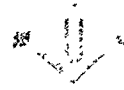


Llengües en contacte i planificació  
lingüística: occità, català i castellà a  
l'escola aranesa.  
Anàlisi de l'efectivitat de tres models  
d'educació bilingüe.

Volum III: Annexos

643) "2001" SU1

1600 212997 X



Universitat  
Centre Ge.

15 JUNY 2001

3147

S:

UNIVERSITAT DE LLEIDA  
Departament de Filologia Catalana

"Llengües en contacte i planificació  
lingüística: occità, català i castellà a  
l'escola aranesa.  
Anàlisi de l'efectivitat de tres models  
d'educació bilingüe"

Jordi Suïls Subirà



Directors: Dr. Àngel Huguet Canalís  
Dr. Xavier Lamuela Garcia

Volum III: Annexos V (II) i VI

2096-77460

0172-49260

Annex V (II). Proves de competència lingüística. Cicle Superior.

Cicle superior castellà: instruccions  
d'aplicació



## PROVA DE LLENGUA CASTELLANA (MAIG -JUNY98)

### PROVA COL·LECTIVA

<b>Comprensi3n oral</b>	
Ejercicio 1: Interpretaci3n y identificaci3n de textos.	4
Ejercicio 2: Reconocimiento de textos de tipologia diversa.	4
Ejercicio 3: Modismos, locuciones...	2
Ejercicio 4: Comprensi3n de textos.	15
<b>Morfosintaxis</b>	
Ejercicio 5: Formaci3n de plurales.	4
Ejercicio 6: Flexi3n verbal. Derivaci3n.	10
Ejercicio 7: Sustituci3n de palabras dentro de la frase. Uso de conectores.	5
Ejercicio 8: Identificaci3n dentro de la frase: nombre, adjetivo y verbo.	7
<b>Fon3tica-Ortograf3a</b>	4
Ejercicio 9: Discriminaci3n fon3tica.	7
Ejercicio 10: Dictado.	
<b>Comprensi3n escrita</b>	
Ejercicio 11: Interpretaci3n de ordenes	4
Ejercicio 12: Identificaci3n de la informaci3n b3sica de un texto.	4
Ejercicio 13: Utilizaci3n de estrategias para una buena comprensi3n.	4
Ejercicio 14: Identificaci3n de palabras seg3n su significado.	4
<b>Expresi3n escrita</b>	
Ejercicio 15: Producci3n de un texto.	15

### PROVA INDIVIDUAL

<b>Expresi3n oral</b>
Ejercicio 16: Producci3n de un mensaje oral.
Ejercicio 17: Producci3n de frases.
Ejercicio 18: Organizaci3n de la informaci3n.
<b>Fon3tica y Lectura</b>
Ejercicio 19: Reproducci3n de sonidos.
Ejercicio 20: Fon3tica, rapidez, correcci3n y entonaci3n.

## NORMES D'APLICACIÓ DE LA PROVA COL·LECTIVA

S'ha de demanar la llista dels alumnes al tutor. S'adjuntarà la llista a les proves.

Abans d'iniciar el procés d'avaluació cal assignar un número a cada alumne segons la llista de la classe.

*Les proves es poden omplir amb bolígraf o amb llapis i goma. Només és vàlida una resposta per pregunta. Si es marquen dues respostes, s'anul·larà la pregunta.*

*La resposta correcta s'ha de marcar amb una creu. Si es vol rectificar, cal fer un cercle sobre la resposta incorrecta i marcar-ne una de nova (l'examinador en posarà un exemple a la pissarra).*

*Si es dubta, és millor no contestar, ja que els errors es penalitzen.*

Si s'han d'aclarir els dubtes a tots els alumnes, s'ha de fer abans de començar l'exercici. Un cop començat l'exercici, els dubtes s'aclariran individualment.

*Cal tenir en compte que hi ha exercicis que ocupen més d'un full.*

*Els alumnes no han de començar l'exercici seguint si l'examinador no dona l'ordre de començar-lo.*

L'examinador ha de llegir textualment les consignes marcades en lletra cursiva.

### Ejercicio 1 INTERPRETACIÓN Y IDENTIFICACIÓN DE TEXTOS

**Examinador:** *Os leeré unos textos dos veces. Vosotros tenéis que marcar el dibujo que corresponde a cada uno.*

*Fijaros en el ejemplo:*

*Al atardecer cogieron una larga cuerda y ataron el caballo.*

*Marcaréis con una cruz la letra c. Hay cuatro dibujos, sólo uno corresponde al texto que escucharéis.*

*Fijaros en los dibujos.*

*1. Me recosté sobre los almohadones dispuesta a beber mi copa de vino. Él, inclinado hacia delante, quería explicármelo todo.*

*2. Carmen se detuvo delante de la puerta, dejó en el suelo la cartera que llevaba y con la mano ocupada con el ramo de flores tocó el timbre.*

*3. El dependiente de la bata a rayas, de espaldas, detrás del mostrador, sostenía un lápiz.*

*4. Cuando navegaba río arriba en compañía, vio la cabaña en la orilla.*

5. *En el escaparate de la lavandería siempre hay abrigos colgados y una planta que ocupa la mitad del cristal.*

## **Ejercicio 2 RECONOCIMIENTO DE TEXTOS DE TIPOLOGÍA DIVERSA**

**Examinador.** *Os leeré unos textos una sola vez. Tenéis que escribir el número de orden de la lectura del texto donde corresponda cada tipo de texto.*

*Fijaros en el ejemplo: Un día un médico fue a visitar a un enfermo de un caserío de las afueras del pueblo. Después de la visita, el médico encargó a la mujer del enfermo que cada dos horas le diese una pastilla.*

*El texto número 0 corresponde a la casilla del tipo de texto que dice: se narran unos hechos. Tenéis que tener presente que se puede repetir un tipo de texto y que, en cambio, no salen todos los tipos de texto.*

*Leed atentamente las palabras del cuadro del cuaderno (Pausa breu).*

1.

*Si se agita un farol de un lado a otro, se observa que la llama también se mueve. Pero la llama se inclina en la dirección del movimiento y no, como se podría esperar, en la dirección contraria. Esto ocurre porque el aire que hay dentro del farol es más fresco y más pesado que el gas recalentado en la llama, y por lo tanto tiene una inercia mayor...*

2.

*Estaban encantados de volver a ver a sus hijos y aquella alegría duró mientras duraron los diez escudos. Pero, cuando se hubo acabado el dinero, volvieron a caer en la tristeza y decidieron abandonarlos de nuevo y para no equivocarse, llevarlos mucho más lejos que la primera vez.*

3.

*Duerme flor de vida  
duerme tranquilo  
que es del dolor el sueño  
tu único asilo*

4.

*Soñé en un país muy lejano y desconocido, todo lleno de lagos de aguas azules, de praderas verdes, de pájaros con plumas bellísimas, de animales salvajes y de árboles muy altos y verdes que sonaban al viento.*

Tipo de texto	Texto num.
Se dan instrucciones	
Se hace una descripción	
Se narran unos hechos	0
Se dan explicaciones sobre personas, animales, objetos, hechos...	
Unos personajes hablan	
Se expresan sentimientos, emociones...	

### Ejercicio 3 MODISMOS...

**Examinador:** *Marcar con una cruz el dibujo que corresponde a la frase que os leeré dos veces. Fijaros en el ejemplo: Le gusta jugar a la comba. Marcaréis con una cruz el rectángulo c.*

1. *Sofía es muy mañosa.*
2. *Otra vez están a partir peras.*
3. *Con la mudanza tenemos la casa patas arriba.*
4. *Aquí hay gato encerrado.*
5. *Le dijeron que vestía con dejadez.*

### Ejercicio 4 COMPRENSIÓN DE TEXTOS

**Examinador:** *Escuchad atentamente el texto que os leeré una sola vez, después tendréis que contestar unas preguntas sobre el texto. Para cada pregunta os leeré cuatro respuestas. Por ejemplo:*

(L'examinador escriu a la pissarra la pregunta i el quadre que l'alumne té al quadern).

a   b   c   d

1				
---	--	--	--	--

*El planeta Tierra tiene un satélite llamado Luna.*

*La Luna es un satélite de:*

- a) *Mercurio*
- b) *Venus*
- c) *Tierra*
- d) *Marte*

*Pondréis una cruz en el cuadro 1-c.*

*Escuchad atentamente.*

*Texto 1*

*La casa de don Alonso tiene una puerta con un dintel de piedra, una reja*



rematada por una cruz. El patio forma como un pequeño claustro: una galería corre en lo alto; una escalera se halla en un ángulo, y seis u ocho columnas, de pulida piedra.

Hay silencio en toda la casa; en el corral de al lado canta con voz metálica un gallo, tal vez se oye de cuando en cuando el ruido de un torno o el chirriar repentino y alborotador del aceite en la sartén.

Don Alonso es manchego, es decir, es un hombre noble, digno y cortés. Es ante todo un hombre sentimental, imaginativo y de un gran corazón. Con él viven una criada vieja que lleva en la casa muchos años, y una linda muchacha, que es hija de la hermana del caballero. Don Alonso madruga mucho; va a dar algunos ratos un paseo por unos terrenos que tiene en las cercanías; a veces, en unión de otros vecinos, sale a correr las liebres con sus galgos y su caballo.

Marcad la respuesta correcta de las preguntas que escucharéis. Os las leeré dos veces.

1. ¿Qué ruido rompe el silencio?
  - a. el rechinar de un caballo
  - b. el canto de una ave de corral
  - c. el paso de un automóvil
  - d. el canto de los aceituneros
  
2. ¿En dónde está situada la casa de don Alonso?
  - a. Madrid
  - b. La Mancha
  - c. Granada
  - d. Galicia
  
3. ¿Con quién vive don Alonso?
  - a. con su hermana y su sobrina
  - b. solo, con nadie
  - c. con una mujer mayor y su sobrina
  - d. con su mujer, ya vieja
  
4. Don Alonso sale a cazar la liebre con
  - a. unos amigos
  - b. un mendigo
  - c. unos vecinos
  - d. unos guardias

## Texto 2

Una de las cosas que más impresionaron a Ramón en casa de sus abuelos fue el gran montón de trigo almacenado en el granero. Una montaña de pepitas de oro, de nieve dorada sobre la que se podía esquiar sin enfriarse. ¡Qué divertido subir y bajar por el montón!

Paco le dijo que estaba desparramando el grano y que se la iba a cargar, pero Ramón no hizo caso. Para él no había un goce como aquél. Se acordaba de cuando en la ciudad pasaba ante una obra y se subía en los montones de arena. Entonces, salía el guarda con un garrote y lo amenazaba, que es lo único que hacen los guardas de obra, porque suelen ser unos viejecitos inofensivos. Casi todos con una perra vieja, que les da más compañía que protección.

Al rato, poco quedaba del perfecto montón: el trigo salía ya por la puerta del granero. Paco también se había animado.

En esto, apareció el abuelo, que torció el gesto y puso cara de pocos amigos.

-¿Qué habéis hecho? –gritó más que preguntó.

- Ha sido Ramón.

Marcad la respuesta correcta de las preguntas que escucharéis. Os las leeré dos veces.

1. Ramón disfrutaba en casa del abuelo porque había

- a. montañas de arena
- b. montones de nieve
- c. montañas de cereal
- d. montones de juguetes

2. Los guardianes de las obras de la ciudad son:

- a. guardias de seguridad
- b. gente mayor
- c. perros ofensivos
- d. albañiles

3. Había sido desparramado el montón por

- a. Ramón
- b. una perra
- c. un vigilante
- d. Paco y Ramón

4. Por debajo de la puerta

- a. se veía un perfecto montón de cereal
- b. se veía granos desparramados de arena
- c. se veía granos desparramados de trigo
- d. no se veía nada

texto 1

	a	b	c	d
1				
2				
3				
4				

texto 2

	a	b	c	d
1				
2				
3				
4				

## Ejercicio 5 FORMACIÓN DE PLURALES

**Examinador:** *Haced el ejercicio número cinco y cuando acabéis, esperaos.*

Transforma las frases siguiendo el modelo: El zapato está sucio **Los zapatos** están sucios

- Las dos actrices célebres volvieron a la ciudad  
La ..... a la ciudad.
- La frente es ancha  
..... son .....
- Aquel balón flotante y voluminoso desapareció.  
..... pelota..... y ..... desapareció.
- Aquellas damas arrogantes y distinguidas reían.  
..... caballero ..... y ..... reía.
- En el insignificante y tranquilo lago hay un nenúfar  
En las ..... y ..... lagunas hay unos .....

## Ejercicio 6 FLEXIÓN VERBAL

**Examinador:** *Haced el ejercicio número seis y cuando acabéis, esperaos.*

(En relació a l'apartat B, l'examinador posa a la pissarra l'exemple:

Le .....(poner vendas) el tobillo. Le *vendaron* el tobillo).

A. Coloca el verbo que hay entre paréntesis en la forma adecuada:

- Juan, te traigo las cortinas para que las ..... (lavar)
  - Yo no ..... (conducir) muy bien, tengo miedo a la carretera.
  - Si viene a por tí, tu no ..... (huir); planta cara.
- B. Cambia la expresión entre paréntesis por una palabra que quiera decir lo mismo utilizando alguna de las palabras.
- En agosto pudimos ..... (gastar mal) mucho dinero en chucherías.
  - Si no consigues .....(quitar tornillo) la tapa, no lo abirás.
  - Las orquídeas bien cultivadas pueden ..... (sacar flores) en invernaderos.
  - Cerró la ventanilla no quería ..... (deshacerse el peinado)
  - Es preferible ..... (guardar en un almacén) la mercancía en una nave refrigerada.
- C. Completa las frases siguientes utilizando un derivado de la palabra entre paréntesis.
- El ..... (diente) extrajo una muela careada.
  - Trajo del mercado frutas y .....(huerta)
  - Sirvió a los invitados té y pastas en la nueva ..... (té)
  - El ..... (dibujo) no terminó el trabajo encomendado.
  - La ..... (biblioteca) nos prestó el libro un mes más.
- D. Coloca un adjetivo derivado de la palabra que hay entre paréntesis.
- A veces en casa comemos jamón ..... (Extramadura)
  - La Exposición .....(Sevilla) fue visitada por mucha gente.
  - En la fiesta comimos castañas .....(Galicia)

## Ejercicio 7 SUSTITUCIÓN DE PALABRAS DENTRO DE LA FRASE

**Examinador:** *Haced el ejercicio número siete y cuando acabéis, esperaos.*

Marca con una cruz la opción correcta:

1. Gandhi fue un — hombre
  - a. grande
  - b. gran
  - c. grandes
2. Su lancha está pinchada. Papá — presta la suya
  - a. los
  - b. les
  - c. se
3. — ha olvidado el número
  - a. Te
  - b. Me se
  - c. Se me
4. Ella lleva siempre — una foto de su novio
  - a. conmigo
  - b. consigo
  - c. contigo
5. José, — edad nadie conocía, era vecino de Juan.
  - a. cuyo
  - b. del cual
  - c. cuya
6. Si tuviera — medio de comunicárselo, lo intentaría.
  - a. demasiado
  - b. algún
  - c. algo
7. Cada mañana paso un buen rato — el espejo
  - a. para
  - b. con
  - c. ante
8. — que bañar a los niños, es muy tarde.
  - a. Hay
  - b. Había
  - c. Hayan
9. Es una buena chica. Ella nunca — haría
  - a. le
  - b. la
  - c. lo
10. La abuela — tenía mucho amor a todos
  - a. le
  - b. les
  - c. los
11. Eloy ha comprado dos camisas, —
  - a. una a cuadros y otra lisa
  - b. una de blanca y otra de roja
  - c. una blanca y otra de verde
12. Los turistas daneses llegaron —
  - a. en la noche
  - b. por la noche
  - c. a la noche
13. Jaime tiene diez años y Noemí ocho. Jaime es — que Noemí
  - a. grande
  - b. más mayor
  - c. mayor

## Ejercicio 8 IDENTIFICACIÓN DENTRO DE LA FRASE DE: NOMBRE, ADJETIVO Y VERBO.

**Examinador:** *Haced el ejercicio número ocho y cuando acabéis, esperaos.*

Lee este texto



Nosotros tomamos las vacaciones anuales durante la época de más calor, el verano. Los cálidos días estivales invitan más a estar fuera de casa, a hacer vida sana. Nos tumbamos al sol y nos bañamos en el agua.

Ahora escribe tres nombres, tres adjetivos y tres verbos extraídos del texto que acabas de leer.

Nombre	Adjetivo	Verbo

### Ejercicio 9 DISCRIMINACIÓN FONÉTICA

(L'examinador dibuixarà un quadre de solucions a la pissarra per ensenyar als alumnes on s'ha de marcar).

**Examinador:** *Escuchad las palabras que ahora os leeré dos veces.*

1. *Poned una cruz si suenan como cero o como sal*

1. *cocer* 2. *sueco* 3. *zueco* 4. *ves*

2. 1. *Poned una cruz si suenan como yo o como llave*

1. *rayar* 2. *cuello* 3. *llena* 4. *yema*

3. 1. *Poned una cruz si suenan como red o como dos*

1. *pasad* 2. *codo* 3. *día* 4. *sed*

1.

	cero	sal
1		
2		
3		
4		

2.

	yo	llave
1		
2		
3		
4		

3.

	red	dos
1		
2		
3		
4		

### Ejercicio 10 Dictado

(L'examinador farà tres lectures del text; la segona serà més pausada perquè l' alumne tingui temps d'escriure: Es dicten els signes de puntuació.)

**Examinador:** *Ahora os leeré unas frases tres veces. La primera vez es para que las escuchéis; la segunda, las leeré pausadamente para que las escribáis, y la tercera, para que repaséis todo el dictado.*

*Quiero que batas las yemas ahora.  
Tenía la voz tan dulce que todos se quedaban quietos.  
Roma es una ciudad inmortal.  
Cogió el regalo de Miguel con cariño.  
El caballo tenía la herradura gastada.  
Cerró la noche y en la oscuridad sonaba el río.  
Derramó líquido en el ascensor.  
Hace tanto viento que no saldremos del coche.*

### Ejercicio 11 INTERPRETACIÓN DE ÓRDENES

**Examinador:** *Haced el ejercicio número once y cuando acabéis, esperaos.*

Lee las frases que tienes en el ejercicio. Numéralas según el orden que se tienen que realizar. Fíjate en el ejemplo.

**HAZ UNA TORTILLA A LA FRANCESA**

1	Se cogen los huevos del cesto.
4	Se ponen a cocer los huevos batidos.
2	Se rompen.
3	Se batien.

**HAGO UN ROMPECABEZAS**

	Pon la fotografía del rompecabezas en un lugar visible, te servirá de guía.
	Abre la caja y esparce las piezas sobre la mesa.
	Empieza a encajar las piezas que tengan el dibujo más fácil de componer, si no sabes como avanzar déjalo y empieza por otro lado.
	Cuando hayas terminado el rompecabezas puedes engancharlo en una cartulina, enmarcarlo y colgarlo en tu habitación.
	Clasifica las piezas según su forma y color, las que no sepas como clasificar déjalas en otro montón.
	Coge la caja del rompecabezas y busca una mesa para poder hacerlo cómodamente.

### Ejercicio 12 IDENTIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN BÁSICA DE UN TEXTO

**Examinador:** *Haced el ejercicio número doce y cuando acabéis, esperaos.*

Lee la noticia, después contesta las preguntas de las casillas. Lo has de hacer de la manera más precisa que puedas.

El Ariane tuvo su oportunidad en Junio del 96, fecha elegida por la Agencia Espacial Europea para efectuar un lanzamiento. El cohete explotó después de haber despegado de la base espacial de la Guayana Francesa. Falló el sistema informático de control de uno de los motores.

	Respuestas
1. ¿A quién pasó?	
2. ¿Qué pasó?	
3. ¿Cómo pasó?	
4. ¿Cuándo pasó?	
5. ¿Dónde pasó?	

**Ejercicio 13 UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS NECESARIAS PARA UNA BUENA COMPRENSIÓN**

**Examinador:** *Haced el ejercicio número trece y cuando acabéis, esperaos.*

Lee primero el texto, después escribe las palabras que faltan (has de colocar solamente una palabra en cada espacio en blanco):

Abrí las puertas de uno de los armarios bajos, donde sabía que mi padre guardaba su caja de \_\_\_\_\_ Saqué de ella un serrucho y regresé al salón. Una vez allí, cogí una silla y la tumbé en el \_\_\_\_\_, apoyándola contra la pared. Calculé a \_\_\_\_\_ un par de centímetros comenzando por el extremo de una de las patas y empecé a \_\_\_\_\_.  
 Se trataba de una \_\_\_\_\_ dura y tuve que hacer un gran esfuerzo. Cuando conseguí que un pedazo de la \_\_\_\_\_ quedase limpiamente seccionado, caí en la cuenta de que debía serrar inmediatamente las otras \_\_\_\_\_ antes de que alguien regresase a casa y pudiese \_\_\_\_\_.

**Ejercicio 14 IDENTIFICACIÓN DE PALABRAS SEGÚN SU SIGNIFICADO**

**Examinador:** *Haced el ejercicio número catorce y cuando acabéis, esperaos.*

- A. Escribe el contrario de las palabras entre paréntesis
  - 1. El mozo quiso \_\_\_\_\_ (atar) el caballo
  - 2. De repente quiso \_\_\_\_\_ (olvidar) todas las cifras
  - 3. Con el disfraz dio \_\_\_\_\_ (alegría) a la fiesta
- B. Escribe un sinónimo de la palabra entre paréntesis.
  - 1. Han..... (subido) los precios.
  - 2. Te daré mi..... (parte).
  - 3. Cambió de..... (ruta) sin saberlo.
  - 9. Los..... (propietarios) de la finca no le pagan.
- C. Marca con una cruz la opción correcta
  - 1. *Estar a la vuelta de la esquina* significa:
    - a. estar al otro lado
    - b. estar muy lejos
    - c. estar en una esquina
    - d. estar cerca
  - 2. *Ser pájaro de mal agüero*, quiere decir :
    - a. un ave que se alimenta de carroña
    - b. alguien que predice el futuro
    - c. traer mala suerte
    - d. algo que provoca inundaciones
- D. Marca con una cruz la opción correcta:
  - 1. *Andar por las ramas*, quiere decir:
    - a. subir a un árbol
    - b. ir al bosque a buscar leña
    - c. hablar sin ceñirse al tema
    - d. ir con las ramas cortadas para casa
  - 2. *Es de armas tomar*, quiere decir:
    - a. le gusta jugar a soldados

- b. posee una colección de armas antiguas
- c. no le gusta jugar a nada
- d. se enfada, tiene mal genio

### **Ejercicio 15 PRODUCCIÓN DE UN TEXTO**

*Escribe un texto sobre una de las opciones siguientes:*

*1. Una niña de Sevilla se ha matriculado en tu escuela para estudiar con vosotros el próximo curso. Escríbele y dale información sobre vosotros y tu escuela.*

*2. Has recibido información del camping "Los olmos" cerca del río Tajo. Escribe una carta al director del camping manifestándole tu interés en pasar unos días y pide información sobre algunas actividades concretas.*

*3. Una familia de Murcia vendrá a vivir a tu barrio, escríbeles dándoles información sobre tu barrio y explícales los medios de transporte que hay.*

*¿Qué opción has escogido? \_\_\_\_\_*

*Antes de escribir puedes organizar las ideas de lo que escribirás en esta página. Escribe el texto en la página siguiente.*

Ahora revisa lo que has escrito y si piensas que has de corregirlo, hazlo.

*Escritura de la carta a la familia de Murcia*



## NORMES D'APLICACIÓ DE LA PROVA ORAL DE LA LLENGUA CASTELLANA

L'examinador, en el moment d'omplir el full de recollida de dades, establirà un petit diàleg amb al noi o a la noia a fi de donar-li confiança.

### EJERCICIO 16 PRODUCCIÓN DE UN MENSAJE ORAL

#### Historieta 1 EL NIÑO Y EL GATO

**Examinador:** *Observa atentamente la historieta, después nos explicarás paso a paso todo lo que sucede en ella. Podrás observar el dibujo.*

#### Historieta 2 EL LORO

**Examinador:** *Observa atentamente la historieta, después nos explicarás paso a paso todo lo que sucede en ella. Podrás observar el dibujo.*

### EJERCICIO 17 PRODUCCIÓN DE FRASES

**Examinador:** *Te presentamos una serie de dibujos sobre los que te haremos unas preguntas. Tendrás que contestar fijándote bien. Has de contestar con frases, no con una sola palabra.*

1. *¿Qué hace este señor con la mano derecha?*
2. *¿Que pisa este señor?*
3. *¿Que hace este señor por la mañana?*
4. *¿Cómo está la mesa?*
5. *¿Que hace este niño con los botones?*
6. *¿Que pasa en este dibujo?*
7. *¿Qué pasa en este dibujo?*
8. *¿Qué pasa en este dibujo?*
9. *¿Cómo van al colegio estos niños?*
10. *¿Qué harás durante estas vacaciones?*

### EJERCICIO 18 ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

**Examinador:** *Observa este dibujo y, cuando lo hayas visto bien explícanos todo lo que pasa en él. Nosotros te iremos siguiendo en el nuestro para ver si coinciden. Tu podrás hablar con tu dibujo delante.*

### EJERCICIO 19 REPRODUCCIÓN DE SONIDOS

**Examinador:** *Mira estos dibujos. Ahora te haré preguntas sobre los dibujos y tu tienes que contestarlas.*

Si l'alumne no reproduueix la paraula amb el so que li correspon ser avaluat, cal tornar a repetir la pregunta.

1. *Aquí hay un cable y un pincel.*  
*¿Qué es esto? ¿y esto?*
2. *Aquí hay un xilófono y plato de ensalada.*

¿Qué es esto? ¿y esto?

3. Aquí hay un **helicóptero** y una **iglesia**.

¿Qué es esto? ¿y esto?

4. Aquí están **los hombres** y aquí un **examen**.

¿Qué es esto? ¿y esto?

5. Aquí hay el **hueso** y una **inyección**.

¿Qué es esto? ¿y esto?

6. Aquí hay una **ciudad** y una **piscina**.

¿Qué es esto? ¿y esto?

#### EJERCICIO 20 FONÉTICA, CORRECCIÓN Y RAPIDEZ LECTORAS

Examinador: *Lee en silencio esta lectura una vez. Después lo harás en voz alta.*

¿Qué es esto? ¿y esto?

3. Aquí hay un **helicóptero** y una **iglesia**.

¿Qué es esto? ¿y esto?

4. Aquí están **los hombres** y aquí un **examen**.

¿Qué es esto? ¿y esto?

5. Aquí hay el **hueso** y una **inyección**.

¿Qué es esto? ¿y esto?

6. Aquí hay una **ciudad** y un **piscina**.

¿Qué es esto? ¿y esto?

#### EJERCICIO 20 FONÉTICA, CORRECCIÓN Y RAPIDEZ LECTORAS

Examinador: *Lee en silencio esta lectura una vez. Después lo harás en voz alta.*

Cicle superior castellà: qüestionari  
col.lectiu



# PROVA DE LLENGUA CASTELLANA

CS

Escola \_\_\_\_\_

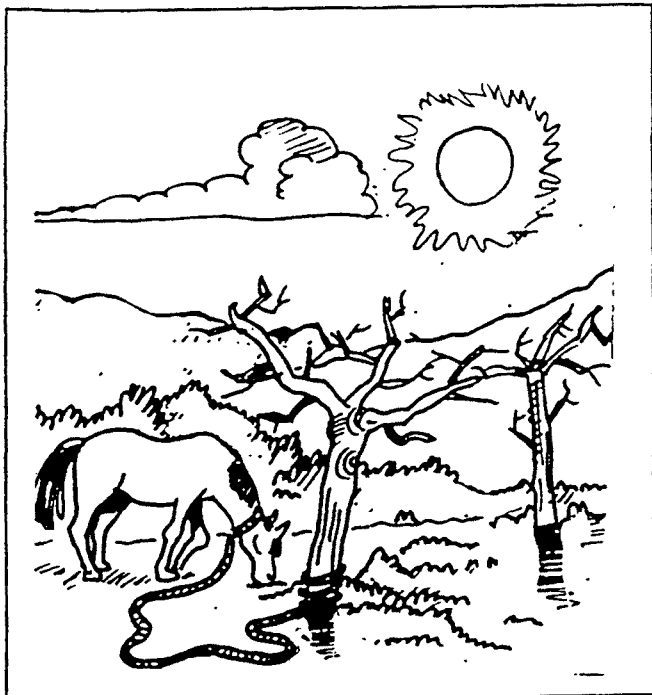
Nom i cognoms \_\_\_\_\_

Núm. \_\_\_\_\_

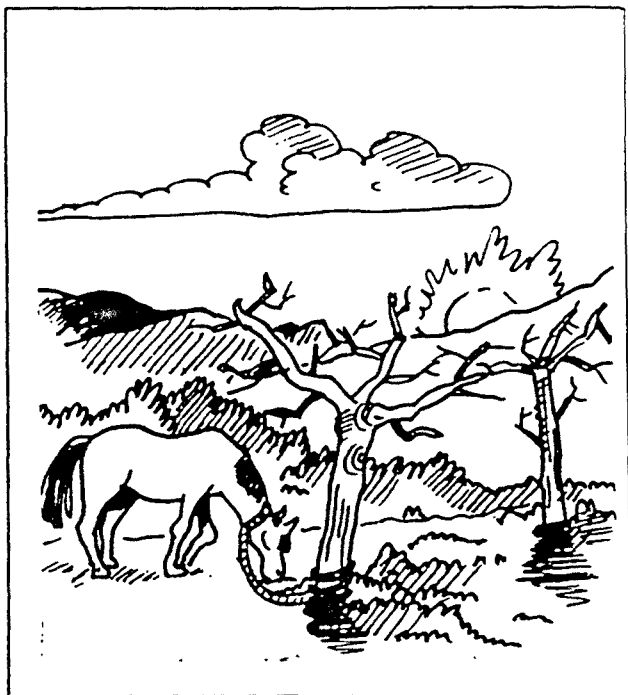
EJERCICIO 1

EJEMPLO

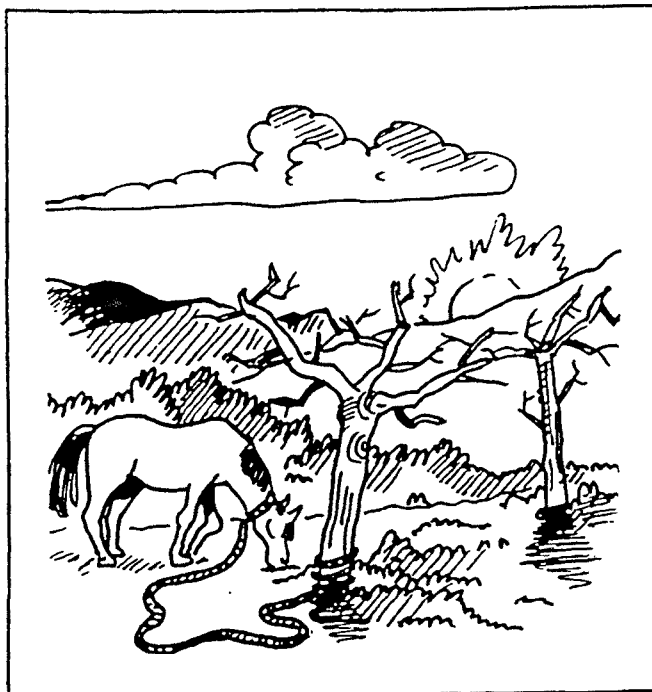
a



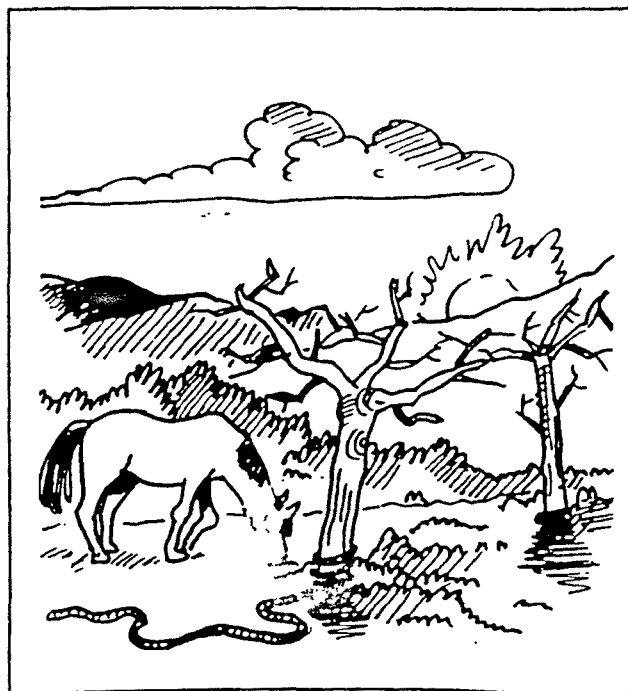
b



c



d

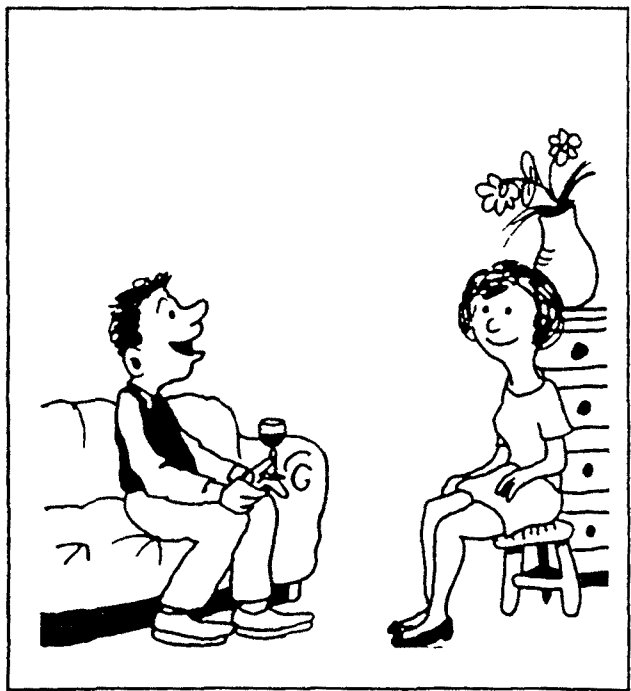




b

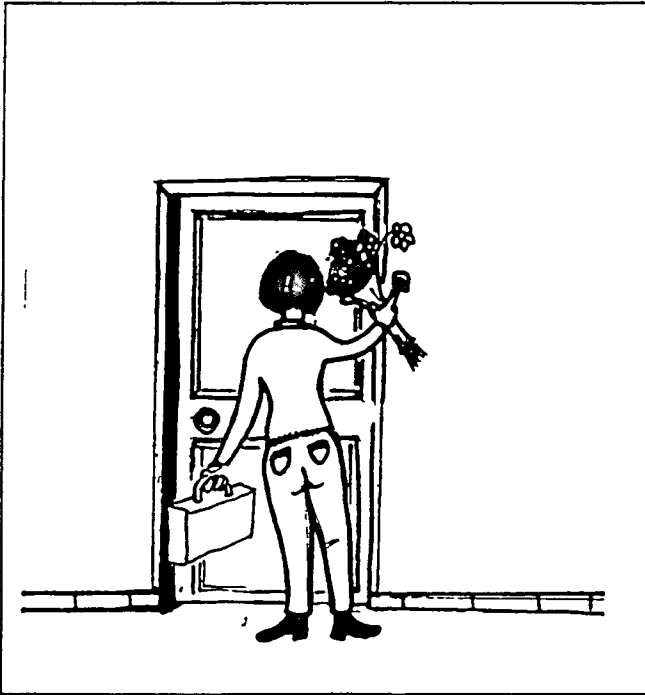


d

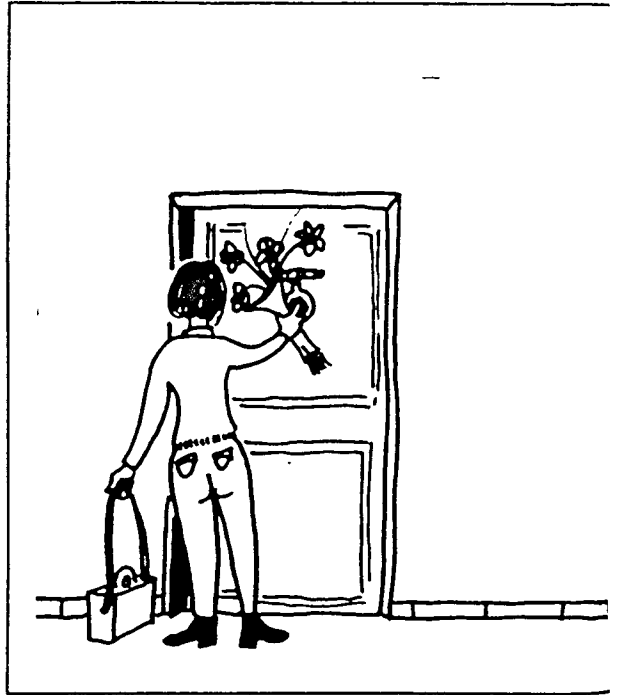


2

a



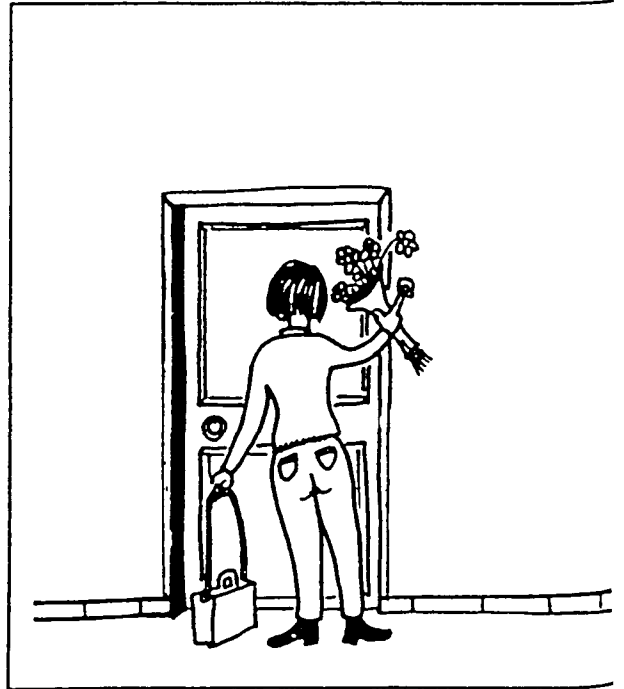
b



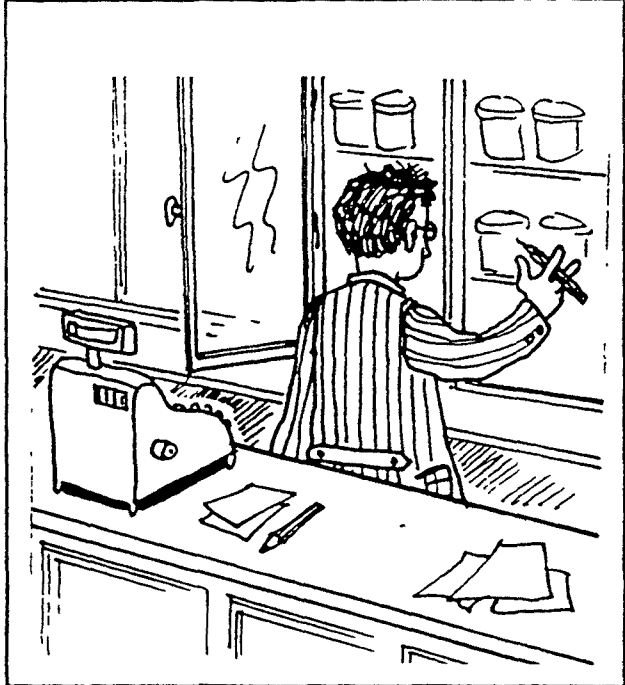
c



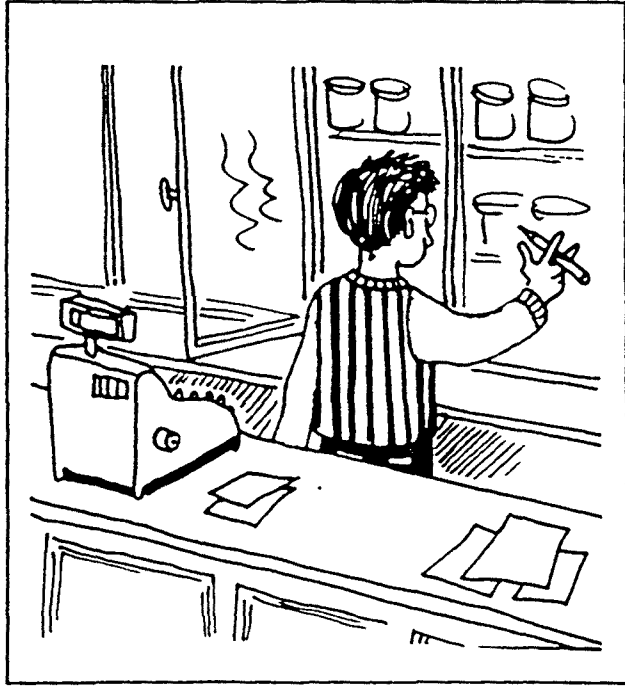
d



b



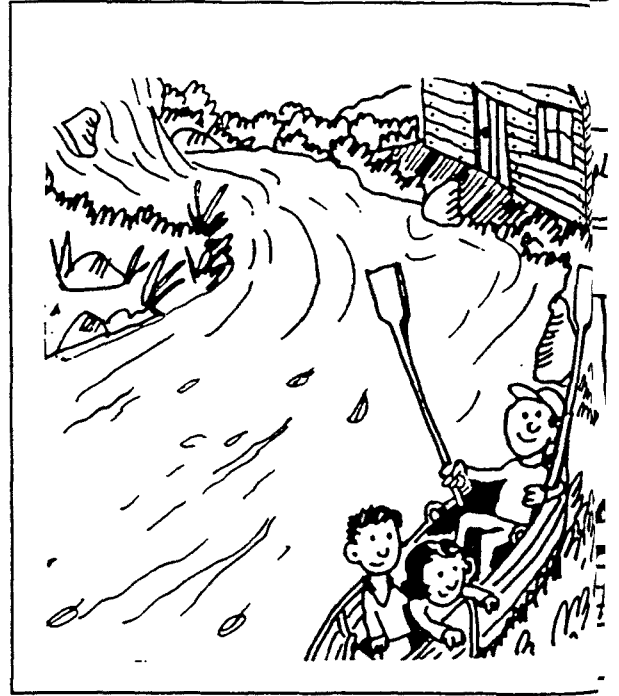
d



a



b



c



d





b



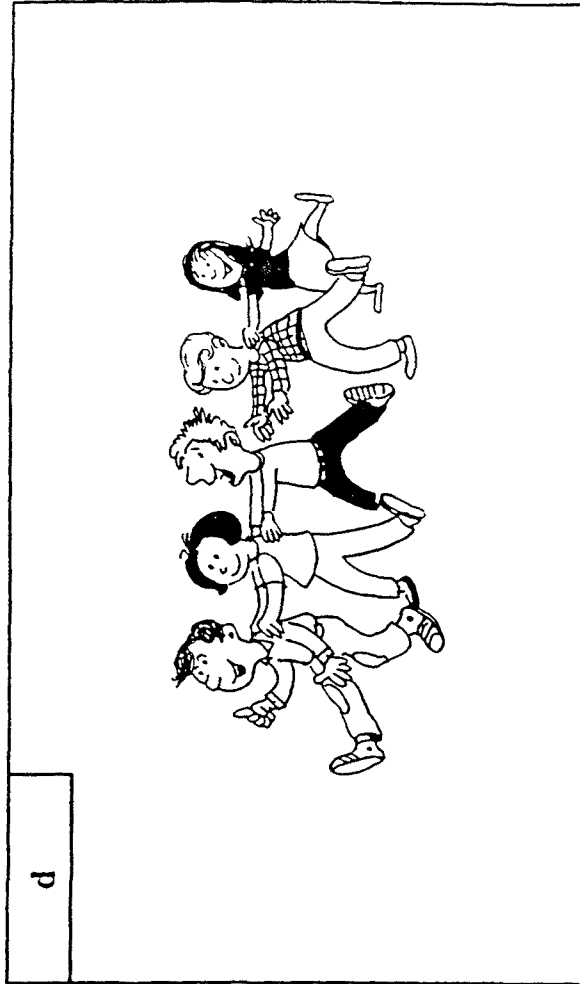
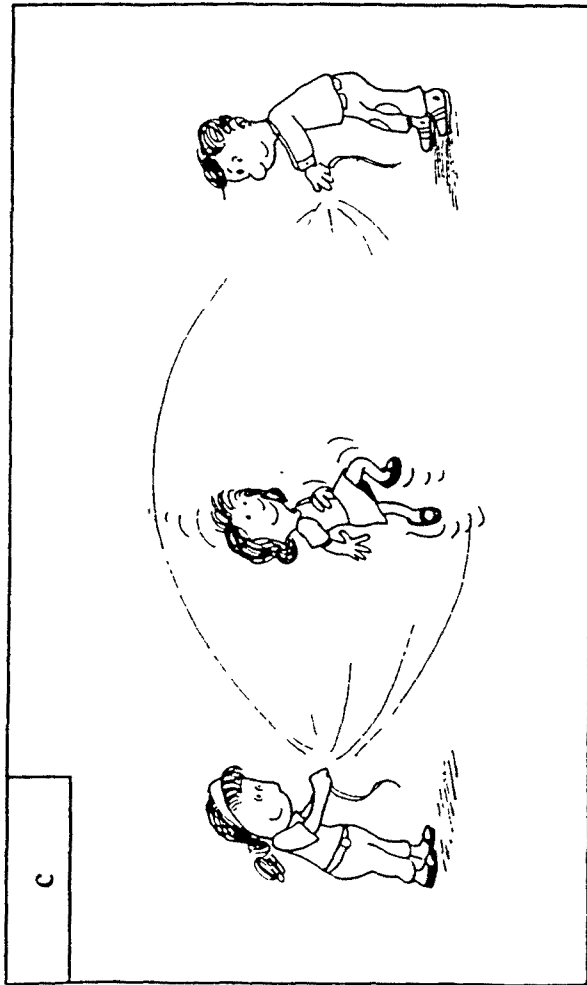
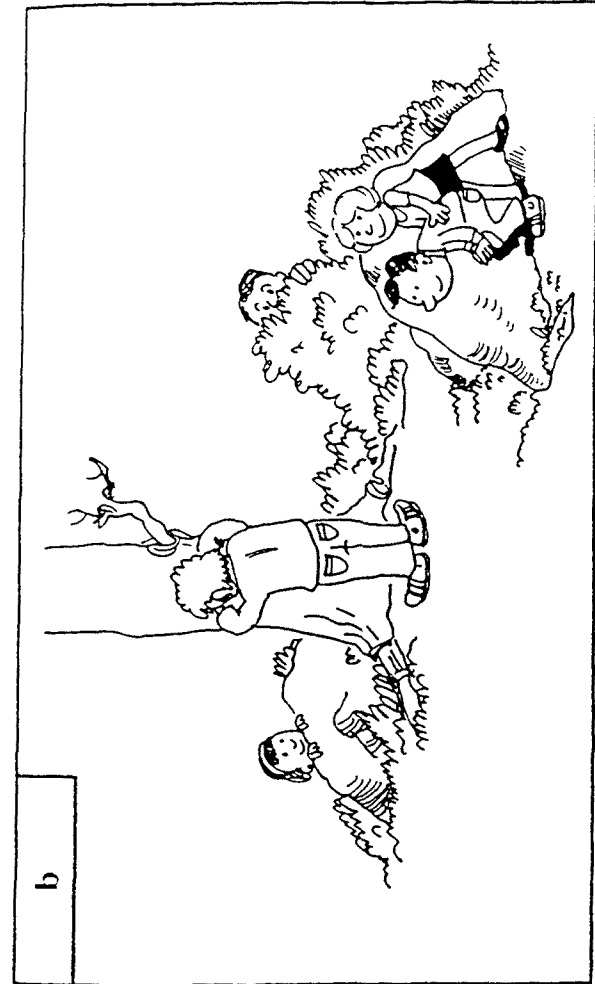
d

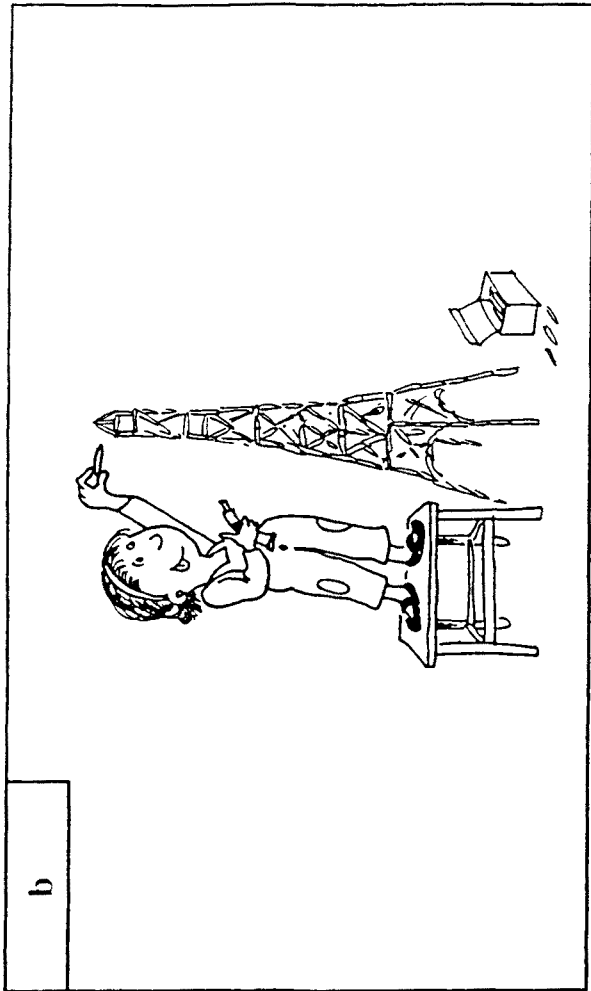


## EJERCICIO 2

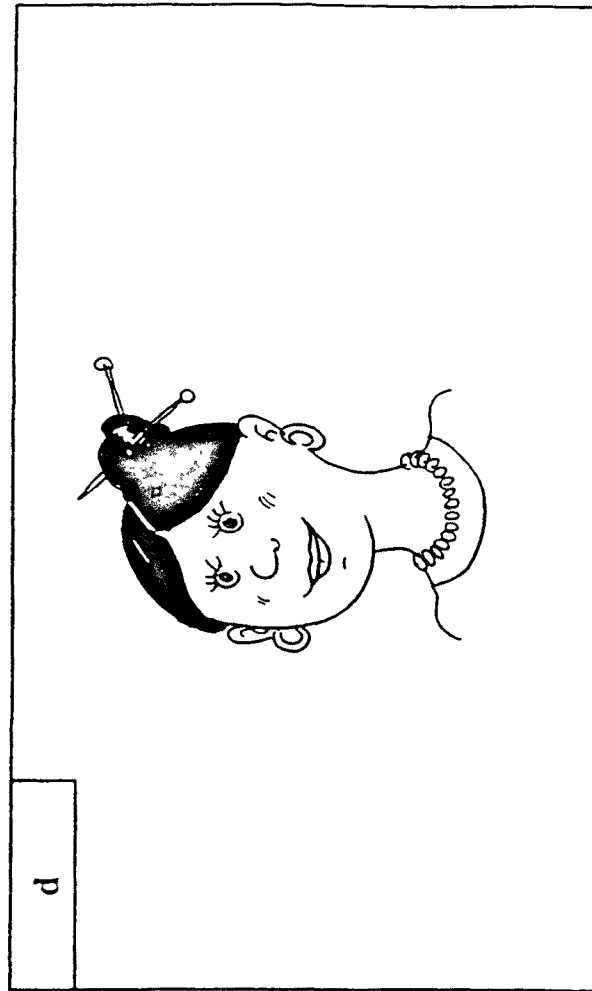
Tipo de texto	Texto num.
Se dan instrucciones	
Se hace una descripción	
Se narran unos hechos	0
Se dan explicaciones sobre personas, animales, objetos, hechos...	
Unos personajes hablan	
Se expresan sentimientos, emociones...	







