

Bibliografía

Abalos, I, Herreros J.	-Técnica y Arquitectura: El espacio contemporáneo, Madrid, Ed. Nerea, 1992.
Acna	-Ajuntament de Barcelona, Coneguem les Corts, Materials per al coneixement del districte, La l'la Diagonal, Quaderns d'Estudi N° 1, Barcelona, Ed. Ajuntament de Barcelona, Districte de les Corts, 1999.
Ajuntament de Barcelona	-Urbanisme a Barcelona, Plans cap al 92, Area d'Urbanisme i Obres Públiques, Planejament Urbanistic, 1992.
Alberti, León Batista	-De re aedificatoria, Madrid, Ed. Akal, 1991.
Alexander, Christopher	-Lenguaje de patrones, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1980. -Viviendas generadas por «Patens», en El crecimiento de las ciudades, D. Lewis, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1972.
Allen, Gerald	-Dimensiones de la arquitectura, Espacio, forma y escala, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1981.
Allen, Stan	-Sites Stations, Provisional Utopías, architecture and utopia in the contemporary city, edited by Stan Allen with Kyong Park, New York, Lusonia Press, 1998. -El urbanismo de las infraestructuras, Siete proposiciones, en Revista Circo, N° 59, Madrid, 1988.
Alonso, J. Felipe	-Diccionario de Alquimia, Cábala y Simbología, Madrid, Ed. Trigo, 1995.
Andreotti, Libero	-Situacionistas, Barcelona, Ed. Actar, 1996.
Aparicio, Jesús María	-La desmaterialización del muro, una evolución de lo tectónico: Gottfried Semper, Mies van der Rohe y la Casa Farnsworth, en Revista Arquitectura, N° 310, Madrid, 1997, pp. 16-21.
Argán, Giulio Carlo	-El concepto del espacio arquitectónico, desde el barroco a nuestros días, Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1973.

- Aristóteles**

 - El pasado en el presente, el revival en las artes plásticas, la arquitectura, el cine y el teatro, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1977.
 - Proyecto y destino, Caracas, Ed. De la Bib. Univ. Central de Venezuela, 1968.
 - Renacimiento y Barroco, Madrid, Ed. Akal, 1987.
- Armesto, Antonio**

 - Poética, traducción Valentín García Yerba, Madrid, Ed. Gredos, 1974.
 - El aula sincrónica, un ensayo sobre el análisis en arquitectura, Barcelona, UPC, Tesis doctoral, 1993.
 - Inmueble-Villas, Le Corbusier-Pierre Jeanneret en Las formas de la residencia en la ciudad moderna, vivienda y ciudad en la europa de entreguerras, Barcelona, Servicios de Publicaciones de la UPC, 1991.
 - La estación de Francia, Escenario monumental para el tren, Barcelona, Ed. Lunweg, 1992.
- Arnheim, Rudolf**

 - El poder del centro, Estudio sobre la composición en las artes visuales, Madrid, Ed. Alianza, 1984.
 - Hacia una psicología del arte, Arte y Entropía, Madrid, Ed. Alianza Forma, 1995.
 - La forma visual de la arquitectura, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1978.
- Arola, Raimón**

 - Simbolismo del templo, Barcelona, Ed. Obelisco, 1986.
- Ashley, Clifford**

 - The Ashley book of Knots, New York, Published Doubleday and Company, 1944.
- Auge, Marc**

 - El Viaje Imposible, Barcelona, Ed. Gedisa, 1998.
 - El viajero subterráneo. Un etnólogo en el metro, Buenos Aires, Ed. Gedisa, 1987.
 - Espacio y alteridad, Revista Occidente, Nº 140, Madrid, 1993, pp. 13-34.
 - Hacia una antropología de los mundos contemporáneos, Barcelona, Ed. Gedisa, 1995.
 - Los «No lugares», Espacios del anonimato, una antropología de la sobremodernidad, Barcelona, Ed. Gedisa, 1995.

Azara, Pedro	-La fundación de la ciudad antigua, Mitos y Ritos en el mundo antiguo, Barcelona, Ed. UPC, 2000.
Azúa Felix	-Siempre Babel, en Revista Archipiélago, Nº 26-27, Pamplona, 1996, pp. 23-32.
Bachelard, Gastón	-La poética del espacio, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1965.
Bacou, Roseline	-Piranesi, Gravures et dessins, París, Ed. Chene, 1974.
Bakema, J.B.	-La comunidad de arquitectos, van den Broek/Bakema, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1978. -Thoughts about architecture, London, New York, Academy Editions, St. Martin's Press, 1982. -Relaciones entre hombres y cosas, en El Corazón de la ciudad, Barcelona, Ed. Hoepli, 1955 -Selección de textos de Bakema, en Revista Arquitectura, Nº 306, Madrid, 1996, pp. 40-41.
Balfour, Alan	-World Cities, Berlín, Ed. Academy, London, 1995.
Baltrusaitis, Jurgis	-La edad Media fantástica, Antigüedades y exotismos en el arte gótico, Madrid, Ed. Cátedra, 1983.
Banham, Reyner	-La arquitectura del entorno bien climatizado, Buenos Aires, Ed. Infinito, 1975. -La Atlántida de hormigón, edificios industriales de los Estados Unidos y arquitectura moderna Europea, 1900-1925, Madrid, Ed. Neréa, 1989. -Megaestructuras, futuro urbano del pasado reciente, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1978 -Teoría y diseño en la era de la máquina, Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1971.
Barthes, Roland	-Fourier, Loyola, Sade, Caracas, Ed. Monte Avila, 1977.
Baudelaire, Charles	-Salones y otros escritos sobre arte, Madrid, Ed. Visor, 1996.

