

Chao

aberración	ABERRACION: s. f. Fís.: dispersion regular que experimentan los rayos luminosos al atravesar por cuerpos diáfanos. Si esta dispersion se verifica en una lente circular, se denomina ABERRACION DE ESFEROICIDAD; y si es debida, por el contrario, al diverso poder refractor de los medios que atraviesan los rayos luminosos, en cuyo caso aparece una imágen confusa y coloreada, se llama ABERRACION DE REFRANJIBILIDAD.
abrasado	---
aceite	ACEITE: s. m. Farm. y Art. y Of.: producto untoso de varias sustancias vegetales o animales, comunmente líquido, inflamable y coagulable a cierta temperatura baja. En el uso comun se toma esta palabra generalmente por el jugo que se saca de la aceituna.
aceite animal de Dippel	---
aceite comun	ACEITE COMUN: en algunas partes de España es el de LINAZA; pero mas generalmente el de OLIVAS. (s. v. aceite)
aceite de oliva	ACEITE DE OLIVAS: el que se estrae por la presion de la aceituna y se aplica universalmente a los usos domésticos.
aceite de petróleo	---
aceite de petróleo blanco	---
aceite de vitriolo	ACEITE DE VITRIOLO: vulgar denominacion del ÁCIDO SULFÚRICO.
aceite esencial	ACEITES ESENCIALES: productos inmediatos contenidos en los ventrículos o vasos propios de los vegetales aromáticos, que se obtienene por la destilacion: son acres, de olor fuerte; se volatilizan espontaneamente sin experimentar alteracion alguna; abundan en carbono e hidrójeno; se disipan con el calor y se inflaman al contacto del aire en una temperatura elevada.
aceite esencial de alhucema	---
aceite esencial de espliego	---
aceite esencial de lavanda	---
acelerador	---
acetato amónico	---
acetato de cal	ACETATO DE CAL: nombre antiguo del proto-acetato de calcio, o creta acetada (s. v. acetato)
acetato de plata	---
acetato de plomo	---
acetato-nitrato de plata	---
aceto-azoato de plata	---
aceto-azotato	---
aceto-nitrato	---
ácido	ÁCIDO: Quím. s. m.: Cuerpo compuesto que tiene la propiedad de combinarse con un óxido o con una base salificable para formar una sal, dirijiéndose al polo positivo de la pila eléctrica cuando el compuesto que resulta de esta combinacion se somete a la accion de aquella. Los ácidos son binarios, ternarios y cuaternarios segun se forman, de dos, tres, o cuatro elementos; los binarios pertenecen generalmente al al naturaleza inorgánica, los ternarios a la vegetal y los cuaternarios a las sustancias animales.

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

- ácido acético** s. m..Quím. **ÁCIDO ACÉTICO**: el que forma la base del vinagre; este ácido constituye parte de la savia de los vegetales y del sudor y la orina de los animales. (s. v. ácido)
- ácido agálico** **AGÁLLICO**: adj. Quím.: calificación de un ácido descubierto por Scheele en 1786, y que unido al tanino, se halla en la agalla y en varias cortezas. Es sólido, y cristaliza en agujas sedosas, blancas, inodoras y un tanto ácidas.
- ácido azóico** ---
- ácido bromhídrico** **BROMHÍDRICO**: adj. s. Quím.: ácido resultante de la combinación del bromo con el hidrógeno.
- ácido carbónico** **ÁCIDO CARBÓNICO**: s. m. Quím. el formado por el carbono y un volumen igual de oxígeno: se produce en la combustión de todas las materias vegetales y animales. (s.v. ácido)
ÁCIDO CARBÓNICO: gas incoloro e inodoro, de sabor picante, cuya densidad es 1,524; a la temperatura y presión ordinarias, 100 volúmenes de agua disuelven 104 de este gas, y cuando la disolución se verifica a una presión mayor, resulta lo que se conoce comúnmente con el nombre de agua gaseosa. Sometiendo este ácido a la presión de 30 atmósferas, se liquida, y en este estado es transparente, incoloro, y refracta la luz menos que el agua; sometido a la acción de calor, se dilata considerablemente. También se ha llegado a solidificar el ácido carbónico, y al pasar de este estado al de gas, produce una absorción de calor tal, que disminuye la temperatura en 100 grados. Este cuerpo existe libremente en la atmósfera, en la proporción de cuatro volúmenes por cada 1000 de aire, y en ciertas localidades como en la gruta del Perro, cerca de Nápoles, en gran cantidad. Se obtiene tratando la creta por un ácido mineral. Es impropio para la respiración, produce la asfixia del animal que lo respira, y apaga los cuerpos en combustión. La Medicina lo emplea disuelto en agua contra la debilidad de estómago, y los vómitos que acompañan a la gastritis y la tisis pulmonar. (s. v. carbónico)
- ácido cítrico** **ÁCIDO CÍTRICO**: s. m. Quím. el que se compone de una parte de oxígeno, otra de hidrógeno y dos de vapor carbonoso, y se saca de las frutas ácidas. (s.v. ácido)
- ácido clorhídrico** **ÁCIDO CLORHÍDRICO**: s. m. Quím. cuerpo gaseoso, incoloro, diáfano, transparente, de olor y sabor ácidos e insoportables, impropio para la combustión y respiración. Sujeto a una presión de 40 atmósferas se liquida; y se obtiene poniendo en una retorta de vidrio sal común, agua y ácido sulfúrico, y auxiliando la acción por el calor. Este cuerpo fue conocido por los alquimistas que le llamaron ácido muriático y espíritu de sal. Diluido se emplea en Medicina como refrigerante y astringente; puro, como cáustico potencial, y se usa para avivar ciertas úlceras de mal carácter. (s. v. clorhídrico)
- ácido fénico** ---
- ácido fluorhídrico** **FLUORHÍDRICO**: adj. Quím.: nombre de un ácido compuesto de hidrógeno y de fluor, que combinado con las bases forma los hidro-fluatos o fluoruros.
- ácido hidroclórico** s. m. Quím. **ÁCIDO HIDROCLÓRICO**: el compuesto de partes iguales de cloro y de hidrógeno: se halla en estado libre en ciertas minas de sal gema de Polonia, en varios terrenos volcánicos, y sobre todo combinado con la sosa. (s. v. ácido)
- ácido nítrico** **ÁCIDO NÍTRICO**: s. m. Quím. líquido transparente, incoloro, de sabor agrio y desagradable, descubierto por Lulio en el acto de estar destilando el nitrato de potasa y de arcilla de las habitaciones: concentrado es un cáustico activo y debilitado se usa como escitante y astringente. (s. v. ácido)
NÍTRICO: =Quím.: **ÁCIDO NÍTRICO**: compuesto de azoe y de oxígeno, en que esta sustancia se encuentra en gran proporción. Vulgarmente se le da el

	nombre de AGUA FUERTE. (s. v. nítrico)
ácido pirogálico	PIROGÁLICO: adj. Quím.: epíteto de un ácido que se obtiene sometiendo a la destilacion seca el ácido gálico.
ácido sulfúrico	s. m. Quím. ÁCIDO SULFÚRICO: el que resulta del último grado de oxidacion del azufre: se halla en la naturaleza combinado con la sal, el alumbre, la sosa y otras sustancias.
ácido tártrico	ÁCIDO TARTÁREO, TARTÁRICO O TÁRTRICO: s. m. Quím. ácido que ecsiste formado en el tártaro del vino.
acromatismo	ACROMATISMO: s. m. Fís.: (privacion de colores) destruccion de la confusion que presentan los objetos vistos a través de los instrumentos ópticos, debida a la superposicion de imágenes de diferente color. Esta confusion reconoce dos causas: una depende de la forma de las superficies, y la otra de la diferente densidad de los medios que atraviesa la luz. Se consigue el acromatismo empleando prismas cuyos ángulos refrijentes se hallen opuestos, y los lentes convexos unidos a lentes cóncavos. Verdadero acromatismo no existe sinó en los ojos de los animales.
afinidad	AFINIDAD. s. m. Quím.: fuerza por la cual los átomos o moléculas de los cuerpos se atraen entre sí mas o menos fuertemente. Hasta ahora no se ha podido descubrir su naturaleza esencial, si bien se ha sostenido que depende en gran parte de las fuerzas eléctricas.
afocar	---
agente revelador	---
agitador	---
agua	AGUA: s. f.: cuerpo líquido y transparente de que se forman los mares, ríos, fuentes, etc.: es la bebida mas comun del hombre y de los animales, y ocupa las tres cuartas partes de la superficie del globo. =Quím.: protóxido de hidrójeno; cuerpo que puede hallarse en el estado líquido, sólido o gaseoso. Los antiguos lo consideraban como elemento; pero a fines del siglo XVIII, Priestley descubrió su composicion, observando que se formaba agua por la combustión del hidrójeno en el aire. Watt, Cavendish y Lavoisier designaron después definitivamente sus elementos componenetes.
agua bromada	---
agua clara	---
agua comun	---
agua corriente	---
agua de goma	---
agua de Javelle	---
agua de lluvia	AGUA LLUVIA. La que cae de las nuves. (s. v. agua)
agua destilada	s. f. Farm.: AGUA DESTILADA: la que se saca por alambique: se dice tambien de la que por el mismo medio se ha saturado de los principios volátiles de algunas plantas. (s. v. agua)
agua filtrada	---
agua fuerte	s. f. Quím.: AGUA FUERTE: ÁCIDO NÍTRICO; tiene este nombre por la actividad con que disuelve la plata y otros metales.
agua gomosa	---
agua hypo sulfatada	---
agua llovediza	---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

