

ADVERTIMENT. L'accés als continguts d'aquesta tesi doctoral i la seva utilització ha de respectar els drets de la persona autora. Pot ser utilitzada per a consulta o estudi personal, així com en activitats o materials d'investigació i docència en els termes establerts a l'art. 32 del Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual (RDL 1/1996). Per altres utilitzacions es requereix l'autorització prèvia i expressa de la persona autora. En qualsevol cas, en la utilització dels seus continguts caldrà indicar de forma clara el nom i cognoms de la persona autora i el títol de la tesi doctoral. No s'autoritza la seva reproducció o altres formes d'explotació efectuades amb finalitats de lucre ni la seva comunicació pública des d'un lloc aliè al servei TDX. Tampoc s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant als continguts de la tesi com als seus resums i índexs.

ADVERTENCIA. El acceso a los contenidos de esta tesis doctoral y su utilización debe respetar los derechos de la persona autora. Puede ser utilizada para consulta o estudio personal, así como en actividades o materiales de investigación y docencia en los términos establecidos en el art. 32 del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual (RDL 1/1996). Para otros usos se requiere la autorización previa y expresa de la persona autora. En cualquier caso, en la utilización de sus contenidos se deberá indicar de forma clara el nombre y apellidos de la persona autora y el título de la tesis doctoral. No se autoriza su reproducción u otras formas de explotación efectuadas con fines lucrativos ni su comunicación pública desde un sitio ajeno al servicio TDR. Tampoco se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al contenido de la tesis como a sus resúmenes e índices.

WARNING. The access to the contents of this doctoral thesis and its use must respect the rights of the author. It can be used for reference or private study, as well as research and learning activities or materials in the terms established by the 32nd article of the Spanish Consolidated Copyright Act (RDL 1/1996). Express and previous authorization of the author is required for any other uses. In any case, when using its content, full name of the author and title of the thesis must be clearly indicated. Reproduction or other forms of for profit use or public communication from outside TDX service is not allowed. Presentation of its content in a window or frame external to TDX (framing) is not authorized either. These rights affect both the content of the thesis and its abstracts and indexes.



**Universitat Autònoma
de Barcelona**

DOCTORADO EN ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA

Complessi funerari dell'Età del Bronzo Finale in Italia.

Le necropoli di Carinaro/Gricignano (CE) e Tenuta Quadraro (RM).

COORDINATORE: Prof. Miguel Molist Montaña

TUTOR/ DIRETTORE: Prof. Robert Risch

CO-DIRETTORE: Prof. Marco Pacciarelli

DOTTORANDA

Francesca D'Apruzzo

A.A. 2022/23

Titolo della tesi:

Complessi funerari dell'Età del Bronzo Finale in Italia.

Le necropoli di Carinaro/Gricignano (CE) e Tenuta Quadraro (RM).

(VOL. I)

INDICE

Abstract: Italiano, Spagnolo, Catalano, Inglese.....5

Capitolo I. INTRODUZIONE

I.1 Obiettivi della ricerca.....

I.2 Percorso metodologico: dalla documentazione all'elaborazione dei dati.....

I.3 Metodologia adottata per il catalogo delle sepolture.....

Capitolo II. LE NECROPOLI

II.1 Tenuta Quadraro, Via Lucrezia Romana (RM).....

• **II.1.1** Il sito e l'area circostante: inquadramento topografico.....

• **II.1.2** Indagini precedenti e scavi.....

• **II.1.3** Indagini archeologiche del 2001: distribuzione planimetrica delle sepolture.....

• **II.1.4** Il Catalogo delle tombe di Tenuta Quadraro.....

II.2 Carinaro e Gricignano d'Aversa (CE)

• **II.2.1** Il sito e l'area circostante: inquadramento topografico.....

• **II.2.2** Indagini precedenti e scavi.....

• **II.2.3** Indagini archeologiche del 1998: distribuzione planimetrica delle sepolture.....

- **II.2.4** Il Catalogo delle tombe Carinaro/Gricignano.....

Capitolo III. L' INQUADRAMENTO CRONOLOGICO

III.1 Inquadramento crono-tipologico.....

- **III.1.1** Indicatori cronologici nel sepolcreto di Tenuta Quadraro.....
- **III.1.2** Indicatori cronologici nei sepolcreti di Carinaro e Gricignano.....

Capitolo IV. ANALISI DELLA NECROPOLI DI TENUTA QUADRARO E DELLE TOMBE DELL'EBF NEL *LATIUM VETUS*

IV.1 Organizzazione planimetrica e sviluppo del sepolcreto.....

IV.2 Strutture tombali.....

IV.3 Rituale funerario e trattamento dei resti ossei.....

IV.4 Modalità di deposizione degli elementi del corredo.....

IV.5 Le combinazioni di materiali nelle sepolture di TQ: analisi delle associazioni.....

- **IV.5.1** Schema riassuntivo delle combinazioni di corredo a Tenuta Quadraro
- **IV.5.2** Confronto con contesti e sepolcreti coevi: complessi funerari del *Latium Vetus* e dinamiche di popolamento.....
- **IV.5.2.1** Censimento dei complessi funerari laziali dell'EBF.....
- **IV.5.2.2** Catalogo sintetico dei corredi del *Latium Vetus*.....
- **IV.5.2.3** Caratteri del rituale funerario nel *Latium Vetus*.....
- **IV.5.2.4** Principali attestazioni tipologiche e analisi delle correlazioni nelle necropoli laziali dell'EBF

IV.6 Composizione antropologica.....

IV.7 Analisi socio-rituale e studio comparativo.....

IV.8 Offerte di pasto nelle sepolture laziali

Capitolo V. ANALISI DELLE NECROPOLI DI CARINARO E GRICIGNANO E CONFRONTO CON LE SEPOLTURE DELL'EBF IN CAMPANIA

| | |
|-----|--|
| V.1 | Organizzazione planimetrica e sviluppo del sepolcreto..... |
| V.2 | Strutture tombali..... |
| V.3 | Rituale funerario e trattamento dei resti ossei..... |
| V.4 | Modalità di deposizione degli elementi del corredo..... |
| V.5 | Le combinazioni di materiali nelle sepolture di Carinaro/Gricignano: analisi delle associazioni..... |
| • | V.5.1 Schema riassuntivo delle combinazioni di corredo a Carinaro/Gricignano..... |
| • | V.5.2 Confronto con i complessi funerari dell' EBF in Campania e dinamiche di popolamento..... |
| • | V.5.3 Caratteri del rituale funerario in Campania durante il BF..... |
| V.6 | Composizione antropologica..... |
| • | V.6.1 Le sepolture infantili..... |
| V.7 | Analisi socio-rituale e studio comparativo..... |

Capitolo VI. PRESENCIA Y IMAGEN DE MUJERES PODEROSAS EN LA EDAD DEL BRONCE Y DE HIERRO INICIAL

| | |
|-------|--|
| VI.1 | Los ajuares funerarios femeninos destacados del segundo milenio ANE..... |
| VI.2 | Los enterramientos femeninos de Tenuta Quadraro y los estudios previos sobre la indumentaria de la Edad del Bronce Final..... |
| VI.3 | El traje femenino desde la Edad del Bronce final hasta la Primera Edad del Hierro en el sur de Italia: reconstrucciones gráficas para un estudio analítico de los contextos..... |
| • | VI.3.1 Metodologías adoptadas para el procesamiento gráfico..... |
| • | VI.3.2 Conservación de fibras textiles: una comparación entre el norte y el sur de Italia |
| • | VI.3.3 Simbología e identidad social..... |
| VI. 4 | Comparación de algunos sitios en el sur de Italia..... |

Capitolo VII. LINEE INTERPRETATIVE DELLA RICERCA

| | |
|---------------|--|
| VII.1 | Il rapporto tra abitati e sepolcreti..... |
| VII.2 | Il rituale funerario..... |
| VII.3. | Composizione demografica dei sepolcreti..... |
| VII.4 | La composizione e consistenza del corredo in chiave elitaria..... |
| VII.5 | Identità di genere..... |
| VII.6 | Il costume femminile indigeno: interpretazione e risultati..... |
| VII.7 | Relazione con gli ambienti culturali e socio-economici di appartenenza e struttura delle comunità..... |

Appendici

- A. Determinazioni antropologiche eseguite da Walter Pantano sui resti umani da contesto funerario di Tenuta Quadraro, Via Lucrezia Romana (RM).....
- B. Determinazioni antropologiche eseguite da Pierpaolo Petrone e Timothy Gallway sui resti umani da contesto funerario di Carinaro e Gricignano (CE).....

Abbreviazioni bibliografiche.....

(VOL.II)

Apparati

1. Grafico

- A. I disegni dei corredi di Tenuta Quadraro: **TAVOLE da I a XX**
- B. I disegni dei corredi di Carinaro: **TAVOLE da XXI a LIII**
- C. I disegni dei corredi di Gricignano: **TAVOLE da LIV a LVIII**

2. Fotografico: I corredi di Carinaro (CE)

Abstract: Italiano

Lo studio risponde all'urgenza, sempre più stringente, di colmare una lacuna scientifica per l'età del Bronzo finale 3 in Italia centro-meridionale, specie in Campania dove- prima dei rinvenimenti della necropoli di Carinaro/Gricignano, tale delicato momento di passaggio, non era documentato che da una sola tomba. Il panorama dei complessi funerari del BF3 si arricchisce con l'analisi di un'altra necropoli datata allo stesso orizzonte (BF3) e allo stesso modo inedita: Tenuta Quadraro, nel Lazio, che restituisce un altro apprestamento funerario con tombe ad incinerazione.

Il contributo mira, tra gli obiettivi primari, a raccogliere tutta la documentazione esistente: scientifica, grafica, fotografica, dei due complessi funerari, scavati, entrambi, sul finire degli anni '90 del secolo scorso. Organizzata e chiarita la metodologia, si presenta un inquadramento topografico delle due necropoli gettando uno sguardo alle precedenti attestazioni funerarie e di abitato. Iniziano a delinearsi i contorni di una compagine culturale con sue specifiche caratteristiche. E' il momento in cui si assiste al fenomeno dell'emergere di identità culturali regionali distinte, tali da far datare alla fase del BF3 l'inizio di *facies* come quella laziale (o protolatina), protoligure, protogolasecchiana.

Il catalogo delle tombe e dei materiali dei due sepolcreti ci permette di ricostruire le pratiche funerarie e la cultura materiale delle comunità protostoriche che abitano i territori tra Lazio e Campania. Emergono alcune sostanziali aderenze con la cultura funeraria del *Latium Vetus* tali da suggerire un censimento e un riordino che ne permetta il confronto con i contesti analizzati. L'apparato grafico dei corredi rappresenta lo strumento più utile per operare questo raffronto ed interpretare i comportamenti delle suddette comunità. Si cerca, altresì, mediante le evidenze di abitato di individuare un nucleo abitativo rispettivo alle due necropoli e ricostruire le dinamiche di popolamento e la gestione delle risorse del territorio. L'analisi dei contesti si propone di ricostruire ogni tassello: dalla scelta del rito funerario alla diversificazione delle strutture tombali, dalla miniaturizzazione all'identificazione di associazioni di corredo, sempre attingendo alle determinazioni sui resti osteologici disponibile per entrambi i contesti.

Un prima sostanziale novità è costituita dalla tenue presenza di indicatori di ruolo verticali utili all'individuazione delle figure eminenti. La riconoscibilità dei corredi di vertice si affievolisce e alla luce di questa constatazione si muovono le prime interpretazioni che ipotizzano l'esistenza di una società più egualitaria. Si va ad interpretare quello che è rappresentato ma anche ciò che manca in termini di identificazione sociale.

In ultimo, tra le sfide della ricerca dottorale, si è vagliata l'idea di approfondire un campo di indagine poco praticato ma molto dibattuto e atteso dalla comunità scientifica: la ricostruzione del costume femminile delle donne eminenti. Si è tentato di chiarire, in chiave socio-economica e identitaria, il modo in cui le donne protostoriche andavano abbigliate e restituire, attraverso un'attenta ricostruzione grafica delle *silhouette*, l'immagine di queste donne di potere.

Resumen: Español

El presente estudio responde a la necesidad cada vez más inaplazable de colmar una laguna en el conocimiento científico de la Edad del Bronce Final 3 en Italia centromeridional. La urgencia afectaba en particular a la región de Campania, donde, antes de que salieran a la luz los hallazgos de la necrópolis de Carinaro/Gricignano, este delicado momento de transición se había documentado tan solo en una tumba. El panorama de los conjuntos funerarios del Bronce Final 3 gana en riqueza con el análisis de otra necrópolis datada en ese mismo periodo e igualmente inédita: Tenuta Quadraro, en la región del Lacio, un segundo complejo funerario con tumbas de incineración. Uno de los objetivos fundamentales ha sido recopilar toda la documentación existente, tanto científica como gráfica y fotográfica, de las dos necrópolis, ambas excavadas a finales de la década de 1990. Una vez organizada y aclarada la metodología, se contextualizan los complejos funerarios en el territorio tomando, también en consideración las evidencias de sitios funerarios y de habitación anteriores. De este modo empiezan a delinearse los contornos de una entidad cultural con características propias. Nos encontramos en el momento en que se asiste al fenómeno del surgimiento de identidades culturales regionales particulares, hecho que justifica la datación en el Bronce Final 3 del inicio de *facies* como la lacial (o protolatina), la protoligur o la protogolasecchiana. El catálogo de las tumbas y de los materiales de los cementerios estudiados nos permite reconstruir las prácticas funerarias y la cultura material de las comunidades protohistóricas que habitaron los territorios entre el Lacio y la Campania. Se manifiestan algunos notables puntos de contacto con la cultura funeraria del *Latium vetus* que han motivado la realización de un inventario de sitios y una reordenación de datos antiguos que permitan la comparación con los contextos analizados. La reproducción gráfica de los ajuares constituye el elemento más útil para realizar esta comparación e interpretar los comportamientos de las mencionadas comunidades. Asimismo, partiendo de los restos de los lugares de habitación, se intenta identificar los asentamientos a los que pudieron corresponder las necrópolis y reconstruir las dinámicas de población y la gestión de los recursos del territorio. El análisis de los contextos se propone reconstruir todos y cada uno de los elementos que los integran, desde la elección del rito hasta la diversificación de las estructuras funerarias, y desde la miniaturización hasta la identificación de asociaciones en los ajuares, apoyándose siempre en la determinación de los restos osteológicos disponibles para ambos yacimientos. Una primera novedad destacable es la mínima presencia de indicadores de rol en la escala social útiles para la identificación de personajes eminentes. Los rasgos distintivos de los ajuares de máximo rango son más tenués, constatación que permite hipotetizar la existencia de una sociedad más igualitaria. Se interpreta lo que está representado, pero también lo que está ausente en lo que a identificación social se refiere. Por último, como uno más de los retos de la investigación doctoral, se exploró la idea de profundizar en un campo de estudio poco transitado pero que ha suscitado un debate y unas expectativas considerables en la comunidad científica: la reconstrucción de la vestimenta de las mujeres de clase alta. En esta línea se ha intentando arrojar luz, desde una perspectiva socioeconómica e identitaria, a la manera en que vestían las mujeres protohistóricas, y restituir mediante una minuciosa reconstrucción gráfica de sus siluetas la imagen de estas mujeres de poder.

Resum: Català

El present estudi respon a la necessitat cada vegada més inajornable d'omplir un buit en el coneixement científic de l'Edat del Bronze Final 3 a Itàlia centre-meridional. La urgència afectava particularment la regió de la Campània, on, abans que sortissin a la llum les troballes de la necròpoli de Carinaro/Gricignano, aquest delicat moment de transició havia estat documentat tan sols en una tomba. El panorama dels conjunts funeraris del Bronze Final 3 s'enriqueix amb l'anàlisi d'una altra necròpoli datada en aquest mateix període i igualment inèdita: Tenuta Quadraro, a la regió del Laci, un segon complex funerari amb tombes d'incineració.

Un dels objectius fonamentals ha estat recopilar tota la documentació existent, tant científica com gràfica i fotogràfica, de les necròpolis, totes dues excavades a la fi de la dècada de 1990. Una vegada organitzada i aclarida la metodologia, es contextualitzen els complexos funeraris en el territori prenent també en consideració les evidències de llocs d'enterrament i d'habitació anteriors. D'aquesta manera comencen a delinear-se els contorns d'una entitat cultural amb característiques pròpies. Ens trobem en el moment en què s'assisteix al fenomen del sorgiment d'identitats culturals regionals particulars, fet que justifica la datació en el Bronze Final 3 de l'inici de fàcies com ara la lacial (o protolatina), la protoligur o la protogolasecchiana.

El catàleg de les tombes i dels materials dels cementiris estudiats ens permet reconstruir les pràctiques funeràries i la cultura material de les comunitats protohistòriques que habitaren els territoris entre el Laci i la Campània. Es manifesten alguns notables punts de contacte amb la cultura funerària del *Latium Vetus* que han motivat la realització d'un inventari de llocs i una reordenació de dades antigues que permetin la comparació amb els contextos analitzats. La reproducció gràfica dels aixovars constitueix l'element més útil per portar a terme aquesta comparació i interpretar els comportaments de les esmentades comunitats. Així mateix, partint de les restes dels llocs d'habitació, s'intenta identificar els assentaments als quals pogueren correspondre les necròpolis i reconstruir les dinàmiques de població i la gestió dels recursos del territori. L'anàlisi dels contextos es proposa reconstruir tots i cadascun dels elements que els integren, des de l'elecció del ritu fins a la diversificació de les estructures funeràries, i des de la miniaturització fins a la identificació d'associacions en els aixovars, recolzant-se sempre en la determinació de les restes osteològiques disponibles per a tots dos jaciments.

Una primera novetat destacable és la mínima presència d'indicadors de rol en l'escala social útils per a la identificació de personatges eminents. Els trets distintius dels aixovars de màxim rang són més tènues, constatació que permet hipotetitzar l'existència d'una societat més igualitària. S'interpreta el que està representat, però també el que està absent en el que a identificació social es refereix.

Finalment, com un més dels reptes de la recerca doctoral, es va explorar la idea d'aprofundir en un camp d'estudi poc transitat, però que ha suscitat un debat i unes expectatives considerables en la comunitat científica: la reconstrucció de la vestimenta de les dones de classe alta. En aquesta línia s'ha intentat esclarir, des d'una perspectiva socioeconòmica i identitària, la manera en què vestien les dones protohistòriques, i restituir mitjançant una minuciosa reconstrucció gràfica de les seves siluetes la imatge d'aquestes dones de poder.

Abstract

The present study responds to the increasingly urgent need to fill a gap in the scientific understanding of the Late Bronze Age 3 in south-central Italy. Particularly, this urgency concerns the Campanian region, where, before the discovery of the necropolis Carinaro/Gricignano, this critical transitional period was only known from one tomb. The panorama of the Final Bronze Age 3 funerary complexes is substantially improved with the analysis of another necropolis dated to the same period and equally unpublished: Tenuta Quadraro, in the Lazio region, another funerary complex formed by cremation tombs.

One of the fundamental objectives of our research has been to bring together all the existing scientific, graphic and photographic documentation existing for the two necropolises, both of which were excavated at the end of the 1990s. Once the methodology had been established and clarified, the funerary complexes were contextualised in each territory, also considering the evidence coming from already known funerary and habitation sites. Only then, the contours of a cultural entity with its own traits began to emerge. This was a time when we witness the emergence of particular regional cultural identities, a phenomenon that justifies to see the Final Bronze Age 3 as the beginning of *facies* such as the Lacial (or Proto-Latin), the Proto-Ligurian, or the Proto-Golasecchian archaeological entities.

The catalogue of tombs and materials from the studied cemeteries allows us to reconstruct the funerary practices and material culture of the protohistoric communities that inhabited the area between Latium and Campania. The notable similarities observed with the funerary record of *Latium vetus*, led to the creation of an inventory of sites and a rearrangement of earlier information in order to allow a comparison with the analysed new contexts. The graphic documentation of the grave goods is the most useful tool for such a comparison, allowing to interpret the funerary practices of these communities. Likewise, the habitation sites allow to identify the possible settlements belonging to the necropolises and to reconstruct the population dynamics and the management of the resources in each territory. The analysis of the funerary contexts aims to reconstruct each and every one of their elements, from the choice of the funerary rite to the diversification of the burial structures, and from the miniaturization of artefacts to the identification of associations of grave goods, always relying on the osteological determination of the burials, which is available for both sites.

A notable result of our study is the minimal presence of material indicators of a social scale, with which to identify eminent personages. The distinctive features of the highest-ranking graves are fainter than in other periods, a finding that allows us to hypothesise the existence of a more egalitarian society for the Final Bronze Age 3. Our interpretation is concerned with what is represented in the burials, but also with what is absent in terms of social classification. Finally, one of the challenges of doctoral research was to explore a field of study that has often been neglected, but which has aroused considerable debate and expectations in the scientific community: the reconstruction of wealthy, probably upper-class women's clothing. In this line, an attempt was made to shed light, from a socio-economic and identitarian perspective, on the way in which these protohistoric women dressed, and to restore the image of these women of power by means of a detailed graphic reconstruction of their possible aspect in life.

Capitolo I. INTRODUZIONE

Nella presente dissertazione vengono studiati due importanti complessi funerari inediti del Lazio e della Campania, che hanno restituito evidenze riconducibili alla fase 3 dell'Età del Bronzo finale (BF3).

Uno dei due nuclei sepolcrali oggetto della ricerca dottorale è stato messo in luce alla periferia sudorientale di Roma nella Tenuta Quadraro, durante indagini avviate per esigenze di espansione urbana, che hanno previsto l'avvio di scavi di archeologia preventiva a partire dagli anni 2000/2001.

Il rinvenimento del sepolcreto di Tenuta Quadraro permette di approfondire il quadro delle ricerche sul BF3 o Periodo Laziale I, che nella stesso comprensorio vanta precedenti attestazioni funerarie nei complessi di Quadrato di Torre Spaccata, Torre di Mezzavia e Gregna di Sant'Andrea.

Gli studi riguardo alle dinamiche di popolamento e gestione del territorio in discorso sono relativamente recenti, ma sono disponibili alcuni dati relativi a piccoli abitati del Bronzo finale 1-2 (BF1-2) e talvolta del BF3 in corrispondenza di piccoli gruppi di tombe, come quelli qui esaminati.

Il secondo lotto di reperti qui analizzati riguarda i contesti funerari dello stesso periodo (BF3) rinvenuti durante gli scavi di archeologia preventiva per la costruzione del tracciato ferroviario dell'Alta Velocità (TAV) che collega Roma a Napoli, effettuati nei comuni di Carinaro e Gricignano in provincia di Caserta.

Fino agli anni '90 il quadro delle conoscenze sull'occupazione preistorica e protostorica della Piana Campana presentava grosse lacune. Le indagini degli ultimi decenni, in particolare gli scavi TAV, hanno permesso di ricostruire un sistema insediativo ben più articolato grazie al rinvenimento di villaggi di capanne, sistemi per la captazione delle acque di falda, pozzi votivi ed altre strutture funzionali alla vita comunitaria, già a partire dal Neolitico.

In ambito funerario il rinvenimento delle 32 sepolture del nucleo di Carinaro così come delle altre tombe in posizione sparsa di Gricignano, rappresenta un enorme avanzamento delle conoscenze sul Bronzo finale (in particolare di fase 3) nella pianura campana, fino al 1998 rappresentato solo dalla tomba di Sant'Angelo in Formis (CE), sito ubicato pochi chilometri a sud di Capua. Lo studio dei complessi funerari del Casertano databili al BF3 permette per la prima volta di studiare l'articolazione socio-culturale nel territorio campano prima della svolta protourbana, consentendo anche di indagare la connessione con le comunità protostoriche coeve del Lazio e con i più ampi fenomeni di trasformazione culturale in atto intorno al 1000 a.C.

Va ricordato che nel BF3 si assiste al fenomeno dell'emergere di identità culturali regionali distinte, che hanno fatto datare a questa fase l'inizio di *facies* come quella laziale (o protolatina), protoligure, protogolasecchiana.

I.1 Obiettivi della ricerca

Obiettivo primario della ricerca dottorale è stato quello di raccogliere tutta la documentazione disponibile per poter avere a disposizione una solida base di dati. In relazione alle finalità della ricerca, già in fase progettuale, sono stati fissati alcuni step fondamentali per il raggiungimento dei risultati attesi, tra i quali:

- Restituzione grafica del materiale funerario di Carinaro e Gricignano presso i laboratori del MANN nei cui depositi i corredi sono attualmente conservati;
- Catalogazione e schedatura dei singoli reperti e informatizzazione dei dati mediante *database*;
- Ricerca documentaria presso l'Archivio corrente delle relative Soprintendenze con la consultazione delle relazioni scientifiche e dei diari di scavo, il recupero delle elaborazioni planimetriche delle aree soggette a indagine archeologica e della documentazione fotografica delle sepolture durante le fasi di individuazione e recupero del corredo;
- Elaborazione di un catalogo delle tombe e di un catalogo dei materiali con scheda riassuntiva della composizione del corredo e dei singoli oggetti. Il catalogo dei materiali riporta, per ciascun reperto, i dati dimensionali, una breve descrizione, indicazioni tipologiche e sullo stato di conservazione, datazione e confronti;
- Lucidatura, caratterizzazione e scansione dei disegni per l'elaborazione di tavole dei corredi in scala ridotta;
- Campagna di documentazione fotografica dei corredi nei depositi di Napoli e Roma;
- Elaborazione di tabelle sinottiche relative alle sepolture con indicazione del genere e dell'età del defunto (da determinazioni antropologiche), tipo di struttura tombale, composizione del corredo, datazione, stato di conservazione della tomba;
- Analisi delle tabelle per l'elaborazione delle combinazioni di corredo (ordinati e disposti a seconda del grado di complessità) e ricostruzione di relative categorie;
- Confronto con sepolcreti coevi, ricostruzione delle dinamiche identitarie e analisi socio-rituale.

Da un'analisi preliminare della documentazione e del materiale sono emersi spunti di riflessione e nodi che il presente studio dottorale tenta di approfondire e chiarire a partire da diversi interrogativi, in particolare:

- *Come si spiega la presenza massiccia e prevalente di sepolture relative ad infanti nella necropoli di Carinaro?*
- *È possibile ipotizzare per Carinaro un rapporto di stretta prossimità tra i gruppi di tombe di bambini e il nucleo abitativo?*
- *I caratteri morfologici e tipologici dei materiali funerari dei due sepolcreti vanno interpretati alla luce di una diversa cultura identitaria?*

- *Come va spiegata la generalizzata tendenza alla miniaturizzazione del corredo funerario in questa fase?*
- *Le evidenze di abitato emerse a Tenuta Quadraro - ascrivibili al BF 1-2 e BF3 - possono riferirsi ad un unico polo di aggregazione?*
- *Le evidenze abitative rintracciate nel territorio del Latium Vetus possono essere rapportate ai nuclei sepolcrali (rappresentate dai gruppi di tombe sparse) del Bronzo finale?*
- *Come va interpretata la scelta del rito quasi esclusivamente incineratorio con la standardizzazione degli elementi del corredo e la ricorrenza, in ciascuna tomba, di determinate associazioni tipologiche?*
- *Come va interpretata l'assenza a Carinara di indicatori di ruolo verticale prettamente maschili (panoplie di armi miniaturistiche) che, invece, ricorrono nei corredi funerari laziali?*

I.2 Percorso metodologico: dalla documentazione all'elaborazione dei dati

Stabiliti a monte i criteri metodologici della ricerca dottorale, lo studio ha previsto lo sviluppo simultaneo di diverse fasi di ricerca tra di esse complementari: dalla consultazione della documentazione d'archivio (scientifica, grafica e fotografica) all'informatizzazione dei dati raccolti, dalla schedatura dei reperti alla restituzione grafica e fotografica dei corredi funerari.

La ricerca prende avvio, previo ottenimento dei permessi di studio¹, agli inizi del 2017, dall'accesso all'Archivio corrente presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli² e dalla consultazione della documentazione di scavo consegnata alla Soprintendenza di Napoli e Caserta all'epoca delle indagini archeologiche preventive alla realizzazione della tratta ferroviaria Alta Velocità Roma-Napoli³.

La raccolta dei dati d'archivio è confluita, mediante informatizzazione, in un *database* nel quale sono state, di volta in volta, riversate le informazioni tentando un'equilibratura dei dati noti intesa a riempire il più possibile voci e categorie che, in una determinata unità di osservazione, risultavano incomplete o mancanti. Contestuale alla fase di elaborazione dei dati raccolti è un'intensa fase di ricerca *in loco*⁴ del lotto di reperti conservati nei depositi del MANN, prima di tutto, all'individuazione delle cassette di materiali contenenti i suddetti

¹ Per i permessi di studio si ringrazia il Soprintendente, arch. Salvatore Buonomo, della Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Caserta e Benevento e all'epoca funzionario responsabile del procedimento del Sabap di CE, dott. Enrico Angelo Stanco. Si ringrazia, inoltre, il codirettore del PhD, prof. Marco Pacciarelli per aver espresso parere favorevole ai fini dello studio dottorale con lettera di presentazione della scrivente.

² Per le pratiche di accesso agli archivi locati presso il MANN sono grata al direttore dott. Paolo Giulierini, all'allora Conservatore delle Collezioni, dott.ssa Valeria Sampaolo e al responsabile incaricato, Romolo Bellan, per aver consentito l'individuazione nell'archivio corrente dei faldoni contenenti la documentazione di scavo e, non ultimi, i funzionari di zona all'epoca degli scavi, dott.ssa Elena Laforgia e il dott. Amodio Marzocchella, per avere espresso parere positivo alla ricerca. Al dott. Marzocchella va anche la mia gratitudine per avermi consentito di visionare le sue personali annotazioni sui rinvenimenti nel territorio di Carinaro conservate nel sottotetto del Museo.

³ Le relazioni scientifiche sono state consegnate dalla Società Daidalos Soc.Coop. S.R.L. e redatte dalla dott.ssa M.E. Castaldo e dalla dott.ssa A. Grattarola.

⁴ Per questa impegnativa fase di ricerca nei depositi del MANN si ringraziano non solo i funzionari competenti che hanno accordato i permessi di studio e di accesso ai depositi ma, in special modo, si rende merito all'azione lucida e mirata dei consegnatari, primo fra tutti Raffaele Danise, per tutti Lello, che ha agevolato la ricerca ottimizzando tempistiche e risorse. Si tenga conto che numerosi studiosi e ricercatori da tutto il mondo sono impegnati nello studio di materiali conservati al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Ciò determina una sovrapposizione di richieste di accesso ai depositi di non facile gestione, considerando l'organico, senza contare gli interventi legati alla mobilità delle opere prestate nelle mostre nazionali e internazionali che richiedono l'impiego di notevoli risorse umane.

corredi funerari, oggetto dello studio dottorale, e in secondo luogo alla restituzione grafica⁵ di tutto il campione preso in esame proveniente dalla necropoli di Carinaro e dal territorio limitrofo di Gricignano (CE). La concomitanza di queste due lunghe fasi ha permesso un riscontro immediato tra documentazione d'archivio e materiali di scavo, conservati nei depositi, con rari casi di incongruenze tra contenuto delle cassette ed elenco estratto dalle schede di tomba e dalle relazioni scientifiche. Il contesto funerario esaminato per la ricerca dottorale è stato oggetto di uno studio preliminare ad opera dell'allora funzionario di zona dott. Amodio Marzocchella⁶ che ne aveva dato breve notizia preliminare negli Atti della trentasettesima Riunione Scientifica dell'IIPP⁷ e negli stessi anni aveva raccolto informazioni di vario genere⁸ fondamentali per una ricostruzione a tuttotondo del complesso funerario.

In seguito all'individuazione dei materiali all'interno dei depositi del MANN, si è provveduto a prelevare gradualmente le cassette contenenti i reperti rinvenuti a Carinaro; le stesse sono state sistematicamente analizzate, ripulite e risistemate prima della ricollocazione⁹. Il materiale in esse contenuto risultava in gran parte lavato, siglato, riconsolidato e sottoposto a restauro¹⁰.

⁵ Si conservano anche i disegni di alcuni corredi del complesso funerario di Carinaro fatti eseguire agli inizi del 2000 ma si è ritenuto più utile, piuttosto che procedere a delle verifiche, provvedere *ex novo* a tutte le restituzioni grafiche per assicurare un carattere di unitarietà ed omogeneità alla ricerca.

⁶ Che ha seguito la campagna di archeologia preventiva all'avvio dei lavori TAV nel territorio di Carinaro e Gricignano tra 1996 e 2002, poi succeduto dalla dott.ssa Elena Laforgia. Al dott. Amodio Marzocchella va il merito di aver presentato i primi risultati dello studio sulla necropoli nel Convegno dell'IIPP tenutosi nel 2002 in Calabria. A lui va anche un particolare ringraziamento per aver indirizzato le prime ricerche su questo importante lotto di materiali promuovendone e consentendone lo studio finalizzato ad una pubblicazione esaustiva del sepolcreto.

⁷ Si consulti il contributo Marzocchella 2004 dal titolo: *Dal Bronzo finale all'inizio dell'età del Ferro: nuove testimonianze dalla Campania*, in *Preistoria e protostoria della Calabria*, Atti della XXXVII Riunione Scientifica dell'IIPP (Scalea-Papasidero-Praia a Mare-Tortora, 2002), Firenze 2004, II, pp. 616-621.

⁸ Tra queste, sono state predisposte analisi paleobotaniche dei carboni provenienti da alcune tombe a pozzetto e analisi antropologiche sui resti cremati. Per i risultati circa queste ultime si consulti l'Appendice B in fondo al I volume dello studio.

⁹ Negli anni successivi all'avvio della ricerca, tra il 2018 e il 2020, i depositi sono stati oggetto di una risistemazione organica. L'ultimo anno della ricerca dottorale ha giovato della collaborazione con i nuovi funzionari archeologi: nello specifico si ringrazia il dott. Giovanni Vastano e la dott.ssa Emanuela Santaniello che, in più occasioni, si sono dimostrati disponibili a risolvere criticità accompagnandomi nei nuovi spazi adibiti a deposito e rintracciando materialmente la documentazione scientifica nell'archivio corrente che negli stessi anni stava subendo un delicato trasferimento.

¹⁰ Operazioni eseguite dal laboratorio di restauro del MANN: nello specifico per interesse della dott.ssa Maria Teresa Operetto che si è anche occupata di un secondo intervento di restauro di un corredo da Carinaro in occasione della Mostra *Gli Etruschi al Mann*, programmata dal 12 Giugno 2020 al 31 Maggio 2021, nella quale è stato esposto il corredo della tomba 12 di Carinaro. Per quest'ultima si consulti il contributo D'Apruzzo *et alii* 2020, pp. 44-45. La tomba 12 di Carinaro, in seguito ad un nuovo progetto espositivo, risulta attualmente esposta permanentemente nel percorso museale della sezione Campana.

Si è proceduto alla schedatura dei reperti, che risultavano non inventariati, utilizzando un modello di scheda tecnica recante indicazioni del settore di scavo in cui era emersa la tomba e una serie di dati relativi ad ogni singolo oggetto in essa rinvenuto: dati dimensionali, colore degli impasti¹¹, descrizione tipologica di ciascun reperto, eventuali note e confronti, datazione. Il catalogo dei materiali include anche una nota riguardo alla tipologia di struttura tombale, dati sul genere del defunto (risultati dall'eventuale determinazione antropologica ove presente) e indicazione del rituale funerario adottato.

La ricerca all'interno dei depositi, che di per sé rappresenta un "secondo scavo", ha aperto un'ulteriore possibilità di ricostruzione in relazione a diversi corredi, databili allo stesso periodo e rinvenuti nel vicino territorio di Gricignano di Aversa, rendendo possibile un ampliamento del campione da analizzare. Il lotto di materiali, venutosi ad aggiungere allo studio, risulta pertinente allo stesso territorio in cui è stata individuata la necropoli di Carinaro; proviene da un diverso settore, distante dal primo lotto poche decine di metri ricadente attualmente in un comune diverso¹². L'analisi dei materiali di Gricignano restituisce una cultura materiale con sue peculiarità e meritevole di approfondimento ma va ricordata la circostanza che ha gravosamente ritardato lo studio di questo contesto, vale a dire la temporanea dispersione della documentazione scientifica, molto verosimilmente in concomitanza con il trasferimento dell'archivio corrente in altri ambienti, risolta solo sul finire del 2020. Inoltre, si è verificata una situazione di difformità relativa anche allo stato di conservazione dei reperti: le cassette di materiali risultavano in posizione confusa, mescolate con altre provenienti da indagini in altri territori; alcuni contenitori ceramici conservavano ancora il terreno di riempimento non essendo stati sistematicamente svuotati (mediante scavo microstratigrafico) e restaurati¹³ allo stesso modo di quelli provenienti da Carinaro. Infine, nei depositi, si è registrata una situazione decisamente caotica¹⁴ dovuta principalmente all'assenza

¹¹ Si adotta lo standard internazionale del *Sistema Munsell* mediante l'utilizzo di una tavola di colori - sviluppata secondo le tre coordinate relative a tonalità, saturazione e luminosità - con la quali si individua la colorazione degli impasti lungo la superficie esterna ed interna.

¹² Ad integrazione dei primi permessi ottenuti dalla Sabap di CE e BN per lo studio della necropoli di Carinaro, alla fine del 2019, si sono ottenuti permessi formali di accesso, consultazione, studio e pubblicazione dei materiali provenienti dagli scavi TAV (campagne 1996-97-98) nel comune di Gricignano. Per l'ottenimento dei permessi si rende merito alla celerità del dirigente, arch. Salvatore Bellomo e del funzionario archeologo dott.ssa Ilaria Matarese.

¹³ In occasione di un nuovo progetto espositivo relativo alla mostra *Gli Etruschi al Mann*, che per via della chiusura imposta dalle restrizioni per la pandemia Covid 19 ha previsto una dilatazione temporale di esposizione e apertura al pubblico fino a Maggio 2021, alcune vetrine (svuotate per le restituzioni dei materiali in prestito da altri musei) sono state riallestite con corredi del BF rinvenuti a Gricignano per l'occasione analizzati, restaurati ed esposti. Tra questi si veda, nel catalogo, la tomba 13 del Saggio 75, restaurata dalla dott.ssa M.T. Operetto.

¹⁴ Alcuni contesti potrebbero essere stati inevitabilmente compromessi dalla dispersione dei cartellini, dallo sgretolamento dei sacchetti sottoposti a forte umidità, con la conseguente perdita di sigle necessarie alla contestualizzazione e indispensabili per il ritrovamento dei corredi.

di un'apposita mappa recante le collocazioni dei lotti di materiali per i quali appare difficile l'individuazione immediata, nell'ambiente piuttosto disagiata dei sottotetti del Museo. Pertanto, non si esclude l'esistenza di altri corredi databili al BF eventualmente sfuggiti alla ricerca.

La metodologia analitica adottata per lo studio dei materiali campani è stata seguita parimenti per il lotto di materiali, da contesto funerario, di Tenuta Quadraro-Via Lucrezia Romana (RM). L'interesse per questo complesso funerario laziale è sorto conseguentemente all'indicazione del prof. Marco Pacciarelli, co-direttore della ricerca dottorale, che - avendo seguito agli inizi del 2000 le vicende riguardo alla scoperta di diversi raggruppamenti di tombe databili all'età del Bronzo Finale nel territorio romano e conoscendo personalmente il prof. Francesco di Gennaro che ne aveva seguito gli scavi, coadiuvato da un *team* di archeologi che si erano occupati di raccogliere numerosi dati sul sepolcreto - proponeva di accorpate alla ricerca già avviata, col fine di ampliarla, lo studio di questo sepolcreto che era riferibile allo stesso orizzonte cronologico delle sepolture rinvenute nel casertano e mancava di un'edizione sistematica, risultando in gran parte inedito.

Appurato l'assenso alla ricerca del prof. di Gennaro, si è fatta richiesta di permessi di studio¹⁵ alla Soprintendenza Speciale Archeologia belle arti e paesaggio di Roma e, a seguito della riforma del Mibact¹⁶, al Parco Archeologico dell'Appia Antica alla quale era stata ceduta la competenza sui materiali di Tenuta Quadraro (RM).

L'analisi dei materiali è apparsa più articolata rispetto a quella eseguita per il lotto campano in quanto una parte dei corredi risulta tuttora conservata nei depositi presso la Villa dei Settebassi, che sorge nel Parco Archeologico dell'Appia Antica, tra via Tuscolana e via Capannelle, altri materiali sono invece esposti, non lontano dai depositi, nell'*Antiquarium* di Via Lucrezia Romana.

Nello stesso tempo la raccolta della documentazione ha assunto un carattere multiforme presentando lacune¹⁷ e difformità relative alla presentazione dei dati emersi. La ragione¹⁸ può

¹⁵ Oltre che al Soprintendente Speciale Dirigente Generale della SSabap, Arch Francesco Prosperetti, che si ringrazia per il parere favorevole alla prosecuzione dello studio scientifico e per la nota inviata al Parco Archeologico dell'Appia Antica, si ringrazia il Direttore del Parco, Rita Paris, per aver autorizzato lo studio dei reperti oggetto della tesi dottorale.

¹⁶ Riforma del Mibact promossa dal Ministro Franceschini finalizzata alla ridefinizione delle Soprintendenze uniche, alla costituzione dei Poli Museali e dei nuovi presidi, inclusi i nuovi Istituti Autonomi tra cui il Parco Archeologico dell'Appia Antica in cui ricade il complesso funerario di Tenuta Quadraro.

¹⁷ Manca una planimetria per la ricostruzione della topografia generale del sepolcreto con il posizionamento esatto delle tombe. La documentazione fotografica non è ponderata per entrambi i settori: si rinvengono foto solo di alcune sepolture. Stessa cosa dicesi per i rilievi, le piante e le sezioni di tomba il cui grado di completezza della documentazione è soltanto parziale.

¹⁸ Circostanza suggerita dalla dott.ssa Barbaro che ha scavato nel versante occidentale del sepolcreto per diversi mesi occupandosi delle arginature del BF e dell'abitato del BA; coadiuvata per l'area ovest di Tenuta Quadraro dai colleghi archeologi Cristiano Iaia, Elena Foddai, Stefania Favorito.

essere imputata al fatto che lo scavo è stato eseguito a più riprese, da soggetti diversi, e in alcuni casi in totale emergenza da professionisti anche non protostorici per cui la documentazione in generale risulta eterogenea e non uniforme.

Previo accordo con un referente¹⁹ si è resa necessaria la restituzione grafica di alcuni reperti che, diversamente dagli altri, non erano stati disegnati per svariate ragioni: in quanto emersi soltanto a seguito dello scavo microstratigrafico delle urne²⁰ o perché sottoposti a pulizia, riconsolidamento²¹ o restauro eseguiti con criteri metodologici in laboratorio. Per i corredi di Tenuta Quadraro, come specificato, non è stata necessaria l'elaborazione grafica. Si è proceduto semplicemente alla lucidatura dei disegni già eseguiti²².

Una volta elaborate le tavole dei corredi è stato possibile un confronto con i corredi del BF del *Latium Vetus*²³. L'elaborazione di tabelle sinottiche degli elementi presenti in ciascuna tomba - con eventuale indicazione del sesso e dell'età del defunto, della struttura tombale, delle condizioni di rinvenimento (tomba integra o sconvolta) e naturalmente dei reperti facenti parte del corredo - ha permesso di individuare delle categorie di corredo distinguibili grazie alle diverse combinazioni di materiali, partendo dai corredi più consistenti fino a quelli più esigui.

Il catalogo dei materiali segue lo stesso modello adottato per lo studio della necropoli di Carinaro/Gricignano ed include - oltre alla descrizione dettagliata di ogni reperto, che costituisce una sorta di scheda RA - anche una catalogazione dei contesti di rinvenimento in cui è indicata la tipologia di struttura tombale; le condizioni di ritrovamento, una descrizione dettagliata della fossa e del suo riempimento; la posizione degli oggetti del corredo; la presenza di reperti ossei antropici con rimando ai risultati delle analisi antropologiche; la

¹⁹ Si ringrazia la dott.ssa Daniela Porro, direttore *ad interim* del Parco Archeologico dell'Appia Antica, che ha concesso di disegnare alcuni reperti conservati ed esposti presso l'*Antiquarium*, sotto la vigilanza della sign.ra Letizia Rocca incaricata all'espletamento dell'operazione mediante l'apertura delle vetrine nei giorni di chiusura al pubblico e con l'intervento di alcuni collaboratori.

²⁰ Lo scavo microstratigrafico delle urne è stato eseguito in un momento successivo dalla dott.ssa Stefania Favorito e da Walter Pantano. Dai cinerari sono emersi diversi oggetti in metallo, alcuni anche di particolare pregio (si veda il rasoio con decorazione incisa della tomba 30).

²¹ Restauro seguito dalla dott.ssa Stefania Favorito.

²² I disegni sono della dott.ssa Barbara Barbaro, impiegata attualmente presso l'IICCD di Roma, che con grande professionalità ha offerto indicazioni sullo "stato dell'arte" delle conoscenze e degli studi precedenti relativi al sepolcreto. Si ringrazia la stessa per aver fornito scansioni dei disegni a matita, già consegnati alla Soprintendenza, e vario altro materiale raccolto durante il periodo delle ricerche. Dei disegni dei metalli, in particolare di diverse fibule bronzee, si è occupato il dott. Cristiano Iaia, che si ringrazia per la gentile concessione.

²³ Attraverso una classificazione non specificatamente tipologica che prevede l'accorpamento di classi di materiali con simili caratteristiche morfologiche sono state elaborate delle tabelle per l'individuazione di eventuali categorie di combinazioni di oggetti e per agevolare il confronto immediato tra i corredi del BF di Tenuta Quadraro e quelli del *Latium vetus*. Per le tabelle si rimanda in questo testo al paragrafo 2.3.2.

datazione; la presenza di piante e sezioni; il luogo di conservazione/esposizione attuale dei reperti.

Ritornando al percorso metodologico, la fase successiva al disegno dei reperti è stata quella di accesso²⁴ ai depositi di Villa dei Settebassi²⁵ e contestualmente alla documentazione scientifica ivi conservata. I materiali pertinenti i corredi funerari oggetto dello studio erano stati riposti e conservati quasi sempre in scatoloni di cartone e, in alcuni casi, una stampa fotografica del corredo accompagnava le indicazioni del contenuto apposte sulla pareti esterne dei contenitori; in altri casi i reperti erano conservati entro cassette in maniera ordinata ma talvolta mescolate a materiali di altra provenienza. Si è proceduto a verificarne il possesso con alcuni casi di discordanza tra l'elenco dei reperti e la consistenza reale delle cassette. La divergenza²⁶ può essere spiegata in vario modo: escludendo l'eventuale dispersione di un dato reperto, alcuni frammenti, che sembrerebbero risultare dispersi, sono stati sottoposti a restauro e individuati gli attacchi, sarebbero stati accorpati; un'altra circostanza è quella che riguarda gli oggetti non citati nell'elenco dei pezzi del corredo perché rinvenuti, a posteriori, mediante lo scavo microstratigrafico delle urne²⁷; infine, alcuni reperti tra di essi conglobati a causa di un processo di ossidazione del metallo sono andati irrimediabilmente in frantumi e risultano non più riconoscibili (si veda il caso del rasoio bronzeo nella t.3 dall'area Ovest che, divenuto tutt'uno con il coltello in bronzo, durante il processo di distacco si è completamente disgregato).

Risulta ancora irrisolta la dispersione dell'intero corredo della tomba 45 che non si è rintracciata nei depositi di Settebassi, né risulta esposta all'*Antiquarium*, per la quale si richiede un'ulteriore verifica che ne consenta l'individuazione.

Per ciò che concerne il reperimento della documentazione scientifica, come anticipato, essa risulta incompleta e multiforme. La lacuna più importante riguarda l'assenza di una planimetria dell'intera area di scavo che riporti la localizzazione dei settori di intervento, area Ovest ed Est all'interno della storica Tenuta Quadraro²⁸.

²⁴ Le visite ai depositi e gli accessi alla documentazione sono stata regolati di volta in volta dalla responsabile incaricata, MariaLetizia Rocci che si ringrazia vivamente per disponibilità, professionalità e serietà. La stessa, avendo per anni seguito indagini archeologiche nel suburbio romano, conosce bene il territorio oggetto dello studio dottorale e si è dimostrata costantemente prodiga di consigli e indicazioni.

²⁵ Un plauso va, oltremodo, al sign. Marco Infantolino, custode casiere del complesso di Villa dei Settebassi di Roma, (scomparso prematuramente nel corso del 2019), per il suo fattivo contributo a favorire l'accesso ai depositi anche in condizioni meteorologiche disagiati.

²⁶ Relativa alla consistenza numerica dei reperti.

²⁷ Si veda nota n.99.

²⁸ I settori sono genericamente individuabili attraverso le cartografie geotematiche elaborate in progetto telematico accessibile in rete. Progetto CARG; <http://www.isprambiente.gov.it/it/cartografia/carte-geologiche-e-geotematiche/carta-geologica-alla-scala-1-a-50.000>.

I.3 Metodologia adottata per il catalogo delle sepolture

Il metodo utilizzato per la catalogazione delle tombe delle due necropoli prevede, in generale, l'adozione di due modelli di scheda: la prima è dedicata alla descrizione della sepoltura che, per la necropoli di Tenuta Quadraro, segue la seguente struttura:

Scheda tomba

| |
|---|
| Indicazioni sulla tipologia tombale; |
| Stato di rinvenimento della sepoltura; |
| Descrizione della fossa; |
| Riempimento |
| Posizione del corredo (quando ricostruibile); |
| Datazione; |
| Riferimento a piante e sezioni della tomba; |
| Collocazione attuale del corredo; |
| Elenco dei reperti del corredo |

L'altra scheda contiene un elenco degli oggetti del corredo pertinenti a ciascuna tomba delle necropoli. All'elenco dei materiali segue l'analisi di ogni singolo reperto del corredo che risulta così sequenziata:

Scheda materiali

| |
|---|
| Riferimento alla necropoli e al settore di scavo; |
| Numero di inventario (quando presente); |
| Materiale: dati dimensionali; |
| Cronologia |
| Descrizione sintetica del reperto; |
| Eventuali note; |
| Eventuali confronti. |

Per quanto concerne l'analisi dei corredi di Carinaro/Gricignano il catalogo delle tombe presenta una struttura leggermente diversa dal precedente contesto funerario (TQ). Questo accade per via del diverso grado di completezza delle relazioni scientifiche- alcune delle quali presentano più informazioni rispetto ad altre elaborate all'epoca degli scavi- ma, soprattutto, è riconducibile ad un problema di dispersione della documentazione scientifica avvenuta nel corso della ricerca dottorale; la dispersione è stata causata dal trasferimento materiale dell'Archivio corrente e aggravata dalla successiva interruzione degli accessi agli archivi stessi, a causa dell'epidemia SARS-COV 19 che ha rallentato e ostacolato il lavoro di raccolta dei dati.

Pertanto, le due schede del catalogo delle tombe delle necropoli di Carinaro e di Gricignano risultano così articolate:

Scheda tomba

Dati relativi al Saggio e agli scavi (dalla documentazione scientifica);
Determinazione antropologica dei resti umani;
Rito funerario;
Struttura tombale;
Elenco dei reperti del corredo;
Eventuali annotazioni;

Scheda materiali

Denominazione reperto
Riferimento alla necropoli e al settore di scavo;
Materiale: dati dimensionali;
Cronologia
Descrizione sintetica del reperto;
Eventuali note;
Eventuali confronti.

Capitolo II. LE NECROPOLI

II.1 Tenuta Quadraro, Via Lucrezia Romana (RM)

- **II.1.1** Il sito e l'area circostante: inquadramento topografico

Il comprensorio Roma-Colli Albani²⁹ corrisponde a un complesso palinsesto di attestazioni del popolamento umano e delle condizioni climatiche e ambientali riferibili alla preistoria recente e alla protostoria. I dati archeologici e naturalistici restituiscono l'immagine di un ambiente caratterizzato prevalentemente da querce con radure e da boschi misti, di carattere submediterraneo, in cui si distingue una intensa attività agricola sin dalle prime presenze neolitiche.

Dalle pendici occidentali dei Colli Albani³⁰ fino all'attuale periferia sud-orientale di Roma si registra un parziale *gap* cronologico relativo alle fasi intermedie del Neolitico, dovuto agli eventi eruttivi olocenici del Vulcano Laziale. Questi episodi hanno determinato ripetuti svuotamenti del Lago Albano e la formazione di flussi di *Lahar*, ossia detriti e colate di fango, che hanno colmato alcune incisioni vallive livellando formando un esteso territorio livellato - il cosiddetto Tavolato - che va da Ciampino all'area della via Anagnina e della via Tuscolana fino al corso del Fosso del Giardino.

La formazione del Tavolato è stata oggetto di studi approfonditi: tra il 1998 ed il 2004 ricerche stratigrafiche di dettaglio³¹, coordinate dal prof. Renato Funiciello, si sono susseguite nell'area dei Colli Albani, nell'ambito di un importante progetto di Cartografia Geologica Nazionale³², che ha delineato un quadro ben più nitido che in passato dei fenomeni eruttivi del comprensorio albense. Ulteriori chiarimenti sull'attività del cratere Albano vennero dall'osservazione - grazie alla concomitanza del progetto CARG con i lavori di ripristino dell'Appia Antica per il passaggio del Raccordo Anulare (GRA) - dei depositi eruttivi e delle formazioni di *lahar* olocenici che avevano riempito fino a saturare una delle paleovalli e che ben spiegavano l'andamento pianeggiante e rilevato dell'area in questione. La produzione di *lahar*, nel corso di un'eruzione o subito dopo, richiede un grosso spostamento di materiale vulcanoclastico oltre che di acqua; il prof. Renato Funiciello e i suoi collaboratori individuarono il lago ospitato dal cratere Albano come presumibile sorgente d'acqua che avrebbe favorito lo scivolamento del materiale piroclastico lungo le aste fluviali determinando

²⁹ Anzidei-Carboni 2009, pp. 89-98.

³⁰ Funiciello *et alii* 2002, pp. 113-143.

³¹ Anzidei-Carboni 2020, pp.3 e ss.

³² Progetto CARG; <http://www.isprambiente.gov.it/it/cartografia/carte-geologiche-e-geotematiche/carta-geologica-alla-scala-1-a-50.000>.

la formazione del Tavolato. Una fortunata coincidenza favorì il confronto tra la dott.ssa Anna Paola Anzidei - che proprio in quegli anni (tra 1999 e 2007) stava seguendo, per conto della Soprintendenza Speciale dei Beni Archeologici di Roma, scavi di archeologia preventiva nell'attuale VII Municipio (ex X Municipio), all'altezza dell'ippodromo delle Capannelle, funzionali ad opere di edilizia residenziale - e il prof. Funicello. Dal confronto emergeva come la rete di canalizzazioni e arginature risultasse sovradimensionata rispetto al reale quadro idrologico dell'area dove lo scorrimento delle acque appariva piuttosto limitato.

Le datazioni eseguite con il metodo ^{14}C su suoli sottostanti ai depositi da *lahar* si dimostrarono efficaci in quanto consentirono di comprendere come mai nell'intera area, occupata progressivamente dai *lahar* di Albano, non vi fossero emergenze archeologiche precedenti al Neolitico antico/medio, in quanto evidentemente coperte da questi depositi più recenti, e inoltre spiegava la presenza o scarsità d'acqua come connessa alle oscillazioni che avrebbero determinato fuoriuscite dal lago craterico. Indagini geo-archeologiche successive hanno ricostruito i fenomeni di Formazione del Tavolato estendendo le ricerche fino alla zona

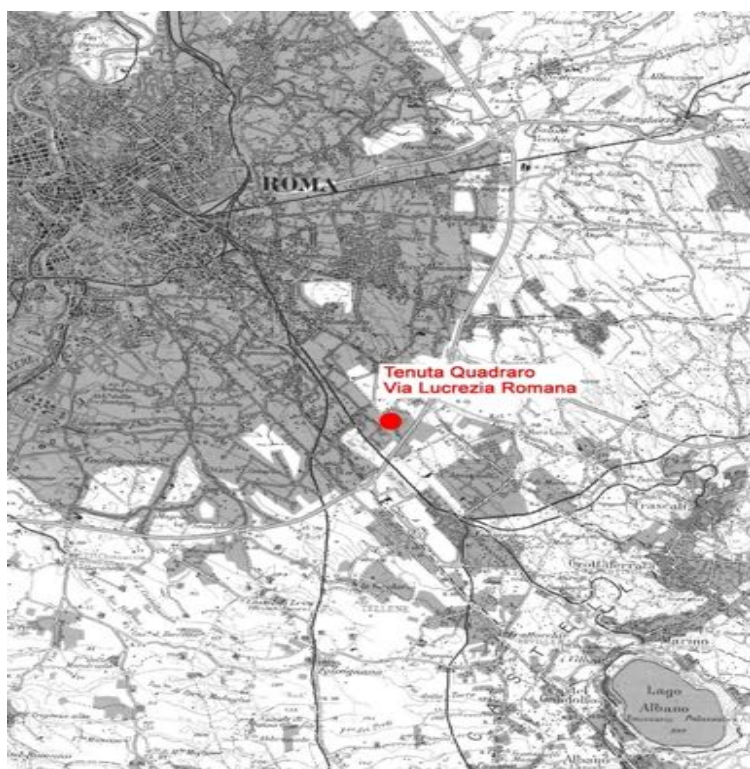


Fig.II.1 Localizzazione dell'area sepolcrale di Tenuta Quadraro, nel suburbio sud-orientale di Roma.

di Osteria del Curato-Via Cinquefrondi-Via Capistrano³³, della Romanina, di Torre Spaccata³⁴, Tor Vergata e di Casetta Mistici a Torre Angela aprendo interessanti discussioni circa la geometria del paleoreticolo formato dai *lahar* in relazione alla storia insediativa delle aree interessate.

Dopo una fase di frequentazione risalente al Neolitico finale (V-IV millennio a.C.), di cui restano rade tracce (frammenti fittili sporadici), la seconda metà del III millennio, corrispondente alla fase finale dell'Eneolitico, è caratterizzata da un'intensa occupazione umana nel Tavolato, attestata da diversi complessi quali Quadrato di Torre

³³ Per i risultati delle ricerche in zona Osteria del Curato-Cinquefondi, via Capistrano e della Romanina si veda Anzidei *et alii* 2010.

³⁴ Per le ricerche in zona Romanina si consulti Gioia *et alii* 2010.

Spaccata³⁵, Osteria del Curato-Via Cinquefondi³⁶, Tenuta Quadraro-Via Lucrezia Romana³⁷, Casale del Cavaliere (**Fig.II.1**). Il territorio dei Colli Albani vede un momento di stasi³⁸, dal punto di vista del popolamento, dopo l'Eneolitico, con una rilevante ripresa insediativa soltanto a partire dal Bronzo Medio iniziale (le Macine di Albano). Spiccano, inoltre, due cicli di intensa antropizzazione in prossimità della vallecola di Via Lucrezia Romana ovest: il primo risalente al 2300-2000 a.C. circa (fasi iniziali del Bronzo Antico o di transizione Eneolitico/Bronzo Antico), con un debole flusso idrico che consentiva l'impianto di aree d'abitazione direttamente nella paleovalle³⁹; il secondo a momenti non avanzati del Bronzo Finale (forse XII-XI secolo a.C.) segnato, al contrario, da una recrudescenza dei flussi idrici che costrinse i gruppi umani residenti nella zona a irreggimentare gli alvei realizzando arginature talvolta imponenti e massicci interventi di drenaggio⁴⁰.

L'occupazione di nuovi siti⁴¹ tra BR e BF nel *Latium Vetus* diviene sempre più evidente: si verifica un radicale cambiamento delle strategie ubicative caratterizzato da modelli diversi: insediamenti su pianoro e su rilievo, siti aperti, abitati perilacustri. Tuttavia, l'inclinazione per questi ultimi, durante il Bronzo Finale, rappresenta una scelta insediativa in via di recessione e viene gradualmente soppiantata dall'occupazione dei siti naturalmente difesi, che formano in alcune aree sistemi di villaggi disposti a soli 2-3 km di distanza. Difatti, questa è la distanza che separa i centri abitati dei Colli Albani che suggerisce l'idea di siti di dimensioni piuttosto contenute e un'influenza limitata di questi singoli centri, individuati talvolta tramite evidenze di superficie o in connessione con l'intercettazione delle aree funerarie. Nelle vicinanze di Roma centri di piccole dimensioni vanno estinguendosi prima dell'inizio del PF come accade per Quadrato e Torre di Mezzavia che non mostreranno continuità di vita a differenza dei centri albani che, sulla base dei rinvenimenti da necropoli, risultano ancora attivi durante la fase IIA1 e mostrano un declino con la fase IIA2 in concomitanza con lo sviluppo protourbano laziale.

³⁵ Per l'insediamento tardoeneolitico di Quadrato di Torre Spaccata: Anzidei-Carboni 1995.

³⁶ Per un inquadramento cronologico del complesso: Anzidei *et alii* 2006.

³⁷ Barbaro-Favorito-Iaia 2005; di Gennaro *et alii* 2005.

³⁸ Per dati su Neolitico ed Eneolitico nel comprensorio dei Colli Albani vedi Anzidei-Carboni 2009, pp. 89-98.

³⁹ Iaia *et alii* 2005.

⁴⁰ di Gennaro *et alii* 2005.

⁴¹ Pacciarelli 2001, pp. 89-93 con bibl. precedente.

- **II.1.2** Indagini precedenti e scavi

Tra 2001 e 2002, in seguito ad esigenze di espansione urbana⁴², la Soprintendenza Archeologica di Roma ha predisposto una serie di indagini nel settore sud-orientale del suburbio romano e più precisamente nell'area dell'antica Tenuta Quadraro. I lavori di archeologia preventiva hanno intercettato un'area funeraria distinta dalle precedenti aree individuate nel territorio limitrofo. Si tratta dei complessi funerari (**Fig.II.2**) di Quadrato di Torre Spaccata⁴³, Torre di Mezzavia⁴⁴ e Gregna di Sant'Andrea⁴⁵ che si collocano a distanza di

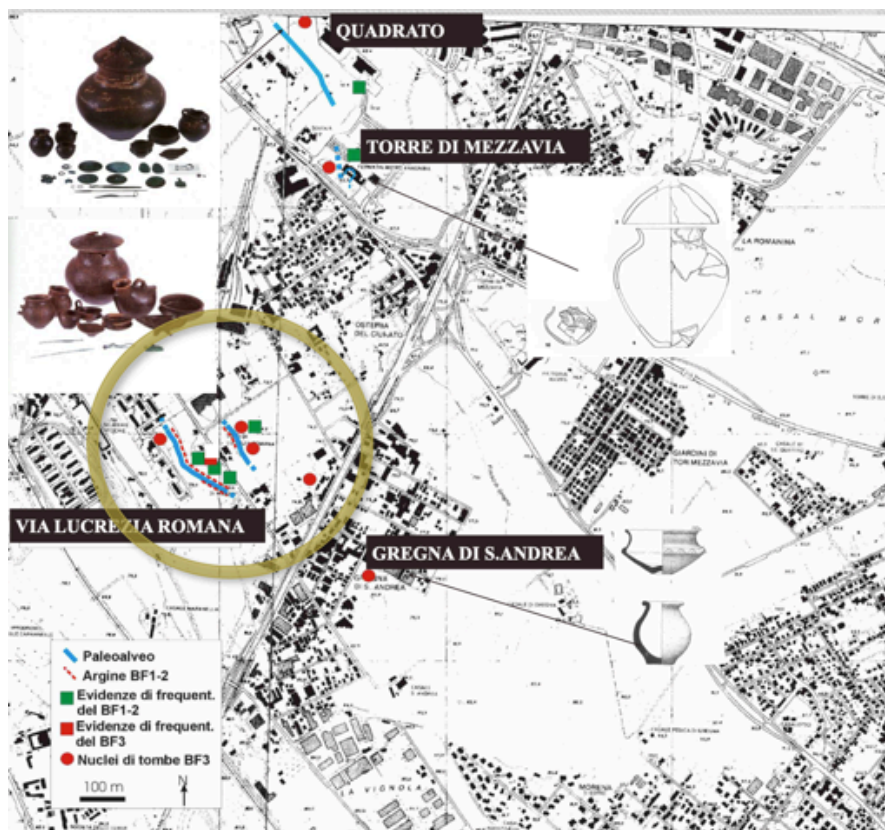


Fig. II.2 Distribuzione dei complessi funerari del BF nelle zone limitrofe al sepolcreto di Tenuta Quadraro-Via Lucrezia Romana (RM) e indicazione delle aree di provenienza delle evidenze da abitato del BF 1-2 e BF3 (Rielab. da Di Gennaro 2007)

⁴² Notizie preliminari in di Gennaro *et alii* 2007. Per un inquadramento culturale e cronologico concernente l'insediamento riferito al Bronzo antico (ma in seguito retrodatato all'Eneolitico finale nel volume *Roma prima del Mito*) della stessa area si veda Barbaro-Favorito-Iaia 2005.

⁴³ Per la bibliografia essenziale su due tombe da Quadrato (RM) si vedano Bietti Sestieri-De Santis 2000 e Alessandri 2013, pp. 369, fig. 191.1; Si consulti inoltre Malvone *et alii* 2007. Per dati sull'insediamento si consulti Anzidei-Carboni 1995.

⁴⁴ Per una bibliografia essenziale su Torre di Mezzavia si veda Bietti Sestieri 1984, p.53 e ss. La tomba risulta incompleta e verrà trattata più avanti in un paragrafo dedicato ai contesti funerari del BF i cui corredi risultano incompleti.

⁴⁵ Si tratta di materiale funerario inedito composto da corredi databili al BF avanzato, rinvenuto nell'ambito degli scavi di un complesso di età classica condotto dalla Soprintendenza Archeologica di Roma.

circa un chilometro e che hanno restituito evidenze della fase 3 del Bronzo finale, in cui appare diffusa una pratica di seppellimento per piccoli gruppi funerari o con sepolture isolate.

Un lungo periodo di utilizzo di quest'area per fini abitativi con connessa gestione del territorio⁴⁶ finalizzato alle

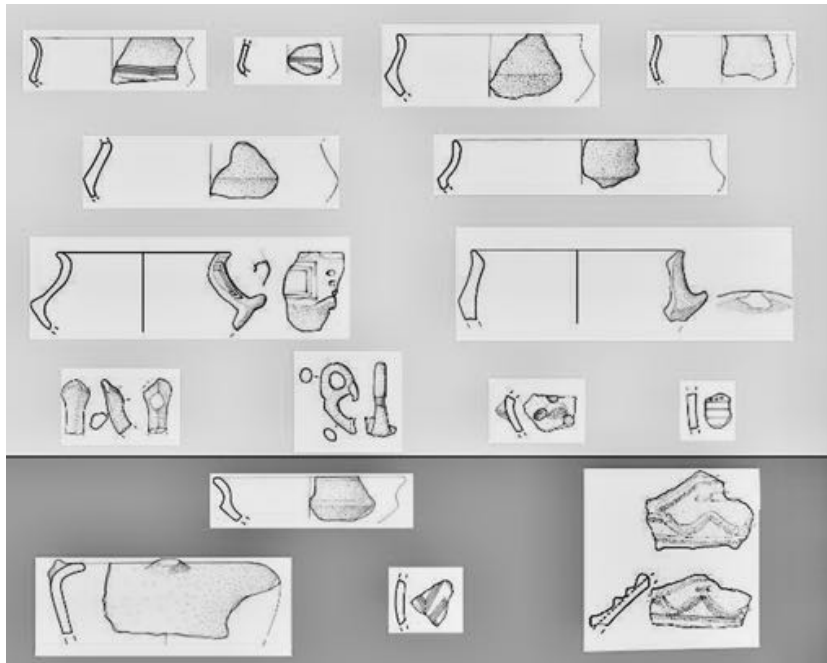


Fig.II.3 Tracce di occupazione dall'area di abitato di Osteria del Curato databili al BF 1-2 (disegni da *di Gennaro 2005*).

pratiche della sussistenza – anche per far fronte alle oscillazioni del flusso idrico dei corsi d'acqua - si avvicinò all'uso per fini sepolcrali. L'uso funerario iniziò verosimilmente ancora nell'ambito dell'XI secolo a.C., una volta esaurita quasi completamente questa fase di instabilità idrica, e si protrasse per un lasso di tempo relativamente breve, compreso grosso modo fra il 1050/1025 e il 950-925 a.C.

Dalle indagini del 2001 emergono, altresì, tracce di frequentazione e occupazione (**Fig. II.3**) del territorio rinvenute sul fondo di una vallecchia che incideva il banco tufaceo seguendo un orientamento N-S (lunghezza 120 m X 6 m larghezza). L'abitato doveva porsi, molto probabilmente, in stretta relazione con un antico corso d'acqua che aveva inciso la piccola ansa.

⁴⁶ Barbaro, Favorito, Iaia, Catalogo delle tombe esposte all'*Antiquarium* di Via Lucrezia Romana, inedito.

L'area di 3000 m², individuata nel settore ovest di Tenuta Quadraro, è stata sondata con 9 saggi di approfondimento⁴⁷ nei punti in cui il deposito archeologico era meglio conservato, seguendo parallelamente il corso del paleoalveo del BF. Dall'esame dei materiali fittili⁴⁸ messi in relazione alla stratigrafia, si è potuto constatare come le opere di canalizzazione e arginatura connesse ai materiali di abitato, sembrano concludersi nel corso del BF1-2, diversamente dalle deposizioni funerarie che, andando a disporsi lungo i margini di un modesto rilievo definito dai paleoalvei, risultano riferibili

alla fase immediatamente successiva. Nelle aree ad est e ovest di via Lucrezia Romana (Fig.II.4), all'interno dell'antica Tenuta Quadraro, fra il 2001 e il 2002, sono stati infatti rinvenuti alcuni nuclei sepolcrali, distinti in piccoli raggruppamenti, databili alla fase 3 del Bronzo finale (1050/1025-950/925 a.C.)⁴⁹. Si tratta di tombe a cremazione, che rientrano nell'aspetto funerario caratteristico del Bronzo Finale

avanzato del *Latium Vetus*, fase

definita anche "I periodo Laziale", per rimarcare il suo collocarsi all'inizio del processo di formazione dell'*ethnos* latino⁵⁰. Tali nuclei funerari si collocano ai lati di una leggera cresta formata dallo scorrimento dei corsi d'acqua defluenti dal versante nord-occidentale dei Colli Albani⁵¹: in particolare, gli studi geologici hanno consentito di appurare come il nucleo di sepolture di via Lucrezia Romana si disponesse all'interno di un paleoalveo olocenico ormai asciutto, che aveva inciso un tavolato pressoché pianeggiante, formatosi per accumulo sia di attività vulcaniche primarie (eruzioni anteriori a 12.000 anni fa) sia di detriti condotti a valle

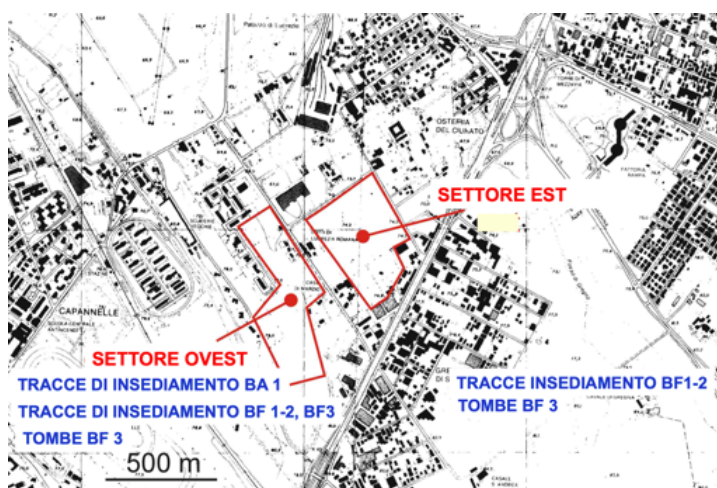


Fig.II.4 Localizzazione dei due settori di scavo con indicazione dell'Area Est ed Ovest.

⁴⁷ Si veda fig. 1:D, p. 667, in di Gennaro *et alii* 2005, con indicazione dell'area Ovest e relativo posizionamento dei saggi di scavo rispetto al Palealveo del BF.

⁴⁸ di Gennaro *et alii* 2007, pp.815 e ss.

⁴⁹ Funzionario responsabile dell'area al momento del rinvenimento è il dott. R. Egidi. Un'anticipazione dei dati principali è contenuta in di Gennaro 2006 e in di Gennaro *et alii* 2007.

⁵⁰ Bietti Sestieri, de Santis 2003

⁵¹ Per il quadro topografico e geomorfologico si veda di Gennaro *et alii* 2005.

dalle più recenti attività del Vulcano laziale (cosiddetti *lahar*⁵², o colate di fango, datati a partire dagli inizi del VI millennio a.C.).

- **II.1.3** Indagini archeologiche del 2001: distribuzione planimetrica delle sepolture



Fig.II.5 I primi saggi di scavo nell'area di Tenuta Quadraro, via Lucrezia Romana (Scavi 2001-2002). L'area è nota nelle relazioni scientifiche con la dicitura "Osteria del Curato 2, PdZ 6 (foto Mario Letizia, archivio fotog. Sabap Roma).

Le operazioni di scavo⁵³ (**Fig.II.5**) furono avviate a partire da Luglio 2001 dalla Soprintendenza archeologica di Roma⁵⁴.

Dall'area occidentale provengono 8 sepolture ad incinerazione entro pozzetto che risultano meglio conservate rispetto a quelle del settore orientale, distanti poco più di 300 metri dalle prime. Dall'area est emerge un secondo nucleo sepolcrale, costituito da 12 tombe, distinto in tre diversi raggruppamenti - rispettivamente di 3, 4 e 5 sepolture - per i quali l'azione erosiva e i disturbi antropici di epoca successiva hanno inciso in maniera più marcata. (**Fig.II.6**)

⁵² Anzidei *et alii* 2006

⁵³ Informazioni e dati estratti dalla documentazione di scavo e dalle relazioni scientifiche conclusive alle operazioni di scavo nel Cantiere Due Stelle, Circ. X, di Lucrezia Romana, settore A e B, consegnata dalla Soc. S.r.l. Archeolux di Roma e consultate negli archivi della Soprintendenza Archeologica di Roma.

⁵⁴ Indagini di archeologia preventiva in via Lucrezia Romana, sotto la direzione scientifica del dott. Roberto Egidi e del tecnico coordinatore, dott.ssa Daniela Spadoni, coadiuvati per la parte protostorica dal prof. Francesco di Gennaro, con la collaborazione dell'architetto Rosalba Leone e della Società Erma.

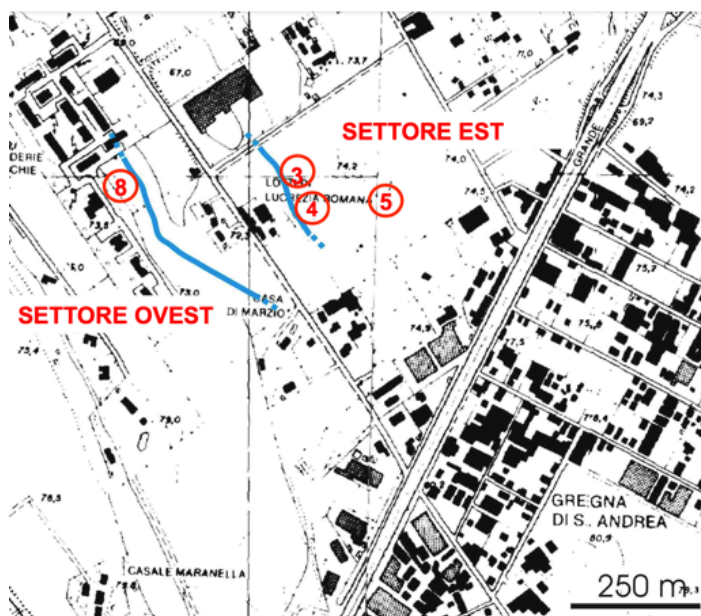


Fig.II.6 Indicazione dei due paleoalvei a ridosso dei quali si intercettano i gruppi di sepolture del settore occidentale e orientale (*Elaborazione grafica di B. Barbaro*).

Il sepolcreto di Tenuta Quadraro ha restituito nel complesso 20 sepolture a cremazione⁵⁵: le tombe del nucleo occidentale, raccolte in un'area piuttosto circoscritta, si distanziano di pochi metri l'una dall'altra⁵⁶ e risultano meglio conservate rispetto alle tombe dell'area orientale dove si registrano diversi casi di tombe conservate non integralmente. Le deposizioni dell'area ovest - come si apprende dalle relazioni di scavo - sono ubicate all'interno di una vallecola⁵⁷, un grande canale scavato nelle formazioni piroclastiche, largo circa 40 metri che può essere identificato come paleoalveo di età

olocenica⁵⁸. Gli strati di riempimento su cui sono impiantate le tombe sono costituiti, in profondità, da suoli sabbiosi, pressoché sterili, che risalirebbero all'Olocene antico, formati per sgretolamento del banco tufaceo⁵⁹.

Un saggio eseguito in profondità⁶⁰ ha mostrato come il più profondo degli strati (US 11) poggi direttamente sul banco senza che si rinvenissero in questa area tracce di frequentazione precedenti alle tombe stesse. Diversamente si verifica tra parte centrale e sponda occidentale del paleoalveo dove, al di sotto dei livelli del Bronzo Finale, è possibile rintracciare fasi più

⁵⁵ Gli scavi sono stati eseguiti a più riprese. Al momento dello scavo i cantieri di Tenuta Quadraro sono stati denominati: "Via Lucrezia Romana" (corrispondente a Tenuta Quadraro –area ovest nelle pubblicazioni) e "Osteria del Curato 2" (corrispondente a Tenuta Quadraro –area est nelle pubblicazioni).

⁵⁶ Con un caso di stretta contiguità rappresentato dalle tombe 2 e 4, separate da blocchi litici per un breve tratto, che risultano scavate a profondità leggermente differenti. Si veda di Gennaro *et alii* 2007, fig. 1:2, p. 816.

⁵⁷ Per l'individuazione dei due Paleoalvei A e B del BF lungo i quali si dispongono le sepolture dell'area ovest ed est si vedano le planimetrie proposte in fig.1:B-D e le figg. 2 e 6 in di Gennaro *et alii* 2005.

⁵⁸ Scavo in corrispondenza delle Trincee 1-2 e allargamenti, Lotto A.

⁵⁹ Informazioni fornite agli specialisti da R. Funicello.

⁶⁰ Dalle relazioni scientifiche relative alle operazioni di scavo eseguite nel periodo Luglio-Agosto 2001. Direzione dei lavori: dott. arch R. Leone; Archeologi: C. Iaia, S. Favorito, E. Foddai, B. Barbaro, coadiuvati dalla disegnatrice F. Furco e dall'antropologo W. Pantano.

antiche, da riferire all'Eneolitico finale. Attorno alle tombe uno strato argillo-limoso conteneva tracce di materiali fittili fluitati e distribuiti senza particolare concentrazione.



Fig.II.7 Documentazione fotografica delle le operazioni di scavo: particolare della tomba 3, area ovest, con scivolamento di blocchi di pietre al di sopra del corredo causato da un parziale crollo delle pareti del pozzetto. (Foto di Cristiano Iaia).

Le tombe sembrano disporsi nelle adiacenze di un corso d'acqua come dimostra il fatto che i blocchi del rivestimento interno della t. 3 (**Fig.II.7**)⁶¹ avrebbero subito uno spostamento dalla posizione originaria dovuto a probabili esondazioni, ritenute successive all'edificazione della tomba stessa.

L'area est, identificata nella documentazione d'archivio con la dicitura "Osteria del Curato 2 - Piano di Zona 6 (PdZ 6)", si compone di tre settori distinti (**Fig.II.8**): Area 1/3 (TT. 32, 33, 39); Area 4 (TT. 1, 28, 34, 37) ed Area 7 (TT. 30, 45, 46, 47, 49) - e ha restituito le 12 sepolture protostoriche del settore orientale.

I tre gruppi di tombe, distanziati poche decine di metri gli uni dagli altri, sono costeggiati dall'attuale Via Lucrezia

Romana e dalla Strada Vicinale dei Lotti di Via Lucrezia Romana, posta perpendicolarmente alla prima, e sono delimitati ad est da Via del Casale Ferranti. Per quel che concerne il rapporto topografico tra nucleo orientale e occidentale, mediante il confronto tra planimetrie di scavo e cartografia catastale⁶², e



Fig.II.8 Planimetria dell'Area Est di Tenuta Quadraro. Si individuano i tre settori: Area 1/3, Area 4 ed Area 7 da cui provengono rispettivamente 3, 4 e 5 tombe. (Elab. Cartografia da sportello telematico del catasto, www.metropolitanaroma.gov.it)

⁶¹ Per gentile concessione dell'archeologo Cristiano Iaia che ha seguito le indagini archeologiche in quegli anni.

⁶² Sono state consultate le mappe catastali del territorio romano accedendo allo sportello telematico del portale www.metropolitanaroma.gov.it

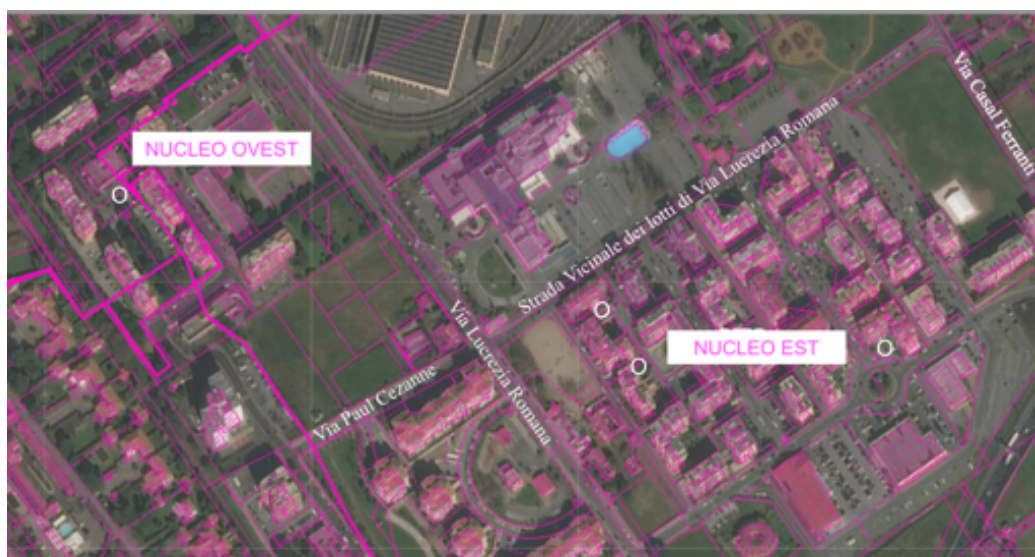


Fig.II.9 Distanze reciproche tra nucleo funerario ovest ed est. *(Cartografia web)*

considerando il posizionamento puntuale delle sepolture, si evince come il nucleo ovest disti in linea d'aria circa 700 m dal nucleo est (**Fig.II.9**). In secondo luogo emerge come i tre sottogruppi di sepolture dell'area est presentino distanze reciproche che vanno dai 50 a 210 m al massimo in linea d'aria. Infine, in rapporto all'area circostante, considerando gli altri rinvenimenti di epoca protostorica, si ricostruisce un quadro di diretta prossimità con i nuclei sepolcrali di Gregna di Sant'Andrea, Torre di Mezzavia e Quadrato distanti rispettivamente circa 1, 1,5 e 2 chilometri dal nucleo ovest di Tenuta Quadraro.

- **II.1.4** Catalogo delle tombe di Tenuta Quadraro, Via Lucrezia Romana (RM).

Area Ovest

TOMBA 1

Struttura tombale: a pozzetto foderato di pietrame.

Condizioni di rinvenimento: pessimo stato di conservazione dovuto sia a danneggiamenti causati da arature moderne che dal processo di apertura della Trincea 1 mediante l'uso della ruspa che aveva ridotto in frammenti i reperti del corredo.

Descrizione della fossa: un incavo della larghezza massima di circa 1 m di forma pseudo-circolare si presentava con residui di lastre in pietra lavica per la pavimentazione. Sul fondo era riconoscibile un incavo di forma irregolare scavato probabilmente per ospitare l'ossuario ed il corredo (come per la T. 3) e risultava rivestito da una fodera di max. 26 cm nella parte conservata.

Riempimento: il corredo, ampiamente lacunoso, già recuperato durante l'escavazione della Trincea 1 si avvaleva di altri quattro frammenti fittili rinvenuti nella parte residua del riempimento costituito da terreno friabile rimestato di recente.

Posizione del corredo: Non ricostruibile. Sono stati recuperati frammenti del cinerario e del coperchio, tazze e ciotole carenate, un vaso a barchetta.

Presenza di reperti ossei antropici: scarsi frammenti di ossa soggette a combustione e fuoriuscite dall'urna cineraria prive di terra di rogo.

Datazione: la tomba si data ad un momento terminale del Bronzo Finale 3 (I periodo laziale).

Pianta tomba: LRp/18 (1:10), LRp/19 (1:10), LRp/28 (1:10)

Collocazione reperti del corredo: Attualmente conservati presso i depositi di Villa dei Sette Bassi (Roma)

Elenco reperti del corredo:

1. Olla ossuario
2. Coperchio apicato
3. Askòs
4. Ciotolina carenata
5. Tazzina carenata
6. Anello di bronzo

1. Olla-ossuario

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001.

INV. 485265

Impasto: in tre frammenti; h 15 cm ca. (ricostruito)

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Olla, in funzione di ossuario, composta da tre frammenti con ansa a rocchetto sulla spalla. Del collo resta un breve accenno, corpo espanso. Lo spessore delle pareti risulta variabile (da 0,5 a 1 cm). Fondo piatto.

Note: Rappresentata da tre frammenti

2. Coperchio conico apicato

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001.

INV. 485264

Impasto: h 6 cm X 15 cm

Bronzo Finale 3

Un frammento di coperchio conico apicato con apice rilevato/proteso e leggermente eroso al vertice. Decorazione formata da quattro solcature (i quattro nastri naturalmente sono concentrici); a partire dal pomello: decorazione a solcature in due fasce a doppio registro separate da una fascia inornata. Attorno all'apice due nastri contigui delimitati da solcature (quella centrale che divide i due nastri è comune alle due). Il primo nastro, prossimo al pomello, contiene triangoli pendenti riempiti ognuno da due brevi solcature che assumono complessivamente la forma di una stella ad otto punte. Il

secondo nastro presenta una decorazione a graticcio. La fascia inferiore, prossima al margine del coperchio, è formata altresì da due nastri contigui di cui uno presenta fasci di tre solcature la cui direzione va alternandosi con regolarità; l'altro nastro è decorato con un motivo a graticcio.

Note: Il frammento conservato corrisponde a circa 1/4 dell'oggetto. Lo spessore della parete è di ca. 8 mm. Eroso sulla sommità.

3. Askòs

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001.

INV. 485263

Impasto: lunghezza nervatura 7 cm; larghezza 1 cm. Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Piccola porzione di askòs di cui si conserva la parte opposta all'imboccatura; accentuata concavità delle pareti. Presenta una nervatura longitudinale e una presa forata posta trasversalmente sul "dorso".

Note: numero di scavo 4.

4. Ciotolina carenata

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001.

INV. 485251

Impasto: 2,7 cm X 6,5 cm X 7cm

Bronzo Finale 3

Ciotola carenata di piccole dimensioni con orlo estroflesso a margine assottigliato, leggera concavità della parete. Vasca bassa, carena al quanto prominente, lungo il p.m.e. costolature oblique (decorazione a turbante). Fondo ad *omphalos*.

Note: numero di scavo 5.

5. Tazzina carenata

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001.

INV. 485262

Impasto: 3,3 cm X 6,9 cm

Bronzo Finale 3

Tazza di piccole dimensioni con ansa a nastro sopraelevata lacunosa, spezzata all'attaccatura con attacchi dall'orlo alla spalla. Orlo svasato, parete concava, carena prominente. Decorazione a solcature: a partire dalla base del colletto si diramano fasci di tre solcature dalle quali pendono tre tratti obliqui, fra di essi paralleli, che vanno alternandosi nella direzione. Fondo ad *omphalos*.

Note: numero di scavo 6; lacunosa in più punti.

6. Anello di bronzo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001.

Bronzo: Ø 1,3 cm, spessore 0,1 cm.

Bronzo Finale 3

Anello di sottile verga bronzea, integro, a sezione semicircolare.

TOMBA 2

Struttura tombale: a pozzetto con rivestimento in pietrame, fondo lastricato e priva di copertura.

Condizioni di rinvenimento: La sepoltura si presentava priva di lastra di copertura ma nel complesso in buono stato di conservazione. Il cerchio di pietre della fodera molto spessa, da immaginare in origine interno al taglio del pozzetto, risultava ben conservato. Alcune pietre, di cui una in posizione di caduta su un fianco dell'urna, sono scivolate all'interno del pozzetto. L'assenza della lastra di copertura è forse dovuta a sconvolgimenti post-deposizionali.

Descrizione della fossa: Cerchio irregolare; le pareti del taglio, di esigua profondità, sono foderate con pietrame (per lo più pietra lavica) di varia pezzatura, alcune delle quali in apparenza sbazzate. Il fondo lastricato è costituito da pietre dello stesso tipo soprattutto con superficie piatta, accuratamente connesse. Le dimensioni del pozzetto sono di circa

m 1,18 x 1,10 con una profondità massima interna alla fodera di cm 40 e una prof. max del taglio di cm 47. Si è potuto appurare come la tomba 2 sia successiva all'adiacente t. 4, attigua ad essa, rispetto alla quale si trova ad una quota leggermente più alta.

Riempimento: uno strato di 15 cm di spessore a partire dalla linea di sezione formato da terreno bruno scuro si presenta compatto, tendente a rompersi in zolle, d'infiltrazione; verso il fondo, aumentano gradualmente gli inclusi geologici, costituiti da piccoli pezzi di rocce di vario tipo; a 27 cm di profondità si rinviene l'orlo dell'ossuario.

Posizione del corredo: L'ossuario era quasi al centro del pozzetto, leggermente inclinato verso nord; il coperchio, fortemente inclinato, era gravitato verso sud rispetto alla posizione originaria. Lo spostamento doveva essere avvenuto in epoca non recentissima, poiché al di sotto del coperchio vi era terra d'infiltrazione compattata. Gli oggetti del corredo erano quasi tutti attorno all'ossuario, strettamente addossati ad esso. L'ossuario inclinato toccava il calefattoio (n.4), sopra il quale poggiava l'olletta-cratere (n.3); la fibula n. 12 era con l'arco verso il basso e addossata al ventre dell'ossuario (fra esso e il calefattoio). Intorno al n. 1, e quasi addossati ad esso, i nn. 7-11; leggermente discosti, i nn. 5 e 6. (vedi piante e sezioni di scavo).

Presenza di reperti ossei antropici: Lo scavo dell'ossuario ha evidenziato la

presenza di sole ossa combuste, molto frantumate e calcinate senza terra di rogo. Sono rappresentati tutti i distretti scheletrici. **Sesso:** Maschile (?) **Età:** Adulto (20-40 anni). Si rimanda all'analisi antropologica condotta dal dott. Walter Pantano in appendice.

Datazione: BF3

Pianta tomba: 1:50 (LR 1/2), LRp/18 (1:10), LRp/19 (1:10), LRp/28 (1:10)

Collocazione corredo: Attualmente esposto all'*Antiquarium* di Via Lucrezia Romana.

Elenco reperti del corredo:

1. Urna
2. Coperchio conico apicato
3. Olletta-cratere
4. Calefattoio
5. Olletta
6. Tazzina
7. Ciotolina carenata
8. Olla-calderoncino
9. Scodella troncoconica
10. Vaso a barchetta
11. Olla miniaturistica
12. Fibula ad arco ingrossato

1. Urna

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485255

Impasto: h 17 cm, Ø 19 cm

Bronzo Finale 3

Urna globulare, con funzione di cinerario, con orlo superiormente appiattito con leggera inclinazione verso l'interno, a margine interno imbutiforme e breve collo cilindrico. Corpo sferico leggermente depresso, presa a bugna nel p.m.e. erosa al vertice. Decorazione con due solcature orizzontali alla base del collo; sulla spalla e fino al p.m.e larga fascia decorata a pettine formante uno schema a zig-zag. Ogni coppia di fasci con vertice verso l'alto è separata dalla contigua da solcature pendenti dalle due linee orizzontali. Fondo piatto con lieve convessità interna.

Note: restaurato ditta Cragnotti

2. Coperchio del cinerario

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485252

Impasto: h 7 cm, Ø 13,2 cm

Bronzo Finale 3

Coperchio conico apicato. Il bordo inferiore a margine arrotondato. Pomello sviluppato in altezza ed eroso all'apice.

Note: restauro ad opera della ditta Cragnotti

3. Olletta-cratere

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 585253

Impasto: h 4,6 cm, Ø 6,7 cm

Bronzo Finale 3

Olletta-“cratere” con orlo piatto svasato; leggera carena, lieve risega al di sotto del colletto, nel p.m.e presenta una presa lenticolare erosa alla sommità, vasca rastremata, fondo piatto.

Note: Al momento del rinvenimento risultava appoggiata al calefattoio. Restauro ad opera della ditta Cragnotti .

4. Calefattoio

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485257

Impasto: h 8 cm, largh 8,7 cm

Bronzo Finale 3

Calefattoio di piccole dimensioni: largo orlo svasato, breve collo cilindrico, spalla con leggera convessità leggermente rigonfia; corpo, a sezione pseudo-quadrangolare con cordone orizzontale, disposto alla base della spalla, e due coppie di cordoni verticali, posti agli angoli di **ciascun lato del quadrilatero**. A partire dalla base del colletto ricca decorazione con fasci di solcature formanti motivi angolari. La decorazione, negli spazi incorniciati dai cordoni, risulta costituita da 5 o 6 coppie di solcature orizzontali. Le pareti risultano leggermente rastremate verso il basso; assenza di fondo.

Note: restauro ad opera della ditta Cragnotti

5. Vasetto a collo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485256

Impasto: h cm 6, Ø 7 cm

Bronzo Finale 3

Vasetto con breve collo a pareti concave, orlo svasato, presa lenticolare lacunosa sulla spalla prominente. Alla base del colletto due sottili solcature orizzontali. Fondo piatto.

Note: restauro ad opera della ditta Cragnotti

6. Tazzina

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485254

Impasto: h cm 5, Ø 5,5 cm

Bronzo Finale 3

Tazzina con ansa sopraelevata bifora; carena prominente **con residuo di becco**, lieve risega alla base del colletto, fondo piatto.

Note: Nella documentazione viene riportato "all'esterno dell'ansa accenno di becco rotto in antico". Restauro ad opera della ditta Cragnotti.

7. Ciotolina

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485268

Impasto: h 3 cm, Ø 5,5 cm

Bronzo Finale 3

Ciotolina carenata con presa lenticolare nel p.m.e. con una lacuna al vertice; lieve convessità del fondo.

Note: restauro ad opera della ditta Cragnotti

8. Olletta-calderoncino

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485260

Impasto: h 3,7 cm, Ø 4,7 cm

Bronzo Finale 3

Olletta -“calderoncino” ad orlo fortemente rientrante e altezza variabile. Corpo globulare; al di sotto dell’orlo presina lenticolare erosa al vertice, fondo piatto.

Note: restauro ad opera della ditta Cragnotti

9. Scodellina

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485259

Impasto: h 2 cm, Ø 5,2 cm

Bronzo Finale 3

Scodella troncoconica **con orlo appiattito inclinato verso l'interno; sull'orlo presina a lingua** verticale. Fondo piatto.

Note: restauro ad opera della ditta Cragnotti

10. Piattello con coppia di prese

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485258

Impasto: h 3 cm, largh 8,8 cm

Bronzo Finale 3

Piattello di forma ovale con orlo fortemente rientrante, vasca bassa e leggera carena; nel p.m.e una coppia di prese a profilo trilobato di cui una risulta lievemente lacunosa lungo il margine superiore. Fondo piatto.

Note: restauro ad opera della ditta Cragnotti

11. Vasetto a collo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485261

Impasto: h 6,7 cm, largh 6,5 cm

Bronzo Finale 3

Vasetto con breve collo troncoconico, orlo appiattito, lieve risega al di sotto dell’orlo. Sulla spalla una presa lenticolare lacunosa al vertice. Fondo piatto.

Note: restauro ad opera della ditta Cragnotti

12. Fibula

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485247

Bronzo: lung. 5,2 cm; h max cons. 4,5 cm (ardiglione deformato)

Bronzo Finale 3

Fibula ad arco ingrossato con doppia piegatura, breve staffa simmetrica lacunosa; decorazione dell'arco costituita da sottili incisioni anulari, interrotte da sezioni campite con motivi a spina di pesce e, al centro dell'arco, un motivo di sottili incisioni a graticcio. La molla è integra, l'ardiglione privo della punta.

Note: restauro ad opera della ditta Cragnotti

TOMBA 3

Struttura tombale: a pozzetto rivestito in pietrame e copertura di lastroni in pietra lavica con probabile alloggiamento per cassa lignea.

Condizioni di rinvenimento: Apparentemente quasi intatta, almeno nella sua porzione originariamente interrata. Il pietrone posto in obliquo, al di fuori del cerchio di pietre della fodera, sembra dislocato dalla sua posizione originaria sul margine della parte alta del pozzetto.

Descrizione della fossa: Il taglio appariva in pianta come un cerchio irregolare; in sezione doveva presentare una parte superiore più ampia, a profilo approssimativamente troncoconico, sulle cui pareti poggiavano nella parte più alta alcune grandi pietre laviche, di cui solo quattro in posizione a N e O, mentre a SE dovevano essercene altre non conservate, di cui una superstite ma fuori posto. Si tratta di pietre in parte rozzamente squadrate (o con spigoli vivi), poste obliquamente e orizzontalmente, a loro volta poggianti su alcuni filari di blocchetti lavici più piccoli. Nella parte inferiore il pozzetto descriveva una sorta di risega e si restringeva notevolmente; il fondo era costituito da un lastricato di blocchetti lavici molto irregolari, che risparmiavano un incavo di forma pseudo-rettangolare (cm 39 x 35), connesso in parte all'alloggiamento del corredo (entro cassa lignea?).

Riempimento: All'interno della fodera, il riempimento è stato distinto in 3 livelli sovrapposti, in parte corrispondenti a veri e propri strati nettamente autonomi :

1 – subito al di sotto della seconda lastra di chiusura, strato bruno scuro, limoso, d'infiltrazione, con molteplici radici e radi inclusi geologici (piccole pietre); spessore circa 4-5 cm;

2 – strato bruno-giallastro, limo-argilloso; anch'esso, come il precedente, pressoché sterile e chiaramente dovuto a infiltrazione;

3 – livello costituito quasi completamente da numerosi blocchetti di pietra lavica e spezzoni di tufo, nei cui interstizi si inserisce la terra scura d'infiltrazione; grosso modo al centro del pozzetto, si è osservata la presenza di due spezzoni di un probabile livello originario di piccola ghiaia, con andamento poco inclinato, sovrapposta ad argilla gialla a tessitura lamellare (campionati), addossati ai blocchetti di crollo della fodera; più al centro, ma ad un livello inferiore, alcuni blocchi lavici più grossi, scivolati direttamente sopra il corredo, tanto da aver spostato e parzialmente rotto il coperchio dell'ossuario; si può ipotizzare (ma la cosa è da verificare) che in origine lo strato ghiaioso, spesso non più di 2 cm, si estendesse su tutta la parte centrale del pozzetto (come mostra il fatto che le porzioni restanti di esso sono addossate a blocchi localizzati in due punti opposti dello strato di crollo) e che fosse poi crollato sotto il peso delle pietre sovrastanti; ciò potrebbe avvalorare l'idea dell'esistenza di una cassetta o di un coperchio lignei proteggenti il corredo, poi marciti con conseguente crollo delle pietre sovrapposte ad essi.

Posizione del corredo: L'ossuario è al centro, fortemente inclinato e con la bocca verso NE; il coperchio, ridotto in frammenti, è scivolato su un fianco dell'urna ed entrambi sono in parte coperti dal cumulo di pietre. L'olletta a rete poggia su un fianco dell'ossuario ed accanto vi sono un vasetto biconico inclinato, un'olletta-“calderoncino” e una

scodellina troncoconica. Una tazzina è poggiata tra un tufello, forse di crollo, e la terra infiltratasi al di sotto. L'askòs a rete è completamente riverso su un fianco, tra il fondo dell'urna e la parete Ovest. Il calefattoio è appoggiato all'olla a rete sul fianco dell'ossuario; tra il ventre dell'urna e il calefattoio vi è una fibula di bronzo forse caduta dall'alto (fuoriscita dalla bocca dell'urna?); seguono, a Est, in parte sotto il coperchio caduto, una coppetta, un vasetto a collo una ciotola carenata. Dallo scavo dell'urna, eseguito successivamente in laboratorio, sono emersi un coltello e un rasoio di bronzo di piccole dimensioni rinvenuti attaccati l'uno all'altro: l'integrità del rasoio risulta compromessa.

Presenza di reperti ossei antropici: scavati a posteriori nell'ossuario alcuni resti umani. Lo scavo dell'urna/ossuario ha evidenziato la presenza di ossa combuste con elevato grado di frammentazione in assenza di terra di rogo. Sono rappresentati tutti i distretti scheletrici.

Sesso: Femminile (?) **Età:** Adulto (20-40 anni).

Datazione: BF3

Pianta/Sezione: 1:50 (LR/2); 1:10 pianta LRp/10; sezione LRp/11, LRp/12; pianta (TR 1/16); pianta (TR 1/27); pianta LRp/31; pianta LRp/32

Collocazione corredo: Attualmente conservati presso i depositi di Villa dei Sette Bassi (Roma)

Elenco reperti del corredo tomba 3:

1. Olla ovoide
2. Coperchio conico apicato
3. Askòs a rete
4. Tazzina carenata
5. Vasetto a collo a rete
6. Vasetto biconico
7. Olletta
8. Scodellina troncoconica
9. Calefattoio
10. Coppetta
11. Vasetti a collo
12. Scodellina carenata
13. Fibula di bronzo
14. Coltello di bronzo
15. Rasoio di bronzo

1. Olla ossuario ovoide

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485271/ 599844

Impasto: h 21,9 cm X 19, 7 p.m.e.

Bronzo Finale 3, XI-X sec. a.C.

Olla ovoide, con funzione di ossuario: orlo svasato a margine arrotondato, coltello leggermente rigonfio con lieve risega alla base, ventre espanso, fondo piatto. Sulla spalla, al di sopra del p.m.e., una presa in forma di bugna pseudo-conica con punta verso l'alto. Lo spessore delle pareti è variabile con un ispessimento verso il fondo (da 0,7 cm a 1,3 cm). Tutta la superficie è granulosa, la cottura non appare omogenea. Presenza di inclusi da medio-piccoli a millimetrici. Colore bruno-rosso con chiazze nerastre distribuite dall'orlo al fondo.

Note: numero di scavo 1, scavata il 10/01/2001

2. Coperchio conico apicato, in frammenti

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485266

Impasto: h 7,2 X 17,5 cm (verifica se post restauro)

Bronzo Finale 3, XI-X sec. a.C.

Coperchio conico con apice leggermente lacunoso. Margine leggermente appiattito e inclinato verso l'interno. L'apice appare inclinato. La superficie esterna è di colore marrone scuro-nerastro; rari inclusi millimetrici.

Note: Restaurato, si presentava in frammenti. Pertinente con ogni probabilità al cinerario n. INV. 485271

3. Askòs a rete

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485267 /599630

Impasto: h 11,6 cm, p.m.e. 12 cm ca., lungh 13,5 cm, largh 8, 5 cm; h fino alla presa 10,6 cm; fondo 7,5 X 5 cm.

Bronzo Finale 3, XI-X sec. a.C.

Askòs a rete di dimensioni medio-piccole. Presenta imboccatura leggermente obliqua, orlo piatto, collo leggermente tronco-conico. Nella parte sommitale una presa a lingua, recante due fori, poggia sul cordone longitudinale che segue il profilo dell'askòs a mo' di rete. Un cordone orizzontale cinge il corpo, leggermente rigonfio, ed uno ad esso perpendicolare lo fascia trasversalmente. Fondo piatto. Superficie lievemente lucidata e corrosa in più punti: impasto bruno-nerastro con chiazze abrase marrone-rossiccio.

Note: numero di scavo 3

2. Coperchio conico apicato

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485266

Impasto: h 7,2 X 17,5 cm (verifica se post restauro)

Bronzo Finale 3, XI-X sec. a.C.

Frammento di coperchio conico con apice leggermente lacunoso. Il bordo presenta orlo leggermente appiattito rientrante. Le pareti hanno uno spessore di circa 1 cm. Pertinente con ogni probabilità al cinerario inv. 485271 in quanto al momento del rinvenimento risultava ad esso appoggiato seppur in stato frammentario. La superficie esterna è di colore marrone scuro-nerastro; rari inclusi millimetrici. L'apice appare inclinato ed è spezzato.

Note: Restaurato, si presentava in frammenti.

4. Tazzina carenata

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485250

Impasto: cm h 6,3 X 9,1 X 13 cm

Bronzo Finale 3, XI-X sec. a.C.

Tazzina con orlo estroflesso a margine arrotondato, carena prominente, parete della vasca rettilinea con fondo ad *omphalos* molto pronunciato. Ansa sopraelevata bifora. Sono presenti scheggiature lungo l'orlo.

Note: numero di scavo 4. Nei depositi non è stato possibile rintracciarla, non si esclude possa essere stata inserita in altra cassetta o scatolone.

5. Vasetto a collo a rete

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485269

Impasto: h max 13,5 X 11,8 cm ca. p.m.e

Bronzo Finale 3, XI-X sec. a.C.

Vasetto a collo con orlo svasato e margine assottigliato. Corpo ovoide inglobato in una rete, a partire dalla base del collo, composta da un cordone rilevato che si avvale di quattro meridiani e tre paralleli. I cordoni risparmiano una bugna conica prominente lacunosa all'apice. Fondo piatto. La superficie risulta abrasa. La superficie esterna è di colore marrone bruno lungo il corpo e dall'orlo alla spalla presenta chiazze marrone-rossiccio e chiazze nere.

Note: numero di scavo 5, Trincea 1; scavato 9/8/2001; restaurato.

6. Vasetto biconico

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485289/599629

Impasto: h 11,5 X 11,2 cm

Bronzo Finale 3, XI-X sec. a.C.

Vasetto biconico di piccole dimensioni: orlo svasato, breve colletto, spalla arrotondata, una presa pseudo-conica impostata nel p.m.e e lacunosa, di probabile rottura in antico, fondo piatto. Superficie di colore grigio nerastro; in frattura presenta impasto marrone rossiccio con frequenti inclusi medio-piccoli.

Note: numero di scavo 6. Scavato 10/8/2001. Risultava composto di numerosi frammenti ricomponibili, restaurato.

7. Olletta

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485283/ 599625

Impasto: h 6,3 cm X 7 cm ca.

Bronzo Finale 3, XI-X sec. a.C.

Olletta globulare, orlo irregolare con margine arrotondato; lieve risega al di sotto del colletto, breve spalla arrotondata, corpo espanso, bugna conica nel p.m.e., fondo piatto. La superficie si presenta abrasa e di colore marrone, bruno-rossiccio con chiazze nerastre. Presenza di mica, inclusi medio-piccoli frequenti.

Note: numero di scavo 7

8. Scodellina troncoconica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485274/ 599632

Impasto: h 3, 4 cm, 8, 3 cm diametro orlo; 2,5 cm fondo.

Bronzo Finale 3, XI-X sec. a.C.

Scodellina troncoconica con orlo appiattito leggermente ingrossato con margine inclinato leggermente verso l'interno, presina trapezoidale sopraelevata, fondo piatto. La presina risulta lacunosa lungo il margine superiore.

Note: numero di scavo 12

9. Calefattoio

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485272/ 599628

Impasto: h 12, 3 cm X 12 cm

Bronzo Finale 3, XI-X sec. a.C.

Calefattoio mancante dell'orlo, con collo concavo, corpo troncoconico, basamento cilindrico tendente al troncoconico. Presenta quattro cambi (più facce) suddivise da cordoni plastici verticali a loro volta suddivisi orizzontalmente da un ulteriore cordone. Nei diversi riquadri si aprono fori pseudo-circolari di diverso

diametro e in numero variabile su ciascuna faccia. (Lato 1: 4 fori Ø da 1,5 a 2,5; Lato 2: 2 fori, uno circolare Ø 2 cm ca., l'altro ellittico 3,5 cm X 1 cm; Lato 3: 2 fori, uno circolare Ø 2 cm ca., l'altro ellittico 3,5 cm X 1,5 cm; Lato 4: 3 fori con Ø da 1,5 a 2 cm). Superficie di colore marrone bruno con chiazze rossicce; presenza di inclusi da millimetrici a medio-piccoli.

Note: numero di scavo 9

10. Coppetta

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485273/599633

Impasto: h 3,3 cm X 9, 5 cm ca.

Bronzo Finale 3, XI-X sec. a.C.

Coppetta ellissoidale con orlo piatto, bassa vasca troncoconica poggiante su quattro gambe, a sezione ovoidale, disposte a distanza regolare; le gambe terminano con piedini di forma allungata. Il colore della superficie esterna è brunonerastro con frequenti inclusi medio-piccoli.

Note: numero di scavo 10. Cinque frammenti ricomponibili: restaurata. Piedini: due integri, uno mancante e uno lacunoso.

11. Vasetto a collo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485270/599627

Impasto: h 9,4 cm X 7,2 cm

Bronzo Finale 3, XI-X sec. a.C.

Vasetto a collo (definibile "a bottiglia") con orlo appiattito svasato con margine arrotondato, alto collo troncoconico, ventre globulare, nel p.m.e. una bugna lacunosa sulla sommità. Fondo piatto. Impasto marrone rossiccio dall'orlo alla spalla; dal corpo al fondo si presenta di colore marrone bruno-nerastro. Frequenti inclusi neri millimetrici e mica.

Note: numero di scavo 11

12. Scodellina carenata

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485276/ 599631

Impasto: h max. 4,7 cm X 9,4 cm p.m.e.

Bronzo Finale 3

Scodellina con orlo estroflesso lacunoso, vasca rettilinea, carena prominente a spigolo vivo, fondo leggermente concavo. La superficie esterna risulta abrasa, di colore marrone rossiccio con grosse chiazze nerastre. Presenza di rari inclusi scuri medio-piccoli.

Note: numero di scavo 12

13. Fibula di bronzo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485244

Bronzo: 4,1 cm X 6,5 cm

Bronzo Finale 3

Fibula a doppia piegatura con arco ingrossato: leggera piegatura sopra la breve staffa simmetrica e lungo l'arco. Quest'ultimo è decorato con fasci di sottili linee verticali incise tra di esse parallele alternati a motivi a spina di pesce. La superficie risulta ossidata.

Note: numero di scavo 13

14. Coltello bronzeo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485244/509431

Bronzo: lung. ca. 13 cm; largh della lama max. 1,4 cm, spessore 0,1 cm

Bronzo Finale 3, XI-X sec.a.C.

Coltello in bronzo a lama sinuosa di piccole dimensioni; sottile manico con terminazione ad anello. Lacunoso lungo la punta della lama (forse fratturata dopo il restauro) e mancante dell'anello terminale (non conservato ma presente

nel disegno). La superficie appare fortemente ossidata.

Note: numero di scavo 14. Rinvenuto durante lo scavo dell'urna, attaccato al rasoio in bronzo.

15. Rasoio di bronzo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485244

Bronzo: cm

Bronzo Finale 3

Rasoio bronzeo a lama quadrangolare recante un foro a pochi millimetri dal margine superiore in posizione centrale: manico rettangolare forato.

Note: E' stato rinvenuto conglobato al coltello bronzeo all'interno dell'ossuario, quindi scavato in un secondo momento. In seguito disegnato sommariamente. Ridotto in minuscoli frammenti e conservato in un sacchetto.

TOMBA 4

Struttura tombale: Tomba a pozzetto con rivestimento di pietre e corredo entro cassa litica in tufo.

Condizioni di rinvenimento: La tomba è stata rinvenuta intatta ad eccezione di piccole dislocazioni degli oggetti dovute all'infiltrazione.

Descrizione della fossa: . Si tratta di un pozzo a risega (Prof. max 0,55 cm) costituito da un taglio superiore subcircolare, più grande (m 1 x 0,90), con fodera di pietre, su cui poggia una prima grande lastra di copertura subovale di pietra lavica, rozzamente sbazzata, e da uno inferiore rettangolare, contenente una cista litica irregolare, formata da lastroni di pietra lavica e tufo posti di taglio); fra le pareti del taglio e le lastre della cista vi erano numerosi spezzoni di pietrame posti come inzeppatura. La cista presentava come fondo un'unica grossa lastra lavica posta in orizzontale, ed era sigillata da una seconda grande lastra, accuratamente sbazzata e liscata.

Riempimento: Al di sotto della prima lastra di chiusura, sotto un piccolo diaframma di terra d'infiltrazione, la seconda lastra, che sigilla la cista litica; all'interno di quest'ultima, terra bruno scura, molto friabile, anch'essa chiaramente d'infiltrazione; a -10 cm circa dall'inizio di questo strato si individua l'orlo dell'ossuario; al di sotto lo strato assume una consistenza più argillosa.

Posizione del corredo: L'ossuario si trovava in posizione eretta; il coperchio era scivolato accanto ad esso in posizione di taglio. Le due ollette (nn. 3-4) si trovavano accanto all'ossuario, in apparenza spostate dalla posizione originaria, come si evince dalla presenza di un consistente strato d'infiltrazione fra esse e la pietra di rivestimento del fondo; il piattello n. 5 era adiacente al n. 1, sotto

al ventre; la fuseruola n. 6 era poggiata sul fondo, a diretto contatto con il lastrone inferiore, tra il coperchio n.2 e il ventre dell'ossuario n. 1. All'interno dell'ossuario sono state rinvenute le fibule 7 e 9 agganciate e tre anelli, di cui uno d'argento. Le ossa combuste sono attribuibili ad una donna di età adulta (20-40 anni).

Presenza di reperti ossei antropici:

Consulta scheda scavo micro-stratigrafico dell'urna

Datazione: Momento non troppo avanzato del Bronzo Finale 3 - I periodo laziale

Foto di tomba (di scavo): vedi Apparato fotografico A

Pianta tomba: 1:50 (LR/2); 1:10, sezione e prospetti (senza numero Iaia, e LRp/14, LRp/15)

Collocazione corredo: Attualmente esposta all'*Antiquarium* di Via Lucrezia Romana (Roma).

Elenco reperti del corredo t.4:

1. Olla ossuario
2. Coperchio conico
3. Vaso a collo
4. Vaso a collo
5. Scodellina troncoconica
6. Fuseruola ovoide

7. Fibula bronzea
8. Fibula bronzea
9. Anellino bronzeo fram.
10. Anello bronzeo
11. Anellino d'argento

1. Olla ossuario

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485277 SSBAR

Impasto: h 21,2 cm; Ø 20 cm

Bronzo Finale 3

Olla ossuario a corpo ovoide con breve collo distinto a pareti leggermente concave, ampia spalla distinta esternamente da una risega; orlo indistinto, svasato; ventre a pareti leggermente concave verso il fondo; presa a linguetta al disotto della massima espansione, spezzata in antico.

Note: Restauro Erma srl.; bibliografia: di Gennaro 2006.

2. Coperchio conico

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485278

Impasto: 6,5 cm; Ø 16 cm

Bronzo Finale 3

Coperchio di forma conica a pareti leggermente convesse; apice breve rotto in antico.

Note: Restauro Erma srl. ; bibliografia: di Gennaro 2006.

3. Vaso a collo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485275

Impasto: h 8 cm; Ø 8 cm

Bronzo Finale 3

Olletta a corpo globulare con orlo svasato, breve collo troncoconico a pareti rettilinee, spalla distinta da una risega orizzontale; presa a linguetta sulla massima espansione.

Note: Restauro Erma srl. ; bibliografia: di Gennaro 2006.

4. Vaso a collo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485289

Impasto: h cm. 9,4 cm; Ø cm. 8,5

Bronzo Finale 3

Olletta a corpo globulare, collo troncoconico a pareti concave leggermente inclinato verso l'interno, spalla distinta da una risega orizzontale; presa a linguetta insellata sulla massima espansione.

Note: Restauro Erma srl. ; bibliografia: di Gennaro 2006.

5. Scodellina troncoconica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485286

Impasto: h cm 3,6 cm; Ø cm 7,6

Bronzo Finale 3

Scodella troncoconica miniaturistica a pareti leggermente convesse; presa a linguetta impostata sotto l'orlo.

Note: Restauro Erma srl. ; bibliografia: di Gennaro 2006.

6. Fusaiola

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485287

Impasto: h cm 2,4; Ø cm 2,4

Bronzo Finale 3

Fusaiola fittile a profilo biconico arrotondato con foro passante in posizione decentrata.

Note: Restauro Erma srl. ; bibliografia: di Gennaro 2006.

7. Fibula bronzea

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485245

Bronzo: lung. cm 5,2

Bronzo Finale 3

Fibula ad arco con doppia piegatura, staffa simmetrica; decorazione sull'arco costituita da sottili incisioni anulari interrotta in prossimità del centro da un motivo a spina di pesce. Ad essa era infilato l'anellino in argento INV: 485242a

Note: Restauro Erma srl. ; bibliografia: di Gennaro 2006.

8. Fibula bronzea

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485241

Bronzo: lung. cm 4,3

Bronzo Finale 3

Fibula ad arco con doppia piegatura, staffa simmetrica; decorazione sull'arco costituita da sottili incisioni anulari

Note: Restauro Erma srl. ; bibliografia: di Gennaro 2006.

9. Anellino bronzeo fram.

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485242c

Bronzo: Ø cm 1,5 circa

Bronzo Finale 3

Anello di sottile verga di bronzo a sezione rettangolare; frammentario.

Note: Restauro Erma srl. ; bibliografia: di Gennaro 2006.

10. Anellino bronzeo fram.

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485242b

Bronzo: Ø cm 1,5 circa

Bronzo Finale 3

Anello di sottile verga di bronzo a sezione rettangolare; frammentario

Note: Restauro Erma srl. ; bibliografia: di Gennaro 2006.

11. Anellino argento

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485242a

Argento: Ø cm 1,5

Bronzo Finale 3

Infilato alla fibula INV: 485245

Note: Restauro Erma srl. ; bibliografia: di Gennaro 2006.

TOMBA 6

Struttura tombale: Tomba a buca o pozzo, priva di foderà.

Condizioni di rinvenimento: Tolto lo strato arativo, compare l'urna schiacciata con le pareti sezionate e il tetto crollato all'interno. Il pozzetto era conservato per appena 9 cm circa di profondità; dell'urna a capanna rimangono la porzione inferiore e il fondo, contenente le ossa con alcuni oggetti, insieme ad alcuni vasi miniaturistici. Il pozzetto sembra essere stato tagliato da arature o da incerte cause post-deposizionali, ma posteriormente al collasso del tetto all'interno dell'urna.

Descrizione della fossa: Pozzetto di forma ellittica privo di rivestimento. La parte superiore della cavità era completamente scomparsa, per cui essa si

conservava per pochi centimetri di profondità (9 cm ca.). L'urna a capanna occupava l'area settentrionale del pozzetto; il suo tetto è stato rinvenuto crollato all'interno delle pareti precedentemente alle arature o a cause post-deposizionali incerte.

