

TESIS DOCTORAL

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE

J. M^a. Jujol desde una mirada contemporánea.



AUTOR

JUAN MERCADÉ BRULLES

ARQUITECTO

DIRECTORES DE TESIS

Dr. Luís Bravo Farré

Dr. Héctor Mendoza Ramírez

Patrimonio Arquitectónico, Civil, Urbanístico y Rehabilitación de Construcciones Existentes.
(P.A.C.U.R.C.E)

Departamento de Representación Arquitectónica (R.A.)

Escuela Técnica Superior de Arquitectura en Barcelona (E.T.S.A.B)



Barcelona 13 de Mayo de 2019

ANEXOS GRÁFICOS

F.

LÚDICOS

F.5.4

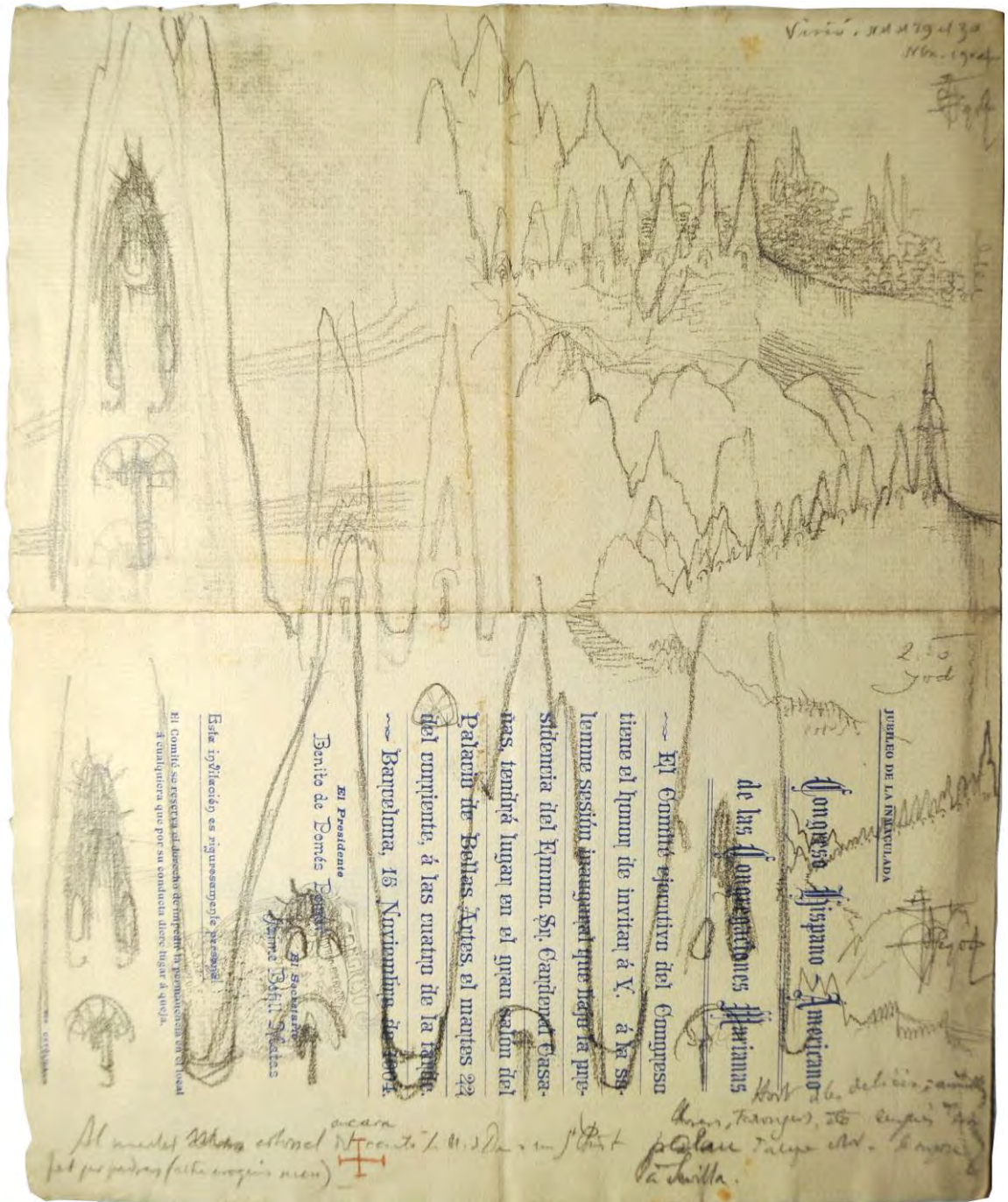
THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Mas Catllar. Año 1895
20 x 13 cm.



Mas Carreras. Año 1935
27 x 17,5 cm.



Lápiz sobre papel. Año 1904
23 x 28 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Lápiz sobre papel.
22 x 28 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Lápiz sobre papel. Año 1939
15,5 x 18 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Lápiz sobre papel.
Lápiz 12 x 14 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Vallmoll. Año 1901
Tinta. 22 x 16 cm.



Sarreal. Año 1912

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Vendrell. Año 1945
Lápiz sobre papel. 9 x 7,5 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Catllar des del Castell. Año 1905
Lápiz sobre papel 21 x 15,5 cm.



Castell del Catllar Año 1904
Lápiz sobre papel 21 x 15,5 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

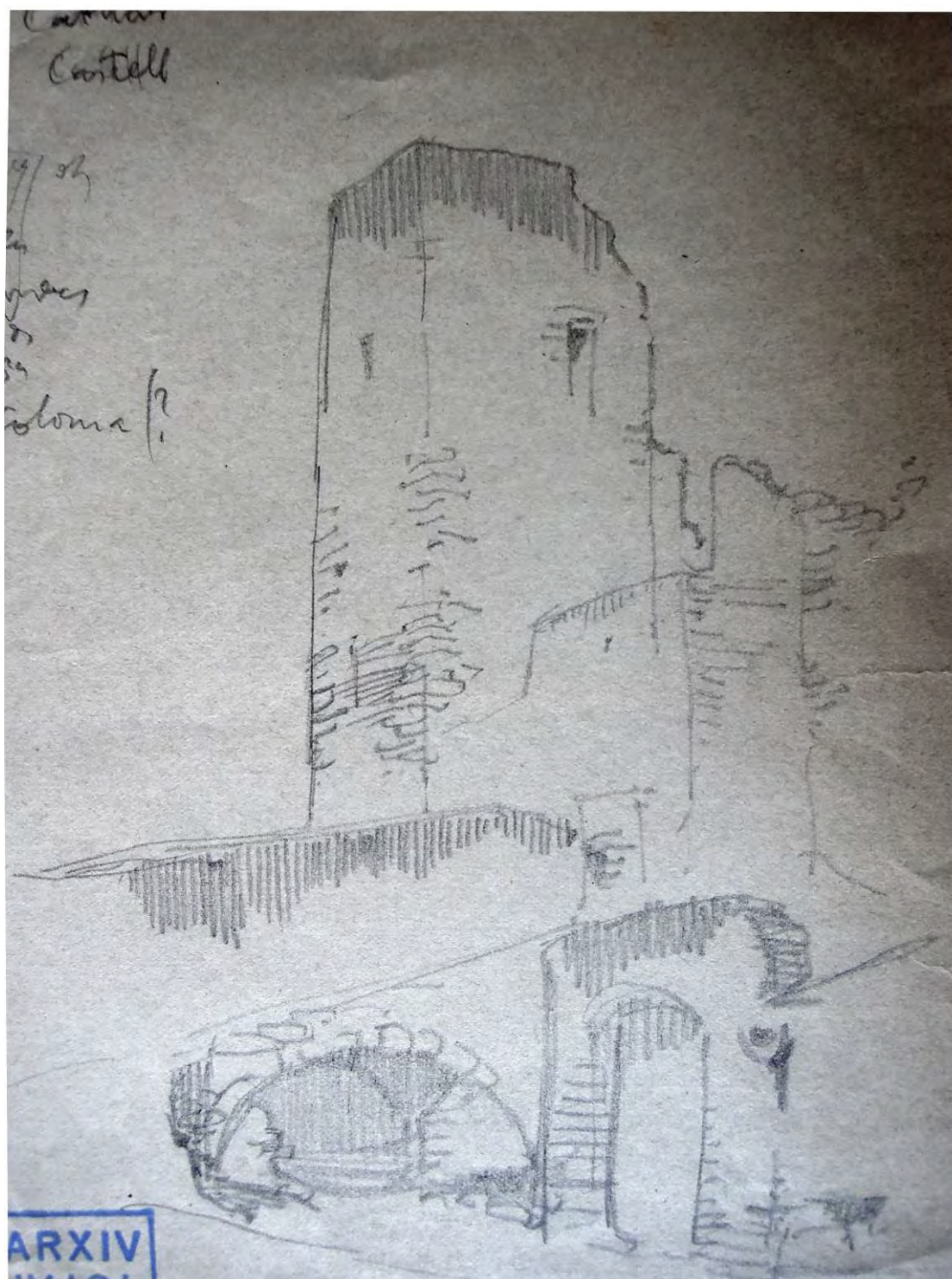


Ermita de Clarà. Año 1918
14 x 15,5 cm.



Bonastre. Año 1904
Lápiz + color 19 x 12 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



La Selva 1912
Lápiz 13 x 17 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

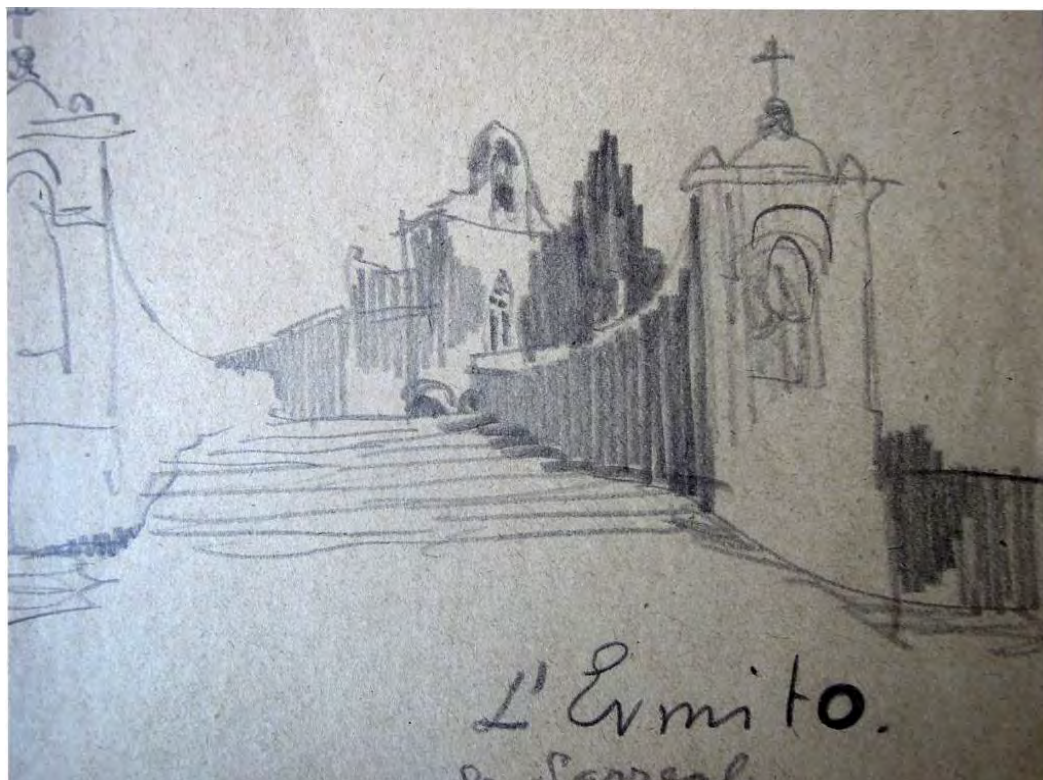


Tarragona Rio Francolí. Año 1938
Tinta estilográfica. 16 x 11 cm.



Badalona. Año 1946
Lápiz sobre papel. 21 x 14 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Lápiz



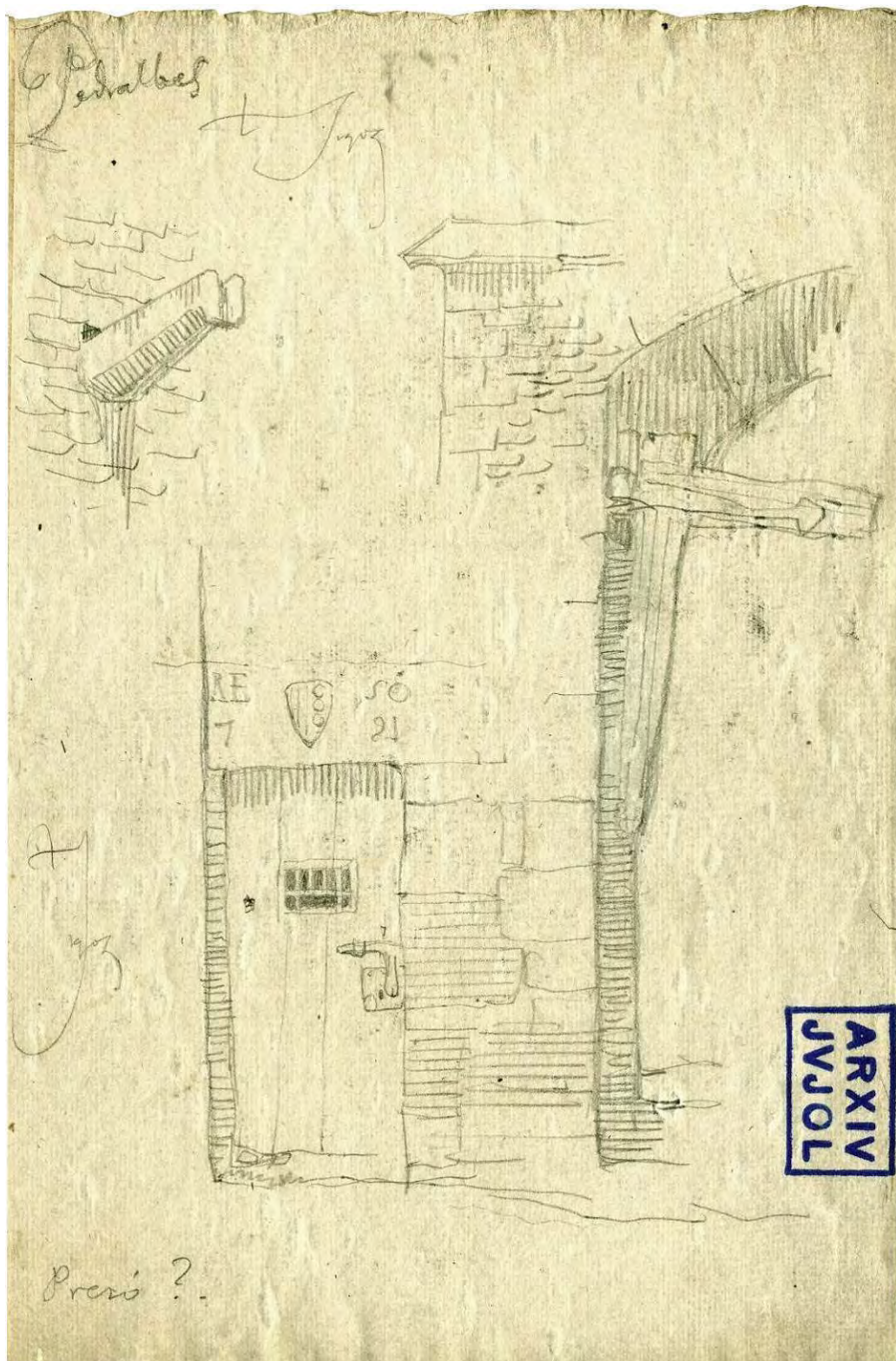
Puerta ciclopea de S. Antonio.
Tarragona.

1901 - 1902
Tinta china

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

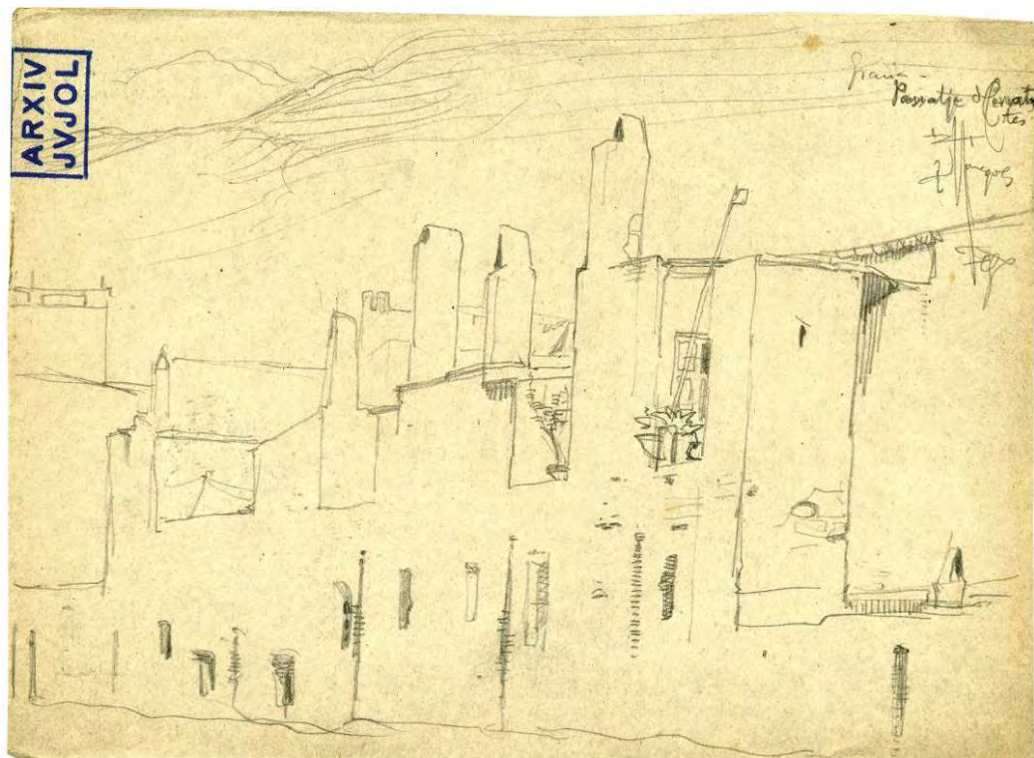


Lápiz sobre papel. 10,5 x 15 cm.

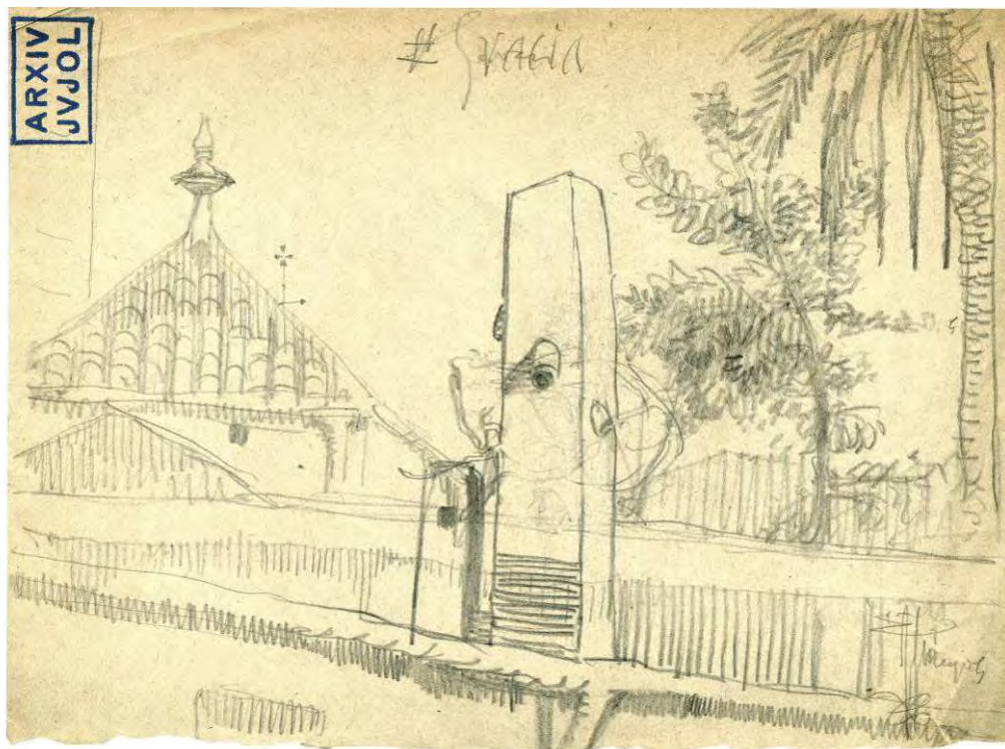


14 x 21,5 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

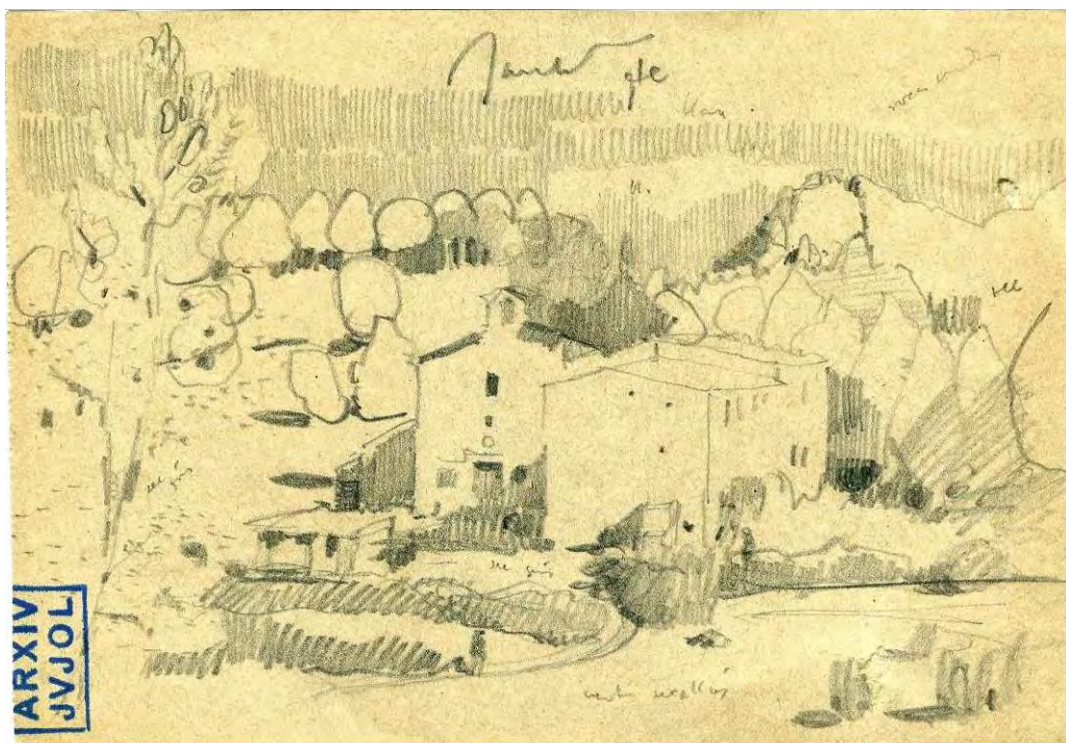


21 x 15 cm.



21 x 15 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

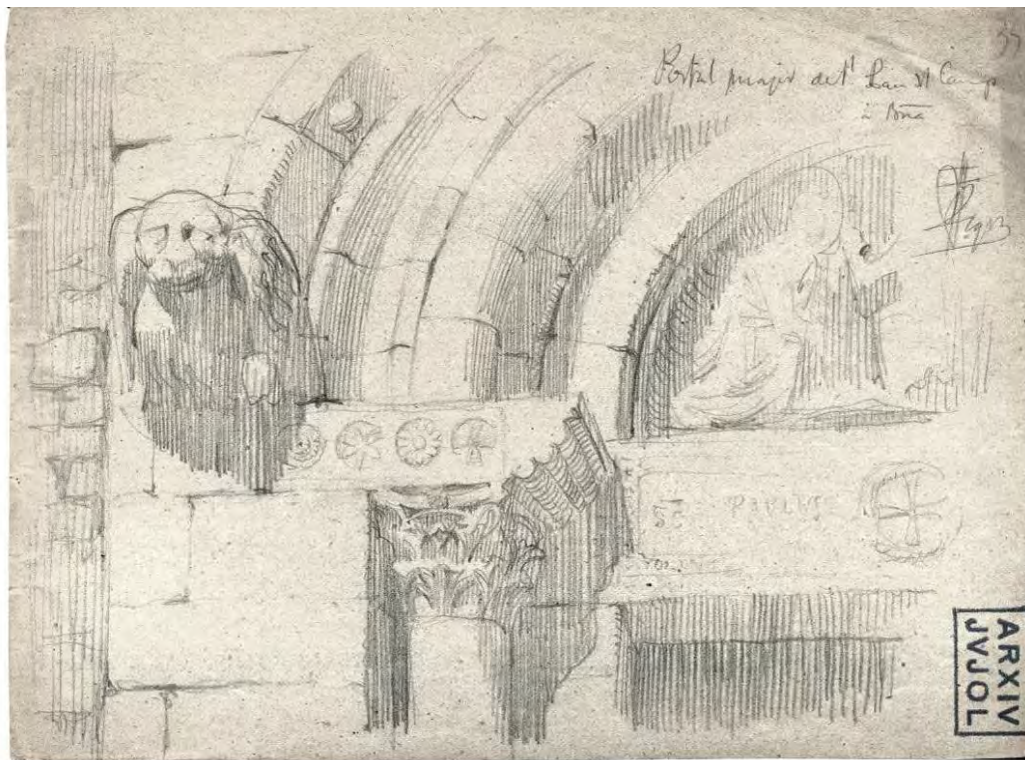


20 x 13 cm.



Año 1920
Lápiz sobre papel. 24 x 16 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



20,5 x 15 cm.



Lápiz sobre papel. 25 x 16 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



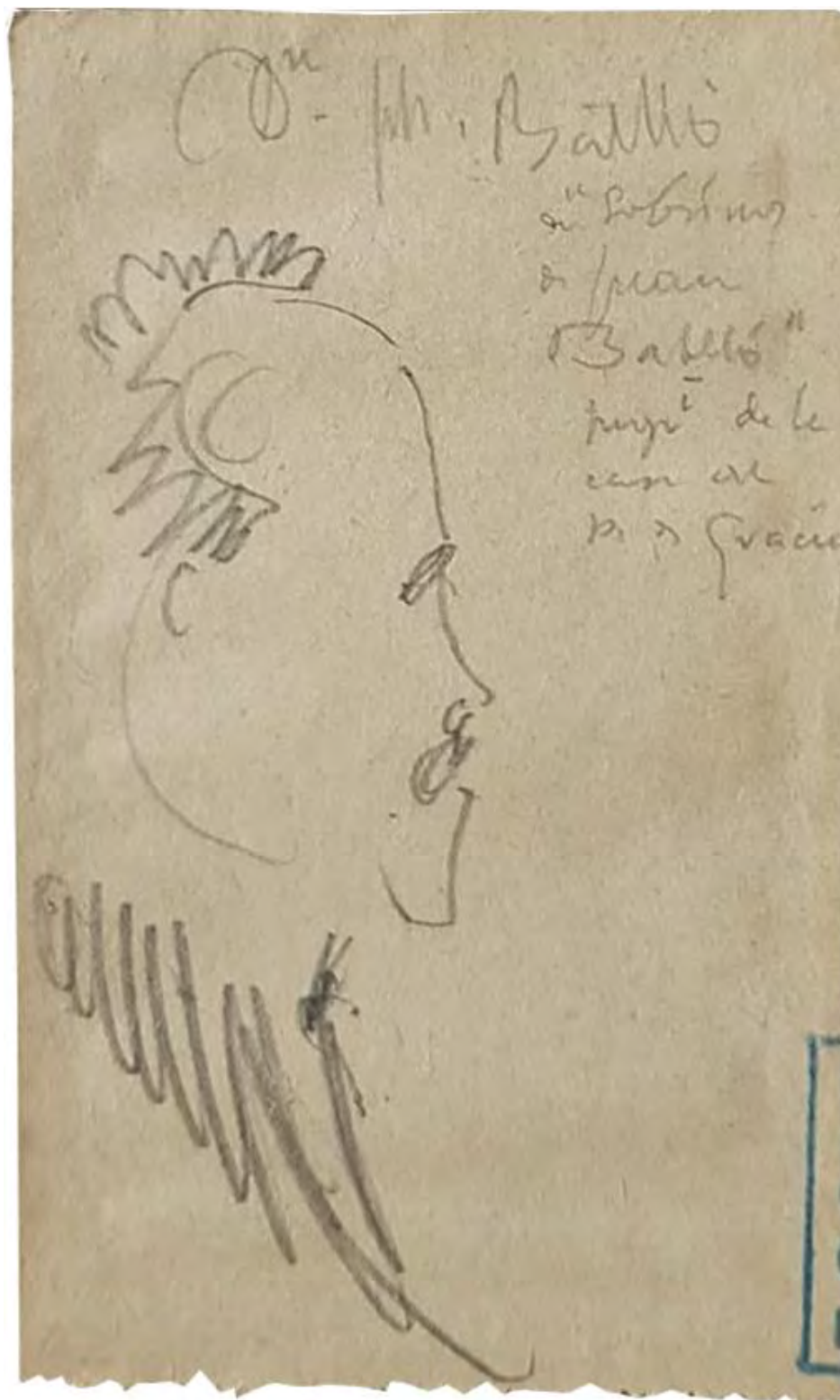
Lápiz sobre papel. 21 x 29 cm.



THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
 J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Año 1936
 Lápiz sobre papel. 13 x 15 cm.



6,5 x 11 cm.



Casa Batlló.
Lápiz sobre papel. 9 x 13 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Casa Batlló.
Lápiz sobre papel. 9 x 13 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Casa Batlló.
Lápiz sobre papel. 9 x 13 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Casa Batlló.
Lápiz sobre papel. 9 x 13 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Sarria. Año 1903
Tinta. 22 x 16 cm.



S. Madrona. Sarria (Barcelona). Año 1903
Tinta. 22 x 16 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Las Corts de Sarria (Barcelona). Año 1903
Tinta. 22 x 16 cm.



Sants (Barcelona). Año 1907
Lápiz. 18 x 14 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Casa Milà (Barcelona). Año 1919
Lápiz. 21,5 x 16 cm.



Casa Milà (Barcelona). Año 1929
Tinta china. 21,5 x 16 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

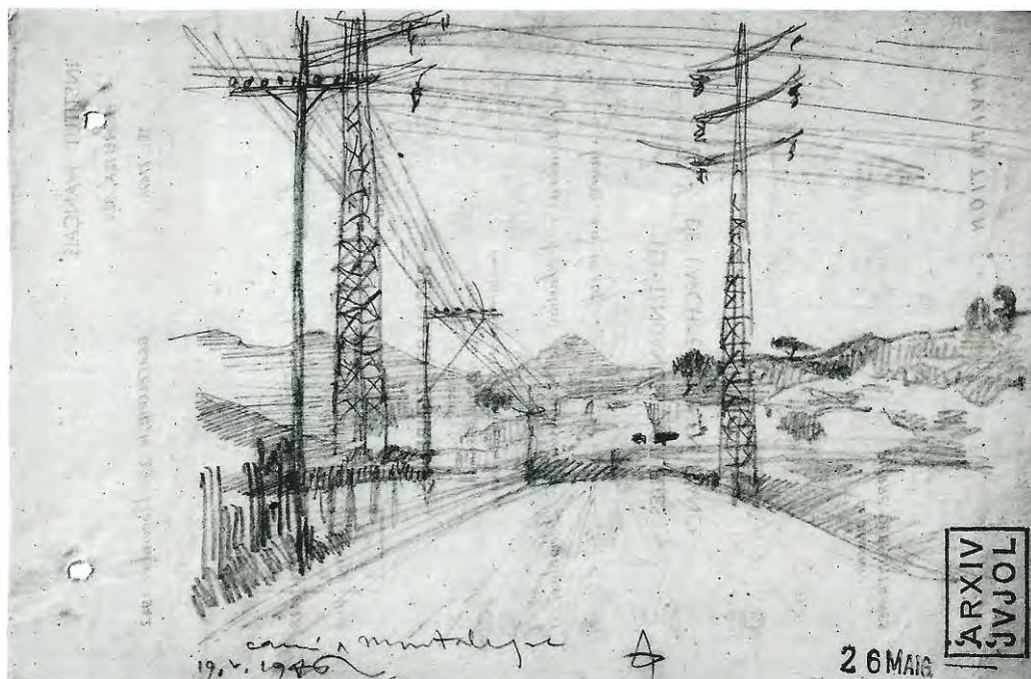


Badalona. Año 1946
11 x 15,6 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Badalona. Año 1944
15,5 x 11 cm.



Cami a Montalegre. Año 1946
Tinta 21,4 x 14 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Sant Marçal (Montserrat). Año 1912?



El Pardo (Madrid). Año 1913
Lápiz. 21,5 x 17cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Técnica en tinta china. 24 x 18 cm.



Lápiz sobre papel. 19 x 19 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



18 x 27 cm.



16 x 11 cm.

