

LECTURAS URBANAS LA OTRA FORMA DE LA CIUDAD SANTIAGO DE CHILE

LECTURA DE LAS CLAVES ESTRUCTURALES DE LA MORFOLOGIA DE LOS TEJIDOS DE LA CIUDAD

DIRECTOR DE TESIS
JOAN BUSQUETS GRAU

POR
GERMÁN SQUELLA CORREA

DEPARTAMENTO DE URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUÑA

2006

LAS FORMAS DEL CRECIMIENTO

CALLES

1541 - 1910

PRESENTACIÓN

"La traza de fundación de Pedro de Valdivia para Santiago partió de una cuadrícula octogonal de 125 metros y algo más, extendida en cuadro sobre la llanura del río Maipo, situada en la orilla del río Mapocho, próxima a un cerro donde fortificarse.

De cada cuatro se sustrajo una escuadra (gnomon) de 12 varas, lo que da unos 10 metros para el ancho de las calles que hacen una red uniforme, dejando la cuadra en un largo de 115 metros. Esta manera de trazar se generalizó sobre todo el territorio de Chile."¹

1541 - 1600 - 1712 - 1809 - 1855 - 1875 - 1895 - 1910

Al observar el período desde la fundación, 1541 hasta el año 1910, se puede decir que la malla de calles es un entramado geométrico que se extiende de dos maneras;

Una, a partir de los caminos o calles que avanzan con un grado de autonomía y se desprenden y alejan del centro. Estas calles hacia el norte, rompen la linealidad regular de la trama fundacional abriéndose en dos calles, esta situación es diferente en las calles que se generan hacia el sur, donde, existiendo las propias adaptaciones al cruzar La Cañada, se mantiene la linealidad del trazado fundacional. Otra forma de crecimiento es a través de la formación de una extensión que construye una malla manteniendo una regularidad que presenta ciertas deformaciones que demuestran una adaptación al suelo.

Observar el crecimiento de las calles sobrepuestas al trazado total de la ciudad, pone de relieve los siguientes puntos;

Un tema de la escala de la ciudad y su proceso de crecimiento, la ciudad en cuatro siglos crece ocupando una superficie que no supera el 10 % de la superficie que ocupa la ciudad actualmente.

Que la ciudad crece con distintas características estructurales y morfológicas según el crecimiento referido a los puntos cardinales con respecto al centro.

Hacia el poniente, con mayor regularidad y homogeneidad, la trama va encontrando un proceso de adaptación al terreno y a sí misma. Logra una cierta densidad e identidad, la extensión está más directamente relacionada con la trama fundacional presentándose como un crecimiento natural.

Hacia el sur, aunque sí existe continuidad, es clara la presencia de un corte provocado por La Cañada, actual Alameda. Las calles en sentido norte sur tienen cierta autonomía y modifican la linealidad de la calle fundacional, y al mismo tiempo, las calles oriente poniente son más irregulares y se ven más interrumpidas, además se incorporan paños de áreas libres que crean una nueva escala en la ciudad y que caracterizan la ciudad hasta el día de hoy.

Hacia el norte, con mayor dificultad crece y traspasa el límite norte generado por el río Mapocho. La trama se interrumpe, la ciudad es otra, la orientación de las calles es variada y heterogénea, donde claramente se distinguen dos orientaciones dadas por las calles y que postulan el inicio del crecimiento hacia el norte.

Hacia el oriente, el crecimiento hasta el año 1909, casi no existe. Claramente se da un límite que el crecimiento de la ciudad posterga en contraste con los otros crecimientos. No va a ser sino a principios del siglo pasado, cuando estructurado por la Avenida Providencia, se inicia el proceso definitivo de crecimiento y urbanización hacia el oriente.

La ciudad crece hacia los cuatro lados y crece de cuatro formas distintas, cada una es heredera de ciertos patrones que la ciudad fundacional le entrega, pero que cada una recoge y asimila según sus propias características. La trama fundacional logra traspasar las transformaciones que sufre el trazado en su crecimiento

estableciendo una lectura permanente del concepto de la manzana.

DESCRIPCIÓN

Las calles de la ciudad, el trazado fundacional en el contexto de la ciudad. Se ha sobrepuesto el trazado sobre el trazado, las calles sobre las calles, intentando construir las capas que la ciudad representa, o más bien representar las capas que la ciudad construye. Esto en relación a la idea de territorio y trazado. Lo fundamental de esa primera capa que define una geometría sobre un relieve, un plano (suelo) en relieve. Como es el primer trazado de la ciudad y como establece su relación con el territorio. Que determina más allá de su propio límite fundacional.

El plano de calles de 1541, sobrepuesto a la trama de la ciudad, primero puede ser visto como un punto, un punto central, pero se distingue una trama regular levemente inclinada con respecto del norte y con bordes variables según cada lado, sus cuatro lados. Podemos distinguir unas calles norte sur interrumpida hacia el norte por el río y hacia el sur limitada por La Cañada. Límites no paralelos como el trazado, lo que genera una posibilidad de manzana diferente, ciertamente irregular.

En sentido oriente poniente, las calles se recortan por la presencia del cerro Santa Lucía al oriente, y se delimita en una calle o simplemente deja de continuar hacia el poniente.

En el plano de 1600, se pueden observar unas nuevas calles que principalmente se amarran al territorio, son unas extensiones con cierta autonomía, cierta libertad con respecto a la trama, pero si con dependencia, las cuatro orientaciones o bien los cuatro lados de la ciudad inician en forma distinta una extensión de las calles.

Ya en 1712, se pueden distinguir dos situaciones, referidas al crecimiento o bien extensión de nuevas calles y otra en cuanto a la orientación de este crecimiento.

En cuanto al primer punto, el crecimiento de la ciudad crece de dos formas; una es a través de

la extensión de las calles ocupando sectores nuevos, esta vez hacia el sur, creando nuevas calles que sí, aceptando una leve deformación, logran continuidad de la trama fundacional, aceptando una discontinuidad de esta extensión de calles, debido a que no todas continúan homogéneamente. El otro crecimiento es hacia el poniente, pero que presenta una situación doble, o más bien simultánea de extensión y de densificación en el trazado de las calles. Esta vez hacia el poniente. La regularidad es considerablemente mayor que la lograda hacia el sur.