Riempimento: Il riempimento del pozzetto è costituito da terra di matrice argillosa e consistenza molto dura (fatto che ha ostacolato il recupero del corredo), con inclusi di tufo e calcarei in grande quantità. Tre scaglie di tufo (dimensioni max. cm 3 x 7) sono state rinvenute nel riempimento, una sul lato S, le altre sul lato E del pozzetto.

Posizione del corredo: L'urna appariva leggermente inclinata verso N/NW e completamente schiacciata; se ne conserva soltanto tetto e fondo in frammenti. Il vaso a barchetta e la tazza, subito a N/NW di questa, erano deposti nel pozzetto, fuori dell'urna; la scodella, sul limite W del pozzetto, probabilmente fuori dell'urna; il tavolino e le due ollette erano probabilmente deposti sopra l'urna, perché, nonostante lo schiacciamento, si appoggiano sul tetto. Gli unici elementi di corredo posti sicuramente all'interno dell'ossuario sono un'olla calderoncino miniaturistica e la fibula ad arco, che erano poggiati sopra le ossa e le ceneri sul fondo dell'urna. Il tavolino rotondo su tre piedi era coperto da un frammento di fondo dell'urna e quindi sembrerebbe essere stato deposto sotto essa.

Presenza di reperti ossei antropici:

All'interno dell'urna a capanna con coperchio vi erano le ossa del defunto combuste e presentavano un elevato grado di frammentazione. Le ossa del cranio e alcuni denti recuperati, si trovavano in prossimità della porta dell'urna e appartengono ad un individuo adulto (20-40anni). Sono rappresentati tutti i distretti scheletrici. **Sesso:** ND; **Età:** Adulto (20-40 anni).

Datazione: Momento non troppo avanzato del Bronzo Finale 3 - I periodo laziale.

Foto di tomba (di scavo): vedi Apparato fotografico A

Pianta tomba: LRp/20; LRp/21; LRp/22 in scala 1:10; LRp/23; LRp/24 in scala 1:2.

Collocazione corredo: Attualmente esposta all'*Antiquarium* di Via Lucrezia Romana (Roma).

Elenco reperti del corredo t.6:

1. Urna a capanna
2. Vaso a barchetta
3. Tazza miniaturistica
4. Scodella miniaturistica
5. Tavolino rotondo miniaturistico su piedini
6. Olletta miniaturistica con bugna
7. Olletta miniaturistica con bugna

8. Fibula bronzea ad arco ritorto con noduli

9. Olla calderoncino miniaturistica

1. Urna a capanna

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485281

Impasto: lungh. 34 cm ; largh. 30 cm?

Bronzo Finale 3

Urna a capanna a pianta ovale e tetto mobile. Si conserva parte della porta piatta, delle pareti in prossimità del fondo e del tetto testudinato mobile. Il tetto è liscio con una costolatura centrale in corrispondenza del *columen*; appena accennati i fori per il fumo alle estremità. Integro il portello di chiusura, di forma ovale con incavi laterali per il fissaggio agli stipiti.

Note: Al restauro (ditta Cragnotti) difficilmente ricomponibile, non rintracciata nel deposito di Villa dei Sette Bassi.

2. Vaso a barchetta

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485282

Impasto: h 4 cm; lungh. 8,5 cm

Bronzo Finale 3

Vasetto a barchetta di forma ovale; due prese alle estremità e una presa al centro della vasca che sporge rispetto all'orlo.

Note: Restauro ditta Cagnotti

3. Tazza miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485279

Impasto: h 3 cm; Ø 4 cm

Bronzo Finale 3

Tazza carenata con ansa leggermente sopraelevata a nastro, miniaturistica.

Note: Restauro ditta Cagnotti

4. Scodella miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485280

Impasto: h 3 cm ; 6 cm

Bronzo Finale 3

Scodella ad orlo leggermente rientrante miniaturistica; presa a linguetta rivolta verso il basso sulla massima espansione

Note: Restauro ditta Cagnotti

5. Piattello rotondo miniaturistico su tre piedi

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485311

Impasto: h 4,5 cm; Ø 8 cm

Bronzo Finale 3

Piattello di forma circolare, vasca bassa a pareti leggermente convesse; fusto molto basso; tre piedi ripiegati alle estremità.

Note: Restauro ditta Cagnotti

6. Vaso a collo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485288

Impasto: h 7cm; Ø 5,2 cm

Bronzo Finale 3

Vaso a collo di piccole dimensioni con breve orlo distinto lievemente svasato; presa lenticolare sulla massima espansione rivolta verso il basso.

Note: Restauro ditta Cagnotti

7. Vaso a collo miniaturistico con presa

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485301

Impasto: h 7,5 cm; Ø 5,7 cm

Olletta con breve orlo distinto svasato; presa lenticolare sulla massima espansione.

Bronzo Finale 3

Note: Restauro ditta Cagnotti

8. Fibula bronzea ad arco ritorto con noduli

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 509436

Bronzo: lungh 5,3 cm

Bronzo Finale 3

Fibula ad arco ritorto con tre noduli e staffa simmetrica

Note: Restauro ditta Cagnotti

9. Olla calderoncino miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485310

Impasto: h 3,5 cm; Ø 3 cm

Bronzo Finale 3

Olletta "calderoncino" miniaturistica ad orlo di forma globulare.

Note: Restauro ditta Cagnotti

TOMBA 7

Struttura tombale: A pozzetto rotondo privo di rivestimento; corredo entro dolio.

Condizioni di rinvenimento: La sepoltura appare tagliata da arature o da azioni post-deposizionali. Tolto l'arativo, il dolio emergeva dal terreno già sezionato. Se ne conserva la porzione inferiore e il fondo, con alcuni vasi all'interno. L'ossuario manca del tutto.

Descrizione della fossa: Pozzetto di 58 cmX 56 cm; profondità max. 15 cm.

Riempimento: Il riempimento del dolio era costituito da terra d'infiltrazione di consistenza morbida, senza traccia di terra di rogo né di ossa combuste. Sul lato Est le pareti del dolio, del tutto frantumate, presentano un varco attraverso cui potrebbe essere penetrata la terra di riempimento del pozzetto.

Posizione del corredo: Il corredo si trova all'interno del dolio. Di quest'ultimo non si conserva l'orlo ma soltanto la parte inferiore e il fondo. Sul lato Sud si rinvengono: una tazza miniaturistica alloggiata orizzontalmente, un'olletta miniaturistica (mancante di piccola porzione dell'orlo e con bugnetta

spezzata); frammenti di un'altra probabile olletta in miniatura (n. 4), di un altro vaso (n. 5); un frammento dello stesso dolio, con cordone, caduto all'interno. Si rinvennero due frammenti di ossa animali alloggiati direttamente sul fondo del dolio.

Presenza di reperti ossei antropici: Non resta alcuna traccia di ossa umane. Lo scavo è stato condotto dall'antropologo W. Pantano.

Datazione: Bronzo Finale 3 - I periodo laziale.

Foto di tomba (di scavo): vedi Apparato fotografico A

Pianta tomba: 1:10

Collocazione corredo: Attualmente conservati presso i depositi di Villa dei Sette Bassi (Roma). Risulta mancante un vasetto miniaturistico citato nelle relazioni di scavo.

Elenco reperti del corredo:

1. Dolio cordonato (framm.)
2. Tazza miniaturistica carenata
3. Vaso biconico miniaturistico
4. Vaso biconico miniaturistico

1. Dolio cilindrico/ovoide cordonato

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485312

Impasto: non ricostruibile

Bronzo Finale 3

Dolio cilindrico con cordone digitato sotto l'orlo

Note: Si conserva in frammenti

2. Tazza carenata miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485307

Impasto: h max. 4,4 cm; fondo: 2,9 cm

Bronzo Finale 3

Tazza carenata miniaturistica, orlo svasato, labbro arrotondato, ansa a bastoncino impostata dall'orlo alla carena. Carena poco prominente, fondo piatto. Ansa lacunosa lungo il margine superiore.

3. Scodella carenata miniaturistico

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485308

Impasto: h max. 5,8 cm; orlo 7,7 cm; fondo 3,6 cm.

Bronzo Finale 3

Scodella tronco-conica miniaturistica; orlo estroflesso, altezza variabile. Carena prominente, ventre rettilineo, fondo piatto. Presa frammentaria.

4. Vaso biconico miniaturistico

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485309

Impasto: 8 cm p.m.e.; orlo 5,2 cm; fondo 2,6 cm; h 7,2 cm.

Bronzo Finale 3

Vaso biconico miniaturistico; orlo leggermente svasato, breve colletto, corpo espanso, bugna frammentaria? Fondo leggermente concavo. Lacunoso lungo l'orlo con porzione mancante fino al ventre.

TOMBA 8

Struttura tombale: Pozzetto pseudo-circolare senza fodera né lastra di copertura né dolio.

Condizioni di rinvenimento: Pessimo. Probabilmente la parte alta del pozzetto è stata intaccata dalle arature. Manca completamente della copertura di pietre e della lastra di chiusura. Visto il pessimo stato di conservazione dell'urna, gli archeologi decidono di procedere alla sua asportazione integrale dentro un pane di

terra, per poi continuarne lo scavo in laboratorio.

Descrizione della fossa: Pozzetto di forma probabilmente circolare di circa 80 cm X 67 cm; non si individuano i limiti precisi.

Riempimento: Terreno argilloso molto compatto, colore bruno scuro.

Posizione del corredo: Il tetto dell'urna a capanna, si trova schiacciato in molti frammenti all'interno dell'ossuario. L'olla miniaturistica si trovava all'esterno dell'urna.

Presenza di reperti ossei antropici: Centinaia di minuscoli frammenti di ossa combuste si trovavano in dispersione mescolati con i frammenti dell'urna. Alcuni di essi si dispongono in una sorta di piccolo mucchio al di fuori dell'urna.

Datazione: Bronzo Finale 3 - I periodo laziale.

Pianta tomba: Pianta 1:10 (LRp/6); pianta 1:5 (LRp/3,5); sezione 1:10 (LRp/4). Da completare con lo scavo dell'urna a capanna.

Collocazione corredo: Attualmente conservati presso i depositi di Villa dei Sette Bassi (Roma). Non è stata possibile una ricostruzione dell'urna.

Elenco reperti del corredo:

1. Urna a capanna con tetto mobile
2. Vaso biconico miniaturistico

1. Urna a capanna

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

Bronzo Finale 3

Urna mancante, non disegnata.

2. Vaso biconico miniaturistico

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

Bronzo Finale 3

Vaso biconico miniaturistico; orlo piatto leggermente rientrante, labbro arrotondato, presa orizzontale trapezoidale impostata nel p.m.e.; fondo piatto. Lacunosa.

TOMBA 9

Struttura tombale: tomba a pozzetto foderato, coperto da pietrame e lastra di copertura (dislocata).

Condizioni di rinvenimento: Disturbi antropici hanno asportato la copertura e potrebbero aver causato la parziale dislocazione degli elementi di corredo. Rispetto alle tombe circostanti il livello mantenuto dall'escavatore era più alto, in seguito al rinvenimento, poco discosta dalla tomba, di una grande lastra

denominata "tomba 5", pertinente quasi sicuramente a questa tomba (probabile segnacolo di tomba o lastra di chiusura). Il cumulo di pietre sommitale ha quasi sicuramente subito alcuni sconvolgimenti, perché, partendo dall'alto alcune pietre coprivano uno strato di terra, a sua volta sovrapposto direttamente alla testa della fodera interna. Alcune pietre insistevano su elementi del corredo: ad es. il vaso n. 7 è stato rotto da una pietra rinvenuta subito al di sopra di esso.

Descrizione della fossa: Piccolo pozzo ovale (m 0,70 x 0,40) con fodera di pietrame lavico di media pezzatura e fondo costituito da una grande lastra, intaccato nella parte superiore a seguito di disturbi che hanno asportato la copertura (in parte costituita da un cumulo di pietre) e potrebbero aver causato la parziale dislocazione degli elementi di corredo che risultavano collocati tutti ad Est di una pietra posta di taglio (probabile crollo).

Riempimento: All'interno del pozzetto, sotto le pietre, è stata rinvenuta terra d'infiltrazione di colore marrone e consistenza morbida.

Posizione del corredo: L'ossuario appariva inclinato verso Sud e decentrato rispetto al pozzetto. Un frammento di coperchio è stato rinvenuto sopra il cinerario al di sopra dell'olla; altri due frammenti erano sul fondo. Parte del corredo poggiava presumibilmente ad una quota pari o superiore all'urna-

ossuario. Nella parte superiore del pozzetto sono state rinvenute due ollette miniaturistiche. Poggiata sul fondo, è stata rinvenuta un'olla "calderoncino"; nell'angolo SE del pozzetto, tra l'olla e le pietre della parete, vi erano tre ciotole carenate miniaturistiche. Nell'urna, deposti sopra le ceneri, e in stretto contatto reciproco, sono stati rinvenuti: un pettine in osso, una fibula ad arco ingrossato con doppia piegatura, cui erano sovrapposti cinque anelli (in argento?), agganciati a due saltaleoni, due vaghi di collana in pasta vitrea e un anello in bronzo.

Presenza di reperti ossei antropici:

L'ossuario conteneva i resti di una donna di età adulta (20-40 anni).

Datazione: Momento avanzato del Bronzo Finale 3 - I periodo laziale.

Pianta tomba: Piante 1/10 (LRp/7-LRp/8); sezione 1:10 (LRp/9); pianta (LRp/17)

Collocazione corredo: Attualmente esposta all'*Antiquarium* di Via Lucrezia Romana (Roma).

Elenco reperti del corredo:

1. Olla ossuario
2. Coperchio conico apicato
3. Vasetto a collo min.
4. Tazza miniaturistica
5. Ciotola miniaturistica
6. Olletta calderoncino

7. Vasetto a collo
8. Ciotolina
9. Ciotolina
10. Scodella miniaturistica
11. Pettine in osso
12. Anelli in argento, frammenti
13. Anello bronzeo
14. Saltaleone in due frammenti
15. Fibula
16. Perlina in vetro blu
17. Perlina in vetro azzurro e giallo

1. Olla ossuario

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485299

Impasto: h 19,5 cm; Ø 19 cm

Bronzo Finale 3

Olla a corpo ovoide con breve collo cilindrico distinto, orlo svasato, ampia spalla a risega; presa a linguetta sul punto di massima espansione, spezzata in antico.

Note: Restauro ditta Cragnotti

2. Coperchio conico apicato

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485300

Impasto: h 6 cm ; Ø 15,5 cm

Bronzo Finale 3

Coperchio di forma conica a pareti leggermente convesse; internamente in corrispondenza dell'apice la parete è appiattita a formare un tronco di cono; apice breve rotto in antico.

Note: Restauro ditta Cragnotti

3. Vasetto a collo miniaturistico

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485294

Impasto: h 7,5 cm; Ø 9 cm.

Bronzo Finale 3

Olletta globulare con collo a profilo continuo; orlo svasato; presa sul punto di massima espansione rotta in antico; decorazione nella parte superiore della spalla costituita da fasci di linee a zig-zag impresse a falsa cordicella al di sotto di una banda campita da tratti obliqui di brevi linee impresse a falsa cordicella.

Note: Restauro ditta Cragnotti

4. Tazza miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485295

Impasto: h 4 cm; Ø 5 cm

Bronzo Finale 3

Tazza carenata miniaturistica con ansa bifora rotta in antico; decorazione al disopra della carena costituita da un fascio orizzontale di solcature e impressioni a falsa cordicella interrotto a tratti da elementi angolari di linee impresse a falsa cordicella.

Note: Restauro ditta Cragnotti

5. Ciotola carenata miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485296

Impasto: h 5 cm; Ø 9 cm

Bronzo Finale 3

Ciotola carenata miniaturistica; presa a linguetta insellata sulla carena.

Note: Restauro ditta Cragnotti

6. Olletta calderoncino

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485297

Impasto: h 4,5 cm; Ø 6 cm

Bronzo Finale 3

Olletta globulare a orlo leggermente rientrante; quattro bugnette sulla massima espansione, di cui una rotta in antico; decorazione incisa sulla massima espansione costituita da due bande orizzontali sovrapposte, campite con tratti obliqui di linee impresse a falsa cordicella

Note: Restauro ditta Cragnotti

7. Vasetto a collo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485302

Impasto: h 7,3 cm; Ø 8 cm

Bronzo Finale 3

Olletta globulare con collo a profilo continuo; orlo svasato; presa sul punto di massima espansione; decorazione nella parte superiore della spalla costituita da fasci di linee a zig-zag impresse a falsa cordicella al di sotto di una banda

campita da tratti obliqui di brevi linee impresse a falsa cordicella.

Note: Restauro ditta Cragnotti

8. Ciotolina

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485303

Impasto: h 4,7 cm; Ø 9,7 cm

Bronzo Finale 3

Ciotola carenata miniaturistica; presa a linguetta insellata sulla carena.

Note: Restauro ditta Cragnotti

9. Ciotolina

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485304

Impasto: h 4,5 cm; Ø 8,5 cm

Bronzo Finale 3

Ciotola carenata miniaturistica; presa a linguetta sulla carena; decorazione al disopra della carena costituita da un fascio orizzontale di solcature e impressioni a falsa cordicella interrotto a tratti da elementi angolari di linee impresse a falsa cordicella

Note: Restauro ditta Cragnotti

10. Scodella miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 485313

Impasto: h 4,5 cm; Ø 8,5 cm

Bronzo Finale 3

Scodella troncoconica miniaturistica con orlo distinto; presa a linguetta sull'orlo rotta in antico; decorazione costituita da brevi linee oblique impresse a falsa cordicella sull'orlo

Note: Restauro ditta Cragnotti

11. Pettine in osso

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 509440

Osso: h max cons. 2,5 cm; largh max cons.; 3,5 cm frammento non ricomponibile h 1,5; largh. 0,6 cm

Bronzo Finale 3

Pettine in osso frammentario, in precario stato di conservazione; profilo semicircolare. Si conserva l'attacco dei dentini del pettine di 0,1 cm di spessore.

Sulla superficie si conservano ca. 21 cerchietti incisi con puntino centrale.

Note: Restauro ditta Cragnotti, restaurato in 4 parti di cui si riconoscono i punti di attacco.

12. Anelli (n° 5)

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 509425

Bronzo: Ø 1,4 cm ; Ø 1,4 cm; Ø 1,7 cm; Ø 1,8 cm; Ø 1,7 cm. (4 integri; 1 frammentario)

Bronzo Finale 3

Anelli in verga bronzea a sezione romboidale, diametro variabile. Tre risultavano ancorati.

Note: Restauro ditta Cragnotti

13. Anelli bronzo (n° 2)

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 509427

Bronzo: Ø 0,3 cm; Ø 2,9 cm

Bronzo Finale 3

Anello a sezione circolare di spessore variabile (da 0,1 a 0,2 cm); Anello a sezione romboidale, integro.

Note: Restauro ditta Cragnotti

14. Saltaleone in tre frammenti

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 509425

Bronzo: 2,3 cm X Ø 0,4 cm; 1 cm X Ø 0,4 cm; 0,7 cm X Ø 0,4 cm.

Bronzo Finale 3

Saltaleone in verga bronzea, nastriforme, appiattita dello spessore di 0,1 cm avvolto a spirale. Il nastro presenta un solco longitudinale per tutta la lunghezza.

Note: Restauro ditta Cragnotti

15. Fibula

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 509424

Bronzo: lungh 8,5 cm; h 4,4 cm

Bronzo Finale 3

Fibula ad arco con doppia piegatura, staffa simmetrica; decorazione sull'arco costituita da sottili incisioni anulari, interrotte da due gruppi di scanalature e, al centro, da uno spazio con file verticali di tacche oblique; sulla staffa, file di punti a sbalzo.

Note: Restauro ditta Cragnotti

16. Perlina in vetro blu

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 509427

Vetro: h 0,6 cm; Ø 0,7 cm; Ø foro 0,2 cm

Bronzo Finale 3

Vago di collana sferico a sezione circolare in vetro blu con decorazione in bianco lacunosa lungo il margine superiore. La decorazione è formata da striature poste orizzontalmente a zig-zag che alternano a fasce chiare (bianche) a fasce scure (blu).

Note: Restauro ditta Cragnotti

17. Perlina in vetro azzurro e giallo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Cantiere Due Stelle, Lotto A-area Ovest, 2001

INV. 509426

Vetro: h max cons. 0,8 cm; Ø 0,7 cm

Bronzo Finale 3

Vago di collana con forma a botticella a sez. ovale in vetro azzurro-verdastro con decorazione in giallo-avorio.

Note: Restauro ditta Cragnotti

**TENUTA QUADRARO, VIA
LUCREZIA ROMANA (RM)- Area
Est**

TOMBA 1 area Est (ex OdC)

Struttura tombale: A pozzetto foderato di pietrame

Condizioni di rinvenimento: Il tumulo di copertura è crollato all'interno del pozzetto. La fodera delle pareti presenta delle lacune asportate dall'aratro.

Descrizione della fossa: Il pozzetto, 1,70 m X 0,60 m, presenta pareti leggermente inclinate verso l'interno e fondo piatto con un basso profilo rettangolare. La fodera ha uno spessore di 0,30 m.

Riempimento: All'interno del pozzetto sono stati scavati quattro livelli di riempimento; nei primi tre alta è la concentrazione di pietrame proveniente dalla copertura e fodera del pozzetto. Lo strato terroso nelle fessure tra le pietre è di colore marrone, risulta compatto, a matrice argillo-sabbiosa. Sul fondo del pozzetto si legge un allineamento di blocchetti di leucite e/o tufo rosso con andamento NE/SO con la funzione di separatore tra due deposizioni all'interno della stessa sepoltura.

Posizione del corredo: Il corredo è distribuito uniformemente all'interno del riempimento. Quattro reperti si appoggiano sul fondo del pozzetto nell'angolo SO/SE; vi sono quattro reperti ricostruibili e due integri. Il

corredo è inserito casualmente all'interno del riempimento con maggiore concentrazione nell'angolo N/O. Non vi è traccia dell'ossuario, il coperchio risulta ridotto in frammenti (III-IV livello) nel settore N/O.

Presenza di reperti ossei antropici: rimando ad appendice con analisi antropologica

Datazione: BF3

Pianta tomba

Collocazione reperti del corredo: Attualmente conservati presso i depositi di Villa dei Sette Bassi (Roma)

Elenco reperti del corredo:

1. Coperchio conico apicato (in framm.)
2. Scodella troncoconica
3. Scodella troncoconica
4. Brocca con versatoio
5. Vaso a barchetta
6. Olla-calderoncino
7. Vaso a collo miniaturistico
8. Ciotola/tazza carenata

1. Coperchio conico apicato (in framm.)

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, Trincea 2, 2001.

INV. 485290

Impasto: 7,5 cm X 13 cm X 9,2 cm

Bronzo Finale 3

Coperchio conico lacunoso con apice frammentario, pareti spesse a profilo ricurvo. Labbro arrotondato, orlo indistinto.

Note: Ridotto in tre frammenti.

2. Scodella troncoconica miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, Trincea 2, 2001.

INV. 485284

Impasto: 5,5 cm X 7,4cm

Bronzo Finale 3

Scodella tronco-conica di dimensioni ridotte con presa trapezoidale sull'orlo, altezza variabile; orlo piatto inclinato verso l'esterno, fondo piatto.

3. Scodella troncoconica miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, Trincea 2, 2001.

INV. 485285

Impasto: 5X9 cm

Bronzo Finale 3

Scodella tronco-conica di dimensioni ridotte con presa trapezoidale sull'orlo piatto, pareti spesse, fondo piatto.

4. Brocca con versatoio

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, Trincea 2, 2001.

INV. 485314

Impasto: h 12,4 X 11,2 cm; fondo 4,5 cm.

Bronzo Finale 3

Brocca dal corpo globulare, alla base del collo una lieve risega. Orlo estroflesso, labbro arrotondato. Presenta un versatoio cilindrico con foro passante impostato a partire dalla spalla e congiunto al collo mediante un un breve setto. Fondo piatto.

5. Vaso a barchetta

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, Trincea 2, 2001.

INV. 485293

Impasto: 3,3 cm X 9,5 cm

Bronzo Finale 3

Vaso a barchetta a pianta ovale con sporgenze alle estremità terminanti a linguetta leggermente biforcuta.

6. Olla-calderoncino

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, Trincea 2, 2001.

INV. 485292

Impasto: h 5,5 cm ; 4,5 cm orlo; 3 cm fondo.

Bronzo Finale 3

Olla calderoncino ad orlo rientrante arrotondato. Presenta cinque bugnette frammentarie con apice verso l'alto impostate nel p.m.e. Fondo piatto.

7. Vaso a collo miniaturistico

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, Trincea 2, 2001.

INV. 485291

Impasto: h 10 cm ca.; 6,3 cm orlo; 4 cm fondo.

Bronzo Finale 3

Vaso miniaturistico a collo con corpo ovoide, orlo estroflesso, labbro arrotondato, spalla leggermente rigonfia, lieve risea al di sotto del collo, fondo piatto. Presenta una bugna lacunosa nel p.m.e.

8. Ciotola carenata

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, Trincea 2, 2001.

INV. 485248

Impasto: h 4,5 X 10, 5 cm largh

Bronzo Finale 3

Ciotola carenata di piccole dimensioni; orlo leggermente svasatl, labbro arrotondato, carena prominente, fondo piatto. Presenta una presa a lingua forata rientrante nel mezzo.

Note: lacunosa

TOMBA 28

Struttura tombale: A pozzetto

Condizioni di rinvenimento: Si conserva solo la parte inferiore della struttura contenente corredo; probabilmente il disturbo è dovuto ad un intervento moderno.

Descrizione della fossa: Pozzetto pseudo-circolare, del diametro di 40 cm e con profondità di 20 cm, ubicato a sud della tomba 34.

Riempimento: Entrambi i riempimenti, rinvenuti nel pozzetto, sono stati quasi del tutto asportati in occasione del disturbo moderno. Tra pozzetto e dolio è stato asportato uno strato di terra argillosa di colore marrone-rossastro, privo di inclusi di medie e grandi dimensioni.

Posizione del corredo: In un primo intervento in superficie e in connessione con uno strato di ossa combuste è stato recuperato il corredo metallico consistente in un coltello a codolo, un rasoio, un disco e piccoli frammenti di bronzo. E' ipotizzabile che si trovassero in origine all'interno dell'urna il cui fondo in frammenti si trova proprio al di sotto dello strato di ossa combuste. Il resto del corredo ceramico è posto sul fondo del dolio sotto i resti dell'olla ossuario. Si riconoscono: parte del coperchio rovesciato e in frammenti (evidentemente scivolato sotto l'olla); al di sotto di questo altri vasi miniaturistici tra cui una tazza contenente un'olletta, un orciolo inclinato verso nord-est e frammenti riconducibili a un vaso miniaturistico a collo distinto. I resti del dolio sono ubicati all'interno del pozzetto in posizione centrale; i resti dell'olla ossuario all'interno del dolio ma lievemente decentrati verso ovest. Non è possibile ricostruire la posizione originaria dell'ossuario dato lo stato di conservazione della tomba. Il coperchio è stato rinvenuto capovolto e in frammenti sotto il fondo dell'olla, dunque appare verosimilmente che sia scivolato di lato prima del disturbo moderno.

Presenza di reperti ossei antropici: Individuo maschile (20-40 anni). Si rimanda ad appendice con analisi antropologica.

Datazione: BF3

Pianta tomba: 1:10

Collocazione corredo: Attualmente esposta all'*Antiquarium* di Via Lucrezia Romana (Roma).

Elenco reperti del corredo:

1. Dolio
2. Olla ossuario
3. Coperchio
4. Olletta-calderoncino
5. Scodellina troncoconica
6. Tazza miniaturistica
7. Vaso a collo
8. Vaso a collo
9. Scodella miniaturistica carenata
10. Coltello di bronzo
11. Rasoio di bronzo
12. Doppi scudi di bronzo

1. Dolio

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV.:?

Impasto: h 15 cm; Ø max 35 cm;
Ø minimo 10 cm.

Bronzo Finale 3

2. Olla ossuario

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV.: ?

Impasto: h max cons. 21 cm; p.m.e 28 cm; Ø fondo 13 cm circa.

Bronzo Finale 3

Olla globulare decorata ad incisione composta da frammenti ricomponibili ma lacunosa in gran parte. Mancante dell'orlo, accenno del collo, corpo espanso, fondo piatto. Lungo la spalla, al di sopra del p.m.e., una decorazione a solcature costituita da un nastro composto da due linee orizzontali che racchiudono una decorazione a denti di lupo campiti a loro volta con linee oblique parallele o angolari.

Note: Ricomponibile, conservato nei depositi di Villa dei Sette Bassi.

3. Coperchio

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV.: ?

Impasto: h max 8,2 cm; Ø 17 cm.

Bronzo Finale 3

Coperchio conico apicato lacunoso in più punti con decorazione radiale a solcature

incise: sei linee radiali da cui parte un motivo a spina di pesce per ciascuna di esse si diramano dall'orlo fino al punto di attacco dell'apice. Quest'ultimo risulta lacunoso al vertice.

Note: Ricomponibile, conservato nei depositi di Villa dei Sette Bassi.

4. Olletta-calderoncino

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 587307

Impasto: h 3,2 cm; p.m.e. 4,3 cm; Ø orlo 3,4 cm; fondo 1,8 cm.

Bronzo Finale 3

Olletta-calderoncino miniaturistica, orlo piatto leggermente rientrante decorato con una lieve linea incisa con motivo a zig-zag. Presenta una bugna lacunosa nel p.m.e. e fondo piatto.

5. Scodellina troncoconica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 587308

Impasto: h max 2,2 cm; Ø 4 cm; fondo 2 cm.

Bronzo Finale 3

Scodella miniaturistica troncoconica con presina a lingua sopraelevata impostata sull'orlo. Orlo piatto, labbro arrotondato, altezza lievemente variabile, fondo piatto.

6. Tazza miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 587306

Impasto: h 4 cm; h (compresa ansa) 4,5 cm; p.m.e. 6,8 cm; fondo 2,2 cm.

Bronzo Finale 3

Tazza miniaturistica con ansa bifora. Orlo svasato, labbro arrotondato, lieve carena, fondo leggermente concavo. Nel p.m.e. una decorazione incisa disegna una fascia, composta da due coppie di linee orizzontali parallele, che racchiude motivi angolari a doppia linea.

Note: Presenta la stessa decorazione della scodellina INV. 5873092.

7. Vaso a collo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 587305

Impasto: h 9,6 cm; p.m.e. 9,5 cm; Ø orlo 6,6 cm; Ø fondo 4 cm.

Bronzo Finale 3

Vaso a collo di piccole dimensioni, orlo piattosvasato con angolo interno ad imbuto, pareti sottili, alto collo con lieve risega inferiore, spalla prominente con bugna conica nel p.m.e., fondo piatto con *omphalos* emisferico interno.

8. Vaso a collo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV.: ?

Impasto: h max cons. 7,8 cm; p.m.e. 9,6 cm; Ø orlo 6,7 cm;

Bronzo Finale 3

Vaso a collo di piccole dimensioni frammentario e lacunoso nella parte inferiore: orlo svasato piatto lievemente inclinato verso l'interno, pareti sottili, collo alto con lieve risega inferiore, spalla arrotondata prominente con bugna conica lacunosa nel p.m.e., fondo mancante.

Note: Del tutto simile per morfologia e dimensione al vaso a collo Inv. 587305

9. Scodella miniaturistica carenata

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 5873092

Impasto: h 2,9 cm; p.m.e 5,6; Ø orlo 5,2 cm; fondo 1,8 cm.

Bronzo Finale 3

Scodella miniaturistica carenata, orlo indistinto, labbro arrotondato, fondo piatto. Nel p.m.e. una presina a lingua e una decorazione incisa con due coppie di linee orizzontali parallele impostate dalla spalla alla carena che racchiudono motivi angolari a doppia linea.

10. Coltello di bronzo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 473705

Impasto: 16 cm lung. max. conservata, 1,5 cm largh. max lama; sp. 0,1 cm.

Bronzo Finale 3

Coltello bronzeo a codolo (a sezione circolare e con estremità appiattita arrotondata a ricciolo), lama sottile sinuosa lacunosa lungo il margine inferiore piuttosto piatto e mancante della punta.

11. Rasoio di bronzo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 473704

Impasto: h 13 cm, largh 7 cm, spessore lama 0,1 cm, distanza tra i fori 2 cm.

Bronzo Finale 3

Rasoio di bronzo quadrangolare lacunoso lungo il margine superiore che risulta frastagliato. A meno di un centimetro dal margine inferiore sono leggibili tre fori di piccole dimensioni, probabili passanti per perni, di cui resta traccia del solco circolare. Manico largo a sezione pseudo-rettangolare terminante con un anello modanato del diametro di 3 cm a sezione quadrangolare.

12. Doppio scudi di bronzo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 473706

Impasto: Ø 4 cm ca; spessore delle singole lamine 0,1 cm.

Bronzo Finale 3

Coppia di scudi in bronzo: risultano agglomerati da non poter essere scissi. Ciascuno scudo è formato da una coppia di dischi con decorazione a cuppelle e doppia fila di puntini sbalzati. Ciascun disco presenta diversi fori passanti.

TOMBA 30

Struttura tombale: A pozzetto rettangolare con fodera di pietre laviche e tufo rosso.

Condizioni di rinvenimento: Il pozzetto misura circa 70x115 cm. In superficie si conservano pochi elementi della

copertura di tufo e pietra lavica. La fodera delle pareti, di circa 15-20 cm, è conservata. Il corredo si conserva forse integralmente.

Descrizione della fossa: Fossa rettangolare con angoli stondati rivestita da blocchetti di lava e tufo (in misura minore) disposti su due o tre registri.

Riempimento: Costituito da terra limo-sabbiosa.

Posizione del corredo: Si trovava concentrato in posizione mediana e nella porzione S/E della tomba; i reperti erano a stretto contatto tra loro ed in parte sovrapposti sul fondo della fossa. L'ossuario si conservava sul fondo del pozzetto, sostenuto da schegge di lava e adagiato in posizione obliqua con il coperchio rivolto a sud.

Presenza di reperti ossei antropici: rimando ad appendice con analisi antropologica

Datazione: BF3

Collocazione reperti del corredo: Attualmente conservati presso i depositi di Villa dei Sette Bassi (Roma)

Elenco reperti del corredo:

1. Urna biconica
2. Coperchio
3. Olletta-calderoncino
4. Tazza

5. Scodellina carenata
6. Vaso a collo
7. Brocchetta
8. Fibula di bronzo
9. Fibula di bronzo
10. Coltello bronzeo
11. Rasoio bronzeo

1. Urna biconica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV.:?

Impasto: h 20,2 cm; Ø18,7 cm; p.m.e 25 cm circa; Ø fondo 11,5 cm.

Bronzo Finale 3

Urna biconica orlo piatto, labbro arrotondato, collo cilindrico, breve spalla, carena prominente arrotondata, tre bugne coniche conservate lungo il p.m.e., sullo stesso si staglia una grossa ansa a nastro mancante di cui si conservano gli attacchi. Fondo piatto. Superficie esterna lucida di colore marrone rossastro.

2. Coperchio

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV.: 600030

Impasto: h 9 cm; Ø 20,3 cm.

Bronzo Finale 3

Coperchio conico con apice conservato poco rilevato, pareti concave di spessore considerevole, orlo indistinto, labbro arrotondato.

3. Olletta-calderoncino

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV.: 600032

Impasto: h da 4,6 a 5 cm; p.m.e. 6 cm; Ø 4 cm ca.; fondo 3 cm.

Bronzo Finale 3

Olletta miniaturistica ad orlo rientrante, labbro arrotondato, altezza variabile. Presenta una bugna frammentaria, fondo piatto.

4. Tazzina

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: h.5,3 cm; p.m.e. 8 cm; fondo 3,3 cm.

Bronzo Finale 3

Tazzina con ansa bifora, orlo estroflesso, pareti sottili, breve colletto cilindrico,

spalla prominente, fondo piatto. L'ansa a nastro a sezione ellittica risulta lacunosa.

5. Scodellina carenata

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV.: 600033

Impasto: h. da 4,5 a 4,3 cm; Ø orlo 8,3; p.m.e. 9,2 cm; fondo 2,2 cm.

Bronzo Finale 3

Scodella miniaturistica carenata, orlo indistinto, altezza variabile, fondo concavo. Lungo la carena sono leggibile le tracce di una bugna di forma ovoidale.

6. Vaso a collo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 600035

Impasto: h 18 cm; Ø10 cm; p.m.e. 14,5 cm; fondo 7,5 ca.

Bronzo Finale 3

Vaso a collo, orlo svasato, labbro arrotondato, collo cilindrico, spalla prominente arrotondata. Lungo il p.m.e.si conserva una presina orizzontale trapezoidale munita di foro, fondo piatto.

7. Brocchetta

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV.: 600034

Impasto: h.13, 5 cm; p.m.e. 11,8 cm; Ø orlo 9 cm ca.; fondo 5 cm ca.

Bronzo Finale 3

Brocchetta di piccole dimensioni con ansa a nastro dall'orlo alla spalla non conservata di cui si leggono gli attacchi. Orlo svasato, labbro appuntito, breve colletto tronco-conico, corpo globulare, fondo piatto.

8. Fibula di bronzo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 509422

Bronzo: largh. 6,3 cm ; h max cons. 3,5 cm.

Bronzo Finale 3

Fibula ad arco ingrossato con decorazione incisa costituita da sottili linee parallele seguite da linee oblique e da fasci di linee con solcature più profonde intervallate a motivi a spina di pesce. Uno zig-zag trasversale apre e chiude la decorazione. la fibula risulta mancante della staffa, dell'ardiglione e di metà della molla.

9. Fibula di bronzo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 509423

Bronzo: largh. Max cons. 4,6 cm; h. 3 cm ca.

Bronzo Finale 3

Fibula ad arco leggermente ingrossato con decorazione incisa costituita da sottili linee incise parallele intervallate a motivi a spina di pesce e a linee oblique. La fibula risulta lacunosa lungo la staffa, l'ardiglione e la molla.

10. Coltello di bronzo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: lungh. 13,3 cm; largh. Max lama 1,2 cm; spessore della lama 0,05-0,15 cm.

Bronzo Finale 3

Coltello in bronzo a lama leggermente sinuosa con manico sottile in verga ritorta terminante con una placchetta appiattita che risulta frammentaria. Lacunoso sulla punta.

11. Rasoio di bronzo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Bronzo: h 11 cm; largh 7,5 cm; sp. lamina 0,05 cm.

Bronzo Finale 3

Rasoio quadrangolare lacunoso lungo tutto il margine superiore, manico appiattito terminante ad anello in verga ritorta. La superficie risulta decorata con una lieve incisione costituita da lievi fasci di linee parallele che creano un disegno semilunato che si ripete in maniera speculare nella metà inferiore, campito da una serie di motivi cuneiformi che si alternano a linee parallele verticali e talvolta si accompagnano a file di puntini impressi.

TOMBA 33

Struttura tombale: A pozzetto

Condizioni di rinvenimento: Pessimo stato di conservazione. La struttura è stata rasata da interventi moderni e si conserva solo per 25 cm

Descrizione della fossa: Pozzetto circolare di 41 x 39 cm. In seguito al disturbo dovuto a un probabile intervento moderno, si è conservata la porzione inferiore del pozzetto. Sul fondo il pozzetto va restringendosi e si rinviene una lastra di selce alloggiata orizzontalmente a creare un piano di

appoggio per il corredo di cui restano pochi oggetti.

Riempimento: Il pozzetto si presenta assai stretto: tra il taglio e le pareti del dolio vi è uno spazio di circa 5 cm riempito da terra di consistenza compatta e scaglette di tufo. Tali scaglie informi, avendo dimensioni medie di 5 x 7 cm circa, sono state poste a contrasto tra il dolio e il pozzetto e, nonostante lo stato di conservazione, rendono difficile l'estrazione del dolio.

Posizione del corredo: L'olla ossuario, all'interno del dolio, appare decentrata verso nord e inclinata verso sud. Il coperchio è assente, forse asportato insieme a parte del corredo in occasione della bonifica moderna. Il dolio appare, ugualmente, inclinato verso sud, come l'olla, evidentemente in seguito all'intervento moderno. Rimangono i fondi del dolio e dell'olla ma nessun frammento relativo all'orlo dei due vasi. Il tavolino, integro, l'unico oggetto di corredo conservatosi, è stato rinvenuto tra il dolio e l'ossuario. Probabilmente in origine era stato deposto sotto l'olla, lateralmente, e questo ne ha permesso la conservazione.

Presenza di reperti ossei antropici: Presenti nella porzione inferiore dell'olla; altri minuscoli frammenti di ossa incinerate sono sparse sul fondo del dolio. Si rimanda ad appendice con analisi antropologica

Datazione: BF3

Pianta tomba: Rilievo n. 21

Collocazione reperti del corredo:

Attualmente conservati presso i depositi di Villa dei Sette Bassi (Roma)

Elenco reperti del corredo:

1. Dolio
2. Olla ossuario
3. Tavolino miniaturistico

1. Dolio

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: frammenti non ricostruibili

Bronzo Finale 3

Note: Mancante e non disegnato

2. Olla ossuario

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Mancante e non disegnato

3. Tavolino miniaturistico

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: h 3,2 cm max; largh 6 cm; lungh 10 cm.

Bronzo Finale 3

Tavolino rettangolare miniaturistico con orlo arrotondato; vasca poco profonda, pareti a profilo convesso con quattro angoli leggermente appuntiti di cui uno risulta lacunoso. Poggia su due piedi conformati a ferro di cavallo innestati sui due lati brevi

TOMBA 34

Struttura tombale: A pozzetto strutturato

Condizioni di rinvenimento: Ottimo. Tumuletto assente o non conservato.

Descrizione della fossa: Pozzetto circolare di 85 x 77 cm; fodera di 0,20 m; lastra di copertura di 60 x 55 cm; spessore 17 cm. Lastra di chiusura in situ stretta da una corona di scaglie di selce. Il corredo è integro, tranne che per qualche frattura antica.

Riempimento: Le scaglie di selce riferibili alla fodera, inzeppate tra il taglio del pozzetto e il dolio, sono numerose in superficie ma scarse quantitativamente in profondità. Alcune pietre sono state allettate di piatto alla stessa quota del dolio (deposto già tagliato superiormente) allo scopo di creare un piano di posa per la lastra: poiché una di tali scaglie poggia appunto sulla estremità superiore sezionata dello stesso dolio contenente il

corredo, è probabile che la realizzazione del piano di posa e dunque la sistemazione delle scaglie superiori sia avvenuta dopo la deposizione del dolio all'interno della struttura. Il riempimento rinvenuto all'interno del dolio, data la consistenza morbida, è probabilmente da interpretarsi come terra di infiltrazione.

Posizione del corredo: L'ossuario, all'interno del dolio, è lievemente inclinato verso sud. Il coperchio, integro, è appena scivolato lateralmente sul lato sud.

Presenza di reperti ossei antropici: All'interno dell'olla ossuario. Si rimanda all'appendice con analisi antropologica.

Datazione: BF3

Pianta tomba: Rilievi n. 33-34

Collocazione reperti del corredo: Attualmente conservati presso i depositi di Villa dei Sette Bassi (Roma)

Elenco reperti del corredo:

1. Dolio
2. Olla ossuario
3. Coperchio
4. Scodella miniaturistica tronco-conica
5. Brocca
6. Vaso a barchetta
7. Olla miniaturistica
8. Olla miniaturistica
9. Tazza miniaturistica con ansa bifora

10. Scodella miniaturistica

11. Olla calderoncino

12. Fibula ad arco ritorto

1. Dolio

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Bronzo Finale 3

Mancante, non disegnato

2. Olla ossuario

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 14,9 cm ; h 22,5 cm; p.m.e. 23; fondo 9,7 cm

Bronzo Finale 3

Olla ossuario globulare, orlo svasato, labbro arrotondato, collo tronco-conico, spalla prominente, fondo piatto spesso. Presenta una bugna? pseudo-conica nel p.m.e. che risulta lacunosa.

3. Coperchio

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: 16 cm ca. X 8 cm

Bronzo Finale 3

Coperchio conico apicato a pareti concave spesse con labbro arrotondato. Apice largo lacunoso alla sommità.

4. Scodella miniaturistica troncoconica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 4,2 cm; h da 1,6 a 2 cm; fondo 2,2 cm

Bronzo Finale 3

Scodellina tronco-conica miniaturistica con orlo inclinato verso l'esterno, labbro leggermente arrotondato, altezza variabile, fondo piatto. Conserva l'attacco di una presina orizzontale innestata lungo l'orlo.

5. Brocca

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 6 cm; h 16,3 cm; p.m.e 11,4; fondo 5,2 cm

Bronzo Finale 3

Brocca con alto collo cilindrico, corpo globulare, ansa a sezione ovoidale impostata dall'orlo alla spalla. Orlo svasato, labbro leggermente assottigliato, fondo piatto.

6. Vaso a barchetta

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: h 2,5 cm; fondo 3,5 cm; lungh. 9 cm; largh. 5 cm

Bronzo Finale 3

Vaso a barchetta ellissoidale miniaturistico ad altezza variabile, presenta due estremità a linguetta schiacciata nel mezzo, vasca poco profonda e pareti spesse, fondo piatto.

7. Olla miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 5,2 cm; h 6,2 cm; p.m.e 6,7 cm; fondo 3,7 cm

Bronzo Finale 3

Olletta miniaturistica ovoide, orlo leggermente svasato, labbro arrotondato, breve colletto, leggera risega al di sotto del collo, fondo piatto.

8. Olla miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 5,5 cm; h 7,8 cm; p.m.e 7,2 cm; fondo 4 cm

Bronzo Finale 3

Olletta miniaturistica ovoide, orlo svasato, labbro arrotondato, breve colletto, leggera risega al di sotto del collo, spalla arrotondata fondo piatto.

9. Tazza miniaturistica con ansa bifora

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV.

Impasto: orlo 5 cm; h 3,1 cm; p.m.e inclusa ansa 6,8 cm; fondo 2,9 cm

Bronzo Finale 3

Tazza miniaturistica con ansa sopraelevata bifora lacunosa a partire dal secondo foro a sezione ovoidale, carenata, labbro arrotondato, fondo piatto.

10. Scodella miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 7 cm; h 3,4 cm; p.m.e 7,3 cm; fondo 3 cm

Bronzo Finale 3

Scodella miniaturistica con orlo leggermente rientrante, vasca bassa impostata su piede rialzato con fondo leggermente concavo.

11. Olla calderoncino

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 3,3 cm; h 3,5; p.m.e 4,1 cm; fondo 2,5 cm

Bronzo Finale 3

Olla calderoncino miniaturistica ad orlo piatto rientrante, corpo ovoide, fondo piatto.

12. Fibula ad arco ritorto

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Bronzo: lungh. Max cons. 4 cm ca.

Bronzo Finale 3

Frammento dell'arco di fibula bronzea ad arco ritorto, si conservano soltanto 2/3 dell'arco.

TOMBA 37

Struttura tombale: A cassa

Condizioni di rinvenimento: La lastra, dislocata, è stata rinvenuta 7-8 cm a SW del pozzetto. La struttura appare in buono stato di conservazione; è costituita da 5 lastre poste di taglio e una alloggiata di piatto sul fondo. Il corredo invece è in pessime condizioni.

Descrizione della fossa: Pozzetto circolare di 46 X 46 cm, provvisto di una

fodera di cinque lastre poste di taglio dello spessore di 7-8 cm, una lastra di copertura dislocata (movimenti causati probabilmente da un canale) di 44 X 37 x 20 cm e una lastra sul fondo con la funzione di piano d'appoggio.

Riempimento: Terra di infiltrazione è penetrata all'interno del pozzetto a causa dello spostamento della lastra di chiusura. Le pietre di spessore sottile, disposte di taglio, sono dislocate in circolo a formare una sorta di cassetta, e poggiano su un'ultima lastra, alloggiata di piatto sul fondo.

Posizione del corredo: Date il pessimo stato di conservazione dell'ossuario non è possibile risalire alla sua posizione originaria. Non rimane traccia del coperchio. Il tavolino appare come l'oggetto ubicato più alto in quota; copre l'askòs miniaturistico. Il numero 4 è stato dato a un vaso ridotto a un cumulo indistinto di argilla rossastra, identificato come olla ossuario sulla base di tre frammenti che si sono conservati meglio e sembrano riferibili a un vaso di grandi dimensioni. Tra i resti antropici sparsi, dunque in origine probabilmente dentro l'ossuario, è stata rinvenuta una fibula di bronzo di piccole dimensioni.

Presenza di reperti ossei antropici: I reperti ossei sono sparsi tra la terra del riempimento e la lastra di fondo. I restauratori hanno provveduto al recupero di un pane di terra contenente resti ossei e parte dell'olla ossuario ridotta a un sottile strato arancione.

Si rimanda ad appendice con analisi antropologica.

Datazione: BF3

Pianta tomba: Rilievo n°36

Collocazione reperti del corredo: Attualmente conservati presso i depositi di Villa dei Sette Bassi (Roma)

Elenco reperti del corredo:

1. Olla ossuario
2. Tavolino
3. Askòs miniaturistico decorato
4. Olletta miniaturistica
5. Olla miniaturistica
6. Olla miniaturistica frammentaria
7. Fibula bronzea?
8. Vago in ambra
9. Vago in ambra
10. Anello bronzeo

1. Olla ossuario

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: non ricostruibile

Bronzo Finale 3

Versa in pessimo stato di conservazione, non disegnata.

2. Tavolino

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 14,6 cm; h max cons 2,2 cm; p.m.e. 16,4 cm; largh max cons. 10,6 cm

Bronzo Finale 3

Tavolino miniaturistico rettangolare in precario stato di conservazione, il perimetro disegnato dall'orlo presenta pareti con leggera convessità, vasca molto bassa, margini stondati. L'orlo è delimitato da un bordo cordonato a bassorilievo e margini piatti per la presa ad altezza della carena. Si conservano gli attacchi dei piedini.

Note: Restaurato, conserva una garza di contenimento nella parte interna della vasca.

3. Askòs miniaturistico decorato

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 2,5 cm; h 7, 8 cm; p.m.e; fondo 3,5 cm; largh.10, 2 cm

Bronzo Finale 3

Askòs con manico impostato a metà del corpo nella parte sommitale a sezione quadrangolare, versatoio pseudo-

cilindrico con labbro arrotondato, il corpo globoso a pareti convesse si restringe nella parte posteriore creando una punta. Risulta decorato sia nella faccia anteriore che posteriore con un disegno impresso a cordicella di svastiche, un probabile telaio e figurine antropomorfe stilizzate con poche linee. Fondo leggermente concavo.

4. Olletta miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 6,2 cm; h 5,1 cm; p.m.e 7,8 cm; fondo 2 cm

Bronzo Finale 3

Olla miniaturistica con orlo svasato, labbro arrotondato, lieve carena, fondo ombelicato.

5. Olla miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV.

Impasto: orlo 5,5 cm; h 5,6 cm; p.m.e 7,9 cm; fondo 3,1 cm

Bronzo Finale 3

Olla miniaturistica con orlo piatto rientrante, spalla arrotondata, presenta

quattro bugne ellittiche poste a distanza regolare nel p.m.e., fondo piatto.

6. Olla miniaturistica frammentaria

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: h max cons. 3,5 cm; p.m.e 7,4 cm; fondo 2,2 cm

Bronzo Finale 3

Frammento di olla miniaturistica di cui si conserva parete dalla spalla, arrotondata, al fondo leggermente concavo.

7. Fibula bronzea

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Bronzo

Bronzo Finale 3

Mancante, non disegnata, citata nella scheda di tomba.

Note: rinvenuta nell'ossuario, al retauro?

8. Vago in ambra

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Ambra: h 0,4 cm; largh 1 cm.

Bronzo Finale 3

Vago cilindrico in ambra schiacciato con foro passante.

9. Vago in ambra

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Ambra: h0,5 cm; largh 0,8 cm

Bronzo Finale 3

Vago globulare in ambra con foro passante.

10. Anello bronzeo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Bronzo: Ø 1 cm ca.; sp. 0,2 cm

Bronzo Finale 3

Anello circolare in bronzo a sezione ovoidale.

TOMBA 39

Struttura tombale: A pozzetto strutturato

Condizioni di rinvenimento: La tomba si presenta in buono stato di conservazione; la lastra di copertura è in situ, stretta da una corona di scaglie più piccole, e il sottostante pozzetto è foderato da pietre nella parte superiore,

mentre in un taglio più profondo è alloggiato il corredo, che appare in ottimo stato.

Descrizione della fossa: Forma circolare di cui si riconosce taglio superiore ed inferiore. (diametro taglio superiore: 109 cm; diametro taglio inferiore: 45 cm). Poggiate sulla lastra di copertura di forma rettangolare di 70 x 41 x 22 cm vi era una corona di pietre di max 12x13 cm. Il taglio presenta in sezione una porzione superiore di diametro maggiore, con pareti dal profilo approssimativamente troncoconico su cui poggiano alcune pietre laviche, in modesta quantità, rozzamente squadrate e disposte apparentemente senza alcun ordine; nella parte inferiore il taglio descrive una risega restringendosi poi gradualmente verso il fondo, in questo tratto privo di fodera.

Riempimento: La parte superiore del pozzetto è quasi completamente occupato dalla enorme lastra di chiusura e dalla fodera di pietre più piccole. La parte inferiore ospita il dolio contenente il corredo. Il riempimento del dolio è costituito da terra d'infiltrazione di consistenza morbida, senza traccia di terra di rogo né di ossa combuste. Sono state rinvenute ossa riferibili probabilmente a ovini: uno lungo 15 cm sopra i vasi 2 e 3, ed altri piccoli frammenti ossei tra i vasi 1 e 2.

Posizione del corredo: Nel taglio più profondo è alloggiato il dolio, e all'interno di questo l'olla ossuario, in

posizione eretta e centrale, coperta da una scodella avente funzione di coperchio. L'intero corredo è alloggiato all'interno del dolio e si dispone intorno all'ossuario, ad eccezione della scodella coperchio, che copre l'olla, e di un vaso a barchetta ubicato a sua volta al centro della scodella rovesciata. Tutti gli oggetti di corredo sono ubicati a sud dell'olla ossuario, e sono stati deposti verosimilmente dopo questa dato che poggiano sopra il punto di massima espansione del vaso; ad eccezione dell'olletta che invece sembra essere stata deposta nel dolio prima dell'olla ossuario.

Presenza di reperti ossei antropici: All'interno dell'ossuario. Si rimanda ad appendice con analisi antropologica

Datazione: BF3

Pianta tomba: Rilievo n° 31

Collocazione corredo: Attualmente esposta all'*Antiquarium* di Via Lucrezia Romana (Roma).

Elenco reperti del corredo:

1. Dolio ovoide
2. Brocca ossuario
3. Coperchio
4. Vaso a barchetta
5. Olla calderoncino
6. Vaso a collo
7. Vaso a collo

8. Tazza miniaturistica

9. Askòs

10. Fibula ad arco

1. Dolio ovoide

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 587310

Impasto: orlo 25 cm X 31,6 cm h X 29,5 p.m.e.

Bronzo Finale 3

Dolio ovoide cordonato con quattro anse orizzontali leggermente schiacciate nel mezzo poste a distanza regolare all'altezza del cordone digitato irregolare che con andamento sinuoso risulta impostato a pochi centimetri dall'orlo. Il cordone presenta segni di digitate circolari che ricorrono in maniera cadenzata. Orlo frammentario leggermente rientrante, fondo piatto. La superficie presenta delle crepe restaurate ed è di colore bruno rossiccio con zone più scure nella parte alta e di un marrone più chiaro alla base.

Note: esposto all'*Antiquarium* di Via Lucrezia Romana

2. Brocca ossuario

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 587311

Impasto: p.m.e. 17 cm X h 16,5 cm max.

Bronzo Finale 3

Brocca utilizzata come ossuario, integra, con orlo svasato, labbro arrotondato, altezza variabile, breve collo troncoconico, corpo globulare con ampia spalla arrotondata, fondo piatto. Ansa a nastro a sezione rettangolare impostata da metà del colletto alla spalla. Superficie di colore marrone rossiccio, semilucida con lievi segni di steccatura verticali.

3. Coperchio

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 587312

Impasto: h 7 cm ; 16 cm ca. largh

Bronzo Finale 3

Coperchio conico apicato a pareti convesse e labbro arrotondato. L'apice risulta prominente e leggermente lacunoso nella parte sommitale.

4. Vaso a barchetta

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 587313

Impasto: h 2,5 cm ca. X 12 cm largh

Bronzo Finale 3

Vaso a barchetta ellittico con estremità lungo i lati brevi che creano presine schiacciate nel mezzo. Vasca bassa, fondo piatto.

5. Olla calderoncino

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 587315

Impasto: orlo 2,7 cm; h 3,3 cm; p.m.e 4,4 cm; fondo 2,3 cm

Bronzo Finale 3

Olla calderoncino miniaturistica, orlo rientrante, corpo ovoide, fondo piatto. Presenta una bugna conica lacunosa al di sopra del p.m.e.

6. Vaso a collo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 587314

Impasto: orlo 5,5 cm; h da 8,4 a 8,6; p.m.e 6,5 cm; fondo 3,5 cm

Bronzo Finale 3

Vaso a collo con orlo leggermente svasato, labbro arrotondato, altezza variabile, breve colletto, bugna conica lacunosa impostata nel p.m.e., fondo piatto. Superficie di colore marrone scuro, semilucida.

7. Vaso a collo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 587316

Impasto: orlo 6,1 cm; h da 7,5 cm a 7,7 cm; p.m.e 6,5 cm; fondo 3,3 cm

Bronzo Finale 3

Vaso a collo con orlo leggermente svasato, labbro appuntito, altezza variabile, breve colletto, bugna conica lacunosa impostata nel p.m.e., fondo piatto. Superficie di colore marrone, semilucida.

8. Tazza miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV.

Impasto: orlo 3,7 cm ; h 2,6 cm; p.m.e. inclusa ansa 5,1 cm ca.; fondo 1,9 cm

Bronzo Finale 3

Tazza carenata miniaturistica con ansa bifora sopraelevata, orlo svasato, fondo piatto.

Note: rinvenuta dentro l'olletta, non risulta esposta all'Antiquarium.

9. Askòs

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 587317

Impasto: orlo 3,5 cm; h max 9 cm; lungh. Max 12,3; largh. Max 4,7 cm; fondo 5 cm ca.

Bronzo Finale 3

Askòs con versatoio cilindrico prominente con orlo svasato e labbro arrotondato, corpo ovoide allungato, ribassato rispetto all'apertura per versare, alla cui sommità in posizione centrale presenta un'ansa longitudinale a linguetta forata per la presa. La parte posteriore, di forma presumibilmente appuntita, risulta lacunosa, il fondo è piatto. Superficie di colore marrone scuro, semilucida.

10. Fibula ad arco

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Bronzo

Bronzo Finale 3

Fibula ad arco ingrossato, staffa breve e ardiglione lacunosi. si conserva fino alla molla con pochi frammenti dell'ago.

TOMBA 45

Struttura tombale: A buca

Condizioni di rinvenimento: Pessimo. La tomba è conservata per uno spessore di appena 8-9 cm al massimo; il disturbo è dovuto probabilmente a un intervento moderno, come mostra la quota della rasatura costante in tutta l'area; i restanti oggetti di corredo sono quasi tutti in frammenti.

Descrizione della fossa: Pozzetto di forma ellissoidale di max. 81 cm X 135 cm; probabilmente foderato di pietre.

Riempimento: Il riempimento, tagliato e fortemente compromesso nel suo spessore dalla rasatura suddetta, è costituito da uno strato di 4-8 cm di spessore, di colore marrone scuro e matrice sabbiosa. Contiene piccole scaglie di tufo, tracce di ossa combuste presso l'ossuario, e, oltre al corredo, minuti frammenti ceramici sporadici che vengono raccolti.

Posizione del corredo: Il cattivo stato di

conservazione della tomba rende difficile decifrare la posizione del corredo. L'ossuario era circondato da vasetti miniaturistici, di cui sono stati rinvenuti un'olletta e i fondi di altri tre vasetti. E' stato inoltre rinvenuto un coltello a codolo a lama sinuosa, in posizione superficiale non originaria, forse proveniente dall'interno dell'ossuario, che è in frammenti e ha dunque rilasciato il contenuto. In prossimità del fondo, sotto l'urna, è stato rinvenuto un vaso a barchetta miniaturistico. Un pomello di coperchio era in prossimità dell'olla ma non ne avanzano altri frammenti.

Presenza di reperti ossei antropici:

Ossa combuste originariamente dentro l'urna, ora fuoriuscite e sparse tutt'intorno. Si rimanda ad appendice con analisi antropologica

Datazione: BF3

Pianta tomba: 1:10

Collocazione reperti del corredo:

Attualmente conservati presso i depositi di Villa dei Sette Bassi (Roma)

Elenco reperti del corredo:

1. Olla ossuario frammentaria
2. Coperchio apicato
3. Olletta miniaturistica
4. Coltello bronzeo
5. Vaso a barchetta
6. Frammenti di olla miniaturistica

7. Fondo di olla miniaturistica

8. Fondo di scodella miniaturistica

1. Olla ossuario in frammenti

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV.

Impasto: h 16, 2 cm; p.m.e 27, 3 cm

Bronzo Finale 3

Olla ossuario mancante dell'orlo e del fondo, collo svasato, spalla pronunciata arrotondata, corpo fortemente espanso. Presenta una decorazione metopale che parte dalla spalla e termina nel p.m.e. e risulta costituita da formelle quadrangolari leggermente rilevate intervallate ad interspazi di eguali misura lasciati liberi da decorazione. Una bugna conica appuntita lacunosa è innestata sulla spalla.

2. Coperchio

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 12,9 cm; h max cons. 4,7 cm; largh. 11,3 cm

Bronzo Finale 3

Coperchio ovoidale con pomello longitudinale che corre lungo l'asse

centrale. Il coperchio presenta lo stesso apparato decorativo dell'urna composto da formelle quadrangolari leggermente rilevate intervallate ad interspazi di egual misura lasciati liberi da decorazioni. Se ne conserva metà in maniera frammentaria.

3. Olletta miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 7 cm; h 8,4 cm; p.m.e 10,5 cm; fondo 3,2 cm

Bronzo Finale 3

Olletta di piccole dimensioni con orlo svasato, breve colletto rientrante, corpo globulare. Risulta decorata come l'urna e il coperchio presentando lo stesso apparato decorativo composto da formelle quadrangolari leggermente rilevate intervallate ad interspazi di egual misura lasciati liberi da decorazioni. La fascia metopale risulta racchiusa da due solcature orizzontali che ne determinano l'inizio e la fine. Una bugna conica di forma allungata si sovrappone ad una delle formelle rilevate, il fondo è piatto.

4. Coltello bronzeo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Bronzo: lungh. Max cons. 10 cm ca; largh. max lamina 1,6; sp. lamina da 0,05 a 0,1 cm

Bronzo Finale 3

Coltello bronzeo a lama leggermente sinuosa mancante della punta con accenno di manico appiattito a sezione quadrangolare.

5. Vaso a barchetta

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: lungh. Max 9,5 cm ; largh. 5 cm; h da 2 a 2,2 cm; fondo 4,5 cm

Bronzo Finale 3

Vaso a barchetta di forma ellittica con orlo piatto, vasca poco profonda, presine a linguetta schiacciate nel punto centrale, fondo piatto.

6. Frammenti di olla miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: p.m.e 12 cm ca; fondo 4,2 cm

Bronzo Finale 3

Frammenti di olla miniaturistica di cui si conserva porzione di parete dal p.m.e al fondo piatto. Un solco orizzontale fa pensare che si possa trattare di un'olla

decorata come la precedente con formelle quadrangolari.

7. Fondo di olla miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: fondo 3,4 cm; h max cons 2,7 cm

Bronzo Finale 3

Frammenti di olla miniaturistica di cui si conserva breve porzione di parete e fondo piatto lievemente concavo.

8. Fondo di scodella miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: fondo 3,4 cm; h max cons. 2,4 cm

Bronzo Finale 3

Fondo leggermente concavo di probabile scodella troncoconica.

TOMBA 46

Struttura tombale: A buca

Condizioni di rinvenimento: Pessimo. La tomba è conservata per uno spessore di appena 13 cm al massimo; ; il disturbo è dovuto probabilmente a un intervento

moderno, come mostra la quota della rasatura costante in tutta l'area; i restanti oggetti di corredo sono quasi tutti in frammenti.

Descrizione della fossa: Pozzetto foderato di pietre.

Riempimento: Il riempimento, conservato anch'esso per uno spessore che varia tra gli 8 e i 13 cm, è costituito da terra di colore marrone scuro, matrice sabbiosa e consistenza compatta. Sul fondo poggiano alcune scaglie irregolari di selce di dimensioni massime di 15 x 12 cm. Il riempimento è costituito da terra di colore scuro e matrice sabbiosa.

Posizione del corredo: Il corredo è disposto intorno all'ossuario, in particolare a nord di esso. L'olla ossuario è in posizione pressoché centrale; se ne conserva solo la porzione inferiore, dunque non si è conservato alcun frammento di orlo. Nessuna traccia del coperchio. La fibula ad arco ingrossato è stata rinvenuta di taglio tra i vasi, perciò era in origine esterna all'ossuario: forse teneva i lembi di un tessuto che avvolgeva l'olla. La scodellina stava sopra l'olletta calderoncino. Il rocchetto si trovava sul fondo a sud dell'ossuario. Un frammento di orlo di olla calderoncino è stato rinvenuto 20 cm a sud rispetto al resto del vaso; così anche la tazza bifora è stata ricomposta da due frammenti raccolti a una certa distanza. Subito a nordest dell'ossuario è stato rinvenuto un calefattotoio miniaturistico con solcature sul corpo.

Presenza di reperti ossei antropici: I reperti ossei, di piccole dimensioni, si trovano in parte dentro l'olla n. 1, in parte sembrano fuoriusciti ad ovest della stessa. Si rimanda ad appendice con analisi antropologica

Datazione: BF3

Pianta tomba: 1:10

Collocazione reperti del corredo:

Attualmente conservati presso i depositi di Villa dei Sette Bassi (Roma)

Elenco reperti del corredo:

1. Olla ossuario
2. Coperchio conico apicato
3. Olletta
4. Calefattoio miniaturistico
5. Scodella troncoconica miniaturistica
6. Tazza miniaturistica
7. Tazza miniaturistica
8. Olla calderoncino
9. Olla miniaturistica
10. Rocchetto fittile
11. Fibula ad arco ingrossato
12. Scodella miniaturistica
13. Fondo
14. Orlo

1. Olla ossuario

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 600036

Mancante, non disegnata

Note: non rinvenuta a Settebassi

2. Coperchio conico apicato

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 602343

Coperchio conico con apice conservato, pareti concave di spessore considerevole.

Note: Ridotto in frammenti e non disegnato.

3. Olletta

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 602342

Impasto: h 8 cm; p.m.e. 10,5 cm; fondo 3,7 cm.

Bronzo Finale 3

Olletta globulare miniaturistica, orlo svasato, labbro arrotondato, breve collo, lieve risega al di sotto del collo, corpo globulare, fondo piatto. Munito di ansa verticale a bastoncello, lacunosa dall'orlo

al collo. Superficie esterna ruvida, colorazione non omogenea marrone-rossiccio con chiazze nerastre. In sezione colorazione da rosso a nero verso l'interno, inclusi rari millimetrici.

Note: Restaurata con integrazioni a spugnatura.

4. Calefattoio miniaturistico

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 600042

Impasto: h 8,7 cm; fondo 7,8X7 cm; Ø orlo 6,3 cm ; p.m.e. 8,5 cm

Bronzo Finale 3

Calefattoio miniaturistico con orlo estroflesso (quasi a tesa), labbro assottigliato, collo slanciato, corpo troncoconico inglobato in quattro cordoncini verticali posti nei punti cardine dell'ellissi creata dall'andamento delle pareti. Tali cordoni sporgenti delimitano quattro aree prive di decorazione. Un cordone molto pronunciato alla base del collo divide il pezzo in due parti. Privo di fondo. La superficie si presenta in buono stato di conservazione, lucida, di colore marrone-bruno con aree nerastre e chiazze marrone-rossiccio, rari inclusi medio piccoli.

Note: restaurato con integrazione dello stesso colore della superficie.

5. Scodella troncoconica min

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 60038

Impasto: h 3,4 cm; ellissi orlo 7,7 cm X 9 cm; fondo 2,5 cm X 3,3 cm.

Bronzo Finale 3

Scodella miniaturistica tronco-conica con orlo indistinto, labbro arrotondato, svasata. La circonferenza dell'orlo crea un'ellissi nei cui due lati brevi presenta due sporgenze a mo' di presine di cui una risulta lacunosa. Presenta fondo concavo irregolare. La superficie di colore marrone bruno con fondo nerastro presenta chiazze di colore marrone chiaro. la superficie interna risulta di colore marrone chiaro.

6. Tazza miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 60037

Impasto: h 3,5 cm; fino all'orlo; 4,3 cm fino all'ansa; orlo 5,5 cm ca.

Bronzo Finale 3

Tazzina miniaturistica con ansa bifora sopraelevata a sezione ovoidale. Orlo svasato, labbro assottigliato, carena

pronunciata. Fondo piatto leggermente convesso. Superficie di colore marrone scuro tendente al rossiccio.

Note: Restaurata con integrazioni colorate.

7. Tazza miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 602345

Impasto: orlo 7 cm; h max cons. 3,9 cm; p.m.e. 8 cm.

Bronzo Finale 3

Frammento di olla con ansa a bastoncino verticale impostata sulla spalla; orlo svasato, labbro arrotondato, lieve risega solcata al di sotto del collo, corpo globulare, mancante del fondo. La superficie esterna è di colore marrone-rossiccio, quella interna nerastra.

8. Olla calderoncino

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 600039

Impasto: h 4,6 cm; orlo 4 cm; fondo 3 cm.

Bronzo Finale 3

Olla calderoncino miniaturistica, orlo rientrante da arrotondato a piatto, corpo globulare, tre bugne coniche di cui una lacunosa risultano impostate nel p.m.e. e risultano poco pronunciate, fondo piatto. Superficie scabra di colore marrone bruno/nerastro con chiazze di colore marrone scuro.

9. Olla miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 600041

Impasto: h 8 cm; fondo 3,3-3,6 cm; orlo 4,3 cm ca.; p.m.e. 7,7 cm

Bronzo Finale 3

Olla calderoncino miniaturistica, orlo piatto rientrante, corpo ovoide, fondo piatto.

Note: Restaurata con integrazioni spugnate.

10. Rocchetto fittile

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 602348

Impasto: h 4 cm; 3,5 cm; 3,3 cm ca.

Bronzo Finale 3

Rocchetto fittile a forma di clessidra, presenta un restringimento del corpo a metà altezza. Le due estremità presentano fondo piatto circolare. La superficie è di colore marrone rossiccio con chiazze nerastre.

11. Fibula ad arco ingrossato

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 509438

Bronzo: h 3,5 cm X 6 cm

Bronzo Finale 3

Fibula a doppia piegatura in bronzo, arco ingrossato decorato con incisioni costituite da lievi linee solcate alternate a motivi a spina di pesce interrotti nella parte centrale dell'arco da un motivo a graticcio. Breve staffa simmetrica lacunosa, molla media conservata, ago lacunoso in punta.

12. Scodella miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 60038

Impasto: h da 3,41 cm a 3,6 cm; orlo 9,4 cm; fondo 3,5 cm

Bronzo Finale 3

Scodella miniaturistica troncoconica, orlo indistinto, labbro arrotondato, pareti convesse. Lungo l'orlo, in corrispondenza dei lati brevi dell'ellissi formata dall'apertura risultano impostati due apici a mo' di presine poco pronunciate di cui una appare lacunosa. Superficie sterna di colore marrone bruno, fondo nerastro, chiazze di colore marrone chiaro. Superficie interna di colore marrone chiaro. Il fondo concavo risulta irregolare.

13. Fondo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 602344

Impasto: fondo 4,3; h max.cons. 1 cm

Bronzo Finale 3

Frammento di fondo piatto di colore rosso in frattura e nero in superficie.

14. Orlo

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV. 602346

Impasto: orlo 8 cm; h max cons. 1,7 cm

Bronzo Finale 3

Frammento di olla con orlo leggermente svasato, labbro arrotondato, corpo globulare conservato fino alla spalla.

TOMBA 47

Struttura tombale: A pozzetto

Condizioni di rinvenimento: Pessimo. La tomba è stata rasata probabilmente, come le altre, da un intervento moderno, e se ne conserva meno della metà dell'originario spessore. Il corredo manca anche nella metà orientale del pozzetto.

Descrizione della fossa: Pozzetto di forma circolare del diametro di 41 cm circa.

Riempimento: Il pozzetto circolare, assai stretto, alloggia un dolio, conservato solo nella porzione inferiore e per meno della metà del diametro. Il terreno di riempimento tra il taglio del pozzetto e il dolio si presenta molto compatto. Il terreno di riempimento all'interno del dolio è costituito da terra bruna limo-argillosa con inclusi di mica e quarzo e scagliette di tufo

Posizione del corredo: Dell'ossuario non è stata rinvenuta traccia. All'interno del dolio sono stati raccolti alcuni frammenti di coperchio sparsi. Appare difficile ricostruire la posizione originaria degli oggetti di corredo, dato che se ne conservano soltanto due: i vasetti sono contenuti nella metà conservata del dolio. Si tratta di una tazza miniaturistica con ansa bifora e una scodellina troncoconica;

sono stati raccolti altri anche frammenti ceramici sporadici, uno relativo al coperchio dell'olla ossuario, quest'ultima probabilmente asportata per intero in occasione della rasatura.

Presenza di reperti ossei antropici: Scarsissimi frammenti ossei superstiti. Si rimanda ad appendice con analisi antropologica.

Datazione: BF3

Pianta tomba: 1:10

Collocazione reperti del corredo: Attualmente conservati presso i depositi di Villa dei Sette Bassi (Roma)

Elenco reperti del corredo:

1. Dolio in frammenti
2. Scodella troncoconica miniaturistica
3. Tazza con ansa bifora miniaturistica
4. Scodellina su piedini mancanti
5. Coperchio in frammenti

1. Dolio in frammenti

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: diametro ricostruibile 30 cm

Bronzo Finale 3

Dolio ridotto in frammenti non ricomponibili

2. Scodella troncoconica miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: h 5 cm ca.; h da 2,5 a 3,1 cm; fondo 2 cm

Bronzo Finale 3

Scodella troncoconica miniaturistica ad altezza variabile con orlo leggermente svasato, labbro arrotondato, fondo piatto. Presenta una bassa presina sopraelevata orizzontale sull'orlo.

Note: Sulla bustina il reperto è indicato come t.45

3. Tazza con ansa bifora miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 6,2 cm; h 2,7 (fino all'ansa 3,7 cm); fondo 2,2 cm

Bronzo Finale 3

Tazza carenata con ansa bifora sopraelevata a sezione ovoidale; orlo svasato, labbro leggermente appuntito, fondo piatto.

4. Scodellina su piedini mancanti

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 8,1 cm; h max cons. 3 cm

Bronzo Finale 3

Scodella troncoconica miniaturistica con orlo piatto, presenta accenno di attacco di una base forse conformata con piedini.

5. Scodella troncoconica miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 5 cm ca.; h da 1,8 cm a 2,1 cm; fondo 1,9 cm

Bronzo Finale 3

Scodella troncoconica miniaturistica ad altezza variabile con orlo leggermente svasato, labbro arrotondato, fondo piatto. Presenta una bassa presina sopraelevata orizzontale sull'orlo.

6. Coperchio in framm.

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: non ricostruibile

Bronzo Finale 3

Frammenti non ricomponibili di probabile coperchio conico apicato.

TOMBA 49

Struttura tombale: A buca

Condizioni di rinvenimento: Buono. La copertura con scaglie di selce si conserva in parte: una scaglia smossa è conficcata nel riempimento, in corrispondenza dell'olla, che infatti presenta orlo e collo in frammenti; il disturbo è dovuto probabilmente a un intervento moderno, che (stando a un frammento dell'orlo dell'urna smosso e schiacciato sulla porzione di orlo opposta) si è verificato da est ad ovest. Per il resto il corredo è integro e in buono stato.

Descrizione della fossa: Pozzetto pressoché circolare di circa 35 cm; lo spessore della fodera è di 15-20 cm

Riempimento: La fossa appare foderata da scaglie di selce che rivestono il fondo e le pareti; l'assenza di parte della copertura lascia vedere lo strato di terra del riempimento, di consistenza friabile, colore marrone-rosso e matrice limo-argillosa; si distingue un accumulo di terra con percentuale più limosa nella zona est all'interno del circolo di scaglie di selce. Alcune delle scaglie di selce mancanti sono state raccolte circa 50 m ad ovest della tomba. E' stato rinvenuto un frammento osseo animale nel riempimento di terra limosa ubicato ad est dell'olla ossuario.

Posizione del corredo: L'olla ossuario si trova in posizione centrale, frammentaria nella porzione superiore. Il coperchio, scalzato dalla sede originaria da una grande scaglia di selce, e scivolato lateralmente, è stato rinvenuto in frammenti di taglio accanto all'urna. Il

corredo, quasi integro, è costituito da nove oggetti disposti tutt'intorno all'olla ossuario. Gli oggetti poggiavano su scaglie di selce disposte intorno all'olla a creare un piano più alto; questo accorgimento ha isolato l'olla ossuario in un piccolo vano appositamente ricavato. Il piattello, in frammenti, è stato rinvenuto a una quota più alta, poggiava infatti sull'ossuario. Sotto l'olla ossuario, che è appena inclinata verso ovest, è stata rinvenuta una pietra lavica alloggiata orizzontalmente come piano di posa.

Presenza di reperti ossei antropici: All'interno dell'olla ossuario. Si rimanda ad appendice con analisi antropologica.

Datazione: BF3

Pianta tomba: 1:10

Collocazione reperti del corredo: Attualmente conservati presso i depositi di Villa dei Sette Bassi (Roma)

Elenco reperti del corredo:

1. Olla ossuario
2. Coperchio conico apicato
3. Scodella frammentaria
4. Scodellina troncoconica su piedini
5. Tazza miniaturistica ansa bifora
6. Scodella miniaturistica carenata
7. Scodella miniaturistica tronco-conica
8. Olletta calderoncino
9. Olletta globulare

10. Olletta globulare

11. Vaso a barchetta miniaturistico su piedini

1. Olla ossuario

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV.

Impasto: h max cons. 14,3 cm; p.m.e. 22 cm; fondo 10,8 cm

Bronzo Finale 3

Olla globulare, breve colletto, lacunosa lungo l'orlo, fondo piatto.

Note: probabilmente conservata a Settebassi dove risulta ridotta in frammenti ricomponibili fino all'orlo svasato. Nel disegno appare priva di orlo.

2. Coperchio apicato

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 18,2 cm; h max cons. 9,7 cm

Bronzo Finale 3

Coperchio conico apicato a pareti convesse ed apice pronunciato leggermente lacunoso sulla punta.

3. Scodella frammentaria

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 11,3 cm; h max 3,2 cm

Bronzo Finale 3

Scodella a pareti svasate con orlo piatto a labbro arrotondato. Mancante del fondo, nella parte inferiore si legge l'attacco di un piede di dubbia conformazione.

4. Scodellina troncoconica su piedini

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV.

Impasto: orlo 5,8 cm; h da 3,1 a 3,4 cm; fondo 2,8 cm

Bronzo Finale 3

Scodella miniaturistica troncoconica con orlo piatto retta da quattro piedini pseudo-cilindrici.

5. Tazza miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 2,7 cm ca; h 2 cm (inclusa ansa 3,4 cm); p.m.e.; fondo 1,6 cm

Bronzo Finale 3

Tazza miniaturistica con ansa bifora sopraelevata a sezione ovoidale. Il secondo foro appare di dimensioni ridotte. Orlo svasato, labbro assottigliato, lieve carena, fondo piatto.

6. Scodella miniaturistica carenata

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

INV.

Impasto: orlo 3,6 cm; h 2 cm ca.; fondo 1,6 cm

Bronzo Finale 3

Scodella miniaturistica carenata con orlo svasato e labbro assottigliato, lieve carena sulla quale si imposta una bugna a linguetta orizzontale ricadente verso il basso, fondo piatto.

7. Scodella miniaturistica tronco-conica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 3,4 cm; h; 1,5 cm; fondo 1,9 cm

Bronzo Finale 3

Scodella miniaturistica tronco-conica con presina sopraelevata orizzontale impostata lungo l'orlo, fondo piatto.

8. Olletta calderoncino

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 2,3 cm; h 2,5 cm; p.m.e. 4 cm; fondo 1,7 cm

Bronzo Finale 3

Olla calderoncino con orlo piatto rientrante, spalla pronunciata, corpo globulare, fondo piatto. Una bugna conica frammentaria è impostata nel p.m.e.

9. Olletta

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 6,4 cm; h da 10,6 a 10,8 cm; p.m.e 9 cm.; fondo 4,2 cm

Bronzo Finale 3

Olla di piccole dimensioni con orlo svasato, labbro assottigliato, fondo piatto. Nel p.m.e. si imposta una bugna conica lacunosa.

10. Olletta globulare

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 6 cm; h 9 cm; p.m.e 8,2.;
fondo 4,4 cm

Bronzo Finale 3

Olla di piccole dimensioni con orlo svasato, labbro arrotondato, fondo piatto. Nel p.m.e. si imposta una bugna conica lacunosa.

11. Vaso a barchetta miniaturistico su piedini

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA Osteria del Curato 2, Area EST, 2001.

Impasto: orlo 6,3 cm; h 3 cm; largh.4,5 cm

Bronzo Finale 3

Vaso a barchetta di forma ellittica con presine orizzontali a linguetta che partono dall'orlo in corrispondenza dei lati brevi. Profilo troncoconico, orlo piatto, quattro sostegni conformati come piedini pseudoconici. Dal centro della vasca, poco profonda, si innesta un

appiccagnolo forato. Colorazione bruno nerastra e presenza di inclusi.

TQ, LUCREZIA ROMANA Area Sud

SPORADICO

1. Olla calderoncino miniaturistica

Tenuta Quadraro, VIA LUCREZIA ROMANA area SUD, 2001.

INV. 485298

Impasto: 4,4 cm X 8 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Olla-calderoncino miniaturistica con orlo piatto rientrante, vasca bassa, quattro piccole bugne prominenti poste a distanza regolare lungo il p.m.e.; una di esse è spezzata forse in antico. Presenta decorazione incisa a solcature con motivo ripetuto di tre angoli concentrici (eccetto che in alcuni punti in cui vi è in aggiunta un tratto obliquo) che si stagliano al di sopra di una solcatura orizzontale nel p.m.e. Presenta fondo piatto.

Note: Rinvenuto nel terreno di risulta moderno tra le trincee 2 e 3.

cfr.

II.2 Le necropoli di Carinaro e Gricignano d'Aversa (CE)

- II.2.1 Il sito e l'area circostante: inquadramento topografico

La piana campana è una vasta area pianeggiante che si sviluppa a nord del Vesuvio, a Ovest dei monti Tifatini e dei monti Trebulani, a sud del complesso del Roccamonfina e del monte Massico, tra gli attuali agglomerati urbani di Napoli, Caserta e Santa Maria Capua Vetere. E'



Fig.II.12 Cartografia con indicazione della Piana campana con indicazione del centro di Capua cinta a Nord dal fiume Volturno e a sud dai Regi Lagni. (1860, Rizzi Zannoni e Giovanni Antonio - Historical map Collection David Rumsey).

attraversata dal fiume Volturno e dal sistema di canali denominato Regi Lagni, che sono andati a regolarizzare il percorso dell'antico fiume *Clanis*. Si tratta di un'area caratterizzata da suoli particolarmente fertili, che da sempre hanno attratto la presenza umana. Il sepolcreto di Carinaro si colloca sulla riva sinistra dei Regi Lagni (**Fig.II.12**), la canalizzazione di epoca vicereale del fiume *Clanis*, situata a circa 150 metri dall'attuale corso del fiume Clanio.

Il nucleo funerario, individuato grazie ad indagini di archeologia preventiva, insiste sul territorio di Carinaro, comune del casertano posto 7 km a sud di Capua. Risale alla fine degli anni '90 l'avvio dei lavori⁶³ predisposti dall'allora Soprintendenza archeologica di Napoli e Caserta⁶⁴, finalizzati alla realizzazione della linea ferroviaria TAV Napoli-Roma con scavi estensivi eseguiti sotto la direzione del funzionario Amodio Marzocchella e poi dal 2001 della

⁶³ I primi dati sui rinvenimenti dalle campagne di scavo sono presentati dall'allora funzionario di zona Amodio Marzocchella. Si veda *Marzocchella 2004*.

⁶⁴ Risale agli stessi anni l'inizio dei lavori per la realizzazione della Base US Navy nello stesso territorio che restituiranno numerose evidenze.

dott.ssa Elena Laforgia⁶⁵, che hanno consentito di individuare le tracce di un'intensa frequentazione dell'area già a partire dal Neolitico finale con uno sviluppo per tutta l'età protostorica.

L'area indagata ingloba, inoltre, il comune limitrofo di Gricignano ed ha restituito evidenze di diversa natura⁶⁶: sepolture, pozzi (presumibilmente votivi), scarichi di ceramica entro cavità e strutture delimitate da buche di palo. Le testimonianze, per lo più inedite, coprono un ampio arco cronologico e si rintracciano al di sopra della superficie dei livelli di pomici appartenenti all'eruzione flegrea di Agnano Monte Spina⁶⁷ (III millennio a.C.). Un ruolo fondamentale nella conservazione delle tracce di frequentazione pre-protostoriche è stato svolto proprio dai depositi eruttivi formati in conseguenza dell'attività vulcanica dei complessi del Somma-Vesuvio e dei Campi Flegrei⁶⁸. Ciò ha determinato la formazione di una stratigrafia complessa nella quale i vari depositi eruttivi hanno di volta in volta sigillato i paleosuoli e le relative tracce di frequentazione umana, determinandone la conservazione.

La storia del popolamento protostorico nel territorio campano risulta, difatti, fortemente condizionata dai fenomeni vulcanici che hanno determinato la persistenza nel tempo della presenza umana, condizionata dall'esistenza di suoli resi fertili proprio dall'attività vulcanica⁶⁹. La consistenza e la tipologia dei ritrovamenti assume un carattere diverso in relazione alla loro ubicazione⁷⁰ che, a sua volta, risulta condizionata da fattori ambientali quali la vicinanza ai fiumi, l'altimetria dei luoghi, le condizioni ambientali, oltre che la fertilità dei terreni.

Le ricerche che riguardano la Campania meridionale⁷¹, versano in uno stato di incompiutezza in quanto mancanti di un'edizione completa di tutti i contesti emersi, anche se, già dalla fine degli anni '70 del secolo scorso, sono state risistemate grazie ad un valido lavoro di sintesi di

⁶⁵ Per i risultati delle indagini di scavo, linea A.V., del 2001-2002 nel territorio di Gricignano (CE) consulta Laforgia-Boenzi-Bartoli 2011, pp. 657-662.

⁶⁶ Negli anni scorsi, il prof. Marco Pacciarelli, titolare della cattedra di Preistoria e Protostoria all'Università Federico II di Napoli, ha assegnato diverse tesi magistrali inerenti i materiali protostorici emersi dal territorio di Gricignano. (Concetta Fiorillo, titolo della tesi: *Il centro protostorico di Fusaro di Gricignano. I reperti dell'US 84*; v. anche le tesi di Nadia Noio e Francesco Corpaci).

⁶⁷ Sui fenomeni eruttivi di Agnano-Montespina vedi de Vita *et alii* 1999.

⁶⁸ Per approfondimenti sull'attività vulcanica nei Campi Flegrei vedi Di Vito *et alii* 1999, pp.209-301.

⁶⁹ Il territorio della piana campana è costellato da numerosi insediamenti e da aree sepolcrali interessate da differenti modalità di seppellimento, a seconda della loro posizione rispetto all'area maggiormente coinvolta dall'evento eruttivo (settore a Nord-Est del Somma-Vesuvio). Tali differenze hanno di conseguenza influito sullo stato di conservazione delle suddette evidenze.

⁷⁰ Va considerata l'impossibilità di abitare a ridosso dei fiumi a causa delle continue esondazioni come, di contro, risulta disagiata occupare l'area altimetrica più rilevata e lontana dai corsi d'acqua che non permette l'approvvigionamento.

⁷¹ Aurino 2010, p. 469 e ss.

Bruno d'Agostino⁷² integrato per l'Agro Picentino e per la Piana del Sele da Patrizia Gastaldi⁷³ e Teresa Cinquantaquattro e più di recente per il territorio di Agropoli da Flaminia Arcuri⁷⁴.

Per quanto riguarda la Campania settentrionale, nella quasi totale assenza di indagini sistematiche⁷⁵ sul territorio fino alla metà degli anni '90, il quadro dell'occupazione è apparso alquanto frammentario con poche evidenze funerarie e rare testimonianze sulla reale estensione degli abitati. La lacuna è stata in gran parte colmata, sul finire degli anni '90, da approfondite indagini preventive in concomitanza con la realizzazione della linea ferroviaria Alta Velocità, finalizzata al collegamento di Napoli e Roma, ma anche grazie a fortuiti ritrovamenti e ai lavori di ampliamento della terza corsia autostradale SA-RC eseguiti negli stessi anni. Ne è emerso un quadro archeologico ben più articolato rispetto alle conoscenze pregresse.

La Piana Campana fino ad oggi non ha restituito testimonianze relative alle prime fasi del Neolitico che invece risulta attestato nella vicina Irpinia e nel Beneventano. La messa a coltura della piana e la strutturazione dei primi villaggi sono attestate solo a partire dal Neolitico avanzato. A Gricignano, località Fusarello, come anche ad Acerra, Maddaloni, Marcianise e Napoli, sono emerse tracce di arature e di recinti che confermano l'attività contadina ivi praticata e le cui evidenze materiali sono databili in termini di cronologia relativa grazie al rinvenimento di ceramica neolitica tipo Serra d'Alto e Diana⁷⁶.

I villaggi si dispongono in prossimità dei fiumi principali, *Clanis* e *Sebeto*, per chiare ragioni di approvvigionamento e per la fertilità dei suoli: le aree lontane dai corsi d'acqua appaiono, infatti, perlopiù disabitate. Si verifica, inoltre, l'occupazione dei pendii collinari tra i quali si può citare il ritrovamento di un abitato di lunga durata nell'alta valle del Clanio, ai piedi del Monte Campimma⁷⁷. Rilievi monoclinali, come quest'ultimo, si ribassano a gradinata verso la fossa tettonica della Piana Campana dove l'occupazione è incentivata da condizioni ambientali favorevoli.

Durante l'Eneolitico la presenza insediativa e lo sfruttamento del territorio divengono capillari. Gli scavi in prossimità del paleoalveo del Clanio, lungo il tracciato A.V., rivelano la presenza di aree insediative e tracce di sfruttamento agricolo nei suoli che ricoprono il c.d. *Paleosuolo B*. Tali contesti abitativi riflettono realtà culturali di difficile inquadramento. Dalla Piana Campana sono emerse inoltre alcune sepolture eneolitiche: a Gricignano (viadotto

⁷² Sul Bronzo Finale in Campania si veda d'Agostino 1979, pp. 477-488.

⁷³ Gastaldi 1998, pp.169-171; Cinquantaquattro 2001, pp. 119-130.

⁷⁴ Arcuri 2004, pp. 5-23.

⁷⁵ Albore Livadie 2014, p.12 e ss.

⁷⁶ *Facies* collocabile fra Neolitico Antico e Medio e attestata anche a La Starza di Ariano Irpino (AV).

⁷⁷ Attualmente conosciuto anche come Monte "Campimmo" e facente parte del Parco del Partenio.

Padulicello), così come a Succivo (località Torre Valentino), le incinerazioni entro contenitore di ceramica con modestissimo corredo potrebbero essere inquadrare nella *facies* di Taurasi, documentata in diversi siti della Campania.

La fase antica dell'Eneolitico è ben documentata anche dagli scavi effettuati nel 2002⁷⁸ nel territorio tra Caivano e Afragola, seguendo la linea fluviale che dal Clanio si dirama verso il fiume Sebeto deviando a Sud/Ovest in direzione Napoli e intercettando villaggi plurifase ed evidenze di diversa natura.

Durante l'Eneolitico medio⁷⁹ un nucleo di sepolture inquadrabili nella *facies* del Gaudò, rinvenuto a Caivano, sembra riconducibile ad un insediamento poco distante che rappresenterebbe una rara evidenza abitativa del Gaudò.

L'Eneolitico tardo restituisce, in molte aree della Campania, abitati estesi e gruppi di sepolture singole - a fossa o a pseudogrotticella - che appartengono all'aspetto di Laterza. Nell'area di Gricignano e Carinaro sono state individuate notevoli testimonianze di un insediamento stabile caratterizzato dalla presenza di capanne e sepolture, sviluppatosi a tetto dei depositi dell'eruzione flegrea di Agnano Montespina. È al di sopra di questo Paleosuolo che si sviluppa il vasto insediamento di Gricignano d'Aversa, indagato nel Support Site U.S. Navy, che riflette una complessa geostatigrafia. Sono state individuate 50 capanne a pianta prevalentemente ellittica e 175 tombe a fossa omogeneamente ricoperte dai depositi eruttivi di Paleoastroni 1, la cui paleosuperficie viene occupata, a sua volta, da un abitato con capanne circolari. A sigillare lo strato è l'eruzione Paleoastroni 2, sopra la quale è sovrapposto un altro villaggio di capanne di forma allungata e absidate databili ancora alla *facies* Laterza. La presenza di sepolture inglobate nel tessuto abitativo o collocate in cimiteri attigui all'abitato, come si verifica a Gricignano, riflette un quadro assai articolato dei rituali funerari adottati. Nelle ultime fasi dell'Eneolitico finale sono attestati pochi manufatti tardo Laterza, affiancati, come a rimarcare la differenziazione culturale, dall'aspetto della *facies* laziale "del pettine trascinato" che è attestato ad Afragola (Linea TAV) e a Gricignano (U.S. Navy, t.14).

La piana campana è stata oggetto di un'occupazione intensiva nel corso del Bronzo Antico, probabile evoluzione di un modello risalente all'età del Rame (attestato in Calabria e nel Lazio) caratterizzato da sistemi di villaggi aperti, concentrati nei territori seminativi primari. Tale modello di occupazione subisce una profonda modifica a causa dell'evento eruttivo delle Pomici di Avellino. Le indagini svolte hanno portato in luce anche tracce di frequentazione databili al BA iniziale, costituite da buche di palo relative a strutture e/o capanne, sepolture e campi arati, sigillati dai depositi dell'eruzione delle Pomici. Le indagini hanno restituito alcune decine di capanne piuttosto ampie, rivelando l'esistenza nel corso del BA di insediamenti piuttosto grandi e organizzati: la *facies* più chiaramente distinguibile è quella di Palma Campania. Si tratta di un momento di transizione e anche di incubazione della nuova

⁷⁸ Dati sull'occupazione della piana campana tra Neolitico ed età del Bronzo in Nava *et alii* 2007.

⁷⁹ Albore Livadie 2014.

cultura materiale in cui, dopo un periodo di relativa quiete dal punto di vista dei fenomeni vulcanici, l'equilibrio raggiunto viene sovvertito dall'eruzione delle PdA. L'eruzione pliniana si verifica in un momento in cui la regione appariva densamente popolata e lo sfruttamento ottimale delle risorse naturali del territorio insieme allo sviluppo graduale della metallurgia del bronzo aveva favorito una stabilità insediativa. I depositi eruttivi del catastrofico evento pliniano del Somma-Vesuvio, intervenuto dopo un lungo periodo di quiescenza, portarono al seppellimento di un'ampia serie di insediamenti sincronici, siti nell'area della piana campana, assicurando un ottimo stato di conservazione che ha significativamente influito sulle nostre conoscenze di questa fase del Bronzo Antico campano.

Numerose ricerche condotte nel tempo hanno evidenziato come l'intenso popolamento che caratterizzava la piana nelle fasi del BA precedenti all'eruzione, sia stato seguito dal quasi completo abbandono del territorio, per almeno due secoli, successivo all'evento vulcanico⁸⁰. Nelle aree più coinvolte dal fenomeno eruttivo solamente i siti di Nola-Via Cimitile (loc. Masseria Rossa) e di Afragola-Badagnano hanno restituito tracce di una rioccupazione di breve durata immediatamente successiva all'eruzione delle Pomici di Avellino e caratterizzata dalla presenza di cultura materiale ancora afferente alla *facies* di Palma Campania, sepolta e quindi preservata dai depositi alluvionali dovuti ai dissesti idrogeologici successivi all'eruzione. Piuttosto complessa appare ancora oggi la questione relativa agli effetti che tale fenomeno ha avuto sulla Piana Campana e sulle dinamiche di popolamento tra la fine del BA e il BM iniziale⁸¹.

Un numero esiguo di necropoli - tra cui S. Paolo Belsito⁸² e Gricignano US Navy - insieme ad alcuni abitati come gli insediamenti di Oliva Torricella, di Sarno, di Nola-piazza d'Armi e di

⁸⁰ L'eruzione pliniana delle Pomici di Avellino (3945 ±10 cal yr BP) ha rappresentato un momento cruciale nella storia del popolamento della piana campana, investendo durante la fase pliniana un'area molto estesa a N-E del Vesuvio con depositi di caduta fino a un massimo di 15,000 km² e durante la successiva fase freatomagmatica, con correnti di densità piroclastica, un'area di almeno 1100 km² fino a una distanza di circa 25 km dall'edificio vulcanico, in particolare in direzione W e N-W.

⁸¹ In alcuni contesti come nel caso di Nola-Masseria Rossa (Via Cimitile), Afragola-Badagnano, S. Paolo Belsito, La Starza ad Ariano Irpino e a Pompei-S. Abbondio, è stato possibile evidenziare la presenza di materiale ceramico relativo alla *facies* di Palma Campania sia sotto che al top dei depositi delle PdA, il che mette in evidenza una continuità culturale tra la fase precedente e quella immediatamente successiva all'eruzione. In particolare a La Starza e a S. Abbondio è possibile riconoscere una graduale evoluzione post-eruzione dalla cultura Palma Campania a quella Protoappenninica del BM1.

⁸² A Nola-S. Paolo Belsito sono state rinvenute, invece, tracce di una frequentazione successiva all'eruzione delle PdA di lunga durata, caratterizzata da una prima fase con materiale Palma Campania e Protoappenninico antico sigillata dai depositi dell'eruzione subpliniana di AP1 (3399±37 yr BP), e da una seconda fase sigillata dall'eruzione subpliniana di AP2 (3380±23 yr BP) caratterizzata da ceramica Protoappenninica.

Acerra (loc. Spiniello)⁸³ - fornisce importanti informazioni. Nello specifico a Gricignano, nell'ambito delle indagini relative alla realizzazione dell'US Navy, è stato possibile individuare tracce di una rioccupazione successiva all'eruzione delle PdA costituita da un nucleo di 11 tombe a fossa.

Per ciò che concerne la vita degli abitati, l'uso diffuso di steccati e recinzioni lascia forse intravedere un'embrionale appropriazione del bestiame o perfino di appezzamenti di terra. La partizione dei campi in lotti, sviluppati in lunghezza e con una larghezza dai 30 ai 60 metri, è riscontrabile sotto la coltre vulcanica anche a Gricignano⁸⁴. Le pratiche di coltivazione, la scansione in lotti, l'irrigimentazione mediante strutture per la captazione delle acque di falda è espressione di comunità di villaggio popolate con saldi legami familiari e un'organizzazione presumibilmente gerarchico-parentelare. Inoltre l'utilizzo di pozzi quale fonte d'acqua, in seguito abbandonati e infine rifunzionalizzati per un uso cultuale, è dimostrata dall'analisi delle ceramiche ivi rinvenute, come attestano i rinvenimenti presso Gricignano, loc. Casignano.

Durante l'ultima fase del Bronzo antico, nel periodo posteruttivo, è attestata una modesta ripresa insediativa rappresentata da pochi complessi di abitazioni in cui l'impatto antropico risulta ridimensionato a causa di una riduzione numerica della popolazione. La piana campana centro-meridionale appare quasi completamente spopolata. Per lungo tempo la situazione sociale appare poco differenziata. Pochi elementi farebbero pensare allo sviluppo dei primi lignaggi, laddove risultano riconoscibili le figure di personaggi eminenti all'interno della comunità. A questa fase si datano alcune sepolture a tumulo -rinvenute a Gricignano, a San Paolo Belsito e Santa Maria a Vico - con deposizione rannicchiata in fossa singola il cui corredo prevede un solo vaso posto accanto alla testa del defunto e raramente armi in bronzo. Lo scavo, posto più a nord, lungo la linea alta velocità, ha restituito una necropoli con sepolture ad inumazione rannicciate o supine. Durante il Bronzo medio tracce arative, lasciate da uomini e animali, e piccoli agglomerati mostrano il tentativo di sopravvivere ad un ambiente divenuto più ostile successivamente agli eventi eruttivi subpliniani riconosciuti come AP1 e AP2. Durante il Bronzo medio 3, in piena cultura appenninica, un'occupazione intensa seppur caratterizzata da insediamenti sparsi è riscontrabile nel settore centromeridionale della Piana Campana. Le evidenze - buche di palo, tracce antropiche, solchi carrai - poste al di sopra delle eruzioni AP3 e AP4, lungo il tracciato TAV fino al territorio di Caivano, si inseriscono in un contesto climatico più arido che vedrà un successivo spopolamento dell'area. Anche in prossimità del fiume Clanio si verifica un graduale abbandono: scarse testimonianze sembrano

⁸³ Per un inquadramento sul BA ad Acerra, loc. Spiniello vedi *Camardo-Langella 1997; Langella 2000a; Langella 2000b*.

⁸⁴ L'insediamento di Gricignano, posto a N-W dell'edificio vulcanico, benché investito dai prodotti delle correnti piroclastiche durante la fase freatomagmatica dell'eruzione, si colloca ai margini dell'area più intensamente interessata dal fenomeno.

attribuibili a strutture abitative pertinenti a fattorie.

Importanti trasformazioni sono riscontrabili nel passaggio al Bronzo recente⁸⁵, corrispondente ad un periodo di generale abbandono di quasi tutti i siti conosciuti della Piana Campana, come quelli dell'area flegrea, con un proseguimento certo del solo abitato di La Starza. Ad Afragola si rinviene un consistente abitato⁸⁶ del Bronzo recente con presenza di ceramica di tipo egeo, che indica l'incipiente processo di formazione e sviluppo di vasti centri ubicati in punti cruciali del territorio e presumibilmente in contatto con le aree costiere.

Scavi sistematici in diverse zone della pianura, tra cui Carinaro, Gricignano⁸⁷ e Afragola, hanno chiarito la funzione di alcune strutture idriche relative al tardo Bronzo recente o al periodo di passaggio al Bronzo finale: si tratta di canali per la raccolta dell'acqua freatica a scopo agricolo e pozzi che in seguito all'esaurimento della falda acquifera vengono defunzionalizzati -come luoghi di scarico di scarti di fornace e di vasi frammentari - e infine rifunzionalizzati quali depositi di offerte votive (faunistiche, in bronzo, vasi integri, ceramica micenea o di tipo miceneo)⁸⁸ che attestano scambi anche con l'ambiente miceneo rivelando una rete di contatti ben più ampia. Anche a Gricignano⁸⁹ sono emerse due capanne databili al Bronzo recente-finale: la prima conformata a ferro di cavallo e la seconda con absidi sui due lati brevi.

Nel corso del Bronzo finale sono noti sia abitati di modesta entità, come quello di San Paolo Belsito, che centri più strutturati in posizione difesa e dominate come Montedoro d'Eboli e le rocche di Agropoli e Cuma.

Per quanto riguarda il versante nord-occidentale della Campania diversi studi e ritrovamenti confermano la funzione di controllo di abitati ubicati a ridosso delle valli che si diramano dal fiume Volturno risultando particolarmente adatte al controllo del territorio e allo sfruttamento delle risorse naturali.

Risalgono ad un ventennio fa le ricognizioni sui rilievi bordieri della valle di Maddaloni dove sono stati individuati sia abitati d'altura, sul Monte S. Michele⁹⁰, che ad occupazione della pianura, ai piedi del Monte Longano⁹¹, in due località -Masseria Albarelli e località S.Croce inquadabili nel BR e nel BF.

⁸⁵ Pacciarelli 2001, p. 87 con bibl. precedente.

⁸⁶ Albore Livadie 2007, p. 233.

⁸⁷ Esplorate da Amodio Marzocchella dalla metà degli anni '90; si veda Marzocchella 2000.

⁸⁸ Come si verifica ad Afragola, Saggio B11, scavi TAV, vedi Nava *et alii* 2007.

⁸⁹ Consulta De Caro 2003.

⁹⁰ Sirleto 2003, pp.18-19.

⁹¹ Russo 2003, pp. 22-23.

Una frequentazione relativa al Bronzo finale sembra attestata ad Alife⁹², loc. Croce S.ta Maria anche se i ripiani morfologici della piana sembrano non essere stati interessati dal popolamento protostorico. Sulla costa del settore nord-occidentale campano rimane isolata l'occupazione dell'acropoli di Cuma⁹³ tra Bronzo recente e finale.



Fig.II.10 Mappa con localizzazione di Capua, del promontorio del Monte Tifata e di Sant'Angelo della Forma (in Formis)- *Cartografia antica da Rizzi Zannoni e Giovanni Antonio - Historical map Collection David Rumsey, 1860*

Nel margine orientale della Piana⁹⁴, nell'immediata periferia di Nola sorgono due insediamenti: quello di San Paolo Belsito - che occupa la sommità della collinetta della Vigna - e quello di Casamarciano, distante dal primo 5 km; quest'ultimo mostra un interesse per il controllo del territorio ponendosi all'innesto tra le vie interne che, attraverso il sentiero collinare, raggiungono l'Avellinese. Alcuni biconici, provenienti da un recupero avvenuto nel '75 nel territorio di Casamarciano e attualmente conservati presso l'*Antiquarium* di Castellammare di Stabia (NA), sono riconducibili, per l'assenza di ricche decorazioni incise e impresse, ad una fase piena del bronzo finale.

⁹² Albore Livadie 1990, pp. 7-23.

⁹³ Jannelli 1999, pp.73-90.

⁹⁴ Albore Livadie 2007, pp. 233-237.

Le uniche testimonianze relative alla fase conclusiva del Bronzo finale, prima dei lavori di archeologia preventiva per l'A.V. nel casertano, erano limitate ai ritrovamenti dalle pendici del Monte Tifata (**Fig.II.10**), presso Sant'Angelo in Formis - da cui proviene una cremazione entro ossuario biconico decorato a pettine (**Fig.II.11**) associata ad un askòs, una fusaiola, una fibula e due armille/fermatrecce ad alcuni reperti in bronzo rinvenuti a Cuma da Emilio Stevens oltre che a varie sepolture dell'area capuana di cui si conservano reperti decontestualizzati, soprattutto fibule e diversi rasoi in bronzo, presso il Museo Campano.



Fig.II.11 Urna decorata a pettine dalla tomba 1 di Sant'Angelo in Formis (CE). Foto G. Albano- MANN.

In base alle evidenze qui studiate il Bronzo finale della Campania centro-settentrionale restituisce evidenze di ambito funerario costituite da nuclei sparsi di tombe, come quelli riconosciuti a Carinaro e Gricignano, connotate dal rito crematorio con miniaturizzazione del corredo ceramico e anche dalla presenza di inumazioni in fossa. La miniaturizzazione indica uno stretto legame tra il contesto etrusco-laziale e la Campania centro-settentrionale. Lo dimostrano anche alcune testimonianze provenienti dalla base US Navy di Gricignano, nel quale è presente una cremazione in urna il cui corredo si compone di un raro esempio di carretto processionale miniaturistico con statua fittile seduta, di probabile offerente, che regge in seno una fibula, accompagnato da una spiralina, un coltello in bronzo e un corredo ceramico composto da elementi sia di dimensioni standard che miniaturizzati.

- **II.2.2** Indagini precedenti e scavi

Le indagini archeologiche condotte nel comune di Carinaro rientrano in un importante progetto territoriale di tutela archeologica. I primi risultati dell'attività svolta dalla Soprintendenza di Napoli e Caserta sono stati resi noti da Stefano De Caro⁹⁵ già dall'inizio degli anni '90. Si deve proprio a De Caro, allora Soprintendente, la messa a punto di

⁹⁵ Sull'attività archeologica svolta nel territorio dalla Soprintendenza archeologica di Napoli e Caserta vedi i contributi a partire dal 1993 negli atti del Convegno di Studi sulla Magna Grecia, incontro a cadenza annuale tenuto a Taranto.

un'efficace politica di tutela mediante interventi di archeologia preventiva (e non soltanto "di recupero") preliminari ad opere di grande impatto con il sottosuolo.

- **II.2.3** Indagini archeologiche del 1998: distribuzione planimetrica delle sepolture

L'indagine archeologica condotta a partire dal 1996⁹⁶, secondo le prescrizioni della Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta, ha indagato l'area del wbs RiS 7 seguendo il tracciato della linea A.V. Roma-Napoli a partire da tre saggi - Sgg. 14, 15 e 26 (ex saggio 16) - individuando un paleosuolo riferibile all'età neolitica con il rinvenimento di numerosi frammenti litici e ceramici⁹⁷.

Onde integrare i dati raccolti nel 1997, sono stati prescritti nella stessa wbs altri 20 saggi di approfondimento, cinque per ogni interspazio tra i saggi già eseguiti. A partire dal limite Nord, wbs RIS8, con il Saggio 13 fino a raggiungere la spalla Sud del Viadotto dei Regi Lagni, sono stati scavati i suddetti saggi di approfondimento per non più di 1 metro di profondità. Il margine Nord è stato poi ulteriormente ampliato -raggiungendo un'ampiezza di 1188 mq - in seguito al rinvenimento di una sepoltura ad incinerazione databile al BF.

Dalle relazioni di scavo⁹⁸ si evince come l'area che ha restituito evidenze funerarie nel territorio di Carinaro (CE) sia quella relativa al Saggio 41 del RiS 7. Il saggio, inizialmente delle dimensioni di m. 5X5, considerata la consistenza e la natura dei primi ritrovamenti, è stato notevolmente ampliato fino a misurare 44x27 metri con una profondità di 1 metro dal piano di calpestio, ed è stato regolarmente suddiviso in 7 settori quadrangolari (indicati con lettere da A a G). L'indagine ha portato alla luce un'ampia porzione di necropoli comprendente 28 sepolture, quasi tutte ad incinerazione - con pochi casi di tombe a cremazione - a cui vanno aggiunte ulteriori 4 tombe emerse in seguito dallo scavo delle trincee, ad Est del Saggio 41. La stratigrafia si presenta particolarmente compromessa da evidenti segni di erosione dovuti sia a fattori naturali che antropici; le alterazioni degli strati geologici superficiali sono in particolare riconducibili ad un'intensa attività agricola. Al di sotto del suolo agricolo contemporaneo (US 1) risultavano assenti livelli di frequentazione storica e protostorica con la parziale conservazione del solo livello cineritico risalente all'eruzione delle pomice di Avellino (US 2) conservato solo in alcuni lembi del settore indagato. Le sepolture risultavano scavate nello strato immediatamente successivo (US 3) composto da sabbia mista a pomice che costituiva il tetto del deposito vulcanico pertinente all'eruzione di Agnano-Monte Spina, i cui livelli

⁹⁶ Dalla documentazione di archivio della SABAP CE e BN.

⁹⁷ I frammenti documentati e raccolti sono attualmente conservati nei depositi del MANN.

⁹⁸ Dati emersi dalle relazioni di scavo consegnate dalla Società Daidalos Soc.Coop. S.R.L. e redatte dalle dott.sse M.E. Castaldo e A. Grattarola.

inferiori non erano intaccati dalle tombe. Il violento fenomeno di erosione e di alterazione del tavolato ha avuto come conseguenza la perdita del piano originario della necropoli conservata solo nel livello inferiore.

Il sepolcreto risultava composto da due nuclei di sepolture⁹⁹ poco distanziate le une dalle altre: nel settore NE dello scavo si rinvenne il nucleo più consistente e maggiormente raccolto di sepolture mentre in prossimità del margine SO - distanziate poche decine di metri dal primo gruppo - si trovavano altre tre tombe (TT. 5, 25 e 26). A sud dell'area di scavo le sepolture si fanno più rade, dato, quest'ultimo, non indicativo della reale distribuzione planimetrica delle sepolture ma che deve essere ricondotto alle marcate alterazioni provocate in questa zona dai lavori agricoli che avevano inciso il suolo coltivato, per mezzo delle arature, con solchi che superavano il metro di profondità e avevano intaccato di conseguenza le evidenze funerarie.

Inoltre, la reale estensione della necropoli, così come strutturata originariamente, risulta sconosciuta in quanto i limiti individuati dalla ricostruzione planimetrica corrispondono a quelli relativi all'esproprio del tracciato TAV e, naturalmente, non a quelli concepiti in antico. Le trincee di verifica, eseguite allo scopo di definire più chiaramente l'estensione del complesso sepolcrale, furono scavate sia in direzione Nord che a Sud¹⁰⁰ del grande saggio 41, predisponendone cinque per ciascun lato (delle misure di 2X20 metri ciascuna) ed eseguite con il mezzo meccanico fino al raggiungimento del tetto dell'eruzione Agnano-Monte Spina. Hanno restituito evidenze le trincee 5, 6, 7B e 9 dove è stato possibile individuare quattro sepolture, rispettivamente, le tombe 22, 24, 29 e 43. Si tratta di tombe con rito incineratorio entro pozzetto, tipologicamente e cronologicamente affini alle tombe già rilevate nel saggio 41.

⁹⁹ Marzocchella 2004, pp. 616 e ss.

¹⁰⁰ la trincea n.1 in direzione Napoli coincide con il limite meridionale del saggio 41.

- **II.2.4** Il Catalogo delle tombe delle necropoli di Carinaro e Gricignano (CE)

Carinaro, Scavi TAV 1996

PILA 31- VIADOTTO REGI LAGNI

Saggio III US 4

Carinaro (e comune di S. Tammaro)
Linea Ferroviaria Alta Velocità Roma-
Napoli

Scavo: anno 1996

Viadotto Regi Lagni

Da Km 193+ 558.60 a km 194 + 423.300

TOMBA Pila 31

(Km 194 + 328.50)

Dimensioni Saggio: m 8X10

Determinazione antropologica:
MASCHIO 20-35 anni (si consulti
Appendice con determinazione
antropologica).

Rito funerario: Incinerazione entro situla
fittile.

Struttura tombale: Tomba a pozzetto. In
uno strato cineritico di origine
vulcanoclastica misto a sabbia e terreno
limoso caratterizzato da microlivelli
pomicei pertinenti all'eruzione di Agnano
Montespina, a m. 1,04 dal p.d.c. si
rinviene una deposizione funeraria ad
incinerazione (tra i 13,94 e i 14,20 m
s.l.m.) che si compone di tre vasi integri:
una situla contenente le ceneri (vedi
analisi antropologica), una scodella
appoggiata su di essa non capovolta e una

tazza attingitoio integra. Le analisi
rivelano l'attribuzione dei resti
antropologici ad un individuo di sesso
maschile di età compresa tra i 20 e 35
anni.

(Vedi foto di scavo; DiA; pianta pila
1:500; sezione 1:20)

Elenco reperti del corredo:

1. Scodella
2. Tazza
3. Situla cordonata

1. Scodella

Carinaro, Viadotto Regi Lagni PILA 31,
scavi 1996.

Impasto: h da 9,7 cm a 10,6 cm; Ø est.
orlo: 21,8 cm; p.m.e. 24 cm; Ø fondo: 7,7
cm

Colore: MUNSELL 7.5YR 3-4/1; con
chiazze chiare 7/1 e poco 6/4; superficie
interna 4-5/1, sul fondo 7/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Scodella carenata con tre bugne
impostate nel punto di massima
espansione. Spalla prominente
arrotondata, fondo piatto con *omphalos*
interno. La superficie esterna si presenta
di colore scuro, bruno-nerastro con
piccole chiazze chiare estese sopra il

corpo del vaso; quella interna risulta più scura ed omogenea.

2. Tazza

Carinaro, Viadotto Regi Lagni PILA 31, scavi 1996.

Impasto: h 4,6 cm; fino all'ansa 7,7 cm; Ø est. orlo: 7,7 cm; p.m.e. 9,7 cm; Ø fondo: 4,4 cm; h *omphalos* 1,8 cm

Colore: MUNSELL 7.5YR la superficie esterna 2.5-3/1; ansa 6/1 con fiammate 7/4; superficie interna 2.5/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Tazza di piccole dimensioni munita di ansa a bastoncino, integra, sopraelevata. Orlo distinto, labbro arrotondato, lieve risega sotto il colletto, fondo ombelicato. Conserva costolature mediane oblique a partire dalla base del colletto fino alla carena leggermente pronunciata. Lungo il p.m.e. a distanza regolare si conservano tre piccole bugne. All'interno, intorno al fondo ombelicato si leggono steccature radiali. La superficie esterna risulta estremamente lucida e presenta lievi e sottili segni di steccatura.

3. Situla cordonata

Carinaro, Viadotto Regi Lagni PILA 31, scavi 1996.

Impasto: h max 27,6 cm; Ø orlo: 20,6 cm; p.m.e. 23 cm; Ø fondo: 11,3 cm

Colore: MUNSELL 7.5YR 5/1; 6,3; superficie interna 5/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Situla ovoidale, corpo espanso sviluppato in altezza. Presenta un cordone digitato a 2-3 cm dal bordo di fattura grossolana intervallato a distanza regolare da quattro prese orizzontali anch'esse digitate. Orlo rientrante, labbro arrotondato, fondo piatto. Pur essendo interamente conservato presenta crepe molto estese e segni di fratture ricomposte al restauro. La superficie risulta opaca e di colore marrone chiaro con poche chiazze grigiastre.

NECROPOLI DI CARINARO (CE)

La necropoli individuata a partire dal 1997 grazie a scavi di archeologia preventiva funzionali alla realizzazione della Linea Alta Velocità che collega Roma a Napoli, si compone di 32 sepolture principalmente ad incinerazione. Le evidenze funerarie si collocano in corrispondenza del Saggio 41 e 41B e di altre trincee (6, 7 e 9) scavate sistematicamente a distanza regolare nell'area adiacente la necropoli. Il territorio limitrofo di Gricignano di Aversa, a pochi chilometri da questo nucleo sepolcrale, ha restituito altre tombe sparse ad incinerazione dello stesso orizzonte cronologico.

Saggio 41

In un'ampia area di circa 1200 mq, con una profondità massima di indagine di 1 m dal piano di calpestio, viene individuata un'area utilizzata a scopo sepolcrale contenente 28 sepolture ad incinerazione con soli due casi di inumazione. L'area posta in esame presenta evidenti segni di erosione di origine antropica e naturale: le tombe erano scavate in uno strato di sabbia misto a piccole pomice talvolta ricoperto da uno strato cineritico - risalente all'eruzione delle pomice di Avellino - altre volte direttamente dal solo terreno agricolo moderno che si sovrapponeva allo strato contenente le evidenze funerarie, posto a tetto del deposito

vulcanico dell'eruzione Agnano Monte Spina i cui livelli inferiori non erano intaccati dalle sepolture. Profonde alterazioni hanno determinato la perdita del piano originario della necropoli di cui si rinviene il solo livello inferiore.