Baudrillard, Jean	<ul style="list-style-type: none"> -Coleccionistas y coleccionismos, en Revista Occidente, Nº 141, Madrid, 1993, pp. 115-146 -El sistema de objetos, México, Ed. Siglo Veintiuno, 1969. -El hipermercado y la desintegración, en Revista Astragalo, Nº 12, Alcalá de Henares, Septiembre, 1999, pp. 127-131.
Behne, Adolf	<ul style="list-style-type: none"> -1923, La construcción funcional moderna, Barcelona, Ed. Serbal, 1994.
Benévolo, Leonardo	<ul style="list-style-type: none"> -Diseño de la ciudad, Ed. Laterza, 1982. -Historia de la arquitectura del Renacimiento, Madrid, Ed. Taurus, 1972-1973. -Orígenes del urbanismo moderno, Madrid, Ed. H. Blume, 1979. -La ciudad y el arquitecto, Barcelona, Ed. Paidós, 1985.
Benjamín, Walter	<ul style="list-style-type: none"> -Discursos Interrumpidos I, Madrid, Ed. Taurus, 1973. -Dirección única, Madrid, Ed. Alfaguara, 1987. -Imaginación y sociedad, Iluminaciones I, Madrid, Ed. Taurus, 1980. -Iluminaciones II, Baudelaire un poeta en el esplendor del capitalismo, Madrid, Ed. Taurus, 1972. -Lugares para la ensoñación, en Revista Occidente, Nº 177, 1996, pp. 114-131. -París, capitale du XIX, siècle le liure des passages, traducido del alemán por Jean Lacoste de la edición original de Ralf Tiedemann, París, Le Editions Cerf, 1993.
Bentham, Jeremías	<ul style="list-style-type: none"> -El Panóptico, el ojo del poder Michel Foucault, Bentham en España María Jesús Miranda, Madrid, Ed. La Piqueta, 1979.
Benton, Tim	<ul style="list-style-type: none"> -Le Corbusier y la promenade architecturale, en Arquitectura, Nº 266, Madrid, 1987, pp. 32-46.
Berger, John	<ul style="list-style-type: none"> -Modos de ver, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 2000.
Blánquez, Agustín	<ul style="list-style-type: none"> -Diccionario Latino-Español, Barcelona, Ed. Sopena, 1984.

Bonomi, Andrea	-Estructuralismo y filosofía, Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1969.
Bosch, Jheronimus	-Le Delizie dell'Inferno, Dipinti di Jheronimus Bosch e altri fiamminghi restauri, Venezia, Ed. il Cardo, 1992.
Brandt, Beverly	-Frank Lloyd Wright: The Phoenix Papers, Arizona, Ed. Arizona State University, 1995
Braudel, Fernand	-La historia de las ciencias sociales, Madrid, Ed. Alianza, 1968.
Brian, Edward	-The Modern Station: New approaches to railwail architecture, Oxford, Ed. Alden Press, 1997.
Brion, Marcel	-Léonard de Vinci, París, 1952.
Buck-Mors, Susan	-Dialéctica de la mirada. Walter Benjamín y el proyecto de los pasajes, Madrid, Ed. Visor, La Balsa Medusa Nº 79, 1995.
Buchanan, Colin	-El tráfico en las ciudades, Madrid, Ed. Tecnos, 1973.
Bueno, Maria Jose	-El panóptico erótico de C. N. Ledoux, en Revista Boletín de Arte, Nº 9, 1988, pp. 201-216.
Burkhardt, Berthold	-Lattices and Net, en Revista Daidalos, 1988, pp. 56-71.
Butor, Michel	-Alechisky, Travaux d'impression, París, Ed. Galilée, 1992.
Calabrese, Omar	-Como se lee una obra de arte, Madrid, Ed. Cátedra, 1994. -La era neobarroca, Madrid, Ed. Cátedra, 1989 -Neobarroco, en Otra mirada sobre la época, Murcia, Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia, 1994.
Calthorpe, Peter	-The next american metropolis ecology, comunity and the american dream, New York, Published Princenton Architectural Press, 1993.

Calvino, Italo	-Seis propuestas para el próximo milenio, Madrid, Ed. Siruela, 1990.
Caniggia, Gianfranco	-Tipología de la edificación, estructura del espacio antrópico, Madrid, Ed. Celeste, 1995.
Carlavilla, Jose Luis	-Aventuras topológicas, Barcelona, Ed. Rubes, 1994.
Carpentier, Alejo	-Guerra del tiempo, el acoso y otros relatos, México, Ed. Siglo Veintiuno, 1983, vol. III
Castany F.	-Diccionario de tejidos, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1949.
Castells, Manuel	-Tecnópolis del mundo. La formación de los complejos industriales del siglo XXI, Madrid, Ed. Alianza, 1994. -La era de la información, economía, sociedad y cultura, Madrid, Ed. Alianza, 1996.
Cecarelli, Paolo	-La construcción de la ciudad soviética, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1972.
Cirlot, Juan Eduardo	-Diccionario de Símbolos, Barcelona, Ed. Labor, 1969.
Clementi, Alberto	-Infrastrutture e piani urbanistici, Roma, Ed. Fratelli Palombi, 1996.
Coll, Jaume	-Mat Building, Revista Circo, Nº 54, Madrid, 1998.
Conde, Yago	-Arquitectura de la indeterminación, Barcelona, Ed. Actar, 2000.
Conrads, Ulrich	-Architecture fantastique, Stuttgart, Ed. Delpire, 1960.
Constant,	-Otra ciudad para otra vida, en La creación abierta y sus enemigos, Madrid, Ed. La Piqueta, 1977.
Cooper, J. C.	-Diccionario de símbolos, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 2000.

