problemática debería garantizar que el proceso electoral del 5 de junio se desarrolle con normalidad.

Afirmó también que el tema de la minera Santa Ana ~~los pobladores piden su retiro~~ se abordará en la segunda mesa de trabajo.

El alcalde de Yunguyo, Walker Chalco, se mostró satisfecho con lo acordado y adelantó que “en el caso de la provincia de Yunguyo, sí vamos a levantar la huelga”. Aún sigue la reunión para solucionar otros puntos en conflicto en la región.

Tags relacionados: Conflictos sociales, Puno, Protestas en Puno, Presidencia del Consejo de Ministros, Rosario Fernández

LA (Los Andes)

1. Puno amaneció sumergido en el miedo, población pide presencia policial (27.05.11)

[Sección Nacional]

Puno amaneció sumergido en el miedo, población pide presencia policial

Escribe: Los Andes

La ciudad de Puno amaneció tensa, los pobladores aymaras que mantenían sitiada la Plaza de Armas abandonaron al parecer para retornar a sus comunidades. En la plataforma de Chanu Chanu aún se mantiene un reducido número de pobladores aymaras, en el cual tienen retenido a dos mujeres que fueron detenidas cuando estos tenían en su poder bienes producto de los saqueos.

Sin embargo, la ciudadanía se mantiene atemorizada por lo ocurrido la noche de ayer, en el que se produjeron los saqueos en el centro de la ciudad.

Los mercados y las casas comerciales se mantienen cerradas con letreros de “Viva el paro aymara”, a fin de evitar posible ataque a las mismas, de manera ambulatoria algunos comerciantes vienen expendiendo sus productos en las calles, pero de manera restringida.

Los establecimientos públicos y privados como la Contraloría, la Sunat, la Gobernación y las tiendas comerciales que fueron el blanco de los ataques la noche de ayer se muestra en ruinas. No se divisa aún presencia policial, ni del Ejército, pese a que la población pidió la intervención para restablecer el orden público.

La Aduanas se encuentra completamente en una calamidad, tras el saqueo de anoche por gente inescrupulosa que irrumpieron a dicha entidad, el saqueo duró hasta la madrugada. Se llevaron todo lo que encontraron: televisores, equipos de sonido, refrigeradoras, computadoras, motocicletas, colchones, ropa, víveres y balones de gas.

Al promediar a las 8:00 de la mañana, se hizo presente un miembro de la fiscalía acompañado por personal de las Aduanas y pidió que abandonaran a las personas que seguían sustrayendo algunos bienes que aún quedaban y luego lo cerraron, minutos después nuevamente la gente ingresó y continúan aún en local desmantelando los vehículos que no fueron alcanzados por el fuego.



[Tomado de <http://www.losandes.com.pe/Nacional/20110527/50383.html>]

2. Reunión de la PCM y la comitiva puneña contra concesiones mineras se interrumpió (27.05.11)

[Sección Regional]

Reunión de la PCM y la comitiva puneña contra concesiones mineras se interrumpió

Escribe: Los Andes



00:00 Hrs. La reunión de la comitiva puneña, liderada por el presidente Mauricio Rodríguez, alcaldes provinciales y distritales, además de dirigentes de la zona, no pudo concluir debido al cansancio de algunos miembros. La sesión se reanudará mañana a las 9:00 horas.

23:34 Hrs. La comisión N° 2, integrada por el presidente regional, alcaldes y dirigentes de la región Puno, continúan dialogando con la primera ministra Rosario Fernández para determinar si es viable la prohibición de las concesiones mineras en la región de Puno, además del retiro de la minera Santa Ana.

23:02 Hrs. Luego de reunirse con funcionarios de la PCM y lograr que la Ordenanza Regional de Puno que declara al cerro Khapia como zona paisajística, se convierta en un decreto supremo, el alcalde de Yunguyo, Walker Chalco considera que está satisfecha la petición de la población aymara de Yunguyo, por lo tanto levantarán la huelga. La reunión continúa...

22:05 Hrs. Yonhy Lescano denuncia que no los dejan ingresar al recinto de la Presidencia del Consejo de Ministros. Margarita Sucari denuncia que no comunicaron a los legisladores de la Banca de Puno sobre la reunión con la comitiva puneña. Además afirma que el Gobierno Central optó por dividirlos, en horas de la tarde planificarlo llamarlos para la sesión pero esto nunca sucedió.

21:35 Hrs. La esperada reunión de la Presidencia del Consejo de Ministros y la comitiva puneña liderada por el presidente regional Mauricio Rodríguez, viene realizando con tranquilidad. Luego habrá una conferencia de Prensa

20:35 Hrs. Dirigentes de los aymaras, confirman que los más de 20 mil pobladores que habían sitiado hasta ayer la ciudad de Puno, ahora retornaron a las comunidades para aprovisionarse de alimentos; sin embargo, confían que esta noche el diálogo entre la comitiva puneña y la Presidencia del Consejo de Ministros pueda solucionar la crisis de Puno.

19:20 Hrs. El congresista por Puno, Tomás Cenzano Sierralta, dijo que la Bancada Puno está a la espera de una delegación de alcaldes lideradas por el presidente Regional de Puno, que arribarán a la ciudad de Lima, con el objetivo de sostener una reunión en sede de la Presidencia del Consejo de Ministros.

18:32 Hrs. En un vuelo privado proporcionado por la Presidencia del Consejo de Ministros, la comitiva puneña liderada por el presidente de la Región, Mauricio Rodríguez, alcaldes de Puno, Chucuito, Yunguyo y varios burgomaestres distritales, se dirigen hacia la ciudad de Lima, para poner fin a la crisis aymara que exige el cese de las concesiones mineras.

18:09 Hrs. Paulatinamente se restablece el transporte urbano y taxis en la ciudad de Puno. Se conoce que algunos transportistas de la ruta interprovincial Puno y Juliaca se animaron a trasladar a pasajeros que no salían desde hace tres días.

17:25 Hrs. El ministro de Transportes y Comunicaciones, Enrique Cornejo, aseguró en Lima que los responsables de la violencia que se desató en contra de las instalaciones estatales y privadas serán denunciadas serán de denunciados penalmente.

16:55 Hrs. El panorama es desolador en Aduanas Puno, tras el saqueo e incendio de la misma por una turba que irrumpió sus instalaciones la noche de ayer. A pesar de que ya se apagó el fuego, en la zona aún se divisa una densa humareda. Varios vehículos entre autos, camionetas y camiones fueron quemados. Las oficinas y otros ambientes quedaron en ruinas, los techos están por desplomarse. Las pérdidas por el siniestro y los saqueos son incalculables.

16:30 Hrs. Miles de pobladores de las comunidades de Yunguyo y Chucuito, que exigen eximir de la explotación minera al cerro Khapia y el cese de las concesiones mineras abandonaron la ciudad de capital de la región a bordo de más 100 camiones. Aseguraron que volverán el día lunes para continuar con la lucha.

15:33 Hrs. Más de 5 mil pobladores del sur de Puno, acaban de arengar "si no hay solución la huelga continua" en la Plaza de Armas de Puno, los pobladores se identificaron como aymaras de Yunguyo y Chucuito-Juli.

14:40 Hrs. La ciudad de Puno continúa paralizada. La banca comercial que fue apedreada ayer por los protestantes, hoy no abrieron sus puertas al público y continúan con los vidrios rotos. Los que atendieron con puertas semi abiertas son algunos restaurantes del centro de la ciudad.

14:00 Hrs. Hace instantes acabó la reunión entre el alcalde Luís Butron Castillo y los representantes de la sociedad civil, en el que se conformó el Colectivo Social por la Dignidad y por la Paz Social, que buscará canalizar el diálogo entre los dirigentes y el Ejecutivo. Además, se encargaron de dialogar con los dirigentes aymaras para que respeten la ciudad de Puno.

13:40 Hrs. En el centro de la ciudad de Puno, se movilizaron un grupo de pobladores aymaras de Yunguyo, quienes en horas de la tarde a partir de las 4:00 de la tarde se trasladarán a su provincia para reabastecerse con víveres, según informó el presidente del Comité Cívico de Defensa de Yunguyo Hermes Bazan Choque.

12:52 Hrs. El fuego se viene magnificando cada vez más en Aduanas Puno, se teme que esto se propague a viviendas aledañas. En el momento está siendo consumido por el fuego cuatro vehículos, mientras que paralelamente personas inescrupulosas provistos con herramientas desmantelan vehículos.

12:20 Hrs. La situación es incotrolable en Aduanas Puno, continúa el saqueo y el incendio de los vehículos. Pese al riesgo que respresenta las lenguas de fuego por los productos pirotecnicos que existe en los depósitos, la gente en su mayoría de los barrios adyacentes siguen concentrados masivamente poniendo en riesgo sus vidas. Las explosiones se hacen cada vez más continuas.

12:00 Hrs. A estas horas del día en Juliaca, todos los establecimientos públicos y privados como bancos y centros comerciales como Plaza Vea, cerraron sus puertas para evitar un posible saqueo, debido a que se corrió el rumor de que los manifestantes aymaras arribarían a esa ciudad. Mientras que el tránsito en la vía Puno-Juliaca y viceversa se encuentra restrengida por el bloqueo de vías por parte de pobladores de los distritos de Atuncolla y Paucarcolla, que también se sumaron a la huelga antiminera.

11:05 Hrs. El alcalde Puno Luis Butrón Castillo, inició reunión con las autoridades de Puno y organizaciones de la sociedad civil para analizar la jornada de violencia que sacudió ayer a la capital de la ciudad, donde protestantes y delincuentes infiltrados terminaron afectando la propiedad privada.

10:00 Hrs. Fuentes extraoficiales informaron que en horas de la mañana, efectivos de la Aduana juntamente con personal del Ministerio Público, retiraron un gran número de armamentos, los cuales eran considerada altamente peligrosos, ya que continua el saqueo de bienes y enseres.

9:00 Hrs. Alcalde de Puno a través de Radio Pachamama, señaló que en el momento de la quema de los vehículos de la Gobernación suscitada ayer, se comunicó con al jefe policial de la zona y lamentó que la institución no haya hecho nada para mantener el orden.

8:00. Hrs. Compañía de Bomberos intentó apagar el incendio en la documentación administrativa de los Aduanas, sin embargo, pobladores de la zona que saquearon durante la noche y la madrugada, impidió el trabajo de los voluntarios.

7:00. Hrs. El panorama en la ciudad de Puno es devastador a estos momentos. Calles vacías, mercados cerrados, locales públicos destrozados, la población se muestra desconcertada luego que ayer la protesta social desbordara en violencia.

6:00. Hrs. La Plaza de Armas amaneció sin la presencia de protestantes aymaras que exigen el cese de la concesiones mineras en la región de Puno como el retiro de la minera Santa Ana. La Plaza Principal a esta hora luce completamente vacía, salvo algunos pobladores ciudadanos.

Noticias relacionadas: Reflexiones luego de la primera vuelta electoral y lo que se viene

Los Andes

Reunión de la PCM y la comitiva puneña contra concesiones mineras se interrumpió

00:00 Hrs. La reunión de la comitiva puneña, liderada por el presidente Mauricio Rodríguez, acusados provocados y hostiles, además de dirigentes de la zona, no pudo concluir debido al cansancio de algunos miembros. La sesión se reanudará mañana a las 9:00 horas.



23:34 Hrs. La comisión N° 2, integrada por el presidente regional, alcaldes y dirigentes de la región Puno, continúan dialogando con la primera ministra Rosario Fernández para determinar si es viable la prórroga de las concesiones mineras en la región de Puno, además del resto de la zona Surandina.

22:03 Hrs. Luego de reunirse con funcionarios de la PCM y exigir que la Ordenanza Regional de Puno que declara al cerro K'ajasi como zona protegida, se convenga en un decreto supremo, el alcalde de Yungay, Wilker Challo considera que está satisfecho la petición de la población embara de Yungay, por lo tanto se levantará la huelga. La reunión continúa.

22:00 Hrs. Karoly Luciano denuncia que no los dicen ingratos al recibir de la Presidencia del Consejo de Ministros, Margarita Suardi denuncia que no compartieron a los legisladores de la Banca de Puno sobre la reunión con la comitiva puneña. Además afirma que el Gobierno Central optó por dialogar, así como de la falta de planificación, también para la sesión para este martes a las 9:00.

21:38 Hrs. La segunda reunión de la Presidencia del Consejo de Ministros y la comitiva puneña liderada por el presidente regional Mauricio Rodríguez, viene realizando con tranquilidad. Luego habrá una conferencia de Prensa.

20:34 Hrs. Dirigentes de los ayuntamientos, confirman que los más de 20 mil pobladores que habían salido hacia ayer la ciudad de Puno, ahora retornaron a los comunales para aproximaciones de alimentos, así entiendo, confirman que esta noche el diálogo entre la comitiva puneña y la Presidencia del Consejo de Ministros pueda solucionar la crisis en Puno.

19:20 Hrs. El congresista por Puno, Tomás Caceres Samalá, dijo que la Banca de Puno está a la espera de una delegación de alcaldes liderados por el presidente Regional de Puno, que envíen a la ciudad de Lima, con el objetivo de solicitar una reunión en sede de la Presidencia del Consejo de Ministros.

18:32 Hrs. En un viaje privado proporcionado por la Presidencia del Consejo de Ministros, la comitiva puneña liderada por el presidente de la Región, Mauricio Rodríguez, alcaldes de Puno, Chucuito, Yungay y varios burgueses de la zona, se dirigen hacia la ciudad de Lima, para poner fin a la crisis minera que aqueja al caso de la concesiones mineras.

18:09 Hrs. Finalmente se restablece el transporte urbano y taxi en la ciudad de Puno. Se conoce que algunos transportistas de la ruta interprovincial Puno y Juliaca se animaron a trasladar a pasajeros que no salían desde hace tres días.

17:28 Hrs. El ministro de Transportes y Comunicaciones, Enrique Comas, aseguró en Lima que los responsables de la ausencia que se debió en contra de las instalaciones estatales y privadas serán denunciadas serán denunciados penalmente.

16:55 Hrs. El gobierno es desastroso en Aduanas Puno, tras el saqueo e incendio de la tienda por una fiesta que estalló las instalaciones la noche de ayer. A pesar de que ya se apagó el fuego, en la zona aún se divisa una densa humareda. Varios vehículos entre autos, camionetas y camiones fueron quemados. Los oficiales y otros ambientes quedaron en ruinas, los hechos están por esclarecerse. Las pérdidas por

al incendio y los saqueos son incalculables.

16:30 Hrs. Miles de pobladores de las comunidades de Yunguyo y Chucuito, que exigen evitar de la explotación minera al cerro Khatque y al caso de los concesionarios abandonaron la ciudad de capital de la región a bordo de más 100 camiones. Aseguraron que volverán el día lunes para continuar con la lucha.

16:33 Hrs. Más de 5 mil pobladores del sur de Puno, acudieron a averiguar "si no hay solución la huelga continúa" en la Plaza de Armas de Puno, los pobladores se identificaron como ayemars de Yunguyo y Chucuito-Juli.

14:40 Hrs. La ciudad de Puno continúa paralizada. La banca comercial que fue apremiada ayer por los protestantes, hoy no abrieron sus puertas al público y continúan con los strikes totales. Los que abrieron con puertas semi abiertas son algunos restaurantes del centro de la ciudad.

14:00 Hrs. Hacia mañana acabó la reunión entre el alcalde Luis Butrín Castillo y los representantes de la sociedad civil, en el que se confirmó el Colectivo Social por la Dignidad y por la Paz Social, que buscará canalizar el diálogo entre los dirigentes y el Ejecutivo. Además, se encargaron de dialogar con los dirigentes ayemars para que regresen la ciudad de Puno.

12:40 Hrs. En el centro de la ciudad de Puno, se movilizaron un grupo de pobladores ayemars de Yunguyo, quienes en horas de la tarde a partir de las 4:00 de la tarde se trasladaron a su provincia para reabastecerse (con víveres, según informó) el presidente del Comité Cívico de Defensa de Yunguyo Herman Batari Choque.

12:32 Hrs. El fuego se viene magnificando cada vez más en Aduana Puno, se teme que esto se propague a viviendas aledañas. En el momento está siendo consumido por el fuego cuatro vehículos, mientras que paralelamente personal de bomberos trabaja con herramientas demoliciones estructurales.

12:20 Hrs. La situación es incontrolable en Aduana Puno, continúa el saqueo y el incendio de los vehículos. Pese al riesgo que representa los riesgos de fuego por los productos petroquímicos que existe en los depósitos, la gente en su mayoría de los barrios adyacentes siguen concentrados masivamente poniendo en riesgo sus vidas. Las explosiones se hacen cada vez más continuas.

12:00 Hrs. A estas horas del día en Juliaca, todos los establecimientos públicos y privados como bancos y centros comerciales como Plaza Vía, cerraron sus puertas para evitar un posible saqueo, debido a que se corrió el rumor de que los manifestantes ayemars arribaron a esa ciudad. Mientras que el tránsito en la vía Puno-Juliaca y viceversa se encuentra restringida por el bloqueo de vías por parte de pobladores de los distritos de Atuncolla y Placarcolla, que también se sumaron a la huelga antiminera.

11:55 Hrs. El alcalde Puno Luis Butrín Castillo, reunió reunión con las autoridades de Puno y organizaciones de la sociedad civil para analizar la jornada de violencia que sucedió ayer en la capital de la ciudad, donde protestantes y delincuentes estibados, comenzaron afectando la propiedad privada.

10:00 Hrs. Fuentes extrajudiciales informaron que en horas de la mañana, efectivos de la Aduana juntamente con personal del Ministerio Público, retiraron un gran número de armamentos, los cuales eran considerada altamente peligrosos, ya que continúan el saqueo de bienes y personas.

9:00 Hrs. Alcalde de Puno a través de Radio Pachamama, señaló que en el momento de la guerra de los vehículos de la Gobernación sancionada ayer, se comunicó con el jefe policial de la zona y asentó que la institución no haya hecho nada para mantener el orden.

8:00 Hrs. Compañías de Bomberos intentó apagar el incendio en la documentación administrativa de los Aduana, sin embargo, pobladores de la zona que saquearon durante la noche y la madrugada, impidió el trabajo de los voluntarios.

7:00 Hrs. El panorama en la ciudad de Puno es devastador a estos momentos. Calles vacías, mercados, centros, locales públicos destruidos, la población se muestra desconcertada luego que ayer la protesta social desembocara en violencia.

6:00 Hrs. La Plaza de Armas amaneció sin la presencia de protestantes ayemars que exigen el cese de la concesiones mineras en la región de Puno como el retro de la minera Santa Ana. La Plaza Principal a esta hora luce completamente vacía, salvo algunos pobladores ciudadanos.

Noticias relacionadas

[Bullasocan luego de la primera vuelta electoral lo que se viene](#)

188 comentarios

[Clickea](#)

[Tomado de <http://www.losandes.com.pe/Regional/20110527/50380.html>]

3. Ollanta Humala pide resolver el conflicto en Puno antes de las elecciones (27.05.11)

[Sección Política]

Ollanta Humala pide resolver el conflicto en Puno antes de las elecciones

Escribe: ANDINA



El candidato presidencial de Gana Perú, Ollanta Humala, pidió al gobierno resolver el conflicto social en Puno antes de las elecciones con el propósito de que los electores de esta región cuenten con todas las facilidades para emitir su voto.

Expresó su preocupación por los actos de violencia producidos en esa región del país a las puertas de los comicios e indicó que estos hechos enturbian el proceso electoral.

“Lamentamos profundamente esta situación y pedimos al gobierno que resuelva esta situación y que no deje este problema hasta después de las elecciones, porque entonces creemos que no será respetada la voluntad del pueblo”, manifestó.

Señaló que es deber constitucional del jefe del Estado dar todas las garantías para llevar adelante elecciones generales en un clima de paz y tranquilidad.

Por su parte, el líder del Perú Posible y ex presidente, Alejandro Toledo dijo que no se puede mantener un ambiente de zozobra y descontento a menos de 10 días de la segunda vuelta.

Abogó por que no se repita otro “baguazo”, por lo que instó al gobierno a no dejar bombas de tiempo a su sucesor y solucionar el conflicto antes del 5 de junio.

Un sector de la población de Puno viene protagonizando desde hace varios días una paralización en demanda del cese de la actividad, al considerar que perjudica el ecosistema y no ofrece beneficios suficientes a la región.

El Ejecutivo envió una Comisión de Alto Nivel con la finalidad de dialogar con los dirigentes de los manifestantes a fin de buscar una solución a través del diálogo y el consenso, aunque hasta el momento no se alcanza ese objetivo.

[Página de Los Andes en página de inicio](#) | [¿Quién Somos?](#) | [Contactenos](#) | [Suscripción](#) | [Seguimos](#) | [Prensa](#)

Los Andes

Jueves 28.04.2017 | Actualizado 19:21 (hora local)

[Portada](#) | [Nacional](#) | [Regional](#) | [Política](#) | [Economía](#) | [Policial](#) | [Deportes](#) | [Sociedad](#) | [Más](#)

Olanta Humala pide resolver el conflicto en Puno antes de las elecciones

Opinión | 19 votos | [Comentarios](#) | [Imprimir](#)

Escrito por: ANDINA | **Política** | 27 May 2011



El candidato presidencial de Gana Perú, Olanta Humala, pidió al gobierno resolver el conflicto social en Puno antes de las elecciones con el propósito de que los electores de esta región cuenten con todas las facilidades para emitir su voto.

Expresó su preocupación por los actos de violencia producidos en esa región del país a las puertas de los comicios e indicó que estos hechos enturbian el proceso electoral.

"Lamentamos profundamente esta situación y pedimos al gobierno que resuelva esta situación y que no deje este problema hasta después de las elecciones, porque entonces creemos que no será respetada la voluntad del pueblo", manifestó.

Señaló que es deber constitucional del jefe del Estado dar todas las garantías para llevar adelante elecciones generales en un clima de paz y tranquilidad.

Por su parte, el líder del Perú Posible y ex presidente, Alejandro Toledo dijo que no se pueda mantener un ambiente de zozobra y descontento a menos de 10 días de la segunda vuelta.

Abogó por que no se repita otro "bagualzo", por lo que pidió al gobierno a no dejar bombas de tiempo a su sucesor y solucionar el conflicto antes del 5 de junio.

Un sector de la población de Puno viene protagonizando desde hace varios días una paralización en demanda del cese de la actividad, al considerar que perjudica el ecosistema y no ofrece beneficios suficientes a la región.

El Ejecutivo envió una Comisión de Alto Nivel con la finalidad de dialogar con los dirigentes de los manifestantes a fin de buscar una solución a través del diálogo y el consenso, aunque hasta el momento no se alcanza ese objetivo.

El Ejecutivo envió una Comisión de Alto Nivel con la finalidad de dialogar con los dirigentes de los manifestantes a fin de buscar una solución a través del diálogo y el consenso, aunque hasta el momento no se alcanza ese objetivo.

14 comentarios

RAYKALLUPACA
 martes 31 de mayo del 2011 a las 14:37
 RESPETO LOS COMENTARIOS PORQUE ES ASI COMO CONVINIERE NUESTRO ENTORNO, SOLO QUERO DECIRLE A TODOS LOS JONENES, QUE YA NO SE TRATA DE ESTAR EN ENENANDORRE NUESTROS MIENTES CON COMENTARIOS ABSURDOS ES MOMENTO DE ACTUAR INTELIGENTEMENTE FRENTE A NUESTRO PORVENIR COMO HUMANIDAD, COMO HERMANOS DE LA TIERRA Y EL RESPETO DE NUESTRO **Mis**

JON ALBERIO
 domingo 29 de mayo del 2011 a las 18:06
 vamos olanta sique adelante ya está en 52% en la intención de voto del electorado si no es más un 47% de la cima zero furala, y está en franco subida vertiginosa en la intención de voto del electorado sique adelante no tiene la guardia que ya está en camino a la victoria **Mis**

JAKSIBBO
 sábado 28 de mayo del 2011 a las 12:30
 BUENO MI QUERIDA MISMA GLORIA A TI QUE TE QUITA DEFENDER AL APRA, TE ADO RECORDAR CUANDO ALAN GARCIA EN SU PRIMER GOBIERNO EN LOS AÑOS 80 HASTA AL 90, QUE SUCEDIO EN ESA EPOCA NO UBO MATANSA TU NO TE ACUERDAS QUE PARA IR A UNA TIENDA O A **Mis**

EL VERDADERO PATRIOTA

ESPACIO PUBLICITARIOS

OPINION

OPINION:
Diablo de San Miguel con pocos ciudadanos
 Al acercamiento de la fecha límite de cambio de dirección

Más

Incinerar
 ¿Cree Ud. que las aperturas a las partidos políticos se deberían realizar a través de la banca para controlar los flujos de dinero de dichos organismos?

Sí
 No
 No sé
 Votar

Lo más...

OPINION | **COMENTARIOS**

1. Desagran Junta directiva para el sector turismo en el región Puno
2. Fines de fondo protesta obra vial por falta de comités
3. Deserción de temperaturas en Puno en presentación de la feria
4. Equipo peruano quiere a grandes espaldas en el Mundial FFA
5. Organiza un taller para el fortalecimiento de la gestión de los municipios
6. Diablo de San Miguel con poco ciudadanos
7. Protestantes de Arequipa y Cuzco se reúnen para el 20 de mayo
8. Puno cambia el rol en la vida del "Chico Jacinto"
9. Escudo olanta fondo en mano en parte del "bagualzo"
10. Liga Andina de Puno pide más apoyo para el turismo

Archivo

+ - Abril 2017
 Lu Mi Mi Sa Vi Sa Do

Archivo

+ - Abril 2017
 Lu Mi Mi Sa Vi Sa Do
 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 10 11 12 13 14 15 16
 17 18 19 20 21 22 23
 24 25 26 27 28 29 30

[Tomado de <http://www.losandes.com.pe/Politica/20110527/50393.html>]

4. [Crónica] Plaza tomada (27.05.11)

[Sección Regional]

Plaza tomada CRONICA

Escribe: Camilo H. Sánchez Serruto



Lunes 23 por la tarde. A la cabeza de los manifestantes venía un grupo que abría paso a la casi interminable masa de manifestantes. Intimidaba y vociferaba. Obligaba a cerrar puertas y ventanas, con ondas y látigos amenazaban a mototaxistas y transportistas urbanos. La huelga de los aymaras de la zona sur se instalaba en la ciudad de Puno. Me acerqué pronto para captar las primeras imágenes de su ingreso al centro de la ciudad. Un grupo amenazante me obligó a identificarme. Hacía mi trabajo, pero el hostigamiento llegaba cada vez que me intentaba adentrarme al cuerpo de los cientos de manifestantes.

No tenía alternativa había que tener las imágenes. Amenazas y vituperios. Prensa amarilla, vendida, corrupta y los disparos verbales no cesarían en los siguientes días. Buscando un lugar apropiado para una toma general, llegué hasta una caseta de Policía de Tránsito. Un lugar adecuado, pensé pero bastaron unos segundos apenas para algunas tomas de grupo con carteles, y no me dieron tiempo para más, cuando llovieron piedras y más amenazas.

Regresé de nuevo a la cabeza de la manifestación. Reconocí varios rostros vistos en los piquetes y manifestaciones de días anteriores, tanto en la ciudad de Puno como en el viaje frustrado hacia la ciudad de Desaguadero, como en la quema de ejemplares de un diario arequipeño. La intimidación también vino para quedarse.

Rostros que continuaban teniendo la misma actitud hacia la prensa en general. La decisión y voluntad de sus consignas estaba en sus rostros, gestos y ademanes. Seguí inmutable y haciendo mi trabajo. El recorrido por la avenida Ejército, continuando por la Tacna se hicieron interminables hasta que llegaron hasta el Mercado Central. Se detuvieron. Dejaron pasar otra masa de manifestantes que venían de la avenida Floral al centro de la ciudad. Consignas y vivas en contra de las concesiones mineras no dejaron de escucharse.

Comerciantes, empresas, casas comerciales, financieras y puestos del mercado desplegaban y cerraban sus puertas metálicas. Algunos ambulantes se apresuraban a resguardar sus productos. El transporte urbano tomaba rutas alternas para llegar a su paradero final. El tránsito era un desorden total. Y la calma sorda de motores de combis y mototaxis, bocinazos y pitos dejaba lugar al vocerío persistente de gritos, amenazas y pitos.

La horajasca humana estaba instalándose para quedarse. En el trayecto de la calle Lima, el tenor y tono de los manifestantes no varió en nada. Siguieron avanzando. En el cruce de Lima y Libertad, algunos dirigentes esperaban a la cabeza de la manifestación. Minutos después un acercamiento de objetivo me permitió verlos “cuidando” las espaldas del Comité de Lucha del Frente de Defensa de los Recursos Naturales de la Zona Sur. Cabeza sedienta y hambrienta. Su dirigente no dejaba de contestar y llamar por celular.

Por la mañana, la vía Puno-Desaguadero bloqueada, se abrió temporalmente para dar paso a la multitud de vehículos que portaban banderas peruanas y de los distritos de Chuchito y Yunguyo, así como las ‘wifalas’. Encaramados en los vehículos los manifestantes blandían látigos y zurriagos, palos y ondas dando vivas al cese de las concesiones mineras.

Miles de pobladores de la zona sur de Puno de las provincias de Chucuito y Yunguyo llegaban para quedarse. Una caravana gigantesca de autos, combis, camiones y trailers llegaban de esas provincias con provisiones, cocinas, balones de gas, y se instalaron en la plataforma deportiva de Chanu Chanu.

El último tramo fue el jirón peatonal Lima, para ingresar a la plaza de Armas. Y la otrora plaza de todos los días donde las palomas insistían con su presencia que la indigente vendiera comida para ellas, se vio perturbada por una muchedumbre invasora de sus jardines y rincones, veredas y pasillos. Plaza tomada.

Noticias relacionadas: Reflexiones luego de la primera vuelta electoral y lo que se viene

Plaza tomada

CRÓNICA

Ubicación: ★★★★☆ 23 votos [Comentarios](#) [Reportar](#)

Escrito por: **Camilo H. Sánchez Serrato** | **Regional** - 27 may 2011



Lunes 23 por la tarde. A la cabeza de los manifestantes venía un grupo que abría paso a la casi interminable masa de manifestantes, intimidada y vociferaba. Obligaba a cerrar puertas y ventanas, con ondas y látigos amenazaban a mototaxistas y transportistas urbanos. La huelga de los aympas de la zona sur se...

Señalaba cada vez que me intentaba adentrarme al cuerpo de los cientos de manifestantes.

No tenía alternativa había que tener las imágenes. Amenazas y vituperios. Prensa amarilla, vendida, corrupta y los disparos verbales no cesarían en los siguientes días. Buscando un lugar apropiado para una toma general, llegué hasta una caseta de Policía de Tránsito. Un lugar adecuado, pensé pero bastaron unos segundos apenas para algunas tomas de grupo con carteles, y no me dieron tiempo para más, cuando flocieron piedras y más amenazas.

Regresé de nuevo a la cabeza de la manifestación. Reconoci varios rostros vistos en los pequeños y manifestaciones de días anteriores, tanto en la ciudad de Puno como en el viaje frustrado hacia la ciudad de Desaguadero, como en la quema de ejemplares de un diario arequipeño. La intimidación también vino para quedarse.

Rostros que continuaban teniendo la misma actitud hacia la prensa en general. La decisión y voluntad de sus consignas estaba en sus rostros, gestos y ademanes. Seguí inmutable y haciendo mi trabajo. El recorrido por la avenida Ejército, continuando por la Tacha se hicieron interminables hasta que llegaron hasta el Mercado Central. Se detuvieron. Dejaron pasar otra masa de manifestantes que venían de la avenida Floral al centro de la ciudad. Consignas y vivas en contra de las concesiones mineras no dejaron de escucharse.

Comerciantes, empresas, casas comerciales, financieras y puestos del mercado desplegaban y cerraban sus puertas metálicas. Algunos ambulantes se apresuraban a resguardar sus productos. El transporte urbano tomaba rutas alternativas para llegar a su paradero final. El tránsito era un desorden total. Y la calma sorda de motores de combis y mototaxis, bocnazos y pilos dejaba lugar al vocerío persistente de gritos, amenazas y pilos.

La horrasca humana estaba instalándose para quedarse. En el trayecto de la calle Lima, el tenor y tono de los manifestantes no varió en nada. Sigueron avanzando. En el cruce de Lima y Libertad, algunos dirigentes esperaban a la cabeza de la manifestación. Minutos después un acercamiento de objetivo me permitió verlos "cuidando" las espaldas del Comité de Lucha del Frente de Defensa de los Recursos Naturales de la Zona Sur. Cabeza sedenta y hambrienta. Su dirigente no dejaba de contestar y llamar por celular.