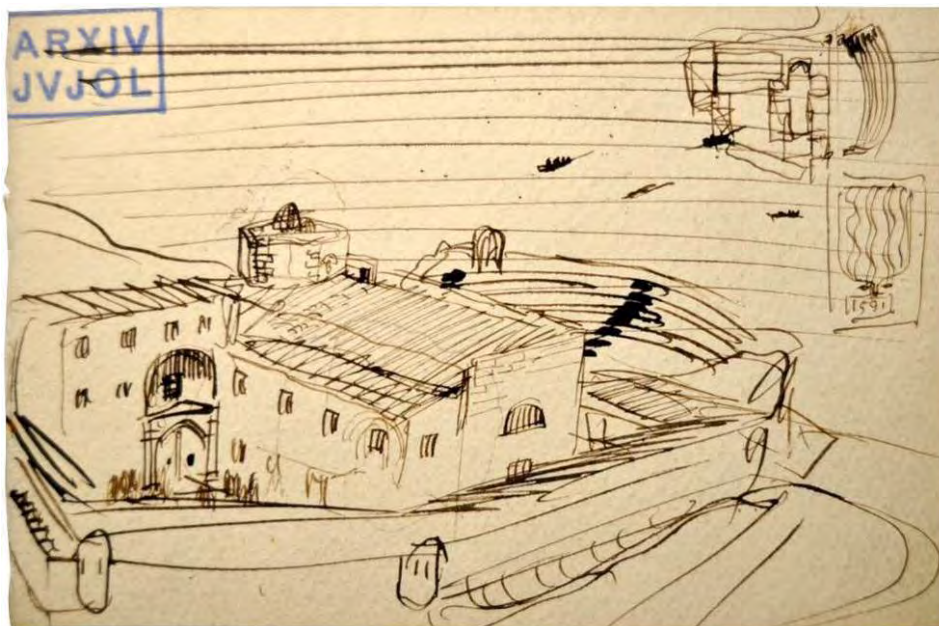
THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



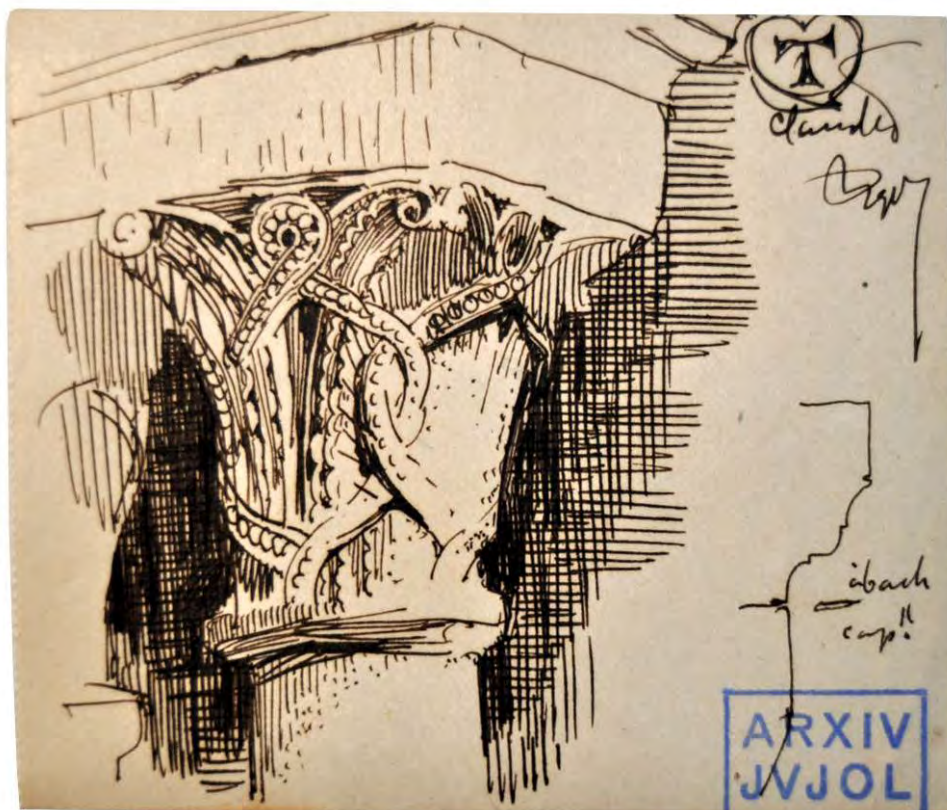
20 x 14,5 cm.



THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Técnica en pluma. 15 x 10 cm.



Técnica en pluma. 13,5 x 10 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

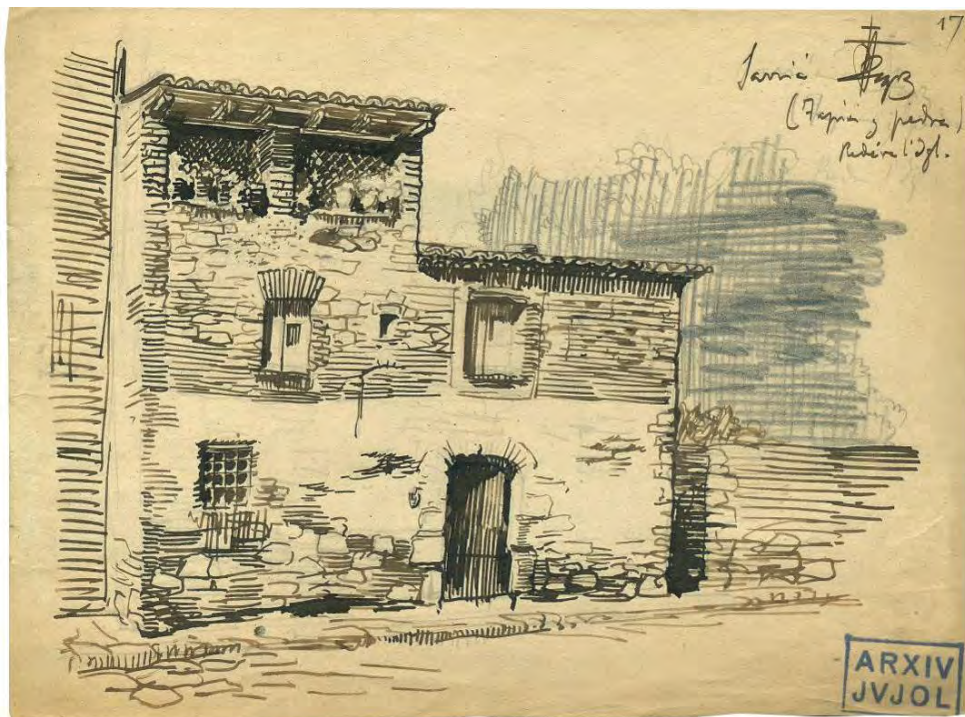


Técnica en pluma. 13,5 x 10 cm.



Les Corts de Sarria. Año 1903
Dibujo tinta china. 15,5 x 21,5 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

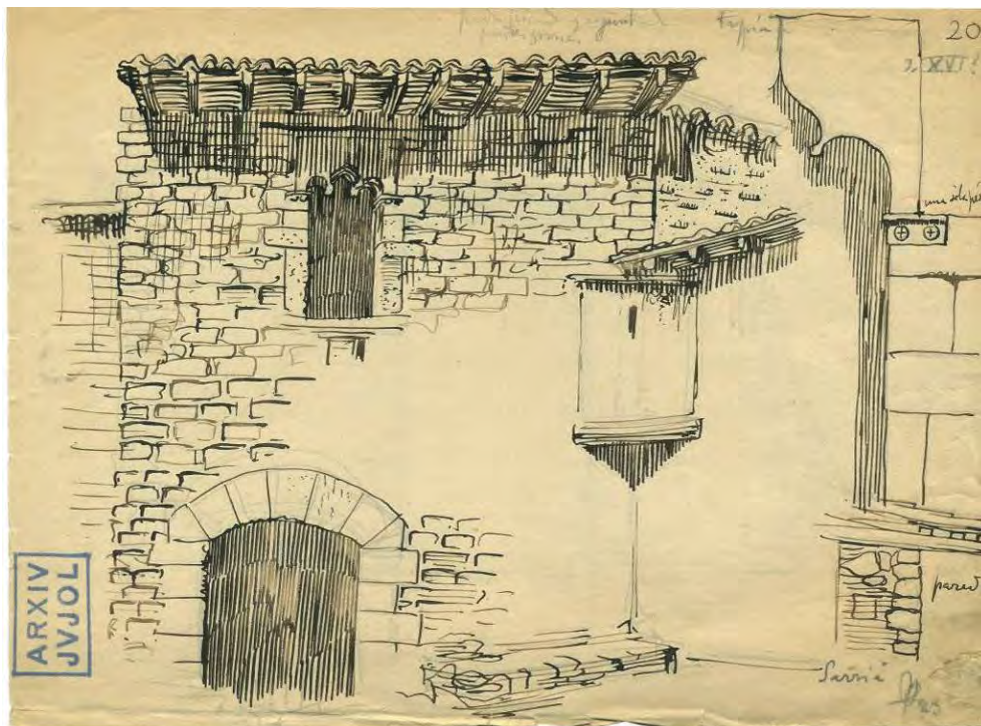


Año 1903
Técnica en pluma. 22 x 16 cm.



Técnica a pluma. 22 x 16 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Año 1903
Técnica a pluma. 22 x 16 cm.

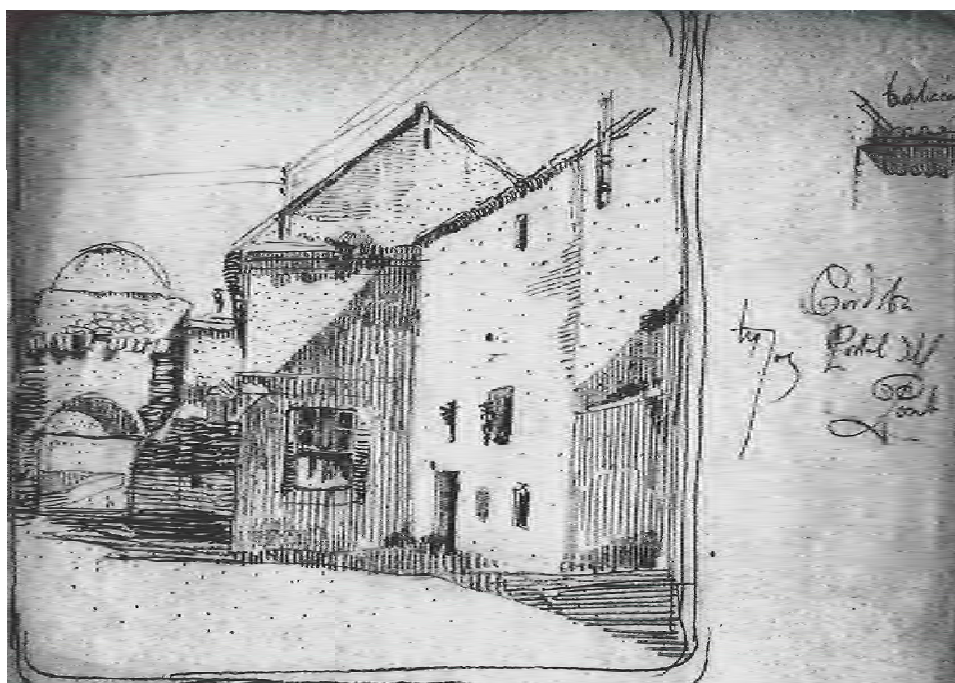


Año 1903
Técnica en pluma. 22cm x 16cm

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

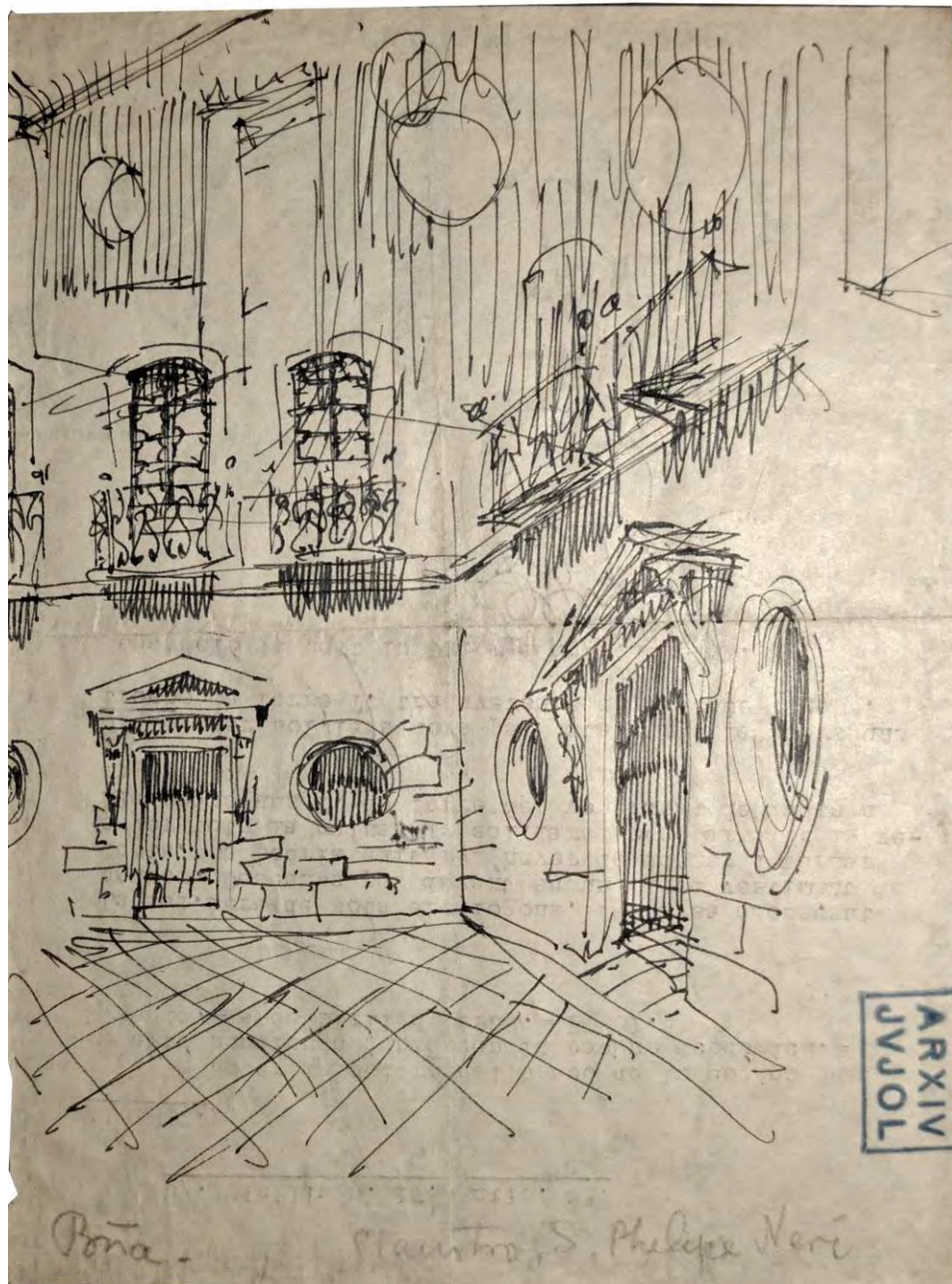


Año 1903
Técnica en pluma. 22 x 16cm



1905

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Año
Técnica en pluma. 16 x 21 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Técnica en pluma. 11 x 14 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

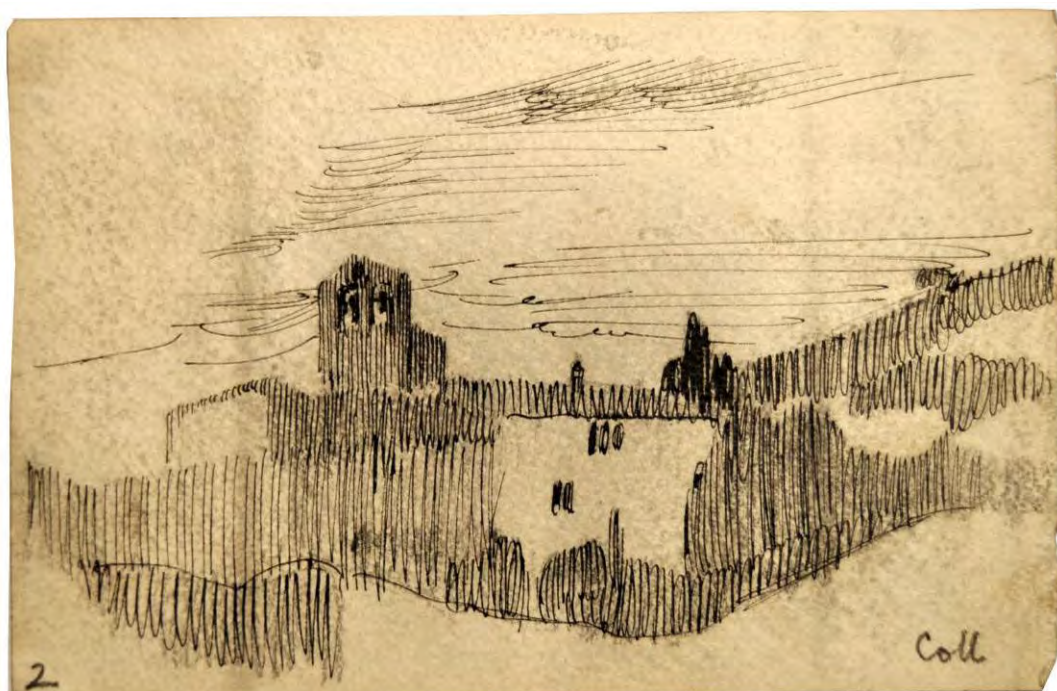


Técnica en pluma. 22 x 27,5 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

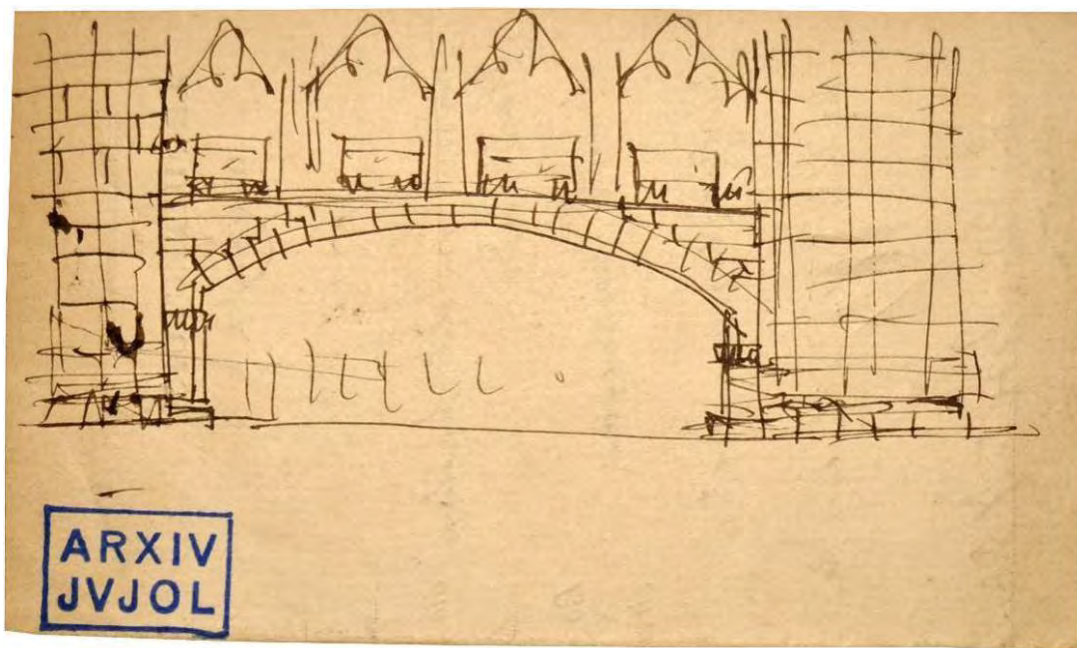


Técnica en pluma 15 x 11 cm.

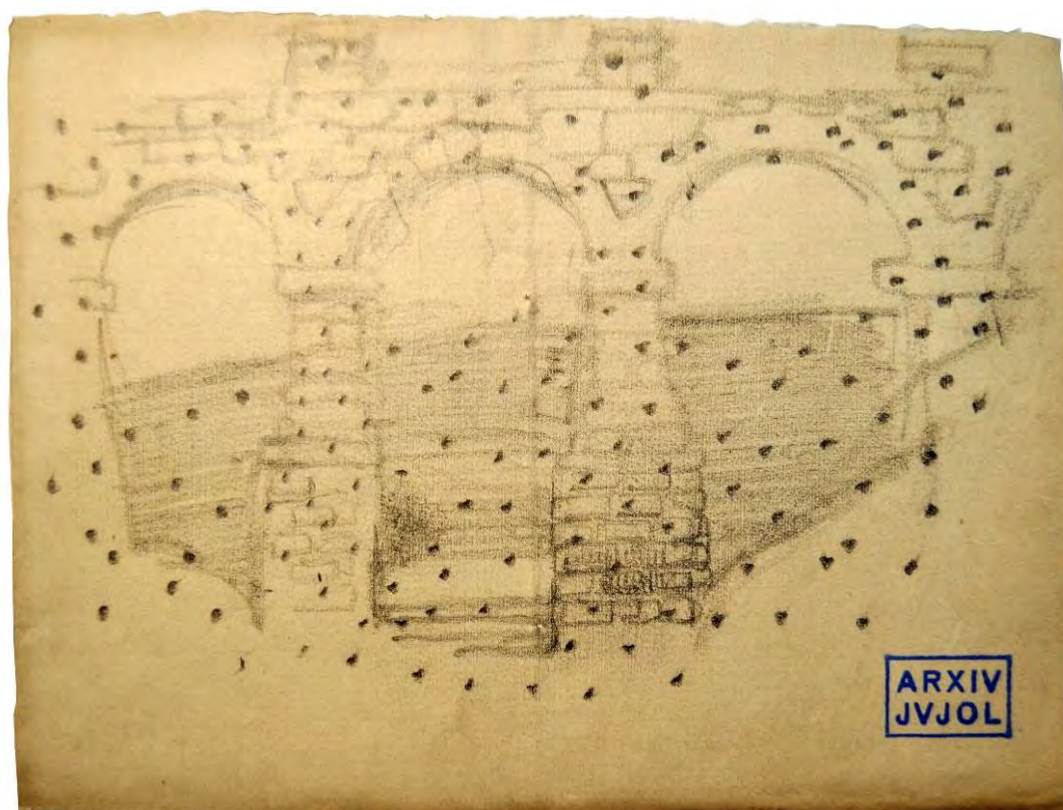


Técnica en pluma. 15,5 x 10 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Técnica en pluma. 16 x 18 cm.

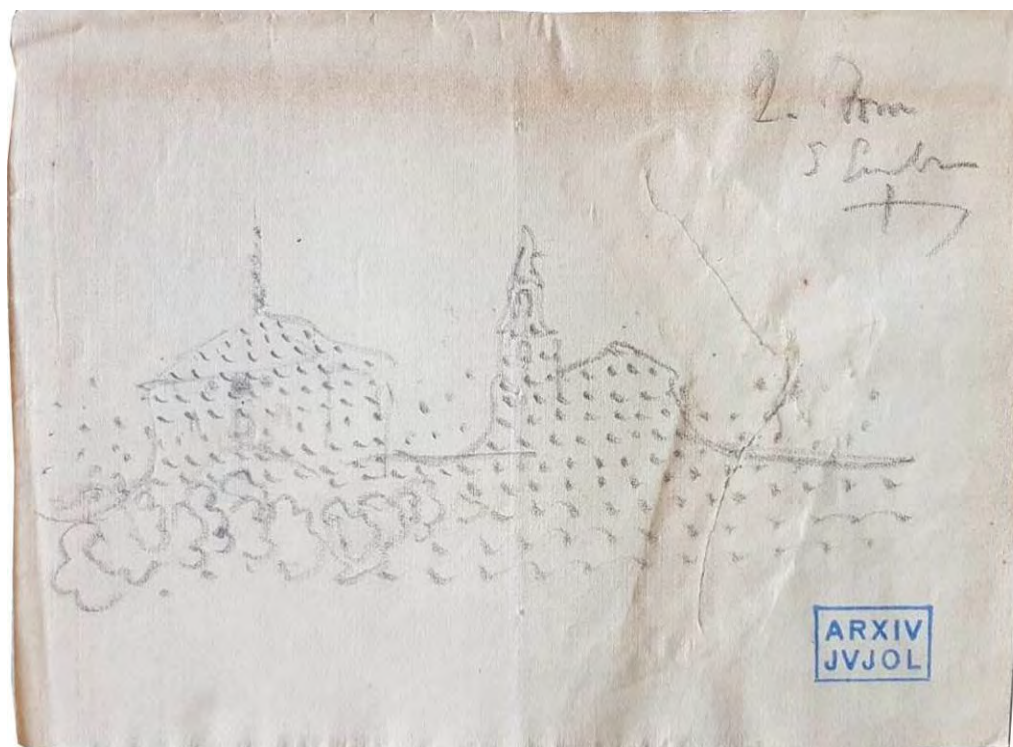


Lápiz sobre papel. 22 x 16 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Lápiz sobre papel. 23 x 27 cm.



Lápiz sobre papel. 23 x 27 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Lápiz sobre papel. 23 x 17 cm.



Lápiz sobre papel. 22 x 16 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Lápiz sobre papel. 16 x 22 cm.



Lápiz sobre papel. 10 x 13,5 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



15 x 22 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Año 1920
Acuarela. 18 x 26 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Año 1938)
Técnica en pluma. 10 x 15 cm.

RELIGIOSOS

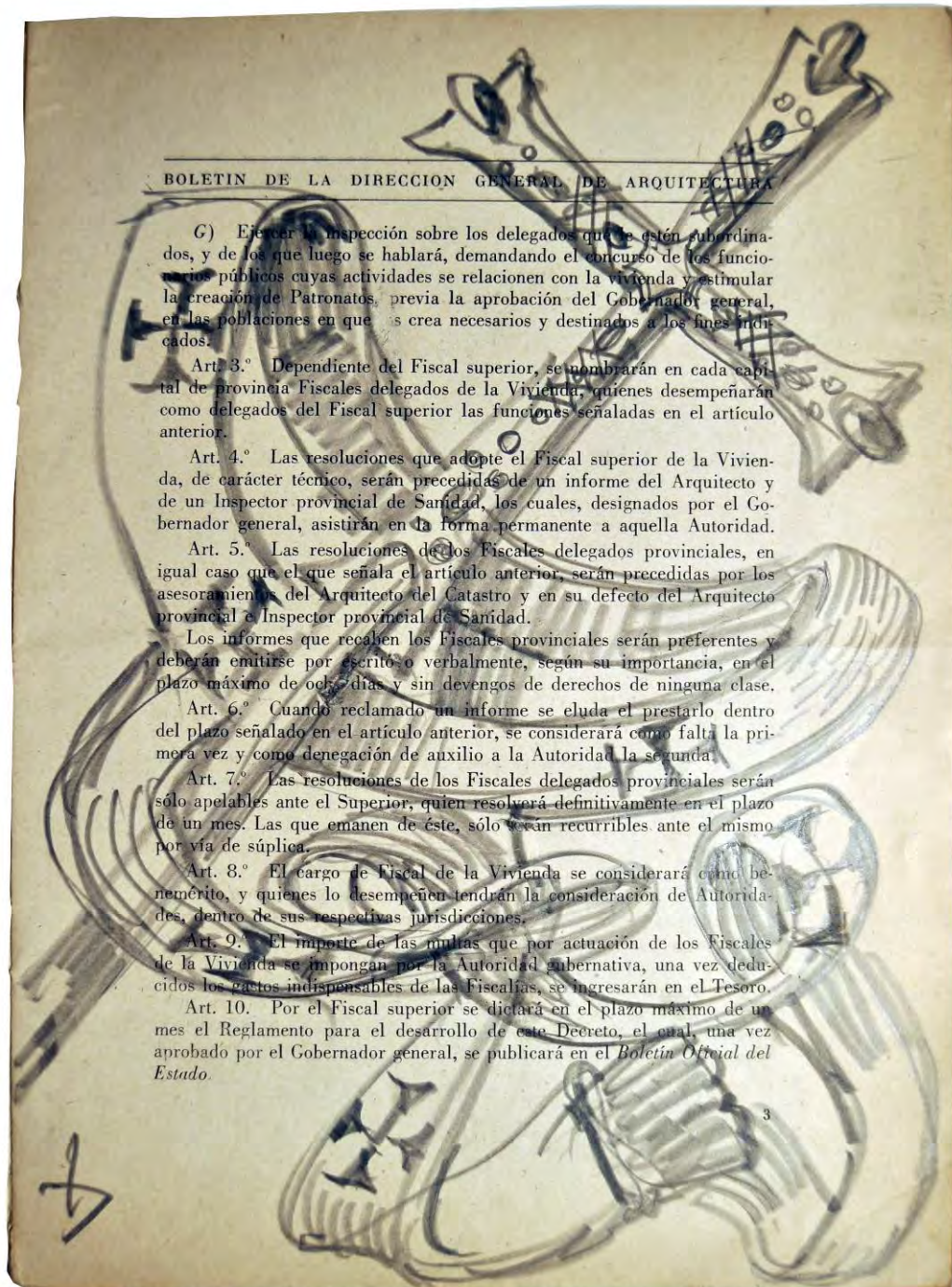
F.5.5



Técnica en pluma.
14 x 15,5 cm.

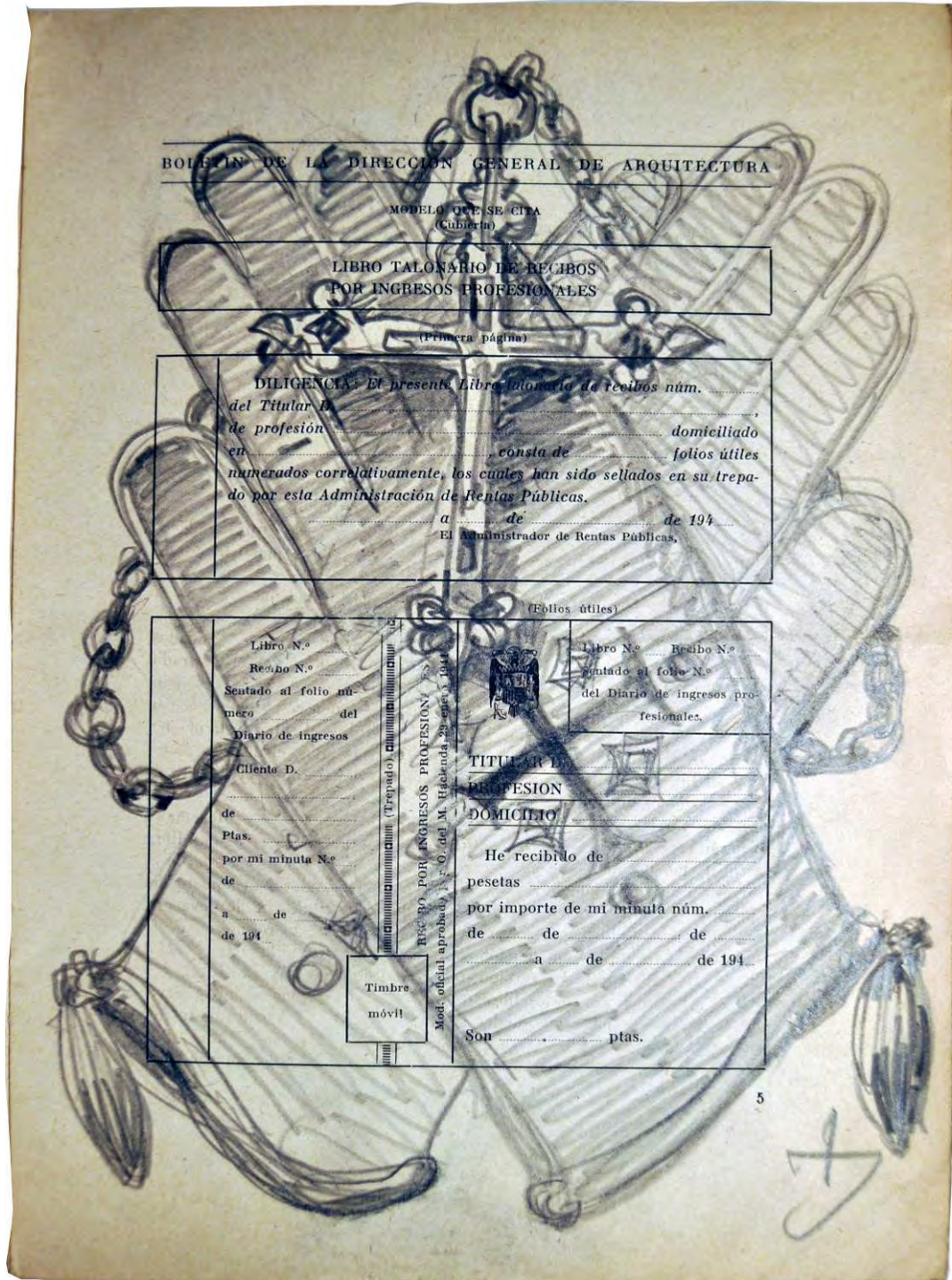


Lápiz sobre papel. 19 x 26 cm.



Lápiz sobre papel. 19 x 26 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
 J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Lápiz sobre papel. 19 x 26 cm.



BOLETIN DE LA DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

hallándose facultada para proponer a la Superioridad resoluciones en consecuencia con el juicio formado sobre el mismo.