agua ordinaria	---
agua pura	---
agua pura comun	---
agua pura ordinaria	---
agua régia	AGUA REJIA: ÁCIDO NÍTRICO HIDROCLÓRICO. ÁCIDO NITRO-HIDROCLÓRICO, o NITRO-MURIÁTICO: el que resulta de la combinacion de los ácidos nítrico y muriático: llámase tambien AGUA REJIA porque disuelve el oro, que segun los alquimistas es el rey de los metales.
agua salada	---
albúmina	ALBÚMINA: s. f. Quím.: nombre científico de la clara de huevo. Algunos llaman ALBÚMEN, a esta sustancia, y ALBÚMINA a su principio inmediato; pero a este corresponde con mas propiedad el nombre de ALBUMININA.
albuminado	---
albuminar	---
álcali	ÁLCALI: s. m. Quím.: nombre arábigo dado a una planta llamada sosa, a las cenizas de esta planta, y por estension a todas las sustancias parecidas a ella, que tienen por consiguiente un sabor acre y urinoso, y la propiedad de enverdecer los colores azules vegetales, de restablecer el color azul enrojecido por un ácido, y de formar sales con estos, y jabones con los aceites. En el día se comprenden los álcalis en una gran clase de cuerpos llamados BASES SALIFICABLES, por tener la propiedad de combinarse con los cuerpos electro-negativos y convertirse en sales. Son los álcalis unos cuerpos importantísimos y muy abundantes en la naturaleza; se usan mucho en MEDICINA, en las artes y en la economía doméstica.
alcalino	ALCALINO: adj. Quím: lo que se refiere o pertenece a los álcalis, o lo que tiene propiedades de tal.
alcohol	ALCOHOL: s. m. Farm. y Quím.: Cuerpo inflamable, descubierto por Arnaldo de Villeneuve a principios del siglo XIV, conocido vulgarmente con el nombre de ESPÍRITU DE VINO, y producto de destilacion de varios líquidos fermentados, como el vino, aguardiente, sidra y cerveza. Es un líquido menos denso que el agua, incoloro, diáfano, de olor fuerte y agradable, de sabor acre y urente, que se usa en Medicina, Química y en las artes con grande utilidad.
alcohol ordinario	---
alcoholizado	---
alcoholizar	ALCOHOLIZAR: V. A. Quím.: ALCOHOLAR. ALCOHOLAR: Quím. a.: Mezclar alcohol con otro líquido.
algodón	ALGODON: s. m.: vello coposo, largo, muy fino, de color mas o menos blanco, que sirve de cubierta a las semillas del algodono. Este vello, con la seda, el lino y la lana, constituyen la materia mas necesaria al hombre para la elaboracion de sus vestidos.
algodón-pólvora	ALGODON-PÓLVORA: se da este nombre al algodono impregnado y saturado de los ácidos nítrico y sulfúrico, cuya preparacion lo hace tan inflamable o mas que la pólvora, y apto para los mismos usos que esta, aunque el desarrollo del gas en él, si bien es mas abundante, es menos rápido que en la pólvora ordinaria.
alicate	ALICATES: s. m. Art. Of: especie de tenazas con puntas muy pequeñas y de

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

diferentes figuras, que usan varios artífices en obras menudas y delicadas de todos metales, ya para retorcer los hilos, ya para asegurar las piececillas que quieren limar, ya para colocarlos en sus lugares y otros usos.

allemande	---
almidon	ALMIDON: s.m.: principio inmediato de los vegetales, que existe en los cereales y en una porcion de plantas.
almidon inglés	---
alumbre de cromo	---
alun	ALUN: s.m. Quím. ant.: ALUMBRE.
alunar	---
amalgama	AMÁLGAMA: s. f. Quím.: producto de la combinacion del mercurio con un metal cualquiera.
amalgamar	AMALGAMAR: Quím. a.: combinar el mercurio o azogue con un metal cualquiera. -Se usa tambien como recíproco.
ambar amarillo	ÁMBAR: Hist. Nat. s. m. : betun fósil, de color amarillo mas o menos transparente, que se emplea en varios objetos de adorno, como puños de baston, collares, pendientes, etc., sirviendo tambien para la confeccion de los barnizes. Llámase tambien SUCINO y ÁMBAR AMARILLO, y antiguamente recibió los nombres de AMBARITO, AMEL SUCINO, ÁMBAR CETRINO, COMUN DE KIRWAN, y SACAL DE LEMERY.
amoníaco	AMONIACO: s. m. Quím.: cuerpo gaseoso, de olor subido y penetrante, acre, muy volátil, formado de ázoe y de hidrógeno, que se exhala de las sustancias animales cuando se pudren o se queman. Si se respira en estado de pureza, irrita vivamente la mucosa de las fosas nasales y la conjuntiva, y produce el lagrimeo, muchas veces el estornudo, y hasta la muerte si su accion es muy continua. Se disuelve en el agua, no se une con los álcalis, y posee propiedades importantísimas, tanto para las Artes como para la Medicina.
amplificacion	---
amplificar	---
análisis	análisis: s. ambiguo. = Quím. ANÁLISIS CUALITATIVA: descomposicion de un cuerpo, a fin de examinar las propiedades de sus elementos. =Quím. ANÁLISIS CUANTITATIVA: la que se hace para conocer las proporciones con que cada simple contribuye a la fotmación de un compuesto.
anteojo	---
antifotogénico	---
aparato	---
aparato óptico	---
apoya-cabezas	---
arrow-root	ARROW-ROOT: s. m.: nombre ingles dado colectivamente a la fécula procedente de la raíz de muchas plantas monocotiledóneas, mas fina y menos áspera que el almidon, pero mas pesada y compacta; es nutritiva y corroborante, sobre todo para las personas débiles y estenuadas.
arte daguerreotípico	---
arte fotográfico	---
asfalto	ASFALTO: s. m. Miner.: betun sólido, lustroso, muy quebradizo y de color

comunmente negro, que arde y se derrite al fuego como la pez. Sobrenada en las aguas del lago Asphaltites, en Judea, y en otras varias partes de Europa y América. Se emplea en medicamentos y entra en la composicion de algunos barnizes. No debe confundirse con otra especie de betun empleado en las artes y conocido en el comercio con igual denominacion. Este es el betun glutinoso llamado por los naturalistas MALTO O PISASFALTO, que se reblandece al menor calor cuando es puro, pero que se hace sólido y se quiebra difícilmente cuando se le mezcla con una cantidad grande de arena. En el día se emplea, así modificado, en lugar del enlosado de piedras en las calles, en pavimentos de azoteas, etc.

atraccion (molecular)

ATRACCION: s. f. Fís.: fuerza desconocida en su esencia, que propende a aproximar entre sí a los cuerpos, y que se ejerce entre las moléculas mas pequeñas, lo mismo que entre los mayores planetas. La atraccion puede considerarse bajo tres aspectos: la que se verifica entre los cuerpos celestes; la que ejerce la Tierra sobre los cuerpos que se hallan en su superficie; y la que existe entre las menores partículas de los cuerpos. La primera, llamada atraccion planetaria o GRAVITACION UNIVERSAL, es la que determina los movimientos periódicos y regulares de los astros: fue descubierta por Newton, el cual estableció que se ejerce en razon directa de las masas, e inversa de los cuadrados de las distancias. La segunda, conocida comunmente con los nombres de GRAVEDAD O PESO, es la que ocasiona la caida de los cuerpos en la direccion del centro de la tierra, así como las corrientes de los ríos, etc. La tercera, llamada tambien ATRACCION MOLECULAR, se divide en COHESION, o sea atraccion de agregacion, que es la que se verifica entre moléculas de una misma naturaleza, y AFINIDAD, o atraccion de composicion, si las moléculas son de naturaleza distinta.

avivar

azoato de plata

azoato de potasa

azoato de zinc

azogue

AZOGUE: s. m. Miner.: MERCURIO.

azucar cande

AZUCAR CANDE Ó CANDI: el que por medio de repetidas clarificaciones y de una evaporacion lenta y tranquila, está reducido a cristales blancos y transparentes.

bañar

BAÑAR: v. a. Untar algun cuerpo con un líquido consistente, para que este, despues de seco, forme como una costrilla o capa en la superficie de aquel.

baño

baño de agua filtrada

baño de albúmina

baño de alun

baño de bicromato

baño de cianuro

baño de cianuro de potasio

baño de cloruro de oro

baño de cloruro de sodio

baño de hierro

baño de nitrato de plata

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

baño de plata	BAÑO DE PLATA: Art. y Of.: composicion de plata y algunos ingredientes, dentro de la cual se mete algun objeto metálico para platearlo. (s. v. plata)
baño de revelar	---
baño de sal	---
baño de viraje	---
baño fijante	---
baño reductor	---
baño refrigerante	---
baño revelador	---
baño sensibilizador	---
baño sensible	---
baño-maría	BAÑO DE MARÍA: s. m. Quím.: vasija llena de agua caliente y puesta al fuego, dentro de la cual se pone otra que contiene las materias sobre las que se quiere operar. (s.v. baño)
barniz	BARNIZ: s. m. Art. y Of.: nombre que se da a las soluciones preparadas con el espíritu de vino, la esencia de trementina, los aceites esenciales, los aceites crasos secantes y el éter, mas o menos saturados de resinas secas, transparentes y poco coloradas.
barniz de benjuí	---
barnizado	---
barnizar	BARNIZAR: v. a.: Dar barniz. Usase tambien como recíproco.
bastidor	---
bastidor de bristol	---
bastidor de reproducir	---
bastidor volante	---
bastidor-clement	---
bencina	BENCINA: s. f. Quím.: nombre dado al aceite volátil, producido por la destilacion del ácido benzoico. BENZINA: s. f. Quím.: aceite volátil producido por la destilacion del ácido benzoico.
bencina anhidra	---
bencina cristalizable	---
benjuí	BENJUÍ: s. m. Bot.: resina balsámica sólida que se estrae del ESTORAQUE BENJUÍ, árbol orijinario de las islas de la Sonda, por medio de incisiones practicadas en su corteza, cerca del orijen de las ramas inferiores, aparece primero líquida y blanquecina; pero no tarda en ponerse roja y sólida. Tiene un olor muy suave, y un sabor al principio dulce y balsámico, que concluye por irritar la garganta, y entra en muchas composiciones farmacéuticas.
benzol	---
betun	BETUN: s. m. Miner. materia inflamable, líquida y amarillenta, sólida, negra y aceitosa que se halla por lo comun en la superficie y entrañas de la tierra, y sirve para varios usos en las artes.
betun de judea	BETUN DE BABILONIA O DE JUDEA: sinón. de ASFALTO. (s. v. betun)
betun judáico	---
bi-fundición	---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

bicarbonato de sosa	---
bicloruro	---
bicloruro de mercurio	---
bicromato de potasa	---
bifundido	---
biyoduro de mercurio	BI-YODURO DE MERCURIO: cuerpo de u hermoso color rojo, insoluble en el agua, soluble en el alcohol, volátil, que se combina con los cloruros alcalinos, haciendo el papel de ácido. Se obtiene disolviendo separadamente en una gran cantidad de agua cien partes de yoduro potásico, y ochenta de sublimado corrosivo; en seguida se echa uno de los dos líquidos en el otro. Se lava el precipitado rojo, se seca y se conserva en un frasco al abrigo de la luz. Se emplea en medicina para el tratamiento de la sífilis en su segundo período. (s. v. mercurio)
blanco	BLANCO: adj. s. Espacio, hueco, vacío, parte del papel o lienzo que queda sin llenar en la escritura, pintura, etc.
bristol	---
brocha	BROCHA: s. f.: escobilla de cerda, atada al extremo de una varita e igualada por las puntas, de que usan los pintores y sirve tambien para otros usos.
bromal	---
bromo	BROMO: s. m. Quím. (fetidez): cuerpo metaloideo, líquido a la temperatura ordinaria, de color rojo de jacinto, de olor fuerte y desagradable, y de sabor fuerte y cáustico, que se disuelve en alcohol y en éter; en estado gaseoso es impropio para la combustion, y apaga la luz de una bujía, comunicándole al principio un color verde. Forma con el oxígeno y el hidrógeno los ácidos brómico y bromhídrico. Su accion en la economía animal es de las mas enérgicas, y obra en pequeñas dosis como un veneno cáustico muy violento, bastando una gota, vertida en el pico de un pájaro, para darle la muerte. Se emplea en las artes para preparar las placas donde se sacan los retratos al daguerreotipo.
bromoforme	---
bromuro	BROMURO: s. m. Quím.: resultado de la combinacion del bromo con otro cuerpo simple, dando oríjen a un compuesto, cuyos caracteres y propiedades son análogas a las de los óxidos.
bromuro amónico	--
bromuro argéntico	
bromuro de almidon	---
bromuro de amoníaco	---
bromuro de amonio	---
bromuro de arsénico	---
bromuro de bario	---
bromuro de cadmio	---
bromuro de cal	---
bromuro de cobre	---
bromuro de cobre y plata	---
bromuro de dietilamina	---
bromuro de litio	---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

