



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Historia de la cartografía urbana de Burgos: siglos XIX-XX

Bárbara Polo Martín

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) i a través del Dipòsit Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) y a través del Repositorio Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service and by the UB Digital Repository (diposit.ub.edu) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultat de Geografia
i Història

Programa de doctorat

“Geografia, planificació territorial i gestió ambiental”

Tesis doctoral

Historia de la cartografía urbana de Burgos: siglos XIX-XX

de la candidata a optar al Título de Doctora en Geografía, Planificación Territorial y Gestión Ambiental

Bárbara Polo Martín

Volumen II



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultat de Geografia
i Història

Programa de doctorat

“Geografia, planificació territorial i gestió ambiental”

Tesis doctoral

Historia de la cartografía urbana de Burgos: siglos XIX-XX

de la candidata a optar al Título de Doctora en Geografía, Planificación Territorial y Gestión Ambiental

Bárbara Polo Martín

Directores: Dr. José Luis Urteaga González y Francesc Nadal Piqué

Tutor: Dr. Francesc Nadal Piqué

Volumen II

Barcelona, diciembre 2019

CATÁLOGO DE MAPAS URBANOS DE BURGOS

Título: Plan de Burgos et de ses environs

Autor: Auguste Firmin Chabrier (Ingenieurs Geographes)

Año: 1808

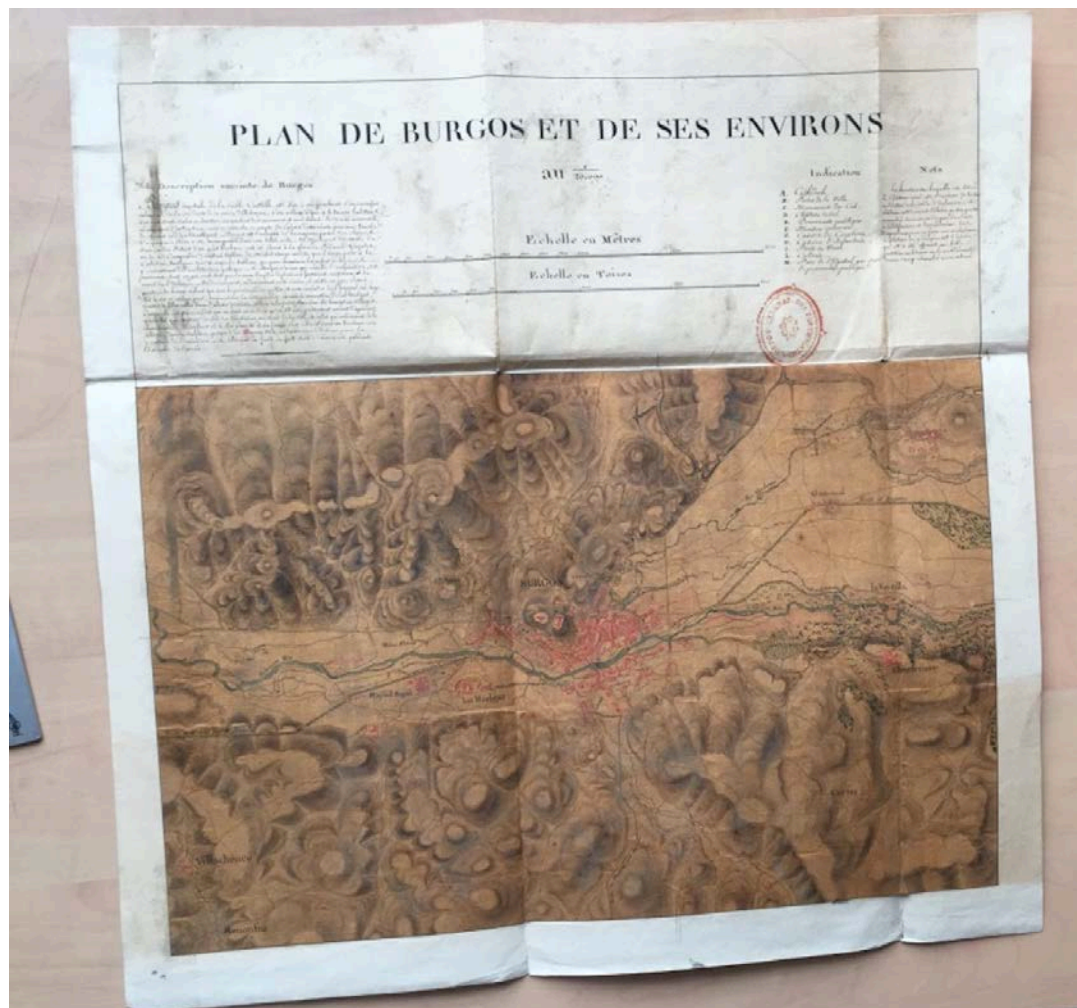
Escala: 1:10.000

Medidas: Hoja de papel de 52 cm x 34 cm, aunque la parte dibujada ocupa 48,5 cm x 29 cm

Descripción: A Catedral, B Puertas de la villa C, Monumento del Cid, D Ruinas del astillo, E Paseo público, F Ayuntamiento, G Caserna de Caballería, H Caserna de infantería e I Puentes en piedra. No se hizo referencia al fuerte de San Miguel.

Referencia: Service Historique de la Defense. Chateau de Vincennes. 1VM60. Burgos. Places étrangères. Pièce n°2.

7 Catálogo de mapas urbanos de Burgos



8 Catálogo de mapas urbanos de Burgos

Título: Plan de Burgos et de ses environs

Autor: Auguste Firmin Chabrier pero reducido por Berlier (Ingenieurs Geographes)

Año: 1809

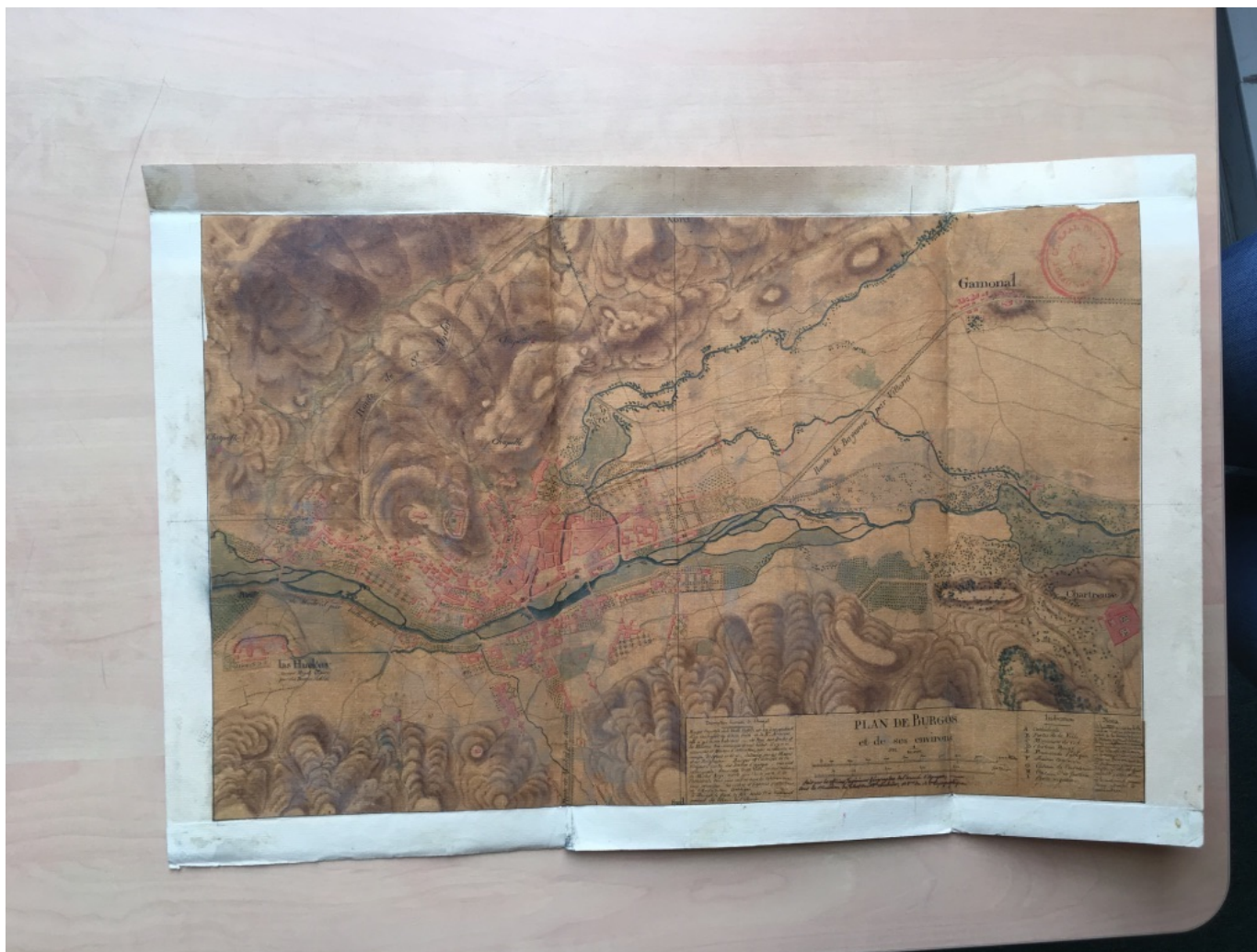
Escala: 1:20.000

Medidas: hoja de papel de 52 cm x 34 cm, aunque la parte dibujada ocupa 48,5 cm x 29 cm

Descripción: A Catedral B Puertas de la villa C Monumento del Cid D Ruinas del astillo E Paseo público F Ayuntamiento G Caserna de Caballería
H Caserna de infantería I Puentes en piedra L

Referencia: Service Historique de la Defense. Chateau de Vincennes. 1VM60. Burgos. Places étrangères. Pièce n°1

9 Catálogo de mapas urbanos de Burgos



Título: Plan du fort de Burgos

Autor: Dehon

Año: 1809

Escala: 1:1.000

Medidas: Hoja de papel de 56 cm de ancho x 55 cm de alto, ocupando la parte dibujada un recuadro de 51 cm x 47 cm

Descripción: El primer recinto abarcaba distintas partes: la muralla antigua del recinto que constaba de los frentes de ataque del antiguo recinto y del de San Andrés (representada con las letras a,b,c,d,e,f,g,h,j,k,t,m), el propio frente de ataque (números 1,2,3,4), el frente de San Andrés (números 5,6), el frente del Arlanzón (números 7,8,9,10), frente de la villa (números 11,12,13); después se distingue un camino cubierto de la plaza de armas que conducía al campo atrincherado (número 6), una luneta (números 9 y 9'), la iglesia de San Román (letras n y n'), la reducción de la iglesia de San Román (letras o,p,q) y un camino del bosque (letra r); el segundo recinto se señaló mediante las letras mayúsculas A,B,C,D,E,F,G,H,I,J; con las letras A A' un camino cubierto y rampa, con las letras A a el castillo, B b indicaba una batería blindada, C c caserna blindada, las dos D d un almacén de víveres, E e significaban la entrada del castillo y el puente levadizo, F f señalaban el pozo y la puerta de socorro se señaló con G g. En la última parte aparecen de nuevo algunos señalados con números: n1º iglesia, n2º almacén, n3º manutención y n4º almacén.

Referencia: Service Historique de la Defense. Chateau de Vincennes. 1VM60. Burgos. Places étrangères. Carton nº1. Pièce nº5



Título: Plan du chateau de Burgos 1809 avec profils

Autor: Dehon

Año: 1809

Escala: 1:1.000

Medidas: Hoja de papel de 50 cm x 67 cm

Descripción: A diferencia del anterior plano, no contiene leyenda que explique la simbología y que indicaban la muralla antigua del recinto que constaba de los frentes de ataque y de San Andrés (representada con las letras a,b,c,d,e,f,g,h,j,k,t,m), el frente de ataque (números 1,2,3,4), el frente de San Andrés (números 5,6), el frente del Arlanzón (números 7,8,9,10), frente de la villa (números 11,12,13); un camino cubierto de la plaza de armas que conducía al campo atrincherado (número 6), una luneta (números 9 y 9'), la iglesia de San Román (letras n y n'), la reducción de la iglesia de San Román (letras o,p,q) y un camino del bosque (letra r); el segundo recinto con las letras mayúsculas A,B,C,D,E,F,G,H,I,J; con las letras A A' un camino cubierto y rampa, con las letras A a el castillo, B b correspondía a una batería blindada, C c a una caserna blindada, las dos D d a un almacén de víveres, E e significaban la entrada del castillo y el puente levadizo, F f señalaban el pozo y la puerta de socorro se señaló con G g. También aparecen números que se correspondían con la iglesia (nº1), un almacén (, nº2), manutención (nº3) y un almacén (nº4). Asimismo, señala los perfiles del castillo para que tuviesen constancia de cómo hacer adecuadamente los trabajos de fortificación que querían llevar a cabo ante posibles ataques: perfil AB, perfil CD, perfil EF, perfil GH, perfil IK y perfil LM.

Referencia: Service Historique de la Defense. Chateau de Vincennes. 1VM60. Burgos. Places étrangères. Carton nº1. Pièce nº4.

13 Catálogo de mapas urbanos de Burgos



Título: Burgos. Plan du fort de Burgos et projet d'amélioration proposé par le capitán du génie Dehon, le 14 avril 1811

Autor: Dehon

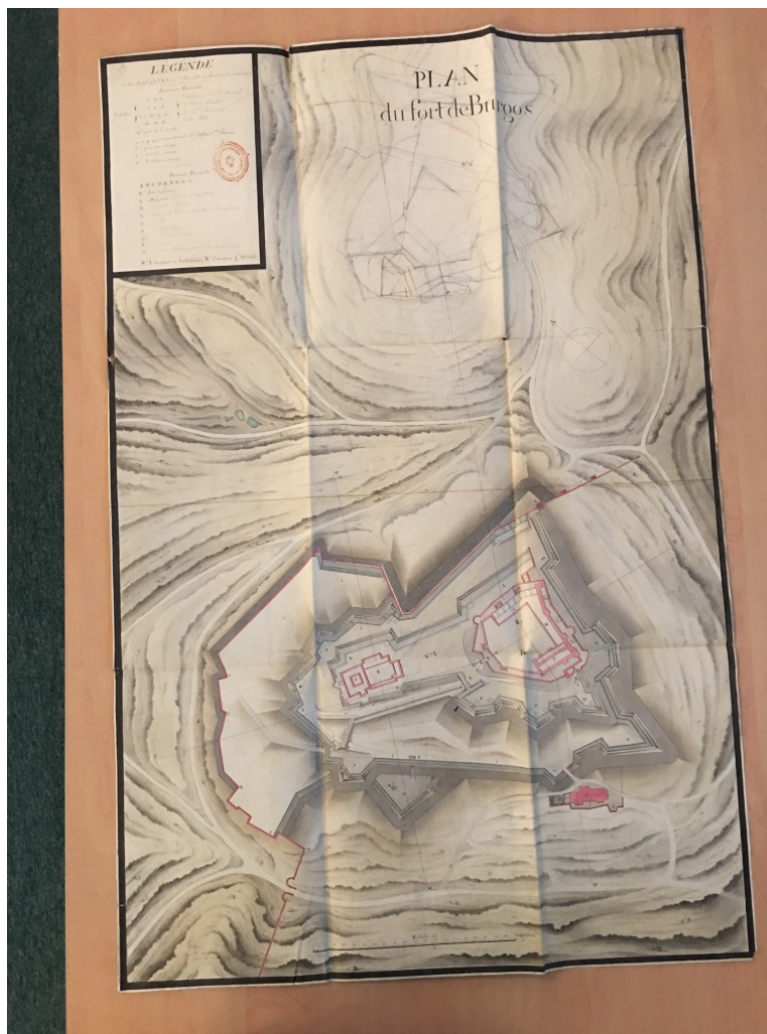
Año: 1811

Escala: 1:1.000

Medidas: Hoja de papel de 94 cm x 62 cm

Descripción: A través de la leyenda que se escribió podemos observar las estructuras que hicieron y las modificaciones que necesitaban llevar a cabo. Con letras minúsculas (a,b,c,d,e,f,g,h,j,k,l,m) señalaron la muralla antigua que suponía un recinto, después dividieron el primer recinto en varias secciones o frentes y los señalaron con números y letras: 1,2,3 correspondía al frente de ataque de San Miguel, el 5,4,5 al de San Andrés, el 6,7,8,9,10 al del Arlanzón y el 10,11,12 al de la villa; con el 9' señalaron la luneta, con la n,o,p,q,r el fuerte de la iglesia de San Román, con la s la primera rampa, con la t la segunda y con la u la tercera. Con letras mayúsculas hicieron referencia al contenido del segundo recinto: A,B,C,D,E,F,G,H,I. La K indicaba la puerta de socorro, la L los almacenes de pólvora y víveres, la M una caserna blindada, la N edificios blindados y batería de Napoleón, la O "pozo", la P puente levadizo, la Q puerta de entrada, la R una iglesia y la S almacenes de manutención. Al final de la leyenda se especifica que el N°1 significa altura de la Blanca y el N°2 la altura de San Miguel.

Referencia: Service Historique de la Defense. Chateau de Vincennes. 1VM60. Burgos. Places étrangères. Pièce n°6.



Título: Plan du fort de Burgos et projet d'amelioration proposé per le cap. De genie Dehon, le 14 avril 1811

Autor: Dehon

Año: 1811

Escala: 1:1.000

Medidas: Hoja de papel de 111 cm x 60 cm

Descripción: A través de la leyenda que se escribió podemos observar las estructuras que hicieron y las modificaciones que necesitaban llevar a cabo. Todos los edificios se señalaron con letras, correspondiente las mayúsculas al segundo recinto (A, B, C, D obra de sujeción del frente de ataque; F,F obra de sujeción del frente de San Andrés; F,G,H,I,K,L,L frente de la rampa, obra de la corona; N iglesia a demoler, O casamata de caballería proyectado, P entrada para comunicar el castillo y garantizar el foso, Q puente levadizo y puertas de entrada al castillo, al castillo (R cámara, S pozo, T batería napoleónica y ligera, U caserna blindada y almacén, V edificios de la Blanca para almacén de pólvora, X ángulo para reforzar e Y comunicación con el primer recinto), con letras minúsculas se señalaron las estructuras correspondientes al frente de ataque antiguo o muro del recinto (a b antigua muralla para cerrar y ronda blindada; b,c,d,e contraguardia y f,g,h,j,k,l,m,n,o,p antigua muralla del recinto fortificada con un foso), los edificios del primer recinto fueron señalados con números (1 fondeadero proyectado para cubrir la defensa de la parte de contraguardia, 2 batería, 3 contraguardia, 4 rampa para cubrir el ángulo e, d; 5 rama de la contraguardia proyectada; 6,7,8,9; rectificación proyectada, 10 cámara, 11,12,13,14,15 rectificación indicada; 16,17,18 frente de la villa; 19, 20, 21 almacén de pólvora, 22 cuerpo de guardia, 23 poterna para comunicar por el foso a la altura de San Miguel, 24 foso que sirve de comunicación y 25 plaza de armas), para las partes del fuerte de San Miguel fueron utilizadas las letras mayúsculas (A,B,C,D puente, E plaza de armas con camino cubierto, F plaza de armas entrante con camino cubierto, G reducción, H H plaza de armas, H´H´plaza de armas saliente, I Rampa para comunicar el camino cubierto por el bosque, K rampa de entrada y L doble caponera para comunicar con el fuerte) y números (nº1 Caserna, nº2 Pequeño almacén de pólvora y nº3 Punto de intersección de las líneas de fuego de la batería alta y último bastión D)

Referencia: Service Historique de la Defense. Chateau de Vincennes. 1VM60. Burgos. Places étrangères. Pièce n°6.



Título: Profils passant par le point le plus élevé de la montagne S Michel relatifs au projet de le cap du genie Déhon. 14 avril 1811

Autor: Dehon

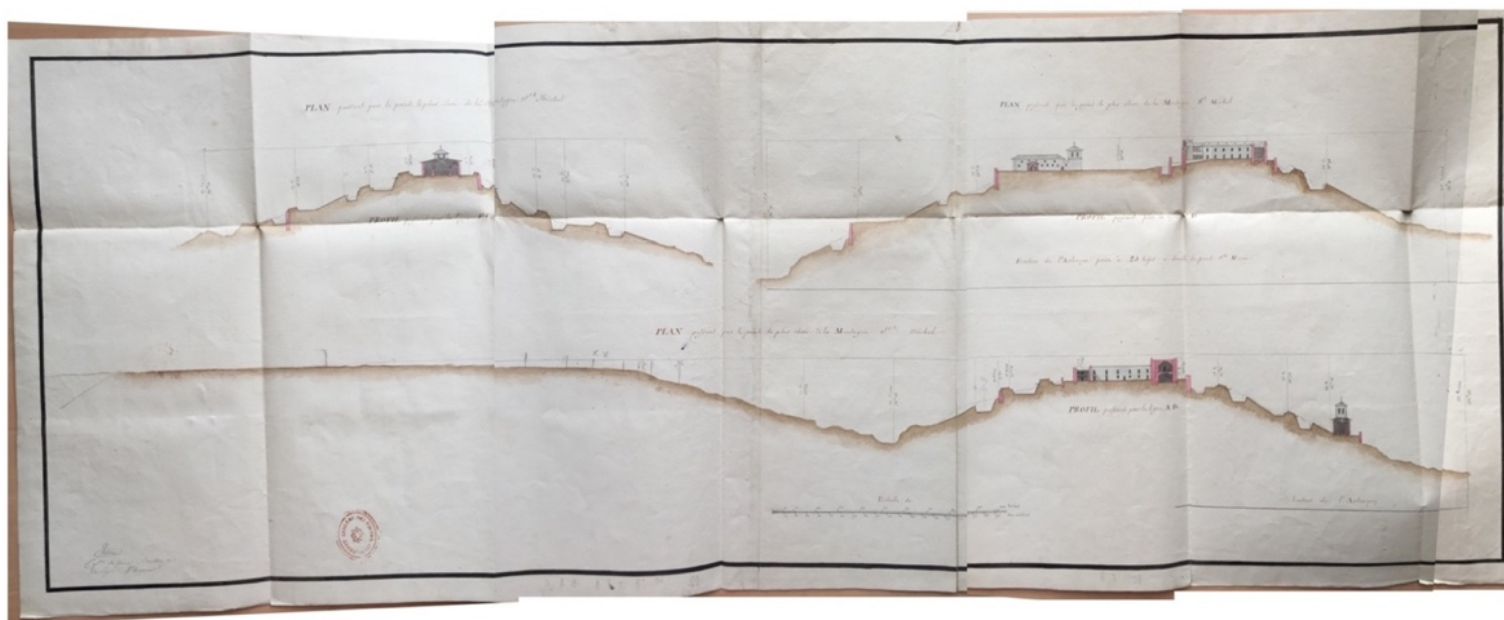
Año: 1811

Escala: 1:1.000

Medidas: Hoja de papel de 130 cm x 50 cm aunque la parte dibujada ocupaba dibujado 1,34 cm x 45 cm

Descripción: Especificó la altura y a que corresponden las líneas en los anteriores planos, como por ejemplo la FF, la D y la A-B.

