



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

## La entonación del portugués del Brasil: los patrones melódicos y los márgenes de dispersión

Raquel Sena Mendes

**ADVERTIMENT.** La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) i a través del Dipòsit Digital de la UB ([diposit.ub.edu](http://diposit.ub.edu)) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

**ADVERTENCIA.** La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) y a través del Repositorio Digital de la UB ([diposit.ub.edu](http://diposit.ub.edu)) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

**WARNING.** On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX ([www.tdx.cat](http://www.tdx.cat)) service and by the UB Digital Repository ([diposit.ub.edu](http://diposit.ub.edu)) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

# ANEXOS

## Índice

<b>ANEXO 1. LA CLASIFICACIÓN DE LOS ENUNCIADOS.....</b>	<b>3</b>
<b>Anexo 1.1. Fichas de identificación de los enunciados de Goiás (GO).....</b>	<b>4</b>
<b>Anexo 1.2. Fichas de identificación de los enunciados de Minas Gerais (MG) ...</b>	<b>42</b>
<b>Anexo 1.3. Fichas de identificación de los enunciados de Rio de Janeiro (PB) ...</b>	<b>81</b>
<b>Anexo 1.4. Fichas de identificación de los enunciados de São Paulo (SP) .....</b>	<b>134</b>
<b>ANEXO 2. LA LISTA DE INFORMANTES .....</b>	<b>175</b>
<b>Anexo 2.1. Lista de informantes de Goiás (GO).....</b>	<b>176</b>
<b>Anexo 2.2. Lista de informantes de Minas Gerais (MG).....</b>	<b>178</b>
<b>Anexo 2.3. Lista de informantes de Rio de Janeiro (PB).....</b>	<b>180</b>
<b>Anexo 2.4. Lista de informantes de São Paulo (SP).....</b>	<b>183</b>
<b>ANEXO 3. LA CLASIFICACIÓN DE LOS VIDEOS Y AUDIOS .....</b>	<b>188</b>
<b>Anexo 3.1. Clasificación de los videos y audios de Goiás .....</b>	<b>189</b>
<b>Anexo 3.2. Clasificación de los videos y audios de Minas Gerais .....</b>	<b>191</b>
<b>Anexo 3.3. Clasificación de los videos y audios de Rio de Janeiro .....</b>	<b>192</b>
<b>Anexo 3.4. Clasificación de los videos y audios de São Paulo .....</b>	<b>194</b>
<b>ANEXO 4. LOS GRÁFICOS DEL CORPUS .....</b>	<b>197</b>
<b>Anexo 4.1. Enunciados interrogativos.....</b>	<b>198</b>
<i>Anexo 4.1.1. Corpus de Rio de Janeiro (PB) .....</i>	<i>199</i>
<i>Anexo 4.1.2. Corpus de Goiás (Cantero y Font-Rotchés, 2013).....</i>	<i>220</i>
<i>Anexo 4.1.3. Corpus de Minas Gerais (Araújo, 2014).....</i>	<i>234</i>
<i>Anexo 4.1.4. Corpus de São Paulo (Mendes, 2013).....</i>	<i>252</i>
<b>Anexo 4.2. Enunciados neutros.....</b>	<b>286</b>
<i>Anexo 4.2.1. Corpus de Goiás (GO) .....</i>	<i>287</i>
<i>Anexo 4.2.2. Corpus de Rio de Janeiro (PB) .....</i>	<i>314</i>
<i>Anexo 4.2.3. Corpus de São Paulo (SP).....</i>	<i>359</i>
<i>Anexo 4.2.4. Corpus de Minas Gerais (Araújo, 2014).....</i>	<i>378</i>
<b>Anexo 4.3. Enunciados enfáticos.....</b>	<b>395</b>
<i>Anexo 4.3.1. Corpus de Goiás (GO) .....</i>	<i>396</i>
<i>Anexo 4.3.2. Corpus de Minas Gerais (MG).....</i>	<i>410</i>
<i>Anexo 4.3.3. Corpus de Rio de Janeiro (PB) .....</i>	<i>426</i>
<i>Anexo 4.3.4. Corpus de São Paulo (SP).....</i>	<i>458</i>



## **ANEXO 1. LA CLASIFICACIÓN DE LOS ENUNCIADOS**

## Anexo 1.1. Fichas de identificación de los enunciados de Goiás (GO)

<b>Título del video</b>	V33	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-01-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 01	
<b>Transcripción</b>	É João Pinheiro, Minas Gerais.	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 26.69	Fin: 28.14
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Entrevista para el programa Mais Você del eliminado del programa de entretenimiento Big Brother Brasil	

<b>Título del video</b>	V33	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-01-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 01	
<b>Transcripción</b>	Ou apenas para chegar no terceiro colocado	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 278.41	Fin: 281.33
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Entrevista para el programa Mais Você del eliminado del programa de entretenimiento Big Brother Brasil	

<b>Título del video</b>	V42	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-02-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 02	
<b>Transcripción</b>	Ele me irritou demais!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 90.45	Fin: 91.54
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Después de la eliminación, Talita da entrevista para Ana Maria	

<b>Título del video</b>	V42	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-02-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 02	
<b>Transcripción</b>	Umas eu vou lembrar com mais carinho	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 166.88	Fin: 168.71
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Después de la eliminación, Talita da entrevista para Ana Maria	

<b>Título del video</b>	V43	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-03-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 03	
<b>Transcripción</b>	Meu pai é mototaxista	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 59.79	Fin: 61.70
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Munik da entrevista después de ganar el BBB.	

<b>Título del video</b>	V43	
-------------------------	-----	--

<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-03-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 03	
<b>Transcripción</b>	Já caiu várias vezes de moto	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 63.22	Fin: 65.56
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Munik da entrevista después de ganhar el BBB.	

<b>Título del video</b>	V43	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-03-06</b>	
<b>Informante</b>	Informante 03	
<b>Transcripción</b>	Estou sem saber de nada!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 96.43	Fin: 97.78
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Munik da entrevista después de ganhar el BBB.	

<b>Título del video</b>	V59	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-04-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 04	
<b>Transcripción</b>	Lógico!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 63.47	Fin: 64.55
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Tamiel da entrevista en programa Mais Você	

<b>Título del video</b>	V59	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-04-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 04	
<b>Transcripción</b>	Por curiosidade	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 28.36	Fin: 29.54
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Tamiel da entrevista en programa Mais Você	

<b>Título del video</b>	V59	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-04-06</b>	
<b>Informante</b>	Informante 04	
<b>Transcripción</b>	Eu não acreditei naquilo	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 32.62	Fin: 38.42
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Tamiel da entrevista en programa Mais Você	

<b>Título del video</b>	V122	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-05-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 05	
<b>Transcripción</b>	nos domam!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 279.2 s	Fin: 279.2 s
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Conferencista 1 en conferencia sobre agronomía	

<b>Título del video</b>	V122	
-------------------------	------	--

<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-05-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 05	
<b>Transcripción</b>	que era o pior!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 346.4 s	Fin: 346.4 s
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Conferencista 1 en conferencia sobre agronomía	

<b>Título del video</b>	V122	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-05-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 05	
<b>Transcripción</b>	E foi isso que nós buscamos	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 367.4 s	Fin: 369.5 s
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Conferencista 1 en conferencia sobre agronomía	

<b>Título del video</b>	V122	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-05-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 05	
<b>Transcripción</b>	Por mais que seja!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 444.0 s	Fin: 444.0 s
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Conferencista 1 en conferencia sobre agronomía	

<b>Título del video</b>	V122	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-06-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 06	
<b>Transcripción</b>	Então dado mensal.	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 1902.8 s	Fin: 1912.4 s
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Segundo conferencista habla en conferencia sobre agronomía	

<b>Título del video</b>	V122	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-06-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 06	
<b>Transcripción</b>	Ele é difícil de interpretar.	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 1904.0 s	Fin: 1904.0 s
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Segundo conferencista habla en conferencia sobre agronomía	

<b>Título del video</b>	V122	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-07-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 07	
<b>Transcripción</b>	Então essa é a visão bem panorâmica da situação	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 1930.3 s	Fin: 1932.4 s
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Tercer conferencista en conferencia sobre agronomía	

<b>Título del video</b>	V122	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-07-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 07	
<b>Transcripción</b>	Tirando dinheiro de outra atividade pra se segurar	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 1930.3 s	Fin: 1930.3 s
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Tercer conferencista en conferencia sobre agronomía	

<b>Título del video</b>	V122	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-07-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 07	
<b>Transcripción</b>	Ai a coisa fica muito pior!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 1930.3 s	Fin: 1930.3 s
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Tercer conferencista en conferencia sobre agronomía	

<b>Título del video</b>	V122	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-07-06</b>	
<b>Informante</b>	Informante 07	
<b>Transcripción</b>	Poderia chamar de lucro negativo!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 271.6 s	Fin: 274.1 s
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Tercer conferencista en conferencia sobre agronomía	

<b>Título del video</b>	V123	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-08-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 08	
<b>Transcripción</b>	Bezerros de um a dois anos	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 156.13	Fin: 157.35
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Informante 08 comenta sobre la cantidad de animales del Informante 09	

<b>Título del video</b>	V123	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-08-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 08	
<b>Transcripción</b>	Dois tourinhos	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 157.37	Fin: 158.1
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Informante 08 comenta sobre la cantidad de animales del Informante 09	

<b>Título del video</b>	V123	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-09-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 09	
<b>Transcripción</b>	Tem vinte e seis parece	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 108.0	Fin: 109.4



<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Informante 09 responde sobre la cantidad de vacas que posee.

<b>Título del video</b>	V123
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-09-03</b>
<b>Informante</b>	Informante 09
<b>Transcripción</b>	E dezessete o leite de corte
<b>Intervalo</b>	Inicio: 236.9   Fin: 239.5
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Informante 09 habla sobre el precio de la leche

<b>Título del video</b>	V123
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-09-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 09
<b>Transcripción</b>	Começar a chover eu vou por salitro com superfosfato.
<b>Intervalo</b>	Inicio: 2116.0   Fin: 2120.3
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Informante 09 hablando sobre pecuaria.

<b>Título del video</b>	V123
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-09-05</b>
<b>Informante</b>	Informante 09
<b>Transcripción</b>	Está sequinho, oh!
<b>Intervalo</b>	Inicio: 2158.8   Fin: 2158.8
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Informante 09 hablando sobre pecuaria.

<b>Título del video</b>	V123
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-10-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 10
<b>Transcripción</b>	Vai plantar hoje lá.
<b>Intervalo</b>	Inicio: 323.4   Fin: 327.0
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Informante 10 habla sobre la hacienda

<b>Título del video</b>	V123
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-10-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 10
<b>Transcripción</b>	A de, de ontem não peguei, não contou ainda não
<b>Intervalo</b>	Inicio: 332.6   Fin: 337.8
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Informante 10 habla sobre los documentos de la hacienda

<b>Título del video</b>	V123
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-10-05</b>
<b>Informante</b>	Informante 10
<b>Transcripción</b>	Hum. Vê se é esse aqui

<b>Intervalo</b>	Inicio: 542.3	Fin: 546.8
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Informante 10 pede para o Informante 08 verificar se é aquele o relatório que ele quer.	

<b>Título del video</b>	V124	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-12-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 12	
<b>Transcripción</b>	“Ali ó!”	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 607.0 s	Fin: 607.0 s
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Hombre comenta sobre problemas que encontró en la hacienda	

<b>Título del video</b>	V124	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-12-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 12	
<b>Transcripción</b>	“De noventa milímetros, de cento e dez milímetros!”	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 646.2s	Fin: 646.2s
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Hombre comenta sobre problemas que encontró en la hacienda	

<b>Título del video</b>	V124	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-12-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 12	
<b>Transcripción</b>	“Deu chuva.”	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 646.2s	Fin: 649.5s
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre comenta sobre problemas que encontró en la hacienda	

<b>Título del video</b>	V125	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-13-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 13	
<b>Transcripción</b>	Mas esse dinheiro aqui eu deu para o seu Sebastião	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 10.94s	Fin: 13.54s
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre comenta sobre problemas que encontró en la hacienda	

<b>Título del video</b>	V125	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-13-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 13	
<b>Transcripción</b>	Aqui nasceram mais dois machos.	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 22.71 s	Fin: 25.4 s
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre comenta sobre problemas que encontró en la hacienda	

<b>Título del video</b>	V125	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-13-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 13	
<b>Transcripción</b>	Tem uma energia lá embaixo que bombeia a água para outros animais	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 493.70 s	Fin: 495.50 s
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre comenta sobre problemas que encontró en la hacienda	

<b>Título del video</b>	V125	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-13-06</b>	
<b>Informante</b>	Informante 13	
<b>Transcripción</b>	“tem duas energias”	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 493.70 s	Fin: 496.80 s
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>		

<b>Título del video</b>	V136	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-15-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 15	
<b>Transcripción</b>	E te aviso.	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 13.57	Fin: 14.36
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer intenta marcar una cita en el cinema	

<b>Título del video</b>	V136	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-15-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 15	
<b>Transcripción</b>	E também eu mando lá no grupo	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 19.88	Fin: 21.40
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer intenta marcar una cita en el cinema	

<b>Título del video</b>	V136	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-15-06</b>	
<b>Informante</b>	Informante 15	
<b>Transcripción</b>	Mas pode vir cedo também.	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 62.73	Fin: 64.05
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer intenta marcar una cita en el cinema	

<b>Título del video</b>	V139	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-16-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 16	
<b>Transcripción</b>	Não enrola não, pô.	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 0.00	Fin: 0.96

<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre habla sobre la venta de un cavallo.

<b>Título del video</b>	V139
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-16-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 16
<b>Transcripción</b>	Quer vender engatado
<b>Intervalo</b>	Inicio: 4.56   Fin: 5.58
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre habla sobre la venta de un cavallo.

<b>Título del video</b>	V139
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-16-03</b>
<b>Informante</b>	Informante 16
<b>Transcripción</b>	Eu ajeito para você
<b>Intervalo</b>	Inicio: 8.77   Fin: 9.67
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre habla sobre la venta de un cavallo.

<b>Título del video</b>	V139
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-16-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 16
<b>Transcripción</b>	Você é um cara bão
<b>Intervalo</b>	Inicio: 10.53   Fin: 11,47
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre habla sobre la venta de un cavallo.

<b>Título del video</b>	V140
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-16-06</b>
<b>Informante</b>	Informante 16
<b>Transcripción</b>	Amanhã está chegando ai
<b>Intervalo</b>	Inicio: 12.40   Fin: 13.52
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre habla sobre un problema en el coche

<b>Título del video</b>	V143
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-17-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 17
<b>Transcripción</b>	Não, meu sobrinho está bem, graças a Deus
<b>Intervalo</b>	Inicio: 8.46   Fin: 11.36
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer responde sobre la salud de su sobrino

<b>Título del video</b>	V143
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-17-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 17
<b>Transcripción</b>	Não, eu nem sabia não
<b>Intervalo</b>	Inicio: 11.78   Fin: 13.21

<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Carla responde sobre um espetáculo

<b>Título del video</b>	V143
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-17-03</b>
<b>Informante</b>	Informante 17
<b>Transcripción</b>	A Carol não falou nada não.
<b>Intervalo</b>	Inicio: 13.19   Fin: 14.69
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Carla responde sobre um espetáculo

<b>Título del video</b>	V146
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-18-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 18
<b>Transcripción</b>	Não necessariamente.
<b>Intervalo</b>	Inicio: 0.09   Fin: 1.20
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer comenta sobre la didáctica de un professor

<b>Título del video</b>	V146
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-18-03</b>
<b>Informante</b>	Informante 18
<b>Transcripción</b>	Só entregou, não postou.
<b>Intervalo</b>	Inicio: 2.66   Fin: 4.41
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer comenta sobre la didáctica de un professor

<b>Título del video</b>	V146
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-18-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 18
<b>Transcripción</b>	Só depois postou.
<b>Intervalo</b>	Inicio: 6.14   Fin: 7.48
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer comenta sobre la didáctica de un professor

<b>Título del video</b>	V146
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-18-06</b>
<b>Informante</b>	Informante 18
<b>Transcripción</b>	Geralmente ele já posta quando ele vai entregar já
<b>Intervalo</b>	Inicio: 13.37   Fin: 15.70
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer comenta sobre la didáctica de un professor

<b>Título del video</b>	V147
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-19-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 19
<b>Transcripción</b>	Quebrou meu telefone.
<b>Intervalo</b>	Inicio: 11.86   Fin: 13.32

<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre habla con la familia sobre un móvil roto

<b>Título del video</b>	V147
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-19-03</b>
<b>Informante</b>	Informante 19
<b>Transcripción</b>	Peguei ontem a tarde.
<b>Intervalo</b>	Inicio: 15.50   Fin: 17.15
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre habla con la familia sobre un móvil roto

<b>Título del video</b>	V147
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-19-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 19
<b>Transcripción</b>	E Deus abençoe todos vocês!
<b>Intervalo</b>	Inicio: 24.71   Fin: 27.00
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre habla con la familia sobre un móvil roto

<b>Título del video</b>	V147
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-19-05</b>
<b>Informante</b>	Informante 19
<b>Transcripción</b>	Amo você
<b>Intervalo</b>	Inicio: 27.02   Fin: 28.00
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre habla con la familia sobre un móvil roto

<b>Título del video</b>	V148
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-20-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 20
<b>Transcripción</b>	Eu não entendi.
<b>Intervalo</b>	Inicio: 2.49   Fin: 3.21
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer confirma informaciones con su amiga

<b>Título del video</b>	V149
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-20-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 20
<b>Transcripción</b>	Mas eu acho que sim!
<b>Intervalo</b>	Inicio: 4.32   Fin: 5.92
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Mujer confirma informaciones con su amiga

<b>Título del video</b>	V149
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-20-03</b>
<b>Informante</b>	Informante 20
<b>Transcripción</b>	Se eu não me engano.
<b>Intervalo</b>	Inicio: 6.24   Fin: 7.30

<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer confirma informaciones con su amiga

<b>Título del video</b>	V150
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-20-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 20
<b>Transcripción</b>	Meu Deus do céu!
<b>Intervalo</b>	Inicio: 4.02   Fin: 4,77
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Luane habla su desempeño en una asignatura en la facultad

<b>Título del video</b>	V150
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-20-05</b>
<b>Informante</b>	Informante 20
<b>Transcripción</b>	Tirei foi zero então.
<b>Intervalo</b>	Inicio: 4.79   Fin: 6.06
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Luane habla su desempeño en una asignatura en la facultad

<b>Título del video</b>	V151
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-21-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 21
<b>Transcripción</b>	Eu tô bem, graças a Deus
<b>Intervalo</b>	Inicio: 2.29   Fin: 3.30
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Rogério confirma que irá al Jardim Ingá.

<b>Título del video</b>	V151
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-21-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 21
<b>Transcripción</b>	Estou indo no Jardim Ingá nesse momento.
<b>Intervalo</b>	Inicio: 4.15   Fin: 5.77
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Rogério confirma que irá al Jardim Ingá.

<b>Título del video</b>	V152
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-21-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 21
<b>Transcripción</b>	Mas tá tá tá tranquilo.
<b>Intervalo</b>	Inicio: 6.58   Fin: 7.6
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Rogério habla sobre la instalación de un electrónicos en una tienda.

<b>Título del video</b>	V152
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-21-06</b>

<b>Informante</b>	Informante 21	
<b>Transcripción</b>	Porque já era pra ter instalado ele, sô.	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 36.90	Fin: 38.63
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Rogério habla sobre la instalación de un electrónicos en una tienda.	

<b>Título del video</b>	V153	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-22-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 22	
<b>Transcripción</b>	Eu tô numa gripe, eu to de cama.	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 8.84	Fin: 11.00
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Selma informa sobre su estado de salud.	

<b>Título del video</b>	V153	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-22-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 22	
<b>Transcripción</b>	Por isso que eu não fui.	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 20.51	Fin: 22.61
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Selma informa sobre su estado de salud.	

<b>Título del video</b>	V153	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-22-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 22	
<b>Transcripción</b>	Sábado eu vou	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 23.81	Fin: 25.50
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Selma informa sobre su estado de salud.	

<b>Título del video</b>	V153	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-22-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 22	
<b>Transcripción</b>	Para cobrir o dia de hoje que eu não fui	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 25.53	Fin: 27.69
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Selma informa sobre su estado de salud.	

<b>Título del video</b>	V154	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-22-06</b>	
<b>Informante</b>	Informante 22	
<b>Transcripción</b>	Quarta-feira eu pego.	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 11.77	Fin: 13.07
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Selma habla sobre una botella en el refrigerador.	

<b>Título del video</b>	V155	
-------------------------	------	--



<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-23-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 23	
<b>Transcripción</b>	Sábado depois do almoço.	
<b>Intervalo</b>	Início: 8.43	Fin: 11.43
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Julierme habla sobre no conseguir ir a una cita.	

<b>Título del video</b>	V155	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-23-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 23	
<b>Transcripción</b>	Só que ai mudaram minha carga aqui.	
<b>Intervalo</b>	Início: 11.41	Fin: 14.06
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Julierme habla sobre no conseguir ir a una cita.	

<b>Título del video</b>	V156	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-23-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 23	
<b>Transcripción</b>	Vou nem que seja sozinho!	
<b>Intervalo</b>	Início: 9.69	Fin: 10.97
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Julierme habla sobre lo que le impediría de comparecer a una cita	

<b>Título del video</b>	V156	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-23-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 23	
<b>Transcripción</b>	Se a mulher não quiser ir eu vou sozinho!	
<b>Intervalo</b>	Início: 11.80	Fin: 13.34
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Julierme habla sobre lo que le impediría de comparecer a una cita	

<b>Título del video</b>	V157	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-23-06</b>	
<b>Informante</b>	Informante 23	
<b>Transcripción</b>	Já não dá tempo de eu ir mais	
<b>Intervalo</b>	Início: 5.40	Fin: 7.96
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Julierme habla sobre lo que le impediría de comparecer a una cita	

<b>Título del video</b>	V158	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-24-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 24	
<b>Transcripción</b>	Não, moço!	
<b>Intervalo</b>	Início: 0.73	Fin: 1.71
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Mateus justifica por no comparecer a la cita.	

<b>Título del video</b>	V158	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-24-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 24	
<b>Transcripción</b>	Eu tinha compromisso, uai!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 3.37	Fin: 4.97
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Mateus justifica por no comparecer a la cita.	

<b>Título del video</b>	V158	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-24-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 24	
<b>Transcripción</b>	Eu já tinha compromisso!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 4.94	Fin: 6.02
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mateus justifica por no comparecer a la cita.	

<b>Título del video</b>	V158	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-24-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 24	
<b>Transcripción</b>	Infelizmente não vou poder comparecer!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 6.01	Fin: 7,87
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Mateus justifica por no comparecer a la cita.	

<b>Título del video</b>	V158	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-24-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 24	
<b>Transcripción</b>	Na próxima nós ajeita ai	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 8.66	Fin: 10.22
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mateus justifica por no comparecer a la cita.	

<b>Título del video</b>	V158	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-24-06</b>	
<b>Informante</b>	Informante 24	
<b>Transcripción</b>	Tenho que trabalhar, moço!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 2.18	Fin: 3.19
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Matheus se justifica por não poder comparecer a evento.	

<b>Título del video</b>	V160	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-25-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 25	
<b>Transcripción</b>	Agora vou tomar um banhozinho aqui	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 3.95	Fin: 5.78
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Thiago marca una cita con su amigo.	

<b>Título del video</b>	V160	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-25-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 25	
<b>Transcripción</b>	Vem com o Pedrinho	
<b>Intervalo</b>	Início: 9.17	Fin: 9,99
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Thiago marca una cita con su amigo.	

<b>Título del video</b>	V160	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-25-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 25	
<b>Transcripción</b>	Quinta-feira nós faz o negócio	
<b>Intervalo</b>	Início: 10.47	Fin: 12.43
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Thiago marca una cita con su amigo.	

<b>Título del video</b>	V134	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-25-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 25	
<b>Transcripción</b>	O nosso campus tem todas as avaliações dos docentes que estavam aqui!	
<b>Intervalo</b>	Início: 73.41	Fin: 76.39
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Thiago responde a perguntas sobre o processo de estabilidade de servidores	

<b>Título del video</b>	V133	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-26-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 26	
<b>Transcripción</b>	Sofre acidente, morre a mãe, prova uma coisa.	
<b>Intervalo</b>	Início: 4.83	Fin: 7.31
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Thais comenta as novas regras sobre a entrega de diários	

<b>Título del video</b>	V133	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-26-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 26	
<b>Transcripción</b>	Porque acontece!	
<b>Intervalo</b>	Início: 17.59	Fin: 18.82
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Thais comenta as novas regras sobre a entrega de diários	

<b>Título del video</b>	V161	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-27-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 27	
<b>Transcripción</b>	Eu tenho um coach	
<b>Intervalo</b>	Início: 0.00	Fin: 1.22

<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Juliano comenta sobre su doctorado.

<b>Título del video</b>	V161
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-27-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 27
<b>Transcripción</b>	Me orientando até demais!
<b>Intervalo</b>	Inicio: 4.72   Fin: 6.29
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Juliano comenta sobre su doctorado.

<b>Título del video</b>	V161
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-27-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 27
<b>Transcripción</b>	Na minha cabeça até demais já!
<b>Intervalo</b>	Inicio: 6.87   Fin: 8.30
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Juliano comenta sobre su doctorado.

<b>Título del video</b>	V161
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-27-05</b>
<b>Informante</b>	Informante 27
<b>Transcripción</b>	Guiando meus passos até demais!
<b>Intervalo</b>	Inicio: 9.07   Fin: 10.68
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Juliano comenta sobre su doctorado.

<b>Título del video</b>	V161
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-27-06</b>
<b>Informante</b>	Informante 27
<b>Transcripción</b>	Meu orientador
<b>Intervalo</b>	Inicio: 1.16   Fin: 2.19
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Juliano comenta sobre su doctorado.

<b>Título del video</b>	V162
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-28-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 28
<b>Transcripción</b>	Calhorda! Um cretino!
<b>Intervalo</b>	Inicio: 3.93   Fin: 5.98
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	João reclama sobre un profesor

<b>Título del video</b>	V163
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-28-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 28
<b>Transcripción</b>	Vai ser mais significativo.
<b>Intervalo</b>	Inicio: 14.76   Fin: 16.55

<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	João habla sobre sus cálculos matemáticos de su doctorado.

<b>Título del video</b>	V166
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-29-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 29
<b>Transcripción</b>	Não é significado de que vai vai ser mais fácil de perturbar não
<b>Intervalo</b>	Inicio: 11.41   Fin: 15.62
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Pablo comenta cálculos matemáticos sobre una investigación científica

<b>Título del video</b>	V165
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-29-03</b>
<b>Informante</b>	Informante 29
<b>Transcripción</b>	Hoje está sessenta.
<b>Intervalo</b>	Inicio: 0.08   Fin: 1.24
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Pablo informa sobre precios de un concierto

<b>Título del video</b>	V164
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-29-06</b>
<b>Informante</b>	Informante 29
<b>Transcripción</b>	Ai eu não vou beber até eu ir buscar ela.
<b>Intervalo</b>	Inicio: 12.46   Fin: 14.46
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Pablo confirma informaciones sobre una cita

<b>Título del video</b>	V167
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-30-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 30
<b>Transcripción</b>	Joãozinho, não consegui ler isso não, cara.
<b>Intervalo</b>	Inicio: 1.74   Fin: 4.15
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Vinicios intenta confirmar informaciones con su amigo

<b>Título del video</b>	V167
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-30-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 30
<b>Transcripción</b>	Fala o nome
<b>Intervalo</b>	Inicio: 4.17   Fin: 4.95
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Vinicios intenta confirmar informaciones con su amigo

<b>Título del video</b>	V168
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-30-03</b>

<b>Informante</b>	Informante 30	
<b>Transcripción</b>	Cara, nunca ouvi falar, belina	
<b>Intervalo</b>	Início: 0.00	Fin: 1.75
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Vinicios intenta confirmar informaciones con su amigo	

<b>Título del video</b>	V168	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-30-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 30	
<b>Transcripción</b>	Nunca ouvi falar.	
<b>Intervalo</b>	Início: 5.43	Fin: 6.65
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Vinicios intenta confirmar informaciones con su amigo	

<b>Título del video</b>	V169	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-31-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 31	
<b>Transcripción</b>	Está todo dia um no meu pé querendo saque, cara!	
<b>Intervalo</b>	Início: 34.58	Fin: 38.22
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Daniel reclama sobre problemas en su trabajo	

<b>Título del video</b>	V169	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-31-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 31	
<b>Transcripción</b>	Uma pressão pesada!	
<b>Intervalo</b>	Início: 37.78	Fin: 40.18
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Daniel reclama sobre problemas en su trabajo	

<b>Título del video</b>	V169	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-31-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 31	
<b>Transcripción</b>	Mas eu explico para todo mundo!	
<b>Intervalo</b>	Início: 52.38	Fin: 55.88
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Daniel reclama sobre problemas en su trabajo	

<b>Título del video</b>	V169	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-31-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 31	
<b>Transcripción</b>	A partir do dia trinta!	
<b>Intervalo</b>	Início: 25.56	Fin: 27.54
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Daniel reclama sobre problemas en su trabajo	

<b>Título del video</b>	V208	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-32-01</b>	

<b>Informante</b>	Informante 32	
<b>Transcripción</b>	“Graças a Deus!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 4.06	Fin: 5.07
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Lorena comenta sobre su boda	

<b>Título del video</b>	V208	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-32-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 32	
<b>Transcripción</b>	Obrigada pela preocupação	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 8.93	Fin: 11.2
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Lorena comenta sobre su boda	

<b>Título del video</b>	V209	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-32-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 32	
<b>Transcripción</b>	Para o estágio quatro!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 21.49	Fin: 23.34
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Lorena comenta sobre la disciplina de Prácticas	

<b>Título del video</b>	V210	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-33-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 33	
<b>Transcripción</b>	O relatório só depois!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 251.49	Fin: 255.70
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Luciana comenta sobre la disciplina de Prácticas	

<b>Título del video</b>	V210	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-33-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 33	
<b>Transcripción</b>	Eles agora precisam cumprir!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 80.50	Fin: 84.73
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Luciana comenta sobre la disciplina de Prácticas	

<b>Título del video</b>	V210	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-33-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 33	
<b>Transcripción</b>	Eles têm que cumprir o estágio!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 242.53	Fin: 245.60
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Luciana comenta sobre la disciplina de Prácticas	

<b>Título del video</b>	V212	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-34-02</b>	

<b>Informante</b>	Informante 34	
<b>Transcripción</b>	E ai vira a cara!	
<b>Intervalo</b>	Início: 30.1	Fin: 31.39
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Priscila comenta sobre problema con una alumna	

<b>Título del video</b>	V212	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-34-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 34	
<b>Transcripción</b>	Fica ela e a mãe dela fazendo climão com você!	
<b>Intervalo</b>	Início: 31.37	Fin: 33.72
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Priscila comenta sobre problema con una alumna	

<b>Título del video</b>	V212	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-34-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 34	
<b>Transcripción</b>	Desculpa!	
<b>Intervalo</b>	Início: 45.26	Fin: 45.86
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Priscila comenta sobre problema con una alumna	

<b>Título del video</b>	V213	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-34-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 34	
<b>Transcripción</b>	O que essa menina fez com a Gissele foi muito grave!	
<b>Intervalo</b>	Início: 2.02	Fin: 5.10'
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Priscila comenta sobre problema con una alumna	

<b>Título del video</b>	V213	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-34-06</b>	
<b>Informante</b>	Informante 34	
<b>Transcripción</b>	Ninguém faz nada!	
<b>Intervalo</b>	Início: 15.50	Fin: 16.80
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Priscila comenta sobre problema con una alumna	

<b>Título del video</b>	V212	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>GO-34-07</b>	
<b>Informante</b>	Informante 34	
<b>Transcripción</b>	Mas vai ver o quanto ela é picareta!!	
<b>Intervalo</b>	Início: 27.53	Fin: 31.07
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Priscila comenta sobre problema con una alumna	



## Fichas de Cantero y Font-Rotchés (2013)

### FICHAS DE GRAVAÇÃO

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras parauna 9 e 10</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>I 02.wav</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante I</i>	
<b>Transcrição</b>	<p>- Você secou três vacas?</p> <p>- É.</p>	
<b>Intervalo</b>	<i>Início: 46.14s</i>	<i>Fim: 48.1</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>	<p>Pergunta do informante 01 sobre o desmamamento das vacas do informante 02.</p> <p>Resposta afirmativa do informante 02 à pergunta do informante 1.</p>	

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras parauna 9 e 10</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>I 03.wav</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante I</i>	
<b>Transcrição</b>	<p>-Nasceu dez?</p> <p>- É.</p>	
<b>Intervalo</b>	<i>Início: 55 s</i>	<i>Fim: 56.14s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>	<p>Pergunta do informante 01 sobre a quantidade de nascimentos de novilhos para o informante 02.</p>	

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>
---------------------	-------------

<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras8</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	I 06.wav	
<b>Informante</b>	<i>Informante I</i>	
<b>Transcrição</b>	Está lembrado?	
<b>Intervalo</b>	Início: 89.3	Fim: 90.0
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>	Informante 1 indaga informante 2 sobre dados do inventário.	

<b>Cód. do enunciado</b>	I 07.wav	
<b>Informante</b>	<i>Informante I</i>	
<b>Transcrição</b>	Você pegou o rebanho pra mim, por favor?	
<b>Intervalo</b>	Início: 841.7	
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>	Informante 1 pergunta sobre a coleta do rebanho.	

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras Paraúna – palmeiras 07</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>i 09.wav</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante VII</i>	
<b>Transcrição</b>	“Que foi apresentado na reunião que você não entendeu?”	
<b>Intervalo</b>	Início: 17,2 s	Fim: 20,5 s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>	O informante 1 avaliando os resultados da fazenda do informante 2 e de uma reunião anterior.	

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras Paraúna – palmeiras 07</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	I 10.wav	
<b>Informante</b>	<i>Informante I</i>	
<b>Transcrição</b>	Você tem alguma dúvida com relação a suas, seus dados?	

<b>Intervalo</b>	Início:	Fim:
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>	O informante 1 indaga informante 2 sobre os dados apresentados no relatórios.	

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras parauna 9 e 10</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>II 14.wav</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante II</i>	
<b>Transcrição</b>	Caiu então?	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>1428.1</i>	Início: <i>1428.1</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>		

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras parauna 9 e 10</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>III 23..wav</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante III</i>	
<b>Transcrição</b>	Dos anteriores?	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>387.71</i>	<i>Fim: 387.77</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>	Informante 3 pergunta se o informante 1 se refere aos relatórios anteriores.	

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras parauna 9 e 10</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>III 26.wav</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante III</i>	
<b>Transcrição</b>	Desse você trouxe da última vez?	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>521.2</i>	<i>Fim: 522.6</i>

<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>	Informante 3 pergunta a respeito de algo que já havia sido levado antes.	

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras parauna 9 e 10</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>III 28.wav</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante III</i>	
<b>Transcrição</b>	Nao é esse?	
<b>Intervalo</b>	Início: 552.8	<i>Fim: 553.4</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>	Informante 3 mostra o relatório ao informante 1 para a confirmação do mesmo.	

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras parauna 9 e 10</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>III 29.wav</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante III</i>	
<b>Transcrição</b>	Entao só meu pai está plantando mais tarde?	
<b>Intervalo</b>	Início: 731.7	<i>Fim: 733.2</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>	Informante 3 pergunta sobre a quantidade que o pai plantou?	

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras parauna 9 e 10</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>III 30.wav</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante III</i>	
<b>Transcrição</b>	Foi não?	
<b>Intervalo</b>	Início: 864.4	<i>Fim: 865.2</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	

<b>Comentário</b>	Informante três pergunta retoricamente se o funcionário da fazenda foi a uma reunião.
-------------------	---

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras parauna 9 e 10</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>III 31.wav</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante III</i>	
<b>Transcrição</b>	Nivelar e todinho faltando plantar?	
<b>Intervalo</b>	Início: 890.6	Fim: 892.4
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>	Informante 3 responde com outra pergunta sobre o nivelamento de terra e plantação da terra para o informante 4.	

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras parauna 9 e 10</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>IV 32.wav</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante IV</i>	
<b>Transcrição</b>	Você sabe se ela acabou de nivelar o chão dele lá ou você não sabe?	
<b>Intervalo</b>	Início: 885.7	Fim: 890.4
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>	Informante 4 pergunta o nivelamento da terra do pai da informante 3	

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras parauna 9 e 10</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>V 34.wav</i>	
<b>Informante</b>	<i>INFORMANTE V</i>	
<b>Transcrição</b>	- Do pé de acerola?	
<b>Intervalo</b>	Início: 2198.0	Fim: 2199.5
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	

<b>Comentário</b>	Informante 5 indaga sobre algo que está no pé de acerola para o informante 2.
-------------------	---

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras Paraúna – palmeiras 07</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>VI 35</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante VI</i>	
<b>Transcrição</b>	“Foi chamado o pessoal pra discutir né?”	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>28,1 s</i>	Fim: <i>30,8 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>	O informante 1 avaliando os resultados da fazenda do informante 6 e de uma reunião anterior.	

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras Paraúna – palmeiras 07</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>VI 36</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante VI</i>	
<b>Transcrição</b>	“Coloco aqui?”	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>164,9 s</i>	Fim: <i>s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>	Informante 1 e informante 6 supervisionam a fazenda e falam sobre investimentos	

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras Paraúna – palmeiras 07</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>VI 37</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante VI</i>	
<b>Transcrição</b>	“Você quer dar uma subida aqui, dar uma olhada, Cleiton?”	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>490.9 s</i>	Fim: <i>492.5 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	

<b>Comentário</b>	Informante 1 e informante 6 supervisionam a fazenda e falam sobre investimentos.
-------------------	--

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras Paraúna – palmeiras 07</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>VI 39</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante VI</i>	
<b>Transcrição</b>	“Já pensou se aquilo lá estourar?”	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>612.9 s</i>	Fim: <i>613.9 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>	Informante 1 e informante 6 supervisionam a fazenda e falam sobre alguns problemas.	

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras Paraúna – palmeiras 07</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>VI 41</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante VI</i>	
<b>Transcrição</b>	“Está vendo os morrinhos?”.	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>714.8s</i>	Fim: <i>715.4 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>	Informante 1 e informante 6 supervisionam a fazenda .	

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras Paraúna – palmeiras 07</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>VI 42</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante VI</i>	
<b>Transcrição</b>	“Propriedade?”	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>703.8 s</i>	Fim: <i>704.3 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	

<b>Comentário</b>	Informante 1 e informante 6 supervisionam a fazenda e falam sobre alguns problemas.
-------------------	---

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras Paraúna – palmeiras 07</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>VI 43</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante VI</i>	
<b>Transcrição</b>	“A divisa é a serra?”	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>704.4 s</i>	Fim: <i>705.9 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>	Informante 1 e informante 6 supervisionam a fazenda .	

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras Paraúna – palmeiras 07</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>VI 44</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante VI</i>	
<b>Transcrição</b>	“Você está vendo isso?”.	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>709.4 s</i>	Fim: <i>710.0 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>	Informante 1 e informante 6 supervisionam a fazenda .	

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras Paraúna – palmeiras 07</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>VI 45</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante VI</i>	
<b>Transcrição</b>	“Tem visão aqui?”.	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>711.2 s</i>	Fim: <i>711.9 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>	Informante 1 e informante 6 supervisionam a fazenda .	



<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	Joaozinho second farn 18 a 18b forstenteng ende 19 <i>Joãozinho_second_farm_18_a</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>VII 50</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante VII</i>	
<b>Transcrição</b>	“Em janeiro nasceram duas fêmeas.... né?”	
<b>Intervalo</b>	Início: 385.63 s	Fim: 388.82 s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA/ SUSPENSIVA</i>	
<b>Comentário</b>		

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	Joaozinho second farn 18 a 18b forstenteng ende 19 <i>Joãozinho_second_farm_18_a</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>VII 53</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante VII</i>	
<b>Transcrição</b>	“Agora tem que por o leite, né?”	
<b>Intervalo</b>	Início: 512.82 s	Fim: 514.11
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>		

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	Joaozinho second farn 18 a 18b forstenteng ende 19 <i>Joãozinho_second_farm_18_a</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>VIII 55</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante VIII</i>	
<b>Transcrição</b>	“Duzentos e cinquenta esse bezerro?”	
<b>Intervalo</b>	Início: 13.57 s	Fim: 14.77 s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>		

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	Joaozinho second farn 18 a 18b fortsenteng ende 19 <i>Joãozinho_second_farm_18_a</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>VIII 56</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante VIII</i>	
<b>Transcrição</b>	“Ele tem o custo do sêmen, né?”	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>134.50s</i>	Fim: <i>135.87 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA(resposta)</i>	
<b>Comentário</b>		

<b>Título do CD</b>	<i>CD2</i>	
<b>Código da gravação</b>	Joaozinho second farn 18 a 18b fortsenteng ende 19 <i>Joãozinho_second_farm_18_a</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>VIII 57</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante VIII</i>	
<b>Transcrição</b>	“Mas esses que você dá eles valem cinquenta?”	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>182.39 s</i>	Fim: <i>184.38 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>		

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	Joãozinho second farn 18 a 18b fortsenteng ende 19 <i>Joãozinho_second_farm_18_a</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>VIII 58</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante VIII</i>	
<b>Transcrição</b>	“Se você não fosse fazer essa troca fosse vender ele, quanto que ele valeria, vinte mesmo?”	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>306.90s</i>	Fim: <i>311.67 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA/ ENFÁTICA</i>	
<b>Comentário</b>		

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	Joaozinho second farn 18 a 18b forstenteng ende 19 <i>Joãozinho_second_farm_18_a</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>VIII 59</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante VIII</i>	
<b>Transcrição</b>	“O bezerro mais barato seu é 50 reais, né?”	
<b>Intervalo</b>	Início: 353.03 s	Fim: 353.96 s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>		

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	Joaozinho second farn 18 a 18b forstenteng ende 19 <i>Joãozinho_second_farm_18_a</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>VIII 60</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante VIII</i>	
<b>Transcrição</b>	“Então vamos fechar o mês de janeiro...?”	
<b>Intervalo</b>	Início: 383.58 s	Fim: 385.20 s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA/ SUSPENSA</i>	
<b>Comentário</b>		

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	Joaozinho second farn 18 a 18b forstenteng ende 19 <i>Joãozinho_second_farm_18_a</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>VIII 61</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante VIII</i>	
<b>Transcrição</b>	“Seria 31 de janeiro aqui?”	
<b>Intervalo</b>	Início: 857.03 s	Fim: 858.59 s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	

<b>Comentário</b>	
-------------------	--

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	Joaozinho second farn 18 a 18b fortsenteng ende 19 <i>Joãozinho_second_farm_18_a</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>IX 62</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante IX</i>	
<b>Transcrição</b>	“Esse seu esta anotado aqui ou não?”	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>435.63 s</i>	Fim: <i>436.76 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>		

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	Joaozinho second farn 18 a 18b fortsenteng ende 19 <i>Joãozinho_second_farm_18_a</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>IX 63</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante IX</i>	
<b>Transcrição</b>	“Então pode colocar em qualquer dia aqui, né?”	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>438.83 s</i>	Fim: <i>440.52 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>		

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	Joaozinho second farn 18 a 18b fortsenteng ende 19 <i>Joãozinho_second_farm_18_a</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>IX 64</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante IX</i>	
<b>Transcrição</b>	“Venda de dois bezerros?”	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>441.55 s</i>	Fim: <i>442.39 s</i>

<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>
<b>Comentário</b>	

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	Joaozinho second farn 18 a 18b fortsenteng ende 19 <i>Joãozinho_second_farm_18_a</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>IX 65</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante IX</i>	
<b>Transcrição</b>	“Duzentos e cinqüenta os dois...?”	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>445.50 s</i>	Fim: <i>446.64 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA/ SUSPENSA</i>	
<b>Comentário</b>		

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	Joaozinho second farn 18 a 18b fortsenteng ende 19 <i>Joãozinho_second_farm_18_a</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>IX 66</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante IX</i>	
<b>Transcrição</b>	“A energia põe quanto?”	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>505.89 s</i>	Fim: <i>506.91 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>		

<b>Título do CD</b>	<i>CD 2</i>	
<b>Código da gravação</b>	<i>Palmeiras Paraúna – palmeiras 07</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>I 69</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante I</i>	
<b>Transcrição</b>	“ É Construção, reforma, o que que é?”	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>1193.0s</i>	Fim: <i>1194.6 s</i>

<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>INTERROGATIVA</i>	
<b>Comentário</b>	Informante 1 e informante 6 conversam sobre o desempenho da fazenda	

<b>Título do CD</b>	Itaberaí 11	
<b>Código da gravação</b>	Itaberaí (tape 11)	
<b>Cód. do enunciado</b>	X 72.wav	
<b>Informante</b>	Informante X	
<b>Transcrição</b>	...deve ser uns cento e setenta, né?	
<b>Intervalo</b>	Início: 67.2 s	Fim: 68.6 S
<b>Classificação do Enunciado</b>	INTERROGATIVA	
<b>Comentário</b>	Informante indaga sobre o preço do novilho comparado ao dos bezerras	

<b>Título do CD</b>	Itaberaí 11	
<b>Código da gravação</b>	Itaberaí (tape 11)	
<b>Cód. do enunciado</b>	X 73.wav	
<b>Informante</b>	Informante X	
<b>Transcrição</b>	Você tem o anterior?	
<b>Intervalo</b>	Início: 92.1 s	Fim: 93.1 S
<b>Classificação do Enunciado</b>	INTERROGATIVA	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta ao especialista sobre um documento	

<b>Título do CD</b>	Itaberaí 11	
<b>Código da gravação</b>	Itaberaí (tape 11)	
<b>Cód. do enunciado</b>	X 74.wav	
<b>Informante</b>	Informante	
<b>Transcrição</b>	Qual que era ele?	
<b>Intervalo</b>	Início: 137.9 s	Fim: 138.4 S
<b>Classificação do Enunciado</b>	INTERROGATIVA	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta ao especialista sobre um tipo de novilho	

<b>Título do CD</b>	Itaberaí 11	
<b>Código da gravação</b>	Itaberaí (tape 11)	
<b>Cód. do enunciado</b>	X 75.wav	
<b>Informante</b>	Informante X	
<b>Transcrição</b>	De um a dois anos?	
<b>Intervalo</b>	Início: 140.4s	Fim: 141.3 S
<b>Classificação do Enunciado</b>	INTERROGATIVA	
<b>Comentário</b>	Informante indaga sobre a idade ideal de um novilho	

<b>Título do CD</b>	Itaberaí 11	
<b>Código da gravação</b>	Itaberaí (tape 11)	
<b>Cód. do enunciado</b>	X 77.wav	
<b>Informante</b>	Informante X	
<b>Transcrição</b>	Mais de dois anos é uma?	
<b>Intervalo</b>	Início: 144.9 s	Fim: 146.1 S
<b>Classificação do Enunciado</b>	INTERROGATIVA	
<b>Comentário</b>	Informante indaga sobre algum dado equivalente a um novilho de dois anos.	

<b>Título do CD</b>	Itaberaí 11	
<b>Código da gravação</b>	Itaberaí (tape 11)	
<b>Cód. do enunciado</b>	X 78.wav	
<b>Informante</b>	Informante X	
<b>Transcrição</b>	Vinte e dois meses é?	
<b>Intervalo</b>	Início: 163.7s	Fim: 164.9 S
<b>Classificação do Enunciado</b>	INTERROGATIVA	
<b>Comentário</b>	Informante indaga sobre idade em meses equivalente a um novilho de dois anos.	

<b>Título do CD</b>	Itaberaí 11	
<b>Código da gravação</b>	Itaberaí (tape 11)	
<b>Cód. do enunciado</b>	X 79.wav	
<b>Informante</b>	Informante X	
<b>Transcrição</b>	Não, mas tem que considerar isso?	
<b>Intervalo</b>	Início: 267.2s	Fim: 268.9s
<b>Classificação do Enunciado</b>	INTERROGATIVA	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre a depreciação de juro/ custo do gado.	

<b>Título do CD</b>	Itaberaí 11	
<b>Código da gravação</b>	Itaberaí (tape 11)	
<b>Cód. do enunciado</b>	XI 80.wav	
<b>Informante</b>	Informante XI	
<b>Transcrição</b>	...porque agora ele ta sem dinheiro, né?	
<b>Intervalo</b>	Início: 1636.9 s	Fim: 1638.1 s
<b>Classificação do Enunciado</b>	DECLARATIVA	
<b>Comentário</b>	Informante comenta sobre a atitude de um colega produtor	

<b>Título do CD</b>	Itaberaí 11	
<b>Código da gravação</b>	Itaberaí (tape 11)	
<b>Cód. do enunciado</b>	XI 81.wav	
<b>Informante</b>	Informante XI	
<b>Transcrição</b>	Você quer levar...o negócio das vacas?	
<b>Intervalo</b>	Início: 1668.7 s	Fim: 1671.8 s
<b>Classificação do Enunciado</b>	SUSPENSIVA - INTERROGATIVA	
<b>Comentário</b>	Informante comenta sobre a atitude de um colega produtor	

<b>Título do CD</b>	Itaberaí 11	
<b>Código da gravação</b>	Itaberaí (tape 11)	



<b>Cód. do enunciado</b>	XI 83.wav	
<b>Informante</b>	Informante XI	
<b>Transcrição</b>	E a política?	
<b>Intervalo</b>	Início: 1745.5 s	Fim: 1746.3 s
<b>Classificação do Enunciado</b>	INTERROGATIVA	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta aos especialistas que visitam sua fazenda sobre o andamento da política e/ ou a opinião deles sobre o tema.	

<b>Título do CD</b>	Itaberaí 11	
<b>Código da gravação</b>	Itaberaí (tape 11)	
<b>Cód. do enunciado</b>	XI 84.wav	
<b>Informante</b>	Informante XI	
<b>Transcrição</b>	Tá boa?	
<b>Intervalo</b>	Início: 19.28.2 s	Fim: 1928.8 s
<b>Classificação do Enunciado</b>	INTERROGATIVA	
<b>Comentário</b>	Informante conversa ao telefone com outra pessoa.	

<b>Título do CD</b>	Itaberaí 11	
<b>Código da gravação</b>	Itaberaí (tape 11)	
<b>Cód. do enunciado</b>	XI 85.wav	
<b>Informante</b>	Informante XI	
<b>Transcrição</b>	É esse mês?	
<b>Intervalo</b>	Início: 1968.1 s	Fim: 1969.1 s
<b>Classificação do Enunciado</b>	INTERROGATIVA	
<b>Comentário</b>	Informante indaga sobre os dados de presente mês ao especialista.	

<b>Título do CD</b>	Itaberaí 11	
<b>Código da gravação</b>	Itaberaí (tape 11)	
<b>Cód. do enunciado</b>	XI 87.wav	
<b>Informante</b>	Informante XI	

<b>Transcrição</b>	Quinta-feira, né?	
<b>Intervalo</b>	Início: 2095.9 s	Fim: 2096.7 s
<b>Classificação do Enunciado</b>	INTERROGATIVA	
<b>Comentário</b>	Informante busca mentalmente o nome de uma substância.	

<b>Título do CD</b>	Itaberaí 11	
<b>Código da gravação</b>	Itaberaí (tape 11)	
<b>Cód. do enunciado</b>	XI 88.wav	
<b>Informante</b>	Informante XI	
<b>Transcrição</b>	A greve que veio no meio atrapalhou tudo também, né?	
<b>Intervalo</b>	Início: 2143.9 s	Fim: 2146.3 s
<b>Classificação do Enunciado</b>	DECLARATIVA	
<b>Comentário</b>	Informante faz comentário sobre a realidade dos especialistas.	

## Anexo 1.2. Fichas de identificación de los enunciados de Minas Gerais (MG)

<b>Título del video</b>	V28	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-01-04	
<b>Informante</b>	Informante 03	
<b>Transcripción</b>	Noossa! É foda, mano!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 30.23	Fin: 31.98
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Maicon habla en sala con Paula y Diego	

<b>Título del video</b>	V24	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-01-06	
<b>Informante</b>	Informante 01	
<b>Transcripción</b>	Muita fome!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 325.45	Fin: 326.03
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Maicon da entrevista después de salir del BBB	

<b>Título del video</b>	V26	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-02-02	
<b>Informante</b>	Informante 02	
<b>Transcripción</b>	Deu! Deu pra ti, Ariane!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 61.36	Fin: 64.14
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Paula habla en sala con Maycon y Diego	

<b>Título del video</b>	V26	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-02-03	
<b>Informante</b>	Informante 02	
<b>Transcripción</b>	Foi perfeito!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 43.23	Fin: 44.37
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Paula es entrevistada por Ana Maria	

<b>Título del video</b>	V26	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-02-04	
<b>Informante</b>	Informante 02	
<b>Transcripción</b>	É surreal!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 53.74	Fin: 54.73
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Paula es entrevistada por Ana Maria	

<b>Título del video</b>	V26	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-02-05	
<b>Informante</b>	Informante 02	

<b>Transcripción</b>	Essa é uma oportunidade única!	
<b>Intervalo</b>	Início: 68.84	Fin: 70.78
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Paula es entrevistada por Ana Maria	

<b>Título del video</b>	V26	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-02-06	
<b>Informante</b>	Informante 02	
<b>Transcripción</b>	Graças a Deus deu muito certo!	
<b>Intervalo</b>	Início: 75.88	Fin: 76.83
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Paula es entrevistada por Ana Maria	

<b>Título del video</b>	V30	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-03-03	
<b>Informante</b>	Informante 03	
<b>Transcripción</b>	Foi maravilhoso!	
<b>Intervalo</b>	Início: 209.55	Fin: 210.58
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Vinicius es entrevistado por Ana Maria	

<b>Título del video</b>	V45	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-03-05	
<b>Informante</b>	Informante 03	
<b>Transcripción</b>	Deus te ouça!	
<b>Intervalo</b>	Início: 170.67	Fin: 171.39
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Vinicius responde a quiz	

<b>Título del video</b>	V46	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-04-01	
<b>Informante</b>	Informante 04	
<b>Transcripción</b>	Mentira!	
<b>Intervalo</b>	Início: 25.56	Fin: 26.74
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Paula responde a quiz	

<b>Título del video</b>	V46	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-04-02	
<b>Informante</b>	Informante 04	
<b>Transcripción</b>	É a cê!	
<b>Intervalo</b>	Início: 67.82	Fin: 68.85
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Paula responde a quiz	

<b>Título del video</b>	V46	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-04-03	
<b>Informante</b>	Informante 04	
<b>Transcripción</b>	É a cê, certeza!	
<b>Intervalo</b>	Início: 73.03	Fin: 74.31
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Paula responde a quiz	

<b>Título del video</b>	V46	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-04-04	
<b>Informante</b>	Informante 04	
<b>Transcripción</b>	Letra dê de Deus!	
<b>Intervalo</b>	Início: 126.46	Fin: 127.67'
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Paula responde a quiz	

<b>Título del video</b>	V46	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-04-05	
<b>Informante</b>	Informante 04	
<b>Transcripción</b>	É um metro!	
<b>Intervalo</b>	Início: 18.42	Fin: 182.42
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Paula responde a quiz	

<b>Título del video</b>	V46	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-04-06	
<b>Informante</b>	Informante 04	
<b>Transcripción</b>	Eu acredito na letra cê porque ali, meu amor, é talento puro!	
<b>Intervalo</b>	Início: 366.67	Fin: 370.32
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Paula responde a quiz	

<b>Título del video</b>	V47	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-05-01	
<b>Informante</b>	Informante 05	
<b>Transcripción</b>	E ai ela já estava meio cansada.	
<b>Intervalo</b>	Início: 39.56''	Fin: 41.35''
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mayara da entrevista al Mais Você	

<b>Título del video</b>	V47	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-05-03	
<b>Informante</b>	Informante 05	
<b>Transcripción</b>	Fique conversando com a minha irmã.	
<b>Intervalo</b>	Início: 44.07”	Fin: 45.51”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mayara da entrevista al Mais Você	

<b>Título del video</b>	V47	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-05-06	
<b>Informante</b>	Informante 05	
<b>Transcripción</b>	Não acredito!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 154.25	Fin: 155.19
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Mayara da entrevista al Mais Você	

<b>Título del video</b>	V49	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-06-02	
<b>Informante</b>	Informante 06	
<b>Transcripción</b>	Você não tem ideia!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 228.31	Fin: 229.42’
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Ana Paula da entrevista al Mais Você	

<b>Título del video</b>	V49	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-06-03	
<b>Informante</b>	Informante 06	
<b>Transcripción</b>	Porque a Dona Geralda cozinha que é uma maravilha!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 274.73	Fin: 276.66
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Ana Paula da entrevista al Mais Você	

<b>Título del video</b>	V49	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-06-04	
<b>Informante</b>	Informante 06	
<b>Transcripción</b>	Que eu não sou obrigada!	
<b>Intervalo</b>	Inicio: 326.65	Fin: 327.58
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Ana Paula da entrevista ao Mais Você	

<b>Título del video</b>	V51	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-07-03	
<b>Informante</b>	Informante 07	
<b>Transcripción</b>	Muito show de bola mesmo!	
<b>Intervalo</b>	Início: 41.00	Fin: 42.31
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Matheus responde a perguntas del Twitter	

<b>Título del video</b>	V51	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-07-05	
<b>Informante</b>	Informante 07	
<b>Transcripción</b>	A Munic é linda!	
<b>Intervalo</b>	Início: 105.07	Fin: 105.99
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Matheus responde a perguntas del Twitter	

<b>Título del video</b>	V51	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-07-06	
<b>Informante</b>	Informante 07	
<b>Transcripción</b>	Ela é gata.	
<b>Intervalo</b>	Início: 110.86''	Fin: 111.50''
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Matheus responde a perguntas del Twitter	

<b>Título del video</b>	V52	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-08-02	
<b>Informante</b>	Informante 08	
<b>Transcripción</b>	Fui encontrar com minha família.	
<b>Intervalo</b>	Início: 32.23''	Fin: 33.96''
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Dona Geralda responde a perguntas del Twitter	

<b>Título del video</b>	V52	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-08-04	
<b>Informante</b>	Informante 08	
<b>Transcripción</b>	Eu. realmente!	
<b>Intervalo</b>	Início: 52.30	Fin: 54.98
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Dona Geralda responde a perguntas del Twitter	

<b>Título del video</b>	V52	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-09-02	
<b>Informante</b>	Informante 09	
<b>Transcripción</b>	Ele não é!	
<b>Intervalo</b>	Início: 169.26”	Fin: 170.48”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Roberta y Munic hablan en la habitación	

<b>Título del video</b>	V52	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-09-03	
<b>Informante</b>	Informante 09	
<b>Transcripción</b>	Uma coisa que o Brasil não pode negar é que ele é louco!	
<b>Intervalo</b>	Início: 189.64	Fin: 192.68
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Roberta y Munic hablan en la habitación	

<b>Título del video</b>	V52	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-09-04	
<b>Informante</b>	Informante 09	
<b>Transcripción</b>	Louco ele é!	
<b>Intervalo</b>	Início: 192.80	Fin: 194.27
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Roberta y Munic hablan en la habitación	

<b>Título del video</b>	V52	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-09-06	
<b>Informante</b>	Informante 09	
<b>Transcripción</b>	Eu quero Preta Gil!	
<b>Intervalo</b>	Início: 336.22	Fin: 37.26
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Roberta y Munic hablan en la habitación	

<b>Título del video</b>	V48	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-10-01	
<b>Informante</b>	Informante 10	
<b>Transcripción</b>	E pegou	
<b>Intervalo</b>	Início: 78.04”	Fin: 79.15”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Amanda Gontijo da entrevista	



<b>Título del video</b>	V54	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-11-01	
<b>Informante</b>	Informante 11	
<b>Transcripción</b>	Não em todas!	
<b>Intervalo</b>	Início: 92.68	Fin: 94.84
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Adrielles habla con Marco y Mariza	

<b>Título del video</b>	V54	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-11-02	
<b>Informante</b>	Informante 11	
<b>Transcripción</b>	Pelo amor de Deus, cara!	
<b>Intervalo</b>	Início: 295.59	Fin: 297.12
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Adrielles habla con Marco y Mariza	

<b>Título del video</b>	V54	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-11-04	
<b>Informante</b>	Informante 11	
<b>Transcripción</b>	E que é ótimo!	
<b>Intervalo</b>	Início: 167.92	Fin: 168.72
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Adrielles habla con Marco y Mariza	

<b>Título del video</b>	V54	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-11-05	
<b>Informante</b>	Informante 11	
<b>Transcripción</b>	Muito bom!	
<b>Intervalo</b>	Início: 327.19	Fin: 328.38
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Adrielles habla con Marco y Mariza	

<b>Título del video</b>	V54	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-11-06	
<b>Informante</b>	Informante 11	
<b>Transcripción</b>	O diretor, esqueci o nome dele, é ótimo!	
<b>Intervalo</b>	Início: 328.21	Fin: 330.35
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Adrielles habla con Marco y Mariza	

<b>Título del video</b>	V56	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-12-01	
<b>Informante</b>	Informante 12	
<b>Transcripción</b>	Eu tinha uma visão muito grande do jogo!	
<b>Intervalo</b>	Início: 60.34	Fin: 63.34
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Mara es entrevistada en programa Mais Você	

<b>Título del video</b>	V56	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-12-06	
<b>Informante</b>	Informante 12	
<b>Transcripción</b>	Muito individualismo	
<b>Intervalo</b>	Início: 168.10	Fin: 169.68
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Mara es entrevistada en programa Mais Você	

<b>Título del video</b>	V57	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-13-01	
<b>Informante</b>	Informante 13	
<b>Transcripción</b>	Se ela fosse minha amiga de verdade, o que eu questiono!	
<b>Intervalo</b>	Início: 114.24	Fin: 117.53
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Letícia da entrevista después de salir del BBB	

<b>Título del video</b>	V57	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-13-04	
<b>Informante</b>	Informante 13	
<b>Transcripción</b>	Gente, eu não estou acreditando!	
<b>Intervalo</b>	Início: 216.79	Fin: 218.15
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Letícia da entrevista después de salir del BBB	

<b>Título del video</b>	V57	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-13-05	
<b>Informante</b>	Informante 13	
<b>Transcripción</b>	Vocês são ridículo!	
<b>Intervalo</b>	Início: 218.13	Fin: 219.44
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Letícia da entrevista después de salir del BBB	

<b>Título del video</b>	V57	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-13-06	
<b>Informante</b>	Informante 13	
<b>Transcripción</b>	Eu tenho.	
<b>Intervalo</b>	Início: 244.59	Fin: 245.69
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Letícia da entrevista después de salir del BBB	

<b>Título del video</b>	V84	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-14-01	
<b>Informante</b>	Informante 14	
<b>Transcripción</b>	O sentido o trânsito é a vida	
<b>Intervalo</b>	Início: 379.65	Fin: 381.79
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Tenente da entrevista al MGTV alertando sobre los riscos de los accidentes de tránsito en la capital Belo Horizonte	

<b>Título del video</b>	V84	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-14-02	
<b>Informante</b>	Informante 14	
<b>Transcripción</b>	Não é possível que aquela ligação seja tão importante.	
<b>Intervalo</b>	Início: 464.83	Fin: 47036
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Tenente da entrevista al MGTV alertando sobre los riscos de los accidentes de tránsito en la capital Belo Horizonte	

<b>Título del video</b>	V84	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-15-02	
<b>Informante</b>	Informante 15	
<b>Transcripción</b>	Então a gente não passa aqui	
<b>Intervalo</b>	Início: 808.91	Fin: 810.68
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Mujer da entrevista al MGTV sobre campo abandonado	

<b>Título del video</b>	V85	
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-20-03	
<b>Informante</b>	Informante 20	
<b>Transcripción</b>	Então, assim, é muito preocupante	
<b>Intervalo</b>	Início: 515.93	Fin: 518.16

<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Moradores reclaman de obras em la rede de esgoto

<b>Título del video</b>	V86
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-22-01
<b>Informante</b>	Informante 22
<b>Transcripción</b>	Boca seca!
<b>Intervalo</b>	Inicio:1941.33   Fin: 1942.76
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Paciente da entrevista relatando los sintomas de dengue

<b>Título del video</b>	V93
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-23-01
<b>Informante</b>	Informante 23
<b>Transcripción</b>	Com certeza!
<b>Intervalo</b>	Inicio: 142.94   Fin: 144.31
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	A ex-BBB Fernanda participa del programa Altas Horas e responde perguntas da plateia

<b>Título del video</b>	V93
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-23-02
<b>Informante</b>	Informante 23
<b>Transcripción</b>	É surreal! É incrível!
<b>Intervalo</b>	Inicio: 274.18   Fin: 276.51
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Fernanda participa del programa Altas Horas

<b>Título del video</b>	V93
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-23-04
<b>Informante</b>	Informante 23
<b>Transcripción</b>	Maravilhosa! Amei!
<b>Intervalo</b>	Inicio:   Fin:
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Fernanda participa del programa Altas Horas

<b>Título del video</b>	V93
<b>Cód. del enunciado</b>	MG-23-05
<b>Informante</b>	Informante 23
<b>Transcripción</b>	Fiquei chocada!

<b>Intervalo</b>	Início: 49.97	Fin: 50.92
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Fernanda participa del programa Altas Horas	

### Lista de informantes de Araújo (2014)

#### FICHAS DE GRAVAÇÃO

##### INTERROGATIVAS:

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 1	
<b>Código do enunciado</b>	I 02	
<b>Informante</b>	I	
<b>Transcrição</b>	ESTÁ DO LADO DE QUEM?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 27.59</b>	<b>Fim: 28.40</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA ABSOLUTA</b>	
<b>Comentário</b>	Informante indaga sobre as preferências em relação a outros participantes do jogo.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 1	
<b>Código do enunciado</b>	I 04	
<b>Informante</b>	I	
<b>Transcrição</b>	ACHEI UMA SACANAGEM SABE O QUÊ?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 326.85</b>	<b>Fim: 238.83</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA ABSOLUTA</b>	
<b>Comentário</b>	Informante questiona o outro informante sobre a falta de honestidade de um dos participantes do jogo em relação a outro participante.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 1	
<b>Código do enunciado</b>	I 05	
<b>Informante</b>	I	
<b>Transcrição</b>	VOCÊ NÃO ESTAVA DORMINDO NÃO, NÉ?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 390.19</b>	<b>Início: 392.94</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA ABSOLUTA</b>	
<b>Comentário</b>	Informante questiona o outro informante sobre estava de fato dormindo.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 1 2	
<b>Código do enunciado</b>	I 06	
<b>Informante</b>	I	

<b>Transcrição</b>	VOCÊ ACHA QUE ELE SAI?	
<b>Intervalo</b>	Início: 38.53	Fim: 39.44
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA - ASBOLUTA</b>	
<b>Comentário</b>	Informante faz pergunta sobre a possibilidade de saída de um candidato do jogo.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_1_3	
<b>Código do enunciado</b>	I 07	
<b>Informante</b>	I	
<b>Transcrição</b>	QUAL É O MOTIVO?	
<b>Intervalo</b>	Início: 453.9	Fim: 454.6
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA - PRONOMINAL</b>	
<b>Comentário</b>	Informante outra vez faz uma pergunta retórica para reforçar sua opinião em relação atitude de outro candidato do jogo.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_2	
<b>Código do enunciado</b>	II 18	
<b>Informante</b>	II	
<b>Transcrição</b>	VOCÊ QUER QUE EU FAÇA COM VOCÊ?	
<b>Intervalo</b>	Início: 80.71	82.19
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA ABSOLUTA</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta a outro participante se ele deseja treinar posições pornôs com ela.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_2	
<b>Código do enunciado</b>	II 19	
<b>Informante</b>	II	
<b>Transcrição</b>	VOCÊ NUNCA ASSISTIU FILME PORNÔ?!?	
<b>Intervalo</b>	Início: 86.13	Fim: 87.66
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA ABSOLUTA (+E)</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta a outro participante sobre cenas de filme pornôs homossexuais.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_3	
<b>Código do enunciado</b>	III 22	
<b>Informante</b>	III	
<b>Transcrição</b>	VOCÊ PRECISA CONVERSAR ALGUMA COISA COM ESSA PESSOA SOBRE ISSO?	
<b>Intervalo</b>	Início: 205.33	Fim: 207.77
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA ABSOLUTA</b>	

<b>Comentário</b>	Informante pergunta para sua namorada a necessidade de expor essa situação de desconfiança para outra pessoa..
-------------------	--

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_3	
<b>Código do enunciado</b>	III 24	
<b>Informante</b>	III	
<b>Transcrição</b>	VAI PULAR NA PISCINA DE NOVO?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 254.36</b>	<b>Fim: 255.98</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA ABSOLUTA</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta a outro participante se repetirá a ação de entrar na piscina.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_3_1	
<b>Código do enunciado</b>	III 26	
<b>Informante</b>	III	
<b>Transcrição</b>	VOCÊ QUER QUE EU SAIA?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 31.34</b>	<b>Fim: 32.15</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA ABSOLUTA</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta a outra participante se ela quer que ele se retire.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_4	
<b>Código do enunciado</b>	IV 28	
<b>Informante</b>	IV	
<b>Transcrição</b>	MELHOROU MINHAS ESPINHAS NAS COSTAS, MARI?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 20.93</b>	<b>Fim: 22.80</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA ABSOLUTA</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta a outra pessoa se houve um melhoramento da quantidade de espinhas nas suas costas.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_4	
<b>Código do enunciado</b>	IV 29	
<b>Informante</b>	IV	

<b>Transcrição</b>	NÃO MELHOROU?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 30.82</b>	<b>Fim: 31.76</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA ABSOLUTA</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta a outra pessoa se houve um melhoramento da quantidade de espinhas nas suas costas NOVAMENTE.  Obs.: O leve ruído ao fundo é comida sendo feita no fogão	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_4_1	
<b>Código do enunciado</b>	IV 30	
<b>Informante</b>	IV	
<b>Transcrição</b>	VOCÊ DORMIU BEM HOJE?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 13.69</b>	<b>Fim: 14.89</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA ABSOLUTA</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta a outra participante se ela dormiu bem.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_4_1	
<b>Código do enunciado</b>	IV 31	
<b>Informante</b>	IV	
<b>Transcrição</b>	VOCÊ VAI CONTAR COMIGO?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 18.76</b>	<b>Fim: 19.97</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA ABSOLUTA</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta a sua namorada se ela vai contar com ele nesse momento decisivo, de paredão, no jogo.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_5	
<b>Código do enunciado</b>	V 41	
<b>Informante</b>	V	
<b>Transcrição</b>	SERÁ QUE A PROVA VAI SER DE COMER ALGUMA COISA?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 228.50</b>	<b>Fim: 230.49</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA ABSOLUTA</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre o tipo de prova que terão que fazer.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_6	
<b>Código do enunciado</b>	VI 44	
<b>Informante</b>	VI	



<b>Transcrição</b>	SE EU ACHO QUE VOCÊ ENTREGOU?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 36.96</b>	<b>Fim: 38.07</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA ABSOLUTA</b>	
<b>Comentário</b>	Informante faz pergunta retórica sobre a entrega da prova pelo outro participante.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_6	
<b>Código do enunciado</b>	VI 47	
<b>Informante</b>	VI	
<b>Transcrição</b>	PORQUE VOCÊ NÃO FALOU ISSO NA HORA?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 91.76</b>	<b>Fim: 93.20</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA PRONOMINAL</b>	
<b>Comentário</b>	Informante interroga seu namorado quanto a sua falta de sinceridade.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_6	
<b>Código do enunciado</b>	VI 48	
<b>Informante</b>	VI	
<b>Transcrição</b>	QUANDO?! ME DÁ UM EXEMPLO?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 94.55</b>	<b>Fim: 95.64</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA PRONOMINAL</b>	
<b>Comentário</b>	Informante interroga seu namorado quanto a sua falta de sinceridade.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_6_1	
<b>Código do enunciado</b>	VI 49	
<b>Informante</b>	VI	
<b>Transcrição</b>	VOCÊ ERROU E POR ISSO VOCÊ PENSOU QUE EU COLOCO O JOGO NA FRENTE DO RELACIONAMENTO?!	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 152.10</b>	<b>Fim: 156.01</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA ABSOLUTA (+E)</b>	
<b>Comentário</b>	Informante discorda da opinião do seu namorado e nega ter sabido algo jogo.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_7	
<b>Código do enunciado</b>	VII 58	
<b>Informante</b>	VII	
<b>Transcrição</b>	ALGUÉM FALOU ALGUMA COISA QUE FICOU CHATEADA?	

<b>Intervalo</b>	<b>Início: 463.36</b>	<b>Fim: 466.75</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA PRONOMINAL</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta se alguém ficou chateado com sua comemoração ao ganhar o prêmio de uma prova do jogo.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_7_1	
<b>Código do enunciado</b>	VII 59	
<b>Informante</b>	Informante 07	
<b>Transcrição</b>	NÃO TE PROIBIRAM DE FALAR NADA?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 80.86</b>	<b>Fim: 82.44</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA ABSOLUTA</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta a sua interlocutora se uma outra jogadora, por ter entrado depois que todos no jogo, não foi proibida de repassar informações externas.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_7_1	
<b>Código do enunciado</b>	VII 60	
<b>Informante</b>	VII	
<b>Transcrição</b>	AH, O TATÁ VOLTOU PRA NOVELA?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 84.29</b>	<b>Fim: 85.98</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA ABSOLUTA</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta acerca de personagens de novela.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_7_2	
<b>Código do enunciado</b>	VII 61	
<b>Informante</b>	VII	
<b>Transcrição</b>	POR QUE NÃO?!	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 7.029</b>	<b>Fim: 7.92</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA- EXCLAMATIVA</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta acerca de não ver problemas em falar com outra participante do jogo.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_7_3	
<b>Código do enunciado</b>	VII 62	
<b>Informante</b>	VII	
<b>Transcrição</b>	MAS É SÓ SEXO?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 14.58</b>	<b>Fim: 16.44</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA- EXCLAMATIVA</b>	

<b>Comentário</b>	Informante pergunta INDIRETAMENTE a outro participante que não está conversando nesse momento se por se homossexual se interessa por sexo só pelo ato em si.
-------------------	--

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 8	
<b>Código do enunciado</b>	VIII 65	
<b>Informante</b>	VIII	
<b>Transcrição</b>	<b>E CADÊ A CHARRETE?</b>	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 64.79</b>	<b>Fim: 65.82</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVA PRONOMINAL</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre o carro para ir embora.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_12	
<b>Código do enunciado</b>	XIII 83	
<b>Informante</b>	XIII	
<b>Transcrição</b>	NÃO TENHO CONDIÇÕES DE TER A MESMA VIDA, NÉ?!	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 266.53</b>	<b>Fim: 268.52</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO-DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante compara sua situação financeira na velhice com a de anteriormente.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 12	
<b>Código do enunciado</b>	XIII 86	
<b>Informante</b>	XIII	
<b>Transcrição</b>	ENTÃO, NÃO TENHO QUE AGRADECER A DEUS?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 322.83</b>	<b>Fim: 324.88</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta retoricamente dizendo que já tem tudo e deve reconhecimento dessas coisas à Deus.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 12	
<b>Código do enunciado</b>	XV 93	
<b>Informante</b>	XV	
<b>Transcrição</b>	VOCÊ TORNOU A MENTIR, NÉ?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 434.35</b>	<b>Fim: 435.84</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante faz pergunta indireta sobre a postura de seu marido com ela.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código de Gravação</b>	G 12	
<b>Código do enunciado</b>	XV 99	
<b>Informante</b>	XV	
<b>Transcrição</b>	MAIS UM POUCO POR FAVOR?	

<b>Intervalo</b>	<b>Início: 502.76</b>	<b>Fim: 504.40</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante reproduz a pergunta de um senhor que lhe para na rua.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 13	
<b>Código do enunciado</b>	XVI 104	
<b>Informante</b>	Informante 16	
<b>Transcrição</b>	O QUÊ QUE TEM A CERCA?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 98.54</b>	<b>Fim: 99.50</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO PRONOMINAL</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta para o entrevistador sobre porque ele quer saber da cerca.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 14	
<b>Código do enunciado</b>	XVII 118	
<b>Informante</b>	Informante 17	
<b>Transcrição</b>	E AÍ MARQUINHO, É AONDE?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 295.35</b>	<b>Fim: 296.37</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO PRONOMINAL</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta lugar onde deve se encontrar com seu primo.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 15	
<b>Código do enunciado</b>	XVIII 121	
<b>Informante</b>	Informante 18	
<b>Transcrição</b>	ONDE QUE É O ZOOM?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 91.69</b>	<b>Fim: 92.64</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO PRONOMINAL</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre como alterar a imagem do Google maps.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 15	
<b>Código do enunciado</b>	XVIII 124	
<b>Informante</b>	XVIII	
<b>Transcrição</b>	LEMBRA DA MATA QUE EU TE FALEI?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 215.80</b>	<b>Fim: 217.21</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre vegetação ao redor da sua casa, já comentada em outra situação.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 15	
<b>Código do enunciado</b>	XVIII 125	
<b>Informante</b>	XVIII	

<b>Transcrição</b>	SERÁ QUE DÁ PRA VER O PORTÃO?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 296.55</b>	<b>Fim: 297.79</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre como mexer em alguma ferramenta do computador.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código de Gravação original</b>	G 16	
<b>Código do enunciado</b>	XIX 129	
<b>Informante</b>	XIX	
<b>Transcrição</b>	TEM VAGA DE GARAGEM?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 652.72</b>	<b>Fim: 653.90</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre vantagens do apartamento do seu médico.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 16	
<b>Código do enunciado</b>	XIX 130	
<b>Informante</b>	XIX	
<b>Transcrição</b>	ESTÁ COM QUANTOS MÉDICOS AQUI AGORA?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 437.99</b>	<b>Fim: 439.75</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre efetivo de médicos atual na seção de saúde do Colégio. Ver possibilidade de retirada de ruído do início do áudio.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_16	
<b>Código do enunciado</b>	XIX 131	
<b>Informante</b>	XIX	
<b>Transcrição</b>	ELA SAIU AQUELA?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 469.29</b>	<b>Fim: 470.72</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante tenta confirmar a identidade da médica que trabalhava naquele consultório.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_16	
<b>Código do enunciado</b>	XIX 133	
<b>Informante</b>	XIX	
<b>Transcrição</b>	AH É, ESTÁ DOENTE?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 474.94</b>	<b>Fim: 476.35</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre a razão de saída de uma médica.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_16	
<b>Código do enunciado</b>	XIX 134	
<b>Informante</b>	XIX	
<b>Transcrição</b>	VOCÊ MUDOU DAQUELA CASA?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 616.67</b>	<b>Fim: 618.21</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta a seu médico sobre sua alteração de domicílio. Apesar de ter varias perguntas dessa informante, acho válido coletar mais uma.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_17	
<b>Código do enunciado</b>	XX 136	
<b>Informante</b>	XX	
<b>Transcrição</b>	VÓ E AS MENINAS?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 151.32</b>	<b>Fim: 152.27</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante reproduz a pergunta que fez a sua avó para seu esposo se inteirar da conversa.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_17	
<b>Código do enunciado</b>	XX 140	
<b>Informante</b>	Informante 20	
<b>Transcrição</b>	E CADÊ A PATRICIA?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 246.76</b>	<b>Fim: 248.45</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO PRONOMINAL</b>	
<b>Comentário</b>	Informante reproduz a pergunta feita a ela pela sua avó.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_17	
<b>Código do enunciado</b>	XX 143	
<b>Informante</b>	XX	
<b>Transcrição</b>	VOCÊ ACHA QUE UMA HORA E MEIA DE ALMOÇO ELA IA FAZER O ALMOÇO?!	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 404.48</b>	<b>Fim: 407.58</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO (+E)</b>	
<b>Comentário</b>	Informante questiona possível comportamento de sua irmã.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_17	
<b>Código do enunciado</b>	XXI 146	
<b>Informante</b>	XXI	
<b>Transcrição</b>	MAS É NEM NOTICIA DA VÓ ELA TEM?	

<b>Intervalo</b>	<b>Início: 114.13</b>	<b>Fim: 115.87</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta pergunta pra sua esposa se a sua parenta tem notícias.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_17	
<b>Código do enunciado</b>	XXI 153	
<b>Informante</b>	XXI	
<b>Transcrição</b>	OH, MAS ELE NÃO ERA DESQUITADO?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 85.74</b>	<b>Fim: 87.17</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre passado da parenta de sua interlocutora.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_18	
<b>Código do enunciado</b>	XXII 159	
<b>Informante</b>	XXII	
<b>Transcrição</b>	CADÊ ALESSANDRO?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 135.29</b>	<b>Fim: 136.19</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO PRONOMINAL</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre outra pessoa que não está presente naquele momento.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_18	
<b>Código do enunciado</b>	XXII 160	
<b>Informante</b>	XXII	
<b>Transcrição</b>	VOCÊS VÃO NA FESTA?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 142.96</b>	<b>Fim: 143.87</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta se informante e seu namorado vão na festa de aniversário da madrinha dele.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_18	
<b>Código do enunciado</b>	XXII 163	
<b>Informante</b>	XXII	
<b>Transcrição</b>	PAROU?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 350.58</b>	<b>Fim: 351.59</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta a outra informante se já acabou de arrumar sua unha.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
---------------------	--	--

<b>Código da Gravação original</b>	G_18	
<b>Código do enunciado</b>	XXIII 164	
<b>Informante</b>	XXIII	
<b>Transcrição</b>	É QUANTO TEMPO?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 23.96</b>	<b>Fim: 27.94</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO PRONOMINAL</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta a tia sobre o período do curso.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_18	
<b>Código do enunciado</b>	XXIII 165	
<b>Informante</b>	XXIII	
<b>Transcrição</b>	SERÁ QUE NÃO É POR ISSO QUE VOCÊ ESTÁ COM DOR NA COLUNA, NÃO?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 23.96</b>	<b>Fim: 64.51</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta a tia sobre sua saúde para poder realizar o curso de costura.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_18	
<b>Código do enunciado</b>	XXIII 167	
<b>Informante</b>	XXIII	
<b>Transcrição</b>	CADÊ MARIA?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início:</b>	<b>Fim: 27.94</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO PRONOMINAL</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta a mãe sobre o período do curso.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_20	
<b>Código do enunciado</b>	XXV 177	
<b>Informante</b>	XXV	
<b>Transcrição</b>	VOCÊ COMEÇOU A TRABALHAR NO MEIO DO ANO, NÃO FOI?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 439.50</b>	<b>Fim: 442.53</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante tenta confirmar dado.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_20	
<b>Código do enunciado</b>	XXV 181	
<b>Informante</b>	XXV	
<b>Transcrição</b>	QUANTO É A ÁGUA LÁ?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 666.50</b>	<b>Fim: 668.10</b>



<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO PRONOMINAL</b>
<b>Comentário</b>	Informante confirma enfaticamente sua opinião de origem de um produto alimentício.

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_20	
<b>Código do enunciado</b>	XXV 184	
<b>Informante</b>	XXV	
<b>Transcrição</b>	SABE QUANTO QUE ELE COBROU DE DIFERENÇA DOS ...DOS OUTROS PRÉDIOS?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 975.50</b>	<b>Fim: 979.25</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta sobre armários planejados do seu apartamento.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 21	
<b>Código do enunciado</b>	XXVI 185	
<b>Informante</b>	XXVI	
<b>Transcrição</b>	NÃO QUER COLOCAR ESSE CELUAR ELE LÁ?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 14.21</b>	<b>Fim: 15.76</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta a sua namorada sobre outro lugar melhor pra guardar o cel.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 21	
<b>Código do enunciado</b>	XXVI 189	
<b>Informante</b>	XXVI	
<b>Transcrição</b>	TEM RESTAURANTE LÁ EM CIMA MESMO?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 362.25</b>	<b>Fim: 363.81</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre lugar de alimentação no clube.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 21	
<b>Código do enunciado</b>	XXVI 191	
<b>Informante</b>	XXVI	
<b>Transcrição</b>	O QUÊ QUE ESTÁ ACONTECENDO COM A SOMBRA?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 637.76</b>	<b>Fim: 639.34</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante indaga sobre mudança climática.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
---------------------	--	--

<b>Código da Gravação original</b>	G 21	
<b>Código do enunciado</b>	XXVI 192	
<b>Informante</b>	XXVI	
<b>Transcrição</b>	Teu IPAD TÁ COM INTERNET?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 739.18</b>	<b>Fim: 740.28</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre aplicativo do computador.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 22	
<b>Código do enunciado</b>	XXVII 196	
<b>Informante</b>	Informante 27	
<b>Transcrição</b>	AH VOCÊ NÃO COLOCA MAIS... ERVA NÃO?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 184.54</b>	<b>Fim: 187.25</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre como preparar chimarrão.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 23	
<b>Código do enunciado</b>	XXVIII 201	
<b>Informante</b>	XXVIII	
<b>Transcrição</b>	VOCÊ NÃO ESTÁ FAZENDO UM ESTÁGIO LÁ DENTRO?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 295.46</b>	<b>Fim: 297.29</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta para sobrinho sobre sua experiência de trabalho.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 23	
<b>Código do enunciado</b>	XXVIII 202	
<b>Informante</b>	XXVIII	
<b>Transcrição</b>	É DOIS ANOS MESMO?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 347.68</b>	<b>Fim: 2348.60</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta a sobrinho sobre tempo de validade de um concurso.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_24	
<b>Código do enunciado</b>	XXIX 204	
<b>Informante</b>	XXIX	
<b>Transcrição</b>	ESCREVERAM PRA VOCÊ ALGUMA COISA?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 192.19</b>	<b>Fim: 193.54</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	

<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre reclamação da síndica sobre jogar cinzas de cigarro pela janela (as colegas de AP fazem isso.)
-------------------	--

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_24	
<b>Código do enunciado</b>	XXIX 205	
<b>Informante</b>	XXIX	
<b>Transcrição</b>	ELAS DORMIRAM TODAS AS DUAS AÍ?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 289.58</b>	<b>Fim: 291.11</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre outras moradoras do AP.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_24	
<b>Código do enunciado</b>	XXIX 207	
<b>Informante</b>	XXIX	
<b>Transcrição</b>	OH BUCHINHA VELHA AÍ NÃO?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 436.60</b>	<b>Fim: 438.14</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta se não TEM buchinha pra limpar um canto da casa.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 24	
<b>Código do enunciado</b>	XXIX 208	
<b>Informante</b>	XXX	
<b>Transcrição</b>	ESSE SEU É ... VAGABUNDINHO?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 556.08</b>	<b>Fim: 558.46</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre OS SMURFS que amigo tem em casa, se são de marca.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 24	
<b>Código do enunciado</b>	XXX 210	
<b>Informante</b>	XXX	
<b>Transcrição</b>	UAI, MAS QUEM QUE FOI PASSAR LÁPIS AÍ?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 57.62</b>	<b>Fim: 59.51</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO PRONOMINAL</b>	

<b>Comentário</b>	Informante se indaga quanto a dano com lápis.
-------------------	---

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 24	
<b>Código do enunciado</b>	XXX 212	
<b>Informante</b>	Informante 30	
<b>Transcrição</b>	COMO É NOME DAQUELE NEGÓCIO?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 134.56</b>	<b>Fim: 136.13</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO PRONOMINAL</b>	
<b>Comentário</b>	Informante se esquece do nome de produto químico.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 24	
<b>Código do enunciado</b>	XXX 215	
<b>Informante</b>	XXX	
<b>Transcrição</b>	ESTÁ VENDENDO O PÉ DELA ALI Ó?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 281.28</b>	<b>Fim: 283.14</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante se dá conta que alguém coloca o pé na parede.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 24	
<b>Código do enunciado</b>	XXX 217	
<b>Informante</b>	XXX	
<b>Transcrição</b>	ESSA BORRACHA É SUA?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 423.24</b>	<b>Fim: 224.20</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre pertença de objeto	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 25	
<b>Código do enunciado</b>	XXXI 218	
<b>Informante</b>	XXXI	
<b>Transcrição</b>	FICOU SABENDO QUANTO QUE FICOU?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 6.8</b>	<b>Fim: 8.25</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	

<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre resultado do jogo.
-------------------	--

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 25	
<b>Código do enunciado</b>	XXXI 219	
<b>Informante</b>	XXXI	
<b>Transcrição</b>	FOI DENTRO DO GOL?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 14.87</b>	<b>Fim: 15.58</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre localização de onde foi feito o gol.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 25	
<b>Código do enunciado</b>	XXXI 220	
<b>Informante</b>	XXXI	
<b>Transcrição</b>	O JOGO DO AMÉRICA É HOJE?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 38.86</b>	<b>Fim: 40.80</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre outros jogos.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 25	
<b>Código do enunciado</b>	XXXI 221	
<b>Informante</b>	XXXI	
<b>Transcrição</b>	OS GOL DEVE TER SIDO NO ACRÉSCIMO, NÃO FOI?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 169,68</b>	<b>Fim: 171.07</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante que confirmar sua informação.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 25	
<b>Código do enunciado</b>	XXXI 223	
<b>Informante</b>	XXXI	
<b>Transcrição</b>	O GALO FOI MELHOR QUE O PALMEIRAS, NÃO FOI?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 253.84</b>	<b>Fim: 255.76</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	

<b>Comentário</b>	Informante pergunta sobre resultado de partida.
-------------------	---

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G 25	
<b>Código do enunciado</b>	XXXII 225	
<b>Informante</b>	XXXII	
<b>Transcrição</b>	MAS VAI ABRIR O INDEPENDÊNCIA?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 59.37</b>	<b>Fim: 61.03</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>INTERROGATIVO ABSOLUTO</b>	
<b>Comentário</b>		

**DECLARATIVAS:**

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_1_3	
<b>Código do enunciado</b>	I 09	
<b>Informante</b>	I	
<b>Transcrição</b>	ERA O LANCE QUE ELE ESTAVA JOGANDO.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 50.83</b>	<b>Fim: 52.35</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante afirma sobre as estratégias utilizadas pelo participante mais forte do jogo.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_2	
<b>Código do enunciado</b>	II 13	
<b>Informante</b>	Informante 02	
<b>Transcrição</b>	EU ACHO QUE A GENTE TEM QUE VIVER CADA DIA.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 63.18</b>	<b>Fim: 65.05</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante reitera e enfatiza que sentirá saudades de sua amiga no jogo.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_3	
<b>Código do enunciado</b>	III 20	
<b>Informante</b>	III	

<b>Transcrição</b>	EU ACHO QUE ESTOU ATÉ FALANDO MERDA DEMAIS	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 20.25</b>	<b>Fim: 22.07</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante afirma sobre sua externalização excessiva de pensamentos em relação ao comportamento da sua namorada com outro participante do jogo.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_3	
<b>Código do enunciado</b>	III 21	
<b>Informante</b>	III	
<b>Transcrição</b>	EU NÃO ESTOU ACHANDO NADA NÃO.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 146.21</b>	<b>Fim: 147.77</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante NEGA que estava pensando nada sobre a maneira como sua namorada descreveu sua desconfiança.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_3_1	
<b>Código do enunciado</b>	III 23	
<b>Informante</b>	III	
<b>Transcrição</b>	ENTÃO ESTÁ BOM, UAI.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 2011.18</b>	<b>Fim: 212.35</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante reitera a posição de sua namorada de não precisar estender essa conversa para outras pessoas.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_4	
<b>Código do enunciado</b>	IV 32	
<b>Informante</b>	Informante 04	
<b>Transcrição</b>	VOCÊ VAI TER QUE TOMAR, UAI.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 5.97</b>	<b>Fim: 6.73</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante enfatiza que para participar da comemoração a outra participante terá que beber para brindar.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_4	
<b>Código do enunciado</b>	IV 33	
<b>Informante</b>	Informante 04	
<b>Transcrição</b>	SÓ UM POUQUINHO.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 22.83</b>	<b>Fim: 23.39</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante afirma que irá colocar só um pouco de champanhe para outra participante poder brindar com eles.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_5_1	
<b>Código do enunciado</b>	V 37	
<b>Informante</b>	Informante 05	
<b>Transcrição</b>	ENTÃO A GENTE VAI TUDO PRA AQUELE PEQUENININHO LÁ.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 28.53</b>	<b>Fim: 30.79</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante declara sobre a possibilidade de se mudarem para um quarto menor.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_5_1	
<b>Código do enunciado</b>	V 38	
<b>Informante</b>	V	
<b>Transcrição</b>	MAS AÍ VOCÊ VAI VISITAR, UAI.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 41.40</b>	<b>Fim: 42.79</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante enfatiza sobre a postura da participante em relação a seu namorado.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_6	
<b>Código do enunciado</b>	VI 50	
<b>Informante</b>	VI	
<b>Transcrição</b>	A ÚNICA DIFERENÇA É O LAÇO DE SANGUE.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 47.26</b>	<b>Fim:48.68</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante fala de relações familiares com outros participantes.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_6_2	
<b>Código do enunciado</b>	VI 51	
<b>Informante</b>	VI	
<b>Transcrição</b>	A PISCINA SEM VOCÊ NÃO É A MESMA.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 391.64</b>	<b>Fim: 393.77</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante afirma a necessidade da companhia da colega na piscina.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_7	
<b>Código do enunciado</b>	VII 53	
<b>Informante</b>	VII	



<b>Transcrição</b>	SEMPRE ACHEI QUE SERIA UMA OPÇÃO DE VOTO SUA.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 202.03</b>	<b>Fim: 203.96</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Natalia afirma que Talula a tinha como opção para eliminar do jogo.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_7	
<b>Código do enunciado</b>	VII 55	
<b>Informante</b>	VII	
<b>Transcrição</b>	NÃO SEI POR QUÊ.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 280.84</b>	<b>Fim: 282.17</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Natalia não sabe explicar o porque se sente ameaçada por Talula.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_10	
<b>Código do enunciado</b>	X 70	
<b>Informante</b>	X	
<b>Transcrição</b>	NÓS TINHA UMA TERRA LÁ EMBAIXO O TAMANHO NÃO VALIA NADA.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 35.69</b>	<b>Fim: 38.62</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante relata sobre suas terras agrícolas que não possuíam água.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_10	
<b>Código do enunciado</b>	X 71	
<b>Informante</b>	X	
<b>Transcrição</b>	AINDA MOLHOU A MÃO AINDA.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 43.86</b>	<b>Fim: 45.07</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante afirma que ganhou dinheiro da Barragem pra desocupar suas terras.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_10	
<b>Código do enunciado</b>	XI 76	
<b>Informante</b>	XI	
<b>Transcrição</b>	AÍ NÓS ESCOLHEMOS AQUI PORQUE AQUI É MAIS PERTO, NÉ.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 187.26</b>	<b>Fim: 189.45</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante afirma sobre a posição estratégica das terras em relação à cidade/ água.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_10	
<b>Código do enunciado</b>	XI 77	
<b>Informante</b>	XI	
<b>Transcrição</b>	PRA MIM QUE TENHO PELO MENOS UMA CONDUÇÃOZINHA DÁ PRA IR.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 190.28</b>	<b>Fim: 192.82</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante afirma sobre a relevância do transporte até a cidade.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_11	
<b>Código do enunciado</b>	XII 80	
<b>Informante</b>	XII	
<b>Transcrição</b>	SÓ SE TIVER UM PAI PO TRÁS DISSO TUDO.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 103.54</b>	<b>Fim: 105.78</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO.</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta que para manter um carro sem estar trabalhando, somente estudando, seria possível somente com a ajuda do pai dele.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_11	
<b>Código do enunciado</b>	XII 81	
<b>Informante</b>	XII	
<b>Transcrição</b>	TER UM CARRO É TANTO GASTO IGUAL TER UMA FAMÍLIA A MAIS.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 184.95</b>	<b>Fim: 188.74</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante argumenta sobre a dificuldade de comprar um carro à vista.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_12	
<b>Código do enunciado</b>	XIII 84	
<b>Informante</b>	XIII	
<b>Transcrição</b>	TENHO MUITOS AMIGOS.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 311.81</b>	<b>Fim: 312.84</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta sobre as vantagens da sua fase de vida.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_12	
<b>Código do enunciado</b>	XIII 85	
<b>Informante</b>	XIII	
<b>Transcrição</b>	E NÃO É TODO MUNDO COM 72 ANOS QUE TEM CONDIÇÕES DE ENTRAR DENTRO DO CAMPO DE FUTEBOL E CORRER.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 317.59</b>	<b>Fim: 322.38</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta sobre sua boa forma física.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_12	
<b>Código do enunciado</b>	XIV 87	
<b>Informante</b>	XIV	
<b>Transcrição</b>	EU PRATICAMENTE TOMO CONTA DAS NETAS.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 291.97</b>	<b>Fim: 293.65</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta sobre sua rotina e ocupação.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_12	
<b>Código do enunciado</b>	XIV 88	
<b>Informante</b>	XIV	
<b>Transcrição</b>	PORQUE ELAS RESPONDEM MUITO O AMOR QUE EU DOU PRA ELAS.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 295.35</b>	<b>Fim: 298.15</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta sobre seu relacionamento com suas netas.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_12	
<b>Código do enunciado</b>	XIV 89	
<b>Informante</b>	XIV	
<b>Transcrição</b>	EU ESCUTO MAIS AS PESSOAS	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 345.02</b>	<b>Fim: 346.99</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante afirma que tem mais paciência para ouvir as pessoas.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_12	

<b>Código do enunciado</b>	XV 91	
<b>Informante</b>	XV	
<b>Transcrição</b>	A GENTE É CÚMPLICE EM TUDO, NÉ?	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 425.88</b>	<b>Fim: 427.93</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta do relacionamento conjugal.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_12	
<b>Código do enunciado</b>	XV 94	
<b>Informante</b>	XV	
<b>Transcrição</b>	MAS É BRINCADEIRA NÃO.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 436.39</b>	<b>Fim: 437.77</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO.</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta a resposta que dá ao seu marido quando ele diz que ela está mentindo.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_12	
<b>Código do enunciado</b>	XV 96	
<b>Informante</b>	XV	
<b>Transcrição</b>	AS COISAS FICAM MAIS SIMPLES, MAIS FÁCEIS.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 443.13</b>	<b>Fim: 445.87</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta que o tempo ajuda no entender o relacionamento.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_12	
<b>Código do enunciado</b>	XV 97	
<b>Informante</b>	XV	
<b>Transcrição</b>	EU ADORO FALAR ASSIM.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 477.13</b>	<b>Fim: 478.61</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante enfatiza sobre a sua maneira de ser.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_13	
<b>Código do enunciado</b>	XVI 101	
<b>Informante</b>	XVI	
<b>Transcrição</b>	TEM MUITOS DIAS QUE NÓS ESTÁ OLHANDO LÁ.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 13.26</b>	<b>Fim: 14.98</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	

<b>Comentário</b>	Informante comenta sobre a observação sua e de outros ladroes em relação a casa que pretendiam furtar.
-------------------	--

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_13	
<b>Código do enunciado</b>	XVI 102	
<b>Informante</b>	XVI	
<b>Transcrição</b>	EU CHEGO E METO A MÃO NA CERCA DE CHOQUE, ARREBENTO ELA E CAIO PRA DENTRO.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 26.62</b>	<b>Fim: 30.06</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante descreve como fez a invasão da casa.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_13	
<b>Código do enunciado</b>	XVI 103	
<b>Informante</b>	XVI	
<b>Transcrição</b>	O GÁS LÁ EM CASA ACABOU.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 55.51</b>	<b>Fim: 56.77</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	O informante justifica o furto.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_14	
<b>Código do enunciado</b>	XVII 112	
<b>Informante</b>	XVII	
<b>Transcrição</b>	TEM QUE SER DIREITOS IGUAIS.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 6.96</b>	<b>Fim: 8.38</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante compara como ele fala pouco em relação a outra pessoa e ao ser ameaçado de algo faz a afirmação acima.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_14	
<b>Código do enunciado</b>	XVII 113	
<b>Informante</b>	XVII	
<b>Transcrição</b>	EU POSSO ESTAR EM QUALQUER CHURRASCO COM QUALQUER TANTO DE PESSOA.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 34.75</b>	<b>Fim: 40.28</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante dá sua opinião sobre ingestão de bebidas.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_14	
<b>Código do enunciado</b>	XVII 114	
<b>Informante</b>	XVII	
<b>Transcrição</b>	ELES ESTÃO TOMANDO CERVEJA EU NÃO BEBO.	

<b>Intervalo</b>	<b>Início: 34.75</b>	<b>Fim: 40.28</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante dá sua opinião sobre ingestão de bebidas.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_14	
<b>Código do enunciado</b>	XVII 116	
<b>Informante</b>	XVII	
<b>Transcrição</b>	Depois você volta.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 154.95</b>	<b>Fim: 155.93</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante afirma sobre retorno de um amigo a Minas.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_15	
<b>Código do enunciado</b>	XVIII 120	
<b>Informante</b>	XVIII	
<b>Transcrição</b>	EU QUERIA APROXIMAR MAIS ISSO AQUI.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 87.15</b>	<b>Fim: 89.26</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO.</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comentar sobre alteração no zoom do mapa.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_16	
<b>Código do enunciado</b>	XIX 126	
<b>Informante</b>	XIX	
<b>Transcrição</b>	PARTICULAR FICA MEIO PESADO, NÉ.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 223.94</b>	<b>Fim: 225.68</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta sobre a faculdade que a filha passou.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_16	
<b>Código do enunciado</b>	XIX 127	
<b>Informante</b>	XIX	
<b>Transcrição</b>	SÓ QUE O REITOR NÃO ACEITOU.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 339.56</b>	<b>Fim: 341.61</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta sobre a situação universitária do seu filho.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_17	
<b>Código do enunciado</b>	XX 135	
<b>Informante</b>	XX	
<b>Transcrição</b>	AÍ FICA AQUELA BRIGA.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 25.39</b>	<b>Fim: 27.24</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	

<b>Comentário</b>	Informante comenta sobre a briga da sua vó e sua mãe.
-------------------	---

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_17	
<b>Código do enunciado</b>	XXI 137	
<b>Informante</b>	XXI	
<b>Transcrição</b>	POE A MENINA NA ESCOLA.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 291.67</b>	<b>Fim: 293.07</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta que parenta as duas imã deveria por sua filha na escola pra não pesar tanto pra avó..	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_17	
<b>Código do enunciado</b>	XXI 149	
<b>Informante</b>	XXI	
<b>Transcrição</b>	A CARNE ALI É BARATA.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 466.31</b>	<b>Fim: 467.43</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta sobre local de carne mais barata a ser comprada pela avó que não tem condições de pagar caro.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_18	
<b>Código do enunciado</b>	XXII 154	
<b>Informante</b>	XXII	
<b>Transcrição</b>	AÍ NÃO PARECE MUITO DIFÍCIL NÃO.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 19.78</b>	<b>Fim: 21.27</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta sobre um curso que está fazendo.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_18	
<b>Código do enunciado</b>	XXII 158	
<b>Informante</b>	XXII	
<b>Transcrição</b>	ELE É UMA COSTURA BÁSICA.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 88.37</b>	<b>Fim: 90.05</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta da característica do seu curso.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_19	
<b>Código do enunciado</b>	XXIV 175	

<b>Informante</b>	XXIV	
<b>Transcrição</b>	EU NÃO SEI TOCAR NADA.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 1194.81</b>	<b>Fim:1196.05</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta sobre suas habilidades após brincadeiras de amigos.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código da Gravação original</b>	G_19	
<b>Código do enunciado</b>	XXIV 176	
<b>Informante</b>	XXIV	
<b>Transcrição</b>	AGORA EU NÃO SEI, MOTA.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 171.27</b>	<b>Fim:172.90</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante fica em dúvida quanto a pergunta do seu chefe.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código de Gravação original</b>	G 21	
<b>Código do enunciado</b>	XXVI 188	
<b>Informante</b>	XXVI	
<b>Transcrição</b>	OW, EU JÁ ENCOMENDEI JÁ A RAÇÃO.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 321.43</b>	<b>Fim:323.27</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO.</b>	
<b>Comentário</b>	Informante diz quer chamar a atenção sobre ração que comprou.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código de Gravação original</b>	G 22	
<b>Código do enunciado</b>	XXVII 195	
<b>Informante</b>	XXVII	
<b>Transcrição</b>	QUE AÍ ELE COMEÇOU A TOMAR E TROUXE A ERVA.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 134.44</b>	<b>Fim: 136.64</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta que seu irmão mineiro foi morar no sul e adquiriu o hábito de tomar chimarrão.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código de Gravação original</b>	G 22	
<b>Código do enunciado</b>	XXVII 197	
<b>Informante</b>	XXVII	
<b>Transcrição</b>	SÓ QUE DEPOIS ELE PAROU.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 136.60</b>	<b>Fim: 137.79</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta sobre habito de beber chimarrão que seu irmão deixou após voltar pra Uberaba.	



<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código de Gravação original</b>	G 23	
<b>Código do enunciado</b>	XXVIII 198	
<b>Informante</b>	XXVIII	
<b>Transcrição</b>	OS QUE VAI ESTUDANDO MAIS VAI PASSANDO.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 281.35</b>	<b>Fim: 282.99</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta sobre concursos públicos que sobrinho está fazendo.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código de Gravação original</b>	G 23	
<b>Código do enunciado</b>	XXVIII 199	
<b>Informante</b>	XXVIII	
<b>Transcrição</b>	NO GALHO SECO LÁ SUSSEGOU NO MEIO DO MATO.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 459.64</b>	<b>Fim: 282.99</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante responde a sobrinho onde fez a armadilha para apanhar os peixes.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código de Gravação original</b>	G 23	
<b>Código do enunciado</b>	XXVIII 200	
<b>Informante</b>	XXXVIII	
<b>Transcrição</b>	ELA PODE SUBIR TRANQUILO.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 253.18</b>	<b>Fim: 254.41</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante afirma sobre percurso que cachorra faz na casa.	

<b>Título do CD</b>	Interrogativas e Declarativas do PB falado em MG	
<b>Código de Gravação</b>	BATE PAPO SOBRE FUTEBOL	
<b>Código do enunciado</b>	G 25	
<b>Informante</b>	XXXII	
<b>Transcrição</b>	VAI TER JOGO DO GALO NO INDEPENDÊNCIA.	
<b>Intervalo</b>	<b>Início: 48.64</b>	<b>Fim: 50.58</b>
<b>Classificação do enunciado</b>	<b>DECLARATIVO</b>	
<b>Comentário</b>	Informante comenta sobre próximo jogo do seu time.	

### Anexo 1.3. Fichas de identificación de los enunciados de Rio de Janeiro (PB)

<b>Título del video</b>	V1	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-01-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 01	
<b>Transcripción</b>	Era um carro. chamativo, bonito.	
<b>Intervalo</b>	Início: 00:00:34	Fin: 00:00:36
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Reportaje sobre robo de coche. Fábio recuerda cuando vió el coche robado de su abuela em la televión.	

<b>Título del video</b>	V1	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-01-02</b>	
<b>Informante</b>	<i>Informante 01</i>	
<b>Transcripción</b>	Dava a vida pelo carro	
<b>Intervalo</b>	Início: 00:00:37	Fin: 00:00:39
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Reportaje sobre robo de coche. Fábio recuerda cuando vió el coche robado de su abuela em la televión.	

<b>Título del video</b>	V1	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-01-07</b>	
<b>Informante</b>	Informante 01	
<b>Transcripción</b>	Falei com a minha mãe	
<b>Intervalo</b>	Início: 82.34	Fin: 83.09
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Reportaje sobre robo de coche. Fábio recuerda cuando vió el coche robado de su abuela em la televión.	

<b>Título del video</b>	V2	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-03-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 03	
<b>Transcripción</b>	Eu não tenho nenhuma pergunta	
<b>Intervalo</b>	Início: 272.24	Fin: 273.14
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas en el programa Altas Horas	

<b>Título del video</b>	V2	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-03-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 03	
<b>Transcripción</b>	Uma opinião que eu quero saber sua	
<b>Intervalo</b>	Início: 273.14	Fin: 274.64
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas en el programa Altas Horas	

<b>Título del video</b>	V2
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-03-03</b>
<b>Informante</b>	Informante 03
<b>Transcripción</b>	Existe uma frase que é a seguinte
<b>Intervalo</b>	Início: 275.05   <i>Fin: 276.65</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas en el programa Altas Horas

<b>Título del video</b>	V2
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-03-05</b>
<b>Informante</b>	Informante 03
<b>Transcripción</b>	Está difícil de encontrar
<b>Intervalo</b>	Início: 289.50   <i>Fin: 290.64</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas en el programa Altas Horas

<b>Título del video</b>	V2
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-04-03</b>
<b>Informante</b>	Informante 04
<b>Transcripción</b>	Um estímulo visual que é bastante importante para ele
<b>Intervalo</b>	Início: 385.25   <i>Fin: 388.51</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas en el programa Altas Horas

<b>Título del video</b>	V3
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-06-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 06
<b>Transcripción</b>	Kevin com cá
<b>Intervalo</b>	Início: 330.80   <i>Fin: 331.63</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas en el programa Altas Horas

<b>Título del video</b>	V3
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-06-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 06
<b>Transcripción</b>	Ele é de Atibaia
<b>Intervalo</b>	Início: 332.31   <i>Fin: 333.42</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas en el programa Altas Horas

<b>Título del video</b>	V3
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-06-03</b>
<b>Informante</b>	Informante 06
<b>Transcripción</b>	Ele está saindo com uma menina faz pouco tempo.

<b>Intervalo</b>	Início: 333.53	<i>Fin: 335.59</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas en el programa Altas Horas	

<b>Título del video</b>	V3	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-06-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 06	
<b>Transcripción</b>	Ai eu não sabia como explicar para ele	
<b>Intervalo</b>	Início: 343.70	<i>Fin: 345.73</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas en el programa Altas Horas	

<b>Título del video</b>	V3	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-06-06</b>	
<b>Informante</b>	Informante 06	
<b>Transcripción</b>	Fiquei constrangido de explicar para ele	
<b>Intervalo</b>	Início: 356.04	<i>Fin: 357.44</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas en el programa Altas Horas	

<b>Título del video</b>	V4	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-07-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 07	
<b>Transcripción</b>	Eu desconfiei dele	
<b>Intervalo</b>	Início: 90.69	<i>Fin: 91.96</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas en el programa Altas Horas	

<b>Título del video</b>	V4	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-08-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 08	
<b>Transcripción</b>	Eu tenho duas perguntas na verdade	
<b>Intervalo</b>	Início: 175.30	<i>Fin: 176.98</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Joven de la audiencia hace preguntas a una invitada	

<b>Título del video</b>	V4	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-08-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 08	
<b>Transcripción</b>	A personalidade da pessoa?	
<b>Intervalo</b>	Início: 182.71	<i>Fin: 184.42</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Joven de la audiencia hace preguntas a una invitada	

<b>Título del video</b>	V4	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-08-06</b>	
<b>Informante</b>	Informante 08	
<b>Transcripción</b>	É necessariamente sangrar ou tem algum problema se não sangrar?	
<b>Intervalo</b>	Início: 226.76	<i>Fin: 230.28</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Joven de la audiencia hace preguntas a una invitada	

<b>Título del video</b>	V4	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-08-07</b>	
<b>Informante</b>	Informante 08	
<b>Transcripción</b>	Tem algum problema sangrar?	
<b>Intervalo</b>	Início: 231.54	<i>Fin: 232.74</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Joven de la audiencia hace preguntas a una invitada	

<b>Título del video</b>	V4	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-09-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 09	
<b>Transcripción</b>	De abacaxi, kiwi, sei lá.	
<b>Intervalo</b>	Início: 380.27	<i>Fin: 382.57</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas en el programa Altas Horas	

<b>Título del video</b>	V4	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-10-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 10	
<b>Transcripción</b>	Uma crianca	
<b>Intervalo</b>	Início: 437.55	<i>Fin: 438.47</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas en el programa Altas Horas	

<b>Título del video</b>	V4	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-10-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 10	
<b>Transcripción</b>	E nem às vezes regride.	
<b>Intervalo</b>	Início: 440.55	<i>Fin: 442.66</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas en el programa Altas Horas	

<b>Título del video</b>	V5	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-11-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 11	
<b>Transcripción</b>	E eu queria fazer uma pergunta assim.	
<b>Intervalo</b>	Início: 34.00	<i>Fin: 35.42</i>

<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas en el programa Altas Horas

<b>Título del video</b>	V5
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-12-02
<b>Informante</b>	Informante 12
<b>Transcripción</b>	A taxa de natalidade lá em casa está maior do que na China!
<b>Intervalo</b>	Início: 274.63   <i>Fin: 277.69</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas en el programa Altas Horas

<b>Título del video</b>	V5
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-12-03
<b>Informante</b>	Informante 12
<b>Transcripción</b>	É um negócio de louco!
<b>Intervalo</b>	Início: 278.52   <i>Fin: 280.19</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas en el programa Altas Horas

<b>Título del video</b>	V5
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-12-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 12
<b>Transcripción</b>	Por que já tentamos falar sobre camisinha.
<b>Intervalo</b>	Início: 295.45   <i>Fin: 298.19</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas en el programa Altas Horas

<b>Título del video</b>	V5
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-12-05</b>
<b>Informante</b>	Informante 12
<b>Transcripción</b>	Ai a outra vai.
<b>Intervalo</b>	Início: 302.30   <i>Fin: 303.98</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas en el programa Altas Horas

<b>Título del video</b>	V5
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-12-06</b>
<b>Informante</b>	Informante 12
<b>Transcripción</b>	Poder ajudar as minhas primas.
<b>Intervalo</b>	Início: 269.73   <i>Fin: 272.36</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas en el programa Altas Horas

<b>Título del video</b>	V6	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-13-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 13	
<b>Transcripción</b>	Eu trabalho numa escola da rede municipal do Rio de Janeiro	
<b>Intervalo</b>	Início: 97.76	Fin: 100.77
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre comenta sobre su trabajo como educador	

<b>Título del video</b>	V6	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-13-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 13	
<b>Transcripción</b>	Onde eu desempenho a função de agente educador	
<b>Intervalo</b>	Início: 101.30	Fin: 103.72
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre comenta sobre su trabajo como educador	

<b>Título del video</b>	V6	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-13-03	
<b>Informante</b>	Informante 13	
<b>Transcripción</b>	Eu costumo dizer que na maioria das vezes se chama agente sofredor!	
<b>Intervalo</b>	Início: 103.90	Fin: 107.36
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Hombre comenta sobre su trabajo como educador	

<b>Título del video</b>	V6	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-13-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 13	
<b>Transcripción</b>	A gente lida a todo momento com alunos de vários perfis.	
<b>Intervalo</b>	Início: 108.53	Fin: 111.38
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre comenta sobre su trabajo como educador	

<b>Título del video</b>	V6	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-13-06</b>	
<b>Informante</b>	Informante 13	
<b>Transcripción</b>	Será necessário eu fugir ou continuar na mesmice?	
<b>Intervalo</b>	Início: 136.06	Fin: 140.81
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Hombre comenta sobre su trabajo como educador	

<b>Título del video</b>	V6	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-14-01</b>	

<b>Informante</b>	Informante 14	
<b>Transcripción</b>	Em fevereiro eu me separei dele por uma traição	
<b>Intervalo</b>	Início: 302.16	Fin: 305.49
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas al psicólogo invitado	

<b>Título del video</b>	V6	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-14-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 14	
<b>Transcripción</b>	Uma quase traição minha.	
<b>Intervalo</b>	Início: 305.79	Fin: 307.33
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas al psicólogo invitado	

<b>Título del video</b>	V6	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-14-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 14	
<b>Transcripción</b>	Mas eu cheguei para ele e falei para ele o que estava acontecendo	
<b>Intervalo</b>	Início: 307.94	Fin: 310.40
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas al psicólogo invitado	

<b>Título del video</b>	V6	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-14-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 14	
<b>Transcripción</b>	Posso?	
<b>Intervalo</b>	Início: 320.69	Fin: 321.58
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas al psicólogo invitado	

<b>Título del video</b>	V6	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-14-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 14	
<b>Transcripción</b>	Sim, eu falei para ele	
<b>Intervalo</b>	Início: 354.15	Fin: 355.39
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas al psicólogo invitado	

<b>Título del video</b>	V6	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-14-06	
<b>Informante</b>	Informante 14	
<b>Transcripción</b>	Sim, eu chamo toda noite!	
<b>Intervalo</b>	Início: 364.30	Fin: 366.25



<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas al psicólogo invitado

<b>Título del video</b>	V6
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-15-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 15
<b>Transcripción</b>	Dia vinte e oito agora desse mês faz vinte anos que ele foi embora
<b>Intervalo</b>	Início: 571.40   <i>Fin: 575.01</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas al psicólogo invitado

<b>Título del video</b>	V6
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-15-03</b>
<b>Informante</b>	Informante 15
<b>Transcripción</b>	Ele morreu
<b>Intervalo</b>	Início: 575.05   <i>Fin: 575.79</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas al psicólogo invitado

<b>Título del video</b>	V6
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-15-04
<b>Informante</b>	Informante 15
<b>Transcripción</b>	Porque ele escolheu morrer!
<b>Intervalo</b>	Início: 576.20   <i>Fin: 578.03</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas al psicólogo invitado

<b>Título del video</b>	V6
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-15-06</b>
<b>Informante</b>	Informante 15
<b>Transcripción</b>	Não, não consigo
<b>Intervalo</b>	Início: 586.52   <i>Fin: 587.92</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas al psicólogo invitado

<b>Título del video</b>	V6
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-15-07</b>
<b>Informante</b>	Informante 15
<b>Transcripción</b>	Me levou um pouco junto!
<b>Intervalo</b>	Início: 620.68   <i>Fin: 622.28</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas al psicólogo invitado

<b>Título del video</b>	V6
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-16-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 16
<b>Transcripción</b>	Eu e minha mãe a gente tem uma relação muito complicada
<b>Intervalo</b>	Início: 822.60   <i>Fin: 825.55</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas al psicólogo invitado

<b>Título del video</b>	V6
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-16-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 16
<b>Transcripción</b>	Porque somos iguais no temperamento, brigamos muito.
<b>Intervalo</b>	Início: 825.96   <i>Fin: 829.75</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas al psicólogo invitado

<b>Título del video</b>	V7
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-17-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 17
<b>Transcripción</b>	Sou casada
<b>Intervalo</b>	Início: 15.12   <i>Fin: 17.04</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas al psicólogo invitado

<b>Título del video</b>	V7
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-17-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 17
<b>Transcripción</b>	desagradou ele.
<b>Intervalo</b>	Início: 41.01   <i>Fin: 42.04</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas al psicólogo invitado

<b>Título del video</b>	V7
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-17-06</b>
<b>Informante</b>	Informante 17
<b>Transcripción</b>	E ai eu quero que ele me perdoe
<b>Intervalo</b>	Início: 57.92   <i>Fin: 59.92</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas en programa de tv.

<b>Título del video</b>	V7
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-18-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 18

<b>Transcripción</b>	Eu quero agradecer ele, meu esposo, no caso, por ter ficado em casa de boa.	
<b>Intervalo</b>	Início: 117.23	Fin: 123.70
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas en programa de tv.	

<b>Título del video</b>	V7	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-18-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 18	
<b>Transcripción</b>	Eu saia por volta das dez da noite, chegava seis da manhã e dormia até às oito.	
<b>Intervalo</b>	Início: 129.54	Fin: 134.49
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas en programa de tv.	

<b>Título del video</b>	V7	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-18-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 18	
<b>Transcripción</b>	Só uma vez	
<b>Intervalo</b>	Início: 143.59	Fin: 144.56
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas en programa de tv.	

<b>Título del video</b>	V8	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-19-01	
<b>Informante</b>	Informante 19	
<b>Transcripción</b>	Eu tomo água gelada com açúcar!	
<b>Intervalo</b>	Início: 23.43	Fin: 25.22
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas en programa de tv.	

<b>Título del video</b>	V8	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-19-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 19	
<b>Transcripción</b>	Isso é psicológico é o que.	
<b>Intervalo</b>	Início: 28.56	Fin: 32.65
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas en programa de tv.	

<b>Título del video</b>	V8	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-19-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 19	
<b>Transcripción</b>	Eu sinto que eu fico calma	
<b>Intervalo</b>	Início: 27.41	Fin: 28.87

<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas en programa de tv.

<b>Título del video</b>	V8
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-20-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 20
<b>Transcripción</b>	Minha mãe sempre me advertia
<b>Intervalo</b>	Início: 65.45   <i>Fin: 68.92</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas en programa de tv.

<b>Título del video</b>	V8
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-20-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 20
<b>Transcripción</b>	Você não lava a cabeça!
<b>Intervalo</b>	Início: 73.81   <i>Fin: 75.67</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas en programa de tv.

<b>Título del video</b>	V8
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-20-05</b>
<b>Informante</b>	Informante 20
<b>Transcripción</b>	Isso é mito?
<b>Intervalo</b>	Início: 75.76   <i>Fin: 76.72</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado

<b>Título del video</b>	V8
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-20-06</b>
<b>Informante</b>	Informante 20
<b>Transcripción</b>	Ou é verdade?
<b>Intervalo</b>	Início: 76.71   <i>Fin: 77.57</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado

<b>Título del video</b>	V8
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-21-03</b>
<b>Informante</b>	Informante 21
<b>Transcripción</b>	No chuveiro. em qualquer lugar.
<b>Intervalo</b>	Início: 108.52   <i>Fin: 110.23</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado

<b>Título del video</b>	V8
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-21-04

<b>Informante</b>	Informante 21	
<b>Transcripción</b>	Então eu não tomo e não deixo minha filha tomar!	
<b>Intervalo</b>	Início: 110.23	Fin: 112.71
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado	

<b>Título del video</b>	V8	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-21-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 21	
<b>Transcripción</b>	É mito?	
<b>Intervalo</b>	Início: 113.80	Fin: 114.82
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado	

<b>Título del video</b>	V8	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-22-02	
<b>Informante</b>	Informante 22	
<b>Transcripción</b>	Porque eu fui tomar vacina após de ser administrada eu estava bem fiquei mais gripada ainda!	
<b>Intervalo</b>	Início: 158.10	Fin: 160.18
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfática	
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado	

<b>Título del video</b>	V8	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-22-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 22	
<b>Transcripción</b>	Eu tava bem, fiquei mais resfriada ainda	
<b>Intervalo</b>	Início: 161.05	Fin: 163.28
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutra	
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas en programa de tv.	

<b>Título del video</b>	V9	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-23-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 23	
<b>Transcripción</b>	Um ano e meio depois eu acabei retomando meu relacionamento também	
<b>Intervalo</b>	Início: 42.08	Fin: 45.33
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado	

<b>Título del video</b>	V9	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-23-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 23	
<b>Transcripción</b>	Se Deus quiser a gente vai casar	
<b>Intervalo</b>	Início: 45.78	Fin: 45.17

<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado

<b>Título del video</b>	V9
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-23-03</b>
<b>Informante</b>	Informante 23
<b>Transcripción</b>	E hoje eu sou uma pessoa totalmente diferente
<b>Intervalo</b>	Início: 48.38   <i>Fin: 50.52</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado

<b>Título del video</b>	V9
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-23-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 23
<b>Transcripción</b>	Eu sou mais forte.
<b>Intervalo</b>	Início: 50.53   <i>Fin: 51.74</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado

<b>Título del video</b>	V9
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-23-05</b>
<b>Informante</b>	Informante 23
<b>Transcripción</b>	Eu vou em luta dos meus sonhos.
<b>Intervalo</b>	Início: 53.40   <i>Fin: 55.53</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado

<b>Título del video</b>	V9
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-23-06</b>
<b>Informante</b>	Informante 23
<b>Transcripción</b>	Ai eu mostro também os lugares acessíveis
<b>Intervalo</b>	Início: 77.64   <i>Fin: 79.76</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado

<b>Título del video</b>	V10
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-24-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 24
<b>Transcripción</b>	Eu queria uma dica porque meu esposo deixa tudo para cima da hora
<b>Intervalo</b>	Início: 23.00   <i>Fin: 26.69</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado

<b>Título del video</b>	V10
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-24-02
<b>Informante</b>	Informante 24
<b>Transcripción</b>	Cinco minutos para fechar o mercado!
<b>Intervalo</b>	Início: 28.04   Fin: 33.72
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado

<b>Título del video</b>	V10
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-24-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 24
<b>Transcripción</b>	Tudo que estiver fechando atraí ele
<b>Intervalo</b>	Início: 42.92   Fin: 44.78
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado

<b>Título del video</b>	V10
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-24-05</b>
<b>Informante</b>	Informante 24
<b>Transcripción</b>	Primeiro casamento
<b>Intervalo</b>	Início: 75.78   Fin: 77.52
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado

<b>Título del video</b>	V10
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-24-06</b>
<b>Informante</b>	Informante 24
<b>Transcripción</b>	Estamos morando com a minha sogra
<b>Intervalo</b>	Início: 77.57   Fin: 79.39
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado

<b>Título del video</b>	V10
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-25-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 25
<b>Transcripción</b>	Sou um pouco ciumenta
<b>Intervalo</b>	Início: 116.38   Fin: 117.62
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado

<b>Título del video</b>	V10
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-25-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 25

<b>Transcripción</b>	Vou atualizando para ver os comentários	
<b>Intervalo</b>	Início: 127.85	Fin: 129.52
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado	

<b>Título del video</b>	V10	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-25-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 25	
<b>Transcripción</b>	Isso me atrapalha bastante	
<b>Intervalo</b>	Início: 132.39	Fin: 133.76
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado	

<b>Título del video</b>	V10	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-26-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 26	
<b>Transcripción</b>	Eu sou ciumentinha	
<b>Intervalo</b>	Início: 178.47	Fin: 179.53
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado	

<b>Título del video</b>	V10	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-26-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 26	
<b>Transcripción</b>	Mas eu me controlo	
<b>Intervalo</b>	Início: 179.84	Fin: 180.82
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado	

<b>Título del video</b>	V10	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-26-05	
<b>Informante</b>	Informante 26	
<b>Transcripción</b>	A gente cria umas histórias na cabeça que depois ninguém tira	
<b>Intervalo</b>	Início: 197.43	Fin: 199.83
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado	

<b>Título del video</b>	V10	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-27-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 27	
<b>Transcripción</b>	Meu marido era muito ciumento	
<b>Intervalo</b>	Início: 238.49	Fin: 240.07



<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado

<b>Título del video</b>	V10
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-27-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 27
<b>Transcripción</b>	Muito ciumento mesmo
<b>Intervalo</b>	Início: 240.07   <i>Fin: 241.28</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado

<b>Título del video</b>	V10
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-27-03</b>
<b>Informante</b>	Informante 27
<b>Transcripción</b>	Ele foi. procurou.
<b>Intervalo</b>	Início: 244.52   <i>Fin: 245.97</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado

<b>Título del video</b>	V10
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-27-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 27
<b>Transcripción</b>	Ai nesse dia chegou em casa muito nervoso.
<b>Intervalo</b>	Início: 246.22   <i>Fin: 248.38</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado

<b>Título del video</b>	V10
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-27-05</b>
<b>Informante</b>	Informante 27
<b>Transcripción</b>	Era isso que você queria?
<b>Intervalo</b>	Início: 248.92   <i>Fin: 250.21</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado

<b>Título del video</b>	V10
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-27-06</b>
<b>Informante</b>	Informante 27
<b>Transcripción</b>	Eu queria saber se foi uma estratégia da psicóloga isso
<b>Intervalo</b>	Início: 264.01   <i>Fin: 266.54</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer hace pregunta al psicólogo en un programa de entrevistas

<b>Título del video</b>	V11	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-28-01	
<b>Informante</b>	Informante 28	
<b>Transcripción</b>	Eu não tenho medo de médico não, eu tenho pavor de médico!	
<b>Intervalo</b>	Início: 15.18	Fin: 18.34
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Mujer hace pregunta al psicólogo en un programa de entrevistas	

<b>Título del video</b>	V11	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-28-03	
<b>Informante</b>	Informante 28	
<b>Transcripción</b>	Eu até vou, mas eu fico lá fora!	
<b>Intervalo</b>	Início: 22.38'	Fin: 24.34
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado	

<b>Título del video</b>	V11	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-28-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 28	
<b>Transcripción</b>	Eu fiquei grávida até os nove meses	
<b>Intervalo</b>	Início: 39.53	Fin: 41.30
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado	

<b>Título del video</b>	V11	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-28-06	
<b>Informante</b>	Informante 28	
<b>Transcripción</b>	O bebê está morto!	
<b>Intervalo</b>	Início: 43.26	Fin: 44.22
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado	

<b>Título del video</b>	V11	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-29-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 29	
<b>Transcripción</b>	Eu tenho um pânico de passarela.	
<b>Intervalo</b>	Início: 118.06	Fin: 120.52
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado	

<b>Título del video</b>	V11	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-29-02</b>	

<b>Informante</b>	Informante 29	
<b>Transcrição</b>	Só em pensar em passarela eu fico. gelada.	
<b>Intervalo</b>	Início: 120.52	Fin: 122.89
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado	

<b>Título del video</b>	V11	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-29-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 29	
<b>Transcrição</b>	Quando é preciso eu passar em passarela, se eu estiver acompanhada, a pessoa tem que me segurar	
<b>Intervalo</b>	Início: 134.75	Fin: 139.31
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado	

<b>Título del video</b>	V11	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-30-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 30	
<b>Transcrição</b>	Trovões e vento	
<b>Intervalo</b>	Início: 214.49	Fin: 215.07
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado	

<b>Título del video</b>	V11	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-30-02	
<b>Informante</b>	Informante 30	
<b>Transcrição</b>	Eu entro em pânico!	
<b>Intervalo</b>	Início: 215.31	Fin: 217.04
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado	

<b>Título del video</b>	V11	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-30-03	
<b>Informante</b>	Informante 30	
<b>Transcrição</b>	Principalmente se eu estiver na rua!	
<b>Intervalo</b>	Início: 217.08	Fin: 219.43
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas a invitado en programa de entrevistas	

<b>Título del video</b>	V11	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-30-04	
<b>Informante</b>	Informante 30	
<b>Transcrição</b>	Então eu fico num desespero tão grande!	
<b>Intervalo</b>	Início: 219.77	Fin: 213.15

<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas a invitado en programa de entrevistas

<b>Título del video</b>	V11
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-30-05</b>
<b>Informante</b>	Informante 30
<b>Transcripción</b>	E eu não consigo ficar sozinha, num ambiente assim sozinha
<b>Intervalo</b>	Início: 227.43   <i>Fin: 231.13</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas a invitado en programa de entrevistas

<b>Título del video</b>	V11
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-30-06</b>
<b>Informante</b>	Informante 30
<b>Transcripción</b>	Cadê Valda?
<b>Intervalo</b>	Início: 292.90   <i>Fin: 293.62</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas a invitado en programa de entrevistas

<b>Título del video</b>	V12
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-31-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 31
<b>Transcripción</b>	Quando a gente chegou, nós viemos para tirar nossos carros que estavam na rua
<b>Intervalo</b>	Início: 58.57   <i>Fin: 62.41</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre da entrevista sobre como salvó moradores de inundación en el RJ

<b>Título del video</b>	V12
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-31-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 31
<b>Transcripción</b>	Era muito gente gritando
<b>Intervalo</b>	Início: 62.95   <i>Fin: 66.87</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre da entrevista sobre como salvó moradores de inundación en el RJ

<b>Título del video</b>	V12
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-31-03</b>
<b>Informante</b>	Informante 31
<b>Transcripción</b>	Tive a ideia de buscar esse jet.
<b>Intervalo</b>	Início: 82.31   <i>Fin: 84.03</i>

<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre da entrevista sobre como salvó moradores de inundación en el RJ

<b>Título del video</b>	V12
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-31-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 31
<b>Transcripción</b>	Comecei a tirar o cara que estava dentro da casa.
<b>Intervalo</b>	Início: 84.13   Fin: 86.94
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre da entrevista sobre como salvó moradores de inundación en el RJ

<b>Título del video</b>	V12
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-31-05</b>
<b>Informante</b>	Informante 31
<b>Transcripción</b>	Todo mundo começou a gritar.
<b>Intervalo</b>	Início: 89.92   Fin: 93.99
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre da entrevista sobre como salvó moradores de inundación en el RJ

<b>Título del video</b>	V12
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-31-06</b>
<b>Informante</b>	Informante 31
<b>Transcripción</b>	Todo mundo começou a gritar.
<b>Intervalo</b>	Início: 95.39   Fin: 99.43
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre da entrevista sobre como salvó moradores de inundación en el RJ

<b>Título del video</b>	V12
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-32-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 32
<b>Transcripción</b>	Primeira vez que eu levei um susto desses
<b>Intervalo</b>	Início: 149.85   Fin: 151.79
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer da entrevista sobre cómo se salvó en inundación en el RJ

<b>Título del video</b>	V12
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-32-02
<b>Informante</b>	Informante 32

<b>Transcripción</b>	Nunca, nunca, nunca!	
<b>Intervalo</b>	Início: 157.47	Fin: 158.73
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Mujer da entrevista sobre cómo se salvó en inundación en el RJ	

<b>Título del video</b>	V12	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-32-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 32	
<b>Transcripción</b>	Primeira vez	
<b>Intervalo</b>	Início: 159.87	Fin: 160.09
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer da entrevista sobre cómo se salvó en inundación en el RJ	

<b>Título del video</b>	V12	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-32-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 32	
<b>Transcripción</b>	É, enchia, mas enchia pouquinho	
<b>Intervalo</b>	Início: 161.67	Fin: 163.90
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer da entrevista sobre cómo se salvó en inundación en el RJ	

<b>Título del video</b>	V12	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-32-05	
<b>Informante</b>	Informante 32	
<b>Transcripción</b>	Um moço tão bonito!	
<b>Intervalo</b>	Início: 180.34	Fin: 181.66
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Mujer da entrevista sobre cómo se salvó en inundación en el RJ	

<b>Título del video</b>	V3	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-33-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 33	
<b>Transcripción</b>	Conexão. união.	
<b>Intervalo</b>	Início: 40.03	Fin: 42.80
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas a invitada	

<b>Título del video</b>	V3	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-34-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 34	

<b>Transcripción</b>	Poderiam inventar uma caminha mais bonita.	
<b>Intervalo</b>	Início: 195.41	Fin: 197.36
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas a invitada	

<b>Título del video</b>	V3	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-35-01	
<b>Informante</b>	Informante 35	
<b>Transcripción</b>	É complicado!	
<b>Intervalo</b>	Início: 205.76	Fin: 207.36
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Psicóloga responde a preguntas de los invitados	

<b>Título del video</b>	V3	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-35-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 35	
<b>Transcripción</b>	Fortalecer toda essa região pélvica.	
<b>Intervalo</b>	Início: 260.24	Fin: 262.80
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Psicóloga responde a preguntas de los invitados	

<b>Título del video</b>	V3	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-35-04	
<b>Informante</b>	Informante 35	
<b>Transcripción</b>	A eração é uma outra coisa!	
<b>Intervalo</b>	Início: 397.71	Fin: 400.81
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Psicóloga responde a preguntas de los invitados	

<b>Título del video</b>	V4	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-35-05	
<b>Informante</b>	Informante 35	
<b>Transcripción</b>	Meia hora, né?	
<b>Intervalo</b>	Início: 99.22	Fin: 100.89
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas a invitado en programa de entrevistas	

<b>Título del video</b>	V4	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-35-06	
<b>Informante</b>	Informante 35	
<b>Transcripción</b>	Doze horas é muita coisa!	
<b>Intervalo</b>	Início: 104.15	Fin: 105.15

<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas a invitado en programa de entrevistas

<b>Título del video</b>	V3
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-36-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 36
<b>Transcripción</b>	Meu nome é Murilo.
<b>Intervalo</b>	Início: 388.36   <i>Fin: 390.49</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre hace preguntas a invitado en programa de entrevistas

<b>Título del video</b>	V6
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-37-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 37
<b>Transcripción</b>	Vocês puderam conversar sobre essa quase traição?
<b>Intervalo</b>	Início: 350.89   <i>Fin: 354.04</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo
<b>Comentario</b>	Psicólogo responde preguntas de la audiencia

<b>Título del video</b>	V6
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-37-03
<b>Informante</b>	Informante 37
<b>Transcripción</b>	O orgulho, ele é um veneno!
<b>Intervalo</b>	Início: 902.42   <i>Fin: 904.66</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Psicólogo responde preguntas de la audiencia

<b>Título del video</b>	V6
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-37-05
<b>Informante</b>	Informante 37
<b>Transcripción</b>	Qualquer tipo de crença deve ser respeitada!
<b>Intervalo</b>	Início: 1171.39   <i>Fin: 1175.40</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Psicólogo responde preguntas de la audiencia

<b>Título del video</b>	V7
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-38-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 38
<b>Transcripción</b>	Antes do carnaval?
<b>Intervalo</b>	Início: 25.72   <i>Fin: 27.22</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo
<b>Comentario</b>	Invitado responde preguntas de la audiencia



<b>Título del video</b>	V7	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-38-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 38	
<b>Transcripción</b>	O teor foi realmente cantada, sedução, flerte?	
<b>Intervalo</b>	Início: 35.16	Fin: 39.02
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Invitado responde preguntas de la audiencia	

<b>Título del video</b>	V100	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-38-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 38	
<b>Transcripción</b>	Já marcou?	
<b>Intervalo</b>	Início: 27.64	Início: 28.60
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Invitado responde preguntas de la audiencia	

<b>Título del video</b>	V7	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-38-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 38	
<b>Transcripción</b>	É, é raro, mas isso deveria ser comum	
<b>Intervalo</b>	Início: 151.33	Fin: 153.71
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Invitado responde preguntas de la audiencia	

<b>Título del video</b>	V7	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-38-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 38	
<b>Transcripción</b>	Assim como o homem sai para o carnaval.	
<b>Intervalo</b>	Início: 153.75	Fin: 155.98
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Invitado responde preguntas de la audiencia	

<b>Título del video</b>	V8	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-39-02	
<b>Informante</b>	Informante 39	
<b>Transcripción</b>	Pode até dar divórcio!	
<b>Intervalo</b>	Início: 85.36	Fin: 86.41
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfática	
<b>Comentario</b>	Invitado responde preguntas de la audiencia	

<b>Título del video</b>	V8	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-39-03	
<b>Informante</b>	Informante 39	
<b>Transcripción</b>	Essa é uma pergunta muito comum e muito importante!	
<b>Intervalo</b>	Início: 164.04	Fin: 166.24

<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Invitado responde preguntas de la audiencia

<b>Título del video</b>	V8
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-39-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 39
<b>Transcripción</b>	Ela não vai causar resfriado nem gripe
<b>Intervalo</b>	Início: 173.77   Fin: 176.51
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Invitado responde preguntas de la audiencia

<b>Título del video</b>	V10
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-40-01
<b>Informante</b>	Informante 40
<b>Transcripción</b>	Tão bom naquilo!
<b>Intervalo</b>	Início: 57.86   Fin: 58.97
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Invitado responde preguntas de la audiencia

<b>Título del video</b>	V10
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-40-02
<b>Informante</b>	Informante 40
<b>Transcripción</b>	Confie mais em você!
<b>Intervalo</b>	Início: 163.91   Fin: 165.46
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Invitado responde preguntas de la audiencia

<b>Título del video</b>	V12
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-41-01
<b>Informante</b>	Informante 41
<b>Transcripción</b>	Muito, muito, muito atuante!
<b>Intervalo</b>	Início: 426.20   Fin: 429.19
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Invitada habla sobre las tragedias de su vida

<b>Título del video</b>	V13
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-42-01
<b>Informante</b>	Informante 42
<b>Transcripción</b>	Eu comecei a abastecer todas as gavetas!
<b>Intervalo</b>	Início: 93.84   Fin: 96.47
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Invitada del programa habla sobre su producción

<b>Título del video</b>	V13	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-42-03	
<b>Informante</b>	Informante 42	
<b>Transcripción</b>	Muitos!	
<b>Intervalo</b>	Início: 100.34	Fin: 101.05
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Invitada del programa habla sobre su producción	

<b>Título del video</b>	V13	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-42-04	
<b>Informante</b>	Informante 42	
<b>Transcripción</b>	Tenho mais de trinta!	
<b>Intervalo</b>	Início: 106-15	Fin: 107.39
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Invitada del programa habla sobre su producción	

<b>Título del video</b>	V13	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-42-05	
<b>Informante</b>	Informante 42	
<b>Transcripción</b>	Mais de cem por noite!	
<b>Intervalo</b>	Início: 98.33	Fin: 100.40
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Invitada del programa habla sobre su producción	

<b>Título del video</b>	V14	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-43-01	
<b>Informante</b>	Informante 43	
<b>Transcripción</b>	E eu tinha esse grande incentivador que era o meu pai!	
<b>Intervalo</b>	Início: 123.60	Fin: 126.28
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Invitada habla sobre la creación de un grupo de bodypositive	

<b>Título del video</b>	V14	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-43-02	
<b>Informante</b>	Informante 43	
<b>Transcripción</b>	Mas essa é a sua missão	
<b>Intervalo</b>	Início: 128.17	Fin: 129.25
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Invitada habla sobre la creación de un grupo de bodypositive	

<b>Título del video</b>	V14	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-43-03	
<b>Informante</b>	Informante 43	

<b>Transcripción</b>	Porque ninguém quer engordar trinta quilos e continuar gorda!	
<b>Intervalo</b>	Início: 129.28	Fin: 132.44
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Invitada habla sobre la creación de un grupo de bodypositive	

<b>Título del video</b>	V15	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-44-01	
<b>Informante</b>	Informante 44	
<b>Transcripción</b>	E uma dica boa!	
<b>Intervalo</b>	Início: 388.27	Fin: 389.11
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Psicólogo convidado comenta depoimentos de la plateia	

<b>Título del video</b>	V15	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-44-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 44	
<b>Transcripción</b>	E a gente precisa ajudar o nosso cérebro!	
<b>Intervalo</b>	Início: 390.59	Fin: 392.12
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Psicólogo convidado comenta depoimentos de la plateia	

<b>Título del video</b>	V16	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-45-02	
<b>Informante</b>	Informante 45	
<b>Transcripción</b>	Pediam por socorro!	
<b>Intervalo</b>	Início: 150.67	Fin: 151.72
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Hombre habla sobre una inundación	

<b>Título del video</b>	V16	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-45-03	
<b>Informante</b>	Informante 45	
<b>Transcripción</b>	Dentro de casa!	
<b>Intervalo</b>	Início: 159.69	Fin: 159.61
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Hombre habla sobre una inundación	

<b>Título del video</b>	V16	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-45-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 45	
<b>Transcripción</b>	E a Andreia?	
<b>Intervalo</b>	Início: 211.71	Fin: 212.45
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	

<b>Comentario</b>	Hombre habla sobre una inundación
-------------------	-----------------------------------

<b>Título del video</b>	V16
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-45-05
<b>Informante</b>	Informante 45
<b>Transcripción</b>	Tem gente morrendo lá!
<b>Intervalo</b>	Início: 324.20   <i>Fin: 325.20</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Hombre habla sobre una inundación

<b>Título del video</b>	V16
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-45-06
<b>Informante</b>	Informante 45
<b>Transcripción</b>	Tem gente pedindo socorro!
<b>Intervalo</b>	Início: 325.22   <i>Fin: 326.32</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Hombre habla sobre una inundación

<b>Título del video</b>	V17
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-46-01
<b>Informante</b>	Informante 46
<b>Transcripción</b>	Isso nunca poderia ser crime!
<b>Intervalo</b>	Início: 143.66   <i>Fin: 147.00</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Convidada comentando sobre feminismo

<b>Título del video</b>	V17
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-46-02
<b>Informante</b>	Informante 46
<b>Transcripción</b>	Quem deveria dar esse veredito seria uma mulher!
<b>Intervalo</b>	Início: 171.76   <i>Fin: 175.28</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Convidada comentando sobre feminismo

<b>Título del video</b>	V17
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-46-04
<b>Informante</b>	Informante 46
<b>Transcripción</b>	Ele serve para amamentar!
<b>Intervalo</b>	Início: 177.12   <i>Fin: 179.89</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Convidada comentando sobre feminismo

<b>Título del video</b>	V17
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-47-01</b>

<b>Informante</b>	Informante 47	
<b>Transcripción</b>	Para mim?	
<b>Intervalo</b>	Início: 2.19	<i>Fin: 3.45</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer hace pregunta al invitado de la audiencia	

<b>Título del video</b>	V21	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-48-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 48	
<b>Transcripción</b>	Para você esperar o negócio chegar?	
<b>Intervalo</b>	Início: 235.79	<i>Fin: 239.56</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas a la invitada	

<b>Título del video</b>	V79	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-49-01	
<b>Informante</b>	Informante 49	
<b>Transcripción</b>	É indescritível estar lá!	
<b>Intervalo</b>	Início: 134.05	<i>Fin: 136.80</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Alumnos hablan sobre su facultad	

<b>Título del video</b>	V79	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-50-01	
<b>Informante</b>	Informante 50	
<b>Transcripción</b>	Sim, com certeza!	
<b>Intervalo</b>	Início: 179.70	<i>Fin: 180.84</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Alumnos hablan sobre su facultad	

<b>Título del video</b>	V79	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-50-02	
<b>Informante</b>	Informante 50	
<b>Transcripción</b>	Porque a cabeça dela faz muito	
<b>Intervalo</b>	Início: 252.9	<i>Fin: 254.53</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Alumnos hablan sobre su facultad	

<b>Título del video</b>	V79	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-50-03	
<b>Informante</b>	Informante 50	
<b>Transcripción</b>	Você dá muito valor para a aparência, pro cabelo!	
<b>Intervalo</b>	Início: 252.9	<i>Fin: 255.53</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Alumnos hablan sobre su facultad	

<b>Título del video</b>	V79	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-50-04	
<b>Informante</b>	Informante 50	
<b>Transcripción</b>	Tem muito poder!	
<b>Intervalo</b>	Início: 254.9	<i>Fin: 255.53</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Alumnos hablan sobre su facultad	

<b>Título del video</b>	V79	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-51-01	
<b>Informante</b>	Informante 51	
<b>Transcripción</b>	Parabéns para vocês terem esse projeto lindo!	
<b>Intervalo</b>	Início: 316.42	<i>Fin: 318.86</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre su facultad	

<b>Título del video</b>	V79	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-51-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 51	
<b>Transcripción</b>	Médicos que cuidam da gente!	
<b>Intervalo</b>	Início: 323.60	<i>Fin: 325.14</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre su facultad	

<b>Título del video</b>	V79	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-51-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 51	
<b>Transcripción</b>	Os verdadeiros super-heróis	
<b>Intervalo</b>	Início: 325.18	<i>Fin: 226.66</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre su facultad	

<b>Título del video</b>	V79	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-52-01	
<b>Informante</b>	Informante 52	
<b>Transcripción</b>	É indescritível!	
<b>Intervalo</b>	Início: 380.35	<i>Fin: 382.02</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre su facultad	

<b>Título del video</b>	V79	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-52-02	
<b>Informante</b>	Informante 52	

<b>Transcripción</b>	É muito bom!	
<b>Intervalo</b>	Início: 382.23	<i>Fin: 383.19</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre su facultad	

<b>Título del video</b>	V79	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-53-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 53	
<b>Transcripción</b>	E vocês aceitam cabelo cacheadinho assim?	
<b>Intervalo</b>	Início: 543.60	<i>Fin: 546.32</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre un proyecto en una ciudad del sur del país	

<b>Título del video</b>	V79	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-53-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 53	
<b>Transcripción</b>	Dá para eu raspar também?	
<b>Intervalo</b>	Início: 546.23	<i>Fin: 547.48</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre un proyecto en una ciudad del sur del país	

<b>Título del video</b>	V80	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-55-01	
<b>Informante</b>	Informante 55	
<b>Transcripción</b>	E falei, não, vou falar sim!	
<b>Intervalo</b>	Início: 297.45	<i>Fin: 298.88</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Invitada comenta caso de atleta brasileña	

<b>Título del video</b>	V99	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-56-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 56	
<b>Transcripción</b>	No caso, minha criança tem cinco anos	
<b>Intervalo</b>	Início: 18.87	<i>Fin: 20.81</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre de la audiencia hace preguntas a la invitada del programa	

<b>Título del video</b>	V99	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-56-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 56	
<b>Transcripción</b>	Ela foi agredida na escola.	
<b>Intervalo</b>	Início: 22.25	<i>Fin: 24.25</i>



<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre de la audiencia hace preguntas a la invitada del programa

<b>Título del video</b>	V99
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-56-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 56
<b>Transcripción</b>	Quando eu levei ao conhecimento da escola.
<b>Intervalo</b>	Início: 31.54   Fin: 33.78
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre de la audiencia hace preguntas a la invitada del programa

<b>Título del video</b>	V99
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-56-05</b>
<b>Informante</b>	Informante 56
<b>Transcripción</b>	A escola relatou que realmente houve
<b>Intervalo</b>	Início: 33.92   Fin: 35.87
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre de la audiencia hace preguntas a la invitada del programa

<b>Título del video</b>	V99
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-56-06</b>
<b>Informante</b>	Informante 56
<b>Transcripción</b>	Esqueceram de me avisar
<b>Intervalo</b>	Início: 35.88   Fin: 37.53
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre de la audiencia hace preguntas a la invitada del programa

<b>Título del video</b>	V99
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-57-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 57
<b>Transcripción</b>	Eu tenho uma bebê.
<b>Intervalo</b>	Início: 106.19   Fin: 107.20
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Hombre de la audiencia hace preguntas a la invitada del programa

<b>Título del video</b>	V99
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-57-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 57

<b>Transcripción</b>	O momento ideal.	
<b>Intervalo</b>	Início: 110.32	Fin: 111.19
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre de la audiencia hace preguntas a la invitada del programa	

<b>Título del video</b>	V99	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-57-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 57	
<b>Transcripción</b>	Ou idade ideal.	
<b>Intervalo</b>	Início: 111.20	Fin: 112.40
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre de la audiencia hace preguntas a la invitada del programa	

<b>Título del video</b>	V99	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-57-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 57	
<b>Transcripción</b>	Já visitei algumas creches.	
<b>Intervalo</b>	Início: 115.45	Fin: 117.27
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Hombre de la audiencia hace preguntas a la invitada del programa	

<b>Título del video</b>	V99	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-57-06</b>	
<b>Informante</b>	Informante 57	
<b>Transcripción</b>	Será que é o momento ideal?	
<b>Intervalo</b>	Início: 121.38	Fin: 123.34
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Hombre de la audiencia hace preguntas a la invitada del programa	

<b>Título del video</b>	V99	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-58-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 58	
<b>Transcripción</b>	Olha, hoje em dia a gente acredita muito no poder da educação infantil	
<b>Intervalo</b>	Início: 123.50	Fin: 127.15
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Especialista en educación responde dudas sobre educación infantil	

<b>Título del video</b>	V99	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-58-02</b>	

<b>Informante</b>	Informante 58	
<b>Transcripción</b>	É o momento da socialização.	
<b>Intervalo</b>	Início: 127.15	Fin: 129.16
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Especialista en educação responde dudas sobre educação infantil	

<b>Título del video</b>	V99	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-58-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 58	
<b>Transcripción</b>	Expandir os horizontes que não ficam naquela redoma da sua casa	
<b>Intervalo</b>	Início: 130.18	Fin: 134.03
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Especialista en educação responde dudas sobre educação infantil	

<b>Título del video</b>	V99	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-58-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 58	
<b>Transcripción</b>	Talvez vocês podem se dedicar um pouquinho de tempo e adiar essa entrada na creche	
<b>Intervalo</b>	Início: 141.02	Fin: 144.88
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Especialista en educação responde dudas sobre educação infantil	

<b>Título del video</b>	V99	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-58-06</b>	
<b>Informante</b>	Informante 58	
<b>Transcripción</b>	Ai é melhor ela ficar com vocês.	
<b>Intervalo</b>	Início: 151.64	Fin: 153.76
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Especialista en educação responde dudas sobre educação infantil	

<b>Título del video</b>	V100	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-59-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 59	
<b>Transcripción</b>	Já tem três meses.	
<b>Intervalo</b>	Início: 9.43	Fin: 10.98
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado	

<b>Título del video</b>	V100	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-59-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 59	
<b>Transcripción</b>	Mas será que o problema sou eu?	
<b>Intervalo</b>	Início: 14.58	Fin: 16.29
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado	

<b>Título del video</b>	V100	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-61-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 61	
<b>Transcripción</b>	Ele está me enrolando.	
<b>Intervalo</b>	Início: 187.79	Fin: 189.53
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Joven de la audiencia hace preguntas a un invitado	

<b>Título del video</b>	V100	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-61-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 61	
<b>Transcripción</b>	Namoro também tem a crise dos sete anos?	
<b>Intervalo</b>	Início: 205.53	Fin: 207.49
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Joven de la audiencia hace preguntas a un invitado	

<b>Título del video</b>	V101	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-62-04	
<b>Informante</b>	Informante 62	
<b>Transcripción</b>	Agora eu estou com quarenta e um quilos!	
<b>Intervalo</b>	Início: 56.64	Fin: 59.16
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Mujer cuenta su historia después de recuperar de un cancer.	

<b>Título del video</b>	V101	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-62-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 62	
<b>Transcripción</b>	Vamos fazer um blog?	
<b>Intervalo</b>	Início: 78.94	Fin: 81.05
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Mujer cuenta su historia después de recuperar de un cancer.	

<b>Título del video</b>	V101	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-62-06</b>	
<b>Informante</b>	Informante 62	
<b>Transcripción</b>	A primeira foto deu duzentos e noventa e sete.	
<b>Intervalo</b>	Início: 82.96	Fin: 87.05

<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer cuenta su historia después de recuperar de un cáncer.

<b>Título del video</b>	V101
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-63-02
<b>Informante</b>	Informante 63
<b>Transcripción</b>	E eu não deixo de fazer nada!
<b>Intervalo</b>	Início: 157.08   Fin: 158.68
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfática
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre historia de superación

<b>Título del video</b>	V101
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-63-03
<b>Informante</b>	Informante 63
<b>Transcripción</b>	Minha autoestima é zero!
<b>Intervalo</b>	Início: 162.68   Fin: 164.80
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfática
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre historia de superación

<b>Título del video</b>	V101
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-63-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 63
<b>Transcripción</b>	Posso te falar uma coisa?
<b>Intervalo</b>	Início: 168.84   Fin: 170.39
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre historia de superación

<b>Título del video</b>	V101
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-63-05
<b>Informante</b>	Informante 63
<b>Transcripción</b>	Você precisa fazer um blog!
<b>Intervalo</b>	Início: 179.99   Fin: 173.06
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfática
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre historia de superación

<b>Título del video</b>	V101
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-63-06
<b>Informante</b>	Informante 63
<b>Transcripción</b>	Dar exemplo para as outras mulheres serem livres!
<b>Intervalo</b>	Início: 242.81   Fin: 246.24
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfática
<b>Comentario</b>	Invitada del programa comenta historia

<b>Título del video</b>	V101
-------------------------	------

<b>Cód. del enunciado</b>	PB-64-01	
<b>Informante</b>	Informante 64	
<b>Transcripción</b>	Demais!	
<b>Intervalo</b>	Início: 258.09	<i>Fin: 258.93</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfática	
<b>Comentario</b>	Invitada del programa comenta história	

<b>Título del video</b>	V101	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-64-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 64	
<b>Transcripción</b>	E a gente estava falando do corpo aqui.	
<b>Intervalo</b>	Início: 263.05	<i>Fin: 264.86</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Invitada del programa comenta história	

<b>Título del video</b>	V101	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-64-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 64	
<b>Transcripción</b>	A gente viu a matéria na praia.	
<b>Intervalo</b>	Início: 265.83	<i>Fin: 267.51</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Invitada del programa comenta história	

<b>Título del video</b>	V101	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-64-04	
<b>Informante</b>	Informante 64	
<b>Transcripción</b>	É o que você acha.	
<b>Intervalo</b>	Início: 274.60	<i>Fin: 275.89</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfática	
<b>Comentario</b>	Invitada del programa comenta história	

<b>Título del video</b>	V101	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-64-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 64	
<b>Transcripción</b>	É o que você sente	
<b>Intervalo</b>	Início: 275.83	<i>Fin: 277.00</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutra	
<b>Comentario</b>	Invitada del programa comenta história	

<b>Título del video</b>	V101	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-64-06</b>	
<b>Informante</b>	Informante 64	
<b>Transcripción</b>	Como você se sente bem	
<b>Intervalo</b>	Início: 277.0	<i>Fin: 278.35</i>

<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutra
<b>Comentario</b>	Invitada del programa comenta história

<b>Título del video</b>	V101
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-65-02
<b>Informante</b>	Informante 65
<b>Transcripción</b>	Que estão mais infelizes, mais frustradas, mais sobregarregadas, mais deprimidas.
<b>Intervalo</b>	Início: 357.45   <i>Fin: 361.97</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre presión estética

<b>Título del video</b>	V101
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-65-03</b>
<b>Informante</b>	Informante 65
<b>Transcripción</b>	São aquelas que estão entre trinta e cinco e quarenta e cinco anos.
<b>Intervalo</b>	Início: 362.18   <i>Fin: 365.93</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutra
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre presión estética

<b>Título del video</b>	V101
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-65-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 65
<b>Transcripción</b>	Essas estão no fundo do poço da felicidade
<b>Intervalo</b>	Início: 366.31   <i>Fin: 369.10</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutra
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre presión estética

<b>Título del video</b>	V101
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-65-05
<b>Informante</b>	Informante 65
<b>Transcripción</b>	Depois dos cinquenta.
<b>Intervalo</b>	Início: 375.33   Início: 375.33
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre presión estética

<b>Título del video</b>	V102
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-66-04
<b>Informante</b>	Informante 66
<b>Transcripción</b>	Ai, estou cansado!
<b>Intervalo</b>	Início: 31.22   <i>Fin: 32.21</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático

<b>Comentario</b>	Representate de un bloco de carnaval que critica los patrones de beleza
-------------------	---

<b>Título del video</b>	V102
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-66-06
<b>Informante</b>	Informante 66
<b>Transcripción</b>	Meta é a liberdade!
<b>Intervalo</b>	Início: 37.33   <i>Fin: 38.45</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Representate de un bloco de carnaval que critica los patrones de beleza

<b>Título del video</b>	V102
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-67-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 67
<b>Transcripción</b>	Como mulher gorda é um lugar que eu me sinto à vontade
<b>Intervalo</b>	Início: 61.35   <i>Fin: 64.59</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Representate de un bloco de carnaval que critica los patrones de beleza

<b>Título del video</b>	V102
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-67-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 67
<b>Transcripción</b>	É um bloco que eu me sinto super à vontade
<b>Intervalo</b>	Início: 67.10   <i>Fin: 68.91</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Representate de un bloco de carnaval que critica los patrones de beleza

<b>Título del video</b>	V102
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-67-05</b>
<b>Informante</b>	Informante 67
<b>Transcripción</b>	Um passo de cada vez.
<b>Intervalo</b>	Início: 120.11   <i>Fin: 121.58</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Representate de un bloco de carnaval que critica los patrones de beleza

<b>Título del video</b>	V102
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-67-06</b>
<b>Informante</b>	Informante 67
<b>Transcripción</b>	Então esse ano eu já estou me sentindo mais à vontade.
<b>Intervalo</b>	Início: 123.38   <i>Fin: 125.49</i>



<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Representate de un bloco de carnaval que critica los patrones de beleza

<b>Título del video</b>	V102
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-68-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 68
<b>Transcripción</b>	Cada um é diferente do outro
<b>Intervalo</b>	Início: 237.37   <i>Fin: 239.19</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre presión estética

<b>Título del video</b>	V102
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-68-03</b>
<b>Informante</b>	Informante 68
<b>Transcripción</b>	Até meus catorze anos eu tinha vergonha do meu corpo.
<b>Intervalo</b>	Início: 240.73   <i>Fin: 243.11</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre presión estética

<b>Título del video</b>	V102
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-68-04</b>
<b>Informante</b>	Informante 68
<b>Transcripción</b>	Eu tinha um peito de pombo.
<b>Intervalo</b>	Início: 243.06   <i>Fin: 244.01</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre presión estética

<b>Título del video</b>	V102
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-68-05</b>
<b>Informante</b>	Informante 68
<b>Transcripción</b>	Eu nasci com peito de bombo
<b>Intervalo</b>	Início: 244.03   <i>Fin: 245.01</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre presión estética

<b>Título del video</b>	V102
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-68-06
<b>Informante</b>	Informante 68
<b>Transcripción</b>	Esse peito todo aqui é falso!
<b>Intervalo</b>	Início: 244.99   <i>Fin: 246.46</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre presión estética

<b>Título del video</b>	V102
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-69-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 69
<b>Transcripción</b>	Agora eu estou evitando um pouco porque eu estou me assumindo
<b>Intervalo</b>	Início: 497.92   <i>Fin: 500.44</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Mujer comenta sobre su proceso de aceptación de su cuerpo

<b>Título del video</b>	V102
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-69-03
<b>Informante</b>	Informante 69
<b>Transcripción</b>	Olha o tamanho da barriga, Fátima.
<b>Intervalo</b>	Início: 513.56   <i>Fin: 515.17</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Mujer comenta sobre su proceso de aceptación de su cuerpo

<b>Título del video</b>	V102
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-69-04
<b>Informante</b>	Informante 69
<b>Transcripción</b>	Sem chance!
<b>Intervalo</b>	Início: 520.63   <i>Fin: 521.82'</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Mujer comenta sobre su proceso de aceptación de su cuerpo

<b>Título del video</b>	V102
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-69-05
<b>Informante</b>	Informante 69
<b>Transcripción</b>	Agora eu sou!
<b>Intervalo</b>	Início: 523.03   <i>Fin: 524.26</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Mujer comenta sobre su proceso de aceptación de su cuerpo

<b>Título del video</b>	V102
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-69-06
<b>Informante</b>	Informante 69
<b>Transcripción</b>	Isso é montagem, né, Aline?
<b>Intervalo</b>	Início: 519.01   <i>Fin: 530.43</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo
<b>Comentario</b>	Mujer comenta sobre su proceso de aceptación de su cuerpo

<b>Título del video</b>	V102
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-70-01</b>

<b>Informante</b>	Informante 70	
<b>Transcripción</b>	São ratos de academia	
<b>Intervalo</b>	Início: 569.34	Fin: 570.43
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Invitado comenta sobre los padrones de belleza del cuerpo masculino	

<b>Título del video</b>	V102	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-70-05	
<b>Informante</b>	Informante 70	
<b>Transcripción</b>	Me deixe aqui que eu estou bem	
<b>Intervalo</b>	Início: 579.32	Fin: 580.29
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Invitado comenta sobre los padrones de belleza del cuerpo masculino	

<b>Título del video</b>	V102	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-71-02	
<b>Informante</b>	Informante 71	
<b>Transcripción</b>	Apaixonadas!	
<b>Intervalo</b>	Início: 414.16	Fin: 415.09
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Invitado comenta sobre los padrones de belleza del cuerpo masculino	

<b>Título del video</b>	V102	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-71-03	
<b>Informante</b>	Informante 71	
<b>Transcripción</b>	Gente, que saco essa menina!	
<b>Intervalo</b>	Início: 473.77'	Fin: 475.56
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre la importancia de tener buenos amigos	

<b>Título del video</b>	V102	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-71-04	
<b>Informante</b>	Informante 71	
<b>Transcripción</b>	Ela é assim mesmo!	
<b>Intervalo</b>	Início: 561.24	Fin: 563.54
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Invitada comenta sobre la importancia de tener buenos amigos	

<b>Título del video</b>	V105	
-------------------------	------	--

<b>Cód. del enunciado</b>	PB-72-01	
<b>Informante</b>	Informante 72	
<b>Transcripción</b>	Tudo! Tudo! Tudo é com ele!	
<b>Intervalo</b>	Início: 63.19	Fin: 64.87
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Mujer comenta sobre dependencia en relacionamento con su marido	

<b>Título del video</b>	V105	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-73-01	
<b>Informante</b>	Informante 73	
<b>Transcripción</b>	Ele sumiu!	
<b>Intervalo</b>	Início: 150.75	Fin: 152.03
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Mulher comenta sobre despedidas	

<b>Título del video</b>	V110	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-74-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 74	
<b>Transcripción</b>	Isso é importante para você?	
<b>Intervalo</b>	Início: 204.73	Fin: 206.56
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Invitado responde a preguntas de la audiencia	

<b>Título del video</b>	V110	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-74-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 74	
<b>Transcripción</b>	Isso é importante para mim?	
<b>Intervalo</b>	Início: 232.25	Fin: 234.28
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Invitado responde a preguntas de la audiencia	

<b>Título del video</b>	V111	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-75-01	
<b>Informante</b>	Informante 75	
<b>Transcripción</b>	Ele não termina!	
<b>Intervalo</b>	Início: 132.47	Fin: 133.80
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Invitado comenta obras hiper-realistas de artista plástico	

<b>Título del video</b>	V111	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-75-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 75	
<b>Transcripción</b>	Vai acabar?	
<b>Intervalo</b>	Início: 139.27	Fin: 139.78
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	

<b>Comentario</b>	Invitado comenta obras hiper-realistas de artista plástico
-------------------	--

<b>Título del video</b>	V113
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-76-01
<b>Informante</b>	Informante 76
<b>Transcripción</b>	Espero muito que tu esteja bem, velho!
<b>Intervalo</b>	Início: 106.00   Fin: 108.35
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfática
<b>Comentario</b>	Participante del BBB responde a preguntas

<b>Título del video</b>	V113
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-76-02
<b>Informante</b>	Informante 76
<b>Transcripción</b>	Eu quero voltar para a casa só para não viver o que está acontecendo, cara!
<b>Intervalo</b>	Início: 129.95   Fin: 133.40
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfática
<b>Comentario</b>	Participante del BBB responde a preguntas

<b>Título del video</b>	V113
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-76-03</b>
<b>Informante</b>	Informante 76
<b>Transcripción</b>	É difícil, pretinha.
<b>Intervalo</b>	Início: 136.14   Fin: 137.60
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Participante del BBB responde a preguntas

<b>Título del video</b>	V113
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-76-04
<b>Informante</b>	Informante 76
<b>Transcripción</b>	É, fi?
<b>Intervalo</b>	Início: 345.16   Fin: 346.60
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfática
<b>Comentario</b>	Participante del BBB responde a preguntas

<b>Título del video</b>	V113
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-76-05</b>
<b>Informante</b>	Informante 76
<b>Transcripción</b>	Vocês vão me mostrar?
<b>Intervalo</b>	Início: 188.64   Fin: 190.09
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo
<b>Comentario</b>	Participante del BBB responde a preguntas

<b>Título del video</b>	V114
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-77-01

<b>Informante</b>	Informante 77	
<b>Transcripción</b>	Olha só que loucura isso!	
<b>Intervalo</b>	Início: 81.61	Fin: 82.87
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfática	
<b>Comentario</b>	Cleise da entrevista Depois del BBB	

<b>Título del video</b>	V114	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-77-02	
<b>Informante</b>	Informante 77	
<b>Transcripción</b>	Que bonitinho, gente!	
<b>Intervalo</b>	Início: 91.95	Fin: 93.28
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfática	
<b>Comentario</b>	Cleise da entrevista Depois del BBB	

<b>Título del video</b>	V114	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-77-03	
<b>Informante</b>	Informante 77	
<b>Transcripción</b>	Meu Deus!	
<b>Intervalo</b>	Início: 123.70	Fin: 124.92
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfática	
<b>Comentario</b>	Cleise da entrevista Depois del BBB	

<b>Título del video</b>	V114	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-77-04	
<b>Informante</b>	Informante 77	
<b>Transcripción</b>	Imagina como é que eu vou chegar no Acre!	
<b>Intervalo</b>	Início: 127.31	Fin: 128.98
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfática	
<b>Comentario</b>	Cleise da entrevista Depois del BBB	

<b>Título del video</b>	V114	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-77-05	
<b>Informante</b>	Informante 77	
<b>Transcripción</b>	Então a gente se divertia muito!	
<b>Intervalo</b>	Início: 254.85	Fin: 256.50
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfática	
<b>Comentario</b>	Cleise da entrevista después del BBB	

<b>Título del video</b>	V114	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-77-06	
<b>Informante</b>	Informante 77	
<b>Transcripción</b>	Isso eu sei!	
<b>Intervalo</b>	Início: 269.98	Fin: 270.85

<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfática
<b>Comentario</b>	Cleise da entrevista después del BBB

<b>Título del video</b>	V115
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-78-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 78
<b>Transcripción</b>	Porque infelizmente no quarto que eu estava eu não conseguia dormir!
<b>Intervalo</b>	Início: 30.00   <i>Fin: 32.60</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Diogo da entrevista después del BBB

<b>Título del video</b>	V115
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-79-01
<b>Informante</b>	Informante 79
<b>Transcripción</b>	Porque eu falei Diega!
<b>Intervalo</b>	Início: 92.43   <i>Fin: 93.90</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Hana da entrevista después del BBB

<b>Título del video</b>	V115
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-79-02
<b>Informante</b>	Informante 79
<b>Transcripción</b>	A masculinidade dele doeu!
<b>Intervalo</b>	Início: 95.14   <i>Fin: 97.14</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Hana da entrevista después del BBB

<b>Título del video</b>	V116
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-80-01
<b>Informante</b>	Informante 80
<b>Transcripción</b>	Eu já tinha falado a semana inteira que ia votar nos meninos!
<b>Intervalo</b>	Início: 57.55   <i>Fin: 60.01</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Ex participantes del BBB comenta su participación

<b>Título del video</b>	V116
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-80-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 80
<b>Transcripción</b>	Entre eu e a Paula?
<b>Intervalo</b>	Início: 129.73   <i>Fin: 130.91</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo
<b>Comentario</b>	Ex participantes del BBB comenta su participación

<b>Título del video</b>	V117	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-81-01	
<b>Informante</b>	Informante 81	
<b>Transcripción</b>	Não é fácil!	
<b>Intervalo</b>	Início: 424.57	Fin: 425.85
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Ex participantes del BBB comenta su participación	

<b>Título del video</b>	V117	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-81-02	
<b>Informante</b>	Informante 81	
<b>Transcripción</b>	É julgamento!	
<b>Intervalo</b>	Início: 431.57	Fin: 432.82
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Ex participantes del BBB comenta su participación	

<b>Título del video</b>	V117	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-81-03	
<b>Informante</b>	Informante 81	
<b>Transcripción</b>	Eu acho a Pepa Linda!	
<b>Intervalo</b>	Início: 487.03	Fin: 188.05
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Ex participantes del BBB comenta su participación	

<b>Título del video</b>	V117	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-81-04	
<b>Informante</b>	Informante 81	
<b>Transcripción</b>	Eu me acho linda, maravilhosa, gostosa!	
<b>Intervalo</b>	Início: 495.71	Fin: 498.05
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Ex participantes del BBB comenta su participación	

<b>Título del video</b>	V117	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-81-05	
<b>Informante</b>	Informante 81	
<b>Transcripción</b>	Você se apaixona, gente!	
<b>Intervalo</b>	Início: 700.06	Fin: 701.45
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Ex participantes del BBB comenta su participación	

<b>Título del video</b>	V117	
<b>Cód. del enunciado</b>	PB-81-06	
<b>Informante</b>	Informante 81	



<b>Transcripción</b>	Pode, claro!	
<b>Intervalo</b>	Início: 802.31	Fin: 803.05
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Ex participantes del BBB comenta su participación	

<b>Título del video</b>	V180	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-82-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 82	
<b>Transcripción</b>	Final da tarde?	
<b>Intervalo</b>	Início: 39.89	Fin: 40.71
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer intenta marcar una cita con su amiga	

<b>Título del video</b>	V181	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-82-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 82	
<b>Transcripción</b>	Tu anima?	
<b>Intervalo</b>	Início: 25.61	Fin: 26.44
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer intenta marcar una cita con su amiga	

<b>Título del video</b>	V188	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-82-06</b>	
<b>Informante</b>	Informante 82	
<b>Transcripción</b>	Vamos tentar amanhã?	
<b>Intervalo</b>	Início: 4.09	Fin: 5.22
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer intenta marcar una cita con su amiga	

<b>Título del video</b>	V182	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-83-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 83	
<b>Transcripción</b>	A gente chama também?	
<b>Intervalo</b>	Início: 6.32	Fin: 7.65
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer intenta marcar una cita con su amiga	

<b>Título del video</b>	V183	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-83-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 83	
<b>Transcripción</b>	Ele finalmente largou aquela menina?	
<b>Intervalo</b>	Início: 38.78	Fin: 40.89
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas sobre un amigo en común	

<b>Título del video</b>	V184	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-83-04</b>	

<b>Informante</b>	Informante 83	
<b>Transcripción</b>	Você conseguiu?	
<b>Intervalo</b>	Início: 11.91	Fin: 13.22
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas sobre su amiga	

<b>Título del video</b>	V189	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-83-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 83	
<b>Transcripción</b>	Está gripada?	
<b>Intervalo</b>	Início: 4.85	Fin: 5.97
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas sobre su amiga	

<b>Título del video</b>	V189	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-83-06</b>	
<b>Informante</b>	Informante 83	
<b>Transcripción</b>	Te ligaram lá do MEC?	
<b>Intervalo</b>	Início: 37.85	Fin: 39.84
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer hace preguntas sobre su amiga	

<b>Título del video</b>	V185	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-84-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 84	
<b>Transcripción</b>	Pode ser antes?	
<b>Intervalo</b>	Início: 18.15	Fin: 19.27
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer marca un almuerzo con su amiga	

<b>Título del video</b>	V194	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-85-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 85	
<b>Transcripción</b>	Vamos para lá almoçar lá com ela?	
<b>Intervalo</b>	Início: 4.23	Fin: 5.87
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer marca un almuerzo con su amiga	

<b>Título del video</b>	V194	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-85-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 85	
<b>Transcripción</b>	Vamos almoçar amanhã lá com ela?	
<b>Intervalo</b>	Início: 18.65	Fin: 21.04
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer marca un almuerzo con su amiga	

<b>Título del video</b>	V185	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-85-03</b>	

<b>Informante</b>	Informante 85	
<b>Transcripción</b>	O Eder não é da escola pública?	
<b>Intervalo</b>	Início: 1.70	Fin: 5.06
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer busca informaciones sobre un amigo en común	

<b>Título del video</b>	V194	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-85-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 85	
<b>Transcripción</b>	Será que ele é sócio lá desse clube?	
<b>Intervalo</b>	Início: 6.88	Fin: 9.09
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer busca informaciones sobre un amigo en común	

<b>Título del video</b>	V193	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-85-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 85	
<b>Transcripción</b>	Se você for o Lucas não vai não?	
<b>Intervalo</b>	Início: 0.19	Fin: 1.91
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer intenta marcar cita con una amiga	

<b>Título del video</b>	V192	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-86-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 86	
<b>Transcripción</b>	Tu está ai em casa hoje, é?	
<b>Intervalo</b>	Início: 0.48	Fin: 2.11
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer confirma informaciones sobre el almuerzo	

<b>Título del video</b>	V192	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-86-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 86	
<b>Transcripción</b>	Tu fez algum doce para mim?	
<b>Intervalo</b>	Início: 8.26	Fin: 9.69
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer confirma informaciones sobre el almuerzo	

<b>Título del video</b>	V187	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-86-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 86	
<b>Transcripción</b>	Amanhã você vai lá em casa?	
<b>Intervalo</b>	Início: 0.13	Fin: 1.51
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer confirma informaciones sobre el almuerzo	

<b>Título del video</b>	V190	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-86-04</b>	

<b>Informante</b>	Informante 86	
<b>Transcripción</b>	Não tem a escrivaninha ai?	
<b>Intervalo</b>	Início: 1.24	Fin: 2.93
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer confirma informaciones sobre el almuerzo	

<b>Título del video</b>	V187	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-86-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 86	
<b>Transcripción</b>	Minha mãe disse por acaso que estava indo para ai?	
<b>Intervalo</b>	Início: 0.00	Fin: 2.54
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer confirma informaciones sobre el almuerzo	

<b>Título del video</b>	V196	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-87-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 87	
<b>Transcripción</b>	Você acha que tem algum problema?	
<b>Intervalo</b>	Início: 17.11	Fin: 18.60
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Mujer verifica la situación de algunos procesos en su trabajo	

<b>Título del video</b>	V198	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-88-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 88	
<b>Transcripción</b>	Tu acredita nisso?	
<b>Intervalo</b>	Início: 30.66	Fin: 31.91
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Mujer verifica la situación de algunos procesos en su trabajo	

<b>Título del video</b>	V197	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-88-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 88	
<b>Transcripción</b>	Tem mais alguma outra coisa?	
<b>Intervalo</b>	Início: 5.88	Fin: 7.27
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Mujer preguntas sobre lo que es necesario comprar	

<b>Título del video</b>	V197	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-88-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 88	
<b>Transcripción</b>	Pós-doc é prioridade para a gente?	
<b>Intervalo</b>	Início: 65.34	Fin: 67.10
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Mujer comenta sobre la actuación de profesores	

<b>Título del video</b>	V201	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-89-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 89	
<b>Transcripción</b>	Você vai lá no Toast Master?	
<b>Intervalo</b>	Início: 4.12	<i>Fin: 5.85</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Hombre busca informaciones sobre un curso	

<b>Título del video</b>	V201	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-89-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 89	
<b>Transcripción</b>	Você sabe exatamente o local?	
<b>Intervalo</b>	Início: 6.53	<i>Fin: 8.35</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Hombre busca informaciones sobre un curso	

<b>Título del video</b>	V201	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-89-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 89	
<b>Transcripción</b>	Da UnB?	
<b>Intervalo</b>	Início: 8.37	<i>Fin: 9.28</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Hombre busca informaciones sobre un curso	

<b>Título del video</b>	V203	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-90-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 90	
<b>Transcripción</b>	Você vai lá no happy hour do dia vinte e cinco?	
<b>Intervalo</b>	Início: 3.85	<i>Fin: 6.39</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Hombre busca informaciones sobre una cita	

<b>Título del video</b>	V203	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-90-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 90	
<b>Transcripción</b>	Do encontro dos clubes?	
<b>Intervalo</b>	Início: 6.27	<i>Fin: 8.45</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Hombre busca informaciones sobre una cerimonia	

<b>Título del video</b>	V203	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-90-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 90	
<b>Transcripción</b>	Ver quem vão ser os avaliadores do discurso?	
<b>Intervalo</b>	Início: 48.93	<i>Fin: 51.17</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Hombre busca informaciones sobre una cerimonia	

<b>Título del video</b>	V203	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-90-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 90	
<b>Transcripción</b>	Clube de oratória?	
<b>Intervalo</b>	Início: 5.26	<i>Fin: 7.43</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Hombre busca informaciones sobre una cerimonia	

<b>Título del video</b>	V203	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-90-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 90	
<b>Transcripción</b>	Os que ainda faltam pagar?	
<b>Intervalo</b>	Início: 7.65	<i>Fin: 9.56</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentario</b>	Hombre busca informaciones sobre una cerimónia	

<b>Título del video</b>	V206	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-91-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 91	
<b>Transcripción</b>	Existe um padrão para término de namoro?	
<b>Intervalo</b>	Início: 524.85	<i>Fin: 526.96</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mulher da plateia faz perguntas a convidados	

<b>Título del video</b>	V206	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>PB-91-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 91	
<b>Transcripción</b>	E isso ainda pode piorar?	
<b>Intervalo</b>	Início: 527.54	<i>Fin: 530.88</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Interrogativa	
<b>Comentario</b>	Mujer de la audiencia hace preguntas al invitado	

#### Anexo 1.4. Fichas de identificación de los enunciados de São Paulo (SP)

<b>Título del video</b>	V25	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-01-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 01	
<b>Transcripción</b>	Doeu muito	
<b>Intervalo</b>	Início: 60.67”	Fin: 61.68”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Ana Paula es entrevistada en el Mais Você	

<b>Título del video</b>	V25	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-01-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 01	
<b>Transcripción</b>	Eu não sabia exatamente o que tinha acontecido	
<b>Intervalo</b>	Início: 74.30”	Fin: 77.06
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Ana Paula es entrevistada en el Mais Você	

<b>Título del video</b>	V25	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-01-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 01	
<b>Transcripción</b>	Nenhum momento a gente estava separado	
<b>Intervalo</b>	Início: 90.66”	Fin: 93.14”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Ana Paula es entrevistada en el Mais Você	

<b>Título del video</b>	V25	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-01-06</b>	
<b>Informante</b>	Informante 01	
<b>Transcripción</b>	Muita dor, muita dor!	
<b>Intervalo</b>	Início: 644.10”	Fin: 645.44”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Ana Paula es entrevistada en el Mais Você	

<b>Título del video</b>	V27	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-02-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 02	
<b>Transcripción</b>	Tomo, tomo café sim.	
<b>Intervalo</b>	Início: 25.19”	Fin: 26.95”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Caruso en entrevista en el Mais Você	

<b>Título del video</b>	V27	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-02-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 02	
<b>Transcripción</b>	Eu não ia ser bem recebido!	
<b>Intervalo</b>	Início: 179.27”	Fin: 180.29”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	

<b>Comentario</b>	Caruso en entrevista en el Mais Você
-------------------	--------------------------------------

<b>Título del video</b>	V27
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-02-05</b>
<b>Informante</b>	Informante 02
<b>Transcripción</b>	E lá dentro eu vi que eu não tenho o controle de nada na minha vida
<b>Intervalo</b>	Início: 333.94" <i>Fin: 337.57"</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Caruso en entrevista en el Mais Você

<b>Título del video</b>	V27
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-02-06</b>
<b>Informante</b>	Informante 02
<b>Transcripción</b>	As minhas emoções foram tomando conta de mim
<b>Intervalo</b>	Início: 441.65" <i>Fin: 444.30"</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Caruso en entrevista en el Mais Você

<b>Título del video</b>	V38
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-03-01</b>
<b>Informante</b>	Informante 03
<b>Transcripción</b>	Na hora que você terminar ai você me chama para a gente conversar
<b>Intervalo</b>	Início: 12.87" <i>Fin: 14.89"</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Ilmar y Dr. hablan sobre Emily

<b>Título del video</b>	V38
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-03-02
<b>Informante</b>	Informante 03
<b>Transcripción</b>	Eu não tenho mais nada para conversar com ela
<b>Intervalo</b>	Início: 44.74" <i>Fin: 46.82"</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Ilmar y Dr. hablan sobre Emily

<b>Título del video</b>	V38
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-03-03</b>
<b>Informante</b>	Informante 03
<b>Transcripción</b>	Eu terminei um relacionamento de catorze anos
<b>Intervalo</b>	Início: 100.23" <i>Fin: 102.24"</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Ilmar y Dr. hablan sobre Emily

<b>Título del video</b>	V38
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-03-04
<b>Informante</b>	Informante 03
<b>Transcripción</b>	Cala a boca!
<b>Intervalo</b>	Início: 132.41" <i>Fin: 133.90"</i>



<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Ilmar y Dr. hablan sobre Emily

<b>Título del video</b>	V38
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-03-05</b>
<b>Informante</b>	Informante 03
<b>Transcripción</b>	Isso é muito chato!
<b>Intervalo</b>	Início: 171.34” <i>Fin: 172.57”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Ilmar y Dr. hablan sobre Emily

<b>Título del video</b>	V38
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-03-06
<b>Informante</b>	Informante 03
<b>Transcripción</b>	Na realidade você não tem colher para fazer isso!
<b>Intervalo</b>	Início: 235.05” <i>Fin: 238.58”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Ilmar y Dr. hablan sobre Emily

<b>Título del video</b>	V39
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-04-03</b>
<b>Informante</b>	Informante 04
<b>Transcripción</b>	Por isso acho que eu levei um baque
<b>Intervalo</b>	Início: 43.25” <i>Fin: 45.12”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Juliana va al programa Mais Você

<b>Título del video</b>	V39
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-04-05</b>
<b>Informante</b>	Informante 04
<b>Transcripción</b>	Mas independente, estava tranquila
<b>Intervalo</b>	Início: 45.33” <i>Fin: 47.24”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Juliana va al programa Mais Você

<b>Título del video</b>	V41
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-05-01
<b>Informante</b>	Informante 05
<b>Transcripción</b>	É difícil!
<b>Intervalo</b>	Início: 78.28” <i>Fin: 79.45”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Gustavo va al programa Mais Você

<b>Título del video</b>	V41
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-05-02</b>
<b>Informante</b>	Informante 05
<b>Transcripción</b>	Eu tenho trinta e sete
<b>Intervalo</b>	Início: 1889.35” <i>Fin: 1890.83”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro

<b>Comentario</b>	Gustavo va al programa Mais Você	
-------------------	----------------------------------	--

<b>Título del video</b>	V41	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-05-04	
<b>Informante</b>	Informante 05	
<b>Transcripción</b>	Azar no jogo, então sorte no amor	
<b>Intervalo</b>	Início: 1936.33”	Fin: 1938.22”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Gustavo va al programa Mais Você	

<b>Título del video</b>	V41	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-05-05	
<b>Informante</b>	Informante 05	
<b>Transcripción</b>	A gente estava numa semana terrível!	
<b>Intervalo</b>	Início: 1940.30”	Fin: 1942.32”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Gustavo va al programa Mais Você	

<b>Título del video</b>	V41	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-05-06	
<b>Informante</b>	Informante 05	
<b>Transcripción</b>	Tudo que dava para perder a gente perdeu!	
<b>Intervalo</b>	Início: 1942.34”	Fin: 1944.22”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Gustavo va al programa Mais Você	

<b>Título del video</b>	V60	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-06-01	
<b>Informante</b>	Informante 06	
<b>Transcripción</b>	O fato de votar em você não quer dizer que eu odeie você	
<b>Intervalo</b>	Início: 70.39”	Fin: 72.84”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Viegas da entrevista después del programa BBB.	

<b>Título del video</b>	V60	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-06-02	
<b>Informante</b>	Informante 06	
<b>Transcripción</b>	Muito pelo contrário!	
<b>Intervalo</b>	Início: 73.34”	Fin: 74.44”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Viegas da entrevista después del programa BBB.	

<b>Título del video</b>	V60	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-06-06	
<b>Informante</b>	Informante 06	
<b>Transcripción</b>	Moleque sangue bom demais!	
<b>Intervalo</b>	Início: 142.11”	Fin: 144.13”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Viegas da entrevista después del programa BBB.	

<b>Título del video</b>	V63	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-07-02	
<b>Informante</b>	Informante 07	
<b>Transcripción</b>	E eu sentia muita sinceridade na Ju.	
<b>Intervalo</b>	Início: 27.32”	Fin: 29.97”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Renan responde a las perguntas do Twitter	

<b>Título del video</b>	V63	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-07-04	
<b>Informante</b>	Informante 07	
<b>Transcripción</b>	Então se ela não tivesse ninguém, eu acho que eu ficaria sim com Munic	
<b>Intervalo</b>	Início: 44.58”	Fin: 48.29”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Renan responde a las perguntas do Twitter	

<b>Título del video</b>	V63	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-07-05	
<b>Informante</b>	Informante 07	
<b>Transcripción</b>	Eu acho que ela merece sim esse prêmio.	
<b>Intervalo</b>	Início: 69.39”	Fin: 72.45”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Renan responde a las perguntas do Twitter	

<b>Título del video</b>	V63	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-07-07	
<b>Informante</b>	Informante 07	
<b>Transcripción</b>	A minha entrega	
<b>Intervalo</b>	Início: 105.93”	Fin: 106.92”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Renan responde a las perguntas do Twitter	

<b>Título del video</b>	V64	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-08-01	
<b>Informante</b>	Informante 08	
<b>Transcripción</b>	Está tudo dez, está tudo ótimo!	
<b>Intervalo</b>	Início: 37.65”	Fin: 38.99”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Pedro responde a las perguntas do Twitter	

<b>Título del video</b>	V64	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-08-02	
<b>Informante</b>	Informante 08	
<b>Transcripción</b>	Não é jogo não!	
<b>Intervalo</b>	Início: 47.12”	Fin: 48.16”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Pedro responde a las perguntas do Twitter	

<b>Título del video</b>	V64	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-08-03	
<b>Informante</b>	Informante 08	
<b>Transcripción</b>	Ele podia ter saído dessa muito melhor!	
<b>Intervalo</b>	Início: 75.66	Fin: 77.48”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Pedro responde a las perguntas do Twitter	

<b>Título del video</b>	V64	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-08-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 08	
<b>Transcripción</b>	Algumas que a Roberta fez podem ter prejudicado a ela mesma	
<b>Intervalo</b>	Início: 84.24”	Fin: 89.03”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Pedro responde a las perguntas do Twitter	

<b>Título del video</b>	V64	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-08-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 08	
<b>Transcripción</b>	Ela é uma pessoa incrível	
<b>Intervalo</b>	Início: 91.46”	Fin: 92.68”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Pedro responde a las perguntas do Twitter	

<b>Título del video</b>	V65	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-09-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 09	
<b>Transcripción</b>	Eu sempre vou acreditar que o ser humano é capaz de mudar	
<b>Intervalo</b>	Início: 45.77	Fin: 49.06”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Daniel responde a las perguntas do Twitter	

<b>Título del video</b>	V65	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-09-02</b>	
<b>Informante</b>	Informante 09	
<b>Transcripción</b>	E é por causa disso que eu dou os cinco coraçõezinhos	
<b>Intervalo</b>	Início: 57.58”	Fin: 60.50”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Daniel responde a las perguntas do Twitter	

<b>Título del video</b>	V65	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-09-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 09	
<b>Transcripción</b>	Eu tenho o maior respeito pela Vivian	
<b>Intervalo</b>	Início: 99.91”	Fin: 102.02”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Daniel responde a las perguntas do Twitter	

<b>Título del video</b>	V65	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-09-05	
<b>Informante</b>	Informante 09	
<b>Transcripción</b>	Temos muita coisa em comum!	
<b>Intervalo</b>	Início: 107.41”	Fin: 110.41”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Daniel responde a las perguntas do Twitter	

<b>Título del video</b>	V65	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-09-06	
<b>Informante</b>	Informante 09	
<b>Transcripción</b>	E eu acho que eles chegam na final sim	
<b>Intervalo</b>	Início: 134.51”	Fin: 136.22”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Daniel responde a las perguntas do Twitter	

<b>Título del video</b>	V66	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-10-01	
<b>Informante</b>	Informante 10	
<b>Transcripción</b>	Então, pretendo sim	
<b>Intervalo</b>	Início: 24.14”	Fin: 25.73”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Adélia responde a las perguntas do Twitter	

<b>Título del video</b>	V66	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-10-02	
<b>Informante</b>	Informante 10	
<b>Transcripción</b>	Tenho muitos!	
<b>Intervalo</b>	Início: 37.23”	Fin: 38.19”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Adélia responde a las perguntas do Twitter	

<b>Título del video</b>	V66	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-10-03	
<b>Informante</b>	Informante 10	
<b>Transcripción</b>	Então, estou planejando muita coisa em Suzano!	
<b>Intervalo</b>	Início: 51.52”	Fin: 53.79”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Adélia responde a las perguntas do Twitter	

<b>Título del video</b>	V66	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-10-04	
<b>Informante</b>	Informante 10	
<b>Transcripción</b>	Estou com saudades de Suzano.	
<b>Intervalo</b>	Início: 53.78”	Fin: 55.61”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Adélia responde a las perguntas do Twitter	

<b>Título del video</b>	V66	
-------------------------	-----	--

<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-10-05</b>	
<b>Informante</b>	Informante 10	
<b>Transcripción</b>	Eu torço por isso	
<b>Intervalo</b>	Início: 63.32”	Fin: 64.89”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Adélia responde a las perguntas do Twitter	

<b>Título del video</b>	V66	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-10-06	
<b>Informante</b>	Informante 10	
<b>Transcripción</b>	Eu adorei!	
<b>Intervalo</b>	Início: 75.48”	Fin: 76.41”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Adélia responde a las perguntas do Twitter	

<b>Título del video</b>	V67	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-11-01</b>	
<b>Informante</b>	Informante 11	
<b>Transcripción</b>	Eu vou tomar, claro!	
<b>Intervalo</b>	Início: 46.33”	Fin: 48.10”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Gabriela es entrevistada en el programa Mais Você	

<b>Título del video</b>	V67	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-11-02	
<b>Informante</b>	Informante 11	
<b>Transcripción</b>	Era muito gelado!	
<b>Intervalo</b>	Início: 165.61”	Fin: 166.30”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Gabriela es entrevistada en el programa Mais Você	

<b>Título del video</b>	V67	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-11-03</b>	
<b>Informante</b>	Informante 11	
<b>Transcripción</b>	Mas eu já estava sentindo dor já faz muito tempo	
<b>Intervalo</b>	Início: 189.29”	Fin: 191.89”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Gabriela es entrevistada en el programa Mais Você	

<b>Título del video</b>	V67	
<b>Cód. del enunciado</b>	<b>SP-11-04</b>	
<b>Informante</b>	Informante 11	
<b>Transcripción</b>	Não sei se a intenção dela era essa	
<b>Intervalo</b>	Início: 197.59”	Fin: 198.97”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Gabriela es entrevistada en el programa Mais Você	

<b>Título del video</b>	V69	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-12-01	

<b>Informante</b>	Informante 12	
<b>Transcripción</b>	Realmente ela é uma menina que é destemperada, mas é ela!	
<b>Intervalo</b>	Início: 96.83”	Fin: 100.39”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Harumi da entrevista a canal de Youtube.	

<b>Título del video</b>	V69	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-12-02	
<b>Informante</b>	Informante 12	
<b>Transcripción</b>	Eu me incomodo um pouco com gente que fala muito alto	
<b>Intervalo</b>	Início: 103.85”	Fin: 106.14”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Harumi da entrevista a canal de Youtube.	

<b>Título del video</b>	V69	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-12-03	
<b>Informante</b>	Informante 12	
<b>Transcripción</b>	Que ela é assim mesmo!	
<b>Intervalo</b>	Início: 111.85”	Fin: 113.36”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Harumi da entrevista a canal de Youtube.	

<b>Título del video</b>	V69	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-12-04	
<b>Informante</b>	Informante 12	
<b>Transcripción</b>	Mas eu acho ela divertidíssima!	
<b>Intervalo</b>	Início: 117.69”	Fin: 120.42”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Harumi da entrevista a canal de Youtube.	

<b>Título del video</b>	V69	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-12-05	
<b>Informante</b>	Informante 12	
<b>Transcripción</b>	Me senti muito bem com ela	
<b>Intervalo</b>	Início: 170.56”	Fin: 172.39”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Harumi da entrevista a canal de Youtube.	

<b>Título del video</b>	V71	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-13-01	
<b>Informante</b>	Informante 13	
<b>Transcripción</b>	Já era para ter entrado, mas estava lá por você	
<b>Intervalo</b>	Início: 21.58”	Fin: 23.85”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Clara y Vanessa discuten después de una fiesta	

<b>Título del video</b>	V71	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-13-02	
<b>Informante</b>	Informante 13	

<b>Transcripción</b>	Rindo da minha cara	
<b>Intervalo</b>	Início: 30.19"	Fin: 31.89"
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Clara y Vanessa discuten después de una fiesta	

<b>Título del video</b>	V71	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-13-05	
<b>Informante</b>	Informante 13	
<b>Transcripción</b>	Mas eu não gosto comigo!	
<b>Intervalo</b>	Início: 161.25"	Fin: 162.66"
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Clara y Vanessa discuten después de una fiesta	

<b>Título del video</b>	V71	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-13-07	
<b>Informante</b>	Informante 13	
<b>Transcripción</b>	Mais dançando com ele	
<b>Intervalo</b>	Início: 191.95"	Fin: 193.75"
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Clara y Vanessa discuten después de una fiesta	

<b>Título del video</b>	V71	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-14-01	
<b>Informante</b>	Informante 14	
<b>Transcripción</b>	E ele estava rindo!	
<b>Intervalo</b>	Início: 27.26"	Fin: 30.02"
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Clara y Vanessa discuten después de una fiesta	

<b>Título del video</b>	V71	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-14-02	
<b>Informante</b>	Informante 14	
<b>Transcripción</b>	Sério mesmo!	
<b>Intervalo</b>	Início: 77.78"	Fin: 78.73"
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Clara y Vanessa discuten después de una fiesta	

<b>Título del video</b>	V71	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-14-04	
<b>Informante</b>	Informante 14	
<b>Transcripción</b>	Pergunta para ele se não é verdade	
<b>Intervalo</b>	Início: 103.95"	Fin: 107.19"
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Clara y Vanessa discuten después de una fiesta	

<b>Título del video</b>	V71	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-14-05	
<b>Informante</b>	Informante 14	



<b>Transcripción</b>	Óbvio que não!	
<b>Intervalo</b>	Início: 117.77"	Fin: 119.82"
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Clara y Vanessa discuten después de una fiesta	

<b>Título del video</b>	V73	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-15-02	
<b>Informante</b>	Informante 15	
<b>Transcripción</b>	Vou terminar	
<b>Intervalo</b>	Início: 43.06"	Fin: 43.75"
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Angela es entrevistada	

<b>Título del video</b>	V73	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-15-03	
<b>Informante</b>	Informante 15	
<b>Transcripción</b>	Tem os olheiros, que eles.	
<b>Intervalo</b>	Início: 51.52"	Fin: 53.28"
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Angela es entrevistada	

<b>Título del video</b>	V73	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-15-05	
<b>Informante</b>	Informante 15	
<b>Transcripción</b>	Ai eu me inscrevi.	
<b>Intervalo</b>	Início: 77.62"	Fin: 79.51"
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Angela es entrevistada	

<b>Título del video</b>	V74	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-16-02	
<b>Informante</b>	Informante 16	
<b>Transcripción</b>	Até os vinte anos eu fiquei modelando na minha cidade	
<b>Intervalo</b>	Início: 80.15"	Fin: 82.43"
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Roni Mazoni es entrevistado	

<b>Título del video</b>	V74	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-16-03	
<b>Informante</b>	Informante 16	
<b>Transcripción</b>	Dai então fiquei sete anos viajando	
<b>Intervalo</b>	Início: 92.88"	Fin: 95.02"
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Roni Mazoni es entrevistado	

<b>Título del video</b>	V74	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-16-04	
<b>Informante</b>	Informante 16	
<b>Transcripción</b>	Já rodei nesses sete anos mais de dez países	

<b>Intervalo</b>	Início: 95.25”	<i>Fin: 98.07”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Roni Mazoni es entrevistado	

<b>Título del video</b>	V74	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-16-05	
<b>Informante</b>	Informante 16	
<b>Transcripción</b>	Eu acho que cada um tem que ter sua profissão	
<b>Intervalo</b>	Início: 143.36”	<i>Fin: 145.40”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Roni Mazoni es entrevistado	

<b>Título del video</b>	V75	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-17-01	
<b>Informante</b>	Informante 17	
<b>Transcripción</b>	Então, é.	
<b>Intervalo</b>	Início: 53.83”	<i>Fin: 55.86”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Douglas es entrevistado	

<b>Título del video</b>	V75	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-17-02	
<b>Informante</b>	Informante 17	
<b>Transcripción</b>	São o que as pessoas pensam	
<b>Intervalo</b>	Início: 55.86”	<i>Fin: 57.89”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Douglas es entrevistado	

<b>Título del video</b>	V75	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-17-03	
<b>Informante</b>	Informante 17	
<b>Transcripción</b>	Eu fui rotulado de arrogante	
<b>Intervalo</b>	Início: 63.44”	<i>Fin: 64.89”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Douglas es entrevistado	

<b>Título del video</b>	V75	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-17-04	
<b>Informante</b>	Informante 17	
<b>Transcripción</b>	Aprendi muito!	
<b>Intervalo</b>	Início: 77.75”	<i>Fin: 78.98”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Douglas es entrevistado	

<b>Título del video</b>	V77	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-18-01	
<b>Informante</b>	Informante 18	
<b>Transcripción</b>	Não há vídeo falando sobre isso!	
<b>Intervalo</b>	Início: 12.30”	<i>Fin: 15.44”</i>

<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Angélica da entrevista sobre la situación de personas con HIV

<b>Título del video</b>	V77
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-18-02
<b>Informante</b>	Informante 18
<b>Transcripción</b>	Que não existe esse vídeo!
<b>Intervalo</b>	Início: 17.47”   Fin: 19.04”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Angélica da entrevista sobre la situación de personas con HIV

<b>Título del video</b>	V77
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-18-03
<b>Informante</b>	Informante 18
<b>Transcripción</b>	Não é problema
<b>Intervalo</b>	Início: 22.39”   Fin: 24.40”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Angélica da entrevista sobre la situación de personas con HIV

<b>Título del video</b>	V77
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-18-04
<b>Informante</b>	Informante 18
<b>Transcripción</b>	Hoje em dia poucas pessoas morrem com o vírus HIV
<b>Intervalo</b>	Início: 25.08”   Fin: 28.40”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Angélica da entrevista sobre la situación de personas con HIV

<b>Título del video</b>	V77
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-18-05
<b>Informante</b>	Informante 18
<b>Transcripción</b>	Mas isso não significa que as pessoas não têm que se prevenir
<b>Intervalo</b>	Início: 28.40”   Fin: 31.14”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Angélica da entrevista sobre la situación de personas con HIV

<b>Título del video</b>	V77
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-18-06
<b>Informante</b>	Informante 18
<b>Transcripción</b>	Sim, lógico que não!
<b>Intervalo</b>	Início: 101.36”   Fin: 102.30”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Angélica da entrevista sobre la situación de personas con HIV

<b>Título del video</b>	V78
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-19-01
<b>Informante</b>	Informante 19
<b>Transcripción</b>	É uma exposição enorme
<b>Intervalo</b>	Início: 64.98”   Fin: 66.23”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro

<b>Comentario</b>	Tamires da entrevista	
-------------------	-----------------------	--

<b>Título del video</b>	V78	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-19-02	
<b>Informante</b>	Informante 19	
<b>Transcripción</b>	Então eu adoro!	
<b>Intervalo</b>	Início: 75.56”	Fin: 76.84”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Tamires da entrevista	

<b>Título del video</b>	V78	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-19-03	
<b>Informante</b>	Informante 19	
<b>Transcripción</b>	Eu não me arrependo nenhum pouco	
<b>Intervalo</b>	Início: 76.73”	Fin: 77.97”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Tamires da entrevista	

<b>Título del video</b>	V78	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-19-04	
<b>Informante</b>	Informante 19	
<b>Transcripción</b>	Para mim foi uma experiência incrível!	
<b>Intervalo</b>	Início: 78.00”	Fin: 79.61”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Tamires da entrevista	

<b>Título del video</b>	V78	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-19-05	
<b>Informante</b>	Informante 19	
<b>Transcripción</b>	E agora minha vida melhorou demais!	
<b>Intervalo</b>	Início: 79.61”	Fin: 82.29”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Tamires da entrevista	

<b>Título del video</b>	V78	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-19-06	
<b>Informante</b>	Informante 19	
<b>Transcripción</b>	Ai chegou uma hora que eu achei que não valia mais a pena	
<b>Intervalo</b>	Início: 168.72”	Fin: 171.14”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro	
<b>Comentario</b>	Tamires da entrevista	

<b>Título del video</b>	V91	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-20-01	
<b>Informante</b>	Informante 20	
<b>Transcripción</b>	E ai fiquei na televisão há muito tempo!	
<b>Intervalo</b>	Início: 55.91”	Fin: 59.27”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Fernanda da entrevista	

<b>Título del video</b>	V91	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-20-02	
<b>Informante</b>	Informante 20	
<b>Transcripción</b>	“Graças a Deus o Big Brother entrou na minha vida!”	
<b>Intervalo</b>	Início: 169.43”	Fin: 171.90”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Fernanda da entrevista	

<b>Título del video</b>	V91	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-20-03	
<b>Informante</b>	Informante 20	
<b>Transcripción</b>	“Mas é uma delícia!”	
<b>Intervalo</b>	Início: 189,29”	Fin: 191.32”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Fernanda da entrevista	

<b>Título del video</b>	V96	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-22-02	
<b>Informante</b>	Informante 22	
<b>Transcripción</b>	Eu acho que ela depende muito da Clara!	
<b>Intervalo</b>	Início: 232.09”	Fin: 234.26”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Ivan da entrevista a radio y comenta otros BBBs	

<b>Título del video</b>	V96	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-22-03	
<b>Informante</b>	Informante 22	
<b>Transcripción</b>	Muito, muito, muito!	
<b>Intervalo</b>	Início: 234.54”	Fin: 235.67”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Ivan da entrevista a radio y comenta otros BBBs	

<b>Título del video</b>	V97	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-23-01	
<b>Informante</b>	Informante 23	
<b>Transcripción</b>	Do que eu não tinha ideia!	
<b>Intervalo</b>	Início: 44.19”	Fin: 46.34”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Amanda da entrevista a canal	

<b>Título del video</b>	V97	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-23-02	
<b>Informante</b>	Informante 23	
<b>Transcripción</b>	É muito gostoso!	
<b>Intervalo</b>	Início: 55.66”	Fin: 58.87”
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Amanda da entrevista a canal	

<b>Título del video</b>	V97	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-23-04	
<b>Informante</b>	Informante 23	
<b>Transcripción</b>	Em tudo na vida!	
<b>Intervalo</b>	Início: 230.33”	<i>Fin: 231.46”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Amanda da entrevista a canal	

<b>Título del video</b>	V97	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-23-05	
<b>Informante</b>	Informante 23	
<b>Transcripción</b>	Eu me joga!	
<b>Intervalo</b>	Início: 231.38”	<i>Fin: 232.04”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Amanda da entrevista a canal	

<b>Título del video</b>	V97	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-23-06	
<b>Informante</b>	Informante 23	
<b>Transcripción</b>	Eu acordo apaixonada!	
<b>Intervalo</b>	Início: 234.26”	<i>Fin: 235.36”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Amanda da entrevista a canal	

<b>Título del video</b>	V170	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-24-01	
<b>Informante</b>	Informante 24	
<b>Transcripción</b>	Com certeza as coisas vão estar caras!	
<b>Intervalo</b>	Início: 3.16”	<i>Fin: 5.46”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Murilo comenta sobre la posibilidad de alquilar una casa en el litoral	

<b>Título del video</b>	V171	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-24-02	
<b>Informante</b>	Informante 24	
<b>Transcripción</b>	Nós vai estar com Jonis!	
<b>Intervalo</b>	Início: 2.04”	<i>Fin: 3.43”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	
<b>Comentario</b>	Murilo comenta sobre la posibilidad de alquilar una casa en el litoral	

<b>Título del video</b>	V171	
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-24-03	
<b>Informante</b>	Informante 24	
<b>Transcripción</b>	O cara é dono do dinheiro, fi!	
<b>Intervalo</b>	Início: 4.53”	<i>Fin: 6.46”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático	

<b>Comentario</b>	Murilo comenta sobre la posibilidad de alquilar una casa en el litoral
-------------------	--

<b>Título del video</b>	V172
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-24-04
<b>Informante</b>	Informante 24
<b>Transcripción</b>	Bora explodir Cabrália!
<b>Intervalo</b>	Início: 2.62”   <i>Fin: 4.46”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Murilo comenta sobre la posibilidad de alquilar una casa en el litoral

<b>Título del video</b>	V173
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-24-05
<b>Informante</b>	Informante 24
<b>Transcripción</b>	Estou sem um puto, fi!
<b>Intervalo</b>	Início: 1.12”   <i>Fin: 2.40”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Murilo comenta sobre la posibilidad de alquilar una casa en el litoral

<b>Título del video</b>	V170
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-24-06
<b>Informante</b>	Informante 24
<b>Transcripción</b>	Cara, é mil e quinhentos reais ida e volta de São Paulo!
<b>Intervalo</b>	Início: 7.66”   <i>Fin: 10.38”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Murilo comenta sobre la posibilidad de alquilar una casa en el litoral

<b>Título del video</b>	V174
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-25-01
<b>Informante</b>	Informante 25
<b>Transcripción</b>	Vou ver lá certinho.
<b>Intervalo</b>	Início: 26.09”   <i>Fin: 28.21”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Neutro
<b>Comentario</b>	Markus habla sobre alquiler de casas con Murilo

<b>Título del video</b>	V178
<b>Cód. del enunciado</b>	SP-26-05
<b>Informante</b>	Informante 26
<b>Transcripción</b>	Seria uma catástrofe pro país!
<b>Intervalo</b>	Início: 46.86”   <i>Fin: 50.70”</i>
<b>Clasificación del enunciado</b>	Enfático
<b>Comentario</b>	Luiz Claudio habla con Murilo sobre política

## Las fichas de identificación de Mendes (2013)

<b>Título do vídeo</b>	<i>1</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>A1</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante A</i>	
<b>Transcrição</b>	Você se lembra da gente chegando na cama?	
<b>Intervalo</b>	Início: 28.80s	<i>Fim: 30.61s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Daniel conversa com Monique. Já intui a resposta.	

