El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

DRAES

aberración --abrasado ---

aceite (Aut.) Aceite. Vease azeite. [Azeite. m. El liquór gruesso que se saca de las

azeitúnas, exprimiéndolas en los molinos ó prensas. AZEITE se llama tambien al xugo y liquór que se saca de otras cosas, y tiene semejanza con el que dán las azeitúnas: como son azéite de lentisco, de abéto, de linaza, de jazmines, de ballena, y assi de otras espécies, de quienes toman la denominacion: y tambien la suelen tomar del inventor del azéite: como azéite de Aparicio, de

Mathiolo, &c.]

aceite animal de Dippel --aceite comun --aceite de oliva --aceite de petróleo ---

aceite de petróleo blanco

aceite de vitriolo (1817) Aceite de vitriolo. Lo mismo que ÁCIDO SULFÚRICO, así llamado

porque en su estado de concentracion tiene una consistencia semejante á la

del aceite. (s. v. aceite)

aceite esencial (1884) Aceite esencial. Aceite volátil [Aceite volátil: El que procede de la

destilación ó infusión de flores aromáticas, y que fácilmente se volatiliza ó

sublima.]

aceite esencial de alhucema ---

aceite esencial de lavanda ---

aceite esencial de espliego

acelerador --acetato amónico ---

acetato de cal --acetato de plata ---

acetato de plomo --acetato-nitrato de plata --aceto-azoato de plata ---

aceto-azotato ---

aceto-nitrato ---

ácido (Aut.) Acido. s. m. Voz de la Chymica. Es una sal mordicante y dissolvente,

que según la opinión de algunos modernos, se halla en todos los mixtos, en aquel sentido es opuesto à Alkali, y el mas poderoso de los ácidos conocidos es el de vitriolo. Diferenciase de lo que llamamos agrio, porque este no se dice propiamente sino de sabor, y el ácido de lo que es corrossivo, que penetra,

disuelve y corrompe la substancia de las cosas

(1803) Ácido. s. m. Sal mordicante y disolvente, cuyas propiedades son

contrarias á las del álcali.

ácido acético (1884) ácido acético. Quím. Principio inmediato no nitrogenado, que abunda

mucho en la economía animal, y existe también en los vegetales. Se forma artificialmente por combinación del alcohol con el oxígeno. El vinagre es un

ácido acético impuro y dilatado en agua.

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

ácido agállico --ácido azóico --ácido bromhídrico ---

ácido carbónico (1899) ácido carbónico. Quím. Gas asfixiante que, por combinación del

carbono y del oxígeno, se produce en las combustiones y fermentaciones.

ácido cítrico (1899) ácido cítrico. Quím. El que se extrae del limón y de otros frutos. Ú. en

medicina como antiséptico, refrescante y diurético.

ácido clorhídrico (1884) ácido clorhídrico. Quím. El compuesto de hidrógeno y cloro.

ácido fénico (1884 Supl.) ácido fénico. Quím. Uno de los que se extraen de la brea de hulla,

y que se emplea como desinfectante.

ácido fluorhídrico --ácido hidroclórico ---

ácido nítrico (1884) ácido nítrico. Quím. El compuesto de dos partes de ázoe y cinco de

oxígeno disueltas en agua.

ácido pirogállico ---

ácido sulfúrico (1884) ácido sulfúrico. Quím. Combinación de azufre con oxígeno en la mayor

proporción posible.

ácido tártrico (1884) ácido tártrico. Quím. El que, además de otras combinaciones, forma con

la potasa el tartrato de potasa ó crémor tártaro. Se emplea en farmacia y

tintorería.

acromatismo (1884) acromatismo. m. Ópt. Calidad de acromático. [acromático. m. Ópt.

Dícese del cristal ó del instrumento óptico que presenta al ojo del observador

los objetos sin los visos y colores del arco iris.]

afinidad (1817) afinidad química. La fuerza con que se atraen recíprocamente las

moléculas de los cuerpos y se unen mas ó menos estrechamente.

(1822) afinidad. Quím. . La fuerza con que se atraen recíprocamente las

moléculas de los cuerpos y se unen mas ó menos estrechamente.

afocar (1899) enfocar. a. Hacer que la imagen que da un objeto producida en el foco

de una lente coincida con un punto determinado.

agente revelador ---agitador ----

agua (Aut.) agua. s. f. Elemento principal entre los quatro. Los mas de los

Philósophos sintieron que era uno de los principios de la naturaleza. Dividese en dos especies, naturál, y artificiál: la natural es la que cae de las nubes, la del mar, la de rios, arroyos, fuentes y pozos: la artificiál la que es compuesta,

como agua de azár, agua rosáda, &c.

(1803) agua. s. f. Cuerpo fluido, húmedo y transparente, sin olor ni color, y

capaz de apagar el fuego.

agua bromada --agua clara ---

agua comun ---

agua corriente ---

agua de Javelle ---

agua de goma

agua de lluvia (Aut.) agua de lluvia. La que cae del Cielo quando llueve.

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

(1803) agua de lluvia. La que cae de las nubes.

agua destilada --agua filtrada ---

agua fuerte (Aut.) agua fuerte. Es la que se compone de vinagre, sal, y cardenillo, sacada

al fuego. Es util para muchas cosas, y particularmente con su fortaleza dissuelva la plata, y otros metales, por cuya razón se llama agua fuerte.

(1803) agua fuerte. El licor que se saca por destilacion al fuego del nitro y del

vitriolo.

agua gomosa --agua hypo sulfatada ---

agua llovediza (1884) agua llovediza. agua lluvia, lluvia, la que cae de las nubes.

agua ordinaria --agua pura comun --agua pura ordinaria ---

agua régia (Aut.) agua regia. Espíritu ácido, que se compone de espíritu de sal marino, y

espíritu de nitro: disuelve el oro, y dexa intacta la plata, por lo que tiene mucho uso entre los plateros y ensayadores para la separación de estos metales. (1803) agua regia. Espíritu ácido que se compone de espíritu de sal marino, y

del de nitro.

agua salada ---

albúmina (1869) albúmina. f. Principio immediato orgánico, líquido, transparente, sin

color, insípido, coagulable por el calor, compuesto, en proporciones varias, de

carbono, hidrógeno, ázoe, oxígeno, azufre y fósforo. Se usa para la

clarificación de varios líquidos. Abunda en los tejidos animales, y sobre todo

en la clara de huevo.

albuminado --albuminar ---

álcali (1770) alkali. s. m. (Chîm.) Propia y primitivamente es la sal sacada de las

cenizas de la planta llamada por los Árabes *alcali*, y por los castellanos *sosa*. Aplicóse despues este nombre á toda sal que se extrae de las plantas lavando sus cenizas, la cual se llama *fixa*, como tambien á toda sal volatil, y á qualquier materia terrea que fermenta con el ácido. Dáse asimismo este nombre á la sal opuesta al ácido, que ambos constituyen (segun los Físicos

modernos) los principios de todas las cosas materiales.

(1803) álcali. s. m. Quím. Sal, cuyos efectos son opuestos á los de los ácidos y

fermentan con ellos y los neutralizan.

alcalino (1770) alkalino. Lo que consta ó abunda de alkali.

(1803) alcalino, na. adj. Lo que es de álcali ó tiene álcali, y asi decimos sal

alcalina, licor alcalino.

alcohol (1726) alcohol. Se llama assi entre Chymicos y Boticários el espiritu

sumamente rectificado del liquór que sacan de esta piedra, ó el polvo

sutilísimo, é impalpable que hacen de la misma piedra.

(1803) alcohol. Quím. El espíritu sumamente rectificado del licor que se saca

del antimonio, ó el polvo sutilísimo que se hace de él.

alcohol ordinario ---

alcoholizado ---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

alcoholizar

algodón (1803) algodon. s. m. Fruto de la planta del mismo nombre parecido á una nuez

pequeña ó avellana verde, el qual abriéndose descubre un vellon muy blanco,

que beneficiado sirve para varios tejidos.

algodón-pólvora

alicate (Aut.) alicates. s. m. un género de tenazas que tienen las puntas mui

> pequeñas, y de varias figúras, segun los usos en que sirven á los Artífices que trabajan en obras menudas y delicadas de todos los géneros de metáles, ya para retorcer los hilos, ya para assegurar la piececilla que quieren limar, ó

para encaxarla en el lugar donde debe estar.

(1803) alicates. s. m. p. Especie de tenazas con puntas muy pequeñas, y de diferentes figuras que usan varios artifices de obras menudas y delicadas de todos los metales, ya para retorcer los hilos, ya para asegurar las piececillas

que quieren limár, ó ya para colocarlas en sus lugares, y otros usos.

allemande

almidon (1817) almidon. s. m. Sustancia muy blanca, ligera y suave al tacto, casi

insipida y que al comprimirle produce un ruido y crugido particular. Se extrae por medio del agua fria de las semillas cereales, principalmente del trigo, y tambien de las raices de varias plantas, como de la patata y otras: es medicinal,

muy nutritiva y de uso conocido en las artes.

almidon inglés alumbre de cromo

(Aut.) alun. s. m. (Provinc. de Arag.) Lo mismo que alumbre. alun

> (1803) alun. s.s. p. Ar. Lo mismo que alumbre. [Alumbre. s. m. Sal fosil, cristalizable, y de un sabor acerbo, compuesta de una especie de tierra

arcillosa, y ácido vitriólico.]

alunar

amalgama (1780 Supl.) amalgama. s. f. Masa blanda y tratable como manteca helada, que

resulta de la mezcla del mercurio con los metales, excepto el hierro.

(1803) La misma definición.

amalgamar (Aut.) amalgamar. v. a. (Chîm.) Unir y mezclar el azogue con otros metales,

especialmente el oro y la plata para dulcificarlos ó hacerlos dóciles y

manejables.