Coomaraswamy, A.	-La filosofía cristiana y oriental del arte, Madrid, Ed. Taurus, 1980.
Cortázar, Julio	-Todos los fuegos el fuego, Madrid, Editorial Pocket Edhasa, 1982.
Corominas, Joan	-Diccionario Crítico Etimológico, Castellano e Hispánico, Madrid, Ed. Gredos, 1989.
Cousin, Jean	-Topological Organization of Architectural Space, Revista Architectural Desing, Nº 6/7 , London, October, 1970, pp. 491-496.
Champeaux, G. Sterckx, S.	-Introducción a los símbolos, Madrid, Ed. Encuentro, 1989.
Chevalier, Jean	-Diccionario de los símbolos, Barcelona, Ed. Herder, 1995.
Choay, Françoise	-Nueva Babel, El reino urbano y la muerte de la ciudad, en Revista Arquitectura Viva, Madrid, Nº 35, pp. 15-24.
Choisy, Auguste	-Historia de la arquitectura, Buenos Aires, Ed. Víctor Lerú, 1980.
Chueca Goitia, Fernando	-Breve historia urbana, Madrid, Ed. Alianza, 1968.
De Maupassant, Guy	-El Horla y otros cuentos fantásticos, Madrid, Ed. Alianza, 1979.
Debord, Guy	-Comentarios sobre la sociedad del espectáculo, Barcelona, Ed. Anagrama, 1990. -La sociedad del espectáculo, Valencia, Ed. Pre-textos, 1999. -Posiciones situacionistas sobre la circulación, en La creación abierta y sus enemigos, Madrid, Ed. La Piqueta, 1977. -Teoría de la deriva, en La creación abierta y sus enemigos, Madrid, Ed. La Piqueta, 1977.
Debray, Regis	-Qu'est-ce qu'une route?, en Les Cahiers de médiologie, Ed. Gallimard, 1997.
Deleuze, G., Guatari, F.	-Diferencia y repetición, Madrid, Ed. Júcar, 1988.

	-Mil Mesetas, capitalismo y esquizofrenia, Valencia, Ed. Pre-textos, 1994.
Delgado, Manuel	-Animal salvaje, Barcelona, Ed. Anagrama, 1989.
Derrida, Jaques	-Generaciones de una ciudad: memoria, profecía, reponsabilidades, en Revista sobre las ciudades Dos, dos, Nº 6/1 , Valladolid, 1996, pp. 277-287. -No escribo sin luz artificial, Valladolid, Ed. Cuatro, 1999.
Dethier, Jean	-El mundo de las estaciones, Madrid, Ed. Ministerio de Cultura España, 1980.
Díaz - Pedregal, Pierre	-Grandeurs et servitudes des espaces publics, en Revista Architecture d'Aujourd'hui, Nº 198, París, 1978, pp. 2-8.
Diel, Paul	-El simbolismo en la mitología griega, Barcelona, Ed. Labor, 1985.
Divorine, Françoise	-Les Bastides d' Aquitaine, Bruxelles, Ed. Archives d'Architecture Moderna, 1985.
Doutriaux, Emmanuel	-Euralille; Masterplanners: Rem Koolhaas, and Office for Metropolitan Architecture, Revista Archhitecture d'aujourd'hui, Nº 280, París, 1992, pp. 93-169.
Dupuy, Gabriel	-El urbanismo de las redes, Barcelona, Ed. Oikos-Tau, 1998.
Durand, Gilbert	-Las estructuras antropológicas de lo imaginario, Madrid, Ed. Taurus, 1982.
Durand, Jean Nicolas	-Compendio de lecciones de arquitectura, parte gráfica de los cursos de arquitectura, Madrid, Ed. Pronaos, 1981.
Dureau, Jeanne – Marie	-Forma urbis, Les plans généraux de Lyon, XVI -XX siècles, Lyon, Ed. Archives municipales, 1997.

El Lissitsky	-1929, La reconstrucción de la arquitectura en Rusia y otros escritos, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1970.
Eliade, Marcel	-Historia de las creencias y de las ideas religiosas, Madrid, Ed. Cristiandad, 1978, Vol. 1. -Lo sagrado y lo profano, Barcelona, Ed. Labor Guadarrama, 1979, I. -Imágenes y símbolos, ensayos sobre el simbolismo mágico religioso, Madrid, Ed. Taurus, 1979, II. -El mito del eterno retorno, Madrid, Ed. Alianza, 1992. -Tratado de historia de las religiones, Madrid, Ed. Cristiandad, 1981.
Ellenzweig, Harry	-Alewife Station, en Revista Spazio & Societa, Nº 36, Giancarlo de Carlo, Boston, 1986.
Enciclopedia Einaudi	Torino, Ed. Giulio Einaudi, 1984, Vols. 8 y 15.
Enciclopedia Universal Ilustrada	Espasa Calpe, Bilbao, Madrid, Barcelona, Ed. Espasa Calpe, 1928.
Eisenman, Peter	-El fin de lo clásico: el fin del comienzo, el fin del fin, en Revista Arquitecturas Bis, Nº 48, Barcelona, 1984, pp. 29-37. -El «zeitgeist» y el problema de la inmanencia, en Revista A&V, Nº 53, Madrid, 1995, pp. 27-32. -Moving arrows, eros and other errors, Arquitectura, Nº 279, en Revista del Colegio de Arquitectos de Madrid, 1988, pp. 67-80.
Fannelli G.,Gargiani R.	-El principio del revestimiento, Madrid, Ed. Akal Arquitectura, 1999.
Fernandéz Galiano, Luis	-El fuego y la memoria, sobre arquitectura y energía, Madrid, Ed. Alianza, 1991. -Megamorfosis, Piano y Koolhaas, dos estrategias, en Revista Arquitectura Viva, Nº 39, Madrid, 1994, pp. 17-19.
Ferrater Mora, Josep	-Diccionario de filosofía, Madrid, Ed. Alianza, 1980.