<b>Título do vídeo</b>	<i>1</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>A2</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante A</i>	
<b>Transcrição</b>	Lembra a gente deitado?	
<b>Intervalo</b>	Início: 33.63s	<i>Fim: 34.47s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Daniel conversa com Monique. Já intui a resposta.	

<b>Título do vídeo</b>	<i>1</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>A3</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante A</i>	
<b>Transcrição</b>	Quanto tempo depois o Rafa chegou?	
<b>Intervalo</b>	Início: 35.53s	<i>Fim: 37.16s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Daniel conversa com Monique. Já intui uma resposta.	

<b>Título do vídeo</b>	<i>2</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>B1</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante B</i>	
<b>Transcrição</b>	Aqueles empolgadas, sabe?	
<b>Intervalo</b>	Início: 78.24s	<i>Fim: 79.76 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Igor, Paulinha e Cristiano conversam. Retórica.	

<b>Título do vídeo</b>	<i>2</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>B2</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante B</i>	
<b>Transcrição</b>	Você gosta de manhã?	
<b>Intervalo</b>	Início: 145.06s	<i>Fim: 145.99s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Igor, Paulinha e Cristiano conversam. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	<i>3</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>B3</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante B</i>	
<b>Transcrição</b>	Como que é sua roupa?	
<b>Intervalo</b>	Início: 25.13s	<i>Fim: 25.99s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	



<b>Comentário</b>	Cristiano conversa com Diego. Pergunta para obter uma informação.
-------------------	---

<b>Título do vídeo</b>	3
<b>Cód. do enunciado</b>	B4
<b>Informante</b>	Informante B
<b>Transcrição</b>	Essa árvore tá completa?
<b>Intervalo</b>	Início: 7.94 s   Fim: 9.36 s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo
<b>Comentário</b>	Igor, Cristiano e Diogo conversam. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	2
<b>Cód. do enunciado</b>	C1
<b>Informante</b>	Informante C
<b>Transcrição</b>	Posso falar, Paulinha?
<b>Intervalo</b>	Início: 16.84s   Fim: 18.16s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo
<b>Comentário</b>	Igor, Paulinha e Cristiano conversam. Retórica

<b>Título do vídeo</b>	2
<b>Cód. do enunciado</b>	C2
<b>Informante</b>	Informante C
<b>Transcrição</b>	Já?
<b>Intervalo</b>	Início: 23.15 s   Fim: 23.57s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo
<b>Comentário</b>	Igor, Paulinha e Cristiano conversam. Já intui uma resposta.

<b>Título do vídeo</b>	2
<b>Cód. do enunciado</b>	C3
<b>Informante</b>	Informante C
<b>Transcrição</b>	Qual?
<b>Intervalo</b>	Início: 64.72s   Fim: 65.24s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo
<b>Comentário</b>	Igor, Paulinha e Cristiano conversam. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	2
<b>Cód. do enunciado</b>	C4
<b>Informante</b>	Informante C
<b>Transcrição</b>	O que que é?
<b>Intervalo</b>	Início: 65.73s   Fim: 66.23s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo
<b>Comentário</b>	Igor, Paulinha e Cristiano conversam. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	3
<b>Cód. do enunciado</b>	C5
<b>Informante</b>	Informante C
<b>Transcrição</b>	Você acha que não?
<b>Intervalo</b>	Início: 169.78s   Fim: 170.57s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo

<b>Comentário</b>	Igor, Cristiano e Diogo conversam. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.
-------------------	---

<b>Título do vídeo</b>	3
<b>Cód. do enunciado</b>	C6
<b>Informante</b>	<i>Informante c</i>
<b>Transcrição</b>	Você está achando que é Claudinha?
<b>Intervalo</b>	Início: 201.77s   <i>Fim: 203.40s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Igor, Cristiano e Diogo conversam. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	4
<b>Cód. do enunciado</b>	D1
<b>Informante</b>	<i>Informante D</i>
<b>Transcrição</b>	Um cara muito firmeza, entendeu?
<b>Intervalo</b>	Início: 11.20 s   <i>Fim: 13.07s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Janaina, Diogo e Dicésar conversam. Retórica

<b>Título do vídeo</b>	4
<b>Cód. do enunciado</b>	D2
<b>Informante</b>	<i>Informante D</i>
<b>Transcrição</b>	Sabe por que eu não tenho?
<b>Intervalo</b>	Início: 200.09s   <i>Fim: 200.80s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Janaina, Diogo e Dicésar conversam. Retórica.

<b>Título do vídeo</b>	4
<b>Cód. do enunciado</b>	D3
<b>Informante</b>	<i>Informante D</i>
<b>Transcrição</b>	Você acha que eu vou deixar de gostar do Diogo por causa disso?
<b>Intervalo</b>	Início: 252.09s   <i>Fim: 254.90s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Janaina, Diogo e Dicésar conversam. Já intui uma resposta.

<b>Título do vídeo</b>	5
<b>Cód. do enunciado</b>	E1
<b>Informante</b>	<i>Informante E</i>
<b>Transcrição</b>	Como que era o cara que você estava aqui?
<b>Intervalo</b>	Início: 6.86s   <i>Fim: 8.86s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Maria e Talula conversam. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	5
<b>Cód. do enunciado</b>	E2
<b>Informante</b>	<i>Informante E</i>
<b>Transcrição</b>	Era forte, malhado.?
<b>Intervalo</b>	Início: 9.71s   <i>Fim: 11.69s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Maria e Talula conversam. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	5
------------------------	---

<b>Cód. do enunciado</b>	<i>E3</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante E</i>	
<b>Transcrição</b>	Porque você não me esperou, né?	
<b>Intervalo</b>	Início: 24.92s	<i>Fim: 26.44s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Maria e Talula conversam. Retórica.	

<b>Título do vídeo</b>	7	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>E4</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante E</i>	
<b>Transcrição</b>	Essa é a nobreza que ele tem?	
<b>Intervalo</b>	Início: 360.93 s	<i>Fim: 362.78 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Talula e Maria conversam. Retórica.	

<b>Título do vídeo</b>	7	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>E5</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante E</i>	
<b>Transcrição</b>	Você falou isso pra ele, não?	
<b>Intervalo</b>	Início: 396 s	<i>Fim: 397.19s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Talula e Maria conversam. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	7	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>E6</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante E</i>	
<b>Transcrição</b>	Vai ser manipulada?	
<b>Intervalo</b>	Início: 409.92 s	<i>Fim: 410.93 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Talula e Maria conversam. Retórica.	

<b>Título do vídeo</b>	6	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>F1</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante F</i>	
<b>Transcrição</b>	Tem um homem dentro de você, né?	
<b>Intervalo</b>	Início: 62.52s	<i>Fim: 65.08 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Michelly conversa com um grupo. Retórica.	

<b>Título do vídeo</b>	7	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>G1</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante G</i>	
<b>Transcrição</b>	Vou votar na Talula pra tirar o meu da reta?	
<b>Intervalo</b>	Início: 9.44 s	<i>Fim: 11.00 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Talula e Maria conversam. Retórica.	

<b>Título do vídeo</b>	7	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>G2</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante G</i>	
<b>Transcrição</b>	Quem é a Paulinha no jogo?	
<b>Intervalo</b>	Início: 12.02s	<i>Fim: 13.16s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	

<b>Comentário</b>	Talula e Maria conversam. Retórica.	
-------------------	-------------------------------------	--

<b>Título do vídeo</b>	7	
<b>Cód. do enunciado</b>	G3	
<b>Informante</b>	<i>Informante G</i>	
<b>Transcrição</b>	Por quê?	
<b>Intervalo</b>	Início: 44.55s	<i>Fim: 45.04s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Talula e Maria conversam. Já intui uma resposta.	

<b>Título do vídeo</b>	7	
<b>Cód. do enunciado</b>	G4	
<b>Informante</b>	<i>Informante G</i>	
<b>Transcrição</b>	Ou seja, ela é mais amiga da Adriana que entrou a dias ou nossa?	
<b>Intervalo</b>	Início: 26.94 s	<i>Fim: 30.06 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Talula e Maria conversam. Retórica.	

<b>Título do vídeo</b>	7	
<b>Cód. do enunciado</b>	G5	
<b>Informante</b>	<i>Informante G</i>	
<b>Transcrição</b>	Pra se aliar a ele e aliar à agente?	
<b>Intervalo</b>	Início: 47.62 s	<i>Fim: 59.34 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Talula e Maria conversam. Retórica.	

<b>Título do vídeo</b>	7	
<b>Cód. do enunciado</b>	G6	
<b>Informante</b>	<i>Informante G</i>	
<b>Transcrição</b>	Que lado que ela quer?	
<b>Intervalo</b>	Início: 50.12 s	<i>Fim: 51.14s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Talula e Maria conversam. Retórica.	

<b>Título do vídeo</b>	8	
<b>Cód. do enunciado</b>	H1	
<b>Informante</b>	<i>Informante H</i>	
<b>Transcrição</b>	Lia, o que que você tem?	
<b>Intervalo</b>	Início: 53.9 s	<i>Fim: 54.9s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Lia e Claudia discutem. Retórica.	

<b>Título do vídeo</b>	9	
<b>Cód. do enunciado</b>	H2	
<b>Informante</b>	<i>Informante H</i>	
<b>Transcrição</b>	Você já arrumou?	
<b>Intervalo</b>	Início: 481.64s	<i>Fim: 482.52s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Claudia reclama de outro participante. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	9	
<b>Cód. do enunciado</b>	H3	

<b>Informante</b>	<i>Informante H</i>	
<b>Transcrição</b>	Aonde?	
<b>Intervalo</b>	Início: 501.99s	<i>Fim: 502.64s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Claudia reclama de outro participante. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	8	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>H4</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante H</i>	
<b>Transcrição</b>	Eu nunca me preocupei?	
<b>Intervalo</b>	Início: 308.61s	<i>Fim: 309.53s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Lia e Claudia conversam. Retórica.	

<b>Título do vídeo</b>	10	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>I1</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante I</i>	
<b>Transcrição</b>	Entendeu?	
<b>Intervalo</b>	Início: 8.29s	<i>Fim: 9.01s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Dicesar, Elenita, Alex e André conversam. Retórica.	

<b>Título do vídeo</b>	10	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>I2</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante I</i>	
<b>Transcrição</b>	Você faz o quê?	
<b>Intervalo</b>	Início: 77.82s	<i>Fim: 78.67s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Dicesar, Elenita, Alex e André conversam. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	10	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>I3</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante I</i>	
<b>Transcrição</b>	O que que você faz?	
<b>Intervalo</b>	Início: 81.91s	<i>Fim: 82.54 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Dicésar, Elenita, Alex e André conversam. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	10	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>I4</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante I</i>	
<b>Transcrição</b>	Como assim?	
<b>Intervalo</b>	Início: 88.37s	<i>Fim: 88.92s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Dicésar, Elenita, Alex e André conversam. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	11	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>I5</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante I</i>	

<b>Transcrição</b>	E você teria coragem de mandar quem?	
<b>Intervalo</b>	Início: 255.3s	Fim: 257.2s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Dicésar e Fernanda conversam. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	10	
<b>Cód. do enunciado</b>	I6	
<b>Informante</b>	<i>Informante I</i>	
<b>Transcrição</b>	Você é ator?	
<b>Intervalo</b>	Início: 82.55s	Fim: 83.12 s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Dicésar, Elenita, Alex e André conversam. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	11	
<b>Cód. do enunciado</b>	J1	
<b>Informante</b>	<i>Informante J</i>	
<b>Transcrição</b>	Você sabe o que que aconteceu?	
<b>Intervalo</b>	Início: 77.20s	Fim: 78.38s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	11	
<b>Cód. do enunciado</b>	J2	
<b>Informante</b>	<i>Informante J</i>	
<b>Transcrição</b>	Você entendeu porque eu tenho que falar logo, porque as coisas vão correr?	
<b>Intervalo</b>	Início: 93.04s	Fim: 94.54s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	12	
<b>Cód. do enunciado</b>	J3	
<b>Informante</b>	<i>Informante J</i>	
<b>Transcrição</b>	Kadu entrou?	
<b>Intervalo</b>	Início: 52.80s	Fim: 53.82s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Fernanda justifica seu voto. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	12	
<b>Cód. do enunciado</b>	J4	
<b>Informante</b>	<i>Informante J</i>	
<b>Transcrição</b>	Vocês não iam se justificar?	
<b>Intervalo</b>	Início: 344.62s	Fim: 346.17s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Fernanda justifica seu voto. Já intui a resposta.	

<b>Título do vídeo</b>	12	
<b>Cód. do enunciado</b>	J5	
<b>Informante</b>	<i>Informante J</i>	
<b>Transcrição</b>	Vocês achavam que eu sabia disso?	
<b>Intervalo</b>	Início: 374.25s	Fim: 375.85s

<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Fernanda justifica seu voto. Já intui a resposta.

<b>Título do vídeo</b>	<i>I2</i>
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>J6</i>
<b>Informante</b>	<i>Informante J</i>
<b>Transcrição</b>	Vocês não iam defender o de vocês?
<b>Intervalo</b>	Início: 404.53s   <i>Fim: 406.13s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Fernanda justifica seu voto. Já intui a resposta.

<b>Título do vídeo</b>	<i>I3</i>
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>K1</i>
<b>Informante</b>	<i>Informante K</i>
<b>Transcrição</b>	Sabe?
<b>Intervalo</b>	Início: 42.6 s   <i>Fim: 43.0s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Lia e Fernanda discutem. Retórica

<b>Título do vídeo</b>	<i>8</i>
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>K2</i>
<b>Informante</b>	<i>Informante K</i>
<b>Transcrição</b>	Com você?
<b>Intervalo</b>	Início: 85.7s   <i>Fim: 86.8s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Lia e Claudia discutem. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	<i>8</i>
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>K3</i>
<b>Informante</b>	<i>Informante K</i>
<b>Transcrição</b>	Então esse é seu critério?
<b>Intervalo</b>	Início: 90.0s   <i>Fim: 90.9s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Lia e Claudia discutem. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	<i>8</i>
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>K4</i>
<b>Informante</b>	<i>Informante K</i>
<b>Transcrição</b>	Eu posso terminar de falar?
<b>Intervalo</b>	Início: 165.6s   <i>Fim: 166.7s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Lia e Claudia discutem. Já intui uma resposta.

<b>Título do vídeo</b>	<i>8</i>
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>K5</i>
<b>Informante</b>	<i>Informante K</i>
<b>Transcrição</b>	Tem algum motivo?
<b>Intervalo</b>	Início: 185.6s   <i>Fim: 187.3s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Lia e Claudia discutem. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	<i>8</i>
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>K6</i>

<b>Informante</b>	<i>Informante K</i>	
<b>Transcrição</b>	É só isso?	
<b>Intervalo</b>	Início: 18.03 s	<i>Fim: 19.02 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Lia e Claudia conversam. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	14	
<b>Cód. do enunciado</b>	L1	
<b>Informante</b>	<i>Informante L</i>	
<b>Transcrição</b>	Ham?	
<b>Intervalo</b>	Início: 7.23 s	<i>Fim: 8.00s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Michel conversa sobre voto. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	14	
<b>Cód. do enunciado</b>	L2	
<b>Informante</b>	<i>Informante L</i>	
<b>Transcrição</b>	Quem mais a gente tem?	
<b>Intervalo</b>	Início: 51.44s	<i>Fim: 52.60s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Michel conversa sobre voto. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	15	
<b>Cód. do enunciado</b>	L3	
<b>Informante</b>	<i>Informante L</i>	
<b>Transcrição</b>	Com quem o Cadu fica?	
<b>Intervalo</b>	Início: 386.41s	<i>Fim: 387.76s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Sergio e Michel analisam os outros participantes. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	15	
<b>Cód. do enunciado</b>	L4	
<b>Informante</b>	<i>Informante L</i>	
<b>Transcrição</b>	E o Dourado?	
<b>Intervalo</b>	Início: 577.22s	<i>Fim: 578.79s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Sergio e Michel analisam os outros participantes. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	15	
<b>Cód. do enunciado</b>	L5	
<b>Informante</b>	<i>Informante L</i>	
<b>Transcrição</b>	Percebeu isso?	
<b>Intervalo</b>	Início: 582.22s	<i>Fim: 583.33s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Michel e Sergio conversam. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	15	
<b>Cód. do enunciado</b>	L6	
<b>Informante</b>	<i>Informante L</i>	



<b>Transcrição</b>	Você acha que o Dourado faria isso na vida, velho?	
<b>Intervalo</b>	Início: s	<i>Fim: 626.10s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Michel e Sergio conversam. Retórica.	

<b>Título do vídeo</b>	15	
<b>Cód. do enunciado</b>	M1	
<b>Informante</b>	<i>Informante M</i>	
<b>Transcrição</b>	Eu te contei o dia da bolinha, né?	
<b>Intervalo</b>	Início: 415.64s	<i>Fim: 417.95s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Sergio e Michel analisam os outros participantes. Já intui a resposta.	

<b>Título do vídeo</b>	15	
<b>Cód. do enunciado</b>	M2	
<b>Informante</b>	<i>Informante M</i>	
<b>Transcrição</b>	Eu te contei tudo?	
<b>Intervalo</b>	Início: 421.23s	<i>Fim: 422.14s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Sergio e Michel analisam os outros participantes. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	16	
<b>Cód. do enunciado</b>	M3	
<b>Informante</b>	<i>Informante M</i>	
<b>Transcrição</b>	Tu não disse que ia tá super feliz hoje?	
<b>Intervalo</b>	Início: 26.95s	<i>Fim: 28.88s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Sergio e Lia discutem. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	15	
<b>Cód. do enunciado</b>	M4	
<b>Informante</b>	<i>Informante M</i>	
<b>Transcrição</b>	Eu pagaria pra ver a cara?	
<b>Intervalo</b>	Início: 365.43s	<i>Fim: 367.13s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Michel e Sergio conversam. Retórica.	

<b>Título do vídeo</b>	15	
<b>Cód. do enunciado</b>	M5	
<b>Informante</b>	<i>Informante M</i>	
<b>Transcrição</b>	É o mesmo critério né?	
<b>Intervalo</b>	Início: 380.16s	<i>Fim: 381.31s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Michel e Sergio conversam. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	15	
<b>Cód. do enunciado</b>	M6	
<b>Informante</b>	<i>Informante M</i>	
<b>Transcrição</b>	Você sabe?	

<b>Intervalo</b>	Início: 394.35s	Fim: 395.25s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Michel e Sergio conversam. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	17	
<b>Cód. do enunciado</b>	N1	
<b>Informante</b>	<i>Informante N</i>	
<b>Transcrição</b>	Não?	
<b>Intervalo</b>	Início: 60.88s	Fim: 61.36s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	André briga com Maíra. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	17	
<b>Cód. do enunciado</b>	N2	
<b>Informante</b>	<i>Informante N</i>	
<b>Transcrição</b>	Eles são irmãos?	
<b>Intervalo</b>	Início: 64.98s	Fim: 66.11s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	André briga com Maíra. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	17	
<b>Cód. do enunciado</b>	N3	
<b>Informante</b>	<i>Informante N</i>	
<b>Transcrição</b>	Já andou de cavalo?	
<b>Intervalo</b>	Início: 84.41s	Fim: 85.24s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	André briga com Maíra. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	18	
<b>Cód. do enunciado</b>	O1	
<b>Informante</b>	<i>Informante O</i>	
<b>Transcrição</b>	Quantos anos?	
<b>Intervalo</b>	Início: 181.62s	Fim: 182.96s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Naia sobre sua neta para Leo. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	18	
<b>Cód. do enunciado</b>	O2	
<b>Informante</b>	<i>Informante O</i>	
<b>Transcrição</b>	Você vai me apresentar, Nana?	
<b>Intervalo</b>	Início: 192.66s	Fim: 194.08s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Naia sobre sua neta para Leo. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	19	
<b>Cód. do enunciado</b>	P1	
<b>Informante</b>	<i>Informante P</i>	
<b>Transcrição</b>	Biba, posso contar?	
<b>Intervalo</b>	Início: 15.66s	Fim: 16.98s

<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Naia conta história sobre o fim do casamento de sua filha. Já intui a resposta.

<b>Título do vídeo</b>	<i>19</i>
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>P2</i>
<b>Informante</b>	<i>Informante P</i>
<b>Transcrição</b>	Ela se separou porque o marido a traiu, né?
<b>Intervalo</b>	Início: <i>110.85s</i>   Fim: <i>114.15s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Naia conta história sobre o fim do casamento de sua filha. Retórica.

<b>Título do vídeo</b>	<i>18</i>
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>P3</i>
<b>Informante</b>	<i>Informante P</i>
<b>Transcrição</b>	Vocês gostam de criança?
<b>Intervalo</b>	Início: <i>108.75s</i>   Fim: <i>110.09 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Naia sobre sua neta para Leo. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	<i>20</i>
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>P4</i>
<b>Informante</b>	<i>Informante P</i>
<b>Transcrição</b>	Onde está meu microfone, Ana?
<b>Intervalo</b>	Início: <i>281.29s</i>   Fim: <i>283.00s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Naia conversa com Ana sobre a votação. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	<i>21</i>
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>P5</i>
<b>Informante</b>	<i>Informante P</i>
<b>Transcrição</b>	Será que eu cheguei até aqui para ver isso?
<b>Intervalo</b>	Início: <i>23.55 s</i>   Fim: <i>28.83s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Naia e Ralf conversam sobre uma possível fraude na prova do líder. Retórica.

<b>Título do vídeo</b>	<i>22</i>
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>Q1</i>
<b>Informante</b>	<i>Informante Q</i>
<b>Transcrição</b>	Você não acha que tem uma coisa sinistra nele?
<b>Intervalo</b>	Início: <i>0.74s</i>   Fim: <i>3.26s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Norberto conversa com Leonardo. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	<i>22</i>
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>Q2</i>
<b>Informante</b>	<i>Informante Q</i>
<b>Transcrição</b>	Entendeu?

<b>Intervalo</b>	Início: 22.29s	Fim: 23..27s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Norberto conversa com Leonardo. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	23	
<b>Cód. do enunciado</b>	Q3	
<b>Informante</b>	<i>Informante Q</i>	
<b>Transcrição</b>	Agora eu tenho culpa se ela não viu meu oito p?	
<b>Intervalo</b>	Início: 40.55s	Fim: 43.56s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Norberto conversa sobre sua participação no site. Retórica.	

<b>Título do vídeo</b>	23	
<b>Cód. do enunciado</b>	Q4	
<b>Informante</b>	<i>Informante Q</i>	
<b>Transcrição</b>	Você chegou a fazer?	
<b>Intervalo</b>	Início: 299.86s	Fim: 300.65s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Norberto conversa sobre sua participação no site. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	38	
<b>Cód. do enunciado</b>	Q5	
<b>Informante</b>	<i>Informante Q</i>	
<b>Transcrição</b>	Mas ele veio ni mim sabe por causa de que?	
<b>Intervalo</b>	Início: s	Fim: s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Norberto conversa sobre sua participação no site. Retórica.	

<b>Título do vídeo</b>	38	
<b>Cód. do enunciado</b>	Q6	
<b>Informante</b>	<i>Informante Q</i>	
<b>Transcrição</b>	Qual dia que teve alguma coisa que eu não tava junto?	
<b>Intervalo</b>	Início:	Fim:
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Norberto conversa sobre sua participação no site. Retórica.	

<b>Título do vídeo</b>	39	
<b>Cód. do enunciado</b>	R1	
<b>Informante</b>	<i>Informante R</i>	
<b>Transcrição</b>	Mas você acha que eles iam se juntar pra votar?	
<b>Intervalo</b>	Início: 66.02s	Fim: 67.53s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Já intui a resposta.	

<b>Título do vídeo</b>	21	
<b>Cód. do enunciado</b>	R2	
<b>Informante</b>	<i>Informante R</i>	
<b>Transcrição</b>	E ai, qual é a onda, hein?	
<b>Intervalo</b>	Início: 259.74s	Fim: 260.69s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	

<b>Comentário</b>	Naia e Ralf conversam sobre uma possível fraude na prova do líder. Pergunta para obter uma informação.
-------------------	--

<b>Título do vídeo</b>	24
<b>Cód. do enunciado</b>	R3
<b>Informante</b>	Informante R
<b>Transcrição</b>	Tem um sinal vermelho?
<b>Intervalo</b>	Início: 88.77s   Fim: 89.85s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo
<b>Comentário</b>	Ralf conversa sobre uma possível fraude na prova do líder. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	24
<b>Cód. do enunciado</b>	R4
<b>Informante</b>	Informante R
<b>Transcrição</b>	Tem um sinal verde?
<b>Intervalo</b>	Início: 89.89s   Fim: 90.83s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo
<b>Comentário</b>	Ralf conversa sobre uma possível fraude na prova do líder. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	24
<b>Cód. do enunciado</b>	R5
<b>Informante</b>	Informante R
<b>Transcrição</b>	Um “parou” leva quanto tempo?
<b>Intervalo</b>	Início: 100.22s   Fim: 101.93s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo
<b>Comentário</b>	Ralf conversa sobre uma possível fraude na prova do líder. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	24
<b>Cód. do enunciado</b>	R6
<b>Informante</b>	Informante R
<b>Transcrição</b>	É o tempo de eu jogar dentro?
<b>Intervalo</b>	Início: 102.89s   Fim: 103.95s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo
<b>Comentário</b>	Ralf conversa sobre uma possível fraude na prova do líder. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	25
<b>Cód. do enunciado</b>	S1
<b>Informante</b>	Informante S
<b>Transcrição</b>	Em quê?
<b>Intervalo</b>	Início: 112.98s   Fim: 114.25s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo
<b>Comentário</b>	Juliana e Alexandre conversam sobre outra participante. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	25
<b>Cód. do enunciado</b>	S2
<b>Informante</b>	Informante S
<b>Transcrição</b>	Mas você já tentou falar uma vez?
<b>Intervalo</b>	Início: 141.06s   Fim: 142.29s

<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Juliana e Alexandre conversam sobre outra participante. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	25
<b>Cód. do enunciado</b>	S3
<b>Informante</b>	<i>Informante S</i>
<b>Transcrição</b>	Só, né?
<b>Intervalo</b>	Início: 190.03s   <i>Fim: 190.50s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Juliana e Alexandre conversam sobre outra participante. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	25
<b>Cód. do enunciado</b>	S4
<b>Informante</b>	<i>Informante S</i>
<b>Transcrição</b>	Você também taxa ela ali?
<b>Intervalo</b>	Início: 279.99s   <i>Fim: 281.37s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Juliana e Alexandre conversam sobre outra participante. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	25
<b>Cód. do enunciado</b>	T1
<b>Informante</b>	<i>Informante T</i>
<b>Transcrição</b>	Mas você percebeu já?
<b>Intervalo</b>	Início: 19.78s   <i>Fim: 22.50s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Juliana e Alexandre conversam sobre outra participante. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	25
<b>Cód. do enunciado</b>	T2
<b>Informante</b>	<i>Informante T</i>
<b>Transcrição</b>	Você viu?
<b>Intervalo</b>	Início: 43.25s   <i>Fim: 43.92s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Juliana e Alexandre conversam sobre outra participante. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	25
<b>Cód. do enunciado</b>	T3
<b>Informante</b>	<i>Informante T</i>
<b>Transcrição</b>	Você acha?
<b>Intervalo</b>	Início: 97.27s   <i>Fim: 97.96s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Juliana e Alexandre conversam sobre outra participante. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	25
<b>Cód. do enunciado</b>	T4
<b>Informante</b>	<i>Informante T</i>
<b>Transcrição</b>	Você está entendendo?

<b>Intervalo</b>	Início: 123.65s	Fim: 124.71s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Juliana e Alexandre conversam sobre outra participante. . Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	40	
<b>Cód. do enunciado</b>	U1	
<b>Informante</b>	<i>Informante U</i>	
<b>Transcrição</b>	Mulheres?	
<b>Intervalo</b>	Início: 271.47s	Fim: 272.28s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Felipe conversa com outros participantes. Pergunta para confirmar uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	26	
<b>Cód. do enunciado</b>	U2	
<b>Informante</b>	<i>Informante U</i>	
<b>Transcrição</b>	O Pedro, eu posso só tirar o chapéu pra não atrapalhar lá dentro?	
<b>Intervalo</b>	Início: 52.05s	Fim: 54.99s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Rafinha e Felipe conversam após o paredão. Pedido	

<b>Título do vídeo</b>	26	
<b>Cód. do enunciado</b>	U3	
<b>Informante</b>	<i>Informante U</i>	
<b>Transcrição</b>	Foi só isso?	
<b>Intervalo</b>	Início: 163.27s	Fim: 164.93s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Rafinha e Felipe conversam após o paredão. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	26	
<b>Cód. do enunciado</b>	U4	
<b>Informante</b>	<i>Informante U</i>	
<b>Transcrição</b>	Ele volta, Bi?	
<b>Intervalo</b>	Início: 165.62s	Fim: 166.71s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Rafinha e Felipe conversam após o paredão. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	27	
<b>Cód. do enunciado</b>	V1	
<b>Informante</b>	<i>Informante V</i>	
<b>Transcrição</b>	Não é melhor você chegar e falar?	
<b>Intervalo</b>	Início: 60.89 s	Fim: 62.43s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Rafael e Felipe conversam sobre briga com Tatiana. Pedido.	

<b>Título do vídeo</b>	28	
<b>Cód. do enunciado</b>	V2	
<b>Informante</b>	<i>Informante V</i>	
<b>Transcrição</b>	Pra que?	
<b>Intervalo</b>	Início: 383.36s	Fim: 384.71s

<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Rafinha conversa com o grupo. Retórica.

<b>Título do vídeo</b>	28
<b>Cód. do enunciado</b>	V3
<b>Informante</b>	<i>Informante V</i>
<b>Transcrição</b>	Por quê?
<b>Intervalo</b>	Início: 387.37s   <i>Fim: 387.86s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Rafinha conversa com o grupo. Retórica.

<b>Título do vídeo</b>	26
<b>Cód. do enunciado</b>	V4
<b>Informante</b>	<i>Informante V</i>
<b>Transcrição</b>	Seus irmãos trabalha?
<b>Intervalo</b>	Início: 303.58s   <i>Fim: 304.72s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Rafinha e Felipe conversam após o paredão. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	26
<b>Cód. do enunciado</b>	V5
<b>Informante</b>	<i>Informante V</i>
<b>Transcrição</b>	Você está bem, Bia?
<b>Intervalo</b>	Início: 357.52s   <i>Fim: 358.31s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Rafinha e Felipe conversam após o paredão. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	29
<b>Cód. do enunciado</b>	W1
<b>Informante</b>	<i>Informante W</i>
<b>Transcrição</b>	Você é falso, hein, seu rei do caraca?
<b>Intervalo</b>	Início: 64.84s   <i>Fim: 66.75 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Flávia, Fernando e Alan conversam. Retórica.

<b>Título do vídeo</b>	29
<b>Cód. do enunciado</b>	W2
<b>Informante</b>	<i>Informante W</i>
<b>Transcrição</b>	Posso falar?
<b>Intervalo</b>	Início: 87.29s   <i>Fim: 87.75 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Flávia, Fernando e Alan conversam. Retórica.

<b>Título do vídeo</b>	29
<b>Cód. do enunciado</b>	W3
<b>Informante</b>	<i>Informante W</i>
<b>Transcrição</b>	Qual a graça?
<b>Intervalo</b>	Início: 87.76s   <i>Fim: 88.41s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Flávia, Fernando e Alan conversam. Retórica.



<b>Título do vídeo</b>	29	
<b>Cód. do enunciado</b>	W4	
<b>Informante</b>	Informante W	
<b>Transcrição</b>	Ela mostrou só para você?	
<b>Intervalo</b>	Início: 120.14s	Fim: 121.35 s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentário</b>	Flávia, Fernando e Alan conversam. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	44	
<b>Cód. do enunciado</b>	W5	
<b>Informante</b>	Informante W	
<b>Transcrição</b>	Vocês deixam eu ganhar?	
<b>Intervalo</b>	Início: 124.94s	Fim: 125.73s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentário</b>	Flávia e Fernando conversam. Pedido.	

<b>Título do vídeo</b>	44	
<b>Cód. do enunciado</b>	W6	
<b>Informante</b>	Informante W	
<b>Transcrição</b>	Mas você deixa eu ganhar?	
<b>Intervalo</b>	Início: 140.42s	Fim: 141.51s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentário</b>	Flávia e Fernando conversam. Pedido.	

<b>Título do vídeo</b>	30	
<b>Cód. do enunciado</b>	X1	
<b>Informante</b>	Informante X	
<b>Transcrição</b>	Você entende?	
<b>Intervalo</b>	Início: 41.55s	Fim: 42.41s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentário</b>	Diego conversa com Iris. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	30	
<b>Cód. do enunciado</b>	X2	
<b>Informante</b>	Informante X	
<b>Transcrição</b>	Você entende isso, não?	
<b>Intervalo</b>	Início: 43.29s	Fim: 44.29s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentário</b>	Diego conversa com Iris. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	30	
<b>Cód. do enunciado</b>	X3	
<b>Informante</b>	Informante X	
<b>Transcrição</b>	Sabe o que eu achei?	
<b>Intervalo</b>	Início: 148.49 s	Fim: 149.19s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentário</b>	Diego conversa com Iris. Retórica.	

<b>Título do vídeo</b>	44	
------------------------	----	--

<b>Cód. do enunciado</b>	<i>Y1</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante Y</i>	
<b>Transcrição</b>	Quer comprar meu pica-pau?	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>111.87s</i>	<i>Fim: 112.92s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Flávia e Fernando conversam. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	<i>44</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>Y2</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante Y</i>	
<b>Transcrição</b>	Porque você não põe o nome?	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>212.05s</i>	<i>Fim: 213.24s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Flávia e Fernando conversam. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	<i>44</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>Y3</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante Y</i>	
<b>Transcrição</b>	Não tem nenhuma nenhuma coisinha com seu nome?	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>213.26s</i>	<i>Fim: 215.54s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Flávia e Fernando conversam. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	<i>31</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>Z1</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante Z</i>	
<b>Transcrição</b>	Posso falar uma coisa pra você, linda?	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>80.36s</i>	<i>Fim: 81.69 s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Dinei conversa com Joana. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	<i>31</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>Z2</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante Z</i>	
<b>Transcrição</b>	Não tenho?	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>215.96 s</i>	<i>Fim: 216.52s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Dinei conversa com Joana. Retórica	

<b>Título do vídeo</b>	<i>31</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>Z3</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante Z</i>	
<b>Transcrição</b>	Não é um direito que eu tenho?	
<b>Intervalo</b>	Início: <i>231.13s</i>	<i>Fim: 231.41s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Dinei conversa com Joana. Retórica	

<b>Título do vídeo</b>	<i>31</i>	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>Z4</i>	

<b>Informante</b>	<i>Informante Z</i>	
<b>Transcrição</b>	Duzentos sem parar?	
<b>Intervalo</b>	Início: 439.31s	<i>Fim: 440.06s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Dinei conversa com Joana. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	32	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>AB1</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante AB</i>	
<b>Transcrição</b>	Vai votar em alguém que tá fazendo o rango pra ti?	
<b>Intervalo</b>	Início: 363.81s	<i>Fim: 365.56s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Vavá briga com Gretchen. Retórica	

<b>Título do vídeo</b>	32	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>AB2</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante AB</i>	
<b>Transcrição</b>	Entendeu?	
<b>Intervalo</b>	Início: 361.44 s	<i>Fim: 361.92s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Vavá briga com Gretchen. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	33	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>AB3</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante AB</i>	
<b>Transcrição</b>	Faz picadinho assim no. na farinha?	
<b>Intervalo</b>	Início: 72.95 s	<i>Fim: 75.57s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Vavá conversa com Felipe. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	33	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>AB4</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante AB</i>	
<b>Transcrição</b>	Tú não vai por um palmitinho na salada?	
<b>Intervalo</b>	Início: 107.34 s	<i>Fim: 108.90s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Vavá conversa com Felipe. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	34	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>AB5</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante AB</i>	
<b>Transcrição</b>	Sabe o que ela fez?	
<b>Intervalo</b>	Início: 65.81 s	<i>Fim: 66.83s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Vavá conta história de fãs. Retórica.	

<b>Título do vídeo</b>	41	
<b>Cód. do enunciado</b>	<i>AC1</i>	
<b>Informante</b>	<i>Informante AC</i>	
<b>Transcrição</b>	Noventa e quatro quando o Brasil ganhou a Copa, né?	
<b>Intervalo</b>	Início: 6.34s	<i>Fim: 8.66s</i>

<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Felipe conversa com Penélope. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	42
<b>Cód. do enunciado</b>	AC2
<b>Informante</b>	<i>Informante AC</i>
<b>Transcrição</b>	O que que você acha mais provável?
<b>Intervalo</b>	Início: 134.84s   <i>Fim: 136.07s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Felipe conversa com Penélope. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	42
<b>Cód. do enunciado</b>	AC3
<b>Informante</b>	<i>Informante AC</i>
<b>Transcrição</b>	Você tem essa hipótese formada, então?
<b>Intervalo</b>	Início: 148.30s   <i>Fim: 150.28s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Felipe conversa com Penélope. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	42
<b>Cód. do enunciado</b>	AC4
<b>Informante</b>	<i>Informante AC</i>
<b>Transcrição</b>	E é só essa então a única que você tem?
<b>Intervalo</b>	Início: 188.20s   <i>Fim: 190.49s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Felipe conversa com Penélope. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	42
<b>Cód. do enunciado</b>	AC5
<b>Informante</b>	<i>Informante AC</i>
<b>Transcrição</b>	Uma pessoa vai vai vai vencer, tá certo?
<b>Intervalo</b>	Início: 203.59s   <i>Fim: 205.47s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Felipe conversa com Penélope. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	42
<b>Cód. do enunciado</b>	AC6
<b>Informante</b>	<i>Informante AC</i>
<b>Transcrição</b>	Você torceria em base do quê?
<b>Intervalo</b>	Início: 239.80s   <i>Fim: 241.35s</i>
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>
<b>Comentário</b>	Felipe conversa com Penélope. Pergunta para obter uma informação.

<b>Título do vídeo</b>	35
<b>Cód. do enunciado</b>	AD1
<b>Informante</b>	<i>Informante AD</i>
<b>Transcrição</b>	Sabe do que que eu vou gostar?

<b>Intervalo</b>	Início: 177.46s	Fim: 178.46s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Bianca e Nuele conversam. Retórica	

<b>Título do vídeo</b>	35	
<b>Cód. do enunciado</b>	AD2	
<b>Informante</b>	<i>Informante AD</i>	
<b>Transcrição</b>	Você vai pra Itu, Bianca?	
<b>Intervalo</b>	Início: 92.87s	Fim: 94.75s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Bianca e Nuele conversam. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	35	
<b>Cód. do enunciado</b>	AD3	
<b>Informante</b>	<i>Informante AD</i>	
<b>Transcrição</b>	Não tem umas amigas que da um migue assim?	
<b>Intervalo</b>	Início: 205.05 s	Fim: 206.67 s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Bianca e Nuele conversam. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	35	
<b>Cód. do enunciado</b>	AD4	
<b>Informante</b>	<i>Informante AD</i>	
<b>Transcrição</b>	Que ela ia na sua casa e você era encanada, lembra?	
<b>Intervalo</b>	Início: 518.39s	Fim: 521.73s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Bianca e Nuele conversam. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	35	
<b>Cód. do enunciado</b>	AD5	
<b>Informante</b>	<i>Informante AD</i>	
<b>Transcrição</b>	Essa vocês ainda têm contato?	
<b>Intervalo</b>	Início: 521.68s	Fim: 524.19s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Bianca e Nuele conversam. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	36	
<b>Cód. do enunciado</b>	AE1	
<b>Informante</b>	<i>Informante AE</i>	
<b>Transcrição</b>	Quem é você?	
<b>Intervalo</b>	Início: 128.06s	Fim: 128.56s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Dan conta sobre sua viagem. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	36	
<b>Cód. do enunciado</b>	AE2	
<b>Informante</b>	<i>Informante AE</i>	
<b>Transcrição</b>	O que tá fazendo ai?	
<b>Intervalo</b>	Início: 128.62s	Fim: 129.28s
<b>Classificação do Enunciado</b>	<i>Interrogativo</i>	
<b>Comentário</b>	Dan conta sobre sua viagem. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	43	
<b>Cód. do enunciado</b>	AE3	
<b>Informante</b>	Informante AE	
<b>Transcrição</b>	Já ouviu falar?	
<b>Intervalo</b>	Início: 45.44s	Fim: 46.47s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentário</b>	Dan conversa com outros participantes. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	37	
<b>Cód. do enunciado</b>	AF1	
<b>Informante</b>	Informante AF	
<b>Transcrição</b>	Você também?	
<b>Intervalo</b>	Início: 22.42s	Fim: 23.07s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentário</b>	Haysam e Natalia conversam. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	37	
<b>Cód. do enunciado</b>	AF2	
<b>Informante</b>	Informante AF	
<b>Transcrição</b>	Não vai?	
<b>Intervalo</b>	Início: 101.90s	Fim: 102.72s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentário</b>	Haysam e Natalia conversam. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	37	
<b>Cód. do enunciado</b>	AF3	
<b>Informante</b>	Informante AF	
<b>Transcrição</b>	Cadê aquele negócio de mexer?	
<b>Intervalo</b>	Início: 160.56s	Fim: 161.70s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentário</b>	Haysam e Natália conversam. Pergunta para obter uma informação.	

<b>Título do vídeo</b>	37	
<b>Cód. do enunciado</b>	AF4	
<b>Informante</b>	Informante AF	
<b>Transcrição</b>	Ele não fica dentro?	
<b>Intervalo</b>	Início: 161.70s	Fim: 162.81s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentário</b>	Haysam e Natália conversam. Pergunta para obter uma informação	

<b>Título do vídeo</b>	37	
<b>Cód. do enunciado</b>	AF5	
<b>Informante</b>	Informante AF	
<b>Transcrição</b>	Não precisa, né?	
<b>Intervalo</b>	Início: 167.36s	Fim: 168.11s
<b>Classificação do Enunciado</b>	Interrogativo	
<b>Comentário</b>	Haysam e Natalia conversam. Pergunta confirmatória, para confirmar uma informação.	



## **ANEXO 2. LA LISTA DE INFORMANTES**



## Anexo 2.1. Lista de informantes de Goiás (GO)

Código	Sexo	Edad	Profesión
01	Hombre	29	Arquitecto
02	Mujer	22	Azafata
03	Mujer	19	Estudiante
04	Hombre	41	Ingeniero agrónomo
05	Hombre	Adulto	Ingeniero agrónomo
06	Hombre	Adulto	Ingeniero agrónomo
07	Hombre	Adulto	Ingeniero agrónomo
08	Hombre	Adulto	Ingeniero agrónomo
09	Hombre	Adulto	Productor rural
10	Mujer	Adulto	Productora rural
12	Hombre	Adulto	Productor rural
13	Hombre	Adulto	Ingeniero agrónomo
15	Mujer	34	Administradora
16	Hombre	28	Mecánico
17	Mujer	24	Auxiliar en un hotel
18	Mujer	20	Estudiante
19	Hombre	67	Jubilado
20	Mujer	25	Administradora
21	Hombre	28	Informático
22	Mujer	50	Diarista
23	Hombre	45	Camionero
24	Hombre	24	Ingeniero
25	Hombre	37	Profesor
26	Mujer	35	Profesora
27	Hombre	40	Profesor
28	Hombre	45	Profesor
29	Hombre	33	Profesor
30	Hombre	33	Profesor
31	Hombre	30	Profesor
32	Mujer	27	Profesora

33	Mujer	35	Profesora
34	Mujer	41	Profesora

## Anexo 2.2. Lista de informantes de Minas Gerais (MG)

<b>Código</b>	<b>Sexo</b>	<b>Edad</b>	<b>Profesión</b>
01	Hombre	27	Barman y vendedor de quesos
02	Mujer	28	Abogado
03	Hombre	41	Artista plástico y publicitario
04	Mujer	29	Exatleta de vóley y empresaria
05	Mujer	26	Modelo y abogada
06	Mujer	34	Sin información
07	Hombre	25	Ingeniero electricista
08	Mujer	63	Profesora.
09	Mujer	21	Estudiante
10	Mujer	23	Estudiante
11	Hombre	40	Escritor
12	Mujer	53	Científica de política
13	Mujer	27	Abogada
14	Hombre	Adulto	Policía
15	Mujer	Adulto	Sin información
20	Mujer	Adulto	Sin información
22	Mujer	Adulto	Sin información
23	Mujer	37	Periodista

## Lista de informantes de Araújo (2014)

<b>TABELA DE CLASSIFICAÇÃO DOS INFORMANTES</b>					
<b>INFORMANTE / CÓDIGO</b>	<b>GÊNERO</b>	<b>IDADE</b>	<b>ORIGEM (MG)/CIDADE</b>	<b>PROFISSÃO</b>	<b>CONTEXTO DAGRAVAÇÃO</b>
I	M	30	Belo Horizonte	Analista Financeiro	Reality Show BBB
II	F	24	Uberlândia	Jornalista	Reality Show BBB
III	M	26	Timóteo	Consultor de Vendas	Reality Show BBB

IV	M	25	Passa Quatro	Modelo	Reality Show BBB
V	M	28	Belo Horizonte	Tradutor	Reality Show BBB
VI	F	30	Juiz de Fora	Cantora	Reality Show BBB
VII	F	27	Coronel Fabriciano	Analista Criminal	Reality Show BBB
VIII	M	25	Belo Horizonte	Agricultor	Avenida (em frente a um bar)
IX	M	40	Belo Horizonte	Agricultor	Avenida (em frente a um bar)
X	M	60	Pedra Corrida	Agricultor	Fazenda (sede da associação)
XI	M	55	Pedra Corrida	Agricultor	Fazenda (sede da associação)
XII	M	19	Juiz de Fora	Estudante	Concessionária de carros
XIII	M	57	Belo Horizonte	Aposentado	Programa televisivo DZAÍ
XIV	M	60	Belo Horizonte	Aposentada	Programa televisivo DZAÍ
XV	F	60	Belo Horizonte	Aposentada	Programa televisivo DZAÍ
XVI	M	23	Belo Horizonte	Desempregado	Delegacia de Polícia
XVII	M	35	Belo Horizonte	Comerciante	Cozinha de casa
XVIII	M	23	Belo Horizonte	Estudante	Escritório de casa
XIX	F	41	Barroso	Bióloga	Consultório médico
XX	F	31	Formiga	Bibliotecária	Cozinha de casa
XXI	M	34	Formiga	Militar	Cozinha de casa
XXII	F	50	Belo Horizonte	Enfermeira	Sala de casa
XXIII	F	27	Juiz de Fora	Dona de casa	Sala de casa
XXIV	M	42	Belo Horizonte	Funcionário Público	Escritório
XXV	F	30	Belo Horizonte	Dona de casa	Cozinha de casa
XXVI	M	31	Pará de Minas	Advogado	Clube esportivo
XXVII	F	45	Uberaba	Dona de casa	Sala de casa
XXVIII	M	53	Patos de Minas	Aposentado	Sala de casa
XXIX	M	24	Ouro Preto	Estudante	Apartamento
XXX	M	25	Ouro Preto	Estudante	Apartamento
XXXI	M	17	Belo Horizonte	Estudante	Ambiente virtual (Skipe)
XXXII	M	17	Belo Horizonte	Estudante	Ambiente virtual (Skipe)

### Anexo 2.3. Lista de informantes de Rio de Janeiro (PB)

<b>Código</b>	<b>Sexo</b>	<b>Edad</b>	<b>Profesión</b>
01	Hombre	Adulto	Sin información
03	Hombre	Adulto	Sin información
04	Hombre	Adulto	Sin información
06	Hombre	Adulto	Sin información
07	Hombre	Adulto	Sin información
08	Mujer	Adulto	Sin información
09	Hombre	Adulto	Sin información
10	Mujer	Adulto	Sin información
11	Hombre	Adulto	Sin información
12	Hombre	Adulto	Sin información
13	Hombre	Adulto	Sin información
14	Mujer	Adulto	Sin información
15	Mujer	Adulto	Sin información
16	Mujer	Adulto	Sin información
17	Mujer	Adulto	Sin información
18	Mujer	Adulto	Sin información
19	Mujer	Adulto	Sin información
20	Mujer	Adulto	Sin información
21	Mujer	Adulto	Sin información
22	Mujer	Adulto	Sin información
23	Mujer	Adulto	Sin información
24	Mujer	Adulto	Sin información
25	Mujer	Adulto	Sin información
26	Mujer	Adulto	Sin información
27	Mujer	Adulto	Sin información
28	Mujer	Adulto	Sin información
29	Mujer	Adulto	Sin información
30	Mujer	Adulto	Sin información
31	Hombre	Adulto	Sin información
32	Mujer	Adulto	Sin información

33	Hombre	Adulto	Sin información
35	Mujer	Adulto	Sexóloga
36	Hombre	Adulto	Sin información
37	Hombre	Adulto	Psicólogo
38	Hombre	Adulto	Poeta
39	Hombre	Adulto	Médico
40	Hombre	Adulto	Psicólogo
41	Mujer	Adulto	Sin información
42	Mujer	Adulto	Sin información
43	Mujer	Adulto	Sin información
44	Hombre	Adulto	psicólogo
45	Hombre	Adulto	Sin información
46	Mujer	Adulto	Sin información
47	Mujer	Adulto	Sin información
48	Mujer	Adulto	Sin información
49	Mujer	Adulto	Estudiante
50	Mujer	Adulto	Estudiante
51	Hombre	Adulto	Sin información
52	Hombre	Adulto	Estudiante
53	Hombre	Adulto	Sin información
55	Mujer	Adulto	Sin información
56	Hombre	Adulto	Sin información
57	Hombre	Adulto	Sin información
58	Mujer	Adulto	Sin información
59	Mujer	Adulto	Sin información
61	Mujer	Adulto	Sin información
62	Mujer	Adulto	Sin información
63	Hombre	Adulto	Sin información
64	Mujer	Adulto	Sin información
65	Mujer	Adulto	Sin información
66	Hombre	Adulto	Sin información
67	Hombre	Adulto	Sin información
68	Hombre	Adulto	Sin información

69	Mujer	Adulto	Sin información
70	Hombre	Adulto	Sin información
71	Mujer	Adulto	Sin información
72	Mujer	Adulto	Sin información
73	Mujer	Adulto	Sin información
74	Mujer	Adulto	Sin información
75	Hombre	Adulto	Sin información
76	Hombre	31	Modelo
77	Mujer	28	Estudiante
78	Hombre	30	Criador de caballos
79	Mujer	Adulto	Bacharel em cinema e youtuber
80	Hombre	31	Psicólogo
81	Mujer	33	Funcionaria pública
82	Mujer	33	Vendedora
83	Mujer	30	Profesora
84	Mujer	35	Socióloga
85	Mujer	61	Funcionaria pública
86	Mujer	33	Abogada
87	Mujer	41	Profesora
88	Mujer	35	Profesora
89	Hombre	30	Vendedor
90	Hombre	28	Vendedor
91	Mujer	Adulto	Sin información

## Anexo 2.4. Lista de informantes de São Paulo (SP)

Código	Sexo	Edad	Profesión
01	Mujer	23	Atriz, estudante de periodismo
02	Hombre	34	Publicitário
03	Hombre	38	Abogado
04	Mujer	31	Bailarina
05	Hombre	38	Médico oftalmólogo
06	Hombre	33	Cantante y DJ
07	Hombre	29	Modelo
08	Hombre	29	Reportero
09	Hombre	41	Agente de tránsito
10	Mujer	36	Abogada
11	Mujer	33	Designer gráfica y músico
12	Mujer	64	Reportero
13	Mujer	27	Modelo
14	Mujer	25	Empresaria
15	Mujer	26	Abogada
16	Hombre	27	Modelo
17	Hombre	29	motociclista
18	Mujer	26	Abogada
19	Mujer	24	Dentista
20	Mujer	35	Reportera
22	Hombre	26	Profesor
23	Mujer	32	Sin información
24	Hombre	33	Profesor
25	Hombre	31	Ingeniero
26	Hombre	30	Sin información

La siguiente tabla fue producida por Mendes (2013).

CÓDIGO	SEXO	NOME	IDADE	ORIGEM	FORMAÇÃO /PROFISSÃO	ENUNCIADOS
INFORMANTES P1						
P1 - A	M	Daniel	31			P1 - A1: Você se lembra da gente chegando na cama? P1 - A2: Lembra a gente deitado? P1 - A3: Quanto tempo depois o Rafa chegou?
INFORMANTES P2						
P2 - B	M	Cristiano Zanelato	34	São Paulo	Engenheiro	P2 - B1: Aquelas empolgadas, sabe? P2 - B2: Você gosta de manhã? P2 - B3: Como que é sua roupa? P2 - B4: Essa árvore tá completa?
P2 - C	M	Igor Gramani	26	São Paulo	Barman	P2 - C1: Posso falar, Paulinha? P2 - C2: Já? P2 - C3: Qual? P2 - C4: O que que é? P2 - C5: Você acha que não?



						P2 - C6: Você está achando que é a Claudinha?
P2 - D	F	Janaina dos Santos	26	São Paulo	Bailarina	P2 - D1: Um cara muito firmeza, entendeu? P2 - D2: Sabe por que eu não tenho? P2 - D3: Você acha que eu vou deixar de gostar do Diogo por causa disso?
P2 - E	F	Maria Helena	28	São Paulo	Atriz	P2 - E1: Como que era o cara que você estava aqui? P2 - E2: Era forte, malhado.? P2 - E3: Por que você não me esperou, né? P2 - E4: Essa é a nobreza que ele tem? P2 - E5: Você falou isso pra ele, não? P2 - E6: Vai ser manipulada?
P2 - F	F	Michelly Cristina	28	São Paulo	Promotora de eventos	P2 - F1: Tem um homem dentro de você, né?
P2 - G	F	Talula Pascoli	30	São Paulo	Modelo	P2 - G1: Vou votar na Talula pra tirar o meu da reta? P2 - G2: Quem é a Paulinha no jogo? P2 - G3: Por quê? P2 - G4: Ou seja, ela é mais amiga da Adriana que entrou a dias ou nossa? P2 - G5: Para se aliar a ela e a gente? P2 - G6: Que lado que ela quer?
INFORMANTES P3						
P3 - H	F	Cláudia Livia	29	Ribeirão Preto	Empresária	P3 - H1: Lia, o que que você tem? P3 - H2: Você já arrumou? P3 - H3: Aonde? P3 - H4: Eu nunca me preocupei?
P3 - I	M	Dicesar	44			P3 - I1: Entendeu? P3 - I2: Você faz o quê? P3 - I3: O que que você faz? P3 - I4: Como assim? P3 - I5: E você teria coragem de mandar quem? P3 - I6: Você é ator?
P3 - J	F	Fernanda Helena	29	São José dos Campos	Dentista	P3 - J1: Você sabe o que que aconteceu? P3 - J2: Porque as coisas vão correr? P3 - J3: Kadu entrou? P3 - J4: Vocês não iam se justificar? P3 - J5: Vocês acham que eu sabia disso? P3 - J6: Vocês não iam defender o de vocês?
P3 - K	F	Eliane Kheireddine	29	São Paulo	Dançarina	P3 - K1: Sabe? P3 - K2: Com você? P3 - K3: Então esse é seu critério? P3 - K4: Eu posso terminar de falar? P3 - K5: Tem algum motivo?
P3 - L	M	Michel Turtchin	31	São Paulo	Publicitário	P3 - L1: Ham? P3 - L2: Quem mais a gente tem? P3 - L3: Com quem o Cadu fica? P3 - L4: E o Dourado?
P3 - M	M	Sérgio	21			P3 - M1: Eu te contei o dia da bolinha, né? P3 - M2: Eu te contei tudo?

						P3 - M3: Tu não disse que ia tá super feliz hoje?
INFORMANTES P4						
P4 - N	M	André Luis	34	Rancho Grande	Músico	P4 - N1: Não? P4 - N2: Ou eles são firmãos? P4 - N3: Já andou de cavalo?
P4 - O	M	Leonardo Jancu	25	São Paulo	Administrador	P4 - O1: Quantos anos? P4 - O2: Você vai me apresentar, Nana?
P4 - P	F	Naiá da Graça	62	São Paulo	Promotora de eventos	P4 - P1: Biba, posso contar? P4 - P2: Ela se separou porque o marido a traiu, né? P4 - P3: Vocês gostam de criança? P4 - P4: Onde está meu microfone, Ana? P4 - P5: Será que eu cheguei até aqui para ver isso?
P4 - Q	M	Norberto Carias	63	São Carlos	Radialista e ator	P4 - Q1: Você não acha que tem uma coisa sinistra nele? P4 - Q2: Entendeu? P4 - Q3: Agora eu tenho culpa se ela não viu meu oito p? P4 - Q4: Você chegou a fazer? P4 - Q5: Mas ele veio ni mim sabe por causa do que? P4 - Q6: Qual dia que teve alguma coisa que eu não tava junto?
P4 - R	M	Ralf Krause	33	São Paulo	Empresário	P4 - R1: Mas você acha que eles iam se juntar pra votar? P4 - R2: E ai, qual é a onda? P4 - R3: Tem um sinal vermelho? P4 - R4: Tem sinal verde? P4 - R5: Um “parou” leva quanto tempo? P4 - R6: É o tempo de eu jogar dentro?
INFORMANTES P5						
P5 - S	M	Alexandre Torralbo	24	Limeira	Modelo	P5 - S1: Em quê? P5 - S2: Mas você já tentou falar uma vez? P5 - S3: Só né? P5 - S4: Você também taxa ela ali?
P5 - T	F	Juliana de Góes	22	Santos	Jornalista	P5 - T1: Mas você percebeu já? P5 - T2: Você viu? P5 - T3: Você acha? P5 - T4: Você está entendendo?
P5 - U	M	Felipe Basílio	21	São Paulo	Estudante	P5 - U1: Mulheres? P5 - U2: Ô Pedro, eu posso só tirar o chapéu pra não atrapalhar lá dentro? P5 - U3: Foi só isso? P5 - U4: Ele volta, Bi?
P5 - V	M	Rafael Ribeiro	26	Campinas	Músico	P5 - V1: Não é melhor você chegar e falar? P5 - V2: Pra quê? P5 - V3: Porquê? P5 - V4: Seus irmãos trabalha? P5 - V5: Você está bem, Bia
INFORMANTES P6						

P6 - W	F	Flávia Regina	22	São Paulo	Promotora de eventos	P6 - W1: Você é falso, hein, seu rei do caraca? P6 - W2: Posso falar? P6 - W3: Qual a graça? P6 - W4: Ela mostrou só para você? P6 - W5: Vocês deixam eu ganhar? P6 - W6: Mas você deixa eu ganhar?
P6 - X	M	Diego Bissolatti	25		Administrador	P6 - X1: Você entende? P6 - X2: Você entende isso, não? P6 - X3: Sabe o que achei?
P6 - Y	M	Fernando Luiz	23	Osasco	Bancário	P6 - Y1: Quer comprar meu pica-pau? P6 - Y2: Porque você não põe o nome? P6 - Y3: Não tem nenhuma nenhuma coisinha com seu nome?
INFORMANTES P7						
P7 - Z	M	Claudinei Alexandre	40	São Paulo	Jogador de futebol	P7 - Z1: Posso falar uma coisa pra você, linda? P7 - Z2: Não tenho? P7 - Z3: Não é um direito que eu tenho? P7 - Z4: Duzentos sem parar?
INFORMANTES P8						
P8 - AB	M	Wagner Duarte	39	Santos	Cantor	P8 - AB1: Vai votar em alguém que tá fazendo o rango pra ti? P8 - AB2: Entendeu? P8 - AB3: Faz picadinho assim no... na farinha? P8 - AB4: Tu não vai por um palmitinho na sala? P8 - AB5: Sabe o que ela faz?
P8 - AC	M	Felipe Folgosi	38	São Paulo	Ator	P8 - AC1: Noventa e quatro quando o Brasil ganhou a Copa, né? P8 - AC2: O que que você acha mais provável? P8 - AC3: Você tem essa hipótese formada, então? P8 - AC4: E é só essa então a única que você tem? P8 - AC5: Uma pessoa vai vai vai vencer, tá certo? P8 - AC6: Você torceria em base do quê?
INFORMANTES P9						
P8 - AD	F	Bianca Luperini	20	Araras	Estudante	P9 - AD1: Sabe do que que eu vou gostar? P9 - AD2: Você vai pra Itu, Bianca? P9 - AD3: Não tem umas amigas que dá um migue assim? P9 - AD4: Que ela ia na sua casa e você era encanada, lembra? P9 - AD5: Essa vocês ainda têm contato?
P8 - AE	M	Dan Wainer	31	São Paulo	Empresário e modelo	P9 - AE1: Quem é você? P9 - AE2: O que tá fazendo ai? P9 - AE3: Já ouviu falar?
P8 - AF	M	Haysam Ali	24	São Paulo	Publicitário	P9 - AF1: Você também? P9 - AF2: Não vai?

						P9 - AF3: Cadê aquele negócio de mexer? P9 - AF4: Ele não fica dentro? P9 - AF5: Não precisa, né?
--	--	--	--	--	--	---

## **ANEXO 3. LA CLASIFICACIÓN DE LOS VIDEOS Y AUDIOS**

### Anexo 3.1. Clasificación de los videos y audios de Goiás

<b>Código</b>	<b>Estado</b>	<b>Origen</b>	<b>Duración</b>
V33	GO	Programa de entrevistas Mais Você	00:09:42
V42	GO	Programa de entrevistas Mais Você	00:09:20
V43	GO	Programa de entrevistas Mais Você	00:10:01
V59	GO	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:01:34
V122	GO	Paraúna 7	00:03:22
V123	GO	Joãozinho	00:05:19
V124	GO	Gravação própria	00:03:20
V125	GO	Gravação própria	00:05:46
V133	GO	Grabación de la investigadora	00:00:42
V134	GO	Grabación de la investigadora	00:02:11
V136	GO	Grabación de la investigadora	00:00:30
V139	GO	Grabación de la investigadora	00:00:22
V140	GO	Grabación de la investigadora	00:00:13
V143	GO	Grabación de la investigadora	00:00:22
V146	GO	Grabación de la investigadora	00:00:15
V147	GO	Grabación de la investigadora	00:00:28
V148	GO	Grabación de la investigadora	00:00:03
V149	GO	Grabación de la investigadora	00:00:07
V150	GO	Grabación de la investigadora	00:00:06
V151	GO	Grabación de la investigadora	00:00:20
V152	GO	Grabación de la investigadora	00:00:39
V153	GO	Grabación de la investigadora	00:00:31
V154	GO	Grabación de la investigadora	00:00:16
V155	GO	Grabación de la investigadora	00:00:31
V156	GO	Grabación de la investigadora	00:00:13
V157	GO	Grabación de la investigadora	00:00:20
V158	GO	Grabación de la investigadora	00:00:11
V160	GO	Grabación de la investigadora	00:00:20
V161	GO	Grabación de la investigadora	00:00:15
V162	GO	Grabación de la investigadora	00:00:06
V163	GO	Grabación de la investigadora	00:00:28
V164	GO	Grabación de la investigadora	00:00:19
V165	GO	Grabación de la investigadora	00:00:09
V166	GO	Grabación de la investigadora	00:00:58
V167	GO	Grabación de la investigadora	00:00:05
V168	GO	Grabación de la investigadora	00:00:08
V169	GO	Grabación de la investigadora	00:01:09
V208	GO	Grabación de la investigadora	00:00:11

V209	GO	Grabación de la investigadora	00:02:16
V210	GO	Grabación de la investigadora	00:04:30
V212	GO	Grabación de la investigadora	00:00:52
V213	GO	Grabación de la investigadora	00:01:31

### Anexo 3.2. Clasificación de los videos y audios de Minas Gerais

<b>Código</b>	<b>Estado</b>	<b>Origen</b>	<b>Duración</b>
V24	MG	Programa de entrevistas Mais Você	00:10:32
V26	MG	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:02:49
V28	MG	Programa de entrevistas Mais Você	00:02:16
V30	MG	Programa de entrevistas Mais Você	00:22:13
V45	MG	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:05:33
V46	MG	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:12:35
V47	MG	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:06:38
V48	MG	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:04:45
V49	MG	Programa de entrevistas Mais Você	00:07:15
V51	MG	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:02:39
V52	MG	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:02:44
V54	MG	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:19:09
V56	MG	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:08:12
V57	MG	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:08:01
V84	MG	Telediario MGTV	00:51:07
V85	MG	Telediario MGTV	00:48:55
V86	MG	Telediario MGTV	00:43:45
V93	MG	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:07:18



### Anexo 3.3. Clasificación de los videos y audios de Rio de Janeiro

<b>Código</b>	<b>Estado</b>	<b>Origen</b>	<b>Duración</b>
V1	PB	Telejornal Jornal Hoje	00:02:48
V2	PB	Programa de entrevistas Altas Horas	00:07:28
V3	PB	Programa de entrevistas Altas Horas	00:10:38
V4	PB	Programa de entrevistas Altas Horas	00:08:43
V5	PB	Programa de entrevistas Altas Horas	00:10:17
V6	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:19:39
V7	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:03:02
V9	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:02:27
V8	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:03:12
V10	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:05:14
V11	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:05:45
V12	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:07:48
V13	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:08:51
V14	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:04:22
V15	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:12:05
V16	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:09:21
V17	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:03:24
V21	PB	Programa de entrevistas Altas Horas	00:09:04
V79	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:11:30
V80	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:06:54
V99	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:02:36
V100	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:04:57
V101	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:08:11
V102	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:10:48
V105	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:04:47
V110	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:05:24
V111	PB	Programa de entrevistas Encontro com Fátima Bernardes	00:04:20
V113	PB	Programa de entretenimento Big Brother Brasil	00:05:54
V114	PB	Programa de entretenimento Big Brother Brasil	00:06:46
V115	PB	Programa de entrevistas Mais Você	00:04:52
V116	PB	Programa de entretenimento Big Brother Brasil	00:07:51
V117	PB	Programa de entrevistas Mais Você	00:18:40
V180	PB	Grabación de la investigadora	00:06:55
V181	PB	Grabación de la investigadora	00:03:40
V182	PB	Grabación de la investigadora	00:03:12
V183	PB	Grabación de la investigadora	00:01:16
V184	PB	Grabación de la investigadora	00:00:57
V185	PB	Grabación de la investigadora	00:00:12

V187	PB	Grabación de la investigadora	00:00:02
V188	PB	Grabación de la investigadora	00:00:20
V189	PB	Grabación de la investigadora	00:01:18
V190	PB	Grabación de la investigadora	00:00:07
V192	PB	Grabación de la investigadora	00:00:28
V193	PB	Grabación de la investigadora	00:00:21
V194	PB	Grabación de la investigadora	00:00:22
V196	PB	Grabación de la investigadora	00:00:30
V197	PB	Grabación de la investigadora	00:00:49
V198	PB	Grabación de la investigadora	00:00:39
V201	PB	Grabación de la investigadora	00:00:09
V203	PB	Grabación de la investigadora	00:00:56
V206	PB	Grabación de la investigadora	00:13:40

### Anexo 3.4. Clasificación de los videos y audios de São Paulo

<b>Código</b>	<b>Estado</b>	<b>Origen</b>	<b>Duración</b>
V25	SP	Programa de entrevistas Mais Você	00:19:28
V27	SP	Programa de entrevistas Mais Você	00:17:51
V38	SP	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:10:59
V39	SP	Programa de entrevistas Mais Você	00:05:14
V41	SP	Programa de entrevistas Mais Você	00:39:33
V60	SP	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:08:14
V63	SP	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:03:32
V64	SP	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:02:13
V65	SP	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:02:20
V66	SP	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:01:49
V67	SP	Programa de entrevistas Mais Você	00:14:49
V69	SP	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:11:03
V71	SP	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:06:02
V73	SP	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:11:23
V74	SP	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:12:47
V75	SP	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:05:59
V77	SP	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:02:33
V78	SP	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:03:20
V91	SP	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:25:41
V96	SP	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:12:22
V97	SP	Programa de entretenimiento Big Brother Brasil	00:06:33
V170	SP	Grabación de la investigadora	00:00:27
V171	SP	Grabación de la investigadora	00:00:06
V172	SP	Grabación de la investigadora	00:00:04
V173	SP	Grabación de la investigadora	00:00:27
V174	SP	Grabación de la investigadora	00:00:31
V178	SP	Grabación de la investigadora	00:00:09

La tabla a continuación se refiere al corpus de Mendes (2013)

<b>Programa e informantes</b>	<b>Código</b>
BBB 12 – Daniel	1
BBB 11 – Igor e Cristiano	2
BBB 11 – Cristiano	3
BBB 11 – Janaina	4

BBB 11 – Maria e Talula	5
BBB 11 – Michelly	6
BBB 11 – Talula	7
BBB 10 – Lia e Claudia	8
BBB 10 – Claudia	9
BBB 10 – Dicésar	10
BBB 10 – Dicésar e Fernanda	11
BBB 10 – Fernanda	12
BBB 10 – Lia	13
BBB 10 – Michel	14
BBB 10 – Michel e Sergio	15
BBB 10 – Sergio	16
BBB 9 – André Luís	17
BBB 9 – Leonardo e Naiá	18
BBB 9 – Naia	19
BBB 9 – Naia	20
BBB 9 – Naia e Ralf	21
BBB 9 – Norberto	22
BBB 9 – Norberto	23
BBB 9 – Ralf	24
BBB 8 – Juliana e Alexandre	25
BBB 8 – Rafinha e Felipe	26
BBB 8 – Rafinha	27
BBB 8 – Rafinha	28
BBB 7 – Flávia	29
BBB 7 – Diego	30
A Fazenda 4 – Dinei	31
A Fazenda 5 – Wagner	32
A Fazenda 5 – Wagner	33
A Fazenda 5 – Wagner	34
Fazenda de Verão – Bia	35
Fazenda de Verão – Dan	36
Fazenda de Verão – Haysam	37
BBB 9 – Norberto	38

BBB 9 – Ralf	39
BBB 8 – Felipe	40
A Fazenda 5 – Felipe	41
A Fazenda 5 – Felipe	42
Fazenda de Verão – Dan	43
BBB 7 – Flávia e Fernando	44

## **ANEXO 4. LOS GRÁFICOS DEL CORPUS**

#### **Anexo 4.1. Enunciados interrogativos**

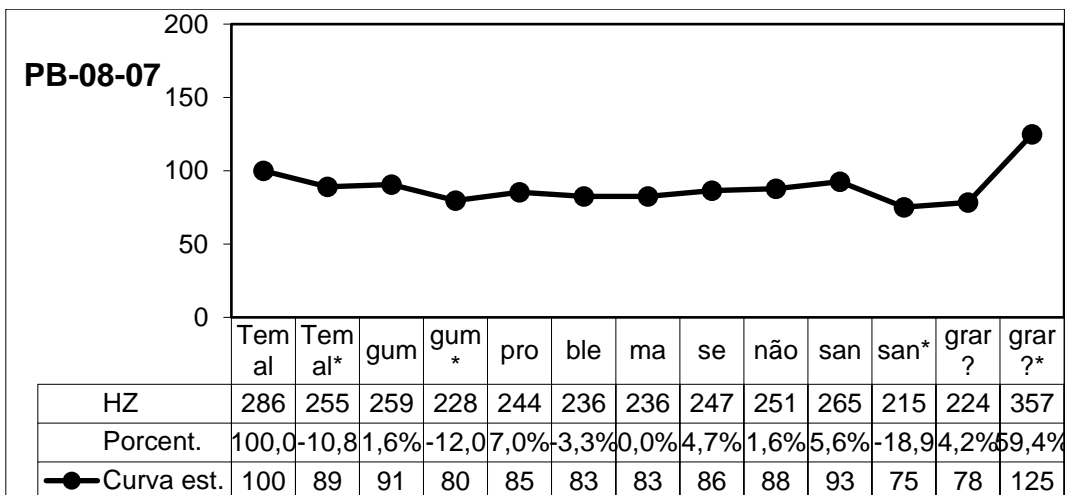
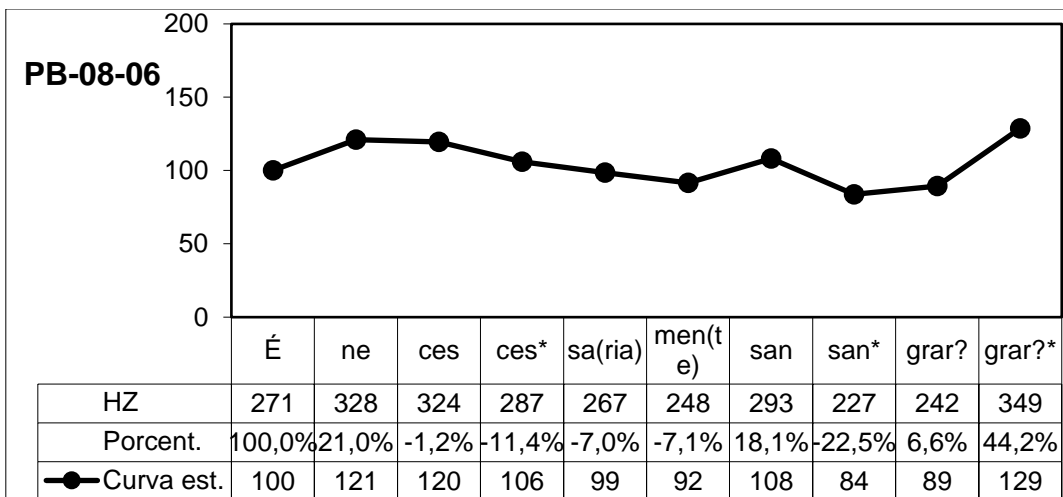
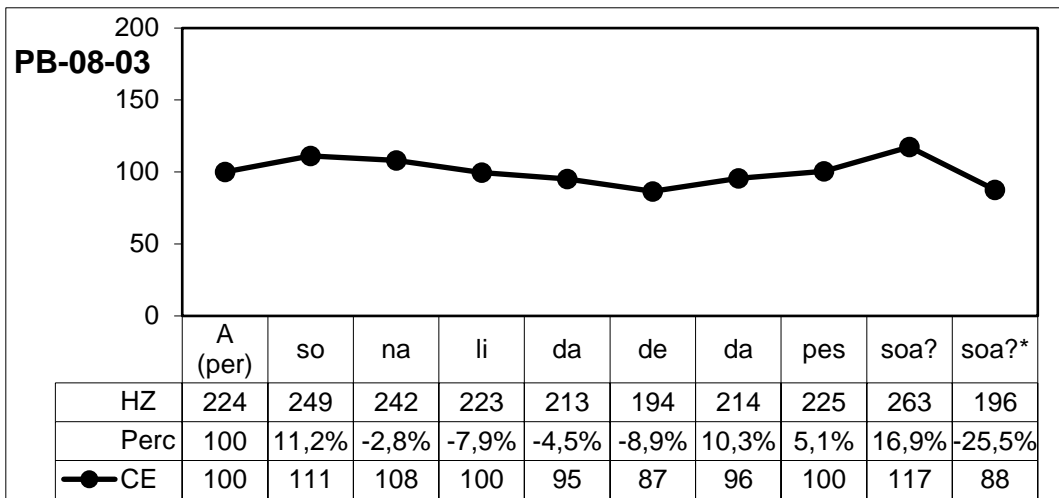
Los gráficos de enunciados interrogativos que se presentan a continuación son de cuatro corpus distintos y responden a cuatro zonas de portugués de Brasil:

- 61 contornos de la variedad Rio de Janeiro (se inician con PB y fueron colectados en esta investigación);
- 44 contornos de la variedad de Goiás, que proceden del corpus de Cantero y Font-Rotchés (2013);
- 51 contornos de la variedad de Minas Gerais, que proceden del corpus de Araújo (2014);
- 99 contornos de la variedad de São Paulo, que proceden del corpus de Mendes (2013).

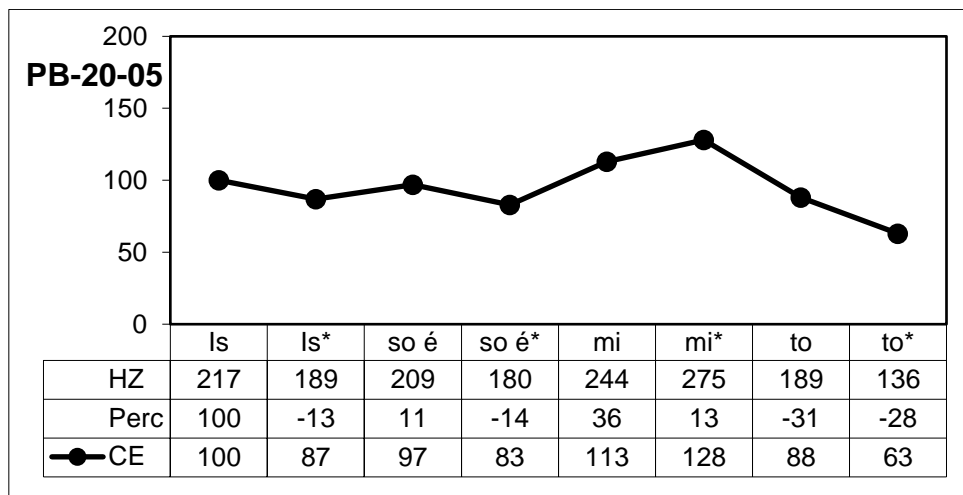
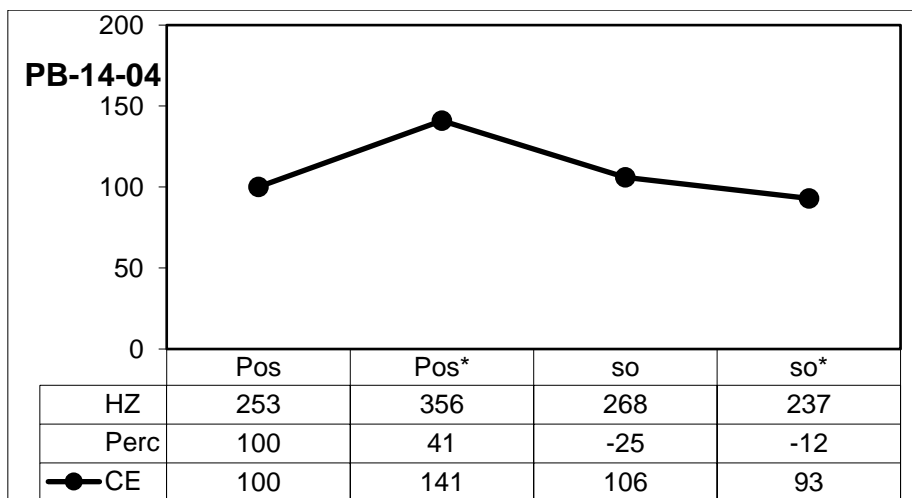
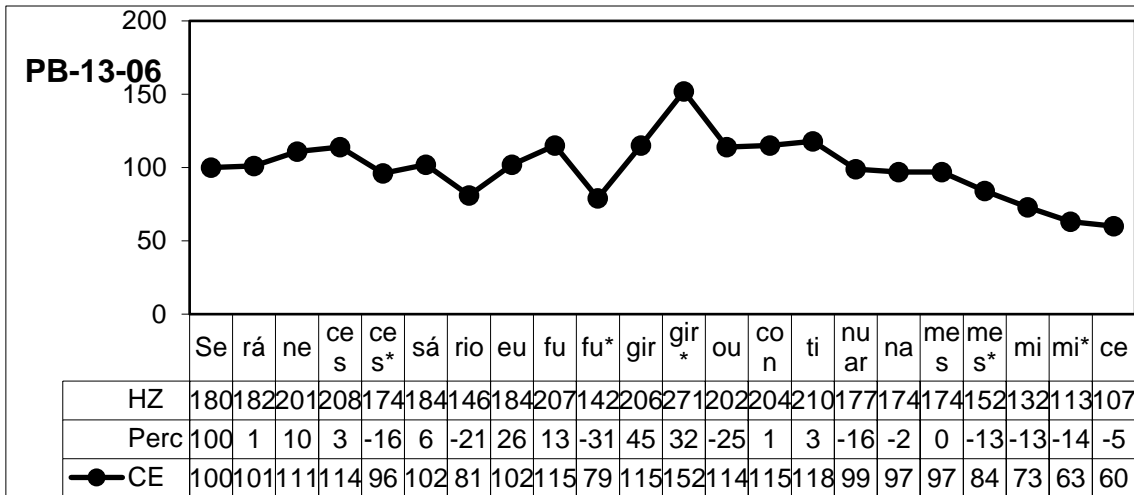
Es posible acceder a los audios de esta investigación en:

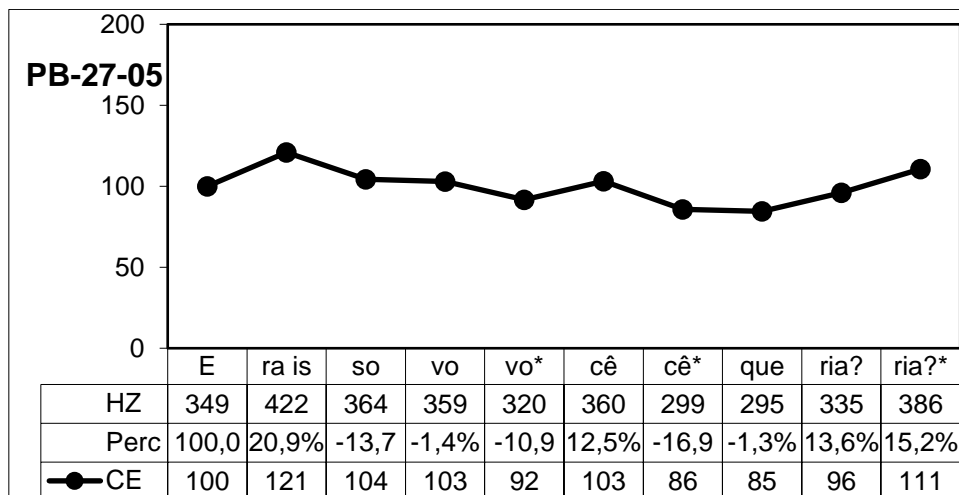
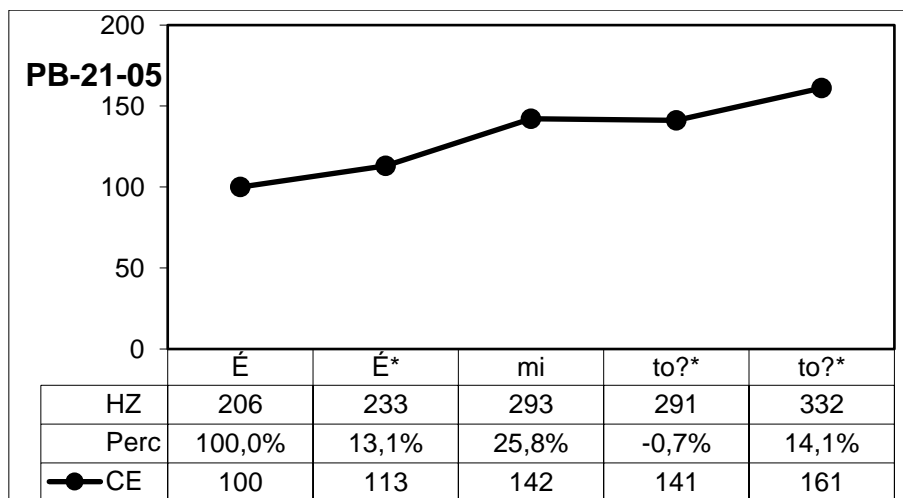
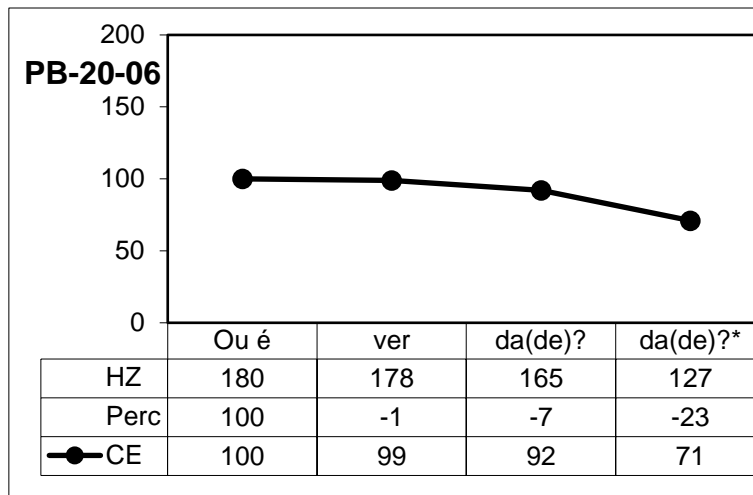
[https://drive.google.com/drive/folders/1ADKjkGSt-nVp7QcgvqBx2on5I5A\\_jR\\_e?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1ADKjkGSt-nVp7QcgvqBx2on5I5A_jR_e?usp=sharing)

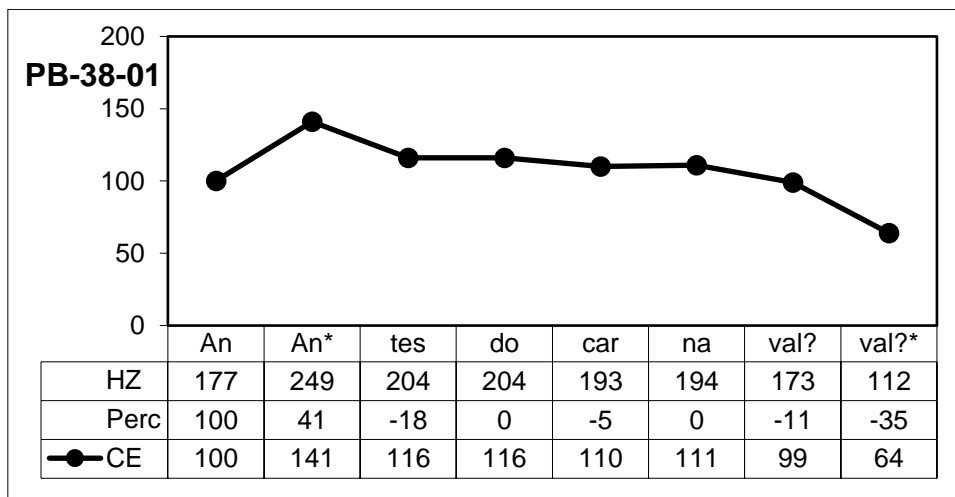
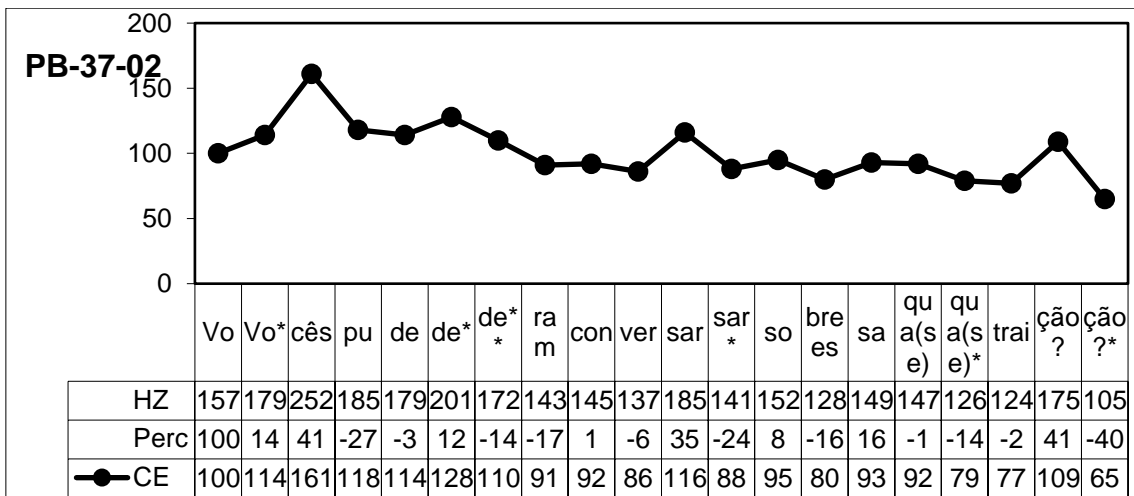
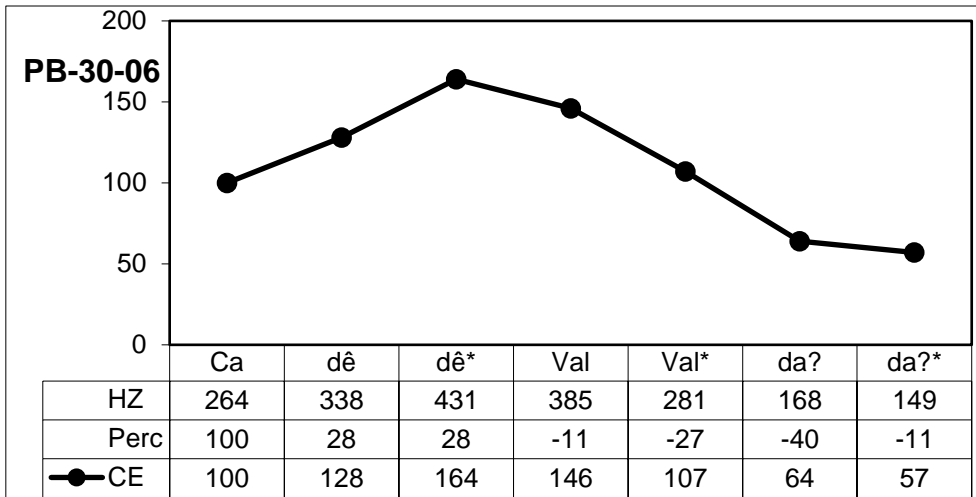
Anexo 4.1.1. Corpus de Rio de Janeiro (PB)

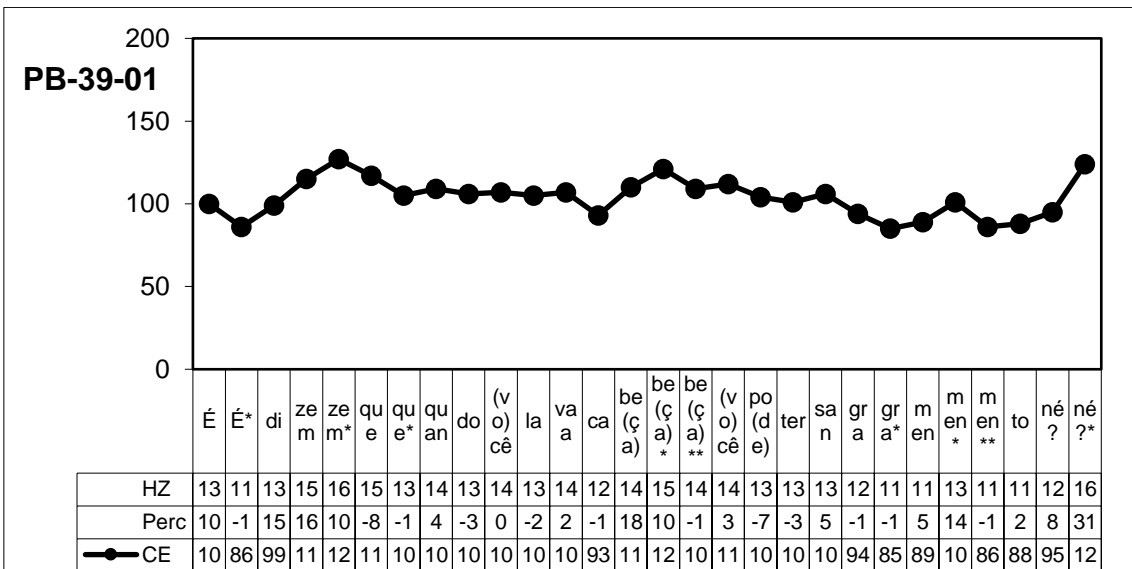
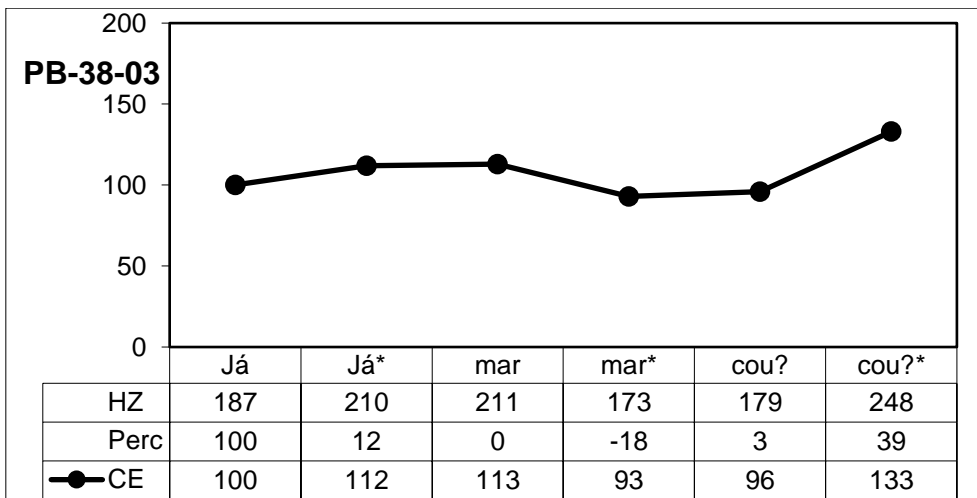
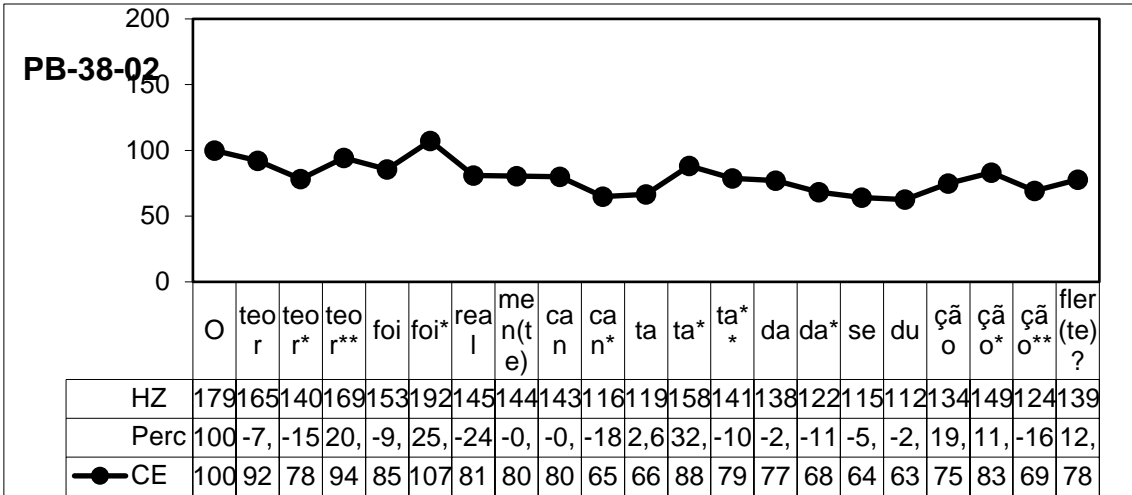


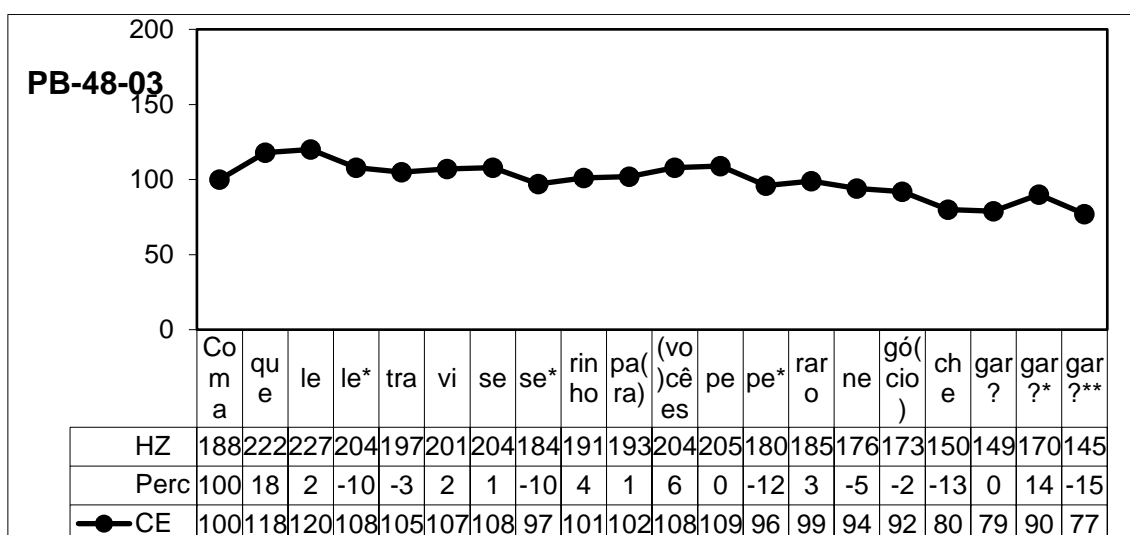
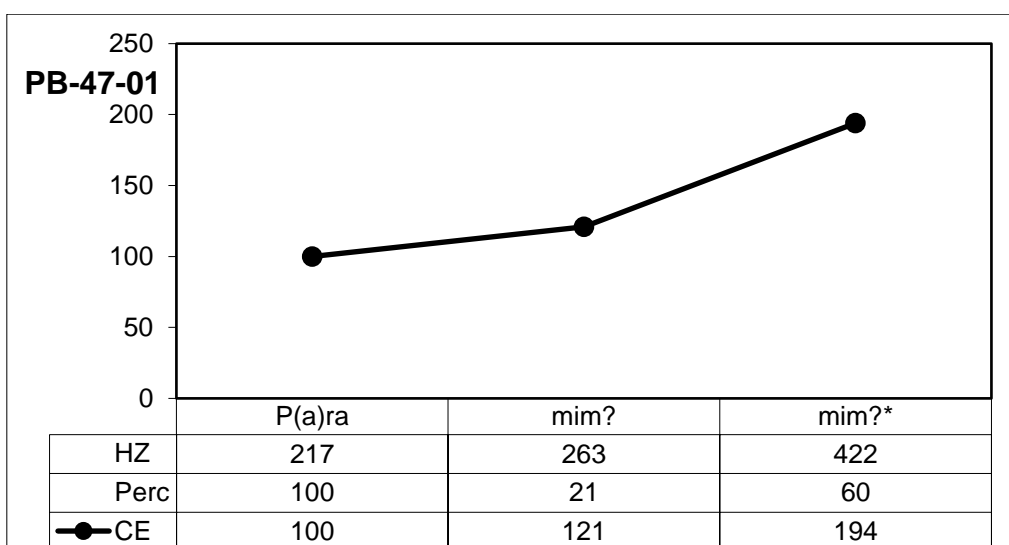
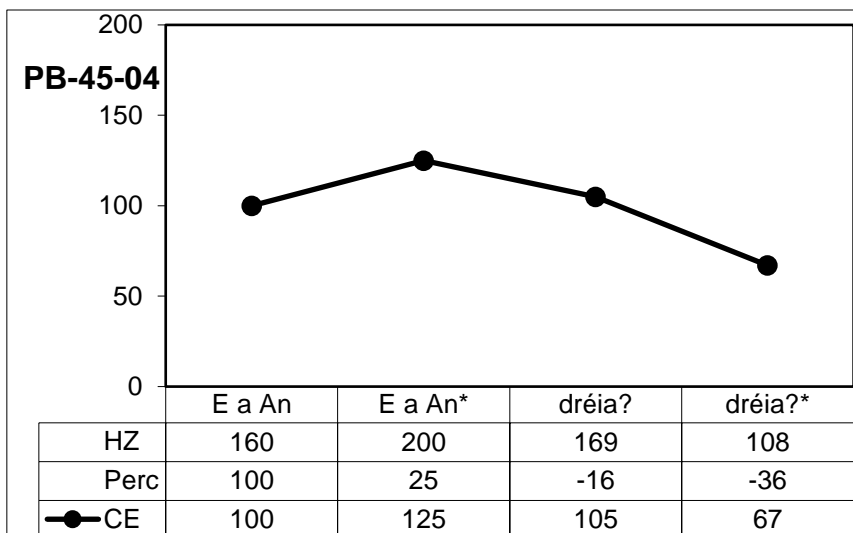


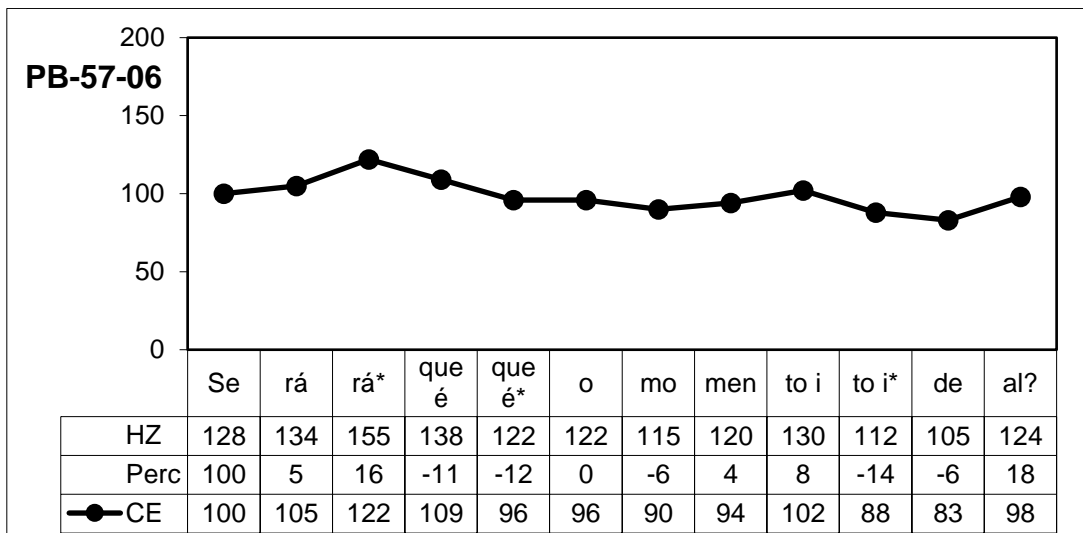
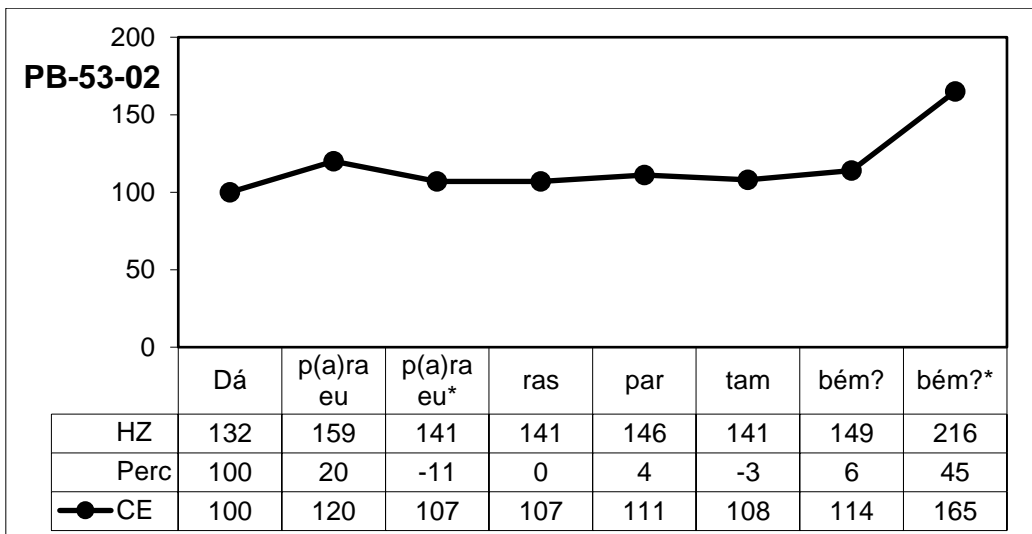
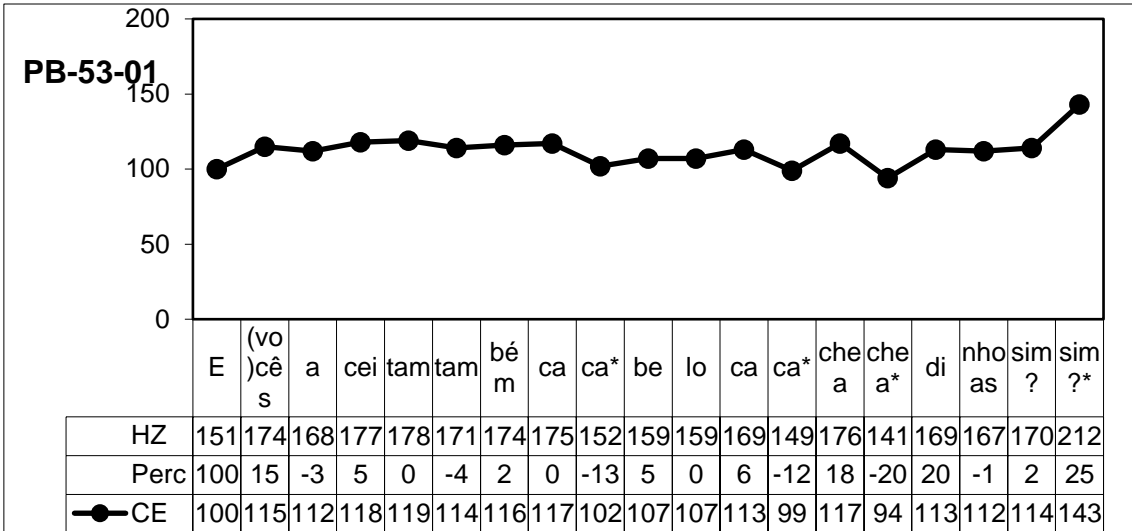


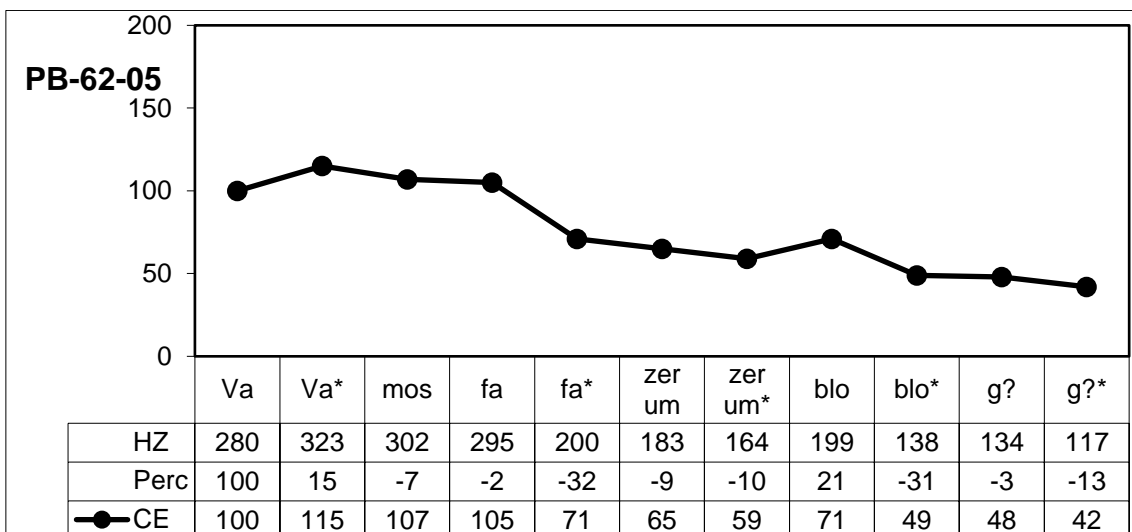
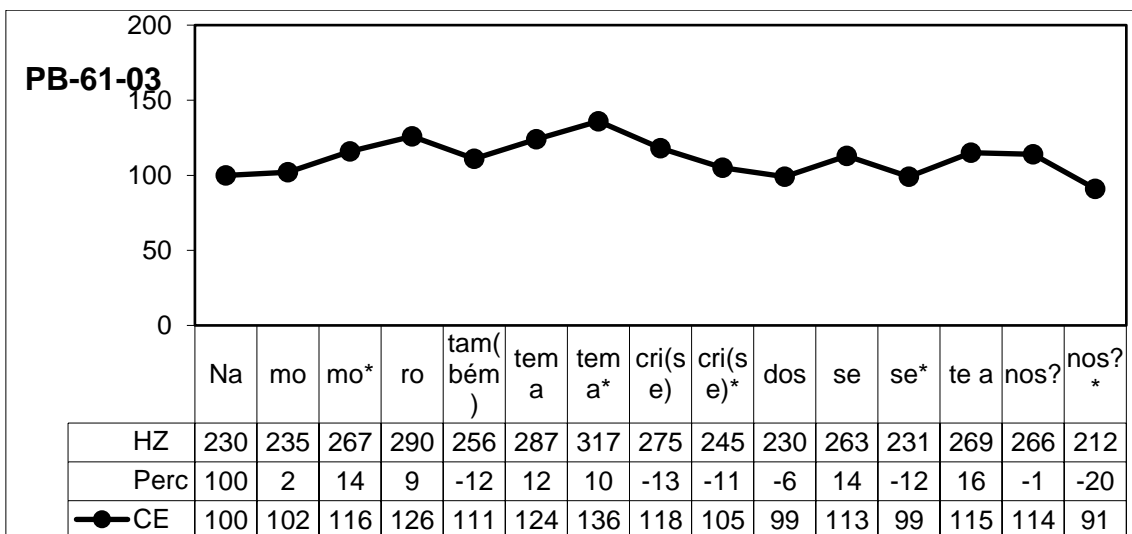
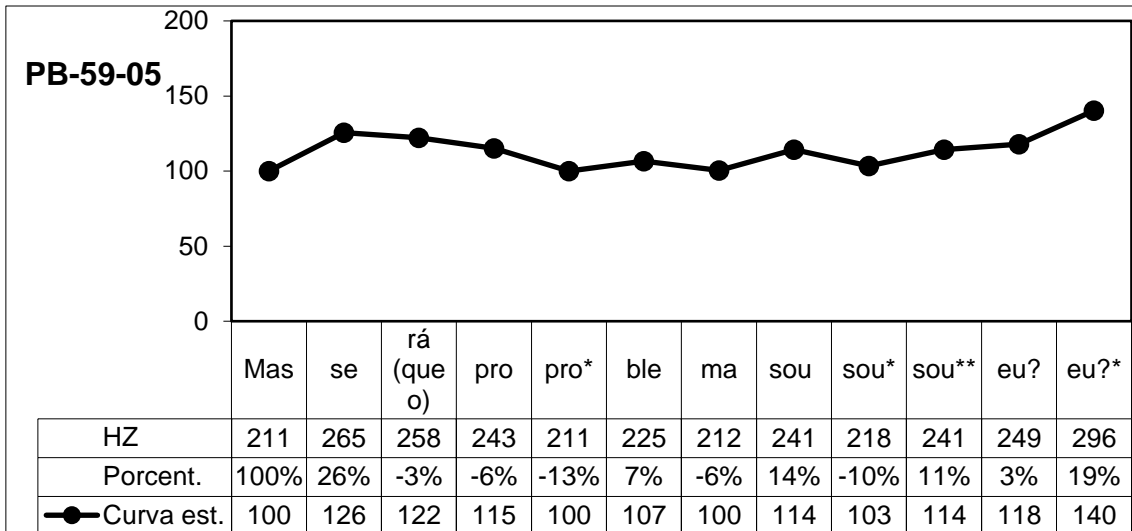


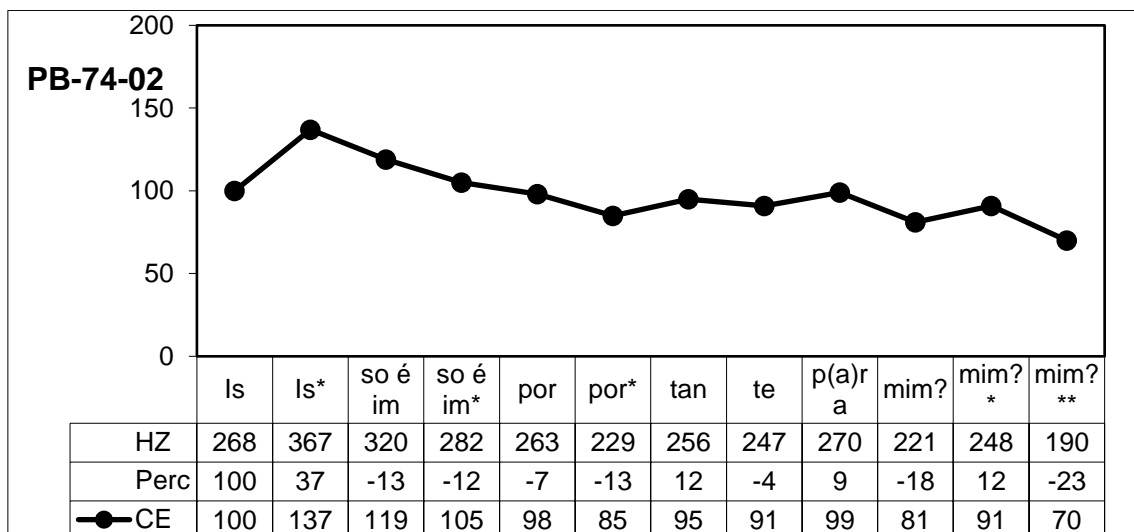
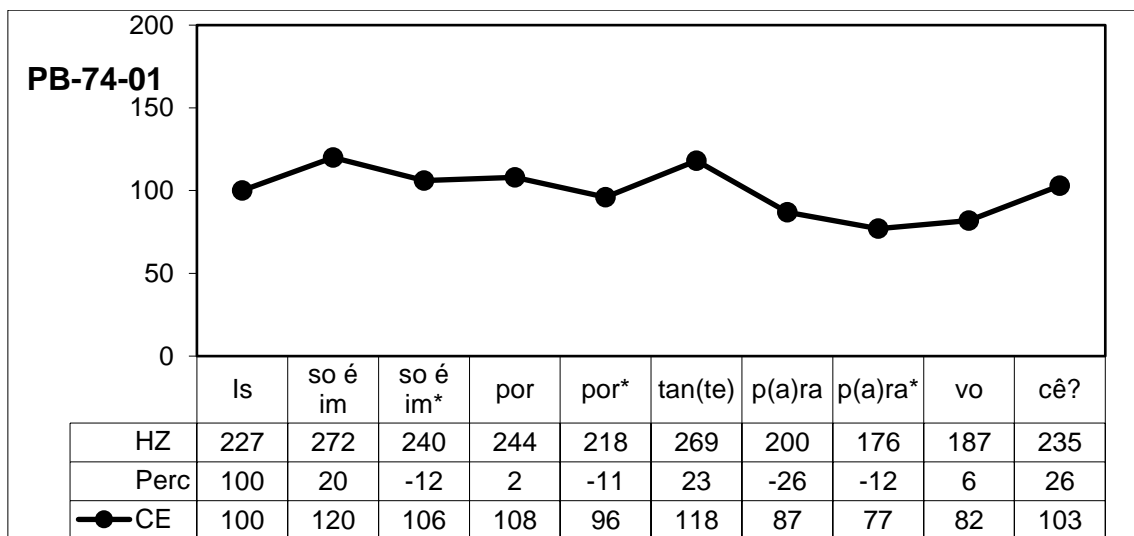
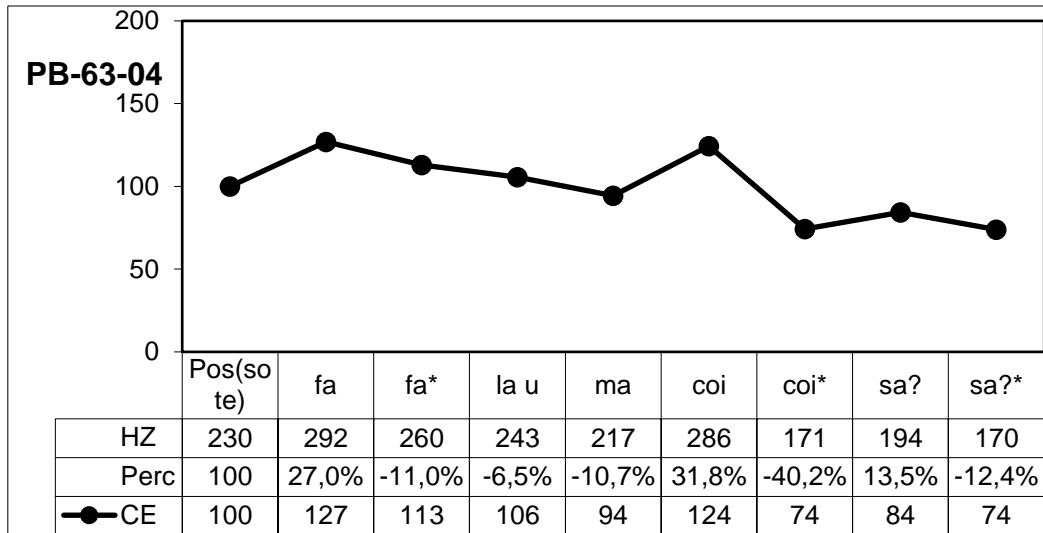




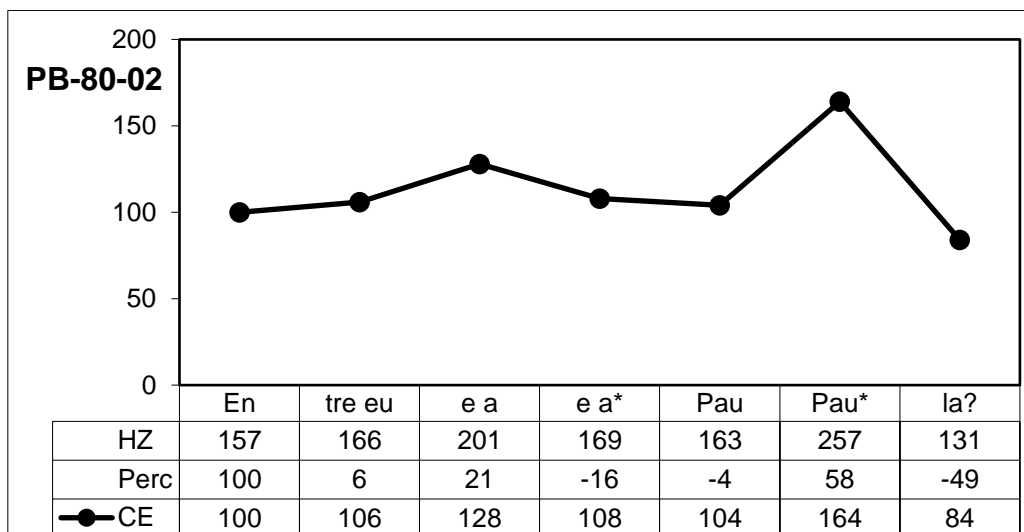
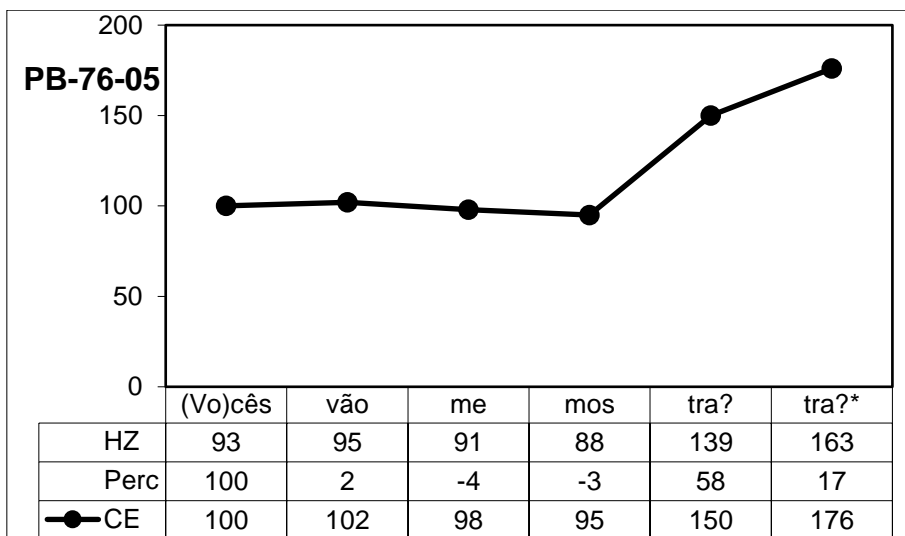
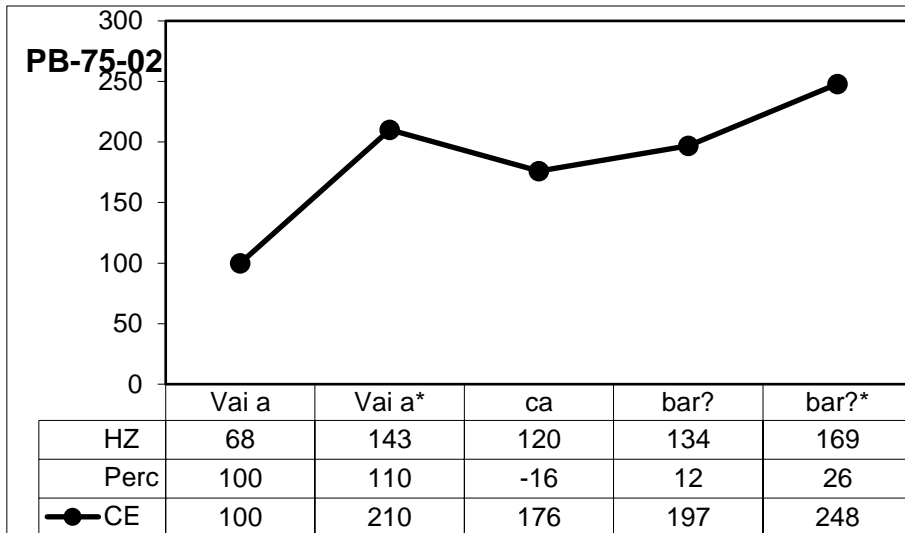


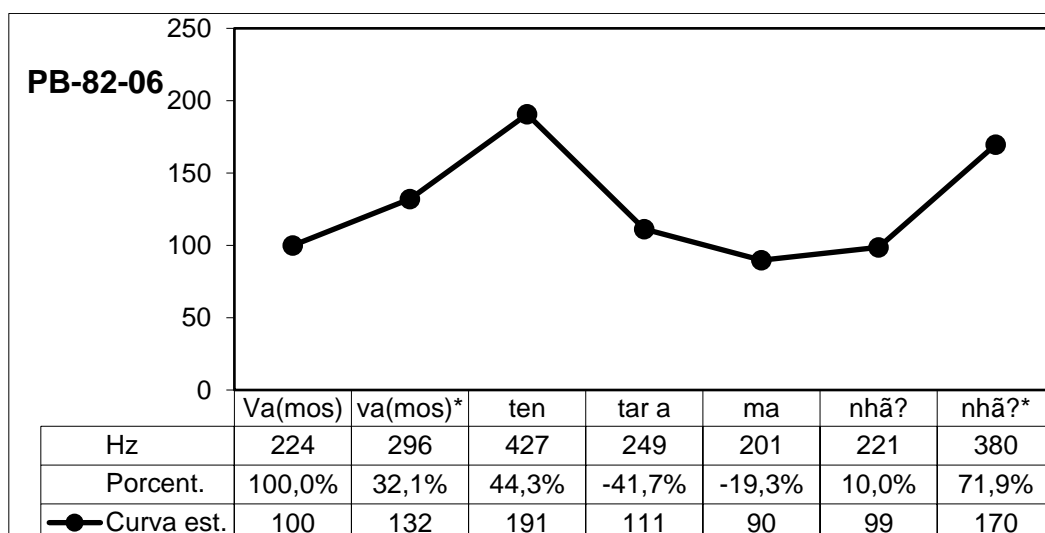
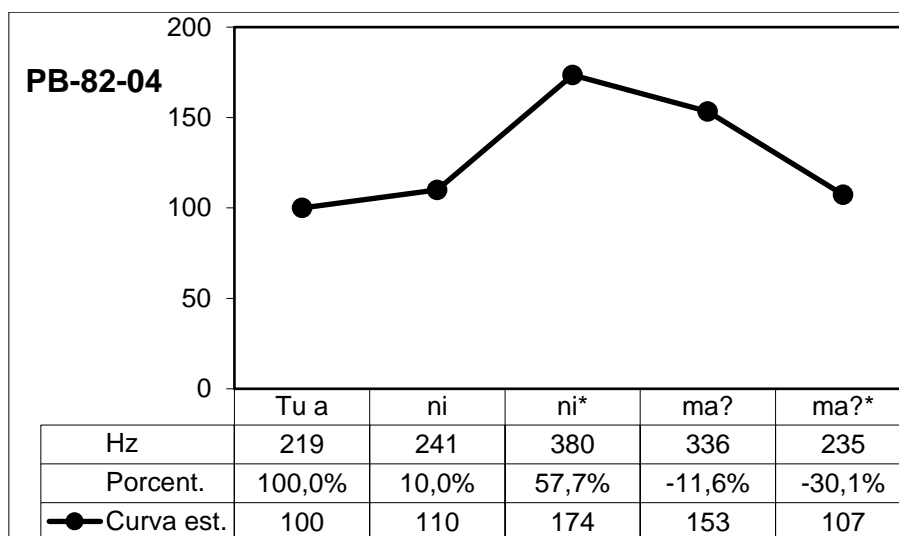
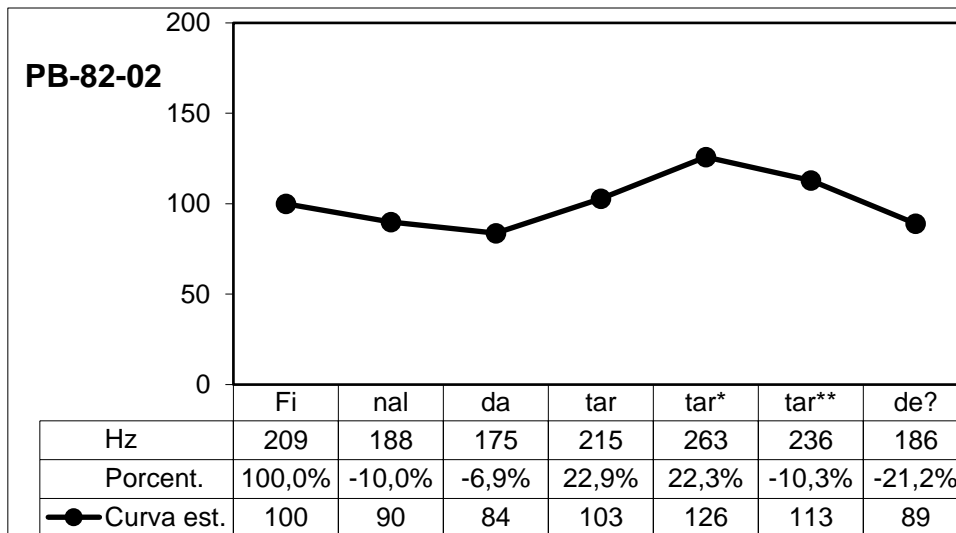


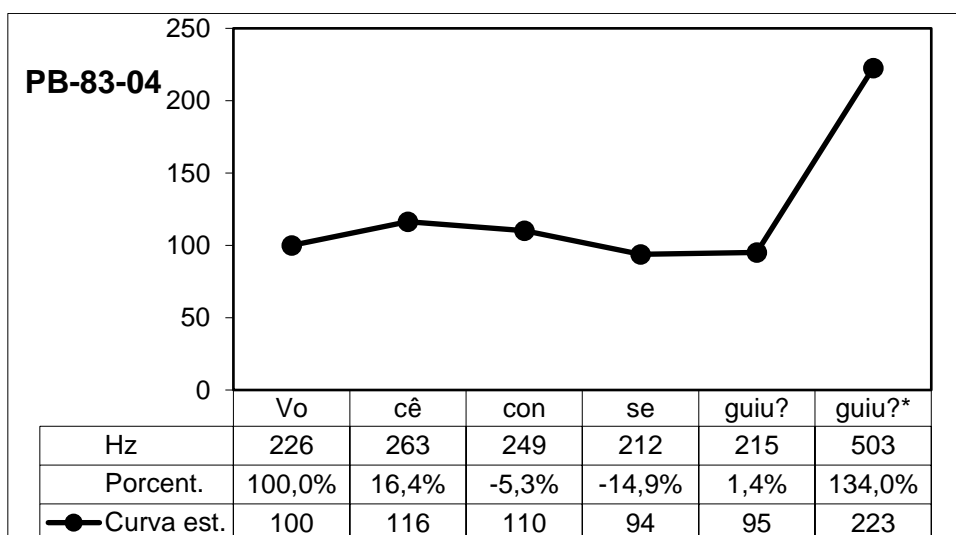
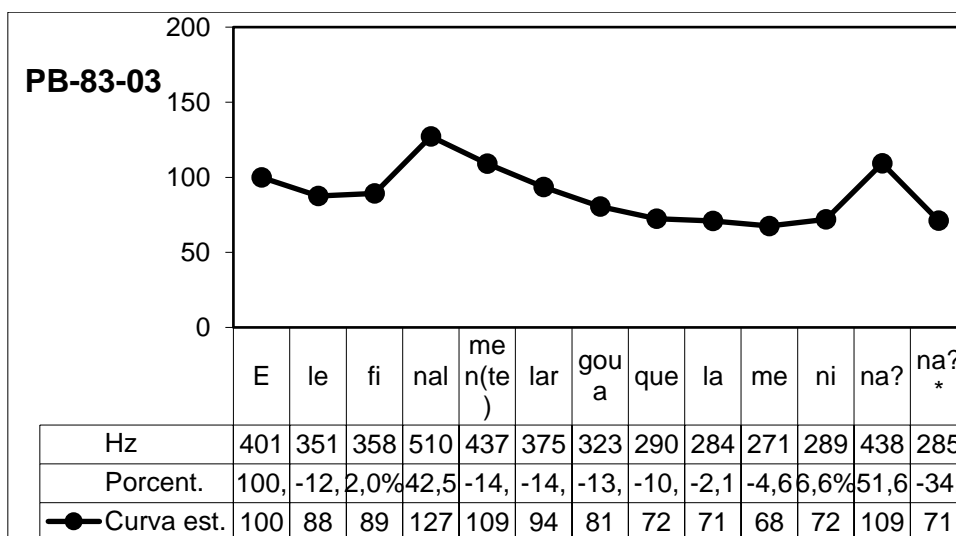
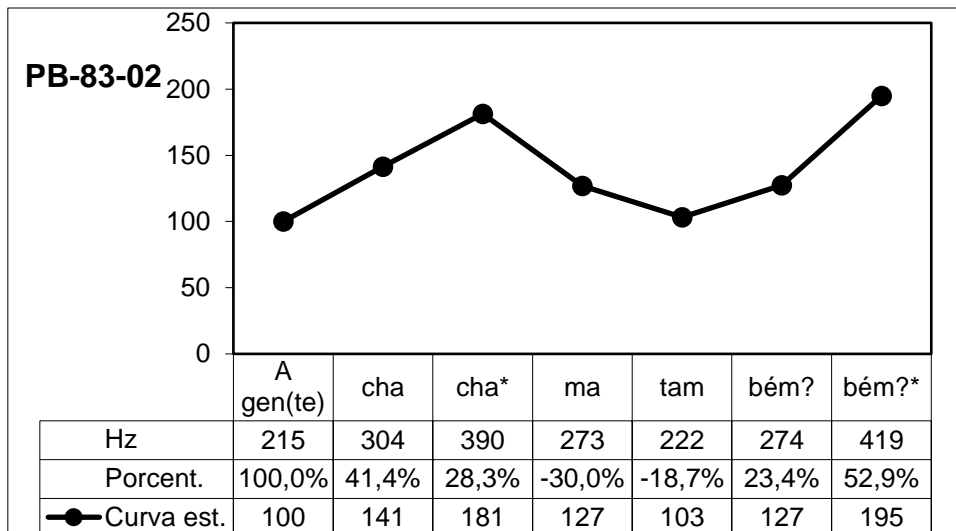


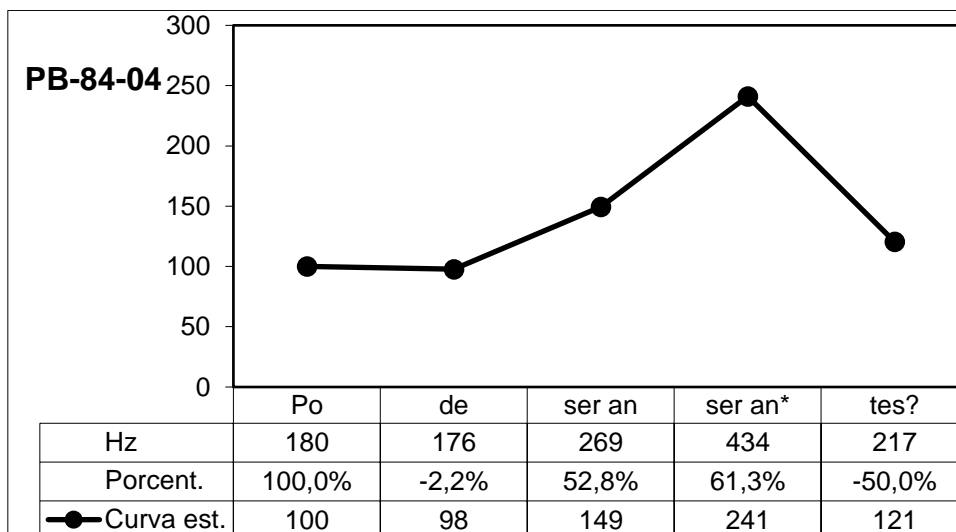
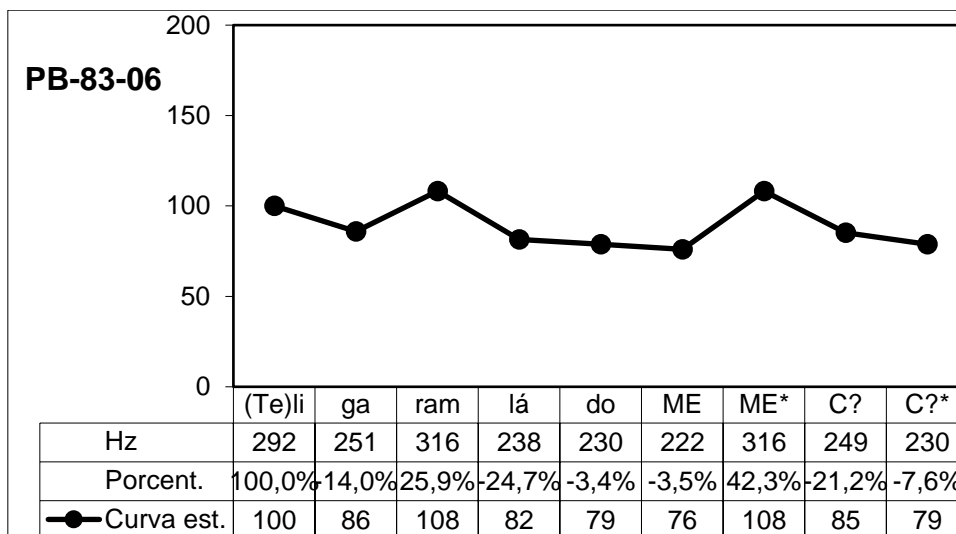
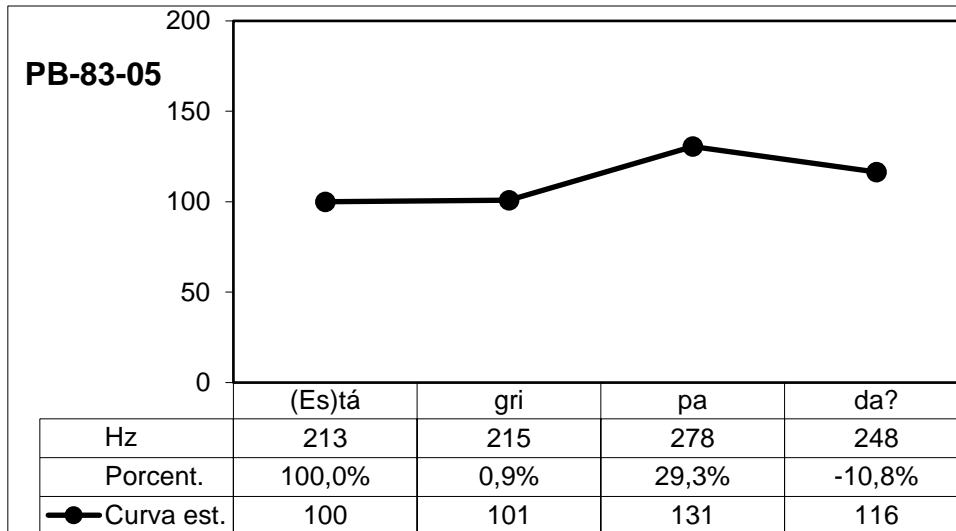


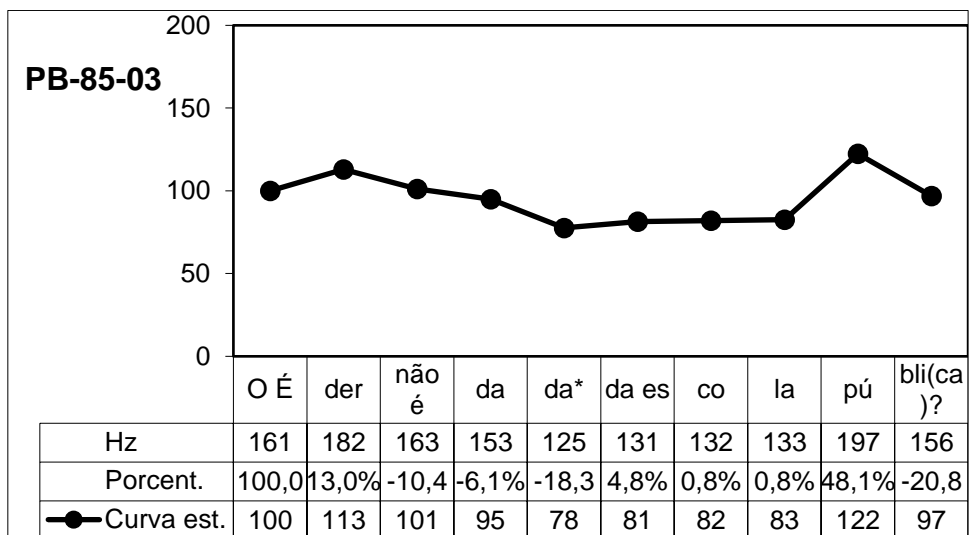
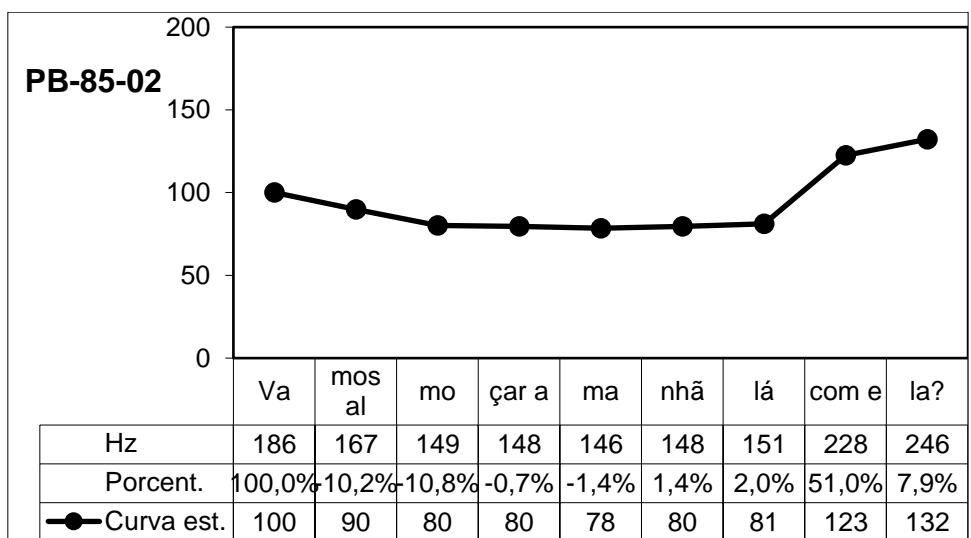
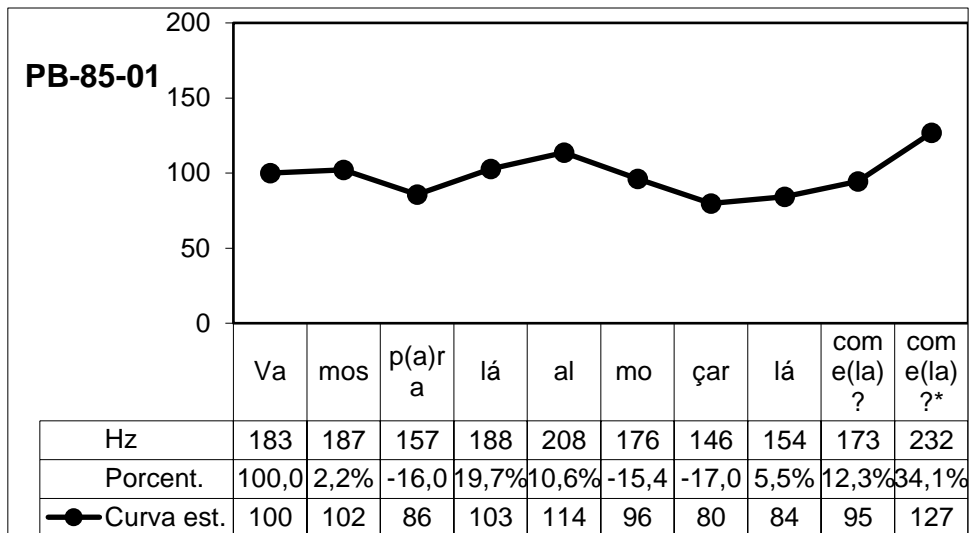


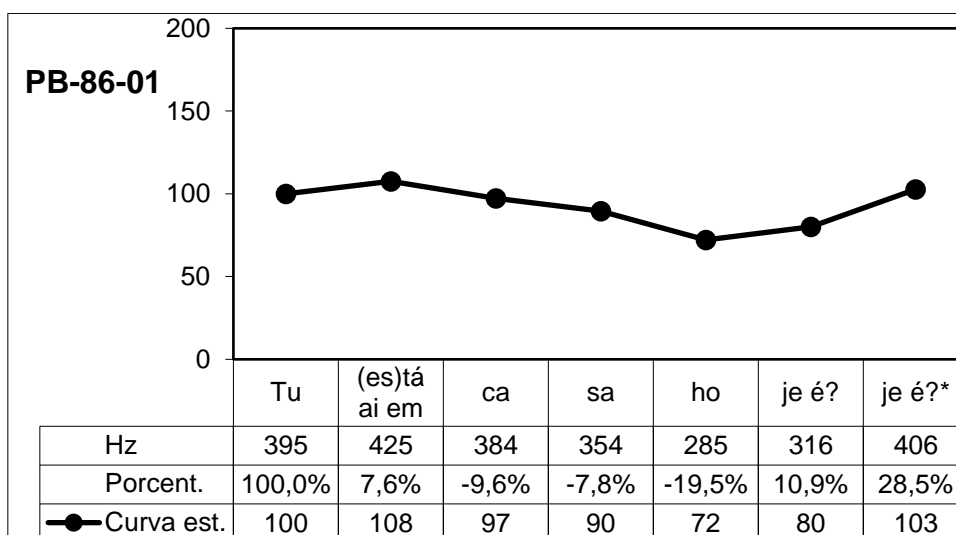
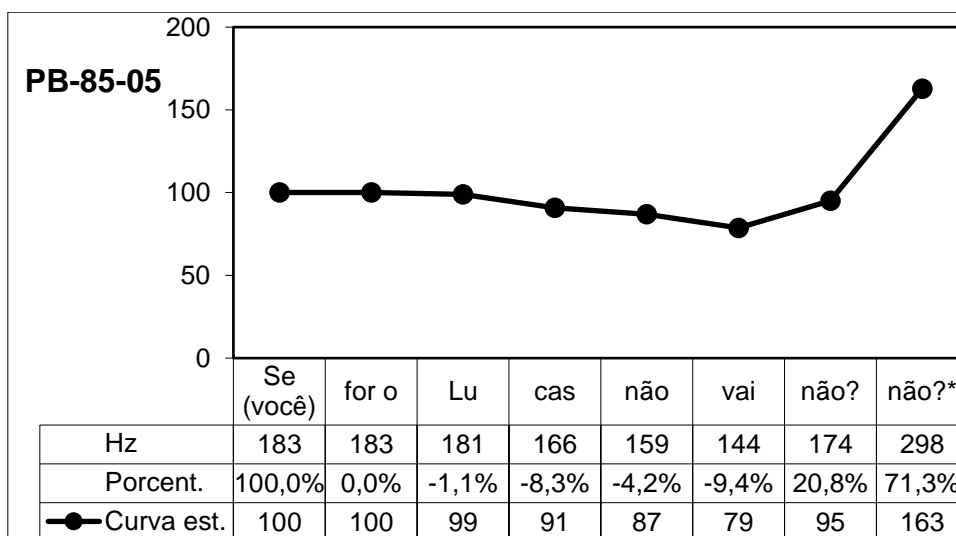
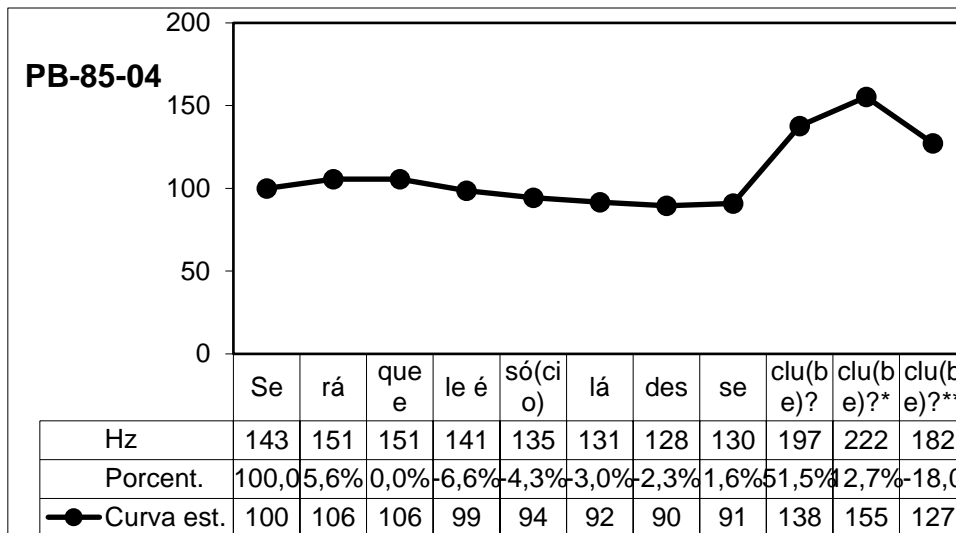


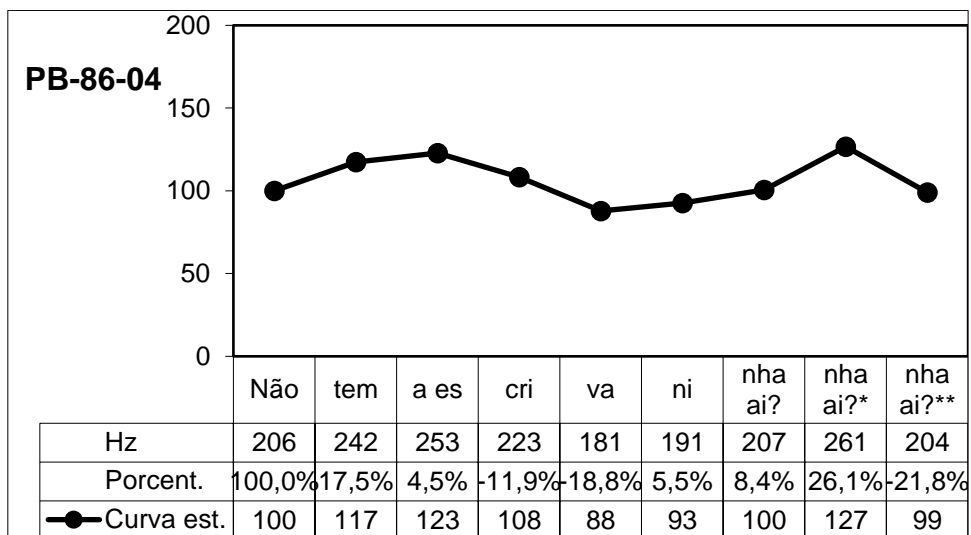
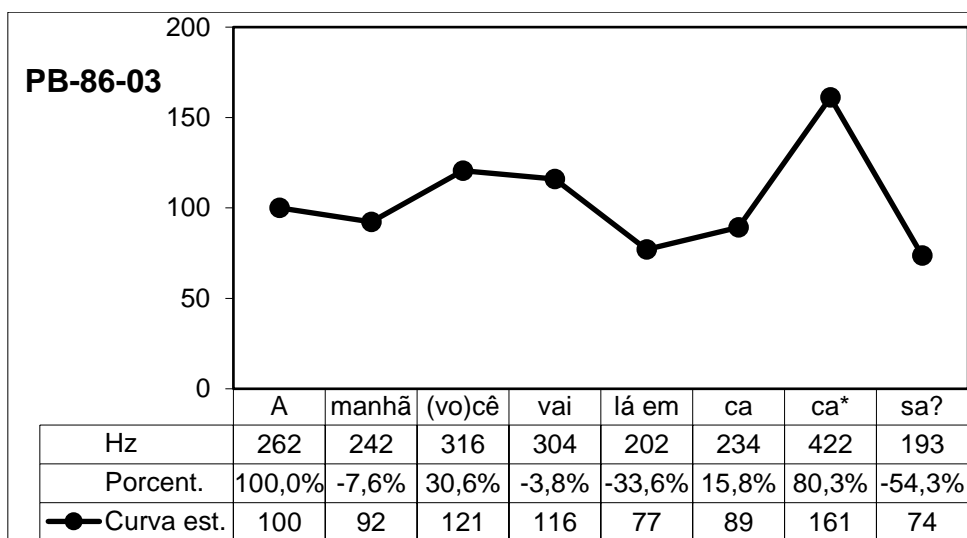
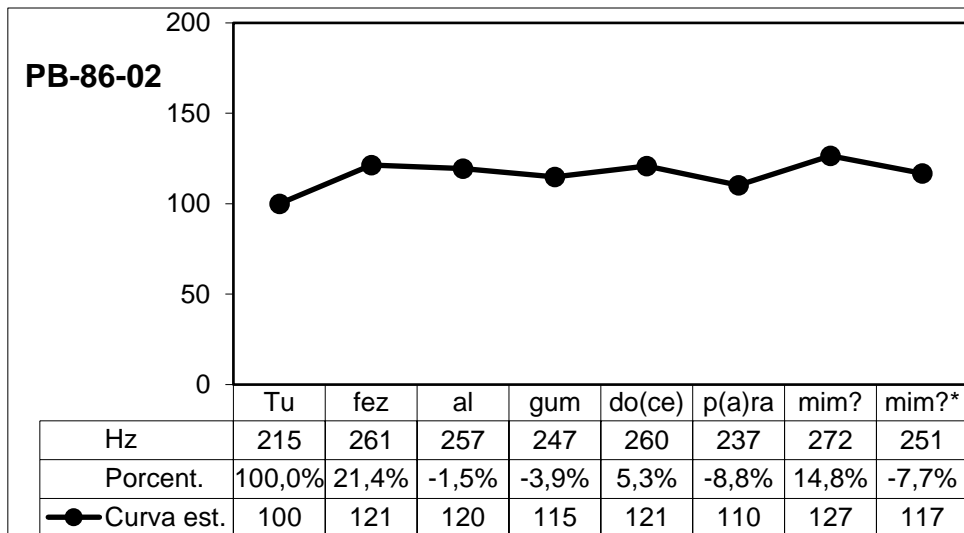


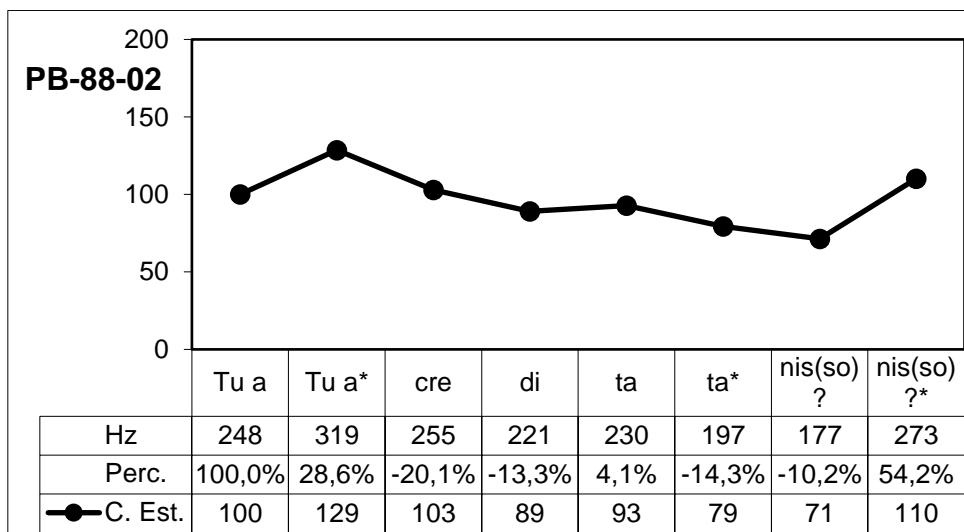
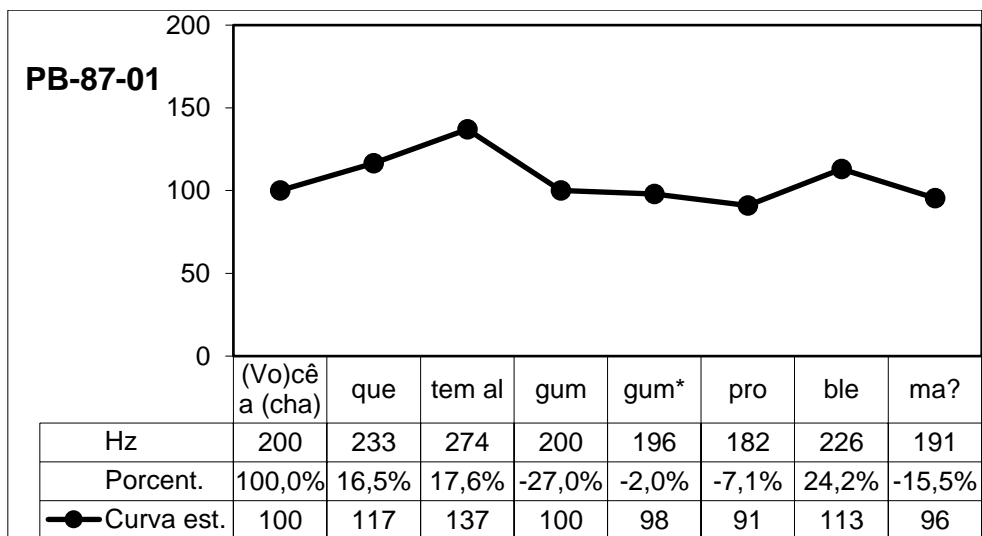
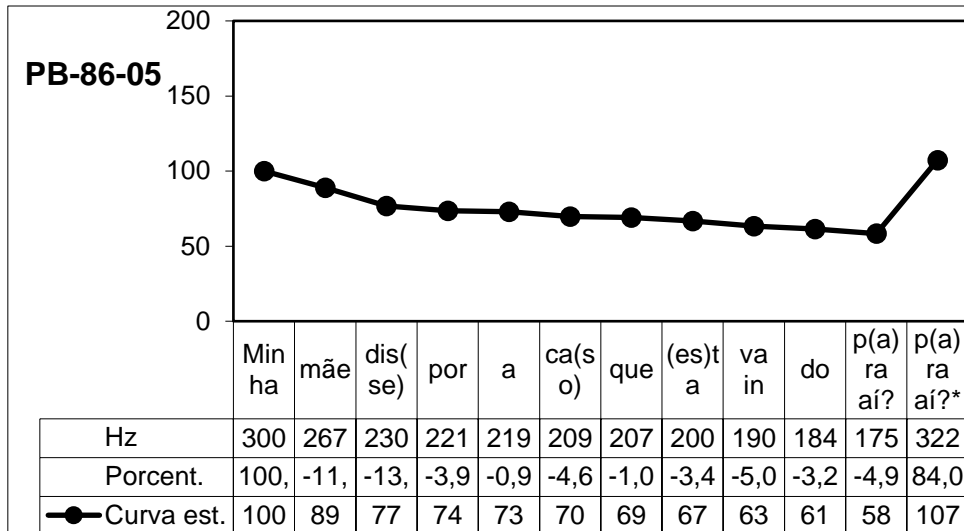




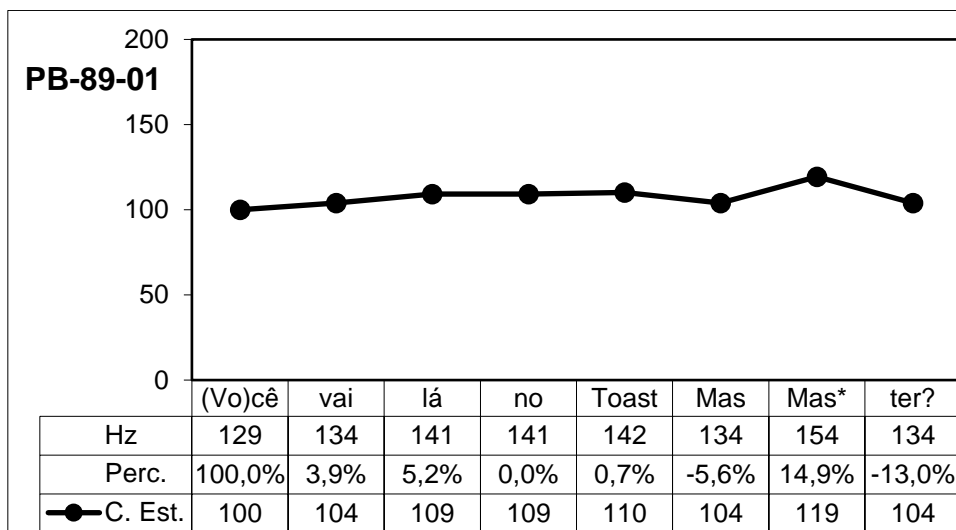
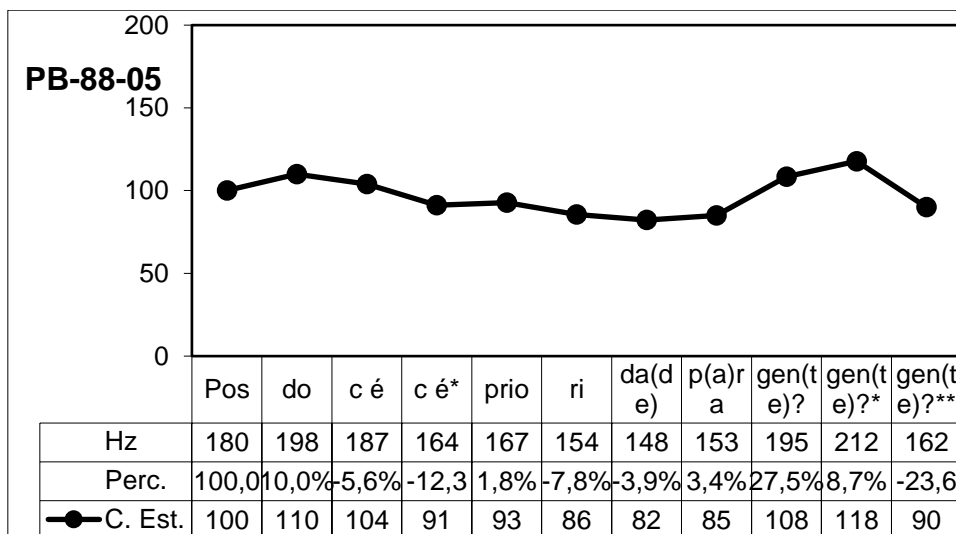
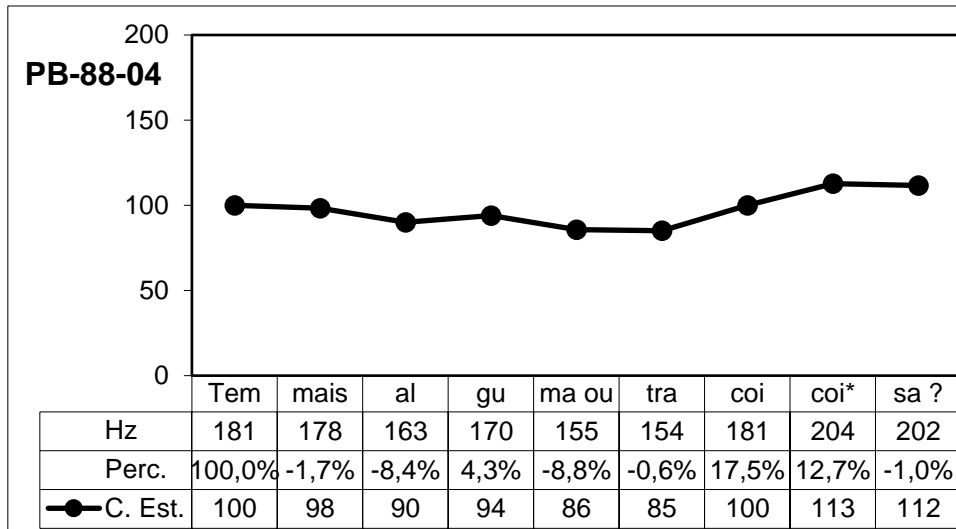


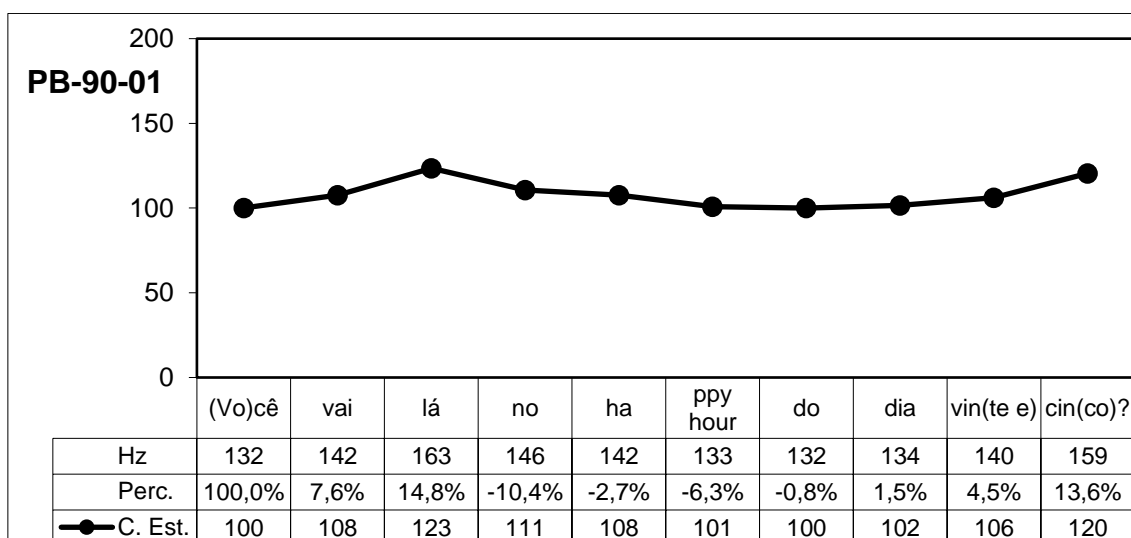
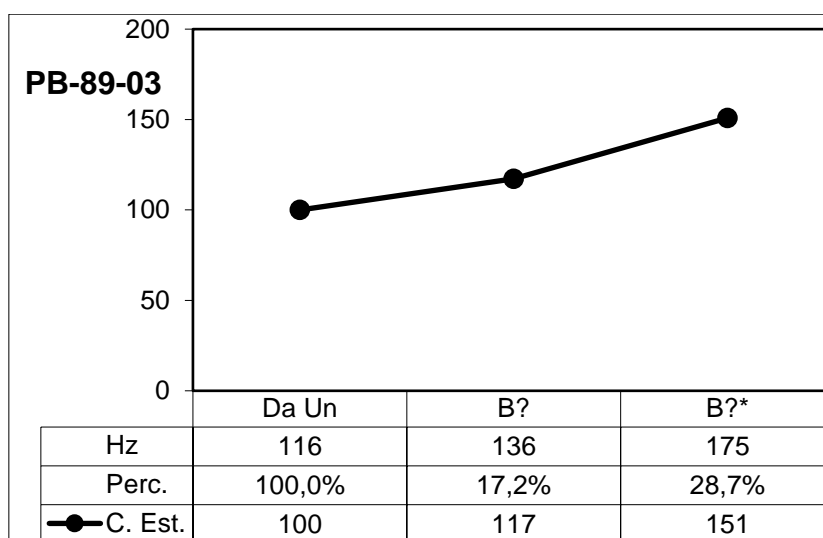
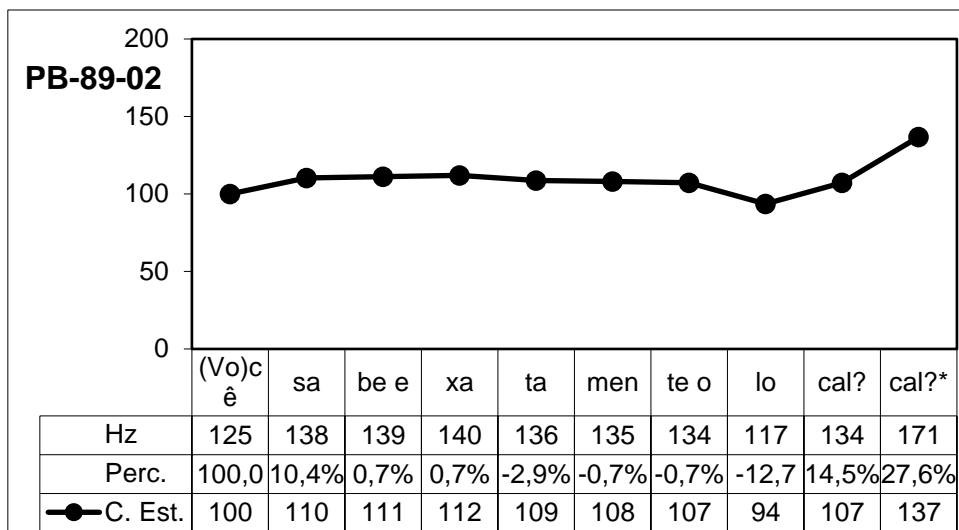


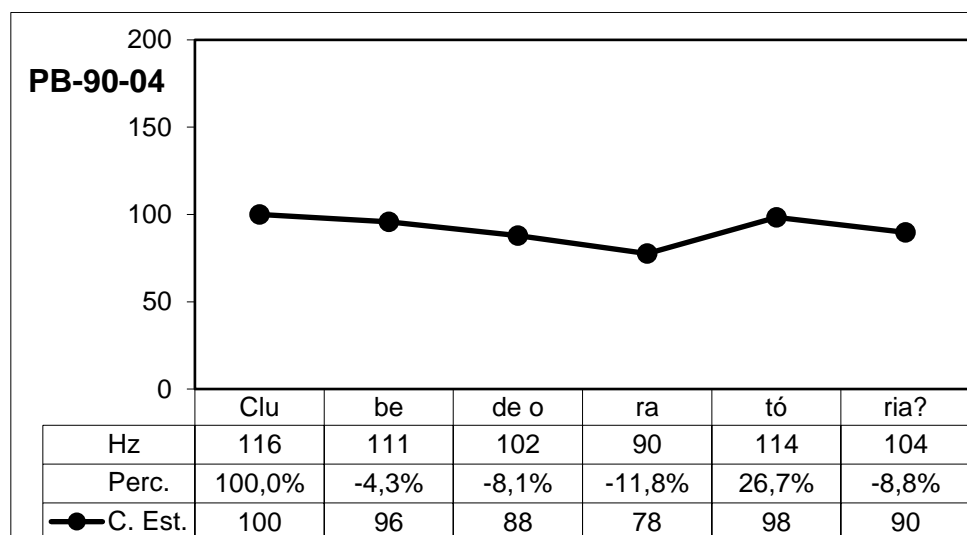
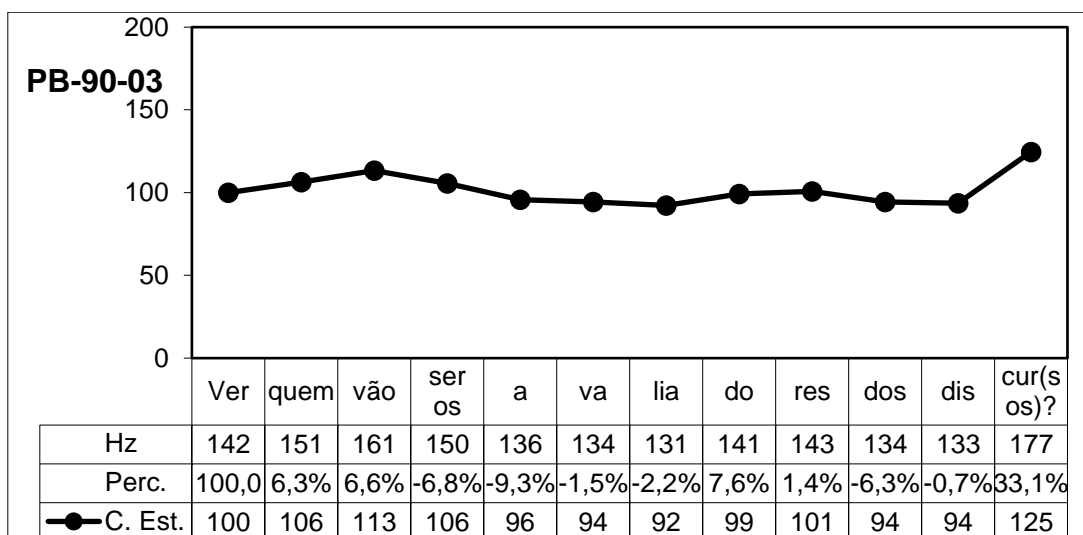
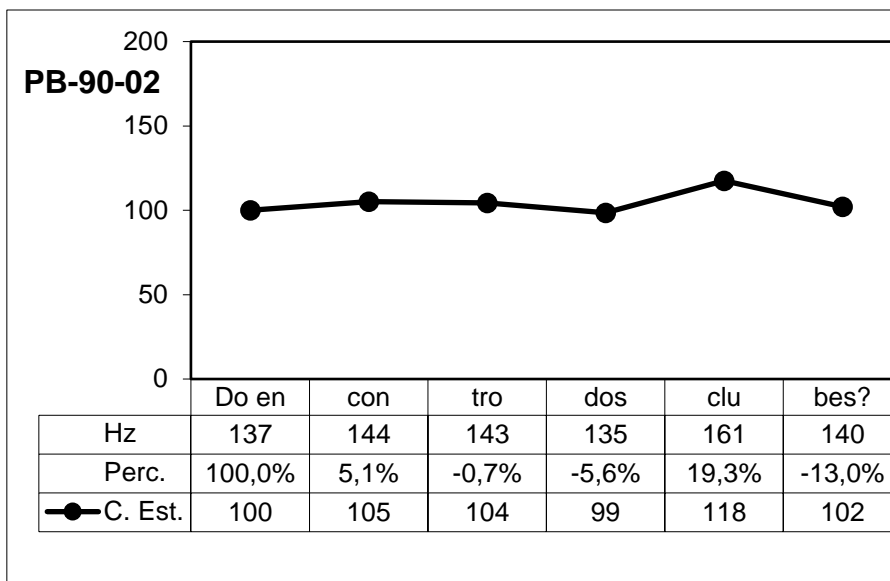


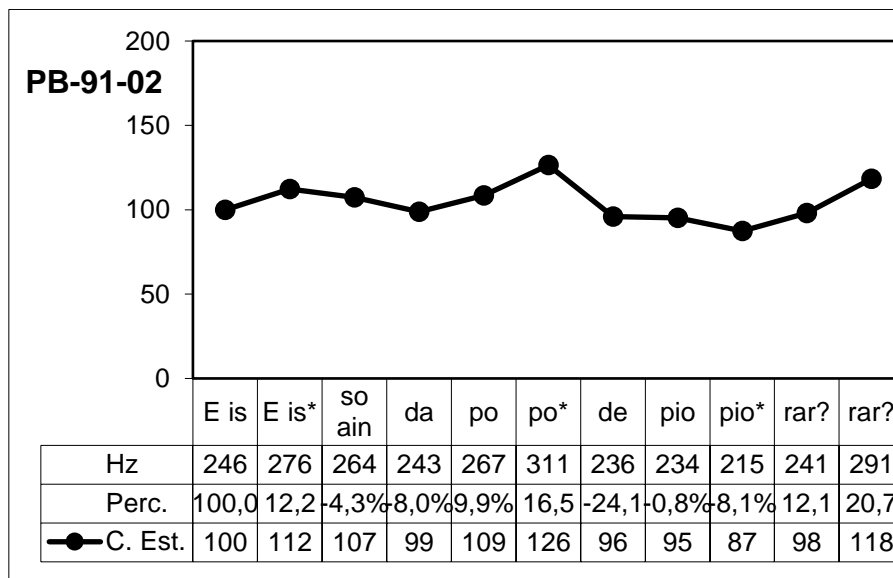
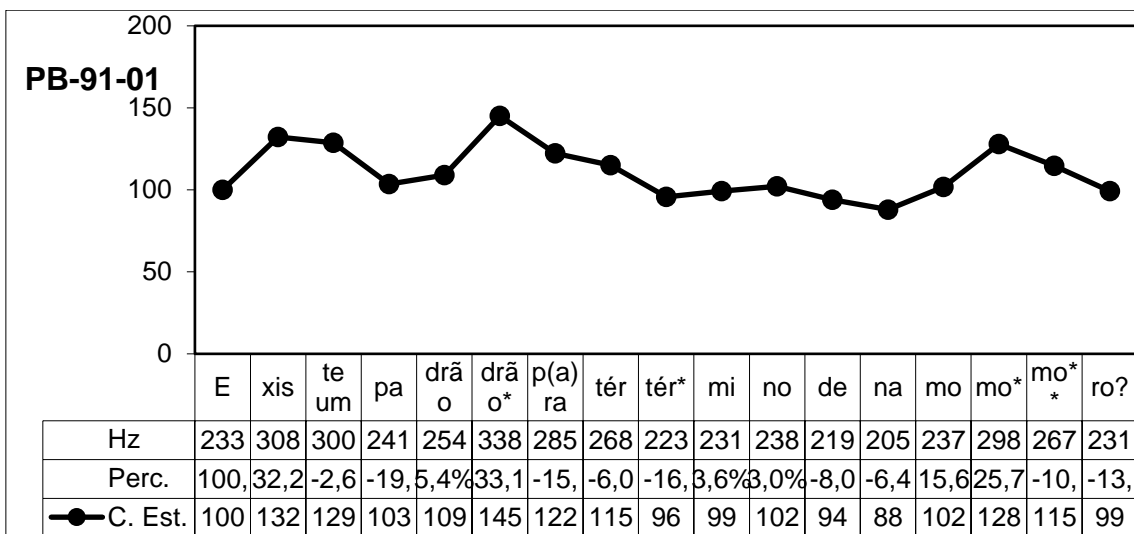
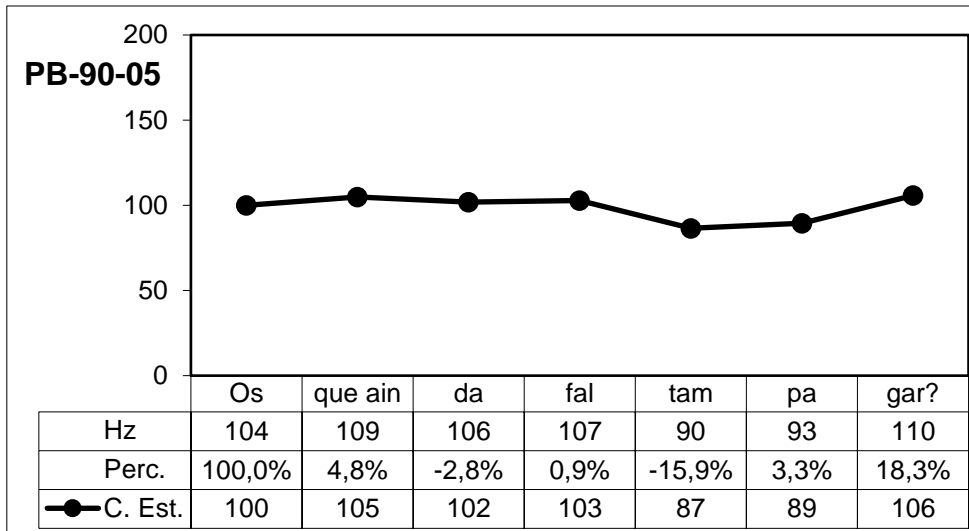




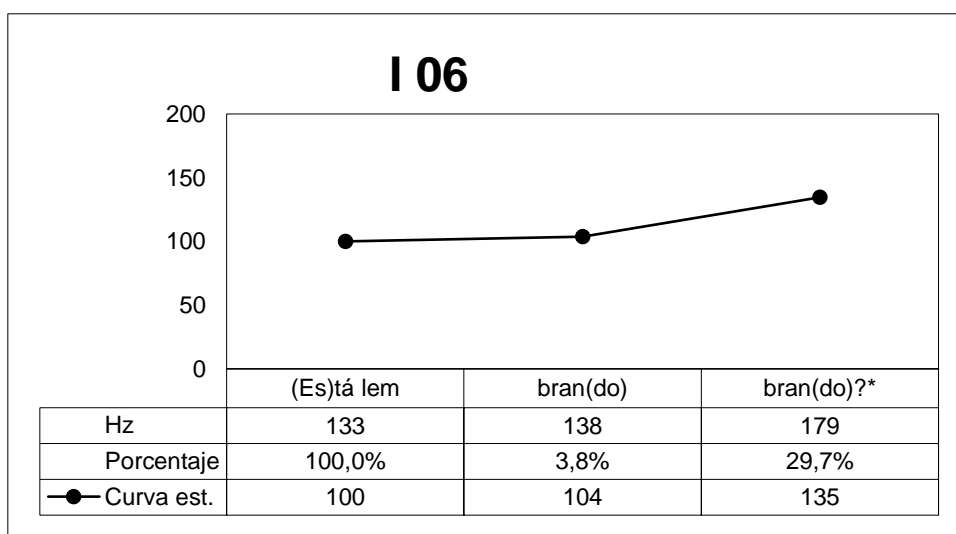
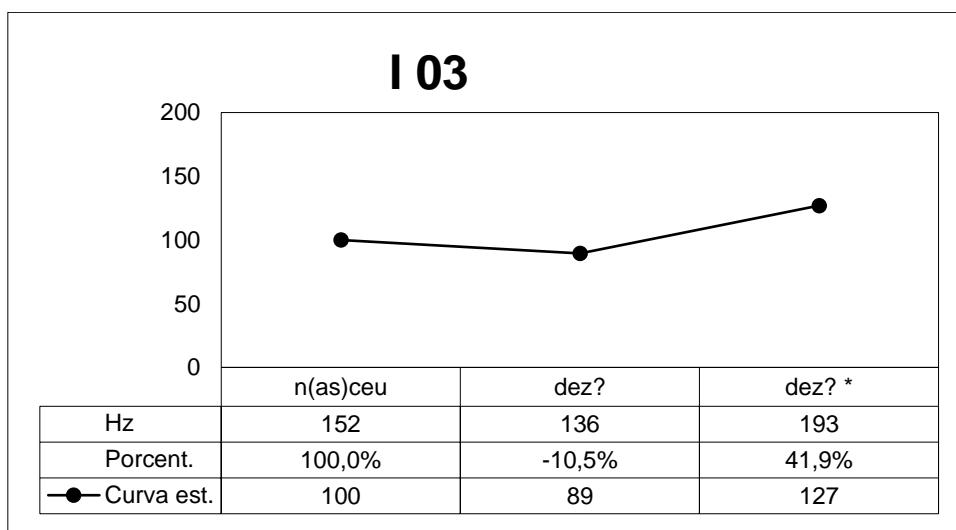
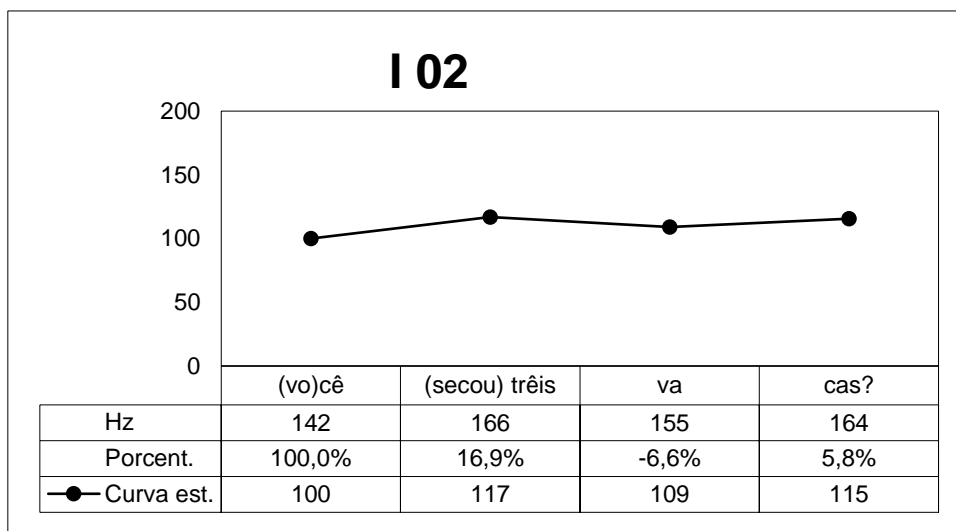




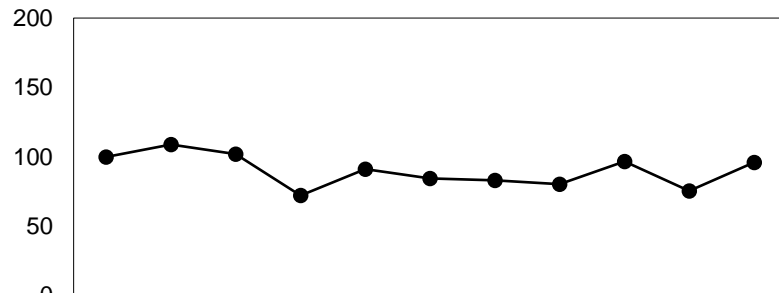




Anexo 4.1.2. Corpus de Goiás (Cantero y Font-Rotchés, 2013)

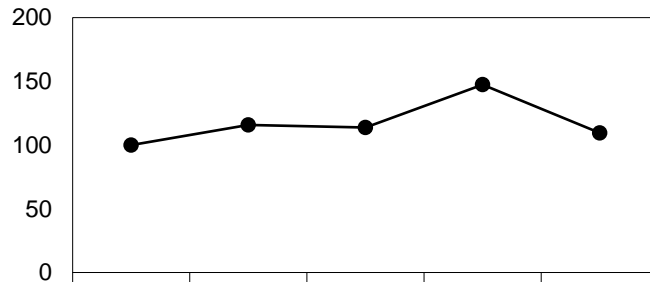


## I 07



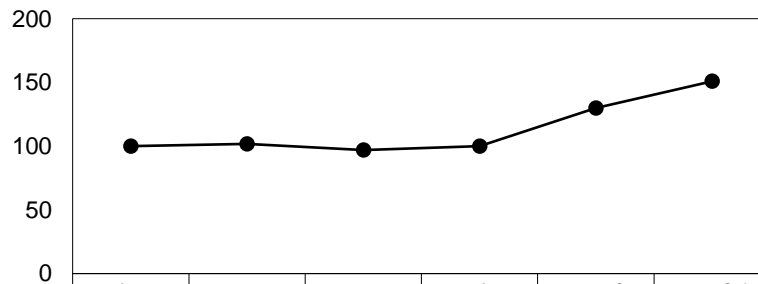
	(Vo)cê	pe	gou	o	re	ba	nho	pra	mim	(por)fa	vor?
Hz	147	160	150	106	134	124	122	118	142	111	141
Porcentaje	100,0	8,8%	-6,3%	-29,3	26,4%	-7,5%	-1,6%	-3,3%	20,3%	-21,8	27,0%
—●— Curva est.	100	109	102	72	91	84	83	80	97	76	96

## II 14



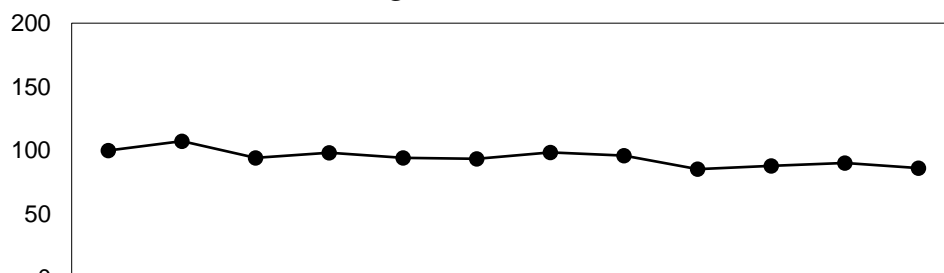
	ca	iu	en	tão?	tão? *
Hz	95	110	108	140	104
Porcentaje	100,0%	15,8%	-1,8%	29,6%	-25,7%
—●— Curva est.	100	116	114	147	109

## III 23



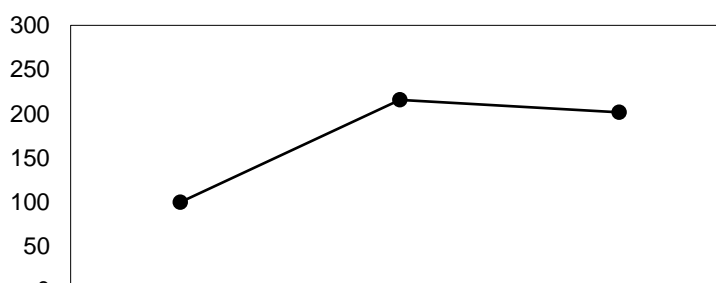
	dos	an	te	ri	ores?	ores? *
Hz	228	232	221	228	296	344
Porcentagem	100,0%	1,8%	-4,7%	3,2%	29,8%	16,2%
—●— Curva est.	100	102	97	100	130	151

### III 26



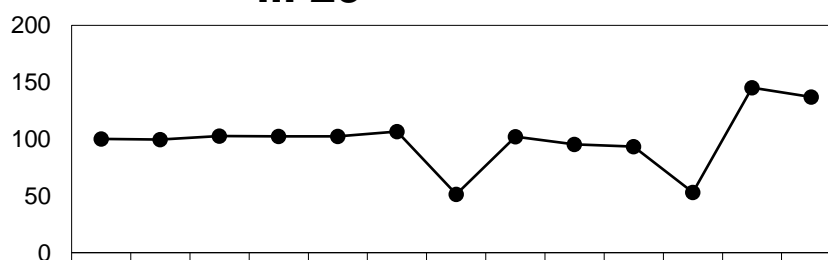
	Des(s)e	(vo)cê	trou	xe	da	úl	ti	ma	ma*	vez?	vez?*	vez?*
Hz	282	303	266	277	266	264	278	271	241	248	255	243
Porcentaje	100,0%	7,4%	-12,2%	4,1%	-4,0%	-0,8%	5,3%	-2,5%	-11,1%	2,9%	2,8%	-4,7%
● Curva est.	100	107	94	98	94	94	99	96	85	88	90	86

### III 28



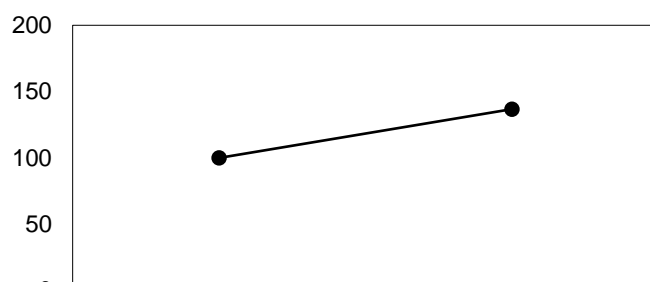
	Não	é	es(se)?
Hz	121	261	244
Porcentaje	100,0%	115,7%	-6,5%
● Curva est.	100	216	202

### III 29



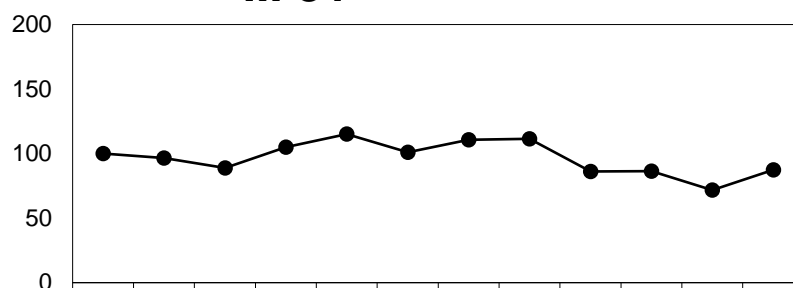
	en	tão	só	meu	pai	(es)tá	plan	tan	do	mais	tar	de?	de?*
Hz	259	258	266	265	265	276	133	264	247	242	137	376	355
Porcentaje	100,0%	-0,4%	3,1%	-0,4%	0,0%	4,2%	-51,8%	98,5%	6,4%	-2,0%	-43,4%	174,5%	-5,6%
● Curva est.	100	100	103	102	102	107	51	102	95	93	53	145	137

### III 30



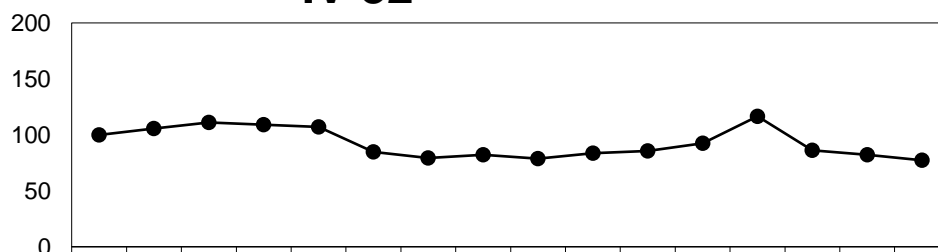
	Foi	não?
Hz	261	357
Porcentaje	100,0%	36,8%
● Curva est.	100	137

### III 31



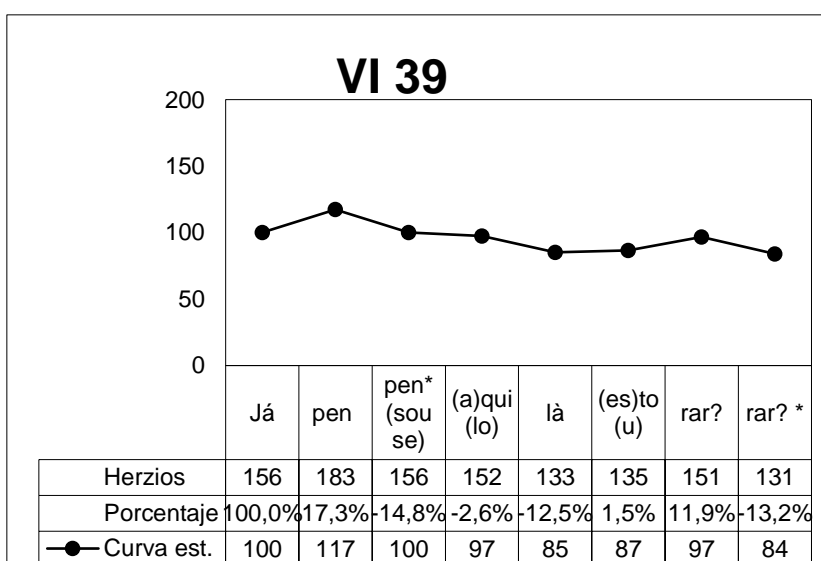
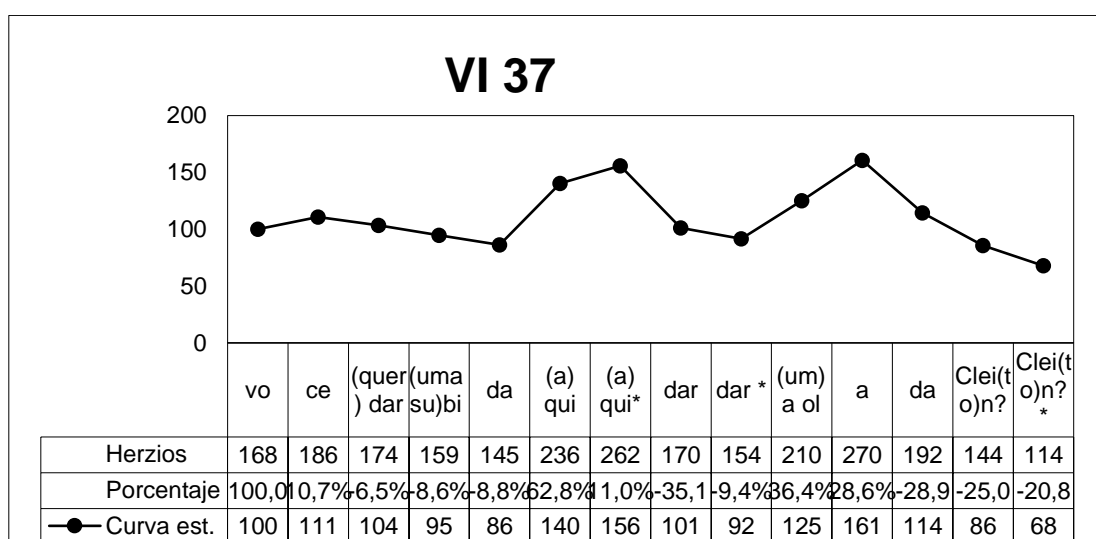
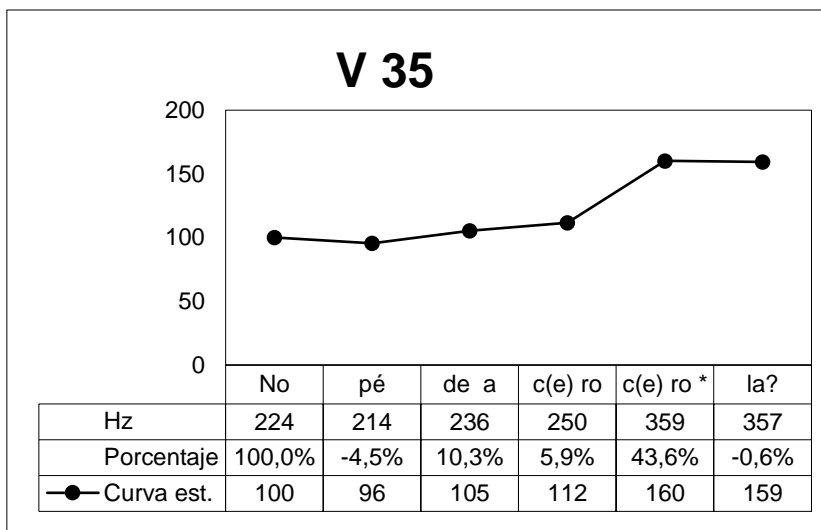
	ni	ve	lar	lar*	e	to	di	nho	fal	tan do	plan	tar?
Hz	325	314	289	341	374	328	360	362	280	281	233	284
Porcentaje	100,0%	-3,4%	-8,0%	18,0%	9,7%	-12,3%	9,8%	0,6%	-22,7%	0,4%	-17,1%	21,9%
● Curva est.	100	97	89	105	115	101	111	111	86	86	72	87

### IV 32

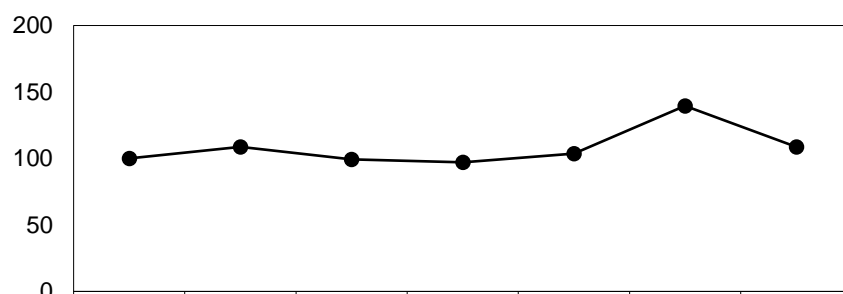


	(vo) cê sa	be (se)	ele	(a)ca	bou	de	ni	ve	lar o	chã o	de	le	lá ou	(vo) cê	não	sab(e) ?
Hz	145	153	161	158	155	123	115	119	114	121	124	134	169	125	119	112
Porcentaje	100,	5,5%	5,2%	-1,9	-1,9	-20,	-6,5	3,5%	-4,2	6,1%	2,5%	8,1%	26,1	-26,	-4,8	-5,9
● Curva est.	100	106	111	109	107	85	79	82	79	83	86	92	117	86	82	77



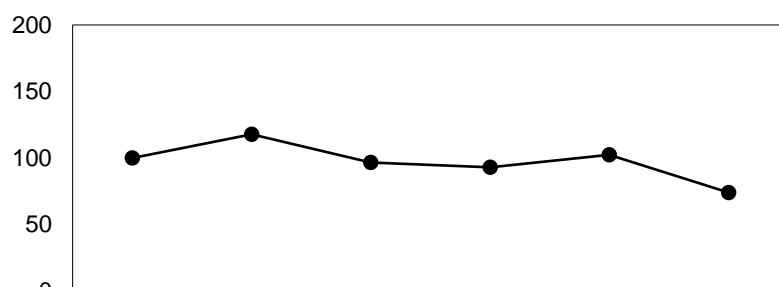


## VI 41



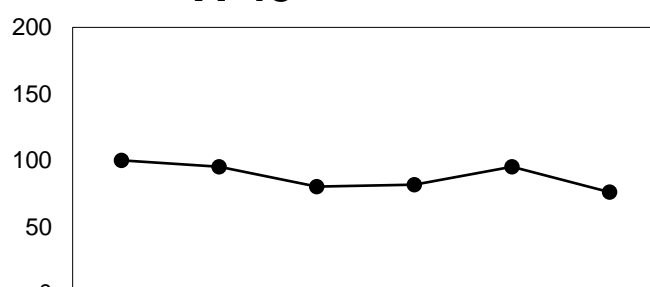
	(Es)ta	ven	(d)o os	mo	rri(nhos) ?	rri(nhos) ?*	rri(nhos) ?**
Herzios	139	151	138	135	144	194	151
Porcentaje	100,0%	8,6%	-8,6%	-2,2%	6,7%	34,7%	-22,2%
—●— Curva est.	100	109	99	97	104	140	109

## VI 44

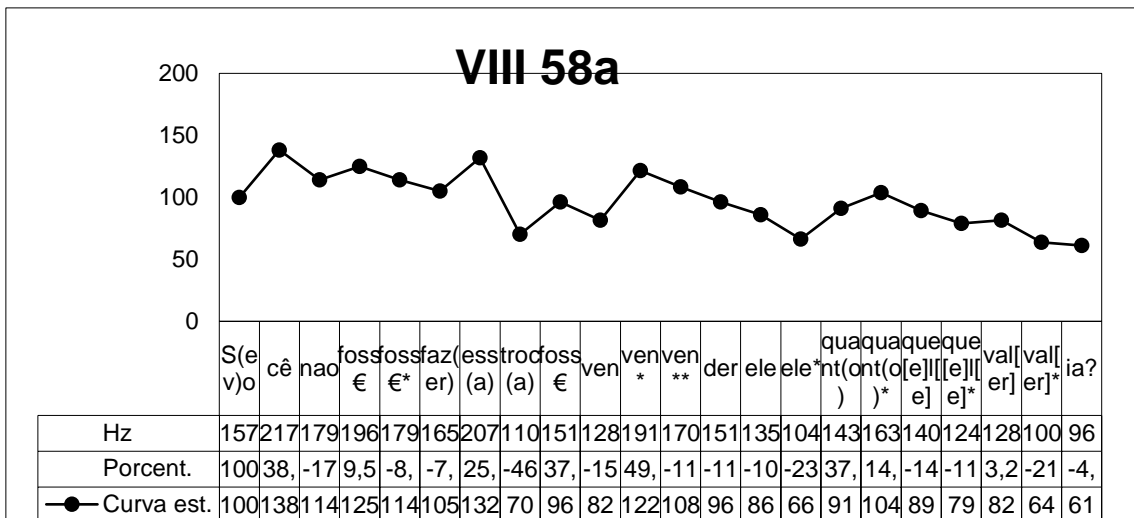
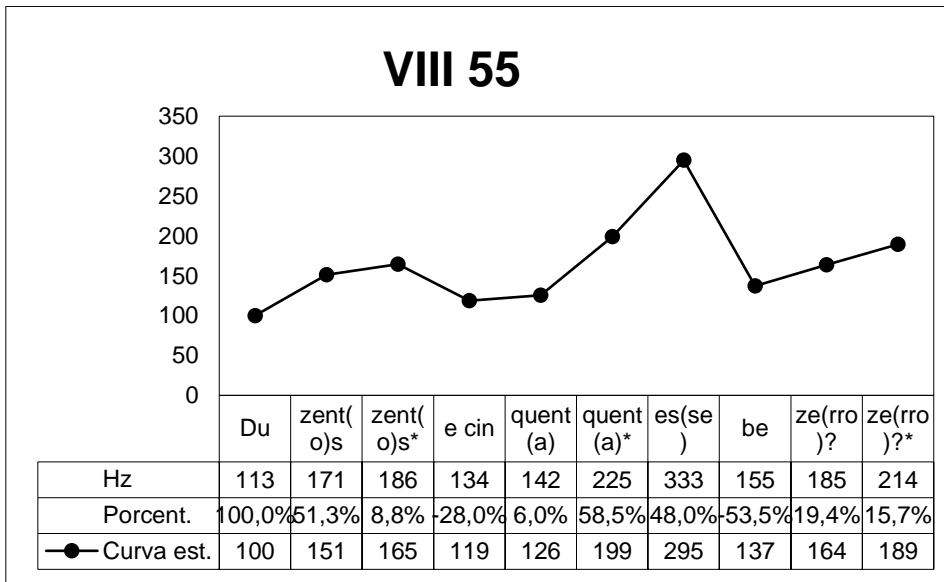
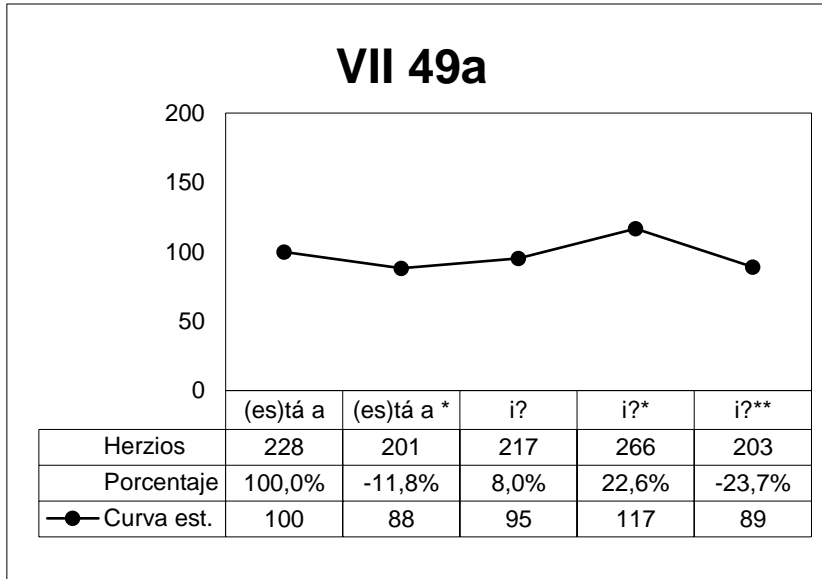