(1803) amalgamar. v. a. (Quím.) Unir y mezclar el azogue con otros metales,

especialmente el oro y la plata para dulcificarlos ó hacerlos dóciles y

manejables.

ambar amarillo

amoníaco (Aut.) amoniaco. V. Sal. [Sal amoniaca: la que se saca de debaxo de la arena, y

es útil para cosas medicinales.]

(1803) amoniaco: V. SAL AMONIACO [sal amoniaco. Lo mismo que sal ammoniaca] [sal ammoniaca, ó ammoniaco. sal neutra que se saca de todas las

sustancias animales: se compone de sal marina y alcali volatil.]

amplificacion amplificar

análisis (1791) análisis. s. f. Físic. Resolucion de las partes de un cuerpo natural hasta

llegar á sus principios y elementos.

(1803) La misma definición.

anteojo

antifotogénico

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

aparato --aparato óptico --apoya-cabezas --arrow-root --arte daguerreotípico --arte fotográfico ---

asfalto (1803) asfalto. s. m. Betun viscoso, poco sólido, de un color pardo que tira á

negro, que puesto al fuego se inflama, y se derrite facilmente. El mas conocido

es el del lago Asfaltite en Judea, sobre cuyas aguas se congela.

atraccion (molecular) (1884) atraccion molecular. Fís. La que ejercen recíprocamente todas las

moléculas de los cuerpos mientras están unidas ó en contacto.

avivar --azoato de plata --azoato de potasa --azoato de zinc ---

azogue (Aut.) azogue. s. m. Metál blanco flúido, volátil, que no para, y corre en figúra

de plata derretida. Los Alchimistas le llaman Mercúrio, y los Latinos *argentum vivum*, porque paréce que esté vivo, segun la agilidad con que se mueve. Hai de dos espécies: puro, que es el que se halla en las venas de la tierra, y artificiál, que se saca del Minio, ó vulgar cinàbrio: y este se llama en Latin *Hydrargirum*. Cobarrubias dice puede venir del griego *Zoe*, y que los Arabes añadiéndole la partícula A dixeron Azóe, y de alli en castellano

azógue

(1803) azogue. s. m. Metal blanco, fluido y volátil que corre como plata

derretida.

azucar cande (Aut.) azúcar piedra, ó cande. el que á fuerza de cocerse quatro, ó cinco veces

se clarifica y endurece.

(1803) Azúcar cande, ó candi: lo lismo que AZÚCAR PIEDRA. [azúcar piedra. El que á fuerza de cocerse quatro, ó cinco veces se clarifica y se endurece.]

bañar (Aut.) Vale tambien cubrir alguna cosa con otra diferente: como los dulces con

el cande, ò los bizcochos con el azúcar, la cera, la losa vidriada, &c. (1803) bañar. Untar una cosa con algún líquido consistente, de manera que

secándose este, quede pegado a ella como una costrilla.

baño (Aut.) baño. se llama tambien el que se dá à los dulces y bizcóchos con azúcar,

y el que se dá à la cera, à la losa, y a otras cosas con otros ingredientes. (1803) baño. s.m. El azúcar con que están cubiertos los dulces y bizcochos. Tambien se dice de la cera, ú otra materia con que se cubre alguna cosa.

baño de agua filtrada --baño de albúmina --baño de alun --baño de bicromato --baño de cianuro --baño de cianuro de potasio --baño de cloruro de oro ---

baño de cloruro de sodio

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

baño de hierro --baño de nitrato de plata --baño de plata --baño de revelar --baño de sal --baño de viraje --baño fijante --baño reductor --baño refrigerante --baño revelador --baño sensibilizador ---

baño-maría (1803) baño de María. Quím. El de agua, ó en que el agua sirve de medio para

templar el calor del fuego.

barniz (Aut.) barniz. s. m. Liquór compuesto de gomas y aguas espiritosas liquidado

à fuego lento, ò al sol, para bañar y dár lustre y eslendór à las cosas: como à la pintúra, al hierro, &c. Covarr. y otros dicen que viene del Latino *Vernix*, que significa goma de Enebro, por ser esta goma de la que se hace regularmente el barniz; y aunque por este motivo paréce debiera escribirse con v, siendo dudosa la etymologia, y estando el uso por la b, paréce debiera estar à él. (1803) s. m. Licor compuesto de gomas y aguas espirituosas, liquidado á fuego lento, ó al sol para bañar y dar lustre á la pintura, al hierro, á la madera y á otras cosas. Covarrúbias y otros dicen que viene del latino vernix que

significa goma de enebro, por ser esta goma de la que se hace regularmente el

BARNIZ.

barniz de benjuí ---

barnizado (Aut.) barnizado, da. part. pas. Lo cubierto ó bañado con barniz.

(1803) s. m. p.p. de BARNIZAR.

barnizar (Aut.) barnizar. v. a. Bañar con el barniz alguna cosa, para que esté lustrosa.

Es formado del nombre Barniz. (1803) v. a. Dar con barniz.

bastidor --bastidor de bristol --bastidor de reproducir --bastidor volante ---

bencina (1884) bencina. f. Quím. Sustancia líquida, incolora, de olor aromático y

penetrante, compuesta de carbono y de hidrógeno, la cual se obtiene de varias materias y principalmente de la brea ó del aceite de la hulla, y por su facultad de disolver el aceite, la cera, la goma elástica, el azufre, el fósforo, etc., se

emplea más generalmente para quitar manchas de la ropa.

bencina anhidra ---bencina cristalizable ----

benjuí (Aut.) benjuí. s. m. Goma que destila el árbol laserpicio. Es de color rojo,

oloroso y suave al gusto. Vulgarmente le llaman menjuí.

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

(1803) s. m. Goma que destila el árbol laserpicio. Es de color roxo, olorosa y suave al gusto.

benzol ---

betun (Aut.) betun. s. m. Espécie de barro de su naturaleza fluido, tenáz y pegajoso,

que tiene parte de azúfre, y nace ó mana del lago Asphaltite, que está en Judéa. Hai otras especies tambien de betún naturales, de que tratan San

Isidóro, Plínio y otros; pero en España no se conócen.

(1803) betun. s. m. Especie de barro fluido, tenaz y pegajoso con parte de

azufre.

betun de judea (1817) betun de judáico o de judea. Lo mismo que ASFALTO.

betun judáico (1803) betun judáico. Materia sólida, negruzca que puesta al fuego se inflama,

y despide un olor fuerte y desagradable. Se trahe del mar muerto, ó del lago

Asphaltite.

bi-fundición ---

bicarbonato de sosa ---

bicloruro ---

bicloruro de mercurio ---

bicromato de potasa ---

bifundido ---

biyoduro de mercurio ---

blanco (1884) blanco, ca. adj. De color de nieve ó leche. U.t.c.s.

bristol ---

brocha (Aut.) brocha. s. f. Una escobilla de pelo de javalí de Flandes igualado por las

puntas, y atado en una hasta, ò bastoncillo de pino, que sirve para pintar. (1803) brocha. s. f. Escobilla de cerda atada al extremo de una varita, de que

usan los pintores.

bromal ---

bromo (1869) bromo. m. Quím. Uno de los cuerpos simples, muy abundantes en las

sustancias animales y vegetales, que se encuentran en el agua del mar.

bromoforme ---

bromuro (1884) bromuro. m. Quím. Combinación del bromo con un metal ó alguno de

ciertos metaloides. Varios bromuros se usan como medicamentos.

bromuro amónico ---

bromuro argéntico ---

bromuro de almidon ---

bromuro de amoníaco ---

bromuro de amonio ---

bromuro de arsénico ---

bromuro de bario ---

bromuro de cadmio ---

bromuro de cal ---

bromuro de cobre ---

bromuro de cobre y plata ---

bromuro de dietilamina ---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

bromuro de litio --bromuro de monoetilamina --bromuro de plata --bromuro de potasa --bromuro de potasio ---

bromuro de trietilamina --

bromuro doble de cadmio y amonio ---

bromuro potásico --bromuro sódico --bromuro yodoso ---

bruñido (Aut.) bruñido, da. part. pas. del verbo Bruñir en todas sus acepciones.

(1803) bruñido, da. p.p. de BRUÑIR.

bruñidor (Aut.) bruñidór. s. m. Instrumento de hierro ò piedra, con que se límpian y

bruñen los metáles, y se ponen tersos y lustrosos: y tambien se alisan y bruñen otras cosas, como el marfil, la concha, &c. Derívase del verbo Bruñir.

(1803) bruñidor. s. m. Instrumento para bruñir.

bruñir (Aut.) bruñir. v. a. Dár lustre y alisar las cosas y metáles, y too lo que es capáz

de recibir pulimento. Covarr. es de sentir que este verbo viene del frances

Brunir.

(1803) bruñir. v. a. Dar lustre á algunas cosas, como á los metales, piedras,

madera, &c.

bugía (Aut.) bugia. s.f. Vera de cera blanca de poco mas de tercia de largo, redonda,

y bien formada, de que se sirven los Señores y Personas ricas para alumbrárse

de noche.