Por la mañana, la vía Puno-Desaguadero bloqueada, se abrió temporalmente para dar paso a la multitud de vehículos que portaban banderas peruanas y de los distritos de Chuchito y Yunguyo, así como las "vitales". Encaramados en los vehículos los manifestantes blandían látigos y zurriagos, pelos y ondas dando vivas al cese de las concesiones mineras.

Miles de pobladores de la zona sur de Puno de las provincias de Chucuito y Yunguyo llegaban para quedarse. Una caravana gigantesca de autos, combis, camiones y trailers llegaban de esas provincias con provisiones, cocinas, balones de gas, y se instalaron en la plataforma deportiva de Charu Charu.

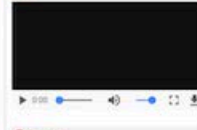
El último tramo fue el jirón peatonal Lima, para ingresar a la plaza de Armas. Y la orotra plaza de todos los días donde las palomas insistían con su presencia que la indigente vendiera comida para ellas, se vio perturbada por una muchedumbre invasora de sus jardines y rícones, veredas y pasillos. Plaza tomada.

ESPACIO PUBLICITARIOS

OPINIÓN

Distrito de San Miguel con pocos ciudadanos
Al ver eventos de la fecha lúbrica de cambio de dirección...

Video



Encuesta

Si No
 Si No sé
 Ver resultados

Lo más...

- Opino
- 1. Designar nueva directiva para el sector turismo en la región Puno
- 2. Puntos de venta protestan otra vez por falta de recursos
- 3. Desencuentro de temperaturas en Puno se presentarán desde mañana
- 4. Estado peruano supera a grandes sellos como en el ranking PISA
- 5. Orogénico taller para el fortalecimiento de la población con discapacidad
- 6. Distrito de San Miguel con pocos ciudadanos
- 7. Políticos de Acapulco y Cereales se alían para de al mundo
- 8. Para cambiar el año con la vida del "Chico pa'ro"
- 9. Pasado ofrece trabajo sin costo en parte del territorio
- 10. Liga deportiva de Puno pide más apoyo para futbolistas

Archivo

| Abril 2017 | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Mi | Ju | Vi | Sa | Du |
| | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

Miles de pobladores de la zona sur de Puno de las provincias de Chucuito y Yunguyo llegaban para quedarse. Una caravana gigantesca de autos, combis, camiones y trailers llegaban de esas provincias con provisiones, cocinas, balones de gas, y se instalaron en la plataforma deportiva de Chanu Chanu.

El último tramo fue el jirón peatonal Lima, para ingresar a la plaza de Armas. Y la otrora plaza de todos los días donde las palomas insistían con su presencia que la indigente vendiera comida para ellas, se vio perturbada por una muchedumbre invasora de sus jardines y rincones, veredas y pasillos. Plaza tomada.

Noticias relacionadas

 Reflexiones luego de la primera vuelta electoral y lo que se viene

13 comentarios

 OLLANTA HUMALA TASO

sábado 28 de mayo del 2011 a las 05:57

Si hermanos aymaras revolución, violencia, Hugo Chavez en Puno y en Perú, eso, eso queridos hermanos huelguistas. Voten por mi, haremos juntos una huelga en todo el Perú y no respetaremos a nadie.

 YAJAYDA

viernes 27 de mayo del 2011 a las 22:51

los que provocaron el desorden en Puno son los eguidores de ollanta, y los aymaras como muchas personas cuando estan en manada son agresivos pero cuando los encaras a uno solo, no saben ni porque es el paro solo son ovejas, en especial los que se cubren las caras, los **Más »**

[Tomado de <http://www.losandes.com.pe/Regional/20110527/50368.html>]

5. En Tacna residentes de Puno se movilizan en respaldo a la huelga antiminera (27.05.11)

[Sección Nacional]

En Tacna residentes de Puno se movilizan en respaldo a la huelga antiminera

Escribe: Los Andes

El la ciudad de Tacna desde tempranas horas de mañana, se movilizaron los residentes puneños en respaldo a la huelga antiminera que vienen acatando las poblaciones aymaras de Puno, en rechazó de las concesiones mineras en las provincias de Yunguyo y Chucuito.

Los manifestantes se movilizaron hasta la sede de la Gobernación de la ciudad Heroica, para dejar un memorial solicitando al gobierno atienda los reclamos de los pueblos aymaras de Puno.

Extraoficialmente, se informó que en las próximas horas una delegación del poblado de Candarave, se dirigirían hacia el distrito de Mazocruz para unirse a la huelga indefinida que viene acatando los pobladores de la zona.

Noticias relacionadas: Reflexiones luego de la primera vuelta electoral y lo que se viene

Los Andes
Jueves 06.04.2017 | Actualizado 13:21 (hace 1 hora)

Portada Nacional Regional Política Economía Policial Deportes Sociedad Más »

En Tacna residentes de Puno se movilizan en respaldo a la huelga antiminera

Votación: ★★★★★ 37 votos [Twitter](#) [Comentarios](#) [Imprimir](#)

Escribe: Los Andes | Nacional - 27 may 2011

El la ciudad de Tacna desde tempranas horas de mañana, se movilizaron los residentes puneños en respaldo a la huelga antiminera que vienen acatando las poblaciones aymaras de Puno, en rechazo de las concesiones mineras en las provincias de Yunguyo y Chucuito.

Los manifestantes se movilizaron hasta la sede de la Gobernación de la ciudad Heroica, para dejar un memorial solicitando al gobierno atienda los reclamos de los pueblos aymaras de Puno.

Heroica, para dejar un memorial solicitando al gobierno atienda los reclamos de los pueblos aymaras de Puno.

Extraoficialmente, se informó que en las próximas horas una delegación del poblado de Candarave, se dirigirían hacia el distrito de Mazocruz para unirse a la huelga indefinida que viene acatando los pobladores de la zona.

Noticias relacionadas

- Reflexiones luego de la primera vuelta electoral y lo que se viene

20 comentarios

ANDREE GARCIA MEDINA
sábado 28 de mayo del 2011 a las 16:44

ahh bueno lo mismo paso en tacna con la diferencia que la paralización de puno , yo la considero justa, hay pérdidas económicas que superan a las de tacna, y lo rescatable es que ese pueblo es UNIDO y es más difícil de controlar por la fuerza ,por eso el gobierno prefiere **Más »**

LJ
sábado 28 de mayo del 2011 a las 10:53

Yo no justifico lo que hicieron los hermanos aymaras pero, recién cuando hicieron esos destrozos creo que el estado recién la jefa de ministros llamo a una reunión de urgencia, y si no hubieran hecho esos destrozos les apuesto a que aun no hubieran hecho nada

ADERSITO
viernes 27 de mayo del 2011 a las 21:42

ES QUE LA OLGA CHOLA YA SE REFINO PS JAJAJ SIENTE VERGUENZA DE TU FALTA DE IDENTIDAD

ESPCIO PUBLICITARIOS

OPINIÓN

Distrto de San Miguel con pocos ciudadanos
Al vencimiento de la fecha límite de cambio de dirección

Video

Encuesta

¿Cree Ud. que los aportes a los partidos políticos se deberían realizar a través de bancos para controlar los flujos de dinero de dichas organizaciones?

a) Si

b) No

c) No opina

[Votar](#) [Ver resultados](#)

Lo más...

Último Leído Comentado

- Designan nueva directora para el sector turismo en la región Puno
- Padres de familia protestan otra vez por falta de docentes
- Descenso de temperaturas en Puno se presentarían desde mañana
- Equipo peruano supera a grandes selecciones en el ranking FIFA
- Organizan taller para el fortalecimiento de la población con discapacidades
- Distrto de San Miguel con pocos ciudadanos
- Pobladores de Azangaro y Carabaya acatan paro de 48 horas
- Paro cardíaco acabó con la vida del "Cholo Jacinto"
- Fiscalía ofrece testigo sin rostro en juicio del "amarazo"
- Liga distrital de Puno pide más apoyo para futbolistas

[Tomado de <http://www.losandes.com.pe/Nacional/20110527/50386.html>]

6. Sector turismo pierde millones por paro en Puno (27.05.11)

[Sección Regional]

Sector turismo pierde millones por paro en Puno

Escribe: Los Andes



La industria sin humo, como es llamado el turismo, uno de los principales motores económicos de la región ha sufrido en los últimos días un duro revés. A 18 días de la huelga emprendida por los pobladores de la zona sur en contra de las concesiones mineras, las pérdidas para este sector son enormes.

Según un informe de la Cámara Nacional de Turismo (CANATUR), las pérdidas para este sector en la región alcanzan los 100 millones de soles, debido a la cancelación de todos los paquetes turísticos hacia esta zona del país.

Por su parte, el presidente de la Cámara Regional de Turismo (CARETUR), Manuel Quiñones León, ha señalado que aún o igual que la pérdida económica para la región, es preocupante la mala imagen generada en el exterior, y que tomará mucho tiempo revertirla.

Según dijo, muchos turistas han cancelado sus visitas a Puno, debido a la situación de inestabilidad social que se vive por estos días y que no es garantía para la permanencia de los ciudadanos extranjeros en el país.

Así como se han cancelado los arribos de turistas por las ciudades de Cusco, Arequipa y vía aérea en Juliaca, la zona sur, frontera con Bolivia también ha generado un gran problema. Más de 300 turistas han quedado varados en la zona sin que hasta el momento puedan cruzar la frontera.

Los hoteles, restaurantes y agencias de viajes en la ciudad de Puno vienen sintiendo los estragos de la medida de lucha de los pobladores de la zona sur contra las

concesiones mineras. Las salidas a los centros turísticos de Sillustani se encuentran restringidas.

Según CANATUR, un total de 350 turistas extranjeros estaban varados hasta ayer en la ciudad de Puno (150 asiáticos y 200 americanos). EL bloqueo de las vías no permite que estos puedan trasladarse hasta un lugar adecuado y poder retornar a sus lugares de origen.

The screenshot shows a news article from the website 'Los Andes' dated June 24, 2017. The article is titled 'Sector turismo pierde millones por paro en Puno' and is categorized as 'Regional' from May 27, 2011. The text discusses the impact of a strike on the tourism sector in Puno, Peru, mentioning that the industry has lost millions of dollars due to the cancellation of tours and the blockage of roads. It also mentions that 350 foreign tourists were stranded in the city. The article includes a photo of a group of people and a video player. There are also sections for 'Encuesta' (Survey) and 'Archivo' (Archive).

[Tomado de <http://www.losandes.com.pe/Regional/20110527/50364.html>]

7. Gerente de minera Santa Ana: “Minería informal es la causante de contaminación”
(27.05.11)

[Sección Política]

Gerente de minera Santa Ana: “Minería informal es la causante de contaminación”

Escribe: ZENAIDA ZEA OLIVERA

En declaraciones a un medio radial capitalino, Elizario Antúnez de Mayolo, gerente general del proyecto Santa Ana, responsabilizó al sector minero artesanal e informal por la contaminación ambiental en la región, dejando en calor así que la gran minería no es responsable de esta flagelo, sino que por el contrario aporta con el canon al desarrollo de los pueblos.

Antúnez de Mayolo, señaló que la minera Santa Ana no logró a efectuar sus operaciones, debido también a las protestas que se venían en camino. Resaltó que fueron respetuosos de todos los procedimientos de Ley como el contar con los estudios de impacto ambiental y el consentimiento de representantes del distrito de Huacullani.

Recordó que el 23 de febrero del 2011, se realizó una audiencia pública donde participaron más de 300 líderes sociales del mencionado poblado e incluso algunos dirigentes que hoy lideran las jornadas de protesta en el sur. En la referida actividad se habría aprobado las operaciones de Santa Ana.

Manteniendo distancia de las palabras de presidente Alan García sobre un “Tufillo Electoral”, señaló que no puede expresarse en función a cuestiones políticas sino sólo técnicas; sin embargo, consideró que le genera bastante sorpresa que se haya incrementado la agresividad.

Gerente de minera Santa Ana: “Minería informal es la causante de contaminación”

Votación: 5 votos Tweet Comentarios Imprimir

Escribe: ZENaida ZEA OLIVERA | Política - 27 may 2011

En declaraciones a un medio radial capitalino, Elizario Antúnez de Mayolo, gerente general del proyecto Santa Ana, responsabilizó al sector minero artesanal e informal por la contaminación ambiental en la región, dejando en calor así que la gran minería no es responsable de esta flagelo, sino que por el contrario aporta con el canon al desarrollo de los pueblos.

Antúnez de Mayolo, señaló que la minera Santa Ana no logró a efectuar sus operaciones, debido también a las protestas que se venían en camino. Resaltó que fueron respetuosos de todos los procedimientos de Ley como el contar con los estudios de impacto ambiental y el consentimiento de representantes del distrito de Huacullani.

Recordó que el 23 de febrero del 2011, se realizó una audiencia pública donde participaron más de 300 líderes sociales del mencionado poblado e incluso algunos dirigentes que hoy lideran las jornadas de protesta en el sur. En la referida actividad se habría aprobado las operaciones de Santa Ana.

Manteniendo distancia de las palabras de presidente Alan García sobre un “Tufillo Electoral”, señaló que no puede expresarse en función a cuestiones políticas sino sólo técnicas; sin embargo, consideró que le genera bastante sorpresa que se haya incrementado la agresividad.

23 comentarios

YANETT

viernes 27 de mayo del 2011 a las 21:33

Me preocupa que la imagen de los pobladores aymaras se hayan visto manchadas por los actos negativos producidos por unos pocos y aprovechado por personas ajenas a la huelga(nuestros propios vecinos de la ciudad de Puno saquearon la aduana).las imagenes grabadas son clarisimas. Estoy en total desacuerdo con las concesio

[Tomado de <http://www.losandes.com.pe/Politica/20110527/50361.html>]

8. Asociación de Abogados: gabinete García debe resolver conflicto (27.05.11)

[Sección Nacional]

Asociación de Abogados: gabinete García debe resolver conflicto

Escribe: ZENaida ZEA OLIVERA



La Asociación de Abogados de Juliaca, a través de su presidente Walter Luque Condori, invocó a la premier Rosario Fernández y a su cartera de ministros a constituirse en la región Puno y así poner fin al conflicto socioambiental que mantiene en huelga indefinida a más de tres mil pobladores de las provincias del sur del departamento.

Manifestó que a través de una directiva emanada por el Ilustre Colegio de Abogados de Puno (ICAP) se ha dispuesto que las distintas asociaciones provinciales, en especial pertenecientes a las zonas en conflicto, presten su atención para defender los derechos de los dirigentes y autoridades que acatan la medida de lucha.

El letrado consideró que con la actitud del Ejecutivo de enviar a sus viceministros sin resultados concretos para resolver el conflicto aymara, en el que increparon a esta comisión de alto nivel incumplir con los acuerdos suscritos en un acta en las anteriores mesas de diálogo sostenidas, sólo se está logrando agudizar el problema perjudicando a todos los sectores productivos.

De igual forma, manifestó que las declaraciones del presidente de la República Alan García, al calificar a la medida de lucha con cierto “tufillo electoral”, pone en evidencia la falta de voluntad que el mandatario tiene para resolver la crisis del sur que tiende a agravarse a cada instante.

García quiere dejar bomba

A más de 17 días de paralización, teniendo la ciudad de Puno sitiada, sin labores en los centros educativos, sin actividad turística, la frontera cerrada e ingentes pérdidas

económicas, Luque Condori, manifiesta que hay una visible intensión del mandatario de endosar este problema al próximo gobierno.

Señaló que sólo de esta forma se explica la medida que el Ejecutivo le está haciendo a las protestas de las provincias de Yunguyo, Chucuito - Juli, El Collao y otras del sur. “Es una bomba de tiempo que debe resolverse antes del fin de su mandato”, refirió indicando también debe garantizar las elecciones y evitar disturbios.

Recordó que se debe tener en cuenta que hay una ciudadanía que está vigilante sobre las concesiones mineras, para lo que invocó a atender a las soluciones concretas de la derogatoria del Decreto Supremo 083, la protección del cerro K'aphia y el cierre de las operaciones mineras en el sector.

Descartó que haya existido cierta intransigencia por parte de la comitiva puneña en la última mesa de diálogo instalada en el cuartel GAC4 de Juliaca, debido a que los fueron bastante pacientes al esperar que el Ejecutivo atienda los tres puntos incluida en su plataforma de lucha.

Los Andes
Jueves 06.04.2017 | Actualizado 13:21 (hace 2 horas)

Puno | Nacional | Regional | Política | Economía | Fútbol | Deportes | Sociedad | Más | Búsqueda

Asociación de Abogados: gabinete García debe resolver conflicto

Escribe: ZENADA ZEA OLIVERA | Nacional - 27 May 2011



La Asociación de Abogados de Juliaca, a través de su presidente Walter Luque Condoni, invocó a la premier Rosario Fernández y a su cartera de ministros a constituirse en la región Puno y así poner fin al conflicto socioambiental que mantiene en huelga indefinida a más de tres mil pobladores de las provincias del sur del departamento.

Manifestó que a través de una directiva emanada por el ilustre Colegio de Abogados de Puno (ICAP) se ha dispuesto que las distintas asociaciones provinciales, en especial pertenecientes a las zonas en conflicto, presten su atención para defender los derechos de los dirigentes y autoridades que acatan la medida de lucha.

El letrado consideró que con la actitud del Ejecutivo de enviar a sus viceministros sin resultados concretos para resolver el conflicto aymara, en el que increparon a esta comisión de alto nivel incumplir con los acuerdos suscritos en un acta en las anteriores mesas de diálogo sostenidas, sólo se está logrando agudizar el problema perjudicando a todos los sectores productivos.

De igual forma, manifestó que las declaraciones del presidente de la República Alan García, al calificar a la medida de lucha con cierto "tufillo electoral", pone en evidencia la voluntad política que el mandatario tiene para resolver la crisis del sur que tiende a agravarse a cada instante.

García quiere dejar bomba

A más de 17 días de paralización, teniendo la ciudad de Puno sitiada, sin labores en los centros educativos, sin actividad turística, la frontera cerrada e ingentes pérdidas económicas, Luque Condoni, manifiesta que hay una visible intención del mandatario de endosar este problema al próximo gobierno.

Señaló que sólo de esta forma se explica la medida que el Ejecutivo le está haciendo a las protestas de las provincias de Yunguyo, Chucuito - Juli, El Collao y otras del sur: "Es una bomba de tiempo que debe resolverse antes del fin de su mandato", refirió indicando también debe garantizar las elecciones y evitar disturbios.

Recordó que se debe tener en cuenta que hay una ciudadanía que está vigilante sobre las concesiones mineras, para lo que invocó a atender a las soluciones concretas de la derogatoria del Decreto Supremo 083, la protección del cerro K'aphia y el cierre de las operaciones mineras en el sector.

Descartó que haya existido cierta intransigencia por parte de la comitiva puneña en la última mesa de diálogo instalada en el cuartel GACA de Juliaca, debido a que los fueron bastante pacientes al esperar que el Ejecutivo atienda los tres puntos incluída en su plataforma de lucha.

ESPACIO PUBLICITARIO

OPINIÓN

Distrito de San Miguel con pocos ciudadanos:
Al venimiento de la fecha límite de cambio de dirección

Video

Encuesta

¿Cree Ud. que los aportes a los partidos políticos se deberían reducir a través de bancos para controlar los flujos de dinero de dichas organizaciones?

Sí

No

No opina

Ver resultados

Lo más...

- 1. Designan nueva directora para el sector turismo en la región Puno
- 2. Pájaros de familia protestan otra vez por falta de alimentos
- 3. Descenso de temperaturas en Puno se presentarán desde mañana
- 4. Equipo peruano supera a grandes selecciones en el ranking FIFA
- 5. Organizan taller para el fortalecimiento de la población con días agud
- 6. Distrito de San Miguel con pocos ciudadanos
- 7. Pobladores de Azángaro y Carabaya se alzan para de 48 horas
- 8. Puno cartado se alzó con la vida del "Chato" zacarín
- 9. Fiscalía ofrece testigo sin rostro en juicio del "señorito"
- 10. Ligeo distal de Puno pide más apoyo para futbolistas

Archivo

| Abril 2017 | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Mi | Ju | Vi | Sa | Do |
| | | | | | | 1 |
| 2 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

[Tomado de <http://www.losandes.com.pe/Nacional/20110527/50362.html>]

9. Toledo pide al presidente García resolver el conflicto social en Puno (27.05.11)

[Sección Nacional]

Toledo pide al presidente García resolver el conflicto social en Puno

Escribe: Los Andes

Ante el caos social que ocurre en Puno, el ex presidente Alejandro Toledo Manrique, instó al presidente Alan García a que pueda poner sus buenos oficios para resolver las demandas de los pobladores aymaras, que desde hace 18 días.

En ese sentido, pidió al jefe de estado a que resuelva la situación de violencia que se vive actualmente en Puno y evitar así dejar una bomba de tiempo que pueda afectar las elecciones este 5 de junio. Esto en alusión a que García días atrás afirmó que “las protestas tienen un tufillo electoral clarísimo”.

“EL presidente Alan García está dejando deliberadamente embalsados más de 270 conflictos sociales, uno de ellos está en Puno y otro en Arequipa. El Gobierno necesita resolver (este problema), todavía su ejercicio termina el 28 de julio”, puntualizó el ex mandatario.

Asimismo, señaló que si las convulsiones sociales perduran en la región del altiplano podrían perjudicar la candidatura de Ollanta Humala, en razón a que el líder nacionalista tiene un mayor respaldo del electorado.

The screenshot shows the Los Andes website interface. At the top, the logo "Los Andes" is displayed with the date "Jueves 06.04.2017" and "Actualizado 13:21 (hace 2 horas)". Below the logo is a navigation bar with categories: Portada, Nacional, Regional, Política, Economía, Policial, Deportes, Sociedad, Más, and a search bar. The main article title is "Toledo pide al presidente García resolver el conflicto social en Puno". The article text includes:

- A quote from Toledo: "Ante el caos social que ocurre en Puno, el ex presidente Alejandro Toledo Manrique, instó al presidente Alan García a que pueda poner sus buenos oficios para resolver las demandas de los pobladores aymaras, que desde hace 18 días."
- Another quote: "En ese sentido, pidió al jefe de estado a que resuelva la situación de violencia que se vive actualmente en Puno y evitar así dejar una bomba de tiempo que pueda afectar las elecciones este 5 de junio. Esto en alusión a que García días atrás afirmó que 'las protestas tienen un tufillo electoral clarísimo'."
- A third quote: "EL presidente Alan García está dejando deliberadamente embalsados más de 270 conflictos sociales, uno de ellos está en Puno y otro en Arequipa. El Gobierno necesita resolver (este problema), todavía su ejercicio termina el 28 de julio", puntualizó el ex mandatario."
- A final quote: "Asimismo, señaló que si las convulsiones sociales perduran en la región del altiplano podrían perjudicar la candidatura de Ollanta Humala, en razón a que el líder nacionalista tiene un mayor respaldo del electorado."

 The article also features a "10 comentarios" section with user comments from ROBERTO, JUAN CARLOS, ROMMEL MEDINA, and REMIGIO. On the right side, there are sections for "ESPCIO PUBLICITARIOS", "OPINIÓN" (with a sub-section "Distrito de San Miguel con pocos ciudadanos"), "Video", "Encuesta" (with a poll question: "¿Cree Ud. que los aportes a los partidos políticos se deberían realizar a través de bancos para controlar los flujos de dinero de dichas organizaciones?"), "Lo más..." (a list of 10 news items), and "Archivo" (a calendar for April 2017).

[Tomado de <http://www.losandes.com.pe/Nacional/20110527/50387.html>]

10. Refuerzan seguridad en entidades de Juliaca ante eventuales actos vandálicos
(27.05.11)

[Sección Regional]

Refuerzan seguridad en entidades de Juliaca ante eventuales actos vandálicos

Escribe: Andina

Los servicios policiales de las entidades de Juliaca, capital de la provincia puneña de San Román, han sido reforzados con más efectivos para protegerlos de eventuales actos vandálicos, informó hoy el coronel PNP Enrique Dávila Ordóñez, jefe de la División Policial local.

Explicó que debido al paro acatado en la ciudad de Puno en contra de las concesiones mineras se han destinado más efectivos policiales al aeropuerto Mando Cápac, los depósitos de la Aduana, la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria (Sunat), entre otras instituciones.

“En Juliaca la actividades se desarrollan de manera restringida, pues los bancos y tiendas tienen temor de que vengan los manifestantes de Puno”, dijo al señalar que Juliaca cuenta con 900 efectivos policiales.

Aclaró que los manifestantes de Puno no han ingresado, hasta el momento, a la ciudad de Juliaca a perpetrar actos vandálicos; sin embargo, hay huelguistas en el desvío de Coata, Capachica y en el peaje.

Sobre el desarrollo de la segunda vuelta presidencial del 5 de junio en la ciudad del lago, dijo que el jefe de la XII Dirección Territorial Policial (Dirtepol) de Puno coordinará con el comandancia de la Policía Nacional el eventual incremento de custodios.

Refuerzan seguridad en entidades de Juliaca ante eventuales actos vandálicos

Votación: ★★★★★ 11 votos [Twitter](#) [Comentarios](#) [Imprimir](#)

Escribe: Andina | Regional - 27 may 2011

Los servicios policiales de las entidades de Juliaca, capital de la provincia puneña de San Román, han sido reforzados con más efectivos para protegerlos de eventuales actos vandálicos, informó hoy el coronel PNP Enrique Dávila Ordóñez, jefe de la División Policial local.

Explicó que debido al paro acatado en la ciudad de Puno en contra de las concesiones mineras se han destinado más efectivos policiales al aeropuerto Mando Cápac, los depósitos de la Aduana, la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria (Sunat), entre otras instituciones.

"En Juliaca la actividades se desarrollan de manera restringida, pues los bancos y tiendas tienen temor de que vengan los manifestantes de Puno", dijo al señalar que Juliaca cuenta con 900 efectivos policiales.

Aclaró que los manifestantes de Puno no han ingresado, hasta el momento, a la ciudad de Juliaca a perpetrar actos vandálicos, sin embargo, hay huelguistas en el desvío de Coata, Capachica y en el peaje.

Sobre el desarrollo de la segunda vuelta presidencial del 5 de junio en la ciudad del lago, dijo que el jefe de la XII Dirección Territorial Policial (Dirtepol) de Puno coordinará con el comandancia de la Policía Nacional el eventual incremento de custodios.

9 comentarios

[BOTEN A TODO REVOLTOSO O TERRUCO QUE QUIERA ENTRAR A JULIACA...](#)

sábado 28 de mayo del 2011 a las 17:23

boten a todo revoltoso o terruco que quiera entrar a juliaca... a tomar el corazon de la region... ya es suficiente con lo que hicieron y quieren agarrar el aeropuerto de la region... eso si que no lo permitiremos... vallian a joder a la ciudad de puno pero [» Más »](#)

[SEBAS](#)

sábado 28 de mayo del 2011 a las 12:07

Que boten a todo revoltoso o terruco que quiera entrar a juliaca... a tomar el corazon de la region... ya es suficiente con lo que hicieron y quieren agarrar el aeropuerto de la region... eso si que no lo permitiremos... vallian a joder a la ciudad de puno pero [» Más »](#)

ESPACIO PUBLICITARIO S

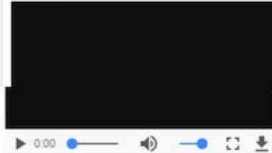
[OPINIÓN]

OPINIÓN

Distrito de San Miguel con pocos ciudadanos

Al vencimiento de la fecha límite de cambio de dirección

Video



Encuesta

¿Cree Ud. que los aportes a los partidos políticos se deberían realizar a través de bancos para controlar los flujos de dinero de dichas organizaciones?

- a) Sí
 b) No
 c) No opina

[Ver resultados](#)

Lo más...

Último [Leído](#) [Comentado](#)

1. Designan nueva directora para el sector turismo en la región Puno
2. Padres de familia protestan otra vez por falta de docentes
3. Descenso de temperaturas en Puno se presentarán desde mañana
4. Equipo peruano supera a grandes selecciones en el ranking FIFA
5. Organizan taller para el fortalecimiento de la población con discapacidad
6. Distrito de San Miguel con pocos ciudadanos
7. Pobladores de Azangaro y Carabaya acatan paro de 48 horas
8. Paro cordico acabó con la vida del "Cholo Jacinto"
9. Fiz allá ofreci testigo sin rostro en juicio del "amarazo"
10. Liga distrital de Puno pide más apoyo para futbolistas

[Tomado de <http://www.losandes.com.pe/Regional/20110527/50388.html>]

11. Frontera con Bolivia continúa bloqueada (27.05.11)

[Sección Regional]

Frontera con Bolivia continúa bloqueada

Escribe: ELMER MAMANI

A muy pocos días para la segunda vuelta de las elecciones generales en el Perú, entre Keiko Sofía Fujimori, de Fuerza 2011 y Ollanta Humala de GANA - Perú, la situación se agudiza en la región Puno, dado que el tránsito en la frontera con Bolivia sigue obstruida.

En Desaguadero, el puente binacional que conecta con el puerto de Ilo, Matarani, continúa bloqueada con alambre de púas, fierros y otros materiales pesados, así impidiendo el pase de cualquier ciudadano o extranjeros, desde el día lunes 09 de mayo, tras la lucha emprendida en contra de las concesiones mineras.

Asimismo, ha sido cancelado todo tipo de comercio, las instituciones del Estado y del sector privado, han cerrado sus puertas ya desde hace dos semanas atrás; los pobladores están desabastecidos de alimentos de primera necesidad, razón por la cual, la mayoría recurre a las comunidades para proveerse de víveres naturales cosechados naturalmente, de esta forma no retroceder con la lucha.

Asimismo, las principales zonas de frontera con Bolivia están cerradas; sin embargo, aún están proveyéndose vía Cantón Puerto a Costa, provincia de Camacho a 192 kilómetros de la ciudad de La Paz; en tanto se especifica que en Perú es por el distrito de Tilali, Conima, provincia de Huancané al norte de la región Puno.

Cabe destacar, que los pobladores de la frontera repudiaron a los integrantes de la comisión que designó el ejecutivo nacional encabezado por los viceministros de Energía Minas, Fernando Gala; y del Interior, Jorge Luis Caloggero.

“El diálogo debería de ser con los ministros y queremos una inmediata solución, exigimos la derogatoria del Decreto Supremo 083 -2007 y cese definitivo de las concesiones mineras en el sur de la región; nosotros vivimos de ganadería, agricultura y comercio, en el sur repudiamos minería formal e informal, no queremos que nos contamine con cianuro, mercurio y otros químicos”, manifestó Edgar Sarmiento.

Los Andes
Jueves 06.04.2017 | Actualizado 13:21 (hace 2 horas)

Portada Nacional Regional Política Economía Policial Deportes Sociedad Más »

Frontera con Bolivia continúa bloqueada

Votación: ★ ★ ★ ★ 13 votos

Escribe: ELMER MAMANI | Regional - 27 may 2011

A muy pocos días para la segunda vuelta de las elecciones generales en el Perú, entre Keiko Sofia Fujimori, de Fuerza 2011 y Ollanta Humala de GANA - Perú, la situación se agudiza en la región Puno, dado que el tránsito en la frontera con Bolivia sigue obstruida.

En Desaguadero, el puente binacional que conecta con el puerto de Ilo, Matarani, continúa bloqueada con alambre de púas, fierros y otros materiales pesados, así impidiendo el pase de cualquier ciudadano o extranjeros, desde el día lunes 09 de mayo, tras la lucha emprendida en contra de las concesiones mineras.

Asimismo, ha sido cancelado todo tipo de comercio, las instituciones del Estado y del sector privado, han cerrado sus puertas ya desde hace dos semanas atrás, los pobladores están desabastecidos de alimentos de primera necesidad, razón por la cual, la mayoría recurre a las comunidades para proveerse de viveres naturales cosechados naturalmente, de esta forma no retroceder con la lucha.

Asimismo, las principales zonas de frontera con Bolivia están cerradas, sin embargo, aún están proveyéndose vía Cantón Puerto a Costa, provincia de Camacho a 192 kilómetros de la ciudad de La Paz, en tanto se especifica que en Perú es por el distrito de Tilali, Conima, provincia de Huancané al norte de la región Puno.

Cabe destacar, que los pobladores de la frontera repudiaron a los integrantes de la comisión que designó el ejecutivo nacional encabezado por los viceministros de Energía Minas, Fernando Gala, y del Interior, Jorge Luis Caloggero.

"El diálogo debería de ser con los ministros y queremos una inmediata solución, exigimos la derogatoria del Decreto Supremo 093 -2007 y cese definitivo de las concesiones mineras en el sur de la región, nosotros vivimos de ganadería, agricultura y comercio, en el sur repudiamos minería formal e informal, no queremos que nos contamine con cianuro, mercurio y otros químicos", manifestó Edgar Sarmiento.