Il nucleo più fitto di sepolture si colloca nel settore NE dell'area di scavo lasciando in posizione isolata tre tombe (5, 25 e 26) poste in prossimità del margine SW.

CARINARO (CE), TAV 1997;

Area RIS 7, Saggio 41 (quadrato 41B) e ampliamento.

Localizzazione sul tracciato AV: dal Km 195 + 678 a km 196 +177

TOMBA 1

Determinazione antropologica: 3-9 mesi

Rito funerario: Incinerazione

Struttura tombale: Piccola fossa di forma pseudo-circolare dai contorni irregolari difficilmente leggibili.

Note: Il corredo era composto da un vaso ad impasto mancante della parte superiore e, accanto al vaso, da oggetti di ornamento in bronzo raccolti insieme alle ossa cremate che recavano tracce di esposizione al fuoco.

Tra i reperti analizzati secondariamente¹⁰¹ la corona di un m2sd (secondo molare da

¹⁰¹ Vedi Appendice antropologica: relazioni Petrone-Gallway.

latte superiore destro) il cui grado di mineralizzazione definisce un'età di circa 9 mesi (-3 mesi). I due frammenti ossei di maggiori dimensioni presumibilmente cranici, sono omologhi per età al molare da latte.

Elenco reperti del corredo:

1. Urna cineraria (non pervenuta)
2. Brocchetta
3. Fibula
4. Lamina di bronzo
5. Anellini

1. Urna cineraria

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: ca. 25 cm (dalla schede USD)

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Urna globulare non conservata nella parte superiore, presenta bugne nel p.m.e.

Note: L'olla, andata dispersa e visibile solo nelle foto di scavo, si presenta mancante della porzione superiore e ricolma di terreno. Risultano visibili due bugne coniche impostate nel p.m.e. Dalle relazioni di scavo si evince che risultava priva di ossa e di altri materiali.

2. Brocchetta

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h: 10,6 cm; h max fino all'ansa: 11,1cm; p.m.e.. *omphalos*.: 11,6 cm; Ø est. orlo: 5,4 cm; Ø fondo: 5 cm

Colore: MUNSELL 5YR 5/2; alla base 2.5/1; alla spalla 5/4.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Brocchetta monoansata su piede di piccole dimensioni; ansa a bastoncello, lacunosa lungo il margine superiore, a sezione ovoidale. Si distinguono tre piccole bugne lungo la linea di massima espansione impostate a distanza regolare. Orlo distinto, labbro appiattito e leggermente rientrante; lieve solco alla base del collo tronco-conico; piede distinto alto circa 7 mm, lieve convessità del fondo. Superficie esterna lisciata e semilucida di colore marrone con chiazze nerastre: segni di sottile steccatura in direzione orizzontale lungo il corpo del vaso e verticale lungo l'ansa; superficie interna nerastra.

Note: (restaurata e integrata). Fulcro nerastro in frattura; si presenta più scuro rispetto all'esterno come da cottura in ambiente riducente/ossidante con raffreddamento post cottura in ambiente ossidante.

3. Fibula

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: 4 cm; spessore dell'arco: da 1,5 a 3 mm.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Frammento dell'arco di una fibula a doppia piegatura, inornato. Presenta accenno di una piegatura prima della staffa.

Note: Al momento del ritrovamento vi era accenno della staffa, breve e simmetrica; la fibula, caduta accidentalmente, ha perso l'accenno e la parte terminale dell'arco.

cfr.

4. Lamina

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: h 6; largh. 6,5 cm; Ø fori: da 1,5mm a 2,5 mm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Lamina piatta forata in bronzo (restaurata), di forma semiellittica. Lungo il margine inferiore rettilineo si riconoscono nove fori distanti l'uno dall'altro dai 0,4 cm ai 0,6 cm; lungo il bordo superiore semicircolare se ne conservano due in posizione assiale ed uno dislocato verso destra. I fori prevedono l'alloggiamento di anellini di spessore differente dato il diverso diametro dei fori (se ne conservano due integri e tre frammentari oltre ad un ulteriore frammento nastriforme a profilo curvilineo, presumibile gancio del pendaglio/medaglione). Superficie

verdastra a chiazze brune, con poche tracce di incrostazioni, liscia e lucida.

Note: Sul medaglione sono stati trovati frammenti di ossa combuste analizzati per le analisi antropologiche.

Cfr.: trova confronto, per lo schema figurativo, con i pendagli cc.dd. "a pettine" in lamina bronzea dal Ripostiglio di Coste del Marano e con i pendagli bronzei antropomorfizzati, di epoca più recente, da Cuma.

5. Anellini

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: Ø max 1,2 cm; spessore 0,2 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Due anellini in verga bronzea sono forse pertinenti alla lamina di bronzo che presenta dei fori per la sospensione. Tre altri piccoli frammenti di bronzo, sezioni di anello, sono stati rinvenuti nella sepoltura.

Note: Un frammento nastriforme di bronzo leggermente ricurvo è stato rinvenuto nella fossa e potrebbe essere anch'esso pertinente alla lamina (h: 1,1 cm; larghezza: 0,5 cm).

TOMBA 2

Determinazione antropologica: N.D.

Rito funerario: Incinerazione

Struttura tombale: probabile pozzetto.

Note: La sepoltura viene rinvenuta in cattivo stato di conservazione tale da non rendere riconoscibile il taglio originario ad eccezione del piano deposizionale su cui è disposto il corredo. Non si rinvenivano resti ossei.

Elenco reperti del corredo:

1. Olletta miniaturistica
2. Olletta miniaturistica
3. Scodellina miniaturistica

1. Olletta miniaturistica

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h 6,2X5 cm; Ø est. orlo: 3,5 cm; Ø fondo: 4 cm

Colore: MUNSELL 10YR 6/3 ; con chiazze scure 4-5/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Olla pseudo-cilindrica con orlo irregolare e labbro appiattito, leggermente rientrante verso l'interno; breve colletto, sottile risega al di sotto del labbro; fondo piatto. Superficie esterna disomogenea, di colore marrone grigiastro con chiazze nero-fumo; superficie interna di colore nerastro.

Note: Il riempimento non contiene ossa. Viene prelevato un campione dal fondo:

le analisi confermano che non vi sono tracce di ossa combuste.

2. Olletta miniaturistica

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h max conservata 4 cm

Colore: MUNSELL 10YR 5/1; 6/4

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Frammento di olletta globulare di cui si conserva breve tratto di orlo indistinto, fondo piatto.

Note: Non conserva riempimento.

3. Scodellina miniaturistica

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h max: 3,4 cm; Ø est. orlo: 4,6 cm; Ø fondo: 2,7 cm

Colore: MUNSELL 7.5 YR 5/2; 6/4.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Scodellina troncoconica miniaturistica con orlo rettilineo, labbro arrotondato, vasca con lieve risega nella parte inferiore, fondo piatto. Superficie esterna ed interna irregolare di colore marrone grigiastro ed aranciato con chiazze brune.

Note: Il riempimento non contiene ossa. Viene prelevato tutto il terreno: le analisi confermano l'assenza di ossa combuste.

Cfr.: frammento da Colle della Coedra-Artena (Lazio- prime fasi cultura laziale); esemplari frammentari da Satricum (MAASKANT- KLEIBRINK 1987 p. 277 n. 520; MAASKANT- KLEIBRINK 1992 p. 359 n. 2665).

TOMBA 3

Determinazione antropologica:
MASCHIO? 18-30 anni

Rito funerario: Incinerazione

Struttura tombale: Pozzetto semicircolare tagliato lungo un margine da alterazioni di natura antropica.

Elenco reperti del corredo:

1. Olla cineraria
2. Coperchio conico
3. Brocchetta
4. Tazza
5. Fibula
6. Anellini

1. Olla cineraria

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h: da 10,2 a 10,7 cm; Ø orlo: 12 cm ; p.m.e.: 22 cm; Ø fondo: 7,4 cm

Colore: MUNSELL 7.5 YR chiazze grigiastre 7/1; con chiazze scure 3-4/1 e alcune macchie aranciate 6/6

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Olla cineraria di forma globulare; orlo piatto rientrante, labbro arrotondato, lieve risega al di sotto del labbro; ampia spalla arrotondata, fondo leggermente concavo. La superficie esterna risulta lucida, con lievi segni di steccatura, di colore marrone bruno con grandi chiazze più chiare distribuite su tutto il corpo dell'olla. Sembra associabile verosimilmente al coperchio apicato, rinvenuto appoggiato all'olla e che presenta lo stesso diametro.

Note: Presenta un fitto riempimento di ossa combuste che occupano la metà inferiore del vaso (dalla massima espansione al fondo) al di sopra di questo riempimento sporgono alcune ossa lunghe che arrivano fin quasi alla sommità del vaso. Lo scavo del riempimento viene attuato con due tagli orizzontali. Nella parte superiore del riempimento sembra prevalgano ossa del cranio. Si evidenzia una distribuzione omogenea delle ossa nel terreno di riempimento all'interno del vaso. Le varie parti dello scheletro sono ben rappresentate. Si tratta di un adulto giovane (18-30 anni), probabilmente maschio. La colorazione delle ossa è indicativa di esposizione a temperatura di 600-900 °C. (vedi determinazioni antropologiche in Appendice). Nel 2003 viene prelevato campione di terra dal fondo del pozzetto, recuperando anche resti umani poi raccolti in cinque buste. Manca il terreno superficiale dell'olla.

2. Coperchio conico

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h: 5 cm; Ø max.: 14,5 cm

Colore: MUNSELL 7.5 YR 3/1; con piccola chiazza 6/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Coperchio conico apicato con profilo convesso, per lo più schiacciato. Bordo piatto, orlo obliquo rientrante, apice poco pronunciato. Superficie lucidata: impasto di colore bruno-nerastro, evidenti segni di stecca. Sembra associabile all'olla cineraria globulare in virtù dell'omogeneità degli impasti oltre che per la corrispondenza delle dimensioni.

Cfr.: BIETTI SESTIERI-DE SANTIS 2004, TIPO 2; esemplari da Lavinium.

3. Brocchetta

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h: 6,8 cm; p.m.e.: 9 cm; Ø orlo: 4,8 cm-5 cm; Ø fondo: 3 cm; largh ansa= 1,4 cm.

Colore: MUNSELL 10YR 3-4/1; con chiazze chiare in prossimità dell'ansa 7/2

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Brocca di piccole dimensioni con orlo distinto, spigolo interno, lievi riseghe al

di sotto dell'orlo e del collo, labbro appiattito e leggermente svasato, collo tronco-conico e rigonfio, spalla arrotondata e prominente, ansa a nastro lacunosa a sezione ovoidale. Superficie esterna ed interna di colore bruno-nerastro con schiariture nei pressi dell'ansa, leggeri segni di steccatura. Fondo leggermente concavo.

Note: Nel fondo del vaso vi erano pochi frammenti di ossa lunghe. Il restante riempimento era dato da terra. Prelevato campione di terra dal fondo. Potrebbero appartenere ad un adulto giovane. La colorazione è indicativa di esposizione a temperatura di 700-900° C. (vedi determinazione antropologica in Appendice).

4. Tazza

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h: da 4,2 a 4,7 cm; p.m.e.: 10,2 cm; Ø orlo: 8,5 cm; Ø fondo: 2 cm.

Colore: MUNSELL 10YR 7/3 con poche chiazze 6/2; superficie interna 8/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Tazza miniaturistica monoansata e carenata con ansa a nastro sopraelevata e lacunosa a sezione ovoidale. Orlo leggermente svasato ed irregolare lungo la circonferenza, fondo ombelicato in posizione decentrata. Superficie esterna di colore marrone chiaro con rare chiazze

grigie, lisciata, con segni di steccatura orizzontale. L'interno è di colore marrone chiaro e la superficie risulta abrasa.

Note: Pochi frammenti di ossa rinvenuti a varie altezze all'interno del riempimento. Potrebbero appartenere ad un adulto giovane. La colorazione è indicativa di esposizione a temperatura di 500-900° C (vedi determinazione antropologica in Appendice).

5. Fibula

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: h max.= 7,4 cm; larghezza max.= 16,4 cm; Ø anello= 3,3 cm spess. sez.= 2,5 mm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Fibula ad arco, leggermente ingrossato, a doppia piegatura (tipo Fucino), in bronzo, di grosse dimensioni: arco con una leggera piegatura al centro ed un'altra al di sopra della staffa. Arco decorato con incisioni verticali (11 linee incise per ciascun lato) separate da una fascetta decorata con motivo a stretto reticolo lievemente inciso. La staffa simmetrica larga, a disco ripiegato, è decorata da due file di puntini a rilievo lungo il contorno semilunato ed ulteriori tre punti in posizione orizzontale mediana, la molla media è a sezione circolare. L'ardiglione presenta una lieve deformazione forse dovuta alla presenza di un anello da sospensione, a sezione romboidale, in

esso inserito che presenta lievi incisioni radiali.

Note: L'analisi tipologica condotta da Fulvia Lo Schiavo inserisce esemplari simili nella Classe VI, identificandoli come tipo 38 (tav. 27-28) sotto la dicitura: FIBULE AD ARCO CON DOPPIA PIEGATURA, TIPO FUCINO. La distribuzione cita esemplari da località campana ignota; da Cerchio (Fucino); da Capua e nell'area protovillanoviana.

Cfr.: Lo Schiavo 2010, fibula n. 246 da Capua.

6. Anellini

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo:

- 1- Ø 1,9 cm sez. 2mm
- 2- Ø 1,5 cm sez. 2 mm
- 3- Ø 1,6 cm sez. 2 mm
- 4- Ø 1,6 cm sez. 2mm
- 5- Ø 1,7 cm sez. 2mm
- 6- Ø 1,5 cm sez. 2,5 mm
- 7- Ø 1,7 cm sez. 2mm
- 8- Ø 1,7 cm sez. 1,5mm
- 9- Ø 1,3 cm sez. 1,5 mm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Nove anellini in verga bronzea a sezione circolare di spessore variabile e diametro non omogeneo.

Note: Gli anellini non vengono menzionati nella scheda USD ma sono ben visibili nella documentazione fotografica. Il corredo poggiava, come si evince dalla scheda US e dalle foto, su uno strato di ossa combuste tra le quali erano gli anellini.

TOMBA 4

Determinazione antropologica: 4-7 anni

Rito funerario: Incinerazione

Elenco reperti del corredo:

1. Olletta miniaturistica
2. Olletta miniaturistica
3. Olletta miniaturistica

1. Olletta miniaturistica

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h max: 4,5 cm; Ø orlo: cm; Ø fondo: 2 cm; p.m.e.: 5 cm.

Colore: MUNSELL 7.5 YR 7/3; con piccola chiazza 3/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Olla con orlo indistinto rientrante, labbro appiattito. Corpo di forma globulare. Superficie esterna irregolare di colore marrone chiaro con piccole chiazze nerastre.

2. Olletta miniaturistica

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h max: 5,3 cm; Ø orlo: 4 cm; Ø fondo: 2,7 cm; p.m.e.: 5,7 cm

Colore: MUNSELL 10 YR 6/2; 6/4

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Olla con orlo indistinto fortemente rientrante, labbro appiattito. Corpo di forma globulare. Fondo irregolare tendenzialmente concavo. Superficie esterna irregolare di colore marrone chiaro con piccole chiazze nerastre.

3. Olletta miniaturistica

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h max.: 5,6 cm; Ø orlo: 4,2 cm; Ø fondo: 2,6 cm; p.m.e.: 6,2 cm

Colore: MUNSELL 7.5 YR 7/4; con piccola chiazza 3/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Olla con orlo indistinto fortemente rientrante, labbro appiattito. Corpo di forma globulare. Fondo piatto. Superficie esterna di colore marrone chiaro con piccole chiazze nerastre.

TOMBA 5

Determinazione antropologica: 0-12 mesi

Rito funerario: Inumazione

Struttura tombale: Fossa terragna di forma allungata

Elenco reperti del corredo:

1. Tazza
2. Vago
3. Fibula
4. Armilla
5. Anellini

1. Tazza

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h 5,5 cm (h max. cons. fino all'ansa: 7,7 cm); Ø orlo 8,5 cm c.a.; Ø fondo 1,5 cm; p.m.e.: 11 cm.

Colore: MUNSELL 7.5 YR 3/1; idem superficie interna

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Tazza con ansa verticale sopraelevata a nastro, bifora. L'ansa, con attacchi dall'orlo alla carena, risulta mancante della seconda apertura. Colletto tronco-conico ed orlo leggermente svasato, labbro arrotondato. Costolature impostate a partire dalla spalla sino al punto di massima espansione lungo il quale presenta tre bugne poste a distanza regolare e inglobate nelle costolature. Parete sottile; vasca poco profonda.

Fondo ombelicato. La superficie esterna appare lucida, uniforme e di colore bruno.

Note: la tazza non ha restituito frammenti di ossa.

2. Vago in vetro

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Vetro: Ø 6 mm; h 7 mm; Ø foro 2,5 mm.

Colore: Vetro di colore azzurro

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Vago in vetro globulare, poco schiacciato, di colore azzurro con foro passante.

Note: probabile provenienza da Frattesina.

3. Fibula

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: h max.= 3,5 cm; larghezza max= 7 cm ca.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Fibula in bronzo (in due frammenti) ad arco con doppia piegatura e staffa simmetrica (disco ripiegato) lungo la quale si conservano impressi una serie di puntini ottenuti con punzone. Da lievissime incisioni, dato lo stato di conservazione, si riconosce un noto schema decorativo che prevede una

fascetta centrale campita da linee a spina di pesce affiancata da due fasce più larghe campite da linee verticali. L'ardiglione, a sezione circolare, risulta spezzato.

4. Armilla

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: $\varnothing = 2$ mm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Armilla bracciale o fermatrecce in bronzo (spezzato in quattro frammenti) a sezione circolare con probabile terminazione a ricciolo (una delle sezioni dell'armilla presenta piegatura terminale ad uncino). Un frammento di filo riavvolto a ricciolo è presente nel corredo (forse elemento terminale dell'armilla)

Note: Tre piccoli frammenti di ossa erano attaccati all'armilla mentre il fondo del pozzetto non ha restituito ossa.

5. Anellini

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: spessore da 0,5 mm a 2 mm.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Dodici sezioni di anello in verga bronzea; quattro anelli risultano ricostruibili.

TOMBA 6

Determinazione antropologica: 18-35 anni

Rito funerario: Incinerazione

Struttura tombale: Piccolo pozzetto di forma circolare

Elenco reperti del corredo:

1. Situla troncoconica

1. Situla tronco-conica

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h 21 cm ca.; \varnothing orlo: 26,7 cm; \varnothing fondo 13 cm.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Situla con cordone plastico liscio orizzontale impostato a pochi centimetri dall'orlo e quattro prese a lingua trapezoidale poste a distanza regolare; orlo piatto, labbro irregolare, vasca troncoconica, fondo piatto.

Colore: MUNSELL 2.5 YR 4/6; poche chiazze scure tra orlo e prese 4-5/1; la superficie interna appare più scura 4/1.

Note: Situla pervenuta al Museo già restaurata e priva del riempimento. E' in dubbio se il terreno sia stato campionato e conservato ma sembra di ricordare che il riempimento fu vagliato al momento

dello scavo e non restituiva ossa. Dati di rinvenimento: RIS 7; settore 41B.

TOMBA 10

Determinazione antropologica:

MASCHIO 6-24 MESI

Rito funerario: Incinerazione

Elenco reperti del corredo:

1. Fibula
2. Fibula
3. Pendaglio di bronzo
4. Anellini
5. Anello
6. Anello

1. Fibula

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: lung max conservata = 3,6 cm; h max conservata = 1,8 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Fibula serpeggiante frammentaria in bronzo di cui si conserva la prima molla e metà dell'arco recante lievi incisioni verticali. Si conserva piccola porzione piatta dell'attacco della staffa.

2. Fibula

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: lung max conservata = 6,6 cm ca. (entrambe le porzioni); h max conservata = 3 cm ca.; spessore del disco = 0,1 cm; Ø disco = 1,7 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Fibula serpeggiante con arco a disco punzonato. Si conserva frammentaria e scissa in due parti: la staffa breve e simmetrica a disco ripiegato presenta puntini realizzati con impressioni lungo il margine; il corpo con le due molle, una di diametro minore e la seconda maggiore, al cui centro si staglia un sottile disco decorato con file concentriche di punti incisi ed excisi.

3. Pendaglio di bronzo

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: larghezza = 6, cm; h max conservata = 7 cm, ipotetica 8 cm; spessore = 0,15 cm; Ø fori per alloggiamento anelli = 0,4 cm; Ø anelli = 0,2 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Pendaglio bronzeo di forma romboidale a profilo ricurvo, con spigoli arrotondati, marginato da una fitta serie di anelli, di cui 17 sono ancora ad esso agganciati, alloggiati per mezzo di fori distanti l'uno dall'altro ca. 2 mm (21 sono i fori conservati su un totale ipotizzabile di 30 ricostruendo la lacuna lungo il bordo superiore sx). Gli anelli, di filo in verga

bronzea, risultano richiusi mediante estremità accostate o leggermente sovrapposte. Il pendaglio presenta al centro del rombo una decorazione cruciforme ottenuta mediante l'incrocio di due fasci di linee lievemente incise a spina di pesce; il tratto verticale si sovrappone al transetto orizzontale e a terminazione dei 4 cardini si trovano altrettante cuppelle rilevate. Altri due fori ellittici si conservano sulla superficie, in posizione assiale, probabilmente per permetterne la sospensione o il fissaggio alle vesti. Si conservano, inoltre, 13 sezioni di anello pertinenti all'ornamento, con elevata probabilità, data la foggia e il diametro affini.

4. Anellini

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: spessore 0,2 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Tredici sezioni di anellini in verga bronzea frammentari a sezione circolare verosimilmente pertinenti al pendaglio romboidale Note:

5. Anello

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Anello nastriforme in tre frammenti.

6. Anello

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Anello in verga bronzea ad estremità sovrapposte.

TOMBA 11

Determinazione antropologica: 0-6 mesi?

Rito funerario: Incinerazione

Struttura tombale: Pozzetto semicricolare tagliato lungo un margine.

Elenco reperti del corredo:

1. Brocchetta

1. Brocchetta

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h 12,2 cm; Ø orlo: 4,6 cm; Ø fondo: 4,4cm; p.m.e...: 13,5 cm

Colore: MUNSELL 7.5 YR 3/1 con chiazze all'altezza della carena e di parte della spalla 6/4.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Brocca di piccole dimensioni con orlo svasato, labbro arrotondato, collo troncoconico, lieve solcatura alla base del collo; quattro bugne dal profilo lievemente pronunciato arrotondato poste a distanza regolare lungo la linea di massima di espansione, ansa a nastro, impostata dal collo alla spalla, con profilo a gomito e lieve scanalatura centrale. Superficie omogenea, lucida, di colore bruno nerastro con alcune macchie marrone-giallastre. Risulta restaurata lungo l'orlo.

Note: dal settore 41B

TOMBA 12

Determinazione antropologica: 6-36 mesi

Rito funerario: Incinerazione

Struttura tombale: Piccolo pozzetto pseudo-circolare

Elenco reperti del corredo:

1. Olla cineraria
2. Coperchio conico
3. Olletta miniaturistica
4. Olletta miniaturistica
5. Fibula ad arco ritorto
6. Fibula serpeggiante
7. Pendaglio a pince-nez
8. Elemento tubolare
9. Anello a spirale
10. Ago

1. Olla cineraria

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h 13,8 cm; Ø orlo: 12,6 cm; Ø fondo: 8,6 cm; p.m.e.: 20,3 cm.

Colore: MUNSELL 7.5 YR 5/2 con chiazze rosa-arancio 6/4 e chiazze scure distribuiti su orlo, spalla e fondo 3/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Urna cineraria di forma globulare. Orlo piatto rientrante, ampia spalla arrotondata e corpo espanso; lungo il p.m.e. sono impostate cinque piccole bugne troncoconiche di cui tre integre e due lacunose. Fondo piatto di notevole spessore. Superficie esterna semi-lucida, lisciata e con lievi segni di steccatura. Sembra associabile al coperchio apicato proveniente dalla stessa tomba in virtù dell'omogeneità degli impasti oltre che per la corrispondenza delle dimensioni (Ø dell'orlo dell'urna = Ø del coperchio).

Note: rinventuto nel settore 41B.

2. Coperchio conico apicato

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h 7,2 cm; Ø orlo: 12,6 cm

Colore: MUNSELL 7.5 YR 7/1-3 con

chiazze 2.5/1

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Coperchio conico apicato, abbastanza sviluppato in altezza. Bordo svasato, orlo leggermente ingrossato, apice pronunciato. Impasto di colore bruno con chiazze più scure. Superficie lucidata, evidenti segni di stecca. Frammentario e restaurato.

Sembra associabile all'olla cineraria globulare della stessa tomba in virtù dell'omogeneità degli impasti oltre che per la corrispondenza delle dimensioni.

Cfr.: GUAITOLI 1995, fig. 4; per la forma SOMMELLA 1976 TAV. 74 B2; BIETTI SESTIERI-DE SANTIS 2004; esemplari da Lavinium, area forense tombe 3 e 4.

3. Olletta miniaturistica

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: p.m.e. 5,7cm; h 6,2 cm; Ø orlo 4 cm; fondo 2,3 cm

Colore: MUNSELL 7.5 YR 5/2; con chiazze scure 3/1 e alcune chiare 6/1

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Olla miniaturistica globulare con orlo rientrante e fondo piatto ma irregolare. Rimane traccia di una presa orizzontale di cui si legge il punto di attacco di forma ellissoidale. Superficie esterna semi-

lucida, lisciata e con lievi segni di steccatura orizzontali.

4. Olletta miniaturistica

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: p.m.e. 7,4 cm; h 7,2 cm; Ø orlo 5 cm; fondo 2,6 cm

Colore: MUNSELL 7.5 YR 6/2; con chiazze scure 3/1 e alcune chiare 7/1

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Olla miniaturistica globulare con orlo rientrante e fondo convesso distinto dal corpo. Rimane accenno di una presa orizzontale. Superficie esterna semi-lucida, lisciata e con lievi segni di steccatura orizzontali.

5. Fibula ad arco semplice ritorto

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: lungh. 5,5 cm; h 4,5 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Fibula bronzea ad arco semplice ritorto con molla media a sezione quadrangolare, ago a sezione circolare. Staffa breve frammentaria.

Note: Corrispondente alla categoria tipo 26 della classificazione tipologica di *Lo Schiavo 2010*, vedi taf.12 p. Esemplari da 86B a 93.

Cfr.: Si confronta con esemplari da Pertosa, Timmari, Monte Saraceno, Madonna del Piano, Orsara, Butera, Lipari, Chiaromonte.

6. Fibula serpeggiante

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: h 3,3 cm; lungh. 8,5 cm; Ø anello: ca. 3 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Fibula serpeggiante con staffa di filo avvolto a spirale e appiattito. A partire dalla staffa e lungo l'arco presenta una serie di linee parallele incise precedute e succedute da un motivo a zig-zag. Molla medio-grande; ardiglione conservato con inserito un grosso anello bronzeo a sez. romboidale.

Note: Confronta con categoria

Cfr.: esemplare da Montetosto Alto-Cerveteri (con molla più grande)

7. Pendaglio a pince nez

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: lungh. 5,1 cm; h 2,7 cm; spessore verga = da 1 a 1,5 mm; Ø anellino= 1,3 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Pendaglio composto da due spirali avvolte senza soluzione di continuità formanti due dischetti e sospeso nel punto intermedio mediante un anellino ad estremità sovrapposte.

8. Elemento tubolare

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: lungh. 4,4 cm; Ø tubo = 0,5 cm; Ø foro = 0,2 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Elemento tubolare, probabile pendaglio, in bronzo con foro passante longitudinale, come di una cannuccia. Presenta decorazione a spina di pesce lievemente incisa lungo la superficie. Una decina di coppie di trattini formano il disegno a spina di pesce e si separano di qualche millimetro da quelle successive.

Note:

Cfr.: vedi TOVOLI 1989, p.276 n.° 131 dal Sepolcreto Melenzani di Bologna (... "dovevano essere utilizzati quali elementi di collana o pettorali particolarmente elaborati".) Altre tipologie di tubetti sono datate al Villanoviano I, II e III.

9. Anello

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: lungh. 2,2 cm; spessore verga = 1,5 mm; Ø frammento A= 1,2 cm; Ø frammento B= 1,4cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Due sezioni di anello in filo di verga avvolte a spirale. Il diametro dei due frammenti è differente.

10. Ago

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: lungh. 4,5 cm (stimata 5 cm); Ø = 1,4 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Sottile verga bronzea ripiegata a circa un terzo della sua lunghezza e a sezione circolare.

Note: potrebbe identificarsi come ago (pur non essendo appuntito ad un'estremità) o parte dell'ardiglione di una fibula (pur mantenendo lo stesso spessore per tutta la lunghezza).

TOMBA 13

Determinazione antropologica: N.D.

Rito funerario: Incinerazione

Struttura tombale: Pozzetto semicircolare

Elenco reperti del corredo:

1. Scodella miniaturistica
2. Scodella miniaturistica
3. Olletta miniaturistica
4. Olletta miniaturistica
5. Olletta miniaturistica

1. Scodella miniaturistica

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h da 3,7 a 4,3 cm ; Ø orlo 4,5 cm; p.m.e. 6,5 cm; fondo 2 cm

Colore: MUNSELL 10 YR 6/3; con chiazze scure 4/1

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Scodella carenata ad orlo rientrante; conserva attacchi di una maniglia orizzontale frammentaria impostata sulla spalla, altezza variabile, fondo piatto irregolare.

Cfr.: Confronta con scodella da Castellace (PACCIARELLI 1999 p.51 fig.46.; Materiali dal contesto K, cat. 125).

2. Scodella miniaturistica

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h 4,1 cm; Ø orlo 5,5 cm; p.m.e. 7,3 cm; fondo 2,5 cm

Colore: MUNSELL 7.5 YR 6/3; con chiazze scure 5/1

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Scodella ad orlo rientrante con carena arrotondata e maniglia orizzontale impostata sulla spalla di cui si conserva il punto di attacco. Superficie irregolare: risultano riconoscibili digitate dell'artigiano. Fondo piatto.

3. Olletta miniaturistica

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: p.m.e. 6,6 cm; h da 6 a 6,3 cm; Ø orlo 4,5 cm; fondo 3 cm

Colore: MUNSELL 7.5 YR 5/1

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Olla miniaturistica globulare con orlo rientrante e fondo piatto. Superficie esterna semi-lucida, di colore marrone scuro, lisciata e con lievi segni di steccatura orizzontali.

4. Olletta miniaturistica

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: p.m.e. 4,2cm; h 4,4 cm; Ø orlo 3,2 cm; fondo 2,2 cm

Colore: MUNSELL 10 YR 7/2; 6/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Olla miniaturistica globulare con orlo rientrante e fondo piatto. Superficie

esterna di colore bruno semi-lucida, lisciata e con lievi segni di steccatura orizzontali.

5. Olletta miniaturistica

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: p.m.e. 3,9cm; h 4,1 cm; Ø orlo 2,8 cm; fondo 1,8 cm

Colore: MUNSELL 10 YR 6/1; 7/2.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Olla miniaturistica globulare con orlo rientrante e fondo piatto. Superficie esterna di colore marrone scuro, semi-lucida, lisciata e con lievi segni di steccatura orizzontali.

TOMBA 13bis

Determinazione antropologica: 0-2 mesi?

Rito funerario: Incinerazione

Struttura tombale: Piccolo pozzetto di forma pseudo- circolare

Elenco reperti del corredo:

1. Scodella miniaturistica
2. Scodella miniaturistica
3. Scodella miniaturistica
4. Vaso a collo miniaturistico
5. Vaso a collo miniaturistico
6. Fibula

1. Scodella miniaturistica

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: p.m.e. 6,2 cm; h 4,1 cm; Ø orlo 6,1 cm; fondo 3,2 cm

Colore: MUNSELL 10 YR 6/3; 5/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Scodella carenata miniaturistica, orlo svasato lacunoso, labbro arrotondato, fondo piatto. La superficie esterna risulta opaca, di fattura grossolana, di colore marrone chiaro con poche chiazze più scure, l'impasto risulta ricco di inclusi.

2. Scodella miniaturistica

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h 4,2 cm; Ø orlo 5,4 cm; p.m.e. 6,6 cm; fondo 3 cm

Colore: MUNSELL 10 YR 7/4; 5/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Scodella carenata miniaturistica in cattivo stato di conservazione, orlo rientrante in parte lacunoso, labbro arrotondato, fondo piatto. La superficie esterna risulta opaca, di fattura grossolana, di colore marrone chiaro con poche chiazze più scure, l'impasto si presenta ricco di inclusi.

3. Scodella miniaturistica

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h 2,5 cm; Ø orlo 5 cm; fondo 2 cm

Colore: MUNSELL 10 YR 6/2; 5/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Scodella troncoconica miniaturistica, orlo piatto, labbro arrotondato, fondo ad anello; risulta in gran parte frammentario. La superficie esterna risulta opaca, grossolana, di colore marrone chiaro con poche chiazze più scure.

4. Vaso a collo miniaturistico

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: p.m.e. 6,3; h 6,4 h max; Ø orlo n.r.; fondo 2,7 cm

Colore: MUNSELL 7.5 YR 6/3; con chiazze più scure 5-6/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Vaso a collo privo dell'orlo, fondo ad anello, corpo espanso, conserva parte del collo. Superficie glabra di colore marrone chiaro con chiazze sparse più scure.

5. Vaso a collo miniaturistico

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: p.m.e. 5,7 cm; h da 6,1 a 6,3 cm; Ø orlo 2 cm; fondo 2,3 cm

Colore: MUNSELL 10 YR 6/3; 6/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Vaso a collo, orlo indistinto, fondo concavo, corpo espanso, breve colletto. Superficie glabra di colore marrone chiaro con poche chiazze più scure.

6. Fibula

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: h 2 cm ca.; lung. 5,5 cm; Ø verga = da 1,5 a 2,5 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Fibula bronzea serpeggiante (in due frammenti) di cui si conserva l'arco racchiuso tra le due molle di cui la prima di diametro inferiore e l'accento della staffa. L'arco presenta tre fasci di linee verticali lievemente incise poste a distanza regolare. Il secondo frammento è costituito da un breve segmento dell'ardiglione lievemente curvato a sezione circolare.

TOMBA 14

Determinazione antropologica: 18-35 anni

Rito funerario: Incinerazione

Struttura tombale: Pozzetto ovale

Elenco reperti del corredo:

1. Scodella
2. Tazza

3. Tazza
4. Orciolo
5. Orciolo
6. Fibula

1. Scodella

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h 6,3 cm; Ø orlo 18cm; p.m.e. 18,3 cm; fondo 8,6 cm

Colore: MUNSELL 7.5 YR 4-5/1 con chiazze 6/3.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Scodella con orlo leggermente rientrante, spalla arrotondata e fondo leggermente concavo. Presenta tracce di attacco di una maniglia orizzontale forse spezzata ritualmente in antico. La superficie risulta omogenea con segni di steccatura in direzione orizzontale; la cottura non uniforme date le chiazze scure su fondo di colore marrone chiaro.

Note:

Cfr.:

2. Tazza

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: p.m.e. 9,7 cm; h 7,2 cm; Ø orlo 4,9 cm; fondo 3,4 cm

Colore: MUNSELL 10 YR 7/2 con chiazze 5-6/1. Superficie interna 4/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Vasetto a collo con ansa nastriforme frammentaria impostata dalla fine del colletto, leggermente rigonfio e delimitato da lieve solcatura, al p.m.e. Orlo rientrante, labbro arrotondato, lieve risega al di sotto dell'orlo, corpo espanso, fondo concavo. La superficie risulta omogenea con segni di steccatura in direzione orizzontale; la cottura non uniforme date le chiazze scure su fondo di colore marrone chiaro.

3. Tazza

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: p.m.e. 7,2 cm; h 6,5 cm; Ø orlo 3,5 cm; fondo 3,2 cm

Colore: MUNSELL 10 YR 7/3; con chiazze 6/1. Superficie interna 5/1

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Vasetto piriforme con ansa a sezione ovoidale leggermente frammentaria lungo il margine superiore impostata dal collo al p.m.e.; orlo distinto, rientrante, lieve risega a delimitazione del colletto indistinto, corpo espanso, fondo leggermente concavo. La superficie risulta omogenea con segni di steccatura in direzione orizzontale; la cottura non uniforme date le chiazze scure su fondo di colore marrone chiaro.

4. Orciolo

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: p.m.e. 6,5 cm; h 6,5 cm; Ø orlo 3,5 cm; fondo 2,7 cm

Colore: MUNSELL 10 YR 7/1; con chiazze 5/1. Superficie interna 5/1

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Vasetto piriforme con ansa leggermente frammentaria sul bordo superiore impostata dal collo a p.m.e.; orlo indistinto, rientrante, lieve risega alla base del colletto indistinto, corpo globulare, fondo piatto. La superficie risulta omogenea con segni di steccatura in direzione orizzontale; la cottura non uniforme date le chiazze scure su fondo di colore marrone chiaro.

5. Orciolo

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: p.m.e. 10,3 cm; h da 6,7 a 7 cm; Ø orlo 5 cm; fondo 3,7 cm

Colore: MUNSELL 10 YR 6-7/3 con macchia 5/1. Superficie interna 4/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Vasetto globulare con corpo estremamente espanso, ansa a bastoncino leggermente frammentaria lungo il margine superiore impostata dal collo al p.m.e.; orlo indistinto, rientrante, piede

distinto, fondo piatto. Presenta segni di steccature orizzontali. La superficie risulta omogenea: la cottura non uniforme date le chiazze scure su fondo di colore marrone chiaro.

6. Fibula

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: larghezza= 8 cm ca; h 4 cm ca;
Ø arco= max 0,4 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Fibula bronzea a doppia piegatura; arco leggermente ingrossato recanti fasci di sottili linee incise alternati a spazi privi di decorazione, breve staffa lacunosa, molla media, ardiglione frammentario (2 framm.) e lacunoso.

TOMBA 16

Determinazione antropologica: 3-6 mesi

Rito funerario: Inumazione

Struttura tombale: Fossa pseudo-circolare dai margini regolari

Elenco reperti del corredo:

1. Tazza
2. Brocchetta
3. Poppatoio

4. Saltaleone
5. Borchie
6. Anellini
7. Armilla
8. Fibula
9. Ambra (fram.)

1. Tazza

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *p.m.e. 9 cm; h 4,5 cm; Ø orlo 6,5 cm; fondo 1,4 cm.*

Colore: MUNSELL 7.5 YR 3/1 su tutta la superficie con chiazze giallastre 6-7/3

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Tazza carenata monoansata: ansa sopraelevata a nastro spezzata probabilmente in antico per pratiche rituali. Orlo indistinto, labbro arrotondato, lieve risega al di sotto dell'orlo. Presenta tre bugne lungo il p.m.e. Dal colletto al p.m.e. si dispiegano costolature mediane oblique. La superficie esterna risulta di colore scuro, lucida, con lievi segni di steccatura; solcature radiali si trovano nella superficie interna intorno al fondo ombelicato.

2. Brocchetta

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *p.m.e.* 9,5 cm; *h* 8,2 cm; \emptyset orlo 4,5 cm; fondo 2,8 cm.

Colore: MUNSELL 7.5 YR 3/1 sull'orlo 7/4 con chiazze 6/2 nel p.m.e.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Brocchetta monoansata: l'ansa spezzata, forse ritualmente in antico, conserva accenno dell'attacco a sezione ovoidale ed è impostata dall'orlo alla spalla. L'orlo piatto è rientrante, corpo espanso, fondo ad anello. Presenta tre bugne impostate nel p.m.e. poste a distanza regolare, circondate da solcature angolari chiuse da un segmento orizzontale. Al di sotto del colletto compare una decorazione incisa a denti di lupo, con il vertice in basso, campiti da quattro linee oblique parallele. La superficie, di colore grigio-nerastro, appare lucidata e con lievi segni di steccature multidirezionali.

3. Poppatoio

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *p.m.e.* 7 cm; *h* 5,6 cm; \emptyset orlo 5,6 cm ca. (ipotizzato); fondo 3,7 cm; lunghezza beccuccio = 3 cm ca.; \emptyset beccuccio = da 0,8 cm a 1,6 cm; \emptyset foro = 0,3 cm.

Colore: MUNSELL 10 YR 6/4 esterna; 4/1 interna.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Olletta ovoide frammentaria lungo gran parte dell'orlo; presenta un beccuccio per presumibile somministrazione di latte o altro nutrimento liquido. Quest'ultimo di forma tronco-conica con foro passante per tutta la lunghezza, è impostato sulla parte alta del poppatoio a meno di un centimetro dall'orlo. Presenta fondo piatto, l'orlo non si conserva che per un piccolo tratto. La superficie risulta abbastanza omogenea, semiopaca, di colore marroncino chiaro.

4. Saltaleone

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo:

1- lung = 7 cm

2- lung = 4 cm

3- lung = 2,5 cm

4- lung = 1 cm

5- lung = 1 cm

6- lung = 0,5 cm

7- lung = 0,4 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Un saltaleone bronzeo probabilmente integro e altri 6 frammenti di spiruline in bronzo di diversa lunghezza.

5. Borchie

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo:

1- \varnothing 1 cm

2- \varnothing 0,9 cm

3- \varnothing 0,9 cm ipot. (frammentario)

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

N°. 3 borchie bronzee a calotta emisferica di diverso diametro; due di esse risultano integre ed una conserva l'appiccagnolo interno

6. Anellini

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo:

1- \varnothing 1,4/1,7 cm sez. 1,5 mm

2- \varnothing 1,5 cm sez. 1 mm

3- \varnothing 1,4 cm sez. 1 mm (in due framm.)

4- \varnothing 1,5 cm sez. 1 mm

5- \varnothing 1,6 cm sez. 2 mm

6- \varnothing 1,6 cm sez. 3 mm

7- \varnothing 1,7 cm sez. 1,5 mm

8- \varnothing 1,8 cm sez. 1,5mm

9- \varnothing 1,7 cm sez. 2,5 mm

10- \varnothing 1,7 cm sez. 2,5 mm

11- \varnothing 1,7 cm sez. 2,5 mm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

N°. 11 anelli digitali e 8 sezioni di anello frammentarie in verga bronzea a sezione

circolare di spessore variabile e diametro non omogeneo.

7. Armilla

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: \varnothing verga = 0,4 cm; \varnothing interno = 3,8 cm; \varnothing esterno = 4,3 cm.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Bracciale in bronzo a sezione circolare a doppio avvolgimento con estremità che terminano a metà della circonferenza.

8. Fibula

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo:

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Fibula serpeggiante frammentaria

Note: Si conserva un frammento di ricciolo probabile elemento terminale della fibula serpeggiante.

9. Ambra

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Ambra

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Frammento di ambra di forma irregolare.
Possibile porzione di perla in ambra.

TOMBA 18

Determinazione antropologica: N.D.

Rito funerario: Incinerazione

Elenco reperti del corredo:

1. Brocchetta
2. Brocchetta

1. Brocchetta

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h da 10,3 a 11,1 cm; orlo 6,5 cm ca.; pme 13 cm ca.; fondo 4 cm.*

Colore: MUNS 7.5 YR 3/1 con chiazze sull'orlo 5/3.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Brocchetta monoansata con orlo lacunoso, collo cilindrico leggermente rigonfio, ansa a nastro impostata dall'orlo alla spalla, corpo espanso biconico con carena arrotondata e quattro bugne poste a distanza regolare nel p.m.e. incorniciate da quattro solcature angolari. Superficie abrasa di colore bruno-nerastro. Fondo piatto.

1. Brocchetta

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h 9,5 cm; pme 11 cm; orlo 6 cm ca.; fondo 4,6 cm*

Colore: MUNS 7.5 YR 3-4/1 con chiazze 6/4-6 e 5/1-3

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Brocchetta monoansata con decorazioni a pettine: corpo globulare fortemente espanso, breve colletto cilindrico; ansa a bastoncino lacunosa. Orlo piatto, labbro arrotondato. Fondo ad anello. La decorazione incisa con lievi solcature, si compone di un meandro spiraliforme campito a sua volta con fasce di linee solcate a tratteggio alternate ad una sequenza di denti di lupo. Cinque linee incise segnano la fine del colletto e ulteriori tre circondano il piede del vaso. Il disegno si interrompe in alcune parti del vaso che risultano lacunose.

TOMBA 19

Determinazione antropologica: 0-12 mesi?

Rito funerario: Inumazione

Elenco reperti del corredo:

1. Ciotola
2. Fibula
3. Fibula
4. Anello a spirale

5. Anellini (framm.)

1. Ciotola

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h* 5,5 cm; \varnothing orlo: 13 cm ca.; \varnothing fondo: 6,5 cm ca.; *p.m.e.*: 14 cm

Colore: MUNS 7.5 YR 6/1 e chiazze 4/1 con macchie rossastre 7/3 (superficie interna simile)

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Ciotola carenata monoansata. L'ansa sopraelevata risulta frammentaria, forse spezzata ritualmente in antico. Presenta orlo distinto svasato, labbro arrotondato, carena pronunciata lungo la quale si stagliano piccole bugne poco rilevate; fondo ad *omphalos* molto pronunciato. La superficie esterna è di colore marrone chiaro con chiazze più scure. La superficie interna è di colore marrone chiaro con chiazze più scure

2. Fibula

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: *lunghezza ipotetica* = 4,3 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Fibula ad arco ingrossato frammentaria; spezzata in più punti, si conservano due pezzi e parte dell'ardiglione. Lungo l'arco presenta una decorazione con fasci di

sottili linee parallele alternate ad un motivo inciso a spina di pesce ripetuto due volte nell'area centrale dell'arco; la decorazione è preceduta e termina con una solcatura a zig-zag. Non si conserva la punta dell'ago né la staffa.

3. Fibula

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: *lunghezza conservata* = 7 cm.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Fibula serpeggiante con filo di verga bronzea avvolto intorno all'arco e staffa a dischetto di filo avvolto a spirale e appiattito. Risulta frammentaria mancando una delle due molle e l'ardiglione.

4. Anello a spirale

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: \varnothing esterno 2,5 cm; \varnothing verga 0,3 cm.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Anello a doppia spirale con estremità sovrapposte fino a metà circonferenza.

5. Anellini

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: Ø ricostruibile 1,5 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

N°. 4 frammenti di anellini di sottile verga bronzea.

TOMBA 22

Determinazione antropologica:
FEMMINA? 20-39 anni

Rito funerario: Incinerazione

Bibl.: Fig.1 p. 589 in Sestieri-De Santis 2004b

Elenco reperti del corredo:

1. Olla cineraria
2. Scodella/Coperchio
3. Scodella
4. Anforetta
5. Brocchetta
6. Brocchetta
7. Olletta
8. Tazza

1. Olla cineraria

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h max conservata 18 cm; Ø orlo 18 cm (stimato); p.m.e. 26,5 cm; fondo 10 cm.*

Colore: MUNSELL 7.5YR 4/2; 6/4 con poche chiazze 3/1

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Olla globulare (integrata e restaurata) dal profilo slanciato, ampia spalla arrotondata. Orlo non conservato, pareti di spessore omogeneo, fondo piatto. La superficie esterna, di colore marrone bruno con chiazze rossastre nella metà inferiore, si presenta fortemente danneggiata e presenta crepe e lacune.

Note: Si accompagna al coperchio 2.

2. Scodella/Coperchio

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h max cons. 3 cm; Ø orlo: 19 cm ca.*

Colore: MUNSELL: 7.5 YR 5/1; 5/3

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Scodella-coperchio con labbro arrotondato in 4 frammenti; molto lacunosa.

Note: non disegnata perchè in cattivo stato di conservazione.

3. Scodella

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h da 4,2 a 5,9 cm; orlo 12 cm; pme 13,5 cm ; fondo 4 cm.*

Colore: MUNSELL 10 YR 7/4; poche chiazze sul fondo 5/1; superficie interna 7/4.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Scodella bassa carenata di medie dimensioni. Presenta attacchi di una maniglia orizzontale impostata sulla spalla e lacunosa; orlo piatto rientrante, labbro arrotondato; tre bugne poste a distanza regolare nel pme; fondo ad *omphalos* leggermente concavo. Sulla superficie esterna, di colore marrone chiaro, sono evidenti steccature di cui rimane traccia; la superficie interna è dello stesso colore ma risulta opaca e priva di steccature.

Note: *Dati di rinvenimento: vaso n°4, Trincea 5, Direzione Napoli.*

4. Anforetta

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h5,1; orlo 6,6 cm ca.; pme 8 cm; fondo 2 cm.

Colore: MUNSELL 7.5 YR 4/1 con chiazze più chiare 5/2.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Anforetta biansata: risultano conservate due anse a bastoncino; orlo piatto leggermente rientrante; breve colletto distinto alto circa un centimetro. Il vasetto appare integro con due bugne prominenti nella parte anteriore e

posteriore del corpo, in posizione opposta alle anse. La superficie esterna appare lucida e di colore omogeneo marrone bruno con lievi segni di steccatura. Il fondo è ombelicato.

5. Brocchetta

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h da 9,4 a 9,7 cm ca.; orlo 6,5 cm; fondo 3,2 cm; pme 8,4

Colore: MUNSELL 10 YR 6/3-4 con poche chiazze 5/2.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Brocchetta globulare di piccole dimensioni con breve colletto, orlo svasato, labbro arrotondato, fondo piatto. Presenta ansa a bastoncino lacunosa formante un piccolo foro. Lungo il punto di massima espansione si conservano tre bugne coniche poco rilevate poste a distanza regolare. Sono visibili segni di steccature multidirezionali e soprattutto orizzontali. La superficie esterna di colore marrone appare opaca con lievi segni di steccatura. Il fondo è piatto.

6. Brocchetta

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h 10 cm ca.; orlo 6,5 cm; fondo 3,5 cm; pme 9 cm ca.

Colore: MUNSELL 10 YR 6/3-4

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Brocchetta globulare di piccole dimensioni con breve colletto, orlo svasato, labbro arrotondato, fondo piatto. Presenta ansa a bastoncino lacunosa con piccolo foro. Lungo il punto di massima espansione si conservano tre bugne coniche poco rilevate poste a distanza regolare. Sono visibili segni di steccature multidirezionali e soprattutto orizzontali. La superficie esterna di colore marrone scuro appare poco lucidata e con lievi segni di steccatura. Il fondo è piatto.

7. Olletta

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h 9 cm; p.m.e. 11,8 cm; orlo 9 cm; fondo 5,5 cm.

Colore: MUNSELL: 5 YR 5/2 (marrone chiaro); 6/4 chiazze aranciate e chiazze scure sul fondo 3/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Olletta globulare con corpo espanso, orlo piatto rientrante, labbro arrotondato, lieve risega al di sotto dell'orlo, fondo piatto. La superficie esterna risulta abrasa e di colorazione non uniforme: dai toni aranciate con chiazze bruno-nerastre. La superficie interna risulta irregolare, grossolanamente sbazzata ed è di colore bruno-nerastro.

Note: Dati di rinvenimento: vaso n°7, Trinca 5, Direzione Napoli.

8. Tazza

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h 6,1 cm, h fino all'ansa 8,8 cm; p.m.e. 11 cm ca.; fondo 3,2 cm.

Colore: MUNSELL 10 YR 6/4 CON CHIAZZE INTORNO ALL'ANSA 5/2.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Tazza di piccole dimensioni con ansa bifora, carenata. Presenta orlo piatto rientrante, labbro arrotondato, tre bugne lungo la carena poco rilevate poste a distanza regolare, fondo leggermente concavo. L'ansa a nastro sopraelevata presenta un'insellatura longitudinale e forma fori oblunghi a sezione ellissoidale. La superficie esterna, di colore marrone chiaro, è regolare e presenta lievi segni di steccatura e lucidatura, risulta scabra in qualche punto.

TOMBA 23

Determinazione antropologica:
MASCHIO? 20-30 anni

Rito funerario: Incinerazione

Struttura tombale: Pozzetto semicircolare

Elenco reperti del corredo:

1. Olla cineraria
2. Scodella

3. Tazza
4. Brocchetta
5. Fusaiola

1. Olla cineraria

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h da 14,5 a 15 cm; Ø orlo: 13,2 cm; p.m.e.: 23,7 cm; Ø fondo: 12,5 cm*

Colore: MUNSELL: 7.5 YR 5/2 con chiazza aranciata 6/6 e macchie scure 4/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Olla globulare con orlo piatto rientrante; ampia spalla arrotondata, corpo troncoconico. Ampia porzione mancante a partire dall'orlo; risulta ricostruita e integrata ampiamente fino al fondo quasi completamente assente, presumibilmente piatto. La superficie esterna, semilucida, è di colore marrone bruno con una piccola chiazza aranciata e nerastra e presenta lievi segni di steccatura.

Note: Dati di rinvenimento: US 3; sett. 41.

2. Scodella-Coperchio

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: il diametro ricostruibile combacia presumibilmente con quello dell'urna cineraria

Colore: MUNSELL: 10 YR 4/1; con chiazze chiare 6/3

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Frammenti di scodella-coperchio emisferica, bassa, con labbro arrotondato.

3. Tazza

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h 5 cm; Ø orlo: 6 cm ca.; Ø fondo: 2 cm; p.m.e.: 9 cm ca.*

Colore: MUNSELL: 10 YR 5/1; con chiazze chiare 6/3

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Tazza monoansata con ansa a nastro sopraelevata che risulta lacunosa e di cui di conservano solo i punti di attacco all'orlo e all'altezza del corpo espanso. Orlo rettilineo, labbro arrotondato, presenta tre bugne coniche poco rilevate lungo il p.m.e. Fondo ombelicato.

4. Brocchetta

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h 8,2-8,4 cm; Ø orlo: 5,4 cm ca.; Ø fondo: 3,4 cm; p.m.e.: 8,5 cm (fino alla presa 9,3 cm).*

Colore: MUNSELL: 10 YR 7/3; con chiazze grigiastre 6/1

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Brocchetta di piccole dimensioni con presa frammentaria orizzontale impostata nel p.m.e. Orlo piatto svasato, labbro arrotondato, lieve risega al di sotto dell'orlo e del colletto tronco-conico leggermente rigonfio; spalla arrotondata, corpo globulare, piede ad anello. La superficie esterna risulta abrasa.

5. Fusaiola

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h 3,5 cm; p.m.e. 2,9 cm

Colore: MUNSELL: 10 YR 5/1; con chiazze chiare giallastre 6/2

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Fusaiola fittile conformata a botte con sezione pentagonale: presenta cinque facce lisce di larghezza variabile e un foro passante longitudinale di 0,6 cm circa. La superficie risulta omogenea.

TOMBA 24

Determinazione antropologica:
FEMMINA? 20-30 anni

Rito funerario: Incinerazione

Elenco reperti del corredo:

1. Olla cineraria
2. Tazza con ansa bifora
3. Scodellina troncoconica

4. Scodellina troncoconica
5. Frammento di fondo
6. Frammento di fibula

1. Olla cineraria

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h max cons. 12,6 cm ca.; p.m.e.: 21,7 cm ca.; Ø fondo: 9,4 cm ca.

Colore: MUNSELL: 5 YR 6/4; con chiazze 6/2.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Urna cineraria ovoide molto lacunosa e mancante della porzione superiore, se ne conserva la metà inferiore a partire dal p.m.e fino al fondo che risulta piatto. La superficie, in cattivo stato di conservazione e in più punti frammentaria, è di colore marrone chiaro-rossiccio. Lo spessore delle pareti risulta uniforme, il fondo di spessore notevole. Non si conserva l'orlo. Una lieve insellatura è leggibile poco prima del fondo.

Note: molti frammenti non diagnostici sono raccolti in una busta.

2. Tazza con ansa bifora

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h 4,5 cm; Ø orlo: 8 cm ca.; Ø fondo: 3 cm ca; p.m.e.: 9 cm ca.

Colore: MUNSELL: 7-5 YR 5-6/2

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Tazza monoansata con ansa sopraelevata bifora lacunosa a partire dal secondo foro; orlo distinto, svasato, labbro arrotondato. spalla arrotondata, fondo concavo.

3. Scodellina troncoconica

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h da 2,5 a 3,4 cm; Ø orlo: 9,5 cm.; Ø fondo: 2,8X4,8 cm (ellittico).*

Colore: MUNSELL: 10 YR 7/4 superficie esterna; 7/2 superficie interna;

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Scodellina miniaturista tronco-conica, bassa. Orlo da indistinto a piatto con labbro arrotondato, fondo di forma ovoide piatto.

4. Scodellina troncoconica

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h da 3,5 a 4,4 cm; Ø orlo: 10,3 cm.; Ø fondo: 3 cm.*

Colore: MUNSELL: 10 YR 7/4 superficie esterna con chiazze 6/2.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Scodellina miniaturista tronco-conica, bassa con altezza variabile. Orlo leggermente svasato con labbro arrotondato, fondo piatto.

5. Frammento di fondo

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h 3,3 cm; p.m.e. conserv.= 8,8 cm; fondo 2,7 cm.*

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Frammento di fondo pertinente probabilmente ad un'oleata globulare. Si conserva parte della parete a profilo convesso e il fondo leggermente concavo con piede distinto.

6. Frammento di fibula serpeggiante

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: *lunghezza = 2,1 cm; diametro della molla 0,8 cm*

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Frammento di fibula presumibilmente serpeggiante di cui si conserva una piccola molla e un segmento rettilineo di arco.

Note: Cartellino con dicitura: "dal vaso n.1". Dallo stesso vaso provengono tracce di carbone.

TOMBA 25

Determinazione antropologica: N.D.

Rito funerario: Incinerazione

Elenco reperti del corredo:

1. Olletta
2. Anforetta
3. Saltaleone
4. Armilla
5. Armilla
6. Armilla
7. Anello frammentario

1. Olletta

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h* 8,8- 9,1 cm; \varnothing orlo: 7,4 cm; \varnothing fondo: 4,6 cm; *p.m.e.*: 11,4 cm.

Colore: MUNSELL YR 5/1 con chiazze giallastre 6/3; superficie interna 3/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Olla globulare miniaturistica con orlo piatto rientrante, profilo arrotondato, corpo espanso. Presenta una decorazione plastica lungo il bordo superiore formata da un cordoncino liscio intervallato da due piccole bugne coniche; al centro, nel lato opposto all'attacco dell'ansa, il cordone rilevato crea una forma ad "U" quadrangolare. Il fondo è concavo. La superficie esterna, con leggeri segni di steccatura, risulta opaca e di colore

marrone chiaro e bruno con ampie chiazze nerastre.

Note: Dati di rinvenimento: settore 41 G; (vaso n°.2).

2. Anforetta

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h* 8,5 cm; \varnothing orlo: 6,2 cm; \varnothing fondo: 3 cm; *p.m.e.*: 10 cm (escluse anse)

Colore: MUNSELL: 5 YR 5/4; 2.5/1; 4/2.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Piccola anfora globulare originariamente a due anse verticali a nastro sormontanti di poco l'orlo; conserva solo una delle due piccole anse innestata a partire dall'orlo sino alla parte superiore della spalla. Presenta quattro bugne disposte a distanza regolare immediatamente al di sotto del punto di massima espansione circondate da una solcatura semicircolare molto lieve. Breve colletto distinto; orlo da arrotondato a piatto e rientrante; corpo globulare; fondo piatto. La superficie esterna è liscia, di colore marrone bruno con piccole chiazze aranciate e alcune macchie nerastre. La superficie interna è di colore marrone scuro ed opaca.

Note: Dati di rinvenimento: settore 41 G; (vaso n°.1).

3. Saltaleone

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: *lunghezza: 6 cm; Ø: 4 mm*

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Spiralina di bronzo con foro passante longitudinale di sottile verga bronzea.

4. Armilla bracciale

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: *Ø del cerchio: 5,5 cm; Ø del filo: da 2,5 a 3 mm .*

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Armilla bracciale circolare con sottile filo a sezione circolare. Risulta lacunosa per un breve tratto e spezzata in un punto (probabilmente già restaurato).

5. Armilla bracciale o fermatrecce

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: *Ø filo :1-2 mm.*

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Armilla bracciale o fermatrecce di sottile verga bronzea con estremità avvolta a ricciolo. Risulta deformata e mancante di uno dei due avvolgimenti a ricciolo.

6. Armilla bracciale o fermatrecce

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: *Ø filo :1-2 mm.*

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Armilla bracciale o fermatrecce di sottile verga bronzea con estremità avvolta a ricciolo. Risulta deformata.

7. Anello frammentario

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: *Ø 1,4 cm.*

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Anello in sottile verga bronzea conservato per metà a sezione semicircolare di 1 mm di spessore.

TOMBA 26

Determinazione antropologica: 3-9 mesi

Rito funerario: Inumazione

Elenco reperti del corredo:

1. Ciotola carenata
2. Scodellina troncoconica
3. Brocchetta
4. Brocchetta piriforme
5. Armilla bracciale a spirale
6. Armilla bracciale

7. Armilla bracciale a nastro
8. Fibula ad arco ingrossato
9. Fibula serpeggiante fr.
10. Fibula serpeggiante fr.
11. Arco di fibula o frammento bronzeo
12. Anelli digitali

1. Ciotola carenata

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h 3,6 cm; Ø orlo: 11 cm ca.; Ø fondo: 5 cm; p.m.e.: 12,6 cm*

Colore: MUNSELL 10 YR 5-6/1; orlo 6/3; sup. interna 6/3

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Ciotola bassa carenata, monoansata: presenta attacchi di ansa sopraelevata a nastro dall'orlo al p.m.e. non conservata. Orlo rientrante, labbro arrotondato, breve colletto insellato, carena pronunciata, breve vasca a profilo convesso, fondo ombelico. Presenta una piccola bugna conica poco pronunciata all'altezza della carena. Probabile attingitoio.

2. Scodellina troncoconica

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h 4 cm (5,9 cm fino alla presa); Ø orlo: 11 cm; Ø fondo: 3,1 cm.*

Colore: MUNSELL: 10 YR 7/3 lungo orlo, fondo e all'interno; 5/1 vasca con

poche chiazze 6/4; interno 7/3 con chiazze scure 4/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Scodellina tronco-conica munita di presa trapezoidale forata con al vertice un'insellatura. La presa verticale sormonta l'orlo seguendo l'inclinazione della parete. Orlo arrotondato, breve vasca convessa e fondo piatto.

3. Brocchetta

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h da 10,1 a 10,8 cm; Ø orlo: 5,4 cm; Ø fondo: 4,8 cm; p.m.e.: 11,3 cm.*

Colore: MUNSELL: 7.5 YR 3-4/1 con chiazze 6/2-4; sup. interna scura 3/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Brocchetta monoansata con collo troncoconico lievemente rigonfio e risega al di sotto del colletto. Orlo svasato ad altezza variabile, labbro arrotondato, spalla prominente arrotondata, corpo espanso globulare, fondo concavo. L'ansa a bastoncino sopraelevata risulta lacunosa nel margine superiore.

4. Brocchetta piriforme

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h 9,4-9,6 cm; Ø orlo: 3,6 cm; Ø fondo: 3,8 cm; p.m.e.: 8,3 cm (inclusa bugna)*

Colore: MUNSELL: 7.5 YR 6/3 vasca; 5/1 fondo.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Brocchetta miniaturistica piriforme. Orlo indistinto rettilineo, collo tronco-conico con lieve convessità interna, spalla poco pronunciata, corpo globoso, fondo concavo. Presenta ansa verticale impostata dall'orlo alla spalla e tre bugne coniche nel p.m.e. dal profilo molto appuntito, una delle tre risulta mancante essendo posizionata in un'area fortemente corrosa che va dalla pancia al fondo.

5. Armilla bracciale a spirale

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: *largh. 4,3 cm; h 5,4 cm*

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Bracciale di nastro bronzeo avvolto a spirale di sette giri e terminante su ambedue le estremità con un conetto formato dall'avvolgimento a spirale del nastro bronzeo. La sezione del nastro è semicircolare.

Note: Il reperto è in buono stato di conservazione.

6. Armilla bracciale con estremità avvolte a ricciolo

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: Ø 4,5 cm circa.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Bracciale con doppio avvolgimento di filo in verga bronzea terminante da un'estremità con un ricciolo (molto verosimilmente anche per l'altra estremità era previsto un avvolgimento simile ma risulta mancante in quanto la verga è spezzata). Il filo risulta lievemente deformato e il diametro alterato.

7. Armilla bracciale a nastro

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: il diametro ricostruibile è di circa 4,5 cm; *largh nastro 0,4 cm.*

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Bracciale a nastro appiattito in bronzo a sezione semicircolare.

Note: spezzato in tre frammenti ricollegabili.

8. Fibula ad arco ingrossato e una piegatura

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: lungh. 5 cm ca.; h 2,4 cm ca.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Fibula ad arco ingrossato con una piegatura al di sopra della staffa breve. Presenta arco ingrossato con decorazione ad incisione recante fasci di linee verticali alternate a fasci con motivo a spina di pesce e terminante con uno zig-zag che circonda il diametro dell'arco. Presenta un avvolgimento di molla e ardiglione conservato mancante di un breve tratto della punta.

9. Fibula serpeggiante frammentaria

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: lungh. Max conservata 5 cm; h 2,5 cm.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Frammento di fibula serpeggiante che si conserva dalla staffa avvolta a ricciolo di filo appiattito all'accenno della seconda molla. Il primo tratto verticale è decorato con sequenza di linee orizzontali incise così come l'arco. Si conserva la piccola molla che precede l'arco spezzato.

10. Fibula serpeggiante frammentaria

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: *lunghezza max conservata: 4,4 cm.*

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Frammento di fibula serpeggiante di cui si conserva soltanto la piccola molla che precede l'arco decorato con sequenza di linee orizzontali incise che risulta spezzato poco dopo l'insellatura.

11. Arco di fibula o frammento filo bronzo

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: *lunghezza max conservata: 4,5 cm.*

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Frammento di fibula ad arco semplice o frammento di filo bronzo (ardiglione deformato, ago, etc) a sezione circolare.

12. Anelli

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: \varnothing 1,4-1,5 cm circa.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Quattro anellini digitali ottenuti con verga bronzea a sezione circolare di cui uno ad estremità sovrapposte ed uno conservato soltanto per metà.

Note: Si conservano altri quattro piccoli frammenti ad essi pertinenti o ad altri anelli.

TOMBA 27

Determinazione antropologica: 13-19 anni

Rito funerario: Incinerazione

Elenco reperti del corredo:

1. Urna cineraria (frammentaria)

1. Urna cineraria decorata

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: non ricostruibile

Colore: MUNSELL: 10 YR 7/4; 4-5 /1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Urna cineraria globulare con decorazione a pettine ridotta in frammenti.

A. Un primo pezzo ricomposto con più frammenti costituisce parte dell'orlo piatto e leggermente rientrante, conserva una coppella negativa al di sotto del bordo superiore e solcature a pettine orizzontali sotto l'orlo e ondulate sulla spalla (pettine a sei punte).

B. Ricompone con più frammenti parte della spalla e della parete ripetendo lo stesso motivo ornamentale inciso a pettine e conserva due coppelle negative lungo il punto di massima espansione.

C. Altri frammenti decorati (6 su 8 con solcature e uno di essi framm. di orlo) di cui due pertinenti al fondo piatto.

TOMBA 29

Determinazione antropologica: FEMMINA 20-30 anni

Rito funerario: Incinerazione

Elenco reperti del corredo:

1. Situla

1. Situla troncoconica frammentaria

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h max cons.* = 15 cm ca; *fondo* 9,5 cm; *p.m.e. max cons.* = 21,3 cm.

Colore: MUNSELL 7.5 YR 7/3 fondo; 6/1 vasca.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Situla tronco-conica frammentaria mancante di tutto l'orlo e conservata dalla vasca al fondo, piatto. Le pareti hanno uno spessore regolare.

TOMBA 30

Determinazione antropologica: N.D.

Rito funerario: Incinerazione

Elenco reperti del corredo:

1. Ciotolina carenata
2. Olletta
3. Piattino con presa

1. Ciotolina carenata

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h* 3,7 cm; Ø orlo: 6,5 cm; Ø fondo 2,2 cm; *p.m.e.* = 6,4 cm.

Colore: MUNSELL 7.5 YR 4/1 con chiazze 6/1 e 6/4 lungo la carena

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Ciotola miniaturistica carenata; orlo leggermente svasato, breve colletto concavo; carena poco pronunciata, fondo ombelicato

2. Olletta globulare

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h* 6 cm; *p.m.e.* 8 cm; Ø orlo: 4,7 cm; Ø fondo 3,2 cm.

Colore: MUNSELL 7.5 YR 5/1 con chiazze 6/3

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Olletta globulare miniaturistica con orlo rientrante, labbro arrotondato; orlo panciuto, fondo lievemente concavo.

Note: Inclusi medi 0,2-0,3 cm.

3. Piattino con presa

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h* da 1,2 cm a 2,2 cm; Ø orlo: 7,3 cm; Ø fondo 2,9 cm.

Colore: MUNSELL 10 YR 6/3 con chiazze 4/1; sup. interna 6/3 con 5/1 sulla presa a coda

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Piattino miniaturistico munito di piccola presa orizzontale (come una coda di pesce) impostata su uno dei lati brevi dell'ellissi. Presenta due grosse lacune, una delle quali sul lato opposto alla presa. Orlo con labbro arrotondato. Il fondo piatto con lieve concavità ha forma ovoidale, le pareti svasate seguono un andamento curvilineo. Probabile piattello con coppia di prese.

TOMBA 31

Determinazione antropologica:
MASCHIO 20-30 anni

Rito funerario: Inumazione

Tipologia tombale:

Elenco reperti del corredo:

1. Fibula

1. Fibula ad arco semplice

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: *h* 5,1 cm; *lung.* 8,4 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Fibula ad arco semplice di bronzo inornata; presenta staffa breve corrosa ma ben conservato l'arco, la molla e l'ardiglione (mancante della punta). Lo spessore dell'arco va aumentando verso la molla ed è a sezione circolare.

TOMBA 33

Determinazione antropologica:
MASCHIO? 20-39 anni

Rito funerario: Incinerazione

Elenco reperti del corredo:

1. Vago di vetro
2. Frammento fondo
3. Frammento fondo

1. Vago di vetro

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Vetro: \varnothing 0,6 cm; \varnothing foro 2 mm.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Perlina di vetro semisferica, schiacciata, di colorazione blu scuro con foro passante.

2. Frammento di fondo con piede ad anello

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: \varnothing fondo 3,1; *h* max cons.= da 1,8 cm a 2,2 cm ca.

Colore: MUNSELL: 10 YR superficie esterna 5 /1; interna 7/3.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Frammento di fondo ad anello con breve tratto di parete curvilinea di spessore regolare. Superficie di colorazione scura. La parete è formata da più frammenti ricomposti.

3. Frammento di fondo piatto

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h* cons= 3,4 cm, \varnothing fondo 8 cm; *p.m.e. cons.* = 13,4 cm

Colore: MUNSELL: 10 YR superficie esterna 5-6 /1; interna 6/2

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Frammento di fondo piatto con breve tratto di parete curvilinea di spessore regolare.

TOMBA 37

Determinazione antropologica: 0-12 mesi?

Rito funerario: Inumazione?

Elenco reperti del corredo:

1. Tazza monoansata
2. Tazza monoansata costolonata
3. Peso da telaio fittile
4. Vago in vetro
5. Anelli
6. Saltaleone
7. Ambra (grumo)
8. Bronzo (frammento di borchia?)

1. Tazza monoansata

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h* 6,1-6,3 cm \varnothing orlo 7,7 cm; *p.m.e.* = 9,7 (inclusa bugna); \varnothing fondo 3,1 cm.

Colore: MUNSELL 10 YR 7/3 con chiazze 4-5/1; lungo l'orlo e intorno ad una bugna 6/6

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Tazza monoansata di piccole dimensioni con orlo svasato, labbro assottigliato, breve colletto lievemente concavo con risega alla base, spalla arrotondata, fondo concavo a pseudo-anello. Dell'ansa a bastoncino sopraelevata si conservano

solo i punti di attacco. Lungo il p.m.e. presenta tre bugne coniche.

2. Tazza monoansata con costolature

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h* da 4,8 a 5,3 cm; \varnothing orlo 8 cm; *p.m.e.* = 9,4 cm; \varnothing fondo 2,8 cm

Colore: MUNSELL 5 YR 2.5-3/1 con rare chiazze 5/3; idem superf. interna.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Tazzina monoansata di piccole dimensioni con orlo piatto svasato con spigolo interno, labbro arrotondato, breve colletto tronco-conico, spalla arrotondata, fondo concavo a pseudo-anello poco sviluppato. Dell'ansa a bastoncino sopraelevata si conservano solo i punti di attacco: risulta spezzata probabilmente in antico a scopo rituale. Dalla base del colletto al p.m.e. dipartono costolature mediane con andamento lievemente inclinato. La superficie esterna appare lucida con lievi segni di seccatura. Inclusi millimetrici e rari di colore bruno-rossiccio.

3. Peso da telaio fittile

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h* 1,6 cm; *largh alla base* = 1 cm; *largh al vertice* = 0,5 cm.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Pesto da telaio fittile di forma troncoconica a base quadrangolare. Risulta di dimensioni regolari su tutte e quattro le facce. Foro passante orizzontale nella parte superiore. In una delle facce presenta un'incavatura a profilo ellittico forse a scopo decorativo.

4. Vago in vetro

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Vetro: *h 0,5 cm; Ø 0,9 cm.*

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Vago in vetro semisferico, schiacciato, di colore blu, con foro passante.

Note: possibile provenienza da Frattesina.

5. Anelli

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Anelli di bronzo a spirale molto corrosi e di diverso diametro.

6. Saltaleone

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Spiraline bronzee in frammenti.

7. Ambra

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Ambra

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Frammenti di probabile vago di ambra di medie dimensioni.

8. Bronzo

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Frammento di borchietta in bronzo

TOMBA 39

Determinazione antropologica: 0-12 mesi?

Rito funerario: Incinerazione

Elenco reperti del corredo:

1. Brocchetta

2. Tazzina
3. Scodellina
4. Frammento di ossidiana

1. Brocchetta

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h da 8,7 a 9,1 cm; Ø orlo 4,5 cm ca.; p.m.e. = 9,7 cm; Ø fondo 3,6 cm*

Colore: MUNSELL 10 YR 6/4 con chiazze 5/1

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Brocchetta di piccole dimensioni monoansata: orlo rientrante, colletto rettilineo con lieve risega al di sotto, altezza variabile, corpo globulare, fondo piatto leggermente concavo. Presenta un'ansa a bastoncino lacunosa nella parte superiore leggermente sopraelevata rispetto all'orlo e tre bugne coniche nel p.m.e. poste a distanza regolare.

2. Tazzina

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h 5,4 cm; Ø orlo 7 cm ca.; p.m.e. = 7,2 cm; Ø fondo 3 cm ca.*

Colore: MUNSELL 7.5 YR 4/4 con chiazze 3/2; lungo il fondo 3/2.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Tazzina monoansata sopraelevata: orlo svasato, labbro arrotondato, colletto troncoconico, spalla arrotondata e fondo concavo. L'ansa a nastro spezzata si imposta dalla'orlo al p.m.e. Sulla spalla per tutta la circonferenza è presente una decorazione a piccole cappelle negative che formano una linea ondulata interrompendosi solo all'altezza dell'ansa.

3. Scodellina

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h 3,3 cm; Ø orlo 10,3 cm .; Ø fondo 4,2 cm.*

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Scodellina troncoconica con orlo indistinto, labbro arrotondato, vasca con profilo da rettilineo a convesso, fondo piatto.

4. Frammento di ossidiana

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Ossidiana: 1,6 cm X 1,2 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Frammento di ossidiana non lavorata; risulta sfaccettato su tutti i lati. Di colore nero lucido brillante.

TOMBA 41

Determinazione antropologica: 4-12 mesi

Rito funerario: Incinerazione

Elenco reperti del corredo:

1. Frammenti dolio
2. Olletta
3. Fibula

1. Frammenti dolio

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: Spessore da 1,8 cm a 4 cm (Non disegnati).

2. Olletta

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h* 6,6 cm; *p.m.e.* = 11,5 cm; Ø fondo 3,5 cm.

Colore: MUNSELL: 7.5 YR; 3/1 poche chiazze come fiamme 6/1; contorno aranciato 5/6.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Olletta globulare leggermente carenata e frammentaria. Se ne conserva circa metà corpo. Orlo leggermente svasato di cui se ne conserva una piccola porzione, lieve risega al di sotto. Presenta due piccole

bugne coniche leggermente appuntite impostate all'altezza della carena nel p.m.e. (originariamente è possibile fossero quattro). Fondo concavo (pseudo-anello). Superficie lucida deteriorata, lievi segni di steccatura. Poche macchie dalla conformazione a fiamma. Inclusi millimetrici da medio piccoli a grandi (6 mm)

3. Fibula

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: lung. 5,2 cm; h 3,2 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Fibula ad arco ingrossato con doppia piegatura, staffa breve lacunosa, conserva integra la molla e spezzato all'estremità l'ardiglione. Reca una decorazione con cinque fasci di sottili linee verticali incise parallele i cui interspazi vanno restringendosi gradualmente fino alla molla.

TOMBA 42

Determinazione antropologica: 0-2 mesi

Rito funerario: Inumazione

Elenco reperti del corredo:

1. Brocchetta
2. Fibula

1. Brocchetta

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h* 8,8 cm; \varnothing orlo 4,5 cm ca.; *p.m.e.* = 8,8 cm; \varnothing fondo 3,8 cm.

Colore: MUNSELL: 7.5 YR; 6/4

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Brocchetta monoansata con corpo globulare, lieve risega al di sotto del breve colletto tronco-conico. Orlo leggermente svasato, corrosivo. Fondo ad anello. Ansa a bastoncino frammentaria. Superficie porosa e corrosiva, in frattura l'impasto appare di colore scuro. Inclusi rari medio-piccoli, bianchi e rossicci.

2. Fibula serpeggiante frammentaria

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: lunghezza = 5,7 cm; *h* 2,2 cm .

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Fibula serpeggiante frammentaria mancante dell'ardiglione. Presenta una decorazione composta da lievi linee verticali incise sull'arco, doppia molla e staffa formata da un dischetto avvolto a spirale e appiattito.

Note: Trincea 9, Riempimento 43 (19-9-1997).

TOMBA 46

Determinazione antropologica: N.D.

Rito funerario: Incinerazione

Elenco reperti del corredo:

1. Frammenti di dolio

1. Dolio

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Non disegnati (spessore di ca. 1 cm)

TOMBA 47

Determinazione antropologica: 3-6 mesi

Rito funerario: Incinerazione

Elenco reperti del corredo:

1. Scodella orlo rientrante

2. Ciotola carenata

3. Tazza

4. Brocchetta

5. Orciolo

6. Vaso gemino

7. Fibula ad arco ingrossato

8. Anelli

9. Saltaleone (fram.)

10. Borchie

1. Scodella orlo rientrante

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h* da 7 cm a 7,5 cm; Ø orlo 17,5 cm ca.; *p.m.e.* = 19 cm; Ø fondo 6,7 cm.

Colore: MUNSELL 7.5 YR 2.5/1 con chiazze 5/2 e 6/4; sup. interna 5/1-2

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Scodella orlo rientrante, con presa orizzontale a profilo quadrangolare e sezione da circolare a quadrangolare; labbro arrotondato, lieve risega al di sotto dell'orlo, carena pronunciata sulla quale risultano impostate tre bugne coniche prominenti, vasca digradante convessa, fondo piatto ad *omphalos* interno. La superficie esterna risulta di colore scuro con poche chiazze di colore marrone bruno e aranciate.

2. Ciotola carenata

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h* 4,1 cm; Ø orlo 11,7 cm.; *p.m.e.* = 13 cm (incluse bugne); Ø fondo 4,8 cm.

Colore: MUNSELL 7.5 YR 3/1 con poche chiazze 6/1.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Scodella di medie dimensioni carenata: orlo fortemente estroflesso, labbro arrotondato, breve colletto tronco-conico, carena prominente, breve vasca tronco-conica, fondo ad *omphalos*. Nel *p.m.e.*, laddove si sviluppa la carena è impostata una presa a lingua orizzontaleforata costituita dal prolungamento della carena stessa. Il fondo reca una decorazione ottenuta con con coppelle circolari o pseudo-circolari concave, in negativo, alternate a coppelle positive a bassissimo rilievo. La decorazione consta in un cerchio di coppelle intorno al fondo e quattro raggi (uno ipotet. non conservato in quanto in corrispondenza di una lacuna) impostati a partire dal cerchio fino al bordo e disposti a distanza regolare.

3. Tazza ansa bifora

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h* 4,4 cm (7,1 cm fino all'ansa); Ø orlo 9,5 cm; *p.m.e.* = 10,3 cm; Ø fondo 2,7 cm.

Colore: MUNSELL 7.5 YR 5/2, sul fondo 4/1; sup.interna 6/3

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Tazza carenata con ansa bifora sopraelevata: orlo piatto con angolo interno a gomito, labbro arrotondato, breve colletto, carena pronunciata sulla quale sono impostate tre bugne coniche; fondo concavo. L'ansa a nastro bifora è

perfettamente conservata ed è impostata dall'orlo al p.m.e..

4. Brocchetta piriforme

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h da 8,7 a 9,5 cm; Ø orlo 4,4 cm ca.; p.m.e. = 8,3 cm; Ø fondo 3,4 cm.*

Colore: MUNSELL 5 YR 6/4 aranciato con chiazze marroncine 5/1; sulla spalla chiazza 3/1

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Brocchetta miniaturistica monoansata: orlo piatto rientrante, breve colletto tronco-conico leggermente rigonfio, ansa a nastro leggermente sormontante impostata dall'orlo alla spalla, lieve risega al di sotto del colletto, corpo piriforme, fondo leggermente concavo. Nel p.m.e. presenta tre bugne coniche poco sviluppate disposte a distanza regolare.

5. Orciolo

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: *h 7,1 cm; Ø orlo 5,5 cm.; p.m.e. = 8,4 cm; Ø fondo 4,4 cm.*

Colore: MUNSELL 10 YR 7/4 con chiazze sul corpo e sul fondo 5/1

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Tazzina-orciolo monoansato di forma globulare: orlo rientrante, corpo sferico espanso, fondo piatto con lievissima concavità. Presenta un cordoncino plastico orizzontale un centimetro circa al di sotto dell'orlo e ansa nastriforme impostata sotto l'orlo fino alla spalla.

6. Vaso gemino

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto:

vasetto 1: *h 11,8 cm; Ø orlo 3,6 cm; Ø fondo 3,5 cm.;*

vasetto 2: *h 10,4 cm; Ø orlo 3,6 cm; Ø fondo 3 cm.*

Colore: MUNSELL 7.5 YR con piccole chiazze 5/3

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Vaso gemino monoansato composto da due vasetti a collo cilindrico e con corpo espanso simile a brocchette per versare liquidi. Il vasetto 1 di poco più alto del secondo presenta orlo piatto rientrante, alto colletto cilindrico svasato, lieve risega al di sotto del collo, spalla prominente arrotondata, fondo piatto. Il punto d'appoggio risulta irregolare: essendo collegato al vaso gemello per un breve tratto del fianco l'asse risulta leggermente inclinato. Nel punto di innesto tra i due corpi è presente un'ansa nastriforme verticale ad anello per la presa che va dalla spalla al p.m.e.. Il

vasetto 2 di un centimetro più basso risulta lacunoso lungo l'orlo e presenta le stesse caratteristiche formali del primo sopradescritto eccetto per il fondo che presenta una lieve convessità. L'equilibrio del vaso gemino risulta precario per l'instabilità data dai due fondi non perfettamente piani pur poggiando sulle estremità laterali. La ceramica in frattura presenta rari inclusi medio-piccoli.

7. Fibula ad arco ingrossato con anello inserito

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: *h 4,1 cm; lungh. 7,3 cm; spessore anello 0,2 cm, Ø 1,5 cm.*

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Fibula di bronzo ad arco ingrossato con una piegatura: breve staffa a disco ripiegato e decorato lungo il margine da punti a rilievo, arco decorato con sottili linee incise alternate a fasci di linee con motivo a spina di pesce fino alla molla integra. L'ardiglione risulta spezzato nella parte terminale e un anello bronzeo ivi inserito.

8. Anellini digitali

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: *Ø da 1,2 cm a 1,4 cm; spessore: 2 mm.*

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Otto anellini digitali di sottile verga bronzea.

9. Borchiette

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: *Ø da 8 mm a 1 cm (di tre pezzi su cinque si conserva il solo appiccagnolo interno).*

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

N.° 5 Borchiette a calotta sferica munite di appiccagnolo interno con foro passante in sottile verga bronzea (0,1 cm di spessore). Due/cinque risultano integre, di una si conserva il solo appiccagnolo e di altre due frammenti millimetrici con tracce dell'attacco dell'appiccagnolo.

10. Saltaleone in bronzo

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Bronzo: *lungh. 1 cm; h0,4 cm.*

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Frammento breve di saltaleone di bronzo cilindrico con foro passante.

TOMBA 49

Determinazione antropologica: 3-9 mesi

Rito funerario: Incinerazione

Elenco reperti del corredo:

1. Situla con cordone plastico digitato

1. Situla cilindrica con cordone plastico digitato

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Saggio 41/41B, scavi 1997.

Impasto: h 22,6 cm; Ø = 21,4 cm; cordone impostato a 20 cm di h (spessore 2 cm); p.m.e.= 21,5 cm.

Colore: MUNSELL: 5 YR; 6/4 rosa pesca/ aranciato con chiazze scure 5/1

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Situla cilindrica con cordone plastico digitato: orlo piatto rientrante, cordone plastico con grosse digitazioni, vasca profonda con lieve convessità, corpo cilindrico che va restringendosi leggermente verso il fondo (mancante). Risulta priva del fondo (probabile sostegno?). Al centro del cordone presenta una presa orizzontale a lingua trapezoidale insellata. Lo spessore delle pareti risulta omogeneo.

Sporadico vicinanza T.49

1. Vasetto con ansa

1. Vasetto con ansa

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 7, Sporadico vicino alla tomba 49, Sg.41, scavi 1997.

Impasto: h 7,2 cm; fondo 4,8 cm.

Colore: MUNSELL: 10 YR; 5/1; 6/4; 7/3.

Tazza o anforetta di piccole dimensioni di cui si conserva una sola ansa impostata dal'orlo alla spalla: orlo svasato, colletto troncoconico leggermente rigonfio, spalla arrotondata, fondo piatto. Presenta una bugna conica nel p.m.e. Risulta in gran parte lacunoso per circa metà corpo.

Carinaro RIS 8 - TAV 1997

Il Saggio 13, già indagato nel 1996, è stato ampliato fino alla dimensione di 500 mq a seguito del rinvenimento di numerosi frammenti ceramici. Date le dimensioni il saggio è stato ulteriormente suddiviso in tre settori (A-B-C) ulteriormente suddivisi in quadrati. La stratigrafia, per l'identificazione delle UUSS, è stata riallacciata quella già riconosciuta dalla campagna di scavo 1996. L'US 1 e 2 corrispondono agli strati di epoca storica contenenti materiali di età romana (sia repubblicana che imperiale) e materiali di età tardo-medioevale con materiali che rappresentano il *terminus post quem* per lo strato. L'US 3 con grosse tracce di ossidazione e di matrice limosa

corrisponde al riempimento dell'US 60 che indica una via d'acqua, presumibile ruscello.

Saggio 13; QA4; US 22-23.

L'area nord-occidentale del Saggio 13 ha restituito le prime evidenze archeologiche. Alla quota assoluta di 14,30 m è stata individuata una fossetta di forma pseudo-circolare (taglio della fossa: US 23) di circa 35-40 cm di diametro, con pareti oblique e fondo irregolare, all'interno della quale è stato rinvenuto un grosso cinerario (US 22) pressochè integro. Durante lo scavo emergeva un osso combusto, carboncini e cenere insieme a terreno carbonioso bruno e ad altre ossa bruciate tali da far interpretare l'evidenza come appartenente ad individuo incinerato. Numerosi frammenti carboniosi erano situati sul fondo della fossa.

Foto: NEG 30/18-19; 46/18-19-21-22.

Tomba 22/Sg13

Determinazione antropologica: La presenza di capsule dentarie esplose per la combustione e non formate definitivamente ha fatto propendere per l'ipotesi che si tratti di resti ossei di un individuo in età infantile ma non si dispone di analisi sui resti ossei per la determinazione antropologica.

Rito funerario: Incinerazione (si conserva terra di rogo per la presenza di elementi carboniosi sul fondo del pozzetto)

Tipologia tombale: A pozzetto troncoconico poco profondo privo di rivestimento e con piano di fondo irregolare.

Corredo:

1. Urna cineraria
2. Scodellina
3. Armilla bracciale
4. Armilla bracciale
5. Fibula ad arco foliato

1. Urna cineraria

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 8, Saggio13, QA4, scavi 1997.

Impasto: h da 21,1 a 21,6 cm ; Ø orlo 12 cm.; p.m.e.= 26 cm; Ø fondo10,5 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Olla cineraria di forma globulare con alto ventre; orlo rientrante, spalla prominente arrotondata, fondo piatto.

Note: L'olla conteneva terriccio carbonioso a matrice argillosa. Il riempimento dell'olla appare diviso in due parti distinte¹⁰²: una prima che si colloca a 2/3 del vaso contenente carboni

e la maggior parte delle ossa combuste e la presenza di due capsule dentarie; una seconda parte del vaso sembra distinta da un osso animale di forma piatta che sembra separare il contenuto dei resti ossei combusti dell'urna con i materiali del corredo rappresentati da bracciali di bronzo, una fibula, e frammenti di bronzo pertinenti alle armille stesse.

2. Scodella su piede

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 8, Saggio13, QA4, scavi 1997.

Impasto: h 6,3 cm; Ø orlo 13, 2 max; Ø fondo 4,5 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Scodella di piccole dimensioni con orlo appiattito inclinato verso l'interno; presenta due bugne verticali impostate sull'orlo. Risulta lacunosa lungo il margine superiore e mancante di due porzioni fino al p.m.e.. Fondo ad anello.

3. Armilla bracciale

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 8, Saggio13, QA4, scavi 1997.

Bronzo: h max cons. 8 cm; Ø. da 4 a 5,7 cm.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Armilla bracciale a spirale di nastro in bronzo con terminazione a ricciolo. Conserva ad un'estremità un ricciolo di

forma conica formato dall'avvolgimento di un filo di bronzo. L'armilla risulta pressocchè integra.

Note: il diametro ridotto ha lasciato ipotizzare si tratti di un corredo appartenente ad un individuo in età infantile.

4. Armilla bracciale a spirale di bronzo

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 8, Saggio13, QA4, scavi 1997.

Bronzo: h max cons. 6,5 cm; Ø da 4,2 a 6,4 cm.

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Armilla bracciale a spirale di nastro in bronzo con terminazione a ricciolo. Si conserva in due frammenti spezzati in un punto. Risulta mancante delle estremità terminali ma all'interno del cinerario sono stati rinvenuti due piccoli conetti avvolti a ricciolo forse ad essa pertinenti.

Note: N.º2 estremità terminali a "ricciolo" + n.º 3 brevi sezioni di nastro forse pertinenti alle armille a spirale.

5. Fibula ad arco foliato

Carinaro, Linea TAV RM-NA, Area RiS 8, Saggio13, QA4, scavi 1997.

Bronzo: h 3,7 cm ; largh. max 5,7 cm

Bronzo Finale 3 (XI-X a.C.)

Fibula serpeggiante di bronzo ad arco foliato decorato con incisioni di fitti puntini che seguono il profilo marginale dell'arco foliato e disegnano al centro una linea ondulata. Fibula perfettamente conservata: prima dell'ardiglione presenta doppia molla e termina con una staffa breve lacunosa.

Saggio 13; RIS 8; QA4; US 25

Presso l'angolo NW del Quadrato A4 è stata individuata una fossetta di forma rettangolare irregolare poco profonda (taglio della fossa= US26) gravemente sconvolta da interventi posteriori interpretabile come probabile deposito funerario/sepoltura non ricostruibile (US 25) il cui riempimento conteneva: una grossa olla ad impasto, un frammento di ansa e ossa combuste.

Saggio 13; RIS 8; QA2; US 36

Al di sotto dell'US 3, è stata intracciata una piccola depressione di forma irregolare che si restringeva a formare una canaletta artificiale con pareti verticali confluite in un ruscello (US 60) che è stata interpretata, per l'abbassamento progressivo delle quote in prossimità e in direzione del ruscello, come possibile fonte di approvvigionamento idrico posta immediatamente all'esterno di una capanna (UUSS 39 e 44). Si tratterebbe

dunque di una riserva idrica funzionale alla struttura abitativa.

Saggio 13; RIS 8; QA2; US 43

L'US 43 rappresenta un'ulteriore discriminazione dell'US 3, già riconosciuta nel 1996, tale da distinguerla dallo strato sovrapposto alla canaletta del ruscello US60. Si tratta del riempimento di tale depressione naturale che ha restituito numerosissimi reperti osteologici, frammenti di ceramica d'impasto e tra gli altri una fusaiola biconica alveolata¹⁰³ ed un rocchetto fittili rinvenuti a poca distanza l'uno dall'altro, oltre ad una fibula in bronzo e un affilatoio litico ascrivibili ad un momento di frequentazione dell'area, verosimilmente della capanna databile ad un momento tardo dell'età del Bronzo Finale-IEFe.

Elenco reperti dell'unità abitativa:

1. Fusaiola alveolata
2. Rocchetto fittile
3. Fibula bronzea
4. Affilatoio litico

Saggio 13; RIS 8; QA3; UUSS 28, 31, 39, 44.

Sul lato W della depressione, indicante la prosecuzione del corso d'acqua, nel

quadrato A3 vengono osservate tre chiazze di bruciato e la presenza di tracce di concotto che si è ipotizzato potessero essere pertinenti alla struttura abitativa (UUSS 39-44). Una grossa macchia di terreno bruno di notevole durezza per l'alta percentuale di carbone conteneva una grossa quantità di ceramica d'impasto mista ad ossa animali (mandibola di caprovino) e ad una punta di selce. La suddetta chiazza di colore bruno (US 28) rappresenta il riempimento di un focolare (US 44), di forma vagamente circolare e con pareti oblique, collocato a ridosso della parete di fondo di una struttura abitativa. Quest'ultima, riconducibile ad una capanna pseudo-circolare, di forma allungata verso N (dove doveva aprirsi l'ingresso), presentava un piano di calpestio (US 39) sovrapposto a sua volta ad un livello di ceneri piroclastiche (US 31) rese compatte e dure dalla frequentazione antropica. La capanna è distinta da 12 buchi di palo posti a distanza regolare (equidistanti circa un passo l'uno dall'altro) con un diametro di circa 15 cm meno che nell'apertura dove i due pali risultano di diametro minore dato il minor peso della struttura alleggerito dal vuoto. L'asse longitudinale maggiore in direzione N/S misura 4,4 m; quello minore W/E misura 3,5 m. La capanna presenta anche un sostegno centrale interno e alcuni pali sono rafforzati da un rinzeppo (zeppette di ceramica di impasto) forse riconducibile ad un rifacimento di una porzione della capanna danneggiata dalla pioggia di pomici.

Questo spiegherebbe l'assenza delle stesse in altre zone sottostanti la capanna in cui dovevano essere stati conficcati i pali.

Saggio 37/6

1. Frammento di filo in verga bronzeo ripiegato ad anello

Bronzo: spes. filo 0,1 cm

Saggio 37/14

1. Spillone in bronzo con terminazione a ricciolo

Bronzo: lung. 11,7 cm; sp. da 0,1 a 0,2 cm

2. Fusaiola biconica fittile

Impasto: h 3,2 cm; p.m.e. 2,7 cm

3. Fibula lacunosa in bronzo

Bronzo: lung. 4 cm ca.; sp. Arco 0,5 cm

Carinaro TAV 1997; IV Spalla Cavalcavia

Spalla B/4

1. n.° 7 frammenti di bracciale a nastro spiraliforme
2. Anello digitale avvolto a spirale

Carinaro TAV 1997; RIS 9

Saggio 3

1. Frammento di olla ovoide su piede

Impasto: h max cons. 19,6 cm; fondo 9,3 cm

Saggio 3/2 Ampl.W

1. Fibula di bronzo ad arco foliato con decorazione di punti a sbalzo e impressi

Bronzo: lung. 8,3 cm; h 2,5 cm

Saggio 3 US 5

1. Rocchetto fittile con due estremità appuntite

Impasto: lung. 6,6 cm; sp. Da 1,8 cm a 2,7 cm

Saggio 3/13

1. Olla globulare lievemente carenata

Impasto: orlo 16,3 cm; h 15,2 cm; fondo 9,5 cm; p.m.e. 24,2 cm.

MUNS.: 7.5 YR 5/1 con macchie 2,5-3/1 sulla spalla e su parte del fondo; 6/1 chiazze chiare su parte dell'orlo e sulla spalla; fiammate bruno-arancio 6/4.

2. Vasetto a collo lacunoso

Impasto: h 10,2; diametro non ricostruibile (diam orlo ipot. 14 cm)

MUNS.: 2.5 YR 1 con chiazza 7/3

Non disegnati:

2. Scodellone con ansa orizzontale
3. N° 2 framm. di parete con bugna stesso spessore
4. N° 2 framm. di parete
5. Ansa orizzontale a sezione ovoidale (non compatibile con scodellone)
6. Frammento di orlo

NECROPOLI DI GRICIGNANO

TAV 1996 WBS RiT 1

Saggio 7 e allargamenti

Il saggio 7, indagato a partire dal 1996, ha restituito interessanti evidenze di età protostorica tra cui una deposizione datata all'età del Ferro e pozzetti indice di una frequentazione coeva dell'area (con ossa animali e frammenti di ceramica geometrica japigia); il wbs RiT1 è stato quindi soggetto ad un'indagine più approfondita con lo scavo dei saggi nn. 19-20-21 e della trincea 22. In particolare il saggio 21 ha restituito un'incinerazione entro urna biconica decorata a pettine ed un pozzetto semplice ricolmo di frammenti ceramici pertinenti a grossi contenitori. In seguito (scavi 1998) l'area di indagine è stata portata a circa 6000 mq d'intervento eseguendo 22 trincee di controllo e altri allargamenti circostanti l'area del saggio 7 (da Saggio 70 a 91). Tutte le trincee hanno restituito evidenze relative ad un'intensa frequentazione dell'area dal Bronzo antico alla prima Età del Ferro. In particolare, tra i saggi 76-77, una grossa fossa-silos ha restituito reperti in deposizione primaria: si tratta di grossi contenitori ad impasto databili ad una fase iniziale dell'età del Ferro (contenitori in figulina con decorazione in stile geometrico japigio ed un'olla con decorazione a turbante non trattati in questa sede).

GRICIGNANO

TAV 1998 WBS RiT 1

Saggio 7

Scavo: anno 1998

Dimensioni Saggio: m 45X30

Note: Il corredo della tomba risulta esposto nella sezione dedicata alla Piana Campana del MANN di Napoli.

Determinazione antropologica: il campione analizzato restituisce sole ossa animali. Si veda relazione antropologica in Appendice B.

Elenco reperti del corredo:

1. Urna biconica con decorazione a pettine
2. Scodella orlo rientrante
3. Olletta globulare miniaturistica
4. Frammento di orlo
5. Frammento di parete

1. Urna Biconica decorata a pettine

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT1, Saggio 7, scavi 1996-98

Impasto: h 23,5 cm; Ø orlo 17 cm ca.; p.m.e. (compresa un'ansa) 29 cm; fondo 8,5 cm.

BF3

Urna biconica decorata a pettine: orlo con leggera inclinazione verso l'interno e ad imbuto con angolo interno, labbro arrotondato, collo tronco-conico, corpo

globulare fortemente espanso, fondo ad anello, due bugne coniche sono impostate nel punto più alto della spalla ad estremità opposte, due anse orizzontali a bastoncino con sezione ovoidale impostata nel punto di massima espansione di cui una spezzata forse ritualmente e di cui si riconoscono gli attacchi. Presenta pareti sottili e dallo spessore uniforme e una ricca decorazione costituita da fasci di 4, 5 o 7 linee incise e ottenute con un pettine, formanti sul collo un meandro angolare interrotto nei punti di congiunzione da un segmento verticale; un fascio orizzontale di linee incise corre intorno al collo prima della spalla; un doppio zig-zag ottenuto con fasci di linee incise a pettine circonda il corpo interrotto da asticelle verticali poste al vertice di ciascun triangolo formato dallo zig-zag; un fascio sottile di linee incise circonda il piede dell'urna.

Cfr.: Trova confronto con i biconici decorati a pettine da Nola-Casamarciano per il registro formale e la presenza di bugne (*Albore Livadie, Atti LX Riunione Scientifica IIPP*); cfr. con i motivi decorativi dei biconici rinvenuti a Poggiomarino caratteristici del IFe 1A (*Bartoli 2007*); cfr. con la tomba 3 di Cuma per la composizione del corredo con la ricorrenza della scodella (*d'Agostino 1985*).

2. Scodella orlo rientrante, spalla arrotondata, fondo piatto.

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RIT 1, Saggio 7, scavi 1996-98
Impasto: h da 9,2 cm a 9,7 cm; Ø orlo 22,7 cm; p.m.e.= 24,5 cm; fondo 10 cm

BF3

3. Olletta globulare miniaturistica

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RIT 1, Saggio 7, scavi 1996-98

Impasto: h max 5,2 cm; p.m.e. 7,8 cm; fondo 4,5 cm.

BF3

4. Frammento di orlo

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RIT 1, Saggio 7, scavi 1996-98

Impasto: lung max 6 cm; largh max 10,5 cm

BF3

5. Frammento di parete

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RIT 1, Saggio 7, scavi 1996-98

Impasto: lung max 7 cm; largh max 11 cm.

BF3

Note sul Saggio 70

WBS RiT 1

(Km 197 + 296?)

Scavo: anno 1998

Dimensioni Saggio: m 12 X 26.20 +
AMPL SETT. m 5X7

L'area del saggio e la trincea di controllo 101 hanno permesso di individuare un'area di frequentazione in età proto-appenninica relativa al BA, facies di Palma Campania, con valenza rituale e una con valenza di carattere insediativo-funzionale riferibili alla fine dell'età del Bronzo e oblierate nella prima età del Ferro. Diversi pozzetti con probabile funzione rituale presentano un riempimento con tracce di carbone e frustoli di legno carbonizzati oltre che frammenti di ceramica non diagnostici e ossa animali. Inoltre sono individuabili aree di fuoco con tracce di diversi focolari forse organizzati per un pasto rituale (residui di pasto), macine e pestelli in pietra lavica. Molte forme integre si datano al proto-appenninico - BA (Palma Campania). Si rinviene anche un pozzo rituale contenente tazze ed olle per l'approvvigionamento di acqua a scopo culturale. Inoltre forme integre o ricostruibili recanti anche decorazione incisa sono databili al BA.

Note sul Saggio 71

WBS RiT1

(Km 197 + 296?)

Scavo: anno 1997/1998

Dimensioni Saggio: m 10 X 26.20 +
AMPL N/E. m 10 X 4 + AMPL. N/W m
10 X 8

Il Saggio è stato indagato fino al deposito del cratere di Agnano Monte Spina (III millennio a.C.). Sul tetto di tale deposito sono state rinvenute diversi nuclei di tombe databili in epoche differenti: dall'età repubblicana (2 sepolture), passando per l'epoca tardo antica fino all'età del Ferro e comprendendo un nucleo di una dozzina di deposizioni collocabili a partire dall'età del BA fino alla fine del BM.

Saggio 71 (ex saggio 21)

TOMBA 20

Tipologia tombale: grande fossa/pozzetto a profilo discontinuo che si restringe fortemente verso il fondo (2,10 m di diametro; profondità 1,46 m). Si compone di cinque strati di riempimento contenenti resti di una deposizione entro urna.

Rito funerario: Tomba ad incinerazione contenente frammenti di un grande *pithos* e frammenti di una lastra fittile probabilmente a sostegno delle parete e a protezione dell'urna; all'interno del pozzetto un'olla biconica decorata a pettine e un vago in vetro con striature bicolore posto sul fondo del *pithos* e misto a strati di riporto composti da terreno geologico asportato con il taglio.

La tomba 20 era stata precedentemente individuata all'interno del saggio di verifica n. 21 eseguito nel 1997;

presentava rapporti di contiguità con la tomba 7, posta ad una quota più alta e probabilmente più recente, che non può essere spiegata per ragioni di spazio. Quest'ultima sepoltura, tranciata per metà da lavori agricoli, presentava una coppetta monoansata posta al lato della testa del defunto di cui si conservano le sole ossa craniche e quelle delle gambe disarticolate. Il terreno è stato campionato e setacciato.

Elenco reperti del corredo:

1. Dolio in frammenti
2. Olla biconica decorata a pettine
3. Vago in vetro

1. Frammenti di grosso dolio

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RIT 1, Saggio 71, Tomba 20, scavi 1998

Note: Non trovata nelle cassette dei depositi del Mann

2. Olla biconica decorata a pettine

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RIT 1, Saggio 71, Tomba 20, scavi 1998

Note: Non individuata nelle cassette dei depositi del Mann

3. Vago in vetro

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RIT 1, Saggio 71, Tomba 20, scavi 1998

Vetro: Ø 1,3 cm; h 1,7 cm; Ø foro 0,4 cm.

Vago di vetro a botticella con foro passante longitudinale. Presenta striature bicolore con alternanza del colore bianco avorio e del blu notte-nero.

Saggio 71 (ex saggio 21)

TOMBA 36

Tipologia tombale: Fossa terragna di forma rettangolare (2,40 X 0,90 X 0,50 m) dai margini ben definiti, orientata in direzione Nord/Sud e contenente resti di inumato.

Rito funerario: inumazione di un maschio adulto di circa 1,70 cm, in posizione supina con scheletro perfettamente conservato recante braccio sinistro ripiegato sul bacino e braccio destro lungo il fianco. La testa presenta un orientamento a Nord. “Dietro la testa sono stati rinvenuti diversi elementi del corredo ceramico: tre brocchette e una scodella carenata”. All'altezza della spalla destra una fibula ad arco ingrossato con infilati un vago in ambra ed un anello bronzeo, affiancata da una fibula serpeggiante ed elementi di una terza possibile fibula (molla) mal conservata.

La tomba 36 tagliava la t.35, dell'età del BM, all'altezza delle gambe; il riempimento della fossa conteneva ossa e il probabile corredo della tomba 35 più antica.

La sepoltura è stata datata all'età del Ferro (De Caro, Atti MG 1998) ma da

un'analisi comparata dei materiali sembra attribuibile anch'essa ad un momento finale dell'età del Bronzo.

Bibliografia: Bietti Sestieri-De Santis 2004, pp.587-615.

Elenco reperti del corredo:

1. Tazza carenata con ansa bifora e collo troncoconico
2. Brocchetta con ansa bifora con decorazione incisa
3. Brocchetta con ansa bifora lacunosa e decorazione incisa
4. Scodella carenata
5. Fibula ad arco ingrossato
6. Vago in ambra
7. Anello bronzeo (non trovato)
8. Fibula serpeggiante (non trovata)
9. Anellini
10. Frammento di fibula (molla)

1. Tazza carenata con ansa bifora

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 71, Tomba 36, scavi 1998

Impasto: di dimensione ridotta rispetto alle brocchette nn. 2-3.

Età del Bronzo finale

Tazza carenata munita di ansa bifora con sezione a nastro. Presenta colletto troncoconico e bugne lungo il p.m.e.; orlo svasato, lieve risega al di sotto del colletto.

Note: Reperto **non trovato** nelle cassette conservate nei depositi del MANN.

2. Brocchetta con ansa bifora lacunosa

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 71, Tomba 36, scavi 1998

Impasto: h max conservata (fino all'ansa frammentaria) 11,6 cm, h 9,5 cm fino all'orlo;

Età del Bronzo finale

Brocchetta munita di ansa bifora sopraelevata con sezione a nastro, lacunosa a partire dal secondo foro. Orlo svasato, labbro arrotondato, breve colletto estroflesso, corpo espanso, fondo piatto. Al di sopra del p.m.e., sulla spalla, una decorazione incisa recante un disegno di triangoli campiti con linee parallele alternati a triangoli con motivi angolari. La sequenza di triangoli risulta racchiusa tra due solchi incisi a formare una fascia che corre lungo tutta la spalla; sopra e sotto la fascia una sequenza di puntini incavati.

Note: Un vasetto identico per forma e dimensioni e con decorazione simile faceva parte dello stesso corredo. Vedi reperto n.3.

3. Brocchetta con ansa bifora

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 71, Tomba 36, scavi 1998

Impasto: h fino all'ansa 11,8 cm; p.m.e. 11,5 cm; fondo 5,1 cm.

Età del Bronzo finale

Brocchetta munita di ansa bifora integra sopraelevata, orlo svasato, labbro arrotondato, breve colletto estroflesso, corpo espanso, fondo piatto. Al di sopra del p.m.e., sulla spalla, una decorazione incisa recante un disegno di triangoli campiti con linee parallele alternati a triangoli con motivi angolari concentrici. La sequenza di triangoli risulta racchiusa tra due linee incise a formare una fascia che corre lungo tutto il diametro del corpo panciuto.

Note: Un vasetto identico per forma e dimensioni e con decorazione simile faceva parte dello stesso corredo. (Brocchetta sopra descritta, reperto n. 2).

4. Scodella carenata

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 71, Tomba 36, scavi 1998

Impasto: h 4,9 cm; Ø orlo 12,7 cm; fondo 5 cm ca.; Ø fori: 0,3 cm.

Età del Bronzo finale

Scodella carenata con presina triangolare orizzontale recante due fori ed impostata nel p.m.e.; orlo piatto leggermente

rientrante; carena pronunciata, fondo piatto che presenta convessità all'interno. Il colore della superficie esterna va da marrone chiaro a marrone bruno.

5. Fibula ad arco ingrossato

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 71, Tomba 36, scavi 1998

Bronzo: largh. 11,7 cm; h 7,2 cm ca.; diametro della molla: 2 cm ca.; spessore max dell'arco 0,9 cm.

Età del Bronzo finale

Fibula di bronzo a doppia piegatura e ad arco ingrossato, staffa breve formata da un sottile disco ripiegato; diametro ampio della molla e ardiglione lacunoso, spezzato a metà della lunghezza totale. L'arco presenta una decorazione di 4 o 5 sottili linee incise con spaziature regolari tra un fascio di linee e l'altro e un'area inornata più ampia nella parte centrale dell'arco. La staffa risulta lacunosa.

Note: Alla fibula era infilato il vago d'ambra e l'anello in bronzo (reperti n. 6 e 7).

6. Vago d'ambra

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 71, Tomba 36, scavi 1998

Ambra: largh 0,9 cm; h 1,9 cm; Ø foro: 0,2 cm.

Età del Bronzo finale

Vago d'ambra cilindrico schiacciato con foro longitudinale passante. Presenta lievi incisioni alle due estremità composte da fasci di 4 sottili linee incise. Presenta un piccola lacuna da una delle estremità.

Note: Il vago era infilato nella fibula ad arco ingrossato n.5 insieme all'anello in bronzo n.7.

7. Anello di bronzo

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 71, Tomba 36, scavi 1998

Note: Reperto **non trovato** nelle cassette conservate nei depositi del MANN.

8. Fibula serpeggiante

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 71, Tomba 36, scavi 1998

Note: Reperto **non trovato** nelle cassette conservate nei depositi del MANN.

9. Anellini di bronzo

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 71, Tomba 36, scavi 1998

Note: Reperto **non trovato** nelle cassette conservate nei depositi del MANN.

10. Frammento di fibula (molla)

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 71, Tomba 36, scavi 1998

Note: Reperto **non trovato** nelle cassette conservate nei depositi del MANN.

Saggio 72

WBS RIT 1

Scavo: anno 1998

Dimensioni Saggio: m 10 X 26.20; profondità raggiunta 0,70 m (nell'US 9 m 1,90 dal p.d.c.)

L'US 9 restituisce tracce di un'attività legata all'utilizzo del fuoco con la presenza di un pozzetto sul cui fondo è posta un'olletta biansata spaccata intenzionalmente in due parti. Il reperto potrebbe essere interpretato come una deposizione rituale funzionale alla dedica del pozzo ed è databile alla fine dell'età del Bronzo finale.

Saggio 72

US 7

Tipologia: pozzetto rituale la cui deposizione degli elementi ivi rinvenuti potrebbe essere

Elenco reperti:

1. Anforetta biansata
2. Saltaleone di bronzo
3. Anellino di bronzo

1. Anforetta biansata

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RIT 1, Saggio 71, Tomba 7, scavi 1998

Impasto: h 19, 9 cm; p.m.e 9,7 cm; fondo 4,5 cm

BF3

Anforetta con due anse a nastro, orlo estroflesso, corpo espanso allungato nella parte inferiore, fondo piatto.

2. Saltaleone di bronzo

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RIT 1, Saggio 71, Tomba 7, scavi 1998

Bronzo: lungh. 4,3 ; Ø verga 0,3 cm

3. Anellino di bronzo

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RIT 1, Saggio 71, Tomba 7, scavi 1998

Bronzo: Ø 1,4 cm; sp. Verga da 0,1 a 0,15 cm

Saggio 75

WBS RIT 1

Scavo: anno 1998

Dimensioni Saggio: 10 X 26.20 m; allargamento a Sud di 1,50 X 4 m; profondità raggiunta 0,70 m (1,95 m dal p.d.c. nel pozzo dell'US 18); il saggio comprende la trincea 117.

Il settore meridionale del Saggio restituisce tracce di frequentazione ed occupazione dell'area collocabili tra la fine dell'età del Bronzo e l'età del Ferro.

Saggio 75

TOMBA 13

Determinazione antropologica:
MASCHIO (20-39 anni)

Rito funerario: incinerazione entro urne inserite in un pozzetto.

Struttura tombale: pozzetto foderato (1,10 X 0,24 m) corrispondente all'US 4. Disturbi in superficie testimoniano interventi dati da arature moderne. In pianta il pozzetto presenta una forma circolare, pareti rettilinee foderate con frammenti ceramici di colore rossastro probabilmente riferibili ad un unico grande contenitore (calderone contenitivo). Sul fondo, foderato con gli stessi frammenti ceramici, erano deposti due cinerari biconici rinvenuti danneggiati: uno decorato a pettine e l'altro, collocato più a Nord, inornato, di cui si conserva integra soltanto la parte inferiore e ricostruibile quella superiore. Intorno ai due cinerari era riconoscibile un livello di ricalzo a sostegno delle due urne, rafforzato ulteriormente da frammenti ceramici disposti verticalmente, orizzontalmente e in posizione obliqua verosimilmente per rinforzare e rivestire l'area in cui erano deposti i due vasi. Altri frammenti ceramici, di piccole e grandi dimensioni, mescolati a terreno friabile di colore grigio sono stati rinvenuti nella fossa ma risulta difficile ricostruire l'originaria collocazione di un'eventuale copertura per il cattivo stato di conservazione della parte superiore. Gli oggetti del corredo erano disposti all'interno degli ossuari e nello specifico una fibula bronzea e una brocchetta erano contenute nell'urna biconica decorata a pettine; un'anfora di piccole dimensioni e una tazza attingitoio

erano invece collocate nell'altro cinerraio.

I resti ossei cremati - recuperati in presenza di un antropologo sullo scavo - associabili con ossa di piccole dimensioni non combuste, sono stati determinati grazie ad analisi antropologica (per le determinazioni vedi Appendice A) e, pur essendo stati rinvenuti in entrambi i cinerari, sembrano appartenere ad un unico individuo adulto. All'interno dell'urna biconica e ugualmente anche nel cinerario B erano presenti pochi denti animali, tra cui parti di mascellari, di piccolo erbivoro (ovicapra), non combusti, che potrebbero costituire delle piccole offerte di cibo (originariamente pezzi di carne).

Documentazione fotografica d'archivio:
NEG. 45/11-14-15-20- 25-29-32-35; DIA
75/2-3-4-5-6-7-8-9-10-11.

Documentazione grafica d'archivio:
Piante 75/3-4-5 (scala 1:10).

Elenco dei materiali del corredo:

1. Olla di grandi dimensioni
2. Urna biconica decorata (cinerario A)
3. Urna biconica (cinerario B)
4. Brocchetta
5. Tazza monoansata
6. Anforetta
7. Olletta miniaturistica
8. Fibula ad arco di bronzo

1. Olla di grandi dimensioni

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 75, scavi 1998

Impasto:

h 45,5 cm ca.

p.m.e. 64 cm ca.

Ø orlo 51 cm ca.

fondo 17,8 cm

Datazione: BF3

Grossa olla biansata con anse orizzontali a bastoncino impostate nel p.m.e. di cui una risulta lacunosa; ampio diametro dell'orlo lievemente svasato, labbro arrotondato, collo a profilo concavo (all'interno rettilineo), spalla arrotondata, vasca profonda, fondo piatto. Una grossa lacuna investe l'olla dall'orlo alla vasca interessando anche il fondo; due grosse bugne coniche sono impostate nel p.m.e. e collocate nelle due facce opposte risparmiate dalle anse. La superficie esterna è di colore marrone bruno con chiazze più chiare distribuite tra il collo e il fondo. Sulla superficie esterna lievi segni di steccatura in direzione verticale sulla spalla, orizzontale sul colletto (anche all'interno) ed evidenti steccature intorno alla bugne coniche.

Note: Il grosso contenitore costituiva la fodera di rivestimento della fossa ed era completamente ridotto in frammenti. E' stato ricostruito in laboratorio e sono state integrate parte delle lacune.

2. Urna biconica con decorazione a pettine (Cinerario A)

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 75, scavi 1998

Impasto:

h 33 cm

p.m.e. 37,5 cm

Ø orlo 18,2 cm

fondo 7,8 cm

Colore: MUNSELL 10 YR 3-4/1 con chiazze 6/4

Datazione: BF3

Urna biconica con due anse orizzontali a bastoncino di cui una spezzata verosimilmente in antico; collo troncoconico con ampie lacune, orlo piatto con inclinazione verso l'interno recante una decorazione continua a pettine che forma uno zig-zag di quattro linee lungo tutto il diametro superiore posizionandosi verso il margine esterno dell'orlo (di cui si conserva solo un piccolo tratto); lieve risega al di sotto del collo, spalla arrotondata e prominente. Il motivo decorativo, composto da solcature a pettine di cinque linee, si dispone su due registri orizzontali: uno al di sotto dell'orlo e l'altro nella zona inferiore del collo; al centro, tra le due fasce un meandro continuo, ottenuto anch'esso con decorazione a pettine, interrotto da una linea obliqua nei punti di intersezione tra i fasci di linee. Segue su tutta la spalla un motivo a zig-zag continuo le cui linee ai cui vertici si incrociano o vengono

interrotte da una linea verticale incisa; sulla spalla sono presenti due bugne coniche poco rilevate. Chiude la sequenza ornamentale un meandro continuo con solcature di quattro linee ottenute con decorazione a pettine.

Note: All'interno dell'urna è stata rinvenuta una fibula bronzea e una brocchetta (vedi reperti nn. 4 e 8 del corredo).

3. Urna biconica priva di decorazioni (Cinerario B)

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 75, scavi 1998

Impasto:

h max cons. 36,3 cm

p.m.e.= 47 cm

Ø orlo 20,5 cm ca.

fondo 10,6 cm ca.

Colore: MUNSELL 10 YR 4/1 con chiazze 6/2 e intorno all'orlo colorazione 6/4

Datazione: BF3

Urna biconica inornata con due anse orizzontali a bastoncino impostate nel p.m.e.; alto collo a profilo concavo, orlo svasato lacunoso, lieve risega alla base del collo, spalla prominente arrotondata, ventre profondo che va restringendosi verso il fondo piatto. Presenta grosse lacune alcune delle quali integrate con il restauro. La superficie appare omogenea

e priva di decorazioni; in frattura risultano riconoscibili abbondanti inclusi medio piccoli.