Feuerstein, Günther	-Hut-Hütte-Haus-Hat-Hut-House, en Revista Daidalos, Nº 29, 1988, pp. 30-41.
Foucault, Michel	-Ariadna se ha colgado, en Revista Archipiélago Nº 17, Pamplona, 1994, p. 83-86. -Las palabras y las cosas, una arqueología del saber de las ciencias humanas, Barcelona, Ed. Planeta-Agostini, 1985. -Estrategias del poder, Obras Esenciales, Volumen II, Barcelona, Ed. Paidós, 1999. -Estética, ética y hermenéutica, Obras Esenciales, Volumen III, Barcelona, Ed. Paidós, 1999. -Vigilar y Castigar, nacimiento de la prisión, Madrid, Ed. Siglo XXI, 1978. -Microfísica del poder, Madrid, Ed. La Piqueta, 1979.
Fourier, Charles	-El nuevo mundo amoroso, Madrid, Ed. Siglo Veintiuno, 1972.
Frampton, Kenneth	-Estudios sobre cultura tectónica, Poéticas de la construcción de la arquitectura de los siglos XIX y XX, Madrid, Ed. Akal, 1999. -Historia crítica de la arquitectura moderna, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1993.
Friedman, Yona	-La arquitectura móvil, Hacia una arquitectura concebida por sus habitantes, Barcelona, Ed. Poseidón, 1978.
Fustel de Coulanges	-La ciudad antigua, Ed. Península, Barcelona, 1984.
García, Jose	-Dibujar después de 1910, Barcelona, Ed. UPC, 1988.
Geist, Johann Friedrich	-Le Passage un type architectural su XIX siècle, Bruxelles, Ed. Fracaise, Liege Pierre Mardaga, 1989. -Arcades the History of a Building Type, Cambridge (Mass.), the MIT press, 1983.
Giedion, Sigfried	-Arquitectura fenómeno de transición, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1975. -Arquitectura y comunidad, Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1963.

	-El presente eterno, una aportación al tema de la constancia y el cambio, Madrid, Ed. Alianza, 1981. -Espacio, tiempo y arquitectura, el futuro de una nueva tradición, Madrid, Ed. Dossat, 1982. -La mecanización toma el mando, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1978. -Precedentes históricos del corazón de la ciudad y Resumén, en El corazón de la ciudad, Barcelona, Ed. Hoepli, 1955.
Gran Enciclopedia Larousse	Barcelona, Ed. Planeta, 1989.
Granel, Enrique	-Bankinter, 1972-1977, Almería, Archivos de Arquitectura, Ed. Colegio de Arquitectos de Almería, 1994.
Gras, Menene	-Fourier: Para una arquitectura pasional, en Revista Arquitecturas Bis, Nº 6, Barcelona, Mayo, 1975, pp. 17-19.
Gregotti, Vittorio	-Desde el interior de la arquitectura, un ensayo de interpretación, Barcelona, Ed. Península, 1991. -El territorio de la arquitectura, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1972.
Grimal, Pierre	-Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona, Ed. Paidós, 1984.
Grimshaw, Nicholas	-Luz al final del túnel, Estación de Waterloo, Londres, en Revista Arquitectura Viva, Nº 5, 1994.
Grohmann, Will	-Paul Klee (1879-1940), París, Ed. Flammarion, 1955.
Gruen, Victor	-El corazón de nuestras ciudades, Buenos Aires, Ed. Marymar, 1977.
Guenón, René	-El simbolismo de la cruz, Barcelona, Ed. Obelisco, 1987. -Símbolos fundamentales de la ciencia sagrada, Barcelona, Ed. Paidós Orientalia, 1995.
Hani, Jean	-El simbolismo del templo, Barcelona, Ed. Sophia Perennis, 1983.

Hauser, Arnold	-Historia social de la literatura y el arte, Madrid, Ed. Guadarrama, 1957.
Herrmann, Wolfgang	-Gotfried Semper, Milano, Ed. Electa, 1990.
Heidegeer, Martín	-Conferencias y Artículos, Barcelona, Ed. del Serbal, 1994.
Heydenreich, Ludwig	-Leonardo da Vinci, London, Ed. George Allen and Unwin, 1954.
Hilberseimer, Ludwig	-La arquitectura de la gran ciudad, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1979.
Horst, Günter	-A Mantle of already sow stars, Fabric Metaphors and architecture concepts, en Revista Daidalos, 1988, pp. 19-29.
Hussein Youssef, Wael	-La dialógica entre los espacios exteriores e interiores de la arquitectura árabe, Barcelona, UPC, Tesis doctoral, 1989.
Isasi, Justo	-Un tipo de transición, Rafael Moneo sobre los nuevos aeropuertos, en Revista Arquitectura Viva, Nº 29, Madrid, 1993, pp. 17-23.
Jantzen, Hans	-La arquitectura gótica, Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1979.
Jarauta, Francisco	-Walter Benjamín, Tiempo, Lenguaje, Metrópoli, Cuadernos, Nº 3, San Sebastián, Ed. Arteleku, 1992.
Joffroy, Pascale	-Formas de lo urbano, Centro de congresos en Lille, en Revista Arquitectura Viva Nº 39, 1994, pp. 30-41.
Jorn, Asger	-La creación abierta y sus enemigos, Madrid, Ed. La Piqueta, 1977.
Joseph, Isaac	-Villes en Gares, Saint-Etienne, Ed. L'aube, 1999.
Jünger, E. Schmitt, C.	-Il nodo di Gordi, Bologna, Ed. Mulino, 1987.
Kahn, Luis	-Forma y Diseño, Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1984.