bromuro de monoetilamina	---
bromuro de plata	---
bromuro de potasa	---
bromuro de potasio	---
bromuro de trietilamina	---
bromuro de yodo	---
bromuro de zinc	---
bromuro doble de cadmio y amonio	---
bromuro potásico	---
bromuro sódico	---
bromuro yodoso	---
bruñido	BRUÑIDO: s. m.: acción de bruñir. -Su efecto.
bruñidor	BRUÑIDOR: adj. s. Art. y Of.: instrumento de acero templado, de forma ovalada y cónica, de superficie lisa y brillante que sirve para dar pulimento a los metales, frotando sobre las asperezas o desigualdades que presentan.
bruñir	BRUÑIR: v. a.: pulir, lustrar, abrillantar, sacar lustre o brillo a algunas cosas, como a los metales, piedras, maderas, etc.
bugía	BUJÍA: s. f.: vela de cera blanca de media vara de largo. Las hay de diferente grueso y calidad.
caballete	CABALLETE: s. m. Pint.: especie de bastidor mas ancho de abajo que de arriba, sobre el cual descansa el lienzo que se ha de pintar, y se sube o baja segun es necesario.
caja de bromar	---
caja de yodurar	---
caja del yodo	---
calor	---
calórico	CALÓRICO: s. m. Fís.: fluido imponderable, como la luz, cuya presencia se nota por la sensacion de calor que hace experimentar y por el aumento de volúmen que determina en los cuerpos. Se transmite por irradiacion, reflexion y comunicacion, y tiende constantemente al equilibrio.
cámara	---
cámara de fuelle	---
cámara de(l) mercurio	CÁMARA DE MERCURIO: aparato que usan los fotógrafos para esponer a los vapores de dicho metal las placas que han recibido la primera impresion de la persona o objeto retratado; es una especie de cajoncito de pequeñas dimensiones, dentro del cual se encuentra una capsulita de hierro o porcelana con mercurio, a la que se da calor por medio de una lámpara de alcohol hasta la temperatura de 50 a 60 grados, colocando encima la placa por algunos minutos, despues de cuya operacion es completamente visible la imájen obtenida. (s. v. cámara)
cámara fotográfica	---
cámara mercurial	---
cámara oscura	CÁMARA OSCURA: aparato destinado a pintar sobre un plano la imájen reducida de un paisaje o de un objeto cualquiera. Es una caja de figura variada, cerrada por todas partes, menos por uno de sus lados, donde tiene una

abertura circular en que está colocado un lente biconvexo. Esta disposición da lugar a que los objetos exteriores vayan a pintarse invertidos en el fondo de la caja. Con un espejo plano, colocado en su interior e inclinado convenientemente, se remedia la inversión. La cámara oscura tiene hoy muchas aplicaciones, especialmente en la Fotografía. (s. v. cámara)

cámara oscura acromática ---

cámara oscura perfeccionada---

caoutchoc no vulcanizado CAUTCHUC: S. M. Bot. sustancia sólida, sin olor, parda, insípida, flexible, muy elástica y bastante tenaz, que se extrae por incisión de algunos vegetales de América y de las Indias. Es cuerpo muy usado en las artes, para hacer sondas, tirantes, barnices, borrar el lápiz, etc. Llámase comúnmente goma elástica CAUCHO. s. m. especie de resina ligera de América.

capa sensible ---

caparrosa CAPARROSA: s. f. Quím.: sal de color verde-esmeralda, compuesta de hierro y ácido sulfúrico, que se encuentra formada en la naturaleza, y sirve para hacer tinta, teñir de negro, y otros usos.

cápsula CÁPSULA.: s. f. Quím. vaso redondo de figura de casquete, de porcelana, platino, vidrio u otras sustancias, que sirve para evaporar los líquidos.

cápsula de bromar ---

cápsula de evaporar ---

carbonato amónico ---

carbonato de magnesia CARBONATO DE MAGNESIA: carbonato blanco, y algunas veces coloreado por un poco de hierro. Cristaliza en romboedros, y comprende muchas variedades, que se encuentran en diversos estados de Italia. También se prepara artificialmente, y se emplea en Medicina como absorbente, siendo conocido con el nombre vulgar de LECHE DE TIERRA. (s. v. carbonato)

carbonato de plata ---

carbonato de potasa ---

carbonato de sosa CARBONATO DE SOSA: cuerpo blanco, muy soluble en agua, y de sabor alcalino; se encuentra en estado de carbonato neutro y de sesqui-carbonato, cristalizado en prismas rectos y oblicuos en los lagos de Egipto, Arabia y Persia; en las orillas del mar negro; en la superficie del Etna y del Vesubio; en muchos puntos de América del Sur, y en muchas aguas minerales. (s. v. carbonato)
SOSA CARBONATADA: CARBONATO DE SOSA (s. v. sosa)

cargar ---

caústico CAÚSTICO: adj. Med.: se dice de las sustancias que puestas en contacto con una parte del cuerpo, alteran su tejido y destruyen su tersura. Cuando los caústicos son débiles, se llaman cateréticos, y cuando son muy enérgicos reciben el nombre de escaróticos.

celoidina de Sehering ---

cera CERA: s. f.: sustancia oleosa concreta que recojen y preparan las abejas, y sirve para hacer velas y otros usos.

cera amarilla CERA AMARILLA: la que tiene el color que saca comúnmente del panal, después de separada de la miel y derretida y colada. (s. v. cera)

cera vírgen CERA VÍRJEN: entre colmeneros, la que no está aún melada, y también la que aun está en el panal y sin labrarse. (s. v. cera)

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

ceroleina	---
cerveza	CERVEZA: s. f. infusion fermentada de la cebada o de cualquiera otra materia amilácea, y el lúpulo que sirve para darle aroma. La cerveza fue conocida de los antiguos. Aristóteles habla de la embriaguez que producía, y Teofrasto la llama con mucha propiedad vino de cebada.
chapa de plata	---
chasis	---
chasis-prensa	---
chloro-bromuro de yodo	---
cianuro	CIANURO: S. M. Quím.: combinación del cianógeno con cualquier cuerpo simple, exceptuando el oxígeno. Todos los cianuros son insolubles en el agua; pero más los alcalinos y terrosos que los metálicos. Las relaciones atómicas de estos compuestos son las mismas que las de las bases.
cianuro de potasa	---
cianuro de potasio	---
cianuro rojo	---
cismo	---
cisquero	CISQUERO: s. m.: muñequilla hecha de lienzo, atada y apretada con un hilo, dentro de la cual se pone carbon molido, a fin de traspasarlos a alguna tela o a otro papel.
cittrato férrico amoniacal	---
cittrato ferroso	---
claro	CLARO: s. m. Pint.: la porción de luz que baña la figura u otra parte del lienzo:
cliché 1	---
cliché 2	---
cliché al colodión	---
cliché al colodión húmedo	---
cliché al colodión	---
cliché al gelatino-bromuro	---
cliché directo	---
cliché instantáneo	---
cliché invertido	---
cliché negativo	---
cliché pelicular	---
cliché pelicular al	---
cliché positivo	---
clorhidrato amónico	---
clorhidrato de amoníaco	---
cloro	cloro. Quím. Cuerpo metalóideo, gaseoso a la temperatura y presión ordinarias, de color amarillo verdoso, sabor cáustico, olor fuerte y sofocante; su densidad es 2,44. Se liquida con solo reducirlo a la quinta parte de su volumen. Se combina con el oxígeno por medios indirectos (...).
cloro-bromuro	---

clorurage	---
clorurar	---
cloruro	CLORURO: s. m. Quím.: cuerpo compuesto de cloro y de un elemento que no sea oxígeno ni hidrógeno; se obtiene haciendo pasar una corriente de cloro por los óxidos incandescentes de los demás cuerpos. Los cloruros se dividen en metalóideos y metálicos: los primeros tienen por principal carácter descomponerse al contacto con el agua, cuyo hidrógeno se une al cloro formando ácido hidrocórico, y el oxígeno al metaloide formando un óxido; los segundos se encuentran en la naturaleza en su mayor parte; son casi todos solubles en agua, forman un precipitado blanco e insoluble, cuando se les trata en sus disoluciones por una sal de plata, y calentados con ácido nítrico constituyen el agua regia. Tienen muchos usos, tanto en las artes como en Medicina.
cloruro de cal	---
cloruro de calcio	---
cloruro de oro	CLORURO DE ORO: existen dos, el proto y el deuto-cloruro; el primero se ha propuesto para la curación de las enfermedades sifilíticas; el segundo se usa en Medicina con el mismo objeto y en las artes para el dorado galvánico. (s. v. cloruro)
cloruro de plata	CLORURO DE PLATA: PLATA Córnea. (s. v. cloruro) PLATA CLORURADA O CORNEA: cloruro de plata, sustancia mineral compuesta de plata y cloro, de color blanco, gris o amarillento que se convierte en violado oscuro, esponiéndolo al aire. Es traslúcida y algunas veces transparente; tiene fractura concoidea y vítrea; se corta como la cera y se raya con la uña; se funde sin más que el calor de la llama de una bujía y esparré vapores muriáticos. Su forma primitiva es el cubo; pero se encuentra también en cristales octaedros, y en forma de paralelepípidos y láminas. Este mineral abunda en Chile, Méjico y el Perú, donde se encuentra acompañado de plata nativa que parece ser el resultado de su descomposición. (s. v. plata)
cloruro de sodio	CLORURO DE SODIO: SAL COMUN (s. v. cloruro) SAL COMUN: cloruro de sódio. (s. v. sal)
cloruro de yodo	---
cloruro de zinc	CLORUROS DE ZINC: sustancias conocidas también con el nombre de manteca de zinc y empleadas en Medicina como epispásticas, y como cáusticas en las úlceras y cánceres. (s. v. cloruro)
cloruro de zinc desecado	---
cloruro de zinc siruposo	---
cloruro mercúrico	---
cobre	COBRE: s. m. Miner. y Quím. cuerpo metálico sólido y brillante, de color rojo-moreno, de sabor desagradable y de olor nauseabundo y característico, que se hace más sensible por la frotación. Es el metal más sonoro que se conoce, y uno de los más dúctiles y tenaces. Su densidad cuando fundido es de 8,788 y cuando laminado 8,078; se funde a los 27 grados del pirómetro de vedwood, y espuesto a un calor muy elevado produce vapores que comunican a la llama un color verde. A la temperatura ordinaria no ejercen acción sobre él el oxígeno ni el aire secos; pero le oxidan fácilmente cuando están húmedos. Puede combinarse con sustancias orgánicas e inorgánicas, y producir un sin número de compuestos. Sus aplicaciones son infinitas en la industria, ya empleándolo puro, ya sirviéndose de sus sales, ya considerándolo como el primer elemento de muchas aleaciones metálicas.