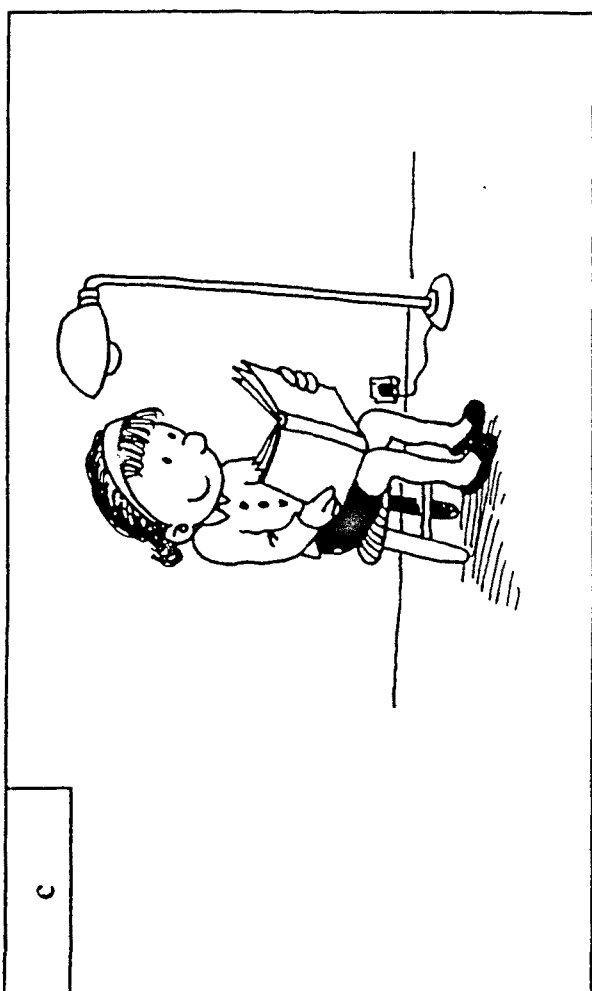
b



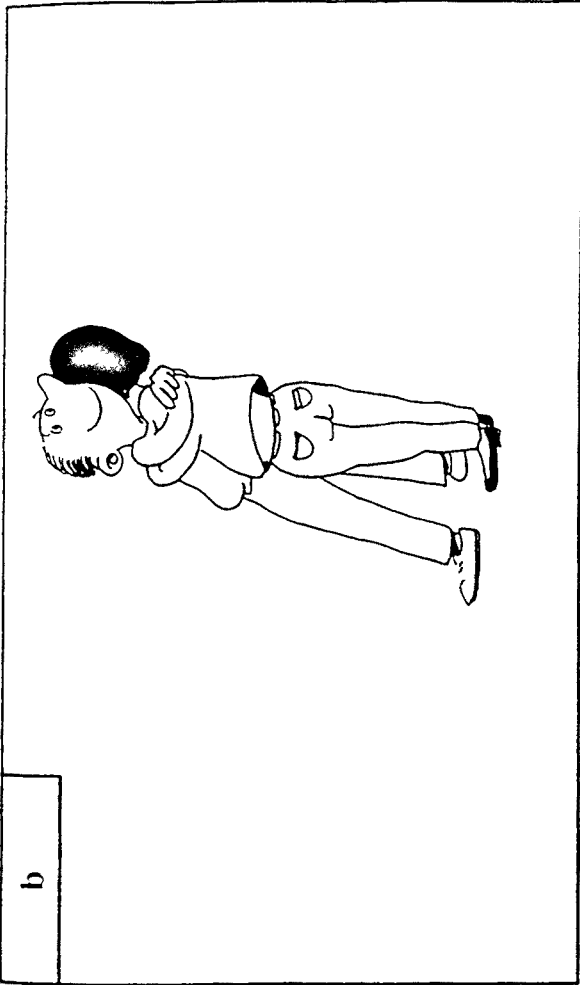
d



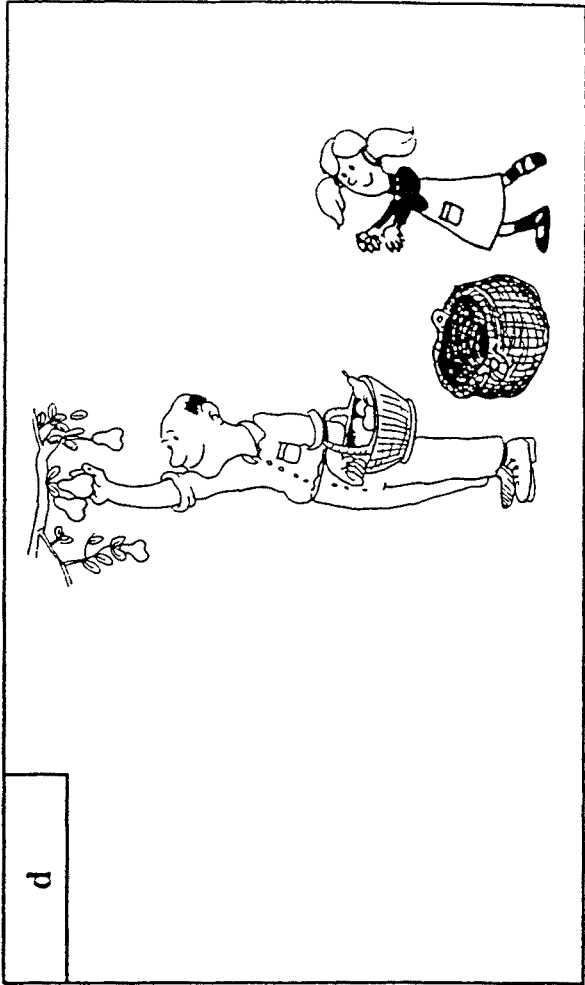
a



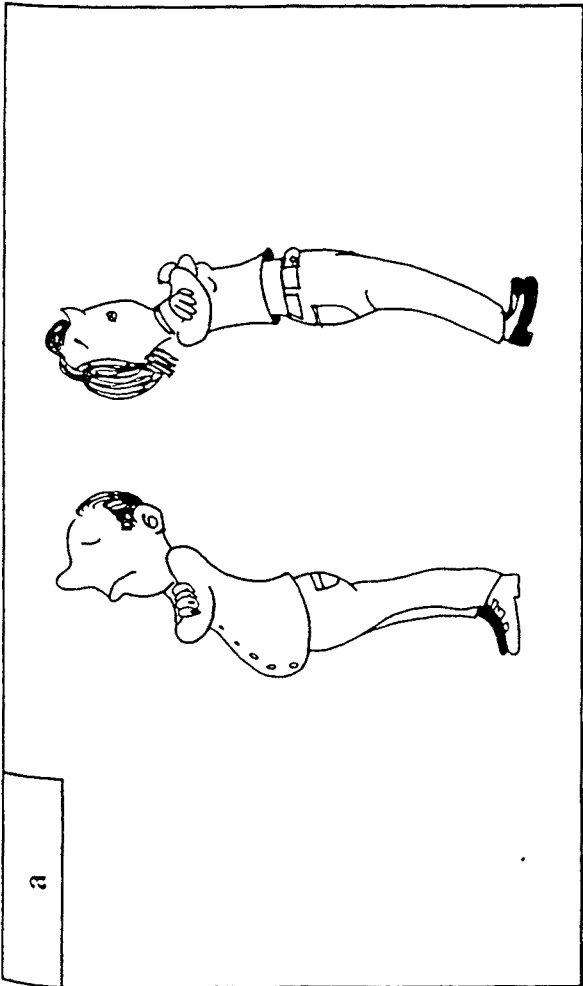
c



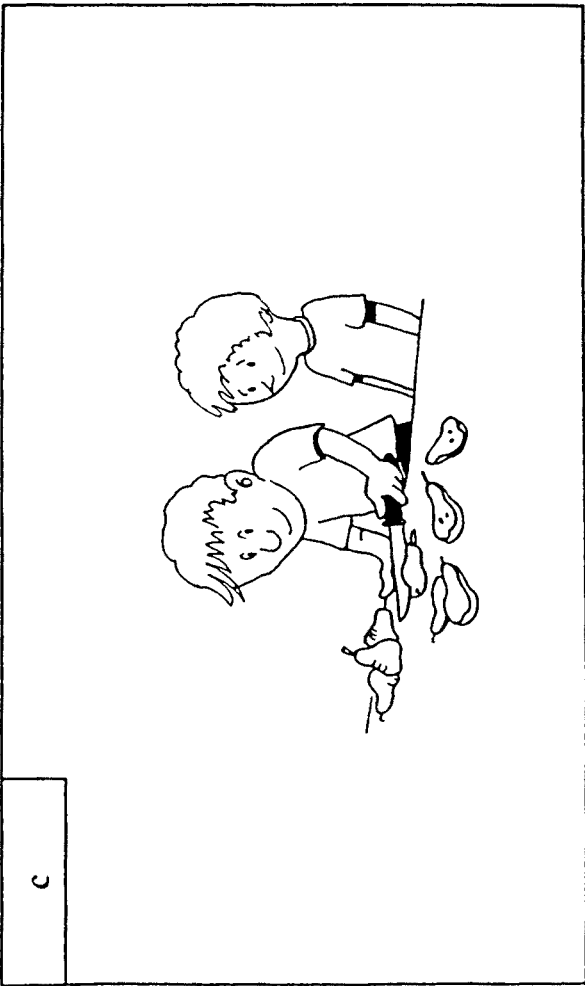
b



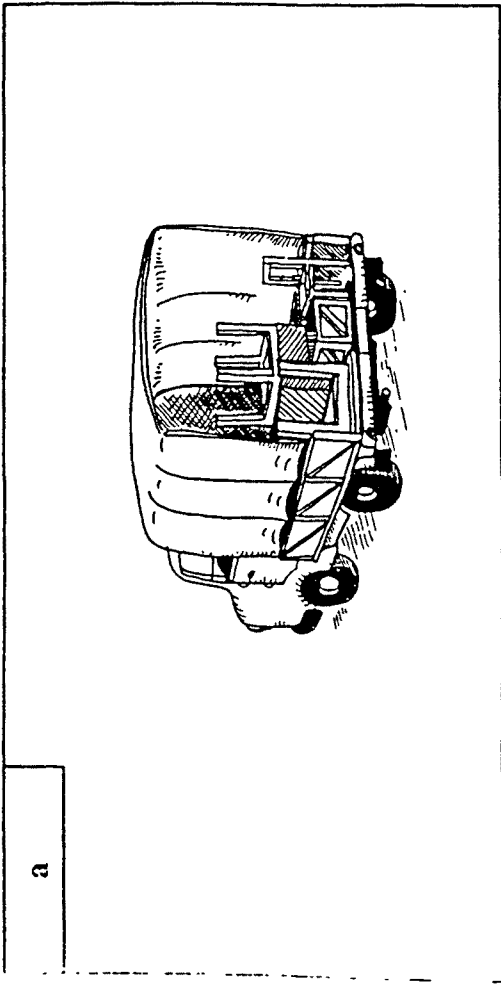
d



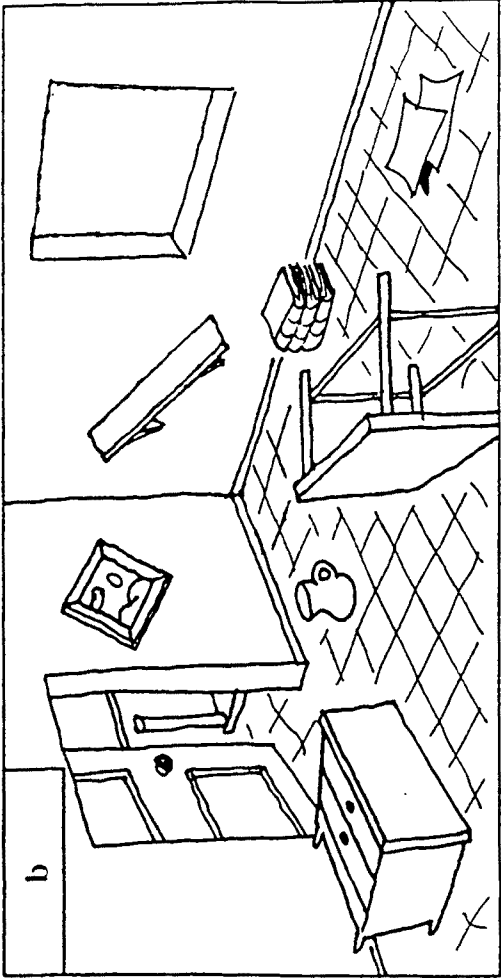
a



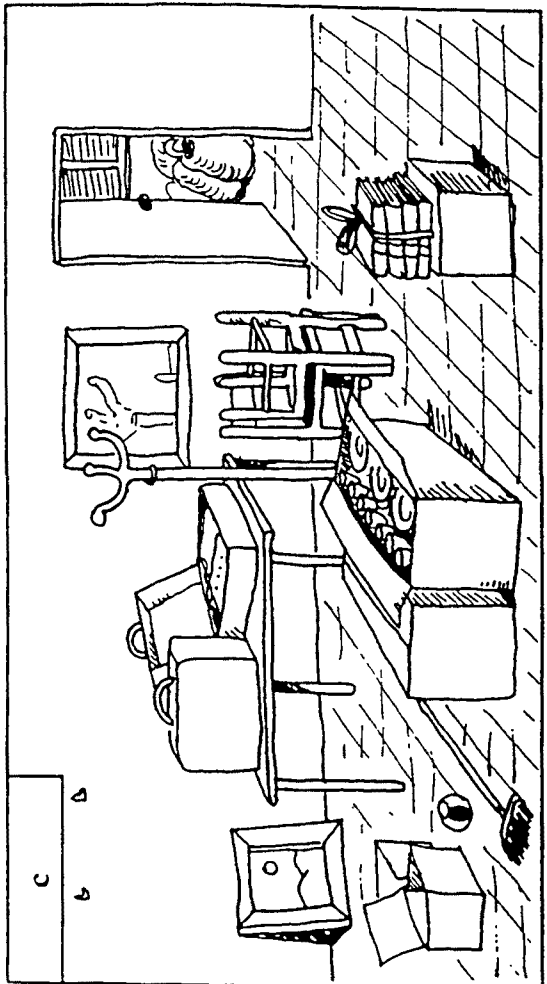
c



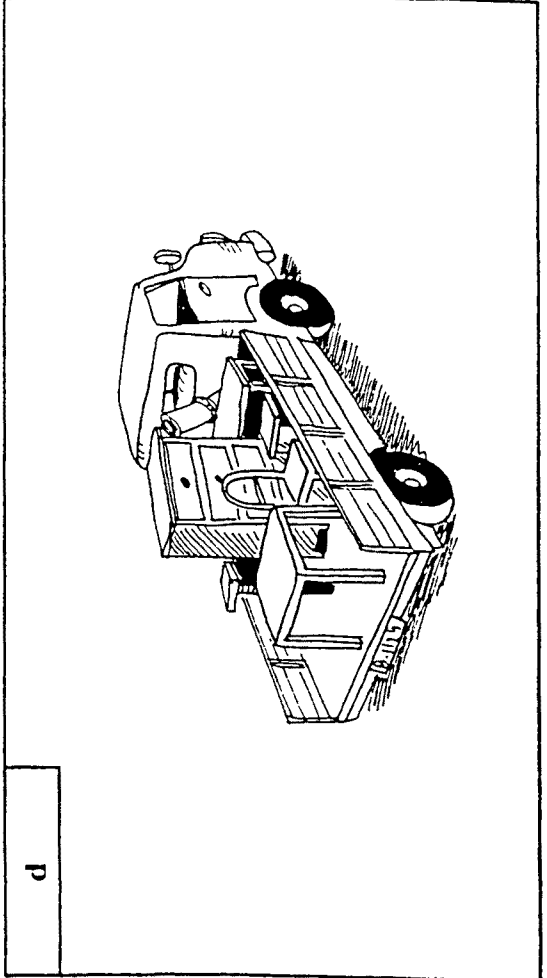
a



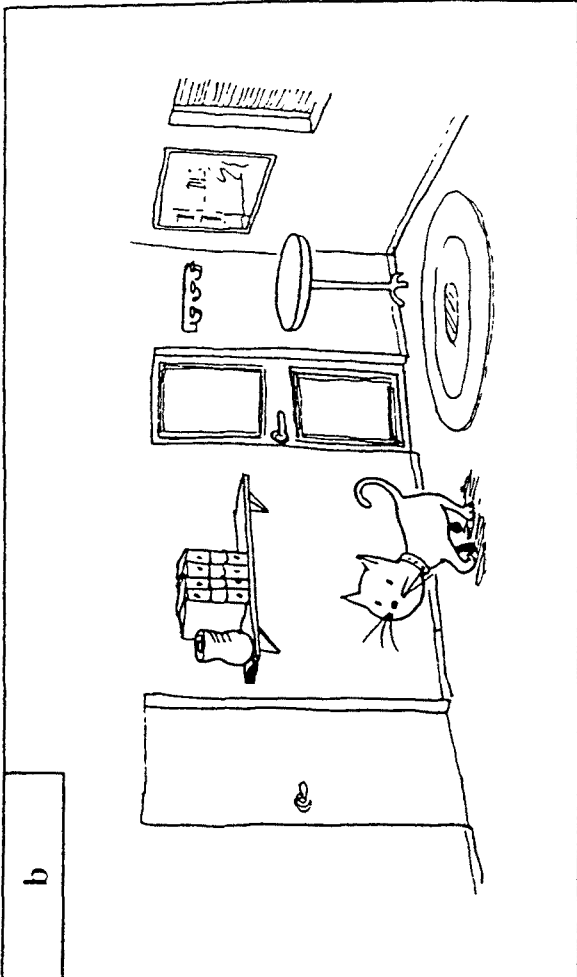
b



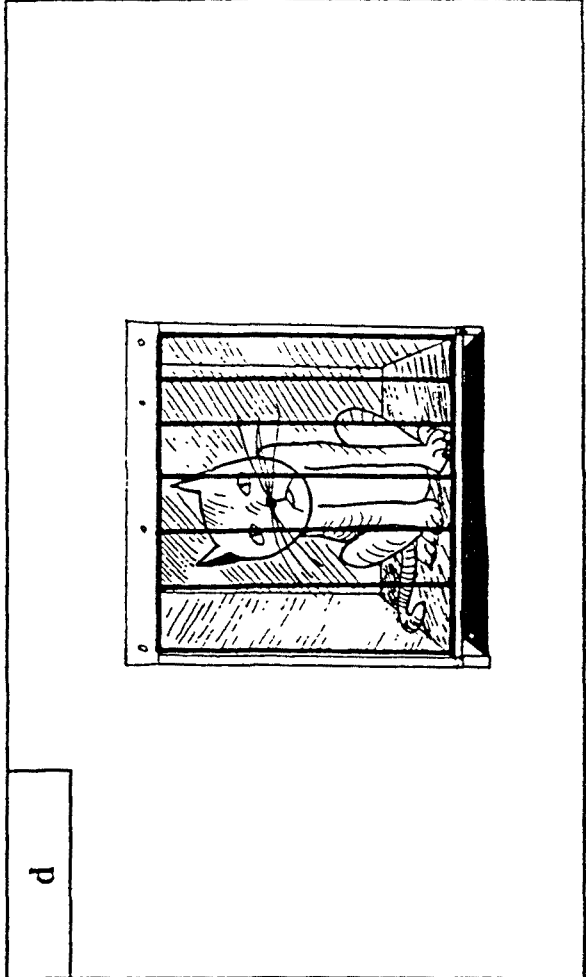
c



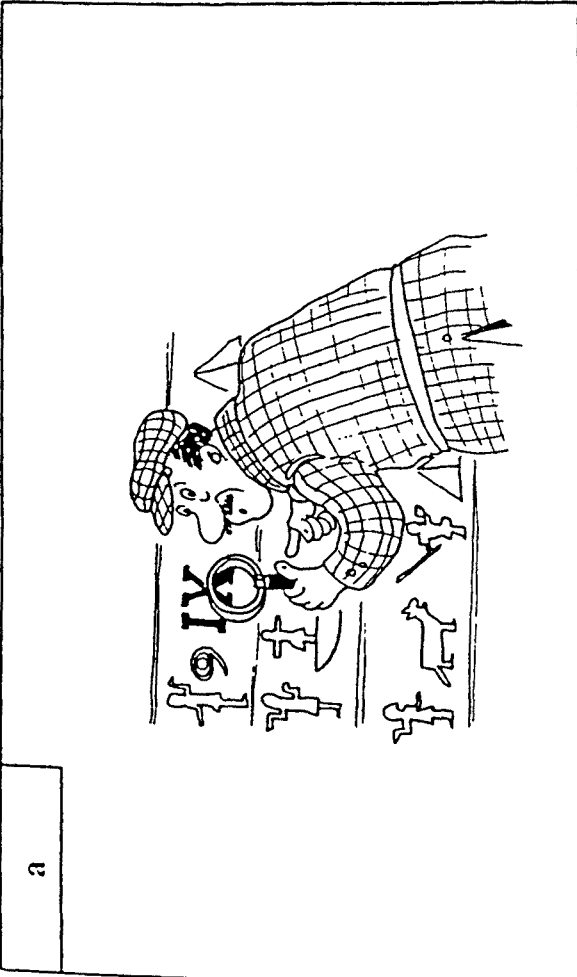
d



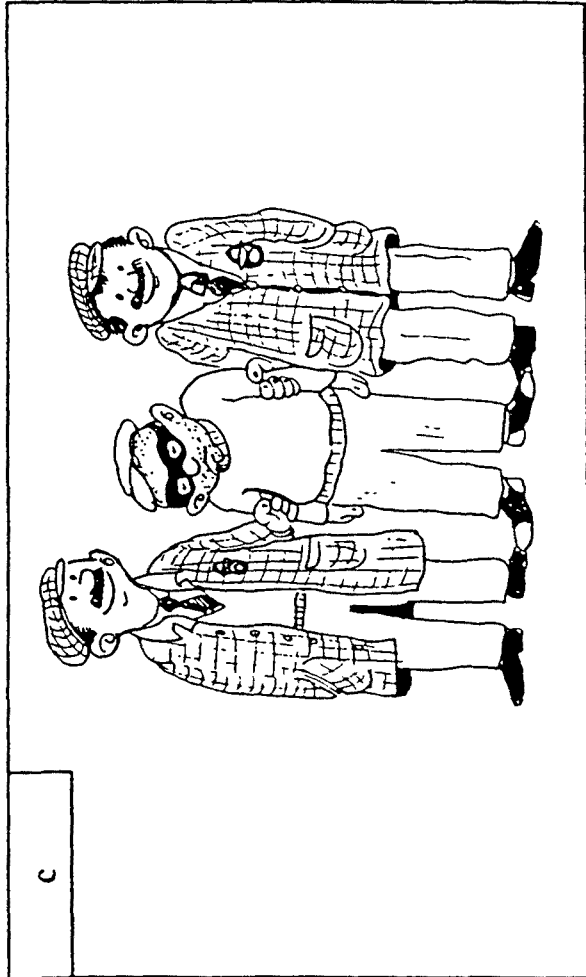
b



d

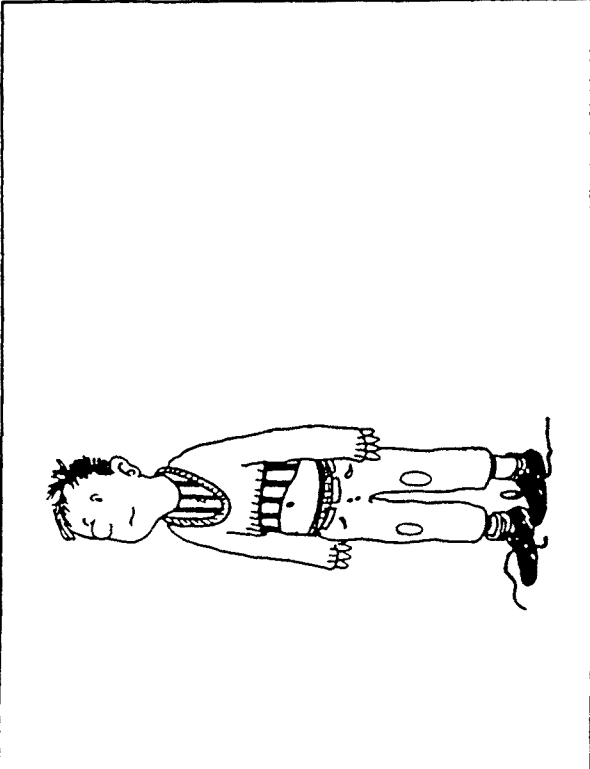


a

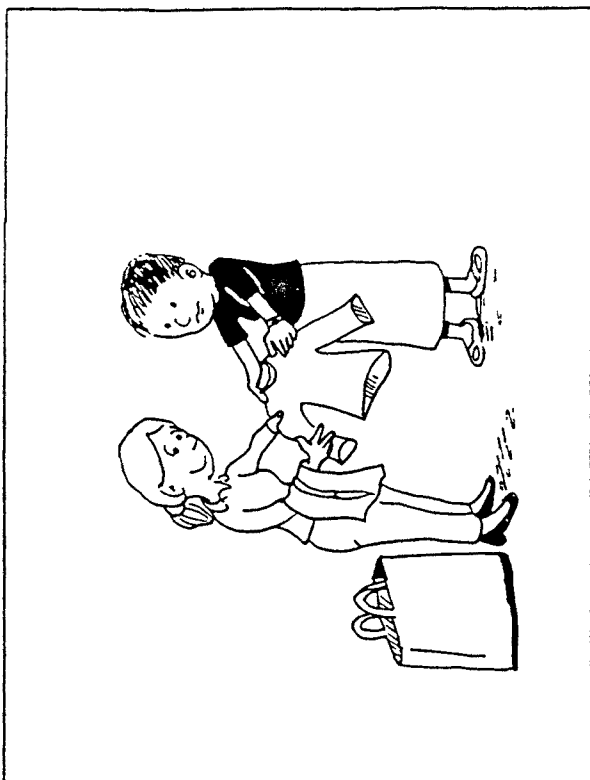


c

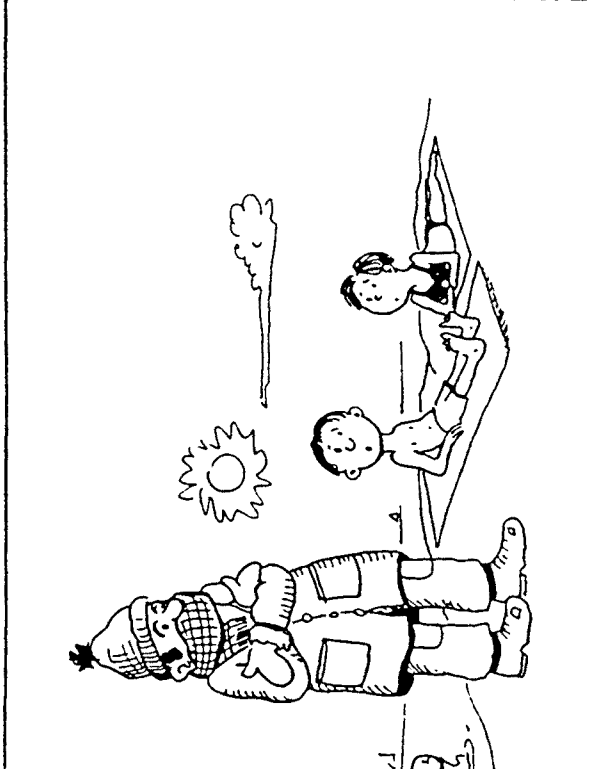
a



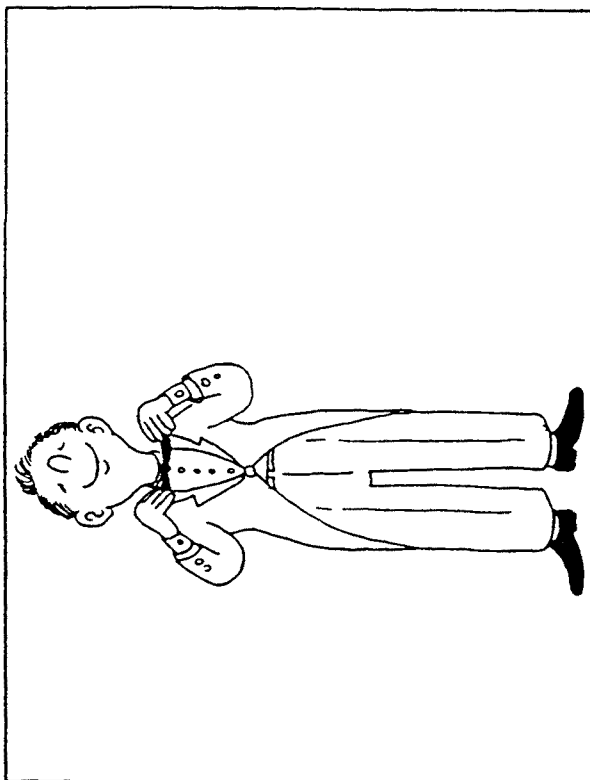
b



c



d



## EJERCICIO 4

texto 1	a	b	c	d
1				
2				
3				
4				

texto 2	a	b	c	d
1				
2				
3				
4				

## EJERCICIO 5

Transforma las frases siguiendo el modelo:

**El zapato está sucio**

***Los zapatos están sucios***

1. Las dos actrices célebres volvieron a la ciudad

La ..... a la ciudad.

2. La frente es ancha

..... son .....

3. Aquel balón flotante y voluminoso desapareció.

..... pelota..... y ..... desapareció.

4. Aquellas damas arrogantes y distinguidas reían.

..... caballero ..... y ..... reía.

5. En el insignificante y tranquilo lago hay un nenúfar

En las ..... y ..... lagunas hay unos .....



## EJERCICIO 6

A. Coloca el verbo que hay entre paréntesis en la forma adecuada:

1. Juan, te traigo las cortinas para que las .....(lavar)
2. Yo no ..... (conducir) muy bien, tengo miedo a la carretera.
3. Si viene a por tí, tu no ..... (huir); planta cara.

B. Cambia la expresión entre paréntesis por una palabra que quiera decir lo mismo utilizando alguna de las palabras.

1. En agosto pudimos ..... (gastar mal) mucho dinero en chucherías.
2. Si no consigues ..... (quitar tornillo) la tapa, no lo abrirás.
3. Las orquídeas bien cultivadas pueden .....(sacar flores) en invernaderos.
4. Cerró la ventanilla no quería ..... (deshacerse el peinado)
5. Es preferible ..... (guardar en un almacén) la mercancía en una nave refrigerada.

C. Completa las frases siguientes utilizando un derivado de la palabra entre paréntesis.

1. El ..... (diente) extrajo una muela careada.
2. Trajo del mercado frutas y .....(huerta)
3. Sirvió a los invitados té y pastas en la nueva ..... (té)
4. El ..... (dibujo) no terminó el trabajo encomendado.
5. La ..... (biblioteca) nos prestó el libro un mes más.

D. Coloca un adjetivo derivado de la palabra que hay entre paréntesis.

1. A veces en casa comemos jamón .....(Extremadura)
2. La Exposición ..... (Sevilla) fue visitada por mucha gente.
3. En la fiesta comimos castañas ..... (Galicia)

## EJERCICIO 7

Marca con una cruz la opción correcta:

1. Gandhi fue un — hombre
  - a. grande
  - b. gran
  - c. grandes
  
2. Su lancha está pinchada. Papá — presta la suya
  - a. los
  - b. les
  - c. se
  
- 3 — ha olvidado el número
  - a. Te
  - b. Me se
  - c. Se me
  
4. Ella lleva siempre — una foto de su novio
  - a. conmigo
  - b. consigo
  - c. contigo
  
5. José, — edad nadie conocía, era vecino de Juan.
  - a. cuyo
  - b. del cual
  - c. cuya
  
6. Si tuviera — medio de comunicárselo, lo intentaría.
  - a. demasiado
  - b. algún
  - c. algo
  
7. Cada mañana paso un buen rato — el espejo
  - a. para
  - b. con
  - c. ante
  
8. — que bañar a los niños, es muy tarde.
  - a. Hay
  - b. Había
  - c. Hayan
  
9. Es una buena chica. Ella nunca — haría
  - a. le
  - b. la
  - c. lo

10. La abuela — tenía mucho amor a todos
- le
  - les
  - los
11. Eloy ha comprado dos camisas, —————
- una a cuadros y otra lisa
  - una de blanca y otra de roja
  - una blanca y otra de verde
12. Los turistas daneses llegaron ———
- en la noche
  - por la noche
  - a la noche
13. Jaime tiene diez años y Noemí ocho. Jaime es ————— que Noemí
- grande
  - más mayor
  - mayor

### EJERCICIO 8

Lee este texto

Nosotros tomamos las vacaciones anuales durante la época de más calor, el verano. Los cálidos días estivales invitan más a estar fuera de casa, a hacer vida sana. Nos tumbamos al sol y nos bañamos en el agua.

Ahora escribe tres nombres, tres adjetivos y tres verbos extraídos del texto que acabas de leer.

Nombre	Adjetivo	Verbo

### EJERCICIO 9

1.

	cero	sal
1		
2		
3		
4		

2.

	yo	llave
1		
2		
3		
4		

3.

	red	dos
1		
2		
3		
4		

**EJERCICIO 10**

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## EJERCICIO 11

Lee las frases que tienes en el ejercicio. Numéralas según el orden que se tienen que realizar. Fíjate en el ejemplo.

### HAZ UNA TORTILLA A LA FRANCESA

1	Se cogen los huevos del cesto.
4	Se ponen a cocer los huevos batidos.
2	Se rompen.
3	Se baten.

### HAGO UN ROMPECABEZAS

	Pon la fotografía del rompecabezas en un lugar visible, te servirá de guía.
	Abre la caja y esparce las piezas sobre la mesa.
	Empieza a encajar las piezas que tengan el dibujo más fácil de componer, si no sabes como avanzar déjalo y empieza por otro lado.
	Cuando hayas terminado el rompecabezas puedes engancharlo en una cartulina, enmarcarlo y colgarlo en tu habitación.
	Clasifica las piezas según su forma y color, las que no sepas como clasificar déjalas en otro montón.
	Coge la caja del rompecabezas y busca una mesa para poder hacerlo cómodamente.

## EJERCICIO 12

Lee la noticia, después contesta las preguntas de las casillas. Lo has de hacer de la manera más precisa que puedas.

El Ariane tuvo su oportunidad en Junio del 96, fecha elegida por la Agencia Espacial Europea para efectuar un lanzamiento. El cohete explotó después de haber despegado de la base espacial de la Guayana. Falló el sistema informático de control de uno de los motores.

	Respuestas
1. ¿A quién pasó?	
2. ¿Qué pasó?	
3. ¿Cómo pasó?	
4. ¿Cuándo pasó?	
5. ¿Dónde pasó?	

### EJERCICIO 13

Lee el texto, después escribe las palabras que faltan (has de colocar solamente una palabra en cada espacio en blanco):

Abrí las puertas de uno de los armarios bajos, donde sabía que mi padre guardaba su caja de..... Saqué de ella un serrucho y regresé al salón. Una vez allí, cogí una silla y la tumbé en el ....., apoyándola contra la pared. Calculé a ..... un par de centímetros comenzando por el extremo de una de las patas y empecé a..... Se trataba de una ..... dura y tuve que hacer un gran esfuerzo. Cuando conseguí que un pedazo de la ..... quedase limpiamente seccionado, caí en la cuenta de que debía serrar inmediatamente las otras ..... antes de que alguien regresase a casa y pudiese .....



## EJERCICIO 14

A. Escribe el contrario de las palabras entre paréntesis

1. El mozo quiso ..... (atar) el caballo.
2. De repente quiso ..... (olvidar) todas las cifras.
3. Con el disfraz dio ..... (alegría) a la fiesta.

B. Escribe un sinónimo de las palabras entre paréntesis.

1. Han ..... (subido) los precios.
2. Te daré mi ..... (parte).
3. Cambió de ..... (ruta) sin saberlo.
4. Los ..... (propietarios) de la finca no le pagan.

C. Marca con una cruz la opción correcta:

1. *Estar a la vuelta de la esquina* significa:

- a. estar al otro lado
- b. estar muy lejos
- c. estar en una esquina
- d. estar cerca

2. *Ser pájaro de mal agüero*, quiere decir:

- a. un ave que se alimenta de carroña
- b. alguien que predice el futuro
- c. traer mala suerte
- d. algo que provoca inundaciones

D. Marca con una cruz la opción correcta:

1. *Andar por las ramas*, quiere decir:

- a. subir a un árbol
- b. ir al bosque a buscar leña
- c. hablar sin ceñirse al tema
- d. ir con las ramas cortadas para casa

2. *Es de armas tomar*, quiere decir:

- a. le gusta jugar a soldados
- b. posee una colección de armas antiguas
- c. no le gusta jugar a nada
- d. se enfada, tiene mal genio

## EJERCICIO 15

Escribe un texto sobre una de las opciones siguientes:

1. Una niña de Sevilla se ha matriculado en tu escuela para estudiar con vosotros el próximo curso. Escríbele y dale información sobre vosotros y tu escuela.
2. Has recibido información del camping "Los olmos" cerca del río Tajo. Escribe una carta al director del camping manifestándole tu interés en pasar unos días y pide información sobre algunas actividades concretas.
3. Una familia de Murcia vendrá a vivir a tu barrio, escríbeles dándole información sobre tu barrio y explícale los medios de transporte que hay.

¿Qué opción has escogido? \_\_\_\_\_

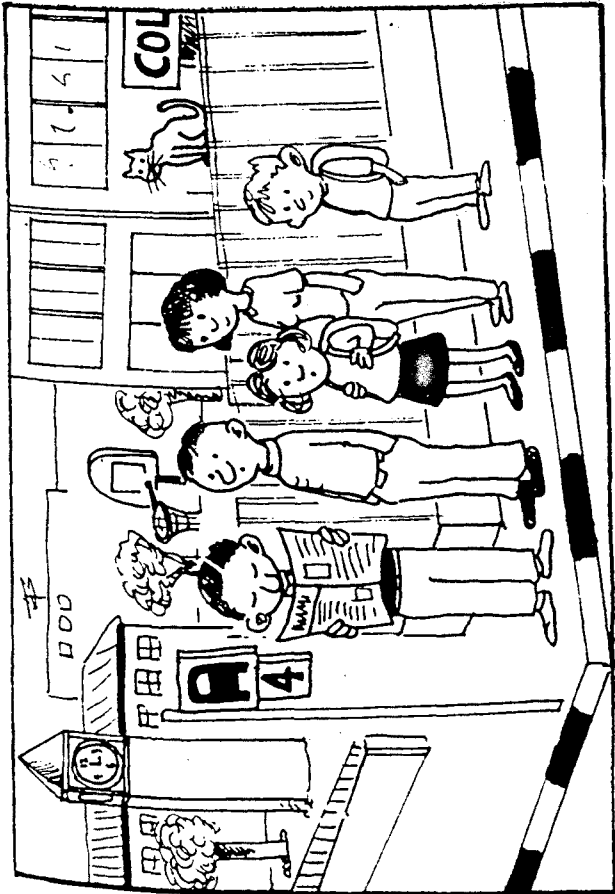
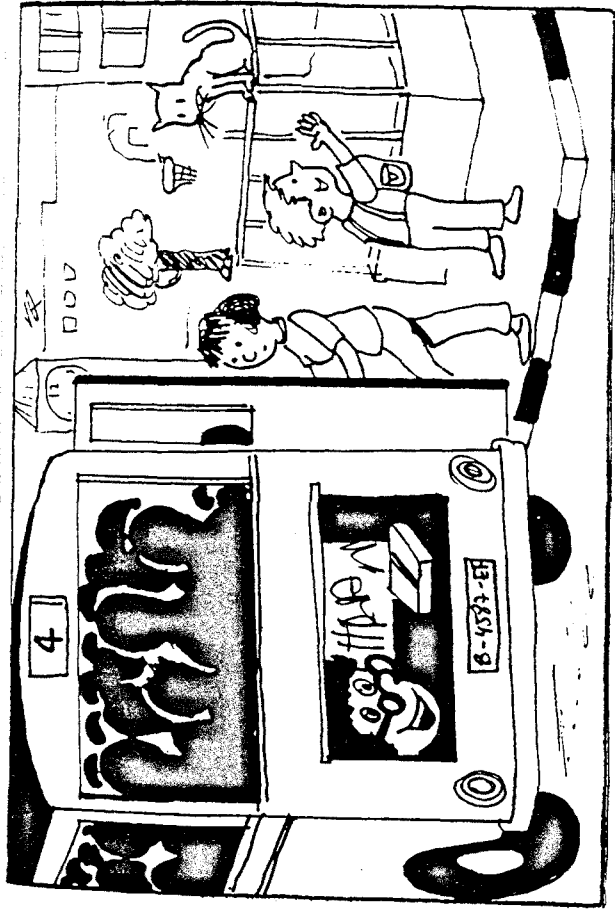
Antes de escribir puedes organizar las ideas de lo que escribirás en esta página.

Escribe el texto en la página siguiente.

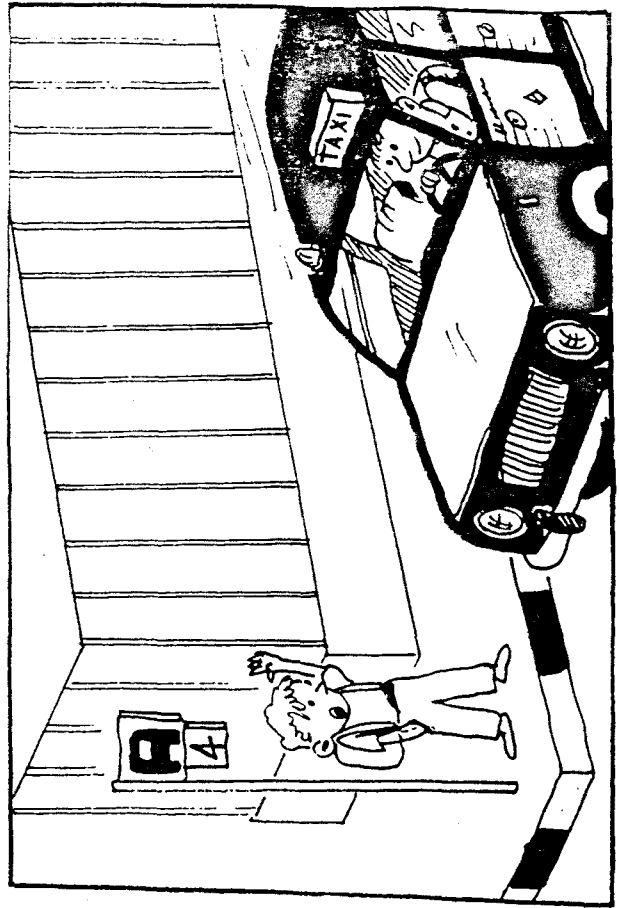
A series of 28 horizontal dotted lines for writing.

Ahora revisa lo que has escrito y si piensas que has de corregirlo, hazlo.