(1803) bugía. s. f. Vela de cera blanca como de media vara de largo. Las hay de diferente grueso. Llamáronse asi, porque la cera de que se hacen venia de

BUGÍA, ciudad de África.

caballete (Aut.) caballete. s. m. En la pintura es un instrumento de madéra en forma de

bastidór, mas ancho de abaxo, que de arriba: y prolongados los dos lados, sirven como pies que tocan al suelo, y sosteniendole por detrás con un pié en sus exes, sirve para tenerle elevado, y se arriman á él los quadros para pintarlos el Artífice: los quales se elevan ó baxan conforme es menester. (1803) caballete. s. m. Pint. especie de bastidor mas ancho de abaxo que de arriba, sobre el qual descansa el lienzo que se ha de pintar y se sube, ó baxa

segun es necesario.

caja de bromar --caja de yodurar --caja del yodo ---

calor (1884) m. Fís. Fuerza que se manifiesta dilatando los cuerpos y que llega á

fundir los sólidos y evaporar los líquidos, comunicándose de unos á otros

hasta nivelar su temperatura.

calórico (1817) calórico. s. m. Quím. El cuerpo simple ó materia elemental que produce

la sensacion que se llama calor. Se tiene por un fluido extremadamente sutil, que obedeciendo las leyes de la atraccion, penetra ó abandona los poros de los cuerpos, dilatando ó contrayendo sus partes ó moléculas: se distingue en

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

calórico combinado ó interpuesto segun el estado en que se le considera en los cuerpos.

cámara --cámara de fuelle --cámara de(l) mercurio --cámara fotográfica --cámara mercurial ---

cámara oscura (1852) cámara oscura. Artificio óptico en que los objetos exteriores se

representan como pintados en un papel ó en un cristal opaco. (s. v. cámara)

cámara oscura acromática --cámara oscura perfeccionada --caoutchoc no vulcanizado --capa sensible ---

caparrosa (Aut.) Caparrosa. s. f. Género ù casta de sal minerál congelada de un agua

verde, que destilan las minas de cobre, y que tiene en sí alguna virtud metálica. Comun y vulgarmente se llama Flor de cobre, y hai diferentes espécies y de diversos colores: blanca, verde y azúl. La verde es lo mismo que el Vitriolo Romano, y la azúl el Vitriolo que viene de Chipre: esto es perteneciente à la caparrosa natural, que se halla en las minéras de cobre. Hácese tambien artificiál de cierta agua medicinál mui fuerte, que tiene mucho

cardenillo, y se prepara del mismo modo que el Chalcanto.

(1803) caparrosa. s. f. Especie de sal mineral congelada de un agua verde que destilan las minas de cobre: las hay de varios colores blanca, verde y azul. Hay tambien CAPARROSA artificial, que se hace con cierta agua muy fuerte que

tiene mucho cardenillo.

cápsula (1884) cápsula. f. Quím. Especie de vaso que se emplea para la elaboración de

los líquidos.

cápsula de bromar --cápsula de evaporar --carbonato amónico --carbonato de magnesia --carbonato de plata --carbonato de potasa --carbonato de sosa ---

cáustico (Aut.) caustico, ca. adj. usado regularmente como s. m. term. de Médicos y

Cirujanos. Epithéto que se dá al medicamento corrosivo, que abrasa mucho, y

consúme la carne como si la quemára.

(1803) cáustico, ca. adj. que se aplica al medicamento corrosivo, que abrasa y consume la carne como si la quemara. Úsase comunmente como substantivo

en la terminacion masculina.

celoidina de Sehering

cera (Aut.) cera. s. f. Liquór, xugo, ò substancia de las flores y plantas olorosas,

chupada por las abéjas, que vuelven à producir, transmutadaen una matéria como hojilla, ò cascarilla delicada y seca, con que labransu habitacion enpanales, con multitud de nichos, ò casillas mui pequeñas, en que fabrican la miél, se guarecen, anidan, y procréan: la qual sacada de las colménas, y

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

separada de la miel, se cuece, purifica, y perficiona, assi para elevarse á lucir delante de Dios nuestro Señor, como para otros usos. Es voz puramente latina. (1803) cera. s. f. Materia crasa que labran las abejas, y queda despues de separada la miel del panal. Sirve para fabricar de ella velas, y para otros usos.

cera amarilla

(Aut.) cera amarilla. La que se dexa de este colór; pero curada y labrada, para que pueda servir en los ministerios à que se aplica, que por la mayor parte son entierros y honras funerales. Tambien se suele dar el colór verde, roxo y negro para ciertas funciones. (s. v. cera)

(1803) cera amarilla. La que por no estar tan purificada como la blanca, conserva el color amarillo. Sirve generalmente para los entierros, honras y funerales. (s. v. cera)

cera vírgen

(1783 Sup.) cera vírgen. Entre colmeneros es en la qual un no han puesto miel las abejas, y comunmente se entiende por la que se halla en el panal ántes de

(1803) cera vírgen. Entre colmeneros la que no está aun melada. (s. v. cera)

ceroleina

cerveza

(Aut.) cerveza. s. f. Bebida compuesta de varios modos, porque en unas partes se hace de cebáda, en otras de trigo, y en otras de ambas semillas; pero siempre lleva la flor del Lupulo, que es su principal substancia y sainete. Tambien se le suelen mezclar otros ingredientes, que la prepáran mas ò menos gustosa y saludable. Viene del latino Cervisia, que significa lo mismo. (1803) cerveza. s. f. Bebida que se hace comunmente de cebada, ó trigo, ó de ámbas semillas, y de la flor del lúpulo.

chapa de plata chasis chasis-prensa chloro-bromuro de yodo

cianuro (1884) cianuro. m. Quím. Combinacion del cianógeno con un cuerpo simple.

cianuro de potasa cianuro de potasio cianuro rojo cismo

cisquero (Aut.) cisquero. s. m. Muñequilla hecha de lienzo apretada y atada con un hilo,

dentro de la qual se pone carbon molido, y sirve para passarla por encima de

lo que se quiera reglar, ó bordar.

(1803) cisquero. s. m. Muñequilla hecha de lienzo, apretada y atada con un hilo, dentro de la qual se pone carbon molido, y sirve para pasarla por encima

de los dibuxos que se quieran reglar, ó bordar.

citrato férrico amoniacal citrato ferroso

claro (Aut.) claro. En la Pintúra se llama la porcion de luz que baña la figura.

(1803) claro. Pint. La porcion de luz que baña la figura, ú otra parte del lienzo.

cliché 1 cliché 2 cliché al colodión

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

Li lexico recilico de la foi	rogi a fia en españoi en el s. AIA	
cliché al colodión húmedo		
cliché al colodión		
cliché al gelatino-bromuro		
cliché directo		
cliché instantáneo		
cliché invertido		
cliché negativo		
cliché pelicular		
cliché pelicular al gelatino-bromuro		
cliché positivo		
clorhidrato amónico		
clorhidrato de amoníaco		
cloro		
cloro-bromuro		
clorurage		
clorurar		
cloruro	(1869) cloruro. m. Combinacion formada por el cloro con otro cuerpo simple, constituyendo un género particular de sales. El CLORURO DE CAL sirve para fumigaciones y blanqueos.	
cloruro de cal	(1884) cloruro de cal. Quím. Producto químico que resulta de la combinación del cloro con cal apagada, y que sirve para desinfectar y para blanquear el papel y las telas.	
cloruro de calcio		
cloruro de oro		
cloruro de plata		
cloruro de sodio	(1899) cloruro de sodio, ó sódico. Quím. Sal, 1ª acep. (s. v. cloruro)	
cloruro de yodo		
cloruro de zinc		
cloruro de zinc desecado		

cobre (Aut.) cobre. s. m. Metal de colór que tira à roxo, que se labra y extiende como

se quiera à golpes de martillo, como la plata y el oro: y de ordinario se cria junto à estos metáles en minerales de tierra. Viene del Latino *Cuprum*, que significa esto mismo. Los antiguos le llamaron *Aes Cyprium*, porque el

priméro que se descubrió, fué en la Isla de Chypre.

(1803) cobre. s. m. Metal que tira á roxo, y se labra y extiende con el martillo,

como el oro y la plata.

cola de pez (Aut.) cola de pescado. Es la que se hace del vientre de un pescado espécie de

ballena. Tiénese por mejor la blanca de la región de Ponto, algun tanto áspera, y que se derrite presto. llámase tambien Ichthycola, porque el pez se llama

Ichthy. (s. v. cola)

(1803) cola de pescado. La pasta, ó cola que se hace de las pieles de varios pescados, y la del vientre de un pescado parecido á la ballena. (s. v. cola)

colocar (en) el foco ---

cloruro de zinc siruposo

cloruro mercúrico

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

colocar á foco --colocar en el punto ---

colodión (1899) colodión. m. Disolución en éter del residuo del algodón descompuesto

por el ácido nítrico. Se emplea como aglutinante en cirugía y para la

preparación de planchas fotográficas.

colodión de líneas colodión de medias tintas colodión húmedo colodión iodurado colodión isocromático colodión normal colodion seco colodion sensible colodionado colodionar color en polvo combinacion compuesto concentracion concentrado contacto contra-prueba

controtipia controtipo copa de ensayo

cristal

copiar (Aut.) copiar. Retratar à algúna persona, ò sacar por una imagen, país ù otra

qualquier cosa, que esté yá pintada ò labrada, otra semejante, que se parezca

al originál que se tiene presente.

(1803) copiar. Imitar la naturaleza en las obras de pintura y escultura.

(Aut.) crystal. s. m. Cuerpo diáphano, transparente y sólido, de cuya matéria

apreciable se hacen muchas cosas curiosas para servicio y adorno del culto

Divino, y tambien para el uso de los hombres.

(1803) cristal. s. m. Substancia mineral diáfana y transparente. Hay cristales de diversas especies, pero todos convienen en ser transparentes, y en que su figura en las minas de donde se saca es regular y terminada por superficies planas. De una de estas especies es el CRISTAL de roca.

CRISTAL. El vidrio muy claro y limpio, que por su diafanidad se parece al

CRISTAL mineral.

cristal colodionado --cristal cuadriculado --cristal deslustrado --cristal esmerilado --cristal luna --cristal no bruñido ---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

cristal raspado --cristal reticulado --cristal reticulado positivo ---

cristalización (1780) cristalización. s. f. congelación mineral diáfana á modo de cristal.