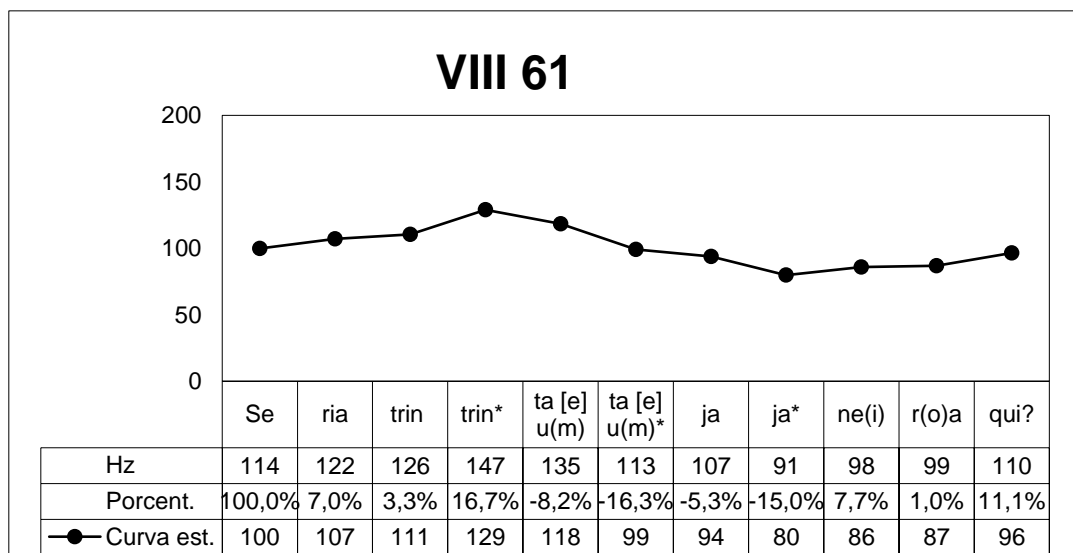
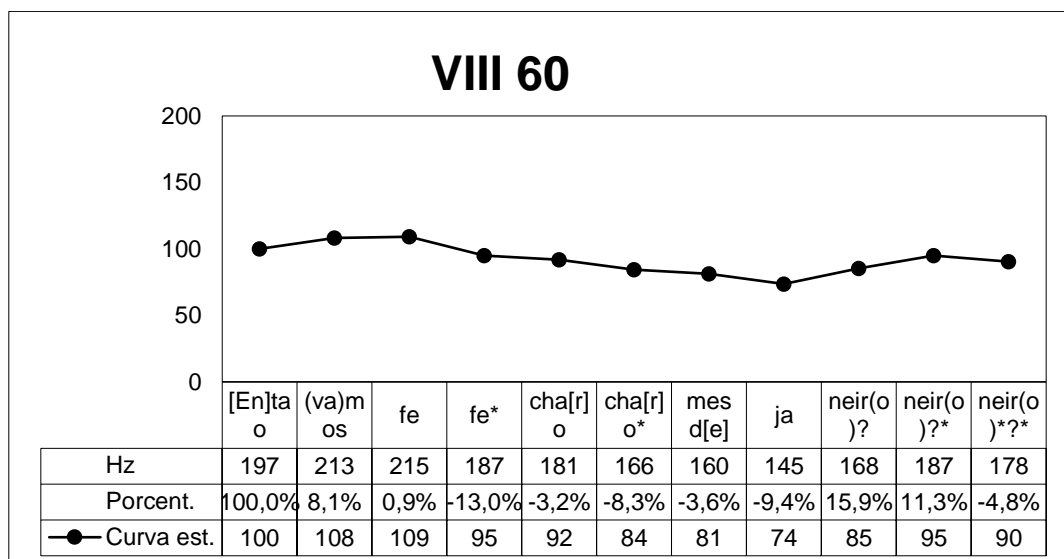
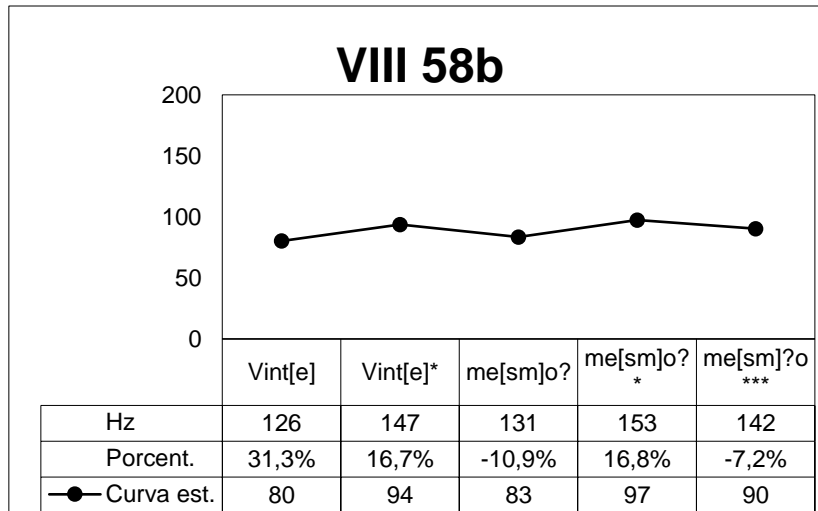
	(Vo)cê	(es)tá	(es)tá*	ven	d(o) iss(o)?	d(o) iss(o)?*
Herzios	169	199	163	157	173	125
Porcentaje	100,0%	17,8%	-18,1%	-3,7%	10,2%	-27,7%
—●— Curva est.	100	118	96	93	102	74

## VI 45

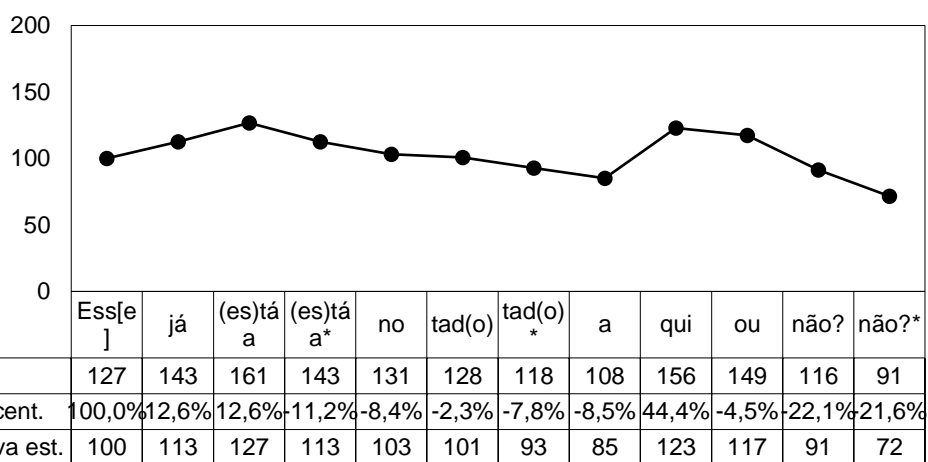


	Tem	vi	vi*	sao	(a)qui?	(a)qui?*
Herzios	163	155	131	133	155	124
Porcentaje	100,0%	-4,9%	-15,5%	1,5%	16,5%	-20,0%
—●— Curva est.	100	95	80	82	95	76

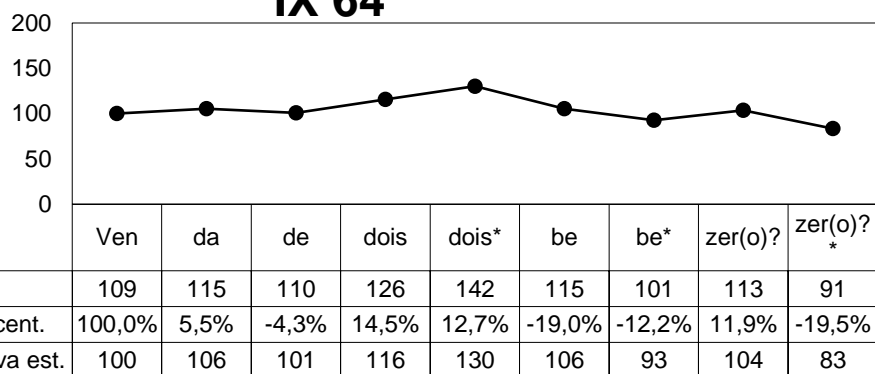




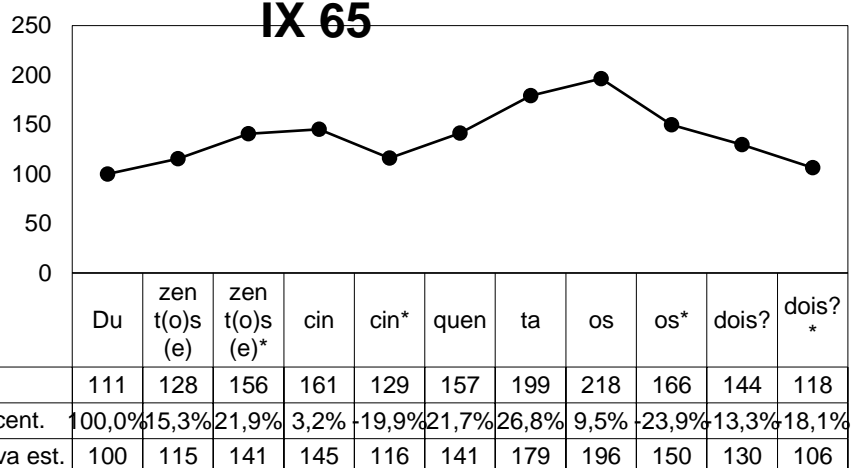
### IX 62



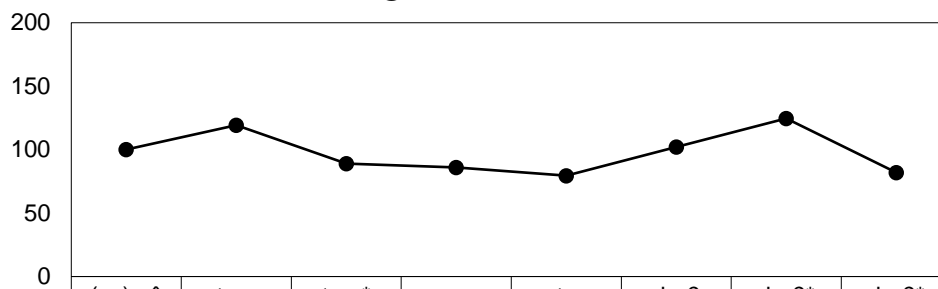
### IX 64



### IX 65

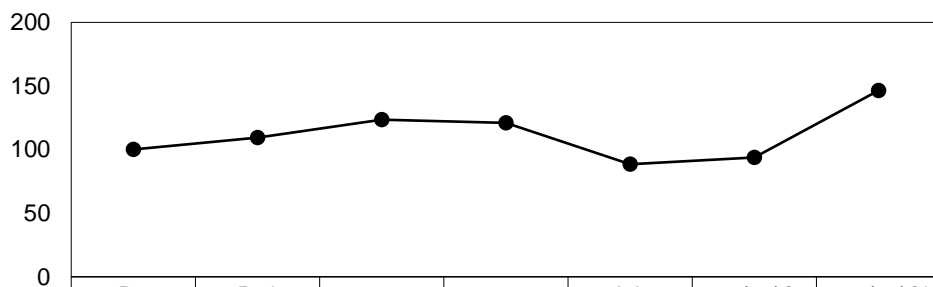


### X 73



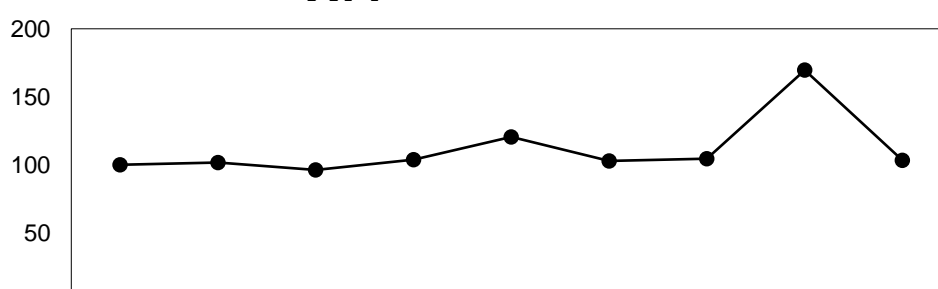
	(vo) cê	tem	tem*	o an	te	rior?	rior?*	rior?*
Hz	244	291	217	210	194	249	304	200
Percent.	100,0%	19,3%	-25,4%	-3,2%	-7,6%	28,4%	22,1%	-34,2%
● Curva est.	100	119	89	86	80	102	125	82

### X 75



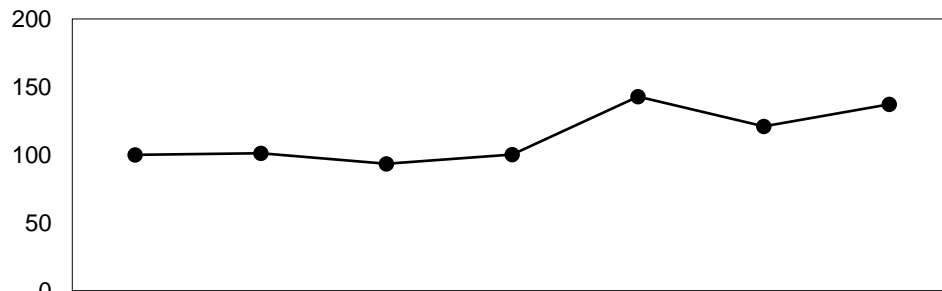
	De	De*	um	a	dois	an(os)?	an(os)?*
Hz	243	266	300	294	215	228	356
Percent.	100,0%	9,5%	12,8%	-2,0%	-26,9%	6,0%	56,1%
● Curva est.	100	109	123	121	88	94	147

### X77



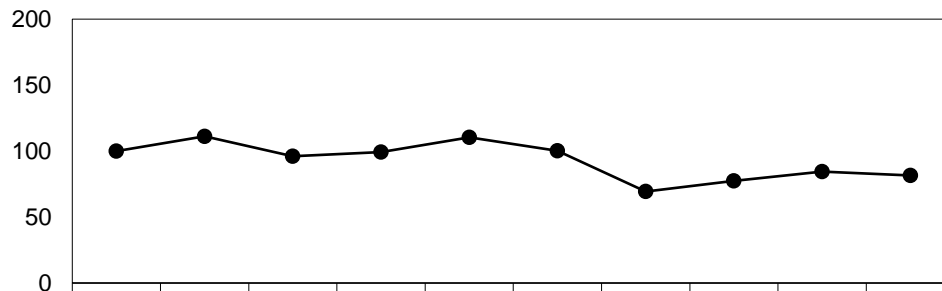
	Mais	de	dois	an(os)	é	é*	u	ma?	ma?*
Hz	240	244	231	249	289	247	251	407	248
Percent.	100,0%	1,7%	-5,3%	7,8%	16,1%	-14,5%	1,6%	62,2%	-39,1%
● Curva est.	100	102	96	104	120	103	105	170	103

### X 78



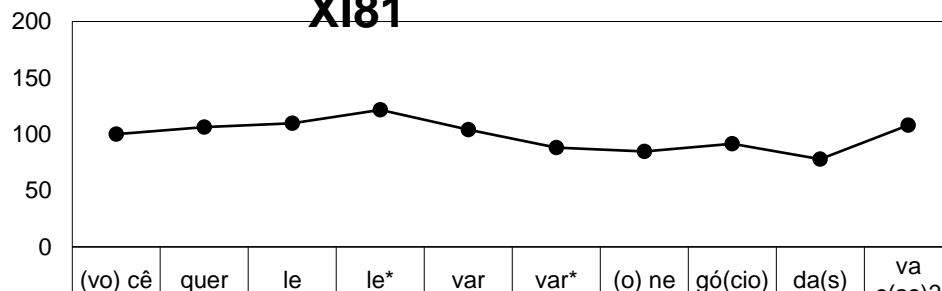
	Vin t(e)	dois	dois*	me	me*	ses	é?
Hz	233	236	218	234	333	282	320
Porcent.	100,0%	1,3%	-7,6%	7,3%	42,3%	-15,3%	13,5%
● Curva est.	100	101	94	100	143	121	137

### X79

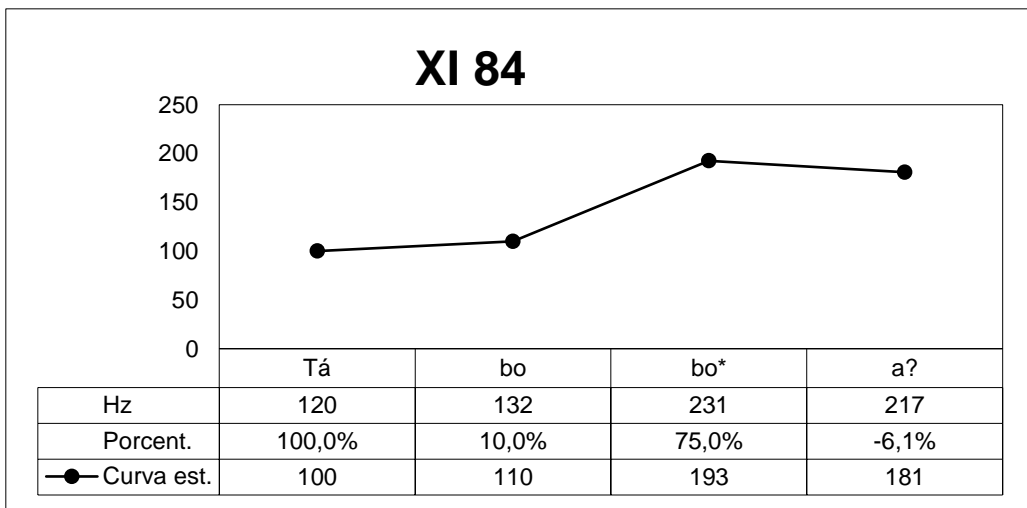
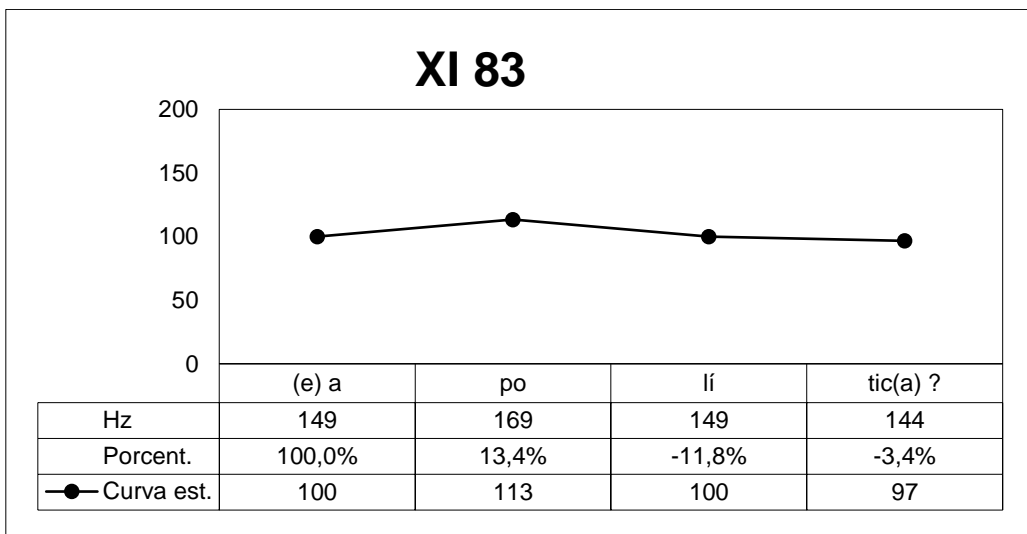
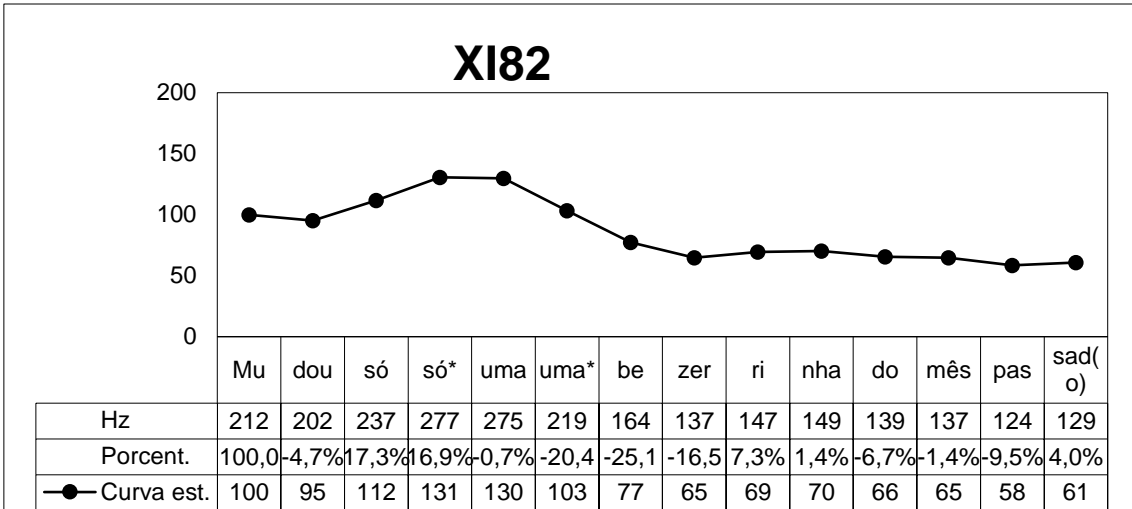


	Não	não*	mas	tem q(ue)	tem q(ue)*	con(si)	de	rar	rar*	iss(o)?
Hz	375	417	360	372	414	376	260	290	317	306
Porcent.	100,0%	11,2%	-13,7%	3,3%	11,3%	-9,2%	-30,9%	11,5%	9,3%	-3,5%
● Curva est.	100	111	96	99	110	100	69	77	85	82

### XI81

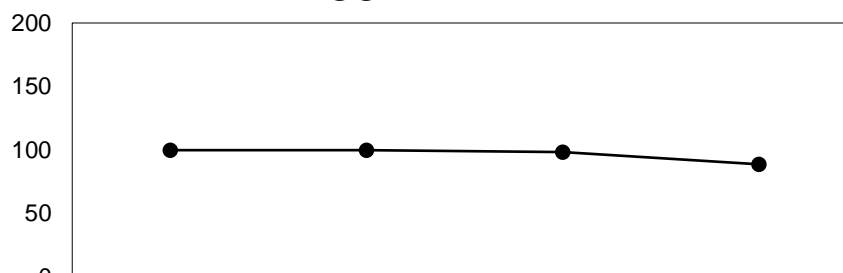


	(vo) cê	quer	le	le*	var	var*	(o) ne	gó(cio)	da(s)	va c(as)?
Hz	176	187	193	214	183	155	149	161	137	190
Porcent.	100,0%	6,3%	3,2%	10,9%	-14,5%	-15,3%	-3,9%	8,1%	-14,9%	38,7%
● Curva est.	100	106	110	122	104	88	85	91	78	108



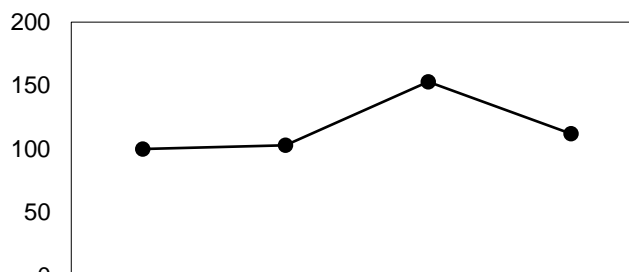


### XI 85



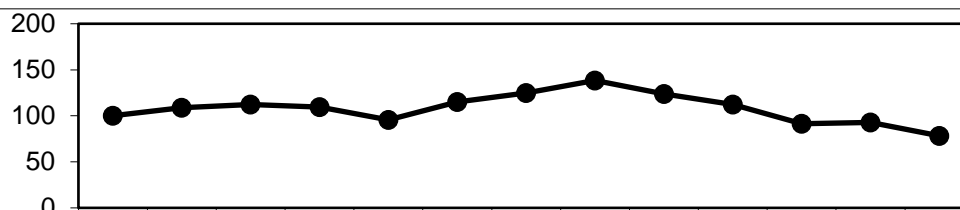
	e	ess(e)	mê	is?
Hz	144	144	142	128
Porcent.	100,0%	0,0%	-1,4%	-9,9%
● Curva est.	100	100	99	89

### XVI 120

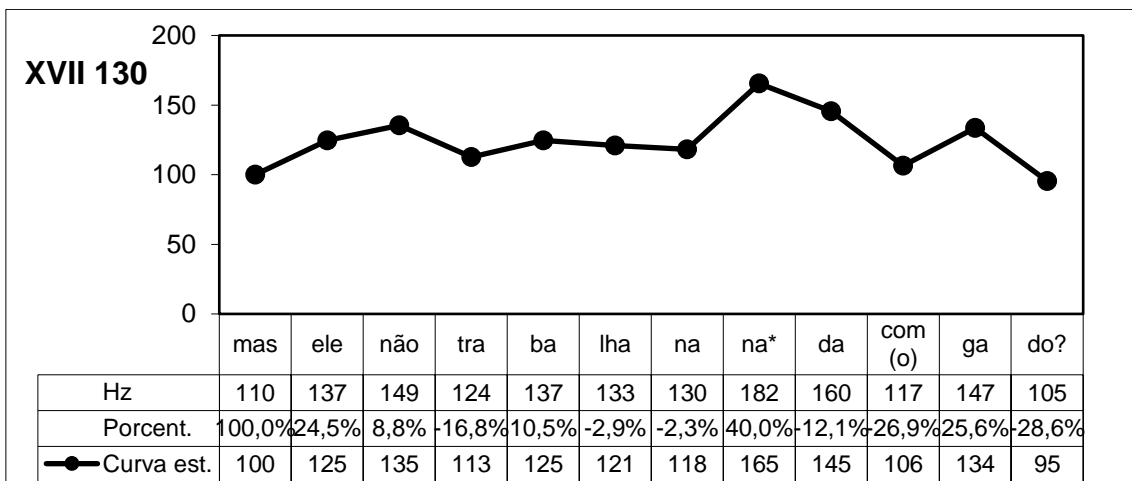
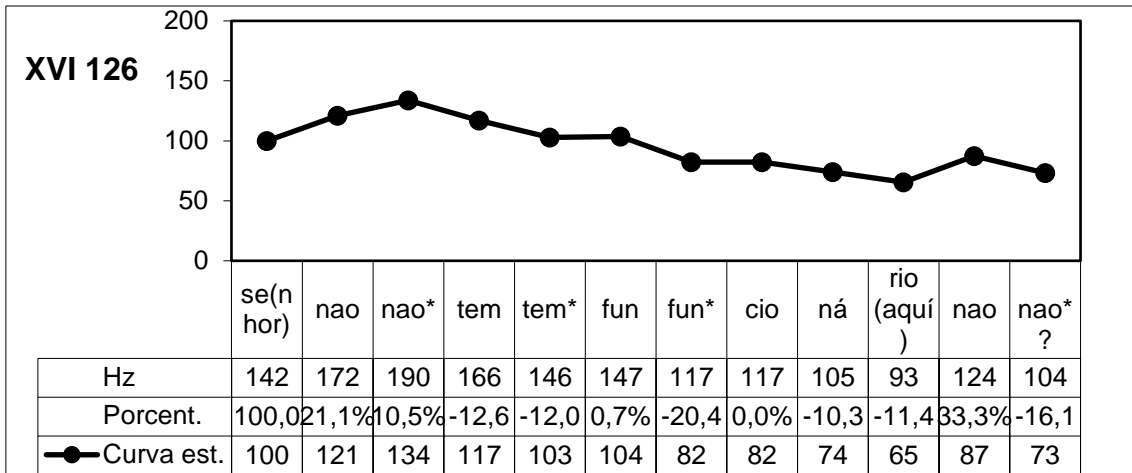


	o senhor	quer	ver?	ver?*
Hz	100	103	153	112
Porcent.	100,0%	3,0%	48,5%	-26,8%
● Curva est.	100	103	153	112

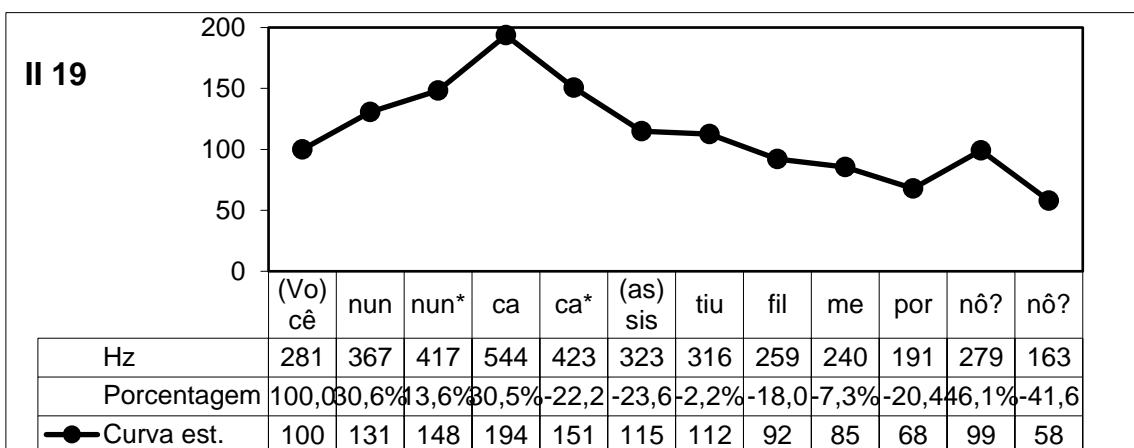
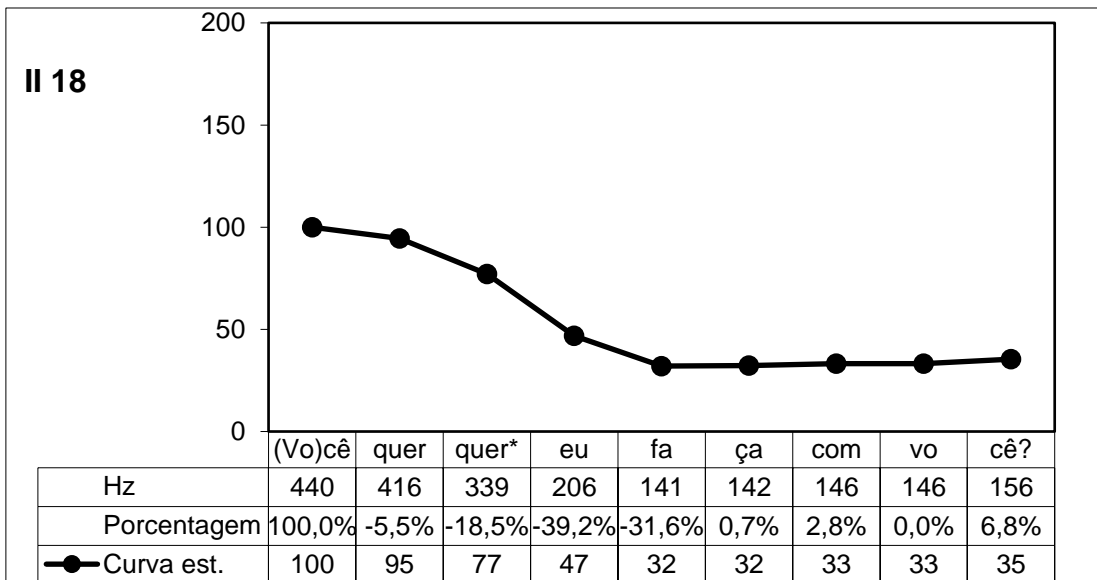
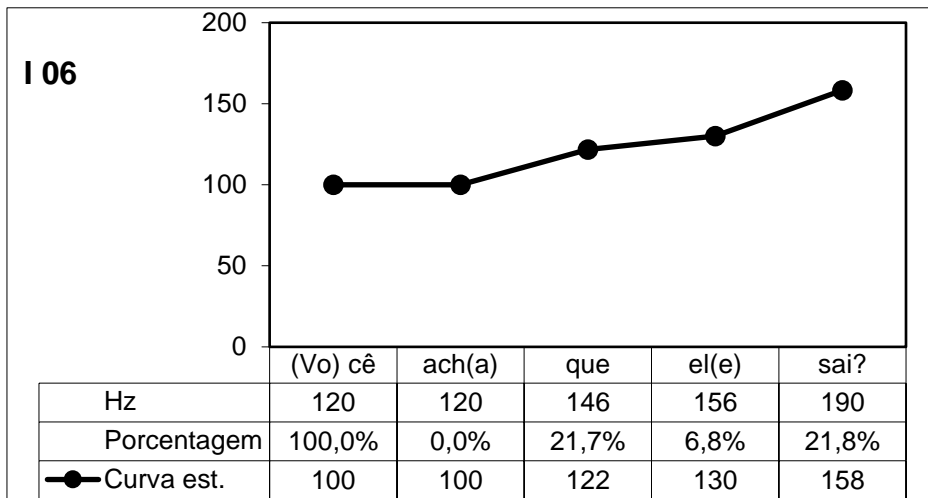
### XVII 124

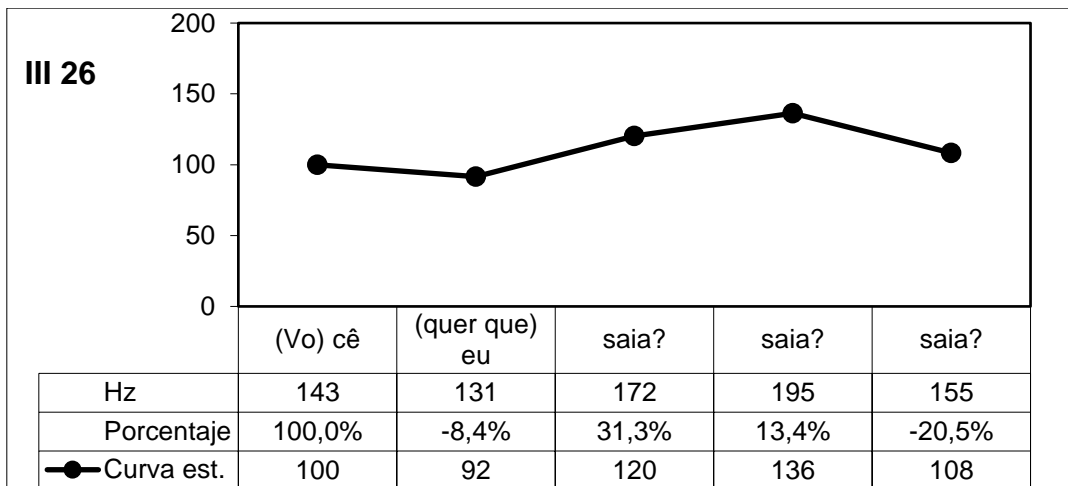
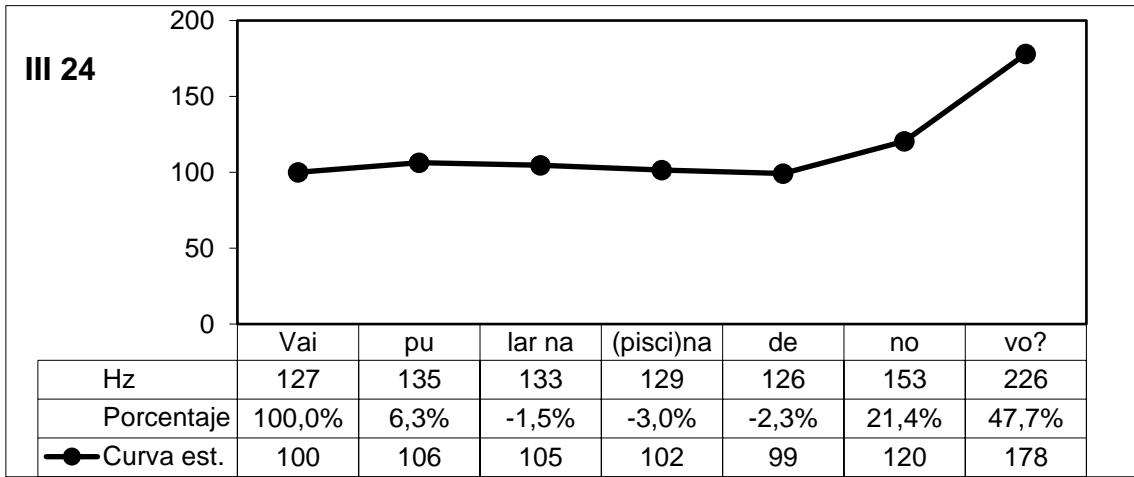
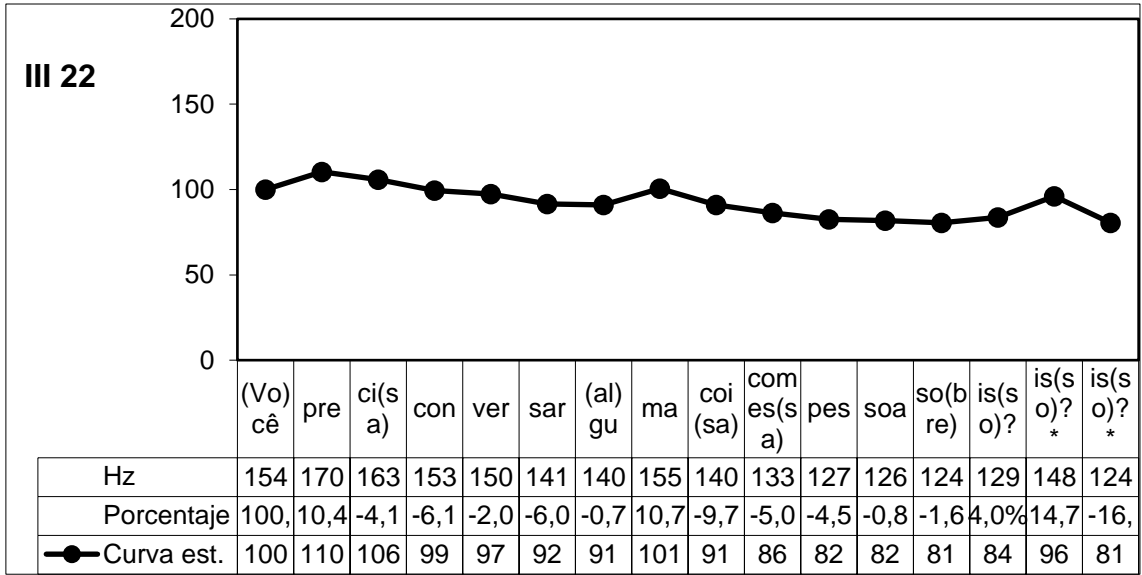


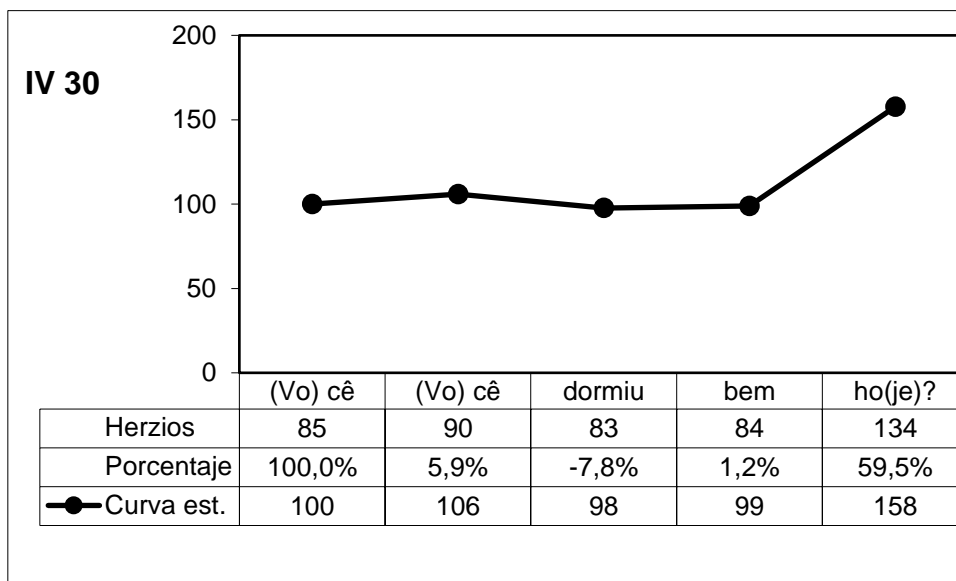
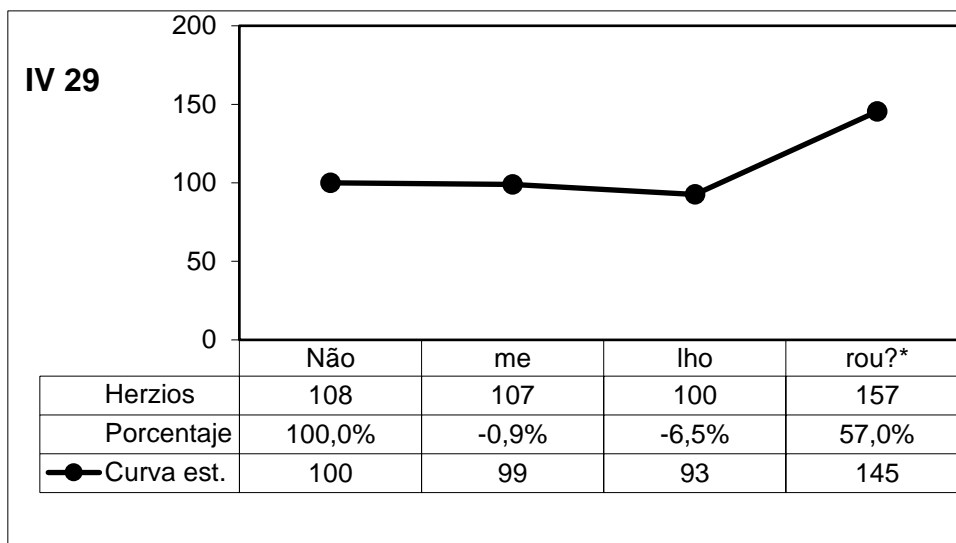
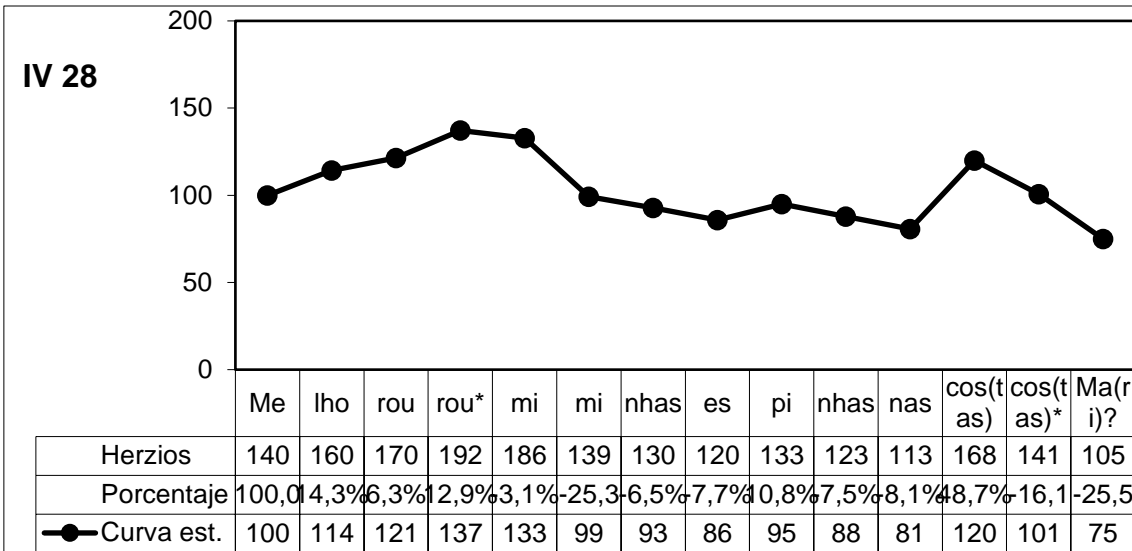
	só	é	essa	mao	de o	de o *	bra é	per	per *	ma	ma *	nen	nen (te)? *
Hz	138	150	155	151	132	159	172	191	171	155	126	128	108
Porcent.	100,0	8,7%	3,3%	-2,6%	-12,6%	20,5%	8,2%	11,0%	-10,5	-9,4%	-18,7	1,6%	-15,6
● Curva est.	100	109	112	109	96	115	125	138	124	112	91	93	78

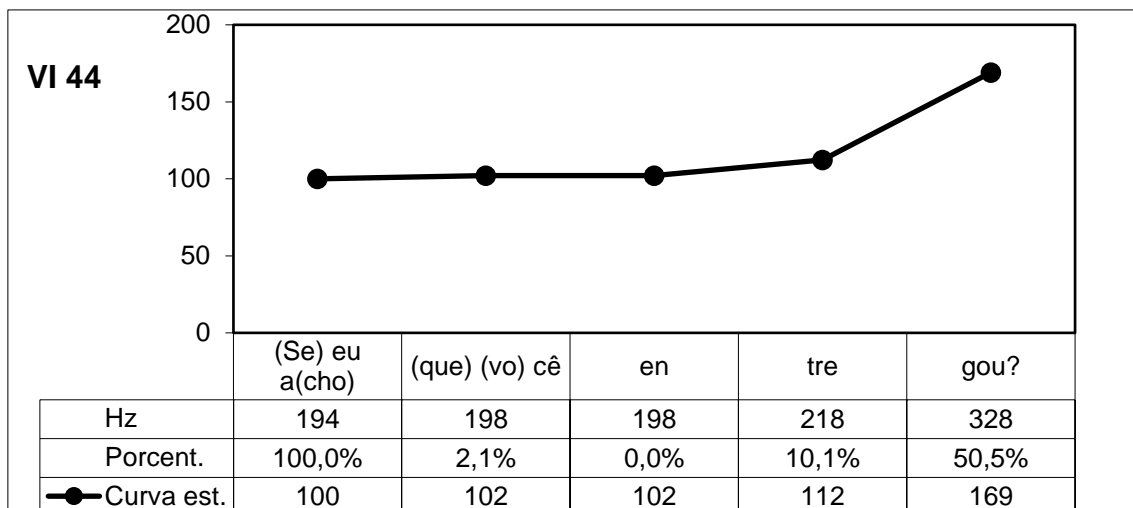
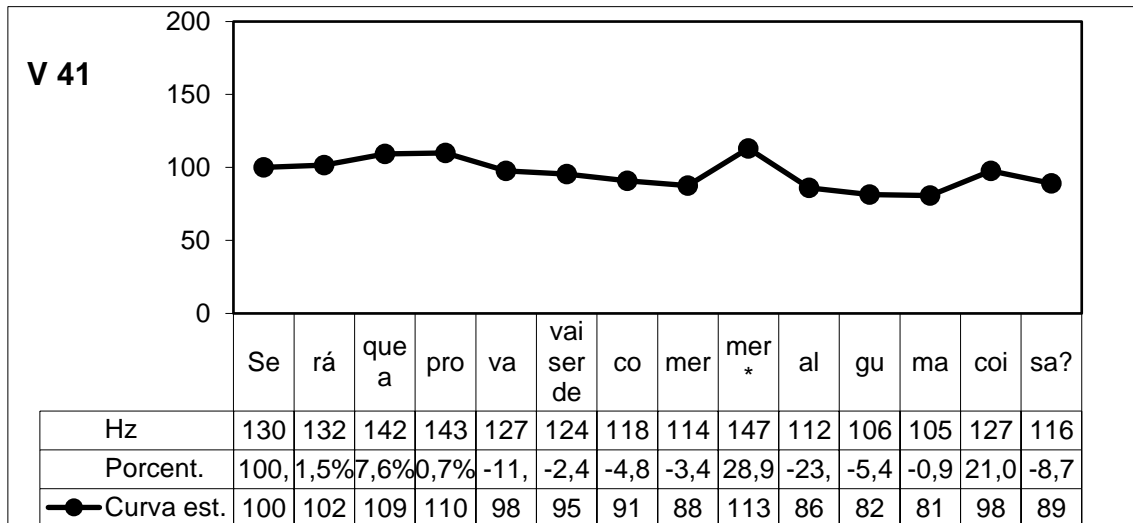
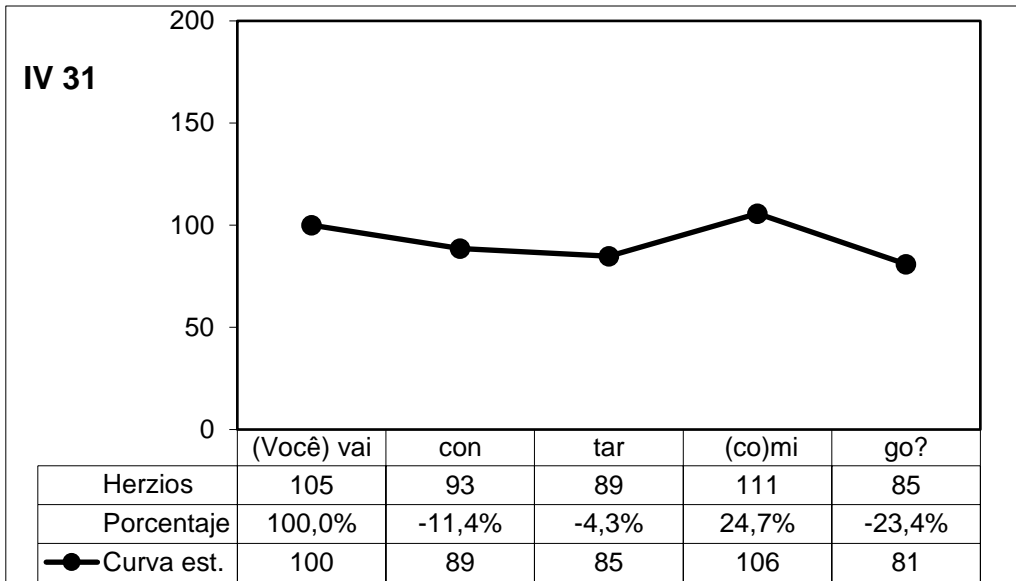


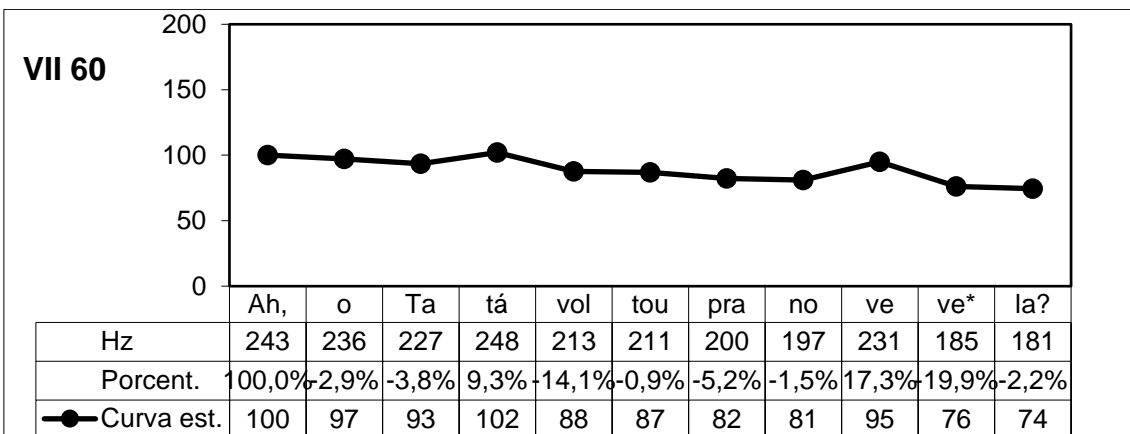
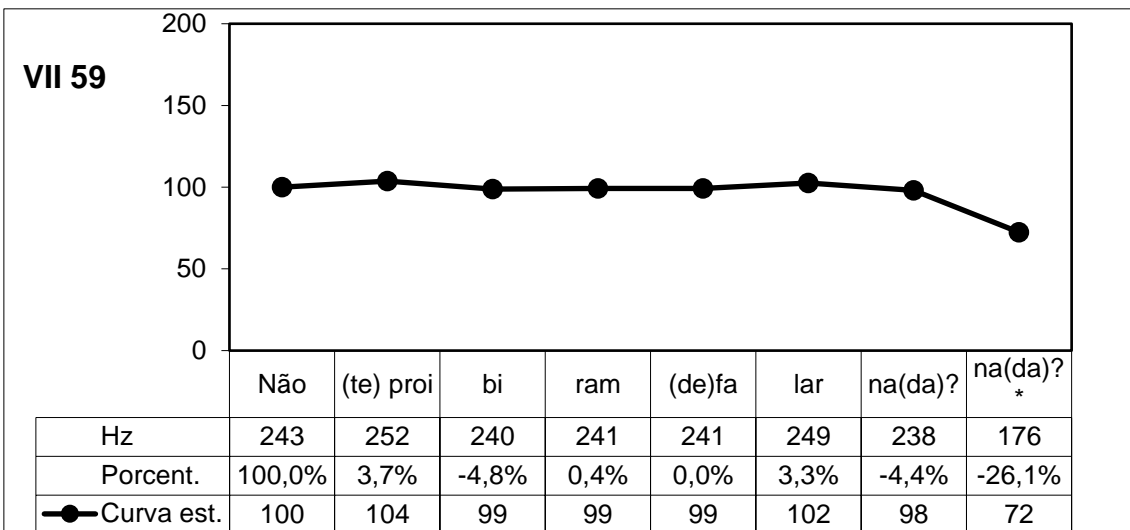
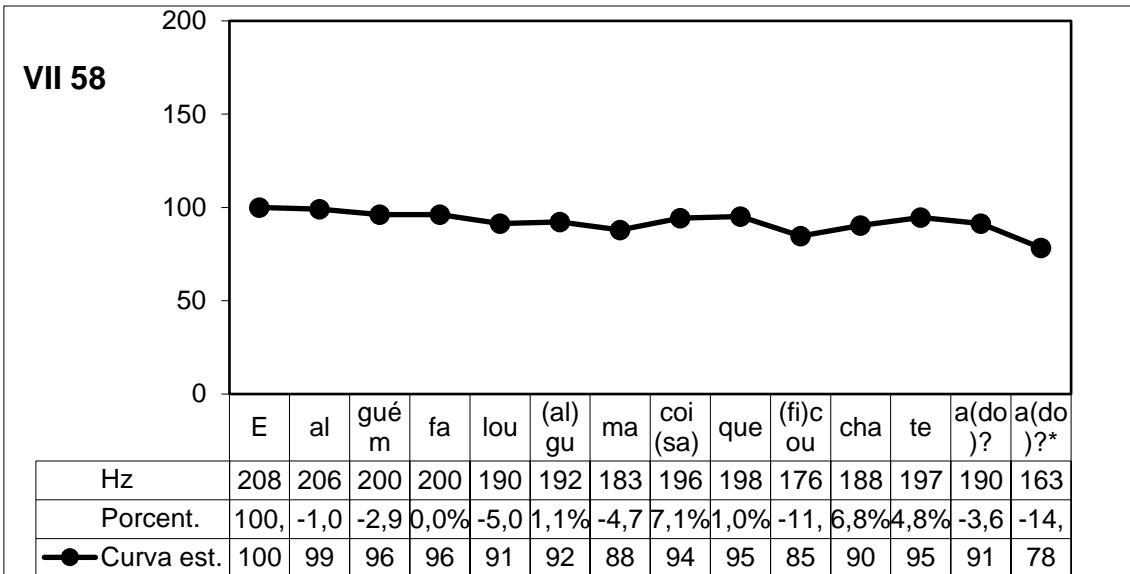
Anexo 4.1.3. Corpus de Minas Gerais (Araújo, 2014)

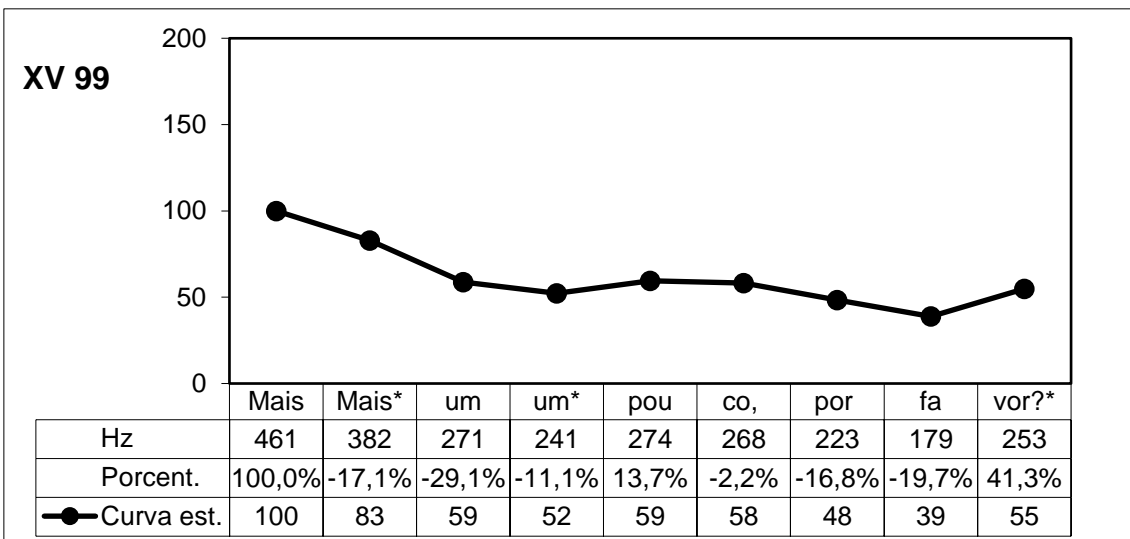
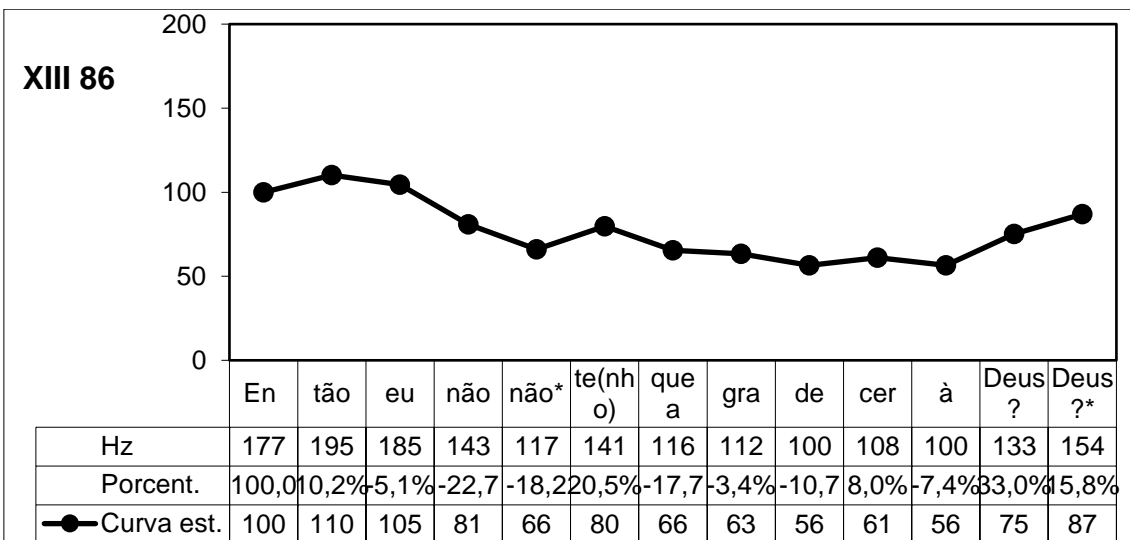
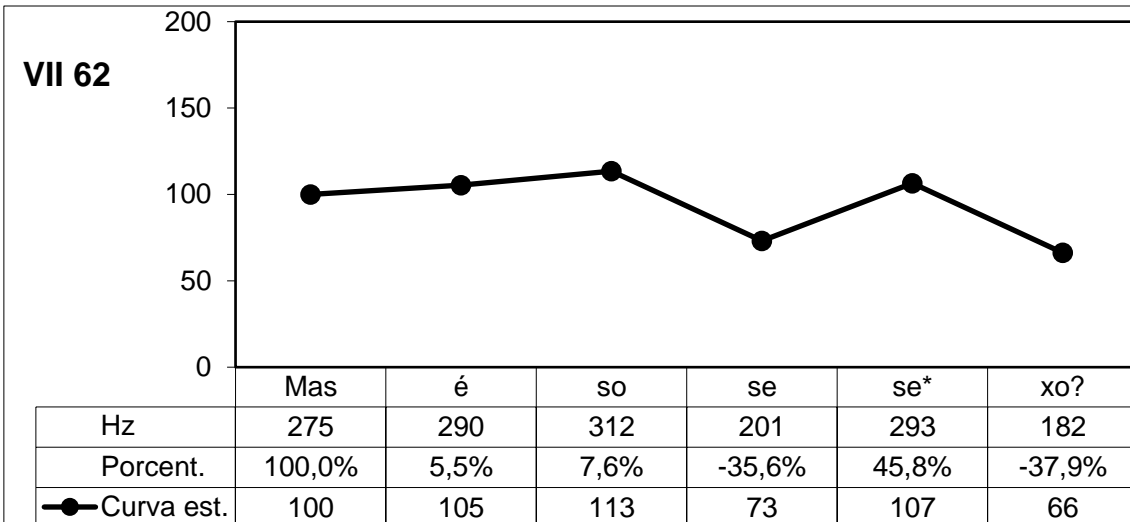




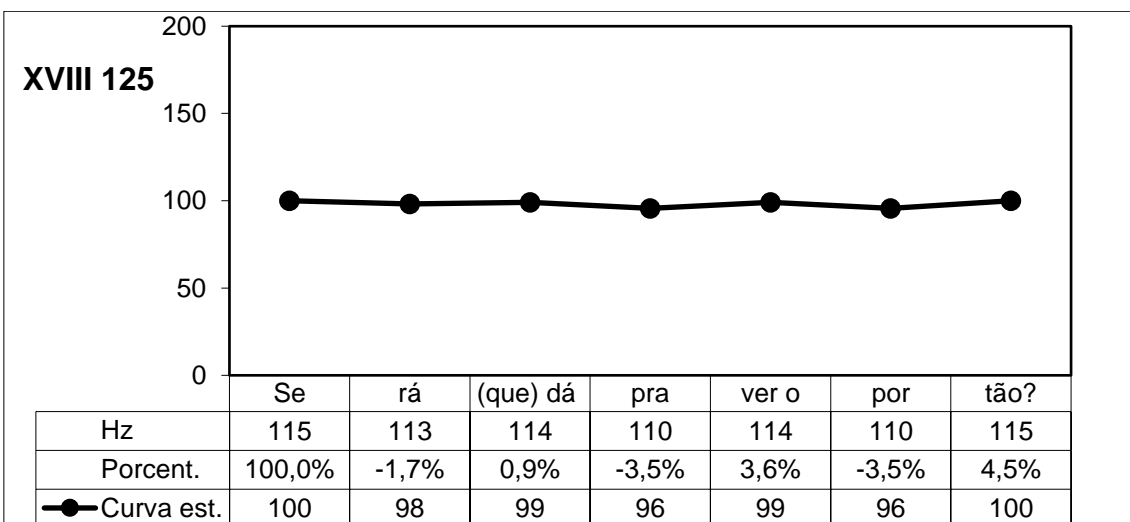
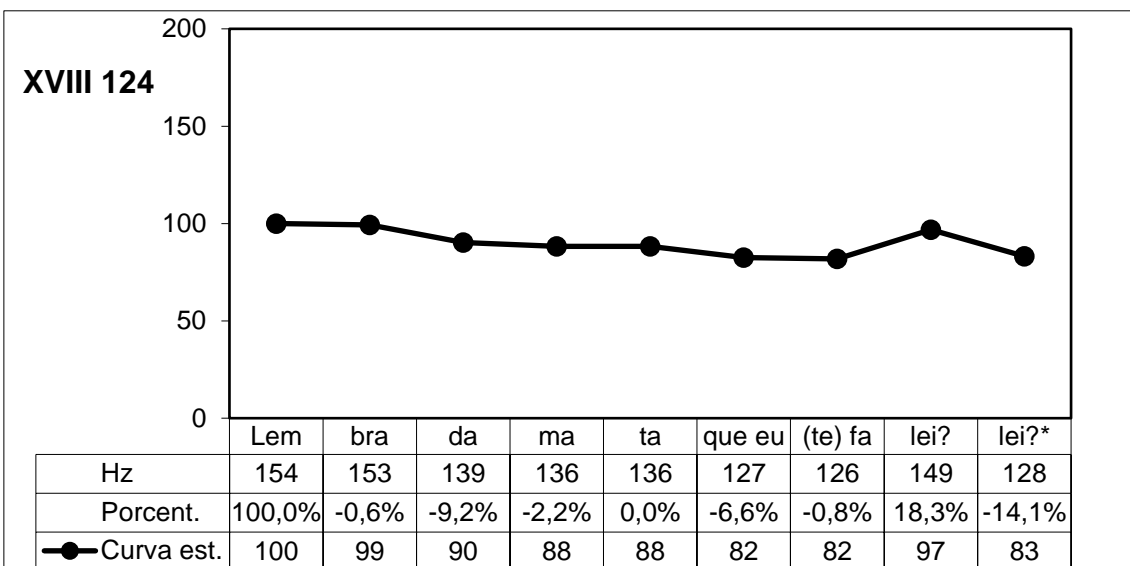
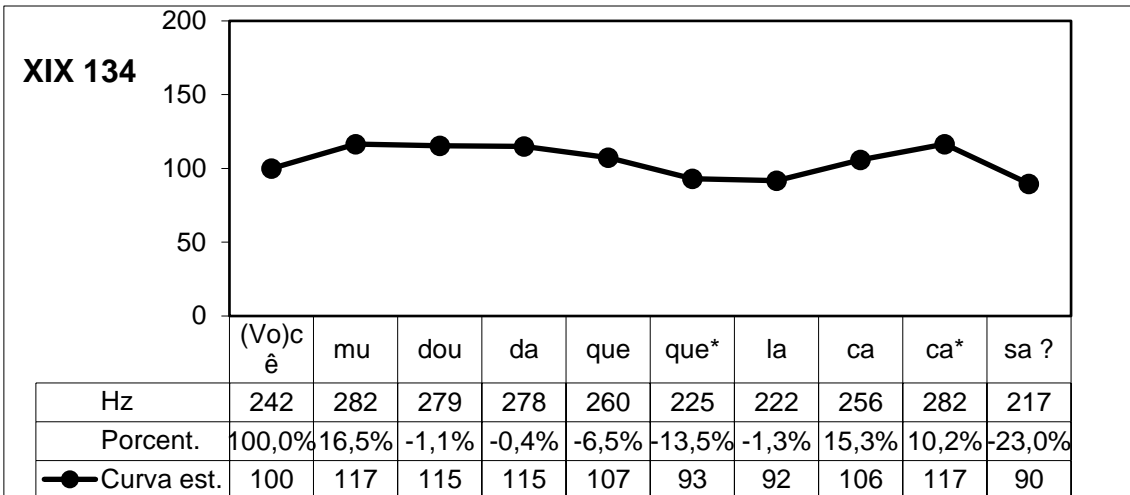


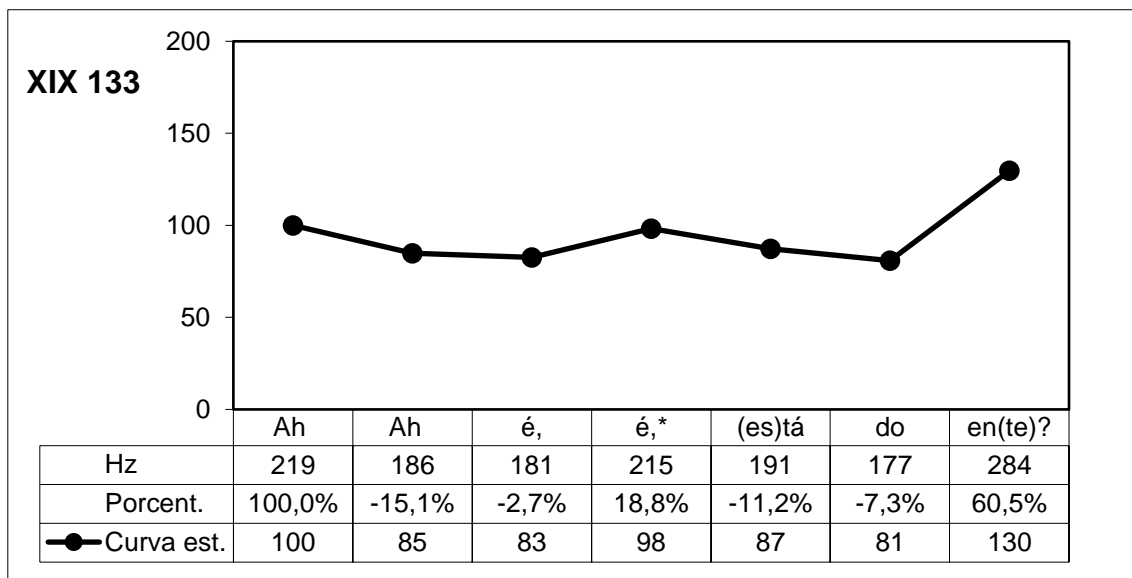
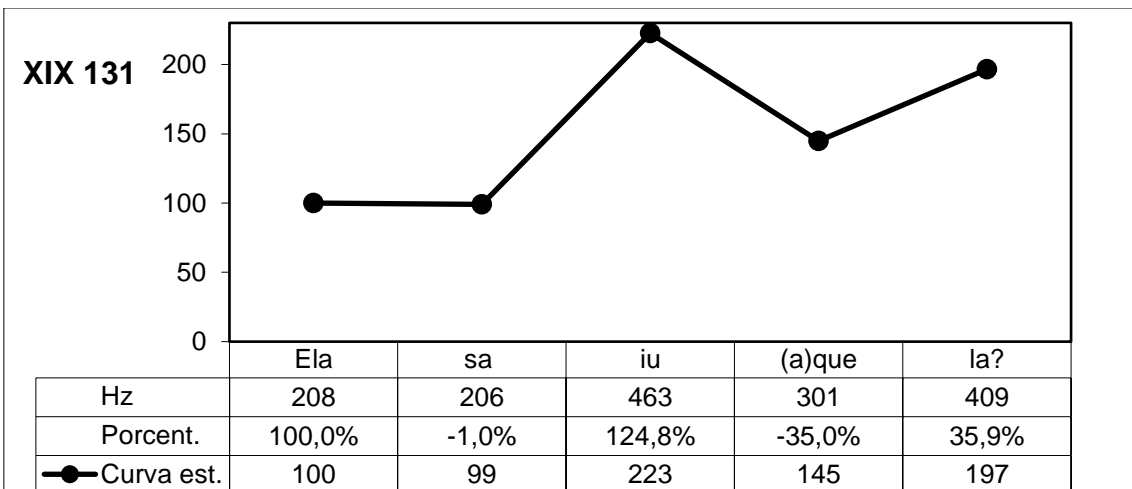
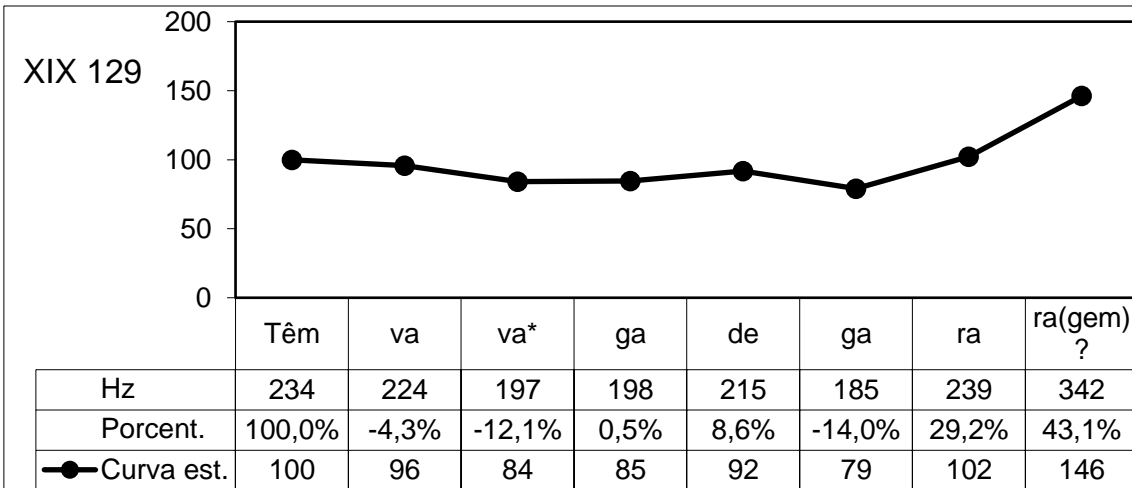


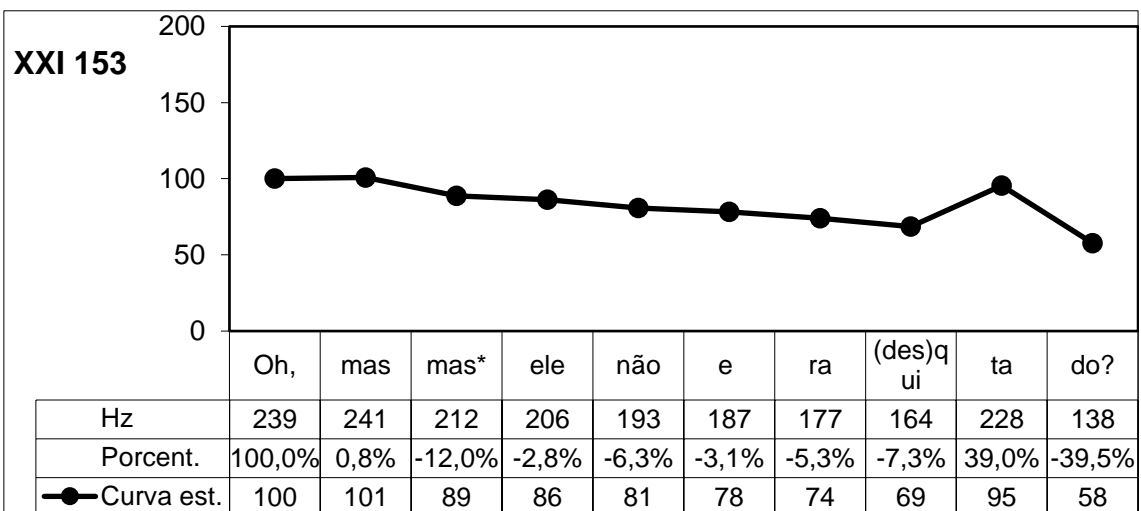
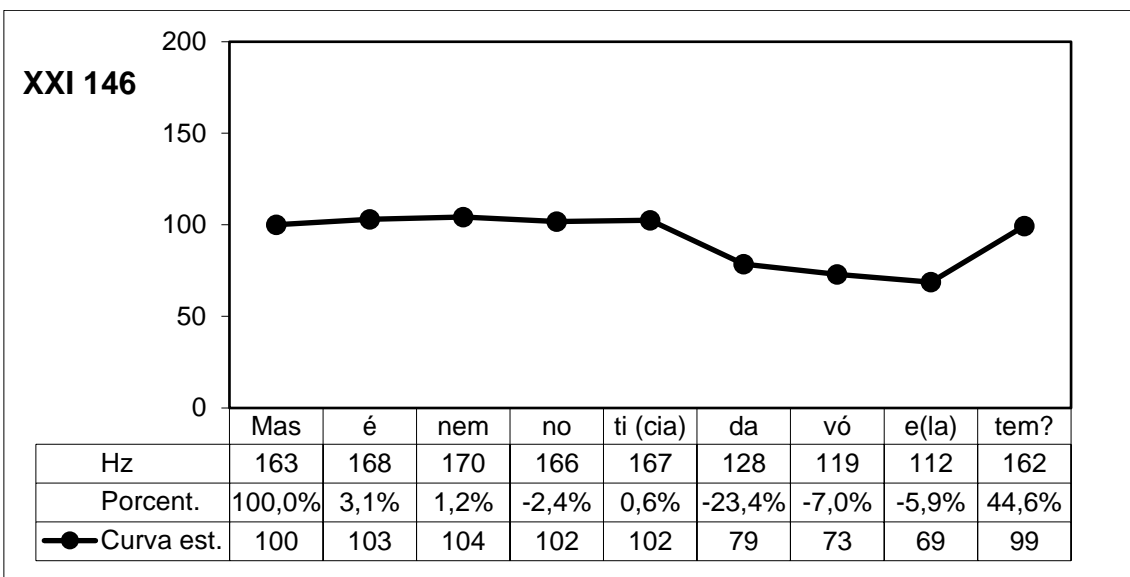
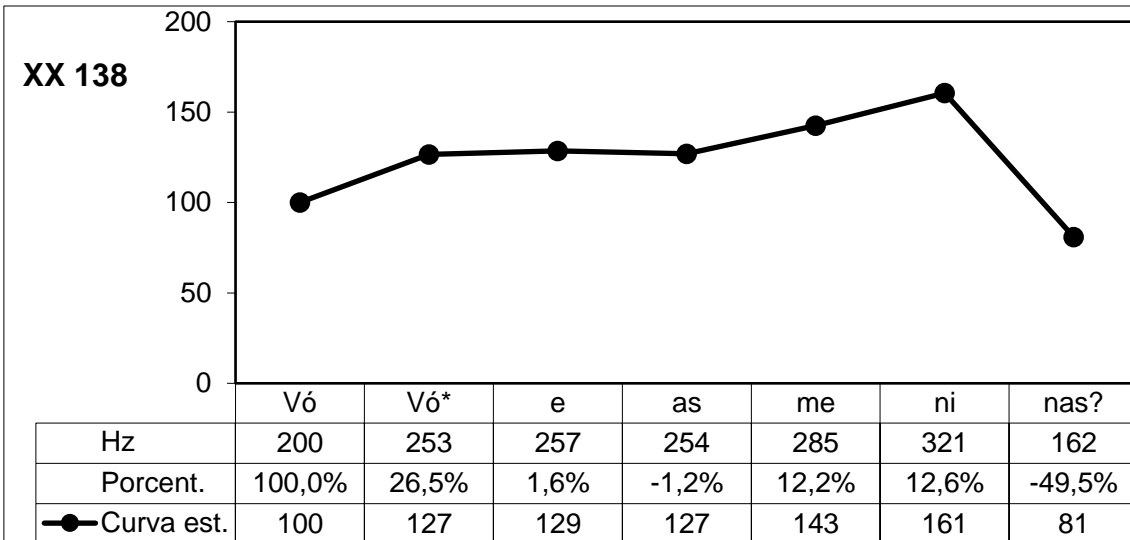


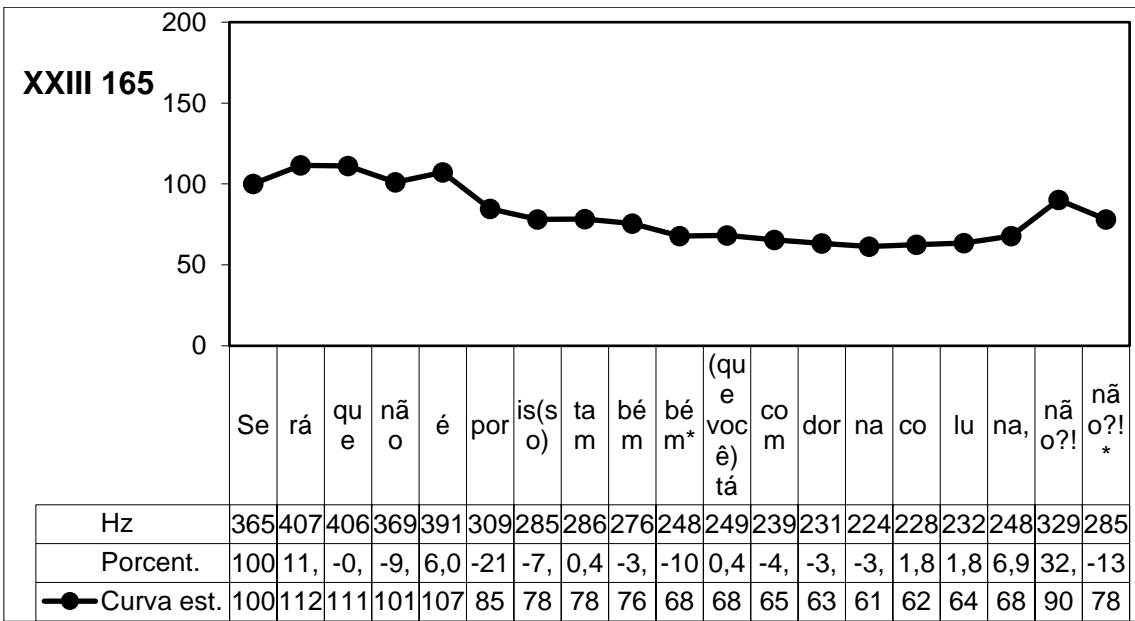
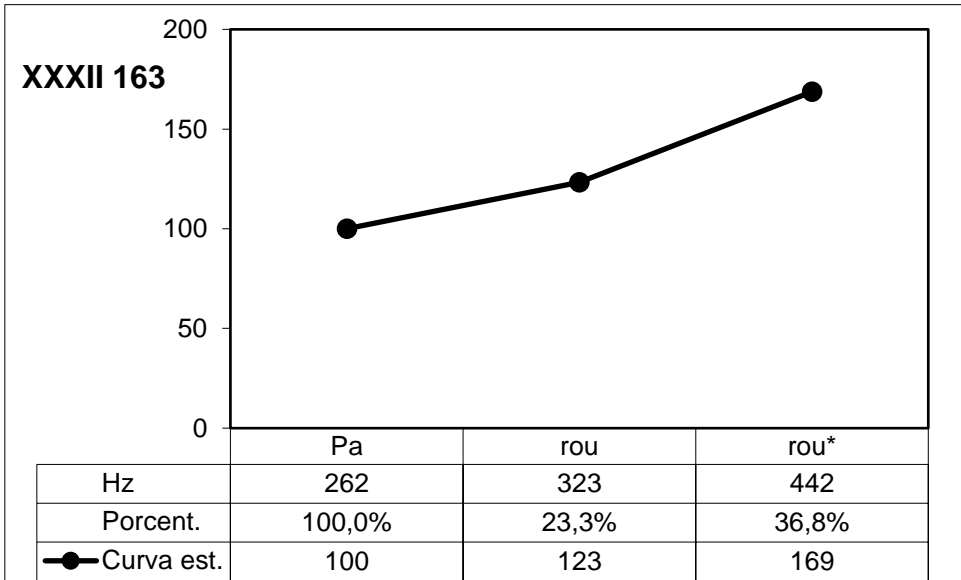
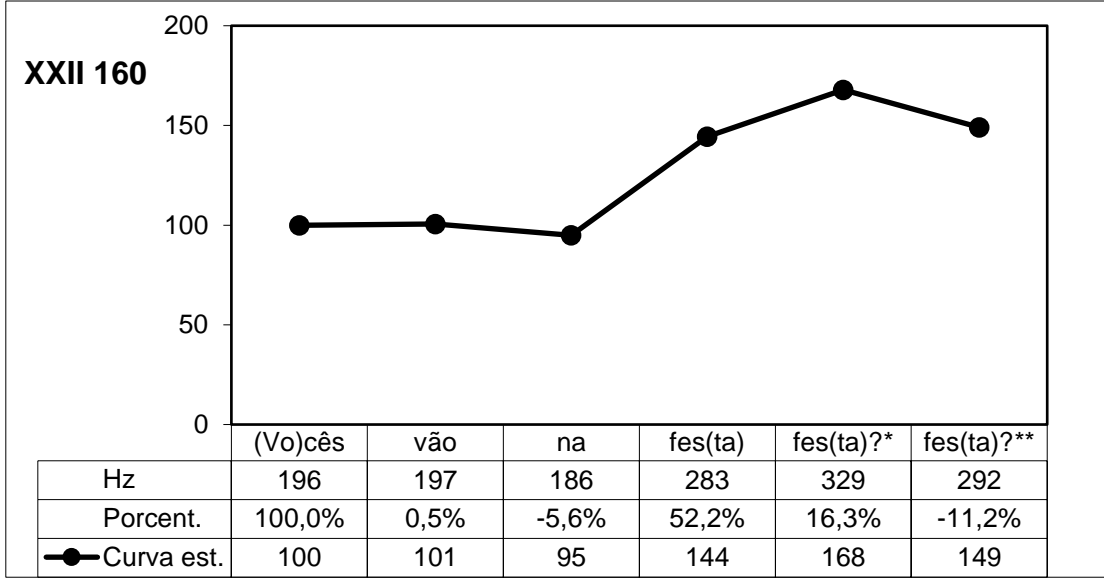


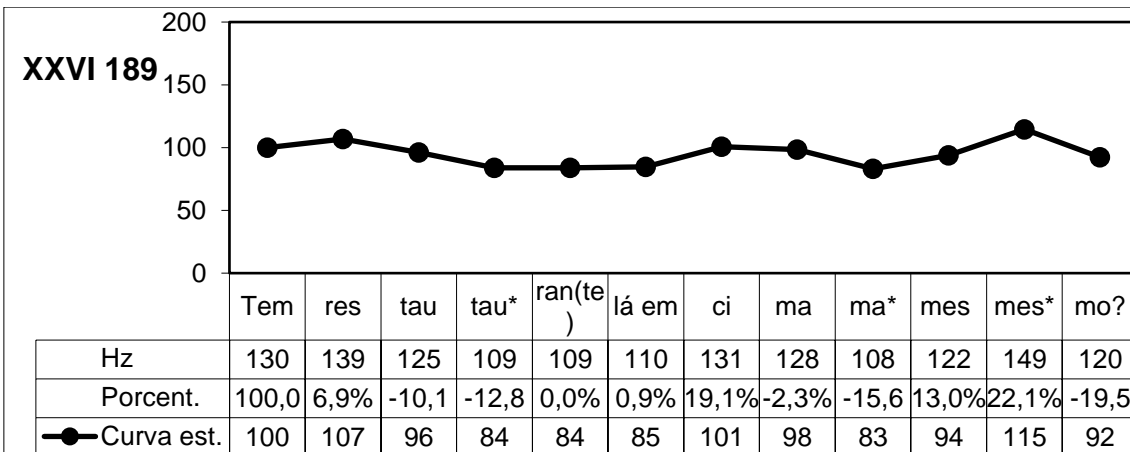
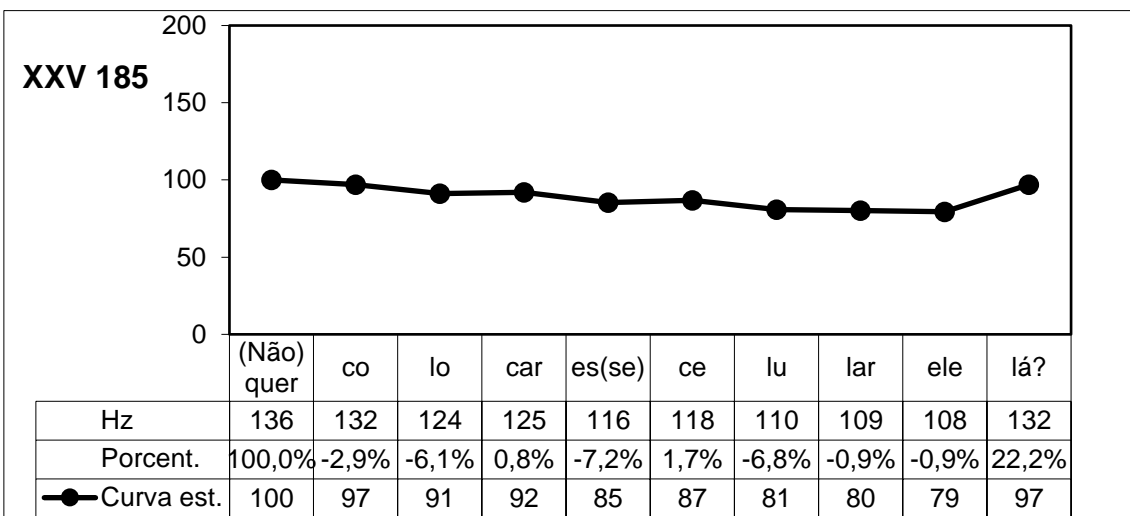
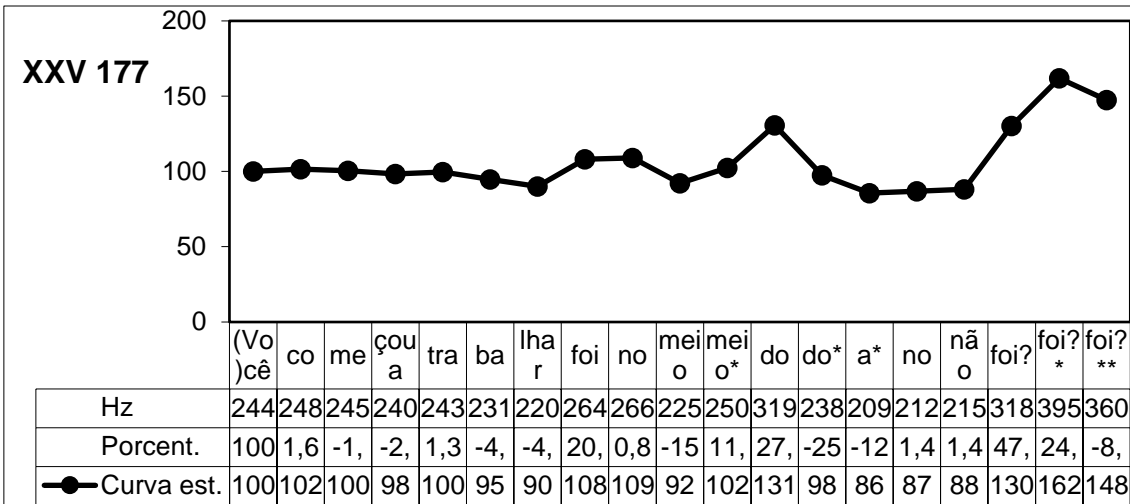


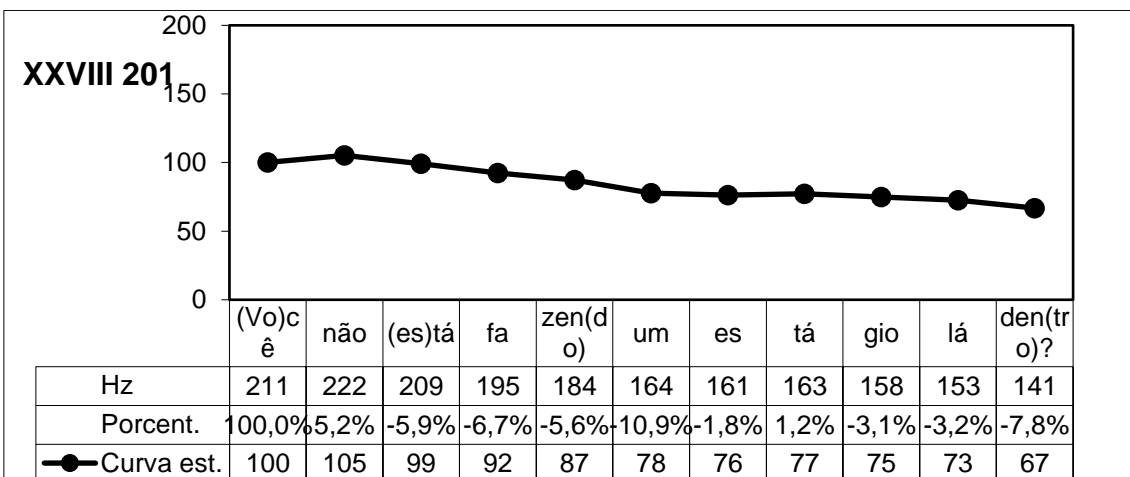
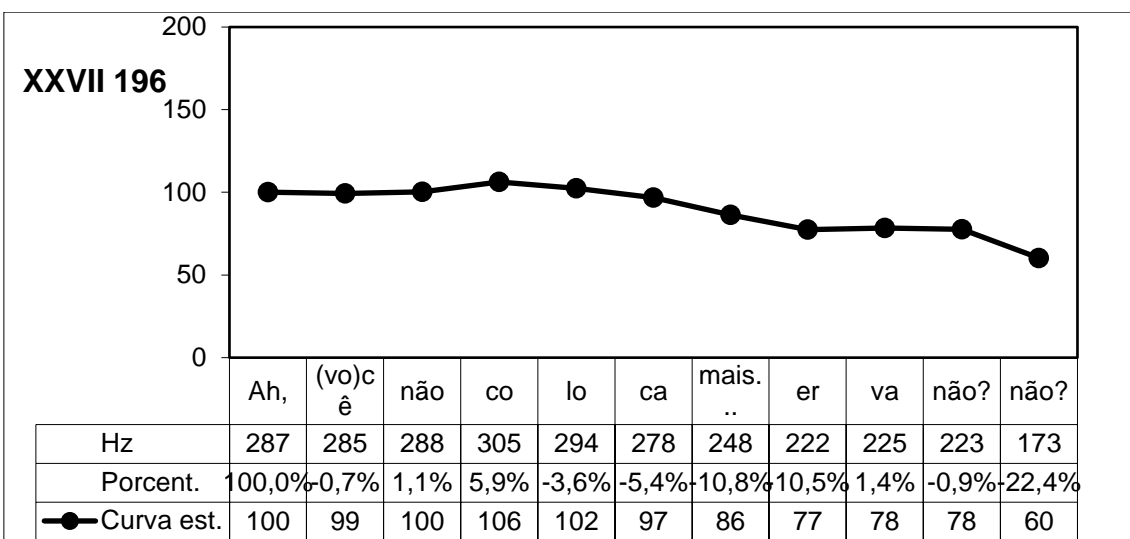
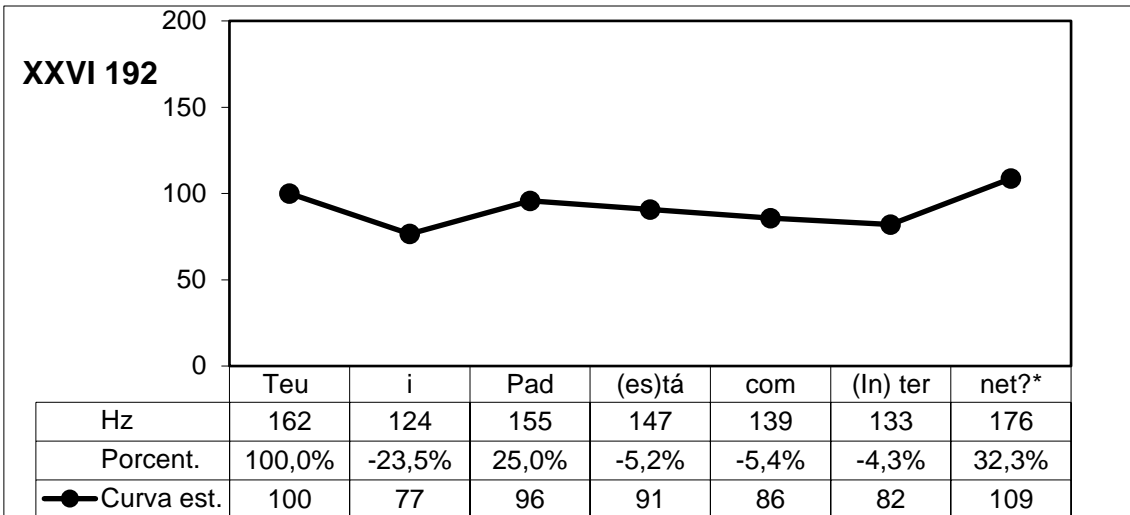


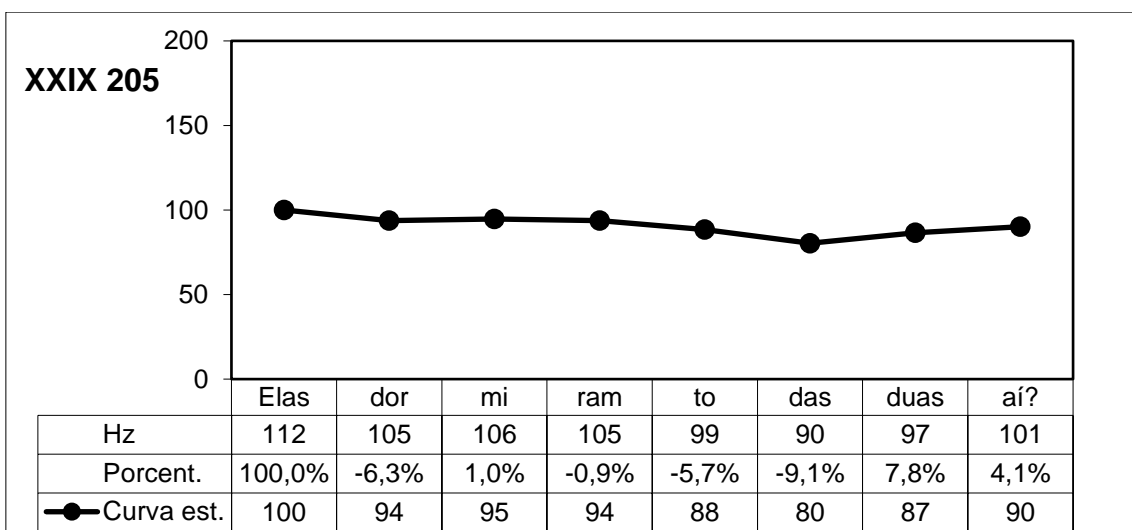
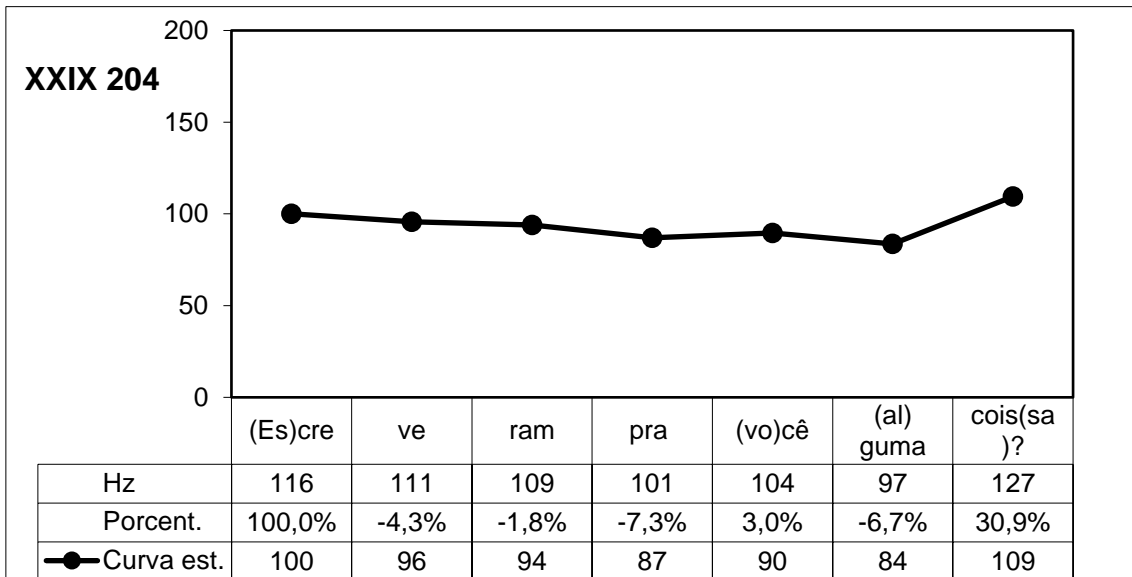
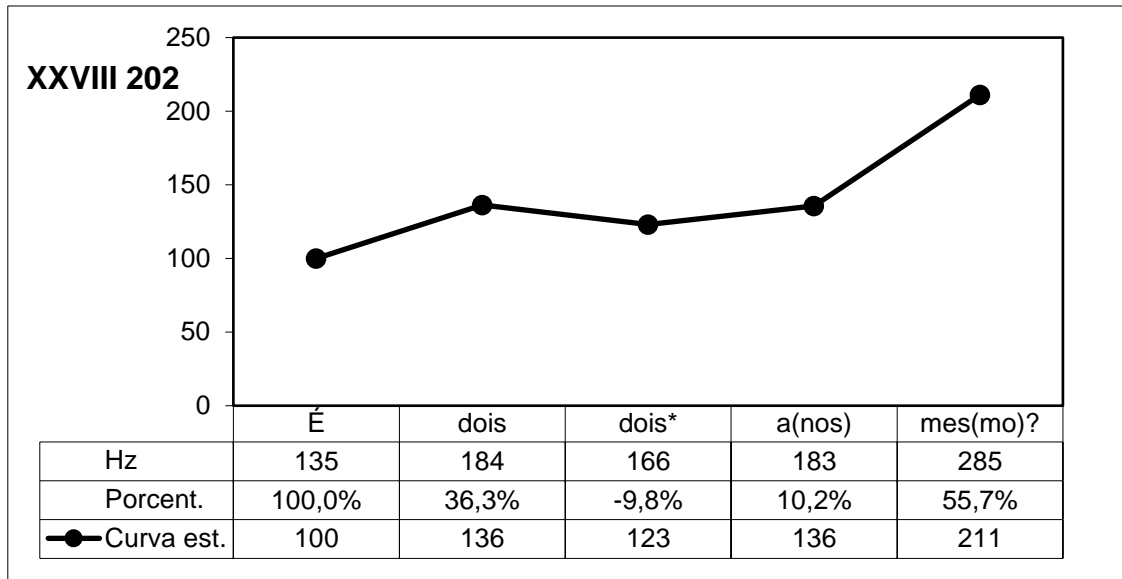


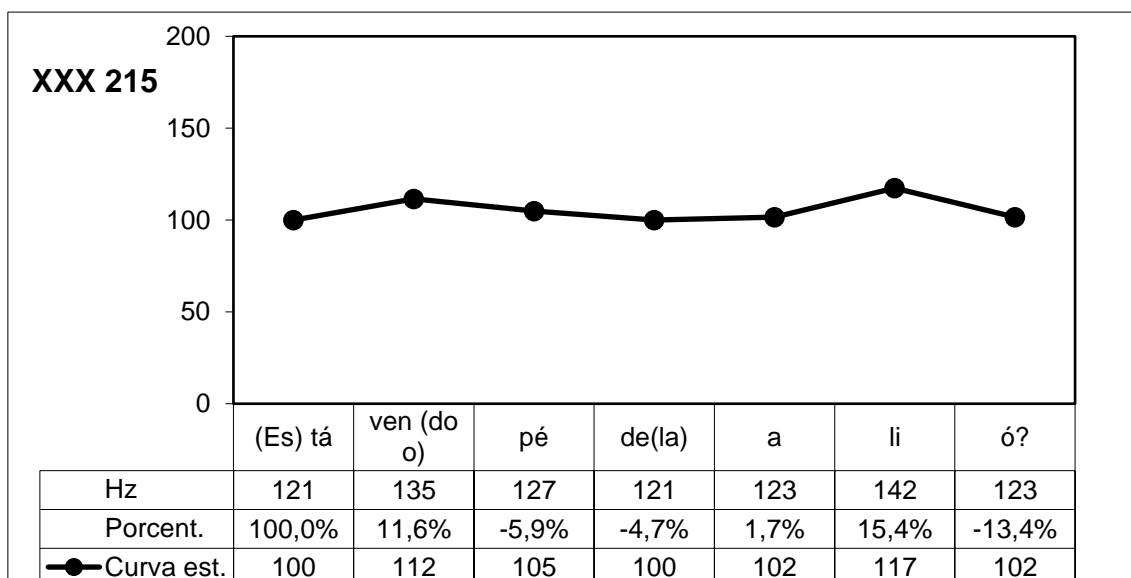
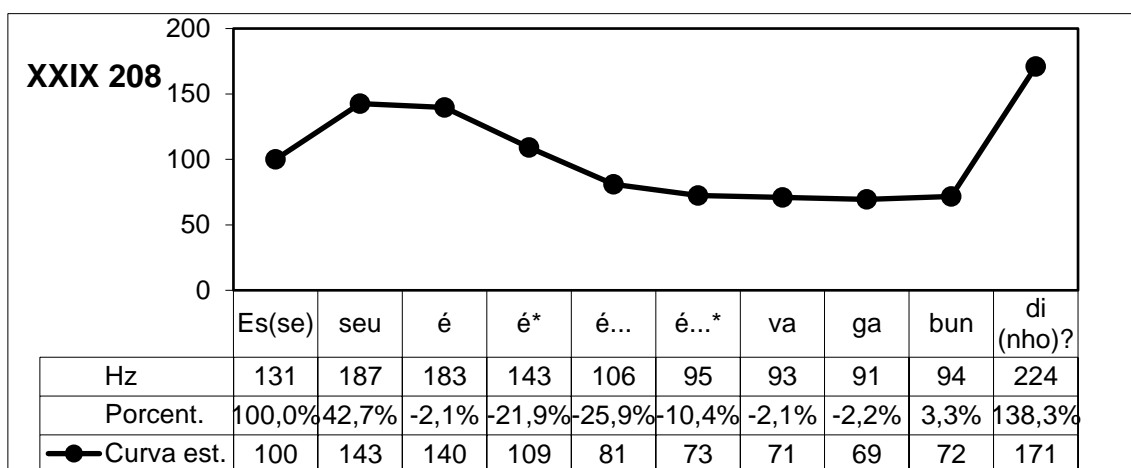
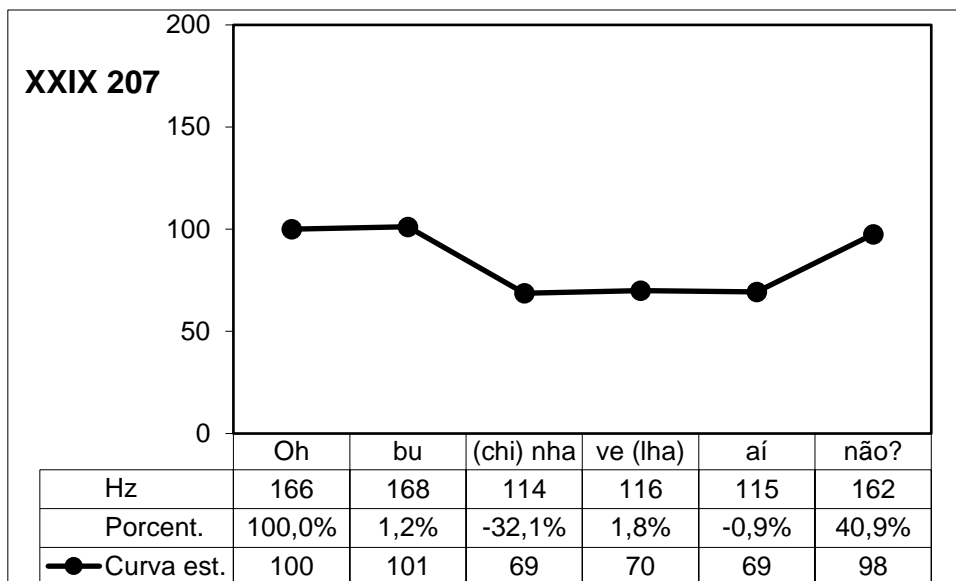




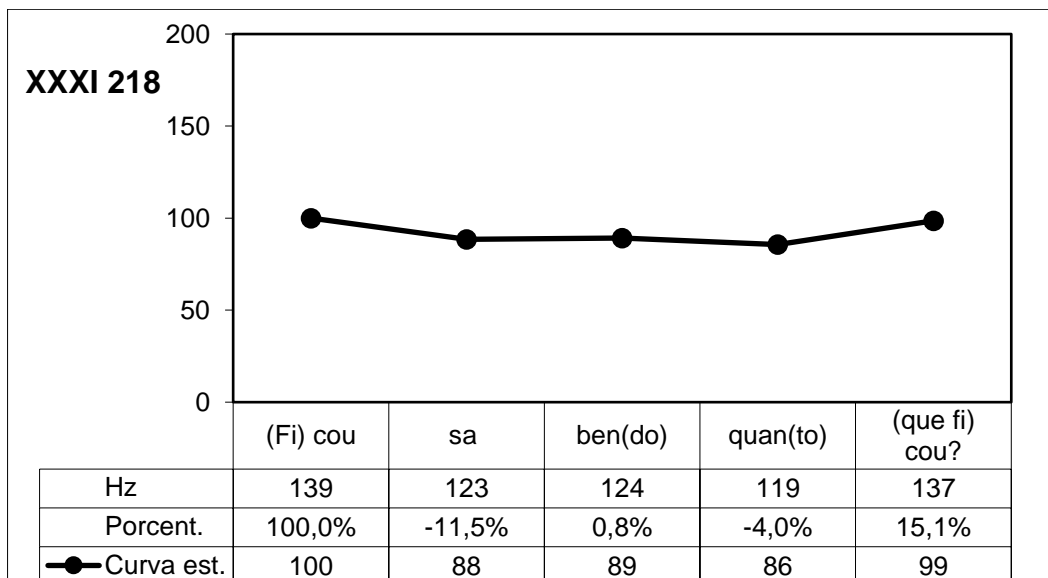
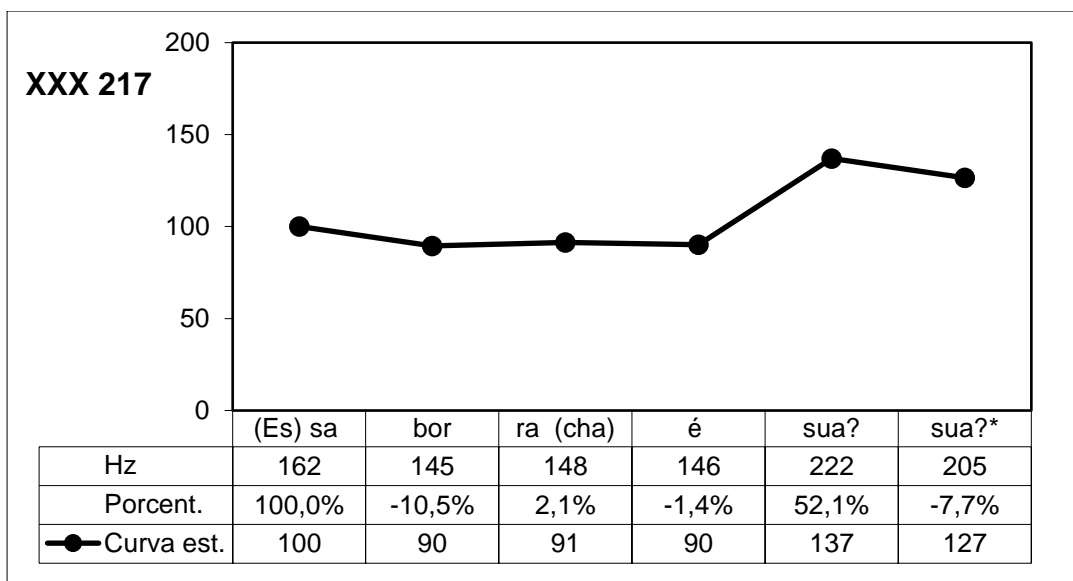
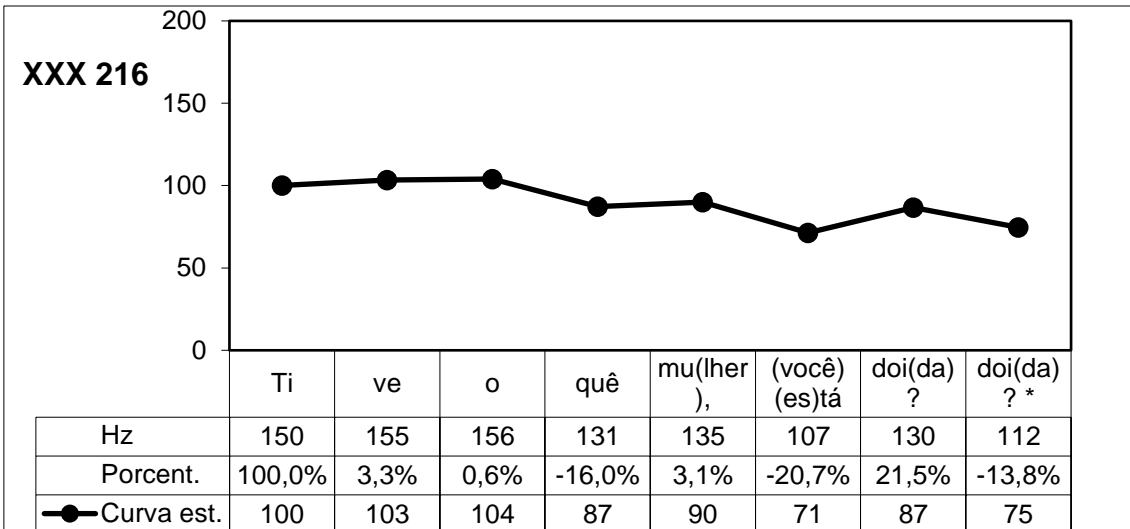


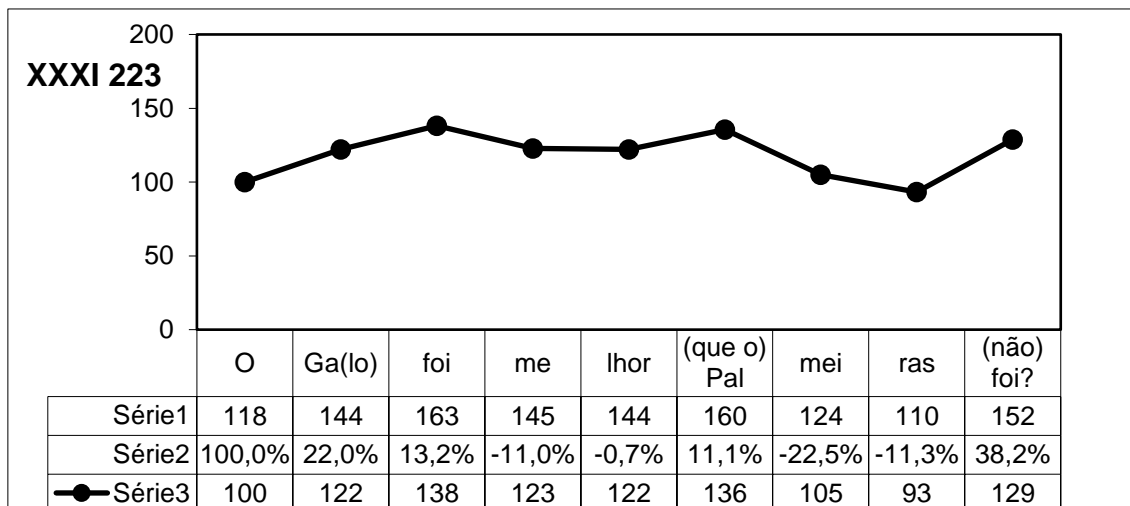
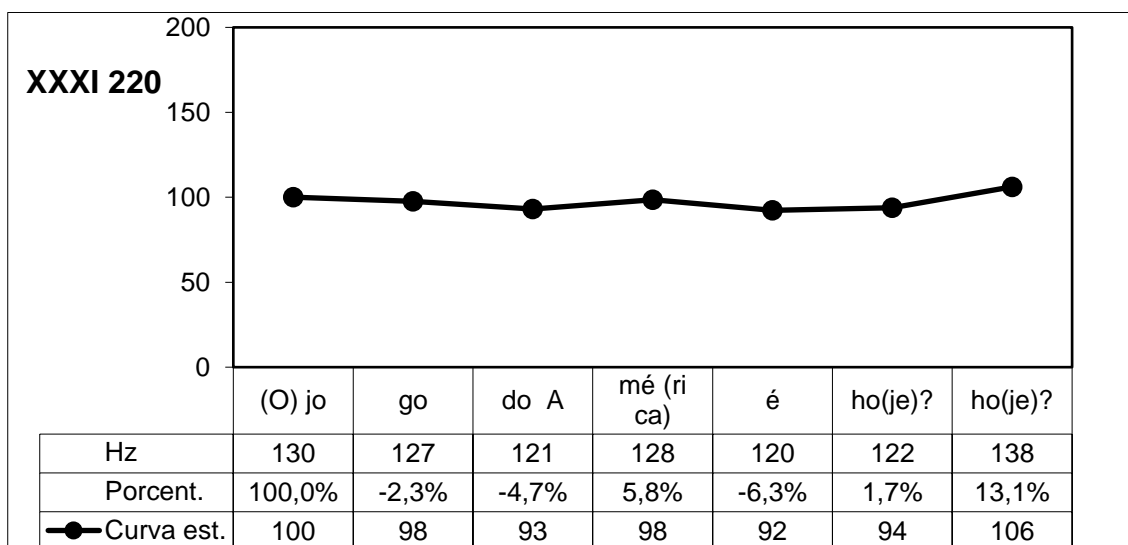
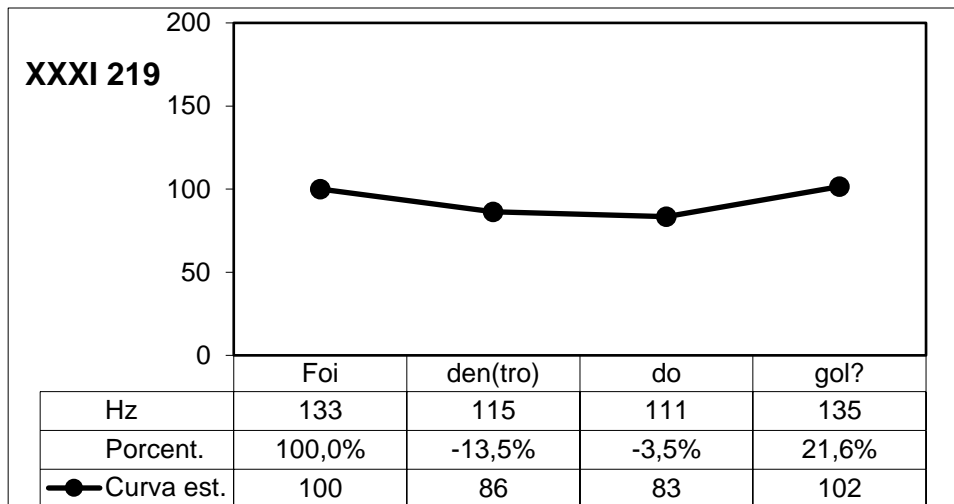


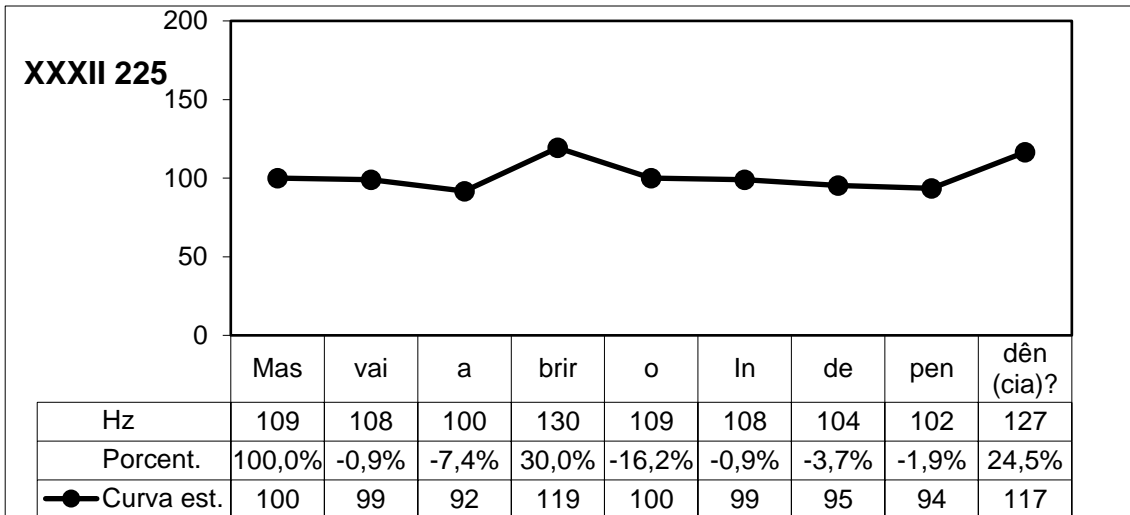




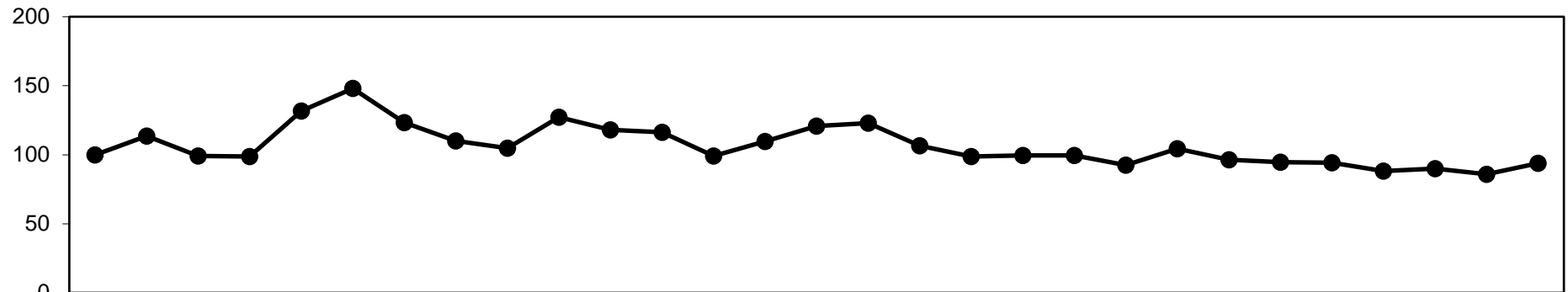






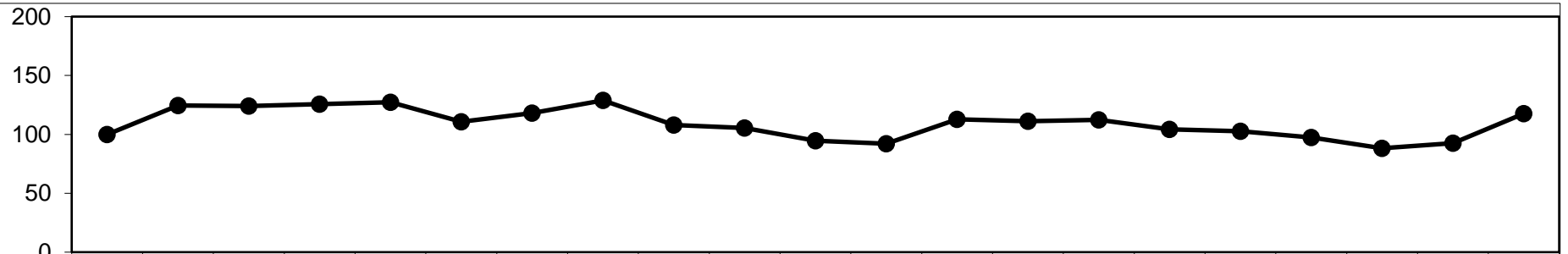


**VI 49**



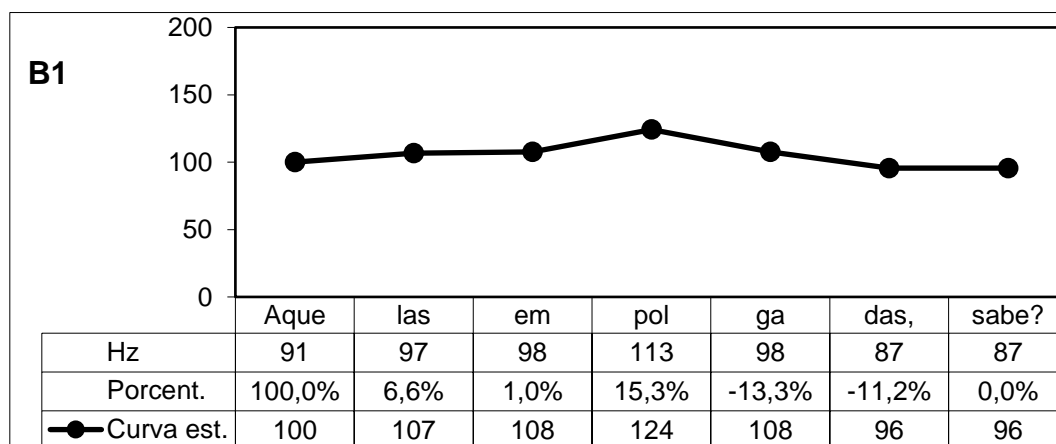
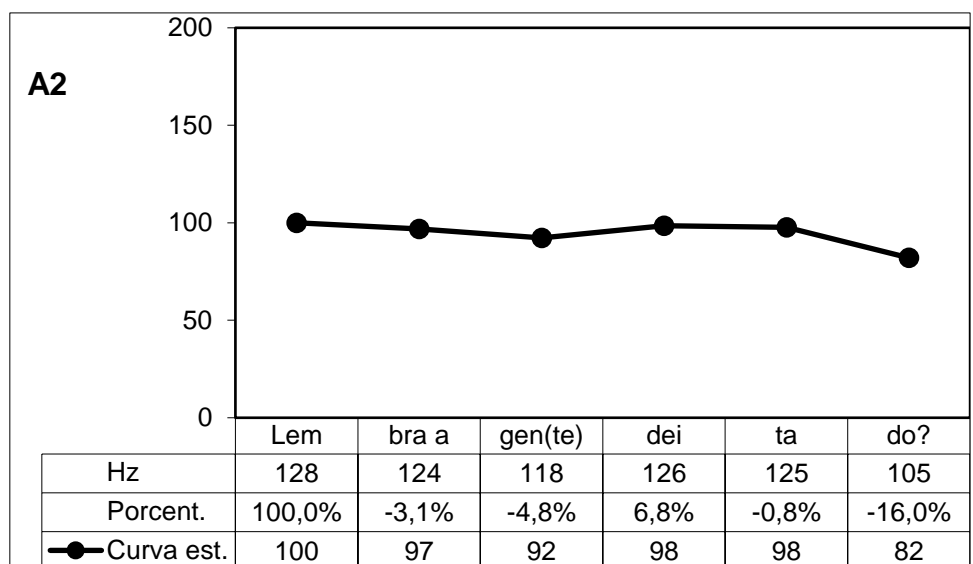
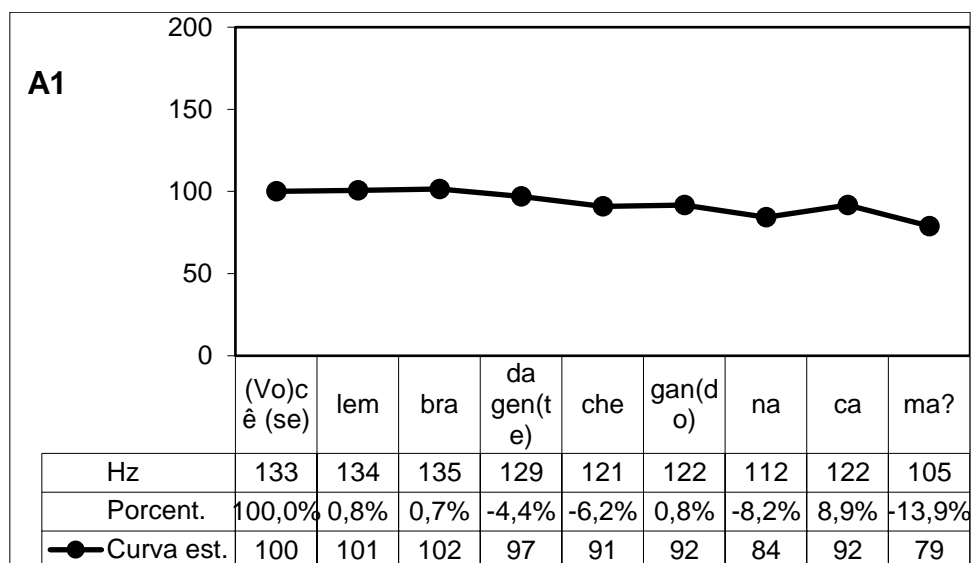
	Vo	cê er	cê er*	rou	rou *	e	por	por*	is(so)*	is(so)**	vo	cê	pen*	sou	sou*	(que) eu	co	lo	co	o	jo	go	na	fren (te)	(do) re	la	cio	na	men(to)?!
Hz	227	258	225	224	299	336	280	250	238	289	268	264	225	249	274	279	242	224	226	226	210	237	219	215	214	200	204	195	213
Percent.	100,	13,7	-12,	-0,4	33,5	12,4	-16,	-10,	-4,8	21,4	-7,3	-1,5	-14,	10,7	10,0	1,8%	-13,	-7,4	0,9%	0,0%	-7,1	12,9	-7,6	-1,8	-0,5	-6,5	2,0%	-4,4	9,2%
● Curva est.	100	114	99	99	132	148	123	110	105	127	118	116	99	110	121	123	107	99	100	100	93	104	96	95	94	88	90	86	94

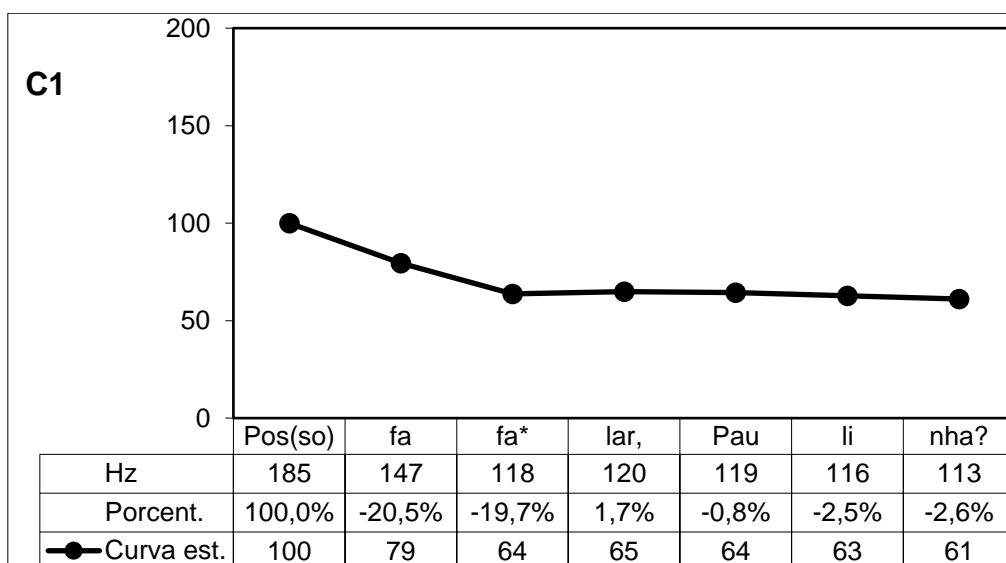
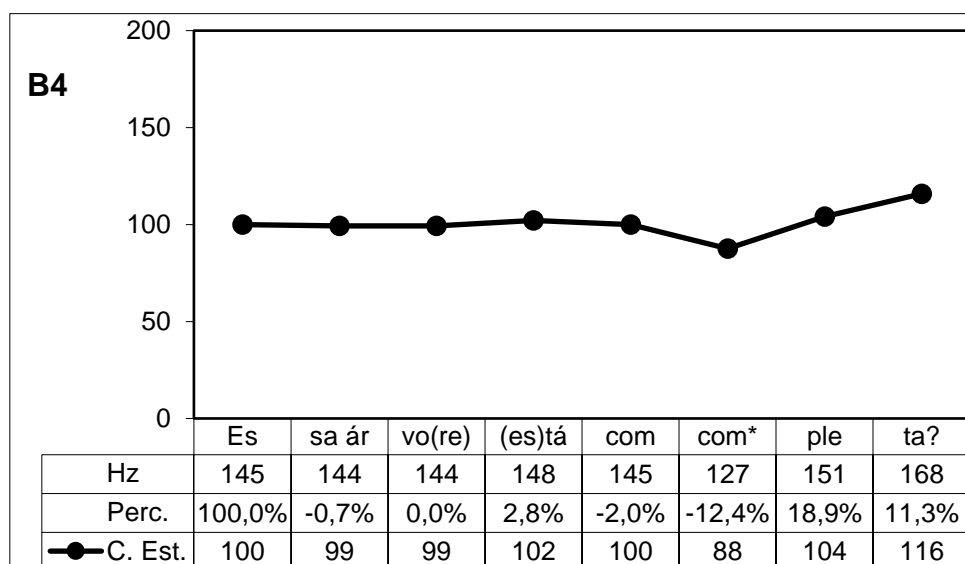
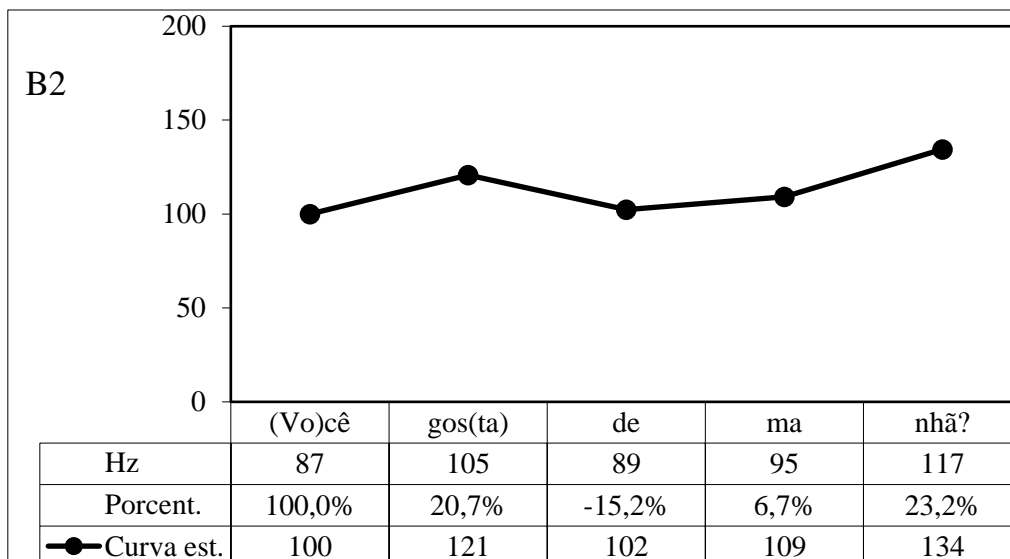
**XX143**

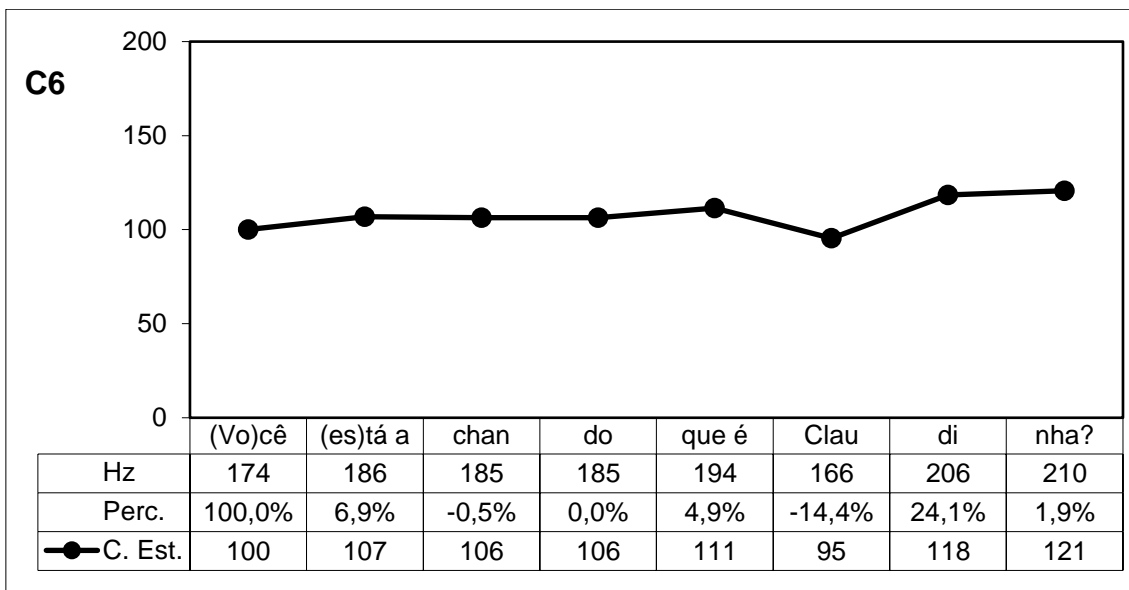
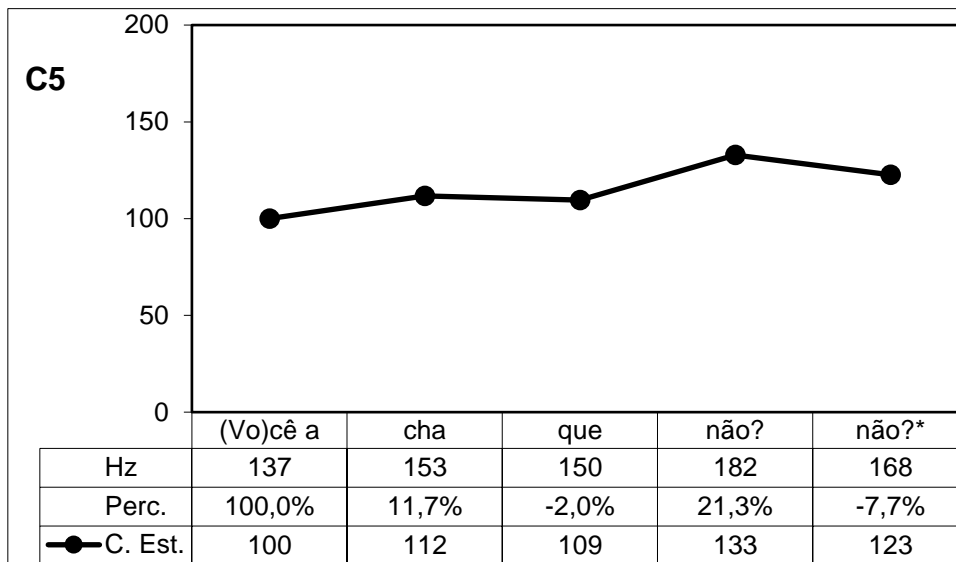
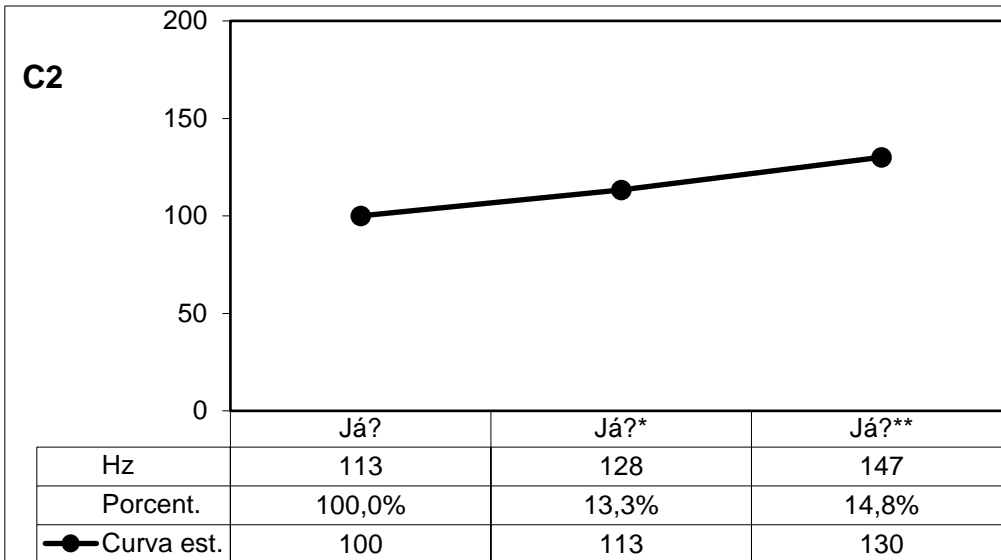


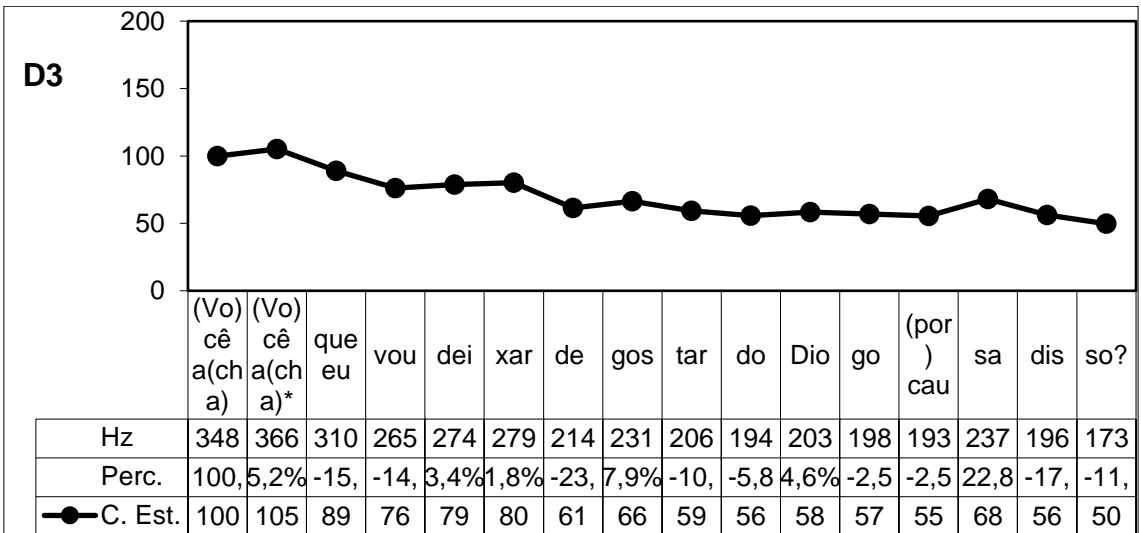
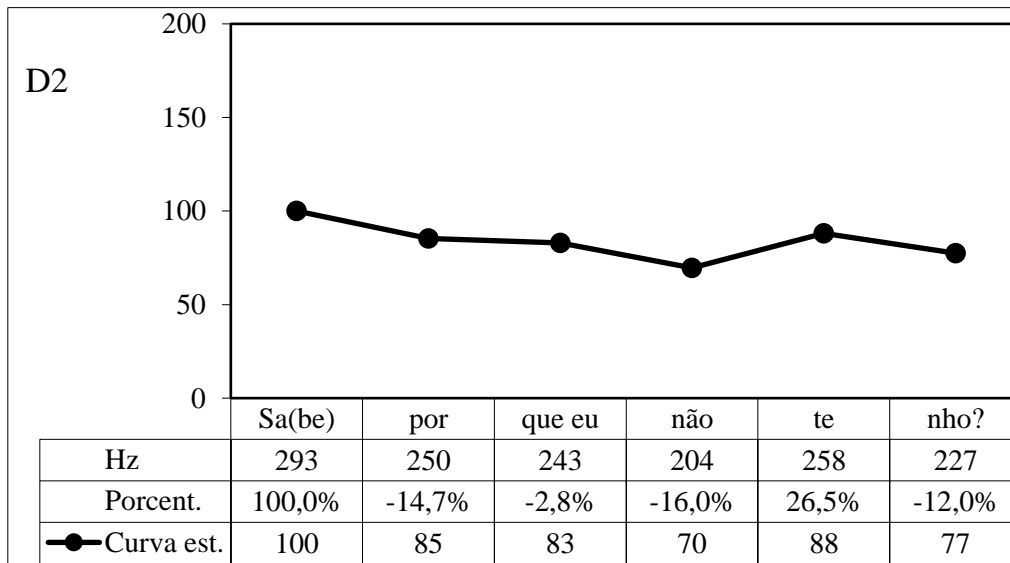
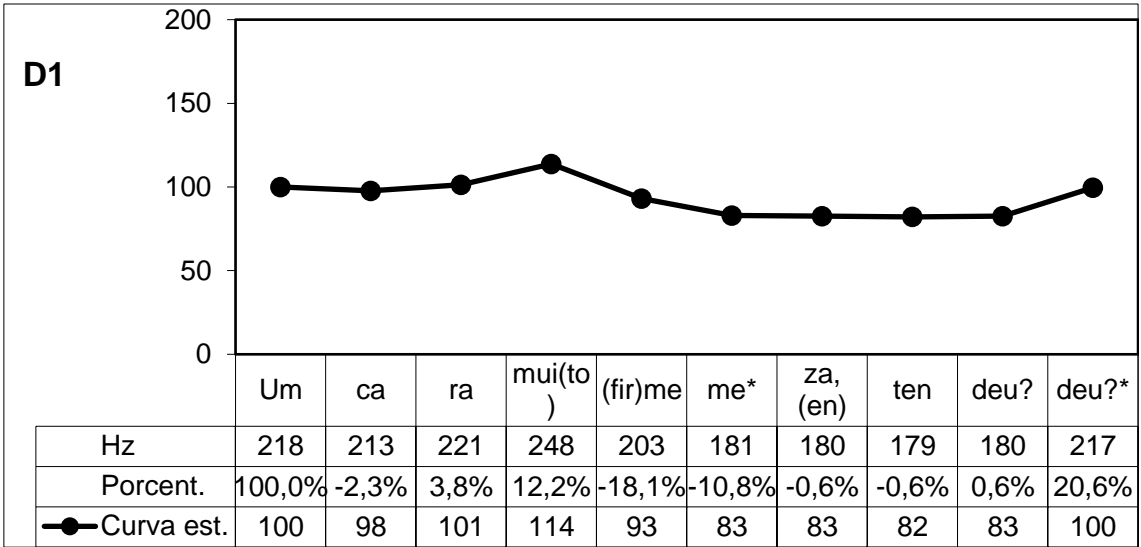
	(Vo)cê a*	(Vo)cê a*	cha	que	uma	ho	ra	e	meia	de	al	mo	mo*	ço	ela	ia	fa	zer	al	mo (ço)?	mo (ço)?*
Hz	187	233	232	235	238	207	221	241	202	197	177	172	211	208	210	195	192	182	165	173	220
Percent.	100,0%	24,6%	-0,4%	1,3%	1,3%	-13,0%	6,8%	9,0%	-16,2%	-2,5%	-10,2%	-2,8%	22,7%	-1,4%	1,0%	-7,1%	-1,5%	-5,2%	-9,3%	4,8%	27,2%
● Curva est.	100	125	124	126	127	111	118	129	108	105	95	92	113	111	112	104	103	97	88	93	118

Anexo 4.1.4. Corpus de São Paulo (Mendes, 2013)

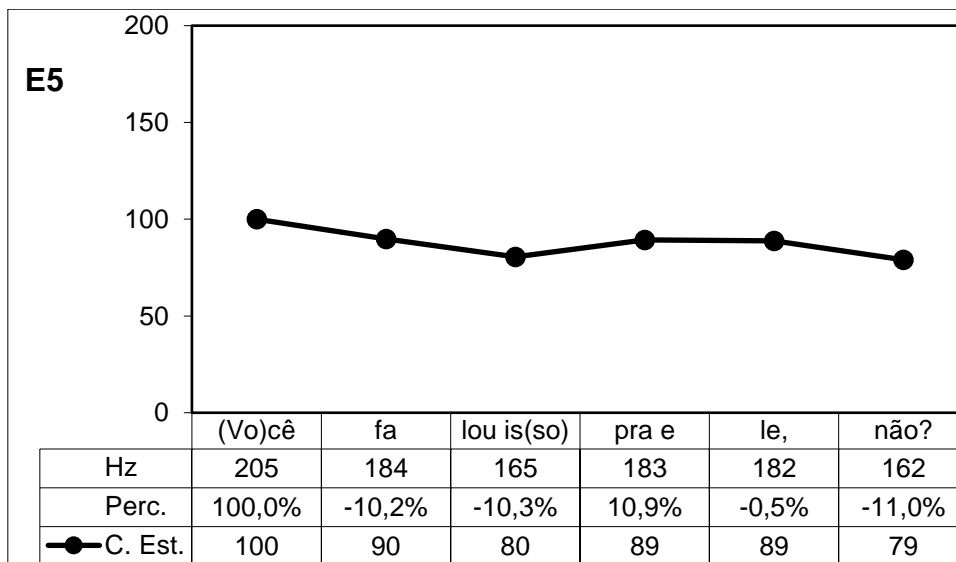
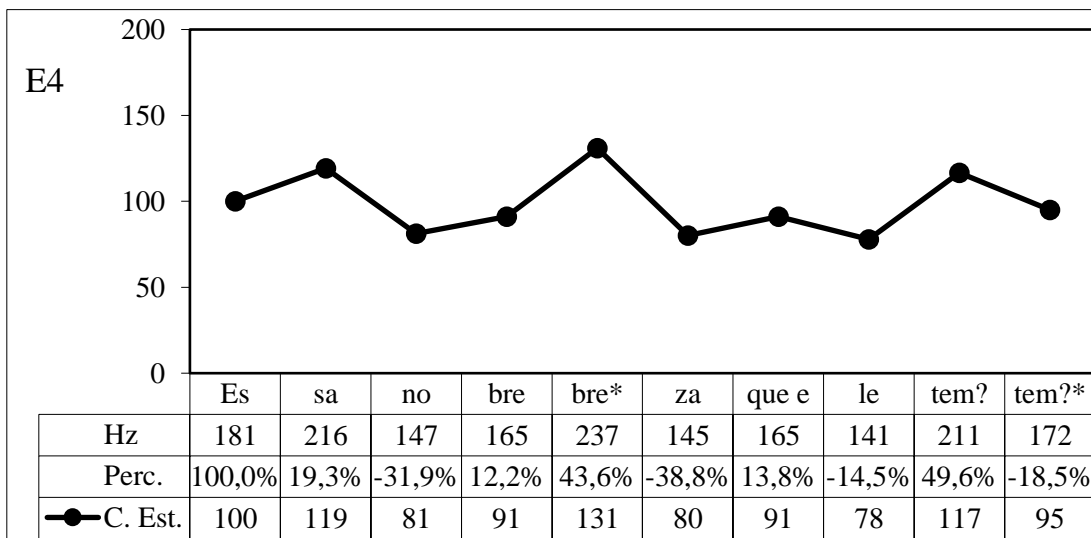
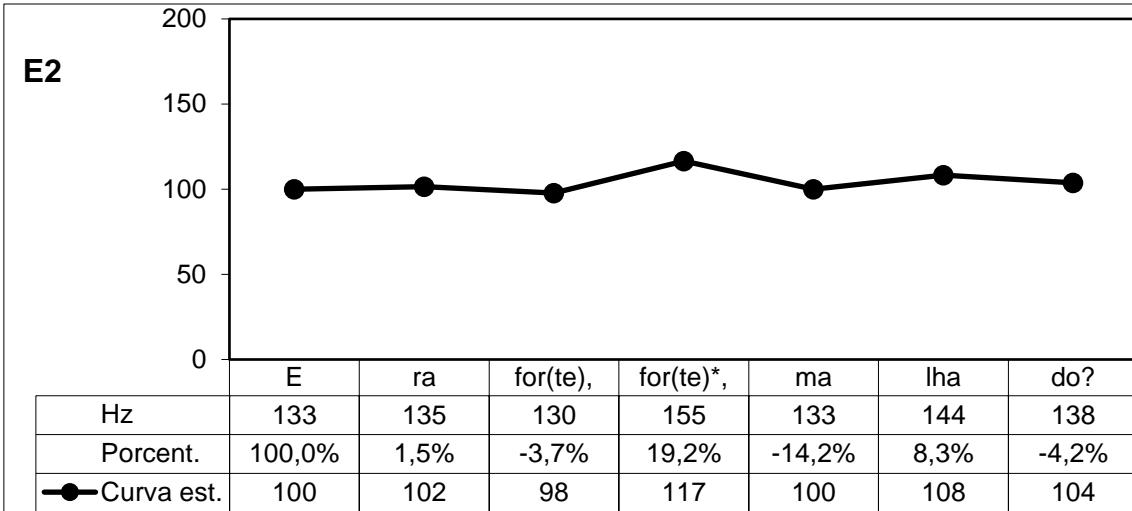


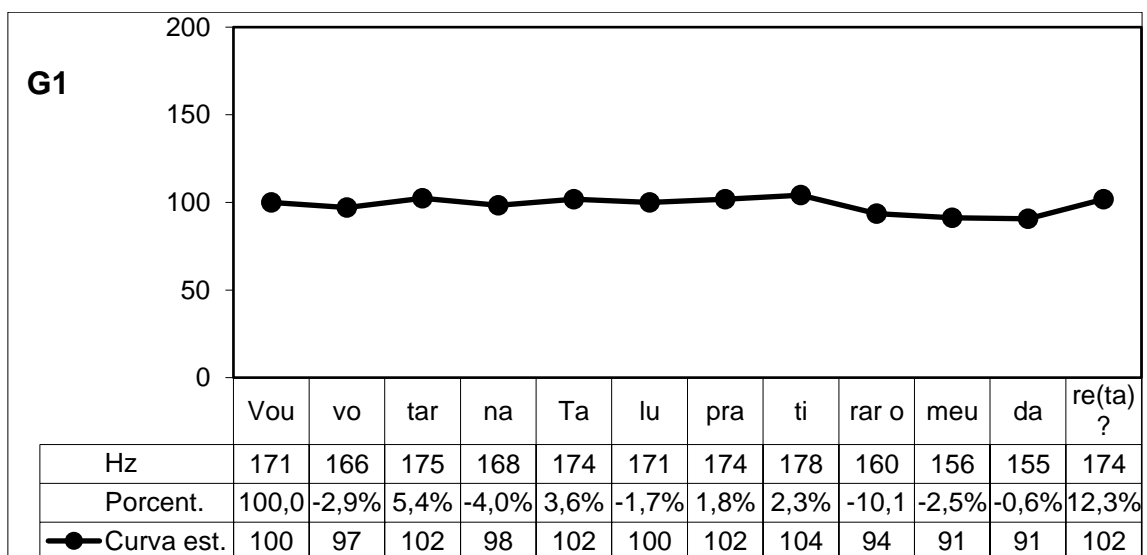
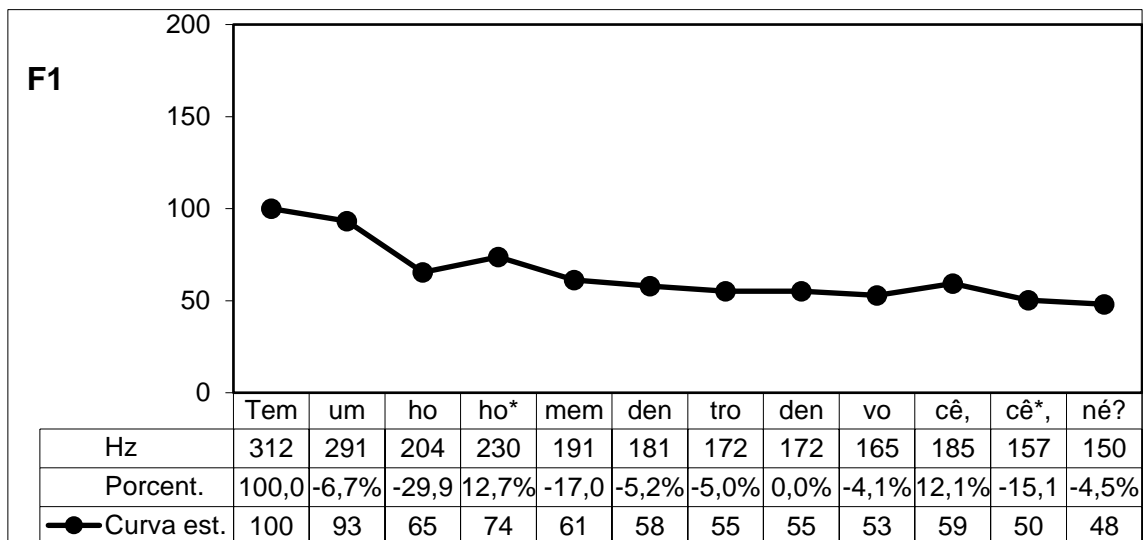
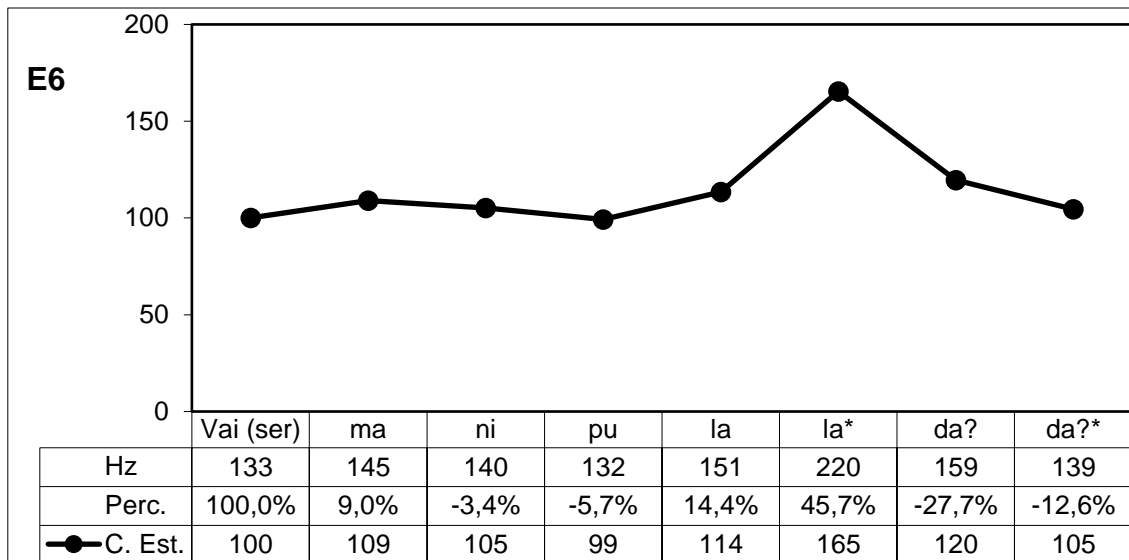


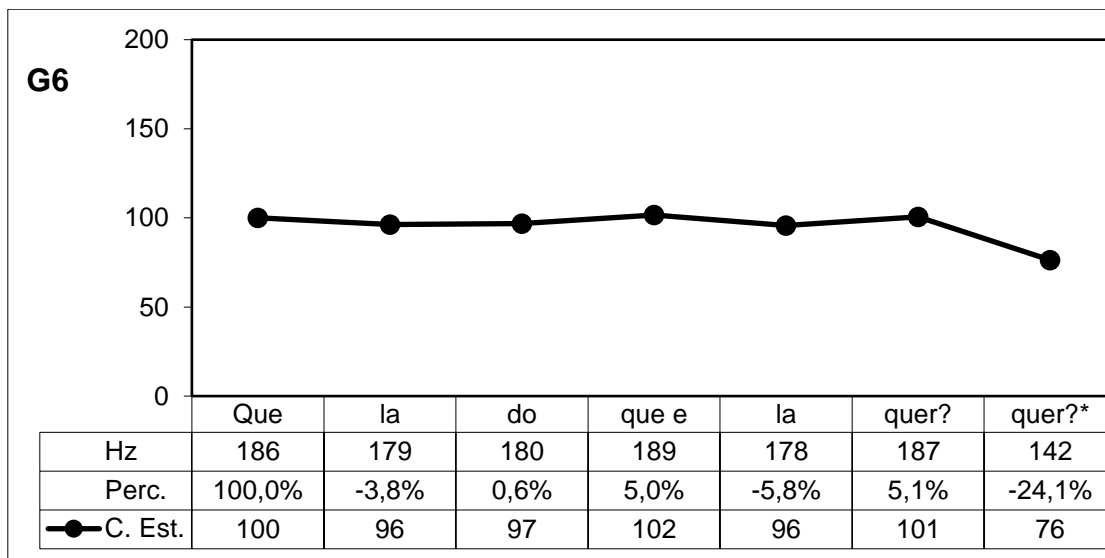
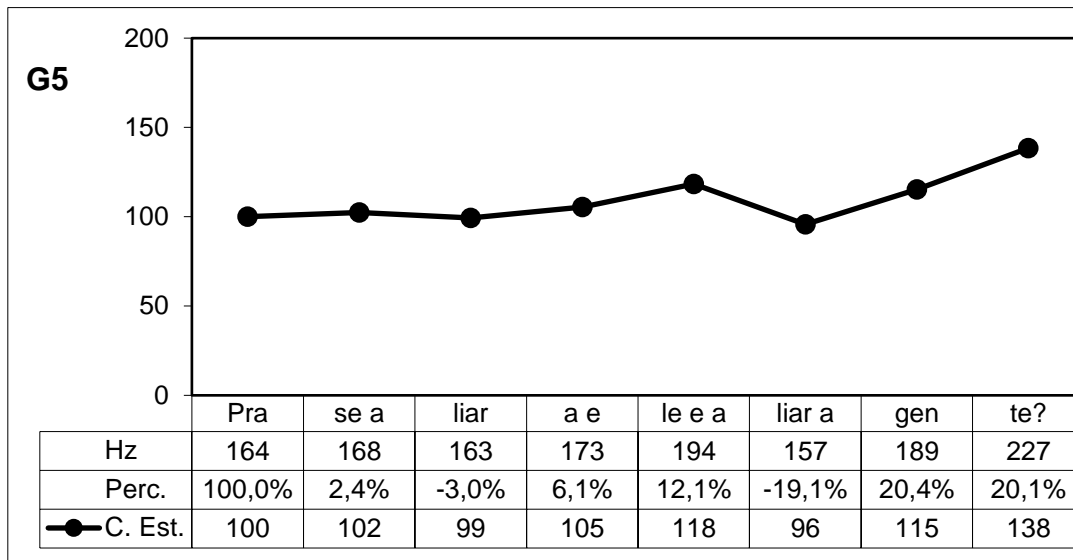
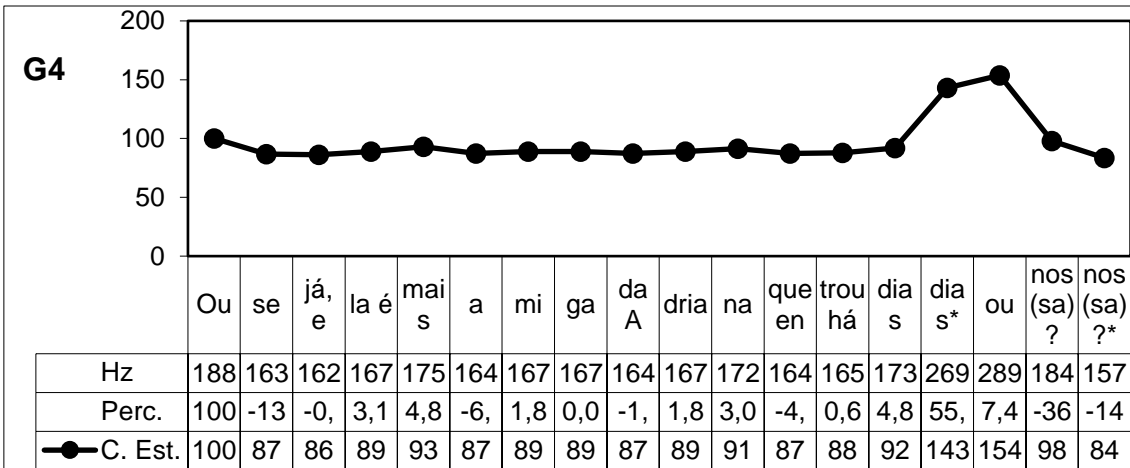


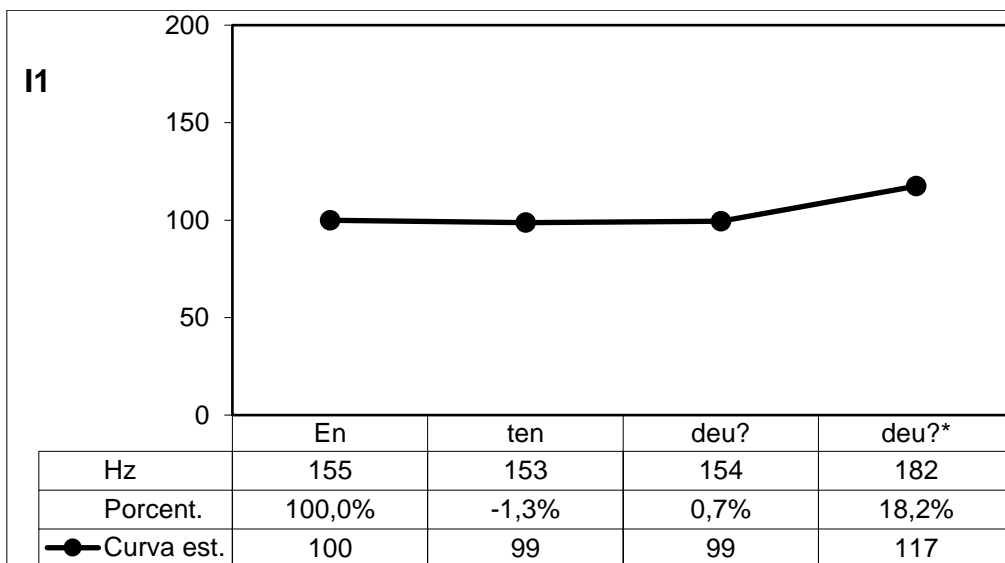
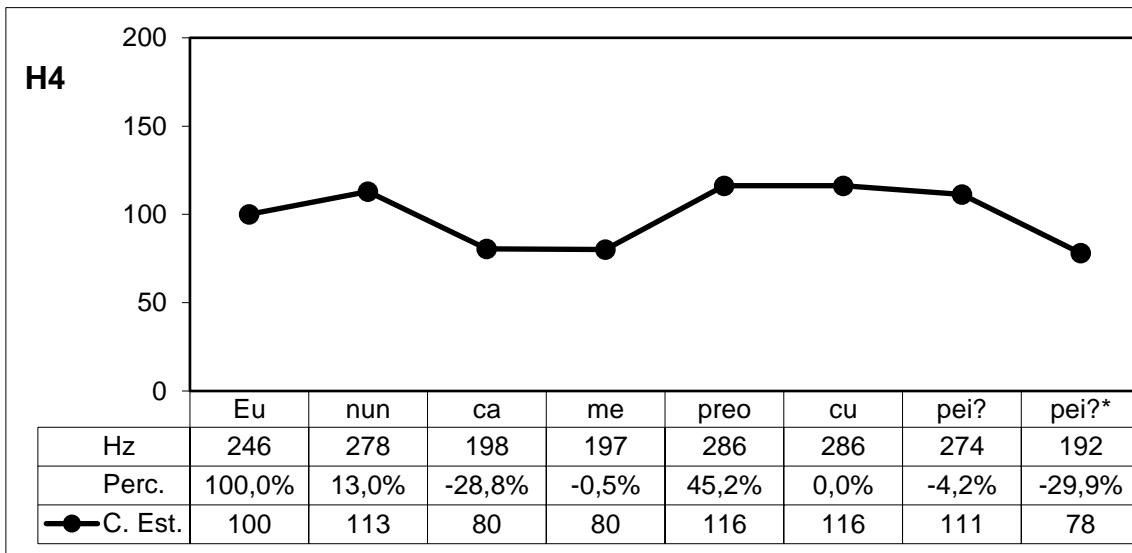
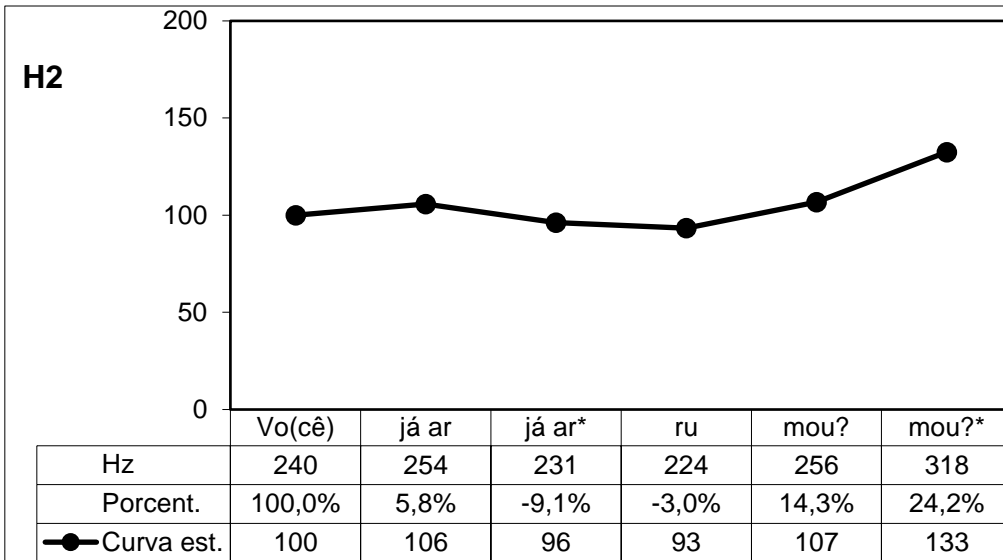


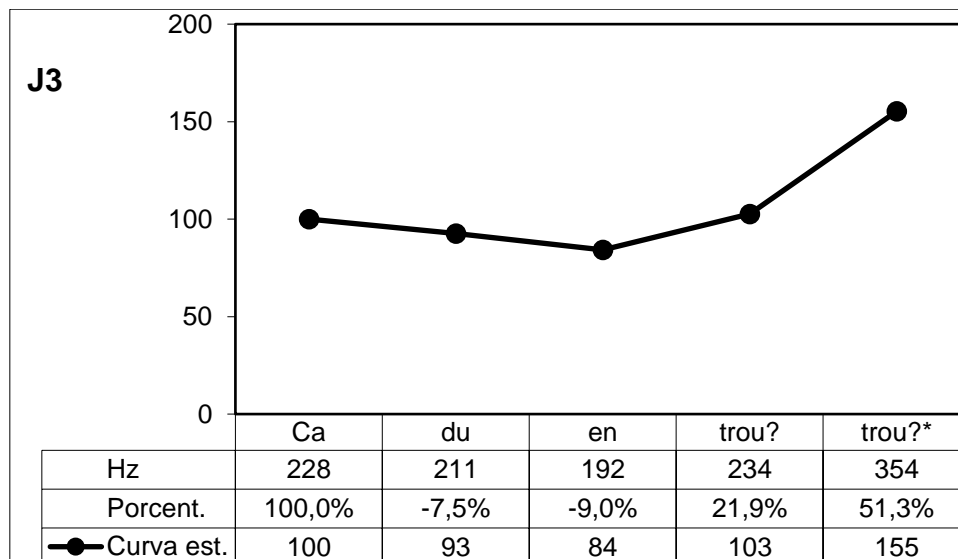
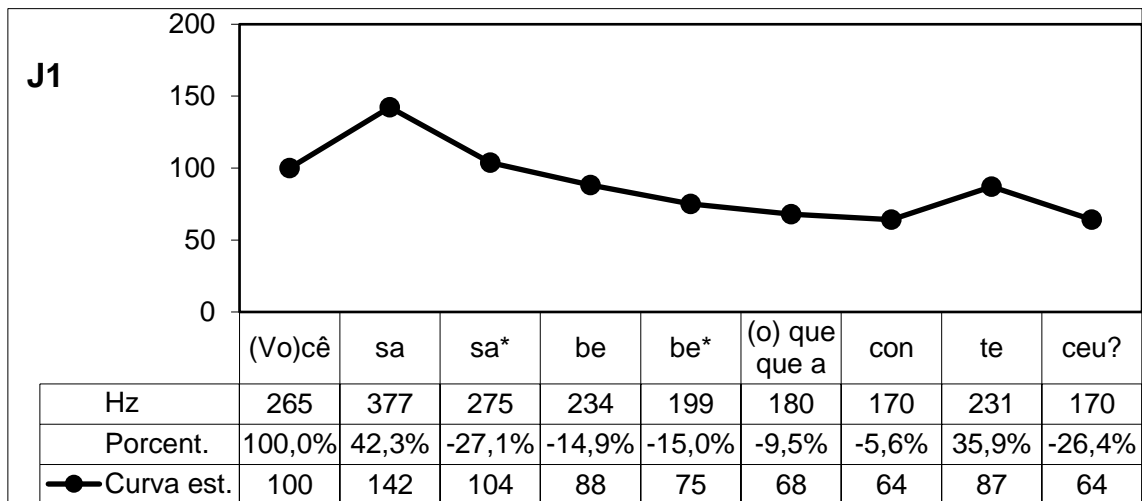
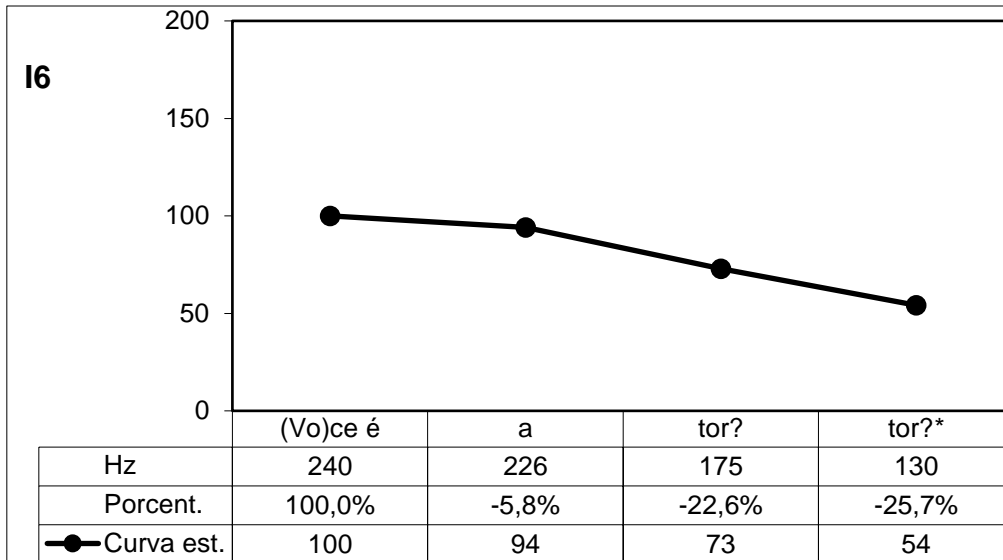


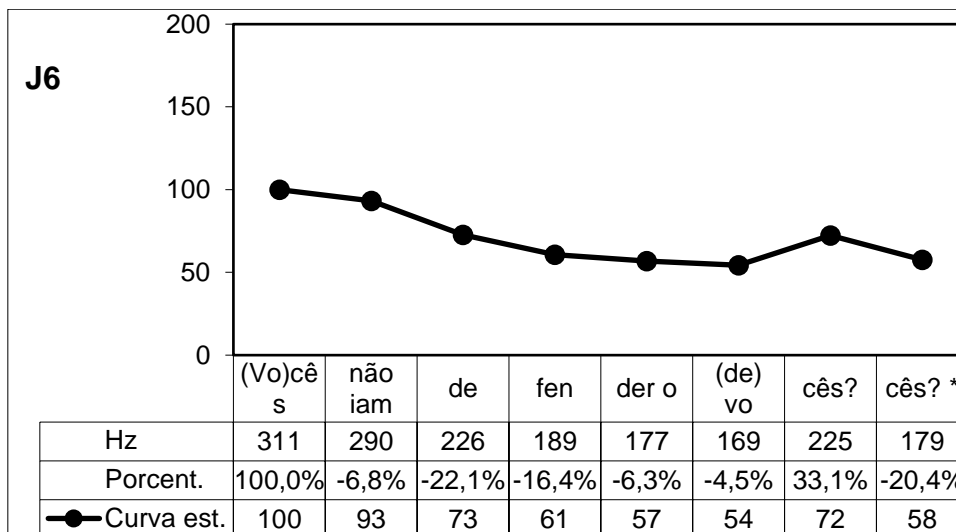
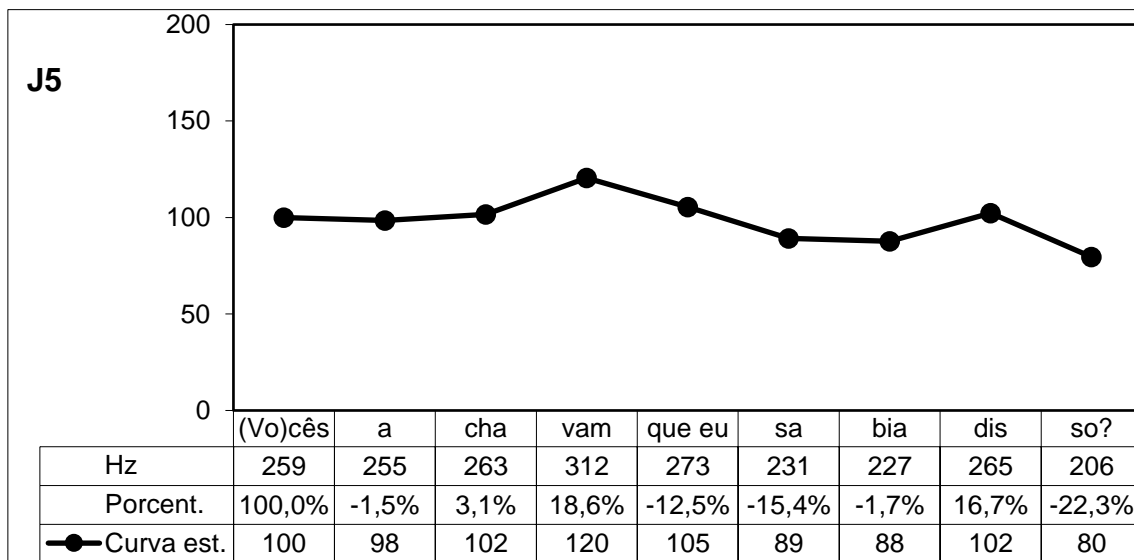
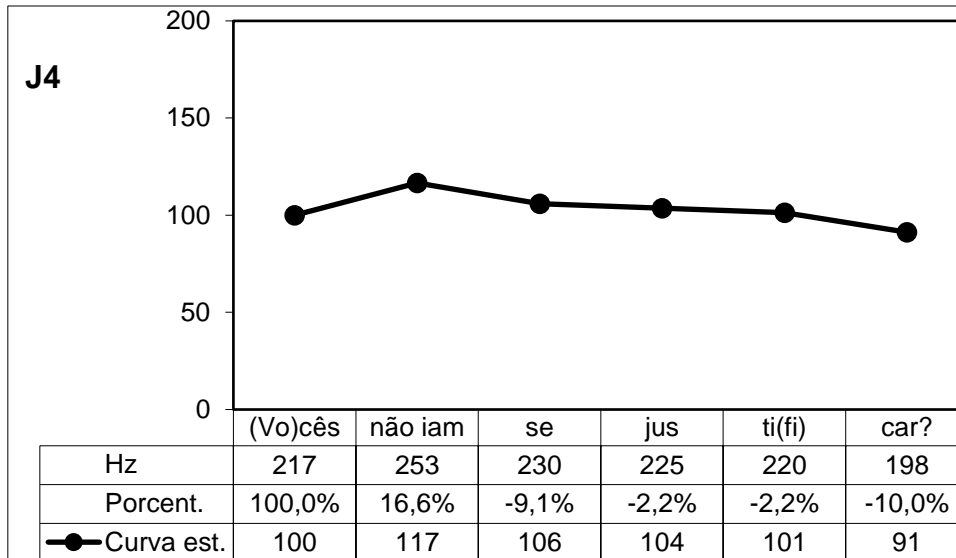


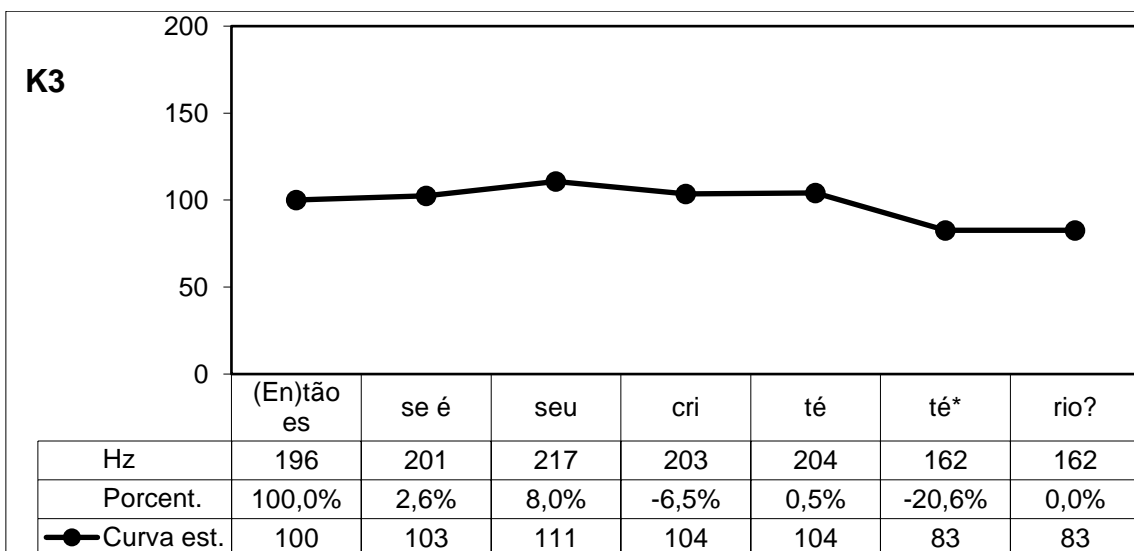
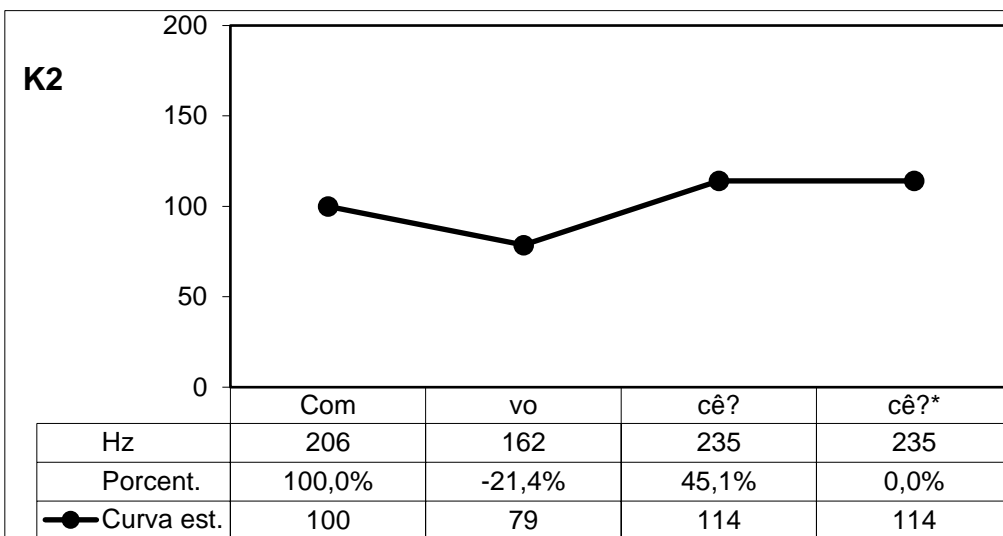
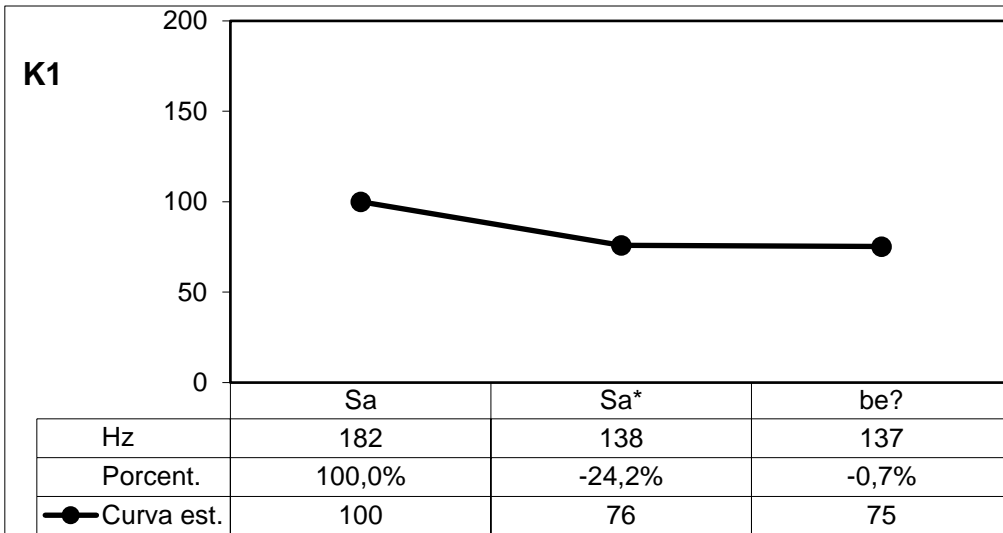


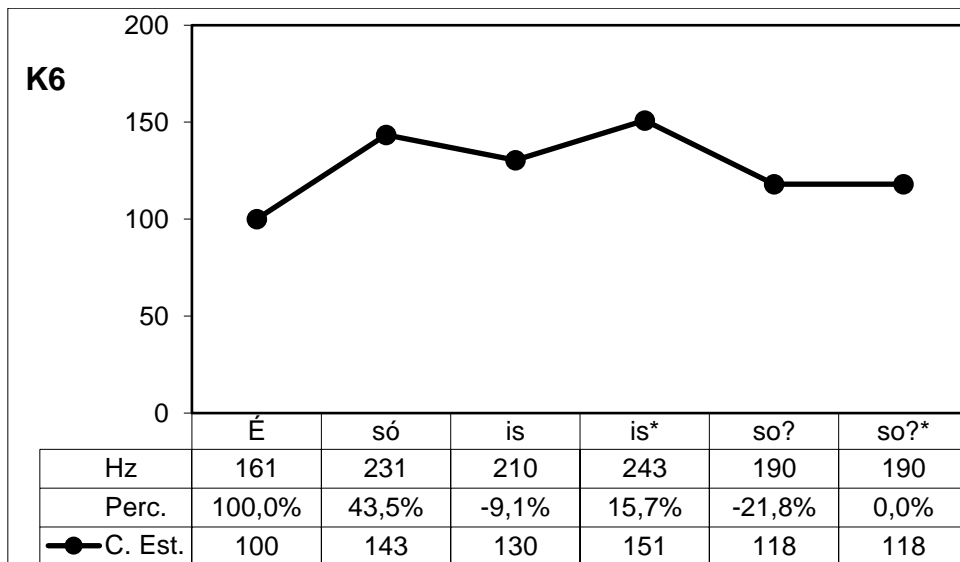
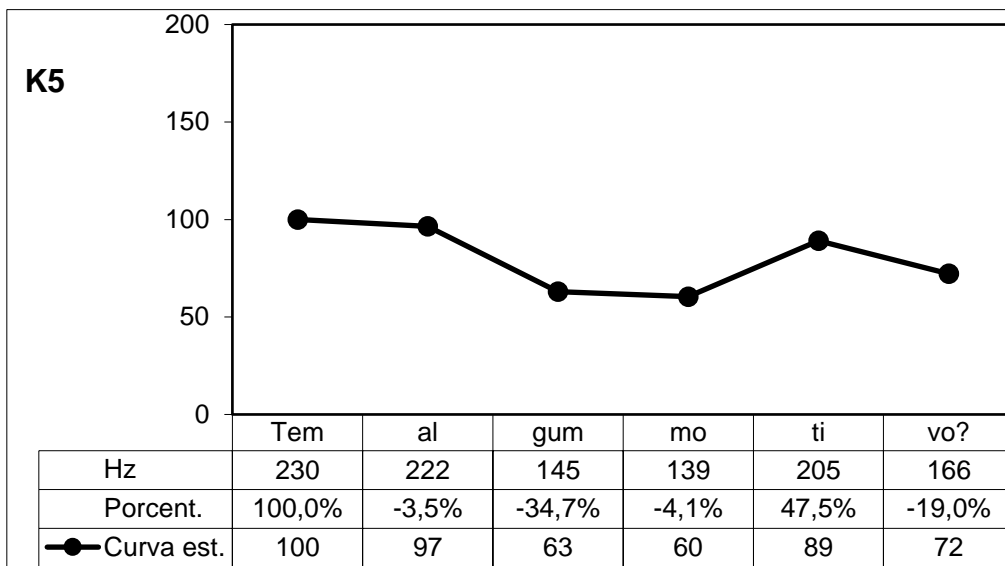
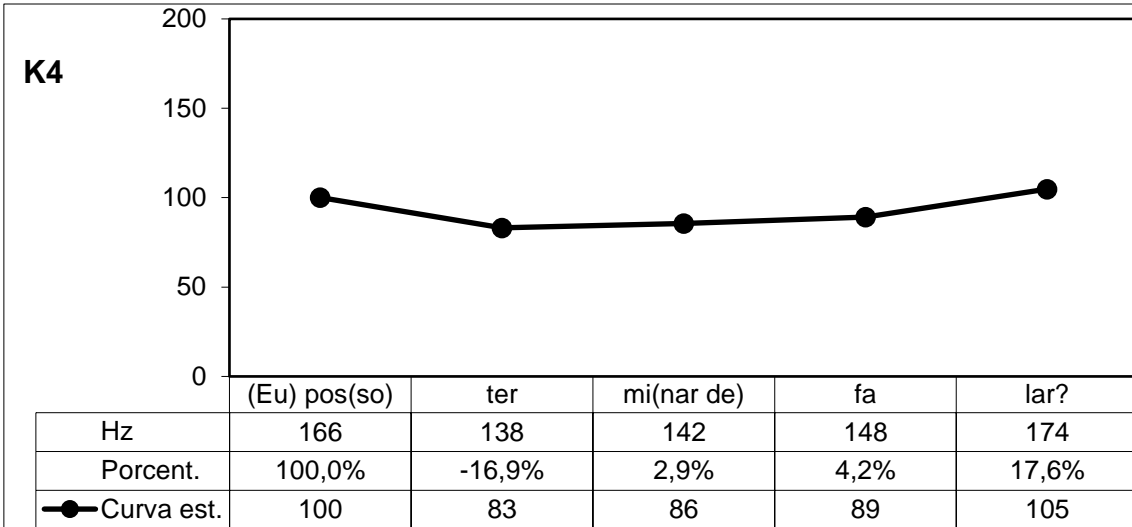




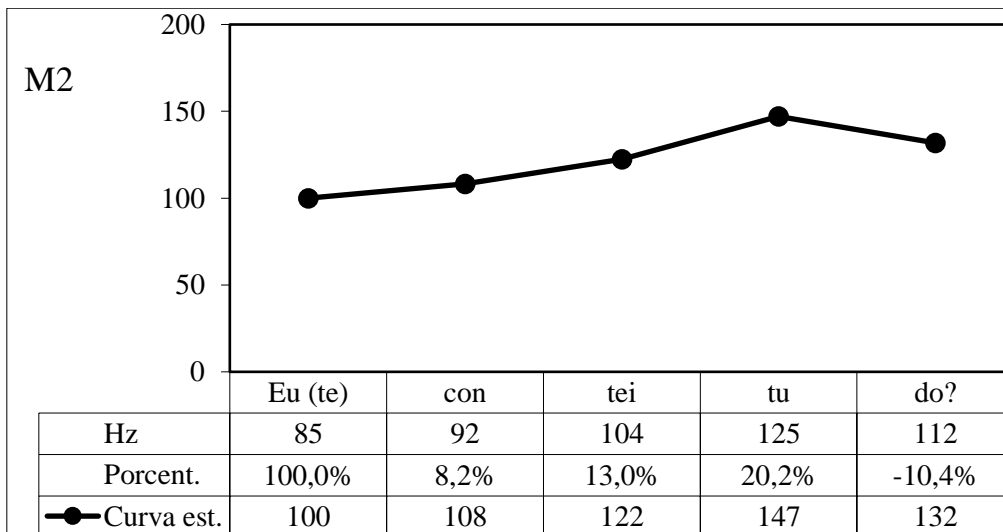
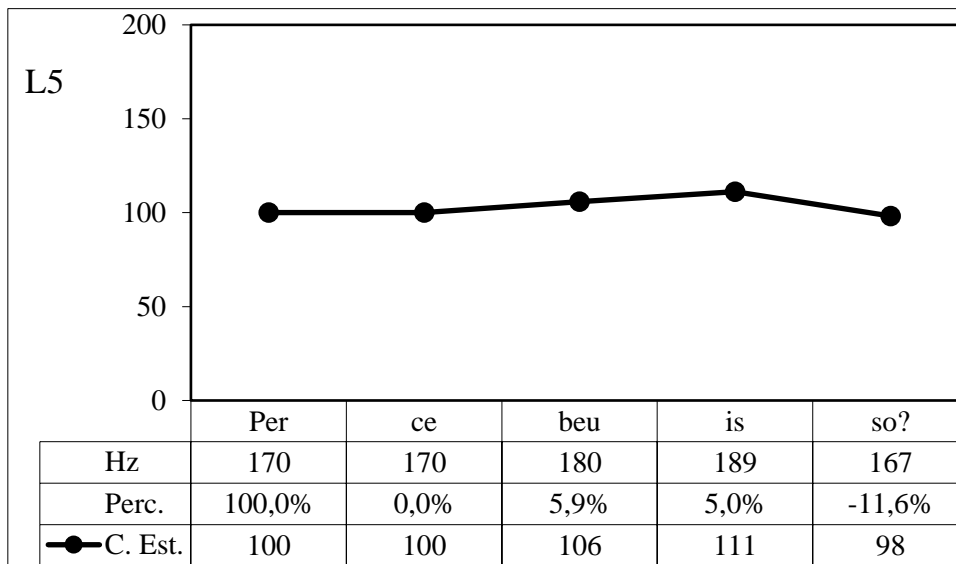
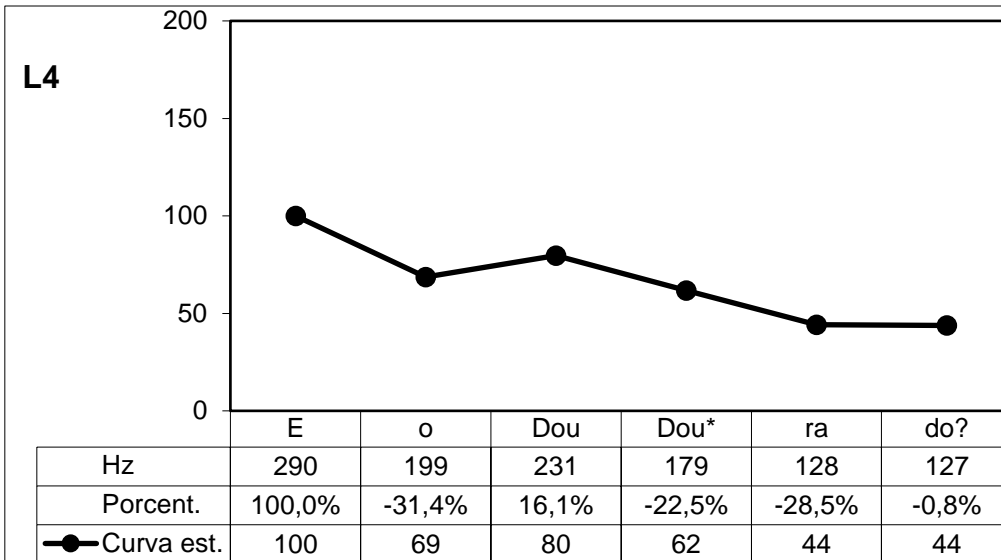


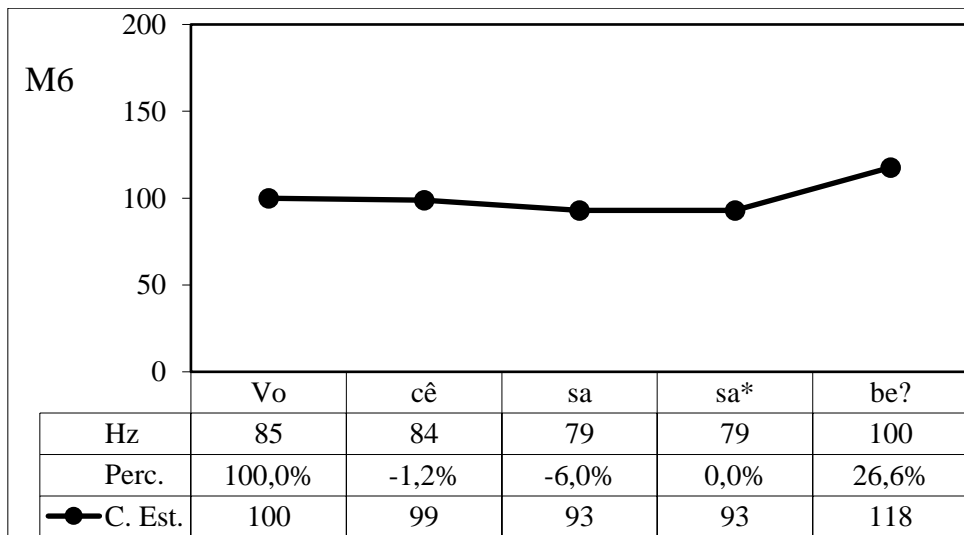
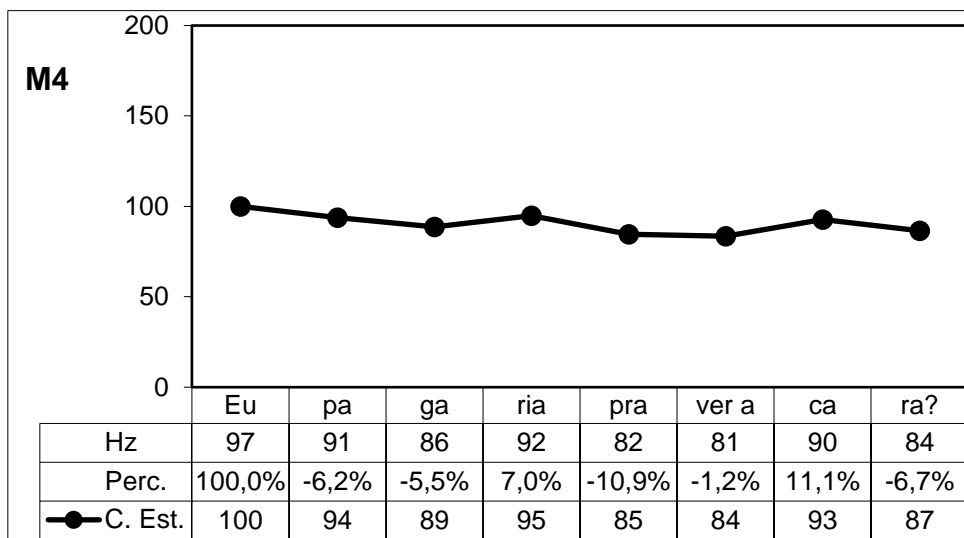
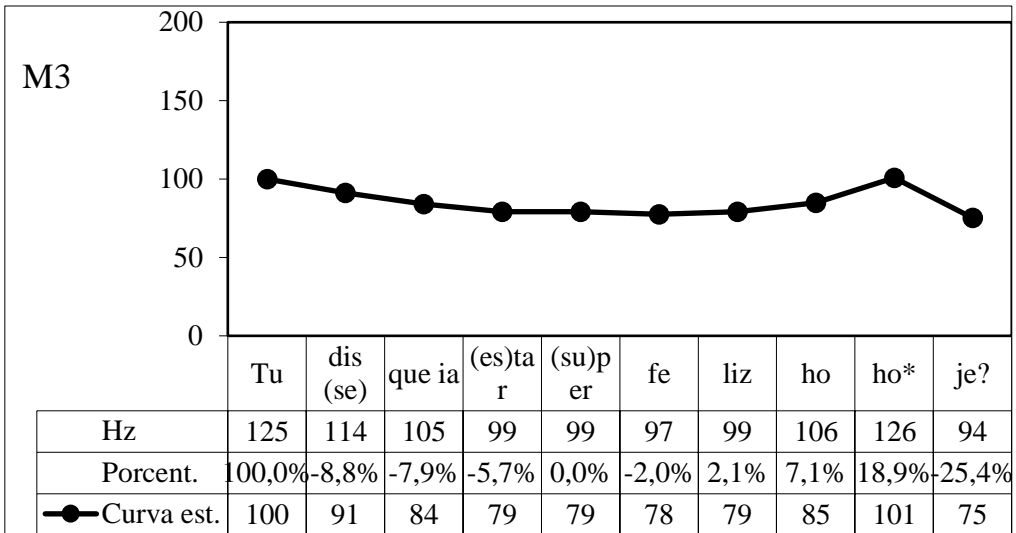


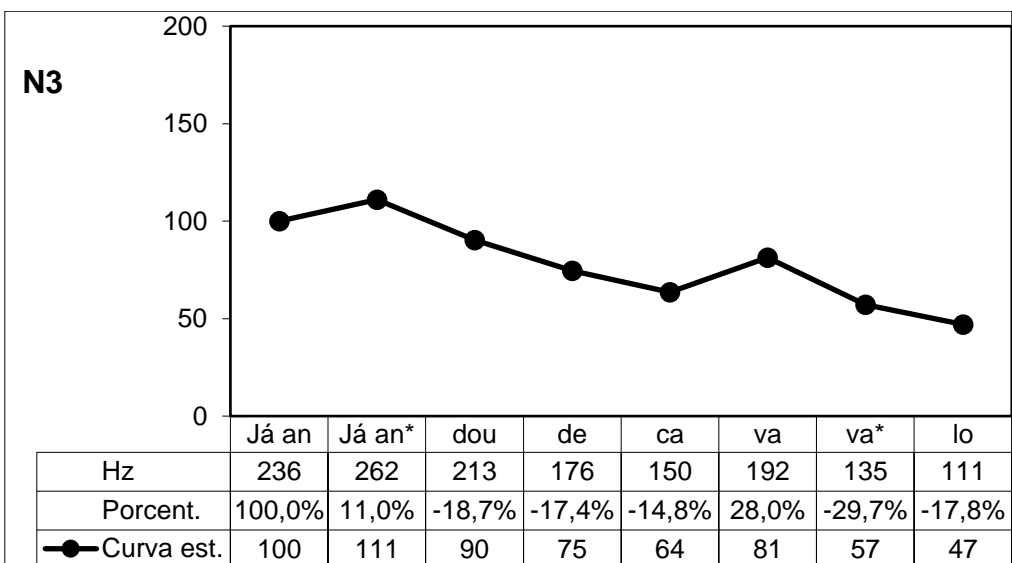
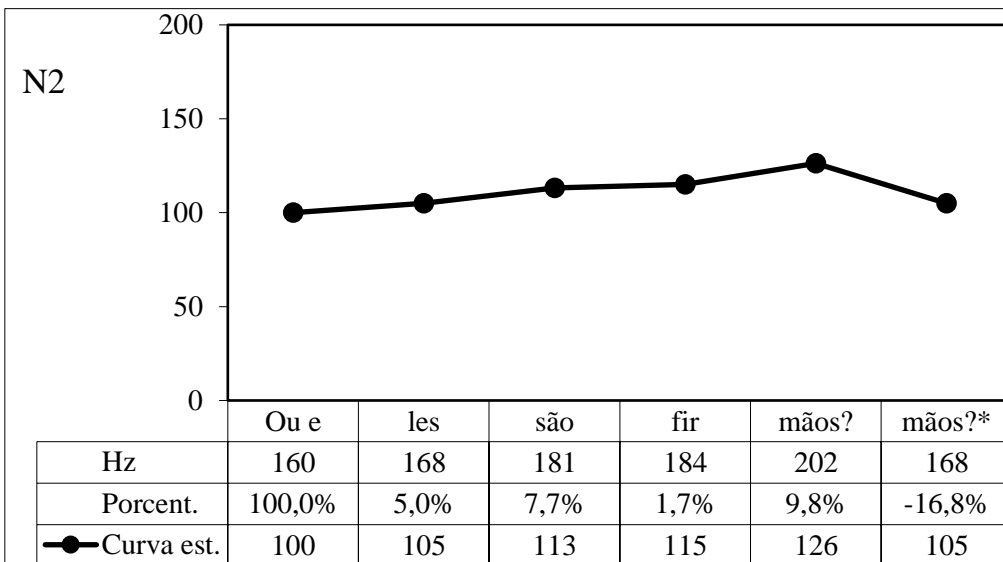
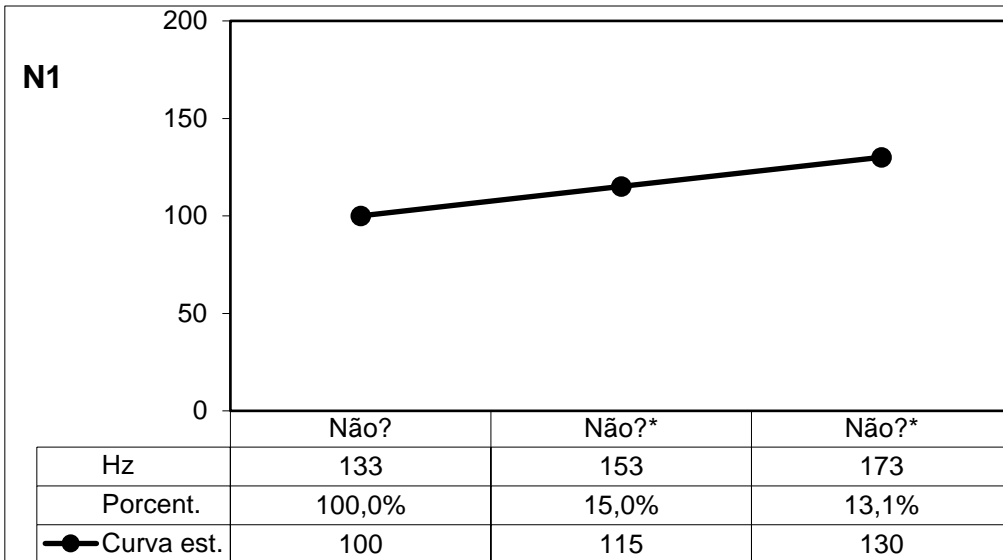