Referencia: Service Historique de la Defense. Chateau de Vincennes. 1VM60. Burgos. Places étrangères. Carton n°1, Pièce n° 6.



Título: Profils passant par le point le plus élevé de la montagne S Michel relatifs au projet de le cap du genie Déhon. 14 avril 1811

Autor: Dehon

Año: 1811

Escala: 1:1.000

Medidas: Hoja de papel de 1,37 cm x 47,5 cm aunque la parte dibujada ocupaba dibujado 1,34 cm x 45 cm

Descripción: Especificó la altura y a que corresponden las líneas en los anteriores planos, como por ejemplo la FF, la D y la A-B.

Referencia: Service Historique de la Defense. Chateau de Vincennes. 1VM60. Burgos. Places étrangères. Carton n°1, Pièce n° 7.



Título: Plan des ville et chateau de Burgos et environs de 1812

Autor: Dehon

Año: 1812

Escala: 1:5.000

Medidas: Una hoja de papel con una medida de 68 x 115 cm, aunque la zona dibujada ocupa 59 x 95,5 cm

Descripción: En el recinto superior se señaló con AB la obra de fortificación del frente de ataque, con ab la rectificación que se hizo del proyecto, con CD se indicó el frente de San Andrés y con cde el muro con terrazas proyectado, con EFGHIK el frente de la rampa y la obra de fortificación sobre el Arlanzón, con la L la iglesia a demoler y que servía de almacén, con la M caballerizas proyectadas sobre la construcción de la iglesia y con la N el puente levadizo y puerta de entrada al castillo.

Dentro del castillo se marcó con cuatro O la falsa muralla, P pozos, Q batería napoleónica y casamata blindada, R casena blindada y almacén de pólvora calzada, S almacén de pólvora sin calzar en los cañones del piso superior, T puerta de seguridad, U ángulo en relieve en mampostería y V comunicación por la galería almenada. El segundo recinto supone el frente de ataque principal. En él se señalaron los distintos edificios con letras minúsculas y números: abcd parte de los muros antiguos del recinto con parapeto que servía de contraguardia, ab rectificación, 1 2 3 contraguardia y rama d contraguardia, c rectificación proyectada, 3 4 5 6 frente sobre la ruta de San Andrés, c d e rectificación proyectada, 6 7 8 9 parapeto y luneta en el frente del Arlanzón, ef rectificación proyectada, 10 11 12 frente de la villa, 15 iglesia de San Román y almacéb de víveres, 14 15 16 camino almenado y empalizada proyectada y fghiklmnop partes del antiguo muro del recinto con parapeto formando un campo atrincherado. En tercer lugar se especificaron las fortificaciones de la altura de San Miguel tanto con letras mayúsculas como minúsculas: AB la obra de protección, a b pequeños almacenes de pólvora, C poterna y cuerpo de guardia, D semiluna, con EEEE reducción de estacadas, FF Foso de partes de la obra atrincheradas defendidas por el fuerte, G reducción revestida de mampostería, HH almacén abovedado bajo terraplén, I almacén de pólvora, KL

21 Catálogo de mapas urbanos de Burgos

obra de refuerzo revestido sin parapeto, M poterna y entrada del reducto, NO doble caponera para comunicar con el fuerte, P retrato de la obra de refuerzo dentro del reducto, , Q luneta avanzada proyectada, RR escarpa proyectada y S subterráneo que conduce a las fuentes de agua. Por último se identificaron las construcciones más importantes de la ciudad, también con letras mayúsculas: A catedral, B puertas de la ciudad, C monumento del Cid, D castillo, E paseo público, F ayuntamiento, G caserna de caballería, H caserna de infantería, I puentes de piedra, L condelería y M parque del hospital que está en el paseo público.

Referencia: Service Historique de la Defense. Chateau de Vincennes. 1VM60. Burgos. Places étrangères. Carton n°1. Pièce n°5

Título: Plan des forts de Burgos et de S Michel. 1812.

Autor: Dehon

Año: 1812

Escala: 1:5.000

Medidas: Una hoja de papel de 34 x 37 aunque la parte dibujada únicamente ocupa 27 x 17,5

Descripción: El primero, o recinto superior, indicó las estructuras tanto con letras mayúsculas como con minúsculas: AB obra de refuerzo del frente de ataque, a b rectificación del proyecto, CD frente de San Andrés, cd muro en terrazas proyectadas, E F G H I K frente de la rampa y obra coronada sobre el Arlanzón, L iglesia a demoler que servía de almacén, M caballería acasamatada proyectada en el emplazamiento de la iglesia y N puente levadizo y puerta de entrada al castillo.

Los edificios del castillo se señalaron con mayúsculas: OOOO falso reforzamiento, P pozo, Q batería napoleónica y alojamiento blindado, R caserna blindada y almacén de pólvora sin encalar, S almacén de pólvora sin encalar y víveres en el piso superior, T puerta de socorro, U ángulo para cubrir de mampostería y V comunicación con el recinto superior por la calería almenada.

En segundo recinto representaba el frente de ataque. Con a b c d e se señaló la parte de los muros antiguos con parapeto que servían en la contraguardia, con ab se indicó la rectificación, 1 2 3 representaban la contraguardia y la rama de contraguardia, con la c la rectificación proyectada, 3 4 5 6 indicaban el frente sobre la ruta de San Andrés, c d e su rectificación, 6 7 8 9 el parapeto y la luneta del frente del Arlanzón, e f su rectificación, 10 11 12 indicaban el frente de la villa, el 13 la iglesia de San Román que servía de almacén, 14 15 16 los atrincheramientos y empalizadas, g h su proyecto y f g h i k l m n o p partes del muro antiguo con parapeto formando el campo atrincherado.

Por último se representó la altura de San Miguel, también con letras mayúsculas y minúsculas. AB señalaban la obra de refuerzo, ab los almacenes de pólvora, C la poterna y el cuerpo de guardia, D la semiluneta, EEEE el reducto en estacadas, FF los fosos de las ramas de la obra como refuerzo a las defensas del fuerte, G el reducto revestido de mampostería, HH el almacén abovedado sobre el terraplén, la I indicaba el almacén de pólvora, KL la obra de refuerzo sin parapeto, la M la poterna y entrada del reducto, la NP representa una doble caponera para comunicar con el fuerte, la P una parte de la obra de refuerzo dentro del reducto, la Q la luneta avanzada proyectada, la RR una escarpa proyectada y la S un subterráneo que conducía a la fuente de agua.

Referencia: Service Historique de la Defense. Chateau de Vincennes. 1VM60. Burgos. Places étrangères. Carton n°1. Pièce n°10

Título: Plan du fort de Burgos et de S. Michel. Projets de M. Dehon. 1812

Autor: Dehon

Año: 1812

Escala: 1:1.000

Medidas: Hoja de papel de 153 cm x 88 cm

Descripción: La leyenda se sitúa en la zona izquierda de la carta y contiene casi la misma información que la anterior sobre las obras que se hicieron en ambos fuertes, y dividiéndose también en recintos, aunque las letras variaron un poco.

1º El primero, o recinto superior: AB obra de refuerzo del frente de ataque, a´b´rectificación del proyecto, CD frente de San Andrés, c´d´e´ muro en terrazas proyectadas (en el anterior sólo contenía cd), EFGHIK frente de la rampa y obra coronada sobre el Arlanzón, L iglesia a demoler que servía de almacén, M caballería acasamatada proyectada en el emplazamiento de la iglesia y N puente levadizo y puerta de entrada al castillo.

2º Castillo: O falso reforzamiento (en el anterior eran cuatro), P pozo, Q batería napoleónica y alojamiento blindado, R caserna blindada y almacén de pólvora sin encalar, S almacén de pólvora sin encalar y víveres en el piso superior, T puerta de socorro, U ángulo para cubrir de mampostería y V comunicación con el recinto superior por la calería almenada.

3º Segundo recinto o frente de ataque: abcde muros antiguos con parapeto que servían en la contraguardia, ab la rectificación, 1 2 3 representaban la contraguardia y la rama de contraguardia, con la c la rectificación proyectada, 3 4 5 6 indicaban el frente sobre la ruta de San Andrés, cde su rectificación, 6 7 8 9 el parapeto y la luneta del frente del Arlanzón, ef su rectificación, 10 11 12 indicaban el frente de la villa, el 13 la iglesia de

San Román que servía de almacén, 14 15 16 los atrincheramientos y empalizadas, g h su proyecto y fghjklmnop partes del muro antiguo con parapeto formando el campo atrincherado.

4º La altura de San Miguel: AB señalaban la obra de refuerzo, ab los almacenes de pólvora, C la poterna y el cuerpo de guardia, D la semiluneta, EEEE el reducto en estacadas, FF los fosos de las ramas de la obra como refuerzo a las defensas del fuerte, G el reducto revestido de mampostería, HH el almacén abovedado sobre el terraplén, la I indicaba el almacén de pólvora, KL la obra de refuerzo sin parapeto, la M la poterna y entrada del reducto, la NO representa una doble caponera para comunicar con el fuerte, la PP galerías almenadas para defender el foso) (en el anterior era una parte de la obra de refuerzo dentro del reducto y representado con una P), la Q la luneta avanzada proyectada, la R una escarpa proyectada (en el anterior era una R) y la SS una escarpa (en el anterior era un subterráneo que conducía a la fuente de agua representado con una S).

Referencia: Service Historique de la Defense. Chateau de Vincennes. 1VM60. Burgos. Places étrangères. Carton nº1. Pièce nº11



Título: Plan des attaques du fort de Burgos

Autor: Pinot

Año: 1812

Escala: 1:2.000

Medidas: Una hoja de papel de 43 cm x 40,5 cm, aunque la zona de dibujo ocupa 35 cm x 25 cm

Descripción: Así vemos que la A indica el reducto antiguo del castillo reconstruido para la defensa y puesto a prueba para contener el almacén de pólvora y de víveres, la a era un hospital-almacén de líquidos y alojamiento de oficiales superiores y de Estado Mayor (la estancia superior se destinó a una batería de reserva con el número 17), la B señalaba la iglesia de la Blanca que servía de caserna, almacén de manutención, de víveres y arruinada durante el asedio, B´B´ era la obra de refuerzo de la Blanca en el 3º recinto, con la C se hacía referencia a la obra de los entornos de la Blanca en el 3º recinto, con la D a la contraguardia en el 2º recinto, la E expresaba el frente con bastión de la ciudad en el 2º recinto, la F era el frente del Arlanzón en el 2º recinto, F´ indicaba la iglesia de San Román atrincherada y arruinada por el enemigo durante el asedio, la G reflejaba la semiluna del frente del Arlanzón, la H el gran pozo y fuente en la semiluna (durante el ataque se vieron obligados a racionar el agua a 3 pintas por hombre y día y a suprimir el abrevadero de los animales), la I la parte baja del campo atrincherado en el 1º recinto, la I´ lo mismo que la anterior, la K un pequeño tambor en empalizada, la L la puerta del muro del claustro del campo atrincherado, con la L´ se indicó el foso de la contraguardia de comunicación a la obra fortificada de San Miguel, la M expresaba una barrera de salida para comunicar con el fuerte de San Miguel, la N una caponera que no servía, la O era una obra de refuerzo de San Miguel, la P una semiluna, la R el cuerpo de guardia en mampostería, con otra P se señaló empalizadas ejecutadas para parar al enemigo dentro del foso, la Q retirada de las obras para hacer un atrincheramiento en la brecha del primer recinto, la Q´ expresó obstáculos en empalizadas dentro del foso del frente de ataque, la r 2º retirada del segundo recinto para hacer un atrincheramiento de la brecha, S cortes ejecutados para cubrir la comunicación almenada, la tt señaló los fuegos contruados y cargados sin los parapetos del segundo recinto atacado, la t´ los fuegos contruados y cargados para los alojamientos, la W un corte en el atrincheramiento

para hacer recular al enemigo dentro del 2º recinto, la X indicaba cortes en el atrincheramiento para cubrir la semiluna y la Y el atrincheramiento de la brecha dentro del terraplén interior de la Blanca.

Por primera vez, en los planos elaborados por los franceses aparece información sobre la colocación de baterías y los trabajos de defensa llevados a cabo. Ambos cometidos aparecen reflejados con letras minúsculas y con números negros y rojos en la parte derecha del plano.

- Baterías: 1 Batería de Napoleón de dos cañones de 6 y 6 de 12 estable, 2 batería nueva de 3 cañones de 12 y 1 obús de 6 piezas estable, 3 batería de 2 pequeños morteros de 6 pizas y 1 obús de 24 piezas móviles, 4 batería de cañón de 4 piezas, 5 batería de 1 cañón de 4 piezas, 6 batería de de 2 cañones de 8 piezas estable, 7 batería de 6 piezas y 1 obús de 24 piezas móviles, 8 batería de 1 cañón de 4 piezas móviles, 9 batería de 2 cañones de 4 piezas móviles, 10 batería de 2 cañones de 8 piezas y 1 obús de 24 piezas móviles, 11 batería de 1 cañón de 16 piezas o e 1 obús móvil, 12 batería de 1 cañón de 3 piezas y de 1 obús de 6 piezas móviles, 13 batería de 2 cañones de 4 piezas móviles, 14 batería de 2 cañones de 4 piezas móviles, 15 batería de 1 cañón de 4 piezas y 16 batería de 2 cañones de 8 piezas y 1 obús de 24 piezas.
- Trabajos de defensa: c reducto para cubrir el frente de la obra de refuerzo de San Miguel, dd reducto comenzado en el interior de la obra de refuerzo de San Miguel incapaz de servir, e reducto comenzado para despejar los derrumbes en la parte izquierda de la bandeja de San Miguel, gg máscara y tambor ejecutados a las puertas de entrada del fuerte, h plataformas elevadas para una nueva batería de 12 piezas, k comunicación con la iglesia de San Román, i pequeña plaza de armas ejecutada para la defensa del foso, con otra k cuerpo con parapeto y escarpas formando un atrincheramiento en el 1º recinto, l cortes en los atrincheramientos de la brecha en el primer recinto y m 2º intento de atrincheramiento del 2º recinto.
- Trabajos de ataque: 1 batería de 42 bocas de fuego, 2 piezas de 16 obuses y una pieza de 6: 2 batería en la garganta de la obra de San Miguel de 4 bochas de fuego, de 2 cañones de 6 y 2 cañones de 18, 3 barrillas de bolas, 4 batería de 2 cañones de 16 armada y abandonada,

31 Catálogo de mapas urbanos de Burgos

5 batería de un cañón de 6 que no ha servido más que un día, 6 batería de las Huelgas de un cañón de 6 y un obús, 7 batería de Santa Dorotea de 2 cañones de 4, 8 batería de la casa del rey de 2 cañones de 6, 9 primera brecha hecha por la mina, 10 2º brecha hecha por la mina, 11 3º brecha hecha por el cañón, 12 4º brecha hecha en el segundo recinto por el cañón abandonado, 13 5º brecha en la contraguardia en el 2º recinto hecha por el cañón y 6º brecha en el atrincheramiento de San Román hecha por la mina.

Referencia: Service Historique de la Defense. Chateau de Vincennes. 1VN81. Histoire Militaire, campagnes et sièges. Pièce n°6

Título: Plan des attaques du fort de Burgos assiégré par l'armée anglo-espagnole et portugaise du 18 Septembre au 22 octobre 1812.

Autor: Pinot

Año: 1812

Escala: 1:1.000

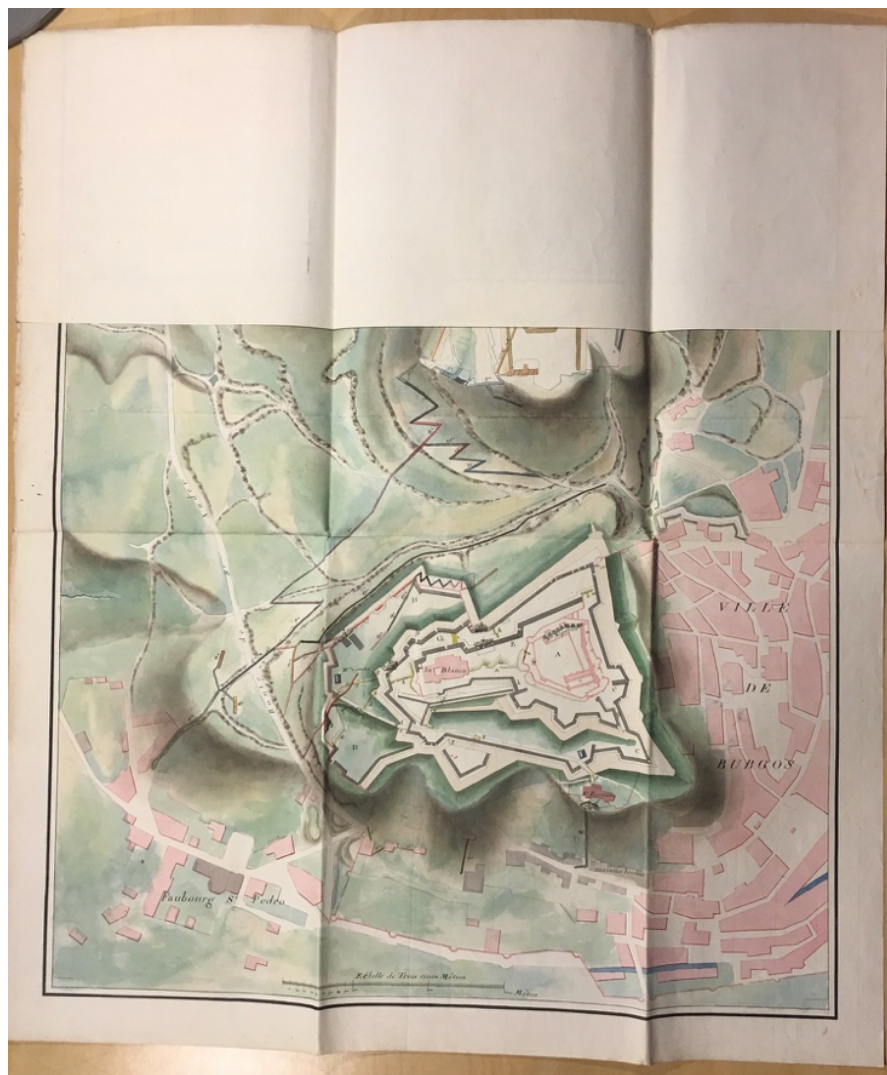
Medidas: Una hoja de papel de 43 cm x 40,5 cm. La zona de dibujo comprendió un espacio mucho menor, 29 cm x 25 cm

Descripción: Como no contiene leyenda que lo explique, hemos utilizado el plano anterior para comparar y obtener la información que nos interesa:

- Coincidencia de letras: En ambos la A hace referencia al reducto antiguo del castillo reconstruido para la defensa, la a en este plano coincide con la h del anterior y representa las plataformas elevadas para una nueva batería de 12 piezas, en el anterior la B señalaba la iglesia de la Blanca que servía de caserna y aquí pone el nombre completo mientras que la letra se sitúa en los almacenes, con la C indicaba el frente con bastión de la ciudad en el 2º recinto (D y E en el anterior), la P señalaba en el anterior una semiluna y coincide pero la diferencia es que aquí hay varias P (y parecen tener la misma forma), la m de este plano coincide con la k del anterior, la cual representaba un cuerpo con parapeto y escarpas formando un atrincheramiento en el 1º recinto; la b de este plano casa con la g del anterior y que representaba una máscara y tambor ejecutados a las puertas de entrada del fuerte, la o coincide con la a del anterior (hospital-almacén de líquidos y alojamiento de oficiales superiores y de Estado Mayor), la b de este plano coincide con la E o frente con bastión de la ciudad en el 2º recinto.
- Coincidencia de números: el 3 y el 4 de este plano aparecen en el anterior con el número 13 rojo y que indican la 5º brecha en la contraguardia en el 2º recinto hecha por el cañón, el 6 de este plano coincide con el 12 rojo o 4º brecha hecha en el segundo recinto por el cañón abandonado, el 5 con el 14 rojo que señalaba la 6º brecha en el atrincheramiento de San Román hecha por la mina, el 2 se señaló con el 10 rojo en el mapa anterior, mostrando la 2º brecha hecha por la mina y el 1 representaba otra brecha pero no tiene referencia en el anterior

San Román se representó en el anterior con la letra F, la batería de Napoleón con el número 1 y la Blanca con la B. P, g g, e., h, n, k, p, o' e i aparecen como nuevas construcciones en amarillo, lo que nos indica que se estaba señalando en este plano lo que se había hecho durante la defensa de manera más concreta aunque algunas de ellas no se llevaron a cabo, caso de la i.

