

A

B

C

D

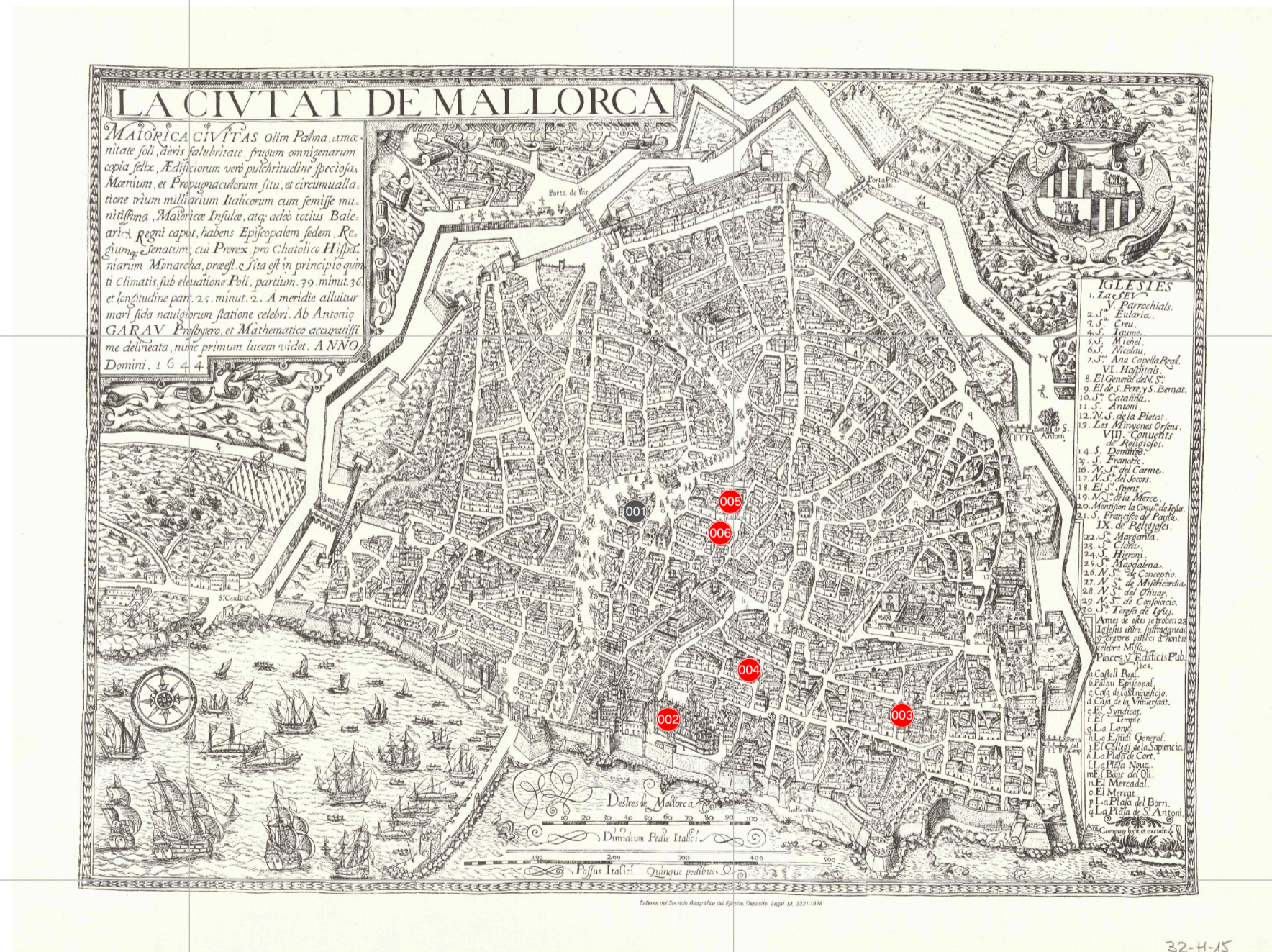
E

F

G

ESPAIS ESCÈNICS

- 001 D4 TEATRE ROMA (108-300)
- 002 D4 LA SEU (1391-ACTIU)
- 003 E4 MONTE-SION (1603-1823)
- 004 E4 PARTI DE L'ESTUDI GENERAL (1647-1658)
- 005 D4 CASA SANTA CLIA (1658-1663)
- 006 E4 SALA DELS SABATERS (1668-1812)