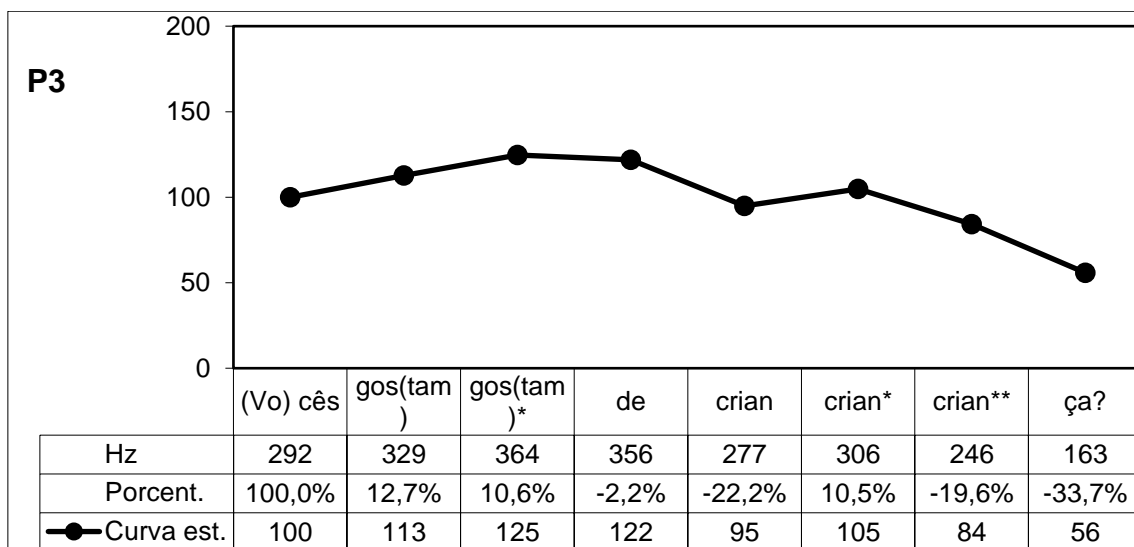
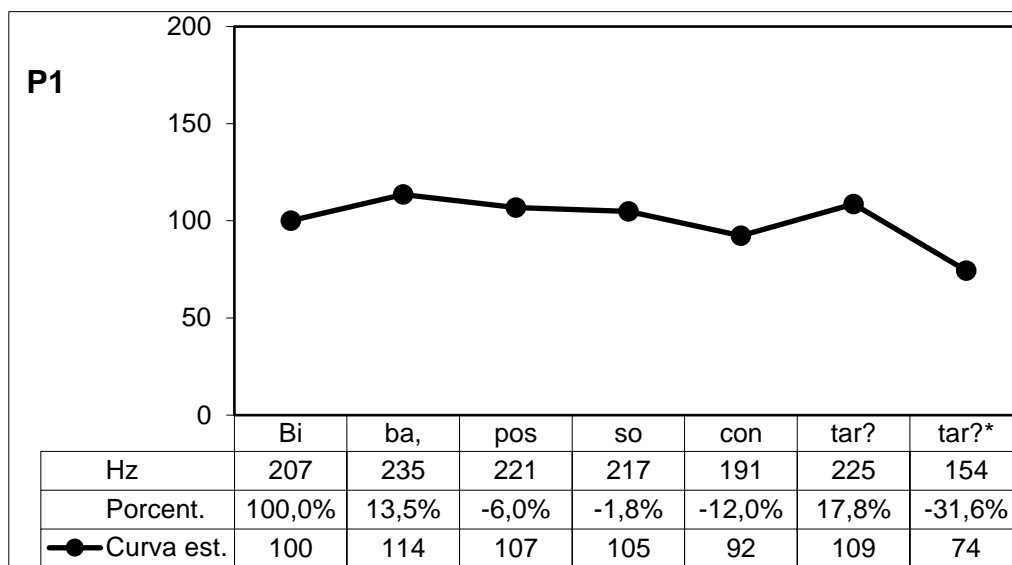
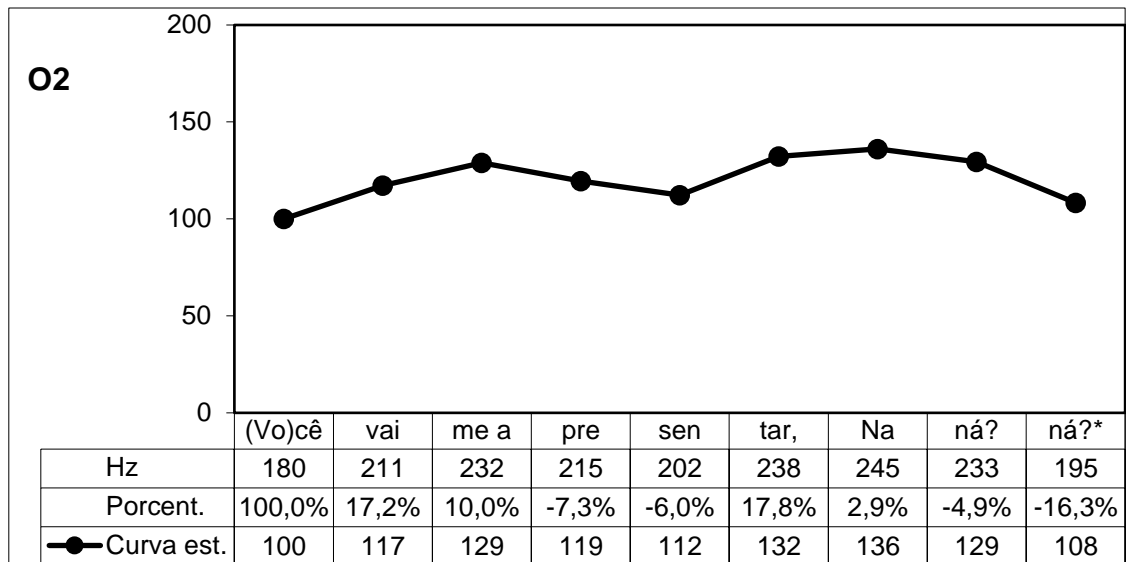


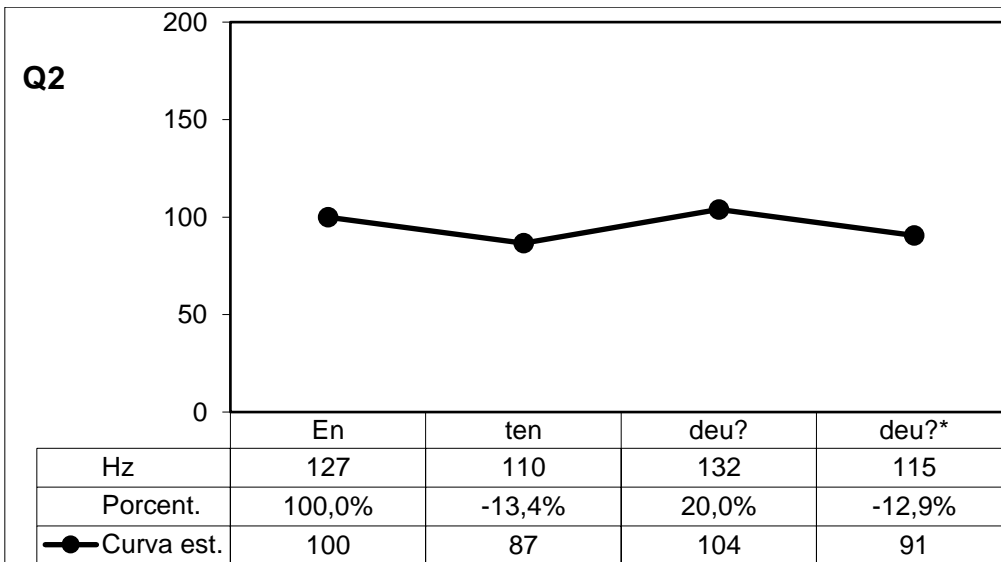
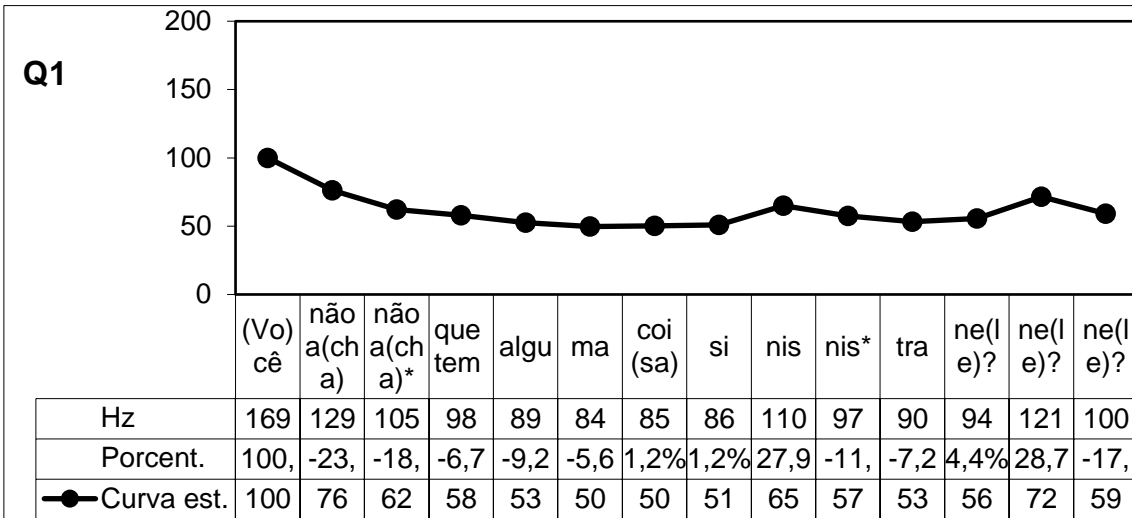
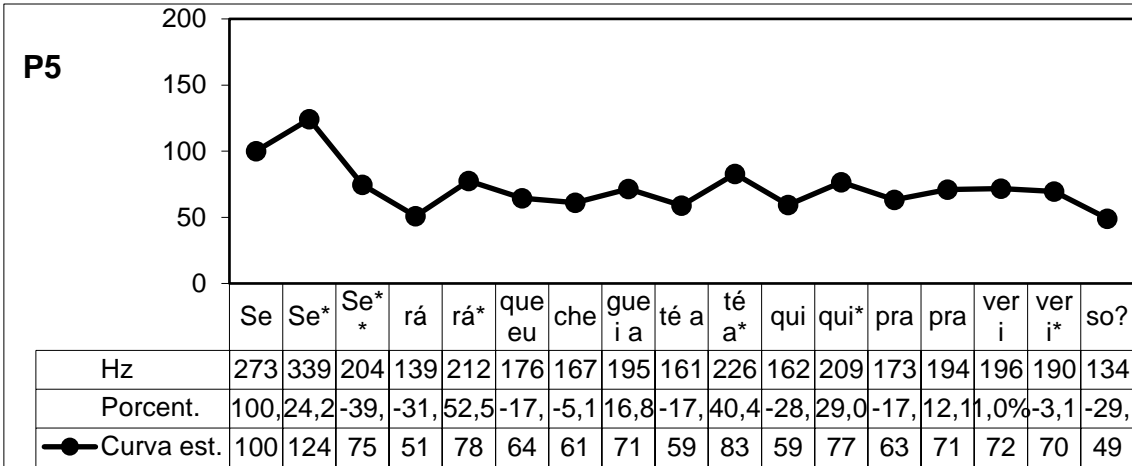


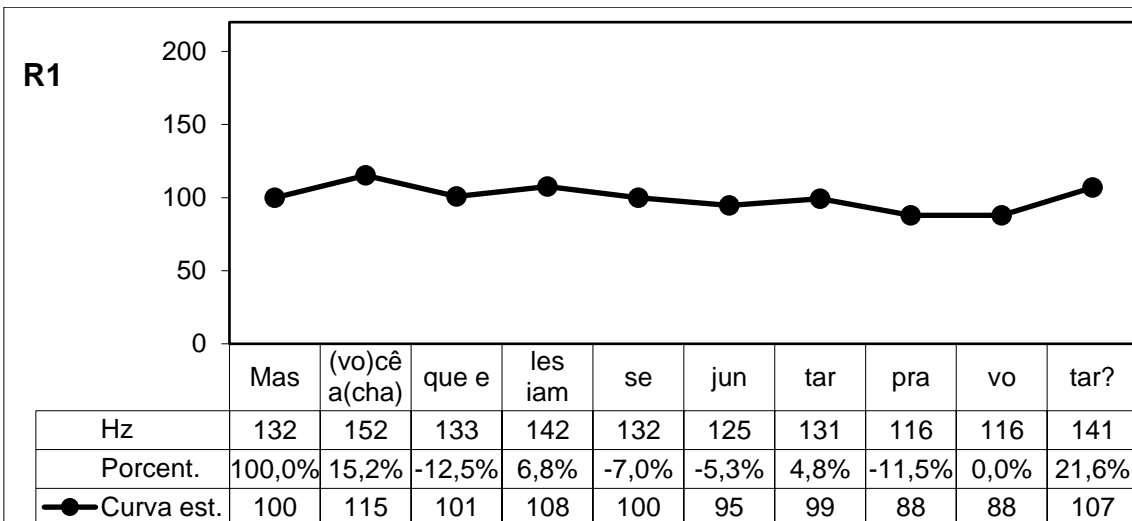
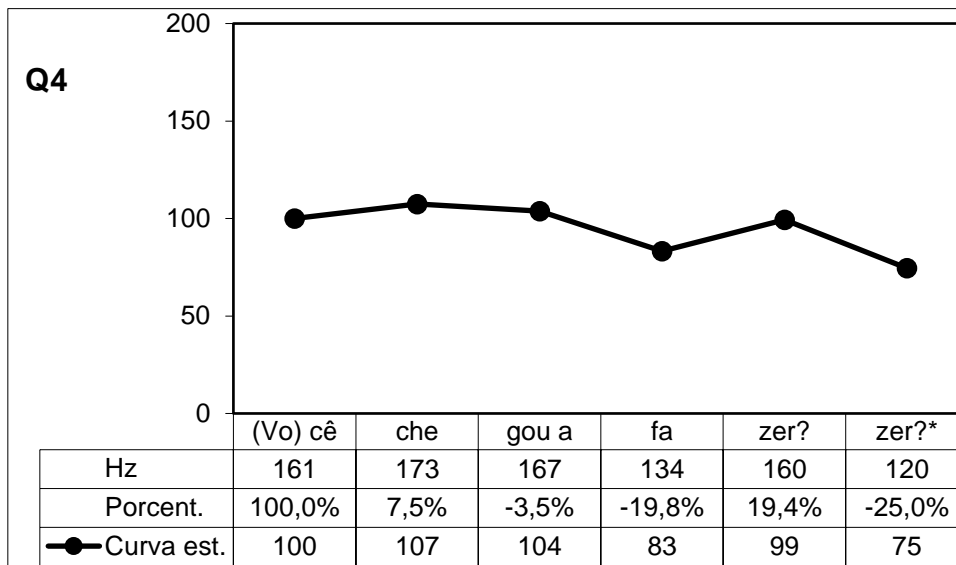
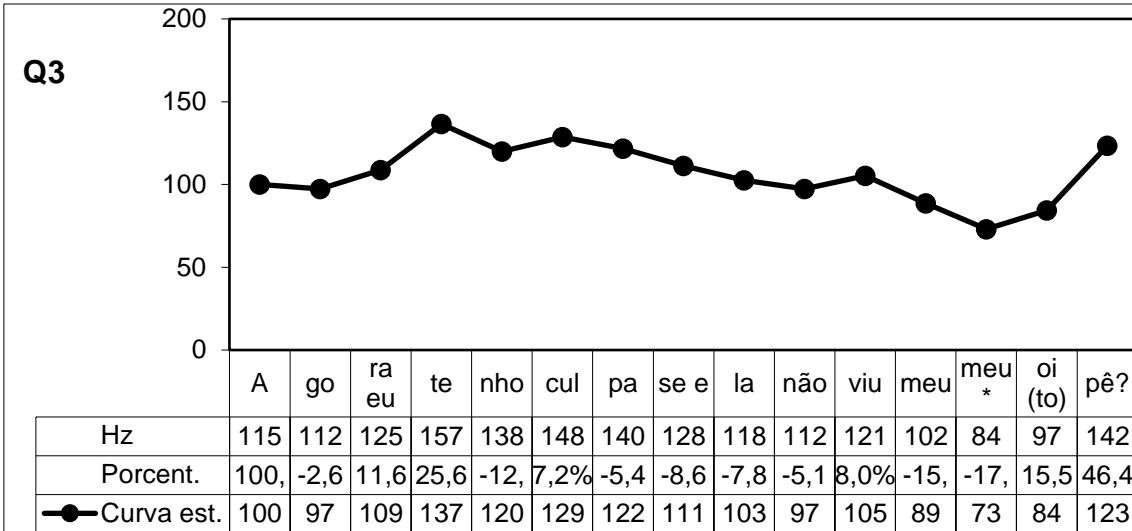


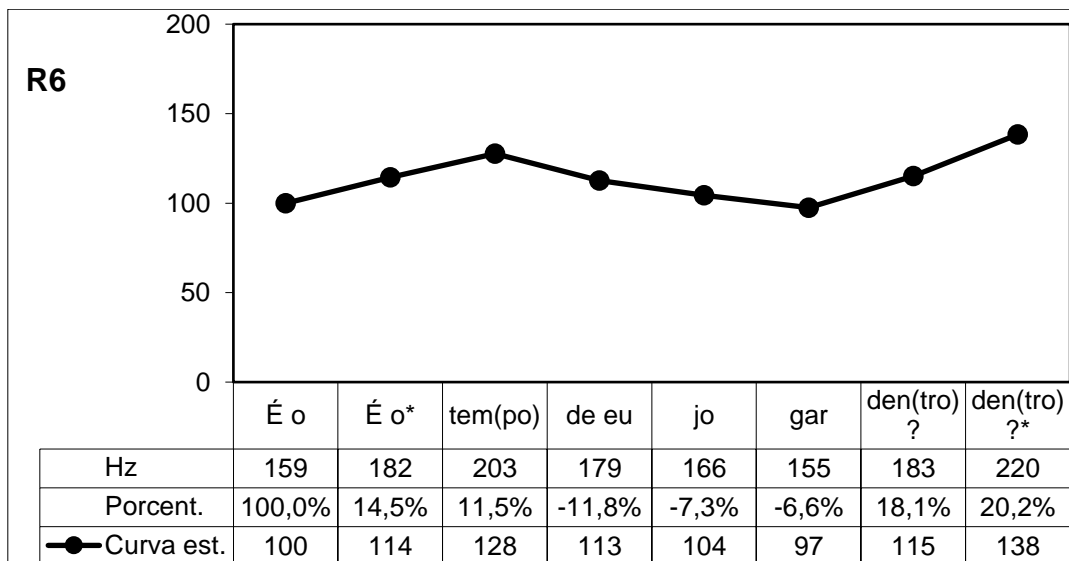
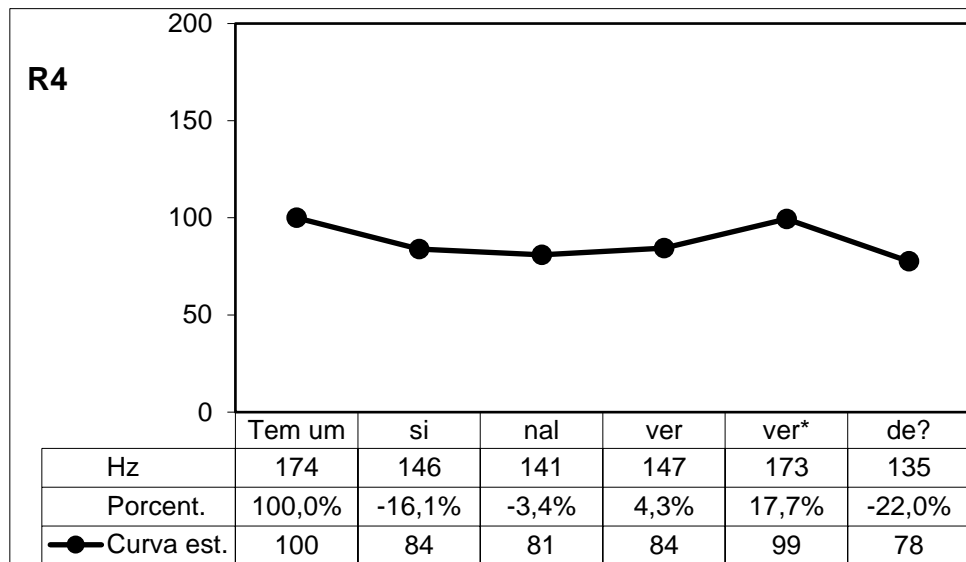
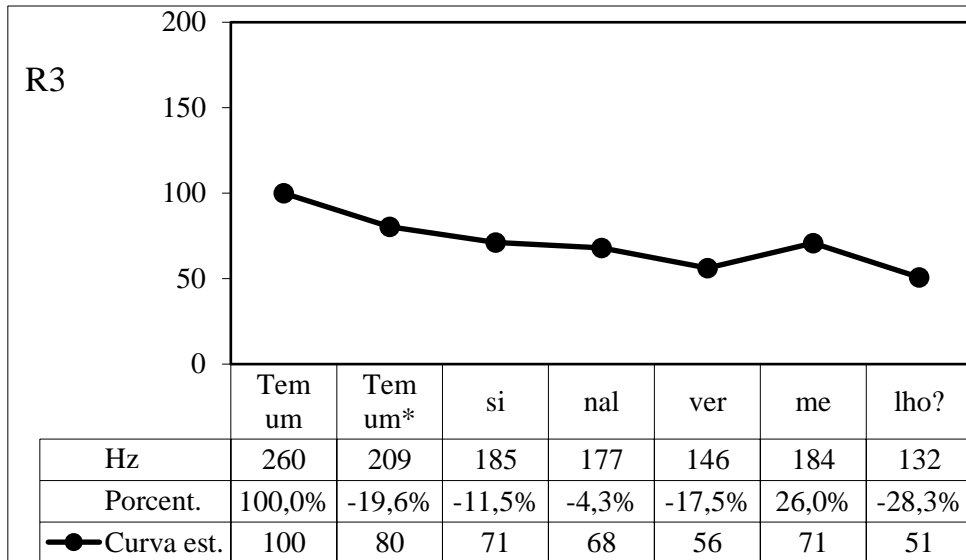


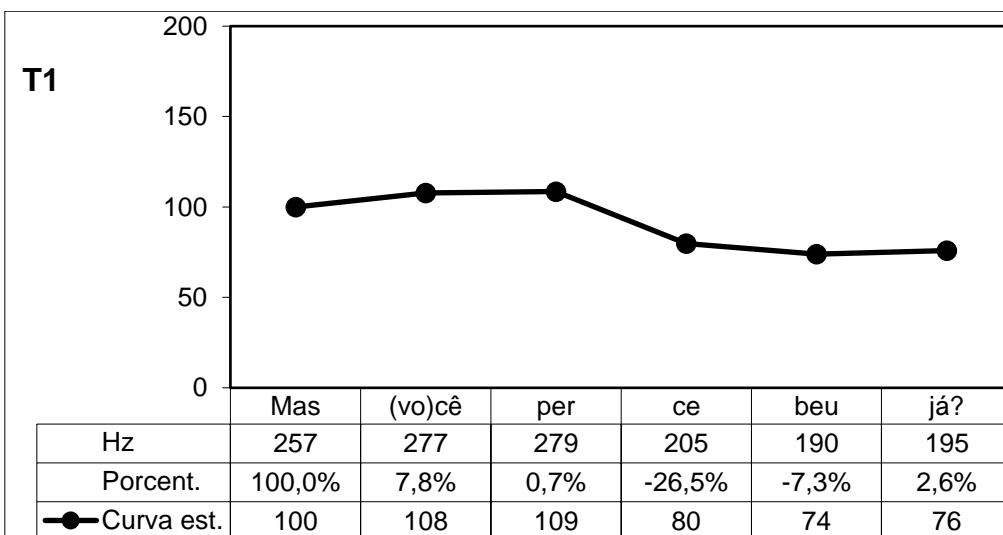
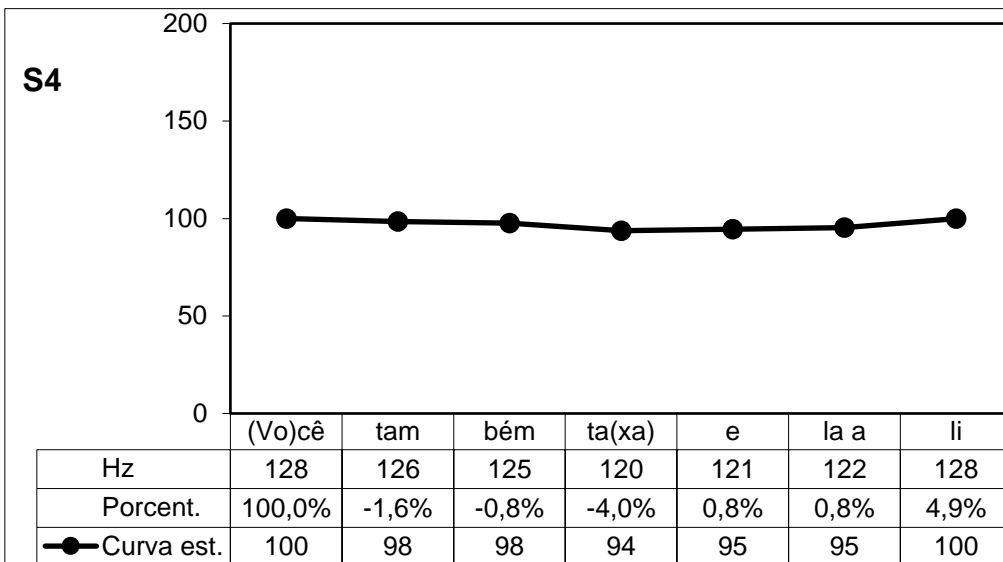
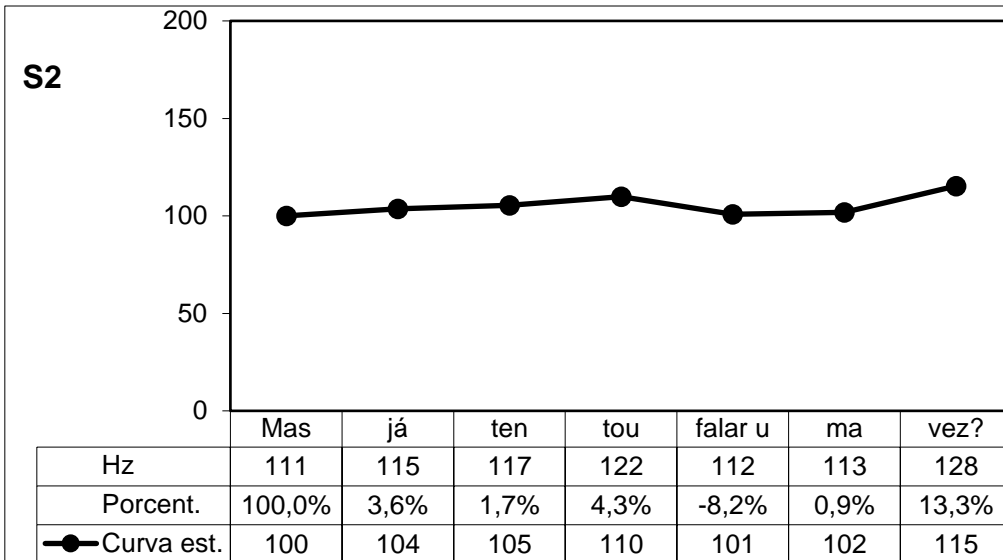




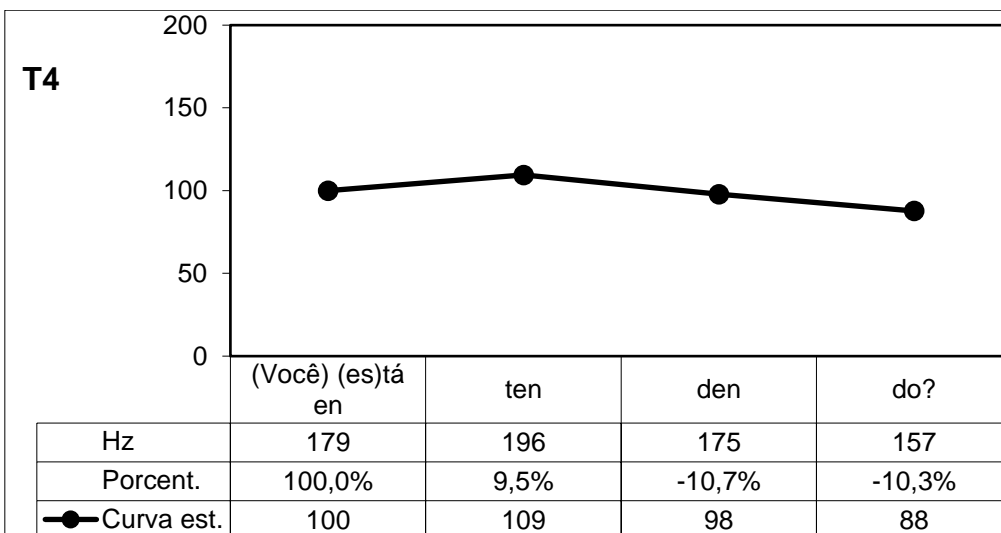
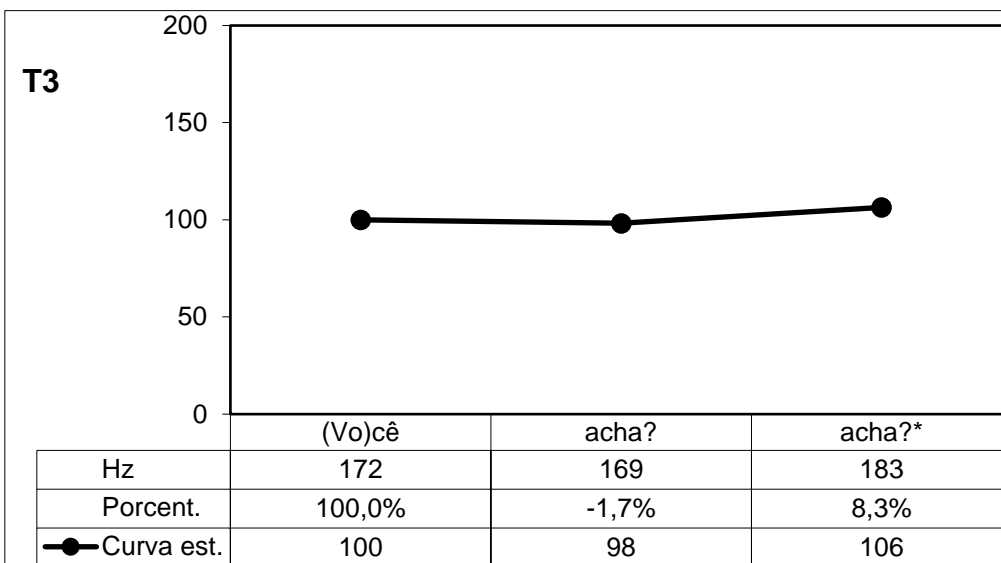
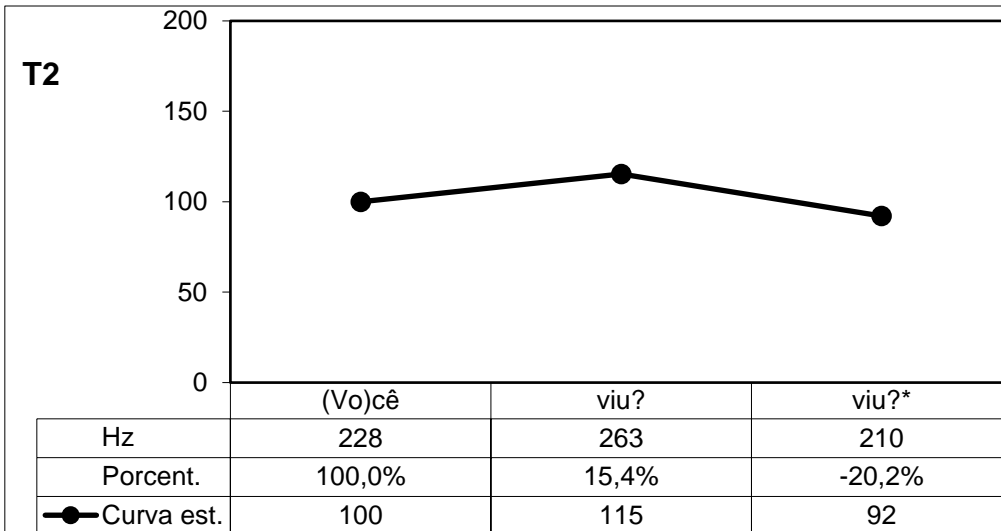


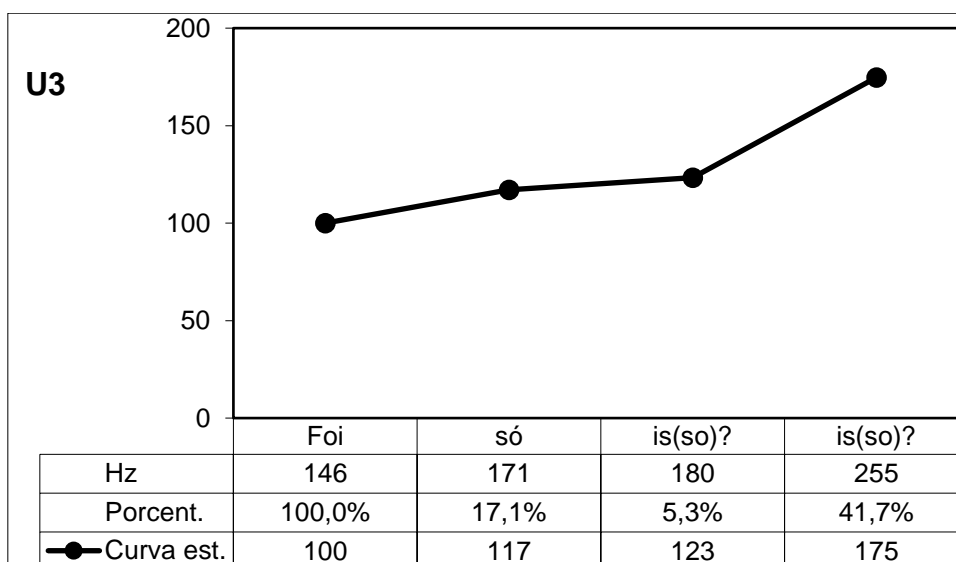
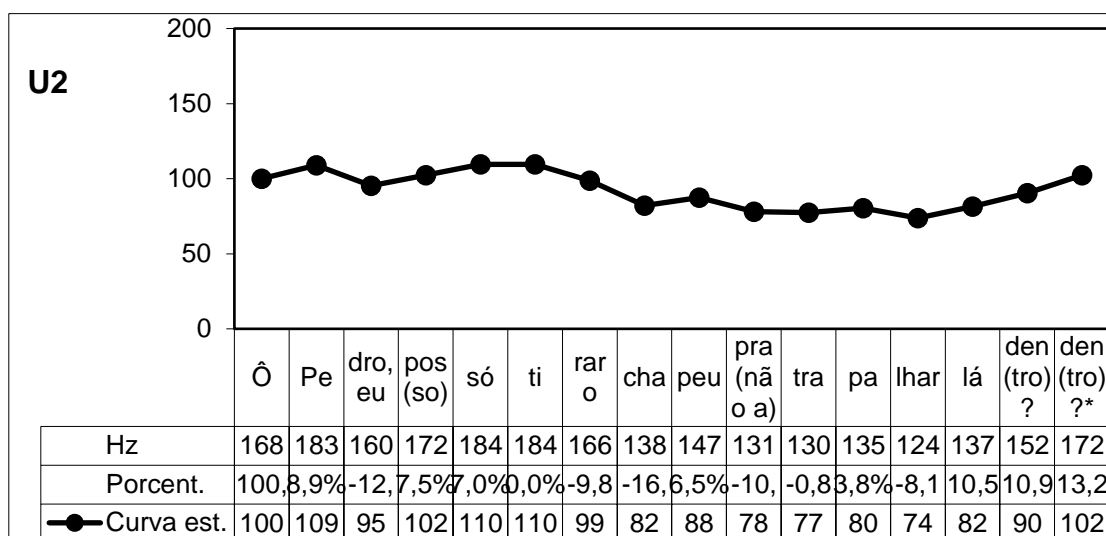
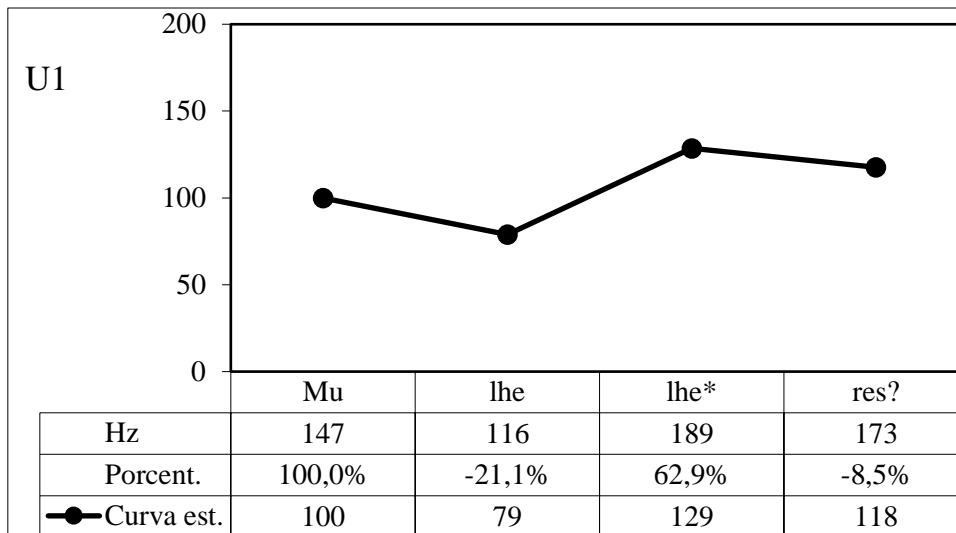


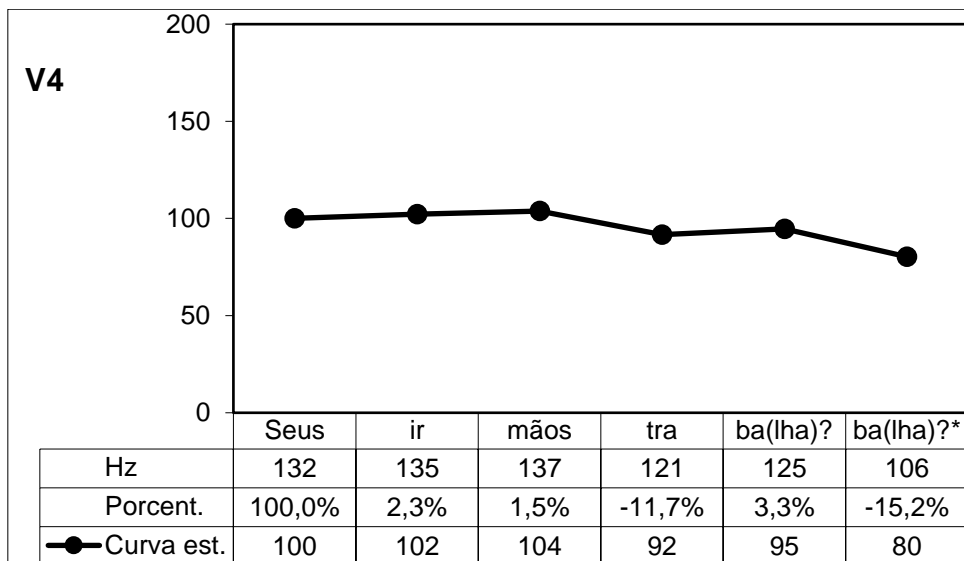
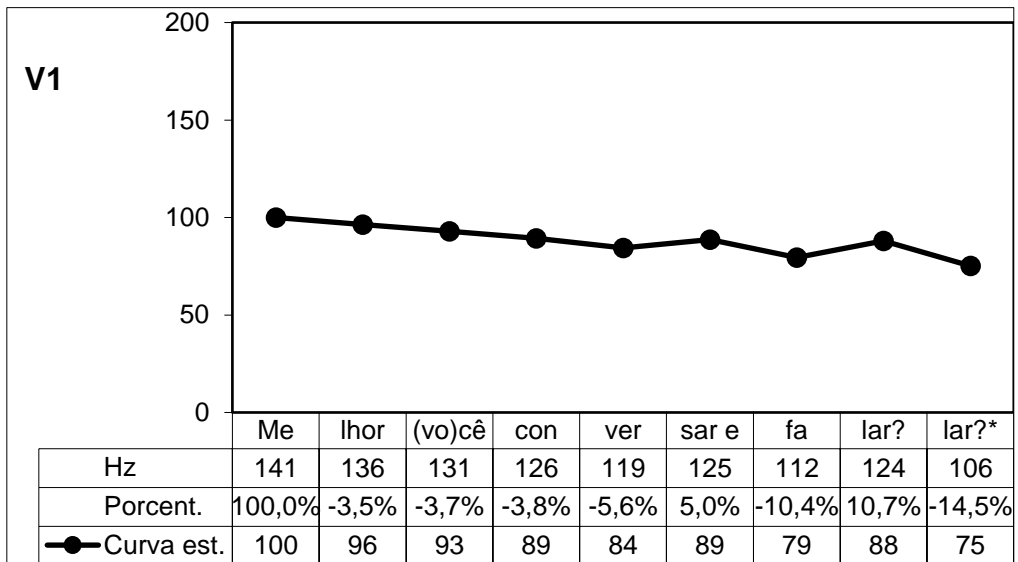
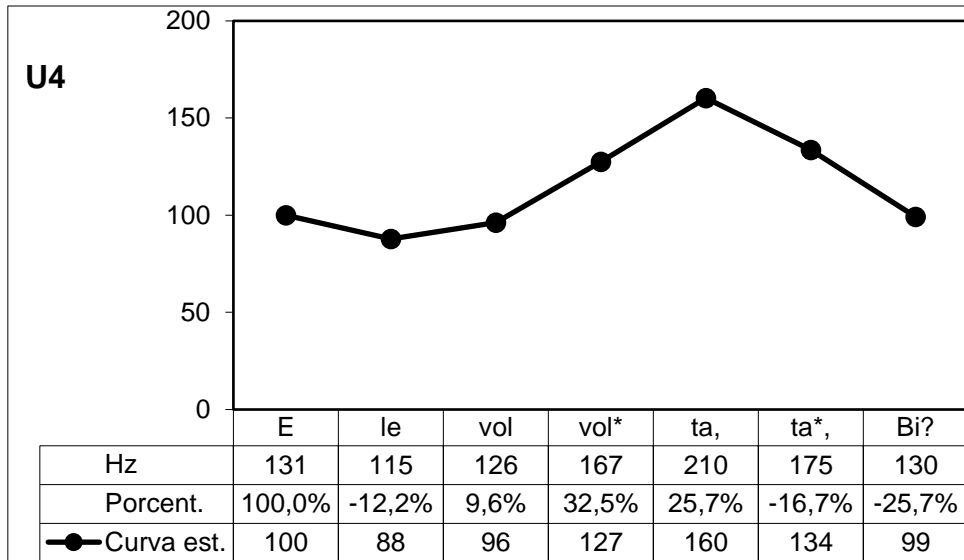


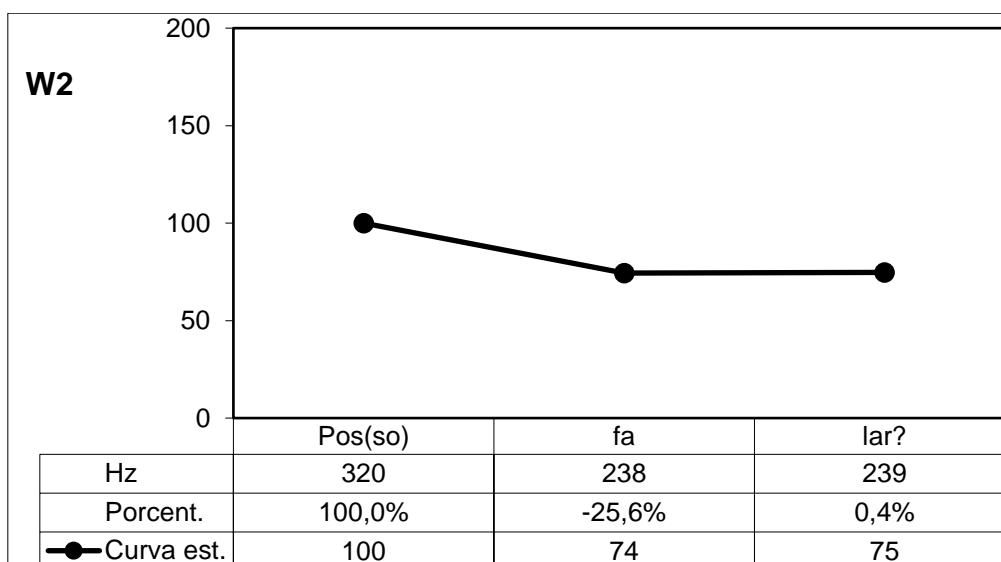
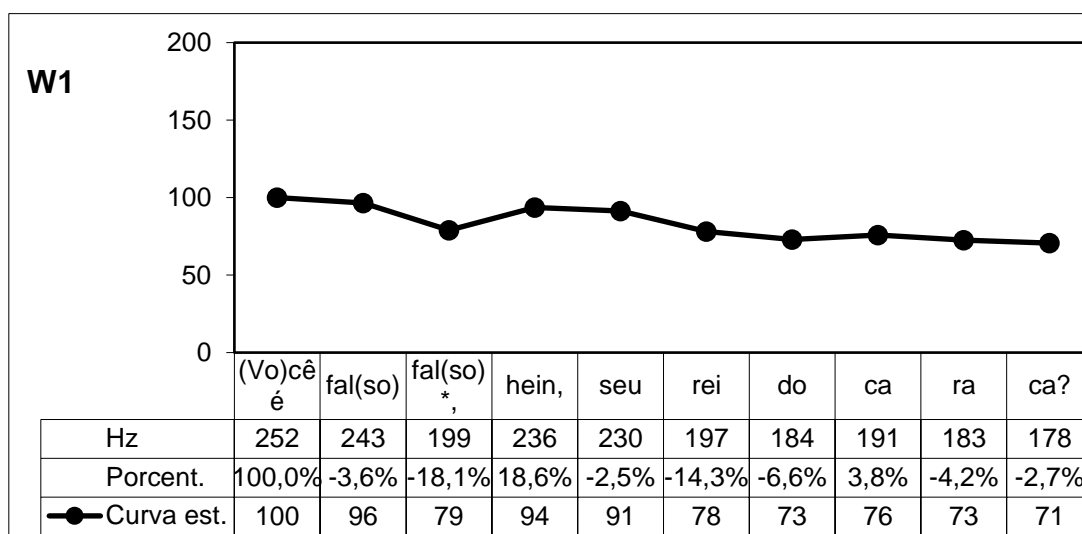
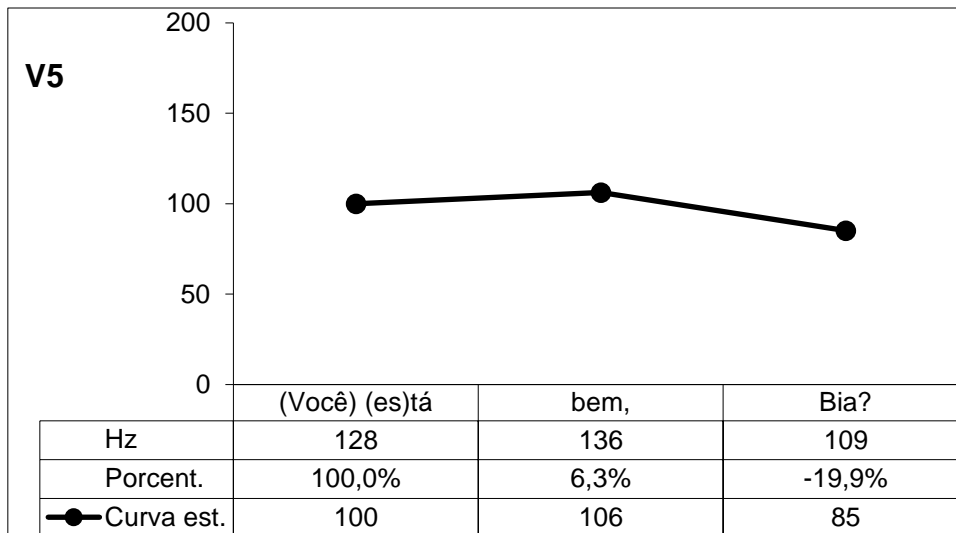


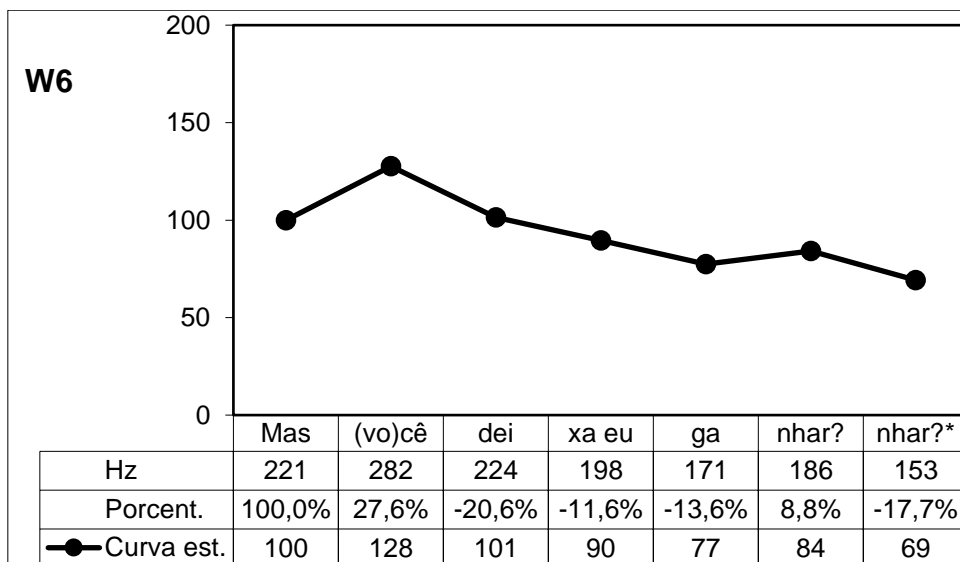
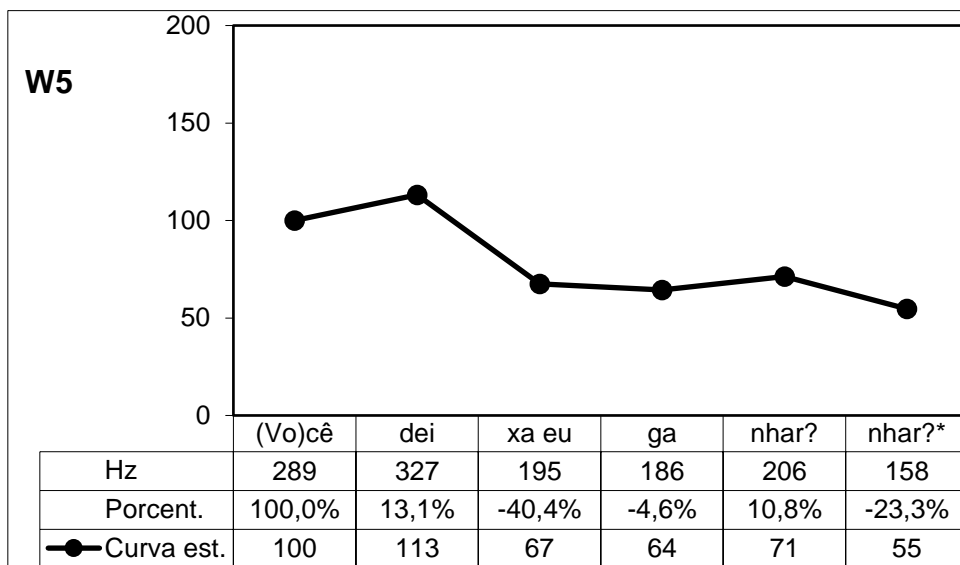
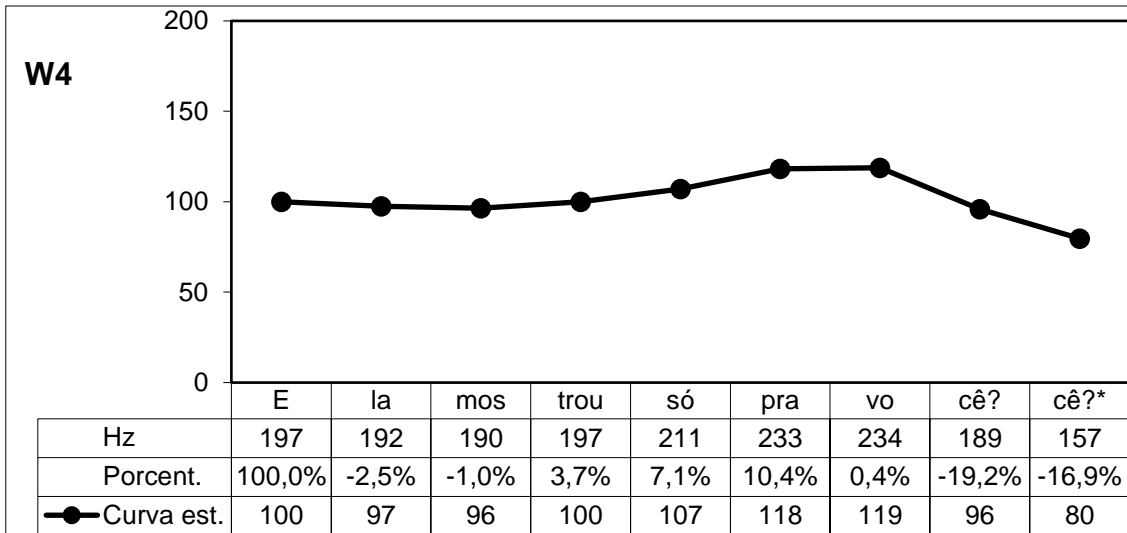


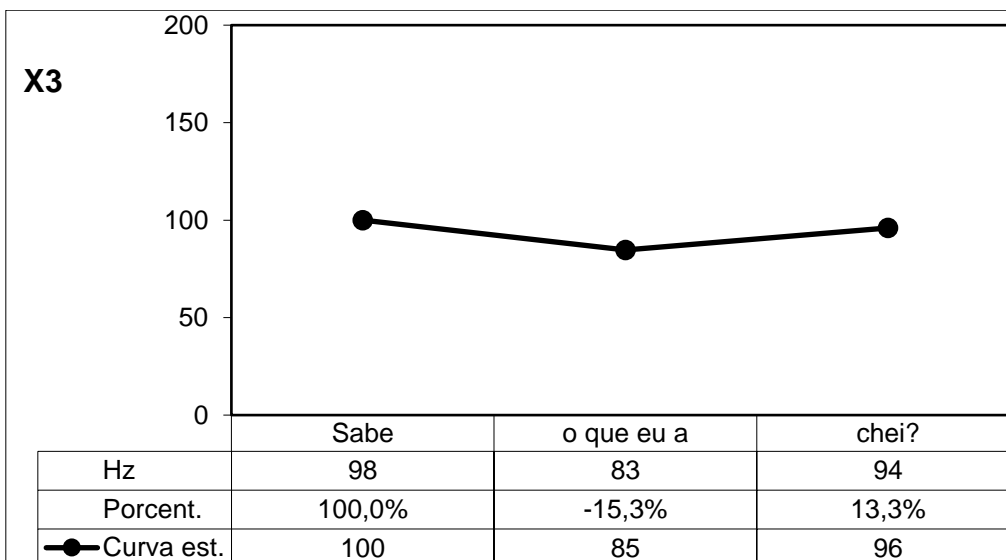
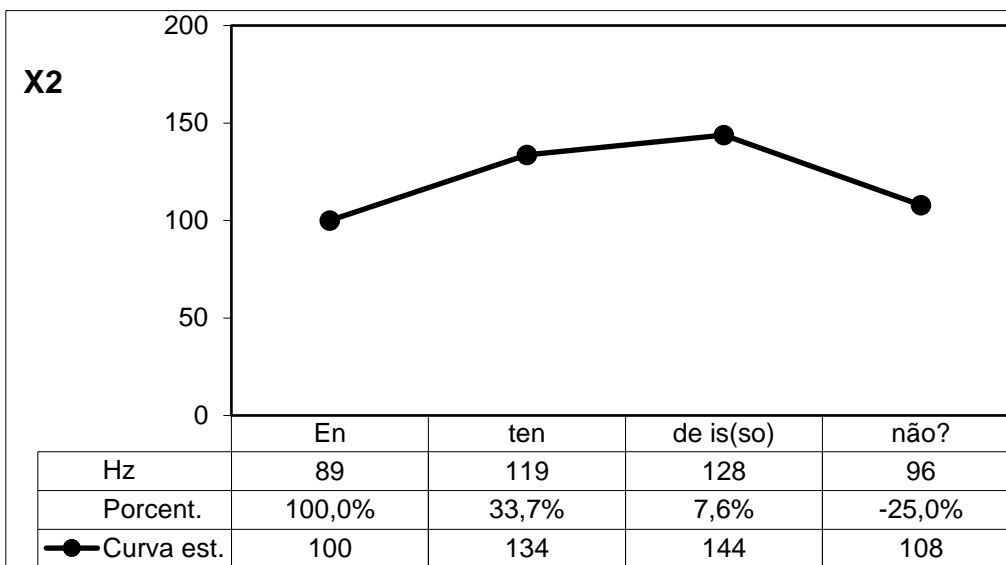
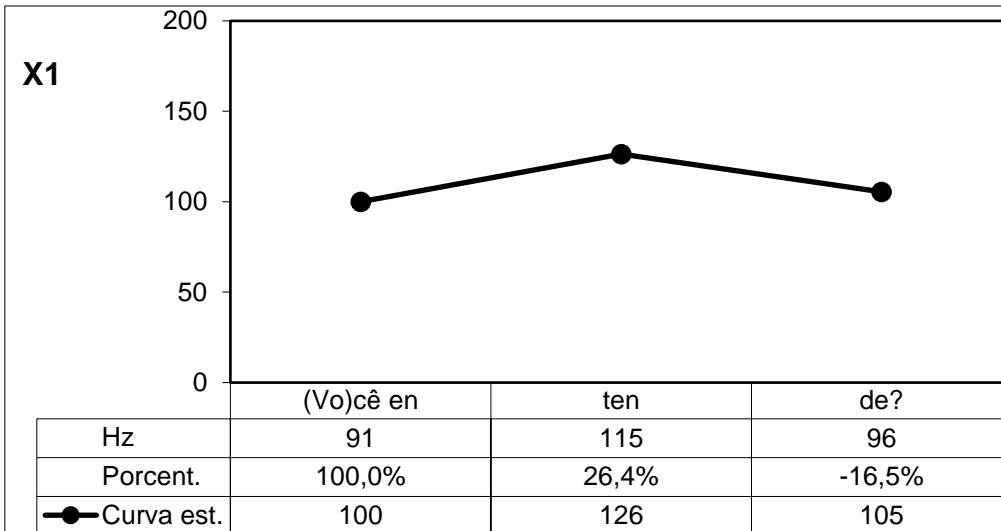


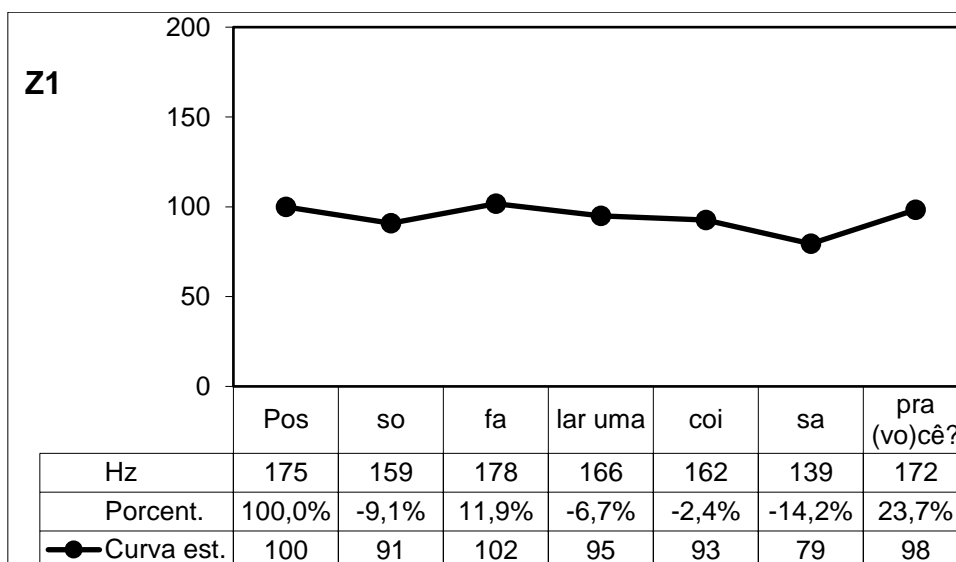
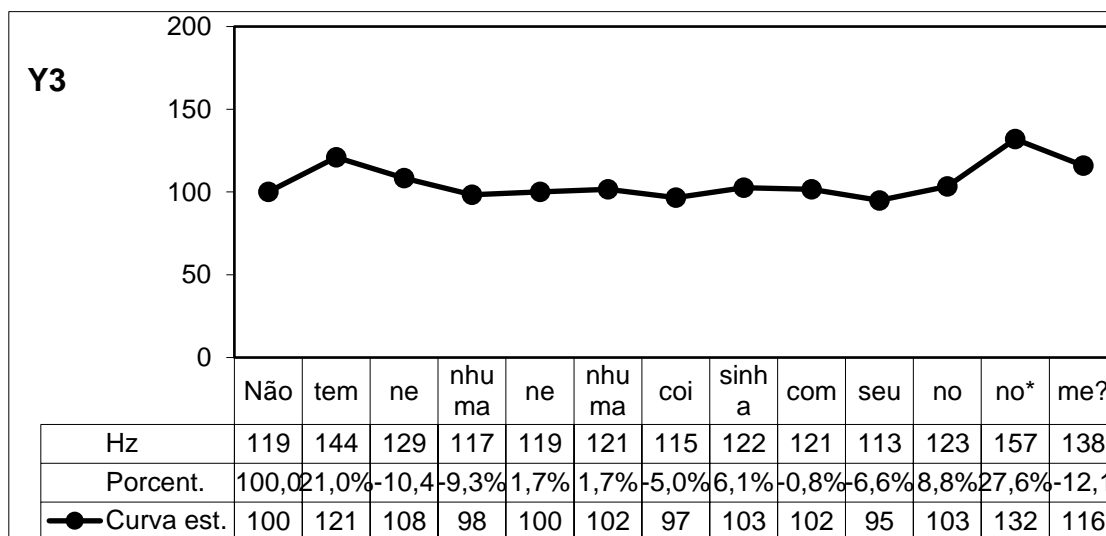
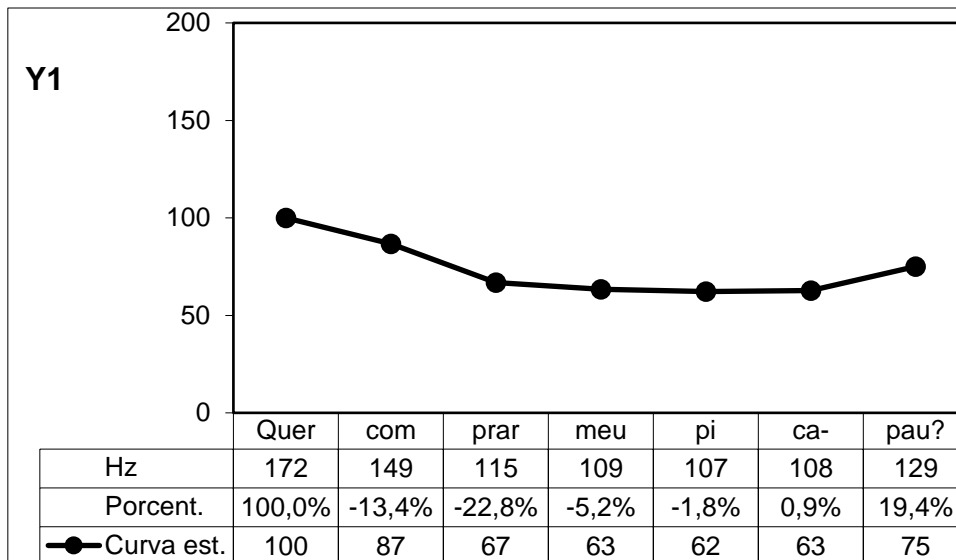


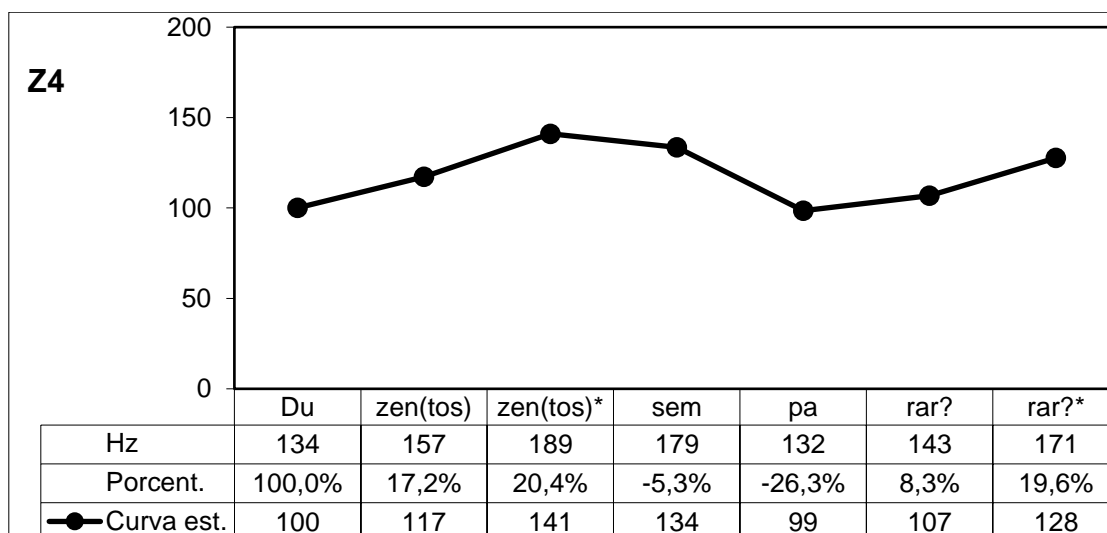
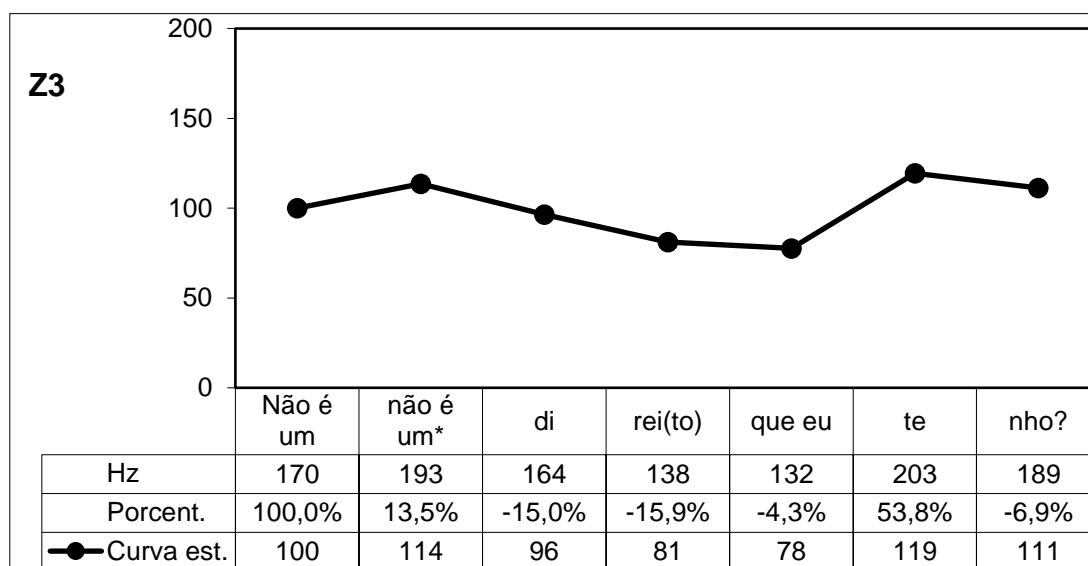
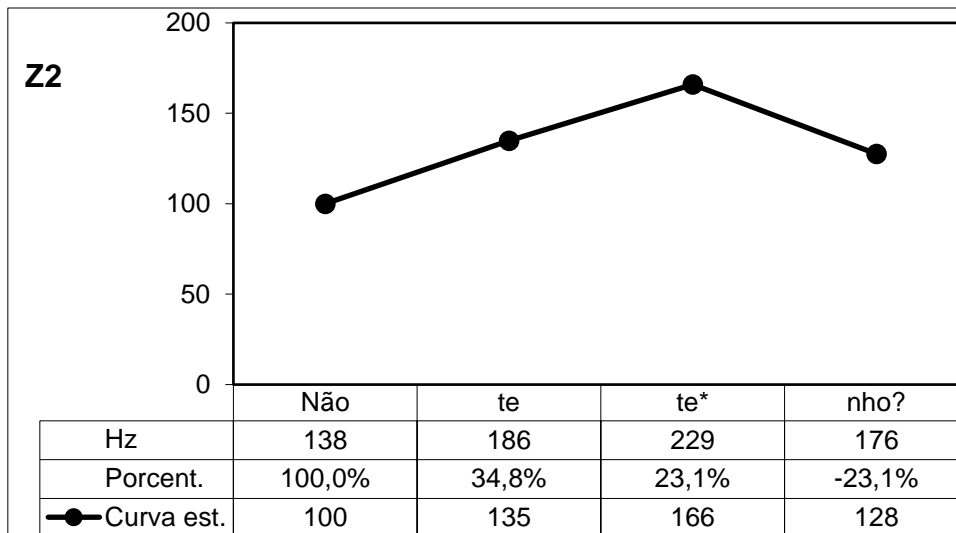




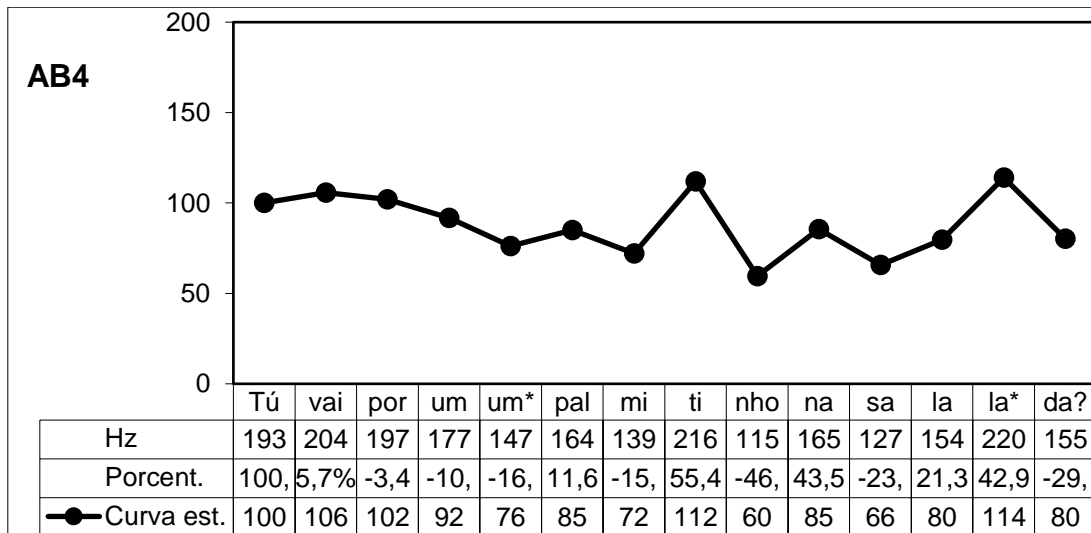
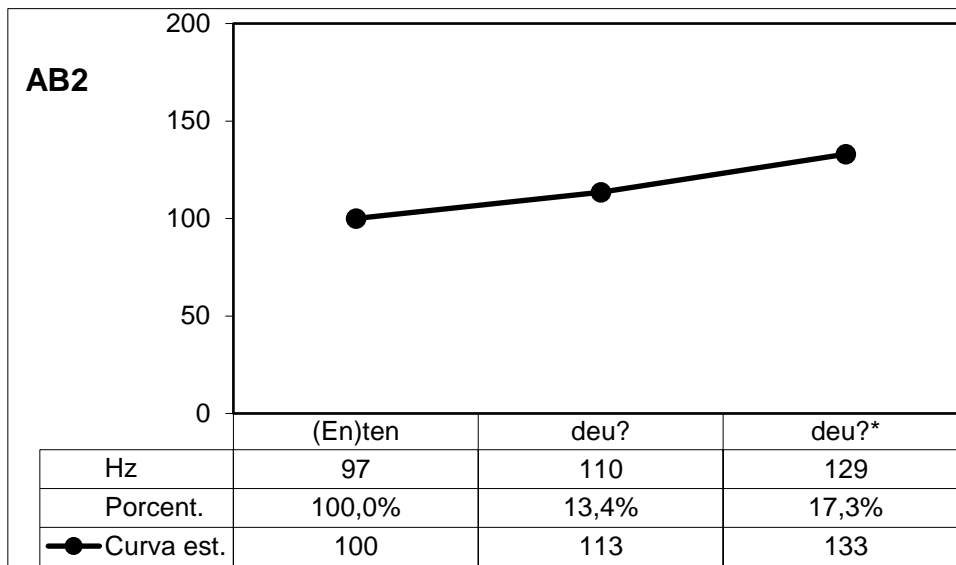
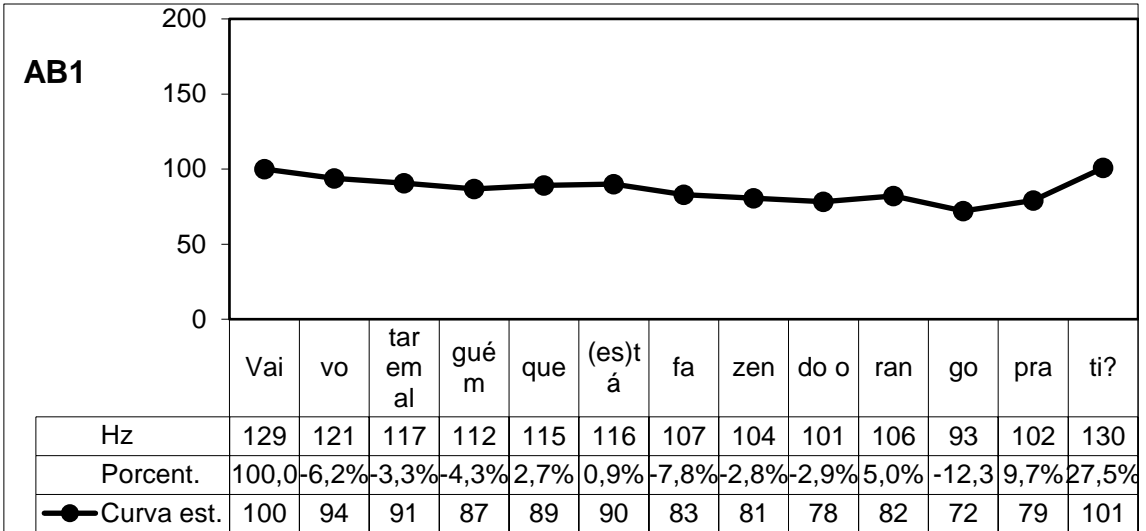


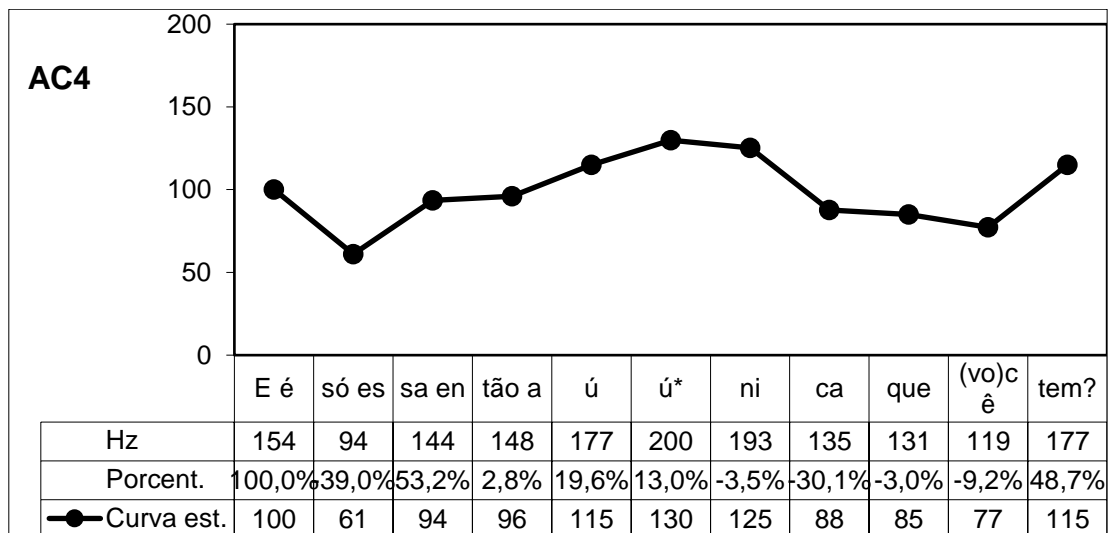
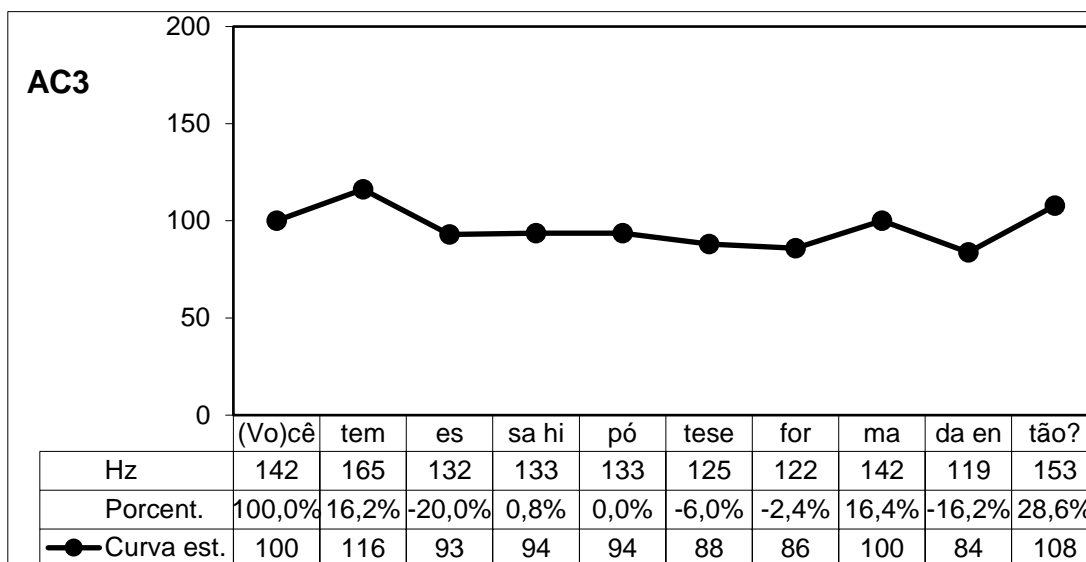
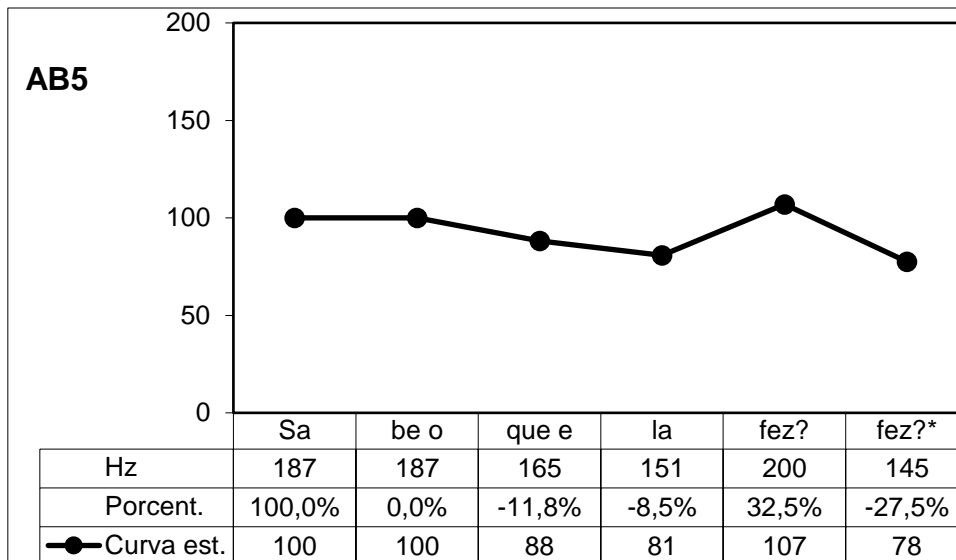


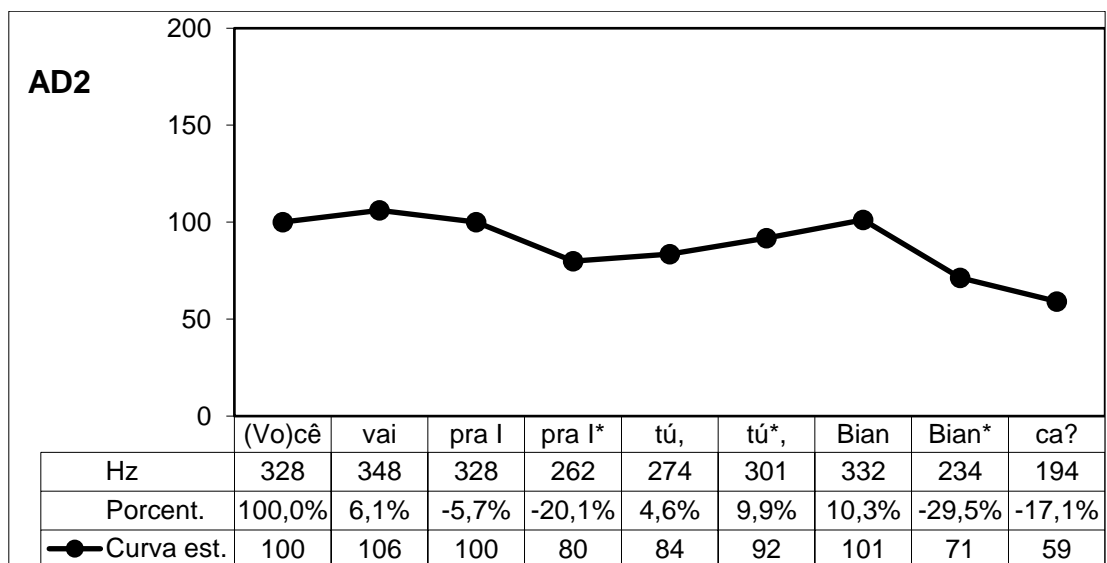
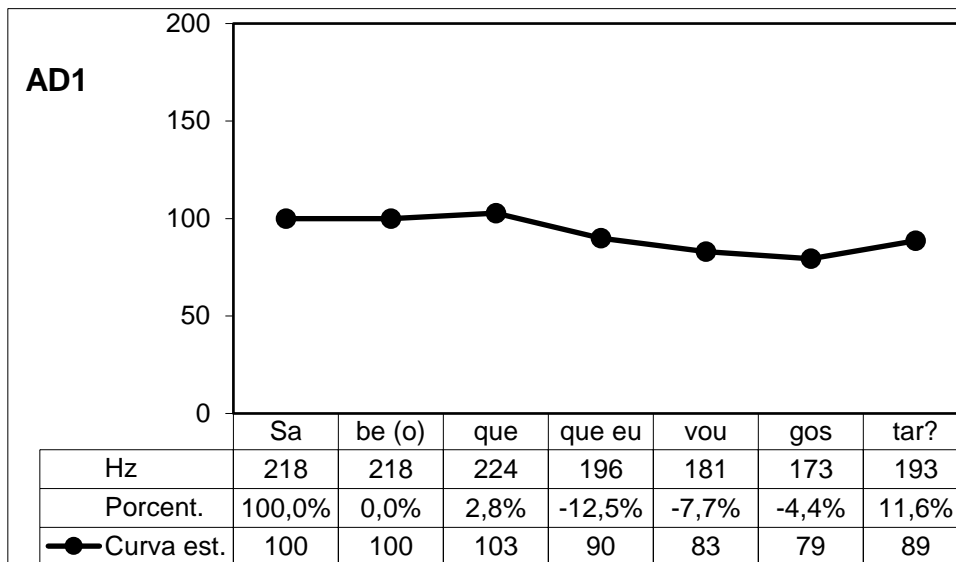
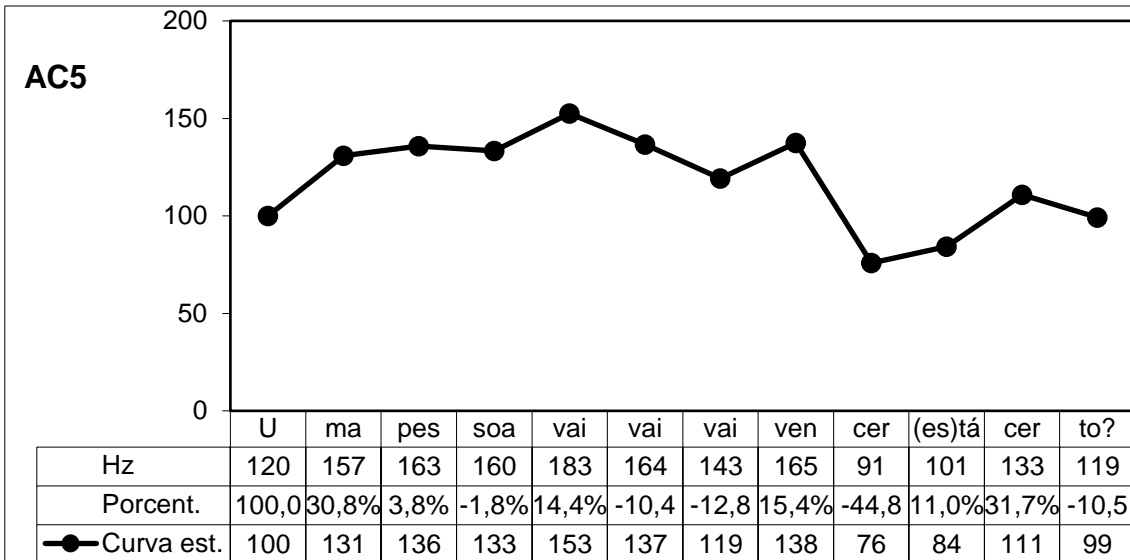


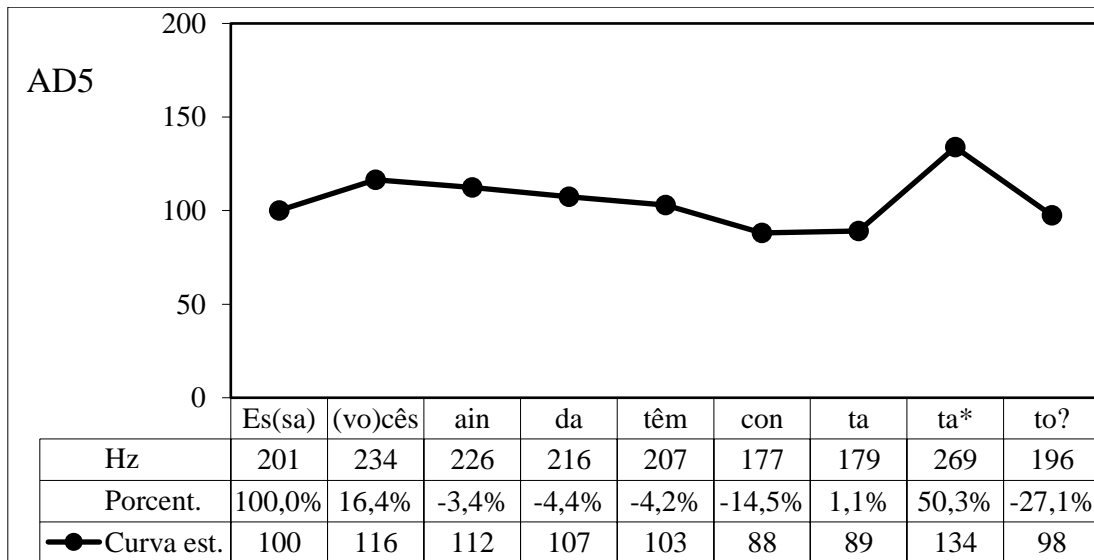
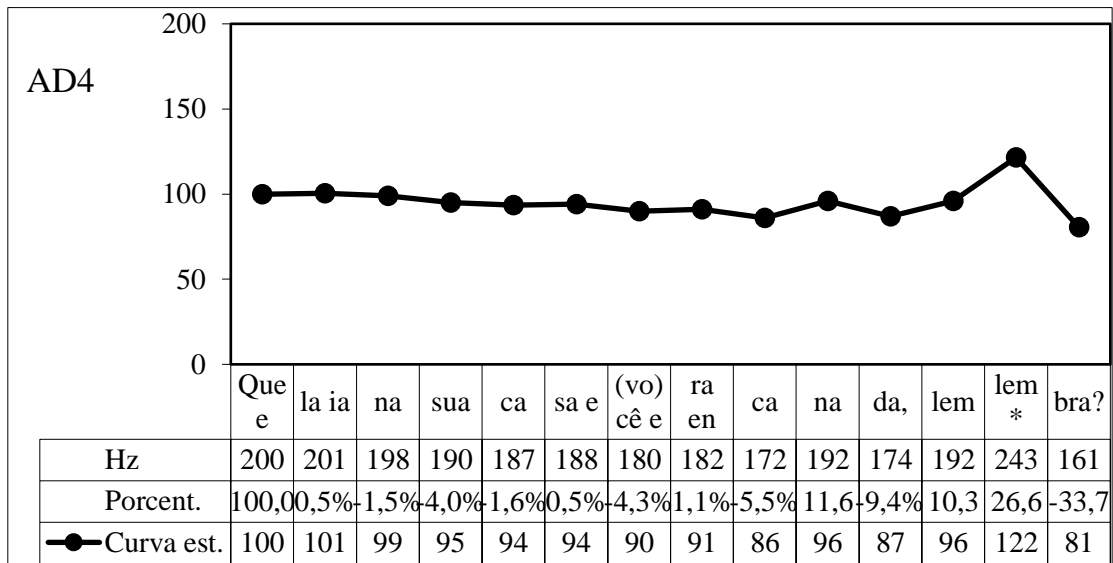
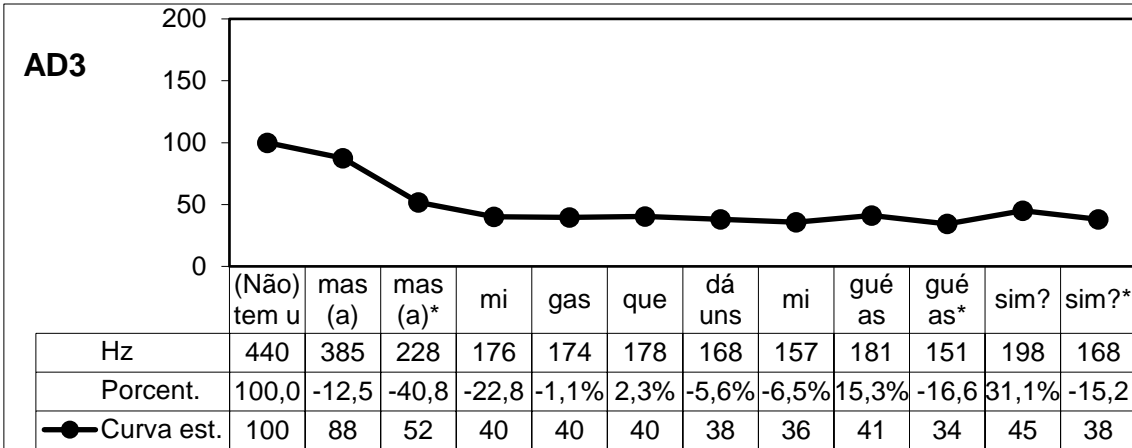


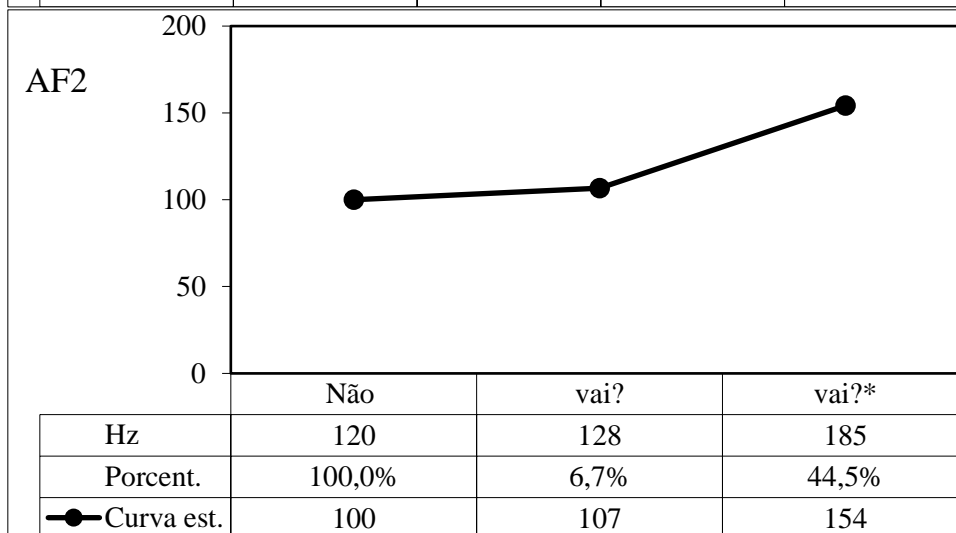
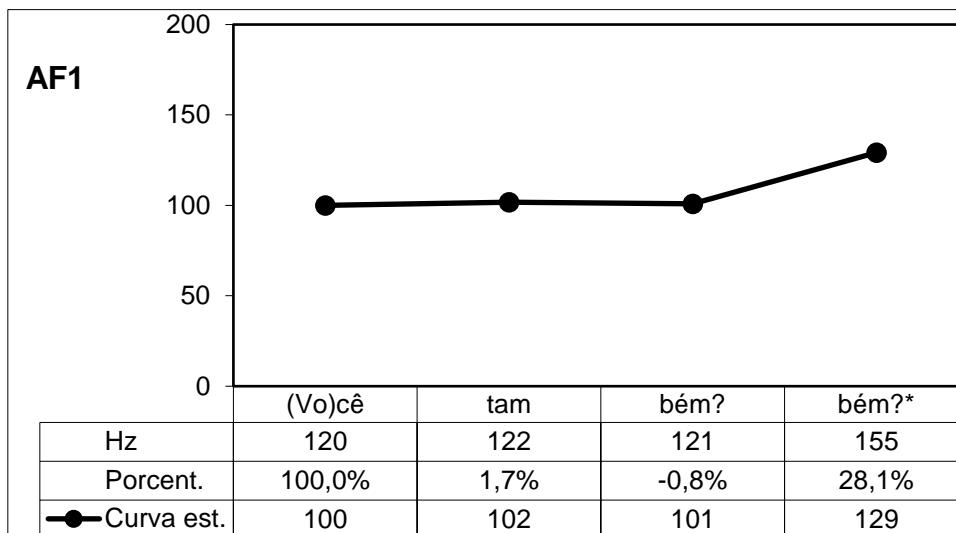
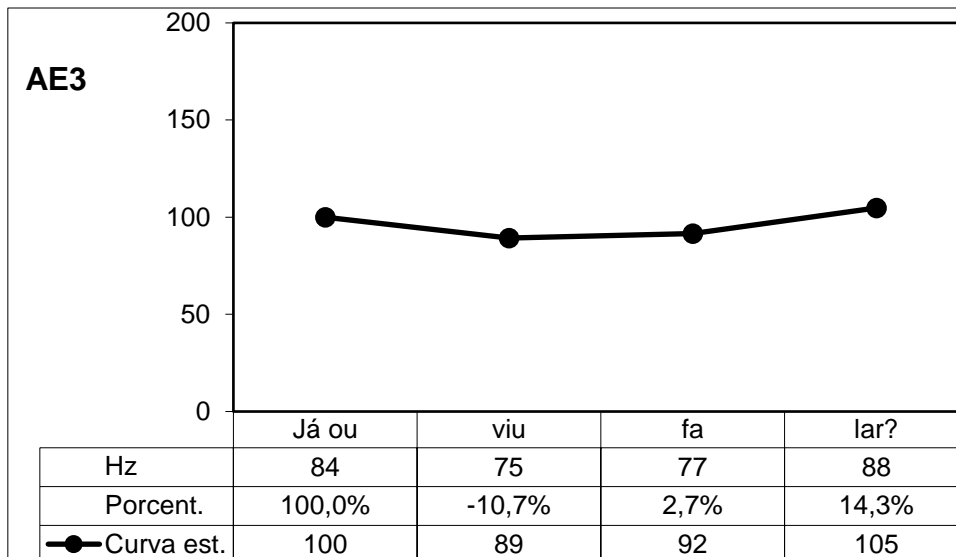


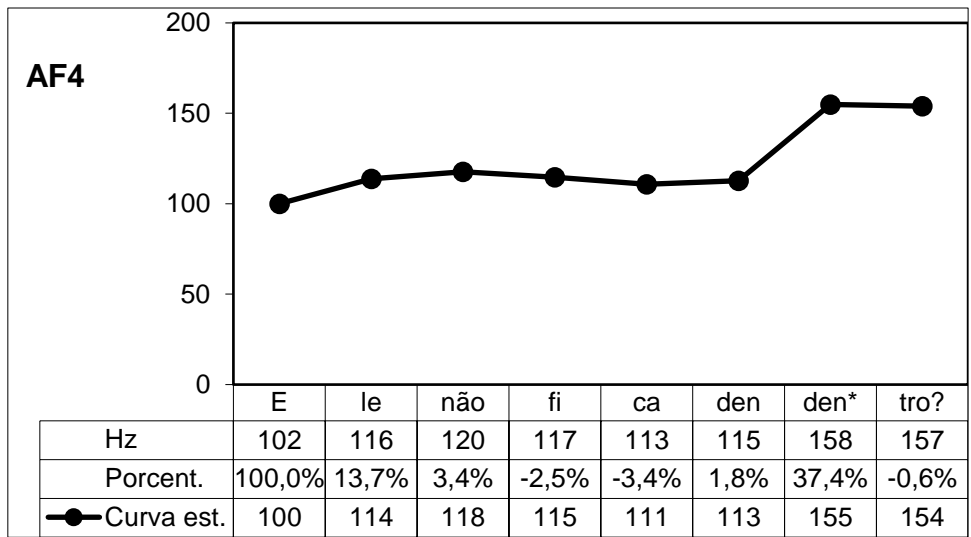












## **Anexo 4.2. Enunciados neutros**

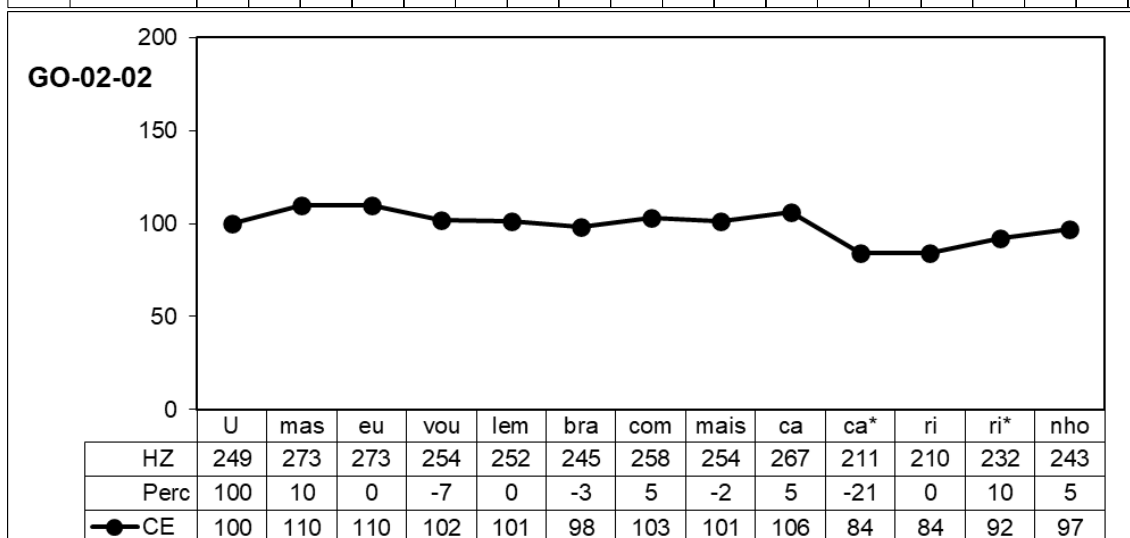
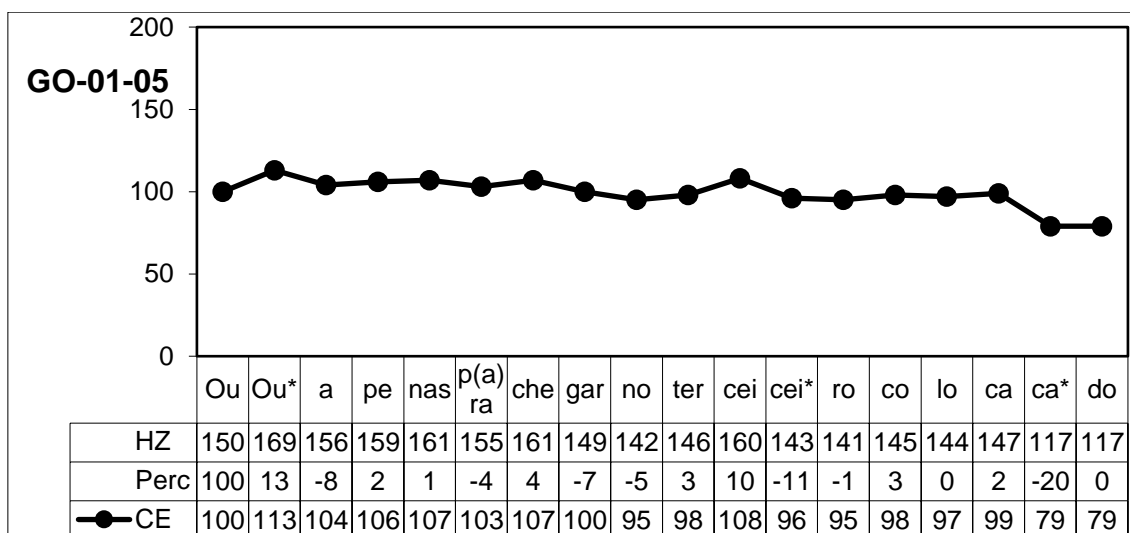
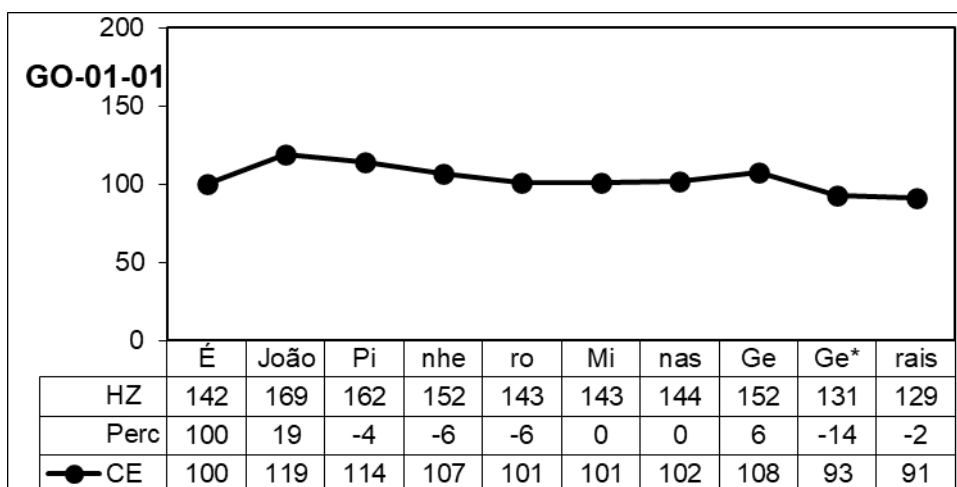
Los gráficos de enunciados neutros que se presentan a continuación son de cuatro corpus distintos y responden a cuatro zonas de portugués de Brasil:

- 78 contornos de la variedad de Goiás (se inician con GO y fueron colectados en esta investigación);
- 143 contornos de la variedad Rio de Janeiro (se inician con PB y fueron colectados en esta investigación);
- 57 contornos de la variedad de São Paulo (se inician con SP y fueron colectados en esta investigación);
- 56 contornos de la variedad de Minas Gerais, que proceden del corpus de Araújo (2014).

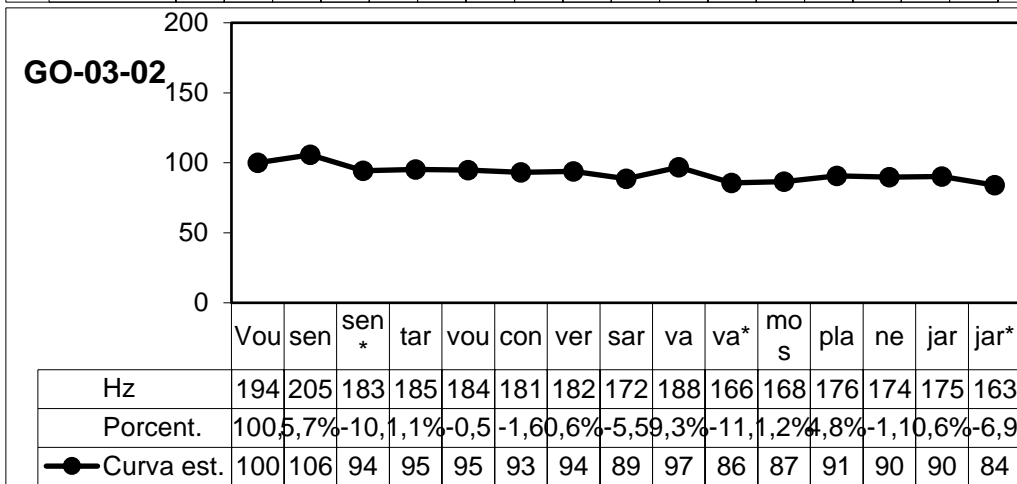
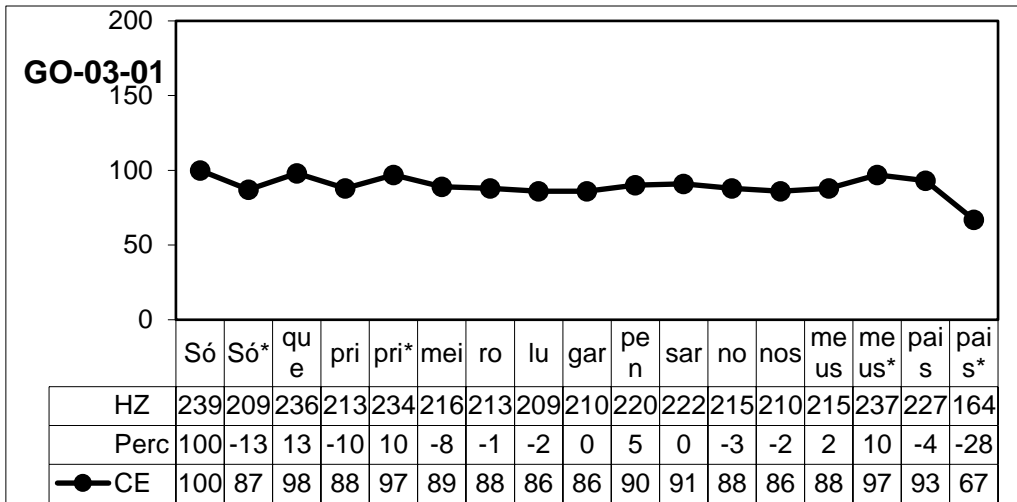
Es posible acceder a los audios de esta investigación en:

[https://drive.google.com/drive/folders/1ADKjkGSt-nVp7QcgvqBx2on5I5A\\_jR\\_e?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1ADKjkGSt-nVp7QcgvqBx2on5I5A_jR_e?usp=sharing)

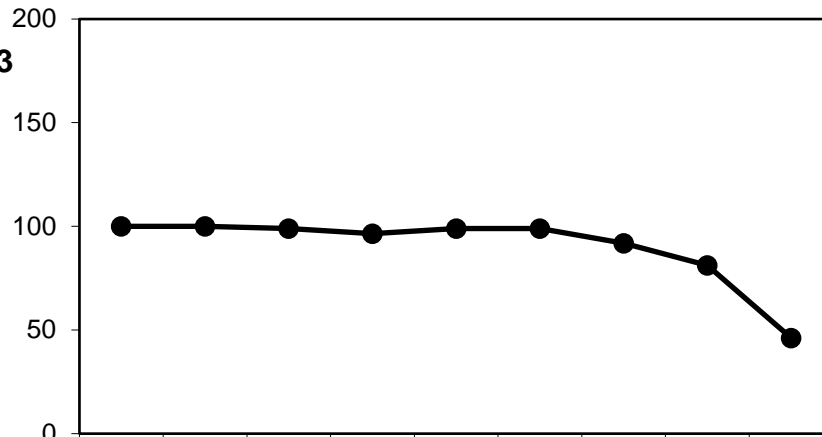
Anexo 4.2.1. Corpus de Goiás (GO)





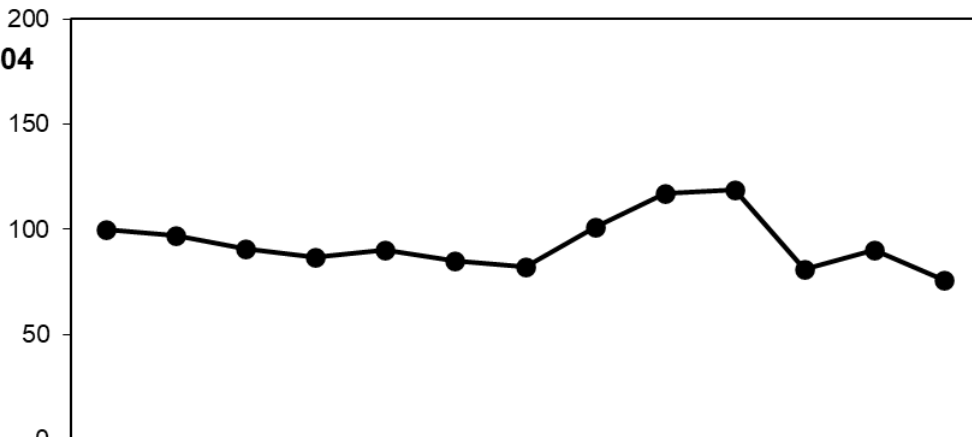


**GO-03-03**

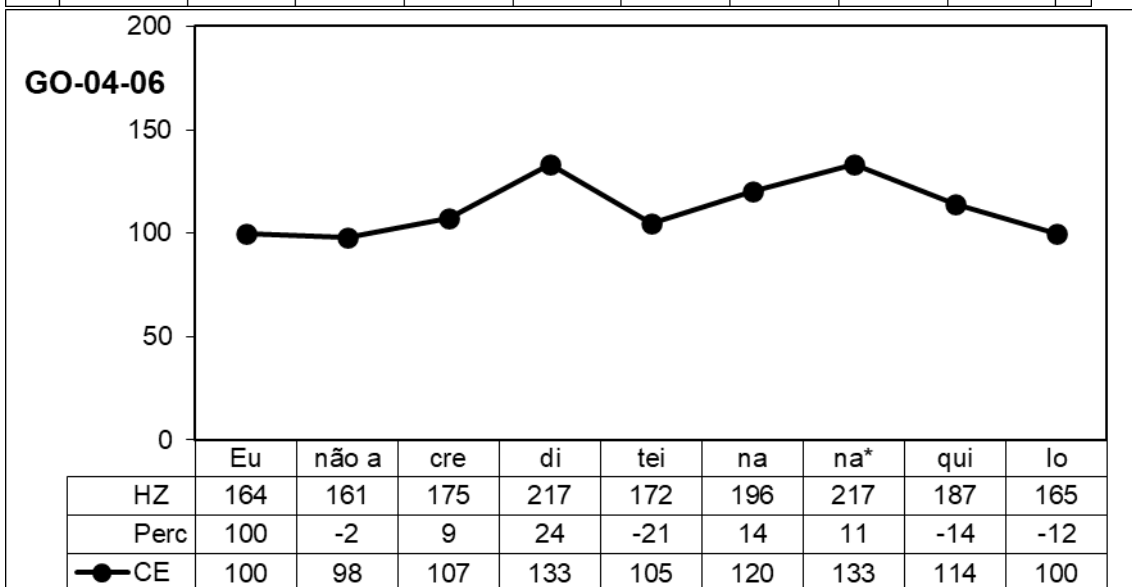
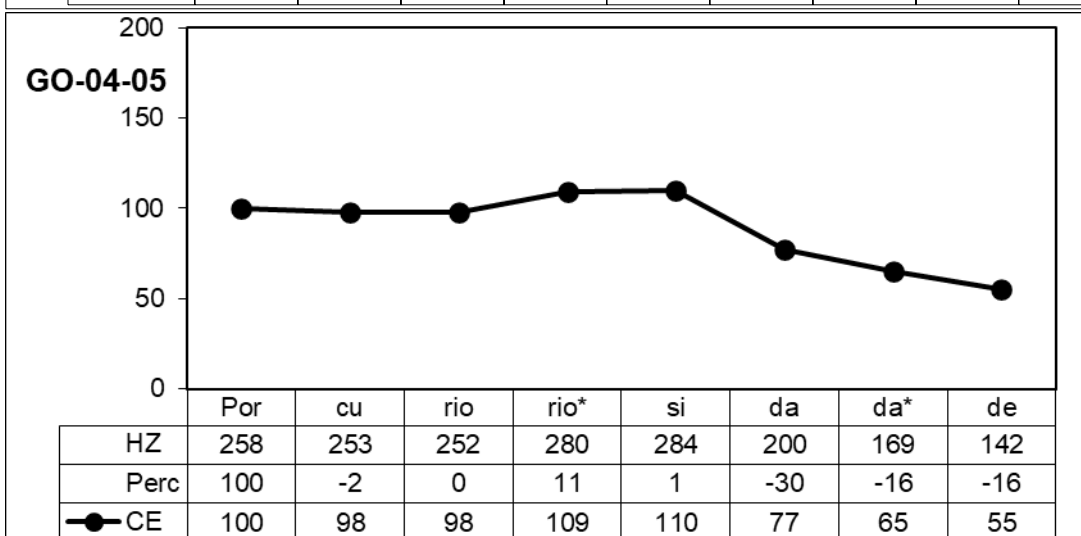
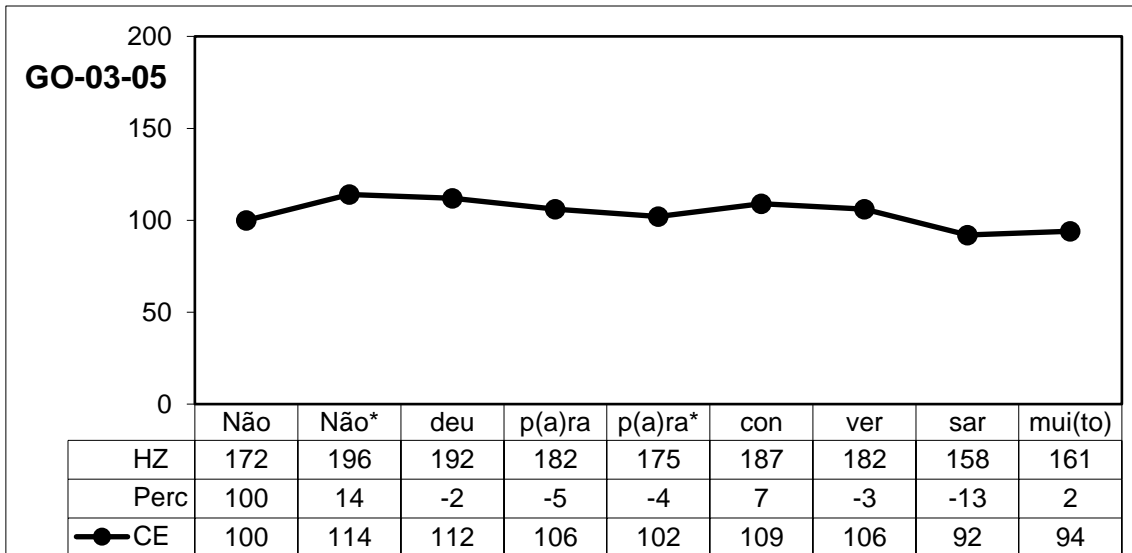


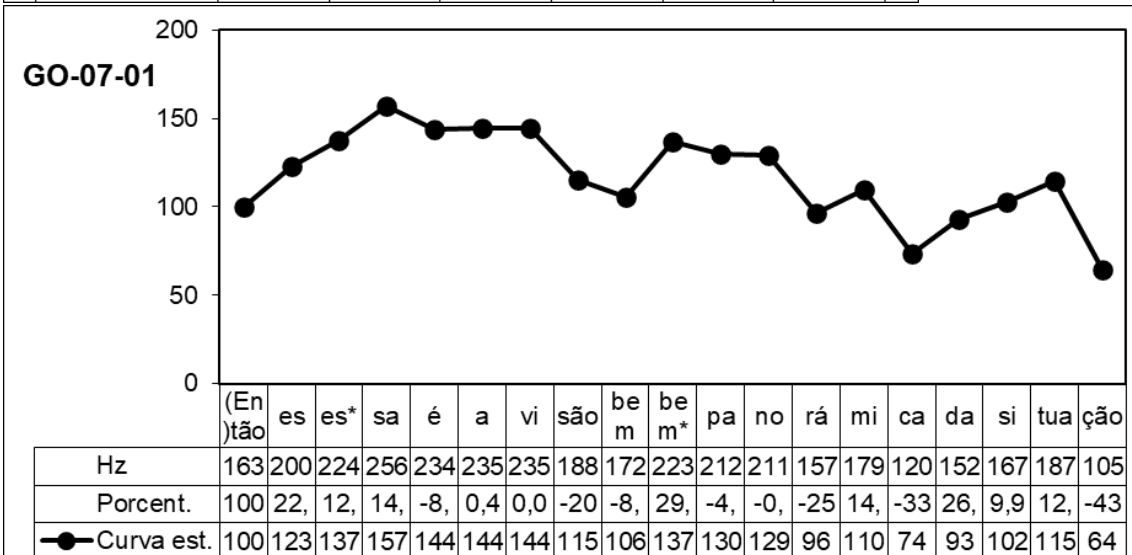
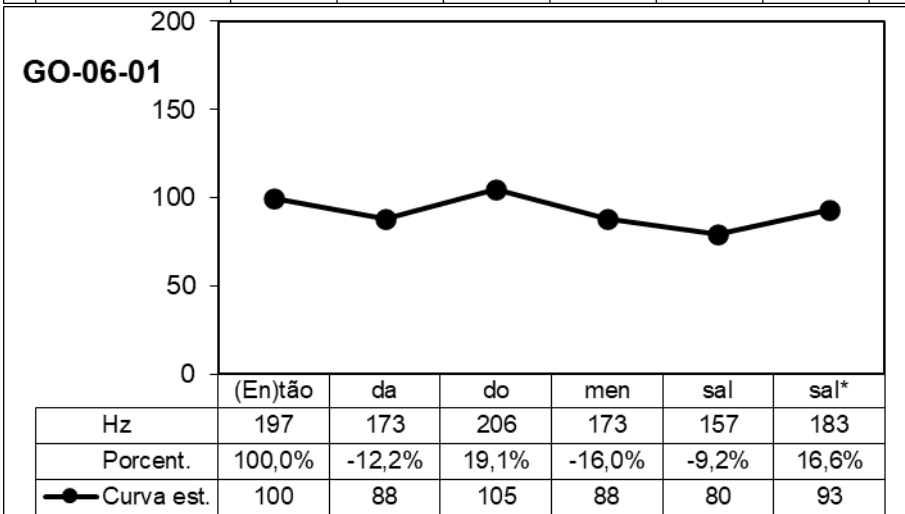
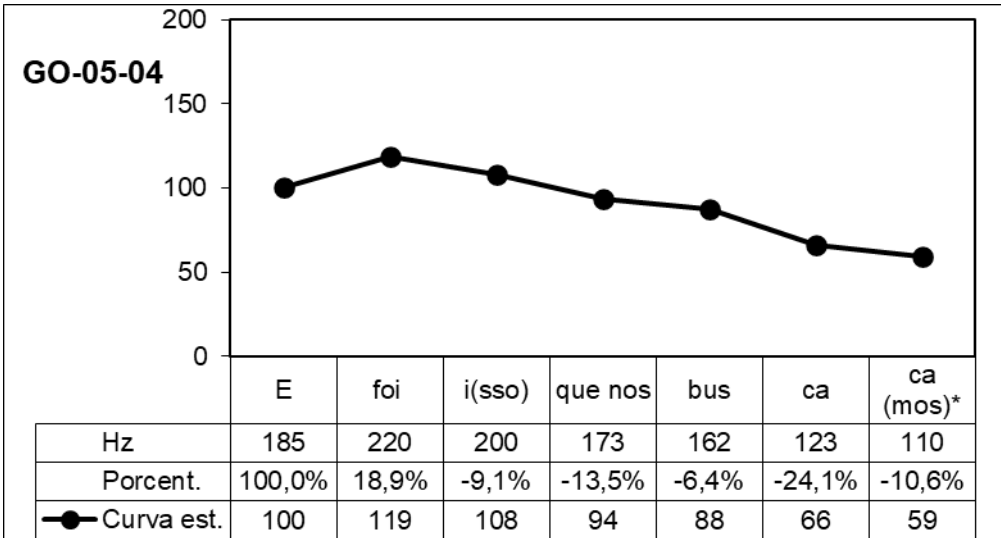
	Meu	pai	é	mo	to	ta	xis	xis*	ta
Hz	197	197	195	190	195	195	181	160	91
Percent.	100,0%	0,0%	-1,0%	-2,6%	2,6%	0,0%	-7,2%	-11,6%	-43,1%
● Curva est.	100	100	99	96	99	99	92	81	46

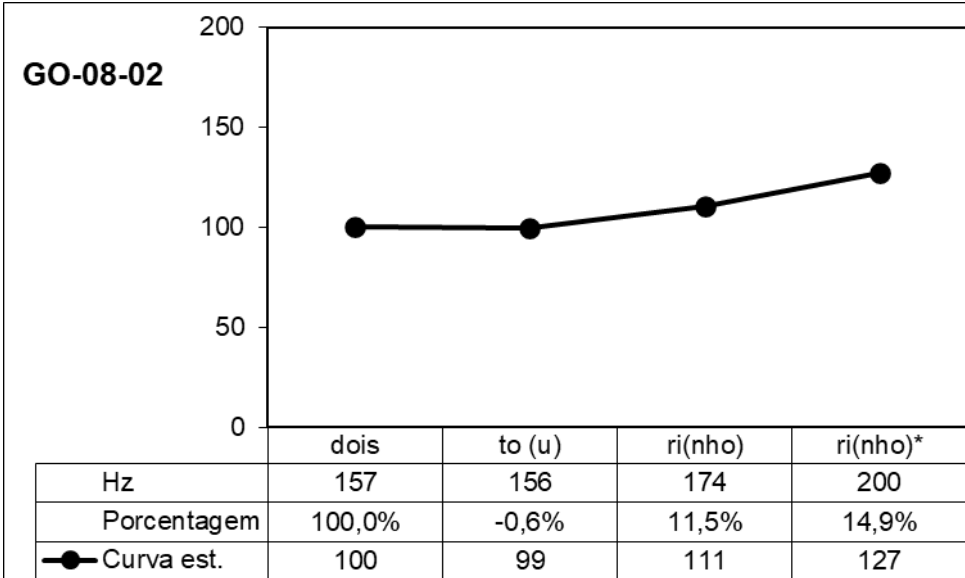
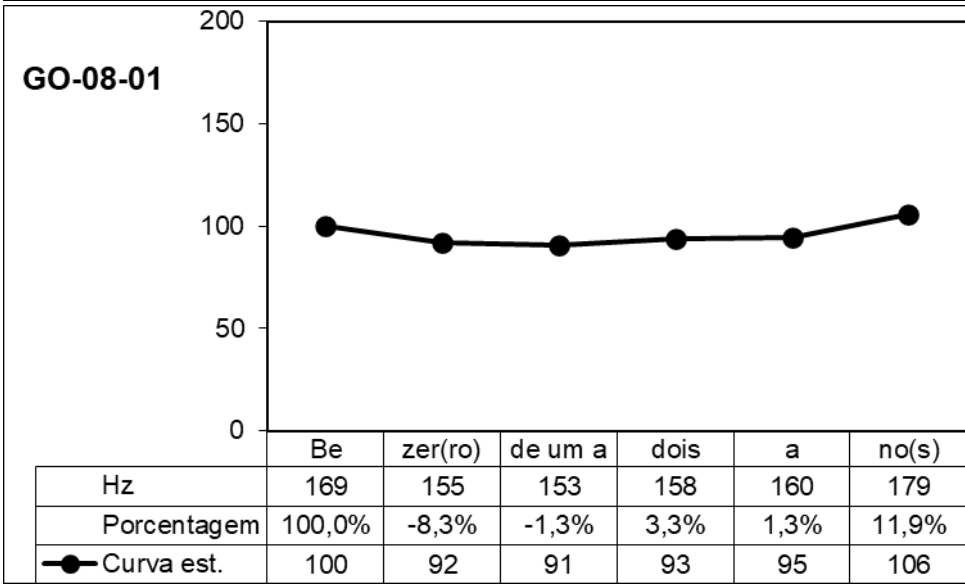
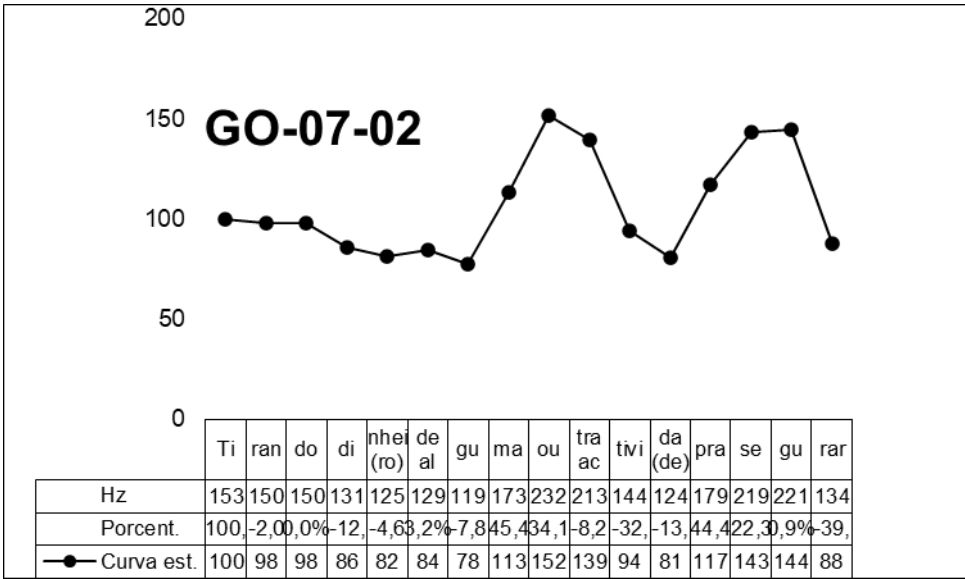
**GO-03-04**

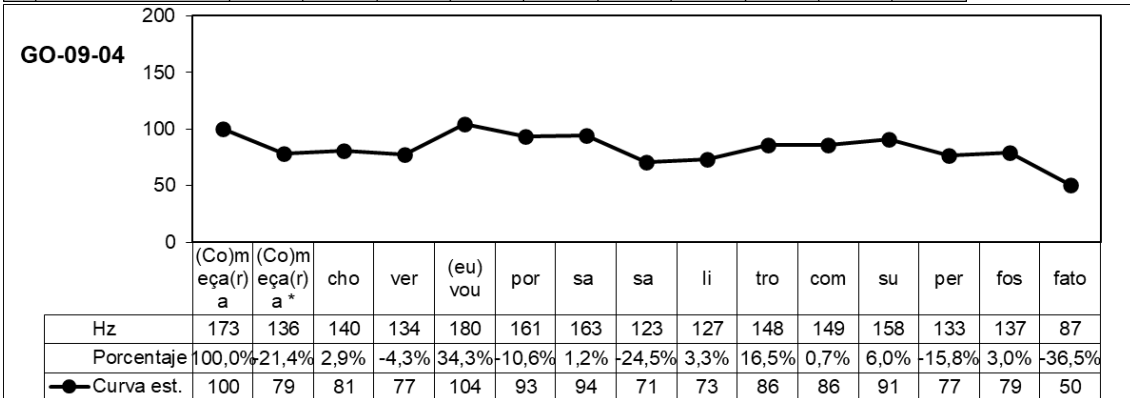
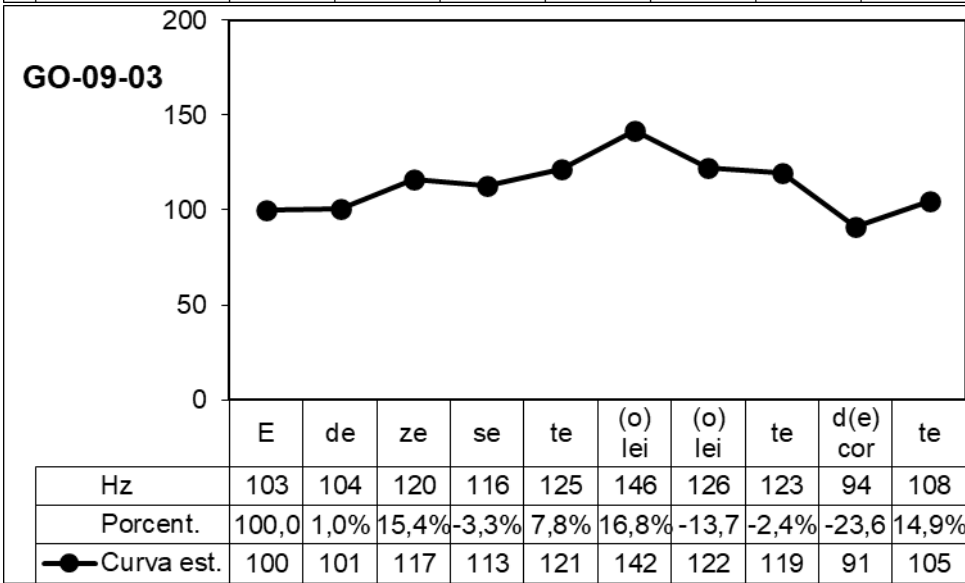
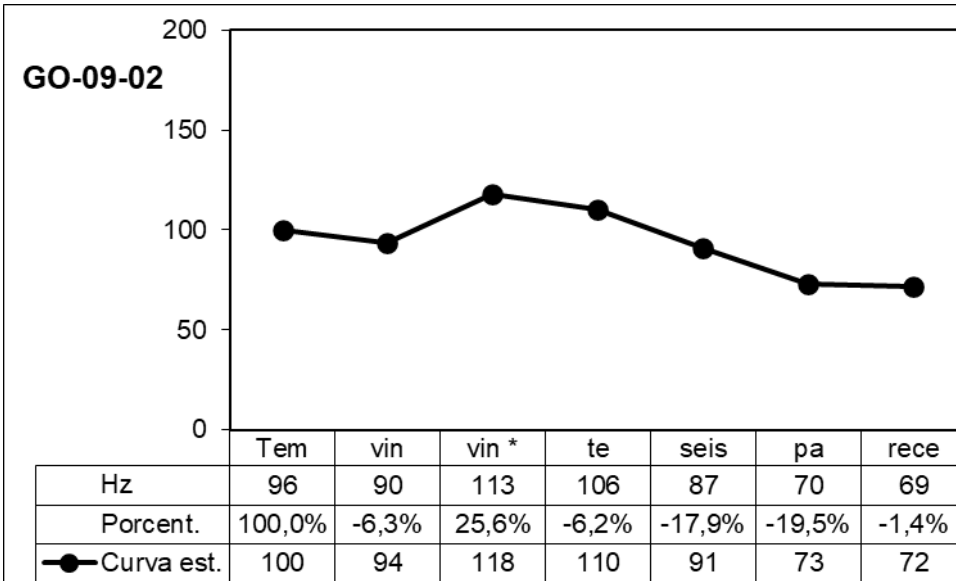


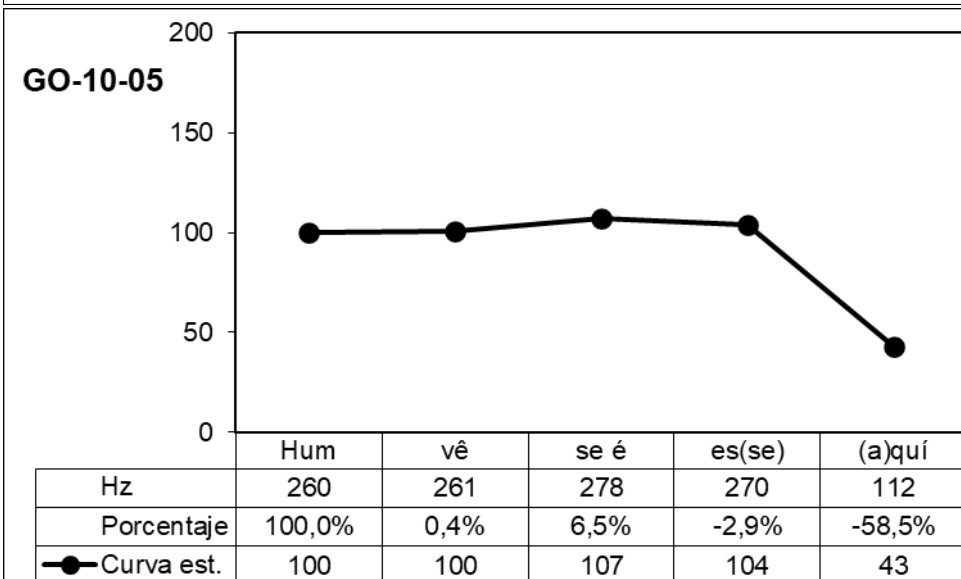
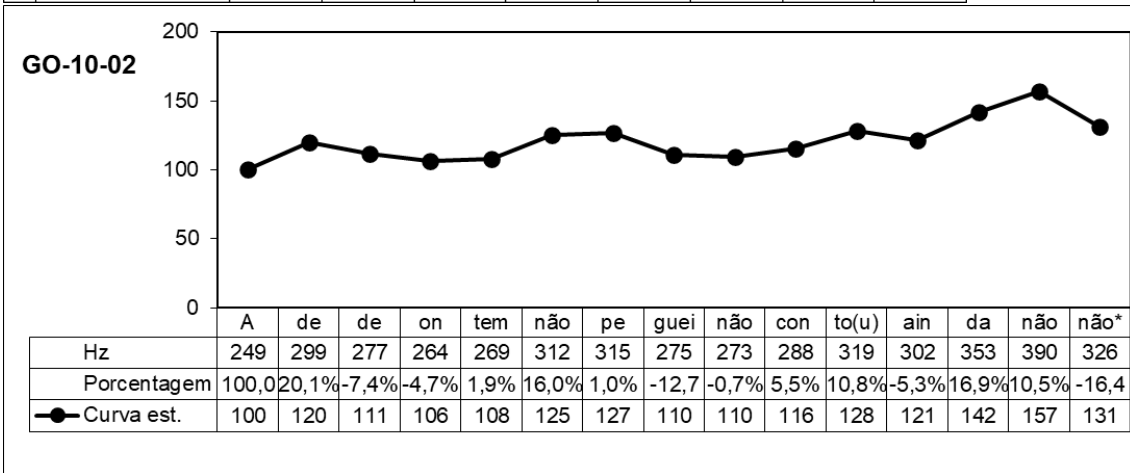
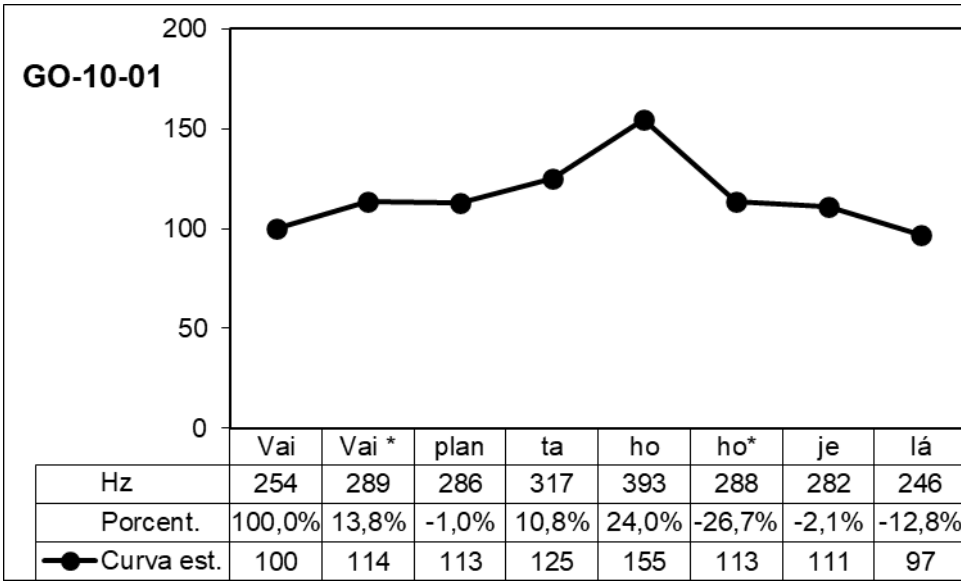
	Já	ca	iu	vã	rias	ve	zes	de	de*	mo	mo*	to	to*
HZ	228	222	208	200	206	193	186	228	264	270	183	204	172
Perc	100	-3	-6	-4	3	-6	-4	23	16	2	-32	11	-16
● CE	100	97	91	87	90	85	82	101	117	119	81	90	76

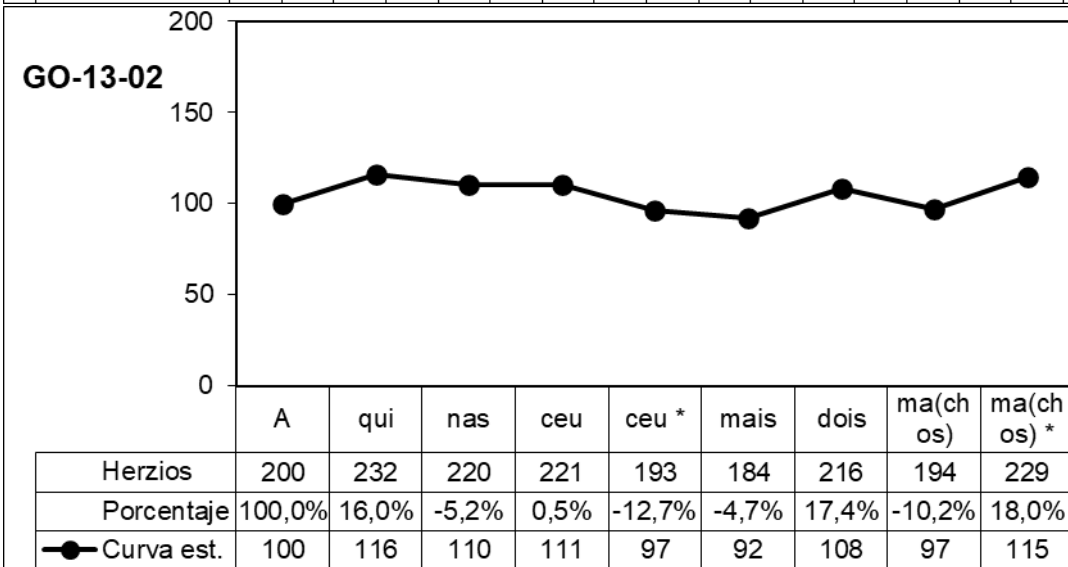
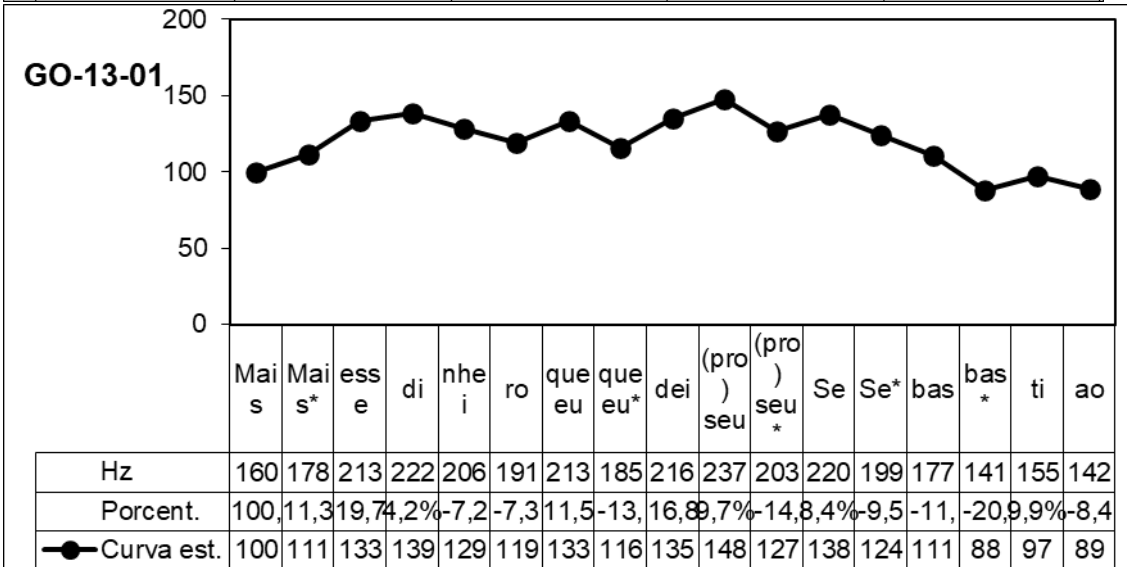
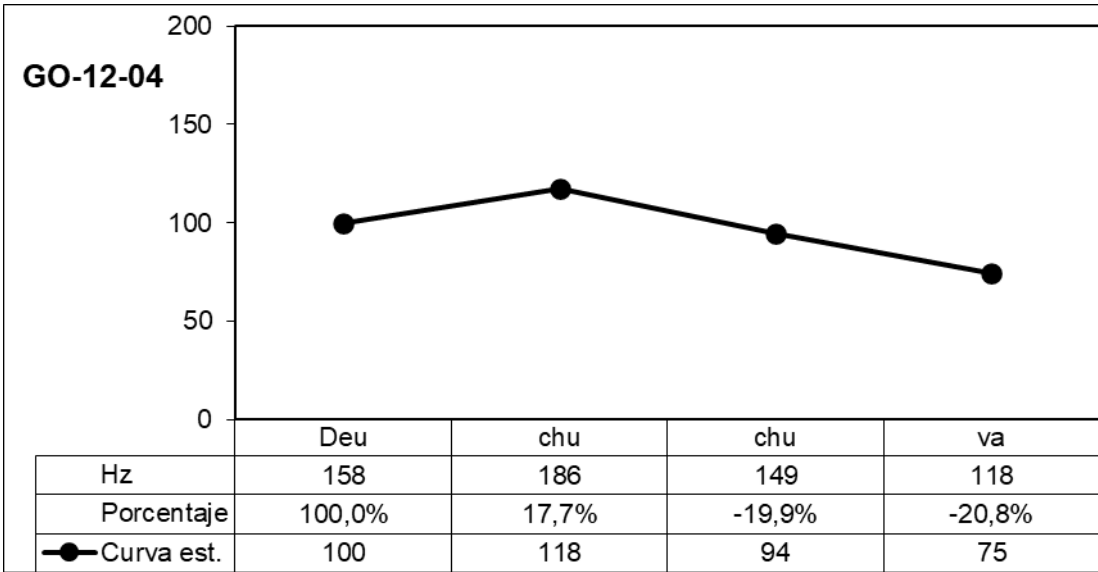




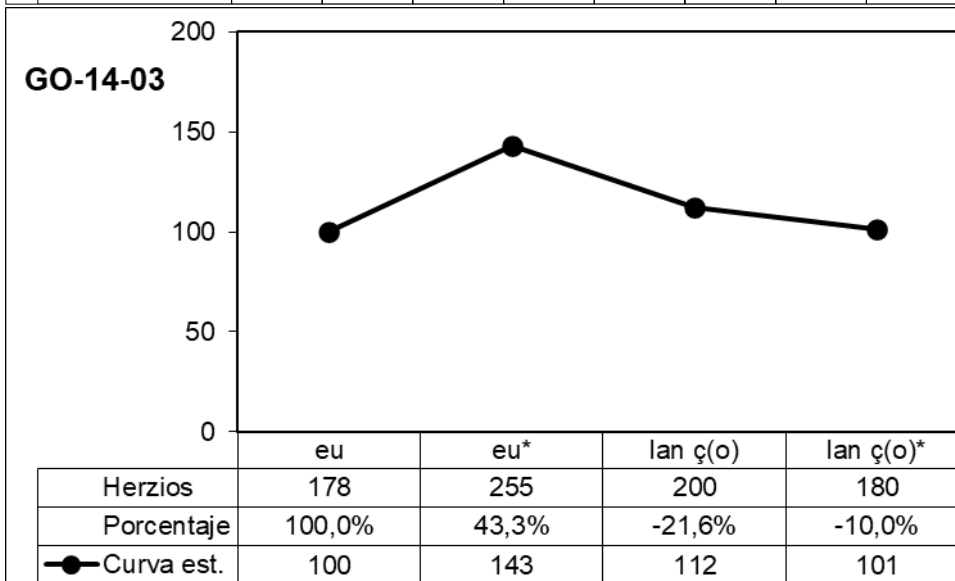
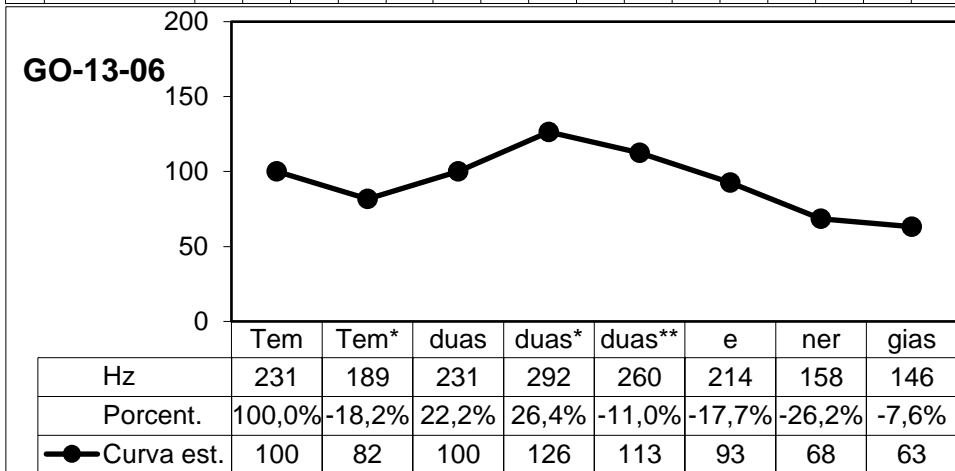
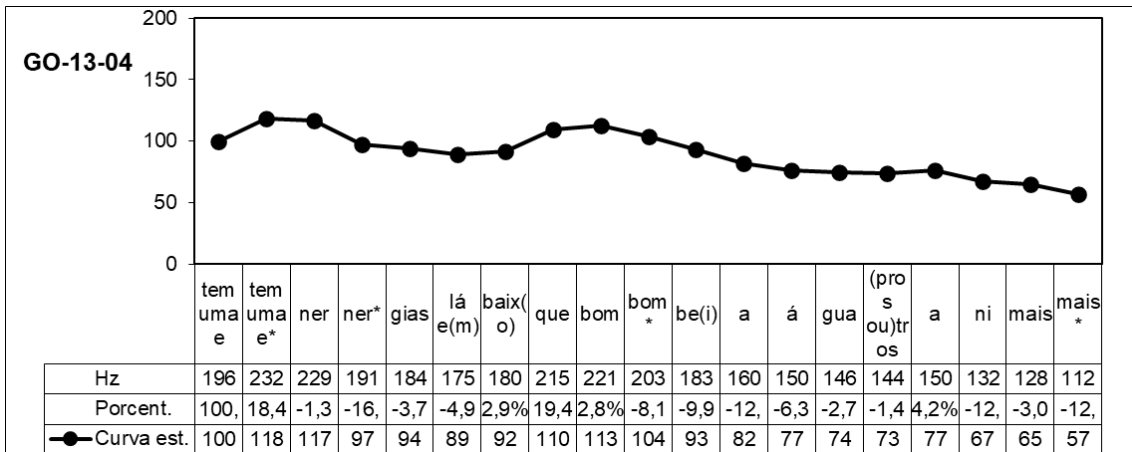


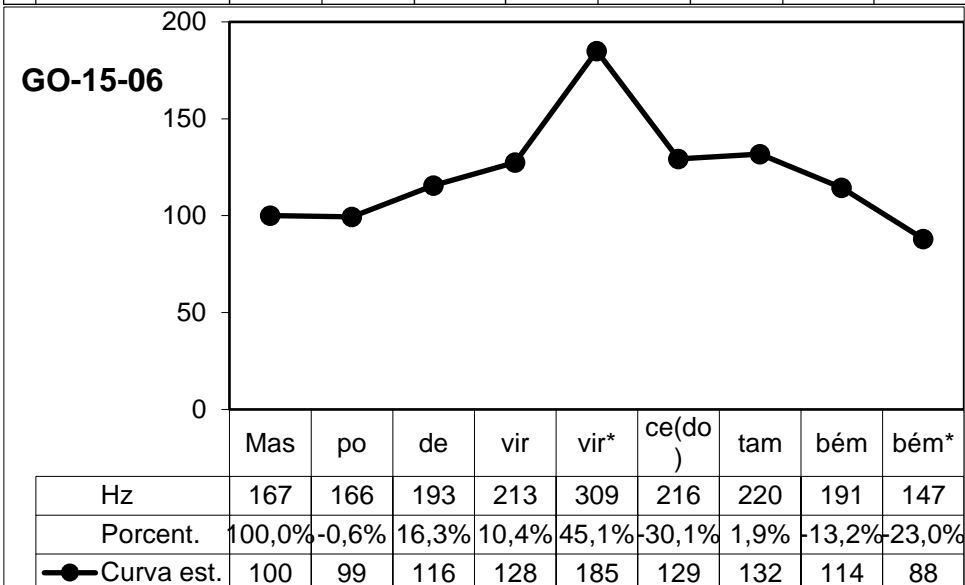
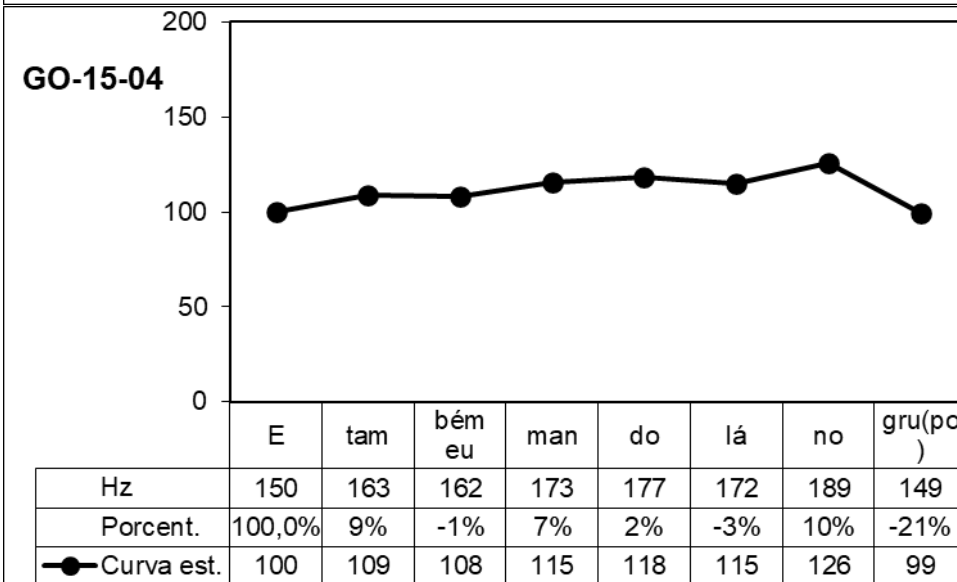
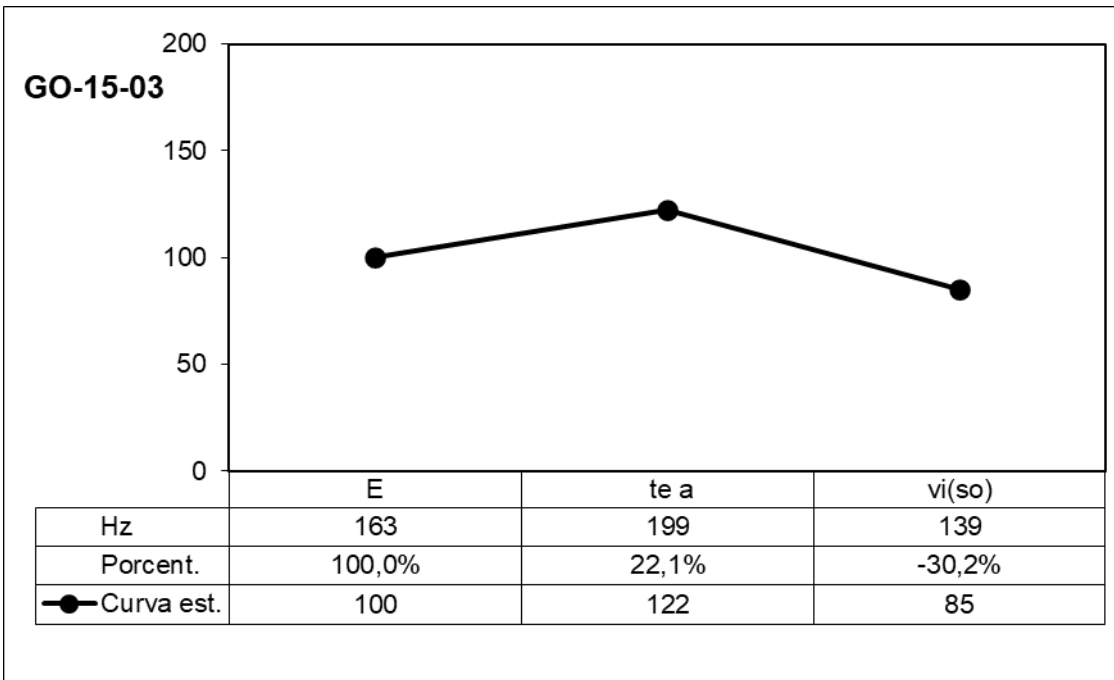


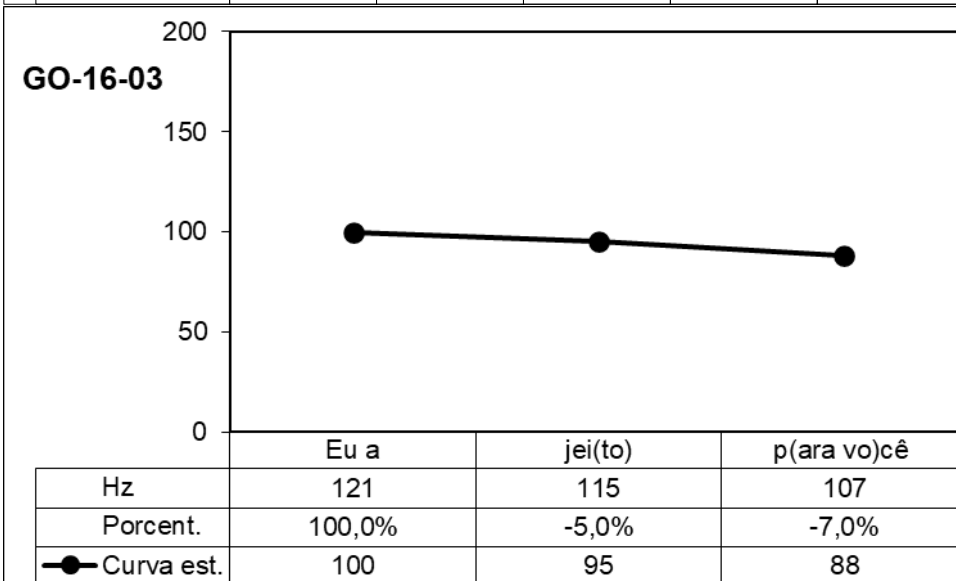
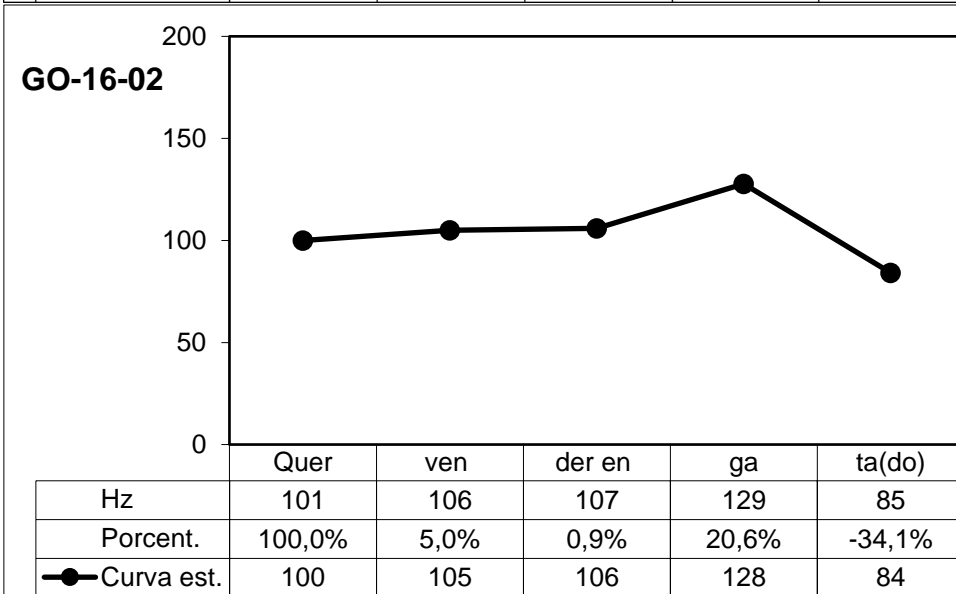
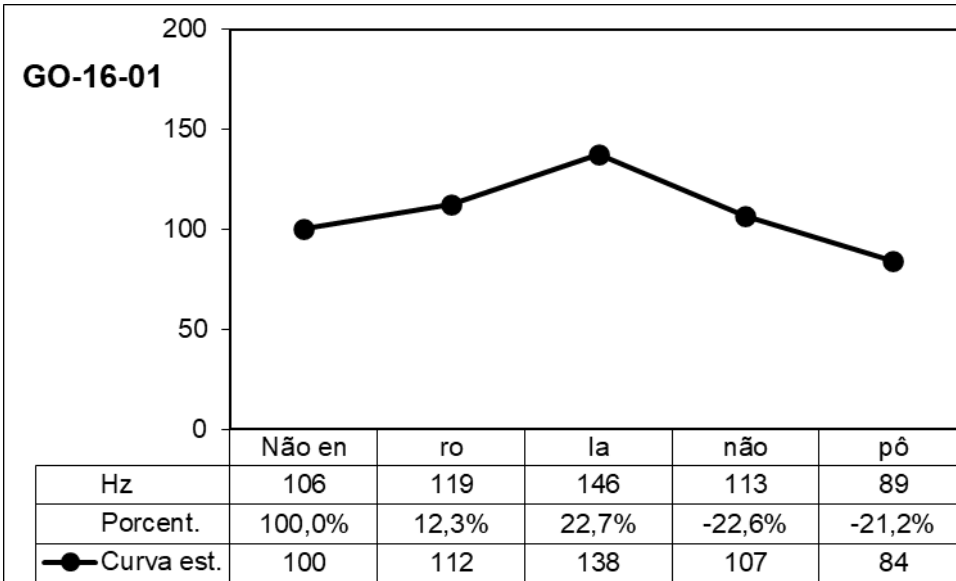


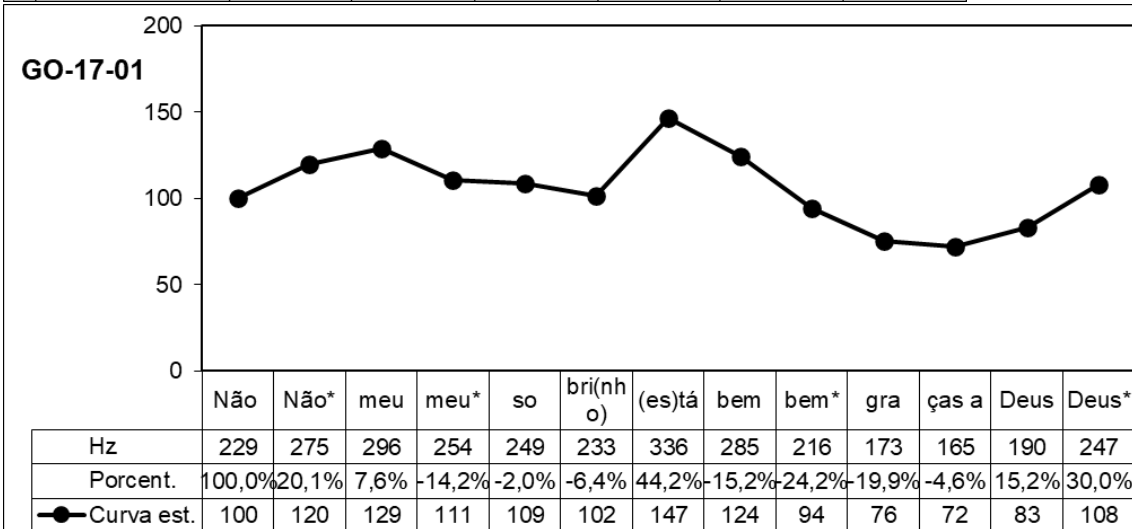
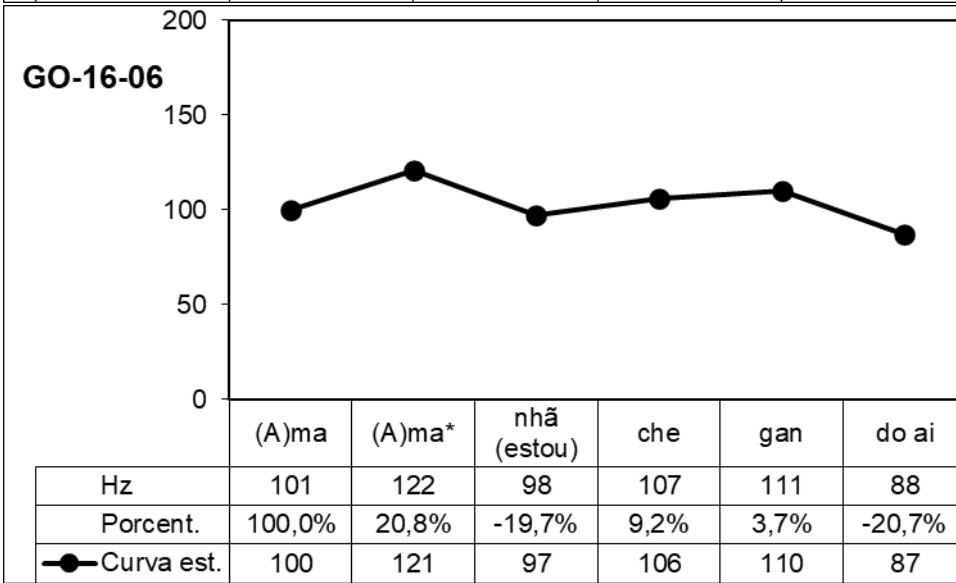
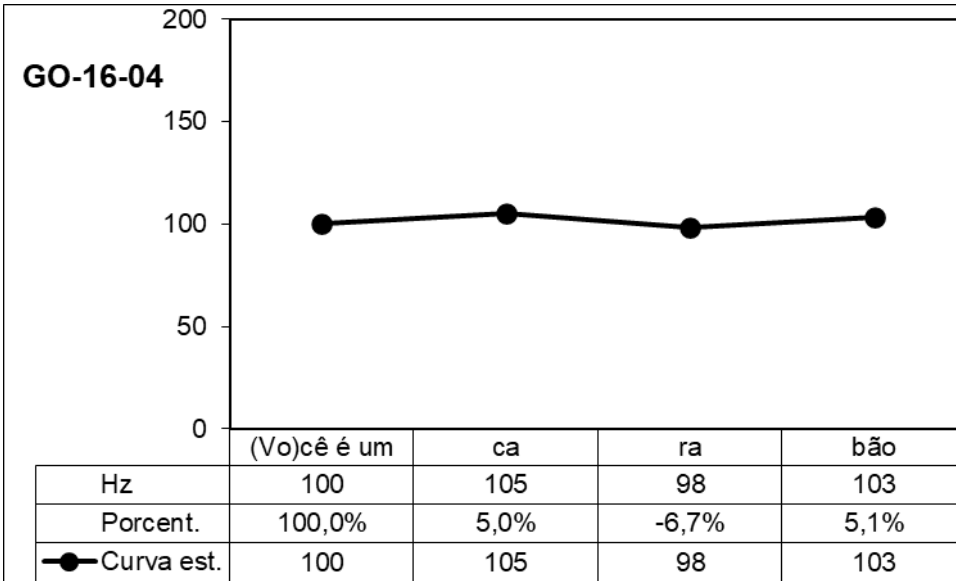


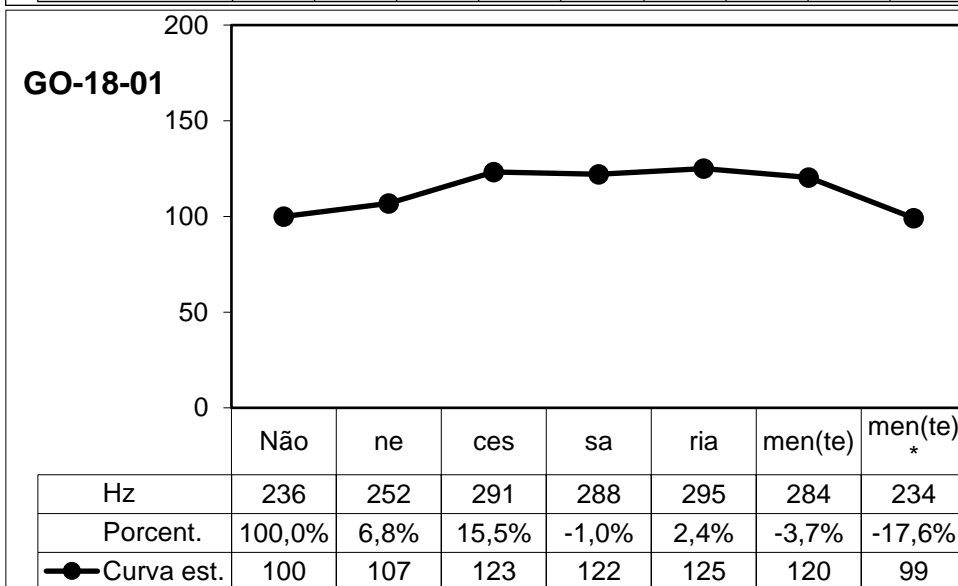
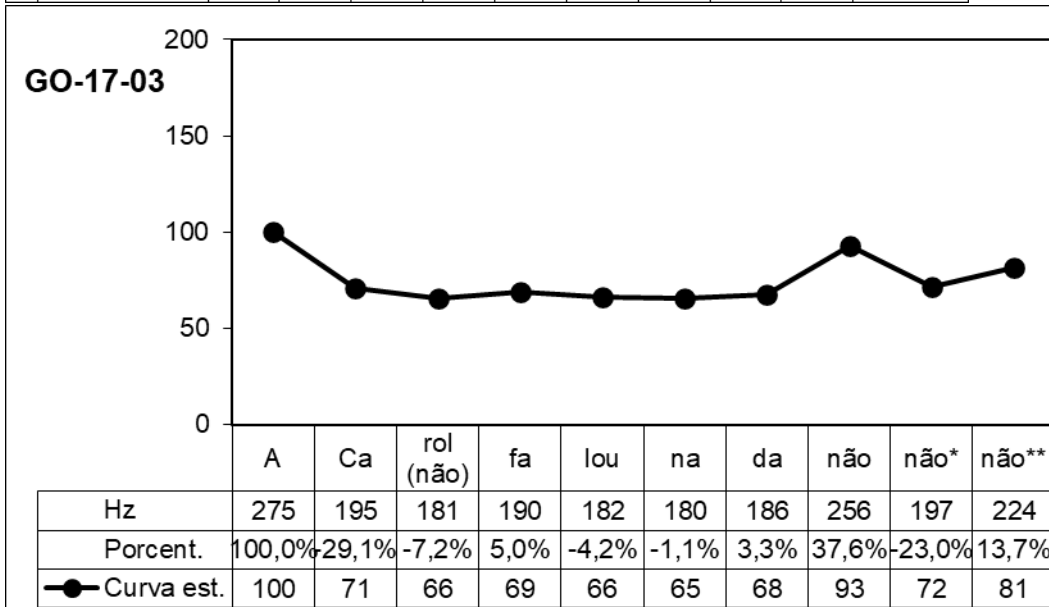
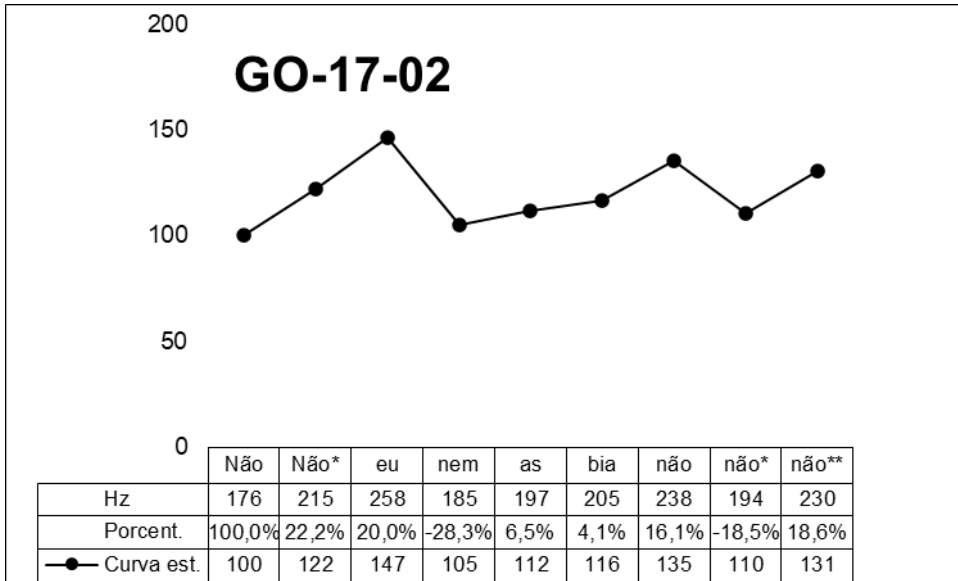


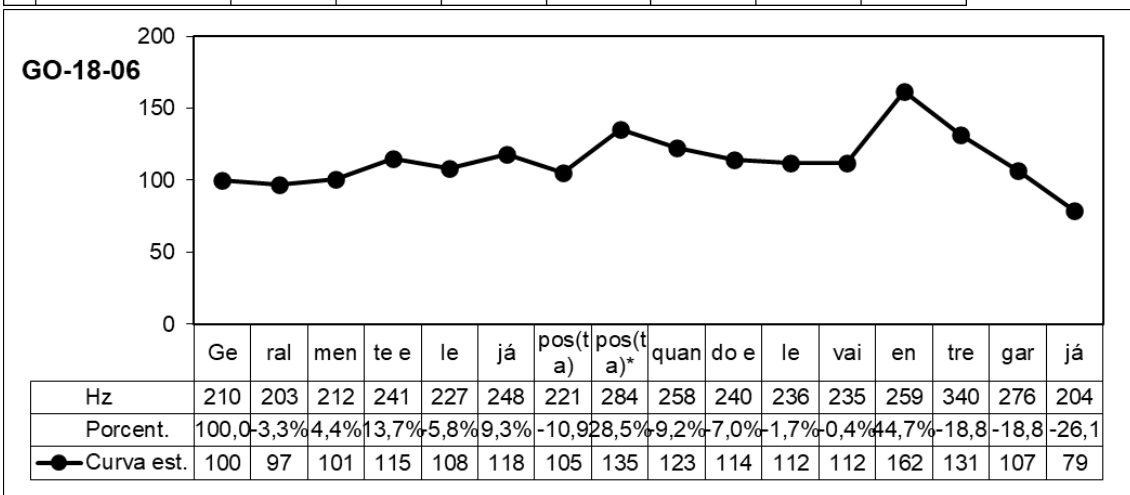
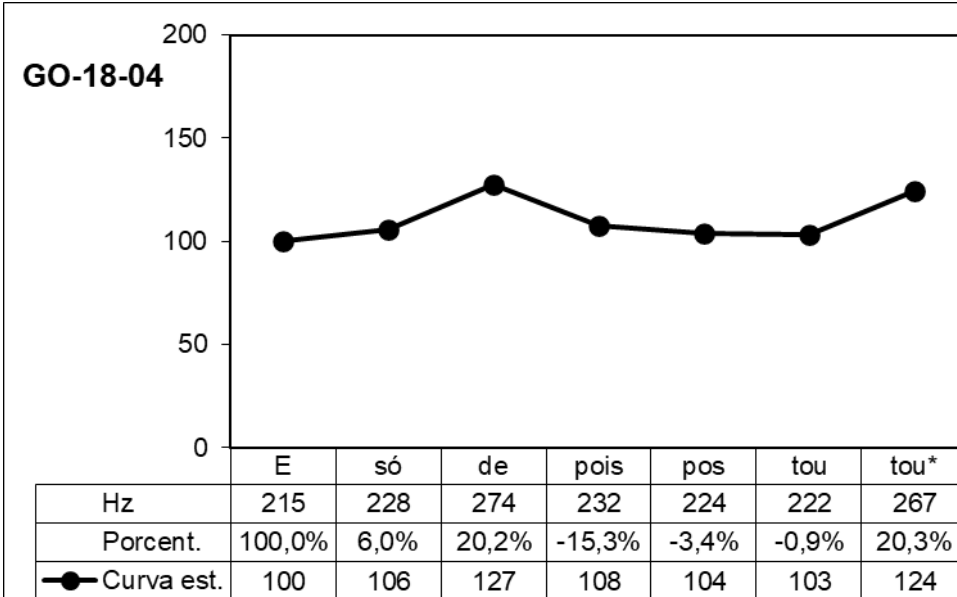
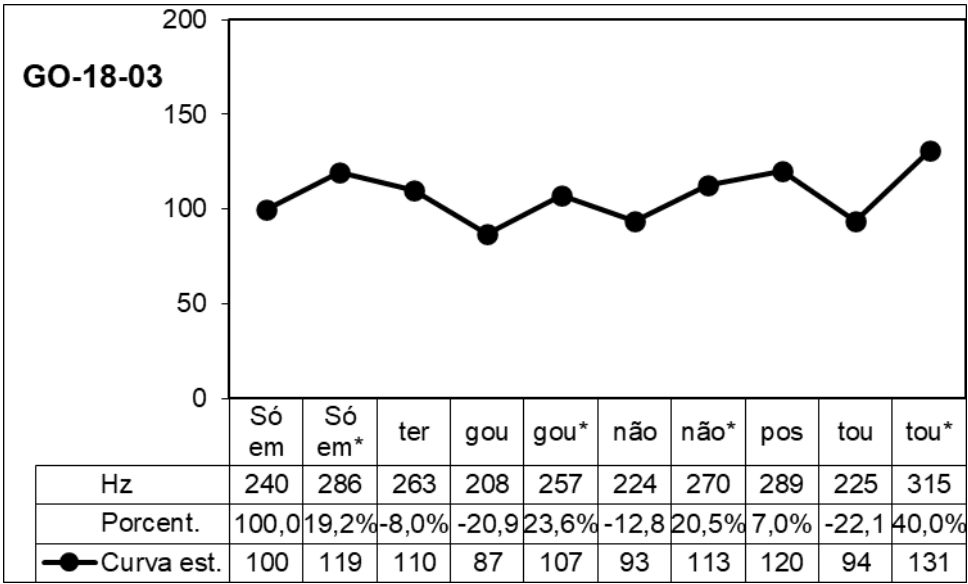


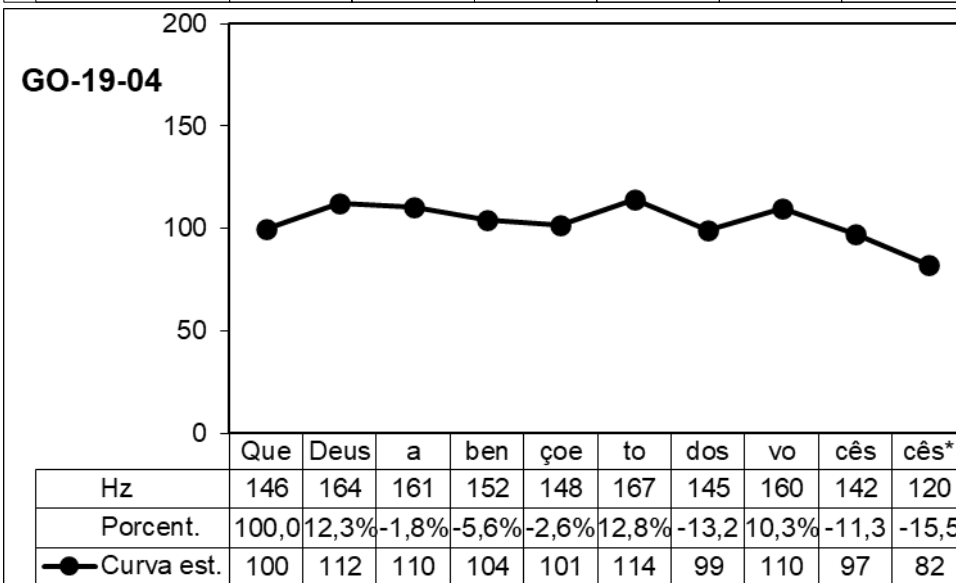
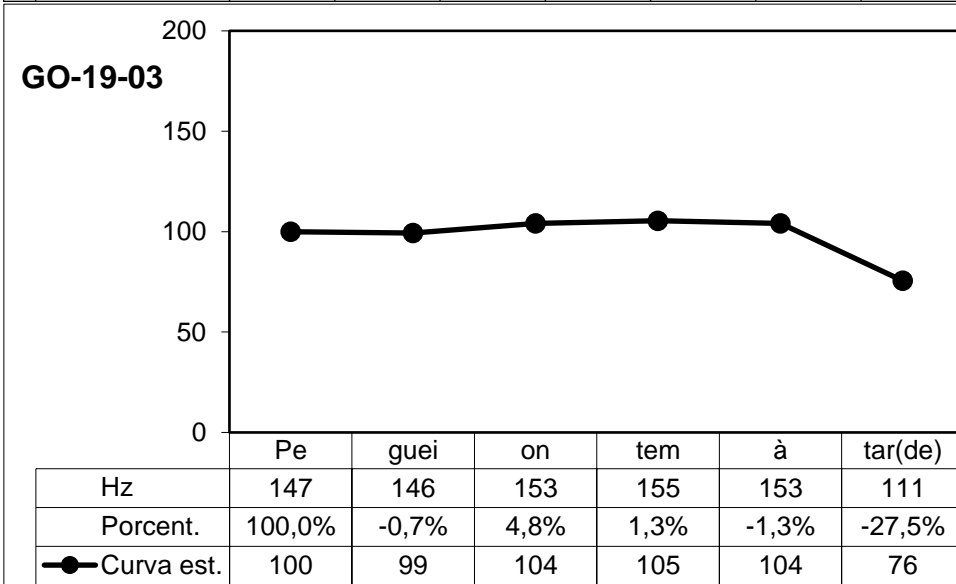
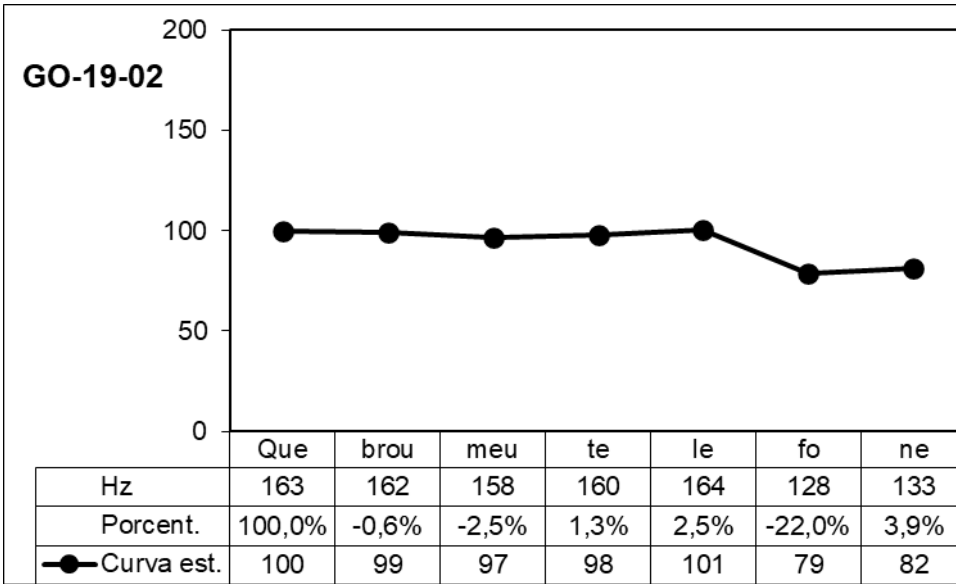


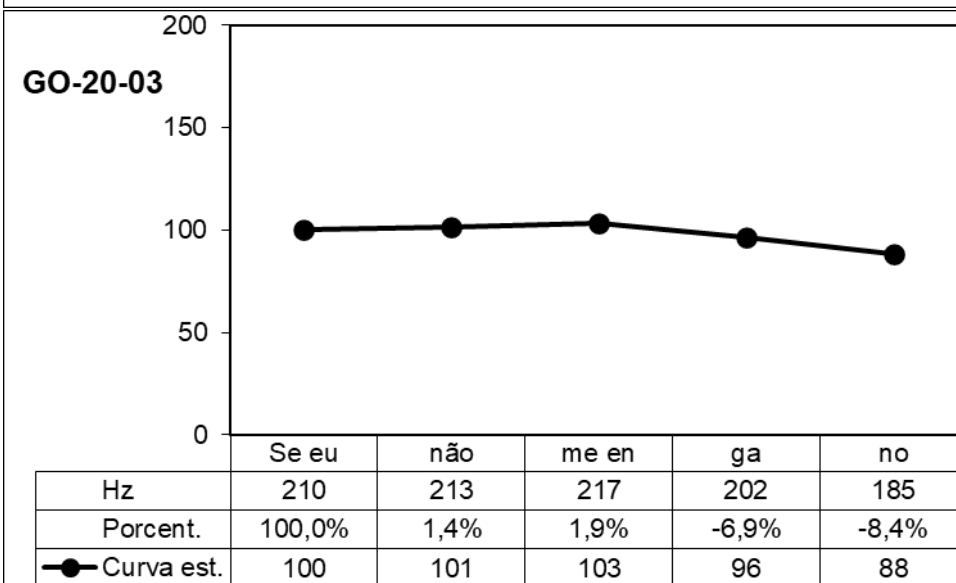
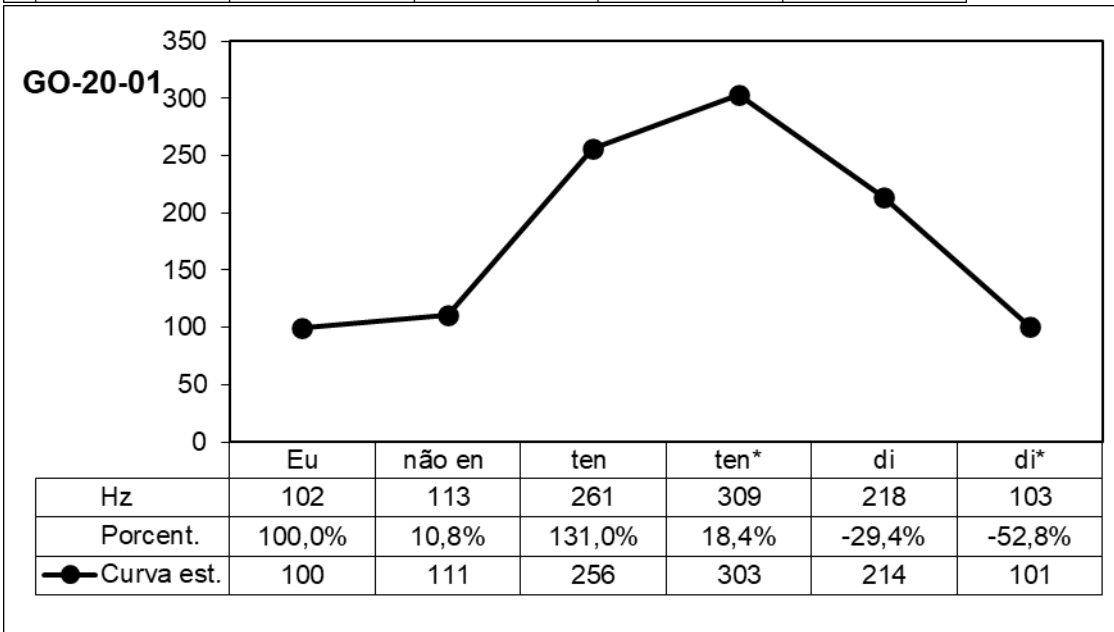
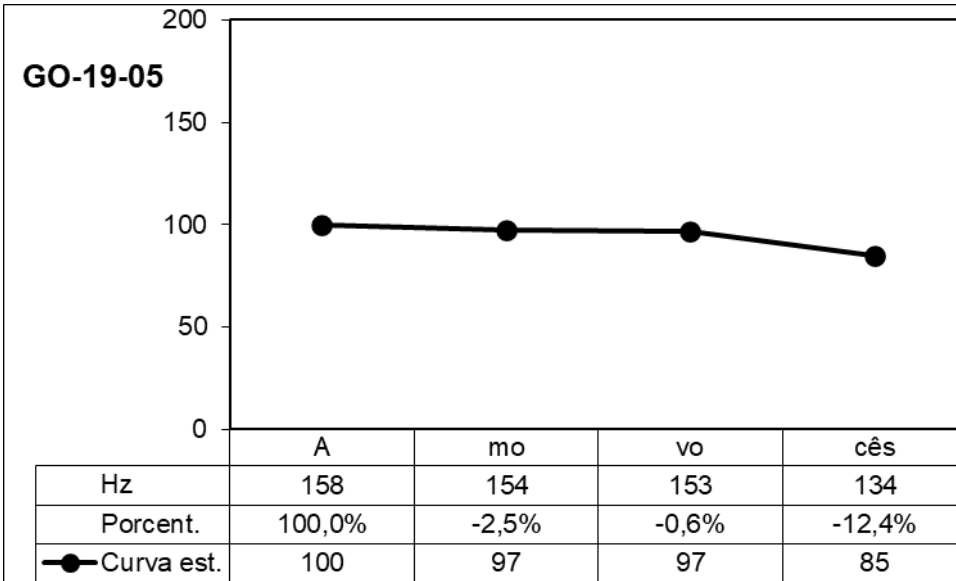




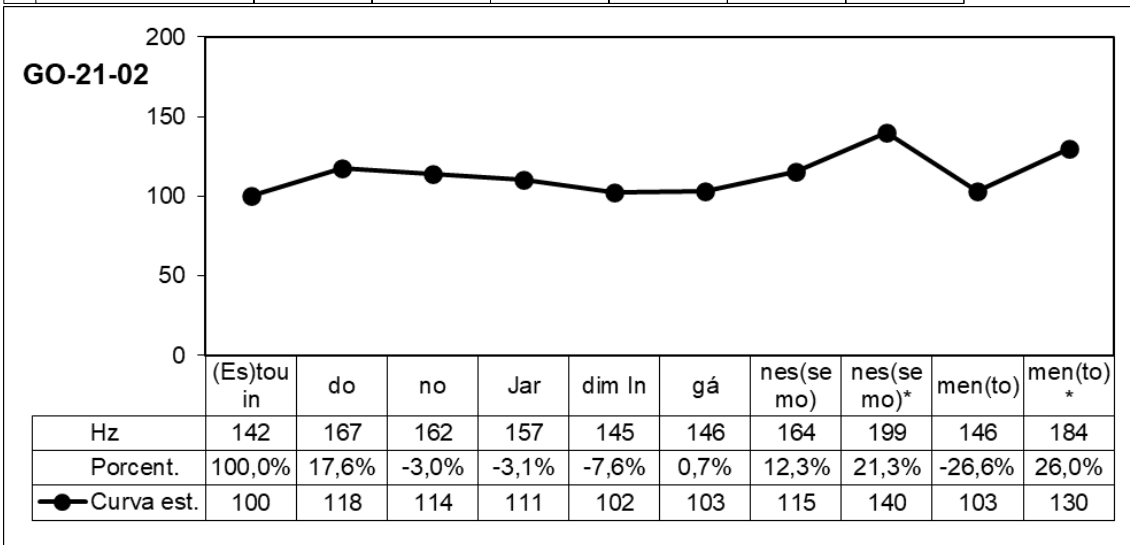
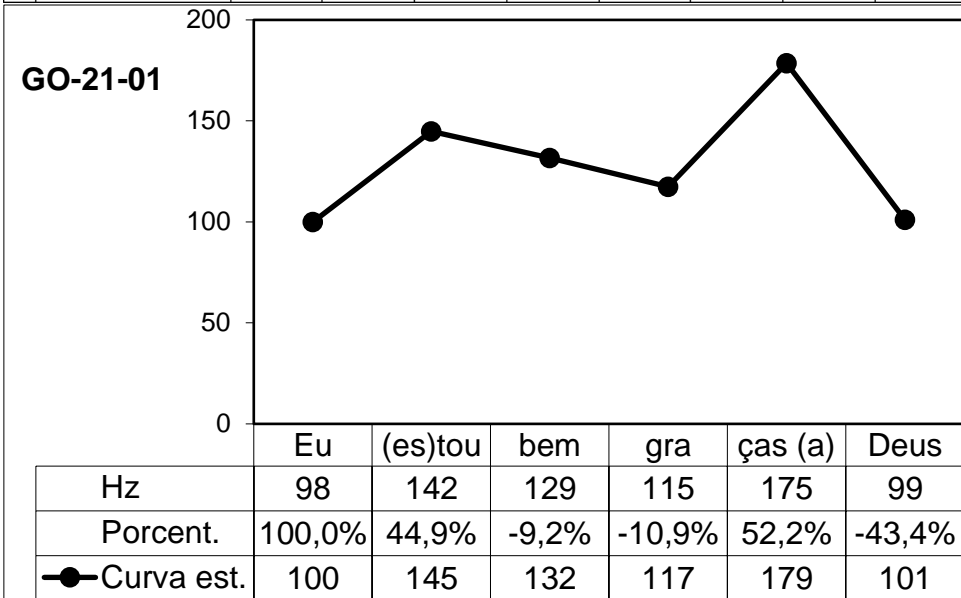
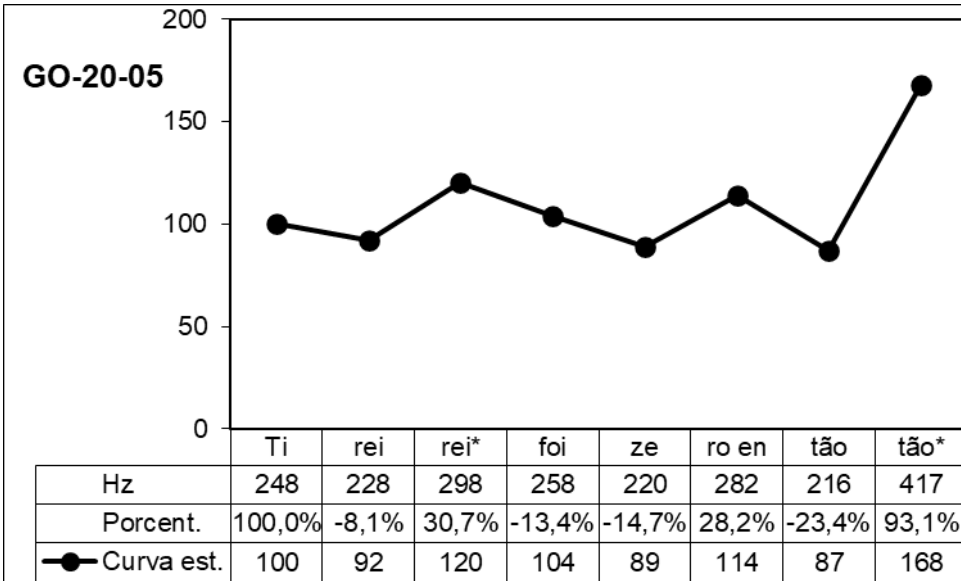


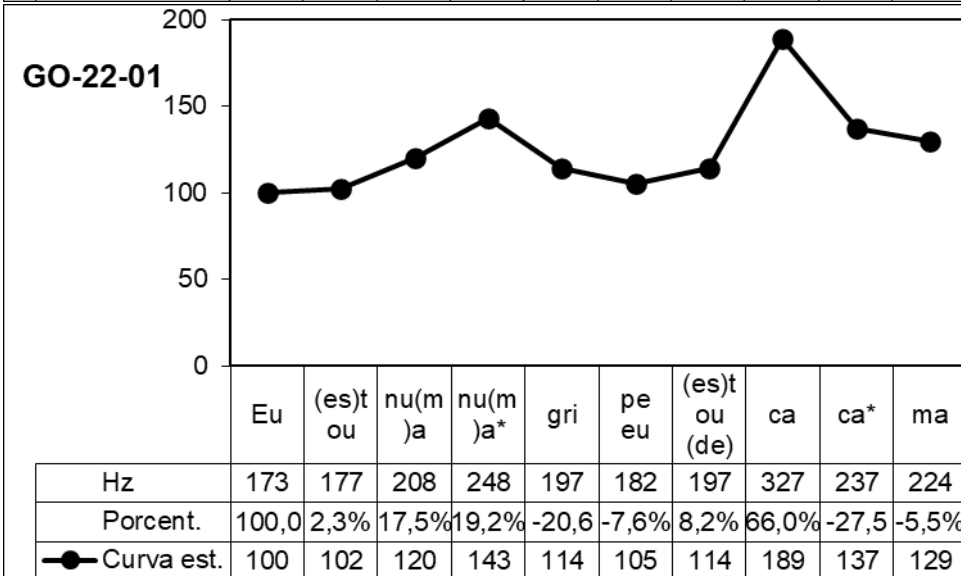
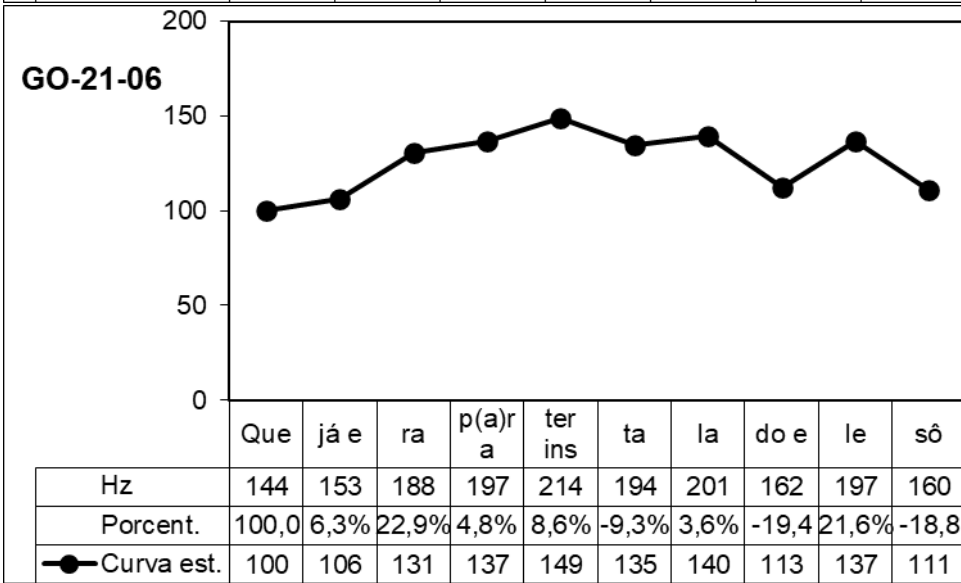
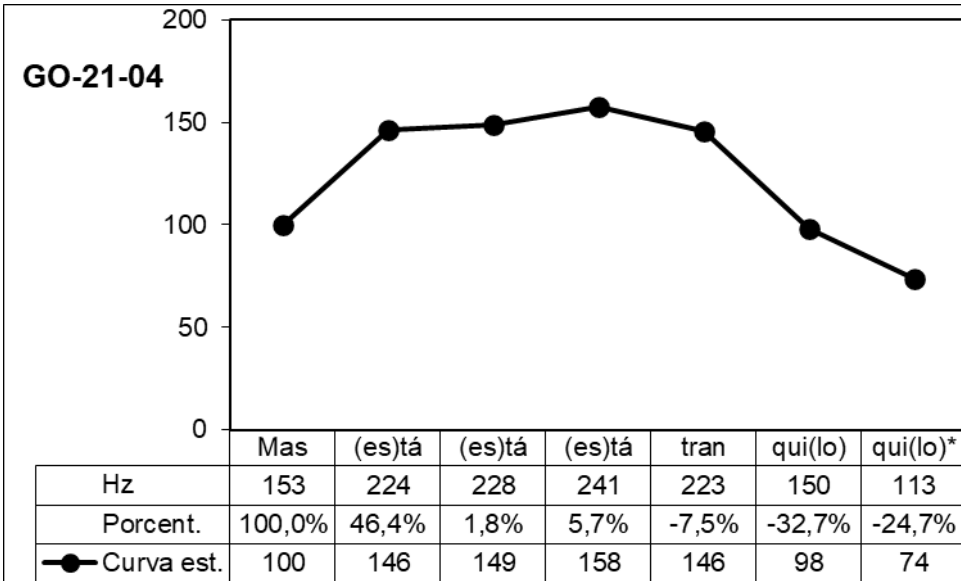


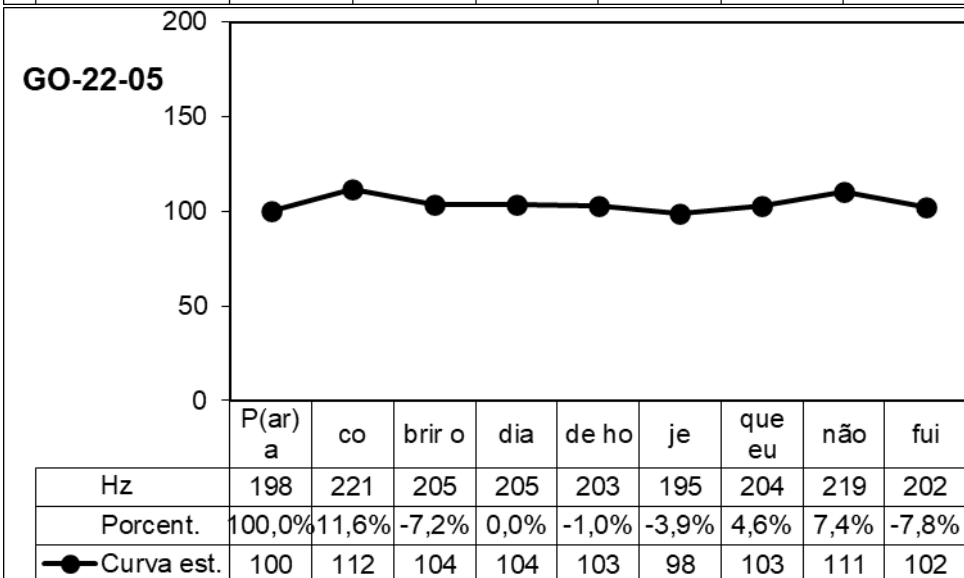
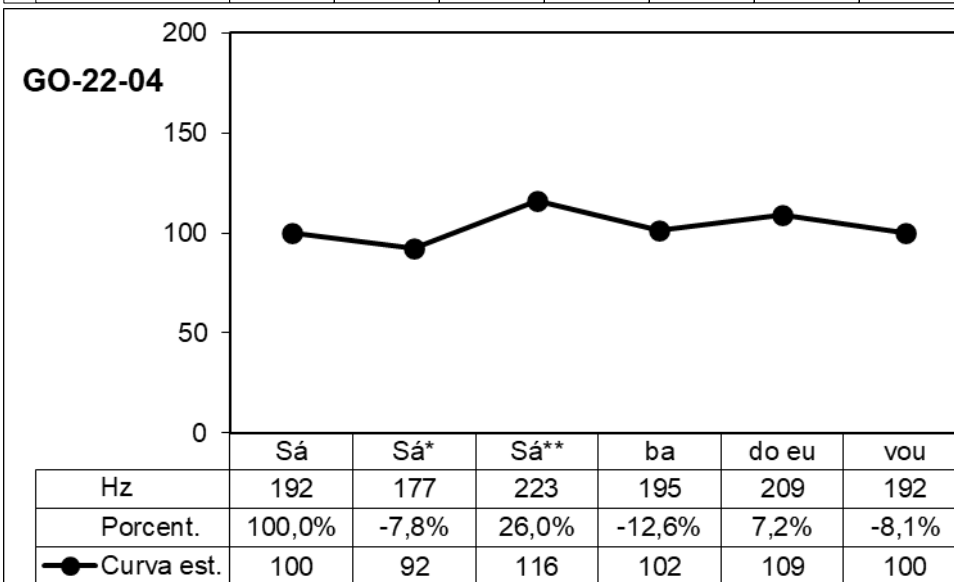
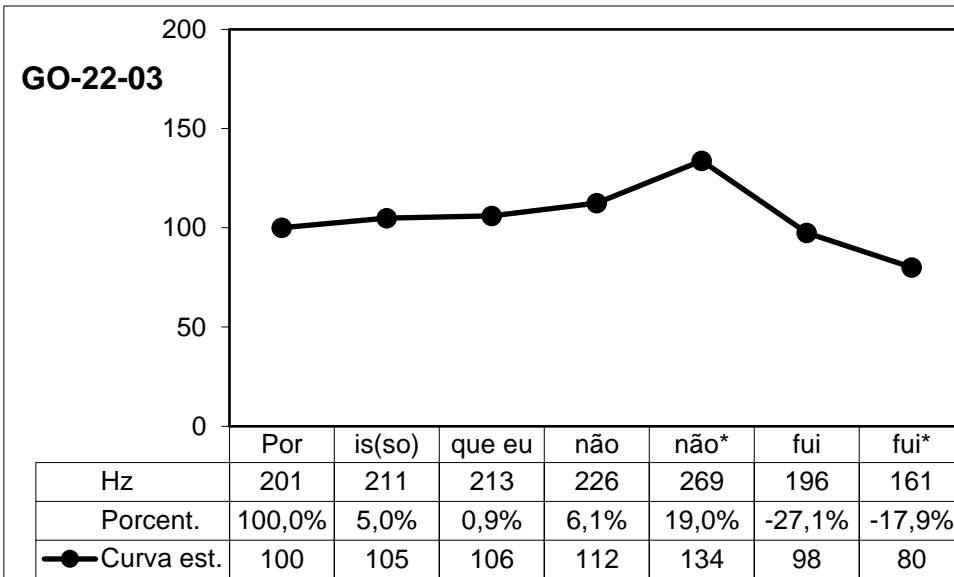


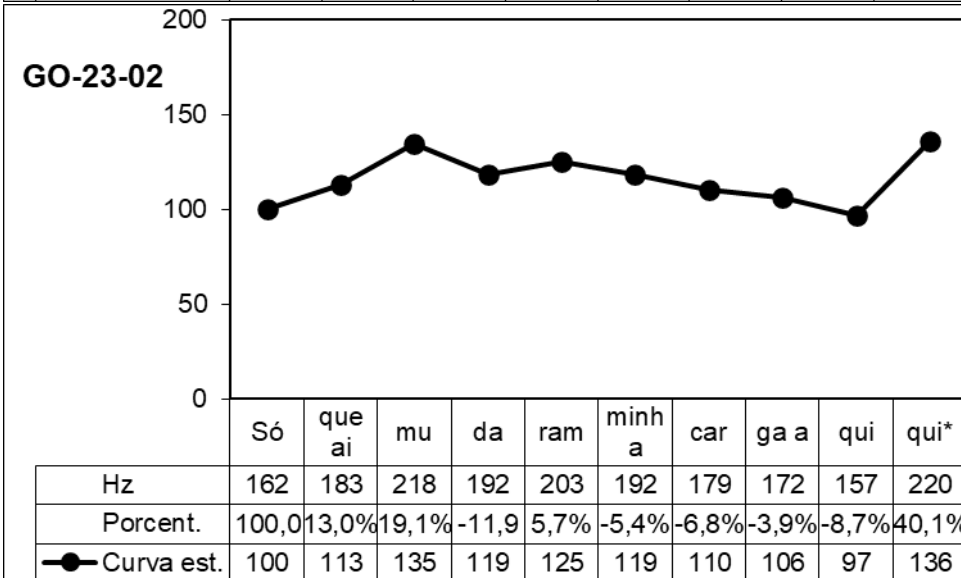
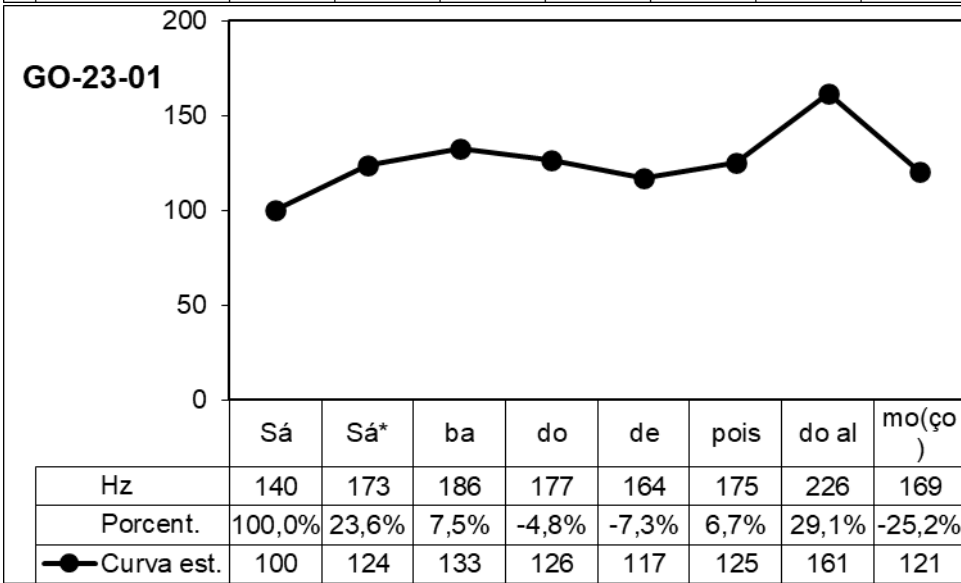
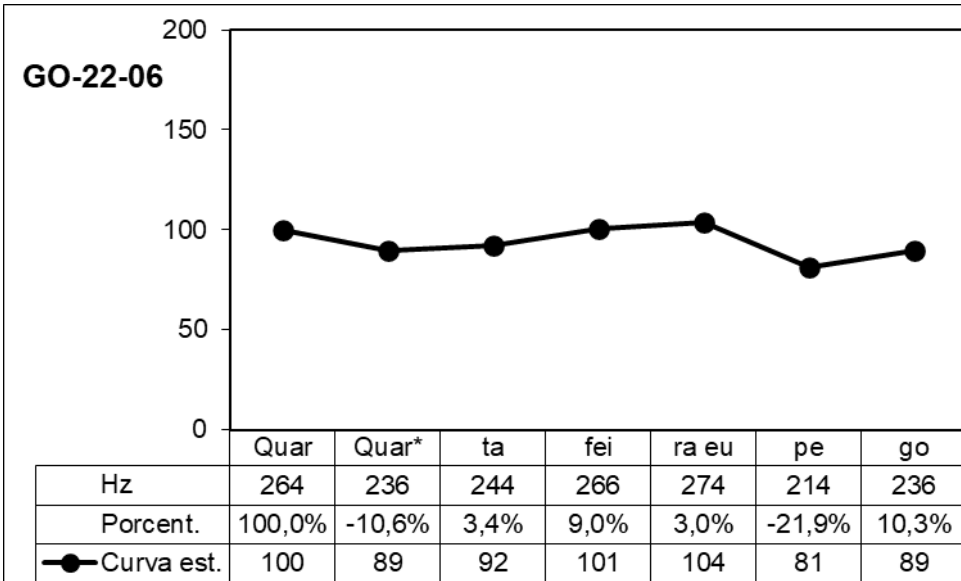