Los ejercicios de oposición se verificarán en la fecha que oportunamente se fije y anuncie debidamente a partir del día 12 de junio.

Para juzgar de los méritos alegados por los aspirantes y de los trabajos desarrollados en los tres ejercicios de oposición se constituirá un Tribunal calificador, presidido por el Director general de Arquitectura e integrado por un Arquitecto Profesor de la Escuela Superior de Arquitectura, un representante del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, un Arquitecto al servicio del Estado designado por el Ministerio de la Gobernación y otro designado por la Delegación Nacional de Sindicatos.

Para la calificación de Aparejadores y Delineantes se incorporará a este Tribunal un representante de los Colegios Oficiales de Aparejadores, designado por los mismos.

La calificación se hará por un sistema de puntuación dentro del que será preceptivo e indispensable alcanzar un coeficiente determinado, sea cual fuere la condición del aspirante, para lograr la adjudicación de plaza.

Madrid, 28 de abril de 1941.—El Director general, *Pedro Muguruza*

(B. O. del E. de 1.º de mayo de 1941.)

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

ANUNCIANDO CONCURSO PARA LA PROVISION DE DOS PLAZAS DE ARQUITECTOS EN NUESTRA ZONA DE PROTECTORADO

Se sacan a concurso la provisión en nuestra Zona de Protectorado de dos plazas de Arquitectos del Servicio de Construcciones Oficiales, dotadas con 7.700 pesetas de sueldo y 6.000 de gratificación de residencia, más las indemnizaciones reglamentarias. Las bases a que este concurso han de ajustarse son las siguientes:

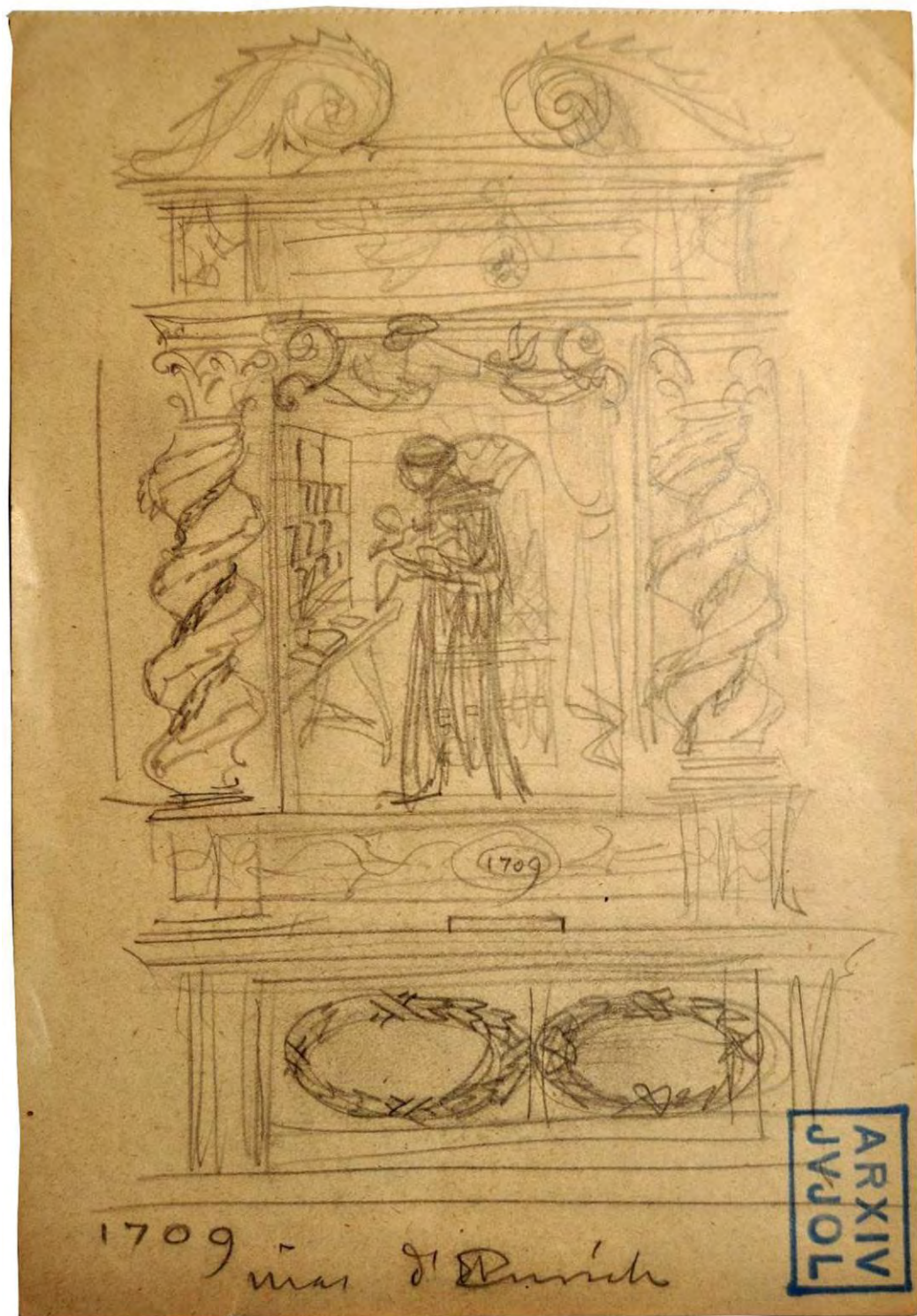
- 1.º Los concursantes acreditarán estar en posesión del título de Arquitecto y no haber sido objeto de sanción por su conducta política o social.
- 2.º La edad límite para tomar parte en este concurso es la de cuarenta años, si los solicitantes no pertenecen a algún Cuerpo del Estado. Aquellos Arquitectos que hayan prestado anteriormente, o que en la actualidad pres-

Lápiz sobre papel.
19 x 26 cm.

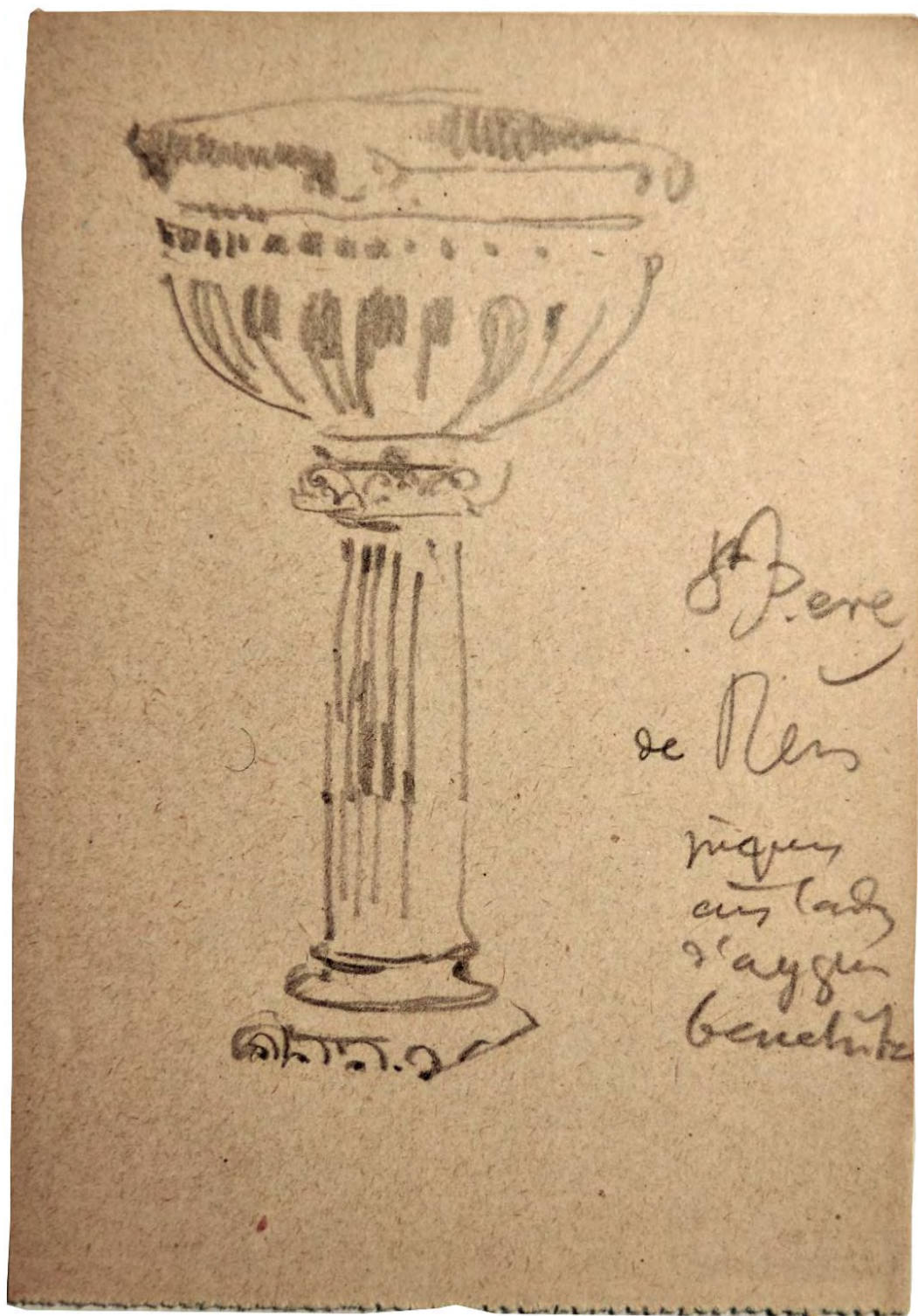


Lápiz sobre papel. 22 x 25 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

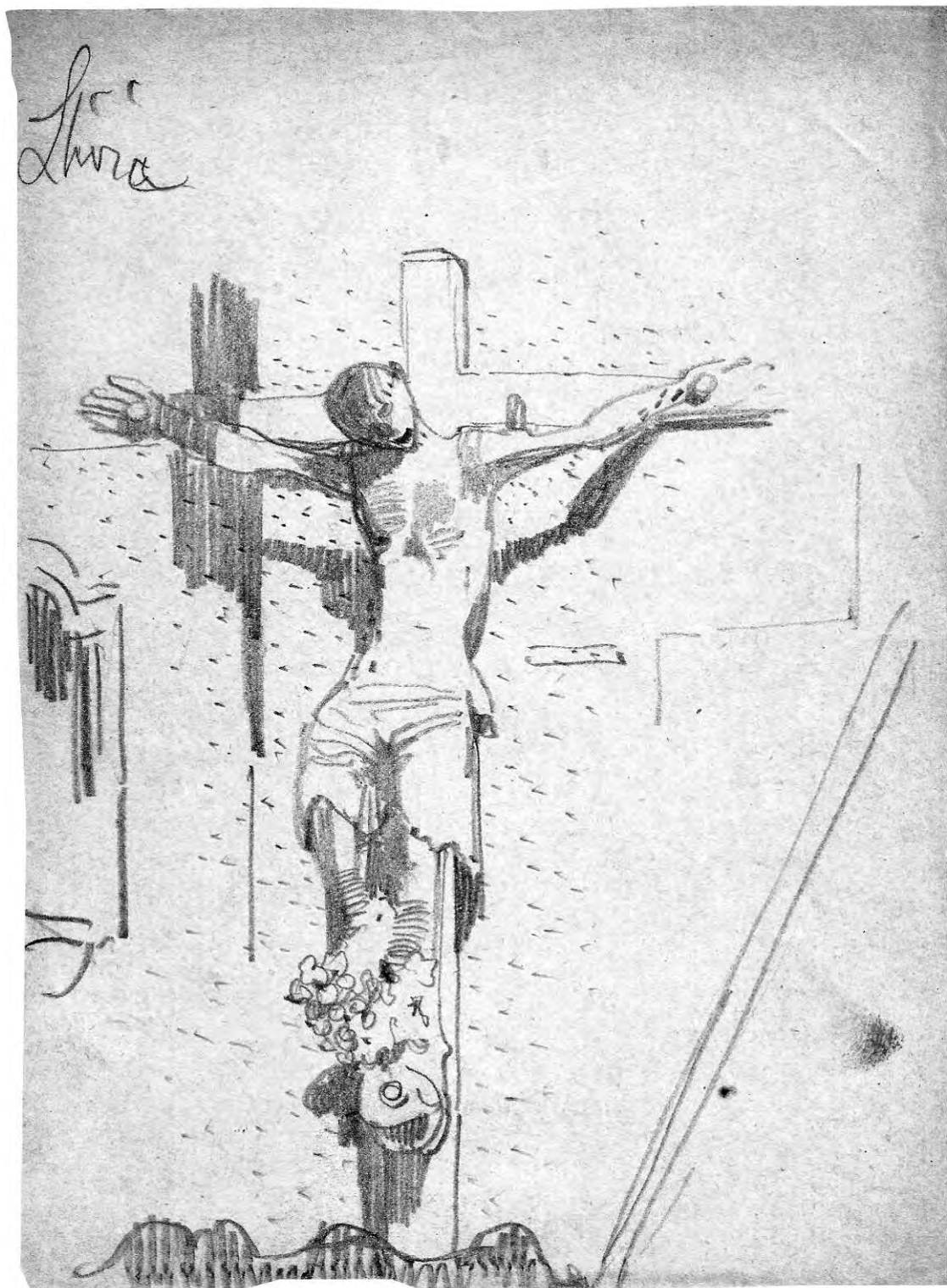


Año 1909
Lápiz sobre papel. 13 x 19 cm.



Lápiz sobre papel.
9 x 13 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



GOIGS A
SANT ANTONI
DE PÀDUA
PATRÓ DELS ARQUITECTES
I PALETES
LA SEVA FESTA EL 13 DE JUNY



entrada

Si Jesús us distingia visitant-vos d'amagat,
Tornada
sigueu-nos salut i guia, Sant Antoni benaurat.
De família virtuosa nasquéreu a Portugal,
gal, de Lis-bo-a, la for-mo-sa, vora l'alta Cate-
dral. Allí el cor se us encenia en mística pi-e-
tat. TORNADA.

Lletra: J. A. Ricart Forment
Impremta Vergili, Tarragona

Música: J. M. Aragonès Rebol·lar
ARXIV JVJOL, 13

Dibuix: Josep M. Jujol, arq. (1906)
Any 1999

Si Jesús us distingia
visitant-vos d'amagat,
*sigueu-nos salut i guia,
Sant Antoni benaurat.*

De família virtuosa
nasquéreu a Portugal,
de Lisboa, la formosa,
vora l'alta Catedral.
Allí el cor se us encenia
en mística pietat,

sigueu-nos salut...

Als quinze anys ja entreu en l'Orde
regular dels Agustins.
De la carn, qui se'n recorda?
Vós sou com els serafins,
sospirant tot el sant dia
pel diví Crucificat,

sigueu-nos salut...

Perdonar, si cal, la vida,
convertint els infidels,
l'hàbit franciscà us convida
i el vestiu amb vius anhels,
al Marroc, lleuger fent via,
en missió d'apostolat,

sigueu-nos salut...

Una estranya malaltia,
d'arribada, us deix retut.
Compreneu que Déu us tria
per treball més costerut,
i altre cop a Itàlia us guia
entre vents i tempestat,

sigueu-nos salut...

Allí Déu us destinava
per ser poderós Martell
dels heretges. Qui escoltava
vostre verb, sentia en ell
una dolça melodia
que el deixava trasbalsat,

sigueu-nos salut...

Si a Rimini no volien
oir-vos sos habitants,
els peixos del mar sortien,
més dòcils que no els humans,
de vostra paraula pia
sentint la necessitat,

sigueu-nos salut...

Per dreçar la fe marcida
feu miracles sorprenents.
Els morts torneu a la vida.
Sou en dos llocs diferents,
ahora; de profecia
el do mostreu, inspirat,

sigueu-nos salut...

A Pàdua els infants us ploren,
quan saben la vostra mort,
i anys després, els que us imploren
troben intacta, oh conhort!
la vostra llengua, que un dia
tan bé havia predicat,

sigueu-nos salut...

Puix que al Cel per Vós s'obria,
resplendent, de bat a bat,
*sigueu-nos salut i guia
Sant Antoni benaurat.*

V) *Preguem per nosaltres, sant Antoni.*

R) *Perquè siguem dignes de les promeses de Crist.*

PREGUEM

Déu Omnipotent i etern, que ens concediu de celebrar, amb alegria santa, la festa de Sant Antoni, us demanem que concediu a la vostra Església estimar el que va creure i proclamar el que va ensenyar. Per Crisr Senyor Nostre. R) Amen.

INFANTIL- FAMILIA

F.5.6



Montseny Sant Marçal. Año. 1912
Lápiz. 13 x 19 cm.

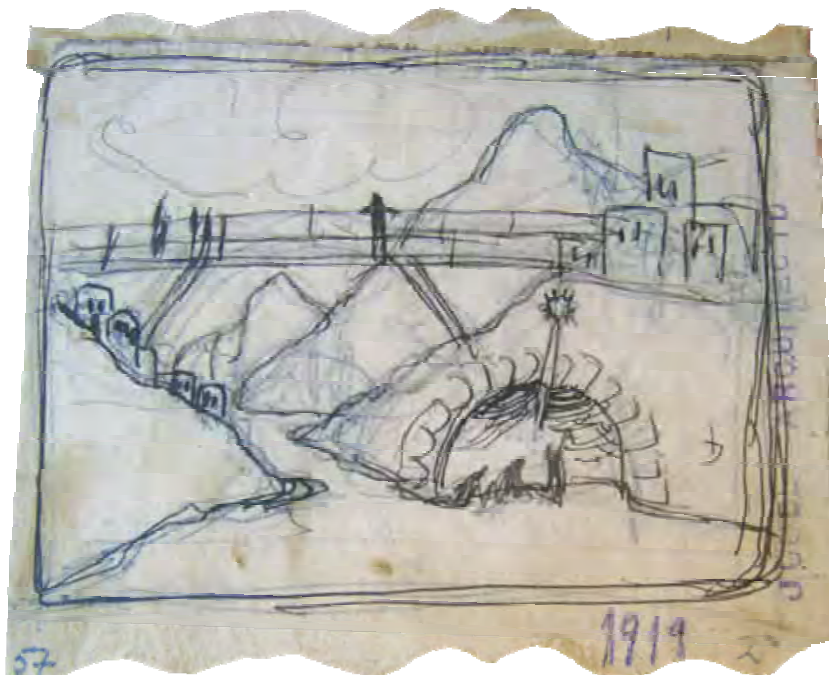


Montserrat Sant Marçal « La Rosana » hostelera de Sant Marçal. Año. 1912
Lápiz. 7 x 9,5 cm.





THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

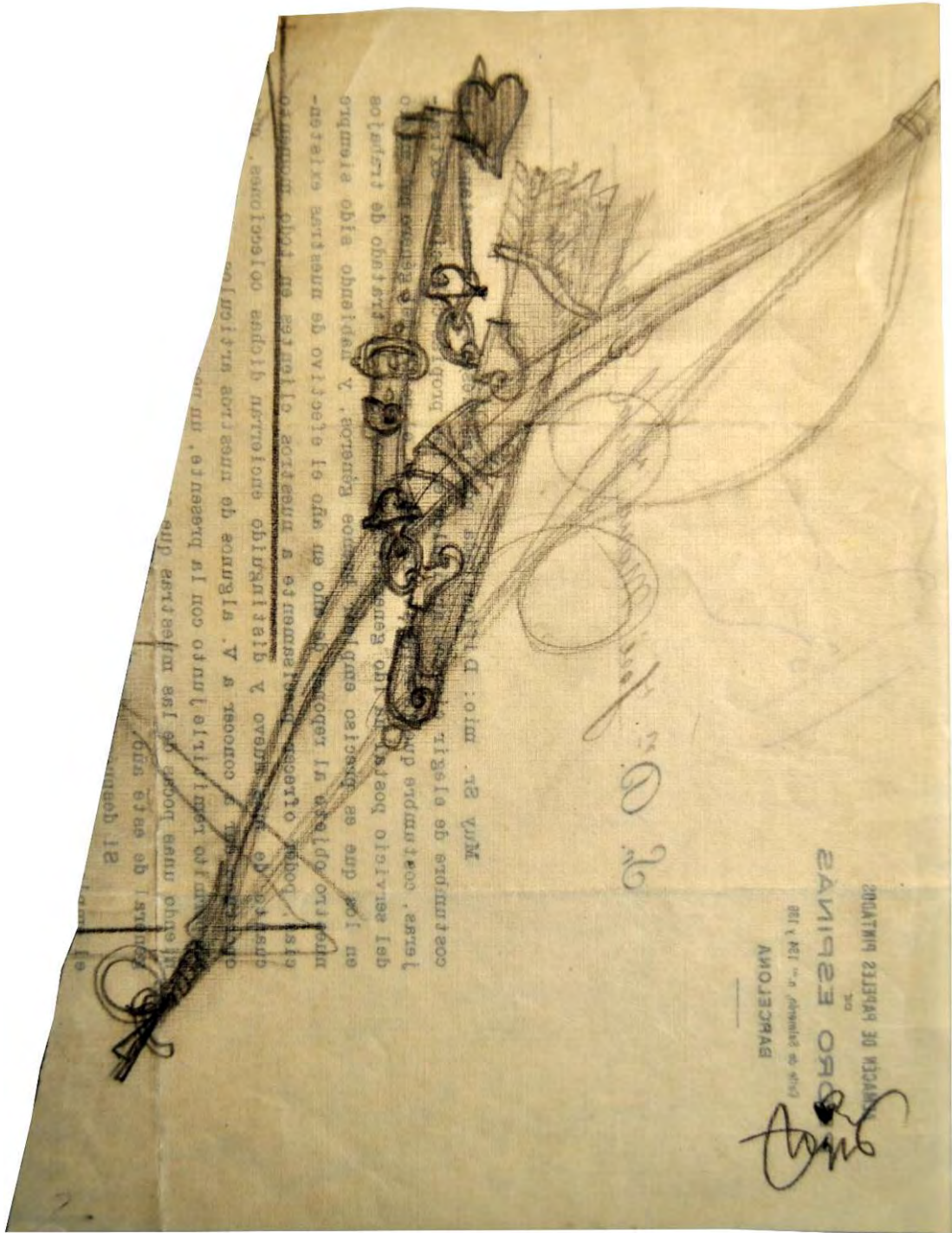


Boceto para Pesebre. Año. 1919
Lápiz y Tinta



Boceto para un Pesebre. Año. 1920
Tinta

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Lápiz sobre papel. 22 x 15 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



21,54 x 16 cm.



19 x 14 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



21 x 15 cm.



Año. 1941
Técnica en pluma y lápiz. 18.5 x 16 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Año.1940
Técnica en pluma. 18,5 x 14 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Lápiz sobre papel. 12 x 8 cm.



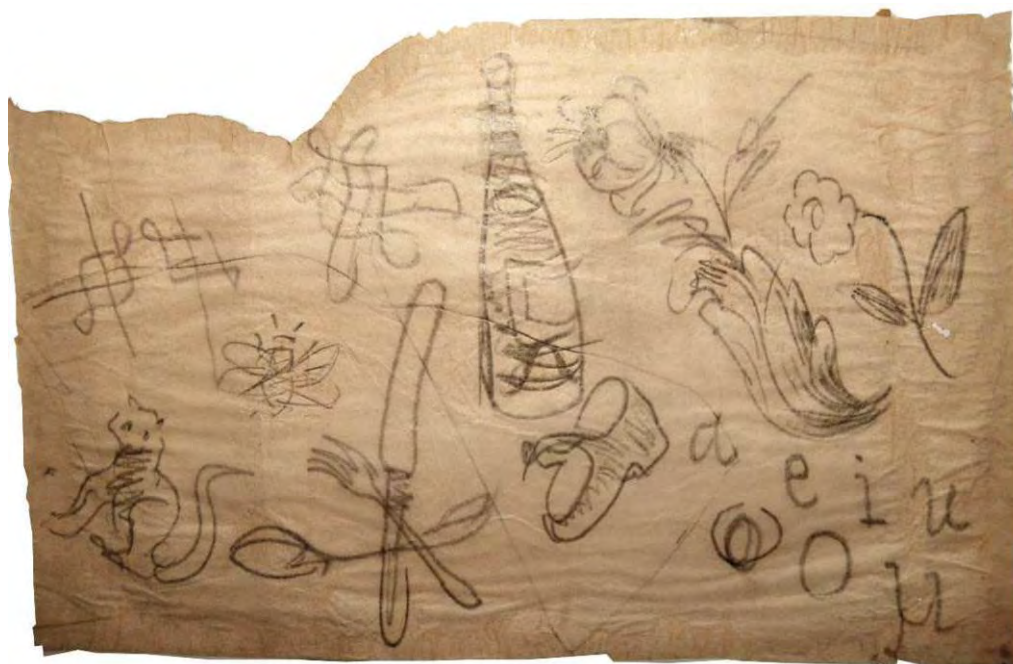
Técnica en pluma. 11 x 9cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Lápiz sobre papel.
11 x 15 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Dibujo para sus hijos. Año. 1940
16.5 x 12.5 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

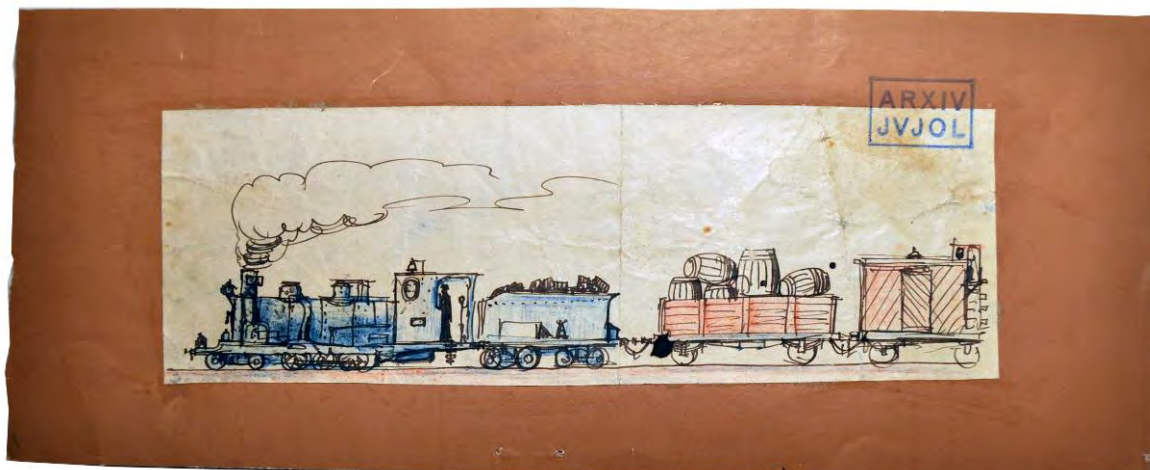


Técnica en pluma, lápiz color. 22 x 30 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Lápiz sobre papel. 24 x 17 cm.



Técnica en pluma y lápiz a color. 21.5 x 7 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



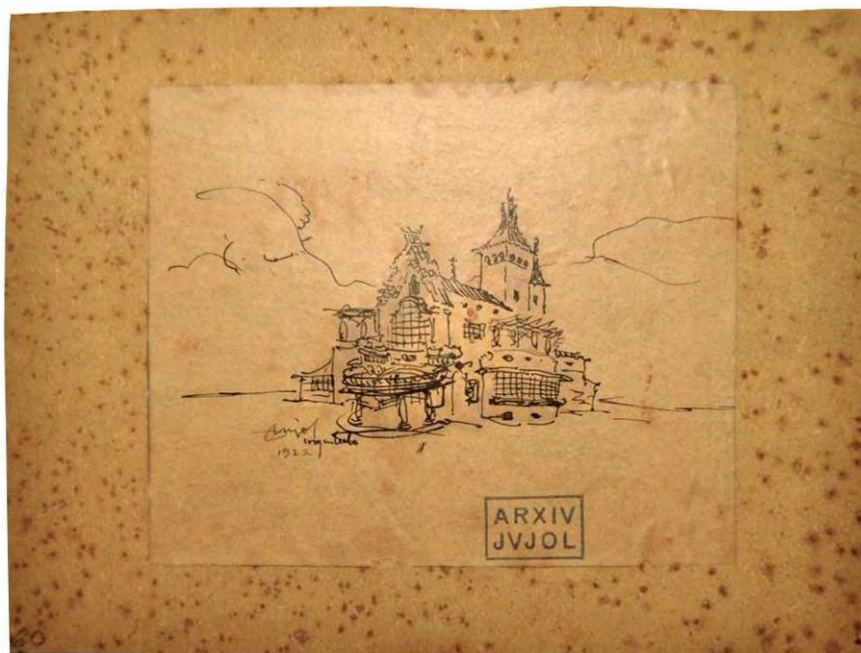
Técnica en pluma. Cartulina doble cara. 24 x 18 cm.

IMAGINARIOS

F.5.7



THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Año. 1912
Técnica en pluma. Cartulina doble cara. 24 x 18 cm.



Año. 1925
Lápiz sobre papel. 16,50 x 12,5 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Técnica en pluma. 16 x 18 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Técnica en pluma. 11 x 10 cm.



Chalet Suizo. Año. 1928
Técnica en pluma y lápiz. 23 x 16 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Año. 1938
Técnica en pluma. Tina color rojo. 9.5 x 14 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Año. 1938
Técnica pluma aguada. 15 x 21 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

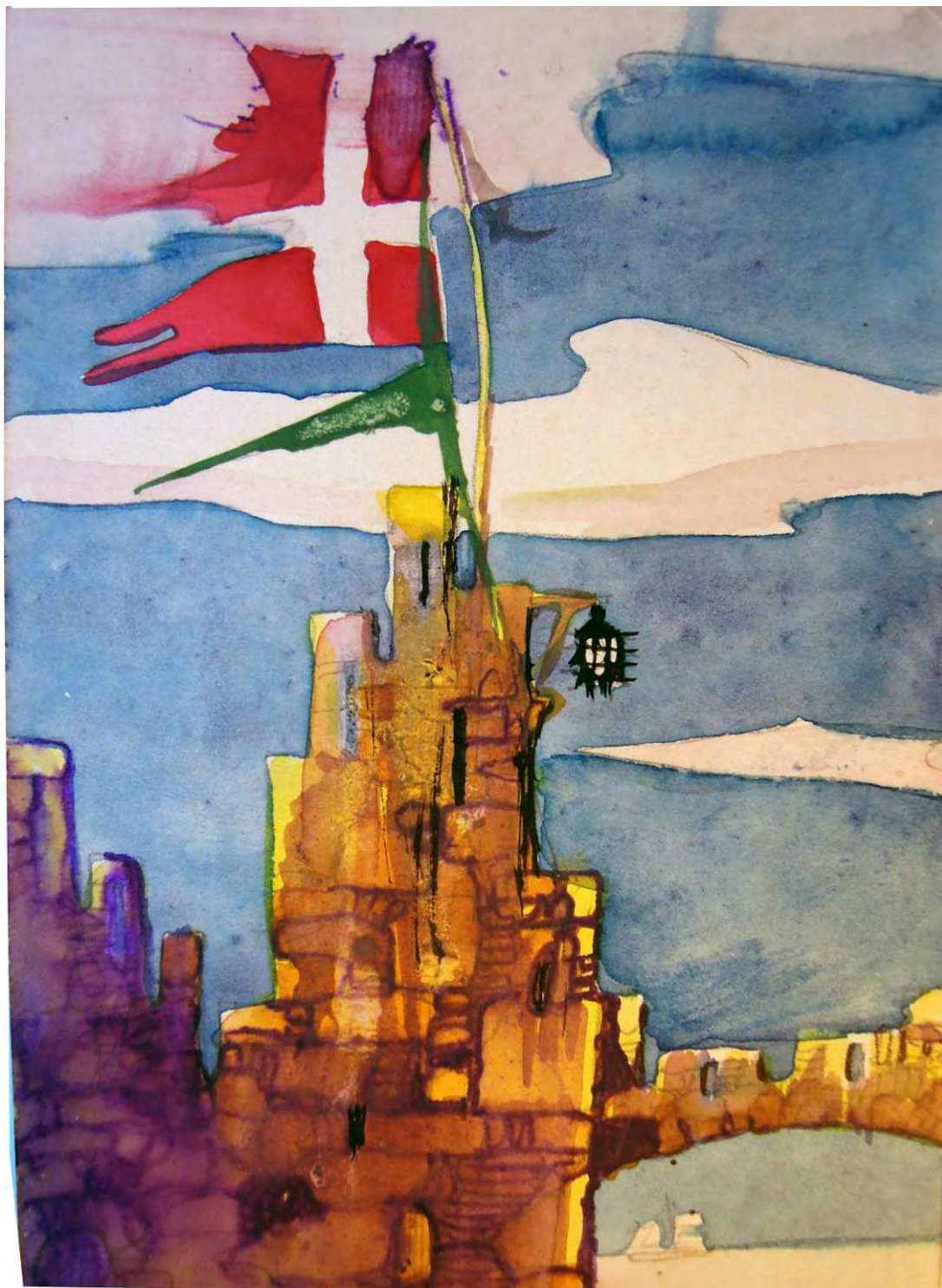


Año 1938
Técnica pluma aguada. 15 x 21 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Año. 1920

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Año. 1920

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Año. 1920

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Año. 1920

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

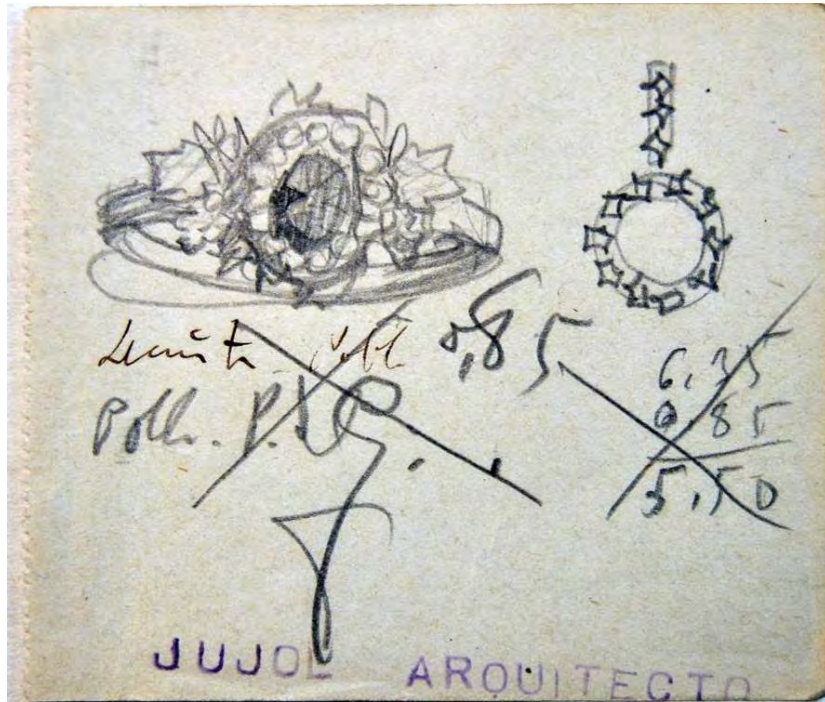


Año 1920
Tinta acuarela 9 x 14 cm.