5 comentarios

MARCO TORRES
viernes 27 de mayo del 2011 a las 18:58
ya carajo de una vez levanten el paro que mañana se deroga el decreto supremo, no saquean las instituciones seran condenados cadenados a perpetua

PUNO PUEBLO HEROICO

ESPACIO PUBLICITARIOS

OPINIÓN

Distrito de San Miguel con pocos ciudadanos
Al vencimiento de la fecha límite de cambio de dirección

Video

Encuesta

¿Cree Ud. que los aportes a los partidos políticos se deberían realizar a través de bancos para controlar los flujos de dinero de dichas organizaciones?

a) Sí
 b) No
 c) No opina

Lo más...

Último Leído Comentado

- Designan nueva directora para el sector turismo en la región Puno
- Padres de familia protestan otra vez por falta de docentes
- Descenso de temperaturas en Puno se presentarán desde mañana
- Equipo peruano supera a grandes selecciones en el ranking FIFA
- Organizan taller para el fortalecimiento de la población con discapacidad
- Distrito de San Miguel con pocos ciudadanos
- Pobladores de Azangero y Carabaya acatan paro de 48 horas
- Paro cardúcio acaba con la vida del "Cholo Jacinto"
- Pastalla ofrece teatro sin rollo en juicio del "amarazo"
- Liga distrital de Puno pide más apoyo para futbolistas

Archivo

Abril 2017

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Mi | Ju | Vi | Sa | Do |
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

[Tomado de <http://www.losandes.com.pe/Regional/20110527/50370.html>]

12. Turismo en Arequipa es afectado por paro indefinido en Puno, informa Avit (27.05.11)

[Sección Nacional]

Turismo en Arequipa es afectado por paro indefinido en Puno, informa Avit

Escribe: Andina

El paro que acata desde el 9 de mayo la zona sur del departamento de Puno, en contra de las concesiones mineras, está afectando a Arequipa con la cancelación de paquetes turísticos, informó hoy el presidente de la Asociación de Agencias de Viaje y Turismo (Avit) arequipeña, Edy Carpio Cuadros.

“Lamentablemente ya estamos recibiendo algunas cancelaciones, de acuerdo con lo conversado con algunas agencias de viaje en los últimos días. No se han podido cuantificar porque es una información difícil de obtener y porque (las agencias) prefieren mantenerla en reserva.”

Explicó que la medida de fuerza afecta el turismo de la Ciudad Blanca, debido a que a los operadores internacionales se les ha ofertado el corredor turístico sur peruano, que incluye los atractivos de las ciudades de Lima, Cusco, Puno y Arequipa.

“En este caso se ha interrumpido el servicio turístico por el paro; es decir, los visitantes llegan hasta Cusco y se regresan a Lima”, dijo al señalar que los paquetes turísticos también han sido cancelados por la ruta Lima-Nasca-Arequipa-Puno-Cusco.

“Al romper una de las cadenas del circuito, los operadores han decidido no venir, pues se ha afectado la ruta que nos alimenta desde Cusco y la que nosotros alimentamos oportunamente de Arequipa a Cusco; por ambos sentidos nos sentimos afectados.”

Otra de las situaciones adversas es que Puno, al estar ubicado en zona de frontera, también aporta visitantes que provienen de Bolivia, comentó al indicar que Arequipa recibe 8,000 visitantes extranjeros al mes, los cuales circulan por el sur peruano.

Frente a este problema, Carpio Cuadros exhortó a las autoridades correspondientes y a los dirigentes puneños que acatan la paralización a retomar a la brevedad el diálogo, con miras a encontrar una solución.

“Esta situación no sólo afecta a la industria turística, sino también el normal desarrollo de la conectividad de la macrorregión sur.”

La colaboradora de la Agencia Andina informó que en la Feria del Altiplano, que se desarrolla en Arequipa y donde se comercializan productos procedentes de Puno como la quinua, el chuño, el maíz y otros, ha empezado la escasez debido a la huelga.

Los Andes
Journal 2011 | Actualizado 13:27 (hora 2 horas)

[Inicio](#)
[Nacional](#)
[Región](#)
[Política](#)
[Economía](#)
[Deportes](#)
[Opinión](#)
[Boletín](#)

Turismo en Arequipa es afectado por paro indefinido en Puno, informa Avit

Viernes 27 de mayo del 2011 11:27 AM [Twitter](#) [Comentarios](#) [Imprimir](#)

Escribe: Andina | **Nacional** - 27 may 2011

El paro que acata desde el 9 de mayo la zona sur del departamento de Puno, en contra de las concesiones mineras, está afectando a Arequipa con la cancelación de paquetes turísticos, informó hoy el presidente de la Asociación de Agencias de Viaje y Turismo (Avit) arequipeña, Edy Carpio Cuadros.

"Lamentablemente ya estamos recibiendo algunas cancelaciones, de acuerdo con lo conversado con algunas agencias de viaje en los últimos días. No se han podido cuantificar porque es una información difícil de obtener y porque (las agencias) prefieren mantenerla en reserva."

Explicó que la medida de fuerza afecta al turismo de la Ciudad Blanca, debido a que a los operadores internacionales se les ha ofertado el corredor turístico sur peruano.

"En este caso se ha interrumpido el servicio turístico por el paro, es decir, los visitantes llegan hasta Cusco y se regresan a Lima", dijo al señalar que los paquetes turísticos también han sido cancelados por la ruta Lima-Nasca-Arequipa-Puno-Cusco.

"Al romper una de las cadenas del circuito, los operadores han decidido no venir, pues se ha afectado la ruta que nos alimenta desde Cusco y la que nosotros alimentamos oportunamente de Arequipa a Cusco, por ambos sentidos nos sentimos afectados."

Otra de las situaciones adversas es que Puno, al estar ubicado en zona de frontera, también aporta visitantes que provienen de Bolivia, comentó al indicar que Arequipa recibe 8,000 visitantes extranjeros al mes, los cuales circulan por el sur peruano.

Frente a este problema, Carpio Cuadros exhortó a las autoridades correspondientes y a los dirigentes puneños que permitan la paralización a retomar a la brevedad el diálogo, con miras a encontrar una solución.

"Esta situación no sólo afecta a la industria turística, sino también el normal desarrollo de la conectividad de la macroregión sur."

La colaboradora de la Agencia Andina informó que en la Feria del Altiplano, que se desarrolla en Arequipa y donde se comercializan productos procedentes de Puno como la quinua, el chulpo, el maíz y otros, ha empezado la escasez debido a la huelga.

4 comentarios

EL CULMABLE DE TODO ESTO ES CABALLO LOCO
 viernes 27 de mayo del 2011 a las 17:12
 es una corona de humo de vapor, fu y caballo loco, este triunfante está que desborda el país

TECH
 viernes 27 de mayo del 2011 a las 16:44
 El turismo no debe ser afectado pero quien tiene la culpa de todo es el gran corrupto y sobornado de Alan que se hace el de la vista gorda con su interés nitr al peru entregando nuestras riquezas al gran capital.

LA LISTA DE DELINCUENTES ES GRANDE
 viernes 27 de mayo del 2011 a las 16:25
 En Puno en los últimos días se cometieron más delitos que Puzon y Montecristo juntos. Esperamos que el peso de la ley cargue para todos sin excepción.

CULPA DE LOS HIMALISTAS, NADA MAS
 viernes 27 de mayo del 2011 a las 16:01
 todo porque los huchullos empujaron los actos de vandalismo, para distillar el fracaso rotundo de su líder ante las últimas encuestas que ya dan por fja a la gorda null de la helio como presidenta del país.

ESPACIO PUBLICITARIO

OPINIÓN

Distrito de San Miguel con pocos ciudadanos
 El nacimiento de la ficha blanca de cambio de dirección

Video

Encuesta
 ¿deberían reducir a través de bancos para controlar los flujos de dinero de dichas organizaciones?

Sí
 No
 No sé

[Votar](#) [Ver resultados](#)

Lo más...

[Opinión](#) [Letras](#) [Comentarios](#)

1. Desgracia nueva desborda para sector turismo en la región Puno
2. Desgracia de San Miguel con pocos ciudadanos
3. Desgracia de San Miguel con pocos ciudadanos
4. Desgracia de San Miguel con pocos ciudadanos
5. Desgracia de San Miguel con pocos ciudadanos
6. Desgracia de San Miguel con pocos ciudadanos
7. Desgracia de San Miguel con pocos ciudadanos
8. Desgracia de San Miguel con pocos ciudadanos
9. Desgracia de San Miguel con pocos ciudadanos
10. Desgracia de San Miguel con pocos ciudadanos

Archivo

| Abril 2011 | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Mi | Ju | Vi | Sa | Do |
| | | | | | | 1 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

[Tomado de <http://www.losandes.com.pe/Nacional/20110527/50390.html>]

13. Crónica del desborde social que originó la desidia de Alan García (27.05.11)

[Sección Nacional]

Crónica del desborde social que originó la desidia de Alan García

Escribe: Los Andes

Tras 18 días de protesta pacífica y luego de sopesar la inercia gubernamental, miles de pobladores aymaras optaron por la violencia para ser escuchados. La exigencia bien conocida de los indígenas que se trasladaron de las provincias de

Chucuito y Yunguyo, es el cese de las concesiones mineras en la región Puno, retiro de la minera Santa Ana y el respeto irrestricto del cerro Kaphía.



Desborde social por desidia de Alan García

El día, en la ciudad capital, había iniciado con ciertas licencias favorables para la población citadina. A diferencia del día anterior, en las primeras horas de ayer hubo transporte público hacia Juliaca y los comerciantes de algunos mercados se animaron a atender al público; todo hacía parecer que los más de 20 mil pobladores aymaras se habían cansado, que la lucha de los indígenas concluiría el día de manera pacífica, tal como sucedieron los últimos días; y de pronto la historia cambió.

En la víspera, la Comisión de Alto Nivel y la comitiva puneña que entablaron diálogo para dar salida a la crisis, se enfrascaron en más de 6 horas de trabajo y el resultado fue infructuosa. Si bien se logró un proyecto de ordenanza para declarar como zona paisajística al cerro Khapía, no hubo acuerdos en lo más importante. La Comisión de Lima no pudo plantear una propuesta viable respecto a la prohibición de las concesiones mineras y el retiro de Santa Ana. Y esto fue el ingrediente principal para la asonada de violencia de ayer.

Pasada las 17:00 horas se pudieron conocer los primeros enfrentamientos entre policías y la población aymara; sin embargo, lo peor vino después cuando grupos de 100 a 200 protestantes muchos de ellos infiltrados, decidieron atacar la banca comercial. El Banco Continental fue la entidad financiera con mayores pérdidas, su frontis fue apedreado; similares hechos se suscitaron con las propiedades de la Caja Municipal Arequipa, Edpyme Edyficar, Raiz. Mi Banco, Interbank y el Banco de Crédito.

Paralelamente o quizá un tiempo antes, un cordón humano de protestantes cercaron la Gobernación de Puno, ubicado en la Jr. Tacna. Allí la masa descontrolada quemó dos vehículos de propiedad estatal, los que ardió en llamas hasta horas después. Inicialmente, el paso de la prensa no fue permitida, luego cuando se despejó, la misma población presenció el hecho.

Posteriormente se conoció que los protestantes incursionaron a los locales de la entidad recaudadora de tributos, SUNAT y la Contraloría General de la Republica; allí trasladaron la documentación y algunos muebles como equipos de cómputo,

hacia la vía para luego incinerarlos. En los exteriores del local de la SUNAT se pudo observar cómo ardía la caja principal.

Sin embargo, lo más grave de la jornada de ayer fue el saqueo de los almacenes de la SUNAT. No se conoce los detalles de la incursión a la entidad estatal; pero lo más visible fue el saqueo insano que protagonizaron los vecinos que viven en la zona y delincuentes que acudieron al lugar casi maratónicamente para apropiarse de equipos, muebles, enseres y productos alimenticios.

Aproximadamente, a las 9 de la noche de ayer, la Av. Leoncio Prado, vía de acceso a los almacenes de la SUNAT, tenía el aspecto de un mercado supe abarrotado de clientes. Los ciudadanos, entre ellos, niños, jóvenes, y sobre todo mujeres, trasladaron de todo a sus hogares; desde lámparas usadas hasta televisores nuevos. Muy pocos se resistieron a echar mano a lo ajeno.

Mientras todo eso sucedía, varios piquetes de huelguistas recorrían las calles de la ciudad, algunos de ellos destruyeron los teléfonos monederos de propiedad de Telefónica del Perú. Al terminar la jornada no hubo aparato alguno servible en las principales vías.

Uno de estos grupos, que trotaban con cánticos propios del Ejército Peruano, conformado esencialmente por jóvenes, atacó a la empresa comercializadora de Curacao. Testimonios aseguran que luego del ataque, inmediatamente un grupo de vándalos ingresó a la propiedad y saqueó el centro comercial llevándose consigo, desde televisores hasta bicicletas.

Cuando la población puneña fue alertada por los medios de comunicación de los diversos disturbios, algunos se animaron a ver con sus propios ojos la asonada violentista. Cuando eran aproximadamente las 9 de la noche, las calles de Puno y sus edificios yacían como una ciudad destruida, la desolación y el temor era reinante, y los manifestantes ya habían abandonado el centro de la ciudad.

Como si no fuera suficiente la asonada violentista de Puno. En Desaguadero, la ciudad fronteriza entre Perú y Bolivia, los manifestantes hicieron lo propio. Los locales de la oficina de Migraciones del Perú y Aduanas fueron atacadas por huelguistas, la masa trasladó las muebles, equipos y documentación para luego incinerarlos.

Sin embargo, lo más grave en Desaguadero, lugar donde inició la lucha hace 18 días, fue que los manifestantes rociaron combustible y luego le prendieron fuego al local de la oficina de Aduanas (SUNAT). Según nuestro corresponsal Elmer Mamani, el inmueble ardió en llamas hasta la madrugada de hoy, nadie pudo controlar la ira de los manifestantes aymaras.

Al terminar la jornada periodística, la plaza de Armas de Puno lucía el aspecto de un día común, atrás quedaron las imágenes de los días anteriores, cuando miles de

manifestantes retaban al intenso frío de las noche del Altiplano, convirtiendo a los jardines en un aposento.

El día terminó y fue notoria la ausencia de la Policía Nacional del Perú, al parecer hubo orden desde el Ministerio del Interior, de no mantener el orden social en la ciudad capital, de consentir los desmanes. Tampoco intervinieron las tropas del Ejército Peruano, aunque se reparó por la noche, la presencia de un vehículo militar.

Noticias relacionadas: [Reflexiones luego de la primera vuelta electoral y lo que se viene](#)

The screenshot shows a news article from the website 'Los Andes'. The article is titled 'Crónica del desborde social que originó la desidia de Alan García' and is dated '27 may 2011'. The author is 'Los Andes | Nacional'. The article text describes social unrest in Puno, Peru, following the resignation of Alan García. It mentions protests, the burning of a vehicle, and the impact on the local economy and infrastructure. The article is accompanied by a photo of a street scene at night with people gathered. On the right side of the page, there is a section for 'OPINIÓN' with a video player and a list of 'Lo más...' related to the article. At the bottom, there is a calendar for April 2011.

Uno de estos grupos, que trotaban con cánticos propios del Ejército Peruano, conformado esencialmente por jóvenes, atacó a la empresa comercializadora de Curacao. Testimonios aseguran que luego del ataque, inmediatamente un grupo de vándalos ingresó a la propiedad y saqueó el centro comercial llevándose consigo, desde televisores hasta bicicletas.

Cuando la población puneña fue alertada por los medios de comunicación de los diversos disturbios, algunos se animaron a ver con sus propios ojos la asonada violentista. Cuando eran aproximadamente las 9 de la noche, las calles de Puno y sus edificios yacían como una ciudad destrozada, la desolación y el temor era reinante, y los manifestantes ya habían abandonado el centro de la ciudad.

Como si no fuera suficiente la asonada violentista de Puno. En Desaguadero, la ciudad fronteriza entre Perú y Bolivia, los manifestantes hicieron lo propio. Los locales de la oficina de Migraciones del Perú y Aduanas fueron atacadas por huelguistas, la masa trasladó las muebles, equipos y documentación para luego incinerarlos.

Sin embargo, lo más grave en Desaguadero, lugar donde inició la lucha hace 18 días, fue que los manifestantes rociaron combustible y luego le prendieron fuego al local de la oficina de Aduanas (SUNAT). Según nuestro corresponsal Elmer Mamani, el inmueble ardió en llamas hasta la madrugada de hoy, nadie pudo controlar la ira de los manifestantes aymaras.

Al terminar la jornada periodística, la plaza de Armas de Puno lucía el aspecto de un día común, atrás quedaron la imágenes de los días anteriores, cuando miles de manifestantes retaban al intenso frío de las noches del Altiplano, convirtiendo a los jardines en un aposento.

El día terminó y fue notoria la ausencia de la Policía Nacional del Perú, al parecer hubo orden desde el Ministerio del Interior, de no mantener el orden social en la ciudad capital, de consentir los desmanes. Tampoco intervinieron las tropas del Ejército Peruano, aunque se reparó por la noche, la presencia de un vehículo militar.

Noticias relacionadas

Reflexiones luego de la primera vuelta electoral y lo que se viene

101 comentarios

ANDRÉS

viernes 27 de mayo del 2011 a las 23:34

Por las noticias, es evidente que se han infiltrado elementos de mal vivir, que azuzan a esta gente de escasa cultura, para saquear y robar. Son la minoría, pero la policía ¿Qué hace? Está de espectador.

Señores puneños Alan García no va hacer nada, porque le conviene a él y **Más »**

KEVIN

viernes 27 de mayo del 2011 a las 22:28

Para Aymara de Corazón.

Déjame decirte que estás equivocado, primero porque sus ideologías son comunistas y el mundo es diferente a los años 60 y 70. Segundo, es falso que la minería formal trae contaminación al nivel que transmiten los etnocaceristas y demás canallas que azuzan esta huelga. Tercero, creen que **Más »**

AIMARA DE CORAZON

[Tomado de <http://www.losandes.com.pe/Nacional/20110527/50360.html>]

14. Manifestantes de huelga antiminera desabastecidos de alimentos (27.05.11)

[Sección Regional]

Manifestantes de huelga antiminera desabastecidos de alimentos

Escribe: CLAUDIO QUISPE VALENCIA



Desde hace unos días, más de 15 mil manifestantes sobreviven dotándose de comida casera que preparan las mujeres; sin embargo, con el transcurrir de los días, cientos de grupos de huelguistas se verían afectados por el desabastecimiento y escasez de alimentos de primera necesidad, como la papa, carne, arroz, fideos, entre otros.

Como se sabe, los miles de manifestantes, provenientes de las provincias de Yunguyo, Chucuito, El Collao, arribaron a la ciudad de Puno el pasado lunes de 23 de mayo, con la finalidad de radicalizar su medida de lucha.

Los pobladores se trasladaron en vehículos, que a la vez, sirvieron para el traslado de varias toneladas de alimentos que a la fecha consumen a diario los pobladores de la zona sur del departamento.

Sin embargo, los días pasan y no se encuentra solución a la petición de la derogatoria del Decreto Supremo N° 083-2007-EM, y al retiro definitivo de concesiones de la minera Santa Ana, muy a pesar de las reuniones realizadas entre los representantes de los aymaras y la Comisión de Alto Nivel de Lima.

“Nuestros hermanos que quedaron en los lugares de origen, están realizando cruzadas para juntar productos de primera necesidad y luego enviarnos hasta esta ciudad”, manifestó Patricio Illacutipa Illacutipa, dirigente del distrito de Kelluyo, respecto a los alimentos provenientes de la zona sur.

[Página de Los Andes en página de inicio](#) | [¿Quieres Sonar?](#) | [Contactenos](#) | [Suscripción](#) | [Seguimos](#) | [Hacer fe](#)

Los Andes

Sábado 05.05.2012 | Actualizado 13:55 (hace 3 horas)

[Política](#) | [Historia](#) | [Regional](#) | [Pública](#) | [Economía](#) | [Puntos](#) | [Deportes](#) | [Sociedad](#) | [Más >](#)

Manifestantes de huelga antiminera desabastecidos de alimentos

Visión: ★ ★ ★ ★ ★ 20 vistas | [Twitter](#) | [Recomendar](#) | [Comentarios](#) | [Imprimir](#)

Escribe: **CLAUDIO GUSPE VALENCIA** | **Regional** - 27 may 2011



Desde hace unos días, más de 15 mil manifestantes sobreviven dotándose de comida casera que preparan las mujeres, sin embargo, con el transcurrir de los días, cientos de grupos de huelguistas se verían afectados por el desabastecimiento y escasez de alimentos de primera necesidad, como la papa, carne, arroz, fideos, entre otros.

Como se sabe, los miles de manifestantes, provenientes de las provincias de Yunguyo, Chucato, El Colao, arribaron a la ciudad de Puno el pasado lunes de 23 de mayo, con la finalidad de radicalizar su medida de lucha.

Los pobladores se trasladaron en vehículos, que a la vez, sirvieron para el traslado de varias toneladas de alimentos que a la fecha consumen a diario los pobladores de la zona sur del departamento.

Sin embargo, los días pasan y no se encuentra solución a la petición de la derogatoria del Decreto Supremo N° 083-2007-EM, y al retro definitivo de concesiones de la minera Santa Ana, muy a pesar de las reuniones realizadas entre los representantes de los aymaras y la Comisión de Alto Nivel de Lima.

"Nuestros hermanos que quedaron en los lugares de origen, están realizando cruzadas para juntar productos de primera necesidad y luego enviamos hasta esta ciudad", manifestó Patricio Ilacutipa Ilacutipa, dirigente del distrito de Keluyo, respecto a los alimentos provenientes de la zona sur.

33 comentarios

MARLEN
lunes 30 de mayo del 2011 a las 03:14
LOS RESPONSABLES DE LA DESTRUCCION DE PUNO SON HUMANISTAS, junto con los comunistas que manipulan a los campesinos aymaras con su falso dirigente delincuente, desalmado, brutal WALTER ADUARO. Les llenan de mentiras y los sobornan para atacar la propiedad pública y privada. La minería informal es la más peligrosa. La que más >

HORACIO
sábado 28 de mayo del 2011 a las 18:46
la culpa de toda esta ignorancia la tienen las mineras informales la cual ase ver muy mal ala region

YLAJAYA
viernes 27 de mayo del 2011 a las 22:36
Solo son utilizados por sus dirigentes oportunistas, ellos estan en los mejores hoteles mientras esta gente duerme en las calles y con sus niños, como se pueden hacer engañar; despues de todo que no haya mina aly y tampoco tendran canon minero que eso les ayudaria en muchas cosas más >

ARONIBBO

OPINIÓN

Opinión
Huelgas
Desde el pasado miércoles los colegios públicos del país >

Encuesta
¿Cree usted que Perú podrá ganar esta noche frente a Venezuela, en el partido por las Clasificatorias a Brasil 2014?
 Sí
 No

Lo más...

Último

1. CVR establece el primer acción criminal de Sendero Luminoso, afirma Bernales
2. Falso de La Haya: cerrará captivos en temas indígenes, afirma excoordinador
3. Conesbol: La victoria de Perú legó de la mano de Jefferson Farfán
4. Unas 140 toneladas de residuos sólidos se recogieron de Feroz Vilabamba
5. Presidente Humala presentará líneas matrices de su Gobierno ante los líderes de APFC
6. Profesor que insistió a escribir en Puno será separado, informa MSP
7. Huelgas
8. Presidente Ollanta Humala se reunió con Vladimir Putin en Vladivostok
9. Labor enfocada en el Visum permite dar gripe a enfermos a sanatorios
10. Los centros de la legión enferma de Puno

Archivo

Septiembre 2012

| Lu | Ma | Mi | Ju | Vi | Sa | Do |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

[Tomado de <http://www.losandes.com.pe/Regional/20110527/50379.html>]

15. Willman Andia: general del Ejército que estuvo cerca del pueblo (27.05.11)

[Sección Sociedad]

Willman Andia: general del Ejército que estuvo cerca del pueblo

Escribe: VÍCTOR ORTEGA VARGAS



El valioso aporte del general de la Cuarta Brigada de Montaña, Willman Andía Benavides, para la pronta y pacífica solución del conflicto social en la región Puno, que cumplió 18 días, será siempre reconocida por la población, así como por las autoridades y las instituciones que han elevado su voz de protesta ante la arbitraria destitución del cargo que venía desempeñando.

Desde el primer momento de sucedido el conflicto en la región, Willman Andía mostró su disposición a la solución al conflicto, ofreciéndose como intermediario entre los protestantes y las autoridades.

¿Pero quién es Willman Andía Benavides? Éste glorioso miembro del Ejército Peruano, nació el primero de abril del año 1958 en la provincia arequipeña de La Unión, sintió desde muy pequeño el sentimiento y la vocación de servicio por la patria.

Integrante de la Promoción XXI “Los Tigres” del Colegio Militar Francisco Bolognesi de la ciudad Arequipeña, egresó de la misma en el año 1974, desde ese momento el joven Willman Andía Benavides sabía que su vocación se encontraba en las filas del Ejército peruano.

Su hoja de vida intachable en el glorioso Ejército Peruano fue la hoja de ruta para un Oficial demócrata y creyente en que los problemas se solucionan no con la fuerza, sino más bien con el diálogo claro y sin medias tintas.

Como miembro del Ejército siempre obró con diligencia y eficiencia, prueba de ello es la rápida escalada al grado de General de Brigada, designado a la Cuarta Brigada de Montaña en la región Puno, durante el año 2011.

En su discurso de orden en febrero de este año en el cuartel Manco Capac, Andía Benavides agradeció primeramente a la patrona de la ciudad de Puno, la Virgen de la Candelaria por haberlo puesto en la Ciudad del Lago.

Su temple de militar y su vocación lo llevó la tarde del lunes a reunirse de manera espontánea con los pobladores de la zona sur apostados en la plataforma del barrio Chanu Chanu, conminándoles a actuar con responsabilidad, en reciprocidad Andía Benavides no sacaría a las calles las tropas del Ejército, tal y como lo ordenaba aquella infame Resolución firmada por el presidente de la República, Alan García Pérez.

Esa actitud que pocas autoridades han mostrado causó una impresión positiva en los pobladores, que entre aplausos y vivas despidieron al general. Además, participó activamente en la plaza de Armas de la ciudad, llamando siempre a la calma de la población y a no exacerbar los ánimos.

En los pocos meses en el cargo supo ganarse la confianza de las autoridades regionales y el respeto de la población. Hoy distintas instituciones y autoridades e incluso el presidente regional Mauricio Rodríguez han mostrado su extrañeza por el repentino cambio del cargo de general de la Cuarta Brigada de Montaña. Él es un demócrata, un peruano, un oficial del Ejército, pero más que todo un gran hombre

Los Andes
 Miércoles 14.07.2016 | Actualizado 17:02 (hora local)

Política Nacional Regional Política Economía Política Deportes Sociedad Más

Willman Andía: general del Ejército que estuvo cerca del pueblo

Ubicación: 5 estrellas 20 votos Tweet Compartir Imprimir

Escribe: VICTOR ORTEGA VARGAS | **Sociedad** - 27 may 2011



El valioso aporte del general de la Cuarta Brigada de Montaña, Willman Andía Benavides, para la pronta y pacífica solución del conflicto social en la región Puno, que cumplió 19 días, será siempre reconocida por la población, así como por las autoridades y las instituciones que han elevado su voz de protesta ante la arbitraria destitución del cargo que venía desempeñando.

Desde el primer momento de sucedido el conflicto en la región, Willman Andía mostró su disposición a la solución al conflicto, ofreciéndose como intermediario entre los protestantes y las autoridades.

¿Pero quién es Willman Andía Benavides? Este glorioso miembro del Ejército Peruano, nació el primero de abril del año 1958 en la provincia arequipeña de La Unión, sintió desde muy pequeño el sentimiento y la vocación de servicio por la patria.

Integrante de la Promoción XXI "Los Tigres" del Colegio Militar Francisco Bolognesi de la ciudad Arequipa, egresó de la misma en el año 1974, desde ese momento el joven Willman Andía Benavides sabía que su vocación se encontraba en las filas del Ejército peruano.

Su hoja de vida intachable en el glorioso Ejército Peruano fue la hoja de ruta para un Oficial democrata y creyente en que los problemas se solucionan no con la fuerza, sino más bien con el diálogo claro y sin medias tintas.

Como miembro del Ejército siempre obró con diligencia y eficiencia, prueba de ello es la rápida escalada al grado de General de Brigada, designado a la Cuarta Brigada de Montaña en la región Puno, durante el año 2011.

En su discurso de orden en febrero de este año en el cuartel Manco Capac, Andía Benavides agradeció primeramente a la patrona de la ciudad de Puno, la Virgen de la Candelaria por haberlo puesto en la Ciudad del Lago.

Su temple de militar y su vocación lo llevó la tarde del lunes a reunirse de manera espontánea con los pobladores de la zona sur apostados en la plataforma del barrio Charu Charu, comendándoles a actuar con responsabilidad, en reciprocidad Andía Benavides no sacaría a las calles las tropas del Ejército, tal y como lo ordenaba aquella infame Resolución firmada por el presidente de la República, Alan García Pérez.

Esa actitud que pocas autoridades han mostrado causó una impresión positiva en los pobladores, que entre aplausos y vivas despidieron al general. Además, participó activamente en la plaza de Armas de la ciudad, fomentando siempre a la calma de la población y a no exacerbar los ánimos.

En los pocos meses en el cargo supo ganarse la confianza de las autoridades regionales y el respeto de la población. Hoy distintas instituciones y autoridades e incluso el presidente regional Mauricio Rodríguez han mostrado su extrañeza por el repentino cambio del cargo de general de la Cuarta Brigada de Montaña. El es un democrata, un peruano, un oficial del Ejército, pero más que todo un gran hombre.

51 comentarios

SACIA

ESPACIO PUBLICITARIOS

VIDEO

0:00 / 0:29

Encuesta

¿Cree usted que el congreso actuará de manera adecuada la crisis que vive el Perú tras la salida de Andía?

Sí

No

Ver resultados

Lo más...

Último

1. Militares de actual son intermedios entre a personas de la zona
2. Militar andía a cargo Publico Los Andes en ser maltrato
3. Pobladores muestran desconfianza
4. Intercambiar a militares en distrito de Bagua "Cobolín"
5. Colisión entre auto y moto dejó un herido
6. Militares golpean indolentemente a varón
7. Capturan a agente por sospecha de narcotráfico
8. Delito muestra involucra impunidad de narcotráfico
9. Condenan indolentemente indolente en un caso de narcotráfico
10. Cuarenta GOC 4 está a la venta

Archivo

| Julio 2016 | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Mi | Ju | Vi | Sa | Do |
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

[Tomado de <http://www.losandes.com.pe/Sociedad/20110527/50365.html>]

16. Abogados perjudicados con huelga de los pobladores aymaras (27.05.11)

[Sección Nacional]

Abogados perjudicados con huelga de los pobladores aymaras

Escribe: Los Andes

La llegada de los pobladores de la zona sur de la región hasta la ciudad de Puno ha paralizado diversas actividades como el comercio, el transporte, las labores escolares, el normal desenvolvimiento de entidades financieras en la ciudad y también el trabajo del Poder Judicial consecuentemente de los abogados.

Es decir, dentro del grupo de profesionales los más perjudicados han sido los abogados, puesto que la Corte Superior de Justicia de Puno ha tenido que suspender todas sus audiencias debido a la presencia de más de 15 mil personas en la plaza de Armas de la ciudad.

Al igual que esta institución, otras que se encuentra alrededor de la plaza de Armas han cerrado sus puertas, pese a ello algunas continúan laborando de manera parcial. Los abogados además tienen sus estudios en las calles aledañas a la plaza y por el momento permanecen cerradas.

Incluso la mañana del martes se tuvo que suspender el inicio del juicio oral al ex presidente regional de Puno, Hernán Fuentes Guzmán, debido a la imposibilidad del ingreso a la Corte Superior de Justicia de Puno.

Los abogados consultados por Los Andes y que prefirieron no consignar sus nombres esperan que en los días que restan de la semana se solucione el conflicto social que viene causándoles pérdidas a ellos como al resto de pobladores en la ciudad.

Abogados perjudicados con huelga de los pobladores aymaras

Votación: 9 votos

Escribe: Los Andes | Nacional - 27 may 2011

La llegada de los pobladores de la zona sur de la región hasta la ciudad de Puno ha paralizado diversas actividades como el comercio, el transporte, las labores escolares, el normal desenvolvimiento de entidades financieras en la ciudad y también el trabajo del Poder Judicial consecuentemente de los abogados.