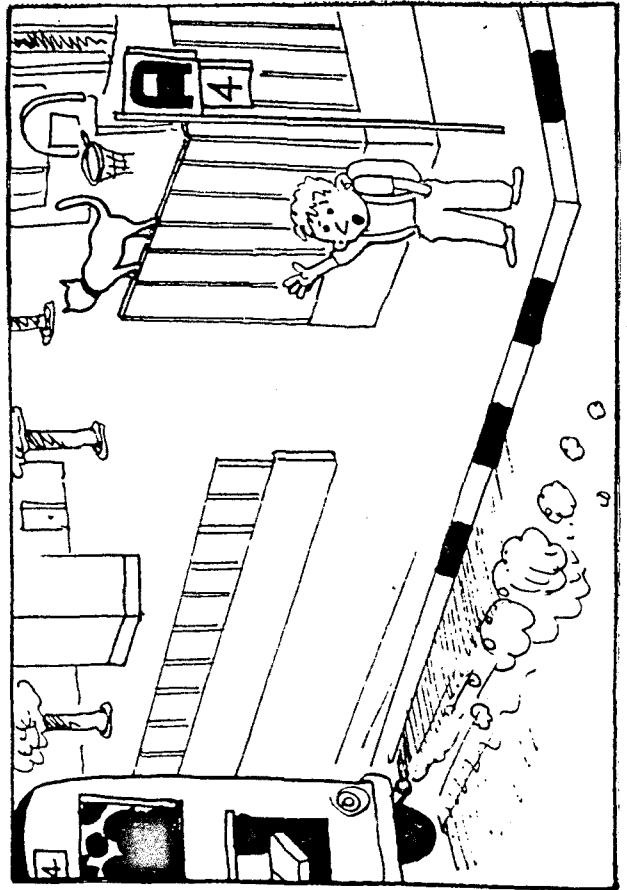
Cicle superior castellà: qüestionari  
individual

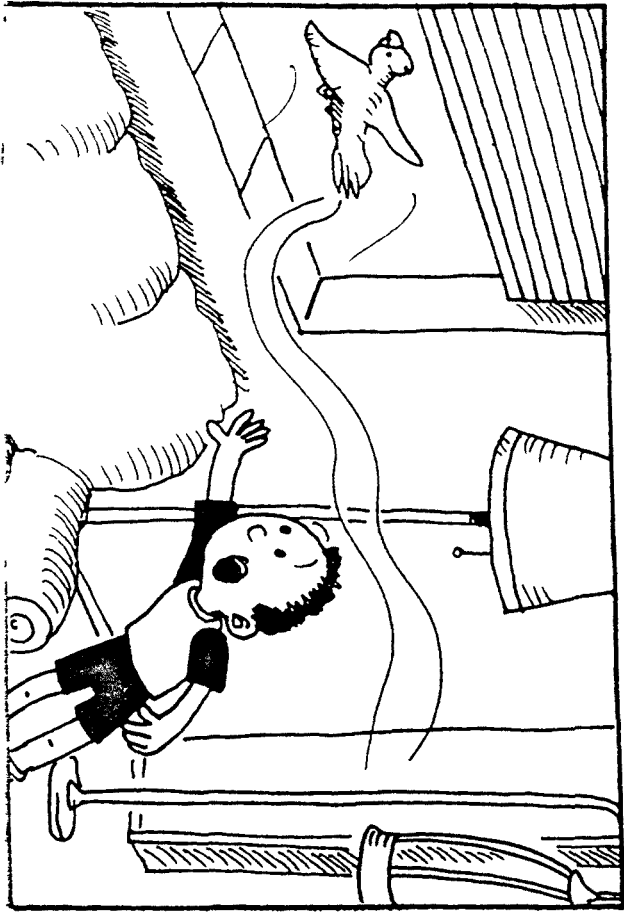


4

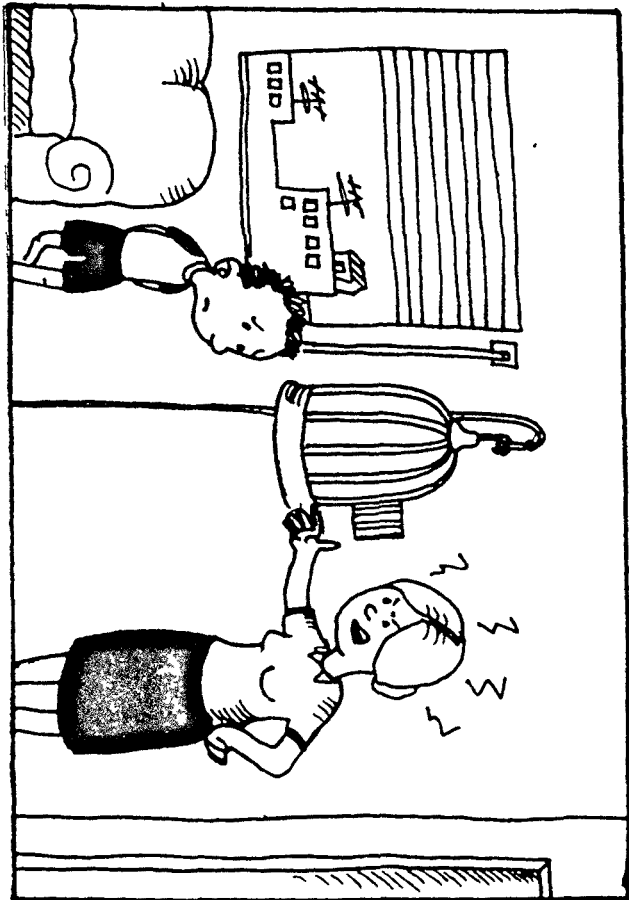
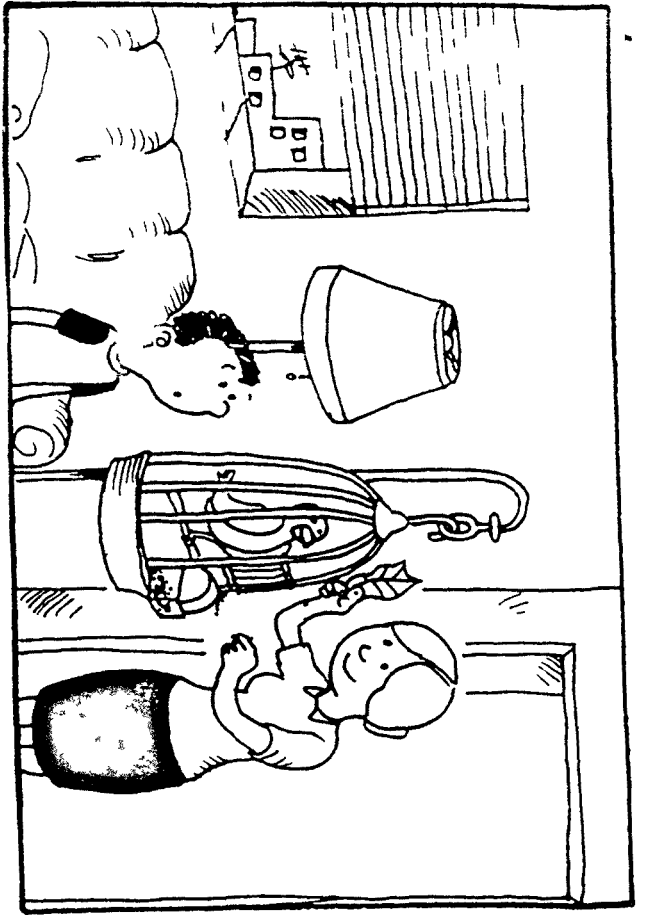


3

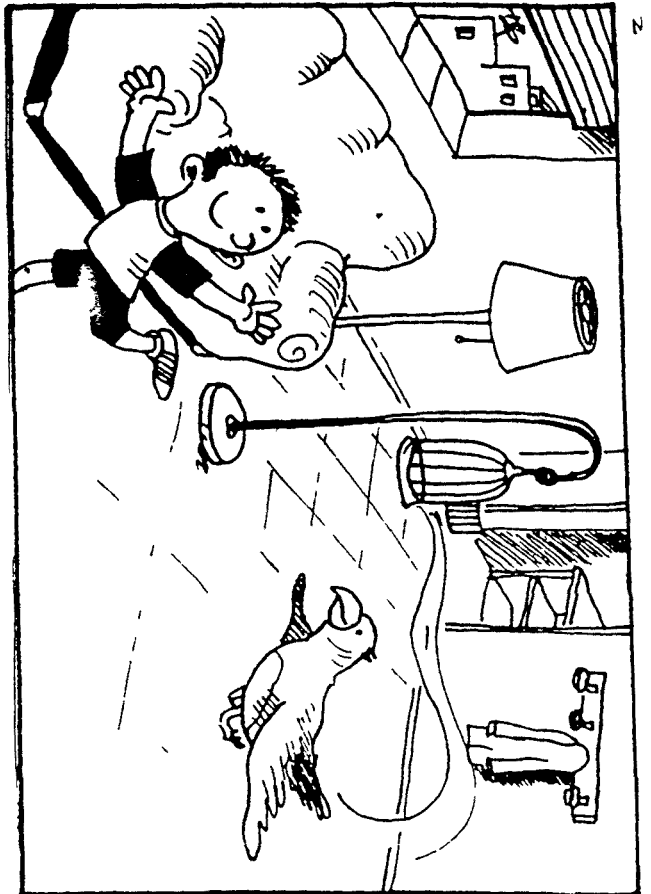




3



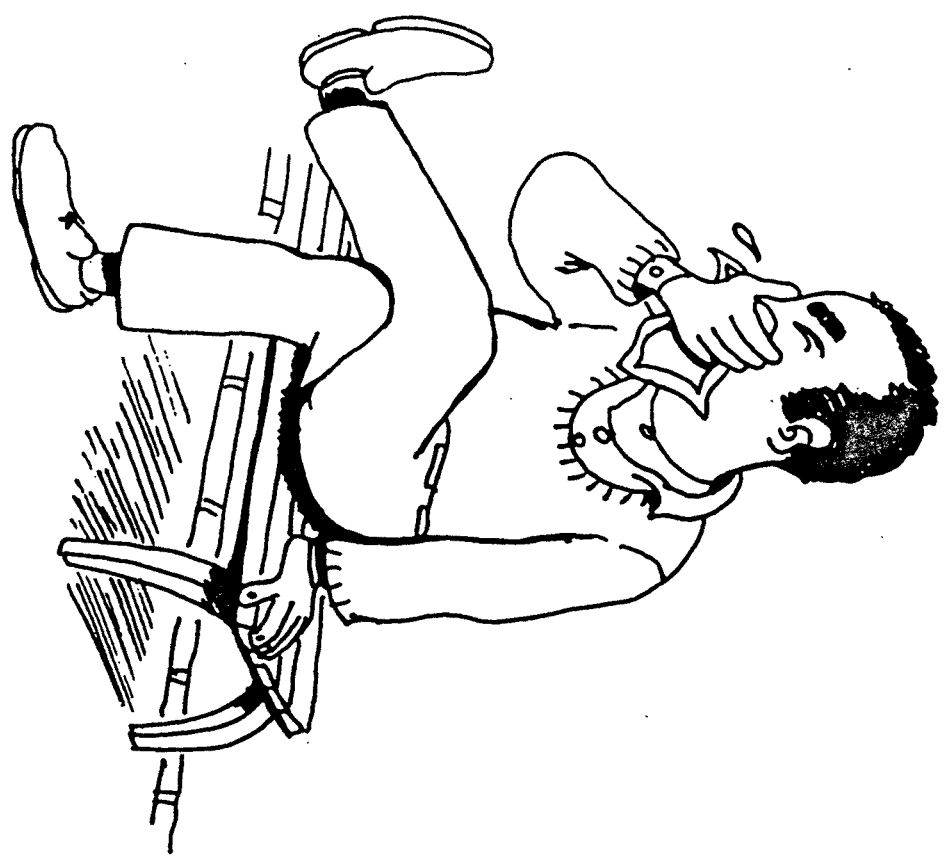
4



2

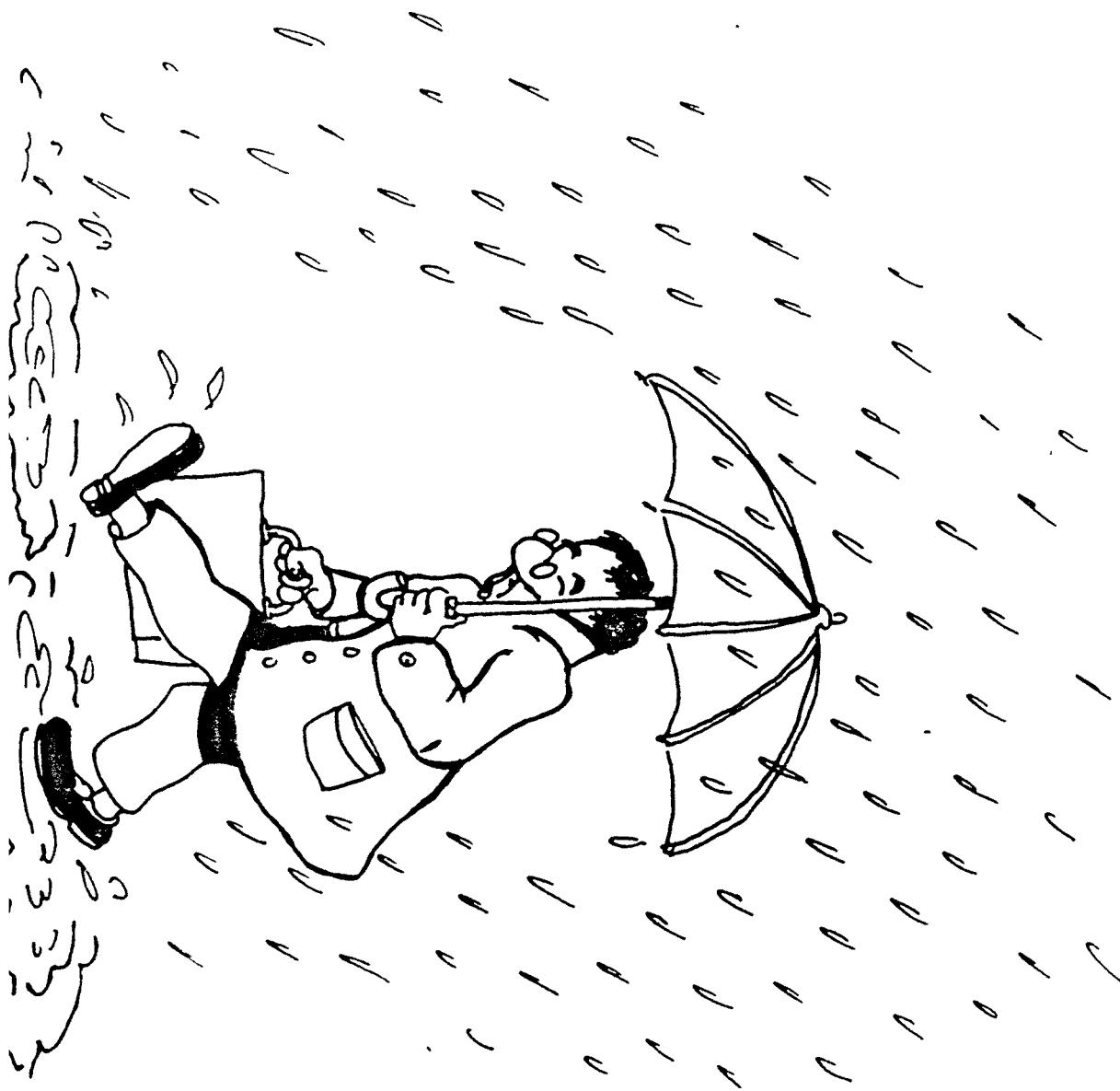
**Dibuixos de l'exercici número 17**  
**de la prova oral**  
**de llengua castellana**

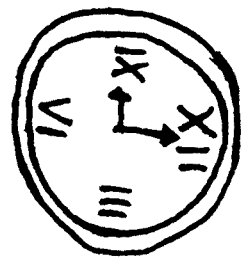
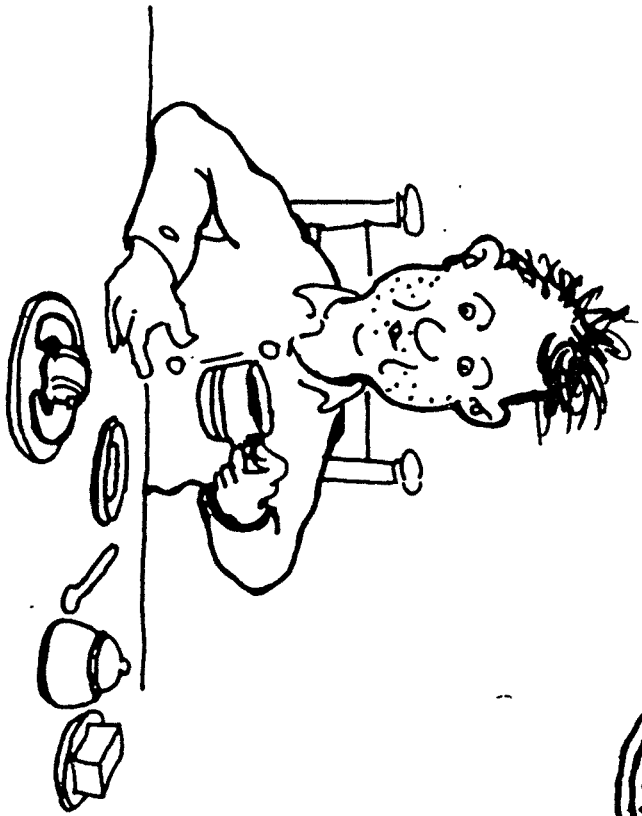
1.



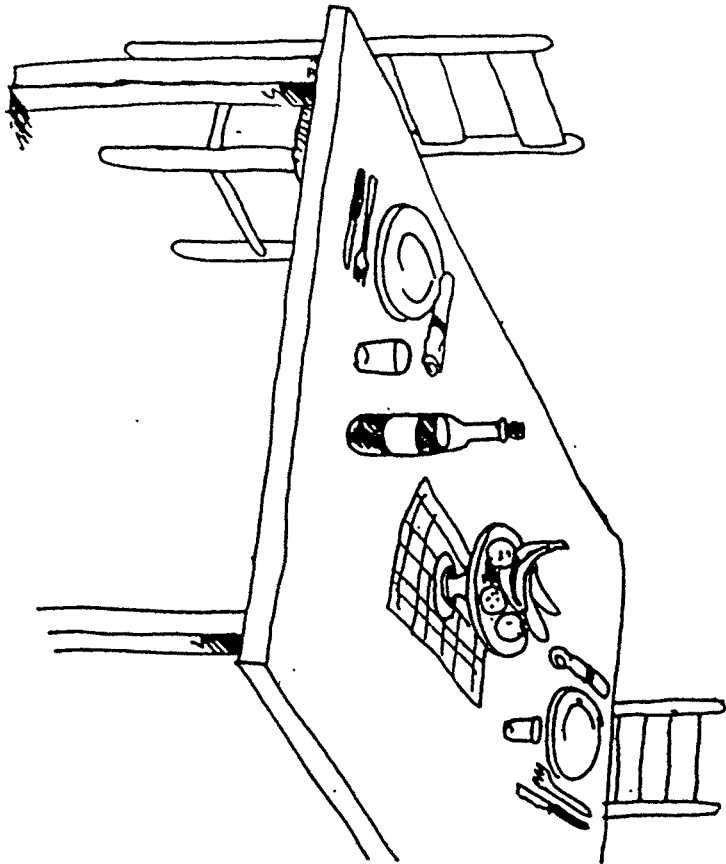


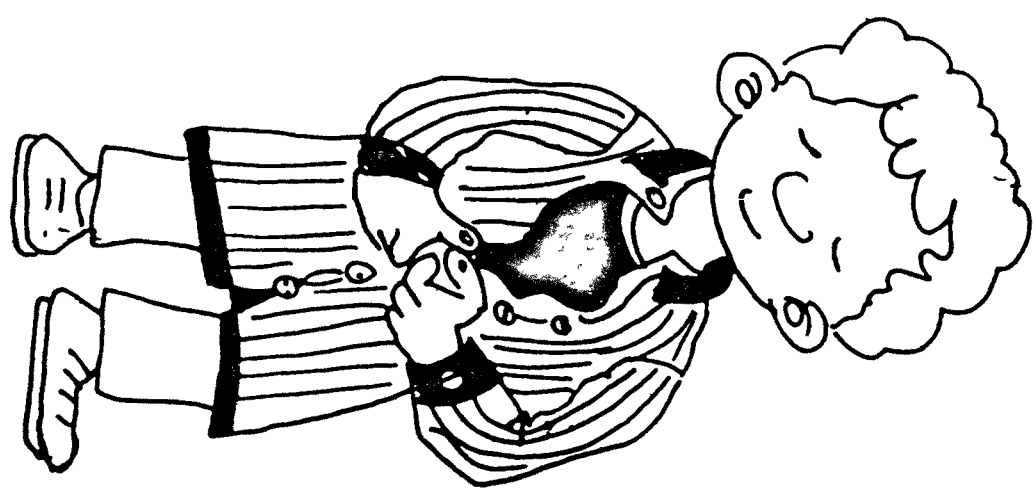
2.



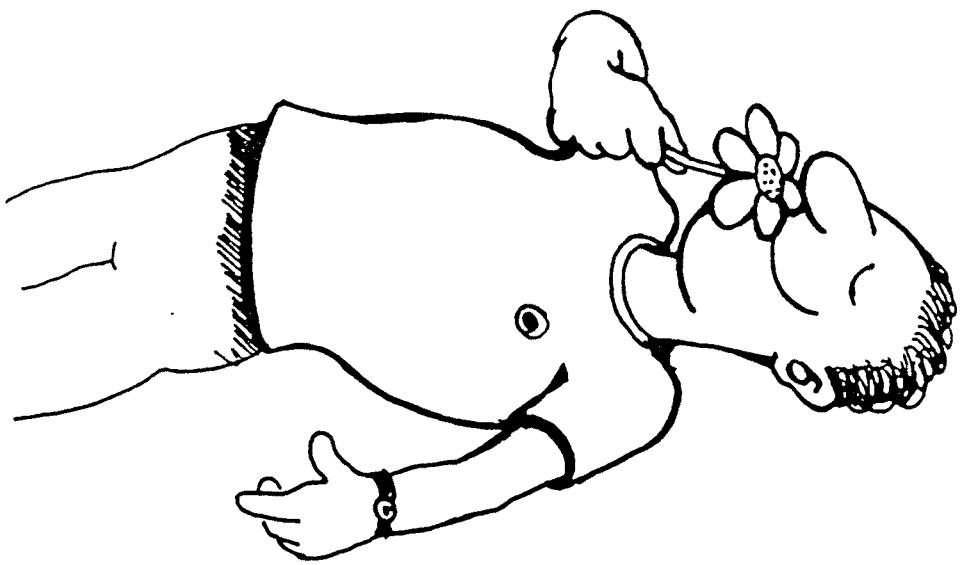


4.

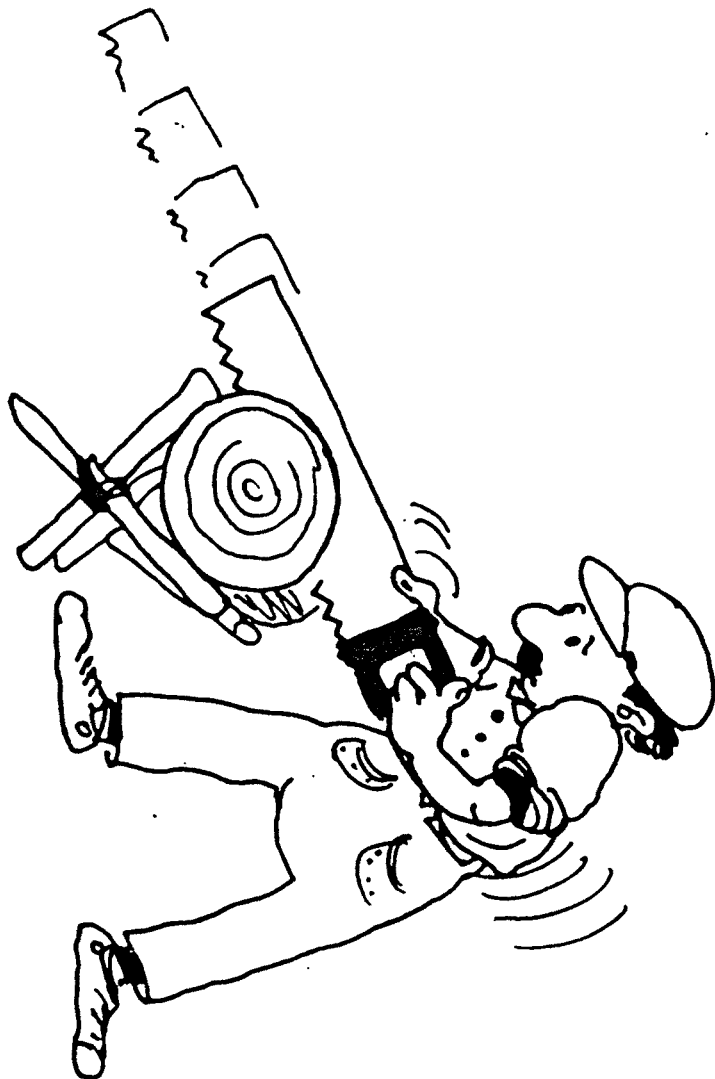




6.



7.





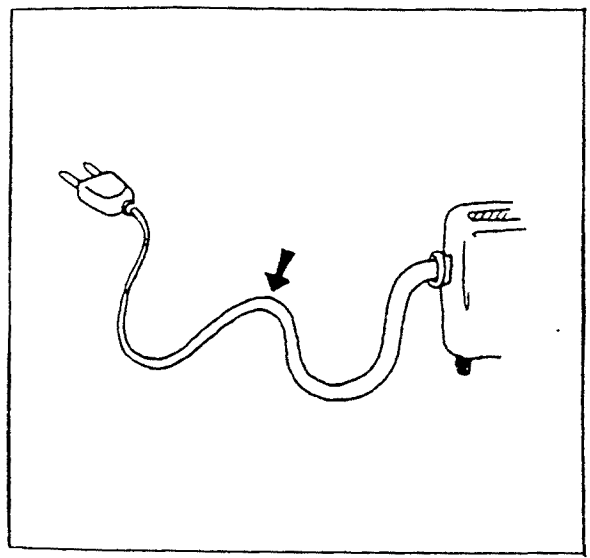
8.



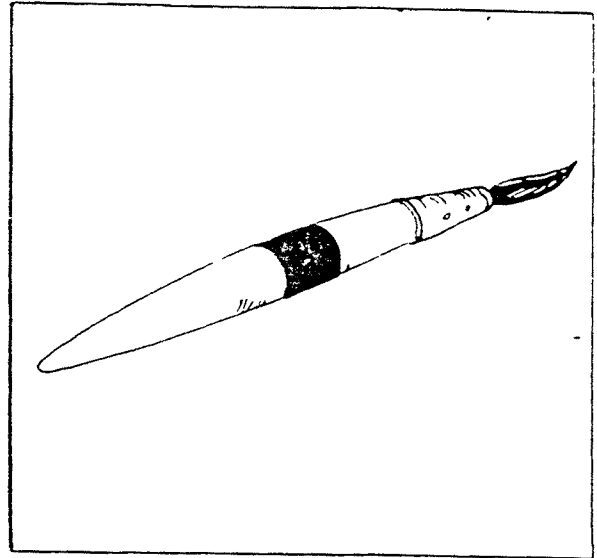




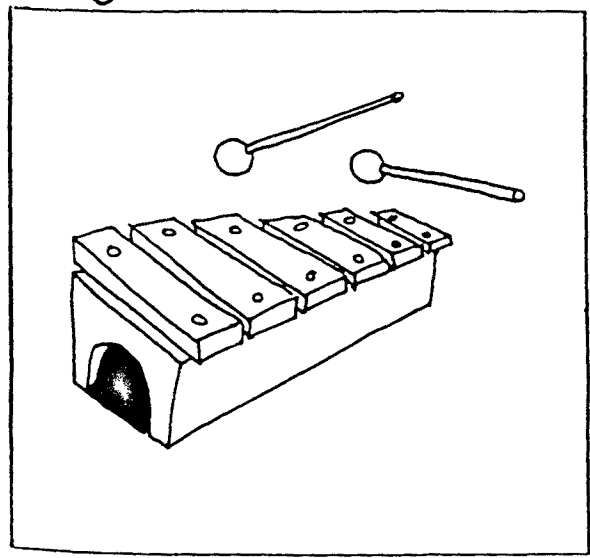
1



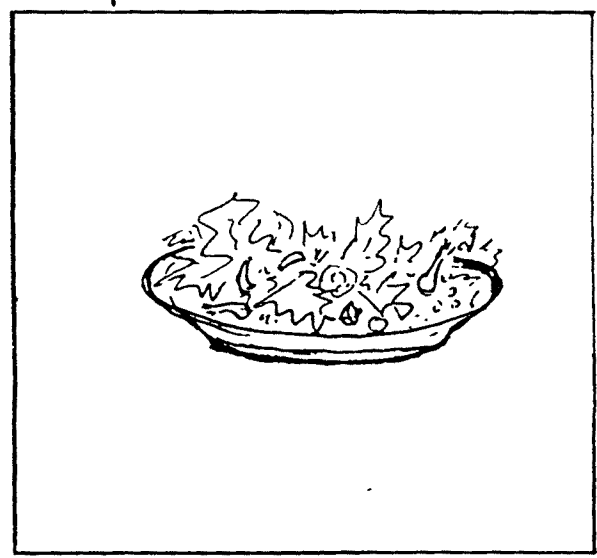
2



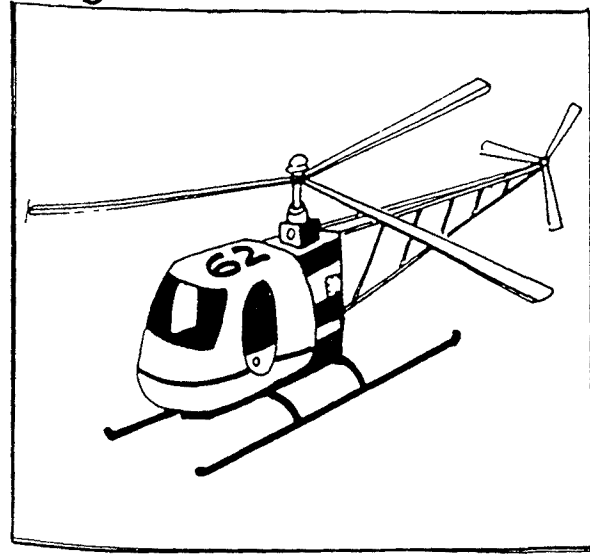
3



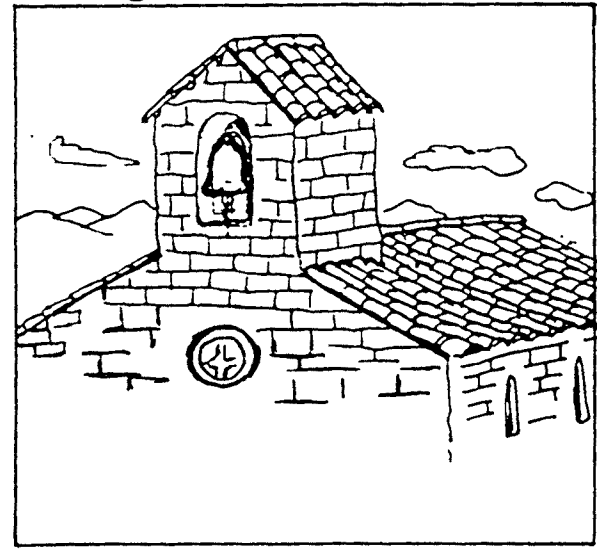
4



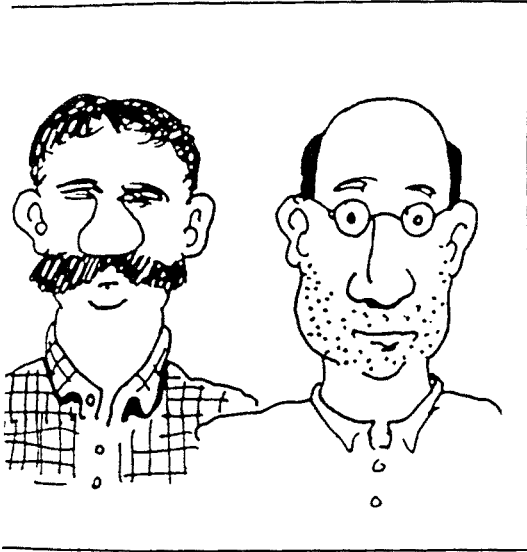
5



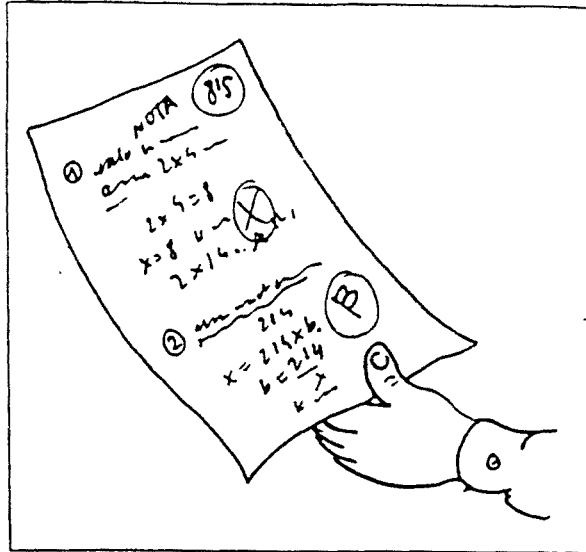
6



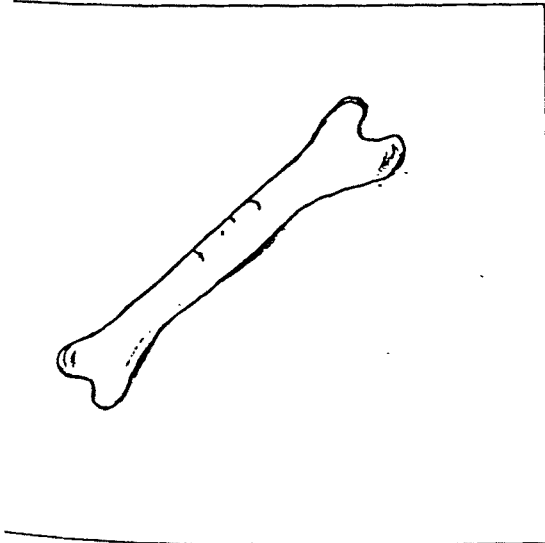
7



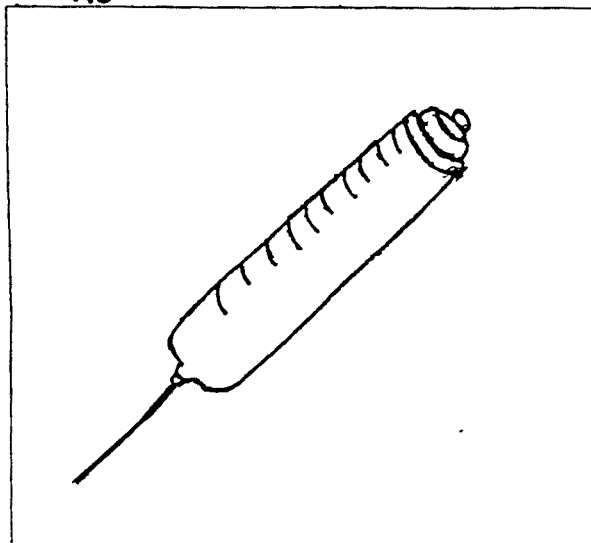
8



9



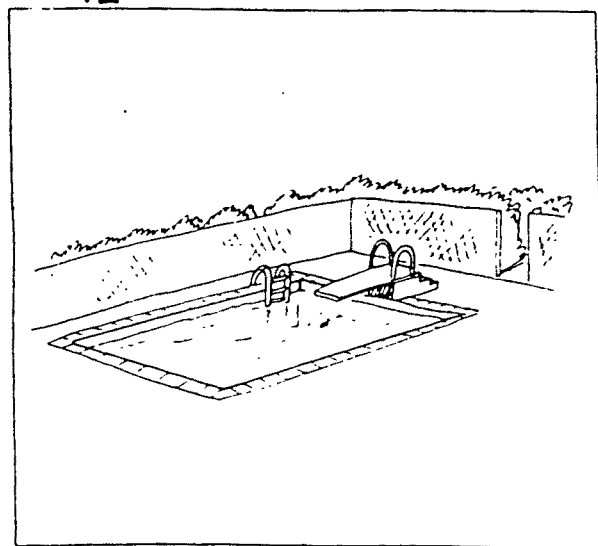
10



11



12



## La vieja y los ladrones

Había una vez una vieja que vivía en las afueras de un pueblo.// Una noche se estaba calentando junto al fuego con la única compañía de las ardientes llamas, cuando de repente, oyó ruidos arriba en su habitación. Extrañada, se dijo:

-Yo diría que se oyen ruidos arriba... ¿O me lo parecerá a mí ?

Luego oyó claramente unos pasos que iban de un lado para otro, y comprendió que se trataba de ladrones que habían ido a robarle. Viendo que se encontraba sola y que nadie podía acudir en su ayuda, se puso a pensar:

-¿Qué podría hacer para que esos ladrones se marchasen? ¡Ah, ya lo tengo!

Y ni corta ni perezosa, se dirigió al pie de la escalera y empezó a gritar:

-¡Bernardo, sube a la terraza! ¡María saca la escopeta!... ¡Juan, cázalos!... Y tú Pedro ¡atízales fuerte!... ¡Ramón, cuenta cuántos son!

Al oír los gritos de la vieja, los ladrones se asustaron mucho y se dijeron:

- Pues no hay poca gente en esta casa... Más vale que nos vayamos, que si entre todos nos echan el guante...

Más tarde, la vieja sentada frente al fuego, se echó a reír a carcajadas... y cuentan que todavía sigue riéndose.

Cicle superior castellà: instruccions i  
taules de correcció

## CRITERIS DE CORRECCIÓ DE LA PROVA INDIVIDUAL DE LLENGUA CASTELLANA

### PROVA INDIVIDUAL

<p><b>Expresión oral</b>  Ejercicio 16: Producción de un mensaje oral.  Ejercicio 17: Producción de frases.  Ejercicio 18: Organización de la información.</p> <p><b>Fonética y Lectura</b>  Ejercicio 19: Reproducción de sonidos.  Ejercicio 20: Fonética, rapidez, corrección y entonación.</p>	<p>Entre setze i divuit minuts  tots cinc exercicis</p>
--	---

### EJERCICIO 16 PRODUCCIÓN DE UN MENSAJE ORAL

L'examinador només tindrà en compte per a la puntuació les dues primeres frases de cada vinyeta (*considerarem frase quan hi hagi un verb*). La resta de producció oral de cada vinyeta no es valorarà. No són imprescindibles les dues frases, sempre que hi hagi tres lexemes nous respecte a la vinyeta immediata anterior. (*Lexema: representació abstracta d'un mot amb independència dels aspectes flexius i de formació. Per tant, comptarem com a lexemes només els substantius, els adjectius i els verbs.*)

Es poden donar 3, 2, 1 o 0 punts per a cada vinyeta, segons els lexemes nous que tingui i segons el nombre d'errades. La puntuació total de cadascuna vindrà donada per la fórmula següent:

PUNTUACIÓ = LEXEMES – FALTES

MO: Vol dir missatge oral de cada vinyeta i representa la puntuació total de cadascuna.

#### LEXEMES

El màxim de punts d'aquest terme serà de tres. Per a tenir-lo cal la producció de tres lexemes nous, com a mínim, d'entre les dues primeres frases de la producció. Encara que n'hi hagi més, el valor màxim serà de tres punts. Si només diu dos lexemes nous la valoració serà de dos. Si només n'hi ha un, la valoració del terme serà d'un i, si no en fa cap de nou, la valoració és de zero.

#### FALTES

En aquest apartat no es compten més de tres errades per vinyeta. Encara que en les dues primeres frases n'hi hagi més, la valoració màxima serà de tres punts. Si n'hi ha dues, el valor numèric del terme serà de dos i, si n'hi ha una o cap, el seu valor serà d'un o zero respectivament.

En el full de recollida de dades s'ha d'anotar el nombre de lexemes, el nombre de faltes i la puntuació final.

Es comptaran zero punts per a l'alumne que se salti l'explicació d'alguna vinyeta. Les errades repetides es compten només una vegada.

Si l'alumne diu frases introductòries com per exemple: *En la següent vinyeta hay. Después de la tercera hay. Aquí, en la cuarta vinyeta aparece...* Els elements d'aquestes frases no seran

considerats lexemes nous.

Es valoraran les errades lèxiques i morfosintàctiques.

Exemples:

PRIMERA HISTORIETA

Primera vinyeta

- a. Un niño está esperando el autobús (li donarem 3 punts).
- b. Está esperando el autobús (li donarem 2 punts, ja que només hi ha dos lexemes).
- c. Un niño está en la *filera* del autobús (li donarem 2 punts, ja que hi ha una errada lèxica).

Segona vinyeta

- d. Llega el autobús y el niño se distrae mirando el gato (li donarem 3 punts respecte als exemples a, b i c).
- e. Llega el autobús y el niño no sube (li donarem 1 punt respecte a l'exemple c).

Tercera vinyeta

- f. El autobús se va (li donarem 1 punt respecte als exemples d i e).
- g. El autobús se va y el niño se queda en la parada gritando (li donarem 3 punts).
- h. La gente se va *con* el autobús y el niño se queda (li donarem 2 punts pels lexemes *gente* i *se queda* i se li resta 1 punt per l'errada *con* el autobús per tant, li quedarà 1 punt)

Quarta vinyeta

- i. Para un taxi (li donarem 2 punts respecte a f, g i h).
- j. Para un taxi para no llegar tarde (li donarem 3 punts respecte a f, g i h).
- k. El niño *atura* un taxi (li donarem 1 punt, ja que hi ha una errada lèxica respecte a g i h).

SEGONA HISTORIETA

Primera vinyeta

- a. Una madre da de comer a un loro que está en una jaula (li donarem 3 punts).
- b. Hay un loro en una *gàbia* ( li donarem 2 punts l'errada lèxica resta un punt).

Segona vinyeta

- c. El loro se ha escapado de la jaula (li donarem 1 punt, ja que només hi ha un lexema nou respecte a la producció anterior, *escapado*).
- d. El hijo ha abierto la jaula y juega con el pájaro (li donarem 3 punts, ja que hi ha tres lexemes nous).
- e. El loro vuela por la habitación (li donarem 2 punts, ja que hi ha dos lexemes nous).

Tercera vinyeta

- f. El loro se ha escapado ( li donarem 0 punts, perquè no hi ha cap lexema nou respecte a l'exemple c).
- g. El loro vuela por la ventana y el niño grita (li donarem 3 punts perquè hi ha tres lexemes nous respecte a c, d, e).

Quarta vinyeta

- h. La madre riñe al niño (li donarem 2 punts respecte a l'exemple g).
- i. La madre, muy enfadada, riñe al niño porque ha dejado escapar el loro (li donarem 3 punts respecte als exemples f i g).

Es consideren **errades**:

Les fetes sota la influència del català, per exemple: *lloro, engegar, hi ha, gàbia, enfilat, cri-da, con* el autobús, la gente *hi* sube.

Les degudes a la desconeixença del castellà no compreses en el punt anterior.

La manca de precisió per manca de riquesa lèxica. Exemple: cosa (s'acceptarà el genèric, pájaro por loro...). No es considera errada l'ús dels mots *autocar* i *coche de línea*.

Les frases incompletes, exclosos els anacoluts. (*Anacolut: construcció gramatical en la qual la segona part no lliga sintàcticament amb la primera i està més d'acord amb el que pensa en aquell moment qui parla que no amb la concordança sintàctica.*)

Si l'alumne es corregeix i la primera realització ha estat clara i acabada, no es tindrà en compte l'autocorrecció.

No es consideren **errades** els vulgarismes i els dialectalismes (formes no normatives d'ús comú i genuí: *pos* en lloc de *pues*, *aluego*).

Els casos dubtosos han de ser jutjats per l'examinador segons el seu criteri; ha de procurar compensar les aplicacions favorables amb les desfavorables.

## EJERCICIO 17 PRODUCCIÓN DE FRASES

Es formulen deu preguntes a l'alumne, nou es faran amb suport de dibuixos.

Es mesura una resposta simple: una frase o bé el mot adient.

S'acceptaran frases amb *subjecte-verb, verb-complements, verb-adverbi*.

Es donaran **dos** punts sempre que hi hagi la combinació gramatical esmentada o el mot adient.

Si només hi ha un element de la mostra de combinacions gramaticals es posarà un 1.

Es consideren **errades**:

- Les de procedència del català, *olorant*.

- Les produïdes pel fet del desconeixement del castellà: *sierrando*.

No es consideraran errades els dialectalismes ni les errades fonètiques (formes no normatives d'ús comú, per exemple *goler, bostesar*...).

Exemples:

1. Se está sonando (li donarem 2 punts).

Coge un pañuelo y se quita los mocos (li donarem 2 punts).

Se suena porque está resfriado (li donarem 2 punts).

Se suena la nariz (li donarem 2 punts).

2. Un charco de agua (li donarem 2 punts).

Un charco (li donarem 2 punts).

3. Desayuna (li donarem 2 punts).

Desayuna por la mañana (li donarem 2 punts).

Desayuna un café con leche (li donarem 2 punts).

4. Puesta (li donarem 2 punts).

Preparada para comer (li donarem 2 punts).

5. Abrocharse la bata (li donarem 2 punts).

Desabrocharse la bata (li donarem 2 punts)

(No s'accepta *quitarse los botones/ponerse los botones.*) (Li donarem 0 punts).

6. Un hombre huele una flor (li donarem 2 punts).

- Un señor está oliendo una flor (li donarem 2 punts).
7. Un señor está serrando un tronco (li donarem 2 punts).  
Un hombre sierra un tronco (li donarem 2 punts).  
Un hombre corta un tronco (li donarem 2 punts).
8. Un chico bosteza (li donarem 2 punts).  
Un hombre bosteza (li donarem 2 punts).  
El hombre se está estirando (li donarem 2 punts).  
Un hombre se despereza (li donarem 2 punts).
9. Van en un autocar escolar (li donarem 2 punts).  
Van en transporte escolar (li donarem 2 punts).
10. Qualsevol resposta correcta amb els elements esmentats al començament.

## EJERCICIO 18 ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Es posarà una creu a la part del *SÍ* o del *NO* a les tres primeres caselles, si l'exposició de l'organització de la informació s'adiu amb als criteris esmentats més endavant.

A les tres caselles restants es posarà *SÍ* o *NO* si s'adiu amb als aspectes que es valoren a l'ítem.

Cal fer esment al fet que el senyal del *SÍ* al primer grup de caselles és positiu, i que el *NO* al segon grup de caselles també és positiu.

Si un text és expressat bàsicament en català, no es valoraran els diversos aspectes i es comptarà tot negatiu.

### 1. *Ordre estructural*

Hi ha un ordre estructural narratiu:

- a) Quan el discurs està centrat en l'acció de l'ascensor (Verónica)
- b) Quan el discurs està centrat en l'acció des del punt de vista de dos personatges secundaris, veïns. (Eloy)
- c) Quan el discurs està centrat en l'acció des del punt de vista d'un dels dos tècnics o bé, la mare o el nen. (María)

Es posarà *NO* quan al discurs hi predominen elements descriptius o la simple enumeració els personatges. (David)

Els elements secundaris han d'estar connectats a l'acció principal: la reparació de l'ascensor, en cas contrari es posarà *No*.

### 2. *Equilibri*

Entenem per equilibri l'harmonia o proporció en la distribució de les parts del discurs.

Hi ha equilibri quan es posa més èmfasi en una part (ocupa 3/4 part de l'espai) i menys èmfasi en la resta.

Hi ha desequilibri per exemple a (Juan)

No sempre que hi ha un buit en la informació hi ha desequilibri.

### 3. *Maneres de dir, expressions i paraules adients*

Es valora positivament la precisió lèxica i l'adjectivació de les paraules a l'hora de narrar (Vanessa).

No es tracta tant d'enumerar els elements com d'explicar alguna cosa sobre les qualitats fisi-



ques o bé fer esment de les accions que realitzen els personatges descrits.

Si l'alumne diu tres o més paraules o expressions que enriqueixin el discurs, se li posarà la creu a la casella del *SÍ*.

Si en el text hi ha algun catalanisme com poden ser *lascensó* no es tindrà en compte.

#### 4. Repetició

Si hi ha una repetició, es posarà la creu a la casella del *SÍ*. (Marta)

No es considera repetició quan la idea que es repeteix serveix per a enllaçar. (David)

No es considera repetició quan una idea s'amplia. (David)

#### 5 Salt

Si hi ha un salt, es posarà la creu a la casella del *SÍ*.

Hi ha un salt quan:

- a) una informació queda interrompuda per una altra i la primera es reprèn després. (Vicens)
- b) s'afegeix una informació trencant l'ordre estructural del discurs.

#### 6. Buit

Entenem per buit la llacuna d'informació que dificulta la comprensió del text o que no dona informació sobre l'enunciat.

Es marcarà amb una creu a la part del *sí* quan l'alumne es deixi un dels elements següents:

*técnicos, madre e hijos, ascensor, portera, vecino* o sinònims. (Eloy) (Arnau)

- No es penalitza si un alumne fa un discurs molt complet i es deixa un element o part d'un bloc.

- Si utilitza un terme col·lectiu com, per exemple, *vecinos* es considerarà vàlid. No acceptarem el genèric *gente*.

### EJERCICIO 19 REPRODUCCIÓN DE SONIDOS

Si l'alumne no pronuncia correctament el so o sons que s'avaluen, es posarà una creu a la casella **M**. Si la resposta és correcta es marcarà una creu a la casella **B**.

Si, per dificultats de comprensió, l'alumne no contestés la paraula adient, es repetirà la pregunta.

### EJERCICIO 20 FONÉTICA, ENTONACIÓN, RAPIDEZ Y CORRECCIÓN LECTORAS

Un **examinador** comptarà el temps i estarà pendent de les errades mecàniques.

Es consideren errades mecàniques:

- ometre lletres o síl·labes i afegir-ne,
- interpretar malament una determinada grafia,
- les repeticions,
- llegir lletres mudes,
- aturada dins d'un mot.

Es començarà a comptar el temps a partir de les dues ratlles marcades a text

L'altre **examinador** marcarà amb una creu els ítems incorrectes de fonètica i marcarà sobre el full les errades d'entonació.

Es consideren errades d'entonació:

- interpretar malament els signes de puntuació del text,
- aturada entre dos mots.

En acabar la sessió d'aplicació individual, els examinadors han de deixar constància al full de l'alumne el total d'errades de fonètica, entonació, correcció i temps.

#### ANNEX DE PRODUCCIONS ORALS

##### **Marc**

Un ascensor se ha estropeado, no, y después vienen los dos mecánicos y lo arreglan y sueltan a los pasajeros que hay dentro. Un señor y la señora de limpieza están mirando. Han venido los mecánicos, los dos mecánicos del ascensor y lo arreglan.

##### **Vanessa**

Mi madre, yo y mi hermano nos quedamos atascados en el viejo ascensor de mi bloque y por fin todos nos vinieron a rescatar. Estábamos muy tranquilos a pesar del agobio. Los dos mecánicos, muy simpáticos nos ayudaron a salir. Los vecinos nos miraban con curiosidad y asombro.

##### **Vicenç**

Esto es que están... la señora está limpiando el piso... Se ha quedado un ascensor parado en un piso que es el segundo y entonces el señor sale de su casa y ve esto, y estan sacando unos, una madre y se ve un perro, me parece, y dos niños. Y aquí hay mecánicos que están intentando sacarlos y arreglar el ascensor.

##### **Maria**

Me quedé atrancado en el ascensor y vinieron dos técnicos de ascensor para sacarnos a poco a poco, primero a mi, después a mi madre y después a mi hermana y al perro. Y los dos vecinos estaban mirando.

##### **Carlos**

En una casa, en un segundo, el ascensor se queda encallao, entoces llaman a los que reparan ascensores y van sacando la gente y van arreglando el ascensor y los vecinos están mirando qué pasa.

##### **Jonatan**

Se han quedado atrapados en el ascensor una familia. Estan muy asustados. Parece que ya van a sacarlos del ascensor averiado los técnicos que luego arreglaran el ascensor. Han estado mucho rato dentro. Los vecinos miran lo que pasa.

##### **Verònica**

Hay unos niños que estan en un ascensor y se quedan atrancados, entonces viene el señor de los ascensores y les saca y eso lo está observando un vecino que salía de su piso, la señora y había también una señora que estaba también allí mirándolo, que estaba barriendo y fregando la portería.

##### **Eloy**

Una vecina ha llamado por teléfono a los técnicos del ascensor para que lo

arreglen. Ahora están sacando la gente que se ha quedado atrapada entre dos pisos. Un vecino se lo está mirando.