# PALMA

MAPA HISTÒRIC D'ESPAIS ESCÈNICS (fins al 1667)



LLEGENDA

- 001 ESPAI ESCÈNIC ACTIU EN EL PERIODE
- 002 ESPAI ESCÈNIC TANCAT EN EL PERIODE
- 003 ESPAI ESCÈNIC DESAPAREGUT EN EL PERIODE

1:10.000. La ciutat de Mallorca 1644. Antoni Garau (Instituto Geográfico Nacional de España)

**Atles d'arquitectura teatral de Palma.**  
**Ciutat, arquitectura i espai escènic**

**Tesi doctoral:**  
Guillem Aloy Bibiloni

**Dirigida per:**  
Antoni Ramon Graells  
Joan Mas i Vives

Doctorat en Teoria i Història de l'Arquitectura  
Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura  
i Tècniques de Comunicació  
ETSAB Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de  
Barcelona  
Universitat Politècnica de Catalunya

2022

32-H-75

A

B

C

D

E

F

G

ESPais ESCÈNICS

- 002 D4 LA SEU (1391-ACTIU)
- 003 E4 MONTI-SION (1603-1822)
- 006 D4 SALA DELS SABATERS (1658-1812)
- 007 E4 CASA DE LES COMEDIES / TEATRE PRINCIPAL (1667-ACTIU)
- 008 ? CORRAL DEL XICOLATER (1765-1765)
- 009 D4 AMFITEATRE CRISTÒBAL VILELLA (1789-1789)
- 010 D3 AMFITEATRE ANATÒNIC (1790-1829)
- 011 D4 SALA DELS SASTRES (1814-1835)
- 012 D3 PLAÇA DE TOROS (1) (1817-1933)

# PALMA

MAPA HISTÒRIC D'ESPais ESCÈNICS (1667-1833)



LLEGENDA

- ESPAI ESCÈNIC ACTIU EN EL PERIODE
- ESPAI ESCÈNIC TANCAT EN EL PERIODE
- ESPAI ESCÈNIC DESAPAREGUT EN EL PERIODE

1:10.000. Plano de la ciudad de Palma c1726. Anònim (atribuit a Jeroni Cánoves)



**Atles d'arquitectura teatral de Palma.**  
**Ciutat, arquitectura i espai escènic**

**Tesi doctoral:**  
Guillem Aloy Bibiloni

**Dirigida per:**  
Antoni Ramon Graells  
Joan Mas i Vives

Doctorat en Teoria i Història de l'Arquitectura  
Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura  
i Tècniques de Comunicació  
ETSAB Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de  
Barcelona  
Universitat Politècnica de Catalunya