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

cola de pez	COLA DE PESCADO: pasta o cola blanca, correosa, que se hace de la piel y de diferentes membranas de varios pezes, y se usa para pegar cosas delicadas y para clarificar los licores, el vino y la cerveza. (s.v. cola)
colocar (en) el foco	---
colocar á foco	---
colocar en el punto	---
colodión	---
colodión de líneas	---
colodión de medias tintas	---
colodión húmedo	---
colodión iodurado	---
colodión isocromático	---
colodión normal	---
colodion seco	---
colodion sensible	---
colodionado	---
colodionar	---
color en polvo	---
combinacion	COMBINACION: s. f. Quím.: union molecular de dos o muchos cuerpos elementales, de la cual resulta un cuerpo compuesto, que en nada se parece a los componentes, en virtud de la intimidad de la union.
compuesto	COMPUESTO: Quím. adj. s. m. : resultado de la combinacion de dos o mas cuerpos elementales.
concentracion	CONCENTRACION: s. f.: la accion de concentrar o concentrarse. CONCENTRAR: v. a. Quím.: CONCENTRAR UN LÍQUIDO, UNA SAL UNA DISOLUCION: despojar a estos cuerpos de la cantidad de agua que los debilita, generalmente por medio de la evaporacion.
concentrado	CONCENTRADO: adj. Quím.: ÁCIDO CONCENTRADO: ácido muy fuerte. -DISOLUCION CONCENTRADA: la que contiene gran cantidad de materia soluble en proporcion a la del líquido en que aquella está disuelta.
contacto	---
contra-prueba	---
controtipia	---
controtipo	---
copa de ensayo	---
copiar	copiar. v. a. sacar copia de una obra de pintura, escultura, grabado o dibujo, y tambien imitar la naturaleza por medio del pincel o buril.
crystal	crystal: s. m. El vidrio muy claro y transparente que resulta de la mezcla de arena con sosa o potasa, en ciertas proporciones, y con una corta cantidad de cal y de litarjirio.
crystal colodionado	---
crystal cuadrulado	---
crystal deslustrado	---
crystal esmerilado	---
crystal luna	---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

cristal no bruñado	---
cristal raspado	---
cristal reticulado	---
cristal reticulado positivo	---
cristalizacion	CRISTALIZACION: s. f.: accion de cristalizar o cristalizarse.- Su efecto.
cristalizado	---
cubeta	---
cubeta de bromar	---
cubeta de descomposicion	---
cubeta de yodurar	---
cyanina	---
daguerreotipo	DAGUERREOTIPO: s. m.: procedimiento inventado por M. Daguerre para obtener imágenes exactísimas de personas u objetos, y que consiste en esponer a los rayos luminosos emanados de aquellos, una placa de metal, marfil o cristal y hasta una hoja de papel preparadas al efecto, con vapores de yodo o sales de plata, y colocadas dentro de una cámara oscura. -El instrumento destinado a estas operaciones.
debilitar	---
decantación	DECANTACION: s. f.: la accion de decantar.
decantar	DECANTAR: v. a. Quím: inclinar suavemente una vasija sobre otra para que caiga el líquido contenido en la primera sin que caiga el poso.
desarrollar	---
desbromurante	---
deseccacion	DESECACION: s. f. Quím.: operacion, en virtud de la cual se priva a una materia sólida del agua u otro líquido cualquiera que contenia.
deseccador	---
deseccar	DESECAR: v. a.: extraer la humedad de algun cuerpo.
desencerado	---
desencerar	---
desenfocado	---
desenionado	---
deshidratacion	---
destilacion	DESTILACION: s. f. Quím: operacion conocida desde la mas remota antigüedad, que consiste en separar, con el auxilio del calor, una sustancia mas volatil de otras que tienen mayor fijeza, y todas ellas contenidas en vasos cerrados.
dextrina	DESTRINA: s. f. Quím.: producto no cristalino, que bien desecado, se parece a la goma arábica, aunque se distingue de esra por su facilidad en transformarse en azucar de fécula, mediante la accion del ácido sulfúrico dilatado. Esta sustancia tiene la propiedad de dirigir a la derecha el plano de polarizacion; de donde le ha venido el nombre. Es blanca, pulvurenta y soluble en el agua; su disolucion presenta el aspecto de una goma, y el alcohol la precipita en copos blancos. Puede reemplazar a las gomas en ciertas operaciones industriales, y su uso terapéutico es preferible al de las féculas alimenticias mas estimadas.
diafragma	---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

diagrama redondo	---
diálisis	---
dializar	---
dibujo fotográfico	---
diluído	---
diseño	---
disepimento	---
disolución 1	DISOLUCION: s. f.: (La accion de disolver.) -Su efecto.
disolución 2	DISOLUCION: s. f.: La accion de disolver.
disolución madre	---
disolvente	DISOLVENTE: Quím. adj. s.: líquido que tiene la propiedad de disolver una sustancia sólida, líquida o gaseosa.
disolver	DISOLVER: v. a. Deshacer, desleir algun cuerpo sólido en otro líquido, desuniendo sus partículas.
distancia focal	---
disuelto	---
duro	---
efervescencia	EFERVESCENCIA: s. f.: especie de ebullicion espumosa y algun tanto ruidosa, ocasionada por el desprendimiento de algun cuerpo, que estando mezclado o combinado con otro, se separa de él en estado de gas; como cuando fermenta el mosto o se hecha ceniza en algún ácido.
embudo	EMBUDO: s. m.: instrumento hueco, ancho por arriba y estrecho por abajo, que sirve para trasvasar líquidos.
emulsion	EMULSION: s. f. Farm.: especie de leche vegetal, diferente de la animal, de la que únicamente tiene el aspecto, y que está formada por el aceite de las almendras, disuelto en el agua por medio del mucílago que contienen. -EMULSIONES FALSAS: las que resultan de la mezcla de un aceite, resina, goma, etc., con un intermedio adecuado para mantener este producto en suspension en el agua. -Emulsion verdadera: la que se hace con semillas oleosas o sustancias gomo-resinosas, sin mas intermedio que el agua.
emulsion á la fécula	---
emulsion á la gelatina	---
emulsion al almidon	---
emulsion al colodion	---
emulsion Chardon	---
emulsion de bromuro de plata	---
emulsion Kennet	---
emulsion mixta de fécula y gelatina	---
encerado 1	---
encerado 2	---
encerar	ENCERAR: v. a.: dar cera, aderezar con cera y otros ingredientes alguna cosa.
encolado	---
encorvado	---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

encorvador	---
encorvar	ENCORVAR: v. a: doblar y torcer alguna cosa poniéndola corva. Es muy usado como r.
engrudo	ENGRUDO: s. m: masa de harina desleída en agua a fuego lento, y puesta en punto para pegar y unir una cosa con otra.
eosina	---
eosina de reflejos amarillos	---
eosina de reflejos azules	---
equivalente	EQUIVALENTE: Quím. s. m.: cantidades materiales que pueden reemplazarse en las combinaciones, de manera que una de ellas pueda representar tal o cual otra, y conducir a la apreciación de su peso.
eritrosina	---
escoplo	ESCOPLO: s. m. Art. y Of.: instrumento de hierro acerado, con mango de madera, que usan los carpinteros, ebanistas, talladores, etc. para abrir en la madera a golpe de mazo los huecos o cajas para las ensambladuras. Es ordinariamente de casi una tercia de largo y más de un dedo de grueso, con un chaflan al extremo, que forma un corte llamado boca.
esencia	ESENCIA: s. f. Farm. y Quím.: aceite volátil separado por destilación o sacado por medio de un escipiente.
esencia de espliego	---
esencia de labanda	---
esencia de trementina	---
espíritu de nitro	---
espíritu de vino	ESPÍRITU DE VINO: alcohol. (s. v. espíritu)
espuesto	---
estampa	ESTAMPA: s. f.: Cualquiera efigie o figura trasladada al papel u otra materia, por medio del tórculo o prensa, de la lámina de bronce, plomo o madera en que esta grabada, o de la piedra litográfica en que está dibujada.
estar en su punto	---
estearina	ESTEARINA: s. f. Quím.: sustancia blanca, insípida, poco aromática, fusible a 38 grados del termómetro centígrado, soluble en alcohol hirviendo; es el principio inmediato que forma parte de la grasa, y en cuya composición entran carbono, hidrógeno, y oxígeno. Se emplea hoy en la confección de bujías.
estereoscópico	---
estereoscopio	---
estudio	ESTUDIO. s. m.: pieza donde los pintores, escultores y arquitectos tienen los modelos, estampas y otras cosas necesarias para estudiar y trabajar en su arte.
estufa de corriente de aire	---
éter	ÉTER: s. m. Quím.: licor eminentemente espirituoso, diáfano, muy aromático, de sabor picante, inflamable, que se obtiene por medio de la destilación de un ácido mezclado con espíritu de vino o alcohol. Uno de sus caracteres más distintivos es su volatilidad tan grande que así que se pone en contacto con el aire, desaparece.
éter acético	ÉTER ACÉTICO: hierve a los 74 grados del centígrado, es más ligero que el agua, tiene un olor agradable, etéreo, un tanto parecido al del ácido acético, arde produciendo una llama amarillenta, y se compone de 1 átomo de hidrógeno bicarbonatado, 1 de ácido acético y 2 de agua. (s. v. éter)