**David**

Hay un ascensor, unos técnicos de ascensor, una madre y unos niños. Un hombre y una señora con una escoba. Hay también un perro en el ascensor. Los del ascensor quieren arreglarlo.

**Marta**

Unos señores, una señora que barre y un vecino con un periódico miran al ascensor. Miran lo que ha pasado. Estan viéndolo todo. Los niños no pueden salir.

**Juan**

Se ha estropeado el ascensor de una casa y un vecino asustado ha salido al rellano con el periódico de la mañana y una vecina curiosa y con una escoba en la mano mira lo que ha pasado por detrás de la puerta del ascensor. Los técnicos sacan del ascensor a la familia.

**Arnau**

Un ascensor averiado y una madre con los hijos dentro. Les mecánicos reparan con mucha atención. Hay gente que mira.

## COMPRESIÓ ORAL (CASTELLÀ)

## TAULA DE LA INTERPRETACIÓ DE TEXTOS, TEXT EXPLICATIU I TEXT NARRATIU

M \ Ø	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	75	69,2	63,5	57,7	51,9	46,2	40,4	34,6	28,8	23,2	17,3
1	67,3	61,5	55,8	50	44,2	38,5	32,7	26,9	21,2	15,4	9,6
2	59,6	53,8	48,1	42,3	36,5	30,8	25	19,2	13,5	7,7	1,9
3	51,9	46,2	40,4	34,6	28,8	23,1	17,3	11,5	5,8	0	0
4	44,2	38,5	32,7	26,9	21,2	15,4	9,6	3,8	0	0	0
5	36,5	30,8	25	19,2	13,5	7,7	1,9	0	0	0	0
6	28,8	23,1	17,3	11,5	5,8	0	0	0	0	0	0
7	21,2	15,4	9,6	3,8	0	0	0	0	0	0	0
8	13,5	7,7	1,9	0	0	0	0	0	0	0	0
9	5,8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

## TAULA DE RECOEIXEMENT DE TEXTOS

M \ Ø	0	1	2	3	4
0	15	11,3	7,5	3,8	0
1	10	6,3	2,5	0	0
2	5	1,3	0	0	0
3	0	0	0	0	0

## TAULA DE FRASES FETES I, LOCUCIONS I MODISMES

M \ Ø	0	1	2	3	4	5
0	10	8	6	4	2	0
1	7,3	5,3	3,3	1,3	0	0
2	4,7	2,7	0,7	0	0	0
3	2	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	0

## MORFOSINTAXI (CASTELLA)

## 5 TAULA DE FORMACIÓ DE PLURALS

B	P
0	0
1	3
2	6
3	9
4	12
5	15

## 6 FLEXIÓ

B	P
0	0
1	2,3
2	4,7
3	7,0
4	9,4
5	11,7
6	14,1
7	16,4
8	18,8

B	P
9	21,1
10	23,4
11	25,8
12	28,1
13	30,5
14	32,8
15	35,2
16	37,5

## 7 TAULA DE SUBSTITUCIÓ DE PARAULES DINS LA FRASE. ÚS DE CONNECTORS

Ø	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
M	0	37,5	34,6	31,7	28,8	26	23,1	20,2	17,3	14,4	11,5	8,7
1	33,2	30,3	27,4	24,5	21,6	18,8	15,9	13	10,1	7,2	4,3	
2	28,8	26	23,1	20,2	17,3	14,4	11,5	8,7	5,8	2,9	0	
3	24,5	21,6	18,8	15,9	13	10,1	7,2	4,3	1,4	0	0	
4	20,2	17,3	14,4	11,5	8,7	5,8	2,9	0	0	0	0	
5	15,9	13	10,1	7,2	4,3	1,4	0	0	0	0	0	
6	11,5	8,7	5,8	2,9	0	0	0	0	0	0	0	
7	7,2	4,3	1,4	0	0	0	0	0	0	0	0	
8	2,9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

## 8 TAULA D'IDENTIFICACIÓ DE LES PARTS DE LA FRASE

B	P
0	0
1	1,1
2	2,2
3	3,3
4	4,4
5	5,6
6	6,7
7	7,8
8	8,9
9	10

## 9 FONETICA

## — TAULA DE DISCRIMINACIO FONETICA (PROVA COL·LECTIVA)

CATALA I CASTELLA

B	P
1	0
2	0
3	25
4	33,3
5	41,7
6	50
7	58,3
8	66,7
9	75
10	83,3
11	91,7
12	100

## 1) ORTOGRAFIA

TAULA D'APLICACIÓ DE L'ORTOGRAFIA (DICTAT)

CASTELLÀ

E	P
0	0
1	5,0
2	11,1
3	16,7
4	22,2
5	27,8
6	33,3
7	38,9
8	44,4
9	50
10	55,6
11	61,1
12	66,7
13	72,2
14	77,8
15	83,3
16	88,9
17	94,4
18	100

## COMPRESIÓ LECTORA

## CATALÀ I CASTELLÀ

## 11 TAULA D'APLICACIÓ DE LA INTERPRETACIÓ D'ORDRES

B	P
1	3,3
2	6,7
3	10
4	13,3
5	16,7
6	20

## 12 TAULA DE LA IDENTIFICACIÓ DE LA INFORMACIÓ BÀSICA D'UN TEXT

B	P
0	0
1	4
2	8
3	12
4	16
5	20

## 13 TAULA DE LA UTILITZACIÓ DE LES ESTRATÈGIES NECESSÀRIES PER A UNA BONA COMPRESIÓ

B	P
0	0
1	3,8
2	7,5
3	11,3
4	15
5	18,8
6	22,5
7	26,3
8	30



14 TAULA DE LA IDENTIFICACIO DE MOTS SEGONS EL SEU SIGNIFICAT

a)

B	P
0	0
1	2,7
2	5,5
...	
4	10,9
5	13,6
6	16,4
7	19,1

144

B)

$\emptyset$	0	1	2	3	4
M					
0	10,9	8,2	5,5	2,7	0
1	7,3	4,5	1,8	0	0
2	3,6	0,9	0	0	0
3	0	0	0	0	0

## EXPRESSIO ESCRITA- TAULA D'ORTOGRAFIA I

CATALÀ I CASTELLÀ

Faltes	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Paraules																										
21-25	25	23	21	18	16	14	12	10	8	5	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	25	23	21	20	18	16	14	13	11	9	7	5	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	25	23	22	20	19	17	16	14	13	11	10	8	7	5	4	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	25	24	22	21	20	18	17	16	14	13	12	11	9	8	7	5	4	3	1	0	0	0	0	0	0	0
41-45	25	24	23	22	20	19	18	17	16	15	13	12	11	10	9	8	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0
46-50	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0
51-55	25	24	23	22	21	20	19	18	17	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
56-60	25	24	23	22	22	21	20	19	18	17	16	16	15	14	13	12	11	10	9	9	8	7	6	5	4	3
61-65	25	24	23	23	22	21	20	19	19	18	17	16	15	15	14	13	12	12	11	10	9	8	8	7	6	5
66-70	25	24	24	23	22	21	21	20	19	18	18	17	16	15	15	14	13	13	12	11	10	10	9	8	7	7
71-75	25	24	24	23	22	22	21	20	20	19	18	17	17	16	15	15	14	13	13	12	11	11	10	9	9	8
76-80	25	24	24	23	22	22	21	21	20	19	19	18	17	17	16	15	15	14	13	13	12	12	11	10	10	9
81-85	25	24	24	23	23	22	21	21	20	20	19	18	18	17	17	16	15	15	14	14	13	12	12	11	11	10
86-90	25	24	24	23	23	22	22	21	20	20	19	19	18	18	17	16	16	15	15	14	14	13	13	12	11	11
91-95	25	24	24	23	23	22	22	21	21	20	20	19	19	18	17	17	16	16	15	15	14	14	13	13	12	12
96-100	25	24	24	23	23	22	22	21	21	20	20	19	19	18	18	17	17	16	16	15	15	14	14	13	13	12
101-105	25	25	24	24	23	23	22	22	21	21	20	20	19	19	18	18	17	17	16	16	15	15	14	14	13	13
106-110	25	25	24	24	23	23	22	22	21	21	20	20	19	19	19	18	18	17	17	16	16	15	15	14	14	13
111-115	25	25	24	24	23	23	22	22	21	21	21	20	20	19	19	18	18	17	17	17	16	16	15	15	14	14
116-120	25	25	24	24	23	23	22	22	22	21	21	20	20	19	19	19	18	18	17	17	17	16	16	15	15	14
121-125	25	25	24	24	23	23	23	22	22	21	21	21	20	20	19	19	18	18	18	17	17	16	16	16	15	15
126-130	25	25	24	24	23	23	23	22	22	21	21	21	20	20	20	19	19	19	18	18	18	17	17	16	16	15
131-135	25	25	24	24	23	23	23	22	22	22	21	21	20	20	20	19	19	19	18	18	17	17	17	16	16	16
136-140	25	25	24	24	24	23	23	22	22	22	21	21	21	20	20	20	19	19	18	18	18	17	17	17	16	16
141-145	25	25	24	24	24	23	23	23	22	22	22	21	21	20	20	20	19	19	19	18	18	18	17	17	17	16
146-150	25	25	24	24	24	23	23	23	22	22	22	21	21	21	20	20	20	19	19	19	18	18	18	17	17	17
151-155	25	25	24	24	24	23	23	23	22	22	22	21	21	21	20	20	20	19	19	19	18	18	18	17	17	17
156-160	25	25	24	24	24	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	20	20	20	19	19	19	18	18	18	17	17
161-165	25	25	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	21	21	21	20	20	20	19	19	19	19	18	18	18	17
166-170	25	25	24	24	24	24	23	23	23	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	19	19	19	19	18	18	18
171-175	25	25	24	24	24	24	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	20	19	19	19	18	18
176-180	25	25	24	24	24	24	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	19	19	19	19	18	18
181-185	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	20	19	19	19	18	18
186-190	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	20	20	20	20	19	19	19	19	18
191-195	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	20	19	19	19	19
196-200	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	20	19	19	19	19
201-205	25	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20	20	19	19	19
206-210	25	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20	20	19	19	19
211-215	25	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20	20	19	19	19
216-220	25	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20	20	19	19
221-225	25	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20	20	19	19
226-230	25	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20	20	19	19
231-235	25	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	23	22	22	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	19	19
236-240	25	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	23	22	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20	19	19
241-245	25	25	25	24	24	24	24	24	23	23	23	23	23	22	22	22	22	22	21	21	21	21	20	20	19	19
246-250	25	25	25	24	24	24	24	24	23	23	23	23	23	22	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20	19
251-255	25	25	25	24	24	24	24	24	23	23	23	23	23	22	22	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20
256-260	25	25	25	24	24	24	24	24	23	23	23	23	23	22	22	22	22	22	22	22	21	21	21	21	20	20
261-265	25	25	25	24	24	24	24	24	23	23	23	23	23	23	22	22	22	22	22	22	21	21	21	21	20	20
266-270	25	25	25	24	24	24	24	24	23	23	23	23	23	23	22	22	22	22	22	22	22	21	21	21	21	20
271-275	25	25	25	24	24	24	24	24	24	23	23	23	23	23	22	22	22	22	22	22	22	21	21	21	21	20
276-280	25	25	25	24	24	24	24	24	24	23	23	23	23	23	22	22	22	22	22	22	22	21	21	21	21	20
281-285	25	25	25	24	24	24	24	24	24	23	23	23	23	23	22	22	22	22	22	22	22	21	21	21	21	20
286-290	25	25	25	24	24	24	24	24	24	23	23	23	23	23	22	22	22	22	22	22	22	21	21	21	21	20

EXPRESSIO ESCRITA- TAULA D'ORTOGRAFIA 2

CATALA I CASTELLA

Faltes paraules	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
61-65	4	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	6	5	4	4	3	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
71-75	7	7	6	5	4	4	3	2	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
76-80	8	8	7	6	6	5	4	4	3	3	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
81-85	9	9	8	8	7	6	6	5	5	4	3	3	2	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
86-90	10	10	9	9	8	7	7	6	6	5	5	4	3	3	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0
91-95	11	10	10	9	9	8	8	7	7	6	6	5	5	4	3	3	2	2	1	1	0	0	0	0	0
96-100	12	11	11	10	10	9	9	8	8	7	7	6	6	5	5	4	4	3	3	2	2	1	1	0	0
101-105	12	12	11	11	10	10	9	9	8	8	8	7	7	6	6	5	5	4	4	3	3	2	2	1	1
106-110	13	13	12	12	11	11	10	10	9	9	8	8	7	7	6	6	6	5	5	4	4	3	3	2	2
111-115	13	13	13	12	12	11	11	10	10	10	9	9	8	8	7	7	6	6	6	5	5	4	4	3	3
116-120	14	14	13	13	12	12	11	11	11	10	10	9	9	8	8	8	7	7	6	6	6	5	5	4	4
121-125	14	14	14	13	13	12	12	12	11	11	10	10	10	9	9	8	8	8	7	7	6	6	5	5	5
126-130	15	14	14	14	13	13	13	12	12	11	11	11	10	10	9	9	9	8	8	7	7	7	6	6	5
131-135	15	15	14	14	14	13	13	13	12	12	11	11	11	10	10	10	9	9	8	8	8	7	7	7	6
136-140	16	15	15	14	14	14	13	13	13	12	12	12	11	11	11	10	10	9	9	9	8	8	8	7	7
141-145	16	16	15	15	15	14	14	13	13	13	12	12	12	11	11	11	10	10	10	9	9	9	8	8	8
146-150	16	16	16	15	15	15	14	14	14	13	13	13	12	12	11	11	11	10	10	10	9	9	9	8	8
151-155	17	16	16	16	15	15	15	14	14	14	13	13	13	12	12	12	11	11	11	10	10	10	9	9	9
156-160	17	16	16	16	16	15	15	15	14	14	14	13	13	13	12	12	12	11	11	11	10	10	10	9	9
161-165	17	17	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	13	13	13	12	12	12	12	11	11	11	10	10	10
166-170	17	17	17	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	13	13	13	13	12	12	12	11	11	11	10	10
171-175	17	17	17	17	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	13	13	13	13	12	12	12	11	11	11	11
176-180	18	17	17	17	17	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	13	13	13	13	12	12	12	12	11	11
181-185	18	18	17	17	17	17	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14	13	13	13	12	12	12	12	11
186-190	18	18	18	17	17	17	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14	13	13	13	13	12	12	12
191-195	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14	13	13	13	13	12
196-200	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14	13	13	13	13
201-205	19	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14	13	13	13	13
206-210	19	19	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14	13	13	13
211-215	19	19	18	18	18	18	17	17	17	17	17	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14	13	13
216-220	19	19	19	18	18	18	18	17	17	17	17	17	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14	14
221-225	19	19	19	18	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14
226-230	19	19	19	19	18	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14
231-235	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14
236-240	20	19	19	19	19	18	18	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15	15	15	15	14
241-245	20	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15	15	15	15
246-250	20	20	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15	15	15
251-255	20	20	19	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	17	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15	15
256-260	20	20	20	19	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	17	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15
261-265	20	20	20	19	19	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	17	17	17	17	17	16	16	16	16	15
266-270	20	20	20	20	19	19	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	18	17	17	17	17	17	16	16	16
271-275	20	20	20	20	20	19	19	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	18	17	17	17	17	17	16	16
276-280	20	20	20	20	20	19	19	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	18	17	17	17	17	17	16	16
281-285	20	20	20	20	20	20	19	19	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16
286-290	20	20	20	20	20	20	20	19	19	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	18	17	17	17	17	16

## EXPRESSIO ESCRITA- TAULA DE MORFOSINTAXI I

CASTELLA

Faites Paraules	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
21-25	40	23	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	40	26	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	40	28	16	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	40	29	19	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	40	31	21	12	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	40	32	25	17	10	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	40	33	26	19	12	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
61-65	40	34	27	21	15	8	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	40	34	28	22	16	11	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
71-75	40	35	29	24	18	13	7	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
76-80	40	35	30	25	19	14	9	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
81-85	40	35	30	26	21	16	11	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
86-90	40	35	31	26	22	17	13	8	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
91-95	40	36	31	27	23	18	14	10	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
96-100	40	36	32	28	24	20	16	11	7	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
101-105	40	36	32	28	24	21	17	13	9	5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
106-110	40	36	33	29	25	21	18	14	10	7	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
111-115	40	36	33	29	26	22	19	15	12	8	5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
116-120	40	37	33	30	26	23	20	16	13	9	6	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
121-125	40	37	33	30	27	24	20	17	14	11	7	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
126-130	40	37	34	31	28	24	21	18	15	12	9	6	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
131-135	40	37	34	31	28	25	22	19	16	13	10	7	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
136-140	40	37	34	31	28	26	23	20	17	14	11	8	5	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
141-145	40	37	34	32	29	26	23	20	18	15	12	9	6	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
146-150	40	37	35	32	29	26	24	21	18	16	13	10	8	5	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
151-155	40	37	35	32	30	27	24	22	19	16	14	11	9	6	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
156-160	40	37	35	32	30	27	25	22	20	17	15	12	10	7	5	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
161-165	40	38	35	33	30	28	25	23	20	18	15	13	11	8	6	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
166-170	40	38	35	33	30	28	26	23	21	19	16	14	11	9	7	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
171-175	40	38	35	33	31	28	26	24	22	19	17	15	12	10	8	5	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
176-180	40	38	36	33	31	29	27	24	22	20	18	15	13	11	9	6	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
181-185	40	38	36	33	31	29	27	25	23	21	19	17	14	12	9	7	5	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0
186-190	40	38	36	34	31	29	27	25	23	21	19	17	14	12	10	8	6	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0
191-195	40	38	36	34	32	30	28	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	1	0	0	0	0	0	0	0
196-200	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2	0	0	0	0	0	0	0
201-205	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22	20	18	16	14	12	10	8	7	5	3	1	0	0	0	0	0	0
206-210	40	38	36	34	32	30	28	27	25	23	21	19	17	15	13	11	9	7	5	3	2	0	0	0	0	0	0
211-215	40	38	36	34	32	31	29	27	25	23	21	19	17	16	14	12	10	8	6	4	2	1	0	0	0	0	0
216-220	40	38	36	34	33	31	29	27	25	23	22	20	18	16	14	12	11	9	7	5	3	1	0	0	0	0	0
221-225	40	38	36	35	33	31	29	27	26	24	22	20	18	17	15	13	11	10	8	6	4	2	1	0	0	0	0
226-230	40	38	36	35	33	31	29	28	26	24	22	21	19	17	15	14	12	10	8	7	5	3	1	0	0	0	0
231-235	40	38	37	35	33	31	30	28	26	25	23	21	19	18	16	14	13	11	9	7	6	4	2	1	0	0	0
236-240	40	38	37	35	33	32	30	28	27	25	23	22	20	18	16	15	13	11	10	8	6	5	3	1	0	0	0
241-245	40	38	37	35	33	32	30	28	27	25	24	22	20	19	17	15	14	12	10	9	7	5	4	2	0	0	0
246-250	40	38	37	35	34	32	30	29	27	25	24	22	21	19	17	16	14	13	11	9	8	6	5	3	1	0	0
251-255	40	38	37	35	34	32	31	29	27	26	24	23	21	19	18	16	15	13	12	10	8	7	5	4	2	0	0
255-260	40	38	37	35	34	32	31	29	28	26	24	23	21	20	18	17	15	14	12	11	9	7	6	4	3	1	0
261-265	40	38	37	35	34	32	31	29	28	26	25	23	22	20	19	17	16	14	13	11	10	8	7	5	3	2	0
266-270	40	39	37	36	34	33	31	30	28	27	25	24	22	21	19	18	16	15	13	12	10	9	7	6	4	3	0
271-275	40	39	37	36	34	33	31	30	28	27	25	24	22	21	19	18	17	15	14	12	11	9	8	6	5	3	0
276-280	40	39	37	36	34	33	31	30	28	27	26	24	23	21	20	18	17	16	14	13	11	10	8	7	5	4	0
281-285	40	39	37	36	34	33	32	30	29	27	26	24	23	22	20	19	17	16	15	13	12	10	9	7	6	5	0
285-290	40	39	37	36	34	33	32	30	29	28	26	25	23	22	21	19	18	16	15	14	12	11	9	8	7	5	0



EXPRESSIÓ ESCRITA- TAULA LEXIC

CATALÀ I CASTELLÀ

F	P
0	25
1	23
2	20
3	18
4	15
5	13
6	10
7	8
8	5
9	3
$\geq 10$	0

EXPRESSIO ESCRITA- TAULA MOTS CROSSA

CATALÀ I CASTELLA

F	P
0	5
$\geq 1$	0

F	P
0	5
1	3
2	2
3	0



EXPRESSIÓ ORAL

TALLA D'APLICACIÓ DE LEXIC I MORFOSINTAXI DEL DISCURS

→ (16-17 CAST )  
 → (17-18 CATALA)  
 ==

E	P
0	0
1	2,27
2	4,55
3	6,82
4	9,09
5	11,36
6	13,64
7	15,91
8	18,18
9	20,45
10	22,73
11	25
12	27,27
13	29,55
14	31,82
15	34,09
16	36,36
17	38,64
18	40,91
19	43,18
20	45,45
21	47,73
22	50
23	52,27
24	54,55
25	56,82
26	59,09
27	61,36
28	63,64
29	65,91
30	68,18
31	70,45
32	72,73
33	75
34	77,27
35	79,55
36	81,82
37	84,09
38	86,36
39	88,64
40	90,91
41	93,18
42	95,45
43	97,73
44	100

EXPRESSIÓ ORAL

ORGANITZACIÓ DE LA INFORMACIÓ (COHERÈNCIA)

TAULA D'APLICACIÓ DE LA ORGANITZACIÓ DE LA INFORMACIÓ  
(COHERÈNCIA)

0	0
1	16,67
2	33,33
3	50
4	66,67
5	83,33
6	100

## FONÈTICA CASTELLÀ (PROVA INDIVIDUAL)

## TAULA DE DISCRIMINACIÓ FONÈTICA

B	P
0	0
1	2,8
2	5,6
3	8,3
4	11,1
5	13,9
6	16,7
7	19,4
8	22,2
9	25
10	27,8
11	30,6
12	33,3

## TAULA DE REPRODUCCIÓ FONÈTICA

B	P
0	0
1	2,8
2	5,6
3	8,3
4	11,1
5	13,9
6	16,7
7	19,4
8	22,2
9	25
10	27,8
11	30,6
12	33,3

## TAULA DE FONÈTICA DE LA LECTURA

D	P
0	33,3
1	22,2
2	11,1
>= 3	0

## TAULA DE LECTURA CATALÀ I CASTELLÀ

## CORRECCIÓ MECÀNICA

F	P
0	100
1	95
2	90
3	85
4	80
5	75
6	70
7	65
8	60
9	55
10	50
11	45
12	40
13	35
14	30
15	25
16	20
17	15
18	10
19	5
$\geq 20$	0

## TAULA DE LECTURA CASTELLÀ

## ENTONACIÓ

F	P
0	100
1	93
2	87
3	80
4	73
5	67
6	60
7	53
8	47
9	40
10	33
11	27
12	20
13	13
14	7
>=15	0

Escola.....

Llengua castellana

Compremsió oral



1

2

3

	1	2	3	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

Escola.....

Morfosintaxi



DIS FONÈTICA



Llengua castellana

	5	6	7	8	9
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

*Handwritten notes:*  
 ...  
 ...  
 ...

Escola.....

Comprensió escrita

Llengua castellana

	11	12	13	14 <sub>a</sub>	14 <sub>b</sub>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					





Cicle superior castellà: fulls de dades  
prova individual

### RECOLLIDA DE DADES DE LA PROVA ORAL DE LLENGUA CASTELLANA

Escola .....

Nom i cognoms ..... Núm. ....

#### EJERCICIO 16 PRODUCCIÓN DE UN MENSAJE ORAL

EL NIÑO Y EL GATO

	1ª	2ª	3ª	4ª
lexemas				
faltas				
puntuación				

3-2-1-0

EL LORO QUE SE ESCAPA

	1ª	2ª	3ª	4ª
lexemas				
faltas				
puntuación				

#### EJERCICIO 17 PRODUCCIÓN DE FRASES

1		2	
3		4	
5		6	
7		8	
9		10	

2-1-0

#### EJERCICIO 18 ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

SÍ NO

Segueix un ordre estructural narratiu.		
Hi ha equilibri entre totes les parts del discurs.		
Utilitza maneres de dir, expressions i mots adients.		
Hi ha repeticions innecessàries d'idees.		
Hi ha un salt en el discurs.		
Hi ha un buit en la informació.		

Cicle superior català: instruccions  
d'aplicació

PROVA DE LLENGUA CATALANA (MAIG-JUNY 98)

PROVA COL·LECTIVA

<b>Comprensió oral</b>	
Exercici 1: Interpretació i identificació de textos.	3
Exercici 2: Reconeixement de textos de tipologia diversa.	4
Exercici 3: Modismes, locucions i frases fetes.	2
Exercici 4: Reconeixement del lèxic específic d'altres àrees.	3
Exercici 5: Comprensió de textos.	15
<b>Morfosintaxi</b>	
Exercici 6: Formació de plurals.	2
Exercici 7: Flexió verbal. Derivació.	10
Exercici 8: Substitució de paraules dins la frase. Ús de connectors.	5
Exercici 9: Identificació dins la frase: nom, adjectiu, verb i adverbi.	5
<b>Fonètica-Ortografia</b>	
Exercici 10: Discriminació fonètica.	4
Exercici 11: Dictat.	7
<b>Comprensió escrita</b>	
Exercici 12: Interpretació d'ordres.	3
Exercici 13: Identificació de la informació bàsica d'un text.	4
Exercici 14: Utilització d'estratègies necessàries per a una bona comprensió.	4
Exercici 15: Identificació de mots segons el seu significat.	4
<b>Expressió escrita</b>	
Exercici 16: Producció d'un text.	15

PROVA INDIVIDUAL

<b>Expressió oral</b>	
Exercici 17 Producció d'un missatge oral.	
Exercici 18: Producció de frases.	
Exercici 19. Organització de la informació.	
<b>Fonètica i Lectura</b>	
Exercici 20: Reproducció de sons.	
Exercici 21: Fonètica, rapidesa, correcció i entonació.	
Exercici 22: Ús del diccionari.	

## NORMES D'APLICACIÓ DE LA PROVA COL·LECTIVA

S'ha de demanar la llista dels alumnes al tutor. S'adjuntarà la llista a les proves.

Abans d'iniciar el procés d'avaluació cal assignar un número a cada alumne segons la llista de la classe.

*Les proves es poden omplir amb bolígraf o amb llapis i goma. Només és vàlida una resposta per pregunta. Si es marquen dues respostes, s'anul·larà la pregunta.*

*La resposta correcta s'ha de marcar amb una creu. Si es vol rectificar, cal fer un cercle sobre la resposta incorrecta i marcar-ne una de nova (l'examinador en posarà un exemple a la pissarra).*

*Si es dubta, és millor no contestar, ja que els errors es penalitzen.*

*Cal tenir en compte que hi ha exercicis que ocupen més d'un full.*

*Els alumnes no han de començar l'exercici següent si l'examinador no dona l'ordre de començar-lo*

Si s'han d'aclarir els dubtes a tots els alumnes, s'ha de fer abans de començar l'exercici. Un cop començat l'exercici, els dubtes s'aclariran individualment.

L'examinador ha de llegir textualment les consignes marcades en lletra cursiva.

*Abans de començar la prova col·lectiva s'ha d'omplir el full de les dades.*

### EXERCICI 1 INTERPRETACIÓ I IDENTIFICACIÓ DE TEXTOS

**Examinador:** *Ara us llegiré uns textos dues vegades. Vosaltres heu de marcar quin és el dibuix que li correspon a cadascun.*

*Fixeu-vos en l'exemple:*

*D'una banda del cabàs sortia el cap d'un conill. Quedà embadalit.*

*Marcaríeu amb una creu la casella a. Hi ha quatre dibuixos; només un correspon al text que escoltareu.*

- 1. Era un ratolí molt gros que tenia el seu niu a l'armari del racó de la cuina..*
- 2. L'home, vestit amb un jersei blanc i negre de ratlles horitzontals, mastegava un tros de tabac.*
- 3. Si poses un llibre de cap per avall, com una teulada, fas un túnel per on passa el tren i encara més, si poses uns quants llibres com a teulades, fas tota una ciutat.*
- 4 Si el pare es posava els auriculars amb música, desapareixia de l'escena encara que fos al nostre costat. Nosaltres seguíem els esportistes en el televisor.*
- 5. Era una estança acollidora, ben moblada. A la taula hi havia dues espelmes*

*enceses i dues que cremaven a la lleixa de la xemeneia.*

## EXERCICI 2 RECONeixEMENT DE TEXTOS DE TIPOLOGIA DIVERSA

**Examinador:** *Us llegiré uns textos una sola vegada. Heu de posar el número d'ordre de la lectura del text allà on correspongui a cada tipus de text.*

*Fixeu-vos en aquest exemple: Les tribus del Sahara han estat un símbol de llibertat. Amb camells i ramats, es desplacen pel desert, i on planten la tenda, allà és casa seva. A mesura que es desplacen, els nòmades van buscant pastures per als ramats que són el seu mitjà bàsic de vida.*

*Poseu el número 0 corresponent a la casella que diu: Es donen explicacions sobre persones, animals, objectes... Heu de tenir en compte que es pot repetir un tipus de text i que, en canvi, no surten tots els tipus de text.*

*Llegiu amb atenció les paraules del quadre del quadern (Pausa breu).*

1.

*- Luis Figo, t'agrada viure a Catalunya?*

*- Sí, molt.*

*- La nit després d'haver jugat un partit, et costa de dormir?*

*- Sí, per la tensió, mal de cames, cansament...*

*- Quin és el millor gol que has fet?*

*- En una final contra l'Atlètic de Madrid. Vaig xutar amb la cama dreta i la pilota va entrar per l'escaire de la porteria.*

2.

*Un terratrèmol de poca intensitat es va registrar ahir cap a les nou del vespre prop d'Alcanar i de Sant Carles de la Ràpita. La població a penes va percebre el moviment, que va tenir una intensitat de 2,4 graus, tot i que en aquell moment tothom ja era a casa.*

3.

*Així la rosa enduta pel torrent,  
així l'espurna de mimosa al vent,  
la teva vida, sota el firmament.*

4.

*A un costat de la masia hi havia l'era, la bassa, el paller tot ple de palla nova i la pallissa i els estables enganxats a la casa, i més enllà, el bosc espès que arribava fins als cingles.*

Tipus de text	Text núm.
---------------	-----------

Es donen instruccions	
Es fa una descripció	
Es narren uns fets	
Es donen explicacions sobre les persones, animals, objectes...	O,
Parlen diversos personatges	
S'expressen sentiments, emocions...	

### EXERCICI 3 MODISMES, LOCUCIONS I FRASES FETES

**Examinador:** *Marqueu amb una creu el dibuix que correspon a la frase feta que ara us llegiré.*

*Fixeu-vos en l'exemple: El senyor Marçal para taula. Marcaríeu amb una creu la casella b. Fixeu-vos en les frases, les llegiré dues vegades.*

1. *Amb tot el que li passa, treu foc pels queixals.*
2. *Els avis fan petar la xerrada.*
3. *Avui tots fan dissabte.*
4. *En Lluís s'hi trenca el cap.*
5. *N'ha fet a l'alçada d'un campanar.*

### EXERCICI 4 REONEIXEMENT DE LÈXIC ESPECÍFIC D'ALTRES ÀREES

**Examinador:** *Fixeu-vos en els dibuixos. Us llegiré, dues vegades, una sèrie de quatre paraules. Heu de marcar la paraula que correspon al dibuix. Només una de les opcions és la correcta.*

*Escolteu l'exemple: a. plànol, b. cases, c. carretera, d. camp.*

*Marcaríeu la casella a on hi ha la paraula plànol, que correspon al dibuix. Ara, escolteu atentament:*

1. *a. escull, b. pendent, c. penya-segat, d. muntanya.*
2. *a. pou, b. sínia, c. molí, d. saltant d'aigua. -*
3. *a. dos quarts de sis, b. dos quarts de quatre, c. tres quarts de vuit, d. un quart de tres.*
4. *a. escorça, b. bruc, c. branca, d. tija.*
5. *a. engranatges, b. palanques, c. motors, d. juntures.*
6. *a. herbívors, b. rosegadors, c. rèptils, d. rapinyaires*

### EXERCICI 5 COMPRESIÓ DE TEXTOS

**Examinador:** *Escolteu atentament el text que us llegiré una vegada, després haureu de contestar unes preguntes sobre el text. Per cada pregunta us llegiré quatre respostes. Per exemple:*



(l'examinador escriu a la pissarra la pregunta i el quadre que l'alumne té al quadern)

a	b	c	d

*Per la selva africana es passeja un elefant enorme.*

*Com és aquest elefant?*

- a. de color rosa*
- b. petit*
- c. gros*
- d. tanoca*

*Posaríeu una creu al quadre 1-c.*

*Escolteu atentament.*

*Text 1*

*Cada vegada que sortim a comprar donem per suposat que el dependent ens donarà una bossa per a portar-hi la compra. Però, ens hem parat a pensar si realment necessitem aquesta bossa de plàstic?*

*Quin material és el millor? Plàstic, paper o tela?*

*En general, les bosses de plàstic són més resistents que les de paper, però no són biodegradables, és a dir, no es desfan. Encara que algunes bosses de plàstic indiquin que són biodegradables, mai no desapareixen del tot: es desintegren en petits trossos i, a més a més, qualsevol plàstic procedeix del petroli, un recurs no renovable.*

*Les bosses de plàstic sovint acaben al mar i maten els animals marins que se les empassen o s'hi enreden.*

*La tinta que s'utilitza en les bosses de plàstic conté un metall molt tòxic. Quan les bosses es cremen, aquest metall passa a l'atmosfera.*

*Les bosses de paper són reutilitzables i biodegradables, però no són barates ecològicament. S'han de fabricar sempre amb paper nou, perquè els fabricants diuen que així són més resistents al pes.*

*Què es pot fer per no utilitzar tantes bosses de plàstic?*

*Si no compres gaire, pensa-t'hi abans d'acceptar qualsevol bossa. Si cada comprador accepta una bossa menys cada mes, podrem estalviar milions de bosses cada any.*

*Quan surtis a comprar, porta una bossa de tela o de xarxa; es dobleguen fàcilment i poden dur molta càrrega.*

*Trieu la resposta correcta de les preguntes que escoltareu. Us les llegiré dues*

vegades.

1. *L'origen de les bosses de plàstic és...*
  - a. *la fusta*
  - b. *materials biodegradables*
  - c. *el petroli*
  - d. *matèries ferroses*
  
2. *Què passa quan les bosses de plàstic acaben al mar?*
  - a. *s'omplen d'aigua i s'enfonsen*
  - b. *provoquen gran mortaldat de peixos*
  - c. *es desfan perquè són biodegradables*
  - d. *canvien de color*
  
3. *Les bosses, perquè siguin més resistents, s'han de fer...*
  - a. *de paper reciclat*
  - b. *de fusta*
  - c. *de paper nou*
  - d. *de mobles vells*
  
4. *Quin títol penses que és l'adequat per al text?*
  - a. *Les bosses de plàstic, font de vida*
  - b. *Necessitem les bosses de plàstic?*
  - c. *Cal aconseguir com més bosses de plàstic millor*
  - d. *Les bosses de plàstic són més resistents que les de paper*

## Text 2

*Una colla d'estudiants que anaven de camí cap a casa seva un cop acabats els exàmens, van demanar posada en una casa i els en van donar. Un de molt garneu va veure tot de pernils penjats al rebost i va pensar que, de nit, quan tothom dormiria, n'aniria a prendre un, se l'amagaria al sarró i l'endemà pel camí es farien tots un bon tip de pernil. Així mateix va fer-ho; però la criada de la casa, que es va témer alguna mala passada dels estudiants, en tota la nit no dormí i s'adonà del cas, i ella que sí que va treure el pernil del sarró de l'estudiant i va posar-hi una pedra.*

*L'endemà l'estudiant, tot tou, pensant-se portar tot un pernil, no parava de dir mentre marxaven:*

*—A la primera parada em deixareu un ganivet ben gros, qui més gros el porti, i veureu com en farà una de les meves.*

*Arribada l'hora d'esmorzar, es van deturar, i li van deixar el ganivet més gros que duien, i ell, tot cofoi, en obrir el sarró hi va trobar una pedra. Podeu comptar quina sorpresa i quina torbació, i els companys li van dir:*

—Bé, on és aquella sorpresa i per a què volies, el ganivet?

I el gata maula va contestar:

—El volia per veure si amb una pedra qualsevol com aquesta que porto al sarró el podia esmolar i així el curs que ve em podria dedicar a fer d'esmolet.

Trieu la resposta correcta de les preguntes que escoltareu. Us les llegiré dues vegades.

1. Una colla d'estudiants anava de camí ...

- a. abans dels exàmens.
- b. el dia dels exàmens.
- c. quan havien acabat els exàmens.
- d. a fer exàmens a l'escola.

2. La minyona va témer que...

- a. s'adormiria.
- b. li'n farien una de bona.
- c. l'estovarien.
- d. li prendrien les botifarres.

3. La minyona va...

- a. confondre els estudiants.
- b. ser enganyada pels estudiants.
- c. regalar un pernil als estudiants.
- d. amagar el sarró dels estudiants.

4. En no poder tallar el pernil, l'estudiant que duia el sarró va voler ...

- a. guardar el ganivet.
- b. netejar el ganivet.
- c. afilar el ganivet.
- d. llançar el ganivet.

text 1	a	b	c	d
1				
2				
3				
4				

text 2	a	b	c	d
1				
2				
3				
4				

## EXERCICI 6 FORMACIÓ DE PLURALS

**Examinador:** Feu l'exercici número 6 i, quan acabeu, espereu-vos.

Transforma les frases seguint el model: **La camisa és blanca. Les camises són blanques.**

1. La galeta és massa dolça.

..... són massa .....

2. La vaixella és molt antiga.

- ..... són molt .....
3. Les tres minyones entremaliades encenen l'espelma.  
..... minyó ..... l'espelma.
4. La dona espera molt esverada.  
..... homes ..... molt .....
5. Els infants són sovint egoistes i vius.  
La canalla..... sovint ..... i .....

## EXERCICI 7 FLEXIÓ VERBAL I DERIVACIÓ

**Examinador:** *Feu l'exercici número 7 i, quan acabeu, espereu-vos.*

A. Col·loca el verb, que hi ha entre parèntesis, en la forma adequada:

1. És fàcil que els nêts et..... (creure).
  2. Mentre tu ..... (jeure) jo feinejo.
  3. A l'estiu, cap a entrada de fosc sempre ..... (fresquejar).
- B. Canvia l'expressió entre parèntesis per una paraula que vulgui dir el mateix que l'expressió entre parèntesis:  
Exemple: Li van ..... (posar benes) al turmell. Li van *embenar* el turmell.
1. Es va ..... (posar a la butxaca) tota la propina de la colla.
  2. Vaig ..... (posar dins de la gàbia) l'alosa.
  3. Aquestes vacances vam ..... (posar paper) a la paret del menjador.
  4. Va caure la roda perquè es van ..... (treure els cargols) dos cargols.
  5. Sense adonar-nos-en, ens vam ..... (anar cap a dins) en el bosc de Rupit.

C. Completa les frases següents utilitzant un derivat del mot entre parèntesis:

1. És molt ..... (traça). Acaba de fer un pont amb escuradents.
2. Els nens atiaven la ..... (foc) de Sant Joan.
3. El pagès ha esportat el ..... (préssec).
4. La ..... (guió) no treballa bé la idea del director.
5. Ha passat el ..... (drap) a recollir papers i roba vella.

D. Col·loca un adjectiu derivat de la paraula que hi ha entre parèntesis:

1. A casa sempre mengem formatge ..... (Pallars).
2. L'arròs ..... (València) m'agrada més.
3. El científic fa un estudi de les fosses..... (Atlàntic).

## EXERCICI 8 SUBSTITUCIÓ DE PARAULES DE LA FRASE

**Examinador:** *Feu l'exercici número 8 i, quan acabeu, espereu-vos.*

Marca amb una creu l'opció correcta:

1. Aquell noi sembla una mica esbojarrat. Sí que...
  - a. el sembla
  - b. ho sembla
  - c. li sembla
2. Si no has anat a comprar...
  - a. vés-te'n ara
  - b. vés-hi ara
  - c. vés ara
3. En Ricard menja lleties, .... vols?
  - a. les
  - b. en
  - c. hi
4. .... còmics llegeixes?
  - a. Què
  - b. Quals
  - c. Quins
5. A la parada de fruita hi veig maduixes, la venedora....
  - a. me les ofereix
  - b. me n'ofereix
  - c. m'ho ofereix
6. D'aquests gots, quants ....vols endur?
  - a. l'hi

- b. te'n
- c. te'ls
- 7. Si vols saber què han dit, en Pep potser....
  - a. te ho dirà
  - b. t'hi dirà
  - c. t'ho dirà
- 8. Si passes .... , tota la colla avançarà més.
  - a. entre
  - b. endavant
  - c. enlloc
- 9. El fuster va trobar .... l'eina al calaix.
  - a. a
  - b. en
  - c. o
- 10. Miràvem .... per veure com s'allunyaven les orenetes.
  - a. damunt
  - b. a l'aire
  - c. enlaira
- 11. La taula del menjador és molt ampla, .... la del despatx ho és més.
  - a. aleshores
  - b. malgrat
  - c. però
- 12. Ara prenem el sol, .... ens banyarem
  - a. més tard
  - b. abans
  - c. primerament
- 13. Els va pagar un bon refrigeri .... estiguessin contents.
  - a. com que
  - b. amb el que
  - c. a fi que

**EXERCICI 9 IDENTIFICACIÓ DINS DE LA FRASE: NOM, ADJECTIU, VERB I ADVERBI**

**Examinador:** *Feu l'exercici número 9 i, quan acabeu, espereu-vos.*

Llegeix el text:

En aquella plàcida tarda va sortir de casa amb tristesa. El que havia viscut els darrers dies era massa dolorós i tràgic per oblidar-ho fàcilment. Al carrer jugaven al mateix joc de sempre, uns nens, aquells que havia renyat abans. En veure'l, van aturar l'activitat i algú va córrer a amagar-se al fosc portal.

Ara, escriu tres noms, tres adjectius, tres verbs i tres adverbis extrets del text anterior en el quadre següent:

Nom	Adjectiu	Verb	Adverbi

**EXERCICI 10 DISCRIMINACIÓ FONÈTICA**

(L'examinador dibuixarà un quadre de solucions a la pissarra per ensenyar als alumnes on s'ha de marcar.)

**Examinador:** *Escolteu les paraules que ara llegiré dues vegades.*

(a. Variant per a la zona del català oriental )

- 1. Poseu una creu si sonen com zero o com plaça [ z / s ]:  
 1. galzeran 2. benzina 3. poncella 4. aniversari.
- 2. Poseu una creu si sonen com dona com ona [ ɔ / o ]:

1. tort 2. ninot 3. escalfor 4. tomb.  
 3. Poseu una creu si sonen com cel o com abric [ ε / ə ]:  
 1. ferro 2. presumit 3. premi 4. cofre

(b. Variant per a la zona del català occidental)

1. Poseu una creu si sonen com zero o com plaça [ z / s ]:  
 1. galzeran 2. benzina 3. poncella 4. aniversari  
 2. Poseu una creu si sonen com dona o com ona [ ɔ / o ]:  
 1. tort 2. ninot 3. escalfor 4. tomb  
 3. Poseu una creu si sonen com cel com cotxe [ ε / e ]:  
 1. ferro 2. melós 3. jutge 4. premi

1.

	zero	plaça
1		
2		
3		
4		

2.

	dona	ona
1		
2		
3		
4		

3.

	variant oriental	
	cel	abric
1		
2		
3		
4		

	variant occidental	
	cel	cotxe
1		
2		
3		
4		

### Exercici 11 DICTAT

(L'examinador farà tres lectures del text; la segona serà més pausada perquè l'alumne tingui temps d'escriure: Es dicten els signes de puntuació.)

**Examinador:** Ara us llegiré unes frases tres vegades. La primera vegada és perquè les escolteu; la segona, les llegiré pausadament perquè les escriviu, i la tercera, perquè repasseu tot el dictat.

La vaig conèixer fa deu anys. *Però... esport*  
 Tot passejant vaig veure uns eriçons.  
 M'han portat a l'hospital amb una ambulància.  
 Li van aixafar el pastís que li havia tocat a la rifa.  
 És costum menjar raïm per Cap d'Any.  
 El camió transportava unes gàbies d'ouques.  
 Me'l menjaré sense respirar.  
 La pagesa va agafar-ne dues, de dotzenes d'ous.

**EXERCICI 12 INTEPRETACIÓ D'ORDRES**

**Examinador:** *Feu l'exercici número 12 i, quan acabeu, espereu-vos.*

Llegeix les frases que tens a l'exercici. Numera-les segons l'ordre en el qual s'han de realitzar. Fixat en l'exemple:

**FER UNA TRUITA A LA FRANCESA**

1	S'agafen els ous de l'ouera.
4	Es posen a coure els ous batuts.
2	Es trenquen.
3	Es baten.

**CONSULTAR UN LLIBRE A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA**

	Recull les teves coses i ves-te'n.
	Consulta el llibre i extreu-ne les dades necessàries.
	Entra a la biblioteca, busca un seient i deixa-hi la cartera.
	Consulta el fitxer i agafa una fitxa segons si vols trobar el llibre pel nom de l'autor o pel tema.
	Vés al taulell central i dona la fitxa a la bibliotecària, espera que et doni el llibre i torna al teu lloc.
	Torna al teu seient i omple la fitxa amb les dades.

**EXERCICI 13 IDENTIFICACIÓ DE LA INFORMACIÓ BÀSICA D'UN TEXT**

**Examinador:** *Feu l'exercici número 13 i, quan acabeu, espereu-vos.*

Llegeix la notícia, després contesta les preguntes de les caselles. Ho has de fer de la manera més precisa que puguis. El cap de setmana l'anglès John Smith, amb un total de 61 cops, es va proclamar guanyador de l'Open de golf de Portugal, que és dotat amb 50 milions d'escuts. Darrera l'anglès va obtenir premi l'holandès Blomm.

	Respostes
1. A qui va passar?	
2. Què va passar?	
3. Com va passar?	
4. Quan va passar?	
5. On van passar?	

**EXERCICI 14 UTILITZACIÓ D'ESTRATÈGIES NECESSÀRIES PER A UNA BONA COMPRESIÓ**

**Examinador:** *Feu l'exercici número 14 i, quan acabeu, espereu-vos.*

Llegeix primer el text; després escriu les paraules que hi manquen. Només has de posar una paraula a cada espai:  
 Aquell matí, a primera hora, en Robert va comprar la premsa. Els diaris de tot el ..... portaven la foto d'en Robert a la primera ..... i unes notícies molt estranyes. En Robert demanava al president..... que s'ocupés dels més ..... i no tant de la Lluna i de l'espai, i el més ..... del cas: que ell deixava de ser astronauta, que donava tots els seus ..... a aquella gent de l'Índia i que se n'hi anava a ..... Deia que ja estava ..... de paraules, que calien fets, encara que fossin insignificants.

**EXERCICI 15 IDENTIFICACIÓ DE MOTS SEGONS EL SEU SIGNIFICAT**

**Examinador:** *Feu l'exercici número 15 i, quan acabeu, espereu-vos.*

A. Escriu el contrari dels mots entre parèntesis:

- 1. El fuster va..... (netejar) el terra.
- 2. Aquests darrers dies..... (ha augmentat) el cabal del riu.
- 3. La casa dóna a..... (ponent)

B. Escriu un sinònim dels mots entre parèntesis :

- 1. Cada vegada s'ho ..... (rumia) més.
- 2. Es posa a ..... (xerrar ) amb el primer que passa.
- 3. Corrien tots cap al..... (turó) Ningú volia ser l'últim.
- 4. Avançaven amb dificultat, hi trobaven..... (rocs)

C. Marca amb una creu la resposta correcta:

- 1. Un cap de la corda és:
  - a. la unió de dues cordes
  - b. un nus molt gros
  - c. un extrem
  - d. la part més gruixuda de la corda
- 2. Una agulla d'estendre és:
  - a. un estri per allargar la roba
  - b. un estri per penjar la roba
  - c. un estri per lligar la roba
  - d. un estri per cosir la roba

D. Marca amb una creu la resposta correcta:

- 1. Si dic que ell *s'explica com un llibre sense fulls*, vull dir que s'explica:
  - a. xiuxiuejant
  - b. no gaire clar
  - c. quequejant
  - d. molt bé
- 2. Si dic que el *duem enganxat com una paparra*, vull dir que:
  - a. és molt amic
  - b. és un noi molt brut
  - c. està sempre damunt nostre
  - d. és un noi molt xerraire

**EXERCICI 16 PRODUCCIÓ D'UN TEXT**

**Examinador:** *Escriu un text sobre una de les opcions següents:*

- 1. *Hem visitat una granja escola; em toca fer la carta d'agraïment als monitors i els recordaré tot allò que ens ha agradat més.*
- 2. *A la classe hem llegit un llibre de ciència-ficció; em toca escriure una carta a l'autor per explicar-li quins són els capítols que ens han agradat més i convidar-lo.*
- 3. *A l'entrada de l'escola hi ha problemes de trànsit; em toca escriure una carta al regidor de transports de l'Ajuntament per exposar-li el nostre problema i suggerir-li solucions per resoldre'l.*

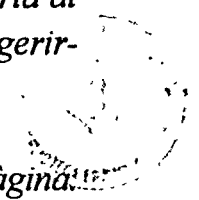
*Quina opció has triat? \_\_\_\_\_*

*Abans d'escriure pots organitzar les idees del que escriuràs en aquesta pàgina:*

*Escriu el text a la pàgina següent.*

*Ara revisa el que has escrit i si penses que l'has d'esmenar alguna paraula, fes-ho.*

*Problema es una carta no una paraula*





## NORMES D'APLICACIÓ DE LA PROVA ORAL DE LLENGUA CATALANA

L'examinador passarà individualment la prova oral als alumnes. Aquest grup de proves es corregirà al mateix temps que s'apliquen. L'examinador haurà d'anar anotant els errors o la puntuació de cada unitat en els fulls de correcció de la prova oral.