	-The Louis Kahn: Archive personal drawings, University of Pennsylvania, New York, Ed. Garland, 1987.
Kaufmann, Emil	-De Ledoux a Le Corbusier y desarrollo de la arquitectura autónoma, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1985. -La arquitectura de la ilustración, barroco y posbarroco en Inglaterra, Italia y Francia, Ed. Gustavo Gili, 1974. -Tres arquitectos revolucionarios, Boullé, Ledoux y Lequeu, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1980.
Khatib, Abdelhafid	-Intento de descripción psicogeográfica de los Halles, en La creación abierta y sus enemigos, Madrid, Ed. La Piqueta, 1977.
Klee, Paul	-Bosquejos pedagógicos, Hans M. Wingler, Caracas, Ed. Monte Avila, 1974.
Koolhaas, Rem	-Delirious New York, Rotterdam, Ed. 010 Publishers, 1994. -Euralille, The making of a New City Center, Birkhäuser, Basel, Boston, Berlin, Ed. Espace Croisé, 1996. -S, M, L, XL, New York. Ed. Monacelli, 1995.
Kopp, Anatole	-Arquitectura y urbanismo soviéticos de los años 20, Barcelona, Ed. Lumen, 1974.
Kostof, Spiro	-Historia de la arquitectura, Barcelona, Ed. Alianza, 1988, 3 Vols.
Krauss, Rosalind	-La originalidad de las vanguardia y otros mitos, Madrid, Ed. Alianza, 1996.
Krier, Rob	-El espacio urbano, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1991.
Kultermann, Udo	-Historia del arte, Madrid, Ed. Akal. 1996.
Lambert, Jean Clarence	-El reino imaginal, Barcelona, Ed. Polígraf, 1993, Volumén II.
Laugier, Marc Antoine	-Ensayo sobre la arquitectura, Madrid, Ed. Akal, 1999.

Lavedán, Pierre

-Dictionaire Illustré de la Mythologie et des Antiquités Greques et Romaines, París, Ed. Librairie Hachette, 1931.
-Histoire de l'urbanisme, París, Ed. H. Laurens, 1926-1941, Vols. 1-3.

Lawrence A. W.

-Greek architecture, New Heaven, London, Ed. Yale University, 1991.

Le Corbusier

-A propósito del urbanismo, Barcelona, Ed. Poseidón, 1980.
-Como concebir el urbanismo, Buenos Aires, Ed. Infinito, 1967.
-El espíritu nuevo en arquitectura, En defensa de la arquitectura, Murcia, Colegio Oficial de Aparejadores Técnicos y Arquitectos Técnicos de Murcia, 1993.
-El urbanismo de los tres establecimientos humanos, Barcelona, Ed. Poseidón, 1981.
-Hacia una arquitectura, Barcelona, Ed. Poseidón, 1978.
-La ciudad del futuro, Buenos Aires, Ed Infinito, 1971.
-La Ville Radieuse, Paris, Editions Vicent, 1933.
-La vivienda del hombre, Madrid, Ed. Espasa Calpe, 1945.
-Le Corbusier, Oeuvre complète, publiée por Willy Boesiger, Zurich, Editions d'Architecture, 1985-1989.
-Por las cuatro rutas, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1972.
-Precisiones respecto a un estado actual de la arquitectura y el urbanismo, Barcelona, Ed. Poseidón, 1979.
-The City of To-morrow and its planning, London, Ed. The architectural press, 1947.
-The Le Corbusier archive, H. Allen Brooks general editor, New York, Ed. Garland Paris Foundation Le Corbusier, 1982-1984.

Le Goff, Jacques

-El orden de la memoria y el tiempo como imaginario, Barcelona, Ed. Paidós, 1991.
-La ciudad y las murallas, Madrid, Ed. Cátedra, 1991.
-La baja edad media, Madrid, Ed. Siglo XXI, 1979.

	-Pensar la historia, Barcelona, Ed. Paidós, 1997.
Ledoux, Claude	-La arquitectura considerada en relación con el arte, las costumbres y la legislación, (1736-1806), Madrid, Ed. Akal, 1994.
Lethaby, W. R.	-Architecture, Mysticism and Myth, New York, Ed. George Braziller, 1975.
Levine, Neil	-The architecture of Frank Lloyd Wright, Chichester, Princeton University Press, 1996.
Lynch, Kevin	-City sense City Design, Writings and Project of Kevin Lynch, Cambridge, Massachusetts, London, The MIT Press, 1990. -¿De qué tiempo es este lugar?, Para una nueva definición del ambiente, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1972. -La imagen de la ciudad, Buenos Aires, Ed. Infinito, 1966. -Planificación del sitio, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1980.
Loos, Adolf	-Escritos I, 1897-1909, Madrid, Ed. El Croquis, 1993. -Escritos II, 1910-1933, Madrid, Ed. El Croquis, 1993.
Magnago, Vittorio	-Dibujos y textos de la arquitectura del siglo XX Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1983.
Maitland, Barry	-Shopping Malls, Planning & Design, London, Ed. Construction Press, 1985. -The New Architecture of the Retail Mall, London, Architecture Design and Technology Press, 1990.
Marchán, Simón	-Contaminaciones figurativas: imágenes de la arquitectura y de la ciudad como figuras de lo moderno, Madrid, Ed. Alianza, 1986.
Martí, Carles	-Las variaciones de la identidad, ensayo sobre el tipo en arquitectura, Barcelona, COAC, Ed. del Serbal, 1983.

	<p>-Las formas de la residencia en la ciudad moderna, vivienda y ciudad en la europa de entreguerras, Barcelona, Servicio de Publicaciones de la UPC, 1991.</p> <p>-La construcción de los lugares públicos, Notas para una etimología de la forma urbana, en Revista Arquitectos, N° 152, Madrid, Ed. CSCAE, 1999, pp. 52-57.</p>
Martienssen, Rex	-La idea del espacio en la arquitectura griega con especial referencia al templo Dórico y a su emplazamiento, Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1959.
Martin, René	-Diccionario Espasa, Mitología griega y romana, Madrid, Ed. Espasa Calpe, 1999.
Martín, Yuraima	-L'Illa Manzana Diagonal: Ejercicio de análisis interpretativo dialógico, Khora 8, Barcelona, Ed. UPC, (en prensa), 2000.
Michel, Simon	-«Station in Lille/Bahnhof in Lille» in Detail, N° 4, München, 1995, pp. 667-671.
Missac, Pierre	-Walter Benjamín: de un siglo al otro, sus reflexiones sobre el tiempo y la historia, el cine, la arquitectura, Barcelona, Ed. Gedisa, 1997.
Mlinar, Zdravko	-Individuation and Globalization, Ed. Avebury, England, 1996.
Moholy Nagy, Lazlo	-La nueva visión y reseña de un artista, Buenos Aires, Ed. Infinito, 1972.
Moholy Nagy, Sibyl	-Urbanismo y sociedad, historia ilustrada de la evolución de la ciudad, Barcelona, Ed. H. Blume, 1970.
Moneo, Rafael	<p>-A la conquista de lo irracional, en Revista Arquitectura, N° 87, Madrid, 1966.</p> <p>-Equilibrio de masas, Manzana Diagonal, Barcelona, en Revista Arquitectura Viva, N ° 35, Madrid, 1994, pp. 50-57.</p> <p>-Entrevista con Rafael Moneo: Notas sobre la poética del proyecto, Dos, dos Revista sobre las ciudades, Valladolid, 1996, pp. 187-197.</p> <p>-La «Ricerca» como legado, en Revista Circo, N° 48, Madrid, 1997.</p>