En cuanto a la orientación y sentido del crecimiento, ya se dijo, hacia el sur y hacia el oriente, no presentando en este largo período ningún crecimiento aparente hacia el norte y oriente de la ciudad.

En 1809, se observa hacia el sur esta vez el proceso que en el período anterior se veía hacia el poniente, una densificación de la trama sin sobrepasar los límites ya establecidos, y por el poniente, las calles nuevas sobrepasan el límite anterior. También por el norte se comienza un proceso de formación de calles transversales, en cada una de las dos ya existentes desde 1600.

Aunque, en cuanto al tamaño de la ciudad, el crecimiento hacia el sur es semejante en superficie ocupada, no en densidad, no es determinante un cambio de escala de la ciudad, como sí lo es en 1855, donde se distingue una evolución más compleja y donde sí existe claramente un cambio de escala, que además del tamaño que presenta en cuanto a la ocupación de suelo, presenta múltiples situaciones nuevas. La primera, que junto con el cambio de escala aparece por primera vez la lectura de cuatro cuadrantes, ubicados al sur del río Mapocho. En la línea de la Alameda se abate hacia el sur, una superficie equivalente, que forma el cuadrante en su punto medio que hace bisagra en la actual Norte sur, al poniente de la ciudad fundacional.

Cada uno presenta sus propias características morfológicas, principalmente en relación al trazado de las calles que definen la orientación

que la manzana va a tener cuando ésta deja de ser cuadrada. Así como para el poniente, las calles norte sur se comprimen, adelgazando la manzana, hacia el sur la situación es de mayor irregularidad deformando la manzana en todo el paño. Con respecto al sector norte de la ciudad, presenta un proceso más lento y más débil que se irá reforzando, y ya en el año 1875 logra definir un tamaño con cierta equivalencia a los cuadrantes antes mencionados y claramente consolida su autonomía formal con respecto a la ciudad. La condición más clara y determinante, su ubicación al norte del río y segundo, su independencia total al trazado fundacional, adoptando situaciones de mayor densidad, con paños mayores sin subdivisión, y calles más al oriente que se ven afectadas por la morfología del uso. En cuanto al total de la ciudad, se definen el inicio de nuevas extensiones, se insinúa tanto hacia el sur como hacia el poniente conformar un nuevo tamaño para la ciudad, sí claramente cada vez con mayor distancia a la morfología del damero fundacional.

En 1895, se observa un proceso de consolidación del período, una fuerte densificación con una menor extensión en el crecimiento, principalmente hacia el sur y sur poniente. La densificación de calles no es homogénea dejando paños importantes aún sin subdivisiones de nuevas calles como la determinación de las zonas delimitadas debido a los parques Cousiño, el Club Hípico, al sur y la Quinta Normal al poniente.

Pero lo más importante es que se ve por primera vez una extensión de la ciudad hacia el oriente, y esto traerá una nueva forma de ocupación, que como se distingue, serán largas calles en sentido norte sur, que unirán las actuales avenidas Providencia e Irarrázabal que avanzan hacia el oriente, al norte y al sur respectivamente. Finalmente el plano de 1910, se ve un aumento en las nuevas calles en el oriente de la ciudad dependiendo exclusivamente de las dos calles jerárquicas que estructuran todo el entramado de nuevas calles.

Mirando ahora la relación de las calles según

cada período, no se puede afirmar que la ciudad predijo en todo período lo que iba a suceder.

Claramente se puede decir que la primera etapa de crecimiento, si predijo un crecimiento hacia el poniente continuando las calles que quedaron interrumpidos sin ningún límite físico, sino que la propia definición de la ciudad, y es lo que ocurre en un primer período. No era predecible un crecimiento hacia el norte, sur y oriente de la ciudad.

Cual fue el límite más débil, La Cañada, aparentemente y fue sobrepasado, pero simultáneamente existen calles hacia el norte y hacia el sur en el 1600.

Ya en el año 1712, el límite sur fue superado en su totalidad, se da una nueva tendencia de crecimiento, ahora predecible, junto con el poniente, y en mucho menor grado, hacia el norte. El crecimiento hacia el oriente parece no predecible.

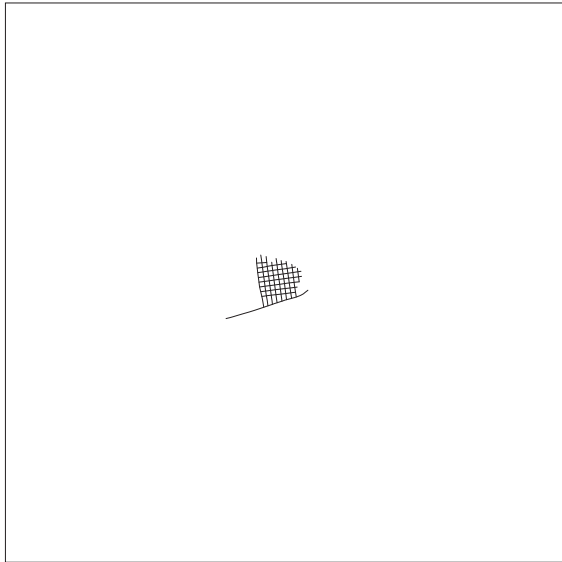
En 1809 no se marca una nueva tendencia, pero en menor grado aparecen calles transversales en el sector norte del río.

Ya en 1855, vuelve a tener fuerza hacia el poniente y en menor grado hacia el sur. Ese era el sentido del crecimiento. Hacia el norte era predecible una paulatina densificación y un crecimiento. En 1875 la tendencia es mayormente hacia el sur, pero se aproximaba a un nuevo límite, el Zanjón de la Aguada, y en 1895 se confirma el límite, existiendo un conjunto de calles que atraviesan de norte a sur, rompiendo finalmente este límite así como al oriente el límite es claramente sobrepasado.

En 1910, podemos afirmar que la ciudad crece hacia sus cuatro lados, ya no hay restricciones. La ciudad hasta el 1900, amplió hasta en 10 veces su tamaño desde su fundación, y en los últimos cien años nuevamente en 10 veces el tamaño, referido ahora, a la ciudad del 1900.