Es decir, dentro del grupo de profesionales los más perjudicados han sido los abogados, puesto que la Corte Superior de Justicia de Puno ha tenido que suspender todas sus audiencias debido a la presencia de más de 15 mil personas en la plaza de Armas de la ciudad.

Al igual que esta institución, otras que se encuentra alrededor de la plaza de Armas han cerrado sus puertas, pese a ello algunas continúan laborando de manera parcial. Los abogados además tienen sus estudios en las calles aledañas a la plaza y por el momento permanecen cerradas.

Incluso la mañana del martes se tuvo que suspender el inicio del juicio oral al ex presidente regional de Puno, Hernán Fuentes Guzmán, debido a la imposibilidad del ingreso a la Corte Superior de Justicia de Puno.

Los abogados consultados por Los Andes y que prefirieron no consignar sus nombres esperan que en los días que restan de la semana se solucione el conflicto social que viene causándoles pérdidas a ellos como al resto de pobladores en la ciudad.

2 comentarios

NO MAS PARO EN PUNO

sábado 28 de mayo del 2011 a las 17:43

Que deprimente el primer comentario. Parece que escribe un cuasi analfabeto.

MUERAN DE HAMBRE ABOGADILLOS GANA PANES

sábado 28 de mayo del 2011 a las 12:12

Estos abogadillos debrian dedicarse a otra cosa, ya q vemos cualquier cantidad de stos desempleados que ni redactar bien por lo menos un oficio pueden (SARTA DE INÚTILES) y ante este fracaso como profesionales lo único q hacen es refugiarse como empleados del estado ya sea como fiscalitos, juececillos, secretarios o **Más »**

ESPACIO PUBLICITARIOS

Video



Encuesta

¿Cree usted que el congreso solucionará de manera eficiente la crisis que vive el CHM tras la difusión de audios?

Sí

No

[Ver resultados](#)

Lo más...

1. Menores de edad son intervenidos junto a personas de mal vivir
2. Menor asista a colegio Politécnico Los Andes sin ser matriculado
3. Policías intervienen maquinaria pesada
4. Intervienen a menores en discoteca ilegal "Delirios"
5. Colisión entre auto y moto deja un herido
6. Menores golpean brutalmente a varón
7. Capturan a sujeto por omisión familiar
8. Bebé muere minutos después de nacer
9. Denuncian hostigamiento laboral en comuna sarronía
10. Cuartel GAC 4 está a la venta

Archivo

| Julio 2018 | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Mi | Ju | Vi | Sa | Do |
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

[Tomado de <https://www.losandes.com.pe/Nacional/20110527/50377.html>]

17. Ollanta Humala: “El gobierno está generando conflicto en un bolsón nacionalista”
(27.05.11)

[Sección Política]

Ollanta Humala: “El gobierno está generando conflicto en un bolsón nacionalista”

Escribe: Los Andes



El candidato presidencial de GANA Perú, Ollanta Humala Tasso, se refirió a la protesta antiminera que acatan los pobladores de la zona sur de Puno y sindicó al gobierno aprista de Alan García Pérez, de generar un gran conflicto en la región Puno, justamente por ser uno de los bolsones nacionalistas.

Debemos recordar que en la primera vuelta de las elecciones generales del pasado 10 de abril, Ollanta Humala logró un 67% de la votación electoral total de la región Puno y Keiko Fujimori logró un 15% de respaldo electoral, por ello Puno es uno de los fortines del candidato de GANA Perú.

En ese sentido, Ollanta Humala cree que el gobierno del presidente Alan García (que se ha mostrado a favor de Keiko Fujimori), viene generando un conflicto en la región para evitar que él reciba ese respaldo, cuando no ha mostrado ninguna acción para poder solucionar este problema en contra de la minería.

PCM NO HACE NADA

Mientras sujetos desconocidos saqueaban las instituciones del Estado y privadas, habiéndose infiltrado entre los pobladores que acatan la huelga indefinida en contra de las concesiones mineras, la Presidencia del Consejo de Ministros, no mostró voluntad, para resolver la huelga antiminera.

La titular de la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM), Rosario Fernández, desde que hace 19 días ha iniciado la medida de protesta se negó a escuchar las demandas de los aymaras y menos ha aceptado arribar a Puno para restablecer la mesa de diálogo con los pobladores que mantiene sitiada a Puno.

CONGRESO

Por su parte, el congresista por Puno, Yonhy Lescano Ancieta, informó que cuatro congresistas puneños se reunieron con la titular de la PCM sin llegar a acuerdos concretos. Además, informó que junto a 21 congresistas presentaron un proyecto de Ley para solucionar el problema e insistió que los dirigentes y los alcaldes continúen dialogando.

Más tarde, cuando las papas ya quemaban en la Ciudad Lacustre, el presidente del Congreso, César Zumaeta, instó a los dirigentes aymaras a la calma y de esa manera se restablezca el diálogo para poner fin a las protestas sociales en las provincias puneñas de Chucuito y Yunguyo, El Collao, que ya llevan 19 días.

Los Andes
Sábado 14.07.2016 | Actualizado 17:53 (hora local)

[Portada](#)
[Nacional](#)
[Regional](#)
[Política](#)
[Economía](#)
[Policial](#)
[Deportes](#)
[Sociedad](#)
[Más »](#)

Ollanta Humala: "El gobierno está generando conflicto en un bolsón nacionalista"

Valoración: 10 votos
[Comentarios](#) [Imprimir](#)

Escribe: Los Andes | Política - 27 may 2011

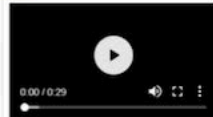


El candidato presidencial de GANA Perú, Ollanta Humala Tasso, se refirió a la protesta antiminera que acatan los pobladores de la zona sur de Puno y sindicó al gobierno aprista de Alan García Pérez, de generar un gran conflicto en la región Puno, justamente por ser uno de los bolsones nacionalistas.

Debemos recordar que en la primera vuelta de las elecciones generales del pasado 10 de abril, Ollanta Humala logró un 67% de la votación electoral total de la región Puno y Keiko Fujimori logró un 15% de respaldo electoral, por ello Puno es uno de los fortines del candidato de GANA Perú.

ESPACIO PUBLICITARIOS

VIDEO



Encuesta

¿Cree usted que el congreso educará de manera eficiente la clase que vive el CIM tras la difusión de Aulón?

Sí
 No

[Votar](#) [Ver resultados](#)

Lo más...

Último [Leído](#) [Comentado](#)

1. Menores de edad son intervenidos junto a personas de mal vivir
2. Menor asista a colegio Politécnico Los Andes sin ser matriculado
3. Policía interviene maquinaria pesada
4. Intervenir a mineros en discoteca luego "Delirio"
5. Colisión entre auto y moto deja un herido
6. Menores golpean brutalmente a varón
7. Capturan a sujeto por omisión familiar
8. Bebé muere minutos después de nacer

CONGRESO

Por su parte, el congresista por Puno, Yonhy Lescano Ancieta, informó que cuatro congresistas puneños se reunieron con la titular de la PCM sin llegar a acuerdos concretos. Además, informó que junto a 21 congresistas presentaron un proyecto de Ley para solucionar el problema e insistió que los dirigentes y los alcaldes continúen dialogando.

Más tarde, cuando las papas ya quemaban en la Ciudad Lacustre, el presidente del Congreso, César Zumaeta, instó a los dirigentes aymaras a la calma y de esa manera se restablezca el diálogo para poner fin a las protestas sociales en las provincias puneñas de Chucuito y Yunguyo, El Collao, que ya llevan 19 días.

29 comentarios

DORA MARIA VASQUEZ CUCHILA
viernes 03 de junio del 2011 a las 20:29

pues mi respeto a ambos partidos , quiero comentar diciendo Keiko fue comprada de todo este caos que nos tiene confundido en los años 90 , cuando fue primera dama , nunca hizo nada por defender a las mujeres y eso nos es todo , nunca tuvo la amabilidad de conegir sus **Más »**

AMADOR
sábado 28 de mayo del 2011 a las 09:46

SEÑORES DENTRO DEL MARCO DE RESPETO DEBERIAMOS PRONUNCIARNOS Y NO PARA INSULTAR AL PROXIMO PRESIDENTE DEL PERU, QUE ASI LO EXIGE EL PUEBLO PERUANO Y NO AL CONTINUISMO DE LA CORRUPCION.

ATTE
 AMADO

[Tomado de <https://www.losandes.com.pe/Politica/20110527/50378.html>]

18. Casos de corrupción en Puno regresarán a fojas cero por quema de archivos
(27.05.11)

[Sección Nacional]

Casos de corrupción en Puno regresarán a fojas cero por quema de archivos

Escribe: Los Andes

Las investigaciones que venía realizando la Contraloría General de la República en Puno por casos de corrupción tendrán que regresar a fojas cero, luego de la quema de archivos por parte de manifestantes que se oponen a la actividad minera, afirmó el titular de esta entidad, Fuad Khoury.

El funcionario señaló que los daños en esa sede regional son cuantiosos, y el mayor de ellos ha sido la destrucción de toda la documentación sobre varios casos de corrupción, que ahora tendrán que ser reconstruidos, perdiéndose con ello un tiempo valioso.

“La recuperación vendrá de reiniciar los trabajos de investigación, lo que hemos perdido es tiempo valiosísimo, teníamos varios casos que iban a ser denunciados, lamentablemente regresamos a fojas cero (...) Las copias las tienen las instituciones a las cuales les pedimos la información, vamos a tener que solicitarlas”, afirmó.

En declaraciones a los periodistas, refirió que hubo un afán “dirigido” de la turba que atacó la Contraloría, en destruir particularmente los archivos.

“Los daños son cuantiosos y muy graves, hemos perdido todos los archivos, ha sido una turba que en un afán dirigido fueron directamente a los archivos, los sacaron a la calle, y quemaron toda la documentación”, afirmó.

Según dijo, de acuerdo a los análisis internos de su institución, Puno es una zona complicada en temas de corrupción, y justo en estos meses se estaba investigando varios casos de irregularidades.

Por ello, indicó que personal de la Contraloría viene evaluando los daños en la sede regional, y tratando de recuperar los videos de seguridad para identificar y denunciar a los responsables.

Khoury Zarzar estuvo esta mañana en el Palacio de Justicia, donde suscribió la “Declaración contra la corrupción”, junto con el presidente del Poder Judicial, César San Martín, y el fiscal de la Nación, José Peláez Bardales.

Esta declaración compromete a las tres instituciones del Estado a desarrollar estudios de coordinación y tipificación conjunta de este tema, para una mejor lucha contra la corrupción.

Noticias relacionadas: [Reflexiones luego de la primera vuelta electoral y lo que se viene](#)

Los Andes
Sabado 14.07.2018 | Archivos: 17.82 (Pasa 1.40)

Política Nacional Regional Política Economía Política Deportes Sociedad Vida + Busca

Casos de corrupción en Puno regresarán a fojas cero por quema de archivos

Ubicación: ★★★★★ (23 votos) Tweet Comentarios Imprimir

Escribe: Los Andes | Nacional | 27 may 2011

Las investigaciones que venía realizando la Contraloría General de la República en Puno por casos de corrupción tendrán que regresar a fojas cero, luego de la quema de archivos por parte de manifestantes que se oponen a la actividad minera, afirmó el titular de esta entidad, Fuad Khoury.

El funcionario señaló que los daños en esa sede regional son cuantiosos, y el mayor de ellos ha sido la destrucción de toda la documentación sobre varios casos de corrupción, que ahora tendrán que ser reconstruidos, perdiéndose con ello un tiempo valioso.

"La recuperación vendrá de reiniciar los trabajos de investigación, lo que hemos perdido es tiempo valiosísimo, tenemos varios casos que iban a ser denunciados, lamentablemente regresamos a fojas cero (...) Las copias las tienen las instituciones a las cuales les pedimos la información, vamos a tener que solicitarlas", afirmó.

En declaraciones a los periodistas, refirió que hubo un afán "dirigido" de la turba que atacó la Contraloría, en destruir particularmente los archivos.

"Los daños son cuantiosos y muy graves, hemos perdido todos los archivos, ha sido una turba que en un afán dirigido fueron directamente a los archivos, los sacaron a la calle, y quemaron toda la documentación", afirmó.

Según dijo, de acuerdo a los análisis internos de su institución, Puno es una zona complicada en temas de corrupción, y justo en estos meses se estaba investigando varios casos de irregularidades.

Por ello, indicó que personal de la Contraloría viene evaluando los daños en la sede regional, y tratando de recuperar los videos de seguridad para identificar y denunciar a los responsables.

Khoury Zarzar estuvo esta mañana en el Palacio de Justicia, donde suscribió la "Declaración contra la corrupción", junto con el presidente del Poder Judicial, César San Martín, y el fiscal de la Nación, José Peláez Bardales.

Esta declaración compromete a las tres instituciones del Estado a desarrollar estudios de coordinación y tipificación conjunta de este tema, para una mejor lucha contra la corrupción.

Noticias relacionadas

- Reflexiones luego de la primera vuelta electoral y lo que se viene

11 comentarios

- MARIO LA TORRE MALAGA**
viernes 27 de mayo del 2011 a las 23:48
Herman Fuentes y sus huestas mandaron quemar y saquear las oficinas de la Contraloría en Puno para borrar las fojas de sus delitos.
- MATEO**
viernes 27 de mayo del 2011 a las 21:39
El mismo método de Vico cuando mando quemar el Banco de la Nación en la manifestación de los cuatro suyos en Lima. Están metido la misma gente interesada y corrupta, para hecharle la culpa a los Aunaras.
- ROBBIEN**
viernes 27 de mayo del 2011 a las 19:06
LA COSA ESTA BIEN CLARA ESTE SUJETO ADUARI QUIEN HA SIDO FUNCIONARIO DE LOGISTICA EN EL COLLAO Y DURANTE SU MANDATO SE DESAPARECIERON MILES DE GALONES DE ROL MILÉS DE BOLSAS DE CEMENTO Y ASI UNA GRAN CANTIDAD DE MATERIALES. POR EL CUAL TIENE PENDIENTES JUSTO CON LA CONTRALORIA ENTONCES **Mis**
- FABLO BLANCO**

ESPAZIO PUBLICITARIOS

Video

0:00 / 0:29

Encuesta

¿Cree usted que el congreso solucionará de manera adecuada la crisis que vive el CHD tras la difusión de estos videos?

Sí

No

Lo más...

- Ministros de edad son entrevistados junto a personas de mal olor
- Ministerio asesora a colegio Público de Los Andes en ser malo de vida
- Proceso de selección masivamente presista
- Intervención a manzana en distrito legal "Delicias"
- Colisión entre auto y moto deja un herido
- Ministros piden inmediatamente a renunciar
- Capturan a sueldo por comisión familiar
- Boletín muestra minutos después de recibir
- Decisiones indignamente laboral en comisión patronal
- Cooperación GARC a salir a la venta

Archivo

Julio 2018

| Lu | Ma | Mi | Ju | Vi | Sa | Do |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

[Tomado de <https://www.losandes.com.pe/Nacional/20110527/50389.html>]

ANEXO B. Noticias analizadas con resaltados para *voces discursivas*

A continuación, adjunto el corpus completo de noticias analizadas²¹⁵, pero con los resaltados derivados del análisis de las *voces discursivas* presentes. Considero pertinente hacer algunas precisiones sobre él:

- Los textos, las imágenes y toda la información alrededor de la noticia —salvo algún caso muy puntual— respetan el original (esto incluye los subrayados, los resaltados en negritas, las erratas, etcétera). Puede verse la disposición exacta de la noticia original en las capturas de pantalla presentadas en el Anexo A.
- Todos los subrayados de las noticias son, en los originales, hipertextos; es decir, enlazan ese segmento bien con otra noticia o bien, a modo de etiquetas, con grupos de noticias de temas afines, siempre según el criterio de cada diario.
- Al inicio, luego del título de la noticia y la fecha u hora, explícito bajo qué sección se publicó cada noticia originalmente.

LEYENDA DE RESALTADOS:

- Verde = Voz de representantes del lado aimara
- Fucsia = Voz desde la «oficialidad»
- Amarillo = Voz de representantes de la minera Santa Ana
- Gris = Otras voces

²¹⁵ Todas las noticias de muestra han sido tomadas —con fines estrictamente académicos y de estudio— de las páginas web de *El Comercio* y *Los Andes* (véase la referencia completa de ambos periódicos en la bibliografía de la tesis). Los enlaces originales de cada noticia pueden verse en el Anexo A.

EC (El Comercio)

1. Bolivia envía alimentos a varados en frontera con el Perú (27.05.11, 00:09)

[Sección Mundo]

Bolivia envía alimentos a varados en frontera con el Perú

Una delegación de la Cruz Roja boliviana también se reunió con su homóloga peruana para ayudar a los afectados



El Gobierno boliviano informó hoy que ha enviado a la frontera con el Perú alimentos y vituallas para las centenares de personas retenidas en el lugar desde hace 18 días debido al bloqueo de una carretera en ese país.

El vicescanciller boliviano, Juan Carlos Alurralde, informó en rueda de prensa que además de esa ayuda, también viajó hasta la localidad fronteriza de Desaguadero una delegación de la Cruz Roja de su país para reunirse con sus homólogos del Perú con el fin de brindar asistencia a los afectados.

Los manifestantes de Perú rechazan las concesiones mineras en la región y han radicalizado sus protestas atacando oficinas estatales y causando disturbios, según las autoridades peruanas.

El vicescanciller señaló que el presidente boliviano, Evo Morales, y su colega peruano, Alan García, han hablado del asunto con el propósito de que se garantice una ayuda humanitaria a los cientos de afectados en la frontera.

Empresarios bolivianos han calculado que sus pérdidas por más de dos semanas de bloqueo de esa ruta en el Perú se sitúan entre 7 y 16 millones de dólares.

Los camiones bolivianos afectados por el bloqueo en el Perú eran alrededor de 600, pero en los últimos días muchos de los que se encontraban en el paso fronterizo de Desaguadero y se dirigían al puerto peruano de Matarani comenzaron a volver a La Paz.

Tags relacionados: Bolivia, Puno, Paro en Puno, Evo Morales, Protestas en Puno

2. Violencia y desgobierno en Puno tras romperse diálogo con el Ejecutivo (27.05.11, 7:39 a. m.)

[Sección Sociedad]

Violencia y desgobierno en Puno tras romperse diálogo con el Ejecutivo

Manifestantes incendiaron y saquearon locales públicos y privados. Amenazan con boicotear las elecciones si no se suspende la actividad minera



MIGUEL MARTICORENA

CARLOS FERNÁNDEZ

El Comercio

En Puno se respira temor. Es como si el suelo temblara a cada instante sin saber cuándo va a venir el remezón más fuerte. Hay protestas por todas las calles, los aimaras han recorrido casi toda la ciudad con marchas que llevan el mismo mensaje: **“No a la minería”²¹⁶**. Los pobladores de Puno, **más que por convicción, están apoyando el paro por miedo.**

Los negocios están cerrados, las madres no dejan que los niños salgan a las calles; los pocos vendedores ambulantes que hay esconden su mercadería al escuchar las estruendosas protestas; los hoteles han colgado en sus ventanas mensajes de apoyo al paro y **los que no lo han hecho se han sometido a las pedradas**. Por la noche, todos los hoteles se mantuvieron sin encender sus luces. Es común ver también **cómo se agrede a latigazos a los pobladores que no apoyan la protesta.**

Los bancos y las cajas rurales han sido vilmente atacados. Los manifestantes, aprovechando la inacción de la policía y de los militares autorizados por el presidente García a resguardar el orden en la zona, atacaron y quemaron a su paso los locales de la Gobernación, la Sunat y Aduanas. En todas estas dependencias los huelguistas incendiaron mobiliario, computadoras y documentación.

En las oficinas de la Contraloría General de la República incluso **secuestraron por unas horas a 14 trabajadores**. El local del Ministerio Público y algunos vehículos de la Policía también fueron apedreados.

Las **autoridades regionales y locales son incapaces de controlar la situación** y han preferido, algunos con tibieza, otros con convicción, respaldar la medida de fuerza. Todo liderazgo se ha perdido para entregarlo a la colectividad. **En un momento de franqueza, las autoridades les pidieron el miércoles a los representantes de la comisión enviada por el Ejecutivo que los entiendan, que si se oponen a los manifestantes serían ajusticiados.**

Hay temor también en las autoridades enviadas por el Ejecutivo, quienes evitan tener frente a ellos a la población. Esta ha sido la razón para que el diálogo se desarrolle en Juliaca y no en Puno (también propusieron reunirse en Lima y en Arequipa). Ayer, por la madrugada, cuando se quebró el diálogo, faltaba poco para que los cuatro viceministros y miembros de la comisión de alto nivel que llegaron para dialogar, fueran agredidos.

La situación era cada vez más inquietante y recién en horas de la noche **el presidente del Frente de Defensa de los Recursos Naturales de la Zona Sur, Walter**

²¹⁶ Aunque manera muy indirecta, casi polémica.

Anduviri, quien encabeza las protestas, aseguró que han sido **delincuentes infiltrados quienes atentaron contra las entidades públicas y privadas.**

AIMARAS OBLIGADOS

Los pobladores aimaras, pese a su resistencia y su bravura, también temen a la aplastante autoridad colectiva. Los que no participan en las marchas tienen que pagar una multa en su comunidad. **De no hacerlo son castigados físicamente.** Es la ley aimara. A la marcha en Puno ha tenido que ir una persona por cada vivienda, mientras que quienes se han quedado en casa tienen la tarea de turnarse en los piquetes que hay a lo largo de la carretera Ilo-Desaguadero.

Las mujeres que han llegado a Puno también temen por su salud. En tres puntos se han concentrado los campamentos de los manifestantes en la capital regional: Chanu Chanu, la plaza Mariátegui y la Plaza de Armas, donde se les puede ver durmiendo en las noches a la intemperie o en las combis y camiones que los transportaron desde sus comunidades. Hay fogatas para controlar el frío, pero las bajas temperaturas también están en su contra. A la luz, cocinan sus alimentos y nuevamente parece que Puno fuera víctima del más mortal terremoto de su historia y que los aimaras hubieran sido castigados por la ira de su propia tierra.

Los alimentos han empezado a escasear, pero la situación es realmente difícil en poblados del sur: Acora, Ilave, Juli, Pomata, Yunguyo y Desaguadero, que voluntariamente se han aislado bloqueando las carreteras de acceso. Esto como parte de su protesta que ya lleva 18 días y que, por temor, falta de liderazgo e inacción, pareciera nunca acabar.

CRONOLOGÍA

[15/5/2011]

Continúa interrumpido el tránsito hacia Bolivia.

[17/5/2011]

El viceministro de Minas, Fernando Gala, se reunió en la sede del gobierno regional con los dirigentes campesinos.

[21/5/2011]

En el día 13 de la huelga indefinida, la protesta se trasladó de la frontera con Bolivia a la Plaza de Armas de la capital de la región.

[24/5/2011]

Unos 10.000 manifestantes marchan por las calles de Puno. **El presidente Alan García sostiene que las manifestaciones tienen un “tufillo electoral”.**

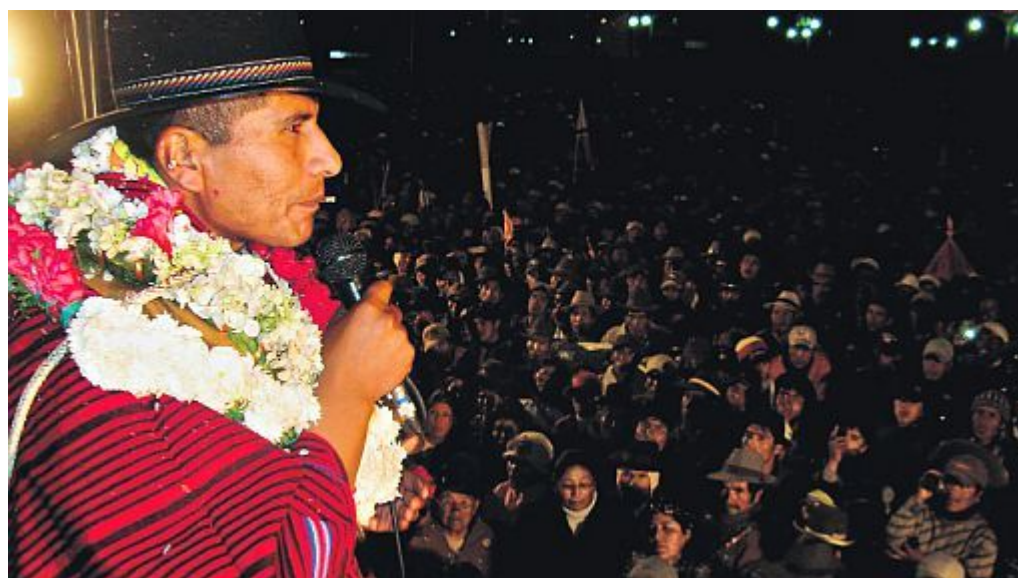
Tags relacionados: Puno

3. Aimaras esperan revisar concesiones mineras de Puno con el gobierno de Ollanta Humala (27.05.11, 8:10 a. m.)

[Sección Sociedad]

Aimaras esperan revisar concesiones mineras de Puno con el gobierno de Ollanta Humala

Dirigente Aduviri llegó a Desaguadero y conversó con pobladores. En Azángaro cesa la violencia, pero esperan reparación por fallecidos



CARLOS FERNÁNDEZ / CARLOS ZANABRIA

Desde hoy toda la actividad en la zona sur de Puno se normalizará por completo. Luego de conocer los acuerdos logrados en Lima con el Ejecutivo y verlos oficializados en normas, el pueblo aimara comenzó a liberar las vías que permanecían bloqueadas para llegar a Desaguadero y la carretera binacional que conecta con Bolivia.

Anoche el dirigente aimara Walter Aduviri Calizaya informó a miles de pobladores reunidos en la plaza mayor de Desaguadero sobre los alcances de las negociaciones.

Estos fueron publicados el sábado en el diario oficial “El Peruano”, en los que se formalizaba la derogación del decreto 083-2007, que permitía concesiones mineras, entre las que se encontraba la mina Santa Ana. Además, se establece que debe haber una consulta previa de los pueblos indígenas para la admisión de petitorios mineros en la zona aimara.

Durante este mitin se levantó la medida de protesta iniciada hace 45 días. Sin embargo, los dirigentes anunciaron que la lucha seguiría con el gobierno, ya que faltaba revisar las demás concesiones mineras en la zona sur, pero estas se discutirán en el gobierno de Ollanta Humala.

DESENLACE

Unas 15 mil personas recibieron a toda la delegación de dirigentes y pobladores que viajaron a Lima y retornaron en una caravana de buses. El paso por la carretera Puno-Desaguadero fue lento, ya que seguía el bloqueo y, en muchos sectores, los piquetes pedían informes a sus dirigentes.

Detrás de la caravana de buses, camionetas rurales y otros vehículos que transportaban a la delegación, se encontraban cientos de camiones que hasta ayer permanecían varados en la citada vía.

Al final del mitin, el dirigente Aduviri aseguró que asistirá a cada una de las citaciones del Poder Judicial para aclarar su participación en torno a los sucesos en la ciudad de Puno, donde se atacaron y saquearon los locales de la gobernación, la contraloría, la Sunat y Aduanas, entre otros.

EN AZÁNGARO

Mientras tanto en el norte de la región, las acciones de violencia en Juliaca y la provincia de Azángaro terminaron, aunque la carretera que conduce a esta localidad puneña aún está bloqueada con piedras que dejaron los comuneros cuando retornaron a sus localidades.

El puente Maravillas fue custodiado en horas de la mañana por personal del Ejército con cuatro tanquetas. Por la tarde, parte de la vía fue limpiada.

Ayer las actividades estuvieron paralizadas en Asillo, distrito de Azángaro de donde provenían dos de los tres comuneros muertos el viernes en los enfrentamientos de Juliaca. Como se recuerda, hubo cinco víctimas.

El párroco de Azángaro, Salvador Apaza, considera que la calma volverá a la provincia luego de los logros alcanzados por los dirigentes que viajaron a Lima, aunque critica la falta de organización del comité de lucha, pues cuando su presidente Cleto Valencia viajó a la capital para negociar los movilizados a Juliaca se quedaron sin dirigencia.

En tanto, en Juliaca todo regresó a la normalidad, con el bullicio de las actividades comerciales y la circulación en calles. Sin embargo, el aeropuerto aún no se recupera. Se estima que los daños ascienden a US\$2 millones.

EL DATO

Condolencias

El presidente electo Ollanta Humala expresó sus condolencias a los familiares de las víctimas en Puno. Sostuvo que en señal de duelo se han suspendido hoy las actividades por su cumpleaños.

Tags relacionados: [Paro minero](#), [Desaguadero](#), [Puno](#), [Walter Aduviri](#)

4. Toledo exige a Alan García: “Resuelva el problema en Puno antes de las elecciones”
(27.05.11, 12:18 m.)

[Sección Política]

Toledo exige a Alan García: “Resuelva el problema en Puno antes de las elecciones”

“Que no se vuelva a repetir otro ‘Baguazo’”, señaló el ex mandatario, quien opinó que la situación en el altiplano “perjudica a Ollanta Humala”



El ex presidente Alejandro Toledo exigió esta mañana al presidente Alan García que resuelva la situación de violencia que se vive actualmente en Puno y evitar así dejar una bomba de tiempo que pueda afectar las elecciones este 5 de junio.

Toledo hizo alusión a las declaraciones de García Pérez, quien esta semana dijo que su administración está esperando a que pasen las elecciones para resolver el tema de Puno porque, según consideró, “las protestas tienen un tufillo electoral clarísimo”.

“(…) el presidente Alan García está dejando deliberadamente embalsados más de 270 conflictos sociales, uno de ellos está en Puno y otro en Arequipa. El Gobierno necesita resolver (este problema), todavía su ejercicio termina el 28 de julio y, por eso, consecuentemente no puede dejar ‘bombas de tiempo’ que pueden erosionar el proceso electoral”, aseveró en entrevista a Radio San Borja.

Toledo advirtió que esta convulsión social perjudicaría la candidatura de Humala. “Si la situación se complica en Puno eso perjudica a Ollanta Humala que es favorito en Puno y eso se puede expandir a nivel nacional”, enfatizó.

Minutos después expresó en una conferencia conjunta con el candidato Ollanta Humala “que no se vuelva a repetir otro ‘Baguazo’”.

Hasta allí llegó el líder de Gana Perú para agradecerle el respaldo a su candidatura. Humala, quien antes agradeció el apoyo de la dirigencia de Acción Popular también en su local partidario se sumó al pedido de Toledo y pidió al gobierno “no patear el problema para después de las elecciones”.

“Es parte del compromiso de un presidente dar las garantías para que se lleve a cabo el proceso electoral”, agregó.

Tags relacionados: Puno, Segunda vuelta, Gana Perú, Alejandro Toledo

5. Crisis en Puno: resumen de daños materiales tras 16 días de protestas (27.05.11, 2:33 p. m.)

[Sección Sociedad]

Crisis en Puno: resumen de daños materiales tras 16 días de protestas

Actos de violencia se registran contra propiedad pública y privada. Según pobladores, ayer fue el peor día de la historia de dicha provincia



Cada día se agrava más la situación en Puno debido al paro acatado desde el 12 de mayo por gran parte de la población en contra de la concesión de la mina Santa Ana.

Los manifestantes, aprovechando la inacción de la Policía y de los militares, han atacado y quemado a su paso los locales de la Gobernación, la Sunat y Aduanas. En todas estas dependencias los huelguistas incendiaron mobiliario, computadoras y documentación.

En las oficinas de la Contraloría General de la República incluso secuestraron por unas horas a 14 trabajadores y desaparecieron numerosos expedientes. El local del Ministerio Público y algunos vehículos de la Policía también fueron apedreados.

Asimismo, bancos y las cajas rurales han sido saqueados. Anoche, aprovechando el gran caos que reina en dicha provincia, los revoltosos quemaron 22 vehículos y dos almacenes. También robaron diversos artefactos eléctricos de una conocida tienda comercial, valorizados en 100.000 dólares, informó el enviado especial de **El Comercio** a la zona, Manuel Marticorena. Incluso hoy trascendió que los manifestantes **podrían llegar a tomar el aeropuerto de Juliaca**.

La crisis ha llegado a tal punto que **la gran mayoría de pobladores no ha dudado en afirmar que ayer fue el peor día de la historia de Puno**.

Cabe resaltar que **la población apoya el paro pero no está de acuerdo con los actos vandálicos registrados hasta el momento**.

Por lo pronto, la Sunat denunciará penalmente a los manifestantes por dichos ataques.