L'examinador, en el moment d'omplir el full de recollida de dades, establirà un petit diàleg amb el noi o la noia, a fi de donar-li confiança.

### EXERCICI 17 PRODUCCIÓ D'UN MISSATGE ORAL

Historieta núm. 1 EL REGAL

*Examinador: Observa atentament la historieta, després ens l'explicaràs pas a pas amb tot el que hi passa. Podràs mirar el dibuix.*

Historieta núm. 2 L'HOME ESPORTISTA

*Examinador: Observa atentament la historieta, després ens l'explicaràs pas a pas amb tot el que hi passa. Podràs mirar el dibuix.*

### EXERCICI 18 PRODUCCIÓ DE FRASES

*Examinador: Et presentaré una sèrie de dibuixos sobre els quals et faré unes preguntes. Tu hauràs de contestar fixant'hi bé. Hauràs de contestar amb frases, no amb una sola paraula.*

1. *Què passa en aquest dibuix?*
2. *Què passa en aquest dibuix?*
3. *Què passa en aquest dibuix?*
4. *Què passa en aquest dibuix?*
5. *Què passa en aquest dibuix?*
6. *Què està a punt de passar en aquest dibuix?*
7. *Què fa aquest noi?*
8. *Com està aquest senyor?*
9. *En quina posició està aquesta senyora?*
10. *Què vas fer ahir en sortir de l'escola?*

### EXERCICI 19 ORGANITZACIÓ DE LA INFORMACIÓ

*Examinador: Observa aquest dibuix i, quan l'hagis vist bé, explica'ns tot el que hi passa. T'anirem seguint en el nostre dibuix, per veure si coincideixen. Tu podràs parlar amb el teu dibuix davant.*

### → EXERCICI 20 REPRODUCCIÓ DE SONS

*Examinador: Mira aquests dibuixos. Ara et faré preguntes sobre els dibuixos i tu les has de contestar.*

*(Si l'alumne no reproduïx la paraula amb el so que li correspon ser avaluat, cal tornar a repetir la pregunta.)*

1. *Aquí hi ha una casa i un pot de mel. (casa [ə] / mel [ɛ]) (casa [ɛ] / mel [ɛ])<sup>1</sup>*

<sup>1</sup> Variant per al català occidental

Què és això? i això?

2. Aquí hi ha el foc i el número tretze. (foc [ɔ] / tretze [dz])

Què és això? i això?

3. Aquí hi ha una camisa i un peix. (camisa [z] / peix [ʃ]) (camisa [z] / peix [iʃ])<sup>2</sup>

Què és això? i això?

4. Aquí hi ha una jaqueta i un mitjó. (jaqueta [g] / mitjó [dg])

Què és això? i això?

5. Aquí hi ha un ocell que vola i aquí hi ha una lletra. (ocell [x] / lletra [x])

Què és això? i això?

6. Aquí hi ha un banc i un bosc. (banc [ŋ] / bosc [sk])

Què és això? i això?

7. Aquí hi ha un nen que estudia i una nena que juga al futbol. (estudia [l] / futbol [ɔ]) Què fa aquest nen? i aquesta nena?

## EXERCICI 21 FONÈTICA, CORRECCIÓ I RAPIDESA LECTORA

Examinador: Llegeix en silenci una vegada aquesta lectura. Després hauràs de llegir-la en veu alta.

## EXERCICI 22 ÚS DEL DICIONARI

La recerca es farà amb el diccionari que es tingui a mà, el d'ús més freqüent a l'aula. Pot ser d'Eumo, Baranova... L'alumne no ha de veure la paraula escrita. Si l'alumne no troba la paraula, l'examinador l'ajudarà.

Recerca del primer mot

Examinador: Busca al diccionari el mot *capgirar*. (L'alumne hi busca el mot.)

Examinador: Escolta aquesta frase: *No li encarreguis res més. S'ha equivocat un altre cop. Ho capgira tot.* Busca en aquest full extret d'un diccionari la definició que correspon a la paraula *capgira* dins d'aquestes frases.

(Les frases de referència es poden dir dues vegades. L'alumne cerca el mot entre les quatre entrades que se li mostra en el full annex.)

Recerca del segon mot

Examinador: Busca al diccionari el mot *empassar*. (L'alumne hi busca el mot.)

Examinador: Escolta aquesta frase: *Li he dit que jo no ho he fet i s'ho ha empassat.* Busca en aquest full extret d'un diccionari la definició que correspon a la paraula *empassat* dins d'aquestes frases.

<sup>2</sup> Variant per al català occidental

Cicle superior català: qüestionari  
col.lectiu

# PROVA DE LLENGUA CATALANA

C S

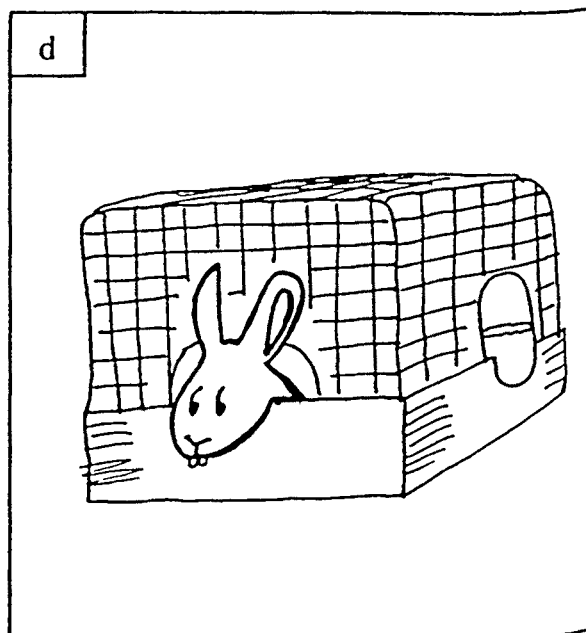
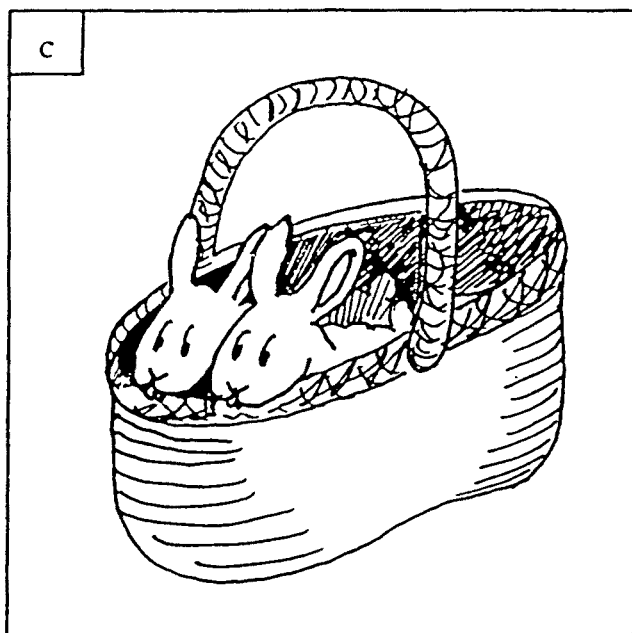
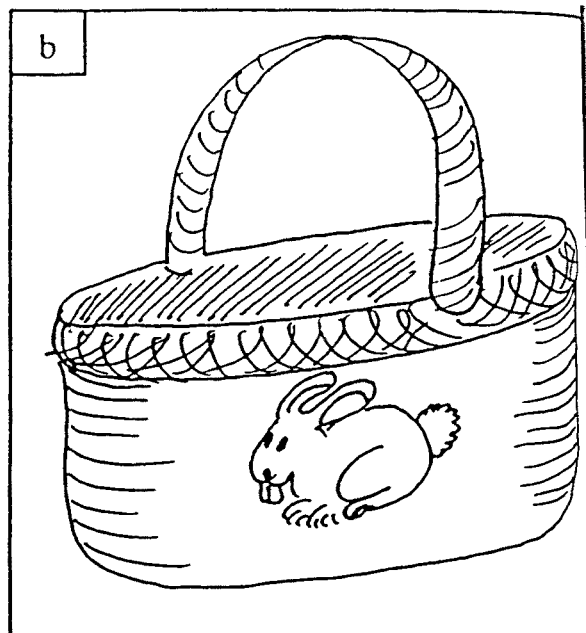
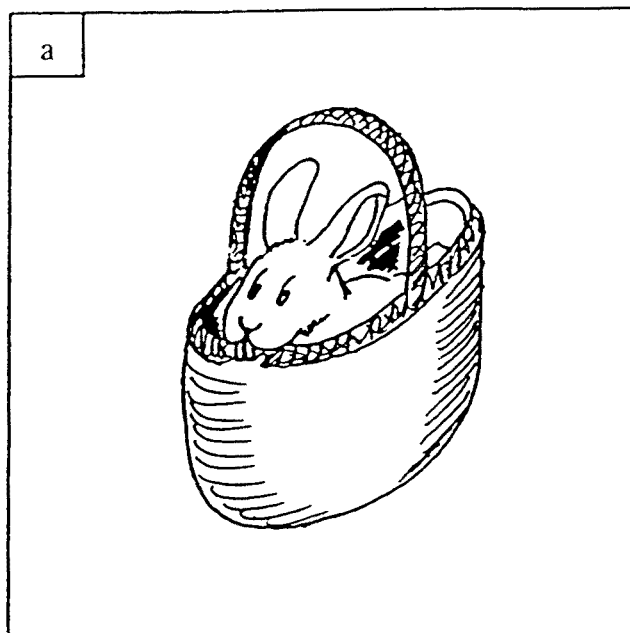
Escola \_\_\_\_\_

Nom i cognoms \_\_\_\_\_

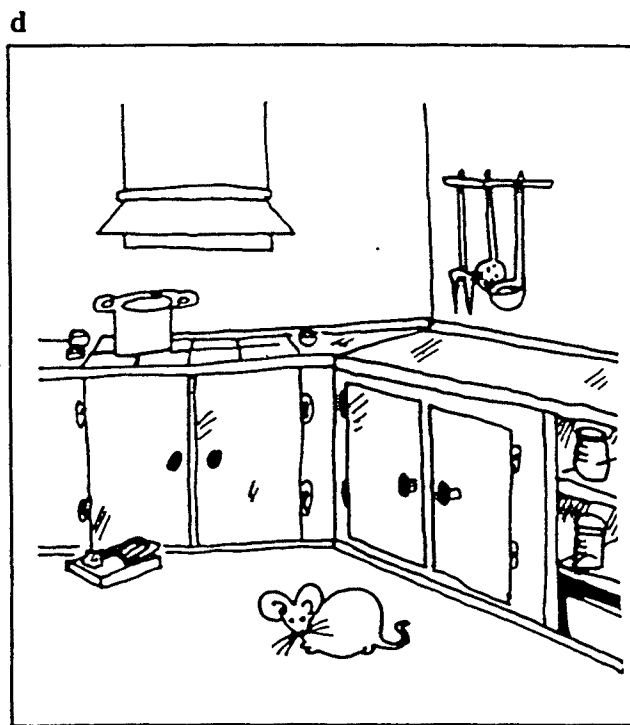
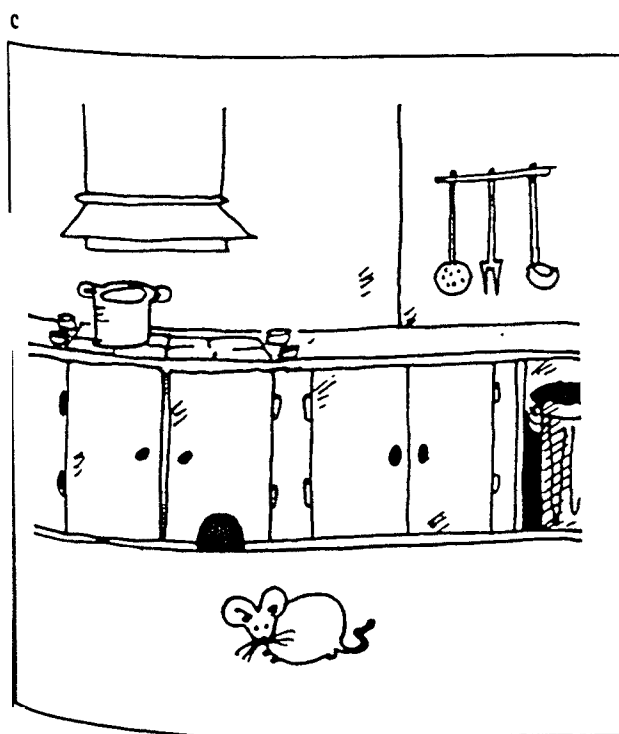
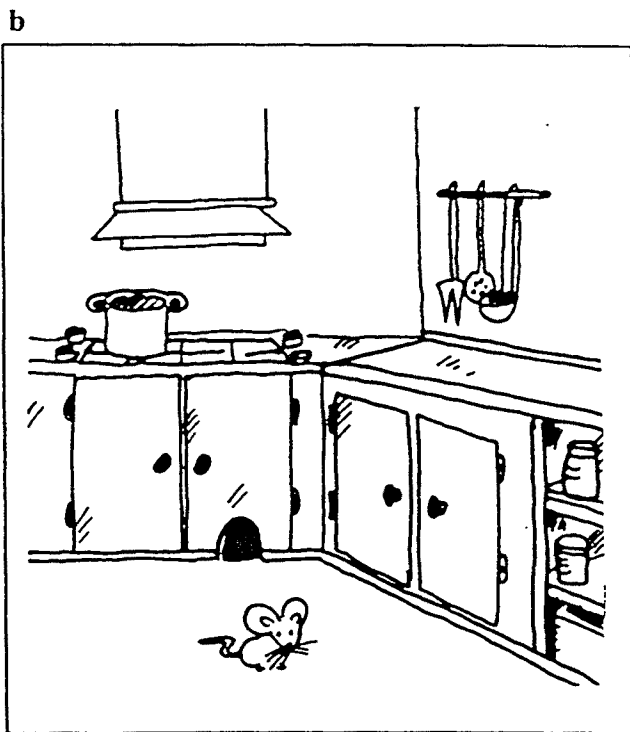
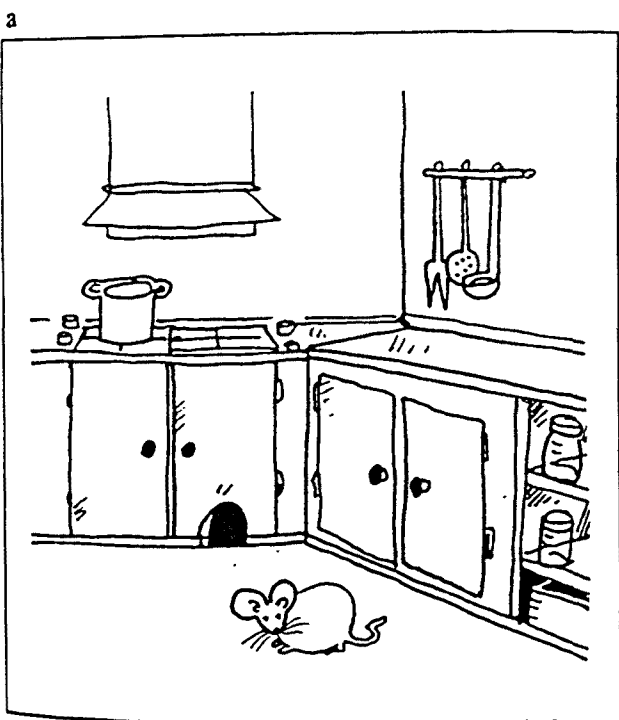
Núm. \_\_\_\_\_

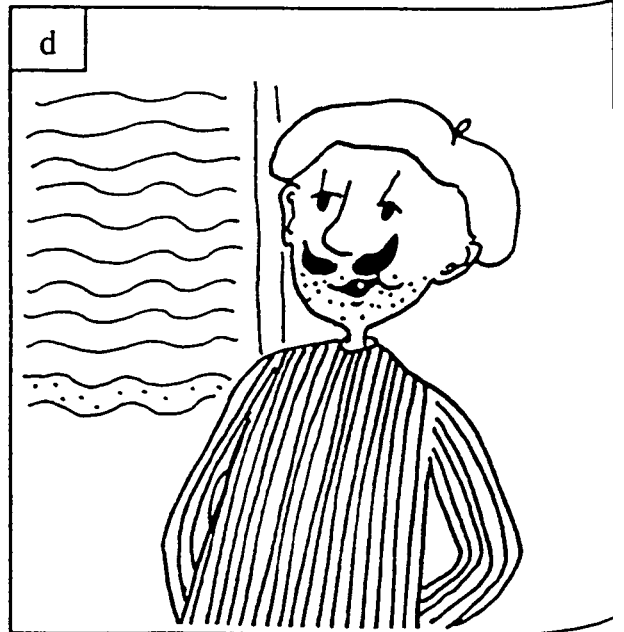
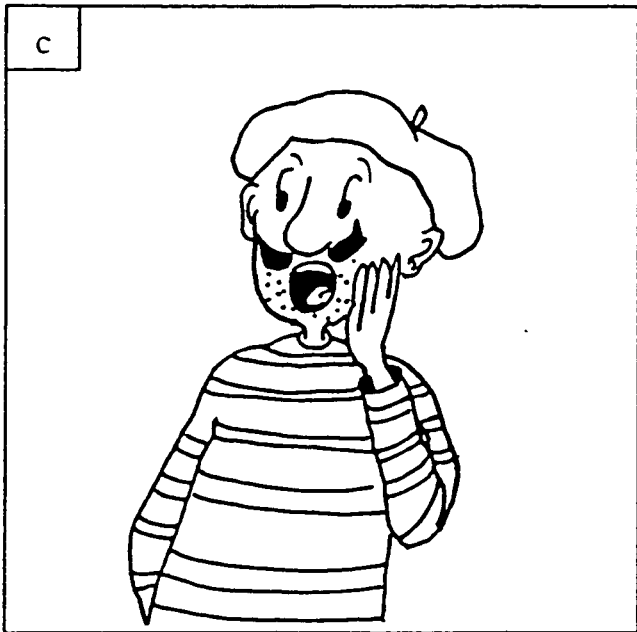
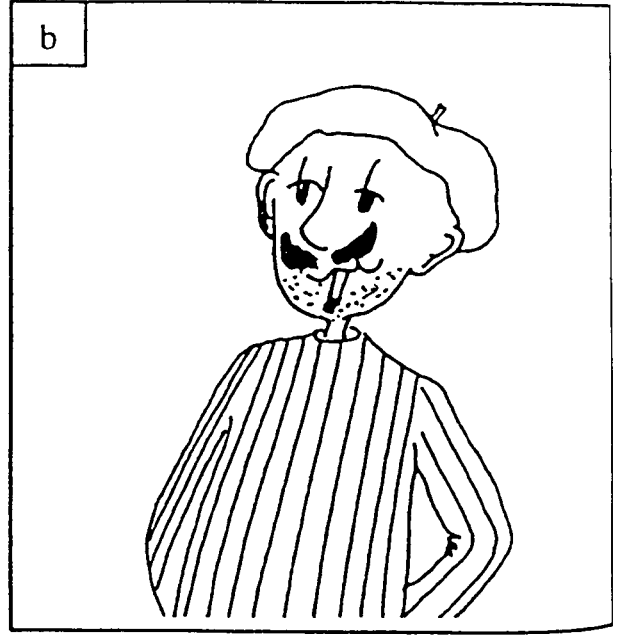
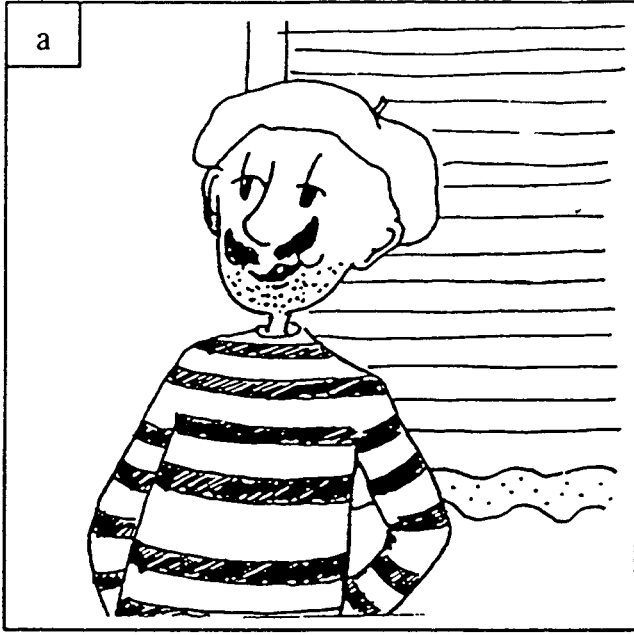
EXERCICI /1

EXEMPLE



1



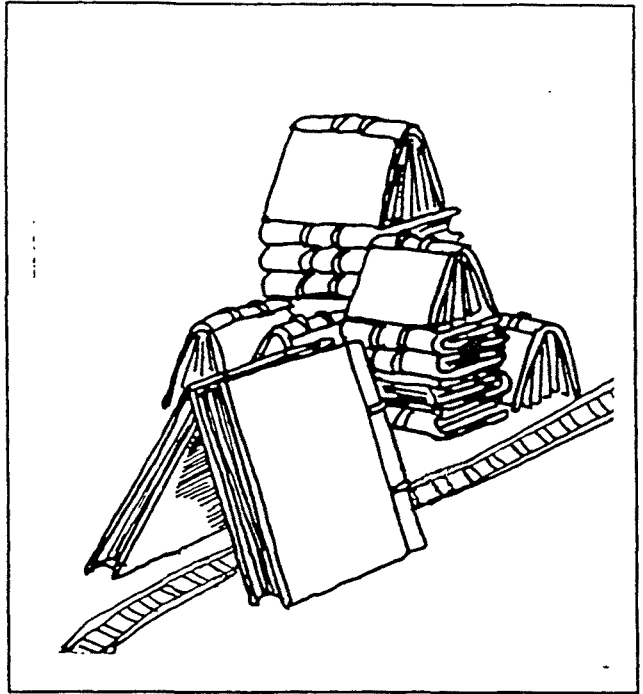


3

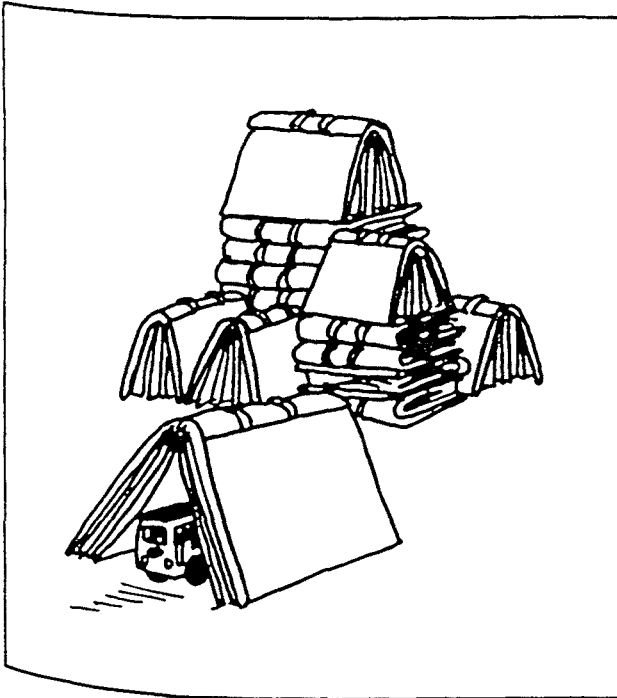
a



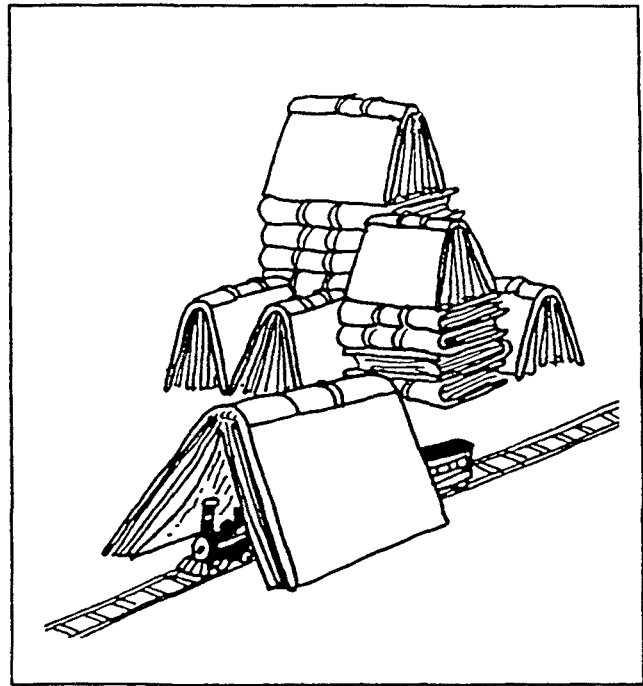
b



c



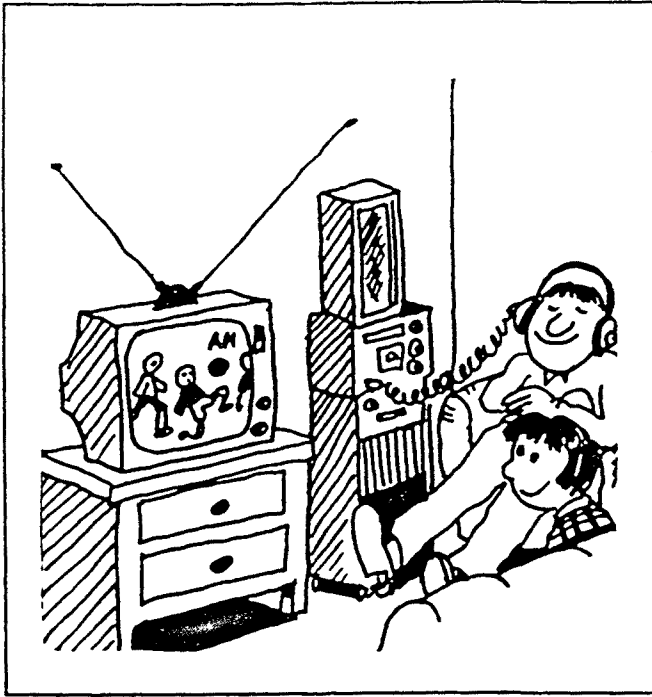
d



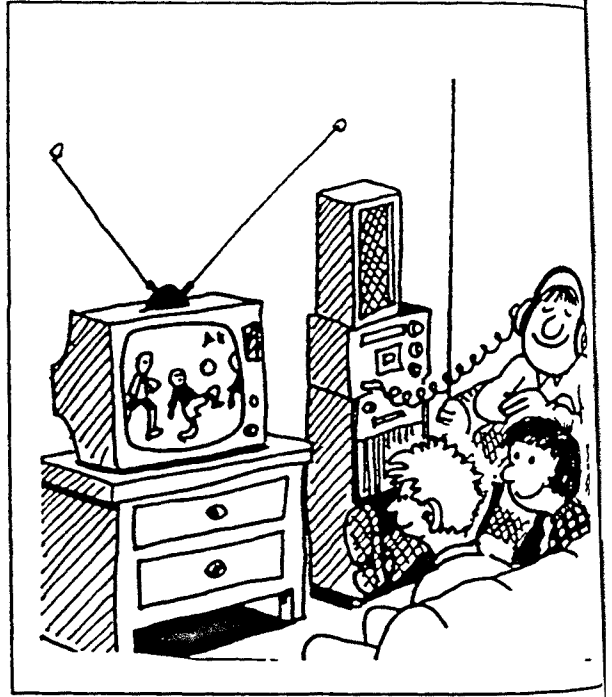


4

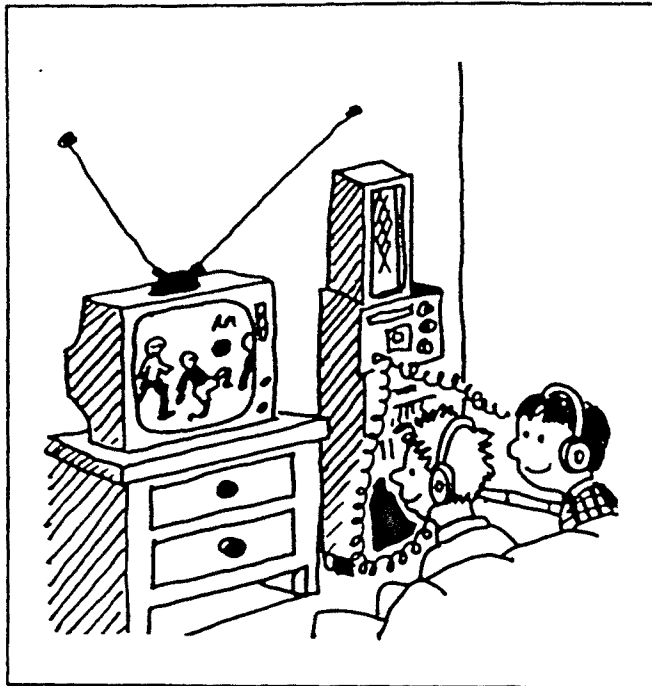
a



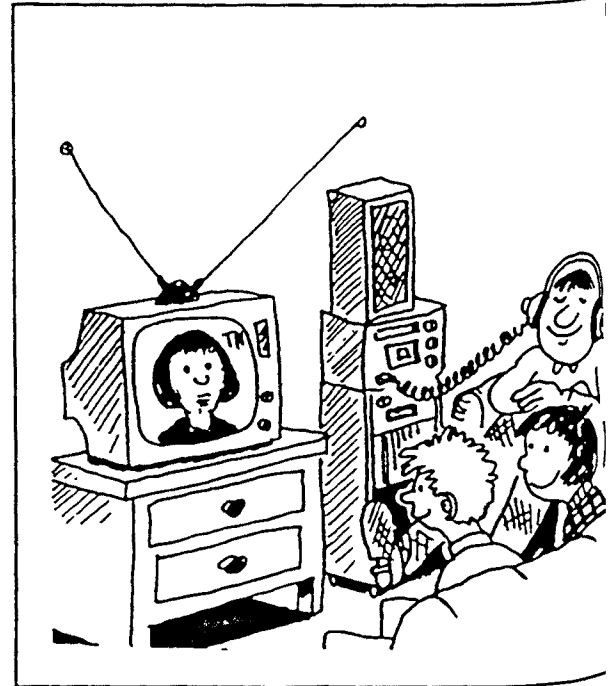
b



c

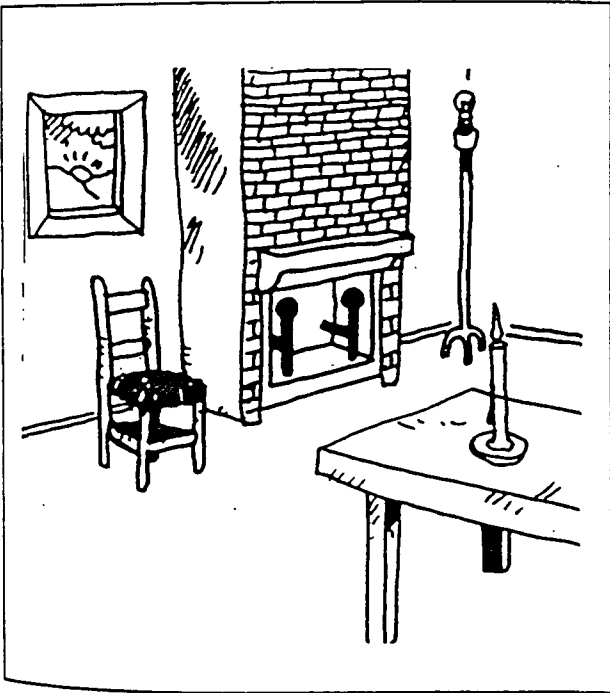


d

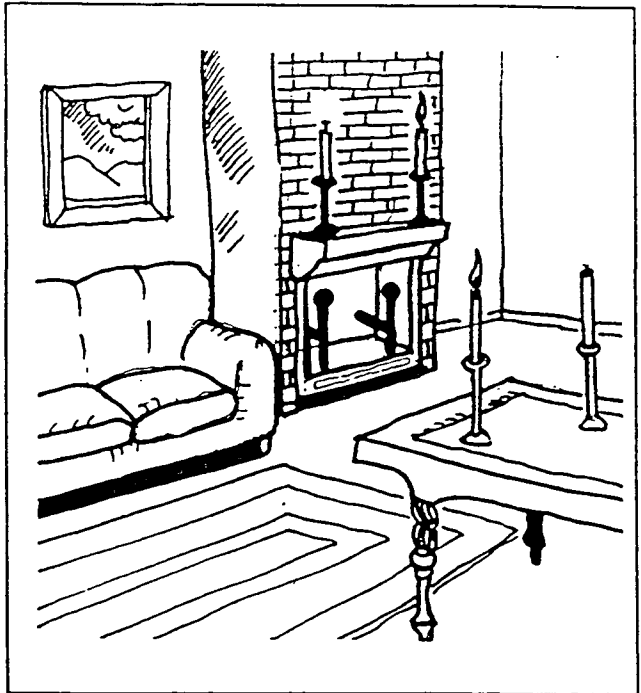


5

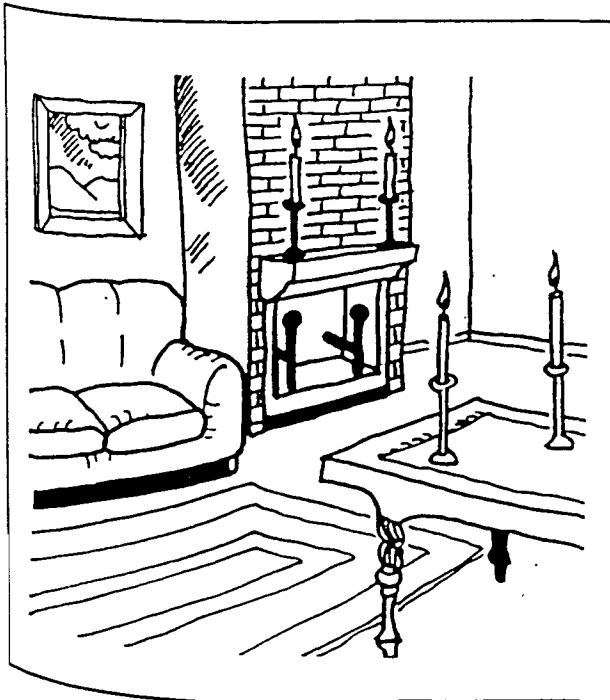
a



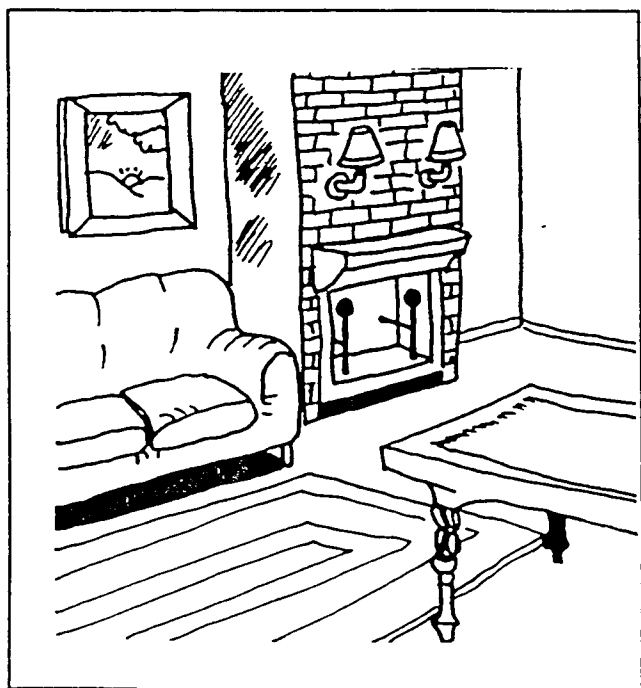
b



c

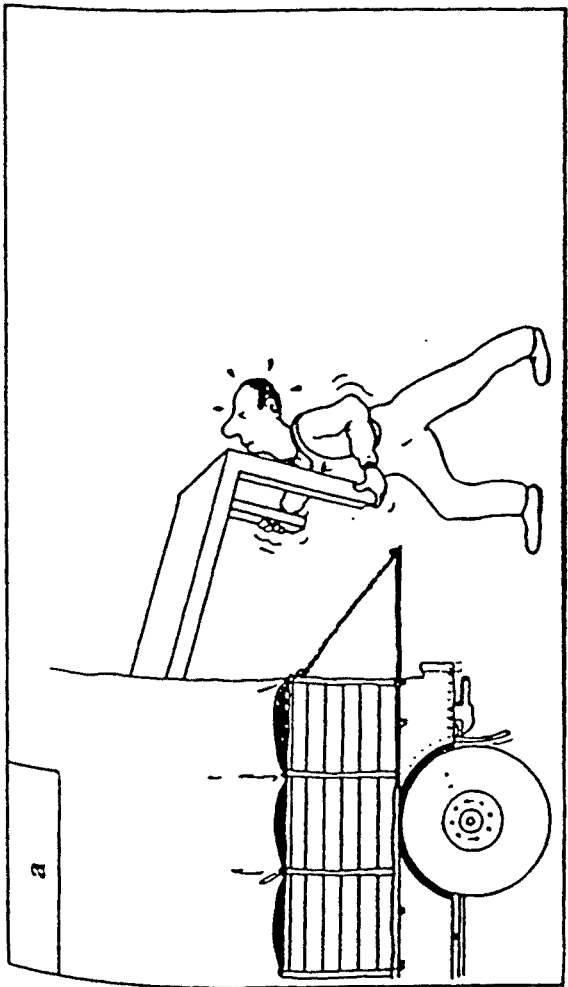


d

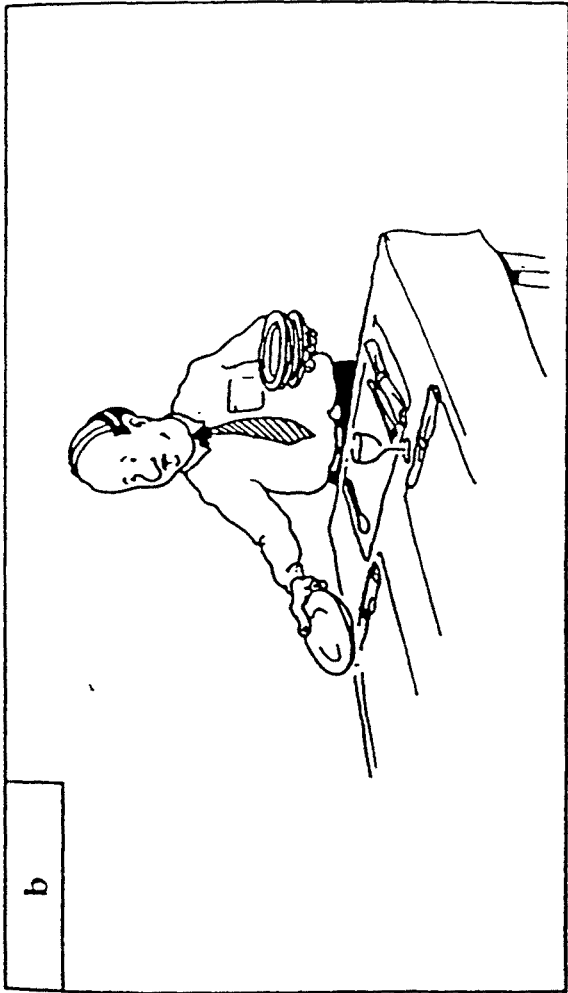


## EXERCICI 2

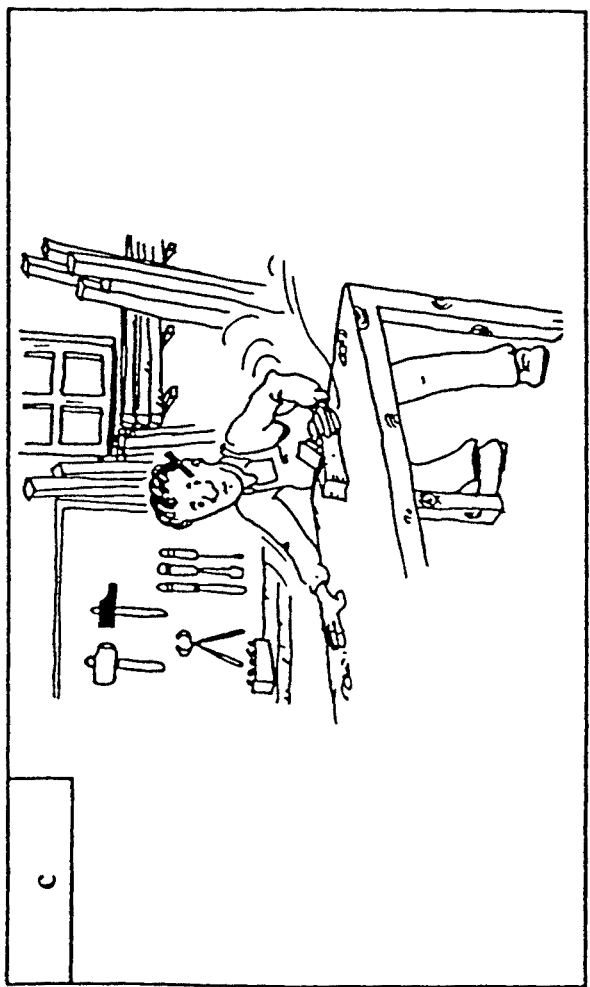
Tipus de text	Text núm.
Es donen instruccions	
Es fa una descripció	
Es narren uns fets	
Es donen explicacions sobre les persones, animals, objectes...	<b>O,</b>
Parlen diversos personatges	
S'expressen sentiments, emocions...	