DISEÑO INDUSTRIAL

F.5.8

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

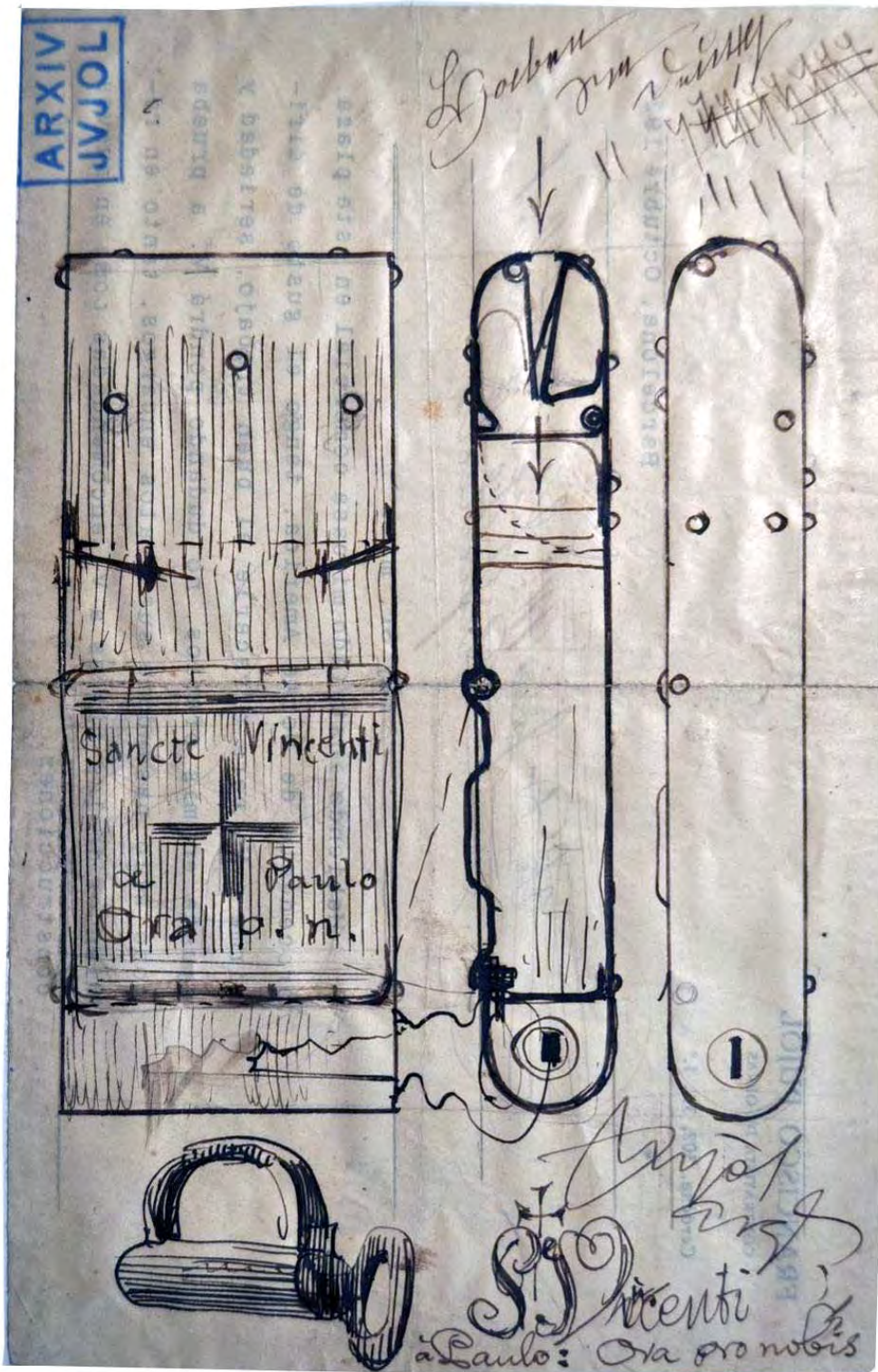


Lápiz sobre papel. 9 x 7,5 cm.



Técnica en pluma. 18 x 15,5 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

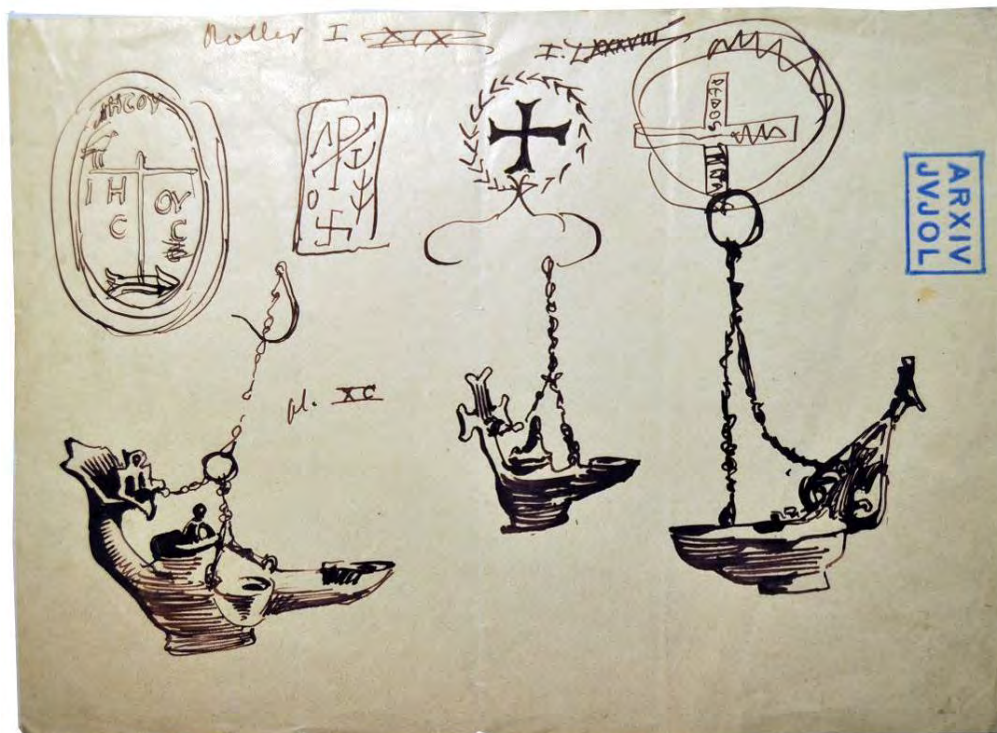


Año 1924
Técnica en pluma. 16 x 24 cm.

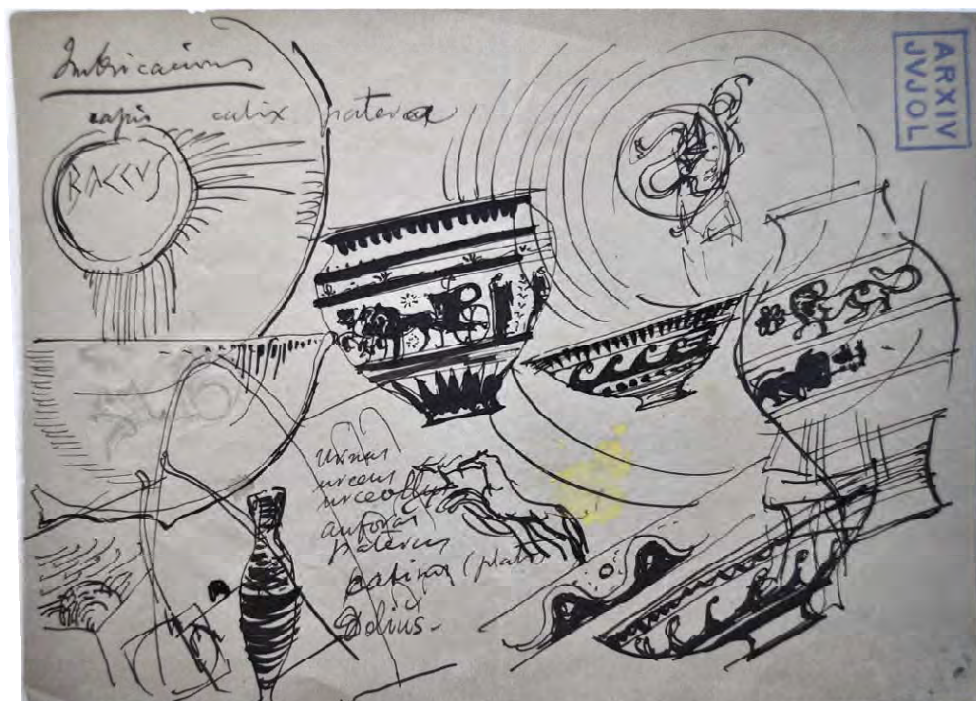


Técnica en pluma. 15 x 17 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Técnica en pluma. 22 x 16 cm.

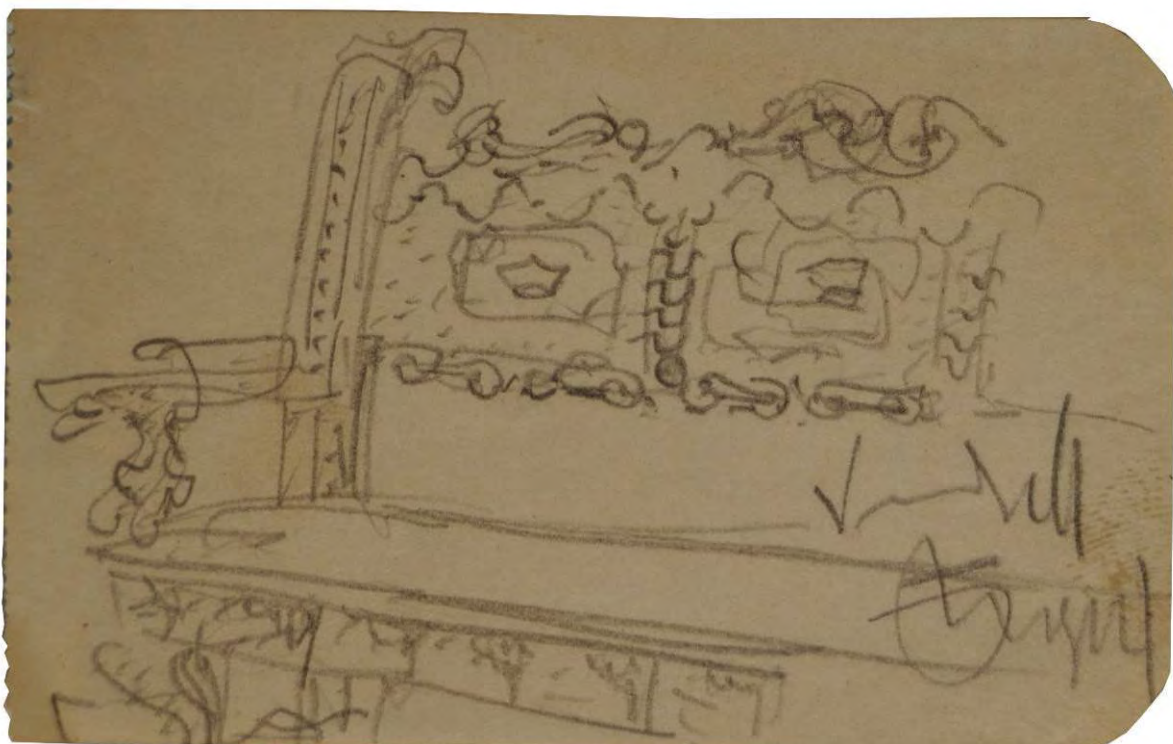


Técnica en pluma. 22 x 16 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
 J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Lápiz sobre papel. 6 x 9 cm.



Lápiz sobre papel. 6 x 9 cm.

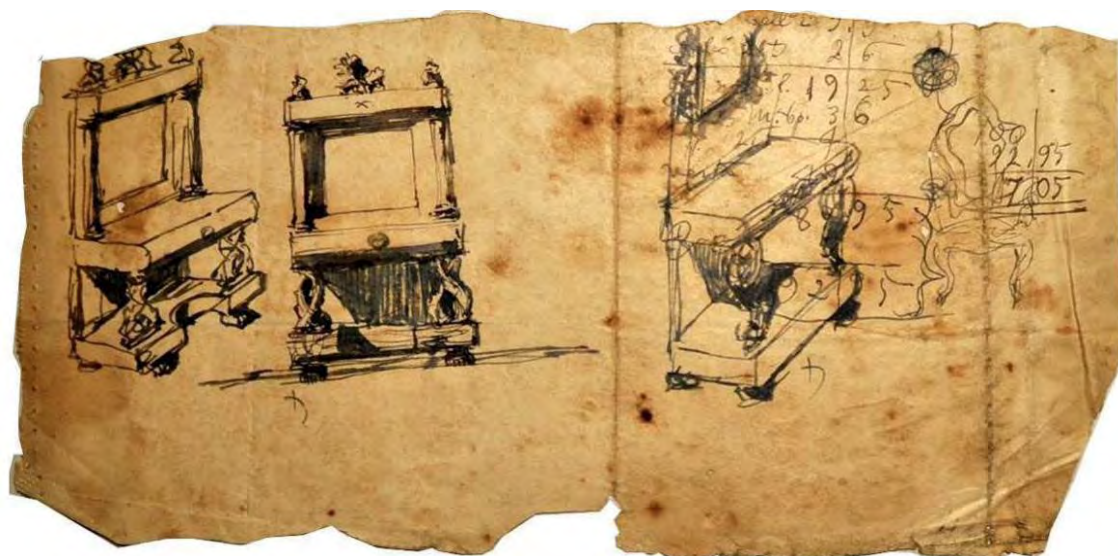
THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Lápiz sobre papel. 10,5 x 13 cm.



Lápiz sobre papel. 10,5 x 13 cm.



Técnica en pluma. 28 x 13 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

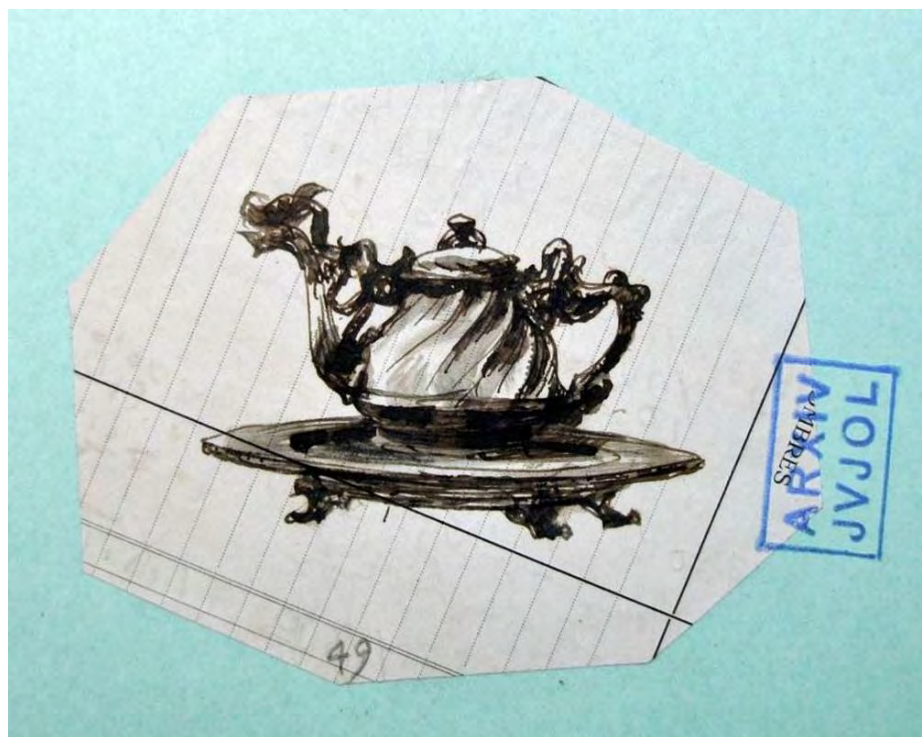


Técnica en pluma. 6,5 x 11 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Lápiz sobre papel. 22,5 x 18 cm.

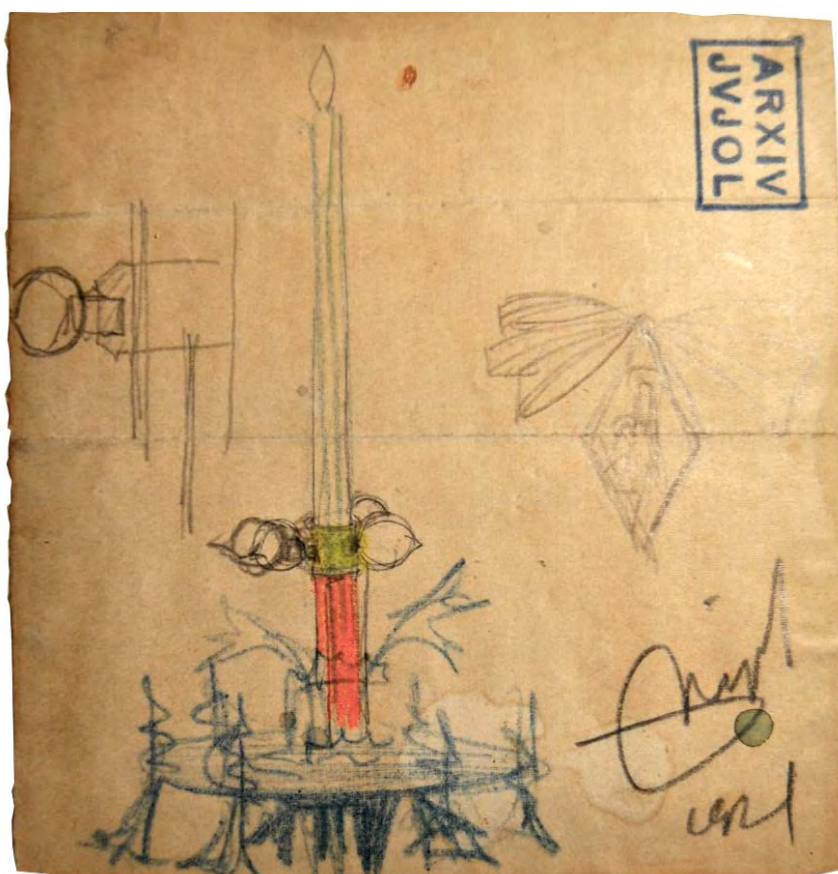


Técnica en pluma 16 x 13 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Lápiz 15,5 x 11 cm.



Lápiz a color. 13 x 13,5 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Lápiz sobre papel. 13,5 x 10 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

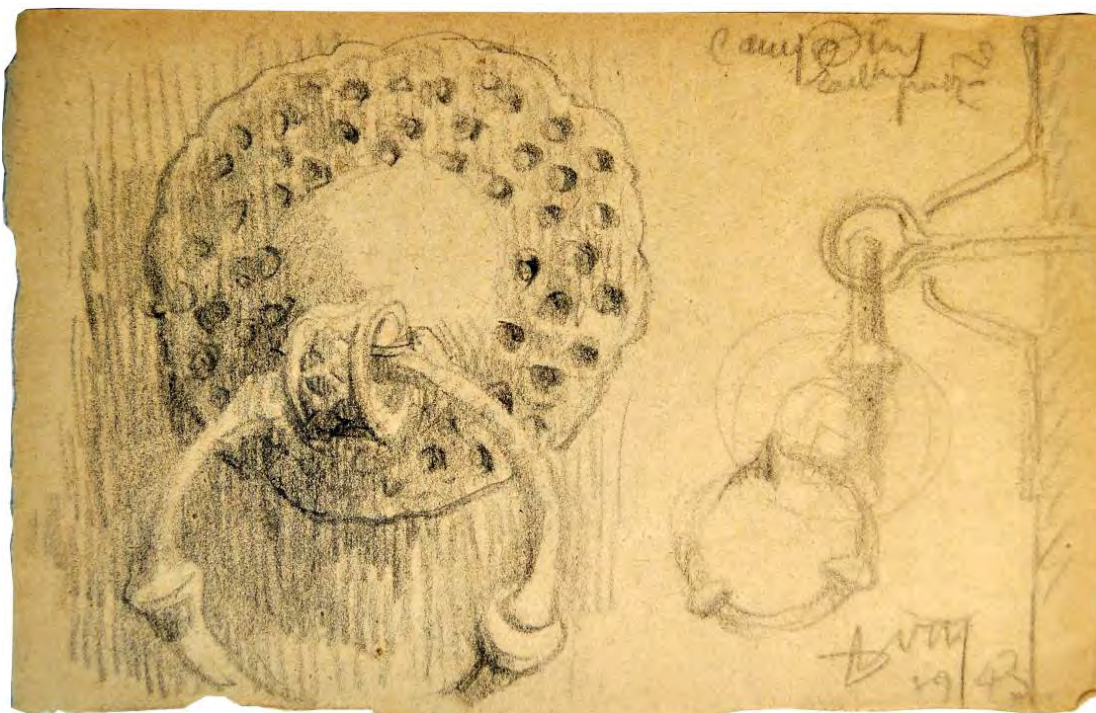


Lápiz sobre papel. 13,5 x 10 cm.

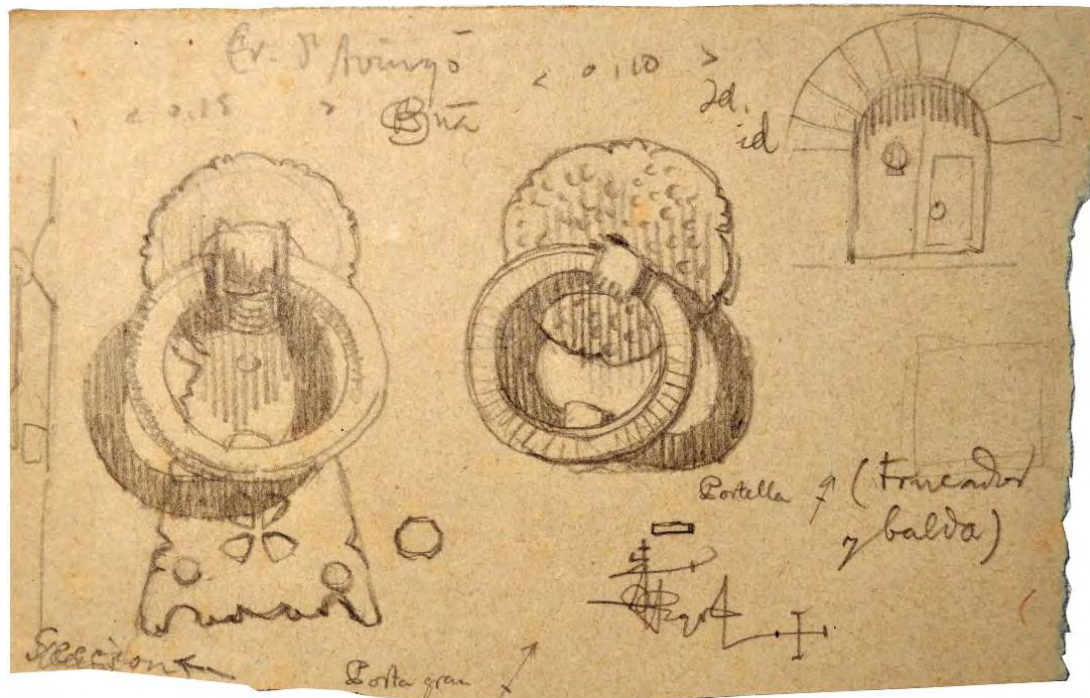


Lápiz sobre papel. 19 x 16 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

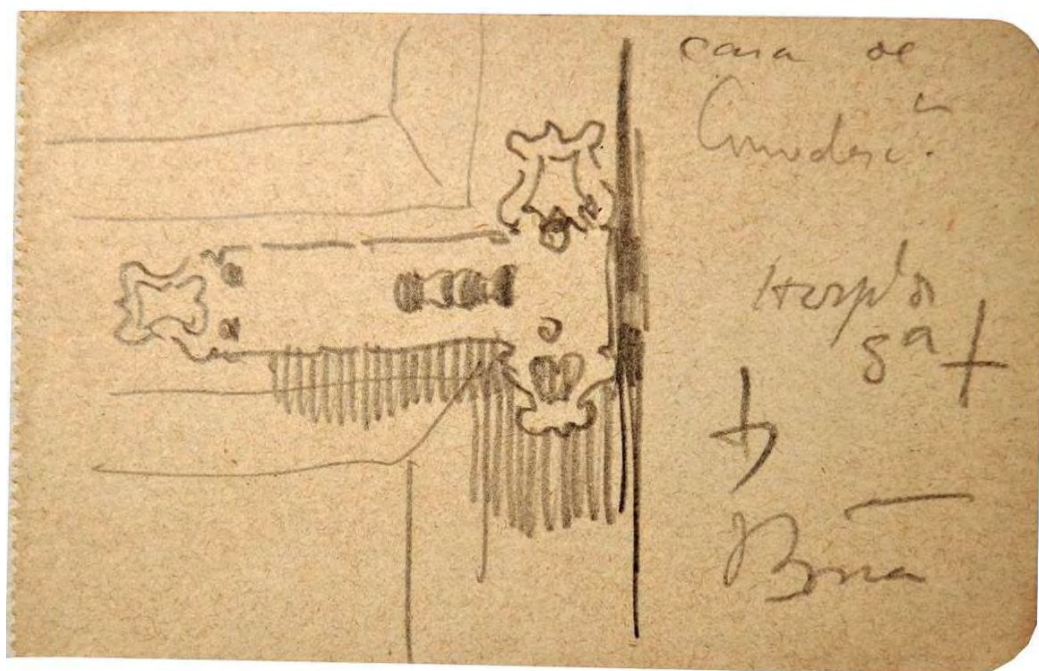


Lápiz sobre papel. 17 x 11 cm.

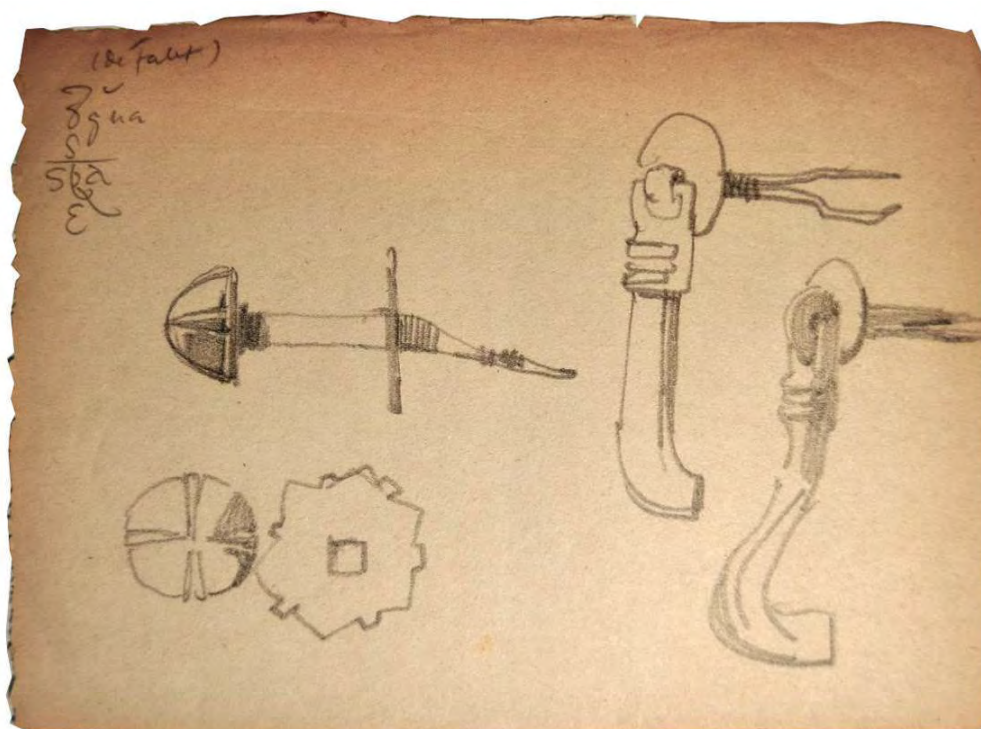


Lápiz sobre papel. 13 x 8 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Lápiz sobre papel. 7 x 11 cm.



Lápiz sobre papel. 21 x 16 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



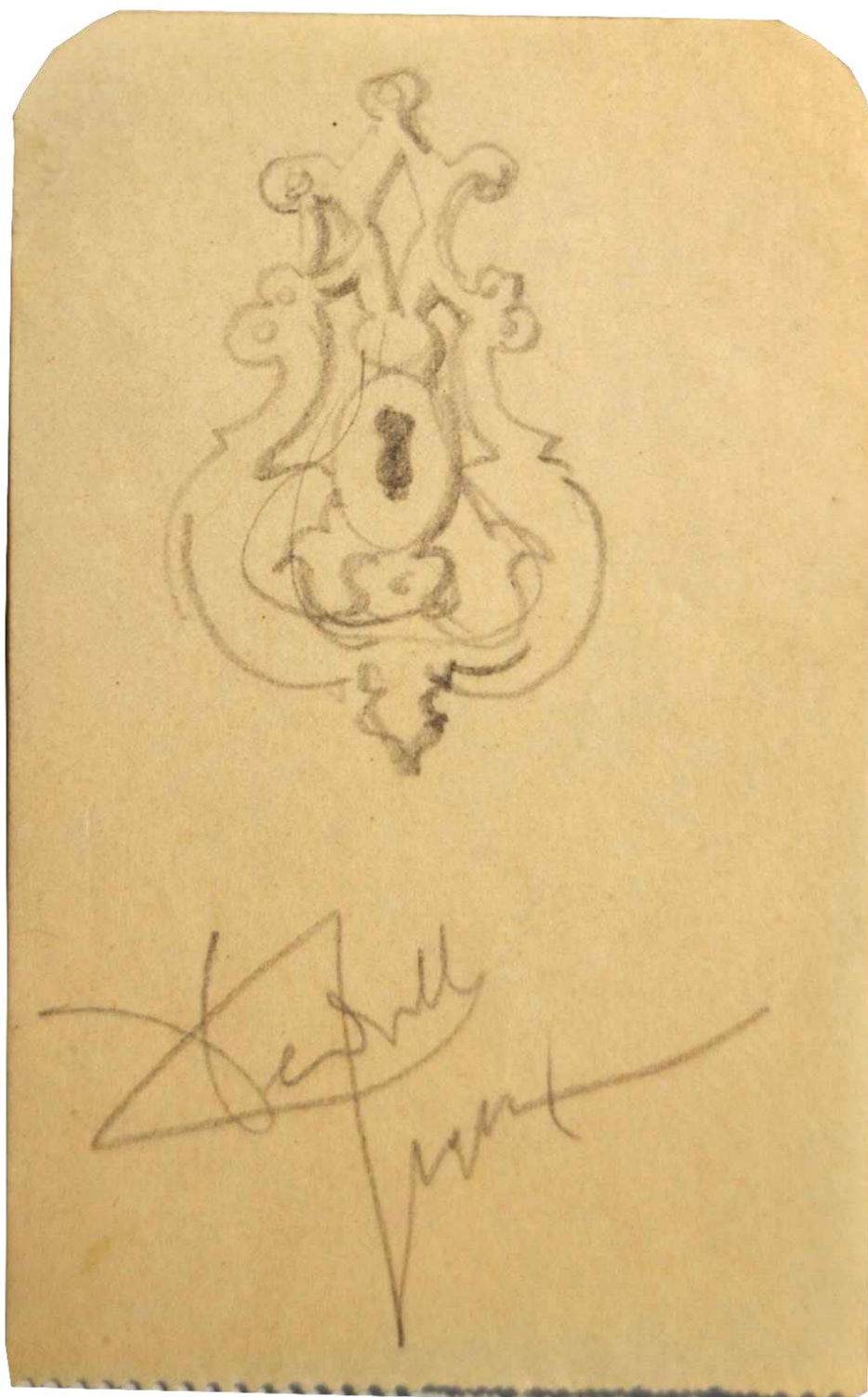
Lápiz sobre papel. 7 x 11 cm.