Referencia: Service Historique de la Defense. Chateau de Vincennes. 1VN81. Histoire Militaire, campagnes et sièges. Pièce n°6



Título: Croquis des ataques du fort de Burgos assiegé par l'armée anglo-espagnole et portugaise du 18 septembre au 22 octobre 1812

Copias: 3

Autor: Pinot

Año: 1812

Escala: 1:3.000

Medidas: Una hoja de papel: la primera con unas medidas de 87,5 cm x 50 cm aunque la parte dibujada ocupaba 80 cm x 35 cm, la segunda con unas medidas de 80 cm x 55 cm y un área dibujada de 77cm x 52 cm y la tercera con unas medidas de 85cm x 55 cm y una superficie dibujada de 81cm x 51 cm

Descripción: Los tres contienen la misma leyenda donde se especificaron los trabajos de ataque y los de defensa así como las distintas partes que componían los fuertes. Así, con letras mayúsculas se señalaron las edificaciones de la fortaleza: A reducto del fuerte, B obra de refuerzo de la Blanca 1º recinto, C 2º recinto, D 3º recinto con campo atrincherado, E obra de refuerzo de San Miguel, F obras nuevas para cubrir San Miguel no terminadas y G reducto de la obra de refuerzo igualmente no terminada. Los ataques se señalaron mediante números: 1 primera brecha del enemigo en el campo atrincherado hecha por una mina, 2 2º brecha del enemigo en el campo atrincherado hecha por una mina, 3 3º brecha del enemigo al segundo recinto hecha por el cañón, 4 4º brecha del enemigo al recinto de la Blanca hecha por el cañón, 5 5º brecha del enemigo al recinto de San Román y 6 6º brecha del enemigo abandonada. Los trabajos de defensa realizados por los franceses fueron señalados con letras minúsculas: a comunicación ejecutada en el reducto de la Blanca, b tambores para enmascarar las puertas y las brechas, c 1º atrincheramiento de la primera brecha en el campo atrincherado, d 2º atrincheramiento de la 1º brecha en el campo atrincherado, e atrincheramiento de la 2º brecha en el campo atrincherado, f retirada cubriendo la puerta de comunicación al campo atrincherado, g pequeñas plazas de armas construidas sobre los salientes atacados, h 1º atrincheramiento de la brecha del 2º recinto, i retirada por la primera brecha del 2º recinto, k atrincheramiento de la 2º brecha del 2º recinto, l caponera cubriendo la comunicación en el primer recinto de la Blanca, m atrincheramiento de la brecha dentro de la Blanca, n batería

establecida dentro del foso para batir la salida de la brecha, o batería de reserva dentro del reducto y p caponeras en cajas y empalizadas dentro de los fosos y comunicación.

Referencia: Service Historique de la Defense. Chateau de Vincennes. 1VN81. Histoire Militaire, campagnes et sièges, pièce n° 5

Referencia: Service Historique de la Defense. Chateau de Vincennes. 1VN81. Histoire Militaire, campagnes et sièges, pièce n° 5

Referencia: Service Historique de la Defense. Chateau de Vincennes. 1VN81. Histoire Militaire, campagnes et sièges, pièce n° 4







Título: Plan des ataque du fort de Burgos assiégé par l'armée combinée Anglo-Espagnole et portugaise pendant les mois de septembre et octobre 1812

Autor: Pinot

Año: 1812

Escala: 1:2.000

Medidas: Una hoja de papel de 188 cm x 128 cm aunque la zona dibujada ocupa 183 cm x 124 cm

Descripción: Al igual que en otros planos, con letras mayúsculas, minúsculas y números se explicaron las distintas medidas tomadas durante el conflicto para protegerse, así como los efectos de los ataques:

Fuerte: A reducto antiguo del castillo arreglado para la defensa y puesto a prueba para cubrir el almacén de pólvora y almacén de víveres reunidos, A Hospital almacén de líquidos y alojamiento de oficiales y superiores y de Estado Mayor, B Iglesia de la Blanca que sirve de caserna, almacén de manutención de víveres y arruinada durante el asedio., B´B´ Obra de refuerzo de la Blanca 3º recinto, C obra de la corona de la Blanca 3º recinto, D Contraguardia y 2º recinto, E Frente bastionado de la ciudad 2º recinto, F Frente del Arlanzón 2º recinto, F´ Iglesia de San Román atrincherada atacada por el enemigo y arruinada durante el asedio, G Semiluna del frente del Arlanzón, H Gran pozo del reducto y fuente de agua encerrada en la semiluna, I Parte baja del campo atrincherado 1º recinto, I´ Parte alta del campo atrincherado 1º recinto, K Pequeño tambor en empalizadas, L Puerta del muro del claustro del campo atrincherado, L´ Foso de la contraguardia que sirve de comunicación a la obra de refuerzo de San Miguel, M Barrera de salida para comunicar el fuerte de San Miguel, N Caponera incapaz de servir, O Obra de refuerzo de San Miguel, P Semiluna, R Cuerpo de guardia en mampostería

Baterías: 1 batería Napoleón de 2 cañones de 16 y 6 de 12 estable, 2 batería nueva de 3 cañones de 12 y 1 obús de 6 piezas estable, 3 batería de 2 pequeños morteros de 6 piezas y 1 obús de 24 móvil, 4 batería de 1 cañón de 4 móvil, 5 batería de 1 cañón de 4 móvil, 6 batería de 2 cañones de 8 estable, 7 batería de 6 y 1 obús de 24 móvil, 8 batería de 1 cañón de 4 móvil, 9 batería de 2 cañones de 4 móvil, 10 batería de 2 cañones de 8 y 1 obús de 2 móvil, 11 batería de 1 cañón de 6 y de 1 obús móvil, 12 batería de 1 cañón de 3 y de 1 obús de 6 piezas móvil, 13 batería de 2 cañones de 4 móvil, 14 batería de 2 cañones de 4 móvil, 15 batería de 1 cañón de 4 móvil, 16 batería de reserva de 2 cañones de 8 y 1 obús de 24.

Trabajos de defensa: c reducto para cubrir el frente de la obra de refuerzo de San Miguel, d reducto comenzado en el interior de la obra de refuerzo de San Miguel incapaz de servir, e reducto comenzado para aclarar la parte izquierda de la explanada de San Miguel, g g máscaras en tambores ejecutadas en las puertas de entrada del fuerte, h masas de plataformas elevadas para una nueva batería de 12, k comunicación cubierta en la iglesia de San Román, i pequeñas plazas de armas ejecutadas para la defensa del foso, k caponera con parapeto y banquetas formando el 1º atrincheramiento de la brecha en el 1º recinto, l 1º caponera con atrincheramiento de la brecha en el 2º recinto abandonada, m 2º caponera con atrincheramiento del 2º recinto, o 2º caponera del 1º recinto

Trabajos de ataque: 1 batería de brecha de cuatro bocas de fuego de 2 piezas de 16, 1 obús y 1 pieza de 6; 2 batería de brecha en la garganta de la obra de San Miguel de cuatro bocas de fuego de 2 cañones de 16 y 2 de 18, 3 parrillas para enrojecer las balas, 4 batería de brecha de dos cañones de 16 armados y abandonados, 5 batería de 1 cañón de 6 que no ha sido tirado más que un día, 6 batería de las Huelgas de un cañón de 6 y 1 obús, 7 batería Santa Dorotea de 2 cañones de 4, 8 batería de la casa del Rey de 2 cañones de 6, 9 1º brecha hecha por la mina, 10 2º brecha hecha por la mina, 11 3º brecha hecha por el cañón, 12 4º brecha del 2º recinto hecha por el cañón abandonado, 13 5º brecha en la contraguardia 2º recinto hecha por el cañón y 14 6º brecha en el atrincheramiento de San Román hecha por la mina.

Referencia: Service Historique de la Defense. Chateau de Vincennes. 1VN81. Histoire Militaire, campagnes et sièges, carton n°3, pièce n°1



Título: El plan du fort et de la ville de Burgos relatif au projet d'extension et d'amélioration proposé pour ce poste

Autor: Pinot

Año: 1812

Escala: 1:2.000

Medidas: Una hoja de papel de 1,90 x 1,30 cm aunque la superficie dibujada ocupa 1,82 x 1,24 cm

Descripción: En ella, con letras mayúsculas y minúsculas y números, se señalaron las edificaciones respectivas a la fortificación que existían o bien que se querían hacer. Estas fueron explicadas en la respectiva leyenda mediante tres apartados distintos:

1º Fortificaciones actuales: A reducto antiguo del castillo puesto a prueba para cubrir el almacén de pólvora y el almacén de víveres, B Iglesia de la Blanca que servía de caserna pero que fue dañada durante el último asedio y se propone remplazarla por la caballería, C obra de la corona de la Blanca, B' obra de refuerzo de la Blanca del 3º recinto, D contraguardias del 2º recinto, E frente bastionado de la villa 2º recinto, F frente del Arlanzón 2º recinto, G semiluna del frente del Arlanzón, H pozos y fuentes, I parte baja del campo atrincherado 1º recinto, K parte alta del campo atrincherado, O obra de refuerzo de San Miguel, P semiluna y Q almacén de granos de la alhóndiga que da defensa y que sirve al fuerte

2º Extensión propuesta: a,b,c frente a construir para unir el recinto de la ciudad al fuerte; c,d frente de los Cubos con la extensión del viejo recinto de la ciudad en terrazas para ofrecer defensa; f puerta de Reinosa sobre la ruta de San Andrés y de Valladolid a cubrir por la pieza g; g reducto para cubrir la puerta de Reinosa; h,h rama del 3º recinto en terrazas art del proyecto

2º parte de la extensión: i,k frente de Reinosa del 3º recinto a construir entero art del proyecto de 1813; k,l frente de San Andrés dentro del mismo caso que el precedente; l, m frente de San Miguel art del proyecto y l, m frente de San Miguel art del proyecto.

3º parte de la extensión, campo atrincherado de San Miguel: n,o frente de la rebulera, recinto del campo atrincherado a construir entero art del proyecto; o, p frente de San Miguel a construir entero; p,q comunicación atrincherada a construir entera art del proyecto; r reducto o luneta a construir de la cámara; s,t camino cubierto de la obra de refuerzo de San Miguel a construir entero art del proyecto; u,v frente del arrabal recinto del campo atrincherado art del proyecto y v,x camino cubierto a construir sobre el frente de la ciudad art del proyecto

3º Modificaciones o adiciones a hacer en las fortificaciones existentes: 1 cuerpos de edificios a construir puestos a prueba para poner las manutenciones y los almacenes de víveres art del proyecto de 1813 para los edificios militares, 2 edificios a construir para suplemento del hospital del sitio art del proyecto, 3 edificio puesto a prueba con caballería para servir de caserna para 1500 hombres, 4 frente de San Pedro 1º recinto revestido con puerta y puente levadizo, 5 frente del Arlanzón 1º recinto a construir con abrigo bajo prueba y 6 fosos para cruzar sobre el frente de la obra de refuerzo.

por el cañón y 14 6º brecha en el atrincheramiento de San Román hecha por la mina.

Referencia: Service Historique de la Defense. Chateau de Vincennes. 1 VM60. Histoire Militaire, campagnes et sièges, Carton n°1, pièce n°1



Título: Plan du chateau de Burgos défendu par les français en 1812

Autor: Jacques-Vital Belmas

Año: 1837

Escala: 1:2.740

Medidas: Una hoja de papel de 62 cm x 87,5 cm, aunque la zona dibujada ocupa 60 x 83 cm

Descripción: El mapa no contiene leyenda para explicar los números y letras que se especifican en la parte de los fuertes de la Blanca y de San Miguel, aunque en esta ocasión si se puede apreciar la representación de la ciudad en su totalidad

Referencia: Service Historique de la Defense. Chateau de Vincennes. 1VN81. Histoire Militaire, campagnes et sièges, carton n° 7, pièce n° 7

Título: Plano di Burgos in Castiglia relativo alle Campagne degli Italiani in Yspagna del cav. Vacani Mag. Nell. J.R. Corpo del Genio

Autor: Desconocido

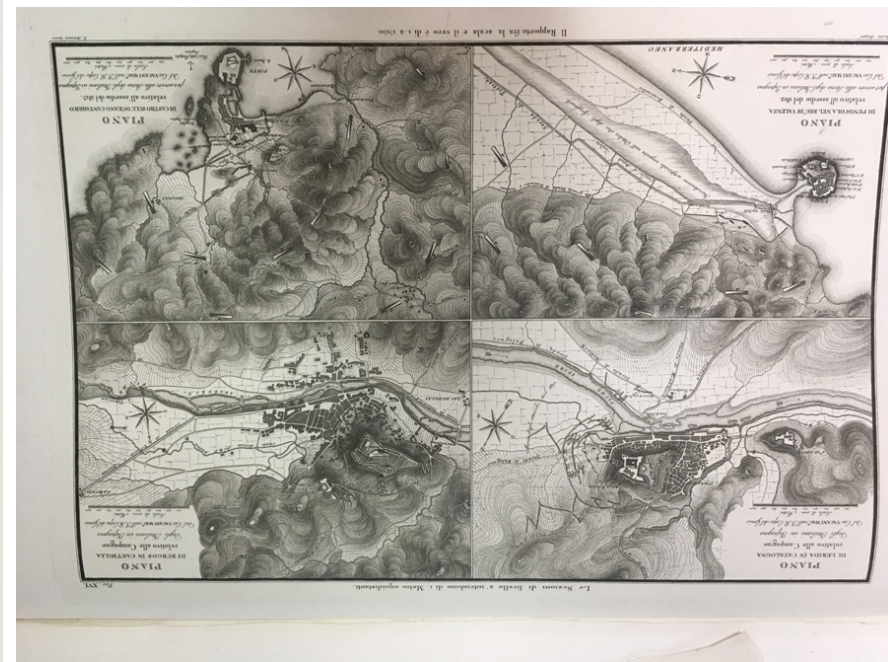
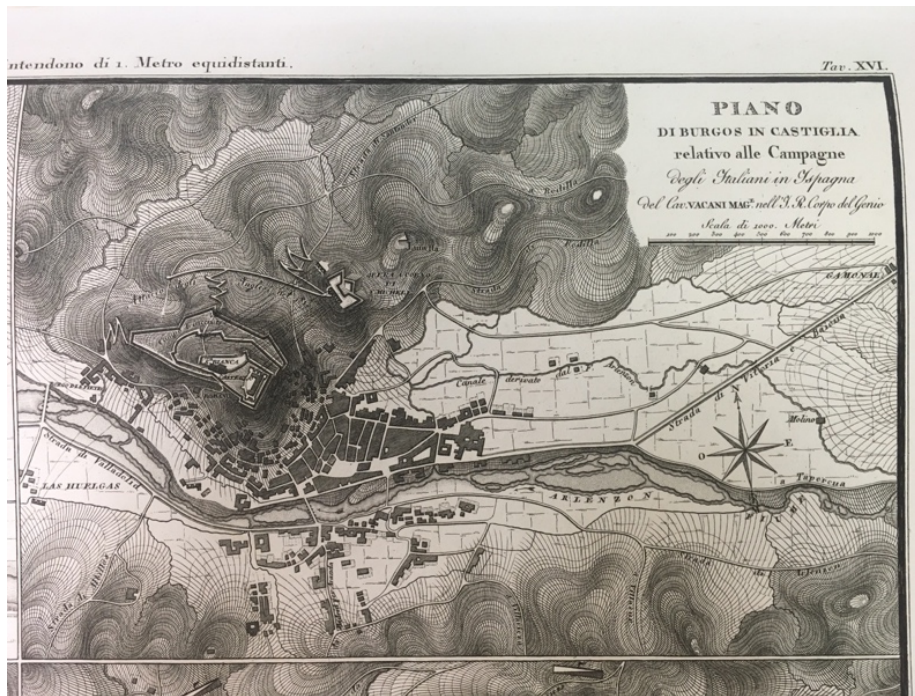
Año: 1808-1814?

Escala: 1:10.000

Medidas: En un papel de 49 cm x 37 cm comparte espacio con los planos de Lérida, Valencia y Castro Urdiales; siendo su medida real de 7,5 cm x 6 cm.

Descripción: El mapa no contiene leyenda.

Referencia: Biblioteca del Archivo General Militar de Madrid. Signatura GF-13



Título: Attack of the castle of Burgos between the 19th Sept. and 21th October

Autor: Desconocido

Año: 1812

Escala: 1:4.752 metros

Medidas: Una hoja de papel de 27, x20, 5 cm

Descripción: No contiene leyenda alguna que nos explique qué significan los números y letras contenidos en el plano, aunque si se establece una comparación con los mapas franceses, adivinamos que representan los mismos elementos: reductos (las G), las baterías y empalizadas (pueden ser los 9, las g y las v), las brechas (F), la iglesia de la Blanca, San Román, los tres recintos, etc... Como hemos mostrado en diversas fotografías sobre el estado actual del castillo de Burgos, se pueden observar en la actualidad las trincheras y las baterías levantadas por las tropas de Wellington con motivo del asedio.

Referencia: Archivo Municipal de Burgos, Burgos, Referencia PL 377



Título: A sketch of the Fort of Burgos. Taken from the West side by an Officer of the Royal Engineers after it had been in part blown up: view of the city in 1813, showing the cathedral in the distance. Copied by Walter A Trevelyan, Royal Engineers.

Autor: Walter A Trevelyan

Año: 1817-1826.

Escala:

Medidas: 18 xm x 51 cm.

Descripción:

Referencia: Maps and Plans in the Record Office: 4. Europe and Turkey, ed Geraldine Beech (London, 1998) entry 4193. Extract reference originally printed as MR 1/166/2; document subsequently reverted to WO 78/1015/2



Título: Plano de la ciudad de Burgos con el detalle del sitio del castillo en 1812

Autor: Estado Mayor

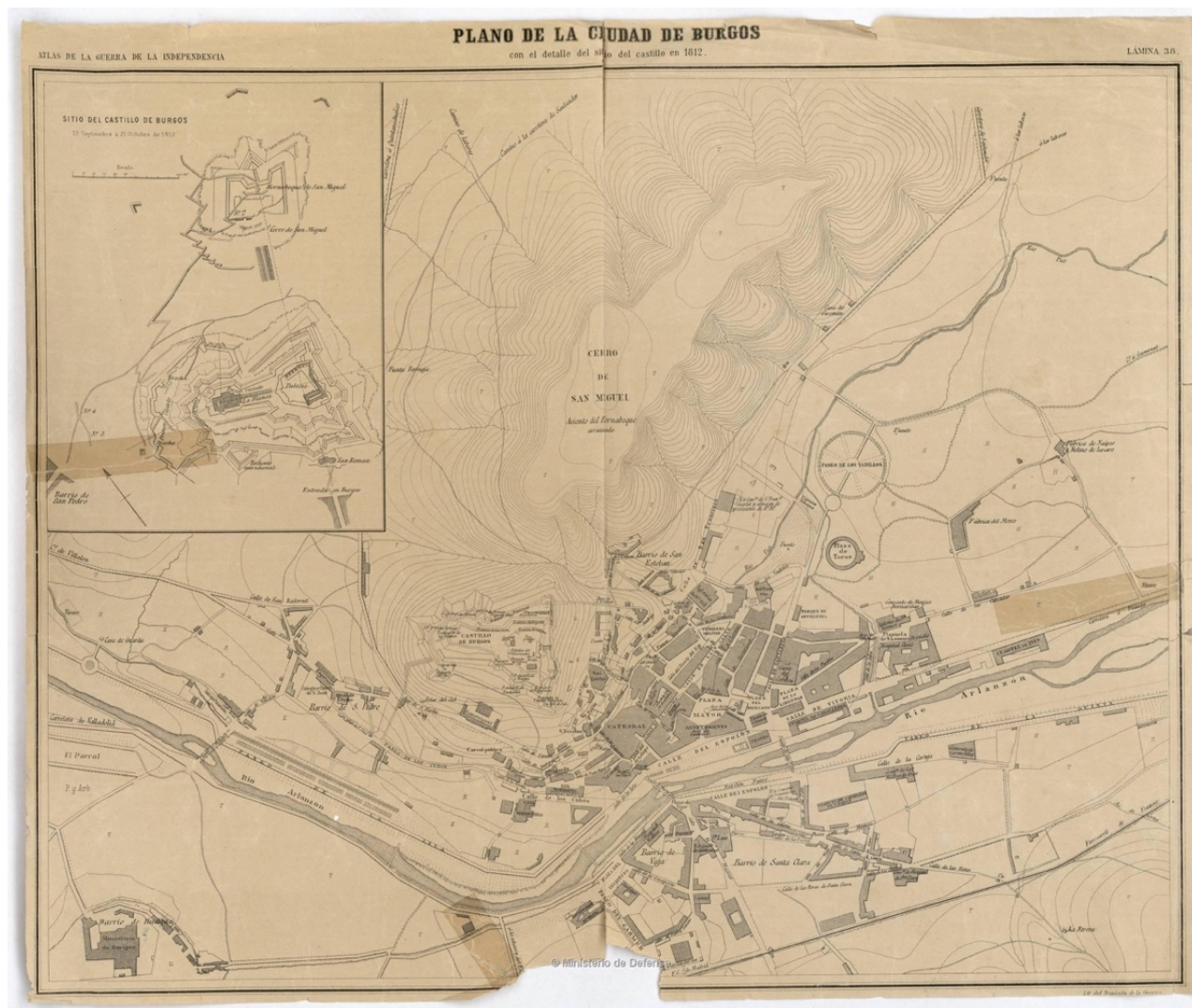
Año: 1869-1901

Escala: 1:1.000

Medidas: Hoja de papel de 66 x 51 cm

Descripción: Forma parte del *Atlas de la Guerra de Independencia*, llevado a cabo por el General José Gómez de Arteche y Moro entre 1869 y 1901. En este atlas se insertaron croquis originales levantados por oficiales británicos y publicados en Londres por James Wild, geógrafo de la Reina, en 1840.