	<p>-Paradigmas fin de siglo, Los noventa, entre la fragmentación y la compacidad, en Revista Arquitectura Viva, Nº 66, Mayo-Junio, 1999, pp. 17-24.</p> <p>-4 CITAS / 4 NOTAS, en Revista Arquitecturas bis, Nº 38-39, Julio-Octubre, Barcelona, 1981.</p>
Monestiroli, Antonio	-Realidad e historia de la arquitectura, Madrid, Ed. del Serbal, 1993.
Montaner, Josep Maria	<p>-Arquitectura y crítica, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1999.</p> <p>-Consulta para la ordenación de una manzana en la Diagonal, en Revista Arquitectura, Nº 266, Madrid, 1987, pp. 42-57.</p> <p>-Después del movimiento moderno, arquitectura de la segunda mitad del siglo XX, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1993.</p> <p>-Textos de Arquitectura de la modernidad, Madrid, Ed. Nerea, 1994.</p> <p>-La modernidad superada, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1987.</p>
Monteys, Xavier	-La gran máquina en Le Corbusier, Barcelona, Ed. del Serbal, 1996.
Moore, Charles	-Dimensiones de la arquitectura, Espacio, forma y escala, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1981.
Morin, Edgar	-Introducción al pensamiento complejo, Barcelona, Ed. Gedisa, 1994.
Morris, A. E. J.	-Historia de la forma urbana, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1990.
Muller, Joseph Emile	-Klee, Cuadrados Mágicos, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1957.
Mumford, Lewis	<p>-Asimilación de la máquina, en Revista Occidente, Nº 146-147, Madrid, 1993, pp. 128-140.</p> <p>-La carretera y la ciudad, Buenos Aires, Ed. Emecé, 1966.</p> <p>-Las ciudad en la historia: a sus orígenes, transformaciones y perspectivas, Buenos Aires, Ed. Infinto, 1966.</p> <p>-Las décadas oscuras, Buenos Aires, Ed. Infinto, 1970.</p>

Muntañola, Josep	<p>-La Arquitectura como Lugar, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1975.</p> <p>-Poética y arquitectura, Barcelona, Ed. Anagrama, 1981.</p> <p>-The impact of Infrastructures on the Quality of Urban Form: The Architectural Link, in Final Report COST C2, European Commission, 1998.</p> <p>-Topos y Logos, Barcelona, Ed. Kairós, 1978.</p> <p>-Topogénesis, Fundamentos de una nueva arquitectura, Barcelona, Ed. UPC, 2000.</p>
Navarro i Molleví, Imma	<p>-Masies de Les Corts, Barcelona, Ajuntament de Barcelona. Districte de Les Corts, 1993.</p>
Newman, Oscar	<p>-Ciam'59 in Otterlo, Karl Kramer, Stuttgart, 1961.</p>
Nietzsche, Friedrich	<p>-De la utilidad y los inconvenientes de la historia para la vida, en Nietzsche, Antología, Ed. Península, Barcelona, 1988.</p> <p>-Mas allá del bien y del mal, Madrid, Ed. EDAF, 1999.</p>
Nitschke, Günter	<p>-El fenómeno de la renovación cíclica en la arquitectura japonesa, en Arquitectura Adaptable, Frei Otto, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1979</p> <p>-Shime, Binding/Unbinding en Architectural Design, Nº 12, London, 1974, pp. 774-791.</p> <p>-Shime, Binding, Building and Occupying en From Shinto to Ando, studies in architectural anthropology in Japan, Berlín, Ed. London Academy Editions, 1993.</p>
Norberg Schulz, C.	<p>-Existencia, Espacio y arquitectura, Barcelona, Ed. H. Blume, 1975.</p> <p>-Arquitectura Barroca, Madrid, Ed. Aguilar, 1989.</p> <p>-Arquitectura Barroca Tardía y Rococo, Madrid, Ed. Aguilar, 1973.</p> <p>-Intenciones en Arquitectura, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1979.</p> <p>-Significato nell'Architettura Occidentale, Milano, Ed. Editrice, 1974.</p>