Note: All'interno dell'urna è stata rinvenuta un'anforetta e una tazza attingitoio (vedi reperti nn. 5 e 6 del corredo)

4. Brocchetta con decorazione incisa

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 75, scavi 1998

Impasto:

h 12,5 cm

p.m.e.= 12,6 cm

Ø orlo 6,2 cm

fondo 4,8 cm

Datazione: BF3

Brocchetta con tre bugne e un'ansa verticale impostata dal collo alla spalla e spezzata presumibilmente in antico. Orlo piatto con inclinazione verso l'interno, collo tronco-conico, spalla arrotondata recante decorazione composta da bugne coniche circondate da solcature concentriche semicircolari, interrotte da una linea verticale al centro dell'archetto, a loro volta circondate da una serie di piccoli punti impressi. Due solcature orizzontali circondano la base del colletto incorniciate nella parte superiore da due file e in quella inferiore da una fila di puntini impressi. Fondo piatto leggermente concavo. Il vasetto presenta importanti lacune che investono l'orlo, il colletto e la spalla.

Note: rinvenuto nel cinerario A e citato nella doc. di scavo come reperto 1/A.

5. Anforetta

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 75, scavi 1998

Impasto:

h 6,9 cm

p.m.e. 9,4 cm

Ø orlo 7,5 cm

fondo 2,5 cm

Datazione: BF3

Anforetta con due anse verticali a nastro a sezione quadrangolare - di cui una risulta spezzata e si riconoscono i punti di attacco - impostate dall'orlo alla spalla. Orlo svasato assottigliato, labbro arrotondato. Presenta colletto pseudo-cilindrico con leggera convessità e una risega al di sotto dello stesso. Corpo globulare, leggermente schiacciato, ornato nel punto di massima espansione da quattro bugne apicate circondate da lievi solcature semicircolari: due bugne per ciascuna faccia disposte a distanza regolare con gli interspazi liberi in corrispondenza delle anse. Fondo piatto. La superficie esterna risulta lucidata; all'interno compaiono lievi segni di seccatura. Il colore va da nerastro a marrone bruno con piccole chiazze aranciate.

Note: rinvenuto nel cinerario B e citato nella documentazione di scavo come reperto 2/B.

6. Tazza monoansata

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 75, scavi 1998

Impasto:

h 6,3 cm

p.m.e. 10,5 cm

Ø orlo 8 cm

fondo 3,4 cm

Datazione: BF3

Tazza-atingitoio di piccole dimensioni monoansata: ansa verticale a nastro verosimilmente sopraelevata, che risulta spezzata in antico. Piccolo orlo svasato con labbro assottigliato; breve colletto cilindrico, lievi riseghe al di sotto dell'orlo e del collo, spalla arrotondata, corpo emisferico dotato nel p.m.e. di tre bugne apicate disposte a distanza regolare. Sulla spalla risultano lievi cotelature mediane. Fondo piatto con leggera convessità e un foro praticato intenzionalmente dopo la cottura.

Note: rinvenuta nel cinerario B e citato nella documentazione di scavo come reperto 3/B.

7. Olletta miniaturistica

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 75, scavi 1998

Impasto:

h 5 cm

p.m.e. = 6,2 cm

Ø orlo non ricostruibile (ipotetic. 3 cm)

fondo 2,7 cm

Datazione: BF3

Olletta globulare miniaturistica munita di presina orizzontale semicircolare forata impostata sulla spalla con una lieve inclinazione. Orlo rientrante (se ne conserva una piccola porzione), corpo globulare, piccolo piede distinto, fondo piatto. Risulta lacunosa. La superficie esterna, di colore grigio-nerastro, risulta lisciata e presenta segni di steccatura. La superficie interna appare nerastra.

Note: citato nella documentazione di scavo come reperto F. Rinvenuto nel cinerario A? Reperto 1/A?

8. Fibula ad arco di bronzo

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 75, scavi 1998

Bronzo:

h 3 cm ca.

largh = 5 cm

Datazione: BF3

Fibula di bronzo ad arco semplice con staffa breve, decorazione incisa con fasci di lievi linee verticali intervallati a spazi liberi a partire dalla chiave di volta dell'arco e riconoscibili solo nella seconda metà dell'arco. L'ardiglione frammentario risulta composto da tre sezioni. Anche la molla risulta spezzata.

Note: rinvenuto nel cinerario A e citato nella documentazione di scavo come reperto 2/A.

Note sul Saggio 76

Lo scavo del settore meridionale ha evidenziato un taglio di forma pressoché rettangolare, un probabile impianto insediativo, il cui riempimento ha restituito resti ceramici relativi ad una fase cronologica tra età del Bronzo finale ed età del Ferro (tazza con ansa bifora a pilastrino, fusaiola fittile, ansa configurata, ansa insellata, ceramica dipinta di tipo geometrico japigio).

Saggio 77/4

1. Fibula a doppia piegatura ed arco ingrossato con decorazione incisa

Bronzo (disegnata, vedi confronti in tabella fibule)

Saggio 77/12 (evidenze di abitato)

1. Olla monoansata con ansa a bastoncello

Impasto: h 13,7 cm (fino all'ansa 14,6 cm)

p.m.e.= 12,6 cm

Ø orlo 10 cm ca.

fondo 7,3 cm

2. Scodella bassa carenata

Impasto: h 6,5 cm

p.m.e.= 19,5 cm

Ø orlo 16,3 (ricostruito)

fondo 5 cm

3. Olletta p.d. con decorazione a cordoncino e ansa non conservata

Impasto: h 9,3 cm

Ø orlo 7,5 cm

fondo 4,7 cm

4. Tazza carenata con bugne e ansa a nastro non conservata

Impasto: h max cons. 9,9 cm

p.m.e.= 17 cm ca

Ø orlo 14,5

fondo 6,5 cm

Saggio 79

WBS RIT 1

(Km 197 +)

Scavo: anno 1998

Saggio facente parte del Lotto 3: 58 X 26 m = 1508 mq

Il Saggio 79, tra le trincee 112-113, è adiacente al saggio 71. Restituisce la continuazione della necropoli del Bronzo Antico- BM in direzione Ovest costituita da sepolture in fossa terragna con individui inumati in posizione rannicchiata o supina accompagnati da un solo oggetto di corredo (circa 30 sepolture in totale, di cui 13 nel saggio in questione). Il saggio 79 restituisce altresì una sepoltura ad incinerazione datata, in prima analisi, alla prima età del Ferro, ma la cui fibula mostra confronti con l'età del BF. Nello stesso saggio sono stati

individuati due depositi votivi (US 8 e US 10) collocabili tra età del Bronzo finale e prima età del Ferro che hanno restituito consistenti tracce di bruciato e frammenti di ceramica di impasto, soprattutto di tazze carenate.

Saggio 79/14

1. Peso da telaio fittile (disegnato)

Impasto: Ø 4,5 cm ca.; h 1,5 cm ca.; Ø 0,6 cm

Documentazione fotografica d'archivio:
NEG. 47/ 13-15

Documentazione grafica d'archivio:
Piante 79/3 (1:10),

Saggio 79

TOMBA 15

Determinazione antropologica:
Femminile? Dalla relazione scientifica di scavo emerge: tomba femminile di tipo "A".

Rito funerario: incinerazione entro urna biconica.

Struttura tombale: pozzetto di forma sub-circolare, di 1 m di diametro, collocato nell'area settentrionale del saggio. Il pozzetto contiene un'incinerazione, probabilmente femminile, entro urna con corredo completamente miniaturizzato o comunque di dimensioni ridotte. La sepoltura risulta sconvolta, seppur in condizioni discrete, da arature moderne

che ne hanno risparmiato la parte inferiore del cinerario, con orientamento a Nord, contenente le ossa combuste e il corredo composto da una tazza-attingitoio di piccole dimensioni, una brocchetta con decorazione a zig-zag sulla spalla, una scodellina e frammenti di altre forme ceramiche.

Documentazione fotografica d'archivio:
NEG. 46/ 32.

Documentazione grafica d'archivio:
Piante 79/4 (1:10).

Elenco reperti del corredo:

1. Urna biconica
2. Tazzina carenata
3. Vasetto su pieducci
4. Brocchetta
5. Scodellina carenata

1. Urna biconica con decorazioni a pettine

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 79, Tomba 15, scavi 1998

Impasto:
h 26,8 cm
p.m.e.= 28 cm
Ø orlo 15,5 (ipotet.)
fondo 8 cm ca
BF3

Urna biconica di colore rossiccio con decorazione a pettine, munita in origine

di anse orizzontali a bastoncino impostate nel p.m.e. entrambe mancanti e di cui si riconoscono gli attacchi. Orlo piatto leggermente rientrante, ad imbuto con spigolo interno: presenta nella faccia superiore una decorazione composta da un fascio di quattro linee incise, che si intersecano nei punti angolari, formanti un motivo a meandro continuo che corre lungo il diametro di cui si conserva soltanto una porzione essendo l'orlo frammentario. L'orlo risulta mancante di una grossa porzione all'orlo alla spalla. Al di sotto dell'orlo si dispiega un fascio di linee incise a pettine.

Collo troncoconico, spalla arrotondata prominente, pareti dallo spessore omogeneo, fondo piatto. La decorazione sul collo, ricostruibile ipoteticamente disegna un alto meandro continuo costituito da solcature a pettine di quattro linee. Alla base del collo un fascio di quattro linee incise percorre l'intero diametro. Nel punto di massima espansione un meandro continuo racchiuso in un motivo decorativo a zig-zag continuo le cui linee incise si intersecano al vertice.

2. Tazzina carenata miniaturistica con ansa bifora

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 79, Tomba 15 scavi 1998

Impasto:

h 5 cm; 6 cm (compresa ansa sopraelevata)

p.m.e.= 8,6 cm

Ø orlo 7 cm ca.

fondo 3,2 cm

BF3

Tazza di piccole dimensioni in due frammenti (del fondo e della parete ansata): presenta ansa bifora a nastro conservata integralmente; orlo leggermente rientrante, lieve risega al di sotto dell'orlo svasato. Ansa sopraelevata impostata dall'orlo al punto di massima espansione dove è riconoscibile una carena pronunciata; fondo concavo.

3. Vasetto su pieducci

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 79, Tomba 15 scavi 1998

Impasto:

h 3 cm

largh. 5 cm

BF3

Vaso su pieducci (figurina plastica zoomorfa?). La parte superiore risulta mancante, si conservano due piedini riconoscibili per la presenza di un'insellatura nella parte mediana. In frattura si riconoscono inclusi medio-piccoli (tra 0,2-0,3 cm) e la presenza di mica. Impasto bruno-nerastro.

Note:

Cfr.:

4. Brocchetta decorata monoansata

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 79, Tomba 15, scavi 1998.

Impasto:
h max cons. 5,5 cm
p.m.e. 12 cm
fondo 3 cm

BF3

Brocchetta frammentaria monoansata; ansa a nastro verticale a sezione pseudorettangolare, impostata dal colletto alla base dello stesso, spalla arrotondata prominente, fondo piatto. L'orlo non si conserva. Presenta lungo il colletto una decorazione composta da solcature, di tre/quattro linee parallele, che formano motivi angolari contrapposti a zig-zag. Al di sotto una linea incisa orizzontale percorre l'intero diametro del vasetto.

5. Scodellina carenata

Gricignano, Linea TAV RM-NA, Area RiT 1, Saggio 79, Tomba 15, scavi 1998

Impasto:
h 5,6 cm
p.m.e.= 11,5 (ipotet.)
Ø orlo non ricostruibile
fondo 3,2 cm
BF3

Scodellina carenata, orlo indistinto, labbro arrotondato, breve colletto, carena prominente, fondo piatto. Risulta ampiamente lacunosa dall'orlo alla spalla.

Saggio 83: presenza di una struttura databile al BF

Saggio 85: pozzo con riempimento oblitterazione del BF, resti banchetto rituale.

Saggio 85/5

1. Anfora biansata con bugne

Impasto:
h 11 cm ca.
p.m.e.= 16 cm
Ø orlo 13 cm
fondo 6,3 cm ca.
BF

2. Tazza monoansata p.d.

Impasto:
h 4,1 cm
p.m.e.= 8 cm
Ø orlo 7,5 cm
fondo 4,7 cm
BF

3. Anellino di bronzo deformato

Bronzo: Ø verga 0,15 cm

4. Fibula serpeggiante con decorazioni incise (in tre frammenti)

Bronzo: lung. max cons. 6,4 ; h max cons. 3,6 cm

Saggio 88/11

Frammento della staffa di una fibula di bronzo avvolto a ricciolo

Saggio 91

Tomba 24

1. Brocca con ansa a nastro e bugnette

Impasto:

h 14 cm

p.m.e.= 17,2 cm

∅ orlo 9,5 cm

fondo 6,9 cm

BF3

2. Fibula serpeggiante decorata

Bronzo: lungh. max cons. 8 cm; h max
cons. 3,5 cm

19 B (due riempimenti stessa sepoltura)

3. Frammento di bronzo a sezione circolare appiattito alle estremità e svasato da un lato

Bronzo: Lunghezza 6,2 spessore: 0,2 cm;
estremità 0,4 cm

Saggio 91/56

1. Vaso a collo

Impasto: ∅ orlo 7 cm ca.; h 15,5 cm;
p.m.e. 13,6 cm
fondo 6,4 cm

Capitolo III. L' INQUADRAMENTO CRONOLOGICO

III.1 Inquadramento crono-tipologico

Le calibrazioni radiometriche sui materiali provenienti da alcuni complessi funerari del primo periodo laziale nel Lazio antico sembrerebbe suggerire, per i suddetti complessi analizzati, una datazione in linea di massima collocabile fra XII e X secolo a.C.(Fig.III.1).

Età del Bronzo finale, fase recente (I periodo Laziale):

Foro di Cesare, tomba 1:

- GrA-16432: 2920+-60BP; 1250-1025 calBC (1sigma); 1305- 935 calBC (2sigma)

S.Palomba, tomba 1:

- GrA-27028: 2875+-35BP; 1115-1005 calBC (1sigma); 1190- 930 calBC (2sigma)

Trigoria, tomba 3:

- GrA-27025: 2870+-35BP; 1115-1000 calBC (1sigma); 1185- 965 calBC (2sigma)

S.Palomba, tomba 2:

- GrA-27847: 2865+-40BP; 1115-980 calBC (1sigma); 1190- 920 calBC (2sigma)

Roma Quadrato, tomba 2:

- GrA-16423: 2820+-50BP; 1040-910 calBC (1sigma); 1115-840 calBC (2sigma)

Roma Quadrato, tomba 1:

- GrA-16411: 2810+-50BP; 1040-900 calBC (1sigma); 1120-835 calBC (2sigma)

Foro di Cesare, tomba 2:

- GrA-16433: 2770+-60BP; 975-840 calBC (1sigma); 1110-810 calBC (2sigma)

Fig.III.1 Date radiometriche calibrate ottenute per alcuni complessi del Lazio antico dai laboratori di Groningen. *Da Bietti Sestieri 2008.*

Riguardo alla discussione sulla cronologia del periodo posto in esame, identificato con il *Protovillanoviano*, risale al 1973 la proposta¹⁰⁴ di una datazione assoluta e una relativa basate principalmente su una serie di tipi metallici provenienti da ripostigli italiani e da altri contesti archeologici del BR e Finale.

Già negli anni '80 Renato Peroni, basandosi sulle produzioni metallurgiche del territorio italiano nel BF, riconosceva e identificava la *facies* mediotirrenica del Bronzo finale suddividendola in cinque gruppi sostanzialmente riferibili alle *facies* di: *Tolfa-Allumiere* in Etruria meridionale; *Roma-Colli Albani* nel Lazio antico; *Terni e Fucino* nelle aree più interne del Lazio e del *Volturno* in Campania settentrionale.

¹⁰⁴ Bietti Sestieri 1973.

Le sequenze successive¹⁰⁵, relative all'Etruria meridionale, rivelano la tendenza ad una suddivisione più capillare e dettagliata¹⁰⁶ del BF fondandosi sullo studio:

- delle associazioni dei bronzi nei ripostigli¹⁰⁷;
- delle stratigrafie di abitato¹⁰⁸;
- delle caratteristiche morfologiche degli insediamenti¹⁰⁹;
- dei motivi decorativi¹¹⁰.

A partire dagli anni '90 il dibattito si fa più vivace e nel mondo archeologico si avverte l'esigenza di una cronologia più selettiva giungendo, infine, ad una pura bipartizione¹¹¹ del periodo per l'area tirrenica¹¹². Secondo Marco Pacciarelli la fase 1 individuata da Carancini e Peroni¹¹³ risulterebbe caratterizzata da un numero esiguo di tipi metallici¹¹⁴ e da pochi altri contesti localizzati per lo più in area padana, con la conseguente separazione del periodo in sole due fasi relative al BF1-2 e al BF3.

L'articolazione interpretativa di Francesco di Gennaro¹¹⁵, per il primo orizzonte del Bronzo finale, permette di riconoscere una "fase iniziale"- indiziata dalle evidenze di abitato ma non particolarmente documentata in ambito funerario e sulla base dei ripostigli - la cui povertà del *record* archeologico non consente un'agevole distinzione rispetto ad una fase successiva, motivata anche dai forti legami esistenti tra le due fasi 1 e 2. Secondo l'autore, un secondo momento sarebbe ascrivibile alla fase *Tolfa* vera e propria, corrispondente con la fase 2 di

¹⁰⁵ De Angelis 2006, pp. 582.

¹⁰⁶ La tendenza ad una suddivisione sempre più particolareggiata si evince nella scansione cronologica delle tre fasi principali del BF in numerose sottofasi di breve durata, proposta da Domanico e Negroni Catacchio (per bibl. vedi nota 127) con l'individuazione di 9 sottofasi: BR-BF1; BF2A, 2B, 2C; BF3A, 3B, 3C, 3D, 3E che si riconoscono e distinguono in relazione al ciclo di vita e all'evoluzione di un motivo decorativo pur senza assegnazione di un valore cronologico attribuito ai singoli motivi documentati.

¹⁰⁷ Cfr. Peroni 1989; Carancini-Peroni 1999.

¹⁰⁸ Studi condotti da Pacciarelli 1989-90; 1991; 2001.

¹⁰⁹ Studi condotti da di Gennaro 1992; di Gennaro-Passoni 1998; di Gennaro-Guidi 2000.

¹¹⁰ Domanico 1998; Negroni-Catacchio 1998.

¹¹¹ Si cfr. Pacciarelli 2001

¹¹² Le due fasi in Etruria corrispondono ad una prima fase, "Tolfa", relativa al BF1-2, e ad una seconda "Allumiere", riferibile al BF3.

¹¹³ Carancini-Peroni 1999.

¹¹⁴ Per la cronologia dei tipi metallici si veda *Pacciarelli 2001*, p. 36 con bibliografia precedente, in particolare la nota.25.

¹¹⁵ di Gennaro 1998.

Carancini-Peroni e basata sulle distinzioni dei tipi metallici provenienti dai ripostigli di Coste del Marano. La difficoltà a riconoscere le due fasi determina il mantenimento della canonica identificazione del BF 1-2 senza determinare ulteriori separazioni interne. La sequenza guida rimane quella del gruppo *Tolfa-Allumiere* dell'Etruria meridionale.

Recenti studi, condotti da Sara de Angelis¹¹⁶, in relazione al momento di passaggio dal BF2 al BF3 in Etruria meridionale sotto il profilo dei materiali restituiti dalle sepolture, hanno portato alla proposta di suddivisione dell'età del Bronzo finale in quattro fasi principali: un orizzonte iniziale molto ristretto, indicato come BF1-2A, scisso da una fase più avanzata riconoscibile nel BF2B e da un momento successivo indicato come fase BF3A che anticipa una serie di tipi attestati, infine, nella fase terminale riconoscibile come BF3B. Queste ultime due fasi corrispondono una al momento pieno, l'altra a quello evoluto della fase *Allumiere*. Il momento di passaggio tra il BF2 e BF3, in quest'area, sarebbe infatti caratterizzato dall'abbandono di vari abitati per quel che concerne il dato insediamentale e in ambito funerario dall'introduzione del corredo ceramico accessorio.

Riguardo alle attestazioni del BF 1-2¹¹⁷, rappresentativi sono per il *Latium Vetus* il Ripostiglio del Rimessone e le due tombe di Campo del Fico¹¹⁸ ad Ardea; tra gli insediamenti di questa fase iniziale si ricorda Ficana e Laurentina nell'area di Roma.

Per la fase finale, ascrivibile al BF3, si annoverano molte sepolture della fase *Roma-Colli Albani I*¹¹⁹ che restituiscono corredi con urne a capanna, vasetti decorati con solcature e talvolta “a pettine” e fibule serpeggianti o ad arco ingrossato con doppia piegatura. Quest'ultimo tipo di fibula, che ricorre in moltissimi corredi del primo periodo laziale, è attestato anche nella tomba 5 di Guidonia-Le Caprine¹²⁰ che può dirsi tipica del BF3B.

Tra gli insediamenti si annovera l'abitato di Montecelio¹²¹ in cui si distingue una fase ascrivibile ad un orizzonte del BF3 evoluto, con ceramica caratterizzata da ornati geometrici a pettine e forme a collo distinto. In Campania la fase iniziale comprende le ceramiche di abitato di tipo Egeo, del Tardo Elladico III evoluto, da Montedoro di Eboli¹²² e dalla Grotta di Polla. Reperti ceramici da abitato si rinvennero, inoltre, nel territorio di Agropoli¹²³ che restituisce ceramica decorata con ornati geometrici a pettine. Da Sant'Angelo in Formis proviene la

¹¹⁶ De Angelis 2006; 2010.

¹¹⁷ Pacciarelli 2001, pp. 42-46, con bibliografia precedente (nota 25).

¹¹⁸ Delpino 1987.

¹¹⁹ Trattate in questo studio al paragrafo 3.2.1 e 3.2.1.1

¹²⁰ Si veda fig. 121A in Pacciarelli 2001, p.

¹²¹ Sperandio-Mari 1984.

¹²² Schnapp Gourbeillon 1986.

¹²³ Arcuri 1985.

prima tomba del Bronzo finale 3 in Campania, con ossuario decorato con meandro a pettine, askòs e fibula associabile a tipi del BF3 evoluto dell'Etruria. Gli scavi condotti alla fine degli anni '90 hanno, infine, riportato in luce gruppi sparsi di tombe dal territorio di Carinaro e Gricignano d'Aversa che hanno restituito corredi inquadrabili al BF3 in cui ricorre l'urna (globulare o biconica) accompagnata da un *set* miniaturizzato e da ornamenti metallici, fra i quali ricorrono fibule a doppia piegatura decorate con lievi incisioni e fibule serpeggianti con staffa formata da un filo avvolto a ricciolo.

- **III.1.1** Indicatori cronologici nel sepolcreto di Tenuta Quadraro

La riconoscibilità dei fattori tipici del EBF, nel Lazio antico e nei territori limitrofi dell'Etruria meridionale e della Campania, e l'attribuzione ad una data fase cronologica, non è immediata. Ciò nonostante, l'insieme di elementi generali e locali risulta sufficiente a fare emergere, a grandi linee, un quadro complessivo fortemente differenziato e molto dinamico, con la presenza di peculiarità regionali e in rapida trasformazione. Proprio dal punto di vista dei singoli sviluppi regionali si riconoscono forme complesse di organizzazione socio-politica ed economica, concentrate in particolare in alcune regioni. Nel corso del periodo compreso fra la TEB e la IEF alcuni fattori hanno agevolato i collegamenti e la gravitazione culturale, politica ed economica del Lazio antico verso le due regioni confinanti a nord-ovest (l'Etruria meridionale) e a sud-est (la Campania). In particolare, nel territorio laziale si registra: penuria di risorse metallifere con il conseguente approvvigionamento nelle regioni confinanti; disomogeneità morfologica della regione, pur essendo composta da una pianura costiera che permette un facile attraversamento del territorio per mezzo di questa via naturale; centralità e visibilità dei Colli Albani che rappresentano un punto di riferimento per le aree circostanti; il contatto diretto con l'Etruria attraverso il semplice attraversamento del Tevere che costituisce un elemento di delimitazione naturale. Il periodo terminale del Bronzo finale, nel momento del passaggio all'età del ferro, è caratterizzato dall'alternanza, continua e per brevi periodi, del collegamento privilegiato della regione con l'area tirrenica meridionale - rappresentata dalla Campania e dalla Calabria con le quali condivide una *koinè* linguistico-culturale - e con l'Etruria per comunanza culturale per l'interdipendenza nel rifornimento di metalli.

La fase avanzata del BF, indicata come I periodo laziale, si caratterizza per l'evidenza di una forte coesione interna al territorio nel *Latium vetus*, che si evince in primo luogo nella cultura materiale e in particolar modo in quella documentata dall'evidenza funeraria, molto abbondante e omogenea. A questa cultura, ben riconoscibile archeologicamente, corrispondono elementi relativi all'organizzazione politico-territoriale e all'ideologia funeraria, altrettanto omogenei e coerenti.

Per quanto riguarda i rapporti interregionali, in questo periodo si registra un allentamento del legame economico-culturale del Lazio antico con l'Etruria meridionale¹²⁴. Durante quella che è la *facies* di Allumiere in Etruria meridionale, corrispondente al I periodo laziale, si verifica un rapido processo di differenziazione fra le due regioni - fino al momento precedente omogenee- che implica una graduale affermazione identitaria delle comunità laziali, sempre più autonome, rispetto all'Etruria. La centralità e dipendenza economica da questa regione sembra essere in parte soppiantata dai rapporti culturali, dovuti presumibilmente anche alle implicazioni linguistiche, con l'area campana e, nelle fasi iniziali della IeFe anche con le regioni meridionali, in special modo tirreniche, più a sud.

Riguardo ai mutamenti di ordine territoriale generale, si registra uno spostamento del polo principale dalla fascia costiera ai Colli Albani comprendendo anche l'area immediatamente circostante. La gravitazione verso questo fulcro attrattivo è testimoniata dalla concentrazione di abbondanti tracce di abitati e un maggior numero di presenze funerarie del I periodo. I Colli Albani¹²⁵ costituiscono il centro fisico del Lazio antico, visibile, come si è detto, da tutto il resto del suo territorio sì da configurarsi come punto nevralgico di riferimento.

Altro elemento che caratterizza il I periodo laziale è rappresentato dall'occupazione di pianori isolati, aspetto che continua dalla fase più antica pur discostandosene laddove l'insediamento prevalente è composto da piccoli nuclei ravvicinati. Questi sono verosimilmente corrispondenti a singole comunità legate da rapporti politici, di tipo tribale, non troppo stretti che si collocano sia su piccole alture, sia in posizioni aperte di terrazza o di fondovalle. Esempi di questo tipo di organizzazione politico-territoriale sono riconducibili ad aree di insediamento particolarmente importanti nella storia del Lazio antico, come i sopracitati Colli Albani e il territorio di Roma.

Sul piano della scelta del rituale funerario, l'incinerazione rimane il rito esclusivo così come nelle prime fasi dell'età del Bronzo finale, fase nella quale la pratica si dimostra aderente a quella dell'Etruria meridionale. Tuttavia, nel I periodo laziale la cremazione mostra caratteri specificamente locali che costituiranno uno dei tratti distintivi di tutta la sequenza laziale. Come nella fase precedente, relativa al EBF 1-2, non sono documentate vere e proprie necropoli, ma esclusivamente piccoli gruppi di tombe, composte da poche unità¹²⁶. Questo

¹²⁴ Un collegamento con l'Etruria meridionale continua, anche se in forma ridimensionata rispetto alla fase precedente, in questo periodo e nel successivo investendo in particolare il rifornimento di metallo e la parziale dipendenza dell'industria metallurgica laziale da modelli elaborati in Etruria.

¹²⁵ Alla crescita di importanza di un elemento morfologico identificato come punto di riferimento simbolico in un momento di formazione dell'identità culturale ed etnica della regione, è possibile collegare le notizie riportate da Plinio (NH III, 56-70) relative al santuario federale di Jupiter Latiaris sul Monte Cavo (la cima maggiore dei Colli) e alla lega dei *populi albenses*.

¹²⁶ Da 1 a 10 gruppi di sepolture: Santa Palomba (RM) annovera 4 gruppi così come Tenuta Quadraro-Lucrezia Romana (RM).

rappresenta probabilmente un fattore di differenziazione netta con le manifestazioni funerarie dell'Etruria che, proprio nello stesso momento, registra la presenza di una necropoli composta da un centinaio di sepolture identificata con il complesso di Poggio della Pozza¹²⁷ e che costituirà il precedente diretto delle necropoli villanoviane della regione. In Etruria le fasi di passaggio dal Bronzo finale 2B al BF3A¹²⁸ sono poco distinguibili e strettamente connesse: nella prima si assiste alla comparsa del corredo ceramico accessorio; in quella successiva avviene un ulteriore cambiamento nel rituale funerario con la deposizione di ricchi corredi ceramici ai quali si associano elementi metallici, come fibule e vaghi d'ambra e rasoi di dimensioni per lo più reali, già attestati nella fase precedente. Costituisce terreno di riflessione e dibattito l'ipotesi¹²⁹ che il *set* ceramico miniaturizzato dei corredi, in Etruria, abbia caratteristiche tali da indicare una funzione più simbolica¹³⁰ e rituale piuttosto che costituire la riproduzione, pressoché fedele e in scala ridotta, di recipienti di uso quotidiano come, al contrario, risulta dall'analisi dei corredi laziali in cui si rinvencono in modo ricorrente associazioni di vasi funzionali. Compaiono in modo sistematico le olle che indicano i grandi vasi per derrate, tazze, ciotole e scodelle per il consumo individuale di alimenti; così, la c.d. "olletta-calderoncino" starebbe ad indicare il calderone con orlo rientrante che talvolta si accompagna ai c.c.d.d. "presentatoi"; le coppie di vasetti potrebbe riferirsi a due simboli di immagazzinazione importanti¹³¹: un vaso sarebbe riservato all'olio, l'altro all'acqua o al grano¹³². La presenza di forme aperte come le scodelle tronco-coniche richiamerebbe l'utilizzo del catino quale grossa conca per impastare farinacei. Vengono poi modellati in ceramica anche elementi d'arredo come i tavoli su tre piedi. In area laziale è più che visibile la volontà di fornire al defunto incenerato oggetti perfettamente funzionali in ogni dettaglio che riproducono isomorficamente tipi ceramici e metallici noti, persino i foderi delle spade di bronzo che possiedono un rivestimento interno di legno.

La discreta consistenza numerica delle sepolture facenti parte di sepolcreti composti da radi gruppi di tombe, quasi sempre riferibili ad individui maschi, è stata interpretata in vario modo: in generale tale circostanza sembra imputabile ad un rituale riservato esclusivamente ad alcuni

¹²⁷ Si consulti d'Ercole 1998.

¹²⁸ Si veda De Angelis 2006.

¹²⁹ Bietti Sestieri 2011, p. 410.

¹³⁰ Si vedano, ad esempio, i vasi doppi con sopraelevazioni plastiche caratterizzate da elementi figurativi.

¹³¹ Ipotesi avanzata da di Gennaro durante una comunicazione diretta.

¹³² Questo spiegherebbe il motivo per il quale la maggior parte delle presine appaiano abrase: in ragione del fatto che per tali contenitori non risultano essere funzionali.

membri delle singole comunità¹³³. L'urna è un vaso con coperchio apicato e, in un numero inferiore di casi, la riproduzione completa di una capanna con tetto a spiovente e porta d'ingresso; il corredo è formato da oggetti miniaturizzati in associazioni ricorrenti con un vasto apparato di vasetti, alcuni ornamenti personali e in molti casi armi. Alcuni di questi oggetti sono riconoscibili come indicatori di ruoli verticali¹³⁴: (ossia di ruoli sovraordinati rispetto all'intera comunità, dei quali vengono investiti solo singoli individui con il risultato che si registra solo una o due presenze di queste figure eminenti per ciascun sepolcreto). Riguardo al contenitore delle ceneri si verifica in particolare, per il *Latium Vetus*, la presenza di un ossuario di forma per lo più globosa, a collo o emisferico, coperto in genere da un coperchio apicato; circa il 20% delle sepolture restituisce un dolio contenitivo di tutto il corredo. Se si confronta questo dato con il sepolcreto di Tenuta Quadraro si nota come quest'ultimo rifletta la stessa tendenza impostandosi su 1/4 delle tombe con dolio rispetto alla totalità (5 tombe su 20). Nel Lazio antico il 30% circa delle tombe dei complessi analizzati del BF3 conserva l'urna a capanna; a Tenuta Quadraro se ne conservano soltanto 2 su 20 con la restante parte composta da urne a collo distinto.



LE CAPRINE. Sito preistorico e protostorico. Tomba 2

Fig.III.2 Tomba bisoma di LCA2. Il dolio contenente le ceneri di una defunta e l'urna a capanna che, a sua volta, proteggeva i resti di un bambino. *Foto da Moschetti 2014.*

Tra i complessi funerari del Lazio antico, si dimostra particolare la scelta di una sola urna a capanna rispetto alle rimanenti dello stesso sepolcreto registrata, in particolare, in due complessi noti: a Guidonia-Le Caprine, dove le ceneri delle tombe LCA1, LCA3, LCA4 e

¹³³ Si noti come anche nel periodo precedente il rituale funerario fosse caratterizzato dall'assenza di vere e proprie necropoli: i piccoli gruppi di tombe sembrano riservati al prestigio e al ruolo sociale particolarmente rilevante di cui pochissimi individui dovevano aver diritto. Il seppellimento formale, destinato a pochi membri, è riconoscibile in casi eccezionali in Etruria meridionale, nella tomba isolata di Monte Rovello e nel Lazio con le due tombe di Campo del Fico in cui urne e coperchi conici sono decorati da lamelle metalliche a sottolinearne il prestigio.

¹³⁴ La percentuale della presenza nei corredi di questi elementi, molto alta in relazione al numero complessivo di tombe nei singoli gruppi, si colloca intorno al 50%. Nel calcolo sono compresi sia i complessi già noti sia i numerosi gruppi di tombe di questa fase scoperti negli ultimi anni e ancora in corso di studio.

LCA5 sono raccolte in un ossuario con coperchio (che nella tomba LCA5 risultano rappresentati entrambi in forma miniaturistica) diversamente dalla sola tomba LCA2 che presenta un'urna a capanna protetta da dolio, con i resti delle ceneri di una defunta adulta raccolti nel dolio e resti di un bambino contenuti nell'urna a capanna; allo stesso modo, a Roma, Arco di Augusto le tombe AdA1, AdA2 e AdA4 presentano urna globulare e la sola AdA3 restituisce un'urna a capanna contenuta in un dolio. Sembra che la scelta non risulti regolata dalla classe d'età, equivoca nel primo dei due casi, tomba LCA2, trattandosi di una sepoltura bisoma, con adulto e infante di circa un anno di età. Ciò nonostante, un'ulteriore corrispondenza può essere dedotta dalla presenza dell'askòs in entrambe le sepolture sopracitate. L'askòs pur non essendo un elemento esclusivo delle classi infantili si dimostra presumibilmente prerogativa di questa classe d'età ricorrendo in diverse sepolture di bambini: LCA2 (1 anno); LCA5 (6 mesi-2 anni); AdA4 (subadulto); Tenuta Quadraro tomba 37 (7-12 anni) e tomba 39 (5-8 anni)¹³⁵.

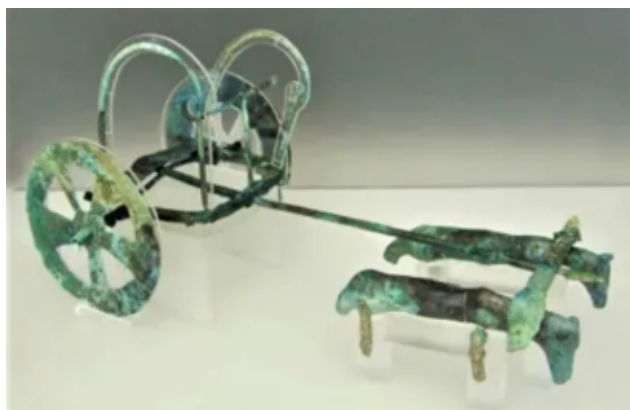


Fig.III.3 Carretto miniaturistico in bronzo da Santa Palomba, tomba 2. Foto da Auletta 2019.

Ritornando agli indicatori che definiscono il ruolo politico-militare del defunto, questi risultano del tutto assenti nelle incinerazioni dell'Etruria meridionale durante l'EBF; sono, al contrario ben documentati in molte tombe dell'area laziale. Alcuni sepolcreti in particolare, come dimostra la tomba 1 di Quadrato e la tomba 2 di Santa Palomba (**Fig.III.3**), restituiscono, eccezionalmente, tutta la panoplia di armi miniaturizzate di bronzo - formata da lancia, spada, schinieri e doppi

scudi - associata, al contempo, con elementi funzionali maschili - talvolta indici di un ruolo sacerdotale - quali fibula serpeggiante, rasoio e coltello. Quest'ultimo, talvolta associato al carro trainato da due cavalli come a SP2, è attribuito generalmente a ruoli sacerdotali insieme ai doppi scudi e alla statuette di offerente (così come si verifica per la tomba di San Lorenzo Vecchio nei Colli Albani, appartenente ad un'adolescente di 12 anni e che risulta in atteggiamento offerente, probabile rappresentazione della defunta incinerata alla quale sin da età pre-adulta viene conferito un ruolo di spicco¹³⁶). Non è da escludere che il coltello¹³⁷, in

¹³⁵ Queste ultime sono, tra l'altro, le uniche tombe di bambino e di adolescente di tutta la necropoli del Quadraro.

¹³⁶ La scelta di conferire ad una donna, sin dalla nascita, un ruolo pseudo-sacerdotale è attestata anche a Le Caprine, per la tomba 5, una sepoltura di infante con un ricco corredo miniaturizzato comprendente anche un coltello.

¹³⁷ Pacciarelli 2001, p. 200.

genere interpretato come attributo di ruoli sacerdotali e in altri casi inserito in associazione al set per la tessitura, possa essere stato utilizzato come arma nel corpo a corpo e quindi celare anche una funzione bellica come si riscontra nel PF a Torre Galli. Lance e spade¹³⁸ si riferiscono, con buona probabilità, ad un ruolo di leader politico-militare di tipo verticale. In alcune tombe di I periodo si verificano, inoltre, anche casi di una doppia funzione attribuita al defunto incinerato, come accade per la tomba 21 di Pratica di Mare-Lavinio (LMN21), per la tomba 3 Selcetta di Trigoria (Tr3) e per la tomba 1 di Quadrato (Q1)¹³⁹ in cui l'associazione spada-coltello e doppi scudi indicherebbe la carica attribuita ad un capo politico militare insignito, allo stesso tempo, di funzioni sacerdotali. In particolare, l'eccezionalità di ritrovamenti come quelli di *Lavinium* e di Quadrato sta nell'immagine trasmessa dagli indicatori di ruolo, inseriti nei relativi corredi, che corrisponde¹⁴⁰ ad una figura di capo con un ventaglio di incarichi che abbraccia sia la sfera militare che quella del culto collettivo.

La concentrazione in poche sepolture di questi indicatori di ruoli verticali, contribuisce a suffragare e confermare l'ipotesi¹⁴¹ che questo rituale, utilizzato per mettere in evidenza un ruolo di comando politico-religioso, fosse destinato soltanto a singoli individui riconosciuti dalla comunità nella loro posizione di preminenza e ai quali avrebbero delegato il compito dirigenziale. Gli indicatori di ruolo politico-militare, insieme ad altri elementi di prestigio sociale - riservati a pochi personaggi eminenti al quale era concesso di venir sepolti con un armamento complesso - lascia supporre che si tratti di sepolture¹⁴² riferibili non a membri di un gruppo sociale ristretto a cui erano riservate le attività belliche in via esclusiva, ma piuttosto a figure di capi militari a comando di un gruppo di guerrieri forniti, però, di un equipaggiamento bellico più semplice e talvolta composto dalla sola lancia.

Su tutto il territorio del Lazio antico e anche del Lazio meridionale - se si considera il gruppo di incinerazioni di Bosco del Polverino - si riscontra un'omogeneità di questo tipo di manifestazione funeraria. Tale record funerario non pare suggerire conflittualità nell'accettazione di una nuova ideologia sociale: questa trova espressione nella figura dei *capi* come agenti del cambiamento organizzativo e simbolo dell'affermazione identitaria della regione che ben si riflette nel rituale funerario. Questo dato potrebbe essere determinato dalla consuetudine, all'interno di ciascun nucleo comunitario, nel prendere accordi pacifici tra

¹³⁸ Un'ampia categoria di corredi vedono l'associazione lancia-spada attestati in diversi contesti funerari del Bronzo finale in regioni italiane e transalpine e nel primo Ferro calabrese a Torre Galli.

¹³⁹ Si noti inoltre che nel corredo della tomba 1 di Quadrato è presente anche un gruppetto di frammenti di bronzo che indica probabilmente la riproduzione miniaturizzata di un ripostiglio riflettendo il ruolo di questo personaggio nella gestione di risorse metalliche della comunità.

¹⁴⁰ Pacciarelli 2001, p. 216.

¹⁴¹ Bietti Sesstieri 2011, p.411.

¹⁴² Pacciarelli 2001, p. 202.

gruppi di parentela che costituiscono le unità di base della comunità. La tendenza opposta, che prevede - agli inizi dell'età del Ferro - l'estensione del diritto alla sepoltura a tutti i membri della comunità, può essere imputata proprio ad una reazione della collettività, ormai decisa ad interrompere l'accentramento del potere nelle mani di singoli capi invalso durante tutta l'età del Bronzo finale. Durante la IeFe le necropoli saranno, dunque, destinate ad ampliarsi accogliendo intere comunità: la stessa prevalenza del rito inumatorio su quello incineratorio, che sottolinea l'affinità del Lazio con le comunità delle tombe a fossa, può essere letto alla luce di un consolidamento dell'identità culturale. La diffusione della pratica funeraria inumatoria inciderà radicalmente anche sull'organizzazione spaziale della necropoli che accoglierà, non soltanto tombe a pozzetto pseudo-circolare, bensì tombe per lo più a fossa oblunga disposte con un orientamento specifico. Va comunque sottolineato come la cremazione e la miniaturizzazione del corredo, vengano ancora utilizzate in ambito laziale in complessi funerari eccezionali dal punto di vista dell'organizzazione sociale e della struttura interna come quelli di Osteria dell'Osa e Santa Palomba in cui, gruppi separati di incinerazioni maschili, risultano connotati da molteplici indicatori di ruolo politico militare o religioso.

- **III.1.2** Indicatori cronologici nei sepolcreti di Carinaro e Gricignano

La presentazione dei corredi di Carinaro e Gricignano (CE) rappresenta un contributo essenziale, in relazione agli altri complessi campani noti, databili allo stesso periodo, ascrivibile all'ultima fase dell'età del Bronzo Finale e al passaggio alla Prima età del Ferro in Campania, età corrispondente al periodo compreso tra la fine del X e gli inizi del IX sec. a.C in termini di cronologia assoluta tradizionale¹⁴³.

L'età del Bronzo finale segna la genesi e il graduale consolidamento¹⁴⁴ di aspetti regionali della cultura materiale - eccetto quelli ampiamente diffusi che riguardano morfologia e decorazione della ceramica - che, senza soluzione di continuità, avranno largo seguito nella I età del Ferro¹⁴⁵.

Una dimensione culturale complessa e che non risulta riconoscibile con facilità, soprattutto a causa della scarsa consistenza della documentazione archeologica, riguarda i due aspetti dell'ultima fase dell'EBF finora noti in Campania: quello rappresentato dalla tomba ad

¹⁴³ Si vedano Johannowskj 1996; d'Agostino, De Natale 1996; Bonghi Jovino 2000, p.258 e ss. Riguardo ai problemi legati alla datazione mediante cronologia assoluta fornita dalla dendrocronologia si consulti Pacciarelli 1996, pp.185-189; Bietti Sestieri 1996, p.185 e ss.

¹⁴⁴ Bietti Sestieri 2008, p. 11.

¹⁴⁵ Il protogolasecchiano delle regioni nord-occidentali, il protovillanoviano dell'Etruria meridionale, la facies del primo periodo laziale mostrano una continuità ininterrotta nella cultura materiale, e spesso anche in aspetti significativi delle pratiche abitative e del rituale, con le culture locali dell'età del Ferro.

incinerazione di S. Angelo in Formis¹⁴⁶ - insieme ad un certo numero di sepolture¹⁴⁷ rinvenute a Gricignano (che presentano caratteristiche simili riconducibili direttamente agli aspetti villanoviani di Capua e di Pontecagnano) - e quello esemplificato dalla necropoli di Carinaro, legato da un lato alla *facies* del I periodo laziale, dall'altro alla *facies* delle tombe a fossa tipo Cuma-Torre Galli¹⁴⁸.

Questo aspetto dualistico della cultura materiale, emerge in special modo dai risultati emersi dallo studio dei bronzi: questi confermano la corrispondenza fra le classi tipologiche delle fibule di Carinaro con quelle dell'area medio-tirrenica, queste ultime analizzate approfonditamente da Fulvia Lo Schiavo¹⁴⁹ nello studio complessivo sulle fibule del sud d'Italia.

Gli indicatori cronologici che definiscono più chiaramente le fasi dei sepolcreti del casertano, analizzati in questa sede, sono variamente rappresentati dagli ornamenti in bronzo; in particolare da diversi esemplari di fibule (**si veda Tabella Fig. III.4**) nelle tipologie ad arco semplice a tutto sesto, ad arco ingrossato decorato e con una o doppia piegatura, del tipo serpeggiante decorato con occhiello e, in rari casi, ad arco semplice ritorto, del tipo serpeggiante ad arco foliato con decorazione punzonata ottenuta a bulino, ad arco di violino con arco foliato e infine con tre occhielli ed arco foliato decorato a bulino. Alcuni frammenti di fibula sembrerebbero appartenere alla tipologia delle fibule meridionali. Si tratta di due frammenti di fibula serpeggiante rinvenute nella tomba 16 di Carinaro¹⁵⁰, mancanti della molla e dell'ardiglione, che ipoteticamente potrebbero configurarsi come fibule ccdd. Meridionali in ragione della conformazione dell'arco con lieve curvatura.

Nella necropoli di Carinaro, in più della metà delle sepolture, è attestata una fibula, in pochi casi compaiono anche due esemplari, per un totale di 21 fibule bronzee riferibili ad individui sia incinerati che inumati. Le tipologia maggiormente ricorrente sembra essere quella con foggia ad arco più o meno ingrossato, con decorazione incisa e con una o doppia piegatura¹⁵¹.

In questo insieme di fibule ad arco ingrossato con decorazione incisa, va operata un'ulteriore distinzione in due gruppi: si tratta in alcuni casi di fibule, identificabili col tipo Torre Galli, in

¹⁴⁶ Johannowski 1983, p. 24 ss., tav. II tomba 1.

¹⁴⁷ Venute in luce nelle province di Caserta e Napoli mediante i lavori TAV degli anni scorsi,

¹⁴⁸ Bietti Sestieri, De Santis 2004a, pp. 588 ss., fig. 1; Marzocchella 2004.

¹⁴⁹ Lo Schiavo 2010.

¹⁵⁰ Due frammenti di fibula di cui si conserva la sola staffa dell'una e la staffa con l'occhiello e parte dell'arco dell'altra.

¹⁵¹ La tipologia risulta attestata nelle tombe: 5, 19, 26, 47 di Carinaro e tomba 36 di Gricignano.

altri con il *tipo Fucino*¹⁵². Queste ultime presentano l'arco caratterizzato da una leggera piegatura al centro ed un'altra, sempre appena accennata ma più evidente, al di sopra della staffa; l'arco è decorato con fasci di linee incise, alternati a zone a spina di pesce. La staffa media è simmetrica, la molla media o piccola è a sezione circolare. In alcuni casi la decorazione si compone di uno zig-zag lungo una o entrambe le estremità dell'arco. Per quel che riguarda la cronologia e distribuzione, questi esemplari trovano diversi confronti nell'area del Fucino e in ambiente proto-villanoviano, con sole leggerissime differenze nelle dimensioni del pezzo o nella proporzione della molla¹⁵³. A questa tipologia appartengono le fibule delle tombe 5, 19, 26 e 47 di Carinaro che sono facilmente confrontabili con esemplari provenienti in gran parte da Capua e identificabili nella Classe VI, tipo 37¹⁵⁴ della classificazione tipologica proposta da Lo Schiavo. Dal punto di vista dell'analisi sociologica, appare singolare la prossimità delle tombe 5, 26 e 47 e in particolare la condivisione del rituale per le prime due sepolture citate che raccolgono entrambe inumati di età inferiore all'anno di vita (0-12 mesi). Si accostano, inoltre, a questa tipologia le fibule delle tombe 3, 30 (2 esemplari) di Tenuta Quadraro che pur presentando arco ingrossato ed essendo di dimensioni affini a quelle di Torre Galli non risultano decorate al centro dell'arco con un motivo a reticolo bensì da una fitta sequenza di linee incise alternate ad una decorazione a spina di pesce che trova un più puntuale confronto con i pezzi da Torre Galli e S.Onofrio riconducibili alla Classe VII-tipo 41 della classificazione tipologica.

| FIBULA TIPO | TIPOLOGIA Da LO SCHIAVO 2010 CLASSE-TIPO | DESCRIZIONE | ATTESTAZIONI FUNERARIE (CAR, GRI, T.Q.) | CRONOLOGIA | DISTRIBUZIONE | N° ES. |
|---------------|--|--|---|------------|--|--------|
| ARCO INORNATO | Classe V-Tipo 35 | Fibule con arco a tutto sesto priva di decorazione | T.31 | BF3 | Campania: Cairano (AV), Carinaro (CE) Sicilia orientale; Puglia, Calabria ionica, Basilicata; | 1 |

¹⁵² Per l'identificazione tipologica delle fibule del sud d'Italia si veda Lo Schiavo 2010.

¹⁵³ Dallo studio di Fulvia Lo Schiavo si deduce come la fibula n. 245, da località ignota della Campania, risulti identica ad un esemplare da Cerchio (Fucino) la cui foggia viene definita da Peroni «tutt'altro che tipica».

¹⁵⁴ Appartengono a questa classe tipologica, Classe VI-tipo 37, anche la fibula della tomba 9 da Tenuta Quadraro (RM).

| | | | | | | |
|---|--|--|--|-----|---|---|
| ARCO SEMPLICE DECORATO | Classe V, Tipo 33 | Fibule ad arco semplice a tutto sesto decorate con sottili linee incise | T.14 CAR; T. 75/13 GRI; | BF3 | Puglia: Monte Saraceno. | 2 |
| ARCO RITORTO | Classe IV- Tipo 26 Lo Schiavo; Tipo B29 Savella | Fibule ad arco semplice ritorto- | T. 12 CAR; T.6 TQ; T.34 TQ. | BF3 | Sicilia: Madonna del Piano; Butera, Lipari; Puglia: Orsara, Monte Saraceno; Campania: Pertosa, Carinaro; Umbria: Terni Lazio: San Lorenzo Vecchio, Tenuta Quadraro; Basilicata: Chiaromonte. | 3 |
| “TORRE GALLI”(Ad arco ingrossato decorato con fasci di linee incise) | Classe VII- Tipo 41 | Fibule ad arco ingrossato decorata con fasci di linee incise | T.36 GRI; T.41 CAR. | BF3 | Campania: Carinaro, Gricignano. | 2 |
| “TORRE GALLI” (A linee incise e spina di pesce) | Classe VII- Tipo 41 Lo Schiavo; Tipo B17A; B17B Savella | Fibule ad arco ingrossato dalla Calabria decorato con linee incise alternate a motivi a spina di pesce | T.3 TQ; T.30 TQ (2); T. ?TQ; Sg 77/4 GRI(da abitato); | BF3 | Lazio: Anzio; Goluzzo; Tenuta Quadraro; Campania: Carinaro, Gricignano. | 5 |
| “TORRE GALLI- varietà A- (Reticolo inciso) | Classe VII- Tipo 39Lo Schiavo; Tipo B18B Savella | Fibule ad arco ingrossato decorato con reticolo inciso | T.3 CAR; T.2 TQ; ; T.46 TQ. | BF3 | Umbria: Piediluco Lazio: Tenuta Quadraro; Campania: Carinaro. Fucino: Cerchio | 3 |
| “FUCINO” | Classe VI- Tipo 37; 38 | Fibule ad arco fortemente ingrossato con una o doppia piegatura decorato | T.5 CAR; T..19 CAR; T.26 CAR; T.47 CAR; T.9 TQ. | BF3 | Campania: Capua, Cuma; Lazio: Cerchio(Fucino) , Tenuta Quadraro. | 5 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|-----|---|---|
| DOPPIA PIEGATURA | Classe VI, tipo 36 Lo Schiavo; Tipo B14 Savella | Fibula ad arco con doppia piegatura accentuata e staffa a disco | T.4 TQ | BF3 | Campania: Capua; Lazio: Tenuta Quadraro; Tolfa: Poggio della Pozza | 1 |
| “CAGGIANO” | Classe XXXVII, Tipo 310 | Fibule serpeggianti con occhiello e staffa a spirale | T.12 CAR; T.26 (2)CAR; T.42 CAR; 85/5 GRI; 91/24 GRI. | BF3 | Campania: Caggiano, Amendolara, Cuma, Capua, Poggiomarino, Chiaromonte, Carinaro, Gricignano; Puglia: Gravina di Puglia; Basilicata; Calabria. | 6 |
| CASTIGLIONE? | Classe XXXVI, Tipo 302 | Fibule serpeggianti con occhiello, spillone curvo e staffa a disco | T.13 bis CAR | BF3 | Calabria: Amendolara; Castiglione di Paludi; Puglia: Gravina di Puglia, Incoronata, Murge; Campania: Carinaro. | 1 |
| “CASTIGLIONE-SALA CONSILINA” | Classe XXXVI, Tipo 306 | Fibule serpeggianti con occhiello, arco foliato e spillone diritto, staffa a disco ripiegato | T.10 CAR | BF3 | Campania: Sala Consilina, Carinaro. Calabria: Castiglione di Paludi; Bisignano. | 1 |
| SERPEGGIANTE “TIPO CAPUA” | Classe XXXV- Tipo 295 | Fibula serpeggiante con tre occhielli e spillone dritto | 16/22 CAR | | Campania: Capua, Carinaro. Puglia: Salapia. | 1 |
| AD ARCO DI VIOLINO RIBASSATO | Classe I, Tipo 6 | Fibule ad arco di violino decorato | SG3/2 Ampl.W RIS9 CAR | | Calabria: Amendolara Campania: Carinaro. | 1 |
| ARCO COSTOLATO | Classe XXXVIII- Tipo 321 | Fibule serpeggianti con arco lavorato a costolature marcate alternate a perlature, staffa a spirale | T.19 CAR | BF | Basilicata: Lavello (Potenza). | 1 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|------------|
| | | | | | | TOT. 32 |
|--|--|--|--|--|--|------------|

Fig.III.4 Tabella riassuntiva delle classi tipologiche delle fibule di bronzo presenti nei corredi di Carinaro, Gricignano (CE) e Tenuta Quadraro (RM). Confronto con le attestazioni dell'Italia centro-meridionale registrate da Fulvia Lo Schiavo. Dati per il confronto da *Lo Schiavo 2010*.

Fibule con arco ingrossato a doppia piegatura, **tipo Torre Galli**, si differenziano da quelle tipo *Fucino* per l'arco con ingrossatura maggiore rispetto a queste ultime e per la decorazione centrale formata da un motivo a reticolo inciso e con il resto dell'arco rivestito da sole costolature o costolature e perlature alternate, talvolta arricchite da uno zig-zag inciso posto alle due estremità assottigliate dell'arco. La staffa è simmetrica e larga, talora con risvolto decorato con borchiette e puntini sbalzati, al di sopra della quale vi è una piegatura più o meno marcata; la molla è grande e quasi sempre a sezione circolare. Appartiene a questa tipologia la fibula bronzea rinvenuta nella tomba 3 di Carinaro. Quest'ultima, di grosse dimensioni, si differenzia dall'esemplare n. 250 (proveniente da Torre Galli¹⁵⁵) per la lunghezza della staffa - nel primo caso formata da un disco ripiegato su se stesso e più lunga - oltre che per la presenza di una decorazione a puntini sbalzati sul risvolto della stessa che nell'esemplare dalla Calabria, non può essere rilevata data la lacunosità di questo elemento. Inoltre, la fibula del casertano presenta, in aggiunta alle costolature, sezioni dell'arco decorate a reticolo fitto. Appartengono alla stessa tipologia, Classe VII - tipo 39 le fibule delle tombe 2 e 46 di Tenuta Quadraro di dimensioni minori, con arco maggiormente ingrossato e, rispetto alla fibula del casertano che possiede una sola piegatura all'innesto con la staffa, esse sono provviste di una seconda piegatura.

La grossa fibula della tomba 36 di Gricignano e la fibula della tomba 41 di Carinaro possono, infine, essere ascritte alla Classe VII, trovando similitudini con il tipo 41 della tipologia a cui si fa riferimento, per l'assetto decorativo dell'arco. Quest'ultimo risulta composto da fasci di linee incise alternate a zone risparmiate dalla decorazione, differenziandosi dall'esemplare n. 374, proveniente da Torre Galli, per la seconda piegatura a metà dell'arco che nell'esemplare campano risulta ben più netta.

La tipologia suggerisce un confronto anche con le fibule a doppia piegatura provenienti da Tenuta Quadraro, via Lucrezia Romana, che sono di spessore ben più contenuto: una delle due fibule della tomba 4¹⁵⁶, in particolare, a metà dell'arco presenta una piegatura particolarmente accentuata, riconducibile al tipo 36 della Classe tipologica VI, trovando un ottimo confronto con un esemplare da Capua e richiamando analogamente le fibule più antiche del Ripostiglio di Coste del Marano (BF2) dalle quali l'esemplare capuano e quello laziale si differenziano

¹⁵⁵ Per le considerazioni sulla datazione dei materiali alla fine della fase dell'età Bronzo Finale si veda Pacciarelli 1999, pp. 62-63.

¹⁵⁶ La tomba risulta edita in di *Gennaro 2006*, pp. 366-67.

per la sintassi decorativa, le dimensioni e l'assenza di decorazione sulla staffa, che nei casi sopracitati risulta simmetrica e molto larga.

Per quel che concerne la fibula serpeggiante *tipo Caggiano*¹⁵⁷, con occhiello e staffa a spirale, essa risulta ascrivibile al Protovillanoviano finale. In Campania il tipo è attestato in diversi siti quali, oltre Caggiano (nel Salernitano), Amendolara, Cuma, Capua, Poggiomarino¹⁵⁸, Chiaromonte (inedito)¹⁵⁹, Carinaro e Gricignano¹⁶⁰. In Italia meridionale la distribuzione è anche attestata in Puglia, Basilicata e Calabria. Il tipo¹⁶¹ non presenta disomogeneità ma risulta ben caratterizzato e riconoscibile; la differenza fra le differenti varietà sembra riferibile alle diverse botteghe artigiane impegnate nella produzione. Generalmente, gli esemplari condividono l'arco di verga a sezione circolare, con parte anteriore più o meno obliqua e parte centrale più o meno incurvata, separate dall'occhiello; molla grande e spillone diritto; staffa di filo avvolto a spirale. La **varietà A** (distinta dalle B ed E) presenta dimensioni medie, arco con decorazione continua di linee incise e staffa a spirale di filo a sezione circolare. A questa varietà, considerata caratteristica della fase del Bronzo Finale³¹⁶², appartengono gli esemplari rinvenuti nei corredi funerari di Carinaro quali le tombe: 12, 26 e 42 che trovano riscontro con esemplari da Cuma e da Amendolara. La decorazione degli esemplari conservati a Carinaro è a serie continua di linee incise; le linee risultano più profonde nell'esemplare della tomba 12 (ravvicinabile al pezzo n. 5389 da Amendolara con staffa dritta che presenta però il primo tratto inclinato) e più lievi sulle fibule della tomba 26 (cfr. n.5399 Cuma) e della tomba 42 (simile all'esemplare n. 5396 da Cuma). Tra le fibule serpeggianti, della stessa foggia, figurano anche due pezzi dal RiT1 di Gricignano, provenienti da due diversi saggi, che presentano una decorazione a spina di pesce continua (GRI Sg. 91 che trova confronto con un esemplare da Gravina di Puglia) o alternata a linee incise (GRI Sg. 85 simile all'esemplare proveniente dalla Campania).

¹⁵⁷ Lo Schiavo 2010, p. 623 e ss.; Tav. 378.

¹⁵⁸ Albore Livadie-Cicirelli, *Un insediamento protostorico*, cit. nota 19, fig. 4, 3.

¹⁵⁹ Provenienza: Chiaromonte- Sotto la Croce, tomba 635, segnalato a Fulvia Lo Schiavo da M. Nava.

¹⁶⁰ Le prime notizie sui rinvenimenti nel territorio si devono: De Caro, Atti XXXVII Conv. Taranto 1997, pp. 793–843; Atti XXXVIII Conv. Taranto 1998, p. 644; Atti XXXIX Conv. Taranto 1999, p. 625; Atti XLII Conv. Taranto 2002, pp. 581– 582; Zevi, Atti XLIII Conv. Taranto 2003, pp. 865–866; A. Marzocchella, Atti XXXVII riun. scien. IIPP, pp. 616–621.

¹⁶¹ Classe XXXVII, Tipo 310, var. A, secondo la classificazione tipologica operata da F. Lo Schiavo, Taf. 378 (nn. 5389–5395).

¹⁶² Il contesto di Caggiano non offre elementi sicuri di cronologia essendo comunemente citato come ripostiglio; Kilian datava il complesso alla fase IA. Per la cronologia del sito si veda Peroni *et alii.*, Per una definizione critica, p. 52 tav. XXVIII, C, Isolda 80 e p. 81 tav. XLVIII, 24; Kilian, Apollo 3–4, 1964/65, p. 75 n. 77.

Vagamente accostabile ad una fibula serpeggiante a due pezzi¹⁶³ con arco e testa dello spillone lavorati a costolature marcate e staffa a spirale di filo avvolto, è la fibula della tomba 19 di Carinaro che costituisce un *unicum* per la necropoli di provenienza. Si tratta di un esemplare frammentario - mancando la molla e l'ardiglione - di massiccia conformazione che presenta una decorazione a doppie costolature, marcate, alternate a perlature del tutto simili a quelle ottenute per l'esemplare n. 5488 da Lavello (Potenza), riferibile ad un orizzonte poco più avanzato (IFe 1A) data la lavorazione della staffa a disco-spirale martellato e l'ago terminante con una testa globulare ma trova confronti anche con molti altri esemplari tra cui uno da Poggia della Pozza conservato integro.

Un unico esemplare del tipo ad arco semplice ritorto, attestato a Carinaro, in particolare rinvenuto nella tomba 12 e appartenente ad un individuo di età compresa tra i 2 e i 3 anni, si presenta del tutto simile al pezzo n.86 C (della Classe IV-tipo 26) da Madonna del Piano - con il quale condivide la sezione quadrangolare dell'occhiello e lo sviluppo della ritorsione che riguarda una porzione ridotta dell'arco - trovando analogie anche con il n. 87 proveniente da Orsara. Questa tipologia¹⁶⁴ di fibula con *Arco a tutto sesto con parte centrale ritorta*, a torsione perlopiù stretta, in genere si presenta in due varietà: a margini spigolosi (nella varietà A) oppure arrotondati (varietà B); la staffa è breve e simmetrica; la molla piccola e a sezione circolare o quadrangolare. Le dimensioni dei pezzi variano generalmente dai 6,3 agli 8 cm. L'esemplare proveniente dalla ricca tomba 12 di Carinaro appartiene alla varietà B. La necropoli laziale di Tenuta Quadraro (RM) restituisce due fibule ad arco ritorto pertinenti alle tombe 6 e 34, confrontabili rispettivamente con l'esemplare a tre noduli da San Lorenzo Vecchio e da Orsara la seconda.

Il tipo ad arco semplice a tutto sesto privo di decorazione che compare nella tomba 31 presenta arco non ingrossato, staffa breve, molla media, ardiglione dritto a sezione circolare. La tipologia ad *Arco semplice inornato*, identificata da Lo Schiavo all'interno della Classe V, tipo 35, presenta molla variabile e dimensioni disomogenee. Il confronto con le fibule ad arco semplice inornato appare complesso, in quanto l'assenza della decorazione può essere imputata a scelte consapevoli della bottega o al cattivo stato di conservazione del pezzo tale da non aver preservato tracce di un'eventuale decorazione. La connotazione tipologica e la sua definizione si configura come piuttosto disomogenea. Un'irregolarità interessa anche la morfologia dell'arco e della molla. Per quel che concerne la cronologia, pur considerando la varietà del campione che copre un arco temporale ampio, la maggior parte degli esemplari del sud d'Italia si datano alla fase del Bronzo Finale 3. La distribuzione prevalente è da collocarsi nella Sicilia orientale; a seguire in Puglia, in Calabria ionica, in Basilicata e infine in Campania che, con scarse presenze e ad esclusione degli esemplari di Carinaro qui presentati,

¹⁶³ Classe XXXVIII, tipo 321 b, pagg. 637-38, Taf. 389 n.5488.

¹⁶⁴ Lo Schiavo 2010, Classe IV, tipo 26, pp. 108 e ss., Taf. 12.

restituisce soli altri tre pezzi. La corrispondenza dell'esemplare di Carinaro con il pezzo n.198 da Cairano¹⁶⁵ appare davvero puntuale in quanto condivide con esso non soltanto l'area regionale di provenienza, ma anche le dimensioni del pezzo (circa 9 cm di lunghezza) e soprattutto la scelta del rito inumatorio. La tomba 31 di Carinaro, che risulta danneggiata e che pertanto restituisce uno scarno corredo che non può dirsi completo, appartiene ad un maschio di 20-30 anni; la fibula proveniente dalla tomba 15 di Cairano era collocata sull'omero sinistro dell'individuo inumato associata ad altri materiali quali un ago di bronzo, una pisside a corpo globulare e fondo stretto provvista di coperchio.

Il tipo 33, Classe V, si differenzia dal tipo 35, privo di decorazione, per la presenza di fasci di sottili linee incise alternati a zone inornate: a Carinaro si rileva nella tomba 14 che ben si confronta con l'esemplare n.179 da Monte Saraceno. A Gricignano il tipo è rappresentato dalla fibula della sepoltura 13, Saggio 75 dei Rit1, che costituisce l'unico ornamento bronzeo della prestigiosa tomba con doppio cinerario.

Riguardo alla fibula ad arco foliato proveniente dal RIS 7 della necropoli di Carinaro, precisamente dalla tomba 10, il confronto più vicino è rappresentato dall'esemplare, di produzione più recente, n.5361 proveniente da Castiglione di Paludi. Si tratta di fibule serpeggianti con occhiello, parte centrale dell'arco foliata e decorato con puntini punzonati, grossa molla, spillone diritto e staffa allungata, tipo Sala Consilina/Castiglione (Classe XXXVI, tipo 306 di *Lo Schiavo 2010*). Una differenza sostanziale con l'esemplare campano è rappresentata dalla staffa che, a Carinaro, è composta da un disco ripiegato con decorazione marginale punzonata mentre a Castiglione risulta allungata. Inoltre, la molla della fibula della t.10 è più grossa e l'arco appiattito ha forma perlopiù circolare piuttosto che oblunga. Si differenzia, inoltre, per la sezione dell'arco di verga sottile a differenza dell'esemplare da Castiglione a sezione nastroforme. Entrambi gli esemplari risultano decorati longitudinalmente da una fila di puntini incisi, presumibilmente realizzati con un bulino. Nel pezzo da Carinaro due file di puntini a semicerchio, posti all'estremità dell'arco appiattito, risultano più marcate rispetto agli altri puntini incisi.

Sempre da Carinaro, precisamente dai saggi indagati nel RIS 8 e nel RIS 9, provengono due fibule con decorazione incisa lungo l'arco appiattito realizzata con bulino: l'uno, a doppia molla, dunque definito "a tre occhielli" che può essere confrontato con un pezzo da Capua¹⁶⁶ per la decorazione dell'arco; l'altro "ad arco di violino ribassato" con decorazione punzonata è confrontabile con l'esemplare n°. 22 da Amendolara¹⁶⁷. Questa tipologia di fibula,

¹⁶⁵ Tomba 15 di Cairano (AV) Campania.– L. 9,9 cm (*tav. 24, 198*). – Museo Provinciale Iripino, Avellino. – Colucci Pescatori, *Not. Scavi 1971*, p. 511 figg. 24 e 31.

¹⁶⁶ Si confronta con la tipologia Classe XXXV, tipo 295, Fibule serpeggianti con tre occhielli e spillone diritto, *Lo Schiavo 2010*.

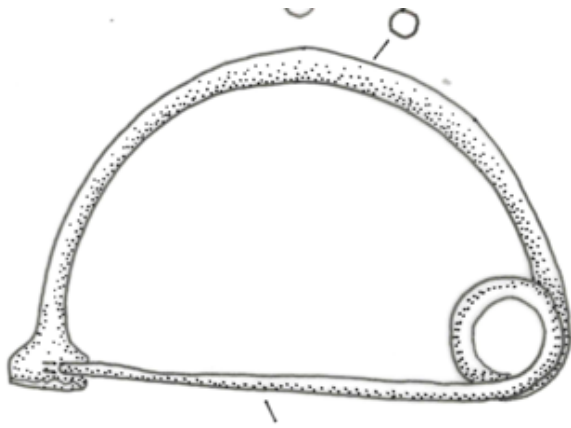
¹⁶⁷ Classe I, tipo 6:Fibule ad arco di violino, *Lo Schiavo 2010*.

riconosciuta come *Fibula serpeggiante con tre occhielli e spillone diritto*, rinvenuta esclusivamente nel territorio capuano - molto presumibilmente appartenente ad una stessa bottega - e con un solo esemplare da Salapia della stessa manifattura, non presenta elementi intrinseci che ne determinino la cronologia. Tuttavia, l'accostamento con altri materiali del corredo della tomba pugliese da Salapia e il confronto con un pezzo da Longola-Poggiomarino¹⁶⁸ pone dinnanzi ad ipotesi interpretative discutibili.

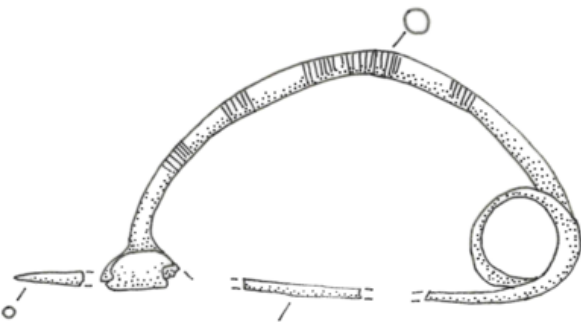
¹⁶⁸ Livadie-Cicirelli 2003, p.58, fig.4,2.

Confronto tipologico delle fibule dalle necropoli di Tenuta Quadraro, Carinaro e Gricignano.

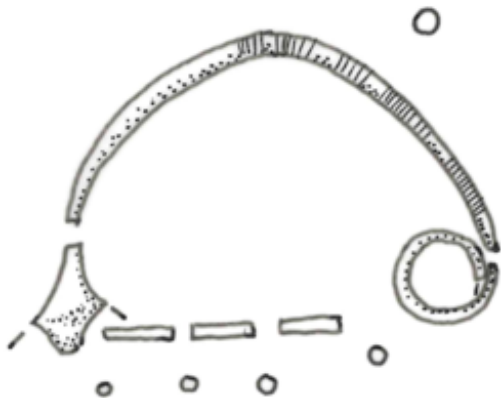
FIBULE DI BRONZO (CAR-GRI-TQ)



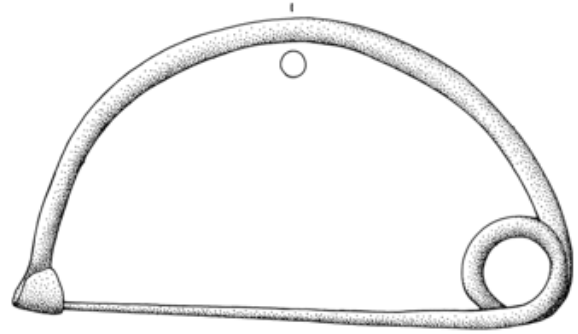
CARINARO T. 31



CARINARO T.14



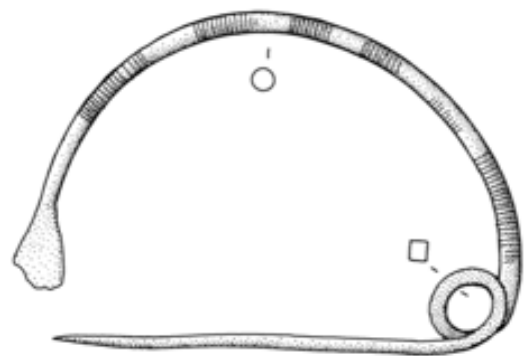
CONFRONTI E AVVICINABILI



198

CAIRANO (AV)

(Classe V tipo 35, Fibule con arco semplice inornato)

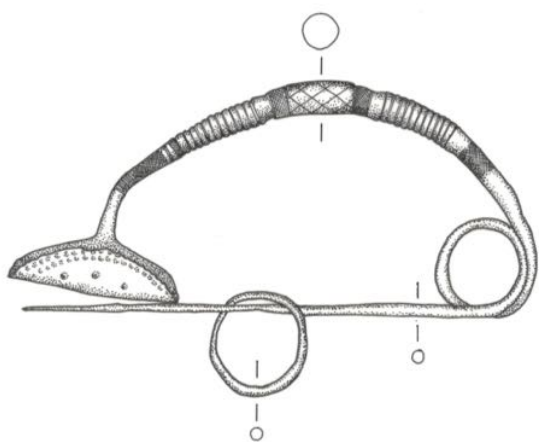


179

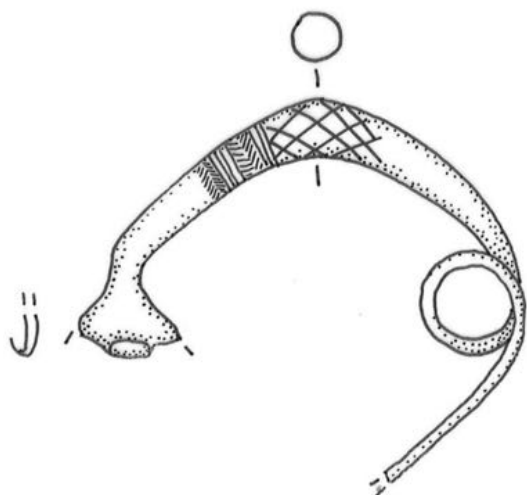
MONTE SARACENO

(Classe V, tipo 33, Fibule ad arco semplice a tutto sesto)

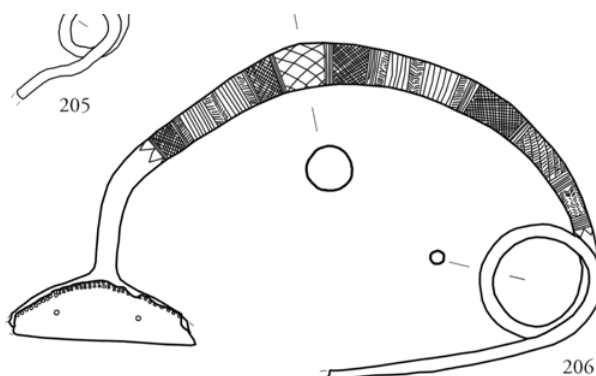
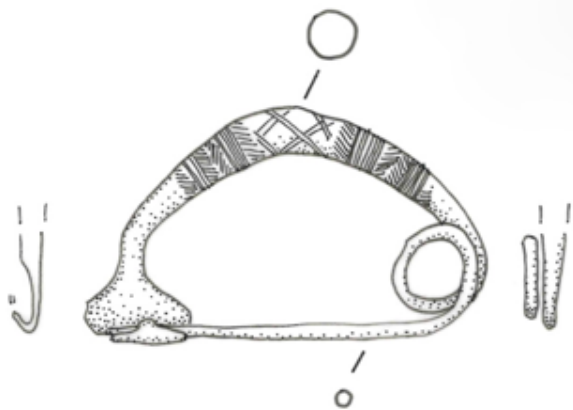
CONFRONTI E AVVICINABILI



CARINARO T.3

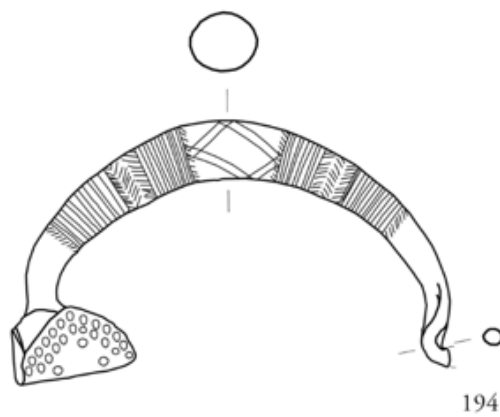


TENUTA QUADRARO, T.2

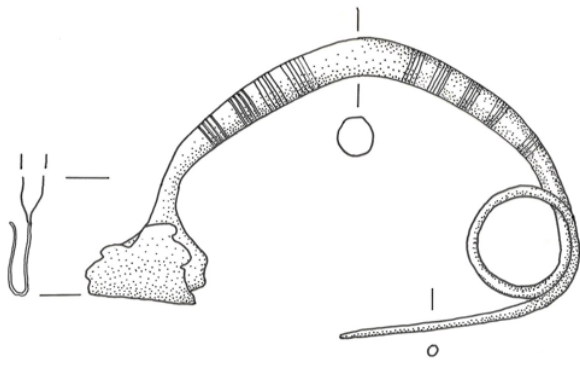


CERCHIO

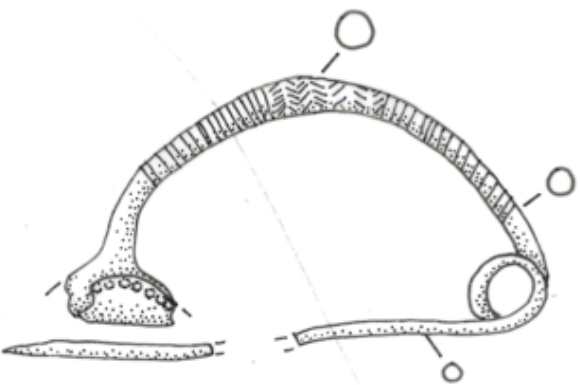
(Fibule ad arco semicircolare Tipo B18B Savella, dis



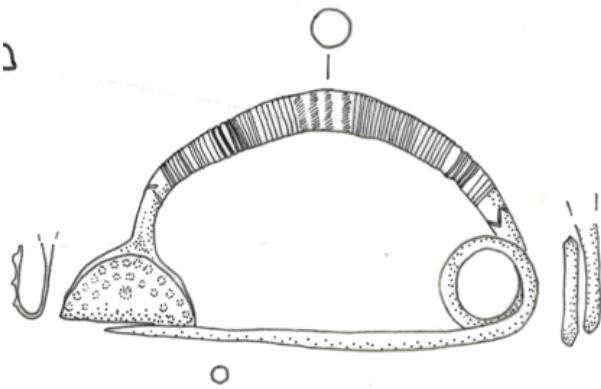
(Classe VII Lo Schiavo, tipo 39, varietà A; Tipo B17E



GRICIGNANO T.36

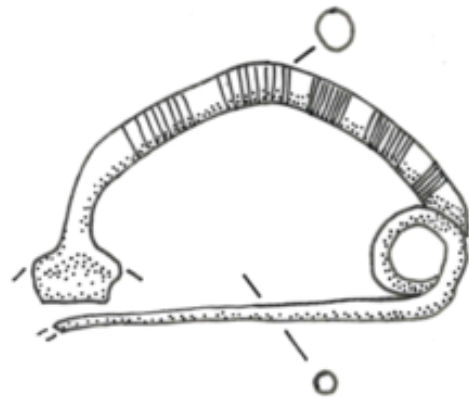


CARINARO, T. 5

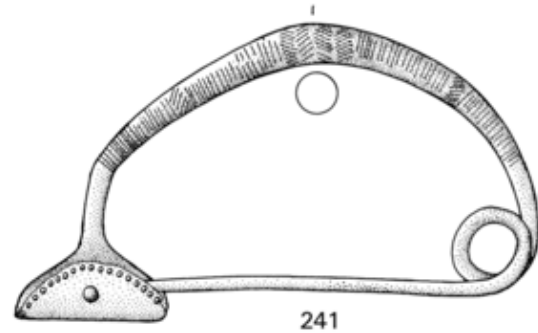


TENUTA QUADRARO, T.9

CONFRONTI E AVVICINABILI



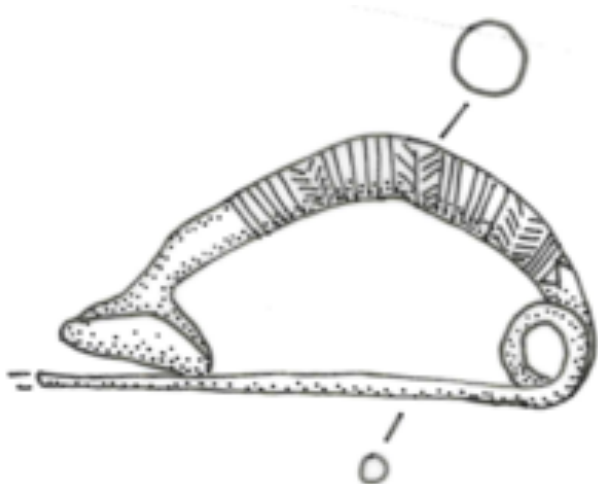
CARINARO T.41



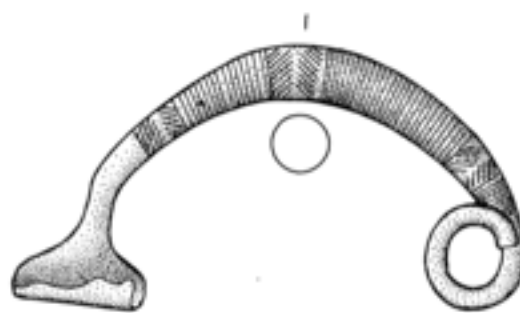
CAPUA

(Classe VI, tipo 37: Fibule ad arco con doppia piegatura)

CONFRONTI E AVVICINABILI



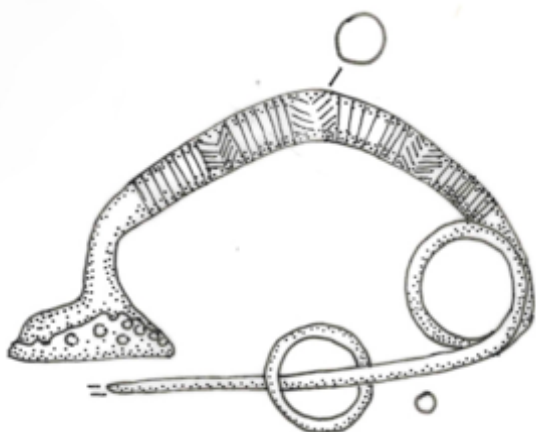
CARINARO, T. 26



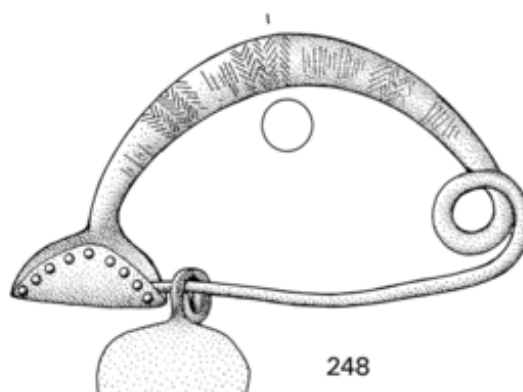
243

CAPUA

(Classe VI, tipo 37: Fibule ad arco con doppia piegatura)



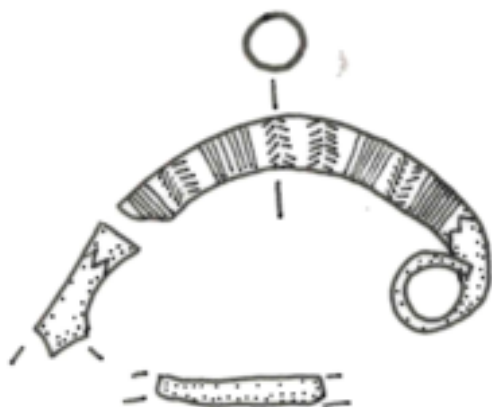
CARINARO T.47



248

CAPUA

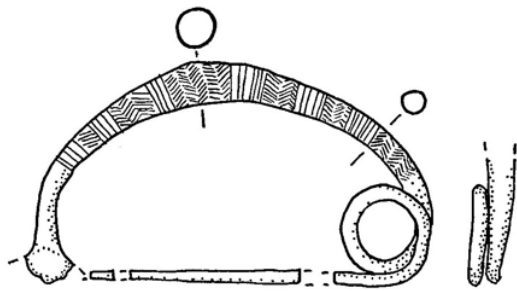
Classe VI, tipo 38 b: Fibule ad arco con doppia piegatura:



244

CAPUA

(Classe VI, tipo 37: Fibule ad arco con doppia

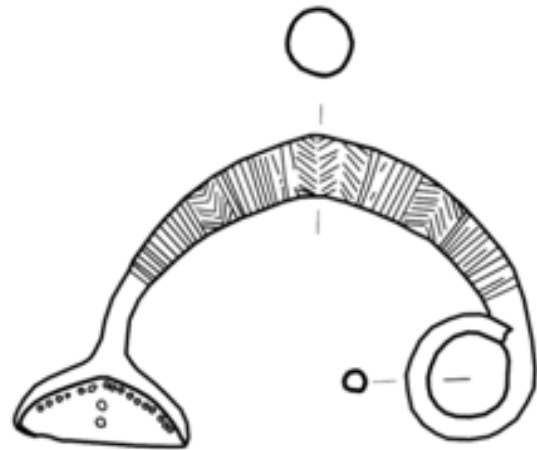


TENUTA QUADRARO, T.3



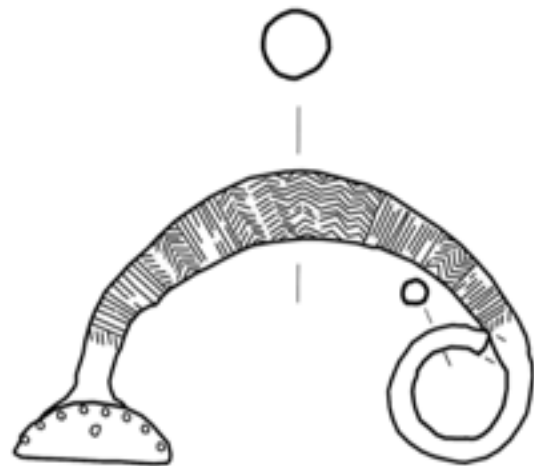
TENUTA QUADRARO, T.30

CONFRONTI E AVVICINABILI



PIEDILUCO

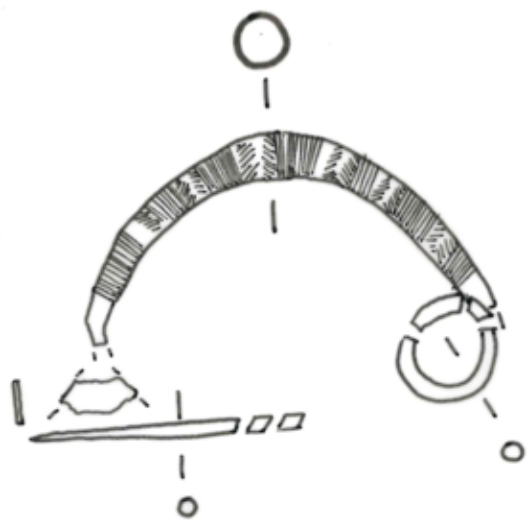
Fibule ad arco semicircolare, Tipo B4B (Dis. da D.Savella 2015 TAV16,105)



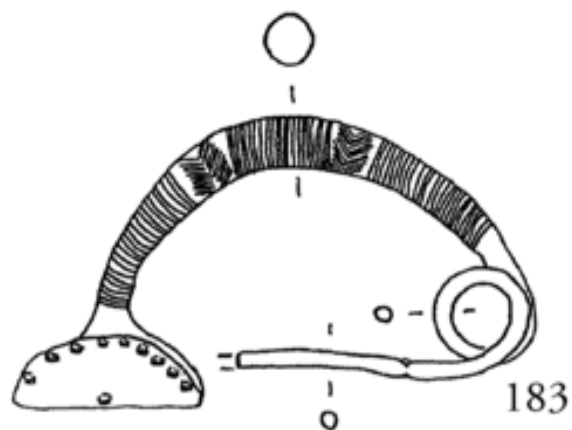
GOLUZZO

Fibule ad arco semicircolare, Tipo 17A (Dis. da D.Savella 2015 TAV25,189)

CONFRONTI E AVVICINABILI

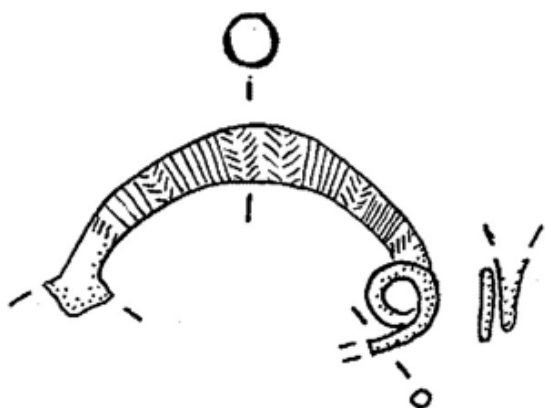


TENUTA QUADRARO, T.30

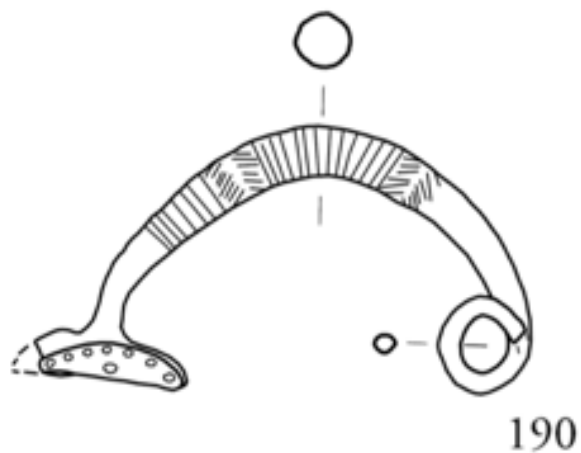


ANZIO

Fibule ad arco semicircolare, Tipo 17A (Dis. da D.Savella 2015 TAV25,183)

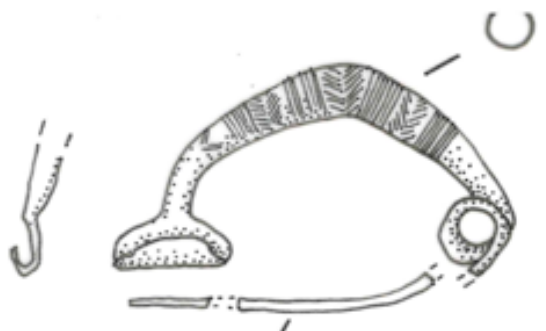


TENUTA QUADRARO, T.39

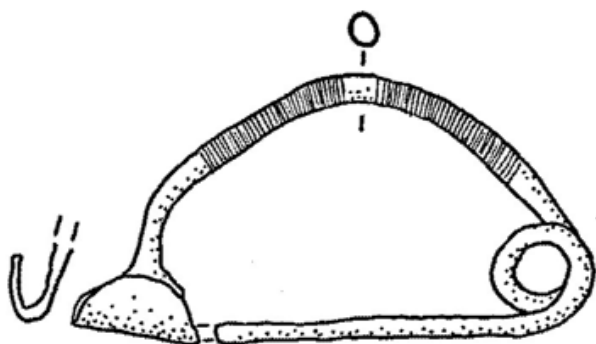


PIEDILUCO

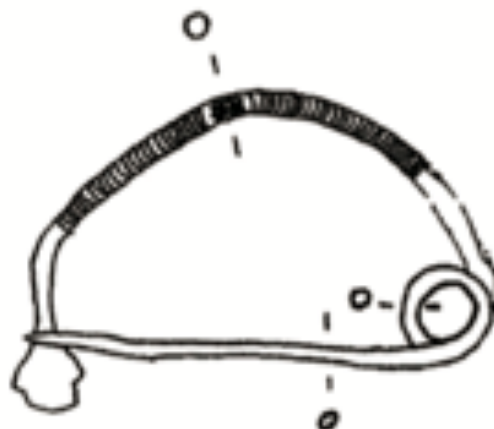
Fibule con arco semicircolare, Tipo B17A (dis. Da D. Savella 2015, Tav.25,190)



CONFRONTI E AVVICINABILI

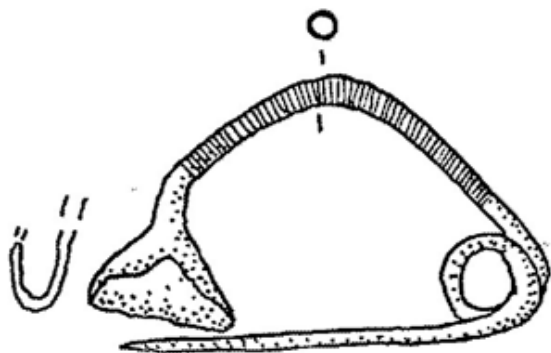


TENUTA QUADRARO, T.4

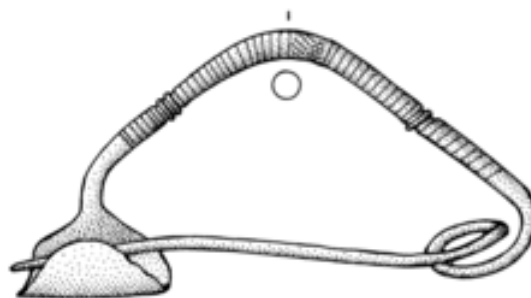


POGGIO DELLA POZZA

*Fibula ad arco semicircolare con una piegatura
Tipo B14 Savella- (Dis. da D.Savella 2015,
Tav.21,147)*



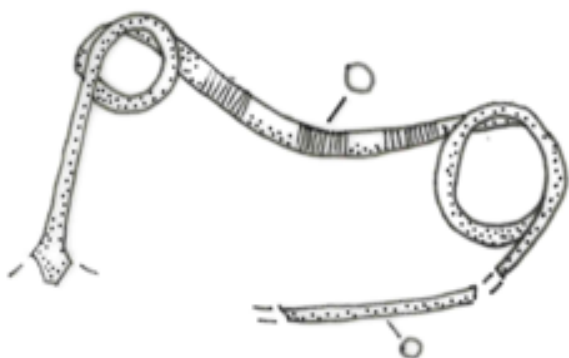
TENUTA QUADRARO, T.4



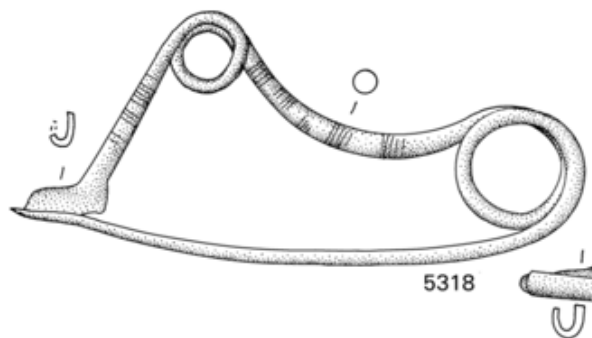
CAPUA

*(Classe VI, tipo 36, Fibule ad arco con doppia
piegatura)*

CONFRONTI E AVVICINABILI

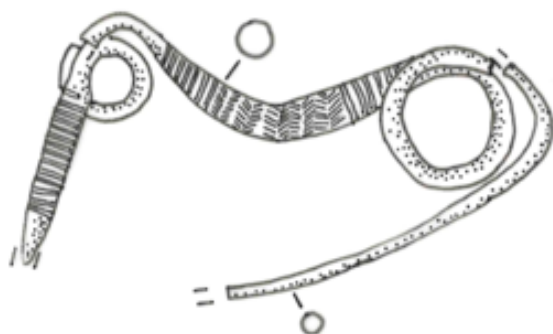


CARINARO, T.13 bis

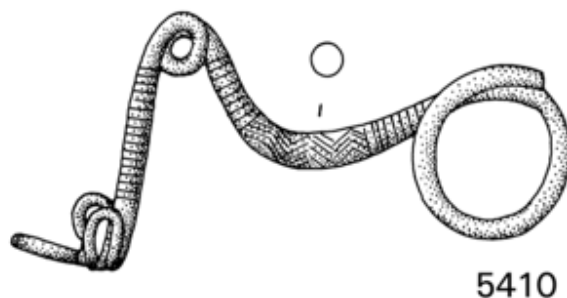


CASTIGLIONE

(Classe XXXVI, tipo 302: Fibule serpeggianti con occhiello e spillone curvo)

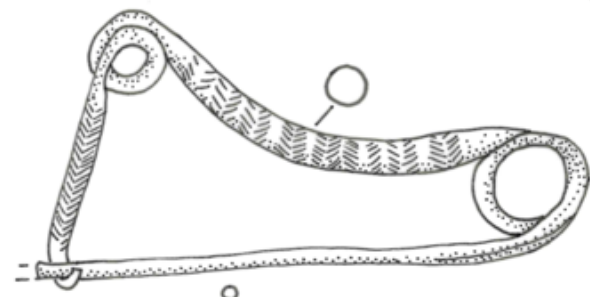


GRICIGNANO RIT1 SG85/5

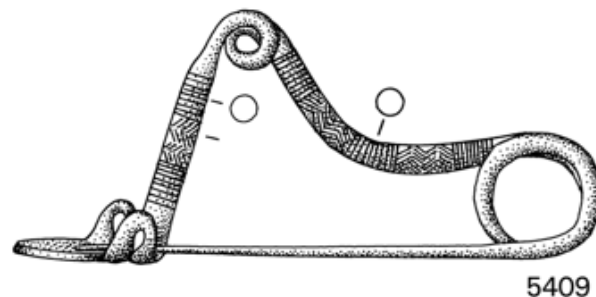


CAMPANIA

(Classe XXXVII, tipo 310: Fibule serpeggianti con occhiello e staffa a spirale)

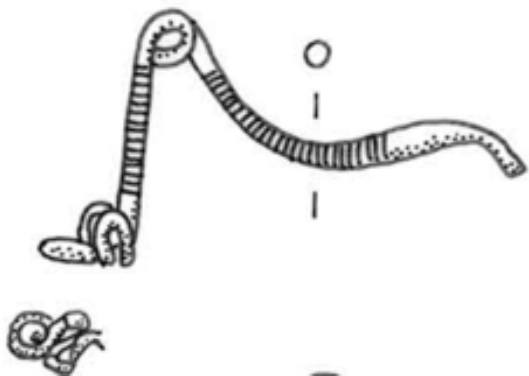


GRICIGNANO RIT1 SG91/24

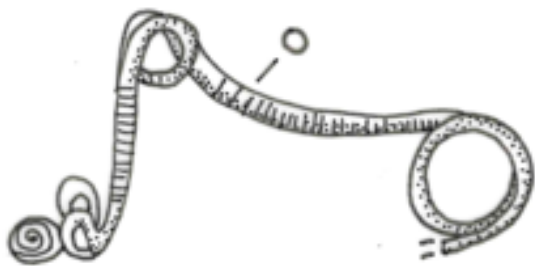


GRAVINA DI PUGLIA

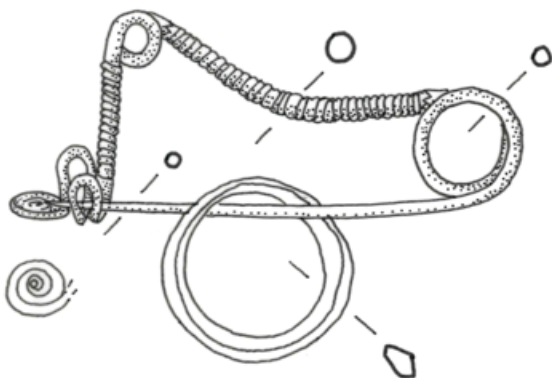
(Classe XXXVII, tipo 310: Fibule serpeggianti con occhiello e staffa a spirale)



CARINARO, T. 26

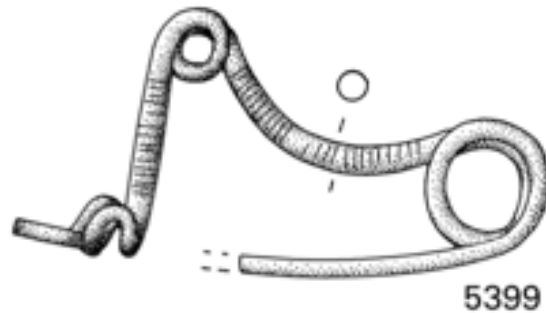


CARINARO T. 42



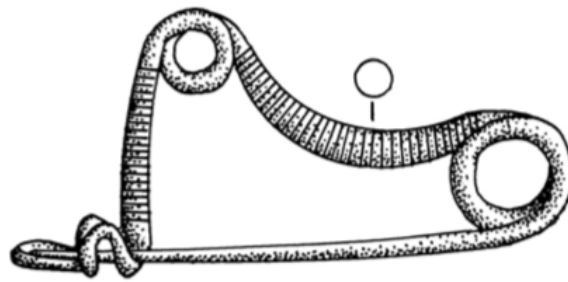
CARINARO, T.12

CONFRONTI E AVVICINABILI



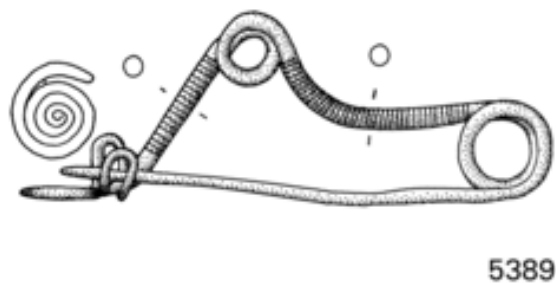
CUMA

(Classe XXXVII, tipo 310: Fibule serpeggianti con occhiello e staffa a spirale)



CUMA

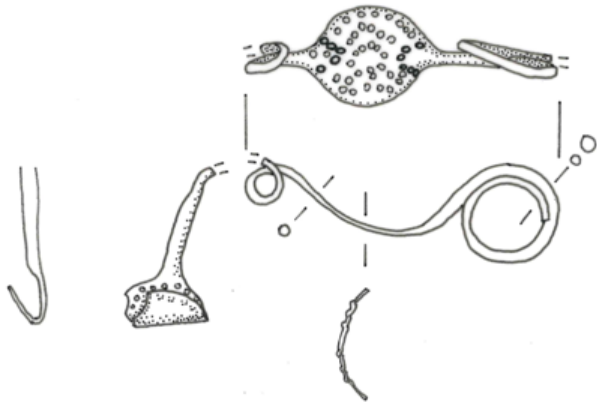
(Classe XXXVII, tipo 310: Fibule serpeggianti con occhiello e staffa a spirale, dis. da W. Johannowsky)



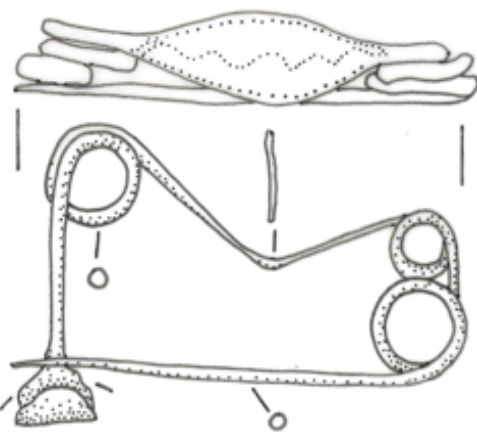
AMENDOLARA

(Classe XXXVII, tipo 310: Fibule serpeggianti con occhiello e staffa a spirale)

FIBULE DI BRONZO (CAR-GRI-TQ)

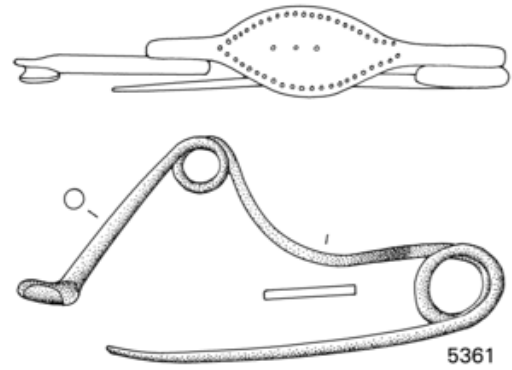


CARINARO, T.10



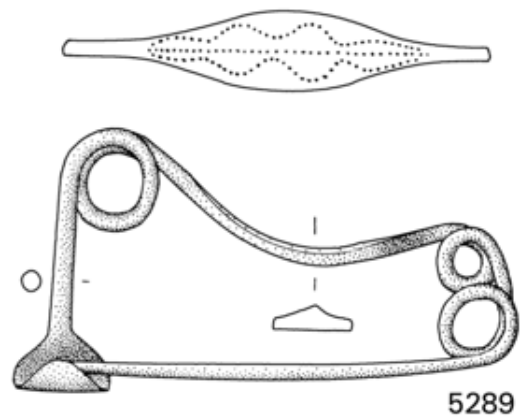
CARINARO RIS 8 SG.16 T.22

CONFRONTI E AVVICINABILI



CASTIGLIONE DI PALUDI

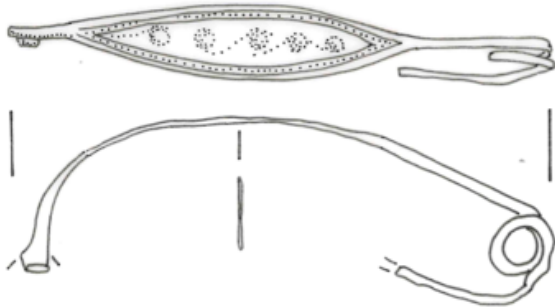
(Classe XXXVI, tipo 306: Fibule serpeggianti con occhiello e spillone diritto)



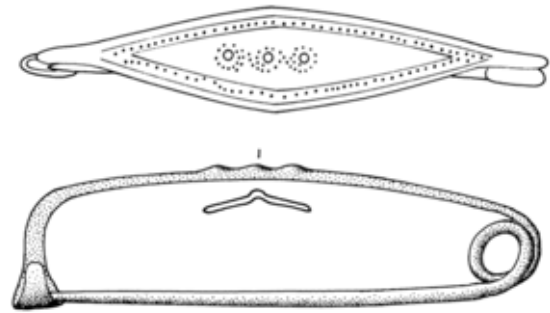
CAPUA

(Classe XXXV, tipo 295, Fibule serpeggianti con tre occhielli e spillone diritto)

CONFRONTI E AVVICINABILI



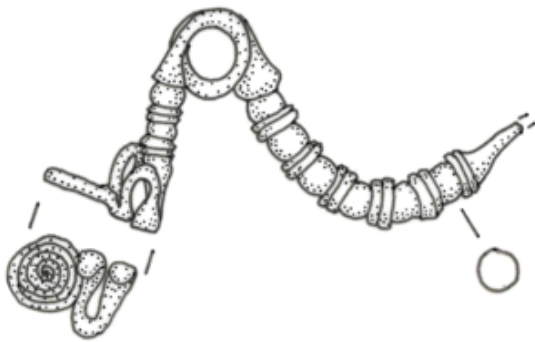
CARINARO, RIS9 SG. 3/2 Ampl.W



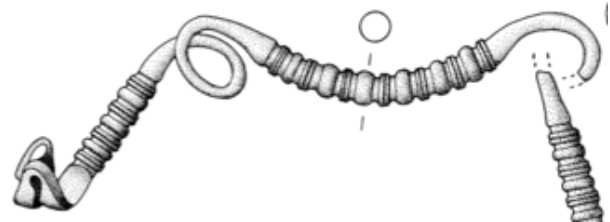
22

AMENDOLARA

(Classe I, tipo 6: Fibule ad arco di violino)



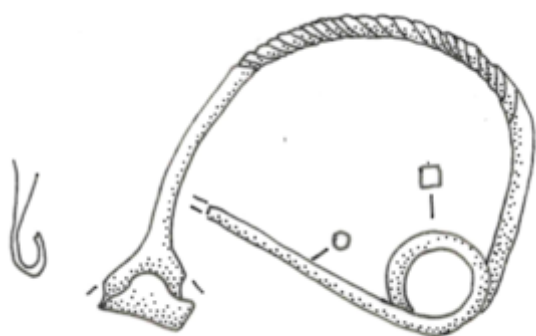
CARINARO, T.19



LAVELLO

(Classe XXXVIII, tipo 321: Fibule serpeggianti a due pezzi con arco e testa dello spillone lavorati a costolature marcate).

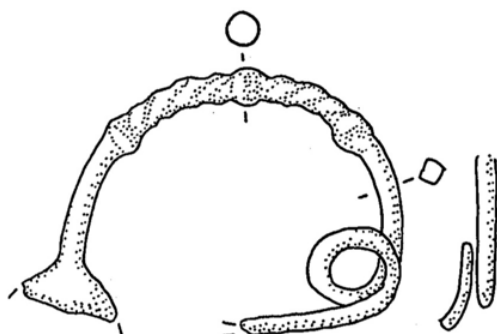
CONFRONTI E AVVICINABILI



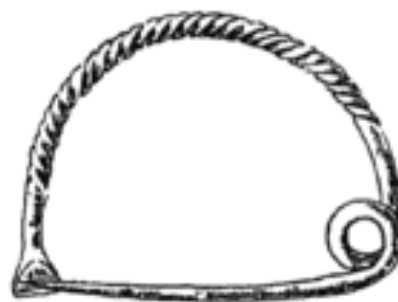
CARINARO, T. 12



TENUTA QUADRARO, T.34



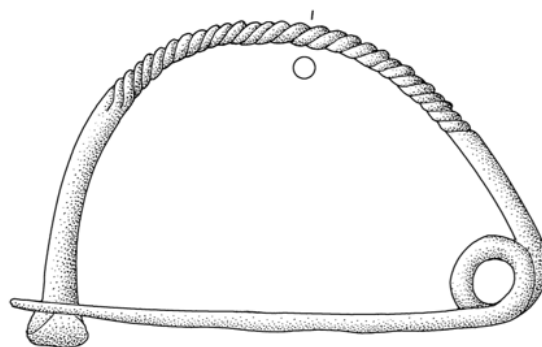
TENUTA QUADRARO, T.6



261

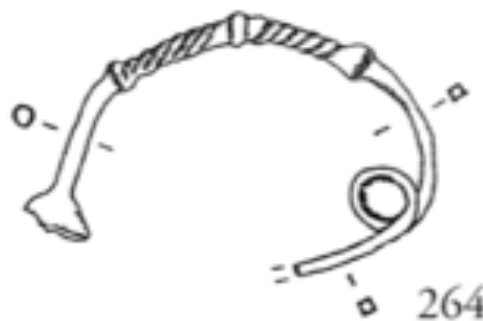
PIANELLO

Fibula ad arco semicircular, TipoB29 (dis. D.Savella 2015, TAV, 261)



ORSARA

Classe IV, tipo 26: Fibule ad arco semplice ritorto (dis. M.L. Nava)



264

SAN LORENZO VECCHIO, (tomba)

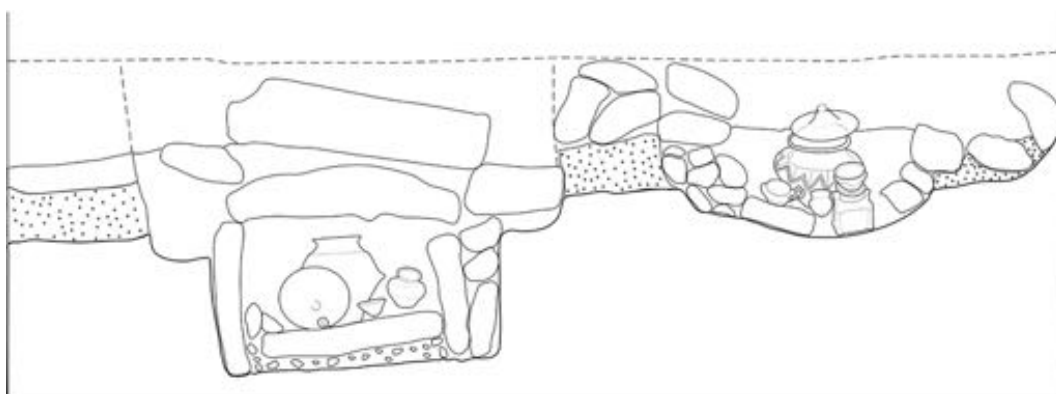
Fibula ad arco semicircular, Tipo B30 Savella. Tav.37, 264.(dis. D.Savella 2015, TAV37, 264)

Capitolo IV. ANALISI DELLA NECROPOLI DI TENUTA QUADRARO E DELLE TOMBE DELL'EBF NEL *LATIUM VETUS*

IV.1 Organizzazione planimetrica e sviluppo del sepolcreto

Nell'analizzare l'organizzazione planimetrica del Quadraro, e in particolare lo sviluppo del settore occidentale della necropoli, si nota come le sepolture appaiano generalmente rade, con distanze reciproche di pochi metri e con un solo caso di stretta contiguità tra due tombe interpretabile, presumibilmente, alla luce di relazioni di tipo politico o parentelare.

Nel caso specifico qui citato, la prossimità immediata¹⁶⁹ delle tt. 2 e 4 (**Figg.IV.1**), appartenenti rispettivamente ad una donna e ad un uomo, rende più facilmente decifrabile la coppia alla luce di una composizione unifamiliare attorno alla quale si sarebbero probabilmente sviluppate micro-aggregazioni.



Figg.IV.1.Tenuta Quadraro. Sezione di scavo che mostra il rapporto di stretta contiguità tra la cista litica (t.4) e il pozzetto foderato in pietrame (t.2) disposti ad una quota di poco differente (*dis.da documentazione scientifica*)

Il settore orientale della necropoli si compone di tre aree distinte (denominate area 1/3, area 4 ed area 7) dalle quali emergono complessivamente 12 sepolture. I tre piccoli gruppi, composti rispettivamente da 3, 4 e 5 tombe, si distanziano poche decine di metri gli uni dagli altri; l'azione erosiva e i disturbi di epoca successiva in questa area sono stati maggiori, tanto da determinare un peggiore stato di conservazione rispetto al settore occidentale. In particolare, tre tombe risultano particolarmente danneggiate e due di esse non conservano il contenitore delle ceneri.

¹⁶⁹ Il pozzo della tomba 2 taglia per un breve tratto quello della tomba 4, disponendosi ad una profondità di molto inferiore.

Nell'area Est¹⁷⁰ si segnala, inoltre, la presenza epoltura bisoma ad inumazione¹⁷¹ (**Fig.IV.2**) priva di corredo di cui non è chiara la cronologia e di una tomba a pozzo del BF avanzato¹⁷² (**Fig.IV.3**) e una s: entrambe le tombe riutilizzano blocchetti di piccola pezzatura proveniente dal muro che ambedue vanno ad intercettare.

Quest'ultimo, composto da pietre a secco - nel quale erano alloggiati buchi di palo e nel cui cavo di fondazione sono stati rinvenuti materiali ascrivibili al BF non avanzato - è stato interpretato come possibile confine di separazione tra l'area insediativa e il paleoalveo.



Fig. IV.2 Sepoltura bisoma ad inumazione in Località Osteria del Curato.

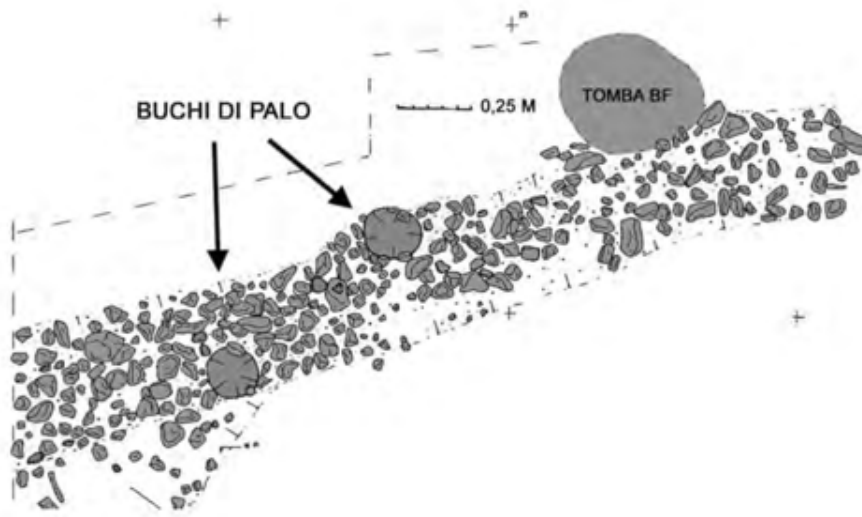


Fig.IV.3 Settore Est, tomba a pozzetto del BF adiacente il muro di pietrame a secco.
(dis. da doc.scientifica)

¹⁷⁰ Si veda di Gennaro *et alii* 2005, p.3; di Gennaro *et alii* 2007, p. 817.

¹⁷¹ Si attendono i risultati della datazione della tomba bisoma ora citata per interessamento di Paola Catalano, S.A.R.

¹⁷² Vedi Fig.

IV.2 Strutture tombali

Il nucleo funerario di Tenuta Quadraro¹⁷³ mette in risalto caratteri talvolta trascurati delle pratiche funerarie del tempo tra le quali la scelta distintiva della comunità nella diversificazione delle strutture tombali¹⁷⁴ (**Fig.IV.4**).



Fig. IV.4 Principali tipologie tombali a Tenuta Quadraro (RM) *Elaborazione autore da foto Sabap Roma*

Le sepolture¹⁷⁵ presentano una certa variabilità degli elementi strutturali e della tecnica costruttiva ma sostanzialmente sono riconducibili a quattro differenti varietà: del tipo a pozzo o buca semplice (cioè privo di rivestimento); con dolio (1/4 del totale dei casi); pozzetto foderato in pietrame o più raramente con cista litica.

Da una prima analisi si evince come la scelta della buca semplice sia riconducibile ai soli due casi di incinerati entro urna a capanna rappresentati dalle tombe 6 e 8; la cista litica viene

¹⁷³ Barbaro, Favorito, Iaia, dal Catalogo delle tombe esposte all' Antiquarium di via Lucrezia Romana, non edito.

¹⁷⁴ A. Struttura a Pozzetto/buca con fodera in pietrame di diversa pezzatura; B. Pozzetto protetto da cista litica; C. Pozzetto con pietrame e presenza di dolio contenitivo; D. Pozzetto rivestito di pietrame misto a lastroni di marmo. Tutte le strutture potevano a loro volta essere coperte da lastre di marmo, pietrame o terra.

¹⁷⁵ Si veda di Gennaro *et alii* 2007, p. 818.

anch'essa utilizzata in sole due occasioni a protezione delle tombe femminili 4 e 37; più consistente è la scelta del dolio contenitivo entro pozzetto per le due tombe maschili 28 e 34 e per quelle di genere incerto tt. 7, 33 e 47. Risulta predominante, per TQ, l'uso della buca/pozzo foderata di pietrame scelta per le tombe 1E-1-2-3-9-30-45-46-49.