Referencia: Centro Geográfico del Ejército, referencia C.1, 124 (2).



Título: Batalla de Gamonal. Atlas de la Guerra de Independencia. Lámina 7

Autor: Estado Mayor

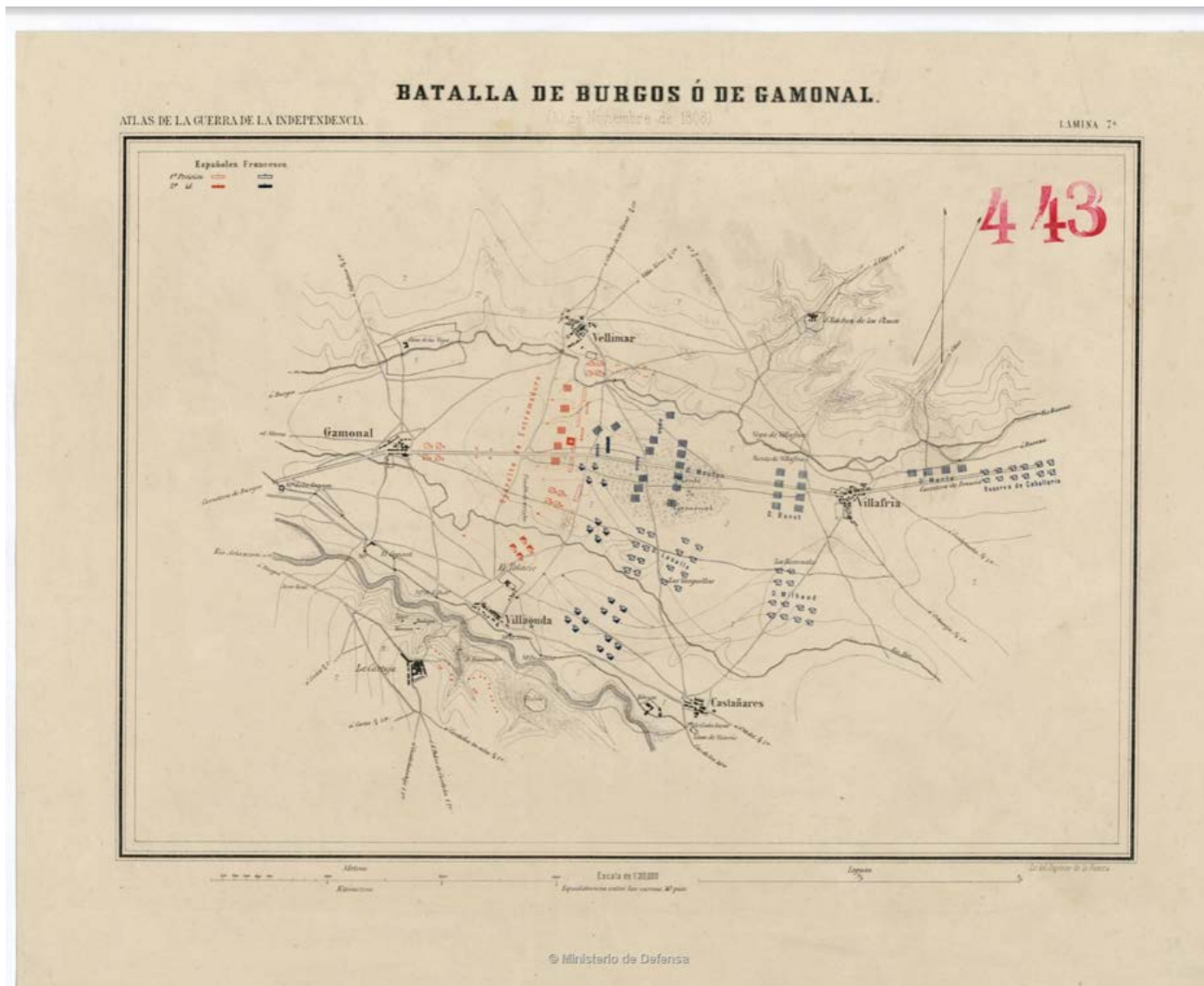
Año: 1869-1901

Escala: 1:1.000

Medidas: Hoja de papel de 66 x 51 cm

Descripción: Forma parte del *Atlas de la Guerra de Independencia*, llevado a cabo por el General José Gómez de Arteche y Moro entre 1869 y 1901. En este atlas se insertaron croquis originales levantados por oficiales británicos y publicados en Londres por James Wild, geógrafo de la Reina, en 1840.

Referencia: Archivo Cartográfico de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Colección SG. Ar.E-T.6-C 1-12



Título: Attack of the Castle of Burgos between the 19th Sept. And 21sr October

Autor: Cuerpo de Ingenieros

Año: 1869-1901

Escala: 1:1.000

Medidas: Hoja de papel de 66 x 51 cm

Descripción: Copia del grabado publicado por Egerton

Referencia: Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid. Signatura BU-04-02.

Título: Altura de San Miguel, cuyo plano que forma en la parte superior tiene un declive muy suave que empieza desde la pola del Hornabeque, y finaliza mas allá del Revellín que es donde concluye

Autor: Antonio Jerez

Año: 1815

Escala: 1:2.122 metros

Medidas: Hoja de papel de 41,7 cm x 29 cm

Descripción: Se trata de una representación a pluma, sin acuarela, y donde prevalecen las notas como río Arlanzón, iglesia llamada la Blanca, plaza entre el castillo y la iglesia, espacio ocupado el castillo, pozo, camino por el cual puede ir un carro, el que no se descubre, ni se la altura altura del castillo ni del hornabeque y hornabeque simple con un revellín. La representación de la altimetría es muy tosca, combinándose los rayados para representar la orografía.

Referencia: Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid. Signatura BU-04-02.



Título: El plano topográfico de Burgos y de su castillo

Autor: Manuel de Monteverde

Año: 1834

Escala: 1: 10.000 y 1:2.500

Medidas: Hoja de papel de 21,7 x 17,1 cm

Descripción: El espacio privado fue representado de forma mucho más detallada en cuanto que la mayor parte de los edificios se señalaron con un número, el cual aparece explicado en la zona inferior del plano y algunos de ellos en la memoria que acompañó al plano. De esta manera, se obtuvo un conocimiento exacto de la situación de edificios religiosos (parroquias como la de San Pedro, de Santa Águeda, San Nicolás, la catedral, la parroquia de San Esteban, la de San Gil, la de San Lorenzo, la de San Lesmes, la de San Cosme y la de San Pedro y San Lices; conventos de frailes como el la Victoria, Trinidad, San Francisco, San Juan, San Pablo, La Merced y el Carmen; conventos de monjas como Las Huelgas, San José, San Ildefonso, Bernardas, Trinitarias, Madre de Dios, Carmelitas, Santa Clara, Calatravas, San Luis y Santa Dorotea), de edificios militares y de función pública (fuerte de San Miguel, ruinas del castillo, el pozo cegado, la Blanca con su parroquia demolida, el Campo Santo, el monumento en el Solar del Cid, arco triunfal de Fernán González, el seminario de San Jerónimo, Hospital de Barrantes, palacio arzobispal, el colegio de Saldaña, las tahonas, el almacén de pólvora, intendencia de aduana y tesorería, consistorio, consulado, carnicería, cárcel, teatro, Hospital de San Juan, correo, Cuartel de caballería, almacén de paja de la Real Hacienda militar, cuartel de infantería, hospicio y casa de expósitos, hospital de la concepción y militar, colegio de San Nicolás, matadero, puente de San Pablo, el puente de Santa María, puente de Malatos, ermita de Rebolleda y parte existente de la muralla) a principios de siglo.

Referencia: Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid, nº BU-6-16

Título: Plano croquis de la Plaza de Burgos y su castillo con los vestigios del Hornabeque de San Miguel

Autor: Manuel Otermin

Año: 1845

Escala: 1:3.170 metros

Medidas: Hoja montada sobre tela de unas dimensiones de 45,1 cm x 59, 8 cm

Descripción: En la leyenda explica todos los números que aparecen en el croquis: 1 casco de la ciudad, 2 puerta de San Esteban tapiada, 3 puerta de San Gil, 4 exconvento de la Trinidad, 5 exconvento de San Francisco, 6 puerta de Margarita, 7 puerta nueva de Santander, 8 puerta de San Juan, 9 exconvento de San Juan, 10 puente de las Viudas, 11 cuartel de Infantería, 12 puerta y puente de San Pablo, 13 cuartel de Caballería, 14 exconvento de San Pablo, 15 espolón, 16 puertas y puente de Santa María, 17 baluarte de la Vitoria algo ruinoso, 18 puerta de Barrantes, 19 puerta de San Martín, 20 campo santo, 21 baluarte del Cid, 22 recinto de la Blanca, 23 segundo recinto, 24 recinto del castillo antiguo, 25 salida al campo, 26 puertas para la ciudad y 27 altyura de San Miguel.

Referencia: Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid, nº BU-04-06

Título: Plano geométrico del castillo y montaña de Burgos

Autor: Juan Manuel Lombera y Rivero

Año: 16 de abril de 1845

Escala: 1:1.532

Medidas: Hoja montada sobre tela de 54,4 cm x 72, 8 cm

Descripción: Este plano muestra únicamente el Cerro del Castillo de Burgos y el fuerte de San Miguel, aunque sin entrar en detalles, es decir, no se hizo explicación alguna de su contenido. Para su representación se empleó la plumilla a tinta negra y carmín, utilizándose esta última para los edificios y la sombra del arrabal de San Pedro. El relieve fue hecho mediante la técnica de sombras con acuarela gris, de manera que sigue el estilo empleado en otros planos.

Referencia: Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid, nº BU-04-04



Título: Plano de Burgos con su castillo y barrios exteriores

Autor: Juan Manuel Lombera y Rivero

Año: 29 de abril de 1845

Copias: 2

Escala: 1:975

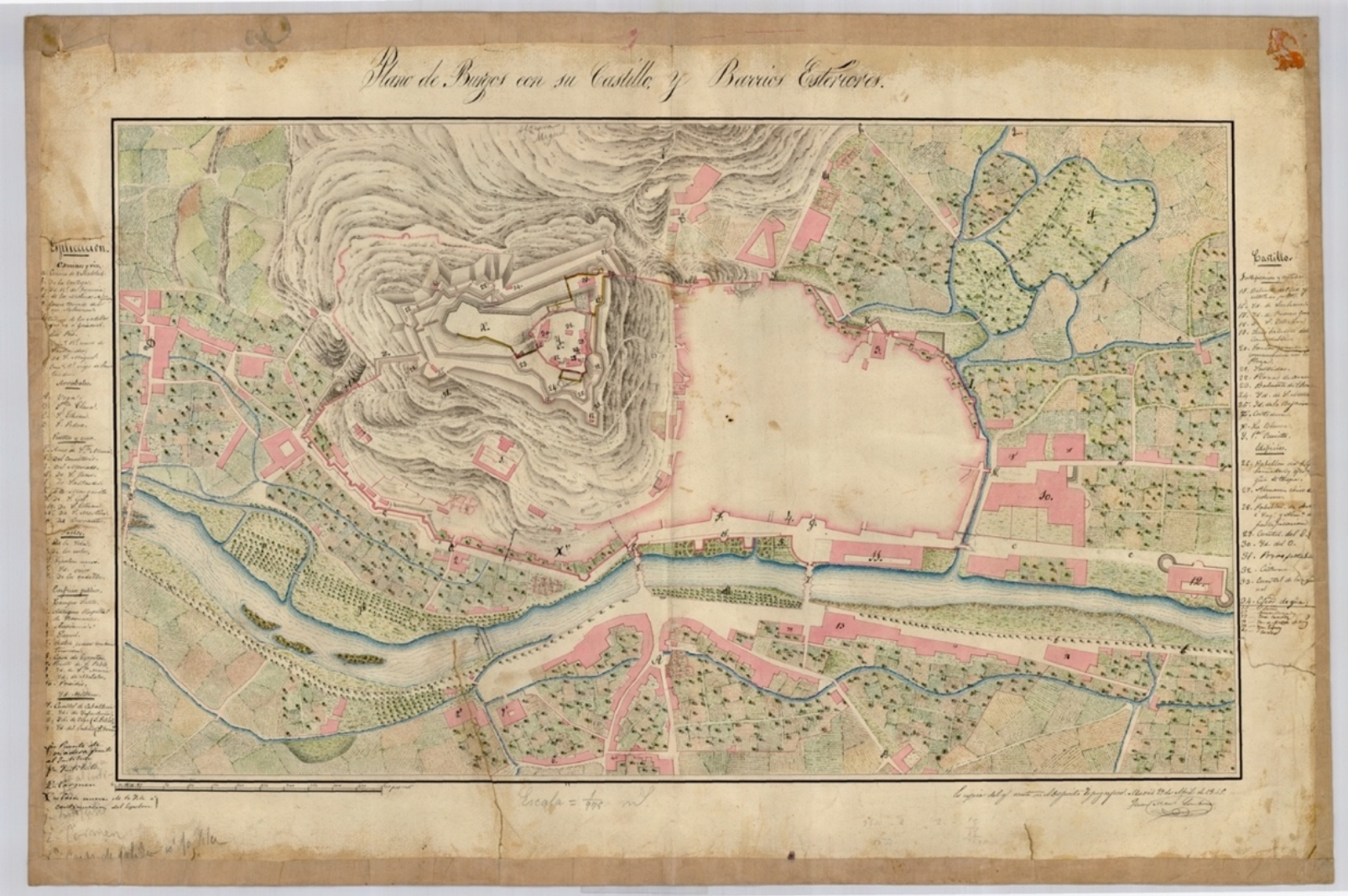
Medidas: Hoja montada sobre tela de 51,8 cm x 76,6 cm

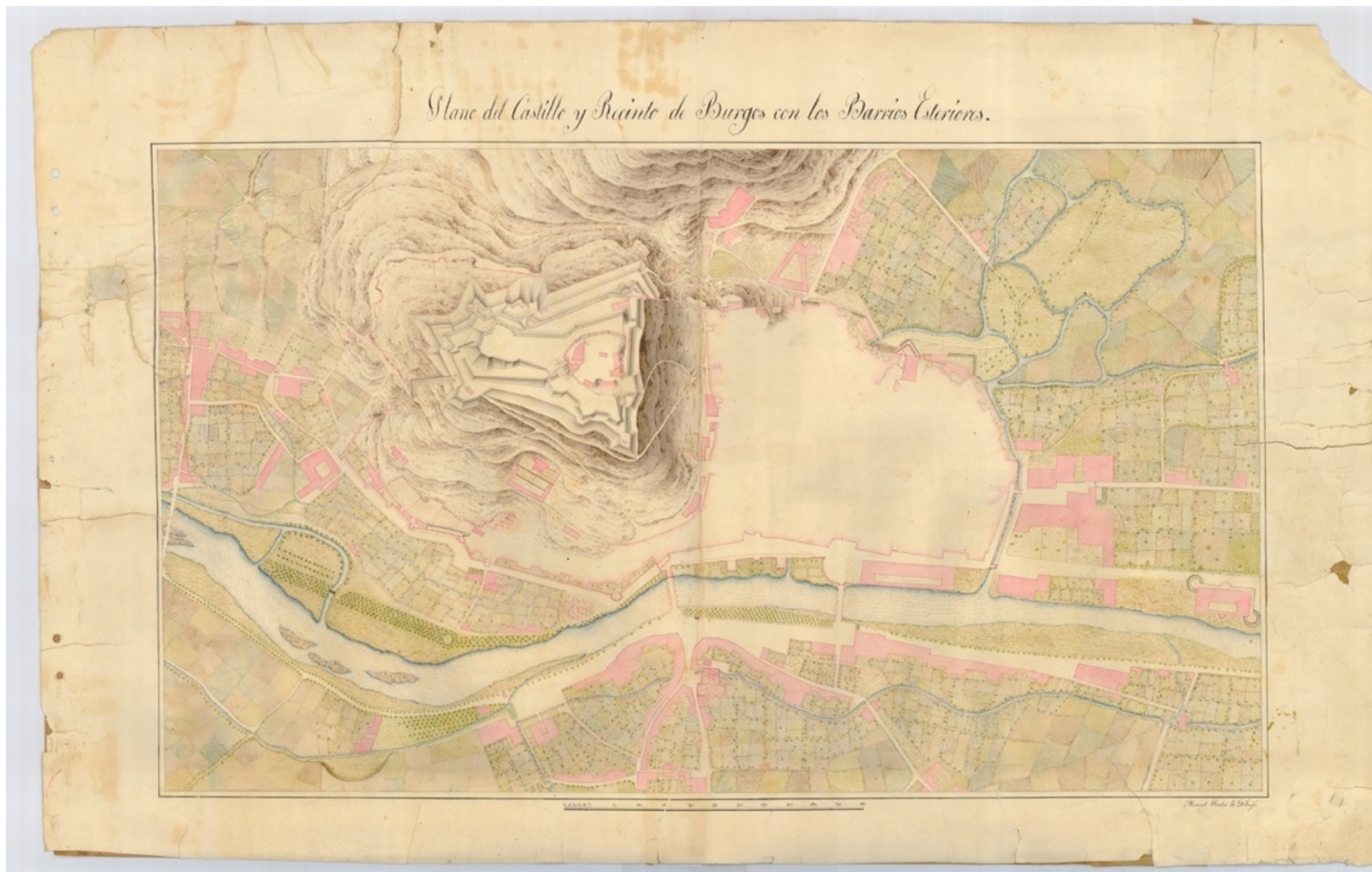
Descripción: Las zonas representadas aparecen con números y letras, las cuales fueron explicadas en las respectivas leyendas a izquierda y derecha del plano. Con letras minúsculas se señalaron los caminos y ríos (a camino de Valladolid, b de la Cartuja, c camino Real de Francia, d de los molinos de las cañadas, e cauce tomado del río Arlanzón, f camino de los Vadillos que va a gamonal, (g) río Pico, h Camino Real nuevo de Santander, i De San Miguel y k camino Real viejo de Santander), con letras mayúsculas se señalaron los arrabales (A Vega, B Santa Clara, C San Esteban y D San Pedro), puertas y arcos (E arco de Santa María, F arco del consistorio, G arco del Mercado, H arco de San Juan, I arco de Santander, K arco de Margarita, L arco de San Gil, n arco de San Esteban, N arco de San Martín y M arco de Barrantes) y paseos (O de la Isla, P de los Cubos, Q Espolón nuevo, R, Espolón viejo y S de los Vadillos), con números los edificios públicos (1 Campo Santo, 2 Antiguo Hospital de Barrantes, 3 audiencia, 4 cárcel, 5 teatro nuevo en construcción, 6 casa de expósitos, 7 puente de San Pablo, 8 puente de Santa María, 9 puente de Malatos y 10 presidio) y los edificios militares (11 cuartel de caballería, 12 cuartel de infantería, 13 cuartel de Vega (San Pablo) y 14 cuartel de Vadillo (San Francisco). En último lugar aparecen unas adendas como f puente de madera frente al instituto, y instituto, z Carmen y X casas nuevas de la Isla a continuación del Espolón.

En el área lateral derecha aparece la explicación del castillo (fortificación y salidas) con números y letras (15 baluarte del Cid y entrada principal, 16 baluarte de Luchana, 17 baluarte de Fernán González, 18 baluarte de San Esteban, 19 semubaluarte del Condestable, 20 torreón grande y

comunicación con la plaza, 21 saludas, 22 plaza de armas, 23 baluarte de San Román, 24 baluarte de San Martín, 25 baluarte de la Bejarruca, z cortadura, x la Blanca e y 1º recinto) y edificios (26 pabellón de San Gil, Bernardas y cuartel para la tropa, 27 almacén chico de pólvora, 28 pabellón de artillería y almacén de fortificación, 29 cuartel del Este, 30 cuartel del Oeste, 31 pozos potables, 32 cisterna, 33 cuartel del arsenal, 34 cuerpos de guardia, 35 San Lesmes, 36 monjas Bernardas, 37 monjas Carmelitas, 38 monjas Madre de Dios, 39 Monjas trinitarias y 40 Carmen)

Referencia: Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid, nº BU/04/01 y Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid, nº BU-06-10





Título: Plano topográfico de Burgos y de su castillo

Autor: Juan Manuel Lombera y Rivero

Año: 21 de mayo de 1845

Copias: 2

Escala: 1:10.000

Medidas: Hoja montada sobre tela de 36, 8 cm x 62,8 cm

Descripción: Aunque en el propio mapa no aparecen rótulos o explicaciones, si se señalaron mediante distinta simbología. Con letras minúsculas aparecen señalados los caminos y ríos (a camino Real de Valladolid, b camino de Renuncio, c camino de Villagonzalo, d camino Real de Madrid, e camino de Cardeñadijo, f camino de Carcedo, g camino de cortes, h camino de la Cartuja, i río Arlanzón, j camino de Rioja, m camino Real de Francia, n camino de Gamonal, o cauce tomado del Arlanzón, p camino de Gamonal, q río Pico, r camino Real nuevo de Santander, s camino Real antiguo de Santander, t camino de Marmellar y u camino de Villaón Quejar), con letras mayúsculas los barrios y plazas (A Huelgas, B barrio de San Pedro, C puerta de San Martín, D puerta de Barrantes, E plazuela de Santa María, F arco de Santa María, G puerta de San Esteban, H arrabal de San Esteban, I puerta de San Gil, K puerta de Margarita, L puerta de San Juan, M plazas del mercado, N arco del mercado, O Huerto del Rey, P plaza Mayor, Q arco del consistorio, R barrio de Vega, S barrio de Santa Dorotea, F barrio de Santa Clara, V arco de la Quinta, V Espolón viejo, X Espolón nuevo, Y Paseo de los Cubos y Z Paseo de la Isla), con números aparecen registradas las parroquias (1 San Pedro, 2 Santa Águeda, 3 San Nicolás, 4 Catedral, 5 San Esteban, 6 San Gil, 7 San Lorenzo, 8 San Lesmes, 9 San Cosme y 10 San Pedro y San (Fe)lices), los conventos de frailes (11 la Victoria, 12 Trinidad, 13 San Francisco, 14 San Juan, 15 San Pablo, 16 La merced y 17 El Carmen), los conventos de monjas (18 Las Huelgas, 19 San José, 20 San Ildefonso, 21 Bernardas, 22 Trinitarias, 23 Madre de Dios, 24 Carmelitas, 25 Santa Clara, 26 Calatravas, 27 San Luis y 28 Santa Dorotea) y otros edificios, ya bien de tipo militar, público, de enseñanza, monumental o de cualquier otro tipo (29 fuerte de San Miguel, 30 ruinas del castillo, 31 pozo cegado, 32 La Blanca (parroquia demolida), 33 Campo Santo, 34 Monumento en el solar del Cid, 35 arco triunfal

de Fernán Gonzalo, 36 San Jerónimo (seminario), 37 hospital de Barrantes, 38 palacio Arzobispal, 39 colegio de Saldaña de niñas, 40 tahonas, 41 almacén de pólvora, 42 Intendencia Aduana y Tesorería, 43 consistorio, 44 consultado, 45 carnicería, 46 cárcel, 47 teatro, 48 Hospital de San Juan, 49 correo, 50 cuartel de caballería, 51 almacén de paja de la Real Hacienda militar, 52 cuartel de infantería, 53 hospicio y casa de expósitos, 54 Hospital de la Concepción militar, 55 matadero, 56 puente de San Pablo, 57 puente de Santa María, 58 puente de Malatos, 60 ermita de Rebolleda (hoy almacén de pólvora), 61 exconvento de Santa Clara (hoy almacén de pólvora)) y aparece una W en último lugar con parte de muralla existente.