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

éter alcoholizado	---
éter sulfúrico	ÉTER SULFÚRICO: es incoloro, de olor penetrante y aromático, sumamente volátil y no deja ninguna huella de humedad. Administrado en pequeñas dosis produce por lo regular un estado de calma, pero cuando estas se elevan puede resultar un verdadero envenenamiento. Se emplea útilmente contra las quemaduras y otras lesiones, por la frialdad que ocasiona al volatilizarse. (s.v. éter)
evaporacion	EVAPORACION: s. f. Quím.: operacion que se hace para condensar mas un cuerpo cualquiera, por medio del calor u otro procedimiento oportuno, reduciendo a vapores la humedad superabundante a su naturaleza o a sus propiedades.
evaporadera	---
evaporar	EVAPORAR: v. a.: disminuir la cantidad de un líquido, reduciéndolo a vapor por medio del fuego, del sol o del aire. úsase tambien como r. y a veces como n. =Fís.: redcir un líquido al estado de vapor, valiéndose del calórico o cualquier otro ajente apropiado.
experimento	ESPERIMENTO: s. m.: la accion de experimentar. -Su efecto. ESPERIMENTAR: v. a.: probar y examinar prácticamente la virtud y propiedades de alguna cosa.
exponer	---
exposición	---
fécula	FÉCULA: S. F.. Quím.: Uno de los principios inmediatos de los vegetales, y que consiste en una sustancia blanca, inodora, insípida, granuliforme o pulvurenta, combustible y alimenticia.
fécula de patata	---
ferri-cianuro potásico	---
fijacion	---
fijado 1	---
fijado 2	---
fijador	---
fijamiento	---
fijante	---
fijar	---
fijo	---
filtracion	FILTRACION: s. f.: La accion de filtrar o filtrarse.
filtrado	---
filtrar	FILTRAR: v. a.: hacer que un cuerpo líquido pase por un filtro.
filtro	FILTRO: s. m.: el artificio dispuesto con papel, lienzo, arena, carbon, etc. o con alguna piedra calcárea, de modo que pasando por él agua o cualquier otro líquido, quedan clarificados.
fisaje	---
física	FÍSICA: s. f.: ciencia que estudia la naturaleza y propiedades de los cuerpos, así como tambien los diversos fenómenos que resultan de su accion recíproca.
físico 1	FÍSICO: adj. s.: el que profesa la física o es muy intelijente en ella.
físico 2	FÍSICO: adj.: lo que pertenece a la física.
fluido luminoso	---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

fluoruro de potasio	---
foco	FOCO: s. m. Fís.: el punto en que se unen los rayos luminosos o caloríferos, reflejados por un espejo o refractados por un lente convexo.
foco aparente	---
foco químico	---
foco real	---
fórmula	---
fotogénico	FOTOJÉNICO: adj. Fís.: relativo o perteneciente a la fotojenia. FOTOJENIA: s. f. Fís.: arte de producir imágenes por medio de la luz.
fotgrabado	---
fotografía	FOTOGRAFÍA: s. f. Fís.: arte de fijar la imagen de los objetos exteriores, como paisajes, edificios, retratos, por medio de la cámara oscura y de varias operaciones químicas sobre planchas de metal pulimentadas y preparadas de antemano. Se llama también DAGUERREOTIPIA.
fotografía al carbon	---
fotografía de campaña	---
fotografía industrial	---
fotografiado	---
fotografiar	---
fotográfico	FOTOGRAFICO: adj. Fís.: relativo o perteneciente a la fotografía: producido por la fotografía.
fotógrafo	FOTÓGRAFO: adj. s.: el que se dedica a la fotografía o la ejerce.
fotógrafo retratista	---
fotometria	FOTOMETRÍA: s. f. Fís.: parte de la física que trata de los medios de apreciar o medir la intensidad o viveza de la luz.
fotométrico	FOTOMÉTRICO: adj. Fís.: relativo o concerniente a la fotometría.
fotoquimia	---
fototipia	---
fuelle	---
fundición	FUNDICION: v. a. Art. y Of.: la acción de fundir los metales.
fundir	FUNDIR: v. a. Art. y Of.: derretir y liquidar los metales. Úsase también como recíproco.
galería	---
galipodio	GALIPODIO: s. m. Bot.: trementina solidificada en los pinos y abetos por la evaporación del aceite esencial. Se presenta en el comercio en masas más o menos voluminosas, amorfas, amarillentas, algo opacas, de una consistencia que varía según la estación: y se emplea para barnices ordinarios, y cuando esta purificada recibe el nombre de PEZ DE BORGONA O PEZ BLANCA.
galonitrato de plata	---
galvánicamente	GALVANICAMENTE: adv. Fís.: de una manera galvánica, por medio del galvanismo. GALVANISMO: s. m. Fís.: nombre dado a la electricidad desarrollada por el contacto de dos metales distintos, y tal orden de fenómenos producidos por este medio; se llamó así por ser Galvani el primero que tuvo ocasión de observarle, si bien fue Volta el que empezó a hacer aplicaciones y producirle de un modo constante y uniforme. En el día lo emplean las artes para el dorado y

plateado y forma la base del importante descubrimiento de la telegrafía eléctrica.

galvanoplastia

GALVANOPLASTIA: s. f.: aplicacion de los efectos galvánicos al arte plástico.

gas ácido chloroso

gelatina

GELATINA: s. f. Quím.: sustancia que se obtiene del parénquima de los huesos, de la piel, de los cartílagos y de los tendones sometidos a la accion prolongada del agua hirviendo. Esta disolucion deja la gelatina en combinacion con el agua o en forma de jalea que se endurece por la desecacion. Es sólida, transparente, inodora e insípida. El agua caliente la disuelve y forma con ella un líquido que se traba despues de enfriarse en una masa trémula de bastante consistencia y muy transparente. Puede considerarse la gelatina como un producto que resulta de la accion combinada del agua y el calor sobre un gran número de sustancias animales sólidas y formada a espensas de una sustancia orgánica esparcida con mucha abundancia en los tejidos de los animales. Los usos de esta sustancia son muchos. Compone la base de las pastillas de caldo que sirven para los largos viajes por mar, y por la ebullicion larga se transforma en cola de mucha aplicacion en las artes.

gelatina extra de Nelson

gelatino-bromuro de plata

glicerina

GLICERINA: s. f. Quím.: líquido incoloro, de consistencia de jarabe, incristalizable, de sabor dulce, llamado tambien principio dulce de los aceites esenciales porque exisate formado en estas sustancias.

goma

GOMA: s. f. Bot.: sustancia viscosa, que fluye naturalmente o por incision, de ciertos árboles, se espesa por la accion del aire, no es inflamable y se disuelve en el agua fria o caliente poniéndola viscosa. Constituye uno de los principios inmediatos de los vegetales en algunos de los cuales existe abundantemente y las hay de varias especies.

goma elástica

GOMA ELÁSTICA: CAUTCHUC. (s.v. goma)

grano

heliografía

heliográfico

herir

HERIR: v. a.: Hablando del sol es bañar una cosa, esparcir o tender sobre ella sus rayos.

hidroclorato de amoníaco

hiposulfito

HIPOSULFITO: s. m. Quím.: sal que resulta de la combinacion del ácido hiposulfuroso con una base salificable.

hiposulfito de sosa

HIPOSULFITO DE SOSA: es incoloro, cristaliza y disuelve prontamente el bióxido de mercurio. Dejando aislado al álcali, la disolucion se enturbia y en el depósito se encuentra cinabrio o bisulfuro de mercurio. Se usa en las operaciones daguerreotípicas. (s. v. hiposulfito)

hoja de bristol

hoja de plata

HOJAS DE PLATA: Art. y Of.: láminas de plata sumamente delgadas que hacen los bayihojas para el uso de los plateadores. (s. v. plata)

hoja de plata chapeada

hoja de plata pegada

hornilla de gas

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

hueso calcinado	---
hydriodato de potasa	---
hydro-clorato de sosa	---
iluminacion	iluminacion: s. f.: la accion de iluminar. -Su efecto.
iluminado	---
iluminar 1	ILUMINAR: v. a.: alumbrar, dar luz y resplandor.
iluminar 2	iluminar: v. a.: Teñir con los colores correspondientes las carnes, ropas y demas de una estampa.
imagen	IMÁJEN: s. f.: figura, representacion, semejanza y apariencia de alguna cosa. =Fís.: representacion de un objeto hecha por los rayos de luz que partiendo cada uno de sus puntos visibles son reflejados o refractados. El punto en que estos rayos reflejados o refractados se reunen es el lugar de la imájen, cuyo punto aparente no siempre es muy fácil de determinar.
imagen daguerriense	---
imagen fotogénica	---
imagen fotográfica	---
imagen negativa	---
imagen pelicular	---
impresión	---
impresion foto-mecánica	---
impresión instantánea	---
impresión positiva	---
impresionabilidad	---
impresionable	---
insolación	---
insolar	---
insolubilizar	---
instantaneidad	---
instrumento binocular	----
instrumento dióptrico	---
instrumento óptico	---
kaolin	CAOLIN: s. m. Miner.: materia terrea, muy blanda, ordinariamente blanca, a veces amarillenta o agrisada, infusible al soplete, y que procede probablemente de la descomposicion de diferentes especies de feldespato.
laboratorio	LABORATORIO: s. m.: oficina o sitio en que se prepara o hace alguna cosa, y especialmente las operaciones químicas.
laboratorio amarillo	---
laboratorio rojo	---
lámina	LÁMINA: s. f.: hoja delgada de algun metal.
lámina de cobre	---
lámina de metal	---
lámina de plata chapada	---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

lámina de plata pegada	---
lámina pegada	---
lámpara de alcohol	---
lámpara de espíritu	---
lámpara de espíritu de vino	---
lámpara-regulador	---
lavado	LAVADO: s. m. LAVADURA.
lavadura	LAVADURA. f. La acción de lavar o lavarse.
lavar	LAVAR: v. a.: limpiar con agua u otro licor alguna cosa. Usase también como recíproco.
lente	LENTE: s. com. Fís.: vidrio circular plano, cóncavo o convexo, que se usa en los instrumentos de dióptrica.
lente acromática	---
lente biconvexa	BICONVEXO: adj. Fís.: se aplica a las lentes que presentan sus dos superficies convexas, y cuyo objeto es aproximar los rayos de luz que las atraviesan, por lo cual se emplean en la construcción de la mayor parte de los aparatos de óptica. En Medicina se emplean para corregir el presbitismo.
lente convexa	---
lente de afocar	---
lente periscópica	PERISCÓPICO: adj. Fís.: se dice de los lentes que tienen una cara plana o cóncava y otra convexa.
licor de ioduros	---
licor de oro	---
licor sensible	---
limpiar	LIMPIAR: v. a.: quitar la suciedad o porquería de alguna cosa. Usase también como recíproco.
líquido acelerador	---
líquido aceleratriz	---
llegar a su punto	---
locion	LOCION: s. f.: acción de lavar alguna cosa. Se usa mucho en la farmacia. =Farm.: operación que consiste en separar una sustancia insoluble de las partes heterojéneas interpuestas, tratando la mezcla por un vehículo que disuelva solamente estas.
luz	LUZ: s. f.: Lo que ilumina los objetos y los hace visibles. =Fís.: fluido sutilísimo esparcido por toda la naturaleza, causa de la visibilidad y coloración de los cuerpos, que atraviesa los que son transparentes, es reflejado por los opacos y por las superficies blancas, y es absorbido por las negras; obedece a las atracciones, se descompone en siete rayos al atravesar por un prisma transparente, se combina en las operaciones químicas, ocasiona la llama y la fosforescencia cuando se desprende de los cuerpos que lo contienen, contribuye a la vegetación de las plantas y a la vida de los animales, y produce la descomposición de muchas sustancias orgánicas e inorgánicas.
luz artificial	---
luz blanca	---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