Tags relacionados: Puno

6. JNE, ONPE y Reniec invocan a resolver conflicto en Puno para no afectar comicios
(27.05.11, 5:08 p. m.)

[Sección Política]

JNE, ONPE y Reniec invocan a resolver conflicto en Puno para no afectar comicios

Órganos electorales exhortan a la ciudadanía a sufragar. También a respetar y confiar en legitimidad de resultados del 5 de junio



El Jurado Nacional de Elecciones, la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE) y el Registro Nacional de Identificación y Estado Civil (Reniec) emitieron hoy un comunicado conjunto para expresar su preocupación por el conflicto social que se vive actualmente en Puno.

En ese sentido invocaron al Gobierno y a los sectores sociales comprometidos “a resolver esta situación a la brevedad posible, a fin de no afectar el desarrollo de la jornada del próximo 5 de junio”.

En el documento también se exhorta a los ciudadanos a confiar en la conducción de la segunda vuelta electoral y en la legitimidad de sus resultados.

Así, reafirman su autonomía constitucional y “su compromiso como garantes de la voluntad popular, asegurando la transparencia, imparcialidad y legalidad del proceso electoral”, conforme a la Constitución.

Asimismo, piden a la ciudadanía y a los actores que participan en los comicios a sufragar y respetar los resultados electorales.

El comunicado es suscrito por el presidente del JNE, Hugo Sivina Hurtado, así como por los titulares de la ONPE, Magdalena Chú Villanueva, y del Reniec, Jorge Luis Yrivarren Lazo.

Tags relacionados: [Reniec](#), [JNE](#), [ONPE](#), [Hugo Sivina](#), [Magdalena Chú](#), [Jorge Luis Yrivarren Lazo](#)

7. Contralor denuncia que investigaciones de corrupción en Puno volvieron a fojas cero (27.05.11, 6:10 p. m.)

[Sección Política]

Contralor denuncia que investigaciones de corrupción en Puno volvieron a fojas cero

Archivos se perdieron tras ser quemados por la turba de manifestantes que atacó entre ayer y hoy varias instituciones estatales en el departamento del sur



Las investigaciones de casos de corrupción que venían siendo conducidas por la Contraloría General de la República en Puno regresarán a fojas cero, según el titular de la entidad, Fuad Khoury. Ello, luego de los desmanes provocados por manifestantes contra la minería en la ciudad del sur del país.

El daño a las instalaciones ha llegado a la destrucción de toda la documentación sobre casos de corrupción: “La recuperación vendrá de reiniciar los trabajos de investigación, lo que hemos perdido es tiempo valiosísimo, teníamos varios casos que iban a ser denunciados, lamentablemente regresamos a fojas cero (...) Las copias las tienen las instituciones a las cuales les pedimos la información, vamos a tener que solicitarlas”, señaló Khoury en declaraciones reproducidas por Andina.

En declaraciones a los periodistas, el contralor opinó que hubo un afán “dirigido” en la turba porque en la zona se han registrado varios casos de corrupción que se venían investigando.

Horas antes, el titular de Economía y Finanzas, Ismael Benavides, reveló que se sustrajeron de las oficinas de la Sunat y Aduanas en Puno expedientes de casos de contrabando y evasión de impuestos.

Tags relacionados: Contraloría General de la República, Puno, Protestas en Puno, Fuad Khoury

8. Denunciarán penalmente a responsables de violencia en Puno (27.05.11, 6:55 p. m.)

[Sección Sociedad]

Denunciarán penalmente a responsables de violencia en Puno

Enrique Cornejo, ministro de Transportes y Comunicaciones, dijo que instigadores de ataques a instalaciones públicas y privadas serán procesados de acuerdo a ley



El ministro de Transportes, Enrique Cornejo, anunció que las personas que hayan sido responsables de los hechos violentos acontecidos en Puno serán denunciados penalmente, como corresponde, por las autoridades a cargo.

Manifestó que en el país existen los mecanismos adecuados para expresarse libremente pero de ninguna manera se pueden adoptar acciones violentas, incumpliendo las leyes o atentando contra las instalaciones públicas.

“La policía y la fiscalía están haciendo su trabajo y serán denunciadas penalmente todas las personas que bajo el pretexto de un tema en discordia, que es discutible, llevan a acciones que no tienen ningún tipo de justificación (en Puno)”, manifestó el titular de transportes.

Cornejo indicó que las personas que vienen azuzando la violencia en esa zona no se encuentran en la zona minera y que se han trasladado de otros lugares con este objetivo.

Por tal motivo, Cornejo hizo un llamado a la “cordura, serenidad y a la responsabilidad” en estos días y que no se desborde la violencia en el interior del país.

“El Perú es un país democrático y libre para decir todo lo que queremos decir, no hay razón para que la violencia se imponga de ninguna manera; estoy seguro que la razón y la cordura predominarán ante la intolerancia y la violencia”, dijo el ministro.

Tags relacionados: Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Puno

9. Presidente regional de Puno: “Creo que las elecciones deben garantizarse” (27.05.11, 9:05 p. m.)

[Sección Sociedad]

Presidente regional de Puno: “Creo que las elecciones deben garantizarse”

Mauricio Rodríguez afirmó además que su provincia no se declaró en estado de emergencia pues de hacerlo podrían peligrar los comicios



El presidente regional de Puno, Mauricio Rodríguez indicó que pese las recientes manifestaciones de una gran parte de la población puneña en contra de la concesión de la mina Santa Ana, la segunda vuelta electoral estará garantizada.

“Yo creo que las elecciones deben garantizarse. Creo que una de las razones de por qué no se declaró en estado de emergencia (a su provincia) es porque se ponían en peligro (los comicios). Pero espero que la fuerza pública y las instituciones y las autoridades puedan garantizar este proceso”, dijo a **Canal N**.

Asimismo, aseguró que algunas delegaciones de manifestantes, entre las que figuran los pobladores de Yunguyo están regresando a sus lugares de origen.

“De nuestra parte hemos hecho todo lo posible para ofrecer una solución a este conflicto pero lamentablemente no ha sido posible. Ahora estamos a la espera de un viaje a Lima para concluir un diálogo que lleve a ello”.

Tags relacionados: Segunda vuelta, Segunda vuelta electoral, Puno, Mauricio Rodríguez

10. [Secuencia de fotos] FOTOS: Los destrozos causados por los manifestantes en Puno (27.05.11, 9:25 p. m.)

[Sección Sociedad]

FOTOS: los destrozos causados por los manifestantes en Puno

En las protestas contra la minería, se incendiaron vehículos y locales públicos, entre ellos el de la Sunat







Tags relacionados: Puno

11. Defensoría alertó desde el 2008 al Ejecutivo sobre conflicto en Puno (27.05.11, 10:05 p. m.)

[Sección Sociedad]

Defensoría alertó desde el 2008 al Ejecutivo sobre conflicto en Puno

Comisionado de la Adjuntía para la prevención de conflictos sociales de la institución señaló que en setiembre pasado se intensificaron los reportes



A través de reportes mensuales, la Defensoría del Pueblo alertó al Poder Ejecutivo desde el año 2008 sobre los cuestionamientos de la población a la actividad minera en Puno, especialmente a la presencia de la minera Santa Ana en el sur de dicha región.

Así lo aseguró el comisionado de la Adjuntía para la prevención de conflictos sociales del citado ente, Porfirio Barrenechea, quien, sin embargo, señaló que hubo un “período de latencia” de las alertas, puesto que no hubo mucho movimiento de los actores sociales.

“Pero hacia setiembre del año pasado, nuevamente –y eso lo pueden contrastar con los reportes que tiene la Defensoría- ya estamos indicando que hay problemas ahí, que es necesario que sean atendidos, hay una serie de demandas a nivel regional y a

nivel nacional que el Estado tiene que tomar en cuenta”, expresó en declaraciones a RPP.

Por su parte, el Defensor del Pueblo encargado, Eduardo Vega Luna, sostuvo que la postura radical en los puneños está cediendo, puesto que ahora están especificando que no quieren la minería en la zona sur de la región.

Asimismo, coincidió con Barrenechea en que este conflicto social “viene desde muy atrás” y dijo que es probable que sí existan “ingredientes políticos” en la problemática que ha movilizó a cerca de 15 mil personas.

En tanto, hizo un llamado a las autoridades para que agoten esfuerzos con el fin de que el proceso electoral del 5 de junio se desarrolle de manera adecuada.

Tags relacionados: Defensoría del Pueblo, Conflictos sociales, Puno, Eduardo Vega Luna, Porfirio Barrenechea

12. Comitiva de Puno y Ejecutivo llegaron a primer acuerdo (27.05.11, 11:35 p. m.)

[Sección Política]

Comitiva de Puno y Ejecutivo llegaron a primer acuerdo

El cerro Capilla, en Yunguyo, fue declarado zona reservada y paisajística, dándole así una protección especial

[VIDEO de América Televisión]

La comitiva de autoridades de Puno y representantes del Poder Ejecutivo, encabezados por la jefa del Gabinete, Rosario Fernández, llegaron a un primer acuerdo en el reinicio del diálogo para solucionar el paro que acatan los pobladores de dicha región en contra de las concesiones mineras.

Se trata de la declaratoria del cerro Capilla, en la provincia de Yunguyo, como zona reservada y paisajística, a la cual se dará protección especial. Esto se da con un decreto supremo N° 008-2011 del Ministerio del Ambiente. Con ello también se atiende al reclamo de la población para que no se contamine el recurso hídrico del lugar.

En declaraciones a la prensa tras el primer tramo del diálogo, Fernández consideró que con el acuerdo “se establece el fin o la conclusión, la solución, a la reclamación que se había planteado y el compromiso de las autoridades para dejar sin efecto cualquier situación de reclamo y sobre todo desbloquear las vías, dejar que la

población de Puno discorra normalmente, que pueda realizar sus actividades diarias con toda normalidad y que pueda continuar la vida diaria en Puno como corresponde”.

Además, señaló que la medida que concluye con una parte de la problemática debería garantizar que el proceso electoral del 5 de junio se desarrolle con normalidad.

Afirmó también que el tema de la minera Santa Ana los pobladores piden su retiro se abordará en la segunda mesa de trabajo.

El alcalde de Yunguyo, Walker Chalco, se mostró satisfecho con lo acordado y adelantó que “en el caso de la provincia de Yunguyo, sí vamos a levantar la huelga”. Aún sigue la reunión para solucionar otros puntos en conflicto en la región.

Tags relacionados: Conflictos sociales, Puno, Protestas en Puno, Presidencia del Consejo de Ministros, Rosario Fernández

LA (Los Andes)

1. Puno amaneció sumergido en el miedo, población pide presencia policial (27.05.11)

[Sección Nacional]

Puno amaneció sumergido en el miedo, población pide presencia policial

Escribe: Los Andes

La ciudad de Puno amaneció tensa, los pobladores aymaras que mantenían sitiada la Plaza de Armas abandonaron al parecer para retornar a sus comunidades. En la plataforma de Chanu Chanu aún se mantiene un reducido número de pobladores aymaras, en el cual tienen retenido a dos mujeres que fueron detenidas cuando estos tenían en su poder bienes producto de los saqueos.

Sin embargo, la ciudadanía se mantiene atemorizada por lo ocurrido la noche de ayer, en el que se produjeron los saqueos en el centro de la ciudad.

Los mercados y las casas comerciales se mantienen cerradas con letreros de “Viva el paro aymara”, a fin de evitar posible ataque a las mismas, de manera ambulatoria algunos comerciantes vienen expendiendo sus productos en las calles, pero de manera restringida.

Los establecimientos públicos y privados como la Contraloría, la Sunat, la Gobernación y las tiendas comerciales que fueron el blanco de los ataques la noche de ayer se muestra en ruinas. No se divisa aún presencia policial, ni del Ejército, pese a que la población pidió la intervención para restablecer el orden público.

La Aduanas se encuentra completamente en una calamidad, tras el saqueo de anoche por gente inescrupulosa que irrumpieron a dicha entidad, el saqueo duró hasta la madrugada. Se llevaron todo lo que encontraron: televisores, equipos de sonido, refrigeradoras, computadoras, motocicletas, colchones, ropa, víveres y balones de gas.

Al promediar a las 8:00 de la mañana, se hizo presente un miembro de la fiscalía acompañado por personal de las Aduanas y pidió que abandonaran a las personas que seguían sustrayendo algunos bienes que aún quedaban y luego lo cerraron, minutos después nuevamente la gente ingresó y continúan aún en local desmantelando los vehículos que no fueron alcanzados por el fuego.

2. Reunión de la PCM y la comitiva puneña contra concesiones mineras se interrumpió (27.05.11)

[Sección Regional]

Reunión de la PCM y la comitiva puneña contra concesiones mineras se interrumpió

Escribe: Los Andes



00:00 Hrs. La reunión de la comitiva puneña, liderada por el presidente Mauricio Rodríguez, alcaldes provinciales y distritales, además de dirigentes de la zona, no pudo concluir debido al cansancio de algunos miembros. La sesión se reanudará mañana a las 9:00 horas.

23:34 Hrs. La comisión N° 2, integrada por el presidente regional, alcaldes y dirigentes de la región Puno, continúan dialogando con la primera ministra Rosario Fernández para determinar si es viable la prohibición de las concesiones mineras en la región de Puno, además del retiro de la minera Santa Ana.

23:02 Hrs. Luego de reunirse con funcionarios de la PCM y lograr que la Ordenanza Regional de Puno que declara al cerro Khapia como zona paisajística, se convierta en un decreto supremo, el alcalde de Yunguyo, Walker Chalco considera que está satisfecha la petición de la población aymara de Yunguyo, por lo tanto levantarán la huelga. La reunión continúa...

22:05 Hrs. Yonhy Lescano denuncia que no los dejan ingresar al recinto de la Presidencia del Consejo de Ministros. Margarita Sucari denuncia que no comunicaron a los legisladores de la Banca de Puno sobre la reunión con la comitiva puneña. Además afirma que el Gobierno Central optó por dividirlos, en horas de la tarde planificarlo llamarlos para la sesión pero esto nunca sucedió.

21:35 Hrs. La esperada reunión de la Presidencia del Consejo de Ministros y la comitiva puneña liderada por el presidente regional Mauricio Rodríguez, viene realizando con tranquilidad. Luego habrá una conferencia de Prensa

20:35 Hrs. Dirigentes de los aymaras, confirman que los más de 20 mil pobladores que habían sitiado hasta ayer la ciudad de Puno, ahora retornaron a las comunidades para aprovisionarse de alimentos; sin embargo, confían que esta noche el diálogo entre la comitiva puneña y la Presidencia del Consejo de Ministros pueda solucionar la crisis de Puno.

19:20 Hrs. El congresista por Puno, Tomás Cenzano Sierralta, dijo que la Bancada Puno está a la espera de una delegación de alcaldes lideradas por el presidente Regional de Puno, que arribarán a la ciudad de Lima, con el objetivo de sostener una reunión en sede de la Presidencia del Consejo de Ministros.

18:32 Hrs. En un vuelo privado proporcionado por la Presidencia del Consejo de Ministros, la comitiva puneña liderada por el presidente de la Región, Mauricio Rodríguez, alcaldes de Puno, Chucuito, Yunguyo y varios burgomaestres distritales, se dirigen hacia la ciudad de Lima, para poner fin a la crisis aymara que exige el cese de las concesiones mineras.

18:09 Hrs. Paulatinamente se restablece el transporte urbano y taxis en la ciudad de Puno. Se conoce que algunos transportistas de la ruta interprovincial Puno y Juliaca se animaron a trasladar a pasajeros que no salían desde hace tres días.

17:25 Hrs. El ministro de Transportes y Comunicaciones, Enrique Cornejo, aseguró en Lima que los responsables de la violencia que se desató en contra de las instalaciones estatales y privadas serán denunciadas serán de denunciados penalmente.

16:55 Hrs. El panorama es desolador en Aduanas Puno, tras el saqueo e incendio de la misma por una turba que irrumpió sus instalaciones la noche de ayer. A pesar de que ya se apagó el fuego, en la zona aún se divisa una densa humareda. Varios vehículos entre autos, camionetas y camiones fueron quemados. Las oficinas y otros ambientes quedaron en ruinas, los techos están por desplomarse. Las pérdidas por el siniestro y los saqueos son incalculables.

16:30 Hrs. Miles de pobladores de las comunidades de Yunguyo y Chucuito, que exigen eximir de la explotación minera al cerro Khapia y el cese de las concesiones mineras abandonaron la ciudad de capital de la región a bordo de mas 100 camiones. Aseguraron que volverán el día lunes para continuar con la lucha.

15:33 Hrs. Mas de 5 mil pobladores del sur de Puno, acaban de arengar “si no hay solución la huelga continua” en la Plaza de Armas de Puno, los pobladores se identificaron como aymarás de Yunguyo y Chucuito-Juli.

14:40 Hrs. La ciudad de Puno continua paralizada. La banca comercial que fue apedreada ayer por los protestantes, hoy no abrieron sus puertas al publico y continúan con los vidrios rotos. Los que atendieron con puertas semi abiertas son algunos restaurantes del centro de la ciudad.

14:00 Hrs. Hace instantes acabó la reunión entre al alcalde Luís Butron Castillo y los representantes de la sociedad civil, en el que se conformó el Colectivo Social por la Dignidad y por la Paz Social, que buscará canalizar el diálogo entre los dirigentes y el Ejecutivo. Además, se encargaran de dialogar con los dirigentes aymaras para que respeten la ciudad de Puno.

13:40 Hrs. En el centro de la ciudad de Puno, se movilizaron un grupo de pobladores aymaras de Yunguyo, quienes en horas de la tarde a partir de las 4:00 de la tarde se trasladaran a su provincia para reabastecerse con víveres, según informó el presidente del Comité Cívico de Defensa de Yunguyo Hermes Bazan Choque.

12:52 Hrs. El fuego se viene magnificando cada vez más en Aduanas Puno, se teme que esto se propague a viviendas aledañas. En el momento está siendo consumido por el fuego cuatro vehículos, mientras que paralelamente personas inescrupulosas provistos con herramientas desmantelan vehículos.

12:20 Hrs. La situación es incotrolable en Aduanas Puno, continúa el saqueo y el incendio de los vehículos. Pese al riesgo que respresenta las lenguas de fuego por los productos pirotécnicos que existe en los depósitos, la gente en su mayoría de los barrios adyacentes siguen concentrados masivamente poniendo en riesgo sus vidas. Las explosiones se hacen cada vez más continuas.

12:00 Hrs. A estas horas del día en Juliaca, todos los establecimientos públicos y privados como bancos y centros comerciales como Plaza Vea, cerraron sus puertas para evitar un posible saqueo, debido a que se corrió el rumor de que los manifestantes aymaras arribarían a esa ciudad. Mientras que el tránsito en la vía Puno-Juliaca y viceversa se encuentra restringida por el bloqueo de vías por parte de pobladores de los distritos de Atuncolla y Paucarcolla, que también se sumaron a la huelga antiminera.

11:05 Hrs. El alcalde Puno Luis Butrón Castillo, inició reunión con las autoridades de Puno y organizaciones de la sociedad civil para analizar la jornada de violencia que sacudió ayer a la capital de la ciudad, donde protestantes y delincuentes infiltrados terminaron afectando la propiedad privada.

10:00 Hrs. Fuentes extraoficiales informaron que en horas de la mañana, efectivos de la Aduana juntamente con personal del Ministerio Público, retiraron un gran número de armamentos, los cuales eran considerada altamente peligrosos, ya que continua el saqueo de bienes y enseres.

9:00 Hrs. Alcalde de Puno a través de Radio Pachamama, señaló que en el momento de la quema de los vehículos de la Gobernación suscitada ayer, se comunicó con al jefe policial de la zona y lamentó que la institución no haya hecho nada para mantener el orden.

8:00. Hrs. Compañía de Bomberos intentó apagar el incendio en la documentación administrativa de los Aduanas, sin embargo, pobladores de la zona que saquearon durante la noche y la madrugada, impidió el trabajo de los voluntarios.

7:00. Hrs. El panorama en la ciudad de Puno es devastador a estos momentos. Calles vacías, mercados cerrados, locales públicos destrozados, la población se muestra desconcertada luego que ayer la protesta social desbordara en violencia.

6:00. Hrs. La Plaza de Armas amaneció sin la presencia de protestantes aymaras que exigen el cese de la concesiones mineras en la región de Puno como el retiro de la minera Santa Ana. La Plaza Principal a esta hora luce completamente vacía, salvo algunos pobladores ciudadanos.

Noticias relacionadas: [Reflexiones luego de la primera vuelta electoral y lo que se viene](#)

3. Ollanta Humala pide resolver el conflicto en Puno antes de las elecciones (27.05.11)

[Sección Política]

Ollanta Humala pide resolver el conflicto en Puno antes de las elecciones

Escribe: ANDINA



El candidato presidencial de Gana Perú, Ollanta Humala, pidió al gobierno resolver el conflicto social en Puno antes de las elecciones con el propósito de que los electores de esta región cuenten con todas las facilidades para emitir su voto.

Expresó su preocupación por los actos de violencia producidos en esa región del país a las puertas de los comicios e indicó que estos hechos enturbian el proceso electoral.

“Lamentamos profundamente esta situación y pedimos al gobierno que resuelva esta situación y que no deje este problema hasta después de las elecciones, porque entonces creemos que no será respetada la voluntad del pueblo”, manifestó.

Señaló que es deber constitucional del jefe del Estado dar todas las garantías para llevar adelante elecciones generales en un clima de paz y tranquilidad.

Por su parte, el líder del Perú Posible y ex presidente, Alejandro Toledo dijo que no se puede mantener un ambiente de zozobra y descontento a menos de 10 días de la segunda vuelta.

Abogó por que no se repita otro “baguazo”, por lo que instó al gobierno a no dejar bombas de tiempo a su sucesor y solucionar el conflicto antes del 5 de junio.

Un sector de la población de Puno viene protagonizando desde hace varios días una paralización en demanda del cese de la actividad, al considerar que perjudica el ecosistema y no ofrece beneficios suficientes a la región.

El Ejecutivo envió una Comisión de Alto Nivel con la finalidad de dialogar con los dirigentes de los manifestantes a fin de buscar una solución a través del diálogo y el consenso, aunque hasta el momento no se alcanza ese objetivo.

4. [Crónica] Plaza tomada (27.05.11)

[Sección Regional]

Plaza tomada

CRONICA

Escribe: Camilo H. Sánchez Serruto



Lunes 23 por la tarde. A la cabeza de los manifestantes venía un grupo que abría paso a la casi interminable masa de manifestantes. Intimidaba y vociferaba. Obligaba a cerrar puertas y ventanas, con ondas y látigos amenazaban a mototaxistas y transportistas urbanos. La huelga de los aymaras de la zona sur se instalaba en la ciudad de Puno. Me acerqué pronto para captar las primeras imágenes de su ingreso al centro de la ciudad. Un grupo amenazante me obligó a identificarme. Hacía mi trabajo, pero el hostigamiento llegaba cada vez que me intentaba adentrarme al cuerpo de los cientos de manifestantes.

No tenía alternativa había que tener las imágenes. Amenazas y vituperios. Prensa amarilla, vendida, corrupta y los disparos verbales no cesarían en los siguientes días. Buscando un lugar apropiado para una toma general, llegué hasta una caseta de Policía de Tránsito. Un lugar adecuado, pensé pero bastaron unos segundos apenas para algunas tomas de grupo con carteles, y no me dieron tiempo para más, cuando llovieron piedras y más amenazas.

Regresé de nuevo a la cabeza de la manifestación. Reconocí varios rostros vistos en los piquetes y manifestaciones de días anteriores, tanto en la ciudad de Puno como en el viaje frustrado hacia la ciudad de Desaguadero, como en la quema de ejemplares de un diario arequipeño. La intimidación también vino para quedarse.

Rostros que continuaban teniendo la misma actitud hacia la prensa en general. La decisión y voluntad de sus consignas estaba en sus rostros, gestos y ademanes. Seguí inmutable y haciendo mi trabajo. El recorrido por la avenida Ejército, continuando por la Tacna se hicieron interminables hasta que llegaron hasta el Mercado Central. Se detuvieron. Dejaron pasar otra masa de manifestantes que venían de la avenida Floral al centro de la ciudad. Consignas y vivas en contra de las concesiones mineras no dejaron de escucharse.

Comerciantes, empresas, casas comerciales, financieras y puestos del mercado desplegaban y cerraban sus puertas metálicas. Algunos ambulantes se apresuraban a resguardar sus productos. El transporte urbano tomaba rutas alternas para llegar a su paradero final. El tránsito era un desorden total. Y la calma sorda de motores de combis y mototaxis, bocinazos y pitos dejaba lugar al vocerío persistente de gritos, amenazas y pitos.

La horajasca humana estaba instalándose para quedarse. En el trayecto de la calle Lima, el tenor y tono de los manifestantes no varió en nada. Siguieron avanzando. En el cruce de Lima y Libertad, algunos dirigentes esperaban a la cabeza de la manifestación. Minutos después un acercamiento de objetivo me permitió verlos “cuidando” las espaldas del Comité de Lucha del Frente de Defensa de los Recursos Naturales de la Zona Sur. Cabeza sedienta y hambrienta. Su dirigente no dejaba de contestar y llamar por celular.

Por la mañana, la vía Puno-Desaguadero bloqueada, se abrió temporalmente para dar paso a la multitud de vehículos que portaban banderas peruanas y de los distritos de Chuchito y Yunguyo, así como las ‘wifalas’. Encaramados en los vehículos los manifestantes blandían látigos y zurriagos, palos y ondas dando vivas al cese de las concesiones mineras.

Miles de pobladores de la zona sur de Puno de las provincias de Chucuito y Yunguyo llegaban para quedarse. Una caravana gigantesca de autos, combis, camiones y trailers llegaban de esas provincias con provisiones, cocinas, balones de gas, y se instalaron en la plataforma deportiva de Chanu Chanu.

El último tramo fue el jirón peatonal Lima, para ingresar a la plaza de Armas. Y la otrora plaza de todos los días donde las palomas insistían con su presencia que la indigente vendiera comida para ellas, se vio perturbada por una muchedumbre invasora de sus jardines y rincones, veredas y pasillos. Plaza tomada.

Noticias relacionadas: Reflexiones luego de la primera vuelta electoral y lo que se viene

5. En Tacna residentes de Puno se movilizan en respaldo a la huelga antiminera (27.05.11)

[Sección Nacional]

En Tacna residentes de Puno se movilizan en respaldo a la huelga antiminera

Escribe: Los Andes

El la ciudad de Tacna desde tempranas horas de mañana, se movilizaron los residentes puneños en respaldo a la huelga antiminera que vienen acatando las poblaciones aymaras de Puno, en rechazó de las concesiones mineras en las provincias de Yunguyo y Chucuito.

Los manifestantes se movilizaron hasta la sede de la Gobernación de la ciudad Heroica, para dejar un memorial solicitando al gobierno atienda los reclamos de los pueblos aymaras de Puno.

Extraoficialmente, se informó que en las próximas horas una delegación del poblado de Candarave, se dirigirían hacia el distrito de Mazocruz para unirse a la huelga indefinida que viene acatando los pobladores de la zona.

Noticias relacionadas: Reflexiones luego de la primera vuelta electoral y lo que se viene

6. Sector turismo pierde millones por paro en Puno (27.05.11)

[Sección Regional]

Sector turismo pierde millones por paro en Puno

Escribe: Los Andes



La industria sin humo, como es llamado el turismo, uno de los principales motores económicos de la región ha sufrido en los últimos días un duro revés. A 18 días de la huelga emprendida por los pobladores de la zona sur en contra de las concesiones mineras, las pérdidas para este sector son enormes.

Según un informe de la Cámara Nacional de Turismo (CANATUR), las pérdidas para este sector en la región alcanzan los 100 millones de soles, debido a la cancelación de todos los paquetes turísticos hacía esta zona del país.

Por su parte, el presidente de la Cámara Regional de Turismo (CARETUR), Manuel Quiñones León, ha señalado que aún o igual que la pérdida económica para la región, es preocupante la mala imagen generada en el exterior, y que tomará mucho tiempo revertirla.

Según dijo, muchos turistas han cancelado sus visitas a Puno, debido a la situación de inestabilidad social que se vive por estos días y que no es garantía para la permanencia de los ciudadanos extranjeros en el país.

Así como se han cancelado los arribos de turistas por las ciudades de Cusco, Arequipa y vía aérea en Juliaca, la zona sur, fronteriza con Bolivia también ha generado un gran problema. Más de 300 turistas han quedado varados en la zona sin que hasta el momento puedan cruzar la frontera.

Los hoteles, restaurantes y agencias de viajes en la ciudad de Puno vienen sintiendo los estragos de la medida de lucha de los pobladores de la zona sur contra las concesiones mineras. Las salidas a los centros turísticos de Sillustani se encuentran restringidas.

Según CANATUR, un total de 350 turistas extranjeros estaban varados hasta ayer en la ciudad de Puno (150 asiáticos y 200 americanos). EL bloqueo de las vías no permite que estos puedan trasladarse hasta un lugar adecuado y poder retornar a sus lugares de origen.

7. Gerente de minera Santa Ana: “Minería informal es la causante de contaminación” (27.05.11)

[Sección Política]

Gerente de minera Santa Ana: “Minería informal es la causante de contaminación”

Escribe: ZENAIDA ZEA OLIVERA

En declaraciones a un medio radial capitalino, Elizario Antúnez de Mayolo, gerente general del proyecto Santa Ana, responsabilizó al sector minero artesanal e informal por la contaminación ambiental en la región, dejando en calor así que la gran minería no es responsable de esta flagelo, sino que por el contrario aporta con el canon al desarrollo de los pueblos.

Antúnez de Mayolo, señaló que la minera Santa Ana no logró a efectuar sus operaciones, debido también a las protestas que se venían en camino. Resaltó que fueron respetuosos de todos los procedimientos de Ley como el contar con los estudios de impacto ambiental y el consentimiento de representantes del distrito de Huacullani.

Recordó que el 23 de febrero del 2011, se realizó una audiencia pública donde participaron más de 300 líderes sociales del mencionado poblado e incluso algunos dirigentes que hoy lideran las jornadas de protesta en el sur. En la referida actividad se habría aprobado las operaciones de Santa Ana.

Manteniendo distancia de las palabras de presidente Alan García sobre un “Tufillo Electoral”, señaló que no puede expresarse en función a cuestiones políticas sino sólo técnicas; sin embargo, consideró que le genera bastante sorpresa que se haya incrementado la agresividad.

8. Asociación de Abogados: gabinete García debe resolver conflicto (27.05.11)

[Sección Nacional]

Asociación de Abogados: gabinete García debe resolver conflicto

Escribe: ZENAIDA ZEA OLIVERA



La Asociación de Abogados de Juliaca, a través de su presidente Walter Luque Condori, invocó a la premier Rosario Fernández y a su cartera de ministros a constituirse en la región Puno y así poner fin al conflicto socioambiental que mantiene en huelga indefinida a más de tres mil pobladores de las provincias del sur del departamento.

Manifestó que a través de una directiva emanada por el Ilustre Colegio de Abogados de Puno (ICAP) se ha dispuesto que las distintas asociaciones provinciales, en especial pertenecientes a las zonas en conflicto, presten su atención para defender los derechos de los dirigentes y autoridades que acatan la medida de lucha.

El letrado consideró que con la actitud del Ejecutivo de enviar a sus viceministros sin resultados concretos para resolver el conflicto aymara, en el que increparon a esta comisión de alto nivel incumplir con los acuerdos suscritos en un acta en las anteriores mesas de diálogo sostenidas, sólo se está logrando agudizar el problema perjudicando a todos los sectores productivos.

De igual forma, manifestó que las declaraciones del presidente de la República Alan García, al calificar a la medida de lucha con cierto “tufillo electoral”, pone en evidencia la falta de voluntad que el mandatario tiene para resolver la crisis del sur que tiende a agravarse a cada instante.

García quiere dejar bomba

A más de 17 días de paralización, teniendo la ciudad de Puno sitiada, sin labores en los centros educativos, sin actividad turística, la frontera cerrada e ingentes pérdidas económicas, Luque Condori, manifiesta que hay una visible intensión del mandatario de endosar este problema al próximo gobierno.

Señaló que sólo de esta forma se explica la medida que el Ejecutivo le está haciendo a las protestas de las provincias de Yunguyo, Chucuito - Juli, El Collao y otras del sur. “Es una bomba de tiempo que debe resolverse antes del fin de su mandato”, refirió indicando también debe garantizar las elecciones y evitar disturbios.

Recordó que se debe tener en cuenta que hay una ciudadanía que está vigilante sobre las concesiones mineras, para lo que invocó a atender a las soluciones concretas de la derogatoria del Decreto Supremo 083, la protección del cerro K’aphia y el cierre de las operaciones mineras en el sector.