Referencia: Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid, nº BU-04-03



Título: Plano de Burgos y sus inmediaciones hasta la distancia de 1900 varas

Autor: Casimiro de Polanco y Ladislao de Velasco

Año: 20 de julio de 1846

Escala: 1:10.000

Medidas: Hoja montada sobre tela de 47,1x57,6 cm

Descripción: Dentro de la representación general de la ciudad, la cual fue sumaria en cuanto al nomenclátor y espacios públicos se refiere, se plasmaron una serie de números y letras en algunos edificios y parcelas. Su explicación se escribió en la parte izquierda de la zona dibujada, correspondiendo los números a edificios militares, religiosos, puertas de entrada de las murallas, etc..., es decir, lo que resultaba interesante desde el punto de vista de la defensa de la ciudad.

Referencia: Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid, nº BU-06-09

Título: Plano de Burgos y sus inmediaciones hasta la distancia de 1900 varas

Autor: Casimiro de Polanco y Ladislao de Velasco

Año: 20 de julio de 1846

Escala: 1:10.000

Medidas: Hoja montada sobre tela de 55,5x74,3 cm

Descripción: Sin embargo, hay algunas diferencias entre ambos como el cambio en la explicación de las claves alfabéticas y numéricas. A simple vista observamos en ambos los títulos de caminos, arrabales, plazas, puertas y arcos, paseos, parroquias, conventos de frailes, conventos de monjas, edificios públicos, edificios militares y el castillo. En letras minúsculas se señalan los caminos, en letras mayúsculas los arrabales, plazas, puertas y arcos; con números los paseos, parroquias, conventos de frailes y monjas, los edificios públicos y militares y la información del castillo.

El número de referencias que contiene la figura 10 es mayor que la figura 12, salvo alguna excepción como en el caso de las plazas, que en el segundo plano aparece la de toros y en la primera no se contempla. En el caso de las puertas y arcos hay un error en la figura 10 porque ambos tienen explicaciones hasta la letra y con la puerta de San Jerónimo, pero en realidad en la figura 10 corresponde a la z.

Además, la información de los edificios públicos, que se señalaron con números, fue distinta. En la figura 12 comprendieron los números del 32 al 47, terminando en el puente de Malatos. Por su parte, la figura 10 abarcó hasta 50 edificios públicos. La diferencia es que en el segundo caso se incluyeron el solar del Cid, el arco de Fernán González y el consistorio.

En cuanto a los edificios militares, ambos partieron desde distintos números a la hora de realizar una lista, y aunque acabaron con el mismo número. Por tanto, no tenían el mismo contenido. En la figura 12 se expusieron del 48 al 56 edificios como el cuartel de caballería, el de infantería y

caballería, el hospital militar, el cuartel del infantería, el almacén polvorín de Rebolleda, el almacén de pólvora de Santa Ana, el almacén de paja, las murallas viejas y el parque y edificio militar de Huerta del Rey. En cambio, la figura 10 presentó en su descripción del 51 al 59, el cuartel de caballería, el de infantería, el de Vadillos, el de la Vega, el hospital militar, el almacén de polvorín de Rebolleda, el almacén de pólvora de Santa Ana, el almacén de paja y las murallas viejas.

La información que ofrecieron ambos sobre el castillo también fue divergente. La figura 12, del número 57 al 62, expuso los cuarteles, los cuerpos de guardia, los almacenes de pólvora, la torre telegráfica y los almacenes de ingenieros, el pozo de agua potable y los vestigios del hornabeque. Por el contrario, la figura 10 proporcionó las referencias del cuartel del este, el cuartel del oeste, el cuartel de la Guardia Nacional, el parque de ingenieros y la torre telegráfica, el almacén chico de pólvora, el almacén grande de pólvora, el cuartel general y pabellón del gobernador, los pozos, cuerpos de guardia y el torreón grande por el que se comunica el adarve de la antigua muralla de la plaza. Algo curioso es que aparte, y señalado con la letra z, se añadió “vestigios del hornabeque construido por los franceses en el cerro de San Miguel”.

Referencia: Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid, n°BU-10-05



Título: Plano de Burgos y sus inmediaciones hasta la distancia de 1500 varas levantado por los Capitanes D. Casimiro de Polanco y Dn. Ladsilao Velasco con la plancheta y telémetro de Munich en 1846

Autor: Casimiro de Polanco y Ladislao de Velasco

Año: 6 de octubre de 1846

Escala: 1:10.000

Medidas: Hoja montada sobre tela de 50,9x73,3 cm

Descripción: Señalización de las zonas militares, tácticas o polémicas

Referencia: Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid, nºBU-10-03

Título: Croquis de una porción del recinto del Castillo de Burgos con la línea de demarcación que se propone para no permitir edificar después de ella

Autor: Casimiro de Polanco y Ladislao de Velasco

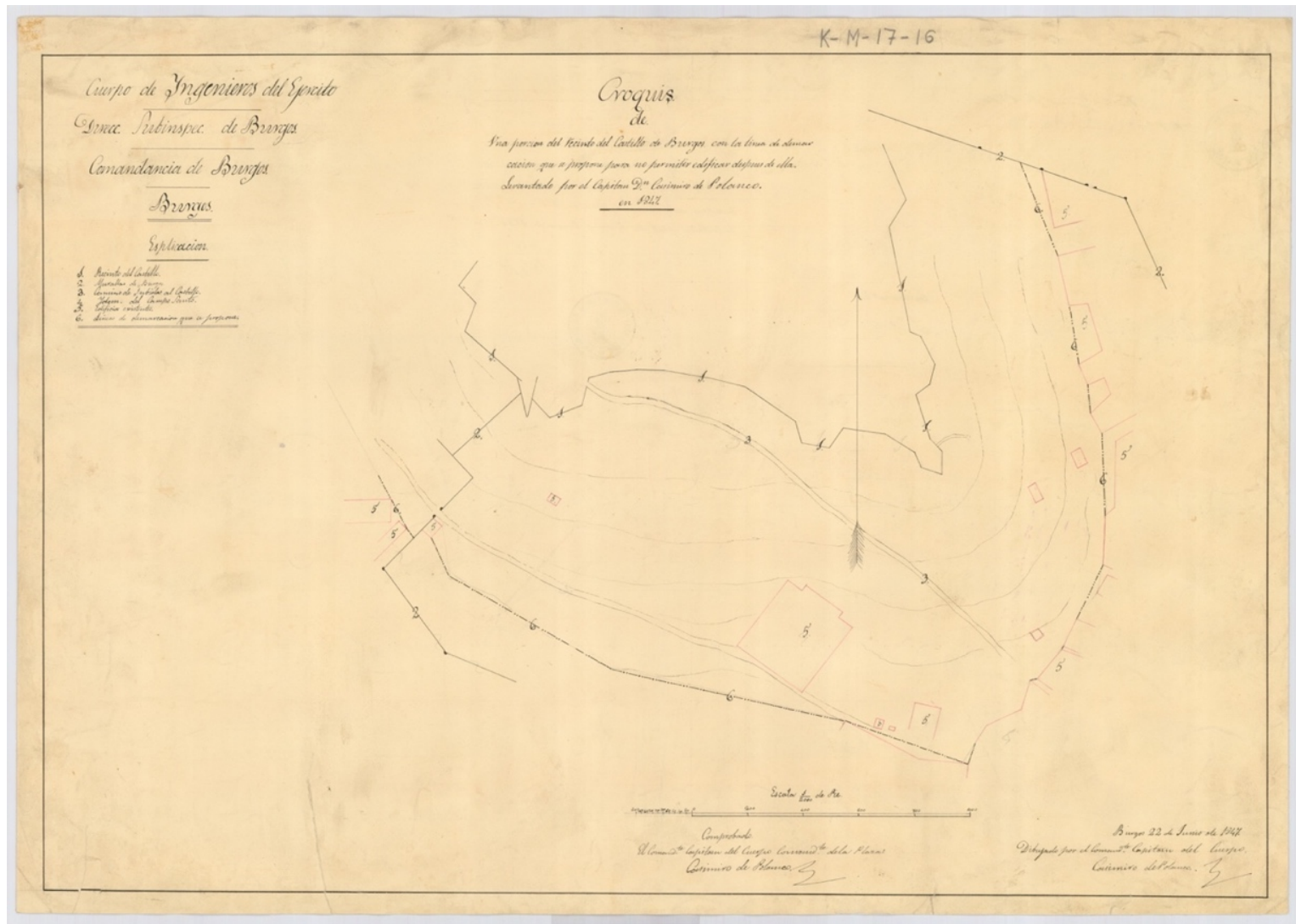
Año: 22 de junio de 1847

Escala: 1:2.000

Medidas: Hoja montada sobre tela de 45,3 cm x 64,2 cm

Descripción: Señalización de las zonas militares, tácticas o polémicas

Referencia: Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid, signatura BU-04-07



Título: Plano de Burgos y sus inmediaciones hasta la distancia de 1500 varas levantado por los Capitanes D. Casimiro de Polanco y Dn. Ladsilao Velasco con la plancheta y telémetro de Munich en 1846

Autor: Casimiro de Polanco y Ladislao de Velasco

Año: el 1 de abril de 1847

Escala: 1:10.000

Medidas: Hoja montada sobre tela de 48,8x68,3 cm

Descripción: Al igual que las figuras 2, 3 y 5, y al tratarse de una copia, este plano señalaba el sistema defensivo que poseía la urbe, es decir, fortificaciones y edificios militares, tanto del castillo como de la ciudad. En esta ocasión, la explicación de las claves alfanuméricas se encuentran en la zona izquierda.

No se hizo referencia ni al parque de Artillería de San Ildefonso ni a la casa parque y oficinas militares que había en Huerta del Rey. Asimismo, en este plano tampoco se señalaron las zonas polémicas de la ciudad hasta la distancia de 1500 varas

Referencia: Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid, nºBU-06-11

Título: Plano que abraza el cerro y fortificación de Burgos dicho de la Blanca y las siguientes alturas que corren y descienden hacia el NE formando la cordillera de San Miguel, con proyecto de la fortificación permanente que convendría a dicha cordillera en relación a la también permanente o de campaña que se creyese oportuna para fortificar Burgos de un modo conveniente

Autor: Mariano Moreno

Año: 26 de septiembre de 1849

Escala: 1:3.000

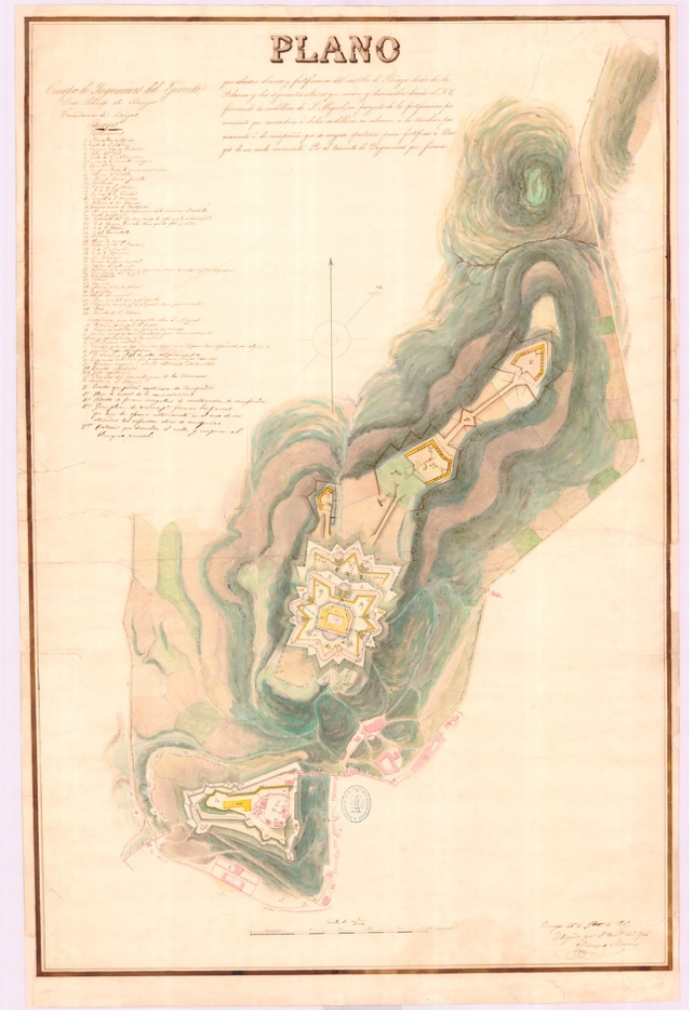
Medidas: Hoja montada sobre tela de 96,6 cm x 63,5 cm

Descripción: En las explicaciones de la leyenda se dio información de las edificaciones existentes y las que se querían incorporar mediante números: 1 murallas antiguas, 2 puente de San Martín, 3 camino viejo de Santander, 4 solar del Cid, 5 cubo de D. Alhambra, 6 ruinas de la muralla antigua, 7 casa del Rey, 8 camposanto con nueva ampliación, 10 camino del castillo, 11 arco de Fernán González, 12 cordelerías, 13 puerta de San Esteban, 14 puerta de San Gil, 15 ruinas de la Trinidad, 16 cuartel de San Francisco, 17 polvorín de los Estancos, 18 camino nuevo de Santander, 19 ala que une las fortificaciones de la ciudadela con el castillo, 20 cubo fortificado, 21 baluarte del Cid, tiene cuerpo de guardia y en la entrada principal, 22 Baluarte de Fernán González, tiene cuerpo de guardia y entrada principal, 23 baluarte de San Esteban, 24 baluarte del Condestable, 25 salidas, 26 plaza de armas, 27 baluarte de San Román, 28 baluarte de San Martín, 29 baluarte de la Bejarrua, 30 La Blanca, 31 cuerpo de plaza central, 32 pabellón del gobernador, 33 pabellones de los artilleros e ingenieros, parque de campaña y torre telegráfica; 34 cuartelillos del E y O, 35 pozos, 36 cisterna, 37 comunes, 38 almacén chico de pólvora, 39 almacén grande de pólvora, 40 cuartel La nacional, 41 Gran cuartel que se proyecta, 42 segundo recinto y se proyecta hacer permanente, 43 pozo y 44 fuente de San Esteban.

Con las letras se señalaron las fortificaciones que se proyectaron sobre San Miguel: A entrada principal al fuerte, B camino cubierto con plazas de armas, C grandes rampas semicirculares para hacer activa la defensa y aprovecharse de las salidas, d numerosas salidas, e cuarteles y demás

dependencias, bajo una disposición defensiva con aljibe r, f grandes repuestos de pólvora, g repuestos de pólvora chicos y cuerpo k, h caponeras cubiertas que proporcionan fuegos rasantes, X corona angular, delante del frente abaluartado, YY frentes angulares, zz gola aspillerada, N ruinas del hornabeque de los franceses, p arrabal de San Esteban, y luneta que podrá construirse de campaña, y´ plaza de armas de la comunicación, y´´ reducto de forma irregular de construcción de campaña, y´´´ gran plaza de armas, para formar las fuerzas que han de operar activamente en el caso de ser atacadas las referidas obras de campaña e y´´´´ batería que descubre el valle y coopera al flanqueo general.

Referencia: Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid, nº BU-06-21



Título: *El plano de la plaza de Burgos y sus inmediaciones*

Autor: Antonio del Rivero y Trevilla, coronel; Luis Pascual, coronel graduado teniente; Francisco Ruiz Zorilla del Árbol, comandante graduado capitán; y Saturnino Fernández y Gómez, capitán graduado teniente del Cuerpo.

Año: 23 de agosto de 1858

Escala: 1:3.000

Medidas: Hoja montada sobre tela de 93,7 cm x 76,7 cm centímetros

Descripción: El plano en papel-tela contiene claves alfabéticas y numéricas. Con números árabes se señalaron edificios relevantes de la ciudad como la prisión, los conventos, iglesias o instituciones educativas (hasta 35 edificios fueron señalados). Con letras mayúsculas (hasta la G) se registraron los edificios militares que había en la ciudad. En 1858 eran el cuartel de San Francisco o Vadillos, un cuartel de infantería, un cuartel de caballería, el parque de artillería de San Ildefonso, la casa-parque y las oficinas de ingenieros, el cuartel de San Pablo y el Hospital Militar.

Con números romanos se apuntaron dentro de la ciudad los cambios que atañían al proyecto de fortificación que se quería realizar. En las explicaciones encontramos las transformaciones de edificios que ya existían u obras de nueva construcción englobaron al castillo de la Blanca, al fuerte de San Miguel, al recinto de la Plaza, un cuartel defensivo con capacidad de 2500 hombres y pabellones para los jefes y oficiales, un saliente acasamatado, una caponera acasamatada, un cubrecaras y un reducto aspillero; un foso, camino cubierto y glasis, una cabeza de puente de la Isla acasamatada, baterías avanzadas, un cuartel con capacidad de 160 caballos y pabellones, otro cuartel para una brigada de artillería con una batería a prueba, un hospital para 800 enfermos a prueba, un arsenal de artillería a prueba, una maestranza de artillería, una maestranza y parque de ingenieros, una panadería y almacenes de géneros a prueba, puertas de la plaza y una serie de fuertes destacados.

Referencia: Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid, n° BU-06-04



Título: Proyecto de fortificación de los cerros de la Blanca y San Miguel en la Plaza de Burgos

Autor: Antonio del Rivero y Trevilla, coronel; Luis Pascual, coronel graduado teniente; Francisco Ruiz Zorilla del Árbol, comandante graduado capitán; y Saturnino Fernández y Gómez, capitán graduado teniente del Cuerpo.

Año: 23 de agosto de 1858

Escala: 1:3.000

Medidas: Hoja montada sobre tela de 50,7 cm x 67,9 cm

Descripción: Se hizo un detalle en papel-tela, así como perfiles, de las fortificaciones que se querían llevar a cabo en los cerros de San Miguel y la Blanca. Al igual que en el plano general, este detalle contaba con una leyenda que explicaba las obras que se querían ejecutar (Fuerte de San Miguel 1 batería avanzada del camino cubierto, 2 reductos aspillerados del mismo, 3 reducto acasamatado para artillería en un piso, 3 reducto ac4 salientes con dos órdenes de fuegos cubiertos, 5 caras con un orden de fuegos cubiertos, 6 flancos con dos órdenes de fuegos cubiertos, 7 poterna, 8 filas formadas por un muro aspillerado, 9 terraplén a barbata para artillería, 10 terraplén para fusilería, 11 casamatas para artillería y alojamiento, 12 muro de gola aspillerado, 13 cuartel defensivo para 500 hombres en dos pisos con un aljibe almacén de pólvora y cocinas, 14 caponera comunicación con el castillo y 15 batería de la fuente bermeja. Castillo de la Blanca 16 glacis, 17 camino cubierto, 18 reducto para fusilería, 19 foso, 20 caponeras, 21 recinto bajo acasamatado, 22 recinto alto acasamatado, 23 parte del recinto bajo sin casamatas, 24 cuartel defensivo 500 hombres, 25 pabellones para el gobernador, 26 almacén de pólvora para 2500 kilos, 27 poternas, 28 repuestos, 29 uniones del recinto de la plaza con casamatas para batir el terreno de alrededor del castillo y 30 batería con su repuesto a prueba)

Referencia: Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid, nº BU-06-04



Título: Perfiles del plano de la plaza de Burgos y sus inmediaciones

Autor: Antonio del Rivero y Trevilla, coronel; Luis Pascual, coronel graduado teniente; Francisco Ruiz Zorilla del Árbol, comandante graduado capitán; y Saturnino Fernández y Gómez, capitán graduado teniente del Cuerpo.