2022

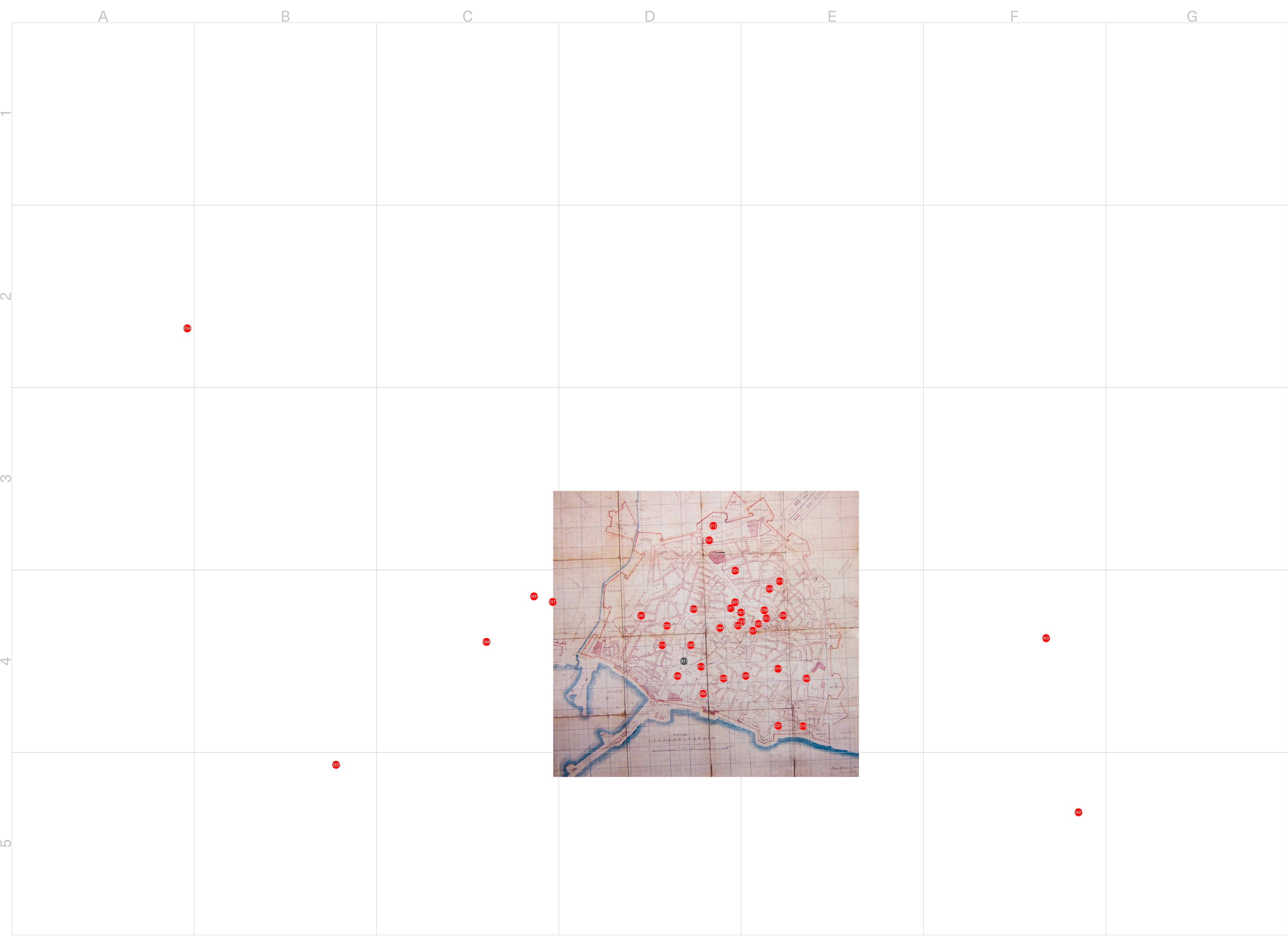
1

2

3

4

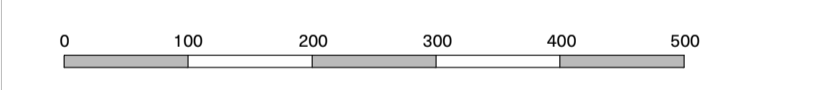
5



- ESPAIS ESCÈNICS**
- 002 D4 LA SEU (1399-ACTIU)
  - 007 D4 CASA DE LES COMEDIES / TEATRE PRINCIPAL (1667-ACTIU)
  - 011 D4 SALA DELS SASTRES (1814-1836)
  - 012 D3 PLAÇA DE TOROS (1181?-1933)
  - 013 E4 TEATRE DE LA MERCÈ / LA JOVEN PALMESANA (1836-1873)
  - 014 E4 TEATRO NUEVO / CAFÉ CANTANTE DE VARIEDADES (1836-1927)
  - 015 E4 CASINO BALEAR / CASINO LA UNIÓN (1840-1851)
  - 016 D4 CASINO PALMESANO (1841-1871)
  - 017 D4 CASINO ARTÍSTICO INDUSTRIAL (1853-1866)
  - 018 D4 TEATRE DEL CÍRCULO MALLORQUÍN (1864-1872)
  - 019 D4 CAFÉ RECRO / CAFÉ DE SA CANTARINA (1857-1887)
  - 020 E4 LAS DELICIAS (1857?)
  - 021 E4 CASINO LA UNIÓN (1858-1865)
  - 022 E4 CAFÉ DEL RACÓ DE PLAÇA (1859-1913)
  - 023 D4 GRAN CAFÉ DEL UNIVERSO (1860-1872)
  - 024 D4 CASINO LA MARINA (1900-1969)
  - 025 D4 CASINO LA PROTECCIÓN ARTÍSTICA (1864-1878)
  - 026 E4 RECREO SOCIAL / CERCLE D'OBRERS CATÒLICS / SALÓ MALLORCA (1868-1937)
  - 027 E4 CASINO FORENSE (1869-1896)
  - 028 D4 COL·LEGI FEMENÍ DE LES GERMANES CURSACH (1870ca-?)
  - 029 E4 COL·LEGI DE L'ASSUMPCIÓ (1870ca-?)
  - 030 D4 COL·LEGI DE LES TERCIANES DE SANT AGUSTÍ (1870ca-?)
  - 031 D3 LA BIENHECHORA (1870ca-1880ca)
  - 032 D4 CENTRE MERCANTIL INDUSTRIAL (1875-1877)