Descartó que haya existido cierta intransigencia por parte de la comitiva puneña en la última mesa de diálogo instalada en el cuartel GAC4 de Juliaca, debido a que los fueron bastante pacientes al esperar que el Ejecutivo atienda los tres puntos incluida en su plataforma de lucha.

9. Toledo pide al presidente García resolver el conflicto social en Puno (27.05.11)

[Sección Nacional]

Toledo pide al presidente García resolver el conflicto social en Puno

Escribe: Los Andes

Ante el caos social que ocurre en Puno, el ex presidente Alejandro Toledo Manrique, instó al presidente Alan García a que pueda poner sus buenos oficios para resolver las demandas de los pobladores aymaras, que desde hace 18 días.

En ese sentido, pidió al jefe de estado a que resuelva la situación de violencia que se vive actualmente en Puno y evitar así dejar una bomba de tiempo que pueda afectar las elecciones este 5 de junio. Esto en alusión a que García días atrás afirmó que “las protestas tienen un tufillo electoral clarísimo”.

“EL presidente Alan García está dejando deliberadamente embalsados más de 270 conflictos sociales, uno de ellos está en Puno y otro en Arequipa. El Gobierno necesita resolver (este problema), todavía su ejercicio termina el 28 de julio”, puntualizó el ex mandatario.

Asimismo, señaló que si las convulsiones sociales perduran en la región del altiplano podrían perjudicar la candidatura de Ollanta Humala, en razón a que el líder nacionalista tiene un mayor respaldo del electorado.

10. Refuerzan seguridad en entidades de Juliaca ante eventuales actos vandálicos (27.05.11)

[Sección Regional]

Refuerzan seguridad en entidades de Juliaca ante eventuales actos vandálicos

Escribe: Andina

Los servicios policiales de las entidades de Juliaca, capital de la provincia puneña de San Román, han sido reforzados con más efectivos para protegerlos de eventuales actos vandálicos, informó hoy el coronel PNP Enrique Dávila Ordóñez, jefe de la División Policial local.

Explicó que debido al paro acatado en la ciudad de Puno en contra de las concesiones mineras se han destinado más efectivos policiales al aeropuerto Mando Cápac, los depósitos de la Aduana, la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria (Sunat), entre otras instituciones.

“En Juliaca la actividades se desarrollan de manera restringida, pues los bancos y tiendas tienen temor de que vengan los manifestantes de Puno”, dijo al señalar que Juliaca cuenta con 900 efectivos policiales.

Aclaró que los manifestantes de Puno no han ingresado, hasta el momento, a la ciudad de Juliaca a perpetrar actos vandálicos; sin embargo, hay huelguistas en el desvío de Coata, Capachica y en el peaje.

Sobre el desarrollo de la segunda vuelta presidencial del 5 de junio en la ciudad del lago, dijo que el jefe de la XII Dirección Territorial Policial (Dirtepol) de Puno coordinará con el comandancia de la Policía Nacional el eventual incremento de custodios.

11. Frontera con Bolivia continúa bloqueada (27.05.11)

[Sección Regional]

Frontera con Bolivia continúa bloqueada

Escribe: ELMER MAMANI

A muy pocos días para la segunda vuelta de las elecciones generales en el Perú, entre Keiko Sofía Fujimori, de Fuerza 2011 y Ollanta Humala de GANA - Perú, la situación se agudiza en la región Puno, dado que el tránsito en la frontera con Bolivia sigue obstruida.

En Desaguadero, el puente binacional que conecta con el puerto de Ilo, Matarani, continúa bloqueada con alambre de púas, fierros y otros materiales pesados, así impidiendo el pase de cualquier ciudadano o extranjeros, desde el día lunes 09 de mayo, tras la lucha emprendida en contra de las concesiones mineras.

Asimismo, ha sido cancelado todo tipo de comercio, las instituciones del Estado y del sector privado, han cerrado sus puertas ya desde hace dos semanas atrás; los pobladores están desabastecidas de alimentos de primera necesidad, razón por la cual, la mayoría recurre a las comunidades para proveerse de víveres naturales cosechados naturalmente, de esta forma no retroceder con la lucha.

Asimismo, las principales zonas de frontera con Bolivia están cerradas; sin embargo, aún están proveyéndose vía Cantón Puerto a Costa, provincia de Camacho a 192 kilómetros de la ciudad de La Paz; en tanto se especifica que en Perú es por el distrito de Tilali, Conima, provincia de Huancané al norte de la región Puno.

Cabe destacar, que los pobladores de la frontera repudiaron a los integrantes de la comisión que designó el ejecutivo nacional encabezado por los viceministros de Energía Minas, Fernando Gala; y del Interior, Jorge Luis Caloggero.

“El diálogo debería de ser con los ministros y queremos una inmediata solución, exigimos la derogatoria del Decreto Supremo 083 -2007 y cese definitivo de las concesiones mineras en el sur de la región; nosotros vivimos de ganadería, agricultura y comercio, en el sur repudiamos minería formal e informal, no queremos que nos contamine con cianuro, mercurio y otros químicos”, manifestó Edgar Sarmiento.

12. Turismo en Arequipa es afectado por paro indefinido en Puno, informa Avit
(27.05.11)

[Sección Nacional]

Turismo en Arequipa es afectado por paro indefinido en Puno, informa Avit

Escribe: Andina

El paro que acata desde el 9 de mayo la zona sur del departamento de Puno, en contra de las concesiones mineras, está afectando a Arequipa con la cancelación de paquetes turísticos, informó hoy el presidente de la Asociación de Agencias de Viaje y Turismo (Avit) arequipeña, Edy Carpio Cuadros.

“Lamentablemente ya estamos recibiendo algunas cancelaciones, de acuerdo con lo conversado con algunas agencias de viaje en los últimos días. No se han podido cuantificar porque es una información difícil de obtener y porque (las agencias) prefieren mantenerla en reserva.”

Explicó que la medida de fuerza afecta el turismo de la Ciudad Blanca, debido a que a los operadores internacionales se les ha ofertado el corredor turístico sur peruano, que incluye los atractivos de las ciudades de Lima, Cusco, Puno y Arequipa.

“En este caso se ha interrumpido el servicio turístico por el paro; es decir, los visitantes llegan hasta Cusco y se regresan a Lima”, dijo al señalar que los paquetes turísticos también han sido cancelados por la ruta Lima-Nasca-Arequipa-Puno-Cusco.

“Al romper una de las cadenas del circuito, los operadores han decidido no venir, pues se ha afectado la ruta que nos alimenta desde Cusco y la que nosotros alimentamos oportunamente de Arequipa a Cusco; por ambos sentidos nos sentimos afectados.”

Otra de las situaciones adversas es que Puno, al estar ubicado en zona de frontera, también aporta visitantes que provienen de Bolivia, comentó al indicar que Arequipa recibe 8,000 visitantes extranjeros al mes, los cuales circulan por el sur peruano.

Frente a este problema, Carpio Cuadros exhortó a las autoridades correspondientes y a los dirigentes puneños que acatan la paralización a retomar a la brevedad el diálogo, con miras a encontrar una solución.

“Esta situación no sólo afecta a la industria turística, sino también el normal desarrollo de la conectividad de la macrorregión sur.”

La colaboradora de la Agencia Andina informó que en la Feria del Altiplano, que se desarrolla en Arequipa y donde se comercializan productos procedentes de Puno como la quinua, el chuño, el maíz y otros, ha empezado la escasez debido a la huelga.

13. Crónica del desborde social que originó la desidia de Alan García (27.05.11)

[Sección Nacional]

Crónica del desborde social que originó la desidia de Alan García

Escribe: Los Andes

Tras 18 días de protesta pacífica y luego de sopesar la inercia gubernamental, miles de pobladores aymaras optaron por la violencia para ser escuchados. La exigencia bien conocida de los indígenas que se trasladaron de las provincias de Chucuito y Yunguyo, es el cese de las concesiones mineras en la región Puno, retiro de la minera Santa Ana y el respeto irrestricto del cerro Kaphía.



Desborde social por desidia de Alan García

El día, en la ciudad capital, había iniciado con ciertas licencias favorables para la población citadina. A diferencia del día anterior, en las primeras horas de ayer hubo transporte público hacia Juliaca y los comerciantes de algunos mercados se animaron a atender al público; todo hacía parecer que los más de 20 mil pobladores aymaras se habían cansado, que la lucha de los indígenas concluiría el día de manera pacífica, tal como sucedieron los últimos días; y de pronto la historia cambió.

En la víspera, la Comisión de Alto Nivel y la comitiva puneña que entablaron diálogo para dar salida a la crisis, se enfrascaron en más de 6 horas de trabajo y el resultado fue infructuosa. Si bien se logró un proyecto de ordenanza para declarar

como zona paisajística al cerro Khapía, no hubo acuerdos en lo más importante. La Comisión de Lima no pudo plantear una propuesta viable respecto a la prohibición de las concesiones mineras y el retiro de Santa Ana. Y esto fue el ingrediente principal para la asonada de violencia de ayer.

Pasada las 17:00 horas se pudieron conocer los primeros enfrentamientos entre policías y la población aymara; sin embargo, lo peor vino después cuando grupos de 100 a 200 protestantes muchos de ellos infiltrados, decidieron atacar la banca comercial. El Banco Continental fue la entidad financiera con mayores pérdidas, su frontis fue apedreado; similares hechos se suscitaron con las propiedades de la Caja Municipal Arequipa, Edpyme Edyficar, Raiz. Mi Banco, Interbank y el Banco de Crédito.

Paralelamente o quizá un tiempo antes, un cordón humano de protestantes cercaron la Gobernación de Puno, ubicado en la Jr. Tacna. Allí la masa descontrolada quemó dos vehículos de propiedad estatal, los que ardieron en llamas hasta horas después. Inicialmente, el paso de la prensa no fue permitida, luego cuando se despejó, la misma población presenció el hecho.

Posteriormente se conoció que los protestantes incursionaron a los locales de la entidad recaudadora de tributos, SUNAT y la Contraloría General de la Republica; allí trasladaron la documentación y algunos muebles como equipos de cómputo, hacia la vía para luego incinerarlos. En los exteriores del local de la SUNAT se pudo observar cómo ardía la caja principal.

Sin embargo, lo más grave de la jornada de ayer fue el saqueo de los almacenes de la SUNAT. No se conoce los detalles de la incursión a la entidad estatal; pero lo más visible fue el saqueo insano que protagonizaron los vecinos que viven en la zona y delincuentes que acudieron al lugar casi maratónicamente para apropiarse de equipos, muebles, enseres y productos alimenticios.

Aproximadamente, a las 9 de la noche de ayer, la Av. Leoncio Prado, vía de acceso a los almacenes de la SUNAT, tenía el aspecto de un mercado supe abarrotado de clientes. Los ciudadanos, entre ellos, niños, jóvenes, y sobre todo mujeres, trasladaron de todo a sus hogares; desde lámparas usadas hasta televisores nuevos. Muy pocos se resistieron a echar mano a lo ajeno.

Mientras todo eso sucedía, varios piquetes de huelguistas recorrían las calles de la ciudad, algunos de ellos destrozaron los teléfonos monederos de propiedad de Telefónica del Perú. Al terminar la jornada no hubo aparato alguno servible en las principales vías.

Uno de estos grupos, que trotaban con cánticos propios del Ejército Peruano, conformado esencialmente por jóvenes, atacó a la empresa comercializadora de Curacao. Testimonios aseguran que luego del ataque, inmediatamente un grupo de vándalos ingresó a la propiedad y saqueó el centro comercial llevándose consigo, desde televisores hasta bicicletas.

Cuando la población puneña fue alertada por los medios de comunicación de los diversos disturbios, algunos se animaron a ver con sus propios ojos la asonada violentista. Cuando eran aproximadamente las 9 de la noche, las calles de Puno y sus edificios yacían como una ciudad destrozada, la desolación y el temor era reinante, y los manifestantes ya habían abandonado el centro de la ciudad.

Como si no fuera suficiente la asonada violentista de Puno. En Desaguadero, la ciudad fronteriza entre Perú y Bolivia, los manifestantes hicieron lo propio. Los locales de la oficina de Migraciones del Perú y Aduanas fueron atacadas por huelguistas, la masa trasladó las muebles, equipos y documentación para luego incinerarlos.

Sin embargo, lo más grave en Desaguadero, lugar donde inició la lucha hace 18 días, fue que los manifestantes rociaron combustible y luego le prendieron fuego al local de la oficina de Aduanas (SUNAT). Según nuestro corresponsal Elmer Mamani, el inmueble ardió en llamas hasta la madrugada de hoy, nadie pudo controlar la ira de los manifestantes aymarás.

Al terminar la jornada periodística, la plaza de Armas de Puno lucía el aspecto de un día común, atrás quedaron la imágenes de los días anteriores, cuando miles de manifestantes retaban al intenso frío de las noche del Altiplano, convirtiendo a los jardines en un aposento.

El día terminó y fue notoria la ausencia de la Policía Nacional del Perú, al parecer hubo orden desde el Ministerio del Interior, de no mantener el orden social en la ciudad capital, de consentir los desmanes. Tampoco intervinieron las tropas del Ejército Peruano, aunque se reparó por la noche, la presencia de un vehículo militar.

Noticias relacionadas: [Reflexiones luego de la primera vuelta electoral y lo que se viene](#)

14. Manifestantes de huelga antiminera desabastecidos de alimentos (27.05.11)

[Sección Regional]

Manifestantes de huelga antiminera desabastecidos de alimentos

Escribe: CLAUDIO QUISPE VALENCIA



Desde hace unos días, más de 15 mil manifestantes sobreviven dotándose de comida casera que preparan las mujeres; sin embargo, con el transcurrir de los días, cientos de grupos de huelguistas se verían afectados por el desabastecimiento y escasez de alimentos de primera necesidad, como la papa, carne, arroz, fideos, entre otros.

Como se sabe, los miles de manifestantes, provenientes de las provincias de Yunguyo, Chucuito, El Collao, arribaron a la ciudad de Puno el pasado lunes de 23 de mayo, con la finalidad de radicalizar su medida de lucha.

Los pobladores se trasladaron en vehículos, que a la vez, sirvieron para el traslado de varias toneladas de alimentos que a la fecha consumen a diario los pobladores de la zona sur del departamento.

Sin embargo, los días pasan y no se encuentra solución a la petición de la derogatoria del Decreto Supremo N° 083-2007-EM, y al retiro definitivo de concesiones de la minera Santa Ana, muy a pesar de las reuniones realizadas entre los representantes de los aymaras y la Comisión de Alto Nivel de Lima.

“Nuestros hermanos que quedaron en los lugares de origen, están realizando cruzadas para juntar productos de primera necesidad y luego enviarnos hasta esta ciudad”, manifestó Patricio Illacutipa Illacutipa, dirigente del distrito de Kelluyo, respecto a los alimentos provenientes de la zona sur.

15. Willman Andia: general del Ejército que estuvo cerca del pueblo (27.05.11)

[Sección Sociedad]

Willman Andia: general del Ejército que estuvo cerca del pueblo

Escribe: VÍCTOR ORTEGA VARGAS



El valioso aporte del general de la Cuarta Brigada de Montaña, Willman Andía Benavides, para la pronta y pacífica solución del conflicto social en la región Puno, que cumplió 18 días, será siempre reconocida por la población, así como por las autoridades y las instituciones que han elevado su voz de protesta ante la arbitraria destitución del cargo que venía desempeñando.

Desde el primer momento de sucedido el conflicto en la región, Willman Andía mostró su disposición a la solución al conflicto, ofreciéndose como intermediario entre los protestantes y las autoridades.

¿Pero quién es Willman Andía Benavides? Éste glorioso miembro del Ejército Peruano, nació el primero de abril del año 1958 en la provincia arequipeña de La Unión, sintió desde muy pequeño el sentimiento y la vocación de servicio por la patria.

Integrante de la Promoción XXI “Los Tigres” del Colegio Militar Francisco Bolognesi de la ciudad Arequipeña, egresó de la misma en el año 1974, desde ese momento el joven Willman Andía Benavides sabía que su vocación se encontraba en las filas del Ejército peruano.

Su hoja de vida intachable en el glorioso Ejército Peruano fue la hoja de ruta para un Oficial demócrata y creyente en que los problemas se solucionan no con la fuerza, sino más bien con el diálogo claro y sin medias tintas.

Como miembro del Ejército siempre obró con diligencia y eficiencia, prueba de ello es la rápida escalada al grado de General de Brigada, designado a la Cuarta Brigada de Montaña en la región Puno, durante el año 2011.

En su discurso de orden en febrero de este año en el cuartel Manco Capac, Andía Benavides agradeció primeramente a la patrona de la ciudad de Puno, la Virgen de la Candelaria por haberlo puesto en la Ciudad del Lago.

Su temple de militar y su vocación lo llevó la tarde del lunes a reunirse de manera espontánea con los pobladores de la zona sur apostados en la plataforma del barrio Chanu Chanu, conminándoles a actuar con responsabilidad, en reciprocidad Andía Benavides no sacaría a las calles las tropas del Ejército, tal y como lo ordenaba aquella infame Resolución firmada por el presidente de la República, Alan García Pérez.

Esa actitud que pocas autoridades han mostrado causó una impresión positiva en los pobladores, que entre aplausos y vivas despidieron al general. Además, participó activamente en la plaza de Armas de la ciudad, llamando siempre a la calma de la población y a no exacerbar los ánimos.

En los pocos meses en el cargo supo ganarse la confianza de las autoridades regionales y el respeto de la población. Hoy distintas instituciones y autoridades e incluso el presidente regional Mauricio Rodríguez han mostrado su extrañeza por el repentino cambio del cargo de general de la Cuarta Brigada de Montaña. Él es un demócrata, un peruano, un oficial del Ejército, pero más que todo un gran hombre

16. Abogados perjudicados con huelga de los pobladores aymaras (27.05.11)

[Sección Nacional]

Abogados perjudicados con huelga de los pobladores aymaras

Escribe: Los Andes

La llegada de los pobladores de la zona sur de la región hasta la ciudad de Puno ha paralizado diversas actividades como el comercio, el transporte, las labores escolares, el normal desenvolvimiento de entidades financieras en la ciudad y también el trabajo del Poder Judicial consecuentemente de los abogados.

Es decir, dentro del grupo de profesionales los más perjudicados han sido los abogados, puesto que la Corte Superior de Justicia de Puno ha tenido que suspender todas sus audiencias debido a la presencia de más de 15 mil personas en la plaza de Armas de la ciudad.

Al igual que esta institución, otras que se encuentra alrededor de la plaza de Armas han cerrado sus puertas, pese a ello algunas continúan laborando de manera parcial. Los abogados además tienen sus estudios en las calles aledañas a la plaza y por el momento permanecen cerradas.

Incluso la mañana del martes se tuvo que suspender el inicio del juicio oral al ex presidente regional de Puno, Hernán Fuentes Guzmán, debido a la imposibilidad del ingreso a la Corte Superior de Justicia de Puno.

Los abogados consultados por Los Andes y que prefirieron no consignar sus nombres esperan que en los días que restan de la semana se solucione el conflicto social que viene causándoles pérdidas a ellos como al resto de pobladores en la ciudad.

17. Ollanta Humala: “El gobierno está generando conflicto en un bolsón nacionalista”
(27.05.11)

[Sección Política]

Ollanta Humala: “El gobierno está generando conflicto en un bolsón nacionalista”

Escribe: Los Andes



El candidato presidencial de GANA Perú, Ollanta Humala Tasso, se refirió a la protesta antiminera que acatan los pobladores de la zona sur de Puno y sindicó al gobierno aprista de Alan García Pérez, de generar un gran conflicto en la región Puno, justamente por ser uno de los bolsones nacionalistas.

Debemos recordar que en la primera vuelta de las elecciones generales del pasado 10 de abril, Ollanta Humala logró un 67% de la votación electoral total de la región Puno y Keiko Fujimori logró un 15% de respaldo electoral, por ello Puno es uno de los fortines del candidato de GANA Perú.

En ese sentido, Ollanta Humala cree que el gobierno del presidente Alan García (que se ha mostrado a favor de Keiko Fujimori), viene generando un conflicto en la región para evitar que él reciba ese respaldo, cuando no ha mostrado ninguna acción para poder solucionar este problema en contra de la minería.

PCM NO HACE NADA

Mientras sujetos desconocidos saqueaban las instituciones del Estado y privadas, habiéndose infiltrado entre los pobladores que acatan la huelga indefinida en contra de las concesiones mineras, la Presidencia del Consejo de Ministros, no mostró voluntad, para resolver la huelga antiminera.

La titular de la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM), Rosario Fernández, desde que hace 19 días ha iniciado la medida de protesta se negó a escuchar las demandas de los aymaras y menos ha aceptado arribar a Puno para restablecer la mesa de diálogo con los pobladores que mantiene sitiada a Puno.

CONGRESO

Por su parte, el congresista por Puno, Yonhy Lescano Ancieta, informó que cuatro congresistas puneños se reunieron con la titular de la PCM sin llegar a acuerdos concretos. Además, informó que junto a 21 congresistas presentaron un proyecto de Ley para solucionar el problema e insistió que los dirigentes y los alcaldes continúen dialogando.

Más tarde, cuando las papas ya quemaban en la Ciudad Lacustre, el presidente del Congreso, César Zumaeta, instó a los dirigentes aymaras a la calma y de esa manera se restablezca el diálogo para poner fin a las protestas sociales en las provincias puneñas de Chucuito y Yunguyo, El Collao, que ya llevan 19 días.

18. Casos de corrupción en Puno regresarán a fojas cero por quema de archivos (27.05.11)

[Sección Nacional]

Casos de corrupción en Puno regresarán a fojas cero por quema de archivos

Escribe: Los Andes

Las investigaciones que venía realizando la Contraloría General de la República en Puno por casos de corrupción tendrán que regresar a fojas cero, luego de la quema de archivos por parte de manifestantes que se oponen a la actividad minera, afirmó el titular de esta entidad, Fuad Houry.

El funcionario señaló que los daños en esa sede regional son cuantiosos, y el mayor de ellos ha sido la destrucción de toda la documentación sobre varios casos de corrupción, que ahora tendrán que ser reconstruidos, perdiéndose con ello un tiempo valioso.

“La recuperación vendrá de reiniciar los trabajos de investigación, lo que hemos perdido es tiempo valiosísimo, teníamos varios casos que iban a ser denunciados, lamentablemente regresamos a fojas cero (...) Las copias las tienen las instituciones a las cuales les pedimos la información, vamos a tener que solicitarlas”, afirmó.

En declaraciones a los periodistas, refirió que hubo un afán “dirigido” de la turba que atacó la Contraloría, en destruir particularmente los archivos.

“Los daños son cuantiosos y muy graves, hemos perdido todos los archivos, ha sido una turba que en un afán dirigido fueron directamente a los archivos, los sacaron a la calle, y quemaron toda la documentación”, afirmó.

Según dijo, de acuerdo a los análisis internos de su institución, Puno es una zona complicada en temas de corrupción, y justo en estos meses se estaba investigando varios casos de irregularidades.

Por ello, indicó que personal de la Contraloría viene evaluando los daños en la sede regional, y tratando de recuperar los videos de seguridad para identificar y denunciar a los responsables.

Khoury Zarzar estuvo esta mañana en el Palacio de Justicia, donde suscribió la “Declaración contra la corrupción”, junto con el presidente del Poder Judicial, César San Martín, y el fiscal de la Nación, José Peláez Bardales.

Esta declaración compromete a las tres instituciones del Estado a desarrollar estudios de coordinación y tipificación conjunta de este tema, para una mejor lucha contra la corrupción.

Noticias relacionadas: [Reflexiones luego de la primera vuelta electoral y lo que se viene](#)

ANEXO C. Noticias analizadas con resaltados para actores, suceso y acciones o predicados asociados

A continuación, adjunto el corpus completo de noticias analizadas²¹⁷, pero con los resaltados derivados del análisis correspondiente a (i) qué actores aparecen y cómo se los nombra, (ii) qué acciones se asocian con estos actores y (iii) cómo se nombra el suceso motivo de la cobertura. Considero pertinente hacer algunas precisiones sobre él:

- Los textos, las imágenes y toda la información alrededor de la noticia —salvo algún caso muy puntual— respetan el original (esto incluye los subrayados, los resaltados en negritas, las erratas, etcétera). Puede verse la disposición exacta original de cada noticia en las capturas de pantalla presentadas en el Anexo A.
- Todos los subrayados de las noticias son, en los originales, hipertextos; es decir, enlazan ese segmento bien con otra noticia o bien, a modo de etiquetas, con grupos de noticias de temas afines, siempre según el criterio de cada diario.
- Al inicio, luego del título de la noticia y la fecha u hora, explícito bajo qué sección se publicó cada noticia originalmente.

LEYENDA DE RESALTADOS:

- Verde = Mención de aquellos que forman parte de la movilización
- Fucsia = Mención de representantes del Gobierno o de cualquier «oficialidad»
- Amarillo = Mención de representantes de la minera Santa Ana
- Naranja = Mención explícita del suceso sobre el que se informa
- Gris = Mención de otros actores (secundarios)
- Rojo = Mención de *aquello(s) afectado(s) por el suceso*
- Turquesa = Actores o acciones más indeterminados o ambiguos
- Color de fuente en rojo = En principio, generalmente acciones o predicados atribuidos explícita o implícitamente a los diversos sujetos implicados directa

²¹⁷ Todas las noticias de muestra han sido tomadas —con fines estrictamente académicos y de estudio— de las páginas web de *El Comercio* y *Los Andes* (véase la referencia completa de ambos periódicos en la bibliografía de la tesis). Los enlaces originales de cada noticia pueden verse en el Anexo A.

o indirectamente en el conflicto. En algunos casos —como en el de *lo(s) afectado(s) por el suceso*—, se trata de sujetos pacientes que *reciben* esas acciones. *Grosso modo*, el rojo sirve para destacar información relevante con respecto a los actores. En ocasiones, pueden resaltarse enunciados oracionales completos, aunque generalmente serán piezas léxicas o grupos sintácticos²¹⁸.

²¹⁸ Es importante aclarar que este análisis no pretende ser ni complejo ni del todo riguroso en cuanto a teorías gramaticales o léxico-semánticas, sino tan solo servir de referencia para analizar la representación discursiva de los actores señalados.

1. Bolivia envía alimentos a varados en frontera con el Perú (27.05.11, 00:09)

[Sección Mundo]

Bolivia envía alimentos a varados en frontera con el Perú

Una delegación de la Cruz Roja boliviana también se reunió con su homóloga peruana para ayudar a los afectados



El Gobierno boliviano informó hoy que ha enviado a la frontera con el Perú alimentos y vituallas para las centenas de personas retenidas en el lugar desde hace 18 días debido al bloqueo de una carretera en ese país.

El vicecanciller boliviano, Juan Carlos Alurralde, informó en rueda de prensa que además de esa ayuda, también viajó hasta la localidad fronteriza de Desaguadero una delegación de la Cruz Roja de su país para reunirse con sus homólogos del Perú con el fin de brindar asistencia a los afectados.

Los manifestantes de Perú rechazan las concesiones mineras en la región y han radicalizado sus protestas atacando oficinas estatales y causando disturbios, según las autoridades peruanas.

El vicecanciller señaló que el presidente boliviano, Evo Morales, y su colega peruano, Alan García, han hablado del asunto con el propósito de que se garantice una ayuda humanitaria a los cientos de afectados en la frontera.

Empresarios bolivianos han calculado que sus pérdidas por más de dos semanas de bloqueo de esa ruta en el Perú se sitúan entre 7 y 16 millones de dólares.

Los camiones bolivianos afectados por el bloqueo en el Perú eran alrededor de 600, pero en los últimos días muchos de los que se encontraban en el paso fronterizo de Desaguadero y se dirigían al puerto peruano de Matarani comenzaron a volver a La Paz.

Tags relacionados: Bolivia, Puno, Paro en Puno, Evo Morales, Protestas en Puno

2. Violencia y desgobierno en Puno tras romperse diálogo con el Ejecutivo (27.05.11, 7:39 a. m.)

[Sección Sociedad]

Violencia y desgobierno en Puno tras romperse diálogo con el Ejecutivo

Manifestantes incendiaron y saquearon locales públicos y privados. Amenazan con boicotear las elecciones si no se suspende la actividad minera



MIGUEL MARTICORENA

CARLOS FERNÁNDEZ

El Comercio

En **Puno se respira** temor. Es como si el suelo temblara a cada instante sin saber cuándo va a venir el remezón más fuerte. Hay **protestas** por todas las calles, **los aimaras han recorrido** casi toda la ciudad con **marchas que llevan el mismo mensaje: “No a la minería”**. **Los pobladores de Puno, más que por convicción, están apoyando el paro por miedo.**

Los negocios están cerrados, **las madres** no dejan que **los niños** salgan a las calles; **los pocos vendedores ambulantes que hay esconden su mercadería** al escuchar las **estruendosas protestas**; los hoteles han colgado en sus ventanas mensajes de apoyo al paro y **los que no lo han hecho se han sometido a las pedradas**. Por la noche, todos **los hoteles** se mantuvieron sin encender sus luces. Es común ver también cómo **se agrede a latigazos a los pobladores que no apoyan la protesta.**

Los bancos y las cajas rurales han sido vilmente atacados. **Los manifestantes,** aprovechando la inacción de **la policía** y de **los militares** autorizados por **el presidente García** a **resguardar el orden** en la zona, **atacaron y quemaron a su paso los locales de la Gobernación, la Sunat y Aduanas.** En todas estas dependencias **los huelguistas** incendiaron mobiliario, computadoras y documentación.

En **las oficinas de la Contraloría General de la República** incluso **secuestraron por unas horas a 14 trabajadores.** El local del Ministerio Público y algunos vehículos de la Policía también fueron apedreados.

Las autoridades regionales y locales son incapaces de controlar la situación y han preferido, algunos con tibieza, otros con convicción, respaldar **la medida de fuerza.** Todo liderazgo se ha perdido para entregarlo a la colectividad. En un momento de franqueza, **las autoridades** les pidieron el miércoles a **los representantes de la comisión** enviada por el Ejecutivo que los entiendan, que **si se oponen a los manifestantes serían ajusticiados.**

Hay temor también en **las autoridades enviadas por el Ejecutivo,** quienes **evitan tener frente a ellos a la población.** Esta ha sido la razón para que el diálogo se desarrolle en **Juliaca** y no en Puno (también propusieron reunirse en Lima y en Arequipa). Ayer, por la madrugada, cuando **se quebró el diálogo,** faltaba poco para que **los cuatro viceministros y miembros de la comisión de alto nivel** que **llegaron para dialogar,** fueran agredidos.

La situación era cada vez más inquietante y recién en horas de la noche **el presidente del Frente de Defensa de los Recursos Naturales de la Zona Sur, Walter Anduviri,** quien encabeza **las protestas,** aseguró que han sido **delincuentes infiltrados quienes atentaron contra las entidades públicas y privadas.**

AIMARAS OBLIGADOS

Los pobladores aimaras, pese a su resistencia y su bravura, también temen a la aplastante autoridad colectiva. Los que no participan en las marchas tienen que pagar una multa en su comunidad. **De no hacerlo son castigados físicamente.** Es la ley aimara. A la marcha en Puno ha tenido que ir una persona por cada vivienda, mientras que quienes se han quedado en casa tienen la tarea de turnarse en los piquetes que hay a lo largo de la carretera Ilo-Desaguadero.

Las mujeres que han llegado a Puno también temen por su salud. En tres puntos se han concentrado los campamentos de los manifestantes en la capital regional: Chanu Chanu, la plaza Mariátegui y la Plaza de Armas, donde se les puede ver durmiendo en las noches a la intemperie o en las combis y camiones que los transportaron desde sus comunidades. Hay fogatas para controlar el frío, pero las bajas temperaturas también están en su contra. A la luz, cocinan sus alimentos y nuevamente parece que Puno fuera víctima del más mortal terremoto de su historia y que los aimaras hubieran sido castigados por la ira de su propia tierra.

Los alimentos han empezado a escasear, pero la situación es realmente difícil en poblados del sur: Acora, Ilave, Juli, Pomata, Yunguyo y Desaguadero, que voluntariamente se han aislado bloqueando las carreteras de acceso. Esto como parte de su protesta que ya lleva 18 días y que, por temor, falta de liderazgo e inacción, pareciera nunca acabar.

CRONOLOGÍA

[15/5/2011]

Continúa interrumpido el tránsito hacia Bolivia.

[17/5/2011]

El viceministro de Minas, Fernando Gala, se reunió en la sede del gobierno regional con los dirigentes campesinos.