Año: 23 de agosto de 1858

Escala: 1:3.000

Medidas: Hoja montada sobre tela de 50,7 cm x 67,9 cm

Descripción: Se hizo un detalle en papel-tela, así como perfiles, de las fortificaciones que se querían llevar a cabo en los cerros de San Miguel y la Blanca. Al igual que en el plano general, este detalle contaba con una leyenda que explicaba las obras que se querían ejecutar (Fuerte de San Miguel 1 batería avanzada del camino cubierto, 2 reductos aspillerados del mismo, 3 reducto acasamatado para artillería en un piso, 3 reducto ac4 salientes con dos órdenes de fuegos cubiertos, 5 caras con un orden de fuegos cubiertos, 6 flancos con dos órdenes de fuegos cubiertos, 7 poterna, 8 filas formadas por un muro aspillerado, 9 terraplén a barbata para artillería, 10 terraplén para fusilería, 11 casamatas para artillería y alojamiento, 12 muro de gola aspillerado, 13 cuartel defensivo para 500 hombres en dos pisos con un aljibe almacén de pólvora y cocinas, 14 caponera comunicación con el castillo y 15 batería de la fuente bermeja. Castillo de la Blanca 16 glacis, 17 camino cubierto, 18 reducto para fusilería, 19 foso, 20 caponeras, 21 recinto bajo acasamatado, 22 recinto alto acasamatado, 23 parte del recinto bajo sin casamatas, 24 cuartel defensivo 500 hombres, 25 pabellones para el gobernador, 26 almacén de pólvora para 2500 kilos, 27 poternas, 28 repuestos, 29 uniones del recinto de la plaza con casamatas para batir el terreno de alrededor del castillo y 30 batería con su repuesto a prueba)

Referencia: Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid, nº BU-06-06, BU-06-07 y BU-06-08.

No disponemos de la imagen de los perfiles

Título: Plano de Burgos y sus inmediaciones hasta la distancia de 1500 varas levantado por los Capitanes D. Casimiro de Polanco y Dn. Ladsilao Velasco con la plancheta y telémetro de Munich en 1846

Autor: Saturnino Fernández y Gómez

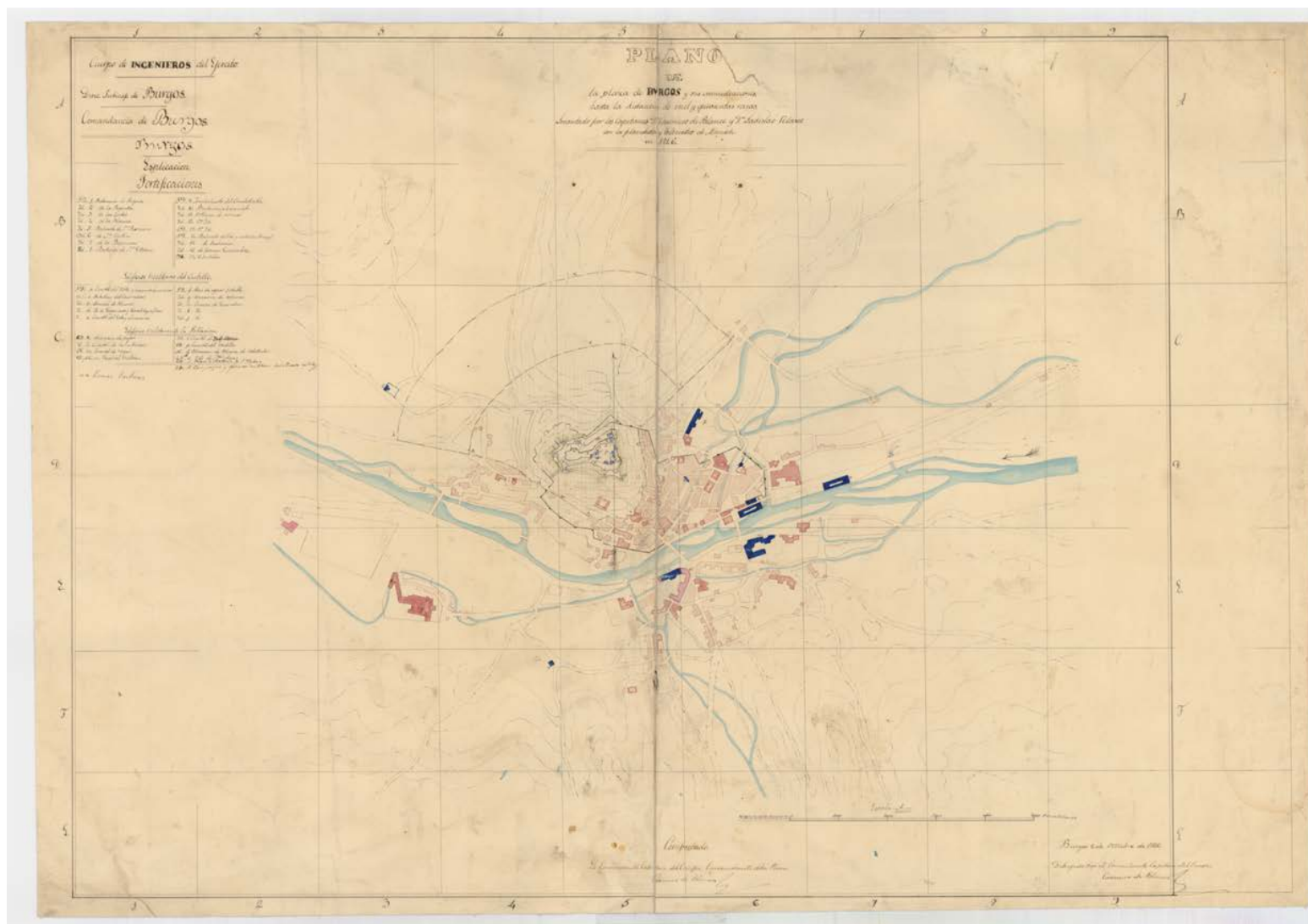
Año: 1866

Escala: 1:10.000

Medidas: Hoja montada sobre tela de 50,7 cm x 67,9 cm

Descripción: Copia de los planos de 1846 en papel-tela

Referencia: Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid, nº BU-10-03



Título: Plano de Burgos y sus inmediaciones hasta la distancia de 1500 varas levantado por los Capitanes D. Casimiro de Polanco y Dn. Ladsilao Velasco en el año 1846, y arreglado el estado actual por el Capitán D. Saturnino Fernández

Autor: Saturnino Fernández y Gómez

Año: 1866

Escala: 1:10.000

Medidas: Hoja montada sobre tela de 50,7 cm x 67,9 cm

Descripción: Copia de los planos de 1846.

Referencia: Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid, nº BU-10-04

Título: Proyecto para una fortificación en la Plaza de Burgos

Autor: Saturnino Fernández, dibujado por Evaristo Barrio y con visto bueno de Carlos Berdugo

Año: 16 de marzo de 1867

Escala: 1:5.000

Medidas: Hoja montada sobre tela de 61,1 cm x 95 cm

Descripción: Observamos que el plano es una copia de todos los anteriores, es decir, de 1846, 1847 y 1866.

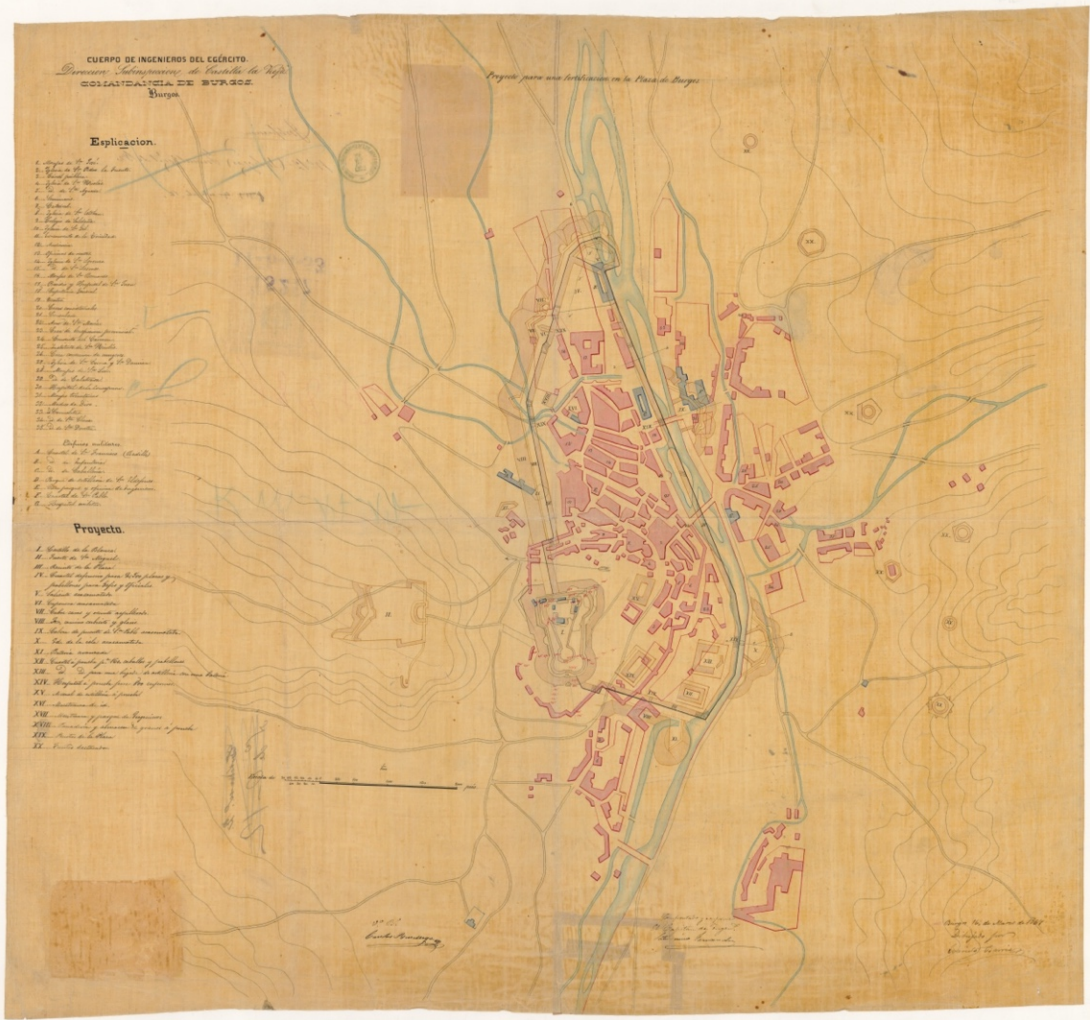
Con números árabes se especifican los conventos, monasterios, iglesias, colegios religiosos, etc...: 1 monjas de San José, 2 Iglesia de San Pedro la Fuente, 3 cárcel pública, 4 iglesia de San Nicolás, 5 iglesia de Santa Águeda, 6 seminario, 7 catedral, 8 iglesia de San Esteban, 9 colegio de Saldaña, 10 iglesia de San Gil, 11 exconvento de la Trinidad, 12 audiencia, 13 oficinas de rentas, 14 iglesia de San Lorenzo, 15 iglesia de San Leses, 16 monjas de San Bernardo, 17 presidio y hospital de San Juan, 18 Capitanía General, 19 teatro, 20 casas consistoriales, 21 consulado, 22 arco de Santa María, 23 casa de beneficencia provincial, 24 convento del Carmen, 25 instituto de San Nicolás, 26 casa corrección de mujeres, 27 iglesia de San Cosme y San Damián, 28 Monjas de San Luis, 29 Monjas de Calatrava, 30 Hospital de la Concepción, 31 Monjas trinitarias, 31 Madres de Dios, 33 Madres Carmelitas, 34 Madres de Santa Clara y 35 Madres de Santa Dorotea.

Los edificios militares aparecen con letras: A Cuartel de San Francisco (Vadillos), B cuartel de Infantería, C cuartel de Caballería, D parque de artillería de San Ildefonso, E Casa-parque y oficina de Ingenieros, F cuartel de San Pablo y G Hospital Militar.

Con números romanos se explica el proyecto de fortificación que se quería llevar a cabo y qué edificios implicaba: I castillo de la Blanca, II fuerte de San Miguel, III recinto de la Plaza, IV cuartel defensivo para 2.500 plazas y pabellones para jefes y oficiales, V saliente acasamatado, VI caponera acasamatada, VII cubrecaras y recinto aspillerado, VIII Foso, camino cubierto y glacis, IX cabeza de puente de San Pablo acasamatada,

X cabeza de la isla acasamatada, XI batería avanzada, XII cuartel a prueba para 160 caballos y pabellones, XIII cuartel a prueba para una brigada de artillería con una batería, XIV Hospital a prueba para 800 enfermos, XV arsenal de artillería a prueba, XVI maestranza de artillería, XVII maestranza y parque de ingenieros, XVIII panadería y almacén de granos a prueba, XIX puertas de la Plaza y XX fuertes destacados.

Referencia: Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid, nº BU-10-07



Título: Burgos

Autor: Francisco Coello y Pascual Madoz

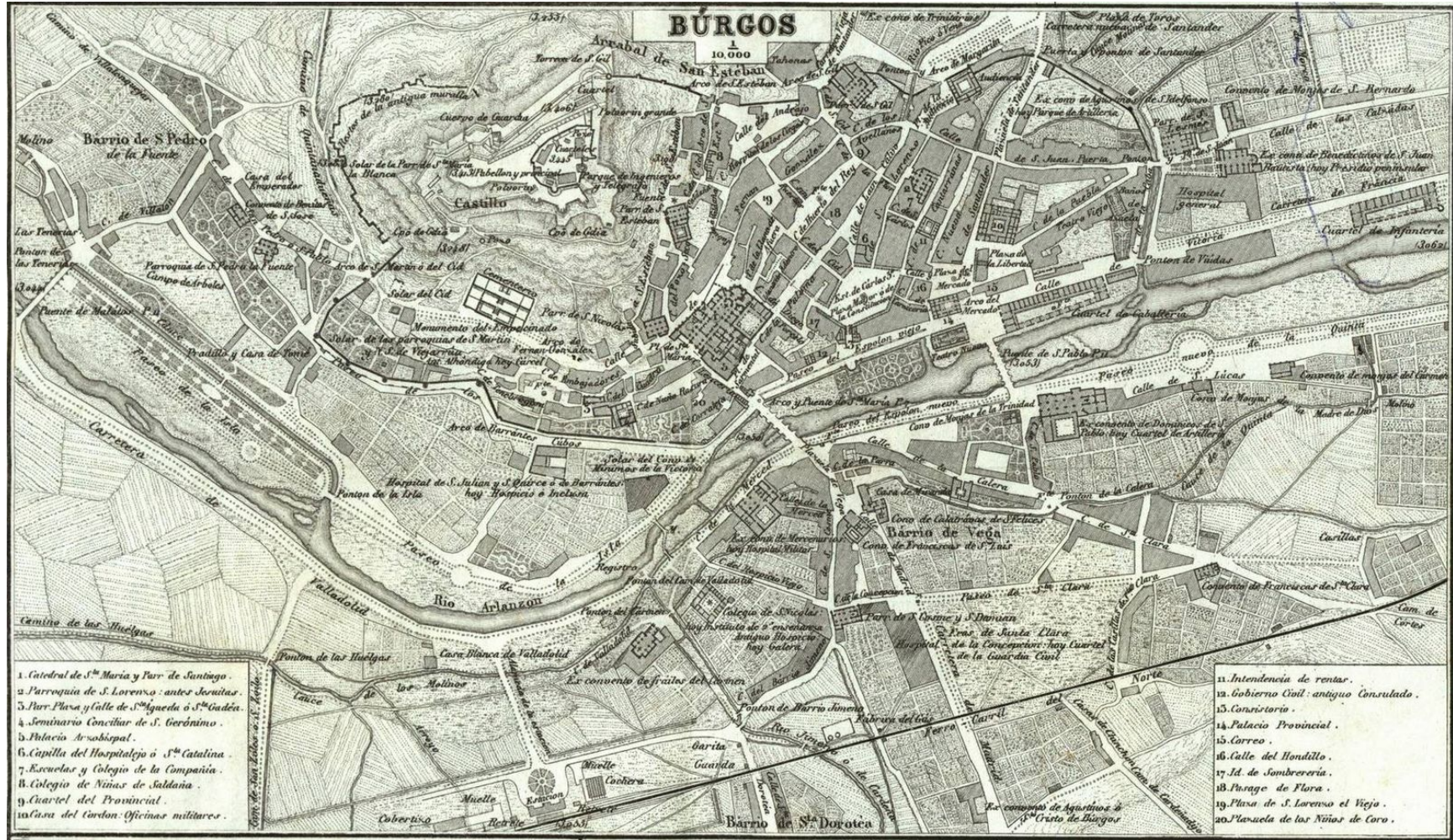
Año: 1868

Escala: 1:10.000

Medidas: No disponibles

Descripción: Parte del “Atlas de España y sus posesiones de Ultramar” llevado a cabo por Francisco Coello y Pascual Madoz entre 1848 y 1870.

Referencia: Biblioteca Digital de Castilla y León



Título: Plano del castillo y sus alrededores

Autor: Blanes

Año: 5 de agosto de 1885

Escala: 1:5.000

Medidas: No disponibles

Descripción: La leyenda contiene una explicación de símbolos figurados en el castillo, concretamente letras y números. Esto induce a pensar que el motivo del levantamiento de este plano tenía un fin de fortificación, al igual que los que se venían haciendo hasta ese momento. Así podemos ver que AA es rampa de subida, a cuerpo de guardia y cuartel del Oeste, a' pabellón del Gobernador y Ayudante, b almacén de pólvora, c torre telegráfica antigua y cuarteles para oficiales y presos, d cuartel del Este, e almacén de pólvora, f cuartel del tercer recinto, g puerta de entrada con puente levadizo, 1 pieza de 16 cm en cañonería, 2 pieza de 16 cm a barbata, 3 pieza de 16 cm a barbata y 4 pieza de 16 cm a barbata.

Referencia: Archivo General Militar de Segovia, 3º-3º, legajo 5

Título: Reconocimiento militar de Burgos

Autor: Antonio Ferrero, Juan José de Vidarte y Rafael Assín

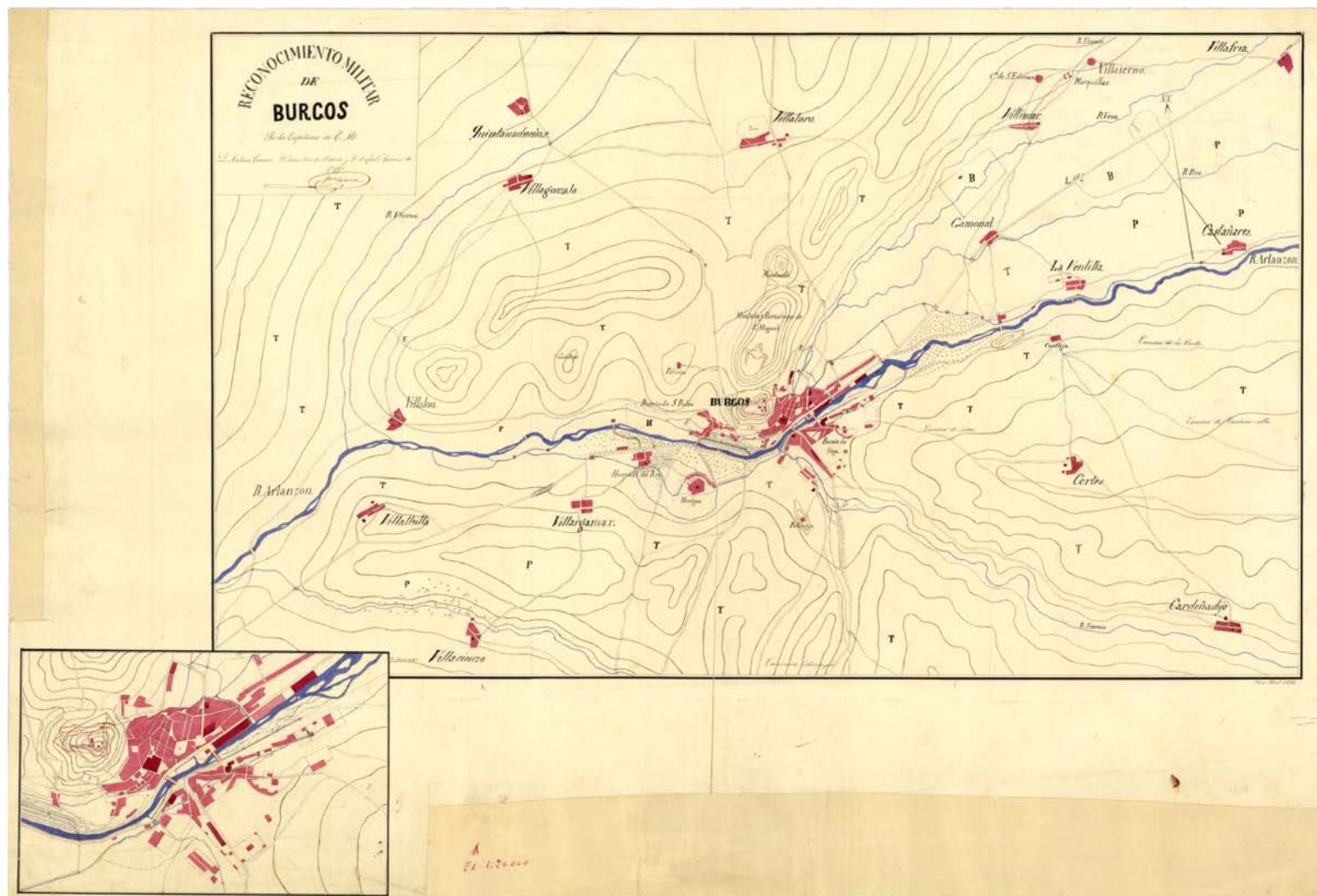
Año: 1850

Escala: 1:20.000

Medidas: Hoja de papel de 42,5 cm x 62,8 cm

Descripción: Las características más notables de los trabajos del Cuerpo de Estado Mayor, como la escala cromática utilizada (carmín para los edificios, azul para la hidrografía, negro para los caminos, verde para la parte forestal y bermellón para la altitud) o la simbología (H para huertas, T para tierras de labor, etc...). Sin embargo, es preciso destacar que la simbología del mapa de 1860 es más rica que la de 1850, ya que contiene las medidas de leguas, la altitud de Burgos en pies castellanos, con una M° se señalan los molinos, K° los kilómetros P de puente?, PC, etc..)