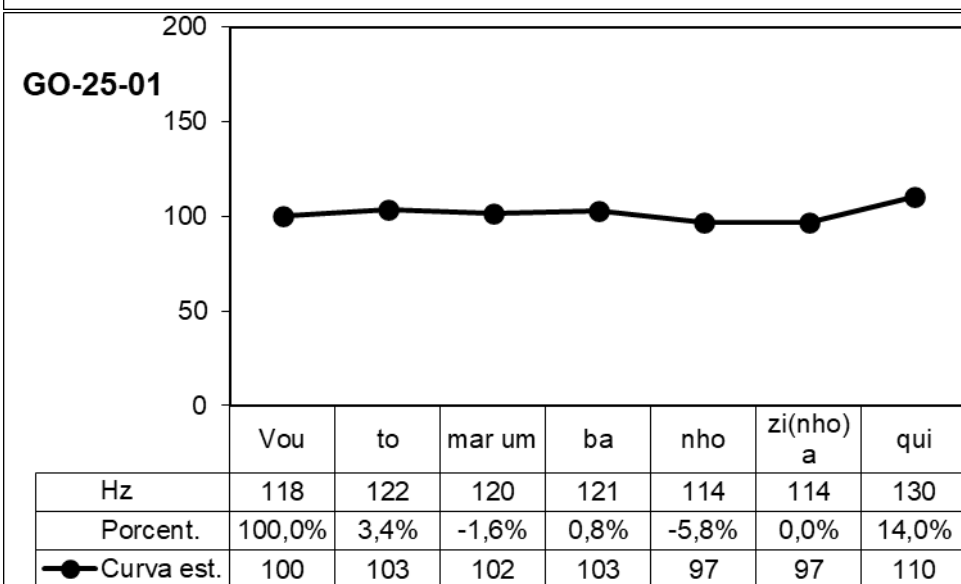
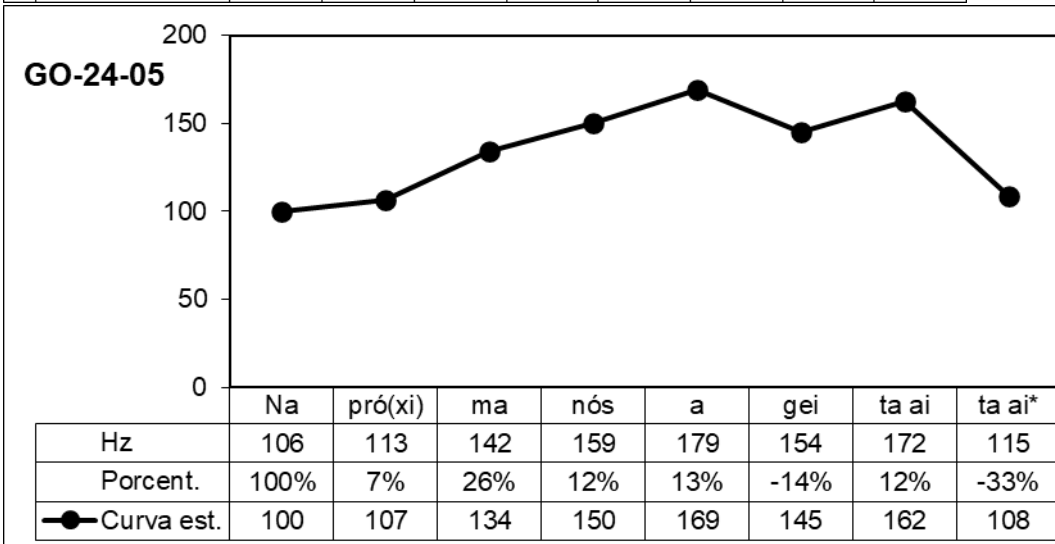
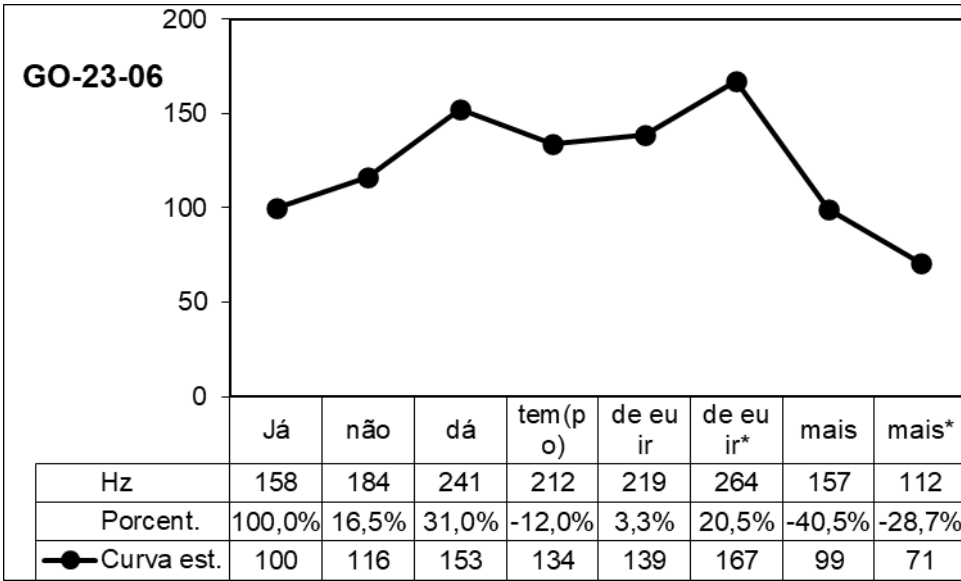


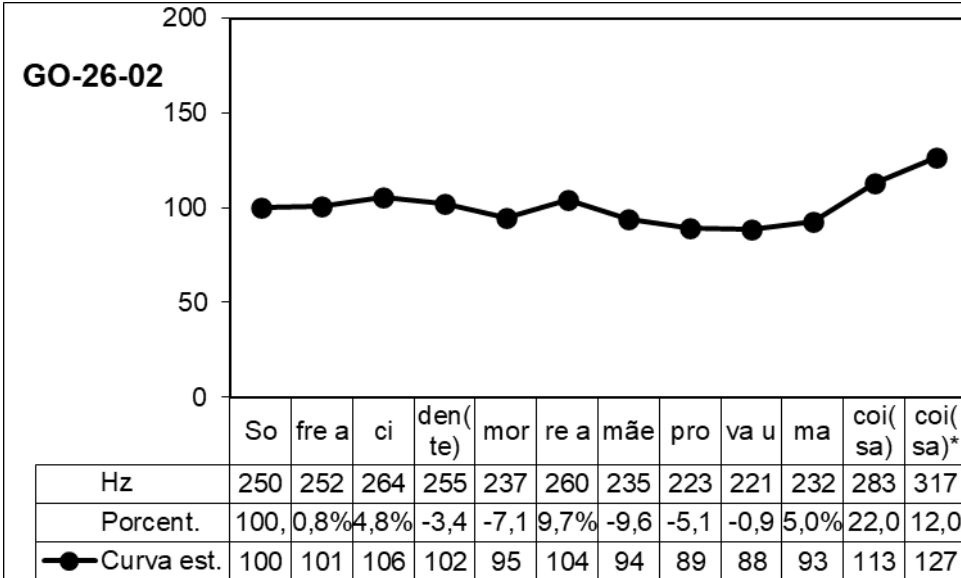
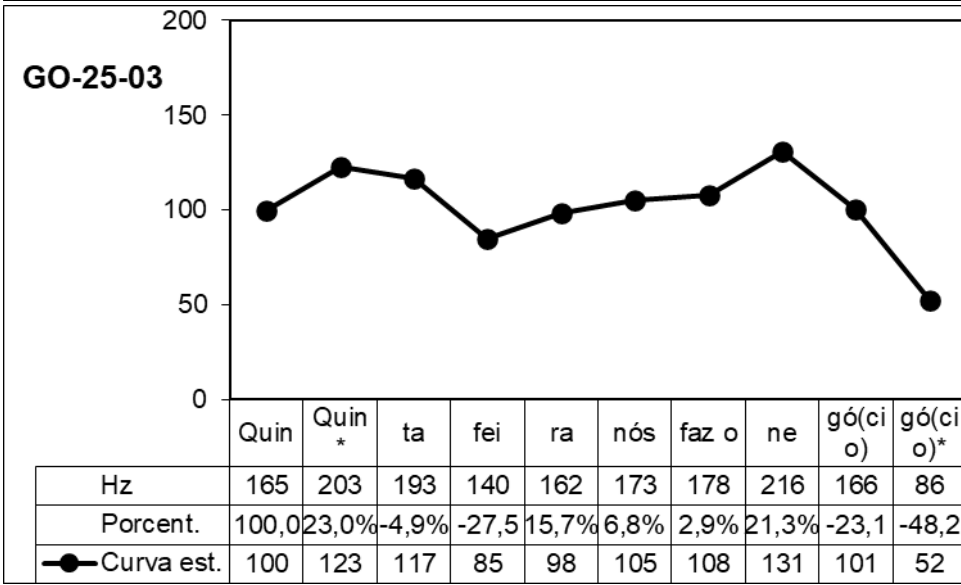
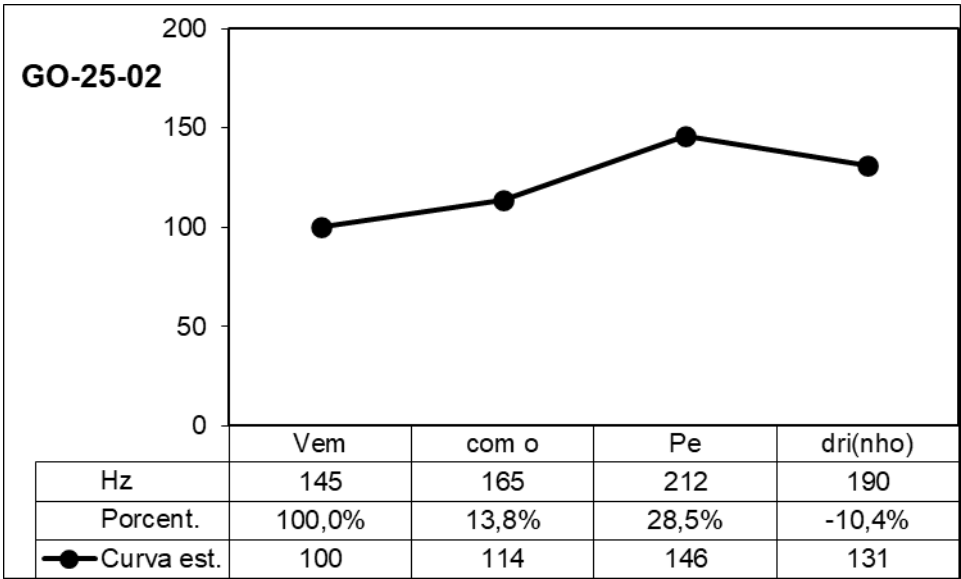


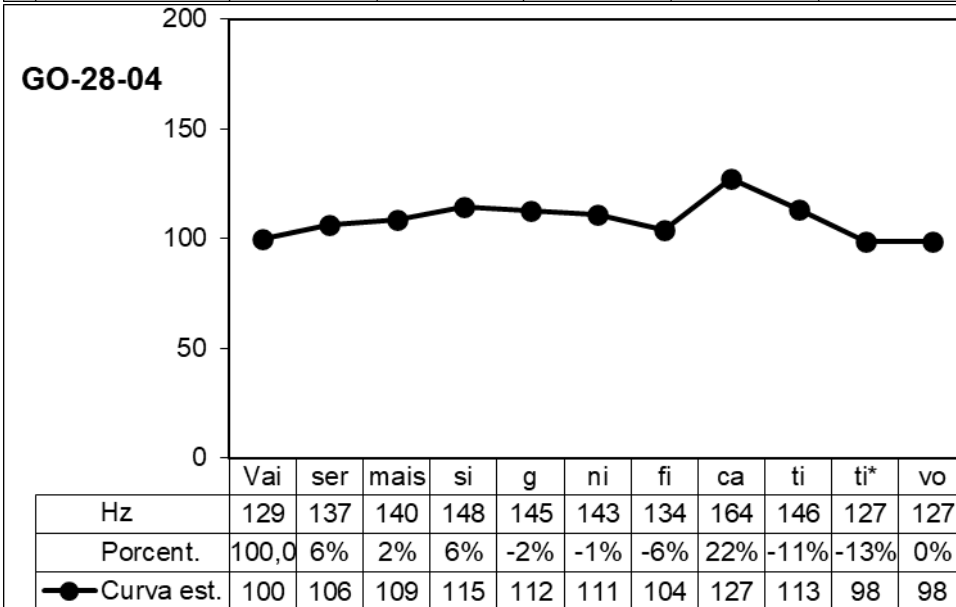
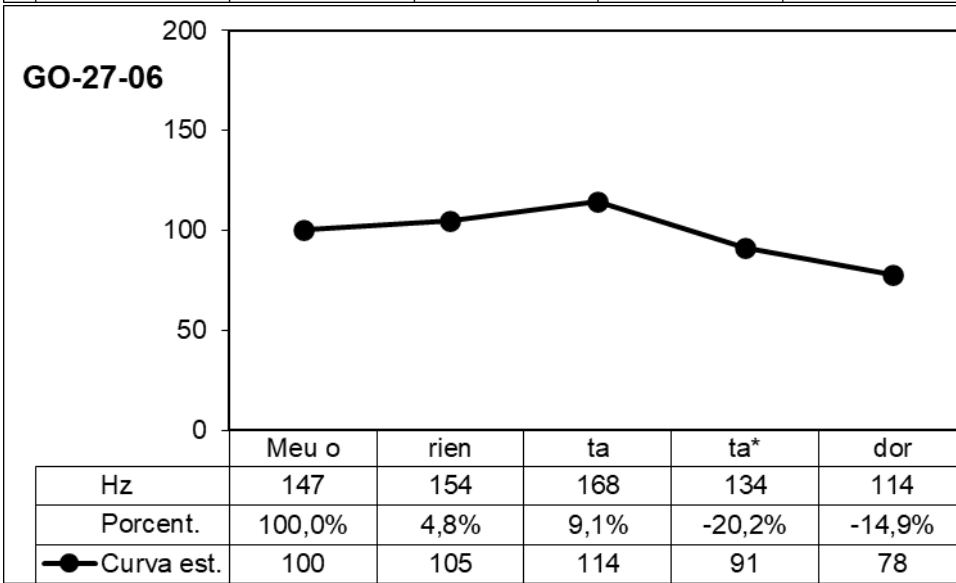
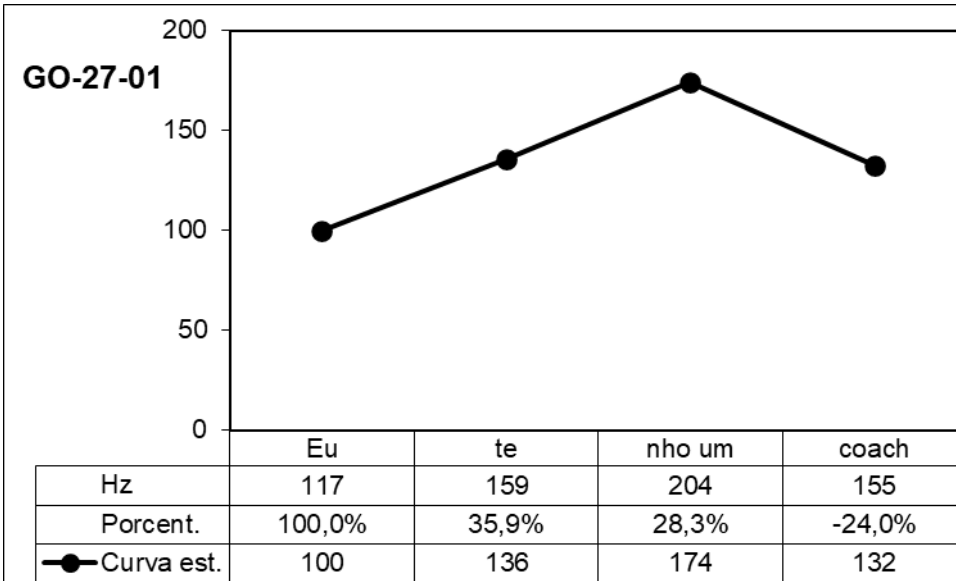




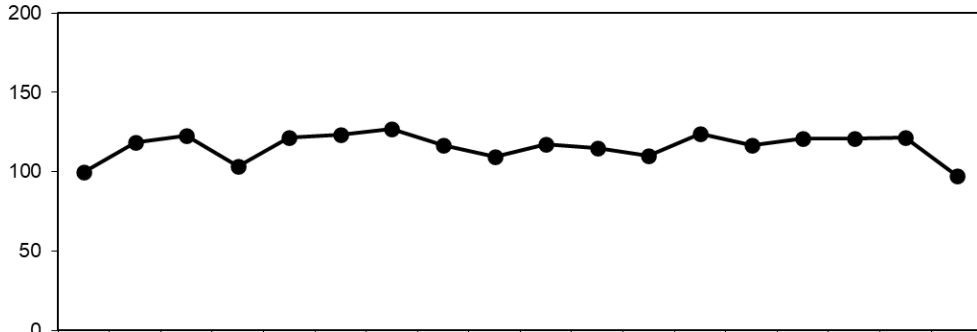






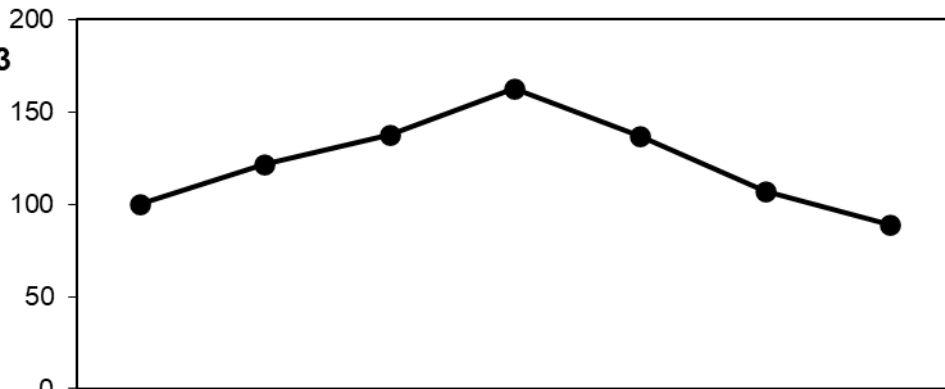


**GO-29-02**



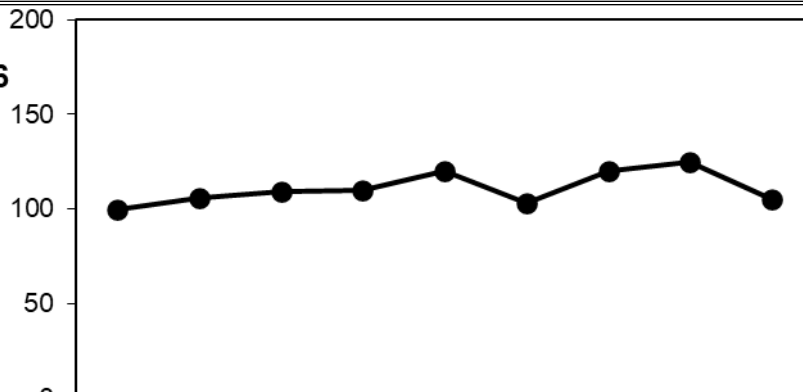
	Não é	si	g	ni(fi)	ca	do	(de) que	vai	vai	ser	maís	fá	cil (de)	per	tur	bar	não	não*
Hz	120	142	147	124	146	148	152	140	131	141	138	132	149	140	145	145	146	117
Porcent.	100,	18%	4%	-16%	18%	1%	3%	-8%	-6%	8%	-2%	-4%	13%	-6%	4%	0%	1%	-20%
● Curva est.	100	118	123	103	122	123	127	117	109	118	115	110	124	117	121	121	122	98

**GO-29-03**



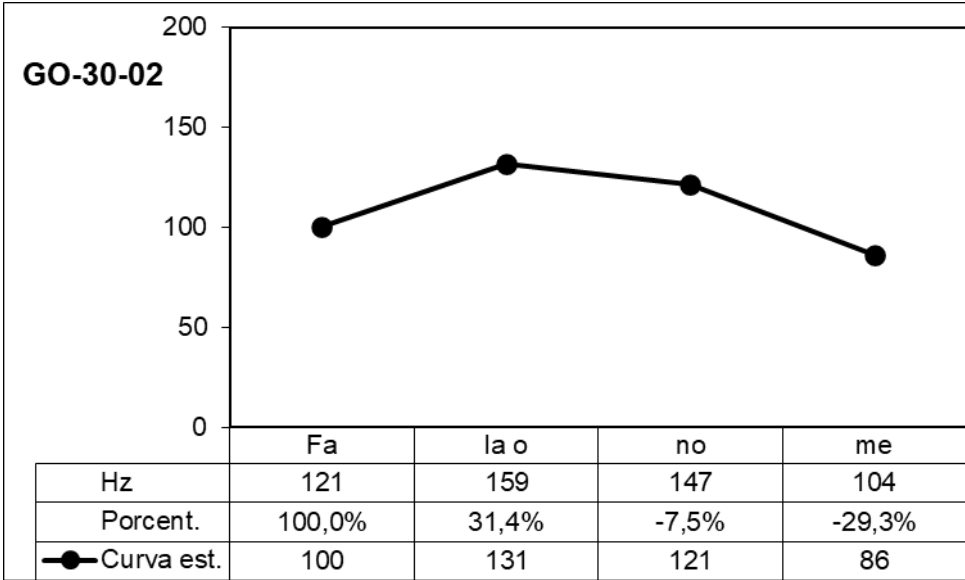
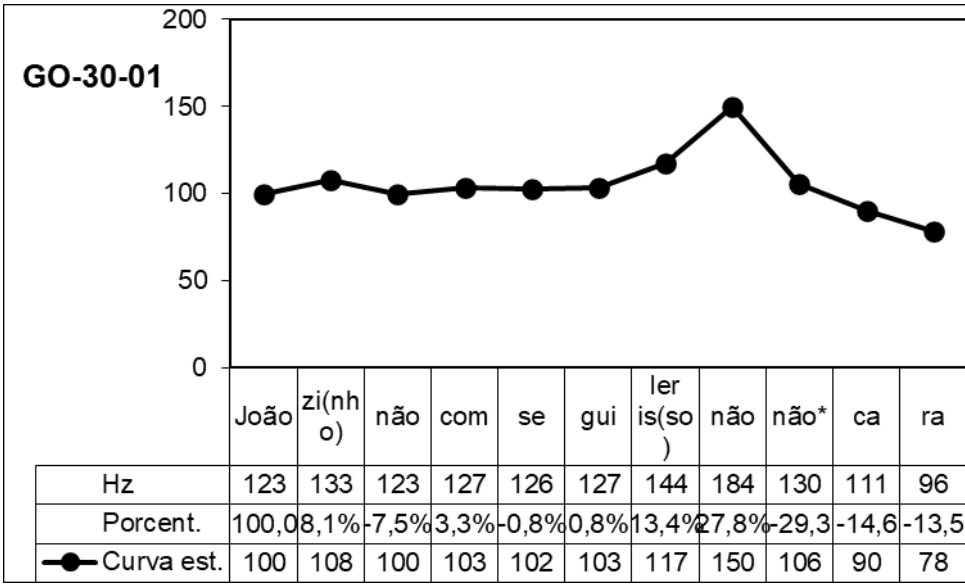
	Ho(je)	Ho(je)*	(es)tá	ses	sen	sen*	ta
Hz	144	175	198	234	197	154	128
Porcent.	100,0%	21,5%	13,1%	18,2%	-15,8%	-21,8%	-16,9%
● Curva est.	100	122	138	163	137	107	89

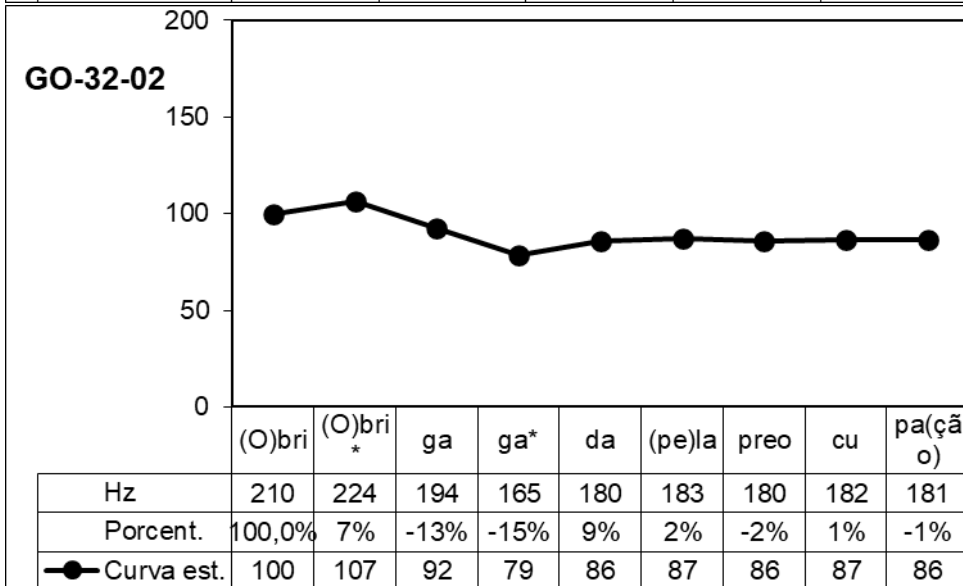
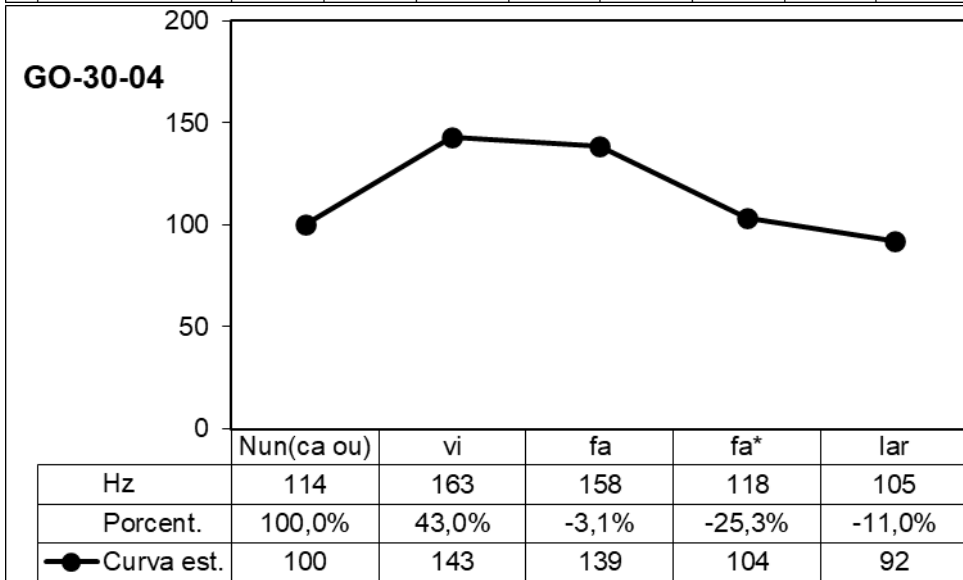
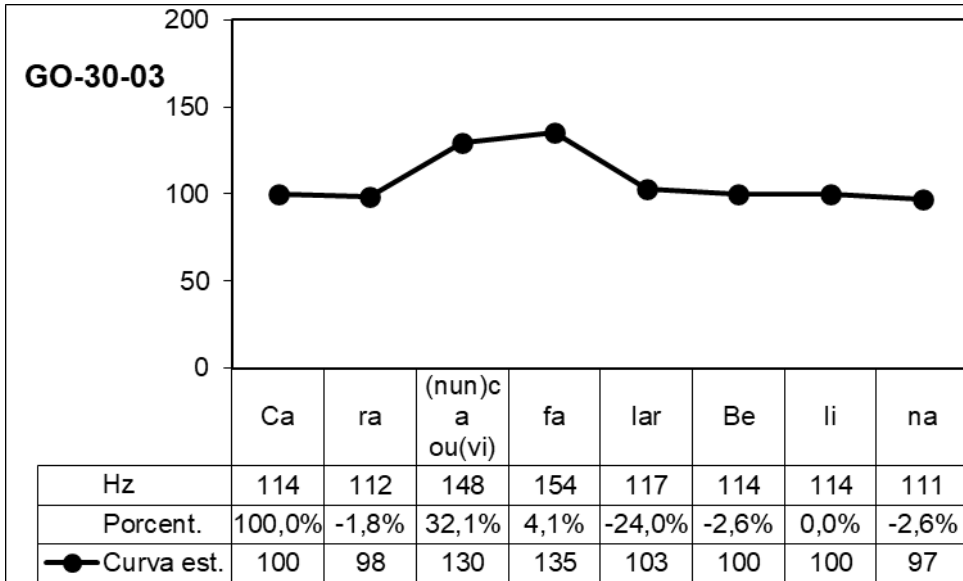
**GO-29-06**



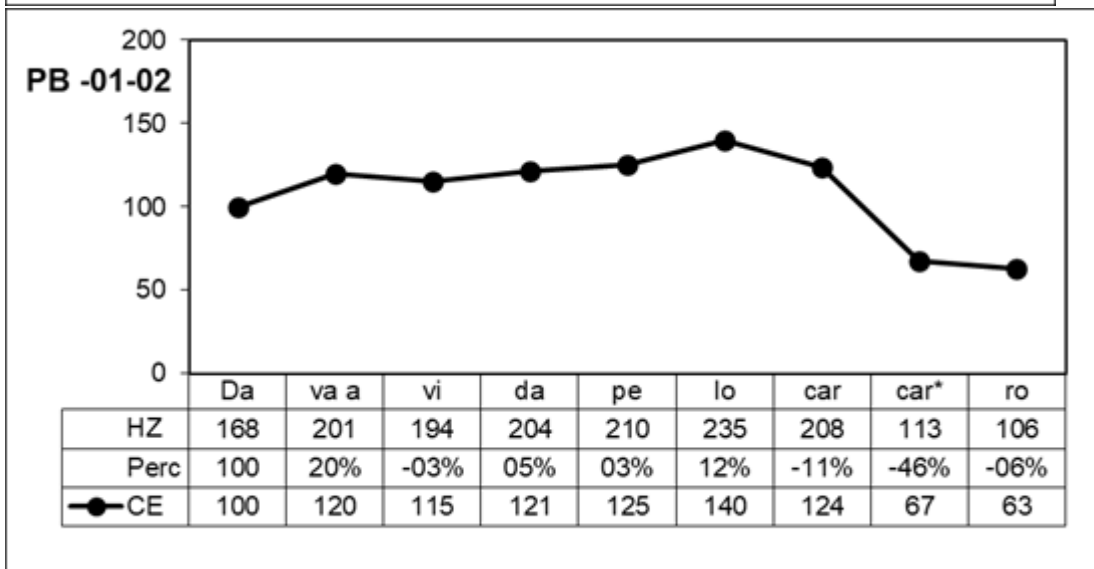
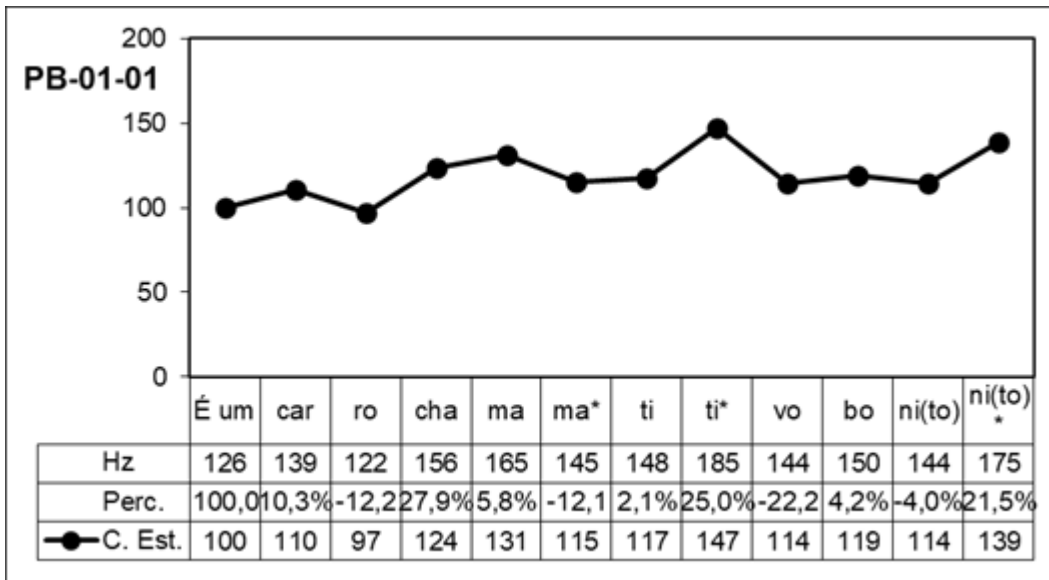
	E ai	eu	não	vou	be	ber a	té ir	bus(c ar e)	la
Hz	100	106	109	110	120	103	120	125	105
Porcent.	100,0%	6,0%	2,8%	0,9%	9,1%	-14,2%	16,5%	4,2%	-16,0%
● Curva est.	100	106	109	110	120	103	120	125	105



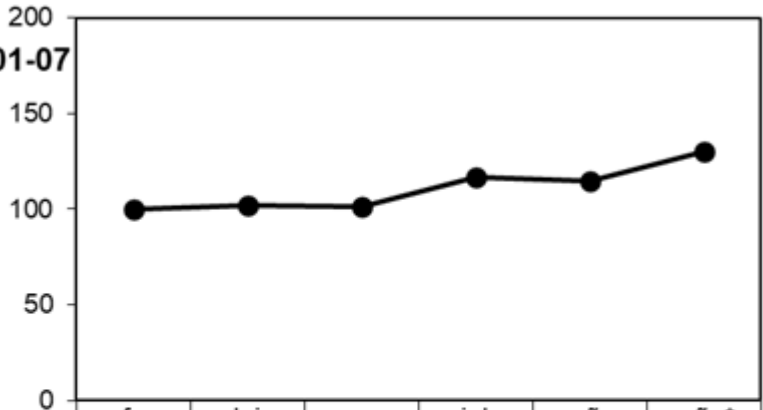




Anexo 4.2.2. Corpus de Rio de Janeiro (PB)

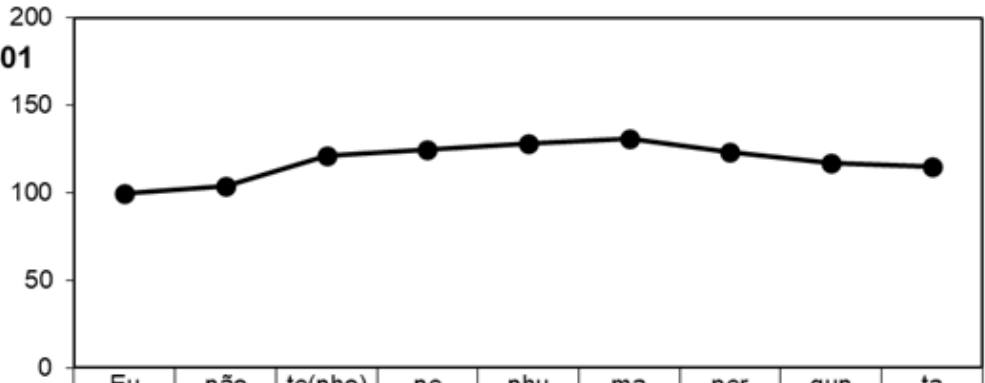


**PB-01-07**



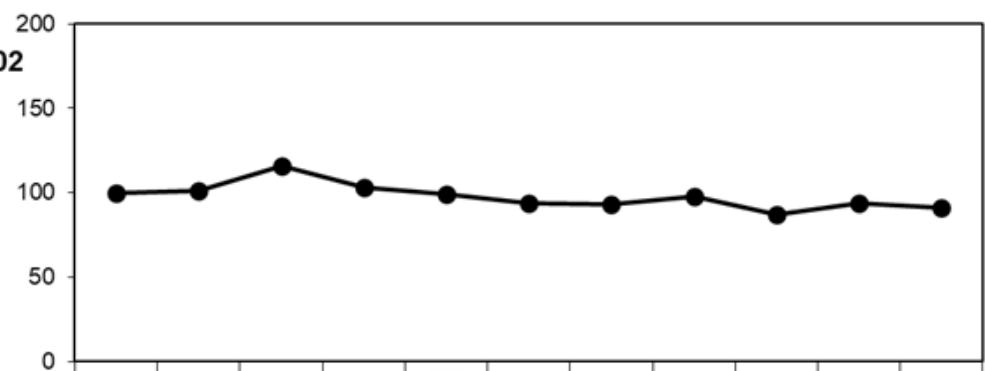
	fa	lei	com a	minha	mãe	mãe*
HZ	158	161	159	185	182	205
Perc	100	2	-1	16	-2	13
● CE	100	102	101	117	115	130

**PB-03-01**

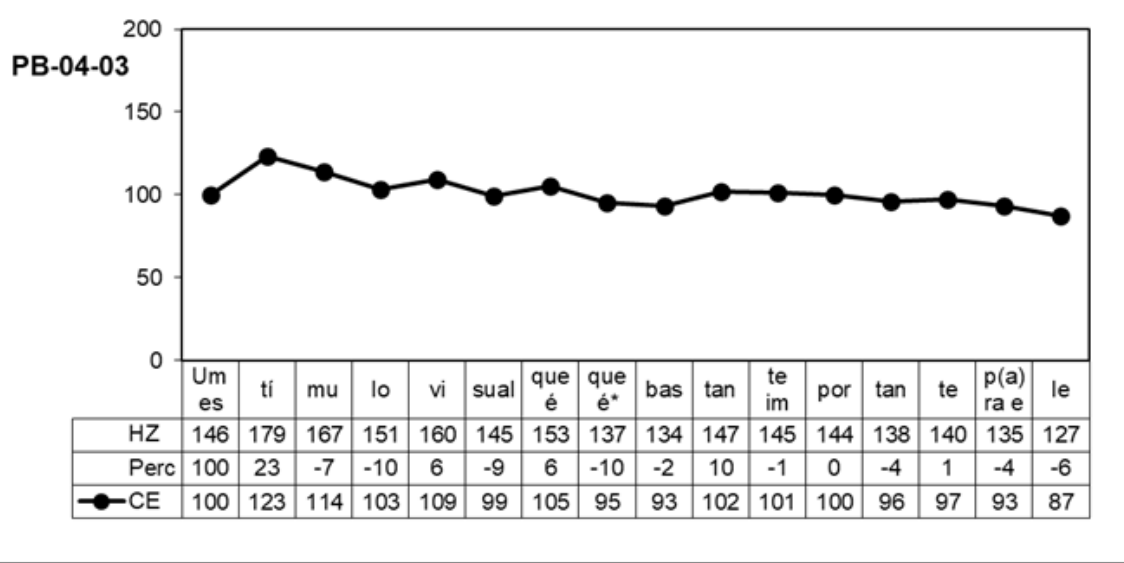
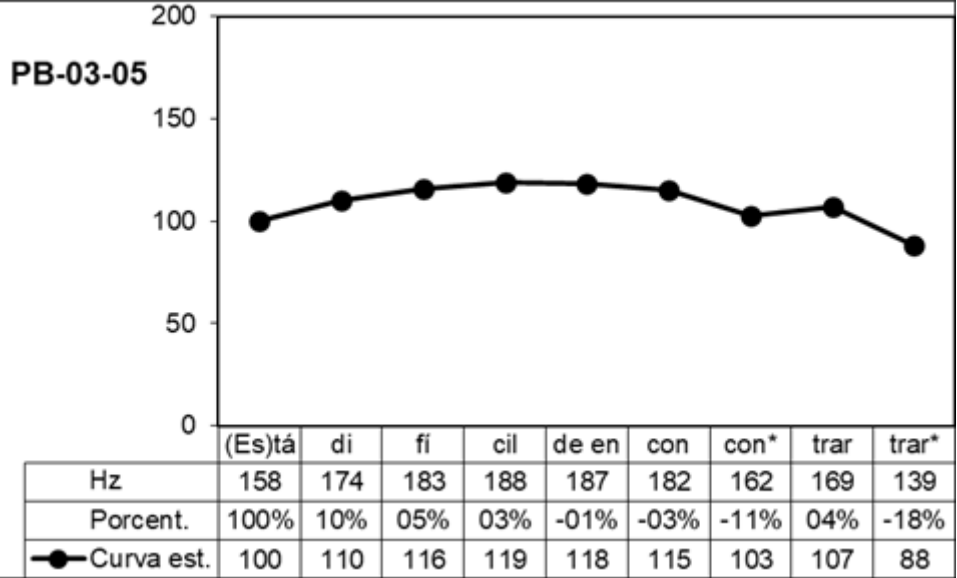
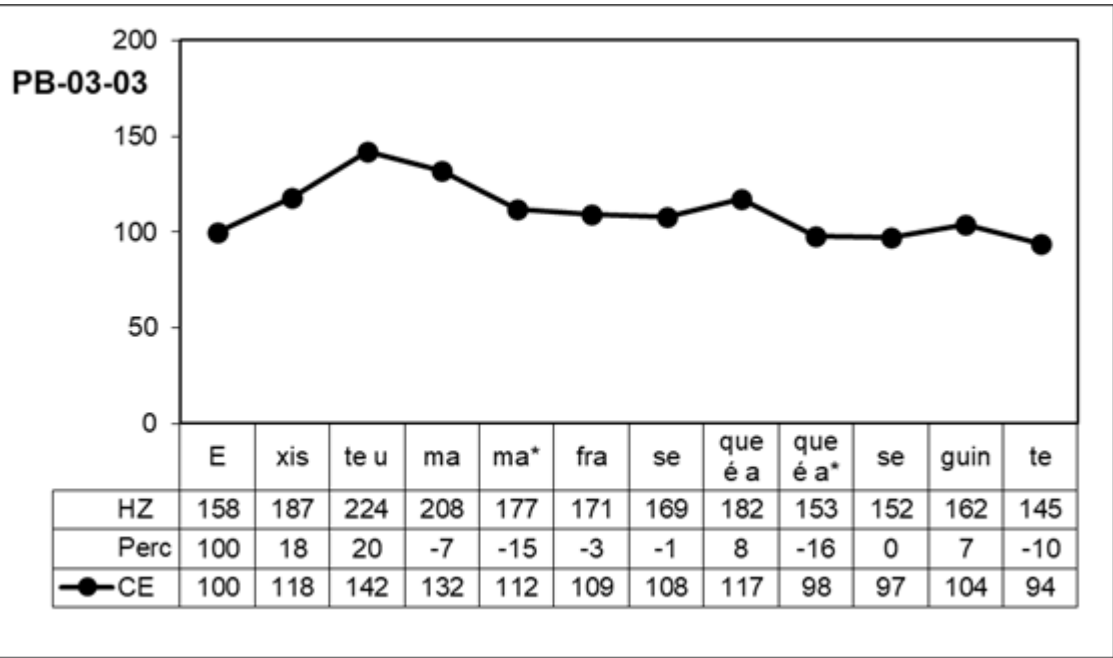


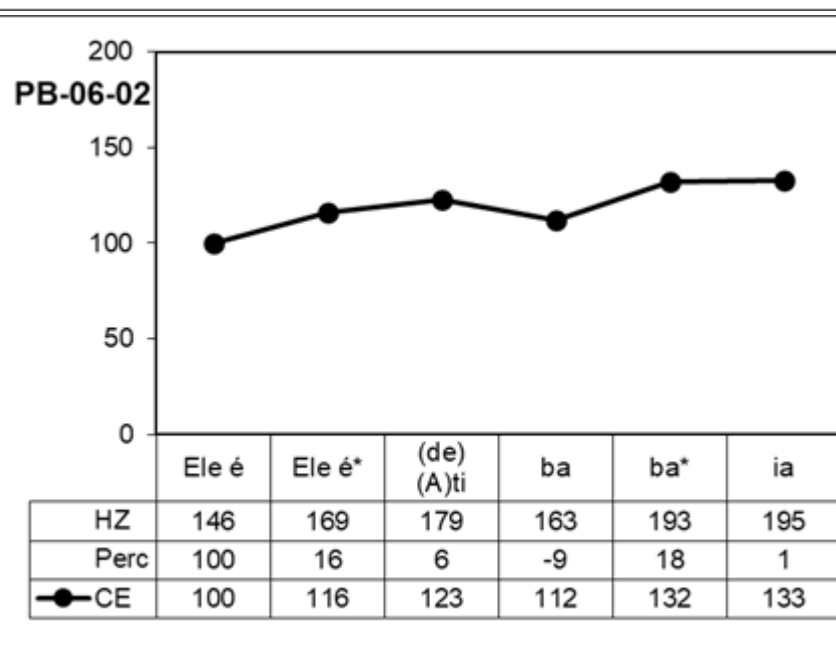
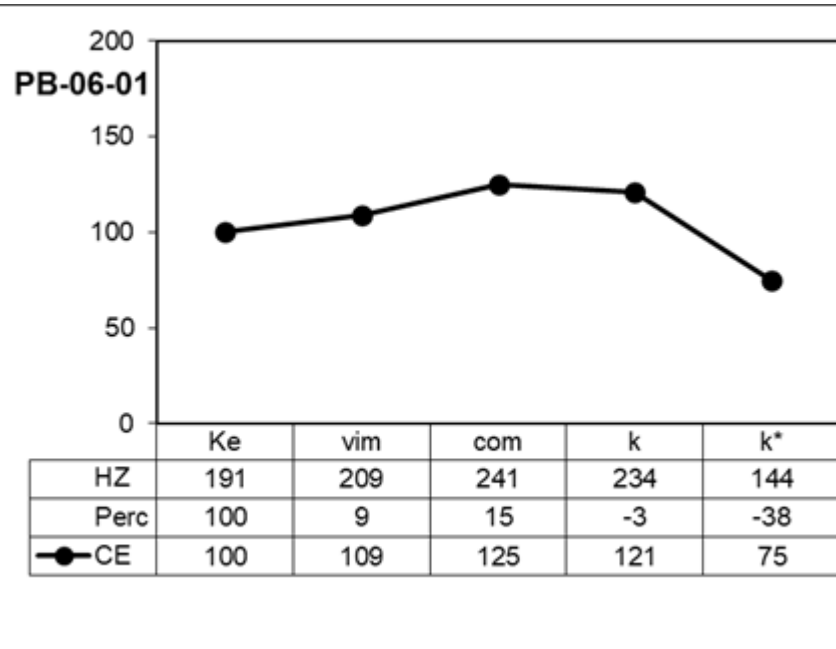
	Eu	não	te(nho)	ne	nhu	ma	per	gun	ta
HZ	167	173	200	207	211	215	203	192	189
Perc	100	4	16	3	2	2	-6	-5	-2
● CE	100	104	121	125	128	131	123	117	115

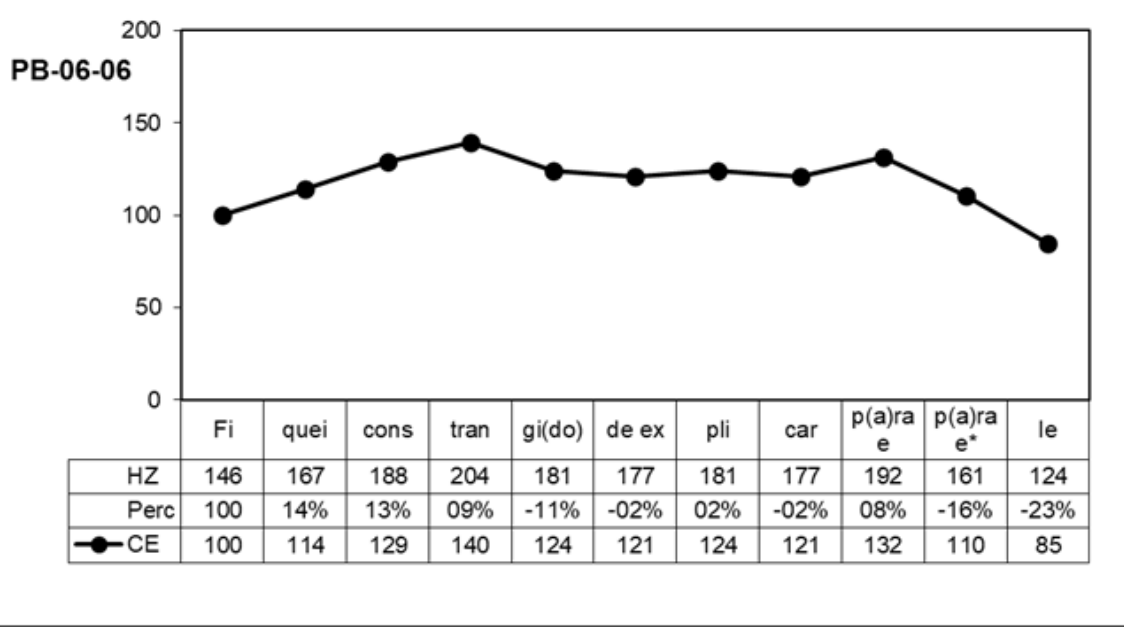
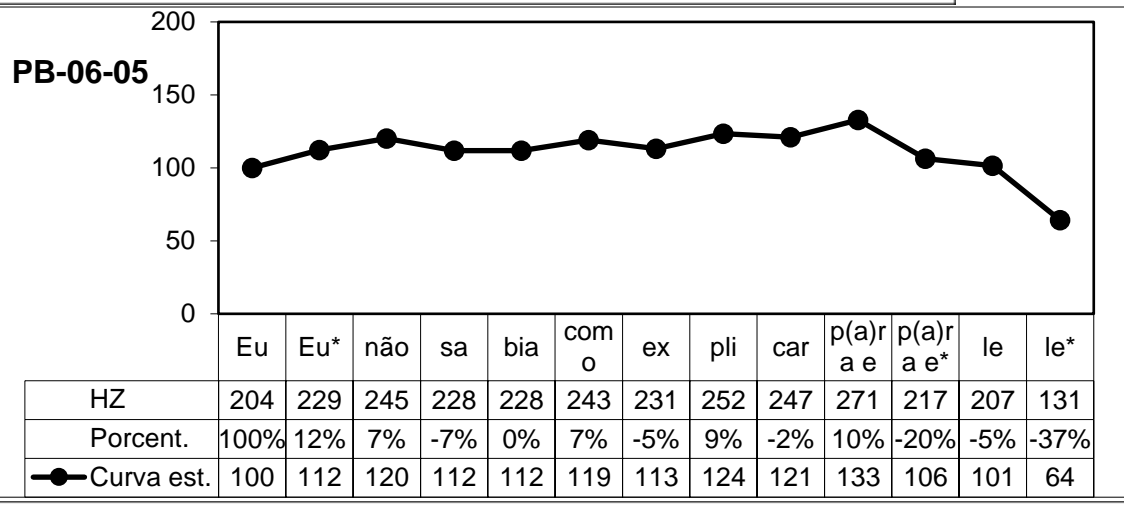
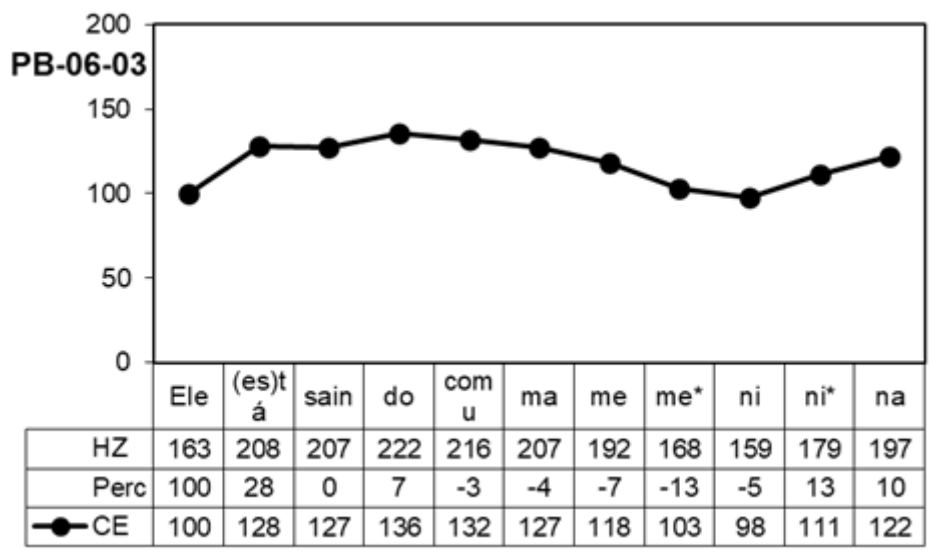
**PB-03-02**

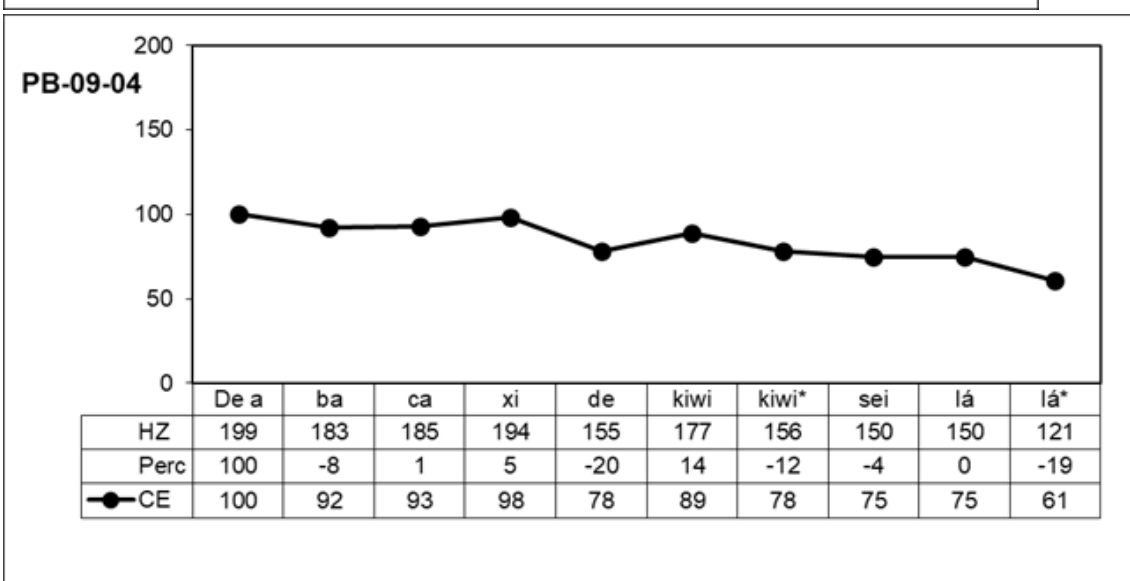
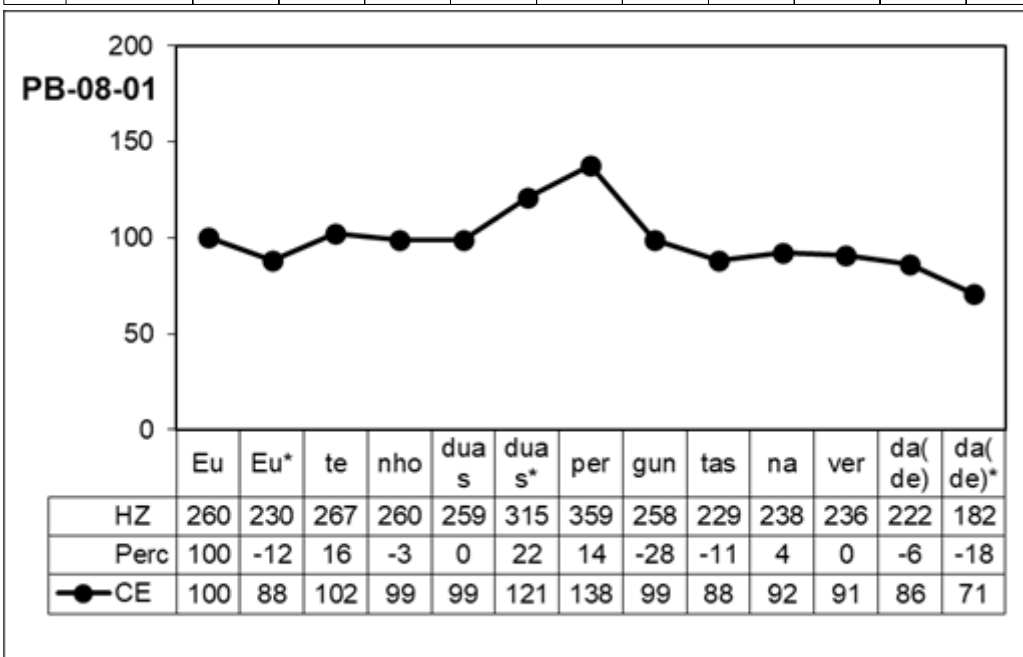
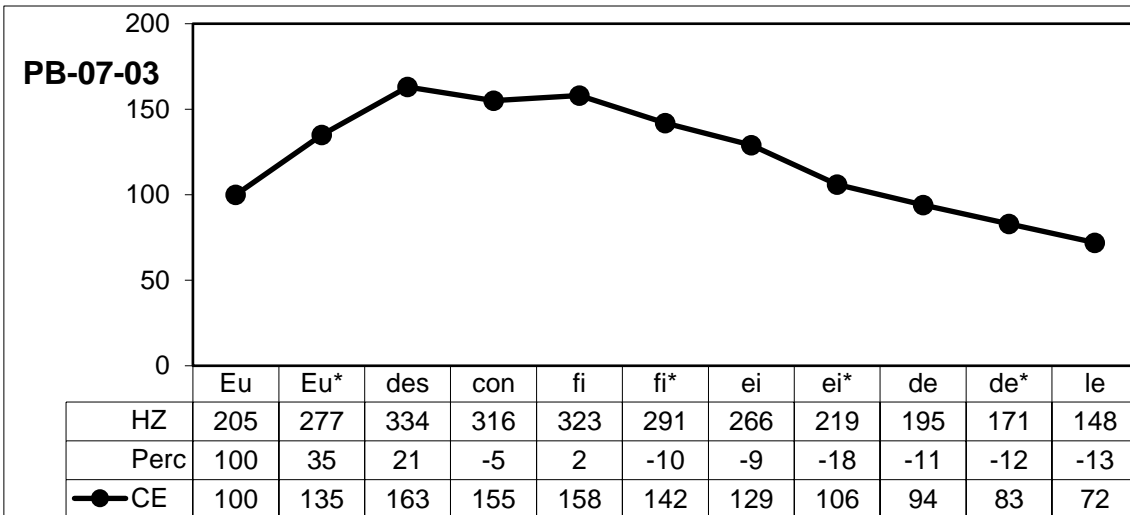


	U	ma o	pi	não	que eu	que	ro	sa	sa*	ber	sua
HZ	172	173	199	178	170	162	161	169	150	162	157
Perc	100	0	15	-11	-4	-5	0	5	-11	8	-3
● CE	100	101	116	103	99	94	93	98	87	94	91

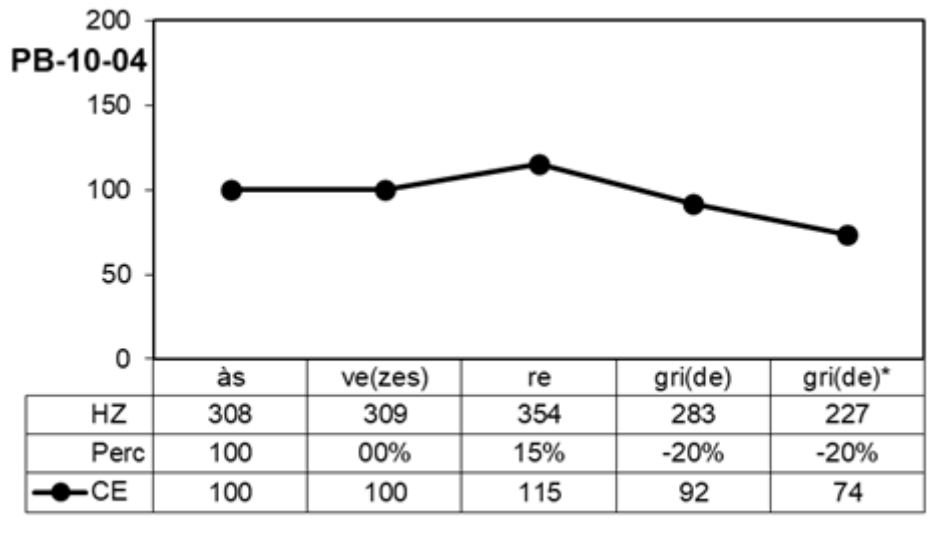
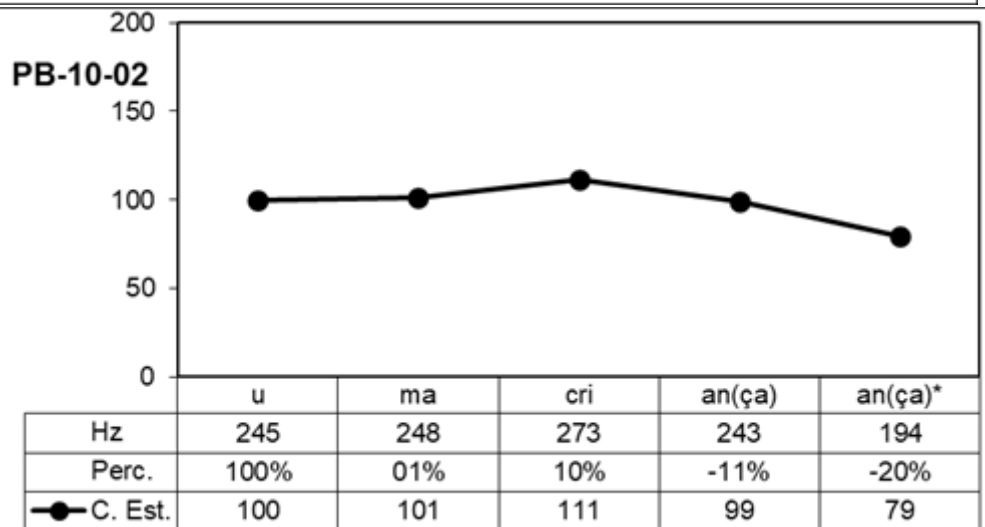
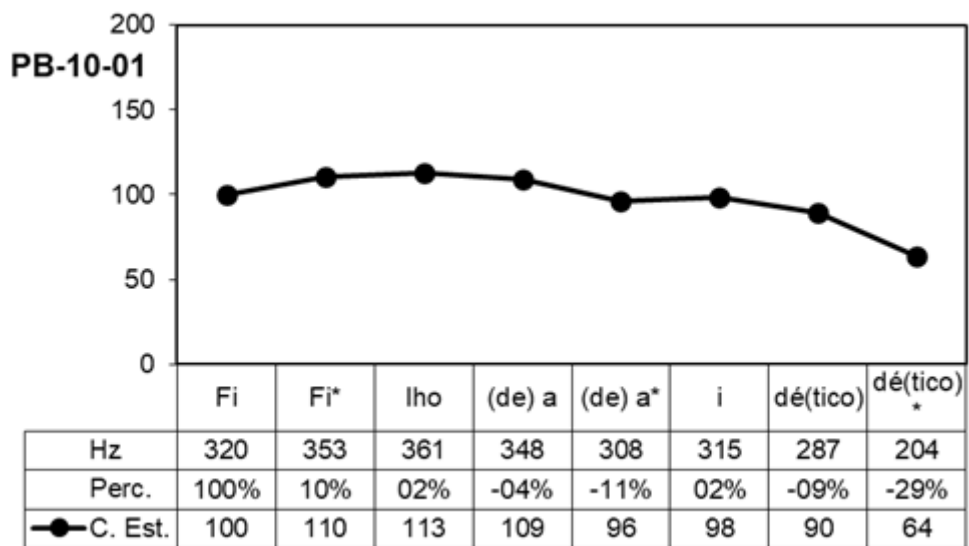


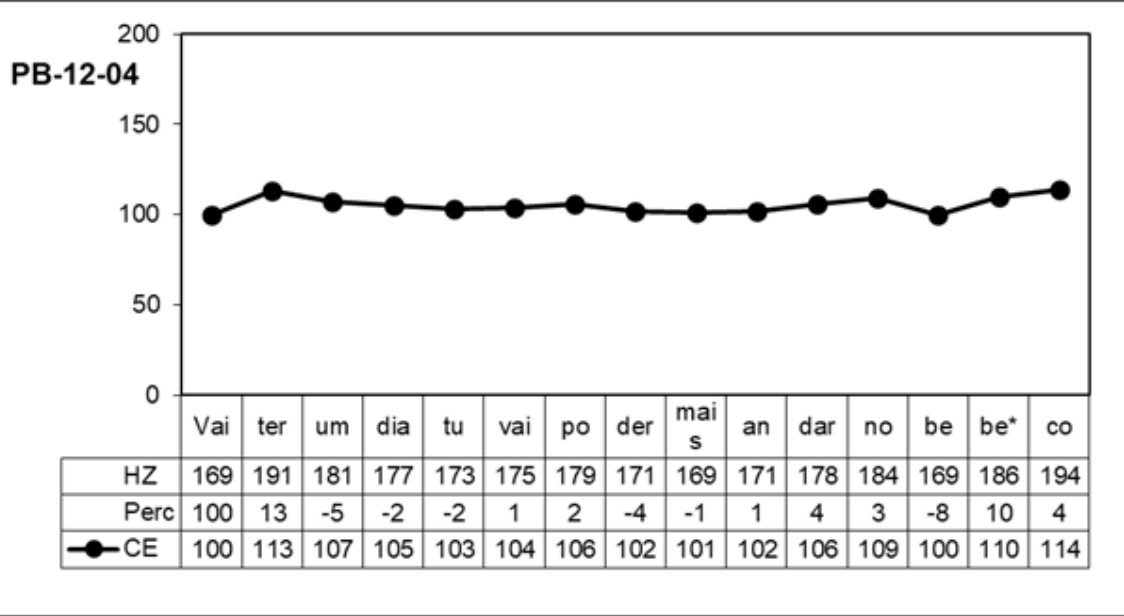
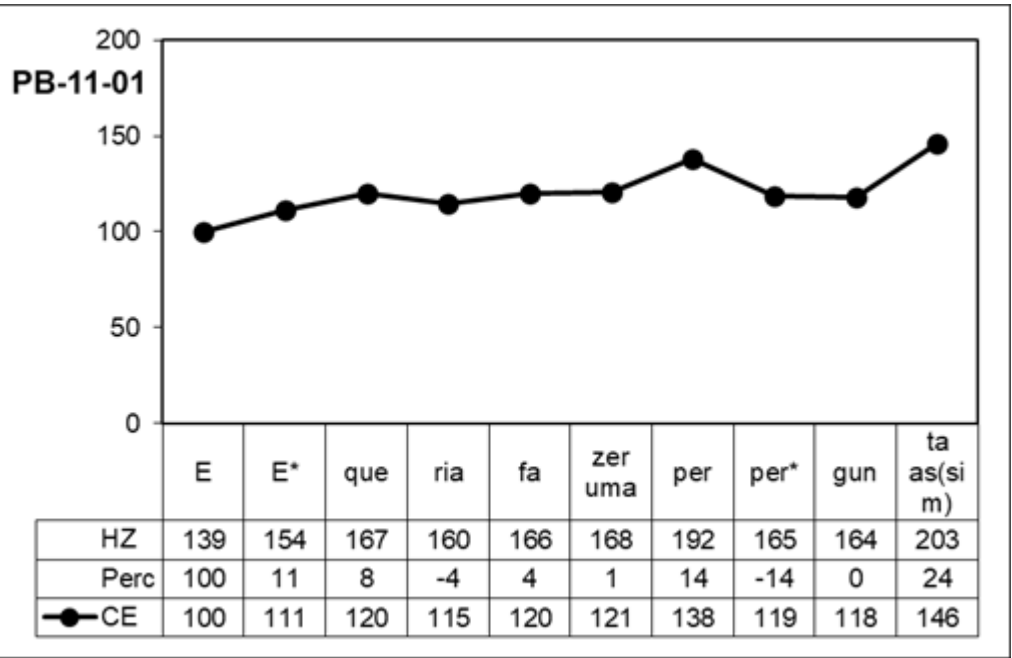




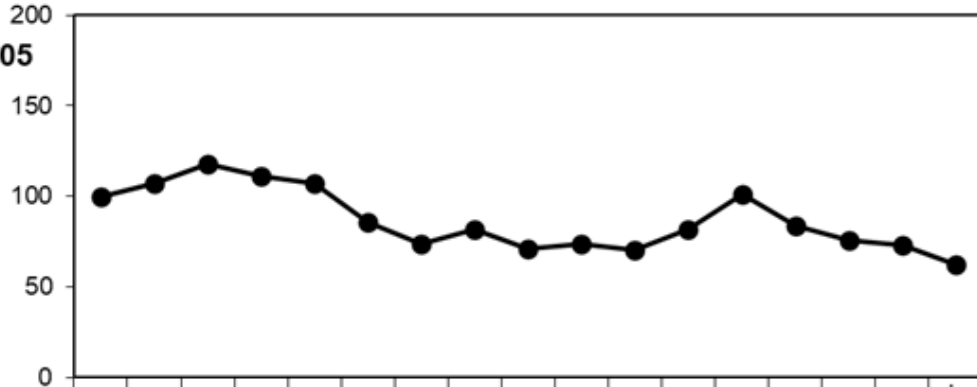






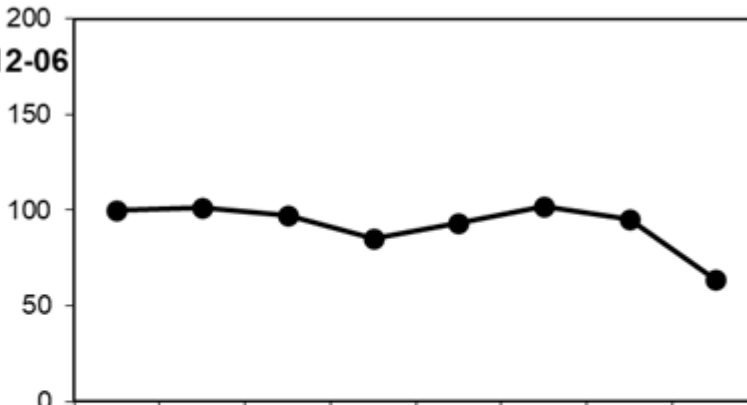


**PB-12-05**



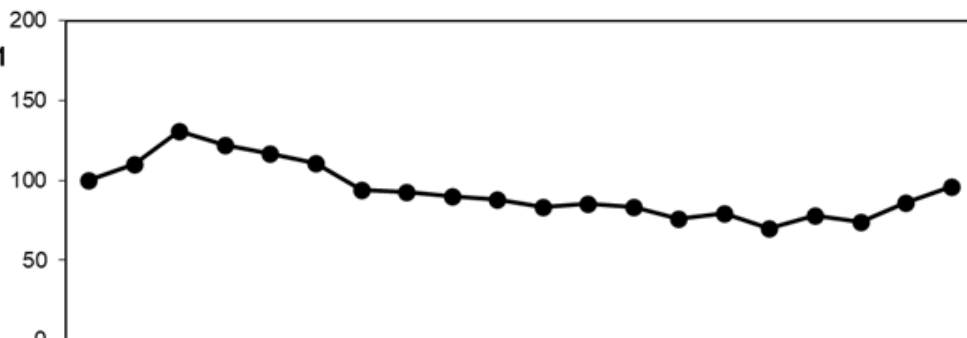
	Por	que	já	ten	ta	ta*	mo s	fa	lar	so	bre	ca	mi	si	si*	nha	nha*
HZ	193	206	226	212	203	163	140	156	135	140	133	155	190	157	142	136	116
Perc	100	7	10	-6	-4	-20	-14	11	-13	4	-5	17	23	-17	-10	-4	-15
●-CE	100	107	118	111	107	86	74	82	71	74	70	82	101	84	76	73	62

**PB-12-06**

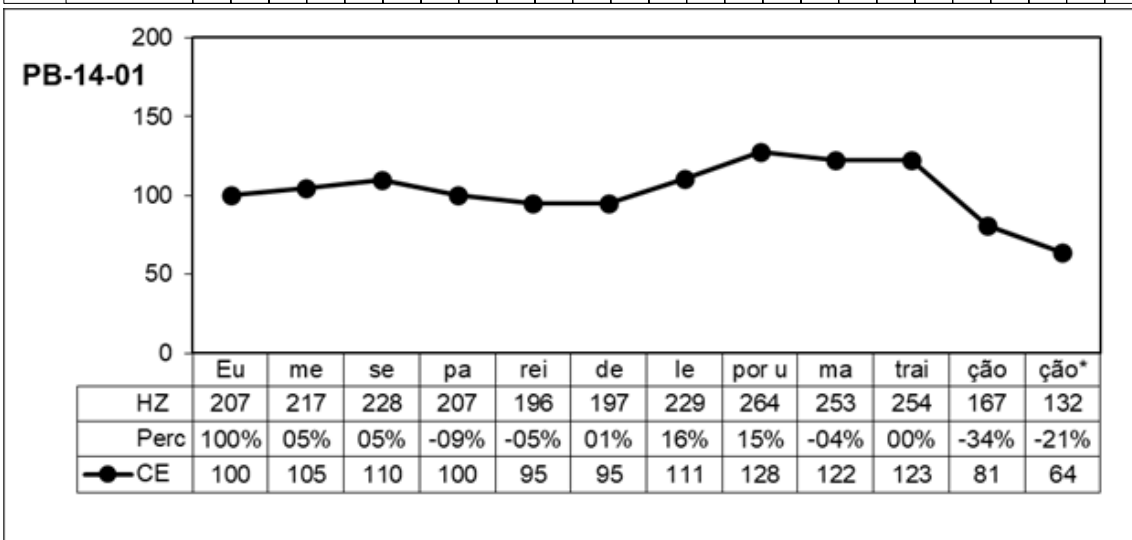
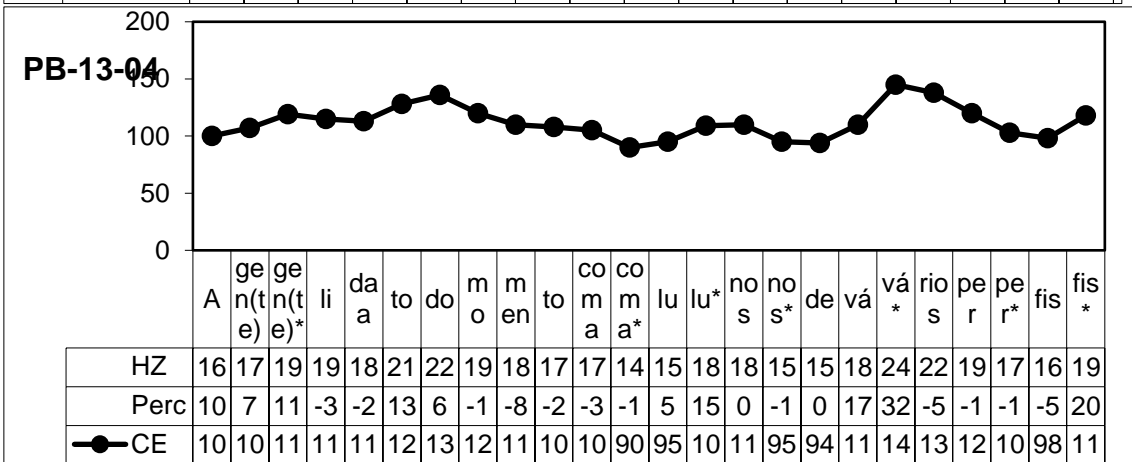
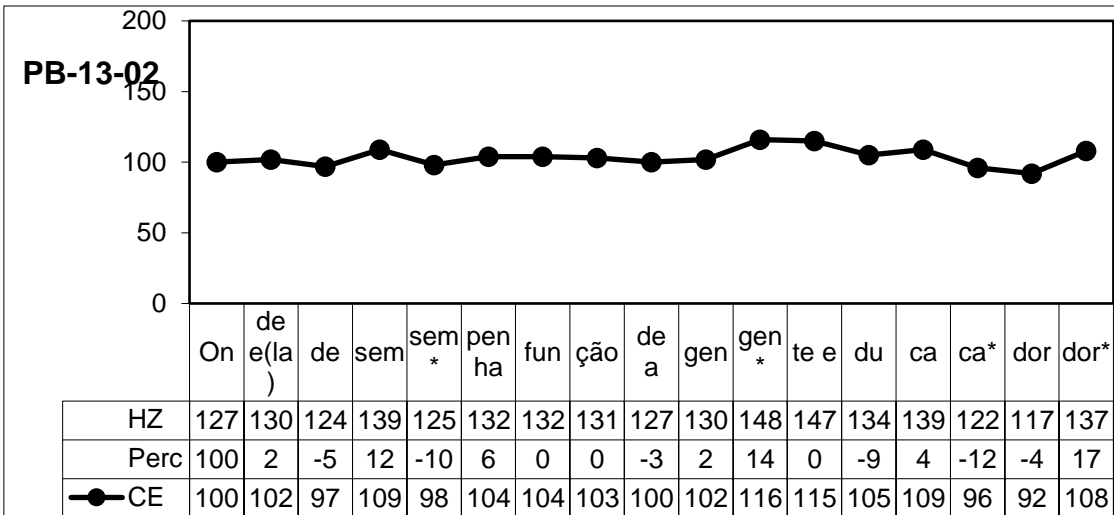


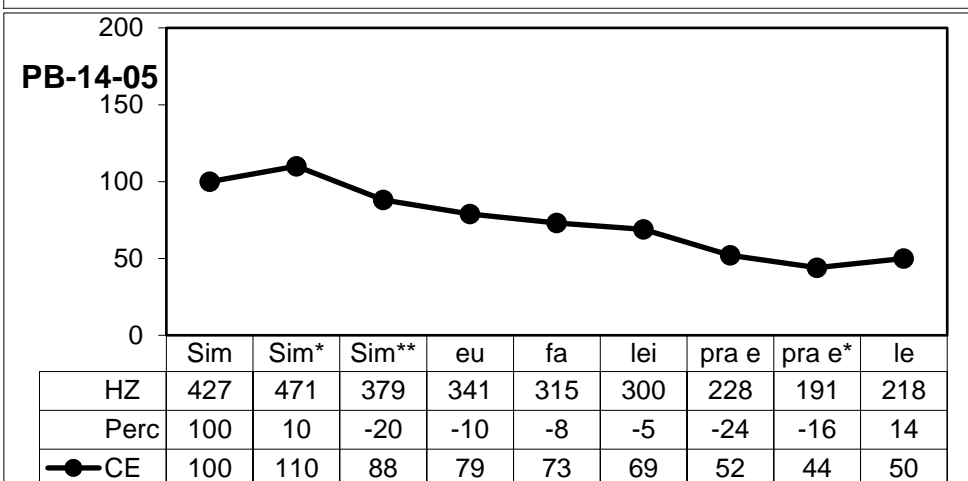
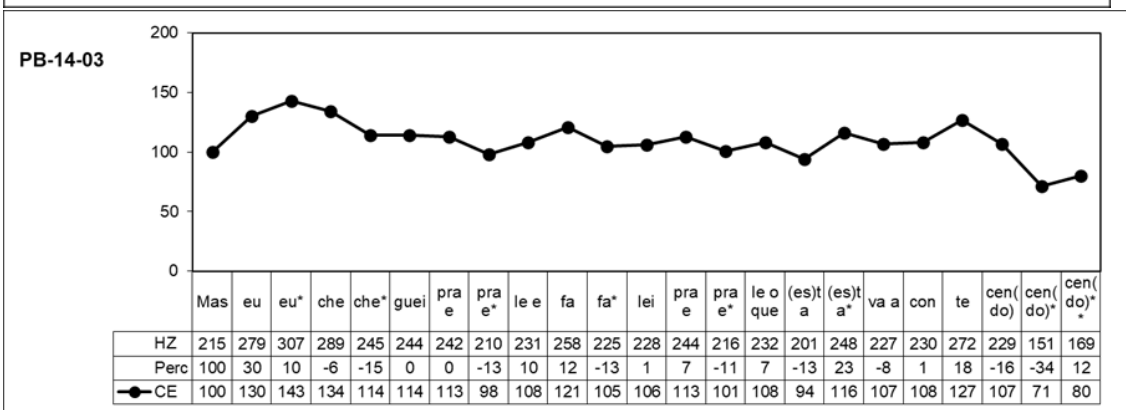
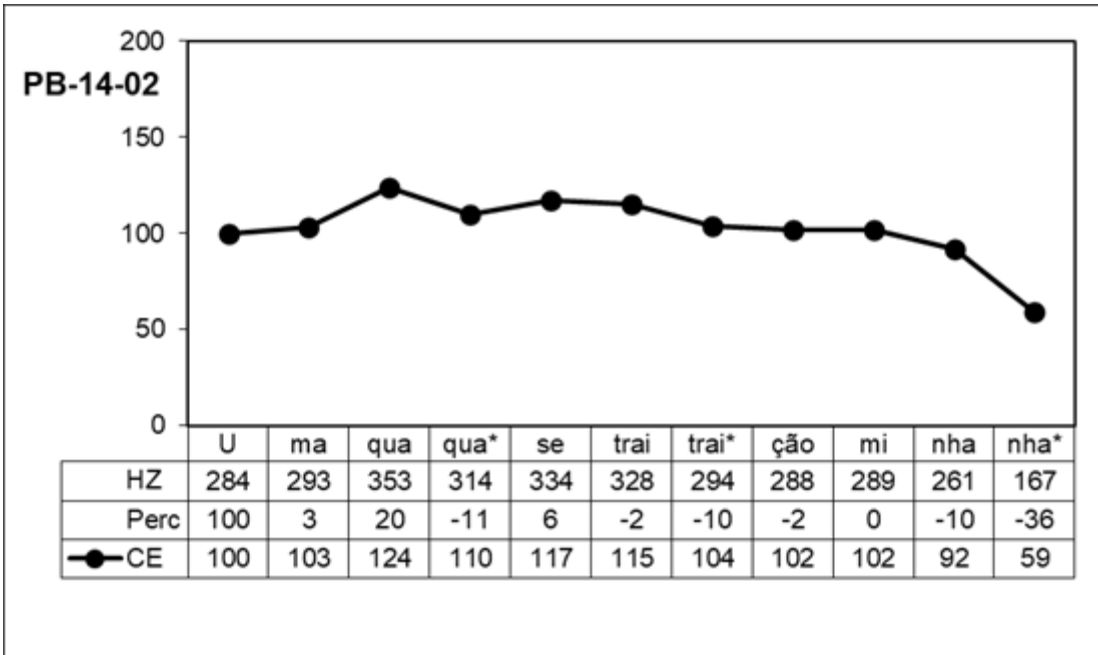
	Po	der	a	ju	dar	as	minha s	pri	mas
HZ	184	186	179	158	173	190	177	118	
Perc	100	1	-4	-12	9	10	-7	-33	
●-CE	100	101	97	85	93	102	95	64	

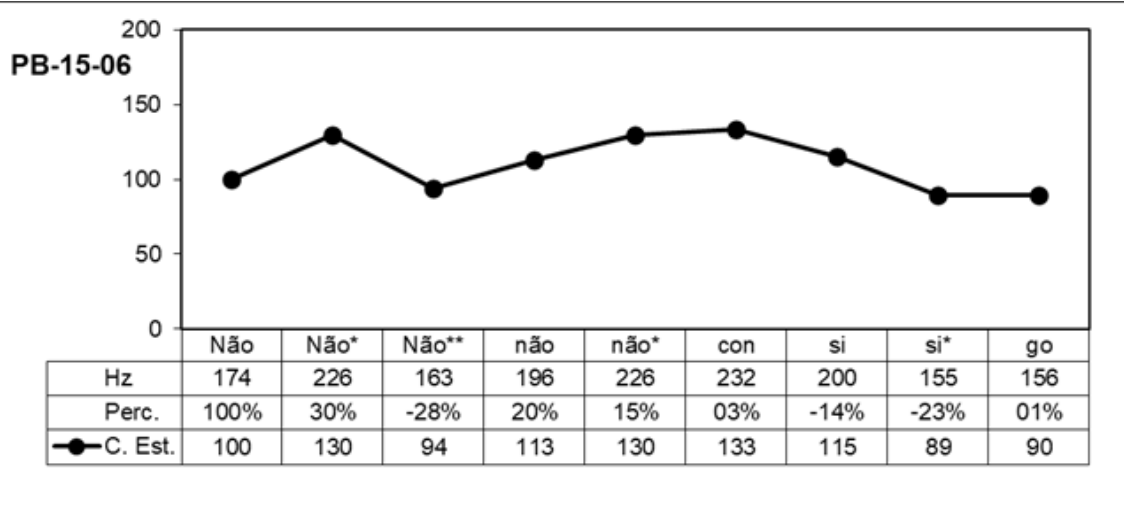
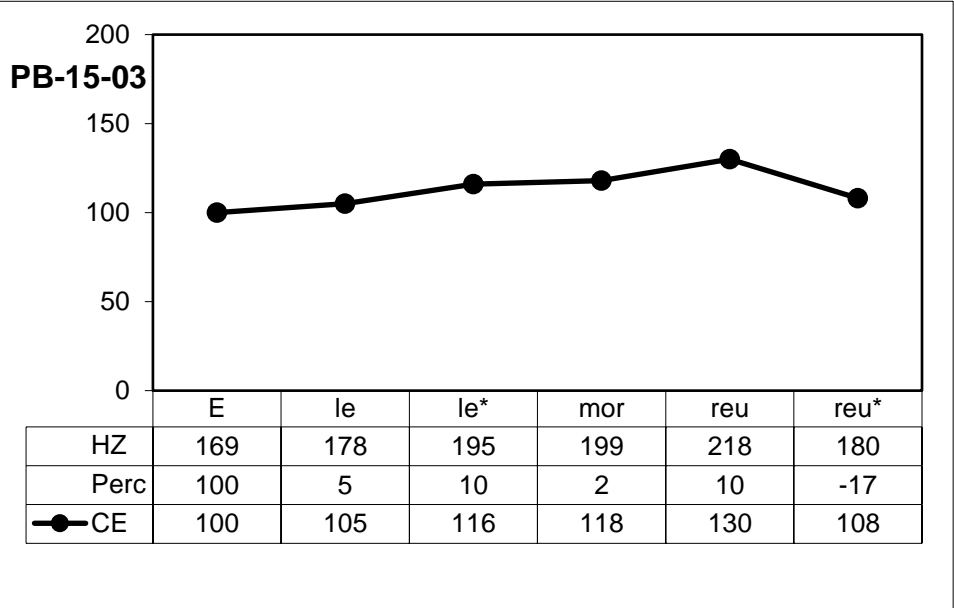
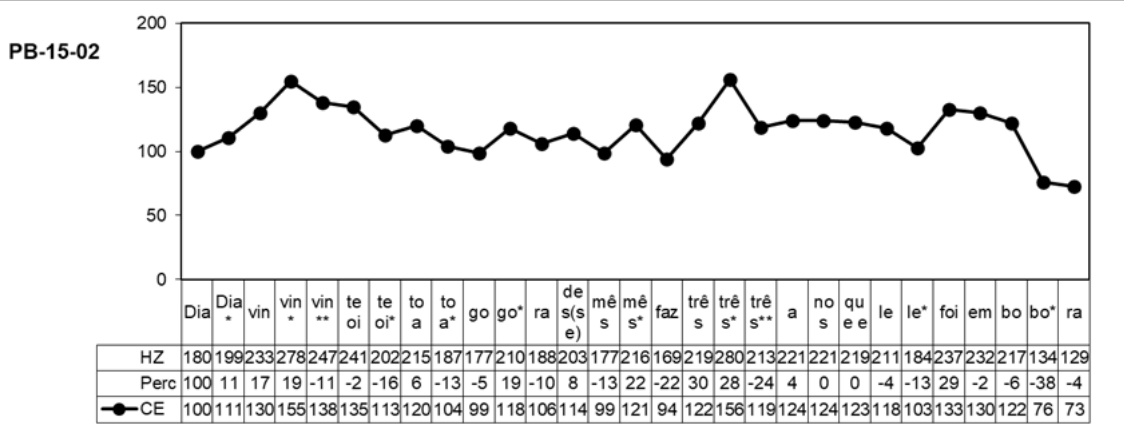
**PB-13-01**



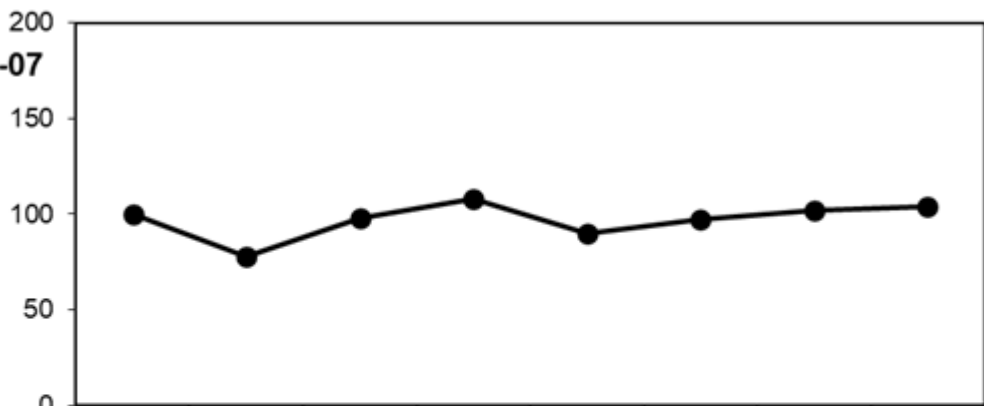
	É	eu	tra	ba	lho	nu ma es	co	la	da	re	de	mu( ci)	pal	do	Rio	de	Ja	nei	nei*	ro
HZ	141	155	184	171	165	156	132	131	127	125	118	122	120	109	113	100	111	105	122	137
Perc	100	10	19	-7	-4	-5	-15	0	-3	-2	-6	3	-2	-9	4	-12	11	-5	16	12
●-CE	100	110	131	122	117	111	94	93	90	88	83	85	83	76	79	70	78	74	86	96





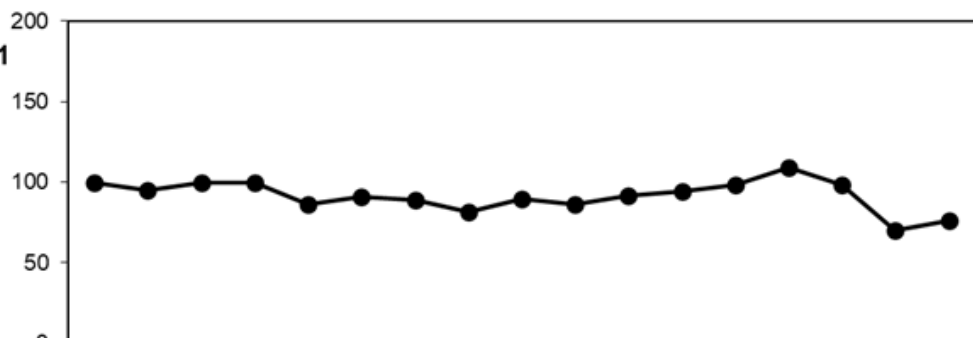


**PB-15-07**



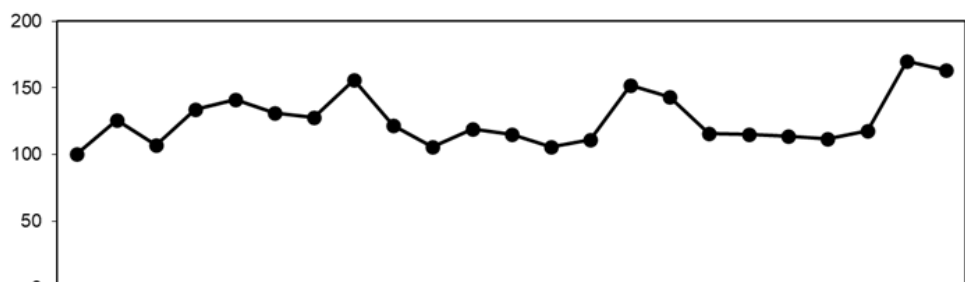
	Não	Não*	não	per	per*	doou	e	le
HZ	246	192	241	266	220	238	251	255
Perc	100	-22	26	10	-17	8	5	2
●-CE	100	78	98	108	90	97	102	104

**PB-16-01**

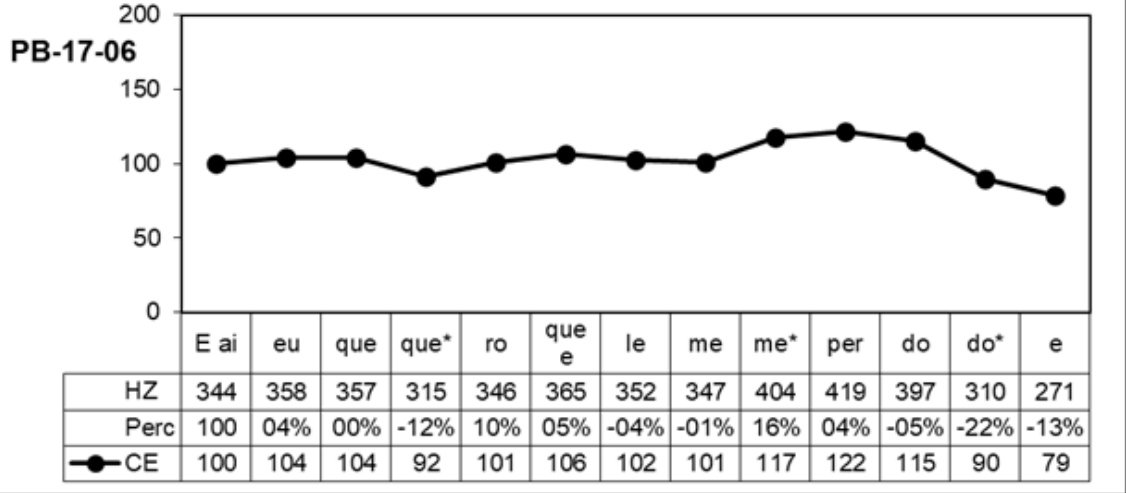
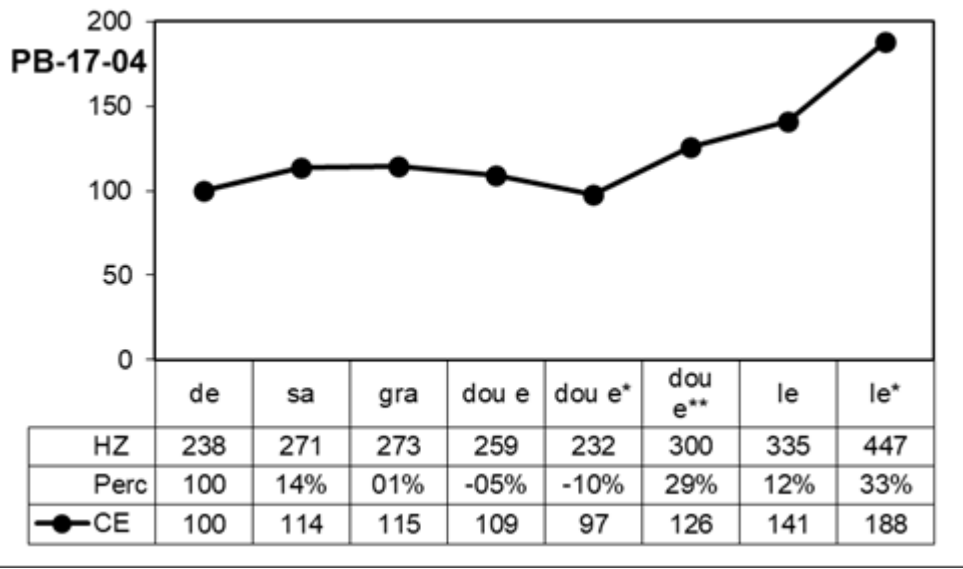
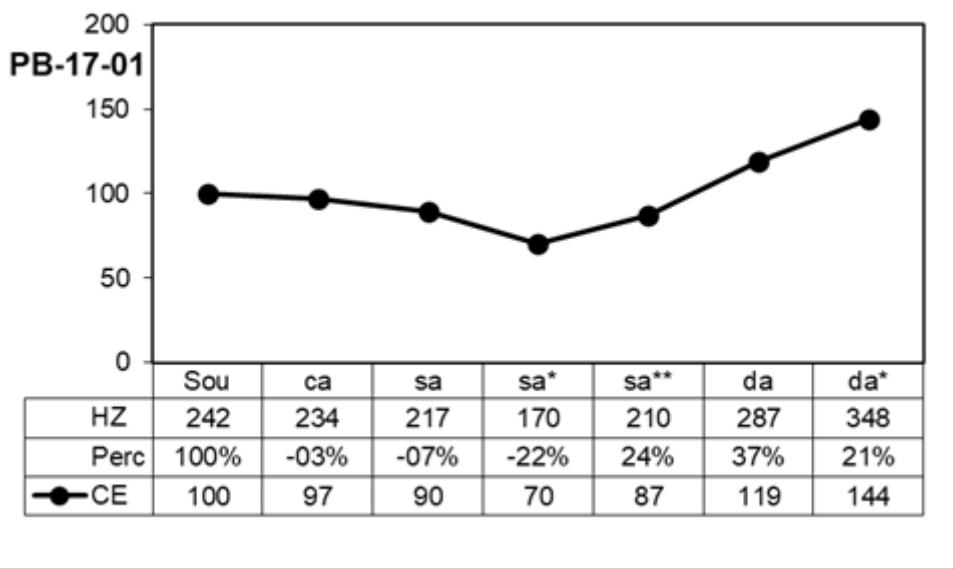


	Eu e	minh a	mãe a	gen( te)	gen( te)*	tem u	ma	re	re*	la	ção	mui( to)	com	pli	ca	ca*	da
HZ	233	222	232	233	201	212	207	190	209	201	213	219	229	254	229	163	177
Porcent.	100%	-05%	05%	00%	-14%	05%	-02%	-08%	10%	-04%	06%	03%	05%	11%	-10%	-29%	09%
●-Curva est.	100	95	100	100	86	91	89	82	90	86	91	94	98	109	98	70	76

**PB-16-02**

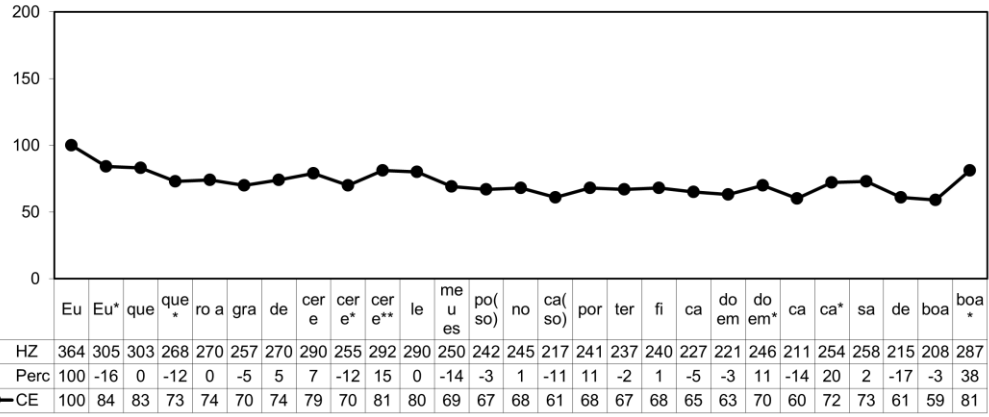


	Por	que	que*	so	mo s	i	gua is	gua is*	no	no*	tem	pe	ra	me n	me n*	to	to*	bri	ga	mo s	mui	mui*	to
HZ	187	236	200	251	264	245	241	295	230	199	222	215	197	206	283	265	214	212	210	205	215	310	299
Perc	100	26	-15	25	5	-7	-2	22	-22	-13	12	-3	-8	5	37	-6	-19	0	0	-2	5	44	-4
●-CE	100	126	107	134	141	131	128	156	122	106	119	115	106	111	152	143	116	115	114	112	118	170	163

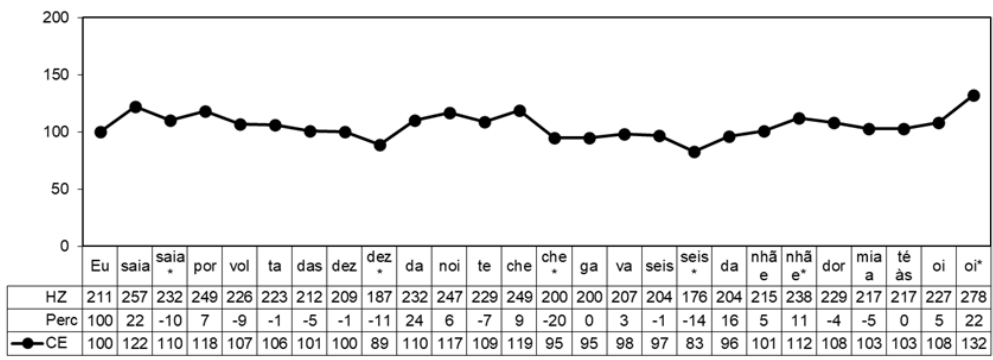




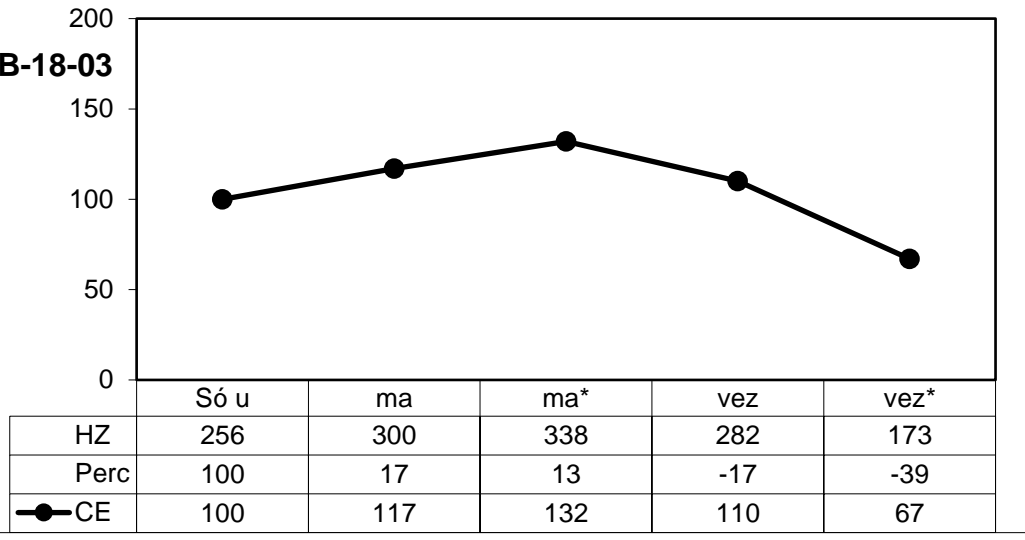
**PB-18-01**



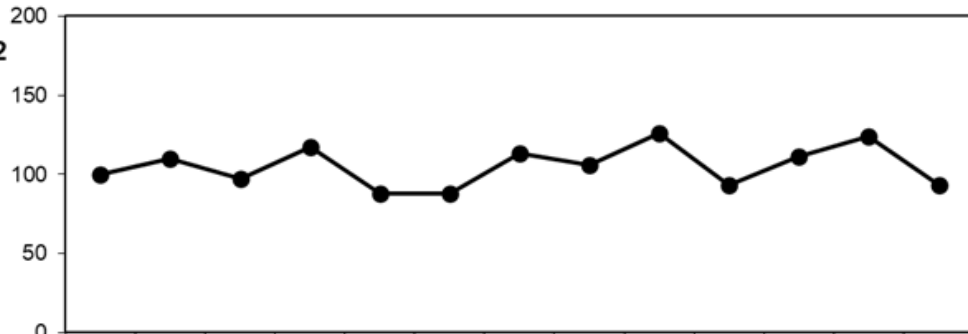
**PB-18-02**



**PB-18-03**

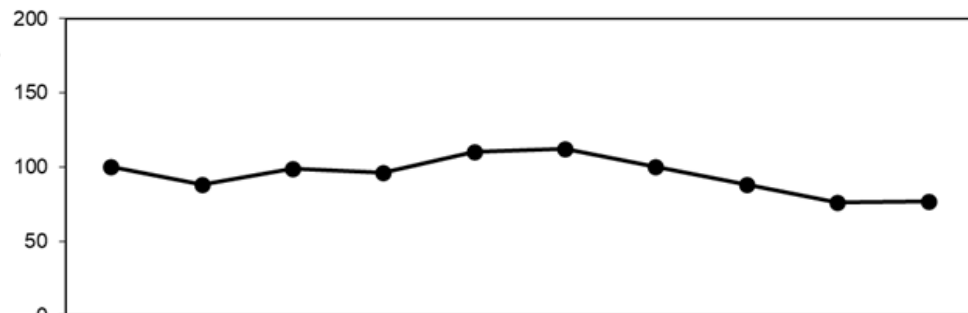


**PB-19-02**



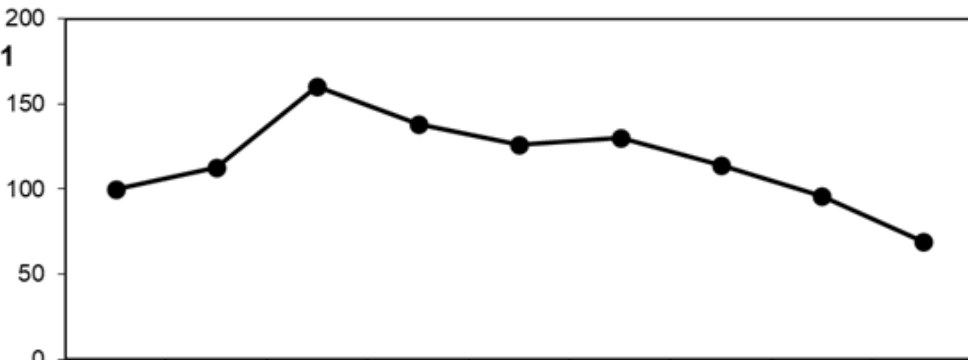
	Is	so é	so é*	(psi)c o	(psi)c o*	ló	ló*	gi	c(o) é o	c(o) é o*	c(o) é o**	que	que*
HZ	235	259	228	277	208	207	264	248	296	218	259	290	218
Perc	100	10	-12	21	-25	0	28	-6	19	-26	19	12	-25
● CE	100	110	97	117	88	88	113	106	126	93	111	124	93

**PB-19-04**



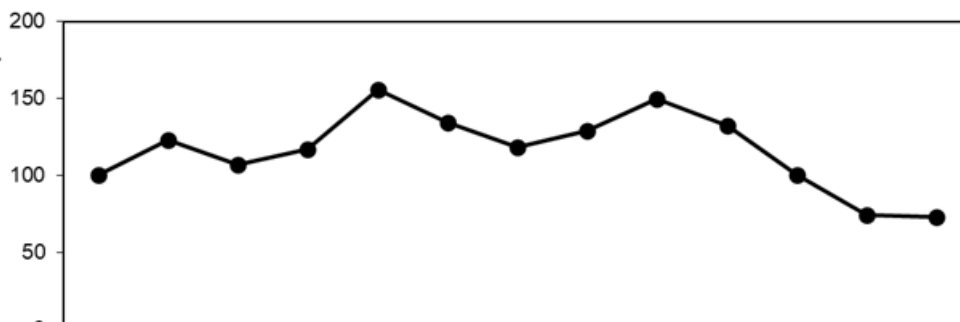
	Quan	do eu	fi	co	mui	to	ner	vo	vo*	sa
HZ	263	231	261	252	291	297	263	231	199	201
Perc	100	-12	13	-3	15	2	-11	-12	-14	1
● CE	100	88	99	96	110	112	100	88	76	77

**PB-20-01**



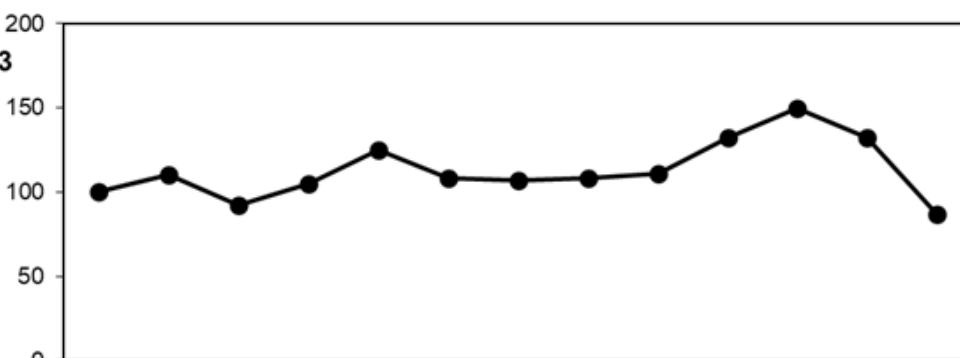
	Minha	mãe	sem(pr e)	me a	di	ver	ver*	tia	tia*
HZ	184	207	293	252	229	236	207	173	124
Perc	100	13	42	-14	-9	3	-12	-16	-28
● CE	100	113	160	138	126	130	114	96	69

**PB-20-04**



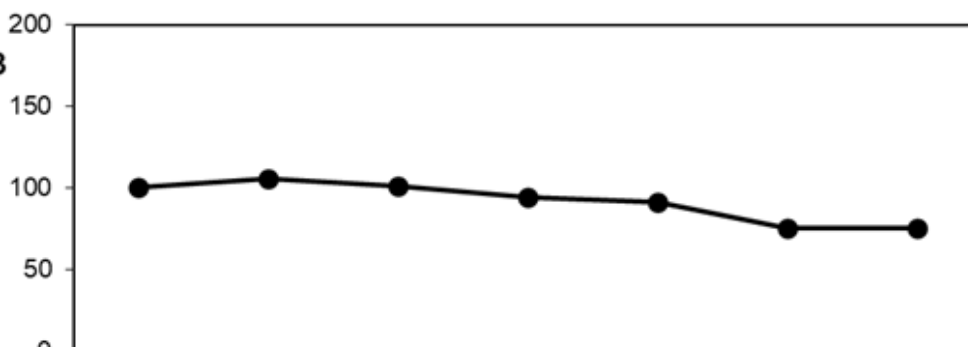
	Vo	cê	cê*	não	não*	não**	la	va a	ca	ca*	be	be*	ça
HZ	193	238	206	224	299	256	225	245	283	250	189	139	137
Perc	100	23	-13	9	33	-14	-12	9	16	-12	-24	-26	-1
● CE	100	123	107	117	156	134	118	129	150	132	100	74	73

**PB-21-03**



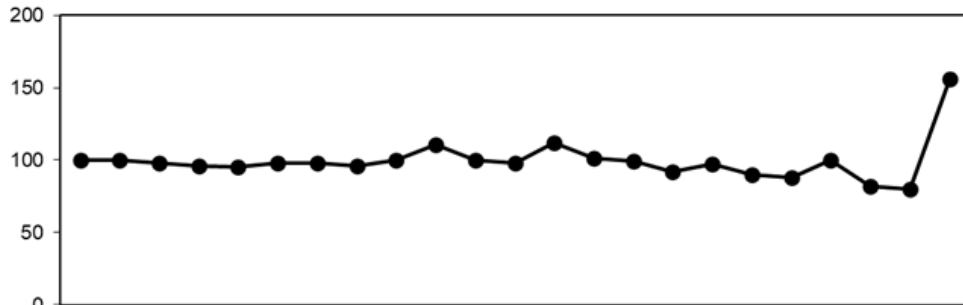
	No	chu	chu*	vei	vei*	vei**	ro em	qual	quer	lu	lu*	gar	gar*
HZ	195	215	180	206	245	211	210	211	217	259	294	258	170
Perc	100	10	-16	14	19	-14	0	0	3	19	14	-12	-34
● CE	100	110	92	105	125	108	107	108	111	132	150	132	87

**PB-22-03**



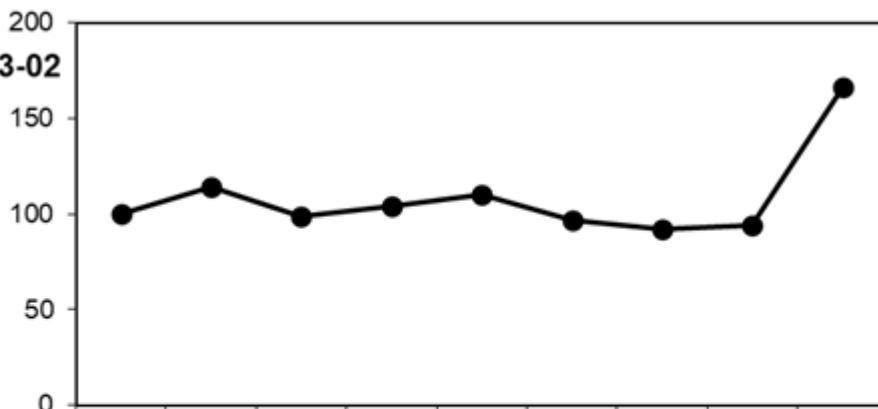
	va	ci	na	da	gri	gri*	pe
HZ	261	275	264	246	237	197	197
Percent.	100%	05%	-04%	-07%	-04%	-17%	00%
● Curva est.	100	105	101	94	91	75	75

**PB-23-01**



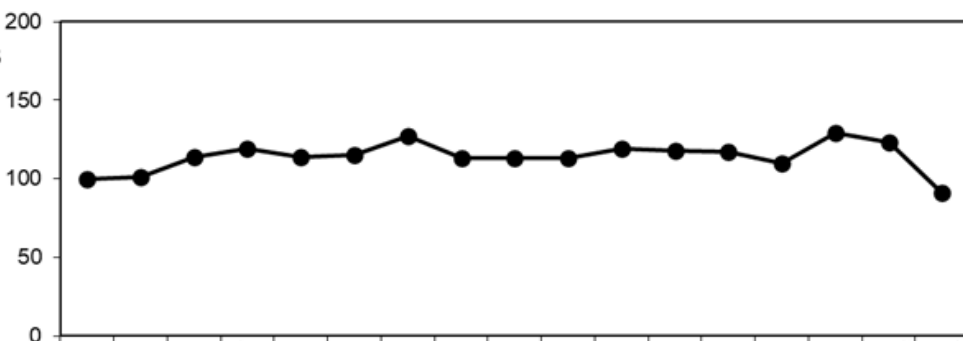
	Um a	no e	meio	de	pois	eu a	ca	bei re	to to*	ma n	do o	me u	re la	cio na	me n(t o)	tam	tam*	bé m	bé m*				
HZ	207	207	202	198	196	201	200	197	204	226	203	199	227	204	200	187	196	183	180	205	169	166	324
Perc	100	0	-2	-2	-1	3	0	-2	4	11	-10	-2	14	-10	-2	-7	5	-7	-2	14	-18	-2	95
● CE	100	100	98	96	95	98	98	96	100	111	100	98	112	101	99	92	97	90	88	100	82	80	156

**PB-23-02**

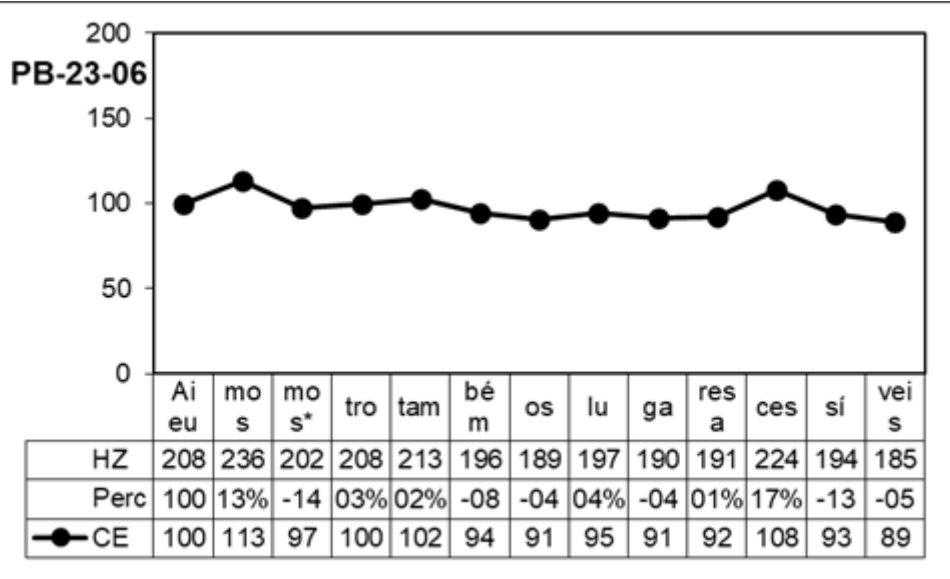
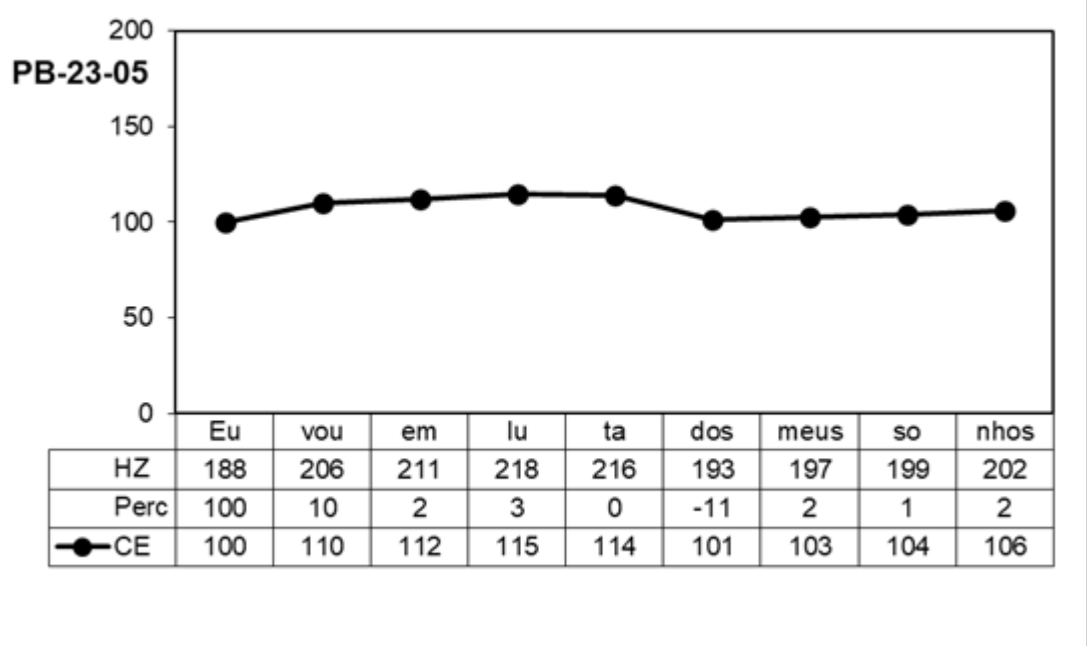
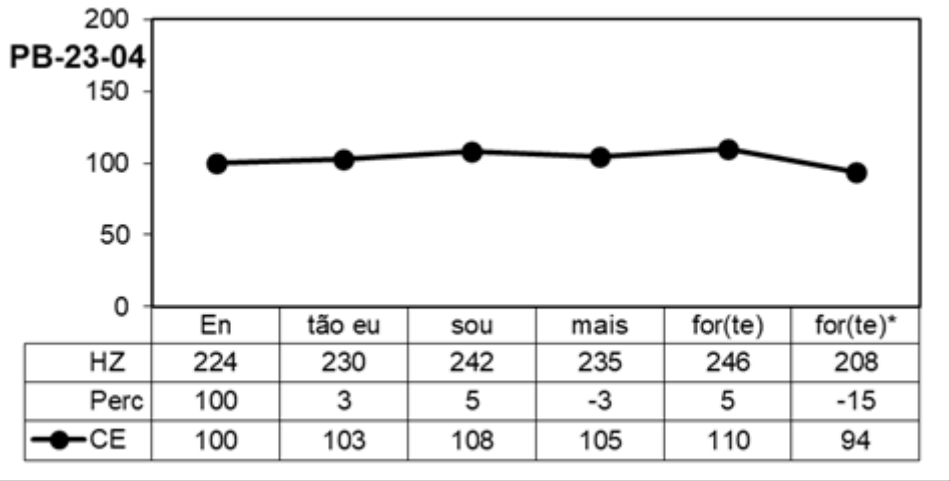


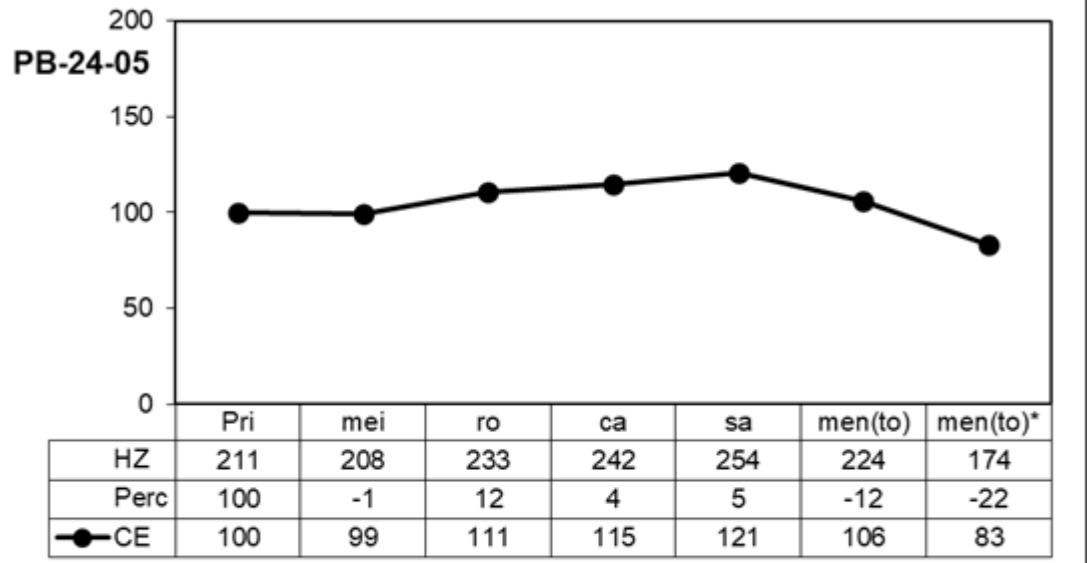
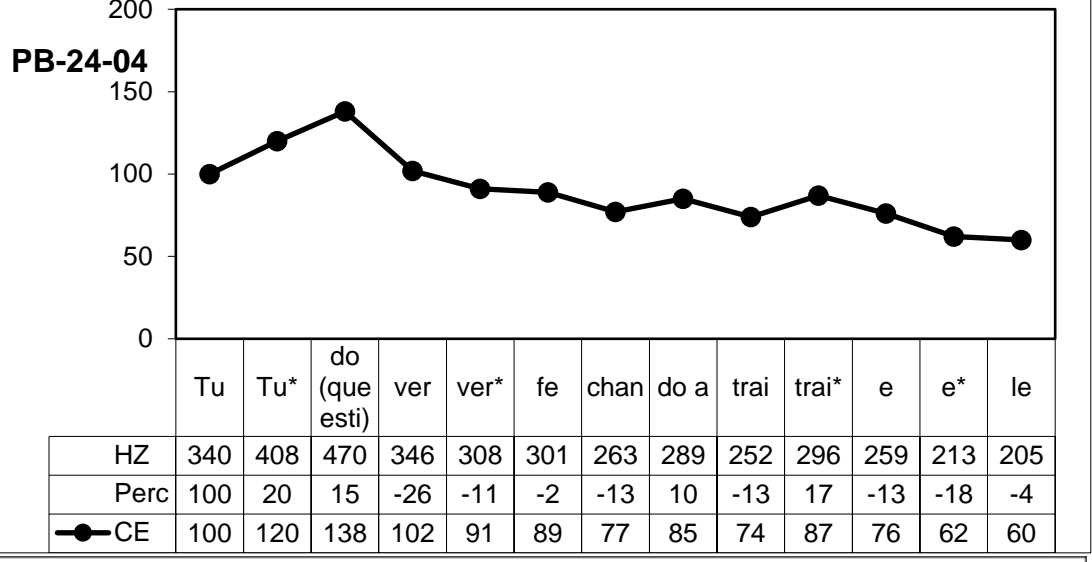
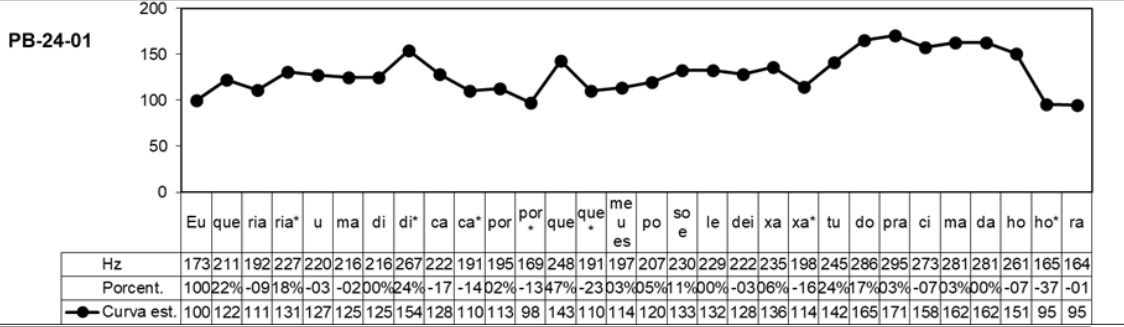
	Se Deus	qui	qui*	ser a	gen(t e)	vai	ca	sar	sar*
HZ	194	221	192	201	213	188	178	181	321
Perc	100	14	-13	5	6	-12	-5	2	77
● CE	100	114	99	104	110	97	92	94	166

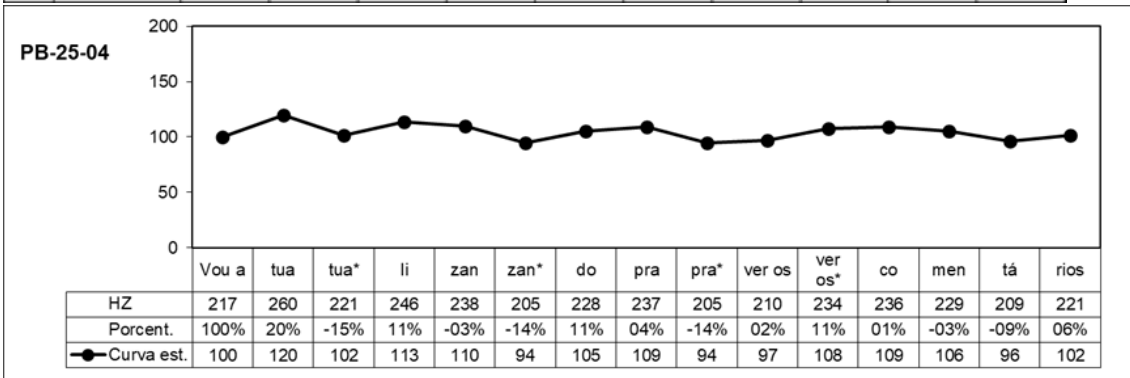
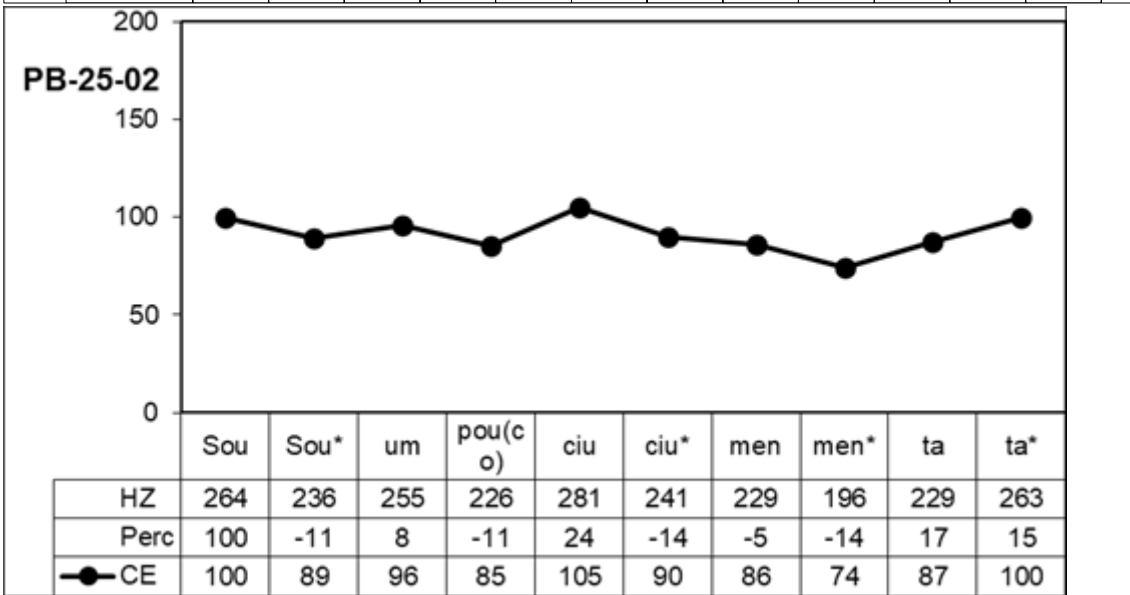
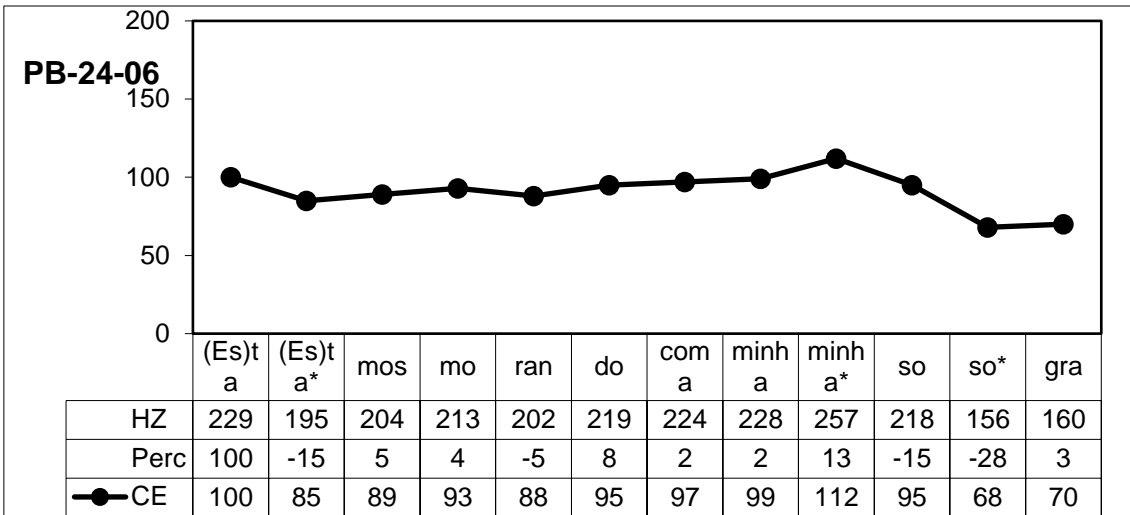
**PB-23-03**

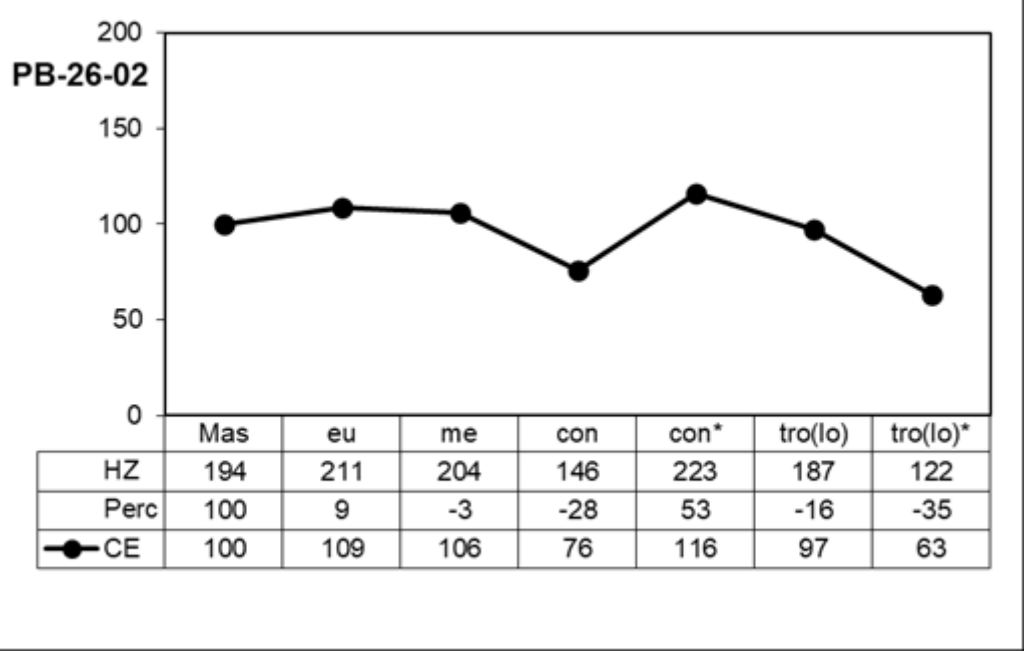
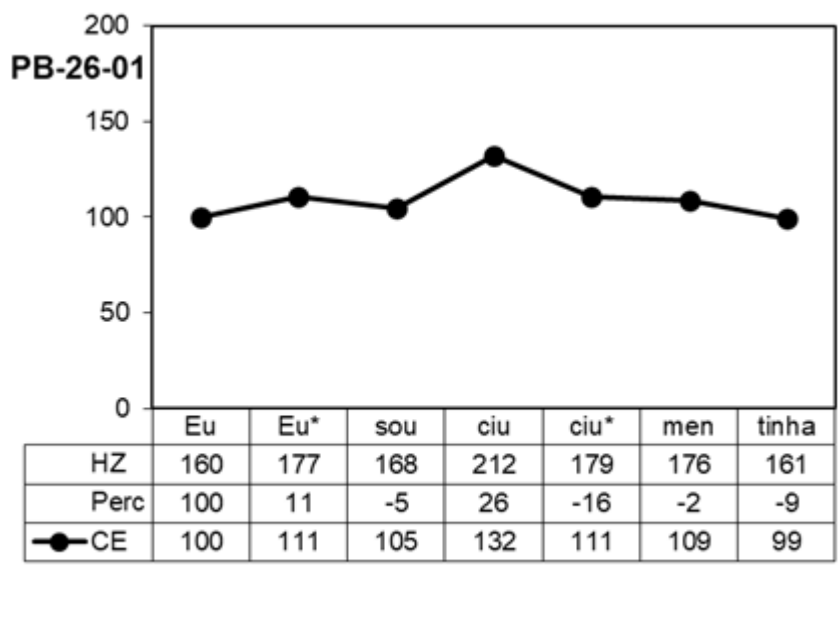
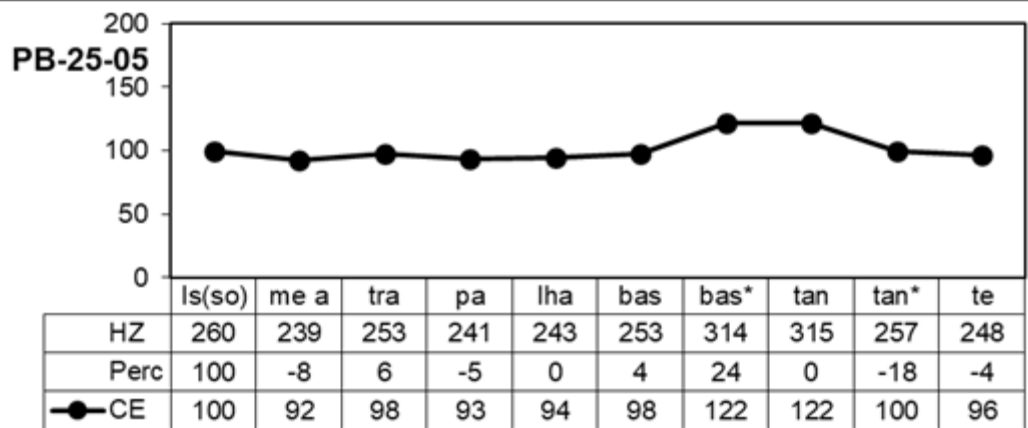


	E	ho	ho*	je eu	sou u	ma	pes	pes*	soa	to	tal	men	te	di	fe	ren(t e)	ren(t e)*
HZ	249	252	285	297	285	289	317	283	284	284	297	293	289	273	320	305	225
Perc	100	1	13	4	-4	1	10	-11	0	0	5	-1	-1	-6	17	-5	-26
● CE	100	101	114	119	114	115	127	113	113	113	119	118	117	110	129	123	91



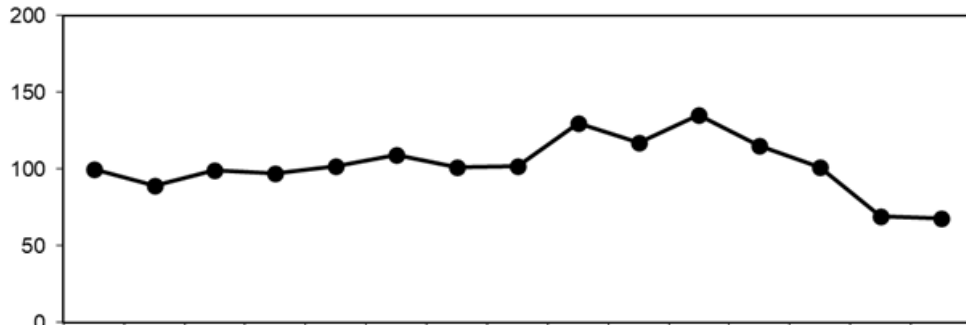






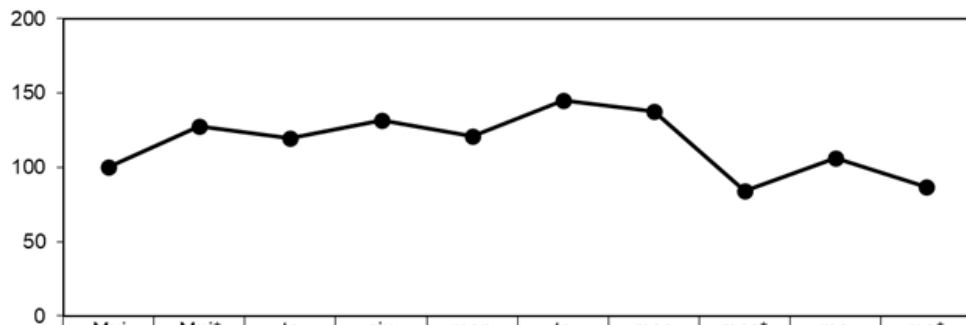


**PB-27-01**



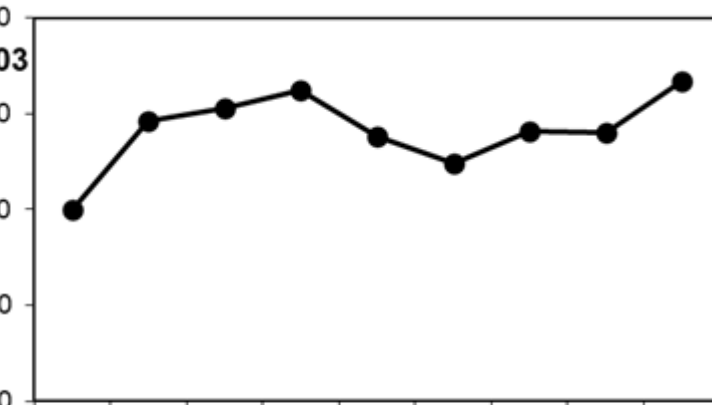
	Que	Que*	meu	ma	ri	do e	ra	mui	mui*	to	ciu	ciu*	men	men*	to
HZ	246	219	243	239	251	269	249	251	319	288	330	280	247	168	165
Perc	100	-11	11	-2	5	7	-7	0	27	-10	15	-15	-12	-32	-2
● CE	100	89	99	97	102	109	101	102	130	117	135	115	101	69	68

**PB-27-02**



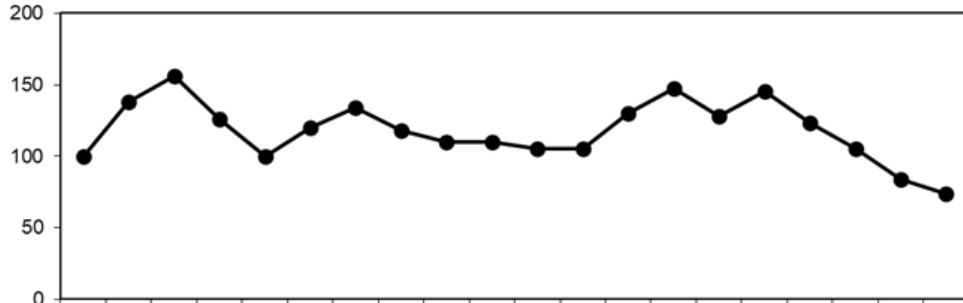
	Mui	Mui*	to	ciu	men	to	mes	mes*	mo	mo*
HZ	206	264	249	273	251	302	287	176	222	182
Perc	100	28	-6	10	-8	20	-5	-39	26	-18
● CE	100	128	120	132	121	145	138	84	106	87

**PB-27-03**



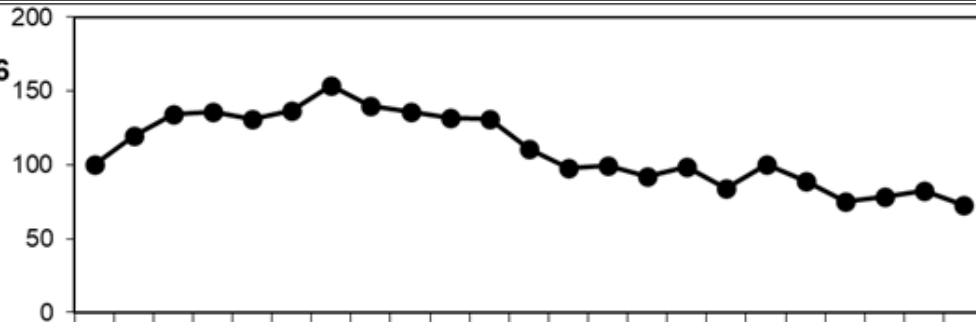
	E	E*	le	foi	pro	pro*	cu	rou	rou*
HZ	165	241	252	267	227	204	232	230	274
Perc	100	46	5	6	-15	-10	14	0	19
● CE	100	146	153	162	138	124	141	140	167

**PB-27-04**



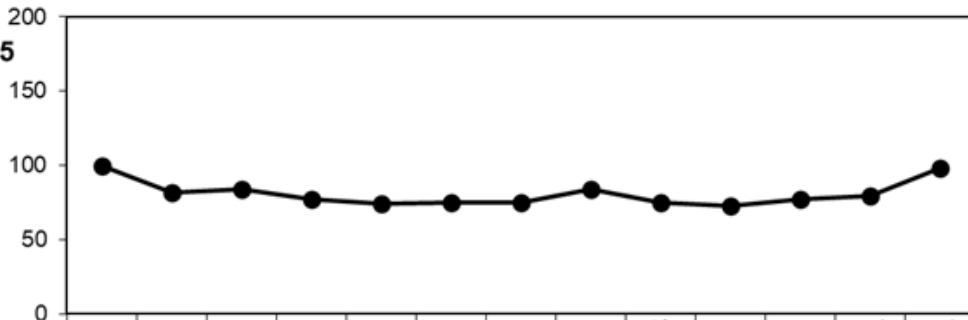
	Ai	Ai*	nes	se	se*	dia	dia*	che	gou em	ca	sa	mui	mui*	to	to*	ner	ner*	vo	so	so*
HZ	239	331	374	304	241	288	323	285	265	265	253	254	316	357	312	351	297	251	202	177
Perc	100	38	13	-19	-21	20	12	-12	-7	0	-5	0	24	13	-13	13	-15	-15	-20	-12
●—CE	100	138	156	126	100	120	134	118	110	110	105	105	130	147	128	145	123	105	84	74

**PB-27-06**

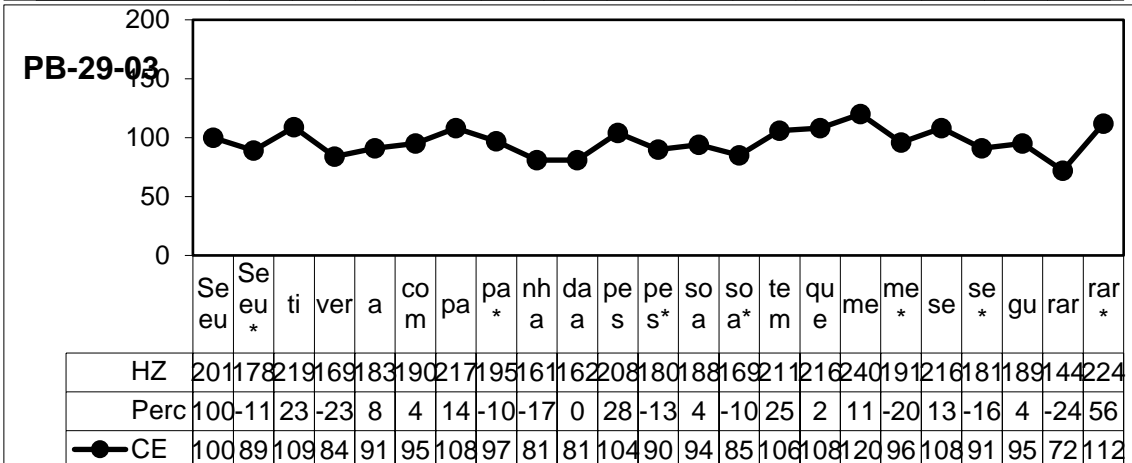
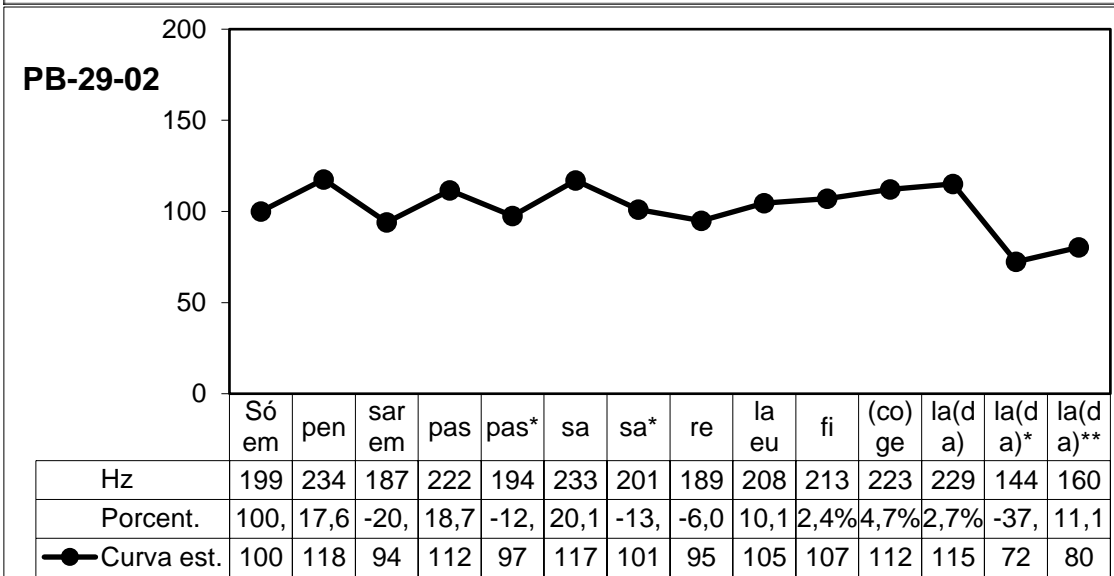
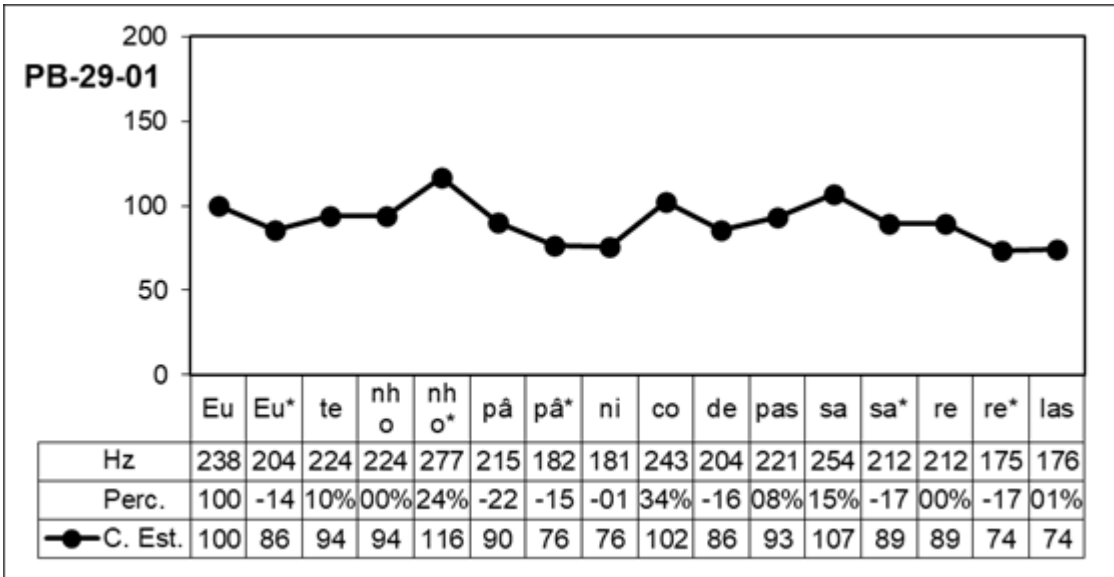


	Eu	qu e	qu e*	ria	sa	ber	se	foi	u	ma es	tra	té	té*	gia	da	p	p*	si	có	có*	lo	ga is( so)	ga is( so) *
Hz	274	328	367	372	360	375	422	383	373	361	359	304	269	273	253	271	230	275	244	206	152	226	199
Porcent.	100	20	12	01	-03	04	13	-09	-03	-03	-01	-15	-12	01	-07	07	-15	20	-11	-16	04	05	-12
●—Curva est.	100	120	134	136	131	137	154	140	136	132	131	111	98	100	92	99	84	100	89	75	78	82	73

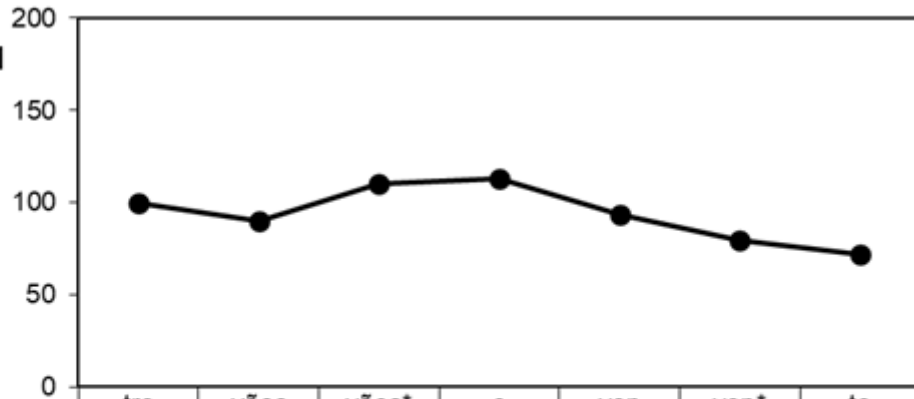
**PB-28-05**



	Eu	Eu *	fi	quei	grá	vi	da	a	té	os	té os*	no	ve	me(s es)	me(s es)*
HZ	268	220	226	208	200	201	201	201	225	201	196	207	213	263	
Perc.	100%	-18%	3%	-8%	-4%	0%	0%	0%	12%	-11%	-2%	6%	3%	23%	
●—C. Est.	100	82	84	78	75	75	75	75	84	75	73	77	79	98	

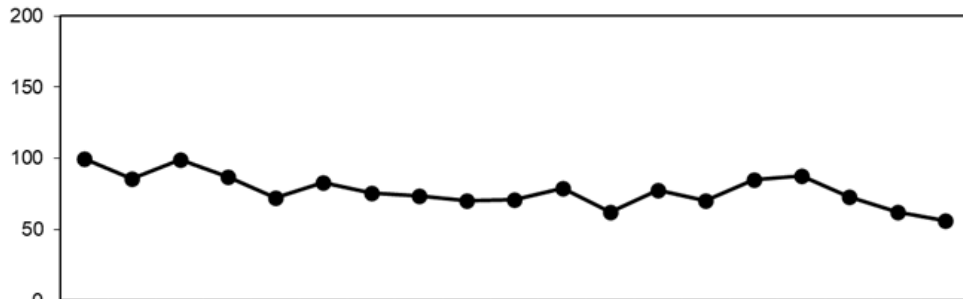


**PB-30-01**



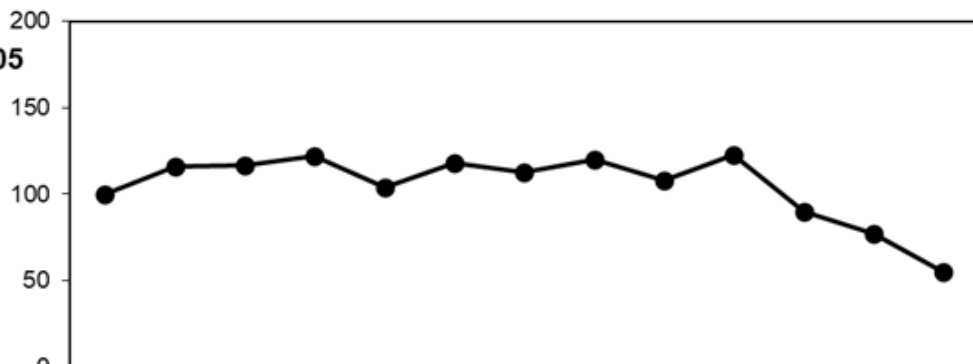
	tro	vões	vões*	e	ven	ven*	to
Hz	219	197	241	248	205	175	158
Porcent.	100%	-10%	22%	03%	-17%	-15%	-10%
● Curva est.	100	90	110	113	94	80	72

**PB-30-01**

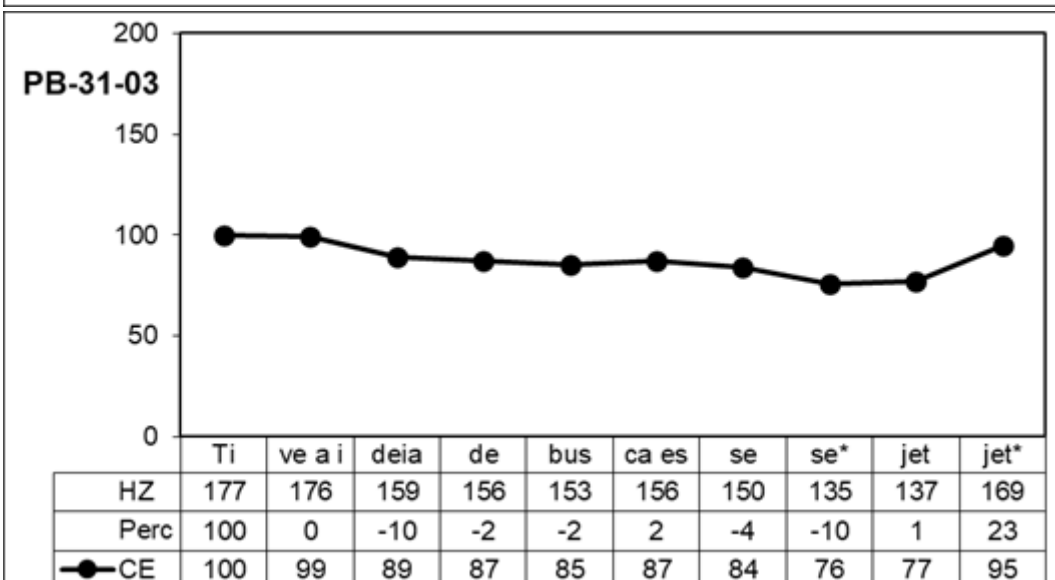
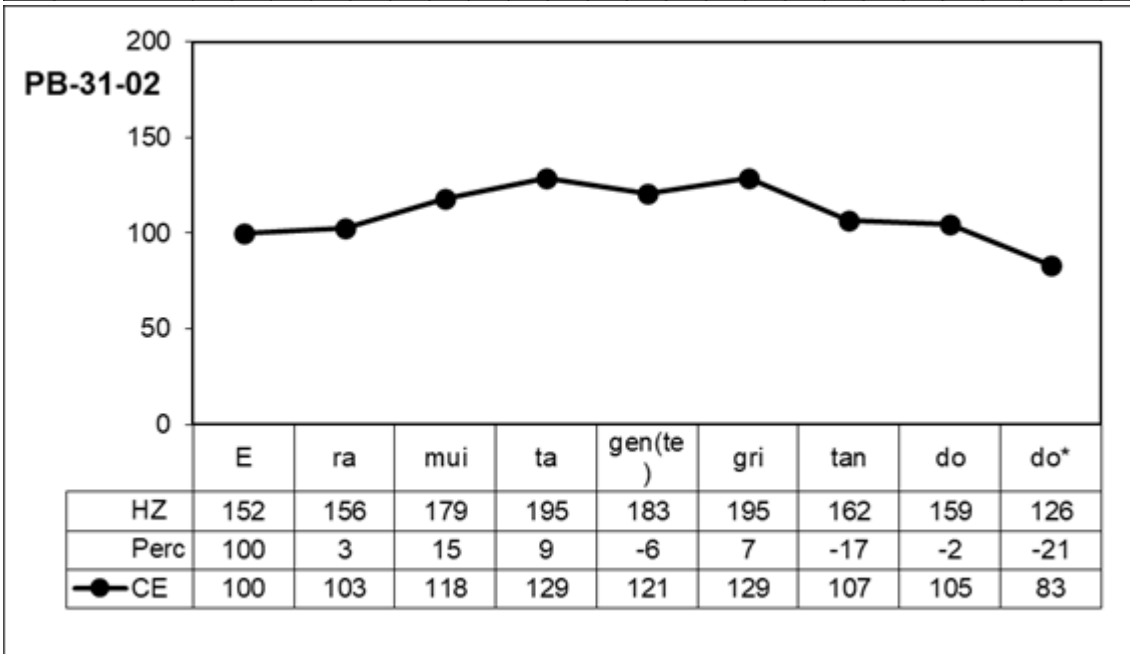
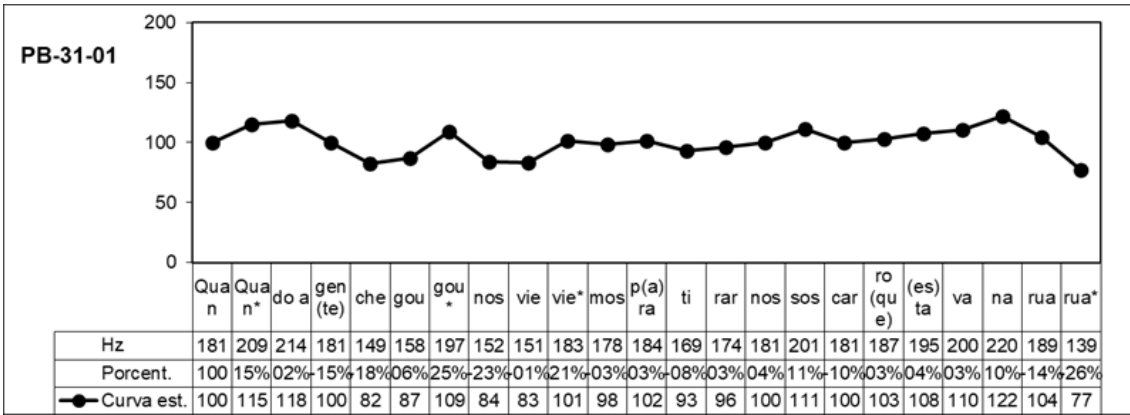


	É o	É o*	meu	me	do é em	re	la	ção	a	as	sim	sim*	tro	vões	vões*	e	ven	ven*	to
HZ	276	238	274	241	199	229	210	206	195	197	219	174	219	197	241	248	205	175	158
Perc	100	-14	15	-12	-17	15	-8	-2	-5	1	11	-21	26	-10	22	3	-17	-15	-10
● CE	100	86	99	87	72	83	76	74	70	71	79	62	78	70	85	88	73	62	56

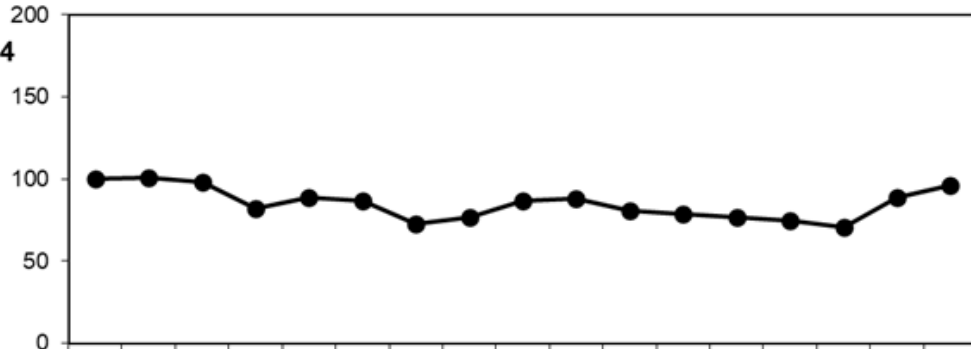
**PB-30-05**



	E eu	E eu*	não	con	con*	si	go	fi	car	so	zi	nha	nha*
HZ	267	311	315	328	279	315	303	322	289	329	241	205	146
Perc	100	16	1	4	-15	13	-4	6	-10	14	-27	-15	-29
● CE	100	116	117	122	104	118	113	120	108	123	90	77	55

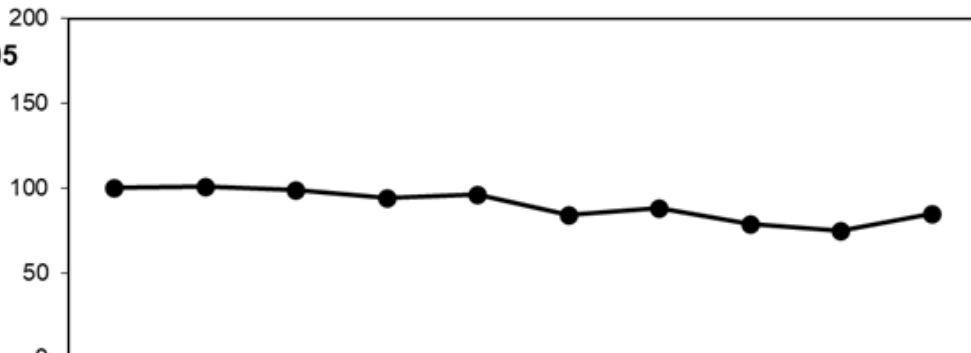


**PB-31-04**



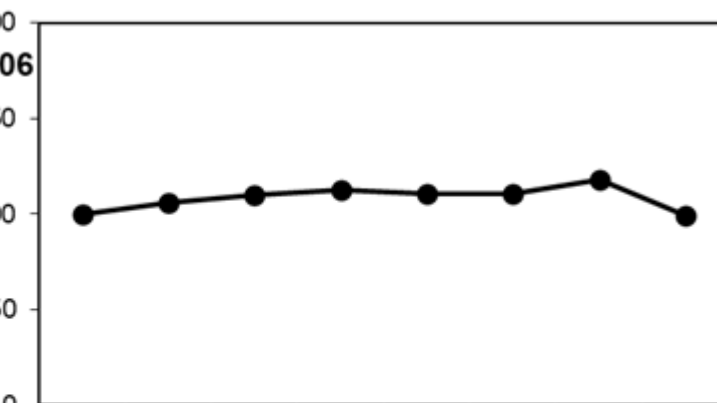
	Co	me	cei	cei*	ti	rar	rar*	o	ca	ra (qu e)	(es) ta	va	den (tro)	da	ca	ca*	sa
HZ	180	181	176	148	162	159	133	140	158	160	147	144	140	136	129	163	176
Perc	100	0	-3	-16	9	-2	-16	5	13	1	-8	-2	-3	-3	-5	26	8
● CE	100	101	98	82	89	87	73	77	87	88	81	79	77	75	71	89	96

**PB-31-05**



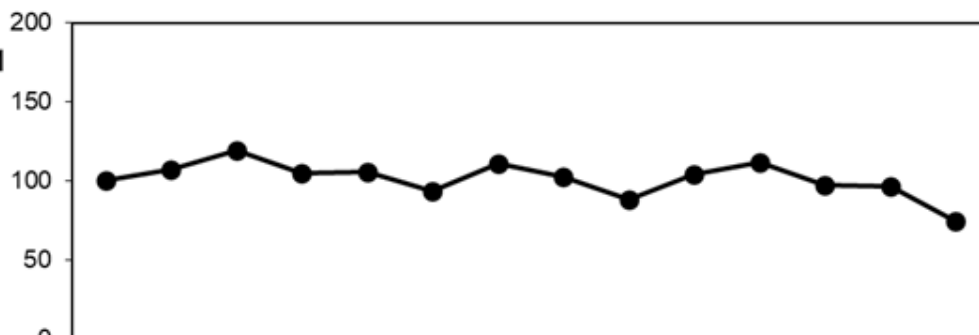
	To	do	mun(d o)	co	me	me*	çou	gri	tar	tar*
HZ	213	216	212	202	206	181	190	171	163	184
Perc	100	1	-2	-5	2	-12	5	-10	-5	13
● CE	100	101	99	94	96	84	88	79	75	85

**PB-31-06**



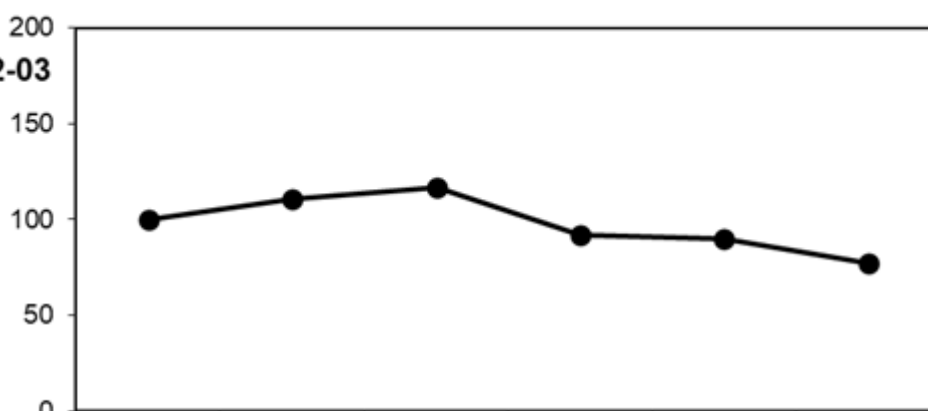
	E	co	me	ce	mos	fa	zer	is(so)
HZ	185	196	203	210	206	206	219	185
Perc	100	6	4	3	-2	0	6	-16
● CE	100	106	110	113	111	111	118	99

**PB-32-01**



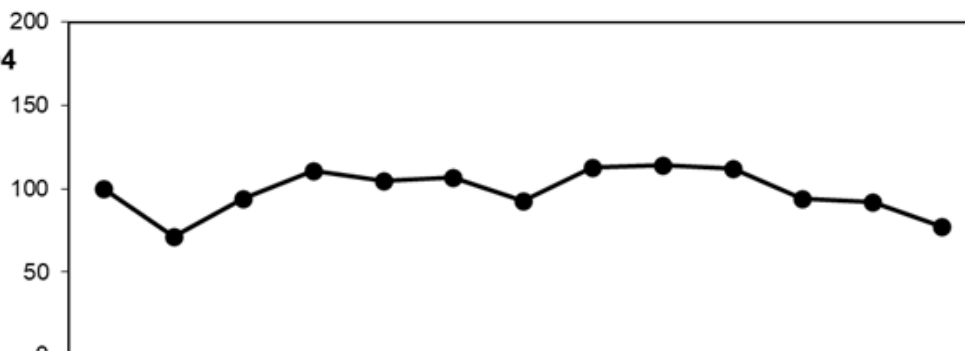
	Pri	mei	ra	vez	que eu	le	vei	um	um*	sus	to	to*	des(se)	des(se)*
Hz	241	259	287	252	255	226	268	247	212	250	269	235	233	179
Porcent.	100%	07%	11%	-12%	01%	-11%	19%	-08%	-14%	18%	08%	-13%	-01%	-23%
● Curva est.	100	107	119	105	106	94	111	102	88	104	112	98	97	74

**PB-32-03**

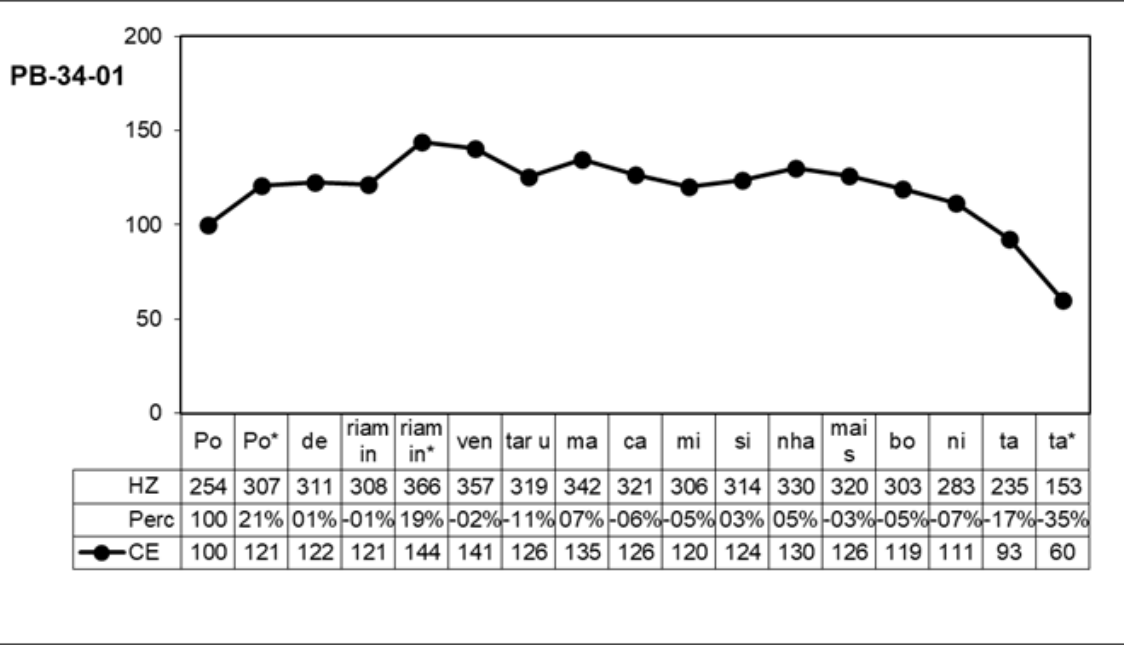
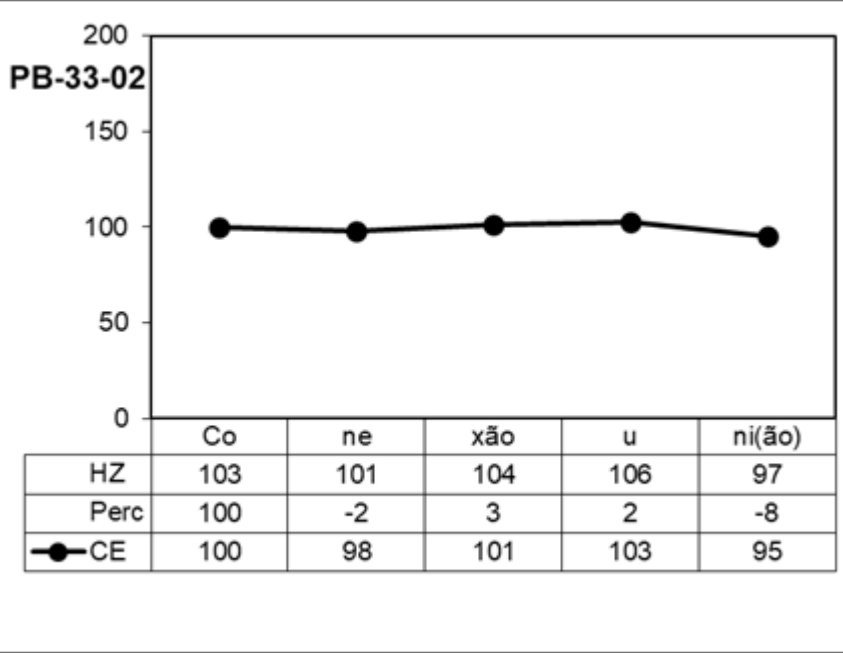


	Pri	mei	ra	ra*	vez	vez*
HZ	225	250	263	208	203	172
Perc	100	11	5	-21	-2	-15
● CE	100	111	117	92	90	77

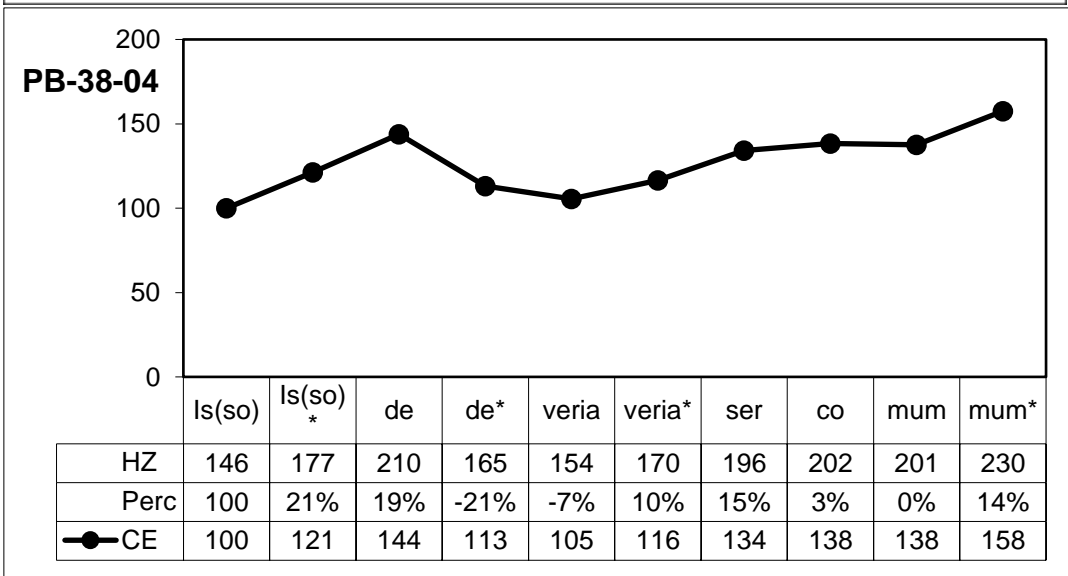
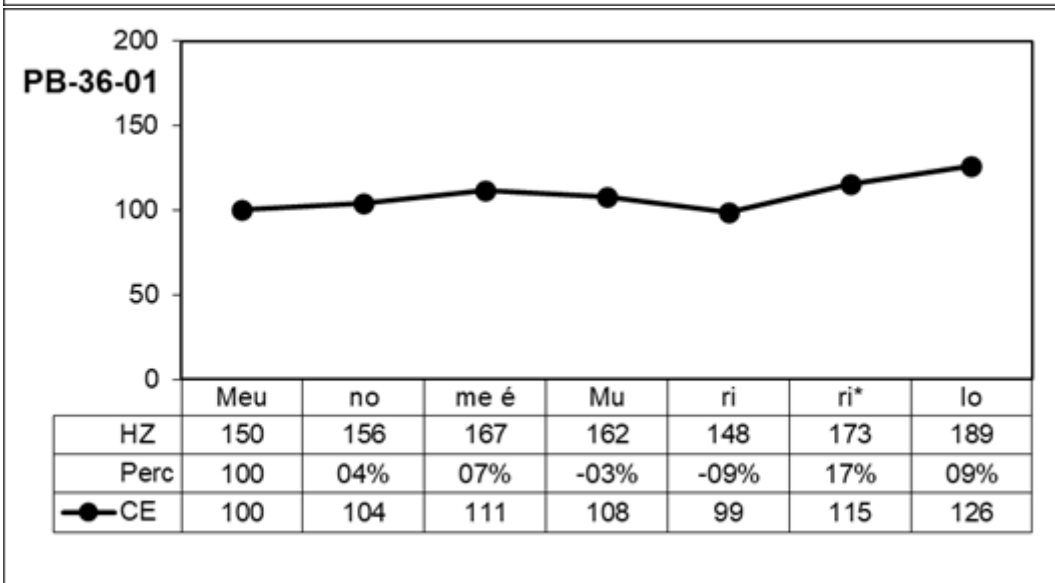
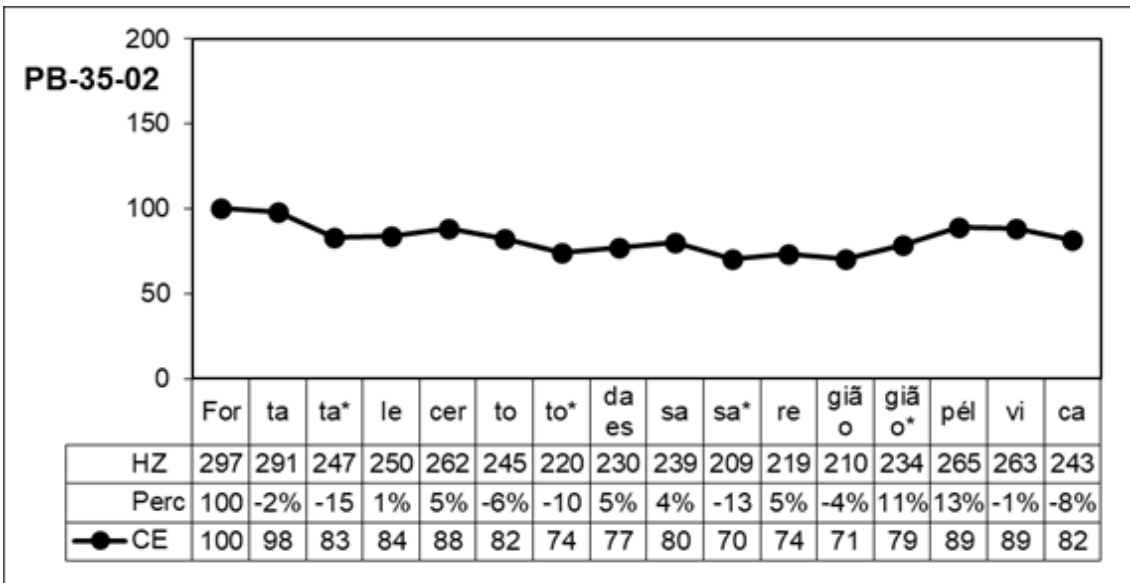
**PB-32-04**



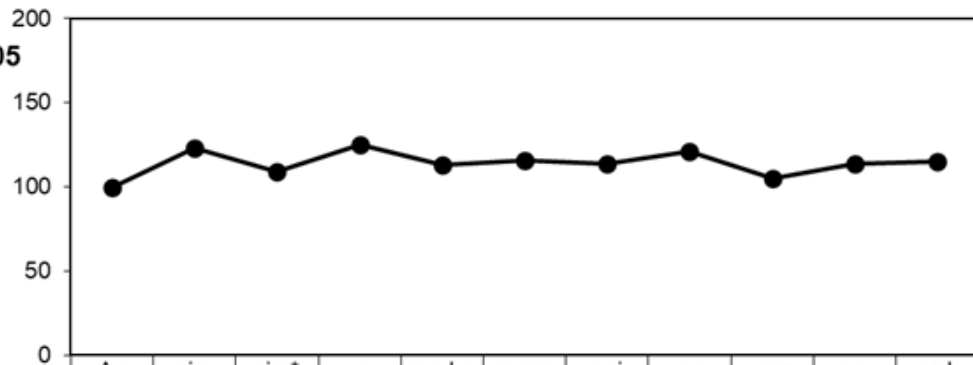
	É a	É a*	qui en	chia	mas	en	en*	chia	pou	qui	qui*	nho	nho*
HZ	259	183	242	285	270	275	239	292	294	288	242	237	198
Perc	100	-29	32	18	-5	2	-13	22	0	-2	-16	-2	-16
● CE	100	71	94	111	105	107	93	113	114	112	94	92	77





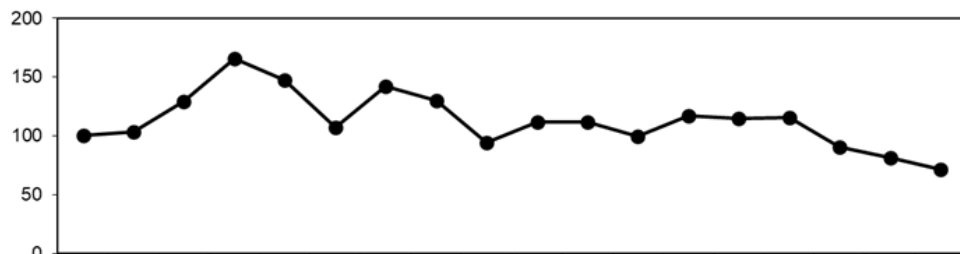


**PB-38-05**



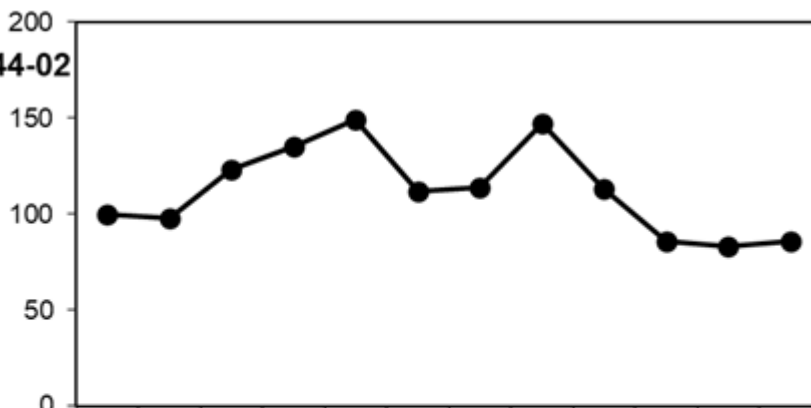
	As	sim	sim*	co	mo ho	mem	sai	no	car	na	val
HZ	126	155	138	159	143	148	145	154	134	146	148
Perc	100	23	-11	15	-10	3	-2	6	-13	9	1
●—CE	100	123	109	125	113	116	114	121	105	114	115

**PB-39-04**

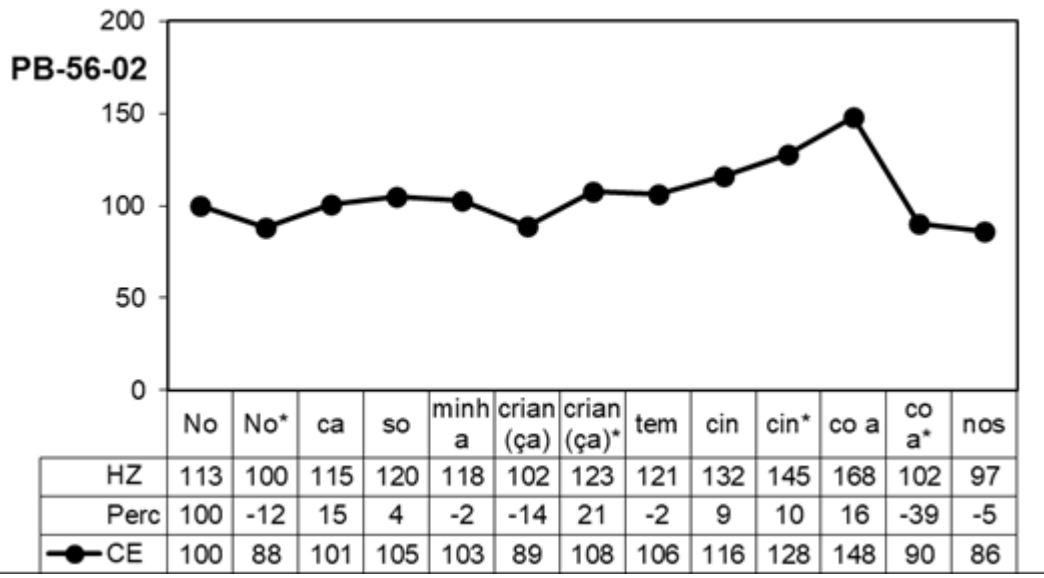
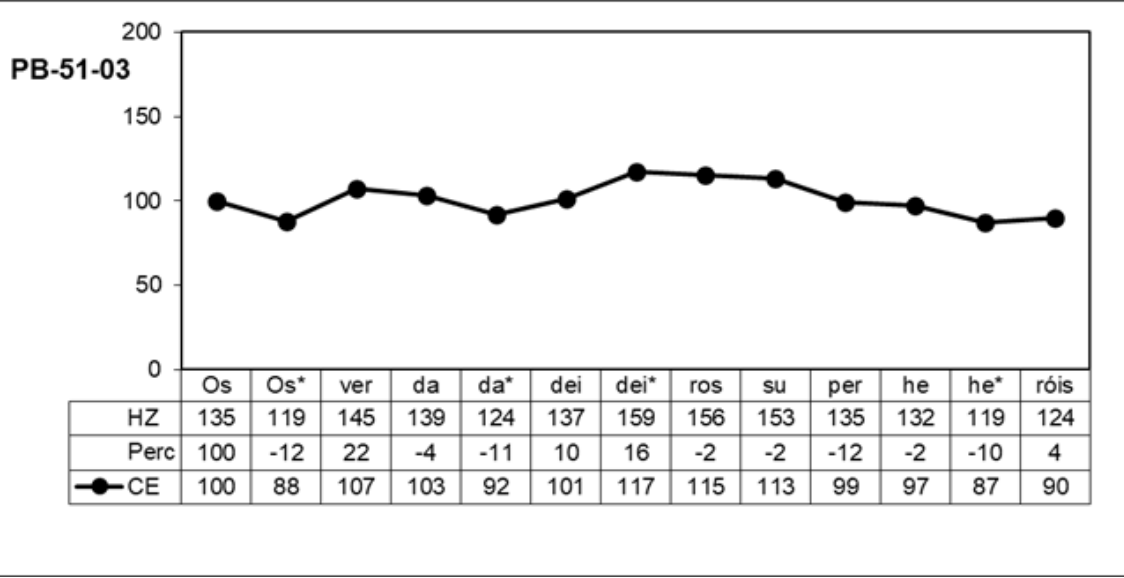
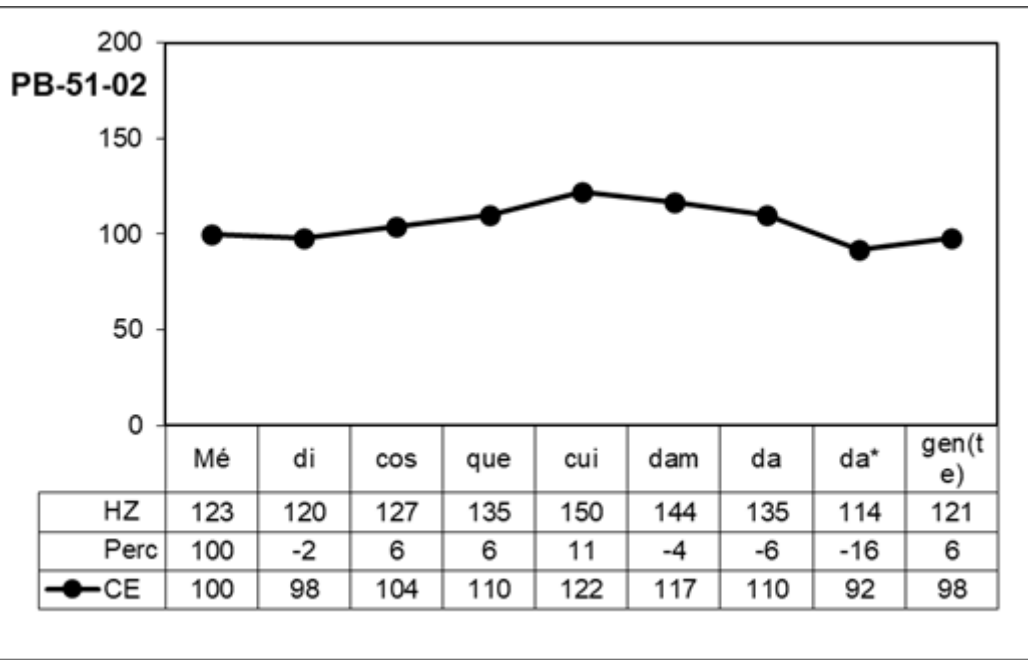


	E	la	não	não*	não*	vai	vai*	cau	cau*	sar	res	fria	fria*	do	nem	nem*	gri(p e)	gri(p e)*
Hz	152	157	196	252	224	163	216	197	143	170	170	151	178	174	176	138	124	109
Percent.	100%	03%	25%	29%	-11%	-27%	33%	-09%	-27%	19%	00%	-11%	18%	-02%	01%	-22%	-10%	-12%
●—Curva est.	100	103	129	166	147	107	142	130	94	112	112	99	117	114	116	91	82	72

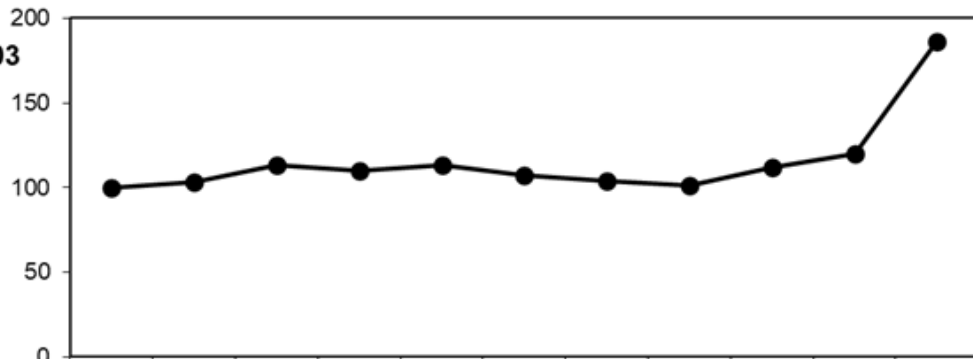
**PB-44-02**



	E a	gen( te)	a	ju	ju*	dar o	nos	so	cé	cé*	re	bro
HZ	135	132	166	183	201	150	153	197	152	115	111	115
Perc	100	-2	26	10	10	-25	2	29	-23	-24	-3	4
●—CE	100	98	123	135	149	112	114	147	113	86	83	86

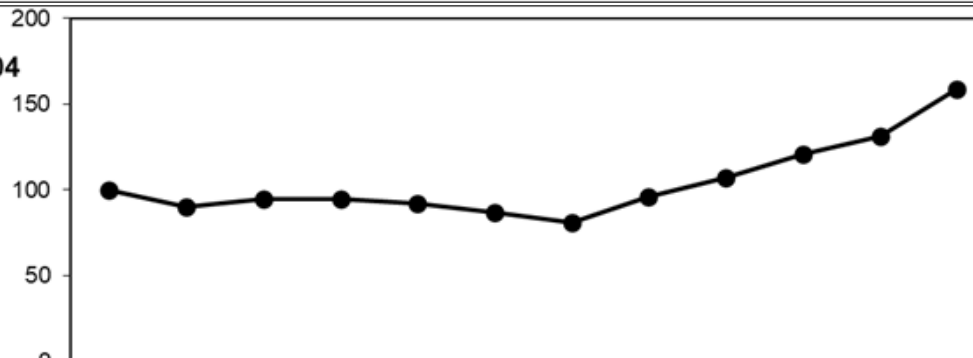


**PB-56-03**



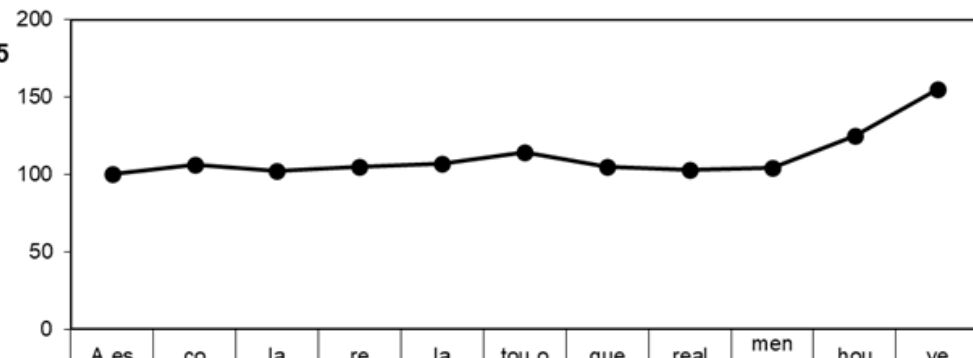
	E	la	foi a	gre	di	da	na es	co	co*	la	la*
HZ	109	112	123	119	123	117	114	111	123	132	205
Perc	100	3	10	-3	3	-5	-3	-3	11	7	55
● CE	100	103	113	110	113	107	104	101	112	120	186

**PB-56-04**

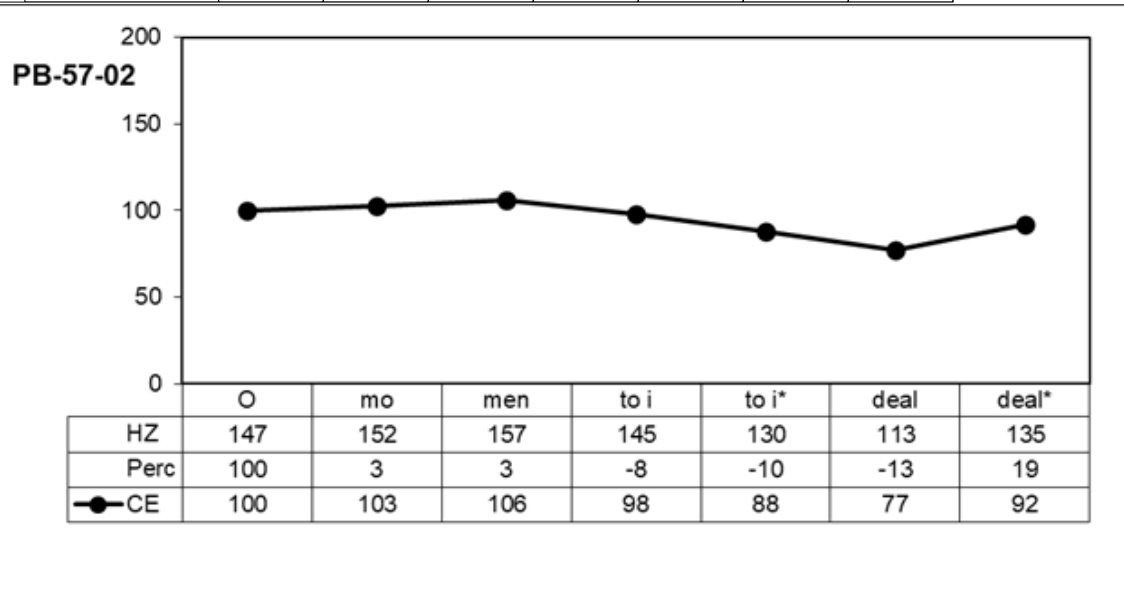
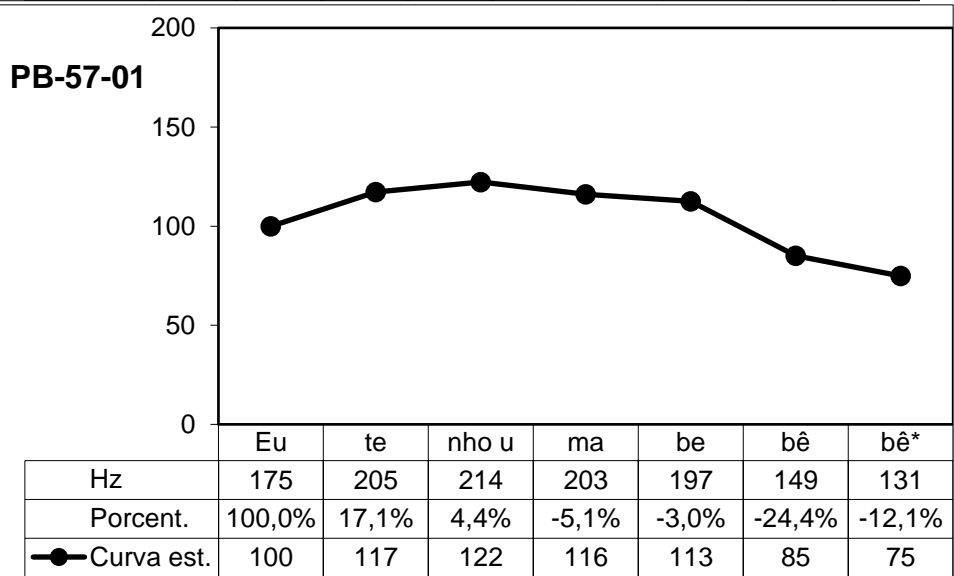
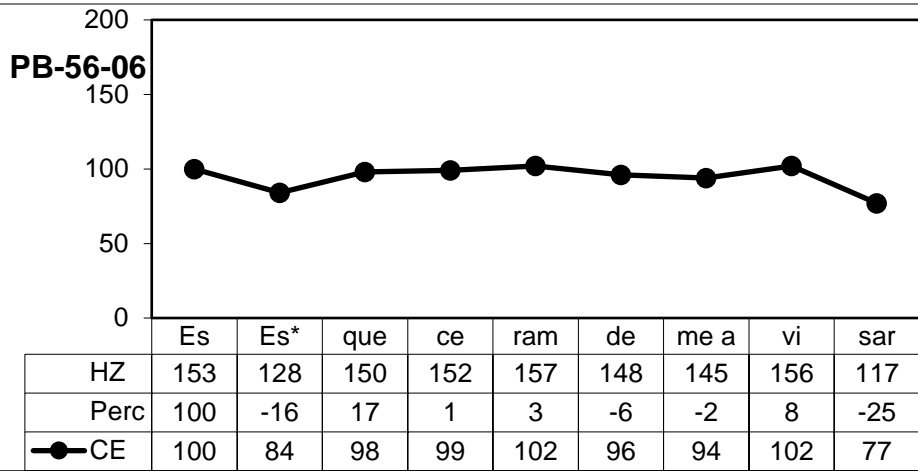


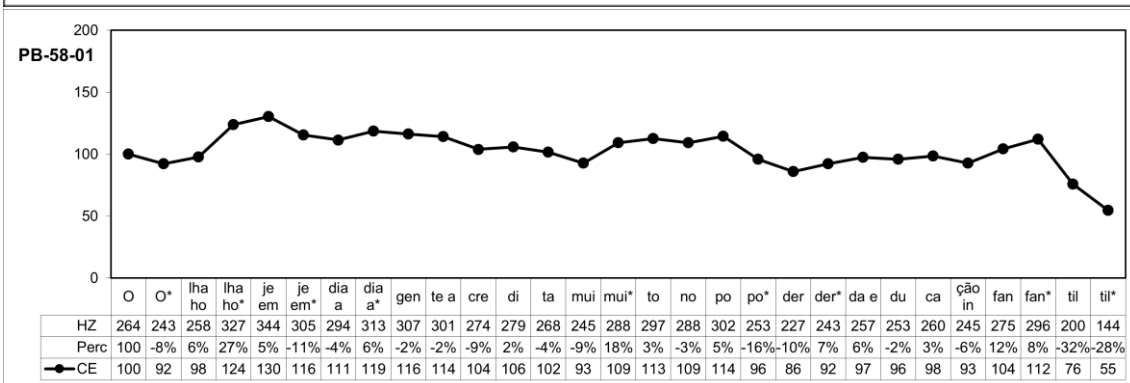
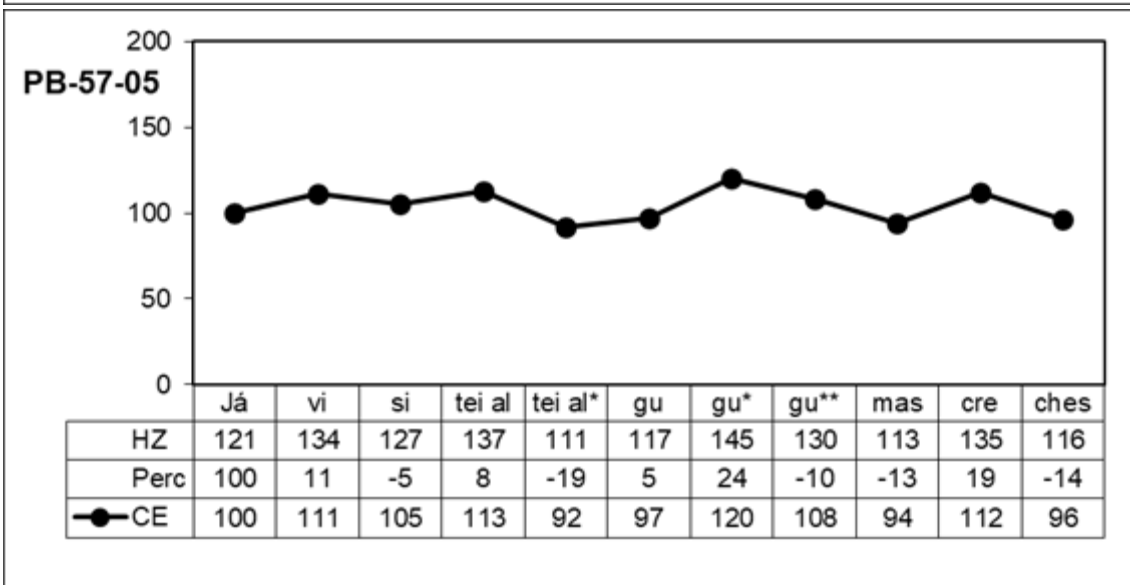
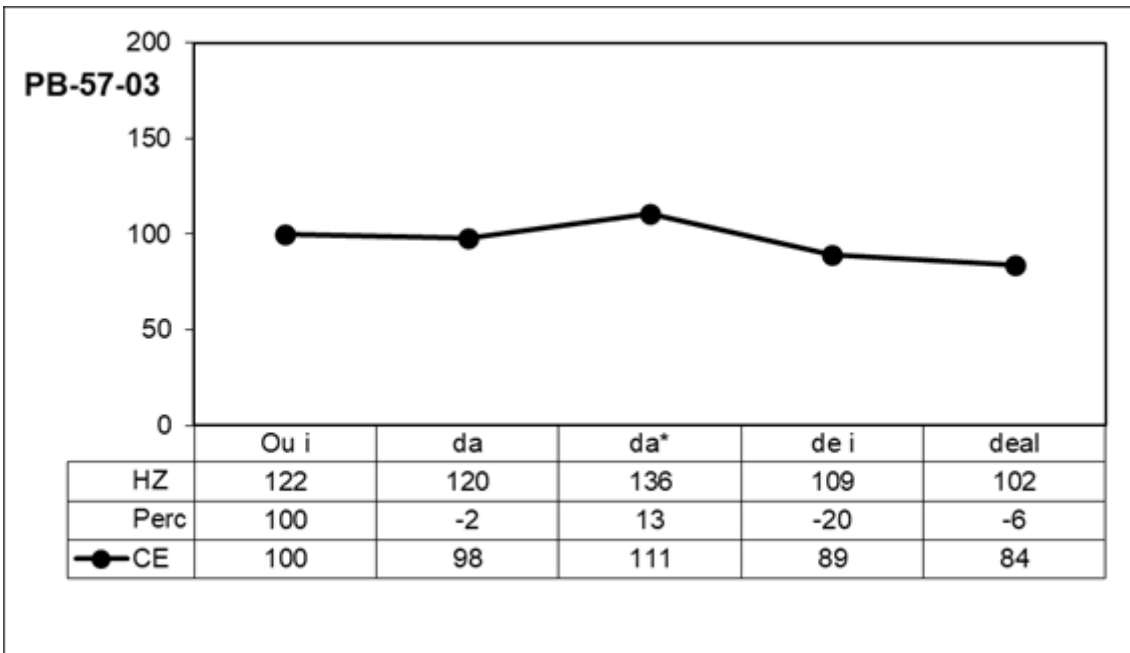
	Quan	do eu	le	vei ao	co	nhe	men	da es	co	co*	la	la*
HZ	137	123	130	130	126	120	112	133	148	167	181	219
Perc	100	-10	6	0	-3	-5	-7	19	11	13	8	21
● CE	100	90	95	95	92	87	81	96	107	121	131	159