[21/5/2011]

En el día 13 de la huelga indefinida, la protesta se trasladó de la frontera con Bolivia a la Plaza de Armas de la capital de la región.

[24/5/2011]

Unos 10.000 manifestantes marchan por las calles de Puno. El presidente Alan García sostiene que las manifestaciones tienen un “tufillo electoral”.

Tags relacionados: Puno

3. Aimaras esperan revisar concesiones mineras de Puno con el gobierno de Ollanta Humala (27.05.11, 8:10 a. m.)

[Sección Sociedad]

Aimaras esperan revisar concesiones mineras de Puno con el gobierno de Ollanta Humala

Dirigente Aduviri llegó a Desaguadero y **conversó** con **pobladores**. En Azángaro **cesa la violencia**, pero **esperan reparación por fallecidos**



CARLOS FERNÁNDEZ / CARLOS ZANABRIA

Desde hoy toda **la actividad en la zona sur de Puno** **se normalizará** por completo. Luego de conocer los acuerdos logrados en Lima con **el Ejecutivo** y verlos oficializados en normas, **el pueblo aimara** **comenzó a liberar las vías que permanecían bloqueadas** para llegar a Desaguadero y la carretera binacional que conecta con Bolivia.

Anoche **el dirigente aimara Walter Aduviri Calizaya** **informó** a **miles de pobladores reunidos** en la plaza mayor de Desaguadero sobre los alcances de las negociaciones.

Estos fueron publicados el sábado en el diario oficial “El Peruano”, en los que se formalizaba la derogación del decreto 083-2007, que permitía concesiones mineras, entre las que se encontraba **la mina Santa Ana**. Además, **se establece** que debe haber una **consulta previa de los pueblos indígenas** para la admisión de petitorios mineros en **la zona aimara**.

Durante este mitin **se levantó la medida de protesta iniciada hace 45 días**. Sin embargo, **los dirigentes** anunciaron que **la lucha seguiría con el gobierno**, ya que

faltaba revisar las demás concesiones mineras en la zona sur, pero estas se discutirán en **el gobierno de Ollanta Humala**.

DESENLACE

Unas 15 mil personas **recibieron** a toda la delegación de **dirigentes y pobladores** que **vijaron** a Lima y **retornaron** en una caravana de buses. El paso por la carretera Puno-Desaguadero fue lento, ya que seguía **el bloqueo** y, en muchos sectores, **los piquetes pedían informes** a **sus dirigentes**.

Detrás de la caravana de buses, camionetas rurales y otros vehículos que transportaban a **la delegación**, se encontraban **cientos de camiones** que hasta ayer permanecían **varados** en la citada vía.

Al final del mitin, **el dirigente Aduviri** **aseguró que asistirá** a cada una de las citaciones del Poder Judicial **para aclarar** su participación en torno a **los sucesos en la ciudad de Puno**, donde **se atacaron y saquearon los locales de la gobernación, la contraloría, la Sunat y Aduanas, entre otros**.

EN AZÁNGARO

Mientras tanto en el norte de la región, **las acciones de violencia** en Juliaca y la provincia de Azángaro **terminaron**, aunque **la carretera que conduce a esta localidad puneña** aún **está bloqueada con piedras que dejaron los comuneros** cuando retornaron a sus localidades.

El puente Maravillas **fue custodiado** en horas de la mañana por **personal del Ejército** con cuatro tanquetas. Por la tarde, parte de la vía **fue limpiada**.

Ayer las actividades estuvieron paralizadas en Asillo, distrito de Azángaro de donde provenían dos de los tres comuneros muertos el viernes en **los enfrentamientos de Juliaca**. Como se recuerda, hubo cinco víctimas.

El párroco de Azángaro, Salvador Apaza, **considera** que la calma volverá a la provincia luego de los logros alcanzados por **los dirigentes** que viajaron a Lima, aunque **critica la falta de organización** del **comité de lucha**, pues cuando **su presidente Cleto Valencia** **viajó** a la capital **para negociar los movilizados** a Juliaca **se quedaron sin dirigencia**.

En tanto, en **Juliaca** todo regresó a la normalidad, con el bullicio de **las actividades comerciales y la circulación en calles**. Sin embargo, **el aeropuerto** aún no se recupera. Se estima que **los daños ascienden a US\$2 millones**.

EL DATO

Condolencias

El presidente electo Ollanta Humala **expresó sus condolencias** a los familiares de las víctimas en Puno. **Sostuvo** que en señal de duelo se han suspendido hoy las actividades por su cumpleaños.

Tags relacionados: Paro minero, Desaguadero, Puno, Walter Aduviri

4. Toledo exige a Alan García: “Resuelva el problema en Puno antes de las elecciones”
(27.05.11, 12:18 m.)

[Sección Política]

Toledo exige a Alan García: “Resuelva el problema en Puno antes de las elecciones”

“Que no se vuelva a repetir otro ‘Baguazo’”, señaló el **ex mandatario**, quien **opinó** que **la situación en el altiplano** “perjudica a Ollanta Humala”



El ex presidente **Alejandro Toledo** **exigió** esta mañana al **presidente Alan García** que **resuelva la situación de violencia que se vive actualmente en Puno** y **evitar así dejar una bomba de tiempo** que pueda afectar las elecciones este 5 de junio.

Toledo **hizo alusión** a las declaraciones de **García Pérez**, quien esta semana **dijo** que su administración está esperando a que pasen las elecciones para resolver el tema de Puno porque, según **consideró**, “las protestas tienen un tufillo electoral clarísimo”.

“(…) el presidente Alan García está dejando deliberadamente embalsados más de 270 conflictos sociales, uno de ellos está en Puno y otro en Arequipa. El Gobierno necesita resolver (este problema), todavía su ejercicio termina el 28 de julio y, por

eso, consecuentemente no puede dejar ‘bombas de tiempo’ que pueden erosionar el proceso electoral”, **aseveró** en entrevista a Radio San Borja.

Toledo **advirtió** que esta convulsión social perjudicaría la candidatura de Humala. “Si la situación se complica en Puno eso perjudica a Ollanta Humala que es favorito en Puno y eso se puede expandir a nivel nacional”, **enfaticó**.

Minutos después **expresó** en una conferencia conjunta con **el candidato Ollanta Humala** “que no se vuelva a repetir otro ‘Baguazo’”.

Hasta allí llegó **el líder de Gana Perú** **para agradecerle** el respaldo a su candidatura. **Humala**, quien **antes agradeció el apoyo de la dirigencia de Acción Popular** **también en su local partidario se sumó al pedido de Toledo y pidió al gobierno** “no patear el problema para después de las elecciones”.

“Es parte del compromiso de un presidente dar las garantías para que se lleve a cabo el proceso electoral”, **agregó**.

Tags relacionados: Puno, Segunda vuelta, Gana Perú, Alejandro Toledo

5. Crisis en Puno: resumen de daños materiales tras 16 días de protestas (27.05.11, 2:33 p. m.)

[Sección Sociedad]

Crisis en Puno: resumen de daños materiales tras 16 días de protestas

Actos de violencia se registran contra propiedad pública y privada. Según **pobladores**, ayer fue **el peor día de la historia de dicha provincia**



Cada día se agrava más la situación en Puno debido al paro acatado desde el 12 de mayo por gran parte de la población en contra de la concesión de la mina Santa Ana.

Los manifestantes, aprovechando la inacción de la Policía y de los militares, han atacado y quemado a su paso los locales de la Gobernación, la Sunat y Aduanas. En todas estas dependencias los huelguistas incendiaron mobiliario, computadoras y documentación.

En las oficinas de la Contraloría General de la República incluso secuestraron por unas horas a 14 trabajadores y desaparecieron numerosos expedientes. El local del Ministerio Público y algunos vehículos de la Policía también fueron apedreados.

Asimismo, bancos y las cajas rurales han sido saqueados. Anoche, aprovechando el gran caos que reina en dicha provincia, los revoltosos quemaron 22 vehículos y dos almacenes. También robaron diversos artefactos eléctricos de una conocida tienda comercial, valorizados en 100.000 dólares, informó el enviado especial de El Comercio a la zona, Manuel Marticorena. Incluso hoy trascendió que los manifestantes podrían llegar a tomar el aeropuerto de Juliaca.

La crisis ha llegado a tal punto que la gran mayoría de pobladores no ha dudado en afirmar que ayer fue el peor día de la historia de Puno.

Cabe resaltar que la población apoya el paro pero no está de acuerdo con los actos vandálicos registrados hasta el momento.

Por lo pronto, la Sunat denunciará penalmente a los manifestantes por dichos ataques.

Tags relacionados: Puno

6. JNE, ONPE y Reniec invocan a resolver conflicto en Puno para no afectar comicios
(27.05.11, 5:08 p. m.)

[Sección Política]

JNE, ONPE y Reniec invocan a resolver conflicto en Puno para no afectar comicios

Órganos electorales exhortan a la ciudadanía a sufragar. También a respetar y confiar en legitimidad de resultados del 5 de junio



El Jurado Nacional de Elecciones, la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE) y el Registro Nacional de Identificación y Estado Civil (Reniec) emitieron hoy un comunicado conjunto para expresar su preocupación por el conflicto social que se vive actualmente en Puno.

En ese sentido **invocaron** al Gobierno y a los sectores sociales comprometidos “a resolver esta situación a la brevedad posible, a fin de no afectar el desarrollo de la jornada del próximo 5 de junio”.

En el documento también **se exhorta a los ciudadanos a confiar** en la conducción de la segunda vuelta electoral y en la legitimidad de sus resultados.

Así, **reafirman su autonomía constitucional** y “su compromiso como garantes de la voluntad popular, asegurando la transparencia, imparcialidad y legalidad del proceso electoral”, conforme a la Constitución.

Asimismo, **piden** a la ciudadanía y a los actores que participan en los comicios **a sufragar y respetar los resultados electorales**.

El comunicado es suscrito por el presidente del JNE, Hugo Sivina Hurtado, así como por los titulares de la ONPE, Magdalena Chú Villanueva, y del Reniec, Jorge Luis Yrivarren Lazo.

Tags relacionados: Reniec, JNE, ONPE, Hugo Sivina, Magdalena Chú, Jorge Luis Yrivarren Lazo

7. Contralor denuncia que investigaciones de corrupción en Puno volvieron a fojas cero (27.05.11, 6:10 p. m.)

[Sección Política]

Contralor denuncia que investigaciones de corrupción en Puno volvieron a fojas cero

Archivos se perdieron tras ser quemados por la turba de manifestantes que atacó entre ayer y hoy varias instituciones estatales en el departamento del sur



Las investigaciones de casos de corrupción que venían siendo conducidas por la Contraloría General de la República en Puno regresarán a fojas cero, según el titular de la entidad, Fuad Khoury. Ello, luego de los desmanes provocados por manifestantes contra la minería en la ciudad del sur del país.

El daño a las instalaciones ha llegado a la destrucción de toda la documentación sobre casos de corrupción: “La recuperación vendrá de reiniciar los trabajos de investigación, lo que hemos perdido es tiempo valiosísimo, teníamos varios casos que iban a ser denunciados, lamentablemente regresamos a fojas cero (...) Las copias las tienen las instituciones a las cuales les pedimos la información, vamos a tener que solicitarlas”, señaló Khoury en declaraciones reproducidas por Andina.

En declaraciones a los periodistas, el contralor opinó que hubo un afán “dirigido” en la turba porque en la zona se han registrado varios casos de corrupción que se venían investigando.

Horas antes, el titular de Economía y Finanzas, Ismael Benavides, reveló que se sustrajeron de las oficinas de la Sunat y Aduanas en Puno expedientes de casos de contrabando y evasión de impuestos.

Tags relacionados: Contraloría General de la República, Puno, Protestas en Puno, Fuad Khoury

8. Denunciarán penalmente a responsables de violencia en Puno (27.05.11, 6:55 p. m.)

[Sección Sociedad]

Denunciarán penalmente a responsables de violencia en Puno

Enrique Cornejo, ministro de Transportes y Comunicaciones, dijo que instigadores de ataques a instalaciones públicas y privadas serán procesados de acuerdo a ley



El ministro de Transportes, Enrique Cornejo, anunció que las personas que hayan sido responsables de los hechos violentos acontecidos en Puno serán denunciados penalmente, como corresponde, por las autoridades a cargo.

Manifestó que en el país existen los mecanismos adecuados para expresarse libremente pero de ninguna manera se pueden adoptar acciones violentas, incumpliendo las leyes o atentando contra las instalaciones públicas.

“La policía y la fiscalía están haciendo su trabajo y serán denunciadas penalmente todas las personas que bajo el pretexto de un tema en discordia, que es discutible, llevan a acciones que no tienen ningún tipo de justificación (en Puno)”, manifestó el titular de transportes.

Cornejo indicó que las personas que vienen azuzando la violencia en esa zona no se encuentran en la zona minera y que se han trasladado de otros lugares con este objetivo.

Por tal motivo, Cornejo hizo un llamado a la “cordura, serenidad y a la responsabilidad” en estos días y que no se desborde la violencia en el interior del país.

“El Perú es un país democrático y libre para decir todo lo que queremos decir, no hay razón para que la violencia se imponga de ninguna manera; estoy seguro que la razón y la cordura predominarán ante la intolerancia y la violencia”, dijo el ministro.

Tags relacionados: Ministerio de Transportes y Comunicaciones, Puno

9. Presidente regional de Puno: “Creo que las elecciones deben garantizarse” (27.05.11, 9:05 p. m.)

[Sección Sociedad]

Presidente regional de Puno: “Creo que las elecciones deben garantizarse”

Mauricio Rodríguez afirmó además que su provincia no se declaró en estado de emergencia pues de hacerlo podrían peligrar los comicios



El presidente regional de Puno, **Mauricio Rodríguez** indicó que pese **las recientes manifestaciones de una gran parte de la población puneña** en contra de la concesión de **la mina Santa Ana**, la segunda vuelta electoral **estará garantizada**.

“Yo creo que las elecciones deben garantizarse. Creo que una de las razones de por qué no se declaró en estado de emergencia (a su provincia) es porque se ponían en peligro (los comicios). Pero espero que la fuerza pública y las instituciones y las autoridades puedan garantizar este proceso”, **dijo a Canal N**.

Asimismo, **aseguró** que algunas delegaciones de manifestantes, entre las que figuran los pobladores de Yunguyo están regresando a sus lugares de origen.

“De nuestra parte hemos hecho todo lo posible para ofrecer una solución a este conflicto pero lamentablemente no ha sido posible. Ahora estamos a la espera de un viaje a Lima para concluir un diálogo que lleve a ello”.

Tags relacionados: Segunda vuelta, Segunda vuelta electoral, Puno, Mauricio Rodríguez

10. [Secuencia de fotos] FOTOS: Los destrozos causados por los manifestantes en Puno (27.05.11, 9:25 p. m.)

[Sección Sociedad]

FOTOS: los destrozos causados por los manifestantes en Puno

En las protestas contra la minería, se incendiaron vehículos y locales públicos, entre ellos el de la Sunat







Tags relacionados: Puno

11. Defensoría alertó desde el 2008 al Ejecutivo sobre conflicto en Puno (27.05.11, 10:05 p. m.)

[Sección Sociedad]

Defensoría alertó desde el 2008 al Ejecutivo sobre conflicto en Puno

Comisionado de la Adjuntía para la prevención de conflictos sociales de la institución señaló que en setiembre pasado se intensificaron los reportes



A través de reportes mensuales, la Defensoría del Pueblo alertó al Poder Ejecutivo desde el año 2008 sobre los cuestionamientos de la población a la actividad minera en Puno, especialmente a la presencia de la minera Santa Ana en el sur de dicha región.

Así lo aseguró el comisionado de la Adjuntía para la prevención de conflictos sociales del citado ente, Porfirio Barrenechea, quien, sin embargo, señaló que hubo un “período de latencia” de las alertas, puesto que no hubo mucho movimiento de los actores sociales.

“Pero hacia setiembre del año pasado, nuevamente –y eso lo pueden contrastar con los reportes que tiene la Defensoría- ya estamos indicando que hay problemas ahí, que es necesario que sean atendidos, hay una serie de demandas a nivel regional y a

nivel nacional que el Estado tiene que tomar en cuenta”, **expresó** en declaraciones a RPP.

Por su parte, **el Defensor del Pueblo encargado, Eduardo Vega Luna**, **sostuvo** que **la postura radical en los puneños está cediendo**, puesto que **ahora están especificando que no quieren la minería en la zona sur de la región.**

Asimismo, **coincidió con Barrenechea** en que **este conflicto social** “viene desde muy atrás” y **dijo** que es probable que sí existan “ingredientes políticos” en **la problemática que ha movilizó a cerca de 15 mil personas.**

En tanto, **hizo un llamado a las autoridades para que agoten esfuerzos** con el fin de que **el proceso electoral del 5 de junio** se desarrolle de manera adecuada.

Tags relacionados: Defensoría del Pueblo, Conflictos sociales, Puno, Eduardo Vega Luna, Porfirio Barrenechea

12. Comitiva de Puno y Ejecutivo llegaron a primer acuerdo (27.05.11, 11:35 p. m.)

[Sección Política]

Comitiva de Puno y Ejecutivo llegaron a primer acuerdo

El cerro Capilla, en Yunguyo, fue declarado zona reservada y paisajística, dándole así una protección especial

[VIDEO de América Televisión]

La comitiva de autoridades de Puno y **representantes del Poder Ejecutivo**, **encabezados por la jefa del Gabinete, Rosario Fernández**, **llegaron a un primer acuerdo en el reinicio del diálogo para solucionar el paro que acatan los pobladores de dicha región en contra de las concesiones mineras.**

Se trata de la declaratoria del cerro Capilla, en la provincia de Yunguyo, como zona reservada y paisajística, a la cual **se dará protección especial**. Esto **se da** con un decreto supremo N° 008-2011 del Ministerio del Ambiente. Con ello **también se atiende al reclamo de la población** para que no se contamine el recurso hídrico del lugar.

En declaraciones a la prensa tras el primer tramo del diálogo, **Fernández consideró** que con el acuerdo “se establece el fin o la conclusión, la solución, a la reclamación que se había planteado y el compromiso de las autoridades para dejar sin efecto cualquier situación de reclamo y sobre todo desbloquear las vías, dejar que la

población de Puno discorra normalmente, que pueda realizar sus actividades diarias con toda normalidad y que pueda continuar la vida diaria en Puno como corresponde”.

Además, **señaló** que la medida que concluye con una parte de **la problemática debería garantizar** que **el proceso electoral del 5 de junio** se desarrolle con normalidad.

Afirmó también que el tema de **la minera Santa Ana** ~~los pobladores piden su retiro~~ **se abordará** en la segunda mesa de trabajo.

El alcalde de Yunguyo, Walker Chalco, **se mostró satisfecho con lo acordado** y **adelantó** que “en el caso de la provincia de Yunguyo, sí vamos a levantar la huelga”. Aún sigue la reunión para solucionar otros puntos en conflicto en la región.

Tags relacionados: Conflictos sociales, Puno, Protestas en Puno, Presidencia del Consejo de Ministros, Rosario Fernández

LA (Los Andes)

1. Puno amaneció sumergido en el miedo, población pide presencia policial (27.05.11)

[Sección Nacional]

Puno amaneció sumergido en el miedo, población pide presencia policial

Escribe: Los Andes

La ciudad de Puno amaneció tensa, los pobladores aymaras que mantenían sitiada **la Plaza de Armas** abandonaron al parecer para retornar a sus comunidades. En la plataforma de Chanu Chanu aún **se mantiene un reducido número de pobladores aymaras**, en el cual **tienen retenido a dos mujeres que fueron detenidos cuando estos tenían en su poder bienes producto de los saqueos.**

Sin embargo, **la ciudadanía** **se mantiene atemorizada por lo ocurrido** la noche de ayer, en el que **se produjeron los saqueos** en el centro de la ciudad.

Los mercados y las casas comerciales se mantienen cerradas con letreros de “Viva el paro aymara”, a fin de evitar posible ataque a las mismas, de manera ambulatoria algunos comerciantes vienen expendiendo sus productos en las calles, pero de manera restringida.

Los establecimientos públicos y privados como la Contraloría, la Sunat, la Gobernación y las tiendas comerciales que fueron el blanco de los ataques la noche de ayer se muestra en ruinas. No se divisa aún presencia policial, ni del Ejército, pese a que la población pidió la intervención para restablecer el orden público.

La Aduanas se encuentra completamente en una calamidad, tras el saqueo de anoche por gente inescrupulosa que irrumpieron a dicha entidad, el saqueo duró hasta la madrugada. Se llevaron todo lo que encontraron: televisores, equipos de sonido, refrigeradoras, computadoras, motocicletas, colchones, ropa, víveres y balones de gas.

Al promediar a las 8:00 de la mañana, se hizo presente un miembro de la fiscalía acompañado por personal de las Aduanas y pidió que abandonaran a las personas que seguían sustrayendo algunos bienes que aún quedaban y luego lo cerraron, minutos después nuevamente la gente ingresó y continúan aún en local desmantelando los vehículos que no fueron alcanzados por el fuego.

2. Reunión de la PCM y la comitiva puneña contra concesiones mineras se interrumpió (27.05.11)

[Sección Regional]

Reunión de la PCM y la comitiva puneña contra concesiones mineras se interrumpió

Escribe: Los Andes



00:00 Hrs. La reunión de la comitiva puneña, liderada por el presidente Mauricio Rodríguez, alcaldes provinciales y distritales, además de dirigentes de la zona, no pudo concluir debido al cansancio de algunos miembros. La sesión se reanudará mañana a las 9:00 horas.

23:34 Hrs. La comisión N° 2, integrada por el presidente regional, alcaldes y dirigentes de la región Puno, continúan dialogando con la primera ministra Rosario Fernández para determinar si es viable la prohibición de las concesiones mineras en la región de Puno, además del retiro de la minera Santa Ana.

23:02 Hrs. Luego de reunirse con funcionarios de la PCM y lograr que la Ordenanza Regional de Puno que declara al cerro Khapia como zona paisajística, se convierta en un decreto supremo, el alcalde de Yunguyo, Walker Chalco considera que está satisfecha la petición de la población aymara de Yunguyo, por lo tanto levantarán la huelga. La reunión continúa...

22:05 Hrs. Yonhy Lescano denuncia que no los dejan ingresar al recinto de la Presidencia del Consejo de Ministros. Margarita Sucari denuncia que no comunicaron a los legisladores de la Banca de Puno sobre la reunión con la comitiva puneña. Además afirma que el Gobierno Central optó por dividirlos, en horas de la tarde planificarlo llamarlos para la sesión pero esto nunca sucedió.

21:35 Hrs. La esperada reunión de la Presidencia del Consejo de Ministros y la comitiva puneña liderada por el presidente regional Mauricio Rodríguez, viene realizando con tranquilidad. Luego habrá una conferencia de Prensa

20:35 Hrs. Dirigentes de los aymaras, confirman que los más de 20 mil pobladores que habían sitiado hasta ayer la ciudad de Puno, ahora retornaron a las comunidades para aprovisionarse de alimentos; sin embargo, confían que esta noche el dialogo entre la comitiva puneña y la Presidencia del Consejo de Ministros pueda solucionar la crisis de Puno.

19:20 Hrs. El congresista por Puno, Tomás Cenzano Sierralta, dijo que la Bancada Puno está a la espera de una delegación de alcaldes lideradas por el presidente Regional de Puno, que arribarán a la ciudad de Lima, con el objetivo de sostener una reunión en sede de la Presidencia del Consejo de Ministros.

18:32 Hrs. En un vuelo privado proporcionado por la Presidencia del Consejo de Ministros, la comitiva puneña liderada por el presidente de la Región, Mauricio Rodríguez, alcaldes de Puno, Chucuito, Yunguyo y varios burgomaestres distritales, se dirigen hacia la ciudad de Lima, para poner fin a la crisis aymara que exige el cese de las concesiones mineras.

18:09 Hrs. Paulatinamente se restablece el transporte urbano y taxis en la ciudad de Puno. Se conoce que algunos transportistas de la ruta interprovincial Puno y Juliaca se animaron a trasladar a pasajeros que no salían desde hace tres días.

17:25 Hrs. El ministro de Transportes y Comunicaciones, Enrique Cornejo, aseguró en Lima que los responsables de la violencia que se desató en contra de las instalaciones estatales y privadas serán denunciadas serán de denunciados penalmente.

16:55 Hrs. El panorama es desolador en Aduanas Puno, tras el saqueo e incendio de la misma por una turba que irrumpió sus instalaciones la noche de ayer. A pesar de que ya se apagó el fuego, en la zona aún se divisa una densa humareda. Varios vehículos entre autos, camionetas y camiones fueron quemados. Las oficinas y otros ambientes quedaron en ruinas, los techos están por desplomarse. Las pérdidas por el siniestro y los saqueos son incalculables.

16:30 Hrs. Miles de pobladores de las comunidades de Yunguyo y Chucuito, que exigen eximir de la explotación minera al cerro Khapia y el cese de las concesiones mineras abandonaron la ciudad de capital de la región a bordo de mas 100 camiones. Aseguraron que volverán el día lunes para continuar con la lucha.

15:33 Hrs. Mas de 5 mil pobladores del sur de Puno, acaban de arengar “si no hay solución la huelga continua” en la Plaza de Armas de Puno, los pobladores se identificaron como aymaras de Yunguyo y Chucuito-Juli.

14:40 Hrs. La ciudad de Puno continua paralizada. La banca comercial que fue apedreada ayer por los protestantes, hoy no abrieron sus puertas al publico y continúan con los vidrios rotos. Los que atendieron con puertas semi abiertas son algunos restaurantes del centro de la ciudad.

14:00 Hrs. Hace instantes acabó la reunión entre al alcalde Luís Butron Castillo y los representantes de la sociedad civil, en el que se conformó el Colectivo Social por la Dignidad y por la Paz Social, que buscará canalizar el diálogo entre los dirigentes y el Ejecutivo. Además, se encargaran de dialogar con los dirigentes aymaras para que respeten la ciudad de Puno.

13:40 Hrs. En el centro de la ciudad de Puno, se movilizaron un grupo de pobladores aymaras de Yunguyo, quienes en horas de la tarde a partir de las 4:00 de la tarde se trasladaran a su provincia para reabastecerse con víveres, según informó el presidente del Comité Cívico de Defensa de Yunguyo Hermes Bazan Choque.

12:52 Hrs. El fuego se viene magnificando cada vez más en Aduanas Puno, se teme que esto se propague a viviendas aledañas. En el momento está siendo consumido por el fuego cuatro vehículos, mientras que paralelamente personas inescrupulosas provistos con herramientas desmantelan vehículos.

12:20 Hrs. La situación es incotrolable en Aduanas Puno, continúa el saqueo y el incendio de los vehículos. Pese al riesgo que respresenta las lenguas de fuego por los productos pirotécnicos que existe en los depósitos, la gente en su mayoría de los barrios adyacentes siguen concentrados masivamente poniendo en riesgo sus vidas. Las explosiones se hacen cada vez más continuas.

12:00 Hrs. A estas horas del día en Juliaca, todos los establecimientos públicos y privados como bancos y centros comerciales como Plaza Vea, cerraron sus puertas para evitar un posible saqueo, debido a que se corrió el rumor de que los manifestantes aymaras arribarían a esa ciudad. Mientras que el tránsito en la vía Puno-Juliaca y viceversa se encuentra restringida por el bloqueo de vías por parte de pobladores de los distritos de Atuncolla y Paucarcolla, que también se sumaron a la huelga antiminera.

11:05 Hrs. El alcalde Puno Luis Butrón Castillo, inició reunión con las autoridades de Puno y organizaciones de la sociedad civil para analizar la jornada de violencia que sacudió ayer a la capital de la ciudad, donde protestantes y delincuentes infiltrados terminaron afectando la propiedad privada.

10:00 Hrs. Fuentes extraoficiales informaron que en horas de la mañana, efectivos de la Aduana juntamente con personal del Ministerio Público, retiraron un gran número de armamentos, los cuales eran considerada altamente peligrosos, ya que continua el saqueo de bienes y enseres.

9:00 Hrs. Alcalde de Puno a través de Radio Pachamama, señaló que en el momento de la quema de los vehículos de la Gobernación suscitada ayer, se comunicó con al jefe policial de la zona y lamentó que la institución no haya hecho nada para mantener el orden.

8:00. Hrs. Compañía de Bomberos intentó apagar el incendio en la documentación administrativa de los Aduanas, sin embargo, pobladores de la zona que saquearon durante la noche y la madrugada, impidió el trabajo de los voluntarios.

7:00. Hrs. El panorama en la ciudad de Puno es devastador a estos momentos. Calles vacías, mercados cerrados, locales públicos destrozados, la población se muestra desconcertada luego que ayer la protesta social desbordara en violencia.

6:00. Hrs. La Plaza de Armas amaneció sin la presencia de protestantes aymaras que exigen el cese de la concesiones mineras en la región de Puno como el retiro de la minera Santa Ana. La Plaza Principal a esta hora luce completamente vacía, salvo algunos pobladores ciudadanos.

Noticias relacionadas: Reflexiones luego de la primera vuelta electoral y lo que se viene

3. Ollanta Humala pide resolver el conflicto en Puno antes de las elecciones (27.05.11)

[Sección Política]

Ollanta Humala pide resolver el conflicto en Puno antes de las elecciones

Escribe: ANDINA



El candidato presidencial de Gana Perú, Ollanta Humala, pidió al gobierno resolver el conflicto social en Puno antes de las elecciones con el propósito de que los electores de esta región cuenten con todas las facilidades para emitir su voto.

Expresó su preocupación por los actos de violencia producidos en esa región del país a las puertas de los comicios e indicó que estos hechos enturbian el proceso electoral.

“Lamentamos profundamente esta situación y pedimos al gobierno que resuelva esta situación y que no deje este problema hasta después de las elecciones, porque entonces creemos que no será respetada la voluntad del pueblo”, manifestó.

Señaló que es deber constitucional del jefe del Estado dar todas las garantías para llevar adelante elecciones generales en un clima de paz y tranquilidad.

Por su parte, el líder del Perú Posible y ex presidente, Alejandro Toledo dijo que no se puede mantener un ambiente de zozobra y descontento a menos de 10 días de la segunda vuelta.

Abogó por que no se repita otro “baguazo”, por lo que instó al gobierno a no dejar bombas de tiempo a su sucesor y solucionar el conflicto antes del 5 de junio.

Un sector de la población de Puno viene protagonizando desde hace varios días una paralización en demanda del cese de la actividad, al considerar que perjudica el ecosistema y no ofrece beneficios suficientes a la región.

El Ejecutivo envió una Comisión de Alto Nivel con la finalidad de dialogar con los dirigentes de los manifestantes a fin de buscar una solución a través del diálogo y el consenso, aunque hasta el momento no se alcanza ese objetivo.

4. [Crónica] Plaza tomada (27.05.11)

[Sección Regional]

Plaza tomada

CRONICA

Escribe: Camilo H. Sánchez Serruto



Lunes 23 por la tarde. A la cabeza de los manifestantes venía un grupo que abría paso a la casi interminable masa de manifestantes. Intimidaba y vociferaba. Obligaba a cerrar puertas y ventanas, con ondas y látigos amenazaban a mototaxistas y transportistas urbanos. La huelga de los aymaras de la zona sur se instalaba en la ciudad de Puno. Me acerqué pronto para captar las primeras imágenes de su ingreso al centro de la ciudad. Un grupo amenazante me obligó a identificarme. Hacía mi trabajo, pero el hostigamiento llegaba cada vez que me intentaba adentrarme al cuerpo de los cientos de manifestantes.

No tenía alternativa había que tener las imágenes. Amenazas y vituperios. Prensa amarilla, vendida, corrupta y los disparos verbales no cesarían en los siguientes días. Buscando un lugar apropiado para una toma general, llegué hasta una caseta de Policía de Tránsito. Un lugar adecuado, pensé pero bastaron unos segundos apenas para algunas tomas de grupo con carteles, y no me dieron tiempo para más, cuando llovieron piedras y más amenazas.

Regresé de nuevo a la cabeza de la manifestación. Reconocí varios rostros vistos en los piquetes y manifestaciones de días anteriores, tanto en la ciudad de Puno como en el viaje frustrado hacia la ciudad de Desaguadero, como en la quema de ejemplares de un diario arequipeño. La intimidación también vino para quedarse.

Rostros que continuaban teniendo la misma actitud hacia la prensa en general. La decisión y voluntad de sus consignas estaba en sus rostros, gestos y ademanes. Seguí inmutable y haciendo mi trabajo. El recorrido por la avenida Ejército, continuando por la Tacna se hicieron interminables hasta que llegaron hasta el Mercado Central. Se detuvieron. Dejaron pasar otra masa de manifestantes que venían de la avenida Floral al centro de la ciudad. Consignas y vivas en contra de las concesiones mineras no dejaron de escucharse.