luz difusa	---
luz solar	---
luz zenital	---
máquina	---
marco	---
mate	MATE: adj.: sin brillo: se aplica a los metales que no estan bruñidos, como oro mate; y por analogía se estiende alguna vez a los colores que carecen de brillo.
materia revelatriz	---
materia sensible	---
matras	MATRAZ: s.m. Farm. y Quím.: vasija de vidrio de cuello largo y cuerpo redondo u oval, a veces tubulado y de variada capacidad. Tiene mucho uso en diferentes operaciones de Farmacia y Química.
media placa	---
media tinta	TINTA: =Pint. pl.: MEDIA TINTA: el color templado que une y empasta los claros con los oscuros.
mercurio	MERCURIO: s. m. Miner. y Quím.: metal líquido, brillante de color blanco azulado, insípido e inodoro, llamado comunmente azogue. Permanece líquido a la temperatura ordinaria y entra en ebullicion a los 350 grados del termómetro centígrado, siendo su peso 14 veces el del agua. Se emplea en el tratamiento de los minerales de oro y plata, en el azogado de espejos y en los barómetros: ejerce grande influencia en la economía animal, atacando al sistema nervioso, y la medicina lo emplea en varios usos. Las minas de mercurio son raras, y las principales que se conocen estan en Almaden y el círculo de Goritz; pero no suele hallarse en el estado puro y el mineral se llama cinabrio.
mercurio metálico	---
metal	METAL: s. m. Miner.: nombre comun a una seccion de los cuerpos simples, sólidos a la temperatura y presion ordinaria, a escepcion del mercurio, que se estraen del seno de la tierra; se encuentran en toda especie de terrenos, con especialidad en los primitivos y en los de transicion, y sus principales propiedades son la maleabilidad, la ductibilidad, la pesadez, el olor, el sabor, la insolubilidad, la opacidad, la sonoridad, el brillo y la facilidad conque conducen la electricidad y el calórico. Los alquimistas solo conocieron 7 metales, cada uno de los cuales asignaron el nombre del planetaa que estaba consagrado; pero hoy dia se admiten 47, y de ellos 17 no pueden conservarse en el estado metálico por la facilidad con que se oxidan al aire libre. Los metales existen en la naturaleza, unos en estado nativo y los demás en combinacion con otros cuerpos, formando óxidos o sales.
mezcla	MEZCLA: s. f.: reunion de varias materias entre sí, pero conservando cada una de ellas las propiedades que la caracterizan.
mezclado	---
mira	MIRA: s. f.: especie de boton situado en el extremo del fusil o de otra arma cualquiera de fuego para dirigir y asegurar la puntería. -El mismo boton en otros instrumentos, en los cuales hace un servicio análogo.
modelo	MODELO: s. m.: El ejemplar o forma que se propone y sigue en la ejecucion de alguna obra de las nobles artes o en otra cosa.
monocromo	---
mordiente	---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

muñeca	MUÑECA: s. f.: envoltorio de trapos finos con que los estampadores limpian las planchas a fin de que no quede tinta mas que en las rayas grabadas.
negativo	---
negativo compuesto	---
negativo de líneas	---
negro	NEGRO: adj.: se aplica a todo cuerpo que bañado de luz es de color totalmente oscuro, porque aun cuando la recibe, no la refleja. Se usa frecuentemente como adj. sustantivado masculino.
negro animal	---
negro de humo	NEGRO DE HUMO: el color negro para pintar, que se hace de la pez o resina quemada. (s. v. negro)
nitrato	NITRATO: s. m. Miner. y Quím.: sal formada por la combinacion del ácido nítrico con una base salificable.
nitrato argéntico	---
nitrato de plata	---
nivelar	NIVELAR: v. a.: poner un plano en la posicion horizontal justa.
notacion	---
objetivo	OBJETIVO: adj. Fís.: epíteto dado al vidrio o lente que está a mayor distancia del ojo del observador en los anteojos de larga vista.
objetivo doble	---
objetivo gran-angular	---
obturador	---
obturador de guillotina	---
obturador de pantalla	---
operación	OPERACION: s. f.: la accion de obrar o la ejecucion de alguna cosa.
operador	---
óptica	ÓPTICA: s. f. Fís.: parte de la física que trata de la luz y de los fenómenos de la vision.
óptico	---
oro	ORO: s. m. Miner.: metal de color amarillo, que algunas veces tira al blanquecino, verdoso o rojizo, y que adquiere mucho brillo por el pulimento. No se altera al aire ni al fuego, ni adquiere propiedades magnéticas; se amalgama con el mercurio, se disuelve únicamente en agua rejia, y es atacado por el bromo y el cloro. Cuando es perfectamente puro es tan blanco como el plomo; es sumamente ductil, maleable y tenaz, y su peso específico de 19,26 a 19,36. Se funde a una temperatura elevadísima y mientras está fundido presenta un color verde-mar; puede estar fundido mucho tiempo en los hornos sin volatilizarse ni perder peso, pero en el fondo de un espejo ustorio o atravesándole la descarga de una fuerte batería eléctrica se reduce a vapores que pueden dorar a algunas pulgadas de distancia una placa de plata. Por el enfriamiento se contrae considerablemente, lo que impide a veces emplearlo en objetos fundidos, y si el enfriamiento es rápido, el oro se vuelve agrio; para evitar este inconveniente se calienta la rielera hasta que inflame y volatilice el sebo puesto en su superficie. Es el metal mas esparcido por la tierra, pues apenas hay tierras ni arenas que no lo contengan, ni ríos que no arrastren partículas, y hasta en las cenizas de los vegetales se encuentra. Pero en la mayor parte de los casos se halla tan dividido, que no se puede recojer, porque ocasionaria un trabajo mas costoso que la cantidad que podria obtenerse. Tiene una gran pension a cristalizarse; su forma primitiva es el cubo, y sus

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

cristales ordinariamente el tetraedro, octadro y dodecaedro. Se encuentra en filones de cuarzo, cortando estratos de micasquisto en grandes cordilleras, que abriéndose por el efecto de agentes atmosféricos, dan paso a las aguas, y estas arrastran en su corriente las partículas de oro en union con las demás sustancias que las acompañan. Casi siempre se le encuentra unido con la plata y la mayor parte de las piritas lo contienen. Existen explotaciones ya en filon, ya en arenas de muchos sitios del globo, como son las siguientes: en Asia, los montes Urales, el Altai, el imperio Birman, la China, el Japon, las islas Filipinas y las de la sonda; en Africa, una infinidad de montes y ríos, la Abisinia, la Etiopia y el Nilo; en Europa, el Austria, el Tirol, la Ungría, la Transilvania, el Banato, el Hartz, la Sajonia, la Suecia, la Noruega, el Cornwall, la Escocia, la Irlanda, y muchos puntos de España y Francia; en América, la Patagonia, Buenos-Aires, Brasil, Chile, la Plata, el Perú, el Ecuador, Nueva-Granada, Guatemala, Méjico y Nueva-California; en la Oceanía, la Australia. Sus usos en las artes e industria son bien conocidos.

oscuro	OSCURO: adj. Pint.: aquella parte donde se representan las sombras. Se usa tambien como adjetivo sustantivado.
óxido de plata	---
pan de cristal	---
pan de plata	PANES DE PLATA: Art. y Of.: HOJAS DE PLATA. (s. v. plata)
papel	PAPEL: s. m.: composicion sutil en forma de hojas hecha comunmente de trapos de lienzo desleidos en agua, molidos y reducidos a pasta, que sirve para escribir y otros usos.
papel plateado	---
papel sensibilizado	---
papel á la ceroleina	---
papel Bristol	---
papel calotypo	---
papel chrysotypo	---
papel contínuo impresionable	---
papel de estraza	PAPEL DE ESTRAZA: el basto, de color oscuro y en que no se puede escribir. (s. v. papel)
papel de sajonia	---
papel energiatypo	---
papel fotogénico	---
papel negativo	---
papel positivo	---
papel salado	---
papel seco	---
papel sensible	---
papel tornasol	---
papel yodurado	---
parafina	PARAFINO: s. f. Quím. (poca afinidad): carburo de hidrójeno llamado asi a causa de la poca afinidad que tiene con los demás cuerpos. La parafina

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

cristaliza en agujas blancas fusibles a 43 grados; por el enfriamiento se convierte en una masa semejante al blanco de BAOLLENA. Es insípida e inodora, insoluble en el agua, poco soluble en el alcohol y muy soluble en el éter.

parasol	---
pasado	---
pasapartu	---
pasar(se)	---
película	---
película-suple	---
per-cloruro de hierro	---
per-sal metálica	---
permanganato de plata	---
permanganato de potasa	PERMANGANATO DE POTASA: sal de color rojo oscuro, cuando está en masa, y de color rojo de púrpura, cuando está reducido a polvo. El calor y los cuerpos simples ejercen la misma acción sobre este cuerpo que sobre el manganato de potasa. Espuesto al aire libre, toma un color azulado, se disuelve en 15 o 16 partes de agua, y la disolución es de un hermoso color rojo. Se emplea como reactivo. (s. v. permanganato)
pez	PEZ. Quím. s. f.: el jugo resinoso que se saca por incisión del pino albar, después que se ha condensado. Es lustroso, quebradizo, lijero, y de color más o menos negro.
pié de clorurar	---
pié de fijar	---
piedra pomez	PIEDRA PÓMEZ: Piedra de color gris o amarillento, esponjosa, muy dura, quebradiza, y más lijera que el agua. Se halla en las inmediaciones de los volcanes. (s. v. piedra)
pieza alumbrada	---
pieza oscura	---
pila galvánica	PILA: s. f. =Fís.: aparato eléctrico inventado por Volta, para obtener una corriente de fluido eléctrico, desarrollándole por el contacto de dos sustancias metálicas diferentes. Se compone de discos de cobre y de zinc apareados y cada par separado del otro por un círculo de paño impregnado en una disolución salina; de este modo se forma una columna, cuyas dos extremidades son una placa de zinc llamada polo positivo y otra de cobre llamada polo negativo, las cuales puestas en comunicación por medio de alambres establecen una corriente eléctrica permanente. Estas pilas se llaman comúnmente PILAS DE VOLTA O GALVÁNICAS y reuniendo varias de ellas se forma una batería.
píncel	PINCEL: s. m.: instrumento con que el pintor asienta los colores en el lienzo, etc. Hácese de un cañón de pluma de escribir, metiéndole dentro pelo de la cola de las ardillas, garduñas, martas u otros animales, ajustándolos y puliéndolos.
pinza	PINZAS: s. f. pl.: instrumento de hierro a modo de unas tenacillas, que se aplican en diferentes artes, como en la cirugía, en la imprenta, en la fabricación de flores y en todos los casos en que necesitan asirse cuerpos muy diminutos, o espuestos a ajarse o a desbaratarse con los dedos.
placa	---
placa daguerreotípica	---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