PRESENTACION

1 Borchers, Juan. La ciudad Fundacional de Indias. En: "La montaña Mágica El cerro Santa Lucía y la ciudad de Santiago" Pérez de Arce, R. Astaburuaga, R., Rodríguez, H. Ediciones ARQ. Facultad de Arquitectura Pontificia Universidad Católica de Chile. 1992. pp. 98.



1541
AGUSTINAS
AHUMADA
ALAMEDA
BANDERA
ESTADO
HUERFANOS
MAC-IVER
MERCED
MIRAFLORES
MONEDA
MONJITAS
MORANDE
MOSQUETO
ROSAS
SAN ANTONIO
SAN PABLO
SANTO DOMINGO
TEATINOS



Encuadre: Plaza de Armas

El trazado fundacional, de trama regular inscrito en los límites geográficos del río Mapocho, el Cerro Huelén, hoy Santa Lucía y La Cañada por el sur, actual Alameda.



1541



- 1600**
- AGUSTINAS
 - ALAMEDA
 - ALMIRANTE BARROSO
 - AMUNATEGUI
 - BRASIL
 - HUERFANOS
 - INDEPENDENCIA
 - JOSE MIGUEL DE LA BARRA
 - JOSE V. LASTARRIA
 - MERCED
 - MONEDA
 - MONJITAS
 - PADRE LUIS DE VALDIVIA
 - PORTUGAL
 - RECOLETA
 - ROSAS
 - SAN PABLO
 - SANTA LUCIA
 - SANTO DOMINGO
 - VICTORIA SUBERCAEAUX

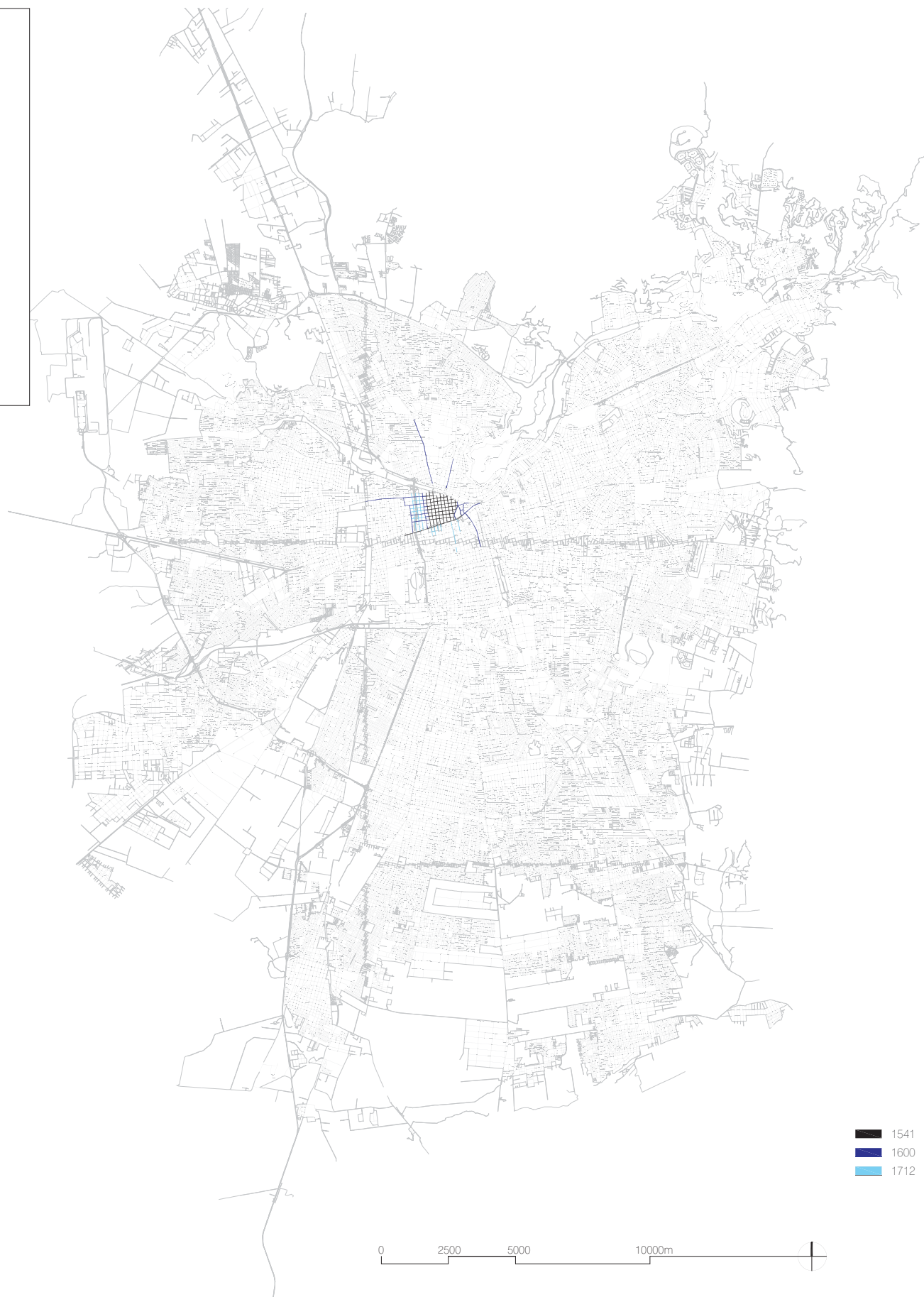
- 1541
- 1600



Sus primeras extensiones con cierta autonomía y clara dependencia



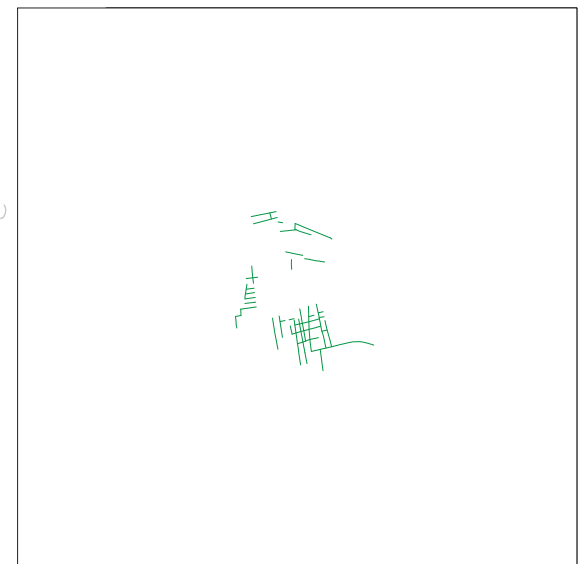
1712
 AGUSTINAS
 ALONSO OVALLE
 ARTURO PRAT
 CARMEN
 CATEDRAL
 COMPAÑIA
 MANUEL RODRIGUEZ
 NATANIEL COX
 RIQUELME
 ROSAS
 SAN DIEGO
 SAN MARTIN
 SANTA ROSA
 ZENTENO