Comerciantes, empresas, casas comerciales, financieras y puestos del mercado desplegaban y cerraban sus puertas metálicas. Algunos ambulantes se apresuraban a resguardar sus productos. El transporte urbano tomaba rutas alternas para llegar a su paradero final. El tránsito era un desorden total. Y la calma sorda de motores de combis y mototaxis, bocinazos y pitos dejaba lugar al vocerío persistente de gritos, amenazas y pitos.

La horajasca humana estaba instalándose para quedarse. En el trayecto de la calle Lima, el tenor y tono de los manifestantes no varió en nada. Siguieron avanzando. En el cruce de Lima y Libertad, algunos dirigentes esperaban a la cabeza de la manifestación. Minutos después un acercamiento de objetivo me permitió verlos “cuidando” las espaldas del Comité de Lucha del Frente de Defensa de los Recursos Naturales de la Zona Sur. Cabeza sedienta y hambrienta. Su dirigente no dejaba de contestar y llamar por celular.

Por la mañana, la vía Puno-Desaguadero bloqueada, se abrió temporalmente para dar paso a la multitud de vehículos que portaban banderas peruanas y de los distritos de Chuchito y Yunguyo, así como las ‘wifalas’. Encaramados en los vehículos los manifestantes blandían látigos y zurriagos, palos y ondas dando vivas al cese de las concesiones mineras.

Miles de pobladores de la zona sur de Puno de las provincias de Chucuito y Yunguyo llegaban para quedarse. Una caravana gigantesca de autos, combis, camiones y trailers llegaban de esas provincias con provisiones, cocinas, balones de gas, y se instalaron en la plataforma deportiva de Chanu Chanu.

El último tramo fue el jirón peatonal Lima, para ingresar a la plaza de Armas. Y la otrora plaza de todos los días donde las palomas insistían con su presencia que la indigente vendiera comida para ellas, se vio perturbada por una muchedumbre invasora de sus jardines y rincones, veredas y pasillos. Plaza tomada.

Noticias relacionadas: Reflexiones luego de la primera vuelta electoral y lo que se viene

5. En Tacna residentes de Puno se movilizan en respaldo a la huelga antiminera (27.05.11)

[Sección Nacional]

En Tacna residentes de Puno se movilizan en respaldo a la huelga antiminera

Escribe: Los Andes

En la ciudad de Tacna desde tempranas horas de mañana, se movilizaron los residentes puneños en respaldo a la huelga antiminera que vienen acatando las poblaciones aymaras de Puno, en rechazo de las concesiones mineras en las provincias de Yunguyo y Chucuito.

Los manifestantes se movilizaron hasta la sede de la Gobernación de la ciudad Heroica, para dejar un memorial solicitando al gobierno atienda los reclamos de los pueblos aymaras de Puno.

Extraoficialmente, se informó que en las próximas horas una delegación del poblado de Candarave, se dirigirán hacia el distrito de Mazocruz para unirse a la huelga indefinida que viene acatando los pobladores de la zona.

Noticias relacionadas: Reflexiones luego de la primera vuelta electoral y lo que se viene

6. Sector turismo pierde millones por paro en Puno (27.05.11)

[Sección Regional]

Sector turismo pierde millones por paro en Puno

Escribe: Los Andes



La industria sin humo, como es llamado el turismo, uno de los principales motores económicos de la región ha sufrido en los últimos días un duro revés. A 18 días de la huelga emprendida por los pobladores de la zona sur en contra de las concesiones mineras, las pérdidas para este sector son enormes.

Según un informe de la Cámara Nacional de Turismo (CANATUR), las pérdidas para este sector en la región alcanzan los 100 millones de soles, debido a la cancelación de todos los paquetes turísticos hacía esta zona del país.

Por su parte, el presidente de la Cámara Regional de Turismo (CARETUR), Manuel Quiñones León, ha señalado que aún o igual que la pérdida económica para la región, es preocupante la mala imagen generada en el exterior, y que tomará mucho tiempo revertirla.

Según dijo, muchos turistas han cancelado sus visitas a Puno, debido a la situación de inestabilidad social que se vive por estos días y que no es garantía para la permanencia de los ciudadanos extranjeros en el país.

Así como se han cancelado los arribos de turistas por las ciudades de Cusco, Arequipa y vía aérea en Juliaca, la zona sur, fronteriza con Bolivia también ha generado un gran problema. Más de 300 turistas han quedado varados en la zona sin que hasta el momento puedan cruzar la frontera.

Los hoteles, restaurantes y agencias de viajes en la ciudad de Puno vienen sintiendo los estragos de la medida de lucha de los pobladores de la zona sur contra las concesiones mineras. Las salidas a los centros turísticos de Sillustani se encuentran restringidas.

Según CANATUR, un total de 350 turistas extranjeros estaban varados hasta ayer en la ciudad de Puno (150 asiáticos y 200 americanos). EL bloqueo de las vías no permite que estos puedan trasladarse hasta un lugar adecuado y poder retornar a sus lugares de origen.

7. Gerente de minera Santa Ana: “Minería informal es la causante de contaminación”
(27.05.11)

[Sección Política]

Gerente de minera Santa Ana: “Minería informal es la causante de contaminación”

Escribe: ZENAIDA ZEA OLIVERA

En declaraciones a un medio radial capitalino, Elizario Antúnez de Mayolo, gerente general del proyecto Santa Ana, responsabilizó al sector minero artesanal e informal por la contaminación ambiental en la región, dejando en calor así que la gran minería no es responsable de esta flagelo, sino que por el contrario aporta con el canon al desarrollo de los pueblos.

Antúnez de Mayolo, señaló que la minera Santa Ana no logró a efectuar sus operaciones, debido también a las protestas que se venían en camino. Resaltó que fueron respetuosos de todos los procedimientos de Ley como el contar con los estudios de impacto ambiental y el consentimiento de representantes del distrito de Huacullani.

Recordó que el 23 de febrero del 2011, se realizó una audiencia pública donde participaron más de 300 líderes sociales del mencionado poblado e incluso algunos dirigentes que hoy lideran las jornadas de protesta en el sur. En la referida actividad se habría aprobado las operaciones de Santa Ana.

Manteniendo distancia de las palabras de presidente Alan García sobre un “Tufillo Electoral”, señaló que no puede expresarse en función a cuestiones políticas sino sólo técnicas; sin embargo, consideró que le genera bastante sorpresa que se haya incrementado la agresividad.

8. Asociación de Abogados: gabinete García debe resolver conflicto (27.05.11)

[Sección Nacional]

Asociación de Abogados: gabinete García debe resolver conflicto

Escribe: ZENAIDA ZEA OLIVERA



La Asociación de Abogados de Juliaca, a través de su presidente Walter Luque Condori, invocó a la premier Rosario Fernández y a su cartera de ministros a constituirse en la región Puno y así poner fin al conflicto socioambiental que mantiene en huelga indefinida a más de tres mil pobladores de las provincias del sur del departamento.

Manifestó que a través de una directiva emanada por el Ilustre Colegio de Abogados de Puno (ICAP) se ha dispuesto que las distintas asociaciones provinciales, en especial pertenecientes a las zonas en conflicto, presten su atención para defender los derechos de los dirigentes y autoridades que acatan la medida de lucha.

El letrado consideró que con la actitud del Ejecutivo de enviar a sus viceministros sin resultados concretos para resolver el conflicto aymara, en el que increparon a esta comisión de alto nivel incumplir con los acuerdos suscritos en un acta en las anteriores mesas de diálogo sostenidas, sólo se está logrando agudizar el problema perjudicando a todos los sectores productivos.

De igual forma, manifestó que las declaraciones del presidente de la República Alan García, al calificar a la medida de lucha con cierto “tufillo electoral”, pone en evidencia la falta de voluntad que el mandatario tiene para resolver la crisis del sur que tiende a agravarse a cada instante.

García quiere dejar bomba

A más de 17 días de paralización, teniendo la ciudad de Puno sitiada, sin labores en los centros educativos, sin actividad turística, la frontera cerrada e ingentes pérdidas económicas, Luque Condori, manifiesta que hay una visible intensión del mandatario de endosar este problema al próximo gobierno.

Señaló que sólo de esta forma se explica la medida que el Ejecutivo le está haciendo a las protestas de las provincias de Yunguyo, Chucuito - Juli, El Collao y otras del sur. “Es una bomba de tiempo que debe resolverse antes del fin de su mandato”, refirió indicando también debe garantizar las elecciones y evitar disturbios.

Recordó que se debe tener en cuenta que hay una ciudadanía que está vigilante sobre las concesiones mineras, para lo que invocó a atender a las soluciones concretas de la derogatoria del Decreto Supremo 083, la protección del cerro K’aphia y el cierre de las operaciones mineras en el sector.

Descartó que haya existido cierta intransigencia por parte de la comitiva puneña en la última mesa de diálogo instalada en el cuartel GAC4 de Juliaca, debido a que los fueron bastante pacientes al esperar que el Ejecutivo atienda los tres puntos incluida en su plataforma de lucha.

9. Toledo pide al presidente García resolver el conflicto social en Puno (27.05.11)

[Sección Nacional]

Toledo pide al presidente García resolver el conflicto social en Puno

Escribe: Los Andes

Ante el caos social que ocurre en Puno, el ex presidente Alejandro Toledo Manrique, instó al presidente Alan García a que pueda poner sus buenos oficios para resolver las demandas de los pobladores aymaras, que desde hace 18 días.

En ese sentido, pidió al jefe de estado a que resuelva la situación de violencia que se vive actualmente en Puno y evitar así dejar una bomba de tiempo que pueda afectar las elecciones este 5 de junio. Esto en alusión a que García días atrás afirmó que “las protestas tienen un tufillo electoral clarísimo”.

“EL presidente Alan García está dejando deliberadamente embalsados más de 270 conflictos sociales, uno de ellos está en Puno y otro en Arequipa. El Gobierno necesita resolver (este problema), todavía su ejercicio termina el 28 de julio”, **puntualizó el ex mandatario.**

Asimismo, **señaló** que si **las convulsiones sociales** perduran en la región del altiplano **podrían perjudicar la candidatura** de **Ollanta Humala**, en razón a que **el líder nacionalista** tiene un mayor respaldo del electorado.

10. Refuerzan seguridad en entidades de Juliaca ante eventuales actos vandálicos (27.05.11)

[Sección Regional]

Refuerzan seguridad en entidades de Juliaca ante eventuales actos vandálicos

Escribe: Andina

Los servicios policiales de las entidades de Juliaca, capital de la provincia puneña de San Román, **han sido reforzados** con más efectivos para protegerlos de **eventuales actos vandálicos**, **informó hoy el coronel PNP Enrique Dávila Ordóñez, jefe de la División Policial local.**

Explicó que debido al **paro acatado en la ciudad de Puno en contra de las concesiones mineras** **se han destinado más efectivos policiales** al **aeropuerto Mando Cápac**, los depósitos de la Aduana, la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria (Sunat), entre otras instituciones.

“En Juliaca la actividades se desarrollan de manera restringida, pues los bancos y tiendas tienen temor de que vengan los manifestantes de Puno”, **dijo** al señalar que Juliaca cuenta con 900 efectivos policiales.

Aclaró que **los manifestantes de Puno no han ingresado**, hasta el momento, a la ciudad de Juliaca **a perpetrar actos vandálicos**; sin embargo, hay **huelguistas** en **el desvío de Coata, Capachica y en el peaje.**

Sobre el desarrollo de la segunda vuelta presidencial del 5 de junio en la ciudad del lago, **dijo** que **el jefe de la XII Dirección Territorial Policial (Dirtepol) de Puno coordinará** con el comandante de **la Policía Nacional** el eventual incremento de custodios.

11. Frontera con Bolivia continúa bloqueada (27.05.11)

[Sección Regional]

Frontera con Bolivia continúa bloqueada

Escribe: ELMER MAMANI

A muy pocos días para la segunda vuelta de las elecciones generales en el Perú, entre Keiko Sofía Fujimori, de Fuerza 2011 y Ollanta Humala de GANA - Perú, la situación se agudiza en la región Puno, dado que el tránsito en la frontera con Bolivia sigue obstruida.

En Desaguadero, el puente binacional que conecta con el puerto de Ilo, Matarani, continúa bloqueada con alambre de púas, fierros y otros materiales pesados, así impidiendo el pase de cualquier ciudadano o extranjeros, desde el día lunes 09 de mayo, tras la lucha emprendida en contra de las concesiones mineras.

Asimismo, ha sido cancelado todo tipo de comercio, las instituciones del Estado y del sector privado, han cerrado sus puertas ya desde hace dos semanas atrás; los pobladores están desabastecidas de alimentos de primera necesidad, razón por la cual, la mayoría recurre a las comunidades para proveerse de víveres naturales cosechados naturalmente, de esta forma no retroceder con la lucha.

Asimismo, las principales zonas de frontera con Bolivia están cerradas; sin embargo, aún están proveyéndose vía Cantón Puerto a Costa, provincia de Camacho a 192 kilómetros de la ciudad de La Paz; en tanto se especifica que en Perú es por el distrito de Tilali, Conima, provincia de Huancané al norte de la región Puno.

Cabe destacar, que los pobladores de la frontera repudiaron a los integrantes de la comisión que designó el ejecutivo nacional encabezado por los viceministros de Energía Minas, Fernando Gala; y del Interior, Jorge Luis Caloggero.

“El diálogo debería de ser con los ministros y queremos una inmediata solución, exigimos la derogatoria del Decreto Supremo 083 -2007 y cese definitivo de las concesiones mineras en el sur de la región; nosotros vivimos de ganadería, agricultura y comercio, en el sur repudiamos minería formal e informal, no queremos que nos contamine con cianuro, mercurio y otros químicos”, manifestó Edgar Sarmiento.

12. Turismo en Arequipa es afectado por paro indefinido en Puno, informa Avit (27.05.11)

[Sección Nacional]

Turismo en Arequipa es afectado por paro indefinido en Puno, informa Avit

Escribe: Andina

El paro que acata desde el 9 de mayo la zona sur del departamento de Puno, en contra de las concesiones mineras, está afectando a Arequipa con la cancelación de paquetes turísticos, informó hoy el presidente de la Asociación de Agencias de Viaje y Turismo (Avit) arequipeña, Edy Carpio Cuadros.

“Lamentablemente ya estamos recibiendo algunas cancelaciones, de acuerdo con lo conversado con algunas agencias de viaje en los últimos días. No se han podido cuantificar porque es una información difícil de obtener y porque (las agencias) prefieren mantenerla en reserva.”

Explicó que la medida de fuerza afecta el turismo de la Ciudad Blanca, debido a que a los operadores internacionales se les ha ofertado el corredor turístico sur peruano, que incluye los atractivos de las ciudades de Lima, Cusco, Puno y Arequipa.

“En este caso se ha interrumpido el servicio turístico por el paro; es decir, los visitantes llegan hasta Cusco y se regresan a Lima”, dijo al señalar que los paquetes turísticos también han sido cancelados por la ruta Lima-Nasca-Arequipa-Puno-Cusco.

“Al romper una de las cadenas del circuito, los operadores han decidido no venir, pues se ha afectado la ruta que nos alimenta desde Cusco y la que nosotros alimentamos oportunamente de Arequipa a Cusco; por ambos sentidos nos sentimos afectados.”

Otra de las situaciones adversas es que Puno, al estar ubicado en zona de frontera, también aporta visitantes que provienen de Bolivia, comentó al indicar que Arequipa recibe 8,000 visitantes extranjeros al mes, los cuales circulan por el sur peruano.

Frente a este problema, Carpio Cuadros exhortó a las autoridades correspondientes y a los dirigentes puneños que acatan la paralización a retomar a la brevedad el diálogo, con miras a encontrar una solución.

“Esta situación no sólo afecta a la industria turística, sino también el normal desarrollo de la conectividad de la macrorregión sur.”

La colaboradora de la Agencia Andina informó que en la **Feria del Altiplano**, que se desarrolla en Arequipa y donde se comercializan productos procedentes de Puno como la quinua, el chuño, el maíz y otros, **ha empezado la escasez** debido a **la huelga**.

13. Crónica del desborde social que originó la desidia de Alan García (27.05.11)

[Sección Nacional]

Crónica del **desborde social** que originó la **desidia** de **Alan García**

Escribe: Los Andes

*Tras 18 días de **protesta pacífica** y luego de sopesar la **inercia gubernamental**, **miles de pobladores aymaras** **optaron por la violencia para ser escuchados**. La **exigencia bien conocida de los indígenas** que **se trasladaron de las provincias de Chucuito y Yunguyo, es el cese de las concesiones mineras en la región Puno, retiro de la minera Santa Ana y el respeto irrestricto del cerro Kaphía.***



Desborde social por desidia de Alan García

El día, en la ciudad capital, había iniciado con **ciertas licencias favorables** para **la población citadina**. A diferencia del día anterior, en las primeras horas de ayer hubo transporte público hacia Juliaca y **los comerciantes** de algunos mercados **se animaron a atender** al público; todo hacía parecer que los **más de 20 mil pobladores aymaras** **se habían cansado**, que **la lucha de los indígenas** **concluiría el día de manera pacífica**, tal como sucedieron los últimos días; y de pronto la historia cambió.

En la víspera, **la Comisión de Alto Nivel** y **la comitiva puneña** que entablaron diálogo para dar salida a **la crisis**, se enfrascaron en más de 6 horas de trabajo y el resultado fue infructuosa. Si bien se logró un proyecto de ordenanza para declarar

como zona paisajística al cerro Khapía, no hubo acuerdos en lo más importante. La Comisión de Lima no pudo plantear una propuesta viable respecto a la prohibición de las concesiones mineras y el retiro de Santa Ana. Y esto fue el ingrediente principal para la asonada de violencia de ayer.

Pasada las 17:00 horas se pudieron conocer los primeros enfrentamientos entre policías y la población aymara; sin embargo, lo peor vino después cuando grupos de 100 a 200 protestantes muchos de ellos infiltrados, decidieron atacar la banca comercial. El Banco Continental fue la entidad financiera con mayores pérdidas, su frontis fue apedreado; similares hechos se suscitaron con las propiedades de la Caja Municipal Arequipa, Edpyme Edyficar, Raiz. Mi Banco, Interbank y el Banco de Crédito.

Paralelamente o quizá un tiempo antes, un cordón humano de protestantes cercaron la Gobernación de Puno, ubicado en la Jr. Tacna. Allí la masa descontrolada quemó dos vehículos de propiedad estatal, los que ardieron en llamas hasta horas después. Inicialmente, el paso de la prensa no fue permitida, luego cuando se despejó, la misma población presenció el hecho.

Posteriormente se conoció que los protestantes incursionaron a los locales de la entidad recaudadora de tributos, SUNAT y la Contraloría General de la Republica; allí trasladaron la documentación y algunos muebles como equipos de cómputo, hacia la vía para luego incinerarlos. En los exteriores del local de la SUNAT se pudo observar cómo ardía la caja principal.

Sin embargo, lo más grave de la jornada de ayer fue el saqueo de los almacenes de la SUNAT. No se conoce los detalles de la incursión a la entidad estatal; pero lo más visible fue el saqueo insano que protagonizaron los vecinos que viven en la zona y delincuentes que acudieron al lugar casi maratónicamente para apropiarse de equipos, muebles, enseres y productos alimenticios.

Aproximadamente, a las 9 de la noche de ayer, la Av. Leoncio Prado, vía de acceso a los almacenes de la SUNAT, tenía el aspecto de un mercado supe abarrotado de clientes. Los ciudadanos, entre ellos, niños, jóvenes, y sobre todo mujeres, trasladaron de todo a sus hogares; desde lámparas usadas hasta televisores nuevos. Muy pocos se resistieron a echar mano a lo ajeno.

Mientras todo eso sucedía, varios piquetes de huelguistas recorrían las calles de la ciudad, algunos de ellos destrozaron los teléfonos monederos de propiedad de Telefónica del Perú. Al terminar la jornada no hubo aparato alguno servible en las principales vías.

Uno de estos grupos, que trotaban con cánticos propios del Ejército Peruano, conformado esencialmente por jóvenes, atacó a la empresa comercializadora de Curacao. Testimonios aseguran que luego del ataque, inmediatamente un grupo de vándalos ingresó a la propiedad y saqueó el centro comercial llevándose consigo, desde televisores hasta bicicletas.

Cuando **la población puneña fue alertada** por los medios de comunicación de los **diversos disturbios**, algunos se animaron a ver con sus propios ojos la **asonada violentista**. Cuando eran aproximadamente las 9 de la noche, **las calles de Puno y sus edificios yacían como una ciudad destrozada**, la desolación y el temor era reinante, y **los manifestantes ya habían abandonado el centro** de la ciudad.

Como si no fuera suficiente **la asonada violentista de Puno**. En Desaguadero, la ciudad fronteriza entre Perú y Bolivia, **los manifestantes hicieron lo propio**. **Los locales de la oficina de Migraciones del Perú y Aduanas fueron atacadas por huelguistas**, **la masa trasladó las muebles, equipos y documentación para luego incinerarlos**.

Sin embargo, lo más grave en Desaguadero, lugar donde inició **la lucha** hace 18 días, fue que **los manifestantes rociaron combustible y luego le prendieron fuego al local de la oficina de Aduanas (SUNAT)**. Según nuestro corresponsal Elmer Mamani, **el inmueble ardió en llamas hasta la madrugada de hoy, nadie pudo controlar la ira de los manifestantes aymaras**.

Al terminar la jornada periodística, la plaza de Armas de Puno lucía el aspecto de un día común, atrás quedaron la imágenes de los días anteriores, cuando **miles de manifestantes retaban al intenso frío de las noche del Altiplano, convirtiendo a los jardines en un aposento**.

El día terminó y fue **notoria la ausencia de la Policía Nacional del Perú, al parecer hubo orden desde el Ministerio del Interior, de no mantener el orden social en la ciudad capital, de consentir los desmanes**. **Tampoco intervinieron las tropas del Ejército Peruano**, aunque se reparó por la noche, **la presencia de un vehículo militar**.

Noticias relacionadas: Reflexiones luego de la primera vuelta electoral y lo que se viene

14. Manifestantes de huelga antiminera desabastecidos de alimentos (27.05.11)

[Sección Regional]

Manifestantes de huelga antiminera desabastecidos de alimentos

Escribe: CLAUDIO QUISPE VALENCIA



Desde hace unos días, **más de 15 mil manifestantes** sobreviven dotándose de comida casera que preparan las mujeres; sin embargo, con el transcurrir de los días, **cientos de grupos de huelguistas** se verían afectados por el desabastecimiento y escasez de alimentos de primera necesidad, como la papa, carne, arroz, fideos, entre otros.

Como se sabe, **los miles de manifestantes**, provenientes de las provincias de Yunguyo, Chucuito, El Collao, arribaron a la ciudad de Puno el pasado lunes de 23 de mayo, con la finalidad de radicalizar su medida de lucha.

Los pobladores se trasladaron en vehículos, que a la vez, sirvieron para el traslado de varias toneladas de alimentos que a la fecha consumen a diario **los pobladores de la zona sur del departamento**.

Sin embargo, los días pasan y **no se encuentra solución a la petición** de la derogatoria del Decreto Supremo N° 083-2007-EM, y al retiro definitivo de concesiones de **la minera Santa Ana**, muy a pesar de las reuniones realizadas entre **los representantes de los aymaras** y **la Comisión de Alto Nivel de Lima**.

“Nuestros hermanos que quedaron en los lugares de origen, están realizando cruzadas para juntar productos de primera necesidad y luego enviarnos hasta esta ciudad”, **manifestó Patricio Illacutipa Illacutipa, dirigente del distrito de Kelluyo**, respecto a los alimentos provenientes de la zona sur.

15. Willman Andia: general del Ejército que estuvo cerca del pueblo (27.05.11)

[Sección Sociedad]

Willman Andia: general del Ejército que estuvo cerca del pueblo

Escribe: VÍCTOR ORTEGA VARGAS



El valioso aporte del general de la Cuarta Brigada de Montaña, Willman Andía Benavides, para la pronta y pacífica solución del conflicto social en la región Puno, que cumplió 18 días, será siempre reconocida por la población, así como por las autoridades y las instituciones que han elevado su voz de protesta ante la arbitraria destitución del cargo que venía desempeñando.

Desde el primer momento de sucedido el conflicto en la región, Willman Andía mostró su disposición a la solución al conflicto, ofreciéndose como intermediario entre los protestantes y las autoridades.

¿Pero quién es Willman Andía Benavides? Éste glorioso miembro del Ejército Peruano, nació el primero de abril del año 1958 en la provincia arequipeña de La Unión, sintió desde muy pequeño el sentimiento y la vocación de servicio por la patria.

Integrante de la Promoción XXI “Los Tigres” del Colegio Militar Francisco Bolognesi de la ciudad Arequipeña, egresó de la misma en el año 1974, desde ese momento el joven Willman Andía Benavides sabía que su vocación se encontraba en las filas del Ejército peruano.

Su hoja de vida intachable en el glorioso Ejército Peruano fue la hoja de ruta para un Oficial demócrata y creyente en que los problemas se solucionan no con la fuerza, sino más bien con el diálogo claro y sin medias tintas.

Como miembro del Ejército siempre obró con **diligencia y eficiencia**, prueba de ello es la rápida escalada al grado de General de Brigada, designado a la Cuarta Brigada de Montaña en la región Puno, durante el año 2011.

En su discurso de orden en febrero de este año en el cuartel Manco Capac, **Andía Benavides** **agradeció** primeramente a la patrona de la ciudad de Puno, la Virgen de la Candelaria por haberlo puesto en la Ciudad del Lago.

Su **temple de militar y su vocación** lo llevó la tarde del lunes a **reunirse de manera espontánea con los pobladores de la zona sur apostados** en la plataforma del barrio Chanu Chanu, **conminándoles a actuar con responsabilidad, en reciprocidad** **Andía Benavides** no sacaría a las calles las tropas del Ejército, tal y como lo ordenaba aquella **infame Resolución firmada por el presidente de la República, Alan García Pérez**.

Esa **actitud que pocas autoridades han mostrado causó una impresión positiva en los pobladores**, que **entre aplausos y vivas despidieron al general**. Además, **participó activamente en la plaza de Armas de la ciudad, llamando siempre a la calma de la población y a no exacerbar los ánimos**.

En los pocos meses en el cargo **supo ganarse la confianza** de las autoridades regionales **y el respeto de la población**. Hoy **distintas instituciones y autoridades e incluso el presidente regional Mauricio Rodríguez han mostrado su extrañeza por el repentino cambio del cargo** de general de la Cuarta Brigada de Montaña. **Él es un demócrata, un peruano, un oficial del Ejército, pero más que todo un gran hombre**

16. Abogados perjudicados con huelga de los pobladores aymaras (27.05.11)

[Sección Nacional]

Abogados perjudicados con huelga de los pobladores aymaras

Escribe: Los Andes

La llegada de los pobladores de la zona sur de la región hasta la ciudad de Puno ha paralizado diversas actividades como el comercio, el transporte, las labores escolares, el normal desenvolvimiento de entidades financieras en la ciudad y también el trabajo del **Poder Judicial** consecuentemente de **los abogados**.

Es decir, dentro del grupo de profesionales los más perjudicados han sido los abogados, puesto que la Corte Superior de Justicia de Puno ha tenido que suspender todas sus audiencias debido a la presencia de más de 15 mil personas en la plaza de Armas de la ciudad.

Al igual que esta institución, otras que se encuentra alrededor de la plaza de Armas han cerrado sus puertas, pese a ello algunas continúan laborando de manera parcial. Los abogados además tienen sus estudios en las calles aledañas a la plaza y por el momento permanecen cerradas.

Incluso la mañana del martes se tuvo que suspender el inicio del juicio oral al ex presidente regional de Puno, Hernán Fuentes Guzmán, debido a la imposibilidad del ingreso a la Corte Superior de Justicia de Puno.

Los abogados consultados por Los Andes y que prefirieron no consignar sus nombres esperan que en los días que restan de la semana se solucione el conflicto social que viene causándoles pérdidas a ellos como al resto de pobladores en la ciudad.

17. Ollanta Humala: “El gobierno está generando conflicto en un bolsón nacionalista”
(27.05.11)

[Sección Política]

Ollanta Humala: “El gobierno está generando conflicto en un bolsón nacionalista”

Escribe: Los Andes



El candidato presidencial de GANA Perú, Ollanta Humala Tasso, se refirió a la protesta antiminera que acatan los pobladores de la zona sur de Puno y sindicó al gobierno aprista de Alan García Pérez, de generar un gran conflicto en la región Puno, justamente por ser uno de los bolsones nacionalistas.

Debemos recordar que en la primera vuelta de las elecciones generales del pasado 10 de abril, Ollanta Humala logró un 67% de la votación electoral total de la región Puno y Keiko Fujimori logró un 15% de respaldo electoral, por ello Puno es uno de los fortines del candidato de GANA Perú.

En ese sentido, Ollanta Humala cree que el gobierno del presidente Alan García (que se ha mostrado a favor de Keiko Fujimori), viene generando un conflicto en la región para evitar que él reciba ese respaldo, cuando no ha mostrado ninguna acción para poder solucionar este problema en contra de la minería.

PCM NO HACE NADA

Mientras sujetos desconocidos saqueaban las instituciones del Estado y privadas, habiéndose infiltrado entre los pobladores que acatan la huelga indefinida en contra de las concesiones mineras, la Presidencia del Consejo de Ministros, no mostró voluntad, para resolver la huelga antiminera.

La titular de la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM), Rosario Fernández, desde que hace 19 días ha iniciado la medida de protesta se negó a escuchar las demandas de los aymaras y menos ha aceptado arribar a Puno para restablecer la mesa de diálogo con los pobladores que mantiene sitiada a Puno.

CONGRESO

Por su parte, el congresista por Puno, Yonhy Lescano Ancieta, informó que cuatro congresistas puneños se reunieron con la titular de la PCM sin llegar a acuerdos concretos. Además, informó que junto a 21 congresistas presentaron un proyecto de Ley para solucionar el problema e insistió que los dirigentes y los alcaldes continúen dialogando.

Más tarde, cuando las papas ya quemaban en la Ciudad Lacustre, el presidente del Congreso, César Zumaeta, instó a los dirigentes aymaras a la calma y de esa manera se restablezca el diálogo para poner fin a las protestas sociales en las provincias puneñas de Chucuito y Yunguyo, El Collao, que ya llevan 19 días.

18. Casos de corrupción en Puno regresarán a fojas cero por quema de archivos (27.05.11)

[Sección Nacional]

Casos de corrupción en Puno regresarán a fojas cero por quema de archivos

Escribe: Los Andes

Las investigaciones que venía realizando la Contraloría General de la República en Puno por casos de corrupción tendrán que regresar a fojas cero, luego de la quema de archivos por parte de manifestantes que se oponen a la actividad minera, afirmó el titular de esta entidad, Fuad Khoury.

El funcionario señaló que los daños en esa sede regional son cuantiosos, y el mayor de ellos ha sido la destrucción de toda la documentación sobre varios casos de corrupción, que ahora tendrán que ser reconstruidos, perdiéndose con ello un tiempo valioso.

“La recuperación vendrá de reiniciar los trabajos de investigación, lo que hemos perdido es tiempo valiosísimo, teníamos varios casos que iban a ser denunciados, lamentablemente regresamos a fojas cero (...) Las copias las tienen las instituciones a las cuales les pedimos la información, vamos a tener que solicitarlas”, afirmó.

En declaraciones a los periodistas, refirió que hubo un afán “dirigido” de la turba que atacó la Contraloría, en destruir particularmente los archivos.

“Los daños son cuantiosos y muy graves, hemos perdido todos los archivos, ha sido una turba que en un afán dirigido fueron directamente a los archivos, los sacaron a la calle, y quemaron toda la documentación”, afirmó.

Según **dijo**, de acuerdo a los análisis internos de su institución, Puno es una zona complicada en temas de corrupción, y justo en estos meses se estaba investigando varios casos de irregularidades.

Por ello, **indicó** que personal de **la Contraloría** **viene evaluando** los daños en **la sede regional**, y **tratando de recuperar** los videos de seguridad **para identificar y denunciar** a **los responsables**.

Khoury Zarzar **estuvo** esta mañana en el Palacio de Justicia, donde **suscribió** la “Declaración contra la corrupción”, junto con **el presidente del Poder Judicial, César San Martín**, y el fiscal de la Nación, José Peláez Bardales.

Esta declaración compromete a las **tres instituciones del Estado** a **desarrollar estudios de coordinación y tipificación** conjunta de este tema, **para una mejor lucha contra la corrupción**.

Noticias relacionadas: [Reflexiones luego de la primera vuelta electoral y lo que se viene](#)