(1803) cristalización. s. f. congelacion mineral diáfana á modo de cristal.

cristalizado (1780) cristalizado, da. pp. de CRISTALIZARSE [cristalizarse. v. r. congelarse

a semejanza del cristal]

(1803) cristalizado, da. pp. de CRISTALIZARSE [cristalizarse. v. r. congelarse

a semejanza del cristal]

cubeta --cubeta de bromar --cubeta de descomposicion --cubeta de yodurar --cyanina ---

daguerreotipo (1884) daguerreotipo. m. Aparato que sirve para tomar y fijar las imágenes

obtenidas en la cámara obscura. || Conjunto de procedimientos por medio de

los cuales se fijan estas imágenes en una plancha metálica.

debilitar ---

decantación (Aut.) decantación. s. f. Term. de Chimica. La inclinación que se hace del vaso

ù redóma, en que está el liqüor que se quiere separar del posso ù heces, y que

no salga mezclado con ellas.

(1817) decantacion. s. f. El acto de inclinar suavemente una vasija sobre otra

para que caiga el líquido que hay en la primera sin que caiga el poso.

decantar (Aut.) decantar. En la Chimica se usa por extraher los liquores de las

infusiones lo que se execúta inclinando poco à poco el vaso en que se hallan, para que por este medio se separen del posso ù heces, que deben quedar al

suelo de la redóma ò vaso.

(1822) decantar. Inclinar suavemente una vasija sobre otra para que caiga el

liquido que hay en la primera sin que caiga el poso.

desarrollar ---desbromurante ----

desecacion (1791) s. f. desecacion. s. f. La accion y efecto de desecar.

(1803) s. f. desecacion. s. f. La accion y efecto de desecar.

desecador

desecar (Aut.) desecar. v. a. Sacar, atraher la humedad de alguna cosa.

(1803) desecar. v. a. Sacar, atraher la humedad de alguna cosa.

desencerado --desencerar --desenfocado --desenionado --deshidratacion ---

destilacion (Aut.) destilación. Vale tambien la accion de sacar por alambique el xugo de

hierbas, flores u otras matérias, convertido en agua.

(1803) destilacion. La accion y efecto de destilar. [destilar. v. a. Sacar por

alambique el xugo, ó humor de alguna cosa por medio del fuego.]

dextrina (1884) dextrina. f. Quím. Sustancia sólida, blanca, gomosa, incristalizable, sin

olor ni sabor, soluble en el agua y que tiene la propiedad de desviar hacia la

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

derecha los rayos luminosos polarizados. Se obtiene con sólo calentar el almidón á 200 grados; puede reemplazar á la goma, y se usa para la aplicación de mordentes en tintorería, y en cirugía, para ciertos vendajes.

diafragma --diagragma redondo --diálisis --dializar --dibujo fotográfico ---

diluído (1791) diluido, da. pp. de DILUIR. [diluir. v. a. Desleir alguna cosa.]

(1803) diluido, da. pp. de DILUIR. [diluir. v. a. Desleir alguna cosa.]

diseño --disepimento ---

disolución 1 (1803) s. f. La accion, ó efecto de disolver

disolución 2 (Aut.) dissolucion. s. f. La resolucion de un cuerpo en sus partes mas

pequeñas è insensibles, y desunion de ellas.

(1803) disolucion. s. f. La accion, ó efecto de disolver.

disolución madre ---

dissolvente (Aut.) dissolvente, part. act. del verbo Dissolver. Lo que disuelve, desune,

divide los cuerpos, y los resuelve en sus mas pequeñas partes. Usase

frequentemente substantivado.

(1803) disolvente. p. a. de DISOLVER. Lo que disuelve. Úsase tambien como

substantivo masculino.

disolver (Aut.) dissolver. Vale tambien desatar ù deshacer algun cuerpo sólido en un

líquido, resolverle de qualquier modo en sus menúdas partes, separandolas y

desuniendolas.

(1803) disolver. Deshacer, desleir algun cuerpo sólido en algun líquido

desuniendo sus partículas.

distancia focal (1899) focal. adj. Fís y Geom. Perteneciente ó relativo al foco. Distancia

FOCAL.

disuelto (1780) dissuelto, ta. part. pas. de Disolver en sus acepciones.

(1803) dissuelto, ta. part. pas. de Disolver en sus acepciones.

duro ---

efervescencia (1817) efervescencia. Especie de ebullicion espumosa y con cierto ruido

ocasionada por el desprendimiento de algun cuerpo que estando mezclado ó convinado con otro, se desprende de él en estado de gas, como cuando

fermenta el mosto ó se echa ceniza en un ácido.

embudo (Aut.) embudo. s. m. Instrumento á modo de un vaso, ancho por arriba, que

baxa en disminucion hasta terminar en un cañúto por donde se envasa el vino,

agua y los demás liqüores.

(1803) embudo. s. m. Instrumento á modo de vaso ancho por arriba, que baxa

en disminucion hasta rematar en un cañuto.

emulsion (1803) emulsion. s. f. Farm. Bebida parecida á la leche, que se extrahe de varias

simientes, majándolas en un mortero, y echando agua en él poco á poco.

emulsion á la fécula --emulsion á la gelatina --emulsion al almidon --emulsion al colodion ---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

emulsion Chardon --emulsion de bromuro de plata--emulsion Kennet --emulsion mixta de fécula y gelatina --encerado 1 ---

encerado 2 (Aut.) Encerado. part. pass. del verbo Encerar en sus acepciones.

(**1803**) p. p. de ENCERAR.

encerar (Aut.) encerar. v. a. Incorporar con cera, ò afianzar con cera y otros

ingredientes alguna cosa, para su mejór uso y servicio: como encerar las

botas, encerar los perfiles del vestido antes de coserlo.

(1803) encerar. v. a. Aderezar con cera y otros ingredientes alguna cosa para

ciertos usos, ó darle lustre. Así se enceran el lienzo, las botas, &c.

encolado --encorvado --encorvador ---

encorvar (Aut.) Encorvar. v. a. Doblar y torcer alguna cosa, poniendola corva: como

una vara, un ramo, &c. ó como se hace con los brazos y piernas doblandolas y torciendolas por las corvas y codos, ò con todo el cuerpo doblandose y

mirando hácia tierra.

(1803) encorvar. v. a. Doblar y torcer alguna cosa poniéndola corva.

engrudo (Aut.) engrudo. s. m. La talvina que se hace de harina desatada en agua, y a

fuego lento, puesta en punto para pegar una cosa con otra: como papél, lienzo, y assi otras cosas, al modo que las madéras se pegan con cola.

(1803) engrudo. s. m. Masa de harina desatada en agua á fuego lento y puesta

en punto para pegar y unir una cosa con otra.

eosina eosina de reflejos amarillos --eosina de reflejos azules ---

equivalente

(1884) equivalente. m. Quím. Cada uno de los números que representan de una manera sencilla la composición de los cuerpos, señalando las relaciones en

peso que existen entre sus componentes.

eritrosina --

escoplo (Aut.) escoplo. s. m. Instrumento de hierro acerado, con el que el Carpintero

abre en la madéra las cotánas, y el Entallador desbasta las figúras y talla. Tambien usa de escoplo el Cantéro para labrar las piedras, y el que labra el yésso para cortar las moldúras; si bien hai diferencia en el escóplo que usan los Entalladóres y Carpintéros tiene una cabeza de madera fuerte postiza, y el

de los Cantéros es todo de hierro.

(1803) escoplo. s. m. Instrumento de hierro acerado con su mango de madera. Es casi de una tercia de largo, y mas de un dedo de grueso con un chaflan al extremo, que forma un corte llamado boca. Con él se abren en la madera á

golpe de mazo los huecos, ó cajas para las ensambladuras.

esencia (1803 Sup.) esencia. s. f. lo mismo que QUINTA ESENCIA, ó extracto. Assi

decimos: ESENCIA de rosa, ESENCIA de jazmin, &c. [Quinta esencia. Lo mas fino y acrisolado de las cosas. Llámase comunmente asi el espíritu que por

medio de la química se extrae de los licores y otras especies.]

esencia de espliego ---esencia de labanda ----

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

esencia de trementina ---espíritu de nitro ----

espíritu de vino (1869) espíritu de vino. Alcohol. (s. v. espíritu)

espuesto ---

estampa (Aut.) estampa. Efigie, ó imagen impressa, mediante la invencion del torno,

con molde ó lámina gravada, ó abierta á buril.

(1803) estampa. Cualquiera efigie ó figura trasladada al papel ú otra materia por medio del tórculo ó prensa de la lámina de bronce, plomo ó madera en que

está abierta ó grabada.

estar en su punto ---

estearina (1884) estearina. f. Quím. Sustancia blanca, insípida, incolora, de escaso olor,

fusible a 64,2 grados, insoluble en el agua, soluble en el alcohol hirviendo y en

el éter. Es el principio inmediato que dá á los cuerpos grasos mayor consistencia, y está compuesta de ácido estereático y glicerina.|| Ácido

estereático que sirve para la fabricación de velas.

estereoscópico --estereóscopo ---

estudio (Aut.) estudio. Se llama tambien el aposento, ù pieza retirada donde los

Pintóres, Escultóres y Architectos tienen los modélos, estampas. dibuxos y

otras cosas necessarias para estudiar y entender sus facultades.

(1803) estudio. La pieza donde los pintores, escultores y arquitectos tienen los

modelos, estampasa, dibuxos y otras cosas necesarias para estudiar.

estufa de corriente de aire

éter (1817) éter. s. m. Fís y Quím. Licor tan claro y cristalino como el agua mas

pura: muy ligero, inflamable, oloroso, poco soluble en el agua y tan volátil, que arrojado al aire ó echado en la mano desaparece inmediatamente dejando fria la

parte. Se emplea en diferentes experimentos y es medicinal.

éter acético (1884) éter: Líquido transparente, inflamable y volátil, de olor fuerte y sabor

picante, formado las mas veces por la acción recíproca del alcohol y un ácido. Es nombre genérico de muchas especies como éter sulfúrico, acético, benzoico, cítrico, oxálico, etc. Disuelve la goma elástica y se emplea en

medicina como antiespasmódico y anestésico.