In linea generale, così come si riscontra in entrambi i settori, l'uso di foderare con pietre laviche la buca, creando sul fondo dei veri e propri lastricati, appare leggermente favorito rispetto alle altre tendenze. La copertura del pozzo, a causa dei disturbi successivi, non sempre è ricostruibile, ma, laddove conservata, rivela una certa variabilità e complessità di apprestamenti, come nell'accumulo di pietrame lavico della tomba 3 (formante una sorta di tumulo) e nella doppia chiusura di massicci lastroni reciprocamente sovrapposti delle tombe 3 e 4. Va sottolineato come il campione analizzato, per quanto significativo, risulti esiguo per poter tracciare un valore statistico in relazione al rapporto tra tipologia tombale ed altri caratteri deposizionali; ci restituisce, in ogni caso, un dato significativo riguardo all'attribuzione struttura tombale-individuo in relazione a particolari buche foderate, dal notevole impegno costruttivo, a sei individui maschili e delle sole due ciste litiche presenti in tutta la necropoli ad individui femminili.

IV.3 Rituale funerario e trattamento dei resti ossei

Il rituale funerario adottato a Tenuta Quadraro è esclusivamente l'incinerazione con la conseguente deposizione entro urna: le ossa venivano generalmente collocate all'interno di cinerari di forma variabile, nella maggior parte dei casi a collo - nella foggia, ampiamente prevalente nel Lazio, del breve collo distinto - in soli due casi in un orciolo dal corpo globulare e in altri due casi, del settore occidentale, entro urna a capanna inornata con trave di colmo.

Le ossa cremate, deposte all'interno di ossuari d'impasto (siano essi vasi a collo o urne a capanna) così come previsto dalla pratica laziale di primo periodo, presentano un elevato grado di frammentazione. Si stima che la cremazione sia avvenuta ad una temperatura di circa 645°C. Si osserva, inoltre, l'assenza completa di cenere e terra di rogo fuori dall'ossuario. Va notato come gli oggetti in bronzo, rinvenuti di sovente all'interno dell'urna, siano collocati al di sopra delle ossa cremate, a contatto con esse, ma non presentino in nessun caso tracce di combustione. Si esclude, dunque, che tali ornamenti in bronzo fossero inclusi o indossati durante il rituale incineratorio. L'ipotesi più verosimile è che potessero essere stati inseriti nell'urna in un momento successivo alla cremazione delle spoglie del defunto entrando a far parte del corredo senza averne compromesso l'estetica e la conservazione.

IV.4 Modalità di deposizione degli elementi del corredo

Gli elementi del corredo personale del defunto, nelle sepolture di Tenuta Quadraro, di regola non combusti, appaiono deposti nell'ossuario sopra le ossa cremate, le quali sono riapparse durante la fase di microscavo¹⁷⁶, del tutto prive di residui di rogo e ceneri. I corredi, quando presenti e completi, mostrano una limitata variabilità di composizione che si ispira in apparenza a determinati modelli, ampiamente riscontrati sia nei nuclei funerari dell'area Est (**Fig.IV.5**) che nel settore Ovest.

Dall'area ovest appaiono in maggioranza (5 tombe su 8)¹⁷⁷ “cinerari con coperchio conico¹⁷⁸ del tipo a breve collo distinto, mentre in due casi (tombe 6 e 8) assumono la forma di urne a capanna. Solo due

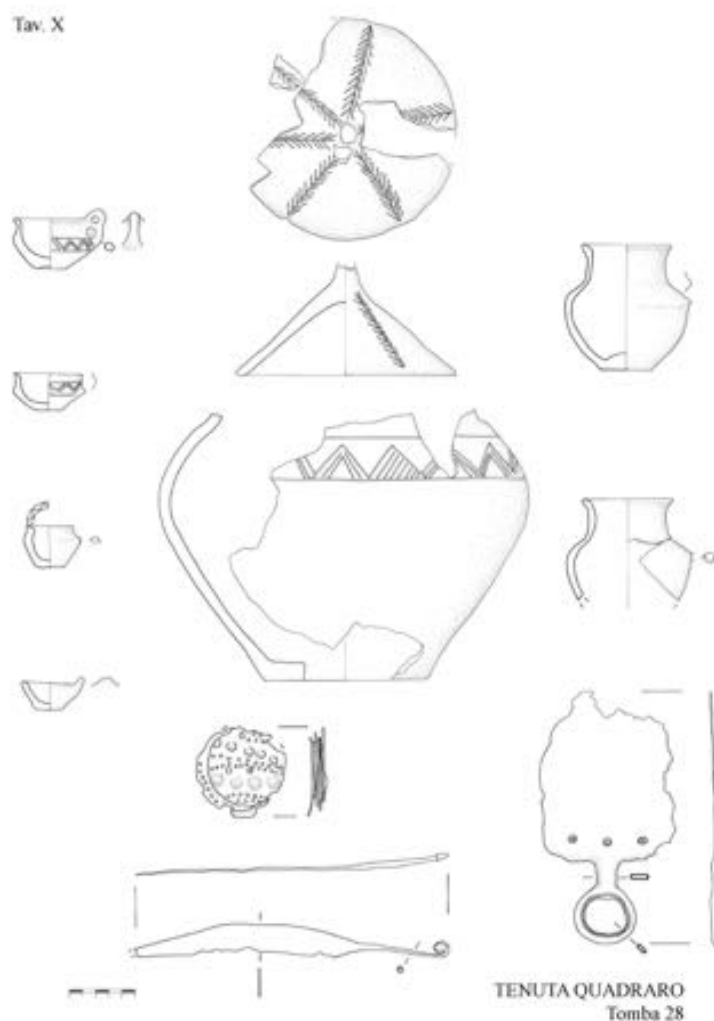


Fig. IV.5 Corredo della Tomba 28 dell'area est di TQ. (Ceramica scala 1:3; bronzi scala 1:2)

¹⁷⁶ Il microscavo, svolto in laboratorio negli anni successivi allo scavo, ha restituito vari altri bronzi inseriti nel terreno di riempimento degli ossuari.

¹⁷⁷ Delle otto tombe del settore occidentale, cinque conservano l'urna-cinerario, una è priva dell'urna e probabilmente sconvolta; due tombe presentano l'urna a capanna contenente i resti delle ossa e del corredo.

¹⁷⁸ Barbaro, Favorito, Iaia, Catalogo delle tombe esposte all'*Antiquarium* di via Lucrezia Romana in cds.



Fig. IV.5 Tenuta Quadraro, area Est, Tomba 28 in corso di scavo nel 2002. (Foto da Archivio fotografico SaBap Roma).

tombe del settore orientale non presentano l'urna. Sempre nel settore occidentale, i due maschi adulti - riconosciuti in base all'esame osteologico - sono connotati rispettivamente da una sola fibula ad arco ingrossato in bronzo (t. 2) o dall'associazione di fibula ad arco di dimensioni normali, rasoio e coltello miniaturistici (t. 3): si tratta di elementi collegati a ruoli sociali in cui la funzione guerriera non sembra simbolicamente predominante.

Le due donne adulte riconosciute (tombe 4 e 9) presentano, invece, corredi accomunati da fibule ad arco e anelli in argento e bronzo, ma nel caso della tomba 9, più recente dell'altra, l'associazione va nettamente oltre in quanto a grado di ricchezza¹⁷⁹, tanto che possiamo apparentarla alla categoria delle tombe femminili emergenti del Bronzo Finale 3. Le altre sepolture che non hanno subito danneggiamenti successivi alla deposizione, come ad esempio la t. 6, di individuo adulto non determinabile in urna a capanna, mostrano un minore grado di complessità del corredo e,

talvolta, una minore accuratezza nella fattura delle ceramiche.

Gli indicatori funzionali o di ruolo associati ad individui maschili sono rappresentati dall'associazione del rasoio in bronzo, del coltello in bronzo a lama più o meno sinuosa e, in un caso - t.28 (**Fig.IV.6**) - di doppi scudi¹⁸⁰ in bronzo¹⁸¹, combinazioni presenti nelle tombe 3, 28, 30 e 45¹⁸².

Segna una linea di demarcazione netta, la distinzione dei corredi attribuibili ad individui femminili indicata dalla presenza di oggetti di ornamento personale quali: anelli digitali o da sospensione in bronzo, saltaleone, vaghi di collana in vetro o ambra, un pettine in osso e soli due casi di fusaiola (t.4) e rocchetto (t. 46).

¹⁷⁹ Corredo connotato dalla presenza di vaghi di vetro, spiruline, anelli e un pettine in osso decorato con incisioni circolari.

¹⁸⁰ Si veda il confronto con i doppi scudi dei corredi di armi miniaturistiche da Lavinio e quelli delle tombe 1 e 2 del Foro di Cesare e da località Quadrato, tomba 2.

¹⁸¹ Tipo Fontana di Papa.

¹⁸² Corrispondente alla combinazione A dell'analisi associativa. Vedi paragrafo 2.3.1.1.

Nel gruppo di tombe sicuramente femminili la sepoltura più complessa sembra rappresentata dalla tomba 9 (**Fig.IV.7**) in cui sono presenti tutti gli indicatori di *status*, eccetto quelli relativi alla tessitura. Inoltre, l'incinerata risulta accompagnata da un ricco corredo ceramico che annovera una doppia coppia di vasetti a collo, ben tre ciotole con presa, una tazza profonda, un'olletta-calderoncino e una scodella tronco-conica. Eccetto due ciotole carenate, tutto il corredo accessorio risulta decorato con decorazioni a dente di lupo e/o tratti obliqui incisi sì da conferire al corredo ancora maggior pregio.

In generale, la necropoli di Tenuta Quadraro, conferma in parte l'immagine già offerta da altri contesti del I periodo laziale nella composizione dei corredi vascolari miniaturizzati seppur con aspetti del tutto o in parte inediti.

Il nucleo funerario in esame mette in risalto, oltre alla scelta distintiva della diversificazione delle strutture tombali, l'esistenza di associazioni complesse di corredo personale ad individui



Fig.IV.7 Particolare del corredo della tomba 9 di Tenuta Quadraro (RM) dalla vetrina dell'*Antiquarium* di Via Lucrezia Romana.

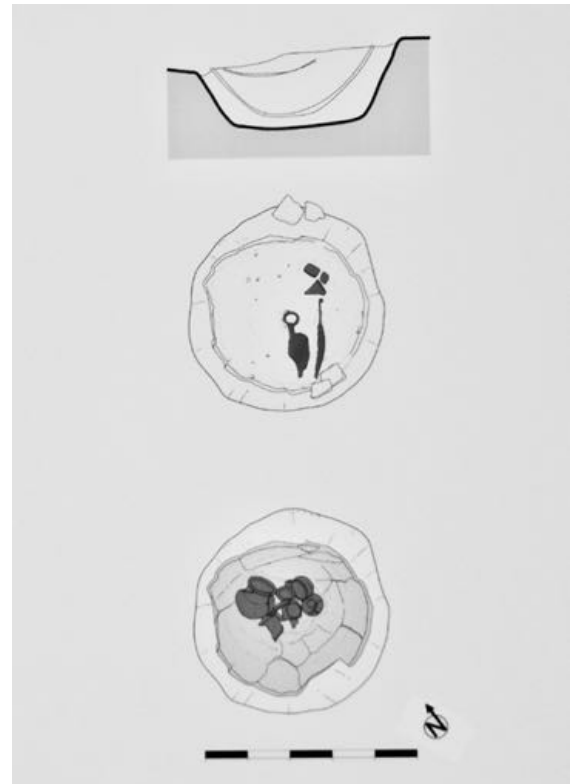


Fig.IV.6 Tenuta Quadraro, pianta e sezione della tomba 28 con rinvenimento degli indicatori di ruolo in bronzo posti ad un livello diverso rispetto al corredo ceramico all'interno del cinerario. *Dalla pannellistica dell'Antiquarium di Via Lucrezia Romana (RM).*

non investiti di ruoli di spicco e una differenziazione rispetto ai complessi del *Latium Vetus* dal punto di vista degli indicatori di ruolo (si veda l'assenza totale al Quadraro di tombe con intere panoplie di armi miniaturizzate, documentate non lontano a Quadrato di Torre Spaccata). Inoltre, le comunità che seppelliscono a Tenuta Quadraro sono presumibilmente dotate, per la presenza di manufatti in materiali di pregio e rari, di una non trascurabile capacità economica.

IV.5 Le combinazioni di materiali nelle sepolture di TQ: analisi delle associazioni

- **IV.5.1** Schema riassuntivo delle combinazioni di corredo a Tenuta Quadraro

Lo schema presenta la sequenza delle combinazioni di materiali funerari dalla necropoli di TQ raggruppando i corredi da più scarni, talvolta perché danneggiati e incompleti, a più complessi, corrispondenti alle tombe più articolate ed integre.

Combinazione A: Corredi per lo più incompleti

Tombe: 7-33-47

Se tratta de tombe con corredi in cattivo stato di conservazione e presumibilmente incompleti. Le sepolture che presentano un maggior grado di frammentazione dei corredi sono quelle dell'area Est di Tenuta Quadraro.

Combinazione B: Tombe con il cinerario costituito da urna a capanna

Tombe: 6 e 8.

Tombe con cinerario costituito da urna a capanna accompagnata in un caso da *set* miniaturistico di vasetti accessori (olla, tazza, calderoncino, scodella) e fibula ad arco. La tomba 6 presenta le ceneri raccolte in un'urna a capanna e risulta accompagnata da diversi vasetti simbolici miniaturizzati, come il presentatoio e il tavolino; nella tomba 8 (con urna a capanna in precario stato di conservazione¹⁸³) si attesta un'unica olletta di accompagnamento.

Combinazione C: Tombe con cinerario composto da olla con coperchio, vasetti accessori e prive di fibule.

Tombe: 1-1est-37-45*-49.

Tombe con urna cineraria+ coperchio*(A) + coppia di ollette e alcune forme tra calderoncino, tazza, scodella, ciotola; prive di indicatori di ruolo maschili e senza fibule. La sepoltura 45,

¹⁸³ L'urna a capanna risulta collocata attualmente nei depositi di Villa dei Settebassi (RM) e conservata in un contenitore che raccoglie, altresì, la terra di risulta dello scavo e quella in essa contenuta. Non si è provveduto a ricostruirla integralmente con restauro consolidativo per le condizioni di fragilità di molti pezzi, né si è potuto disegnare il reperto per poterlo documentare e inserire nel catalogo di questo studio dottorale.

particolarmente danneggiata, ha un corredo modellato con una particolare foggia a rilievo presente sull'urna cineraria, sul coperchio e sulla coppia di ollette.

*(A) Eccetto la t.37 che non conserva l'urna e il coperchio.

Combinazione D: Tombe con olla cineraria e coperchio, con fibula ad arco e altri vasetti.

Tombe: 2-4-9-34-39-46

Tombe generalmente maschili *(B) con urna + coperchio + fibula ad arco+ coppia di ollette + calderoncino + tazza; talvolta con ciotola carenata e/o scodellina con orlo rientrante (tt. 2, 4, 9).

Combinazione E: Tombe come combinazione D con coppia rasoio-coltello

Tombe: 3-28-30

Tombe maschili con urna + coperchio + coppia di ollette + calderoncino + tazza + fibula ad arco (eccetto tomba 28 che presenta doppi scudi), con ciotola carenata e/o scodellina con orlo rientrante (tt.3, 28); con coppia rasoio/coltello.

- **IV.5.2** Confronto con contesti e sepolcreti coevi: complessi funerari dell'EBF nel *Latium Vetus*¹⁸⁴ e dinamiche di popolamento.

Nel Lazio antico il panorama dei contesti sepolcrali¹⁸⁵ riferibili al BF3 (XI-X a.C.) - provenienti principalmente da Colli Albani, Anzio, Lavinio, Roma e Guidonia¹⁸⁶- risulta ampio e articolato rendendo, talvolta, difficile il processo di individuazione degli elementi tipici propri di un genere o di una classe sociale o d'età, soprattutto per lo stato lacunoso in cui

¹⁸⁴ Si veda il sottoparagrafo successivo 3.2.1.1 consistente in un censimento dei complessi funerari del BF3 nel *Latium Vetus* e con l'indicazione delle sigle riferite a ciascun sepolcreto. Si consulti, inoltre, il sottoparagrafo 3.2.1.2 costituito dal Catalogo sintetico dei suddetti corredi.

¹⁸⁵ Pacciarelli 2001, p.212.

¹⁸⁶ Per una bibliografia essenziale si consulti: Gjerstadt 1956; Gierow 1964; Muller Karpe 1959; CLP; Anzidei et alii 1985; Bartolini et alii 1987; Damiani *et alii* 1998.

versano alcune analisi dei complessi qui esaminati o per lo stato di avanzamento della ricerca ancora in fase embrionale¹⁸⁷.

Più nello specifico, la localizzazione delle suddette sepolture¹⁸⁸, seppur con rinvenimenti sporadici e circostanziali, va intercettata sul lato occidentale dei Colli Albani - fra Grottaferrata, Marino, Castel Gandolfo (considerando anche Velletri e Colonna)- e nella periferia sud-orientale di Roma, fra Colli Albani e Roma con località come Quadrato, Selcetta di Trigoria, Santa Palomba, Tor Pagnotta, Torre della Chiesaccia alle quali si aggiungono i più recenti ritrovamenti di Tenuta Quadraro.



Fig. IV.8 Tomba 2 di Santa Palomba (RM). Urna cineraria con coperchio, corredo dei vasetti e corredo bronzeo delle armi e del carro miniaturizzati. *Img. da Auletta 2019.*

Le sepolture, nella maggior parte dei casi, conservano all'interno dell'urna a capanna o dell'ossuario - deposti a loro volta in un dolio in qualche caso - un *kit* ceramico miniaturizzato che comprende generalmente due ollette a cui si associa di regola la tazza (da uno a tre esemplari) o in alternativa la ciotola/scodellina e un c.d. calderoncino accompagnato di rado da un *askòs*¹⁸⁹. Al corredo di oggetti ricorrenti andrebbero ad aggiungersi, in alcuni casi, elementi simbolici, variamente associati, tra i quali si distingue il piattello su piede o tripode (forma in questa sede indicata come "tavolino su piedi")¹⁹⁰, il vasetto troncoconico, che presenta talvolta un piede (rendendo difficile la distinzione dal

¹⁸⁷ Come nel caso dell'inedito nucleo funerario di Santa Palomba (RM) ascrivibile al BF e costituito da una decina di tombe per il quale si attende una pubblicazione organica ad opera di A.M. Bietti Sestieri. Per la bibliografia precedente si veda: Bietti Sestieri- De Santis 2003; id. 2007; Bietti Sestieri 2008; id. 2016.

¹⁸⁸ De Santis 2009, p. 359 e ss.

¹⁸⁹ M. Pacciarelli osserva come l'*askòs* sembrerebbe riferibile presumibilmente a classi di età infantili o giovanili.

¹⁹⁰ Rappresentano forse tavolini e secondo M. Pacciarelli sarebbero forse associati ad individui maschili.

piattello su piede), il c.d. presentatoio che compare anche nella sua forma elementare comunemente definita “a barchetta”.

La pregnanza simbolica di cui questi elementi di corredo si fanno portatori, così marcata in Etruria e in misura minore nel Lazio, è stata variamente interpretata dagli studiosi.

In generale, questi corredi raffigurano servizi da mensa, composti da vasi e contenitori per liquidi e cibi solidi, e anche da arredi cerimoniali metallici, come dimostra il rinvenimento di un vassoio in lamina di bronzo miniaturizzato proveniente dal corredo della tomba 2 di Santa Palomba.(**Fig.IV.8**)

La concezione che nel rituale laziale gli oggetti del corredo possano non rivestire un significato simbolico¹⁹¹ risulta avvalorata dalla constatazione che, tali forme miniaturizzate, sono manufatti funzionali e identici a quelli che venivano utilizzati nella vita terrena. Sono, difatti, attribuibili ai tipi di dimensioni normali identificati dalle classificazioni tipologiche. Il processo di miniaturizzazione andrebbe spiegato in relazione alla riduzione delle dimensioni del corpo del defunto, dovuta alla cremazione e di conseguenza ad una riduzione coerente del suo corredo accessorio. In questa prospettiva gli oggetti miniaturizzati altro non sarebbero che sostituti, in scala ridotta, delle comuni classi ceramiche funzionali. Diversamente che in Etruria, dove risulta più marcata la connotazione simbolica degli oggetti inseriti nella sepoltura, nel Lazio antico l'intento della comunicazione diretta diventa invece prerogativa e tratto distintivo della cultura materiale della regione¹⁹².

Per ciò che concerne l'occupazione del territorio, studi recenti¹⁹³ hanno posto in luce il rapporto di distanza che intercorre tra le aree sepolcrali e quelle di abitato nel Lazio antico. Dallo studio sul campione noto, si evince come le necropoli si dispongano, nella maggior parte dei casi, alla stessa quota o ad una quota inferiore dei rispettivi insediamenti. La tendenza inversa, con quote che superano quelle di abitato, si verifica solo in ragione di distanze considerevoli (**Fig.IV.9**)

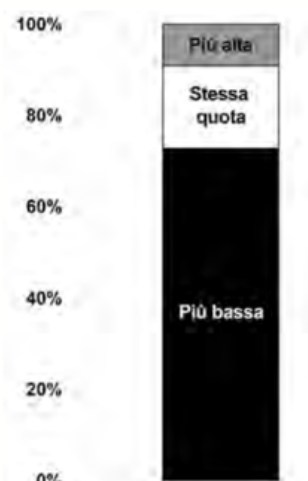


Fig. IV.9 Il diagramma mostra la posizione delle necropoli rispetto all'insediamento al quale si riferiscono. Per stessa quota si intende una differenza di quota entro 5 metri (da L. Alessandri 2013, fig.4.19).

¹⁹¹ Ipotesi condivise da A. De Santis e A.M. Bietti Sestieri.

¹⁹² Questa specificità si ritrova anche nelle fasi successive e può essere riconosciuta come un tratto della mentalità laziale, confrontabile per antitesi con le manifestazioni funerarie coeve dell'Etruria villanoviana, nelle quali invece la comunicazione si serve spesso di simboli.

¹⁹³ Alessandri 2015, p.537 e ss.

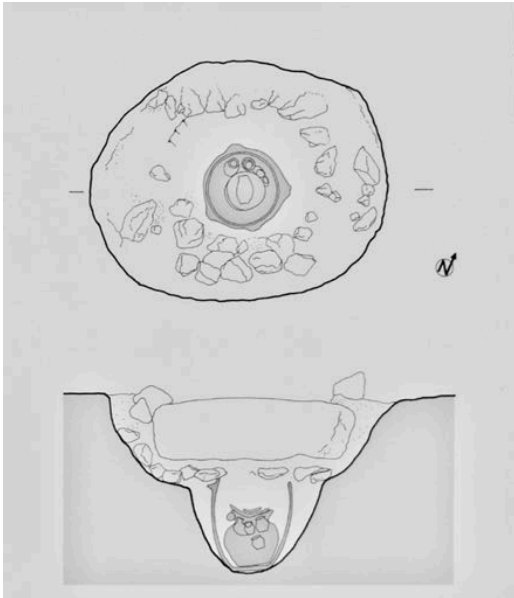


Fig.IV.10 Pianta e sezione della tomba 39 dal settore Est di Tenuta Quadraro (da *Antiquarium di via Lucrezia Romana*).

Nell'età del Bronzo, le necropoli tendono a disporsi entro otto minuti dall'insediamento ed entro 13,4 minuti nell'età del ferro. Se si analizzano le epoche più antiche, il campione risulta troppo esiguo per delineare tendenze diffuse; in generale, si nota come le distanze sembrino maggiori di quelle registrate in epoca più recente. Per l'età del Bronzo finale va operata una certa cautela considerando la discrezionalità con la quale una data necropoli viene abbinata all'abitato più vicino; il rischio in cui si può incorrere è legato alla possibilità di far riferimento agli abitati più estesi e vicini alla necropoli, oggetto dell'analisi, senza considerare come alcuni centri più piccoli possano essersi disgregati a causa di agenti meccanici e atmosferici. E' necessario riflettere sulle circostanze che determinano l'associazione di un

sepolcreto ad un agglomerato urbano. Nel ricostruire l'evoluzione di un antico piccolo insediamento che si trasforma via via in un grande centro abitato, la probabilità che questo venga sottoposto ad indagini archeologiche, in epoca moderna, è più alta; ne consegue una possibilità più elevata di desumere la pertinenza di una necropoli, non obliterata dal tempo, con lo stesso.

• **IV.5.2.1** Censimento dei complessi funerari laziali¹⁹⁴ dell'EBF

Si procede ad un riepilogo dei nuclei sepolcrali, individuati e indagati nel Lazio antico durante il c.d. primo Periodo laziale, più rilevanti per questo studio. Per ragioni di comodità si adatteranno delle sigle per l'identificazione delle tombe di una data località. Le stesse saranno richiamate nelle tabelle riassuntive delle associazioni di corredo sì da consentire, agevolmente, un confronto tra le stesse. Si specifica che i dati ivi riportati fanno riferimento alla bibliografia nota e sono stati debitamente sottoposti a revisione, fermo restando la disponibilità di dati aggiornati desunti dagli studi più recenti.

All'elenco e ai rispettivi acronimi dei gruppi sepolcrali più consistenti, per numero di tombe e per stato di conservazione delle stesse, segue quello dei corredi incompleti e di altri rinvenimenti sporadici da diverse aree funerarie (elencati qui di seguito ma che non rientrano nella tabella di analisi delle associazioni di corredo elaborata per il *Latium Vetus*).

Anzio, Velletri = **Anz**

Boschetto, Grottaferrata = **BOS**

Bosco del Polverino, Priverno = **BdP**

Campofattore, Marino = **CM**

Colli Albani, tomba Andreoli = **TAN**

Lavinio -Pratica di Mare, area forense = **LAF**

Lavinio - Pratica di Mare, necr. merid. = **LNМ**

Le Caprine, Guidonia = **LCA**

Pascolaro Marino, Velletri = **PM**

Roma, Arco di Augusto = **AdA**

Roma, Foro di Cesare = **FC**

Roma, Quadrato = **Q**

Roma, Selcetta di Trigoria = **Tr**

Roma, Tenuta Quadraro, L.R. = **TQ**

S. Lorenzo Vecchio, Rocca di Papa = **SLV**

Santa Palomba, Pomezia = **SP**

Vigna/Villa d'Andrea, Velletri = **VdA**

Villa Cavalletti, Grottaferrata = **VC**

Corredi incompleti:

S.Chiera, Colonna = **SCC**

Roma, Torre di Mezzavia = **TdM**

Colle dell'Acero, Velletri = **CdA**

Villa Cavalletti, Grottaferrata = **VC**
(tt.9-10)

Roma, Gregna di S. Andrea, (inedito)

¹⁹⁴ D'ora in poi indicati con acronimo corrispondente al toponimo della località allo scopo di agevolare le associazioni di corredo nella fase di studio e analisi tipologica dei reperti provenienti dalle suddette tombe.

Elenco rinvenimenti sporadici o incompleti da area funeraria:

Vigna Delsette, Marino

Palombara Sabina, I Colli

San Rocco loc. Capo d'Acqua, Marino

San Rocco, Cimitero, Marino

San Rocco, loc. Vigna delle Piccole Suore, Marino

Riserva del Truglio, Velletri

Monte Crescenzo, Marino

Ardea, Fosso dell'Incastro

Albano Laziale, Valle Pozzo

- **IV.5.2.2** Catalogo sintetico dei corredi del *Latium Vetus*

Segue il catalogo dei contesti e dei materiali dei complessi laziali, elencati nel paragrafo precedente, con una nota sulla tipologia di struttura tombale; la natura del rinvenimento (fortuito, da ricognizione, scavo sistematico); lo stato di conservazione della tomba, l'elenco dei materiali oggetto del corredo (vasellame e bronzi), la presenza di resti ossei e i dati antropologici ove presenti. Infine, compare il rimando alla bibliografia specifica di riferimento.

LE CAPRINE (Guidonia) LCA

Tomba 1 – Struttura: cista litica litica – Natura del rinvenimento: scavo condotto con modalità scientifiche – Stato di conservazione: integra – Corredo: ossuario e coperchio; vasi miniaturistici: coppia di ollette ad orlo svasato, calderoncino, scodella troncoconica (variante), tazza, ciotola carenata, presentatoio; bronzi: fibula ad arco, 4 anelli, dischetto – Resti ossei cremati riferiti ad individuo di sesso maschile d'età adulta. Bibliografia: Damiani et alii 1998, p. 204, fig. 1 (1-8), fig. 4,1.

Tomba 2 – Struttura: pozzetto con dolio e lastroni di copertura – Natura del rinvenimento: scavo condotto con modalità scientifiche – Stato di conservazione: integra – Corredo: Dolio, urna a capanna; vasi miniaturistici: coppia di ollette ad orlo svasato, calderoncino, scodella troncoconica, ciotola carenata, tavolino min., 2 coppette su piede, piattello con coppia di prese, askòs; n° 7 rocchetti fittili; Bronzi: fibula ad arco con anello a spirale (inserito)– Resti ossei cremati: riferiti ad individuo di sesso maschile d'età adulta + infante di circa un anno – Bibliografia: Damiani et al. 1998, pp. 204-205, fig. 1,(9-18), fig. 2,8, fig. 4,2. Per l'askòs: Guidi-Zarattini 1993, fig. 9,8.

Tomba 3 – Struttura: cista litica di forma pentagonale coperta da lastre di travertino– Scavo condotto con modalità scientifiche – Stato di conservazione: integra – Corredo: ossuario e scodella/coperchio; due tazze ansate – Bibliografia: Damiani et alii 1998, p. 205, fig. 2 (1-4), fig. 4,3.

Tomba 4 – Struttura: pozzetto con corredo entro dolio ricoperto da lastrone– Natura del rinvenimento: scavo condotto con modalità scientifiche – Stato di conservazione: integra – Corredo: ossuario e coperchio; vasi miniaturistici: coppia di ollette ad orlo svasato, calderoncino, scodella troncoconica, presentatoio;– Resti ossei cremati: riferiti ad individuo di sesso femminile d'età giovanile – Bibliografia: Damiani et alii 1998, pp. 205-206, fig. 2 (5-7) e (9-12), fig. 4,4, fig. 5 (7-14). Per la fibula: Peroni 1989, fig.30, n.10.

Tomba 5 – Struttura: cista litica. Natura del rinvenimento: scavo condotto con modalità scientifiche – Stato di conservazione: integra – Corredo: ossuario e coperchio miniaturistici; vasi miniaturistici: coppia di ollette ad orlo svasato, calderoncino, coppetta su piede, 2 tazze, ciotola carenata, askòs; 4 rocchetti fittili; 2 fusaiole fittili; Bronzi: fibula ad arco ingrossato, fibula a occhielli (?), coltello, conocchia, fuso, probabile sonaglio, 2 anelli, pendente a doppia spirale, pendente di lamina, 2 bracciali a spirale, altri probabili 4 bracciali a spirale, 2 fermatrecce; Osso/avorio: 2 pettini, 1 vago; Ambra: 4 vaghi; Vetro: 10 vaghi – Resti ossei cremati: riferiti a infante tra i 6 mesi e i due anni d'età – Bibliografia: Damiani *et alii* 1998, pp. 206-207, fig. 3:B, fig. 4, n.5, fig. 5 (15-47).

LAVINIUM, Necropoli meridionale (Pomezia, loc. Pratica di Mare) LNM

Tomba 7 – Struttura: pozzetto – Natura del rinvenimento: scavo condotto con modalità scientifiche – Stato di conservazione: integra – Corredo: urna, coperchio; vasi miniaturistici: coppia di ollette a orlo svasato, coppetta su piede, tavolino su tre peducci, piattello ovoide con coppia di prese, vaso gemino; bronzi miniaturistici: rasoio, coppia di doppi scudi, due anellini, gancetto – Bibliografia: *CLP* 1976, pp. 296-297, tav. LXXIVC; *RPL* 2007, pp. 241-242, fig. 165.

Tomba 12 – Struttura: pozzetto– Natura del rinvenimento: scavo condotto con modalità scientifiche – Stato di conservazione: integra – Corredo: urna a capanna; vasi miniaturistici: coppia di ollette ad orlo svasato, altra olletta ad orlo svasato, calderoncino, ciotola carenata, scodellina troncoconica; Bronzi: rasoio, spiraletta; scheggia di selce – Bibliografia: Bartoloni et alii 1987, cat. 175, p. 107; fig. 83, tav. XLVI.

Tomba 21- Struttura: pozzetto – Natura del rinvenimento: scavo condotto con modalità scientifiche Stato di conservazione: integra. Corredo: urna globulare con coperchio apicato; Vasi miniaturistici: coppia di ollette ad orlo svasato, vasetto a collo, calderoncino, tazza,

scodellina orlo rientrante, coppetta su piede; Bronzi: coltello, rasoio; Set armi miniaturistiche: coppia di doppi scudi, lancia, spada con fodero, coppia di schinieri. Resti ossei cremati: riferibili ad un individuo di sesso maschile? Bibliografia: *CLP* 1976, pp. 294-296 tav. LXXIVB; Bartoloni et alii 1987 (con bibliografia precedente), p. 261.

Tomba 24 – Struttura: pozzetto con custodia litica bivalve – Natura del rinvenimento: scavo condotto con modalità scientifiche – Stato di conservazione: integra – Corredo: urna, coperchio; Vasi miniaturistici: coppia di ollette a orlo svasato, calderoncino, tazza, piattello con coppia di prese; fusaiola; Bronzi: 2 spiralette, anellino – Bibliografia: *CLP* 1976, pp. 293-294, tav. LXXIVA.

LAVINIUM, area forense (Pomezia, loc. Pratica di Mare) LAF

Tomba 6- Struttura: pozzetto foderato con lastra di copertura – Natura del rinvenimento: scavo condotto con modalità scientifiche Stato di conservazione: non completamente integra. Corredo: Urna ovoide con coperchio apicato; Vasi miniaturistici: olletta con orlo svasato; Bronzi: anello da sospensione, fibula con una piegatura. Bibliografia: *CLP* 1976 pp. 292-303; Guaitoli 1995; Jaia 2007 in *RPL* 2007, pp. 241-242, fig. 165; Jaia 2007; Alessandri 2013, pp. 328-333, fig.144.6.

Tomba 7 – Struttura: pozzetto – Natura del rinvenimento: scavo condotto con modalità scientifiche: Corredo: Urna e coperchio apicato; Vasi miniaturistici: coppia di ollette, calderoncino, scodellina carenata; Bronzi: fibula serpeggiante con decorazione incisa a bulino. Bibliografia: *CLP* 1976, pp. 292-303; Jaia 200 in *RPL* 2007: pp. 244-245, fig.166; Jaia 2007; Alessandri 2013, pp.328-333, fig.144.7.

Tomba 13 –Struttura: pozzetto con teca riprodotte tetto di capanna con columen – Natura del rinvenimento: scavo condotto con modalità scientifiche – Stato di conservazione: prob. incompleta – Corredo: Urna globulare con coperchio apicato; Vasi miniaturistici: coppia di ollette, calderoncino, scodellina tronco-conica; Bronzi: Fibula a doppia piegatura (frammento), anellino, anello da sospensione. Bibliografia: *CLP* 1976, pp. 292-303; Jaia 2007 in *RPL* 2007, pp. 246-247, fig.169; Alessandri 2013, pp.328-333, fig.144.7.

SANTA PALOMBA (Pomezia) SP

Tomba 2 – Struttura: Pozzetto circolare profondo con copertura e riempimento di blocchi di tufo e piperino. Stato di conservazione: integra. Corredo: urna e coperchio conformato a capanna; vasi miniaturistici: tre ollette, un calderoncino, tazza, scodella carenata, un askòs; un presentatoio in lamina di bronzo, un piattello con coppia di prese, una coppetta, un'anforetta;

Bronzi: due fibule serpeggianti in due pezzi, un rasoio, un coltello, due anellini; Set di armi miniaturistiche: coppia di doppi scudi, coppia di schinieri, lancia, spada lunga; Si rinvennero inoltre abbondanti resti di tessuto e frammenti di stagno. Resti ossei cremati riferibili ad un individuo di sesso maschile adulto. – Bibliografia: De Santis 2008, pp. 15-32, fig.4; De Santis 2009, pp. 359-370; Alessandri 2013, p.290, fig. 195.8.

QUADRATO (Roma) Q

Tomba 1 – Struttura: a pozzetto – Corredo: urna biconica con coperchio apicato; Vasi miniaturistici: coppia di ollette, calderoncino, tazza, scodella carenata, presentatoio, anforetta; Bronzi: Rasoio, fibula serpeggiante; coltello, anelli; Set di armi miniaturistiche: scudo, doppi scudi, coppia di schinieri, lancia, spada; Bibliografia: Alessandri 2009, pp. 295-300 e fig. 187.1; 2009; Catalano *et alii* 2001; Alessandri 2013, pp.369, fig.191.1.

Tomba 2 – Struttura: a pozzetto – Corredo: Urna biconica con coperchio; Vasi miniaturistici: coppia di ollette (1 var.), due scodelle carenate, tazza, calderoncino, presentatoio, askòs, scodellina tronco-conica; Bronzi: fibula serpeggiante, coltello, rasoio, lancia. Bibliografia: Alessandri 2009 pp. 295-300, fig. 187.1; Bietti Sestieri-De Santis 2009; Catalano *et alii* 2001; Alessandri 2013, pp.369, fig.191.1.

SELCETTA DI TRIGORIA (Roma, loc. Campus Biomedico) Tr

Tomba 1 – *Dati relativi solo alla presenze elencate nella tabella 1 da Bietti Sestieri 2008.*

Corredo: Dolio; Urna; coperchio, olletta; Rasoio; coltello. Resti ossei cremati riferibili ad un individuo di sesso maschile adulto maturo. Bibliografia: Bietti Sestieri 2008 (tabella 1 p.21)

Tomba 2 – Struttura: Pozzetto ovale rivestito di blocchi di tufo e lava – Stato di conservazione: integra; Corredo: Urna biconica; coperchio apicato, calefattoio; Vasi miniaturistici: 2 coppie di ollette, calderoncino, orciolo, due tazze, due scodelle carenate, scodellina tronco-conica, scodella orlo rientrante, askòs, Bronzi dimensioni reali: rasoio, coltello, fibula (fram.spiralina). Resti ossei cremati riferibili ad un individuo di sesso maschile adulto di circa 40-50 anni. (Buccellato *et alii* 2003 pp.351-354) Bibliografia: Memorie dal Sottosuolo 2006, schede a cura di Anna De Santis pp. 495-497, figg. scheda II (1024-1042); Alessandri 2013, p.390, fig. 204.1.

Tomba 3 – *Dati relativi solo alla presenze elencate nella tabella 1 da Bietti Sestieri 2008.*

Corredo: Dolio (v); Urna; coperchio; 4 ollette con presa; olla-calderoncino; piattello su piede; scodella carenata; tazza carenata; scodellina tronco-conica; calefattoio; Bronzi: rasoio;

coltello; doppi scudi; lancia; spada; 2 schinieri; cilindretto di bronzo; 2 fibule serpeggianti; fibula ad arco? Resti ossei cremati riferibili ad un individuo di sesso maschile adulto, giovane. Bibliografia: Bietti Sestieri 2008 (tabella 1 p.21).

FORO CESARE (Roma) FdC

Tomba 1 – Struttura: a pozzetto – Corredo: Urna globulare e coperchio apicato; Vasi miniaturistici: coppia di ollette, calderoncino, tazza, scodellina con orlo rientrante, due askoi, tavolino min., piattello con coppia di prese; Bronzi: fibula serpeggiante; doppi scudi, schinieri? Datazione: passaggio fasi I e IIA; Bibliografia: De Santis 2010; Alessandri 2013, p.377, fig. 192.19

Tomba 2 – Struttura: a pozzetto; Corredo: Urna globulare e coperchio; Vasi miniaturistici: coppia di ollette, tazza, due scodelline con orlo rientrante, tavolino min., piattello con coppia di prese, presentatoio; Bronzi: fibula serpeggiante; *Set* di armi miniaturistico: doppi scudi, lancia Bibliografia: De Santis 2010; Alessandri 2013, p. 377, fig. 192.19.

Tomba 8 - Struttura: a pozzo ovale largo e profondo che si restringe sul fondo e risulta chiuso da blocchi di tufo e una grande lastra di arenaria posta orizzontalmente; Stato di conservazione: buono. Corredo: Urna a capanna; Vasi miniaturistici: tre ollette, della quali una a rete, coperchio min., tazza, ciotola carenata, due scodelle orlo rientrante, askòs; Bronzi: fibula serpeggiante; *Set* armi miniaturistiche: lancia con asta fusa posta davanti alla porta dell'urna, due coppie di doppi scudi, una coppia di schinieri, un frammento di coltello in lamina di bronzo. Resti cremati: riferibili ad adulto di sesso maschile. Bibliografia: De Santis *et alii* 2010, p.267, figg. 11-2; Meneghini 2009, fig.3; Alessandri 2013, p. 377, fig. 192.19; De Santis *et alii* 2019, p.427-28.

BOSCO DEL POLVERINO (Priverno) BdP

Tomba – Struttura: Buca profonda foderata di ciottoli; – Natura del rinvenimento: scavo condotto con modalità non propriamente scientifiche. Stato di conservazione: prob. incompleta; Corredo: Urna a collo con coperchio apicato, entrambe con decorazioni incise; Vasi miniaturistici: olletta, calderoncino, due scodelle carenate, due piattelli con coppia di prese; Bronzi: rasoio con decorazione incisa, coltello. Bibliografia: Cancellieri 2000; Alessandri 2009, p. 253 e fig. 147; Alessandri 2013, pp. 334-35, fig. 147.1.

ANZIO (Velletri) Anz

Tomba 14 – Struttura: Tomba a pozzetto con rivestimento in pietrame; Natura del rinvenimento: Scavi del 1925 svolti in prossimità del mare per conto della Compagnia italiana dei Cavi Transoceanici; Corredo: urna globulare con coperchio apicato; Vasi miniaturistici: coppia di ollette, calderoncino, scodellina tronco-conica, coppetta. Bibliografia: Gierow 1960-61; Bergonzi 1976; Alessandri 2009, p.104, fig.22.2; Alessandri 2013, pp.172-172, fig.13.2.

BOSCHETTO (Grottaferrata) BOS

Tomba – Struttura: pozzetto scavato nella roccia ricoperto da lastra di basalto e senza rivestimento – Stato di conservazione: integrità del corredo incerta, probabilmente danneggiata – Corredo: Urna con coperchio apicato decorati con solcature; Vasi miniaturistici: coppia di ollette ad orlo svasato, calderoncino, ciotolina carenata, due scodelline tronco-coniche. Bibliografia: Müller Karpe 1959, p. 104, taf. 17B; Gierow 1964, pp. 98-100; *CLP* 1976, pp. 79-80, tav. IIID; Alessandri 2013 p.246, fig. 59.1.

VILLA CAVALLETTI (Grottaferrata) VC

Tomba 8 – Struttura: a pozzetto – Natura del rinvenimento: Scasso per l'organizzazione di un vigneto; Stato di conservazione: incompleta, vasi e anello d'oro perduti – Corredo: Urna a capanna; Vasi miniaturistici: scodellina tronco-conica (var.), calderoncino, coperchio miniaturistico, statuetta min.; Bronzi: fibula ad arco; fibula serpeggiante; anellino, Altro: vaghi d'ambra; vaghi di vetro; tre fusaiole fittili. Bibliografia: Gierow 1964, pp.48 e ss.; Alessandri 2009, pp. 176-189, figg. 76.8.

CAMPOFATTORE MARINO (Colli Albani) CM

Tomba 1/2- Struttura tombale: Due ciste litiche composte da lastre di piperino infisse verticalmente, conformate a capanna e con portello d'ingresso mobile, contenenti l'una l'urna a capanna, l'altra i vasi di corredo (Identificazione con due numeri di tomba ma pertinente con ogni probabilità alla stessa sepoltura) – Natura del rinvenimento: ritrovamento fortuito durante lavori agricoli, scavi condotti probabilmente con modalità non scientifiche; materiali confluiti in due nuclei collezionistici. Stato di conservazione: prob. incompleta; Corredo: Urna a capanna; Vasi miniaturistici: olletta, due tazze, scodellina tronco-conica. Bibliografia: Gierow

1964, p. 114; CLP 1976, P.80-82; Alessandri 2009, p. 210, fig. 99.1; Alessandri 2013, p.291, fig. 100.1.

PASCOLARO MARINO (Velletri) PM

Tomba 1 – Struttura tombale: dato non disponibile – Natura del rinvenimento: risultati di scavo inediti (diari U. Antonielli 1928)– Stato di conservazione: integrità del corredo incerta – Corredo: Urna a capanna; Vasi miniaturistici: coppia di ollette ad orlo svasato, tazza, tazzina, askòs, orciolo, tavolino min. su tre pieducci; Bronzi: rasoio; Bibliografia: Gierow 1964, pp. 232-234; Alessandri 2009, pp. 345-346, fig. 230.1; Alessandri 2013, p.296, fig. 103.1.

VIGNA D'ANDREA (Colli Albani, Velletri) VdA

Tomba 1 – Struttura: pozzetto a pareti rastremate verso l'alto, rivestito da file di blocchetti di tufo, e chiuso alla sommità da un'unica pietra; in base alla descrizione e alla sezione edita sembra quasi si tratti di una sorta di pseudo-volta (per quanto di piccole dimensioni) ma, il dato è dubbio (la sezione potrebbe essere stata ricostruita a tavolino normalizzando testimonianze orali); – Natura del rinvenimento: ritrovamento casuale anche se il rilevamento risulta condotto con modalità in parte scientifiche – Stato di conservazione: integrità sostanziale del corredo probabile, ma non del tutto garantita – Corredo: urna a capanna, due frammenti di olla ovoide; Vasi miniaturistici: coppia di ollette ad orlo svasato, coppia di calderoncini, coppia di scodelline carenate; coppia di scodelline carenate su tre pieducci (var. scod. carenate); un tavolino min., due askoi, Bronzi: fibula ad arco ingrossato. Bibliografia: Müller Karpe 1959, p. 104, taf. 16; Gierow 1964, pp. 380-384; CLP 1976, pp. 83-84, tavv. VIB, VIIIA; Bartoloni *et alii* 1987 (con bibliografia precedente), pp. 105-106, fig. 82, tav. XLV a-b; Alessandri 2009, p. 354, fig. 236.1; Alessandri 2013, p.434, fig. 232.1.

TOMBA ANDREOLI (genericamente dai Colli Albani) – Tan

Tomba Andreoli- Struttura: dato non disponibile – Natura del rinvenimento: dato non disponibile – Stato di conservazione: integrità del corredo probabile, ma non garantita – Corredo: Urna a capanna; Vasi miniaturistici: coppia di ollette ad orlo svasato; calderoncino, presentatoio, scodellina tronco-conica; Bronzi: fibula a doppia piegatura, 2 anelli da sospensione; Bibliografia: Müller Karpe 1959, p. 104, taf. 15; Gierow 1964, pp. 396-398; CLP 1976, pp. 84-85, tav. VIC; Bartoloni *et alii* 1987 (con bibliografia precedente), p. 106, fig. 82, tav. XLV, c-d.

SAN LORENZO VECCHIO (Rocca di Papa) SLV

Tomba - Struttura: dato non disponibile, probabilmente pozzetto con dolio – Natura del rinvenimento: casuale – Stato di conservazione: integrità del corredo probabile, ma non garantita – Corredo: Dolio, Urna a capanna con coperchio mobile; Vasi miniaturistici: coppia di ollette ad orlo svasato, calderoncino, tazza, askòs, piattello con quattro prese; statuetta fittile antropomorfa; Bronzi: fibula con quattro noduli, anellino; Resti ossei cremati riferiti ad un individuo femminile di età inferiore ai 12 anni; Bibliografia: Gierow 1964, p. 276; *CLP* 1976; Bartoloni *et alii* 1987, fig.72, 155; Alessandri 2009, pp. 263-265 e fig. 158.1; Alessandri 2013, p. 338, fig. 155.1.

ARCO DI AUGUSTO (Roma, Foro Romano) – AdA

Tomba 1 – Struttura: pozzetto (buca) – Natura del rinvenimento: scavo condotto con modalità scientifiche – Stato di conservazione: integra – Corredo: urna, scodella-coperchio ad orlo rientrante di copertura, orcioletto, ciotolina carenata, coppetta su piede, vasetto biconico; bronzi: fibula ad arco ritorto con tre noduli – Resti ossei cremati: riferiti a individuo di sesso maschile di circa 40 anni – Bibliografia: Gjerstad 1956, pp. 86-88, figg. 83-84, fig.108; Müller Karpe 1959, p. 101, taf. 4A; Anzidei *et alii* 1985; Alessandri 2009, p. 300.

Tomba 2 – Struttura: pozzetto rivestito da pietre – Natura del rinvenimento: scavo condotto con modalità scientifiche – Stato di conservazione: integra – Corredo: urna, coperchio; vasi miniaturistici: coppia di ollette, tazza, presentatoio o coppetta su tre peducci; Bronzi: fibula ad una piegatura – Resti ossei cremati: riferiti a individuo di sesso femminile giovane – Bibliografia: Gjerstad 1956, pp. 111-113; Müller Karpe 1959, p. 101, taf. 4B.

Tomba 3 – Struttura: pozzetto con dolio – Natura del rinvenimento: scavo condotto con modalità scientifiche – Stato di conservazione: pressoché integra – Corredo: dolio, urna a capanna, vasi miniaturistici: due ollette a orlo rientrante (calderoncino), 2 scodelle troncoconiche, 3 tazze, askòs; Bronzi: Coltello, fibula bronzea – Resti ossei cremati: riferiti a individuo di sesso maschile di 30-40 anni – Bibliografia: Gjerstad 1956, pp. 113-115; Müller Karpe 1959, p. 102, taf. 5.

Tomba 4 – Struttura: pozzetto con dolio – Natura del rinvenimento: scavo condotto con modalità scientifiche – Stato di conservazione: integra – Corredo: dolio, urna, coperchio, vasi miniaturistici: due ollette a orlo svasato (non uguali), olletta a orlo rientrante, scodella troncoconica, scodella a orlo rientrante, ciotola carenata, coppetta su piede, tavolino su tre peducci, piattello ovoide (vaso a barchetta), askòs – Resti ossei cremati: riferiti a individuo d'età subadulta – Bibliografia: Gjerstad 1956, pp. 116-117; Müller Karpe 1959, p. 102, taf. 6.

- **IV.5.2.3** Caratteri del rituale funerario nel *Latium Vetus*

Nel Lazio antico e nello specifico nel territorio compreso tra Tevere e Circeo, le prime evidenze funerarie certe¹⁹⁵ - diversamente da quanto si evince dal quadro insediativo della stessa area in grado di offrire evidenze di abitato già dalla media età del Bronzo - appartengono ad un orizzonte avanzato dell'età del Bronzo (dall'XI sec. a.C. circa) e precisamente alla fase terminale del Bronzo finale riconosciuto come I periodo laziale. La cultura funeraria laziale presenta caratteri tipicamente locali differenziando questa regione dalle circostanti; della stessa può esserne seguito lo sviluppo per tutta l'età del Ferro fino al VI sec. a.C.

Per l'intero *Latium Vetus* i caratteri precipui della cultura funeraria della fase IA appaiono omogenei e sembrano essere adottati indistintamente da tutte le comunità, compresa quella di Tenuta Quadraro (**Fig.IV.10**), prevedendo principalmente alcuni comportamenti¹⁹⁶: l'adozione del rito esclusivamente incineratorio; la miniaturizzazione per lo più completa del corredo; la distinzione delle figure eminenti mediante l'utilizzo di indicatori di ruolo¹⁹⁷; l'assenza di vere e proprie necropoli con la scelta di un seppellimento per piccoli gruppi funerari indicati come sepolcreti. Proprio quest'ultima tendenza sembra essere un carattere distintivo delle comunità laziali della prima fase che scelgono di seppellire, con rito incineratorio e raggruppamenti di rade tombe, soltanto gli individui eminenti della comunità, così come si verifica in Campania durante lo stesso arco cronologico. Il seppellimento dei membri più importanti della comunità trova conferma nel rinvenimento, in tutta l'area latina antica, di indicatori di ruolo generalmente maschili e più raramente femminili.

Appartengono al primo periodo le tombe rintracciate nel Foro Romano¹⁹⁸ all'inizio degli anni '50 del secolo scorso, presso l'Arco di Augusto,¹⁹⁹ tombe 1, 2, 3 e 4, e più di recente le tombe 1 e 2 del Foro di Cesare²⁰⁰ che si collocano in un momento di passaggio tra I periodo e fase IIA1, ovvero tra l'ultima fase del Bronzo finale e l'inizio dell'età del Ferro.

Le indagini nel settore centro orientale della piazza del FdC hanno restituito un gruppo autonomo di tombe ad incinerazione entro pozzetto (ed altre ad inumazione) che molto

¹⁹⁵ De Santis 2001, pp. pp. 269-280.

¹⁹⁶ Consulta De Santis 2009, pp. 359-370.

¹⁹⁷ Per gli indicatori di ruolo consulta Bietti-Sestieri 2003.

¹⁹⁸ De Santis 2001, pp. 270 e ss.

¹⁹⁹ Le tombe provenienti dalla località Arco di Augusto nel testo verranno identificate con l'acronimo AdA.

²⁰⁰ D'ora in poi indicate con la sigla FdC.

probabilmente si estendeva verso sud, al di sotto delle strutture di età romana, pur essendo presumibile un numero complessivo di sepolture non di molto superiore a quello già individuato. In particolare le tombe 1 e 2 del Foro di Cesare hanno restituito corredi costituiti da un'olla-cinerario deposta sul fondo del pozzetto ovale circondata da nove vasi miniaturistici e alcuni bronzi fra i quali spicca, oltre alla fibula serpeggiante e i doppi scudi, presenti in entrambe le sepolture, il coltello, presente nella tomba FdC2. Anche la tomba 8 del FdC è un'urna a capanna con resti cremati e un set di vasetti; tra le armi miniaturizzate spiccano: due coppie di scudi, una piccola lancia con asta fusa posta davanti alla porta dell'urna, una coppia di schinieri, un frammento di coltello in lamina di bronzo. Il coltello²⁰¹, che compare anche nei corredi Q1 e Q2, con lama con andamento sinuoso e manico talvolta desinente ad anello o ripiegato a ricciolo, sembrerebbe connesso a pratiche di culto di tipo sacerdotale, di cui i defunti sarebbero stati investiti in vita. Difatti, gli indicatori di *status*, in questo caso quelli riferibili al ruolo religioso insieme a quello politico-militare, espresso dalla presenza della spada e della lancia²⁰², costituiscono conferma dei ruoli verticali ricoperti in vita dai membri eminenti della comunità durante le fasi più antiche della cultura laziale.

- **IV.5.2.4** Principali attestazioni tipologiche e analisi delle correlazioni nelle necropoli laziali dell'EBF

Dallo studio dei complessi sepolcrali del *Latium Vetus*, area corrispondente al territorio compreso fra Tevere e Monte Circeo, è emersa una sostanziale omogeneità in relazione all'articolazione tipologica dei corredi funerari laziali e l'adozione generalizzata del rito crematorio con la prevalenza di sepolture maschili, di adulto, su quelle femminili e infantili (**Tabella Fig.IV.11**). Di norma, le tombe appaiono provviste di un cinerario, il più delle volte chiuso da un coperchio apicato che, ove decorato con incisioni-solcature, riprende la stessa decorazione dell'ossuario. Quest'ultimo si presenta nella foggia comune dell'olla globulare a collo distinto (si vedano, ad esempio, le tombe di LCA1, LCA3, LCA4, LCA5, FC1, FC2, Q1, Q2, Tr2, AdA1, AdA2, AdA4, SP2, LNM7, LNM21, LAF6, LAF7, LAF13; e i cinerari con coperchio entrambi decorati ad incisione come nelle tombe di Anz14, BOS, BdP e LNM24) o l'urna conformata a capanna con tetto testudinato, talvolta mobile, portale di ingresso, serrato da un'asta bronzea miniaturistica, e trave di colmo sommitale (si vedano gli esemplari delle tombe VC8, SLV, VdA, CM1, LCA2, FC8, LNM12, PM1, AdA4 e TaN). Solo alcune delle sepolture (SLV, LCA2, AdA3, LCA4) sono dotate di grosso dolio contenitivo, di forma pseudo-cilindrica, talvolta con cordone digitato al di sotto dell'orlo, e con prese orizzontali. Il corredo ceramico accessorio si avvale di un numero variabile di vasetti, da un minimo di 2 a

²⁰¹ Tipo Fontana di Papa.

²⁰² Le panoplie di armi di dimensione ridotta di ambito laziale sono generalmente composte da spada, lancia e doppi scudi.

massimo 10 pezzi come a Santa Palomba, tomba 2, e nella tomba 4 dell'Arco di Augusto (salvo l'unico caso eccezionale che annovera 14 forme ceramiche accessorie, oltre all'urna con coperchio, provenienti dalla tomba 2 di Selcetta di Trigatoria).

Una serie di elementi bronzei e in altro materiale accompagna le ceneri del defunto; si tratta di veri e propri ornamenti- come fibule (ad arco o serpeggianti), collane di ambra o di vetro (di cui si rinvencono i vaghi), pendenti, anelli digitali, bracciali, spiruline e fermatrecce. Altri elementi, più rari, identificano socialmente il defunto lasciandone intuire, con qualche probabilità, il sesso: si tratta di oggetti per la cura della persona come pettini in avorio/osso decorati o il rasoio bronzeo (di chiara connotazione maschile) spesso associato al coltello - di dimensioni reali o miniaturizzato come si vedrà anche a Tenuta Quadraro - coppia di oggetti presente in 1/4 delle sepolture²⁰³ laziali analizzate e interpretabile anche come indicatore di un ruolo sacerdotale e influente nella comunità di appartenenza. Per quanto concerne la presenza di armi bronzee, nelle tombe laziali, la ricorrenza di elementi di chiara ispirazione guerriera rimanda ad oggetti come i doppi scudi, la lancia, la spada, gli schinieri, presenti in un numero limitato di sepolture (da 3 a 6 casi) alcune delle quali restituisce l'intera panoplia di armi: la tomba 1 di Quadrato, la tomba 21 di Lavinium, la tomba 2 di Santa Palomba 2. Inoltre, un'attenzione particolare va prestata alla tendenza condivisa verso la miniaturizzazione di alcuni materiali del corredo, scelta estesa alla maggior parte delle sepolture - specie quelle con urna a capanna per ovvie ragioni- dove ricorrono, di dimensioni minori o chiaramente miniaturistiche, ollette, tazzine, brocchette, ciotoline, scodelline, calderoncini, orcioletti e più raramente askòs o calefattoi.

²⁰³ Si annoverano 8 sepolture in cui è presente il rasoio e 9 i cui ricorre il coltello (una delle quali di dimensioni reali). Anche a Tenuta Quadraro la coppia rasoio-coltello ricorre in 3 sepolture.

Segue una classificazione generica dei reperti maggiormente rappresentati nelle tombe del territorio laziale, accompagnata da breve definizione e dall'indicazione delle attestazioni nelle tombe. Per queste ultime si utilizzeranno gli acronimi proposti nel paragrafo **IV.5.2.1**.

DOLIO

Grosso dolio ovoide cordonato. Presenta cordone digitato dal quale dipartono quattro prese a lingua disposte a distanza regolare.

Tombe: AA3; AA4; LCA2; LCA4; SLV.

URNA A CAPANNA

Urna in forma di capanna con tetto fisso o mobile. Ingresso generalmente incorniciato da pilastri portanti con portello d'accesso quadrangolare mobile che in alcuni casi presenta al centro una presina forata per il fissaggio agli stipiti. Tetto testudinato con trave di colmo longitudinale e coppie di pali incrociati alla sommità. In alcuni casi le canne fumarie forate o cieche sono rese sulla cresta del tetto. Generalmente inornate o con decorazione incisa composta da file di puntini e linee geometriche formanti svastiche, meandri e motivi angolari.

Tombe: PM1; CM1; LNM12; VdA; AdA3; SLV; VC8; VC9; VC10; TAN; LCA2; FC8.

URNA GLOBULARE

Olla ovoide, globulare o biconica con o senza prese/anse. Presenta talvolta decorazione ottenuta con solcature parallele a pettine formanti motivi angolari.

Tombe: Q1; Q2; FC1; FC2; LCA1; LCA3; LCA4; SP2; BOS; BdP; AdA1; AdA2; AdA4; Tr2; Anz14; LAF6; LAF7; LNM7; LNM13; LNM21.

COPERCHIO

Coperchio conico apicato posto a copertura del cinerario con corpo generalmente lenticolare o tronco-conico, in rari casi presenta calotta emisferica.

Tombe: Q1; Q2; FC1; FC2; LCA1; LCA4; SP2; BOS; BdP; AdA1; AdA2; AdA4; Tr2; Anz14; LAF6; LAF7; LNM7; LNM13; LNM21.

variante A: a forma di tetto di capanna testudinato, cretato con trave longitudinale.

Tombe:

variante B: coperchio apicato miniaturistico *Tombe*: VC8; FC8.

TAZZA

Tazza carenata o con profilo arrotondato, bassa o profonda, fondo piatto o ad *omphalos*, ansa sopraelevata a bastoncino con unica luce o bifora con sezione a nastro fortemente insellato. Talvolta presenta bugne coniche lungo la carena o costolature mediane dal colletto al punto di massima espansione.

Tombe: LCA5(2); PM1(2); SLV; AdA2; AdA3(3); SP2; LNM21; FC1; FC2; FC8; LCA1; LCA3(2); Q2; CMI(3); Tr2.

SCODELLA ORLO RIENTRANTE

Scodella con orlo rientrante, vasca poco profonda, labbro assottigliato, ventre rastremato, priva di ansa o con ansa orizzontale impostata su ampia spalla, fondo piatto.

Tombe: FC1; FC2(2); FC8(2); LNM21; Tr2.

CIOTOLA CARENATA

Ciotola carenata con o senza presa impostata sul p.m.e., orlo distinto svasato, vasca profonda o bassa, carena prominente, fondo piatto. Di dimensioni reali, ridotte o miniaturizzate.

Tombe: AdA1; AdA4; Tr2(2); LCA1; LCA2; LCA3; LCA5; Q1; Q2(2); BOS; BdP(2); LNM7; LNM12; CdA; FC8?

variante: tre piedini impostati sul fondo. *Tombe*: VdA(2).

SCODELLINA TRONCO-CONICA

Scodellina tronco-conica miniaturistica con o senza presa verticale a lingua impostata sull'orlo e talvolta forata, fondo piatto.

Tombe: AdA3(2); AdA4; CMI; LCA2; LCA4; LNM12; LAF13; TAn; Q2; Tr2; Anz14; BOS(2).

variante A: con pareti convesse e presa forata. *Tombe:* LCA1?; VC9.

variante B: con ansa con sopraelevazione a bastoncino e terminazione a corna.

Tombe: VC8.

OLLETTA

Olla di piccole dimensioni o miniaturistica dal corpo globulare e breve colletto o vasetto a collo pseudo-biconico con orlo svasato e spigolo interno con o senza piccola presa/bugna, fondo piatto. Con o senza decorazione a pettine formanti motivi a zig-zag campiti o motivi angolari racchiusi in bande orizzontali.

Tombe: CMI; BdP; CdA(2); LNM7(2); Anz14(2); TAn(2); Q1(2); Q2; SP2(3); SLV(2); BOS(2); FC2(3); LCA1(2); LCA2(2); LCA4(2); LCA5(2); LAF7(2); LAF13(2); LNM12(3)?; LNM21(3); PM1(3)?; AdA1; AdA2(2); AdA3(4); AdA4(3); LAF6; Tr2(4); VdA(3); FC8(3).

variante: a rete

Tombe: FC1(2)

ANFORETTA

Anfora di piccole dimensioni con breve collo tronco-conico, corpo globulare, ventre a profilo concavo rastremato verso il fondo. Una o due coppie di brevi anse a nastro verticali impostate tra collo e spalla.

Tombe: Q1; SP2.

OLLA - CALDERONCINO

Olletta globulare miniaturistica con orlo rientrante, ampia spalla, ventre rastremato, fondo piatto; due o più anse impostate dall'orlo alla spalla. Può presentare da due a quattro bugne coniche poco rilevate nel p.m.e. e decorazione incisa.

Tombe: VdA(2); FC1; FC2; LCA1; LCA2; LCA4; LCA5; BdP; LNM7; Tr2; Q2(2); TAn; AdA4; LNM12; LNM21; BOS; SP2; VC8; SLV; Anz14; LAF13.

ASKòS

Corpo globulare, collo cilindrico leggermente concavo in posizione decentrata, orlo svasato, ventre rastremato con accenno di piede, fondo piatto. Talvolta sulla sommità è presente una corta cresta rettilinea e una presa forata a lingua impostata verticalmente lungo il dorso.

Tombe: PM1; Tr2; CdA; Q2;SLV; SP2; AA3; LCA5; FC1(2); VdA.

CALEFATTOIO

Orlo svasato, collo cilindrico o tronco-conico a profilo rettilineo, base cilindrica rinforzata da quattro pilastrini verticali disposti a distanza regolare e formanti quattro facce. La base risulta traforata.

Tombe: Tr2; CdA.

STATUETTA ANTROPOMORFA

Statuetta fittile dalle sembianze umane; riproduce una probabile figura di offerente in posizione eretta con il braccio sinistro parallelo al corpo e il destro ripiegato per reggere un vasetto; le diverse parti anatomiche risultano stilizzate così come la testa di cui sono a volte rese le orecchie, i piedi appena accennati, il corpo a sezione ovoidale.

Tombe: VC8; SLV.

FIBULA AD ARCO

Fibula di bronzo ad arco semplice o ingrossato, ad una o doppia piegatura con staffa breve a disco di lamina ripiegato, dimensioni reali o miniaturizzate. Presenta talvolta lievi incisioni parallele lungo l'arco.

Tombe: LAF6; LAF13; AdA1; AdA2; AdA3?; CdA; TaN; VC8; VdA; VC10(2).

variante: con arco ritorto con o senza noduli.

Tombe: SLV; AdA1.

FIBULA SERPEGGIANTE

Fibula di bronzo serpeggiante con due occhielli, arco ricurvo a sezione circolare o appiattito, talvolta presenta una decorazione a bulino. La staffa è formata da un dischetto di filo avvolto, più raramente schiacciato; ardiglione rettilineo o curvo.

Tombe: FC8?; FC1; FC2; Q1; Q2; Tr2; VC8.

variante A: a due pezzi.

Tombe: SP2(2)

variante B: a tre occhielli.

Tombe: LNM7

PRESENTATOIO

Vassoio fittile miniaturistico composto da una vasca ovale con ponticello interno e alette laterali, quattro piedini.

Tombe: FC2; LCA1; LCA2; LCA4; Q1; Q2; TaN.

variante: in lamina di bronzo.

Tombe: SP2.

COPPETTA

Bassa scodellina miniaturistica su basso piede tronco-conico.

Tombe: AdA1; AdA4; Tr3; LCA2(2); LCA5; SP2; LNM21; Anz14; LAF7.

variante: su tre piedini.

Tombe: AdA2; AdA4.

TAVOLINO MINIATURISTICO

Basso tavolino miniaturistico, di forma generalmente circolare poggiante su tre piedi. Si presenta piatto o con leggerissima concavità.

Tombe: LAF7; PMI; LCA2; VdA; FC1; FC2;

PIATTELLO CON COPPIA DI PRESE

Piattello in forma di vassoio miniaturistico di forma circolare o ellittica, vasca poco profonda. Presenta una o due coppie di prese. Fondo piatto.

Tombe: SP2; BdP(2); SLV; FC1; FC2; LAF7; AdA4.

RASOIO

Rasoio quadrangolare in lamina di bronzo con breve manico a lingua forata o più raramente ad anello, con o senza decorazione incisa. In versione reale o miniaturizzata.

Tombe: Q1; Q2; LNM12; LNM21; SP2; PM1; BdP; Tr2.

COLTELLO

Coltello di bronzo con lunga lama sinuosa rettilinea o serpeggiante con estremità appuntita, manico a codolo liscio o ritorto talvolta terminante a ricciolo. Esemplari di dimensioni reali o miniaturizzati.

Tombe: Q1; Q2; LNM21; SP2; FC2; AdA3; PM1; Tr2 (dimensioni reali).

DOPPI SCUDI

Coppia di doppi scudi circolari in sottile lamina di bronzo, lenticolari con file di puntini a sbalzo lungo il diametro, forati al centro per il fissaggio l'uno all'altro mediante ponticello, talvolta conservato.

Tombe: Q1 (+ scudo singolo o ruota di carro); LNM21; SP2; FC1; FC2; FC8 (+ scudo singolo o ruota).

SCHINIERI

Coppia di schinieri di forma ellissoidale in lamina di bronzo a sezione lenticolare con file di puntini a sbalzo lungo il perimetro esterno o a formare decorazioni sulla superficie. Conservano fori per il passaggio di chiodini.

Tombe: Q1; LNM21; SP2.

LANCIA

Lancia miniaturistica in bronzo.

Tombe: Q1; Q2; LNM21; SP2; FC8.

SPADA

Spada miniaturistica in bronzo.

Tombe: Q1; LNM21; SP2.

CARRO

Elementi in bronzo, parti di carretto miniaturistico a due ruote.

Tombe: SP2; AdA1?

ORCIOLO

Boccaletto globulare con un'unica ansa impostata sulla spalla.

Tombe: AA1; Q2; Tr2?

ANELLI

Tombe: VC8; VC10 (inseriti nella fibula); LAF6; LAF13; SP2; TaN.

VAGHI

Vaghi in materiale vetroso o in ambra.

Tombe: LCA5; VC8.

ROCCHETTO

Rocchetto fittile per tessitura

Tombe: LCA2; LCA5.

FUSAIOLA

Fusaiola fittile per la tessitura con foro passante.

Tombe: VC8.

SALIERA

Vasetto doppio con raccordo a ponticello.

Tombe: LAF7

IV.6 Composizione antropologica

Le determinazioni antropologiche su tredici sepolture²⁰⁴ (le altre sono risultate danneggiate o non hanno restituito dati sufficienti) mostrano un dato significativo seppur parziale, che conferma la prevalenza di deposizioni di adulti già riscontrata in altre necropoli della stessa area. Il campione risulta, tuttavia, esiguo per poter delineare con certezza una tendenza rituale funeraria preminente.

L'analisi antropologica delle ceneri, eseguita su 13 sepolture, ha dato come esito la determinazione di 11 individui di cui di cinque non è stato possibile determinare il genere.

| Infante 0 | Infante I | Infante II | Adulto (giovane) | Adulto maturo |
|----------------|---------------|-----------------|----------------------------|---------------|
| Da 0 a 36 mesi | Da 4 a 9 anni | Da 10 a 19 anni | Da 20-39 anni | Da 40-50 anni |
| | T. 39 | T. 37 | TT.: 2-3-4-6-9-28-33-45 | TT. 30-34-46 |

Fig. IV.12 Tabella con categorie di individui suddivisi in base all'età dalla necropoli di Tenuta Quadraro (RM)

Undici tombe (si veda la Tabella in **Fig. IV.12**). appartengono ad adulti (categorie *Adulto* e *Adulto maturo*) e due ad infanti (categorie *Infante I* e *Infante II*); in particolare: i resti di 5 individui sono maschi, tre femmine, tre appartengono ad adulti di genere incerto, due a bambini. L'età degli adulti copre in prevalenza la fascia dai 20 ai 40 anni, con soli due casi di adulti di sesso maschile e uno femminile più maturi (40-50 anni).

Va osservato come la tomba 30 (di individuo maschile maturo di 40-50 anni) - che fa parte del piccolo raggruppamento individuato nell'area 7 del settore orientale della necropoli - si collochi in prossimità e poco più a sud, della tomba 46 pertinente ad un individuo di genere femminile della stessa fascia di età (40-50 anni).

Le circostanze di ritrovamento, nell'Area 1/3, della tomba 39 (**Fig. IV.13**), appartenente ad un bambino tra i 5-8 anni, non permettono di chiarire l'eventuale valenza simbolica rappresentata dalla vicinanza alle tombe 31 e 32, in quanto la prima risulta riferibile ad inumato, di cui si attende una datazione, e la seconda, certamente violata in tempi recenti, risulta priva di corredo.

²⁰⁴ Lo studio antropologico è stato realizzato dal dott. Walter Pantano; si vedano, in Appendice alla tesi, i risultati dell'analisi antropologica e la tabella delle determinazioni antropologiche.

Nel complesso, il nucleo funerario del Quadraro conferma²⁰⁵ l'immagine, già offerta da altri contesti del Bronzo finale avanzato nel *Latium Vetus*, di una caratterizzazione selettiva delle pratiche rituali, che risulta ravvisabile dalla quasi totale assenza di deposizioni riferibili ad individui pre-adulti (ad eccezione di due casi: uno proveniente dal nucleo est e rappresentato dalla tomba 37 di bambino, con età tra i 7-12 anni, l'altro dal settore ovest e riferibile alla tomba 4 di infante, tra i 5 e gli 8 anni), dall'assenza completa di deposizioni di individui in età perinatale e neonatale e di figure in stato di età avanzato che non appaiono in alcun modo rappresentate, probabilmente in ragione della bassa aspettativa di vita (gli individui sepolti non superano i 50 anni di età)²⁰⁶.



Fig.IV.13 La tomba 39 da Tenuta Quadraro, in corso di scavo. La sepoltura ad incinerazione apparteneva ad un bambino.
(da Archivio fotograf. Sabap RM).

IV.7 Analisi socio-rituale e studio comparativo.

L'analisi dei corredi integrata all'analisi topografica del sepolcreto, nella sua articolazione diacronica, consente di mettere a fuoco - in rapporto all'organizzazione spaziale del tessuto sepolcrale - la presenza di indicatori culturali distintivi della comunità e riconoscibili più che nel rituale, che al Quadraro è esclusivamente incineratorio, nei criteri deposizionali e nella selezione dei materiali deposti.

La simbolizzazione del contenitore dei resti cremati²⁰⁷, chiuso di regola da un coperchio conico - interpretata in vario modo: fra questi, quale "simulacro del defunto" che con il

²⁰⁵ Barbaro, Favorito, Iaia, dal Catalogo delle tombe esposte all'Antiquarium di via Lucrezia Romana in cds.

²⁰⁶ Anche in Campania, ad oggi, non risultano seppelliti, durante l'età del Bronzo finale, individui di età superiore ai 50 anni.

²⁰⁷ Iaia-Barbaro-Favorito, Catalogo di TQ, cds.

coperchio alluderebbe ad un copricapo²⁰⁸ o, diversamente, indicherebbe il tetto di un'abitazione a capanna, tipica nei sepolcreti laziali del tempo²⁰⁹- trova un organico complemento nel corredo composto da elementi vascolari d'impasto miniaturizzati. Questi ultimi, come ritenuto in una consolidata tradizione di studio, sembrano rappresentare riproduzioni in scala ridotta di forme vascolari di uso quotidiano e di dimensioni presumibilmente assai maggiori, forse alludenti a vari momenti del banchetto: tra le forme generalmente presenti, si possono citare la canonica coppia di vasi a collo o biconici (vasi da derrate), cui si accosta la scodella (contenitore di cibi solidi), l'olla cosiddetta *calderoncino* (forma in origine a bocca larga da cui era possibile attingere liquido), le tazze monoansate e le ciotole (per razioni individuali di cibi e bevande), i vasi-presentatoio su treppiedi o quattro, di più spiccata connotazione rituale (secondo alcuni riproducenti arredi di culto in materiale deperibile o bronzo).

Tali associazioni di oggetti del corredo ricalcano quelle degli altri complessi del Bronzo finale in area laziale seppur con qualche eccezione e differenza. I ruoli verticali maschili sarebbero qui espressi, a dispetto del Quadraro, con la rappresentazione dell'intera panoplia miniaturizzata di armi: ai doppi scudi risultano affiancati gli schinieri, la lancia e la spada. Ad accompagnare il defunto maschio ricorrerebbe, inoltre, oltre al coltello e al rasoio e in taluni casi alla fibula ad arco, anche una fibula serpeggiante di bronzo.

Per quel che concerne i vasi di accompagnamento i corredi dell'area laziale, come a Tenuta Quadraro, risultano composti da una coppia di ollette di dimensione ridotta (in alcuni casi si arriva fino a 3-4 ollette), associate ad una coppia di ciotole carenate e ad una fino a tre tazze; compare, talvolta, sia la scodellina tronco-conica che quella ad orlo rientrante. In quasi la metà dei contesti funerari analizzati ricorre l'*askòs* che al Quadraro è presente nel 20% delle sepolture, la cui presenza potrebbe essere collegata all'età del defunto. Inoltre, in tutto il *Latium Vetus* e a Tenuta Quadraro compaiono vasetti, specie in forma di ollette di dimensioni ridotte o miniaturistiche, in diversi casi nella tipologia "a rete" presentando un intreccio di cordoncino che corre lungo tutto il profilo del vaso e allude, probabilmente, alla rete contenitiva utilizzata per il sollevamento e trasporto delle olle di dimensioni reali. Il tutto farebbe pensare ad una trasposizione e riduzione dell'intero apparato ceramico utilizzato in vita dal defunto che, miniaturizzato, riesce ad essere interamente incluso nella fossa o per

²⁰⁸ Il copricapo si trasformerà più avanti, nei corredi villanoviani, in elmo fittile con l'intento di richiamare molto plausibilmente la capacità guerriera del defunto; la pratica della vestizione dell'urna con ornamenti quali collane in vetro, ambra ed altri materiali, avvalorata l'ipotesi che l'urna-cinerario possa rappresentare, per coloro che praticano il rito del seppellimento, l'immagine e il corpo del defunto stesso alla stregua dei successivi canopi etruschi e di quelli egizi più antichi. I canopi dell'antico Egitto venivano riposti e protetti da una cassetta lignea così come registrato nelle sepolture del Lazio e dell'Etruria dove la cassetta per l'alloggiamento dell'urna è litica.

²⁰⁹ Bietti Sestieri-De Santis 2003; 2004, pp.165-192. Si veda il confronto con le antiche capanne del territorio laziale in epoca recente che presentavano tetto conformato a cono. Le studiose hanno approfondito il tema della decorazione dei contenitori delle ceneri dalle sepolture a cremazione dell'età del bronzo finale nell'area centrale tirrenica.

ragioni razionalizzazione delle risorse - specie delle materie prime e soprattutto dei metalli utilizzati per le armi. La miniaturizzazione in chiave di ottimizzazione del metallo, più specificatamente del bronzo, spiegherebbe la presenza di doppi scudi, schinieri, lance, spade, etc in dimensioni ridotte nelle sepolture laziali così come al Quadraro dove però la connotazione guerriera è rappresentata solo dalla presenza dei doppi scudi decorati che ricorrono nella tomba 28.

IV.8 Offerte di pasto nelle sepolture laziali

Il ritrovamento di resti ossei animali, con la conferma data dagli indicatori di ruolo, può rappresentare un ulteriore elemento di connotazione gerarchica verticale del defunto. La presenza di resti di fauna²¹⁰, insolitamente abbondante, all'interno di alcune sepolture nell'area del Foro di Cesare sembra denotare l'usanza di anettere alla deposizione il pasto rituale consumato proprio durante il rito funerario. I resti di cibo, rinvenuti in questo sito romano, sono stati debitamente analizzati²¹¹ e, nello specifico, per la tomba 1 del FdC è emersa l'identificazione con resti di ovini giovani (tre agnelli di età compresa fra i sei e i dodici mesi); per la tomba FdC2 sono state riconosciute parti di suino associate a volatili, quali piccione, allodola e fringuello, disposti presso il cinerario e in alcuni casi sopra i vasi o all'interno di essi. Tracce di combustione e segni di taglio caratterizzano le estremità prossimali e distali di più ossa lunghe: si tratta di segni di macellazione e di cottura che si trovano anche sui resti di caprovino rinvenuti sul fondo del pozzetto, davanti all'urna a capanna della tomba FdC8, appartenente anch'essa ad un maschio adulto²¹².

Resti di fauna, la cui specie e i cui elementi anatomici non sono stati identificati, sono emersi anche nelle tombe maschili (di adulto di 30-40 anni) nn.1 e 3 dell'AdA nel Foro Romano, datate entrambe al I periodo laziale, che hanno restituito elementi di corredo di particolare rilievo.

Bisogna tener presente che resti archeozoologici²¹³ di cibo, sia di origine animale che vegetale, rappresentano per Roma un aspetto essenziale del rituale; la pratica dell'offerta di pasto al defunto continua ad essere perpetuata con costanza fino all'Orientalizzante. Un dato interessante è rappresentato, nelle necropoli laziali delle fasi più antiche, dalla scelta della

²¹⁰ Minniti 2012, pp. 156 e ss.; De Santis 2010.

²¹¹ Le determinazioni delle faune sono di Jacopo de Grossi Mazzorin e di Claudia Gala, in particolare per i resti di avifauna.

²¹² Osserva le tabelle nn. 3-4 sui resti faunistici nel Foro di Cesare in Minniti 2012, p. 158.

²¹³ Catalano *et alii* 2016, pp. 6-8; Per un approfondimento sui resti di pasto rinvenuti nelle sepolture e sulla "Preistoria del Cibo" consulta gli Atti della L Riunione Scientifica dell'IIPP.

tipologia di carne con la predilezione per particolari specie animali. La scelta sembrerebbe dipendere dall'indirizzo puramente economico praticato dalle comunità, dato che le specie maggiormente rappresentate riflettono le categorie degli animali allevati (in particolare, risultano ricorrenti caprovini e suini).

In area laziale e in Etruria, la scelta delle specie animali²¹⁴ risulta varia, seppur con una certa prevalenza del maiale nelle tombe maschili a dispetto delle sepolture femminili dove sembrano dominare i resti di caprovini. Una riflessione interessante, offerta dai ritrovamenti faunistici, riguarda l'età dell'animale offerto²¹⁵: si denota, infatti, una presenza massiccia di resti di pasto animale sacrificati in giovane età. Da un confronto diretto fra campione proveniente da abitato con quanto emerso dalle sepolture, si riscontra come queste ultime restituiscano molti più resti di animali giovani o giovanissimi. Escludendo una casualità nella tipologia di ritrovamento è possibile ipotizzare che la comunità abbia scelto di offrire al defunto una qualità più pregiata di carne in quanto più tenera²¹⁶.

Nel territorio laziale resti faunistici, quali offerte intenzionali di cibo, sono emersi nei gruppi di sepolture a Nord e a Sud del Tevere, in complessi inquadrabili tra Bronzo finale ed età Orientalizzante: Guidonia-Le Caprine, Foro di Cesare, Roma-Quadrato, Roma-Campidoglio, Roma-Tempio di Antonino e Faustina, Osteria dell'Osa.

Nella necropoli laziale di Guidonia- Le Caprine²¹⁷, precisamente nelle tombe 1 e 5, risultano documentati²¹⁸ resti di volatile e porzioni di pesce che sono stati sottoposti ad analisi più approfondite. Sappiamo che in particolare la tomba 5 doveva appartenere ad una bambina di rango elevato come dimostra lo stesso corredo.

Anche il foro di Cesare restituisce resti di carne associati ad elementi di distinzione identitaria, specie nelle tombe 1 e 2, dove le offerte sono probabilmente indicative di ruoli connessi alle attività di culto. Un elemento discriminante sembra essere legato proprio al ruolo di prestigio del defunto in quanto le porzioni di cibo, in termini quantitativi, non caratterizzano indistintamente ciascuna sepoltura, sia che appartenga a piccoli gruppi di tombe che faccia parte di una necropoli di maggiore estensione. Molto spesso si verifica che le ossa di animali conservate nella sepoltura rechino tracce di taglio, come accade in una tomba di Roma-Quadrato, dove sulle pelvi del caprovino offerto si riscontrano segni di preparazione dell'offerta di pasto; in altri casi si riconoscono segni di cottura sulle ossa lunghe dei volatili

²¹⁴ Minniti 2012.

²¹⁵ Catalano *et alii* 2016.

²¹⁶ L'offerta di carne suina in molti contesti del *Latium Vetus* è quella più frequente, anche nelle fasi successive al primo periodo laziale. Significativa è la composizione per età degli animali domestici adoperati come offerta funeraria. Nella maggior parte dei casi i resti sono attribuibili ad individui giovani: molti esemplari di suino sono uccisi prima dell'anno di età o addirittura appena nati. (De Grossi Mazzorin- Minniti 2009).

²¹⁷ Per una bibliografia sulle tombe di Guidonia-Le Caprine consulta Guidi-Zarattini 1993.

²¹⁸ Minniti-Mazzorin 2009, p.50.

come si verifica per la tomba 2 del FdC le cui ossa di allodola hanno le estremità epifisarie combuste²¹⁹.

Il procedimento incineratorio²²⁰ consistente nella combustione poteva, talvolta, coinvolgere non solo i resti del defunto ma interessare, altresì, la porzione di carne animale sacrificata per lo stesso. Va osservato come, in molti contesti funerari laziali, le offerte di pasto nelle tombe ad incinerazione rechino soltanto tracce della preparazione per il consumo (taglio, cottura) e non conservino segni della combustione dovuta ad un loro inserimento all'atto della cremazione vera e propria. La scelta di bruciare soltanto una quantità esigua di carne è forse riconducibile al forte valore simbolico attribuito all'offerta come sembrerebbe dimostrare il rinvenimento di un unico elemento anatomico. Quanto alla collocazione dei resti di pasto è possibile che questi siano presenti sia nel rogo (all'interno del cinerario), che all'interno dei vasi da banchetto e quindi preparati in porzioni come offerte di carne o anche deposte sul fondo della fossa funeraria. Nel caso della tomba 1 del FdC le offerte di pasto²²¹ erano inserite in un'olletta a rete e nel coperchio conico apicato deposto sotto l'urna; nella t.2 del FdC erano collocate sul piattello-tavolino miniaturistico su tre piedi (talvolta definito vassoio-presentatoio), nel vaso a barchetta e nell'olletta ovoide liscia²²².

Inoltre, va segnalata anche la presenza, in alcuni sepolcreti²²³, di resti archeobotanici²²⁴ interpretabili alla luce di un utilizzo intenzionale di questo tipo di *taxa* legnosi sempreverdi- all'interno di sepolture particolarmente ricche- rappresentati da frammenti carbonizzati di quercia sempreverde e bosso.

In definitiva, il trattamento rituale, nell'atto dell'offerta di cibo, si dimostra complesso e carico di simbolismi²²⁵ anche se l'ideologia funeraria della cultura laziale sembra volta ad una rappresentazione più realistica e concreta della comunità a cui appartiene il defunto, diversamente dalla cultura villanoviana che apparirà improntata su una riproduzione fortemente simbolica della dimensione di vita dell'individuo sepolto.

²¹⁹ Fig. 10 in Minniti-Mazzorin 2009, p. 51.

²²⁰ Minniti 2012, pp.153 e ss.

²²¹ De Santis 2001; De Grossi Mazzorin- Gala 2016.

²²² Fig. 9 in Minniti-Mazzorin 2009, p. 51.

²²³ Anche le tombe della prima età del ferro del Giardino Romano, sul Campidoglio, recano tracce carbonizzate di quercia sempreverde e alloro (Celant, Minniti 2008, p. 56.).

²²⁴ Catalano *et alii* 2016, pp. 1-14.

²²⁵ Minniti 2012, pp.153-161.

Capitolo V. ANALISI DELLE NECROPOLI DI CARINARO E GRICIGNANO E CONFRONTO CON LE SEPOLTURE DELL'EBF IN CAMPANIA

V.1 Organizzazione planimetrica e sviluppo del sepolcreto

Dall'osservazione planimetrica della necropoli, composta da radi nuclei di tombe rinvenuti in posizione sparsa in un'area abbastanza circoscritta, sia nel territorio di Gricignano che nelle immediate vicinanze, a Carinaro, appare diffusa la pratica del seppellimento per piccoli gruppi funerari; una tendenza che si verifica nello stesso periodo anche nell'area laziale. Questa circostanza porterebbe ad avanzare l'ipotesi che ambedue i nuclei sepolcrali, di Carinaro e Gricignano, possano essere pertinenti ad un unico polo insediativo che non è stato ancora individuato con chiarezza. Per quel che concerne il nucleo sepolcrale del settore di scavo di Carinaro, è possibile ipotizzare, data la prossimità di alcune tombe al limite dell'area di scavo, un'estensione oltre il limite nord dei saggi, in direzione del fiume. Va esclusa la possibilità di un proseguimento in direzione sud dove non sono state rinvenute evidenze fuori contesto che avrebbero indiziato la presenza di sepolture in un'area ampiamente sconvolta dai lavori agricoli.

Le indagini dello scorso ventennio non hanno portato all'individuazione di un'area di abitato prossima allo stanziamento funerario ma questo dato può essere interpretato in vario modo: in primo luogo, lo sviluppo planimetrico del tracciato ferroviario potrebbe aver condizionato il dato emerso dalle indagini dei saggi (la stessa area sepolcrale potrebbe verosimilmente apparire più ampia e dislocata rispetto al tracciato indagato per mezzo degli scavi); interventi antropici, antichi e moderni, quali bonifiche e arature, potrebbero aver intaccato le evidenze abitative risparmiando le unità sepolcrali. Ciò spiegherebbe come le tombe, poste probabilmente ad una maggiore profondità rispetto all'unità abitative, siano state soggette all'asportazione della copertura determinata sia da interventi di sistemazione agricola che da fattori naturali quali la prossimità ai corsi fluviali.

Studi recenti²²⁶ su numerose evidenze attestate nel territorio di Gricignano di Aversa, hanno dimostrato l'utilizzo di aree periferiche di abitato per lo smaltimento di scarti di fornace e vario altro materiale fittile. In particolare, gli scarichi dei pozzetti, che si datano al Bronzo Finale, sarebbero riferibili ad un'area periferica di abitato a carattere artigianale.

Le attestazioni materiali nel territorio in questione sono riferibili a diversi nuclei distribuiti e rinvenuti in corrispondenza della tratta ferroviaria scavata in occasione dei lavori per l'Alta Velocità (Roma-Napoli). I lavori di archeologia preventiva²²⁷ finalizzati alla realizzazione della linea TAV hanno riguardato i comuni di Carinaro, S.Tammaro e Gricignano (CE). I

²²⁶ Tesi di Laurea assegnate presso l'Università Federico II di Napoli dal prof. Marco Pacciarelli titolare della cattedra di Preistoria e Protostoria.

²²⁷ Si consultino le planimetrie generali consegnate dalla Soc. Coop. Daidalos.

diversi settori di scavo hanno assunto denominazioni diverse a partire dal km 194 (+328.50) dove è stato indagato il Saggio III identificato nelle relazioni di scavo come viadotto dei Regi Lagni; a seguire, dal km 194 (+923) al km 195 (+424) si intercetta l'area del WBS RiS 8 in cui viene individuata una capanna e un recinto riferibile al Bronzo Finale e una tomba con cinerario biconico; dal km 195 (+678) a 196 (+177) viene individuato un nucleo sepolcrale di 32 tombe protostoriche, situate in particolare in corrispondenza dei Saggi 41 e 41B e di una serie di trincee scavate a distanza regolare, corrispondente alla denominazione WBS RiS 7; dal km 196 (+670) al 196 (+740) si rinvengono alcune attestazioni materiali ascrivibili al 19MA12; altri rinvenimenti sporadici sono invece relativi al WBS RiS 9 che si dispiega fino al km 196 (+890); all'altezza del km 196 (+776) vengono eseguiti una serie di approfondimenti che riguardano il cosiddetto Cavalcavia IV Spalla (Spalla Sud Viadotto Regi Lagni) a partire dalla pila 1 (nell'area della pila 31, adiacente alla spalla, è stata rinvenuta una tomba a cremazione del PF iniziale); dal km 197 (+ 269) si rinvengono attestazioni appartenenti al WBS RiT1 di Gricignano appartenenti a diversi saggi, a partire dal Saggio 70, e che si collocano a circa un chilometro dalle evidenze del nucleo funerario di Carinaro.

V.2 Strutture tombali

La tipologia delle tombe si presenta piuttosto omogenea: le sepolture ad incinerazione risultano costituite da un semplice pozzetto scavato nel terreno, con una profondità massima di 30 cm dal p.d.c., di forma ovale o pseudo-circolare e in ogni caso con margini poco definiti, il cui riempimento era composto da terreno misto a sabbia di colore chiaro e piccole pomice con tracce di limo e residui carboniosi. Le fosse-pozzetto, in cui alloggiavano i resti degli individui cremati, avevano subito l'asportazione della copertura dovuta a cause antropiche (lavori agricoli) e in parte ad azioni di disturbo naturali²²⁸. Le fosse sono, talvolta, ricoperte da uno strato cineritico (risalente all'eruzione delle pomice di Avellino); altre volte sono ricoperte dal solo terreno agricolo moderno posto a tetto del deposito vulcanico dell'eruzione Agnano-MonteSpina.

Le tombe ad inumazione, rappresentate dal 25% dei casi, si dispongono a soli 30 cm dal piano di calpestio, sono poco profonde e presentano margini non facilmente definibili pur essendo distinguibile il piano di deposizione. Le sepolture ad inumazione risultano ampiamente sconvolte dai lavori agricoli con fosse rettangolari dai margini poco definiti di cui si conserva il solo livello inferiore; sono orientate a nord-est e conservano deposizioni supine con il posizionamento del cranio a nord-est. Le due sepolture indagate nel saggio 41, le tombe 31 e 35, sono ricavate in una fossa terragna di forma rettangolare e seguono lo stesso orientamento NE-SW con il cranio posto a NE.

²²⁸ Va tenuta presente la vicinanza al fiume.

V.3 Rituale funerario e trattamento dei resti ossei

I rituali funerari attestati a Carinaro sono l'incinerazione e l'inumazione con una netta prevalenza del rito crematorio (soltanto il 25% ossia 7 tombe su 32 appartengono ad inumati²²⁹). Il rito incineratorio in questo sepolcreto prevede deposizioni in pozzetti pseudo-circolari poco profondi, in nessun caso rivestiti di pietrame, con il cinerario contenente le ceneri, ove presente, disposto sul piano di fondo oppure con i resti cremati direttamente sul fondo del pozzetto insieme agli elementi del corredo. Il riempimento era costituito da materiale di risulta dello scavo del pozzetto senza eventuali segnacoli di tomba.

Il trattamento dei resti cremati, come anche del corredo personale del defunto, appare differenziato e riconducibile principalmente a quattro tipologie.

- Le ossa del defunto incinerato potevano essere poste entro urne²³⁰: si tratta di olle globulari, di forma sferico-schiacciata (tombe 3, 12 e 22, 23, 24 e 29) che presentano in alcuni casi (tt. 3, 12 e 22) coperchio conico apicato²³¹.
- Una seconda tipologia di trattamento dei resti prevede la conservazione entro situle troncoconiche o dolii cordonati provvisti di quattro prese orizzontali (tt. 6 e 49, T. Pila31);
- In soli due casi (tt. 14 e 47) sembra attestata la pratica deposizionale delle ceneri all'interno di una ciotola, forse utilizzata come coperchio di un contenitore deperibile.
- Infine, nelle restanti sepolture le ceneri erano poste sul fondo del pozzetto (tt. 1, 5, 16, 19, 26 e 30) accanto al corredo ceramico e generalmente non erano accompagnate da terra di rogo. Si registra la circostanza di sepolture prive delle ceneri: ciò si verifica nel caso di tombe estremamente danneggiate (tt. 11, 18, 25 e 45) ma anche in quattro casi di sepolture integre o quasi integre (tt. 2, 6, 13 e 13 bis) per le quali le determinazioni antropologiche hanno confermato l'assenza di resti combusti. Risulta incerta la collocazione e presenza di resti ossei in quattro tombe fortemente danneggiate (tt. 10, 27, 33 e 41).

Nel caso delle inumazioni lo scheletro era disposto in posizione supina con la testa rivolta a NE. Le ossa degli individui inumati presentano un grave deterioramento in ciascun caso.

Il nucleo più fitto di sepolture si colloca nel settore NE dell'area di scavo (Saggio 41 e 41B) lasciando in posizione isolata tre tombe in prossimità del margine SW.

²²⁹ Si consideri che soltanto 25/32 tombe risultano determinate perché hanno restituito resti antropici.

²³⁰ Questo trattamento è in special modo contemplato nel caso degli adulti e risulta più raro in presenza di tombe infantili.

²³¹ Interpretato sia come rappresentazione simbolica del tetto di una capanna, che come elmo fittile a copertura dell'olla quale simulacro del defunto, nel caso di incinerati maschi. Per le interpretazioni si vedano Bietti Sestieri-De Santis 2010 contra Delpino?

V.4 Modalità di deposizione degli elementi del corredo

Le tombe di incinerati presentano in tutti i casi ceramica di corredo: la tomba comprende da uno ad otto vasi (**Fig.V.1**). Nel repertorio vascolare dei corredi è possibile individuare una tipologia di reperti di dimensione ridotta, seppur funzionale, ed una propriamente miniaturistica; le categorie maggiormente rappresentate sono ollette, brocchette, tazze, scodelle, boccaletti, anforette, insieme ad elementi di corredo più rari come piccoli piattelli, un vaso multiplo o gemino, un poppatoio.

| NUMERO VASI | TOMBE |
|-------------|-------------------------------------|
| 1 vaso | 1, 5, 6, 10, 11, 19, 41, 43, 45, 49 |
| 2 vasi | 18, 25, 27? 29? |
| 3 vasi | 2, 4, 23, 26, 30, 33? |
| 4 vasi | 3, 12, 16, 24 |
| 5 vasi | 13, 13bis, 14 |
| 6 vasi | 47 |
| 8 vasi | 22 |

Fig.V.1 Consistenza numerica di reperti del corredo ceramico nelle sepolture di Carinaro.

Nella metà delle sepolture ricorrono alcuni esemplari vascolari, in particolare la brocca e la tazza, associati ad altri elementi ma presenti anche singolarmente. Un piccolo nucleo di sepolture²³², ubicate a breve distanza l'una dall'altra, ha come peculiarità la presenza del solo *set* miniaturistico in numero variabile da due a cinque esemplari.

I bronzi sono rappresentati esclusivamente da oggetti di ornamento personale: fibule²³³ ad arco semplice, ingrossato con doppia piegatura e staffa simmetrica, ad arco serpeggiante o in pochi altri casi foliato, a coste e ad arco ritorto; saltaleoni, armille bracciali, anelli digitali a spirale, pendagli cosiddetti “a pince-nez” e infine, pendagli dalla particolare foggia, a lamina di bronzo

²³² Tombe 2, 4, 13 e 13 bis.

²³³ Circa il 50% delle sepolture conteneva una fibula di bronzo. Tra di esse si segnala la tomba 10 in cui compaiono due fibule e la tomba 16 che ne conteneva tre (due delle quali di piccole dimensioni). Le fibule attestate con maggiore frequenza sono quelle ad arco ingrossato con una o due piegature (tt. 3, 5, 14, 31, 44, 47), ad arco serpeggiante (tt. 10, 13 bis, 16, 26) con un caso di arco serpeggiante a coste (t.19). Rappresentano degli *unica* per la necropoli l'esemplari ad arco foliato a disco con puntini impressi (T.10) e la fibula ad arco tortile (t.12). Di particolare interesse e rilevanza è la presenza nella tomba 3 di una fibula ad arco ingrossato decorato di dimensioni notevoli della lunghezza di 13 cm circa.

forata rinvenuti in due sepolture (tt. 1 e 10). Gli oggetti di ornamento personale, che risultano presenti in 15 tombe, erano conservati insieme alle ceneri e generalmente non recavano segni di esposizione al fuoco²³⁴. Le fibule²³⁵ rappresentano l'elemento ricorrente di ciascuna tomba contenente bronzi: generalmente se ne conserva una, ad eccezione delle tt. 12, 19 e 26 che ne contengono tre; nettamente prevalenti i tipi ad arco rispetto al tipo serpeggiante.

Da un'analisi delle ricorrenze risultano generalmente assenti i *set* di armi di dimensioni normali o miniaturizzate - solitamente in uso nei corredi laziali dello stesso orizzonte cronologico - come anche risultano assenti gli indicatori di *status* o ruolo con un solo caso di fusaiola fittile e un unico peso da telaio rinvenuti rispettivamente nelle tt. 23 e 37 della suddetta necropoli. L'ambra e i vaghi di vetro sono rari con due sole attestazioni per ciascuna categoria di materiale.

V.5 Le combinazioni di materiali nelle sepolture di Carinaro/Gricignano: analisi delle associazioni

La Tabella (**Fig.V.2**) - che raccoglie i dati sulla sepoltura (genere ed età del defunto, tipologia tombale, condizioni di rinvenimento, consistenza del corredo) - rappresenta la base di dati dalla quale è possibile far emergere una prima suddivisione delle tombe del sepolcreto. Queste ultime, raggruppate in combinazioni di corredo con caratteristiche comuni, vengono divise in relazione a parametri significativi per la ricostruzione dell'identità sociale del defunto all'interno della comunità. La presenza di alcuni elementi, che rivestono un'importanza più o meno rilevante, risulta significativa in relazione alle altre sepolture del raggruppamento e in special modo se rapportata ad altri contesti funerari coevi, quando è possibile il confronto diretto. Una prima suddivisione riguarda, sempre tenendo conto di eventuali disomogeneità, le diverse categorie di corredo distinte, generalmente, in:

- Contenitore delle ceneri: ossuari quali dolio, urna globulare o biconica, urna a capanna;
- Vasellame d'uso comune: brocca, ciotola, scodella, tazza, olla;
- *Set* miniaturistico: vasetti di dimensioni ridotte rispetto alle categorie della ceramica d'impasto comune;
- Ornamenti: in bronzo, altro metallo, ambra o avorio inclusi in categorie quali fibule, armille, anelli digitali, pendenti, saltaleone/spiraline, fermatrecce, vaghi, borchiette, etc;

²³⁴ Ad eccezione della tomba 10 in cui il corredo metallico presentava segni di combustione e formava un grumo carbonizzato con le ossa.

- Indicatori di ruolo militare: panoplia di armi in bronzo, completa o parziale, quali spada, lancia, schinieri, doppi scudi, talvolta coltello;
- Indicatori di altri ruoli o del genere del defunto: utensili per la tessitura come coltello, pesi da telaio, rocchetto, fusaiola, conocchia, fuso; utensili per la cura della persona e indicativi del sesso del defunto quali il rasoio e il pettine.

Appare chiaro, sin da subito, come il metodo analitico delle categorie qui descritto prescinda da valutazioni rigidamente formulate in quanto l'incasellamento di una sepoltura in una data combinazione (A, B, C, etc.) può, sì, indiziare la corrispondenza con determinate figure sociali (identificabili e riconoscibili grazie al corredo) ma non può configurarsi come una pratica scientifica che, individuando categorie fisse, escluda severamente altre chiavi interpretative. Un limite, connesso alla maggiore difficoltà di individuare significati relativi alle scelte deposizionali del corpo (supino, rannicchiato, supino-rattratto; orientamento e posizione su lato dx o sx), è in parte rappresentato dal rito incineratorio per la forte connotazione simbolica del rituale funerario e, naturalmente, per la perdita in chiave interpretativa del dato funzionale, deducibile dalla posizione del reperto sul corpo del defunto. Tuttavia, attraverso un ragionato meccanismo di incastri tra presenze/assenze, ricorrenze/opposizioni, è possibile delineare una robusta analisi socio-rituale anche a partire dalla sola composizione del corredo.

- **V.5.1** Schema riassuntivo delle combinazioni di corredo a Carinaro/Gricignano.

Combinazione A: Urna

Tombe: 6; 27; 29; 46; 49; RL (+tazza+scodella).

La *combinazione A* risulta composta da sei tombe pressoché prive di corredo costituite dalla sola urna che raccoglie i resti delle ceneri²³⁶ risultanti dal rituale crematorio (la tomba Regi Lagni-Pila 31 presenta, in aggiunta al cinerario, una tazza monoansata e una scodella, probabile coperchio dell'urna). L'ossuario, in due tombe (tt. 6 e 29), si configura come una sorta di situla troncoconica con vasca profonda, ampia apertura e fondo piatto. Nel caso della tomba 49 e della tomba RL si tratta, invece, di una situla pseudo-cilindrica (leggermente rastremata verso il fondo) con cordone plastico digitato al di sotto dell'orlo piatto e prese a lingua orizzontali. Infine, appartenente alla categoria, la t. 27 di cui si conservano numerosi frammenti con decorazione a pettine che, ricostruiti, ripropongono un motivo decorativo a pettine inciso su probabile urna cineraria globulare ad orlo rientrante e fondo piatto.

²³⁶ Tutte le tombe della categoria A sono state sottoposte ad analisi antropologica per la determinazione dei resti.

Siamo quindi in presenza di una scelta uniforme del rituale incineratorio per individui appartenenti a diverse fasce d'età (infante 0, infante I, giovane, adulto F). La disposizione spaziale delle suddette sepolture non suggerisce particolari scelte simboliche in quanto le tombe risultano in posizioni sparse.

Combinazione B: Set miniaturistico

Tombe: 2; 4; 13; 30; 13bis (+bronzi); 14 (+scodella); 39 (+brocchetta)

La *combinazione B* presenta una serie di tombe accomunate dalla ricorrenza di un *set* miniaturistico composto, generalmente, da olletta, ciotola, scodella e in alcuni casi vaso a collo (brocchetta) o piattino. Si tratta di forme tipiche del repertorio ceramico che fedelmente, ma in scala ridotta, ripropongono vasi di uso comune. I corredi sono accomunabili, per questo aspetto, ai repertori miniaturizzati del I periodo laziale. Queste associazioni di elementi ricorrenti, rappresentano una percentuale molto alta in relazione al numero complessivo di tombe del sepolcreto. Le tombe sono collocate a distanza ravvicinata nello stesso settore del sepolcreto: restituiscono una composizione antropologica per lo più infantile con individui in età neonatale (t.13 bis e t.39), infantile (t.4) e giovanile (t.14 di giovane adulto maschio) ad eccezione di alcune sepolture con resti non determinabili (tt.2, 13) o sconvolte (t.30).

Combinazione C: Tazza+Scodella+Brocchetta+Bronzi

Tombe: 26; 47; 16 (senza scodella + poppatoio; + fr. ambra);

La *combinazione C* restituisce una composizione del corredo abbastanza nota nel repertorio dei corredi funerari campani, composta dall'associazione di vasellame di dimensioni ridotte ma non necessariamente miniaturistiche, corredato da ornamenti in bronzo. Per quanto riguarda il vasellame, compaiono tazze (di circa 4 cm di altezza X 9-13 cm p.m.e.); scodelline (di circa 4 cm di altezza X 12 cm p.m.e.); di vasi a collo/brocchette di piccole dimensioni (di circa 9-10 cm di altezza) che nella t.26 compare in coppia ad un'altra della stessa dimensione; la t.47 ne presenta una e, con la stessa conformazione e altezza, un vaso gemino formato da due vasetti a collo ansati raccordati da un ponticello. I bronzi si configurano per lo più come ornamenti la cui associazione in alcuni casi (tt. 26 e 47) prevede la presenza di una fibula ad arco ingrossato e in altri (tt. 16 e 26) la ricorrenza di fibule ad arco serpeggiante insieme ad altri elementi quali armille bracciali, anellini digitali, spiruline e borchiette. Le tre sepolture, incluse nella categoria qui analizzata, appartengono a piccoli individui- la cui determinazione antropologica ha rivelato un'età compresa tra 0 e 12 mesi- sottoposti a rito crematorio, eccetto la tomba 16 per il cui individuo è stato scelto il rito inumatorio.

Combinazione D: Bronzi + 1-2 forme ceramiche tra: Olletta, Scodellina, Brocchetta, Tazza.

Tombe: 25 e 41 (+ olletta o ciotola); 19 (+ scodellina); 1, 11*, 18* e 42 (+ brocchetta); 5 e 33*, 37 (+ tazza + vago)

* senza bronzi

La *combinazione D* si configura come pressoché simile alla precedente (*comb.C*) se non per il fatto che presenta, prevalentemente, l'associazione di ornamenti in bronzo con una o due forme fra quelle generalmente previste dal *set* ceramico funerario, vale a dire: olletta, scodellina, brocchetta o tazza unite ad un *set* di bronzi composto, a sua volta, da fibule, armille bracciali, spiruline, anellini; in alcuni casi compaiono ulteriori elementi quali vaghi in vetro (tt. 5, 33 e 37), peso da telaio fittile (t.37), frammenti di ambra (t.37).

Combinazione E: Urna + Coperchio + *Set* miniaturistico + Bronzi

Tombe: 3; 12; 13GRI (senza coperchio); 24 (senza coperchio + tazza); 22 (senza *set* min.; +tazza+scodella+olletta); 23 (senza *set* min. e bronzi; + tazza+brocchetta+ fusaiola).

La *combinazione E* rappresenta la tipologia di corredi più complessa e completa in relazione anche allo stato di conservazione della sepoltura oltre che al grado di importanza e al ruolo sociale del defunto. Appartengono a questa categoria di corredi le tombe 3 e 12 di Carinaro (attualmente esposte nelle vetrine della sezione campana del MANN); la tomba 13 di Gricignano che non conserva il solo coperchio; le tt. 22, 23 e 24 di Carinaro con qualche differenza di associazioni e l'assenza per le prime due del *set* miniaturistico. Si tratta di sole sepolture ad incinerazione.

- **V.5.2** Confronto con i complessi funerari dell' EBF in Campania e dinamiche di popolamento

La più antica tomba ad incinerazione del BF che il territorio campano restituisce è rappresentata dal rinvenimento di un corredo tombale da Sant'Angelo in Formis (CE), alle pendici del Monte Tifatata²³⁷, seguita dalle attestazioni della necropoli del Nuovo Mattatoio di Capua²³⁸, i cui corredi si collocano tra proto-villanoviano e primo Ferro, con tombe che

²³⁷ Relativi alla t.1 conservata ed esposta nella sezione Preistoria e Protostoria del MANN; Per i materiali da S. Angelo in Formis cfr. Johannowski 1965, p.688 fig.1a; Id. 1983, pp.89-90, tav.II; Cerchiai 1995 p.41 tav.III.1

²³⁸ Riguardo allo studio della necropoli del Nuovo Mattatoio di Capua per ultimi Melandri 2011; Occhilupo 2011.

restituiscono materiali²³⁹ riferibili alla fase IA con un gruppo ristretto di sepolture più antiche databili, in termini di cronologia relativa, alla fase IA1²⁴⁰. I corredi funerari della necropoli capuana in loc. Cappuccini²⁴¹ sarebbero riferibili allo stesso orizzonte cronologico e alla medesima matrice formativa dei tre circuiti villanoviani rappresentati da Capua, Pontecagnano e Sala Consilina²⁴².

Documentano una prima frequentazione del comprensorio campano, oltre naturalmente ai rinvenimenti di abitato, anche materiali sporadici che ben si confrontano con attestazioni tombali coeve alla facies protovillanoviana di *Tolfa-Allumiere*. Vengono, difatti, individuati piccoli insediamenti²⁴³, poco distanziati l'uno dall'altro, che ricalcano il modello insediativo proto-villanoviano con la collocazione di abitati su pianori o in corrispondenza delle valli attraversate dai corsi fluviali. Il fenomeno dell'occupazione di vasti pianori è riconoscibile anche nell'Etruria tirrenica ed è rappresentato dalla gravitazione di interi *clan* che si spostano dai centri arroccati verso le pianure costiere; questo processo storico è stato variamente interpretato ed in particolare Maria Bonghi Jovino lo presenta e ne parla come un "movimento di nuclei d'avanguardia²⁴⁴".

Per ciò che concernono le dinamiche di popolamento, pur essendo esigue le testimonianze²⁴⁵ relative agli insediamenti dei tre grandi agglomerati villanoviani - Capua, Pontecagnano e Sala Consilina - è possibile postulare una consistenza notevole delle comunità che vi fanno capo sulla base del gran numero di sepolture rinvenute intorno ai suddetti centri urbani: le tombe di Capua e Pontecagnano, difatti, appaiono disposte a corona intorno al perimetro di queste aree. Questa circostanza avrebbe spinto Bruno D'Agostino a supporre un'estensione degli insediamenti protostorici tale da essere paragonata ai modelli insediativi delle città arcaiche e dunque dei maggiori centri D'Etruria. I tre agglomerati villanoviani risultano ubicati in aree poco rilevate o pianeggianti, in posizioni favorevoli alle attività agricole e ai traffici, prive di elementi di delimitazione perimetrale. L'assenza di una netta delimitazione dell'area riservata al nucleo abitato avrebbe consentito libertà di distribuzione assicurando, al contempo, una sostanziale unità politica delle comunità.

²³⁹ Il 58% dei corredi sul totale delle tombe che hanno restituito materiali (27/47) sono databili alla fase IA. Cfr Occhilupo 2011, pp. 76.

²⁴⁰ Cfr. con le tombe 1, 2A, 17, 21, 23, 25, 27, 30 e due sepolture più antiche; tt.8 e 25.

²⁴¹ Cfr. Johannowsky 1996.

²⁴² Pacciarelli 2001, p.19 e ss.

²⁴³ Bonghi Jovino 2020 in Nizzo 2020, p. 24.

²⁴⁴ Cfr. Bonghi Jovino 2000.

²⁴⁵ Pacciarelli 2001, pp. 19-20.

Nell'ambito di questo articolato sistema territoriale²⁴⁶ i gruppi umani sembrano distinguersi, in ambito funerario, per una marcata dualità rappresentata da due differenti *facies*: una prima - adottata in Italia meridionale e distribuita lungo tutta la dorsale appenninica dal Lazio alla Calabria - contraddistingue le genti che ricorrono al rito inumatorio con il seppellimento all'interno di fosse, che assume il nome di *Fossakultur* e identifica generalmente le comunità indigene; l'altra - contraddistinta dalla scelta privilegiata del rito incineratorio - con comunità che prediligono il seppellimento delle ceneri entro urna e l'adozione di un rito che può dirsi tipico delle popolazioni di cultura protovillanoviana, diffuse contemporaneamente in tutta la Penisola seppur con caratterizzazioni regionali²⁴⁷. Le genti indigene si dispongono lungo la fascia costiera (cultura delle tombe a fossa tipo Cuma-Sarno), nelle zone interne della media Valle del Volturno e quelle irpine a vocazione quasi esclusivamente pastorale (cultura di Oliveto Citra-Cairano con i centri di Cairano, Calitri, Conza, Bisaccia, Morra de Sanctis e Oliveto Citra²⁴⁸). A partire dal Bronzo Finale i siti costieri, tra i quali il centro di Cuma, e i villaggi Flegrei quali Longola-Poggiomarino, Pompei, Striano, San Marzano, San Valentino Torio, Pagani, si porranno in comunicazione e in continuo scambio con le comunità protovillanoviane.

Sullo scorcio del X sec. a.C.²⁴⁹ si denota un graduale processo di trasformazione del territorio che può essere ricondotto, con buona probabilità, ai rapporti sempre più diretti con l'area etrusco-laziale tardo protovillanoviana. Tale processo, avviato precocemente già nel Bronzo Recente, porterà ad una selezione degli insediamenti votati al controllo strategico del territorio e delle vie di comunicazione con lo sviluppo di vasti abitati collocati in posizione dominante²⁵⁰. Diversamente che in Etruria, e anche nel Lazio, dove i limiti territoriali dell'occupazione umana sembrano regolati da linee di demarcazione naturali definite in particolare dai fiumi Arno e Tevere, in Campania l'assenza di simili barriere geografiche a nord e a sud (ad eccezione dei limiti orientali ed occidentali che contribuiscono a circoscriverla tra Appennino meridionale e Mar Tirreno), insieme alla presenza ingombrante delle popolazioni indigene, comporterà lo sviluppo di stanziamenti diffusi a macchia di leopardo e la convivenza di varie componenti etniche riconoscibili nella cultura materiale espressa dalle evidenze raccolte.

²⁴⁶ Cfr. Melandri 2011; Melandri 2020 in Nizzo 2020, pp. 32 e ss.

²⁴⁷ Una regionalizzazione che avrà come esito in Etruria, agli inizi dell'età del Ferro, l'avvento della cultura villanoviana che si manifesterà anche in Emilia Romagna e in Campania.

²⁴⁸ Nizzo 2018, p.58.

²⁴⁹ Melandri 2020, p. 32.

²⁵⁰ Fanno eccezione Pontecagnano e Paestum che rappresentano gli unici siti di pianura disposti agli estremi della Piana del Sele ma vivacemente collegate all'entroterra collinare. Cfr. Aurino 2010, p. 270.

Nel territorio compreso tra S. Angelo in Formis, Gricignano di Aversa e Carinaro si verifica uno sviluppo contemporaneo del proto-villanoviano con realtà apparentemente autonome ma disposte a condividere diversi elementi culturali come il rito incineratorio, seppur con pratiche funerarie distinguibili, e soprattutto diversificandosi sul piano della cultura materiale. Le dinamiche di sviluppo delle aree proto-villanoviane in Campania, sul finire dell'età del Bronzo, riflette il modello offerto dalle comunità medio-tirreniche. Una grande comunanza di questi centri con il versante etrusco sembra dimostrata sia dal rituale che dalla cultura materiale. Dal punto di vista stilistico, secondo la corrente peroniana²⁵¹, il villanoviano campano sarebbe genericamente ispirato ma non omogeneo a quello dell'Etruria.

I corredi della necropoli di Carinaro rivelano²⁵² una stretta comunanza con la prima fase laziale che sappiamo avvicinarsi alla *Fossakultur* tipo Cuma-Torre Galli, presente sullo stesso terreno di gioco nell'età del Ferro, insieme all'aspetto villanoviano di matrice etrusca. Il riscontro²⁵³ offerto dalla cultura materiale e l'aderenza di questo sepolcreto campano con la prima fase laziale-inizio fase II conferma, per questo periodo di transizione, la forte convergenza tra Lazio e Campania indigena.

- **V.5.3** Caratteri comuni al rituale funerario in Campania durante il BF

I materiali del sepolcreto di Carinaro²⁵⁴, insieme alle altre evidenze funerarie emerse dal territorio adiacente di Gricignano, mostrano notevoli affinità con i reperti decontestualizzati in bronzo provenienti da Cuma e da Capua coprendo il medesimo orizzonte cronologico che va dal Bronzo Finale evoluto all'esordio dell'età del Ferro.

Queste necropoli hanno restituito un discreto numero di corredi, per la prima volta inquadrabili in una cultura materiale coeva a *facies* dell'Etruria meridionale, del Lazio e della Calabria. Evidenze tardo protovillanoviane, oltre al gruppo del Volturino (Capua, Sant'Angelo in Formis), sono attestate in molti siti sparsi della regione; per le stesse sono state ipotizzate diverse dinamiche di scambio che spiegherebbero il fenomeno dei rapporti a lunga distanza²⁵⁵ tra questi gruppi.

Vi è uno stretto collegamento tra la Campania centro settentrionale e l'area etrusco-laziale confermato dal rituale funerario che presenta notevoli punti in comune a partire da una costante: la presenza nelle sepolture degli incinerati di un corredo miniaturizzato di vasi e di

²⁵¹ Peroni 1994.

²⁵² Melandri 2011, p. 391.

²⁵³ Bietti Sestieri 2010, pp. 302-303; Melandri 2011.

²⁵⁴ L'analisi tipologica dei corredi ha consentito di inquadrare il contesto funerario nel Bronzo Finale 3.