1541
 1600
 1712

Existe una densificación de calles hacia el poniente y un crecimiento que se extiende hacia el sur manteniendo cierta regularidad de la trama fundacional, pero presentando una leve deformación.

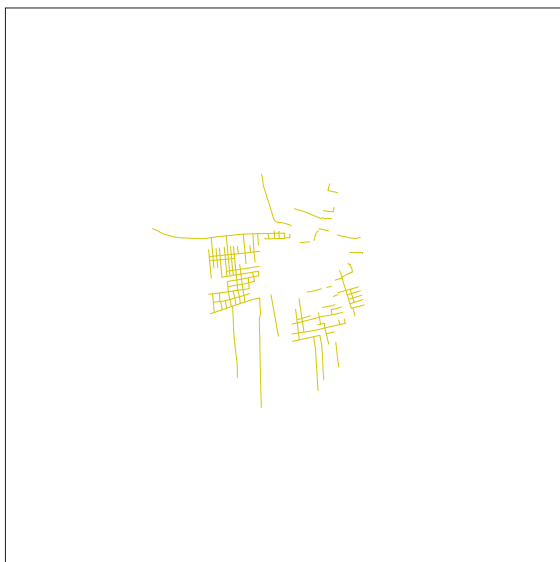




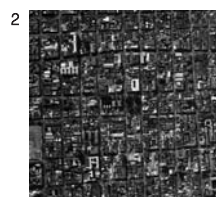
- 1809**
- AGUSTINAS
 - ALAMEDA
 - ALMIRANTE BARROSO
 - ALONSO OVALLE
 - ANTONIA LOPEZ DE BELLO
 - ARTURO PRAT
 - BRASIL
 - CARMEN
 - CATEDRAL
 - COLON
 - COMPANIA
 - CUMMING
 - DARDIGNAC
 - DIEZ DE JULIO
 - DOMINICA
 - EACHEVERRIA
 - ELEUTERIO RAMIREZ
 - ERASMO ESCALA
 - GAMERO
 - GRANADO
 - HUERFANOS
 - JUAREZ
 - LORD COCHARNE
 - MARURI
 - MATURANA
 - MONEDA
 - PUENTE
 - ROSAS
 - SAN DIEGO
 - SAN FRANCISCO
 - SAN IGNACIO
 - SAN ISIDRO
 - SANTA ISABEL
 - SANTA ROSA
 - SANTA VICTORIA
 - SARA DEL CAMPO
 - SERRANO
 - TARAPACA
 - ZENTENO

- 1541
- 1600
- 1712
- 1809

Se observa un proceso de densificación de calles, esta vez hacia el crecimiento sur.



- 1855**
- ABATE MOLINA
 - AGUSTINAS
 - ALMIRANTE BARROSO
 - ALONSO OVALLE
 - AMUNATEGUI
 - ANGAMOS
 - ANTONIA LOPEZ DE BELLO
 - ARGOMEDO
 - ARTURO PRAT
 - BAQUEDANO
 - BRASIL
 - BUENOS AIRES
 - BULNES
 - CAPUCHINOS
 - CARMEN
 - CHACABUCO
 - CLUB HIPICO
 - COMPAÑIA
 - CONDOR
 - COPIAPO
 - COQUIMBO
 - CUETO
 - CUMMING
 - DARDIGNAC
 - DAVILA BAEZA
 - DIEZ DE JULIO
 - EJERCITO LIBERTADOR
 - ERASMO ESCALA
 - ESPERANZA
 - EUSEBIO LILLO
 - EYZAGUIRRE
 - FERMIN VIVACETA
 - GARCIA REYES
 - GENERAL JOFRE
 - GENERAL MACKENNA
 - GENERAL URRIOLA
 - HERRERA
 - HUERFANOS
 - LIBERTAD
 - LIRA
 - LORD COCHRANE
 - MAIPU
 - MANUEL RODRIGUEZ
 - MAPOCHO
 - MARCOLETA
 - MARIN
 - MATURANA
 - MERCED
 - MONEDA
 - NATANIEL COX
 - RAFAEL SOTOMAYOR
 - RECOLETA
 - RIQUELME
 - ROMERO
 - ROOT
 - ROSAS
 - SAN DIEGO
 - SAN FRANCISCO
 - SAN ISIDRO
 - SAN MARTIN
 - SAN PABLO
 - SANTA ISABEL
 - SANTA ROSA
 - SANTA VICTORIA
 - SANTO DOMINGO
 - SANTOS DUMONT
 - SERRANO
 - SOTOMAYOR
 - TEATINOS