éter alcoholizado --éter sulfúrico ---

evaporacion (Aut.) evaporacion. s. f. Exhalación del vapór y transpiracion de las porciones

sutilíssimas de algun cuerpo.

(1803) evaporacion. s. f. La accion y efecto de evaporar, ó evaporarse.

evaporadera --

evaporar (Aut.) evaporar. v. m. Exhalar, salir los espíritus y partes sutiles afuera de

algun cuerpo: como sucede con el agua que está caliente, ò con un cuerpo

fatigado y caluróso que despida de sí vaho y vapór.

(1803) evaporar. v. m. Despedir algun cuerpo de sí sus espíritus, ó partes sutiles, de modo sensible, ó insensible. Úsase tambien como activo, y mas

comunmente como recíproco.

experimento (Aut.) experimento. La obra ò acto de hacer experiéncia de alguna cosa

(1803) s. f. La accion, ó efecto de experimentar alguna cosa.

exponer --exposición ---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

fécula (1817) fécula. s. f. Sustancia en forma de polvos suaves, ligera, insípida y

alimenticia, que se extrae de los vegetales, como el almidon y otras.

fécula de patata --ferri-cianuro potásico ---

fijacion (1899) fijacion. s. f. El acto de fijar.

fijado 1 --fijado 2 --fijador --fijamiento --fijante ---

fijar (1899) fijar. a. Hacer fija ó estable alguna cosa. U.t.c.r.

fijo (1899) fijo. p. p. irreg. de Fijar.

filtracion (Aut.) filtracion. s. f. Term. Pharmacéutico. La separacion de las partes

terrestres y crassas de las puras y claras de los liqüores, tintúras y demás

preparados líquidos.

(1822) s. f. La accion de filtrar ó filtrarse.

filtrado (Aut.) filtrado, da. part. pass. del verbo Filtrar.

(1803) filtrado, da. p. p. de filtrar.

filtrar (Aut.) Filtrar. v. a. Separar las partes terrestres y crassas de las puras y claras

de los liquores: lo que se executa passando ò colando el liquór por un cedazo, lienzo, estameña, bayeta ò papel de estraza, extendido ò hecho en forma de

cucurúcho. Fórmase del nombre Fíltro.

(1803) filtrar. v.n. Pasar un líquido por los poros de otro cuerpo. Úsase mas

comunmente como recíproco.

filtro (Aut.) filtro. s. m. La manga, lienzo, ù otra cosa por donde se cuelan los

liqüores en las Boticas. Pudo tomarse de la voz Fieltro por lo tupido que debe

ser para la mayór perfecciobn de la obra.

(1803) s. m. La manga, lienzo, ú otra cosa por donde se cuelan los licores en las

boticas.

fisaje ---

física (Aut.) physica. s. f. Ciencia que trata de la naturaleza y la calidad de las cosas,

inquiriendo sus propiedades y temperamento.

(1803) física. s. f. La ciencia que enseña las propiedades de los cuerpos, sus

afecciones y modos de ser.

físico 1 (Aut.) physico. Usado como substantivo, se toma por el que professa, ó

estudia la Physica, ó propriedades de las cosas.

(1803) físico. El que profesa la física.

físico 2 (Aut.) physico, ca. adj. Lo que pertenece à la ciencia, ò facultad de la Physica;

como: inteligencia physica, &c.

(1803) físico, ca. adj. Lo que pertenece á la física.

fluído luminoso --fluoruro de potasio ---

foco (Aut.) foco. m. Term. de Catoptrica. Un punto fuera del espéjo, distante de él

menos que la cuarta parte de su diámetro, en el qual se une el reflexo de las

líneas que hieren en la superficie del espéjo.

(1803) foco. s. m. Opt. El punto en que se reunen los rayos de luz por medio

del espejo ustorio, ya sea por reflexîon, ya por refraccion.

foco aparente ---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

foco químico ---

foco real (1899) foco real. Fís. Foco, 1^a acep. (s. v. foco)

fórmula (1899) fórmula. Quím. Representación simbólica de la composición de un

cuerpo, por medio de letras y signos determinados.

fotogénico (1884 Sup.) fotogénico. adj. Que promueve ó favorece la acción química de la

luz.

fotograbado (1899) fotograbado. m. Arte de producir planchas grabadas por medio de la

luz. || Lámina grabada ó estampada por este procedimiento.

fotografía (1852 Sup.) fotografía. f. Arte de fijar en láminas metálicas, cristal ó papel la

imagen exacta del hombre ó de otro viviente, vistas de países, monumentos, etc., por medio de la cámara oscura y varias operaciones químicas. Las láminas han de ser de plata ó plateadas; el cristal y el papel necesitan prepararse con

nitrato de plata en disolucion.

fotografía al carbon --
fotografía de campaña --
fotografía industrial --
fotografiado ---

fotografiar (1884) fotografiar. a. Ejercer el arte de la fotografía.

fotográfico (1852 Sup.) fotográfico, ca. adj. Lo perteneciente á la fotográfía.

fotógrafo (1869) FOTÓGRAFO. m. El que ejerce la fotografía.

fotógrafo retratista ---

fotometria (1899) fotometría. f. Parte de la óptica que trata de las leyes relativas a la

intensidad de la luz y de los métodos para medirla.

fotométrico (1899) fotométrico, ca. adj. Perteneciente ó relativo al fotómetro.

fotoquimia --fototipia --fuelle --

fundición (Aut.) fundicion. s. f. La accion de fundir los metales. Tomase tambien por el

efecto de lo fundido.

(Aut.) s. f. La accion de fundir los metales.

fundir (Aut.) fundir. v. a. Derretir y liquidar los metáles, y hacer de ellos lo que se

pretende, echandolo en los moldes que les corresponde.

(1803) fundir. a. Derretir los metáles, y darles alguna forma, como de campana,

cañon, estatua, &c.

galería --galipodio --galonitrato de plata --galvánicamente ---

galvanoplastía (1884) galvanoplastia. f. Quím. Arte de sobreponer á los cuerpos sólidos capas

metálicas consistentes por medio de una corriente eléctrica; y también de

preparar moldes

gas ácido chloroso ---

gelatina (Aut.) geltina. s. f. Substancia helada y dispuesta à modo de jalea. Usase

frequentemente en las mesas de los Extranjeros, que la han introducido entre

otras cosas.

(1803) gelatina. s. f. Lo mismo que JALETINA, que es mas usado. [Jaletina. s.

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

f. Especie de jalea mas fina y ménos condensada, que se sirve en las mesas, y se compone de xugo de cualquier fruta mezclado con azúcar, y para confortativo de los enfermos se hace con substancia de pechugas de gallina, manos de ternera y polvos de hasta de ciervo.

gelatina extra de Nelson ---gelatino-bromuro de plata ----

glicerina (1884) glicerina. f. Líquido incoloro, espeso y dulce, que se encuentra en todos

los cuerpos grasos como base de su composición. Se emplea en perfumería.

goma (Aut.) s. f. Liquór aqueo viscoso, que procede naturalmente de las plantas, ò

por incision artificial: y se endurece con el calór del sol.

(1803) goma. s. f. Xugo vegetal y viscoso que producen ciertos árboles.

goma elástica (1843) goma elástica. Especie de resina de color pardo y muy ligera que viene

de América, y que en virtud de su gran elasicidad y de no dejar paso al agua tiene muchas aplicaciones en las artes, como para hacer sondas, tirantes,

barnices, borrar el lápiz, etc. (s. v. goma)

grano --heliografía --heliográfico ---

herir (1803) herir. Hablando del sol, es bañar alguna cosa, esparcir ó tender sobre

ella sus rayos.

hidroclorato de amoníaco ---

hiposulfito ---

hiposulfito de sosa ---

hoja de bristol ---

hoja de plata ---

hoja de plata chapeada ---

hoja de plata pegada ---

hornilla de gas ---

hueso calcinado ---

hydriodato de potasa

hydro-clorato de sosa ---

iluminacion (1803) iluminacion. s. f. La accion y efecto de iluminar.

iluminado (1803) iluminado, da. p. p. de ILUMINAR.

iluminar 1 (Aut.) iluminar. v. a. Alumbrar, ilustrar, dar luz, ó resplandór.

(1803) iluminar. v. a. Alumbrar, dar luz, ó resplandor.

iluminar 2 (1803) iluminar. v. a. Teñir con los colores correspondientes de aguada las

carnes, ropas y demas cosas de una estampa. Estas se iluminan tambien al olio estirándolas primero en u bastidor, y dándoles dos, ó tres manos de barniz transparente, luego se dan las tintas al olio por detras, y hace un efecto muy

parecido á la pintura.

imagen (Aut.) imagen. s. f. Figura, representacion, semejanza y apariencia de alguna

cosa.

(1803) imágen. s. f. Figura, representacion, semejanza y apariencia de alguna

cosa.

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

imagen daguerriense	
imagen fotogénica	
imagen fotográfica	
imagen negativa	
imagen pelicular	

impresión (Aut.) impression. s. f. La accion de imprimir ò impressionar.

(1803) impresion. s. f. La accion, ó efecto de imprimir.

impresion foto-mecánica --impresión instantánea --impresión positiva --impresionabilidad --impresionable --insolación ---insolar ---

insolubilizar ---

instantaneidad --instrumento binocular ---

instrumento dióptrico (Aut.) dióptrico, ca. adj. Lo que pertenece à la Dióptrica: como Instrumento

dióptrico. [dioptrica. s. f. Ciencia physico-matemática y la tercera parte de la Optica, que demuestra las propiedades de los rayos refractados de la luz, y en conseqüencia prescribe reglas y determína las figuras que deben tener los crystales para que produzcan los varios efectos que vemos en los antójos,

telescópios, microscópios y otros instrumentos semejantes.]