Referencia: Centro Geográfico del Ejército, nº131



Título: Plano itinerario de Burgos

Autor: Cuerpo de Estado Mayor

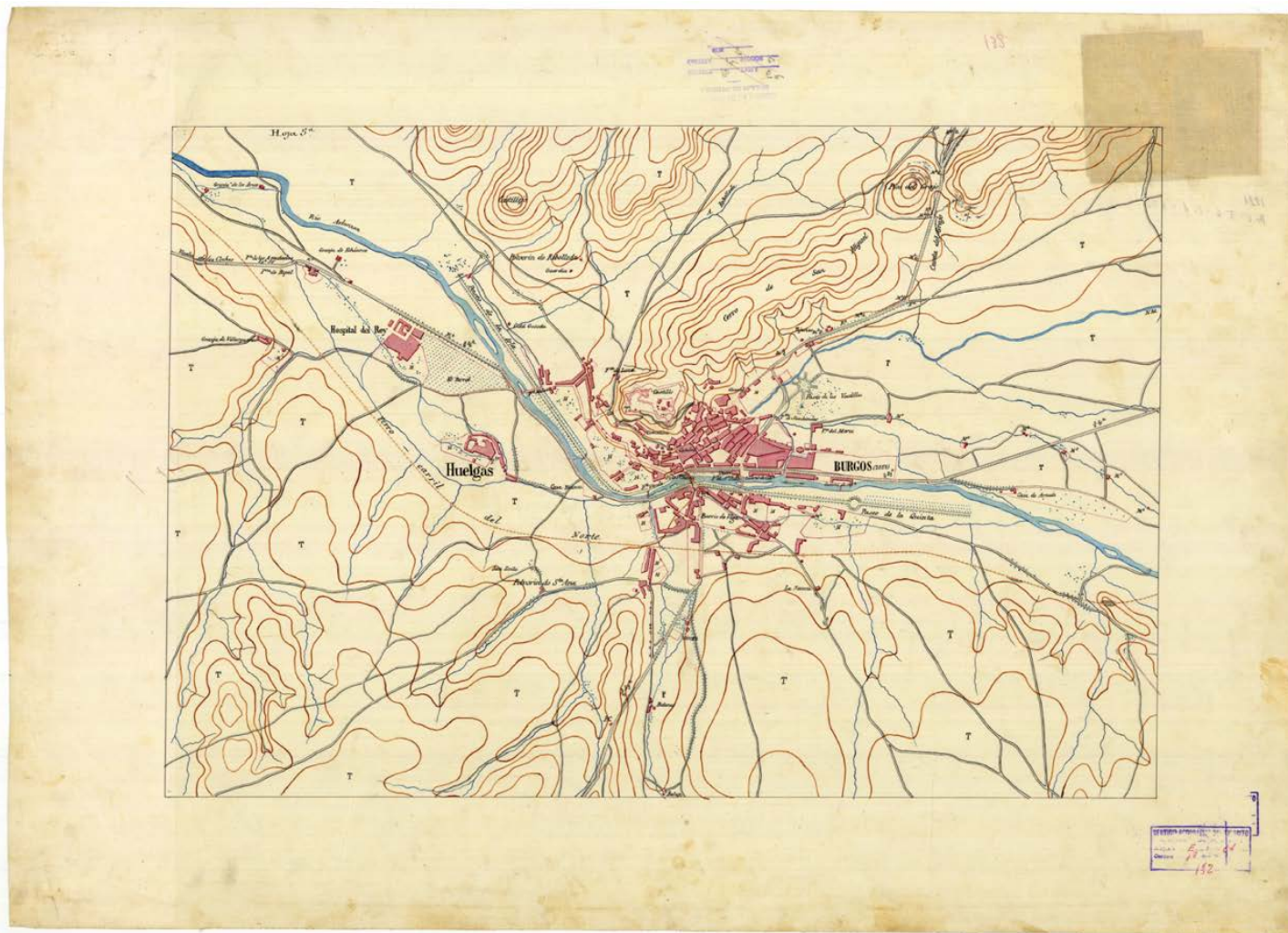
Año: 1860?

Escala: 1:20.000

Medidas: Hoja de papel 42, 5 cm x 62,8 cm

Descripción: Las características más notables de los trabajos del Cuerpo de Estado Mayor, como la escala cromática utilizada (carmín para los edificios, azul para la hidrografía, negro para los caminos, verde para la parte forestal y bermellón para la altitud) o la simbología (H para huertas, T para tierras de labor, etc...). Sin embargo, es preciso destacar que la simbología del mapa de 1860 es más rica que la de 1850, ya que contiene las medidas de leguas, la altitud de Burgos en pies castellanos, con una M° se señalan los molinos, K° los kilómetros P de puente?, PC, etc..)

Referencia: Centro Geográfico del Ejército, nº132 (5)



110 Catálogo de mapas urbanos de Burgos

Título: Plano de Burgos y sus inmediaciones

Autor: Cuerpo de Estado Mayor

Copias: 4

Año: 1860?

Escala: 1:40.000

Medidas: Hoja de papel de 42,5 cm x 62,8 cm

Descripción:

Referencia: Biblioteca Nacional, Fondo Antiguo, MR/33-41/1374

112 Catálogo de mapas urbanos de Burgos

Título: Plano de Burgos

Autor: Cuerpo de Estado Mayor. Rafael Mir.

Año: 1870

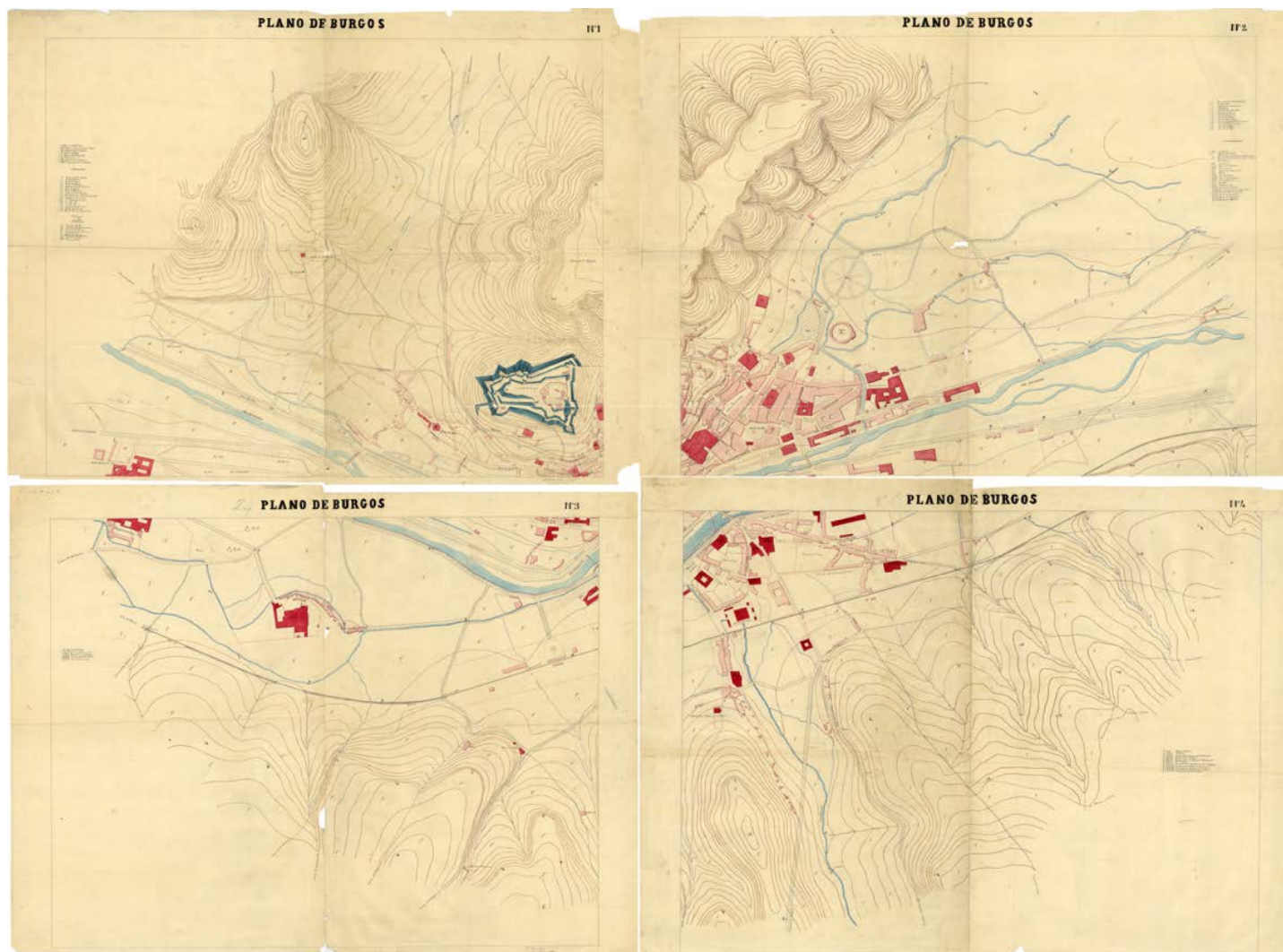
Escala: 1:2.000

Medidas: Cuatro hojas de papel de 103,9 x 62,1 centímetros cada una, cuya reunión da una dimensión total de 207,8 x 124,2 centímetros

Descripción:

Referencia: Centro Geográfico del Ejército (Madrid), nº 133 (1), 133 (2), 133 (3), 133 (4)

113 Catálogo de mapas urbanos de Burgos



Título: Plano de Burgos. Levantado por una comisión del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército. Publicado por el Depósito de la Guerra. 1877

Autor: Cuerpo de Estado Mayor

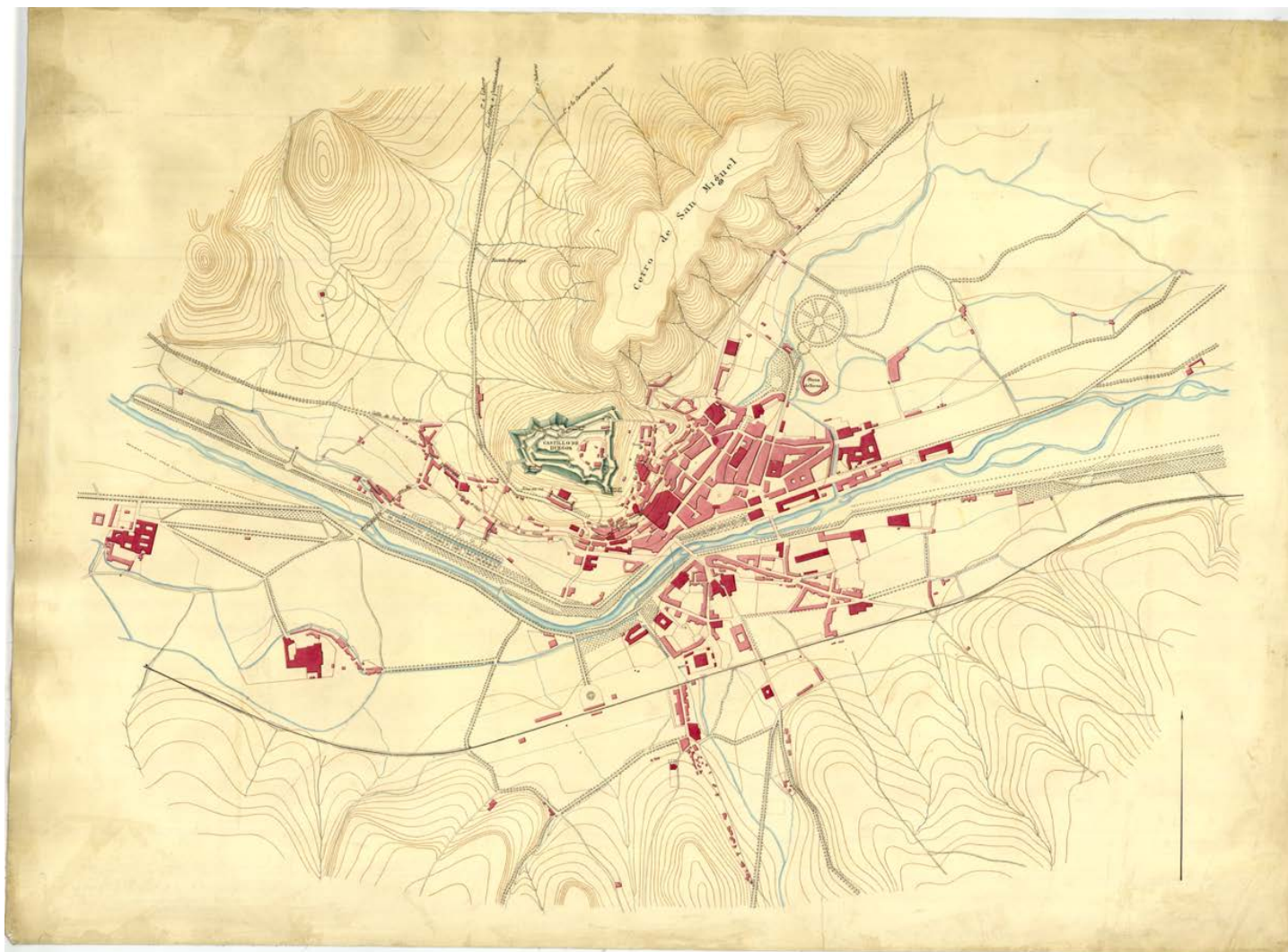
Año: 1877

Escala: 1:10.000

Medidas: Hoja de papel de 31,9 x 49,9

Descripción:

Referencia: Centro Geográfico del Ejército (Madrid), nº 133



Título: Plano de Burgos. Levantado por una comisión del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército. Publicado por el Depósito de la Guerra. 1877

Autor: Cuerpo de Estado Mayor

Copias: 3

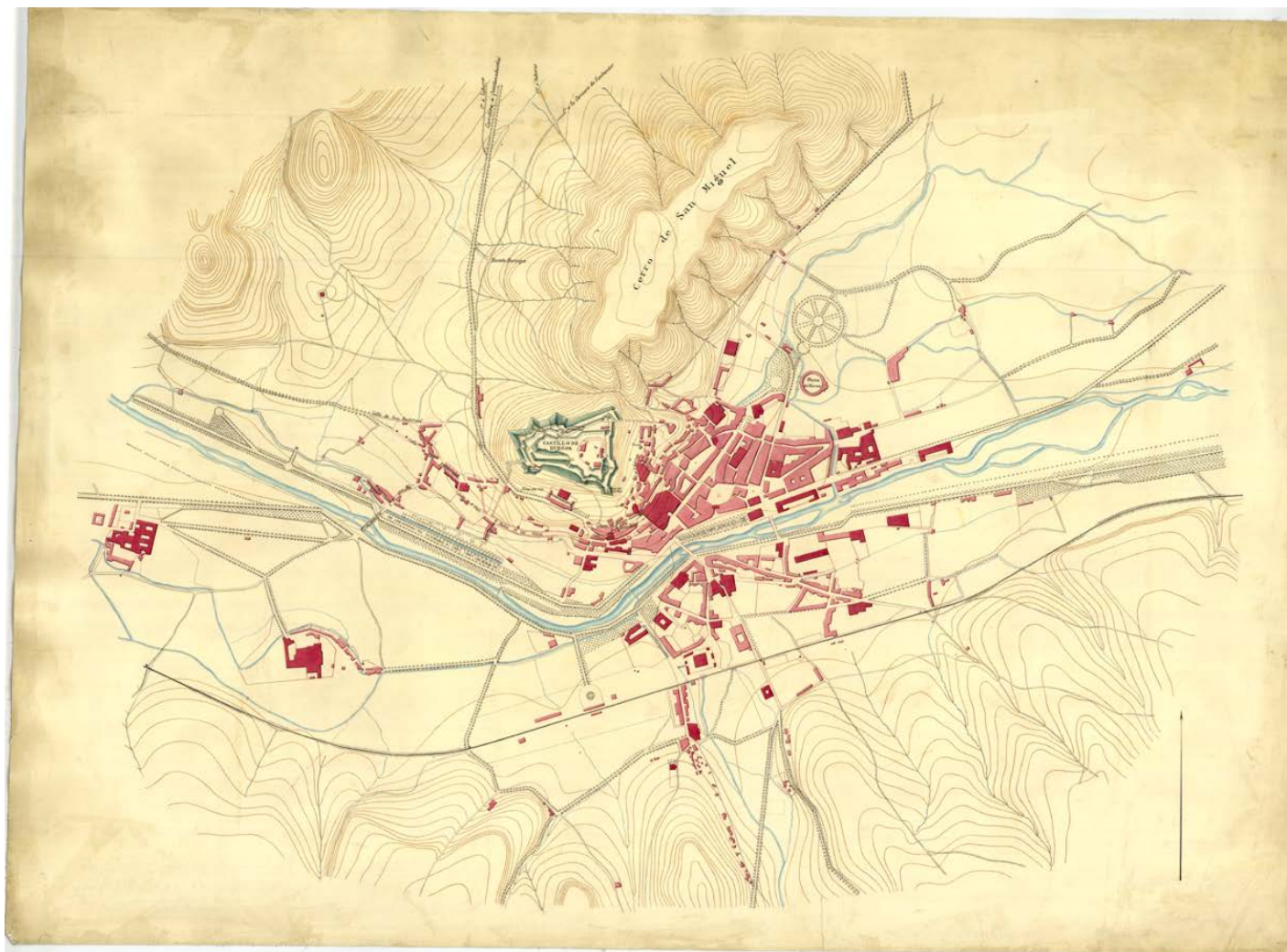
Año: 1877

Escala: 1:5.000

Medidas: Hoja de papel de 70,2 x 100 centímetros

Descripción:

Referencia: Centro Geográfico del Ejército (Madrid), nº 134 (2); Museo Naval de Madrid, nº 0015_0018; Archivo Municipal de Burgos, nº PL-008





Título: Plano de Burgos en 1º de julio de 1894 formado por los ingenieros de Caminos, Canales y Puertos Don Mariano Martín Campos y Don Eduardo Lostau

Autor: Mariano Martín Campos y Eduardo Lostau

Año: 1894

Escala: 1:2.000

Medidas: Hoja de papel de 1,45 x2,06 metros

Descripción:

Referencia: Archivo Municipal de Burgos, PL-299/9

122 Catálogo de mapas urbanos de Burgos

Título: Hoja de detalle a escala 1:200

Autor: Mariano Martín Campos y Eduardo Lostau

Año: 1894

Escala: 1:200

Medidas: No disponibles

Descripción:

Referencia: Archivo Municipal de Burgos, 18-5066

Título: Hoja de alineación parcial

Autor: Mariano Martín Campos y Eduardo Lostau

Año: 1894

Escala: 1:200

Medidas: No disponibles

Descripción:

Referencia: Archivo Municipal de Burgos, 18-1583



Título: Hoja de alineación parcial

Autor: Mariano Martín Campos y Eduardo Lostau

Año: 1894

Escala: 1:200

Medidas: 30 x 41 centímetros

Descripción:

Referencia: Archivo Municipal de Burgos, 18-1583



Título: Plano de población de Burgos

Autor: Instituto Geográfico Nacional

Año: 1912

Escala: 1:1.000

Medidas: Conjunto de 184 x 100 cm

Descripción:

Referencia: Archivo Municipal de Burgos, PL-299/9



Título: Plan de Burgos facilitado y revisado por el Ayuntamiento

Autor: Alberto Martín

Año: 1913-1919

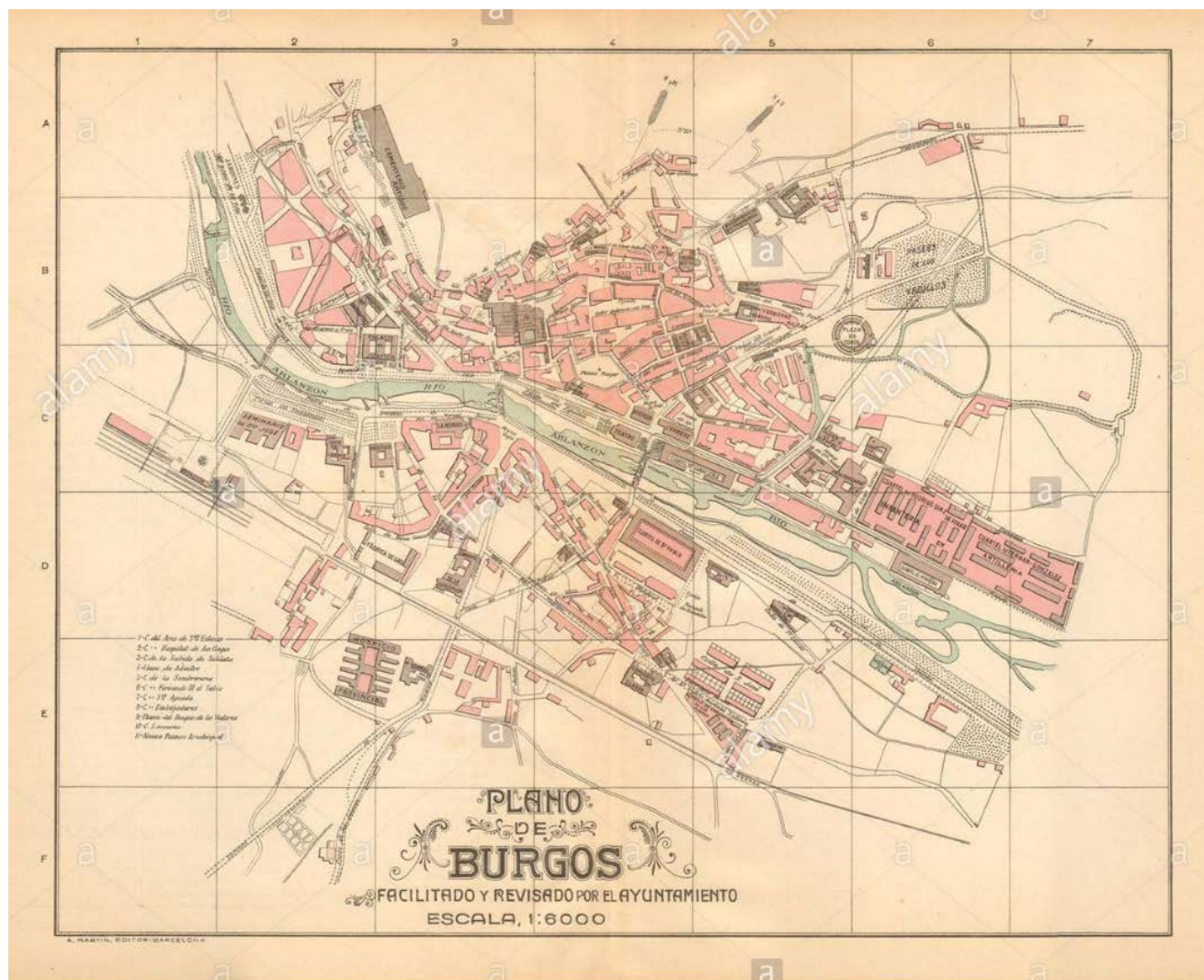
Escala: 1:6.000

Medidas: No disponibles

Descripción: Plano de Burgos de 1894 editado por Alberto Martín en la obra “España Regional”.