Nouvel, Jean	-Almacén de reflejos, Galería Lafayette en la Friedrichstrasse, Berlín, en Revista Arquitectura Viva, Nº 54, 1997, pp. 93-97.
Palladio, Andrea	-Los cuatro libros de arquitectura, Barcelona, Ed. Alta Fulla, 1987.
Panofsky, Erwin	-El significado de las artes visuales, Buenos Aires, Ed. Infinito, 1970.
Pardo, Jose Luis	-Las formas de la exterioridad, Valencia, Ed. Pre-textos, 1999.
Parissien, Steven	-Station to Station, London, Ed. Phaidon, 1997.
Patetta, Luciano	-Historia de la arquitectura, Antología crítica, Madrid, Ed. H. Blume, 1984.
Paulsson, Gregor	-El pasado y el presente, en El Corazón de la ciudad, Barcelona, Ed. Hoepli, 1955.
Pedretti, Carlo	-Leonardo, architetto, Italy, Ed. Electa, 1978.
Perec, Georges	-Especie de espacios, Barcelona, Ed. Montesinos, 1999.
Permanyer, Lluís	-Biografía de la Diagonal, Barcelona, Ed. La Campana, 1996.
Pevsner, Nikolaus	-Historia de las tipologías arquitectónicas, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1980.
Piano, Renzo	-Un molusco inoxidable, Centro Comercial Bercy-Charenton, París, 1987-1990, en Revista A&V, Nº 23, 1990, pp. 52-57.
Pie, R. , Tejada, C.	-El TAV como excusa, en Revista Geometría Nº 19, 1995.
Pinol, Jean - Luc	-Atlas históricos de ciudades europeas, Francia, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona, Barcelona, Ed. Salvat, 1996.
Pirenne, Henri	-Las ciudades de la edad media, Madrid, Ed. Alianza, 1980.
Pizza, Antonio	-Adolf Loos, Barcelona, Ed. Stylos, 1982.

Poe, Edgar Allan	-Narraciones Extraordinarias, Barcelona, Ed. 29, 1969.
Popescu, Carmen	-L'illa, La manzana diagonal, Interpretación dialógica, Khora 8, Barcelona, Ed. UPC, (en prensa), 2000.
Quaroni, Ludovicuo	-La torre de Babel, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1970. -Proyectar un edificio, ocho lecciones, Madrid, Ed. Xarait, 1980.
Quetglas, Josep	-La casa de Don Giovanni, Madrid, Ed. Exit. LMI, 1997. -La danza y la procesión, Sobre la forma del tiempo en la arquitectura de Rafael Moneo, en Revista Croquis, Nº 64, Madrid, 1994, pp. 26-45 -Promenade architecturale, en Web Architecture Magazine, Nº 5, 1999.
Ravines, Rogger	-Tecnología Andina, Lima, Ed. Instituto de Estudios Peruanos, 1978.
Real Academia Española	-Diccionario de la Lengua Española, Madrid, Ed. Espasa Calpe, 1992.
Riegl, Alöis	-Arte industrial tardorromano, Madrid, Ed. Visor, 1992. -Problemas de estilo, fundamentos para una historia de la ornamentación, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1980. -El culto moderno a los monumentos, Caracteres y origen, Madrid, Ed. Visor, 1987.
Rifkin, Jeremy	-Entropía, hacia el mundo invernadero, Barcelona, Ed. Urano, 1990.
Riley, Terence	-Frank Lloyd Wright Architect, New York, Ed. The Museum of Modern Art, 1994.
Roca Sallent, J.	-El arte de las Catacumbas y sus influencias, Barcelona, Ed. Pastor, 1945.
Rogers, Ernesto N.	-El Corazón: problema humano de las ciudades, en El Corazón de la ciudad, Barcelona, Ed. Hoepli, 1955.

	-Experiencia de la arquitectura, Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1965.
Rossi, Aldo	-Autobiografía científica, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1984. -La arquitectura de la ciudad, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1981.
Rowe, Colin	-Ciudad Collage, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1998. -Manierismo y arquitectura moderna, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1980.
Rudofsky, Bernard	-Arquitecturas sin arquitectos, Breve introducción a la arquitectura sin genealogía, Buenos Aires, Ed. Universitaria, 1973.
Rukschcio, B. , Schachel, R.	-La vie et l'oeuvre de Adolf Loos, Verlag, Ed. Pierre Mardaga, 1982.
Ruskin, Jhon	-Las siete lámparas, Barcelona, Ed. Alta Fulla, 1987.
Rykwert, Joseph	-Al principio eran la guirnalda y el nudo, en Revista Arqvitet10ras Bis, Nº 10, Barcelona, 1975, pp. 13-20. -Calles, problemas de estructura y diseño, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1984. -La casa de Adán en el paraíso, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1974. -La idea de ciudad, antropología de la forma urbana, Madrid, Ed. H. Blume, 1985. -Los primeros modernos, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1982.
Saarinen, Eiel	-La ciudad, su crecimiento, su declinación y su futuro, México D. F., Ed. Limusa Wiley, 1967.
Sadler, Simon	-The Situationist City, Cambridge, Ed. Institute of Tchonology Massachusetts, 1998.
Santarcangeli, Paolo	-El libro de los laberintos, Madrid, Ed. Siruela, 1997.
Scheebart, Paul	-La arquitectura de cristal, Murcia, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia, 1998.

Sedlmayr, Hans	-El arte descentrado, las artes plásticas de los siglos XIX y XX como síntoma y símbolo de la época. Barcelona, Ed. Labor, 1959.
Semper, Gottfried	-The form elements of architecture and other writings, Cambridge, Cambridge University Press, 1989. -Lo Stile nelle arti techiche e tettoniche o estética practica manuale per tecnici, artisti e armatori, Roma, Ed. Laterza, 1992.
Sennett, Richard	-Carne y piedra, El cuerpo en la civilización occidental, Madrid, Ed. Alianza, 1997. -La conciencia del ojo, Barcelona, Ed. Versal, 1991.
Sert, Jose Luis	-El Corazón de la Ciudad: por una vida más humana de la comunidad, Barcelona, Ed. Hoepli, 1955.
Serratosà, Albert	-Cerdà, Ciudad y territorio, Una visión de futuro, Catálogo de la Exposición Cerdà. Ciudad y Territorio, septiembre 1994-febrero 1995, Barcelona, Ed. Electa, 1994.
Serres, Michel	-Atlas, Madrid, Ed. Cátedra, 1995. -El contrato natural, Valencia, Ed. Pre-textos, 1991. -Historia de las ciencias, Madrid, Ed. Cátedra, 1991.
Sica, Paolo	-Historia del Urbanismo, Madrid, Ed. Instituto de Estudios de Administración local, 1980.
Simmel, Georg	-Sociología, Madrid, Ed. Biblioteca de la Revista de Occidente, 1977.
Smithson, A. y P.	-Louis Kahn, Invitation to Otterloo, Graphics of Movement, en Revista Arqvitectvras Bis, Barcelona, Enero/Julio, 1982, pp. 62-63. -Manual del Team 10, Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1963. -Urban Structuring, London, Ed. Hadcover, 1967.