Encuadre: Plaza Yungay

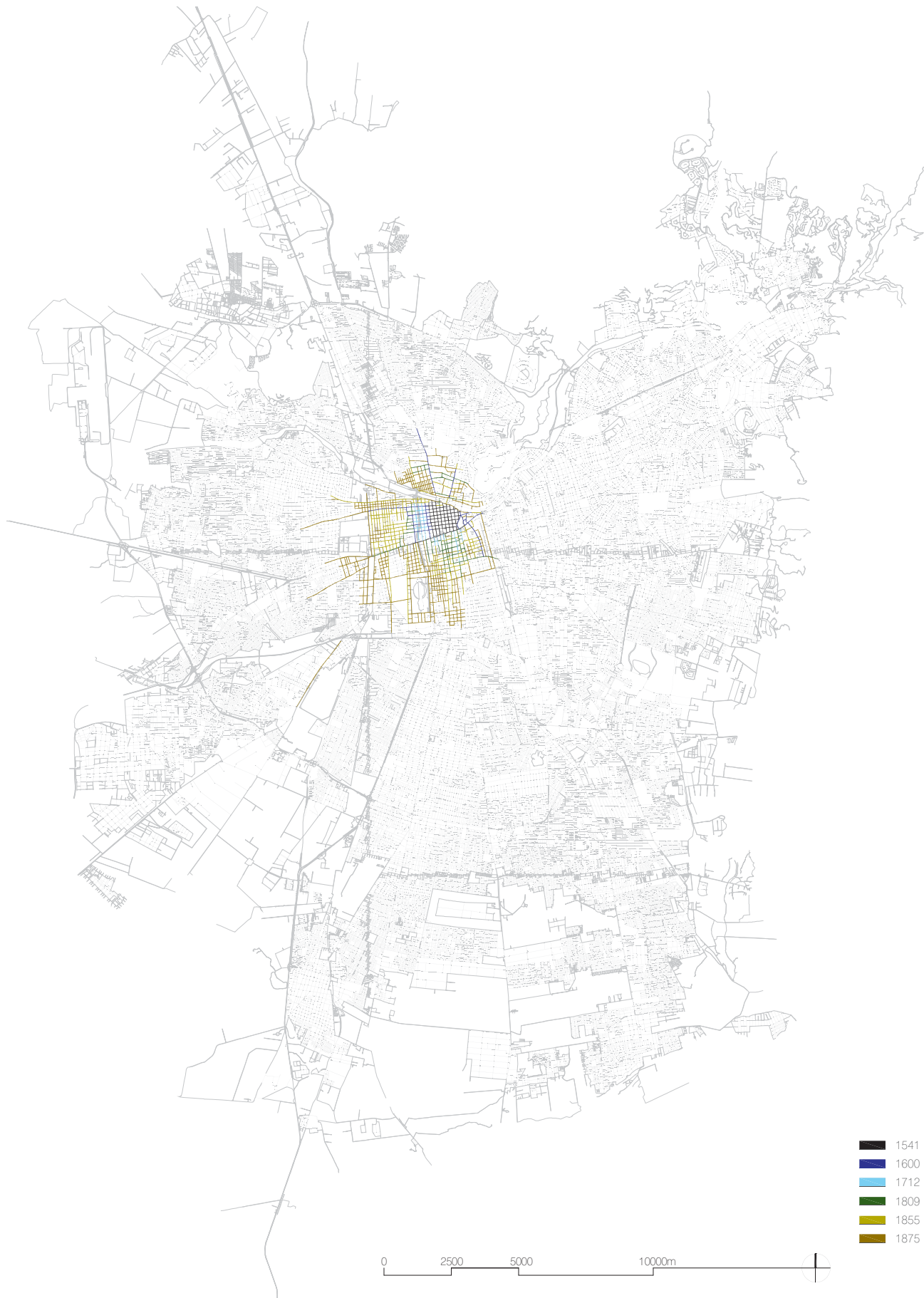


Encuadre: Avenida Matta

Existe un crecimiento que cambia la escala de la ciudad extendiéndose nuevas calles. Formándose cuatro cuadrantes al sur del río Mapocho.



- 1541
- 1600
- 1712
- 1809
- 1855



1875

ACONCAGUA	GAY	RIO DE JANEIRO
ADOLFO IBÁÑEZ	GENERAL BULNES	RIVAS VICUÑA
AGUSTÍN LOPEZ DE ALCAZAR	GENERAL GANA	RIVERA
AGUSTINAS	GENERAL JOFRÉ	ROBERTO ESPINOZA
ALAMEDA	GENERAL MACKENNA	RONDIZONI
ALAMOS	GENERAL VELASQUEZ	ROSAL
ALDUNATE	GORBEA	RUIZ TAGLE
ANDES	GRAJALES	SALAS
ANTOFAGASTA	GRUMETE BUSTOS	SAN ALFONSO
ANTONIA LOPEZ DE BELLO	HERRERA	SAN BORJA
ARAUCO	HUERFANOS	SAN CAMILO
ARGOMEDO	INDEPENDENCIA	SAN DIEGO
ARICA	IQUIQUE	SAN FRANCISCO
ARTESANOS	ISMAEL VALDES VERGARA	SAN IGNACIO
ARTURO PRAT	JOSE JOAQUIN PEREZ	SAN JOSE
AV LA PAZ	JOSE MIGUEL CARRERA	SAN PABLO
BARNECHEA	JOTABECHE	SAN VICENTE
BASCUÑAN GUERRERO	JUAN MIRANDA	SANFUENTES
BEAUCHEFF	LASTRA	SANTA FILOMENA
BELLAVISTA	LIBERTAD	SANTA HELENA
BEMAL DEL MERCADO	LORD COCHRANE	SANTA ISABEL
BIO BIO	LORETO	SANTA VICTORIA
BLANCO ENCALADA	LOS ANGELES	SANTIAGO
BUENOS AIRES	LUIS COUSINO	SANTIAGUILLO
CARLOS MEDINA	MAC CLURE	SANTOS DUMONT
CARMEN	MAIPU	SARGENTO ALDEA
CARRION	MALINKRODT	SAZIE
CAUTIN	MANUEL ANTONIO MATTIA	SCOTTO
CHACABUCO	MANUEL ANTONIO TOCORNAL	TENIENTE BISSON
CHILOÉ	MANUEL RODRIGUEZ	TOESCA
CINCO DE ABRIL	MANUEL THOMPSON	TRES NORTE
CINCO NORTE	MANZANO	TUPPER
COLÓN	MARCOLETA	UNO NORTE
COMANDANTE CANALES	MARIN	VERGARA
CONDOR	MARTINEZ DE ROSAS	VICTOR MANUEL
CONSTITUCION	MARURI	VICTORIA
COQUIMBO	MATUCANA	VICTORIANO
CORONEL DE LA QUINTANA	MATURANA	VICUÑA MACKENNA
CRUZ	MAULE	VIEL
CUATRO NORTE	MONEDA	VILLAVICENCIO
CUETO	MONSERPAT	YUNGAY
CUMMING	NATANIEL COX	ZENTENO
DARDIGNAC	NICASIO RETAMALES	
DIAGONAL PARAGUAY	NUBLE	
DIECIOCHO	OLIVOS	
DIEZ DE JULIO	PADRE ALBERTO HURTADO	
DOLORES	PARIS	
DOMEYKO	PATRICIO LINCH	
DOMINICA	PATRONATO	
DOS NORTE	PEDRO LAGOS	
ECHAURREN	PEDRO MONTT	
ECUADOR	PHILIPP11	
EL PARQUE	PICARTE	
ESCANILLA	PINTO	
ESPERANZA	PIO NONO	
EUSEBIO LILLO	PORVENIR	
EXPOSICION	PRIETO	
FARIÑA	PROFESOR ZAÑARTU	
FRANCISCO LOBOS	PURISIMA	
FRANKLIN	RAFAEL SOTOMAYOR	
FREIRE	RAIMUNDO CHARLIN	
GARCIA REYES	REPUBLICA	
	RETIRO	