(1803) dióptrico, ca. adj. Lo que pertenece a la dióptrica. [dióptrica. s. f. Ciencia que demuestra las propiedades de los rayos refractados de la luz y la

formacion de los cristales ópticos.]

instrumento óptico ---

kaolin (1884) Caolín. m. Mineral blanco compuesto de granos de cuarzo ó bien

silicatos, sujetos y aglutinados por un cemento de arcilla. Es friable, forma

pasta en el agua y sirve para la fabricación de porcelana.

laboratorio (Aut.) laboratorio. s. m. La oficina en que los Chímicos trabajan, y sacan sus

extractos y otras cosas.

(1803) laboratorio. s. m. La oficina en que se hacen las operaciones químicas.

laboratorio amarillo --laboratorio rojo ---

lámina (Aut.) lámina. s. f. Plancha de metál de diversas figúras y tamaños, en la qual

se suele esculpir alguna cosa.

(1803) s. f. Plancha delgada de algun metal.

lámina de cobre --lámina de metal --lámina de plata chapada --lámina de plata pegada ---

lámina pegada

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

lámpara de alcohol --lámpara de espíritu --lámpara de espíritu de vino --lámpara-regulador ---

lavado (1843) lavado. m. Lavadura.

lavadura (Aut.) lavadura. s. f. La accion de lavar alguna cosa.

(1803) lavadura. La accion y efecto de lavar.

lavar (Aut.) lavar. v. a. Limpiar con água ù otro liquór qualquiera cosa.

(1803) lavar. v. a. Limpiar con água ù otro liquór qualquiera cosa.

lente (Aut.) lente. s.f. Term. De Dióptrica. Vidrio circular, ya cóncavo ò ya convexo,

de que se usa en los instrumentos dióptricos.

(1803) lente. c. Diópt. Vidrio circular, cóncavo ó convexo de que se usa en los

instrumentos dióptricos.

lente acromática --lente biconvexa --lente convexa --lente de afocar --lente periscópica --licor de ioduros --licor sensible ---

limpiar (Aut.) limpiar. v. a. Purificar y hacer limpia alguna cosa, separando y quitando

de ella lo inmundo y súcio.

(1803) limpiar. v. a. Quitar la suciedad, ó inmundicia de alguna cosa.

líquido acelerador --líquido aceleratriz --llegar a su punto ---

locion (1803) locion. s. f. La accion de lavar alguna cosa. Tiene mas uso en farmacia.

luz (Aut.) luz. s. f. Claridád, fulgor y resplandor. Propiamente se llama assi la que

difunde el sol para ilustrar el mundo. (1803) luz. s. f. LO que ilumina los objetos.

luz artificial (1884) luz artificial. Luz 2ª acep. [luz. s. f. Llama de cualquier sustancia en

combustión; como la de una tea, una vela, una lámpara, un velón, etc.

luz blanca --luz difusa --luz solar --luz zenital --máquina --marco ---

mate (1884) mate. amortiguado, apagado, sin brillo.

materia revelatriz ---materia sensible ----

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

matras (1803) matraz. s. m. Vaso de que se usa en las boticas: los hay de distintas

formas y tamaños, segun os usos á que se aplican.

media placa

media tinta (Aut.) media tinta. Term. de Pintúra. La tinta general que se dá primero para

pintar al temple y fresco, sobe la qual se vá labrando de claro y obscuro. (s. v.

medio, a)

(1803) Media tinta. Pint. La tinta general que se da primero para pintar al

temple y al fresco, sobre la qual se va colocando el claro y el obscuro. (s. v.

tinta)

mercurio (Aut.) mercurio. Llaman los Chímicos y Boticarios al azógue, en la

distribucion que hacen de los Planetas á los metales.

(1803) mercurio. Quím. El azogue, en la distribucion que se hace de los

planetas á los metales.

mercurio metálico --

metal (Aut.) metal. s. m. Cuerpo mixto de naturaleza homogénea, que se engendra en

la tierra de exhalaciones y vapóres, y sacado de ella se funde en fuego violento, y despues de frio queda sólido y duro para poderse labrar.

(1803) metal. s. m. Cuerpo mineral que se forma en las entrañas de la tierra, y que es fundible y maleable. Se cuentan comunmente seis: plomo, estaño,

hierro, cbre, plata y oro.

mezcla (Aut.) mezcla. s. f. La mixtúra ò incorporacion de una cosa con otra.

(1803) mezcla. s. f. La mixtúra ò incorporacion de una cosa con otra.

mezclado (Aut.) Mezclado, da. part. pass. del verbo Mezclar en sus acepciones. [Mezclar.

v. a. Juntar, unir è incorporar una cosa con otra.]

(1803) mezclado, da. p. p. de MEZCLAR. [Mezclar. Mezclar. v. a. Juntar, unir

è incorporar una cosa con otra.]]

mira (Aut.) mira. Cierta pieza que se pone en algunos instrumentos, para dirigir la

vista y assegurar la puntería.

(1803) mira. Cierta pieza que se pone en algunos instrumentos, para dirigir la

vista y assegurar la puntería.

modelo (Aut.) modelo. s. m. Exemplar ù norma que se propone y sigue en la execucion

de alguna cosa. En las fabricas es la figura ò traza de ellas, formada en pequeño, para executarlas despues aumentando las medidas á proporción. (1803) s. m. El exemplar, ó forma que se propone y sigue en la execucion de

alguna obra de las nobles artes.

monocromo --

mordiente (1869) mordiente. m. El agua fuerte con que se muerde una lámina ó plancha

para grabarla.

muñeca (1869) muñeca. s. m. Tambien se llama así la bolsilla ó atado de trapo dentro

del cual se contienen algunos polvos que por él han de tamizarse como los de la grasilla ó los de carbon para estarcirlo. \parallel La que se usa para dar y hacer

embeber el barniz.

negativo (1869) negativo, va. En fotografía se llama PRUEBA NEGATIVA á la imagen

que se obtiene en la cámara obscura como primera parte de la operación,

donde los claros y los oscuros salen invertidos.

negativo compuesto ---

negativo de líneas ---

negro (Aut.) negro. adj. Que se aplica al colór que resulta ó se halla en el cuerpo

opáco, y poroso, que no recibe luz, y no hace la reflexion de ella. Es uno de los

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

colóres primarios y sin mezcla de otro. Usase freqüentemente como substantivo.

(1803) negro. adj. Que se aplica al colór que resulta ó se halla en el cuerpo opáco, y poroso, que no recibe luz, y no hace la reflexion de ella. Es uno de los colóres primarios y sin mezcla de otro. Usase freqüentemente como

substantivo.

negro animal (1884) negro animal. Carbón animal. (s. v. negro) [Carbón animal. El que por

medio del calor se obtiene de los huesos y otras sustancias animales. (s. v.

carbón)]

negro de humo (1884) negro de humo. Polvo que se recoge de los humos y de materias

resinosas y se emplea en la confección de algunas tientas, en el betún para el

calzado y en otras preparaciones. (s. v. negro)

nitrato (1852 Supl.) nitrato. m. Quím. Sal producida por la combinación del ácido

nítrico con otra sustancia diferente.

nitrato argéntico --nitrato de plata ---

nivelar (1803 Sup.) nivelar. v. a. Poner un plano en la posicion horizontal justa.

notacion ---

objetivo (1837) objetivo. adj. En los anteojos de larga vista el vidrio ó lente que está

más distante del ojo del observador.

objetivo doble --objetivo gran-angular --obturador --obturador de guillotina ---

operación (Aut.) operacion s. f. La accion de obrar, ó la execucion de alguna cosa.

(1803) =

operador ---

obtutrador de pantalla

óptica (Aut.) Optica (óptica) s. f. Ciencia Physico-Mathemática, que trata del órgano

y modo de la visión y de los rayos visuales.

(1803) =

óptico (1899) óptico. m. Comerciante de objetos de óptica, particularmente de

anteojos.

oro (Aut.) oro. s. m. Metál el mas precioso de todos, mas pesado que el plomo, de

color amarillo. Es brillante, hermoso, y se puede doblar sin romperse. Con la mezcla se baxa, y con el fuego se purifica, y sube á los quilátes que se necesita

para labrarle. (1803) =

oscuro (1852) oscuro. Pint. Aquella parte donde se representan las sombras. Se usa

tambien como s. m.

óxido de plata --pan de cristal --pan de plata ---

papel (Aut.) papel. s. m. Cierta invencion que se ha encontrado para escribir, è

imprimir. Hácese de trapos de lienzo, los quales se muelen en un molino ò batan, con unos mazos que mueve el agua, y se reduce á un xugo ò liquór como leche, y despues en unos moldes de hilos de alambre, se saca y se seca

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

al sol, y queda formada una como telica blanca mui sutil, del tamaño del molde en que se formó.

papel plateado --papel sensibilizado --papel á la ceroleina --papel Bristol --papel calotypo --papel chrysotypo --papel contínuo impresionable ---

papel de estraza (1817) papel de estraza. El basto, de color oscuro y en que no se puede

escribir.

papel de sajonia --papel energiatypo --papel fotogénico --papel negativo --papel positivo ---

papel salado

papel seco --papel sensible -papel tornasol --papel yodurado ---

parafina (1884) parafina. f. Quím. Substancia blanca y sólida, que se derrite á 43 grados.

Se extrae del alquitrán y se emplea en bujías y blancas y translúcidas.

parasol --pasado --pasapartu --pasar(se) --película --per-cloruro de hierro --per-sal metálica --permanganato de plata --permanganato de potasa ---

pez (Aut.) pez. La resina ò sudor crasso que arroja copiosamente el pino, despues

que han desnudado el tronco de la primera corteza, y la recogen en una hoya que ghacen à este efecto al rededor del pie, cocida y requemada hasta que se

pone muy negra.