Lápiz sobre papel. 7 x 11 cm.



Lápiz sobre papel. 7 x 11 cm.



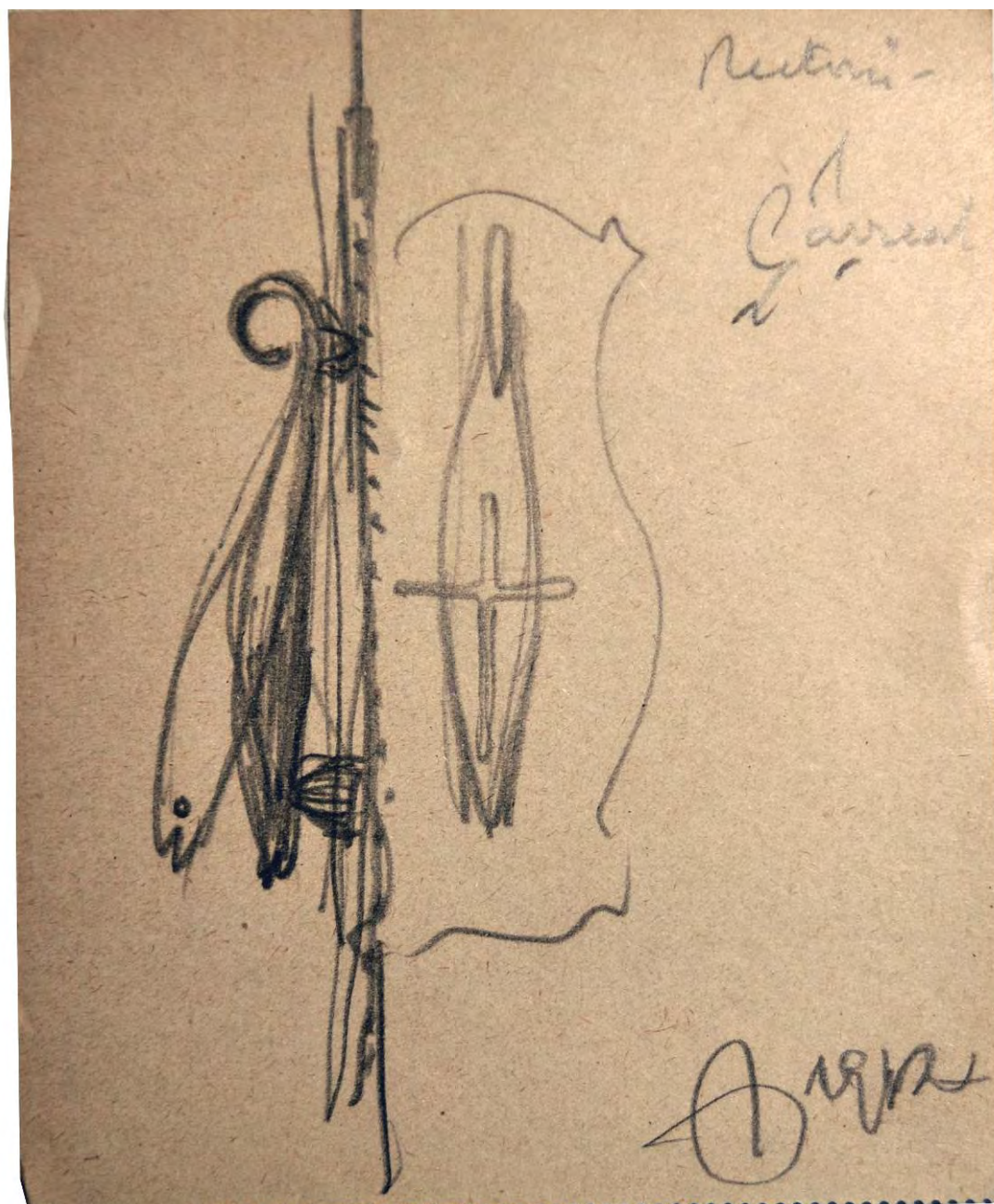
Lápiz sobre papel. 6 x 9 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



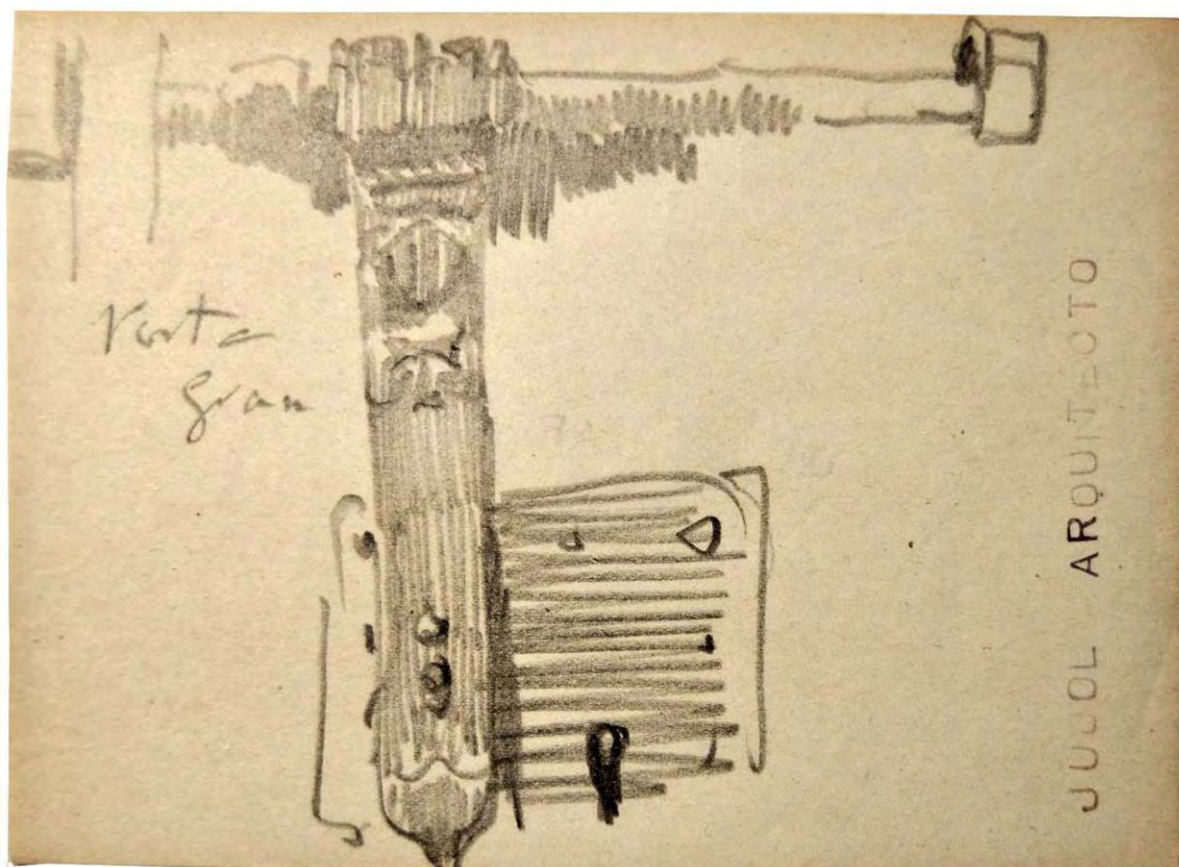
Año. 1943
Lápiz sobre papel. 10 x 13 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



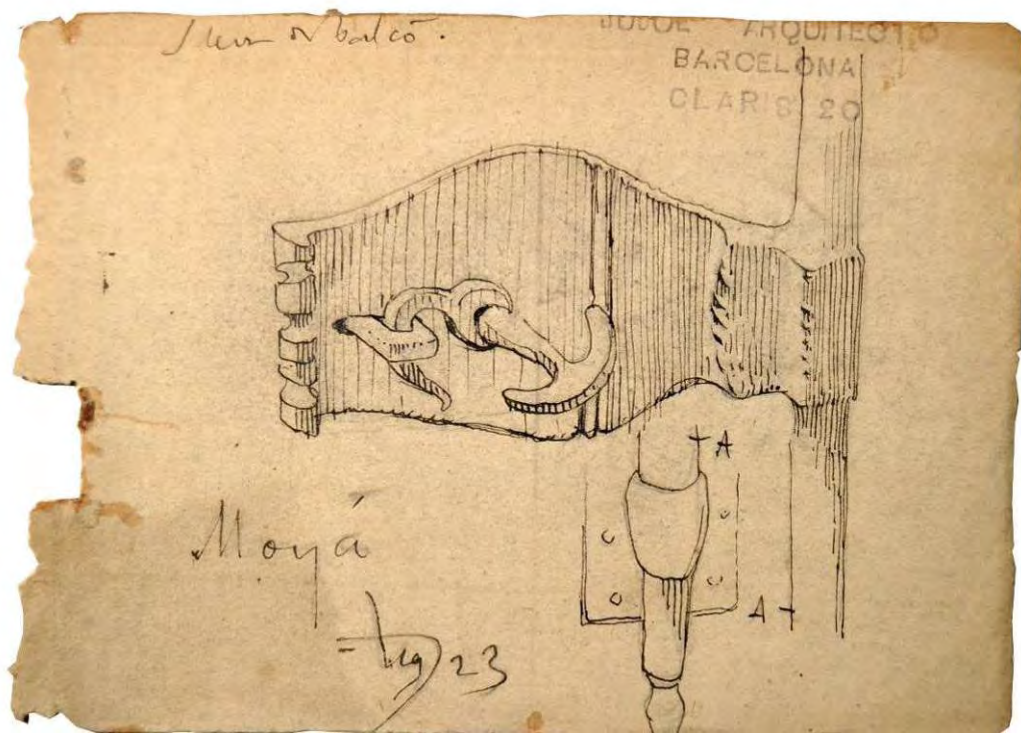
Año. 1912
Lápiz sobre papel. 10 x 12,5 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

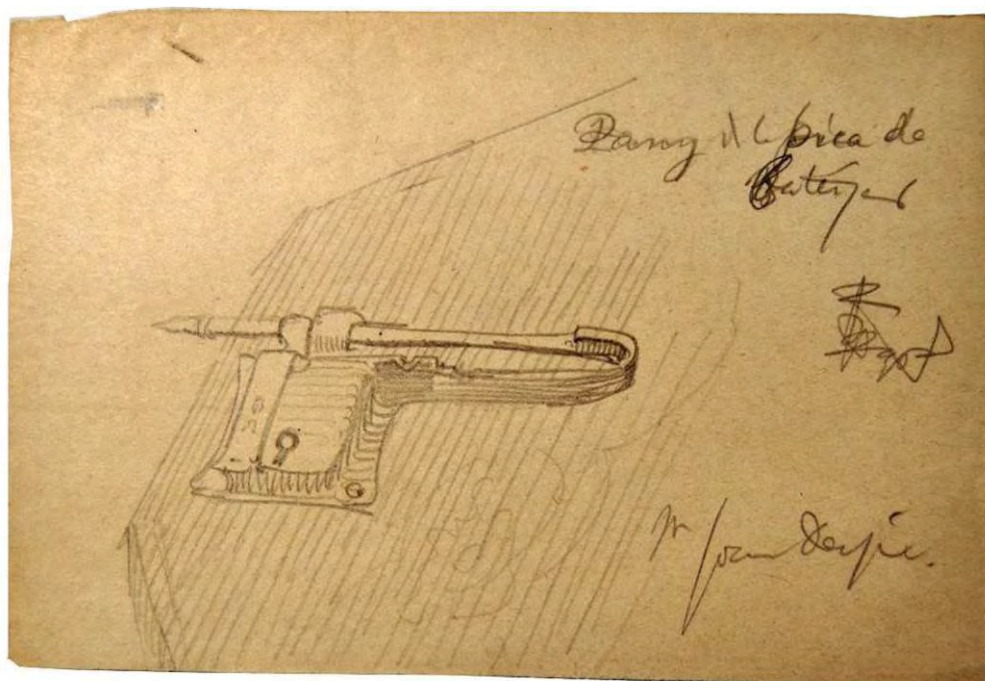


Lápiz sobre papel. 13,5 x 10 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Año. 1923
Lápiz sobre papel. 17,5 x 12,5 cm.

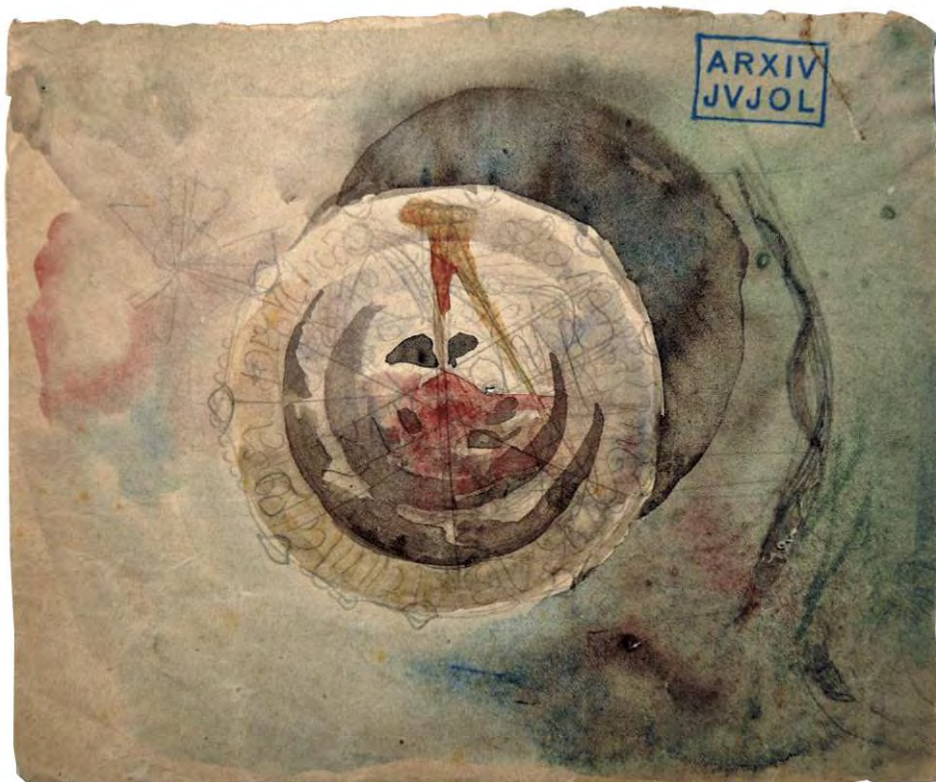


Lápiz sobre papel. 15 x 11 cm.



Vic. Año. 1910
15,8 x 22 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Aguada a color 15.5 x 19 cm.



Lápiz. 19 x 13 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
 J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Técnica en tinta china. 22 x 28 cm.



Lápiz sobre papel. 19 x 21 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Año. 1927
Lápiz sobre papel. 16 x 22 cm.



Año 1944
Técnica en tinta china. 17 x 13 cm.

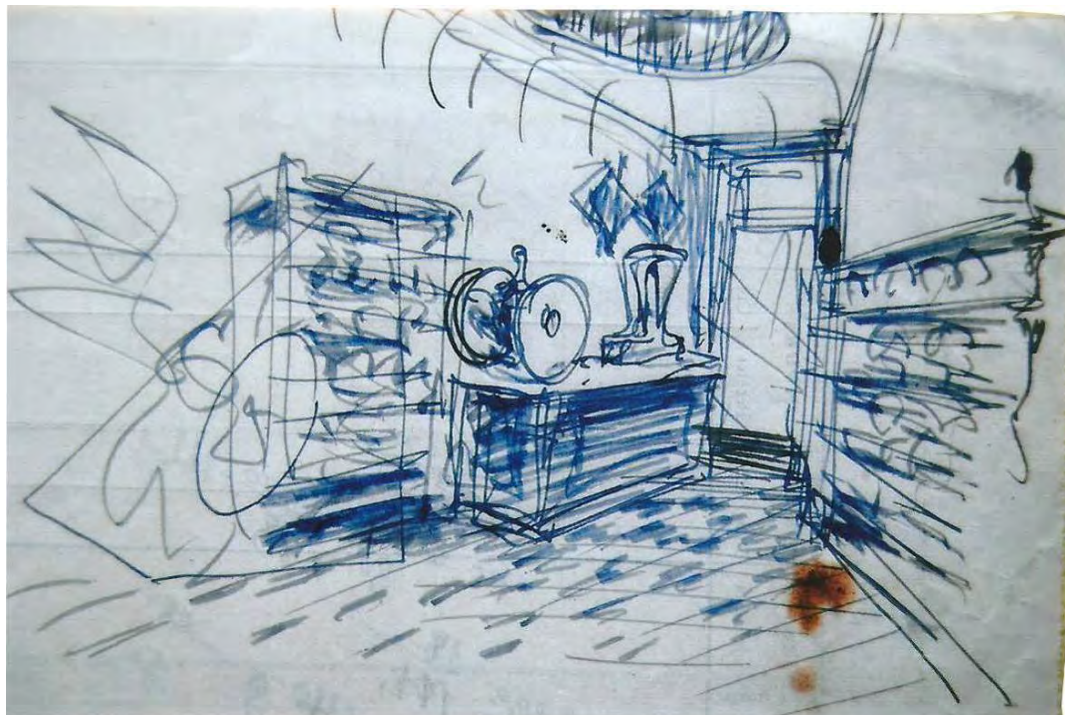


Año 1944
Técnica en tinta china. 17 x 13 cm.



Lápiz sobre papel. 29 x 16 cm.

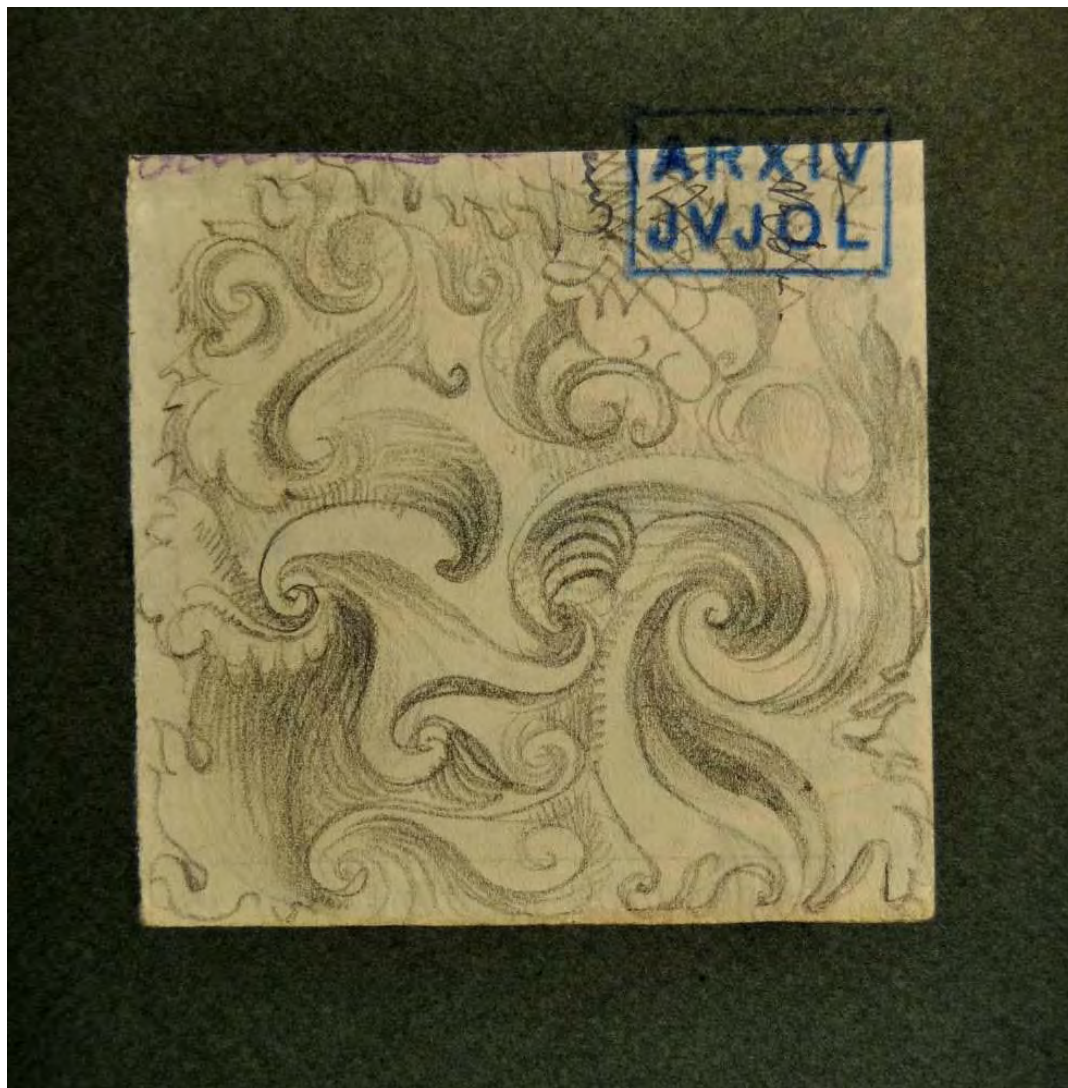
THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Tostadero Guanajoy. Año 1930
15 x 12 cm.

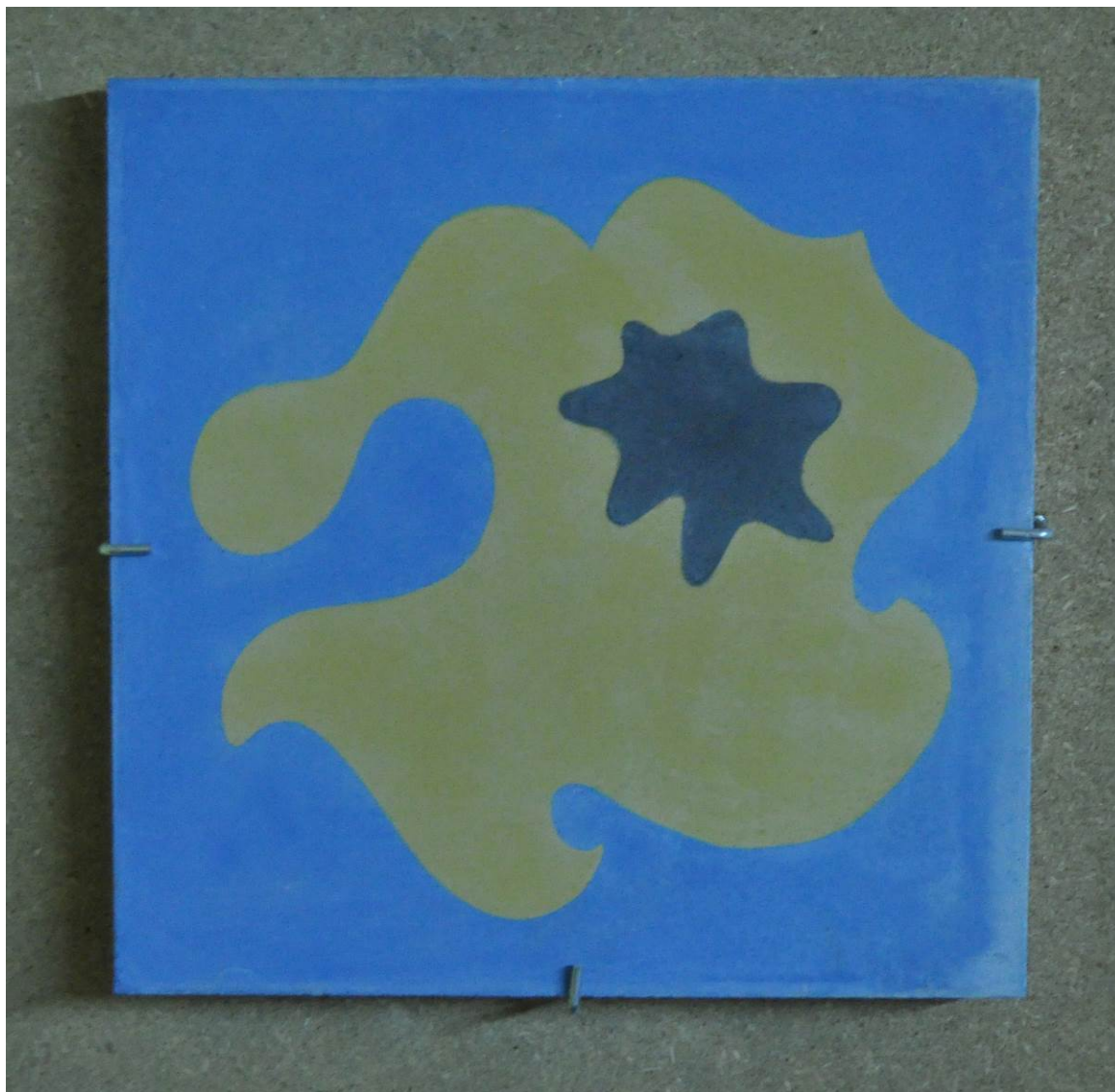


Técnica en tinta azul. 7 x 11 cm.



Lápiz sobre papel. 20 x 15 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

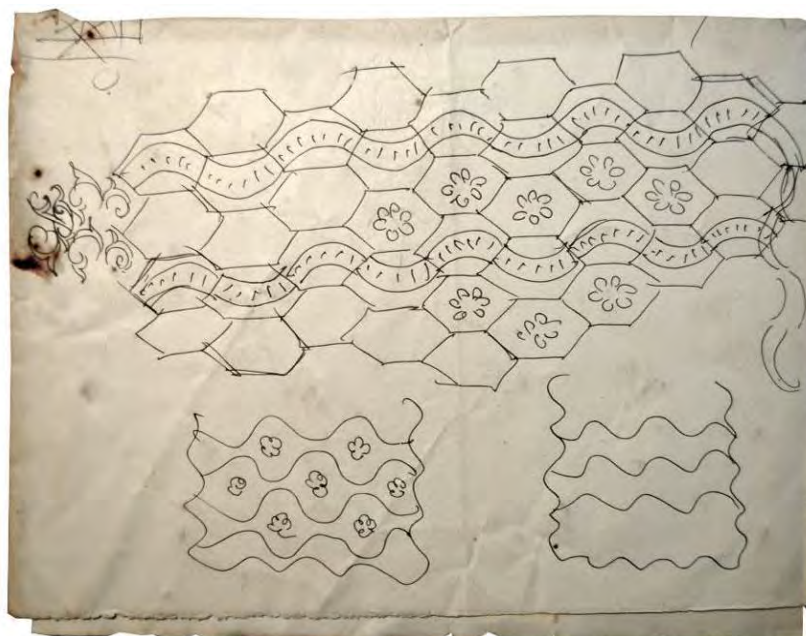


Cerámica. 20 x 20 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Cerámica Ø 20cm.



Técnica en pluma. 24 x 17 cm.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Lápiz sobre papel. 20 x 15 cm.



Lápiz sobre papel. 14 x 14 cm.

DIBUJOS DE ESTUDIANTES DE J. M^a JUJOL

F.6 DIBUJOS ESTUDIANTES DE JOSÉ MARÍA JUJOL

En la biblioteca Oriol Bohigas de la Escuela de Arquitectura de Barcelona, existe un fondo importante de dibujos, de los cursos en que Josep María Jujol impartió docencia. Numerosos de ellos se recogen en la presente tesis con la intención de descubrir la calidad docente del profesor y también la de los alumnos, muchos de ellos arquitectos de reconocido prestigio y otros no tan conocidos pero con unos ejercicios de gran calidad; se han relacionado por temática tal como lo recuerdan y lo han comentado en las entrevistas adjuntas en la presente, los arquitectos como Joan de Ribot, Jordi Bonet, Enric Comas, Oriol Bohigas y Federico Correa. Dibujos que se han colocado en las entrevistas como complementos a las explicaciones.

Siendo el criterio del resto de dibujos que se adjuntan además de la temática; arquitectos que han impartido docencia posteriormente en las Escuelas de Arquitectura, como. Josep Francesc, Rafols Fontanals, profesor admirado por los arquitectos entrevistados y profesores muy cualificados del plan 64, que el que suscribe ha tenido la suerte de haber sido alumno suyo o compañero de academia como:

Francisco Bassó Birules.	Catedrático de Construcción.
Jorge Figueras Amella.	Catedrático de Arquitectura Legal.
Manuel Ribas Piera.	Catedrático de Urbanismo.
Antonio Ribot Formiguera.	Agregado de Dibujo.
Alfonso de Sierra Ochoa	Agregado de Construcción.
José de Semillosa Cros.	Agregado de Proyectos.
Luís Gimeno Rovira.	Adjunto de dibujo.

También arquitectos significativos por obras importantes en Barcelona.

José Sotera Mauri.	Redactor del Plan Barcelona 1953
--------------------	----------------------------------

Titulo 1930	Estadio F.C. Barcelona 1954-1957
Miguel Ponseti Vives.	Palacio Municipal de Deportes 1953-1955
Titulo 1945	Teatro Novedades 1961
Eric Tous Carbó.	Club Natación Barcelona 1964
Titulo 1953	Edificios Banca Catalana. 1965, 1974, 1975.

Siendo el resto seleccionados no por nombre, sino por la calidad del dibujo y la posibilidad de obtener una buena y fehaciente reproducción del modelo.

La Temática se puede considerar en dos apartados, el Arquitectónico y el de Bellas Artes. Estos dos apartados es lo que posteriormente se definirían como Dibujo Técnico, Lineal, Análisis y Composición de Formas Arquitectónicas, en el Selectivo del Plan 57.

Posteriormente en el Plan 64 ya en primer curso, se definieron como Dibujo Técnico y Análisis de formas Arquitectónicas (“El artístico”) para llegar al presente plan con el nombre de Dibujo I y Dibujo II.

Los temas en el apartado más arquitectónico se agrupan en:

- Puertas, Columnas y Capiteles.

Casi siempre destacando la sección superpuesta y el perfil sección.

- Hierros en dos apartados: Verjas y Aldabones con frontal y perfil; y sombras proyectadas para conseguir volumetría.

En el apartado artístico, muchas veces no necesariamente por el tema sino por la forma de tratarla y acabado.

- Lápidas y monumentos funerarios.

Conjugando motivos funerarios con la rotulación.

- Azulejos con diseño de pavimentos.

Diseño de una baldosa, con la composición del conjunto.

- Escudos heráldicos en general de la Catedral de Barcelona.

También rosetones, de los que se han encontrado pocos ejercicios en buenas condiciones, destacando el realizado por Federico Correa y el de Emilio Artal Fos, éste del edificio Ateneo Mercantil de Valencia.

Hay que señalar el gran interés de Jujol por los temas de rotulación y el reconocimiento que tiene en este apartado.

Por lo que los ejercicios de los alumnos están la mayoría de ellos rotulados, como elementos complementarios o algunas veces como un elemento con entidad propia y casi independiente del tema principal.

Es de destacar dibujos más que centenarios, que posiblemente no habían vuelto a ver la luz desde que el estudiante lo había entregado al profesor Jujol. Concretamente ocho ejercicios del año 1914, cuatro del 1917 y dos del 1918.



Siendo significativo un ejercicio de 1914, (Ver página 251) del muy admirado profesor por muchos de los entrevistados, José Francisco Rafols Fontanals, que se tituló en 1917 y fue alumno de Jujol. También el primer biógrafo de Gaudí en 1928, el primer director en 1956, de la Cátedra Gaudí de la Universidad Politécnica de Cataluña. Uno de los primeros en escribir sobre el modernismo “El arte modernista catalán” en 1943 y “Modernismo y modernistas” en 1949.

Sus clases de historia eran muy seguidas por sus alumnos, especialmente en el apartado “Gaudinista”, recordando lo que le explica el arquitecto Jordi Bonet en su entrevista. Ver B.2.2

....”Cuando hablaba y explicaba a Gaudí, lloraba”....