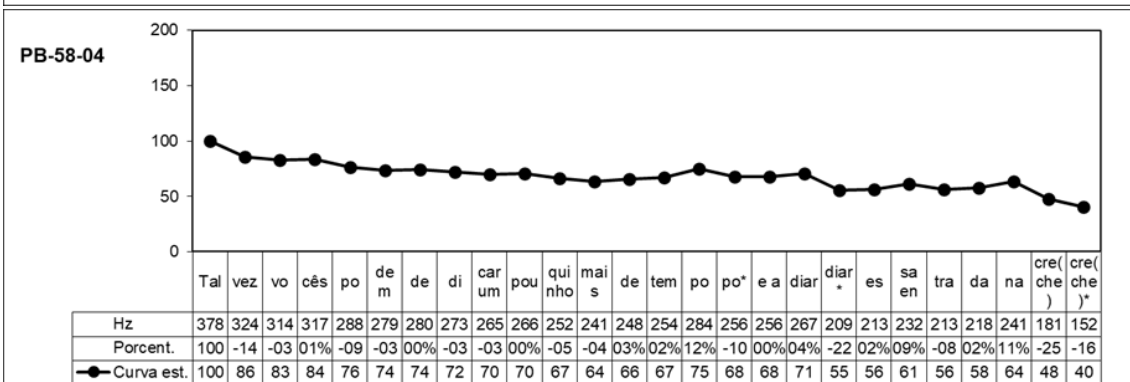
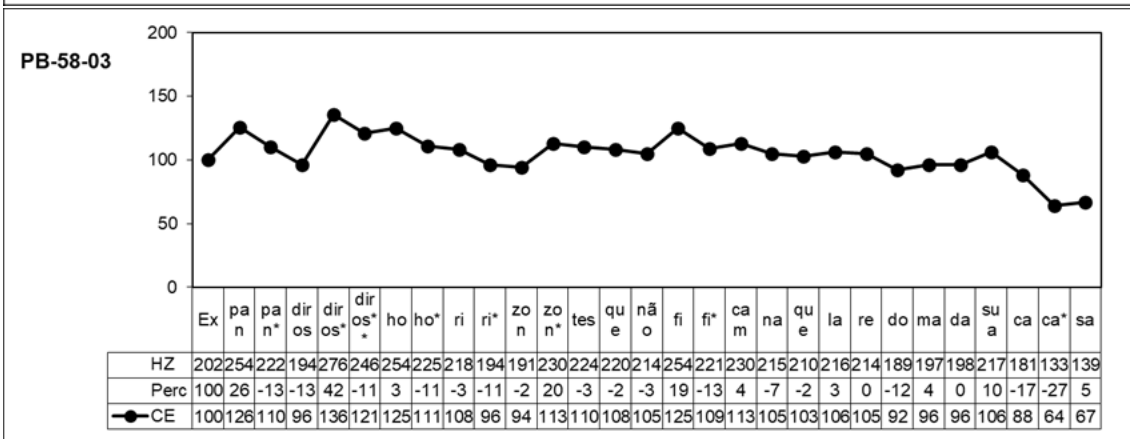
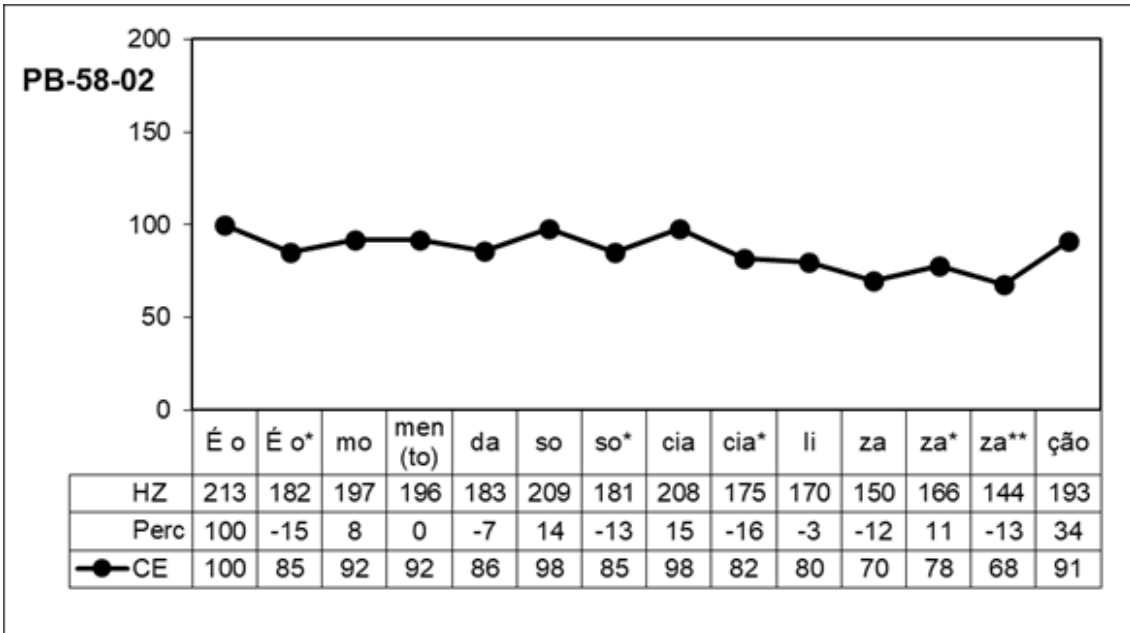
**PB-56-05**

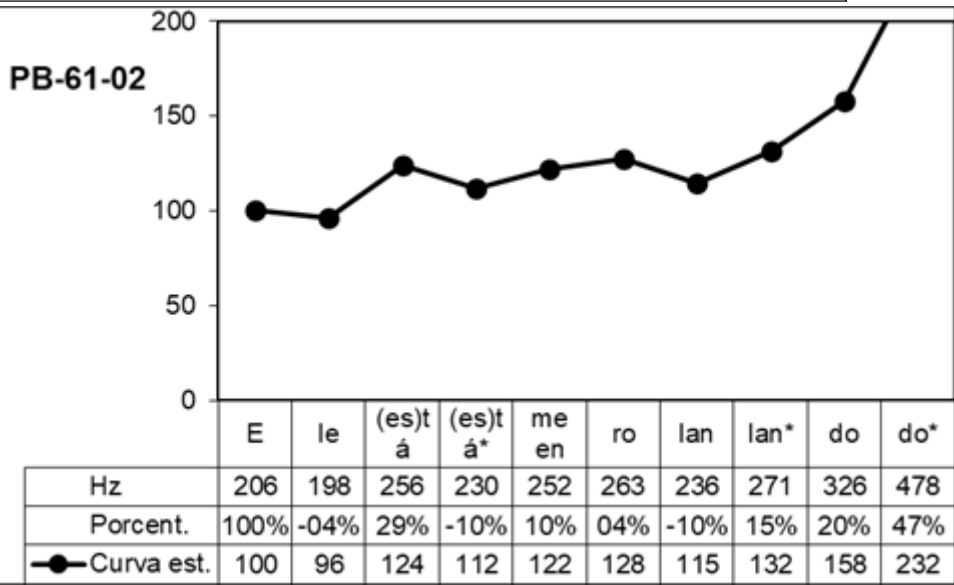
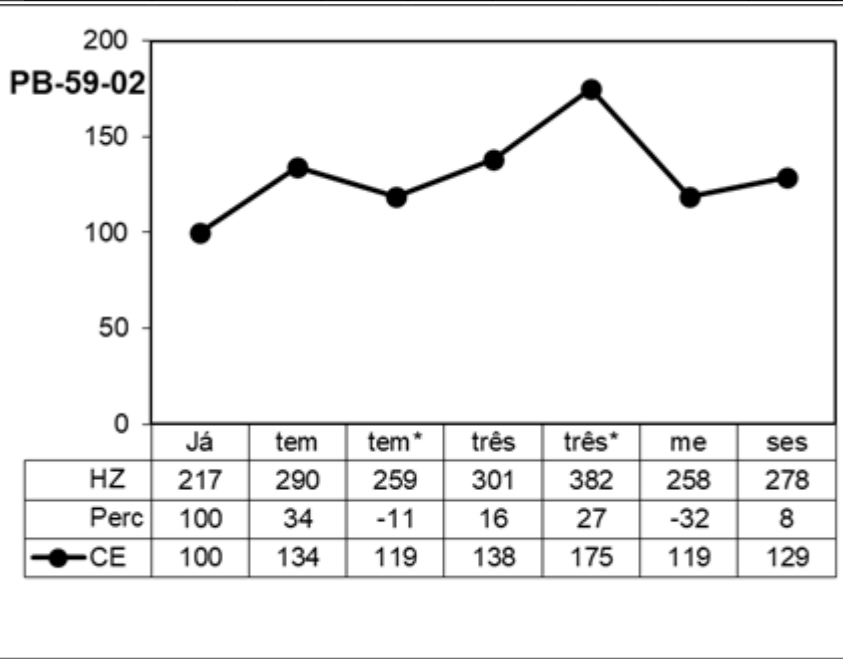
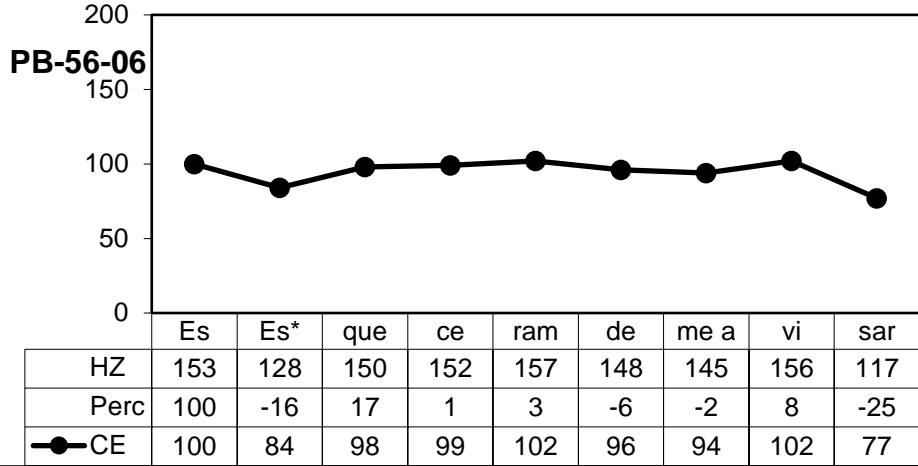


	A es	co	la	re	la	tou o	que	real	men (te)	hou	ve
HZ	116	123	118	122	124	133	123	120	121	145	180
Perc	100	6	-4	3	2	7	-8	-2	0	20	24
● CE	100	106	102	105	107	114	105	103	104	125	155

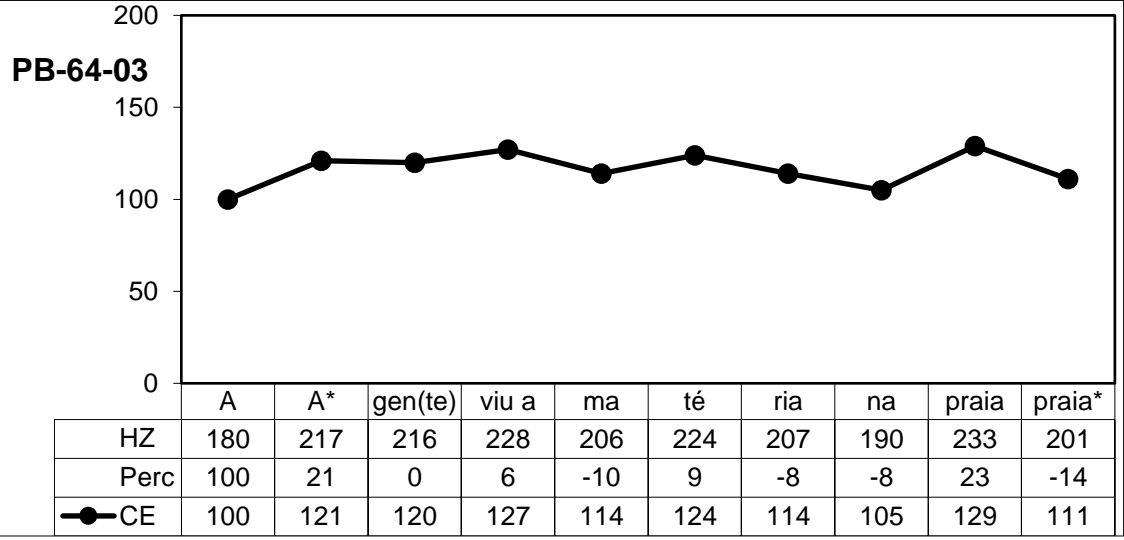
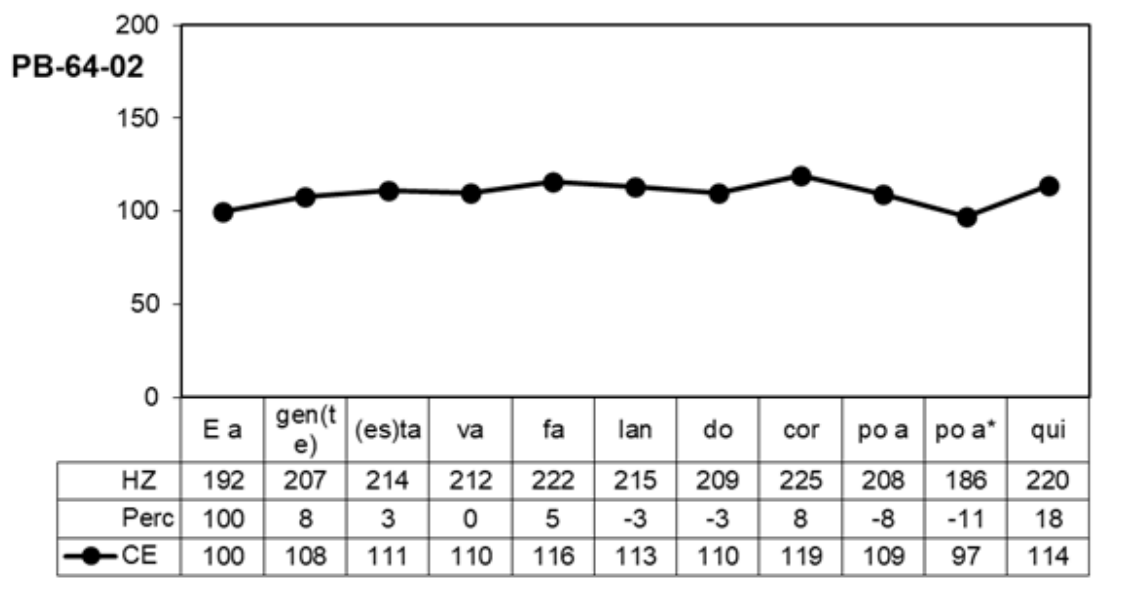
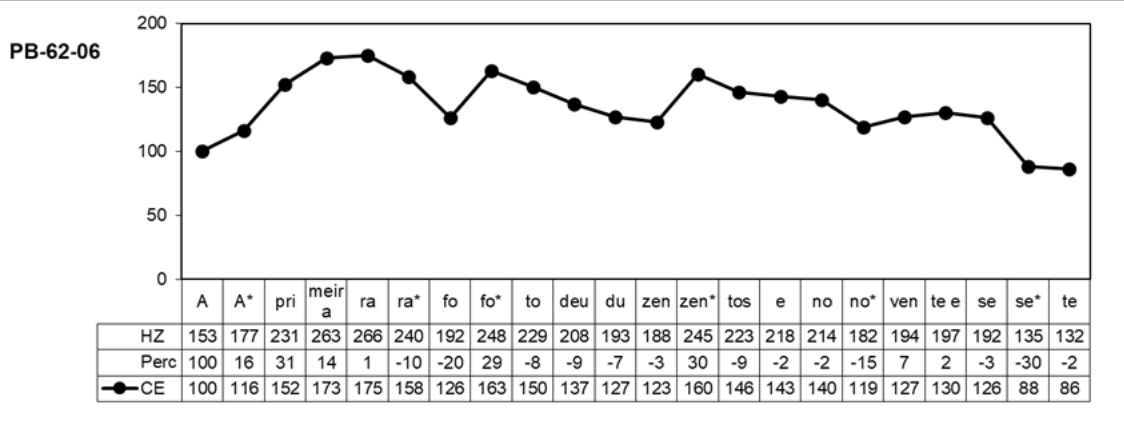


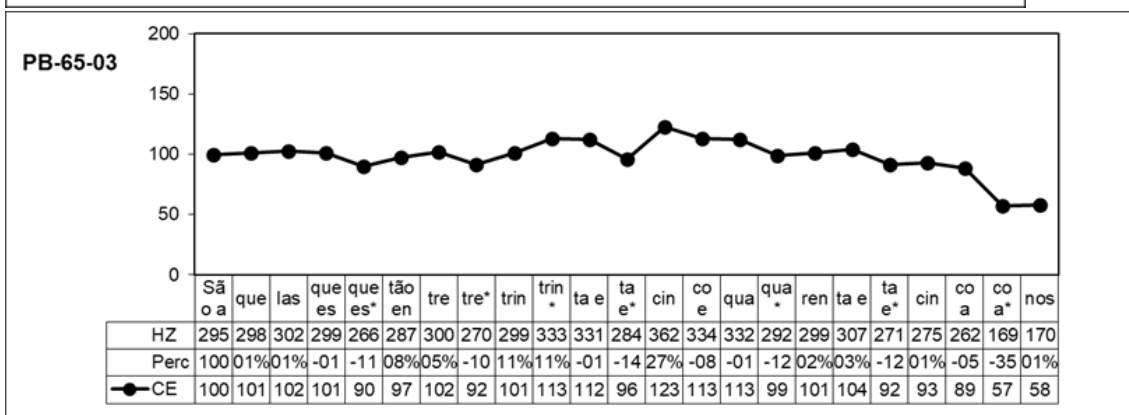
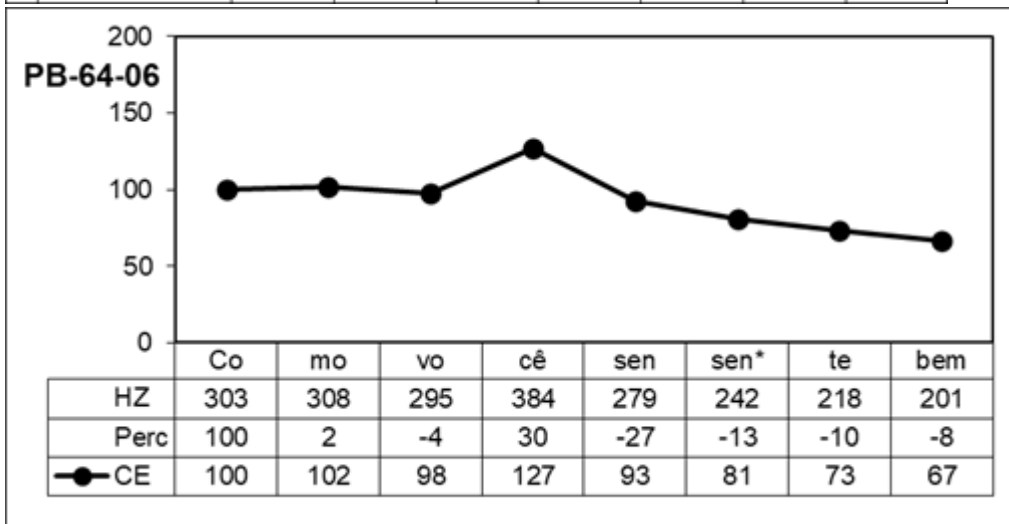
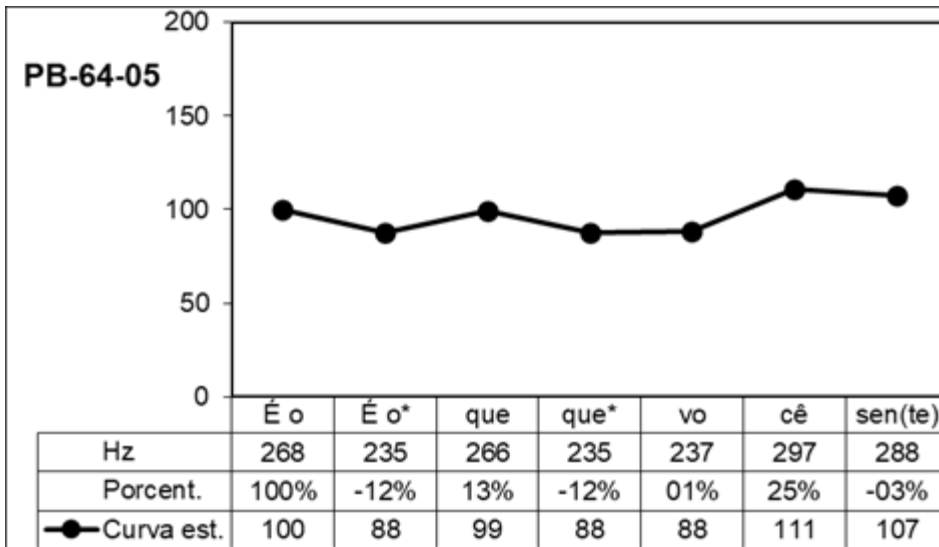




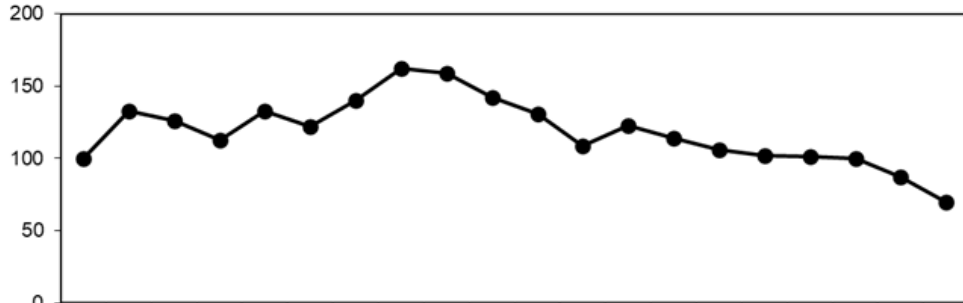






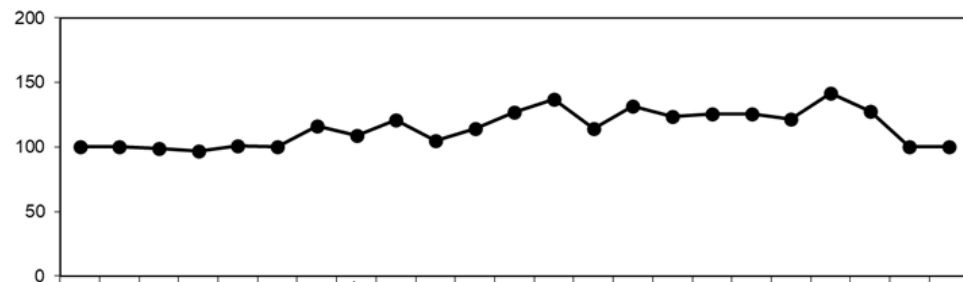


**PB-65-04**



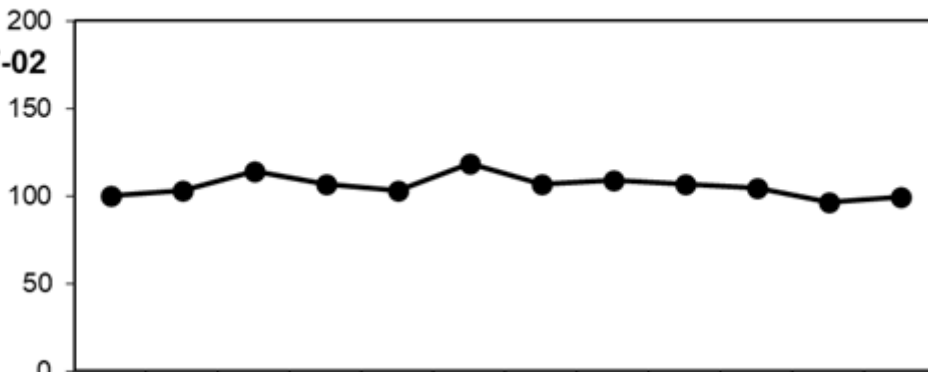
	Es	Es*	sas	(es) tão	(es) tão*	no	fun	fun*	do	do*	do	po	po*	ço	da	fe	li	ci	da( de)	da( de)*
HZ	264	351	332	298	351	324	372	432	425	377	345	287	323	301	280	270	266	264	230	187
Perc	100	33	-5	-10	18	-8	15	16	-2	-11	-8	-17	13	-7	-7	-4	-1	0	-13	-19
● CE	100	133	126	113	133	122	140	162	159	142	131	109	123	114	106	102	101	100	87	70

**PB-67-01**

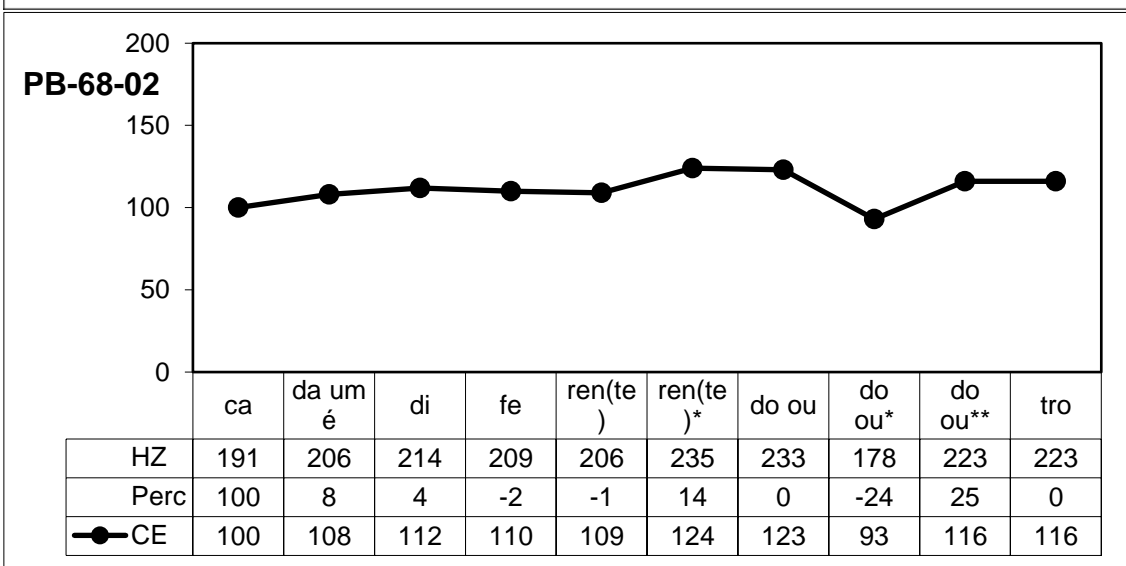
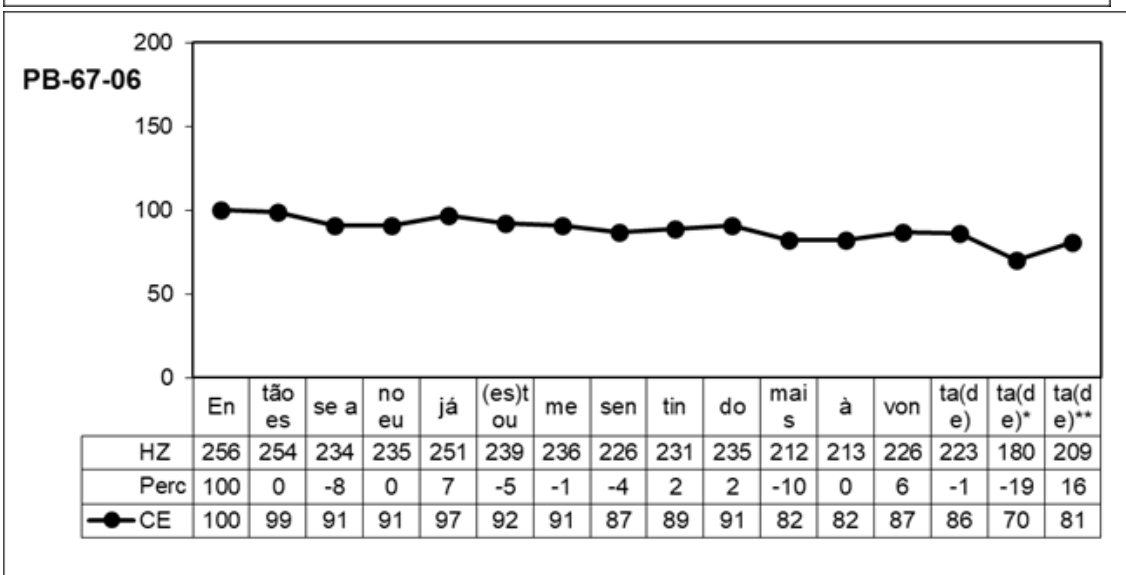
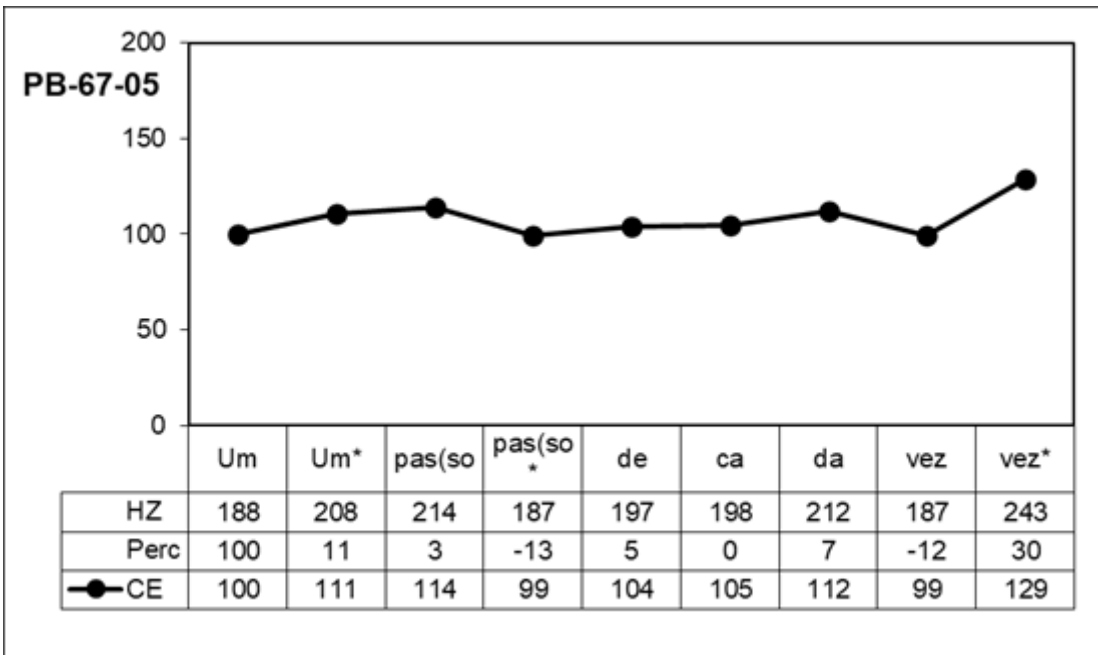


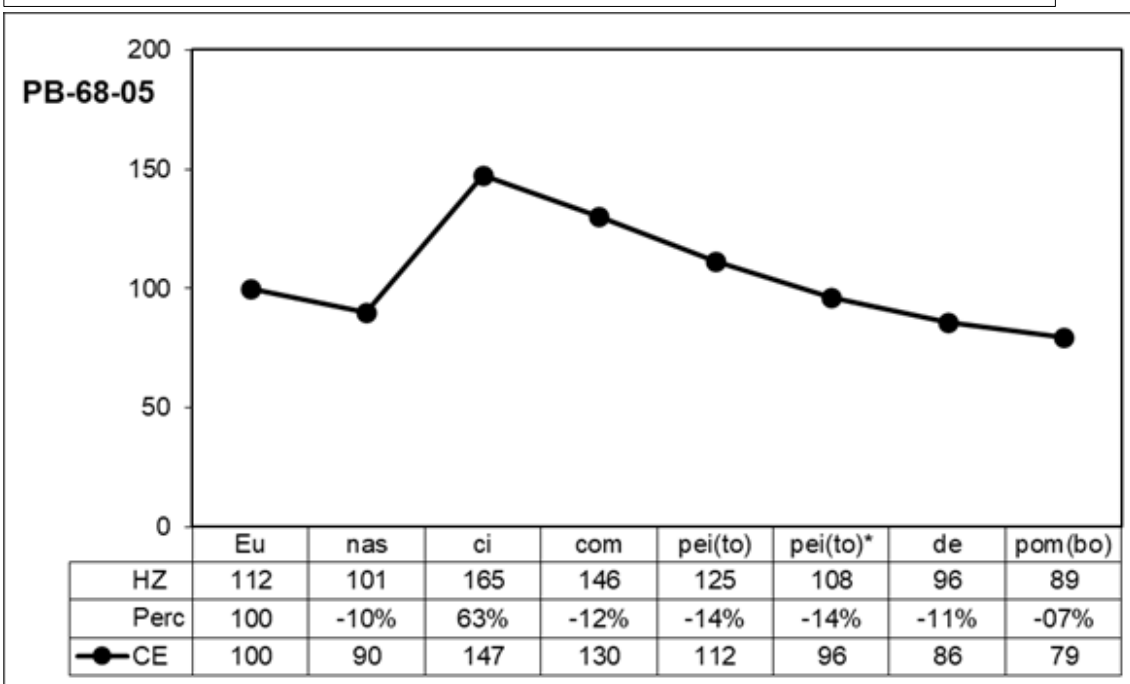
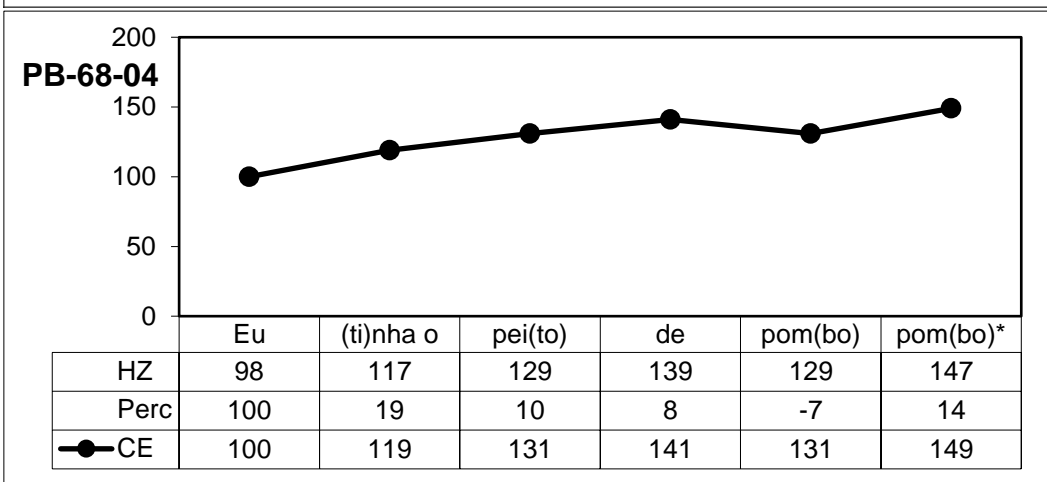
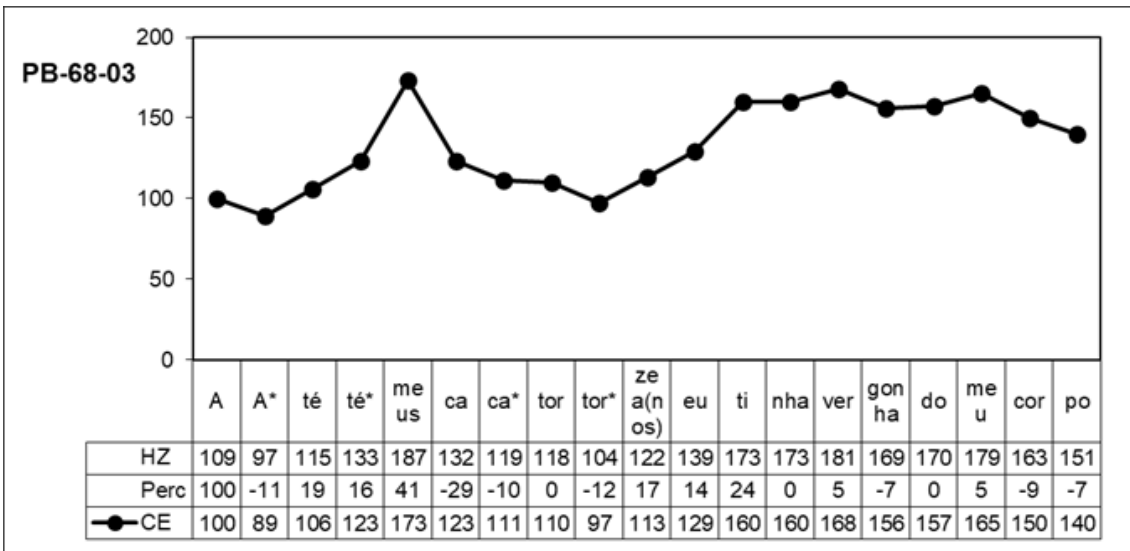
	Co	mo u	ma	mu	lher	gor	gor*	da eu a	cho	cho*	que é um	que é um*	lu	gar	que eu	me	sin	to à	von	von*	ta	ta*	de
HZ	200	199	197	194	201	200	231	218	242	211	229	255	276	229	265	249	253	253	245	283	256	200	200
Perc	100	0	-1	-2	4	0	16	-6	11	-13	9	11	8	-17	16	-6	2	0	-3	16	-10	-22	0
● CE	100	100	99	97	101	100	116	109	121	105	114	127	137	114	132	124	126	126	122	142	128	100	100

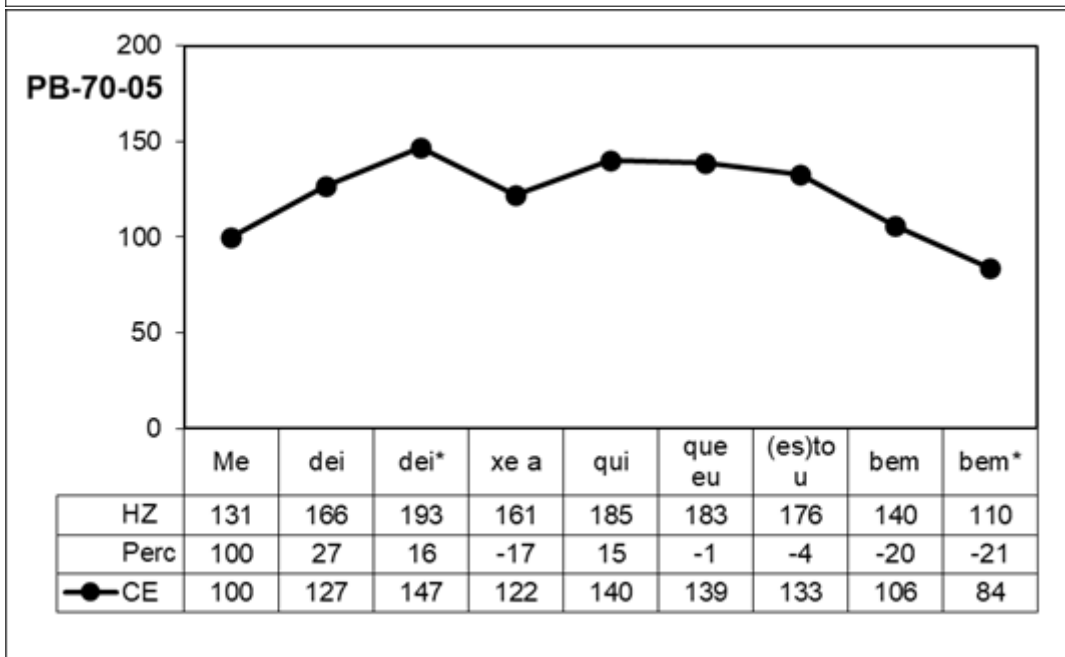
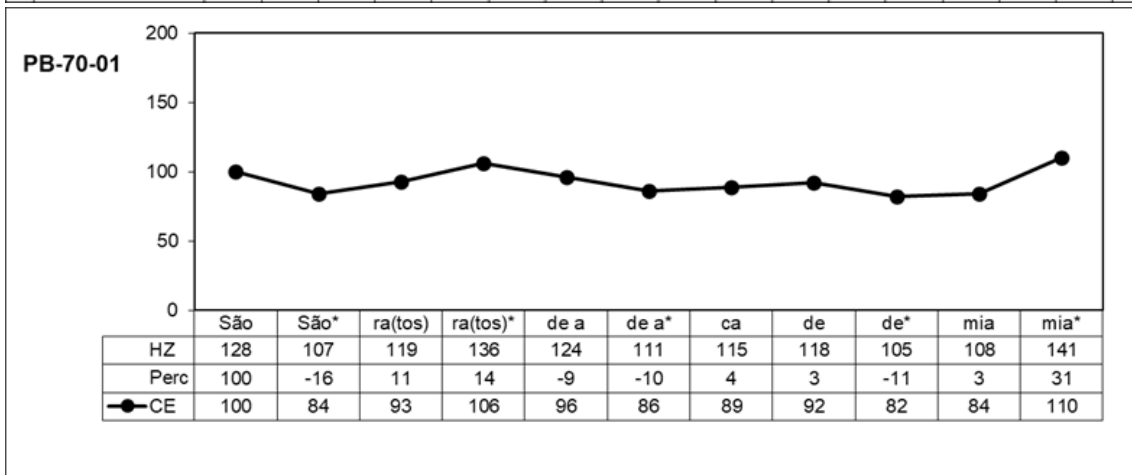
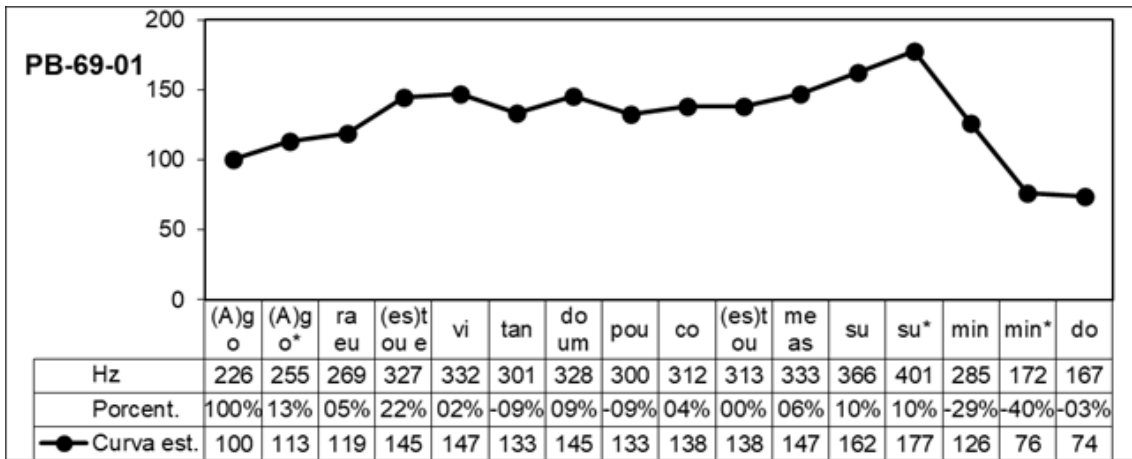
**PB-67-02**



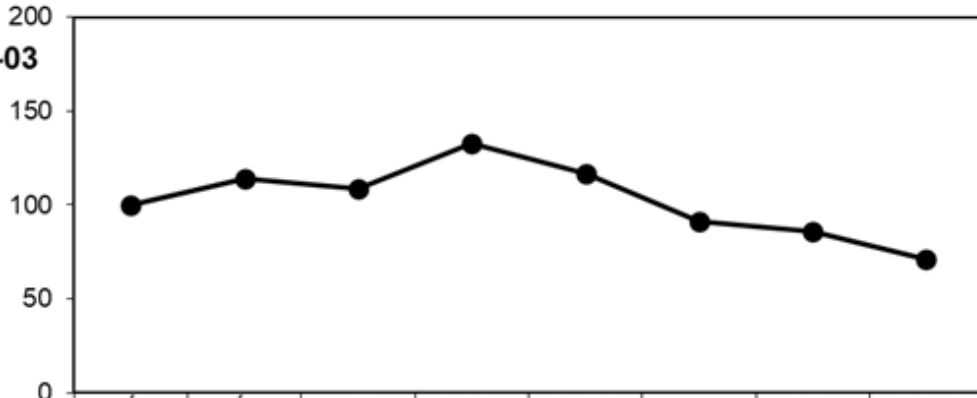
	É um	blo(c o)	que eu	me	sin(to )	su	su*	per	a	von	ta	de
Hz	184	190	210	197	189	218	196	201	197	192	178	183
Perc.	100%	3%	11%	-6%	-4%	15%	-10%	3%	-2%	-3%	-7%	3%
● C. Est.	100	103	114	107	103	118	107	109	107	104	97	99





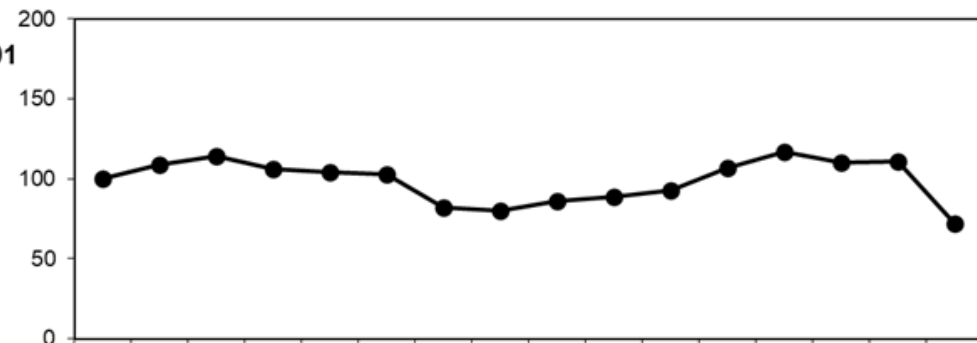


**PB-76-03**



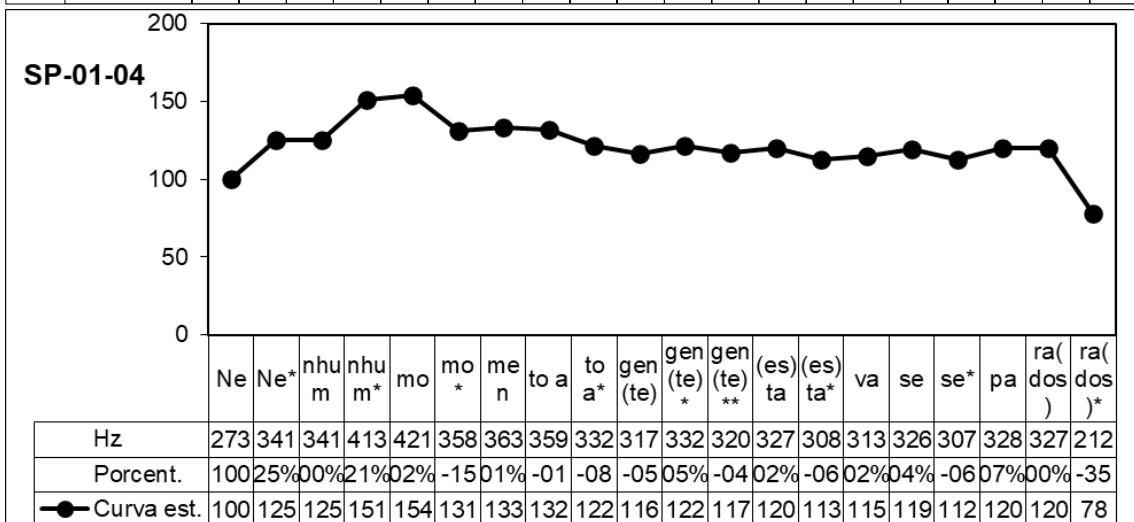
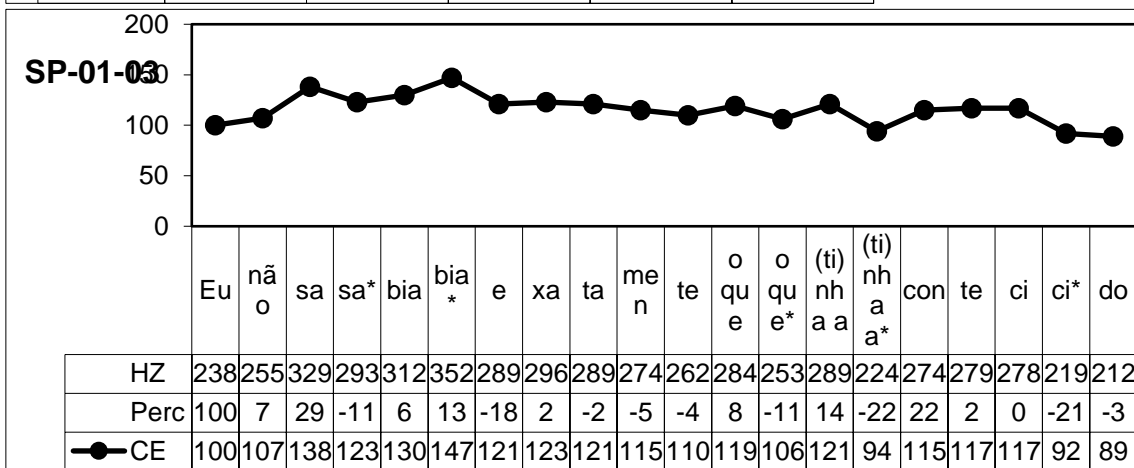
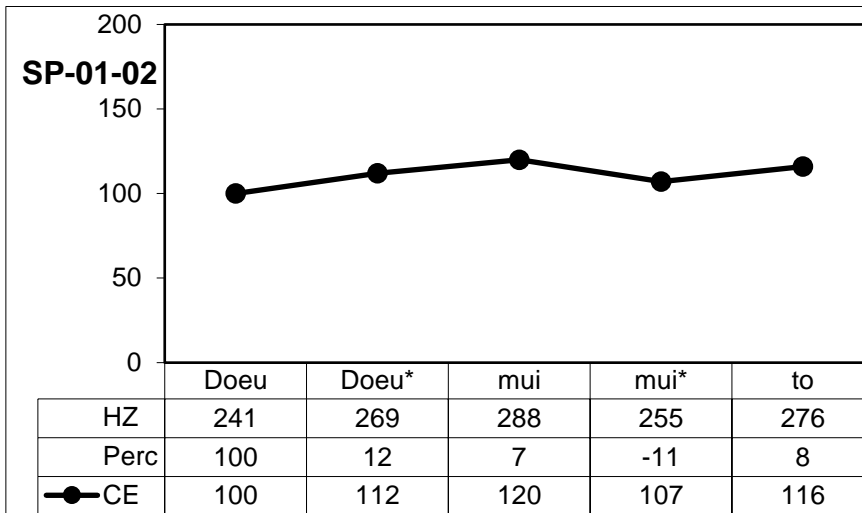
	É	É*	di	fi(cil)	fi(cil)*	pre	tinha	tinha*
HZ	139	158	151	184	162	127	119	97
Perc	100	14	-4	22	-12	-22	-6	-18
● CE	100	114	109	133	117	91	86	71

**PB-78-01**

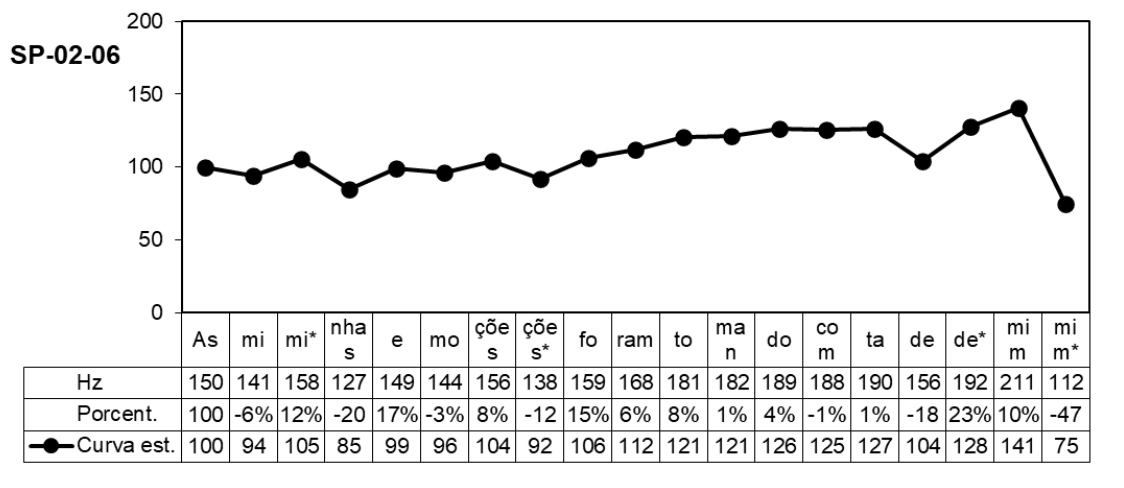
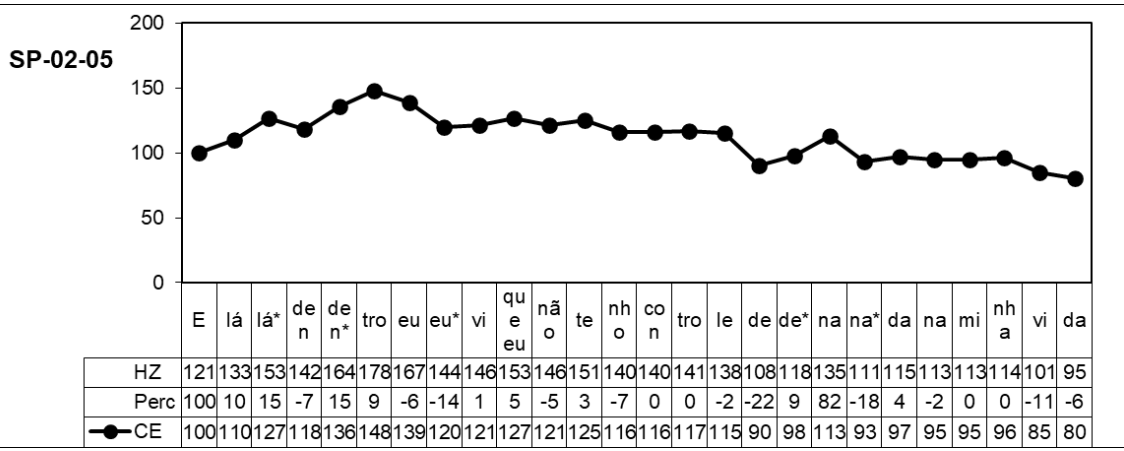
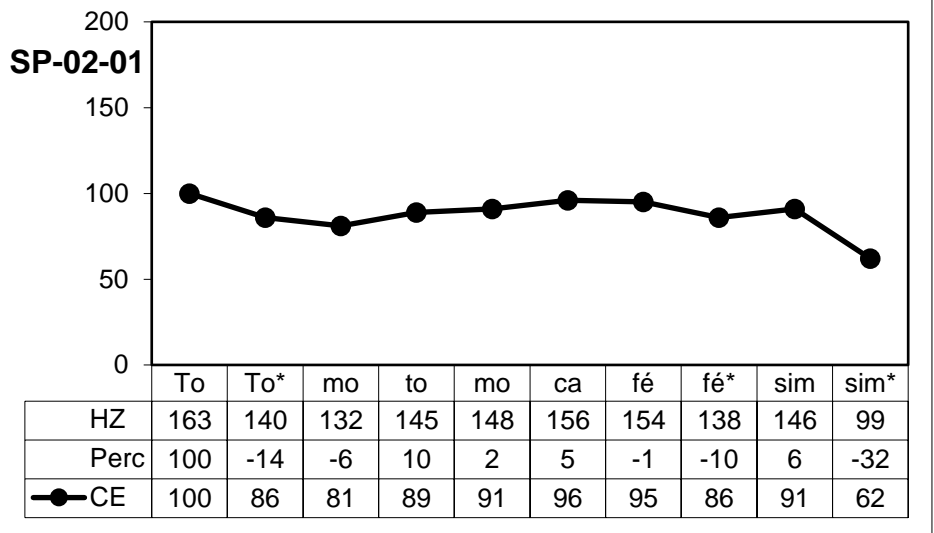


	Por	que in	fe	liz	men	te	no	no	quar (to)	que eu	(es)t a	va eu	não	(con se)g uia	dor	mir
HZ	142	155	163	152	149	148	118	115	124	129	136	157	171	160	161	105
Perc	100	9	5	-7	-2	0	-20	-3	8	4	5	15	9	-6	0	-35
● CE	100	109	114	106	104	103	82	80	86	89	93	107	117	110	111	72

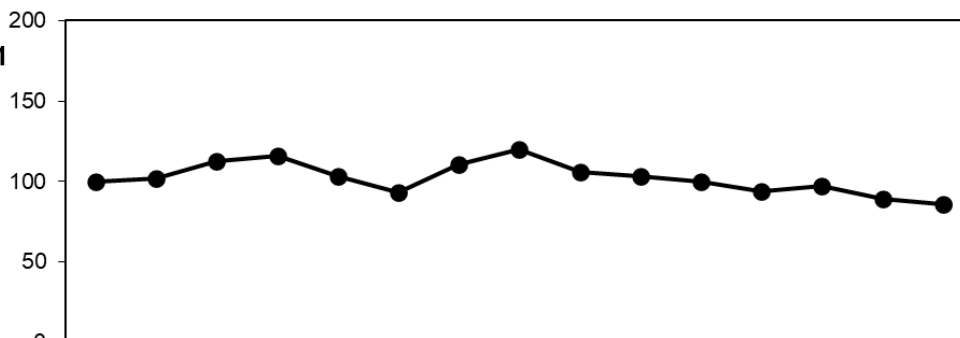
Anexo 4.2.3. Corpus de São Paulo (SP)





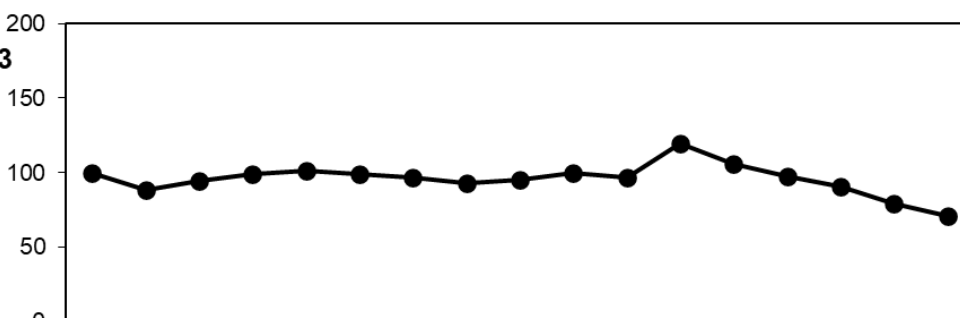


**SP-03-01**



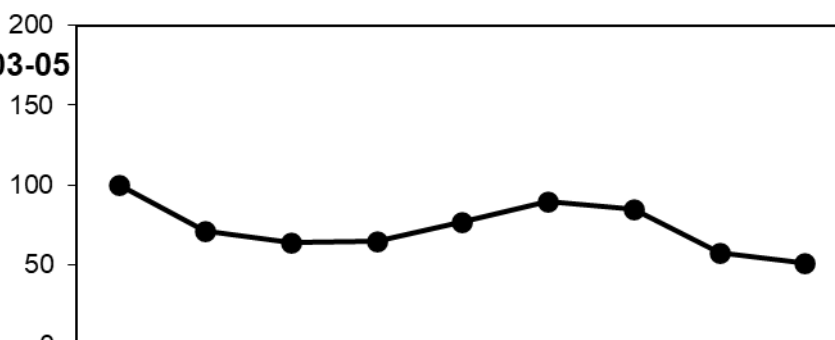
	Na ho(r a)	que	(vo)c ê	ter	mi	nar ai	(vo)c ê	me	cha	ma	pra	gen(t e)	con	ver	sar
HZ	120	123	137	141	126	114	136	147	130	126	122	115	118	109	106
Perc	100	2	11	3	-11	-10	19	8	-12	-3	-3	-6	3	-8	-3
● CE	100	102	113	116	103	93	111	120	106	103	100	94	97	89	86

**SP-03-03**

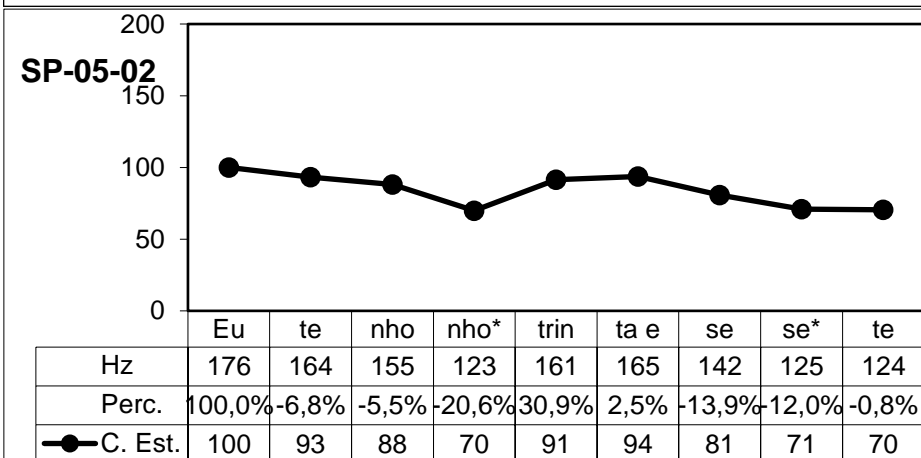
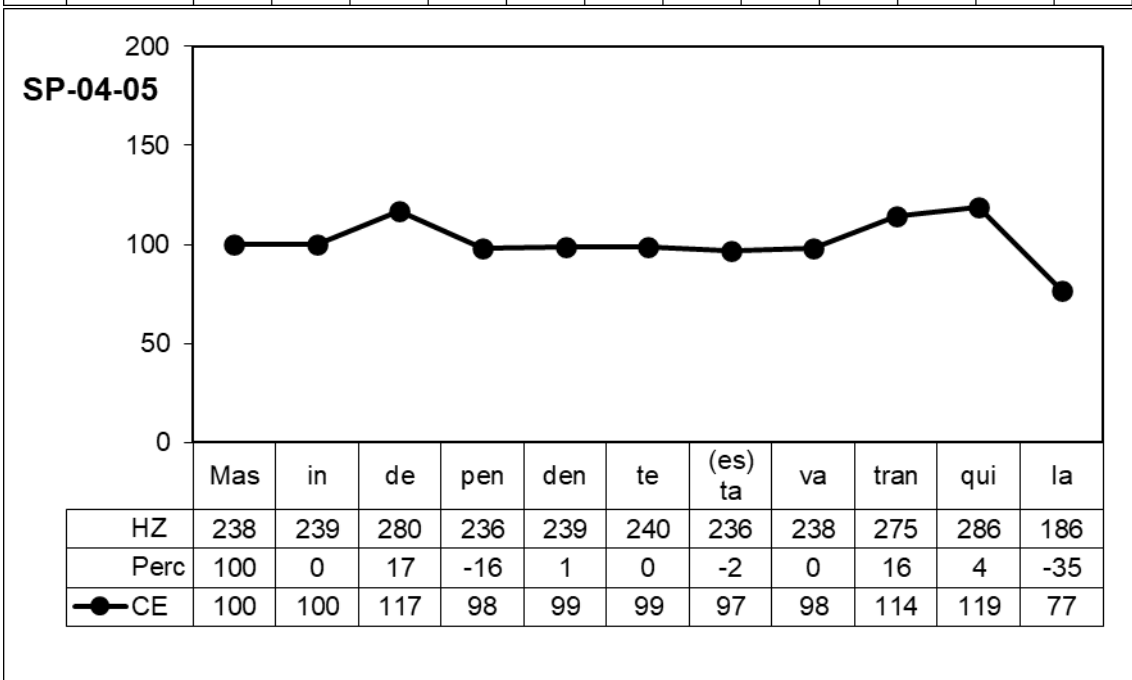
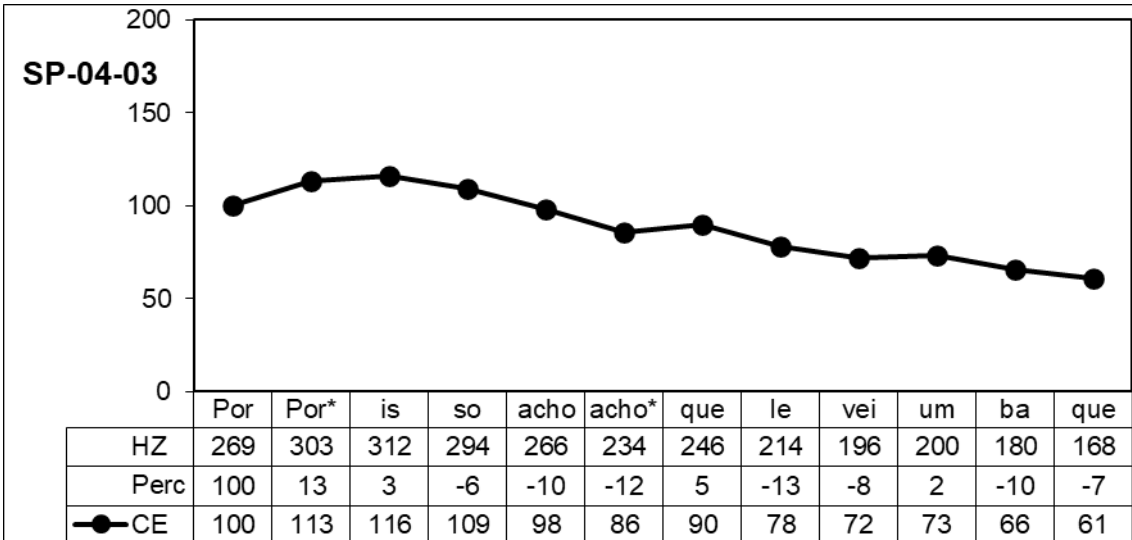


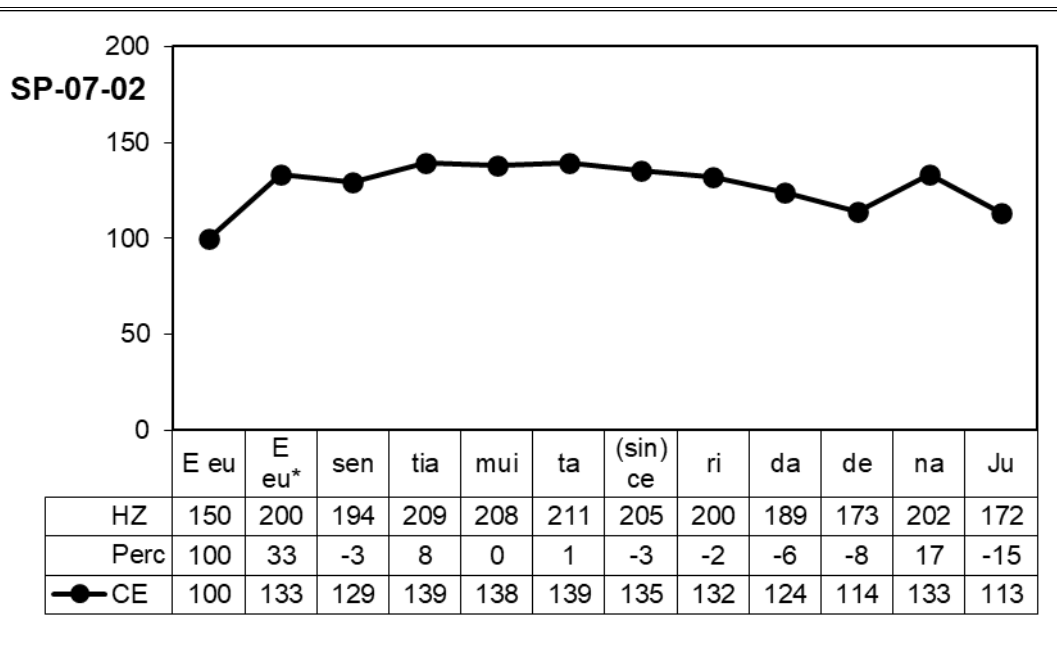
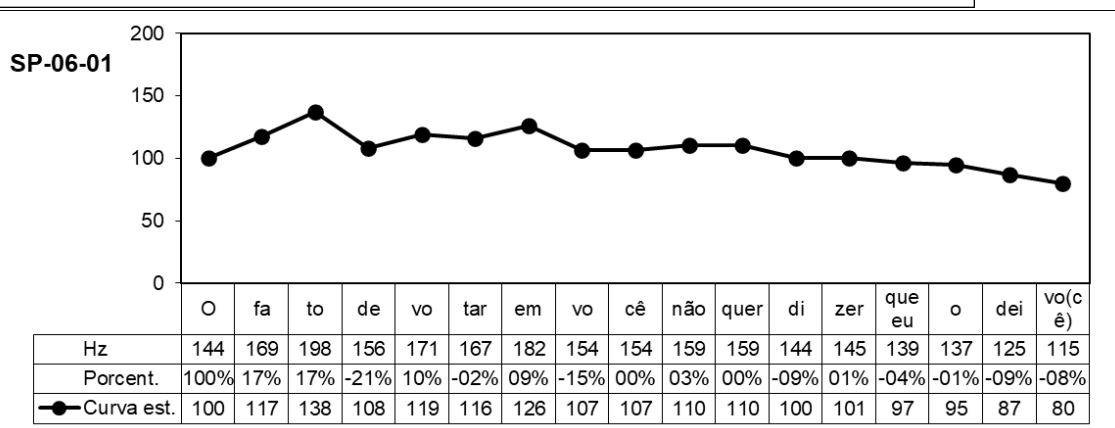
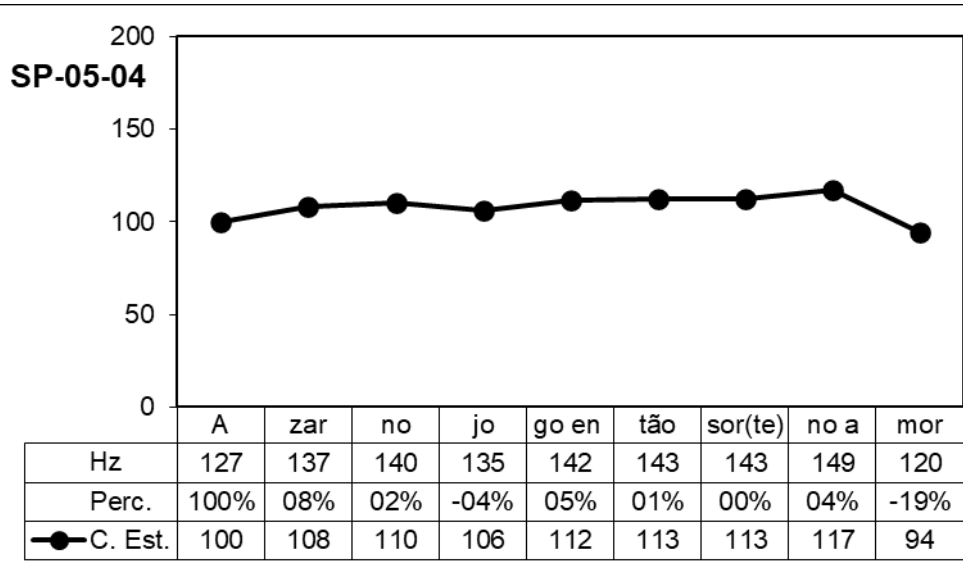
	Ter	Ter*	mi	nei	um	re	la	cio	na	men	to de	ca	tor	ze	a	a*	nos
HZ	144	127	136	143	146	143	139	134	137	144	139	172	152	140	131	114	102
Perc	100	-	07%	05%	02%	-	-	-	02%	05%	-	24%	-	-	-	-	-
● CE	100	88	94	99	101	99	97	93	95	100	97	119	106	97	91	79	71

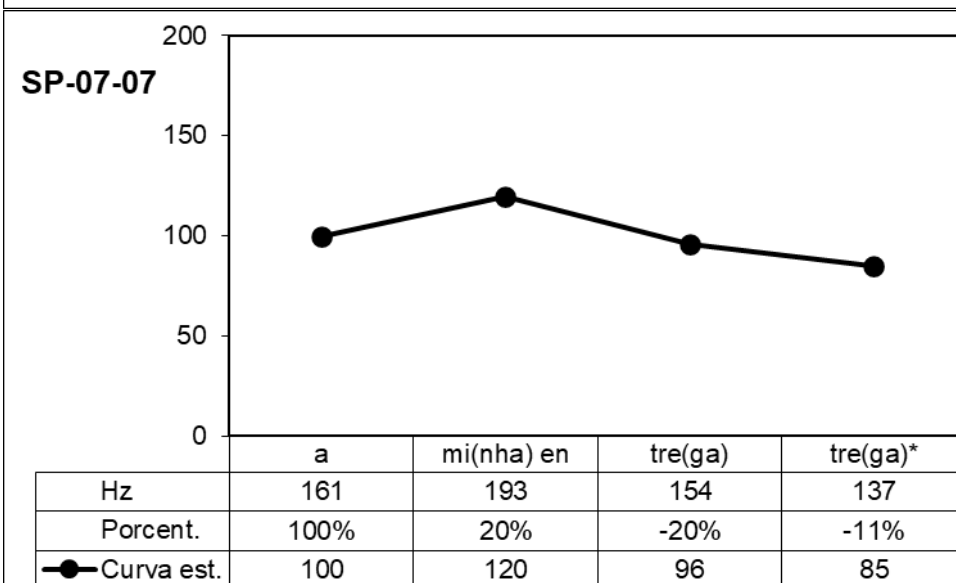
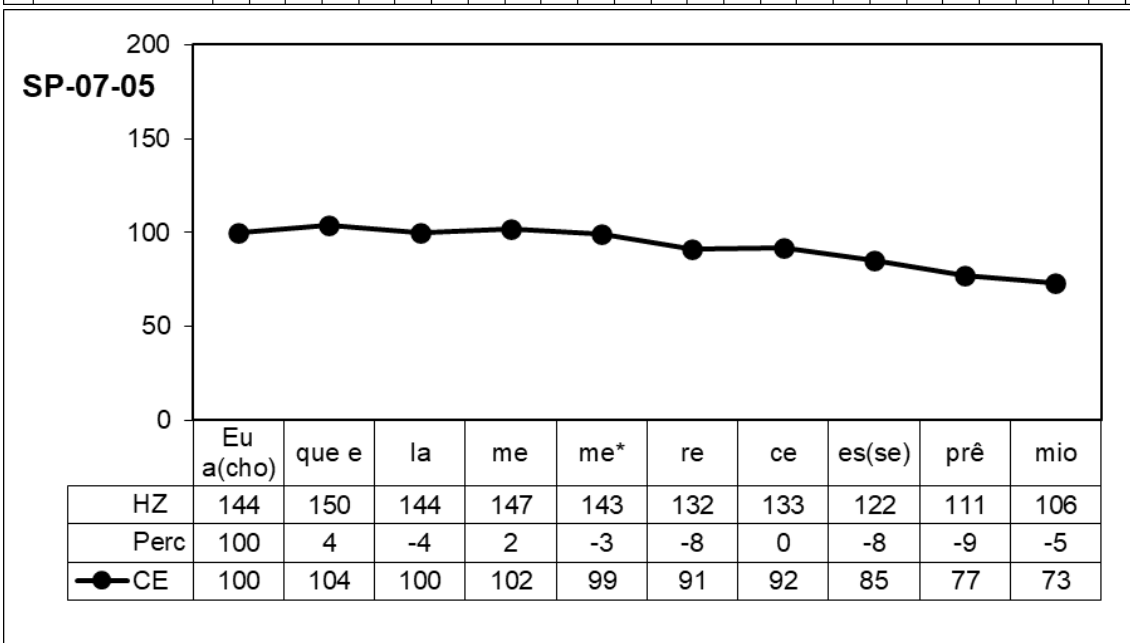
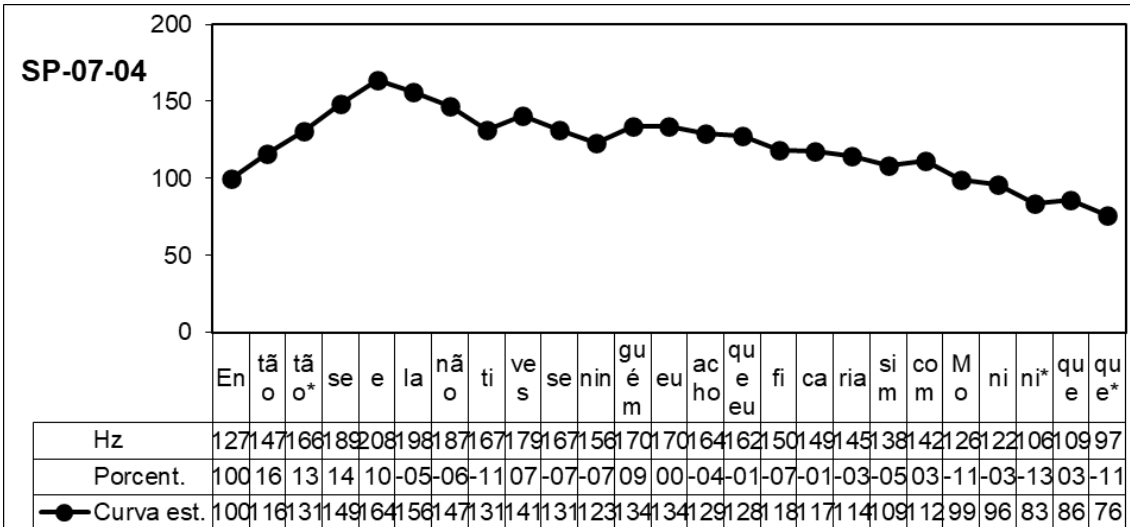
**SP-03-05**

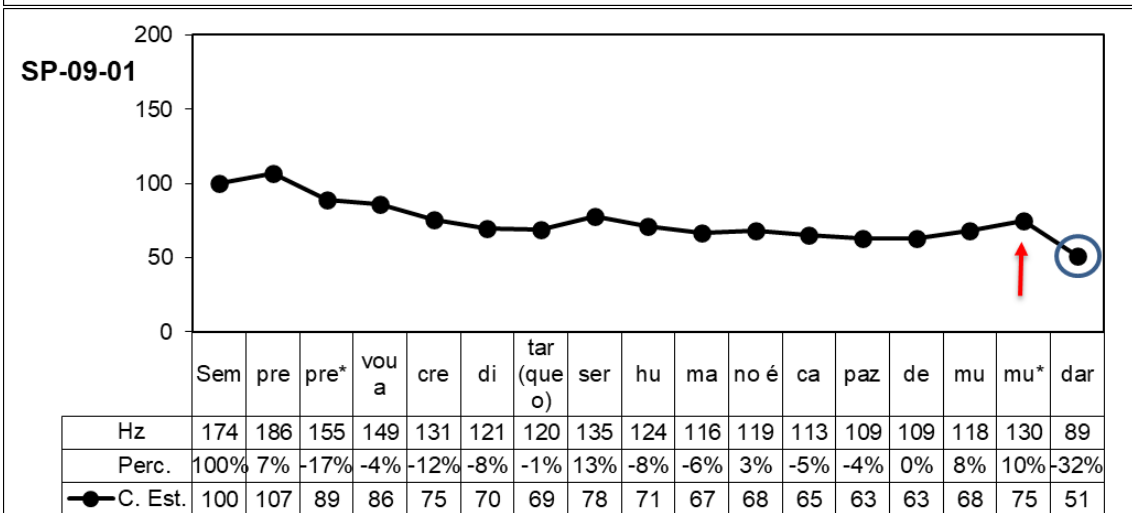
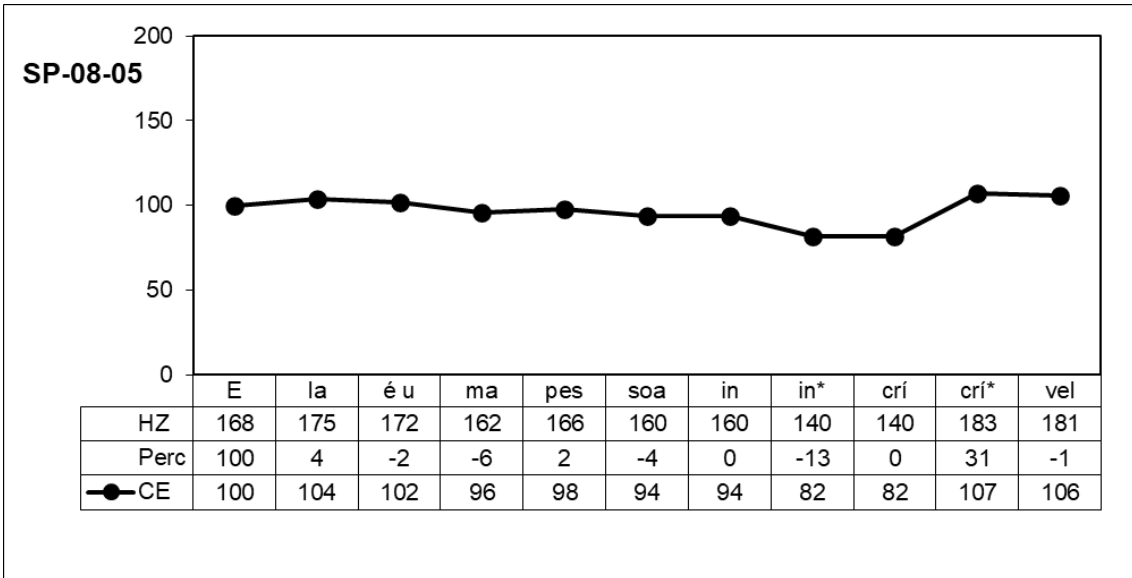
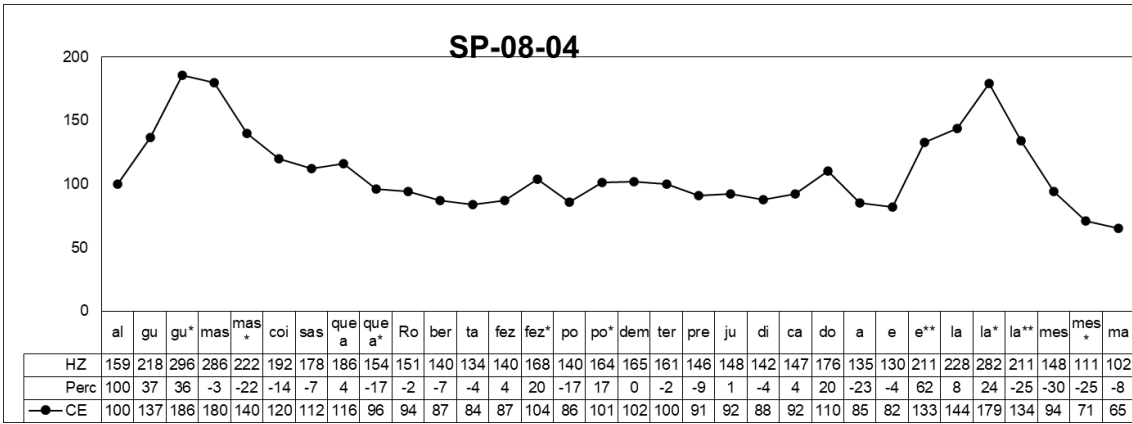


	ls	so	so*	é	mui	mui*	to	cha(t o)	cha(t o)*
HZ	200	143	129	131	156	183	172	117	103
Perc	100	-29	-10	2	19	17	-6	-32	-12
● CE	100	71	64	65	77	90	85	58	51

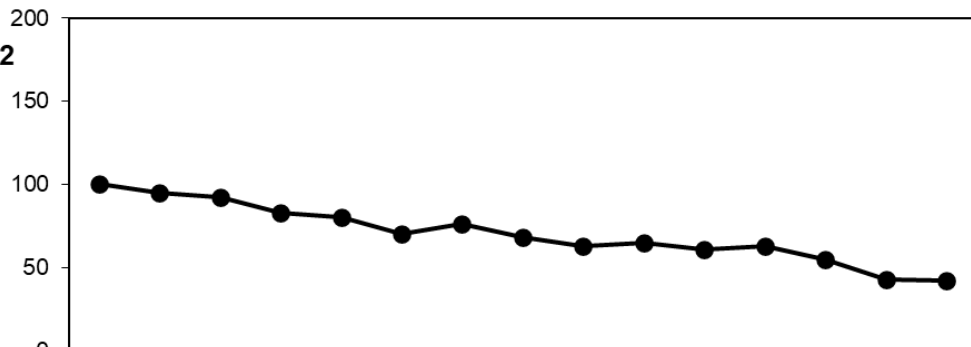






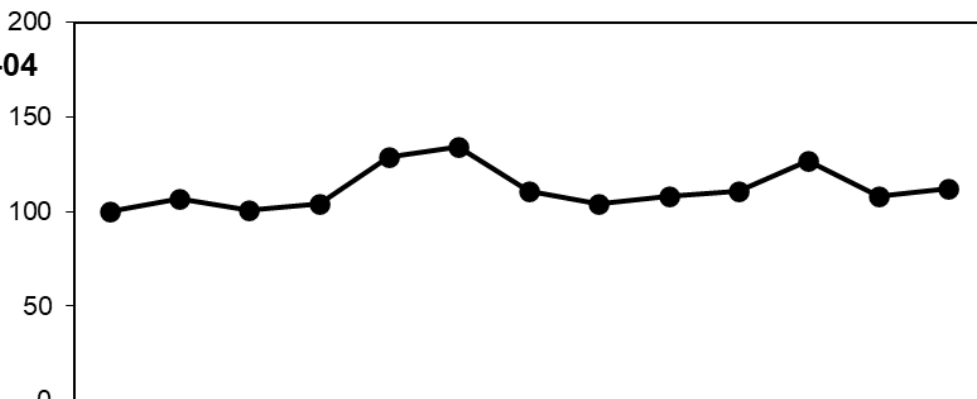


**SP-09-02**



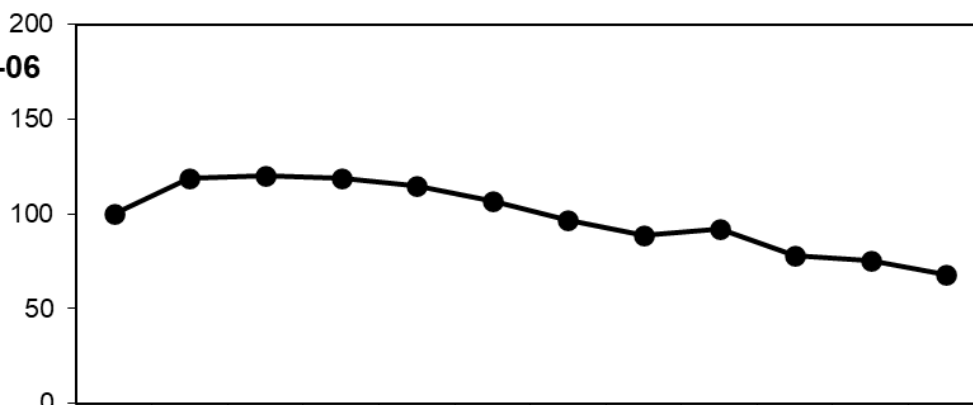
	E	é	por	cau	sa	diss o	que eu	dou um	cinc o	co	ra	ções	ções *	zi	nhos
HZ	188	179	174	156	150	132	142	127	118	121	114	119	105	82	80
Perc	100	-5	-3	-10	-4	-12	8	-11	-7	3	-6	4	-12	-22	-2
● CE	100	95	92	83	80	70	76	68	63	65	61	63	55	43	42

**SP-09-04**



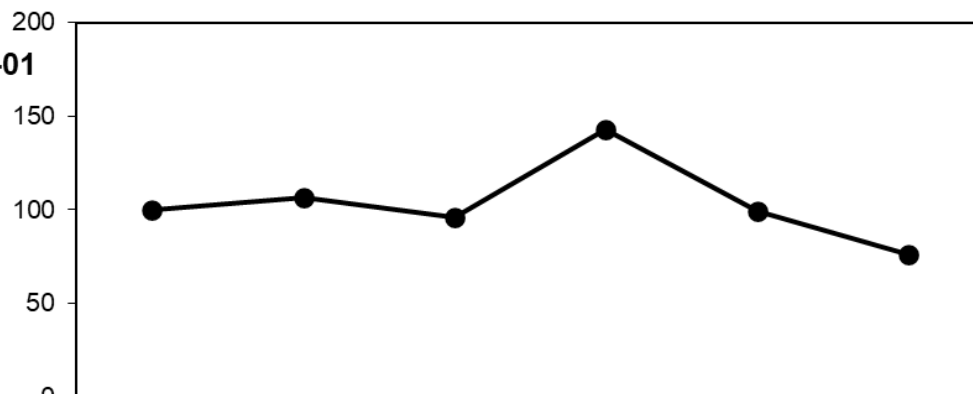
	Eu	tenh o	ma	ior	ior*	res	pei	to	pe	la	la*	Vi	viam
HZ	102	109	102	105	130	135	112	105	109	112	128	109	113
Perc	100	7	-6	3	24	4	-17	-6	4	3	14	-15	4
● CE	100	107	101	104	129	134	111	104	108	111	127	108	112

**SP-09-06**



	Eu	Eu*	acho	que e	les	che	gam	na	fi	fi*	nal	sim
HZ	171	204	205	202	196	183	167	154	158	135	129	118
Perc	100	19	0	-1	-3	-7	-9	-8	3	-15	-4	-9
● CE	100	119	120	119	115	107	97	89	92	78	75	68

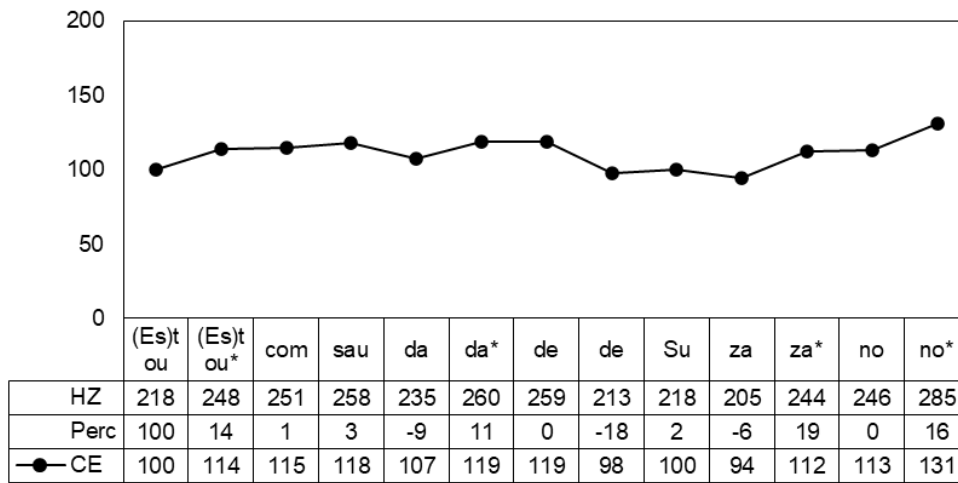
**SP-10-01**



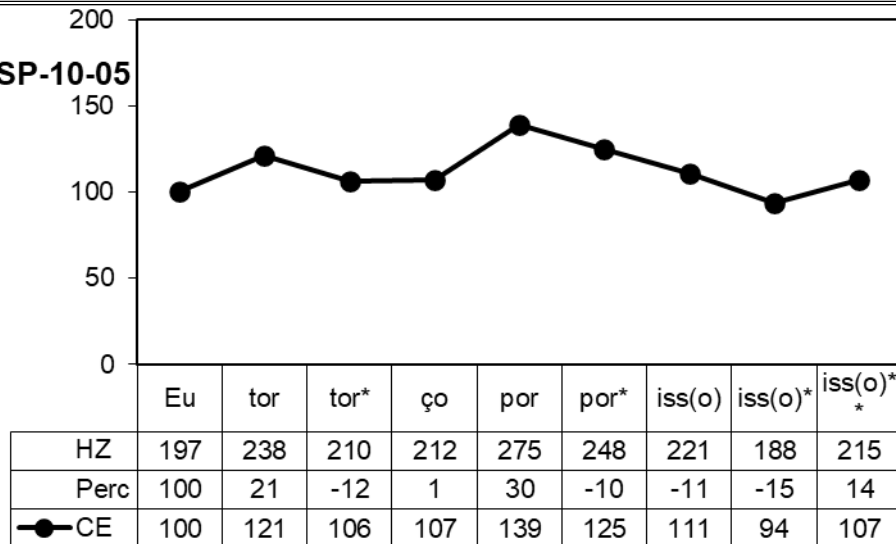
	pre	ten	ten*	do	sim	sim*
HZ	272	289	260	388	269	207
Perc	100%	06%	-10%	49%	-31%	-23%
● CE	100	106	96	143	99	76



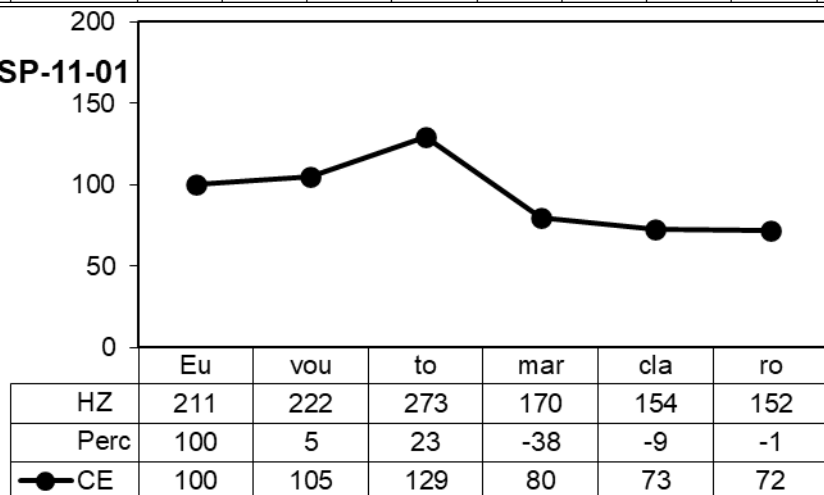
### SP-10-04



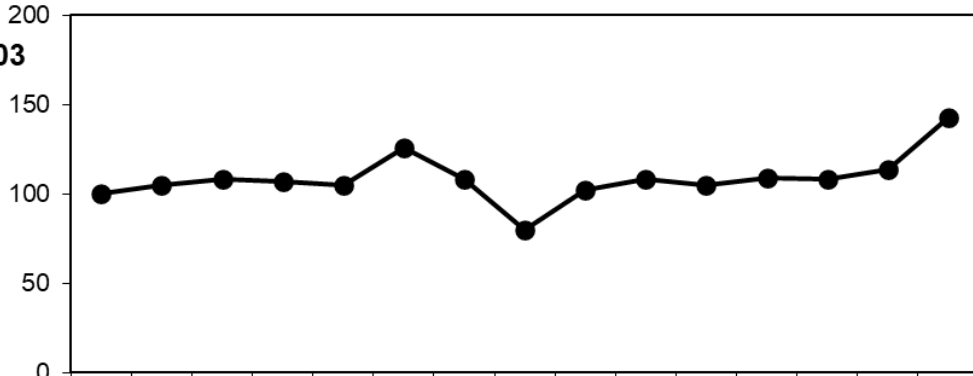
### SP-10-05



### SP-11-01

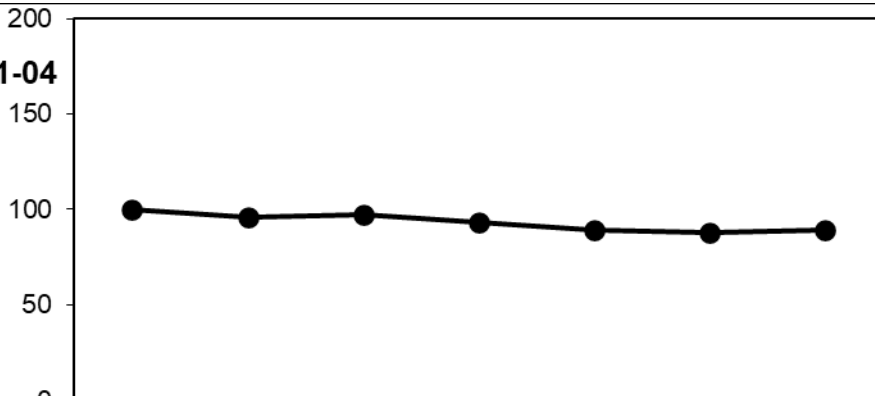


**SP-11-03**



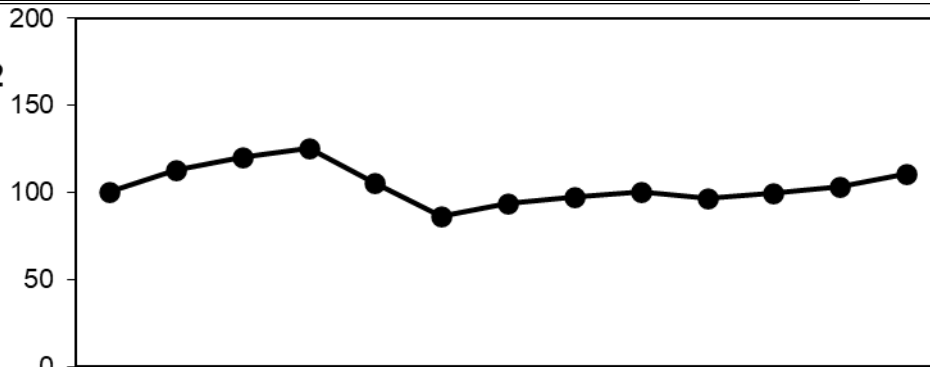
	Mas	eu	já	(es)ta	va	sen	sen*	tin	tin*	do	dor	fa	zia	muit(o)	tem(po)
HZ	170	178	183	181	177	212	183	135	172	182	176	183	181	191	238
Perc	100	5	3	-1	-2	20	-14	-26	27	6	-3	4	-1	6	25
● CE	100	105	108	107	105	126	108	80	102	108	105	109	108	114	143

**SP-11-04**

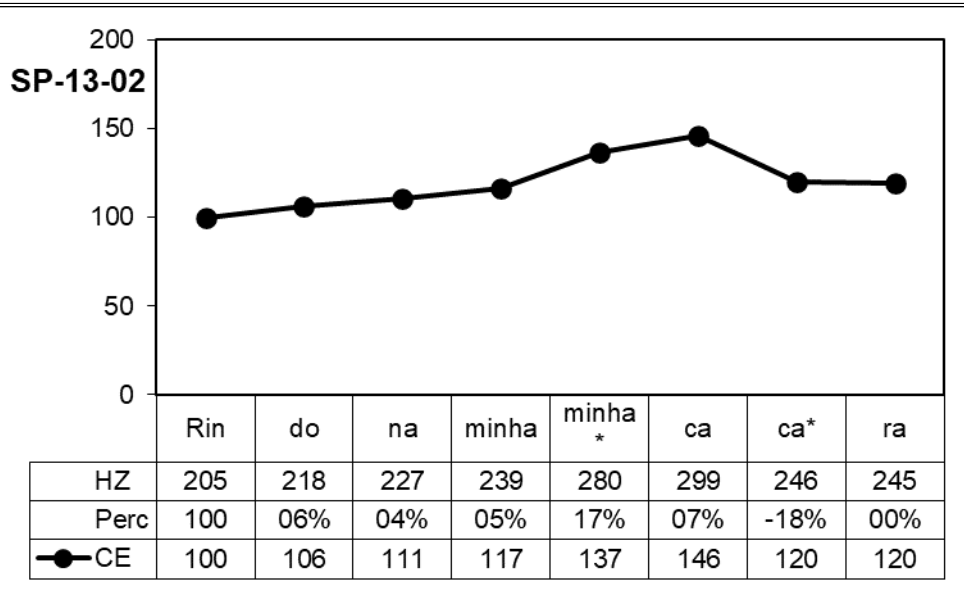
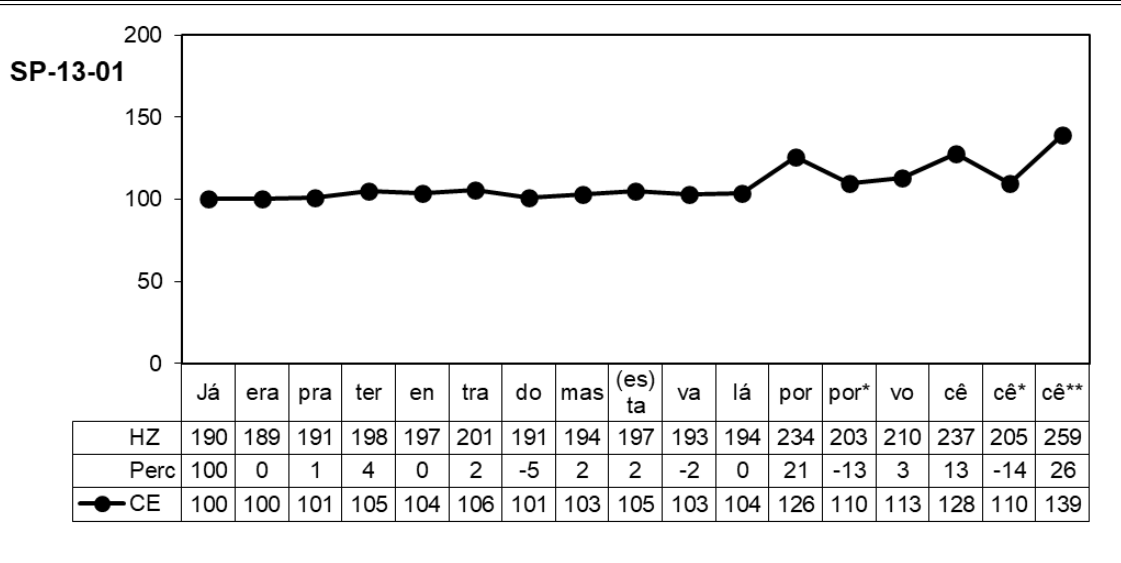
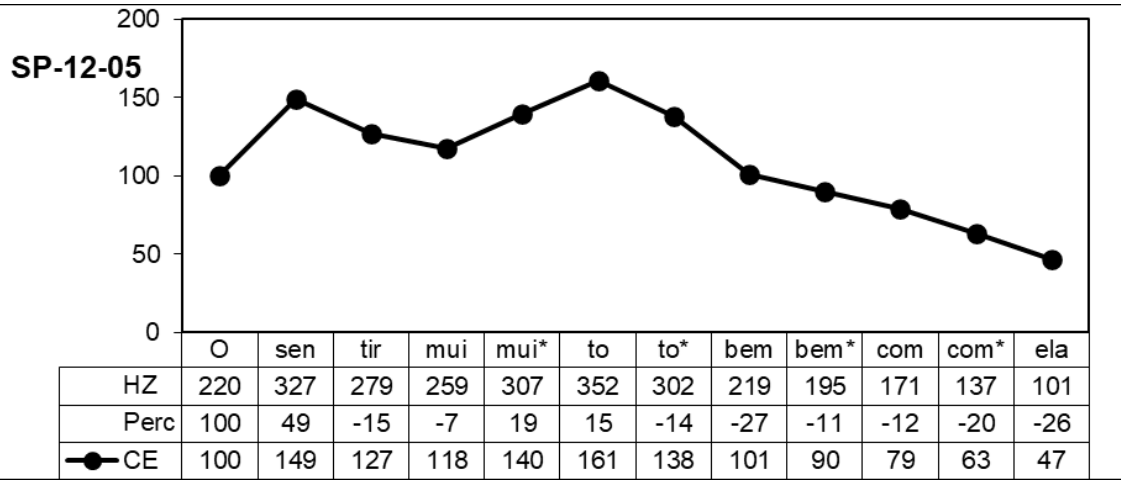


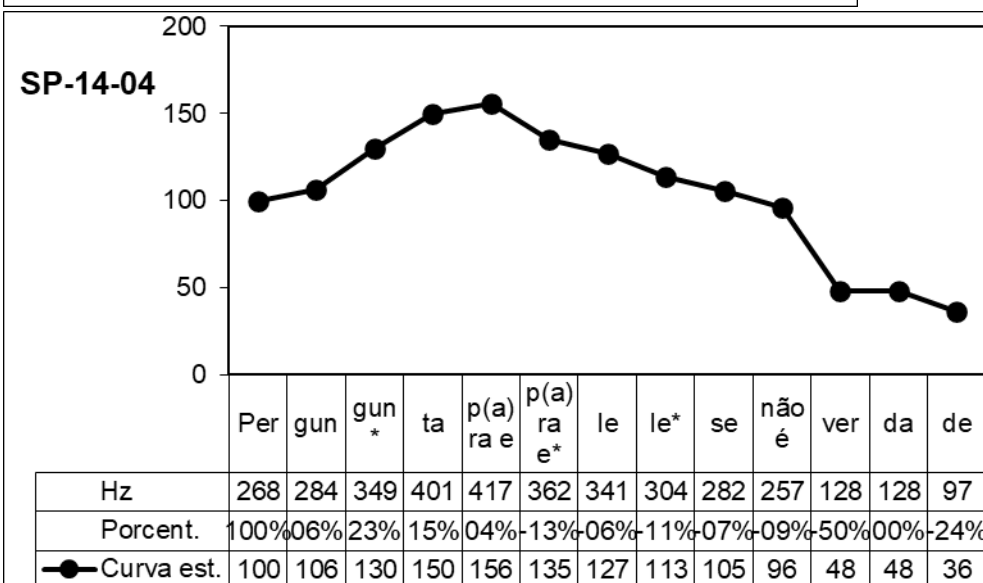
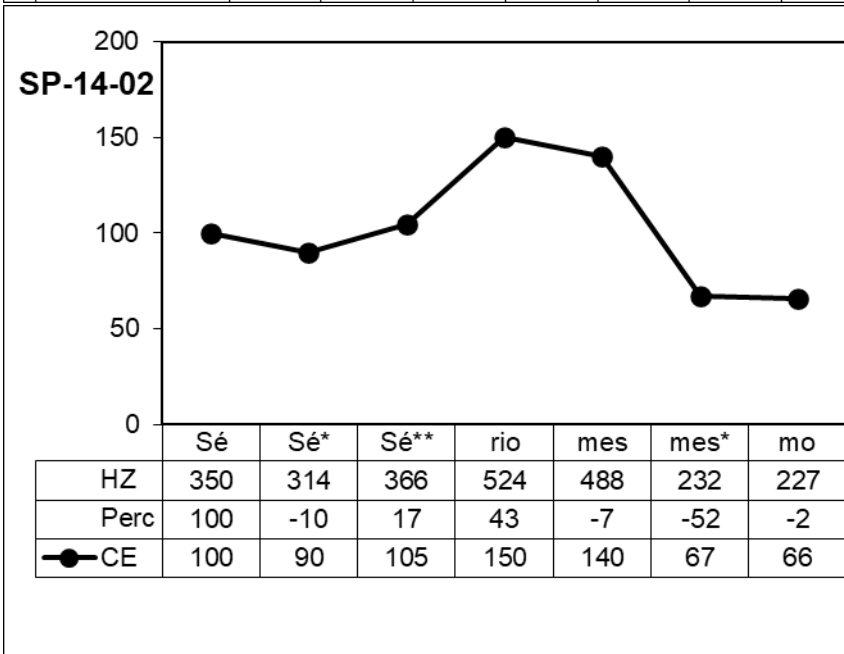
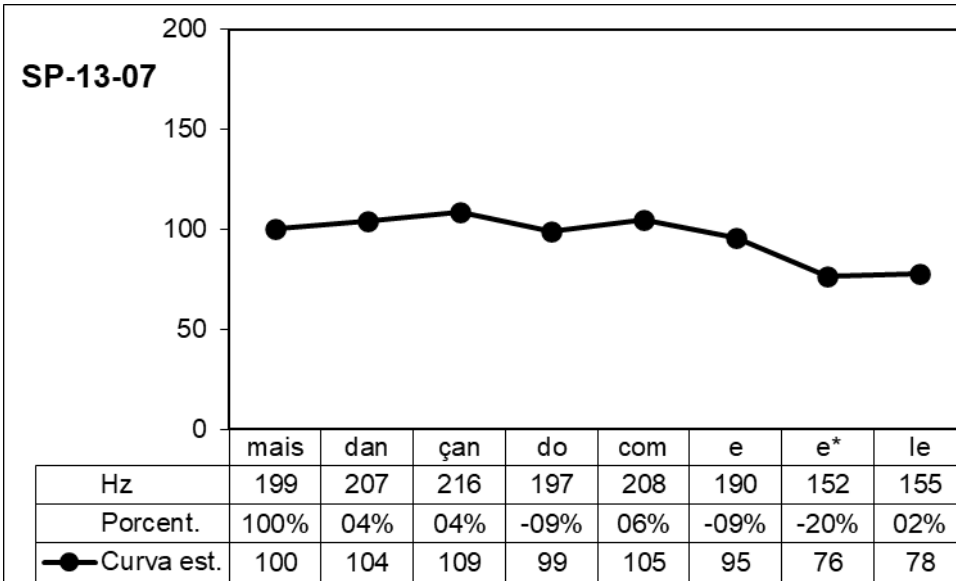
	(Não)sei	(se a)in	ten	ção	de	la e	ra es(sa)
HZ	169	163	164	158	152	150	152
Perc	100	-4	0	-4	-4	-1	1
● CE	100	96	97	93	89	88	89

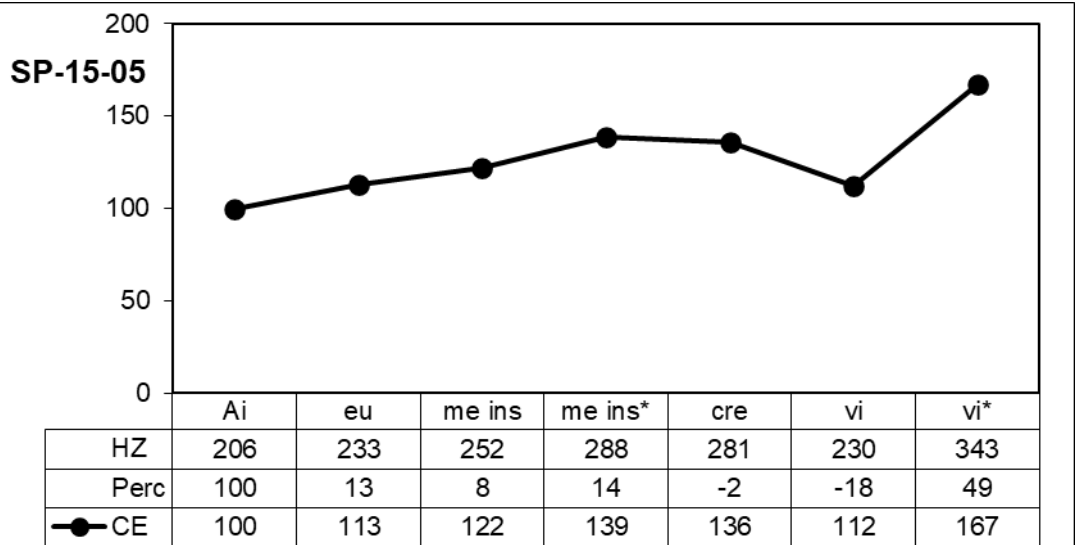
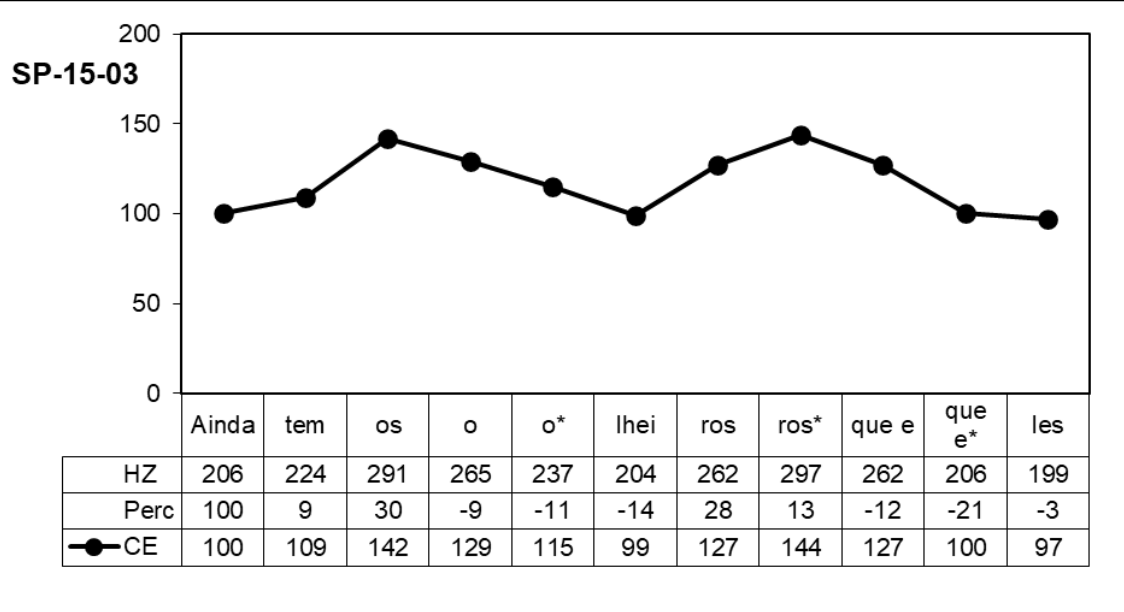
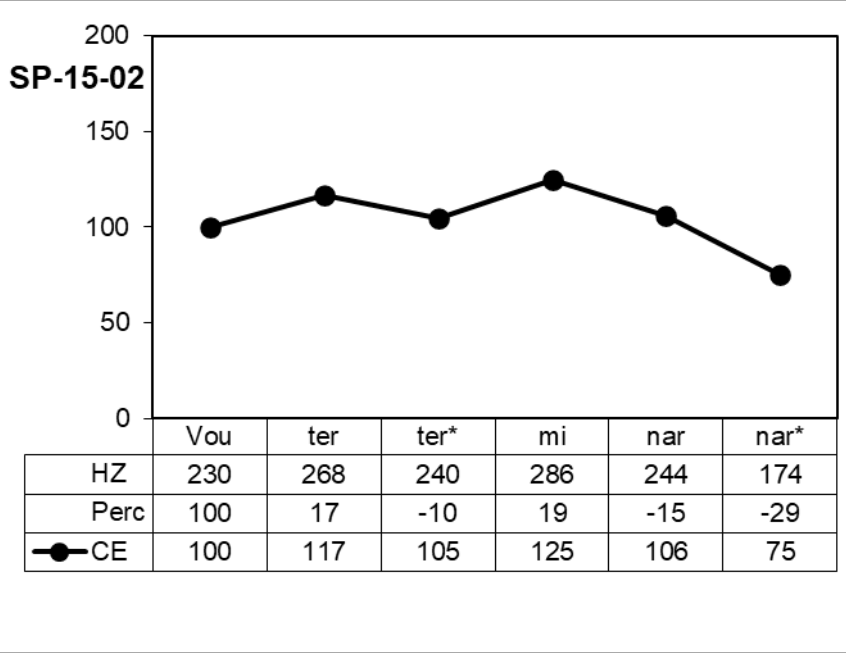
**SP-12-02**

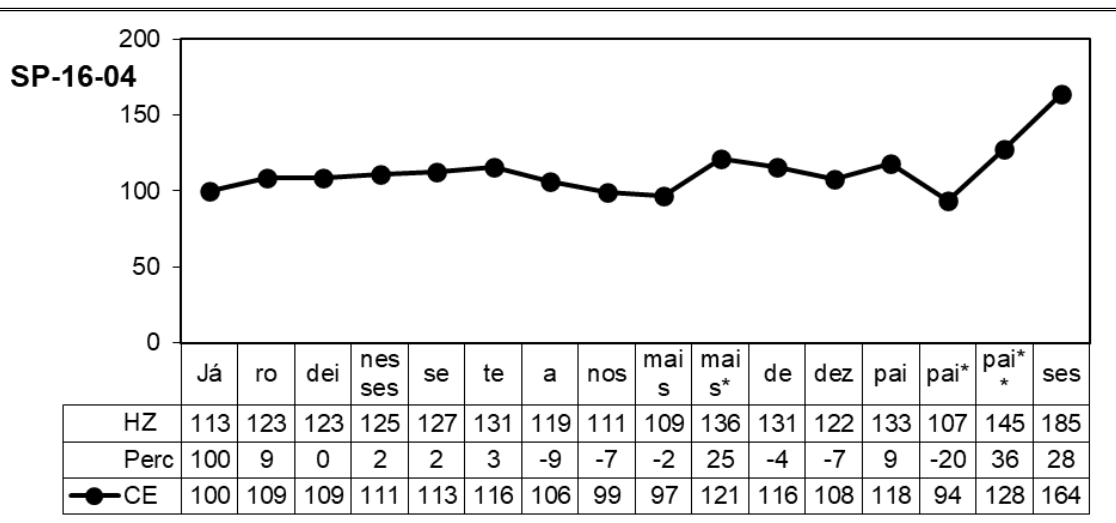
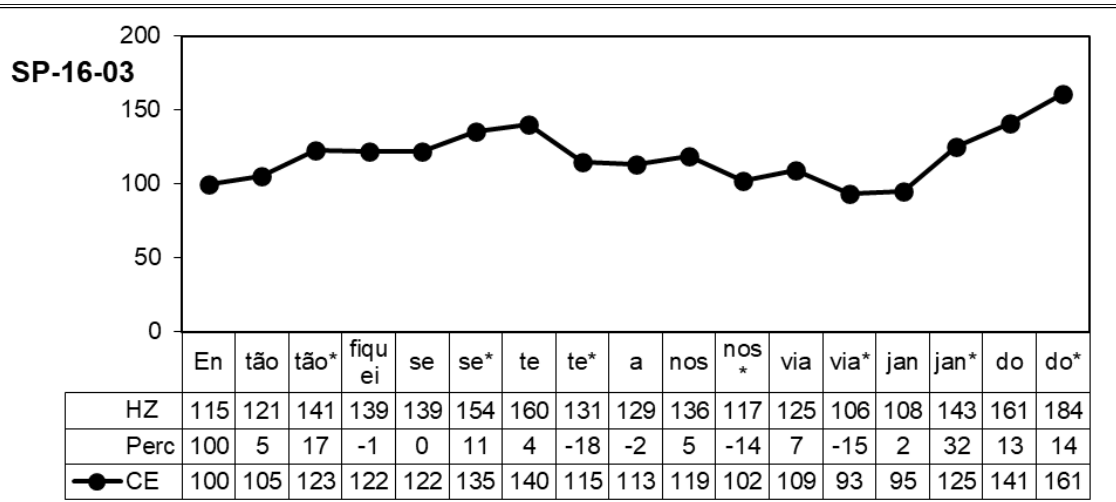
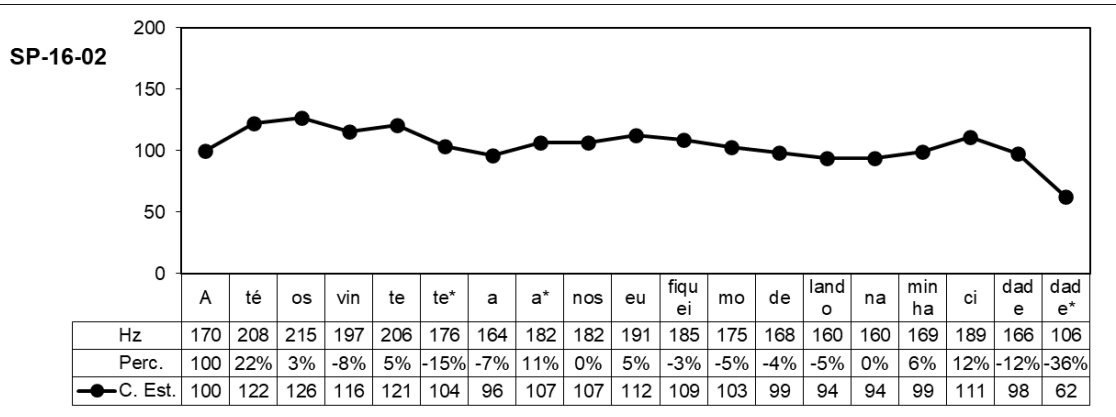


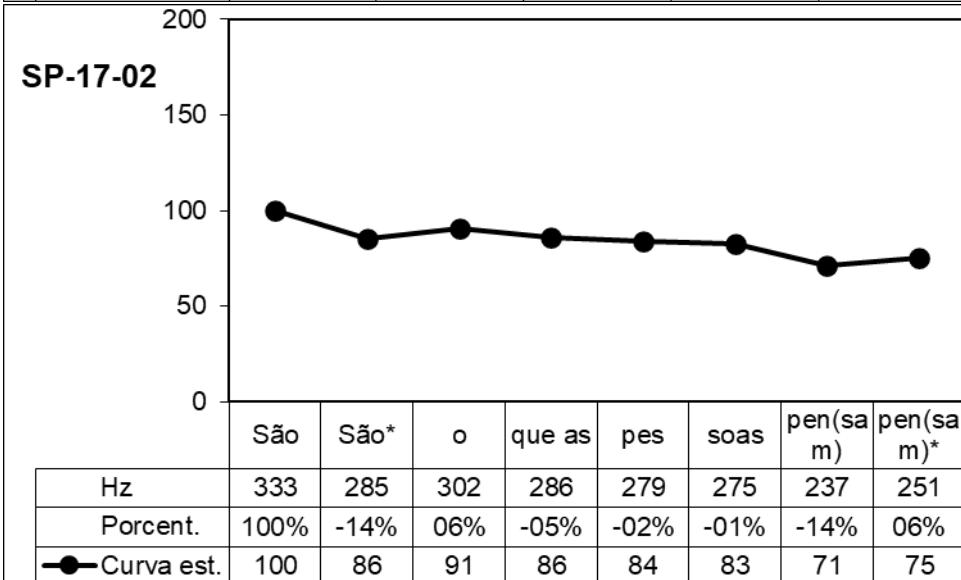
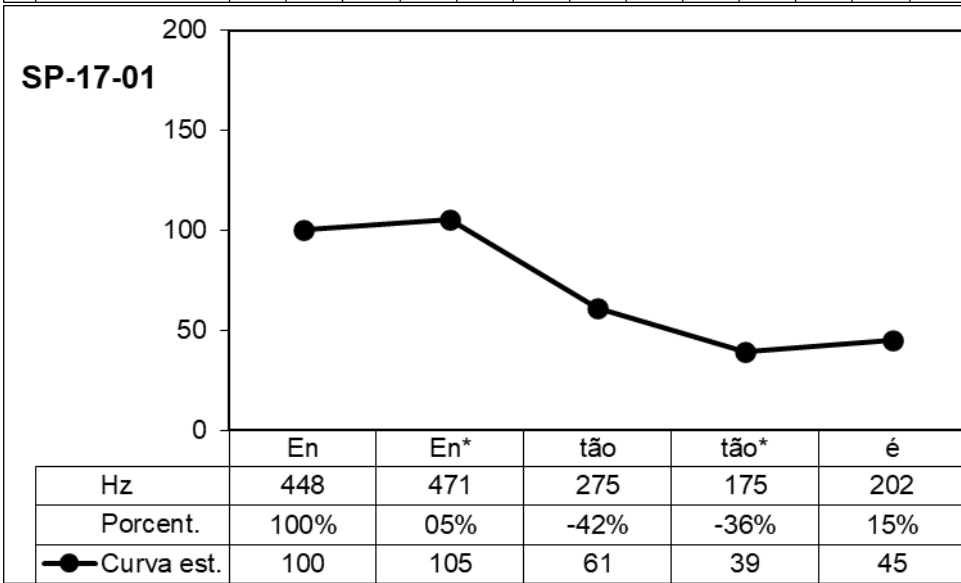
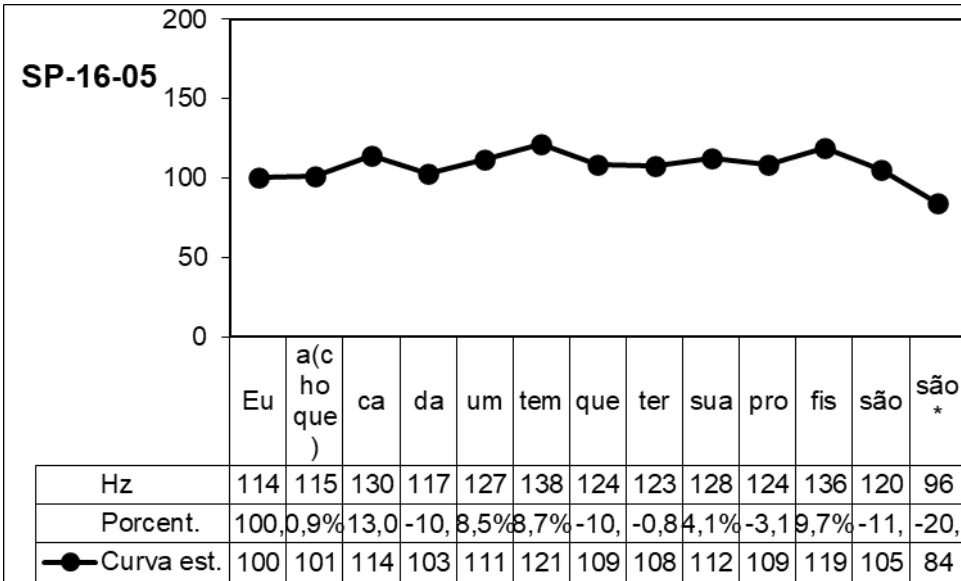
	Eu	Eu*	me in	co	mo	mo*	do um	pou(co)	com	gen(t e que)	fa	la	mui(t o alto)
HZ	132	149	159	166	139	114	124	129	132	128	131	136	146
Porcent.	100%	13%	07%	04%	-16%	-18%	09%	04%	02%	-03%	02%	04%	07%
● Curva est.	100	113	120	126	105	86	94	98	100	97	99	103	111

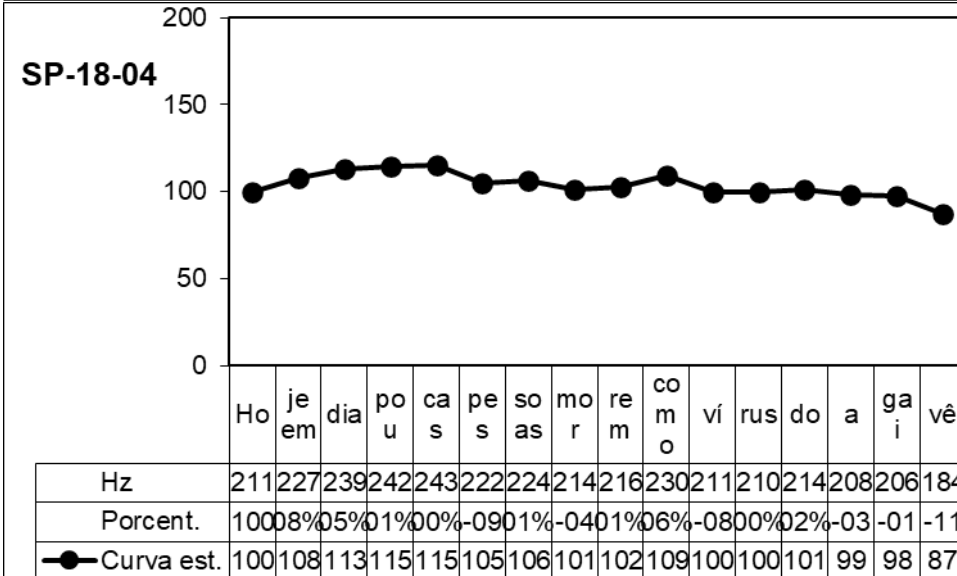
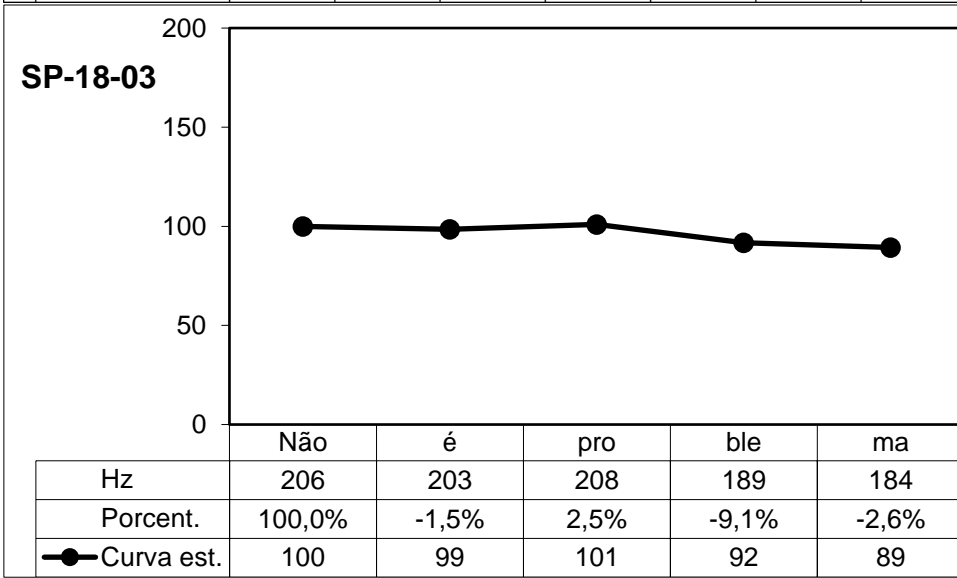
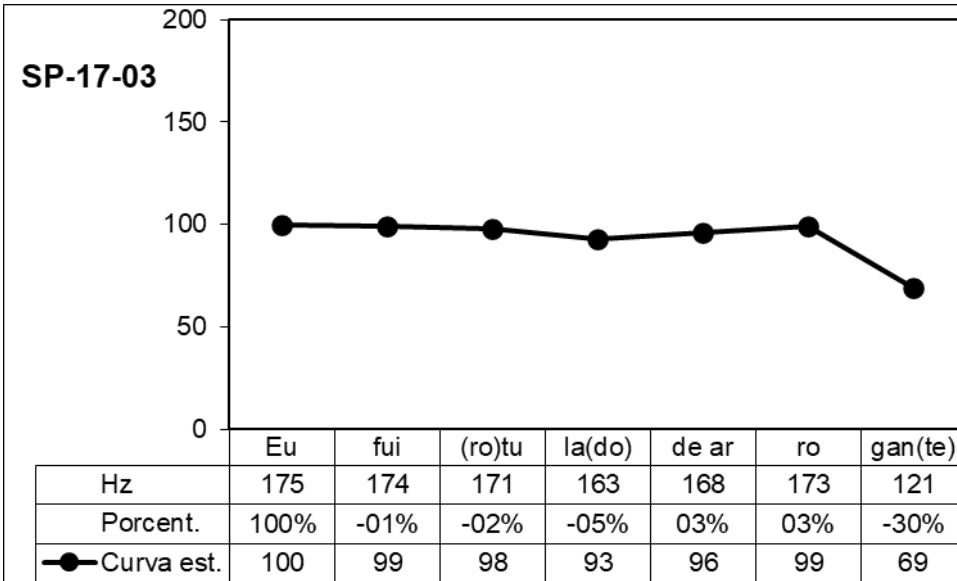




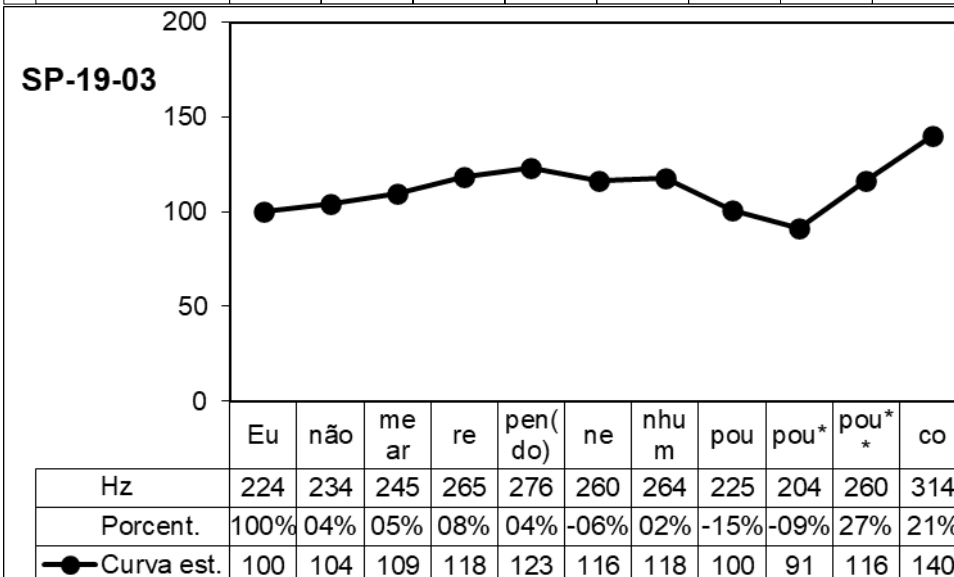
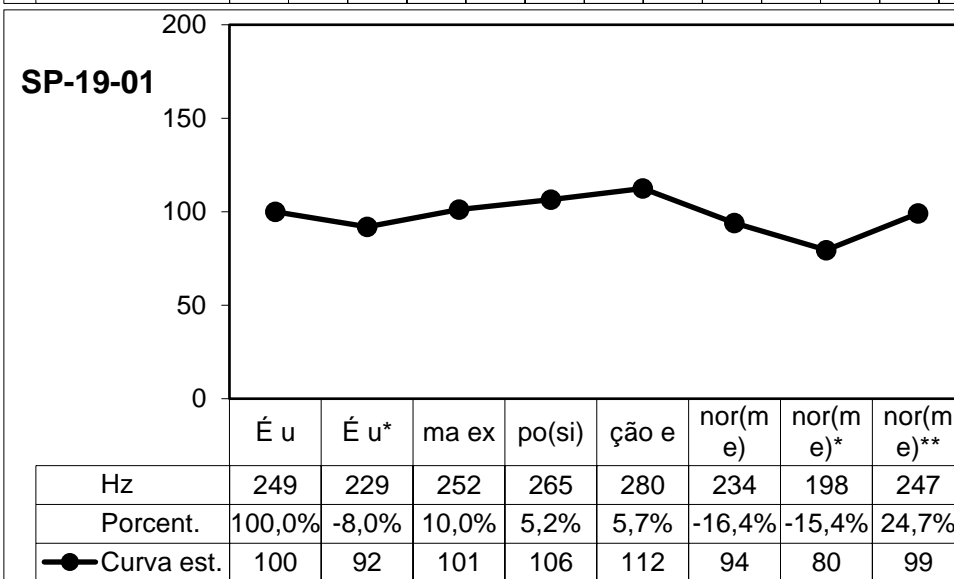
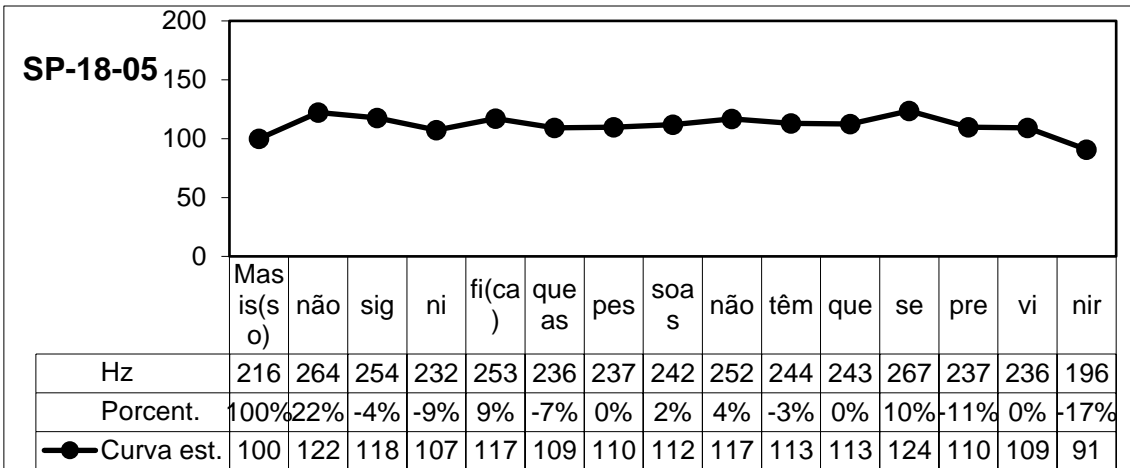


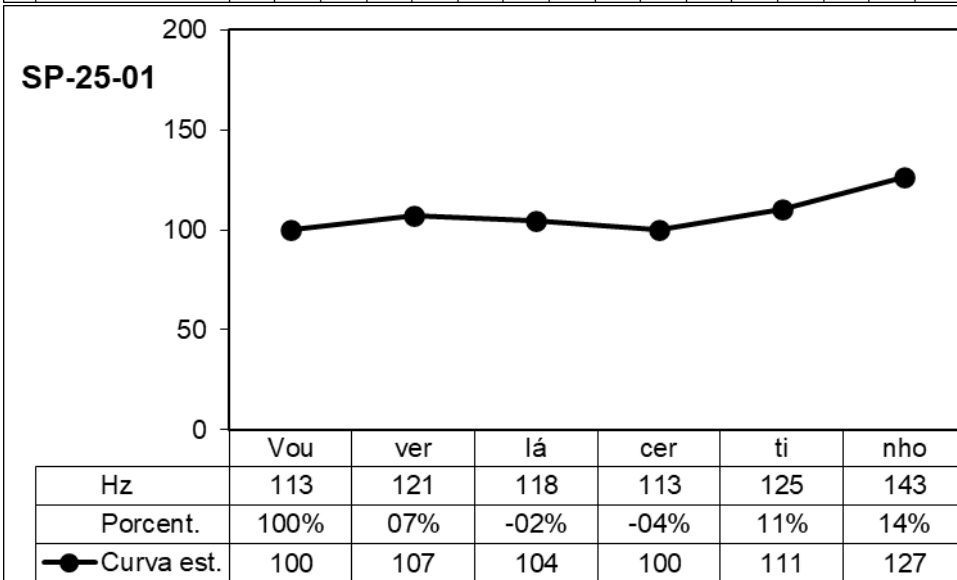
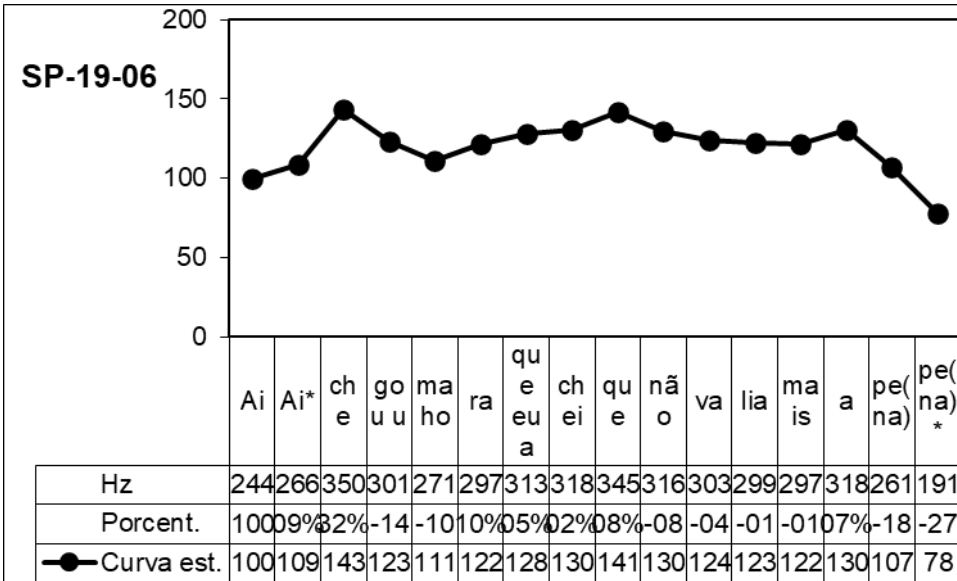




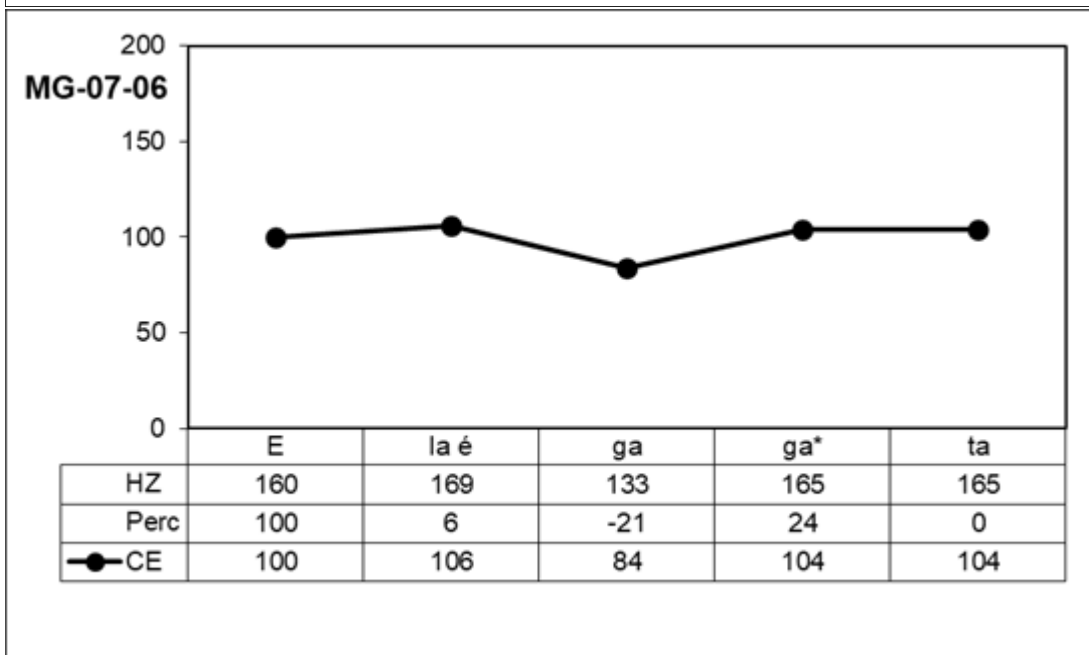
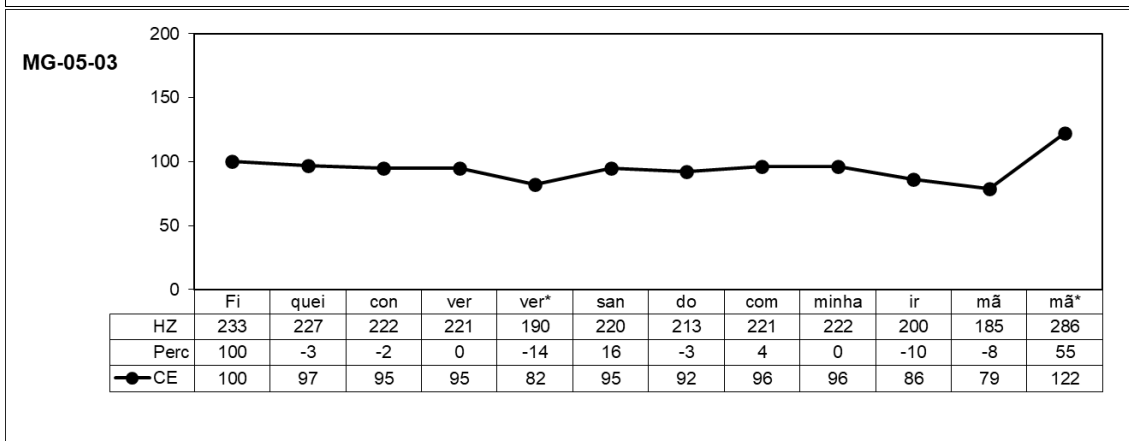
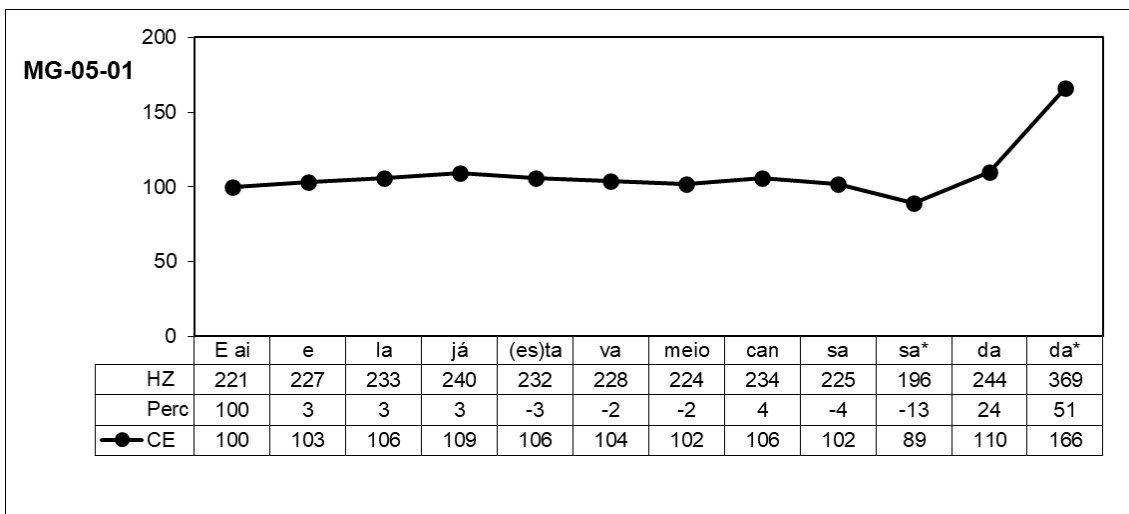


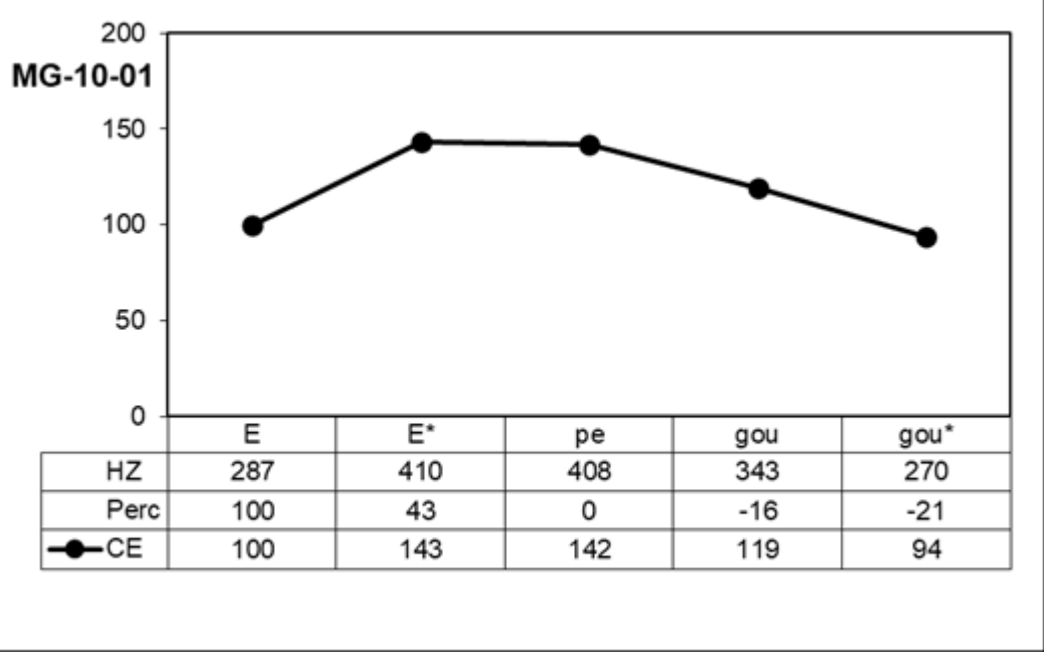
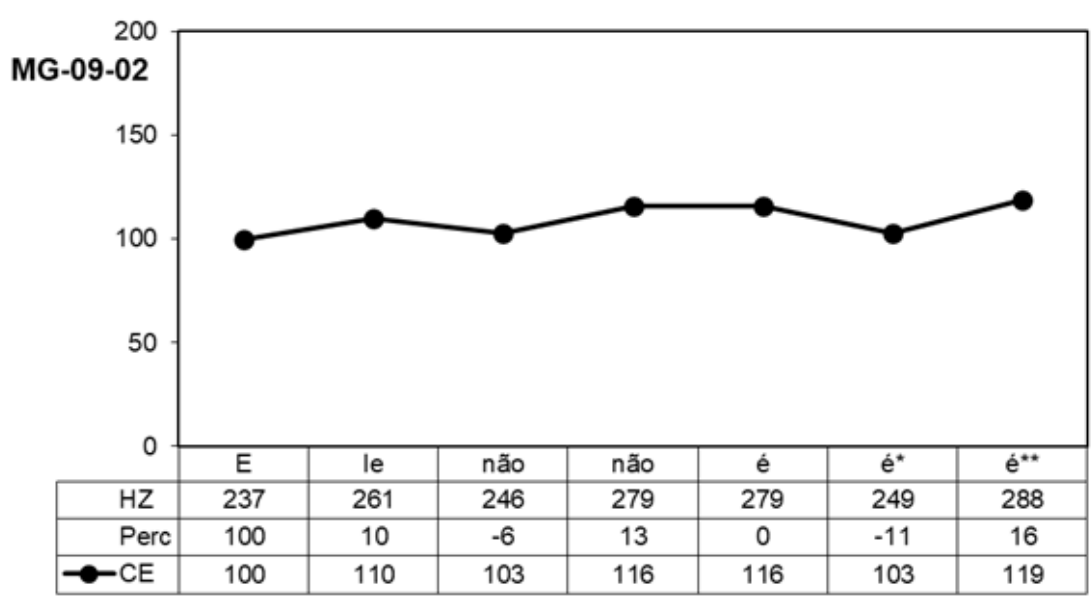
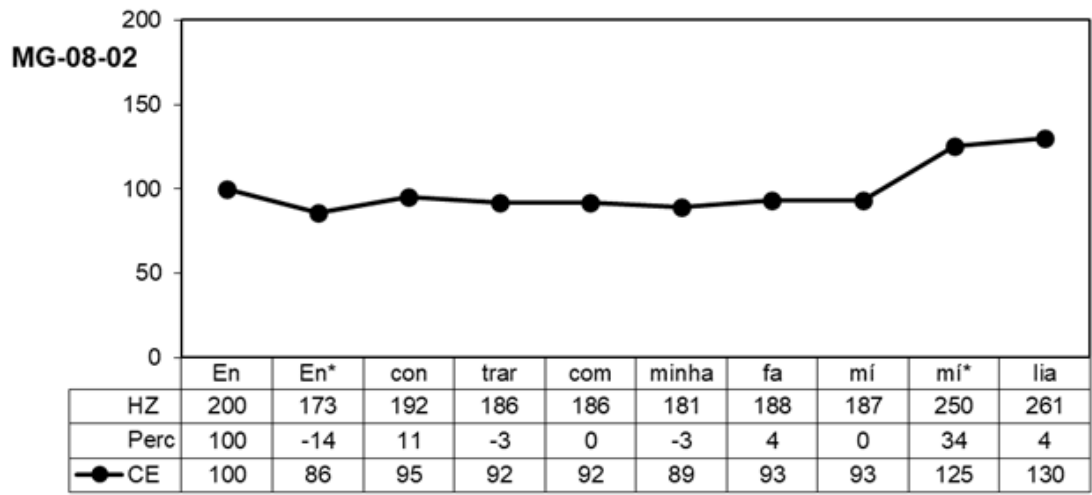




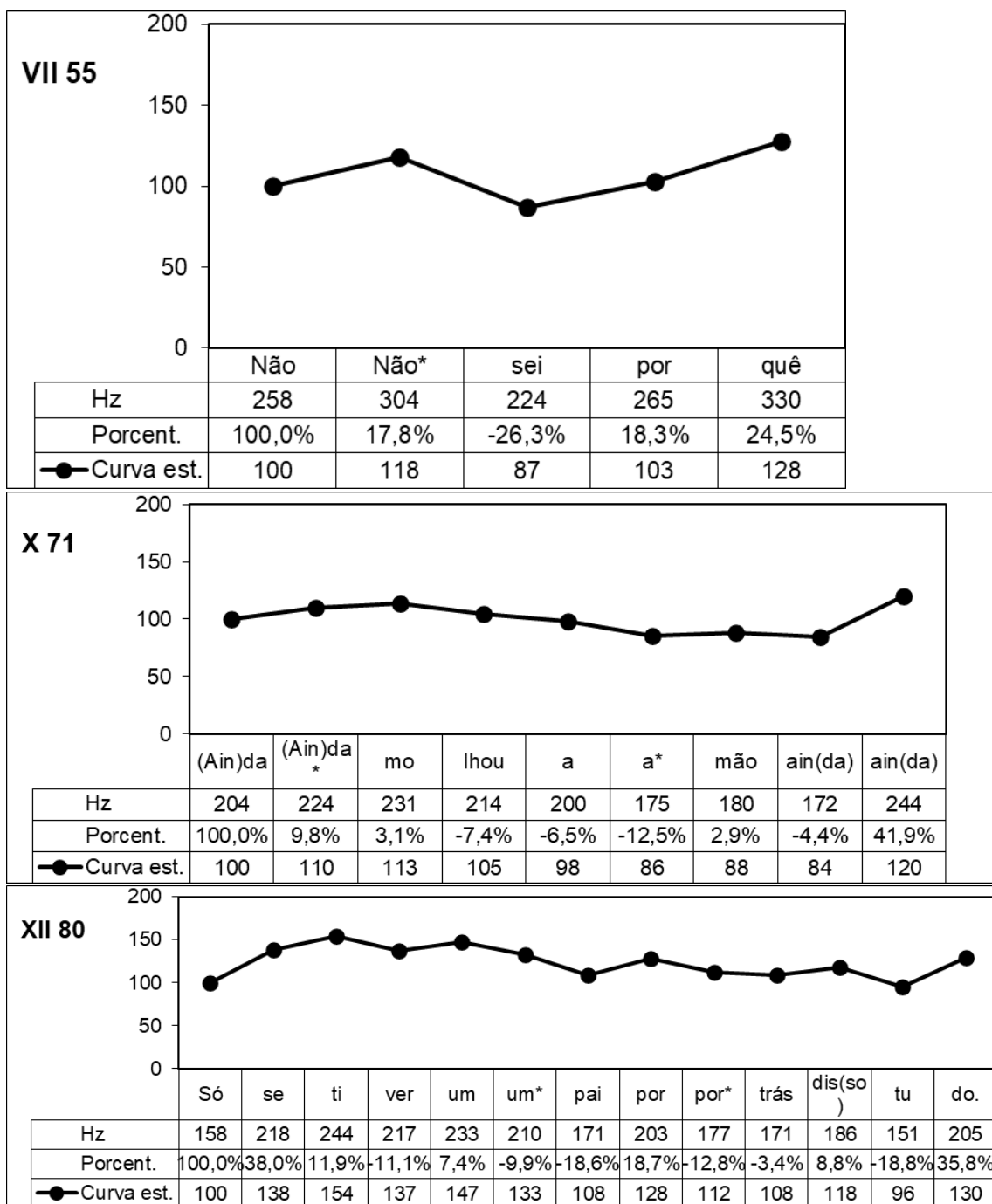


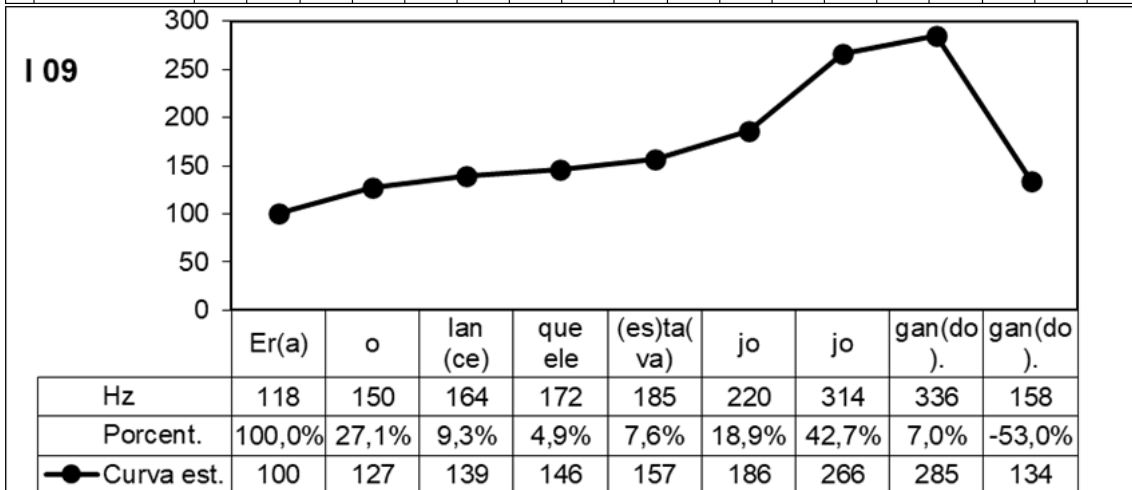
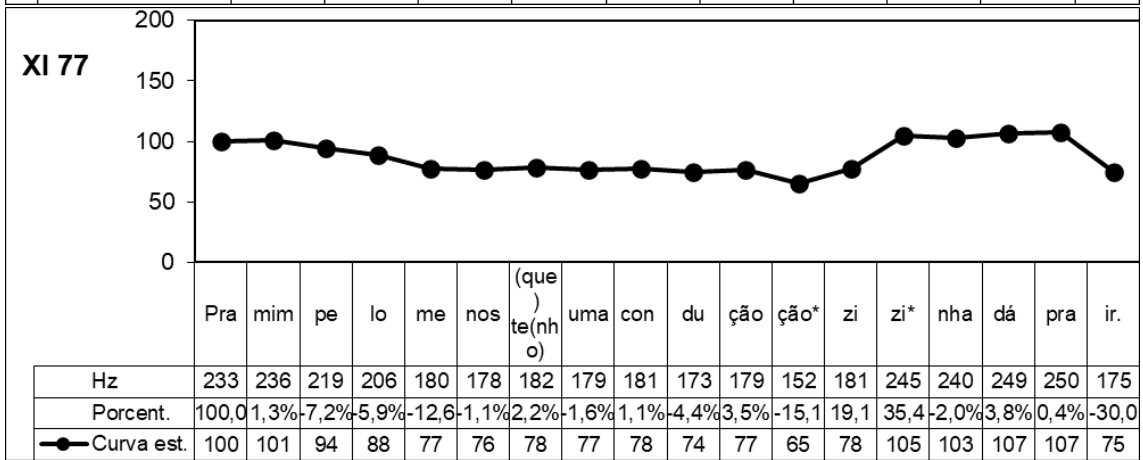
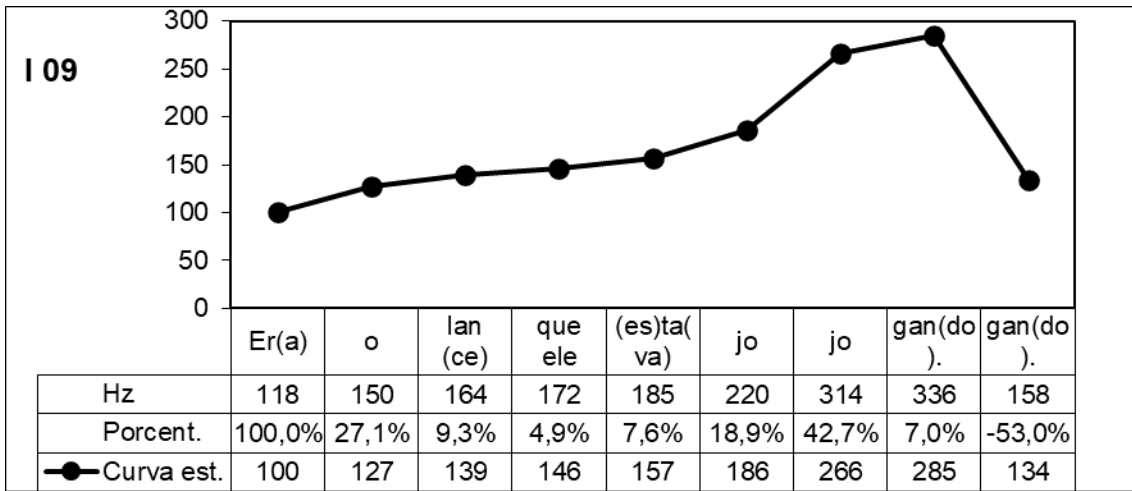
Anexo 4.2.4. Corpus de Minas Gerais (Araújo, 2014)

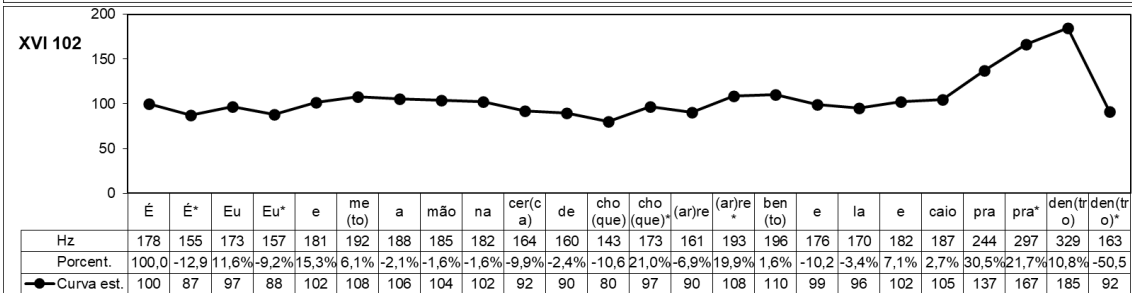
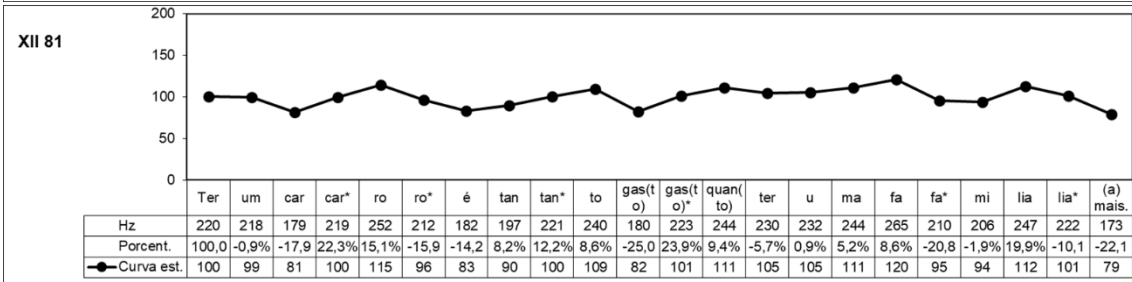
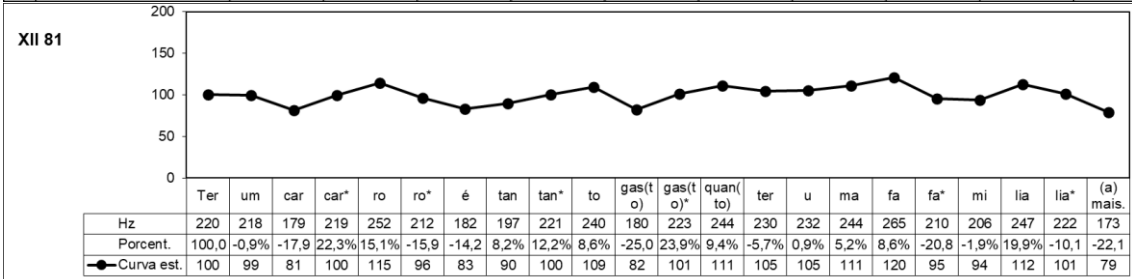
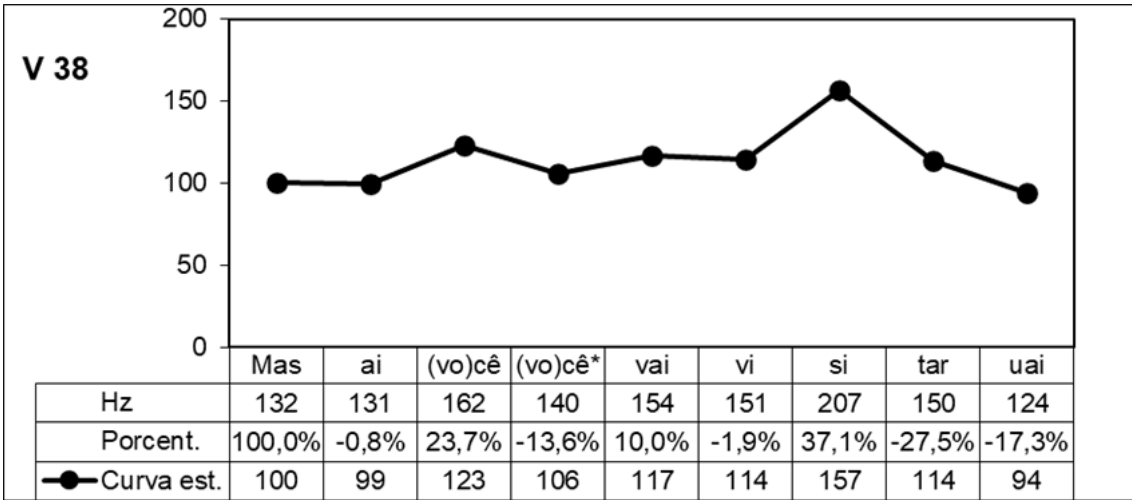




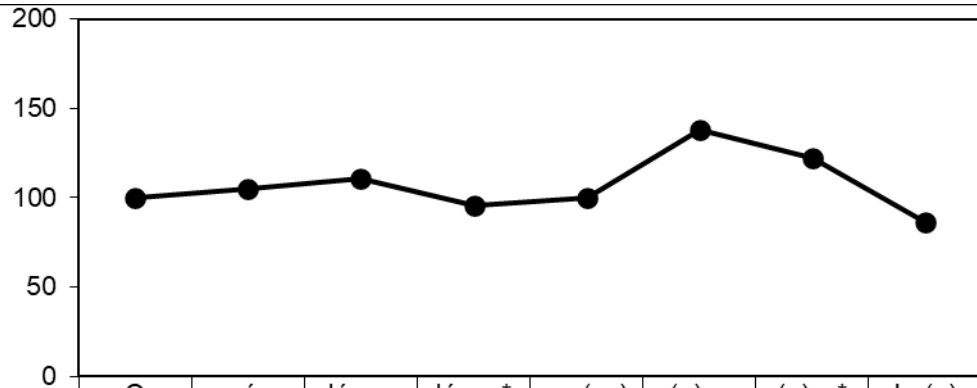
Corpus de Araújo (2014)





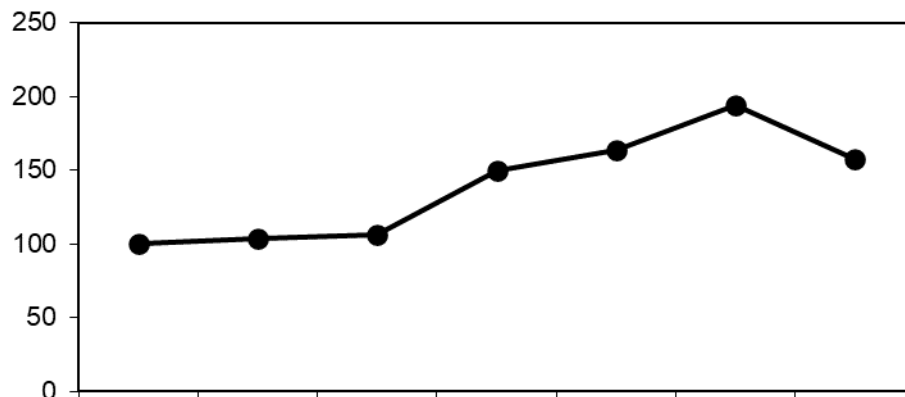


**XVI 103**



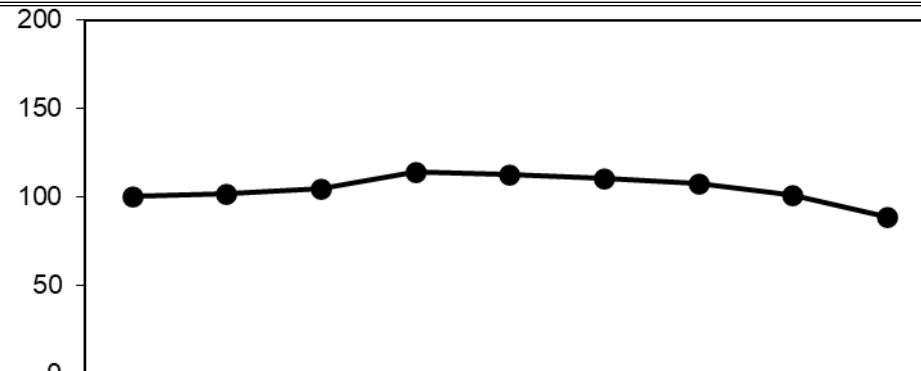
	O	gás	lá em	lá em*	ca (sa)	(a)ca	(a)ca*	bo(u)
Hz	150	158	166	144	150	207	183	129
Porcent.	100,0%	5,3%	5,1%	-13,3%	4,2%	38,0%	-11,6%	-29,5%
● Curva est.	100	105	111	96	100	138	122	86

**XIX 126**



	Par(ti)	cu	lar	fi(ca)	meio	pe	sa (do)
Hz	181	187	193	271	296	352	285
Porcent.	100,0%	3,3%	3,2%	40,4%	9,2%	18,9%	-19,0%
● Curva est.	100	103	107	150	164	194	157

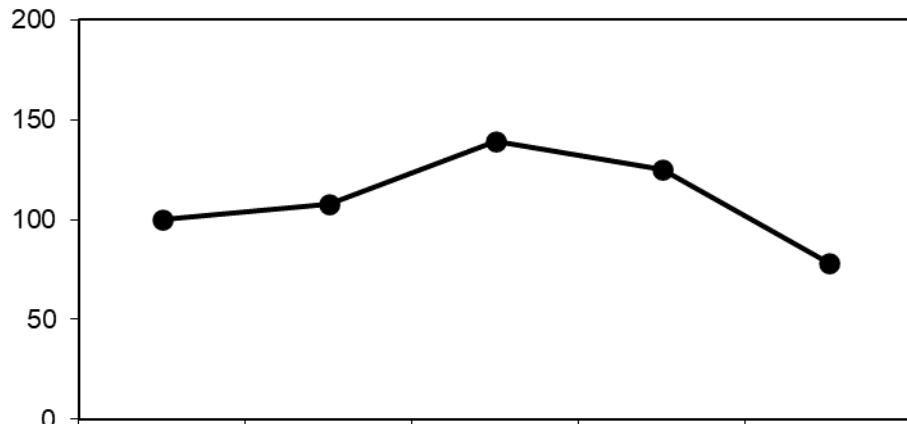
**III 20**



	Eu a (cho)	que eu	(es) to(u)	(a) té	fa	lan(do)	mer (da)	de	mais
Hz	128	130	134	146	144	141	138	129	113
Porcentaje	100,0%	1,6%	3,1%	9,0%	-1,4%	-2,1%	-2,1%	-6,5%	-12,4%
● Curva est.	100	102	105	114	113	110	108	101	88

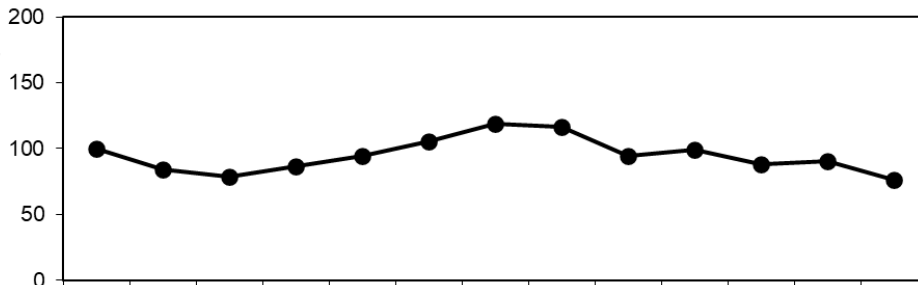


**IV 33**



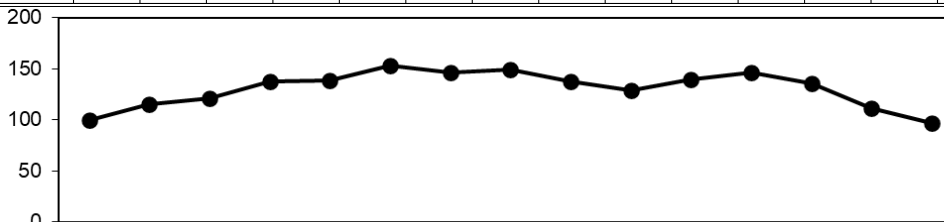
	Só	um	pou	pou*	qui (nho).
Herzios	130	140	181	163	102
Porcentaje	100,0%	7,7%	29,3%	-9,9%	-37,4%
● Curva est.	100	108	139	125	78

**XXVI 188**



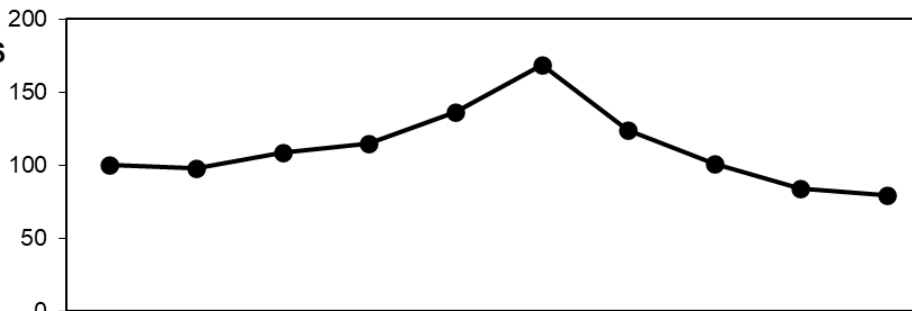
	Oh,	Oh,*	eu	já en	já en*	con	men	dei	dei*	já	a	ra	ção.
Hz	136	115	107	118	129	143	162	158	129	135	120	123	104
Porcent.	100,0%	-15,4%	-7,0%	10,3%	9,3%	10,9%	13,3%	-2,5%	-18,4%	4,7%	-11,1%	2,5%	-15,4%
● Curva est.	100	85	79	87	95	105	119	116	95	99	88	90	76

**VI 51**



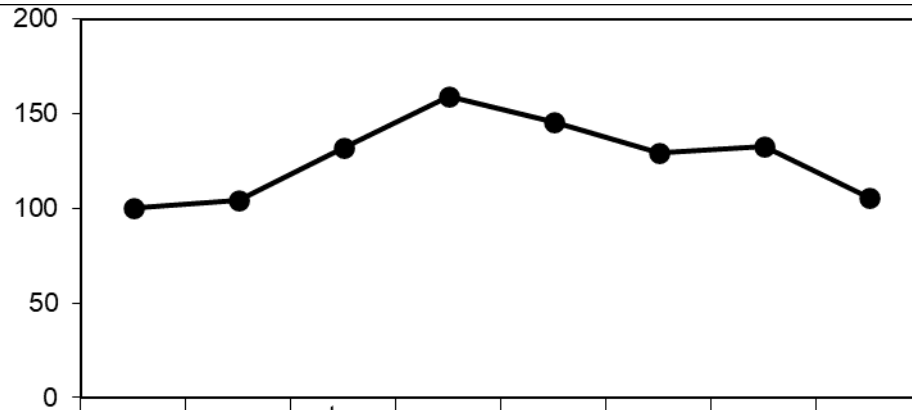
	A	pis	ci	ci*	na	na*	sem	vo	vo*	cê	não é	não é	a mes	a mes*	ma
Hz	240	276	291	331	333	367	350	358	330	310	335	352	326	268	232
Porcent.	100,0	15,0%	5,4%	13,7%	0,6%	10,2%	-4,6%	2,3%	-7,8%	-6,1%	8,1%	5,1%	-7,4%	-17,8	-13,4
● Curva est.	100	115	121	138	139	153	146	149	138	129	140	147	136	112	97

**XXIV 176**

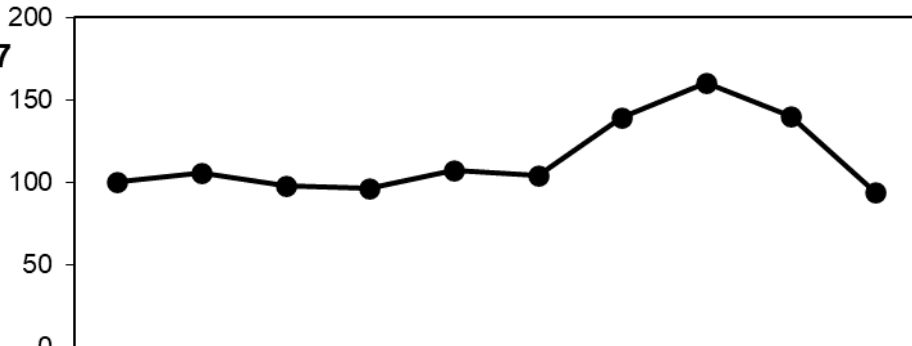


	A	go(ra)	go(ra)*	eu	não	não*	sei,	sei,*	Mo	ta
Hz	108	106	117	124	147	182	134	109	91	86
Porcent.	100,0%	-1,9%	10,4%	6,0%	18,5%	23,8%	-26,4%	-18,7%	-16,5%	-5,5%
● Curva est.	100	98	108	115	136	169	124	101	84	80

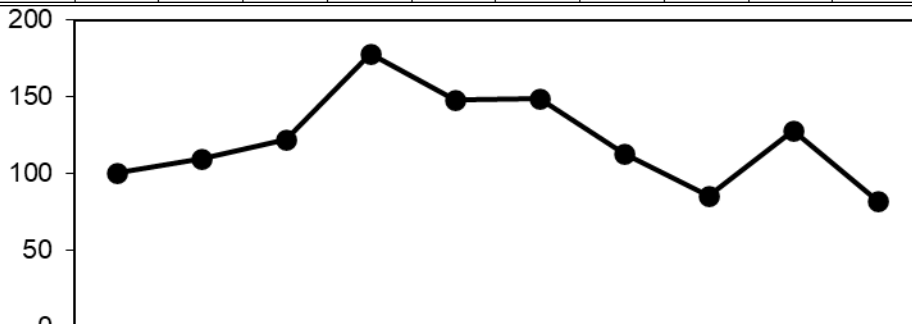
**IV 32**



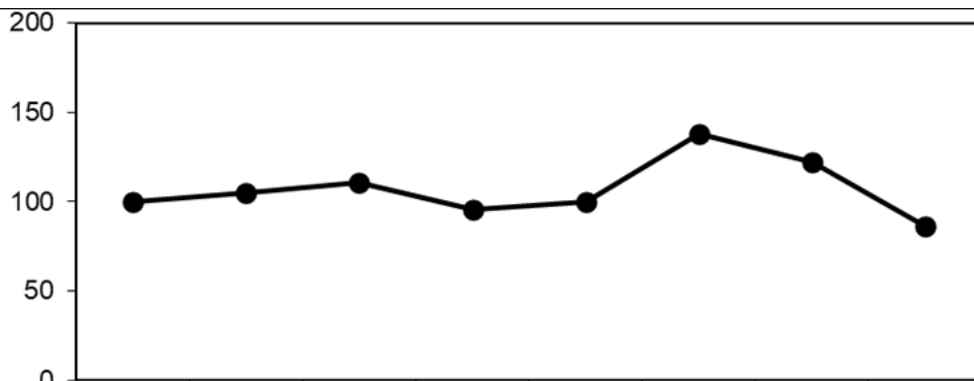
**XXVII 197**



**XVIII 120**

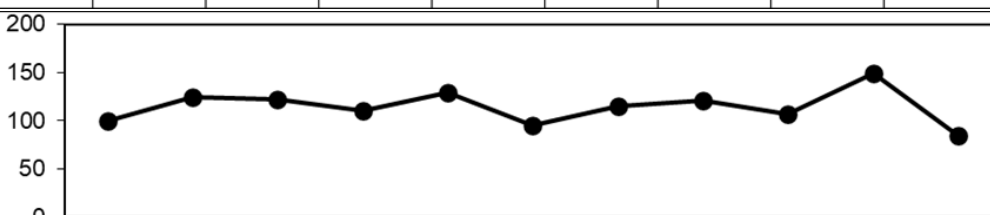


**XVI 103**



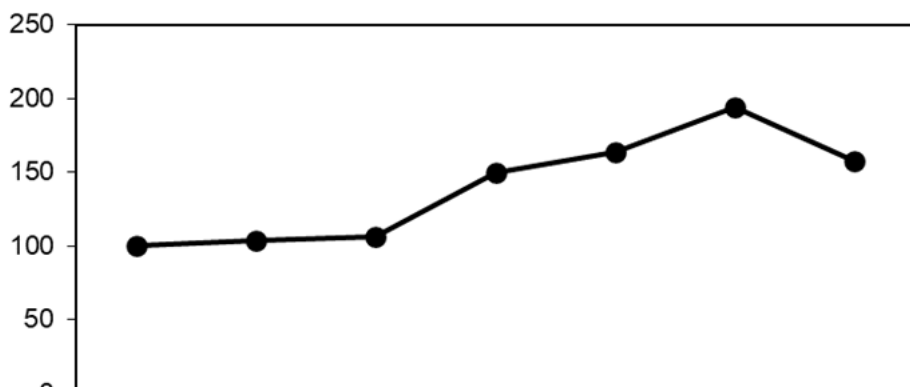
	O	gás	lá em	lá em*	ca (sa)	(a)ca	(a)ca*	bo(u)
Hz	150	158	166	144	150	207	183	129
Porcent.	100,0%	5,3%	5,1%	-13,3%	4,2%	38,0%	-11,6%	-29,5%
● Curva est.	100	105	111	96	100	138	122	86

**XVII 114**



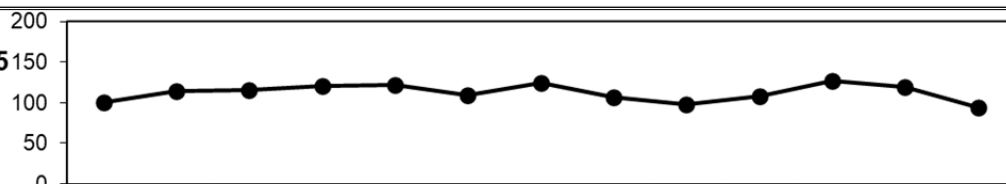
	Eles	(es)tão	to	man(d o)	cer	ve	ja,	eu	não	não*	be(bo)
Hz	140	174	171	154	181	134	162	169	150	209	119
Porcent.	100,0%	24,3%	-1,7%	-9,9%	17,5%	-26,0%	20,9%	4,3%	-11,2%	39,3%	-43,1%
● Curva est.	100	124	122	110	129	96	116	121	107	149	85

**XIX 126**



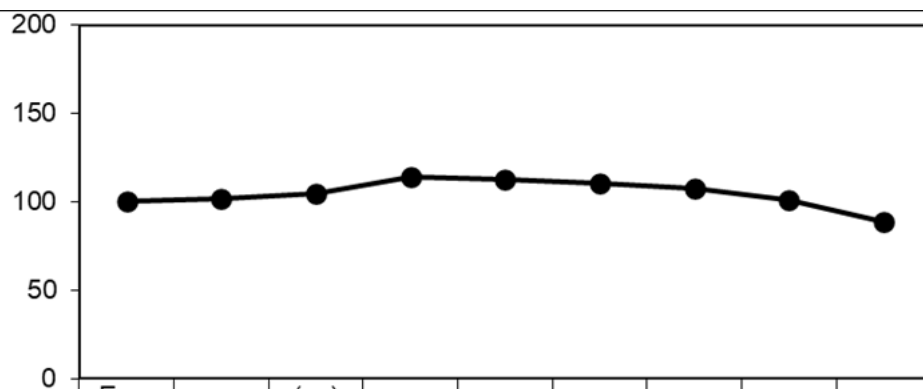
	Par(ti)	cu	lar	fi(ca)	meio	pe	sa (do)
Hz	181	187	193	271	296	352	285
Porcent.	100,0%	3,3%	3,2%	40,4%	9,2%	18,9%	-19,0%
● Curva est.	100	103	107	150	164	194	157

**XXVII 195**



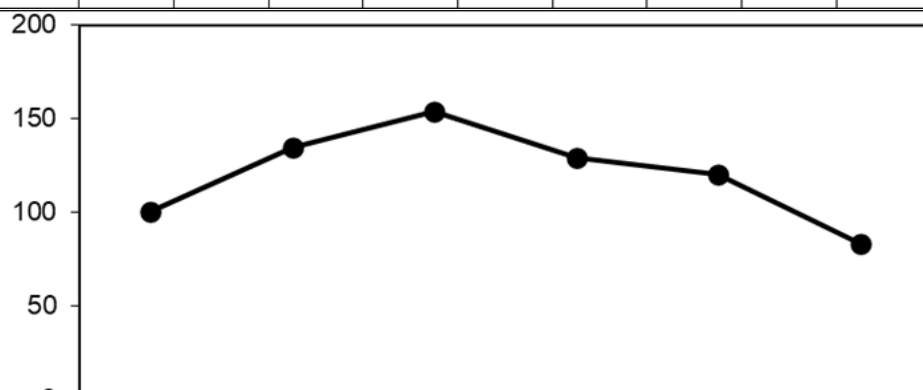
	Que aí	e	le	co	me	çou	to	to*	mar e	trou(x e)	a	er(va)	er(va)*
Hz	240	276	279	290	292	262	298	255	236	259	305	286	227
Porcent.	100,0%	15,0%	1,1%	3,9%	0,7%	-10,3%	13,7%	-14,4%	-7,5%	9,7%	17,8%	-6,2%	-20,6%
● Curva est.	100	115	116	121	122	109	124	106	98	108	127	119	95

**III 20**



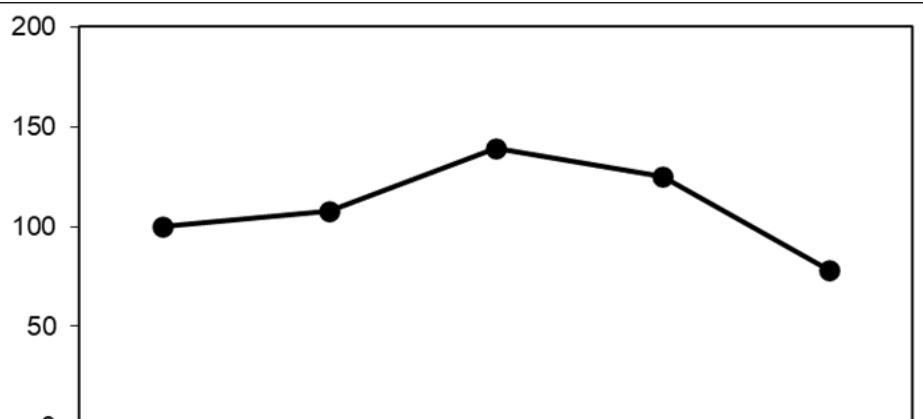
	Eu a (cho)	que eu	(es) to(u)	(a) té	fa	lan(do)	mer (da)	de	mais
Hz	128	130	134	146	144	141	138	129	113
Porcentaje	100,0%	1,6%	3,1%	9,0%	-1,4%	-2,1%	-2,1%	-6,5%	-12,4%
● Curva est.	100	102	105	114	113	110	108	101	88

**III 23**

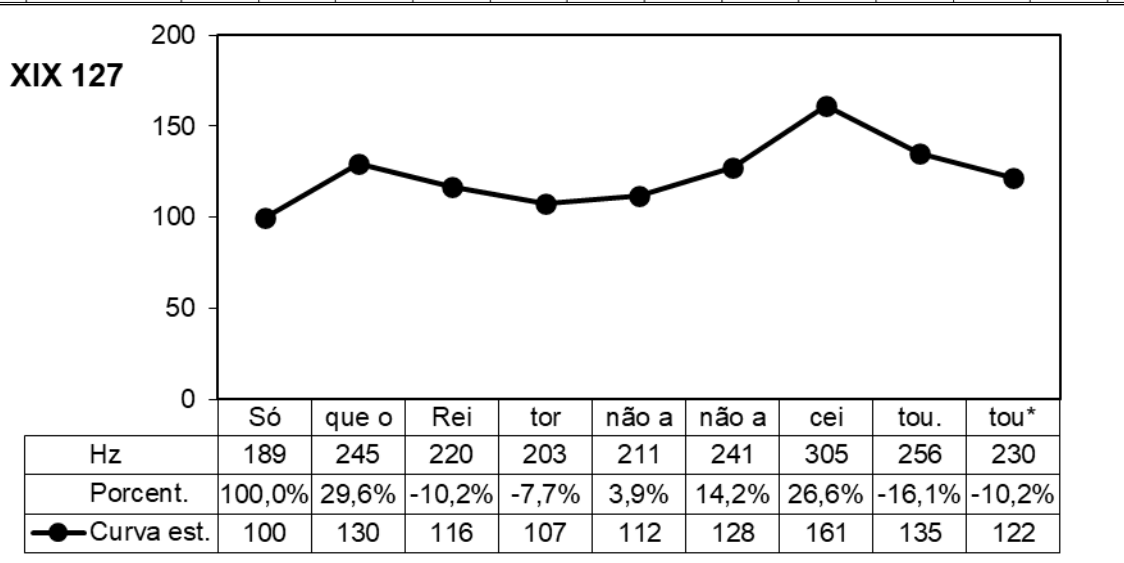
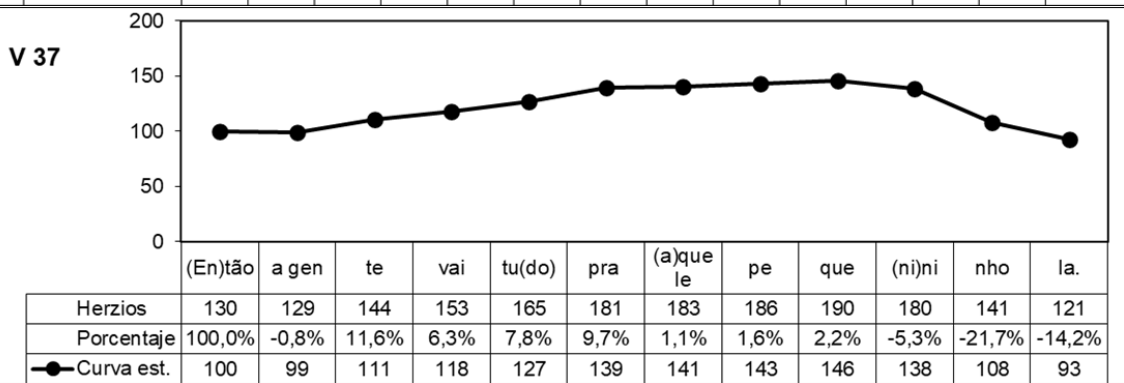
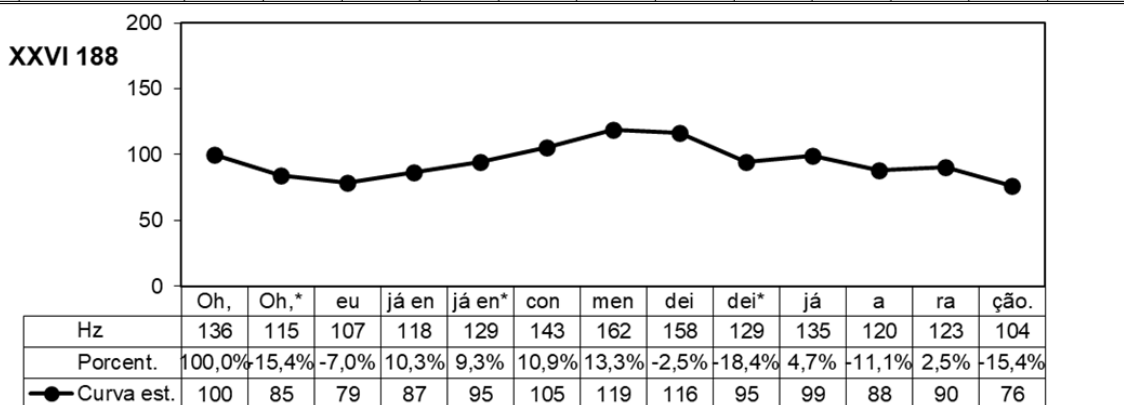
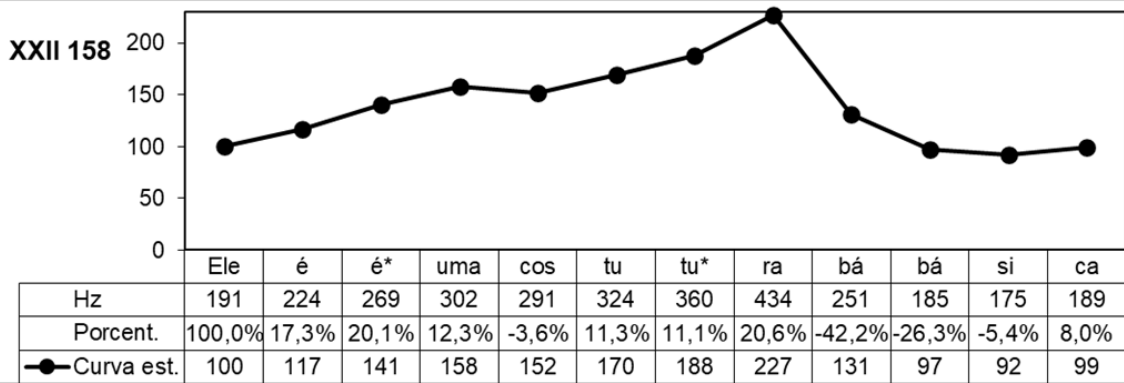


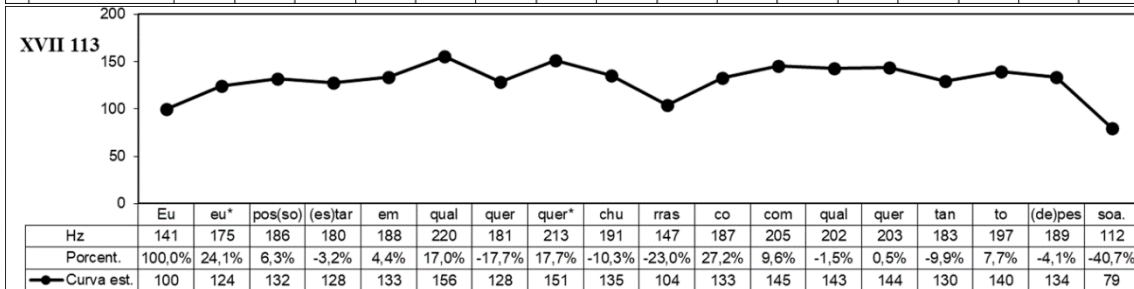
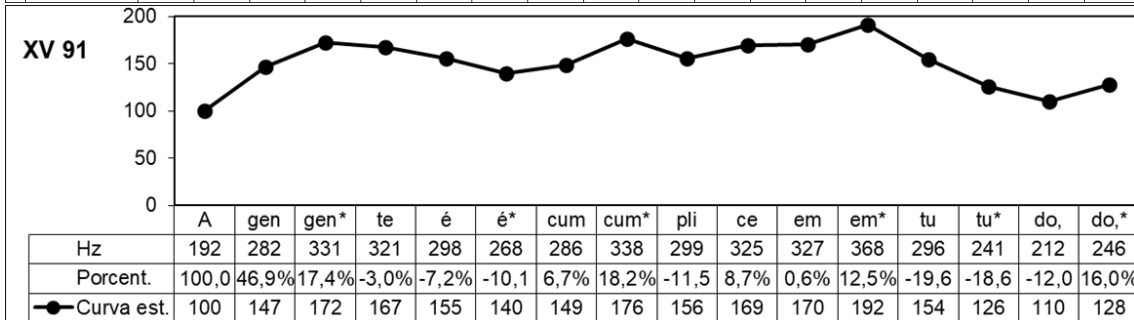
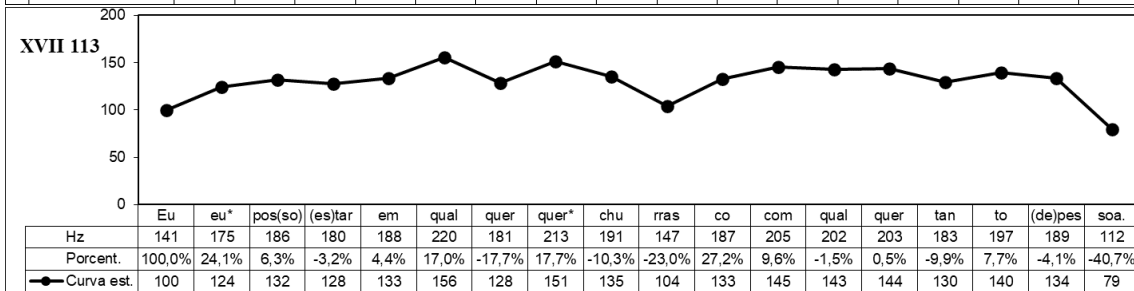
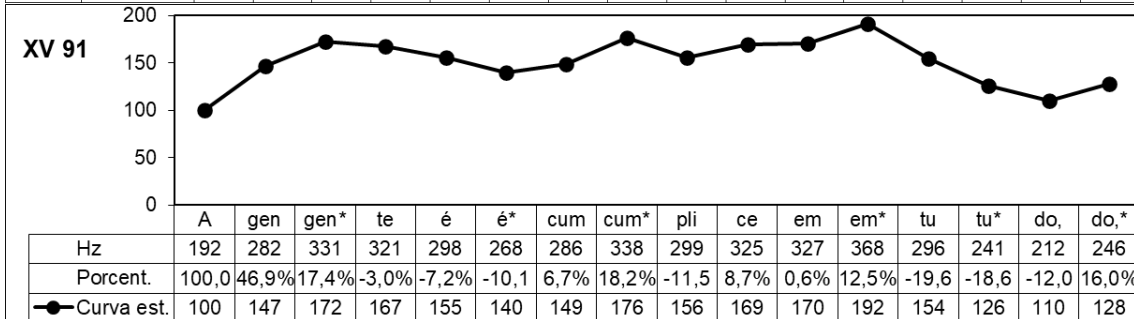
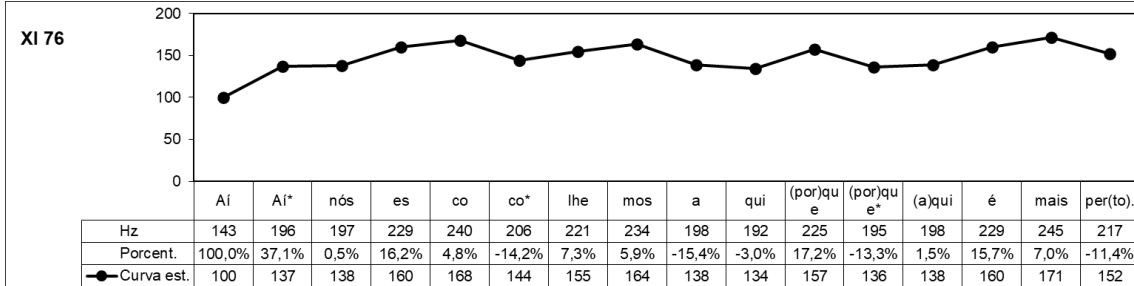
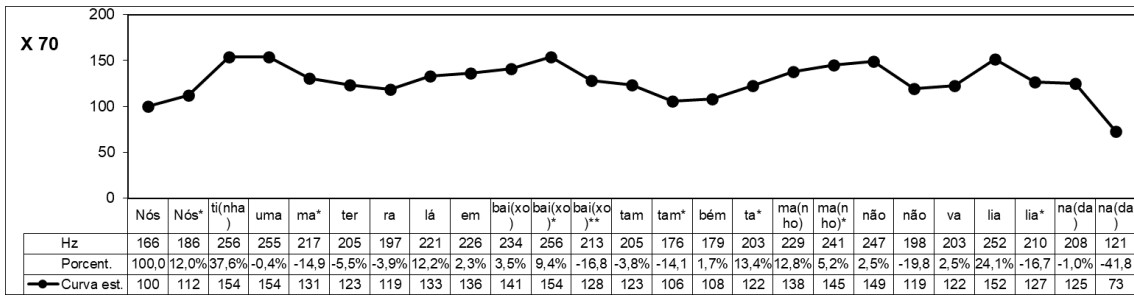
	(En)tão	(es)tá	bom	bom*	uai	uai*
Hz	148	199	228	191	178	123
Porcentaje	100,0%	34,5%	14,6%	-16,2%	-6,8%	-30,9%
● Curva est.	100	134	154	129	120	83

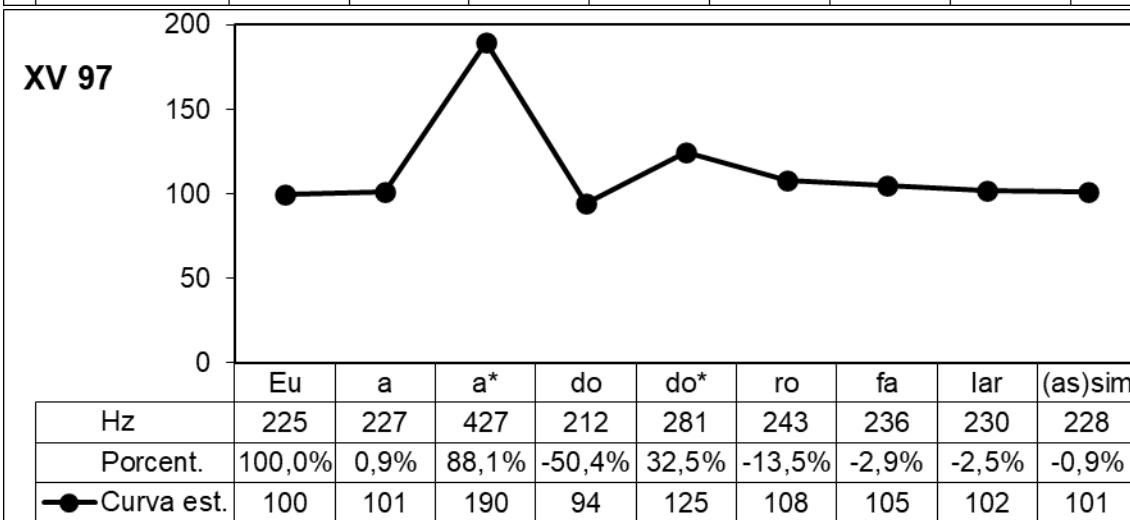
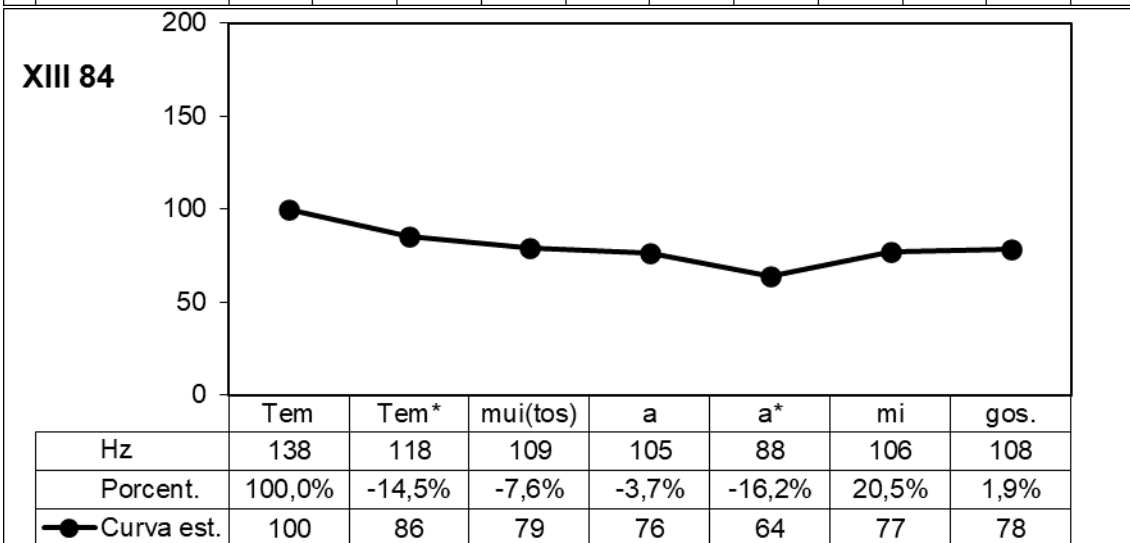
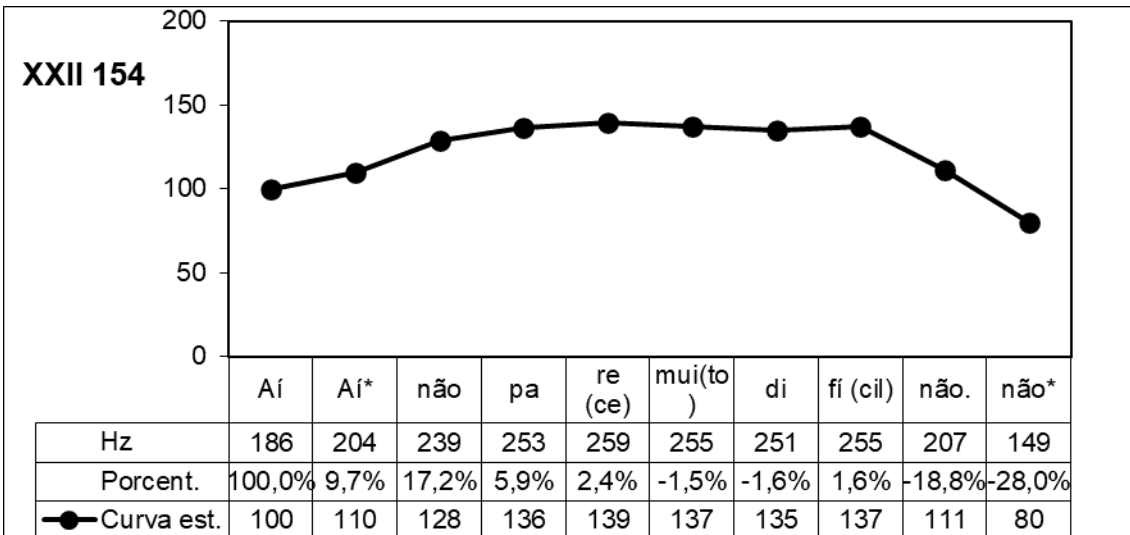
**IV 33**

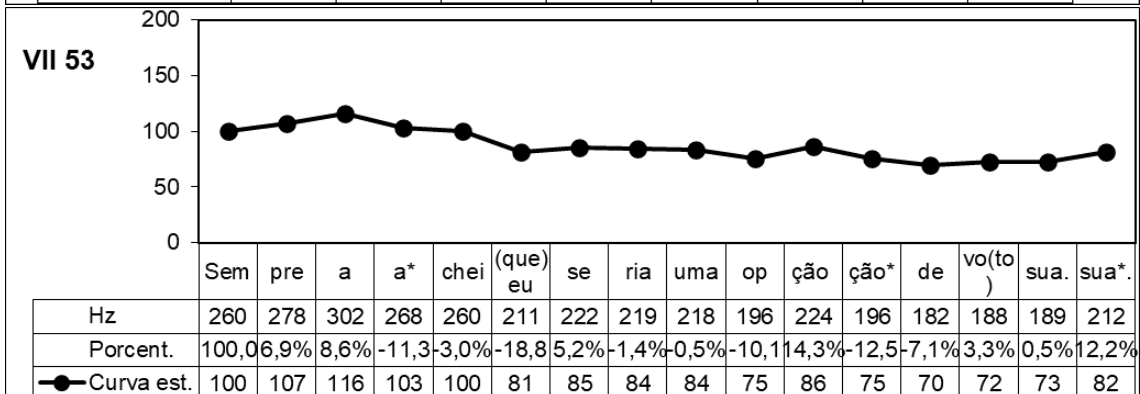
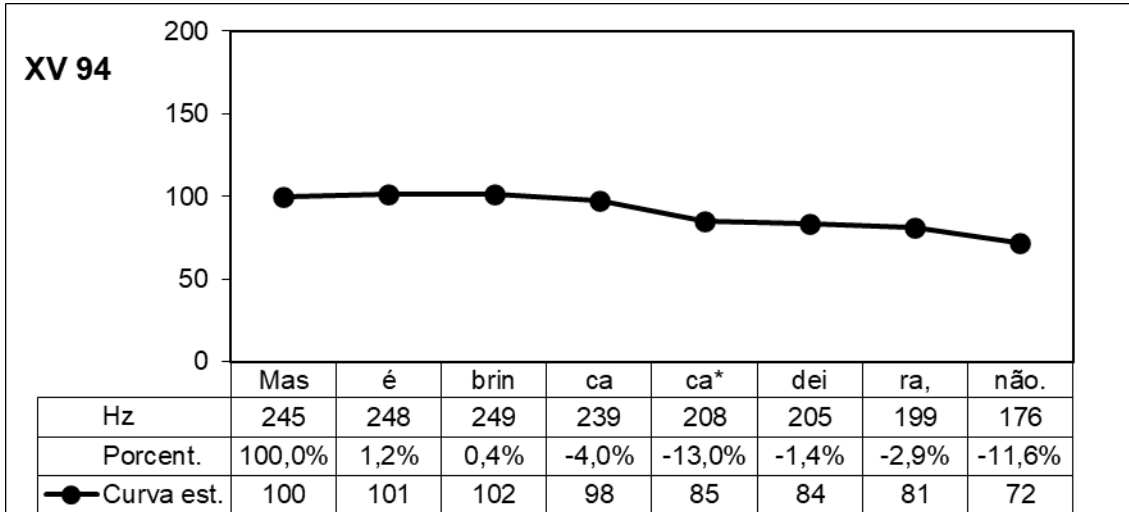
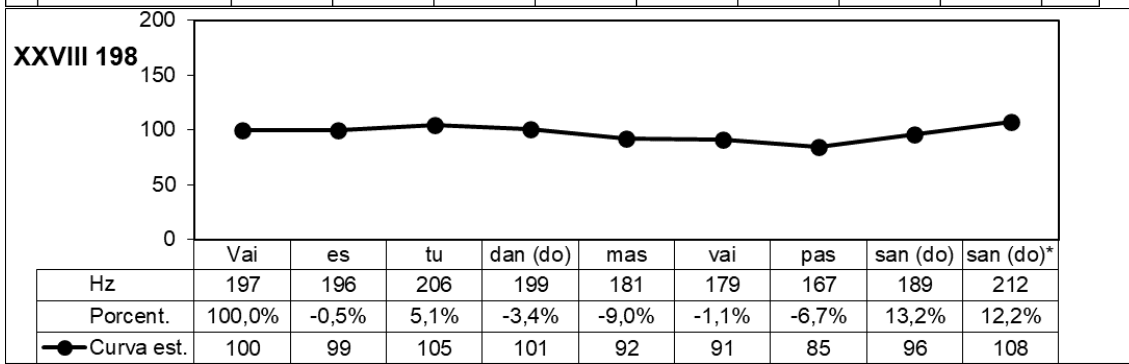
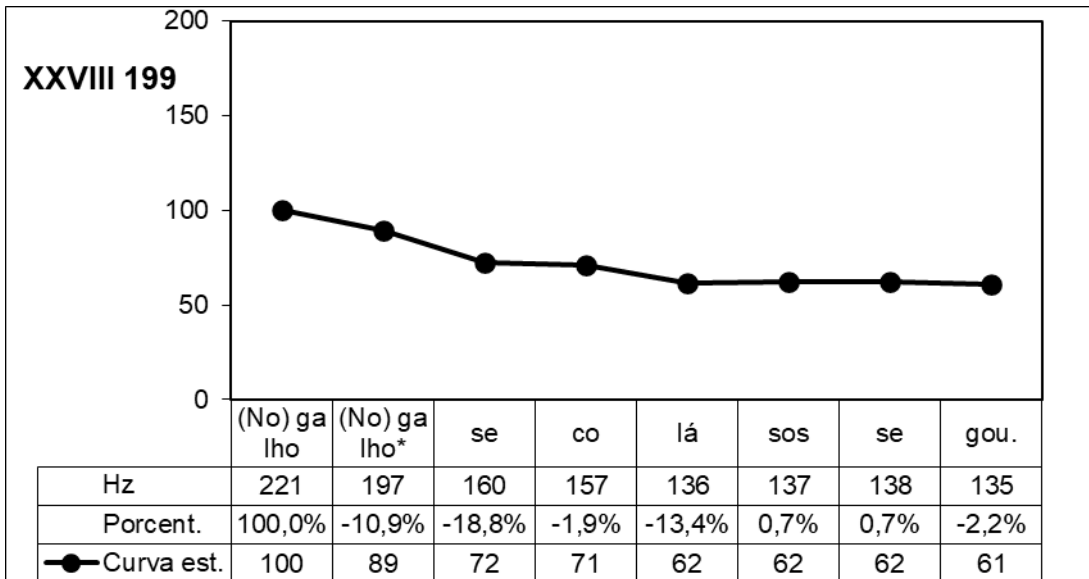


	Só	um	pou	pou*	qui (nho).
Herzios	130	140	181	163	102
Porcentaje	100,0%	7,7%	29,3%	-9,9%	-37,4%
● Curva est.	100	108	139	125	78

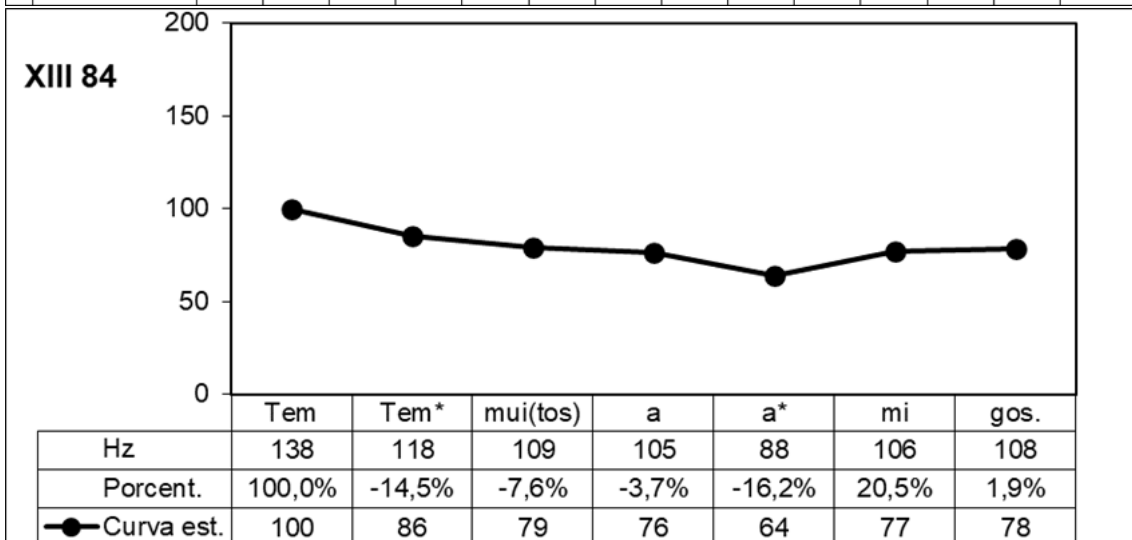
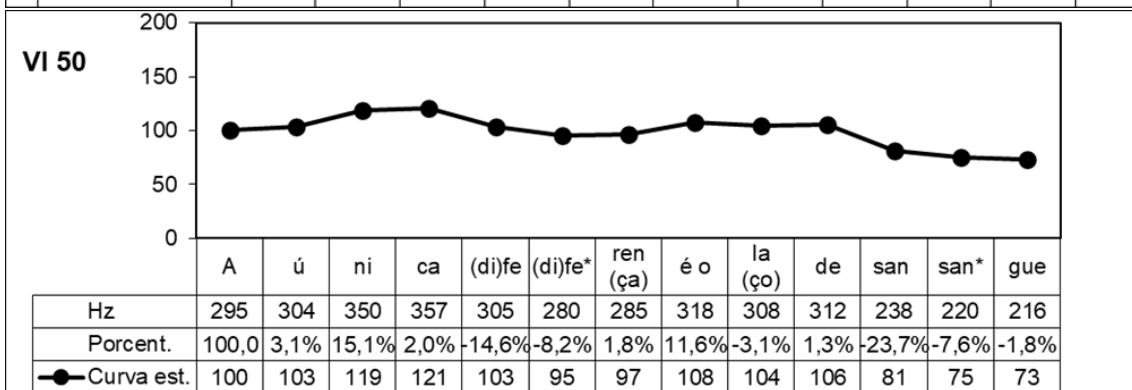
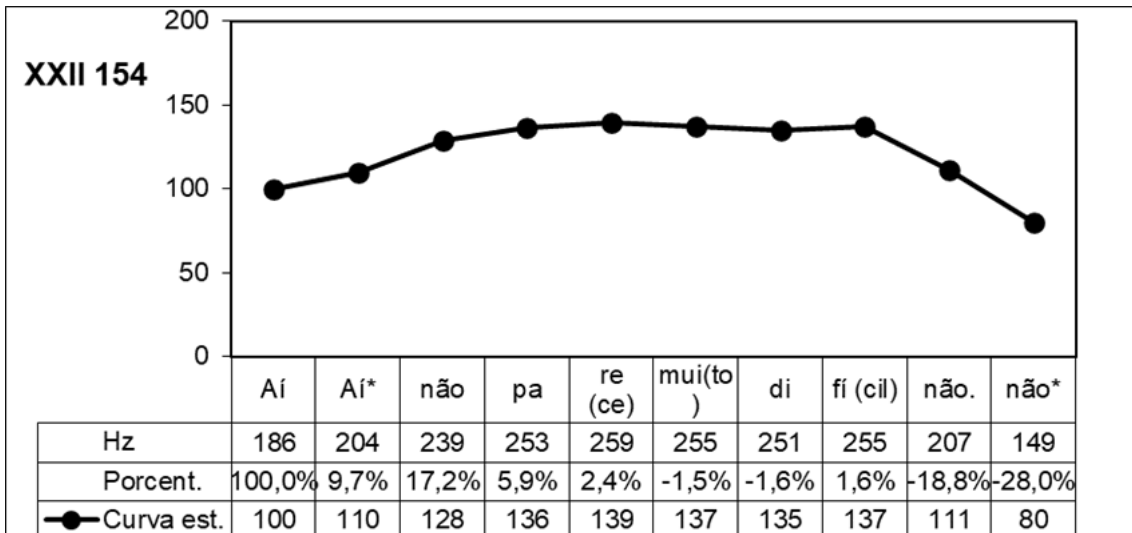


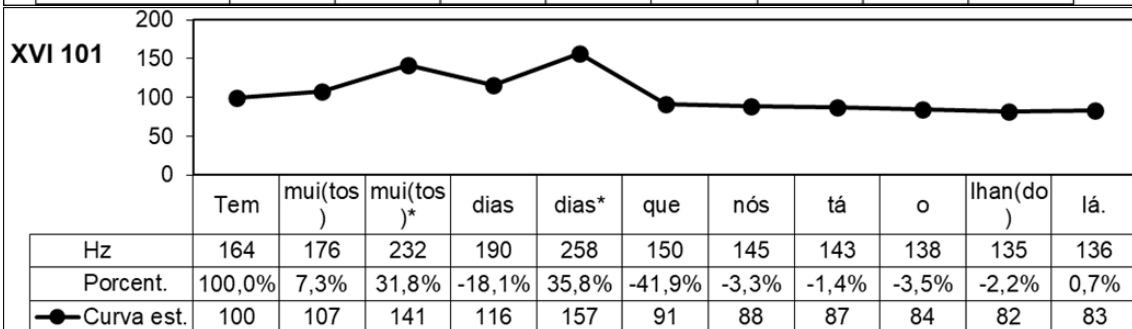
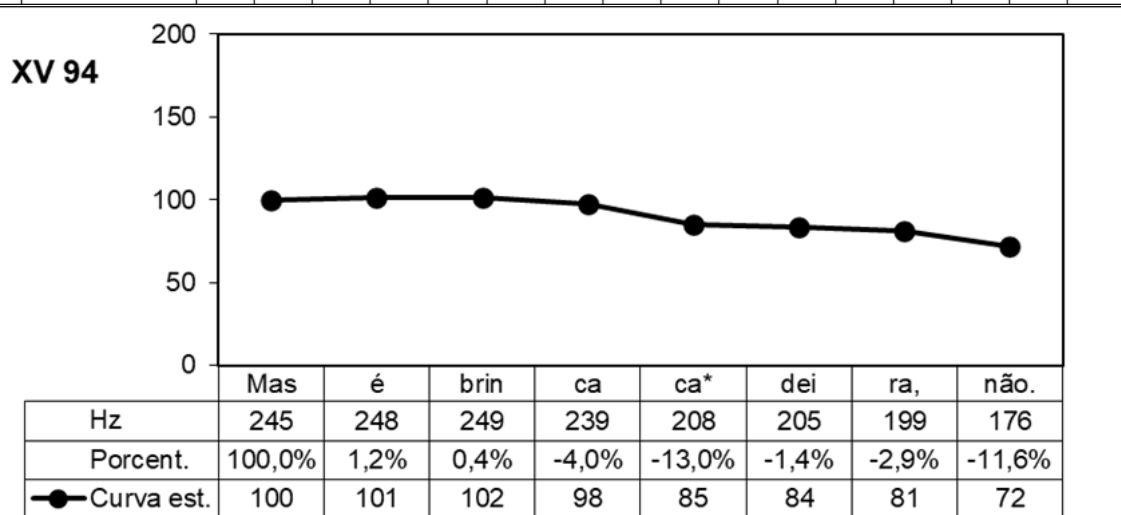
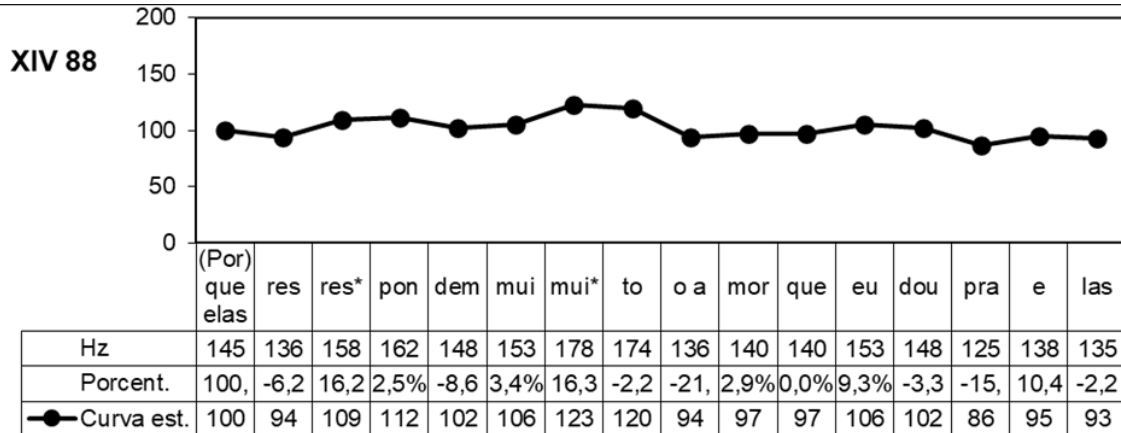


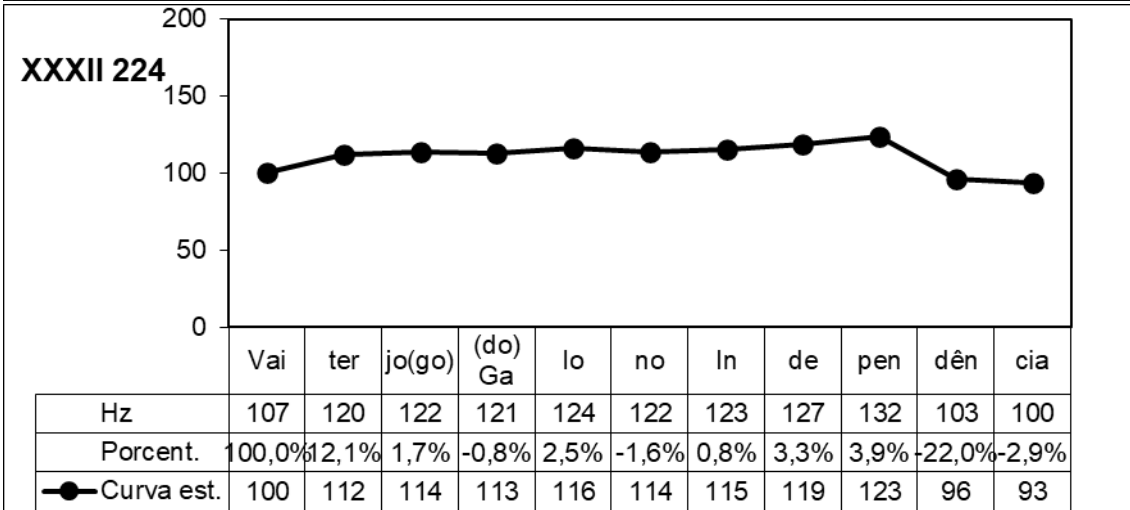
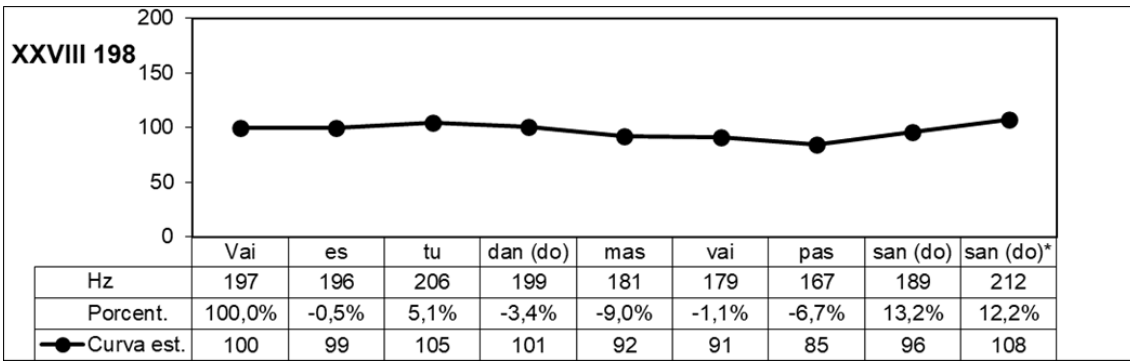












### Anexo 4.3. Enunciados enfáticos

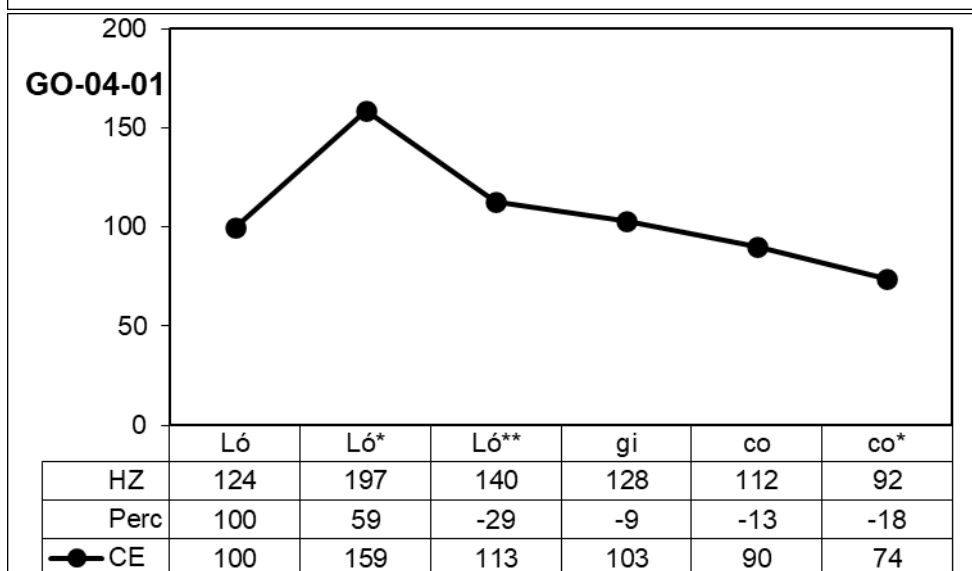
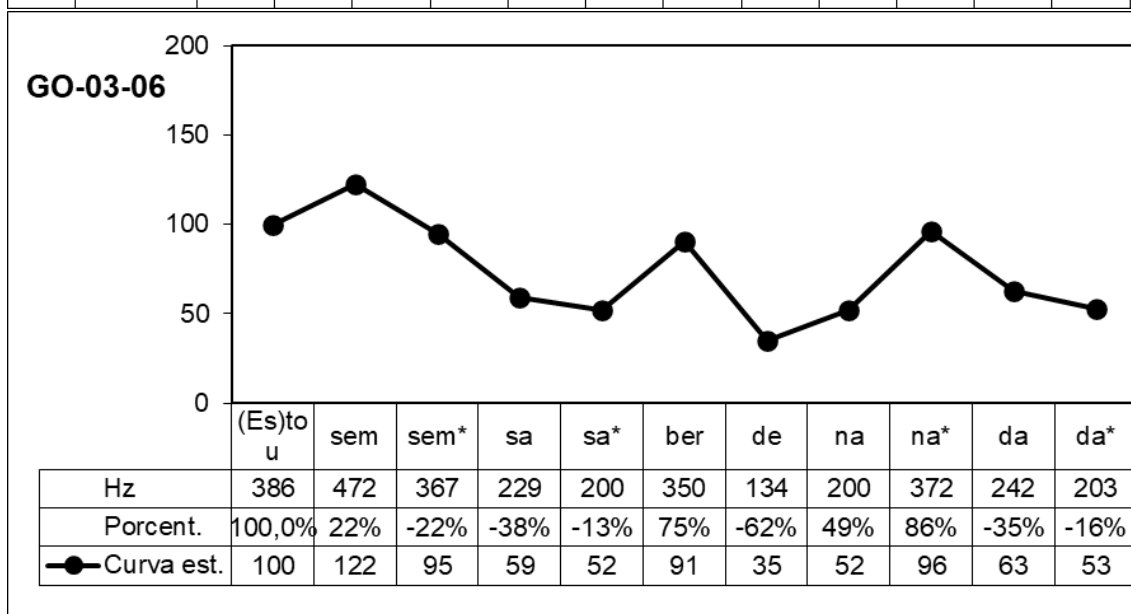
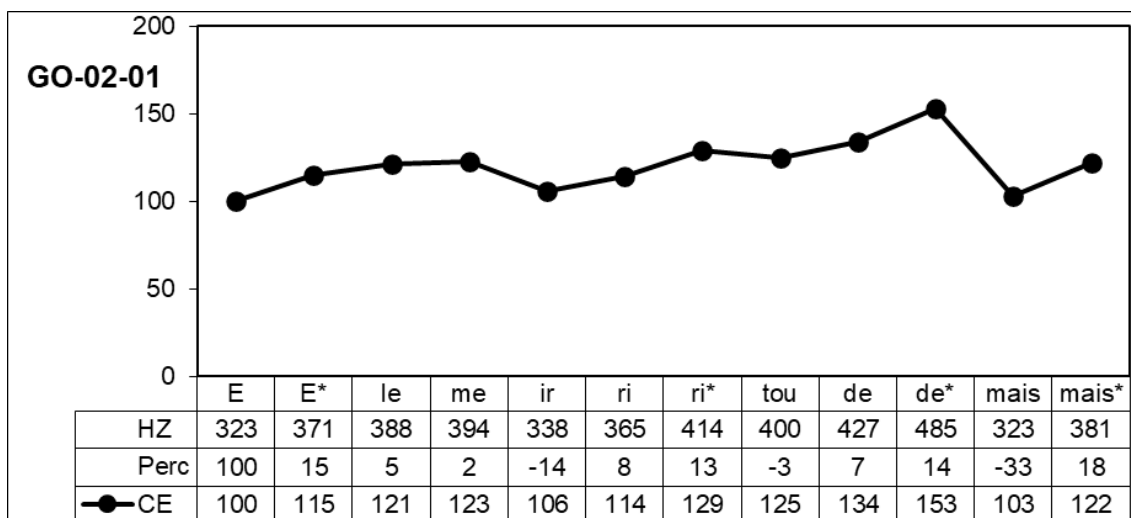
Los gráficos de enunciados enfáticos que se presentan a continuación son de cuatro corpus distintos y responden a cuatro zonas de portugués de Brasil:

- 43 contornos de la variedad de Goiás (se inician con GO y fueron colectados en esta investigación);
- 48 contornos de la variedad de Minas Gerais (se inician con mg y fueron colectados en esta investigación);
- 88 contornos de la variedad Rio de Janeiro (se inician con PB y fueron colectados en esta investigación);
- 46 contornos de la variedad de São Paulo (se inician con SP y fueron colectados en esta investigación).