²⁵⁵ Processo di ibridazione, mescolanza, integrazione, *middle ground*. Tali fenomeni sono definiti da Cerchiai 2017, pp.221-23; Cuzzo- Pellegrino 2016, p.19.

urne cinerarie di forma globulare. A riprova della coincidenza con la *facies* archeologica del *Latium Vetus* viene presa in esame anche l'area limitrofa di Gricignano dalle cui analisi delle sepolture sembrano emergere le stesse considerazioni. L'elemento di differenziazione, a Gricignano, è rappresentato proprio dall'urna-ossuario che non si presenta globulare, come a Carinara, bensì si connota come un biconico decorato a pettine accompagnato da un corredo di vasetti di dimensioni ridotte e talvolta miniaturizzato. Il sepolcreto pur presentando affinità con i corredi di Carinara lascia intravedere una cultura materiale con sue proprie peculiarità. Lo sviluppo del proto-villanoviano sembra verificarsi contemporaneamente nel territorio tra Sant'Angelo in Formis, Gricignano e Carinara con realtà autonome ma che, allo stesso tempo, prevedono la convivenza di elementi culturali affini.

Si registra, difatti, una netta prevalenza del rito incineratorio con la diversificazione, talvolta, delle pratiche funerarie. La necropoli di Carinara rivela una comunanza con la prima fase laziale la cui vicinanza all'aspetto della *Fossakultur* tipo Cuma-Torre Galli è ormai nota e che nell'età del Ferro conviverà con l'aspetto villanoviano di matrice etrusca. Il riscontro²⁵⁶ tra la cultura materiale di queste comunità con quella della I fase-inizio II fase laziale conferma, per questo periodo, la forte convergenza tra Lazio e Campania indigena. Il dibattito, ancora aperto, verte sulla possibilità di inquadrare questa cultura nell'ambito della c.d. *facies* delle Tombe a fossa o di considerarla una ulteriore varietà culturale.

Per Carinara è possibile avanzare l'ipotesi che si tratti di un precoce polo di insediamento, posto qualche chilometro a sud di Capua, non orientato culturalmente in senso villanoviano bensì connotato da affinità con il mondo latino, specie per le pratiche funerarie. Le attestazioni di abitato, emerse grazie ai saggi indagati lungo la tratta Alta Velocità, offrono una visione soltanto parziale della reale estensione del villaggio (data dai limiti fisici del saggio) e lasciano un margine interpretativo assai ampio nell'identificazione delle stesse come nuclei distinti dagli insediamenti rinvenuti nel territorio limitrofo o come realtà facenti parte di un polo insediativo unitario.

²⁵⁶ Cfr. Bietti Sestieri 2010, pp. 302-303.

V.6 Composizione antropologica

I resti umani, recuperati in 25 delle 32 tombe indagate, risultano essere incinerati in 18 sepolture, inumati nelle rimanenti 7. Il rituale dell'incinerazione entro pozzetto, in alcuni casi rivestito con pietrame, risulta dunque prevalente rispetto all'inumazione.

| Infante 0 | Infante I | Infante II | Adulto | Adulto maturo |
|---|-----------------------------|-----------------|--|---------------------|
| Da 0 a 36 mesi | Da 4 a 9 anni | Da 10 a 18 anni | Da 20-39 anni | Da 40-50 anni |
| TT.: 1-5-10-11-12-13bis-1 6-19-26-37-39-41-42 -47-49 CAR | TT.: 4 CAR; 37 TQ; 39 TQ | TT. : 27 CAR | TT.: 31RL- 3-6-14-22-23-24-29 - 31-33; 13 GRI; 2-3-4-6-9-28-33 TQ | TT.: 30-34-46 TQ |

Fig. V.3 Età degli individui dalle necropoli di Carinaro/Gricignano e Tenuta Quadraro

Dalle analisi antropologiche del nucleo di Carinaro è emersa (si veda tabella della **Fig.V.3**) un'alta percentuale di individui in età infantile - con solo 8 sepolture di adulti sulla totalità - indice forse di un'area destinata prevalentemente alla sepoltura di bambini. Degli 8 individui adulti 5 sono maschi e 3 femmine; tra gli adulti si registra un solo caso di inumazione rappresentato, nello specifico, dalla t.31. La composizione antropologica rivela una netta prevalenza di tombe appartenenti perlopiù ad infanti (65%) e tra questi una piccola percentuale di individui in età giovanile. Un terzo delle tombe infantili adotta il rito inumatorio (6 casi) con il restante (11 casi) rappresentato da incinerati. Metà delle sepolture analizzate appartiene ad infanti e rivela in gran parte la presenza di individui in età perinatale e neonatale, con un'età a partire dagli 0 mesi e comunque non superiore all'anno di vita. Per quest'ultimo campione si registra un equilibrio tra rituale inumatorio e incineratorio (50% inumati e 50% cremati). Tre soli casi - tt.10, 12 e 4 - riguardano sepolture di bambini rispettivamente di 2, 3 e 4/7 anni all'incirca; la t. 27 appartiene ad un giovane di 13-19 anni circa e tre tombe, 3, 6 e 14, sono riferibili ad individui adulti in età giovanile per i quali è stato individuato un *range* di vita ampio tra i 18 e 35 anni²⁵⁷.

²⁵⁷ Si veda Appendice con le determinazioni antropologiche eseguite da Petrone-Gallway.

- **V.6.1 Le sepolture infantili**

Il tema delle deposizioni infantili²⁵⁸ negli ultimi anni è stato oggetto di approfondimento e l'approccio allo studio sembra aver fatto un passo avanti dimostrando un carattere sempre più orientato alla transdisciplinarietà. L'approccio tradizionale, via via superato, risultava basato prevalentemente sullo studio del corredo funerario che trascurava o addirittura escludeva parte del campione preso in esame in ragione di una scarsa caratterizzazione quantitativa o qualitativa della tomba. I dati esclusi dallo studio dei resti determinava il silenzio di queste fonti provenienti dalle sepolture di questi cc.dd. "bambini invisibili" perché privi di corredo o con corredo poco consistente a dispetto delle più famose tombe principesche o di alto rango. Inoltre, nel caso delle cremazioni, la presenza di corredi di alto prestigio rinvenuti in deposizioni infantili, talvolta poteva erroneamente indurre alla sistematica attribuzione dei resti ad individui adulti. Il procedimento falsava irrimediabilmente la lettura del contesto funerario, causando la perdita di tasselli essenziali per l'interpretazione delle reciproche relazioni interne tra i membri deposti in uno stesso sepolcreto (legami di tipo parentale, sociale, gerarchico). Il metodo transdisciplinare²⁵⁹ è volto ad una considerazione simultanea di tutti gli aspetti che un'evidenza incarna: da quello rituale a quello domestico, consentendo un'indagine su più livelli di significato in relazione con il contesto culturale di provenienza.

I dati emersi dalle analisi antropologiche eseguite circa un trentennio fa, e subito dopo lo scavo di entrambe le necropoli oggetto di questo studio, ha mostrato risultati totalmente opposti per quel che concerne la classe d'età dei defunti. Se a Tenuta Quadraro, che restituisce solo cremazioni entro urna, si evince un'alta concentrazione di adulti in età compresa tra i 20 e i 50 anni con sole due attestazioni di bambini che rappresentano il 19% delle tombe analizzate (13 individui analizzati su un totale di 20 tombe scavate), nella necropoli di Carinaro - dove gli individui per i quali è stato possibile eseguire le analisi sono 28 su un totale di 32 sepolture - circa il 50% appartiene ad una classe d'età al di sotto dell'anno di vita (13 individui riconducibile alla categoria *Infante 0*; un solo caso inserito nella categoria *Infante 1* (dai 4 anni ai 9 anni); un solo giovane individuo (dai 10 ai 19 anni) appartenente alla categoria *Infante II*; ed un restante 36% della categoria *Adulto* (circa 20-40 anni) con tre specifici casi di adulto in età giovanile (18-35 anni). Non si registrano casi di individui *Adulto maturo* con età stimata oltre i 40/50 anni.

La scoperta di resti di infanti deposti in piccoli raggruppamenti nel territorio di Carinaro (CE), che siano riconducibili o meno ad una vera e propria necropoli, pone dinnanzi a molteplici interrogativi che riguardano le implicazioni socio-culturali che queste evidenze richiamano.

²⁵⁸ Boccuccia *et alii* 2020, abstract.; vedi diversi contributi (AbstractBook) trattati nell' VIII Incontro Annuale di Preistoria e Protostoria dell'IIPP.

²⁵⁹ Murphy-Le Roy 2017, pp.1-18; da ultimo Sperduti *et alii* 2020 cds.

Nell'interpretazione dei resti di infanti rinvenuti all'interno di necropoli, inseriti negli abitati o anche nei casi di rinvenimenti in posizione isolata, vanno valutati diversi fattori:

- 1: il rapporto spaziale tra la posizione delle tombe infantili con altre tombe o gruppi di sepolture;
- 2: il rituale funerario (cremazione-inumazione) e i "luoghi" della sepoltura: necropoli o abitato;
- 3: la struttura tombale e la composizione del corredo.

1) Nell'analizzare la collocazione e distribuzione delle sepolture infantili in un'area circoscritta, prettamente sepolcrale o abitativa, una prima distinzione si ricava dalla caratterizzazione del contesto: generalmente in ambito di necropoli le sepolture di bambini sono legate al gruppo adulto; al contrario, in ambito di abitato, sono rigorosamente individuali. È importante valutare che la vicinanza della sepoltura infantile ad una appartenente all'adulto o al gruppo di adulti può significare l'esistenza di un vincolo familiare²⁶⁰, talvolta confermato dalla presenza di oggetti legati a ruoli specifici (capo militare) o funzionalmente connessi all'esercizio di determinate attribuzioni dei membri del gruppo adulto, compreso il lignaggio. Il costume funerario rispecchia, talvolta in maniera eloquente, la connotazione del piccolo defunto (connotazione guerriera per la presenza di armi, domestica con reperti legati alla filatura, etc.) con un rapporto di dipendenza dalla condizione dell'individuo maturo. In riferimento a questo primo parametro che tiene conto della disposizione spaziale delle sepolture e dei rapporti di reciprocità tra le stesse, a Carinara gran parte delle tombe costituiscono un nucleo maggiormente raccolto e una piccola parte si scinde in due piccoli gruppi distinti a poche decine di metri dalle prime. I legami parentali potrebbero essere individuati in alcuni casi di contiguità tra tombe adulto/adulta/bambino ma risultano di difficile interpretazione data la grossa percentuale di sepolture infantili a partire dalla quale si potrebbe intravedere la possibilità che si tratti di un'area funeraria ad uso quasi esclusivo di infanti. A Carinara siamo infatti in presenza di un modello di sepolcra che può dirsi "unico" in quanto non esistono termini di confronto in Campania per questa fase cronologica e soprattutto per l'aspetto che riguarda la presenza massiccia di defunti bambini.

Spostandoci in ambito laziale in epoca protostorica si registrano aree funerarie con una presenza massiccia di tombe infantili, data l'elevata mortalità dei bambini in questo momento, rappresentata inequivocabilmente da un tasso smisurato della mortalità infantile pari almeno al 50% degli individui sepolti. Alcune sepolture bisome o plurime raccolgono i resti di individui appartenenti allo stesso nucleo parentale dove forte appare l'ostentazione dell'identità familiare. Il corredo dell'infante sepolto viene quindi a comporsi di elementi che assumono un valore simbolico ed entrano nella ritualità del gesto dei luttuati, esprimendo la "condizione

²⁶⁰ Modica 1993, p.13.

non perfettamente conseguita per il sopraggiungere di una morte prematura²⁶¹ del piccolo defunto. Il compianto del bambino morto ruota intorno all'oggetto o agli oggetti che più di altri avrebbero caratterizzato tali individui se avessero raggiunto quella condizione sociale. Le fusaiole, quindi, in contesti come quello di Osteria dell'Osa della prima età del Ferro, si prefigurano come reperto-simbolo che caratterizza il ruolo di tessitrici ma il fatto che siano presenti nella sepoltura non significa che esse siano appartenute al defunto e pertanto funzionali quanto piuttosto diventano simbolo di una condizione e un ruolo non conquistati. Ricordiamo la simbologia rituale legata alla tomba 52 di OdO²⁶² appartenente ad una bambina di 6 -7 anni la cui sepoltura era dotata di un notevole apparato ornamentale e restituiva l'immagine di una pratica rituale insolita: il cospargimento di sette fusaiole non sul piano deposizionale, così come era consuetudine per gli oggetti che la defunta avrebbe potuto utilizzare, ma nel terreno di riempimento della fossa di dimensioni cospicue. Tale pratica potrebbe celare un discrimine legato all'età della defunta, morta probabilmente in un momento precedente o contemporaneo al raggiungimento della condizione socio-tecnica muliebre connessa all'utilizzo di tali strumenti. Circostanze affini sono documentate anche in contesti maschili tra essi spicca la Tomba 23²⁶³ della necropoli laziale di Castel di Decima. Qui il corpo del piccolo defunto, un infante di 7 anni (morto sul finire della III fase laziale corrispondente al terzo quarto dell'VIII sec.a.C) si accompagnava, oltre che con numerosi oggetti di corredo, ad una spada di ferro disposta sul fianco sinistro, rinvenuta con la punta verso l'alto all'interno di una fossa di grosse dimensioni. L'oggetto era stato anche torto intenzionalmente sino alla rottura in due parti: un tale atteggiamento rituale rivela comportamenti e scelte contrarie a quelle praticate dalla comunità per gli individui adulti. Probabilmente un'arma di tale categoria che andava regolarmente indossata con la punta verso il basso, non era un oggetto qualificante del defunto che data la morte prematura non aveva conseguito il ruolo sociale e le mansioni implicate dall'arma. Quest'ultima sarebbe stata defunzionalizzata e disposta in

²⁶¹ Nizzo 2011, pp. 56 e ss.; “La composizione dei corredi di alcune sepolture infantili femminili di osteria dell'Osa mostra come l'accesso a pratiche produttive caratterizzanti l'universo muliebre quali la filatura, testimoniati archeologicamente dalla presenza delle fusaiole potesse avvenire intorno e 5-6 anni di età, età che sembra rappresentare la linea di demarcazione tra le bambine provviste di tali utensili e quelle che non lo erano. L'acquisizione di tale facoltà poteva essere sancita da una cerimonia o da un atto più o meno formale che poteva essere testimoniato dal ricorrere in corredi di bambini e giovani tessitrici di un particolare tipo di fusaiola (Tipo Osa33) di sovente arricchito da decorazioni, tra le quali ne spiccano alcune connotate da motivi antropomorfi stilizzati” (Nizzo 2011).

²⁶² Vedi planimetria e rielaborazione in Bietti Sestieri 1992, fig.3a385 e in Nizzo 2011, fig. 7 p. 86.

²⁶³ Si veda planimetria della tomba e ricostruzione della figura in Bartoloni 1975 e in Nizzo 2011, fig.10 p. 87.

posizione capovolta in una sorta di logica del *contraria facere* di cui vi sono numerose attestazioni a livello etno-antropologico²⁶⁴.

2) Una riflessione importante può essere dedotta anche dal tipo di rito funerario adottato. La storiografia stessa ricorda come, in ambito protostorico, il seppellimento fosse in genere prerogativa soltanto di una fascia di età inserita a pieno titolo nella comunità e come, in molti casi, venisse negata una degna sepoltura ai bambini. Secondo la tradizione letteraria latina ai morti in tenera età²⁶⁵ spettava un trattamento particolareggiato. La peculiarità del costume funerario, delineata dalle fonti antiche, ci permette di individuare e riconoscere alcune categorie di infanti defunti: secondo autori, quali Plinio, Giovenale e Fulgenzio²⁶⁶, per i neonati - fino ad un anno di età e, in generale, privi di dentizione²⁶⁷ - era prevista la sola inumazione con riti funebri specifici, probabilmente per scongiurare la completa dispersione dei resti dato che i denti costituiscono l'unica porzione ossea resistente alla combustione. Si trattava di una categoria la cui morte non dava luogo al lutto²⁶⁸. Un'ulteriore categoria sembra essere individuata dagli infanti nella fascia d'età dai 3 ai 10 anni, per la quale erano ammessi l'espressione del dolore e il mantenimento del lutto per periodi più lunghi. In termini generali²⁶⁹ si può appurare come nel corso di tutta la prima età del Ferro ai prematuri venisse riservato un trattamento funerario differenziato rispetto al resto della comunità, che ne garantiva una visibilità molto parziale negli spazi destinati alle sepolture e che trova un possibile riscontro, seppur in forma indiretta, in alcune fonti dove sembra trasparire la diffusione di pratiche infanticide²⁷⁰. Se ne intravede la conferma in una legge di Romolo²⁷¹ il

²⁶⁴ Le ragioni di atteggiamenti di questo tipo affondano le loro radici nella percezione del lutto e della morte come un evento che destabilizza l'ordine quotidiano e quello sociale provocando un'inversione negli atteggiamenti dei luttuati. A tal proposito è opportuno menzionare un passo virgiliano in cui viene descritta la pompa funebre del giovane figlio di Evandro, Pallante, nel corso del quale gli Arcadi procedevano con le armi capovolte; un atteggiamento che dava modo a Servio di commentare: "I nostri antenati durante i funerali facevano tutte le cose al contrario poiché è costume dei luttuati mutare il precedente comportamento" (Nizzo 2011).

²⁶⁵ Modica 1993, p. 11.

²⁶⁶ Plin, *Nat. Hist.*, VII, 15, 72; Iuv., *Sat.*, 15, 139-140; Fulg., *Exp., Serm. Ant.*, 7.

²⁶⁷ Secondo Plinio alcune antiche prescrizioni rituali vietando l'incinerazione dei soggetti non pervenuti alla dentizione impedivano indirettamente la totale dissoluzione del corpo degli infanti dato che i denti costituiscono l'unica porzione ossea in grado di resistere alla combustione. (Plin, *Nat. Hist.*)

²⁶⁸ Plutarco a tal proposito, richiama una prescrizione di Numa secondo la quale non sarebbe stata prevista l'osservanza del lutto per individui in età neonatale non superiore ai 3 anni. Successivamente al compimento del terzo anno di età, il bambino morto andava rispettato un lutto di un mese per ciascun anno di vita fino ad un massimo di 10 mesi (Plut, *Numa 12*).

²⁶⁹ Nizzo 2011.

²⁷⁰ Queste pratiche che appaiono essere testimoniate archeologicamente da recenti rinvenimenti - effettuati sul Palatino e presso la Civita di Tarquinia - sembrano essere adombrate dalla stessa leggenda dell'esposizione di Romolo e Remo.

²⁷¹ Per la fonte storica vedi *Dionigi di Alicarnasso*, 2, 15,1.

quale proibisce l'uccisione della primogenita e stabilisce come, dai tre anni in avanti, il *pater familias* dovesse farsi carico di allevare il bambino di cui aveva accettato la nascita, eccezion fatta per i nati con deformazioni. Una facoltà considerata imprescindibile per garantire l'entrata nella società sembra essere quella della parola: lo sviluppo del linguaggio diventava un elemento di discriminazione allorché gli infanti morti prima di acquisire la capacità di comunicare (quindi al di sotto dei 3-4 anni) non venivano percepiti come parte integrante della comunità. Per questi morti immaturi, privi di facoltà identitaria, erano previste pratiche funerarie diversificate connesse al cosiddetto *funus acerbum* che aveva come risultato il seppellimento in aree di abitato e l'attenuazione o l'implicita negazione del lutto dovuta alla condizione di "non-individuo" dell'infante defunto. La preclusione²⁷² degli impuberi dai comuni diritti del gruppo adulto potrebbe rappresentare la chiave di lettura per interpretare un dato alquanto singolare: la presenza di sepolture povere e scarsamente caratterizzate nel corredo degli infanti sepolti nella fase iniziale della necropoli di Osteria dell'Osa²⁷³.

L'analisi del trattamento funerario²⁷⁴ riservato alla popolazione infantile può chiarire l'evoluzione dei sistemi sociali, delle credenze e dei rituali connessi a quelle fasi delicatissime della vita che precedono l'introduzione dell'individuo nella società. L'esame più approfondito dei singoli contesti funerari permette di evidenziare alcuni atteggiamenti rituali che possono fornire un contributo a una migliore definizione della condizione infantile in ciascuna comunità.

Nel territorio di Carinaro, il rituale funerario scelto è nella maggior parte dei casi l'incinerazione entro urna, talvolta protetta da dolio, situla o cassa litica ma va tenuto conto di come l'area del casertano, a differenza del contesto laziale dove il rito funerario scelto è soltanto crematorio, restituisca anche una percentuale, seppur contenuta, di inumazioni (circa il 25%). Alla luce dei dati emersi, si riscontra come Carinaro restituisca un'area funeraria ad uso quasi esclusivo di infanti; elevata è la percentuale di sepolture di bambini in età compresa tra 0 e 6 anni in cui il trattamento dei resti raccolti entro urne e l'associazione ad un cospicuo corredo è indice di un trattamento privilegiato che la comunità riserva a queste sepolture. La collocazione dell'area sepolcrale potrebbe essere individuata in uno spazio periferico rispetto all'abitato ma non si esclude una stretta prossimità all'area insediativa.

La discriminazione funeraria²⁷⁵, intesa come processo selettivo di cui è investita una parte della comunità e che altera la rappresentatività di questa classe di individui, è rivolta

²⁷² Modica 1993, p.

²⁷³ Osteria dell'Osa 1979, pp.104-105; Bietti Sestieri 1992.

²⁷⁴ Nizzo 2011, p.

²⁷⁵ Nizzo 2011, p.

principalmente a soggetti morti entro l'età puberale (in particolare a individui al di sotto dei 3-4 anni).

L'esclusione degli infanti dagli spazi destinati alla necropoli "degli adulti" non significava necessariamente una loro estromissione dal diritto di sepoltura, come dimostra il ritrovamento sempre più frequente di deposizioni infantili in contesti abitativi, contemporanee alla vita nel villaggio. I dati archeologici forniscono una conferma a quanto viene riferito dalla tradizione letteraria relativamente ai cosiddetti *suggrundaria*, ossia l'antica consuetudine di collocare le tombe degli infanti (*sepulchra infantium*) sotto lo spiovente del tetto (*subgrunda*). Come già accennato, nel *Latium Vetus* i dati relative alle deposizioni infantili pongono intorno al quarto anno di età il discrimine per l'introduzione entro lo spazio sepolcrale riservato agli adulti.

E' necessario considerare l'esistenza, oltre ai sepolcreti ad uso esclusivo della comunità infantile, delle pratiche di seppellimento dei bambini all'interno dell'abitato. Si tratta di un fenomeno ben rappresentato nel territorio laziale che restituisce diversi casi di sepolture annesse all'area insediativa; i campioni funerari del territorio romano (dal Giardino Romano sul Campidoglio, fase II A) e ardeatino (relativo alla fase più avanzata II B) confermano la difficoltà, secondo Anna De Santis²⁷⁶, nello stabilire se la presenza di tombe di adulti insieme a tombe di bambini sia interpretabile alla luce di una peculiare connotazione degli individui sepolti oppure sia indice di una particolare situazione in cui non era prevista una separazione netta fra zone di carattere insediativo e zone funerarie. In riferimento alle dinamiche di seppellimento dei defunti all'interno delle aree abitate a Roma²⁷⁷, già dalla fase laziale II B e per tutta la fase III B, la studiosa Elisa Gusberti sottolinea²⁷⁸ come queste pratiche siano connesse ad attività rituali dalla forte valenza simbolica e al contempo come queste sepolture "di abitato" non vadano interpretate come parte della necropoli ma venga riconosciuto il loro carattere di eccezionalità. Non a caso nel considerare l'alto indice di mortalità infantile nell'età del Ferro, appariva inverosimile il dato di quasi totale assenza di infanti entro l'anno di età nelle necropoli di questa fase.

La riflessione che ne consegue è dunque calibrata attraverso il confronto tra la documentazione funeraria delle necropoli e quella più rara, ma non meno carica di simbolismo, degli abitati.

²⁷⁶ De Santis 2001, p.280.

²⁷⁷ Tra VII e VI sec. a.C. scavi nel Giardino Romano sul Campidoglio documentano numerose tombe di infanti e bambini; circostanza che probabilmente dimostra una presa di possesso dell'area da parte di un determinato gruppo sociale (Danti 2001; De Santis 2001).

²⁷⁸ Gusberti 2017, pp. 23-35.

3) Riguardo alla composizione del corredo esso può riflettere due situazione agli antipodi: una quasi totale assenza di reperti associati alle ceneri del defunto²⁷⁹, nel caso contrario, una ricchezza quasi smisurata di elementi del corredo equiparabile a quella riservata agli adulti. Le evidenze funerarie, risultato di scelte rituali della comunità che seppellisce, oltre ad un'ideologia comune indicano una connotazione sociale ben distinta dello "spazio" riservato al defunto, mostrando talvolta caratteri di riconoscibilità e tipicità locale.

Alcuni oggetti assumono un carattere puramente simbolico²⁸⁰: lo stato frammentario di alcuni reperti del corredo può non dipendere dallo stato di conservazione ma essere ricondotto ad una defunzionalizzazione intenzionale dei materiali. La composizione del corredo rappresenta un insieme coerente di azioni rituali atte ad evidenziare il retaggio familiare dei giovani defunti attraverso diversi comportamenti che prevedevano: l'offerta di particolari manufatti non appartenuti al defunto ma di proprietà dei congiunti (attraverso l'ostentazione di un legame familiare); la deposizione simbolica di oggetti legati allo *status* del defunto o all'appartenenza ad una determinata classe di individui (membro di un'*élite*) ed infine la rottura o deformazione intenzionale di vasi o bronzi particolarmente significativi che vengono deposti nella fossa deformati (armi in bronzo e/o ornamenti) o mancanti di parti funzionali (ansa, fondo) viene praticata per rimarcare il mancato raggiungimento di uno *status* al conseguimento del quale, per discendenza e forse mediante riti di passaggio, essi dovevano essere certamente destinati (ruolo di capo militare, etc) secondo una tendenza generale che caratterizzerà il periodo orientalizzante.

V.7 Analisi socio-rituale e studio comparativo

Lo studio organico dei due complessi ha permesso di chiarire il delicato momento di passaggio all'età storica. Il rinvenimento dei nuclei sepolcrali di Carinara e Gricignano ha evidenziato l'esistenza di una comunità con una specifica identità, la cui cultura funeraria presenta caratteri locali che sembrano rimandare da un lato, ad ambiente proto-villanoviano, con l'adozione ad esempio di urne costituite da olle globulari che in alcuni casi sono chiuse da un coperchio apicato; dall'altro, trova interessanti confronti con le coeve necropoli "protolatine" del *Latium Vetus*, in particolare per la presenza di vasi miniaturistici nel corredo di tombe ad incinerazione e l'adozione di cinerari biconici piuttosto che globulari.

Le deposizioni provenienti da queste aree sepolcrali arricchiscono il quadro della diffusione dell'incinerazione in Campania settentrionale, che annoverava unicamente l'area di Capua e risultava attribuita all'arrivo delle genti proto-etrusche. Diversamente da quanto finora

²⁷⁹ Le problematiche legate alla conservazione dei resti ossei molto spesso non permettono di cogliere le differenze che intercorrono tra le sepolture di infanti e quelle di coloro che hanno superato la pubertà, una difficoltà resa ancora più grave dalle eseguità o dall'assenza del corredo che contraddistingue molto spesso i morti prematuri (Nizzo 2011).

²⁸⁰ Nizzo 2011, p.

evidenziato, le sepolture di Gricignano dimostrano come, già a partire da una fase precedente alle attestazioni capuane da necropoli, l'utilizzo dell'urna biconica - per le ceneri derivate dal rito crematorio - fosse già contemplato dalle popolazioni che occupavano la Piana campana.

Capítulo VI. PRESENCIA Y IMAGEN DE MUJERES PODEROSAS EN LA EDAD DEL BRONCE Y DE HIERRO INICIAL

VI.1 Los ajuares funerarios femeninos destacados del segundo milenio ANE

En el registro funerario estudiado, dos tumbas sobresalen particularmente. Se trata de la número 4 y la número 9 del Área Oeste de Tenuta Quadraro. Las sepulturas corresponden a dos mujeres adultas –de entre 20 y 40 años según las determinaciones antropológicas– cuyos restos incinerados se depositaron en el interior de sendas fosas revestidas de piedras. En ambos casos, los ajuares denotan una posición social elevada.

La presencia de tumbas femeninas con ajuares destacados es un aspecto importante del registro funerario de la Edad del Bronce. Aunque relativamente escasas, marcan una diferencia significativa con la Edad del Cobre, en la que los conjuntos más opulentos proceden de tumbas masculinas. En ámbitos culturales como los de Remedello, las Cerámicas Cordadas o el Vaso Campaniforme se ha prestado considerable atención a las tumbas con un armamento abundante o destacado, además de adornos de hueso, piedra, cobre y oro²⁸¹. Estas tumbas se han interpretado como manifestaciones del surgimiento de la figura del “hombre heroico” o el “guerrero”²⁸². En comparación con esta línea de investigación compartida y rara vez cuestionada, el análisis de las tumbas femeninas distinguidas que aparecen en algunas regiones de Europa durante la Edad del Bronce, y sobre todo, la reflexión sobre su significado, han despertado un interés marginal.

En el presente capítulo queremos ofrecer una digresión que, partiendo de las tumbas 4 y 9 del Área Oeste de Tenuta Quadraro, dé ocasión de recapacitar sobre la importancia de las tumbas de mujeres que sin lugar a duda ocuparon una posición social relevante en sus respectivas comunidades a la luz de los ajuares excepcionales que las acompañaron en la muerte. De un modo especial, nos fijaremos en la imagen que debieron ofrecer a través de la indumentaria y los adornos personales, elementos que, con toda probabilidad, las identificaron como miembros distinguidos de sus grupos sociales no solo en la muerte, sino también en vida. Si las tumbas masculinas ricas siempre se explican en clave de diferenciación social y económica, nada nos impide proponer, como mínimo, que esas mujeres también fueron personajes poderosos en su época.

Tras un repaso de algunas tumbas femeninas sobresalientes del Bronce Antiguo y Medio-Reciente, profundizaremos en el traje femenino de los complejos funerarios de la Edad del Bronce Final del sur de Italia, que constituyen una muestra más pequeña y difícil de interpretar. Por último, presentaremos una serie de ajuares funerarios, en su mayoría fechados en la Primera Edad del Hierro

²⁸¹ Ver Barfield 1986; Turek 2016; Delibes y Guerra 2019

²⁸² Ver Hansen 2013; Meller 2019; Vandkilde 2007

y hasta la época Orientalizante. Nos detendremos más pormenorizadamente en estos últimos dada su mayor representatividad, debida no solo a la cantidad de objetos ornamentales, sino también al rito funerario practicado, que permite identificar y reconstruir el perfil de estas ilustres mujeres.

La creciente diferenciación de ciertas mujeres en el registro funerario de determinadas sociedades de la Edad del Bronce y el Hierro adquiere especial relevancia a la luz de los nuevos resultados de los estudios arqueogenéticos. La posibilidad de captar y secuenciar el ADN de esqueletos prehistóricos con una metodología disponible desde hace menos de una década permite investigar, por una parte, el origen de los grupos poblacionales/culturales de áreas geográficas más extensas, y por otra, aspectos individuales como pueden ser el sexo genético o el grado de relación biológica con otros individuos del mismo yacimiento o de comunidades más o menos vecinas²⁸³.

Los estudios publicados hasta el momento coinciden en señalar que, al menos desde la Edad del Cobre, entre las mujeres adultas de una misma necrópolis o de la misma microrregión no se dan, o se dan muy raramente, relaciones de consanguineidad en primer y segundo grado, a diferencia de lo que ocurre con los hombres adultos²⁸⁴. La lectura de esta pauta se realiza en términos de movilidad: mientras que la población masculina permanecía en mayor o menor medida en la comunidad de nacimiento, las mujeres se trasladarían al alcanzar la edad adulta. En antropología social tales prácticas se definen como relaciones de parentesco patrilocales y patrilineales²⁸⁵. Ahora bien, nada obliga a pensar que la movilidad de las mujeres tuviera que llevar aparejado el menoscabo de su poder en las comunidades de acogida. De hecho, en Mokrin (Serbia), una de las necrópolis fechada en el Bronce Antiguo (2100–1800 cal ANE) que cuenta con estudios de arqueogenética, se constata la presencia de mujeres sin vínculos biológicos con la población local que fueron enterradas con ajuares destacados²⁸⁶, una situación que se repite, de forma aún más marcada, en la tumba 38 de La Almoloya, fechada en torno a 1650 cal ANE²⁸⁷. En este caso se trata, además, de una mujer enterrada en la misma tumba que un hombre adulto muerto poco antes. La relación en vida entre ambos queda confirmada por la hija de la pareja enterrada en otra tumba del mismo asentamiento.

La posición destacada de algunas mujeres distinguidas por diademas y abundantes espirales de plata, además de otras ofrendas de metal y cerámica, ya fue puesta de relieve por Louis Siret a finales del siglo XIX tras excavar más de mil tumbas en varios yacimientos de la cultura de El Argar, en el

²⁸³ Haak *et alii* 2015; Krause y Pääbo 2016; Krause 2020.

²⁸⁴ Mittnik *et alii* 2019; Schroeder *et alii* 2019; Furtwängler *et alii* 2020; Papac *et alii* 2021; Villalba *et alii* 2022.

²⁸⁵ Morgan 1871.

²⁸⁶ Žegarac *et alii* 2020.

²⁸⁷ Villalba *et alii* 2022; Lull *et alii* 2021.

sudeste de la península ibérica²⁸⁸. Siret posiblemente también fue, hasta dónde sabemos, el primero que intentó proyectar imágenes vívidas a partir de estos enterramientos femeninos, creando figuras de mujeres poderosas (**Fig.VI.1**)²⁸⁹. Las excavaciones recientes y la datación absoluta de las tumbas y sus ajuares confirman que las inhumaciones de mujeres de gran riqueza se fechan entre c. 1700-1550 cal AGNE²⁹⁰. Es interesante señalar que las tumbas masculinas más ricas se distinguen por la presencia de una espada, pero carecen de la cantidad de objetos, sobre todo de plata, que acompañaban a las mujeres con diadema de la clase dominante. Si tenemos en cuenta que la sociedad de El Argar alcanzó su máxima expansión territorial en esa época, es difícil obviar el papel de estas mujeres en la estructura política de lo que parece que fue uno de los primeros estados de Europa²⁹¹.

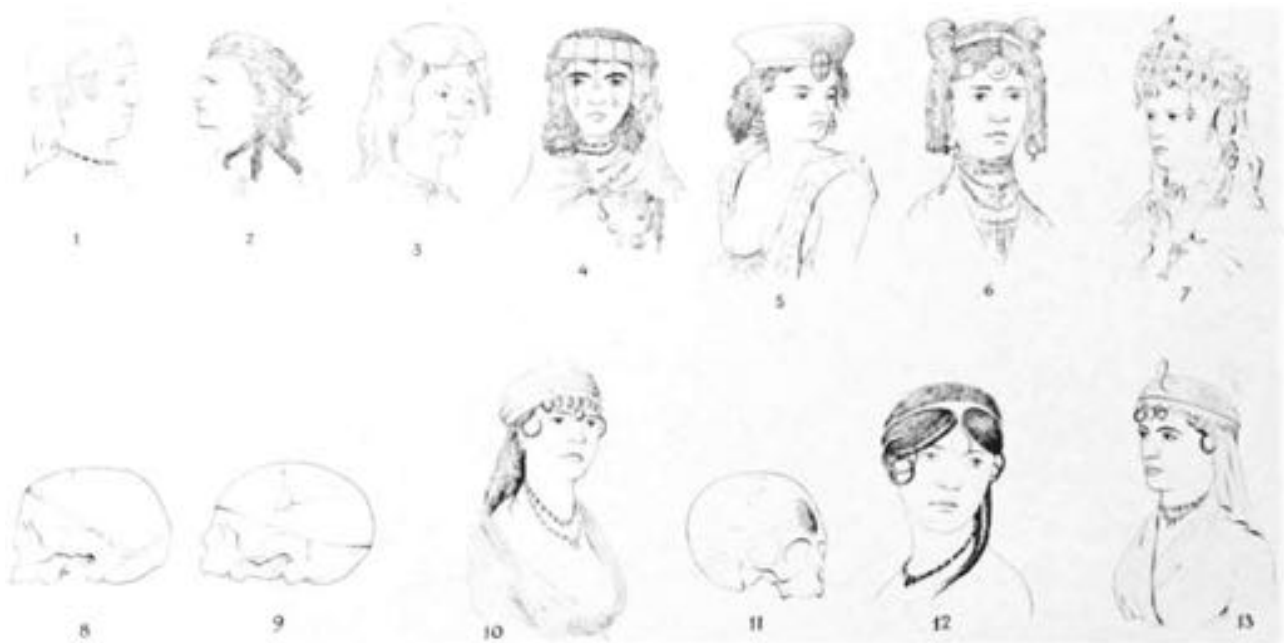


Fig. VI.1. Dibujo de mujeres africanas (fila superior) y argáricas distinguidas (fila inferior) según L. Siret (*Siret y Siret 1890, p. 201, fig. XXI*).

Otras tumbas femeninas de gran riqueza, también del Bronce Antiguo (2200-1550 cal ANE), se han identificado en la cultura de Unetice, que se desarrolló en buena parte de Europa central alcanzando un elevado nivel de complejidad política y diferenciación social, como están revelando investigaciones recientes²⁹². Desde hace tiempo se conoce la tumba 110 de la necrópolis de Franzhausen I (Austria), perteneciente al grupo Unterwölbigen que se extiende a lo largo del

²⁸⁸ Siret y Siret 1890.

²⁸⁹ Siret y Siret 1890, 205.

²⁹⁰ Lull *et alii* 2011; 2021.

²⁹¹ Lull y Risch 1995.

²⁹² Meller 2019; Risch *et alii* 2021.

Danubio. Además de una diadema, un torques, brazaletes, abundantes espirales y una aguja de bronce, destaca una “corona”, también de bronce, en forma de V invertida que debía ir cosida a algún tipo de sombrero o tocado (**Fig. VI.2**).

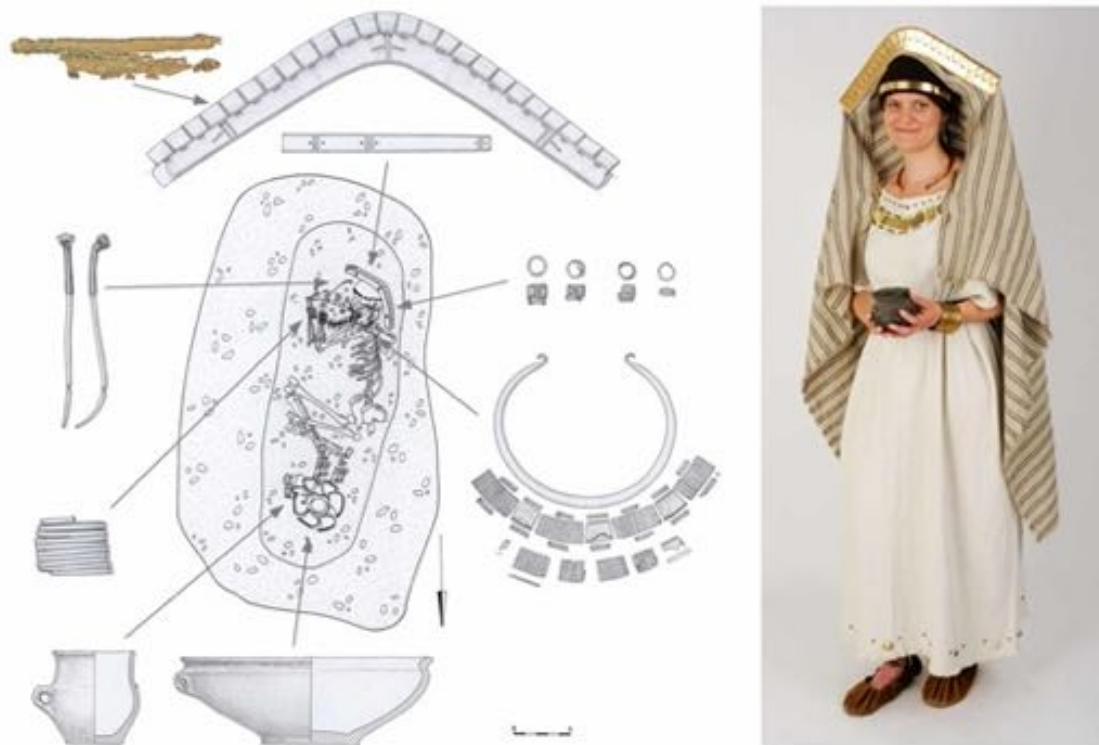


Fig. VI.2. Tumba femenina 110 de Franzhausen I (Austria). Ilustración realizada por el Bundesdenkmalamt Österreich; foto del Museo de Ciencias Naturales de Viena (<https://www.pfahlbauweg.ch/station-5/> – accedida el 13.1.2023).

Otras mujeres de clase dominante del mismo yacimiento expresan su papel social y político mediante adornos de ámbar báltico, además de bronce, como ocurre en la tumba 785²⁹³. Los collares con cuentas y espaciadores de ámbar báltico también son el elemento distinguido de las tumbas femeninas más ricas del área nuclear de Unetice, en Bohemia. Recientemente se ha publicado la

²⁹³ Neugebauer 1994; Neugebauer y Neugebauer 1997.

necrópolis de Mikulovice (Bohemia), datada entre c. 1900-1750 cal ANE²⁹⁴. La tumba 2 es sin lugar a duda la más rica del cementerio, y vuela a corresponder a una mujer adulta, enterrada con dos espirales de oro, varios brazaletes y diversas agujas de bronce, además de uno o varios collares formados por decenas de cuantas de ámbar y algunas de concha marina.

Durante el Bronce Medio Europeo (c.1550-1350 cal ANE) las evidencias de diferenciación social en Europa central y occidental son más matizadas, también en las tumbas femeninas. Sin embargo, es la primera vez que se registra la presencia de mujeres con adornos especiales en algunas tumbas de la península itálica, tanto del valle del Po como de Olmo di Nogara, Scalvinetto²⁹⁵ y Puglia, en la que destacan los hipogeos de Trinitapoli²⁹⁶.

En la necrópolis de Olmo di Nogara (Verona), las ricas tumbas de la élite masculina encuentran su correspondencia en las de mujeres acompañadas principalmente por ornamentos de bronce. Del cinturón solían suspenderse colgantes de bronce y peinetas de hueso de gavián y de ciervo que debieron servir como objetos de tocador para peinar el cabello. Este se llevaba a menudo a la altura de los hombros recogido en trenzas y rematado con madejas de bronce. Otro elemento son las agujas cuyos extremos terminaban en una cuenta de ámbar con función de portapliegues. Esta preciosa resina fósil de origen báltico llegaba a la península itálica a través de las llamadas "rutas del ámbar" para luego continuar su viaje hasta el Egeo.

Entre las tumbas de la necrópolis veronesa –una de las más importantes y mejor estudiadas del norte de Italia²⁹⁷ –datadas en el Bronce Medio 2 (1450-1325 cal ANE) cabe poner de relieve una serie de ajuares femeninos caracterizados por la presencia de tres agujas, dos de ellas del mismo tipo y una tercera de un tipo diferente relacionadas con posibles sudarios o velos, o con determinados peinados, y distintivos, según los autores, de la categoría C de riqueza funeraria. Además de estos y otros elementos de bronce, en la práctica totalidad de las sepulturas (6/7) aparecieron cuentas de ámbar. En la tumba 85, los restos de una de las mujeres más preeminentes del grupo iban acompañados también por una peineta de hueso o de asta. De este último material se elaboraron asimismo los botones –probablemente elementos de cierre de una bolsa– de las tumbas 112 y 172, coetáneas a la 85.

Mientras, en el sur de la península (necrópolis de Trinitapoli, en Apulia)–, las cuentas de ámbar báltico vuelven a ser uno de los elementos de ajuar más especiales. Así ocurre en la llamada

²⁹⁴ Ernée y Longová 2020.

²⁹⁵ Salzani 2005, 2020; Salzani *et alii* 2009; Cupitó 2006; Cupitó *et alii* 2015.

²⁹⁶ Tunzi Sisto 1999; Tunzi Sisto *et alii* 2003.

²⁹⁷ Canci *et alii* 2015.

sepoltura della signora delle ambre, que se distingue también por un collar de cuentas de fayenza y una notable variedad de ornamentos de bronce que expresaba la posición social de su portadora.

En la transición del Bronce Medio 2 al Bronce Medio 3 emergen enterramientos individuales distinguidos por su excepcionalidad con respecto a la norma. En Olmo di Nogara, el Bronce Medio 3 está representado por la tumba 441, la riqueza y la complejidad de cuyo ajuar justifican que se la califique de la tumba femenina más eminente de la necrópolis. El conjunto consta de un trío de agujas y dos cuentas de ámbar probablemente pertenecientes a pulseras de material perecedero. La tumba incluye también dos horquillas para trenzas y un peine de hueso o de asta. Un pequeño puñal de bronce podría muy bien interpretarse como una herramienta multifuncional que, junto a la copa de cerámica, aludiría posiblemente a las actividades particulares realizadas en vida por la difunta. La tumba 154 de Olmo, datada igualmente en el Bronce Medio 3, se distingue por contener una aguja de bronce y cuatro cuentas de ámbar, dos con función de portapliegues.

La organización social de Olmo di Nogara refleja una sociedad tribal: en una primera fase (Bronce Medio 2), regulada por lazos de parentesco donde la figura del hombre se asocia a la élite guerrera y la mujer sobresale con su rico aderezo de bronce y otros elementos de valor intrínseco. En la segunda fase (Bronce Medio 3) la posición de la mujer parece adquirir un papel social y político todavía más elevado. Finalmente, hacia finales del siglo XIV sec. a.C., con la transición al Bronce Reciente se produce un cambio en los rituales funerarios con la generalización de la incineración y la desaparición de las armas de los enterramientos. La transformación no indica necesariamente la desaparición de la clase guerrera, sino un cambio de ideología que sustituirá la ofrenda ritual de armas en las tumbas por los depósitos votivos

VI.2 Los enterramientos femeninos de Tenuta Quadraro y los estudios previos sobre la indumentaria de la Edad del Bronce Final

En el grupo de sepulturas indudablemente femeninas de Tenuta Quadraro, el conjunto más complejo parece ser el de la número 9, en la que están presentes todos los indicadores de estatus excepto los relacionados con el trabajo textil. La tumba 9 (**Fig.VI.3**) consiste en una cavidad ovalada revestida de piedra volcánica con una gran losa como fondo y cubierta por una placa lítica desplazada de su posición original. Las alteraciones posdeposicionales podrían haber causado también el desplazamiento parcial de los elementos del equipo que aparecieron todos ubicados al este de una piedra puesta de canto. Las cenizas de la difunta se recogieron en una urna con cuello marcado y tapa de apéndice. La sepultura estaba compuesta por un importante conjunto cerámico que incluía dos pares de ollitas sin decoración y otro par con una decoración particular repetida en otros recipientes del ajuar, entre ellos un cuenco carenado y tres vasitos en miniatura: una taza, una ollita denominada "pequeño caldero", y un cuenco troncocónico. Se trata de una decoración a base de surcos que forman un motivo de dientes de lobo o de incisiones oblicuas que confiere aún más valor

Tav. VIII

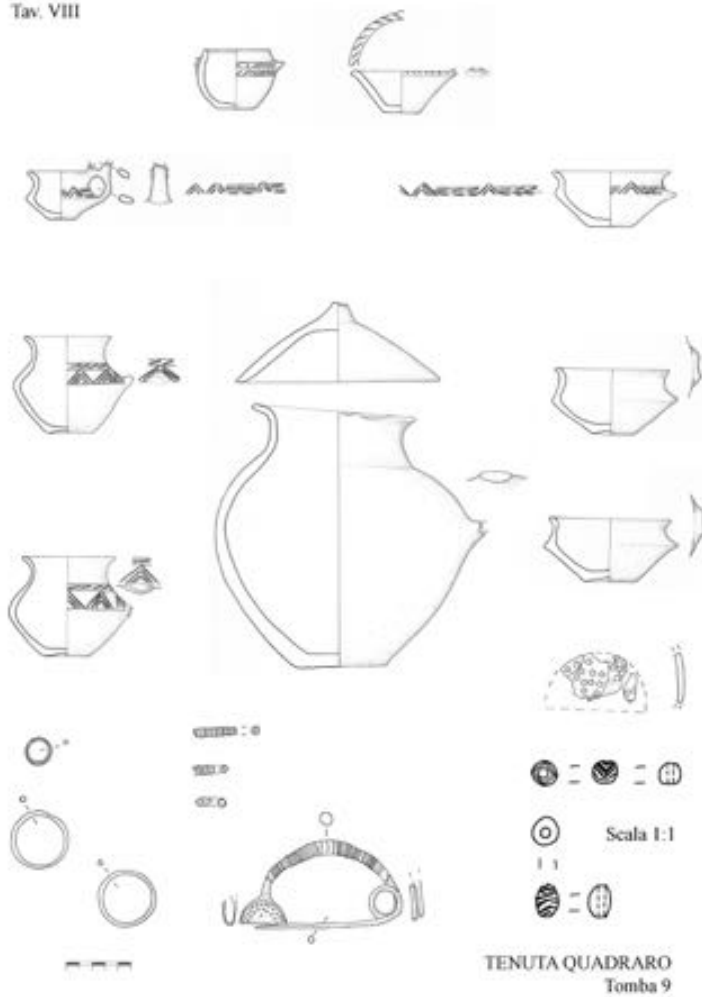


Fig. VI.3 Ajuar de tumba 9 de Tenuta Quadraro (Roma) (Dib. Autora FDA y de equipo de escavación)

El primer elemento diferenciador de la tumba femenina 4 de Tenuta Quadraro está representado por la estructura del sepulcro, que se configura como una cista lítica. Esta tipología se encuentra en un pequeño porcentaje de tumbas que incluye solo otro caso: la tumba infantil (7-12 años) número 37. Junto a la número 4, y contigua a ella, la tumba número 2 contenía los restos de un hombre adulto con vasijas y fibulas de arco que no parecen denotar un carácter eminentemente guerrero. Al igual que en la tumba 9, en la 4 también se da la asociación, dentro de la urna cubierta con su tapa, de fibulas de arco (tres en este caso: dos con doble plegado pero con arco estrecho y decoración de densas líneas paralelas, y una con arco engrosado y decorado con incisiones en espiga o paralelas) con anillos. Además, el conjunto incluía un huso de hilar.

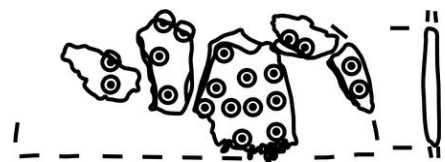


Fig. VI.4 Peine de hueso con decoración incisa de ajuar de tumba 9 de TQ (Dib. B. Barbaro)

al depósito. Por último, en la urna, dispuestos sobre las cenizas y en contacto unos con otros, se encontraron los siguientes objetos: un peine de hueso con decoración incisa (Fig. VI.4), una fibula de arco engrosado decorado con ligeras incisiones y encima de ella, cinco aros de plata (en estado fragmentario) unidos a dos pequeñas espirales de bronce, dos cuentas de collar de vidrio y un anillo de bronce. El peine de hueso encuentra paralelos, en cuanto a forma y decoración, en los colgantes en lámina de bronce de Coste del Marano que, no por casualidad, se denominan colgantes con decoración de "peine"; también concuerda con el ejemplar de hueso de la tumba Osta 4 de Cumas por su forma de media luna, y sobre todo por la decoración de pequeños círculos grabados en el borde exterior.

Al sector oriental de Tenuta Quadraro pertenece la tumba femenina 46, situada cerca de la tumba masculina 30 (perteneciente a un personaje ilustre cuyo ajuar presenta asociación de dos fibulas con navaja-cuchillo). Los ornamentos de la tumba 46 consisten en un par de fibulas de arco engrosado. Además, la sepultura contenía un recipiente ritual propio de la cultura del Lacio denominado *calefattoio* y un carrete. Digna de mención es la circunstancia de que el hombre y la mujer tenían entre 40 y 50 años.

La fina factura de las piezas del ajuar femenino contribuye a transmitir una imagen de mujer “poderosa”, otorgando además brillo y prestigio al círculo de esta y, por transmisión hereditaria, a su descendencia. Incluso cuando las tumbas contienen un número limitado de piezas, algunos elementos, sobre todo las cuentas de metales preciosos, pueden indicar caminos y senderos de materias primas²⁹⁸, tecnologías y descubrimientos, pero, especialmente, de personas que, al desplazarse desde su lugar de origen y formar parte de nuevas comunidades y pueblos, influyeron en las características de estos, transmitieron nuevos modelos a adoptar, y descubrieron otros a emular.

Estudios previos²⁹⁹ en esta dirección han mostrado cómo las mujeres de las comunidades indígenas del sur de Italia solían vestir, presumiblemente, con valiosos artefactos ornamentales, y cómo estos eran seleccionados y colocados en las tumbas junto con las cenizas en el momento del rito funerario. En algunos casos, el conjunto ornamental se pone en contacto directo con los huesos, como ocurre en la



Fig.VI.5 Tumba 31 de Piazza Monfalcone, Lipari (Sicily), *De Matarese 2012*.

²⁹⁸ Bietti Sestieri *et alii* 2015.

²⁹⁹ Matarese 2012, Una noble liparota de la Edad del Bronce Final: Tumba 31 de Piazza Monfalcone en Signos de pertenencia e identidad comunitaria en el mundo indígena, Seminario de estudio de la Universidad Federico II de Nápoles (Nápoles, 6 y 7 de julio de 2012).



Fig.VI.6 Collar de elementos de ámbar de la Tumba 31 di Piazza Monfalcone, Lipari (Sicilia). *De Matarese 2012.*

necrópolis protohistórica de Lípári³⁰⁰: el ajuar en cuestión, procedente de la tumba 31 de Piazza Monfalcone (**Fig.VI.5**), pertenece a una mujer lipariota del Bronce Final. Se trata de una inhumación de tipo *enchytrismos* dentro de un gran *pithos*. El cuerpo reposaba en posición fetal sobre su lado derecho³⁰¹, con las piernas flexionadas y las rodillas pegadas al pecho, la mano derecha debajo de la cabeza, y el brazo izquierdo estirado a lo largo del costado.

En comparación con las incineraciones, las inhumaciones pueden proporcionar información más precisa sobre la posición original de los objetos de adorno.

Esta ventaja parece aún más significativa cuando, como en el caso del tumba 31 de Lípári, la tumba contiene cuentas de ámbar, vidrio, fayenza, cristal u otro material, más fácilmente agrupables en función de su distribución y colocación precisa en la tumba en contacto directo con el cuerpo. Así, el rico collar de elementos de ámbar (**Fig.VI.6**) de tamaño considerable (que incluye cuentas discoidales de tipo Tirinto de varios tamaños, así como otras de tipo Allumiere³⁰²) ha podido distinguirse de otro collar de cuentas de piedra dura quizás intercaladas con otras de cristal de roca

Además, en la tumba se encontraron alrededor de 682 pequeñas cuentas discoidales (que no superan los 7 mm de diámetro y los 5 mm de espesor), reconstruidas hipotéticamente como parte de un solo collar largo (**Fig.VI.7**) con cuentas monocromáticas de vidrio verde, azul y blanco y de tipo *a occhi*³⁰³ en vidrio blanco y azul.

³⁰⁰ Ver Bernabò Brea-Cavalier 1960

³⁰¹ La posición acurrucada sobre el lado derecho caracteriza a las inhumaciones femeninas del sur de Italia desde el Bronce Final hasta el periodo Orientalizante, como muestran también otros complejos funerarios.

³⁰² La completa ausencia de estos últimos de los contextos del Bronce Final siciliano invita a reflexionar sobre la posibilidad de que puedan ser elementos exógenos, traídos por miembros de unas u otras comunidades.

³⁰³Incluso la necrópolis de Torre Galli conserva un ejemplar perteneciente a esta tipología.

La mujer de la isla de Lípári también aparecía provista de un importante ajuar compuesto por innumerables elementos: brazaletes de oro, anillos de de bronce de aro o en espiral, pasadores para el pelo (*fermatrecce*), un pendiente, agujas adornadas con cuentas para la sujeción de las prendas de vestir, un huso de bronce y una fusayola de cerámica, una fibula *ad arco foliato*, un colgante en forma de puñal y una botella de producción local, a juzgar por la pasta. Con tan rico aderezo, la mujer de la tumba 31 pudo muy bien pertenecer a un importante estrato social de la comunidad indígena lipariota de la Edad del Bronce Final. Confirma esta suposición la presencia contextual de ornamentos en material precioso (oro, cristal de roca, piedra semipreciosa) con importantes elementos de ámbar presumiblemente de origen báltico. Mientras que los materiales de calidad permiten inferir que las mujeres pertenecen a una élite, los objetos ornamentales de origen peninsular indican el papel central de sus portadoras en la gestión económicocomercial.



Fig.VI.7. Collar de 682 cuentas reconstruidas de la Tumba 31 di Piazza Monfalcone, Lipari (Sicilia). *De Matarese 2012.*

La similitud de las cuentas de vidrio del mencionado ajuar con las de Frattesina (Véneto)³⁰⁴ — excepcional centro de producción de cuentas durante el Bronce Final— apoya la hipótesis de que la mujer y su clase de pertenencia desempeñaron un papel privilegiado como interlocutores comerciales. Asimismo, debieron de fomentar los intercambios con la zona egea-oriental y peninsular, y más concretamente con el Adriático.

El ritual de la tumba 31 está en sintonía con el sustrato cultural protosículo de las demás tumbas de Piazza Monfalcone, si bien la presencia de algunos elementos exógenos en el ambiente insular permite formular hipótesis sobre posibles puntos de contacto con las comunidades de otras regiones.

A la luz de los resultados más recientes del estudio genético de restos humanos (análisis de ADN)³⁰⁵ —integrados y cruzados con las cronologías derivadas del análisis C14 (sobre una muestra de 68 individuos)— es posible reconstruir, de una forma mucho más forma coherente, el perfil social y los lazos de consanguineidad entre los integrantes de una misma comunidad. La variedad de información que se puede obtener de estas fuentes es sorprendente, y actúa como un precursor de caminos poco transitados al proponer conclusiones completamente novedosas sobre las

³⁰⁴ Para el estudio de las cuentas de Frattesina ver Bietti Sestieri et alii 2015, pp. 427-436; Bellintani 2014, pp.15-24.

³⁰⁵ Ver: A.A.V.V.: “Kinship practices in the early state El Argar society from Bronze Age Iberia”,2022.

comunidades de la Edad del Bronce en el suroeste de Europa. Entre estas nuevas ideas, en el contexto ibérico, a principios del III milenio destaca la propuesta de la exogamia femenina, según la cual las mujeres argáricas³⁰⁶, ya adultas, saldrían de sus comunidades para luego residir y ser enterradas en otra comunidad, donde tendrían descendencia con uno o quizás más hombres locales. Los estudios genéticos confirman el sistema patrilocal al demostrar que algunos hombres tuvieron relaciones con varias mujeres, con las que habrían tenido varios hijos.

En el registro funerario, las mujeres llegadas de otras comunidades aparecen provistas de ajuares importantes, y no de posesiones menores, como erróneamente podría hacer suponer su separación del lugar de origen. En estas zonas resultan evidentes las asimetrías económicas y, en consecuencia, las jerarquías políticotecnológicas que generan un cambio progresivo pero rápido (vinculado también a los avances en la metalurgia) con nuevos asentamientos, estructuras funerarias, artefactos y técnicas, que se refleja en una transformación social y genética.

VI.3 El traje femenino desde la Edad del Bronce final hasta la Primera Edad del Hierro en el sur de Italia: reconstrucciones gráficas para un estudio analítico de los contextos.

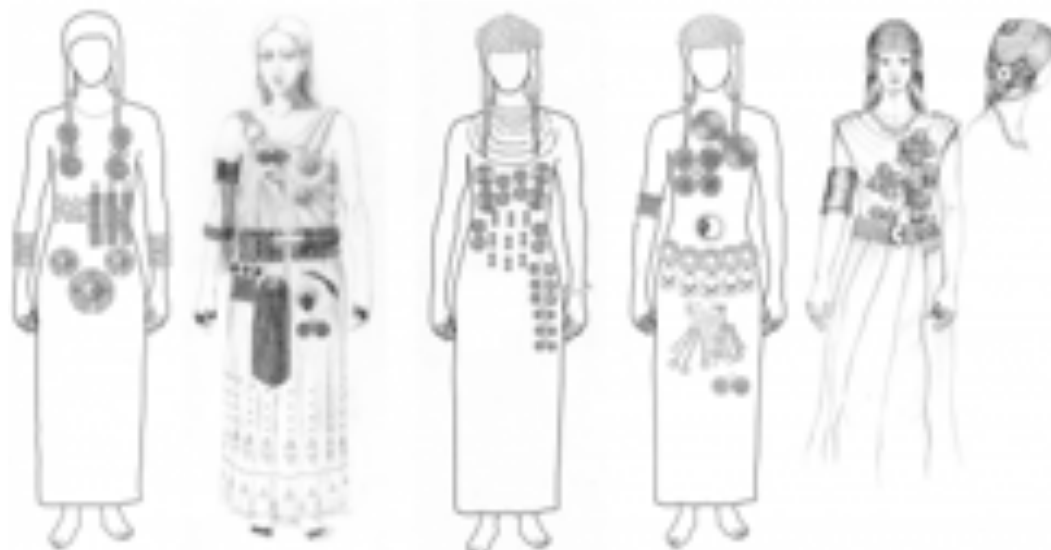


Fig. VI.8 Hipótesis reconstructivas de los objetos ornamentales de la persona y de la indumentaria funeraria: zona balcánica y zona Chonio-Enotria. Fuente: S. Bianco, A. Preite (Fuente: figs. 1, 3, 4: de von Eles 2007 ; figs. 2, 5: de archivo gráfico SBA-Basilicata)

La figura de la mujer siempre ha acompañado y orientado las interpretaciones de carácter identitario de las comunidades pre y protohistóricas, y ha desempeñado un papel fundamental en la definición de la pertenencia a un grupo endógeno local más que a uno de origen externo. El análisis de los

³⁰⁶ De la cultura ibérica El Argar, que se desarrolló en el sureste de la península ibérica desde el 2200 a.C. hasta el 1500 a.C.

conjuntos funerarios, y en particular del aparato ornamental que compone la indumentaria, parece muy útil para la investigación. (Fig.VI.8)

Con este estudio pretendemos proponer una metodología para la reconstrucción gráfica, aunque hipotética, de la ropa de la mujer a partir de la disposición del material funerario en contacto con el esqueleto según consta en el momento del descubrimiento. En el contexto de un estudio sobre el traje femenino en el sur de Italia en los primeros siglos del primer milenio a.C., se planteó la particular relevancia que los pueblos indígenas de algunas localidades atribuyen al aparato ornamental. La atención se centró en determinados yacimientos, en particular de Campania, Basilicata y Calabria, y específicamente en el aderezo de las mujeres de alto rango de cada comunidad. Los ricos adornos de estas mujeres son un indicio de un estatus con fuertes vínculos con la esfera del poder, pero que también reviste un carácter religioso, y en algunos casos sobrenatural. Se trata de figuras pertenecientes a élites reales, titulares de un papel particular dentro de la comunidad, así como de los *oikos* familiares.

La elaboración de siluetas femeninas de diferentes yacimientos de la primera Edad del Hierro destaca similitudes y, al mismo tiempo, diferencias importantes en referencia a varios factores: ritual funerario, tipo de deposición, organización espacial de las tumbas, articulación social, distribución de grupos de parentesco familiar, así como cultura material. En el contexto más amplio de la cultura a la que pertenecen, el objetivo es identificar en qué medida la repetición de los elementos ornamentales es representativa de cada comunidad.

La investigación arqueológica de las últimas décadas, especialmente en Italia, demuestra cómo en el análisis del registro arqueológico sigue dominando un punto de vista casi puramente tipológico que, por la inclusión de un objeto dado en una clase específica, sacrifica la funcionalidad y descuida el valor simbólico de cada hallazgo en la tumba. En los últimos años el impulso dado por la arqueología teórica posprocesual, junto con el valor recuperado por una reconstrucción funcional de los hallazgos, así como de los contextos vivos, ha invertido esta tendencia en detrimento de un análisis formal como fin en sí mismo.

Sin embargo, el estado del conocimiento sobre aspectos particulares de la vida comunitaria permanece hoy como en un limbo inexplorado o poco minucioso. Los vacíos se aprecian, sobre todo, en un campo de investigación particular: la reconstrucción de ropa de mujer de los pueblos protohistóricos. El aporte surge de la necesidad de esbozar un marco cognitivo más definido sobre el tema, en el que se analicen datos y aspectos materiales en relación con las dinámicas de la sociedad, rituales y de parentesco, a partir del contexto deposicional. La intención, en primer lugar, es proporcionar una metodología específica para este tipo de estudio, actualmente inconsistente, capaz de avanzar hipótesis reconstructivas válidas sobre la vestimenta protohistórica, en particular del universo femenino³⁰⁷.

³⁰⁷ Sobre el tema, véase la contribución anterior de la autora en D'Apruzzo 2016, Atti XII PPE, pp. 603-607.

Desde un punto de vista posprocesual³⁰⁸, cada reconstrucción, basada en datos materiales, debe rastrearse hasta su contexto de origen. La contextualización no solo se refiere a la producción material, sino que también impregna el significado y el valor dado a los espacios, a las combinaciones y asociaciones de artefactos particulares con su función, a las elecciones comunitarias hasta la distribución de papeles corporativos. La hipótesis de partida es que las actividades y el tipo de organización sociopolítica de una comunidad, con toda la evidencia material producida por ella, no pueden ser analizadas y reconstruidas sobre la base de leyes universales. Por tanto, es inevitable que cada contexto arqueológico examinado se conciba como singular, sin posibilidad de encasillamiento en unidades predeterminadas. Naturalmente, es posible que, tanto para el espacio habitado como para la necrópolis, existan numerosos puntos de contacto entre una comunidad y otra y que se puedan combinar algunos comportamientos, objetos, usos o técnicas para poder identificar y reconocer macrocategorías de referencia. Debe tenerse en cuenta que todo proceso interpretativo y reconstructivo, para ser coherente, debe hacer uso de datos recopilados minuciosamente y evitar la manipulación de la evidencia en una especie de contaminación por construcciones predeterminadas. No debe olvidarse que cada contexto representa una dimensión en sí mismo, un *unicum* regulado por sus propias lógicas internas, que primero deben ser identificadas y luego comparadas con las de los sitios ya conocidos.

La historia de los estudios sobre las metodologías adoptadas para el dibujo reconstructivo de las siluetas de los miembros femeninos de comunidades del primer período histórico es, como se ha mencionado, altamente fragmentaria. La investigación relativa a la vestimenta, entendida como un conjunto de objetos y elementos ornamentales que forman parte de la indumentaria tejida, es sumamente escasa. Pueden considerarse de gran interés algunas ideas derivadas de las primeras restituciones gráficas³⁰⁹, que datan de hace tres décadas, en las que, en un primer noble intento de reconstrucción del traje, se elabora una silueta femenina sobre la que se sitúan los objetos ornamentales de los conjuntos, pero, con cautela, se esboza tan solo un perfil sumario de los vestidos sin ninguna referencia al modelo de las prendas ni a la disposición de las telas. La reconstrucción, aunque esquemática, nos da una idea de lo que debió ser el aparato ornamental que llevaba la difunta a través de la cuidadosa selección hecha por la comunidad que la enterró, en la que las joyas, preciosos artefactos ornamentales e indicadores de estatus, van acompañadas de objetos útiles para prender y sujetar ropa, como hebillas, cinturones y fibulas.

Las tablas de seriación nos proporcionan datos como la prevalencia de uno o más tipos de tumbas – fosa simple, revestida de piedras, en cista lítica, *enchytrismòs*, cámara subterránea–, la forma de

³⁰⁸ Consideraciones en torno al tema de la arqueología de la muerte en Bietti Sestieri 2011, pp. 397-417.

³⁰⁹ Entre las primeras representaciones gráficas se encuentran los dibujos de Bianco Tagliente 1985, fig.5 con las siluetas 1,3 y 4.

deposición –con el cuerpo en posición supina o acurrucada–, el ritual elegido y típico de una comunidad –inhumación, incineración, rito mixto–, o el género y la edad del difunto identificados a través de análisis antropológicos o gracias a la tipología de los materiales que forman parte de la tumba. No menos importante es el análisis de la cultura material indicada por los objetos que acompañan al difunto; teniendo en cuenta el criterio tipológico para los elementos del ajuar funerario, dentro de una misma necrópolis se identifican verdaderos grupos de individuos pertenecientes a una clase media-baja o a una élite.

VI.3.1. Metodologías adoptadas para el procesamiento gráfico

La metodología que proponemos consiste sobre todo en la elaboración de una silueta, en una hoja de formato A3, de la que se traza un perfil más o menos sumario; la atención a los pormenores fisonómicos y el nivel de detalle constituyen elecciones subjetivas y dependen de los objetivos últimos de la investigación. En cuanto a la estatura de la figura, nos valemos de los datos antropológicos que obran en nuestro poder; por poner un ejemplo, se supone que la altura de los individuos de las comunidades protohistóricas podría rondar el metro sesenta para los miembros femeninos ,y posiblemente unos centímetros más para los varones.

Si se decide representarla a escala 1:4, la figura dibujada –suponiendo una altura media de la mujer protohistórica de 1,60 metros- cubrirá unos 40 cm en la hoja de papel. Habrá que prestar especial atención a los datos referentes a las dimensiones: evidentemente, cada uno de los elementos del ajuar funerario (considerando sólo los que forman parte del traje) deberá representarse a la misma escala métrica adoptada para la silueta. Existen dos posibilidades para reproducir los ornamentos: la primera consiste en reducir el dibujo de cada objeto al 75% si la publicación consultada y que nos sirve de fuente, o el catálogo de materiales en concreto, los reproduce a escala 1:1; en cambio, deben reducirse a la mitad (50%) si los materiales aparecen en el catálogo a escala 1:2. Esta es una solución práctica que conviene adoptar en los casos en que aparece la escala métrica (para no alterar las dimensiones durante la fotorreproducción) y la publicación consiste en reproducciones gráficas fieles. El segundo método consiste en reproducir el objeto desde cero con un dibujo a mano alzada que luego se coloca sobre la figura, respetando las dimensiones descritas y cuidando el detalle y la morfología de la pieza (ver medidas y descripción del hallazgo en el catálogo siempre que esté disponible).

Si se ha optado por la reducción a escala, se deberá utilizar papel vegetal en formato A3, como ya se ha comentado. Para facilitar la operación, este se superpondrá a la reproducción reducida del hallazgo y se reseguirán los contornos del objeto en el punto exacto en el que se considere que iba puesto el adorno. Por último se podrá proceder a escanear el dibujo obtenido a lápiz, calcado en tinta o trazado en CAD. El dibujo en conjunto ofrecerá una primera hipótesis reconstructiva del traje – resultado de reflexiones ya maduras en la fase de elaboración de la figura– integrada y guiada por

los datos aportados por los diarios de excavación y la documentación científica en cuanto a la ubicación precisa de los ornamentos funerarios. La silueta permitirá plantear hipótesis reconstructivas de la indumentaria, y de la comparación con los individuos tanto de la propia necrópolis como de otros yacimientos publicados se podrán extraer reflexiones ulteriores de carácter socioidentitario relativas a la clase a la que pertenecía el difunto, su papel políticomilitar, así como a las costumbres y tradiciones de la comunidad.

VI.3.2. La conservación de las fibras textiles: una comparación entre el norte y el sur de Italia

Si los yacimientos de la zona norte del actual territorio italiano³¹⁰ aportan detalladas e importantes muestras de tejido gracias a factores relacionados con la conservación en ambiente húmedo, la situación en las necrópolis de la zona centro-sur, lamentablemente, es mucho menos favorable. En ellas, los restos de las telas que debieron acompañar a los objetos del ajuar están casi completamente ausentes, y los materiales orgánicos apenas han sobrevivido, a excepción de



Fig.VI.9 Tocado con elementos óseos del poblado protohistórico de Croce del Papa- Nola (CE) - Edad del Bronce Antiguo.
Fuente: Livadie 2002.

algunos débiles vestigios de tejido impregnados, carbonizados o cristalizados en contacto con los hallazgos ornamentales de metal, o que han dejado su impronta en suelos pseudoarcillosos. Dado el carácter perecedero del material, es muy frecuente –por ejemplo, en el caso de los cinturones, especialmente cuando están compuestos por elementos de conexión o de soporte de cuero, cuerda o

³¹⁰ En este sentido, pensemos en sitios del valle del Po como Golasecca, cerca del Ticino, o en las reconstrucciones de zapatos puntiagudos (de Gambari 2007 en Horas y días de mujeres), las estolas con capucha y las capas de lana procedentes de Golasecca, los grandes mantos casi perfectamente conservados de la necrópolis de Verucchio (Guerrero e Prete 2002), los vestigios textiles de los asentamientos lacustres de Fiavé-Carera (Perini 1970; 1984; 1987; 1994) y del lago Ledro, con el hallazgo de ovillos de lino y bandas tejidas que pueden datarse en el Bronce Antiguo, o las polainas y los zapatos de gruesa lana de cabra del glaciar Ries, en Tirol del Sur (algunas fichas técnicas con materiales textiles de Fiavè, Molina di Ledro y el glaciar Ries (Bolzano) se recogen en Textiles 2003). Los yacimientos mencionados conservan fibras y tejidos de diversa índole que, gracias a la conservación en un medio anaeróbico, lacustre o de turbera, así como a otros factores, nos han llegado más o menos intactos, lo que nos permite plantear hipótesis más detalladas sobre la indumentaria.



Fig.VI.10 Nola, Cruz del Papa: arreglo de colmillos de cerdo trabajados (*Fuente: poster*)

piel— que algunos adornos aparezcan incompletos precisamente porque no se han conservado las partes que servían para su suspensión. La pérdida de elementos de la "estructura portante" es corriente, por ejemplo, en el caso de los collares: la desintegración del hilo es la causa de la dispersión de las cuentas. En el caso de determinados tocados (**Figs.VI.9-10**) formados por placas de hueso³¹¹ unidas por cuerdas se registran lagunas evidentes. Por último, lo mismo ocurre con las estolas y los tocados cubiertos de cuentas o tachuelas, con la dispersión y distribución aleatoria de los apliques de vidrio, ámbar, fayenza o metal dentro de la tumba debido a la descomposición de los tejidos.

En cuanto a los sitios del centro-sur de Italia, a pesar de la ausencia de elementos textiles, hilos y cuerdas, si se procede con la debida minuciosidad es posible realizar una reconstrucción de la vestimenta basada en el estudio analítico de las culturas antiguas mejor representadas gracias a una extensa bibliografía actualizada. Por lo tanto, incluso las comparaciones interregionales y las ideas aportadas por las investigaciones etnoarqueológicas sobre comunidades indígenas contemporáneas (**Fig.VI.11**) pueden resultar esclarecedoras.

Como toda operación interpretativa, cada hipótesis reconstructiva, aunque sustentada en datos rigurosamente recogidos durante el estudio de un yacimiento, es susceptible de cierto grado de arbitrariedad, y por tanto debe ser considerada como el resultado de una lectura parcial realizada accediendo a los datos en nuestro poder. En primer lugar,



Fig.VI.11 Comparación etnoarqueológica con la comunidad Himba, etnia de Namibia-África.

³¹¹ Obsérvese el particular tocado encontrado en Croce del Papa, un pueblo ubicado en Nola (Caserta) que se data en la Edad del Bronce Antiguo (Livadie 2002, Livadie-Vecchio 2005), consistente en una serie de placas de hueso redondeadas con una forma pseudo-rectangular o puntiaguda como obtenido de los dientes de cerdos jóvenes (*sus scropha*) que caen a los lados de la cara y suspendidos de dos series de medias lunas colocadas para cubrir la cabeza. El ejemplar, que perteneció a una mujer de la comunidad y fue encontrado intacto, colgado de una de las paredes de la cabaña 2 de la aldea, sería un *unicum* y habría sido usado con fines rituales y ornamentales. Además, en otras dos cabañas se habrían encontrado colmillos en proceso. Es muy interesante notar cómo en un primer intento de reconstruir el tocado los colmillos se dispusieron con una distribución diferente.

hay que tener en cuenta las dificultades relativas a la documentación disponible, que no presenta el mismo nivel de detalle y profundidad para cada yacimiento. Baste decir que para algunas necrópolis investigadas y estudiadas hace varios años, la bibliografía es escasa, se omiten datos importantes, y falta documentación gráfica. No siempre se conservan las plantas de excavación con ubicación detallada de los hallazgos dentro de la tumba, lo cual resulta muy útil para entender tanto las relaciones topográficas entre los objetos individuales como la funcionalidad de estos. Si para algunas clases de materiales la forma y la función van de la mano ya que el uso previsto es inherente a la forma misma –es el caso de las pulseras, que se llevan en los brazos, como es evidente–, para otras clases de objetos la asociación con una determinada parte del cuerpo no parece tan inmediata. Así ocurre con determinados colgantes, algunos verdaderos instrumentos musicales, otros meros objetos dispuestos para embellecer la prenda, y aún otros en una posición poco común, sin olvidar los llamados ornamentos de parado, que no deben entenderse como objetos de uso cotidiano, sino en ocasiones particulares (ritos ceremoniales).



Fig.VI.12 Reconstrucción hipotética del traje de la difunta de la tumba 124 de Valle Sorigliano (MT).
Dibujo: Francesca D'Apruzzo (escala 1:4).

La recurrencia de uno o más objetos dentro de un contexto sepulcral parece ser un importante indicador sociológico y de identidad. Los objetos más raros y valiosos, indicio del alto prestigio y del papel que debió desempeñar en vida el difunto, serían recurrentes en los ajuares de los miembros de alto rango, como puede comprobarse por la presencia de algunas joyas de gran valor en tumbas infantiles que quizá pertenecieran a miembros adultos de la élite. Por el contrario, el uso constante y asiduo de algunas clases de materiales de menos valor, así como de tipologías específicas y de algunas formas particulares obtenidas con menor esfuerzo técnico, parece ligada al género del difunto –como la fibula de arco serpentiforme que, en algunas necrópolis, se asocia a individuos masculinos–, y correspondería a una franja de población de rango medio-bajo. No solo se debe considerar el número de piezas, es decir, su importancia numérica, sino también la frecuencia y la repetición

de los elementos. En concreto, la combinación de algunas clases de materiales –en un ajuar en el que, por ejemplo, aparecen asociados el collar de ámbar, el brazalete en espiral y la fibula de arco engrosado- conduciría a la identificación de macrogrupos de tumbas que reflejan casi con total nitidez el estatus del difunto y su papel dentro de la comunidad. A través de las tablas asociativas es posible centrar la atención en la composición de los ajuares de diferentes grupos de tumbas de un cementerio, de manera que se identifiquen grupos de individuos, caracterizados como "categorías", que a través del ritual funerario elegido manifiestan una distinción basada en el género, la función, el grado de parentesco o la posición en la escala social.

Los conjuntos de tumbas que, por combinación y uso de los objetos del ajuar funerario, responden a determinadas características representarían así los diferentes niveles sociales, en lo que a riqueza y prestigio se refiere, de los miembros de la comunidad (**Fig.VI.12**).

A veces, la distribución espacial de las tumbas por zonas refleja fielmente el papel de los individuos de la comunidad y los vínculos entre ellos. Por eso las tumbas de la élite ocupan zonas claramente diferenciadas de aquellas en las que se distingue el resto de la población enterrada, respetando también criterios de diversificación de la estructura funeraria. Asimismo, puede ocurrir que solo estén representadas algunas porciones de la comunidad: esto ocurre cuando la tumba contiene únicamente indicadores de roles verticales. Este dato parece confirmar la representación exclusiva de las figuras más eminentes de la comunidad, detentadoras de las posiciones principales, como únicas destinatarias del entierro formal. La representatividad de un cementerio también puede referirse al parámetro de la edad, con áreas funerarias de uso casi exclusivamente infantil, como ocurre en Carinaro.

6.3.3 Simbología e identidad social

A finales del Bronce Final (siglos XI-X ANE), y sobre todo entre la Edad del Hierro temprana (siglo IX-VIII ANE) y el periodo Orientalizante (siglo VI ANE), en el sur de Italia y en algunas zonas de Etruria, se han identificado numerosas tumbas de rango social medio y alto procedentes e áreas funerarias de comunidades indígenas.

Las tumbas femeninas en particular son las que reflejan con más claridad a medida que pasa el tiempo el nivel de riqueza, la caracterización ideológica y cultural y los contactos a distancia de estas élites emergentes³¹² (**Fig.VI.13**).

Al traje femenino se le otorga particular

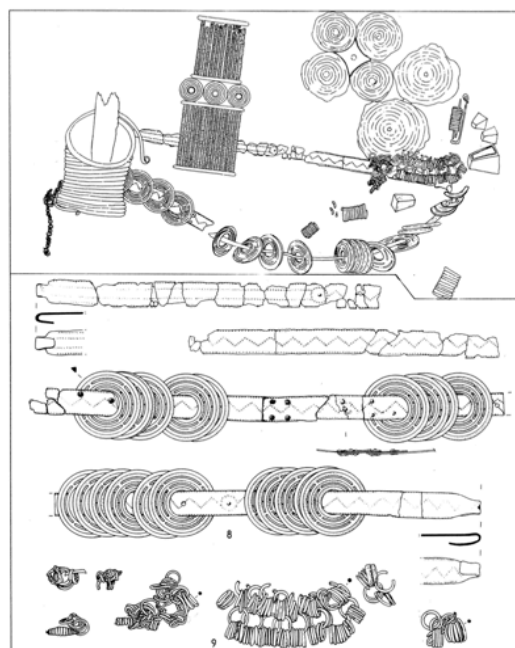


Fig. VI.13 Ajuar de Tumba 97 de Valle Sorigliano (Metaponto, Italia) Frey 1991, Taf.5.

³¹² Negroni Catacchio 2007, pp. 534 e ss.

importancia: el vestido, ricamente decorado con todo tipo de ornamentos, de carácter funcional o simplemente decorativo, acompañaba a la mujer en todas las celebraciones oficiales, desde la boda hasta el entierro, pasando por las ceremonias rituales de la comunidad. Las joyas, además de ser indicadores de género, adquieren un valor identificativo del nivel social que ocupaba la mujer dentro de la comunidad, especialmente si son preciosas –metales y piedras de particular valor– o se obtuvieron por un proceso fuera de lo común utilizando técnicas especializadas que incluían, por ejemplo, en el caso del bronce, la incisión, el grabado de surcos, el trabajo con punzón o la producción de cuentas de fayenza o *ad occhioni*.

Seguramente debió existir una diferencia entre la vestimenta cotidiana, probablemente más sobria por razones de practicidad, y de parada o "de gala" (**Fig.VI.14**)³¹³, utilizada con ocasión de ceremonias particulares en las que se asistía a un verdadero despliegue de opulencia o se ponían de manifiesto las raíces identitarias y la pertenencia a determinada clase social.

En esencia y para simplificar: al interpretar un contexto deposicional, si los artefactos de especial valor se consideran equivalentes de un alto prestigio económico y social, pero también es necesario añadir consideraciones de otra índole.

Algunos de los objetos que aparecen en las tumbas, si bien representan una rareza desde el punto de vista arqueológico, son indicadores de la esfera de interés de la difunta, y no deben interpretarse como indicadores de rango; los husos, los carretes, las pesas de telar, los espaciadores para los hilos, las tablillas perforadas para el acabado de los bordes, las ruecas y los cuchillos revelan la actividad de la mujer como tejedora y dueña de la casa, y constituyen al mismo tiempo un testimonio real de las técnicas de tejido e hilado. El papel hegemónico de la mujer puede, por tanto, manifestarse con diversas acepciones y facetas: en el ámbito doméstico, como *domina* y, en algunos casos, como tejedora; en la sociedad a la que pertenece puede ser reconocida como sacerdotisa cuando desempeña determinado papel en las ceremonias rituales; por último, dentro de

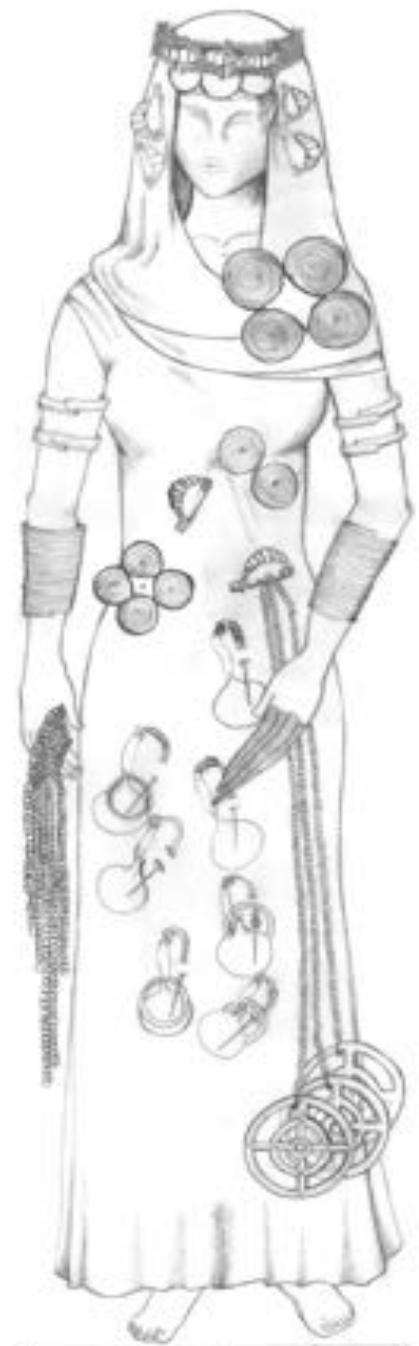


Fig.VI.14 Reconstrucción hipotética del traje de la difunta de la tumba 178 de S. Valentino Torio (SA).

Dibujo: Francesca D'Apruzzo (escala 1:4).

³¹³ Tenga en cuenta los anillos digitales particulares de forma cónica; es difícil imaginar que fueran usados en la vida cotidiana, más bien debían ser usados en ceremonias particulares y luego, con un fuerte valor simbólico, debían vestir las manos de mujeres de rango en el momento del entierro.

la comunidad se la puede identificar como una especie de "princesa", o más bien de mujer poderosa debido al poder que acompaña a su rango. A estas diferentes connotaciones les corresponden determinadas clases de objetos indicativos de estatus: en el primer caso pensemos en el hallazgo de brochetas, cuchillos, recipientes de cerámica y útiles relacionados con el tejido procedentes tanto de contextos de habitación como funerarios; con respecto al segundo cabe señalar la presencia en las tumbas de amuletos, escarabeos, talismanes e instrumentos musicales (recordemos que, en algunas comunidades, el ajuar funerario incluye también cuchillos), y finalmente, como símbolo hegemónico, se ha de señalar la recurrencia más o menos destacada de objetos vinculados a la clase social, como ornamentos, joyas y diademas de particular valor.

La propia configuración planimétrica de cada necrópolis ya permite identificar algunas tumbas como pertenecientes a una élite y distinguir asociaciones gracias a la observación de algunos factores diferenciadores tales como las características estructurales particulares de la tumba, su orientación, la presencia de marcadores de tumba, las dimensiones de la fosa, la posición de un enterramiento con respecto a los demás en la misma necrópolis, o la proximidad a otras tumbas de similares características o con combinaciones similares de elementos de ajuar que permitan reconocerlas como parte del mismo grupo de parentesco (tumbas femeninas situadas junto a las del líder políticomilitar y quizá a tumbas infantiles con ajuares ricos).

VI.4 Comparación de algunos yacimientos del sur de Italia

La reconstrucción de la vestimenta de las personas que vivieron entre el Bronce Final y la primera Edad del Hierro es más fácil cuando el rito funerario es la inhumación, ya que la ubicación de los hallazgos en contacto con el cuerpo del difunto o la difunta ofrece importantes indicaciones sobre la función y el significado atribuido a cada uno de los objetos que él o ella portaba o que se depositaron en la tumba. Precisamente por eso los yacimientos de Tenuta Quadraro (Roma), con un rito exclusivamente incinerador, y de Carinaro y Gricignano (Caserta), en los que predomina la cremación, no permiten formular hipótesis reconstructivas basadas en datos objetivos. Los objetos (de bronce, marfil o piedra, entre otros) conservados en las urnas –que en muchos casos no se incineraron con el cadáver, como muestra la ausencia de huellas de combustión– aparecen dispersos en el sedimento que rellena el contenedor funerario³¹⁴, y por tanto, no proporcionan ninguna indicación sobre su forma de uso. De la comparación entre los yacimientos del sur de Italia aquí analizados se desprende, en primer lugar, una diferencia importante entre las tumbas de la primera y la segunda fase de la Edad del Hierro, aunque con puntos de continuidad en algunas clases de

³¹⁴ El recipiente podía ser una urna globular o bicónica, pero también una sítula troncocónica, un cuenco, o un simple vaso pseudocilíndrico.

materiales. En las tumbas de la primera fase, en particular las de Pontecagnano³¹⁵ y Torre Galli³¹⁶, los ajuares funerarios femeninos de alto rango proyectan una imagen general de sobriedad en la indumentaria³¹⁷ (**Fig.VI.15**).

El aderezo está compuesto por pocos objetos, y las tipologías específicas se repiten constantemente en la mayoría de los ajuares. De particular importancia es la decisión de adornar la parte superior del cuerpo y dejar la pelvis y los miembros inferiores casi siempre desprovistos de ornamentos, aunque con algunas excepciones.



En las necrópolis de Pontecagnano y Torre Galli, las fíbulas³¹⁸, que constituyen asimismo un indicador

Fig.VI.15 Reconstrucción hipotética del traje de las difuntas de las tumbas 45, 313 y 41 de la necrópolis de Torre Galli. *Elaboración gráfica de F. D'Apruzzo.*

cronológico y cultural, desempeñan un papel especialmente relevante. Su número distingue las tumbas con ajuar más elemental de las más complejas. Pontecagnano (tumba 2042, por ejemplo) documenta la preferencia por el uso de pares de fíbulas de arco engrosado y pie de disco, al menos una en cada hombro, probablemente para sostener un manto ligero, junto con otras dispuestas en la zona del pecho. Un protagonismo particular adquiere el uso de pasadores para el pelo, por lo general del tipo con extremos ondulados. Estos elementos son muy poco frecuentes en Torre Galli, si bien en dos de sus tumbas están hechos de fino alambre de oro. Aquí el componente por excelencia de las tumbas femeninas de alto estatus es el collar de ámbar, recurrente en un buen número de ajuares femeninos. En algunos casos se acompaña de brazaletes de bronce en espiral bien de varilla planoconvexa, bien de cinta con una ligera nervadura central con decoración incisa. Por lo general, los brazaletes en espiral de varias vueltas para llevar en la parte alta del brazo aparecen en número de

³¹⁵ Para una bibliografía sobre Pontecagnano ver De Natale 1992 para las excavaciones de la necrópolis de Sant'Antonio; para la necrópolis de Pagliarone ver Gastaldi 1998; Cincuenta y cuatro 2001.

³¹⁶ Para una bibliografía completa sobre el sitio de Torre Galli, ver Orsi 1926; Pacciarelli 1999.

³¹⁷ Ver las siluetas de la fig.46 con la reconstrucción gráfica de la vestimenta de las mujeres de las tumbas 45, 313 y 41 a partir de la de la de la tumba infantil ilustrada a la izquierda.

³¹⁸ Para un análisis en profundidad y una comparación sobre la tipología y el origen de las fíbulas, véase Lo Schiavo 2010.

dos junto a un solo ejemplar de pulsera, en este caso de cinta. Una diferencia sustancial con Pontecagnano reside en la colocación de las fibulas –mayoritariamente de arco engrosado–, que pueden encontrarse también en la zona de las piernas y que debieron servir para sujetar los bordes de la prenda. Otra característica original, aunque bastante poco frecuente, del aderezo es la presencia de una o más series de anillos concéntricos de sección triangular, más extendidos y atestiguados en otros yacimientos del sur de Italia.



Fig.VI.16 Reconstrucción hipotética del enterramiento de la tumba 818 de San Valentino Torio (SA) con detalle del sudario, en el que estaba envuelta la difunta, con solapas cerradas por una numerosa secuencia de fibulas. La reconstrucción respeta los datos del hallazgo de la cerámica y de equipo de accesorios con la colocación de pinchos, hacha, peso de telar, carrete y fibulas.
Elaboración gráfica: F. D'aprizzo.

En cuanto al horizonte avanzado del Primer Hierro, en Pontecagnano se da el paso de conjuntos fúnebres más discretos a otros más complejos, si bien se sigue optando por un uso moderado de los objetos de adorno que componen la indumentaria. De una revisión general de las necrópolis examinadas se puede deducir que el uso reiterado de elementos particulares puede tener que ver tanto con un gusto local específico como con la definición de un grupo social principal. En las tumbas de este período (por ejemplo, la 3266) se observa la adopción del tipo de fibula con arco revestido de ámbar, en algunos casos con pie de disco, y sobre todo de la fibula de sanguijuela con decoración de líneas grabadas y motivos circulares o en zig-zag en el lomo del arco. Los prendedores de este tipo se encuentran dispuestos en su mayoría en la parte superior del cuerpo, es decir, en los hombros y el pecho, así como en la zona de la cabeza. En este último caso, probablemente sirvieran para adornar un velo y fijarlo sobre los hombros. Es posible que el propio velo se prolongara y cayera como una capa, una prenda exterior que resulta muy útil

sobre todo si se llevan los brazos desnudos. El uso de prendedores para sujetar un velo también se puede rastrear en las necrópolis del valle del Sarno. Destacan particularmente las grandes fibulas con arco revestido de ámbar de S. Valentino Torio, dos en la tumba 818 (**Figs. VI.16**) y tres como mínimo en la 178.

En Pontecagnano asistimos también a la aparición de nuevas clases de materiales: pendientes con cuentas de ámbar, cinturones de bronce o de material perecedero (que en la tumba 3266 quizá estuviera decorado con grandes cuentas de pasta de vidrio de forma globular o cilíndrica), apliques y

aros pequeñísimos, tubitos espiraliformes de alambre (*saltaleoni*) y aros de sección romboidal. Por último, continúa el uso de pasadores para el pelo con extremos ondulados. Además, en numerosos contextos sepulcrales se constata la costumbre de insertar círculos de bronce en la aguja de las fibulas, como también ocurre en otros lugares, por ejemplo en Torre Galli.

La segunda fase de la Edad del Hierro está representada en las necrópolis de la región de la sirítide-metapontino por conjuntos de aderezos completamente diferentes. En Incoronata-S. Teodoro y Valle Sorigliano (Metaponto) se utiliza una gran cantidad de objetos metálicos de bronce o hierro que cubren la prenda especialmente en la parte superior del cuerpo. Se trata de aparatos ornamentales pesados, de gran impacto visual y auditivo, que además otorgan a la mujer una función denominada sonora. Los elementos recurrentes en la indumentaria femenina de alto rango de esta zona de la periferia del mar Jónico están representados por el uso casi constante de dos fibulas en la zona del hombro izquierdo, normalmente de diferente tipo: una de doble espiral y otra de espiral cuádruple de grandes dimensiones.

El collar de ámbar, frecuente en Torre Galli, es escaso. En las dos necrópolis lucanas examinadas se documenta el uso generalizado de pendientes, a veces con un colgante de ámbar; anillos en espiral en los dedos de las manos, pero también de los pies; pasadores para el pelo con extremos curvos no ondulados; brazaletes en espiral que se usan a menudo en el brazo derecho, y más raramente en ambos, y cinturones de bronce o material perecedero a lo largo de los cuales se insertaban o enganchaban ruedas radiadas o diversos colgantes formados por un anillo del que pendían otros cuatro o cinco anillos similares.

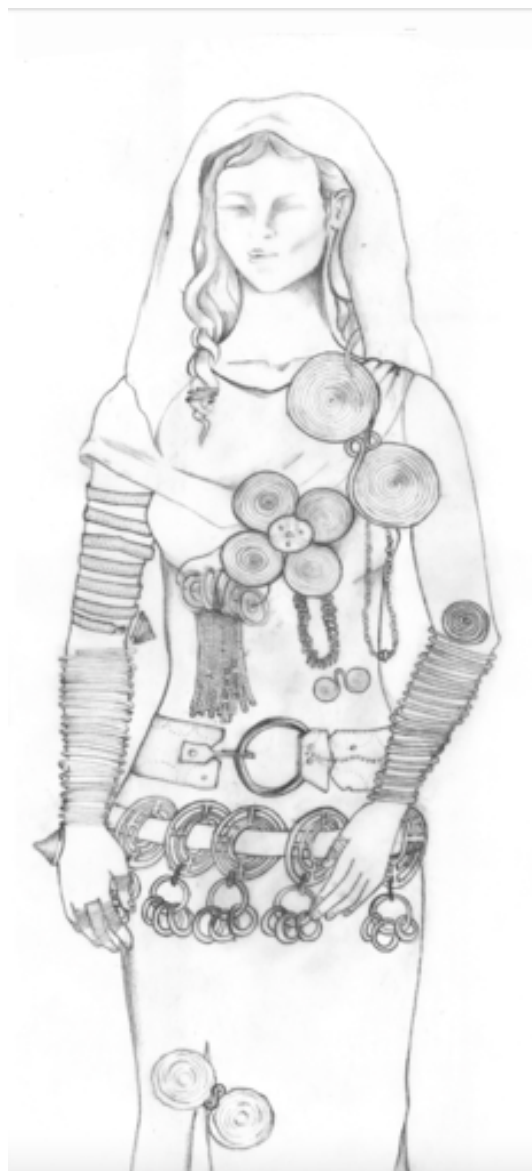


Fig.VI.17 Detalle del traje de la difunta de la tumba 235 de S. Teodoro (PZ).
Elaboración gráfica: F. D'Apruzzo.

Las tumbas 209 y 235 (**Fig.VI.17**) de la Incoronata y las 97 y 124 de Valle Sorigliano muestran similitudes notables. Además de la presencia del cinturón, doble en la tumba 235, comparten la

costumbre de cubrirse de adornos singulares, como los llamados colgantes de calcófono o los de flecos y los conitos formados por una serie de círculos concéntricos, que debían tintinear audiblemente al simple paso de estas mujeres de clase alta, y que tal vez, como ha propuesto Pacciarelli³¹⁹, podrían tener una función musical – en sentido amplio– al acompañar con sonidos rítmicos las danzas ejecutadas con motivo de determinadas ceremonias o festividades.



De particular relevancia es también el uso por parte de las mujeres aristócratas de apliques muy pequeños con enganches internos cosidos en gran número a velos o tocados, atestiguados también en contextos funerarios de la orilla oriental del Adriático. Los botones y los *saltaleoni* que se encuentran abundantemente cerca de los huesos del

Fig.VI.18 Tocado de bronce compuesto del tipo "balcánico" procedente de la tumba 69 de Guardia Perticara (PZ) - II mitad del siglo VIII a.C.
Foto del archivo fotográfico de SBA Basilicata.

cráneo se pueden reconstruir con facilidad como tocados (**Fig.VI.18**) que encuentran parangones puntuales, a veces con paralelos formales precisos, en las zonas septentrionales de la zona transadriática, como en el llamado grupo libúrnico-japódico. No obstante, el sistema de ornamento femenino de Incoronata-Valle Sorigliano muestra relaciones más estrechas con el área centromeridional de los Balcanes, como argumenta Cristiano Iaia³²⁰. Testimonio de ello son, por ejemplo, las *faleras* (presentes en la tumba 124 de Valle Sorigliano y en la 468 de la Incoronata), especie de grandes botones de uso puramente ornamental con protuberancia central y borde en ala caracterizados por una opulenta decoración incisa. En las regiones italianas de los mares Adriático inferior y Jónico, en su mayoría adoptan una forma de "umbo de escudo" con parangones en la zona centromeridional de Dalmacia y el área que se extiende entre Albania y Macedonia central (tumbas de Vergina (Fig.,1).

La región de Síbari, representada en particular por la necrópolis de Francavilla Marittima (Cosenza)³²¹, merece un análisis particular. Las tumbas de mujeres de alto rango, superiores en número a las masculinas, aparecen acompañadas de una vasta tipología de objetos propios de la

³¹⁹ Pacciarelli 2007. Para instrumentos musicales y objetos sonoros de la Edad del Hierro, véase Bellia 2009.

³²⁰ IAIA 2007 in VON ELES 2007, pp. 25-36.

³²¹ Para una bibliografía completa sobre el sitio ver: Zancani Montuoro 1977, pp. 7-82; Zancani Montuoro 1980, pp. 7-91; Zancani Montuoro 1983, pp. 7-130; Zancani Montuoro 1984 págs. 7-11; de La Genière 1994, págs. 153-163; Kleibrink 2003; Kleibrink 2004, págs. 557-585; Ferranti, Quondam 2006, págs. 590-601; Quondam 2009 págs. 139-178; Guggisberg y otros, 2010, págs. 91-101.

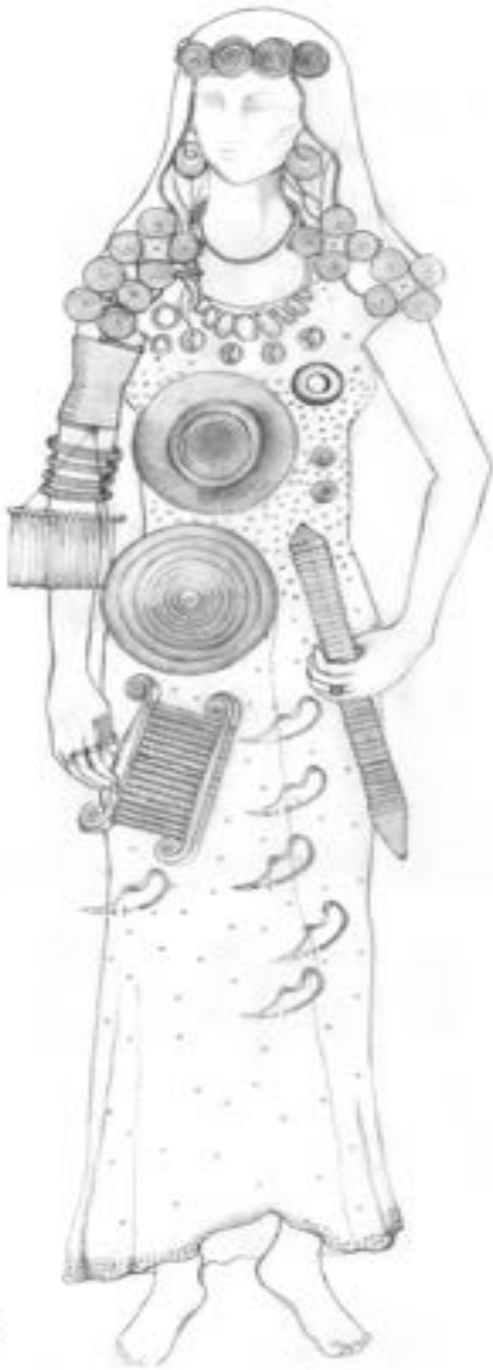


Fig.VI.19 Reconstrucción hipotética del traje de la difunta de la tumba 60 de Francavilla Marittima (CS). *Elaboración gráfica: F. D'Apruzzo.*

cultura enotria. Los adornos debieron ser propiedad de la difunta en vida, pero teniendo en cuenta su peso, parece poco probable que los luciera todos a la vez. La tumba 60 (**Fig.VI.19**), perteneciente al horizonte cronológico de la segunda mitad del siglo VIII ANE (que se supone pudo ubicarse junto a la tumba masculina 41 como segunda esposa del difunto en un momento posterior a la deposición de la tumba femenina 63) presenta un riquísimo ajuar de objetos suntuosos de posible carácter cultural. Muchas de las piezas propiedad de la difunta se caracterizan como instrumentos musicales³²²: el cono de lámina de bronce, el disco compuesto de perfil esférico, el colgante de calcófono y el collar de pequeños cilindros metálicos son todos objetos que producen sonidos al ser percutidos o sacudidos. Al igual que en las tumbas de la Sirítide,

también se documentan los típicos objetos femeninos con función puramente ornamental, como las fibulas de cuatro espirales, los brazaletes en espiral, los anillos, los pendientes, en este caso con colgantes en espiral, y la gargantilla con decoración de líneas incisas y extremidades curvas.



Fig. VI.20 Apliques de bronce con gancho interior que debían componer o cubrir un tocado. *Img.de Kleibrink 2007.*

En la tumba 60, los apliques (**Fig.VI.20**)³²³ decoran la vestimenta especialmente en la zona del pecho; también se atestiguan cinco discos repujados con un motivo de círculos concéntricos que, al igual que en la tumba 178 de S. Valentino Torio, se utilizan en la parte frontal de la cabeza como elementos

³²² Consultar BELLIA 2009.

³²³ Imagen de M. KLEIBRINK 2007, p.46.

decorativos de un velo al que debían de ir cosidos, y que en el momento de la excavación aparecieron alrededor del cráneo de manera similar a los llamados discos solares.

De gran interés es el testimonio de la entonces directora de las excavaciones de Francavilla Marittima, Paola Zancani Montuoro, que trabajó durante días junto a sus arqueólogos colaboradores en el levantamiento y la limpieza de cientos de botones hemisféricos de las tumbas femeninas de Macchiabate, en el túmulo de Temparella, describió su posición:

...los botoncitos estaban esparcidos por todas partes, en el suelo y entre las piedras de la tumba, pero la concentración era mayor en el pecho, y probablemente estuvieran cosidos por todo el vestido, a diferencia de la mayoría de los otros difuntos, donde forman una decoración restringida o, combinados con otros elementos decorativos más llamativos, adornan parte del vestido. Conté 1020 más o menos completos, pero dado su pequeño tamaño y su extrema fragilidad en comparación con las piedras y cantos rodados superpuestos, creo que eran mucho más numerosos.

(Zancani Montuoro, 1977)

Pasando al análisis del valle del Sarno, se puede observar que la mayoría de los ajuares funerarios se sitúan cronológicamente³²⁴ entre el siglo VIII ANE y la primera mitad del siglo VII ANE; mientras que en S. Valentino Torio no parece atestiguar ninguna frecuentación en el siglo VI. ANE, S. Marzano tiene conjuntos que datan de finales del siglo VII al VI ANE, lo cual demuestra que, aun modificando su repertorio formal, el mundo indígena sigue conservando tradiciones culturales que le son propias desde sus inicios.

El ritual funerario de los centros del Sarno no prevé el uso constante de objetos vinculados al hilado y al tejido que, en las necrópolis coetáneas, permite identificar las tumbas femeninas y distinguirlas de las sepulturas masculinas caracterizadas por la navaja y las armas. De hecho, se constata una tendencia generalizada a la homogeneización de los atuendos masculinos que, en general, parecen poco diferenciados. En las tumbas más antiguas, datables a mediados del siglo IX ANE, los conjuntos vasculares suelen ser sencillos, mientras que destaca la riqueza de los ajuares de bronce.

Así se observa claramente en la tumba 178 de S. Valentino Torio³²⁵: la mujer se adorna no solo con pulseras en espiral o con extremos superpuestos, así como con la fibula de cuatro espirales (joyas que, como ocurre en los ajuares de la Sirítide, aparecen igualmente en los de las mujeres de alto rango de Sarno), sino también con un elaborado tocado interpretado como sujeción para un velo o

³²⁴ GASTALDI 1979, p. 14.

³²⁵ Véase la figura 52 y la figura 53 ambas reconstrucciones del traje de la difunta del t.818.

tal vez como una diadema (que guarda notables similitudes con los ejemplares más grandes de las tumbas 818³²⁶ (**fig.VI.21-22**) y 633 de la misma necrópolis en la localidad de Vastola, y que recuerda claramente al de la tumba 30 de S. Marzano³²⁷) compuesto por ocho series de *saltaleoni* de bronce unidos mediante barras espaciadoras, cuya función sería servir de sujeción elástica del velo. Tres o más fibulas de arco revestido dispuestas en horizontal reforzaban aún más el conjunto. Gastaldi³²⁸ subraya el empeño puesto en caracterizar a la difunta como mujer y, al mismo tiempo, la manifestación ostentosa del estatus expresado en el rico ajuar funerario. A diferencia de los otros yacimientos aquí analizados, los enterramientos del valle del Sarno atestiguan la costumbre de cubrir también la parte inferior del cuerpo con fibulas, en varios casos de arco sinuoso foliado y pie de disco.

Lo mismo se documenta en la cercana necrópolis de Striano, donde, además de las fibulas de disco mencionadas, se encuentran grandes ruedas de tres círculos y cuatro radios, presumiblemente colgadas de un cinturón de material percedero, ya que no se ha conservado, que se identifican con el mismo tamaño también en S. Marzano (por ejemplo, en la tumba 18) y en S. Valentino Torio. En este último aparecen en número de tres enganchados a otros tantos

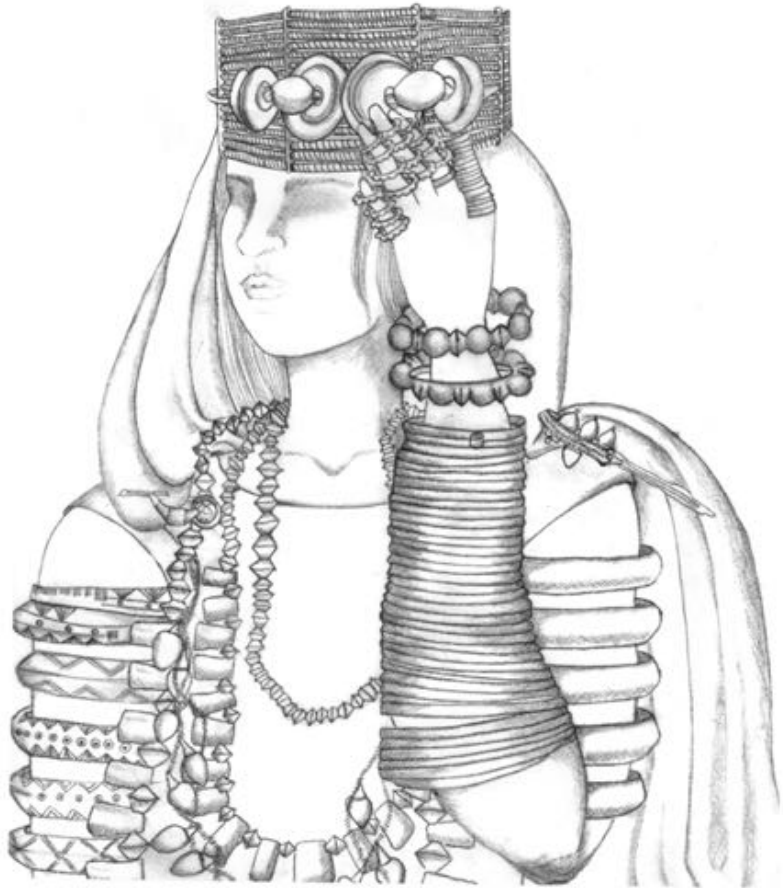


Fig.VI.21 Detalle de la vestimenta de la difunta de la tumba 818 de SanValentino Torio (SA). Hipótesis reconstructiva del casco compuesto de espirales y fibulas con arco cubierto de piedras de ámbar. *Elaboración gráfica: F. D'Apruzzo.*

hilos de collar tal vez con el fin de mantenerlos en tensión. Las tumbas de mujeres de alto rango de Striano³²⁹ (por ejemplo, las número 2 y 22) tienen pocos elementos en común con el yacimiento no muy lejano de Pontecagnano salvo por las fibulas con pie de disco. La sobriedad de la indumentaria

³²⁶ Tesis doctoral MERMATI 2016.

³²⁷ D'AGOSTINO 1970, fig.5, p. 576.

³²⁸ GASTALDI 1979, p. 50.

³²⁹ Para consultar la bibliografía del sitio, véase D'Ambrosio *et alii* 2009.

y la presencia del collar de ámbar parecen más bien características comparables con la necrópolis de Torre Galli. Por último, el uso de brazaletes en espiral, fibulas de dos o cuatro espirales, ruedas radiadas y anillos en espiral denotan, en cambio, una relación de afinidad con las necrópolis jónicas de Incoronata y Valle Sorigliano.

El cuadro perfilado a través del análisis de los atuendos femeninos y de las reconstrucciones gráficas que hemos elaborado muestra una clara voluntad de lujo ostentoso de las comunidades indígenas del sur de Italia. Esta ostentación es a veces más acentuada, mientras que en otros casos, sobre todo en la primera fase, deja lugar a contextos más sobrios en los que la elección de un pequeño número de ornamentos concretos resulta determinante. Salta a la vista que a las mujeres de alto rango se les encomendaron múltiples funciones en la definición de la identidad de las comunidades indígenas.

En primer lugar, les correspondía exhibir el alto rango de ellas mismas, de su cónyuge y de su círculo dentro de la comunidad. En segundo lugar, la difunta, cubierta con combinaciones de ornamentos valiosos peculiares y fácilmente reconocibles, se convierte en portadora de las tendencias culturales de la comunidad de la que forma parte y refleja la adhesión a modelos externos o típicos de la propia cultura material.

Los diferentes grados de complejidad del ajuar dentro de una necrópolis nos permiten analizar los estratos en los que se dividía la población, y así comprender las distintas condiciones socioeconómicas. En definitiva, hay que tener en cuenta que la tumba nos ayuda a reconstruir la sociedad de los vivos, y que, al representar una elección intencional de los individuos que la compusieron, corresponde a relaciones sociales reales.



Fig.VI.22 Reconstrucción hipotética del traje de la difunta de la tumba 818 de S.Valentino Torio (SA).
Elaboración gráfica: F. D'Apruzzo.

Capitolo VII. CONCLUSIONI E LINEE INTERPRETATIVE DELLA RICERCA

I diversi interrogativi mossi dalla presente ricerca e suscitati dall'approfondimento di alcune tematiche, meritano una risoluzione e un chiarimento, in questa fase conclusiva dedicata all'interpretazione dei dati raccolti.

Il primo essenziale aspetto che vuole essere chiarito dalla presente ricerca, riguarda la possibilità di rintracciare un nucleo abitativo pertinente alle necropoli analizzate in questa sede, osservando le attestazioni precedenti da abitato, sondando, a grossi passi, la topografia del territorio; ricostruendo le vie di approvvigionamento e le reti di comunicazione con le comunità limitrofe; individuando i luoghi eleggibili per lo stanziamento, in ragione a particolari caratteristiche che rispondono alle scelte ubicative e, infine, analizzando le dinamiche di popolamento e di gestione delle risorse del territorio (influenze, scambi, risorse, potere, integrazione di elementi esterni) in chiave socio-economica e politica.

Il secondo gradino dell'interpretazione riguarda il rito funerario, con la scelta della pratica crematoria o inumatoria da parte della comunità che seppellisce. Il biritualismo sembra postulare la presenza di criteri di differenziazione sociale. Più in generale, l'analisi ha da chiarire se la pratica del seppellimento rappresenti una prerogativa di pochi eletti; una ritualità che può dimostrarsi esclusiva soltanto di una fetta della comunità a cui è destinata la sepoltura formale.

Da un'attenta analisi della composizione demografica delle due necropoli scaturiranno riflessioni sul rapporto che intercorre tra sepolture maschili e femminili, ma anche tra quelle di adulti e di bambini della stessa necropoli con l'intento di delineare la struttura sociale della comunità che seppellisce. Si vedrà come entrambe le linee della ricerca confluiscono nell'interpretazione della tomba in chiave di differenziazione e asimmetria sociale.

In questa prospettiva, un dato certamente non trascurabile è l'età dei defunti: la riflessione pone l'accento sul tema della mortalità infantile, sulle cause della stessa e sulla pratica rituale selettiva. Vanno quindi ad essere ricostruite le aspettative di vita dei membri della rispettive comunità che seppelliscono a Tenuta Quadraro e a Carinaro/Gricignano e va rintracciata la misura in cui la mortalità in età precoce sembra aver influito sulla rappresentazione funeraria di entrambi i contesti sepolcrali. A questo proposito, prende avvio l'iter interpretativo che considera, inoltre, il rapporto di prossimità tra due o più tombe, in parte ricostruibile dalle planimetrie e dalla documentazione di scavo.

Per questo scopo diventa imprescindibile lo studio delle associazioni/combinazioni di corredo ottenuto mediante l'aiuto di tabelle di seriazione che censiscono le tombe dei complessi funerari coevi e agevolano l'incrocio dei dati e il confronto con le necropoli oggetto dello

studio dottorale. Vengono quindi analizzate e interpretate, in chiave simbolica e sociale, tendenze comuni a più sepolcreti tra Lazio e Campania, quali la miniaturizzazione piuttosto che la standardizzazione di alcuni elementi del corredo o l'inedita diversificazione di alcune categorie di oggetti in diverse sepolture della necropoli.

Infine, vengono identificate - a partire dallo studio delle combinazioni di alcune classi e tipologie di materiali del corredo - le tombe emergenti che, per alcune caratteristiche, si distinguono da quelle appartenenti al sostrato medio o povero dei due sepolcreti. Per questo fine si rivela essenziale individuare delle associazioni tra oggetti della cultura materiale il cui uso si dimostri esclusivo soltanto di alcuni membri della comunità, riflettendo il ruolo e lo *status* del defunto e, talvolta, della propria cerchia.

In ultima analisi, e in stretta connessione con la distinzione dei ruoli (indice di una probabile gerarchia interna) si presentano le considerazioni sul costume femminile delle donne indigene, in chiave socio-economica e identitaria. I risultati giungono attraverso lo studio degli apparati ornamentali indossati dalle donne emergenti in particolari cerimonie rituali o, più semplicemente, deposte nella sepoltura per trasmettere l'immagine e il ruolo di queste donne di potere.

Il fine della ricerca è la ricostruzione della struttura comunitaria di ambedue i complessi che attende di definire gli ambienti culturali e socio-economici in cui si muovono gli individui di queste due comunità protostoriche.

VII.1 Il rapporto tra abitati e sepolcreti

In merito alla possibilità di individuare un'area abitativa riferibile ai rinvenimenti sepolcrali del BF3 di Tenuta Quadrato, un punto di partenza può essere rappresentato dalle seguenti domande:

- *È ipotizzabile una riorganizzazione degli abitati del Latium Vetus alla fine del BF1-2, caratterizzata da un abbandono generalizzato e da un nuovo assetto nel BF3?*

- *I nuclei sepolcrali³³⁰ del Bronzo Finale 3, rappresentati da piccoli gruppi sparsi di tombe, possono riferirsi a pochi grandi insediamenti?*

Due scenari possono essere proposti in risposta a tali quesiti:

³³⁰ Riferibili ai nuclei funerari di Gregna S. Andrea, Torre di Mezzavia, Quadrato di Torre Spaccata, Tenuta Quadraro-Via Lucrezia Romana.