(1803) =

pié de clorurar --pié de fijar ---

piedra pomez (Aut.) piedra pómez. Especie de piedra esponjosa, porósa y mui liviana.

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

Hácese de tres maneras, la una de ciertas piedras corroidas de la antigüedad del tiempo, que degeneran en esponjósas: otra de piedras de la misma calidad, por estar continuamente combatidas de las olas del mar: y la tercera, que es la mas perfecta, son aquellas piedras que despues de quemadas arrojan de si los volcánes. Usase de ella para la curacion de muchas enfermedades y para otras cosas. (s. v. piedra)

(1803) =

pieza alumbrada --pieza oscura --pila galvánica ---

pincel (Aut.) pincel. s. m. Instrumento con que el Pintor assienta los colóres en el

lienzo. Hácese de un cañón de escribir, metiendole dentro pelos de la cola de las Ardas, Fuinas, Martas, ù otros animales, ajustandolos y puliendolos de

suerte que puedan servir para pintar.

(1803) =

pinza (Aut.) pinzas. s. f. Instrumento de hierro, à modo de unas tenazuelas suaves,

de que se sirven los cirujános para poner y quitar los hilos y otras cosas de las heridas y llagas: y tambien se usa de ellas para despinzar las telas de lana,

para asir ò agarrar cosas mui menúdas, y para otros usos.

(1803) =

placa (1899) placa. f. Fotogr. Planchuela de metal yodurada sobre la que se hacía la

daguerrotipia. \parallel f. Fotogr. Vidrio cubierto en una de sus caras por una capa de sustancia alterable por la luz y en la que puede obtenerse una prueba

negativa.

placa daguerreotípica --placa isocromática --placa lenta ---

placa metálica --placa ordinaria ---

placa sensible (1899) sensible. f. Dicese de las cosas que ceden facilmente á la acción de

ciertos agentes naturales. placa SENSIBLE.

plancha (Aut.) plancha. s. f. Lámina ó pedazo de metál llano y delgado.

(1803) =

plancha chapeada de plata ---

plancha daguerriense ---

plancha de metal --plancha de plaqué ---

plancha de plata chapeada ---

plancheta de bruñir ---

planímetra ---planimétria ----

plaqué (1884) plaqué. m. Chapa muy delgada de plata, sobrepuesta y fuertemente

adherida á la superficie de otro metal, que de ordinario es el cobre.

plata (Aut.) plata. s. f. Metál precioso de color blanco, que produce y cria en sus

minas la tierra, y despues del oro es el mas noble de todos.

(1803) =

proto yoduro de plata y mercurio

proto-cloruro de hierro

proto-sal metálica

prueba dibujo

prueba

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX plata chapeada plata plaqueada plateado platear (Aut.) platear. Dar, ó cubrir de plata alguna cosa; como un retablo, un marco, polvo de pulir polvos de talco (Aut.) pomez. Vease Piedra. pomez (1803) pómez. s. f. Lo mismo que PIEDRA PÓMEZ. poner en (el / su) punto poner en el foco (1869) positivo, va. Fís. Se llama POSITIVA la electricidad que adquiere el positivo vidrio frotado con telas de lana. En fotografía se llama prueba POSITIVA á la última parte de la operación, que consiste en invertir los claros y los obscuros de la prueba negativa, obteniendo así sobre papel, cristal ó metal, las imágenes con sus verdaderas luces y sombras. potasa ordinaria precipitacion (Aut.) precipitacion. Llaman los Chímicos la separacion de las particulas mui sutiles, dissueltas en algun liquór conveniente, mediante la mezcla de otro liquór. (1803) precipitacion. Quím. La caida de las partículas mas gruesas de algun metal, &c. en el fondo de la vasija. precipitado (1803) precipitado. s. m. Qualquiera cosa que se precipita al fondo de una vasija por medio de alguna operación química. precipitar (Aut.) Salvá. Entre los Chímicos vale separar el mixto dissuelto, y hacerle caer en polvos debaxo de su disolvente. (1803) precipitar. Quím. Separar el mixto disuelto, y hacerle caer en polvos debaxo de su disolvente. preparacion preparado prisma (1803) prisma. s. m. Geom. Figura sólida, contenida de varias superficies planas, de las quales dos opuestas son paralelas, semejantes, ó iguales, y las demas paralelógramas. Tiene mucho uso en la física hablando del que es de cristal y puesto contra la luz se ven en él los mismos colores que tiene el arco probeta (1884 Sup.) probeta. f. Tubo de vidrio, abierto por un extremo y cerrado por el otro, que sirve para los experimentos en los laboratorios. proceder procedimiento (1852) procedimiento. m. Método de ejecutar algunas cosas. procedimiento heliografico producto

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

prueba estereoscópica prueba fotográfica

prueba negativa (1869) negativo, va. En fotografía se llama PRUEBA NEGATIVA á la imágen

que se obtiene en la cámara obscura como primera parte de la operacion,

donde los claros y los oscuros salen invertidos. (s. v. negativo)

(1869) positivo, va. adj. Fís. Se llama POSITIVA la electricidad que adquiere prueba positiva

el vidrio frotado con telas de lana. En fotografía se llama prueba POSITIVA á la última parte de la operacion, que consiste en invertir los claros y los obscuros de la prueba negativa, obteniendo así sobre papel, cristal ó metal, las imágenes

con sus verdaderas luces y sombras. (s. v. positivo)

pulimentar (1817) pulimentar. v. a. Bruñir, dar lustre y pulimentar alguna cosa.

pulimento (Aut.) pulimento. s. m. La perfeccion del lustre que se dá à algunas cosas que

la admiten: como metáles, mármoles, &c.

(1803) =

pulir (Aut.) pulir. v. a. Componer, alisar, ò perficionar alguna cosa, dándole la ultima

mano, para su mayor primór y adorno.

(1803) =

punto punto de vista 1 punto de vista 2

purificacion (Aut.) purificacion. s. f. El acto de purificar y limpiar de toda mancha ò

imperfeccion.

(1803) =

purificar (Aut.) purificar. v. a. Quitar ò extraer de cualquiera cosa, todo aquello que le es

extraño, dexandole en el sér y perfeccion que debe tener, segun su calidad, y

sin mexcla de otra cosa.

(1803) =

(Aut.) chimica. s. f. Arte de preparar, purificar, fundir, fijar, y coagular, y á química

veces de transmutar los metales, mineráles y plantas, para los usos al hombre

necesarios.

(1803) química. s. f. Arte de preparar, purificar, fundir, fixar y coagular los

metales, minerales y plantas.

química fotográfica

químicamente (1803) químicamente. adv. m. Segun las reglas de la química.

químico 1 (Aut.) s. m. El que professa el arte de la chímica, y lo mismo que Alchimista.

(1803) químico. s. m. Lo mismo que ALQUIMISTA. [Alchimista. s. m. El que profesa el arte de la alquimia. (alquimia. s. f. Arte de purificar y transmutar los

metales, cuyo principal fin es transformar los ménos perfectos en oro.)]

químico 2 (**Aut.**) chimico, ca. adj. Lo que pertenece à la chímica.

(1803) químico, ca. adj. Lo que pertenece a la química.

quinetóscopo

rayo de luz (Aut.) rayo de luz, ò rayo de especies. En la Optica es una linea de luz ò

especies, difundida por el medio diáphano. (s. v. rayo)

(1803) rayo de luz, ó rayo de especies. Ópt. Es una línea de luz, ó especies,

difundida por el medio diáfano. (s. v. rayo)

rayo luminoso

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI EL LÉXICO TÉCNICO DE LA FOTOGRAFÍA EN ESPAÑOL EN EL S. XIX Raquel Gallego Paz

ISBN:978-84-693-4069-1/DL:T-1166-2010

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

(1899) reacción. Quím. Accion recíproca de unos agentes sobre otros. reaccion (1899) reactivo, va. adj. Dícese de lo que produce una reacción. Ú.m.c.s.m. reactivo rebajado rebajador rebajar rebaje reduccion (Aut.) reduccion. En la Chimica es una resolucion ó restitucion de los mixtos à su estado natural. (1803) reduccion. Quím. Resolucion, ó restitucion de los mixtos á su estado natural. reductor refinar (1803) refinar. v. a. Hacer mas fina. ó mas pura alguna cosa, separando las heces y materias heterogeneas; como REFINAR los metales, el salitre, &c. reforzado reforzador reforzador de bicloruro de mercurio --reforzador de cobre reforzar refuerzo refuerzo al mercurio reproducción reproducir resina (Aut.) Salvá. s. f. Matéria azeitosa, ò humór crasso y pegajoso, que sudan ò destilan los árboles. (1803) resina. s. f. Materia untosa, inflamable y viscosa que sudan ciertos árboles, y especialmente el pino. resina copal (Aut.) copal. s. m. voz que se sobreañade al anime; aunque algúnas veces se suele llamar solamente copal. (1803) copal. adj. que se aplica á la goma llamada anime. Úsase tambien como substantivo. retocar retratista fotógrafo retrato (Aut.) retrato. s. m. La pintura, ó efigie que representa á alguna persona, ó (1803) retrato. s. m. La pintura ó efigie que representa la figura de alguna persona. revelación revelado 1 revelado 2 revelador revelar (1899) revelar. Fotogr. Hacer visible la imagen impresa en la plancha fotográfica.

revenido --revenir ---

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

rewolver fotógrafo rojo de Inglaterra sacar

(1817 Sup.) sagú. s. m. Lo mismo que tapioca. sagú

sal 1

(Aut.) sal. s.f. Sustancia sólida y seca, ácida, espiritosa y penetrante, diáphana y transparente, naturalmente blanca, aunque accidentalmente suele tomar otros colores. Resiste al fuego, y es facilmente dissoluble en el agua, con quien se mezcla estrechamente. En proporcion sazona los alimentos; no se corrompe, antes ella preserva de corrupcion, especialmente las carnes. Hai dos especies, una mineral, que llaman fossil, ò salgemma, y vulgarmente sal piedra (...). La otra especie es la que se congela del agua del mar, u de fuentes especiales (...). (1817) sal. s. f. Sustancia esencialmente sabrosa que comunica el sabor á las

demas, y soluble en el agua.