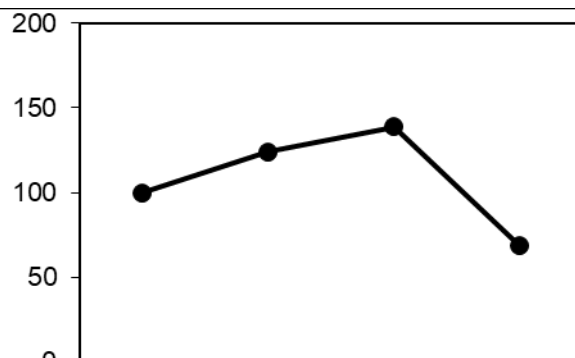
Es posible acceder a los audios de esta investigación en:

[https://drive.google.com/drive/folders/1ADKjkGSt-nVp7QcgvqBx2on5I5A\\_jR\\_e?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1ADKjkGSt-nVp7QcgvqBx2on5I5A_jR_e?usp=sharing)

Anexo 4.3.1. Corpus de Goiás (GO)

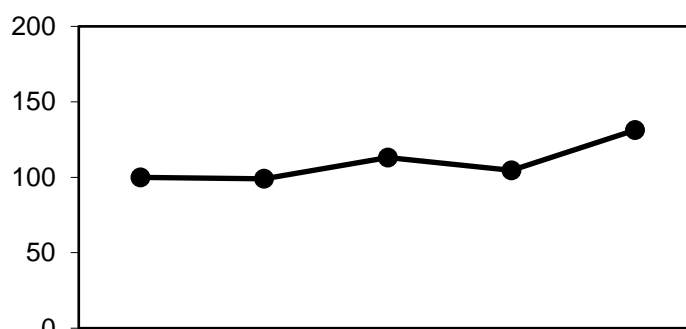


**GO-05-02**



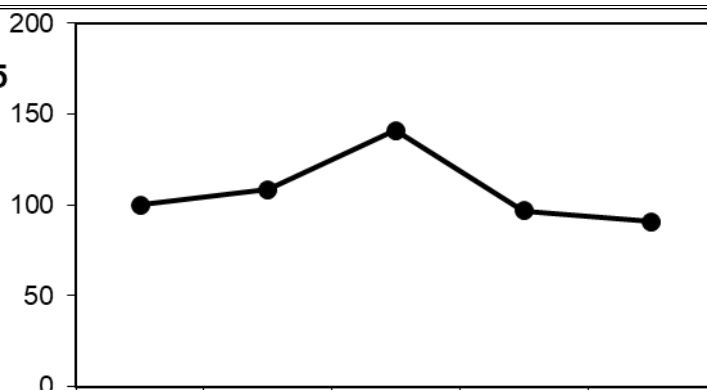
	Nos	do	do*	mam
Hz	149	185	207	102
Porcent.	100,0%	24,2%	11,9%	-50,7%
● Curva est.	100	124	139	68

**GO-05-03**

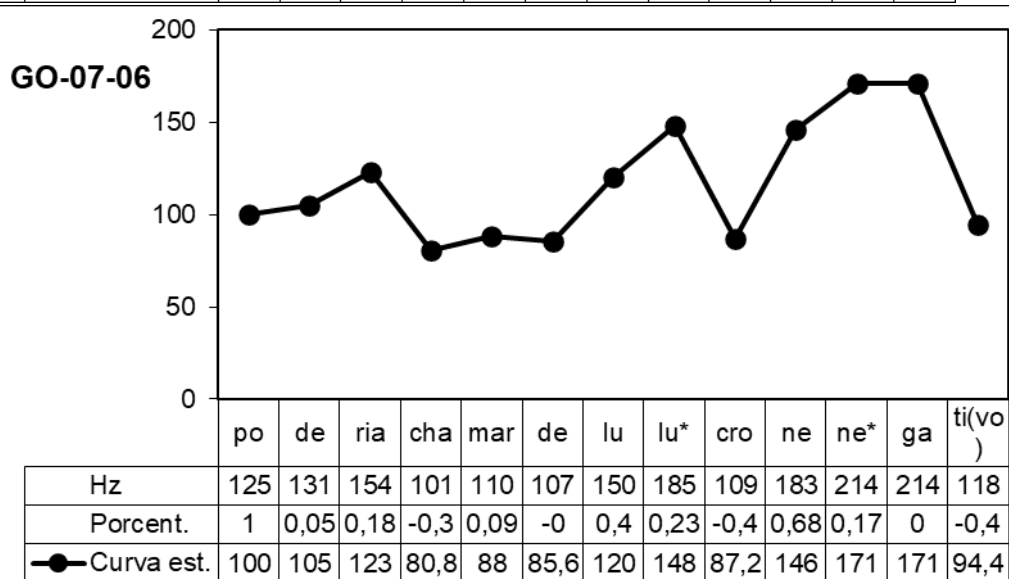
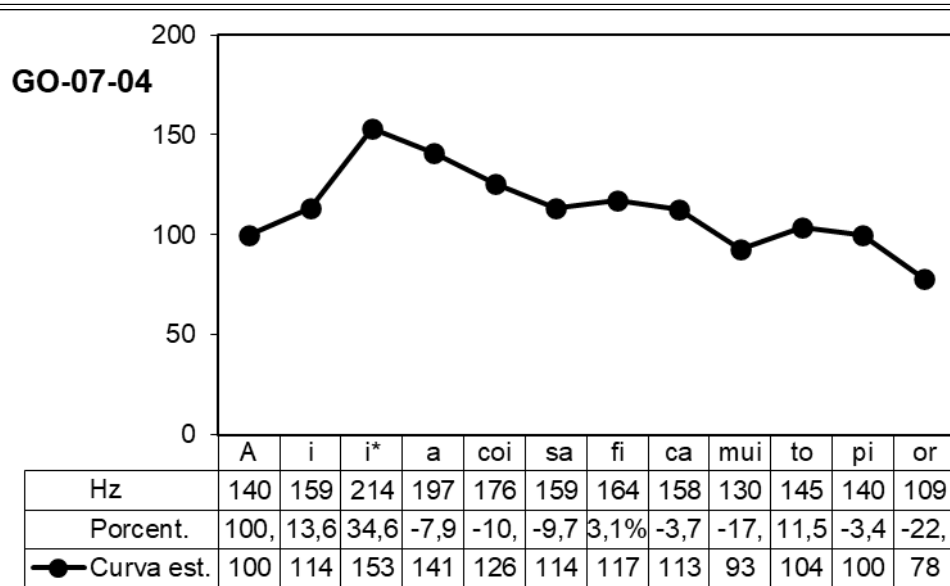
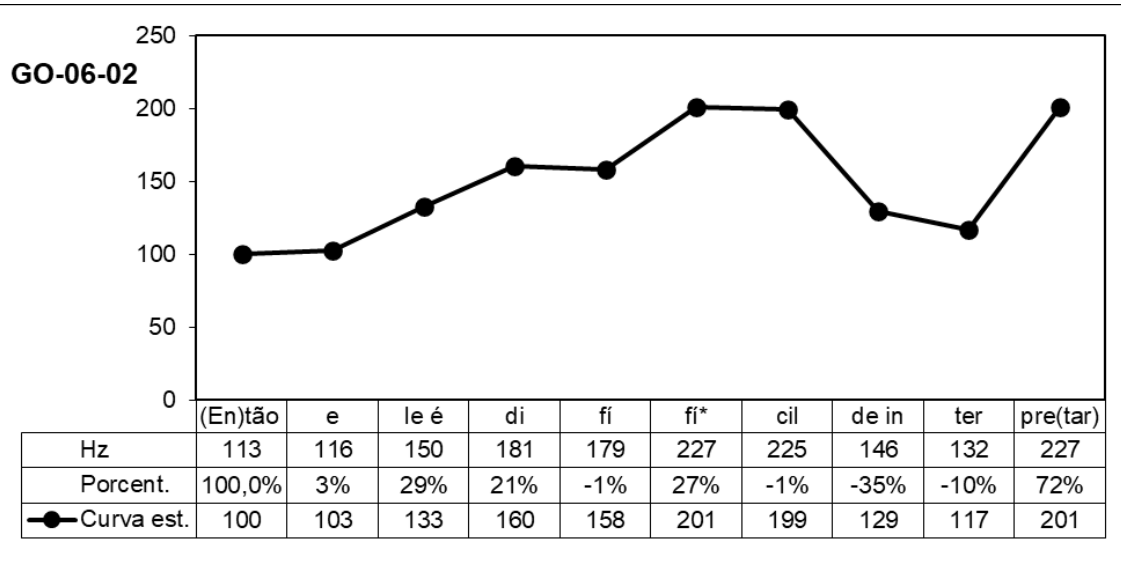


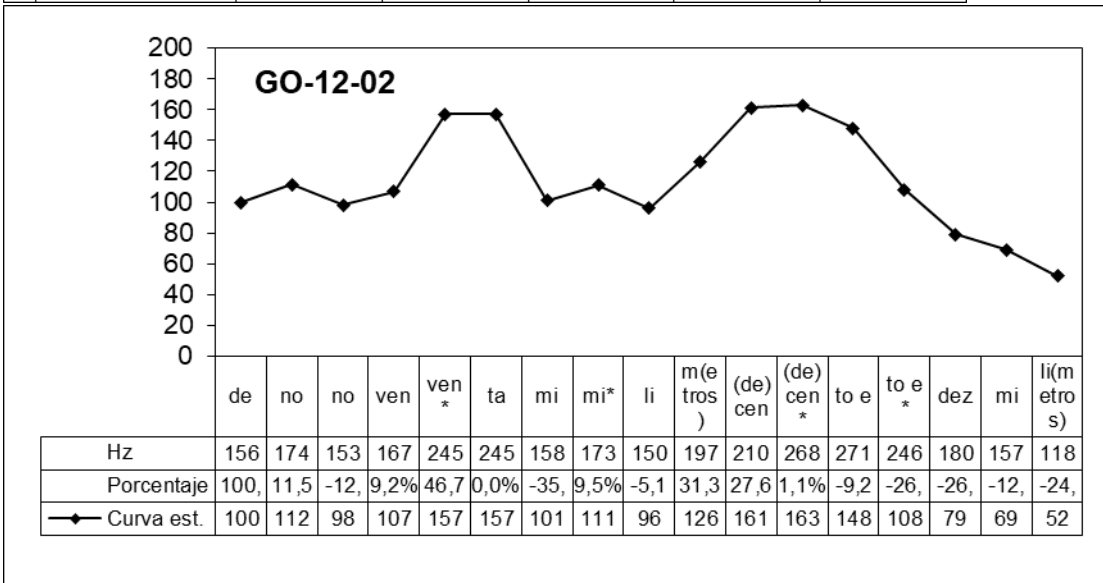
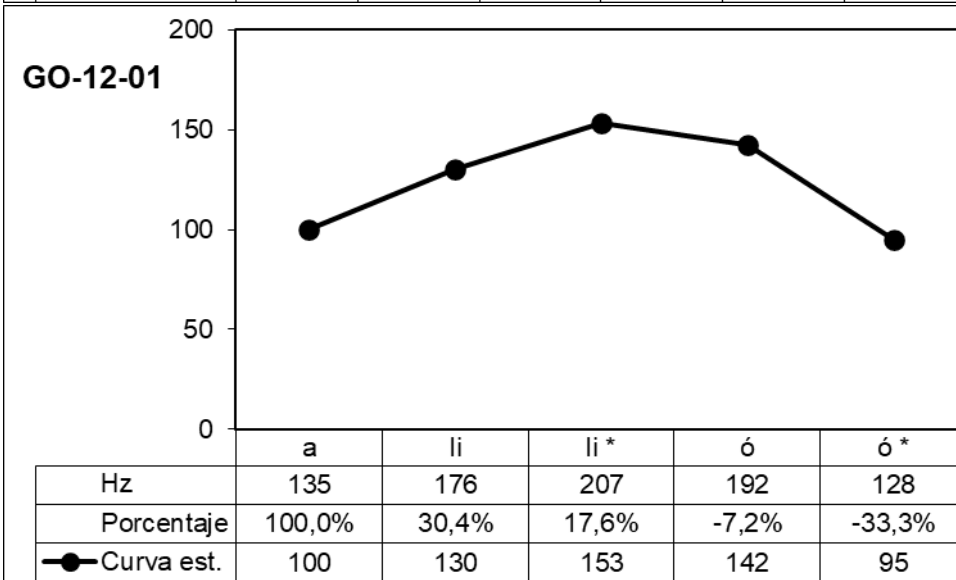
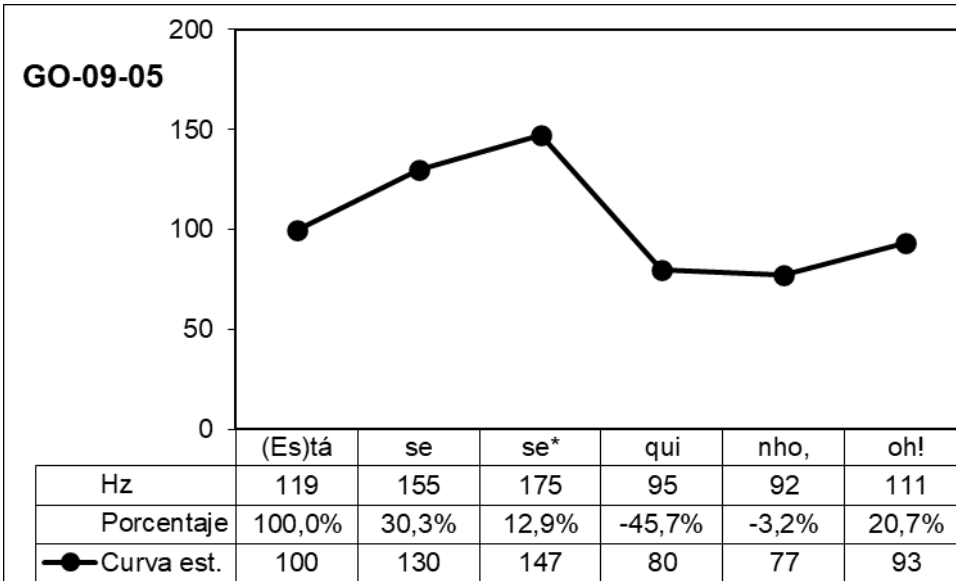
	Que	era o	pi	or	or*
Hz	198	196	224	207	260
Porcent.	100,0%	-1,0%	14,3%	-7,6%	25,6%
● Curva est.	100	99	113	105	131

**GO-05-05**

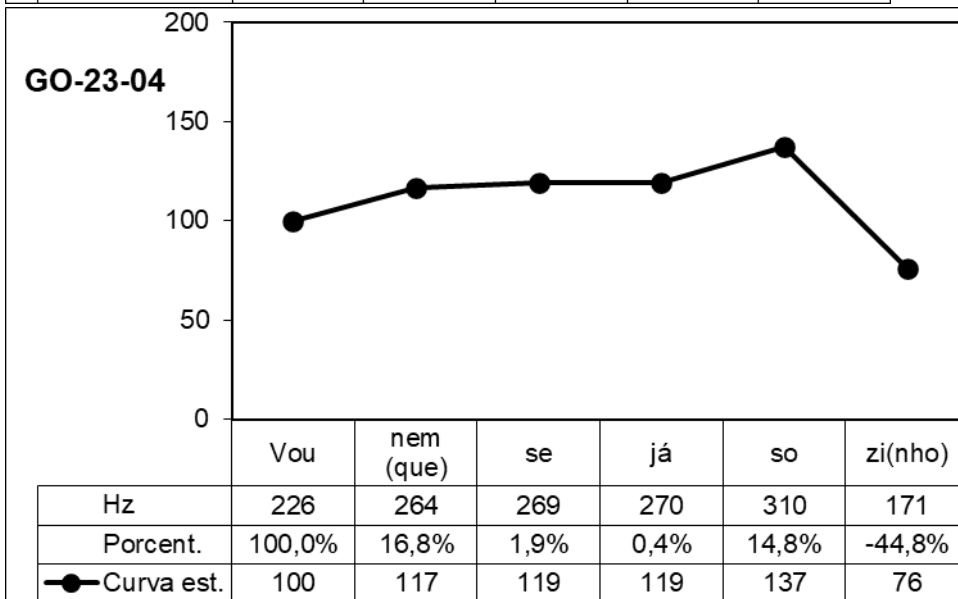
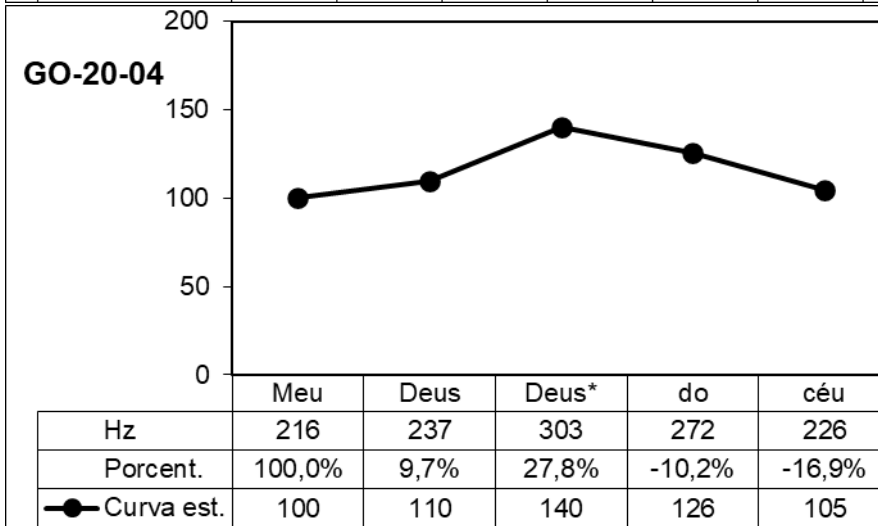
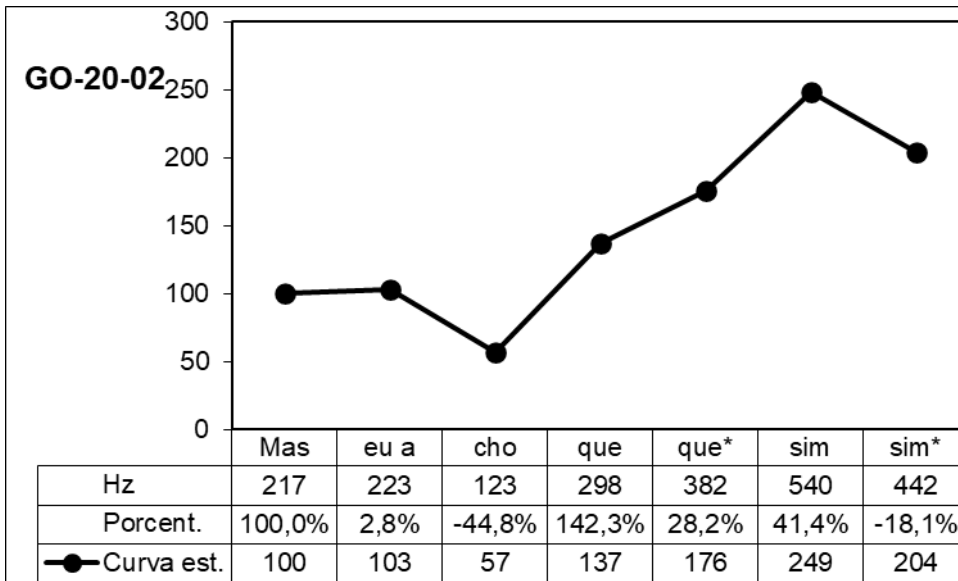


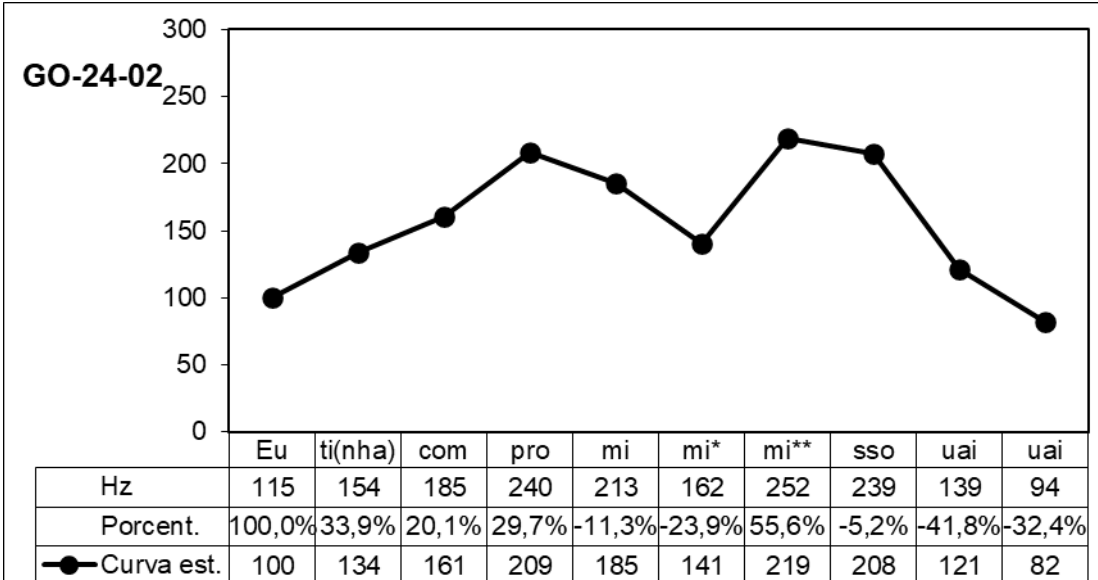
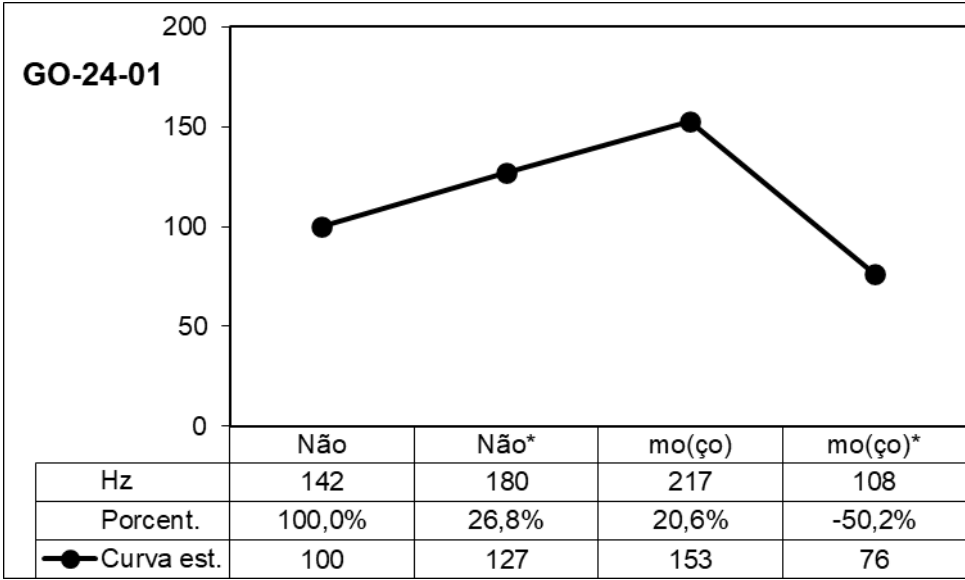
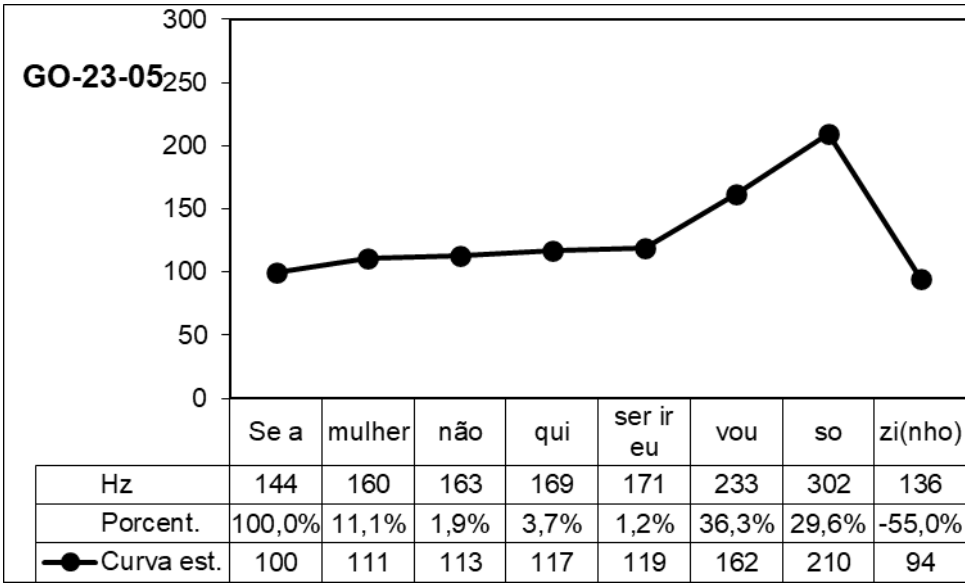
	Por	mais	mais*	que se	ja
Hz	198	215	279	192	180
Porcent.	100,0%	8,6%	29,8%	-31,2%	-6,3%
● Curva est.	100	109	141	97	91



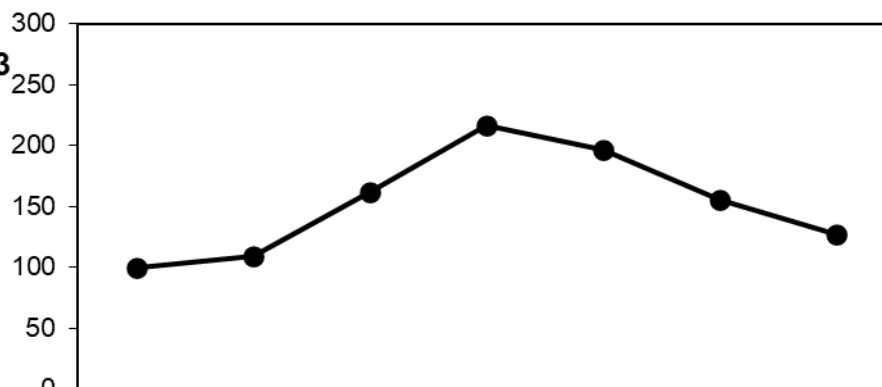






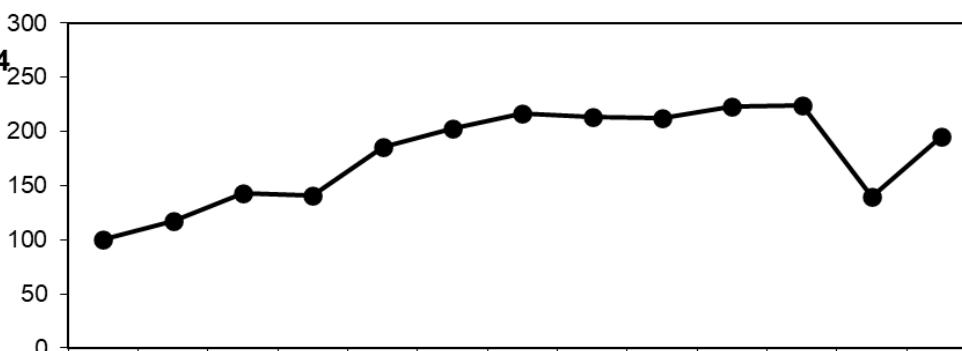


**GO-24-03**



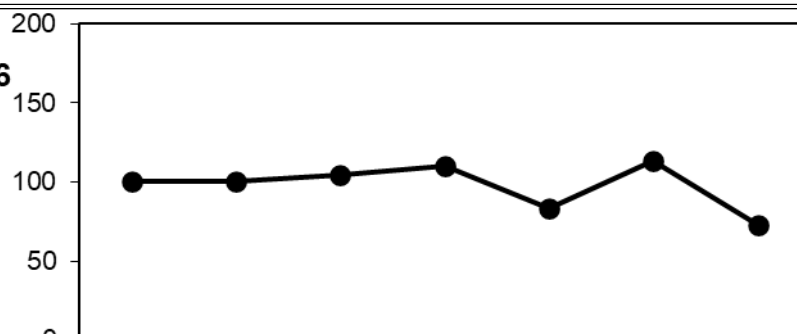
	Eu	já	ti(nha)	com	pro	pro*	mis(so)
Hz	98	107	159	212	193	152	124
Porcent.	100,0%	9,2%	48,6%	33,3%	-9,0%	-21,2%	-18,4%
● Curva est.	100	109	162	216	197	155	127

**GO-24-04**

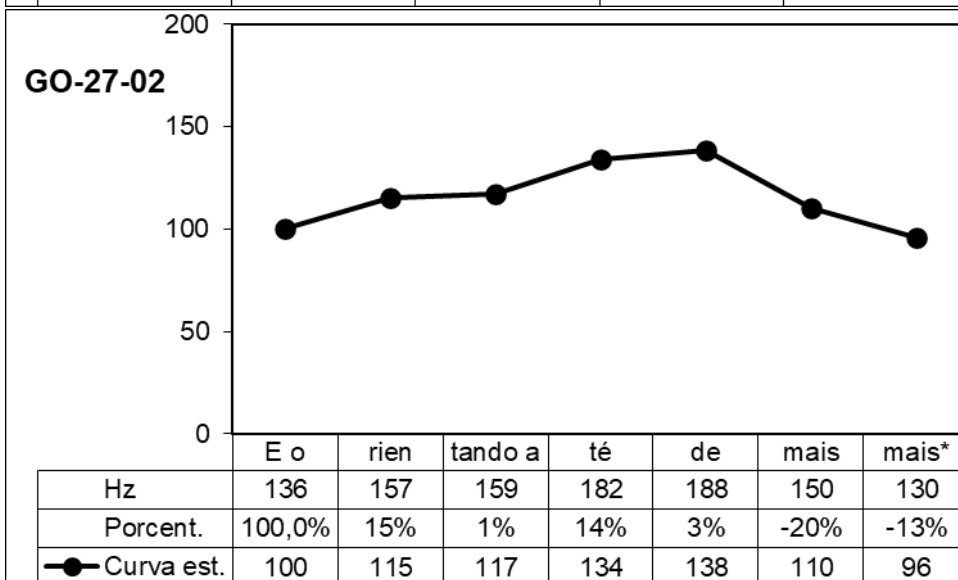
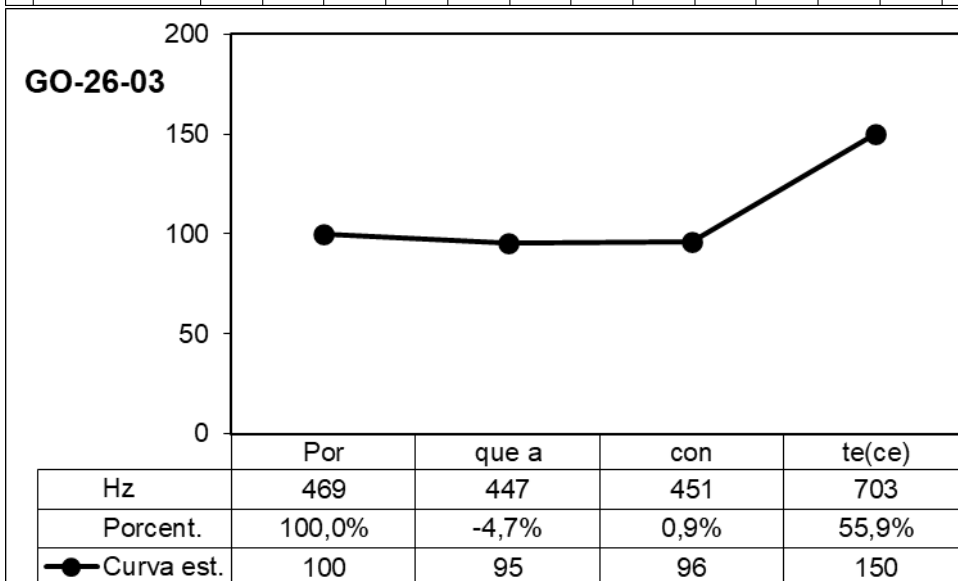
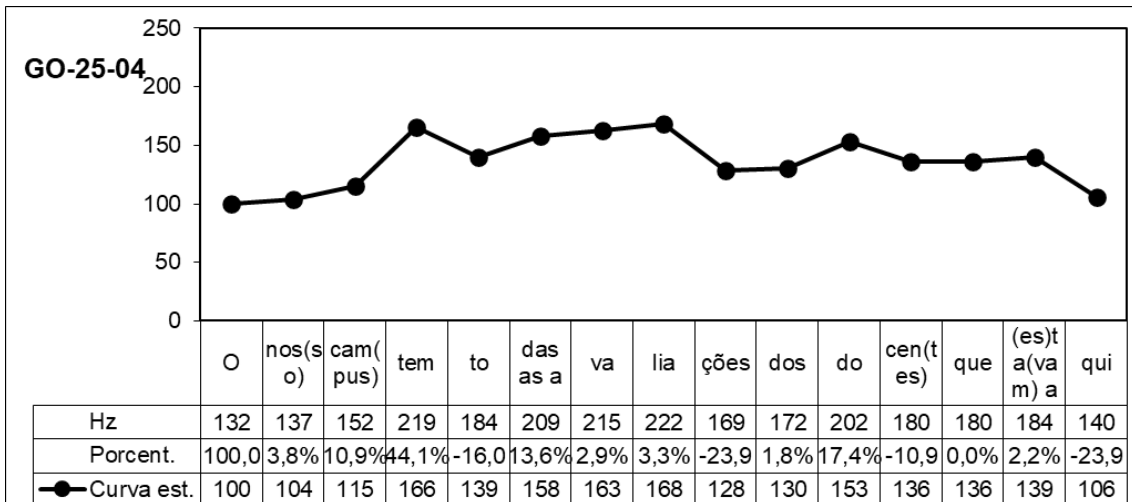


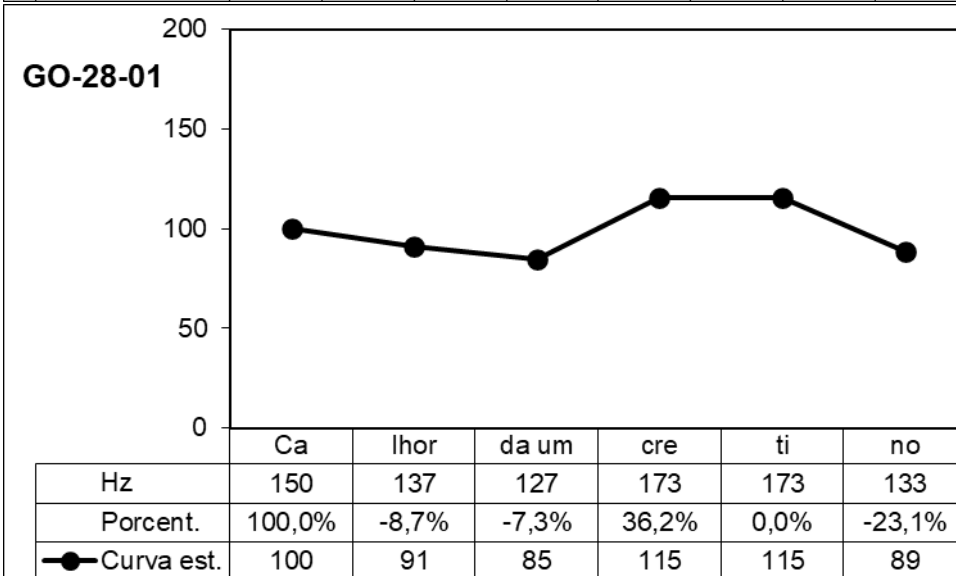
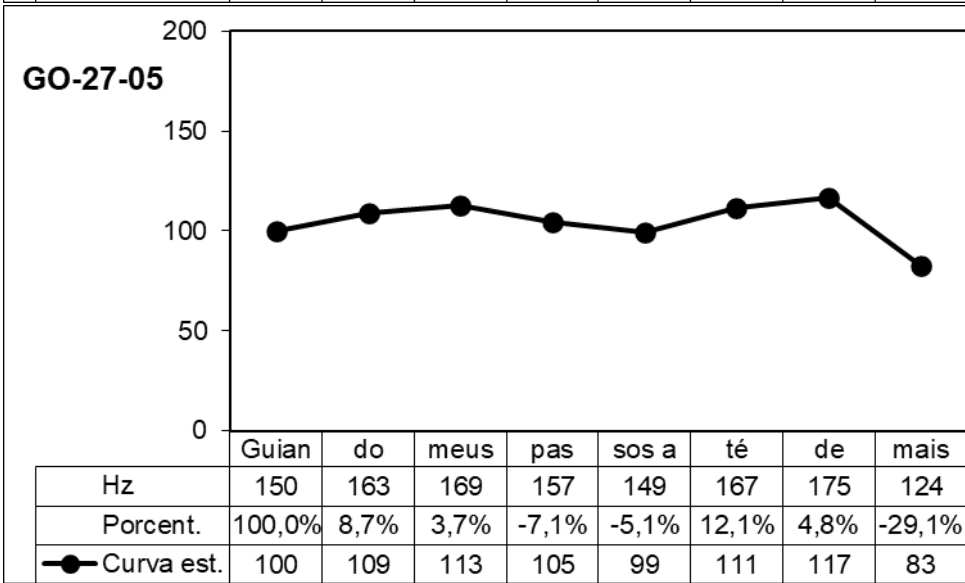
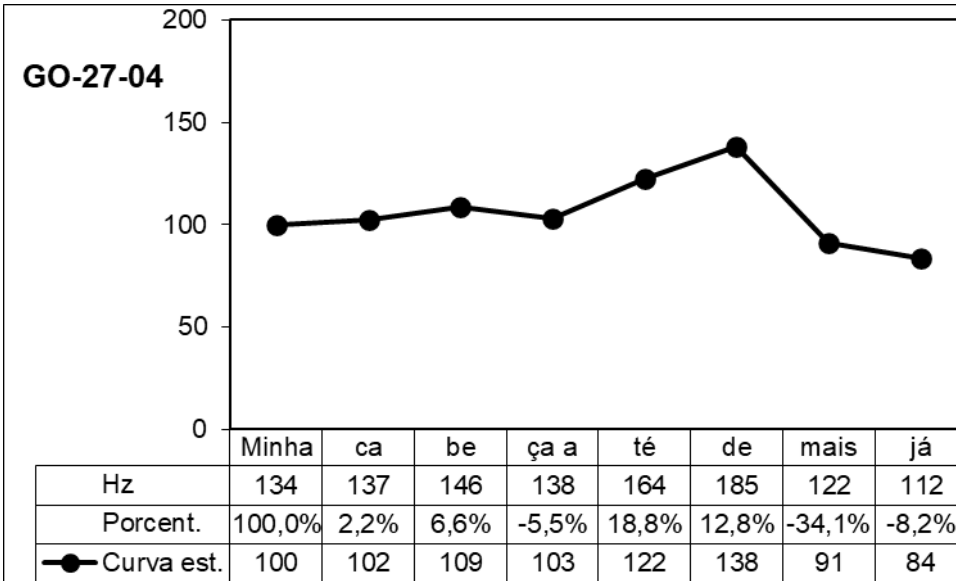
	In	fe	liz	men(t)e	não	vou	po	der	com	pa	re	cer	cer*
Hz	94	110	134	132	174	190	204	201	199	210	211	131	183
Porcent.	100,0	17%	22%	-1%	32%	9%	7%	-1%	-1%	6%	0%	-38%	40%
● Curva est.	100	117	143	140	185	202	217	214	212	223	224	139	195

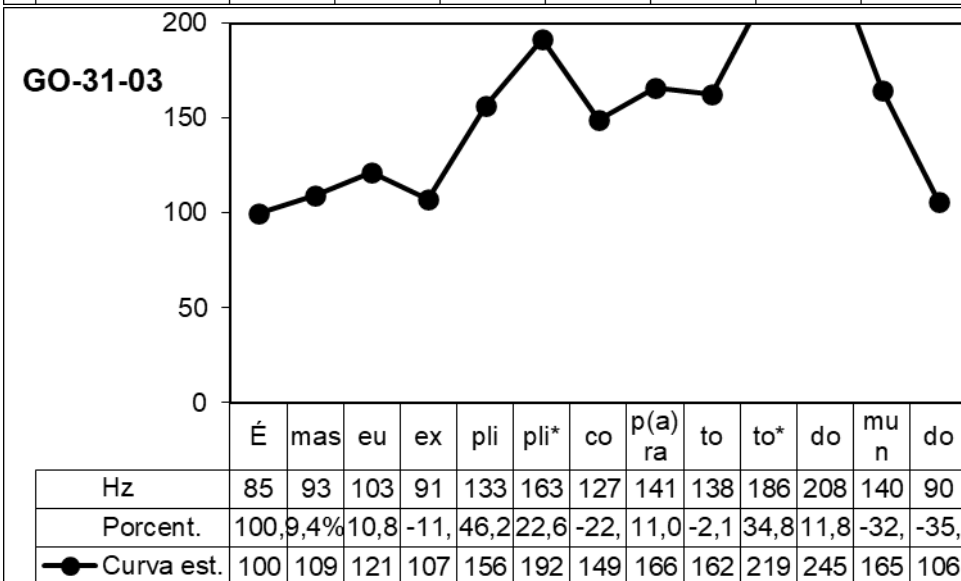
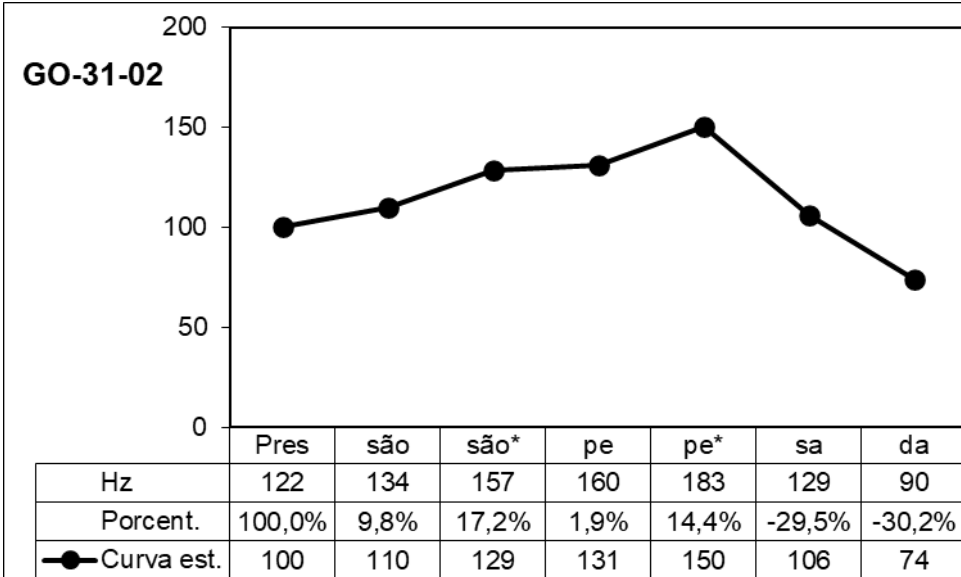
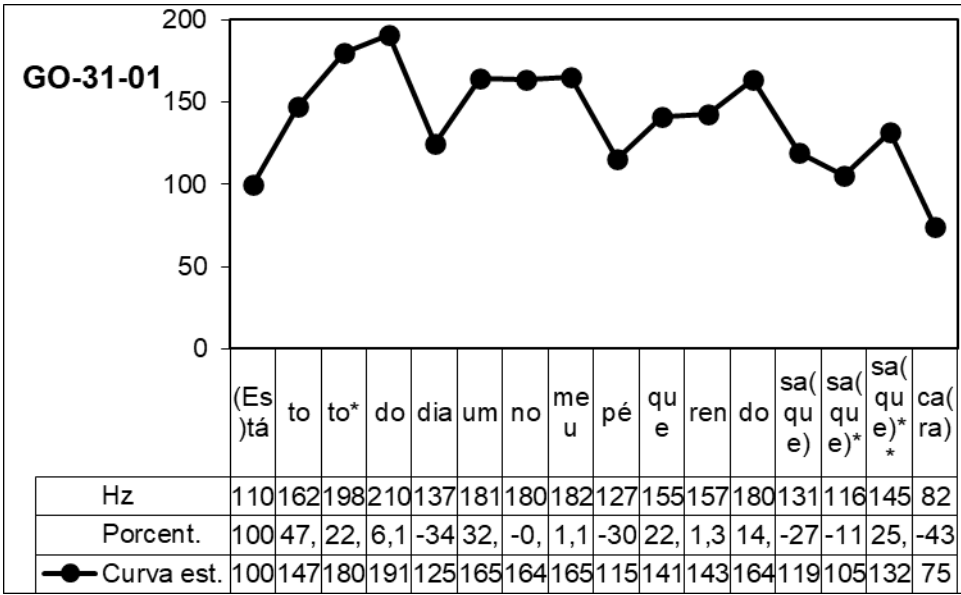
**GO-24-06**

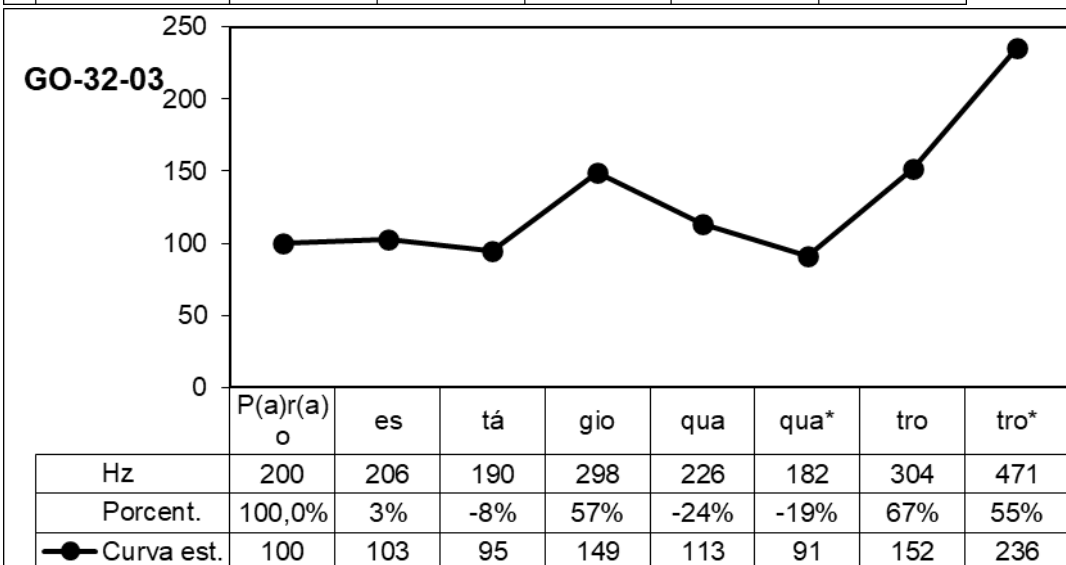
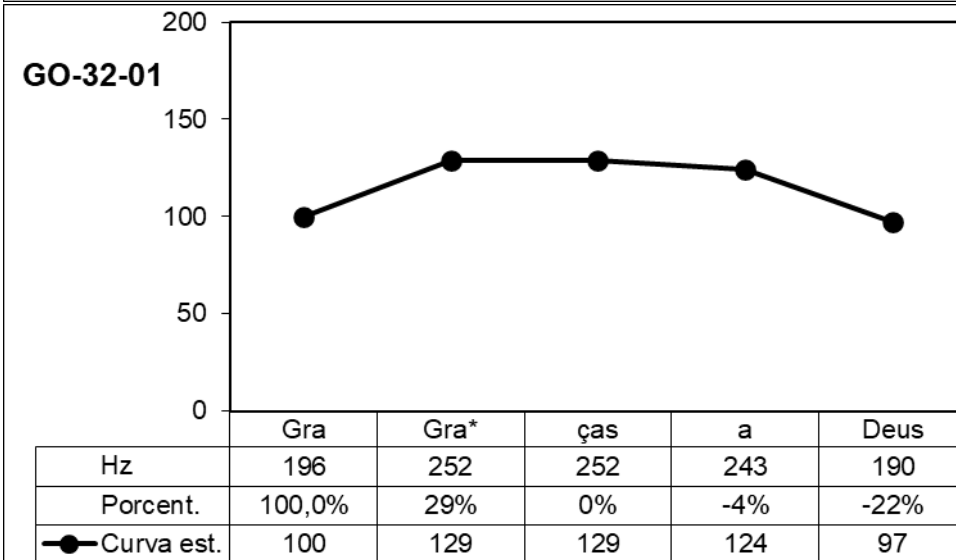
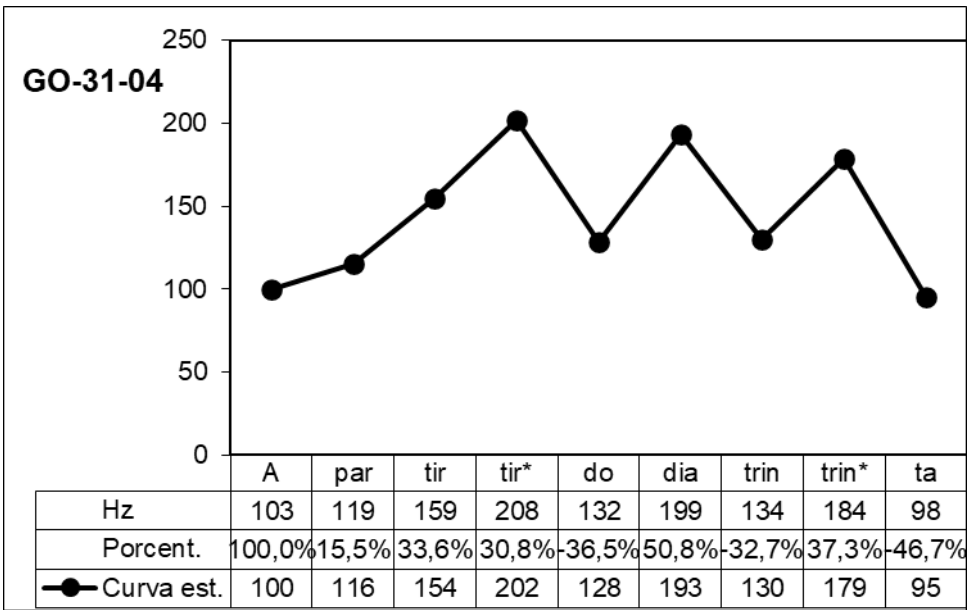


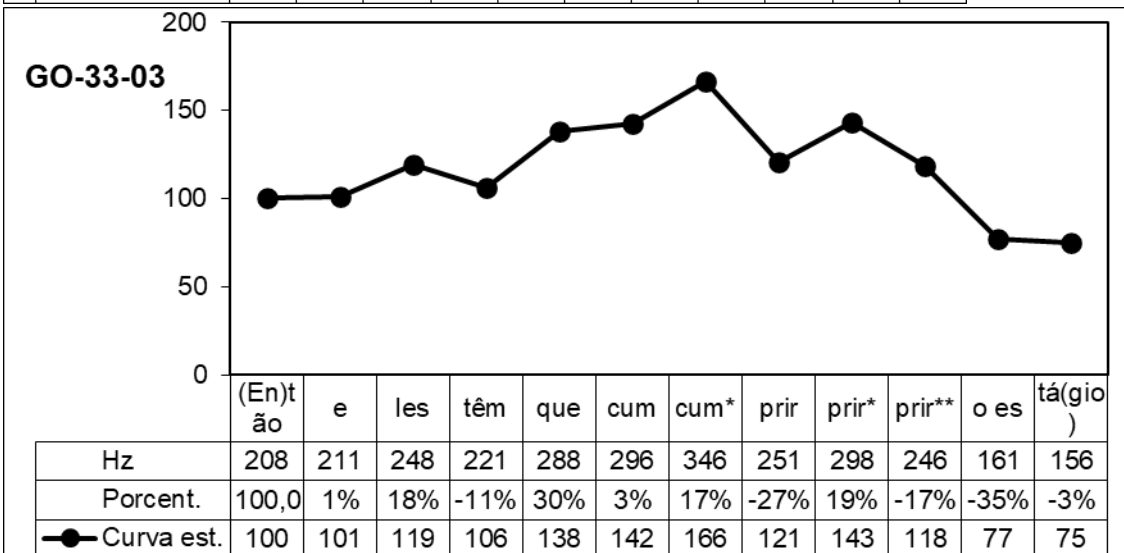
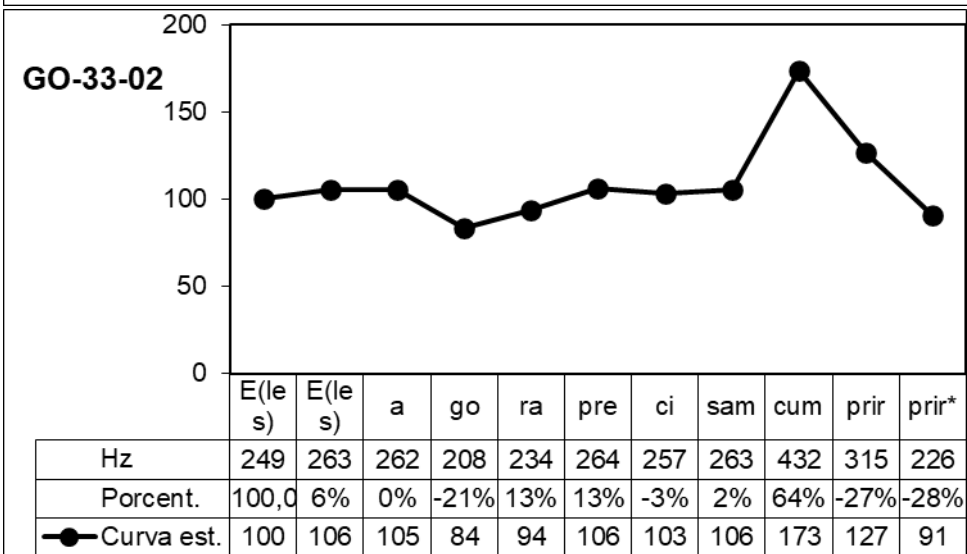
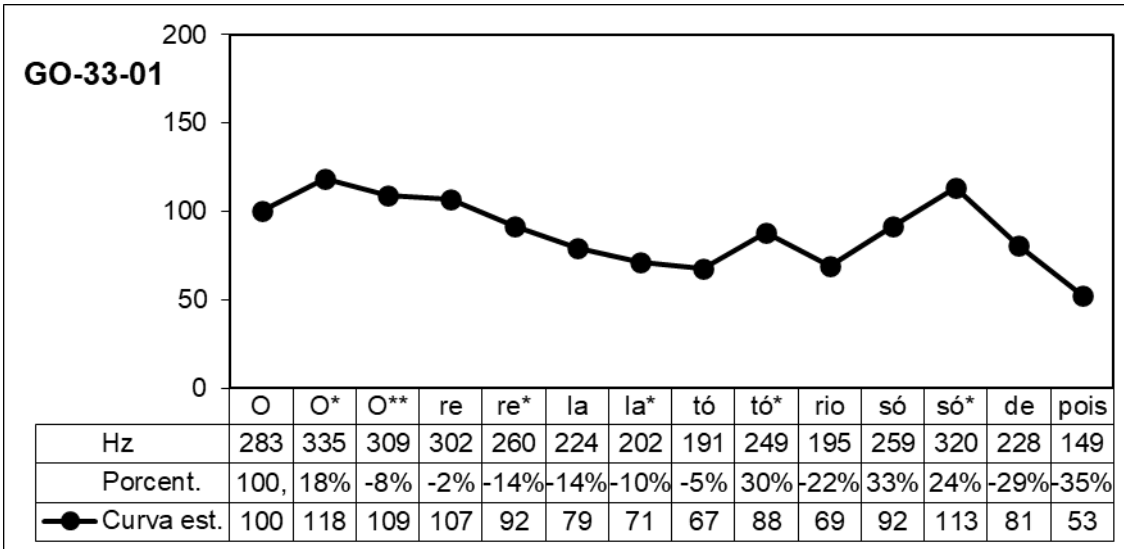
	Tem	que	tra	ba(lhar)	ba(lhar)*	mo(ço)	mo(ço)*
Hz	133	133	139	147	111	151	97
Porcent.	100,0%	0,0%	4,5%	5,8%	-24,5%	36,0%	-35,8%
● Curva est.	100	100	105	111	83	114	73



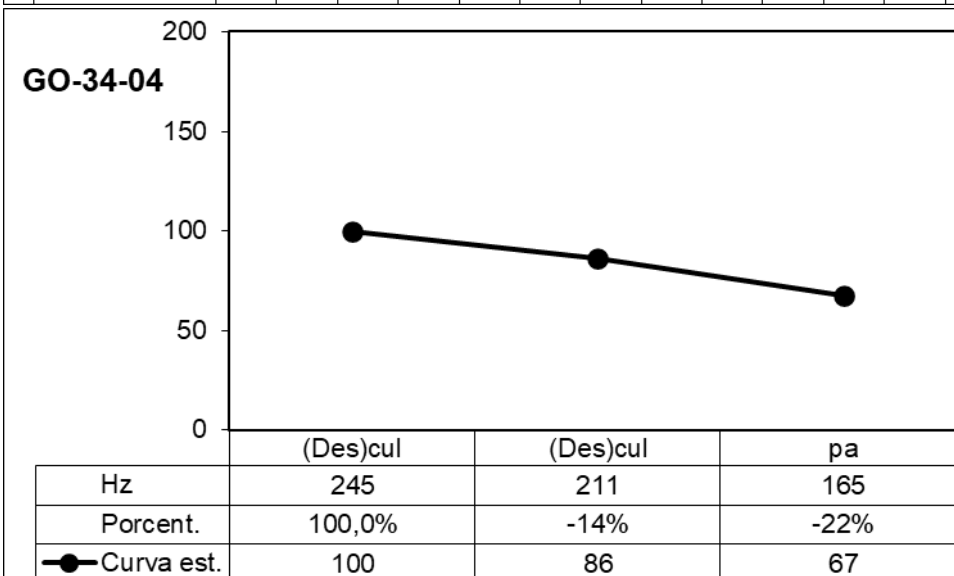
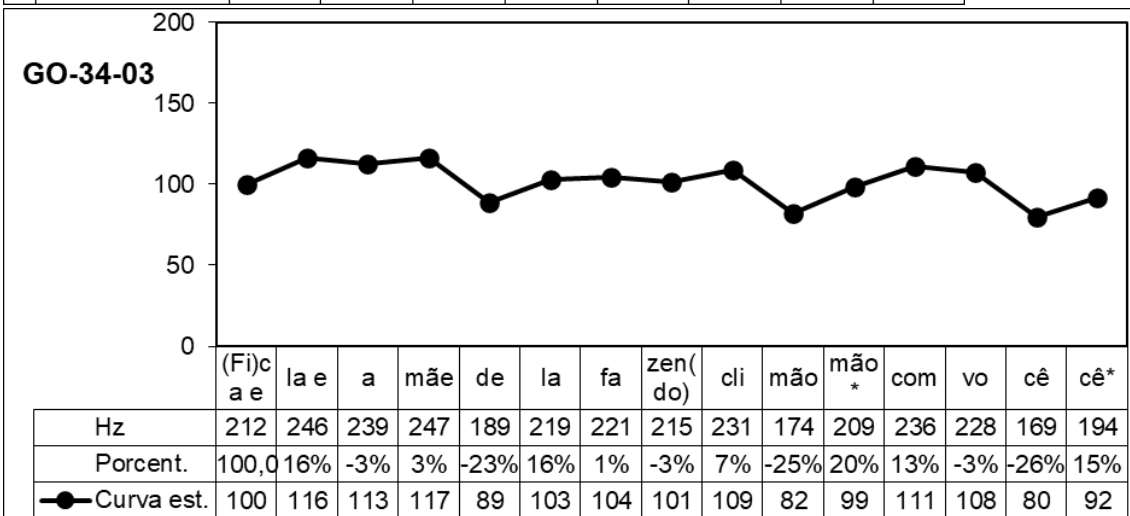
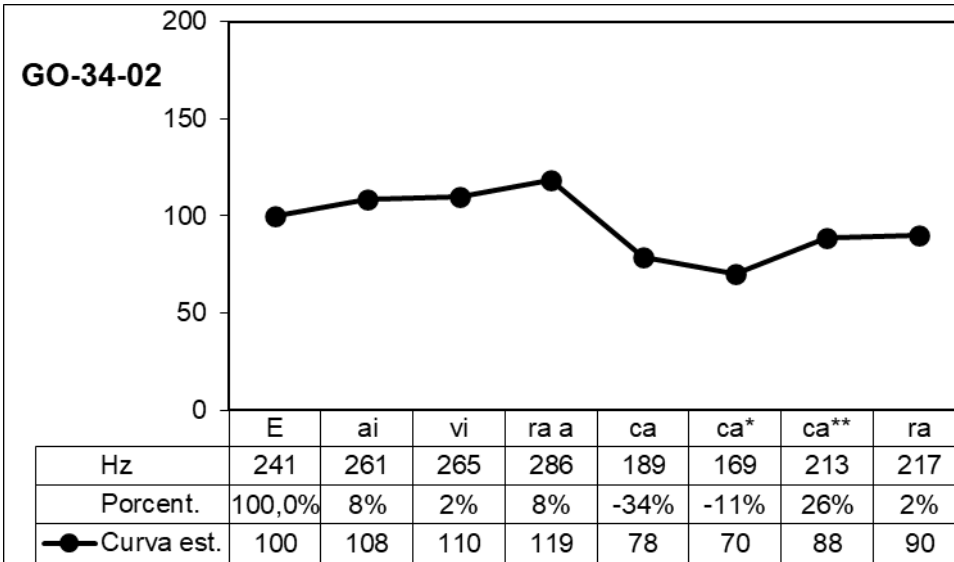


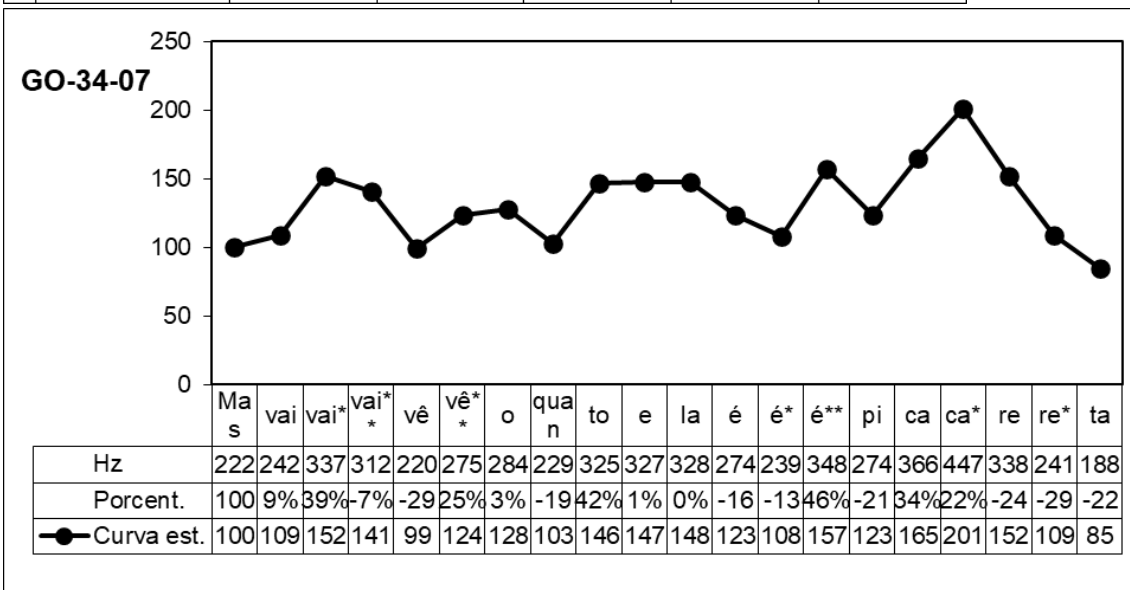
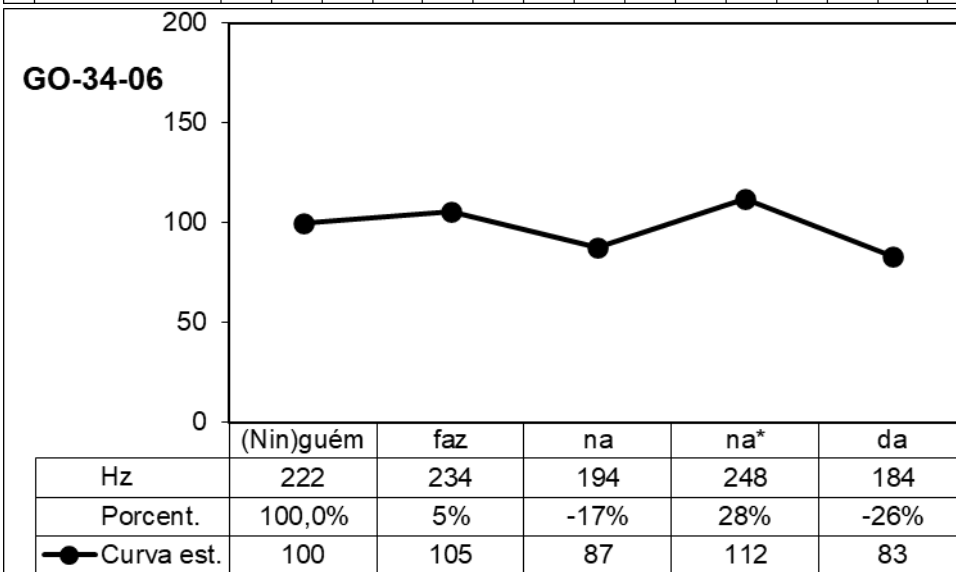
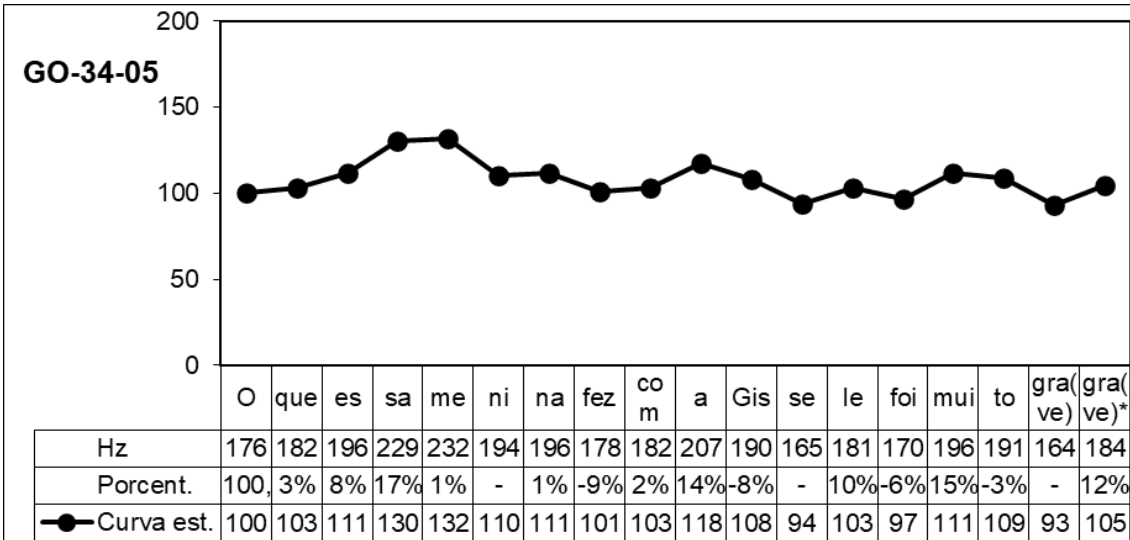




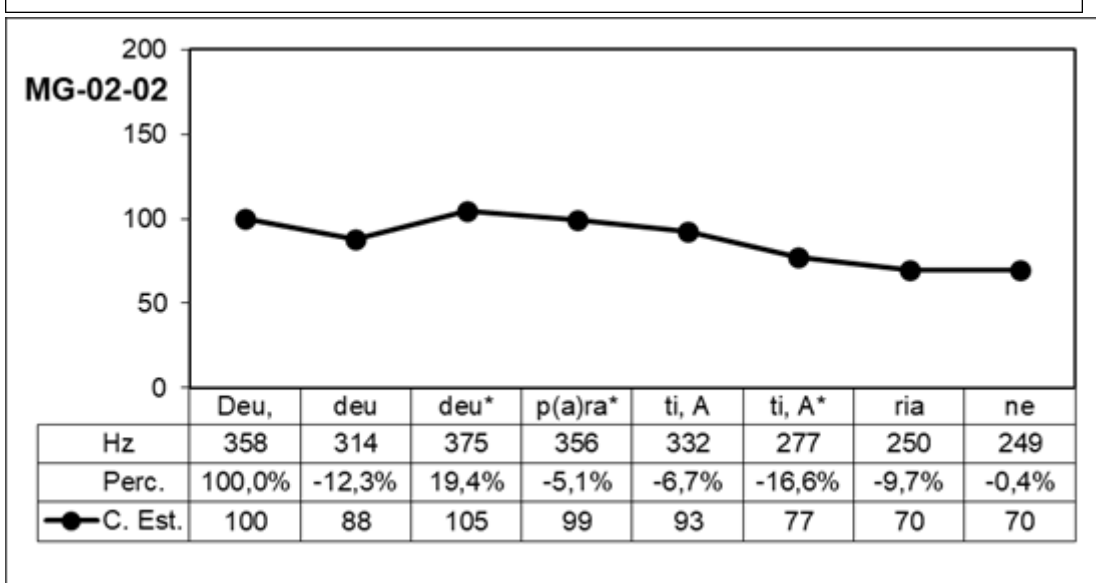
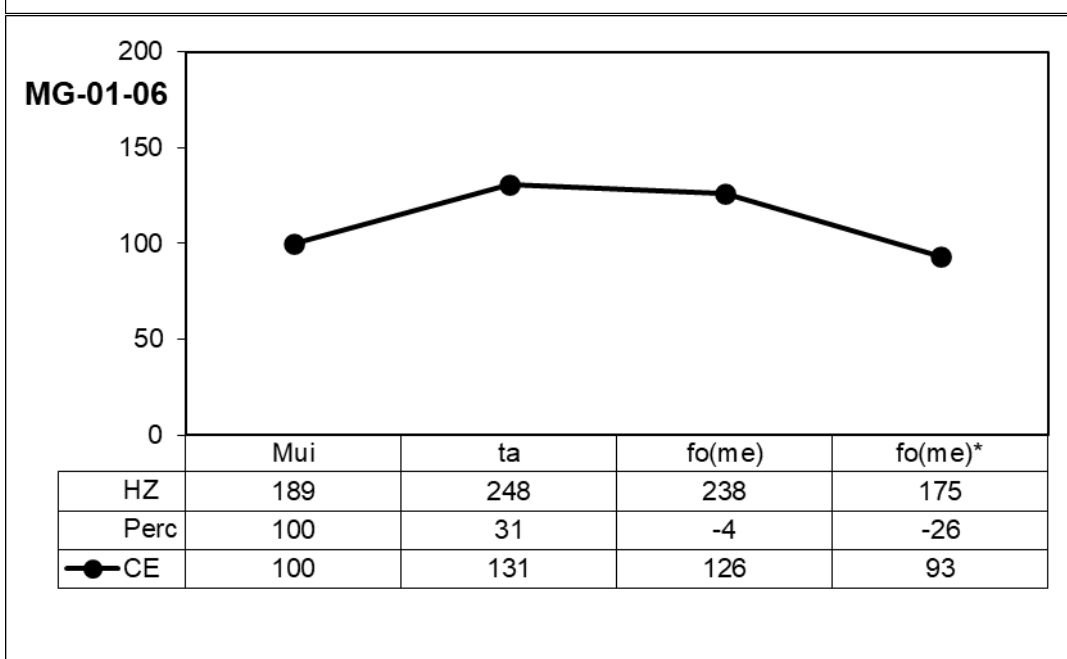
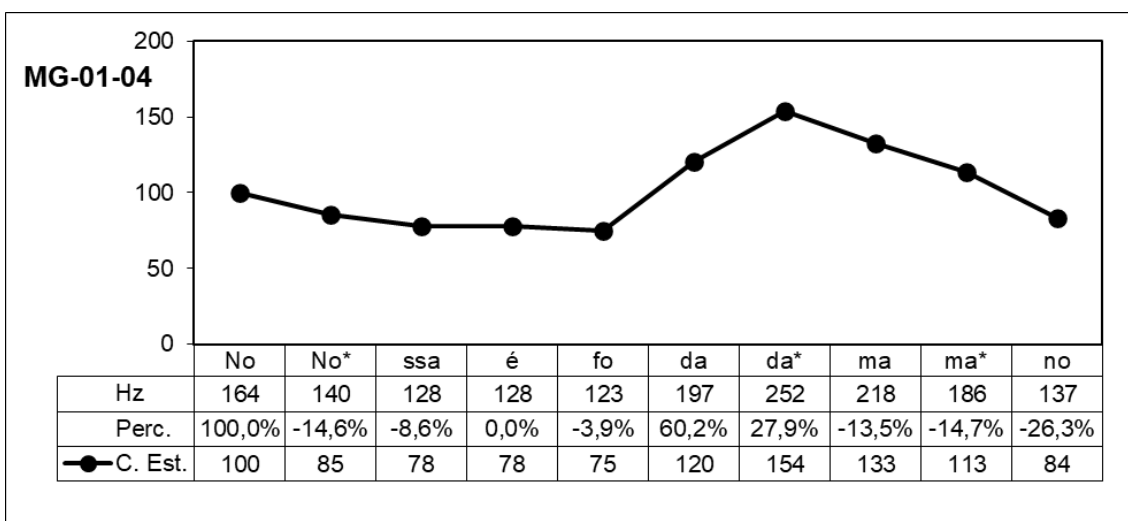


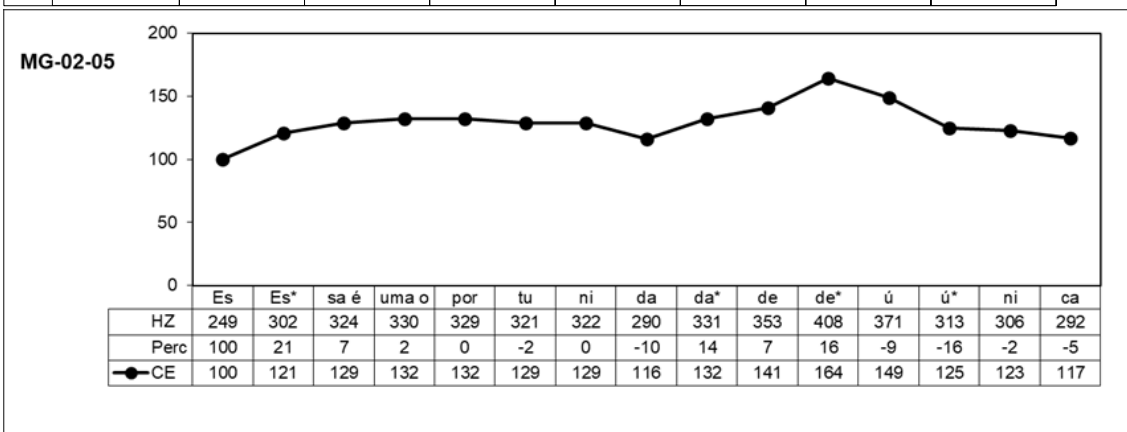
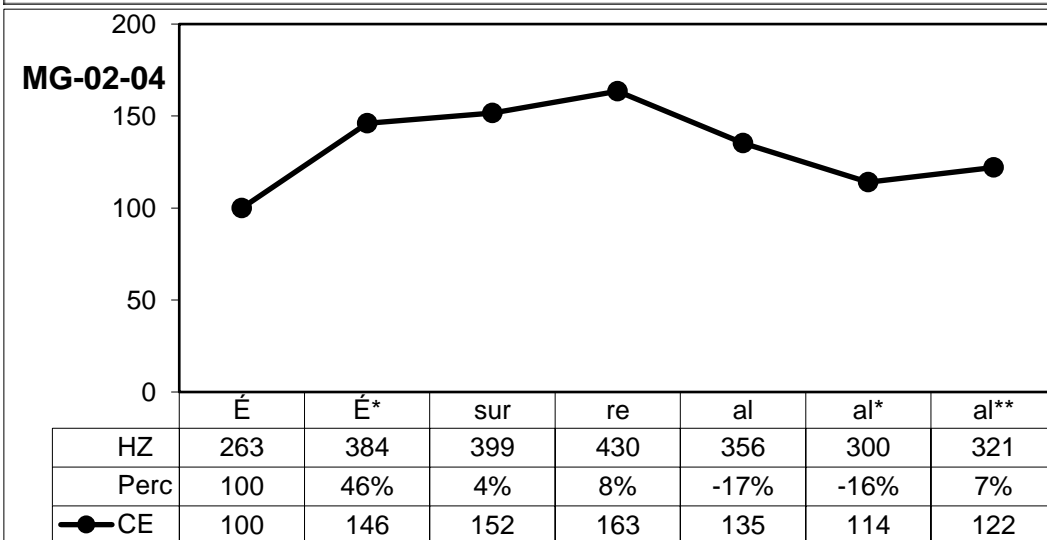
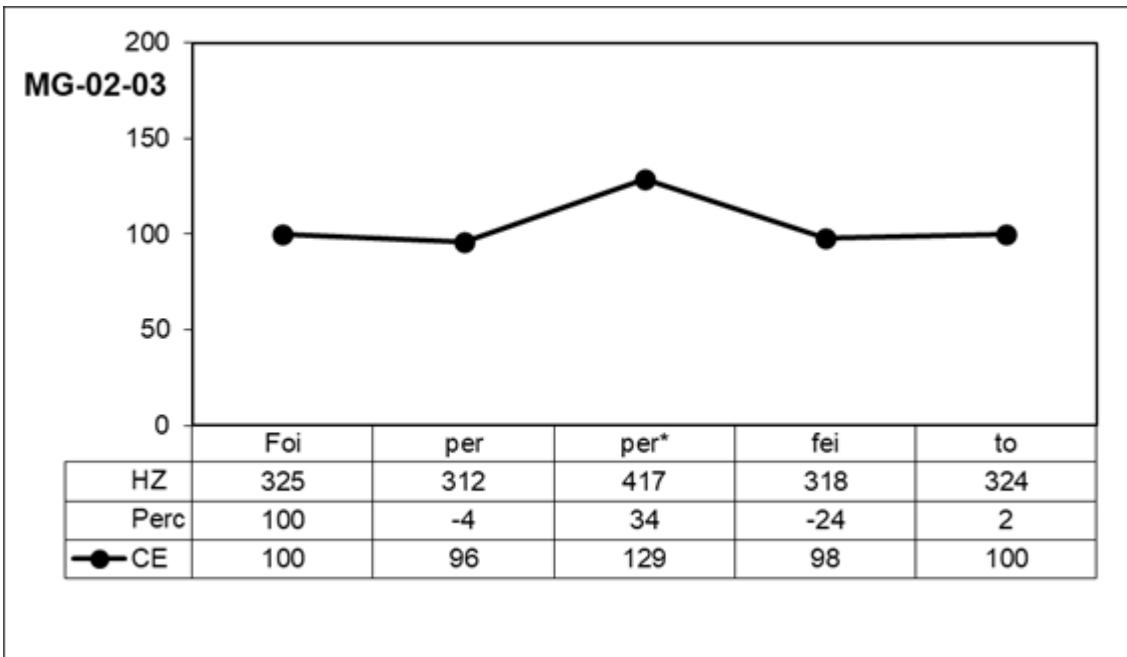




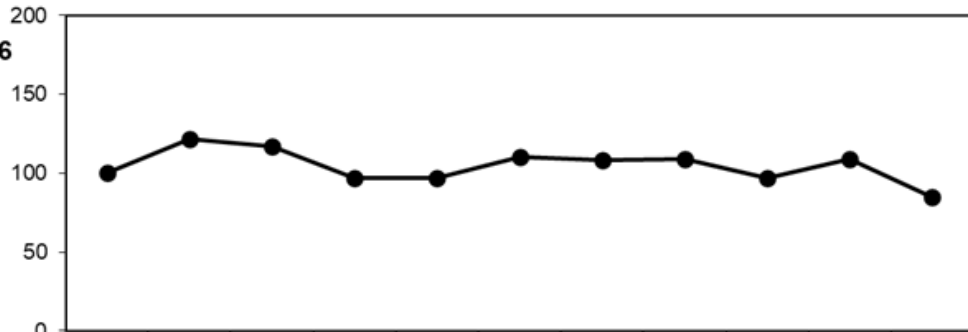


Anexo 4.3.2. Corpus de Minas Gerais (MG)



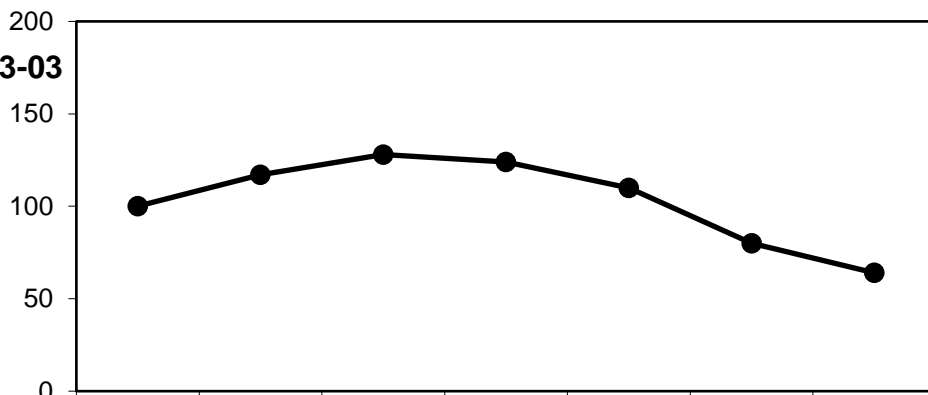


**MG-02-06**



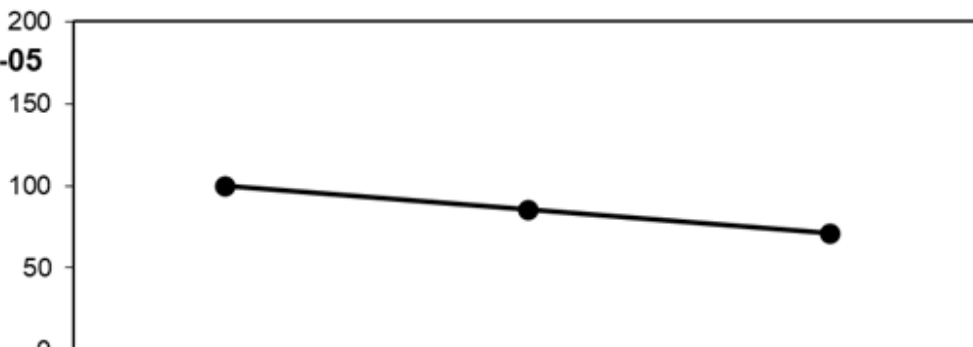
	Gra(ças)	Gra(ças)*	a	a*	Deus	Deus*	deu	mui	mui*	mui**	cer(to)
HZ	261	319	307	255	255	289	282	285	255	285	222
Perc	100	22	-4	-17	0	13	-2	1	-11	12	-22
● CE	100	122	117	97	97	110	108	109	97	109	85

**MG-03-03**



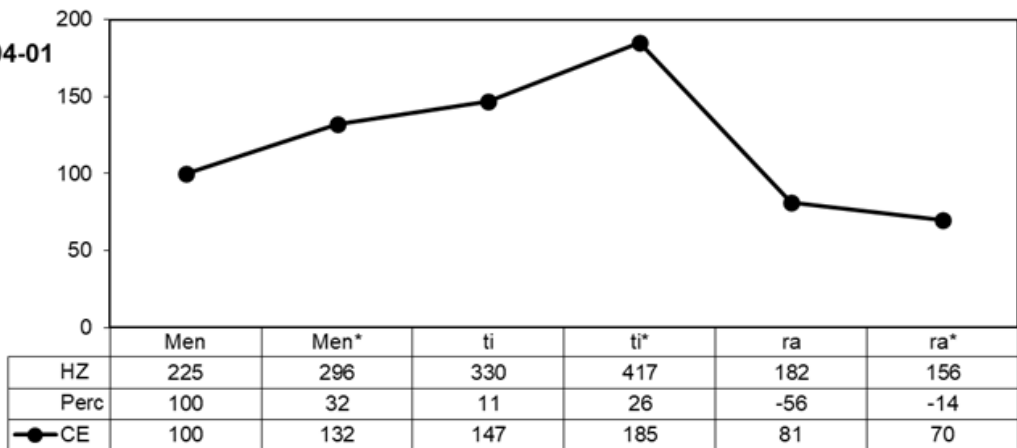
	Foi	ma	ra	vi	vi*	lho(so)	lho(so)*
HZ	157	184	201	194	172	126	101
Perc	100	17	9	-3	-11	-27	-20
● CE	100	117	128	124	110	80	64

**MG-03-05**

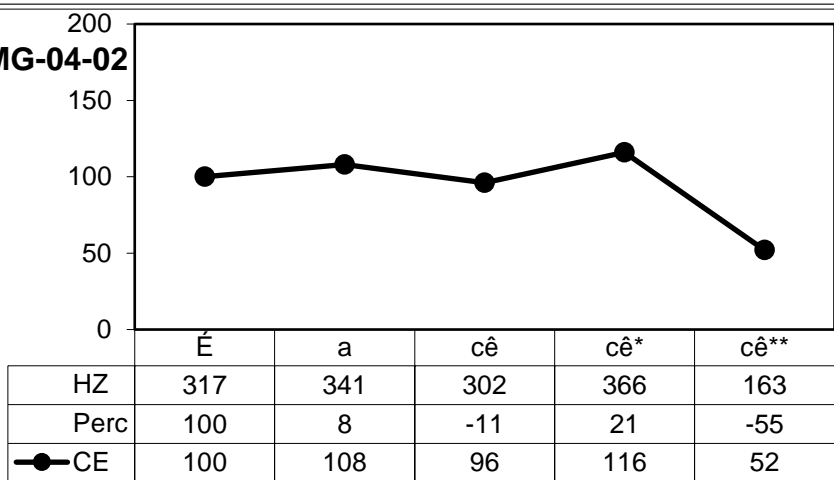


	Deus (te)	ou(ça)	ou(ça)*
Hz	168	144	119
Perc.	100,0%	-14,3%	-17,4%
● C. Est.	100	86	71

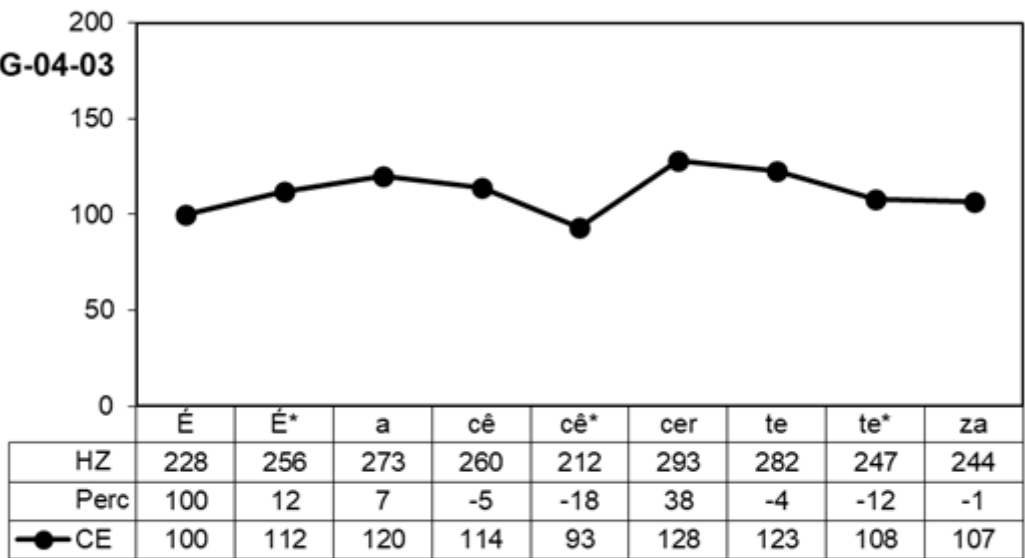
**MG-04-01**

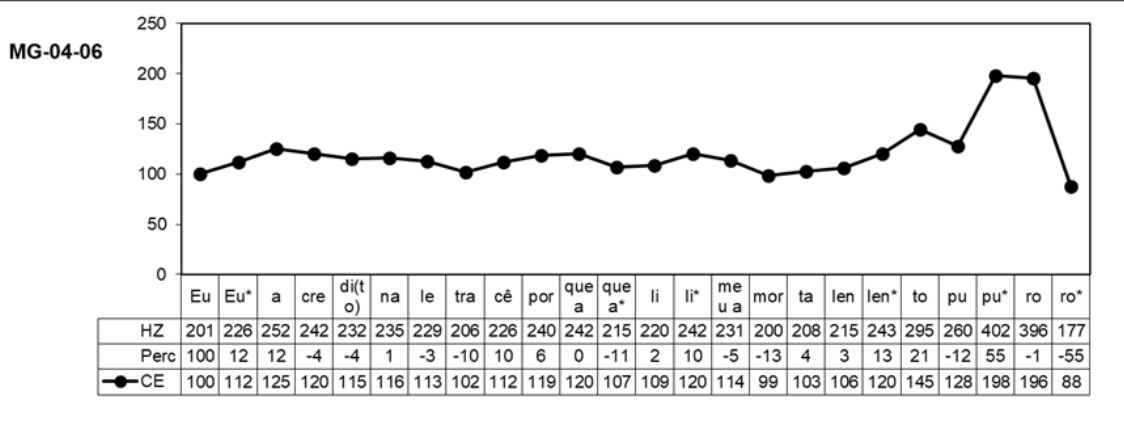
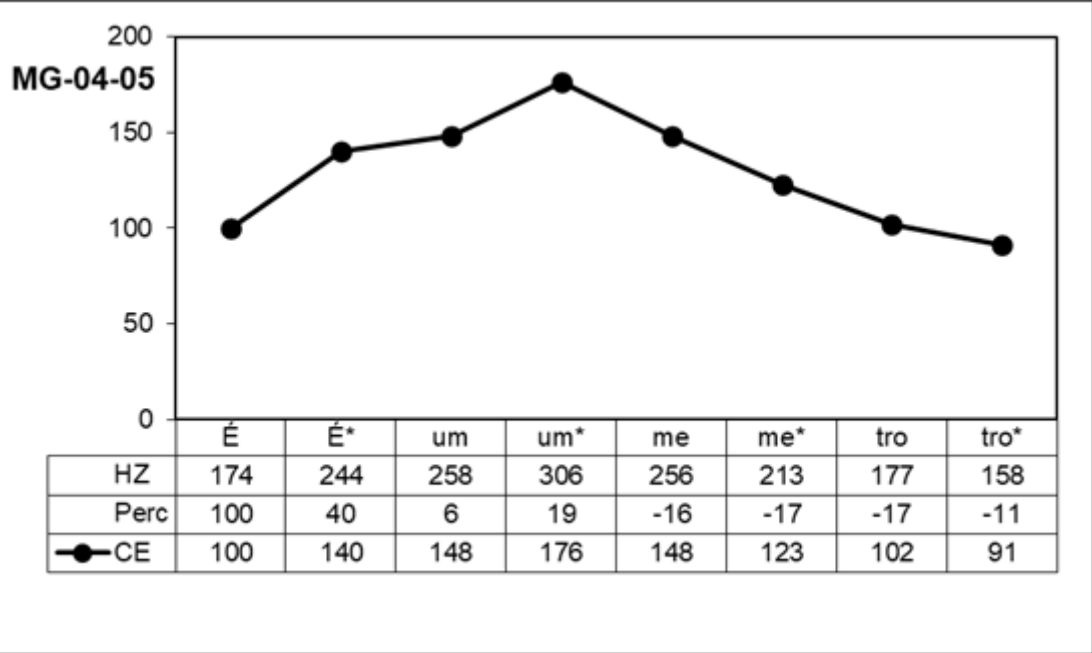
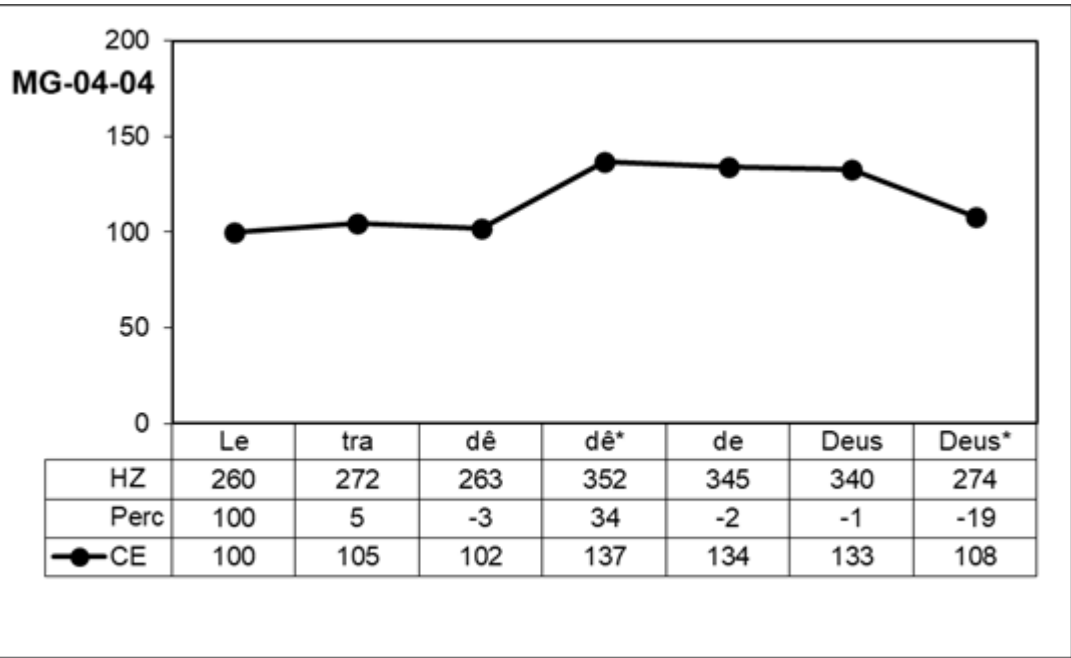


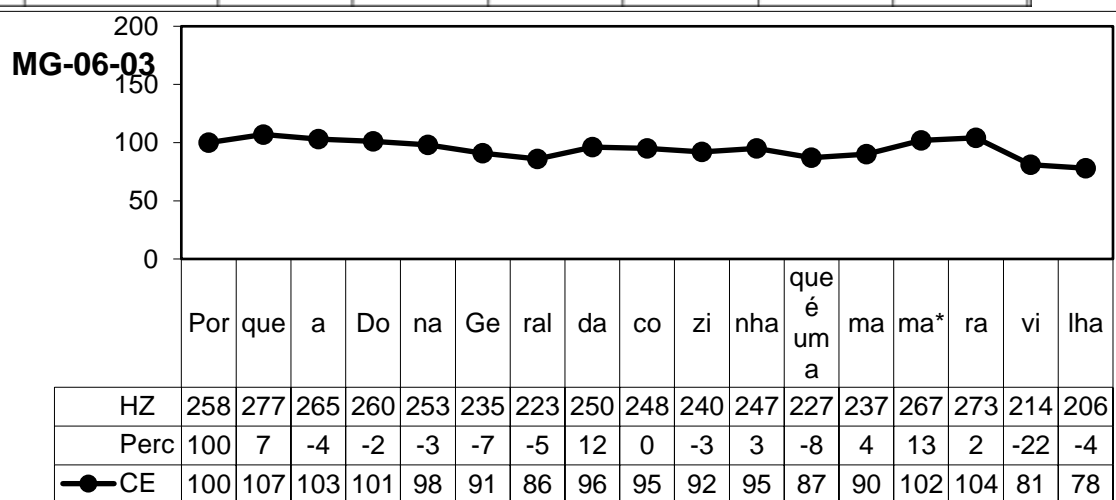
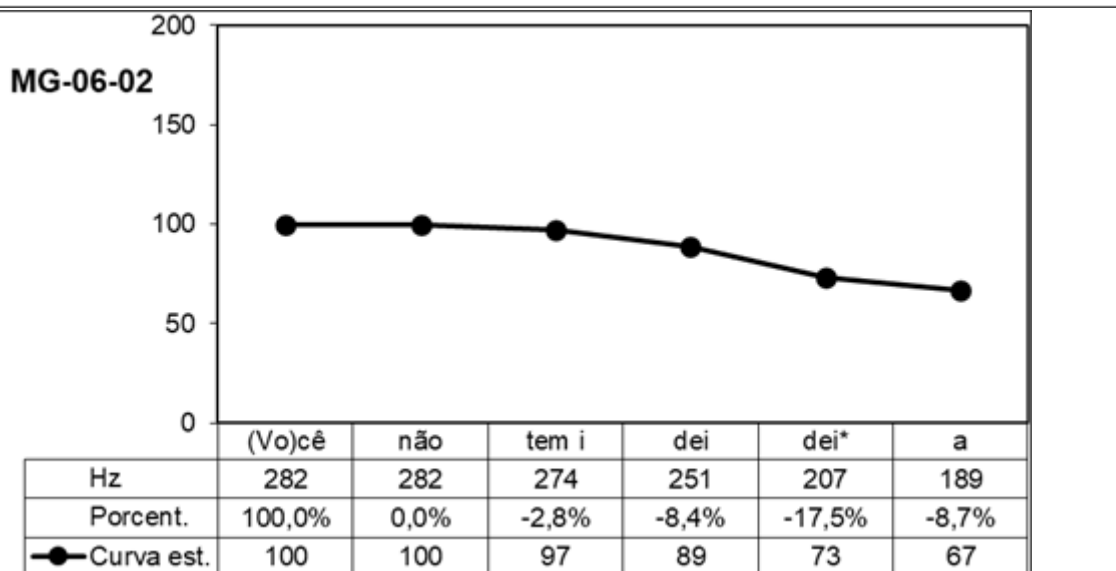
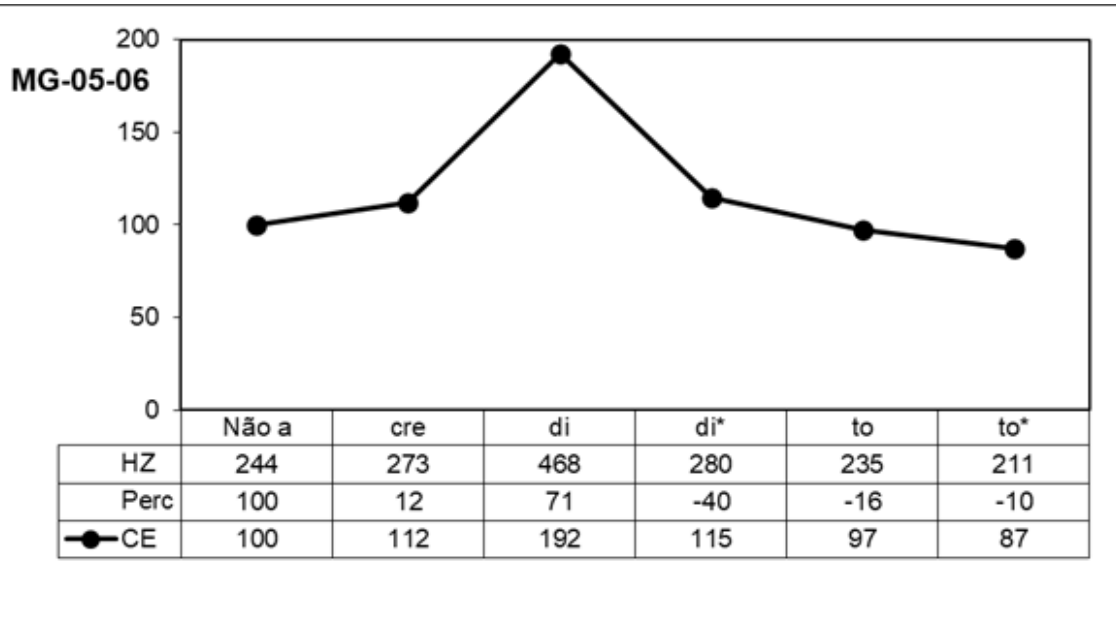
**MG-04-02**



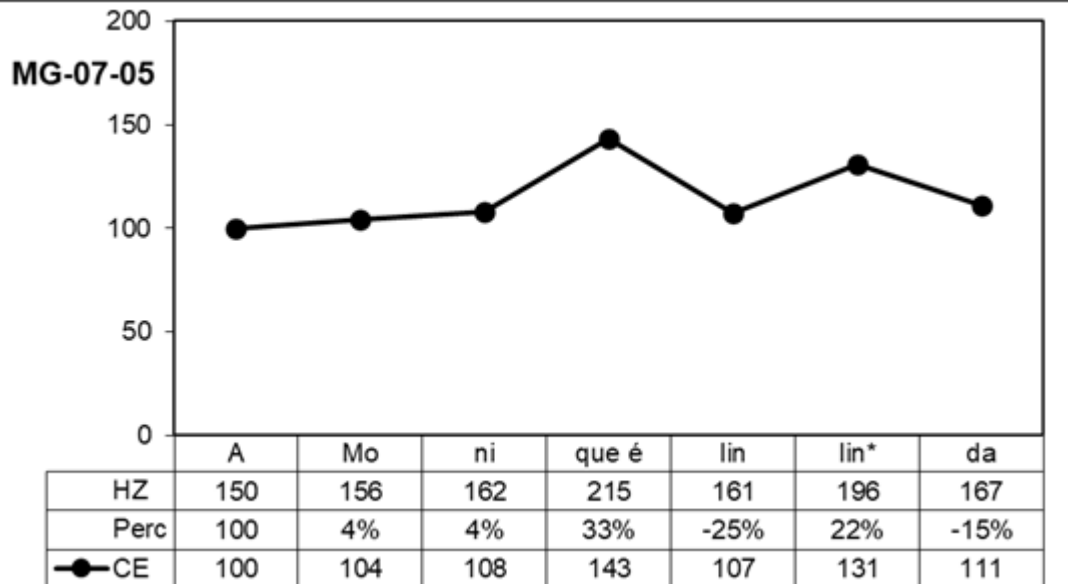
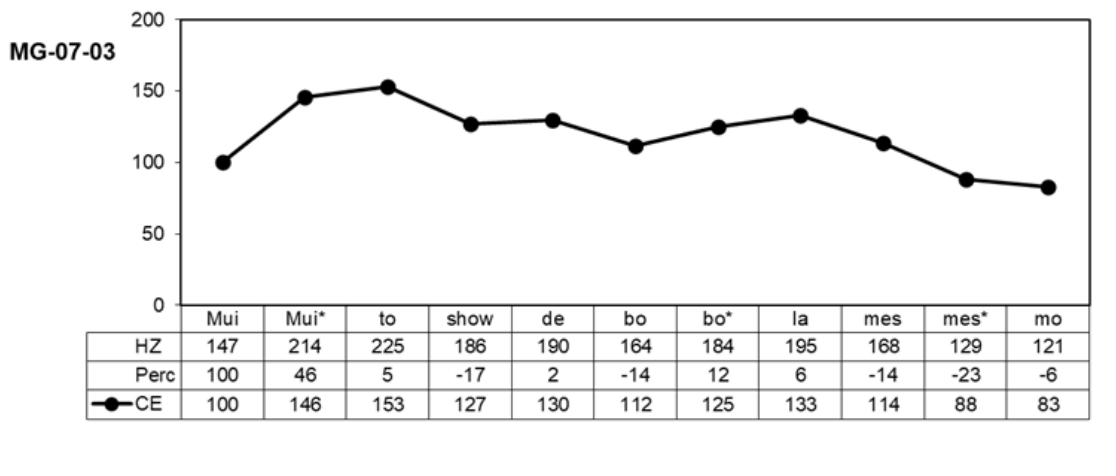
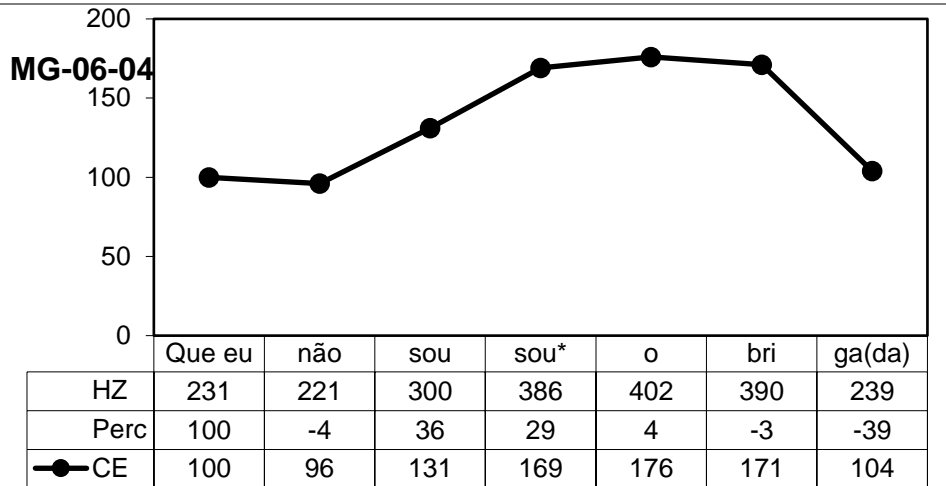
**MG-04-03**



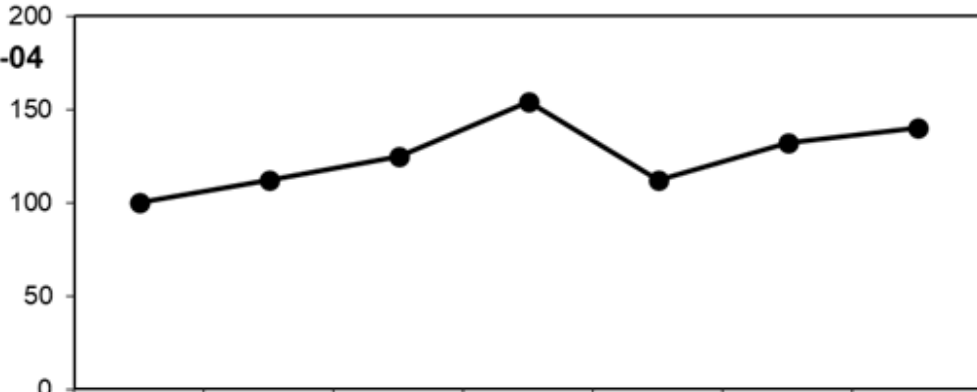






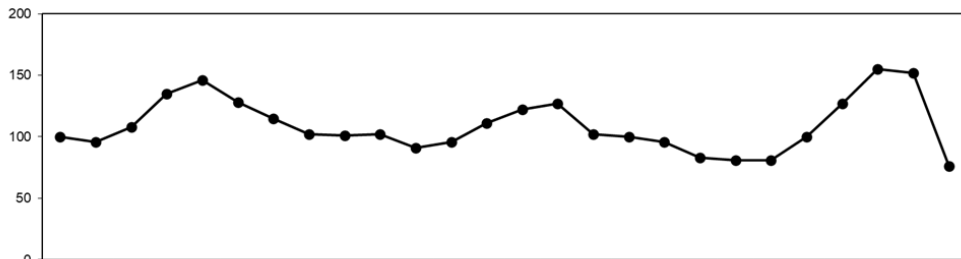


**MG-08-04**



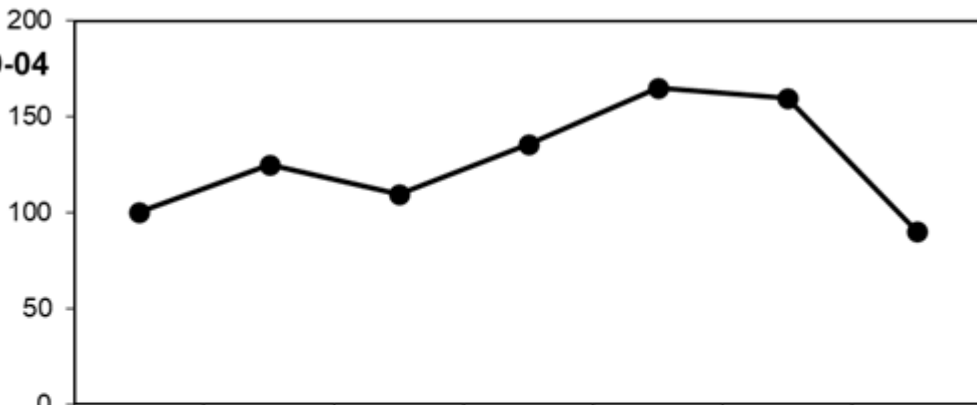
	Eu	Eu*	real	real*	men	men*	te
HZ	154	172	193	238	173	205	218
Perc	100	12	12	23	-27	18	6
● CE	100	112	125	154	112	132	140

**MG-09-03**

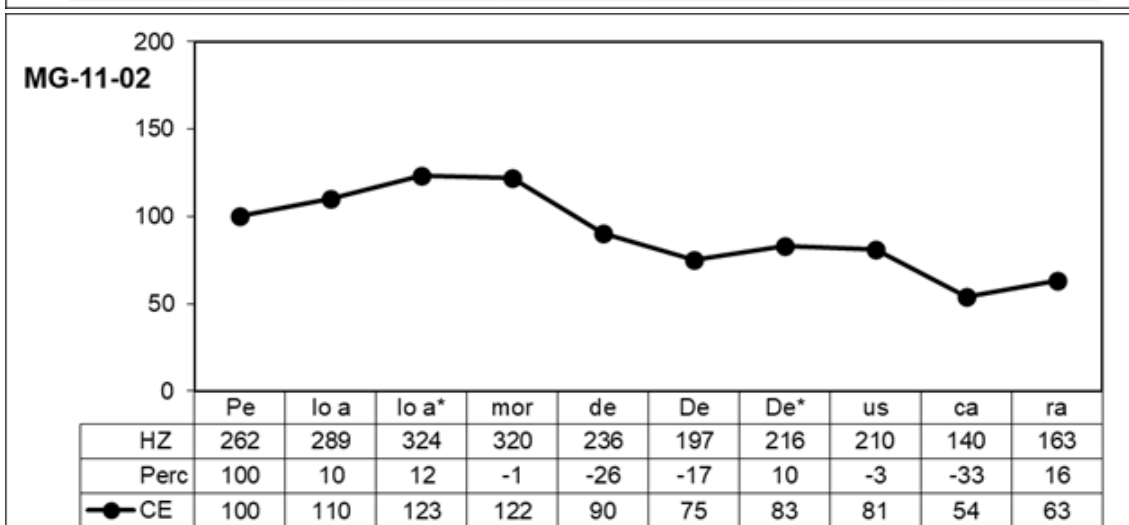
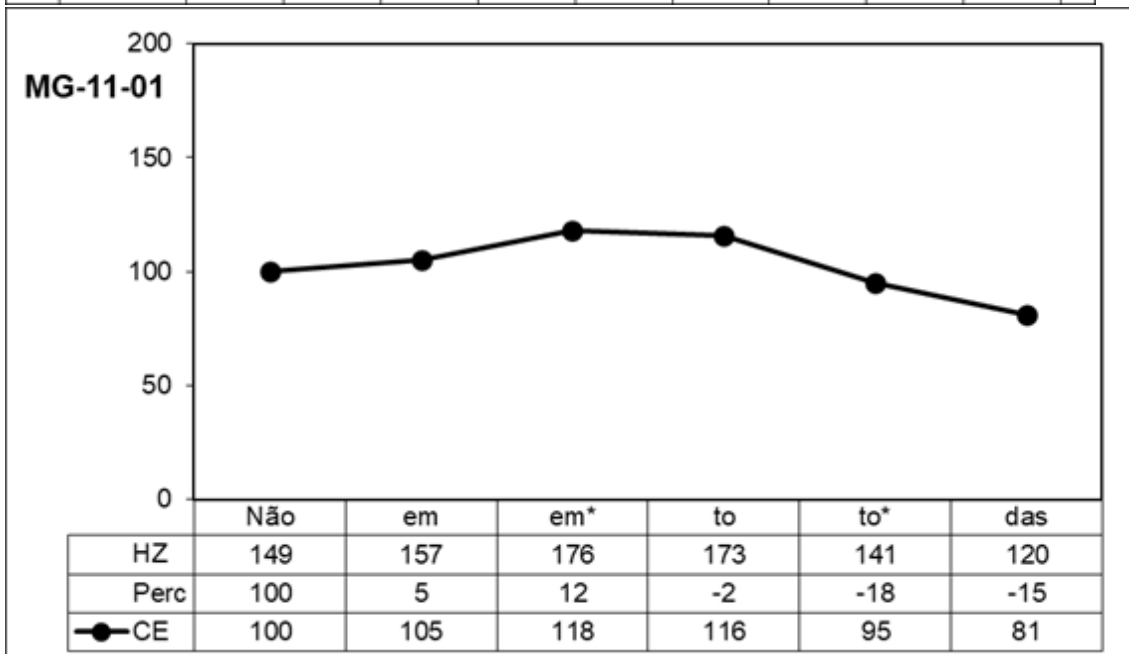
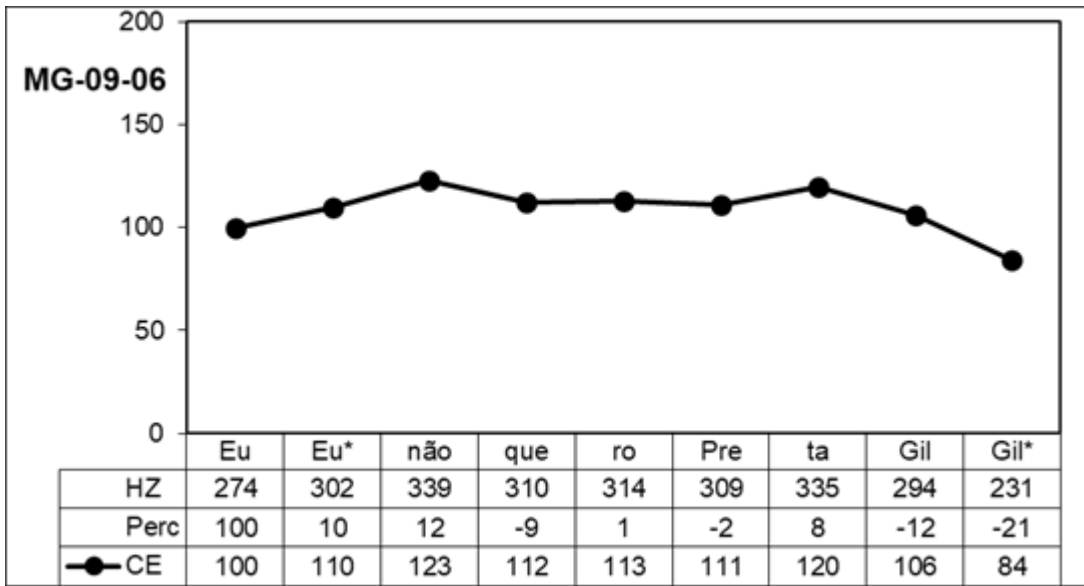


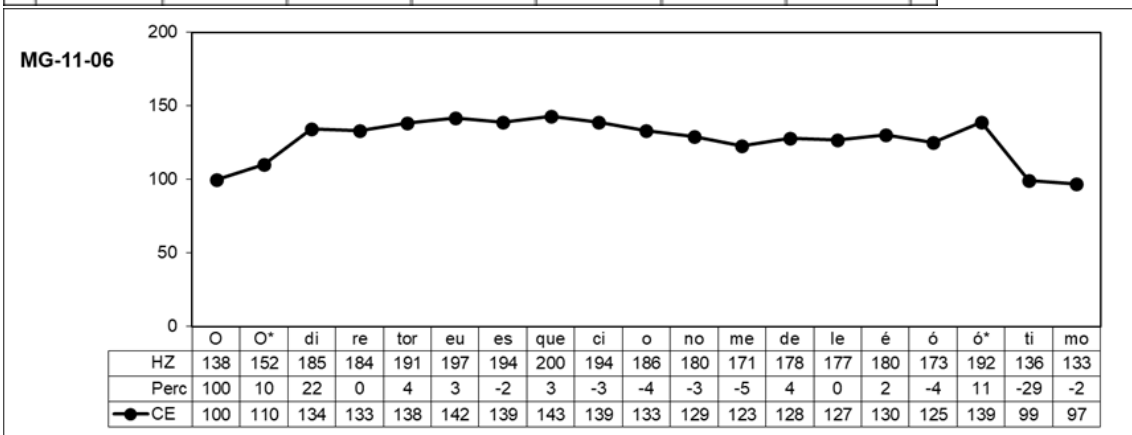
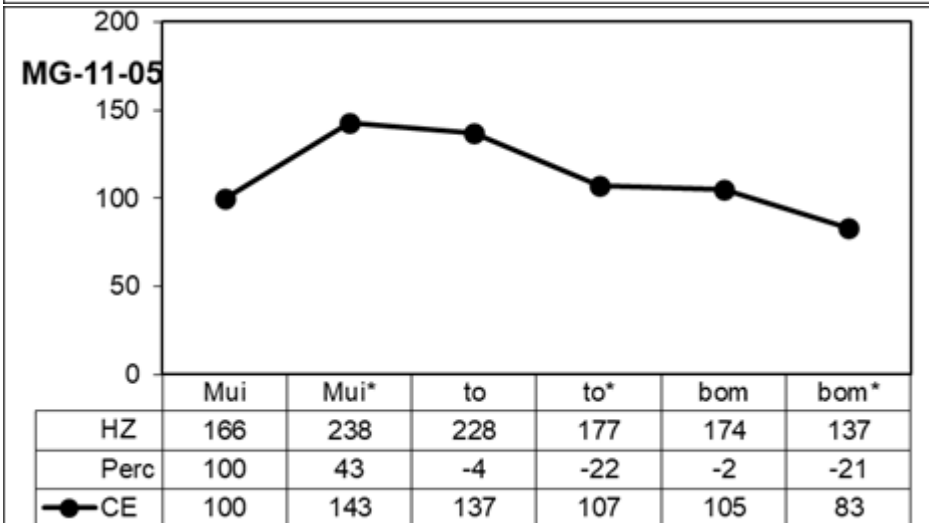
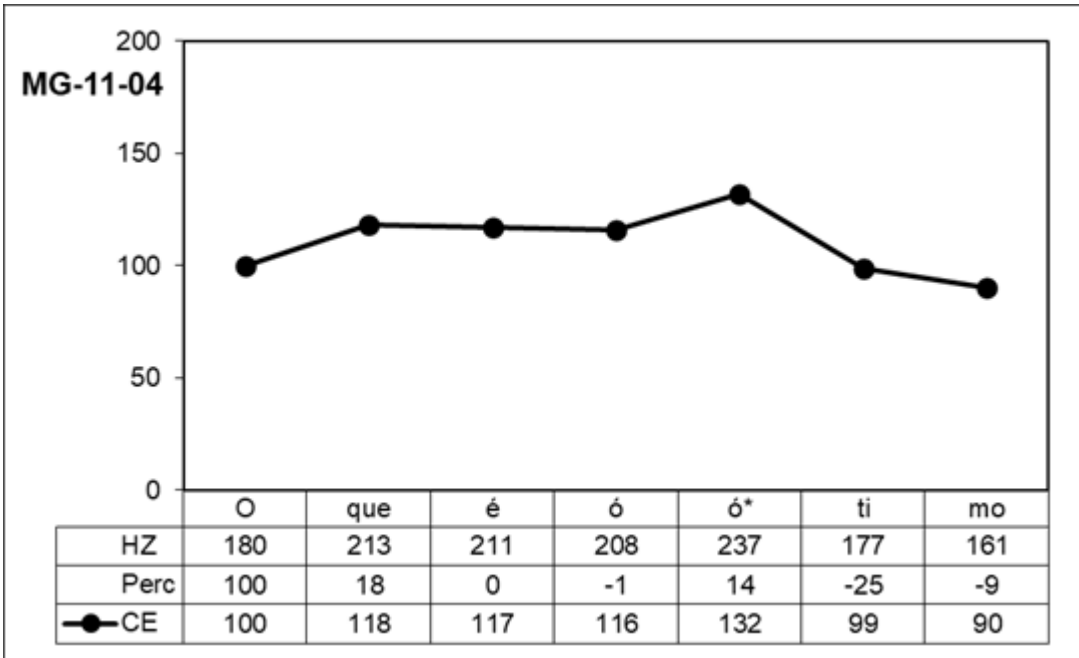
	U	ma	coi	sa	que	que*	nem	nem*	o	Bra	Bra*	sil	sil*	não	po	po'	de	ne	ne*	gar	é	que e	le é	le é*	lou(c o)	lou(c o)*
HZ	206	197	220	274	295	259	234	209	208	210	186	197	229	253	262	209	205	197	170	166	165	204	260	317	311	157
Perc	100	-4	12	25	8	-12	-10	-11	0	1	-11	6	16	10	4	-20	-2	-4	-14	-2	0	24	27	22	-2	-50
● CE	100	96	108	135	146	128	115	102	101	102	91	96	111	122	127	102	100	96	83	81	81	100	127	155	152	76

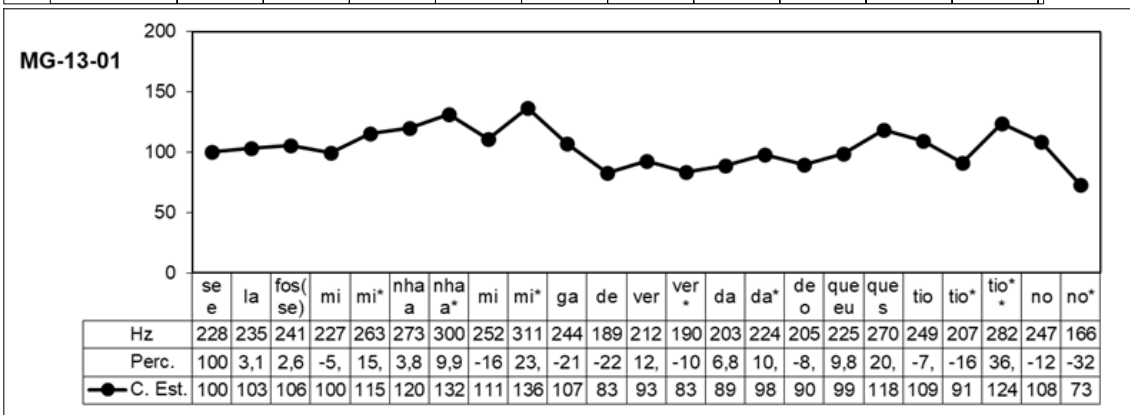
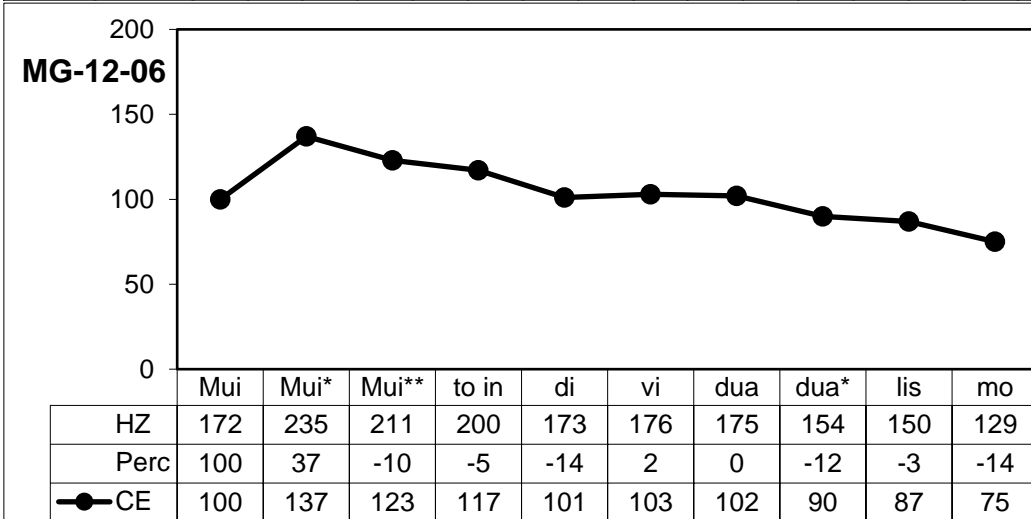
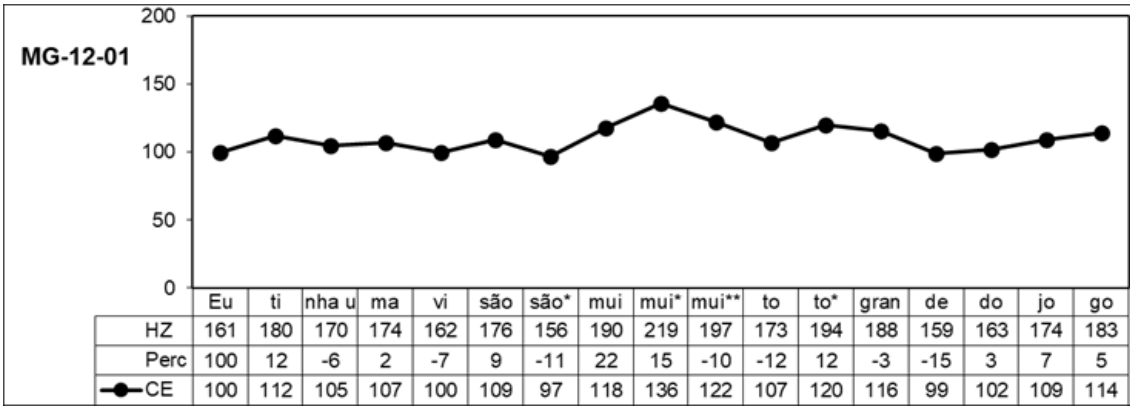
**MG-09-04**



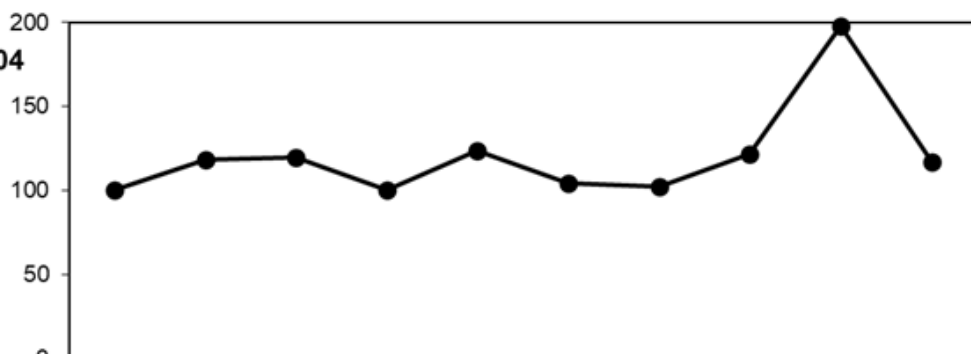
	lou(co)	que e	que e*	le	le*	é	é*
HZ	177	222	195	242	292	283	158
Perc	100	25	-12	24	21	-3	-44
● CE	100	125	110	136	165	160	90





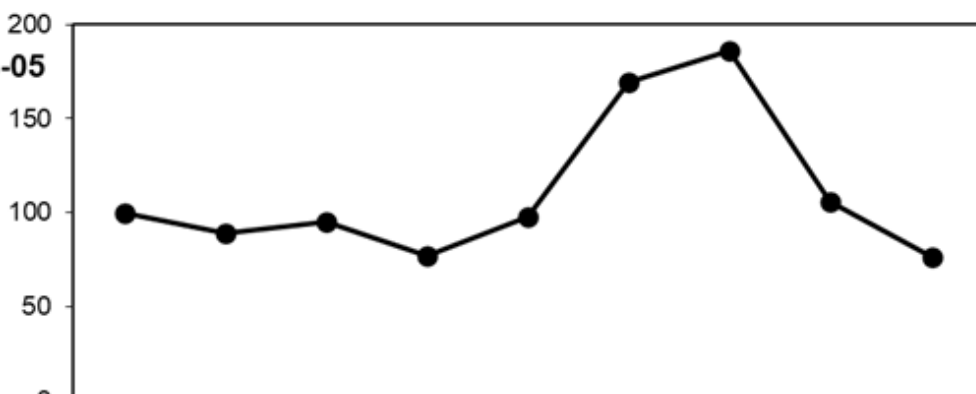


**MG-13-04**

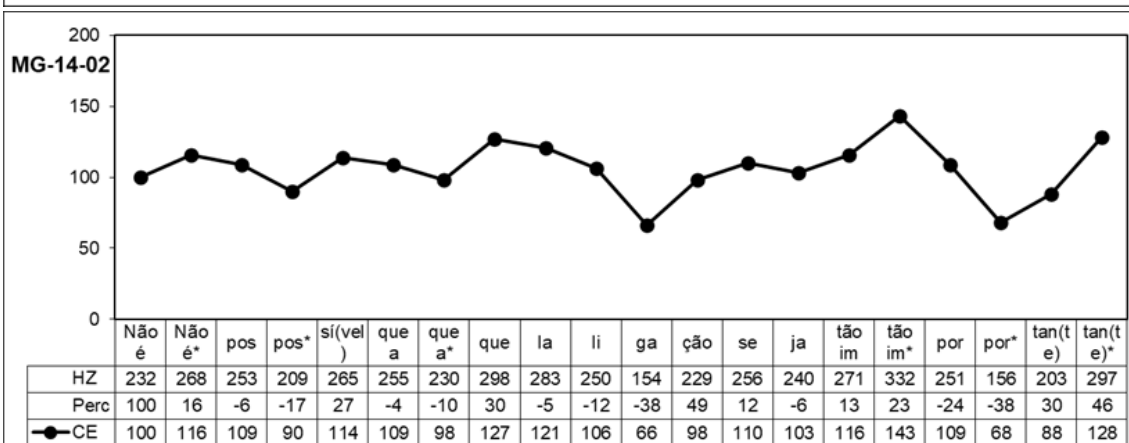
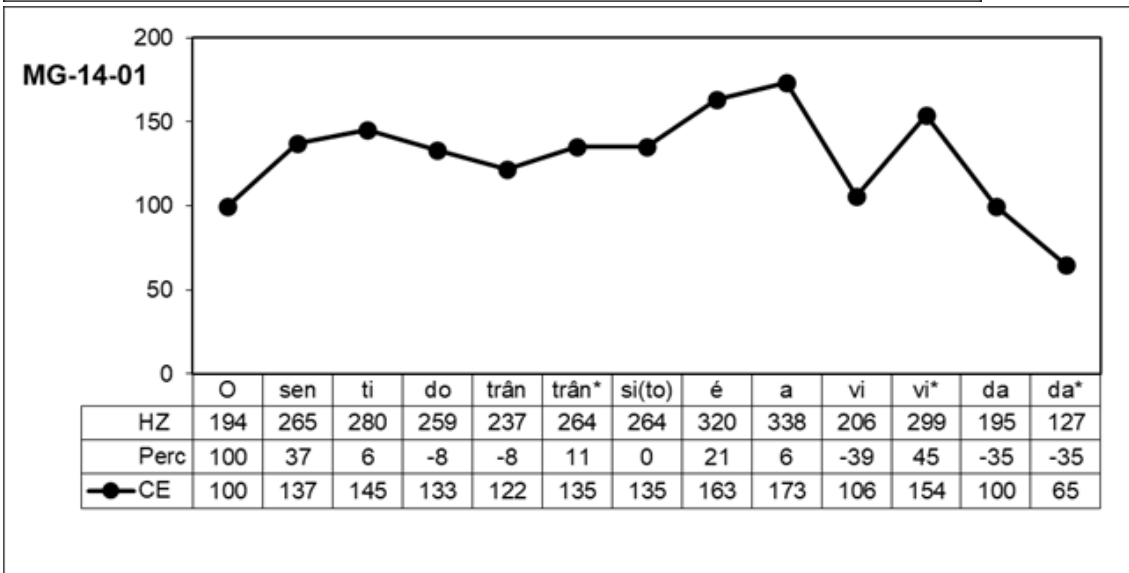
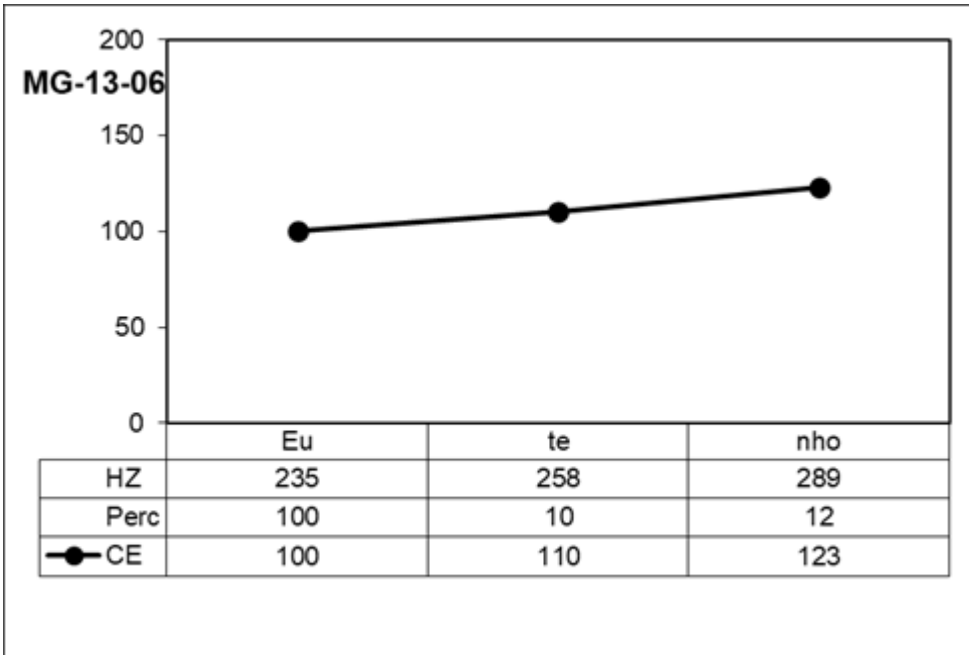


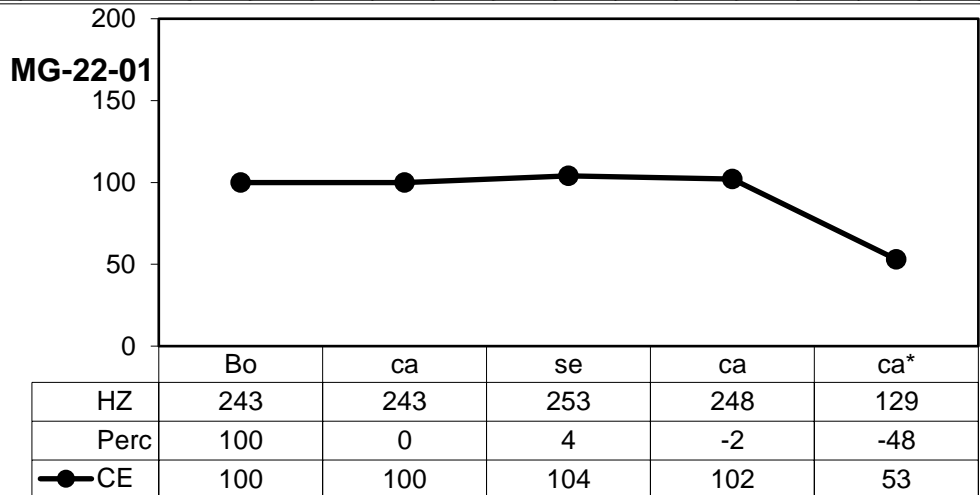
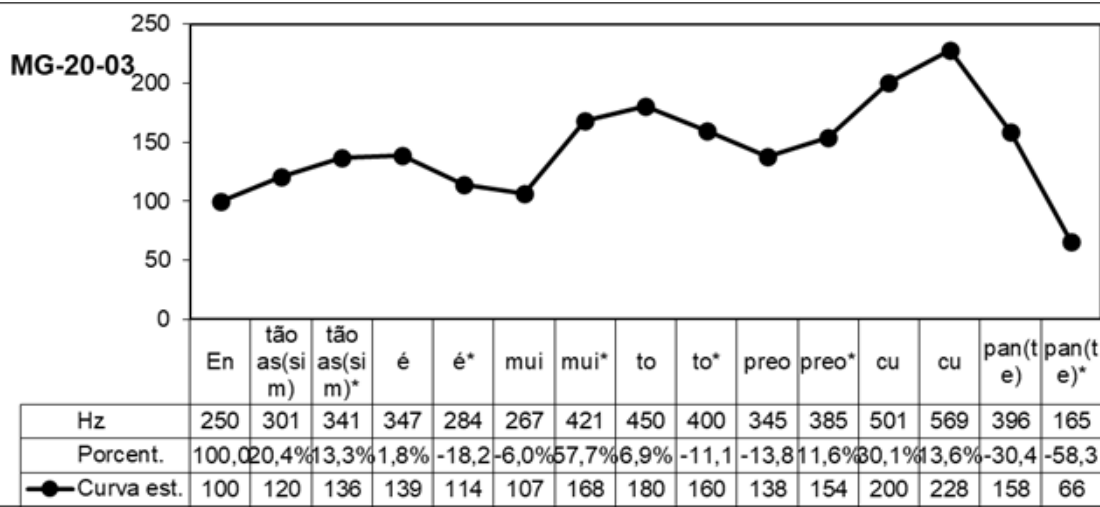
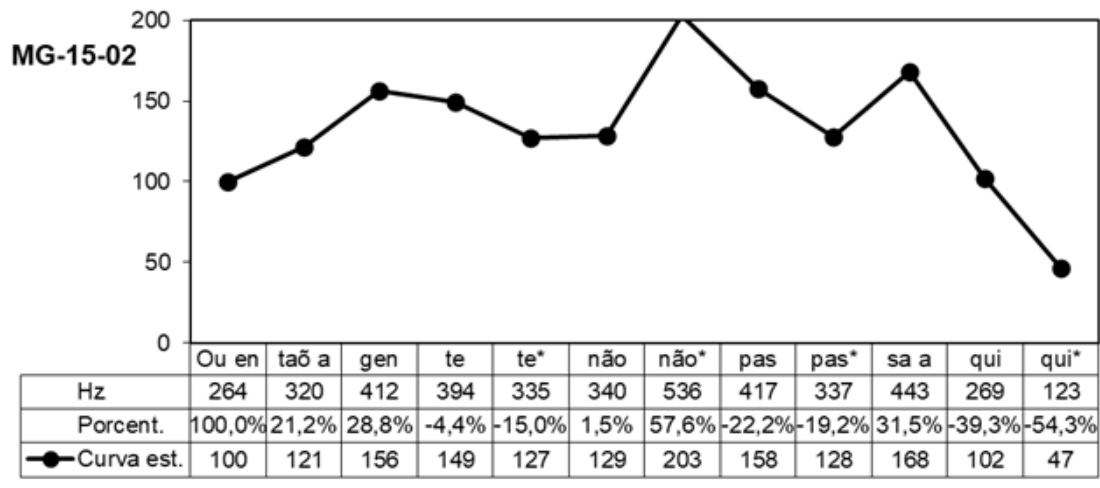
	Gen(te) )	Gen(te) )*	eu não	eu não*	(es)tou	(es)tou *	(a)cre	di	tan(do)	tan(do) *
HZ	211	248	253	211	262	220	215	257	417	246
Perc	100	18	2	-17	24	-16	-2	20	62	-41
●—CE	100	118	120	100	124	104	102	122	198	117

**MG-13-05**

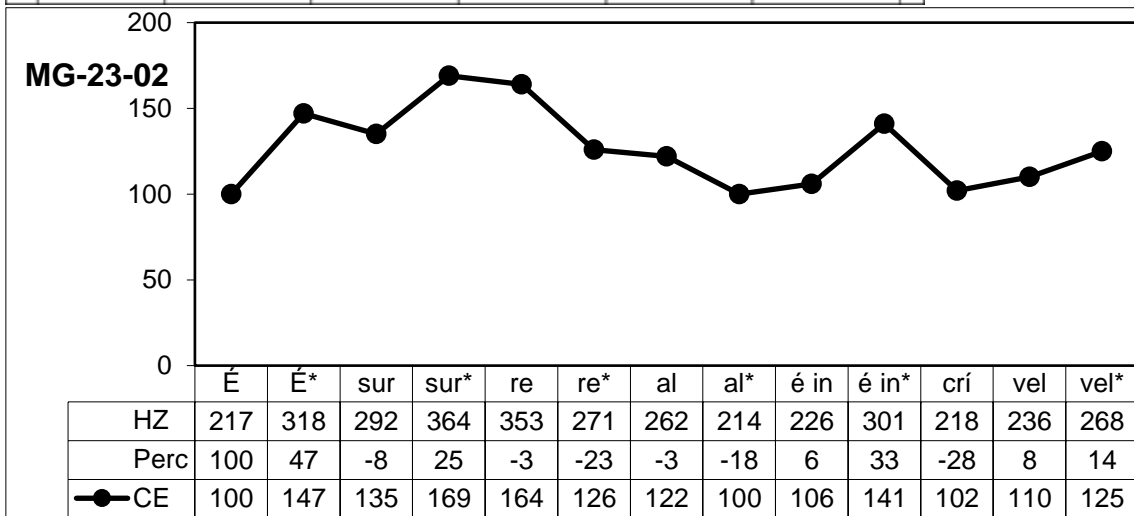
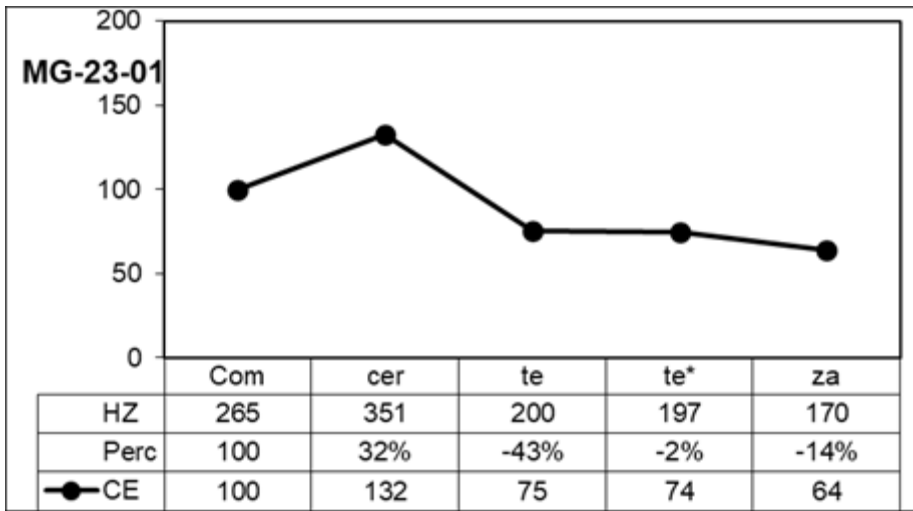


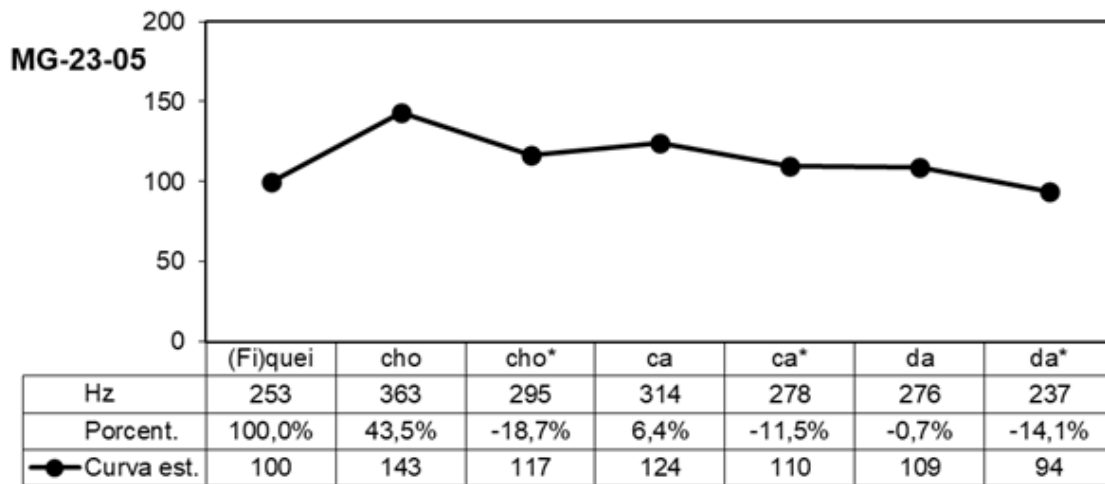
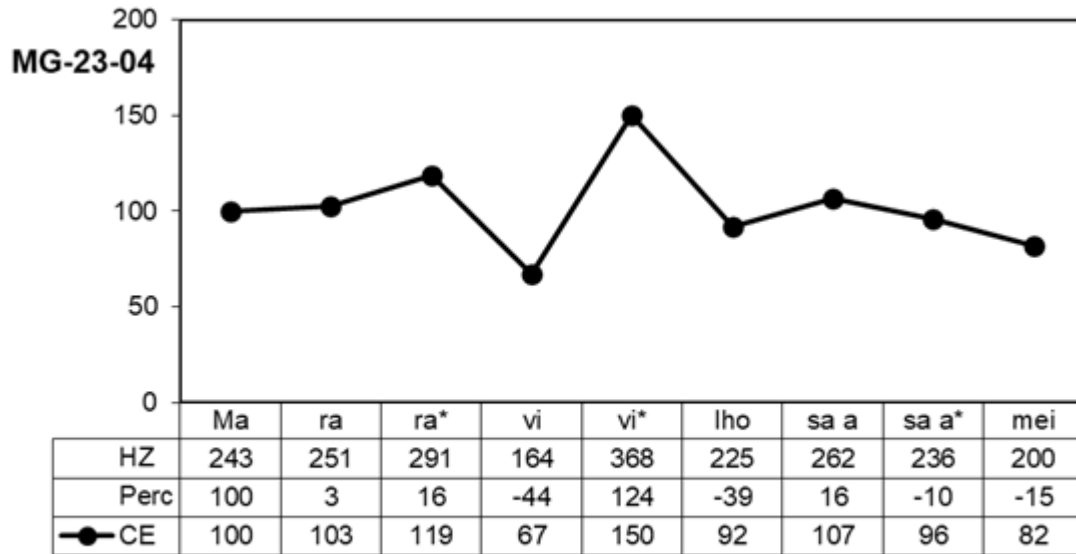
	(Vo)cê s	(Vo)cê s*	são	são*	ri	di	di*	cu(los)	cu(los) *
HZ	273	244	261	211	268	460	508	292	209
Perc	100	-11	7	-19	27	72	10	-43	-28
●—CE	100	89	95	77	98	169	186	106	76



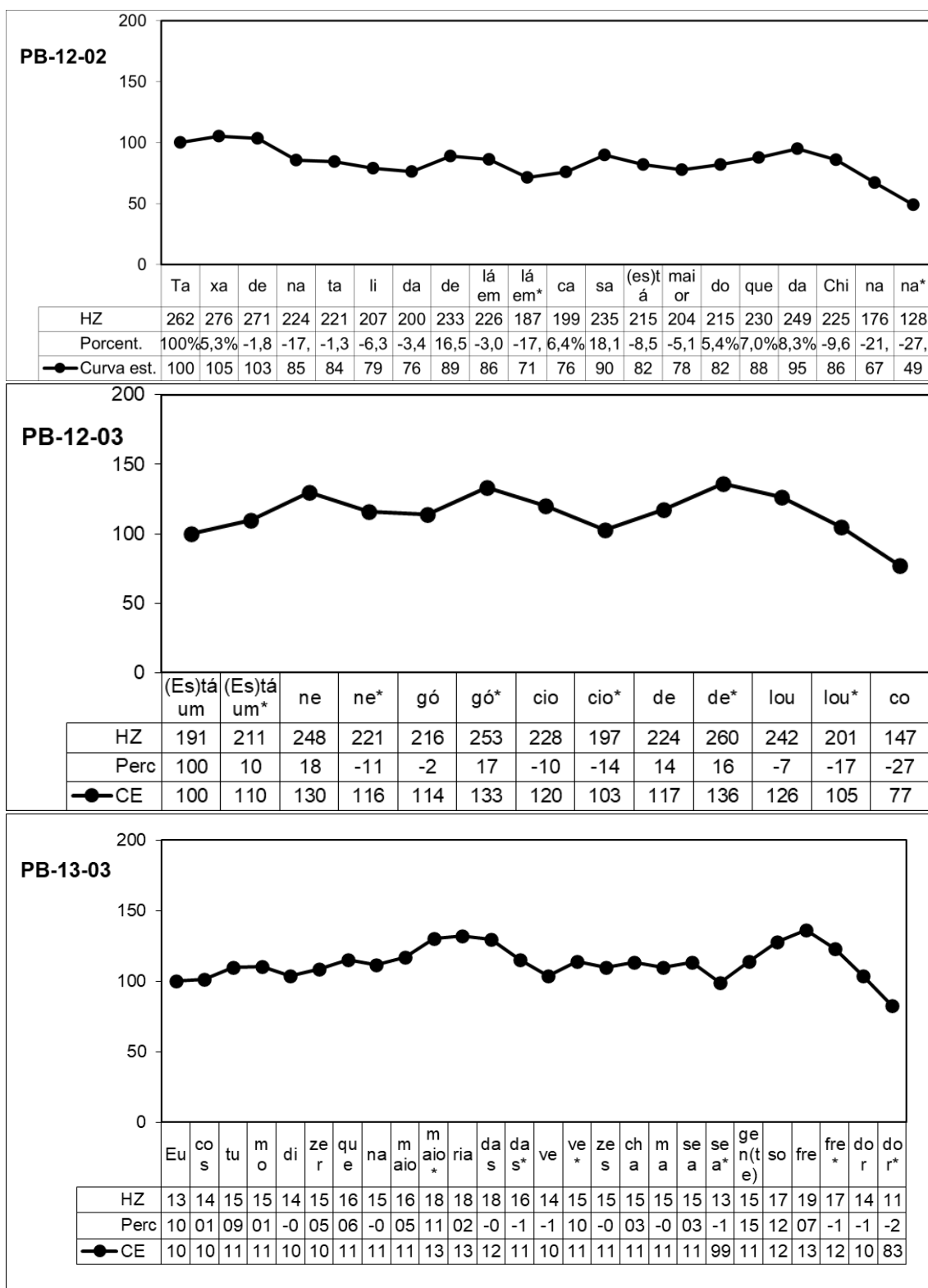




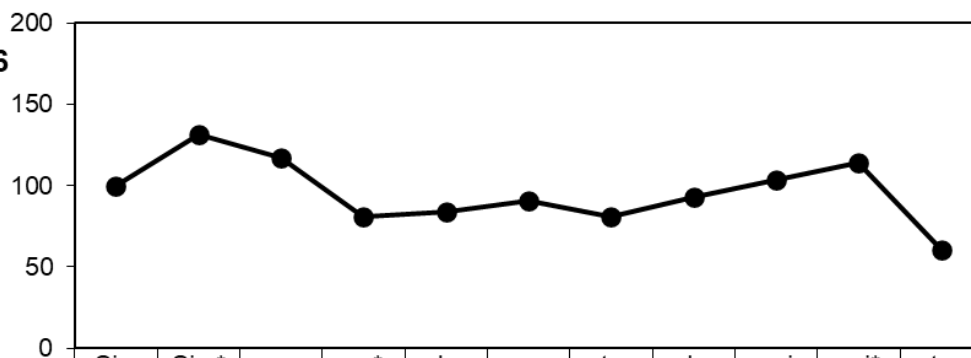




Anexo 4.3.3. Corpus de Rio de Janeiro (PB)

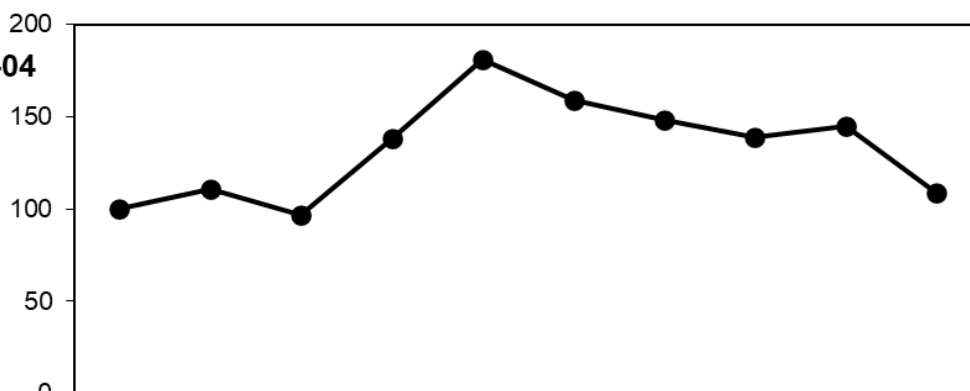


**PB-14-06**



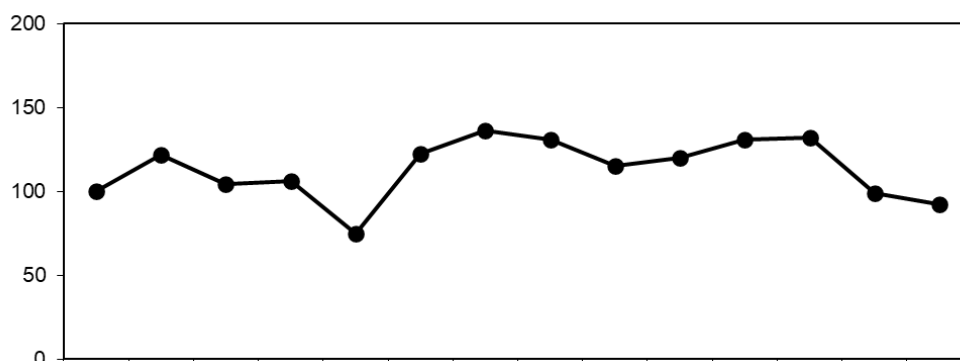
	Sim	Sim*	eu	eu*	cha	mo	to	da	noi	noi*	te
HZ	353	463	414	287	296	320	285	329	365	402	213
Porcent.	100,0%	31,2%	-10,6%	-30,7%	3,1%	8,1%	-10,9%	15,4%	10,9%	10,1%	-47,0%
● Curva est.	100	131	117	81	84	91	81	93	103	114	60

**PB-15-04**

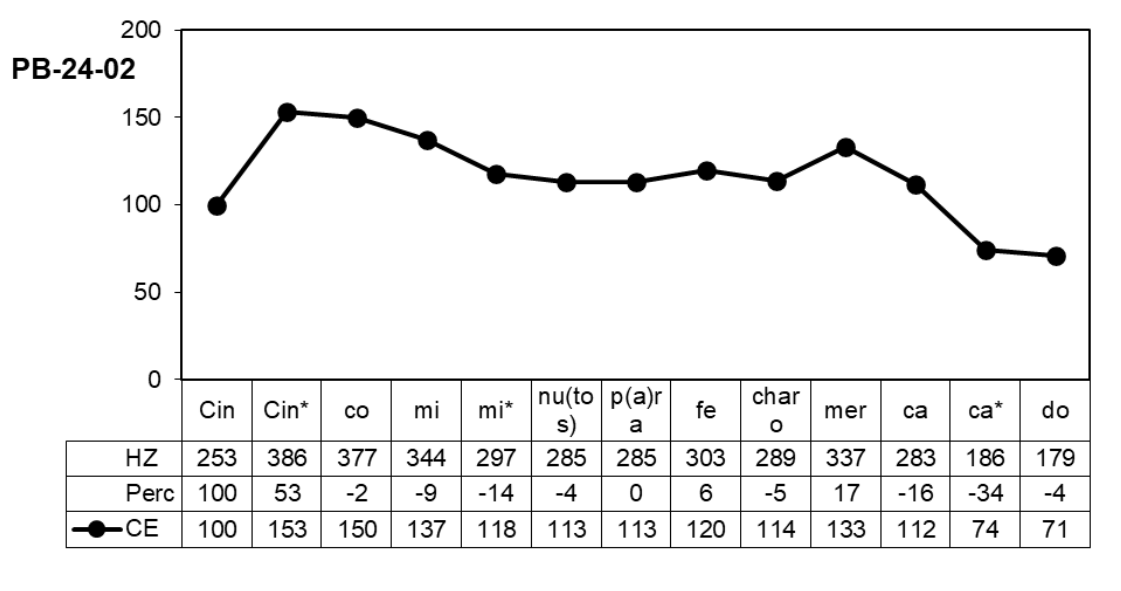
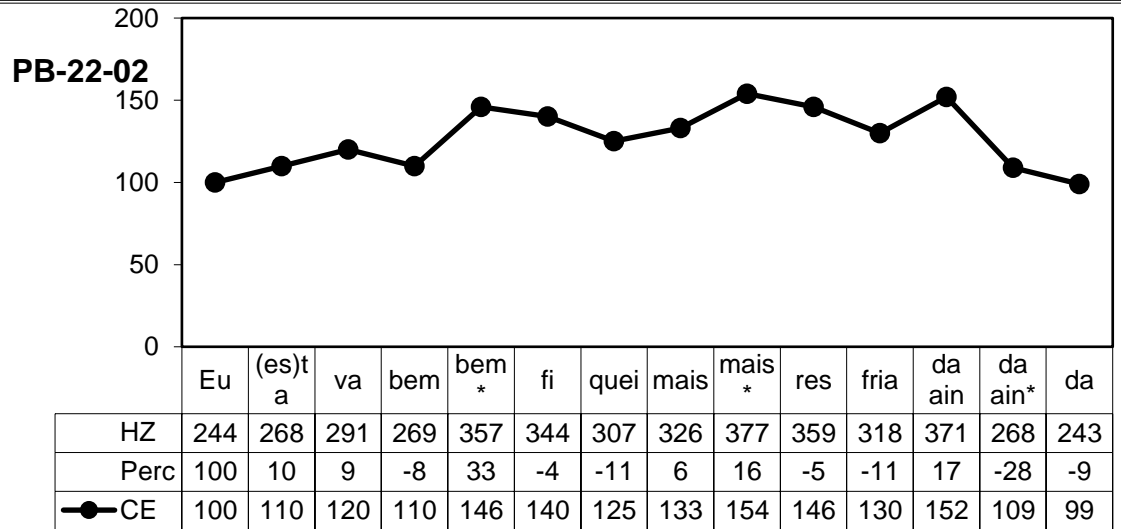
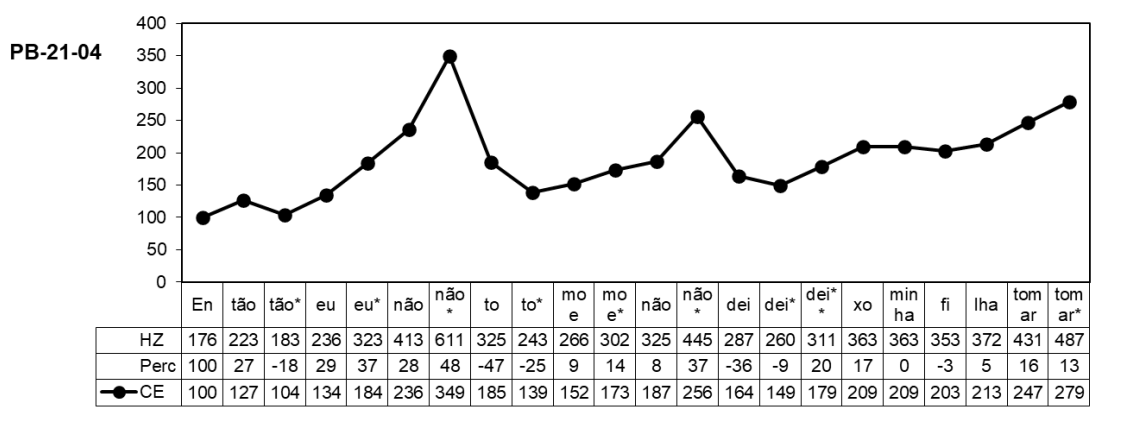


	Por	que	que*	e	e*	le es	co	lheu	mo	rer
HZ	190	210	183	259	338	298	278	260	271	203
Perc	100	11	-13	42	31	-12	-7	-6	4	-25
● CE	100	111	97	138	181	159	148	139	145	109

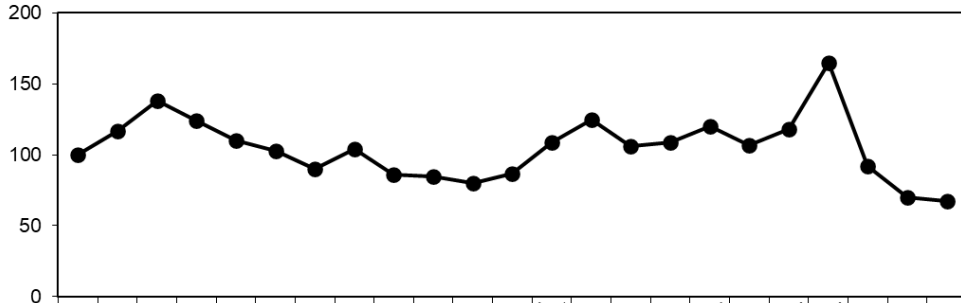
**PB-19-01**



	Eu	to	to*	mo	á	á*	gua	ge	la	da	com a	çú	çú*	car
HZ	199	243	208	211	149	244	271	261	229	239	260	263	197	184
Perc	100	22%	-14%	1%	-29%	64%	11%	-4%	-12%	4%	9%	1%	-25%	-7%
● CE	100	122	105	106	75	123	136	131	115	120	131	132	99	92

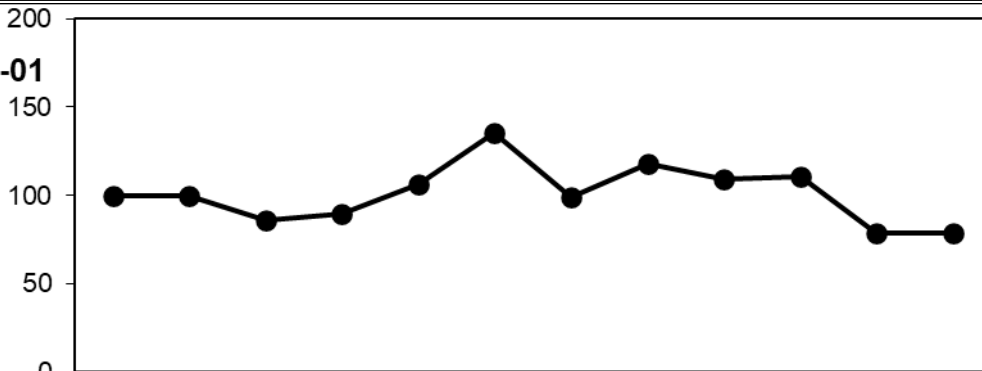


**PB-26-05**



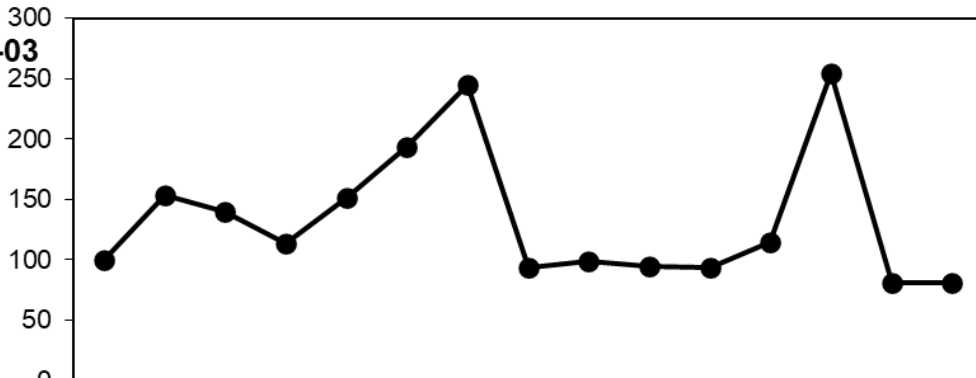
	A	gen	cria	u	u*	ma	his	tó	tó*	rias	na	ca	be(ça)	que	que*	de	poi	nin	guém	guém*	ti	ti*	ra
HZ	205	239	283	256	229	215	188	218	180	179	169	184	230	265	225	231	254	226	248	348	194	148	141
Perc	100	17	18	-10	-11	-6	-13	16	-17	0	-6	9	25	15	-15	3	10	-11	10	40	-44	-24	-5
●-CE	100	117	138	124	110	103	90	104	86	85	80	87	109	125	106	109	120	107	118	165	92	70	67

**PB-28-01**

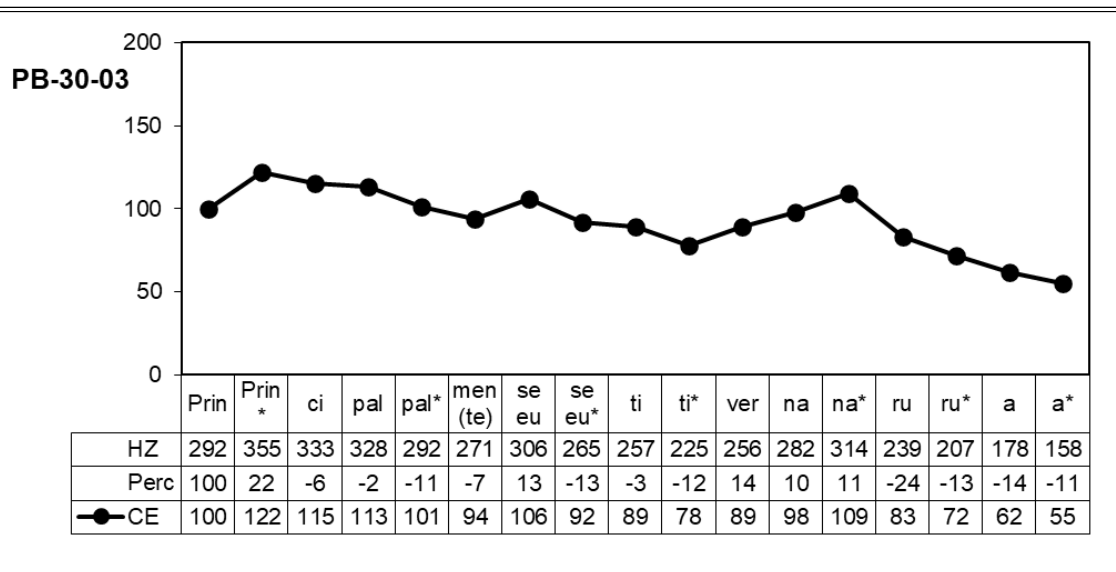
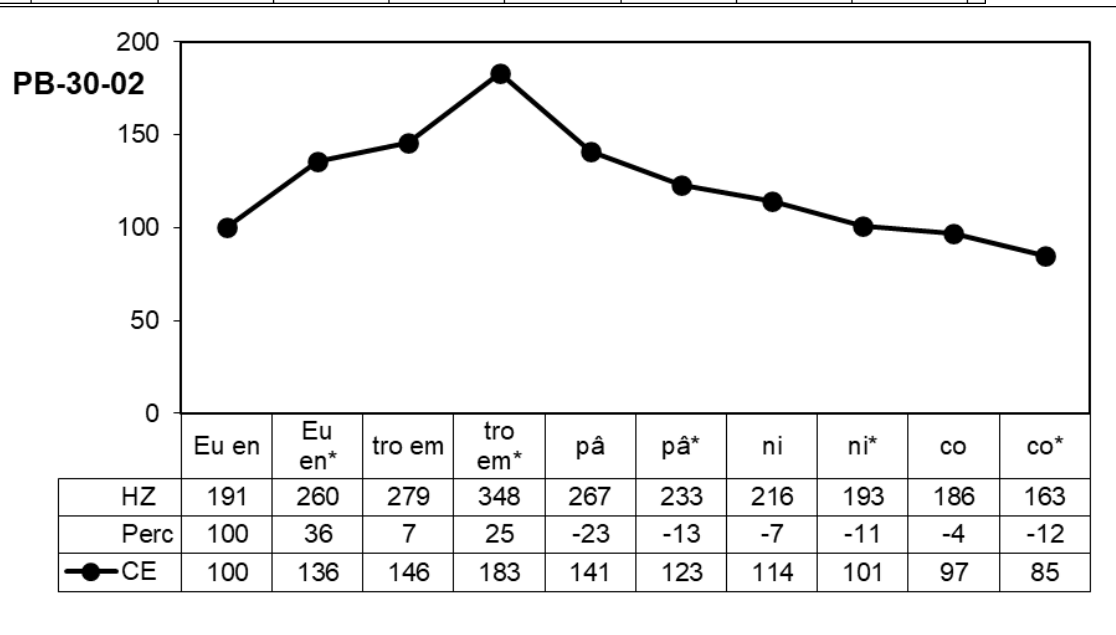
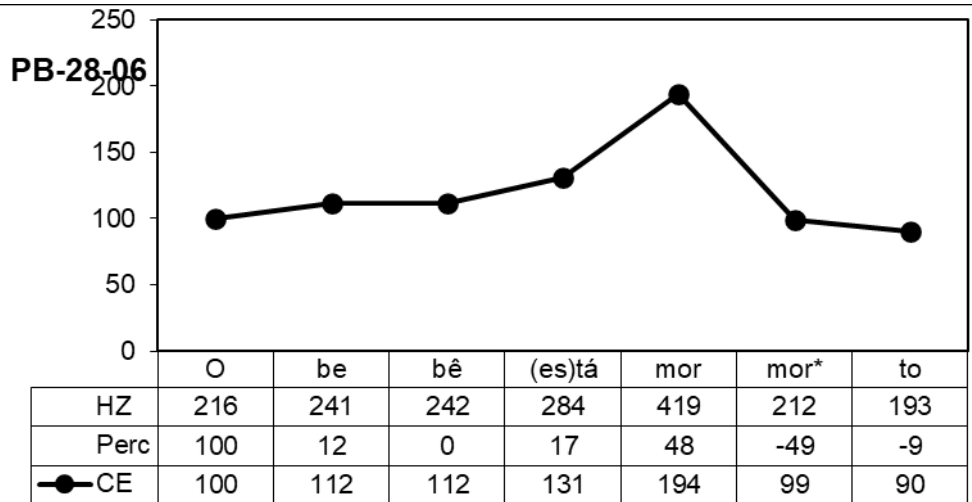


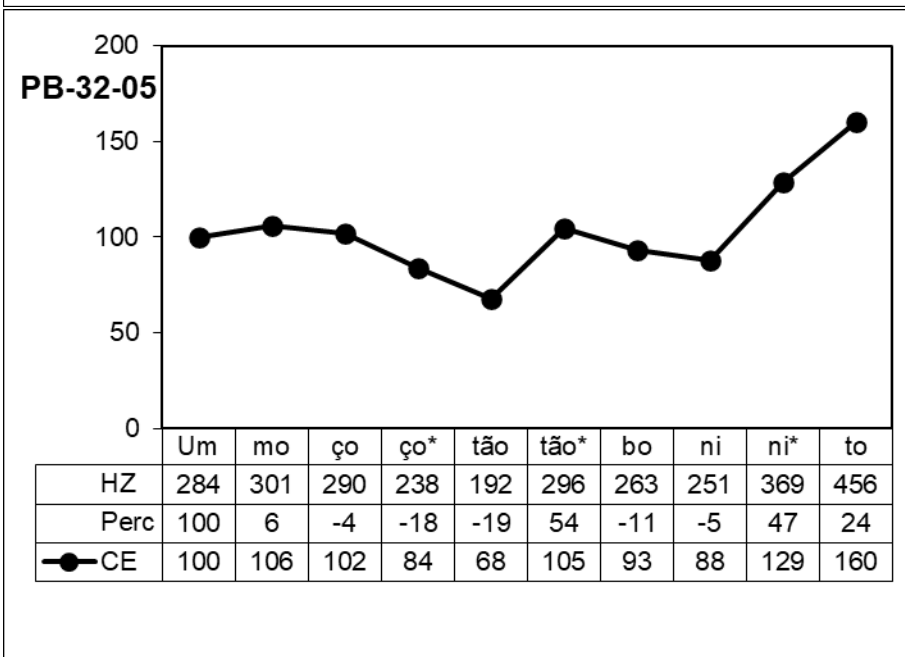
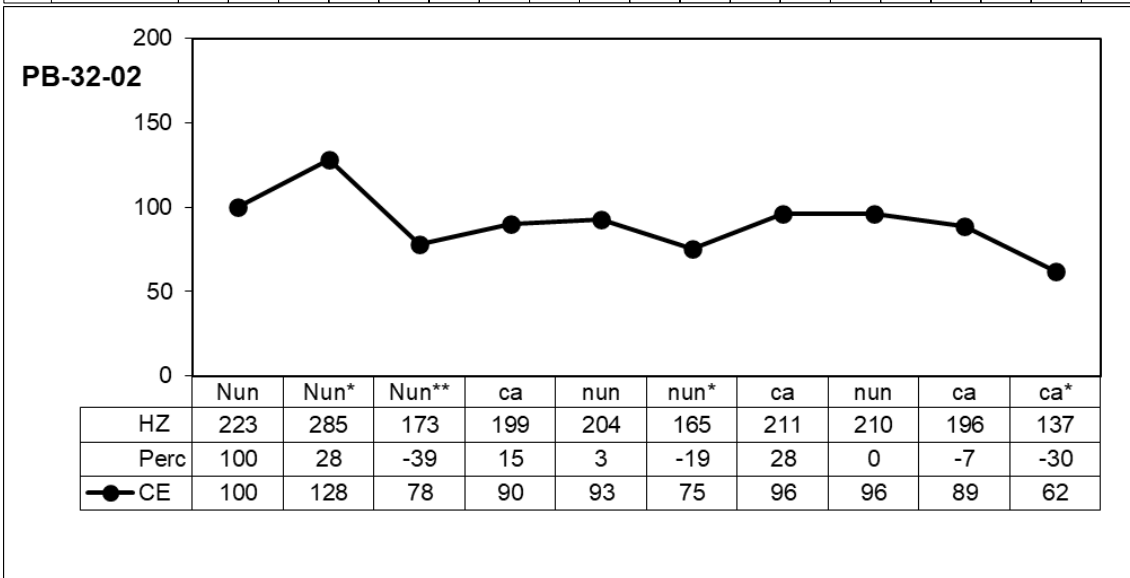
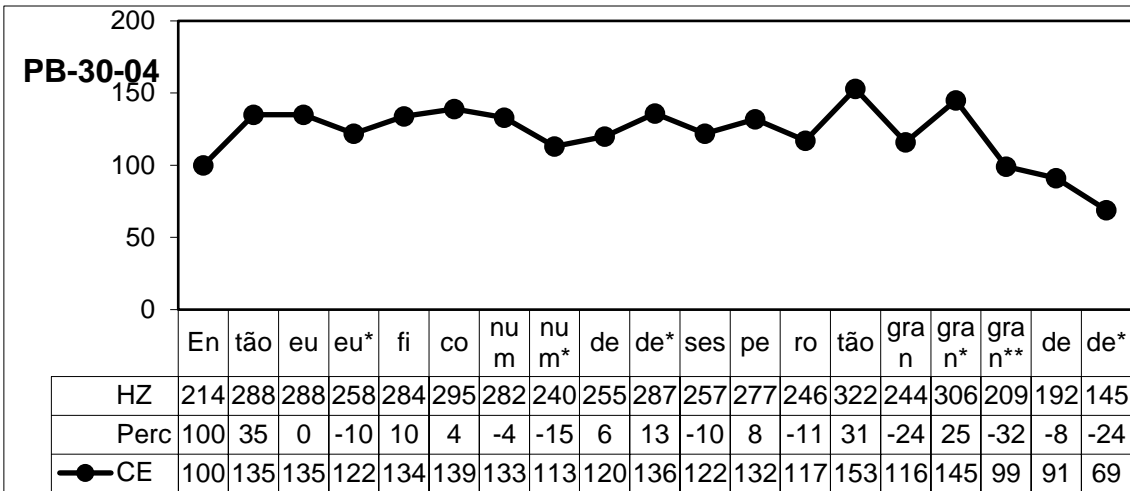
	Eu	te	te*	nho	pa	pa*	vor	vor*	de	mé	mé*	di(co)
HZ	204	247	213	221	262	334	244	292	270	273	194	194
Perc	100	100%	-14%	04%	19%	27%	-27%	20%	-08%	01%	-29%	00%
●-CE	100	100	86	89	106	135	99	118	109	111	79	79

**PB-28-03**



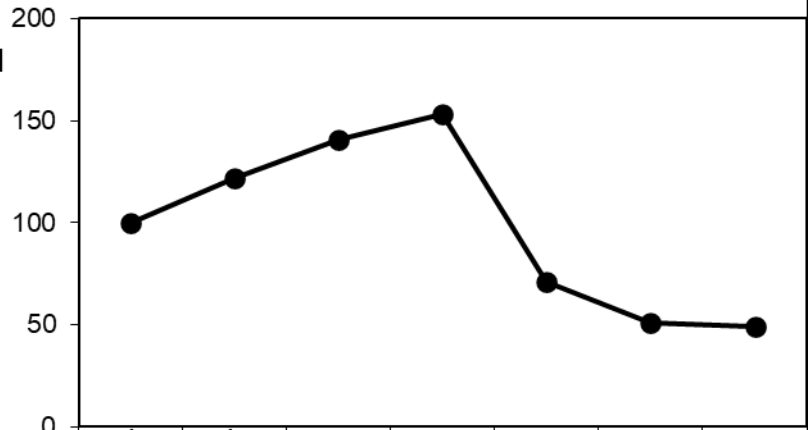
	Eu	Eu*	Eu*	a	té	té*	vou	eu	fi	co	lá	lá*	fo	fo*	ra
HZ	228	351	319	259	344	440	559	212	226	215	214	261	579	184	184
Perc	100	54%	-	-	33%	28%	27%	-	07%	-	00%	22%	122	-	00%
●-CE	100	154	140	114	151	193	245	93	99	94	94	114	254	81	81





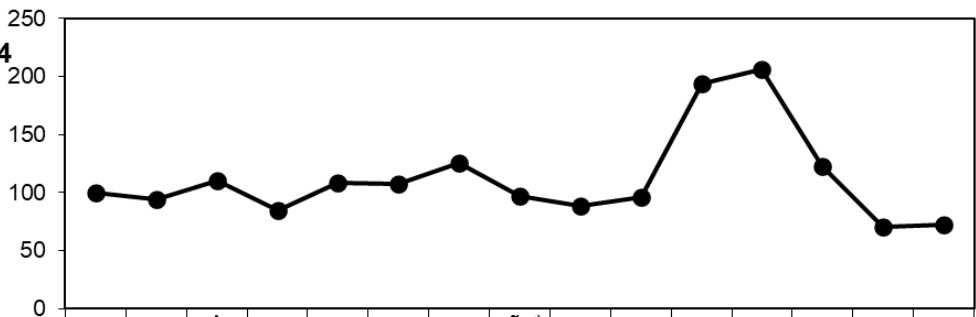


**PB-35-01**



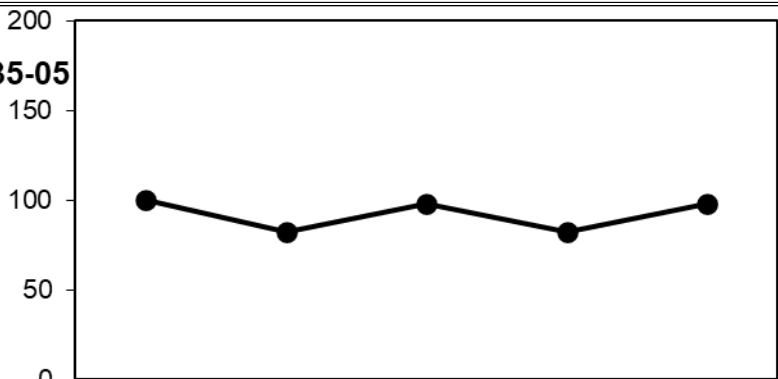
	É	É*	com	pli	ca	ca*	do
Hz	360	439	507	552	255	184	176
Porcent.	100%	22%	15%	09%	-54%	-28%	-04%
● Curva est.	100	122	141	153	71	51	49

**PB-35-04**

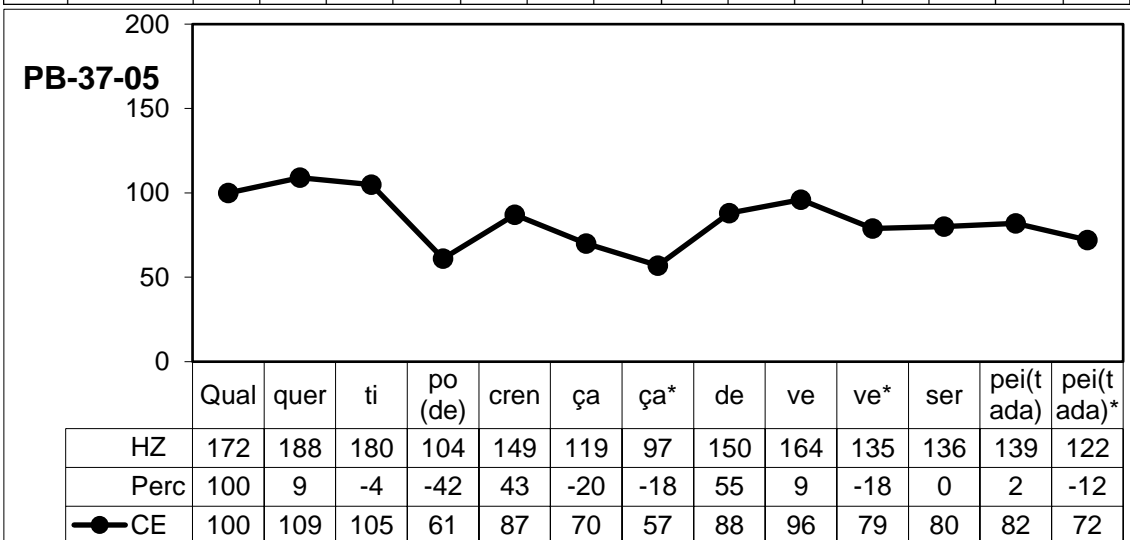
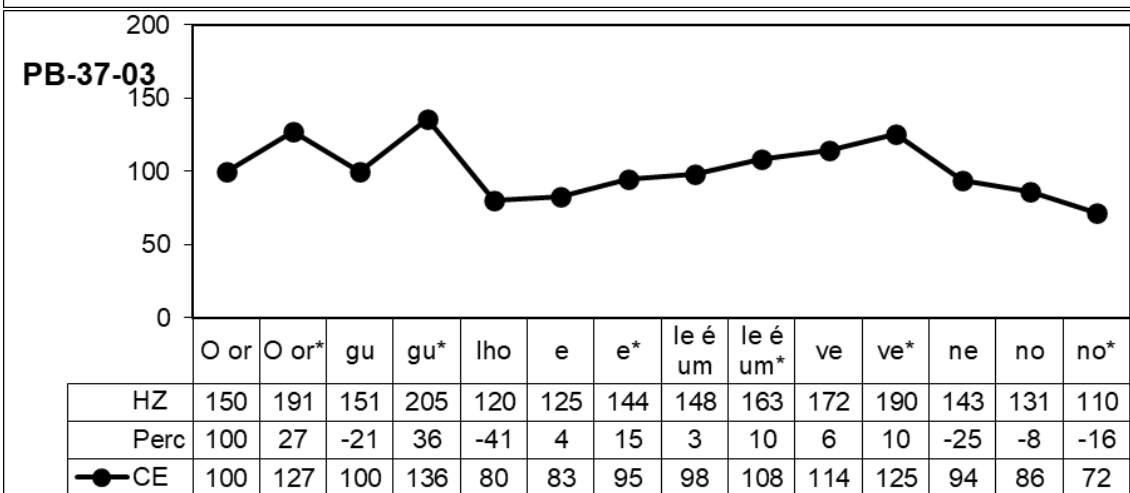
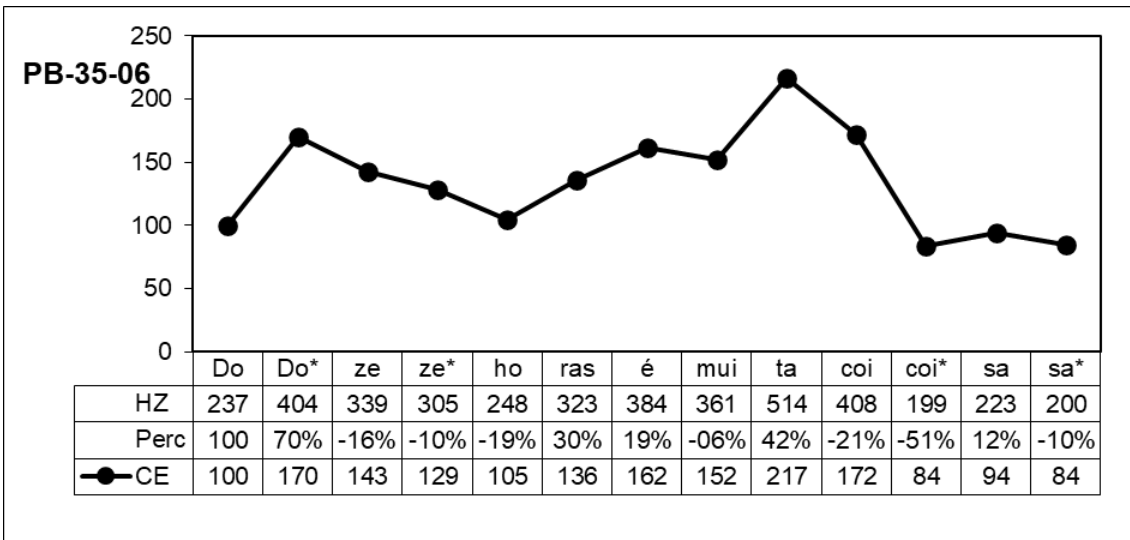