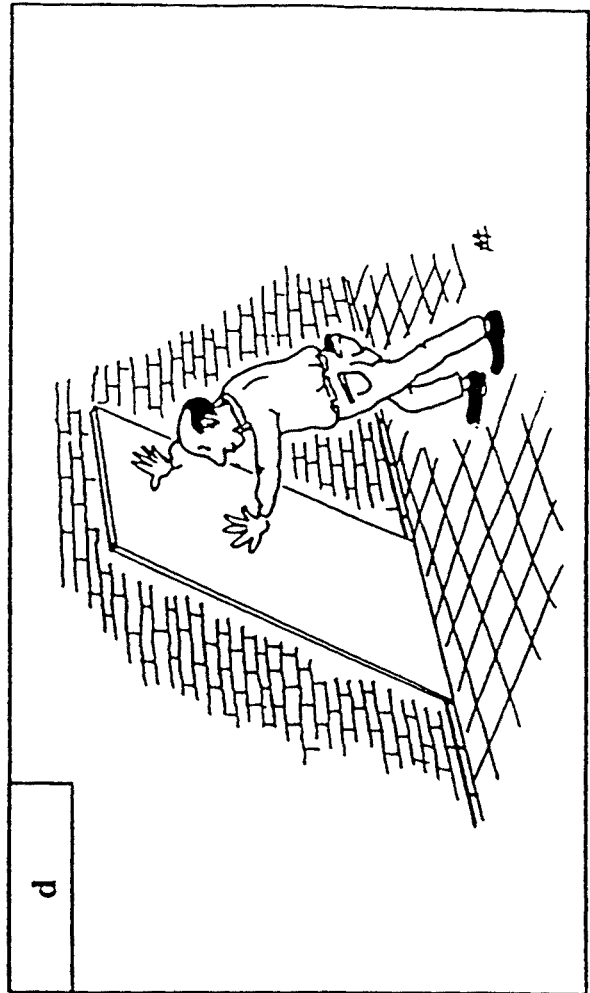
a



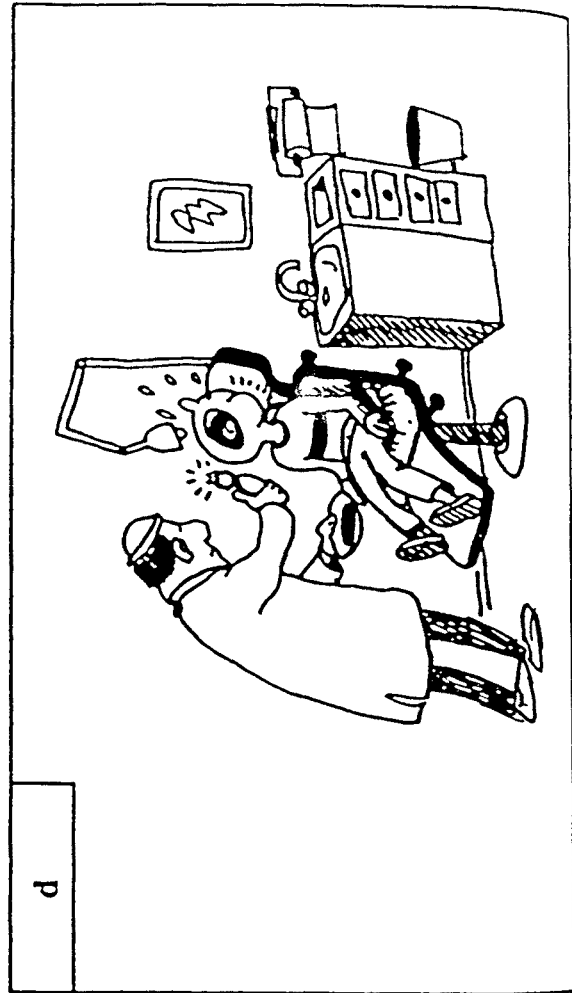
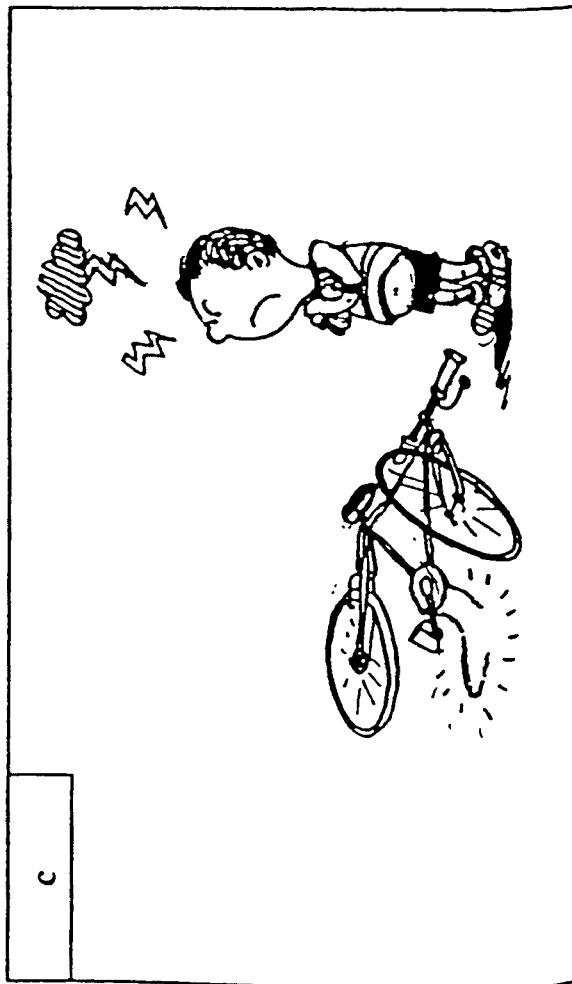
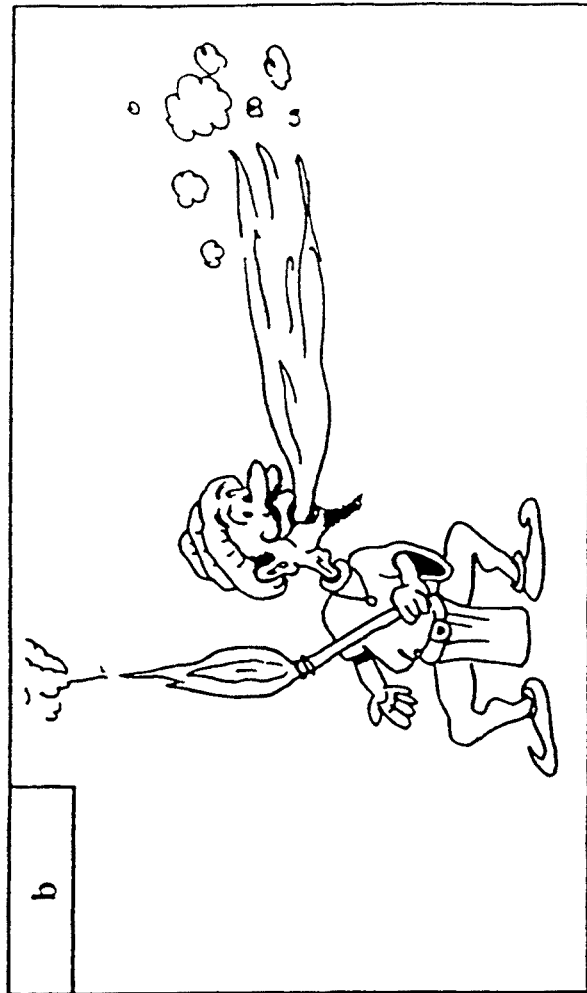
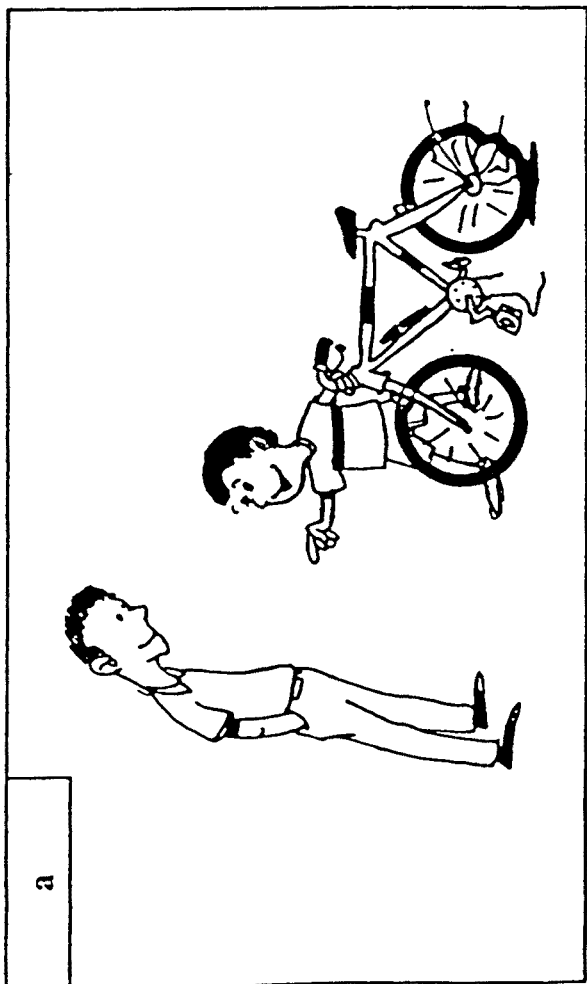
b

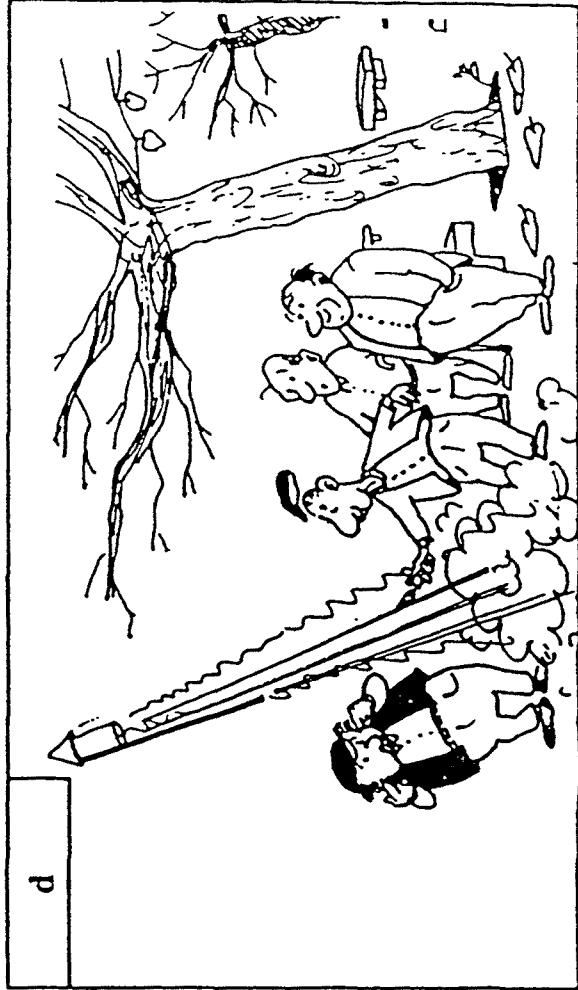
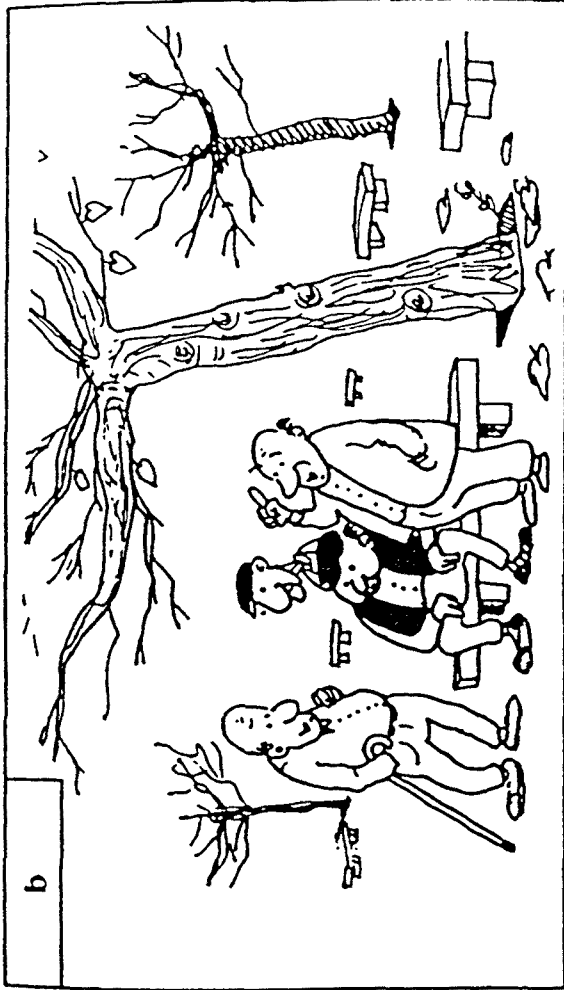
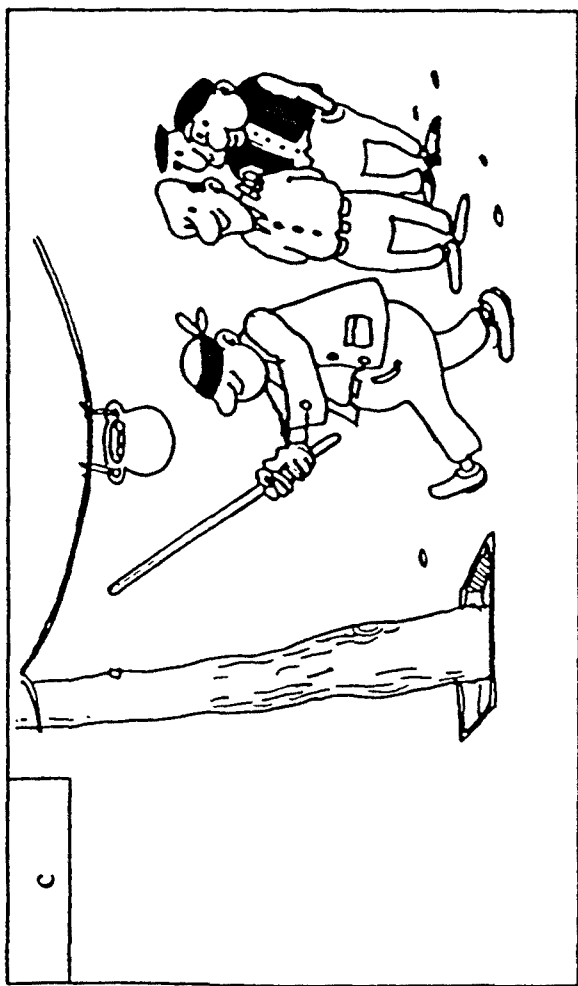
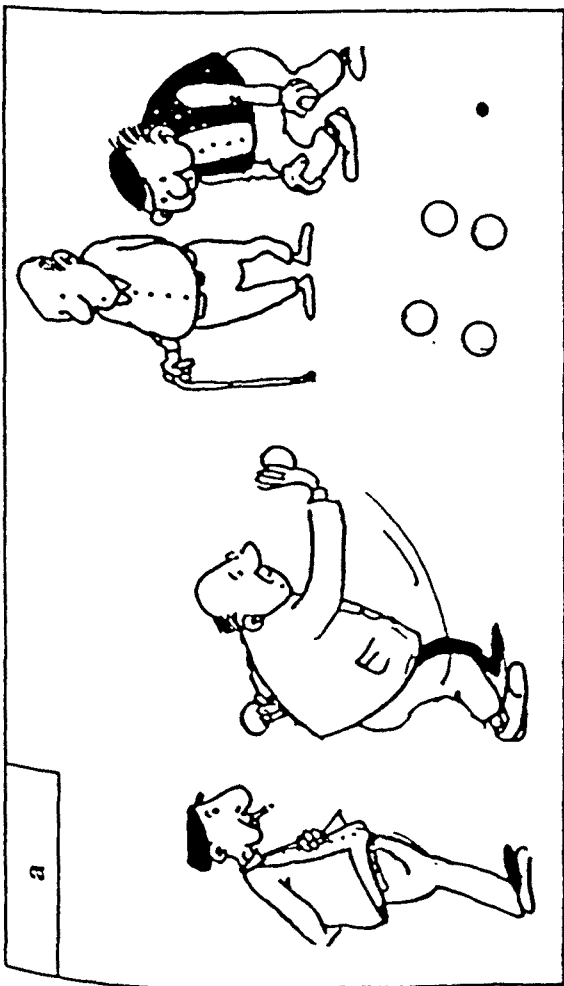


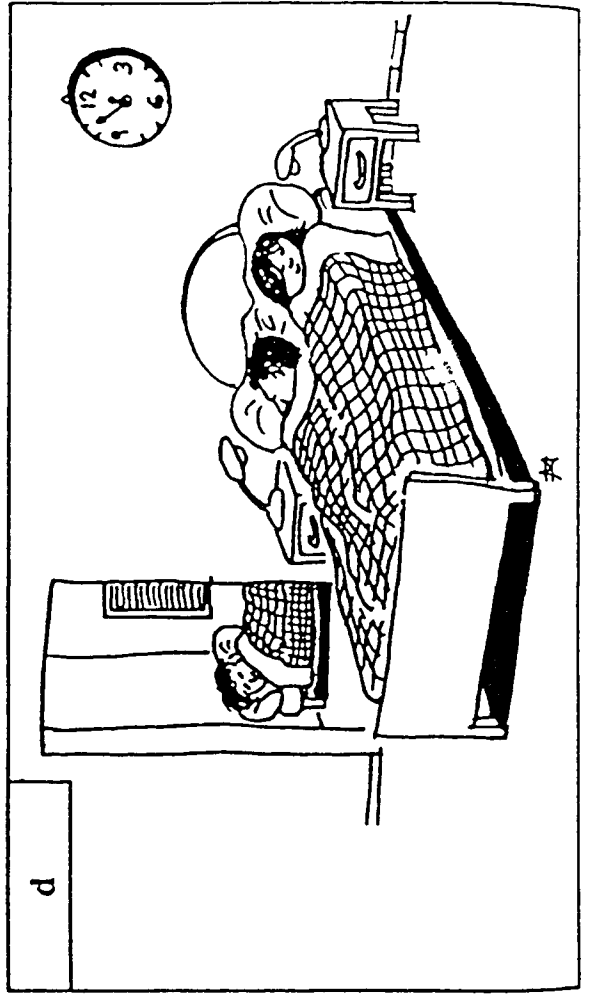
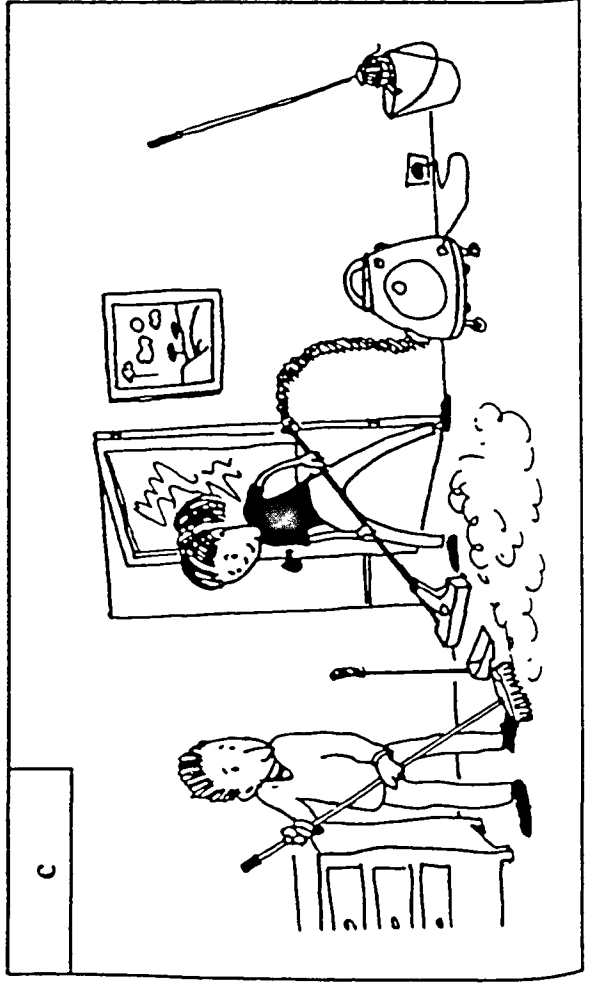
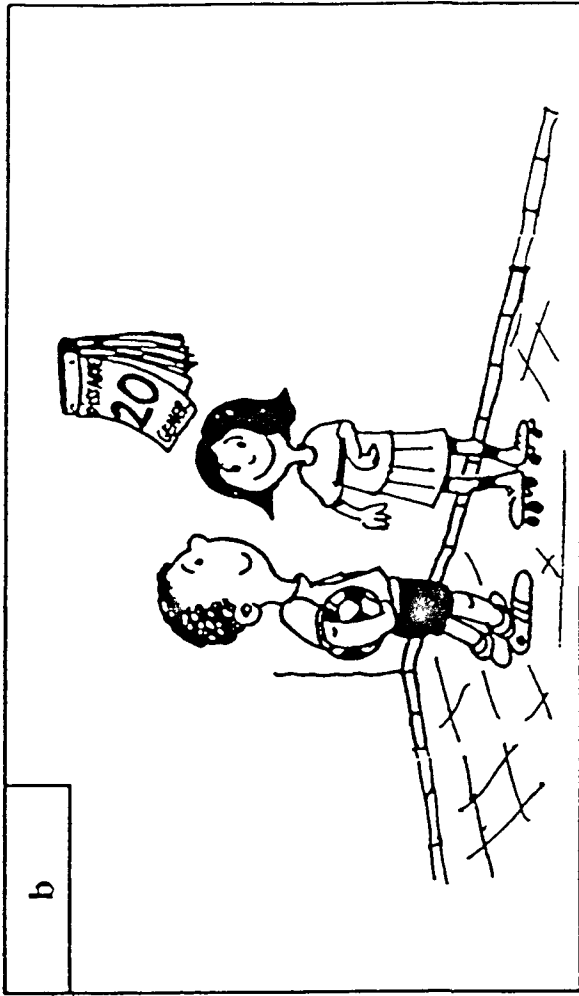
c

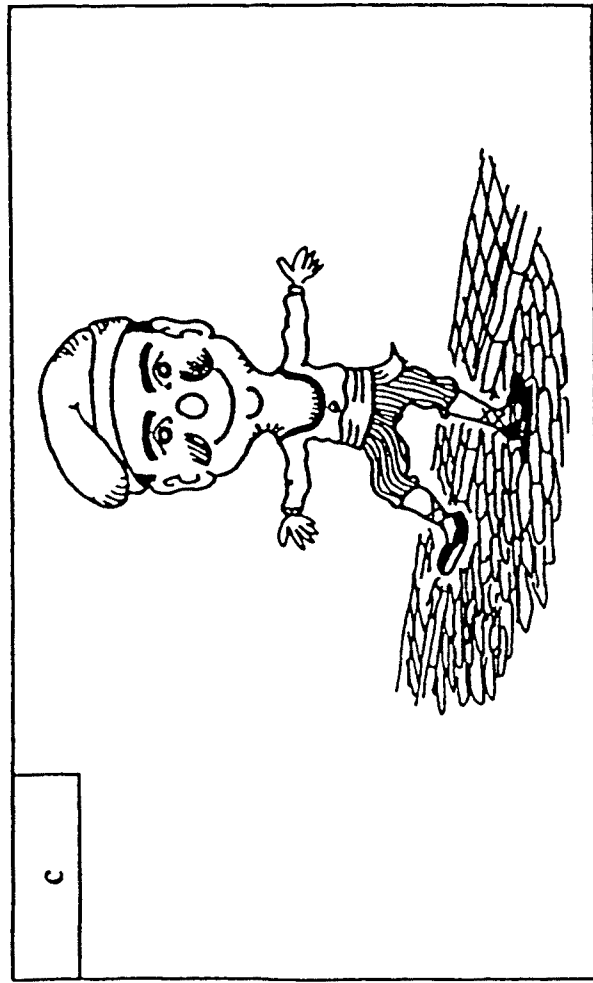
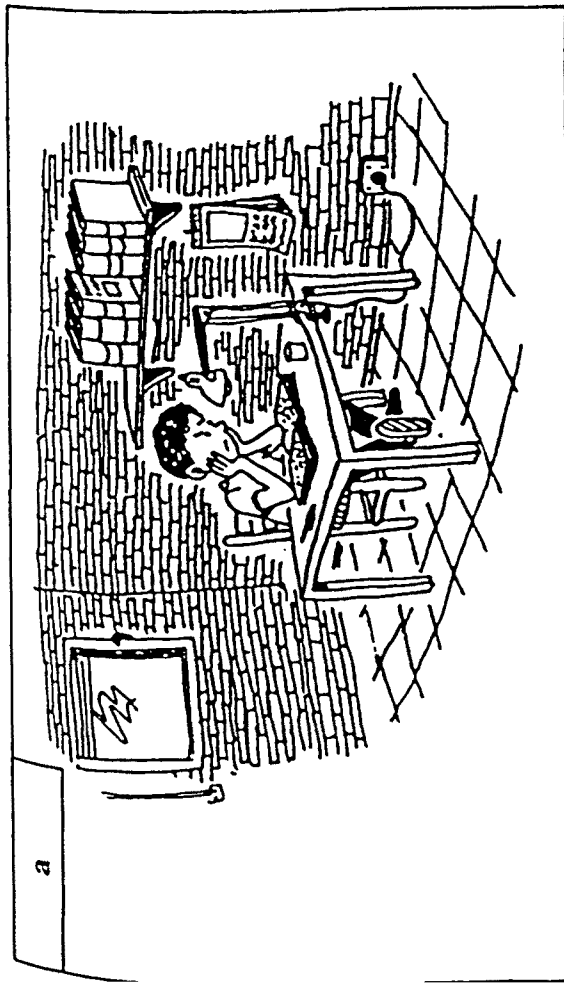
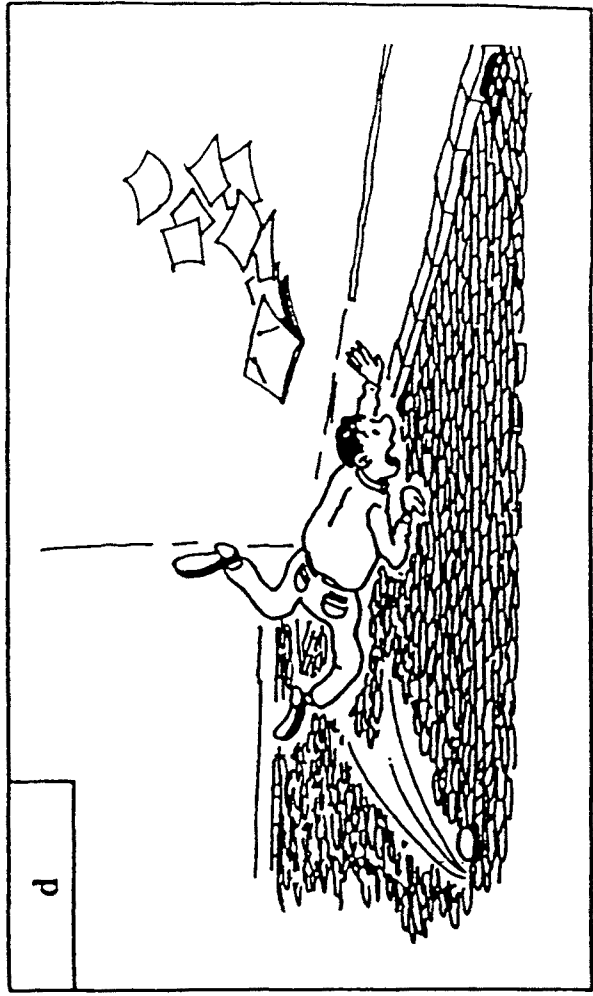
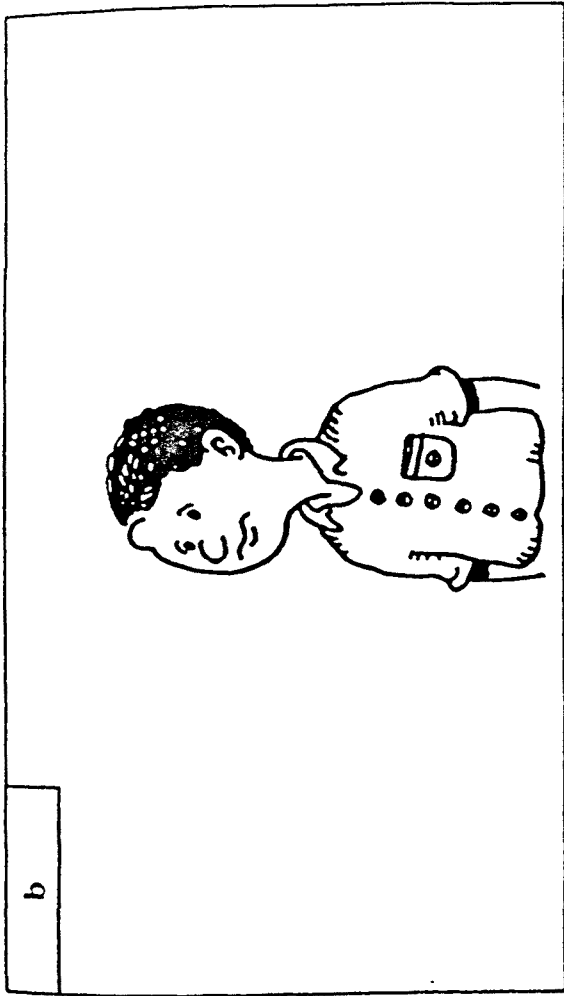


d

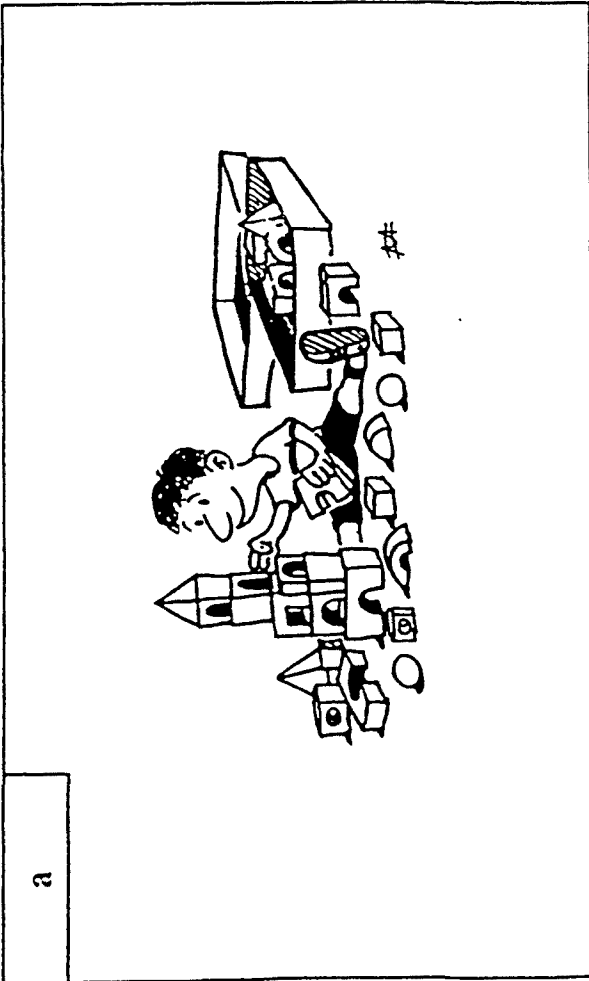




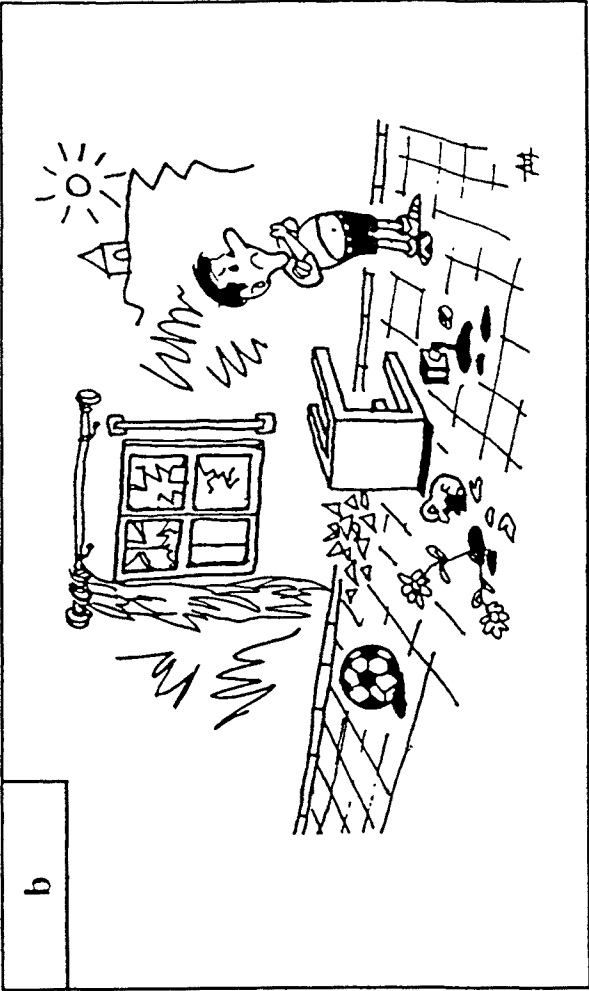




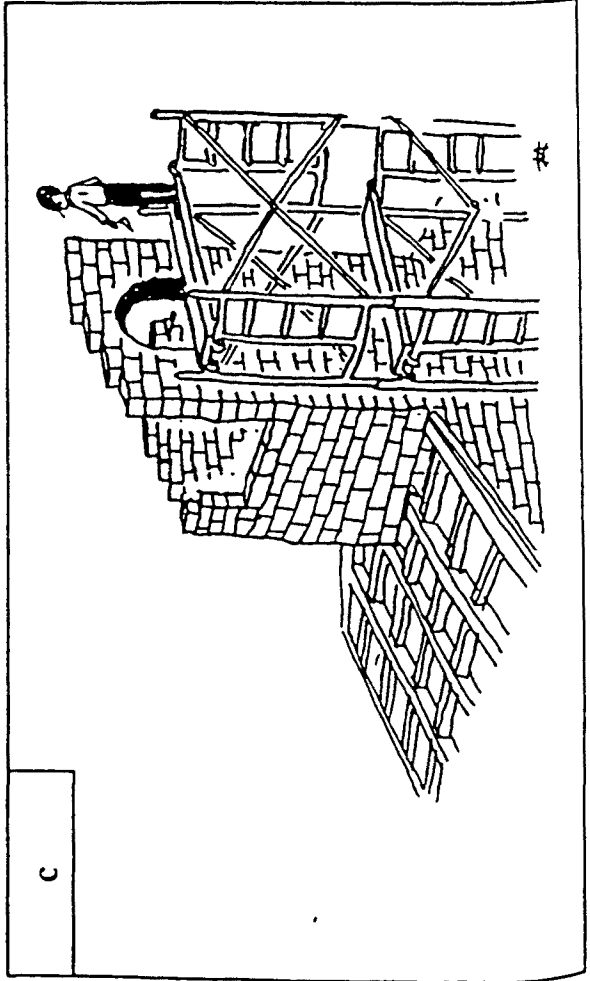




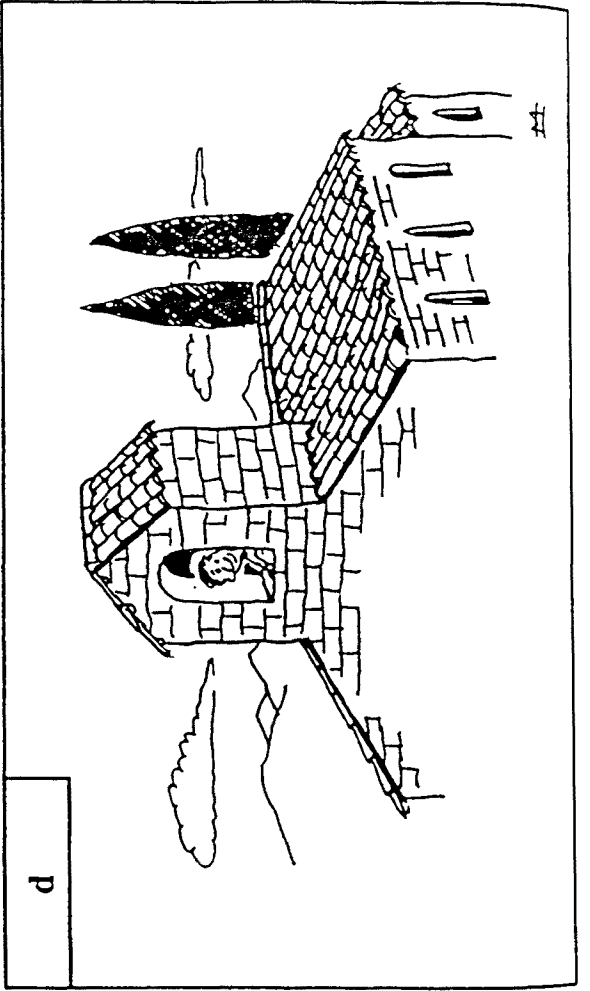
a



b



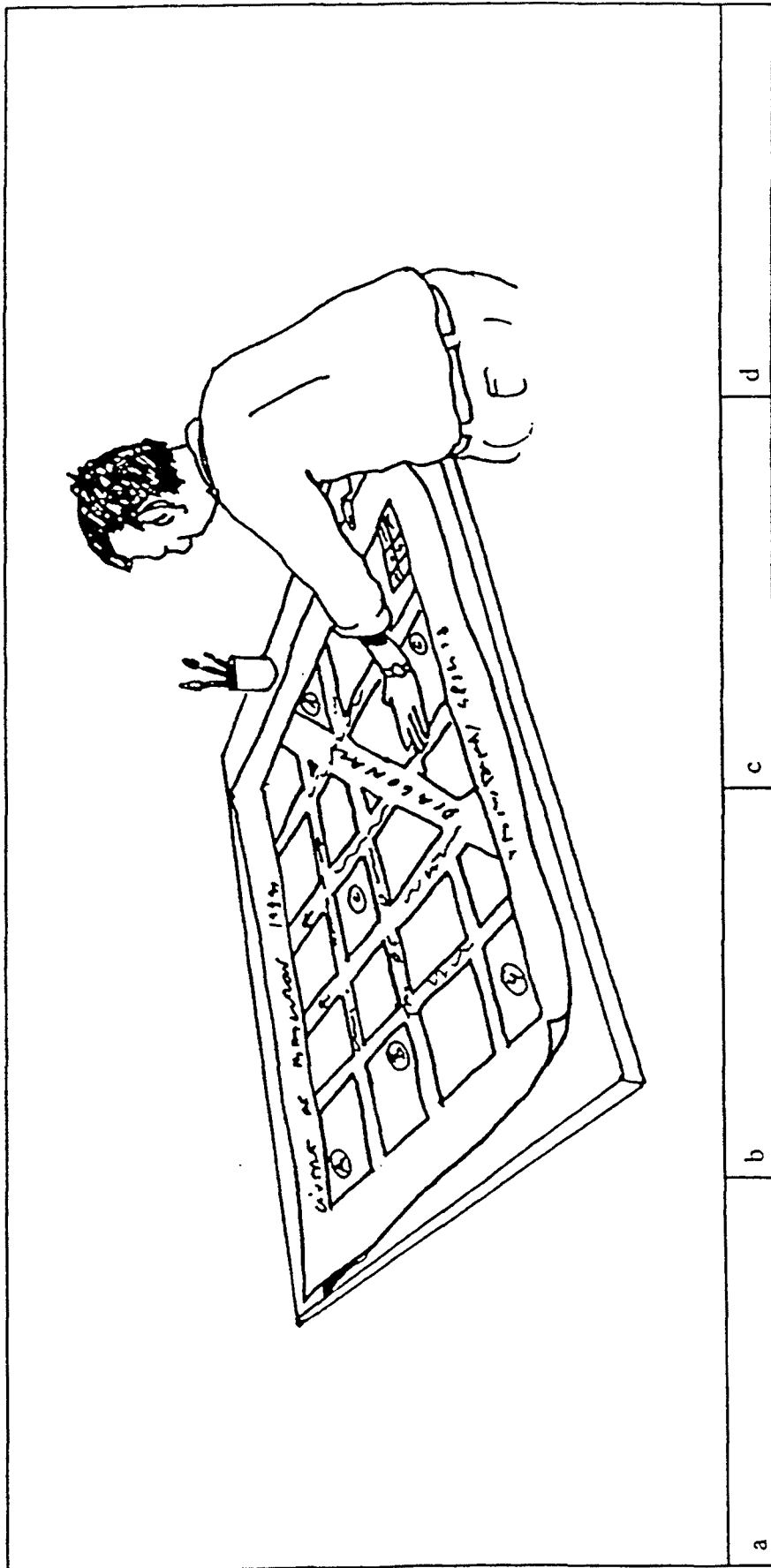
c

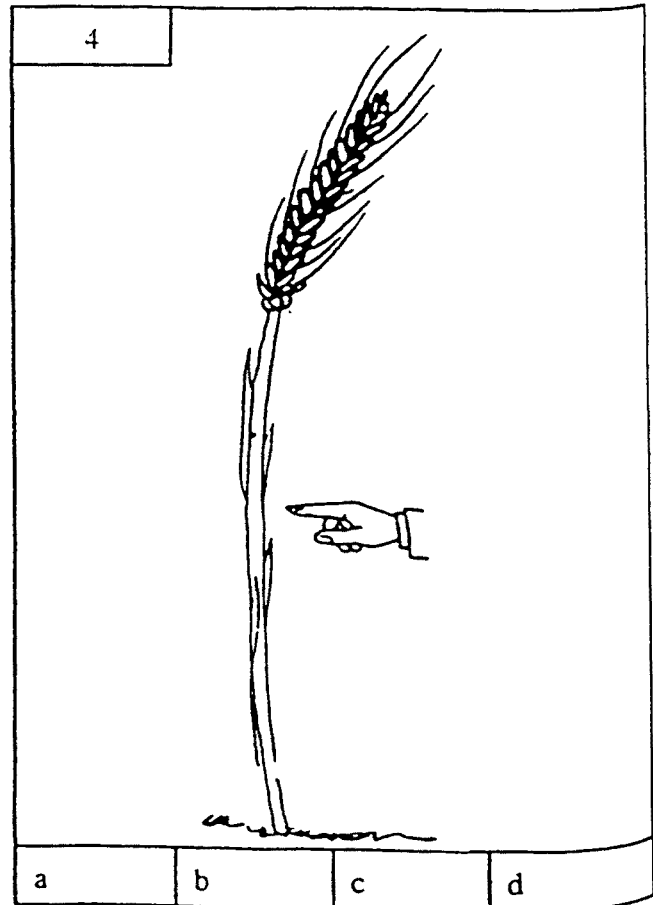
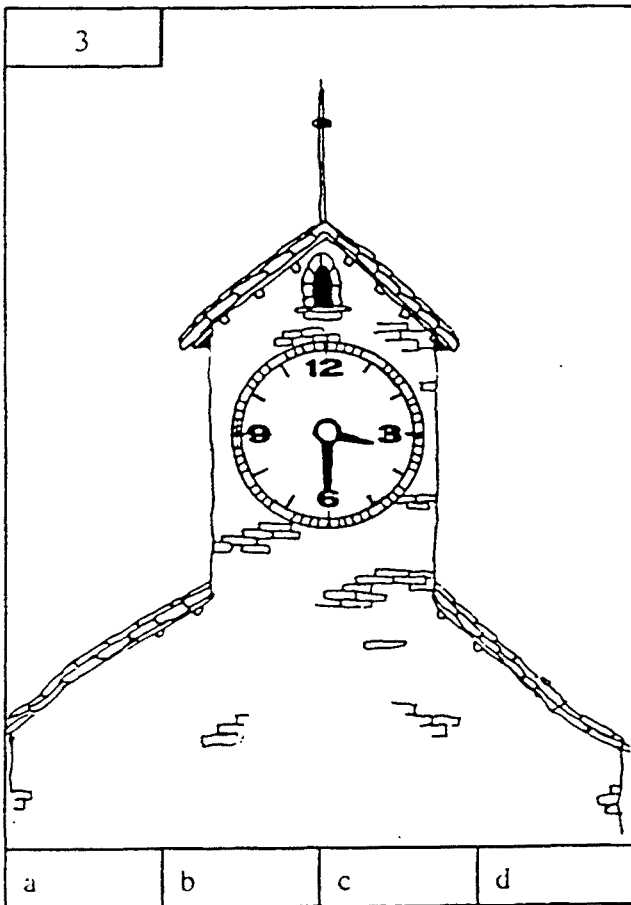
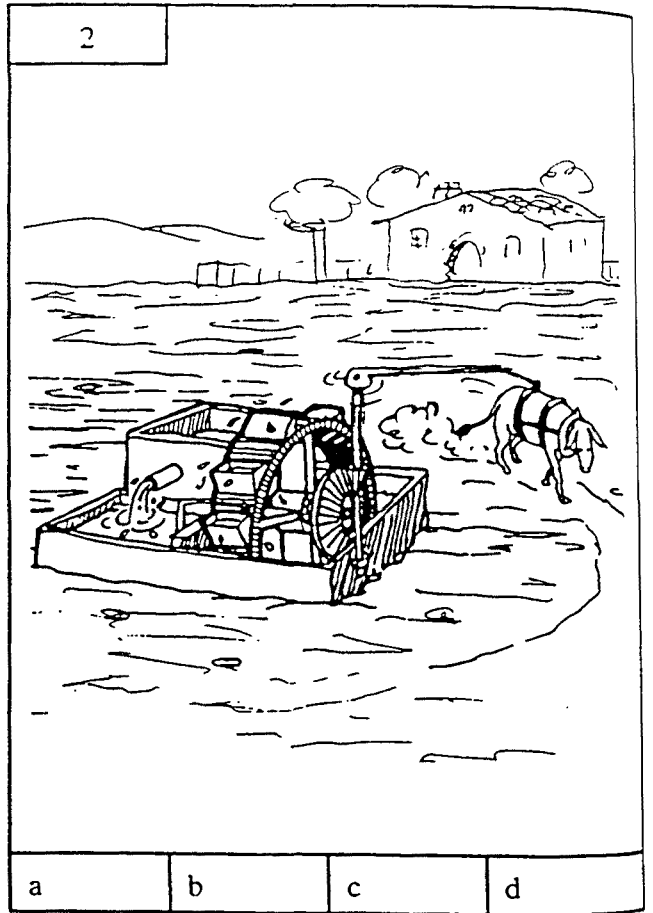
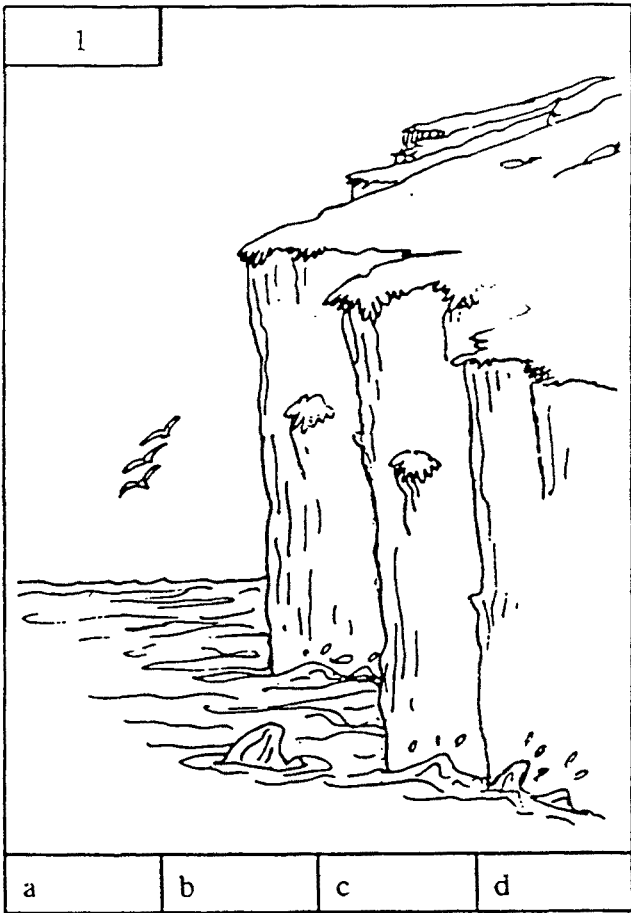


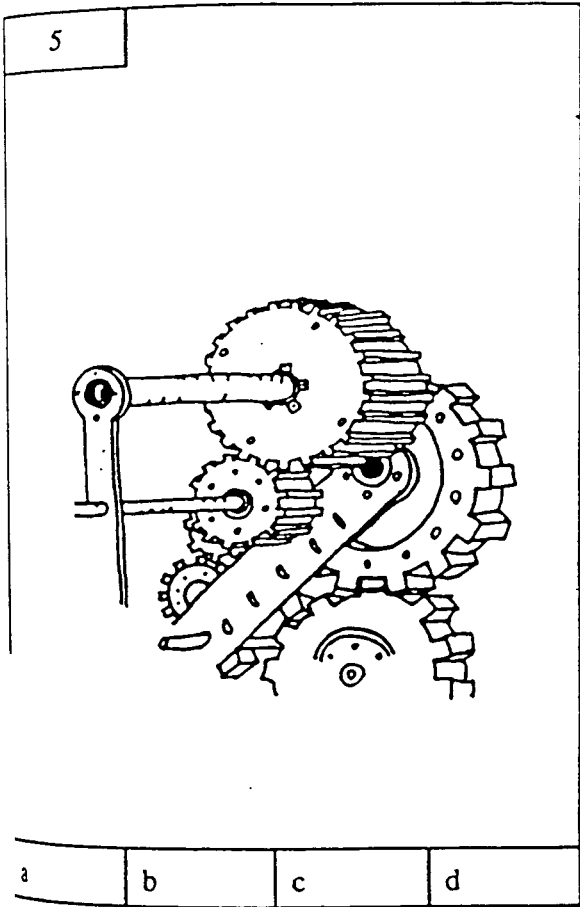
d

EXERCICI/4

EXEMPLE







EXERCICI 5

text 1   a   b   c   d

1				
2				
3				
4				

text 2   a   b   c   d

1				
2				
3				
4				

## EXERCICI 6

Transforma les frases seguint el model:

La camisa és blanca

*Les camises són blanques.*

1. La galeta és massa dolça.

..... són massa .....

2. La vaixella és molt antiga.

..... són molt .....

3. Les tres minyones entremaliades encenen l'espelma.

..... minyó ..... l'espelma.

4. La dona espera molt esverada.

..... homes ..... molt .....

5. Els infants són sovint egoistes i vius.

La canalla ..... sovint ..... i .....

## EXERCICI 7

A. Col·loca el verb, que hi ha entre parèntesis, en la forma adequada:

1. És fàcil que els néts et..... (creure).
2. Mentre tu ..... (jeure) jo feinejo.
3. A l'estiu, cap a entrada de fosc sempre ..... (fresquejar).

B. Canvia l'expressió entre parèntesis per una paraula que vulgui dir el mateix que l'expressió entre parèntesis:

Exemple: Li van ..... (posar benes) al turmell. Li van *embenar* el turmell.

1. Es va ..... (posar a la butxaca) tota la propina de la colla.
2. Vaig ..... (posar dins de la gàbia) l'alosa.
3. Aquestes vacances vam ..... (posar paper) a la paret del menjador.
4. Va caure la roda perquè es van ..... (treure els cargols) dos cargols.
5. Sense adonar-nos-en, ens vam ..... (anar cap a dins) en el bosc de Rupit.

C. Completa les frases següents utilitzant un derivat del mot entre parèntesis:

1. És molt ..... (traça). Acaba de fer un pont amb escuradents.
2. Els nens atiaven la ..... (foc) de Sant Joan.
3. El pagès ha esporgat el ..... (préssec).
4. La ..... (guió) no treballa bé la idea del director.
5. Ha passat el ..... (drap) a recollir papers i roba vella.

D. Col·loca un adjectiu derivat de la paraula que hi ha entre parèntesis:

1. A casa sempre mengem formatge ..... (Pallars).
2. L'arròs ..... (València) m'agrada més.
3. El científic fa un estudi de les foses ..... (Atlàntic).

## EXERCICI 8

Marca amb una creu l'opció correcta:

1. Aquell noi sembla una mica esbojarrat. Sí que...
  - a. el sembla
  - b. ho sembla
  - c. li sembla
  
2. Si no has anat a comprar...
  - a. vés-te'n ara
  - b. vés-hi ara
  - c. vés ara
  
3. En Ricard menja lleties, .... vols?
  - a. les
  - b. en
  - c. hi
  
4. .... còmics llegeixes?
  - a. Què
  - b. Quals
  - c. Quins
  
5. A la parada de fruita hi veig maduixes, la venedora...
  - a. me les ofereix
  - b. me n'ofereix
  - c. m'ho ofereix
  
6. D'aquests gots, quants ....vols endur?
  - a. l'hi
  - b. te'n
  - c. te'ls
  
7. Si vols saber què han dit, en Pep potser....
  - a. te ho dirà
  - b. t'hi dirà
  - c. t'ho dirà
  
8. Si passes .... , tota la colla avançarà més.
  - a. entre
  - b. endavant
  - c. enlloc
  
9. El fuster va trobar .... l'eina al calaix.
  - a. a
  - b. en
  - c. Ø

10. Miràvem .... per veure com s'allunyaven les orenetes.  
*a. damunt*  
*b. a l'aire*  
*c. enlaire*
11. La taula del menjador és molt ampla, .... la del despatx ho és més.  
*a. aleshores*  
*b. malgrat*  
*c. però*
12. Ara prenem el sol, .... ens banyarem  
*a. més tard*  
*b. abans*  
*c. primerament*
13. Els va pagar un bon refrigeri .... estiguessin contents.  
*a. com que*  
*b. amb el que*  
*c. a fi que*



### EXERCICI 9

Llegeix el text:

En aquella plàcida tarda va sortir de casa amb tristesa. El que havia viscut els darrers dies era massa dolorós i tràgic per oblidar-ho fàcilment. Al carrer jugaven al mateix joc de sempre, uns nens aquells que havia renyat abans. En veure'l, van aturar l'activitat i algú va córrer a amagar-se al fosc portal.

Ara, escriu tres noms, tres adjectius, tres verbs i tres adverbis extrets del text anterior en el quadre següent:

Nom	Adjectiu	Verb	Adverbi

### EXERCICI 10

1.

	zero	plaça
1		
2		
3		
4		

2.

	dona	ona
1		
2		
3		
4		

3.

variant oriental

	cel	abric
1		
2		
3		
4		

variant occidental

	cel	cotxe
1		
2		
3		
4		

EXERCICI 11

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## EXERCICI 12

Llegeix les frases que tens a l'exercici. Numera-les segons l'ordre en el qual s'han de realitzar. Fixa't en l'exemple:

### FER UNA TRUITA A LA FRANCESA

1	S'agafen els ous de l'ouera.
4	Es posen a coure els ous batuts.
2	Es trenquen.
3	Es baten.

### CONSULTAR UN LLIBRE A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA

	Recull les teves coses i ves-te'n.
	Consulta el llibre i extreu-ne les dades necessàries.
	Entra a la biblioteca, busca un seient i deixa-hi la cartera.
	Consulta el fitxer i agafa una fitxa segons si vols trobar el llibre pel nom de l'autor o pel tema.
	Vés al taulell central i dóna la fitxa a la bibliotecària, espera que et doni el llibre i torna al teu lloc.
	Torna al teu seient i omple la fitxa amb les dades.

**EXERCICI 13**

Llegeix la notícia, després contesta les preguntes de les caselles. Ho has de fer de la manera més precisa que puguis.

El cap de setmana l'anglès John Smith, amb un total de 61 cops, es va proclamar guanyador de l'Open de golf de Portugal, que és dotat amb 50 milions d'escuts. Darrera l'anglès va obtenir premi l'holandès Blomm.

	Respostes
1. A qui va passar?	
2. Què va passar?	
3. Com va passar?	
4. Quan va passar?	
5. On van passar?	

#### EXERCICI 14

Llegeix primer el text; després escriu les paraules que hi manquen. Només has de posar una paraula a cada espai:

Aquell matí, a primera hora, en Robert va comprar la premsa. Els diaris de tot el ..... portaven la foto d'en Robert a la primera ..... i unes notícies molt estranyes.