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Arco
Descripción: Santa Maria del Mar
Autor: Traver, V.
Fecha: 1914 Escala: Medidas: 142.8 x 78.6 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5746 Cajón: 35
Técnica:
Notas: Atribuida a V. Traver, según la Orden de Registro del Curso Jujol. Firmado por el profesor Josep M.ª Jujol. - Arcos rasgados y columnas. Inacabado. Sección de la columna sobre dibujada.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



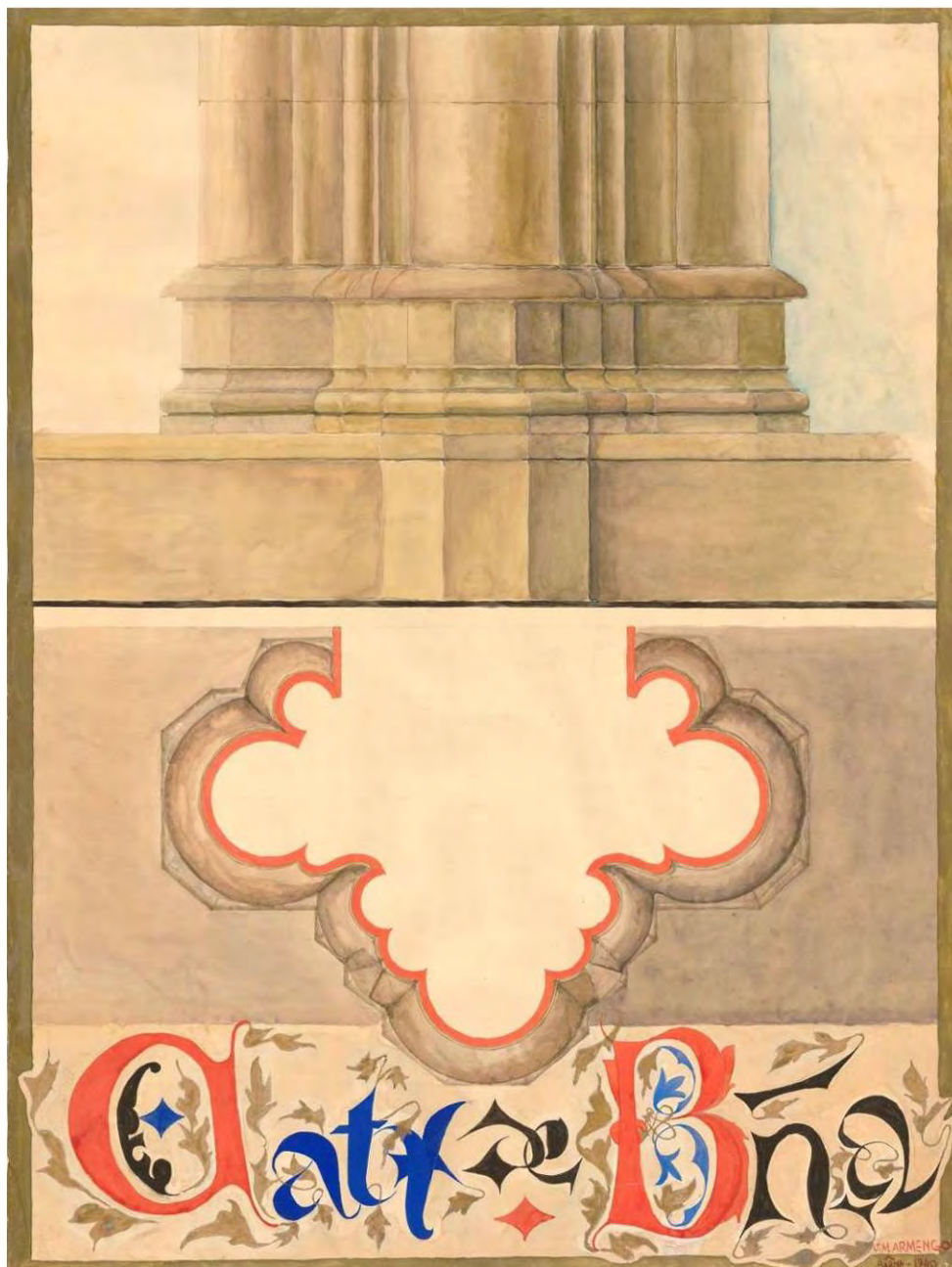
Proyecto: Columna.
Descripción: Barna. Iglesia antigua de San Miguel.
Autor: Ponseti Vives, Miguel
Fecha: 1940 Escala: 1:60 Medidas: 102 x 72.7 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5813 Cajón: 50
Técnica: Lápiz, acuarela, témpera y tinta sobre papel.
Notas:

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Columna.
Descripción: Pal. de la Generalitat. Barna.
Autor: Soteras Mauri, José
Fecha: 1926 Escala: Medidas: 90,5 x 55,4 cm
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5004 Cajón: 51
Técnica: Acuarela y témpera sobre papel.
Notas: Firmado por el profesor Josep M.ª Jujol. - Columna histórica.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

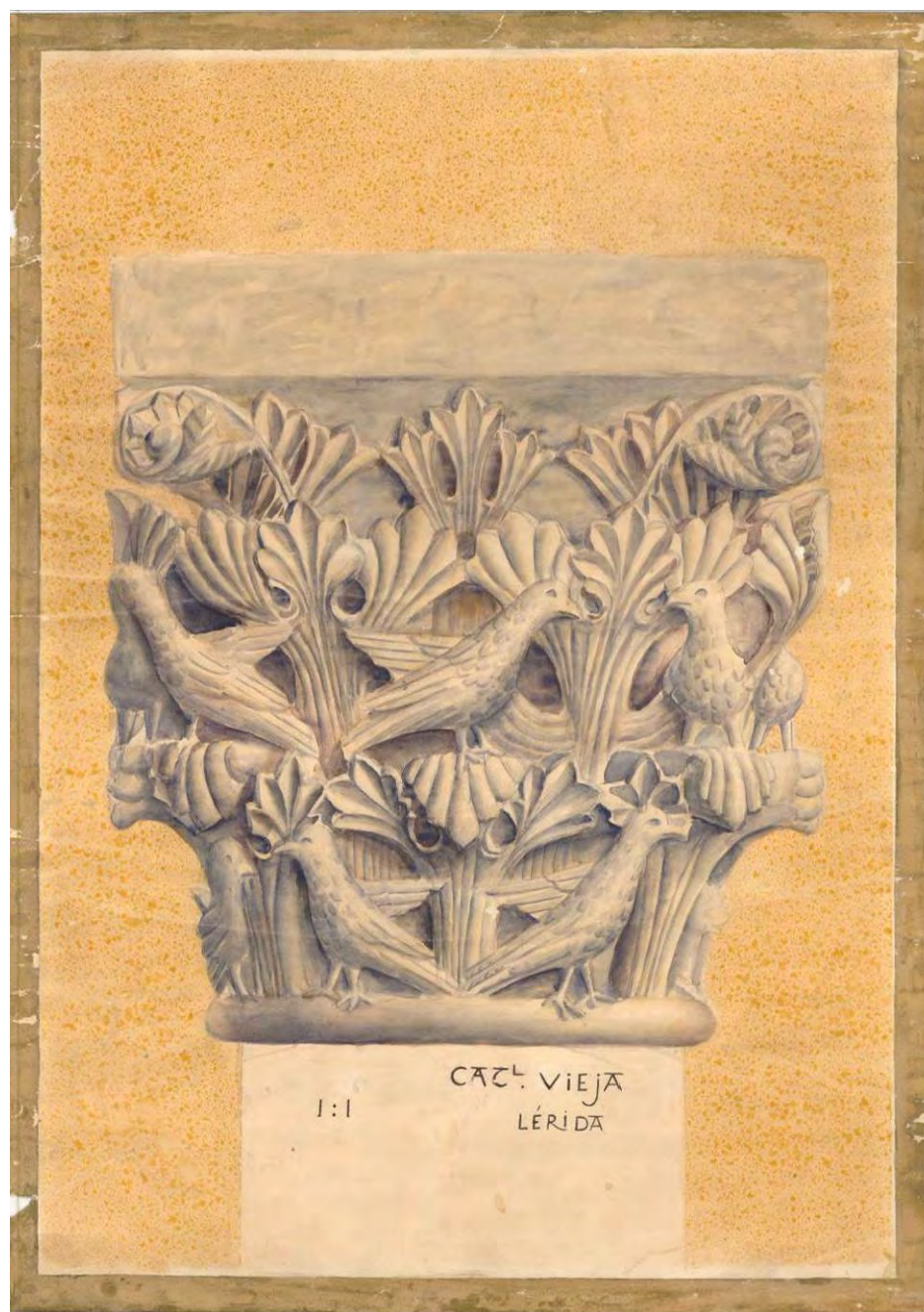


Proyecto: Escultura en Arquitectura / Catedrales-Barcelona.
Descripción: Catedral de Bna. Planta y alzado de la base de una pilastra del claustro.
Autor: Armengou Vives, José María.
Fecha: 1940 Escala: Medidas: 100 x 74,5 cm.
Biblioteca ETSAB: N° inventario 5806 Cajón: 164
Técnica: Acuarela y témpera sobre papel.
Notas:



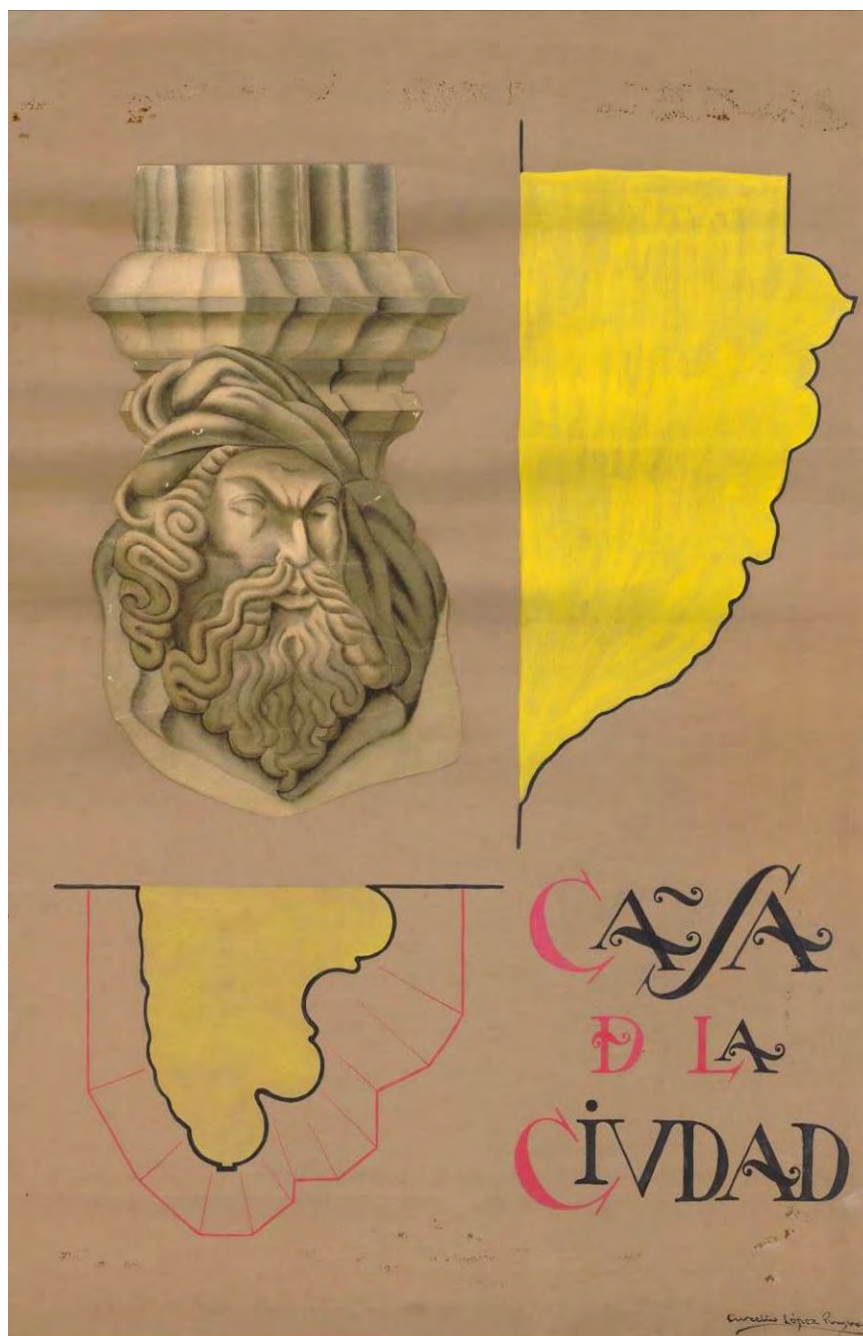
Proyecto: Hospital de Sant Pau (Barcelona) / Hospital de la Santa Creu (Barcelona) / Hospitales -- Barcelona (Catalunya).
Descripción: Patio del Hospital de la Sta. Creu de Barna. Creu monumental.
Autor: Burgos Bosch, Eduardo
Fecha: 1918 Escala: Medidas: 102 x 68,2 cm.
Biblioteca ETSAB: N° inventario 5582 Cajón: 45
Técnica: Acuarela y témpera sobre papel.
Notas: Firmado por el profesor Josep M. ^a Jujol.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Capiteles
Descripción: Catl. vieja Lérida
Autor: Domingo Ferrer, Agustín
Fecha: 1940 Escala: 1:1 Medidas: 69 x 49,50 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5021 Cajón: 40
Técnica:
Notas: Atribuido a Agustín Domingo Ferrer según la Orden de Registro del Curso Jujol. - Fecha obtenida de otros dibujos del autor. - Capitel corintio.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Casa de la ciudad.
Descripción: Capitel
Autor: López Puyuelo, Aurelio
Fecha: 1941 Escala: 1:1 Medidas: 66 x 102 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5349 Cajón: 46
Técnica: Acuarela sobre papel.
Notas:

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: De Santo Domingo de Silos.
Descripción: Capitel corintio.
Autor: Ribot Fornaguera, Antonio
Fecha: Escala: Medidas: 88,7 x 65,4 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5154 Cajón: 47
Técnica: Lápiz, tinta china, acuarela y témpera sobre papel.
Notas: Firmado por el autor.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Columna
Descripción: Cripta Santa Eulalia Catedral de Barna
Autor: Pique Marco, Enrique
Fecha: 1935 Escala: Medidas: 102 x 72.7 cm.
Biblioteca ETSAB: N° inventario 5439 Cajón: 35
Técnica:
Notas: En el dorso de la lámina, escrito en lápiz: "11. Columna de la urna de Santa Eulalia. Ctl. De Barna".
En el dorso de la lámina, escrito en lápiz: "11."

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Capiteles. Catedral de Barcelona.
Descripción: Capiteles de los arcos de la puerta.
Autor: Sánchez Prieto, Luis
Fecha: Escala: Medidas: 101,7 x 67,4 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5412 Cajón: 44
Técnica: Lápiz, tinta china, acuarela y témpera sobre papel.
Notas:

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Escultura en Arquitectura / Edificios administrativos Barcelona.
Edificios públicos.

Descripción: Diputación Barcelona. Frontón.

Autor: Figueras Armella, Jorge

Fecha: 1944 - 1945 Escala:

Medidas: 50 x 69,5 cm.

Biblioteca ETSAB: N° inventario 5831

Cajón: 164

Técnica: Acuarela y témpera sobre papel.

Notas:

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Iglesia de la Concepción. Convento de Junqueras. Puerta principal.

Descripción:

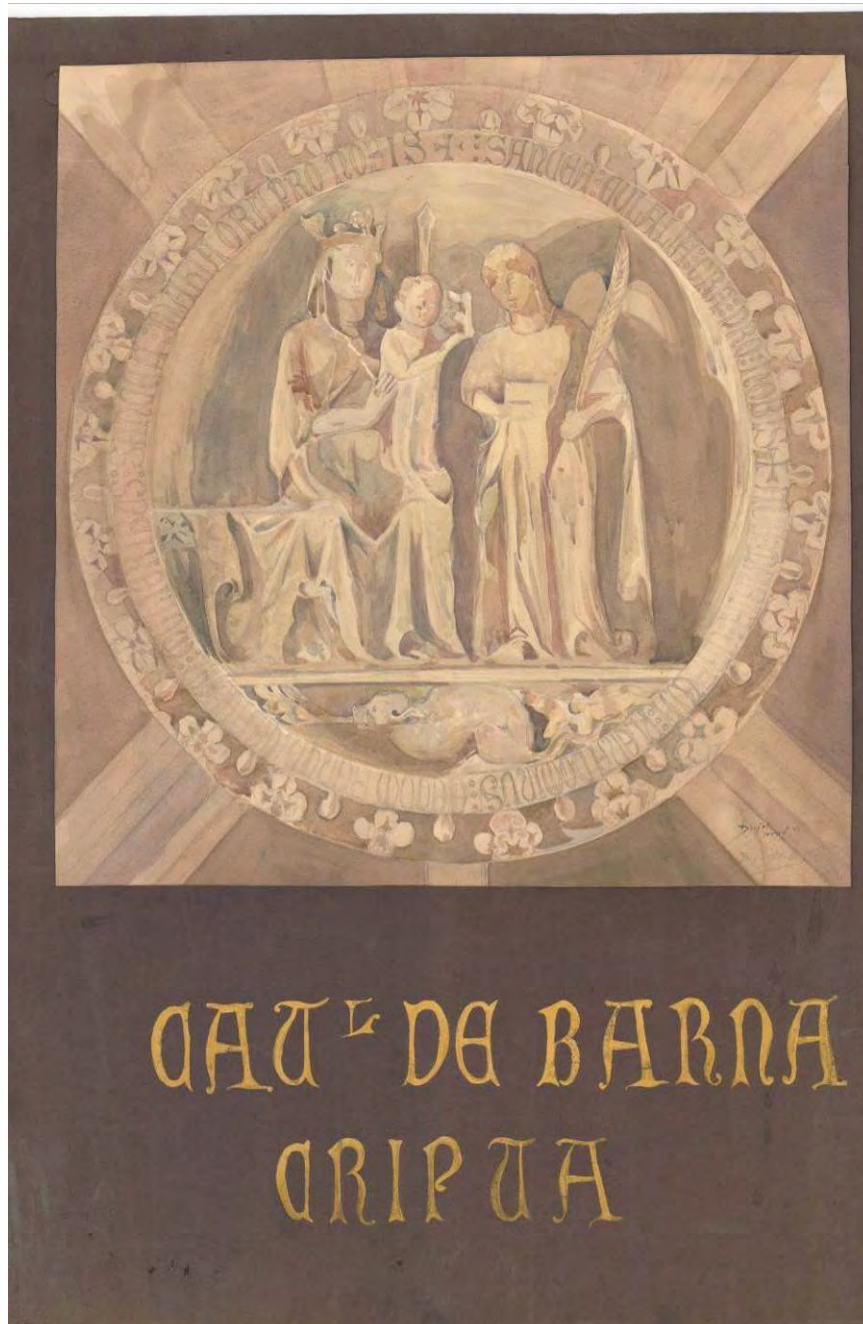
Autor: Ubarrechena Iraola, Antonio

Fecha: 1914 Escala: Medidas: 62,3 x 96,5 cm.

Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5145 Cajón: 44

Técnica: Polvo y pequeño desgarro en el margen superior pegado por detrás con cinta adhesiva.

Notas: Firmado por el profesor Josep M.ª Jujol.

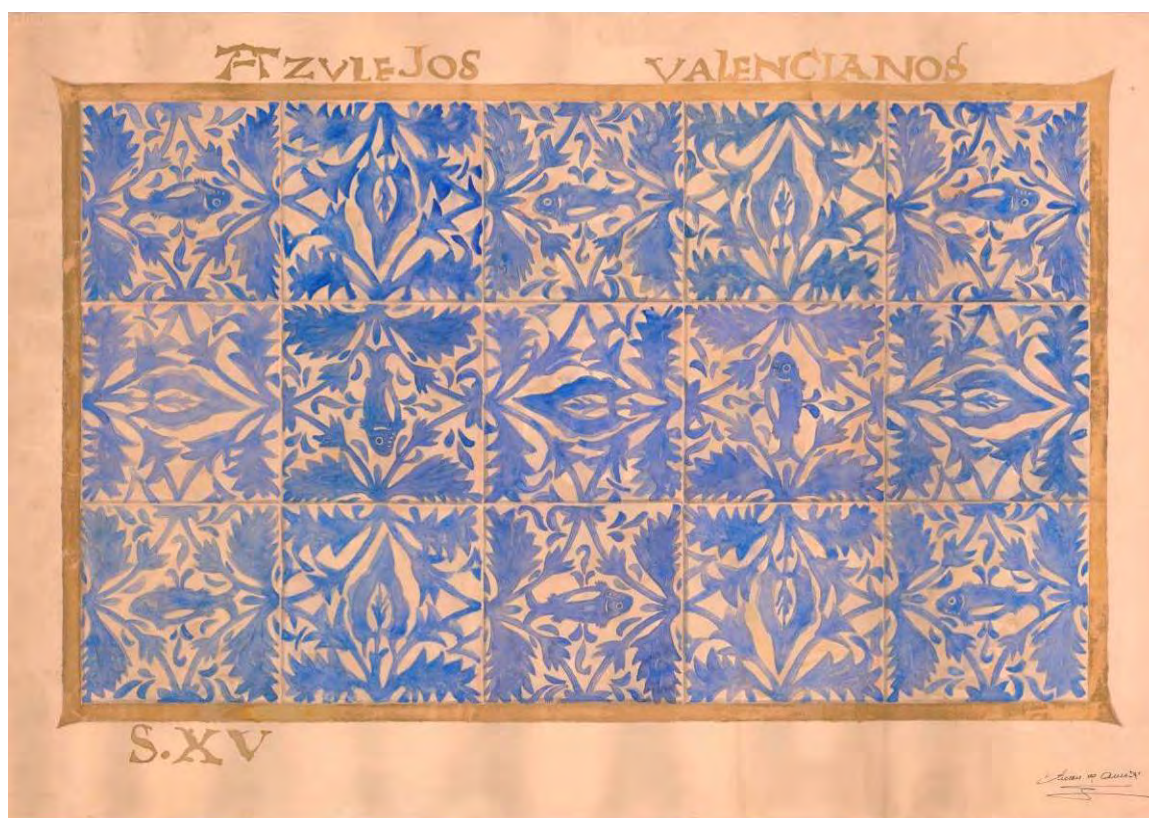


Proyecto: Clave de Bóveda
Descripción: Catedral. de Barna. Cripta
Autor: Ribas Berangué, Damián
Fecha: 1914 Escala: Medidas: 103 x 68,5 cm.
Biblioteca ETSAB: N° inventario 5705 Cajón: 51
Técnica: Acuarela, lápiz y témpera sobre papel. Dibujo pegado sobre una cartulina negra.
Notas: Firmado por el profesor Josep M. ^a Jujol.



Proyecto: Vueltas de creueria ?? / catedrales-Barcelona (Catalunya)
Descripción: Clave de bóveda. Barcelona.
Autor: Sánchez Prieto, Luis
Fecha: Escala: Medidas: 67 cm de diámetro.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5375 Cajón: 48
Técnica: Lápiz, tinta china, acuarela y témpera sobre papel.
Notas: Título anotado al dorso de la lámina. - Atribuido a Luis Sánchez Prieto según la Orden de Registro del Curso Jujol. - Dibujo pegado sobre una cartulina circular forrada de papel de color marrón.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Azulejos valencianos S.XV
Descripción: Azulejos valencianos
Autor: Eserigas Morell, Narciso
Fecha: Escala: Medidas: 70 x 100 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5736 Cajón: 36
Técnica:
Notas: Está firmado pero no se entiende la firma.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Catedral de Huesca
Descripción: Catedral de Huesca
Autor: Lacorte Garasa, Mariano
Fecha: 1940 Escala: Medidas: 66 x 96 cm.
Biblioteca ETSAB: N° inventario 5103 Cajón: 47
Técnica: Acuarela y tempera sobre papel.
Notas:

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Catedral-Zaragoza (Aragón)
Descripción: La Seo Zaragoza. Azulejos
Autor: Florez, José
Fecha: 1939 Escala: Medidas: 64,8 x 95,5 cm.
Biblioteca ETSAB: N° inventario 5136 Cajón: 39
Técnica: Acuarela sobre papel.
Notas:

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Mosaicos
Descripción: Mosaicos
Autor: Ráfols Fontanals, José Francisco
Fecha: 1914 Escala: Medidas: 61,8 x 85,5 cm.
Biblioteca ETSAB: N° inventario 5149 Cajón: 53
Técnica: Lápiz, tinta china y acuarela sobre papel.
Notas: Firmado por el profesor Josep M.^a Jujol y por el autor – Sello incompleto de la escuela.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Azulejos de Valencia.
Descripción: De Valencia s. XV
Autor: Senillosa Cros, José de
Fecha: 1953 Escala: Medidas: 70,6 x 100,6 cm.
Biblioteca ETSAB: N° inventario 5391 Cajón: 53
Técnica: Lápiz, tinta china y acuarela sobre papel.
Notas:

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Azulejos de Valencia.
Descripción: De Valencia s. XV
Autor: Ribas Barangé, Damián
Fecha: 1914 Escala: Medidas: 65 x96,5 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5150 Cajón: 43
Técnica: Lápiz, tinta china y acuarela sobre papel.
Notas: Firmado por el profesor Josep M.^a Jujol y por el autor.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



- Proyecto: Azulejos de Valencia.
Descripción: Mosaicos de Selva del Camp Tarragona [azulejo de Valencia]
Autor: Vives Llorca, Vicente
Fecha: 1936 Escala: Medidas: 79,5 x 117,5 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5360 Cajón: 36
Técnica: Acuarela y tempera sobre papel.
Notas: Detrás a lápiz_ 10, VIVES, esbozo planta de una iglesia, Casa Ana.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Azulejos de Valencia / Valencia-iglesia.
Descripción: Valencia. Iglesia de S. Andrés
Autor: Jiménez Domínguez, José
Fecha: 1940 Escala: Medidas: 64,7 x 88,2 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5001 Cajón: 45
Técnica: Acuarela y tempera sobre papel.
Notas:

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Azulejos de Valencia v.t. Cerámica artística / Monasterios-
Barcelona

Descripción: Azulejos entrada a la clausura. Armas del Monasterio de
Pedralbes

Autor: Llimona Raymat, Enrique

Fecha: 1944 Escala: Medidas: 83 x 59 cm.

Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5844 Cajón: 37

Técnica: Acuarela y tempera sobre papel.

Notas: Escudo de armas del Monasterio de Pedralbes en el margen
inferior derecho.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Escudo Heráldico.
Descripción:
Autor: Ochoa, Alfonso de Sierra.
Fecha: 1935-1936 Escala: Medidas: 56 x 76 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 7427 Cajón: 164
Técnica: Lápiz; Tinta china negra; Gouache; Tinta dorada. Documento sobre paspartú.
Notas: En la cara de la lámina, manuscrito en tinta negra: "sitial del Coro. Catedral de Barcelona".

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



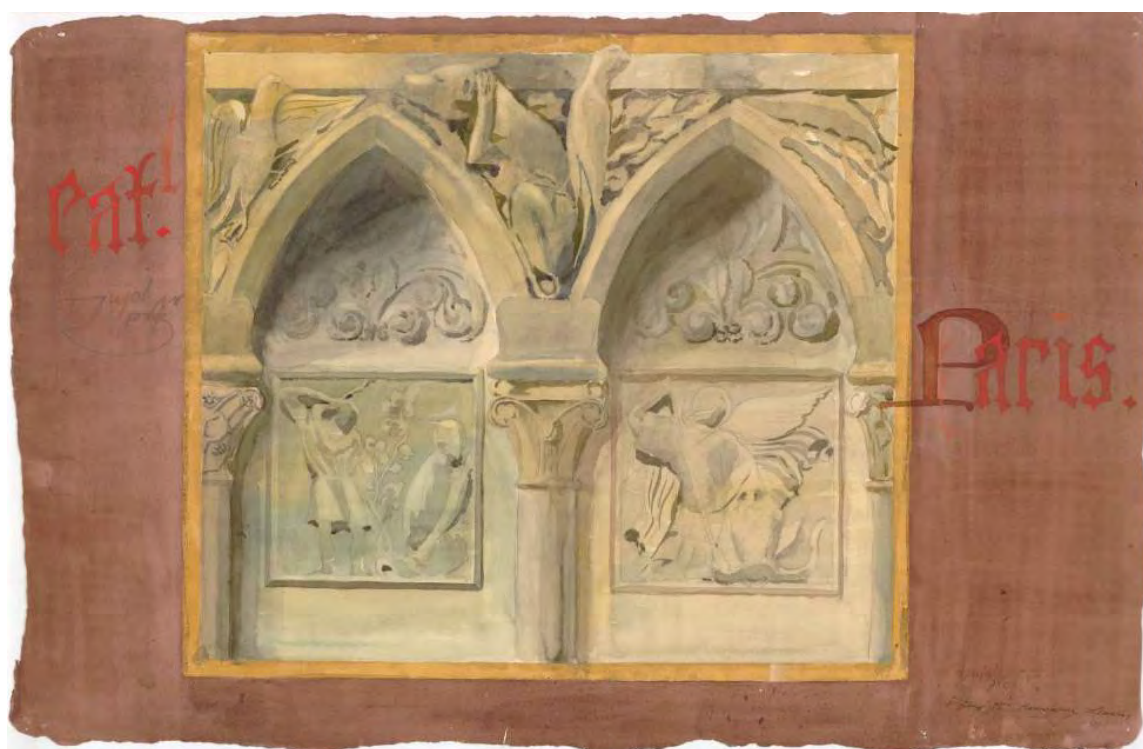
Proyecto: Escudo Heráldico.
Descripción: Señor de Wolkenstein.
Autor: Tous Carbó, Enrique.
Fecha: 1944-1945 Escala: Medidas: 65 x 52 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 7466 Cajón: 164
Técnica: Lápiz; Tinta china negra; Gouache; Tinta dorada.
Notas:

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Heráldica
Descripción: Roy de Portugal [heráldica]
Autor: Marsà,
Fecha: Escala: Medidas: 68,6 x 55,5 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 7508 Cajón: 295
Técnica: A lápiz, delante, al marco exterior del dibujo: 7x. Detrás: 101, Roy de Portugal [P.254] .T est, ha saltado la pintura dorada en algunos puntos. Papel de apoyo: agujeros de chincheta, pequeños desgarros, faltan tres esquinas sin afectar el dibujo.
Notas: Firmado. Jujol Profesor. Lámina pegada sobre otro papel. «Roy de Portugal», escl de Manuel I el Afortunado .

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Catedral de París
Descripción: Lapida.
Autor: Rodríguez Lloveras, José María
Fecha: 1920 Escala: Medidas: 60 x 94 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5394 Cajón: 46
Técnica: Lápiz, tinta china, acuarela sobre papel.
Notas: Firma del Profesor Jujol en el documento y del autor.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



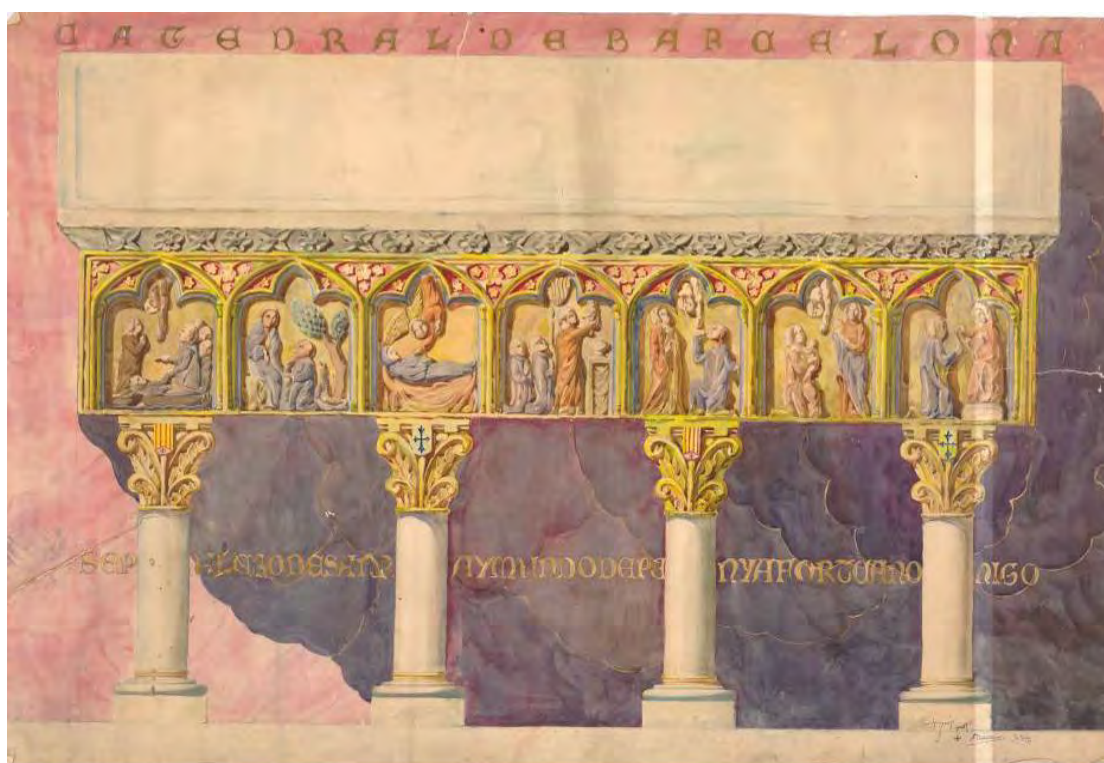
Proyecto: Catedral - Barcelona Tumbas.
Descripción: Lapida.
Autor: Libano Pérez-Ullibari, Álvaro
Fecha: 1947 Escala: Medidas: 85 x 63,5 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5396 Cajón: 33
Técnica: Acuarela sobre papel.
Notas:

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Monumentos funerarios.
Descripción: Sepulcro.
Autor: Trallero, José
Fecha: 1914 Escala: Medidas: 63,4 x 96,2 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5152 Cajón: 43
Técnica: Acuarela y lápiz sobre papel.
Notas: Firmado por el profesor Josep M. ^a Jujol.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Monumentos funerarios / Catedral – Barcelona.
Descripción: Catedral de Barcelona. sepulcro de San Raymundo de Penyafort,
canónigo
Autor: Navarro, F. ; Reig, R.
Fecha: 1914 Escala: Medidas: 82,4 x 121,5 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5641 Cajón: 45
Técnica: Lápiz, tinta china, acuarela y témpera sobre papel.
Notas: Firmado por el profesor Josep M.ª Jujol y los autores.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Monumentos funerarios / Iglesias-Barcelona.
Descripción: Igl. Parrl. del Pi. Barna. Lápida.
Autor: Carbonell Estesa, Juan
Fecha: 1938 Escala: Medidas: 44 x 99,7 cm.
Biblioteca ETSAB: N° inventario 5081 Cajón: 40
Técnica: Acuarela y témpera sobre papel.
Notas: Atribuido a Juan Carbonell Extendida según la Orden de Curso Jujol.