Solà- Morales, Ignasi	<p>-Cuatro notas sobre la arquitectura reciente de Peter Eisenman, en Revista El Croquis, Nº 41, Madrid, 1989.</p> <p>-Del objeto a la dispersión: arquitectura artificialis, en Revista Arquitecturas Bis, N º 45, Barcelona, 1983.</p> <p>-Diferencias. Topografía de la arquitectura contemporánea, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1995.</p> <p>-Territorio construido, La ciudad desde la arquitectura, en Revista Arquitectura Viva Nº 35, Madrid, 1994, pp. 31-37.</p>
Soldevilla, Carlos	<p>-Guía de España, Barcelona, Ed. Destino, 1972.</p>
Soria y Puig, Arturo	<p>-Cerdá, Las cinco bases de la teoría general de la urbanización, Barcelona, Ed. Electa, 1996.</p>
Soriano, Federico	<p>-Planta Fluctuante, en Revista Fisuras Nº 3 1/4, Madrid, Diciembre, 1995, pp. 64-70.</p>
Starobinski, Jean	<p>-Los deberes del crítico, en Revista de Occidente, Nº 210, Madrid, 1998, pp. 5-14.</p>
Stechow, Wolfgang	<p>-Pieter Bruegel, Ed. Cercle, París, 1974.</p>
Steinberg, Saul	<p>-All in line, New York, Ed. Sloan-Pearce, 1945</p> <p>-The Passport, London, Ed. Hamish Hamilton, 1954.</p>
Stewart, Ian	<p>-De aquí al infinito, Las matemáticas de hoy, Barcelona, Ed. Crítica, Grijalbo Mondadori, 1998.</p>
Summerson, John	<p>-El lenguaje clásico de la arquitectura: de Alberti a Le Corbusier. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1994.</p>
SYTRAL	<p>-Prolongement de la Ligne D du Métro de Lyon, Présentation des travaux réalisés et des ouvrages associés, 1997.</p>
Tafari, Manfredo	<p>-De la vanguardia a la metrópoli, crítica radical a la arquitectura, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1972.</p> <p>-La esfera y el laberinto, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1984.</p>

Tedeschi, Enrico	-Teoría de la arquitectura, Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1969.
Thomsen, Christian	-Visionary Architecture, Munich, Ed. Prestel, 1994.
Todorov, Tzevan	-Teorías del símbolo, Caracas, Ed. Monte Avila Latinoamericana, 1993.
Trías, Eugenio	-El Templo, en La fundación de la ciudad antigua, Mitos y Ritos en el mundo antiguo, Barcelona, Ed. UPC, 2000. -La razón fronteriza, Barcelona, Ed. Destino, 1999.
Tschumi, Bernard	-Architecture and Disjunction, USA, Ed. Massachusetts Institute of Technology, 1994 -Event-Cities, Ed. The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1998. -Índice ilustrado, temas de las citas de Manhattan, en Revista Obradoiro, Nº 8, Órgano del Colegio oficial de arquitectos de Galicia, Galicia, 1983, pp. 15-24. -Locura y combinatoria, en Revista Arquitectura, Nº 270, Madrid, 1988, pp. 24-51. -The Manhattan Transcripts, London, Academy Editions, 1994.
Van Eyck, Aldo	-El interior del tiempo y otros escritos, Revista Circo, Nº 37, Madrid, 1996.
Ven, Cornelis van der	-El espacio en arquitectura la evolución de una idea nueva en la teoría e historia de los movimientos modernos, Madrid, Ed. Cátedra, 1981.
Venturi, Robert	-Complejidad y Contradicción, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1992. -Aprendiendo de las Vegas, el simbolismo olvidado de la forma arquitectónica, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1998.
Vernant, Jean Pierre	-Mito y sociedad en la Grecia antigua, Madrid, Ed. Siglo XXI, 1994.
Vidler, Anthony	-El espacio de la ilustración, la teoría arquitectónica en Francia a finales del siglo XVIII, Madrid, Ed. Alianza, 1997.

Viollet, Le Duc	-Encyclopedie Medievale, Bajeux, Ed. Inter-Livres, 1978.
Virilio, Paul	-Cibermundo, la política de lo peor, Madrid, Ed. Caátedra, 1999. -Estética de la desaparición, Barcelona, Ed. Anagrama, 1988. -Un paisaje de acontecimientos, Buenos Aires, Ed. Paidos, 1997.
Vitruvio, Marc	-Los diez libros de arquitectura, Barcelona, Ed. Iberia, 1970.
Waisman, Marina	-El patrimonio en el tiempo, en Revista Astragalo, Alcalá de Henares, 1997, pp. 115-123. -La arquitectura descentrada, Bogotá, Ed. Escala, 1995.
Wigley, Mark	-Constant's New Babylon, The Hiper-Architecture of Desire, Rotterdam, Wite de With, Center for Contemporary Art, 1998.
Wittkower, Rudolf	-La arquitectura en la edad del humanismo, Buenos Aires, Ed. Nueva Visión, 1958.
Wright, Frank Lloyd	-El Futuro de la Arquitectura, Barcelona, Ed. Poseidón, 1978. -The Master Works, London, Ed. Rizzoli International Publications, 1993.
Zaera, Alejandro	-Conversaciones con Rafael Moneo, en Revista Croquis, Nº 64, Madrid, 1994, pp. 6-25. -Orden desde el caos, en Revista Exit, Madrid, 1994, pp. 23-35.
Zeidler, Eberhard	-Arquitectura plurifuncional en el contexto urbano, Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1985.