placa isocromática	---
placa lenta	---
placa metálica	---
placa ordinaria	---
placa sensible	---
plancha	PLANCHA: s. f.: lámina o pedazo de metal llano y delgado.
plancha chapeada de plata	---
plancha daguerriense	---
plancha de metal	---
plancha de plaqué	---
plancha de plata chapeada	---
plancheta de bruñir	---
planímetra	---
planimétrie	----
plaqué	PLAQUÉ: s. m.: metal cubierto o vestido con una lámina u Hoja de oro, de plata, etc., mas o menos delgada o fina, segun el grado en que se quiere poner. Esta industria fue descubierta en Francia en 1785, y ha sido perfeccionada por los Ingleses.
plata	PLATA: s. f. Miner.: metal blanco y brillante, mas duro y menos dúctil que el oro, muy maleable, inalterable al aire, que dificilmente se somete a la accion de los ácidos, si se esceptúa en hidrójeno sulfurado, que se liga especialmente con el cobre y el mercurio, y se funde a los 1061 grados del pirómetro de Daniell. Es diez veces y media mas pesado que el agua; produce un sonido particular que ha recibido el nombre de arjentino; se disuelve en el ácido nítrico con desprendimiento de ácido nitroso; su disolucion incolora da con el ácido hidroclicórico un precipitado blanco que se disuelve en el amoniaco líquido; tiene poca afinidad con el oxígeno y forma un sin número de aleaciones con varios cuerpos y entre ellos con el oro. La placa nativa pocas veces se encuentra bajo la forma de cristales regulares o de masas de considerable volumen: lo mas comun es encontrarla formando ramas o hilos delgados y flexibles. Sus principales minerales son la ya mencionada plata nativa, la amalgama de plata, el antimoniuro, el arseniuro, el sulfuro, el seleniuro, el cloruro, el yoduro, el bromuro y el carbonato de plata; pero el mineral mas comun es el sulfuro de plomo arjentífero que suministra la mayor parte de la plata que se consume en Europa.
plata chapeada	---
plata plaqueada	---
plateado	---
platear	PLATEAR: v. a.: Dar o cubrir de plata alguna cosa, como un retablo, un cuadro, etc.
polvo de pulir	---
polvos de talco	---
pomez	PÓMEZ: Miner.: PIEDRA PÓMEZ: roca mas lijera que el agua, esponjosa, áspera al tacto, de tejido fibroso y llena de poros o cavidades, que raya el vidrio y el acero, y sometida a la accion del soplete se funde dando un esmalte blanco. Es de color blanco agrisado, gris de perla o gris azulado y parece ser una obsidiana que se ha hecho esponjosa, debiendo evidentemente su orígen a

erupciones volcánicas. Los Griegos la conocieron y designaron con el nombre de Kiseris; Plinio la llamo Pumex y los Arabes faneche: tambien es conocida de los Chinos que la llaman piedra que nada y la destinan a los mismos usos que en Europa. La piedra pómez se emplea especialmente en el pulimento de los metales.

poner en (el / su) punto	---
poner en el foco	---
positivo	---
potasa ordinaria	---
precipitacion	PRECIPITACION: s. f. Quím.: fenómeno que consiste en abandonar un cuerpo cualquiera sólido al líquido en que estaba disuelto depositándose en el fondo o permaneciendo suspenso bajo la forma de copos de polvo o de cristales. La verificacion se verifica siempre que un cuerpo disuelto en el agua o en otro líquido se hace insoluble por efecto de la adiccion o sustraccion de otro cuerpo.
precipitado	PRECIPITADO: Quím. s. m.: sustancia que cae al fondo del vaso o que se queda al principio en suspension cuando se la separa de su disolvente por medio de algun reactivo. Se diferencia del depósito en que este se verifica lentamente, y el precipitado en poco tiempo.
precipitar	PRECIPITAR: Quím. v. a.: hacer que un cuerpo se separe del líquido en que estaba disuelto por la adiccion de otra sustancia. Usase tambien como n. y r.
preparacion	---
preparado	---
prisma	PRISMA: s. m. Fís.: instrumento de vidrio o cristal de tres caras, que se emplea para descomponer la luz por medio de la refraccion.
probeta	---
proceder	---
procedimiento	PROCEDIMIENTO: s. m.: Especie de ensayo o experimento.
procedimiento heliografico	---
producto	PRODUCTO: s. m. Quím.: resultado de una operacion química.
proto yoduro de plata y mercurio	---
proto-cloruro de hierro	---
proto-sal metálica	---
prueba	---
prueba dibujo	---
prueba estereoscópica	---
prueba fotográfica	---
prueba negativa	---
prueba positiva	---
pulimentar	PULIMENTAR: v. a.: bruñir alguna cosa, darle lustre.
pulimento	PULIMENTO: m.: lustre, bruñido, tersura que se da a algunas cosas que la admiten, como metales, mármoles, etc.
pulir	PULIR: v. a.: PULIMENTAR. =Art. y Of.: alisar, igualar y sacar brillo a los metales, piedras y cualesquiera otros objetos.
punto	---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

punto de vista 1	PUNTO DE VISTA: aquel desde donde ha de mirarse un objeto, para verlo con toda su perfeccion. Llámase tambien así lo que se mira, particularmente hablando de campiñas, llanuras, etc.; y por esto decimos: desde aquí se disfruta un excelente PUNTO DE VISTA. (s.v. punto)
punto de vista 2	---
purificacion	PURIFICACION: s. f.: acto de purificar o limpiar de toda mancha o imperfeccion. Su efecto.
purificar	PURIFICAR: v. a.: quitar de cualquiera cosa lo que le es extraño, dejándola en el ser y perfeccion que debe tener segun su calidad.
química	QUÍMICA: s. f.: ciencia que tiene por objeto descomponer, analizar, purificar y recomponer los cuerpos mistos, a fin de descubrir la accion recíproca que ejercen unos sobre otros.
química fotográfica	---
químicamente	QUÍMICAMENTE: adv.: segun las reglas de la química.
químico 1	QUÍMICO: adj. s.: el que profesa la química, y por estension, cualquier sujeto intelijente en química.
químico 2	QUÍMICO: adj.: lo que pertenece a la química.
quinetóscopo	---
rayo de luz	RAYO DE LUZ: s.m. Fís. línea de luz difundida por el medio diáfano. (s. v. rayo)
rayo luminoso	---
reaccion	---
reactivo	REACTIVO: adj. s. m. Quím.: la sustancia que se emplea para averiguar las propiedades químicas de los cuerpos. Usase tambien como adj. en ambas terminaciones.
rebajado	---
rebajador	---
rebajar	---
rebaje	---
reduccion	REDUCCION: s. f. Quím.: descomposicion de un cuerpo en sus principios o elementos. -Resolucion o restitution de los cuerpos mistos a su estado natural. -Operacion por la cual se separa un cuerpo de los demás conque está combinado, para que resulte enteramente puro.
reductor	---
refinar	REFINAR: v. a.: hacer mas fina o mas pura alguna cosa, separando las heces y materias heterojéneas, o groseras.
reforzado	---
reforzador	---
reforzador de bicloruro de mercurio	---
reforzador de cobre	---
reforzar	---
refuerzo	---
refuerzo al mercurio	---
reproducción	---
reproducir	---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

resina	RESINA: s. f. materia untosa, inflamable y viscosa que sudan ciertos árboles, y especialmente el junco.
resina copal	RESINA COPAL: V: COPAL. (s. v. resina) COPAL: adj.: aplícase a una resina que fluye del tronco del eleocarpo copalífero. Es dura, seca, lijera y de un color amarillo mas o menos oscuro. Se emplea para hacer barnizes.
retocar	---
retratista fotógrafo	---
retrato	RETRATO: s. m.: la pintura o efígie que representa con semejanza la figura de alguna persona o animal.
revelación	---
revelado 1	---
revelado 2	---
revelador	---
revelar	---
revenido	---
revenir	---
rewolver fotógrafo	---
rojo de Inglaterra	ROJO DE INGLATERRA: peróxido de hierro que se emplea en el pulimento de los metales y espejos, y tambien en la pintura. Es de color rojo algo oscuro o violado, no se disuelve en el agua y si en los ácidos, y se obtiene tambien artificialmente calcinando el sulfato de hierro dentro de vasos cerrados. (s. v. rojo)
sacar	---
sagú	SAGÚ: s. m. Farm.: fécula amilácea que se estrae de la médula de varias plameras y especialmente del sagotal o saguyero. Niene de las islas oceánicas en forma de granos muy pequeños de color blanco sonrosado; es inodoro, de sabor dulzaino, y muchas personas de nuestros paises lo comen en sopa. Es un alimento agradable y lijero, y se recomienda para los niños, los ancianos, los convalecientes, los tísicos y todos aquellos cuyas fuerzas dijestivas se hallen debilitadas.
sal 1	SAL: s. f.: sustancia dura, seca, fria, desmenuzable, soluble en el agua, y de sabor propio y muy fuerte. Se obtiene evaporando el agua del mar y de algunos lagoa o manantiales salinos, y se saca tambien del seno de la tierra donde existe en grandes masas compactas. Se emplea para sazonar manjares, conservar las carnes y otros usos.
sal 2	SAL: =Miner. y Quím.: sustancia compuesta de uno o de muchos ácidos y de una o mas bases.
sal comun	SAL COMUN: cloruro de sódio. (s. v. sal)
sal de cocina	---
sal de oro	---
sal de plata	SALES DE PLATA: Quím.: las sales de plata presentan los caracteres siguientes: tratadas por la potasa dan un precipitado pardo insoluble en un exceso de reactivo, pero soluble en el amoniaco; por el amoniaco dan un precipitado pardo oliváceo, que se disuelve en una cantidad mayor de precipitante; por el carbonato potásico, producen un precipitado blanco soluble en el amoniaco; por el carbonato amónico, da un precipitado blanco soluble en un exceso de reactivo; por el fosfato sódico, un precipitado amarillo, dejando el líquido ácido; por el ácido oxálico, precipitado blanco; por el