Proyecto: Monumentos funerarios / Monasterio de Santa María de Poblet.
Claustro.
Descripción: Lápida.
Autor: Ribas Piera, Manuel
Fecha: 1944-1945 Escala: Medidas: 49,9 x 63,3 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5685 Cajón: 53
Técnica: Acuarela, lápiz y tempera sobre papel.
Notas: Firmado por el autor.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Santa Maria del Mar. Barcelona.
Descripción: Lápida. Al lado izquierdo del dibujo, en rojo, detalle de sección de moldura.
Autor: Puig Riera, Artur
Fecha: 1921 Escala: Medidas: 63,7 x 95,3 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5475 Cajón: 34
Técnica: Lápiz, tinta china y acuarela sobre papel.
Notas: Firmado por el profesor.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Sepulcro.
Descripción: Sepulcro policromado de la Concepción. Barça.
Autor: Martínez, Jesús
Fecha: 1917 Escala: Medidas: 64 x 95,5 cm.
Biblioteca ETSAB: N° inventario 5472 Cajón: 35
Técnica: Acuarela sobre papel.
Notas: Firmado por Jujol profesor. Atribuido a Martínez.



Proyecto: Casa gremial dels sabaters. Barcelona
Descripción: Reja
Autor: Escrigas Morell, Narciso
Fecha: 1917 Escala: 2:3 Medidas: 65,5 x 98 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5735 Cajón: 47
Técnica: Acuarela y tempera sobre papel.
Notas:

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Hierros artísticos.
Descripción: Gotich francès s. XV
Autor: Moragas Iyart, Joaquín de
Fecha: 1917 Escala: Medidas: 51,8 x 72 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5681 Cajón: 51
Técnica: Acuarela y témpera sobre papel.
Notas: Firmado por el profesor Josep M. ^a Jujol. - Hierros artísticos.



Proyecto: Hierros artísticos / Archivos-Barcelona.
Descripción: Alzado frontal y lateral de una aldaba de hierro.
Autor: Quetglas Ferrer, Francisco
Fecha: 1947-1948 Escala: Medidas: 51,3 x 64,7 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5134 Cajón: 40
Técnica: Lápiz, tinta china, acuarela y témpera sobre papel.
Notas:

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Hierros artísticos / Catedrales – Barcelona.
Descripción: Reja.
Autor: Marsà, J.
Fecha: 1917 Escala: 5/12 Medidas: 63,5 x 90,2 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5345 Cajón: 51
Técnica: Hierros artísticos / Catedrales – Barcelona.
Notas: En la cara de la lámina: "5/12". - Firmado por el profesor José M.^aJujol y el autor.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

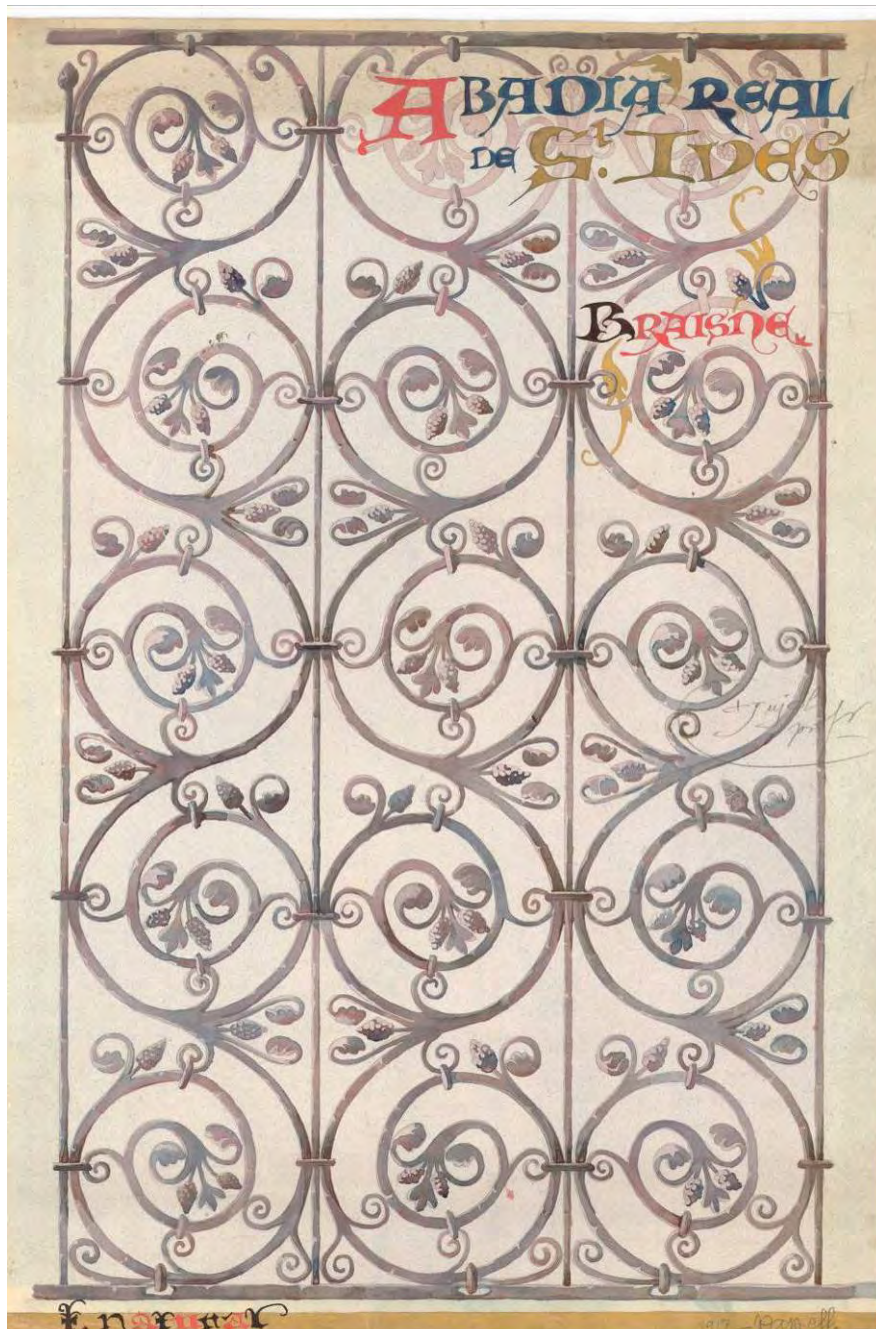


Proyecto: Hierros artísticos / Catedrales – Barcelona.
Descripción:
Autor: Sagnier Abelló, José M^a
Fecha: 1943-1944 Escala: Medidas: 49,5 x 69,7 cm.
Biblioteca ETSAB: N^o inventario 5046 Cajón: 40
Técnica: Hierros artísticos / Catedrales – Barcelona.
Notas: Firmado por el autor.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Porta de la Colegiata de Santa Ana
Descripción: Porta. Aldabón.
Autor: Viladevall Marfa, Francisco
Fecha: 1934 Escala: Medidas: 90 x 81 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5300 Cajón: 36
Técnica: Acuarela y tempera sobre papel.
Notas: En el libro del registro consta Viladevall Marfá, Joaquín.--
Atribuido a su hermano J. Viladevall.



Proyecto: Rejas / Hierros artísticos / Abadies-Braise.
Descripción: Abadía Real de St. Ives Braisne.
Autor: Papell.
Fecha: 1947 Escala: 1:1 Medidas: 94,5 x 63,3 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5163 Cajón: 43
Técnica: Lápiz, tinta china y acuarela sobre papel.
Notas: A la cara de la lamina: "t. natural". -- Firmado por el profesor
Josep M.ª Jujol. – Reja.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

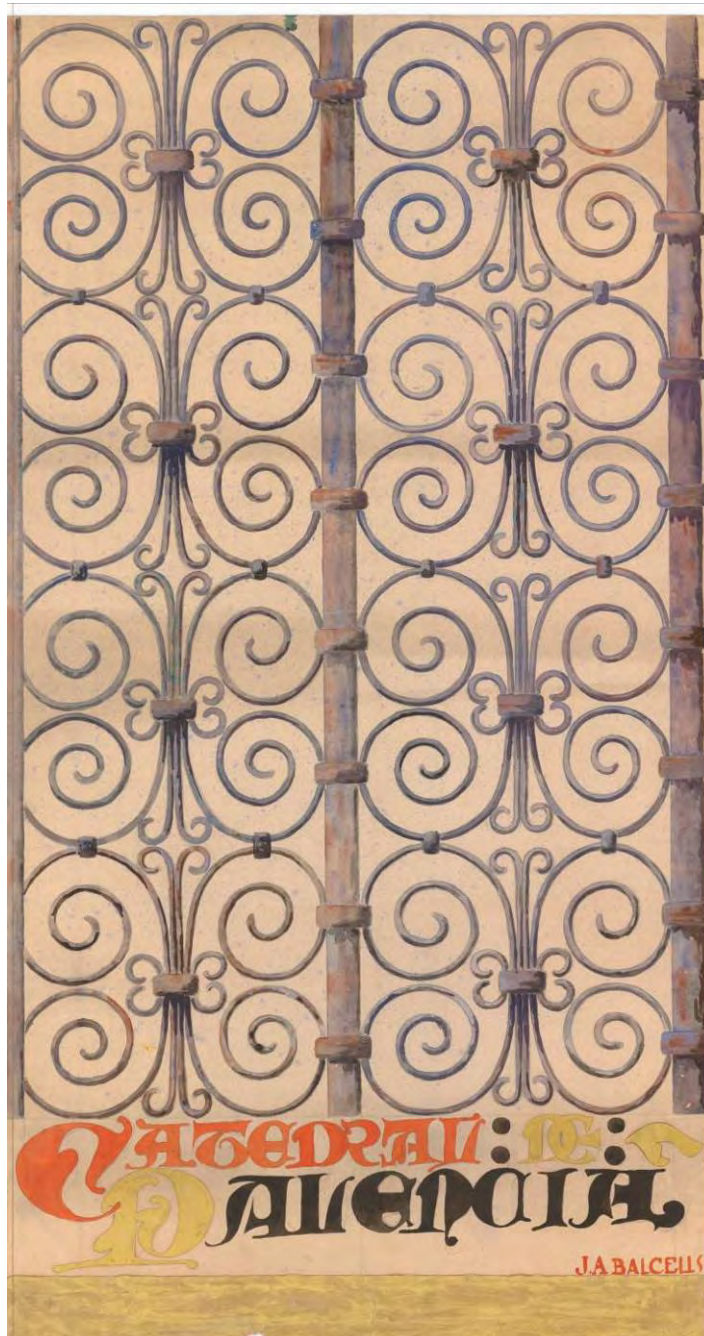


Proyecto: Rejas / Hierros artísticos / Catedrales-Barcelona
Descripción: Catedral de Barcelona.
Autor: Gimeno Rovira, Luis
Fecha: 1947 Escala: Medidas: 89 x 65,2 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5125 Cajón: 43
Técnica: Acuarela y tempera sobre papel.
Notas: Reja.



Proyecto: Rejas / Hierros artísticos / Catedrales-Barcelona
Descripción: Catedral de Barcelona. capilla de Sant Benet
Autor: Nati, R.
Fecha: 1914 Escala: 1:1 Medidas: 95,7 x 61,4 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5116 Cajón: 43
Técnica:
Notas: Atribuido a T. Nati. Según la Orden de Registro del Curso Jujol. -
En la cara de la lámina: "t. Natl". - Firmado por el profesor Josep
M.ª Jujol. - Reja.
Polvo y manchas a margen inferior.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Rejas / Hierros artísticos / Catedrales-Palencia.
Descripción: Catedral de Palencia.
Autor: Balcells Gorina, José Antonio
Fecha: 1942 Escala: Medidas: 95,7 x 53 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5043 Cajón: 40
Técnica: Acuarela sobre papel.
Nota:

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Cristalerías / Catedrales -- Ulm (Alemania)
Descripción: Catedral de Ulm
Autor: Limona Raymat, Enrique
Fecha: 1944 Escala: Medidas: Las dos partes.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5704 Cajón: 53
Técnica: Acuarela y tempera sobre papel.
Notas: En el dorso de la lámina: "Vidrios extranjeros Catlin. De Ulm".

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



- Proyecto: Vidriera / Pedralbes (Monasterio) / Monasterio – Barcelona
(Catalunya)
Descripción: Pedralbes. diámetro 2,70 m.
Autor: Artal Fos, Emilio
Fecha: 1918 Escala: Medidas: 98 x 66 cm.
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5723 Cajón: 49
Técnica:
Notas: Firmado por el profesor Josep M. ^a Jujol. – Fecha anotada en el
dorso de la lámina. -- Rosassa.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.



Proyecto: Catedral - Barcelona Tumbas.
Descripción: Vista exterior del ábside de la Catedral de Barcelona.
Autor: Bassó Birulés, Francisco de Asís
Fecha: 1914 Escala: Medidas: 64 x 96,5 cm
Biblioteca ETSAB: Nº inventario 5220 Cajón: 42
Técnica:
Notas:

BIBLIOGRAFÍA

G.

G. BIBLIOGRAFÍA

- AA. VV. 1926 - *Antoni Gaudí. La seva vida, las seves obres, la seva mort*. Barcelona.
- AA. VV. 27-IV-1929 - *"El Santuari de Montserrat a Montferri"*. Joventut. Valls (Tarragona).
- AA. VV. 1964 - *Antoni Gaudí. L'home, l'obra, l'anècdota*. Barcelona.
- AA. VV. IX-X-1969 - *Guía de la arquitectura de Jujol (itinerarios)*. Hogar y Arquitectura, núm. 84
- AA. VV. 1974 - *La Arquitectura de Josep M^a Jujol*. Barcelona. Publicacions del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, La Gaya Ciencia. Barcelona.
- AA. VV. 1988 - *"Special Feature: Antonio Gaudí, his mentors, his students"*. S.D. núm.9.
- AA. VV. 1989 - *Josep M^a Jujol Arquitecto 1879-1949*. Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme. Núm. 179-180. Barcelona.
- AA. VV. 1998 - *El Universo de Jujol*. Ministerio de Fomento, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona.
- AA. VV. 2002 - *Jujol, Dissenyador*. Museu Nacional d'Art de Catalunya y Fundació "La Caixa". Barcelona.
- ALBERS, J. 1979 - *La interacción del color*. Alianza. Madrid.
- ALEXANDER, C. 1969 - *Tres aspectos de matemática y diseño*. Tusquets. Barcelona.
- ALEXANDER, C. 1971 - *La estructura del medio ambiente*. Tusquets. Barcelona.
- ALLEN, G. y OLIVER, R. 1982 - *Arte y proceso del dibujo arquitectónico*. G. Gili, S.A. Barcelona.
- ARCHITECTURAL MONOGRAPHS, 1995 - *Enric Miralles. Mixed Talks*. núm. 40. Academy Editions. London.
- ARCHITECTURE. 1942 - *Asplund*. Fascicolo X. Rivista del Sindacato Nazionale Fascista Architetti. Editrice- propr., MILANO.
- ALTAIÓ, V. 1989 - *"Homenatge"*. *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, núm.179-180 (X, XI, XII-1988; I, II-1989), Pp. 20 -27.
- AMANN, E. 1967 - *Los Bancos del Parque Güell*.
- ANDARTE, Arte, cultura y patrimonio. *Al Metropol hay que imaginárselo con unos colores vivos*. Entrevista a Jujol hijo por Leonardo Hernández H., 10-09-2015, Pp.4-15).
- ARNHEIM, R. 1979 - *Arte y percepción visual*. Alianza. Madrid.
- BAKER, G.H. 1985 - *Le Corbusier, análisis de la forma*. G. Gili, S.A. Barcelona.

BAREY, 1980 - BCN: *De la ciutat industrial al fenomen modernista*. La Gaya ciència S.A. Barcelona.

BASSEGODA, J. 1968 - *La Escuela de Arquitectura de Barcelona*. ETSAB. Barcelona.

BASSEGODA, J. 3 de agosto 1971 - *Dibujos inéditos de José María Jujol*. La Prensa. Barcelona.

BASSEGODA, J. 17 de diciembre de 1971 - *La obra de restauración de Gaudí y Jujol en la catedral de Palma de Mallorca*. La Vanguardia Española, Barcelona.

BASSEGODA, J. 6 de junio de 1972 - *La Masía Negre de San Juan Despí*. La Vanguardia Española, Barcelona.

BASSEGODA, J. 2 de junio de 1974 - *La singular torre de la Creu*. La Vanguardia Española, Barcelona.

BASSEGODA, J. 1974 – *Las conversaciones de Gaudí con Juan Bergós. Hogar y Arquitectura*. Nº112, Pp.45.

BASSEGODA, J. 20 de septiembre de 1975 - *El rosetón del Pino*. La Vanguardia Española, Barcelona.

BASSEGODA, J. 1 de febrero de 1977 - *Dos centenarios de Jaime I*. La Vanguardia Española, Barcelona.

BASSEGODA, J. 29 de diciembre de 1979 - *Centenario de un singular arquitecto*. La Vanguardia Española, Barcelona.

BASSEGODA, J. 15 de julio de 1980 - *El campanario de Creixell*. La Vanguardia Española, Barcelona.

BASSEGODA, J. 16 de septiembre de 1982 - *Gaudí, Jujol y el Modernismo catalán*. La Vanguardia Española, Barcelona.

BASSEGODA, J. 4 de abril de 1984 - *Montferri quiere que se termine el santuario de Montserrat*. La Vanguardia Española, Barcelona.

BASSEGODA, J. 1984 - *Homenatge a un gran Arquitecte Tarragoní*.

BASSEGODA, J. 1984 – *Montferri quiere que se termine el Santuario de Montserrat*. La Vanguardia.

BASSEGODA, J. 1985 - *Homenatge a un gran arquitecte tarragoní*. Revista Técnica de la Propiedad Urbana. Nº34.

BASSEGODA, J. 1986 - *Localizada la primera obra de Jujol*. La Vanguardia.

BASSEGODA, J. 1987 - *Montferri: reanudación de las obras*. La Vanguardia.

BASSEGODA, J. 1987 - *La Pedrera de Gaudí*. Fundació. La Vanguardia.

BASSEGODA, J. 1987- *La casa Bofarull de Els Pallaresos*. Caixa de Catalunya. Barcelona.

BASSEGODA, J. 1989 - *Jujol*. Nou Art Thor. Barcelona.

- BASSEGODA, J. 1989 - *La arquitectura religiosa de Jujol*. La Vanguardia
- BASSEGODA, J. 1990 - *Jujol*. Nou Art Thor. Barcelona.
- BASSEGODA, J. y NARANJO, M. 1995 - *Actualitat permanent de l'obra de Josep M^a Jujol*. Diputació de Tarragona. Tarragona.
- BASSEGODA, J. 30-X-1996 - "*Localizada en el Poble Sec la primera obra del arquitecto modernista Josep María Jujol*". La Vanguardia. Barcelona.
- BASSEGODA, J.; DURAN, M.; - FLORES, C.; FONDEVILLA, M.;
- BASSEGODA, J. y NARANJO I TEIXIDÓ, N. 1995 - *Actualitat permanent de l'obra de Josep M^a Jujol*. Gráficas Moncunill S.L. Valls (Tarragona).
- BASSEGODA, J. 2006 - *L'arquitectura Barcelonina entre 1870 i 1980*. A *Barcelona tots els edificis són distints*. Espacio de artículos de la Cátedra Gaudí, Pág.37.
- BERGÓS, J. 1954 - *Antoni Gaudí. L'home i la obra*. ETSAB. Barcelona.
- BESTUE, D. 2010 - *Enric Miralles a izquierda y derecha (también sin gafas)*. Tenov.002. Barcelona.
- BIGAS, M. 2006 - *Enric Miralles. Procesos metodológicos en la construcción del proyecto arquitectónico*. Departamento de dibujo. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Barcelona. Barcelona.
- BIGAS, M. y BRAVO, L. 2008 - *Notas sobre la construcción del proyecto arquitectónico en Enric Miralles*.
- BIGAS, M., BRAVO, L. y Contepomi, E.G.A. 2011 - *Proyectar el contexto: sobre la evolución reciente del concepto de rehabilitación en arquitectura*. Escuela de Arquitectura de Valencia. Editora Ángela García Codoñer. UPV, Universidad Politécnica de Valencia. Núm.18, Pp. 140-157.
- BLASCO, A. 8-IV-1926 - "*De arte: Jujol*". El Liberal.
- BOHIGAS, O. 1968 - *Arquitectura Modernista*. Lumen. Barcelona.
- BOHIGAS, O. 1969 - *Contra una arquitectura adjetivada*. Seix Barral. Barcelona.
- BOHIGAS, O. 1972 - *Proceso y erótica del diseño*. La Gaya Ciencia. Barcelona.
- BOHIGAS, O. 1973 - *Reseña y Catálogo de la Arquitectura Modernista*. Lumen. Barcelona.
- BOHIGAS, O. 1976 - *Once Arquitectos*. La Gaya Ciencia. Barcelona.
- BOHIGAS, O. 1976 - "*Josep María Jujol*" *Arquitecturas Bis*, núm.12, (III, 1976), Pp. 6-10.
- BOHIGAS, O. 1979 - "*Otra vez la Arquitectura de los 40 Gracias y Desgracias de los lenguajes clásicos en BCN*".
- BOHIGAS, O. 1983 - *Reseña y catálogo de la Arquitectura Modernista I*. Lumen. Barcelona.

BOHIGAS, O. XII-1983 - "*Josep M^o Jujol: un eslabón en la modernidad*". El País. Madrid.

BOHIGAS, O. 1989 - "*Fragment d'un diari de memòries*." Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I, II-1989), Pp. 28-31.

BONNEVALL, H. 1972 - *Photogrammétrie Générale*. Eyrolles. París.

BORDAS. 25-VI-1926 - "*Mes sobre Gaudí*". La Publicitat.

BRAVO, L. 1981 - *La idea de lo clásico en la arquitectura de Asplund*. El Noticiero Universal. Barcelona.

BRAVO, L. 1986 - *Dibujo, aprendizaje y Arquitectura Moderna*. Tesis Doctoral. UPC. ETSAV.

BT. El País 30-04-2005.

BT. Work in progress, 2002 Pp.160.

BUQUERAS, J.M^a. 1980 - *Arquitectura de Tarragona siglos XIX y XX*. Llibreria guardias. Tarragona.

BURILLO, L. 1987 - *Tres notas a los dibujos de Miralles/Pinós*, Pp. 90-91. El croquis n^o30. El croquis editorial. Madrid.

CAPARONI y otros. 1972 - *La coordinación modular*. G. Gili, S.A. Barcelona.

CARBONELL, E. CIRICI, A. GUMI. J. 1977 - *Grans Monuments Romànics i Gòtics*. Edicions 62. S.A. Barcelona.

CARDELLACH, F. 1910 - *Filosofía de las estructuras*. Barcelona.

CASASAYAS, F. 1985 - *Rehabilitación de surrealismo modernista: restauración y acondicionamiento de la Casa Negre de Josep María Jujol en Sant Joan Despí (Barcelona)*. ON Diseño, núm. 67 (1985), Pp. 17-23.

CASAJOANA, Pere. 1986 - *La Fontana de la plaza de España (1928-1929) Josep M^a Jujol, arquitecto*. Barcelona.

CERVELLO, M. 1989 - "*Josep María jujol: guerra y postguerra*". Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I,II-1989), Pp. 196-199.

CIRICI, A. 1951 - *El arte modernista catalán*. Aymá. Barcelona.

CIRICI, A. 1968 - *Arquitectura Gótica Catalana*. Lumen. Barcelona.

- CHRIST, R. 1986 - *"Reading Jujol's inscriptions at Park Güell"* Sites, núm. 15.
- COLLINS, G. R. 1961 - *Antonio Gaudí*. Bruguera. Barcelona.
- CONTEPOMI, G. 2009 - *El País Fértil. Notas para una pedagogía del proyecto*. Tesis Doctoral. UPC. EGA 1. Barcelona.
- CONTI, F. 1978 - *Como reconocer el arte del Renacimiento*. Editorial Médica y Técnica S.A.
- CONTI, F. 1978 - *Como reconocer el arte Rococó*. Editorial Médica y Técnica S.A.
- CONTI, F. 1978 - *Como reconocer el arte Griego*. Editorial Médica y Técnica S.A.
- CORREDOR, J. y MUNTANER, J.M. 1984 - *Arquitectura Industrial a Cataluña del 1732 al 1929*. C.G. Creaciones Graficas - Caixa Barcelona. Barcelona.
- CORTES, J.A. y MONEO J.R. 1976 - *Comentarios sobre dibujos de 20 Arquitectos actuales*. Ediciones de la E.T.S.A.B. Barcelona.
- DE MARÉ, E. 1955 - *Gunnar Asplund. A Great Modern Architect*. Art and technics. London.
- DOLLENS, D. 1982 - *"Casa Planells" Sites*, núms. 8-9 (1982), Pp. 8-11.
- DOLLENS, D. 1994 - *Josep María Jujol: favi mayor buildings.1913-1923*. Lumen, cop. Nueva York.
- DOMÈNECH, L. 1879 - *"En busca de una arquitectura nacional" en la Renaixensa, año IX*. Barcelona.
- D'ORS, E. 2002. (El original fue publicado en francés con el título: Du Barroque. Librairie Gallimard. Paris 1935). *Lo barroco*. Tecnos / Alianza Editorial. Madrid.
- DORFLES, G. 1967 - *Símbolo., comunicación y consumo*. Lumen. Barcelona.
- DURAN, M. 1987 - *Josep María Jujol a Sant Joan Despí: projectes i obra 1913-1949*. Corporació Metropolitana de Barcelona Assessoria de Comunicació i Relacions Servei de Publicacions. Barcelona.
- DURAN, M. 2003 - *Josep Mª Jujol L'arquitectura amagada*. Editorial Meteora, S.L. Barcelona.
- DURAN, M. 2006 - *La cerámica del banco del Parc Güell. Tradición y modernidad: la cerámica en el modernismo*. Actas del IX Congreso anual de la Asociación de Ceramología. UB, Esplugues de Llobregat, 2006. Pp.94-120.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

EL CROQUIS nº30. 1987 - *Enric Miralles / Carmen Pinós 1984-1987*. El Croquis editorial. Madrid.

EL CROQUIS nº49/50. 1991 - *Enric Miralles / Carmen Pinós 1988-1991*. El Croquis editorial. Madrid.

EL CROQUIS nº70. 1995 - *Enric Miralles*. El Croquis editorial. Madrid.

EL CROQUIS nº72. 1995 - *Enric Miralles*. El Croquis editorial. Madrid, Pp.21-72.

EL CROQUIS nº100/101. 2000 - *Enric Miralles Benedetta Tagliabue*. El Croquis editorial. Madrid, Pp.24-310.

BT. EL PAÍS, 30-04-2005.

ELEMÉR, N. et Al. 1974 - *Erik Gunnar Asplund*. Akadémiai Kiado, Budapest.

EMBT. 2002. *EMBT Enric Miralles. Benedetta Tagliabue. Work in Progress*. Publicacions Col·legi Arquitectes de Catalunya.

EMBT. 2002 - *EMBT Obras y Proyectos*. Skira. París, Pp.21.

EMBT, 2004 - *Work in progres*, COAC, Barcelona, Pp. 136.

EM. TEMES DE DISSENY. 1996 - *La cultura del disseny pas a pas*. Dialnet. Elisava. Núm. 13, Pp. 195.

EM. Time. Architecture , Núm. 4. 1992 Pp. 61-62-65.

Entrevista a Frederic Amat, que exposa a la Pedrera. TV3 a la carta, 18-05-2017.

ESPAÑOL, J. 2001 - *El Orden Frágil de la Arquitectura*. Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona.

FERRATER, J. 2003 - *Diccionario de Filosofía abreviado*. Edhasa. Barcelona. Pp. 205-206.

FLORES, C. 1972 - "*Algunas precisiones en torno a la obra de J.M. Jujol*." Revista Hogar y Arquitectura, núm. 101 (VII, VIII-1972), Pp. 18-150.

FLORES, C. 1982 - *Arquitectura Española contemporánea*. Aguilar. Bilbao.

FLORES, C. 1982 - *Gaudí, Jujol y el Modernismo catalán*. (Introd. George R. Collins). Aguilar. Madrid.

FLORES, C. 1994 - *Una aproximación a la obra de Jujol" en Sobre Arquitecturas y Arquitectos*. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Madrid.

FLORES, C. 1999 - "*Josep María Jujol, 1999*". Arquitectura, núm. 318. C.O.A.M, Pp.14-25.

FLORES, C. 1999 - *"La Pedrera, síntesis del gaudinismo" en La Pedrera.* Arquitectura e historia. Edición de Daniel Giralt-Miracle. Barcelona.

FLORES, C. 2002 - *La Lección de Gaudí.* Espasa. Madrid.

FONBONA, F. y MIRALLES, F. 1985 - *"Del modernisme al noucentisme 1888-1917"* en Historia de L'Art Catalá, Volum VII. Edicions 62. Barcelona.

GALERA, M.; ROCA, F.; TARRAGÓ, S. 1982 - *Atlas de Barcelona (XVI al XX).* C.o.a.C. Barcelona.

GARGANTÉ, J. M^a.; JUJOL, J. M^a.; LIGTELIJN, V.; PEREJAUME. 2002 - *Jujol dissenyador.* MNAC/Fundació La Caixa. Barcelona.

GARRUT, J. M^a. 30-I-1958 - *"Barcelona, ayer y hoy: Josep Ma. Jujol, architectus"* Diario de Barcelona.

GAUDÍ, A. 1971 - *Park Güell de A. Gaudí.* Polígrafa S.A. Barcelona.

GAUDÍ, A. 1982 - *Manifiestos, artículos, conversaciones y dibujos.* Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia y otros eds. Murcia.

GAUDÍ, A. 2002 - *Escritos y documentos.* (Edición de Laura Mercader) El Acantilado. Barcelona.

GAUSA, M. 1987 - *"Deliri i raó: el disseny en Jujol."* Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 174 (1987), Pp. 90-95.

GAUSA, M. 1988 – 1989 - *"Cal·ligrafies desplaçades: Jujol a través dels seus textos"* Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I,II-1989), Pp. 44-51.

GAUSA, M. 1988-1989 - *"Aspectes íntims: entrevista a Josep María Jujol, fill"* Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I,II-1989), Pp. 38-43.

GAVALDA, A. 1983 - *El llibre de Vallmoll.* Institut d'estudis Vallencs. Valls.

GHYKA, M. 1968 - *El número de oro.* Poseidón. Argentina.

GHYKA, M. 1977 - *Estética de las proporciones en la naturaleza y en las artes.* Poseidón. Argentina.

GERMANI-FABRIS. 1973 - *Fundamentos del proyecto gráfico.* Don Bosco. Barcelona.

GINZBURG, C. 1989 - *"Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales", en Mitos, Emblemas, Indicios.* Gedisa. Barcelona.

GIBSON, J.J. 1974 - *La percepción del mundo visual.* Infinito. Buenos Aires/ Argentina.

- GIEDION, S. 1979 - *Espacio, tiempo y arquitectura*. Dossat. España.
- GIEDION, S. 1981 - *El presente eterno: Los comienzos de la Arquitectura*. Alianza Forma. Madrid.
- GIRALT, D. 5-IX-1976 - "*J. M. Jujol, un arquitecto surrealista*". Avui, Barcelona.
- GIRALT, D. 6-I-1980 - "*Centenari Jujol*". Avui, Barcelona.
- GIRALT, D. 1999 - "*Jujol. Dibujos de arquitectura. Barcelona 1897-1948*". Caja España. León.
- GÓMEZ, J. 1996 - *l'obra de Gaudí*. Ediciones UPC. Barcelona.
- GONZÁLEZ, M. 1952 - *M. Cerámica del Levante español. Siglos medievales Tomo III*. Labor. Barcelona.
- GONZÁLEZ, A. y FLORES, C. 1980 - *Exposició commemorativa del centenari de l'arquitecte Josep M^a Jujol.:1879-1949*. Col·legi Arquitectes de Catalunya, Delegació de Barcelona, Comissió de defensa del Patrimoni Arquitectònic. Barcelona.
- GONZÁLEZ, A. y FLORES, C. 1990 - *Josep María Jujol: architecte 1879-1949*. Centre Georges Pompidou. París.
- GONZÁLEZ, A. y FLORES, C. 1994 - *Josep i el Gremi de Pagesos de Sant Isidre de Tarragona. Ajuntament de Tarragona, el Gremi, Museu d'Historia de Tarragona*. El Gremi. Tarragona.
- GONZÁLEZ, A. y FLORES, C. 1995 - *Jujol recuperat. Centre d'Activitats i Documentació, Demarcació de Tarragona del COAC Tarragona*. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Tarragona. Tarragona.
- GONZÁLEZ, A. y FLORES, C. 1998 - *Josep María Jujol: Dibujos de Arquitectura, Barcelona 1879-1948*. Caja España. León.
- GOZZOLI, M.C. 1984 - *Como reconocer el arte Gótico*. Editorial Médica y Técnica. S.A.
- GRASSI, G. 1980 - *La arquitectura como oficio y otros escritos*. Gustavo Gili. Barcelona.
- GREGOTTI, V. 1972 - *El Territorio de la Arquitectura*. Gustavo Gili. Barcelona.
- GREGOTTI, V. 1996 - *Inside. Architecture*. MIT Press. Cambridge.
- GRESLERI, G. 1977- *80 Disegni di Le Corbusier*. Ente Fiere, Bologna
- GUIDONI, E. 1981 - *La città dal Medioevo al Rinascimento*. Laterza. Roma – Bari.
- GUNNAR, E.: 1885-1940. MOPU. Secretaria General. Centro de Publicaciones.
- HAKON, A. 1982 - *Gunnar Asplund, Arquitecto 1885 – 1940*. Artes Gráficas Soler S.A. Valencia.