- 1541
- 1600
- 1712
- 1809
- 1855
- 1875



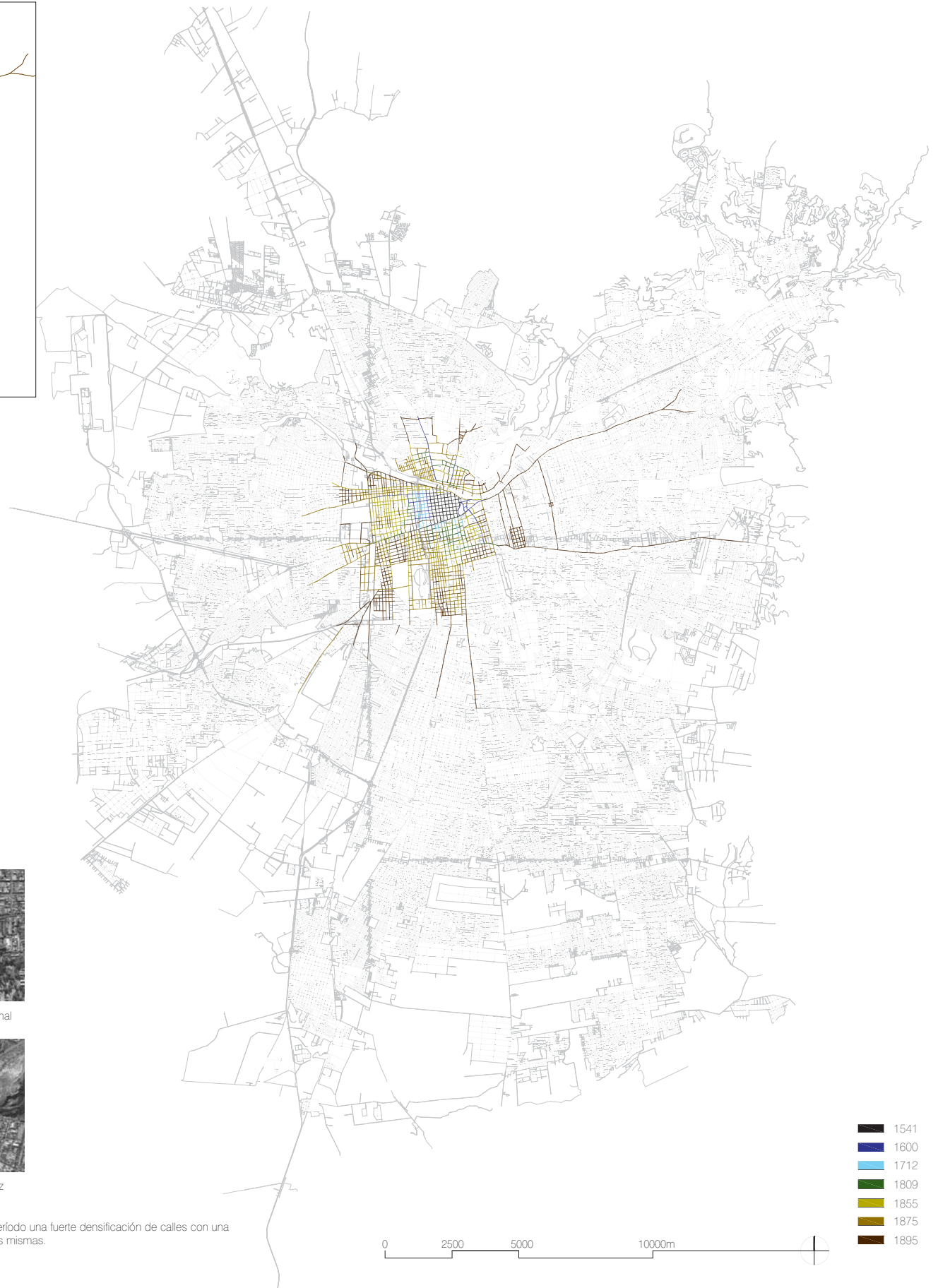
Se logra definir hacia el norte un crecimiento con un orden propio independiente al tejido fundacional.



1895

A CORREA BRAVO
ALCERRECA
ALDUNATE
ALMIRANTE BARROSO
ALONSO OVALLE
AMALIA ERRAZURIZ
ANDES
ANTONIA LOPEZ DE BELLO
ARAUCO
ARGOMEDO
ARTURO PRAT
ARZOBISPO VALDIVIESO
ATACAMA
AUGUSTO MATTE
AVILA
BELISARIO PRATS
BELLAVISTA
BEMAL DEL MERCADO
BIO BIO
BRASIL
BUZETA
CARLOS VALDOVINOS
CARRASCAL
CAUTIN
CHACABUCO
CHUORE MANZUR
CIENFUEGOS
CLOTARIO BLEST
CLUB HIPICO
CONDOR
CONFERENCIA
CONSTITUCION
COPIAPO
COQUIMBO
COVADONGA
CUIETO
CUEVAS
CUMMING
CURICO
DEL FERROCARRIL
DELIRIO
DIAGONAL PARAGUAY
DOMEYKO
ECHAURREN
ECHAZARRETA
EDISON
EL BELLOTO
EL SALTO
ELEUTERIO RAMIREZ
ERASMO ESCALA
ESCANILLA
ESPAÑA
ESPERANZA
ESPIÑEIRA
EXPOSICION
FARIÑA
FERMIN VIVACETA
FRANCISCO LOBOS
FRANKLIN
FRAY LUIS DE LA PEÑA
GASPAR DE LA BARRERA
GAY
GENERAL BAQUEDANO
GENERAL BARBOSA
GENERAL BULNES
GENERAL GANA
GENERAL JOFRÉ
GENERAL SAAVEDRA
GORBEA
GRAJALES
GUACOLDA
HERPERA
JOSE MIGUEL CARRERA
JOSE TORIBIO MEDINA
LA UNION
LARRAIN
LAS ENCINAS