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

ferricianuro potásico, un precipitado rojo pardo; por el ácido sulfhídrico, precipitado negro; por el ácido clorhídrico o los cloruros solubles, precipitado blanco grumoso, insoluble en el agua y en los ácidos, pero soluble en el amoniaco, hiposulfitos y sulfitos: el precipitado se ennegrece por la acción de la luz; por el sulfato ferroso, precipitado de plata metálica; por el zinc, plata metálica. (s. v. sal)

sal ferrosa	---
sal marina	SAL MARINA: nombre vulgar del cloruro de sodio. (s. v. sal)
salar	---
salep	SALEP: s. m. Bot.: nombre dado a los tubérculos ovales y carnosos del orquíde, después de haber sufrido una preparación que les da el color y aspecto del cuerno. Estos tubérculos constituyen un alimento de fácil digestión y muy nutritivo, que se usa mucho en oriente y en nuestro país se suministran a los enfermos o a las personas muy débiles.
 saturación	SATURACION: s. f.: la acción de saturar. -Su efecto.
saturado	---
saturar	SATURAR: v. a. Quím.: disolver en algún líquido toda la cantidad de otra sustancia que aquel puede admitir.
semi-lente	---
sensibilidad	---
sensibilidad extrema	---
sensibilización	---
sensibilizador	---
sensibilizar	---
sensible	---
solarización	---
solarizado	---
solarizar(se)	---
solución	---
solución reductora	---
sombrerillo	---
suave	---
sub-bromuro de plata	---
sublimado corrosivo	SUBLIMADO O SUBLIMADO CORROSIVO: s. m. Quím.: deutocloruro de mercurio obtenido por la sublimación de una mezcla de sal común, peróxido de manganeso y deotiosulfato de mercurio. Es una sal blanca, sumamente acre y cáustica que se emplea como antisifilítica, pero interiormente solo en dosis pequeñísimas. Es un veneno de los más destructores, y su mejor contra veneno es la clara de huevo.
sucino	SUCINO: s. m. Miner.: ÁMBAR. ÁMBAR: Hist. Nat. s. m. : betún fósil, de color amarillo más o menos transparente, que se emplea en varios objetos de adorno, como puños de bastón, collares, pendientes, etc., sirviendo también para la confección de los barnices. Llámase también SUCINO y ÁMBAR AMARILLO, y antiguamente recibió los nombres de AMBARITO, AMEL SUCINO, ÁMBAR CETRINO, COMUN DE KIRWAN, y SACAL DE LEMERY.
sulfato de cobre	SULFATO DE COBRE: sustancia que proviene de la descomposición de las piritas de cobre, y cuya constitución atómica no está aun bien determinada. Se

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

encuentra en las galerías de las minas en forma de masas fibrosas; es de color azul celeste, trasluziente en estado de pureza; tiene la fractura conchoídea y brillante; se funde y vuelve blanco cuando se pone sobre carbones y da un sabor estíptico. (s. v. sulfato)

sulfato de hierro

SULFATO DE HIERRO: sal compuesta de ácido sulfúrico y un óxido cualquiera de hierro. Comprende muchas variedades. (s. v. sulfato)

sulfato de hierro amoniacal ---

sulfato de hierro natural ---

sulfato de protóxido de hierro ---

sulfidrato de amoníaco ---

sulfito de sosa ---

sulfuro de plata

SULFURO DE PLATA: sustancia mineral maleable de color plumizo, gris de acero o negro; de fractura brillante, vítrea y algo conchóidea; que raya el yeso, es rayada por la fluorina, y se puede cortar con un cuchillo; se funde y reduce a un boton de plata con solo la luz de una bujía; esparce vapores sulfurosos por medio del soplete; adquiere por medio de la frotacion la electricidad resinosa, y se disuelve en el ácido nítrico. Su forma primitiva es el cubo, aunque algunas vezes este mineral se halla tambien en masas amorfas, en cuyo caso se conoce por su fractura conchóidea y vítrea. Cuando se le somete a un calor suave y constante, salen de su interior unos filamentos rodeados de plata nativa. El sulfuro de plata es uno de los minerales mas ricos y abundantes que se conocen. Comprende muchas variedades. (s. v. sulfuro)

sulfuro de potasa ---

sustancia aceleratriz ---

sustancia sensible ---

susyodurado ---

susyoduro de plata ---

tablero de reproducciones ---

talcado ---

taller

TALLER: s. m.: oficina en que se trabaja alguna obra de manos.

tapioca

TAPIOCA: s. f.: el almidon mas blanco y puro que en América se saca de la yuca. -Nombre con el cual se conoce la fécula de la yuca, tal como el comercio la trae de América.

tapon ---

tenacillas

TENAZA: s. f. Art. y Of. pl.: instrumento de hierro o acero de dos brazos a manera de tijeras, vueltas las puntas, que se unen y aprietan una contra otra para asir alguna cosa.

TENAZILLAS: s. f. pl.: nombre que se aplica especialmente a las pinzas que sirven para cojer o tomar alguna cosa con mas primor y facilidad que con los dedos.

termómetro

TERMÓMETRO: s. m. Fís.: instrumento de física que sirve para medir los grados de calor o frio por medio de un licor encerrado en un tubo de cristal en el cual sube cuando se enrarece con el calor y baja cuando se condensa por el frío.

tiempo de exposición ---

tierra de porcelana

TIERRA DE PORCELANA: CAOLIN (s. v. tierra)

CAOLIN: s. m. Miner.: materia terrea, muy blanda, ordinariamente blanca, a

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

vezea amarillenta o agrisada, infusible al soplete, y que procede probablemente de la descomposicion de diferentes especies de feldspato.

tierra podrida	---
tinta 1	TINTA: s. f.: color que se sobrepone a cualquier cosa, o conque se tiñe.
tinta 2	tinta. s. f. Pint. pl.: los colores ya preparados para pintar.
tintura de eosina	---
tintura de yodo	---
tirada	---
tirar	---
transparencia	---
trementina	TREMENTINA: s. f. Bot.: sustancia resinosa que se presenta bajo la apariencia de un líquido espeso y viscoso, de color amarillo claro, de olor fuerte y penetrante, y de sabor amargo, que fluye por incisiones practicadas en la corteza del pino marítimo. Se usa en la pintura comun al óleo, y en medicina sirve para la preparacion de diferentes ungüentos, bálsamos, emplastos y otros tópicos.
tres-piés	---
tres-pies de nivelar	---
tricolor	---
trípode	---
trípode para nivelar	---
trípoli	TRIPOL: s. m. Geol.: TRÍPOLI. TRÍPOLI: Geol. s. m.: roca silíceá, de color amarillento, grisáceo, blanquecino o rojizo, sin lustre, de testura granujienta, de granos muy fionos, casi compacta, áspera al tacto, friable, pulvurenta a infusible. Esta roca se compone segun algunos naturalistas, de caparazones de animales infusorios; segun otros, no es mas que un compuesto de 90 partes de sílice, 7 de alúmina y tres de óxido de hierro. Esta piedra que en su orijen fue estraida de las inmediaciones de Trípoli en África, se usa para sacar brillo a la madera, al nácar, cuerno, marfil, cobre, etc., mezclando el polvo que de ella se saca con aceite, sebo, agua, aguardiente o vinagre, segun el objeto que haya de pulimentarse.
trípoli de Venecia	---
último plano	---
vaselina	---
velado	---
velar	---
velo de mercurio	---
vidrio	VIDRIO: s. m.: cuerpo diáfano y muy quebradizo, que se forma artificialmente de la mezcla de arena y barrilla fundidas en un horno.
virar	---
visitar	---
vista	---
vitriolo	VITRIOLO: s. m.: Quím. ant.: nombre dado en otro tiempo a los sulfatos.
yodado	---
yodage	---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

yodar	---
yodo	<p>YODO: s.m. Quím.: cuerpo sólido a la temperatura ordinaria, de olor parecido al del bromo y cloro, de color pardo azulado, con brillo metálico semejante a la plumbajina. Cristaliza en láminas romboideas, largas y brillantes y con frecuencia en octaedros prolongados; se funde a la temperatura de 183 grados y entra en ebullición, produciendo uno de los gases mas pesados. Es mal conductor de la electricidad; forma parte del grupo de los halójenos, y se combina con el oxígeno por medios indirectos. Se obtiene calcinando las plantas marinas en que se encuentra, recojiendo cuidadosamente las cenizas, tratándolas por el agua, haciendo cristalizar las partes solubles, y tratando el yoduro de sodio por un exceso de ácido sulfúrico. Ejerce en la economía humana una incontestable acción irritante, así es que, ingerido en el estómago, introducido en el recto o en la vagina, provoca una inflamación local. Absorbido ya por las vías respiratorias, por la piel o por la mucosa del tubo digestivo, se activa la circulación, la piel se pone mas caliente, y llega a presentar erupciones de la naturaleza de los exantemas agudos, cefalalgia frontal con punzadas bastante dolorosas en los ojos y oídos, zumbidos y desvanecimientos pasajeros, llegando a simular una embriaguez. Cuando se aumenta su dosis hasta cierto punto, se producen desórdenes en los órganos digestivos, parecidos a los que ocasionan los venenos irritantes, siguiendo la flecmasia, ulceración y a veces la gangrena de la mucosa digestiva. Se emplea para la curación del bocio en las afecciones escrofulosas, en el tratamiento de diferentes tumores, y en el tercer período de la sífilis. También se han visto sus buenos efectos en el tratamiento de los quistes del ovario en el hidrocele, en la amenorrea, leucorrea y en la salivación mercurial.</p>
yoduración	---
yodurado 1	---
yodurado 2	---
yodurage	---
yodurar	---
yoduro	<p>YODURO: s. m. Quím.: nombre dado a un género de sales halóideas, análogas a los cloruros y bromuros, con las que son isomorfas. Precipitan las sales de protóxido, de mercurio, de plomo y de plata, como los cloruros y bromuros. El precipitado blanco de yoduro de plata, es insoluble en el amoníaco, al paso que el cloruro se disuelve fácilmente. Todos los yoduros son sólidos, quebradizos y sin olor; los mas tienen sabor y cristalizan, y aunque muchos son incoloros, algunos presentan coloraciones muy subidas. El oxígeno al calor rojo se descompone, excepto los de potasio, sodio y zinc.</p>
yoduro de almidon	---
yoduro de amoníaco	<p>YODURO DE AMONIACO: líquido viscoso de color negro-parduzco muy brillante; no es fulminante por sí mismo; pero, tan luego como se pone en contacto con el agua produce un polvo negro que fulmina con gran fuerza si se le seca y comprime. Tiene aplicaciones en el arte del polvorista. (s. v. yoduro)</p>
yoduro de amonio	---
yoduro de cadmio	---
yoduro de litio	---
yoduro de plata	<p>YODURO DE PLATA: cuerpo que se presenta en copos blancos con un viso amarillento, insolubles en el agua, en los ácidos y en el amoníaco; espuesto a la luz se altera algo su color; y a la temperatura del rojo toma un color rojizo. Se prepara precipitando una sal de plata por el ácido yodhídrico o por cualquier</p>

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

cloruro soluble, y se emplea en medicina como reactivo. (s.v. yoduro)

yoduro de potasa ---

yoduro de potasio ---

yoduro de zinc YODURO DE ZINC: cuerpo blanco, delicuescente, de sabor acre y estíptico que si se calienta en vasos cerrados se sublima, produciendo prismas blancos cuadrangulares, su disolucion acuosa se descompone por el cloro que precipita el yodo en forma de polvo parduzco. Se obtiene calentando el zinc en el vapor del yodo. Se puede emplear para la fabricacion del yoduro potásico, por un procedimiento económico. (s.v. yoduro)

yoduro rojo de mercurio ---

yoduro verde de mercurio ---