- **A. Un singolo abitato per più sepolcreti**³³¹: è stata ipotizzata la presenza di un unico grande polo insediativo ricollegabile a diversi sepolcreti sparsi nell'area circostante composti, in genere, da piccoli raggruppamenti di tombe,³³²
- **B. Un abitato per ciascun sepolcreto**³³³: questo scenario presuppone la presenza di una pluralità di piccoli nuclei abitativi, a ciascuno dei quali corrisponde un gruppetto di tombe;

L'individuazione³³⁴ dei villaggi appartenenti a ciascuno dei piccoli sepolcreti del BF3 del *Latium Vetus* rappresenta tuttora un problema. Riguardo alla modalità di occupazione del territorio per questo periodo, alcuni studi³³⁵ hanno postulato l'esistenza di numerosi piccoli nuclei abitativi, ciascuno dotato di autonomia e di un proprio sepolcreto. Volendo accettare questa impostazione, ogni gruppo di sepolture farebbe capo ad un piccolo villaggio. Il record archeologico al momento non conforta questa interpretazione, poiché le aree abitative del Bronzo finale individuate vicino ai sepolcreti di Tenuta Quadraro, Quadrato e Torre di Mezzavia al momento risultano un po' più antiche (BF1-2) di questi ultimi.

I dati sugli abitati del *Latium Vetus* sembrano indicare un fenomeno di abbandono avvenuto alla fine del BF 1-2. Le ricerche condotte non hanno infatti finora portato all'individuazione di abitati corrispondenti alle tombe della *facies Roma-Colli Albani I*. L'assenza di aree abitative in stretta prossimità coi nuclei sepolcrali del BF3 potrebbe essere letta anche come conseguenza di una riorganizzazione che ha comportato una maggiore distanza tra aree di abitato e di sepoltura, in ragione della quale le indagini andrebbero spostate in territori ben più dislocati, coinvolgendo non soltanto le aree limitrofe. Le ricerche sinora condotte non hanno offerto, fino a questo momento, esempi di attribuzione certa tra abitato e area sepolcrale.

Una certa importanza devono aver ricoperto alcuni centri unitari del BF fra i quali spicca il grande insediamento di Monte Cavo³³⁶ e le alture difese di Pratica di Mare e Ardea, oltre a

³³¹ di Gennaro *et alii* 2005.

³³² Ciò si verificherebbe a nord del Tevere, territorio in cui ad un grande abitato corrisponderebbero piccoli sepolcreti.

³³³ Formazione 1980, p. 49; Anzidei *et alii* 1985, p. 146; Bietti Sestieri, De Santis 2007, p. 213-218.

³³⁴ Alessandri 2015, p. 542.

³³⁵ Come in nota 265.

³³⁶ Scavi della Soprintendenza archeologica Lazio condotti da A. Guidi e F. di Gennaro.

considerare l'ipotesi di un unico grande centro abitato posto sul rilievo del Campidoglio³³⁷ (si è calcolato che tra il sepolcreto del Foro di Cesare il Campidoglio intercorrono solo 2,8 minuti di percorrenza)³³⁸. Nell'area di Santa Palomba-Tenuta Cancelliera si è indagato, in modo pressoché completo, su tutto il territorio circostante alle tombe del Bronzo finale, mediante lo scavo di numerose trincee che, tuttavia, non hanno restituito alcuna traccia dell'abitato coevo. Ciò suggerirebbe l'ipotesi che, in questa fase, l'area abitativa non fosse di regola vicinissima a quella sepolcrale.

Questi diversi presupposti hanno in parte avvalorato, anche per il Quadraro, l'**ipotesi A**³³⁹. Ciò potrebbe avvalorare l'ipotesi di un grande abitato del BF3 connesso a vari gruppi di tombe, scartando l'idea dell'esistenza di una pluralità di piccole aree abitative pertinenti ciascuna a un sepolcreto. Questo ipotetico polo insediativo maggiore potrebbe essersi formato al passaggio tra BF1/2 e BF3 nella zona della Villa dei Settebassi, costituita da un rilievo morfologico emergente benché modesto. Il netto isolamento di questo *cluster* di tombe - a 10 km da Roma, 8 da Grottaferrata, 14 da Trigoria - appare significativo e non attribuibile ad una carenza documentale considerando l'estensività delle ricerche di archeologia preventiva, che nei decenni scorsi hanno portato a indagare gran parte di questo territorio. Oltretutto, la datazione dei materiali di abitato, ascrivibili ad un orizzonte non avanzato del Bronzo Finale (BF1-2), farebbe pensare ad una prima occupazione del territorio seguita da un fenomeno di abbandono dell'area e da uno spostamento dell'abitato con il passaggio al BF3.

Le due tombe del BF3 provenienti da Quadrato di Torre Spaccata - luogo non lontano da Tenuta Quadraro - essendo dotate di corredi più complessi non solo per la consistenza del corredo ma soprattutto sotto il profilo dei cosiddetti indicatori verticali, parrebbero evidenziare un ruolo comunitario distinto da quello dei membri degli altri raggruppamenti funerari. Appare lecito prendere in considerazione la possibilità che tali sepolture siano distintive di individui con ruoli di spicco e siano, congiuntamente ai gruppi sepolcrali con corredo più povero, riferibili al medesimo grande abitato del BF3.

In riferimento all'esigua consistenza numerica dei gruppi sepolcrali, che non può dirsi preludio delle vaste necropoli del primo orizzonte dell'età del Ferro - in cui il diritto alla sepoltura viene generalmente esteso a tutti i membri della comunità - l'individuazione delle 20 sepolture del BF3 a Tenuta Quadraro e delle 32 sepolture di Carinaro, unite alle poche

³³⁷ Secondo F. di Gennaro (di Gennaro *et alii* 2007, nota 14 p. 824) al Campidoglio potrebbero essere riferite tutte le tombe della fase Roma-Colli Albani I rinvenute a Roma. Il ruolo dell'altura difesa del Campidoglio quale centro di gravità e attrazione privilegiato, in relazione a quello già consolidato della media età del bronzo in cui rappresenta un punto di riferimento per l'area circostante analogamente alle alture dell'area medio-tirrenica, risulta confermato dalle ultime ricerche.

³³⁸ Alessandri 2015, p. 542.

³³⁹ di Gennaro *et alii* 2007, pp. 824-25.

altre tombe disseminate nel territorio adiacente di Gricignano (CE), conferma un dato già espresso dai precedenti rinvenimenti: vale a dire la tendenza ad una pratica di seppellimento per piccoli gruppi funerari, che potremmo definire “sepolcreti” e dunque l’assenza di vere e proprie necropoli di cui si avranno invece importanti riscontri, con aree funerarie estese e riconoscibili composte da centinaia di tombe, già a partire dagli inizi della Prima età del Ferro.

VII.2 Il rituale funerario

Il sepolcreto di Tenuta Quadraro, composto come si è detto da tombe raggruppate in piccoli nuclei funerari sparsi, restituisce, in accordo con il *record* funerario del *Latium Vetus*, una realtà diversa da quella dei complessi campani qui presentati. A Carinara come si dirà si riconosce la presenza di una notevole articolazione di rituali, che includono la cremazione e l’inumazione in fossa, e una consistente presenza di sepolture di infanti, anche con corredi complessi. Al Quadraro il rito funerario è esclusivamente la cremazione, e prevalgono in amplissima misura gli adulti.

A Carinara appare essersi affermata già nel BF3 una tendenza al biritualismo. Ciò comporta che una parte della comunità venga sepolta con rito inumatorio (il 37% delle sepolture). Le sepolture di inumati in fossa sono riconducibili in prevalenza ad individui in età infantile, spesso inferiori all’anno di vita, e in un solo caso ad un maschio adulto (20-30 anni). Ad eccezione della tomba 26, che comprende una decina di elementi diagnostici, e della tomba 16, dove il particolare corredo miniaturizzato - che annovera persino un “popolatoio” dedicato al bambino per la suzione di liquidi - è accompagnato da molteplici elementi decorativi di bronzo e in un caso d’ambra, gli altri defunti inumati hanno un corredo piuttosto scarso composto anche da uno o due soli reperti; può però essere caratterizzato anche da elementi particolari come dimostrano la tomba 5 con vago di vetro blu e la tomba 37 che restituisce un piccolo peso da telaio fittile. Vanno in ogni caso considerati i disturbi di epoca contemporanea che hanno alterato, in molti contesti, la composizione del corredo.

Nel caso di Gricignano, località attigua a Carinara, si tratta perlopiù di tombe ad incinerazione (una delle quali, la t. 13 del saggio 75, si riferisce a un maschio adulto di 20-39 anni) con un unico caso, rappresentato dalla tomba 36, riferibile ad individuo adulto inumato che - a differenza dell’inumazione del maschio adulto di Carinara (t. 31 recante un corredo composto da una sola fibula) - restituisce, oltre a un corredo ceramico, diversi ornamenti in bronzo, fra i quali spiccano una fibula ad arco decorato e una serpeggiante, oltre ad un pregevole vago d’ambra lavorato.

VII.3. Composizione demografica del sepolcreto

Le prime risposte provengono dai risultati delle determinazioni antropologiche che, incrociati con i dati pertinenti alle evidenze archeologiche, forniscono un'immagine più chiara del significato dell'articolazione dei corredi e dei rituali. Grazie a questi risultati scopriamo che a Carinaro - la cui necropoli ha restituito, nell'area indagata, 32 tombe (25 con resti umani) di cui solo 8 pertinenti ad adulti - si registra un'alta percentuale di individui in età infantile (corrispondente alla metà delle sepolture, ovvero 16 casi) il cui sesso antropologico risulta di norma non determinato. Questa lacuna è conseguente all'alto grado di frammentazione delle ossa dovuto al rito crematorio e, soprattutto, al fatto che si tratta in gran parte (81% delle sepolture) di ossa di individui in età perinatale e neonatale; sono attestati, infatti, ben 13 casi su 16 di infanti con età inferiore all'anno di vita (0-12 mesi) e 2 sepolture i 24 e i 36 mesi di vita; soltanto una tomba appartiene ad un bambino in un'età compresa tra 4 e 7 anni.

Diversamente che a Carinaro, a Tenuta Quadraro emerge una nettissima prevalenza di deposizioni di adulti rispetto a quelle di infanti, che conferma quanto già riscontrato in altri sepolcreti del territorio laziale³⁴⁰. Delle 20 sepolture rinvenute a Quadraro, 13 sono state sottoposte a determinazioni antropologiche, i cui esiti hanno indicato la pertinenza ad adulti in ben 11 casi (5 maschi, 3 femmine e 3 di genere incerto), mentre i bambini sono solo due, entrambi sopra i 5 anni (uno 5-8 e l'altro 7-12 anni). È palese quindi la differenza con Carinaro, pur considerando che le 7 sepolture di TQ che non sono state determinate³⁴¹ potrebbero essere riferibili a sepolture infantili; avremmo così la stessa percentuale di mortalità infantile registrata a Carinaro.

A Carinaro gli individui adulti (5 maschi, 3 femmine e 3 di genere incerto), hanno un'età che oscilla tra i 18 e i 39 anni, con un unico caso pertinente ad un individuo in età giovanile, tra i 13 e 19 anni. A destare stupore è la presenza percentuale del 50% delle sepolture infantili sulla totalità, che non trova immediati riscontri in contesti funerari coevi, anche di altre regioni.

Gli studi sulla mortalità infantile spiegherebbero questa circostanza dell'interruzione di vita in età prematura, soltanto se ricondotta ad una catastrofe naturale o più semplicemente, ad un'epidemia o malattia non debellabile che avrebbe ridotto drasticamente le aspettative di vita. Le analisi paleodemografiche³⁴² operano sui resti della necropoli offrendo una prima interpretazione sulla composizione comunitaria, tenendo conto che quella che gli si presenta

³⁴⁰ Per l'elenco dei complessi che hanno restituito tombe perlopiù di adulti si consulti il paragrafo IV.5.2.1e IV.5.2.2

³⁴¹ Si è in attesa delle relazioni sulle determinazioni antropologiche dell'antropologo W.Pantano. Vedi in appendice Tabella riassuntiva delle determinazioni.

³⁴² Consulta tesi dottorale di S. Guglielmi 2015, pp. 213-219.

è da considerarsi come una “pseudo-popolazione” dato che si attende di chiarire la storia demografica della comunità sepolta, la cui parabola di vita - prima della ricostruzione dei cicli vitali (*life table* = tavola di mortalità di Halley³⁴³) - viene intesa come contemporanea per tutti i defunti analizzati. Solo l’analisi delle serie diacroniche dei decessi può fornire, infine, la curva di mortalità di una data necropoli e permettere di avanzare le prime interpretazioni sulle cause, le circostanze della morte e sulla ritualità selettiva.

In ogni caso bisogna aggiungere che i dati relativi ad entrambe le necropoli rappresentano un campione troppo esiguo per poter individuare con certezza una tendenza rituale preminente nell’intera comunità di riferimento. Come si dirà, va tenuto presente comunque, nel caso di Carinaro, che il seppellimento di diversi infanti con un rituale simile a quello degli adulti, e a volte con elementi di corredo piuttosto significativi, potrebbe essere interpretato alla luce di un processo di differenziazione che ha portato all’emergere di alcuni gruppi sociali.

VII.4 La composizione e consistenza del corredo in chiave elitaria

In termini quantitativi a Tenuta Quadraro si registrano tombe con corredi che vanno da 1 a 16 pezzi, distinti tra ceramica, metalli ed oggetti in altro materiale. Ad attestarsi come corredi “ricchi” sono un gran numero di sepolture (almeno 14 tombe) destinate a membri rilevanti della comunità, in prevalenza maschili. Soltanto il 25% dei corredi può dirsi “povero” ma in tutti questi casi l’esiguità è relativa allo stato di conservazione della fossa, spiegata principalmente dai disturbi antropici di epoca recente.

A Carinaro/Gricignano accade che tra i corredi (con un numero variabile di pezzi che va da 1 a 11 presenze) si distinguano alcuni più importanti e consistenti, che affrancheremo al *range* 9-11 reperti, e che sono riconducibili a tombe prettamente infantili. Una più grossa percentuale di tombe, che definiremo “povere”, include un 1/3 delle tombe con corredo che va da 1 a 3 reperti tra ceramica, bronzo ed altro materiale. Molte tombe di Carinaro, presentano corredi piuttosto esigui: la composizione di questi corredi, composti da pochissimi pezzi e che non hanno particolare pregio, farebbe avanzare l’ipotesi di una disuguaglianza sociale che distingue ed elige alcuni membri della comunità riservandogli corredi complessi. Queste ultimi, risultano composti da vasetti accessori dalle particolari fogge - alcuni di essi risultano finemente decorati con incisioni/solcature ricorrendo, talvolta, anche in coppia - e da una varietà di ornamenti (in bronzo, ambra, vetro e altro materiale) che non appare standardizzata (se non che per poche categorie di corredo quali fibule, spiraline e anelli); risultano, infine, distinguibili dalle altre sepolture della necropoli per materiale e lavorazione. Il fatto che non esista un modello comune a tutte le sepolture emergenti, piuttosto che povere, rappresenta un elemento di grande novità rispetto alle

³⁴³ Ubelaker 1978; Brothwell 1981.

tendenze precedenti, del BF 1-2 nelle aree limitrofe del Lazio come dell'Etruria, nè può dirsi preludio alle estese necropoli di epoca successiva.

Tornando alle compagine socio-demografica, notiamo (in particolar modo a Carinaro) come anche le tombe infantili siano rivestite di una certa pregnanza giustificata non soltanto dalla consistenza numerica dei reperti, ma anche dalla ricercatezza di materiali e degli apparati decorativi. Gli adulti riconoscono il neonato e il bambino quale parte fondante del gruppo elitario trasferendo, per via ereditaria, corredi di spicco che accompagnano le piccole spoglie e caricandole degli stessi di significati che ricorrono nelle tombe di adulti.

Nel complesso, questi due nuclei funerari confermano, in parte, l'immagine già offerta da altri contesti del I periodo laziale, soprattutto, nel carattere piuttosto selettivo delle pratiche rituali e specie nella riproduzione dei corredi vascolari miniaturizzati con forme, però, talvolta diversificate di caso in caso e apparati ornamentali del tutto inediti.

Come sottolineato, in entrambe le necropoli mancano del tutto tombe con intere panoplie di armi miniaturizzate, in disaccordo con la tendenza registrata nell'ultima fase del BF3 in tutto il territorio campano-laziale. Tuttavia l'assenza di corredi cospicui da un punto di vista quantitativo non suggerisce necessariamente l'identificazione con ruoli marginali in quanto alcune sepolture risultano simbolicamente equipaggiate di tutti i vasi di compagno funzionali che vengono, tuttavia sottoposti alla miniaturizzazione. Si pensi all'olla cosiddetta "calderoncino" che ricorre in gran parte delle sepolture simboleggiando presumibilmente un grosso cratere. Alla luce di queste considerazioni è emerso, nel corso dello studio, un'ulteriore quesito: ovvero se si tratti di una ritualità esclusiva che sceglie di non rappresentare l'intera comunità.

La ritualità diversificata si esprime anche nella produzione di particolari fogge. Alcune di essi rispondono ad esigenze pratiche di seppellimento come l'ottimizzazione delle materie prime che nella miniaturizzazione degli indicatori di ruolo metallici e in quella della casa (urne a capanna delle tombe 6 e 8 di Tenuta Quadraro) e del corredo di vasetti accessori, funzionali in vita - ci rivelano l'interesse di questi nuclei comunitari a restituire, attraverso specifici oggetti funzionali, simbolici e ornamentali, la vita del defunto ma anche le attività ad essa connesse e il ruolo identitario ad essi demandato. Inoltre la pregnanza simbolica nelle scelte rituali si evince anche dalla quasi totale assenza in entrambi i sepolcreti di deposizioni riferibili ad individui pre-adulti (si registra caso isolato per ciascuna necropoli), e di maturi/anziani (l'aspettativa di vita è di 50 anni al massimo).

La vicinanza tra due o più sepolture può indiziare possibili rapporti di consanguineità tra individui deposti uno accanto all'altro: un importante riscontro viene dalle determinazioni antropologiche, in grado di fornire importanti indizi sulle eventuali relazioni tra individui della comunità (uomini/donne/bambini) lasciando emergere rapporti di parentela, in termini di consanguineità, che possono poi essere confermati dalle analisi genetiche.

E' il caso delle tombe 30 e 46 intercettate nell'area Est di Tenuta Quadraro: entrambe di adulti di 40-50 anni, un uomo e una donna del gruppo delle tombe eminenti del sepolcreto per consistenza numerica e rilevanza delle associazioni di corredo.

In maniera sorprendente i sepolcreti contribuiscono a meglio precisare caratteri finora rimasti in ombra delle pratiche funerarie del tempo, quali la grande diversificazione delle strutture tombali, specie per Quadraro, e l'esistenza di associazioni di corredo personale pertinenti ad individui non investiti di ruoli di spicco. I suddetti nuclei appaiono dotati di una non trascurabile capacità economica, come suggerito dalla presenza di manufatti in materiali rari e pregiati.

VII.5 Identità di genere

Dall'esame dei corredi delle due necropoli si deduce che alcuni oggetti possono essere associati al genere del defunto. Dal censimento degli indicatori di genere a Tenuta Quadraro, risulta tipicamente maschile la coppia rasoio-coltello presente in tre sepolture maschili di adulto (TT. 3, 28 e 30): questi due oggetti sono talvolta accostati ad una o due fibule ad arco ingrossato e con doppia piegatura e in un caso ai doppi scudi che, come si dirà più avanti, sembrano indicare una posizione di vertice anche se forse non una dimensione prettamente guerriera.

Associate ad un ruolo legato all'ambiente domestico e alla dimensione tessile, risultano tipicamente femminili la fusaiola (che a Carinaro è presente in una sepoltura ritenuta pertinente a un maschio nella relazione antropologica, ma con margini dubbiosi) e il rocchetto, presenti ciascuno in una tomba muliebre (tombe 4 e 46) del Quadraro. Queste ultime due tombe, sono risultate affiancarsi, per associazione di oggetti del corredo, alla Combinazione D, composta da tombe generalmente maschili. Ciò concorre a dimostrare come vi sia una scarsa differenziazione in termini di identità di genere. Questa deduzione appare ancora più stringente se si considera il contesto campano dove le figure non paiono distinguersi in termini di connotazione di genere.

VII.6 Il costume femminile indigeno: interpretazione e risultati.

A Tenuta Quadraro sono soprattutto le sepolture femminili a restituire l'immagine del potere: si osservano materiali di pregio e dal valore intrinseco, come l'argento per i monili e la celebre ambra di provenienza baltica, i vaghi in *faiënce* e le perline di vetro - riconducibili molto probabilmente al più importante centro di produzione dell'Italia settentrionale corrispondente con Frattesina (Veneto). Si attesta, inoltre, la lavorazione dell'osso/corno per

la produzione di strumenti riservati alla cura del corpo come dimostra il pettine decorato della tomba 9 di Tenuta Quadraro. L'attenzione alla decorazione degli abiti è suggerita da oggetti che rappresentano degli *unica* anche fuori da questi contesti come il pendaglio di forma romboidale con anellini pendenti, della tomba 10 di Carinaro, la lamina semilunata e forata della stessa necropoli e una fibula di dimensioni sorprendenti e dalla decorazione accurata e articolata nella tomba di un adulto incinerato (T.3).

VII.7 Relazione con gli ambienti culturali e socio-economici di appartenenza e struttura delle comunità

Il sepolcreto di Tenuta Quadraro nell'insieme si inserisce nel solco delle principali tendenze in atto nel *Latium Vetus* durante la fase 3 del Bronzo finale, corrispondente al cosiddetto I periodo laziale o della *facies* Roma-Colli Albani. Rientrano in tali tendenze: la standardizzazione di alcuni oggetti del corredo; la miniaturizzazione di alcuni vasi/*set* di accompagnamento; la presenza di un cinerario ovoidale o a collo distinto con coperchio conico apicato; il ricorso, talvolta, al dolio-contenitore e all'urna a capanna. Per un altro verso tuttavia il complesso di Quadraro arricchisce di sfumature inedite il panorama, già ricco e complesso, del Lazio antico e in particolare del comprensorio romano, offrendo caratteri identitari peculiari seppur in perfetto dialogo con le comunità limitrofe, la cui lettura in chiave simbolica è meritevole di approfondimento. Un primo dato è costituito dalla tenue presenza di indicatori di ruolo verticale atti alla riconoscibilità delle figure eminenti. È noto come diverse sepolture del primo periodo laziale presentino panoplie di armi miniaturizzate (spada, lancia, schinieri, etc.), assenti nei corredi maschili del Quadraro. Questi ultimi presentano una connotazione vicina a quella dei corredi di vertice solo nel caso della tomba 28, in cui sono presenti i doppi scudi (forse due coppie conservatesi in un unico agglomerato) decorati a sbalzo, insieme a un rasoio e a un coltello di dimensioni reali, coppia presente anche in altre due tombe maschili, tt. 3 e 30, della stessa necropoli e indice, forse, di un ruolo sacerdotale. In particolare, il rasoio della tomba 30 presenta una particolare decorazione a bulino la cui iconografia ricorda lo scudo "a pelta", il cui significato potrebbe attenersi alla sfera religiosa.

Per quanto concerne l'ambito femminile, nel sepolcreto di Tenuta Quadraro emergono le sepolture 4 e 9 (quest'ultima dall'area Ovest della necropoli) che presentano corredi accomunati da fibule ad arco e anelli in argento e bronzo. Nel caso della tomba 9 è particolarmente significativa la presenza di ben 5 anelli d'argento, agganciati a spiraline in bronzo (forse a formare un unico pendaglio-monile), di uno strumento da toeletta interpretato come pettine d'osso con decorazione incisa, e di due vaghi in vetro decorati.

La rappresentazione funeraria a Carinaro/Gricignano rappresenta una importante novità nel panorama campano, nel quale l'evidenza funeraria del Bronzo finale è molto esigua. I rinvenimenti di Carinaro e Gricignano sono di particolare rilievo anche perché suggeriscono con chiarezza l'esistenza di gruppi sociali emergenti. Ciò è desumibile in primo luogo per la presenza di diversi corredi di infanti, anche di pochi mesi di età, dotati di un significativo insieme di elementi di pregio, soprattutto ornamenti in bronzo e a volte in ambra: si vedano i casi delle tombe 12, 16, 19, 26 e 22 saggio 13 di Carinaro. Questo fenomeno com'è noto è considerato uno dei migliori indicatori di differenze socio-economiche ereditarie.

Più in generale ci si può chiedere quali fossero i criteri di accesso a entrambi i sepolcreti qui esaminati. A Tenuta Quadraro, ma anche a Carinaro/Gricignano, il ridotto numero di sepolture e il rito depositorio complesso, includente elementi simbolici come i vasi miniaturizzati, fanno pensare alla presenza di sepolture selezionate. Sui criteri di questa selezione è ancora necessario indagare, ma è evidente che questo tema non è affatto estraneo allo studio dei processi di diversificazione socio-economica in atto.

| N°. Tomba | Se sso | Età | Ceramica | Metalli | Altro | Corredo: n° TOT di reperti | INC | INU |
|--------------|--------|------------|----------|---------|-------|----------------------------|-----|-----|
| T.4 TQ | F | 20-40 anni | 6 | 4 | 0 | 10 | X | |
| T.9 TQ | F | 20-40 anni | 10 | 3 | 13 | 13 | X | |
| T.46 TQ | F | 40-50 anni | 11 | 2 | 0 | 13 | X | |
| T.22 CAR | F | 20-39 anni | 8 | 0 | 0 | 8 | X | |
| T.24 CAR | F | 20-39 anni | 5 | 1 | 0 | 6 | X | |
| T.29 CAR | F | 20-30 anni | 1 | 0 | 0 | 1 | X | |
| | | | | | | | | |
| T.2 TQ | M | 20-40 anni | 11 | 1 | 0 | 12 | X | |
| T.3 TQ | M | 20-40 anni | 13 | 3 | 0 | 16 | X | |
| T.28 TQ | M | 20-40 anni | 8 | 3 | 0 | 11 | X | |
| T.30 TQ | M | 40-50 anni | 7 | 4 | 0 | 11 | X | |
| T.34 TQ | M | 40-50 anni | 10 | 1 | 0 | 11 | X | |
| T.3 CAR | M | 18-30 anni | 4 | 2 | 0 | 6 | X | |
| T.23 CAR | M | 20-39 anni | 4 | 1 | 0 | 5 | X | |
| T.31 CAR | M | 20-30 anni | 0 | 1 | 0 | 1 | | X |
| T.33 CAR | M | 20-39 anni | 2 | 0 | 1 | 3 | X | |
| T.Pila 31CAR | M | 20-35 anni | 3 | 0 | 0 | 3 | X | |
| T.13 GRI | M | 20-39 anni | 7 | 1 | 0 | 8 | X | |
| | | | | | | | | |
| T.37 TQ | I | 7-12 anni | 5 | 1 | 2 | 8 | X | |
| T.39 TQ | I | 5-8 anni | 10 | 1 | 0 | 11 | X | |
| T.1 CAR | I | 3-9 mesi | 1 | 3 | 0 | 4 | X | |
| T.4 CAR | I | 4-7 anni | 3 | 0 | 0 | 3 | X | |
| T.5 CAR | I | 0-12 mesi | 1 | 3 | 1 | 5 | | X |
| T.10 CAR | I | 6-24 mesi | 0 | 4 | 0 | 4 | X | |
| T.11 CAR | I | 0-6 mesi | 1 | 0 | 0 | 1 | X | |
| T.12 CAR | I | 6-36 mesi | 4 | 7 | 0 | 11 | X | |
| T. 13b CAR | I | 0-2 mesi | 5 | 1 | 0 | 6 | X | |
| T.16 CAR | I | 3-6 mesi | 3 | 5 | 1 | 9 | | X |

| | | | | | | | | |
|---------------|----------|------------|----|---|---|----|---|----|
| T. 19 CAR | I | 0-12 mesi | 1 | 4 | 0 | 5 | | X |
| T. 26 CAR | I | 3-9 mesi | 4 | 6 | 0 | 10 | X | |
| T.37 CAR | I | 0-12 mesi | 3 | 4 | 2 | 9 | | X? |
| T. 39 CAR | I | 0-12 mesi | 3 | 0 | 1 | 4 | X | |
| T. 41 CAR | I | 4-12 mesi | 2 | 1 | 0 | 3 | X | |
| T.42 CAR | I | 0-2 mesi | 1 | 1 | 0 | 2 | | X |
| T.47 CAR | I | 3-6 mesi | 6 | 4 | 0 | 10 | X | |
| T.49 CAR | I | 3-9 mesi | 1 | 0 | 0 | 1 | X | |
| | | | | | | | | |
| T.1 TQ | N.D . | N.D. | 5 | 1 | 0 | 6 | X | |
| T.6 TQ | A | 20-40 anni | 8 | 1 | 0 | 9 | X | |
| T.7 TQ | N.D . | N.D. | 4 | 0 | 0 | 4 | X | |
| T.8 TQ | N.D . | N.D. | 2 | 0 | 0 | 2 | X | |
| T.1 est TQ | N.D . | N.D. | 8 | 0 | 0 | 8 | X | |
| T.33 TQ | A | 20-40 anni | 1 | 0 | 0 | 1 | X | |
| T.45 TQ | A | 20-40 anni | 7 | 1 | 0 | 8 | X | |
| T.47 TQ | N.D . | N.D. | 4 | 0 | 0 | 4 | X | |
| T.49TQ | N.D . | N.D. | 11 | 0 | 0 | 11 | X | |
| T.6 CAR | A | 18-35 anni | 1 | 0 | 0 | 1 | X | |
| T.14 CAR | A | 18-35 anni | 5 | 1 | 0 | 6 | X | |
| T.27 CAR | Ag | 13-19 anni | 1 | 0 | 0 | 1 | X | |
| | | | | | | | | |

Legenda:

Colonna viola: sepolture femminili

Colonna rossa: sepolture maschili

Colonna gialla: sepolture infantili

Colonna verde: sepolture di genere incerto o non determinate

F= femmina

M= maschio

I= infante

N.D.= non determinata

A= Adulto

Ag= Adulto giovane

N°. TOT di reperti= Somma del n°. di reperti ceramici e delle categorie di oggetti metallici o in altro materiale.

Appendice

A. Determinazioni antropologiche eseguite da Walter Pantano sui resti umani da contesto funerario di Tenuta Quadraro, Via Lucrezia Romana (RM)

| N° TOMBA | TEMPERATURA | RITO | SESSO | ETA' |
|----------|-------------|---------------|----------|------------|
| TOMBA 2 | >940° C | incinerazione | MASCHIO | 20-40 anni |
| TOMBA 3 | >645° C | incinerazione | MASCHIO | 20-40 anni |
| TOMBA 4 | >940° C | incinerazione | FEMMINA | 20-40 anni |
| TOMBA 6 | >940° C | incinerazione | N.D. | 20-40 anni |
| TOMBA 9 | >645° C | incinerazione | FEMMINA | 20-40 anni |
| TOMBA 28 | >645° C | incinerazione | MASCHIO | 20-40 anni |
| TOMBA 30 | >645° C | incinerazione | MASCHIO | 40-50 anni |
| TOMBA 33 | >645° C | incinerazione | N.D. | 20-40 anni |
| TOMBA 34 | >645° C | incinerazione | MASCHIO | 40-50 anni |
| TOMBA 37 | >645° C | incinerazione | N.D. | 7-12 anni |
| TOMBA 39 | >645° C | incinerazione | IND. | 5-8 anni |
| TOMBA 45 | >645° C | incinerazione | N.D. | 20-40 anni |
| TOMBA 46 | >645° C | incinerazione | FEMMINA? | 40-50 anni |

TABELLA 1- Dati demografici individuali relativi al complesso funerario di Tenuta Quadraro, Via Lucrezia Romana (RM)

B. Determinazioni antropologiche eseguite da Pierpaolo Petrone e Timothy Gallway sui resti umani da contesto funerario di Carinaro e Gricignano (CE)

Relazione preliminare relativa agli interventi di recupero, documentazione e studio bioantropologico di reperti umani incinerati dai siti archeologici di Carinaro e Gricignano.

Pier Paolo Petrone*, Timothy Galloway*

* Università degli Studi di Napoli Federico II

L'indagine eseguita riguarda il lavoro preliminare di svuotamento di olle cinerarie e vasi di corredo di sepolture relative ai siti di Carinaro Tav '97, Carinaro Regi Lagni (viadotto), Gricignano 98 e Gricignano 96.

In questa fase iniziale, si è proceduto allo svuotamento per livelli del contenuto dei vasi ceramici, cercando di individuare almeno tre strati, uno superficiale, uno intermedio ed uno del fondo, per decifrare l'eventuale esistenza di processi deposizionali diversificati, sia per qualità che quantità di reperti osteologici, umani e non. In generale, l'analisi dei singoli elementi ossei umani depone per una distribuzione omogenea e dunque casuale dei vari distretti ossei all'interno dei contenitori ceramici, con l'unica evidenza per alcune sepolture di una raccolta incompleta delle ossa dell'individuo dopo la cremazione. L'analisi secondaria di gruppi di ossa, per lo più provenienti dal terreno di fondo del pozzetto (incinerazioni) o semplicemente del fondo (inumazioni), non ha in nessun caso evidenziato l'appartenenza dei resti ossei ad individui diversi. Il confronto per tipologia, morfologia, caratteristiche relative a sesso ed età alla morte e colorazione dell'osso dovuta ad esposizione all'elevata temperatura della pira di cremazione hanno permesso di definire per ciascuna sepoltura la totale omogeneità dei diversi campioni esaminati.

Lo studio di laboratorio dei vari gruppi di ossa recuperate ha permesso nella totalità dei casi la determinazione dell'età di morte dei singoli individui e, per gli adulti, del sesso, anche se quasi sempre espresso in modo dubitativo vista la bassa rappresentatività scheletrica, soprattutto

quale conseguenza del tipo di pratica funeraria adottata in modo ricorrente, la cremazione, pratica che per ovvi motivi risulta particolarmente distruttiva. Tendenzialmente, maggiore è l'età dell'individuo, maggiori sono le dimensioni ossee e maggiore è la quantità di resti preservatisi. Infatti, suddividendo il materiale osteologico in quattro classi scalari di rappresentatività (quantità/qualità dei resti), le due classi migliori (buona-discreta) raccolgono la quasi totalità degli adulti, mentre gli infanti sono per lo più pertinenti a sepolture ad inumazione per le quali, diversamente da quelle ad incinerazione, si preservano i denti, significativi soprattutto per la definizione dell'età di morte. In genere, gli infanti nei primi mesi o anno di vita, incinerati e/o inumati, occupano .invece le due classi più basse di rappresentatività, il che è verosimilmente ascrivibile al fatto che fattori tafonomici naturali, segnatamente di tipo diagenetico, consentono una cattiva preservazione dello scheletro infantile, che in genere peggiora con il diminuire dell'età dell'individuo. Ciò nonostante, per certi aspetti la cremazione, eliminando per combustione la parte organica dell'osso, consente spesso, a parità di caratteristiche chimico-fisiche del terreno di sepoltura e di caratteristiche biologiche dell'individuo, una conservazione delle parti scheletriche migliore rispetto all'inumazione, soprattutto nel caso di terreni particolarmente acidi.

Per quel che riguarda il complesso di Carinaro, scavi TAV, del quale fanno parte la maggioranza delle sepolture (26 su 28), i dati di tipo demografico, considerati sia per classi di età (tab. 1) che per individuo (tab. 2), assumono particolare rilievo. Ciò è alla presenza di un elevatissimo numero di individui compresi tra età perinatale ed un anno di vita (50,0 %), percentuale ancora più elevata se si considera la classe Infante I nella sua totalità (61,5 %). In generale, l'insieme degli infanti e degli individui giovanili rappresenta il 65% del campione totale. Nonostante l'evidente sottostima delle classi degli infanti II (nessun individuo) e dei giovanili (1 individuo), in generale si rileva l'elevata mortalità infantile e, in particolare, l'altissima frequenza di bambini nei primi mesi e/o anno/i di vita, con addirittura 2 (o forse 3) casi di sepolture di neonati e/o feti.

Queste indicazioni sono particolarmente interessanti, visto anche il contesto storico di appartenenza. Correlate con il rituale funerario, segnatamente la presenza ed il tipo di corredo, un tale tipo di record può fornire importanti suggerimenti correlabili alla sfera socio-culturale, in questo caso direttamente desumibili dall'integrazione dei dati biologici individuali e di quelli relativi alle azioni antropiche connesse al rituale funerario. Circa le tecniche di cremazione, attraverso l'analisi della colorazione dell'osso, inoltre, è stato possibile definire un *range* di temperatura indicativo del calore a cui è stato esposto lo scheletro (scala di Holck, 1986). In tutti i casi le temperature appaiono elevate o molto elevate (comprese mediamente tra i 500-600°C e gli 800-900°C), il che da indicazioni di un rito funerario particolarmente curato ed, essenzialmente, funzionale dal punto di vista tecnologico. A riguardo delle

modificazioni strutturali ed ultrastrutturali dell'osso sottoposto al calore, uno studio preliminare basato su analisi sia a livello istologico microscopico che a livello molecolare mediante analisi al SEM ha evidenziato in un campione rappresentato da un frammento osseo semicalcinato le modifiche strutturali ed ultrastrutturali tipiche dell'esposizione a temperature molto elevate, comprese tra i 600-700 ed i 900°C.

Riferimenti bibliografici.

Holck, P., 1986. *Cremated bones: A medical and Anthropological Study of an Archaeological Material on Cremation Burials*. PhD thesis, Anatomical Institute, University of Oslo.

Carinaro Tav '97 Ris 7

Tomba 1, (v. scheda antropologica)

1 vaso cinerario, di circa 25 cm, (spaccato) privo di ossa ed elementi di corredo.

1 medaglione rettangolare (5X4 cm circa) su cui erano legati alcuni frammenti ossei incinerati, non significativi per la definizione di sesso ed apparentemente pertinenti ad un individuo di età infantile. La colorazione delle ossa è indicativa di esposizione a temperatura di 600-900° C.

Tra i reperti analizzati secondariamente, significativa la corona di un m2sd (secondo molare da latte superiore destro), il cui grado di mineralizzazione definisce un'età di circa 9 mesi (\pm 3 mesi). I due frammenti ossei di maggiori dimensioni, presumibilmente cranici, sono omologhi per età al molare da latte.

Tomba 2

2 vasetti miniaturistici.

Vaso 1: scodellina di 3 cm circa di diametro, ripiena di terreno in cui non erano presenti ne ossa ne elementi di corredo.

Vaso 2: olletta di 4 cm di diametro circa, ripiena di terreno in cui non erano presenti ne ossa ne elementi di corredo.

Tomba 3 (v. schede antropologiche)

3 vasi.

Vaso 1 : olla cineraria (25 cm circa di diametro) per metà piena di terreno (è stato scavato da altri fino alle ossa). Del terreno presente si sono fatti 2 tagli. Si evidenzia una distribuzione omogenea delle ossa nel terreno di riempimento all'interno del vaso. Le varie parti dello scheletro sono ben rappresentate. Si tratta di un adulto giovane (18-30 anni), probabilmente maschio. La colorazione delle ossa è indicativa di esposizione a temperatura di 600-900° C.

Vaso 2: brocchetta monoansata (spaccata) di 8 cm circa di diametro. Piena di terreno.

Sono state trovate poche ossa sul fondo. Potrebbero appartenere ad un adulto giovane. La colorazione è indicativa di esposizione a temperatura di 700-900° C.

Vaso 3: tazza di 8 cm di diametro, ripiena di terreno. Nel terreno sono stati trovati pochi frammenti a varie altezze. Potrebbero appartenere ad un adulto giovane. La colorazione è indicativa di esposizione a temperatura di 500-900° C.

Ossa dalla terra di fondo del pozzetto: svariati elementi ossei notevolmente frammentati, di un adulto giovane (18-30 anni), molto probabilmente maschio. La colorazione delle ossa è indicativa di esposizione a temperatura di 500-900° C.

I frammenti ossei incinerati contenuti nei tre vasi e nel terreno del fondo pozzetto sembrano verosimilmente appartenere ad un unico individuo maschio, di età compresa tra i 18 ed i 30 anni.

Tomba 4 (v. schede antropologiche)

3 ollette miniaturistiche.

Vaso 1: 5 cm di diametro circa. Ricolma di terreno in cui superficialmente si sono trovati 2 frammenti di ossa lunghe. Le dimensioni relative di tali frammenti e gli spessori diafisari depongono per un individuo infantile (infante I, 0-6 anni). La colorazione delle ossa è indicativa di esposizione a temperatura di 600-900° C.

Vaso 2: 4 cm di diametro circa. Ricolma di terreno in cui non vi erano ossa.

Vaso 3: 3 cm di diametro circa. Ricolma di terreno in cui non vi erano ossa.

Ossa dalla terra di fondo del pozzetto: scheletro ben rappresentato, ma incompleto, di un individuo infantile, di età compresa tra i 4 e i 7 anni. La colorazione è indicativa di esposizione a temperatura di 500-900° C.

I frammenti ossei provenienti dal vaso 1 e dal terreno di fondo del pozzetto sono verosimilmente pertinenti allo stesso individuo infantile.

Tomba 5 (v. scheda antropologica)

Pane di terra privo d'ossa.

Bracciale in bronzo a cui erano associati alcuni frammenti ossei. Data la loro possibile localizzazione anatomica (braccio) e le dimensioni relative, dovrebbe trattarsi di un infante, compreso nel primo anno di vita (0-12 mesi).

Tomba 6 (v. scheda antropologica)

Scheletro ben rappresentato, in discreto stato di conservazione, di individuo adulto giovane (18-35 anni), di sesso dubbio, in quanto le dimensioni relative delle ossa sono contenute

(individuo gracile: femmina??), ma l'inion (o protuberanza occipitale esterna) è valutabile come maschile.

La colorazione delle ossa è indicativa di esposizione a temperatura di 700-900° C.

Tomba 10 (v. scheda antropologica)

Medaglione su cui sono legati frammenti ossei. Si tratta di pochi frammenti minuti, incinerati, tra cui è identificabile parte di una costola infantile (2 anni ± 6 mesi). La colorazione delle ossa è indicativa di esposizione a temperatura di 500-800° C.

Ossa dalla terra di fondo del pozzetto: scheletro discretamente rappresentato, le cui dimensioni relative (cranio e ossa degli arti inferiori e superiori) corrispondono ad un individuo di 2 anni ± 6 mesi. La colorazione delle ossa è indicativa di esposizione a temperatura di 600-800° C.

I frammenti ossei provenienti dal medaglione e dal terreno di fondo del pozzetto sono evidentemente pertinenti allo stesso individuo infantile.

Tomba 11 (v. scheda antropologica)

l brocca con bugne di 15 cm di diametro circa. Ripiena di terreno in cui non vi erano ne ossa ne elementi di corredo.

Ossa dalla terra di fondo del pozzetto: pochi frammenti cranici e di osso lungo, pertinenti ad un infante nel primo anno di vita (0-6 mesi?). La colorazione delle ossa è indicativa di esposizione a temperatura di 700-900° C.

Tomba 12 (v. scheda antropologica)

1 olla grande più 2 piccole.

Vaso 1 : olla di 13 cm di diametro circa.

Sulla superficie del terreno sono presenti una spilla e un anello in bronzo. Terreno diviso in 2 tagli. Nello strato superiore (taglio superficiale) sono presenti pochi frammenti ossei, per lo più cranici. Nello strato inferiore (fondo) vi è la gran parte delle ossa dell'individuo compresi denti. Cranio e postcranio sono omogeneamente distribuiti, anche se rappresentati in modo incompleto. L'età di morte sulla base del grado di mineralizzazione ed eruzione dei denti, è di 2-3 anni. La colorazione è indicativa di esposizione a temperatura di 500-800° C.

Vaso 2: olletta di 8 cm di diametro ripiena di terreno che non includeva ossa o altro.

Tomba 13

5 pezzi miniaturistici.

Vaso 1: olletta miniaturistica di 8 cm di diametro.

Vaso 2: scodella miniaturistica ad orlo rientrato di 6 cm di diametro. Colma di terreno priva di ossa.

Vaso 3: scodella miniaturistica ad orlo rientrato di 5 cm di diametro. Colma di terreno priva di ossa.

Vaso 4: olletta miniaturistica di 4 cm di diametro. Ricolma di terreno priva di ossa.

Vaso 5 : olletta miniaturistica di 3 cm di diametro. Ricolma di terreno priva di ossa.

Tomba 13 bis (v. scheda antropologica)

4 pezzi miniaturistici

Vaso 1: scodella carenata di 5 cm di diametro. Ricolma di terreno, priva di ossa.

Vaso 2: scodella orlo rientrante di 5 cm di diametro. Colma di terreno priva di ossa.

Vaso 3: vaso a collo piriforme di 4 cm di diametro con tappo di terra con 2 frammenti di ossa. Tali minuscoli frammenti di ossa, incinerati, sembrano appartenere ad un individuo in età perinatale (nascita \pm 2 mesi), viste le dimensioni molto contenute. La colorazione è indicativa di esposizione a temperatura di 700-900° C.

Vaso 4: vaso a corpo globoso di 4 cm di diametro. Ricolma di terreno priva di ossa.

Ossa della terra di fondo del pozzetto: 2 frammenti di ossa lunghe compatibili ad individuo nei primi mesi di vita (0-5 mesi di vita). Ossa calcinate, temperatura di esposizione 700-900° C.

I frammenti ossei provenienti dal vaso 3 e dal fondo appaiono verosimilmente appartenenti allo stesso individuo in età perinatale (neonato-feto).

Tomba 14 (v. scheda antropologica)

5 vasi di varie grandezze.

Vaso 1: olla di 25 cm di diametro ricolma di terreno, presentava ossa ed una spilla (fibula) affioranti dal terreno. La spilla in parte conficcata nel terreno, era posta in prossimità del bordo della scodella. Il vaso è stato rinvenuto poggiato sottosopra.

Sono stati effettuati 2 tagli del terreno. Entrambi gli strati presentano distribuzione omogenea delle ossa, integre, in genere poco frammentate e ben rappresentate. In superficie e centralmente erano maggiore la concentrazione di ossa maggiormente frammentate. I tratti morfologici del cranio e del postcranio sono indicativi di un individuo particolarmente robusto verosimilmente di sesso maschile, adulto giovane (18-35 anni). La colorazione è indicativa di esposizione a temperatura di 500-900° C.

Vaso 2: brocchetta di 13 cm di diametro. Ricolma di terreno privo di ossa.

Vaso 3: brocchetta di 10 cm di diametro. Ricolma di terreno privo di ossa.

Vaso 4: brocchetta miniaturistica di 8 cm di diametro. Ripiena di terra con 2 micro frammenti di ossa in superficie. Tali frammenti non sono affatto significativi e quindi indefinibili.

vaso 5: brocchetta miniaturistica di 6 cm di diametro. Ripiena di terreno privo di ossa.

Ossa dalla terra di fondo del pozzetto: ossa incinerate di individuo adulto, maschio, con colorazione indicativa di esposizione a temperatura di 400-900°C.

I frammenti ossei provenienti dal vaso 1 e dal fondo appaiono verosimilmente appartenenti allo stesso individuo, un adulto giovane di sesso maschile.

Tomba 16 (v. scheda antropologica)

1 pane di terra (25 x 10 cm) e 3 vasi di diversa grandezza.

Il pane di terra ha restituito alcuni elementi dentari decidui e permanenti, il cui grado di mineralizzazione ed eruzione dentaria corrisponde a quella di un infante di 6 mesi \pm 3 mesi di età. Le corone dentarie recano una colorazione verdognola, tipica da ossidazione da bronzo. Si tratta di una sepoltura ad inumazione.

Vaso 1: brocchetta in parte spaccata di 5 cm di diametro. Ripiena di terreno privo di ossa.

Vaso 2: brocchetta di 8 cm di diametro. Ripiena di terreno privo di ossa.

Vaso 3: tazza di 10 cm di diametro. Ripiena di terreno privo di ossa.

Ossa dalla terra di fondo del pozzetto: un molare da latte ed un frammento di fibula (?), riferibili ad un infante di circa 6 mesi (6 mesi \pm 3 mesi). I reperti sono di colorazione normale. Tutti i reperti appaiono appartenere allo stesso individuo, un infante nel primo anno di vita, presumibilmente inumato.

Tomba 19 (v. scheda antropologica)

1 pane di terra grande (12x3 cm) più 2 piccoli.

Dal pane grande si sono trovati 2-3 frammenti di ossa, non incinerate, recanti colorazione verdognola. Tra questi frammenti, per lo più non significativi, ce n'è uno che potrebbe essere di osso lungo di infante, forse nel primo anno di vita (0-12 mesi?). Da uno dei pani piccoli si è trovato una spilla in bronzo. Si tratta verosimilmente di una sepoltura infantile ad inumazione.

Tomba 22 (v. scheda antropologica)

5 vasi di differente grandezza.

Vaso 1: è spaccato e da esso si recupera un pane di terra di 25 cm di diametro avente la forma del vaso più del terreno sciolto (proveniente dalla parte superiore). Il terreno è stato diviso in 3 tagli. Lo strato superiore (superficiale) non presentava ossa. Quello intermedio presentava varie ossa.

Lo strato inferiore (fondo) risultava il più ricco di frammenti ossei. Le ossa sono omogeneamente distribuite all'interno del vaso e discretamente rappresentate.

Sono stati trovati frammenti di carbone.

I tratti morfologici di cranio e postcranio sono indicativi di un individuo gracile presumibilmente di sesso femminile, di età adulta (di 20-39 anni). La colorazione è indicativa di esposizione dell'osso a temperatura di 600-900° C.

Vaso 2: tazza di 8 cm di diametro. Ripiena di terra con frammenti di ossa in prossimità del fondo. Si tratta di 2 frammenti di corona e alcuni piccoli frammenti di mascellari, non combustibili, verosimilmente di animale. Sulla superficie del terreno vi sono tracce di cenere.

Vaso 3: scodella di 13 cm di diametro. Ripiena di terreno privo di ossa.

Vaso 4: olla di 10 cm di diametro. Ripiena di terreno con tracce di carbone, privo di ossa.

Vaso 5: Anforetta di 5 cm di diametro. Ripiena di terreno privo di ossa.

Vaso 6: brocchetta di 8 cm di diametro. Ricolma di terreno con 3 frammenti di un elemento dentario, non combustibili, verosimilmente di animale.

I resti di fauna identificati nei vasi 2 e 6 potrebbero costituire delle piccole offerte di cibo (veri e propri pezzi di carne).

Terreno da vaso cinerario (Vaso 1?): pochi frammenti ossei umani incinerati di individuo gracile, verosimilmente femminile oppure giovanile. Età non altrimenti definibile. La colorazione è indicativa di esposizione dell'osso a temperatura di 600-900° C. Queste ossa sono omologhe per morfologia a quelle rinvenute nel vaso 1, e possono dunque appartenere allo stesso individuo, un adulto, di sesso femminile.

Tomba 23 (v. scheda antropologica)

1 olla grande più 2 vasi piccoli.

Vaso 1: olla spaccata con pane di terra avente forma del vaso (25 cm di diametro). Il terreno è stato diviso in 3 tagli. Lo strato superiore (superficiale) presenta frammenti poco frequenti. In quello intermedio vi sono molte ossa e qualche dente. Lo strato inferiore (fondo) presenta molti frammenti ossei. Le ossa sono distribuite omogeneamente nel vaso e sono ben rappresentate.

Le caratteristiche morfologiche di cranio e postcranio danno indicazioni di un individuo robusto, verosimilmente di sesso maschile, di età adulta (20-39 anni). La colorazione è indicativa di esposizione a temperatura di 600-900° C.

Vaso 2: tazza di 7 cm di diametro. Ripiena di terreno privo di ossa.

Vaso 3: pane di terra proveniente da boccalino di 8 cm di diametro. Privo di ossa.

Tomba 24 (v. scheda antropologica)

1 olla grande più 3 pani di terra provenienti da vasetti spaccati.

Vaso 1: olla di circa 25 cm di diametro piena di terreno. Il terreno è stato diviso in 3 tagli. Lo strato superiore (superficiale) presenta terra molto compatta, all'interno della quale vi è parte di una fibula; risulta, invece, priva di ossa. Il secondo strato (intermedio) e quello inferiore

(fondo) presentano ossa molto frammentate, distribuite omogeneamente nel vaso e ben rappresentate.

I tratti morfologici di cranio e postcranio depongono per un individuo gracile, verosimilmente di sesso femminile, di età adulta (20-39 anni). La colorazione è indicativa di esposizione a temperatura di 600-900° C.

Pane di terra 1 (vaso 2): privo di ossa o altro.

Pane di terra 2 (vaso 3): privo di ossa o altro.

Pane di terra 2 (vaso 4): privo di ossa o altro.

Tomba 25

2 vasi di piccole dimensioni.

Vaso 1 : olletta monoansata, di circa 10 cm di diametro, piena di terra nella quale non sono presenti ossa o altro.

Vaso 2: anforetta, di circa 10 cm di diametro, piena di terra priva di ossa o altro.

Tomba 26 (v. scheda antropologica)

3 vasi e una busta di terreno.

Vaso 1: scodella, di circa 15 cm di diametro, ripiena di terra priva di ossa o altro.

Vaso 2: brocchetta, di circa 12 cm di diametro, priva di ossa o altro

Vaso 3: boccaletto, di circa 8 cm di diametro, pieno di terra privo di ossa o altro

Terreno: conteneva un unico elemento dentario, una corona di dente deciduo, il cui grado di mineralizzazione ed eruzione corrisponde a quello di un infante di 6-12 mesi di età (9 mesi ± 3 mesi).

Tomba 27 (v. scheda antropologica)

Sono stati ritrovati frammenti di ceramica e un unico frammento di osso lungo non associabile ad alcuno di essi. Si tratta di parte di un osso umano incinerato (osso lungo) non definibile con certezza (infantile o giovanile??). La colorazione è indicativa di esposizione a temperatura di 600-900° C.

Ossa dalla terra di fondo del pozzetto: vari frammenti ossei umani incinerati, di individuo gracile (giovanile??) ma non infantile, vista la presenza di un frammento diafisario con pilastro femorale rilevato (femmina??). La colorazione delle ossa è indicativa di esposizione a temperatura di 600-900° C. I vari reperti potrebbero appartenere allo stesso individuo, forse di età giovanile (13-19 anni).

Tomba 29 (scheda antropologica)

vaso cinerario.

circa 25 di diametro, colma di terra. Sono stati effettuati 3 tagli. Lo strato superiore (superficiale) presenta ossa affioranti. Il secondo (intermedio) presenta cenere ed ossa fortemente addensate.

Lo strato inferiore (fondo) presenta molte ossa, tra cui molte di cranio. Le ossa sono ben conservate e rappresentate, e sono omogeneamente distribuite all'interno del vaso.

I tratti morfologici di cranio e postcranio sono indicativi di un individuo gracile, presumibilmente di sesso femminile, un adulto giovane (20-30 anni). La colorazione è indicativa di esposizione a temperatura di 600-900° C.

Tomba 30

Controllato terra proveniente da 3 vasi.

Terra vaso 1: assenza di ossa o altro.

Terra vaso 2: assenza di ossa o altro.

Terra vaso 3: assenza di ossa o altro.

Tomba 31 (v. scheda antropologica)

Terreno misto a ossa non incinerate (sepoltura a inumazione), essenzialmente del cranio e anche di ossa lunghe. Le ossa, per quanto estremamente frammentate e frammentarie, sono ben rappresentative dell'individuo.

I tratti morfologici di cranio e postcranio sono indicativi di un individuo molto robusto, di sesso maschile, un adulto giovane (20-30 anni).

Tomba 33 (v. scheda antropologica)

Ossa umane incinerate. Scheletro poco rappresentato e incompleto (cranio quasi assente). Gli spessori diafisari sono discreti e le dimensioni relative depongono per un individuo discretamente robusto. Potrebbe trattarsi di un individuo adulto (20-39 anni), forse di sesso maschile. La colorazione delle ossa è indicativa di esposizione a temperatura di 400-800° C.

Tomba 37 (v. scheda antropologica)

2vasi.

Vaso 1: tazza, di circa 8 cm di diametro, piena di terra contenente un piccolo residuo di osso spongioso, non definibile.

Vaso 2: tazza, di circa 8 cm di diametro, piena di terra priva di ossa o altro.

Ossa dalla terra di fondo: 2 microframmenti diafisari, non incinerati, di colore marroncino verdognolo, potrebbero essere pertinenti ad un individuo infantile nel primo anno di vita (0-12 mesi), ma la diagnosi è molto dubbia.

Tomba 39 (v. scheda antropologica)

Il vaso e una busta di terreno.

Vaso: tazza, di circa 9 cm di diametro, pieno di terra privo di ossa o altro.

In una busta sono presenti 2 micro frammenti ossei di incerta provenienza, incinerati di colore bianco calcinato. La colorazione è indicativa di esposizione a temperatura di 700-900° C. La morfologia, unitamente all'evidenza dell'incinerazione, lascia ipotizzare l'appartenenza ad un individuo infantile (0-12 mesi?).

Busta: pochi minuti frammenti vari, non umani, di:

- 1 di micromammifero (non incinerato)
- 2 di conchiglie
- 2 non definibili

Tomba 41 (v. scheda antropologica)

Frammento di vaso ad impasto con terra, contenente un unico frammento di osso combusto. Si tratta della rocca petrosa di un temporale di un infante (12 mesi \pm 4 mesi).

La colorazione è indicativa di esposizione a temperatura di 700-900° C.

Ossa dalla terra di fondo del pozzetto: una decina di frammenti ossei umani incinerati per lo più di ossa lunghe ed uno di cranio, riferibili ad un infante di circa 1 anno (12 mesi \pm 4 mesi).

La colorazione è indicativa di esposizione a temperatura di 700-900° C.

I vari reperti esaminati dal vaso e dal fondo del pozzetto possono definirsi appartenenti ad un individuo infantile, di circa un anno di età (12 mesi \pm 4 mesi).

Tomba 42-43 (v. scheda antropologica)

I vaso.

Vaso: brocchetta, di circa 10 cm di diametro, colma di terra contenente la corona di un incisivo centrale inferiore deciduo (ili), non incinerato, di individuo di età perinatale (nascita \pm 2 mesi).

Verosimilmente appartiene ad una sepoltura ad inumazione.

Tomba 47 (v. scheda antropologica)

Vaso 6.

Svariati frammenti ossei molto piccoli di scheletro craniale e post-craniale, incinerati, le cui dimensioni relative possono corrispondere a quelle di un individuo di 0-6 mesi di vita. La colorazione è indicativa di esposizione a temperatura di 700-900° C.

Ossa dalla terra di fondo del pozzetto: alcuni frammenti cranici di individuo infantile, verosimilmente di circa 6 mesi di vita. La colorazione è indicativa di esposizione a temperatura di 700-900° C.

I vari frammenti ossei esaminati possono definirsi appartenenti ad un unico individuo infantile, di età compresa tra i 3 e i 9 mesi (6 mesi \pm 3 mesi).

Saggio 49

1 vaso.

Vaso: Tazza, di circa 13 cm di diametro (spaccata) colma di terra con 2 frammenti di vetro a metà altezza.

Tomba49 (v. scheda antropologica)

Ossa di terra del fondo: poche decine di frammenti ossei umani incinerati, soprattutto di cranio e di 1 osso lungo pertinenti ad un individuo infantile di circa 9 mesi di età (6-2 mesi).

CARINARO REGI LAGNI (VIADOTTO)

Saggio III, pila 31, US 4 (v. scheda antropologica)

3 vasi.

Vaso 1: 1 olla di circa 25 cm di diametro x 50 cm di altezza. Ritrovata piena di terreno per la sua intera altezza, al momento dello svuotamento era già abbondantemente scavata (fino al ritrovamento delle ossa). Della terra rimasta si effettuano 2 tagli, i quali dimostrano una distribuzione omogenea delle ossa anche se nel secondo taglio (fondo) si ritrovano un maggior numero di denti. Dal terreno asportato in precedenza da altri si ritrovano pochi frammenti di ossa. Le ossa sono ben conservate e rappresentative dello scheletro, ma incomplete e selezionate, in quanto gran parte dello scheletro è assente. I tratti morfologici di cranio e postcranio sono indicativi di un individuo molto robusto, di sesso maschile, un adulto giovane (20-35 anni). La colorazione è indicativa di esposizione a temperatura di 600-900° C.

Vaso 2: terra proveniente da tazza, priva di ossa.

Vaso 3: terra proveniente da scodella, priva di ossa.

GRICIGNANO 98

Rit 1, saggio 75, tomba 13 (v. schede antropologiche)

Cinerario A. Le ossa rinvenute sono molto frammentate, discretamente rappresentate ma incomplete e selezionate, in quanto lo scheletro è in gran parte assente. Sono maggiormente rappresentate le ossa lunghe, e solo in minima parte il cranio. I tratti morfologici di cranio e postcranio sono indicativi di un individuo molto robusto, di sesso maschile, un adulto (20-39 anni). La colorazione è indicativa di esposizione a temperatura di 500-900° C. Mescolate alle ossa umane incinerate vi erano frammenti di osso animale, tra cui parti di mascellari, di piccolo erbivoro (ovicapra), non combusti, che potrebbero costituire delle piccole offerte di cibo (pezzi di carne).

Cinerario B: Ossa molto frammentate, con alcuni grossi frammenti cranici. Anche qui appare essere stata operata una selezione, soprattutto relativa alle ossa di cranio e mascellari. I tratti morfologici di cranio e postcranio sono indicativi di un individuo molto robusto di sesso

maschile, un adulto (20-39 anni). La colorazione è indicativa di esposizione a temperatura di 500-900° C. Anche in questo caso sono presenti piccoli frammenti di ossa animali non combuste (erbivoro), del tutto simili a quelle rinvenute nel cinerario A. Considerando nel loro insieme le precedenti evidenze, soprattutto la distribuzione diversificata dei diversi distretti anatomici nei due contenitori, è ipotesi plausibile che essi siano stati infilati per la sepoltura di un unico individuo maschio, adulto.

GRICIGNANO 96

Saggio 7, US 8

Terra con ossa animali.

| N° TOMBA | RITO | SESSO | ETA' |
|-----------------|---------------|--------------|-------------|
| TOMBA 1 | incinerazione | | 3-9 mesi |
| TOMBA 3 | incinerazione | MASCHIO | 18-30 anni |
| TOMBA 4 | incinerazione | | 4-7 anni |
| TOMBA 5 | inumazione | | 0-12 mesi? |
| TOMBA 6 | incinerazione | | 18-35 anni |
| TOMBA 10 | incinerazione | MASCHIO | 6-24 mesi |
| TOMBA 11 | incinerazione | | 0-6 mesi? |
| TOMBA 12 | incinerazione | | 6-36 mesi |
| TOMBA 13 bis | incinerazione | | 0-2 mesi? |
| TOMBA 14 | incinerazione | | 18-35 anni |
| TOMBA 16 | inumazione | | 3-6 mesi |
| TOMBA 19 | inumazione | | 0-12 mesi? |
| TOMBA 22 | incinerazione | FEMMINA | 20-39 anni |
| TOMBA 23 | incinerazione | MASCHIO | 20-39 anni |
| TOMBA 24 | incinerazione | FEMMINA | 20-39 anni |
| TOMBA 26 | inumazione | | 3-9 mesi |
| TOMBA 27 | incinerazione | | 13-19 anni? |
| TOMBA 29 | incinerazione | FEMMINA | 20-30 anni |
| TOMBA 31 | inumazione | MASCHIO | 20-30 anni |

| | | | |
|------------------|---------------|---------|-------------|
| TOMBA 33 | incinerazione | MASCHIO | 20-39 anni |
| TOMBA 37 | inumazione??? | | 0-12 mesi?? |
| TOMBA 39 | incinerazione | | 0-12 mesi? |
| TOMBA 41 | incinerazione | | 4-12 mesi |
| TOMBA 42 | inumazione | | 0-2 mesi |
| TOMBA 47 | incinerazione | | 3-6 mesi |
| TOMBA 49 | incinerazione | | 3-9 mesi |
| TOMBA 13 GRI | incinerazione | MASCHIO | 20-39 anni |
| PILA 31 US 4 R.L | incinerazione | MASCHIO | 20-35 anni |

TABELLA 1- Dati demografici individuali relativi ai sepolcreti di Carinaro e Gricignano (CE).

Abbreviazioni bibliografiche

Albore Livadie 2007 = Albore Livadie C., *La tarda età del Bronzo e la prima età del Ferro nella Campania nord occidentale*, in *Strategie di insediamento fra Lazio e Campania in età preistorica e protostorica*, Atti della XL Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, (Roma, Napoli, Pompei, 30 Novembre- 3 Dicembre 2005), Firenze 2007, vol. II, pp.231-240.

Albore Livadie 2014 = Albore Livadie C., *La Campania settentrionale in età protostorica*, in *Immaginando città. Racconti di fondazioni mitiche, forma e funzioni delle città campane*, Rescigno C., Sirano F. (a cura di), Catalogo della mostra (Maggio-Ottobre 2014, Santa Maria Capua Vetere-Paestum), Napoli 2014, pp. 12-18.

Albore Livadie-Bietti Sestieri-Marzocchella 2004 = Albore Livadie C., Bietti Sestieri A.M., Marzocchella A., *Testimonianze del Bronzo Recente in Campania*, in D. COCCHI GENICK (a cura di), *L'età del Bronzo recente in Italia*, Atti del congresso nazionale, Viareggio-Lucca, 2004, pp. 481-490.

Alessandri 2009 = Alessandri L., *Il Lazio centromeridionale nelle età del Bronzo e del Ferro*, Groningen 2009.

Alessandri 2013= Alessandri L., *Latium vetus in the Bronze Age and Early Iron Age / Il Lazio centromeridionale nelle età del Bronzo e del Ferro*, BAR International Series 2565, Oxford, 2013.

Allegro-Santaniello 2008 = Allegro N., Santaniello E., *L'abitato della Prima fase di Capua. Prime testimonianze*, Biblioteca di Studi Etruschi, 44, Roma.

Andriani 1985 = Andriani M., *La necropoli di Valle Sorigliano*, in *Il Museo nazionale della Siritide di Policoro. Archeologia della Basilicata meridionale*, a cura di S. Bianco, M. Tagliente, Laterza, Roma-Bari, 1985.

Angle-Cerino-Fischetti 2010 = Angle M., Cerino P., Fischetti A. L., *Nuovi rinvenimenti dalle "terre di Marino". Sepolture e aree funerarie del Bronzo finale*, in Atti del IX incontro di studi Preistoria e Protostoria in Etruria, *L'alba dell'Etruria. Fenomeni di continuità e*

trasformazione nei secoli XII-VIII a.C. - Ricerche e scavi, Valentano, Pitigliano, 12-14.9.2008, a cura di Nuccia Negroni Catacchio, p. 339-358

Anzidei-Bietti Sestieri-De Santis 1985 = Anzidei A.P., Bietti Sestieri A.M., De Santis A., *Roma e il Lazio dall'età della pietra alla formazione della città*, Roma 1985.

Anzidei-Carboni 1995 = Anzidei A.P., Carboni G., *L'insediamento preistorico di Quadrato di Torre Spaccata (Roma) e osservazioni su alcuni aspetti tardoneolitici ed eneolitici dell'Italia centrale*, *Origini* XIX, pp. 55-325.

Anzidei-Carboni 2009 = Anzidei A.P., Carboni G., *Il comprensorio dei Colli Albani ed aree limitrofe durante il neolitico e l'eneolitico*, in Drago Troccoli L. (a cura di), *Il Lazio dai Colli Albani ai Monti Lepini tra Preistoria ed età moderna*, Roma, pp. 89-98.

Anzidei-Carboni 2020 = Anzidei A.P., Carboni G. (a cura di), *Roma prima del mito: abitati e necropoli dal Neolitico alla prima età dei metalli nel territorio di Roma (VI-III millennio a.C.)*, voll.I-II, Oxford, Archaeopress, 2020.

Anzidei-Zarattini 2007 = Anzidei A.P., Zarattini A., *Il Neolitico e l'Eneolitico nel Lazio centro-meridionale. Aspetti culturali e scelte insediamentali*, *Atti R.S. I.I.P.P.* XL, pp. 79- 100.

Anzidei *et alii* 2006 = Anzidei A.P., Bedini A., Carboni G., D'Annibale M.L., Egidi R., *Recenti acquisizioni sugli aspetti funerari e domestici della facies di Rinaldone*, in PPE, *Atti* VII, vol.II, pp. 315-324.

Anzidei *et alii* 2010 = Anzidei A.P., *Geomorphological and environmental transformations during the recent prehistory: a reconstruction of the landscape and the peopling of the territory southeast of Rome*, in *The Colli Albani Volcano*, Funicello R., Giordano G. eds, Special Publications of IAVCEI, Geological Society, London: 337-351.

Arcuri 1985 = Arcuri F., *Agropoli: primi saggi di scavo nell'area del Castello. I materiali protostorici*, *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli*, Archeologia e Storia antica, VII, pp. 69-74.

Arcuri 2004 = Arcuri F., *Agropoli e la Piana del Sele nell'età del Bronzo finale: ipotesi di modelli territoriali*, in *Annali Storici di Principato Citra*, anno n. 2, tomo II (2004), Casalvelino, pp. 5-23.

Aurino 2010 = Aurino P., *L'occupazione della Campania meridionale nella tarda età del*

bronzo: fenomeni di continuità e discontinuità insediativa, in Atti IX PPE, vol. II, pp. 469-486.

Babbi 2008 = Babbi A., *La piccola plastica fittile antropomorfa dell'Italia antica. Dal Bronzo Finale all'Orientalizzante*, Pisa-Roma, 2008.

Barbaro-Favorito-Iaia 2005 = Barbaro B., Favorito S., Iaia C., *L'insediamento dell'antica età del Bronzo della Tenuta Quadraro-Via Lucrezia Romana (Roma). Dati preliminari per un inquadramento culturale e cronologico*, in Attema P., Nijboer A., Zifferero A. (a cura di), *Papers in Italian Archaeology*, VI, (BAR Int. SER. 1452, I), Proceedings of the 6th Conference of Italian Archaeology (Groningen, April 15-17, 2003), Oxford, pp. 449-456.

Barbaro 2010 = Barbaro B., *Insediamenti, aree funerarie ed entità territoriali in Etruria meridionale nel bronzo finale*, in R. Peroni (a cura di), *Grandi contesti e problemi della Protostoria italiana*, 14, Borgo San Lorenzo, Firenze 2010.

Barfield 1986 = Barfield L., *Neolithic burial in Northern Italy- problems of social interpretation*, in *Dialoghi di Archeologia*, 2, 1986, pp. 241-248.

Bartoli 2007 = Bartoli C., *L'insediamento di Poggiomarino nell'ambito della prima età del ferro della Campania centro-occidentale*, in *Strategie di insediamento fra Lazio e Campania in età preistorica e protostorica*, Atti della XL Riunione Scientifica IIPP, (Roma-Napoli-Pompei 30 novembre-3 dicembre 2005), vol. II, Firenze 2007, pp. 827-836.

Bartoloni - Benedettini 2008 = Bartoloni G. - Benedettini G., *Sepolti tra i vivi. Evidenza ed interpretazione di contesti funerari in abitato*, in *Atti del Convegno Internazionale (Roma 2006)*, *ScAnt* 14, 2008.

Bartoloni *et alii* 1987 = Bartoloni G., Buranelli F., D'Atri V., De Santis A., *Le Urne a capanna rinvenute in Italia*, in *Archaeologica* 68, L'Erma di Bretschneider, Roma 1987.

Bazzanella *et alii* 2003 = Bazzanella M., Mayr A., Rast-Eicher A., *I telai preistorici tra Neolitico ed età del Bronzo*, in *Textiles. Intrecci e tessuti dalla preistoria europea*, Catalogo della Mostra, Trento 2003, pp. 87-97.

Belardelli 2007 = Belardelli C., *I Colli*, in Belardelli C., Angle M., di Gennaro F., Trucco F. (a cura di), *RPL*, Borgo San Lorenzo (FI) 2007.

Bellia 2009 = Bellia A., *Strumenti musicali e oggetti sonori dell'Età del Ferro in Sicilia e nell'Italia Meridionale (IX- VII sec. a.C.)*, «Sicilia Antiqua. An International Journal of Archaeology», VI, 2009.

Bellintani 2014 = Bellintani P., *Le perle in materiale vetroso dall'antica età del Bronzo all'inizio dell'età del Ferro in Italia. Indicatori di scambio a lunga distanza e prime testimonianze di produzione locale*, in *Il vetro in età protostorica in Italia*, Atti XVI Giornata Nazionale di Studio sul Vetro, Adria 2012, S. Ciappi, A. Larese, M. Ubaldi eds., Milan 2014: 15-24.

Bietti Sestieri 1984 = Bietti Sestieri A.M., *Preistoria e protostoria nel territorio di Roma*, Roma 1984.

Bietti Sestieri 1992 = Bietti Sestieri A.M., *La necropoli laziale di Osteria dell'Osa*, Roma 1992.

Bietti Sestieri 2008= Bietti Sestieri A.M. *L'età del Bronzo finale nella penisola italiana*, in *Padusa*, n.s., XLIV, 2008 (2009), pp. 7-54.

Bietti Sestieri 2010 = Bietti Sestieri A.M., *L'Italia nell'età del bronzo e del ferro. Dalle palafitte a Romolo (2200-700 a.C.)*, Roma 2010.

Bietti Sestieri 2011= Bietti Sestieri A. M., *Archeologia della morte fra età del bronzo ed età del ferro in Italia. Implicazioni delle scelte relative alla sepoltura in momenti di crisi o di trasformazione politico-organizzativa*, in NIZZO V. (a cura di), *Dalla nascita alla morte: Archeologia e Antropologia a confronto*, Atti dell'Incontro internazionale di studi in onore di Claude Lèvi Strauss, Roma 2011, pp. 397-417.

Bietti Sestieri *et alii* 2015 = Bietti Sestieri A.M., Bellintani P., Salzani L., Angelini I., Chiaffoni B., De Grossi Mazzorin I., Giardino C., Saracino M., Soriano F., *Frattesina: un centro internazionale di produzione e scambio nell'Età del bronzo del Veneto*, in Leonardi, Tinè 2015: 427-436.

Bietti Sestieri-De Santis 2000 = Bietti Sestieri A.M., De Santis A., *Protostoria dei popoli latini. Museo nazionale Romano, Terme di Diocleziano*, Venezia 2000.

Bietti Sestieri-De Santis 2003 = Bietti Sestieri A.M., De Santis A., *Il processo formativo della cultura laziale*, in *Le comunità della preistoria italiana. Studi e ricerche sul neolitico e le età dei metalli. In memoria di Luigi Bernabò Brea, Atti della XXXV Riunione Scientifica IIPP (Lipari 2-7 Giugno 2000)*, Firenze 2003, pp. 745-763.

Bietti Sestieri-De Santis 2004a = Bietti Sestieri A.M., De Santis A., *Analisi delle decorazioni dei contenitori delle ceneri dalle sepolture a cremazione dell'età del bronzo finale nell'area centrale tirrenica*, in N. Negroni Catacchio (a cura di), *Miti Simboli Decorazioni. Ricerche e scavi, PPE*, (Valentano-Pitigliano 2002), *Atti VI*, vol. I, Milano 2004, pp. 165-192.

Bietti Sestieri-De Santis 2004b = Bietti Sestieri A.M., De Santis A., *Elementi per una ricostruzione storica dei rapporti fra le comunità delle regioni tirreniche centro-meridionali nella I età del Ferro. Analisi di affinità e differenze di cultura materiale e sviluppo socio-politico fra la "cultura delle tombe a fossa" in Calabria e Campania e la cultura laziale*, in *Preistoria e protostoria della Calabria, Atti della XXXVII Riunione Scientifica, IIPP*, (Scalea-Papasidero-Praia a Mare-Tortora, 2002), Firenze 2004, II, pp. 587-615.

Bietti Sestieri-De Santis 2007 = Bietti Sestieri A.M., De Santis A., *Il Lazio antico fra tarda Età del Bronzo e prima Età del Ferro: gli sviluppi nell'organizzazione politico territoriale in relazione con il processo di formazione urbana*, in *Strategie di insediamento fra Lazio e Campania in età preistorica e protostorica*, Atti della XL Riunione Scientifica IIPP (Roma, Napoli, Pompei 30 novembre-3 dicembre 2005), Firenze 2007, vol. II, pp. 205-230.

Bietti Sestieri-De Santis 2008a = Bietti Sestieri A.M., De Santis A., *Relative and Absolute Chronology of Latium vetus from the Late Bronze Age to the Transition to the Orientalizing Period*, in D. Brandherm - M. Trachsel (eds), *A New Dawn for the Dark Age? Shifting Paradigma in Mediterranean Iron Age Chronology (BAR Int. Ser. 1871)*, Oxford 2008, pp. 119-133.

Bietti Sestieri-De Santis 2008b = Bietti Sestieri A.M., *Domi mansit, lanam fecit: wasthat all? Women's status and roles in the early Latial communities (11th-9th centuries BC)*, in *Journal of Mediterranean Archaeology*, 21.1, 2008, pp. 133-159.

Boccuccia *et alii* 2020 = Boccuccia P., Minozzi S., Rodriguez E., Sperduti A., Trocchi T., *Lo studio interdisciplinare delle deposizioni infantili tra archeologia e bioarcheologia. Le ragioni di una proposta*, comunicazione in *AbstractBook* dell' VIII Incontro Annuale di Preistoria e Protostoria dell'IIPP, *Le deposizioni infantili nelle età del bronzo e del ferro. Per una lettura*

integrata tra archeologia e bioarcheologia, Verucchio 2020, pdf (www.iipp.it -ISBN 978-88-6045-083-8).

Boenzi 2022 = Boenzi G., *L'insediamento eneolitico di Carinaro: Polo Calzaturiero: i saggi di scavo nell'area SE*, LXXII Rivista di Scienze preistoriche, IIPP, 2022.

Bonghi Jovino 2000 = Bonghi Jovino M., *L'espansione degli Etruschi in Campania*, in *Gli Etruschi*, catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Grassi 26 novembre 2000- 1 luglio 2001) a cura di M. Torelli, Milano 2000, pp.157-254.

Bonghi Jovino 2020 = Bonghi Jovino M., *Quale Campania, quali Greci, quali altri*, in *Gli Etruschi e il MANN*, catalogo della mostra, V. Nizzo (a cura di), Napoli, pp. 20-31.

Camardo-Langella 1997 = Camardo D., Langella M., *Un insediamento del Bronzo Antico da loc. Spiniello (Acerra-Na)*, in *Bollettino di Archeologia*, 1997, Roma.

Cancellieri 1999 = Cancellieri M., *Studi e ricerche nella valle dell'Amaseno: contributi per la storia del popolamento in età protostorica, Terra dei Volsci*, *Annali del Museo Archeologico di Frosinone*, 2, 1999, pp. 7-26.

Canci *et alii* 2015 = Canci A., Cupitò M., Pulcini M.L., Salzani L., Fornaciari G., Tafuri M.A., Dalla Zuanna G., *La necropoli della media e recente Età del bronzo di Olmo di Nogara (Verona). Risultati della ricerca osteoarcheologica, paleochimica e paleodemografica*, in *Leonardi, Tinè*, 2015, pp. 327-340.

Cardarelli *et alii* 1980 = Cardarelli A., di Gennaro F., Guidi A., Pacciarelli M., *Le ricerche di Topografia protostorica nel Lazio*, in *Il Bronzo finale in Italia*, Manduria 1980, pp. 91-103.

Catalano-Cucina-Roquet 2001= Catalano P., Cucina A., Roquet R., *Rinvenimenti di età prerostorica. Nota antropologica*, in *Archeologia e Giubileo 2001*, p. 199.

Catalano *et alii* 2016 = Catalano P., Bietti Sestieri A.M., De Santis A., Mieli G.F., Celant A., Minniti C., Pantano W. B., De Angelis F., Cavazzuti C., Bondioli L., *Analisi contestuale di alimentazione e salute nel Lazio nella prima età del Ferro (II periodo laziale ca. X-IX sec.a.C.)*, in *Preistoria del Cibo, Atti della L Riunione scientifica dell'IIPP (Roma 5-9 ottobre 2015)*, 2016.

Celant - Minniti 2008 = Celant A. - Minniti C., *Offerte funerarie e alimentari*, in Albertoni - Damiani (a cura di) *Il tempio di Giove e la origini del Tempio Capitolino*, Roma, pp. 55-56.

Cerchiai 1995 = Cerchiai L., *I Campani*, Milano 1995.

Chiartano 1977 = Chiartano B., *La necropoli dell'età del ferro dell'Incoronata e di S. Teodoro, scavi 1970-1974*, «Notizie Scavi di antichità», XXXI, 1977, pp. 109-190.

Chiartano 1994 = Chiartano B., *La necropoli dell'età del ferro dell'Incoronata e di S. Teodoro*, Voll. I-II, Galatina 1994.

Chiartano 1996 = Chiartano B., *La necropoli dell'età del ferro dell'Incoronata e di S. Teodoro*, Vol. III, Galatina 1996.

CLP 1976= *Civiltà del Lazio Primitivo*, Colonna G. (a cura di), Catalogo della mostra, Roma 1976.

Cinquantaquattro 2001= Cinquantaquattro T., *Pontecagnano II.6. L'Agro Picentino e la necropoli di Casella*, AIONArchStAnt, Quad. 13, Napoli 2001.

Colonna 1991 = Colonna C., *Gli scudi bilobati dell'Italia centrale e l'Ancile dei Salii*, «Archeologia Classica», XLIII, 1991, pp. 55-122.

Colonna 1991b = Colonna C., *Le civiltà anelleniche*, in G. Pugliese Carratelli (a cura di), *Storia e civiltà della Campania. L'evo antico*, Napoli 1991, pp. 25-67

Cupitò 2006 = Cupitò M., *Tipocronologia del Bronzo medio e recente tra l'Adige e il Mincio sulla base delle evidenze funerarie*, Padova 2006.

Cupitò et alii 2015 = Cupitò M., Lotto M. D., Facchin A., *Dinamiche di popolamento e modelli di organizzazione del territorio nella bassa pianura veneta compresa tra Adige e Tagliamento durante l'età del Bronzo*, in Leonardi G., Tiné V., (eds.), *Preistoria e protostoria del Veneto*, Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Florence, 2015, pp. 295–306.

d'Agostino 1970 = d'Agostino B., *Tombe della prima età del Ferro a San Marzano sul Sarno*,

in Mefra, LXXXII, 1970, pp. 571-619.

d'Agostino 1979 = d'Agostino B., *Il periodo del Bronzo finale in Campania*, in *Il Bronzo finale in Italia*, Atti della XXI Riun. Sc. IIPP, Firenze, pp. 477-488.

d'Agostino 1982 = d'Agostino B., *L'ideologia funeraria nell'età del ferro in Campania: Pontecagnano. Nascita di un potere di funzione stabile*, in *La mort, les mortes dans les sociétés anciennes*, a cura di G. Gnoli, J.P. Vernant, Cambridge 1982, pp. 202-221.

d'Agostino 2011 = d'Agostino B., *Gli Etruschi e gli altri nella Campania Settentrionale*, in Atti del XXVI Convegno di Studi Etruschi ed Italici (Caserta, Santa Maria Capua Vetere, Capua, Teano, 11-15 novembre 2007), Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici, 26, Pisa; Roma: Fabrizio Serra editore, 2011, pp. 69-81.

d'Agostino - Gastaldi 1988 = d'Agostino B. - Gastaldi P., *Pontecagnano, II. La necropoli del Picentino, I. Le tombe della Prima Età del Ferro*, Napoli 1988.

D'ambrosio *et alii* 2009 = D'Ambrosio A., Di Maio G., Scala C., *La necropoli protostorica di Striano. Gli scavi dal 1983 al 1994*, Pompei 2009.

Damiani *et alii* 1998 = Damiani I., Festuccia S., Guidi A., *Le Caprine*, in *Preistoria e Protostoria in Etruria*. Atti del terzo incontro di studi (Manciano-Farnese 1995), Firenze 1998, pp. 203-214.

Damiani *et alii* 2005 = Damiani I., Villa P., Cristiani E., Lemorini C., *La tomba 5 della necropoli di Le Caprine (Guidonia-Montecelio, Roma): i pettini in avorio. Aspetti archeologici e problematiche relative all'utilizzo dell'avorio*, in L. Vagnetti - M. Bettelli - I. Damiani (a cura di), *L'avorio in Italia nell'età del bronzo*, CNR, Roma 2005, pp. 63-83.

D'Anna *et alii* 2011 = D'Anna R.A., Pacciarelli M., Rota L., *Una tomba di alto rango dell'VIII secolo a.C. da San Marzano sul Sarno*, in *Gli Etruschi e la Campania settentrionale*, Atti del XXVI convegno di Studi Etruschi ed Italici (Caserta, Santa Maria Capua Vetere, Capua, Teano, 11-15 Novembre 2007), a cura di Paoletti O., Bettini M.C, Pisa 2011, pp. 591-601.

Danti 2001 = Danti A., *L'indagine archeologica nell'area del tempio di Giove Capitolino*, in *BCom* 102, 2001, pp. 323-346.

D'Apruzzo 2016 = D'Apruzzo F., *Donne lucane, costume e ornamentazione: un'ipotesi ricostruttiva*, in Negroni Catacchio N. (a cura di), *Ornarsi per comunicare con gli uomini e con gli Dei, Gli oggetti di ornamento come status symbol, amuleti, richiesta di protezione*, Atti del XII Convegno di studi di Preistoria e Protostoria in Etruria, Milano 2016, pp. 603-607.

D'Apruzzo - Marzocchella - Matarese 2020 = D'Apruzzo F., Marzocchella A., Matarese I., I.1 *Carinara, Necropoli del Bronzo finale-primario Ferro*, in V. Nizzo (a cura di), *Gli Etruschi e il MANN*, Catalogo della Mostra, MANN-Napoli, Electa editore, 2020, pp. 44- 45.

De Angelis 2006 = De Angelis S., *Il passaggio tra Bronzo finale 2 e bronzo finale 3 in Etruria meridionale sotto il profilo delle sepolture*, in Studi di Protostoria in onore di Renato Peroni, Firenze, 2006.

De Angelis 2010 = De Angelis S., *L'inquadramento cronologico dei complessi funerari del Bronzo finale in Etruria meridionale*, in B. Barbaro, *Insedimenti, aree funerarie ed entità territoriali in Etruria meridionale nel Bronzo finale* (Grandi Contesti e Problemi della Protostoria Italiana, 14) All'Insegna del Giglio, Firenze, 2010.

De Caro 1999 = De Caro S., *L'attività archeologica della Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta nel 1998*, in *L'Italia meridionale in età tardo-antica*, Atti del XXXVIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 1999, pp. 633-661, tav. LXV,2.

De Caro 2000 = De Caro S., *L'attività archeologica della Soprintendenza archeologica di Napoli e Caserta nel 1999*, in A.A.V.V., *Magna Grecia ed oriente mediterraneo prima dell'età ellenistica*, Atti del XXXIX Convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto, pp. 617-643.

De Caro 2003 = De Caro S., *L'attività archeologica a Napoli e Caserta nel 2002*, in A.A.V.V., *Ambiente e paesaggio nella Magna Grecia*, Atti del XLII Convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto, pp. 569-621.

De Grossi Mazzorin-Gala 2016 = De Grossi Mazzorin J. - Gala M., *The use of birds in funerary practices: the example of the tomb n.2 in the Forum of Caesar (Rome – Italy)*, in *Preistoria del Cibo*, Atti della L Riunione Scientifica dell'IIPP (Roma 5-9 ottobre 2015), Firenze, 2016.

De La Genière 1994 = De La Genière J., *L'exemple de Francavilla Marittima. La nécropole*

de Macchiabate, secteur de la Temparella, in *Nécropoles et sociétés antiques (Grèce, Italie, Languedoc)*, actes du Colloque international du Centre de Recherches Archéologiques de l'Université de Lille III (Lille, 2-3 Décembre 1991), a cura di J. de La Genière, Naples 1994, pp. 153-163.

Delibes - Guerra 2019 = Delibes G. - Guerra E., *Un brindis por el príncipe! El vaso campaniforme en el interior de la Península Ibérica (2500-2000 A.C.)*, vol. 2. Museo Arqueológico Regional, Comunidad de Madrid, Madrid, (ed), 2019.

De Marinis 2005 = De Marinis R. C., *Cronologia, cross-dating e datazioni cronometriche tra Bronzo Finale e Primo Ferro: qualche spunto di riflessione metodologica*, in *Oriente e Occidente*, pp. 15-52.

De Natale 1992 = De Natale S., *Pontecagnano, II. La necropoli di S. Antonio, Propr. ECI, 2. Tombe della Prima Età del Ferro*, Napoli 1992.

De Santis 2001= De Santis A., *Le sepolture di età protostorica a Roma*, A. Mura Sommella (a cura di), in *Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma*, CII, 2001, pp. 269-280.

De Santis 2008a = De Santis A., *I ritrovamenti di epoca protostorica nel comprensorio di Santa Palomba*, in *La Cancelliera. Una ricerca sul territorio*, R. Cereghino (a cura di), Rotoform, Roma 2008, pp. 15-32.

De Santis 2008b = De Santis A., *Il Lazio antico fra l'età del bronzo finale e la I età del ferro*, in M. Angle (a cura di), *Sezione di Protostoria*, in *Museo e Territorio VI*, Roma 2008, pp. 198-209.

De Santis 2009a = De Santis A., *La definizione delle figure sociali riconoscibili in relazione alla nascita e allo sviluppo della cultura laziale*, in *Le ragioni del cambiamento. "Nascita", "declino" e "crollo" delle società tra la fine del IV e inizi del I millennio a.C.*, in *Atti del convegno internazionale (Roma 2006)*, in *ScAnt 15*, 2009, pp. 359-370.

De Santis 2009b = De Santis, A. *Il Lazio antico fra età del Bronzo finale e la I età del Ferro*, in L. Drago Troccoli (a cura di), *Il Lazio dai Colli Albani ai Monti Lepini tra preistoria ed età moderna*, Edizioni Quasar, Roma, pp. 107-142.

De Santis 2011= De Santis A. (a cura di), *Politica e leader nel Lazio ai tempi di Enea*, Roma 2011.

De Santis *et alii* 2008= De Santis A., Fenelli M., Savadei I., *Implicazioni culturali e sociali del trattamento funebre dei bambini nella protostoria laziale*, in Bartoloni - Benedettini 2008, pp. 725-741.

De Santis *et alii* 2010 = De Santis A., Mieli G., Rosa C., Matteucci R., Celant A., Minniti C., Catalano P., De Angelis F., Di Giannantonio S., Giardino C., Giannini P. *Le fasi di occupazione nell'area centrale di Roma in età protostorica: nuovi dati dagli scavi nel Foro di Cesare*, in Atti del Convegno “ Il Foro di Cesare – Nuovi dati da scavi e studi recenti”, Roma 17 dicembre 2008, Scienze dell'Antichità, pp. 259-284.

De Vita *et alii* 1999 = De Vita S., Orsi G., Civetta L., Carandente A., D'Antonio M., Di Cesare T., Di Vito M.A., Fisher R.V., Isaia R., Marotta E., Ort M., Pappalardo L., Piochi M., Southon J., *The Agnano Monte Spina eruption (4.1 ka) in the resurgent, nested Campi Flegrei caldera (Italy)*, J. Volcanol Geotherm. Res., 91 (2-4), pp. 269-301.

di Gennaro 1998 = di Gennaro F., *Il territorio della Tolfa da Neolitico alla fine dell'età del bronzo*, “Quaderni del Museo civico di Tolfa”, 1 pp.67-120.

di Gennaro 2006 = di Gennaro F., *Tenuta Quadraro, tombe del Bronzo finale avanzato*, in *Memorie dal sottosuolo 2006*, Ritrovamenti archeologici 1980/2006, p. 366-367.

di Gennaro-Guidi 2000 = di Gennaro F.- Guidi G., *Il Bronzo Finale dell'Italia centrale. Considerazioni e prospettive di indagine*, in AA.VV., *Il Protovillanoviano al di qua e al di là dell'Appennino*, Atti della Giornata di studio, Biblioteca di Athenaeum (17.6.1995), Pavia, p. 99-138.

di Gennaro-Guidi 2009 = di Gennaro F.- Guidi G., *L'abitato protostorico di Monte Cavo (Rocca di Papa, Roma)*, in *Lazio e Sabina*, 5, Quinto Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina, Roma, 3-5 dicembre 2007, p. 213-220.

di Gennaro *et alii* 2005 = di Gennaro F., Egidi R., Alessandri L., Barbaro B., Di Renzoni A., Favorito S., Iaia C., Sabatini S., Schiappelli A., *Tenuta Quadraro-Via Lucrezia Romana*

(Roma). *Ricerche su un comprensorio peri-insediativo della tarda età del Bronzo*, in Attema P., Nijboer A., Zifferero A. (a cura di), *Papers in Italian Archaeology*, VI, (BAR Int. SER. 1452, II), Proceedings of the 6th Conference of Italian Archaeology (Groningen, April 15-17, 2003), Oxford, pp. 666-672.

di Gennaro *et alii* 2007 = di Gennaro F., Egidi R., Barbaro B., Favorito S., Foddai E., Iaia C., *Sepolcreti del Bronzo Finale fra Roma e i Colli Albani*, in *Strategie di insediamento fra Lazio e Campania in età preistorica e protostorica*, Atti della XL Riunione Scientifica IIPP (Roma, Napoli, Pompei 30 Novembre-3 Dicembre 2005), Firenze 2007, vol.II, pp. 815-826.

Di Vito *et alii* 1999 = Di Vito M. A., Isaia R., Orsi G., Southon J., de Vita S., D'Antonio M., Pappalardo L., Piochi M., *Volcanism and deformation since 12.000 years at the Campi Flegrei caldera (Italy)*, J. Volcanol Geotherm. Res., 91, pp. 221-246.

Ernée -Langová *et alii* 2020 = Michal Ernée, Michaela Langová, *Pohřebišťe starší doby bronzové na Jantarové stezce / Early Bronze Age Cemetery on the Amber Road*. Archeologický ústav AV ČR, Praha

Ferranti - Quondam 2006 = Ferranti F. - Quondam F., *La prima età del Ferro in Sibaritide: una rassegna delle sepolture*, in *Studi di protostoria in onore di Renato Peroni*, a cura di R. Peroni, Borgo S. Lorenzo 2006, pp. 590-601.

Formazione 1980 = *La formazione della città nel Lazio*, in *Dialoghi d'Archeologia*, n.s. 2, 1-2

Frey 1991 = Frey O.H., *Eine Nekropole der frühen Eisenzeit bei Santa Maria d'Anglona*, Galatina 1991

Fugazzola Delpino *et alii* 2003= Fugazzola Delpino M.A., Salerno A., Tagliacozzo A., Tinè V., Vanzetti A., *Una comunità della facies di Laterza nella pianura campana: l'area "Forum" di Gricignano - US Navy (CE)*, AttiIIPP XXXV, I, pp. 199-214.

Fugazzola Delpino *et alii* 2007= Fugazzola Delpino M.A., Salerno A., Tinè V., *Villaggi e necropoli dell'area "Centro Commerciale" di Gricignano d'Aversa - US Navy (Caserta)*, Atti IIPP XL, II, pp. 521-537

Funiciello *et alii* 2002 = Funiciello R., Giordano G., De Rita D., Carapezza M.L., Barberi F., *L'attività recente del cratere del Lago di Albano di Castel Gandolfo*, in *RendFisAccLinc*, suppl.9, 13, 2002, pp. 113-143.

Furtwängler *et alii* 2020 = Furtwängler, A. *Ancient genomes reveal social and genetic structure of Late Neolithic Switzerland*, NATURE COMMUNICATIONS | <https://doi.org/10.1038/s41467-020-15560-x>)

Gastaldi 1979 = Gastaldi P., *Le necropoli protostoriche della valle del Sarno: proposta per una suddivisione in fasi*, in «Annali dell'Istituto Orientale di Napoli», I, 1979, pp. 13-57.

Gastaldi 1982 = Gastaldi P., *Le necropoli protostoriche della valle del Sarno: il passaggio dalla qualità alla quantità*, in *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*, a cura di G. Gnoli, J.P. Vernant, Cambridge 1982, pp. 223-240.

Gastaldi 1998 = Gastaldi P., *Pontecagnano II.4. La necropoli del Pagliarone*, AION Archeologia StAnt, Quad. 10, Napoli.

Gli Etruschi 2000 = *Gli Etruschi*, Catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Grassi 26 novembre 2000- 1 luglio 2001) a cura di M. Torelli, Milano 2000.

Gli Etruschi e il MANN 2020 = *Gli Etruschi e il MANN*, Catalogo della Mostra, (Napoli, Museo Archeologico Nazionale 12 giugno 2020 - 31 maggio 2021), a cura di V. Nizzo, Electa editore, Napoli 2020.

Gierow 1964 = Gierow P. G., *The Iron Age Culture of Latium. I-II. Excavations and Finds. I-II. The Alban Hills* (Acta Instituti Romani Regni Sueciae, 4°, XXIV), Lund 1964.

Gioia *et alii* 2010 = Gioia P., *Archaeological investigations in the Torre Spaccata valley (Rome): human interaction with the recent activity of the Albano Maar*, in *The Colli Albani Volcano*, a cura di Funicello R. e Giordano G. *Special Publications of IAVCEI*, 3: 353-380.

Gjerstadt 1956 = Gjerstadt E., *Early Rome. II. The Tombs* (Acta Instituti Romani Regni Sueciae, 4°, XVII:2), Lund 1956.

Göran-Sjögren *et alii* 2020 = Göran - Sjögren, *Kinship and social organization in Copper Age Europe. A cross-disciplinary analysis of archaeology, DNA, isotopes, and anthropology from two Bell Beaker cemeteries*.

Grguric 2005= Grguric N., *The Mycenaeans c. 1650-1100 BC*, Oxford 2005, p.16

Guaitoli 1995 = Guaitoli M., *Lavinium: nuovi dati dalle necropoli*, in *QuadAEI 24* (Archeologia Laziale 12,2), Roma 1995, pp. 551-562.

Guerriero e Sacerdote 2002 = *Guerriero e Sacerdote. Autorità e comunità nell'età del Ferro a Verucchio. La Tomba del Trono*, von Eles P. (a cura di), *Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna 6*, Edizione All'Insegna del Giglio, Firenze 2002.

Guggisberg *et alii* 2010 = Guggisberg M.A., Colombi C., Spichting N., *Francavilla Marittima, Scavi dell'Università di Basilea nella necropoli di Macchiabate 2009-2010*, in *Atti IX Giornata Archeologica Francavillese*, Castrovillari pp. 91-101.

Guidi-Zarattini 1993 = Guidi A., Zarattini A., *Guidonia: rinvenimenti di età protostorica*, in *QuadAEI 21* (Archeologia Laziale 11), Roma 1993, pp. 183-194.

Gusberti 2017 = Gusberti E., *Sepulture in abitato a Roma tra VIII e VII secolo a.C.*, in *Sc. Antichita 14*, Roma, 2017, pp. 23-35.

Haak *et alii* 2015 = W. Haak, I. Lazaridis, N. Patterson, N. Rohland, S. Mallick, B. Llamas, G. Brandt, S. Nordenfelt, E. Harney, K. Stewardson, Q. Fu, A. Mittnik, E. Bánffy, C. Economou, M. Francken, S. Friederich, R. G. Pena/F. Hallgren, V. Khartanovich, A. Khokhlov, M. Kunst, P. Kuznetsov, H. Meller, O. Mochalov, V. Moiseyev, N. Nicklisch, S. L. Pichler, R. Risch, M. A. R. Guerra, C. Roth, A. Szécsényi-Nagy, J. Wahl, M. Meyer, J. Krause, D. Brown, D. Anthony, A. Cooper, K. W. Alt, D. Reich, *Massive migration from the steppe was a source for Indo-European languages in Europe*. *Nature* 522,7555, 2015, pp. 207–211.

Hansen 2013 = Hansen S., *The Birth of the hero. The emergence of a social type in the 4th millennium BC*, in Starnini E., (ed.), *Unconformist Archaeology. Papers in honour of Paolo Biagi*, Oxford, 2013, pp. 101-112.

Iaia 2007 = Iaia C., *Identità e comunicazione nell'abbigliamento femminile dell'area circumadriatica fra IX e VII secolo a.C.*, in von Eles 2007, pp. 25-36.

Iaia-Pacciarelli 2012 = Iaia C., Pacciarelli M., *La cremazione in area medio-tirrenica fra*

Bronzo Finale e Primo Ferro, Tavola rotonda internazionale, in *Les necropòlis d'incineració entre l'Ebre i el Tiber (segles IX-VI a.C.): metodologia, pràctiques funeràries i societats*, Atti della Tavola rotonda (Barcellona, 21-22 Novembre 2008), Barcellona 2012, pp. 341-355.

Jannelli 1999 = Jannelli L., *La frequentazione dell'acropoli di Cuma in età protostorica: i dati dello scavo Buchner*, AION Archeologia Storia Antica, n.s. 6, pp. 73-90.

Johannowsky 1965 = Johannowsky W., *Problemi di classificazione e cronologia di alcune scoperte protostoriche a Capua e a Cales*, in StEtr XXXIII, pp. 685-698.

Johannowsky 1983 = Johannowsky W., *Materiali di età arcaica dalla Campania*, Napoli 1983.

Johannowsky 1996 = Johannowsky W., *Aggiornamenti sulla prima fase di Capua*, in AION Archeologia Storia Antica, n.s. 3, pp. 59-65.

Kleibrink 2003= Kleibrink M., *Dalla lana all'acqua. Culto e identità nel santuario di Atena a Lagaria, Francavilla Marittima (zona di Sibari, Calabria)*, Rossano 2003.

Kleibrink 2004 = Kleibrink M., *Aristocratic tombs and dwellings of the VIIIth century b.C. at Francavilla Marittima*, in *Preistoria e Protostoria della Calabria*, Atti della XXXVII Riunione scientifica dell'Istituto di Preistoria e Protostoria, vol. 2, 2004, pp. 557-585.

Kleibrinck 2007 = Kleibrinck M., *Epeio, eroe capostipite d'Enotria e fondatore di Lagaria*, in V Giornata archeologica francavillese, Castrovillari 2007, pp.43-54.

Laforgia-Boenzi-Bartoli 2011 = Laforgia E., Boenzi G., Bartoli C., *Gricignano di Aversa (CE). Scavi lungo la linea dell'Alta Velocità in provincia di Caserta. Una prima sintesi.*, in *Gli Etruschi e la Campania Settentrionale*, Atti del XXVI Convegno di studi etruschi ed italici, (Caserta, Santa Maria Capua Vetere, Capua, Teano) 11-15 novembre 2007, 2011, pp. 657-662.

Krause 2020 = Krause J., *El viaje de nuestros genes: Una historia sobre nosotros y nuestros antepasados*, Editorial Debate, 2020.

Laforgia-Boenzi-Viscione 2007 = Laforgia E., Boenzi G., Viscione M., *Un insediamento dell'Eneolitico finale a Carinaro: dati preliminari degli scavi condotti all'interno del Polo Calzaturiero*, in *Strategie di insediamento fra Lazio e Campania in età preistorica e protostorica*, Atti della XL Riunione Scientifica IIPP (Roma, Napoli, Pompei 30 Novembre-3 Dicembre 2005), Firenze 2007, vol.II, pp. 623-626.

Laforgia et alii 2007 = Laforgia E., Boenzi G., Bettelli M., Lo Schiavo F., Vagnetti L., *Recenti rinvenimenti dell'età del bronzo ad Afragola (Napoli)*, in *Strategie di insediamento fra Lazio e Campania in età preistorica e protostorica*, Atti della XL Riunione Scientifica IIPP (Roma, Napoli, Pompei 30 Novembre-3 Dicembre 2005), Firenze 2007, vol.II, pp. 935-939.

Laforgia et alii 2009 = Laforgia E., Boenzi G., Amato L., di Vito M.A., Fattore L., Stanzone M., Viglio F., *The Vesuvian "Pomice di Avellino" eruption and Early Bronze Age settlement in the middle Clanis valley*, *Géoarchéologie de la péninsule italienne*, open-journal, <https://doi.org/10.4000/mediterranee.3253>, *Méditerranée*, v.112, ISBN 978-2-85399-741-6 pp. 101-107.

Langella 2000a = Langella M., *Acerra (Na). L'insediamento del Bronzo antico in località Spiniello*, in Atti della XXXV Riunione Scientifica, 2000, Lipari (Me).

Langella 2000b = Langella M., *Acerra (Na). L'uso del territorio durante il Bronzo antico fra campi arati e strade. Un esempio di area campione*, in Atti della XXXV Riunione Scientifica, Lipari, 2000.

Le ore e i giorni delle donne 2007 = *Le ore e i giorni delle donne. Dalla quotidianità alla sacralità tra VIII e VII sec. a.C.*, VON ELES P. (a cura di), Catalogo della Mostra, Verucchio, 2007.

Livadie 2002 = Livadie A.C., *A First Pompeii: Early Bronze Age village of Nola-Croce del Papa (Palma Campania phase)*, in *Antiquity*, vol. 76 n. 294, 2002, pp. 941-2.

Livadie - Vecchio 2005 = Livadie A. C.- Vecchio G., *Un villaggio del Bronzo antico a Nola - Croce del Papa (Campania)*, *Papers in Italian Archaeology VI, Communities and Settlements from Neolithic to the Early Medieval Period*, Proceedings of the 6 Conference of Italian Archaeology held at the University of Groningen, 15-17 aprile 2003, BAR International Series 1452 (II), 2005, pp. 581-587.

Lo Porto 1969 = Lo Porto F. G., *Metaponto. Tombe a tumulo dell'Età del Ferro scoperte nel suo entroterra*, «Notizie scavi di antichità», XCIV, 1969, pp. 121-171.

Lo Schiavo 1980 = Lo Schiavo F., *Alcune osservazioni sulle fibule in bronzo da Francavilla Marittima*, «Atti e Memorie della società Magna Grecia», XVIII-XX 1977-1979, pp. 103-109.

Lo Schiavo 2010 = Lo Schiavo F., *Le fibule dell'Italia meridionale e della Sicilia dall'età del Bronzo recente al VI secolo a.C.*, Stoccarda 2010.

Lull - Risch 1995 = Lull V. - Risch R., *El estado argárico*, Verdolay 7, 1995, pp. 97-109.

Lull *et alii* 2011 = Lull V., Micó R., Rihuete C., Risch R., *El Argar and the Beginning of Class Society in the western Mediterranean*. Svend Hansen, Johannes Müller (Hg.). Sozialarchäologische Perspektiven: Gesellschaftlicher Wandel 5000-1500 v.Chr. zwischen Atlantik, 2011.

Lull *et alii* 2021 = Lull V., Rihuete Herrada C., Risch R., Bonora B., Celdrán-Beltrán E., Fregeiro M. I., Molero C., Moreno A., Oliart C., Velasco-Felipe C., Andúgar L., Haak W., Villalba-Mouco V., Micó R., *Emblems and spaces of power during the Argaric Bronze Age at La Almoloya, Murcia*, in *Antiquity* 95, pp. 329-348. <https://doi.org/10.15184/aqy>, 2021.8

Malvone *et alii* 2007= Malvone M., Pannaccione Apa M.I., Marchetti M.H., Remotti E., *Rinvenimenti protostorici in località Quadrato di Torre Spaccata (Via Tuscolana, Roma)*, in F. Arietti, A. Pasqualini (a cura di), *Tusculum. Storia Archeologia Cultura e Arte di Tuscolo e del Tuscolano*, Roma, pp. 87-97.

Mandolesi 2005 = Mandolesi A., *Materiale protostorico: Etruria et Latium Vetus*, Roma 2005.

Marzocchella 2000 = Marzocchella A., *Storie di contadini alle falde del Vesuvio*, *Archeo*, Anno XVI, 4, pp. 36-45.

Marzocchella 2004 = Marzocchella A., *Dal Bronzo finale all'inizio dell'età del Ferro: nuove testimonianze dalla Campania*, in *Preistoria e protostoria della Calabria*, Atti della XXXVII Riunione Scientifica dell'IIPP (Scalea-Papasidero-Praia a Mare-Tortora, 2002), Firenze 2004, II, pp. 616-621.

Melandri 2011= Melandri G., *L'età Del Ferro a Capua. Aspetti distintivi del contesto culturale*

e suo inquadramento nelle dinamiche di sviluppo dell'Italia protostorica, in BAR International Series 2265, Oxford 2011.

Melandri 2020 = Melandri G., *Gli antefatti: X-VIII sec. a.C.*, in *Gli Etruschi e il MANN*, catalogo della mostra, V. Nizzo (a cura di), Napoli 2020, pp. 32-43.

Meller 2019 = Meller H., *Princes, Armies, Sanctuaries. The Emergence of Complex Authority in the Central German Únětice Culture*, in *Acta Archaeologica*, 2019, 90, pp. 39–79.

Minniti 2012 = Minniti C., *Offerte rituali di cibo animale in contesti funerari dell'Etruria e del Lazio nella prima età del Ferro*, Atti del 6° Convegno Nazionale di Archeozoologia, (Lucca, Parco dell'Orecchiella 2009), pp.153-161.

Mittnik *et alii* 2019 = Mittnik A., *Kinship-based social inequality in Bronze Age Europe*, *Science* 366, 2019, pp. 731–734.

Memorie da Sottosuolo 2006 = *Roma. Memorie dal sottosuolo. Ritrovamenti archeologici 1980-2006.*, M. A. Tomei (a cura di), Catalogo della mostra (Roma, 2 dicembre 2006-9 aprile 2007), Mondadori Electa, 2006.

Modica 1993 = Modica S., *Sepulture infantili nel Lazio protostorico*, BCom, vol. XCV, 1, 1993, pp. 7-18.

Modica 2007 = Modica S., *Rituali e Lazio antico. Deposizioni infantili e abitati*, Milano 2007.

Müller Karpe 1959 = Müller Karpe H., *Von Anfang Roms*, Heidelberg 1959.

Murphy, Le Roy 2017 = Murphy E., Le Roy M., *Archaeological Children, Death and Burial*, in MURPHY E., LE ROY M. eds. *Children, Death and Burial. Archaeological Discourses*. Oxford: Oxbow: 1-18.

Nava *et alii* 2007 = Nava M. L., Giampaola D., Laforgia E., Boenzi G., *Tra Clanis e Sebetò: nuovi dati sull'occupazione della piana campana tra il Neolitico e l'età del Bronzo*, in *Strategie di insediamento fra Lazio e Campania in età preistorica e protostorica*, Atti della XL Riunione Scientifica dell'IIPP, (Roma, Napoli, Pompei, 30 Novembre- 3 Dicembre 2005), Firenze 2007, vol. I, pp. 101-126.

Negroni Catacchio 2007 = Negroni Catacchio N., *Le vesti sontuose e gli ornamenti. Monili d'ambra nelle tombe femminili di età orientalizzante e arcaica in Italia*, in *Scripta praehistorica in honorem Biba Teržan*, Ljubljana 2007, pp. 533-556.

Neugebauer 1994 = Neugebauer, J. W., *Bronzezeit in Ostösterreich. Wissenschaftliche Schriftenreihe Niederösterreich* 98/99/100/101, St. Pölten/Wien, 1994.

Neugebauer - Neugebauer 1997 = Neugebauer C. - Neugebauer J.W., *Franzhausen: das Frühbronzezeitliche Gräberfeld I. Fundberichte aus Österreich. Materialheft A* 5/1, Wien, 1997.

Nizzo 2011= Nizzo V., "Antenati bambini". *Visibilità e invisibilità dell'infanzia nei sepolcreti dell'Italia tirrenica dalla prima età del Ferro all'Orientalizzante: dalla discriminazione funeraria alla costruzione dell'identità*, in Nizzo V. (a cura di), *Dalla nascita alla morte: antropologia e archeologia a confronto*, Roma 2011, pp. 51-75.

Nizzo 2018= Nizzo V., *Morire in Campania: riflessi della complessità culturale e sociale nell'ideologia funeraria dall'VIII al IV sec. a.C.*, in *Pompei e gli Etruschi* 2018, pp. 60-76.

Jaia 2007= Jaia A.M., *Lavinium-Pratica di Mare. Sepolture dell'area forense*, in C. Belardelli, M. Angle, F. di Gennaro, F. Trucco (a cura di), *RPL*, Borgo San Lorenzo (FI) 2007, pp. 241-247, figg. 162-169.

Occhilupo 2011= Occhilupo S., *Capua Preromana X. La necropoli capuana. Per una definizione della prima fase tra l'età del Bronzo finale e la prima età del Ferro*, Pisa-Roma.

Orsi 1926 = Orsi P., *Le necropoli preelleniche di Torre Galli, Canale, Ianchina, Patariti*, «*Monumenti Antichi*», XXXI, 1926, coll. 1-376.

Osteria dell'Osa 1979= *Ricerca su una comunità del Lazio protostorico. Il sepolcreto dell'Osteria dell'Osa sulla via Prenestina* (Catalogo della Mostra), Roma, 1979.

Pacciarelli 1986 = Pacciarelli M., *L'organizzazione sociale nella Calabria meridionale agli inizi dell'età del Ferro: considerazioni preliminari sulla necropoli di Torre Galli*, «Dialoghi di Archeologia», s. III, 4, 2, 1986, pp. 283-293.

Pacciarelli 1989-90 = Pacciarelli M., *Ricerche nel promontorio del Poro e considerazioni sull'insediamento del primo Ferro in Calabria meridionale*, «Rivista Storica Calabrese», X-XI, 1989-90, pp. 9-39.

Pacciarelli 1996 = Pacciarelli M., *Nota sulla cronologia assoluta della prima età del ferro in Italia*, in OCNUS, 4, 1996, pp. 185-189.

Pacciarelli 1999 = Pacciarelli M., *Torre Galli. La necropoli della prima età del Ferro (Scavi Paolo Orsi 1922-23)*, Soveria Mannelli 1999.

Pacciarelli 2000 = Pacciarelli M., *Élites guerriere e traffici mediterranei nel Bronzo finale: nuovi dati sulle sepolture di Castellace (Oppido Mamertina, RC)*, in *Il protovillanoviano al di qua e al di là dell'Appennino (Atti della giornata di studio, Pavia 1995)*, a cura di M. Harari e M. Pearce, Como 2000, pp. 175-200.

Pacciarelli 2001 = Pacciarelli M., *Dal villaggio alla città. La svolta proto urbana del 1000 a.C. nell'Italia tirrenica*, Firenze 2001.

Pacciarelli 2004 = Pacciarelli M., *La prima età del Ferro in Calabria*, in *Preistoria e Protostoria della Calabria*, Atti della XXXVII riunione scientifica dell'IIPP (Scalea, Papisidero, Praia a mare, Tortora, 2002), Firenze 2004, pp. 447-475.

Pacciarelli 2007 = Pacciarelli M., *Identità di genere e corredi femminili nelle grandi necropoli della prima età del ferro dell'Italia meridionale*, in von Eles 2007, pp. 117-124.

Pacciarelli 1994 = Pacciarelli M., *Sviluppi verso l'urbanizzazione dell'Italia tirrenica protostorica*, in *Presenza etrusca 1994*, pp. 227-252.

Pacciarelli 2014 = Pacciarelli M., *Considerazioni sull'avvio del processo di urbanizzazione in Italia e sulle origini di Capua*, in *Immaginando città. Racconti di fondazioni mitiche, forma e funzioni delle città campane*, Rescigno C., Sirano F. (a cura di), Catalogo della mostra (Maggio-Ottobre 2014, Santa Maria Capua Vetere-Paestum), Napoli 2014, pp. 49-53.

Pais 1908 = Pais E., *Per la storia antichissima della valle del Sarno. A proposito degli scavi eseguiti nell'anno 1903*, «Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei, Classe di scienze morali, storiche e filologiche», s. V, XVII, 1908, pp. 459-482.

Pais 1910 = Pais E., *A proposito della palafitta della Valle del Sarno*, «Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei, Classe di scienze morali, storiche e filologiche», s. V, XIX, 1910, pp. 3-12.

Pais 1922 = Pais E., *Ancora a proposito della palafitta della valle del Sarno*, in *Italia antica. Ricerche di storia e di geografia storica*, vol. 2, Bologna 1922, pp. 413- 421.

Papac *et alii* 2021 = Papac L, Ernée M., Dobeš M., Langová M., Rohrlach A.B., Aron F., Neumann G.U., Spyrou M.A., Rohland N., Velemínský P., Kuna M., Brzobohatá H., Culleton B., Daněček D., Danielisová A., Dobisíková M., Hložek J., Kennett D.J., Klementová J., Kostka M., Křišťuf P., Kuchařík M., Hlavová J.K., Limburský P., Malyková D., Mattiello L., Pecinová M., Petrišáková K., Průchová E., Stránská P., Smejtek L., Špaček J., Šumberová R., Švejcár O., Trefný M., Vávra M., Kolář J., Heyd V., Krause J., Pinhasi R., Reich D., Schiffels S., Haak W., *Dynamic changes in genomic and social structures in third millennium BCE central Europe*. *Sci Adv.* 2021 Aug 25;7(35): eabi6941. doi: 10.1126/sciadv.abi6941. PMID: 34433570; PMCID: PMC8386934.

Patroni 1901 = Patroni G., *Note paleontologiche sull'Italia Meridionale, III. Necropoli antichissime della valle del Sarno*, «Buletino di Paleontologia Italiana», XXVII, 1901, pp. 41-56

Perini 1984 = Perini R., *Scavi archeologici nella zona palafitticola di Fiavé-Carera. Parte II, campagne 1969- 1976. Resti della cultura materiale*, Trento 1984.

Peroni 1961= Peroni R., *Bronzi dal territorio del Fucino nei Musei preistorici di Roma e Perugia*, in *RScPreist XVI*, 1961, pp. 125-207.

Peroni 1980 = Peroni R., *Il Bronzo finale in Italia*, Bari 1980.

Peroni 1989 = Peroni R., *Protostoria dell'Italia continentale. La penisola italiana nell'età del bronzo e del ferro*, PCIA IX, Roma 1989.

Peroni 1994 = Peroni R., *Variazioni sul tema del concetto di "Villanoviano" applicato alla Campania*, in Atti Salerno- Pontecagnano, Firenze 1994, pp. 37-48.

Peroni 1998 = Peroni R., *Classificazione tipologica, seriazione cronologica, distribuzione geografica*, in Aquileia Nostra, LXIX, 1998, pp. 10-27.

Peroni-Vanzetti-Barbaro 2003= Peroni R., Barbaro B., Vanzetti A. 2003 - I materiali del nuovo ipogeo di Trinitapoli, in *Atti del 23° convegno nazionale sulla preistoria - protostoria - storia della Daunia*, San Severo 2002, A. Gravina ed., San Severo, pp. 287-320.

Peroni-Vanzetti 2006 = Peroni R., Vanzetti A., *La sociologia della ritualità funeraria tra età del Bronzo e del Ferro in Italia*, in P. Von Eles (a cura di), *La ritualità funeraria tra età del Ferro e Orientalizzante in Italia*, Atti del convegno Verucchio 26-27 Giugno 2002, Pisa-Roma 2006, pp. 25-39.

Pompei e gli Etruschi 2018 = Pompei e gli Etruschi, Catalogo della mostra (Pompei, Palestra Grande 12 dicembre 2018- 2 maggio 2019) a cura di M. Osanna, S. Verger, Milano 2018.

Quondam 2009 = Quondam F., *La necropoli di Francavilla Marittima: tra mondo indigeno e colonizzazione greca*, in *Prima delle colonie. Organizzazione territoriale e produzioni ceramiche specializzate in Basilicata e in Calabria settentrionale ionica nella prima età del Ferro*, a cura di M. Osanna, M. Bettelli, C. De Faveri, Matera 2009, pp. 139-178.

Risch *et alii* 2021 = Risch R., Meller H., Delgado-Raack S., Schunke T., *The Bornhöck Mound and the Political Economy of an Únětice Ruler*, in: S. Gimatzidis, R. Jung (Hrsg.), *The Critique of Archaeological Economy*. Springer, Cham, 2021, pp. 85–116.