LAS SOPHORAS
LIBERTAD
LINCOLN
LIRA
LORD COCHRANE
LORETO
LOS ALGARROBOS
LOURDES
MADRID
MAIPU
MALINKRODT
MANUEL DE AMAT
MANUEL THOMPSON
MANZANO
MAQUINISTA ESCOBAR
MARIA GRAHAM
MARIN
MARTINEZ DE ROSAS
MATURANA
MAULE
NATANIEL COX
NUEVA ANDRES BELLO
NUEVA DE MATTE
NUEVA RENGIFO
OLIVARES
ORLEANS
PATRONATO
PEDRO AGUIRRE CERDA
PEDRO LAGOS
PEDRO MONTT
PIERRE DE COUBERTIN
PIO NONO
PLACER
PORTALES
PORTUGAL
PORVENIR
PRESIDENTE BALMACEDA
PRESIDENTE ERRAZURIZ
PUENTE BANDERA
PURISIMA
R ESPINOZA
RAFAEL SOTOMAYOR
RAMON SUBERCASEAU
RECOLETA
REPUBLICA
RIO DE JANEIRO
RIVAS VICUÑA
ROMERO
ROSALES
RUIZ TAGLE
SALAS
SAN ALFONSO
SAN DIEGO
SAN FRANCISCO
SAN IGNACIO
SAN ISIDRO
SAN JOSE
SAN VICENTE
SANFUENTES
SANTA FILOMENA
SANTA ISABEL
SANTA MARGARITA
SANTA ROSA
SANTIAGO
SANTIAGUILLO
SARGENTO ALDEA
SAZIE
SEPULVEDA LEYTON
TOCORNAL
TOESCA
TUCAPEL
UNION
UNION AMERICANA
VARGAS FONTECILLA
VICTORIA
VIDAURRE
VILLASANA
WALDO SILVA
YUNGAY



Encuadre: Quinta Normal



Encuadre: Plaza La Paz

Se produce en este período una fuerte densificación de calles con una menor extensión de las mismas.