- HEIDEGGER, M. 1958 - "*Sobre el origen de la obra de arte*" en *Arte y Poesía*. Fondo de Cultura Económica. México.
- HEIDEGGER, M. 1994 (El original fue publicado en 1958) - "*La pregunta por la técnica*" en *Conferencia y Artículos*. Ed. Serbal. Barcelona.
- HELLAMN. L. 1986 - *Architecture for Beginners*. Unwin Paperbacks.
- HEREU, P. 1987 - *Vers una Arquitectura Nacional*. Edicions UPC. Barcelona.
- HERNÁNDEZ, J.E. 17-XII-1960 - "*Actualidad del arquitecto Jujol*". La Vanguardia Española, Barcelona.
- HERNÁNDEZ, J.E.; MORA, G.: POUPLANA, X. 1972 - "*Arquitectura de Barcelona*". C.o.a.C. Barcelona.
- HERNÁNDEZ, J.E.; MORA, G.: POUPLANA, X. 1990 - "*Arquitectura de Barcelona*". C.o.a.C. Barcelona.
- HERNÁNDEZ, J.E. 10-VI-1990 - "*Renace en "La Pedrera" un Jujol oculto*". La Vanguardia Magazine. Barcelona.
- HERNÁNDEZ, J.E. 19-IX-1991 - "*La mejor obra arquitectónica de Jujol se acaba con 66 años de retraso: un acuerdo institucional pone fin al deterioro de la ermita modernista de Montferri*". El Periódico de Catalunya.
- HERNÁNDEZ, J.E. 21-III-1992 - "*Dentro de un mes se inicia la reforma del Metropol*". Diari de Tarragona. Tarragona.
- HERNÁNDEZ, J.E. 30-V-1992 - "*Convenio para rehabilitar las viviendas con patologías*". Diari de Tarragona. Tarragona.
- HERNÁNDEZ, J.E. 29-IX-1992 - "*L'Ajuntament signa un conveni per a la rehabilitació de la casa Ximenis*". Nou Diari.
- HERNÁNDEZ, J.E. 4-V-1993 - "*Després l'estiu podria restaurar-se L'Església modernista de Vistabella*". Diari de Tarragona. Tarragona.
- HERNÁNDEZ, J.E. 23-V-1993 - "*Restauració acertada*". Diari de Tarragona. Tarragona.
- HERNÁNDEZ, J.E. 4-VIII-1993 - "*Tres milions evitaran que L'Església modernista de Vistabella es malmeti*". Diari de Tarragona. Tarragona.
- HERNÁNDEZ, J.E. 4-VIII-1993 - "*Comença la rehabilitació de L'Església de Vistabella*". Nou Diari.
- HERNÁNDEZ, J.E. 5-IX-1993 - "*Acaben la restauració de la façana de la casa Ximenis, obra de l'arquitecte Josep M^o Jujol*". Nou Diari.
- HERNÁNDEZ, J.E. 23-II-1994 - "*La Cambra de Comerç suggereix potenciar la ruta de Jujol*". Diari de Tarragona. Tarragona.

- HERNÁNDEZ, J.E. 17-IV-1994 - "*El proper mes es reprendrà la construcció de l'ermita de Montferri*". Diarí de Tarragona. Tarragona.
- HERNÁNDEZ, J.E. 7-VI-1994 - "*El 15 de Noviembre es la fecha prevista para inaugurar el Teatre Metropol*". Diarí de Tarragona. Tarragona.
- HERNÁNDEZ, J.E. 21-XII-1994 - "*Tarragona exhibeix l'obra que Jujol va fer al Gremi de Pagesos.*". Nou Diarí. Tarragona.
- HERNÁNDEZ, J.E. 14-II-1995 - "*Teatre Metropol*". Nou Diarí. Tarragona.
- HERNÁNDEZ, J.E. 3-III-1995 - "*Una exposició constata les obres recuperades de Jujol*". Nou Diarí. Tarragona.
- HERNÁNDEZ, J.E. 9-III-1995 - "*L'Escultura de Jujol pot tornar demà al Metropol*". Nou Diari.
- HERNÁNDEZ, J.E. 10-III-1995 - "*L'Ajuntament recupera el fogarill de Jujol que va desaparèixer del teatre*". Nou Diarí. Tarragona.
- HERNÁNDEZ, J.E. 11-III-1995 - "*El Metropol torna a Tarragona amb èxit de públic i crítica*". Nou Diarí. Tarragona.
- HERNÁNDEZ, J.E. 12-III-1995 - "*Centenars de tarragonins visiten el nou teatre Metropol*". Nou Diarí. Tarragona.
- HERNÁNDEZ, J.E. 28-III-1995 - "*L'Actualitat permanet de l'arquitecte Jujol.*" Diarí de Tarragona. Tarragona.
- HERVÉ.L. 1970 - *Le Corbusier. L'Artiste L'Écrivain*. Edition du Griffon. Neuchâtel.
- J.R.B. 13-X-1920 – *Ejemplo admirable*. La Cruz. Tarragona.
- JUJOL, J. M^a. 2-II-1908 - "*Ilustraciones a un artículo sobre el rey Jaime*". Catalunya Nova.
- JUJOL, J. M^a. III-1923 - "*L'església primera de Vistabella*" Lo Misatger del Sagrat Cor de Jesús, Pp.134-138.
- JUJOL, J. M^a. 29-IV-1924 - "*Necrología de Ángel Bru*". Tarragona.
- JUJOL, J. M^a. 18-XI-1925 - "*El nuevo pendón*". La Cruz.Tarragona.
- JUJOL, J. M^a. 30-V-1926 - "*Fiestas Centenarias*". Tarragona.
- JUJOL, J. M^a. 1927 - *Memoria no realizada para el Concurso de la Fuente de la Plaza España*. (No publicada).
- JUJOL, J. M^a. 24-I-1929 - "*Necrología de Casimir Llobet*". La Veu de Catalunya.
- JUJOL, J. M^a. XII-1929 - "*El Palacio del Vestido*". El Imán.
- JUJOL, J. M^a. 1946 - "*El mejor punto de vista*". Semana Santa.
- JUJOL, J. M^a. 1949 - "*La figura de Jesús*". Semana Santa.
- JUJOL, J. M^a. Jr. 1974 - *La arquitectura de Josep María Jujol*. COACB, Barcelona.
- JUJOL, J. M^a. Jr. 1975 - *La Iglesia Parroquial de Vistabella: obra del arquitecto Josep M^a Jujol*. Junta del templo de Vistabella.

- JUJOL; RUBIÓ; MARTINELL. 1976 - *Publicaciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya y Baleares*. Delegació de Tarragona, Arxiu històric d'Arquitectura i Urbanisme.
- JUJOL, J. M^a. Jr. 1986 - "Jujol at Park Güell". Sites, núm. 15.
- JUJOL, J. M^a. Jr. 1990 - *Qui és Jujol?*. Diari de Tarragona.
- JUJOL, J. M^a. Jr. 1990 - *Architecte 1879-1949*. Centre Georges Pompidou. París.
- JUJOL I EL GREMI DE PAGESOS DE SANT ISIDRE DE TARRAGONA. 1994 - *Museu d'Història de Tarragona*. El Gremi. Tarragona.
- JUJOL J. M^a. Jr. 1995 - "*Jujol Recuperat*". Centre d'Activitats i Documentació. Demarcació de Tarragona del COAC Tarragona. Col·legi d'Arquitectes de Tarragona.
- JUJOL, J. M^a. Jr. 1996 - *The Architecture of Jujol*. Lumen, cop. Santa Fe.
- JUJOL, J. M^a. Jr. 2002- *Jujol dissenyador*. Publicado por Museu Nacional D'Art de Catalunya, Barcelona
- JUJOL, J. M^a. Jr. 2010 - *Jujol a Tarragona*. Arxiu Jujol / Apart. 26.
- JUJOL, J. M^a. Jr. y GIBERT MOSELLA, T. 2010 - *Jujol a Tarragona*. Arxiu Jujol / Apart. 26.
- JUJOL, J. M^a. Jr. 2012 - *L'Església primera de Vistabella. Una mirada contemporània*. Noogràfica. Barcelona.
- KAUFMAN, E. 1974 - *La Arquitectura de la Ilustración*. G. Gili, S.A. Barcelona.
- KENT, C. & PRINFLE, D. 1987. "*The Park Güell bench in context*". Lumen, New York, Sites, núm.19, Pp.66-76.
- KENT, C. & PRINFLE, D. 1992. *Hacia la Arquitectura de un Paraíso*. Herman Blume Ediciones, Pp. 133 -137.
- KIYONARI KIKUTAKE. et Al.1982. *Erik Gunnar Asplund. SD 8210*. Kajima Institute Publishing. Co. LTD. Tokio.
- KUPPERS, H. 1978 - *Fundamento de la teoría de los colores*. G. Gili, S.A. Barcelona.
- LA GUÍA, J. 25-VI-1921 - "*Los nuevos valores de Cataluña. El arquitecto Josep María Jujol*". Diario de Barcelona.
- LAHUERTA, J.J. 1990 - *Antoni Gaudí. 1852-1926. Gaudí i el seu temps*. Barcelona.
- LAHUERTA, J.J. 1993 - *Antoni Gaudí. 1852-1926. Arquitectura, ideología y política*. Electa. Madrid.
- LAHUERTA, J.J. y TAGLIABUE, B. 1996 - *Enric Miralles. Obras y proyectos*. Ed. Electa. Milán.
- LAMBERT, S. 1985 - *El dibujo, técnica y utilidad*. Blume. Barcelona.

LANAO, P. 1990 - *Jujol, l'artista redescobert*. Revista de Girona, núm. 139, Pp. 20).

La Vanguardia del día 17 de diciembre de 1971.

LECEA et Al. 2009 - *Art públic de Barcelona* (en catalán). Ayuntamiento de Barcelona y Àmbit Serveis Editorials. Barcelona, Pp. 147-149.

LE CORBUSIER. 1964 - *Obras completas*. Les Editions d'Architecture Zúrich. Zúrich.

LE CORBUSIER. 1968 - *Le Corbusier. Dessins*. Forces-Vives. París.

LE CORBUSIER. 1980 - *Modulor*. Ed. Electa. Milán.

LE CORBUSIER. 1981 - *Le Corbusier Sketchbooks - Volume 2, 1950-1954*. Thames and Hudson. London.

LE CORBUSIER. 1987 - *IL Viaggio in Toscana (1907)*. Cataloghi Marsilio. Venecia.

LEOZ, R. 1980 - *Redes y ritmos espaciales*. Blume. Barcelona.

LEYMARIE, J. 1979 - *"El dibujo" Carroggio*.

LEYMARIE, J. 1979 - *Histoire d'un art LE DESSIN*. D'art Albert Skira S.A. París.

LIGTELIJN, V. 1996 - *Josep M^a Jujol Rotterdam (introd. Aldo van Eyck)*. 010 Publishers. Rotterdam.

LLINÀS, J. III-1976 - *"Jujol-Siza: Arquitectura en los márgenes"*.

Arquitectura Bis, núm.12, Pp.2-5.

LLINÀS, J. XII-1983 - *"Josep M^o Jujol: un arquitecto en una isla desierta"*. El País. Madrid.

LLINÀS, J. 1984 - *"Josep María Jujol. Architectus: 1879-1949"*. Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 163 (1984), Pp. 98-101.

LLINÀS, J. IX-1986 - *"Jujol una insólita capacitat per aturar el temps"*. Barcelona Metròpolis Mediterrànea, núm. 2.

LLINÀS, J. 1988 -1989 - *" Jujol. Arquitecto en Sant Joan Despí "*: Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I, II-1989), Pp. 60-63.

LLINÀS, J. 1992 - *Josep M^a Jujol*. Taschen. Köln

LLINÀS, J. 1996 - *Teatre del Patronat Obrer, Teatre Metropol, Tarragona*. Col·legi Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Tarragona.

LLINÀS, J. 1996 - *"Sorra Mullada"* Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 212.

LLINÀS, J. 1996 - *Jujol. "Del teatre del Patronat Obrer al Teatre Metropol / Jujol. Du théâtre du Patronat Obrer au théâtre Metropol" "*: Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 212 (1996), Pp. 116-145.

- LLINÀS, J. 1996 - *Teatre del Patronat Obrer, Teatre Metropol, Tarragona: Josep María Jujol. 1908*. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Tarragona. Tarragona.
- LLINÀS, J. 1996 - "*Restauración del Teatro Metropol, Tarragona: Josep Llinàs.*". AV. Monografías / Monographs, núm.57-58, (I, IV-1996), Pp. 66-72.
- LLINÀS, J. 1996 - "*Las aguas mansas son profundas*", Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 212.
- LLINÀS, J. 1998 - *Metropol: Teatre del Patronat Obrer*. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Demarcació de Tarragona. Tarragona.
- LLINÀS, J. 2002 - *Saques de esquina*. Pre -Textos. Valencia
- LLINÀS, J. 2015 - *Sospecha de estiércol*. Ediciones Asimétricas. Madrid.
- LOCKARD, W. K. 1979 - *El dibujo como instrumento arquitectónico*. Trillas. México.
- LOOS, A. 1993 - *Escritos I. 1897-1909*. El Croquis Editorial. Madrid.
- LÓPEZ, J.M. 1990 - *Erik Gunnar Asplund*. Editorial Stylos. Barcelona.
- LÓPEZ, J.M.; FERNANDEZ, H.; RUDBERG, E. 2004 - *Asplund. Exposición Universal de Estocolmo 1930*. Editorial Rueda. Madrid.
- LUNAS, J.A.1983 - *Un arquitecto en una isla desierta*. El País.
- MALLAFRÉ. 28-III- 1916 - *Notas de Sociedad*. Diario de Tarragona.
- MARIN DE L'HOTLLERIE J.L. 1981 - *Técnicas y texturas en el Dibujo Arquitectónico*. Trillas. México.
- MARINA, J.A. 1992 - *Elogio y Refutación del Ingenio*. Anagrama. Barcelona.
- MARINA, J.A. 1993 - *Teoría de la Inteligencia Creadora*. Anagrama. Barcelona.
- MARISCAL. J. 2001 - *ARQUITECTURA DIBUJADA. El proyecto de Miralles /Tagliabue para Diagonal Mar*. Colección: Diseño gráfico con Mariscal. Salvat Editores, S.A. Barcelona.
- MARTÍN, M. J. 1997 - *La Invención de la Arquitectura*. Celeste Ediciones. Madrid.
- MARTINELL, C. 1967 - *Gaudí. Su vida, su teoría, su obra*. Barcelona.
- MARTINELL, C. 1969 - *Conversaciones con Gaudí*. Barcelona.
- MATISSE, H. 1955 - *Ronchamp Vence*. Éditions Du Cerf. Paris.

- MIRALLES, E. 1988-1989 - *"Es això de Jujol"* Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I, II-1989), Pp. 52-55.
- MIRALLES, E. 1999 - *Time Architecture*. Pp.61.
- MIRALLES, E. 1996- *EM. Obras y Proyectos*. Electa, Pp. 31.
- MNAC y Fundación La Caixa. 2002- *Jujol diseñador*. Barcelona, Pp.76.
- MOLINERO, C. 28-IX-1963- *La casa de Gaudí, museo de la vida y trabajo del gran arquitecto*. La Vanguardia. Barcelona.
- MONEO, R. y SOLÁ-MORALES, I. 1975 - *"Apuntes sobre: Pugin, Ruskin y Viollet-le-Duc"*. Curso de Doctorado del Departamento de Composición. ETSAB. Barcelona.
- MONEO, R. 1976 - *"Arquitectura en los márgenes"*. Arquitecturas Bis, núm. 12 (III-1976), Pp.2-5.
- MORANT, J. 1984 - *"Els nostres tarragonins: J. M. Jujol"*. Claxon. Tarragona.
- MOTLLEÓ, M. 1988 - *"Ruta Jujol I "* Muntanya, núm. 757 (VI-1988), Pp.133-135.
- MUNARI, B. 1973 - *Diseño y comunicación visual*. G. Gili, S.A. Barcelona.
- MONTANER, J.M. 1985 - *BCN."ARQUITECTURA BIS". "Escaleras, patios, despensas y alcobas: un análisis de la evolución de la casa artesana a la casa de vecinos en BCN"*. núm. 51, Pp. 2-12.
- MONTANER, J.M. 1987 - *Cuatro notas sobre la obra de Miralles y Pinós*, Pp. 4-8. El Croquis núm. 30. El Croquis editorial Madrid.
- MUNIR, M. 1973 - *La lectura del ambiente*. C.o.a.C. Barcelona.
- NAVARRO, F. 1983 – *Guia de Montferri (Alt Camp)*. Institut d'estudis Tarraconenses Ramón Berenguer IV. Tarragona.
- ON. Diseño. 1978 – *Recuperación del Surrealismo Modernista*. Aram Ediciones. núm. 67. Pp.17.
- OLIVERIO. 31-X-1923 - *"Jujol"*. Tarragona.
- OLIVERIO. 11-IV-1926 - *"Tres tarraconenses en Barcelona"*. Tarragona.
- Ortueta, E. 2010 - *Jujol i el disseny del Patronat Obrer conegut com a Tatre Metropol*. Teatre Metropol cent anys. Quaderns de l'arxiu 5. Ajuntament de Tarragona. Pp. 6-8.
- PABÓN-CHARNECO, A. 1983 - *The Architectural Collaborators of Antoni Gaudí*. Ann Arbor. Tesis Doctoral. Michigan.

PALLASMAA, J. Et al. 1982 - *Clasicism Nórdico 1910-1930*. Tarja Nurmi. Helsinki.

Panofsky, E. 1998- *los primitivos flamencos*. ed. Cátedra, Pp. 29-56.

PEDOE, D. 1979 - *La geometría en el arte*.

PEREJAUME. 1987 - *Catalunya*. Artics. Barcelona.

PEREJAUME. 1989 - *Que es el collage, sinó acostar soledats?:Lluís II de Baviera, Josep M^a Jujol*. La Magrana. Barcelona.

PEREJAUME. 2005 - *Ludwig Jujol*. Ediciones Originales. Barcelona.

PEREZ, J. 1943 - *Teoría de los colores*. Meseguer. Valladolid.

PEREZ, M. 1992 - *Focos del surrealismo español, artistas aragoneses 1929 – 1991*. Mira editores. Zaragoza.

PERIEL, M. 1988-1989 - "*Jujol como profesor: entrevista a Federico Correa* " Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I, II-1989), Pp. 32-37.

PETIT, J. 1970 - *Le Corbusier, lui-même*. Editions Rousseau – Genève.

PIJOAN. 1963 - *Historia del arte*. Salvat. Barcelona.

PLANAT, P. 2007 (18??) - *Pratique de la mécanique appliquée à la résistance de matériaux*. Aulanier. Aulanier et Cie. Editeurs. París.

PORTA, J.A. 1980 - *Jujol en Creixell*. Diario Español.

PORTER, T. 1983 - *Manual de técnicas gráficas para arquitectos*. G. Gili, S.A. Barcelona.

POTHORN, H. 1986 - *Arquitectura. Como reconocer los estilos*. E.G. Anaya. España.

PRÉVOST, C. y DESCHARNES, R. 1969. (Incluye el ensayo de Francesc Pujols "La visió artística i religiosa d'En Gaudí"). *La visió artística i religiosa de Gaudí*. Aymá. S.A. Barcelona.

PUIG-BOADA, I. 1981 - *El pensament de Antoni Gaudí*. Publicacions del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, La Gaya Ciencia. Barcelona.

PUJOLS, F. 31-VII-1916 - "*Representació universal del Gaudinisme, 1916*". Revista Nova.

PUJOLS, F. 1927 - "*La visió artística i religiosa d'En Gaudí*". Fullets de la Llibreria Catalonia.

PURINI, F. 1980 - *L'architettura didattica*. Casa del Libro Editrice. Trad. Al castellano por Antonio Pizza y publicado en la Colección de Arquitectura del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia y otros eds. En 1984.

Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, 1984, N°163, Pp. 98.

Quaderns. 1989 - (ed. Colegio de arquitectos de Catalunya (COAC), 1ª edició. n°179-180. Pp. 38-55).

QUARONI, L. 1977 - *Progettare un Edificio*. Marzota Ed. Milán.

QUETGLAS, J. 1987 - *Alicia negativa, p.90. El croquis 30*. El croquis editorial. Madrid.

QUETGLAS, J. 1989 - "A. Gaudí i J.M. Jujol a la Seu" D'A: Revista Balear d'Arquitectura, núm. 1 (1989), Pp. 40-69.

QUETGLAS, J. 1995 - *La Arquitectura olvidada de Josep Mª Jujol*. Monografía-Pascual A. Palma de Mallorca.

RÁFOLS, J. F. 4-I-1911 - "*Notícies locals (botiga Manyach)*". El Noticiero Universal.

RÁFOLS, J. F. 5-II-1911 - "*La casa Mañach de Barcelona*". La Il·lustració Catalana.

RÁFOLS, J. F. 1-VI-1918 - "*Els deixebles d'En Gaudí: J.M. Jujol*". La Revista.

RÁFOLS, J. F. 6-VI-1920 - "*La conferencia del Sr. Jujol*". La Veu de Tarragona.

RÁFOLS, J. F. V-VI-1923 - "*Església nova a Vistabella*". Butlletí Arqueològic. Tarragona.

RÁFOLS, J. F. 3-XII-1924 - "*La Arquitectura en la Exposición de Barcelona*". Gaceta Literaria.

RÁFOLS, J. F. 3-XII-1925 - "*Gaudí i Jujol*". La Veu de Catalunya.

RÁFOLS, J. F. 9-IV-1926 - "*Xerrameques artístiques*". L'esquella de la Torratxa.

RÁFOLS, J. F. IV-1926 - "*Josep María Jujol*". Revista de Catalunya.

RÁFOLS, J. F. 15-IV-1926 - "*Les Exposicions. Galeries Dalmau*". Gaceta de les Arts.

RÁFOLS, J. F. y FOLGUERA, F. 1928 - *Gaudí*. Canosa. Barcelona.

RÁFOLS, J. F. 21-IV-1929 - "*La Fuente Monumental de la Plaza España*". La Vanguardia.

RÁFOLS, J. F. VIII-1929 - "*La Plaza de España*". El Imán.

RÁFOLS, J. F. XII-1929 - "*El palacio del Vestido y sus Exposiciones*". El Imán.

RÁFOLS, J. F. y FOLGUERA, F. 1943 - *El arte modernista en Barcelona*. Barcelona.

RÁFOLS, J. F. 14-V-1949 - "*Jujol. 1879-1949*". Destino.

RÁFOLS, J. F, y FOLGUERA, F.1949 – *Modernismo y Modernistas*. Barcelona.

RÁFOLS, J. F. 1950 - "*Jujol*" Cuadernos de Arquitectura, núm. 13 (1950), Pp 1-22.

RÁFOLS, J. F. 1980 - *Diccionario de artistas de Cataluña, Valencia Baleares. Barcelona, Bilbao*. Edicions Catalanes i Gran Enciclopedia Vasca.

RIART, C. 1988-1989 - "*M'agrada la sorpresa del calaix que s'obre de costat*". Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I, II-1989), Pp. 56-50.

SABATE, J.M^a. 1987 – *Josep María Jujol i Gibert, arquitecte, tarragoní i catòlic*. Revista del Diari de tarragona núm. 51.

RICHTER, G. 1980 - *El arte Griego*. Destino. Barcelona.

RODRÍGUEZ C. y RAMON, A. (eds). 1996 - *Escola d'Arquitectura de Barcelona. Documentos y Archivos*. Edicions UPC. Barcelona.

RODRÍGUEZ DE ABAJO, F.J. 1970 - *Dibujo geométrico y croquización*. Marfil. Valencia.

RODRÍGUEZ LOZANO, D. 2006- *Sobre el oficio y la técnica en la obra de Josep María Jujol*. UPC, Barcelona, Pp. 1-2, 204.

ROIG, F. 1986, - *Una obra d'Arquitecte Josep María Jujol a la Canonja*. Circular Informatica Centre d'Estudis Ponç de Castellví. La Canonja.

RUBIO I BELLVER, J. 1913- "*Dificultades para lograr la Síntesis Arquitectónica*" en *Anuario de la Asociación de Arquitectos de Cataluña*. Barcelona.

RUSKIN, J. 1925 - *l'art décoratif d'aujourd'hui*. Ed. Crès. París.

RUSKIN, J. 1943 - *Críticos e historiadores de arte*. Poseidón. Buenos Aires.

RUSKIN, J. 1946 - *Elementos de Dibujo, Colorido y Composición*. Centauro S.A. México.

RUSKIN, J. 1949 - *Preterita. The autobiography of John Ruskin*. Oxford University Press. Oxford. New York.

RUSKIN, J. 1955 - *Las siete Lámparas de la Arquitectura*. Ed. Safian. Buenos Aires.

RUSKIN, J. 1964 - *Ruskin Today*. Penguin Books . New York.

RUSKIN, J. 1969 - *Interprete dell'architettura e del restauro*. Edizioni scientifiche italiane. Nápoles.

RUSKIN, J. 1976 - *Ruskin's Venice*. The Whitney library of design. New York.

- RUSKIN, J. 1979 - *Ruskin. Unto this Last*. Everyman's Library. New York.
- RUSKIN, J. 1981 – *The seven lamps of Architecture*. Farrar, Straus and Giroux. New York.
- RUSKIN, J. 1981 – *The Stones of Venice*. Faber and Faber. London. Boston.
- RUSKIN, J. 1997 – *La lámpara de la arquitectura*. Ed. Altafulla, Barcelona.
- RUSKIN, J. 1999 – *Técnicas de dibujo*. Laertes. Barcelona
- RUSKIN, J. 2004 – *John Ruskin .Selected Writings*. Oxford University Press. Buenos Aires.
- SAGRISTA, E. 1962 - *Gaudí en la Catedral de Mallorca*. Sociedad Castellonense de Cultura. Castellón de la Plana.
- SAINZ, J. 1990 - *El dibujo de arquitectura*. Nerea.
- SANTUARI DE MONTFERRI. 1929. *Nostra Moreneta al Camp de Tarragona*. Montferri.
- SALABERT, P. 1977 - "Jujol" *Artes Plásticas*, núm. 14.
- SALCEDO, A. 2002 - *Josep María Jujol a les comerques de Tarragona. Una visió de Joan Alberich*. Museu d'Art Modern. Diputació de Tarragona. Tarragona.
- SALCEDO, A. 2003 – *Un creador total*. Vilaweb, 02-03-2003. Consulta: 8 mayo 2016.
- SCOTT, D. y VENTURI, R. 1971 - *Aprendiendo de todas las cosas*. Tusquets 1. Barcelona.
- SEMPER, G. 1989 (el original es de 1851). "*Style in the Thecnical Arts*" en *The Four Elements of Architecture and other writings*. Cambridge Univ. Press. Cambridge.
- SERT, J.L. y SWEENEY, J. 1961 - *Antoni Gaudí*. Ediciones Infinito. Buenos Aires.
- SIERRA, J.R. 1997 – *Manual de dibujo de la Arquitectura, etc*. Ed. Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción. Sevilla.
- SOLÀ-MORALES, I. 1984 – "Gaudí i Jujol en la Catedral de Palma". *Arquitectura*, núm.244.
- SOLÀ-MORALES, I. X-XII-1987 - "*Arquitectura Débil*". *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, núm.175.
- SOLÀ-MORALES, I. 1988 – "*Orígens de L'Escola d'Arquitectura de Barcelona*" en *Elies Rogent i la Universitat de Barcelona*. Generalitat de Catalunya. Direcció General d'Arquitectura i Habitatge. Barcelona.

SOLÀ-MORALES, I. 1988 -1989 - "*La Arquitectura de Josep María Jujol*". Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I, II-1989), Pp. 11-19.

SOLÀ-MORALES, I. 1990 - *Jujol*. Polígrafa. Barcelona.

SOLÀ-MORALES, I. 1992 - *Arquitectura Modernista. Fi de segle a Barcelona*. G. Gili, S.A. Barcelona.

SOLÀ-MORALES, I. II-1992 - "*Mobles de Josep María Jujol*". AB: Arquitectos de Barcelona, núm. 34, Pp. 20-21.

SOSTRES, J. M^a. 1983 - *Opiniones sobre arquitectura*. Comisión de Cultura del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos. Consejería de Cultura y Educación de la Comunidad Autónoma. Barcelona.

SOTERAS, MAURI. J. 1955 - "*Presente y futuro de la Avda. Generalísimo*" Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo" núm. 21, Pp. 33-39.

SPACE DESIGN. 217 .1930 – *Asplund. The Architectural Review Stockholm*.

SPACE DESIGN. 2001 – *Erik Gunnar Asplund. SD 8210*.

TAFURI, M. 1978 - *La Arquitectura del Humanismo*. Xarait. Madrid.

TARRAGÓ, S. 1974 - *La Arquitectura de Josep M^a Jujol*. Barcelona.

Introd.: J. F. Ràfols / C.Flores. La Gaya Ciencia. Publicaciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya y Baleares.

TORRES, E. 1988 -1989 - "*Jujol?*". *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I, II -1989), Pp. 64-80.

TORRES, E. 1988-1989 - "*Botiga Manyach:1911*". *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I, II-1989), Pp. 101-103.

TORRES, E. 1992 - "*Can Negre*". *Centre Jujol a Can Negre, Sant Joan Despí*, núm.51 (XII-1992).

TORRES, E. 1988-1989 - "*Casa Andreu: Reforma d'un edifici:1920*." *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I, II-1989), Pp. 169-175.

TORRES, E. 1988-1989 - "*Casa Bofarull, reforma d'un edifici 19142*." *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I, II-1989,) Pp. 114-130.

- TORRES, E. 1988-1989 - "*Casa Bofarull, reforma d'un edifici 19142*". Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I, II-1989), Pp. 114-130.
- TORRES, E. 1988-1989 - "*Casa Negre: reforma d'un edifici:1915*". Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I, II-1989), Pp. 131-140.
- TORRES, E. 1988-1989 - "*Casa Planells, edifici d'habitatges:1923*". Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I, II-1989), Pp. 176-181.
- TORRES, E. 1988-1989 - "*Església Santuari de Montferri: 1926*". Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I, II-1989), Pp. 182-187.
- TORRES, E. 1988-1989 - "*Església de Vistabella:1918*". Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I, II-1989), Pp. 159-168.
- TORRES, E. 1927-1929 - "*Font commemorativa i Pavelló per a L'Exposició Universal: 1927-1929*".
- TORRES, E. 1988-1989 - *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*, núm. 179-180 (X, XI, XII-1988; I, II-1989), Pp. 188-195.
- TORRES, E. 1993 – *Luz cenital*. UPC. Tesis Doctoral. ETSAV.
- TUSQUETS, O. 2000 – *Un arquitecto con más pasado que futuro*. El País. España.
- UHL, J. y OTROS. 1982 - *El color en la Arquitectura*. G. Gili, S.A. Barcelona.
- ULSAMER, F. 1962 - "*Las estructuras funiculares de Gaudí*". Cúpula. Barcelona.
- UNRAU, JHON. 1978 - "*Looking at Architecture with Ruskin*". Thames and Hudson. Londres.
- VALERY. 1982 - *El gran libro del color*. Blume. Barcelona.
- VALL, J.Mª. 2004 - *Jujol a Vallmoll. La reforma de l'ermita del Roser (1925-1927)*. Editorial Dux. Barcelona.
- VARIOS AUTORES. 1970 - *Historia del arte*. Salvat. Pamplona.
- VENTOS, X.R. 1968 - *Teoría de la sensibilidad*. Península. Barcelona.
- VIOLLET-LE-DUC. 1854-1868 - *E. Dictionnàri Raisonné de L'Architecture Francaise du XI au XVI siecle*. París.
- VIOLLET-LE-DUC. 1977 – *Entretiens sur l'architecture. Pierre Mardaga*. París.
- VIOLLET-LE-DUC. 1979 – *Violet le Duc*. París. Caisse nationale des monuments historiques et des sites. París.

THE ELEMENTS OF DRAWING & THE LAMP OF LIFE
J. M. Jujol desde una mirada contemporánea.

VITRUVIO. 1970 - *Los diez libros de arquitectura*. Iberia. S. A. Barcelona.

WITTKOMER, R. 1980 - *La escultura: procesos y principios*. Alianza Forma. Madrid.

WOLF, K.L. 1977 - *Forma y simetría*. E.U.

WOLFE, T. 1982 - *¿Quién teme al Bauhaus feroz?* Anagrama. Barcelona.

WONG, W. 1979 - *Fundamentos del diseño bi- y tri-dimensional*. G. Gili, S.A. Barcelona.

WOODFORD, S. 1985 - *Como mirar un cuadro*. G. Gili, S.A. Barcelona.

WREDE, S. 1983 - *The Architecture of Erik Gunnar Asplund*. Reviews

ZEVI, B. 1951 - *Saber ver la arquitectura*. Poseidón. Buenos aires/Argentina/etc.

ZEVI, B. 1957 – *Erik Gunnar Asplund*. Ediciones Infinito. Buenos Aires.

http://www.coac.net/Barcelona/rehabilitacion/Historia_e.html)

(<http://webfacil.tinet.cat/arxiujujol/148627>)