Referencia: Obra “España Regional”, Biblioteca Regional de Madrid, VD-8

131 Catálogo de mapas urbanos de Burgos



Título: Plano del anteproyecto de reforma del barrio de San Esteban de Burgos. Arquitecto: Juan Moya

Autor: Juan Moya

Año: 1918

Escala: 1:2.000

Medidas: Hoja de papel de 260 x 170 mm

Descripción: Una hoja de anteproyecto del barrio de San Esteban utilizado posteriormente en otros proyectos de ensanche y reforma interior propuestos. Leyenda con las explicaciones pertinentes.

Referencia: C3-3-12-B /20



Título: Planos del Plan de Urbanización General de la ciudad de Burgos

Autor: José Paz Maroto

Año: 1944

Escala: 1:4.000

Medidas: 184 x 100 cm

Descripción:

Referencia: Archivo Municipal de Burgos, PL-299/9

No se encuentra digitalizado

Título: Proyecto de urbanización: Paseo de la Castellana. Bilbao, septiembre de 1924. **Autor:** Emilio Amann

Año: 1924

Escala: Sin escala

Medidas: Hoja de papel marquilla montado sobre tela de 61,5 x 95,5 cm

Descripción: Papel marquilla montado sobre tela. Manuscrito a plumilla, iluminado a la acuarela

Referencia: Archivo Municipal de Burgos, 18-2755



Título: Planos del municipio de Burgos

Autor: Sin autor

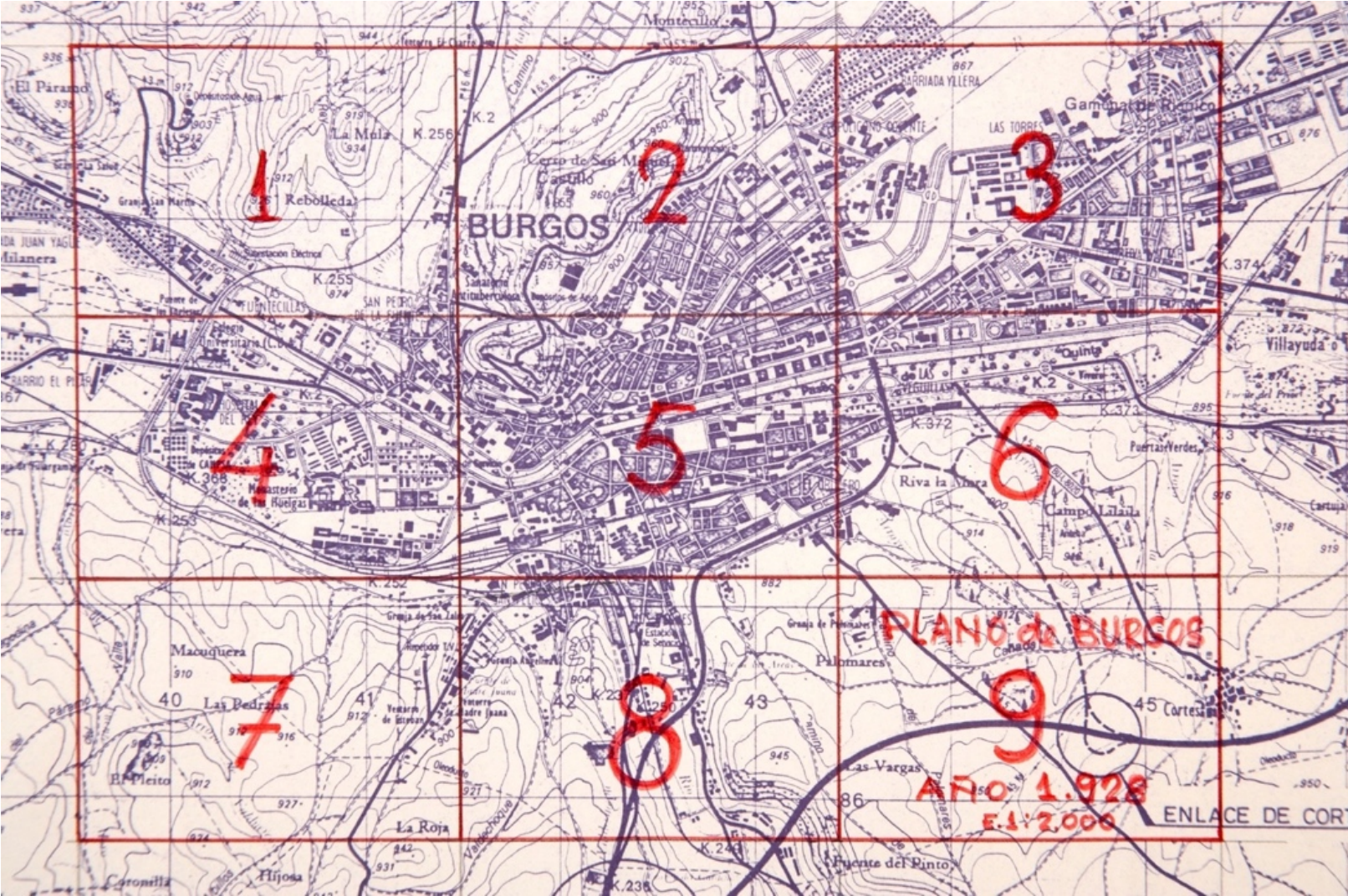
Año: 1928

Escala: 1:2.000

Medidas: Conjunto de 100 x 75 cm.

Descripción: 9 planos, color y blanco y negro, papel tela, Conservación: buena

Referencia: Archivo Municipal de Burgos, PL-24



Título: Plan de ensanche y reforma de la ciudad de Burgos. Zonificación

Autor: José Pérez e Ignacio Gonzalo

Año: (1944) 1959

Escala: 1:4.000

Medidas: Hoja de papel de 24 x 43 centímetros

Descripción: Basado en el Plan de Urbanización General de la ciudad de Burgos de José Paz Maroto

Referencia: Archivo Municipal de Burgos, PL-37

141 Catálogo de mapas urbanos de Burgos

Título: Plano de la ciudad de Burgos. Alineaciones del Plan General de Ensanche y Reforma Interior de José Paz Maroto

Autor: José Paz Maroto

Año: 1944

Escala: 1:4.000

Medidas: Hoja de papel vegetal de 100 x 190

Descripción: Plano blanco y negro. Papel vegetal

Referencia: Archivo Municipal de Burgos, PL-304

No se encuentra digitalizado.

142 Catálogo de mapas urbanos de Burgos

Título: Plano de ensanche de la ciudad de Burgos

Autor: José Paz Maroto

Año: 1944

Escala: 1:4.000

Medidas: Hoja de papel vegetal de 91 x 172 cm

Descripción: Plano blanco y negro. Papel vegetal. Conservación buena.

Referencia: Archivo Municipal de Burgos, PL-305

No se encuentra digitalizado.

Título: Planos del proyecto de urbanización general y saneamiento integral de la ciudad de Burgos

Autor: José Paz Maroto

Año: 1944

Escala: 1:500

Medidas: No disponibles

Descripción: 15 planos en blanco y negro. Papel vegetal. Conservación buena. Hay varios con la referencia 358:

- PL-358/1: Plano general de nuevas alineaciones. - PL-358/2: Plano general de nuevas alineaciones.

- PL-358/3: Plano 1. Zona ferrocarril Santander y zona militar.

- PL-358/4: Plano 2. Zona nuevo matadero, zona industrial "C", ampliación zona industrial "C".

- PL-358/5: Plano 3. Zona mercado de ganados, escuela hogar de huérfanos de guerra.

- PL-358/6: Plano 4. Zona agrícola, zona forestal y carretera de Aguilar de Campo.

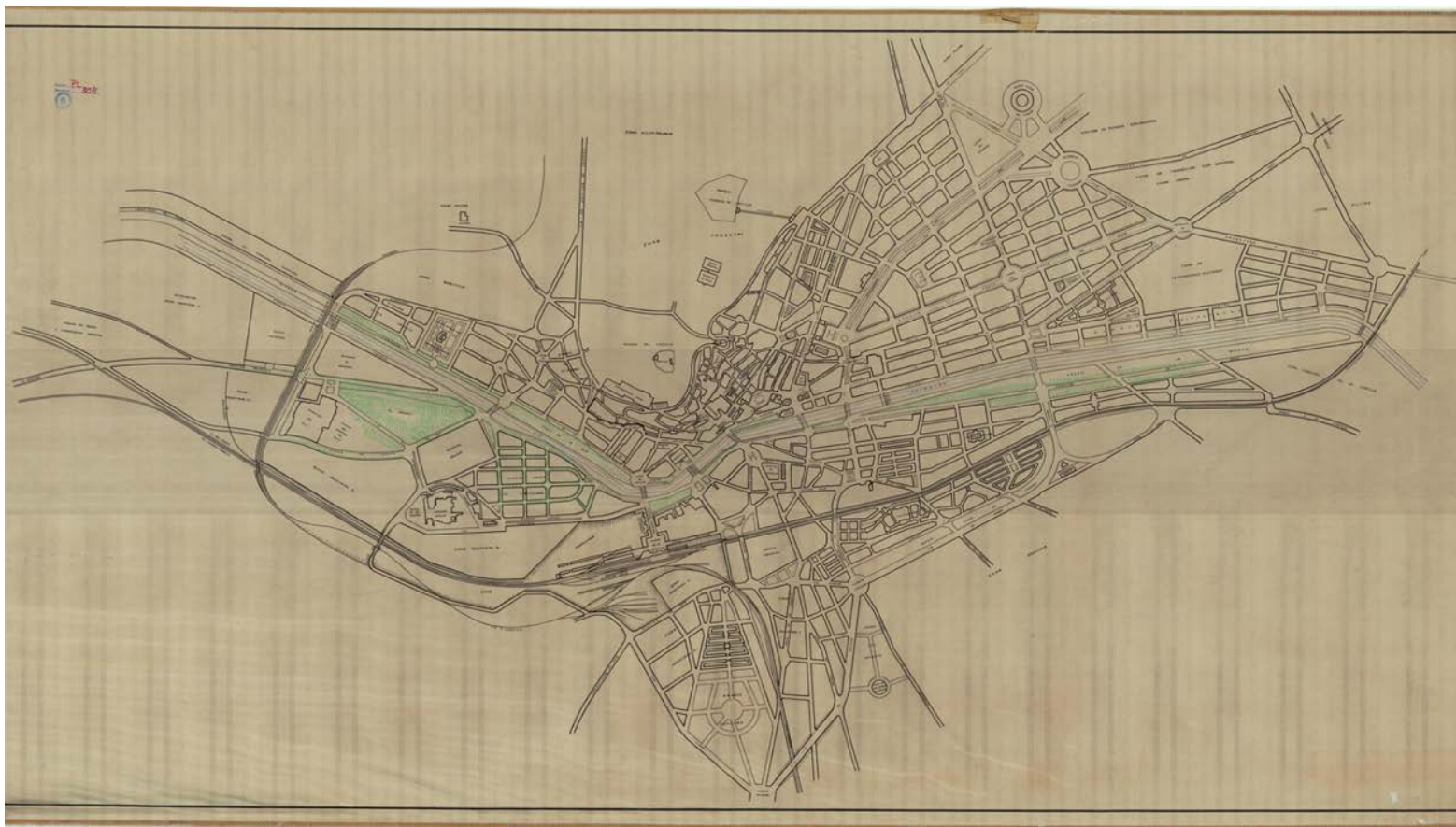
- PL-358/7: Plano 5. Zona parque del Mirador de Castilla, cerro San Miguel, zona forestal.

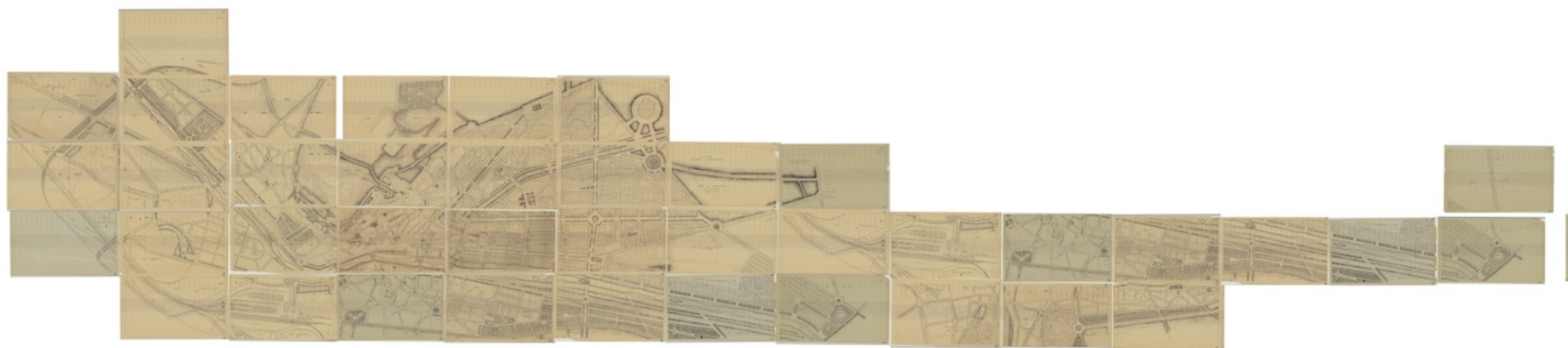
- PL-358/8: Plano 6. Zona Avda. Santander, zona forestal.

144 Catálogo de mapas urbanos de Burgos

- PL-358/9: Plano 7. Zona Fuente Nueva, nueva plaza de toros, nuevo campo de deportes.
- PL-358/10: Plano 8. Zona Hospital del Rey, zona industrial "C".
- PL-358/11: Plano 9. Zona de las Fuentecillas, puente de Malatos, parque del Parral, Hospital Militar.
- PL-358/12: Plano 10: Zona Plaza de Aguilar, barrio de SanPedro, parque del Castillo.
- PL-358/13: Plano 11: Zona parque del Castillo, zona forestal, Capitanía, Cuartel de San Francisco, Iglesia de San Gil y depósito de aguas.
- PL-358/14: Plano 12. Zona Avda. de Santander, colegio La Salle, escuela Normal, Avda. del Vena, Plaza del Vena, plaza de toros.
- PL-358/15: Plano 13. Zona Plaza de la Plata, glorietaterminal

Referencia: Archivo Municipal de Burgos, PL-358





Título: Planos del proyecto de urbanización general y saneamiento integral de la ciudad de Burgos

Autor: José Paz Maroto

Año: 1944

Escala: 1:500

Medidas: No disponibles

Descripción: 20 planos en blanco y negro. Papel vegetal. Conservación buena. Hay varios con la referencia 359:

PL-359/1: Plano 14. Sector de futuras ampliaciones, encauzamiento del río Pico, zona de transición con Gamonal (ciudad jardín).

- PL-359/2: Plano 14 bis: Zona de Gamonal, zona de futuras ampliaciones, Ctra. Madrid-Irún.

- PL-359/3: Plano 15. Zona industrial "B", zona ferroviaria. - PL-359/4: Plano 16. Zona Hospital Militar, La Castellana, Las Huelgas.

- PL-359/5: Plano 17: Zona parque Castilla, puente Bessón, Paseo de la Isla, Edificio Salesas, edificio Audiencia, Paseo de los Cubos, residencia del Generalísimo. - PL-359/6: Plano 18. Zona puente Santa María, puente de San Pablo, catedral, iglesia de San Nicolás, iglesia de San Esteban, Casa del Cordón, Diputación Provincial.

- PL-359/7: Plano 19. Zona Avda. del Norte, Convento Monjas Bernardas, C/ Calzadas, C/ de los Cuarteles, Cuartel de Artillería Fernán González, Cuartel de infantería Rodrigo Díaz de Vivar, C/ Vitoria, Plaza de Burgos, iglesia de San Lesmes, Hospital de San Juan, Avda. de Madrid, río Arlanzón.

148 Catálogo de mapas urbanos de Burgos

- PL-359/8: Plano 20. Zona Plaza del Norte, C/ Calzadas, Avda. de Irún, Bda. Militar, Avda. de Logroño, Plaza de Logroño. .
- PL-359/9: Plano 21. Zona Glorieta del Norte, Ctra. de Irún, edificaciones militares.
- PL-359/10: Plano 21 bis. Zona militar, Ctra. Logroño.
- PL-359/11: Plano 22. Zona industrial "A", zona ferroviaria.
- PL-359/12: Plano 23. Zona estación del ferrocarril, seminario de San José, edificio Adoratrices, Convento del Carmen.
- PL-359/13: Plano 24. Zona Plaza Vega, C/ Miranda, C/ General Mola, C/ Madrid, Barrio Gimeno, C/ Concepción, estación de autobuses, Instituto.
- PL-359/14: Plano 25. Zona Paseo de la Quinta, convento de las Religiosas Agustinas de la Madre de Dios, Convento de las Madres Carmelitas, Seminario de Misiones Extranjeras, asilo de los Desamparados, C/ San Pedro de Cardeña. - PL-359/15: Plano 26. Zona río Arlanzón, Paseo de la Quinta, ciudad jardín.
- PL-359/16: Plano 27. Zona Ctra. de Logroño, Convento de Monjas Francesas, río Arlanzón, Paseo de la Quinta, zona forestal de la Cartuja. - PL-359/17: Plano 27 bis. Zona militar, parque de Capiscol, ferrocarril del Norte.
- PL-359/18: Plano 28. Barrio de San Pedro y San Felices, zona industrial "E".

149 Catálogo de mapas urbanos de Burgos

- PL-359/19: Plano 29. Zona C/ Madrid, edificio del hospicio, escuela Normal, C/ Crucero, C/ Sta. Dorotea, zona industrial "F". - PL-359/20: Plano 30. Zona de viviendas protegidas, Plaza del Crucero, parque del Crucero, zona agrícola.

Referencia: Archivo Municipal de Burgos, PL-359

Forman parte del anterior.

Título: Planos del proyecto de urbanización general y saneamiento integral de la ciudad de Burgos

Autor: José Paz Maroto

Año: 1944

Escala: 1:500

Medidas: No disponibles

Descripción: 7 planos en blanco y negro. Papel vegetal. Conservación buena. Hay varios con la referencia 360:

- PL-360/1: Plano 30 bis. Zona El Crucero, zona agrícola.

- PL-360/2: Plano 30-III. Parque forestal de la Cartuja.

- PL-360/3: Plano 30-IV. Zona forestal de la Cartuja.

- PL-360/4: Plano 31. Zona parque Popular, zona industrial "E". - PL-360/5: Plano 32. Zona Ctra. de Cardeñadijo, depósito de agua de Pisones, zona industrial "F", ferrocarril Santander Mediterráneo.

- PL-360/6: Plano 33. Zona parque Popular, zona industrial "F".

- PL-360/7: Plano 34. Zona parque del nuevo depósito, zona industrial "F"

Referencia: Archivo Municipal de Burgos, PL-360

Forman parte del anterior.

151 Catálogo de mapas urbanos de Burgos

Título: Plano de la ciudad de Burgos. (Ayuntamiento de Burgos)

Autor: José Paz Maroto

Año: 1944

Escala: 1:4.000

Medidas: Hoja de papel vegetal de 91 x 172 cm

Descripción: Plano blanco y negro. Papel vegetal. Conservación buena.

Referencia: Archivo Municipal de Burgos, PL-286



Título: Planos del levantamiento topográfico de la ciudad de Burgos (Urbano). Ingeniero Geógrafo: Antonio Revenga Carbonell. [Ayuntamiento de Burgos]. Escala 1:500, Burgos: 1946-1956

Autor: Antonio Revenga Carbonell

Año: 1946-1956

Escala: 1:500

Medidas: Hojas de 75 x 100 cada una

Descripción: 111 planos, blanco y negro, coloreados

Referencia: PL-40