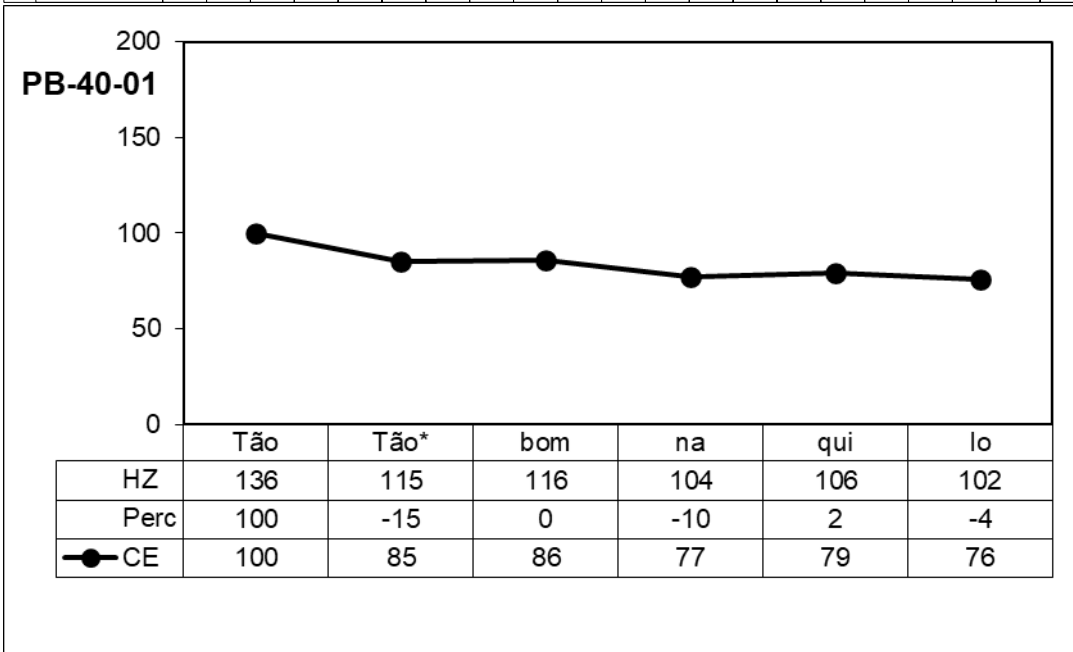
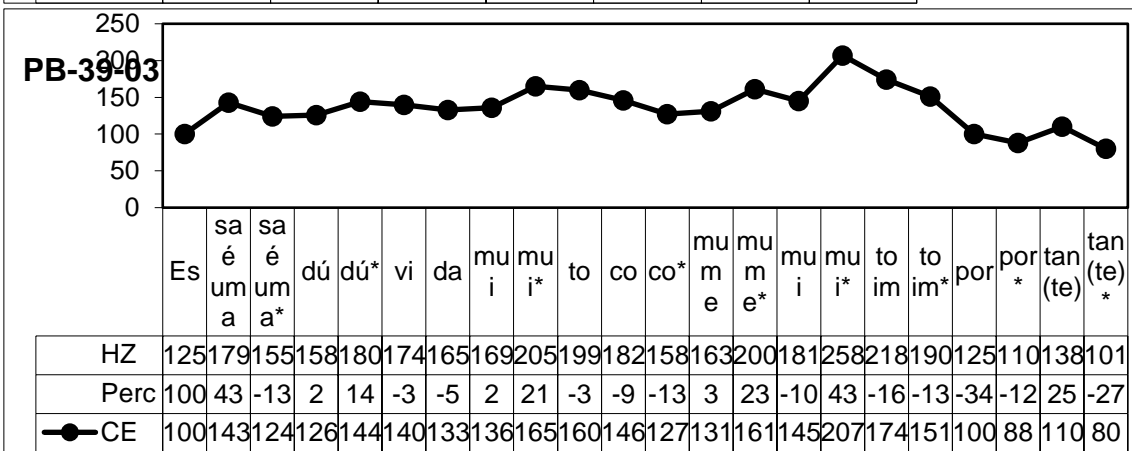
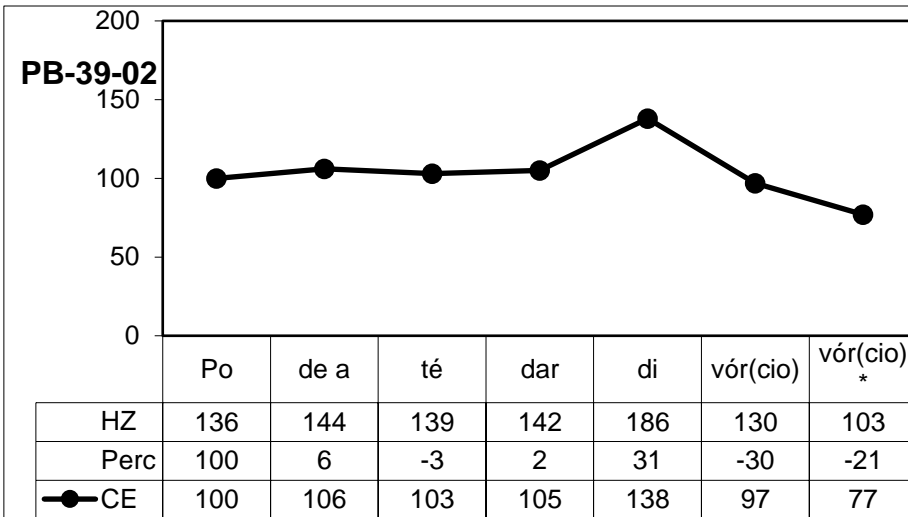
	A e	A e*	A e**	re	re*	çãõ	çãõ*	çãõ*	é u	ma ou	ma ou*	tra	coi	coi*	sa
Série1	264	248	291	223	286	283	332	255	234	253	511	545	325	185	192
Série2	100%	-06%	17%	-23%	28%	-01%	17%	-23%	-08%	08%	102%	07%	-40%	-43%	04%
● Série3	100	94	110	84	108	107	126	97	89	96	194	206	123	70	73

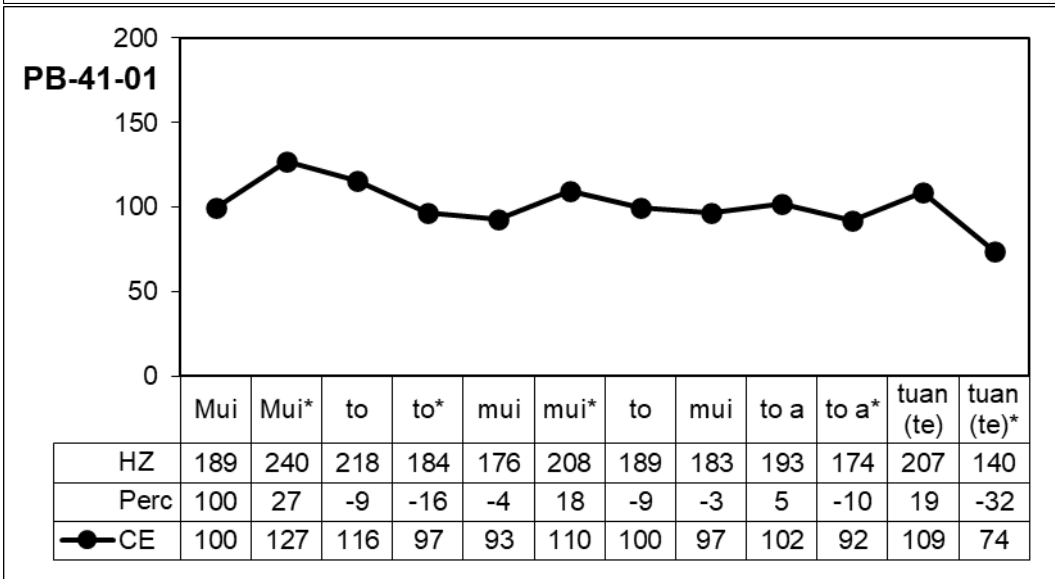
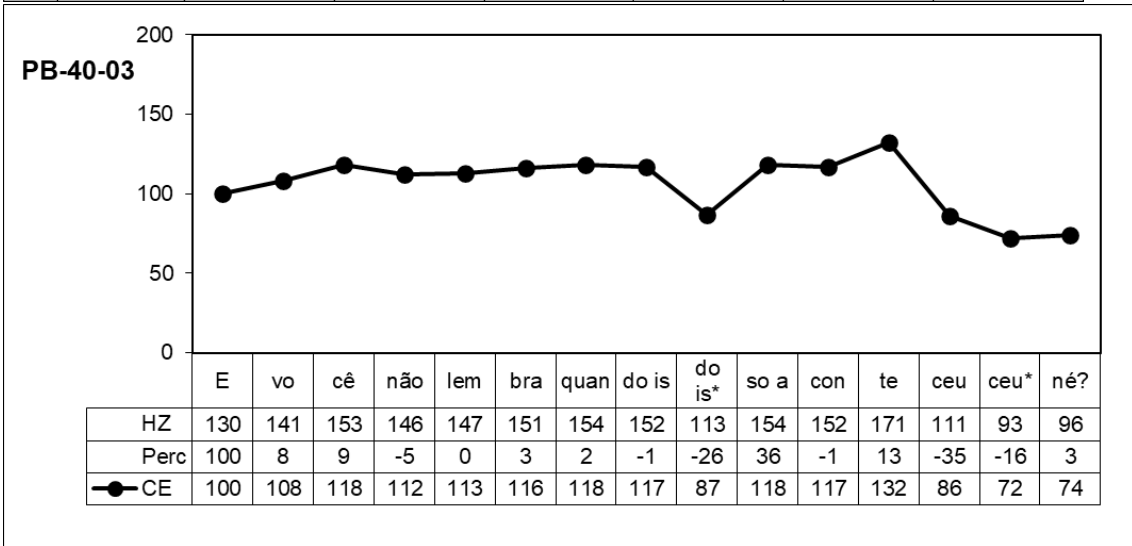
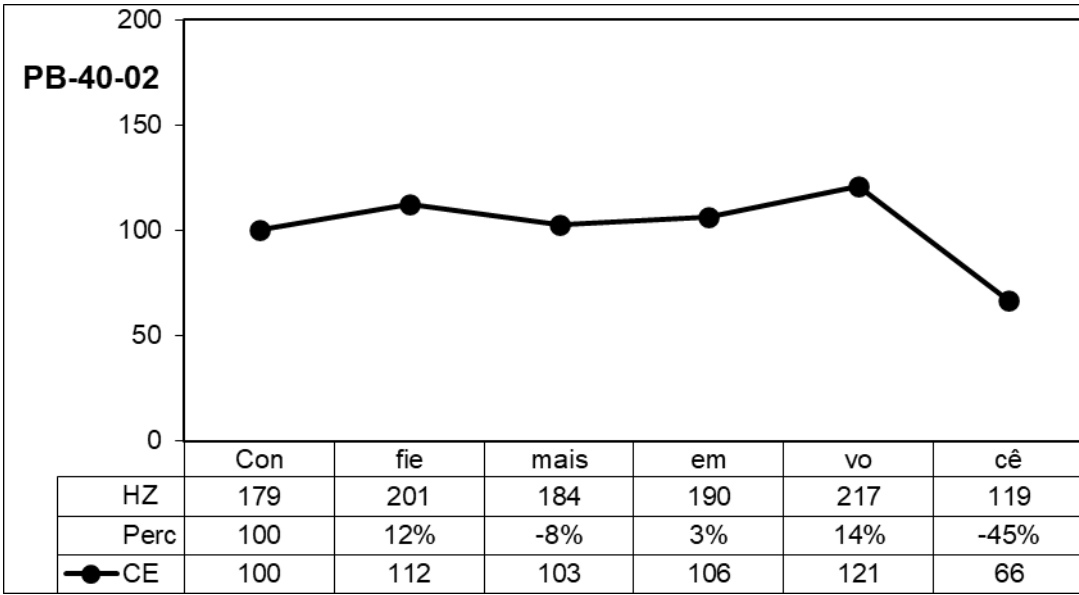
**PB-35-05**

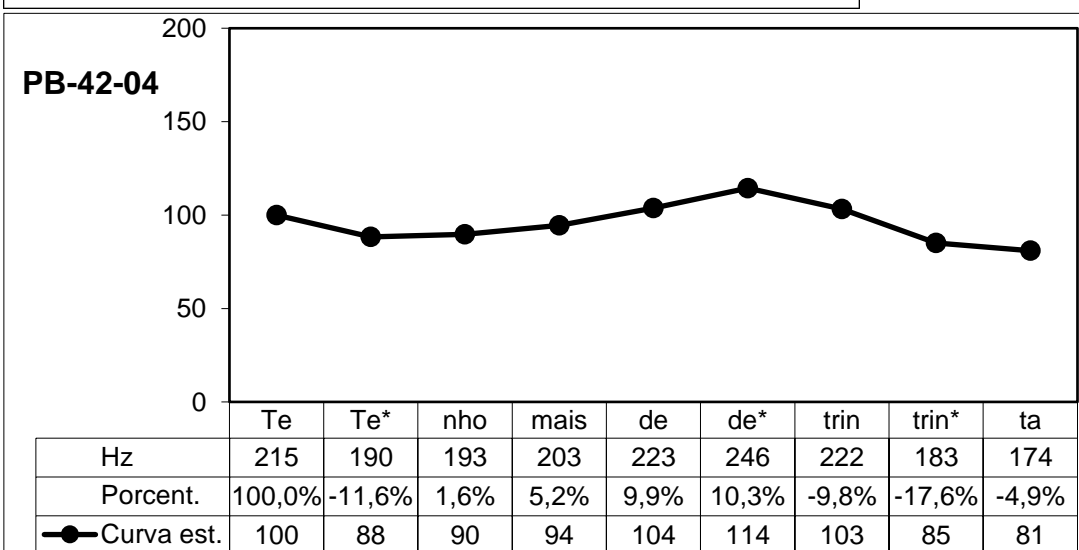
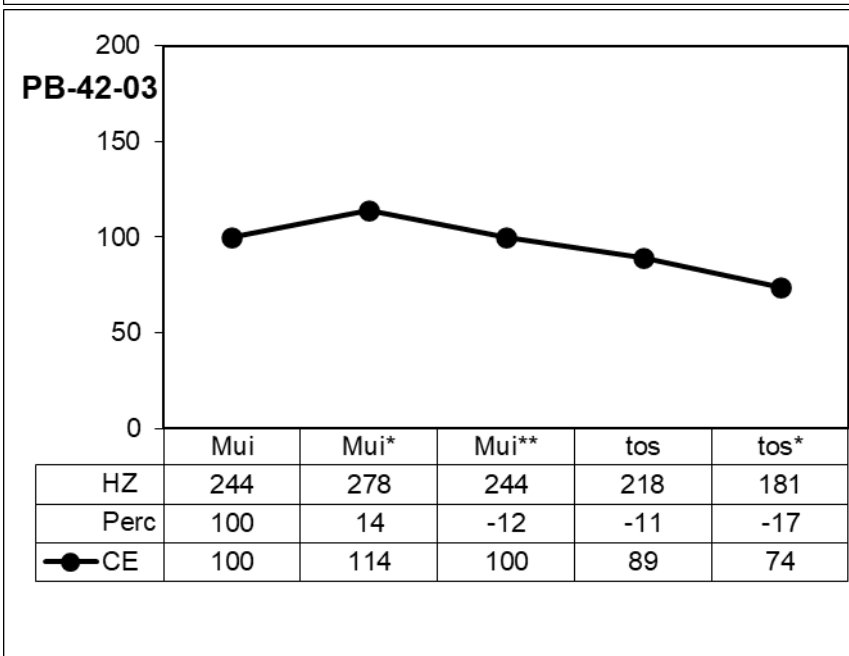
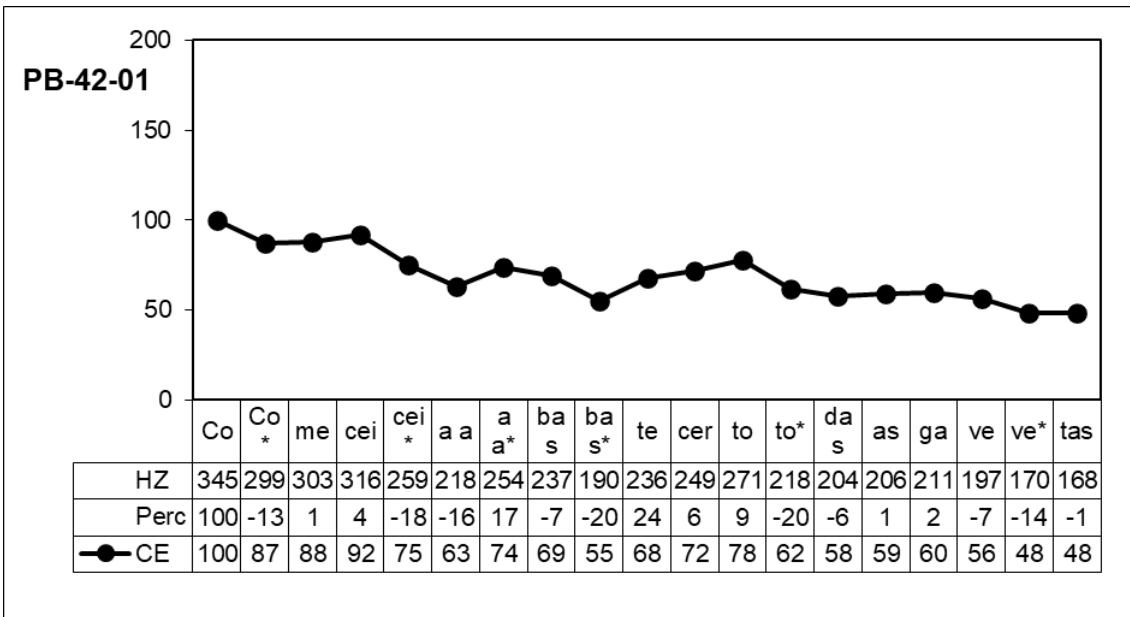


	Meia	ho	ho*	ra	né?
HZ	263	216	256	214	255
Perc	100	-18	19	-16	19
● CE	100	82	98	82	98

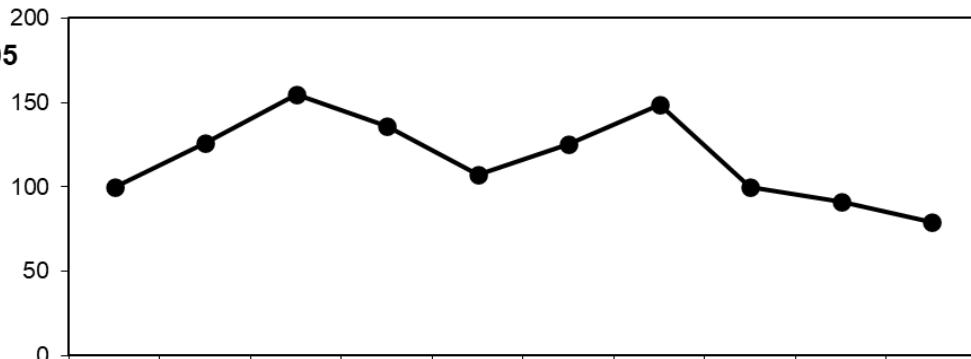






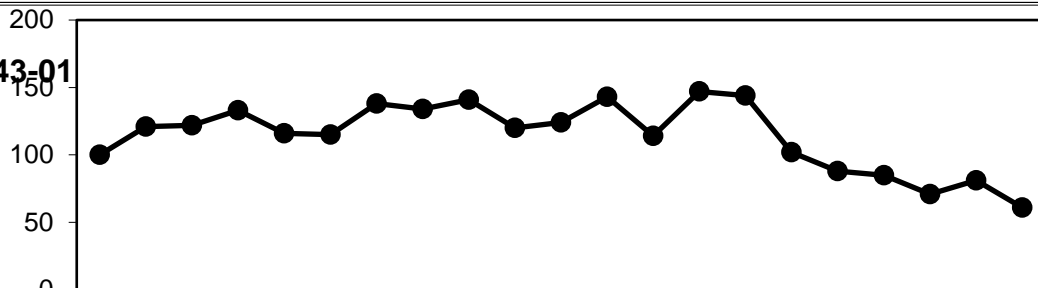


**PB-42-05**



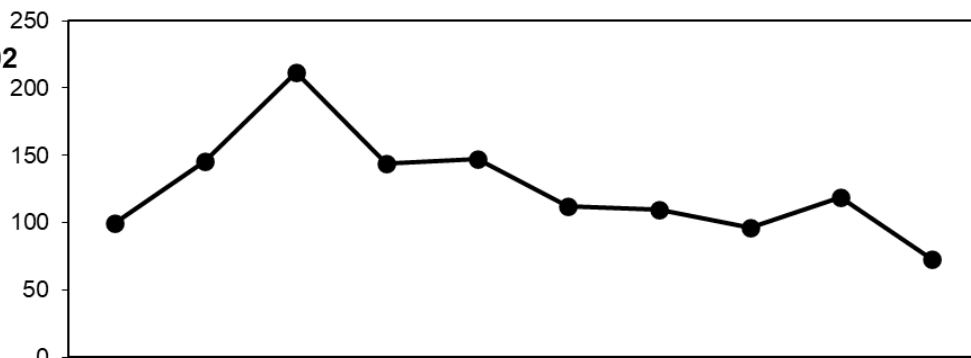
	Mais	Mais*	de	cem	cem*	cem**	por	noi	te	te*
HZ	207	261	322	284	223	260	310	208	190	165
Perc	100	26	23	-12	-21	17	19	-33	-9	-13
● CE	100	126	155	136	107	125	149	100	91	79

**PB-43-01**

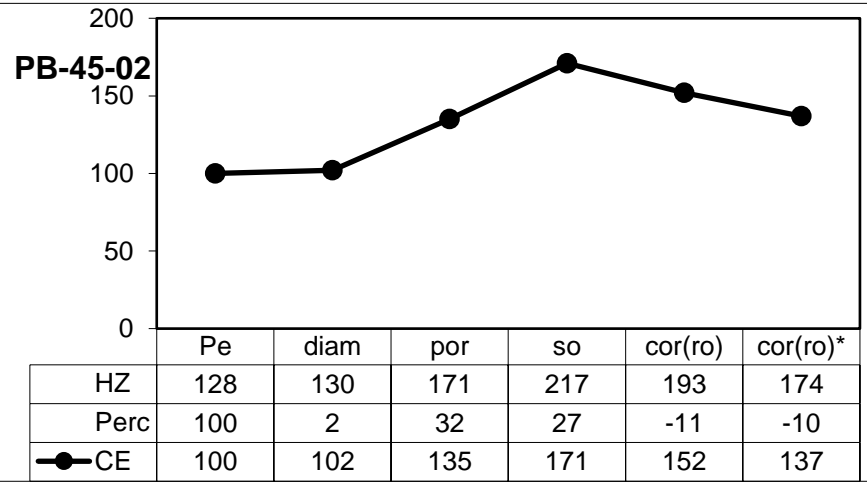
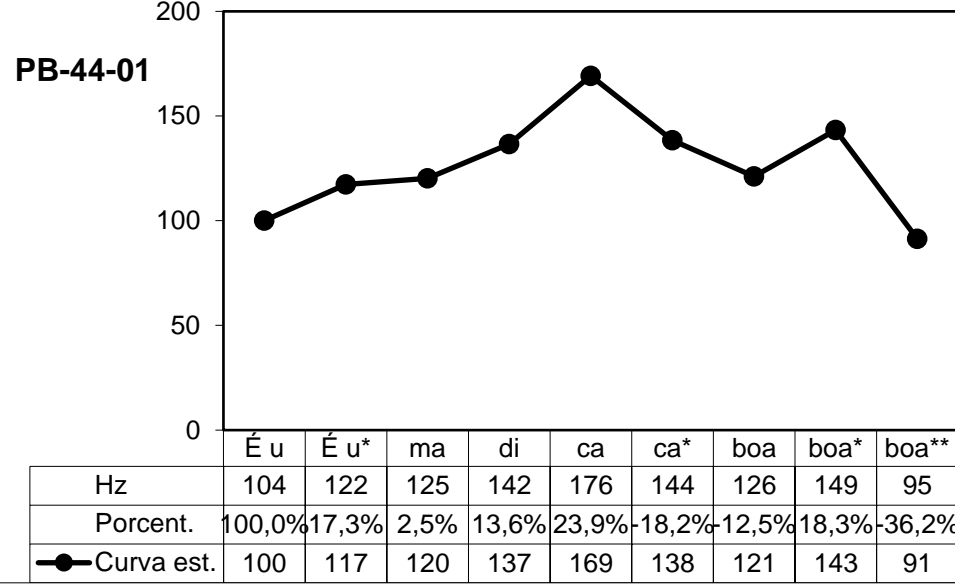
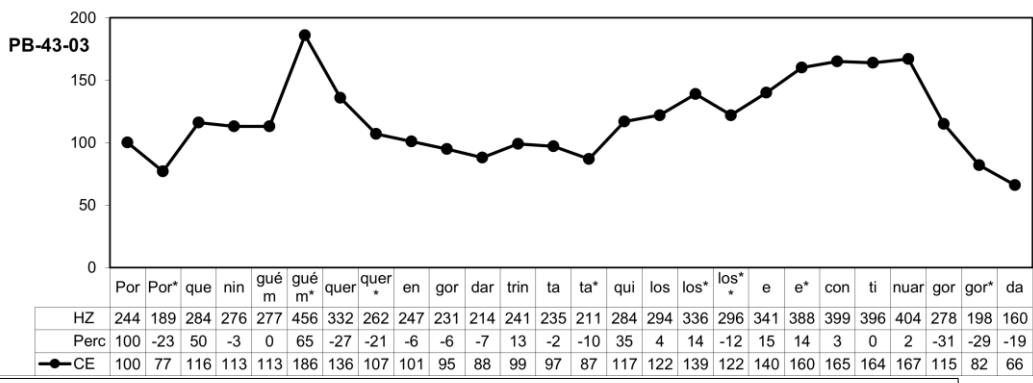


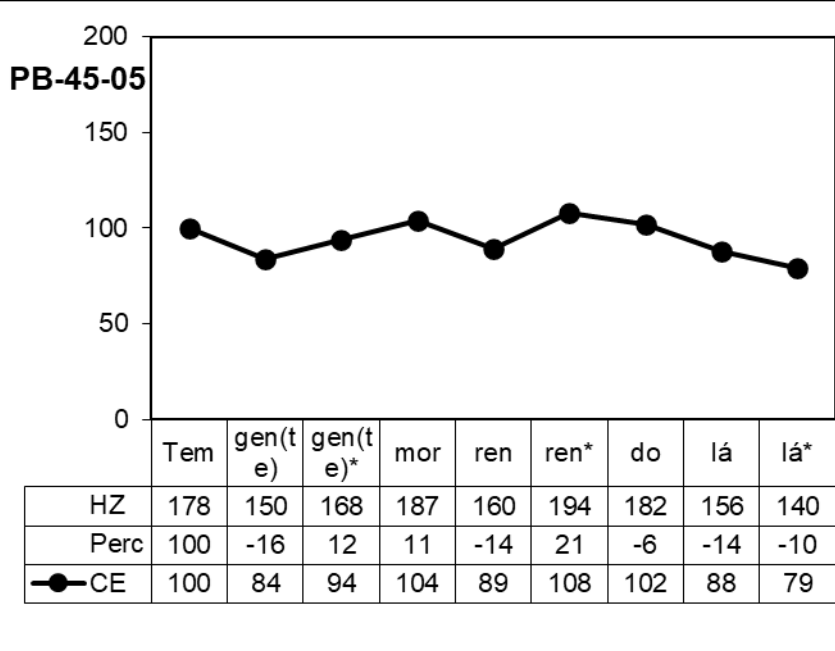
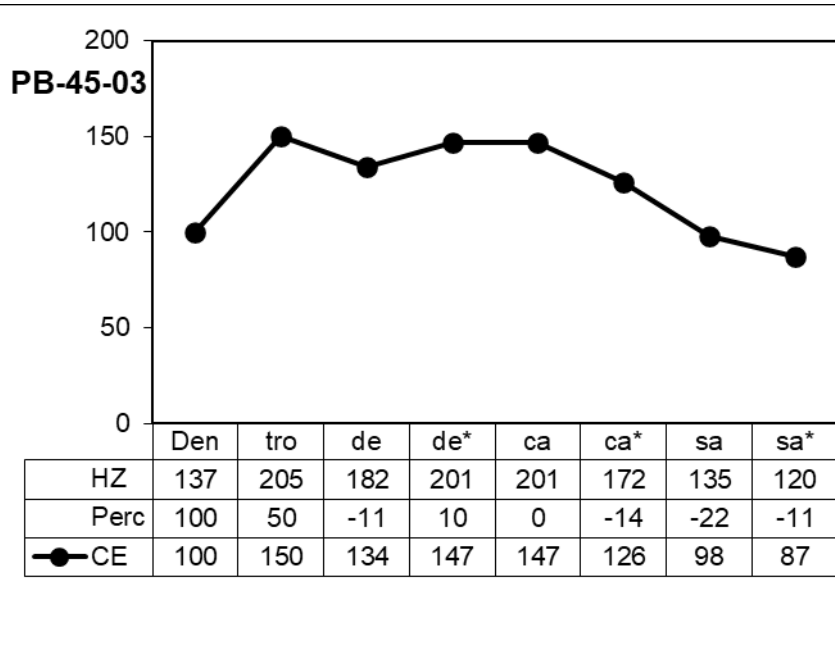
	E eu	E eu*	tinha	es(se)	es(se)*	gra	gra*	de in	cen	cen*	ti	va	dor	dor*	qu e e	qu e e*	ra o	me u	me u*	pai	pai*
HZ	253	305	309	336	293	289	347	338	354	301	309	355	284	366	357	254	219	213	179	204	153
Perc	100	21	1	9	-13	-1	20	-3	5	-15	3	15	-20	29	-2	-29	-14	-3	-16	14	-25
● CE	100	121	122	133	116	115	138	134	141	120	124	143	114	147	144	102	88	85	71	81	61

**PB-43-02**

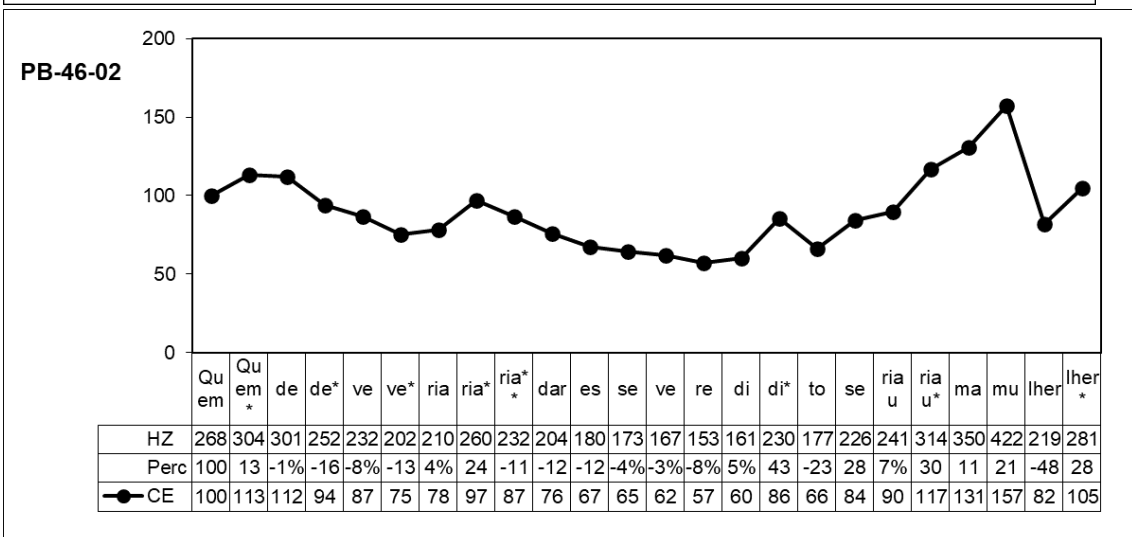
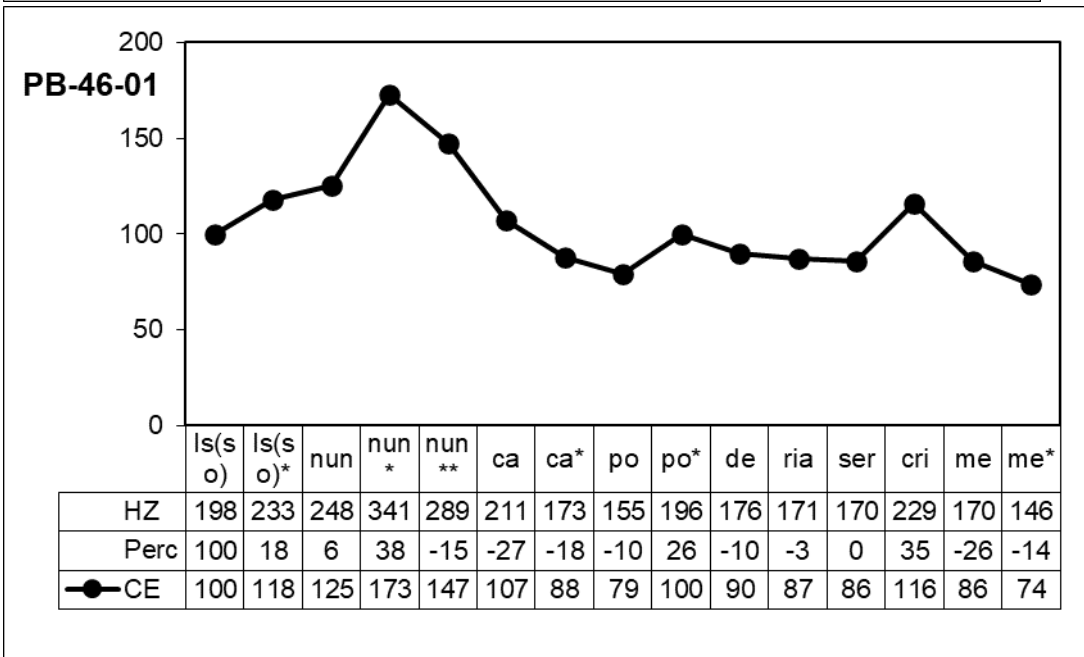
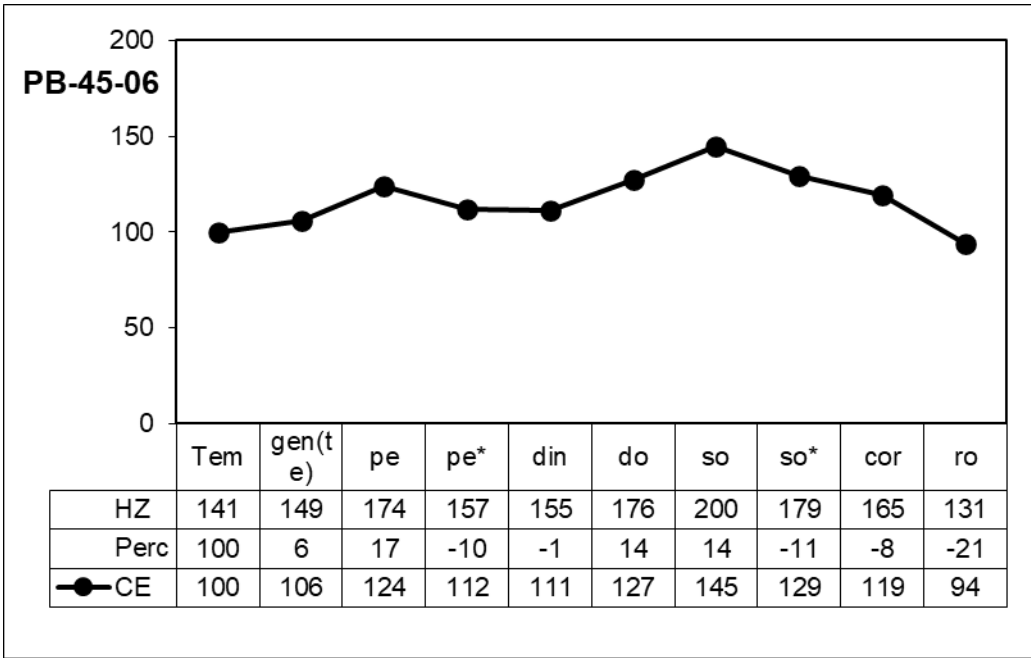


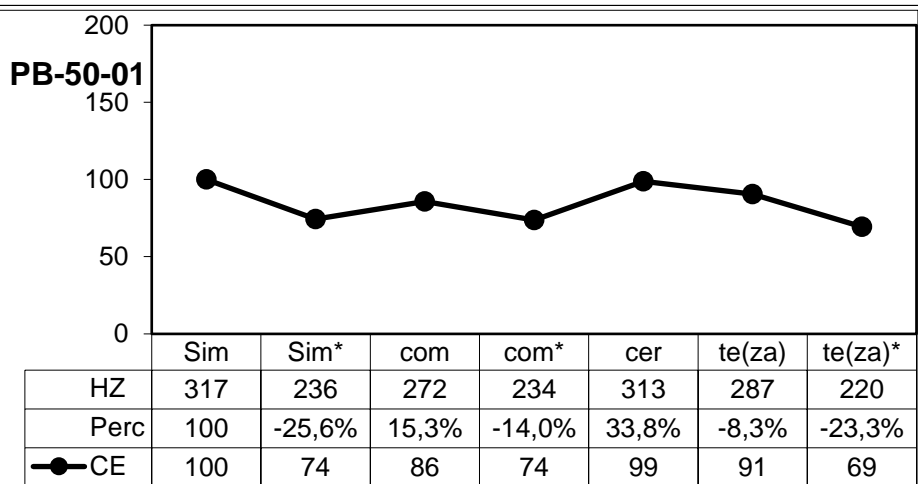
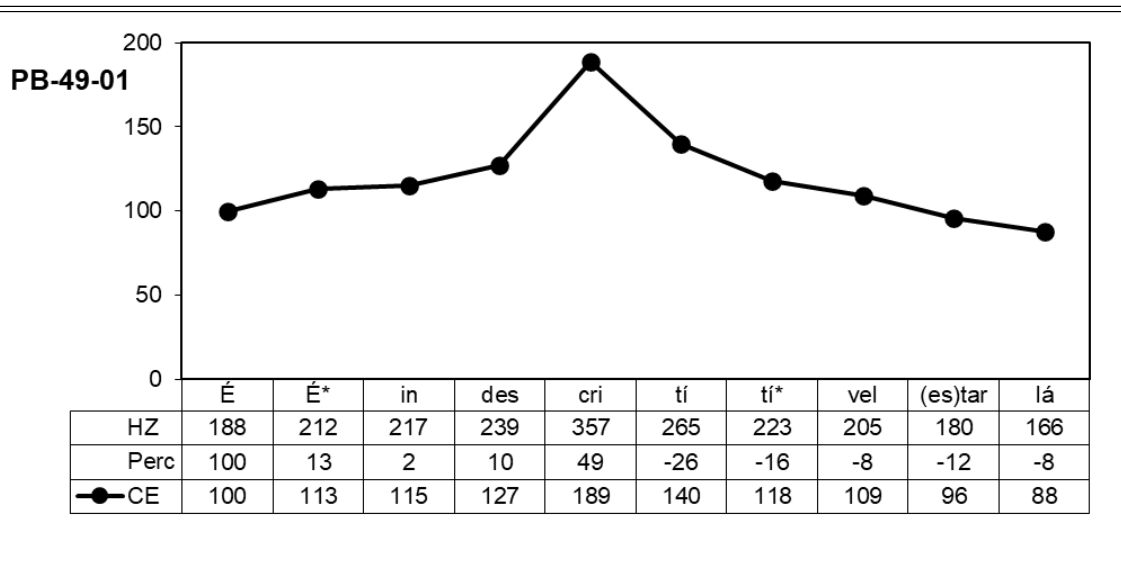
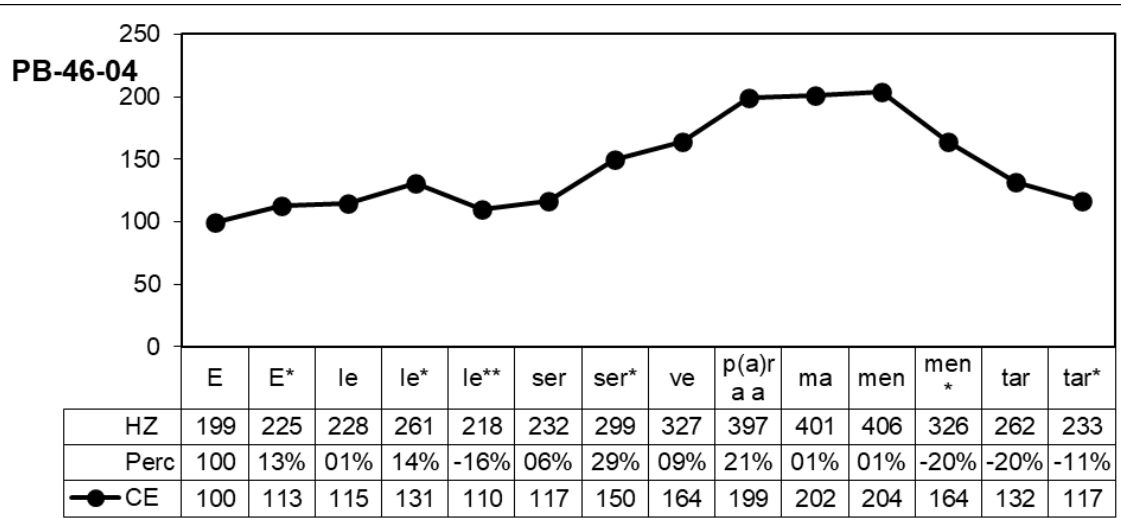
	Mas es	Mas es*	sa é	sa é*	sua	sua*	mis	mis*	são	são*
HZ	226	330	477	322	328	249	245	213	265	162
Perc	100	46	45	-32	2	-24	-2	-13	24	-39
● CE	100	146	212	144	147	112	110	96	119	73



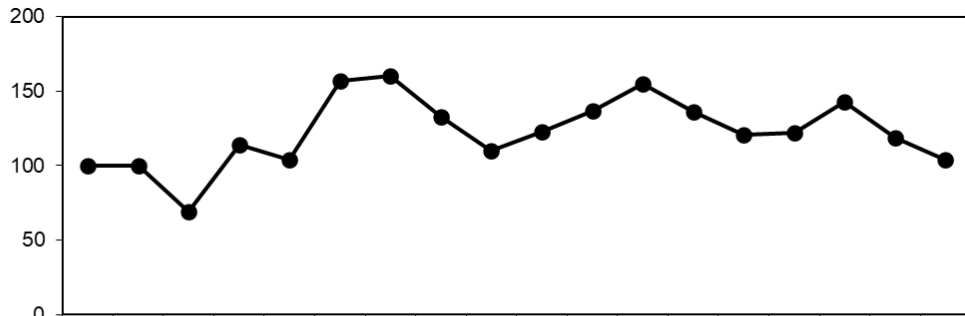






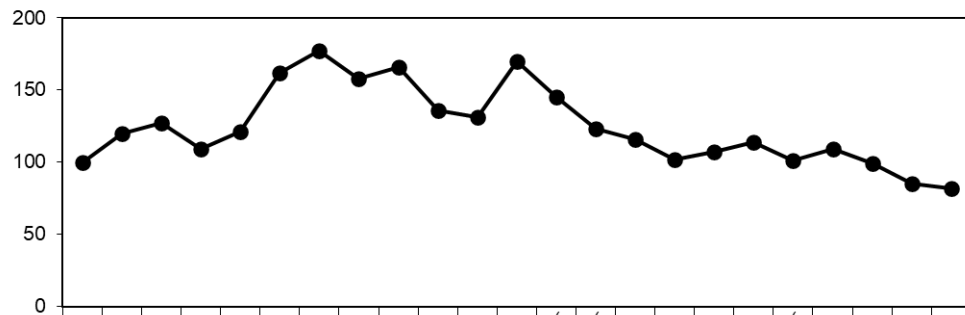


**PB-50-02**



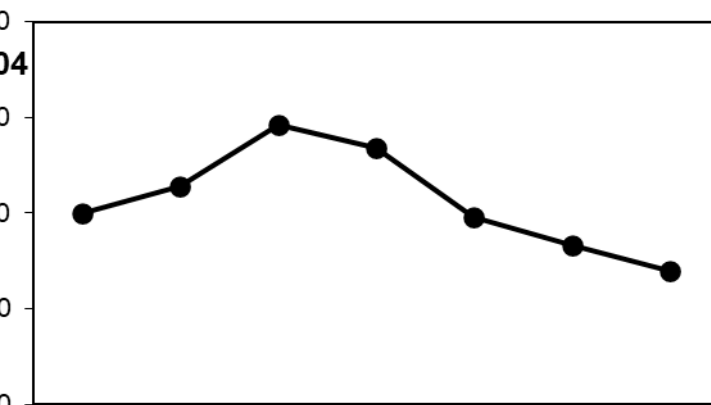
	Po	que a	que a*	ca	be	be*	ça	ça*	de	de*	la	la*	faz	faz*	mui	mui*	mui*	to
HZ	237	236	163	269	245	370	379	313	260	292	325	366	323	287	289	339	280	245
Perc	100	0	-31	65	-9	51	2	-17	-17	12	11	13	-12	-11	0	17	-17	-13
● CE	100	100	69	114	104	157	160	133	110	123	137	155	136	121	122	143	119	104

**PB-50-03**

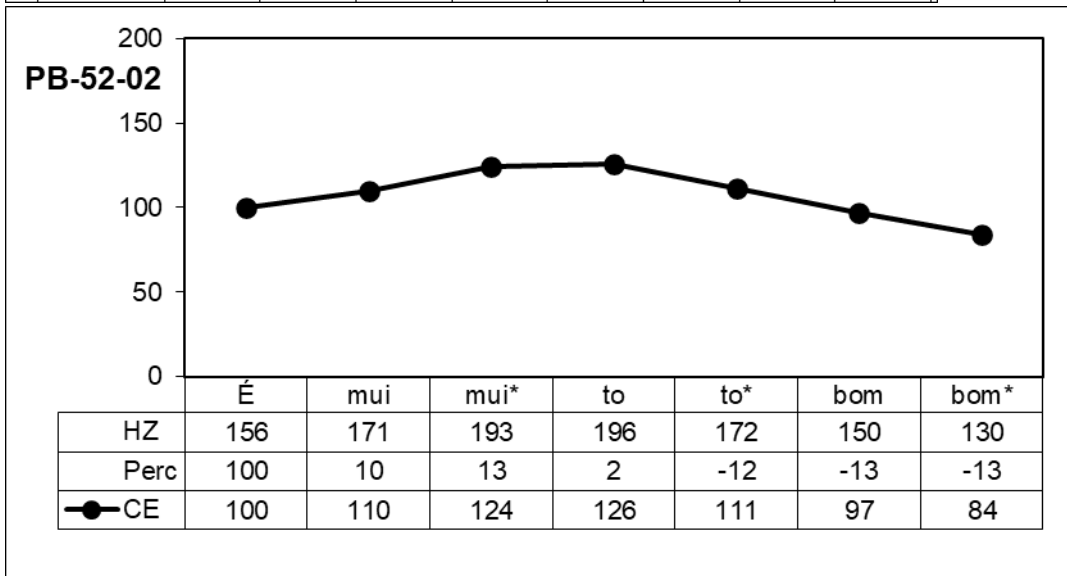
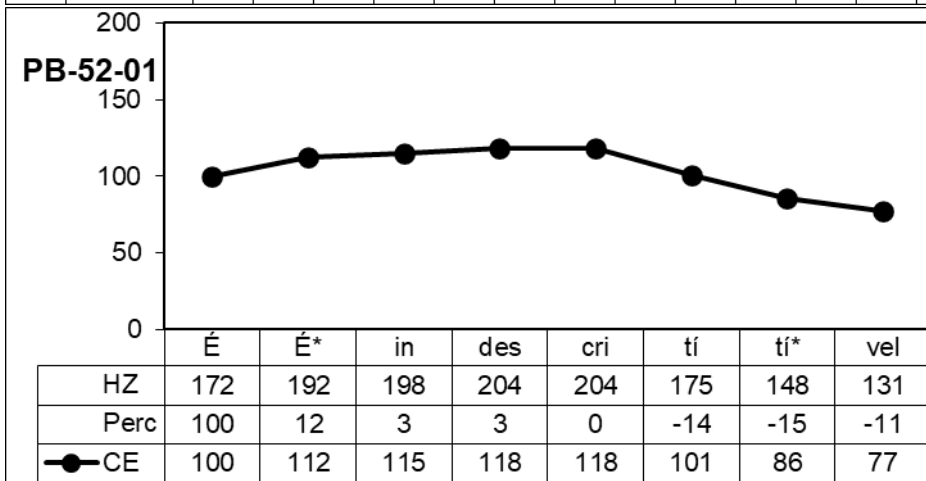
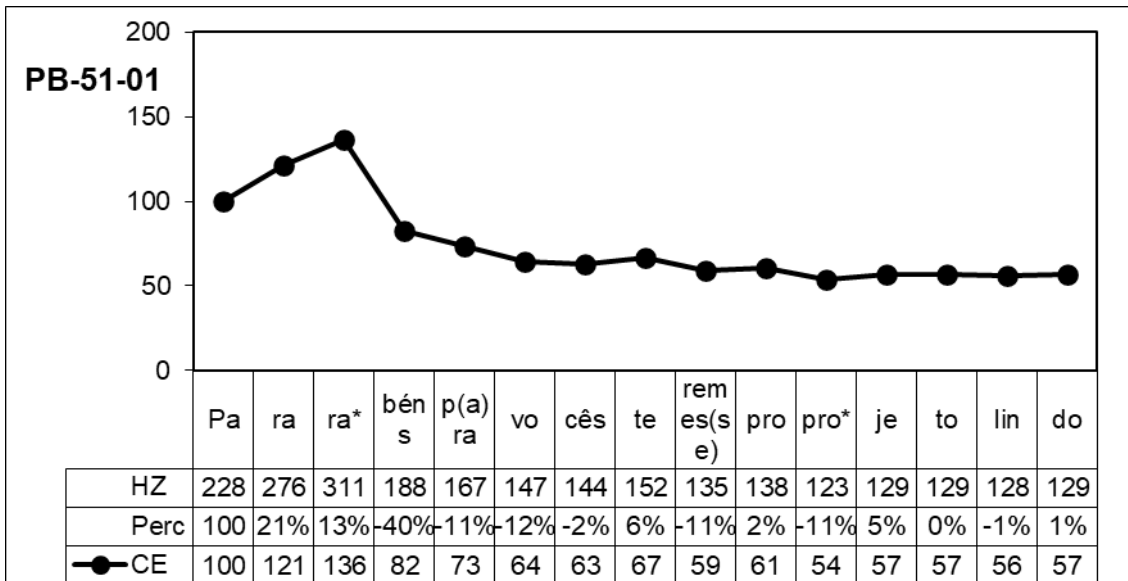


	Vo	cê	dá	dá*	mui	mui*	to	to*	va	va*	lor	lor*	p(a)ra a	p(a)ra a*	pa	pa*	rên	cia	p(a)ra o	ca	be	be*	lo
HZ	232	279	295	255	282	377	411	367	386	318	306	399	338	288	270	237	248	265	236	256	232	200	194
Perc	100	20	6	-14	11	34	9	-11	5	-18	-4	30	-15	-15	-6	-12	5	7	-11	8	-9	-14	-3
● CE	100	120	127	109	121	162	177	158	166	136	131	170	145	123	116	102	107	114	101	109	99	85	82

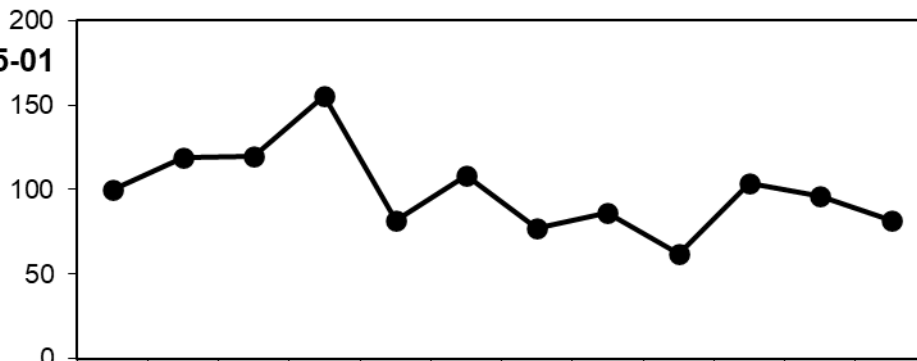
**PB-50-04**



	Tem	mui(to)	mui*(to)	po	po*	der	der*
HZ	253	288	370	339	249	211	177
Perc	100	14	28	-8	-27	-15	-16
● CE	100	114	146	134	98	83	70

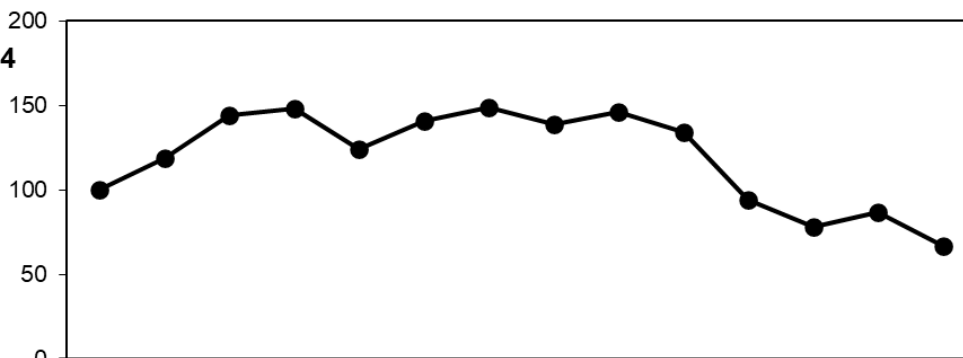


**PB-55-01**



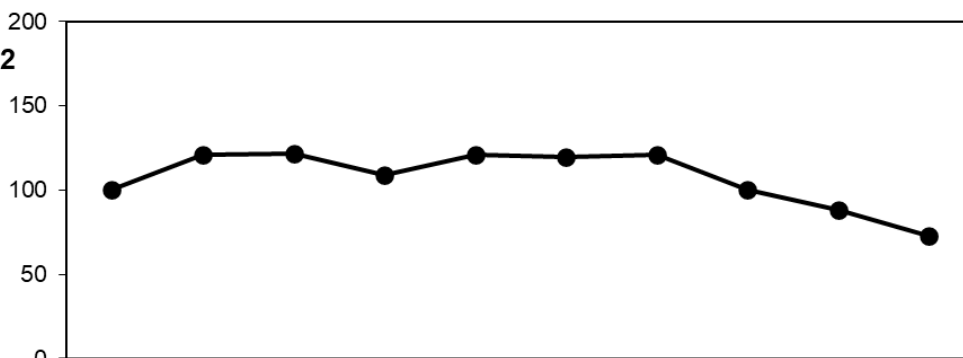
	Eu	fa	lei	não	não*	não*	vou	vou*	fa	lar	sim	sim*
HZ	327	388	392	505	267	353	249	278	200	335	308	263
Perc	100	19	1	29	-47	32	-29	12	-28	68	-8	-15
● CE	100	119	120	155	82	108	77	86	62	104	96	82

**PB-62-04**



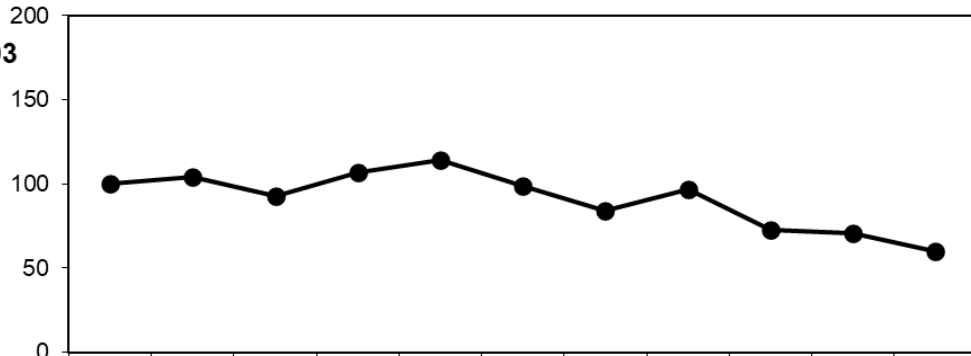
	A	A*	go	ra eu	ra eu*	(es)tu	com	qua	ren	ta e	ta e*	um	qui(l os)	qui(l os)*
HZ	154	183	222	229	192	219	233	216	226	208	146	121	135	104
Perc	100	19	21	3	-16	14	6	-7	5	-8	-30	-17	12	-23
● CE	100	119	144	148	124	141	149	139	146	134	94	78	87	67

**PB-63-02**



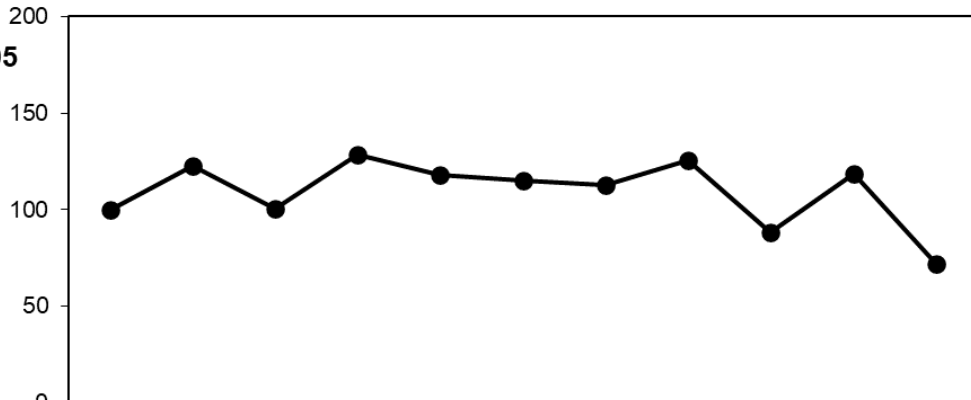
	E eu	E eu*	não	não*	dei(xo)	(de) fa	zer	na	da	da*
HZ	264	319	323	286	318	314	316	262	230	191
Perc	100	21	1	-11	11	-1	0	-17	-12	-17
● CE	100	121	122	109	121	120	121	100	88	73

**PB-63-03**



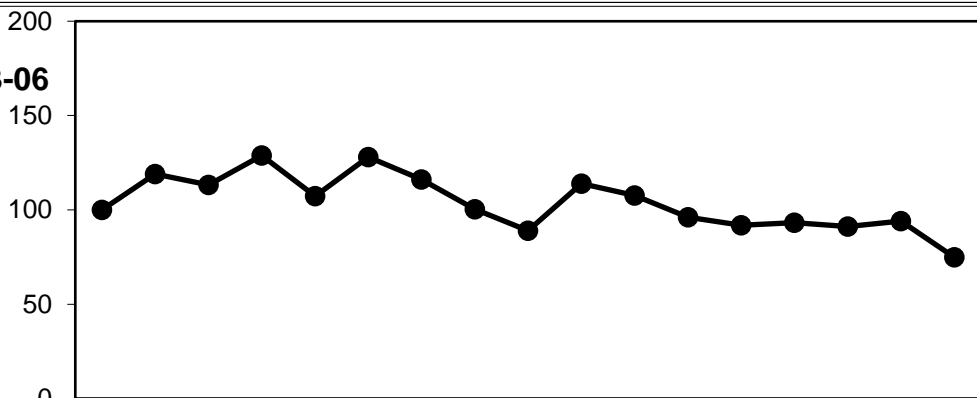
	Minha au	to es	to es*	ti	ma é	ma é*	ze	ze*	ze**	ro	ro*
HZ	301	314	278	321	343	298	254	291	219	212	181
Perc	100	4	-11	15	7	-13	-15	15	-25	-3	-15
● CE	100	104	93	107	114	99	84	97	73	71	60

**PB-63-05**

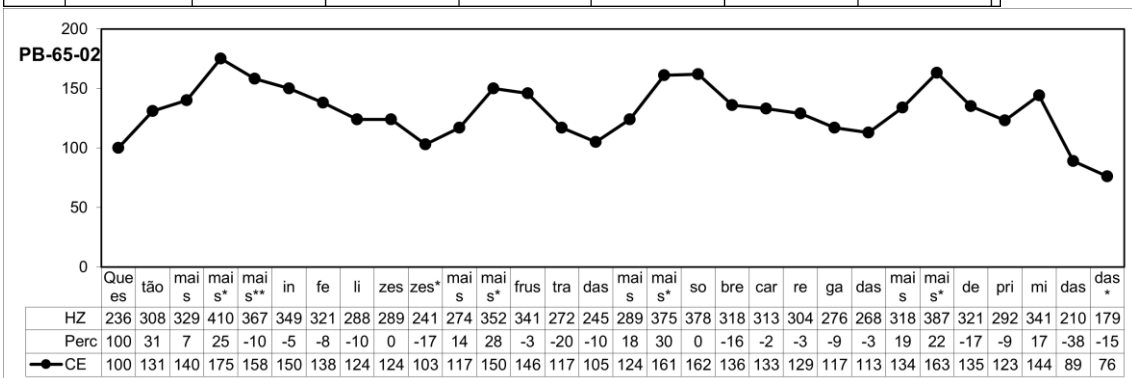
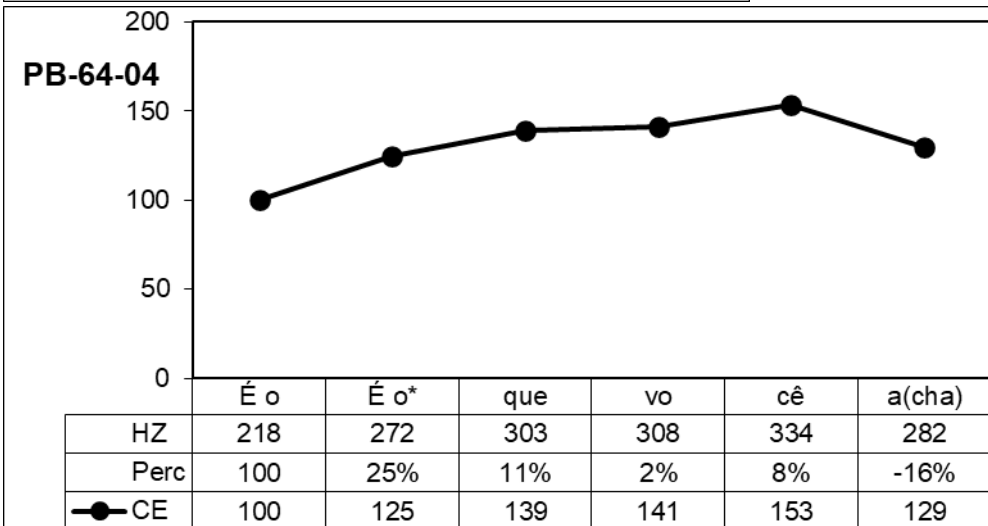
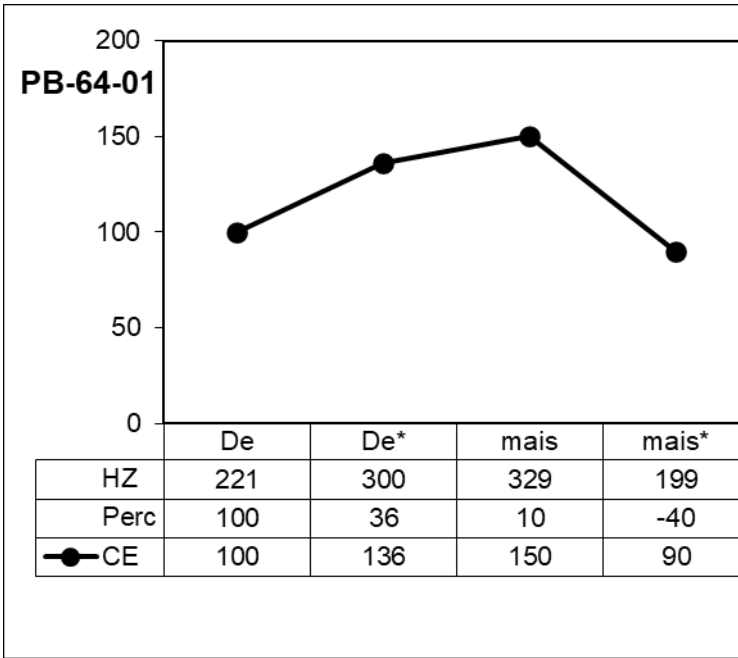


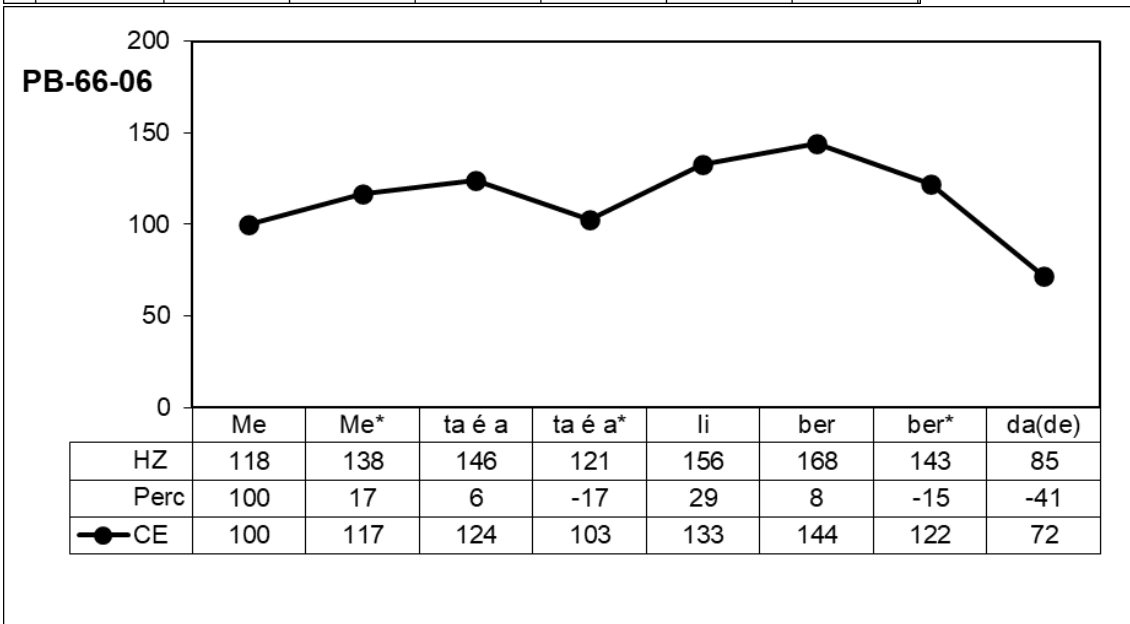
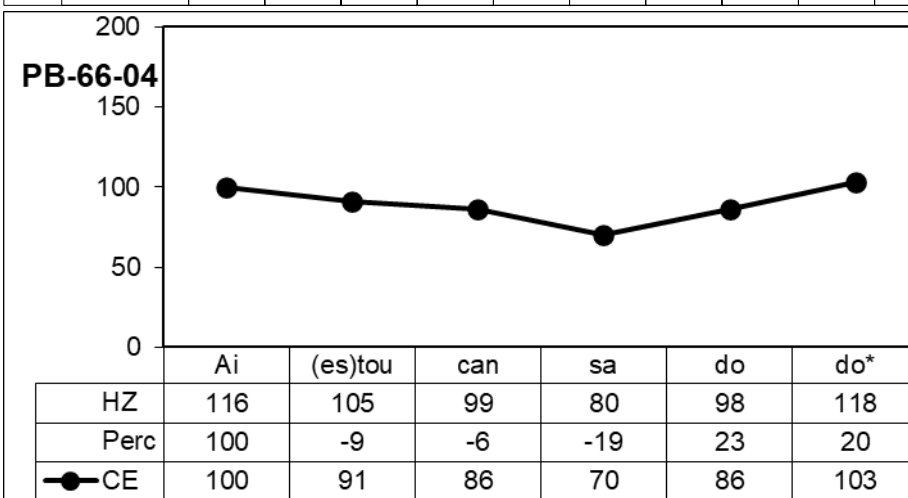
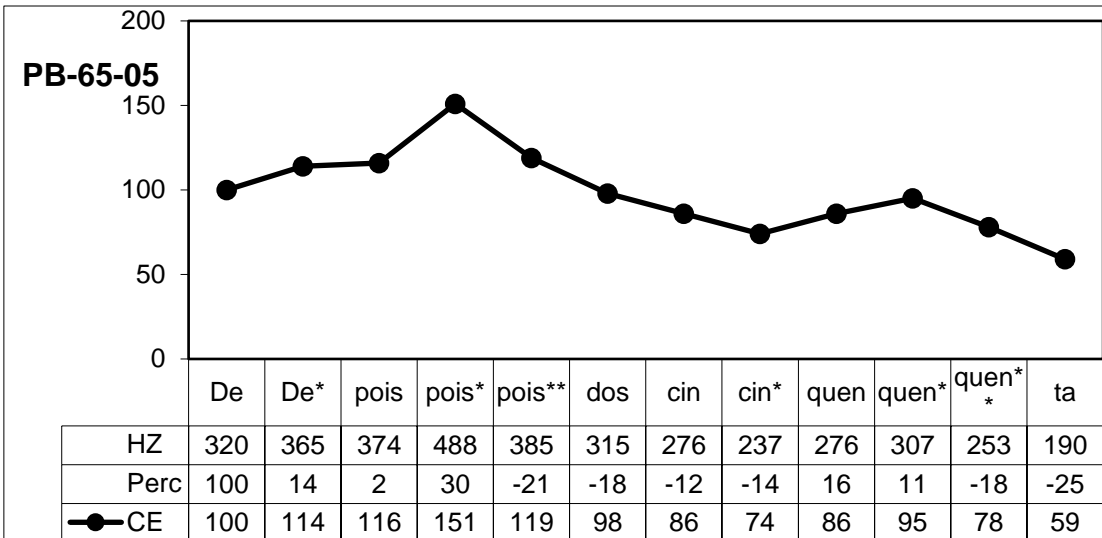
	Vo	cê	(pre)ci	(pre)ci*	sa	fa	zer um	zer um*	blo	blo*	g
HZ	304	373	305	390	358	350	342	381	269	360	218
Perc	100	23%	-18%	28%	-08%	-02%	-02%	11%	-29%	34%	-39%
● CE	100	123	100	128	118	115	113	125	88	118	72

**PB-63-06**



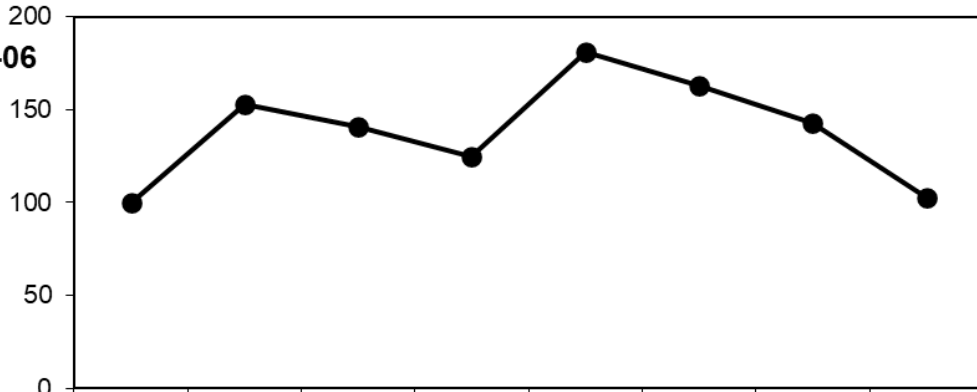
	Dar	Dar*	e	e*	xe m	xe m*	plo	p(a)ras	ou	ou*	tras	mu	lhe	res	se	rem	li(vr es)
HZ	354	421	401	456	380	453	411	355	315	403	381	340	325	330	323	333	265
Perc	100	18,	-4,	13,	-16	19,	-9,	-13	-11	27,	-5,	-10	-4,	1,5	-2,	3,1	-20
● CE	100	119	113	129	107	128	116	100	89	114	108	96	92	93	91	94	75





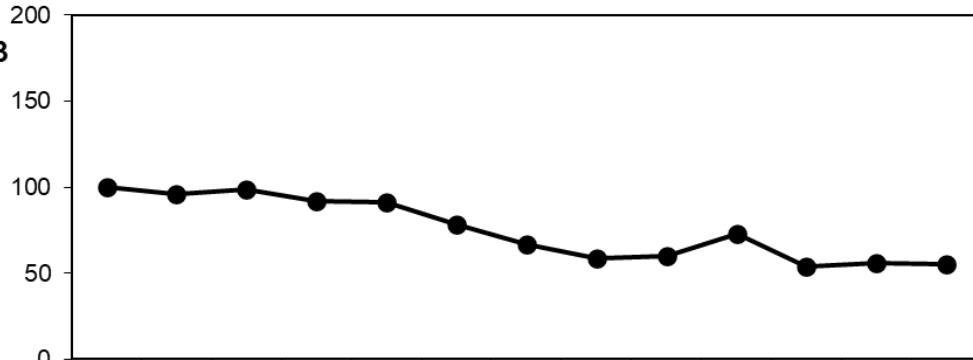


**PB-68-06**



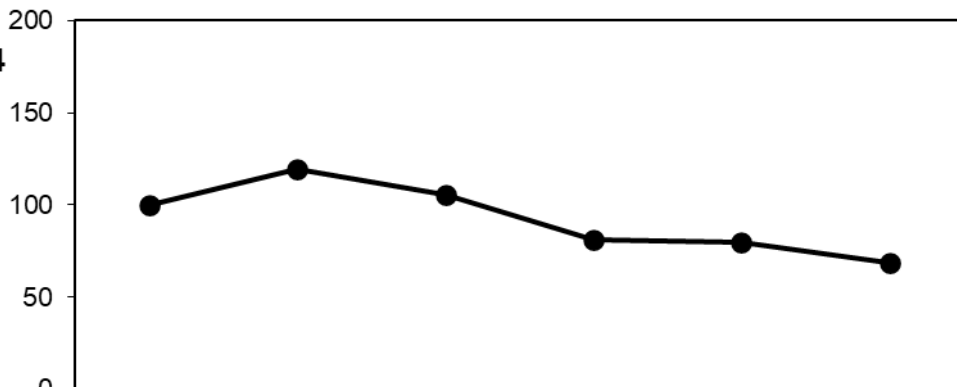
	Es(se)	pei	to (to)	do a	qui é	fal	fal*	so
HZ	86	132	122	108	157	141	124	89
Perc	100	53	-8	-11	45	-10	-12	-28
● CE	100	153	141	125	181	163	143	103

**PB-69-03**

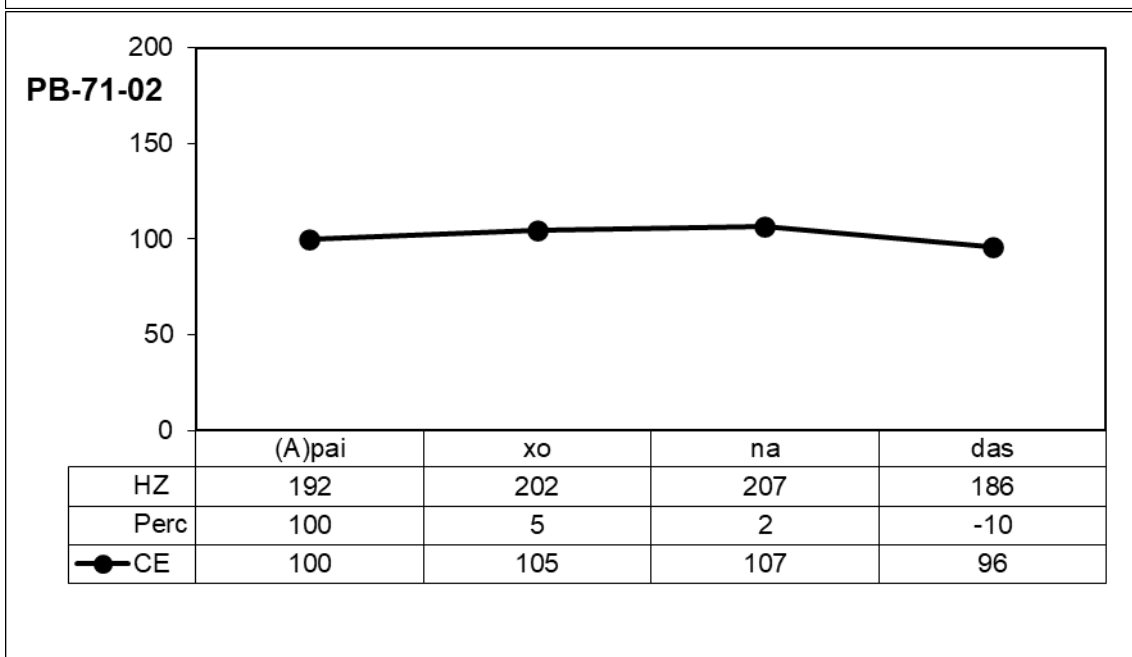
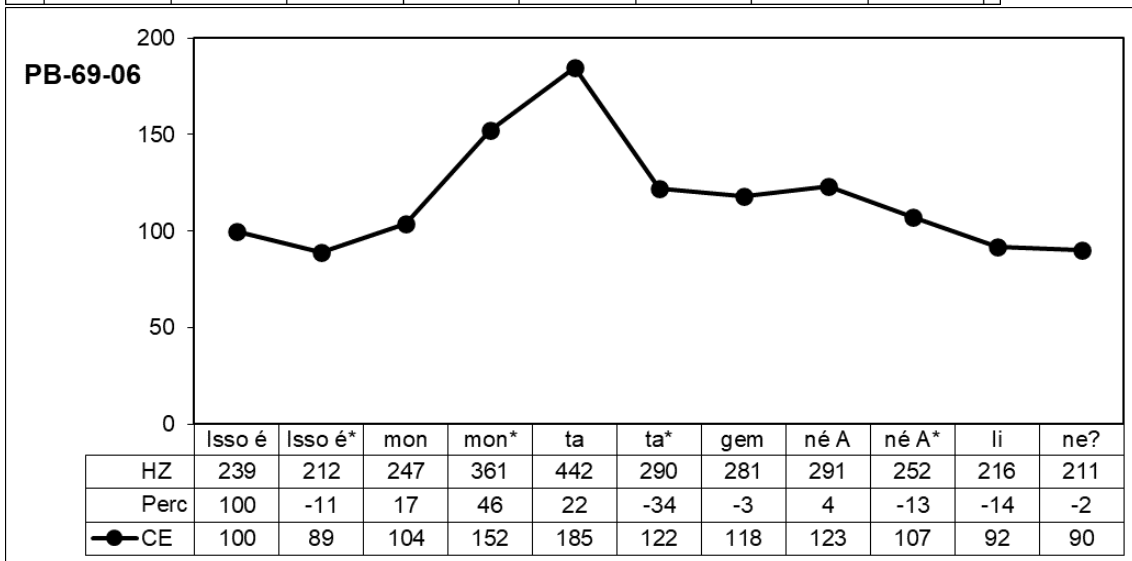
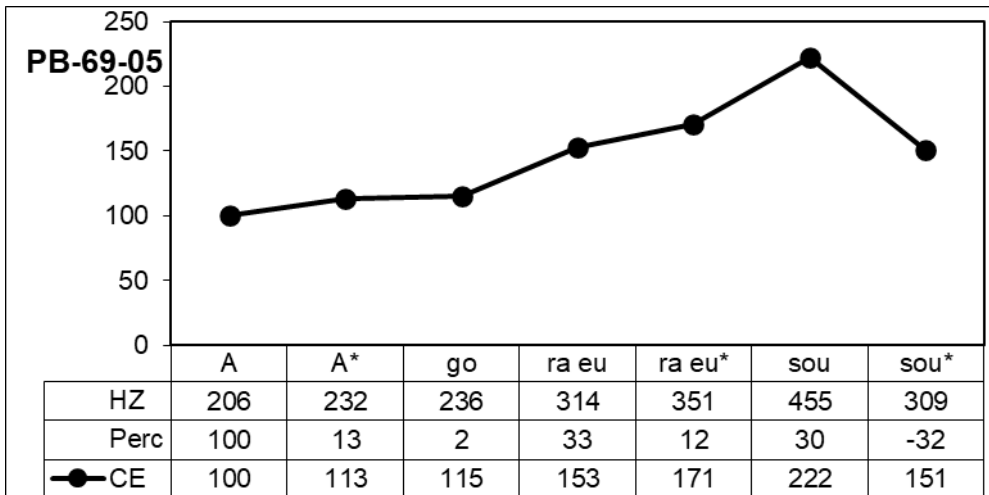


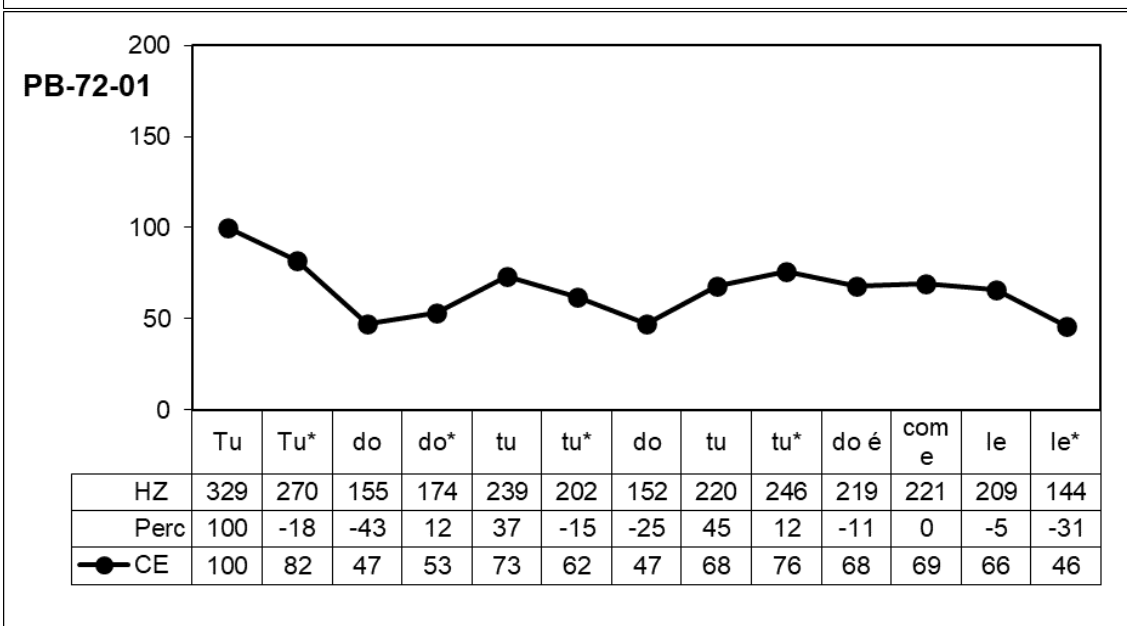
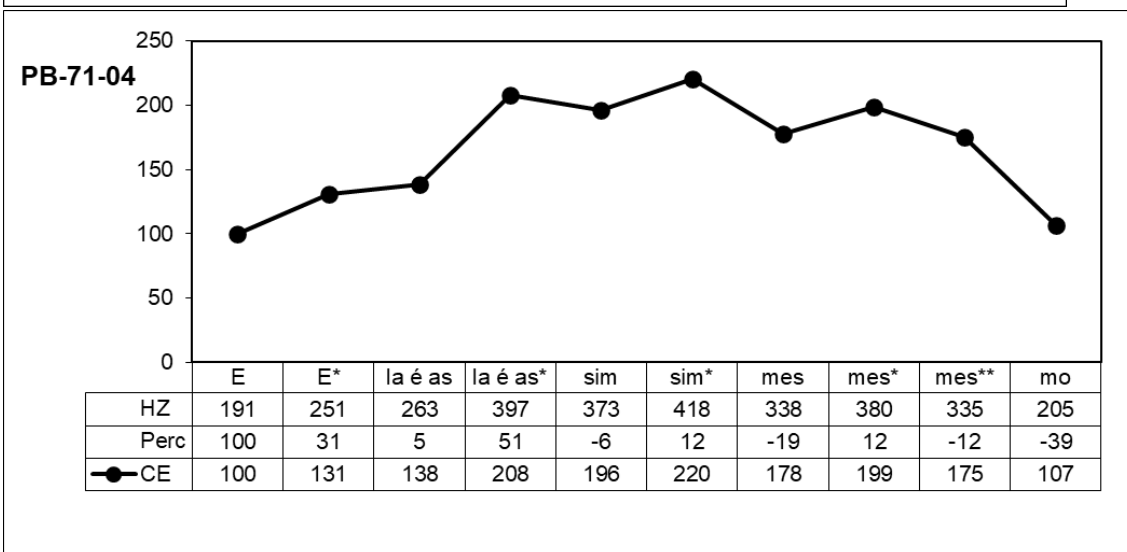
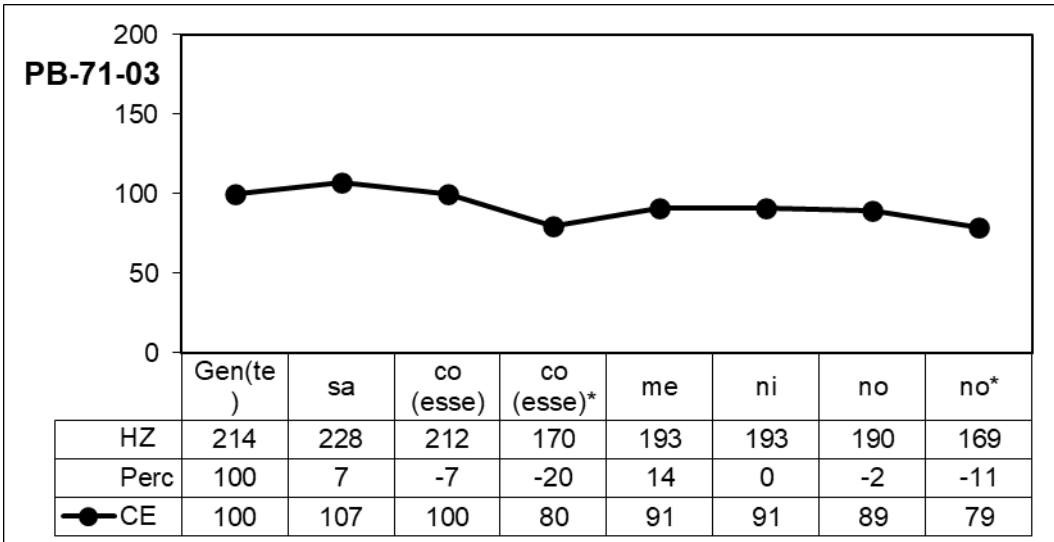
	Ta	ma	nho	da	bar	bar*	ri	ri*	ga	Fá	Fá*	ti	ma
HZ	348	334	343	320	317	273	233	205	208	254	187	195	192
Porcent.	100%	-04%	03%	-07%	-01%	-14%	-15%	-12%	01%	22%	-26%	04%	-02%
● Curva est.	100	96	99	92	91	78	67	59	60	73	54	56	55

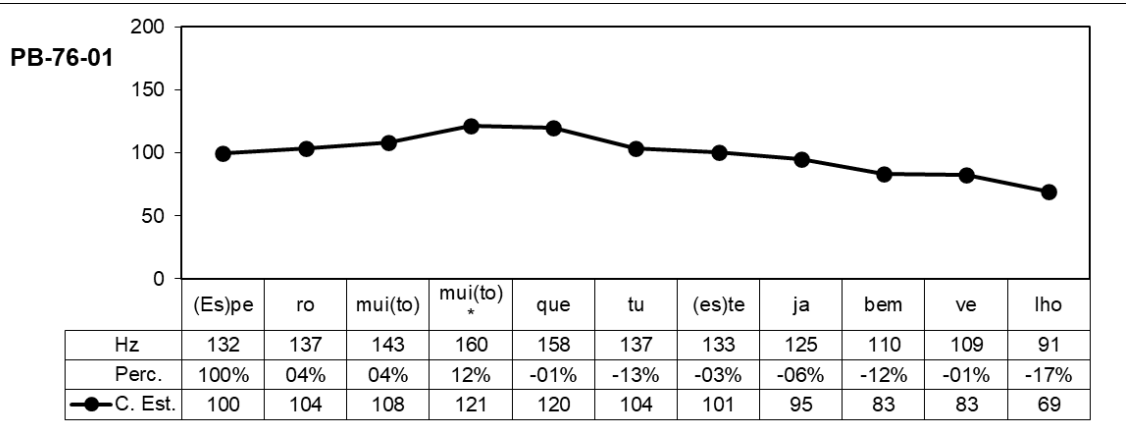
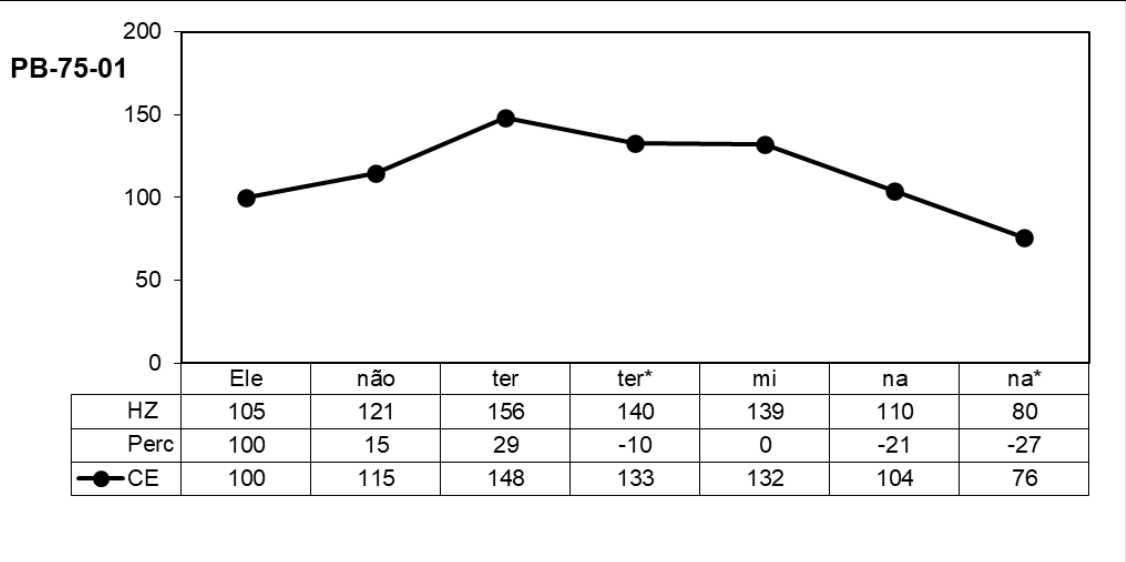
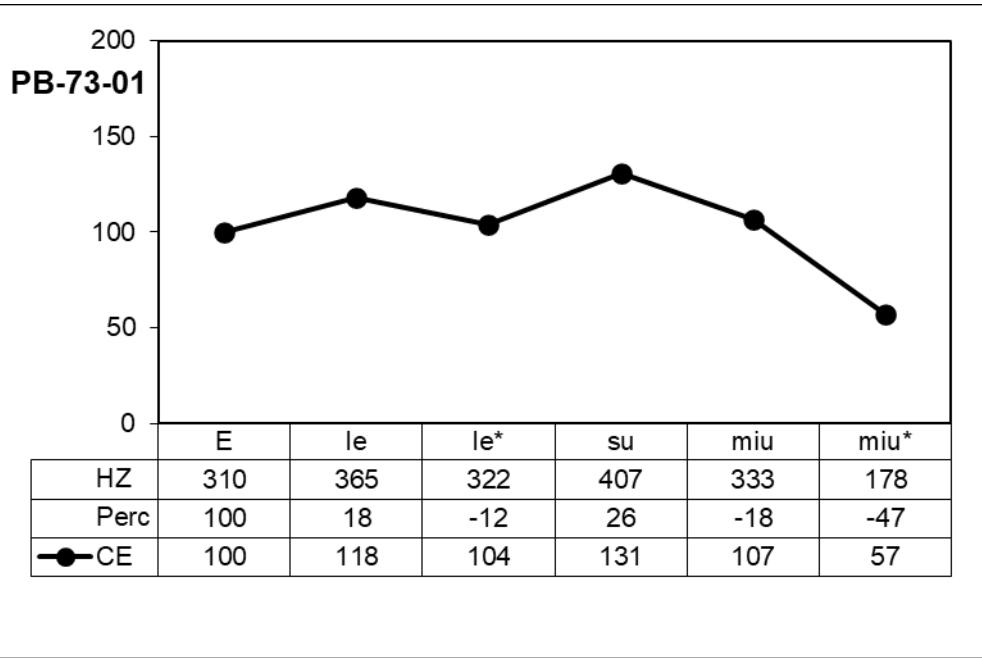
**PB-69-04**

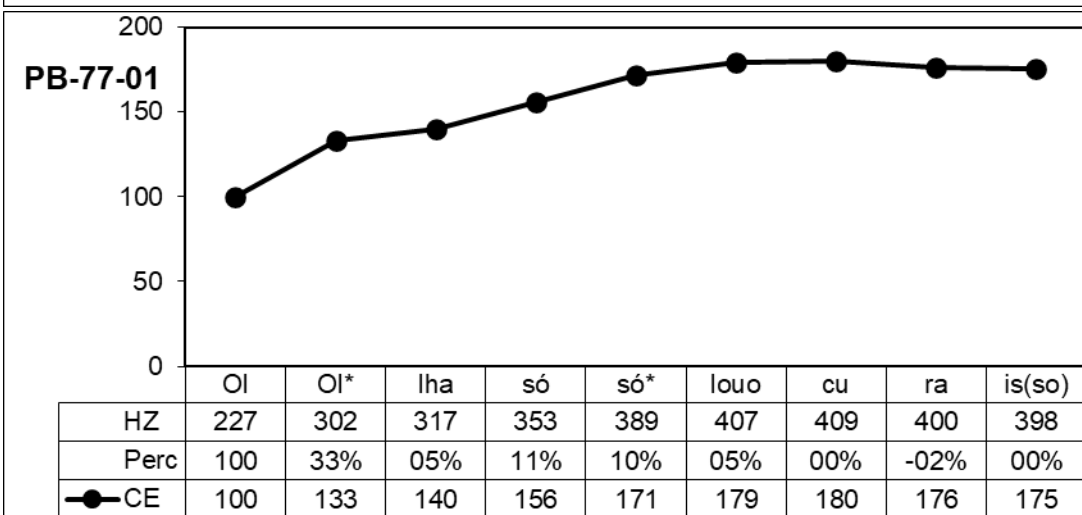
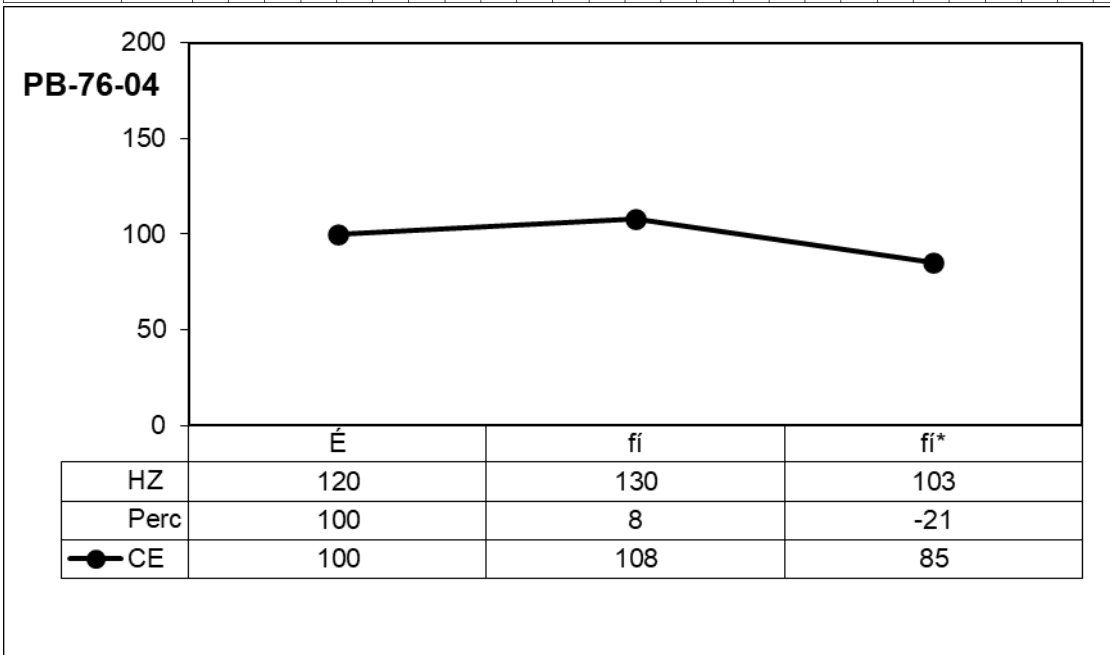
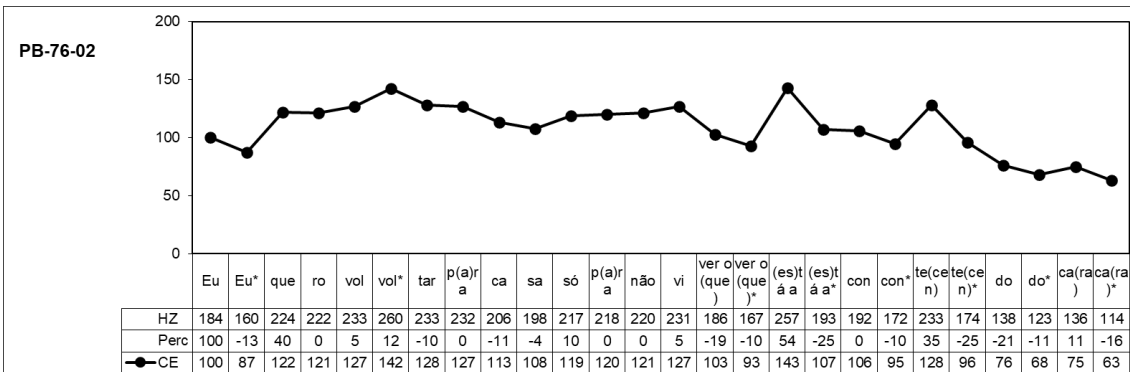


	Sem	Sem*	chan	chan*	ce	ce*
HZ	264	315	278	215	210	182
Porcent.	100%	19%	-12%	-23%	-02%	-13%
● Curva est.	100	119	105	81	80	69

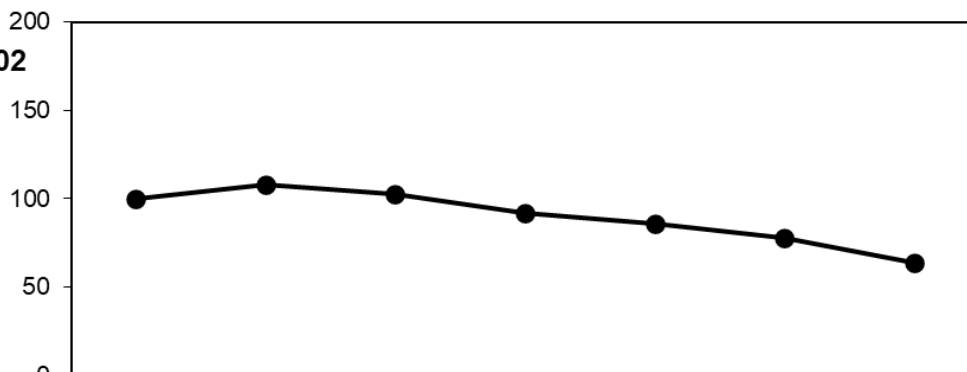






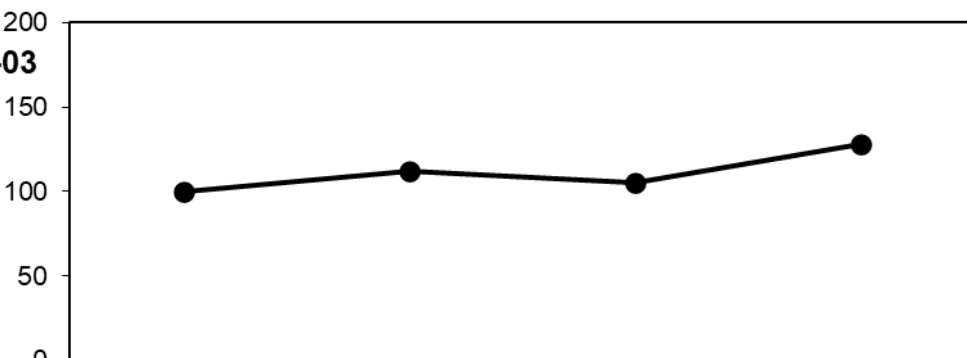


**PB-77-02**



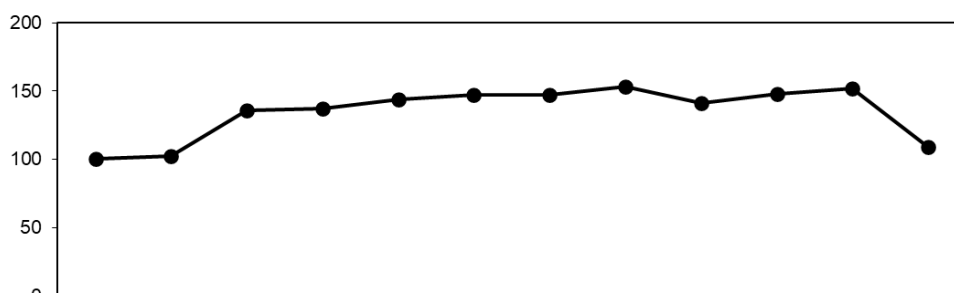
	Que	bo	ni	ti	nho	gen(te)	gen(te)*
HZ	329	356	337	299	281	255	208
Perc	100	8	-5	-11	-6	-9	-18
● CE	100	108	103	92	86	78	64

**PB-77-03**



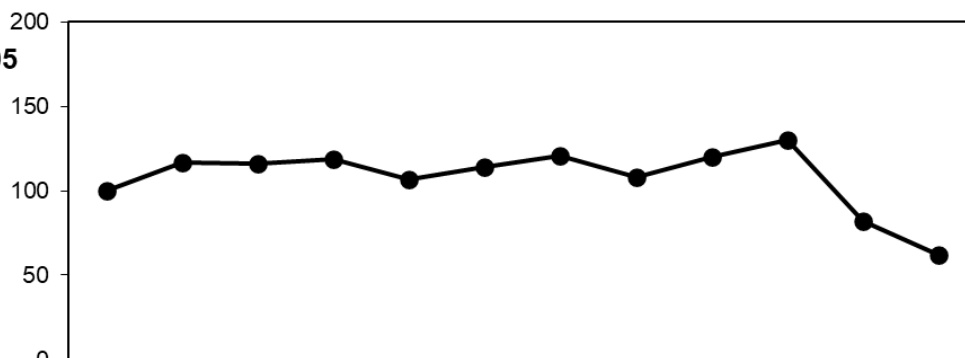
	Meu	Meu*	Deus	Deus*
HZ	200	223	209	256
Perc	100	12	-6	22
● CE	100	112	105	128

**PB-77-04**



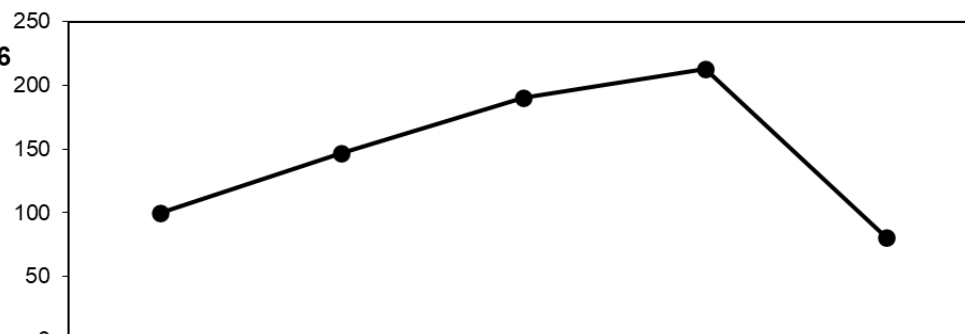
	lma	gi	na	co	mo é	que eu	vou	che	che*	gar	no A(cre)	no A(cre)*
HZ	364	373	496	498	523	536	536	555	512	536	551	395
Perc	100	2	33	0	5	2	0	4	-8	5	3	-28
● CE	100	102	136	137	144	147	147	153	141	148	152	109

**PB-77-05**



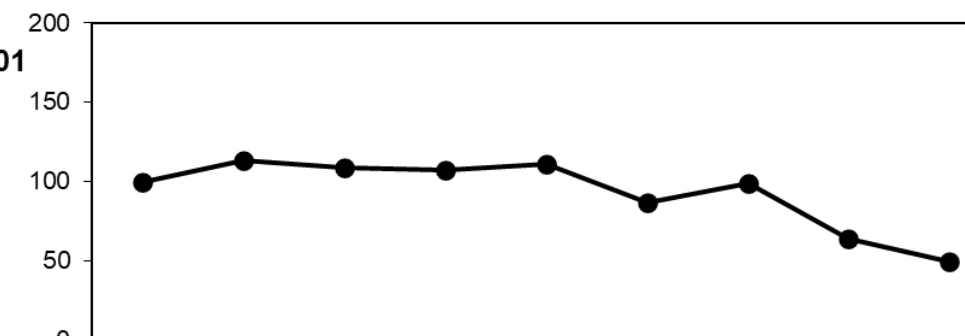
	En	tão a	gen(t)e	se	se*	di	ver	tia	tia*	mui	to	to*
HZ	338	397	394	406	366	391	414	370	412	445	280	209
Perc	100	17	0	3	-10	7	6	-11	11	8	-37	-25
● CE	100	117	116	119	107	114	121	108	120	130	82	62

**PB-77-06**

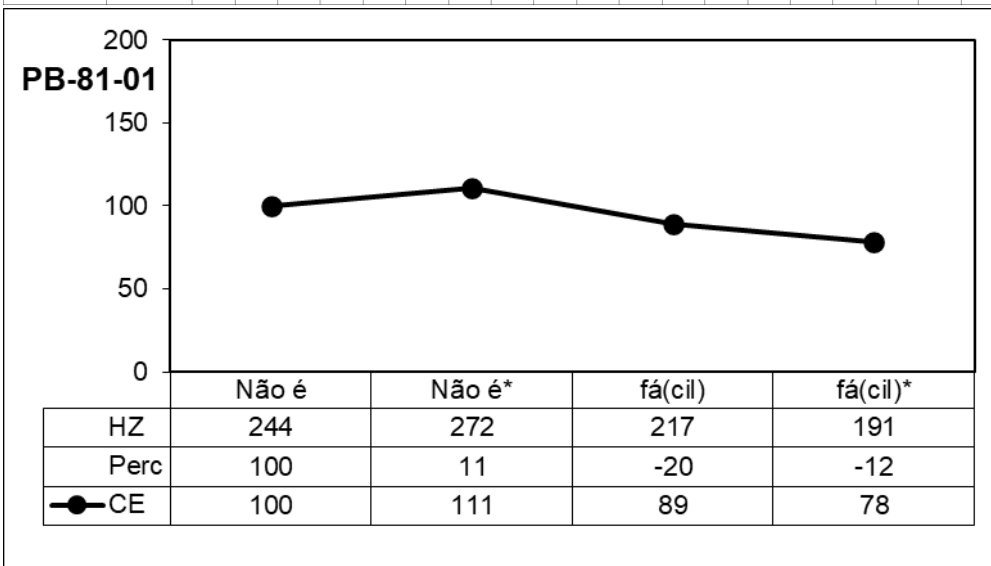
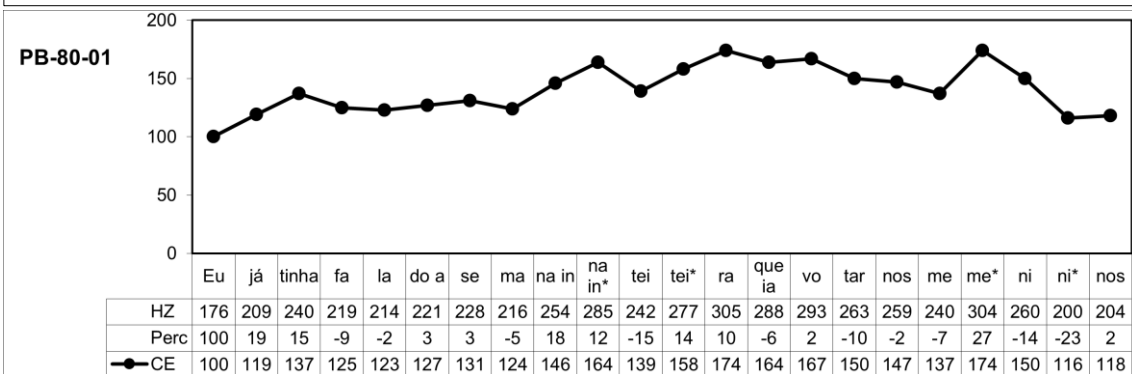
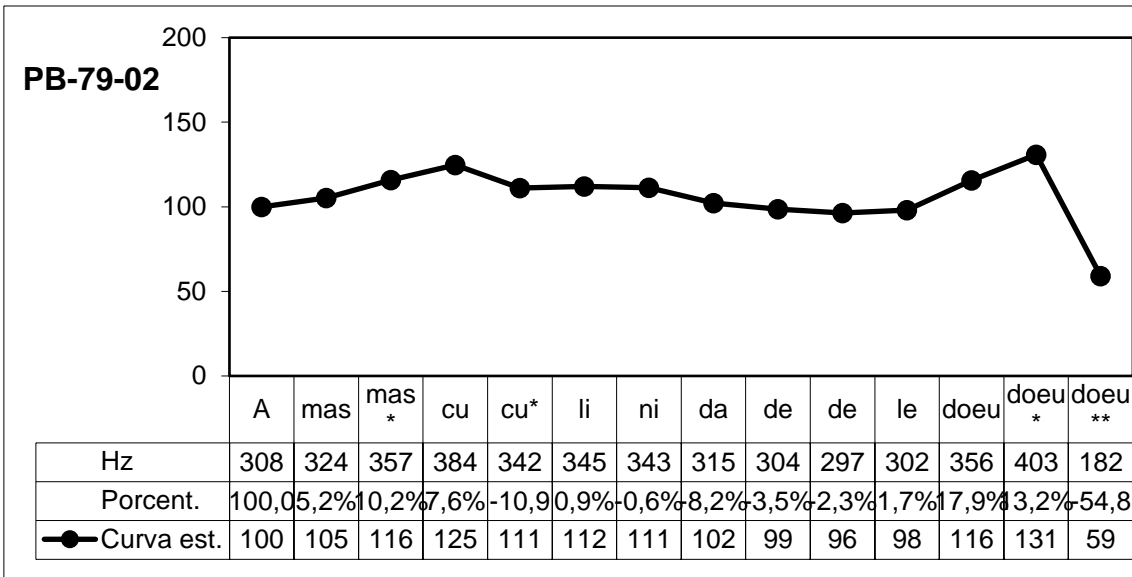


	Is	so eu	so eu*	sei	sei*
HZ	229	337	434	488	184
Perc	100	47	29	12	-62
● CE	100	147	190	213	81

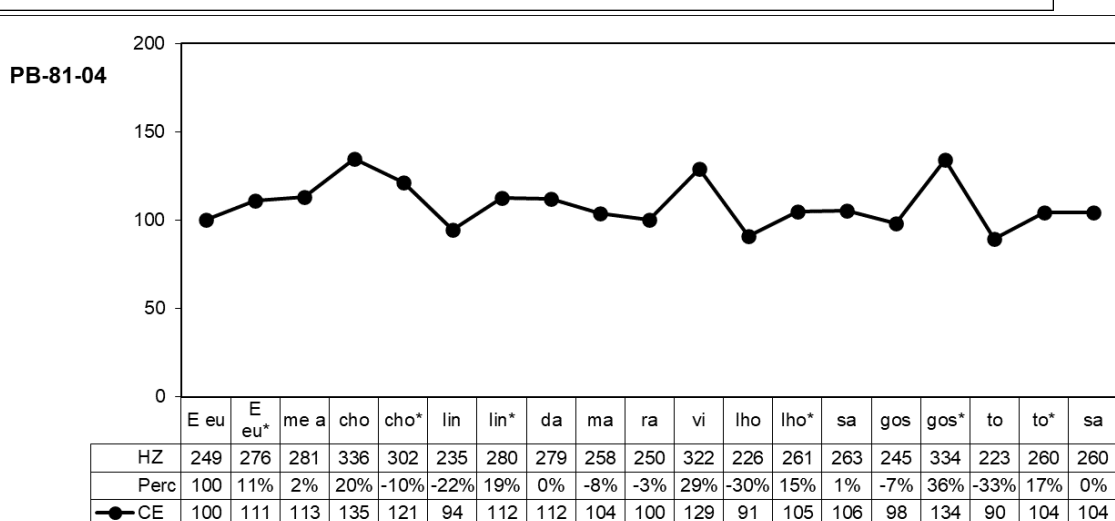
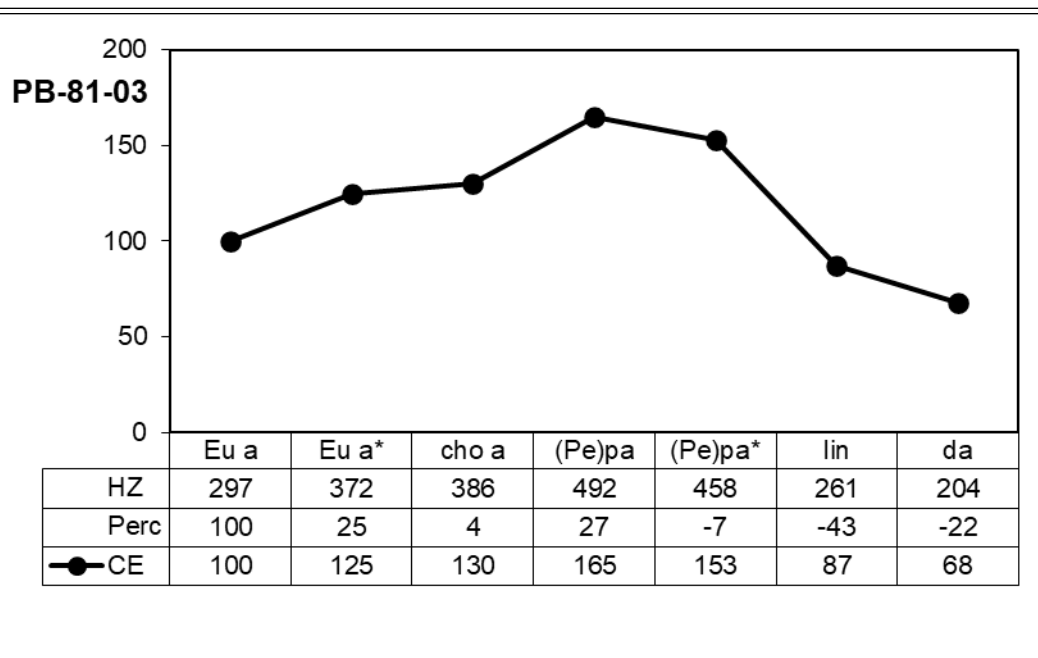
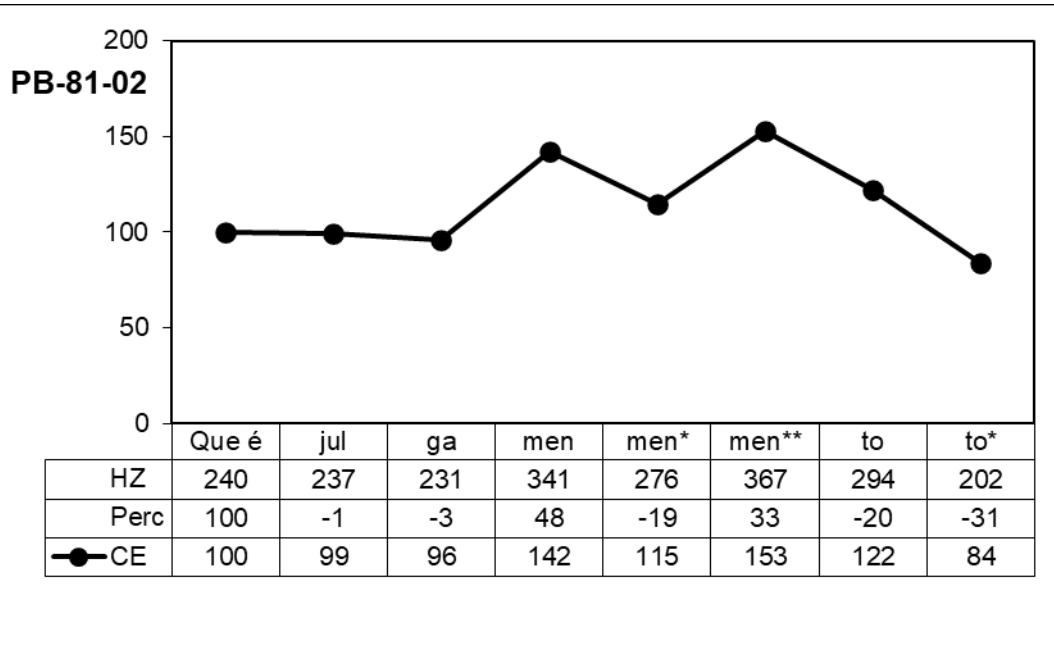
**PB-79-01**

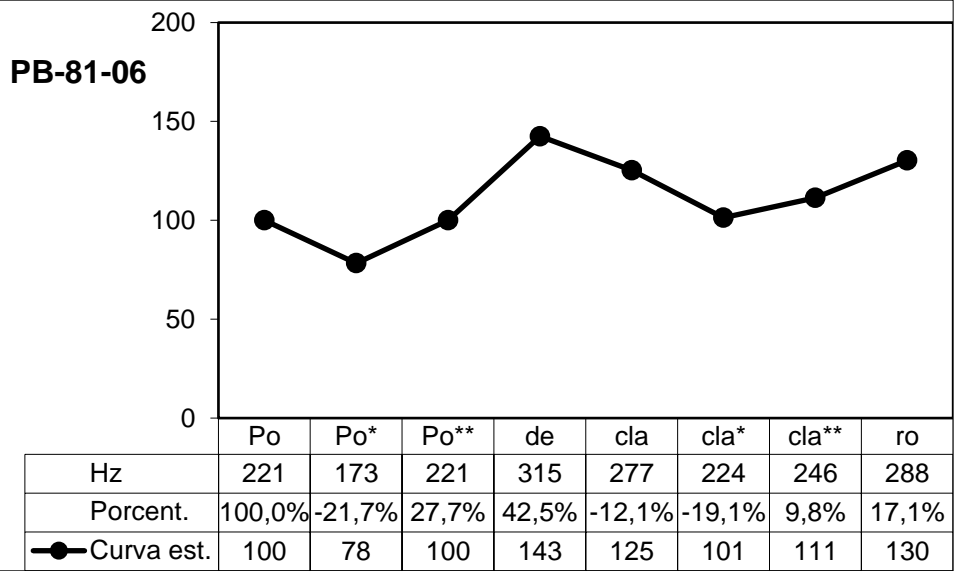
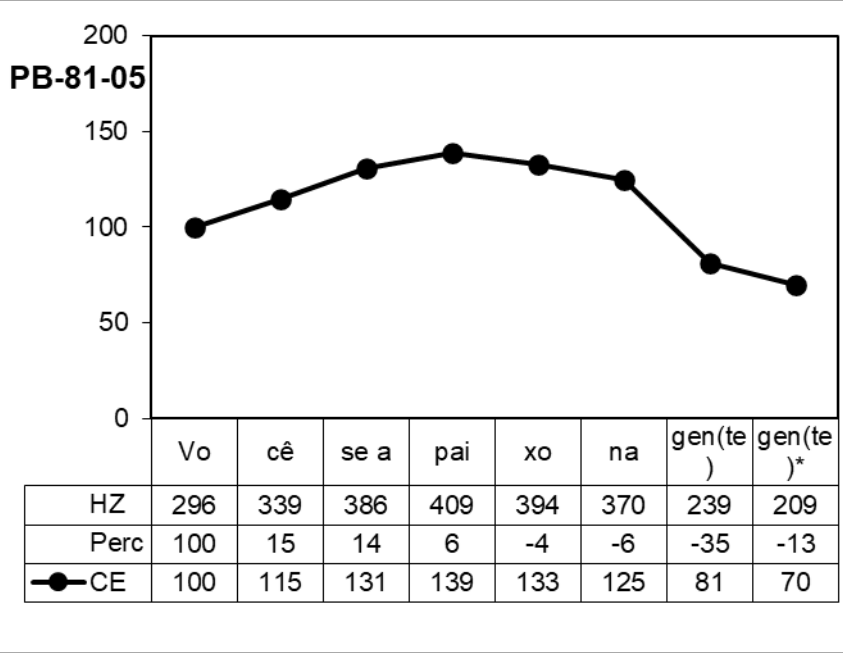


	Por	que eu	fa	lei	Di	ê	ê	ga	ga*
HZ	364	413	397	389	403	316	360	234	180
Porcent.	100%	13%	-04%	-02%	04%	-22%	14%	-35%	-23%
● Curva est.	100	113	109	107	111	87	99	64	49

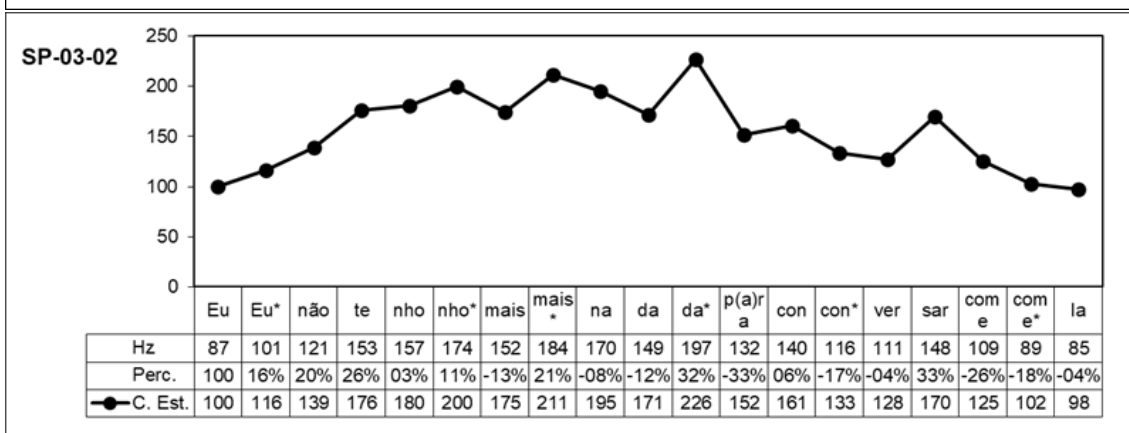
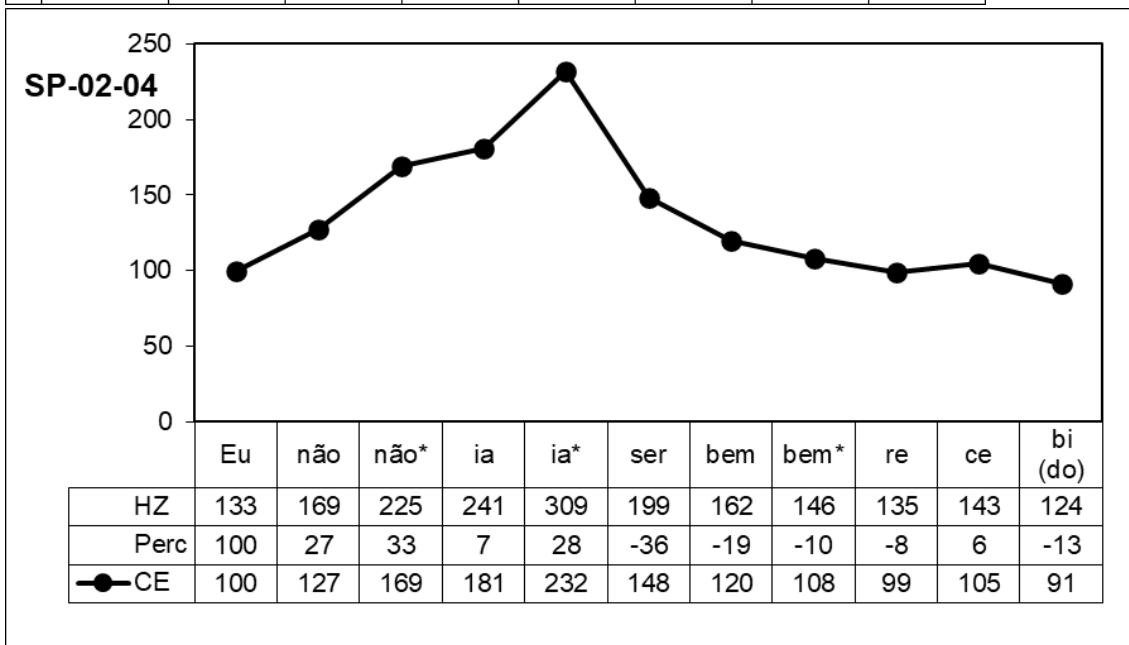
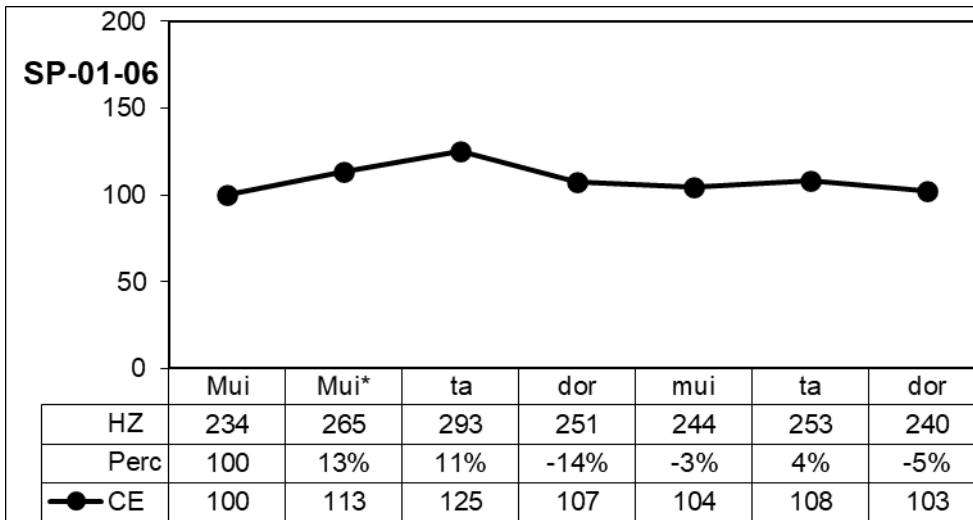


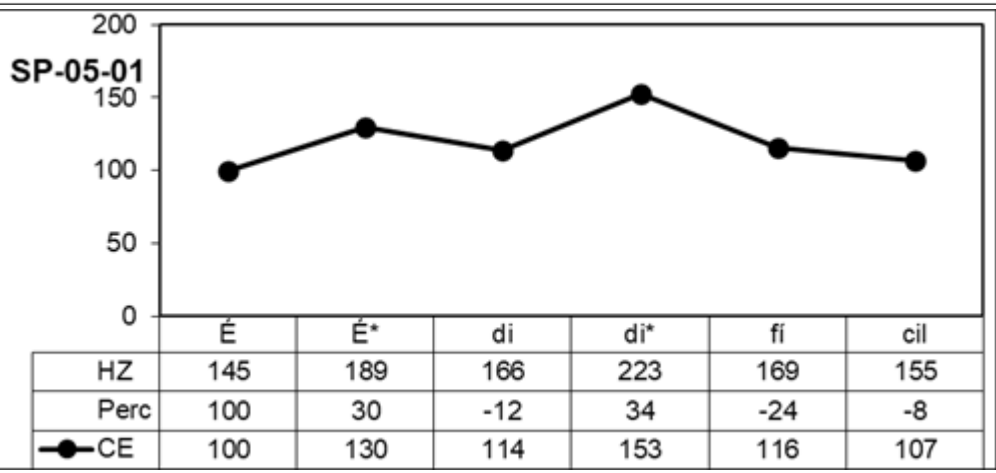
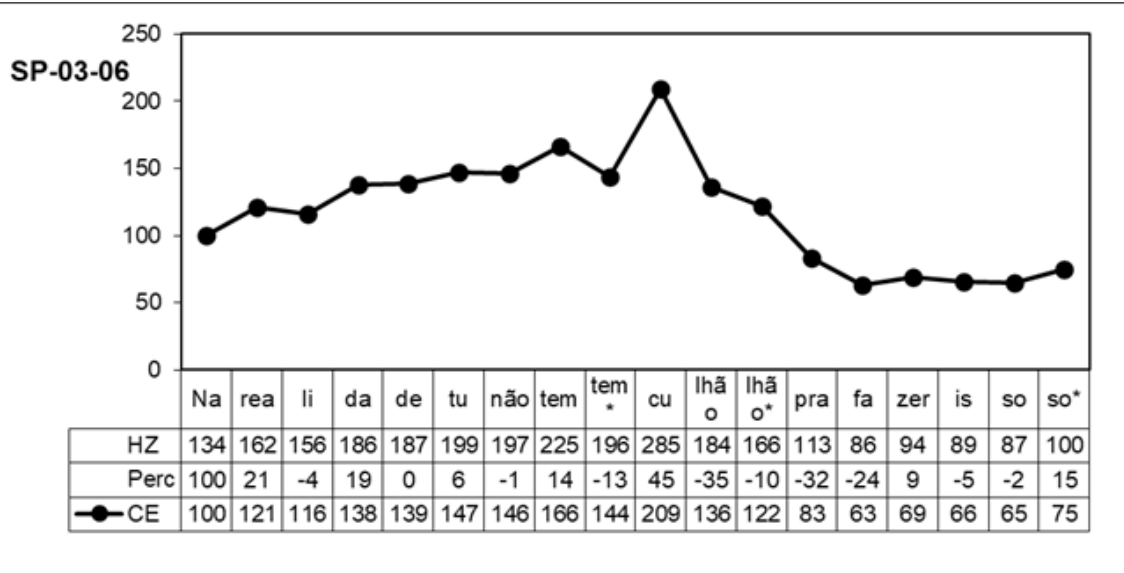
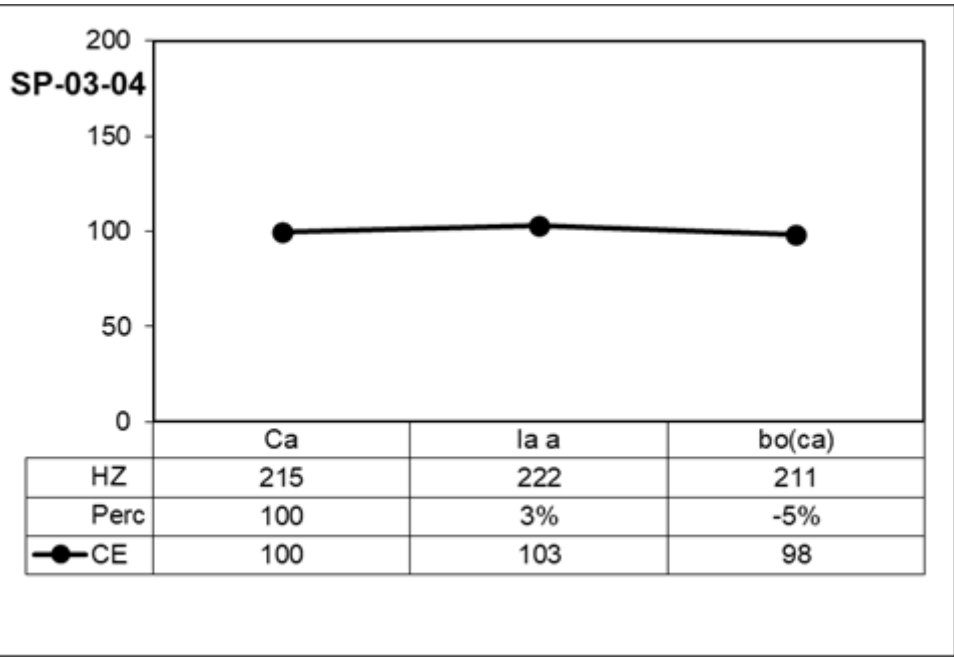


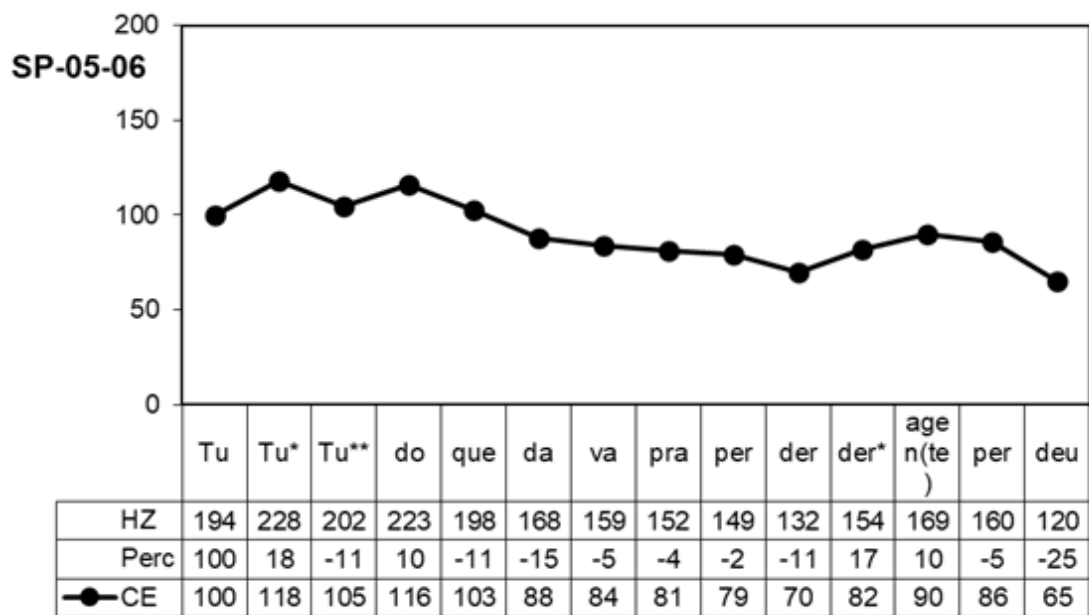
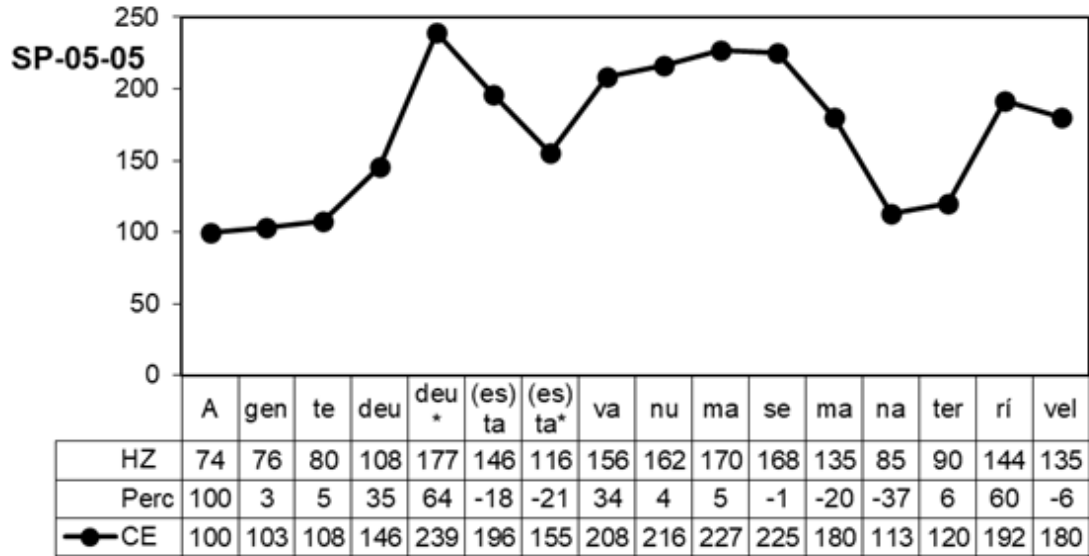




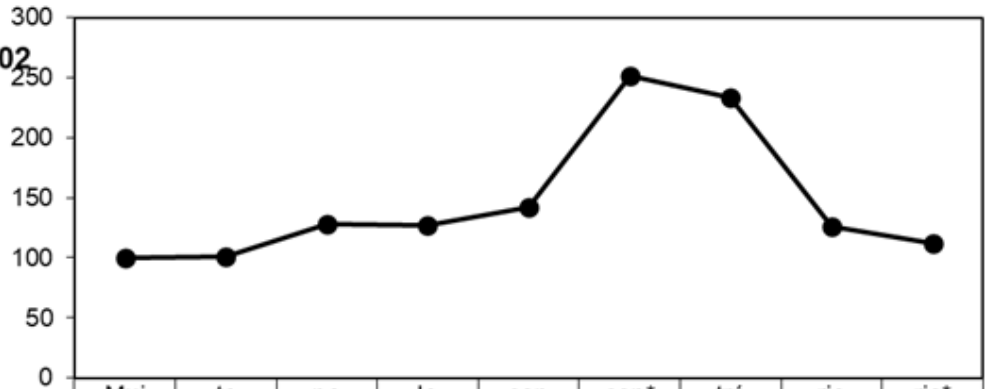
Anexo 4.3.4. Corpus de São Paulo (SP)





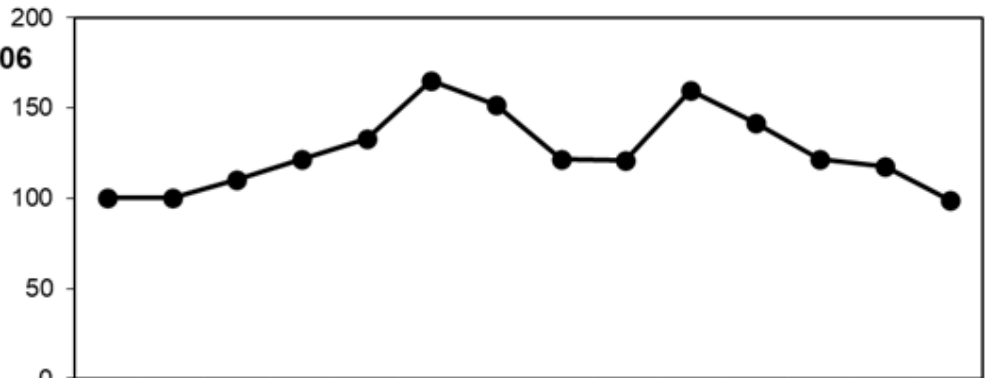


SP-06-02



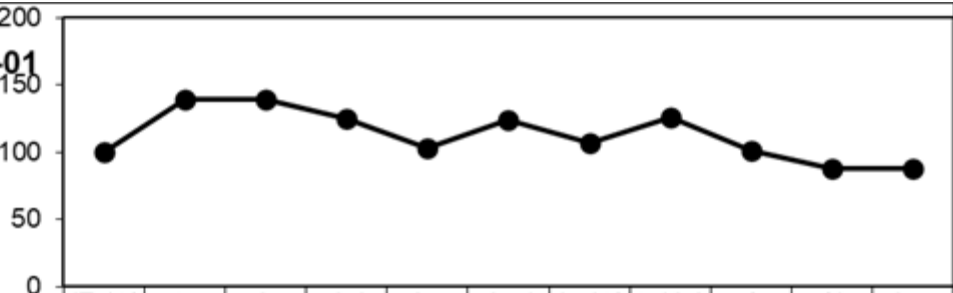
	Mui	to	pe	lo	con	con*	trá	rio	rio*
HZ	125	126	160	158	177	313	290	157	140
Perc	100	0	27	-1	12	77	-7	-46	-11
● CE	100	101	128	127	142	251	233	126	112

SP-06-06

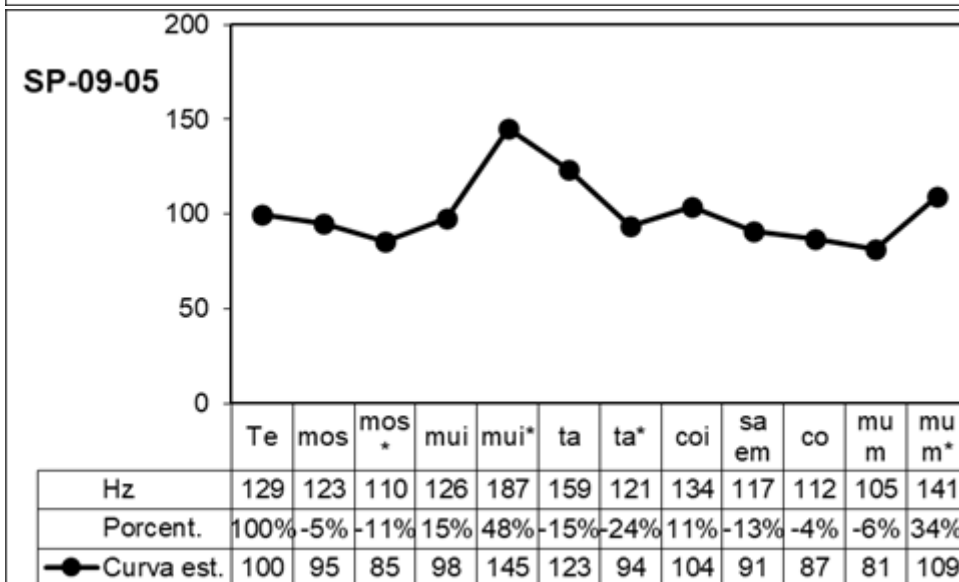
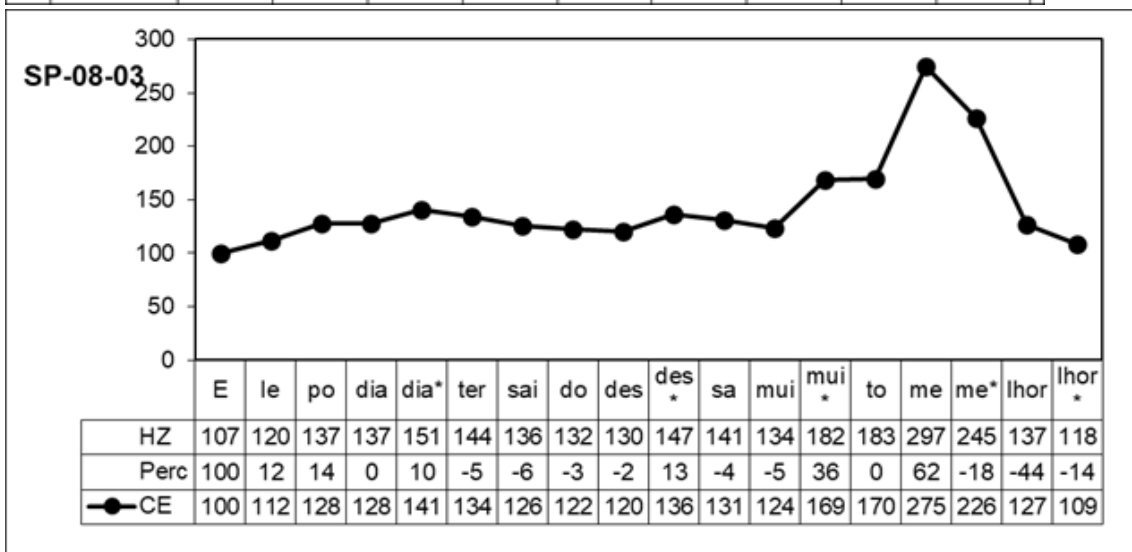
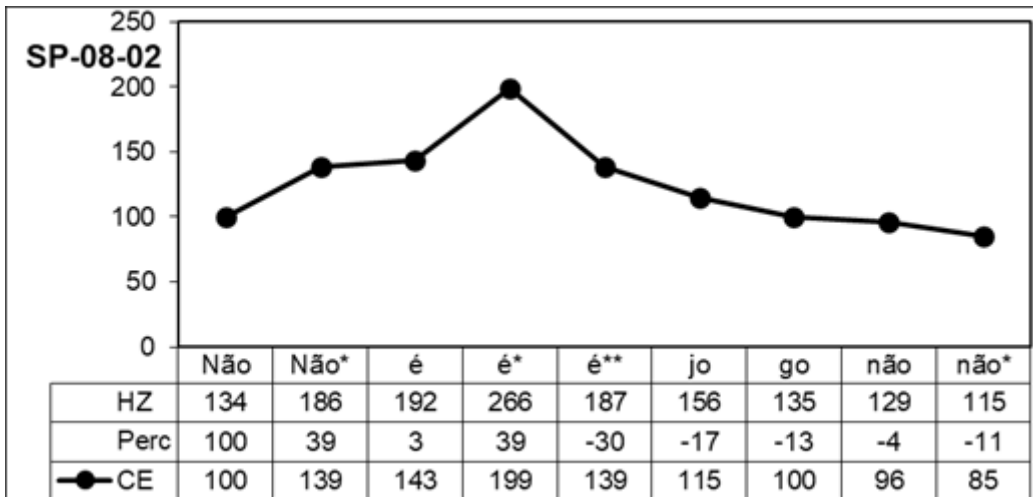


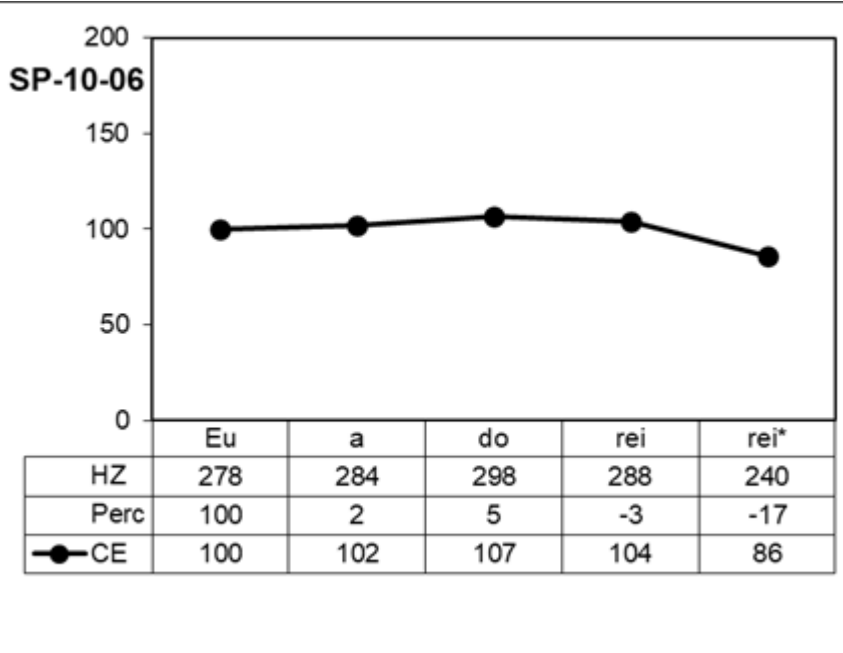
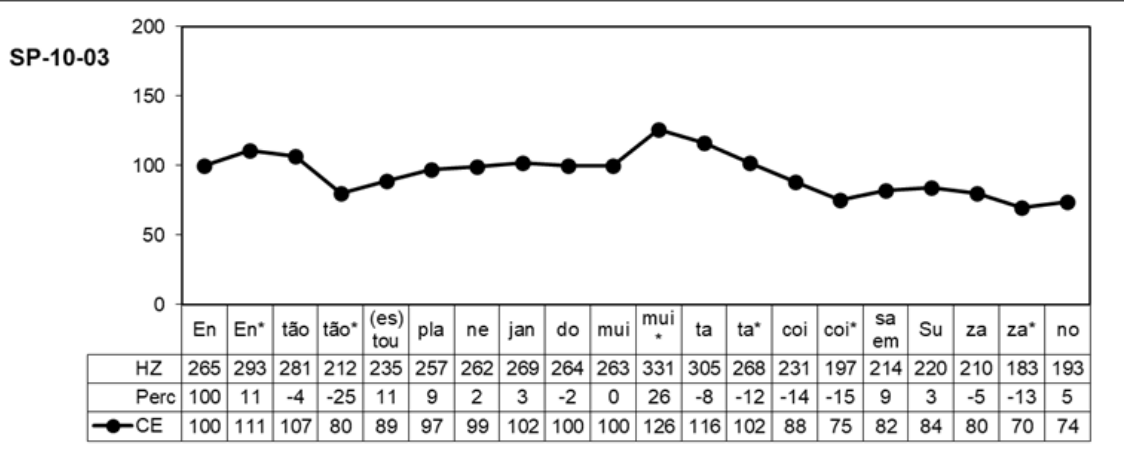
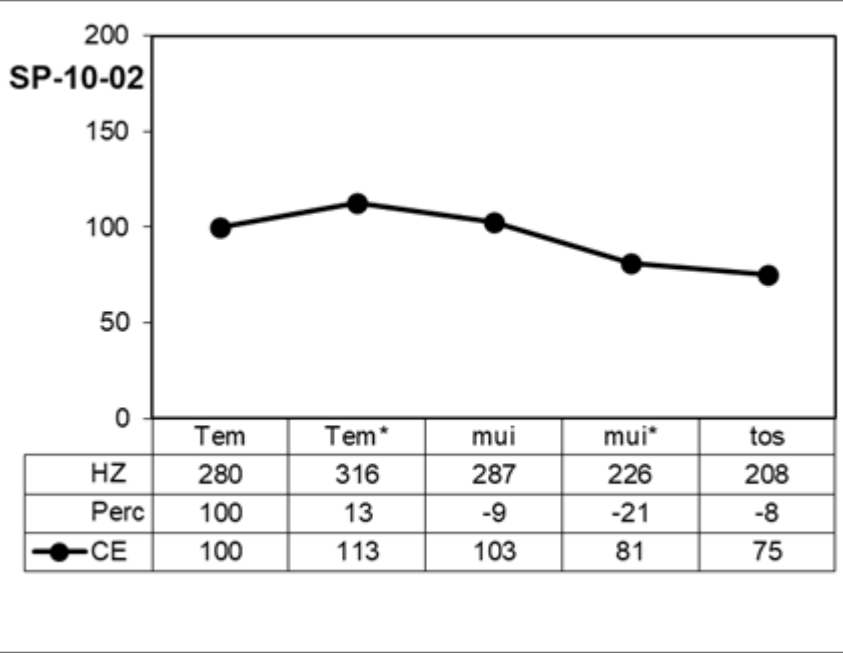
	O	mo	le(q ue)	le(q ue)*	san	san*	gue	gue*	bom	bom*	de	de*	mais	mais*
HZ	124	124	137	152	165	204	188	151	149	197	176	152	147	124
Perc	100	0	10	11	9	24	-8	-20	-1	32	-11	-14	-3	-16
● CE	100	100	110	122	133	165	152	122	121	160	142	122	118	99

SP-08-01

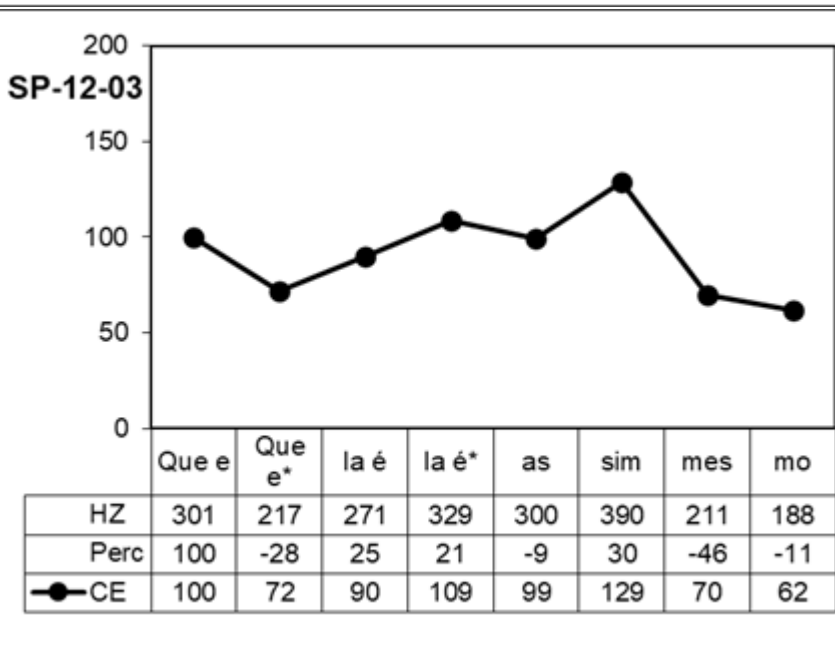
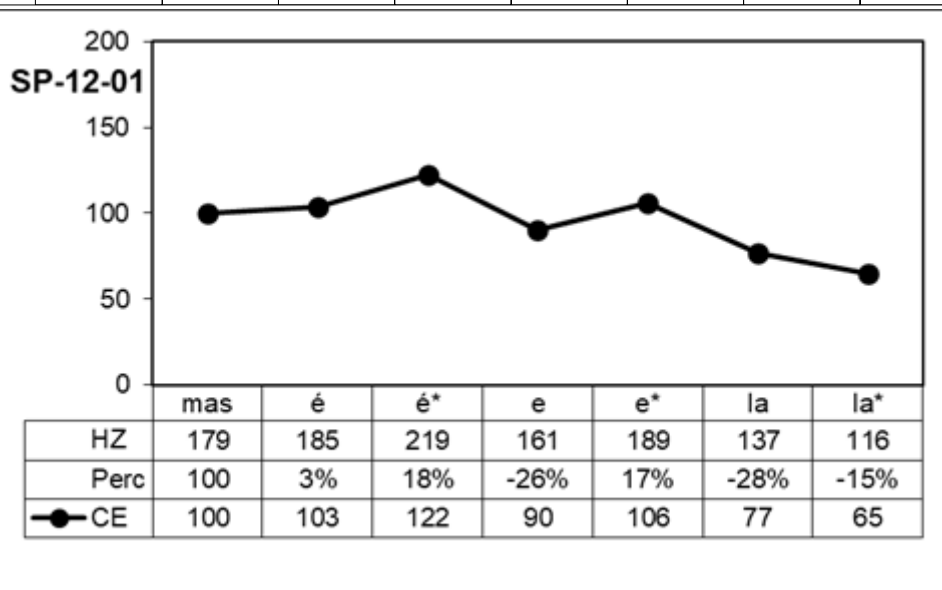
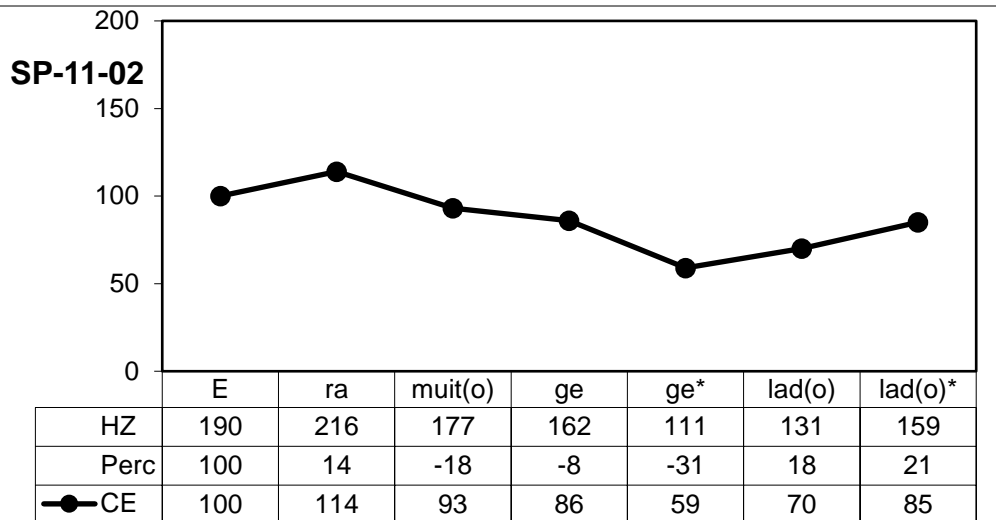


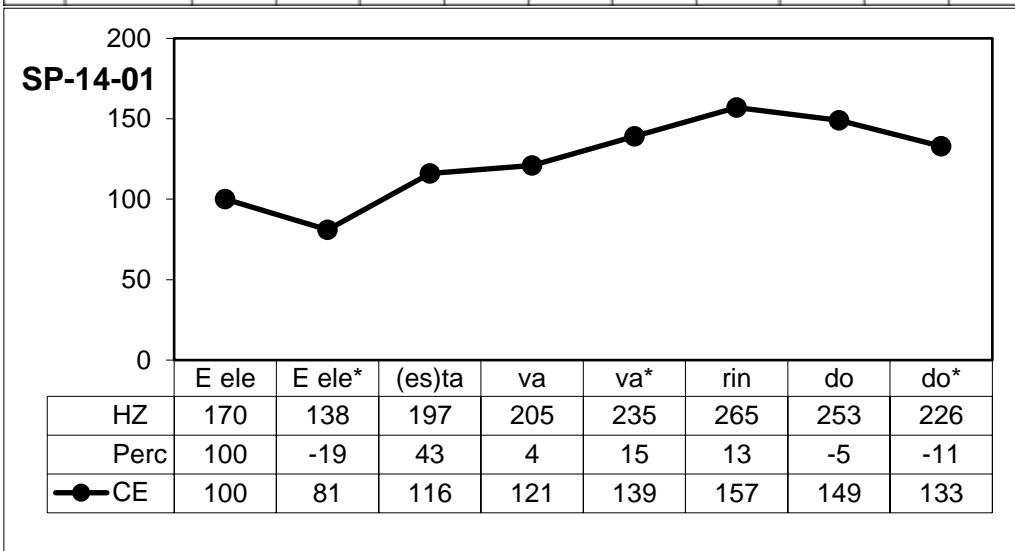
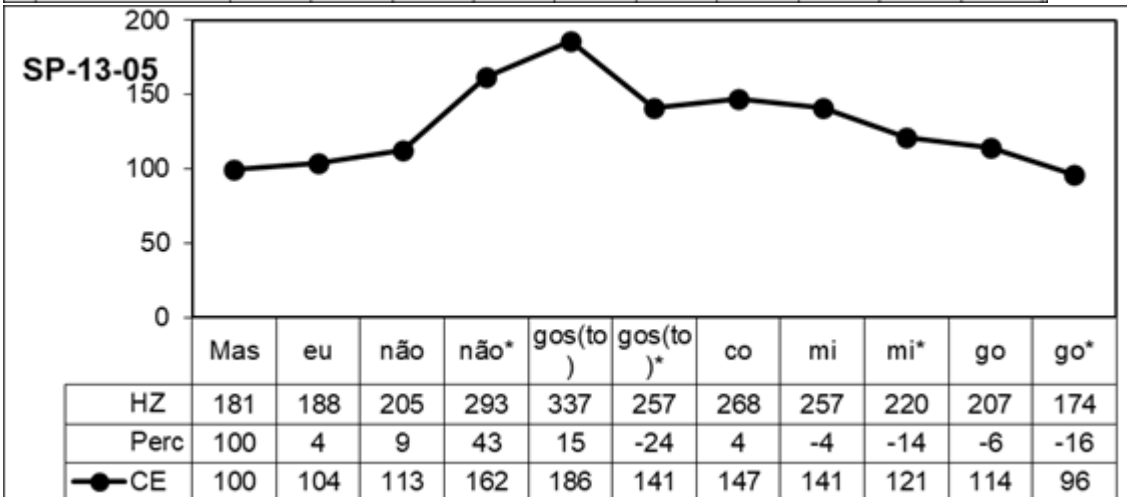
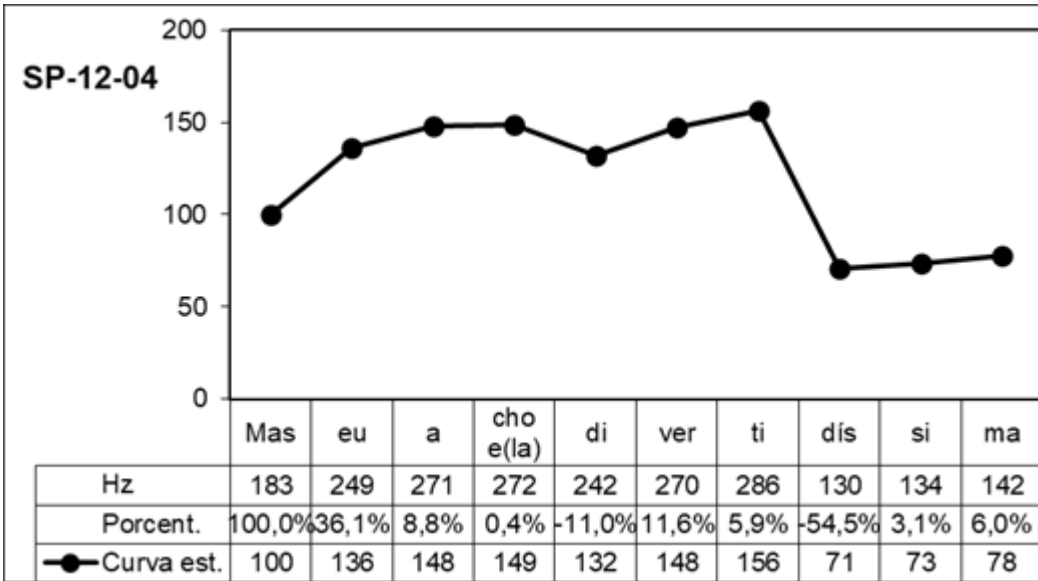
	(Es)tá	tu	do	do*	dez	dez*	(es)tá tu(do)	ó	ó*	timo	
HZ	132	183	183	165	135	162	139	164	132	115	
Perc	100	39	0	-10	-18	20	-14	18	-20	-13	0
● CE	100	139	139	125	103	124	107	126	101	88	

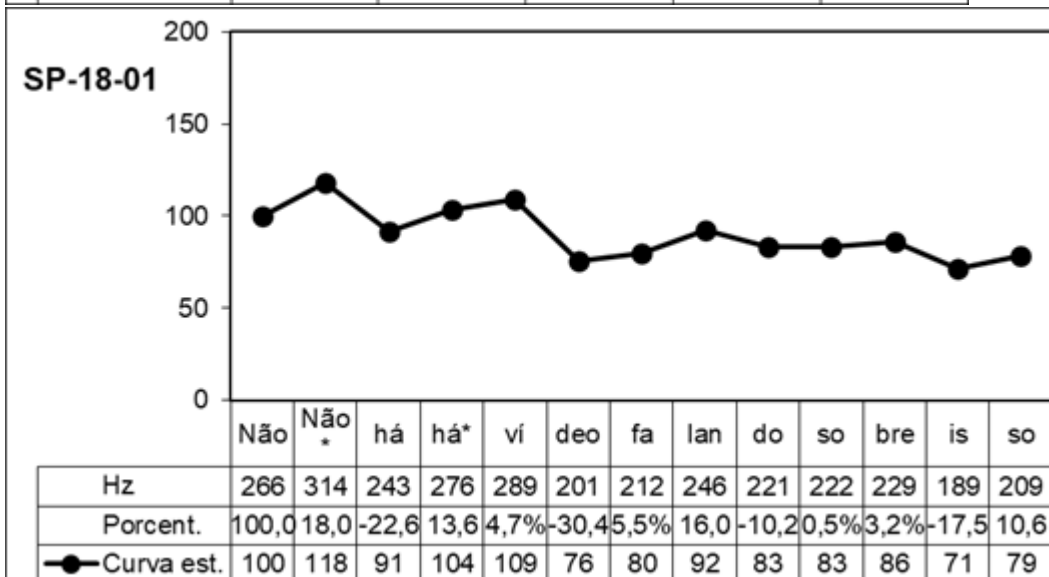
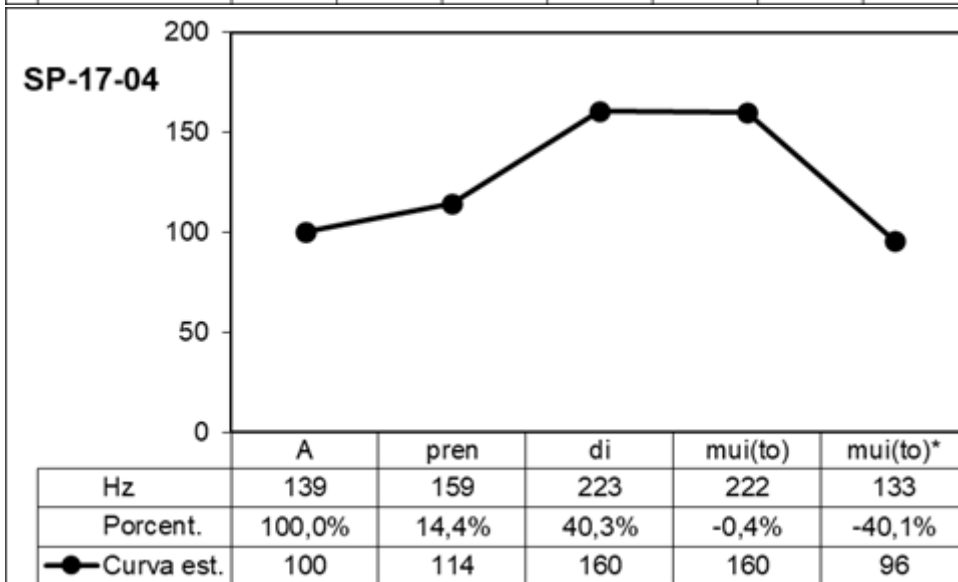
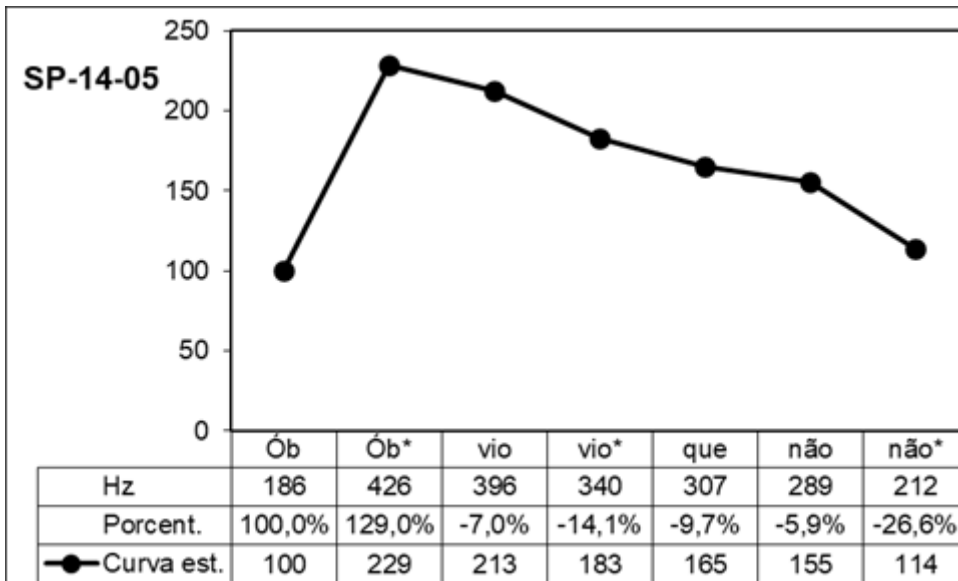


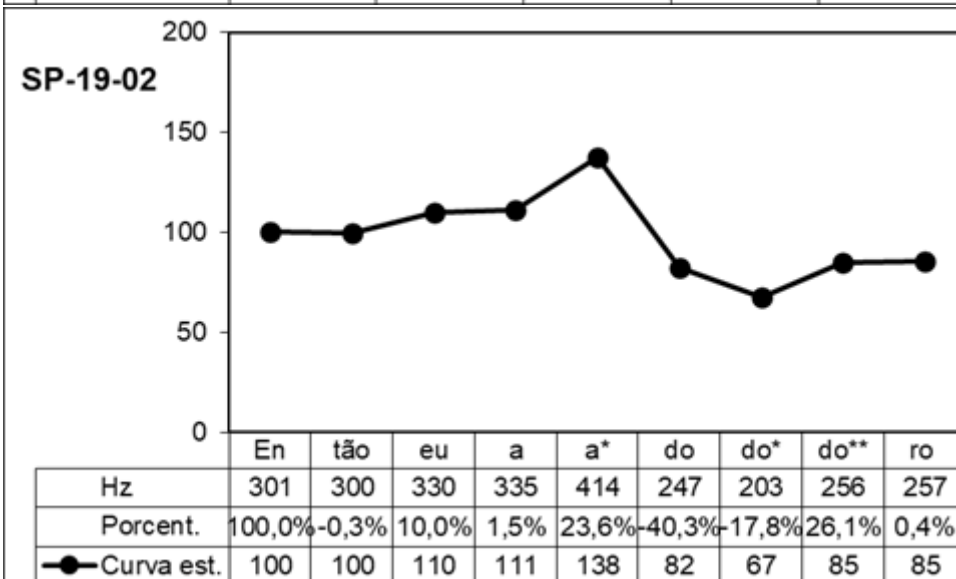
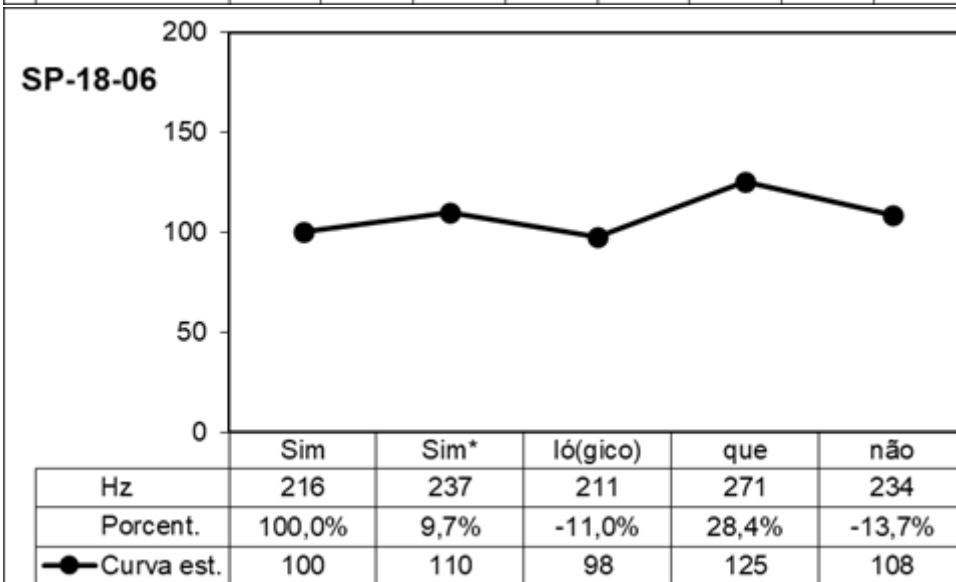
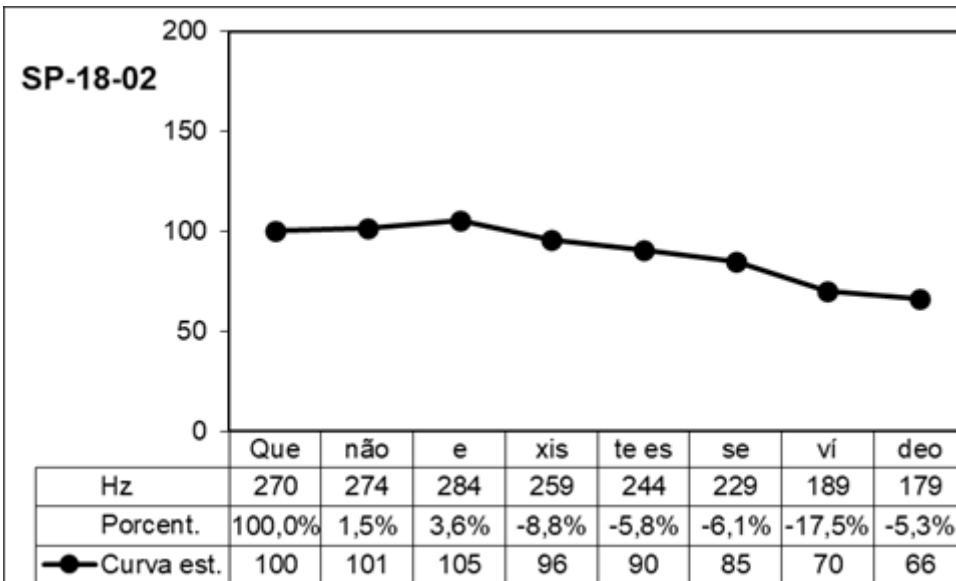


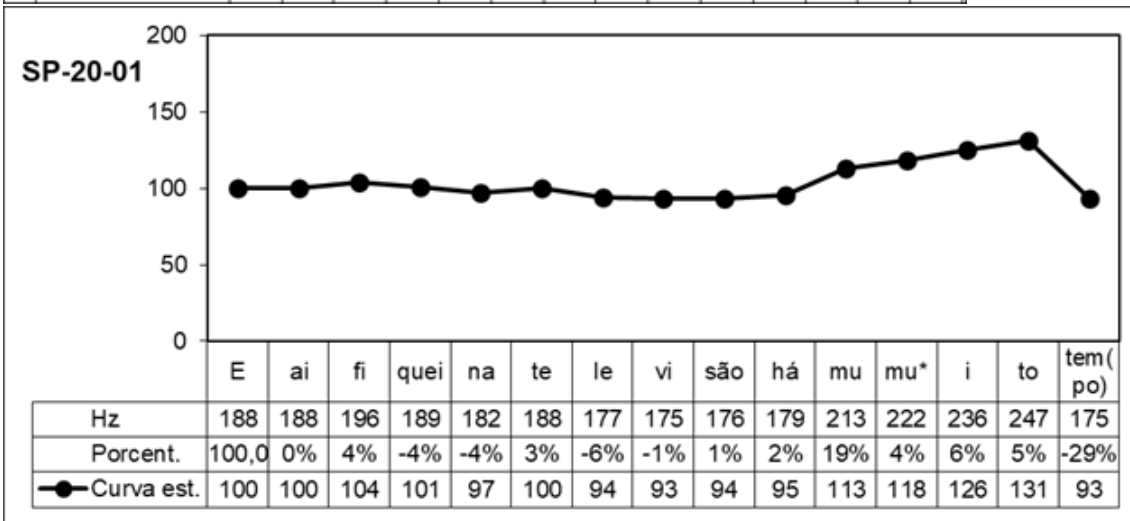
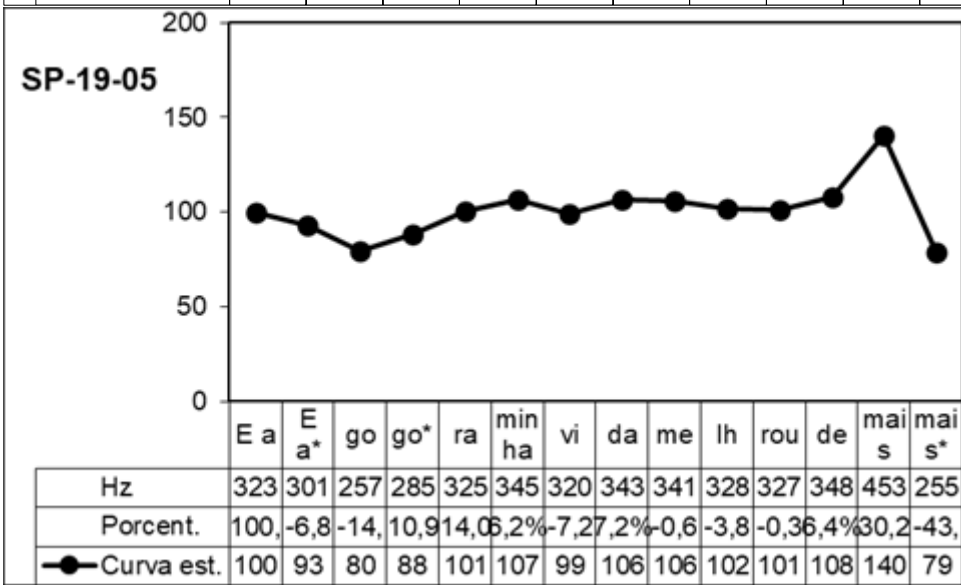
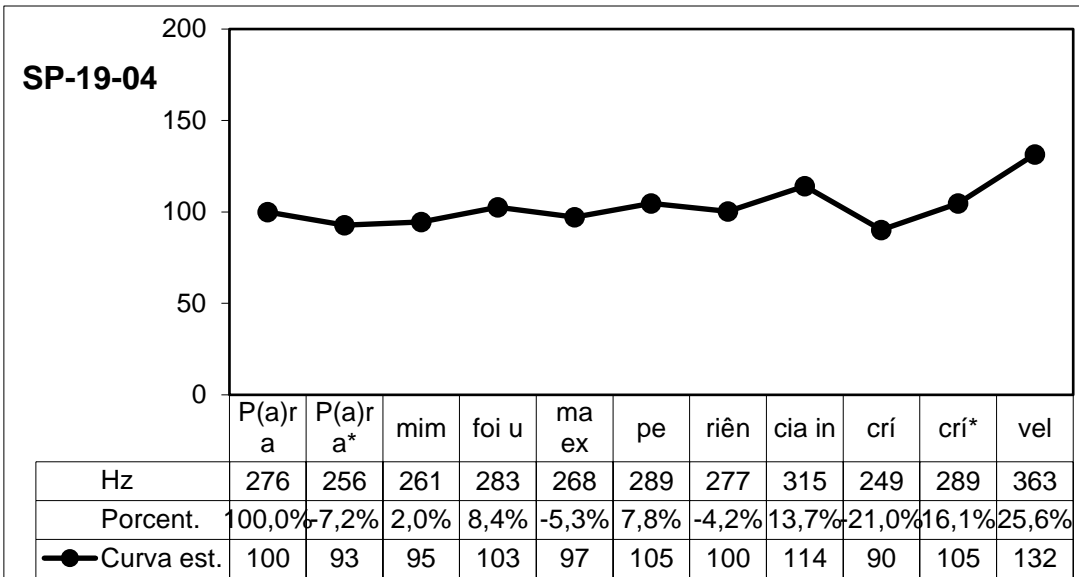


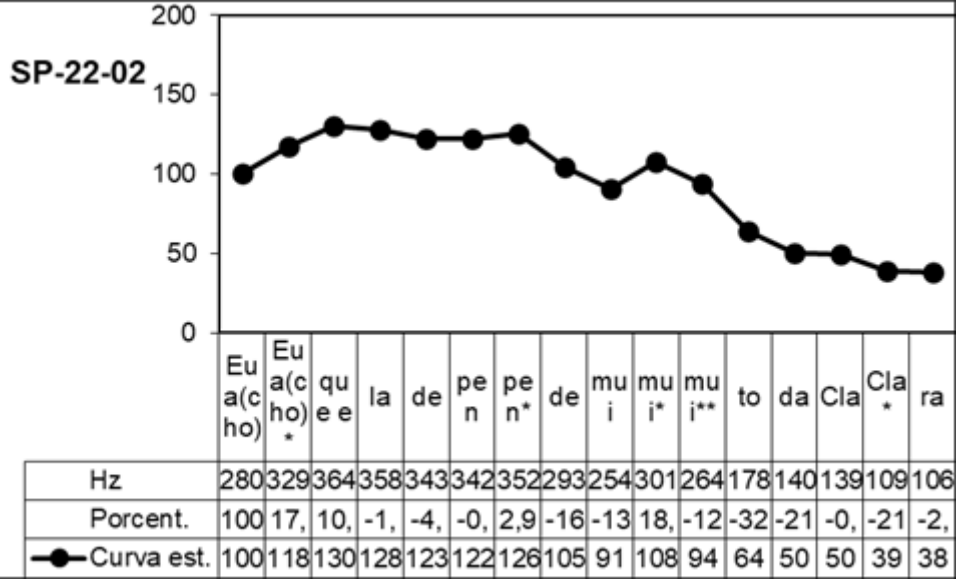
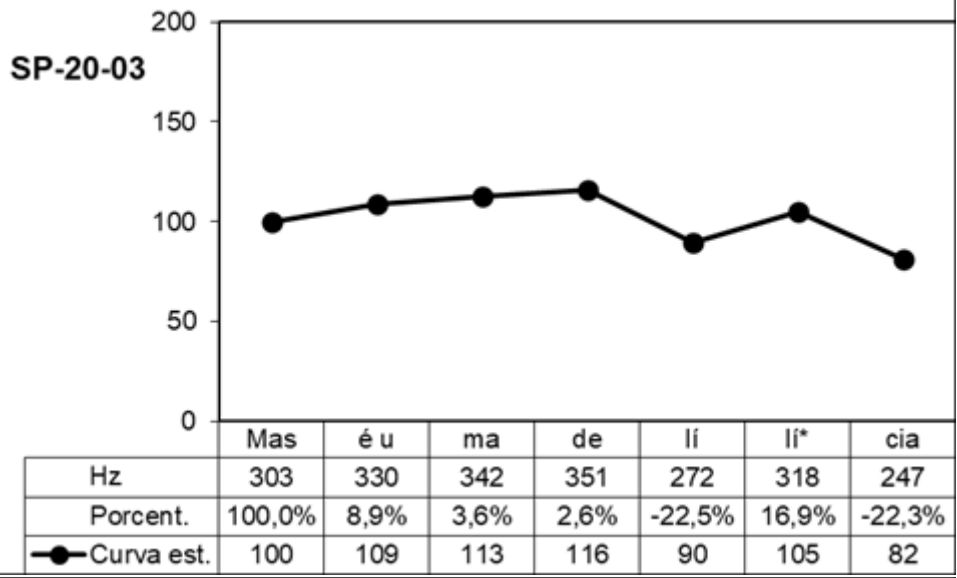
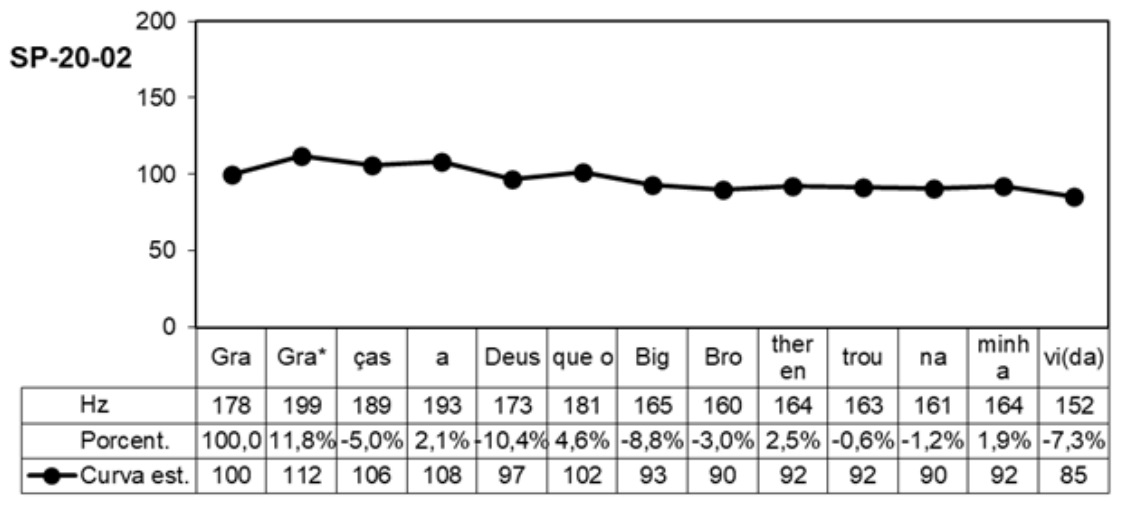




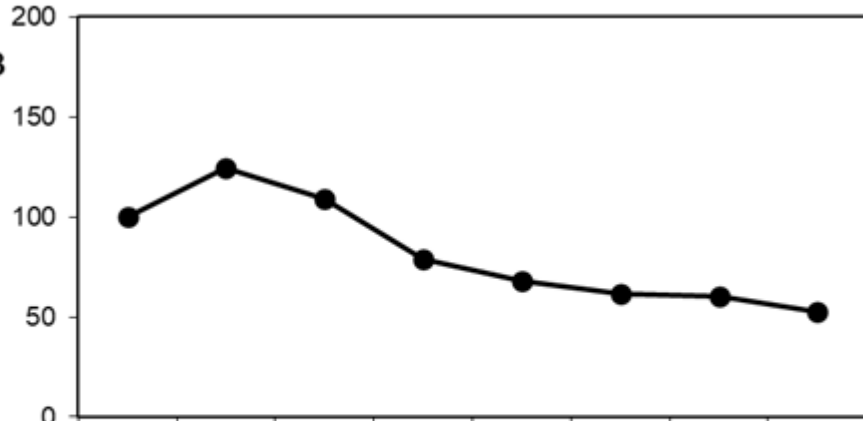






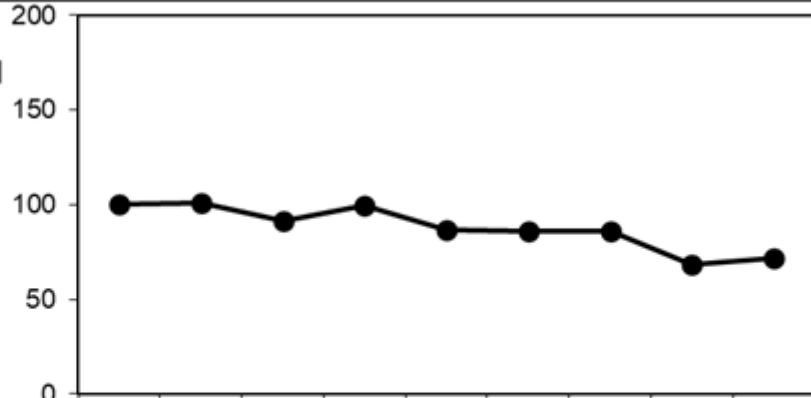


**SP-22-03**



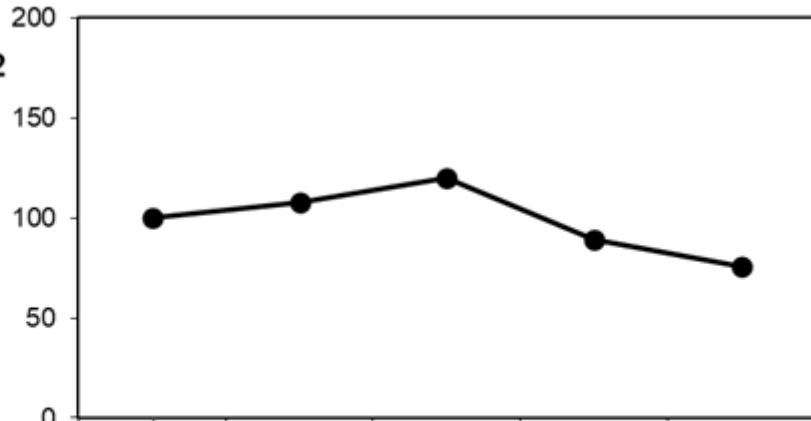
	Mui	Mui*	Mui**	to	mui	mui*	to	mui(to)
Hz	212	264	231	168	144	130	128	112
Percent.	100,0%	24,5%	-12,5%	-27,3%	-14,3%	-9,7%	-1,5%	-12,5%
● Curva est.	100	125	109	79	68	61	60	53

**SP-23-01**



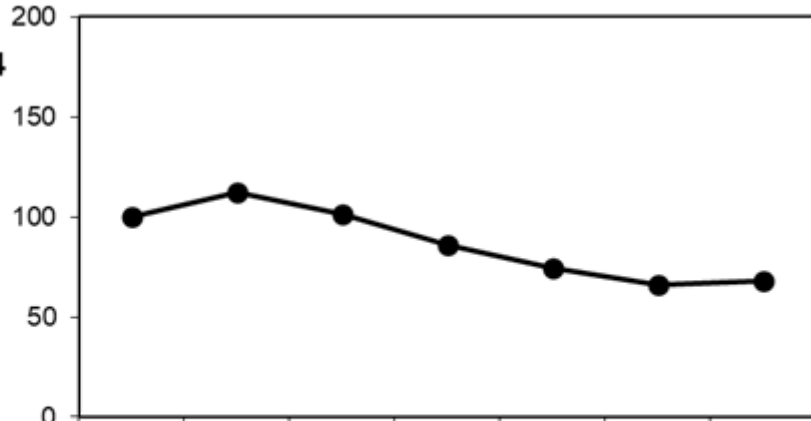
	Do	que eu	não	não*	ti	nha	i	de	ia
Hz	268	271	245	267	233	230	230	183	193
Percent.	100,0%	1,1%	-9,6%	9,0%	-12,7%	-1,3%	0,0%	-20,4%	5,5%
● Curva est.	100	101	91	100	87	86	86	68	72

**SP-23-02**



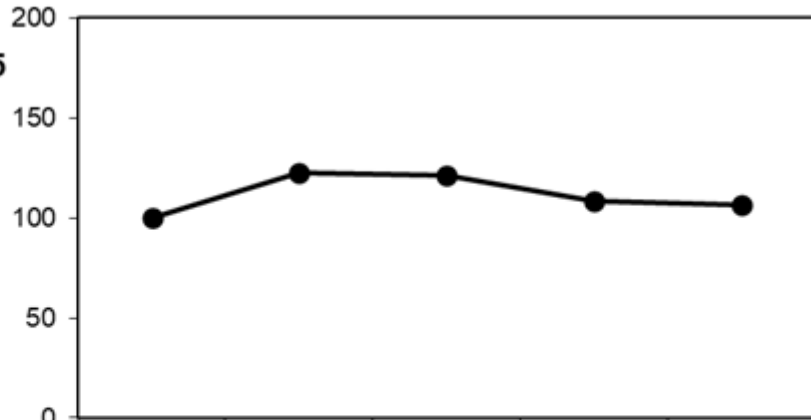
	É	mui(to)	mui(to)*	gos	to(so)
Hz	185	200	222	165	140
Percent.	100,0%	8,1%	11,0%	-25,7%	-15,2%
● Curva est.	100	108	120	89	76

**SP-23-04**



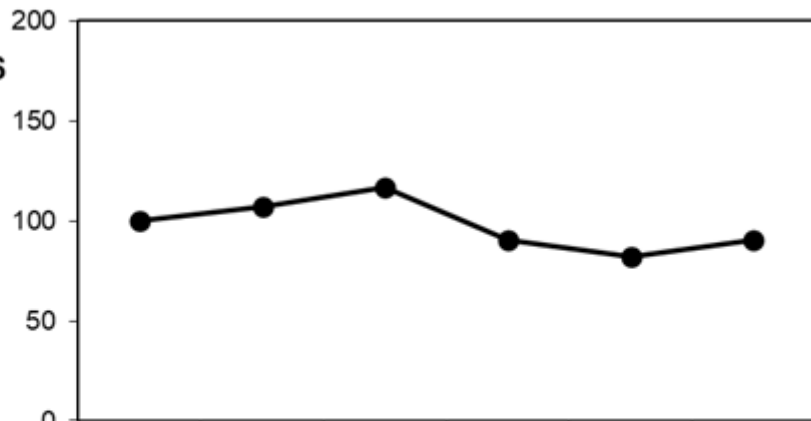
	Em	Em*	tu	do	na	vi	da
Hz	244	274	248	210	182	161	166
Percent.	100,0%	12,3%	-9,5%	-15,3%	-13,3%	-11,5%	3,1%
● Curva est.	100	112	102	86	75	66	68

**SP-23-05**



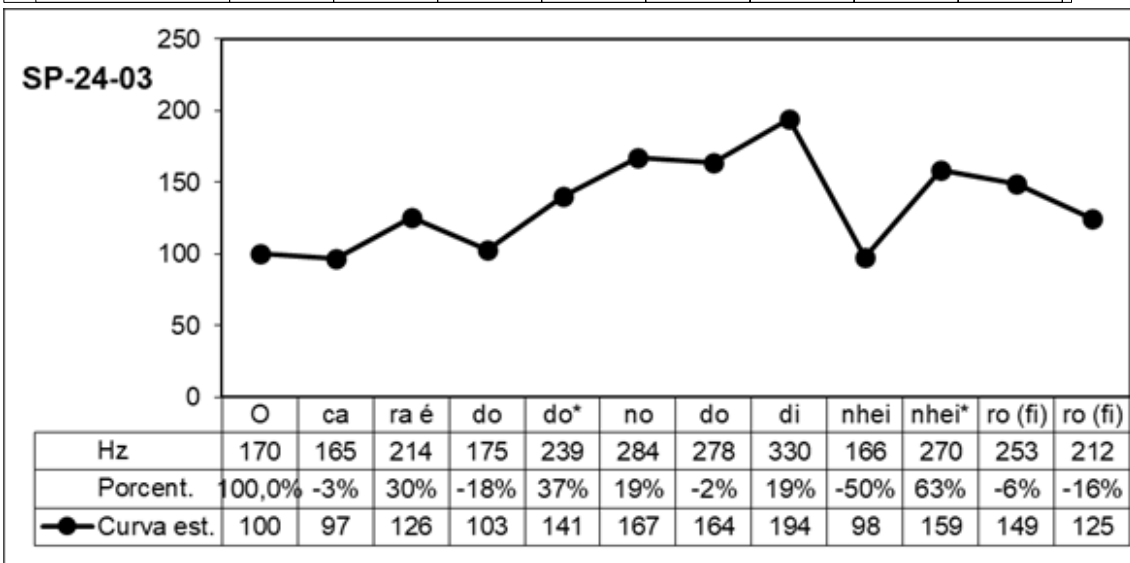
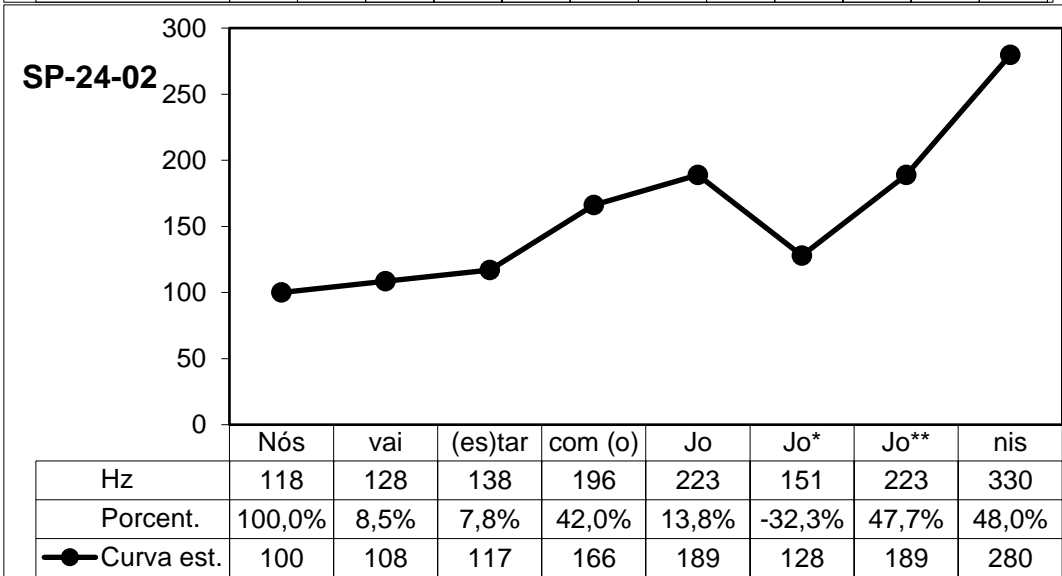
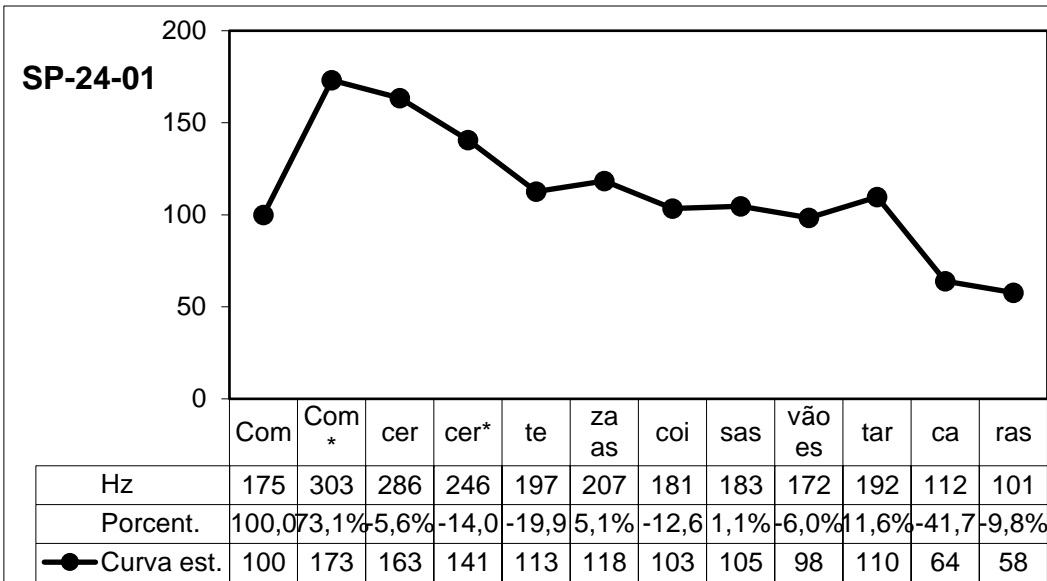
	Eu	me	jo	jo*	go
Hz	167	205	203	181	178
Percent.	100,0%	22,8%	-1,0%	-10,8%	-1,7%
● Curva est.	100	123	122	108	107

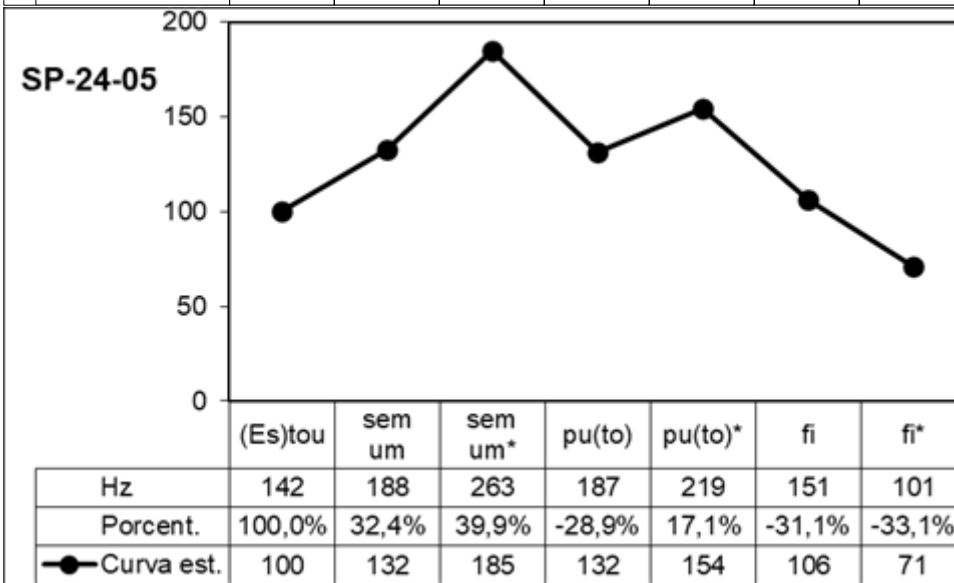
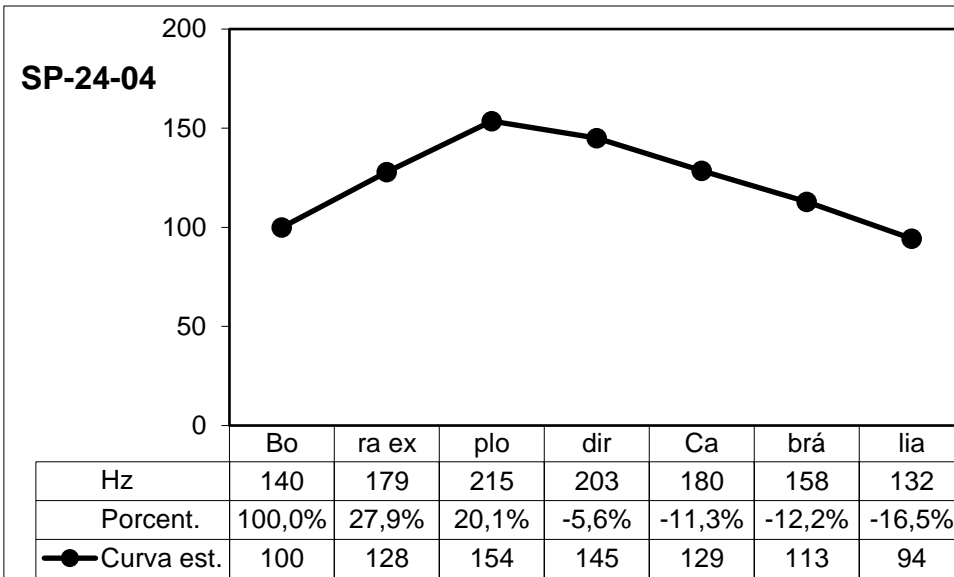
**SP-23-06**



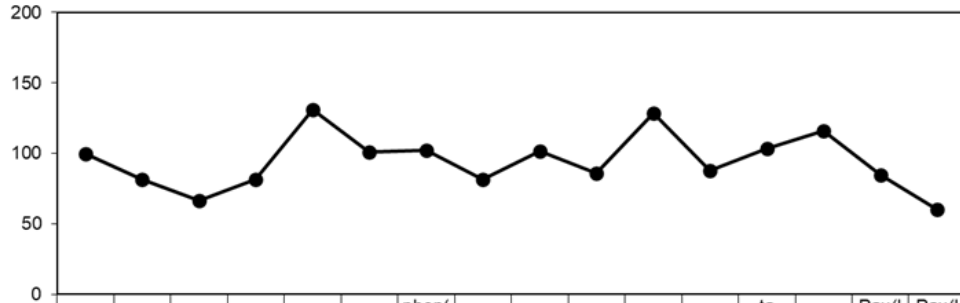
	Eu a	cor	cor*	do a	pai(xo)	na(da)
Hz	216	232	252	196	178	195
Percent.	100,0%	7%	9%	-22%	-9%	10%
● Curva est.	100	107	117	91	82	90





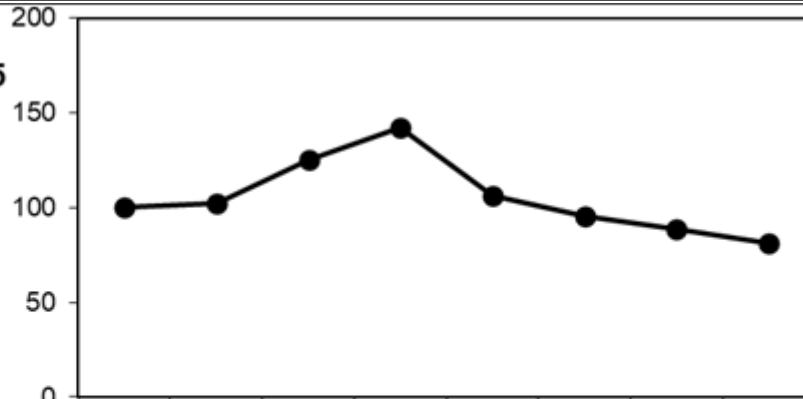


SP-24-06



	Ca	Ca*	ra é	mil e	mil e*	qui	nhen(tos)	reais	reais*	i	da e	vol	ta (de)	São	Pau(l)o	Pau(l)o*
Hz	172	140	114	140	225	174	176	140	175	148	221	151	178	199	146	104
Percent.	100,0	-18,6	-18,6	22,8%	60,7%	-22,7	1,1%	-20,5	25,0%	-15,4	49,3%	-31,7	17,9%	11,8%	-26,6	-28,8
● Curva est.	100	81	66	81	131	101	102	81	102	86	128	88	103	116	85	60

SP-26-05



	Se	ria u	ma	ca	tás	tro(fe)	p(a)ra o	país
Hz	144	147	180	205	153	137	128	117
Percent.	100,0%	2,1%	22,4%	13,9%	-25,4%	-10,5%	-6,6%	-8,6%
● Curva est.	100	102	125	142	106	95	89	81