Rota 1980 = Rota L., *San Marzano sul Sarno*, in *L'epos greco in Occidente*, Atti del XIX Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 1979), Taranto 1980, pp. 364-368.

Rota 1982 = Rota L., *Pontecagnano e la valle del Sarno*, in *Megale Hellas, nome e immagine*, Atti del XXI Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 1981), Taranto 1982, pp. 371-377.

RPL 2007= *Repertorio dei siti protostorici del Lazio. Province di Roma, Viterbo e Frosinone*, Belardelli C, Angle M., di Gennaro F., Trucco F. (eds.), Borgo San Lorenzo (FI) 2007.

Russo 2003= Russo E., *Il territorio: la Valle di Maddaloni*, in *Museo Calatia*, pp. 22-23.

Salzani 2005 = Salzani L., *La necropoli dell'età del Bronzo all'Olmo di Nogara*, in *Memorie del Museo Civico di Storia Naturale di Verona*, 2 Serie, Sezione Scienze dell'Uomo 8, Verona, 2005.

Salzani *et alii* 2016 = Salzani L., Rizzi J., Tecchiati U., *La necropoli di Olmo di Nogara (Verona). Scavo 2009*, in *Rivista di Scienze Preistoriche* 56, 2016, pp. 195–216.

Salzani 2020 = Salzani L., *La necropoli dell'età del Bronzo di Scalvinetto di Legnago*, Verona, 2020.

Sampaolo 2005 = Sampaolo V., *L'attività archeologica a Napoli e Caserta nel 2004*, in *Tramonto della Magna Grecia*, Atti del XLIV Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, pp. 663-705.

Savella 2006 = Savella D., *La tomba 964 di San Marzano sul Sarno*, in «Mediterranea», III, 2006, pp. 55-85.

Scatola 1977 = Scatozza L.A., *Materiale protostorico di Striano esistente nella collezione Serafino di Pompei*, «Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli», LII, 1977, pp. 185-204.

Schnapp Gourbeillon 1984 = Schnapp Gourbeillon A., *Ceramica di tipo miceneo a Montedoro di Eboli*, in *Traffici Micenei nel Mediterraneo. Problemi storici e documentazione archeologica* (Atti del convegno, Palermo 1984), Taranto, pp. 175-182.

Schroeder *et alii* 2019 = Schroeder, *Unraveling ancestry, kinship, and violence in a Late Neolithic mass grave*, PNAS|May 28, 2019|vol. 116|no. 22|10705– 10710

Sestieri 1949 = Sestieri P. C., *San Marzano sul Sarno - Rinvenimento di tombe*, «Notizie scavi di antichità», s. VIII, III, 1949, pp. 178-182

Sirleto 2003 = Sirleto R., *Il territorio: la Pianura e M.te S.Michele - fase protostorica e orientalizzante*, in *Museo Calatia*, pp. 18-19.

Sommella 1973-74 = Sommella P., *La necropoli protostorica rinvenuta a Pratica di Mare*, in *Rend. Pont. Ac. Arch* 46, 1973-74, pp. 33-48.

Sommella 1976 = Sommella P., *Pratica di Mare (Lavinium)*, in *CLP 1976*, pp. 292-303.

Sperandio-Mari 1984 = Sperandio M- Mari Z., *Età del Bronzo in Mari Z., Tibur pars tertia (Forma Italiae, r. I, XVII)*, Firenze, pp.423-446.

Textiles 2003 = Textiles, *Intrecci e tessuti dalla preistoria europea*, Catalogo della Mostra, Riva del Garda, Trento 2003.

Tunzi Sisto 1999 = Tunzi Sisto A.M., *Ipogei della Daunia*, in *Preistoria di un territorio*, Foggia 1999.

Tunzi Sisto *et alii* 2005 = Tunzi Sisto A. M., Barbaro B., Peroni R., Vanzetti A., *Gli ipogei del Tavoliere: aspetti culturali e del rituale funerario*, in Attema P., Nijboer- A., Zifferero A. (Hrsg.), *Communities and Settlements from the Neolithic to the Early Medieval Period*, Proceedings of the 6th Conference of Italian Archaeology held at the University of Groningen, Groningen Institute of Archaeology, The Netherlands, (April 15–17, 2003). *Papers Italian Arch.* 6. BAR Internat. Ser. 1452 (1), Oxford, 2005, pp. 129–136.

Turek 2016 = Turek J., *Sex, Transsexuality and Archaeological Perception of Gender Identities*, *Archaeologies: Journal of the World Archaeological Congress*, 12 (3), 2016, pp. 340-358.

Vandkilde 2007 = Vandkilde H., *Culture and change in Central European Prehistory*. Aarhus, 2007.

Vanzetti 1998 = Vanzetti A., *La data dell'eruzione delle Pomice di Avellino nel quadro della cronologia comparata dell'età del Bronzo tra Egeo ed Europa centrale*, in Guzzo P.G., Peroni R., (a cura di), *Archeologia e vulcanologia in Campania*, Atti del Convegno, Napoli, pp. 167-210.

Villalba-Mouco *et alii* 2022 = Villalba-Mouco V., Oliart C., Rihuete-Herrada C., *Kinship practices in the early state El Argar society from Bronze Age Iberia*. *Sci Rep* 12, 22415, 2022. <https://doi.org/10.1038/s41598-022-25975-9>

Von Eles 2007 = Von Eles P., *Le ore e i giorni delle donne. Dalla quotidianità alla sacralità tra VIII e VII secolo a.C.*, Catalogo della Mostra (Museo Civico Archeologico di Verucchio, 14 Giugno 2007 - 6 Gennaio 2008), Verucchio 2007.

Zancani Montuoro 1977 = Zancani Montuoro P., *Francavilla Marittima. Necropoli I. Tre notabili enotri dell'VIII sec. a. C.*, «Atti e Memorie della Società Magna Grecia», XV-XVII, 1974-1976, pp. 7-82.

Zancani Montuoro 1980 = Zancani Montuoro P., *Francavilla Marittima, Necropoli di Macchiabate. Saggi e scoperte in zone varie*, «Atti e Memorie della società Magna Grecia», XIX-XX, 1977-1979, pp. 7-91.

Zancani Montuoro 1983 = Zancani Montuoro P., *Francavilla Marittima. Necropoli e ceramico a Macchiabate zona T (Temparella)*, «Atti e Memorie della Società Magna Grecia», XXI-XXIII, 1980-82, pp. 7-130.

Zancani Montuoro 1984 = Zancani Montuoro P., *Francavilla Marittima, Necropoli di Macchiabate zona T (Temparella, continuazione)*, «Atti e Memorie della Società Magna Grecia», XXIV-XXV, 1983-1984, pp. 7-11.

Žegarac *et alii* 2020 = Žegarac A., *Kinship, acquired and inherited status, and population structure at the Early Bronze Age Mokrin necropolis in northern Serbia*, <https://doi.org/10.1101/2020.05.18.101337>

Zevi 2004= Zevi F., *L'attività archeologica della Soprintendenza archeologica di Napoli e Caserta nel 2003*, Atti del XLIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, pp. 853-893.

APPARATO GRAFICO

- A. LE TOMBE DI TENUTA QUADRARO: **Da TAV. I a TAV XX**
- B. LE TOMBE DI CARINARO (CE): **Da TAV. XXI a TAV LIII**
- C. LE TOMBE DI GRICIGNANO (CE): **Da TAV. LIV a TAV LVIII**

Si presenta di seguito il catalogo dei manufatti.

Tutti i reperti ceramici sono presentati in la scala 1:3;

Tutti i manufatti metallici e in altro materiale sono riprodotti in scala 1:2;

Soltanto i vaghi in vetro di collana sono rappresentati in scala 1:1 (ricorre la specifica nella tavola).

APPARATO GRAFICO:

A. I disegni dei corredi di Tenuta Quadraro: **TAVOLE da I a XX**

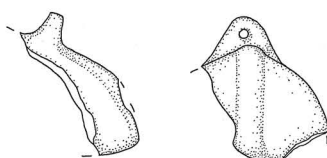
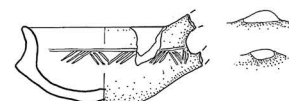
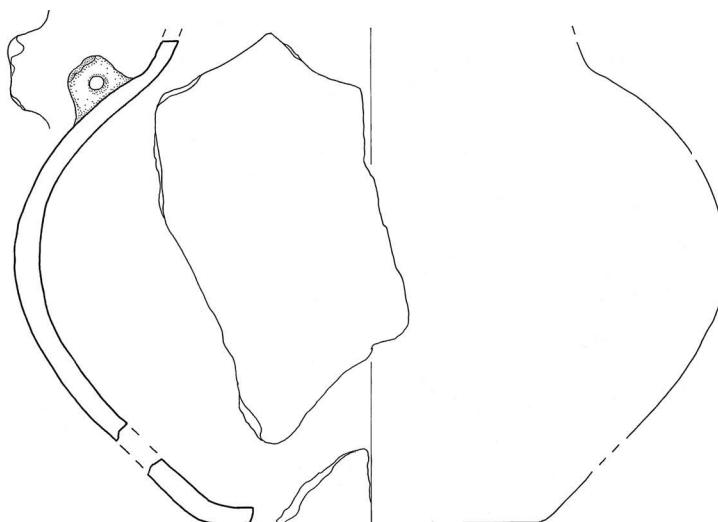
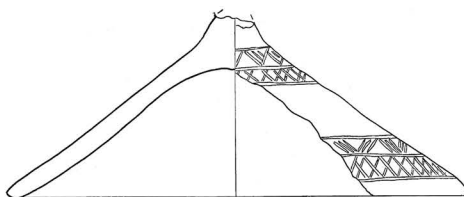
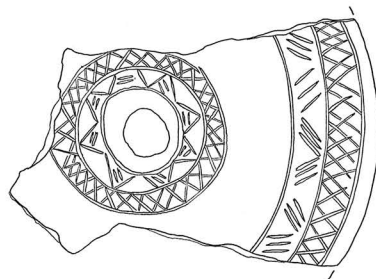
Le tombe provengono da due aree distinte:

Area Ovest: tombe 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9;

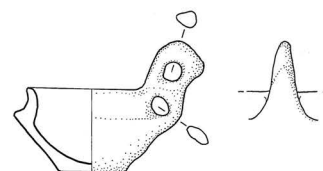
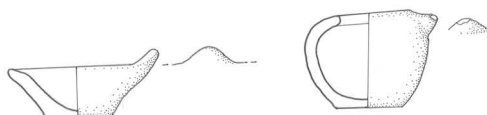
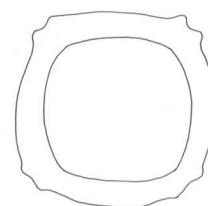
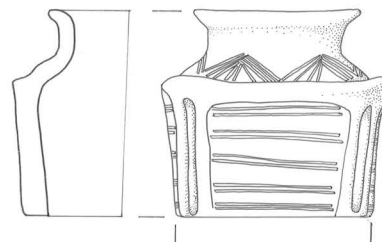
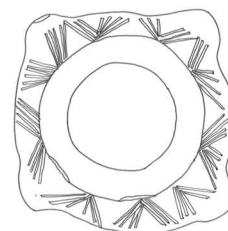
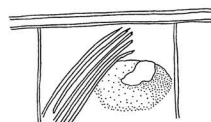
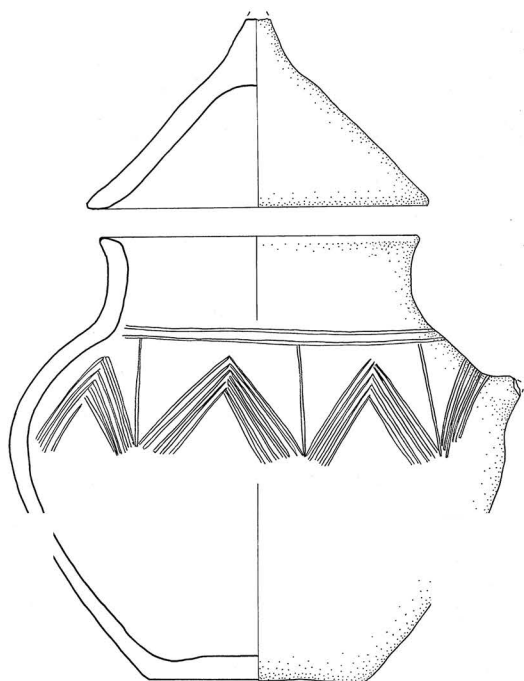
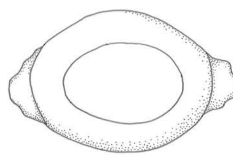
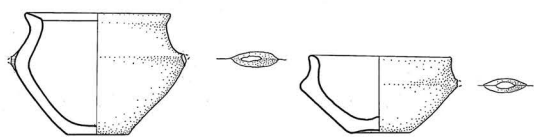
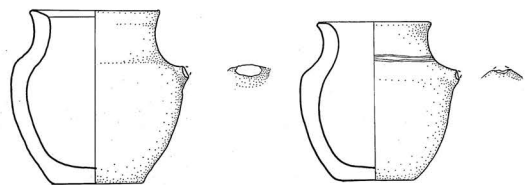
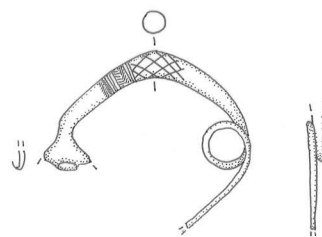
Area Est: tombe 1est, 28, 30, 33, 34, 37, 39, 45, 46, 47, 49;

Un unico reperto è stato rintracciato nell'*Area Sud:* sporadico.

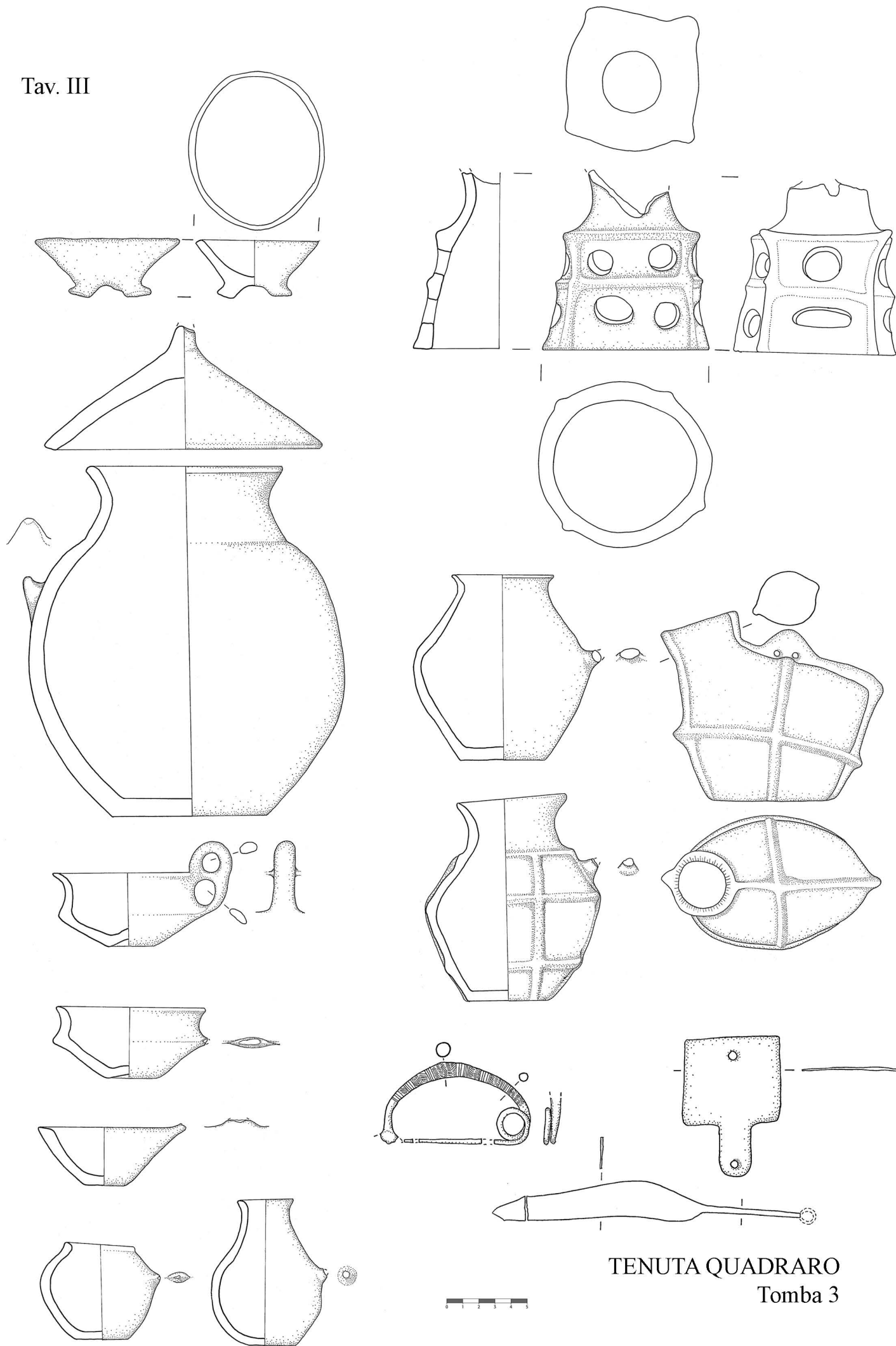
Tav. I



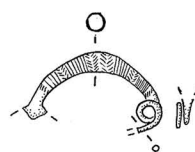
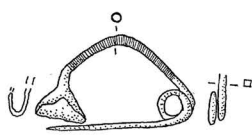
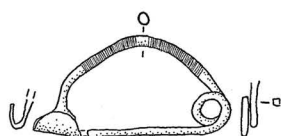
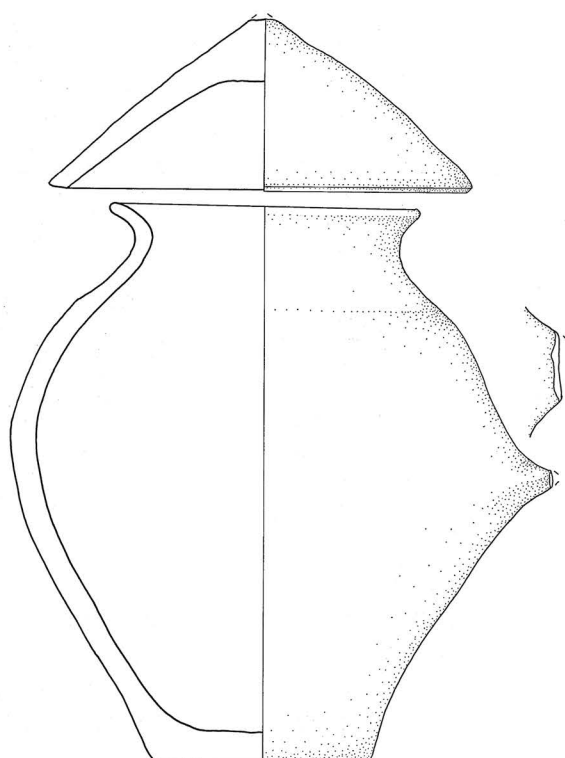
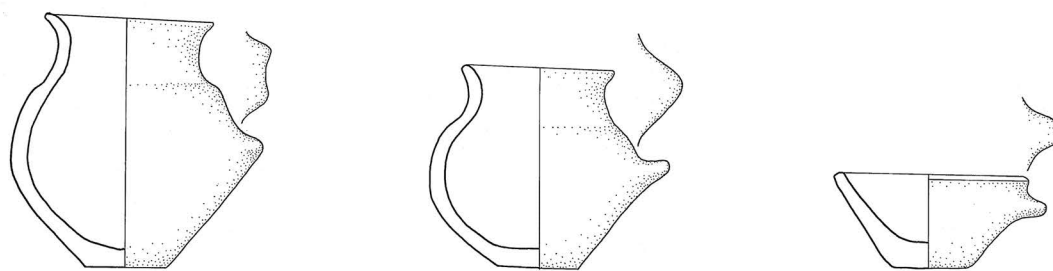
TENUTA QUADRARO
Tomba 1 ovest

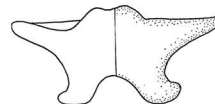
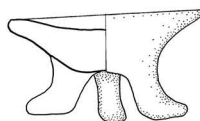
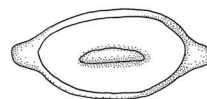
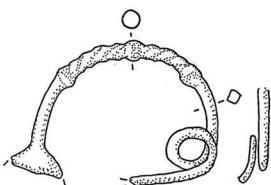
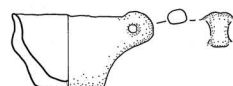
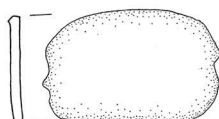
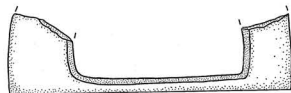
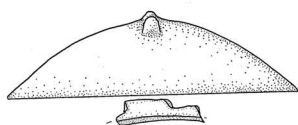
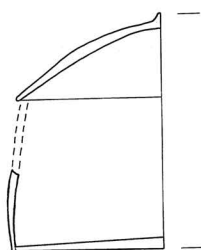
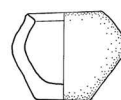
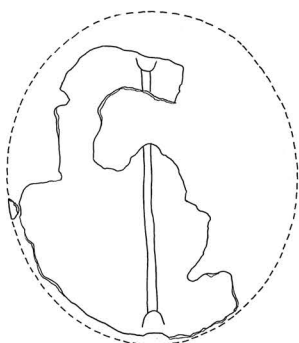
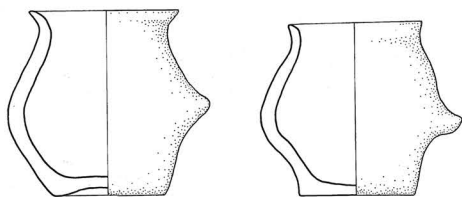


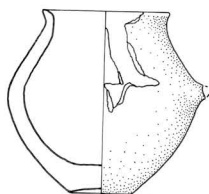
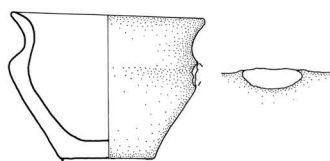
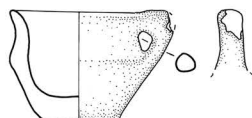
Tav. III

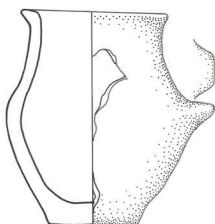


TENUTA QUADRARO
Tomba 3

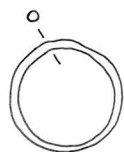
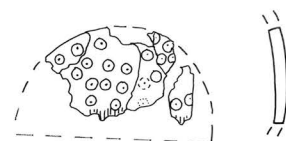
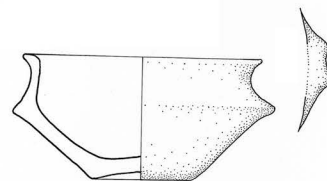
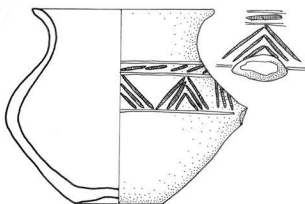
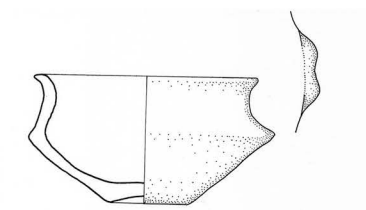
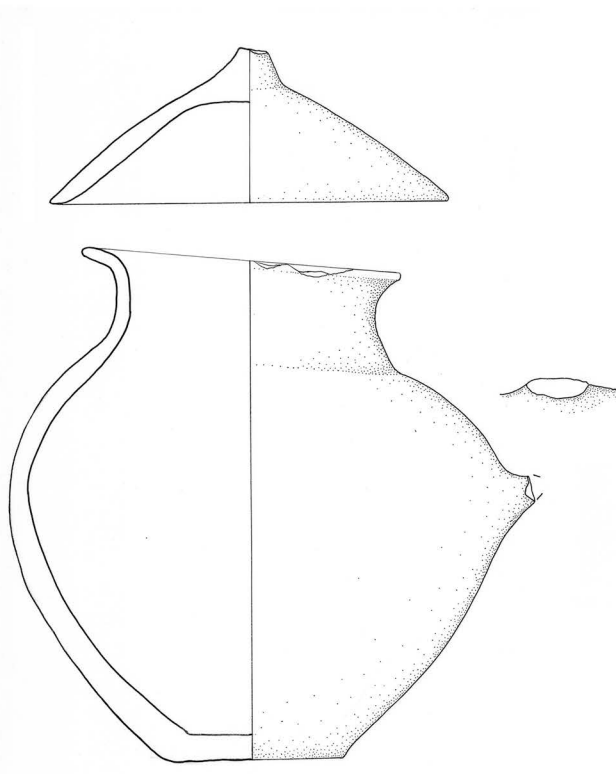
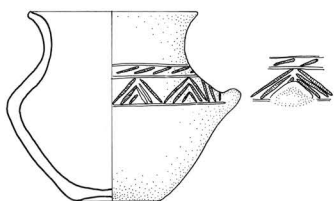
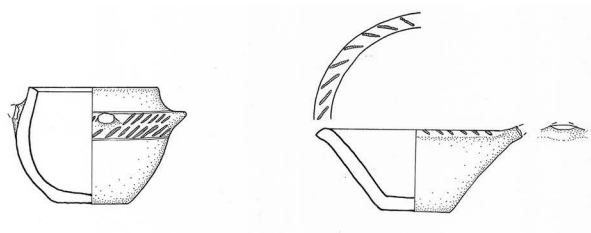




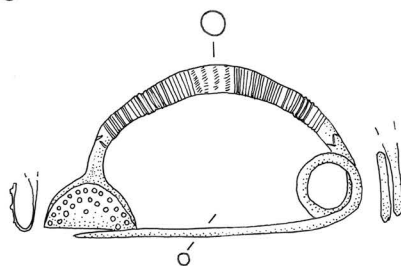
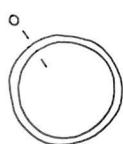




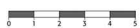
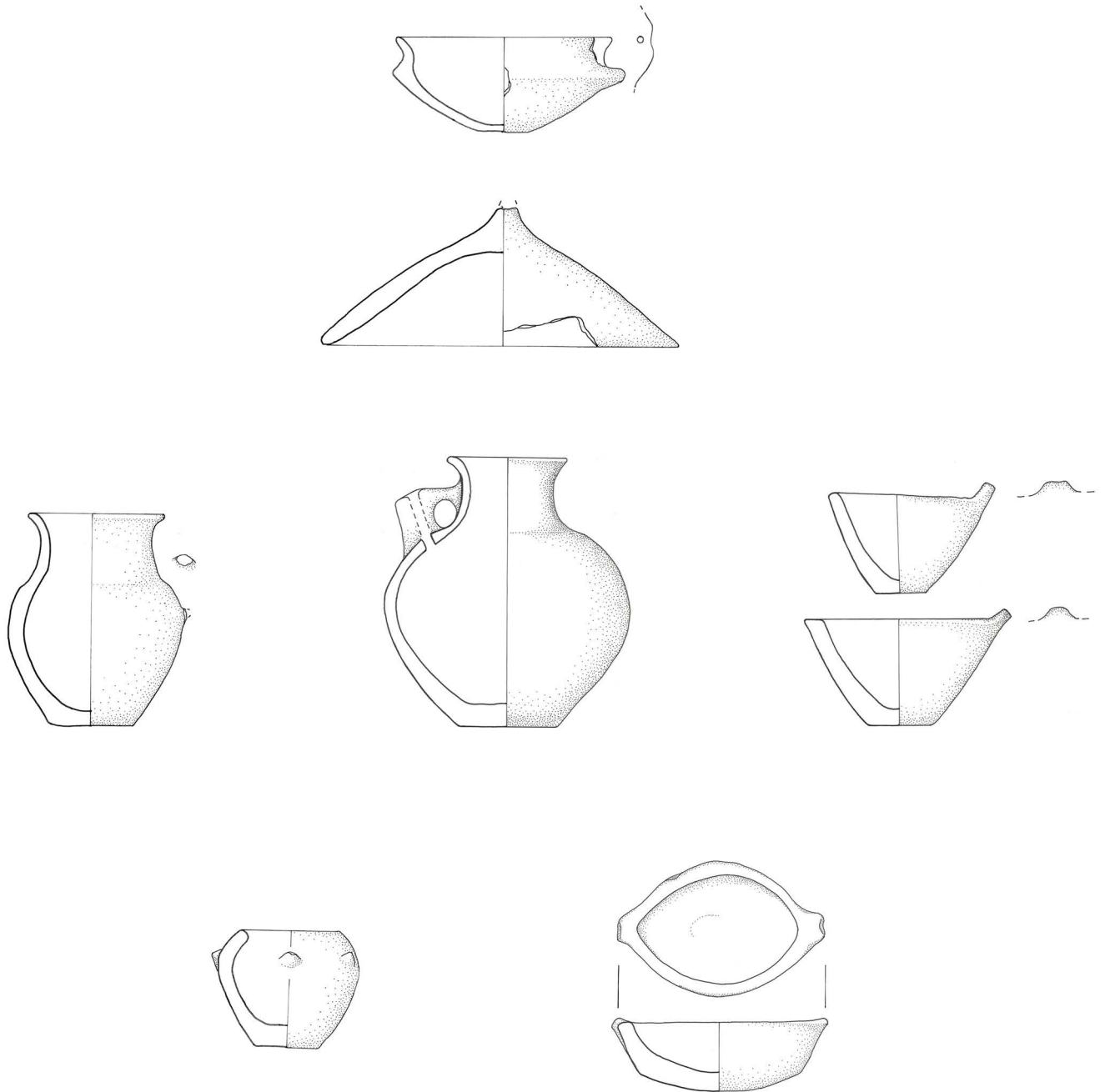
Tav. VIII

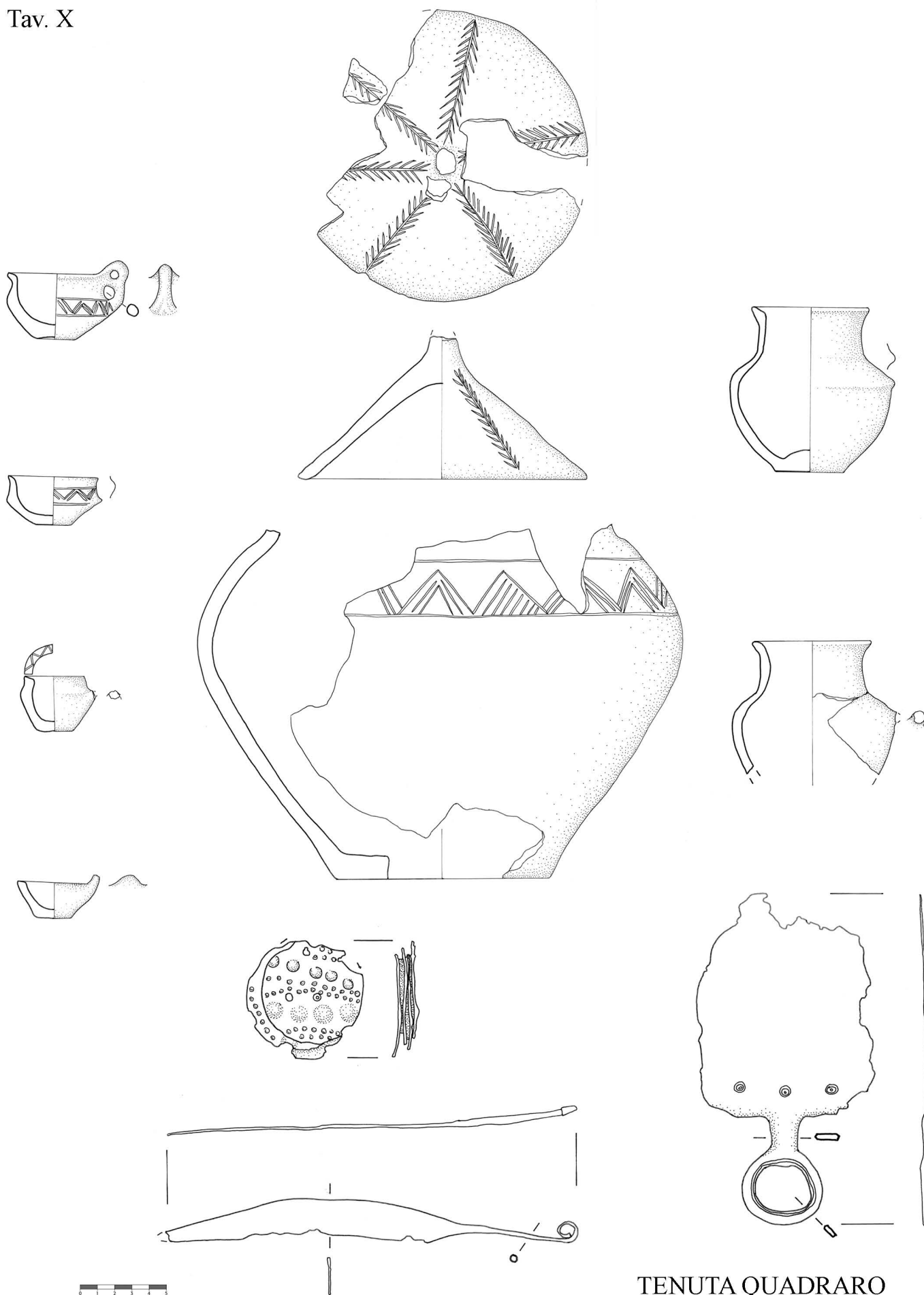


Scala 1:1

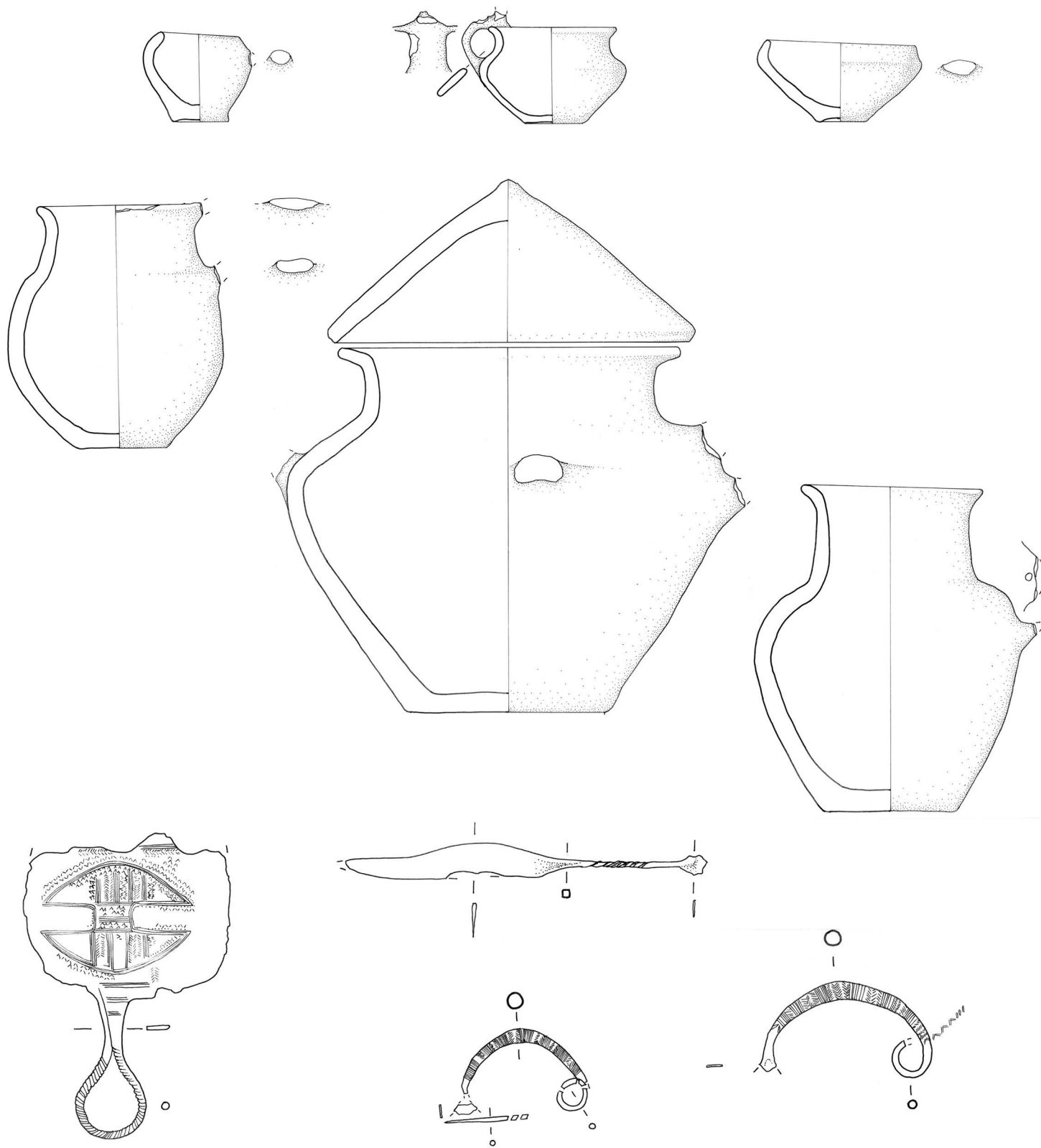


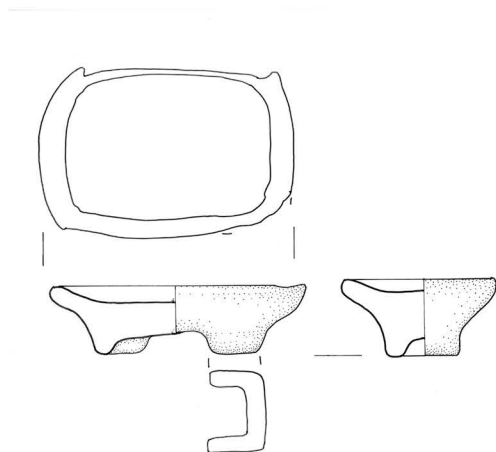
TENUTA QUADRARO
Tomba 9

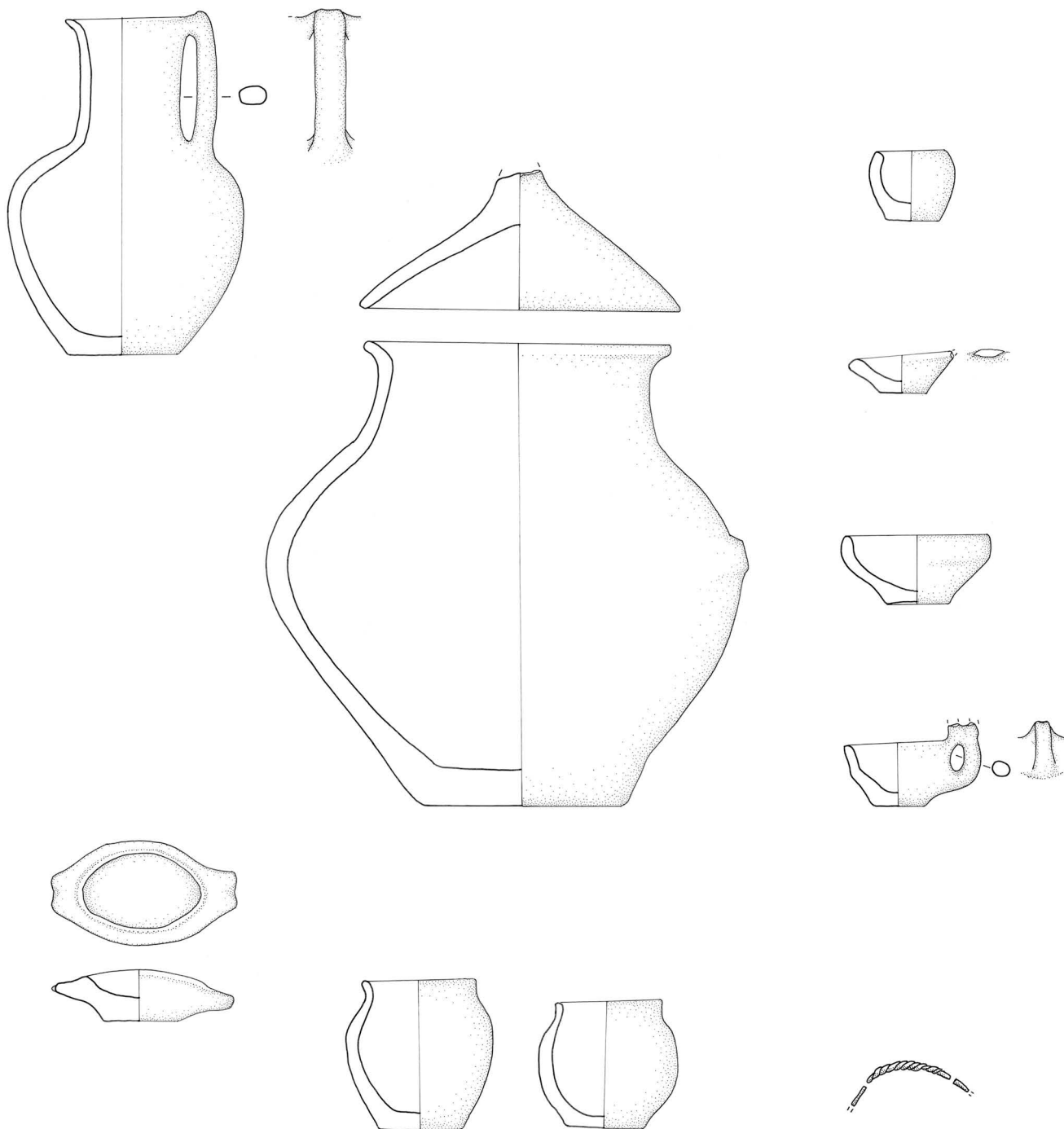


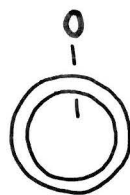
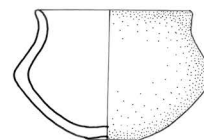
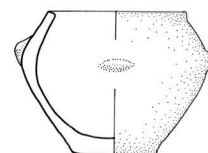
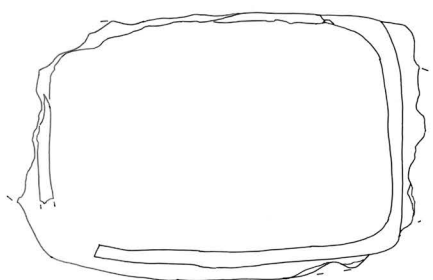
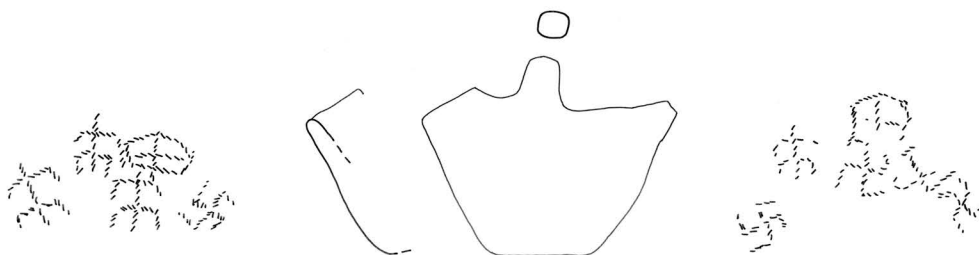


TENUTA QUADRARO
Tomba 28





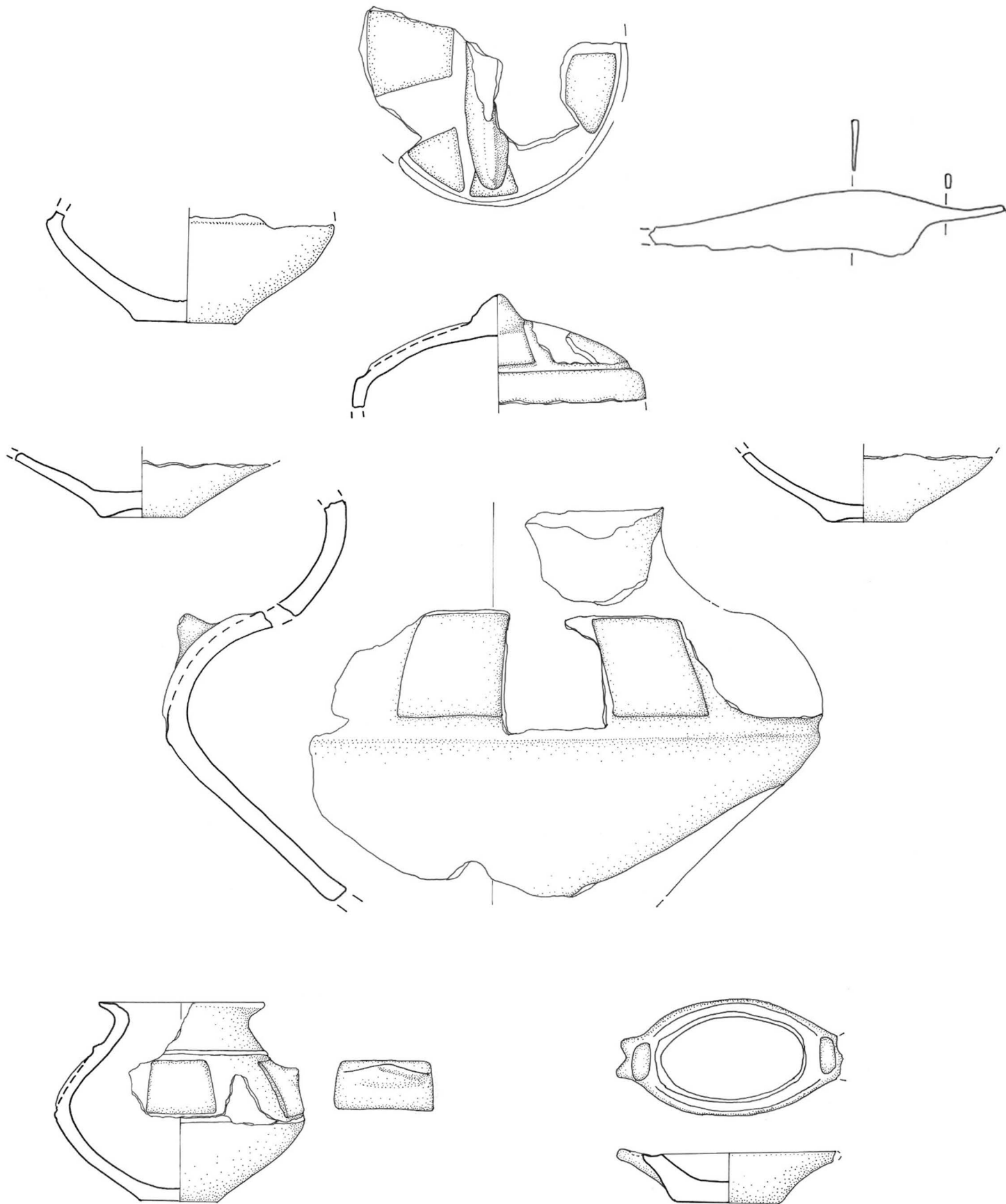


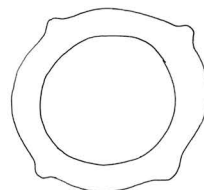
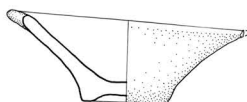
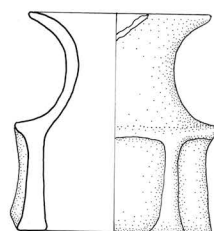
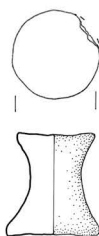
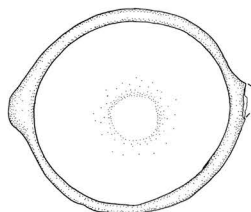
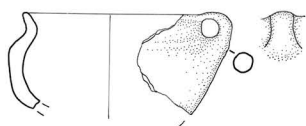
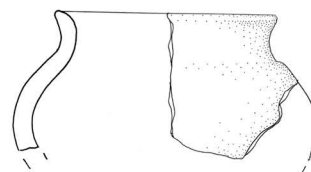
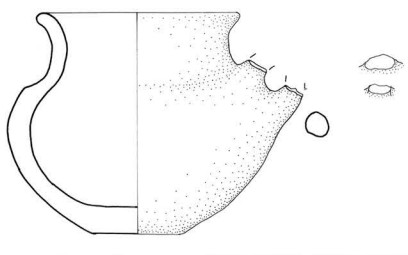
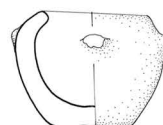
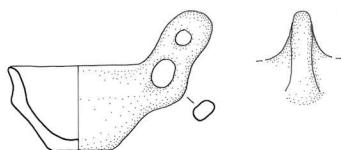
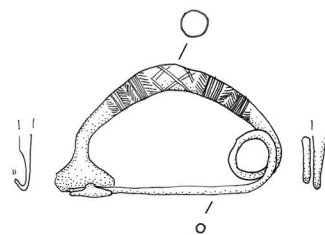


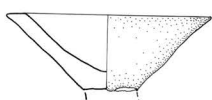
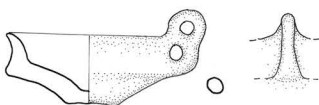
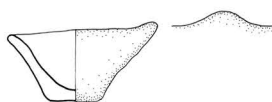
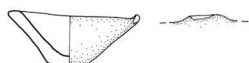
Scala 1:1

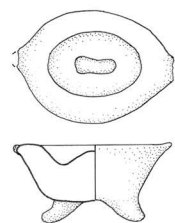
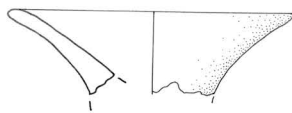
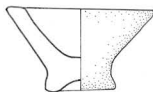
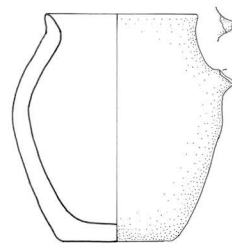
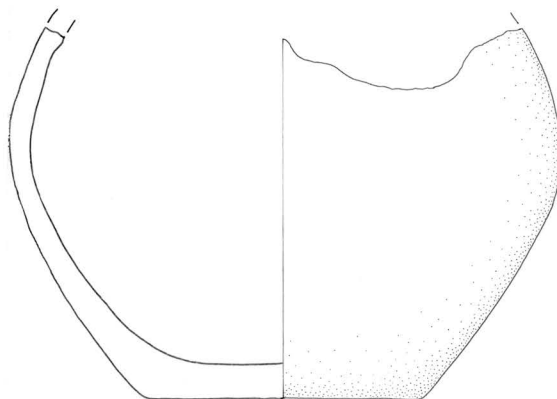
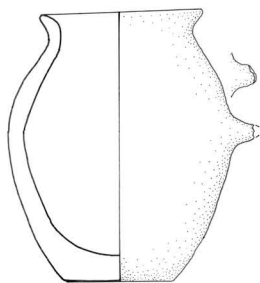
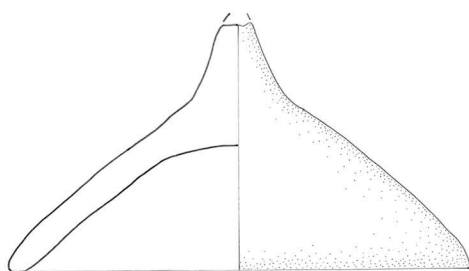
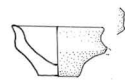
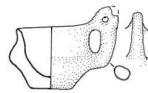
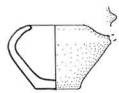


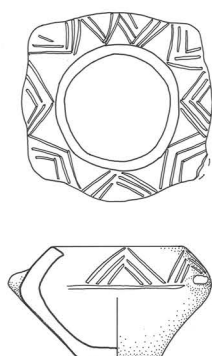












APPARATO GRAFICO:

B. I disegni dei corredi di Carinaro: **TAVOLE da XXI a LIII**

Le sepolture provengono dalla necropoli di Carinaro (CE)

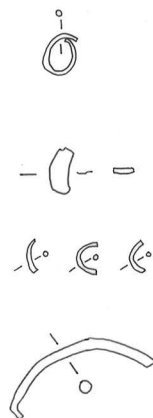
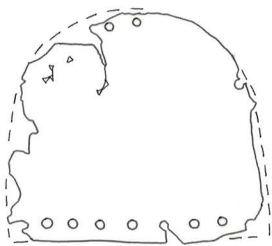
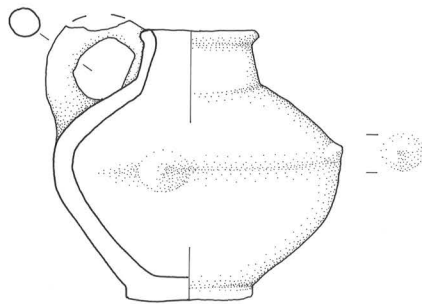
e sono pertinenti a diverse aree e rispettivi saggi;

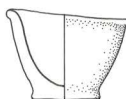
Dal RIS 7 Saggio 41 e 41B: Tombe

Dalla Pila 31 Regi Lagni, Saggio 3: Tomba Pila 31 RL

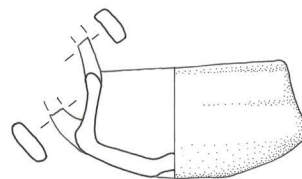
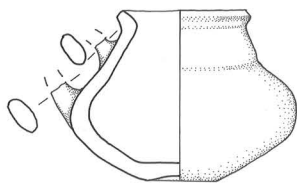
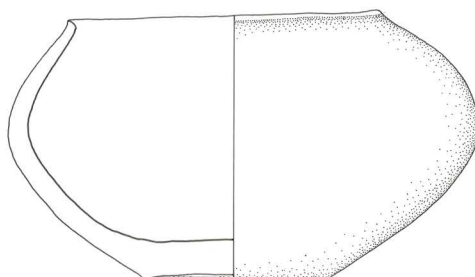
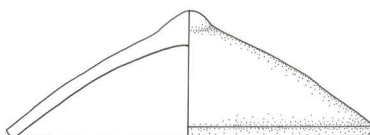
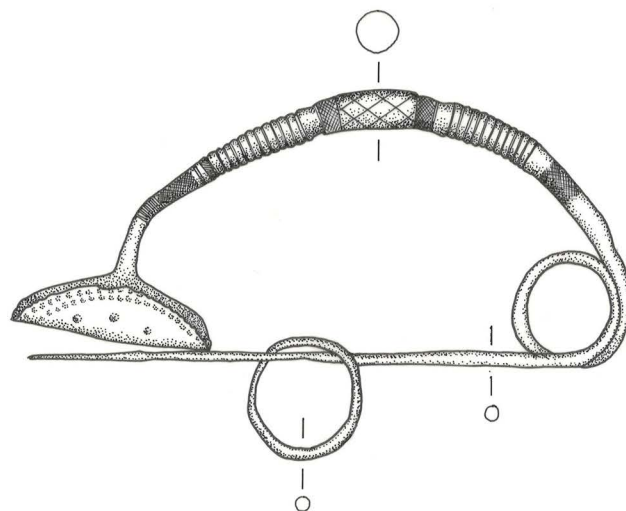
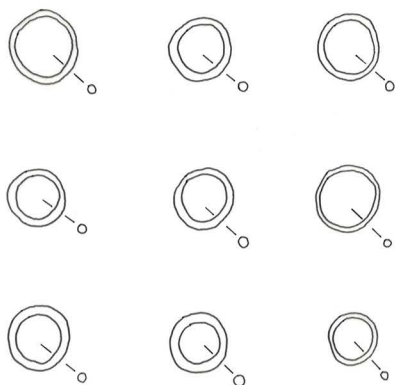
Dal RIS 8 Saggio 13: Tomba 22

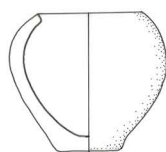
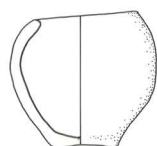
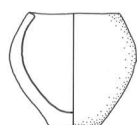
Dal RIS 9 Saggio 46: Tomba 3

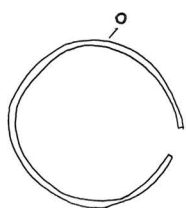
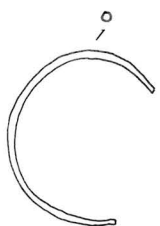
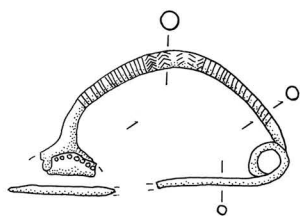
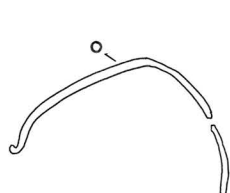




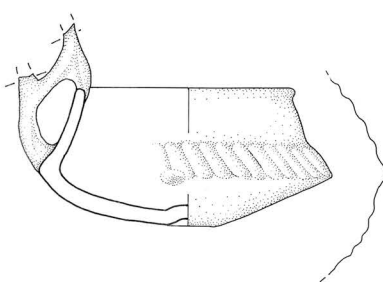
Tav. XXIII

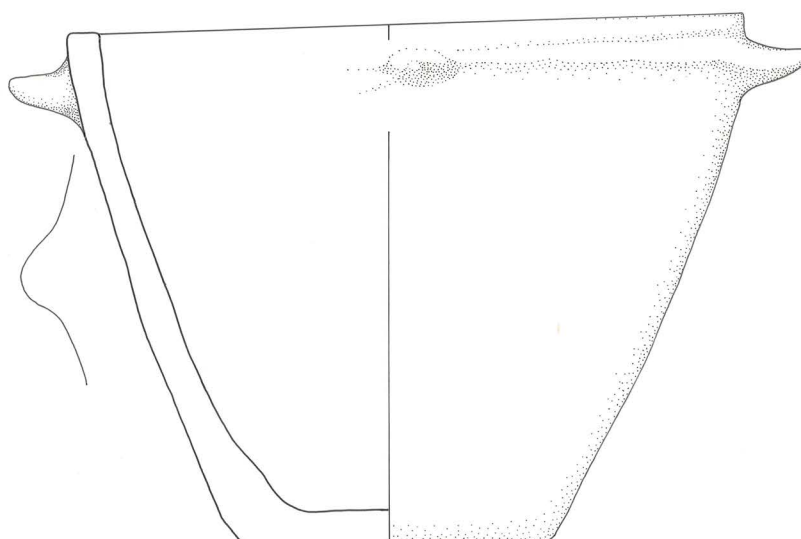


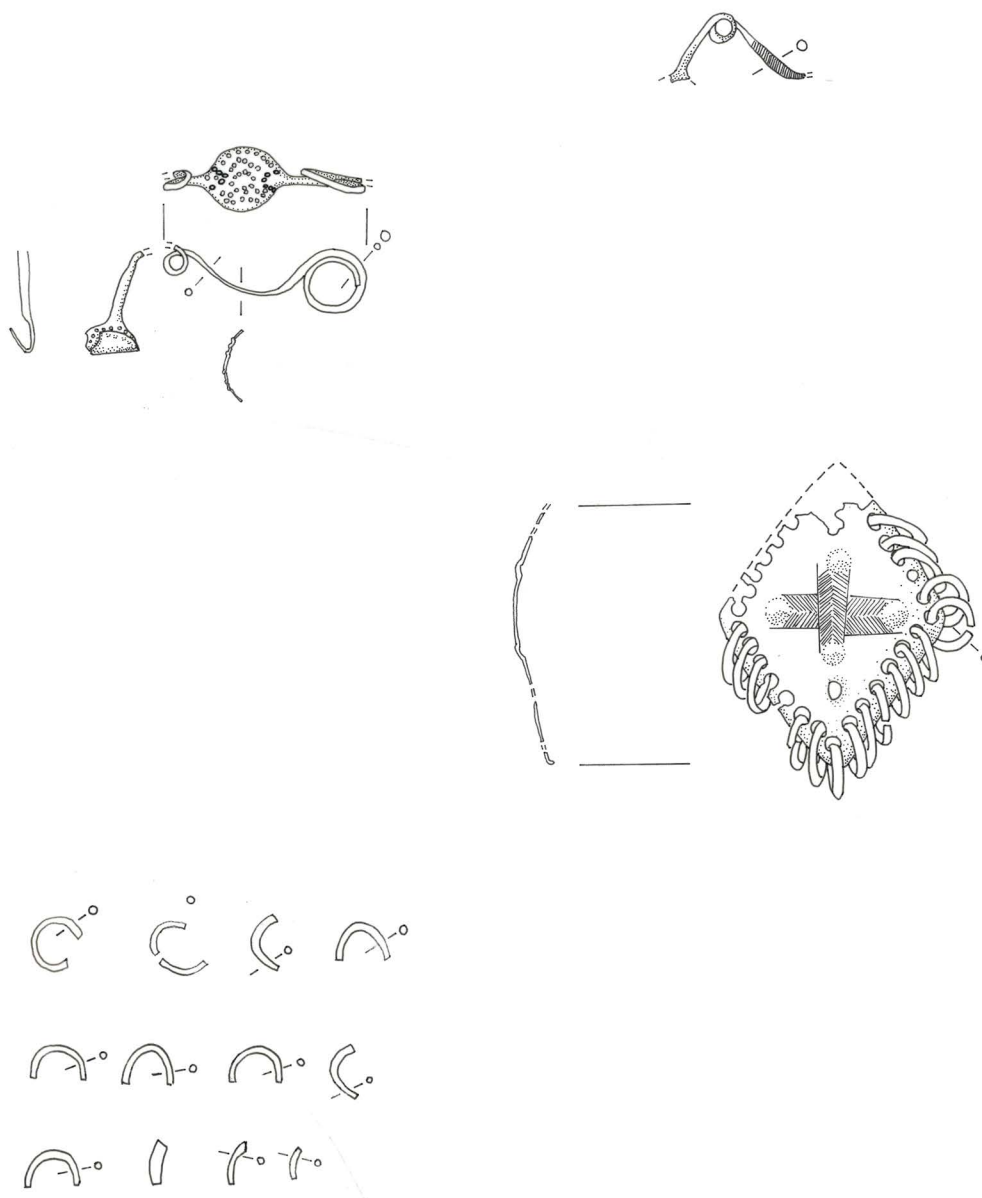


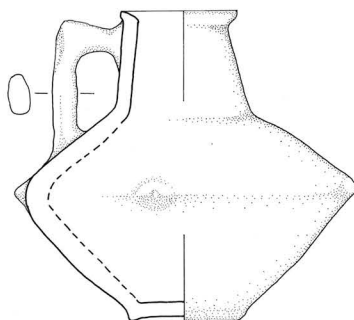


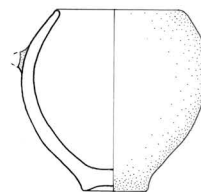
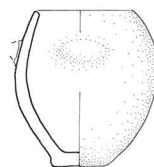
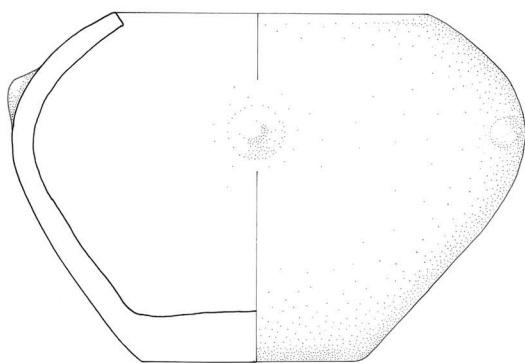
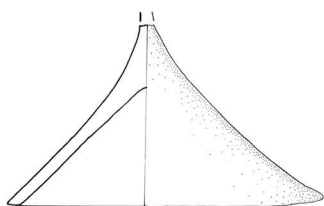
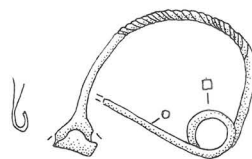
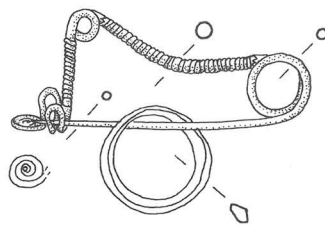
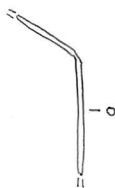
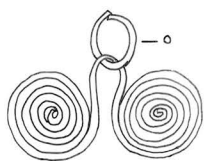
Scala 1:1

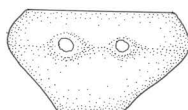
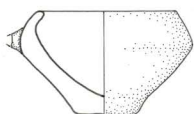
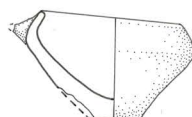
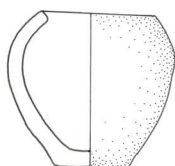
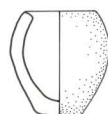
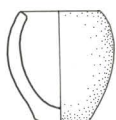


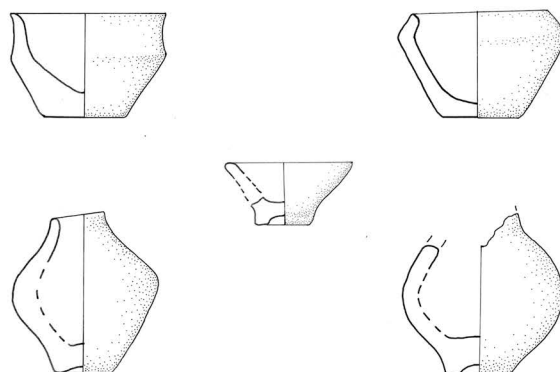
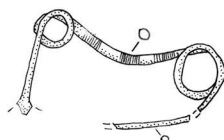


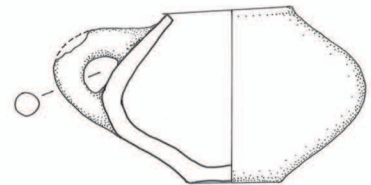
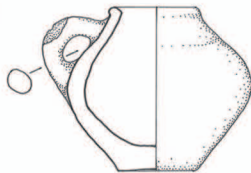
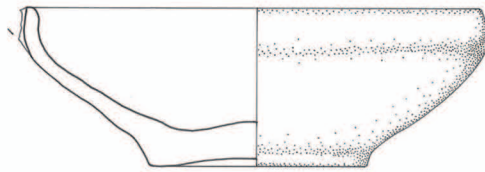
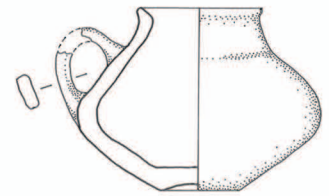
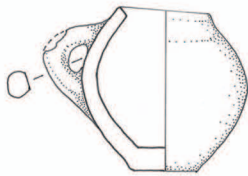
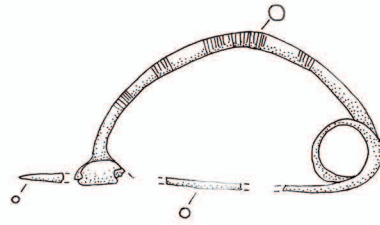


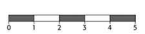
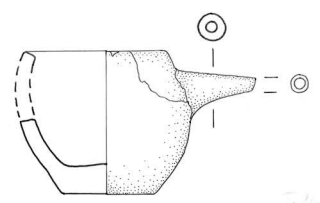
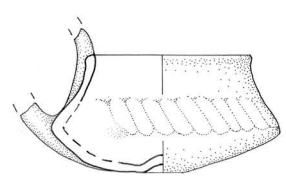
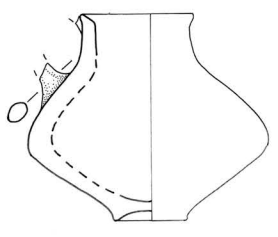
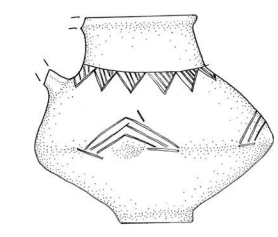
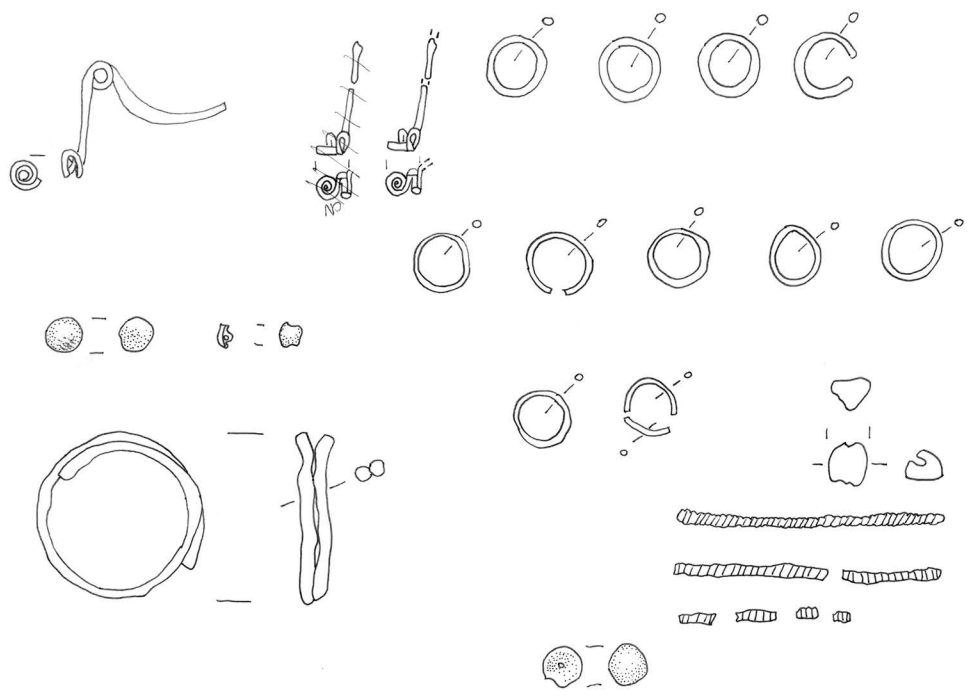


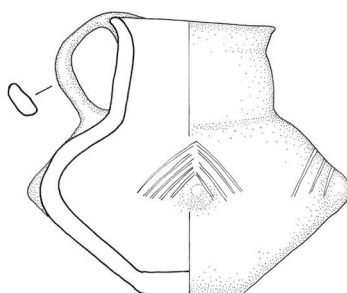
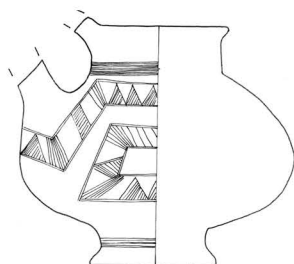
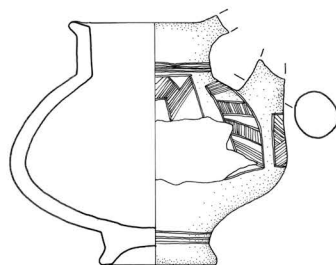


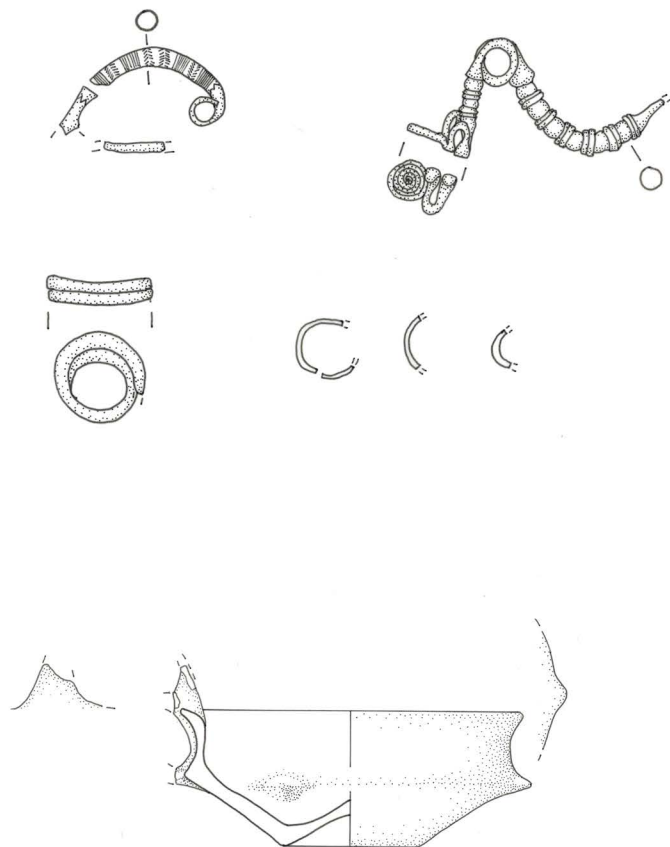


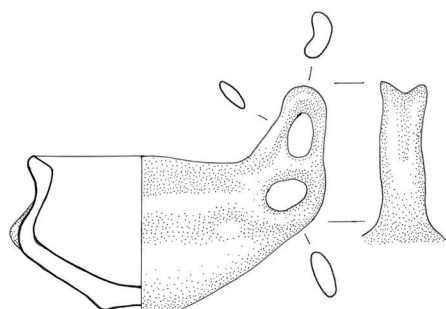
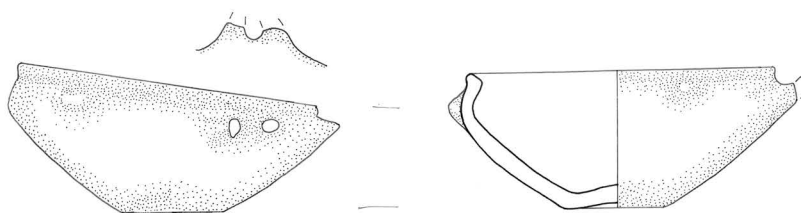




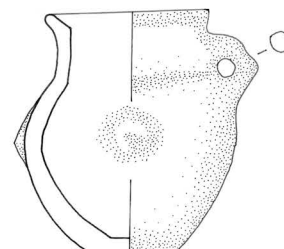
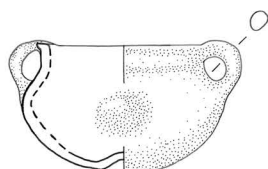
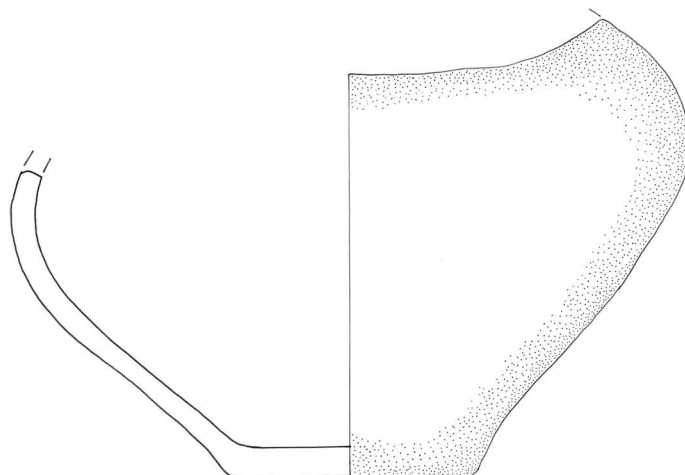
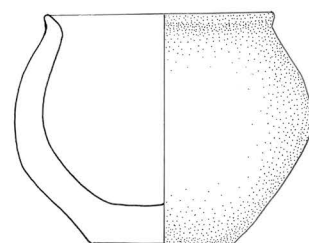




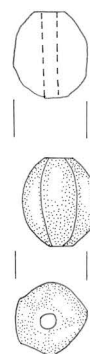
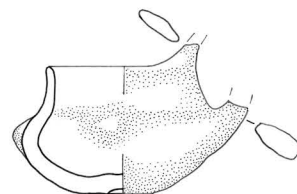
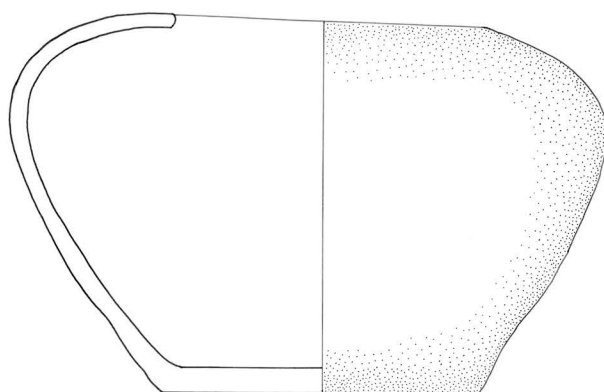
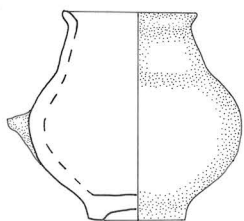


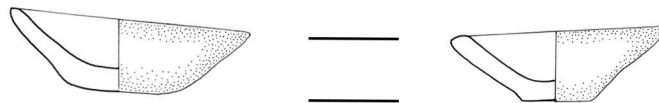
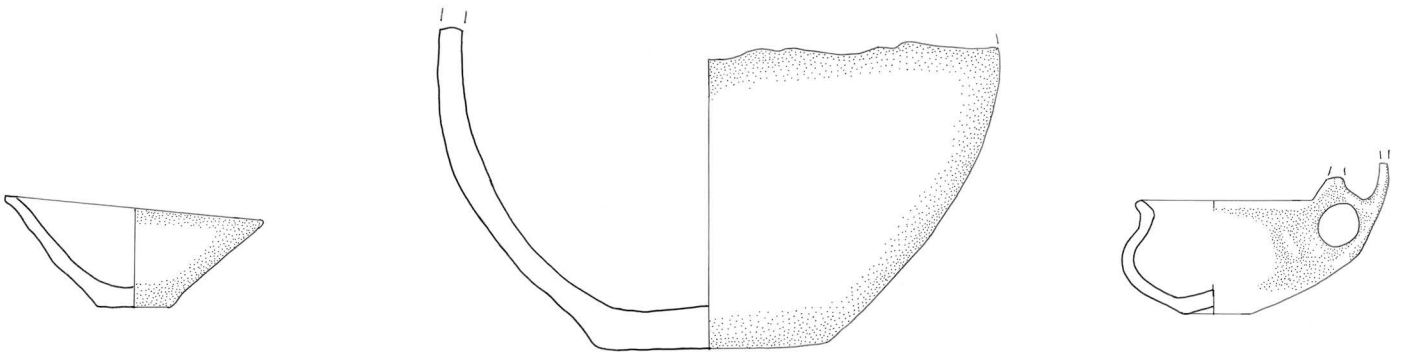
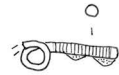


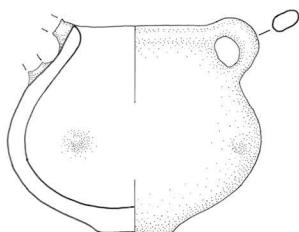
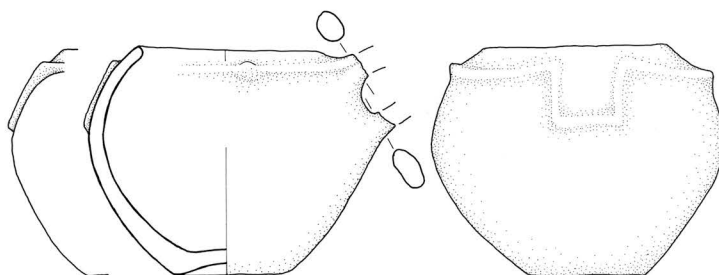
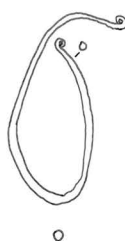
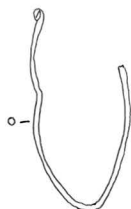
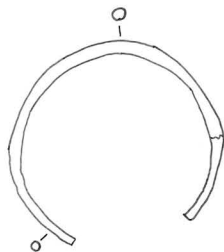
Scodella coperchio

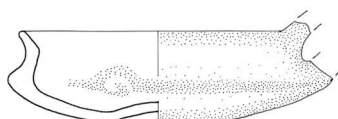
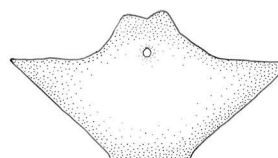
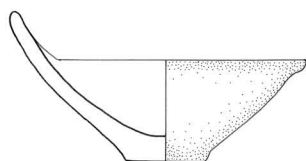
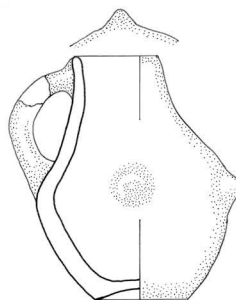
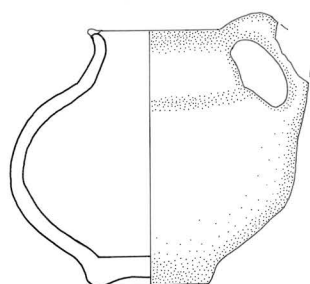
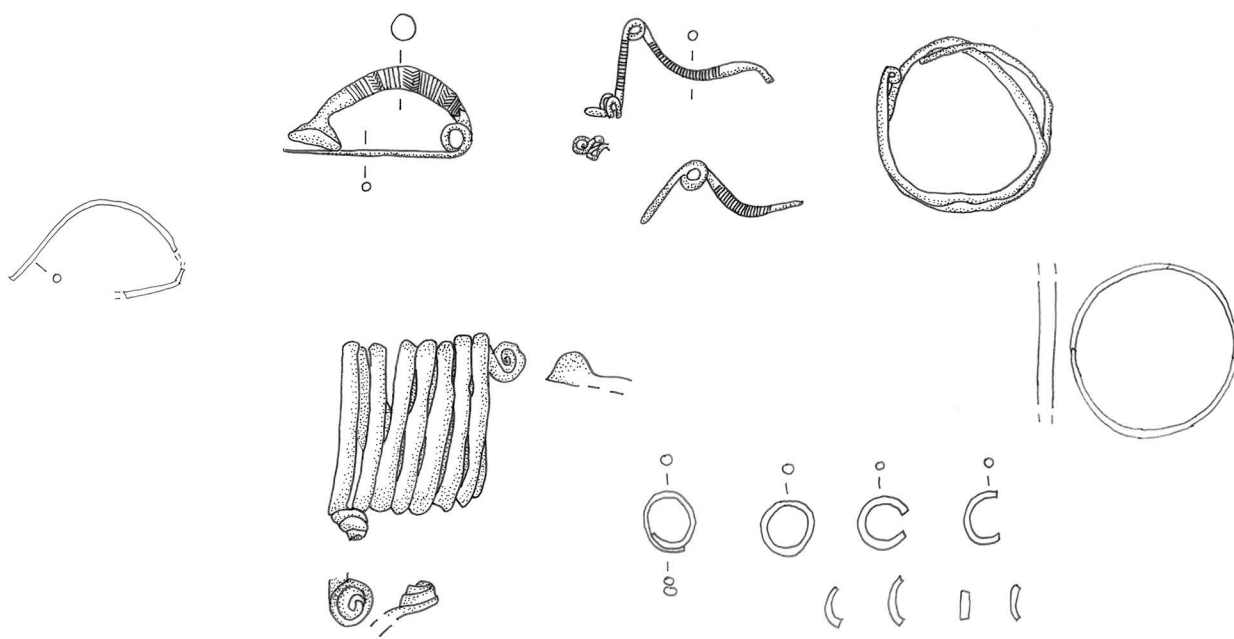


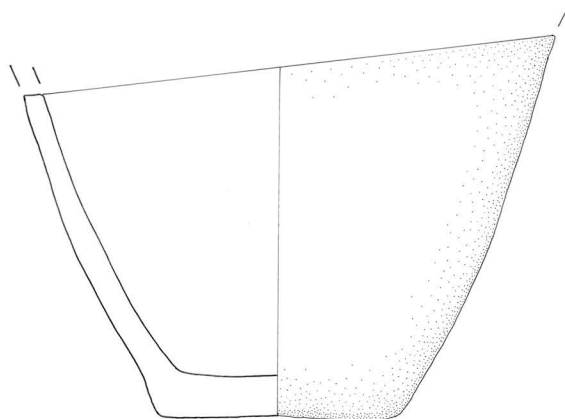
Scodella coperchio

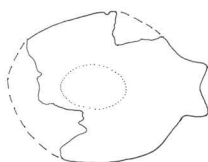
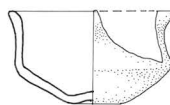
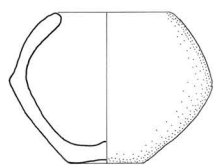


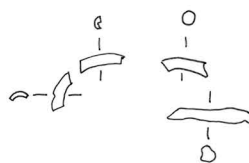
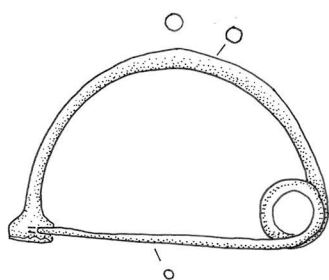


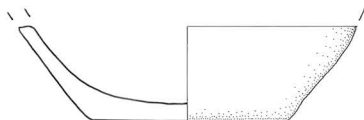
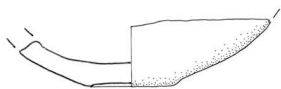






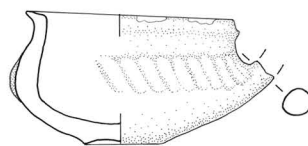
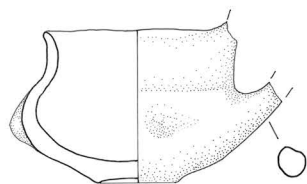






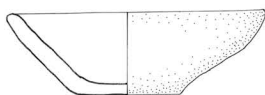
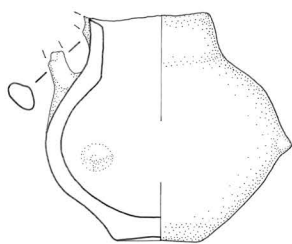
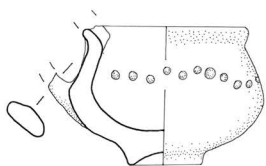
Scala 1:1

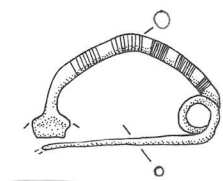
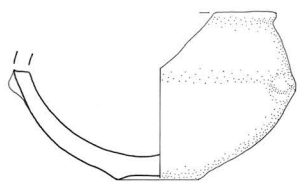


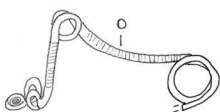
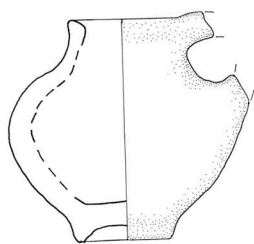


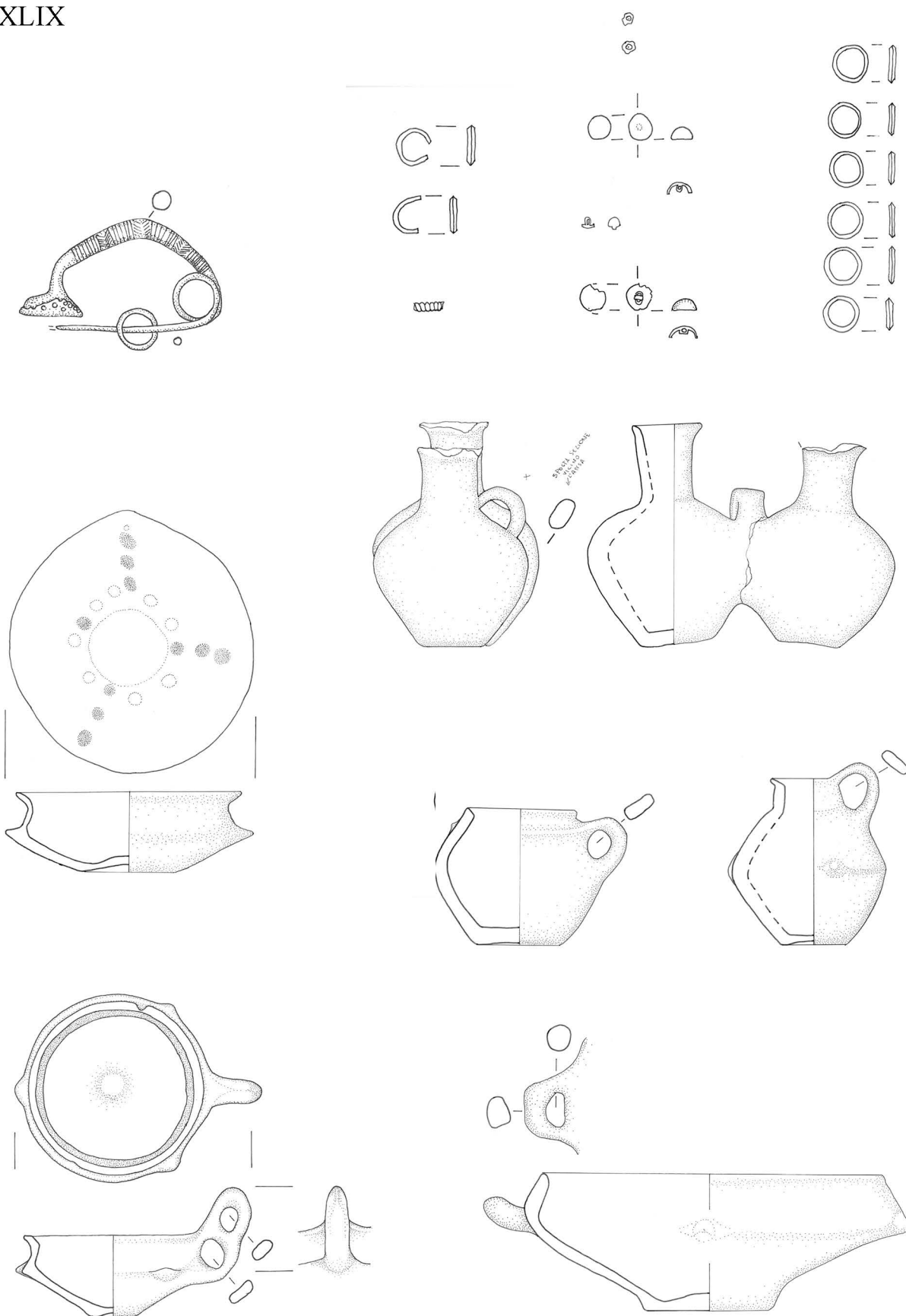
Scala 1:1



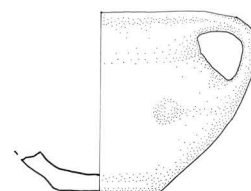




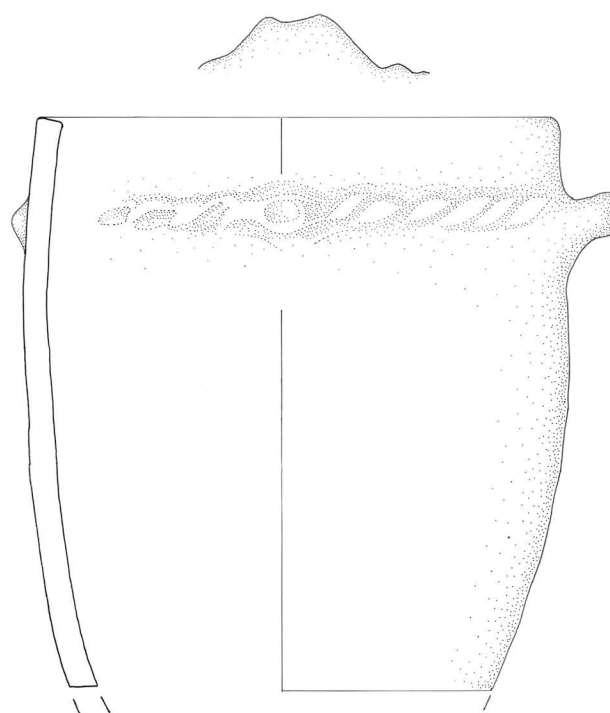




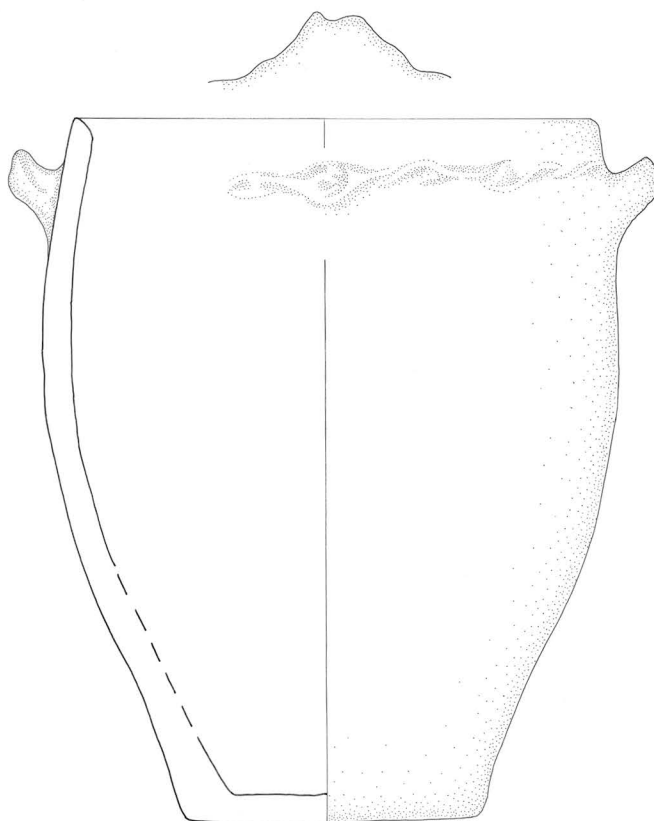
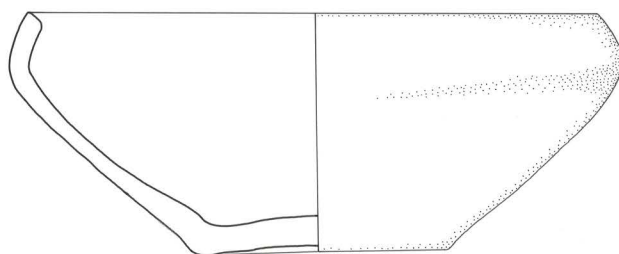
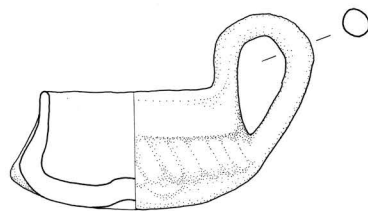
Tav. L

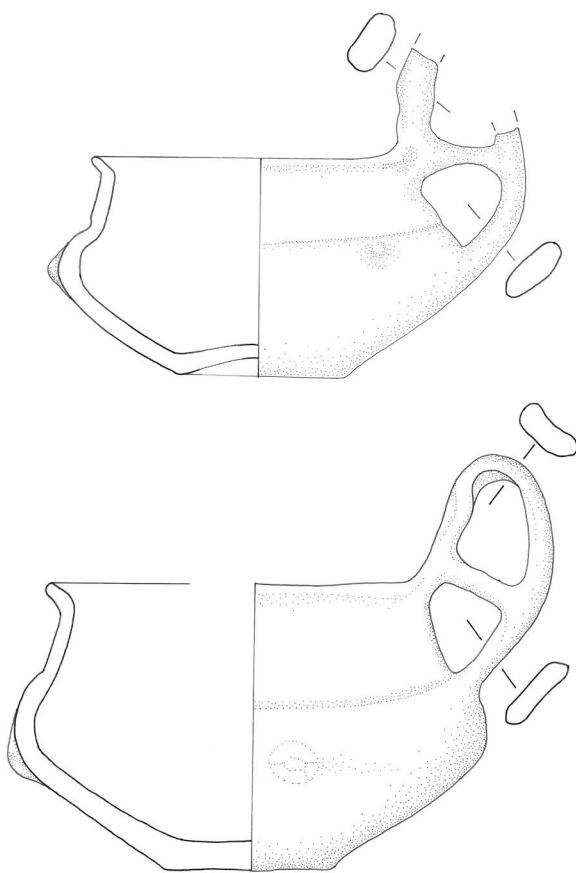


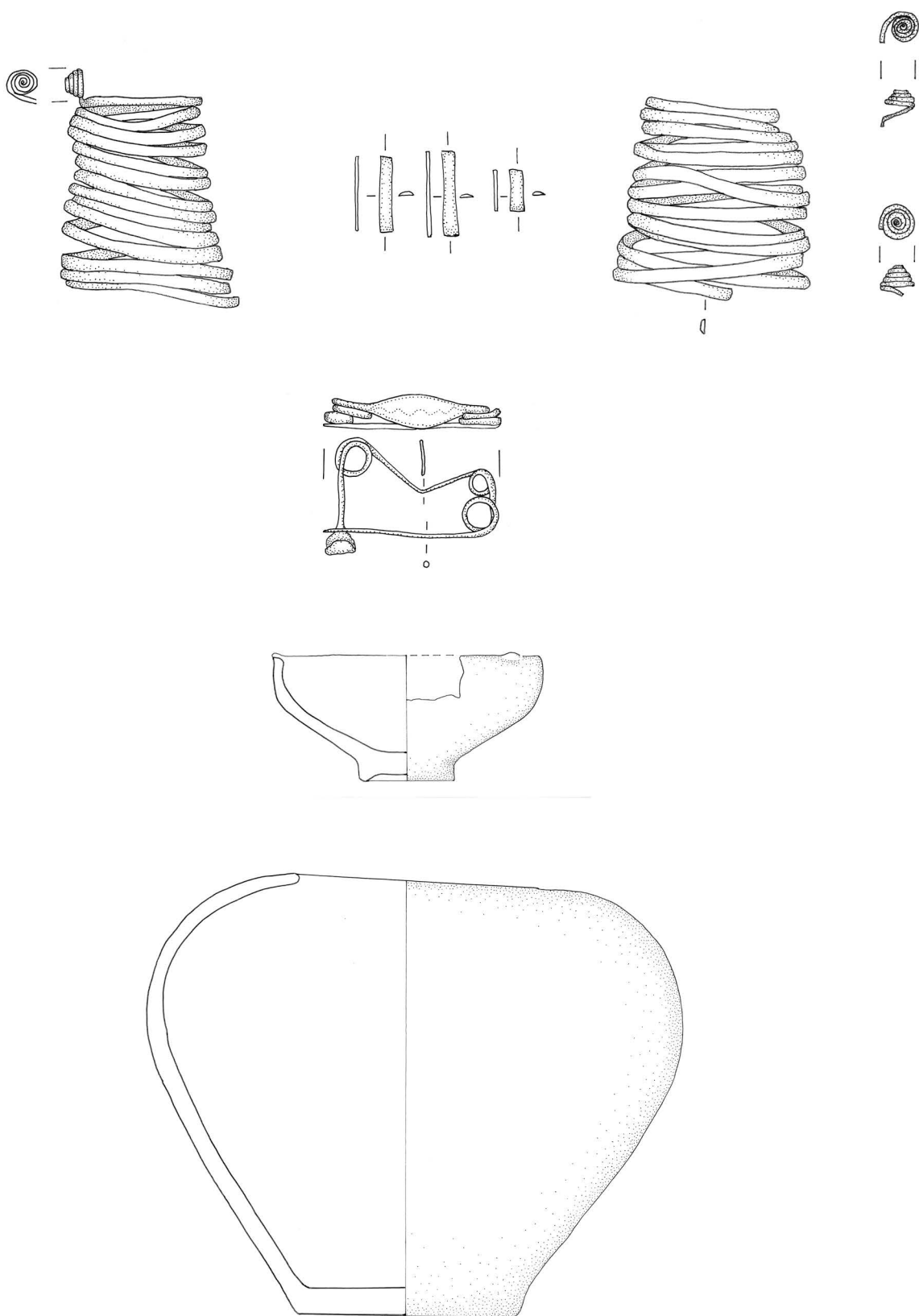
Sporadico t. 49



CARINARO
Tomba 49







APPARATO GRAFICO:

C. I disegni dei corredi di Gricignano (CE): **TAVOLE da LIV a LVIII**

Le sepolture provengono dal territorio limitrofo alla necropoli di Carinaro, località Gricignano (CE)

Sono pertinenti all'area del RiT 1 e rispettivi Saggi;

RiT 1 Saggio 71: Tomba 20, 36.

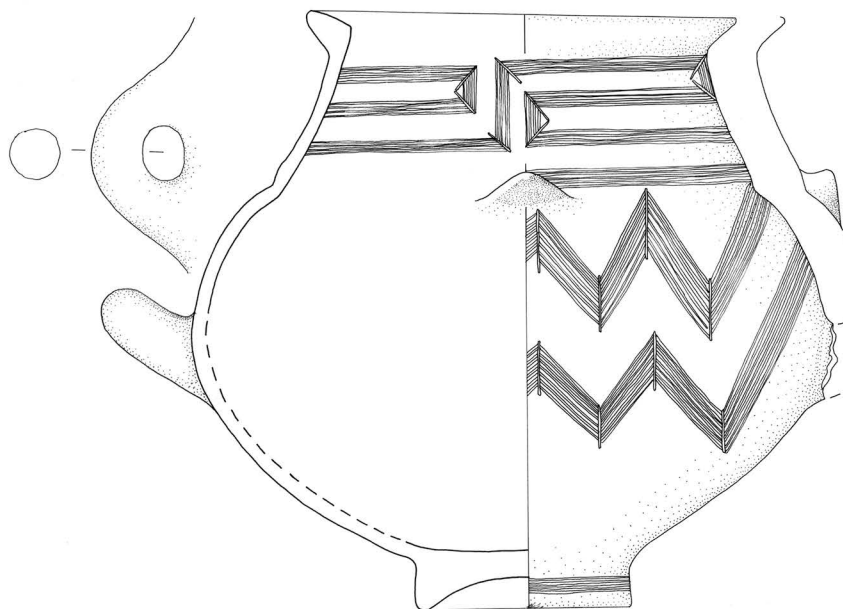
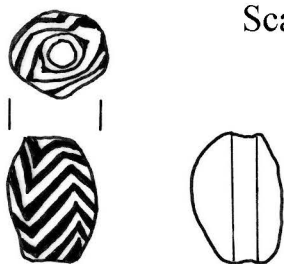
RiT 1 Saggio 75: Tomba 13

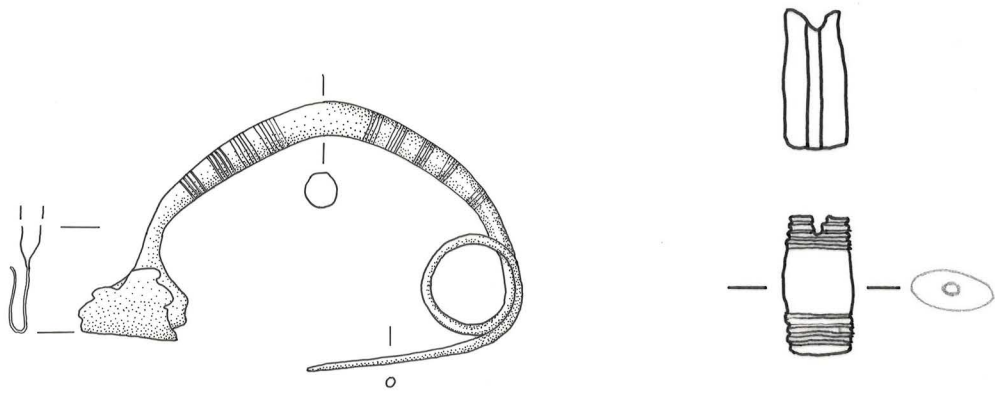
RiT 1 Saggio 79: Tomba 15

RiT 1 Saggio 91: Tomba 24

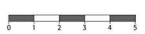
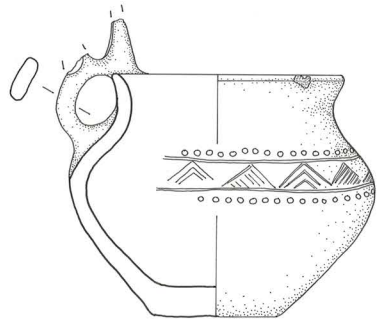
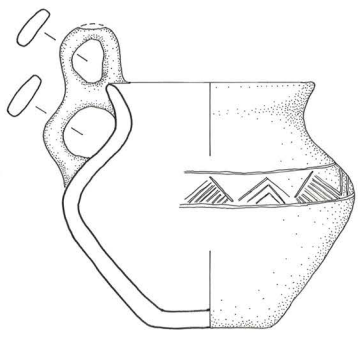
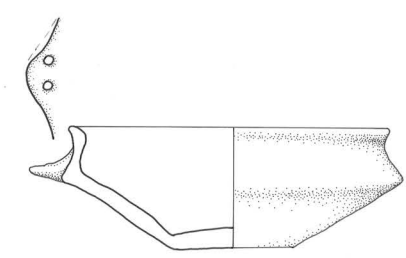
La TAV. LVI per ragioni di spazio riproduce soltanto i tre cinerari, di grosse dimensioni, in scala 1:4; il corredo ceramico in scala 1:3; i metalli in scala 1:2.

Scala 1:1

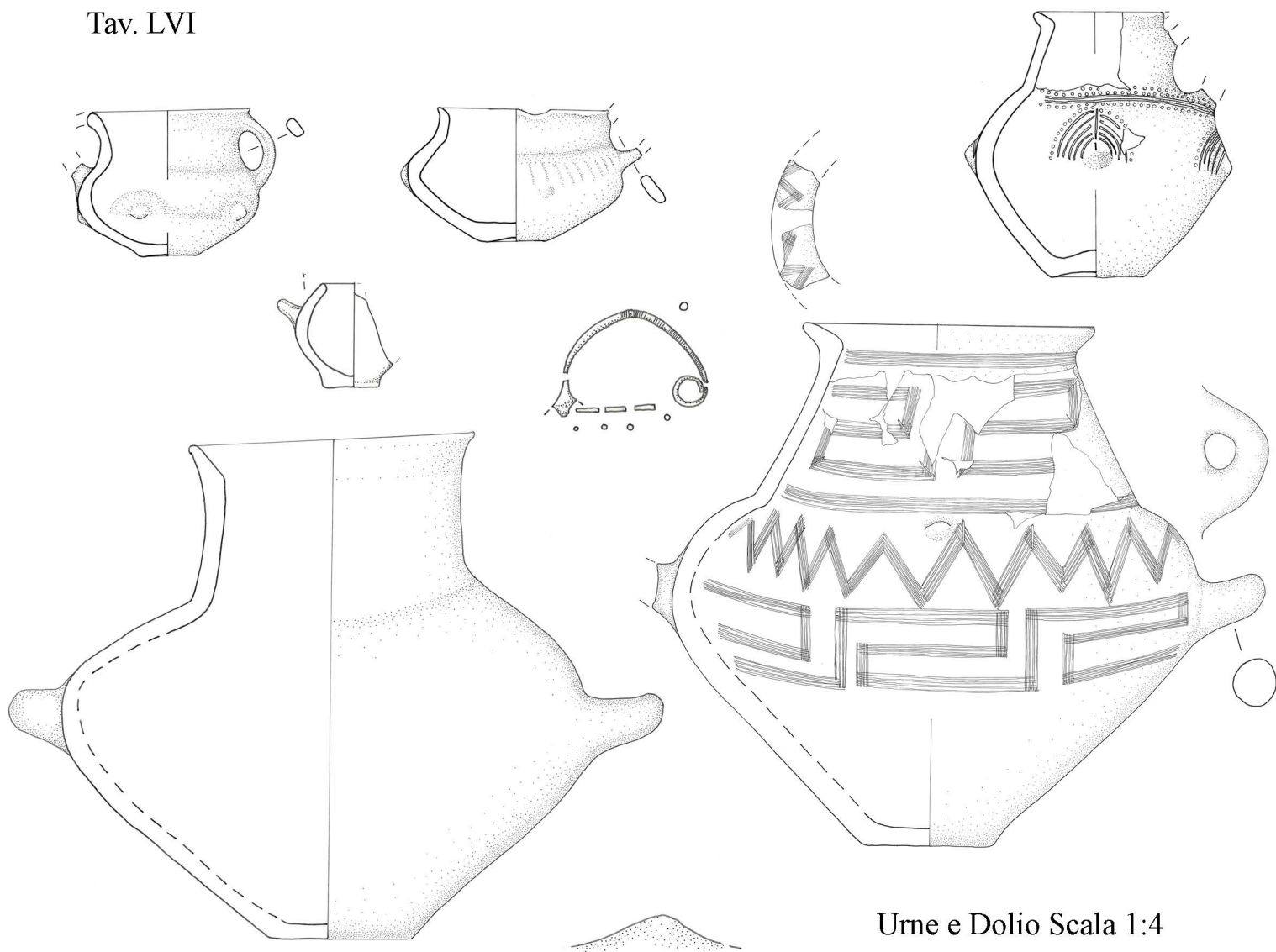




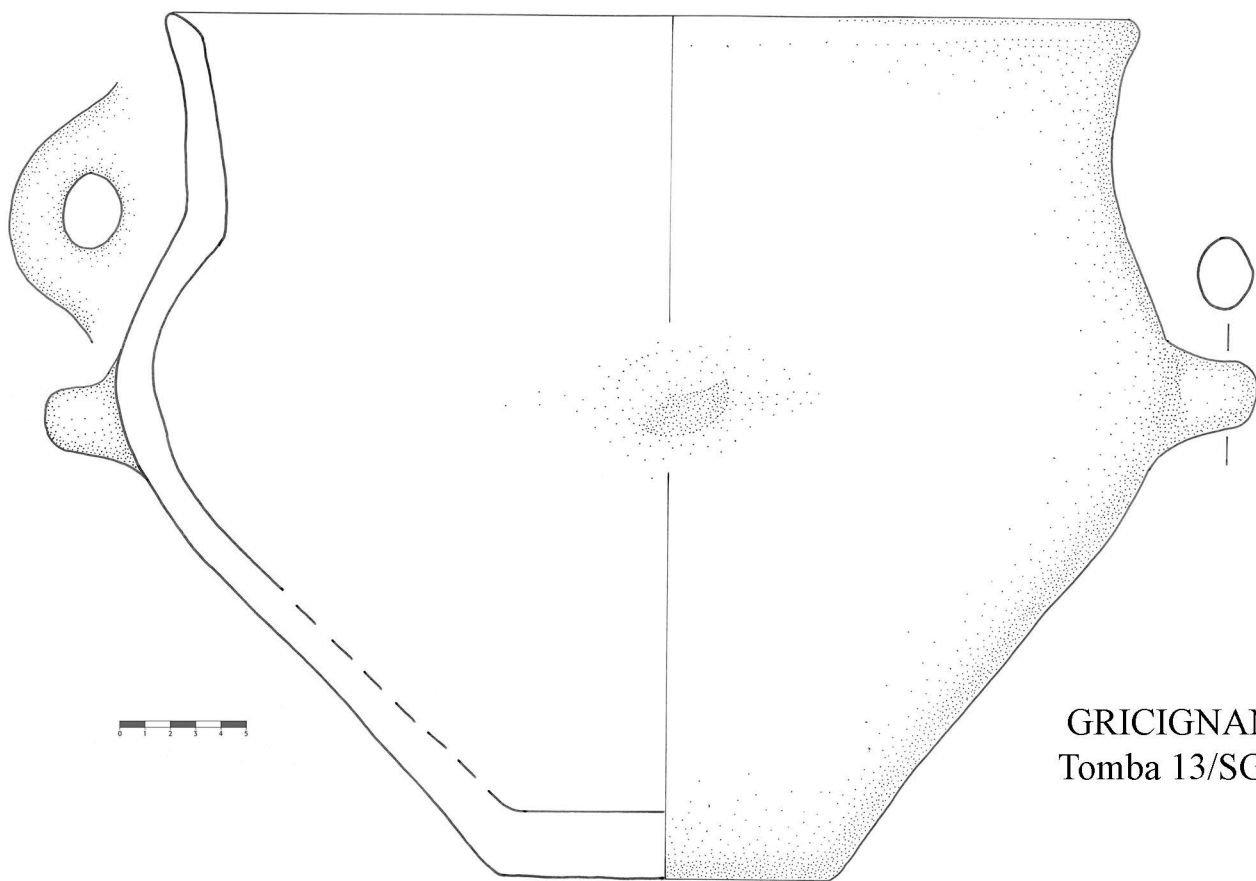
Scala 1:1



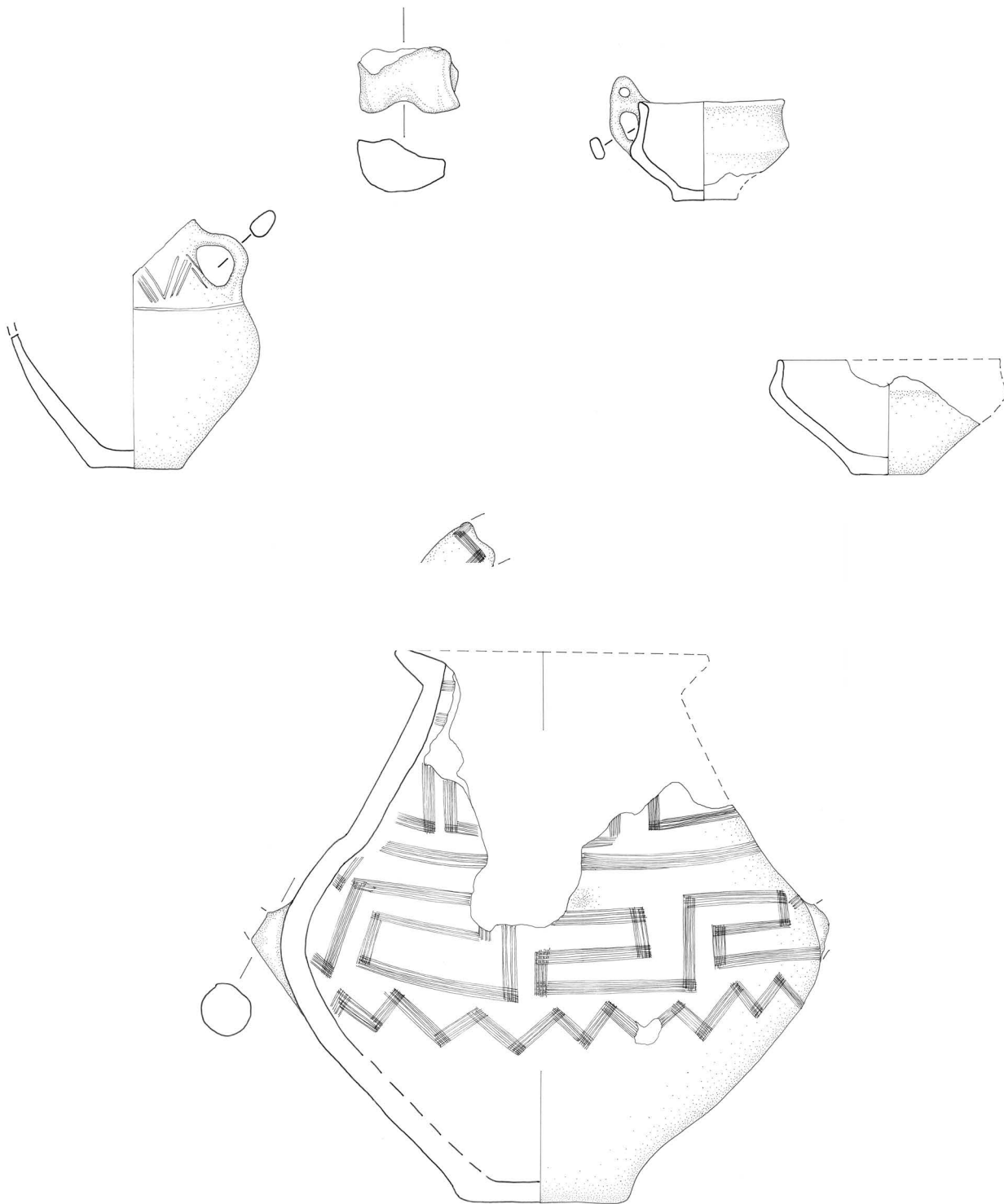
Tav. LVI

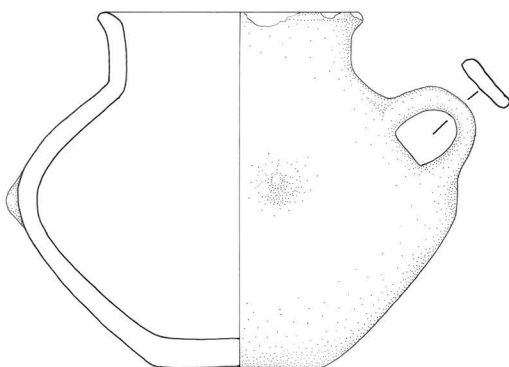
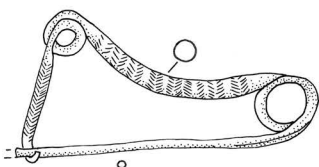


Urne e Dolio Scala 1:4



GRICIGNANO
Tomba 13/SG75





APPARATO FOTOGRAFICO

La documentazione fotografica che segue è stata realizzata presso i depositi del Museo Archeologico Nazionale di Napoli dalla scrivente, con strumenti semiprofessionali e non sempre in condizioni di luce ottimale.

Le fotografie restituiscono i corredi di tutte le tombe della necropoli di Carinaro e di alcune sepolture dell'area di Gricignano (Caserta). Per alcuni materiali, citati nel catalogo della tesi, non è stata possibile la riproduzione fotografica per la particolare collocazione nei depositi o per lo stato di conservazione (lab.restauro) in cui i reperti versavano al momento della campagna fotografica.

Carinaro RiS 7

Tomba 1



Carinaro RiS 7

Tomba 2



Carinaro RiS 7

Tomba 3



Carinaro RiS 7

Tomba 4



Carinaro RiS 7

Tomba 5



Carinaro RiS 7

Tomba 6



Carinaro RiS 7

Tomba 10



Carinaro RiS 7

Tomba 11



Carinaro RiS 7

Tomba 12



Carinaro RiS 7

Tomba 13



Carinaro RiS 7

Tomba 13 bis



Carinaro RiS 7

Tomba 14



Carinaro RiS 7

Tomba 16



Carinaro RiS 7

Tomba 18



Carinaro RiS 7

Tomba 19



Carinaro RiS 7

Tomba 22



Carinaro RiS 7

Tomba 23



Carinaro RiS 7

Tomba 24



Carinaro RiS 7

Tomba 25



Carinaro RiS 7

Tomba 26



Carinaro RiS 7

Tomba 27



Carinaro RiS 7

Tomba 29



Carinaro RiS 7

Tomba 30



Carinaro RiS 7

Tomba 31



Carinaro RiS 7

Tomba 33



Carinaro RiS 7

Tomba 37



Carinaro RiS 7

Tomba 39



Carinaro RiS 7

Tomba 41



Carinaro RiS 7

Tomba 42/43



Carinaro RiS 7

Tomba 47



Carinaro RiS 7

Tomba 49



Carinaro RiS 7

Sporadico Saggio 49



Carinaro RiS 7

Pila 31 Regi Lagni



Carinaro RiS 7
Tomba 22 Saggio 13



Carinaro RiS 7
Saggio 46 Tomba 3



Gricignano RiT 1

Tomba 7 Saggio 8



Gricignano RiT 1

Tomba 36 Saggio 71



Gricignano RiT 1

Tomba 13 Saggio 75



Gricignano RiT 1

Tomba 13 Saggio 75



Gricignano RiT 1

Tomba 15 Saggio 79