En Robert demanava al president del ..... que s'ocupés dels més ..... i no tant de la Lluna i de l'espai, i el més ..... del cas: que ell deixava de ser astronauta, que donava tots els seus ..... a aquella gent de l'Índia i que se n'hi anava a ..... Deia que ja estava ..... de paraules, que calien fets, encara que fossin insignificants.

## EXERCICI 15

A. Escriu el contrari dels mots entre parèntesis:

1. El fuster va ..... (netejar) el terra.
2. Aquests darrers dies ..... (ha augmentat) el cabal del riu.
3. La casa dóna a ..... (ponent).

B. Escriu un sinònim dels mots entre parèntesis:

1. Cada vegada s'ho ..... (rumia) més.
2. Es posa a ..... (xerrar) amb el primer que passa.
3. Corrien tots cap al ..... (turó). Ningú no volia ser l'últim.
4. Avançaven amb dificultat, hi trobaven ..... (rocs).

C. Marca amb una creu la resposta correcta:

1. Un cap de la corda és:
  - a. la unió de dues cordes
  - b. un nus molt gros
  - c. un extrem
  - d. la part més gruixuda de la corda
2. Una agulla d'estendre és:
  - a. un estri per allargar la roba
  - b. un estri per penjar la roba
  - c. un estri per lligar la roba
  - d. un estri per cosir la roba

D. Marca amb una creu la resposta correcta:

1. Si dic que ell *s'explica com un llibre sense fulls*, vull dir que s'explica:
  - a. xiuxiuejant
  - b. no gaire clar
  - c. quequejant
  - d. molt bé
2. Si dic que el *duem enganxat com una paparra*, vull dir que:
  - a. és molt amic
  - b. és un noi molt brut
  - c. està sempre damunt nostre
  - d. és un noi molt xerraire

## EXERCICI 16 PRODUCCIÓ D'UN TEXT

Escriu un text sobre una de les opcions següents:

1. Hem visitat una granja escola; em toca fer la carta d'agraïment als monitors i els recordaré tot allò que ens ha agradat més.
2. A la classe hem llegit un llibre de ciència-ficció; em toca escriure una carta a l'autor per explicar-li quins són els capítols que ens han agradat més i convidar-lo.
3. A l'entrada de l'escola hi ha problemes de trànsit; em toca escriure una carta al regidor de transports de l'Ajuntament per exposar-li el nostre problema i suggerir-li solucions per resoldre'l.

Quina opció has triat? \_\_\_\_\_

Abans d'escriure pots organitzar les idees del que escriuràs en aquesta pàgina.

Escriu el text a la pàgina següent.

A series of horizontal dotted lines for writing, arranged in a regular pattern across the page.

Ara revisa el que has escrit i si penses que l'has d'esmenar, fes-ho.

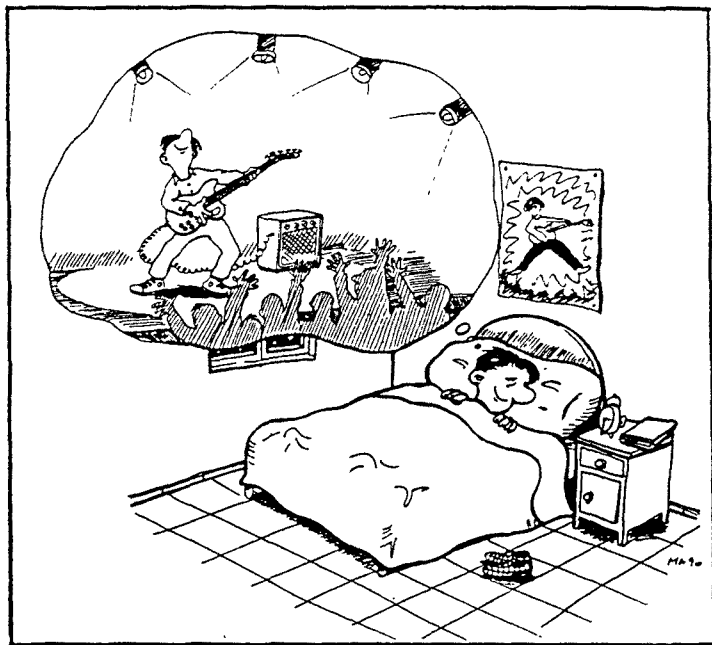


Cicle superior català: qüestionari  
individual

1



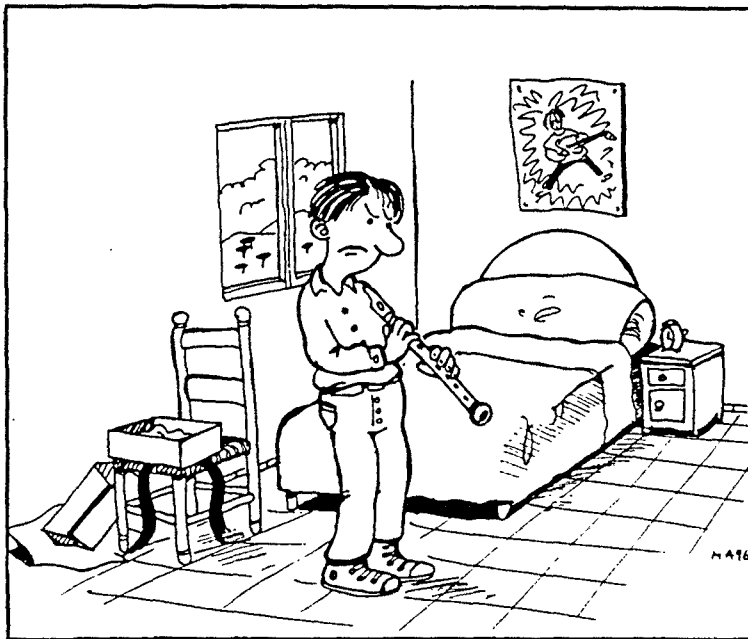
2

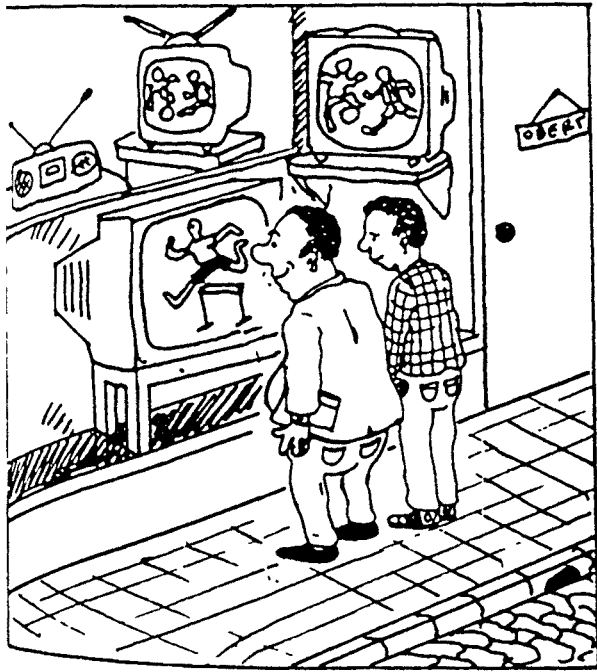


3

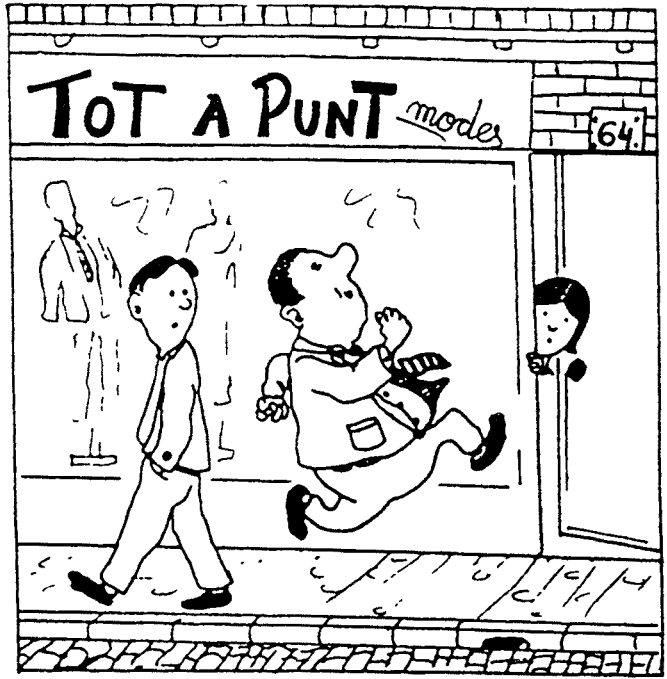


4

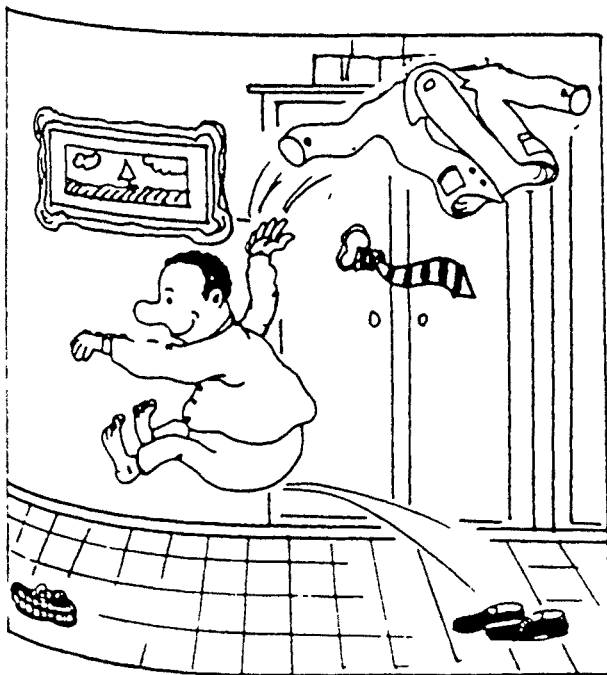




2



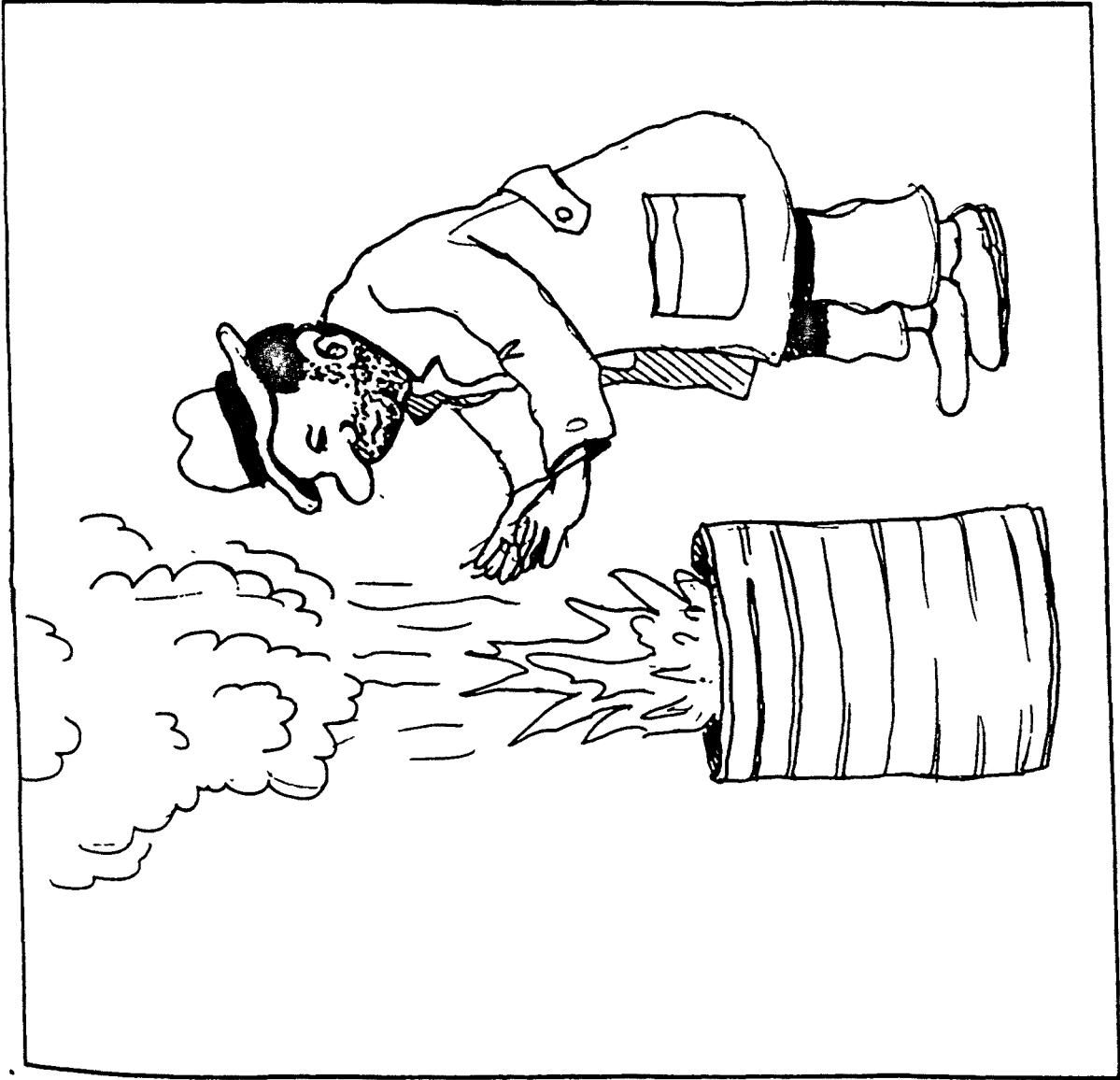
3



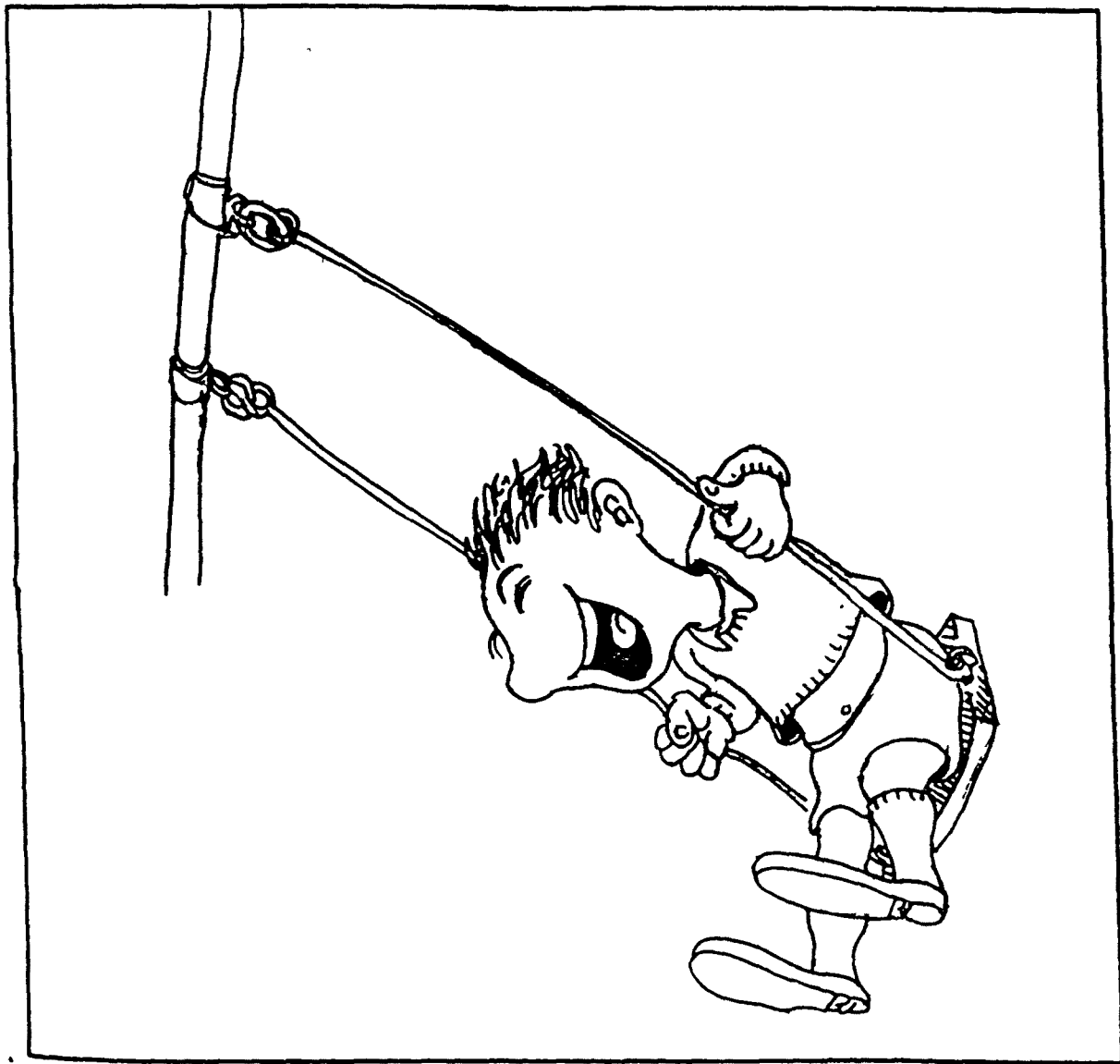
4



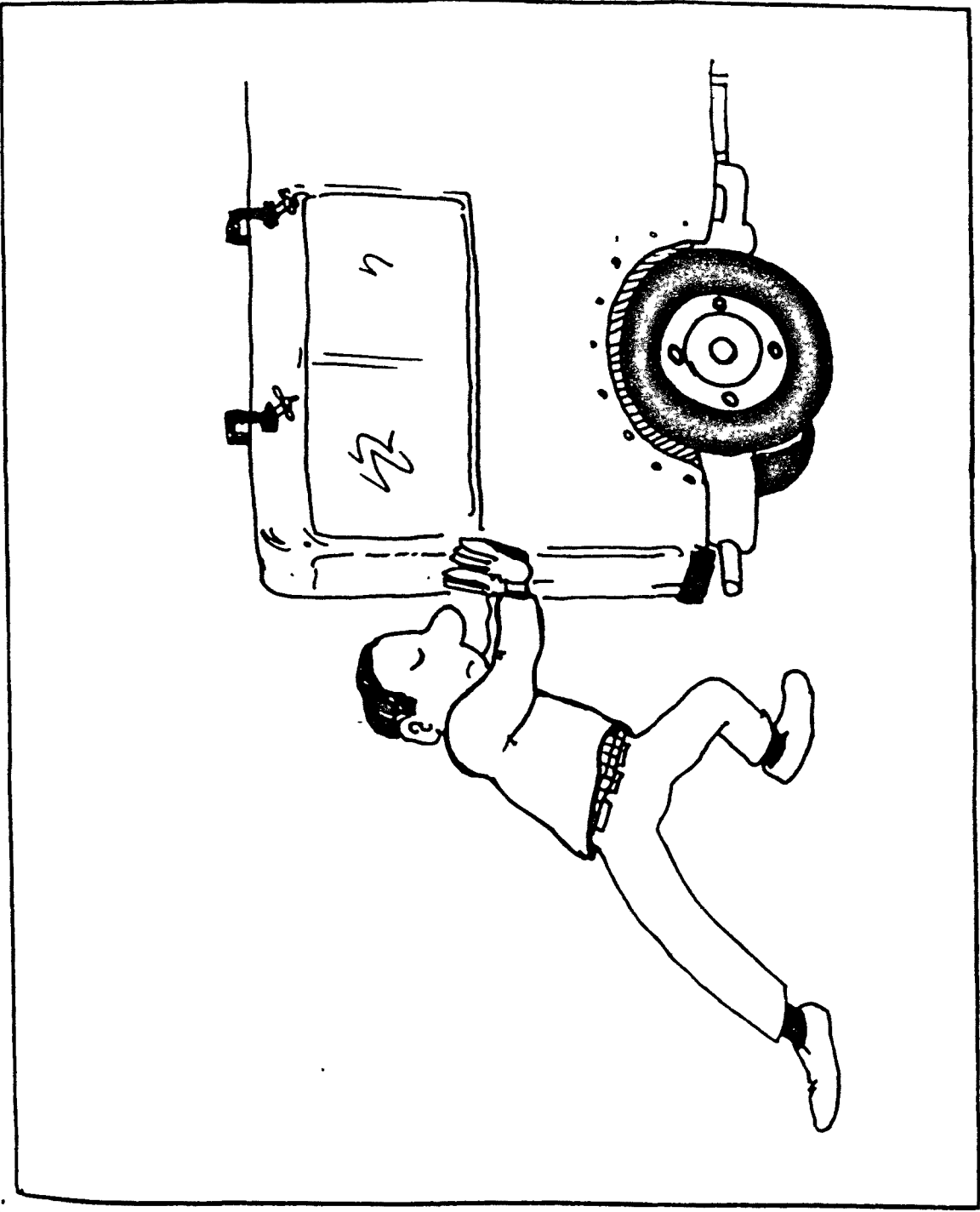
**Dibuixos de l'exercici número 18  
de la prova oral  
de llengua catalana**



1.

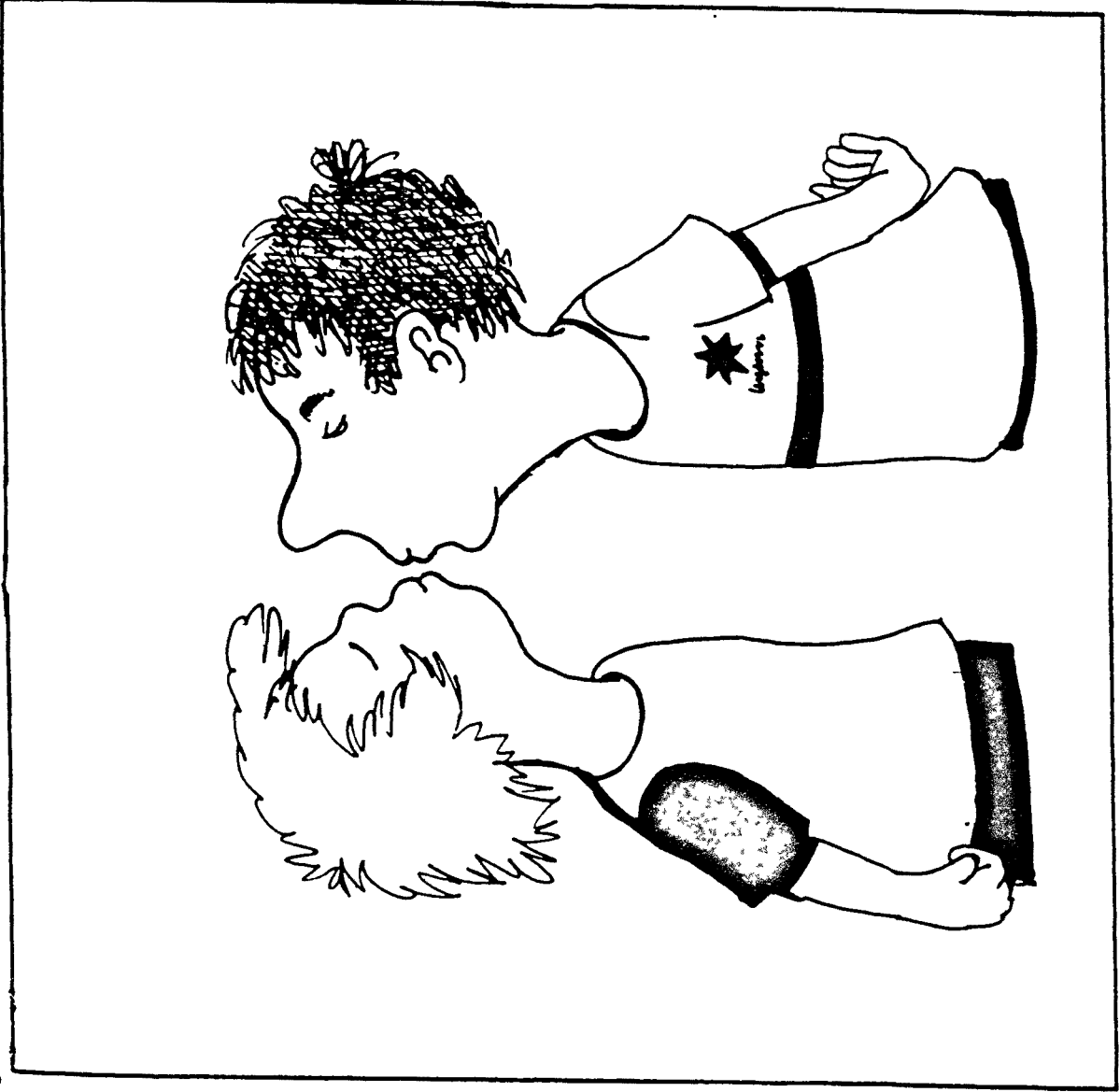


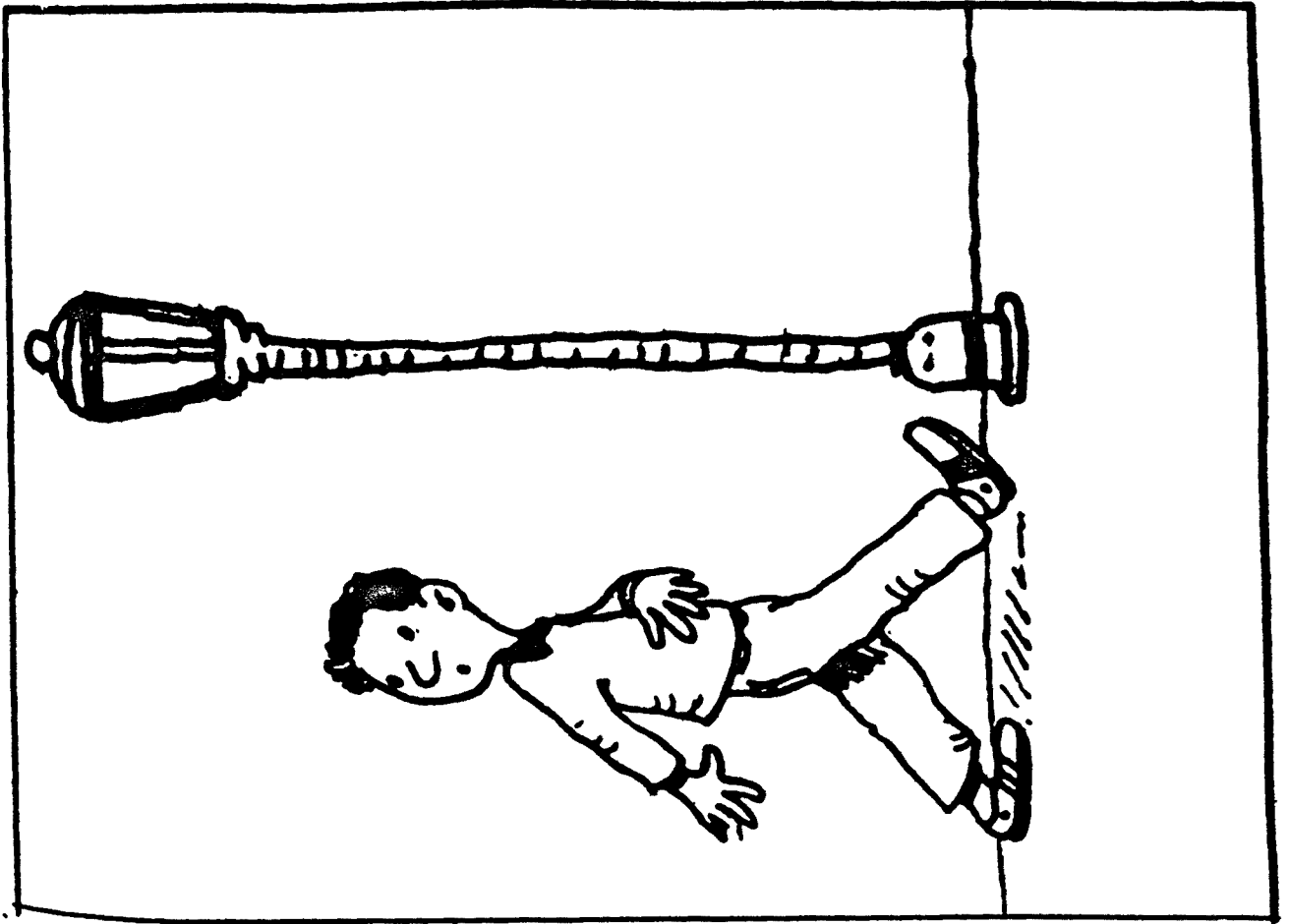
2.

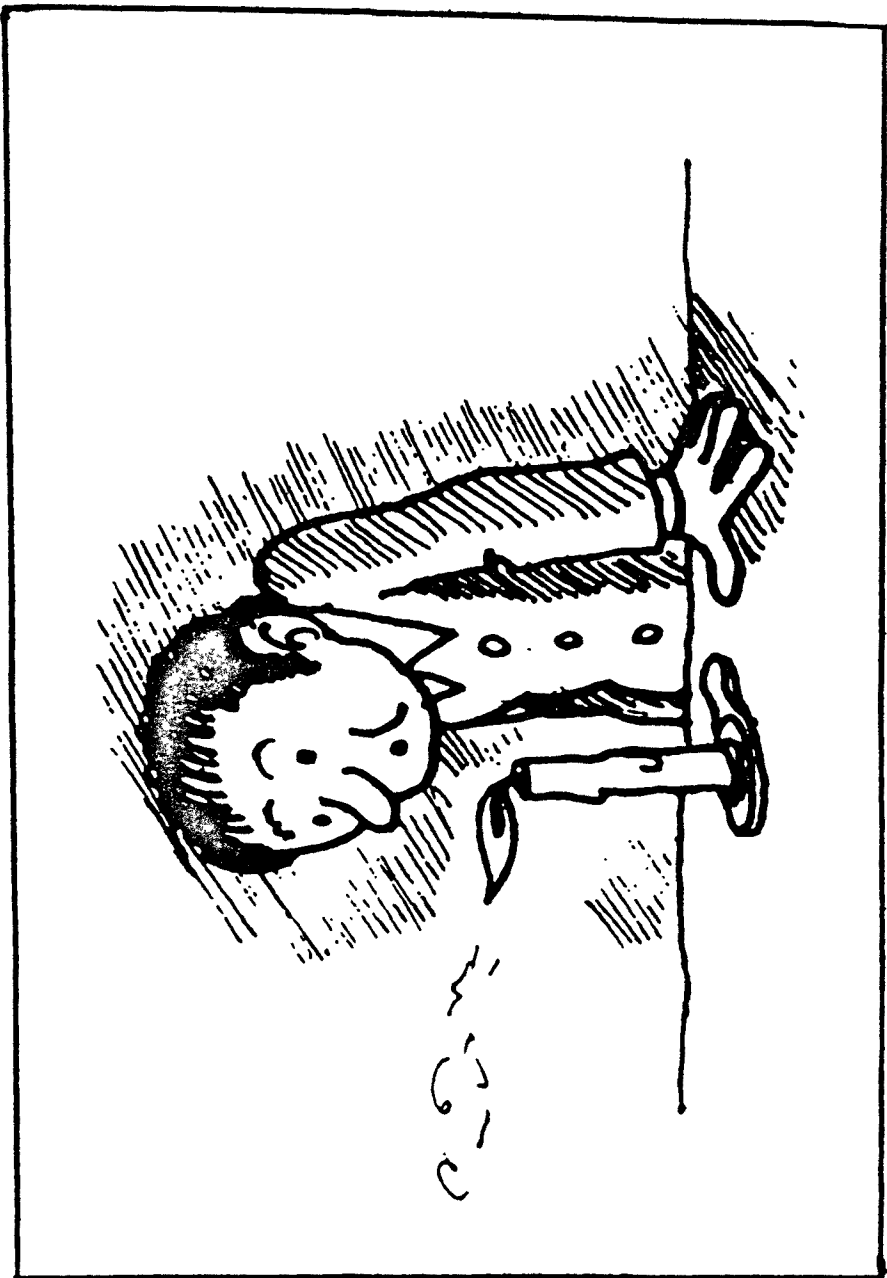




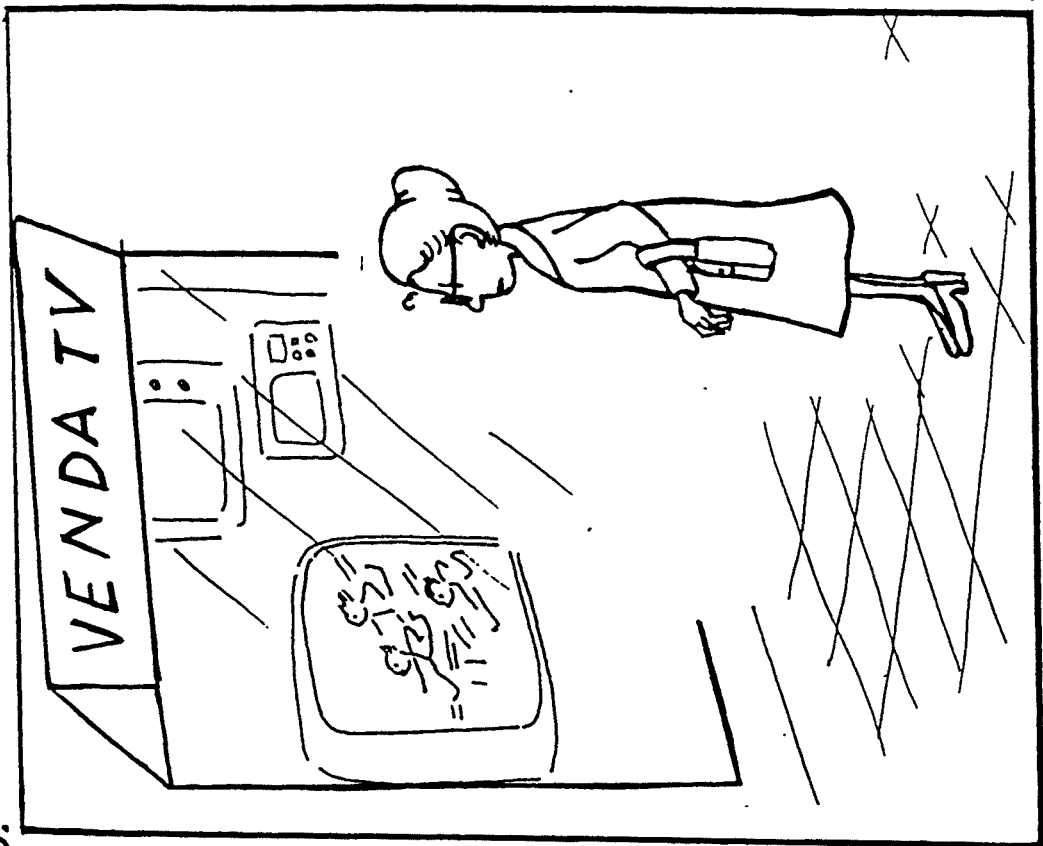




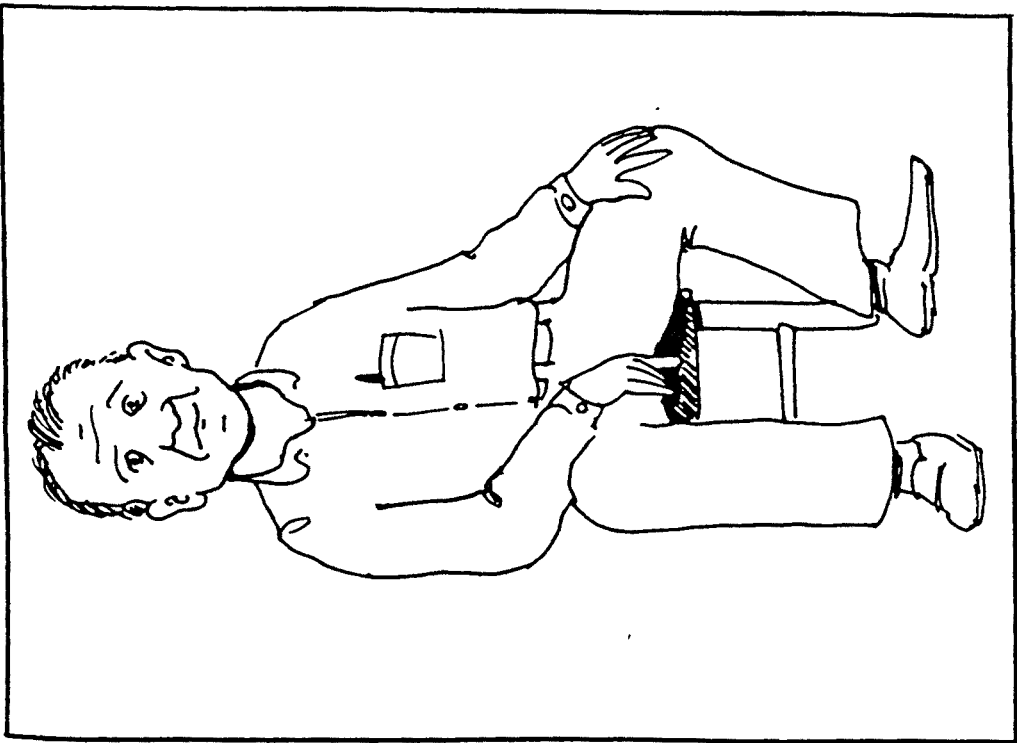




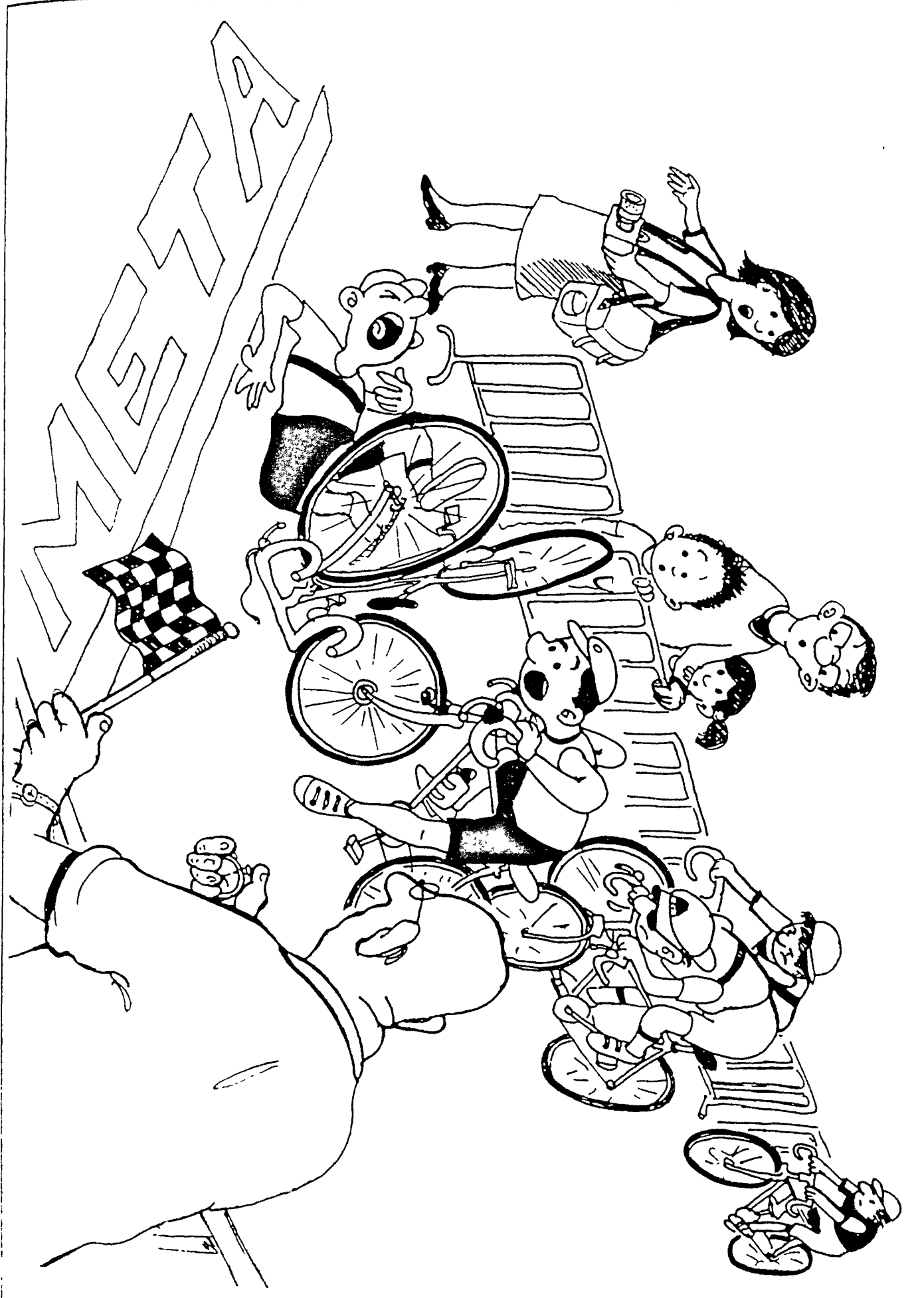
7.



9.

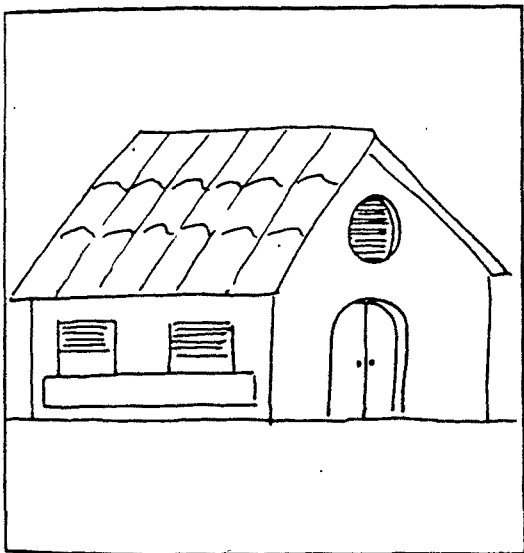


8.



# EXERCICI 20 REPRODUCCIÓ DE SONS

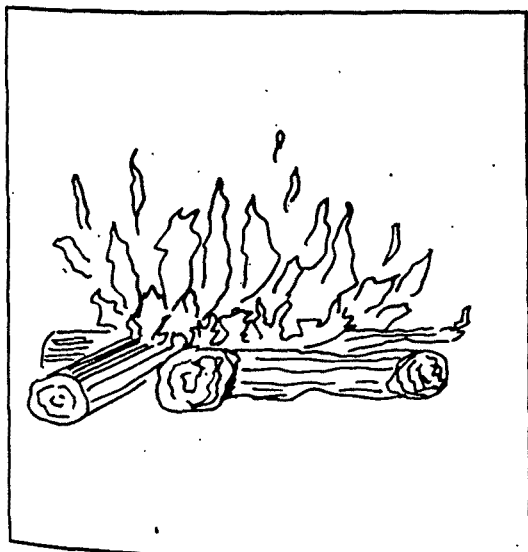
1



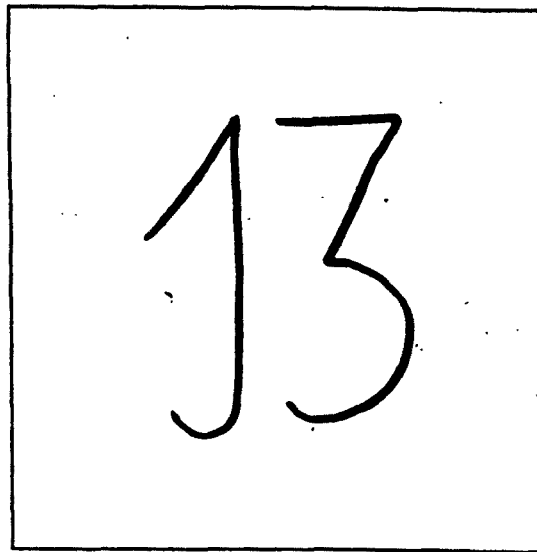
2



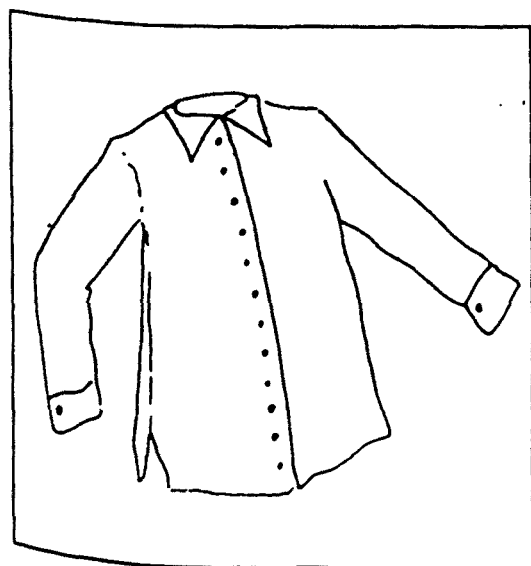
3



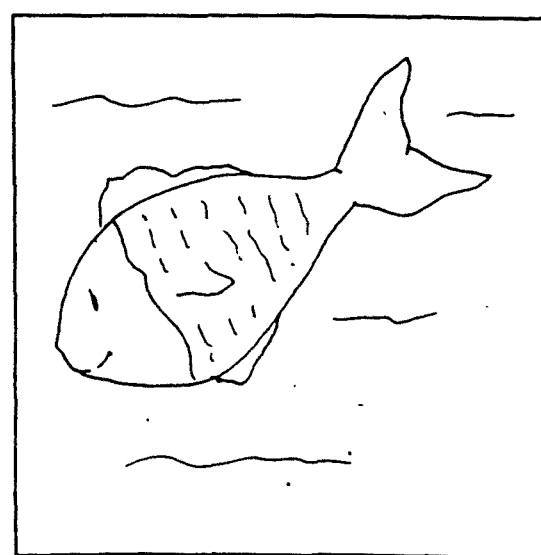
4



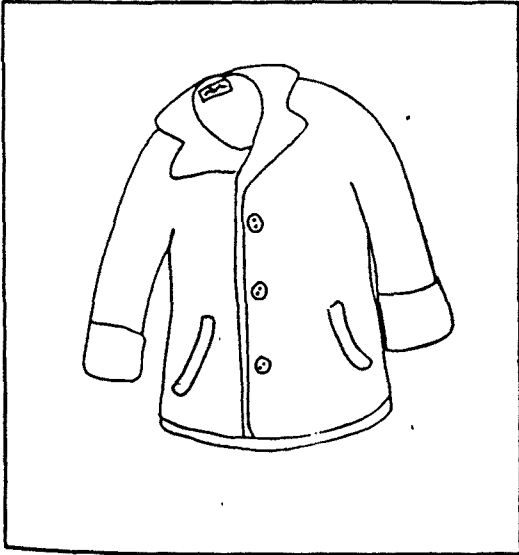
5



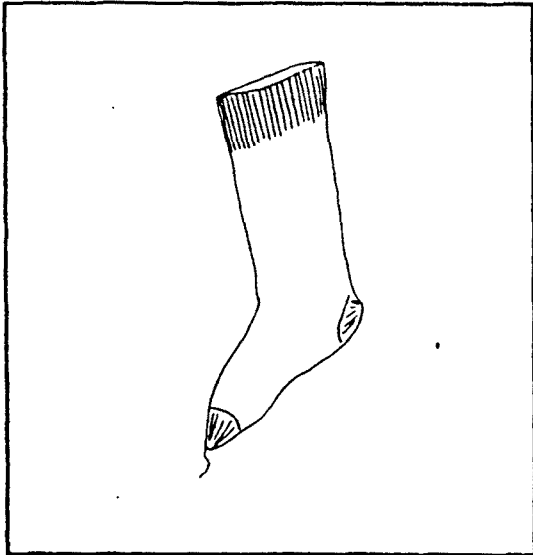
6



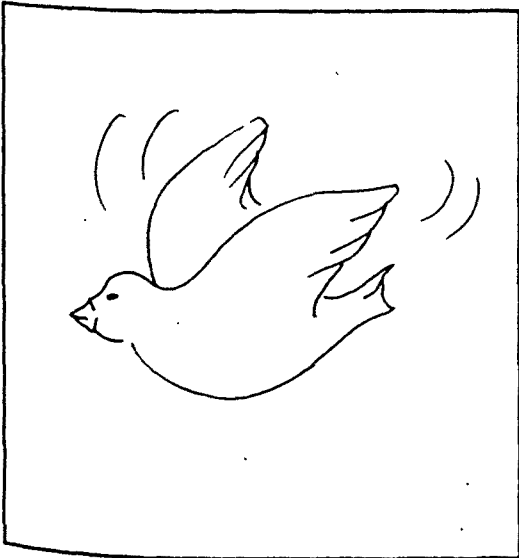
7



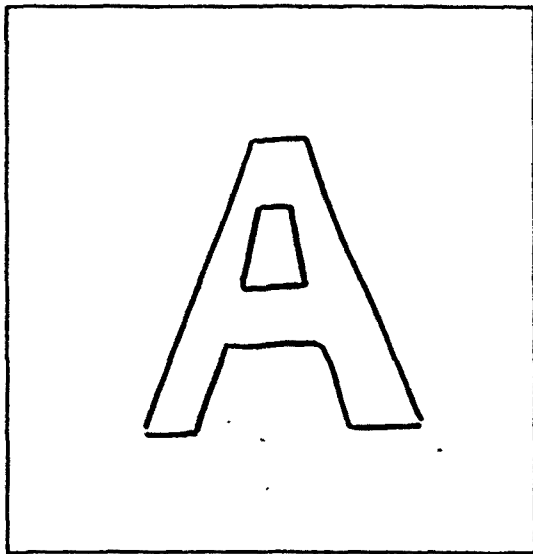
8



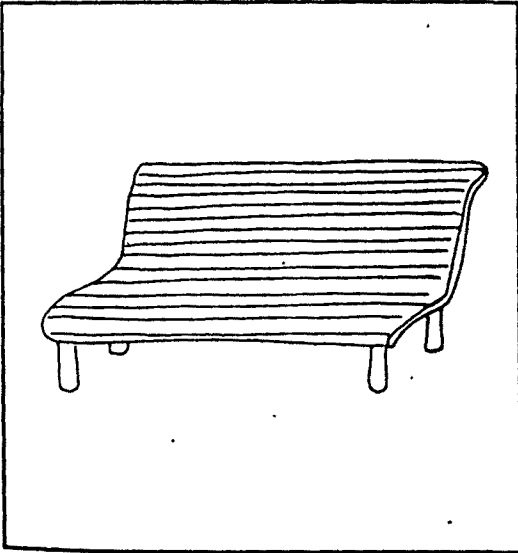
9



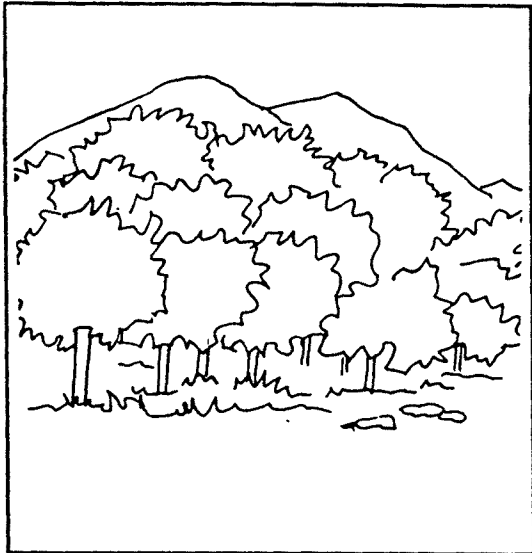
10



16



12



13



14





## Les formigues

Renoi els deures. Em passo la mà per la panxa, intentant oblidar els dibuixos animats, i m'adono que m'han quedat els dits plens d'unes formiguetes malcarades: amb cara de divisió de quatre xifres amb decimals. Jo intento espolsar-me-les, ignorar-les. Però no hi ha res a fer.