  - 033\* B5 CASINO DE ESTALAGE (1879-1890)
  - 034 A2 TEATRE DE S'ALAMBI (1870-1930)
  - 035 D4 PRADO BALEAR / TEATRE-CIRC BALEAR / TEATRE LÍRIC (1874-1968)
  - 036 E4 LA ISLETA (1879-1915)
  - 037\* C4 LA HONRADEZ (1879-?)
  - 038 E4 TEATRO SOCIEDAD JUVENTUD ROMEA (1879-1898)
  - 039 D4 CASINO LA TERTULIA / CASO D'UNIO HERBUCIANA (1882-?)
  - 040 E4 UNIO OBRERA BALEAR (1884-1892)
  - 041 D4 LA PROTECTORA / JAIME II (1886-1901)
  - 042\* F5 LA FRATERNAL FORENSE (1886-1910)
  - 043\* F4 LA CONSTANCIA FORENSE (1886-1952)
  - 044 D4 LA CONSTANCIA (1890-1897)
  - 045\* C4 MONTEPIÓ MALLORQUÍN (1892-1945)
  - 046 C4 MAR I TERRA (1898-ACTIU)

# PALMA

MAPA HISTÒRIC D'ESP AIS ESCÈNICS (1833-1900)



- LLEGENDA**
- ESPAI ESCÈNIC ACTIU EN EL PERÍODE
  - ESPAI ESCÈNIC TANCAT EN EL PERÍODE
  - ESPAI ESCÈNIC DESAPAREGUT EN EL PERÍODE
- 1:10.000, Palma 1868. Pere Alcantara Penya. Museu de Sant Carles.

**Atles d'arquitectura teatral de Palma.**  
**Ciutat, arquitectura i espai escènic**

**Tesi doctoral:**  
 Guillem Aloy Bibiloni

**Dirigida per:**  
 Antoni Ramon Graells  
 Joan Mas i Vives

Doctorat en Teoria i Història de l'Arquitectura  
 Departament de Teoria i Història de l'Arquitectura  
 i Tècniques de Comunicació  
 ETSAB Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de  
 Barcelona  
 Universitat Politècnica de Catalunya