sal 2 (Aut.) sal. s.f. Sustancia sólida y seca, ácida, espiritosa y penetrante, diáphana y

> transparente, naturalmente blanca, aunque accidentalmente suele tomar otros colores. Resiste al fuego, y es facilmente dissoluble en el agua, con quien se mezcla estrechamente. En proporcion sazona los alimentos; no se corrompe, antes ella preserva de corrupcion, especialmente las carnes. Hai dos especies, una mineral, que llaman fossil, ò salgemma, y vulgarmente sal piedra (...). La otra especie es la que se congela del agua del mar, u de fuentes especiales (...). (1803) sal. s. f. Substancia incombustible formada por un ácido y una base. Quando la base es alcalina, se llama SAL alcalina; si es terrea, SAL terrea, y si es metálica; sal METÁLICA. Causa en el paladar una sensacion particular y promueve la sed. Hay sales neutras que son las que dan dicho sabor: las hay ácidas que ademas del sabor salino tienen un poco de agrio y todas son

solubles.

sal comun (1843) sal comun. Sustancia compuesta de la parte metálica que contiene la

> sosa y otro principio particular. Tiene sabor propio muy fuerte, salta en el fuego y se emplea en sazonar los manjares, conservar las carnes y otros usos. Se extrae del agua del mar por la evaporación y se halla tambien en estado y

consistencia de piedra.

sal de cocina sal de oro sal de plata sal ferrosa

sal marina (1869) sal marina. sal comun. [sal comun. Sustancia compuesta de sodio y

cloro. Tiene sabor propio muy fuerte, salta en el fuego y se emplea en sazonar

los manjares, sazonar las carnes y otros usos.]

salar

salep (1884) salep. m. Fécula que se hace de los tubérculos del satirion y de otras

orquídeas.

saturación (Aut.) saturacion. s. f. El acto, ò efecto de llenarse una cosa de otra. Es voz

usada de los Médicos.

(1803) saturacion. s. f. Med. El acto y efecto de saturar.

saturado (Aut.) saturado, da. part. pass. del verbo Saturar. Lo assi lleno de otra cosa.

Usanlo los Médicos.

(1803) saturado, da. p. p. de SATURAR.

saturar (Aut.) saturar. v. a. En su rigurosa significación, que es llenar de comida, ò

bebida, no tiene uso; pero los Médicos suelen usar de este verbo, por llenar

una cosa de otra, penetrandose con ella.

(1803) saturar. v. a. Echar en algun líquido toda la cantidad que puede disolver

se algun sólido.

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

semi-lente sensibilidad sensibilidad estrema sensibilización sensibilizador

sensibilizar (1899) sensibilizar. a. Hacer sensible á la acción de la luz una placa fotográfica.

sensible (1899) sensible. f. Dicese de las cosas que ceden facilmente á la acción de

ciertos agentes naturales. placa SENSIBLE.

solarizacion solarizado solarizar(se)

solución (1803) solucion. s. f. La accion, ó efecto de desatar. [desatar. v. a. met. Desleir,

liquidar, derretir.]

solucion reductora sombrerillo suave sub-bromuro de plata

sublimado corrosivo (1803) sublimado, ó sublimado corrosivo. El mercurio que combinándose con

el ácido muriático, se sublima por la accion del fuego.

sucino (Aut.) succino. s. m. Lo mismo que ambar, ó electro. [ambar. s. m. Segun

Lagúna sobre Dioscórides es cierto betún que se cria en unas balsas que están cerca de la Ciudad de Selechito en las Indias. Tiénese por el mas perfecto el liviáno, el que se muestra algun tanto amarillo, y se llama ambar

gris el de olór delicádo, y que se mezcla y derrite facilmente. ambar. son várias las opiniones de qué género, ò espécie sea el que

comunmente se llama ámbar, de que se hacen los Rosarios, Imàgenes y otras cosas. Unos quieren que sea goma de unos álamos que se crían en los Países Septentrionales, otros betún que se congéla como el crystal, otros minerál

[...].]

(1803) = [ámbar. s. m. Especie de betun amarillo, congelado, y transparente,

que se encuentra principalmente á orillas del mar Báltico.]

sulfato de cobre

sulfato de hierro

sulfato de hierro amoniacal

sulfato de hierro natural sulfato de protóxido de hierro---

sulfidrato de amoníaco

sulfito de sosa

sulfuro de plata

sulfuro de potasa

sustancia aceleratriz sustancia sensible

susvodurado

susyoduro de plata

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

tablero de reproducciones --talcado ---

taller (Aut.) s. m. Rigurosamente significa la oficina, ò tienda, en que se trabaja

alguna obra mecánica; pero por extension se toma por qualquier oficina, y

tambien se usa metaphoricamente.

(1803) =

tapioca (1817 Sup.) tapioca. s. f. Sustancia mas ó menos blanca, transparente, y

glutinosa que se saca mediante la maceración y decocción del tronco de una planta de la India. Es sumamente nutritiva y pectoral, y tal como tal se emplea

con utilidad en la medicina.

tapon ---

tenacillas (Aut.) tenacicas, ò tenacillas. s. f. dim. Las tenazas pequeñas. [tenaza. s. f.

Instrumento de hierro formado con dos brazos largos, como tixera, vueltas las puntas, y chatas, que se unen, y aprietan una con otra, para prender, y asir, \grave{o}

agarrar alguna cosa.]

(1803) tenacicas ó tenacillas. s. f. p. d. de TENAZAS. [tenazas. =]

termómetro (Aut.) thermometro. s. m. Ingenio inventado para medir, y conocer

visiblemente en el movimiento del éire en las dos calidades de frio, y calor. Componese este artificion de una sistola, ò cañon de vidrio delgado, y largo, con una bolita, ù depósito de lo mismo lleno de espíritu de vino al pié dél; y condensandose el espíritu con el frio, baxa, y rareciendose con el calor, sube. Y para conocer los grados están señalados en una tabla, en que está fijado

este ingenio.

(1803) termómetro. s. m. Instrumento de fisicia, que sirve para medir los grados de calor ó frio por medio de un licor encerrado en un tubo de cristal, en el qual sube cuando se enrarece con el calor, y baxa cuando se condensa con el frio.

tiempo de exposición --tierra de porcelana --tierra podrida ---

tinta 1 (Aut.) s. f. Color, que se sobrepone à qualquiera cosa, ò con que se tiñe.

(1803) =

tinta 2 (1843) tinta. p. pint. Los colores que se emplean para la imitación de los

objetos.

tintura de eosina --tintura de yodo --tirada --tirar --transparencia ---

trementina (Aut.) trementina. s. f. La resina, ò goma, que destila el árbol llamado

Terebinto, dicha assi, quasi Terebintina. Llamase tambien assi la resina, que despide el pino, el abeto, y otros árboles, aunque es de inferior calidad. (1803) trementina. s. f. La resina ó goma que destila el árbol llamado terebinto.

Llámase tambien así la resina que despide el pino, abeto y otros árboles,

aunque es de inferior calidad.

tres-piés --tres-pies de nivelar --tricolor ---

trípode (1852) trípode. m. Mat. Armazon de tres piés que sirve para sostener los

El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

instrumentos que se usan en las operaciones geodésicas.

(1899) trípode. m. Armazón de tres pies, para sostener instrumentos

geodésicos, fotográficos, etc.

trípode para nivelar ---

trípoli (1803) tripol. s. m. Especie de piedra blanda y blanca, que sirve para dar

pulimento á los metales, maderas finas, y otras cosas.

trípoli de Venecia ---último plano ---

vaselina (1899) vaselina. f. Substancia crasa, con aspecto de cera, que se saca de la

brea del petróleo y que, por no enranciarse, se prefiere en farmacia y

perfumería á los aceites y mantecas.

velado --velar --velo de mercurio ---

vidrio (Autoridades) vidrio. s. m. Cuerpo liso, diaphano, y trnasparente, formado

artificiosamente con la violencia del fuego de arena mui pura, y blanca, bien lavada, ù de piedras limpias, y relucientes, y cenizas de la sosa. Suelen darle

otros ingredientes diversos, mezclados unos con los otros [...].

(1803) =

virar --visitar ---

vista (1884) vista. f. Cuadro, estampa que representa un lugar o monumento, etc.,

tomado del natural. Una VISTA de Venecia.

vitriolo (Aut.) vitriolo. s. m. Lo mismo que Caparrosa.

(1803) =

yodado --yodage --yodar ---

yodo (1869) yodo. m. Quím. Cuerpo simple, de textura laminosa, de un gris azulenco

y brillo metálico: se volatiliza á una temperatura poco elevada, desprendiendo

vapores de un hermoso azul violeta y de olor parecido al del cloro.

yodurado 1 --yodurado 2 --yodurage --yodurar ---

yoduro (1869) yoduro. m. Quíim. Cuerpo resultante de la combinacion del yodo con

otro cuerpo simple ó un metaloide.

yoduro de almidon --yoduro de amoníaco --yoduro de amonio --yoduro de cadmio --yoduro de litio --yoduro de plata ---

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI EL LÉXICO TÉCNICO DE LA FOTOGRAFÍA EN ESPAÑOL EN EL S. XIX Raquel Gallego Paz ISBN:978-84-693-4069-1/DL:T-1166-2010 El léxico técnico de la fotografía en español en el s. XIX

Thexico recinco de la fotografia en españor en el 3. XIX

yoduro de potasa --yoduro de potasio --yoduro de zinc --yoduro rojo de mercurio --yoduro verde de mercurio ---