La truita amb patates de tres ous que em fa la mare per sopar les esmorteeix una mica, i me'n vaig a l'habitació amb la cartera plena de llibres i de formigues acusadores.

Però llavors l'ordinador em fa l'ullet i m'implora:

- Vols jugar amb mi?

I jo hi vull jugar, i tant, i penso que només serà una estoneta. Empaitem marcianets una bona estona, verds, petits i lluminosos.

Llavors la mare pica a la porta:

- Val més que vagis a dormir, que ja és molt tard!

I sí, me'n vaig a dormir, intentant oblidar la cartera plena de deures intactes. Però les formigues amb prou feines em deixen dormir, em corren pels dits dels peus i omplen els meus somnis d'exàmens, de proves, de zeros panxuts, de capitals del món i de rius de noms impossibles.

**capgirar** 1 Girar totalment una cosa, de manera que la part que era a dalt quedi a baix i al revés: *Si capgireu les cadires i les poseu damunt les taules podrem escombrar millor la classe.* 2 Desordenar, desendreçar: *De tant remenar els llibres, els prestatges han quedat ben capgirats.* 3 Entendre malament una cosa i fer-la al revés: *En Ramon tot ho fa al revés de com li ho dius, tot ho capgira.* 4 Canviar una cosa: *El temps s'ha capgirat de cop: abans plovia i ara fa sol.*

Cicle superior català: instruccions i taules  
de correcció

## CRITERIS DE CORRECCIÓ DE LA PROVA INDIVIDUAL DE LLENGUA CATALANA

### PROVA INDIVIDUAL

<p><b>Expressió oral</b>          Exercici 17: Producció d'un missatge oral.          Exercici 18: Producció de frases.          Exercici 19: Organització de la informació.</p> <p><b>Fonètica i Lectura</b>          Exercici 20: Reproducció de sons.          Exercici 21: Fonètica, rapidesa, correcció i entonació.          Exercici 22: Ús del diccionari.</p>	<p>Uns vint minuts per alumne tots sis exercicis</p>
--	--

### EXERCICI 17 PRODUCCIÓ D'UN MISSATGE ORAL

L'examinador només tindrà en compte per a la puntuació les dues primeres frases de cada vinyeta (*considerarem frase quan hi hagi un verb*). La resta de producció oral de cada vinyeta no es valorarà. No són imprescindibles les dues frases, sempre que hi hagi tres lexemes nous respecte a la vinyeta immediata anterior. (*Lexema: representació abstracta d'un mot amb independència dels aspectes flexius i de formació. Per tant, comptarem com a lexemes només els substantius, els adjectius i els verbs.*)

Es poden donar 3, 2, 1 o 0 punts per a cada vinyeta, segons els lexemes nous que tingui i segons el nombre d'errades. La puntuació total de cadascuna vindrà donada per la fórmula següent:

Puntuació = LEXEMES - FALTES

MO: Vol dir missatge oral de cada vinyeta i representa la puntuació total de cadascuna.

#### LEXEMES

El màxim de punts d'aquest terme serà de tres. Per a tenir-lo cal la producció de tres lexemes nous, com a mínim, d'entre les dues primeres frases de la producció. Encara que n'hi hagi més, el valor màxim serà de tres punts. Si només diu dos lexemes nous, la valoració serà de dos. Si només n'hi ha un, la valoració del terme serà d'un i, si no en fa cap de nou, la valoració és de zero.

#### FALTES

En aquest apartat no es compten més de tres errades per vinyeta. Encara que en les dues primeres frases n'hi hagi més, la valoració màxima serà de tres punts. Si n'hi ha dues, el valor numèric del terme serà de dos i, si n'hi ha una o cap, el seu valor serà d'un o zero respectivament.

Es comptaran zero punts per a l'alumne que se salti l'explicació d'alguna vinyeta. Les errades repetides es compten només una vegada.

En el full de recollida de dades s'ha d'anotar el nombre de lexemes, el nombre de faltes i la puntuació final.

Si l'alumne diu frases introductòries com per exemple: *A la segona vinyeta hi ha. Després a la tercera hi ha. Aquí, a la quarta vinyeta apareix...* Els elements d'aquestes frases no seran considerats lexemes nous.

Es valoraran les errades lèxiques i morfosintàctiques.

Exemples:

#### PRIMERA HISTORIETA

##### Primera vinyeta

- a. Un noi se'n va a dormir i pensa que li agradaria tenir una guitarra elèctrica (li donarem 3 punts).
- b. Un noi es fica el llit i pensa en una guitarra (li donarem 3 punts).
- c. Pensa en una guitarra (li donarem 2 punts).
- d. Un noi ~~es va~~ a dormir (li donarem 1 punt, ja que l'errada morfosintàctica resta un punt).

##### Segona vinyeta

- e. El noi està dormint i somnia que toca la guitarra elèctrica en un concert (li donarem 3 punts respecte a les frases a, b i c).
- f. El noi somia que toca la guitarra (li donarem 2 punts respecte als exemples a, b i 3 punts respecte a la frase c).
- g. Somia que és un cantant famós com el seu *idolo* (li donarem 2 punts respecte a les frases a, b, c i d).

##### Tercera vinyeta

- h. És el seu aniversari i els pares li fan un regal (li donarem 3 punts).
- i. Li donen un regal (li donarem 2 punts).
- j. *Pel matí* els pares li fan un regal (li donarem 2 punts).

##### Quarta vinyeta

- k. Obre el regal i no li agrada *res* (li donarem 1 punt respecte a les frases h, i, i j).
- l. Obre el *regalo* i no *le* agrada (li donarem 0 punts).

#### SEGONA HISTORIETA

##### Primera vinyeta

- a. Dos homes miren esports a la televisió (li donarem 3 punts).
- b. Dos homes miren un *escarapate* (li donarem 2 punts).

##### Segona vinyeta

- c. L'home *gordo es va* corrents (li donarem 0 punts respecte a les frases a i b).
- d. Un dels homes corre pel carrer (li donarem 2 punts respecte a les frases a i b).
- e. El gras corre molt i una dona se'l mira (li donarem 3 punts respecte a les frases a i b).

##### Tercera vinyeta

- f. L'home arriba a *la seva* casa i es treu la roba (li donarem 2 punts respecte a les frases c i d).
- g. Es posa les sabatilles saltant (li donarem 3 punts).

##### Quarta vinyeta

- h. L'home es posa *comodu* i llegeix el diari (li donarem 2 punts respecte a la frase f).
- i. L'home *està sentat* al *silló* (li donarem 0 punts).

Es consideren errades:

Les fetes sota la influència del castellà, per exemple: *regalo, escaparate, está sentat, estar de peu, se va a dormir.*

Les degudes a la desconexió del català i no compreses en el punt anterior, per exemple: *seva casa* *sent, s'acceptat*

La manca de precisió per manca de riquesa lèxica. Exemple: *cosa* (s'acceptarà el genèric *roba* per *camisa, corbata...*).

Les frases incompletes, exclosos els anacoluts. (*Anacolut: construcció gramatical en la qual la segona part no lliga sintàcticament amb la primera i està més d'acord amb el que pensa en aquell moment qui parla que no amb la concordança sintàctica.*)

Si l'alumne es corregeix i la primera realització ha estat clara i acabada, no es tindrà en compte l'autocorrecció.

No es consideren errades els vulgarismes i els dialectalismes: formes no normatives d'ús comú i genuí: *allavorens, sapiguent, tindre, sigut...*

Els casos dubtosos han de ser jutjats per l'examinador segons el seu criteri; ha de procurar compensar les aplicacions favorables amb les desfavorables.

### EXERCICI 18 PRODUCCIÓ DE FRASES *(revisat)*

Es formulen deu preguntes a l'alumne; nou amb suport de dibuixos.

Es mesura una resposta simple: una frase o bé el mot adient.

Si l'alumne es corregeix, la correcció no val si la primera realització ha estat clara i acabada.

S'acceptaran frases amb subjecte-verb, verb-complements i verb-adverbi.

Es donaran dos punts sempre que hi hagi la combinació gramatical esmentada o el mot adient.

Si només hi ha un element de la mostra de combinacions anteriors, es posarà un 1.

Si no es diuen les anteriors combinacions, es posarà un 0.

Es consideren errades:

- Les de procedència del castellà: *columpio, columpiarse, farol, vela, emputxant, estar de peu.....*

- Les produïdes pel fet del desconeixement del català.

No es consideraran errors els vulgarismes, els dialectalismes (formes no normatives d'ús comú),

ni les errades fonètiques com *txocar..*

Exemples:

- Un senyor s'escalfa les mans (li donarem 2 punts).  
Un senyor s'està escalfant les mans (li donarem 2 punts).  
Un captarie s'està escalfant les mans (li donarem 2 punts) (no s'accepta *calentar*).
- Un nen que s'està gronxant (li donarem 2 punts) (s'accepta *engronxar*).
- Un home està empenyent un camió (li donarem 2 punts).  
Un senyor empeny un cotxe (li donarem 2 punts).  
Un home està empentant (li donarem 2 punts).
- Un home està estenent la roba (li donarem 2 punts).  
Un senyor estèn la seva roba (li donarem 2 punts).
- Un noi i una noia es fan un petó (li donarem 2 punts).  
S'estan fent un petó (li donarem 2 punts) (no s'accepta *donar petons*).
- Un home està a punt de xocar contra un fanal (li donarem 2 punts).  
Un noi distret està a punt de xocar amb un fanal (li donarem 2 punts).
- Un noi vol apagar una espelma (li donarem 2 punts).  
Un noi bufà una espelma (li donarem 2 punts).

- Un noi està apagant una espelma (li donarem 2 punts).
8. Està assegut (li donarem 2 punts).  
Està assegut en un tamboret (li donarem 2 punts).
9. Està dreta (li donarem 2 punts).  
Està dreta mirant un aparador (li donarem 2 punts) (no s'accepta *està de peu*).
10. Qualsevol resposta correcta que l'alumne faci amb els elements esmentats al començament.

## EXERCICI 19 ORGANITZACIÓ DE LA INFORMACIÓ

Es posarà una creu a la part del *SÍ* o del *NO*, a les tres primeres caselles, si l'exposició de l'organització de la informació s'adiu amb als criteris esmentats més endavant.

A l'altre grup de caselles es posarà *SÍ* o *NO* si la resposta s'adiu als aspectes que es valoren a l'item.

Si un text és expressat bàsicament en castellà (més de tres frases), no es valoraran els diversos aspectes i es comptarà tot negatiu.

Cal fer esment al fet que el senyal del *SÍ* al primer grup de caselles és positiu, i que el *NO* al segon grup de caselles també és positiu.

### 1. Ordre estructural

Hi ha un ordre estructural narratiu :

- Quan el discurs està centrat en l'acció de la cursa de bicicletes. (Irene)
- Quan el discurs està centrat en l'acció des del punt de vista d'un personatge secundari.
- Quan el discurs està centrat en l'acció des del punt de vista d'un dels dos ciclistes primers.

Es penalitzarà el discurs en què predominin elements descriptius o la simple enumeració dels personatges. (Marc)

Els elements secundaris han d'estar connectats amb l'acció principal: l'arribada a la meta d'una cursa ciclista. Si no ho estan es posarà *NO*. (Marc)

### 2. Equilibri

Entenem per equilibri l'harmonia o proporció en la distribució de les parts del discurs.

- Hi ha equilibri quan es posa més èmfasi en la part principal de la narració (3/4 parts de la producció oral) i menys èmfasi en la resta. (Jordi)

- Hi ha desequilibri:

- quan un alumne s'entreté més del compte en un element secundari en detriment d'altres parts que només s'enumeren. (Gabriel)
- quan només s'esmenten els personatges dels ciclistes, del cronometrador (sense dir gairebé res de l'acció principal). (Marc)

Alerta! No sempre que hi ha un buit en la informació hi ha desequilibri.

### 3. Maneres de dir, expressions i paraules adients

Si l'alumne diu tres o més paraules o expressions que enriqueixin el discurs, se li posarà la creu a la casella del *SÍ*.

Es valora la precisió lèxica i l'adjectivació de les paraules a l'hora de narrar. (Irene)

No es tracta tant d'enumerar els elements com d'explicar alguna cosa sobre les qualitats físiques o bé fer esment de les accions que realitzen els personatges descrits. (Gaspar)

Si en el text hi ha algun castellanisme, com poden ser *es cau*, *sorprengut*, *carrera*... no es tindran en compte.

#### 4. Repetició

Si hi ha una repetició, es posarà la creu a la casella del *SÍ*.

Es considera repetició la reformulació d'una idea que ja s'ha expressat, la qual ja s'havia donat per bona i completa. (Héctor)

No es considera repetició quan la idea que es repeteix serveix per a enllaçar.

No es considera repetició quan una idea es repeteix i s'amplia. (Daniel)

#### 5. Salt

Si hi ha un salt, es posarà la creu a la casella del *SÍ*.

Hi ha un salt quan:

a) una informació queda interrompuda per una altra i la primera es reemprèn després. (Héctor)

b) s'afegeix una informació trencant l'ordre estructural del discurs. (Marc)

#### 6. Buit

Entenem per buit la llacuna d'informació que dificulta la comprensió del text o que no dóna informació sobre l'enunciat.

Es marcarà amb una creu a la part del *SÍ* quan l'alumne es deixi un dels elements següents: *ciclista caigut, segon ciclista, altres ciclistes, fotògrafa, pare-fills, cronometrador, meta o punt d'arribada*, o sinònims dels anteriors. (Daniel) (Gabriel) (Marc) (Jordi)

No es penalitza si un alumne fa un discurs molt complet i es deixa un element o part d'un bloc. (Immaculada, hi manca punt d'arribada, meta)

Si utilitza un terme col·lectiu com, per exemple,  *públic o espectadors*, es considerarà vàlid.

No acceptarem com a vàlid el mot *gente*.

### EXERCICI 20 REPRODUCCIÓ DE SONS

Si l'alumne no pronuncia correctament el so o sons que s'avaluen, es posarà una creu a la casella M. Si la resposta és correcta, es posarà una creu a la casella B.

Si, per dificultats de comprensió, l'alumne no contestés la paraula adient, es repetirà la pregunta.

### EXERCICI 21 FONÈTICA, ENTONACIÓ, RAPIDESA I CORRECCIÓ LECTORES

Un **examinador** comptarà el temps i estarà pendent de les errades mecàniques. *(d o r u)*

Es consideren errades:

- ometre lletres o síl·labes i afegir-ne,
- interpretar malament una determinada grafia,
- les repeticions,
- llegir lletres mudes, amb excepció de les que tinguin una justificació per motius dialectals,
- aturada dins d'un mot.

Es començarà a comptar el temps a partir de les dues ratlles marcades al text.

L'altre **examinador** marcarà amb una creu els ítems incorrectes de fonètica i marcarà sobre el full totes les errades d'entonació.

Es consideren errades d'entonació:

- interpretar malament els signes de puntuació,
- aturada entre dos mots, |



En acabar la sessió d'aplicació individual els examinadors han de deixar constància al full de l'alumne el total d'errades de fonètica, entonació, correcció i temps.

## EXERCICI 22 ÚS DEL DICCIONARI

L'examinador marcarà la casella del *NO* si l'alumne:

- no troba la paraula que se li demana al diccionari en menys d'un minut (passat el minut, l'examinador l'ajudarà a trobar-la),
- s'equivoca de definició i no tria la que correspon a la paraula dins la frase.

(Es farà l'exercici amb el suport dels fulls amb els mots *empassar* i *capgirar*.)

## PRODUCCIONS ORALS DE LA PROVA PILOT

**Jordi**

El ciclista ha caigut just abans d'arribar a la meta i se li han trencat els frens i s'ha fet mal. El ciclista de darrere ha frenat just abans d'atropellar-lo i els ciclistes de més endarrere segueixen corrent. El cronometrador segeuix crometrant perquè encara ningú ha travessat la línia de meta. Tots els demés espectadors estan darrere la valla.

**Immaculada**

Hi ha una cursa de bicicletes. El primer concursant ha caigut, hi ha gent que es posen a mirar-lo, un home, un nen i una nena. Hi ha també una senyora amb una càmera de fotos. Un home que està cronometrant el temps amb un rellotge és calb. I els altres concursants estan mirant el que li passa al primer que s'ha caigut. Hi ha un que és l'últim que va amb una samarreta de color negre.

**Marc**

Hi ha bicicletes que corren i hi ha un senyor controlant el temps que és el qui indica qui arriba primer. Llavors hi ha una fotògrafa, hi ha públic, i llavors hi ha els que corren amb la bicicleta. Hi ha un accident, un xoca i cau.

**Irene**

És una cursa de bicicletes i hi ha un ciclista que està a punt d'arribar a la meta. Però just abans d'arribar li deuria de faltar un metre aproximadament, cau. Tots han de frenar i el segon, doncs és el que ha de frenar més de cop i els de darrere estan intentant fer el rècord, però no s'han adonat que aquell ha tingut un accident. Hi ha una dona que volia fer una fotografia i s'ha espantat, està cridant algú i el que està a la meta per comptar els temps de cada u està esperant per pitxar el botó per a veure qui passa primer: però no fa cas a la caiguda del que anava primer. Després hi ha un pare amb una nena i un nen suposo que deuen ser els seus fills que estan molt sorpresos.

**Gabriel**

Hi ha una cursa i un home es cau i el que ve darrere, xoca. Hi ha un calb que està comptant el temps amb dos rellotges, té una bandera. Hi ha un nen que està a punt d'entrar per la reixa dins de la... Una nena que va amb una càmera de fer fotos s'espanta i...

**Héctor**

És una cursa de bicicletes i un ciclista s'ha caigut d'una bicicleta quasi arriba a la meta i un altre ve darrere i potser també xocarà amb la bicicleta i es farà mal. Hi ha quatre persones que han mirat el que ha passat, una té una càmera de fotos i els altres són un nen, una nena, un pare... Hi ha un altre que és el que cronometra si quan ve el ciclista qui ha guanyat per el temps que ha tardat i el qui s'ha caigut de la bicicleta crida.

**Daniel**

Doncs que hi ha una cursa de bicicletes i que un està a punt d'arribar a la meta, cau i el que va segon es para per veure què li ha passat, però els ciclistes de darrere següeixen, després hi ha un home... amb una bandera que és el que dóna l'arribada a la meta amb un cronòmetre. Després hi ha cinc ciclistes i hi ha unes valles per separar la gent dels ciclistes, i van tots en pantalons curts, els ciclistes.

**Gerard**

És una volta ciclista que quan va arribar a la meta el que anava primer cau. Aleshores no guanya ningú i hi ha una senyora amb una càmera de fotos que s'ha sorpresgut i també hi ha una nena i un noi i el pare. I també hi és el que dóna el senyal amb un rellotge, un cronòmetre i una bandera.

**Gaspar**

Aquí hi ha una cursa que estan ja en el tram, en el spring. I llavors, hi ha un parell de ciclistes que estan al capdavant i n'hi ha un que justament abans d'arribar cau. Llavors, encara hi ha pel darrere uns quants que no s'han enterat, el segon veu el qui ha caigut. Aquí jo interpreto que intenta baixar de la bici per ajudar-lo, el que ha caigut s'ha fet bastant de mal. Aquí els espectadors també els crida l'atenció que s'hagi caigut, l'home. El que cronometrava la cursa, estava ja a punt de moure la bandereta i la periodista tindrà una bona portada pel diari del que ha passat.

**Anna**

Al fons de tot es veu un pare que està amb el seu fill i la seva filla que estan darrere d'unes valles i estan veient uns ciclistes que estan fent una cursa amb bicicletes. Hi ha un noi ciclista a terra, ha caigut, sembla que s'ha fet mal, ja que fa uns crits molt forts. Els seus amics se'l queden mirant i més a prop està el senyor que controla l'arribada i que està calculant els segons i està amb una bandera a la mà per quan passa algú i així veuran qui ha guanyat. Segurament que ajudarà al ciclista que ha caigut i s'ha fet mal.



MORFOSINTAXI (CATALÀ)

TAULA DE FORMACIÓ DE PLURALS

B	P
0	0
1	3
2	6
3	9
4	12
5	15

FLEXIÓ

B	P
0	0
1	2,3
2	4,7
3	7,0
4	9,4
5	11,7
6	14,1
7	16,4
8	18,8

B	P
9	21,1
10	23,4
11	25,8
12	28,1
13	30,5
14	32,8
15	35,2
16	37,5

TAULA DE SUBSTITUCIÓ DE PARAULES DINS LA FRASE. ÚS DE CONNECTORS

∅	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
M 0	37,5	34,6	31,7	28,8	26	23,1	20,2	17,3	14,4	11,5	8,7
1	33,2	30,3	27,4	24,5	21,6	18,8	15,9	13	10,1	7,2	4,3
2	28,8	26	23,1	20,2	17,3	14,4	11,5	8,7	5,8	2,9	0
3	24,5	21,6	18,8	15,9	13	10,1	7,2	4,3	1,4	0	0
4	20,2	17,3	14,4	11,5	8,7	5,8	2,9	0	0	0	0
5	15,9	13	10,1	7,2	4,3	1,4	0	0	0	0	0
6	11,5	8,7	5,8	2,9	0	0	0	0	0	0	0
7	7,2	4,3	1,4	0	0	0	0	0	0	0	0
8	2,9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

TAULA D'IDENTIFICACIÓ DE LES PARTS DE LA FRASE

B	P
0	0
1	0,8
2	1,7
3	2,5
4	3,3
5	4,2
6	5
7	5,8
8	6,7
9	7,5
10	8,3
11	9,2
12	10

## 10 FONETICA

## — TAULA DE DISCRIMINACIO FONETICA (PROVA COL·LECTIVA)

## CATALÀ I CASTELLÀ

B	P
0	0
1	8,3
2	16,7
3	25
4	33,3
5	41,7
6	50
7	58,3
8	66,7
9	75
10	83,3
11	91,7
12	100

VTH!



ORTOGRAFIA

TAULA D'APLICACIÓ DE L'ORTOGRAFIA (DICTAT)

CATALÀ

E	P
0	0
1	5,3
2	10,5
3	15,8
4	21
5	26,3
6	31,6
7	36,8
8	42,1
9	47,4
10	52,6
11	57,9
12	63,1
13	68,4
14	73,7
15	79
16	84,2
17	89,5
18	94,7
19	100

COMPRESIÓ LECTORA

CATALÀ

12 TAULA D'APLICACIÓ DE LA INTERPRETACIÓ D'ORDRES

B	P
0	0
1	3,3
2	6,7
3	10
4	13,3
5	16,7
6	20



13 TAULA DE LA IDENTIFICACIÓ DE LA INFORMACIÓ BÀSICA D'UN TEXT

B	P
0	0
1	4
2	8
3	12
4	16
5	20

14 TAULA DE LA UTILITZACIÓ DE LES ESTRATÈGIES NECESSÀRIES PER A UNA BONA COMPRESIÓ

B	P
0	0
1	3,8
2	7,5
3	11,3
4	15
5	18,8
6	22,5
7	26,3
8	30

15 TAULA DE LA IDENTIFICACIÓ DE MOTS SEGONS EL SEU SIGNIFICAT

A) (aib)

B	P
0	0
1	2,7
2	5,5
3	8,2
4	10,9
5	13,6
6	16,4
7	19,1

15b B) (cid)

(cid)

	∅	0	1	2	3	4
M						
0	10,9	8,2	5,5	2,7	0	0
1	7,3	4,5	1,8	0	0	0
2	3,6	0,9	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0





Faltes Paraules	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
21-25	25	23	21	18	16	14	12	10	8	5	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	25	23	21	20	18	16	14	13	11	9	7	5	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	25	23	22	20	19	17	16	14	13	11	10	8	7	5	4	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	25	24	22	21	20	18	17	16	14	13	12	11	9	8	7	5	4	3	1	0	0	0	0	0	0	0
41-45	25	24	23	22	20	19	18	17	16	15	13	12	11	10	9	8	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0
46-50	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
51-55	25	24	23	22	21	20	19	18	17	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
56-60	25	24	23	22	22	21	20	19	18	17	16	16	15	14	13	12	11	10	9	9	8	7	6	5	4	3
61-65	25	24	23	23	22	21	20	19	19	18	17	16	15	15	14	13	12	12	11	10	9	8	8	7	6	5
66-70	25	24	24	23	22	21	21	20	19	18	18	17	16	15	15	14	13	13	12	11	10	10	9	8	7	7
71-75	25	24	24	23	22	22	21	20	20	19	18	17	17	16	15	15	14	13	13	12	11	11	10	9	9	8
76-80	25	24	24	23	22	22	21	21	20	19	19	18	17	17	16	15	15	14	13	13	12	12	11	10	10	9
81-85	25	24	24	23	23	22	21	21	20	20	19	18	18	17	17	16	15	15	14	14	13	12	12	11	11	10
86-90	25	24	24	23	23	22	22	21	20	20	19	19	18	18	17	16	16	15	15	14	14	13	13	12	11	11
91-95	25	24	24	23	23	22	22	21	21	20	20	19	19	18	17	17	16	16	15	15	14	14	13	13	12	12
96-100	25	24	24	23	23	22	22	21	21	20	20	19	19	18	18	17	17	16	16	15	15	14	14	13	13	12
101-105	25	25	24	24	23	23	22	22	21	21	20	20	19	19	18	18	17	17	16	16	15	15	14	14	13	13
106-110	25	25	24	24	23	23	22	22	21	21	20	20	19	19	19	18	18	17	17	16	16	15	15	14	14	13
111-115	25	25	24	24	23	23	22	22	21	21	21	20	20	19	19	18	18	17	17	17	16	16	15	15	14	14
116-120	25	25	24	24	23	23	22	22	22	21	21	20	20	19	19	19	18	18	17	17	17	16	16	15	15	14
121-125	25	25	24	24	23	23	23	22	22	21	21	21	20	20	19	19	18	18	18	17	17	16	16	16	15	15
126-130	25	25	24	24	23	23	23	22	22	21	21	21	20	20	20	19	19	18	18	18	17	17	16	16	16	15
131-135	25	25	24	24	23	23	23	22	22	22	21	21	20	20	20	19	19	19	18	18	17	17	17	16	16	16
136-140	25	25	24	24	24	23	23	22	22	22	21	21	21	20	20	20	19	19	18	18	18	17	17	17	16	16
141-145	25	25	24	24	24	23	23	23	22	22	22	21	21	20	20	20	19	19	19	18	18	18	17	17	17	16
146-150	25	25	24	24	24	23	23	23	22	22	22	21	21	21	20	20	20	19	19	19	18	18	18	17	17	17
151-155	25	25	24	24	24	23	23	23	22	22	22	21	21	21	20	20	20	19	19	19	18	18	18	17	17	17
156-160	25	25	24	24	24	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	20	20	20	19	19	19	18	18	18	17	17
161-165	25	25	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	21	21	21	20	20	20	19	19	19	19	18	18	18	17
166-170	25	25	24	24	24	24	23	23	23	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	19	19	19	18	18	18	18
171-175	25	25	24	24	24	24	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	19	19	19	18	18	18
176-180	25	25	24	24	24	24	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	19	19	19	19	18	18
181-185	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	20	19	19	19	18	18
186-190	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	20	20	20	20	19	19	19	19	18
191-195	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	20	19	19	19	19
196-200	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	20	19	19	19	19
201-205	25	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	20	19	19	19
206-210	25	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	20	20	20	20	19	19	19
211-215	25	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20	20	20	19	19
216-220	25	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20	20	20	19	19
221-225	25	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20	20	20	19	19
226-230	25	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20	20	20	19	19
231-235	25	25	25	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20	20	20	19	19
236-240	25	25	25	24	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20	20	20
241-245	25	25	25	24	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20	20	20
246-250	25	25	25	24	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20	20	20
251-255	25	25	25	24	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20	20	20
255-260	25	25	25	24	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20	20	20
261-265	25	25	25	24	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	22	21	21	21	21	21	21	20	20	20
266-270	25	25	25	24	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	22	21	21	21	21	21	21	20	20	20
271-275	25	25	25	24	24	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	22	21	21	21	21	21	21	20	20
276-280	25	25	25	24	24	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20
281-285	25	25	25	24	24	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20
285-290	25	25	25	24	24	24	24	24	24	23	23	23	23	22	22	22	22	22	22	21	21	21	21	21	20	20

Faltes	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
Paraules																									o+	
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
46-50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
61-65	4	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	6	5	4	4	3	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
71-75	7	7	6	5	4	4	3	2	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
76-80	8	8	7	6	6	5	4	4	3	3	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
81-85	9	9	8	8	7	6	6	5	5	4	3	3	2	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
86-90	10	10	9	9	8	7	7	6	6	5	5	4	3	3	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
91-95	11	10	10	9	9	8	8	7	7	6	6	5	5	4	3	3	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0
96-100	12	11	11	10	10	9	9	8	8	7	7	6	6	5	5	4	4	3	3	2	2	1	1	0	0	0
101-105	12	12	11	11	10	10	9	9	8	8	8	7	7	6	6	5	5	4	4	3	3	2	2	1	1	1
106-110	13	13	12	12	11	11	10	10	9	9	8	8	7	7	6	6	6	5	5	4	4	3	3	2	2	2
111-115	13	13	13	12	12	11	11	10	10	10	9	9	8	8	7	7	6	6	6	5	5	4	4	3	3	3
116-120	14	14	13	13	12	12	11	11	11	10	10	9	9	8	8	8	7	7	6	6	6	5	5	4	4	4
121-125	14	14	14	13	13	12	12	12	11	11	10	10	10	9	9	8	8	8	7	7	6	6	5	5	5	5
126-130	15	14	14	14	13	13	13	12	12	11	11	11	10	10	9	9	9	8	8	7	7	6	6	5	5	5
131-135	15	15	14	14	14	13	13	13	12	12	11	11	11	10	10	10	9	9	8	8	8	7	7	7	6	6
136-140	16	15	15	14	14	14	13	13	13	12	12	12	11	11	11	10	10	9	9	9	8	8	8	7	7	7
141-145	16	16	15	15	15	14	14	14	13	13	13	12	12	12	11	11	11	10	10	10	9	9	9	8	8	8
146-150	16	16	16	15	15	15	14	14	14	13	13	13	12	12	11	11	11	10	10	10	9	9	9	8	8	8
151-155	17	16	16	16	15	15	15	14	14	14	13	13	13	12	12	12	11	11	11	10	10	10	9	9	9	9
156-160	17	16	16	16	16	15	15	15	14	14	14	13	13	13	12	12	12	11	11	11	10	10	10	9	9	9
161-165	17	17	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	13	13	13	12	12	12	11	11	11	10	10	10	9	9
166-170	17	17	17	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	13	13	13	12	12	12	11	11	11	10	10	10	10
171-175	17	17	17	17	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	13	13	13	12	12	12	11	11	11	10	10	10
176-180	18	17	17	17	17	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	13	13	13	12	12	12	11	11	11	11	11
181-185	18	18	17	17	17	17	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	13	13	13	12	12	12	11	11	11	11
186-190	18	18	18	17	17	17	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	13	13	13	12	12	12	11	11	11
191-195	18	18	18	17	17	17	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	13	13	13	13	12	12	12	11	11
196-200	18	18	18	18	17	17	17	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	13	13	13	13	12	12	12	12
201-205	19	18	18	18	18	17	17	17	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	13	13	13	13	12	12	12
206-210	19	18	18	18	18	17	17	17	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	13	13	13	13	12	12	12
211-215	19	19	18	18	18	18	17	17	17	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	13	13	13	13	12	12	12
216-220	19	19	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14	13	13	13	13
221-225	19	19	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14	13	13	13	13
226-230	19	19	19	18	18	18	18	17	17	17	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14	13	13	13	13
231-235	19	19	19	19	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14	14
236-240	20	19	19	19	19	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14	14
241-245	20	19	19	19	19	18	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14	14
246-250	20	20	19	19	19	19	18	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15	15	15	15	14	14
251-255	20	20	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15	15	15	15	15
256-260	20	20	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	16	15	15	15	15
261-265	20	20	20	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	16	15	15	15
266-270	20	20	20	19	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	16	15	15	15
271-275	20	20	20	20	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	18	17	17	17	17	16	16	16	16	15	15	15
276-280	20	20	20	20	20	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	17	17	17	17	17	17	16	16	16	16	16
281-285	20	20	20	20	20	19	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	17	17	17	17	17	17	16	16	16	16
286-290	20	20	20	20	20	20	19	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	17	17	17	17	17	16	16	16	16

Faltes Paraules	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
21-25	40	37	33	30	26	23	19	16	12	9	5	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	40	37	34	31	29	26	23	20	17	14	11	9	6	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	40	38	35	33	30	28	25	23	21	18	16	13	11	8	6	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	40	38	36	34	32	29	27	25	23	21	19	17	15	13	11	8	6	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	40	38	36	34	33	31	29	27	25	23	21	20	18	16	14	12	10	8	7	5	3	1	0	0	0	0	0
51-55	40	38	37	35	34	32	31	29	28	26	25	23	22	20	19	17	16	14	13	11	10	8	7	5	4	2	
56-60	40	39	37	36	34	33	32	30	29	28	26	25	23	22	21	19	18	17	15	14	12	11	10	8	7	6	
61-65	40	39	37	36	35	34	32	31	30	29	27	26	25	23	22	21	20	18	17	16	15	13	12	11	10	8	
66-70	40	39	38	36	35	34	33	32	31	29	28	27	26	25	24	22	21	20	19	18	16	15	14	13	12	11	
71-75	40	39	38	37	36	35	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	
76-80	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	19	18	17	16	15	14	
81-85	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	
86-90	40	39	38	37	36	35	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	25	24	23	22	21	20	19	18	17	
91-95	40	39	38	37	37	36	35	34	33	32	31	31	30	29	28	27	26	25	25	24	23	22	21	20	19	18	
96-100	40	39	38	38	37	36	35	34	33	33	32	31	30	29	29	28	27	26	25	24	24	23	22	21	20	20	
101-105	40	39	38	38	37	36	35	35	34	33	32	31	31	30	29	28	28	27	26	25	24	24	23	22	21	21	
106-110	40	39	39	38	37	36	36	35	34	33	33	32	31	30	30	29	28	27	27	26	25	24	24	23	22	21	
111-115	40	39	39	38	37	36	36	35	34	34	33	32	32	31	30	29	29	28	27	27	26	25	24	24	23	22	
116-120	40	39	39	38	37	37	36	35	35	34	33	33	32	31	31	30	29	28	28	27	26	26	25	24	24	23	
121-125	40	39	39	38	37	37	36	35	35	34	33	33	32	32	31	30	30	29	28	28	27	26	26	25	24	24	
126-130	40	39	39	38	38	37	36	36	35	34	34	33	33	32	31	31	30	29	29	28	28	27	26	26	25	24	
131-135	40	39	39	38	38	37	36	36	35	35	34	33	33	32	32	31	30	30	29	29	28	27	27	26	26	25	
136-140	40	39	39	38	38	37	37	36	35	35	34	34	33	32	32	31	31	30	30	29	28	28	27	27	26	26	
141-145	40	39	39	38	38	37	37	36	36	35	34	34	33	33	32	32	31	30	30	29	29	28	28	27	27	26	
146-150	40	39	39	38	38	37	37	36	36	35	35	34	34	33	32	32	31	31	30	30	29	29	28	28	27	26	
151-155	40	39	39	38	38	37	37	36	36	35	35	34	34	33	33	32	32	31	31	30	30	29	28	28	27	27	
156-160	40	39	39	38	38	37	37	36	36	35	35	34	34	33	33	32	32	31	31	30	30	29	28	28	27	27	
161-165	40	40	39	39	38	38	37	37	36	36	35	35	34	34	33	33	32	32	31	31	30	30	29	28	28	27	
166-170	40	40	39	39	38	38	37	37	36	36	35	35	34	34	33	33	32	32	31	31	30	30	30	29	28	28	
171-175	40	40	39	39	38	38	37	37	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	31	31	30	30	29	28	28	
176-180	40	40	39	39	38	38	37	37	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	31	31	31	30	30	29	29	
181-185	40	40	39	39	38	38	37	37	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	31	31	31	30	30	30	29	
186-190	40	40	39	39	38	38	37	37	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	31	31	31	30	30	30	29	
191-195	40	40	39	39	38	38	37	37	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	31	31	31	30	30	30	30	
196-200	40	40	39	39	38	38	38	37	37	36	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	32	31	31	30	30	
201-205	40	40	39	39	38	38	38	37	37	36	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	32	31	31	31	30	
206-210	40	40	39	39	38	38	38	37	37	36	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	32	31	31	31	30	
211-215	40	40	39	39	38	38	38	37	37	36	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	32	31	31	31	30	
216-220	40	40	39	39	38	38	38	37	37	36	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	32	31	31	31	30	
221-225	40	40	39	39	38	38	38	37	37	36	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	32	31	31	31	30	
226-230	40	40	39	39	38	38	38	37	37	36	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	32	31	31	31	30	
231-235	40	40	39	39	38	38	38	37	37	36	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	32	31	31	31	30	
236-240	40	40	39	39	38	38	38	38	37	37	36	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	32	31	31	31	
241-245	40	40	39	39	38	38	38	38	37	37	36	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	32	31	31	31	
246-250	40	40	39	39	38	38	38	38	37	37	36	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	32	31	31	31	
251-255	40	40	39	39	38	38	38	38	37	37	36	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	32	31	31	31	
256-260	40	40	39	39	38	38	38	38	38	37	37	36	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	32	31	31	
261-265	40	40	39	39	38	38	38	38	38	37	37	36	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	32	31	31	
266-270	40	40	39	39	38	38	38	38	38	37	37	36	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	32	31	31	
271-275	40	40	39	39	38	38	38	38	38	37	37	36	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	32	31	31	
276-280	40	40	39	39	38	38	38	38	38	37	37	36	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	32	31	31	
281-285	40	40	39	39	38	38	38	38	38	37	37	36	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	32	31	31	
286-290	40	40	39	39	38	38	38	38	38	37	37	36	36	36	35	35	34	34	34	33	33	32	32	32	31	31	

Faltes Paraules	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	0+	
21-25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26-30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
31-35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
36-40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
41-45	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
51-55	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
56-60	4	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
61-65	7	6	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
66-70	9	8	7	6	5	4	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
71-75	12	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
76-80	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
81-85	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
86-90	16	15	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
91-95	18	17	16	15	14	13	12	12	11	10	9	8	7	6	6	5	4	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0
96-100	19	18	17	16	16	15	14	13	12	11	11	10	9	8	7	7	6	5	4	3	2	2	1	0	0	0	0
101-105	20	19	18	17	17	16	15	14	14	13	12	11	10	10	9	8	7	7	6	5	4	3	3	2	1	0	0
106-110	21	20	19	19	18	17	16	16	15	14	13	13	12	11	10	10	9	8	7	7	6	5	4	4	3	2	1
111-115	22	21	20	19	19	18	17	17	16	15	15	14	13	12	12	11	10	10	9	8	7	7	6	5	5	4	3
116-120	22	22	21	20	20	19	18	18	17	16	16	15	14	14	13	12	12	11	10	9	9	8	7	7	6	5	4
121-125	23	22	22	21	20	20	19	19	18	17	17	16	15	15	14	13	13	12	11	11	10	9	9	8	7	6	5
126-130	24	23	23	22	21	21	20	19	19	18	18	17	16	16	15	14	14	13	13	12	11	11	10	9	9	8	7
131-135	24	24	23	23	22	21	21	20	20	19	18	18	17	17	16	15	15	14	14	13	12	12	11	11	10	9	8
136-140	25	24	24	23	23	22	21	21	20	20	19	19	18	17	17	16	16	15	14	14	13	13	12	12	11	10	9
141-145	25	25	24	24	23	23	22	22	21	20	20	19	19	18	18	17	17	16	15	15	14	14	13	13	12	11	10
146-150	26	25	25	24	24	23	23	22	22	21	21	20	19	19	18	18	17	17	16	16	15	15	14	14	13	12	11
151-155	26	26	25	25	24	24	23	23	22	22	22	21	21	20	20	19	19	18	18	17	16	16	15	15	14	14	13
156-160	27	26	26	25	25	24	24	23	23	22	22	22	21	21	20	20	19	19	18	18	17	17	16	16	15	15	14
161-165	27	27	26	26	25	25	24	24	23	23	22	22	22	21	21	20	20	19	19	18	18	17	17	16	16	15	14
166-170	28	27	27	26	26	25	25	24	24	23	23	22	22	22	21	21	20	20	20	19	19	18	18	17	17	16	15
171-175	28	28	27	27	26	26	25	25	24	24	23	23	22	22	22	21	21	20	20	19	19	18	18	17	17	16	15
176-180	28	28	27	27	26	26	25	25	24	24	23	23	22	22	22	21	21	20	20	19	19	18	18	17	17	16	15
181-185	29	28	28	27	27	26	26	26	25	25	24	24	23	23	23	22	22	21	21	20	20	19	19	18	18	17	16
186-190	29	29	28	28	27	27	26	26	26	25	25	24	24	23	23	23	22	22	21	21	20	20	20	19	19	18	17
191-195	29	29	28	28	28	27	27	26	26	25	25	25	24	24	23	23	23	22	22	21	21	21	20	20	20	19	18
196-200	29	29	29	28	28	27	27	26	26	25	25	25	24	24	23	23	23	22	22	21	21	21	21	20	20	19	18
201-205	30	29	29	29	28	28	27	27	26	26	25	25	25	24	24	23	23	23	22	22	21	21	21	21	20	19	18
206-210	30	30	29	29	28	28	28	27	27	26	26	25	25	25	24	24	23	23	23	22	22	21	21	21	20	19	18
211-215	30	30	29	29	28	28	28	27	27	26	26	25	25	25	24	24	23	23	23	22	22	21	21	21	20	19	18
216-220	30	30	30	29	29	28	28	28	27	27	26	26	26	25	25	25	24	24	23	23	23	22	22	21	21	20	19
221-225	31	30	30	30	29	29	28	28	28	27	27	26	26	26	25	25	25	24	24	23	23	23	22	22	21	20	19
226-230	31	31	30	30	29	29	29	28	28	28	27	27	27	26	26	26	25	25	25	24	24	24	23	23	22	21	20
231-235	31	31	30	30	30	29	29	29	28	28	28	27	27	27	26	26	26	25	25	25	24	24	24	23	23	22	21
236-240	31	31	31	30	30	29	29	29	28	28	28	27	27	27	26	26	26	25	25	25	24	24	24	23	23	22	21
241-245	31	31	31	30	30	29	29	29	28	28	28	27	27	27	26	26	26	25	25	25	24	24	24	23	23	22	21
246-250	32	31	31	31	30	30	29	29	29	28	28	28	27	27	27	26	26	26	25	25	25	25	24	24	23	23	22
251-255	32	31	31	31	31	30	30	30	29	29	29	28	28	28	27	27	27	26	26	26	25	25	25	25	24	23	22
256-260	32	32	31	31	31	30	30	30	29	29	29	28	28	28	27	27	27	26	26	26	25	25	25	25	24	23	22
261-265	32	32	31	31	31	31	30	30	30	29	29	29	28	28	28	27	27	27	26	26	26	25	25	25	24	23	22
266-270	32	32	32	31	31	31	30	30	30	30	29	29	29	28	28	28	27	27	27	27	26	26	26	25	25	24	23
271-275	32	32	32	32	31	31	31	30	30	30	29	29	29	28	28	28	27	27	27	27	26	26	26	25	25	24	23
276-280	33	32	32	32	31	31	31	30	30	30	29	29	29	28	28	28	27	27	27	27	26	26	26	25	25	24	23
281-285	33	32	32	32	32	31	31	31	30	30	30	29	29	29	28	28	28	27	27	27	26	26	26	25	25	24	23
286-290	33	33	32	32	32	31	31	31	30	30	30	29	29	29	28	28	28	27	27	27	26	26	26	25	25	24	23

EXPRESSIÓ ESCRITA- TAULA LÈXIC

CATALÀ I CASTELLÀ

F	P
0	25
1	23
2	20
3	19
4	15
5	13
6	10
7	8
8	5
9	3
>=10	0

EXPRESSIÓ ESCRITA- TAULA MOTS CROSSA

CATALÀ I CASTELLÀ

F	P
0	5
$\geq 1$	0

## EXPRESSION ESCRITA- TAULA DE MOTS IL·LEGIBLES

## CATALÀ I CASTELLÀ

F	P
0	5
1	3
2	2
3	0

EXPRESSIÓ ORAL

TAILLA D'APLICACIÓ DE LÈXIC I MORFOSINTAXI DEL DISCURS

→ (16-17 CAST)  
→ (17-18 CATALA)  
==

E	P
0	0
1	2,27
2	5,55
3	6,82
4	9,09
5	11,36
6	13,64
7	15,91
8	18,18
9	20,45
10	22,73
11	25
12	27,27
13	29,55
14	31,82
15	34,09
16	36,36
17	38,64
18	40,91
19	43,18
20	45,45
21	47,73
22	50
23	52,27
24	54,55
25	56,82
26	59,09
27	61,36
28	63,64
29	65,91
30	68,18
31	70,45
32	72,73
33	75
34	77,27
35	79,55
36	81,82
37	84,09
38	86,36
39	88,64
40	90,91
41	93,18
42	95,45
43	97,73
44	100



EXPRESSIÓ ORAL

ORGANITZACIÓ DE LA INFORMACIÓ (COHERÈNCIA)

TAULA D'APLICACIÓ DE LA ORGANITZACIÓ DE LA INFORMACIÓ  
(COHERÈNCIA)

0	0
1	16,67
2	33,33
3	50
4	66,67
5	83,33
6	100

## FONÈTICA CATALÀ (PROVA INDIVIDUAL)

## TAULA DE DISCRIMINACIÓ FONÈTICA

B	P
0	0
1	2,8
2	5,6
3	8,3
4	11,1
5	13,9
6	16,7
7	19,4
8	22,2
9	25
10	27,8
11	30,6
12	33,3

## TAULA DE REPRODUCCIÓ FONÈTICA

B	P
0	0
1	2,4
2	4,8
3	7,1
4	9,5
5	11,9
6	14,3
7	16,7
8	19
9	21,4
10	23,8
11	26,2
12	28,6
13	31
14	33,3

## TAULA DE FONÈTICA DE LA LECTURA

D	P
0	33,3
1	31,1
2	28,9
3	26,7
4	24,4
5	22,2
6	20
7	17,8
8	15,6
9	13,3
10	11,1
11	8,9
12	6,7
13	4,4
14	2,2
15	0

## TAULA DE LECTURA CATALÀ I CASTELLÀ

## CORRECCIÓ MECÀNICA

F	P
0	100
1	95
2	90
3	85
4	80
5	75
6	70
7	65
8	60
9	55
10	50
11	45
12	40
13	35
14	30
15	25
16	20
17	15
18	10
19	5
$\geq 20$	0

TAULA DE LECTURA CATALÀ

ENTONACIÓ

F	P
0	100
1	90
2	80
3	70
4	60
5	50
6	40
7	30
8	20
9	10
>=10	0

## ÚS DEL DICCIONARI

## TAULA D'APLICACIÓ DE L'ÚS DEL DICCIONARI

B	P
,00	,00
1,00	25,00
2,00	50,00
3,00	75,00
4,00	100,00