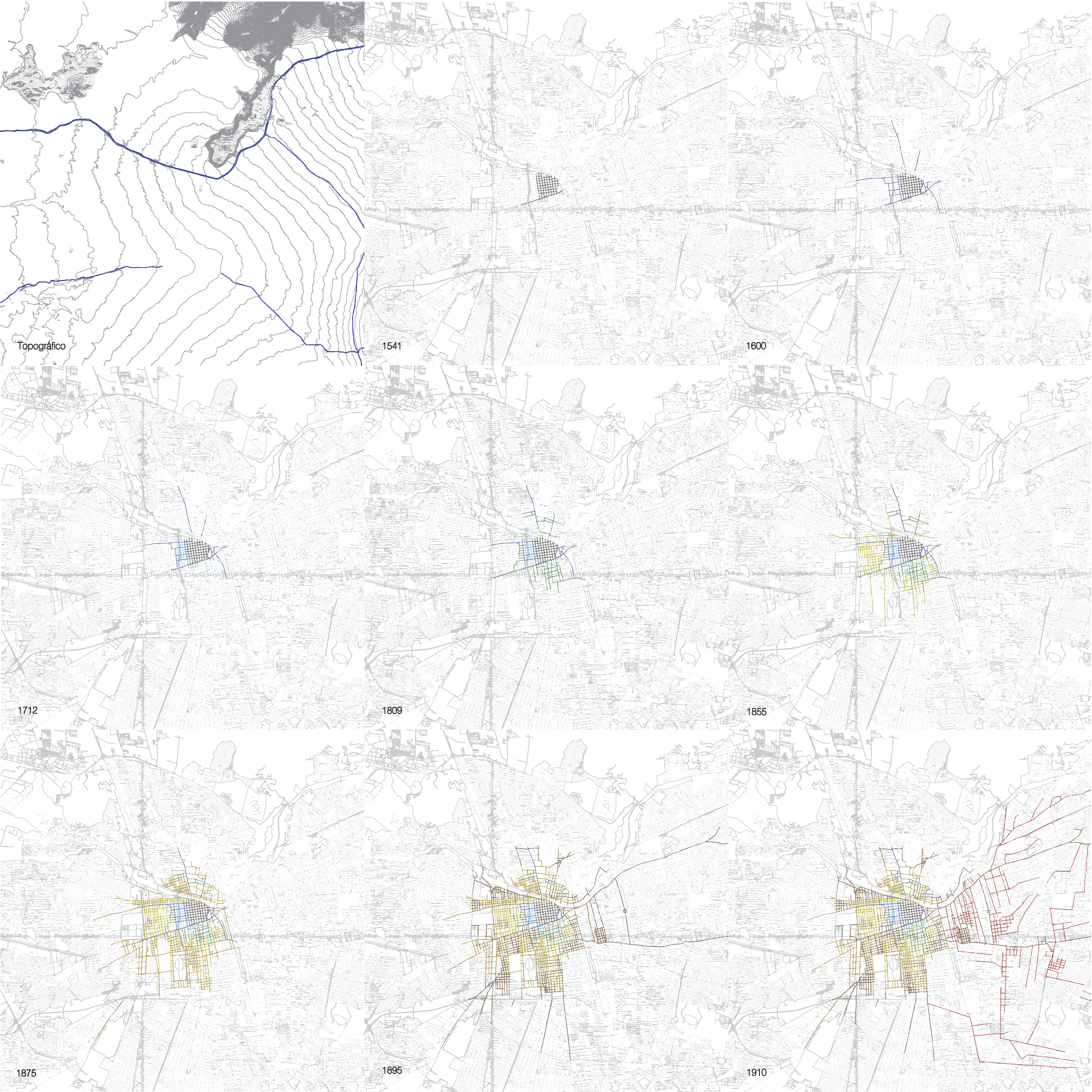


1900 - 1909	ECHÉNIQUE EDUARDO CASTILLO VELASCO EGANA EL AGUILUCHO EL BOSQUE ELENA BLANCO ELIECER PARADA ELIODORO YAÑEZ EMILIO VALISE ESCUELA AGRICOLA EXEQUIEL FERNADEZ FRANCISCO MOLINA FRANCISCO VILLAGRA GRECIA HAMBURGO HERNAN CORTES HERNANDO DE AGUIRRE HERNANDO DE MAGALLANES HOLANDA HUMBERTO TRUCCO JESUITAS JOSE ARRIETA JOSE DE MORALEDA JOSE PEDRO ALESSANDRI JUAN ENRIQUE CONCHA JUAN GOMEZ MILLAS JULIO PRADO JUSN XXIII KENNEDY LA CONCEPCION LAS ENOINAS LAS PALMERAS LAS TORRES LAS URBINAS LICENCIADO DE LAS PEÑAS LO BELTRAN LO ENCALADA LO PLAZA LOS ALIAGA LOS ESPINOS LOS GUINDOS LOS LEONES LOS MOLINEROS LOS OLMOS LOS PLATANOS LOTA LUIS PASTEUR LUIS URIBE LYNCH	ORELLA ORIENTAL PADRE MARIANO PEDRO LEON GALLO PEDRO RICO PEREZ VALENZUELA POCUIRO PRESIDENTE RIESCO PRINCIPE DE GALES RAMON CRUZ MONTT RANCAGLIA RENATO ZANELLI RICARDO LYON ROMAN DIAZ SAN LUIS DE MACUL SANTA ISABEL SANTA JULIA SEMINARIO SIMON BOLIVAR SUCRE SUECIA TAMBO TOMAS MORO VALENZUELA CASTILLO VASCO DE GAMA VICUÑA MACKENNA VILLASECA VITACURA WILLIE ARTHUR
--------------------	--	--

- 1541
- 1600
- 1712
- 1809
- 1855
- 1875
- 1895
- 1909



Se observa un crecimiento hacia el oriente de la ciudad: calles Apoquindo y Las Condes



Topográfico

1541

1600

1712

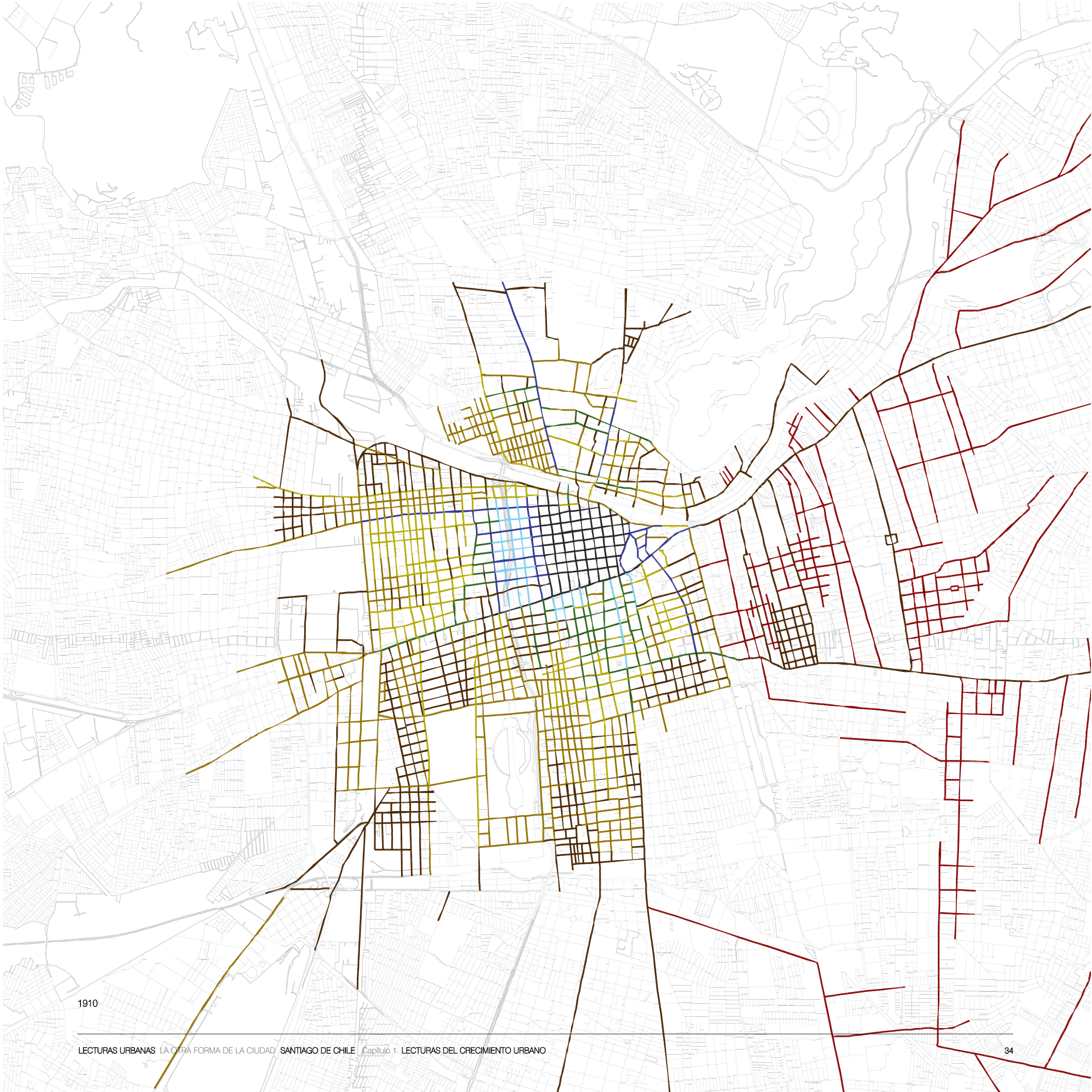
1809

1855

1875

1895

1910



1910